

தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்
சென்னை - 600 025.

இளநிலைத் தமிழியல் - பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY - Degree)
ஆறாம் பருவம்

நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (WRITTEN EXAMINATION)

ஜூலை-ஆகஸ்ட் - 2023
D051 தமிழகக் கலைகள்

காலம் : 3 மணி நேரம்

மதிப்பெண்கள் : 75

(குறிப்பு : பிரிவு - 1இல் இருந்து எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தர வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண் . பிரிவு - 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும் . ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும் . விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு - 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தர வேண்டும் . ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

பிரிவு - 1

ஒரு சொல் / ஒரு தொடரில் விடை தருக

(15x1=15)

1. வீடு கட்டுவதற்குரிய இடத்தை உணர்த்தும் சொல் எது?
2. பூம்புகார் நகரத்தின் இருபெரும் பிரிவுகள் யாவை?
3. திருவதிகை வீரட்டானம் கோயில் எந்த மன்னர் காலத்தில் உருவாக்கப்பட்டது?
4. இஸ்லாமிய ஆன்மீகப் பெரியவர்களை நல்லடக்கம் செய்த இடம் எது?
5. மகேந்திரவர்மனது முதல் குடைவரை எங்குள்ளது?
6. தஞ்சைப் பெரிய கோயிலுக்கு இராசராசன் இட்ட பெயர் என்ன?
7. சித்திரகார்புலி என்று அழைக்கப்பட்ட மன்னர் யார்?
8. எருது என்னும் கோட்டோவியத்தைப் படைத்தவர் யார்?
9. இசை நுணுக்கம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
10. சம்பந்தரின் இயற்பெயர் என்ன?
11. தமிழக இசைக்கலை வரலாற்றின் பொற்காலம் எது?
12. கணியான் கூத்தில் எத்தனைக் கலைஞர்கள் பெண் வேடமிடுவர்?
13. டம்பாச்சாரி விலாசம் நாடகத்தைப் படைத்தவர் யார்?
14. சிந்தனையைத் தூண்டும் நாடக வகை எது?
15. பிண்டி என்றால் என்ன?

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக. (5x3=15)

1. பாலை நிலக் குடியிருப்புப் பற்றி எழுதுக.
2. ஆலயம் கட்ட நிலத்தை எவ்வாறு தேர்ந்தெடுப்பர்?
3. தேர்ச் சிற்பங்கள் குறித்து விவரிக்க.
4. ஒட்டோவியம் என்றால் என்ன?
5. தொல்காப்பியத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இசைக் கருவிகளை எழுதுக.
6. விபுலானந்த அடிகள் பற்றி விவரி.
7. யாழ் நூலின் அமைப்பினை விவரிக்க.
8. பள்ளு நாடகம் குறித்து எழுதுக.

பிரிவு - 3

மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (3x15=45)

1. அ) நகர அமைப்பையும் அதன் வகைகளையும் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) சோழர்களின் கோயில் பணிகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

2. அ) நவீனச் சிற்பக் கலைஞர்களின் சிற்பங்கள் குறித்த செய்திகளை விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) இசைக்கருவிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

3. அ) நாட்டுப்புற நாடக வடிவங்கள் பற்றிக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

(அல்லது)

ஆ) பரத நாட்டியத்தின் வளர்ச்சி நிலைகளைப் புலப்படுத்துக.

* * *