

**குலோத்துங்கம் பண்ணையில்  
கொய்த கதிர்கள்**

**நாள் ஒரு சிந்தனை : வாழ்வியல்  
வா. செ. குழந்தைசாமி  
தொகுப்பு : பேரா. இரா. மோகன்**

**வானத் பதிப்பகம்**



# குலோத்துங்கம் பண்ணையில் கொய்த கதிர்கள்

நாள் ஒரு சிந்தனை: வாழ்வியல்  
வா.செ. குழந்தைசாமி

# குலோத்துங்கம் பண்ணையில் கொய்த கதிர்கள்

நாள் ஒரு சிந்தனை: வாழ்வியல்  
வா.செ. குழந்தைசாமி

தொகுப்பாசிரியர்  
பேரா. இரா. மோகன்



முதற்பதிப்பு : பிப்ரவரி, 2012

© பேராசிரியர் இரா.மோகன்

திருநாவுக்கரசு தயாரிப்பு

---

விலை : ரூ.  
Title : Kulothungam Pannayil Koytha Kathirgal  
Editors : Era.Mohan  
Language : Tamil  
Subject : Literature  
Edition : First Edition, February, 2012  
Pages : 216  
Published by : VANATHI PATHIPPAKAM  
23, Deenadayalu Street  
Thyagaraya Nagar, Chennai - 600 017  
☎ 044 - 2434290/ 24310769  
E-mail : vanathipathippakam@vsnl.net  
vanathipathippakam@gmail.com  
web: www.vanathi.in  
Price : Rs.  
Laser Typeset : P.K.Ramkumar  
Printed at :

## குறிப்புகளுக்கு விளக்கம்

1. உ.ஏ.உ. — உன்னத்தில் ஏணியுனர் உயர்வர்
2. கு.க. — குலோத்துங்கன் கவிதைகள்
3. மா.பா. 1 — மானுட யாத்திரை பாகம் 1:  
பாடல் எண்
4. மா.பா. 2 — மானுட யாத்திரை பாகம் 2:  
பாடல் எண்
5. மா.பா. 3 — மானுட யாத்திரை பாகம் 3:  
பாடல் எண்

## உள்ளடக்கம்

வா.செ.கு.வின் படைப்பாளுமை

சிந்திக்க வைக்கும் செந்தமிழ்ச் செல்வம்

குறிப்புகளுக்கு விளக்கம்

- |   |                |
|---|----------------|
| 1. மணிமொழிகள்   | சனவரி 1-31     |
| 2. ஆளுமை வளர்ச்சி   | பிப்ரவரி 1-28  |
| 3. ஆன்மிகச் சுடர்   | மார்ச் 1-31    |
| 4. இலக்கியம்: இம்மை அமுதம்                                      | ஏப்ரல் 1-30    |
| 5. உவமைப் பூங்கா  | மே 1-31        |
| 6. கல்வி: கைவிடாச் செல்வம்                                      | ஜூன் 1-30      |
| 7. கவிதையுளக் காட்சி  | ஜூலை 1-31      |
| 8. சமுதாயச் சிந்தனைகள்  | ஆகஸ்ட் 1-31    |
| 9. சாதி: சமுதாயப் புற்று நோய்<br>நல்லவர் தலைமை: மானுடர் செல்வம் | செப். 1-16     |
| 10. தலைமையில் தாழ்வு:சமுதாயச் சரிவு                             | செப். 17-30    |
| 11. தமிழ் மேம்பாடு  | அக். 1-31      |
| 12. பெண்மை: வாழ்வின் ஊற்று                                      | நவம்பர் 1-10   |
| 13. மாந்தர் சிந்தை: வியன்மிகு விந்தை                            | நவம்பர் 11-30  |
| 14. வாழ்வியல் வெளிச்சங்கள்                                      | டிசம்பர் 1-16  |
| 15. விழுமியப் பேழை  | டிசம்பர் 17-31 |

## வா.செ.கு.வின் படைப்பாளுமை

“சுருங்கச் சொல்லல் விளங்க வைத்தல்  
நவின்றோர்க்கு இனிமை நன்மொழி புணர்த்தல்  
ஓசை யுடைமை ஆழமுடைத் தாதல்  
முறையின் வைப்பே உலகம்மலை யாமை  
விழுமியது பயத்தல் விளங்குஉ தாரணத்தது  
ஆகுதல் நூலிற்கு அழகெனும் பத்தே”

என நூலில் அமைய வேண்டிய பத்து வகையான அழகுகளைப் பட்டியல் இடுவார் நன்னூலார். பேராசிரியர் வா.செ. குழந்தைசாயியின் நூல்களில்- கவிதை நூல் ஆயினும் சரி, உரைநடை நூல் ஆயினும் சரி, ஆய்வு நூல் ஆயினும் சரி - இப் பத்து வகையான அழகுகளும் பாங்குறப் பொருந்தி இருக்கக் காணலாம்.

எதனையும் விரித்து விளக்கிக் கூறாமல் - நீட்டி முழக்கிச் சொல்லாமல் - சுருக்கமாகச் சொல்ல வேண்டும்; படிப்பவர் மனத்தில் சுருக்கென்று தைக்கும் வகையில் சொல்ல வேண்டும். இத் திறனைச் ‘சுருங்கச் சொல்லல்’ என்பார் நன்னூலார்.

“உள்ளத்தில் ஏணியுளர் உயர்வர்”

என்னும் வா.செ.கு.வின் வாக்கு இவ்வகையில் மனங்கொளத் தக்கதாகும். ‘உள்ளத்தில் ஏணியுளர்’ என்னும் தொடர் வாழ்வில் உயர வேண்டும் என்ற துடிப்பும் முயற்சியும் முனைப்பும் கொண்ட ஆளுமையாளரைக் குறிப்பதாகும்.

சுருங்கச் சொல்லும் கலையில் வல்லவர் வா.செ.கு. என்பதைப் பறைசாற்றும் இன்னும் சில முத்திரை வாசகங்கள் இதோ:

“சிந்தையும் தோளும் சேர்ந்தது மனிதம்”

“வையக் கோவிலின் தலைவன் மாந்தன்”

“மதிவளம் மனிதன் செல்வம்”

“ஆறிலும் கல்வி; நூறிலும் கல்வி”

“தாழ்ந்தஇனம் உயர்ந்தமொழி சமைத்த தில்லை”

“தானாக எம்மொழியும் வளர்ந்த தில்லை”

இவை ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன் வாசகங்களைப் போல் அமைந்து பயில்வோர் நெஞ்சை அள்ளுவது நெற்றித் திலகம்.

சுருக்கமாகச் சொன்னாலும் எல்லோருக்கும் எளிதில் சென்று சேரும்படி - விளங்கும் படி - ஒரு கருத்தினைச் சொல்ல வேண்டும். சுருக்கமாகச் சொல்வதாலேயே ஒரு கருத்து யாருக்கும் விளங்காமல் போய்விடக் கூடாது.

‘விளங்க வைத்தல்’ என்பதைச் சுருங்கச் சொல்லலுக்கு அடுத்த அழகாக நன்னூலார் வைத்திருப்பது ஆழ்ந்து சிந்திக்கத்தக்கது. சுருங்கச் சொல்லலும் விளங்க வைத்தலும் படைப்புக் கலையில் என்றும் இணைந்தே செல்ல வேண்டும்; அப்போதுதான் கருத்துப் புலப்பாடு வலிமையும் வளமும் மிக்கதாக அமையும். ஓர் எடுத்துக்காட்டு:

“இயலும் என்பவர்க்கு) எதுவும் அரிதவ,

எழுந்து நிற்பவர்க்கு) இமயம் தடையவ.”

இங்கே ‘முயற்சி திருவினை ஆக்கும்’ என்ற வள்ளுவரின் கருத்தினைத் தமக்கே உரிய பாணியில் படிப்பவர் மனத்தில் கல்வெட்டுப் போல் பதியும் வண்ணம் புலப்படுத்தியுள்ளார் வா.செ.கு. இயலும் என எண்ணுவதோடு நின்றவிடாமல், கீழே விழுந்தாலும் - ஏன், விழும்போதெல்லாம் - எழுந்து நிற்கவும் முயல வேண்டும். ‘பத்தாவது தடவையாக விழுந்தவனுக்கு, முத்தமிட்டுச் சொன்னது பூமி, ஒன்பது முறை எழுந்தவனல்லவா நீ?’ என்ற தமிழன்பின் மின்மினிக் கவிதை இங்கே நினைவுகூரத் தக்கதாகும். ‘படுத்தே கிடப்பவர்க்குப் பாய் கூடப் பகையாகும்; எழுந்து நிற்பவர்க்கு உலகே உறவாகும்’ என்னும் ஆன்றோர் வாக்கும் இவ்வகையில் ஒப்புநோக்கத்தக்கதாகும்.

ஒரு படைப்பு முழுவெற்றி பெற வேண்டுமாயின், அது படிப்பவர்க்கு

இனிமை தருதல் வேண்டும். ஆங்கிலத்தில் இதனை 'Readability' எனச் சுட்டுவர். 'நவீனரோர்க்கு இனிமை' என நன்னூலார் குறிப்பிடும் அழகினைத் தன்னகத்தே கொண்ட வா.செ.கு.வின் வாழ்வியல் சிந்தனை ஒன்று வருமாறு:

“சக்தி

முழுமையும் குவிந்த காலை

இயல்வது வெற்றி: இங்கு

ஏழை என்று எவரும் இல்லை.”

வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற வேண்டும் என விழையும் இளைய தலைமுறையினர் பின்பற்ற வேண்டிய தாரக மந்திரம் இது! 'இங்கு ஏழை என்று எவரும் இல்லை' என்னும் கவிஞரின் முத்தாய்ப்பான கூற்று படிப்பவர் நெஞ்சில் நம்பிக்கையைத் தோற்றுவிக்கும்; நம்பிக்கை ஊட்டுவதுடன் மட்டும் நின்றுவிடாது, 'உள்ளே இருக்கும் சக்தி முழுமையும் குவிந்த காலை முயல்வது வெற்றி' என வெற்றிக் கனியை எட்டிப் பறிப்பதற்கான வழிமுறையினையும் வா.செ.கு. சுட்டிக்காட்டி இருப்பது கூடுதல் சிறப்பாகும்.

ஒரு சிறந்த படைப்பாளி எப்போதும் தம் எழுத்தில் நல்ல சொற்களையே பயன்படுத்த வேண்டும்; கருத்துக்களை உடன்பாட்டு முறையிலேயே வெளிப்படுத்த வேண்டும். 'நன்மொழி புணர்த்தல்' என்பது எக்காலத்தும் படைப்பாளிகள் பின்பற்ற வேண்டிய ஒரு பொன்னான விதி (Golden rule) ஆகும். வள்ளுவரும் 'தீய வழக்கியும் லாயாற் சொலல்' என வலியுறுத்துவது இங்கே நினைவுகூரத் தக்கதாகும். காட்டாக,

“நானிலம் சூழ்ந்துள்ள

இருள்என்ப யாவும்

நாளைக்கு விவகும் எனும்

நம்பிக்கை மனிதம்” (குலோத்துங்கன் கவிதைகள், ப.305)

என்னும் வா.செ.கு.வின் கூற்றில் நம்பிக்கை சுடர் விட்டு நிற்கக் காணலாம். 'இன்னாது அம்ம இவ்வுலகம்' என்று புலம்பிக் கொண்டே இராமல் - எதிர்மறையான சிந்தனையுடனேயே எதனையும் அணுகிக் கொண்டிராமல் - 'இனிய காண்க இதன் இயல்பு உணர்ந்தோரே' (புறநானூறு, 194) என்னும் சங்கச் சான்றோரின் அறிவுறுத்தலுக்கு ஏற்ப, நம்பிக்கையோடு மனிதத்தை - சமுதாயத்தை - உலகை -

வாழ்வைப் பார்க்கும் வா.செ.கு.வின் உடன்பாட்டுச் சிந்தனை போற்றத்தக்கதாகும். 'நாளும் வளர்வது மனித சாதி' என்றும், 'வாய்த்துள தன்னம்பிக்கை வாழ்வின் வரம்' (மானுட யாத்திரை 3:44) என்றும் வரும் வா.செ.கு.வின் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் அவரது உடன்பாட்டு அணுகுமுறையின் அழகிய பதிவுகள் ஆகும். 'எவ்வழி நல்லவர் ஆடவர், அவ்வழி நல்லை வாழிய நிலனே!' (புறநானூறு,187) என்பது ஓளவைப் பெருமாட்டியின் அழுதமொழி. அதனை வழிமொழிவது போல், 'நாளும் தானுயர் நிலை எண்ணாது, தலைமுறை வளர்த்து நிற்போர் வானுயர் மனிதர்; அந்த வளமுள தேயம் வாழும்' (குலோத்துங்கன் கவிதைகள், பக்.524-525) எனக் குறிப்பிடுவார் வா.செ.கு.

'ஓசையுடைமை' என்பதற்குப் 'பாடலாயின் சந்த இனிமை; உரைநடையாயின் நடைச் சிறப்பு' என விளக்கம் தருவர் உரையாசிரியர்.

“சோதனைத் தீயினில் வெந்து நியர்ந்தவர்  
தோல்வியை ஏற்பதிவை - அட  
சாதனைப் பாதையின் முன்னடி வைத்தவர்  
தாகம் தணிந்ததிலை”

(குலோத்துங்கன் கவிதைகள்,ப.74)

என்னும் வா.செ.கு.வின் கவிதை வரிகளில் சந்த இனிமை - எதுகை மோனை நயம் கொலுவீற்றிருக்கக் காணலாம்.

“நாவசைத்து நாடசைக்கும் கவிஞர் நாங்கள்” என்னும் வா.செ.கு.வின் கூற்றில் மோனை நயத்துடன் கவிஞர்களின் பீடும் பெருமீதமும் ஆற்றலும் ஆளுமையும் புலப்படுத்தப் பெற்றிருக்கக் காணலாம். எதுகை, மோனை, இயைபு, முரண் முதலான தொடை நலன்கள் விளங்கக் கவிதையை மட்டுமின்றி உரைநடையையும் கையாளும் சதுரப்பாடு வா.செ.கு.வுக்கு உண்டு.

ஒரு தேர்ந்த எழுத்தாளரின் கருத்துக்கள் மேற்போக்காக இல்லாமல் ஆழமுடையனவையாய் அமைதல் வேண்டும். 'ஆழமுடைத்தாதல்' என இவ்வழகினைச் சுட்டுவார் நன்னூலார். இவ்வகையில் நினைவுகூரத் தக்க வா.செ.கு.வின் வாழ்வியல் சிந்தனை ஒன்று.

“அரைநொடி நேரம் நின்றோம் யாம் - இவண்  
ஆயிரம் காதம் பிள்ளடைந்தோம்!”

வாழ்வில் மனிதன் பின்னடைவதற்கு - முன்னேறாமையைக்கு - அடிப்படையான காரணம் விழிப்புணர்வு இன்மையே ஆகும். நின்றது

- காலம் தாழ்த்தியது - என்னவோ அரைநொடி நேரம்தான்! ஆனால் அதனால் மனிதன் பின்னடைய நேர்ந்ததோ ஆயிரம் காத தூரத்திற்கு மேலாம்; இழக்க நேர்ந்ததோ எண்ணில் அடங்காததாம்!

நூலின் அழகுக்கு அழகு சேர்ப்பது முறைவைப்பு ஆகும். ஆய்வுலகில் 'வைப்பு முறை' என இதனைச் சுட்டுவர். வள்ளுவர் 'விரைந்து தொழில் கேட்கும் ஞாலம், நிரந்து இனிது சொல்லுதல் வல்லார்ப் பெறின்' என்னும் குறட்பாவில் கருத்துப் புலப்பாட்டில் வைப்பு முறை பெறும் இன்றியமையாமையை வலியுறுத்துவார். 'மானிடத்துக்கு உற்ற துணை நெஞ்சுரமே' என்னும் கருத்தினை உணர்த்த விழையும் வா.செ.கு.,

“காலளையும்

வரவேற்று, உபசரித்து,

வழியனுப்பி வைப்பம் எனும்

உரமே நம் மானிடத்துக்கு)

உற்ற துணை”

எனக் குறிப்பிடுவது நோக்கத் தக்கதாகும். வீட்டிற்கு வரும் ஒரு விருந்தினரை வரவேற்று, உபசரித்து, வழியனுப்பி வைப்பது போல், உயிரைக் கவர வரும் காலனையும் வரவேற்று, உபசரித்து, வழியனுப்பி வைக்கும் நெஞ்சுரத்தைப் பெற வேண்டும், அதுவே நம் மானிடத்துக்கு உற்ற துணை என்னும் வா.செ.கு.வின் கருத்துப் புலப்பாட்டு நெறி நெஞ்சை அள்ளும் பான்மையதாகும். இதில் 'வரவேற்று, உபசரித்து வழியனுப்பி வைப்பம்' என்பதில் மீளிரும் வைப்பு முறை நயமான ஒன்றாகும். 'நாமார்க்கும் குடியல்லோம் நமனை அஞ்சோம்' என அப்பர் சுவாமிகள் ஏழாம் நூற்றாண்டில் முழங்கியதன் உடன்பாட்டு வடிவமே இருபதாம் நூற்றாண்டுக் குலோத்துங்கச் சிந்தனை ஆகும்.

ஒரு படைப்பாளி எந்தச் சூழ்நிலையிலும் உலகம் மலைக்கும் படையும் திகைக்கும் படையும் எழுதுவது கூடாது; அதாவது, உலகியலுக்கு மாறுபடும் வகையில் எழுதுவது கூடாது. ஒருவகையில், 'உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுக்கல்' என்னும் வள்ளுவ நெறி - அளவுகோல் - படைப்பாளிக்கும் தேவைப்படுகின்ற ஒன்றே ஆகும். 'உலகம் மலையாமமை' என நன்னூலார் சுட்டும் அழகு பொருந்திய வா.செ.கு.வின் வித்தியாசமான சிந்தனை ஒன்று வருமாறு:

“போதும் என்று எண்ணும் நெஞ்சம்

பொன்செயக் கூடும்: ஆளால்

போதும் என்று எண்ணும் நெஞ்சம்

புதியள செய்வதில்லை”

'போதும் என்ற மனமே பொன்செயும் மருந்து' என்பது நாட்டில்

தொன்றுதொட்டு நிலவி வரும் பழமொழி. ஆயின், இதில் வா.செ.கு.வுக்கு உடன்பாடு இல்லை; 'போதும் என்று எண்ணும் நெஞ்சம் புதியன செய்வதில்லை; வாழ்வில் நாளும் உயர்வு நாடும் உள்ளம் அதனை ஏற்பதில்லை' எனும் மறுசிந்தனையினை யாவரும் ஏற்றுக் கொள்ளும் வகையில் வா.செ.கு. வெளிப்படுத்தி இருப்பது கூர்ந்து நோக்கத்தக்கதாகும்.

எழுத்துக் கலை மானுட விழுமியங்களைப் (Human Values) பேணிக் காப்பதாக இருத்தல் வேண்டும். 'விழுமியது பயத்தல்' என நன்னூலார் குறிப்பிடும் நூலழகு இவ்வகையில் மிகவும் இன்றியமையாததாகும். 'எது ஆன்மீகம்?' என்னும் வினாவுக்குச் சான்றோர்கள் பலரும் பலதரப்பட்ட விளக்கங்களைத் தந்துள்ளனர்; வரைவிலக்கணங்களை வகுத்துள்ளனர். வா.செ.கு.வின் கருத்தியலில் ஆன்மீகம் என்பது இதுதான்.

**“அறவழி வாழ்வு தேடும்**

**அளைத்தும் ஆன்மீகம்”**

'ஆன்மீக வழியில் அற வாழ்வு தேடி வாழ்வை வளமாக்குவோம்!' என்பது வா.செ.கு.வின் ஓர் அடிப்படையான கொள்கை முடிக்கம் ஆகும். மேலும், 'அறிவியல் உலகத்திற்கும் ஆன்மீக இதயம் தேவை' என்பது அவரது முடிந்த முடிபாகும்.

பேராசிரியர் வா.செ.கு.வின் வாழ்விலும் வாக்கிலும் விழுமியங்கள் பெறும் இடம் சிறப்பானது. 'எந்தன் நெறியில் தாழ்வதில்வேன்!' என்றும், 'எமைத் தேவைகள் கோழையாய்ச் செய்ததிலை!' என்றும், 'காலமெலாம் நெஞ்சத்தின் ஆணைவழி நின்றேன்!' என்றும் வரும் அவரது கூற்றுகள் இவ்வகையில் குறிப்பிடத்தக்கவை. அவரது நோக்கில் தாழா உளம், கல்வி உரம், கொள்கை நலம் ஆகிய மூன்றுமே மனிதர் பெரிதும் போற்றத்தக்க விழுமிய செல்வங்கள் ஆகும்.

நிறைவாக, 'விளங்கு உதாரணத்து ஆகுதல்' என்பது ஒரு நூலுக்கு அமைய வேண்டிய சிறந்த அழகு ஆகும். ஓர் எழுத்தாளர் கையாளும் எடுத்துக்காட்டுக்கள் மக்களுக்கு நன்கு விளங்கும் வண்ணம் அமைதல் வேண்டும். 'உவமையும் பொருளும் ஒத்தல் வேண்டும்' என்னும் தொல்காப்பிய நூற்பா இவ்வகையில் நினைவுகூரத் தக்கதாகும். இந்நூற்பாவுக்கு எழுகிய உரை விளக்கத்தில் 'உவமானமும் பொருளும் தம்மின் ஒத்தனவென்று உலகத்தார் மகிழ்ச்சி செய்தல் வேண்டும்' எனக் குறிப்பிடுவார் பேராசிரியர். வா.செ.கு.வின் உவமைகள் இவ் வரைவிலக்கணத்திற்கு இயைந்து வருகின்றன.

மனம் திறந்து சான்றோர்கள் பாராட்டும் தகுதிச் சொற்களுக்கு -

புகழ் மொழிகளுக்கு - மிகுந்த ஆற்றல் உண்டு. 'உள்ளத்தின் ஊக்கத்திற்கு ஊட்டம் சேர்க்கும் சத்துணவு போன்றவை அவை' என்னும் பொருத்தமான உவமையினைக் கையாண்டு தம் கருத்திற்கு மெருகு சேர்க்கின்றார் வா.செ.கு.

இதே போல, தமிழர் வளர்ச்சிக்கு வா.செ.கு. கையாண்டிருக்கும் உவமையும் புதுவதாகும்; இதுவரை எவரும் கூறாதது ஆகும். அவ்வுவமை இதோ:

“தனியே ஒருநபர் முயல்கின்றவர்;

தடுக்கவும், மடக்கவும் பலர் நின்றனர்.

சடுகுடு போன்றதோ தமிழர் வளர்ச்சி?”

தமிழரின் பாரம்பரிய விளையாட்டான சடுகுடுவினைக் கொண்டே தமிழர் வளர்ச்சி பற்றிய தம் கூர்மையான விமர்சனத்தை உவமை வடிவில் வெளியிட்டிருக்கும் வா.செ.கு.வின் படைப்புத் திறம் பாராட்டத்தக்கதாகும்.

பேராசிரியர் வா.செ.கு.வின் படைப்பாளுமை நன்னூலார் சுட்டும் இப் பத்து வகை அழகுகளும் பாங்குற அமையப் பெற்றது. அவரது நூல்களில் இருந்து நாள் ஒரு சிந்தனையாக ஓர் ஆண்டு முழுவதற்குமான 365 சிந்தனைகளைத் தொகுத்து, அவற்றைப் பல்வேறு உட்தலைப்புக்களில் பகுத்து ஒரு தொகை நூலாக (Anthology) உருவாக்க வேண்டும் என்ற வேட்கை நீண்ட காலமாக என் றெஞ்சில் குடிவொண்டிருந்தது. மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகத்தில் பேராசிரியர் வா.செ.கு. துணைவேந்தராகப் பணியாற்றிய நாளில் இருந்து, அவரது ஆளுமையிலும் படைப்புகளிலும் எனக்கு உள்ளார்ந்த ஓர் ஈர்ப்பு உண்டு. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் அண்மையில் 'வா.செ.கு. என்ற ஆளுமையாளர்' என்ற தலைப்பில் அறக்கட்டளைப் பொழிவாற்றும் நல்வாய்ப்பு வாய்த்தபோது, அவருடைய படைப்புக்களுடனான என் தொடர்பு கூடுதல் வலுப்பெற்றது; கூர்மையும் அடைந்தது. இதன் விளைவே இத்தொகை நூல். இந்நூலினை மனம் கலந்து பயிலும் இலக்கிய ஆர்வலர்கள் - குறிப்பாக, இளைய தலைமுறையினர் - வாழ்வின் சவால்களைச் சந்திக்கத் தேவைப்படும் நெஞ்சுரத்தைப் பெறுவர்; தனி வாழ்வில் எதிர்கொள்ளும் தடைக்கற்களைப் படிக்கற்களாக்கி முன்னேறு வதற்கான மன ஊக்கத்தையும் எழுச்சியையும் வசப்படுத்திக் கொள்வர்; 'இன்று புதிதாய்ப் பிறந்தோம்' என்ற நம்பிக்கையோடும் நல்லுணர்வோடும் ஒவ்வொரு நாளையும் தொடங்குவர்; வாழ்வின் ஒவ்வொரு அனுபவத்தில் இருந்தும் பாடங்களைக் கற்றுக் கொள்ளும்

பக்குவமும் முதிர்ச்சியும் கைவரப் பெறுவர்.

இந்நூலாக்கத்தின் போது படைப்பாளி என்ற முறையில் பேராசிரியர் வா.செ.குழந்தைசாமி காட்டிய அக்கறையும் ஆர்வமும், நல்கிய ஒத்துழைப்பும் வழிகாட்டலும் நனிசிறந்தவை ஆகும். இதே போல, 'அகர முதல் னகர இறுவாய்' இத்தொகை நூலினைக் கருத்தான்றிப் பயின்று, நூலுக்கு நல்லதோர் அணிந்துரையினை வழங்கியுள்ள பேராசிரியர் தமிழண்ணல் அவர்களுக்கு என் உள்ளங்கனித்த நன்றி என்றும் உரியதாகும்.

வழக்கம் போல் இத்தொகை நூலினை அழகிய வடிவில் வெளியிட்டுள்ள பெரியவர் வானதி திருநாவுக்கரசு, அன்பு இளவல் வானதி இராமு ஆகியோர்க்கு என் நெஞ்சார்ந்த நன்றியறிதலை உரித்தாக்குகின்றேன்.

நூலின் கணினியாக்கப் பணியினைச் செவ்வனே செய்து முடித்த அருமைத் தம்பி பி.கி. இராம்குமாரையும் இத்தருணத்தில் நினைவு கூர்ந்து மகிழ்கிறேன்.

தமிழ் கூறு நல்லுலகும் இளைய தலைமுறையும் இந்நூலை வரவேற்றுப் போற்றும், படித்துப் பயன்பெறும் என ஆழமாக நம்புகிறேன், ஆர்வத்தோடு எதிர்நோக்குகிறேன்.

மதுரை 615019

இரா.மோகன்

26.01.2012

**சிந்திக்க வைக்கும்**  
**செந்தமிழ்ச் செல்வம்**  
**பேராசிரியர் தமிழண்ணல்**  
**இயக்குநர்**  
**விழிப்புணர்வுப் பேரியக்கம்**

இருபதாம் நூற்றாண்டிற்கு முன்னரே, இருள் சூழ்ந்திருந்த கார்முகில் கூட்டங்கள் - கரும் புகைமண்டலங்கள் கலைந்து, புலர்காலைப் பொழுதனைய வெளிச்சம் தமிழ் வானில் ஒளிர்ந்தொடங்கியது.

ஆங்கோர் விடிவெள்ளி முளைத்தது. அது நாட்டு விடுதலைக்கும் பாடியது; மொழி விடுதலைக்காகவும் முழங்கியது. அவை வீண்போகவில்லை. விடுதலை வேள்வியை விளைவித்தன. எந்த விளைவையும் ஏற்படுத்தாதது எழுதுத்தும் ஆகாது; கவிதையும் ஆகாது. மகாகவி பாரதி தோன்றினான்.

பிறகு மொழியடிமை தீராத விடுதலை, கெடுதலையே தருமென்று, பிடரியைக் குலுக்கி எழுந்தது ஒரு சிங்கம்! எங்கள் வாழ்வு தமிழே என்று சங்கம் முழங்கியது! 'தமிழ் எங்கள் உரிமைச் செய்பயிருக்கு வேர்' என்று போர்முனையில் முரசு கொட்டியது அது! 'கொலை வாளினை எட்டா, மிகு கொடியோர் செயல் அறவே' என எழுச்சியூட்டியது. புரட்சிப் பாவலன் பாரதிதாசன் தோன்றினான்.

தொடர்ந்து வந்த தமிழ்க் கவிதை, மேலும் வளர்ச்சியும் உணர்ச்சியும் ஊட்டி, நிகழ்கால நிறைகுறைகளின் எதிரொலியாய்சமகாலச் சித்திரமாய் - தீமைகளைப் பொடிப்பொடியாக்கும் அங்கதப் பாடல்களாய்த் தோன்றி, மக்களிடையே பரவி, இன்று தமிழுக்கும் தமிழனுக்கும் ஏற்பட்டுள்ள இழிவுகளைச் சாடி, நொறுக்கி, ஓட ஓட விரட்டித் தமிழ்க் காப்புப் பேரரண்களாக விளங்கியிருக்க வேண்டும்.

மாறாக, இன்றைய கவிஞர்களே தந்தலவாதிகளாக, பட்டம் பதவி பரிசு எங்கே எங்கே என்று தேடி, துதிபாடும் இசைவாணர் களாகிப் போயினர். முன்னையர் எவ்விதப் பரிசும் பதக்கமும் பெறாதவர்

இன்றும் வாழ்கின்றனர்; என்றும் வாழ்வர்.

இவர்களே தமக்குள்ளாகவே புகழ்ந்தும் பாராட்டியும் மோதியும் முரண்பட்டும் இணைந்தும் பிணைந்தும் சில பல குழுக்களாக இயங்கி வருகின்றனர்.

இடைக்காலத் தனிப் பாடல் புலவர்களுக்குக் கூட மக்கள் தொடர்பு இருந்தது. ஆனால் இக்காலப் புலவர்களுக்கும் பொதுமக்களுக்கும் எவ்விதத் தொடர்பும் இல்லை. மக்களிடையே உணர்ச்சிப் பெருவிளைவை ஏற்படுத்தக் கூடியவர்களாகச் சிலரே விளங்கி வருகின்றனர்.

இவர்களைப் பற்றி மழைக் கால ஈசல்கள் என்றோ, விட்டில் பூச்சிகள் என்றோ, புதுப்பா புனையலாம் என்றார் ஒரு நண்பர்.

இவர்களைப் பற்றி குலோத்துங்கப் பண்ணையில் ஒரு பாடல்:

'மேதைச் சின்னம்' - தலைப்பு:

மாடிக்குப் படியமைத்த

வண்ணம் போல,

வார்த்தை ஒருவரியாக்கி

அடுக்கி வைத்தல்,

வேடிக்கையன்று; புதுக்

கவிதை, முற்றும்

விளங்காத தெளிள், நன்று,

மேதைச் சின்னம்

(கு.க., ப. 366)

இன்று இந்தியை எதிர்த்து, தமிழ் வாழ்க என்று கூறி, ஆட்சியைப் பிடித்து அரியணை ஏறியவர்களால், கடந்த நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு மேல் தமிழ் படுப்பாடு யாது?

தமிழன் தன் இனமே அழியும்போது, 'கையில் ஊமன் கண்ணிற் காக்கும் வெண்ணைய் உணங்கல்' போலச் செயலற்றுக் கிடக்க நேர்ந்ததேன்?

2004 - இல் 'செம்மொழி' எனத் தமிழ் அறிவிக்கப்பட்ட பெருமையையே பேசிப் பயனென்ன? கடந்த ஏழு ஆண்டுகளில் நாம் எந்த அளவு, நம் தமிழுக்குப் பணியாற்றியுள்ளோம்? இன்றைய இழிநிலைகள் யாவை? - என இவ்வாறு சமகாலத்தை விமர்சிக்காமல், குத்தீட்டி போல் அங்கதம் பாடி, அறநெறிப் போர் முழுக்கம் செய்யாமல் கவிஞர்கள் முடங்கிப் போயினர். பழங்கவிதைகள் - மரபு என்ற

சிறையில் அகப்பட்டவை என ஏதேதோ எழுதிப் பெருமை தேடும்  
கொடுமையை என்னைப்பது?

மக்களிடையேயும் தாழ்ந்த மனப்பான்மை அழுந்தப் பதிந்து விட்டது.  
முடநம்பிக்கை முன்னிலும் பன்மடங்காசி, பகுத்தறிவு இயக்கமே  
பாழாய்ப் போனது.

குலோத்துங்கப் பண்ணையில், முற்றி விளைந்த நல்ல கதிர்களை,  
பேராசிரியர் இரா.மோகன் என்ற அறுவடையாளர், கொய்து,  
அவற்றிலுள்ள நல்ல, நல்ல 'நெல்' மணிகளை, நான் ஒரு  
சிந்தனையாகத் தந்துள்ளார்.

மனித இன முன்னேற்றமே நூல் முழுவதும் இழையோடுகிறது.  
மனிதன் தேவனாகி, இவ்வுலகம் சொர்க்கமாகி, முயற்சியே  
தவமாகி, உழைப்பே முதலீடாகி, வாழ்வே இனிதாக வேண்டும்.

அரைநொடி நேரம் நின்றோம் யாம் - இவன்

ஆயிரம் காதம் பிள்ளடைந்தோம்! (ப.33)

மற்ற மாநிலத்தவர் எல்லைகளை அடைந்த பிறகும் இங்கே  
உறங்கும் தமிழன் பின்னடைதல் மட்டுமன்று தன்னிலை கெட்டுப்  
படுகுழியில் விழுந்து, எழுப்புவாரின்றியல்லவா கிடக்கின்றான்?

அரைநொடியும் பொற்காலம் ஆதல் கூடும்

ஆண்டுபல இரவுகள் போல் அகலக் கூடும் (ப.37)

ஆம், மகாகவி பாரதி, கணித மேதை இராமானுசம், ஆங்கிலக்  
கவிஞன் கீட்ச் போல்வார் இளமை மாறுமுன் 'காலமாயினர்'-  
என்னும் காலமெல்லாம் தாமாயினரே!

'போதும் என்று எண்ணும் நெஞ்சம், புதியன செய்வதில்லை'  
- என்பது பண்ணையில் கிடைத்த புதிய கதிர் (ப.39).

கவிதைச் சொல்

எரிக்கின்ற தீயிருக்கும்; நெடிய வெற்பை

இடிக்கின்ற வெடியிருக்கும்; விழுதும் வேரும்

பறிக்கின்ற புயலிருக்கும், இன்ப வெள்ளம்

பாய்ச்சுகிற ஊற்றிருக்கும் கவிதைச் சொல்லில் (ப.64)

'சொல்லொலக்கும் கடிய வேகச் சுடுசரம்' என்று இராம  
பாணத்திற்குச் சொல்லை உவமையாக்கி, சொல்லுக்குச் சிறப்புச்  
சேர்ப்பான் கம்பன். அதன் விளக்கம் போல் இக் 'கதிர்' உளது.

புனித பீட்டர், மண்ணுலகில் சுவர்க்கம் படைக்க விரும்பிய கதை  
சிறந்ததோர் கதிர் மணியாகும் (ப.54).

“வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன்”

என்ற இந்த வரிக்கு இணையாக, என்னால் இன்னொரு கவிதை வரியை, இன்னொரு வாக்கியத்தைக் காண இயலவில்லை. இது மனித நேயத்தின் காவிய வடிவம்” என்று தன்மை ஒருமையில் பேசுகிறது குலோத்துங்கப் பண்ணை. இங்கு வ.ச.கு. நம் நெஞ்சைத் தொடுகிறார்.

அப்பரைப் பற்றிய ‘கம்பீரமான பிரகடனம்’ என்ற அடி, மிகப் பொருத்தமானது. அப்பராகிய திருநாவுக்கு அரசர், மகேந்திரப் போத்தரையனின் படைத் தளபதிகட்கும் அதிகாரிகட்கும் அஞ்சாது எடுத்துரைத்த வீர வசனம் அது.

நாமார்க்கும் குடியல்லோம் நமளை அஞ்சோம்

நரகத்தில் இடர்ப்ப டோம் நடலையில்லோம்

ஏமாப்போம் பிணியறிவோம் பணிவோ மல்லோம்

என்று அரசராட்சிக் காலத்தில் எதிர்த்துநிற்க எத்துணைத் துணிச்சல் வேண்டும்?

“தாமார்க்குக் குடியல்லாத சங்கரனாம் கோமாள்கே, மீளா ஆளாய்க் கொய்யம்மலர்ச் சேவடி இணையே குறுகினோமே” என்றார் அந்த விடுதலை மறவர். ‘என்னதான் செய்தாலும் சிவநெறியை விட்டு, உன் சமண நெறிக்கு மாறேன்’ என்பதல்லவா அது?

“அந்த மரபின் உயிரணுவிற்குச் சொந்தக்காரர்கள் நாம்” என்கின்றது குலோத்துங்கக் கதிர் (ப.56). எனக்கு வெட்கமாக இருக்கிறது. இன்றைய தமிழன் அவ்வாறா காணப்படுகின்றான்?

“ஒரு சமுதாயம் புகழ்பெறும் வித்து உள்ளவர்களை உருவாக்க வேண்டும். புகழ்மிக்கவர்கள் உருவாவதற்கான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்த வேண்டும்” (ப.132).

சரிதான். துதிபாடிகளை மட்டுமே உருவாக்கும் அரசியல் தானே அன்றும் இன்றும் உளது? திறமைசாலிகளை, புலமை யுள்ளவர்களைக் கண்டால் அழுத்து, மேலெழும்ப விடாதே என்று தமிழறிஞர்களே, ஒரு குழுவாகக் கூடிக் கொண்டு, மற்றவர்களைப் புறக்கணித்தவரைக்கும் நல்லதென்று நாடும் இனமல்லவா இது? இதை வளர்த்ததும் வளர்ப்பதும் அரசியல் தானே?

அண்ணா நினைவு பற்றி ஒரு கதிர்மணி. படித்தேன், மீண்டும் படித்தேன், கண்ணீர் பெருகியத; நெஞ்சம் உருகியது.

செல்லுகம் வேறொன்று கண்டாயோ? - நின்

செந்தமிழ் அங்கிலவையெனில் திரும்புவாயோ? (ப.185)

என்று எட்டடிப் பாடலை முடிக்கும்போது, என்னைக் கண்ணீர் சிந்தவைத்து விடுகிறது கதிர்மணி!

“நல்லவர்கள் என்பவர்கள் தீமை செய்யாதவர்கள் என்பது மட்டுமன்று; அதைவிட முக்கியமாக அவர்கள் தீமையை எதிர்ப்பவர்கள் - பாரதி காணும் சமுதாயம்” (ப.72). ஆனால் தீமையை எதிர்க்கும் துணிச்சல் காணாமல் போய்விட்டதே? “செய்யாதாய் இந்த வாழ்வு, சீர்மையோடமையுமாயின், வய்யமே துறக்க மென்னும் வாழ்நெறி தமிழர் வேதம்” (ப.83). பிற உலகச் சிந்தனைகளிலிருந்து, தமிழன் வேறுபட்ட தனிச்சிந்தனை இது. ‘தாய்மொழி பெறாததைச் சமுதாயம் பெறாது’ (ப.198)- குலோத்துங்கப் பண்ணையின் மணிவாசகக் கதிர் இது.

பேராசிரியர் இரா.மோகனை ‘இலக்கியத் தேவீ’ என்பார்கள். அவர் தமிழ் இலக்கியப் பண்ணைகளில் நின்றும் நடந்தும் உழுதும் உழைத்தும் பழகியவர். இந்நூலில் அரும்பாடுபட்டு, மிகச் சிறந்த ‘குலோத்துங்கக் கதிர் மணிகளை’ - நாள் ஒரு சிந்தனையாகத் தந்துள்ளார். ‘எல்லாப் பெருமையும் இறைவனுக்கே’ - என்பது இசுலாம். இந்த நூலின் பெருமையெல்லாம் பேராசிரியர் இரா. மோகனுக்கே என்று கூறலாம். சிந்தனைக் கவிஞர் வா.சி.கு. என்னும் குலோத்துங்கனாரின் முழு ஆளுமையை, கவித்துவத்தை மோகன் வெளிப்படுத்தியுள்ளார் எனில் மிகையாகாது.

‘ஏரகம்’

தமிழண்ணல்

மதுரை - 625 020

12.12.2011



1

சுருவரி  
மண்பொழுத்கள்



## சனவரி 1

### அற்புதம் மனிதம்

அளவிடற் கரியதோர் அற்புதம் மனிதம்;  
அளப்பதும், ஆய்வதும், அறிவதும் மனிதம்.

[கு.க.,ப.205]

## சனவரி 2

### ஆசை எனும் பசி

ஆசைபோல் பசியொன் றில்லை. [மா. யா. 3: 839]

## சனவரி 3

### ஆற்றல் மிக்கார்

தக்காரை நெஞ்சாரப்  
போற்றும் நாடு  
தகுதியினை வளர்க்கின்ற  
கழனி : ஆற்றல்  
மிக்காரால் உயர்வதடா  
மனித சாதி.

[கு.க.,ப.141]

**சனவரி 4**  
**எதுவும் அரிதல**

இயலும் என்பவர்க் கெதுவும் அரிதல,  
எழுந்து நிற்பவர்க்கு(கு) இமயம் தடையல;  
முயலும் மானிடன் முடிவு காணுவன்  
முன்னர் தோற்பினும் பின்னர் வெல்லுவன்.

[கு.க.,ப.136]

**சனவரி 5**  
**உள்ளத்தில் ஏணி**

உள்ளத்தில் ஏணியுளர் உயர்வர்.

[கு.க.,ப.267]

**சனவரி 6**  
**உளவலி**

உளவலி யல்லது ஒருவலி யில்லை;  
ஊனுடல் கடந்தும் உளவலி யில்லை.

[கு.க.,ப.205]

**சனவரி 7**  
**உயிரின் ஊற்று**

உழவர் மேழிநம் உயிரின் ஊற்று; நம்  
பழனம் தந்தன, பார் புரப்பன.

[கு.க.,ப.203]

### சனவரி 8

## தோள்கள் வலிபெறத் துணை வேண்டல்

சுமையைக் குறைஎனத் தொழுவதிலேன்; எம்  
தோள்கள் வலிபெறத் துணை செய்வாய்! [கு.க.,ப.66]

### சனவரி 9

## வெற்றியின் பயன் விளைவில்

விளைவினில் நன்மை இன்றேல்  
வெற்றியால் பயன்ஒன் றில்லை. [மட.யா.2:587]

### சனவரி 10

## யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர்

வய்யகம் தன்னைக் குடும்பம்என் றேற்றபின்  
மற்றொரு சுற்றமலை-குடி  
செய்யத் தொடங்கிய தியாகியர்க் கெந்தத்  
திசையிலும் எல்லையிலை. [கு.க.,ப.73]

**சனவரி 11**  
**எனது பயணம்**

எந்த இடத்தில் :

- அந்த நாகரிகம் மலர்கிறதோ
- அந்த இடத்தை நோக்கி  
யான் யாத்திரை செய்கிறேன்.

எந்த இடத்தில் சிறுபான்மை :

- மொழிச் சிறுபான்மை
- இனச் சிறுபான்மை
- மதச் சிறுபான்மை
- நிறச் சிறுபான்மை
- சிறுபான்மை எதிலும் எங்கும்

சமுதாய வாழ்வின் தரரசில்

சமநிலை பெறுகிறதோ

அந்த இடத்தை நோக்கி

யான் யாத்திரை செய்கிறேன்.

[கு.க.,ப.142]

**சனவரி 12**  
**மனிதத்தின் இலக்கணம்**

சிந்தையும் தோளும் சேர்ந்தது மனிதம். [கு.க.,ப.205]

**சனவரி 13**  
**தலைமை தாழுமேல்...**

இந்த ஞாலத்து உயர்வுகள்

தலைமையின் தரத்தின் தகவால் அமைவன.

தலைமை தாழுமேல் தரணியே தாமும்.

[கு.க.,ப.397]

சனவரி 14

தானாக எம்மொழியும் வளர்ந்த தில்லை

தாழ்ந்த இனம் உயர்ந்த மொழி சமைத்த தில்லை,  
தானாக எம்மொழியும் வளர்ந்த தில்லை. [கு.க.,ப.346]

சனவரி 15

நம்பிக்கை மனிதம்

நானிலம் சூழ்ந்துள்ள  
இருள் என்ப யாவும்  
நானைக்கு விலகுமெனும்  
நம்பிக்கை மனிதம். [கு.க.,ப.305]

சனவரி 16

நாவசைத்து நாடசைக்கும் கவிஞர்

நாவசைத்து நாடசைக்கும் கவிஞர் நாங்கள். [கு.க.,ப.184]

சனவரி 17

முன்செல்வது மனிதம்

நாள்வொறும் முன் செல்வதடா மனிதம்; மாந்தர்  
நடைப்பயணம் சிகரத்தை நாடிச் செல்லும்  
வேள்வியடா! [கு.க.,ப.266]

**சனவரி 18**  
**முயல்வது மனிதம்**

நிமிர்ந்து நின்று  
முயல்வது மனிதம்.

[கு.க.,ப.200]

**சனவரி 19**  
**அறிவே உரைகல்**

பகுத்துணரும் அறிவே எம் உரைகல்...  
மிகுத்ததிரு மிக்கதில் வையம் - அறிவின்  
விழிகொண்டு நோக்கடா நிலமெங்கும் இன்பம்.

[கு.க.,ப.105]

**சனவரி 20**  
**ஒப்பற்ற பரிசு**

பாராட்டை மிஞ்சுமொரு  
பரிசுமில்லை,  
பதவி, பணம் எதுவும் அதற்கு  
இணையு மில்லை;  
போராட்டம் மிக்கதடா  
உலகம் : ஊறும்  
புத்துணர்வின் கேணியடா  
'போற்றும்' சொற்கள்.

[கு.க.,ப.141]

**சனவரி 21**  
**எது இன்பம்?**

இருப்பதனைத் துய்ப்பதுபே(ர்)  
இன்பமல; மண்ணில்  
இல்லாத படைப்பதுவே  
இன்பம்.

[கு.க.,ப.243]

**சனவரி 22**  
**இயற்கைச் செல்வம்**

மதிநலம் இயற்கைச் செல்வம்  
மனிதருள் உறையும் ஆற்றல்:  
புதிதல: கல்விக் கூடப்  
போதனை விதைப்ப தன்று.

[ம.யா.3:405]

**சனவரி 23**  
**மனிதனை வளர்ப்போர்**

மனிதனை வளர்ப்போர் இந்த  
மண்ணினை வளர்ப்போர்.

[கு.க.,ப.191]

**சனவரி 24**  
**மனைமாட்சி**

குடிமையின் மூலக் கூறு:  
கோள்களின் பரிதி: பெண்மை  
வடிவின் அரவணைப்பின்  
மகத்துவம் ஒன்றும் தீபம்:  
மனையிடை மாட்சி யுண்டேல்  
மாணிடம் உயரும்.

[மா.யா.1: 57,58]

**சனவரி 25**  
**மானிடத்தின் மாண்பு**

புதிர்களின் புதிர்கள் உள்ளும்  
புகுந்தொரு பொருளைத் தேடும்  
மதிவளம் மனிதன் செல்வம்:  
மானிடம் தோற்ப தில்லை.

[உ.ஏ.உ.,ப.45]

**சனவரி 26**  
**முழுமை காண...**

பயிற்சி, கல்வி, எம் படைஎனக் கொண்டோம்;  
முயற்சி யுண்டெனின் முழுமை காணுவம்.

[கு.க.,ப.235]

**சனவரி 27**  
**மேழியின் மேன்மை**

மாதரர் தனித்த மேதை  
புகுத்திய பொருளா தாரப்  
புரட்சியில் மலர்ந்த செல்வம்.

மேழியின் பெருமை மிஞ்சும்  
மேன்மைஒன் றில்லை.

[மா.யா.2: 38,39]

**சனவரி 28**  
**முன்னேற்றப் பயணம்**

இல்லாத படைப்பதுவே  
இன்பம்; வாழ்வில்  
எதிர்நீச்சல் முன்னேற்றப்  
பயணம்.

[கு.க.,ப.193]

**சனவரி 29**  
**மாண்பொடு வாழுவம்!**

வாழுவ துண்டெனின் மாண்பொடு வாழுவம்;  
நிலையினில் தாழ்ந்து நிற்பதென் கின்ற  
விலைகொடுத் திங்குநாம் வேண்டுவ தெதுமிலை.

[கு.க.,ப.285]

**சனவரி 30**  
**வெற்றியின் முகவரி**

விழைகின்ற நெஞ்சத்தர் வெற்றி காண்பர்;  
வேண்டுவன படைப்பதுவும் வேட்கை யன்றோ?

[கு.க.,ப.66]

**சனவரி 31**  
**தலைவன் மாந்தன்**

வையக் கோவிலின் தலைவன் மாந்தன்.

[கு.க.,ப.140]

2

பெர்லா  
ஆளுமை உள்ளீச்சு



**பிப்ரவரி 1**  
**அச்சம் நின்று உலவும் நெஞ்சம்**

அச்சம்நின் றுலவும் நெஞ்சில்  
ஆளுமை செழித்தல் இல்லை.

[மர.யா.3: 45]

**பிப்ரவரி 2**  
**கோரிக்கை**

கோரிக்கை ஒன்றை எழுப்பிவிட்டேன்; அது  
கூடும் வரைமனம் ஓய்வதிலேன்.  
வாரிக் கரைமணல் எண்ணும் பொறுமையும்  
வாய்ந்தவன் சோர்ந்துபின் வாக் குவனோ?

[கு.க.,ப.72]

**பிப்ரவரி 3**  
**அரைநொடி நேரம் நின்றோம்**

அரைநொடி நேரம் நின்றோம் யாம் - இவண்  
ஆயிரம் காதம் பின்னடைந்தோம்! [கு.க.,ப.248]

**பிப்ரவரி 4**  
**எளிமைய வென்ப எளியனவல்ல**

எளிமையின் செறிவு காண  
இதயமும் வேண்டும்: வாழ்வில்  
எளிமைய வென்ப வெல்லாம்  
எளியன என்ப தில்லை.

[மர. யா. 2: 42]

**பிப்ரவரி 5**  
**வாழ்வில் உயர. . .**

பலகணியை மூடுபவர்;  
புதுமை சேர்க்கும்  
பரிதி ஒளி கூக்பவர்;  
முன்னோர் சொல்லே  
உலகமென நம்புபவர்;  
எதிர்கா வத்தை  
ஊடுருவி அறியாதார்,  
உயர்வ தில்லை.

[கு.க.,ப.413]

**பிப்ரவரி 6**  
**தேவை: உயர்ந்த நீண்ட காலக் குறிக்கோள்**

ஓர் உயர்ந்த, நீண்ட காலக் குறிக்கோள் என்பது ஒரு நாட்டுக்கும் தேவை. தனிமனிதனுக்கும் தேவை. அது நம் பாதைக்கு ஒளி காட்டும்; பயணத்திற்குத் திசை காட்டும்.

[செவ்வியல் மொழி முதல் சேது சமுத்திரம் வரை,ப.129]

**பிப்ரவரி 7**  
**மானிடத்துக்கு உற்ற துணை**

. . . காலனையும்  
வரவேற் றுபசரித்து  
வழியனுப் பி வைப்படுமனும்  
உரமேநம் மானிடத்துக்(கு)  
உற்றதுணை. எண்ணங்கள்  
எண்சாண் உடல்கடந்தும்  
இயங்குமொரு சக்தியடா!  
மண்மீது மானிடர்தம்  
மனவலிஓர் விந்தையடா!

[கு.க.,ப.649]

**பிப்ரவரி 8**  
**ஏழை என்று எவரும் இல்லை**

சக்தி

முழுமையும் குவிந்த காலை  
இயல்வது வெற்றி; இங்கு  
ஏழைஎன் றெவரு மில்லை.

[கு.க.,ப.200]

**பிப்ரவரி 9**  
**வையகம் கண்ட அனுபவம்**

வளர்த்த கடா மார்பில் பாயும் : இது  
வையகம் கண்ட அனுபவம்.

மார்பு உனதாகவும் இருக்கலாம் : அதற்காக  
வலிமையை வளர்க்கத் தயங்காதே.  
மார்புப்புண் மறைந்து விடும். வலிமையை  
வளர்த்த பெருமை மறையாது.

[கு.க.,ப.144]

**பிப்ரவரி 10**  
**தணியாத தாகம்**

சோதனைத் தீயினில் வெந்து நிமிர்ந்தவர்  
தோல்வியை ஏற்பதிலை - அட  
சாதனைப் பாதையில் முன்னடி வைத்தவர்  
தாகம் தணிந்ததிலை.

[கு.க.,ப.74]

**பிப்ரவரி 11**  
**தலைமைச் செல்வம்**

தலைமைச் செல்வம்  
இல்லாதார்க் கெதிர்காலம் என்று யில்லை.

[கு.க.,ப.527]

**பிப்ரவரி 12**  
**வல்லுநர்க்கு வரம்**

திண்மையும், உழைப்பும், தாழாச்  
சித்தமும், திறனும் சேர்ந்த

வல்லுநர்க் கன்றோ அன்னை  
வரம்தரும் இயல்பு கெண்டாள்?

[மந.யந.2: 12,13]

**பிப்ரவரி 13**  
**அரைநொடியும் பொற்காலம் ஆதல் கூடும்**

நரைமுடியில் மேதையிலை : நகரும் நாட்கள்  
ஞானப்பால் வார்ப்பதிலை. சரிதை ஏட்டில்  
அரைநொடியும் பொற்காலம் ஆதல் கூடும் :  
ஆண்டுபல இரவுகள் போல் அகலக் கூடும்.

[கு.க.,ப.211]

### பிப்ரவரி 14

**நாளும் உச்சமொன்று அடைய நாடும் உள்ளம்**

அச்சமொன் றில்லா வாழ்வை  
அடைகுவம்; அளித்த போதும்  
பிச்சையொன் றேற்கா வண்மை  
பெருக்குவம்; தாழ்ந்த தென்னும்  
இச்சையொன் றறியா நெஞ்ச  
ஏற்றமும் காண்போம்; நாளும்  
உச்சமொன் றடைய நாடும்  
உள்ளத்தைப் போற்றி வாழ்வோம்.

[கு.க.,ப.233]

### பிப்ரவரி 15

**நுண்மதி எங்கள் செல்வம்**

நுணுகி உள் நுழைந்து காணும்  
நுண்மதி எங்கள் செல்வம்.

[உ.ஏ.உ.,ப.46]

### பிப்ரவரி 16

**சமுதாயத்தின் நந்தாத தீப்பந்தம்**

பகுத்தறிவே, விழிப்புணர்வே சமுதாயத்தின்  
நந்தாத தீப்பந்தம்; வய்ய வாழ்வின்  
நங்கூரம்.

[உ.ஏ.உ.,ப.21]

### பிப்ரவரி 17

## அயர்விறந்து உழைப்போர் யாவும் அடைகுவர்

பயணமும் தெளிந்து, செல்லும்  
பாதையும் வகுத்து, நாளும்  
அயர்விறந் துழைப்போர் யாவும்  
அடைகுவர்.

[கு.க.,ப.200]

### பிப்ரவரி 18

## உயர்வு நாடும் உள்ளம்

“போதுமென் றெண்ணும் நெஞ்சம்  
பொன்செயும் மருந்தாம்” என்றே  
ஓதுவர்: உயர்வு நாடும்  
உள்ளம் அஃ தேற்ப தில்லை.

போதுமென் றெண்ணும் நெஞ்சம்  
பொன்செயக் கூடும்: ஆனால்  
போதுமென் றெண்ணும் நெஞ்சம்  
புதியன செய்வ தில்லை.

[மர.யா.1: 28]

### பிப்ரவரி 19

## முயற்சிக்கு முடிவில்லை

மண்ணில்

முயற்சிக்கு முடிவொன் றில்லை;  
ஒன்றுசெய் துயர்ந்த காலை  
ஒன்பது புதிதாய்த் தோன்றும்.

[மர.யா.2: 509]

## பிப்ரவரி 20

**உள்ளத்தின் ஆழத்தில் ஊற்றெடுக்கும் சக்தி**

மானிடர்தம்

உள்ளத்தின் ஆழத்தில்  
ஊற்றெடுக்கும் சக்திபெரும்  
வெள்ளத்தின் மிஞ்சுமடா!

[கு.க.,ப.648]

## பிப்ரவரி 21

**இன்னலும் இழப்பும் இன்றிப் புரட்சி இல்லை**

மின்னலும் இடியுமின்றி  
மேகங்கள் பொழிவ தில்லை;  
இன்னலும் இழப்பு மின்றி  
என்றுமே புரட்சி இல்லை!

[மந.யந.1: 256]

## பிப்ரவரி 22

**எழுவமேல் எய்துவதற்கு இயலாதது ஏதுமிலை**

ஆற்றல் தலைமையொடும்,  
அறிவியலர் மேதைபடைத்  
தனுப்புமொரு ஏவுகணைக்  
குறியுடனும், சக்திதரும்  
கொள்கையொடும் என்னினமே  
எழுவையேல் எய்துவதற்  
கியலாத தேதுமிலை.

[கு.க.,பக்.379,380]

**பிப்ரவரி 23**  
**மேலதினும் மேல தேடும் விழைவு**

மேலதினும் மேல தேடும்  
விழைவுடையார் மணீது விண்ணும் காண்பர்.

[கு.க.,ப.266]

**பிப்ரவரி 24**  
**மதிவளம் நமது செல்வம்**

வழிவழி வந்த பண்பின்  
மதிவளம் நமது செல்வம்.

[கு.க.,ப.178]

**பிப்ரவரி 25**  
**வாழ்வினில் வைரம்**

வாய்த்துள தன்னம் பிக்கை  
வாழ்வினில் வைரம்.

[ம.யா.3:44]

## பிப்ரவரி 26

**விதி: வலிமையிலார் வார்த்தை!**

விதியென்று சொல்வதெலாம்  
வலிமையிலார் வார்த்தையடா!  
வகுத்தவழி என்பதெலாம்  
மெலியவர்மேல் செல்வதடா!  
வெற்றியன்றி வேறெதையும்  
ஏற்காத நெஞ்சோ  
டெழுந்திடடா!

[கு.க.,பக்.648-649]

## பிப்ரவரி 27

**ஆள்வினை தோற்றதில்லை**

விழைவொடு திசையும் கொண்ட  
ஆள்வினை தோற்ற தில்லை.

[கு.க.,ப.223]

## பிப்ரவரி 28

**வெற்றியாளருக்கு உலகம் வைத்திருக்கும்  
மூன்று பரிசுகள்**

வெயர்வு சிந்தி வெற்றிப் பாதையில்  
முயன்று சென்று நீ முடியும் சூடினால்  
உலகம் உனக்கு வைத்திருக்கும் பரிசுகள்  
ஒன்றல்ல: இரண்டல்ல: மூன்று :  
உதட்டளவில் பாராட்டு : உள்ளத்தில் பொறாமை  
ஒரு சிலர் பகைமை: அதனால் என்ன?  
சாதனைப் பாதையில் தளராத நட:  
வெற்றியை யிஞ்சிய வேதம் ஒன்று இல்லை!

[கு.க.,ப.144]

3

மார்ச்  
ஆய்வுகல் கட்டி



**மார்ச் 1**  
**உறவுகள் படைக்கும் இன்பம்**

அன்பில்

உள்ளமும் உயிரும் ஒன்றும்  
உறவுகள் படைக்கும் இன்பம்

விண்ணினு மில்லை: கூற  
வேறொரு உலக மில்லை.

[ம.ய.ந.1: 54,55]

**மார்ச் 2**  
**என் கணக்கு**

காலம் தீர்ந்தது கணக்கெங்கே - எனக்  
காதலில் ஓர் ஒலி விழுகுதடா  
ஞாலம் மேம்பட நான் முயன்றேன் - என்  
நடைமுறை யல்லது கணக்கறியேன்.

[கு.க.,ப.102]

**மார்ச் 3**  
**எது ஆன்மிகம்?**

கடமைகள்: கடமை சார்ந்த  
கருமங்கள்; சுருங்கக் கூறின்

அறவழி வாழ்வு தேடும்  
அனைத்தும் ஆன்மீ கம்.

[ம.ய.ந.3: 1124,1125]

**மார்ச் 4**  
**ஆன்மிக இதயம் தேவை**

அறிவியல் வழியில் யாவும்  
ஆய்ந்தொரு முடிவு காணும்  
அறிவியல் உலகத் திற்கும்  
ஆன்மிக இதயம் தேவை.

அறிவியல் படகில் வாழ்க்கை  
ஆற்றினைக் கடக்க, ஆன்ம  
நெறியெனும் துடுப்புத் தேவை.

[மர.யா.3: 1121,1122]

**மார்ச் 5**  
**அறிவியல் — ஆன்மிகம் — சமயம்**

1. அறிவியலைப் பயன்படுத்தி மண்ணை வளப்படுத்துவோம்.
2. ஆன்மிக வழியில் அறவாழ்வு தேடி வாழ்வை வளமாக்குவோம்.
3. சமயத்தைத் தனிப்பட்டவர் நம்பிக்கையாக்குவோம்.

[என்னுரை, மர.யா.3: ப.1xxxviii]

**மார்ச் 6**  
**ஆண்டவன் உள்ளானாயின்...!**

தலைமுறைத் தளைகள் யாவும்  
அறும்வழி படைத்தல் வேண்டும்;  
ஆண்டவன் உள்ளானாயின்,  
பெறும்வரம் : கடவுள் என்னும்  
பெருமன்யா னாக வேண்டும்.

[கு.க.,ப.125]

**மார்ச் 7**  
**காலத்தின் முடிவு**

ஆலியைப் பிரிதல் போன்ற  
அறுதிக்கு மாற்றொன் றில்லை:  
சாலினை இருகை நீட்டித்  
தழுவுவார் எவரு மில்லை.

காலத்தின் முடிவு கண்டு  
கலங்கிடா நெஞ்ச மில்லை:  
ஞாலத்தைப் பிரியும் நேரம்  
ஞானியும் கண்ணீர் விட்டான்.

[மா.யா. 3:677,678]

**மார்ச் 8**  
**தெய்வ நம்பிக்கை**

ஆற்றுநர் தேவை: மாந்தர்க்கு  
அடைக்கலம் தேவை: வாழ்வில்  
தேற்றுநர் தேவை: நம்பும்  
தெய்வம்போல் பிறிதொன் றில்லை.

[மா.யா. 3: 60]

**மார்ச் 9**  
**போதிக்க வேண்டியது என்?**

. . . ஆன்ம ஞானம்  
சாதித்த தென்ன? அட! தாகத் திற்குத்  
தண்ணீரும் பசிக்குணவும் தருவ தன்றிப்  
போதிக்க வேண்டியதென்? என்பாய்த் தோலாய்ப்  
புழுங்குபவர்க்கு உம்கலைகள் புகல்வ தென்ன? [கு.க.,ப.310]

## மார்ச் 10

### வைபகம் நமது சொத்து

ஆன்மாவின் உண்மை, இன்மை  
ஆய்பவர்தொடர்க: மேலும்  
வான்வீடு தேடும் பக்தர்  
வாழிய: தலையி டோம் நாம்.

வைபகம் நமது சொத்து  
வாழ்வொரு பே(று): இரண்டும்  
கையகத்(து) உள்ள வாகும்:  
கண்களில் காண்ப வாகும்.

[மக.யக.3: 1126,1127]

## மார்ச் 11

### இறப்பது தவிர்த்தற்கு இல்லை

இறைவனும் நிலத்தில் தோன்றின்  
இறப்பது தவிர்த்தற் கில்லை:  
முறையிது: மனிதன் இந்த  
முடிவினை எதிர்த்தற் கில்லை.

[மக.யக.2: 58]

## மார்ச் 12

### நானை தரணி ஓர் சுவர்க்கம்

தணிவதொன் றறியாத் தாக  
உந்துதல் செலுத்த மேலும்  
உயர்வெனும் சிகரம் நோக்கிச்  
சந்ததம் செல்வோம்: நானை  
தரணி ஓர் சுவர்க்கம் அம்மக.

[மக.யக.1: 368,369]

**மார்ச் 13**  
**அளவுக்கு மிஞ்சின் . . .**

விழைவன வரம்பு மிஞ்சின்  
வெற்றியும் வீழ்ச்சி யாகும்.

வரம்புள மனிதன் கையில்  
வரம்பிலா ஆற்றல் வந்து  
நிரம்புதல் தீமை என்று  
நினைப்பவர் பலரே யாவர்.

[ம.யா.2: 588,601]

**மார்ச் 14**

**என் நெஞ்சின் பன்னொடு நானாசை**

சின்ன வரங்கேட்கத் தெரியாத என்நெஞ்சின்  
பன்வெடுநா ளாசை பகர்கின்றேன் : பார்வணங்கும்  
இறைவனே நிற்படைப்பில் இருக்கின்ற எண்ணிறந்த  
குறைவியலாம் நீக்கிக் குவலயத்தை யான் விழையும்  
வடிவி லமைக்கின்ற வாய்ப்பெனக்குத் தாராய்.

[கு.க.,ப.115]

**மார்ச் 15**

**இதயத்தின் ஆணை எமக்கு இறைவன்**

வியர்வை நீரைக்

காலியத்தின் கருவாக்கிக் கலைகள் செய்வோம்;  
ஏவலுக்குப் பணிந்தறியோம்; எவர்க்கு மஞ்சோம்;  
இதயத்தின் ஆணையெமக் கிறைவன் கண்டீர்.

[கு.க.,ப.185]

**மார்ச் 16**  
**தத்துவ ஆய்வு**

கடவுள், ஆன்மா என்பவற்றைப் பற்றிய ஆய்வில் ஈடுபடாது, இந்த உலக வாழ்க்கையை உயர்த்திப் பிடிக்கும் வகையில், அதன் அன்றாடப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணும் வழிவகைகளைத் தேடும் குறிக்கோளுடன் செய்யப்படும் ஆய்வும் தத்துவ ஆய்வே ஆகும்.

[காலம் காலமாக வரும் கற்பனை நகர்கள், வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம், ப.112]

**மார்ச் 17**  
**உயர்ந்து நாம் தேவர் ஆவோம்!**

மனிதருள் தேவ ரன்னர் வருவது முண்(டு): மாந்தர்  
புனிதர்என் றவரை ஏற்றுப் போற்றுவ துண்டு: மற்றும்...

கடவுளர் வருவ தில்லை: காட்சியும் தருவ தில்லை:  
உடலுடன் வய்ய வாழ்வில் உயர்ந்துநாம் தேவ ராவோம்.  
[மர.யா.3: 1012 & 1014]

## மார்ச் 18

### நமக்கிருக்கும் கைப்பிடிப் பொருள்

கைப்பிடிப் பொருளாக (Concrete Object) நமக்கிருப்பது மண்ணுவகம். நமக்கு உறுதியாக அமைந்திருப்பது இந்த உலக வாழ்வு. இது உயர்ந்த விழுமியங்களைக் கொண்டதாக அமைந்தால், இவ்வுலக வாழ்வே துறக்கம் எனக் கூறப்படும் அவ்வுலக வாழ்விற்கு நிகரானதாக அமையக் கூடும்.

[முன்னுரை, காலம் காலமாக வரும் கற்பனை நகரங்கள், வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம், p.xxiv]

## மார்ச் 19

### ஒழுக்கம் — துறவு — தவம்: வரைவிலக்கணம்

- சைல் வேறு, செயல் வேறு இல்லாத வாழ்வு - இதுதான் ஒழுக்கம்
- தன்னலமற்ற தொண்டு - இதுதான் துறவு
- தாமத உழைப்பு - இதுதான் தவம்

[செவ்வியல் மொழி முதல் சேது சமுத்திரம் வரை,ப.93]

**மார்ச் 20**  
**தெய்வமும் ஆவோம்!**

கடவுளும் தேவரும் யாமெனும் சொல்லில்  
கற்பனை, மடமை, பின் கர்வம்ஒன் றில்லை;  
திடமுடன், குவிந்த சிந்தையும், செயலின்  
திறமும் சேர்ந்தால் தெய்வமு மாவோம்.

[கு.க.ப.205]

**மார்ச் 21**  
**துறக்கத்தை இங்கு அமைப்போம்!**

பண்ணைபோல் இவ்வை யத்தைப்  
பதம் செய்வோம்: கவிஞர் பாடும்  
விண்ணையும் விண்ண மைந்த  
வீட்டையும் மிஞ்சி நிற்கும்

துறக்கத்தை இங்கு) அமைப்போம்:  
துயரங்கள் என்ப யாவும்  
பிறக்கின்ற ஊற்றுக் கண்கள்  
பெயர்த்திடும் கலைகள் காண்போம்:

[ம.யா.3: 1131&1132]

## மார்ச் 22

### புத்தர் பெருமானின் ஒரே பதில்!

புத்தர் பெருமானிடம் கீழ்க்கண்ட கேள்விகள் கேட்கப் பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது:

1. இந்த உலகம் நீத்தியமர, அநீத்தியமர? இரண்டுமர, அல்லது இரண்டும் அல்லவா?
2. இந்த உலகம் எல்லை உடையதர, எல்லை அற்றதர, இரண்டுமர, அல்லது இரண்டும் அல்லவா?
3. மரணத்துக்குப் பின்னும் ஆத்மர உண்டர, இல்லையர, இரண்டுமர அல்லது இரண்டும் இல்லையர?
4. உயிரும் உடலும் ஒன்றர, வேறர?

இந்த நான்கு பிரிவுகளும் சேர்ந்து 14 கேள்விகளாகின்றன. இந்த 14 கேள்விகட்கும் புத்தர் பெருமானின் பதில் மெளனம்தான். அவர் அறுதியிட்டு எந்தப் பதிலும் சொல்லவில்லை.

[காலம் காலமாக வரும் கற்பனை நகர்கள், வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம்,ப.106]

## மார்ச் 23

### மதிநலம் சூடும் வாகை

பிறந்ததன் முன் உயிர்க்குப்  
பின்னணி உளதோ: வாழ்ந்தோர்  
இறந்ததன் பின்னர் ஆன்மா  
என்பதென றுளதோ என்னும்

புதிர்: இவண் கால மெல்லாம்  
புதியன புலர்தல் காணும்  
மதிநலம் சூடும் வாகை  
மானுடர் வாழ்க்கை யம்மர.

[மர.யர.1: 39,40]

## மார்ச் 24

### 'மக்கள் அனைவருக்கும் சுவர்க்கத்தை உருவாக்குவேன்!'

புனித பீட்டர் சுவர்க்கத்தின் வாயிலில் நின்று கொண்டு அங்கு இடம்பெறத் தகுதி உள்ளவர்களை முறையாக ஆய்ந்து அனுமதி வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறார். அப்பொழுது அதன் உள்ளே நுழைய அனுமதி கேட்டு ஒருவர் வருகிறார். புனித பீட்டர் அவரைப் பார்த்து, "சொர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கு உமக்கு என்ன தகுதி இருக்கிறது?" என்று கேட்கிறார். அப்பொழுது அந்த நபர் சொன்னார்:

"ஐயா, நான் ஒரு கவிஞன். தனக்கு மட்டும் மோட்சத்தில் இடம் வேண்டும் என்று கேட்பது ஒரு கவிஞனுக்குப் பொருந்தாது. ஒரு நல்ல கவிஞன் உலக மக்கள் அனைவரும் சுவர்க்கத்தில் வாழும் நிலையை அடைய வேண்டும் என்று நம்புவன். எனக்கு உள்ளே சென்று உங்கள் சுவர்க்கம் எப்படி இருக்கிறது என்று சுற்றிப் பார்ப்பதற்கு மட்டும் அனுமதி தாருங்கள். நான் பார்த்து விட்டுத் திரும்பி வந்து விடுகிறேன். பிறகு இங்கு இருந்து எனது உலகத்திற்குச் சென்று அங்கே இருக்கும் எனது மக்கள் அனைவருக்கும் நான் இங்கு பார்த்தது போன்ற ஒரு சுவர்க்கத்தை உருவாக்குவேன்".

[காலம் காலமாக வரும் கற்பனை நகர்கள், வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம்,ப.118]

## மார்ச் 25

### நான் நிலத்திடை தேவன்

... .. யான்  
நிலத்திடை தேவன் : எந்தன்  
நெறியினில் தாழ்வ தில்வேன்.

[கு.க.,ப.133]

## மார்ச் 26

### விண்ணகம் இங்கு காண்போம்!

மனிதநே யத்தை மிஞ்சும்  
மதமிலை: ஒழுக்கம் என்னும்  
புனிதத்தில் இடம் பெறாத  
பொருளிலை: இயற்கை தந்த

வய்யம் ஓர் இன்ப வீடு:  
வாழ்வொரு வரம் என்கின்ற  
மெய்மையே எமது வேதம்:  
விண்ணகம் இங்கு காண்போம்.

[ம.யா.3: 1144,1145]

## மார்ச் 27

### மனிதன் : மேலான ஒரு தேவன்

மனிதனின் மேல் ஒரு தேவனை இதுவரை  
வையகம் கண்டதிலை-அட  
மனிதனின் கீழேனும் புழுவோ பூச்சியோ  
மண்ணிற் பிறந்ததிலை!

[கு.க.,ப.576]

## மார்ச் 28

### பின்னையவர் தம்முள்ளும் பெரியர் உண்டு

முன்னையவர் அனைவருமே முனிவ ரல்லர்;  
முனிவரென நின்றோரும் கடவு ளல்லர்;  
பின்னையவர் தம்முள்ளும் பெரிய ருண்டு;  
பேதையரும் முன்னாளில் பிறந்த துண்டு.

[கு.க.,ப.196]

**மார்ச் 29**  
**இறைவன் தோற்றம்**

மெய்யலால்\* கோவில் இல்லை:  
வேதன் அங்கு உறைவ துண்மை:  
மய்யிருள் அகற்றும் மெய்ய்மை  
வடிவெலாம் இறைவன் தோற்றம். [ம.யா.3: 401]

\* மெய் - மனித உடல்

**மார்ச் 30**  
**மண்ணிலே மாளிகை ஆக்குவோர் வருக!**

விண்ணிலே உள்ளதெனும்  
மாளிகையை எண்ணி,  
மேலேபார்த் திருப்பவரை  
வேண்டுவதென நில்லை;  
மண்ணிலே தாமத  
மாளிகையென நாகக்க,  
மனங்கொண்ட சிற்பிகளை  
வரவேற்க வந்தோம். [கு.க.,ப.242]

மார்ச் 31

விண்ணுலகம் உண்டெனினும்...

நாளை

வருகின்ற தலைமுறையின் வாழ்வுக் காக,  
உண்ணுவதும் உறங்குவதும் தவிர்ந்தும், கூடி  
உழைப்பதுவே யாம்மகிழும் இன்பம்; மற்றும்  
விண்ணுலகம் உண்டெனினும் விழைவோ மில்லை;  
மீளாத நரடுகளன்றும் பயந்தோ மில்லை. [கு.க.,ப.80]



4

ஏப்ரல்

இலக்கியம் : இம்மை அமுதம்



## ஏப்ரல் 1 வையத்துன் வாழ்வாங்கு வாழ்தல்

அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்ற நான்கு கூறுபாடுகளும் ஒரு காப்பியத்தின் அங்கங்கள் என்பது நடைமுறையிலிருந்த கால கட்டத்தில், வள்ளுவர் அறம், பொருள், இன்பம் என்னும் மூன்றோடு நின்றமையிலிருந்தே அவர் இம்மை வாழ்வின் ஏற்றத்தைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு குறளைப் படைத்தாரேயன்றி, இவ்வுலக வாழ்வை மறுமையின் உயர்வுக்கு அணியமாகும் ஒரு களமாக எண்ணவில்லை என்பது தெளிவு.

தமிழர் வாழ்க்கை முறையும் அடிப்படையில் இந்த உலக வாழ்க்கை செம்மையாக அமைவதற்கான கூறுபாடுகளில் அக்கறை கொண்டதேயன்றி, இதைப் புறக்கணித்து அடுத்த பிறவியில் உயர்வுக்கு உத்தரவாதம் தேடும் அணுகுமுறையைக் கொண்ட தன்று. வள்ளுவர் குறளில் தமது குறிக்கோளாக முன்வைக்கப் படுவது வையத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ்வதுதான். அதற்கான சில நெறிமுறைகளைத் தனிமனிதர்க்கு, அவரவர் பொறுப்பிற்கேற்பவும், பொதுவாகவும் வகுக்கிறார்.

[முன்னுரை, காலம் காலமாக வரும் கற்பனை நகர்கள், வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம், ப. xx]

## ஏப்ரல் 2

### மானுடம் ஒரு குவலயக் குடும்பம்

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்பே, 'யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர்' (புறம்.192) என்று பிரகடனம் செய்த தமிழ்க் கவிஞன் மானுடம் ஒரு குவலயக் குடும்பம் என்ற சிந்தனைக்கு வித்திட்டான். வாழையடி வாழையென அவன் மரபில் வந்து, மதம், இனம், மொழி கடந்த வாழ்வியல் வகுத்துத் தந்த தமிழ்ப் புலவரான, தத்துவ அறிஞரான வள்ளுவர் பண்டைத் தமிழர்தம் சிந்தனை மரபின் மகத்தான பிரதிநிதி. வையத்தை ஒரு குடும்பமாக அன்றைய தமிழர் பார்த்தனர், வையம் தழுவிய மொழிக் குடும்பமாக இன்றைய தமிழர்கள் வாழ்கின்றனர்.

[காலம் காலமாக வரும் கற்பனை நகர்கள், வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம்,ப.138]

## ஏப்ரல் 3

### மனித நேயத்தின் காவிய வடிவம்

இருபதாம் நூற்றாண்டில் மனித நேயம் [Humanism] என்பது பெரிய அளவில் போற்றப்படுகிறது. எல்லாத் துறைகளிலும் வேண்டப்படுகிறது. இந்த மனித நேயத் தத்துவத்திற்கு ஆன்மா போல ஒளி வீசி, உயர்ந்து நின்றவர் இராமலிங்க அடிகளார்.

'வாடிய பயிரைக் கண்ட போடுதல்லாம் வாடினேன்' என்ற இந்த வரிக்கு இணையாக என்னால் இன்னொரு கவிதை வரியை, இன்னொரு வாக்கியத்தைக் காண இயலவில்லை. இது மனித நேயத்தின் காவிய வடிவம்.

[செவ்வியல் மொழி முதல் சேது சமுத்திரம் வரை,பக்.67-68]

**ஏப்ரல் 4**  
**எண்ணுந்தோறும் வியப்பில் ஆழ்த்தும்**  
**பழந்தமிழ் மரபின் மாண்பு**

'உண்டாலம்ம இவ்வுலகம்' என்று தொடங்கும் பாண்டிய மன்னன் இளம்பெருவழுதியின் கவிதை, எண்ணி, எண்ணி வியக்கத்தக்கது.

உண்டால் அம்ம, இவ்வுலகம் - இந்திரர்  
 அமிழ்தம் இயைவது ஆயினும், 'இனிது' எனத்  
 தமியர் உண்டலும் இலரே; முனிவு இலர்;  
 தஞ்சலும் இலர்; பிறர் அஞ்சுவது அஞ்சி,  
 புகழ் எனின், உயிரும் கொடுக்குவர்; பழி எனின்,  
 உலகுடன் பெறினும், கொள்ளலர்; அயர்விலர்;  
 அன்ன மாட்சி அனையர் ஆகி,  
 தமக்கு என முயலா நோன்தான்,  
 பிறர்க்கு என முயலுநர் உண்மை யானே. (புறம்.182)

'புகழெனின் உயிரும் கொடுக்குவர், பழியெனின் உலகுடன் பெறினும் கொள்ளலர்' என வழங்கும் மரபின் மாண்பு எண்ணுந்தோறும் நம்மை வியப்பில் ஆழ்த்துகிறது.

[தமிழ் வளர்ச்சி, ப.427]

**ஏப்ரல் 5**  
**பிறவா திருத்தல் பெறல் வேண்டேன்**

இறவா திருப்பதெனில்  
ஏற்பேன்; இறந்தால்யான்  
பிறவா திருத்தல்  
பெறல்வேண்டேன். வையகத்தில்

மீண்டும் பிறப்பேன்; இம்  
மேதினியின் யாத்திரையில்  
யாண்டும் நடப்பேன்; எம்  
யாத்திரையைக் காவியமாய்ப்  
பாடுவதில் யாமடையும்  
பரவசத்தை யாரறிவார்?

[கு.க.,பக்.164,165]

**ஏப்ரல் 6**  
**கவிதைச் சொல்**

எரிக்கின்ற தீயிருக்கும்: நெடிய வெற்பை  
இடிக்கின்ற வெடியிருக்கும்: விழுதும், வேரும்,  
பறிக்கின்ற புயலிருக்கும்: இன்ப வெள்ளம்  
பாய்ச்சுகிற ஊற்றிருக்கும் கவிதைச் சொல்லில்.

[கு.க.,ப.85]

## ஏப்ரல் 7

### அப்பரின் கம்பீரமான பிரகடனம்!

ஏழாவது நூற்றாண்டிலேயே, 'நாமார்க்கும் குடியல்லோம் நமனை யஞ்சோம்' என்று அப்பர் பிரகடனப் படுத்தினாரே அந்த, 'நாமார்க்கும் குடியல்லோம்' என்ற சொற்களில் உள்ள கம்பீரம், தன்மான உணர்வு, சுதந்திர உள்ளம் நம்மைப் பிரமிக்க வைக்கிறது. அப்பர் வாழ்ந்தது குடியரசு நாட்டில்ல; சமதர்மச் சமுதாயத்திலல்ல. மகேசனின் அவதாரம் என்று கருதப்பட்ட மன்னர்கள் ஆட்சி நடந்த காலம். மன்னனின் ஆணையை எதிர்த்துத் தான் அப்பர், 'நாமார்க்கும் குடியல்லோம்' என்று கூறினார். அத்துடன் நிற்காது, தாம் மன்னனுக்குப் பணியாதது மட்டுமன்று, 'நமனை யஞ்சோம்' என்று பிரகடனப் படுத்தினார். அந்த மரபின் உயிரணுவிற்குச் சொந்தக்காரர்கள் நாம்.

[இது கல்வி யுகம், ப.141]

## ஏப்ரல் 8

### ஆயிரம் கவிஞர் வேண்டும்!

கலப்பையில் தொடங்கி இன்று  
கணிப்பொறி, இணையம் என்ன  
அளப்பரும் வெற்றி: போற்ற  
ஆயிரம் கவிஞர் வேண்டும்.

[மக.யா.2:377]

## ஏப்ரல் 9

### கனவுகள்

கவிஞனின் கனவுகள் காலியம் படைக்கும்;  
காதலர் கனவுகள் வாழ்வியல் வளர்க்கும்;  
புவியில்எம் கனவுகள் புதுயுகம் படைக்கும்;  
பொருளைனக் கனவுகள் போற்றுவம் வாரீர்!

[கு.க.,ப.188]

## ஏப்ரல் 10

**கவிதை: எதிர்காலக் கருவின் ஒலிப்படம்**

கவிதை பொழுதுபோக்குப் பொருளன்று. இன்றைய நிலையின் கண்ணாடி மட்டுமன்று. இன்றைய நிலையை ஊடுருவிக் காணும் X-கதிர் படம். எதிர்காலக் கருவின் ஒலிப்படம் (Ultrasound Picture).

[என்னுரை, கு.க.,ப.19]

## ஏப்ரல் 11

**வள்ளுவர் : வாழ்வியல் வகுத்த மேதை**

சமயமென் றமைந்த தென்றும்  
தாய்மொழி என்ப தென்றும்  
இமயமென் றெழுந்து நிற்கும்  
இனமெனும் வேறு பாடும்  
ஊனுடல் நிறமும் தாண்டி  
உலகெனும் ஒருமை கண்டு  
வலிமையின் ஆழங் கண்டு  
வாழ்வியல் வகுத்த மேதை  
வள்ளுவன்.

[கு.க.,ப.414]

## ஏப்ரல் 12

### செவ்வியல் இலக்கியக் கூறுபாடுகள்

செவ்வியல் இலக்கியங்களாக மதிக்கப்பட்ட கிரேக்க, ரோம இலக்கியங்கள் கொண்டுள்ள கூறுபாடுகள் பின்வருமாறு:

- (i) தொன்மை (Antiquity)
- (ii) ஒத்திசைவு (Harmony)
- (iii) தெளிவு (Clarity)
- (iv) தன்னடக்கம் (Restraint)
- (v) கண்ணியம் (Serenity)
- (vi) இலட்சியம் (Idealism)
- (vii) பகுத்தறிவு (Reason)
- (viii) ஒழுங்கு (Order)
- (ix) கண்ணோட்டம் (Humaneness)

மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கூறுபாடுகள் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் என மதிப்பிடப்படும் கிரேக்க, ரோம இலக்கியங்களில் இருந்து பெறப்பட்டவையாகும் (Derived Characteristics). எனவே, செவ்வியல் இலக்கியத்துக்கான இலக்கணம், எள்ளிலிருந்து எண்ணெய் பெறுவது போலப் பெறப்பட்டதே அன்றி, முன்கூட்டி நிர்ணயிக்கப்பட்டதல்ல.

[தமிழ் வளர்ச்சி, பக்.15-16]

## ஏப்ரல் 13

### செவ்வியல் தகுதிக்கு அடிப்படை

செவ்வியல் மொழி என்ற தகுதி அம் மொழியில் இடம்பெற்றிருக்கும் இலக்கியத்தின் தரத்தின் அடிப்படையில் வருகிறது. முதலில் அடையாளம் காணப்படுவது செவ்வியல் இலக்கியம். அப்படிப்பட்ட இலக்கியத்தைக் கொண்டுள்ள மொழி செவ்வியல் மொழி. செவ்வியல் இலக்கியம்; அதன் அடிப்படையில் செவ்வியல் மொழி; இதுதான் செவ்வியல் தகுதிக்கான பாதை.

[உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பக்.50-51]

## ஏப்ரல் 14

### இந்தியத் துணைக் கண்டத்திற்கே பெருமை சேர்க்கும் பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள்

தமிழ் மொழியில் இருக்கும் பண்டைய இலக்கியங்கள், இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்பே இந்திய இலக்கியப் பாரம்பரியம் அடைந்திருந்த உன்னத நிலைக்குச் சான்றுகள். இவை தமிழுக்கும், தமிழர்கட்கும் மட்டும் பெருமை சேர்ப்பனவல்ல; இந்தியத் துணைக் கண்டத்திற்கே பெருமை சேர்ப்பன. வாழ்வியல் பற்றிய வள்ளுவரின் கருத்தில் காணப்படும் தெளிவும், அழகும், நுட்பமும் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்பு மானிடம் அடைந்திருந்த மன வளர்ச்சியின் உச்ச நிலைக்கு ஓர் உரைகல் ஆகும். பழந்தமிழ் இலக்கியம் எனும் கரங்கம் முழுமையாக அகழ்ந்தெடுக்கப்படவில்லை. மக்கள் மத்தியில் புழங்கும் நாணயமாக அவை வடிவம் பெறவில்லை. 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்று இரண்டாயிரம் ஆண்டுக்கு முன்பே பாடியவன் இந்தியக் கவிஞன் என்று, சோவியத் ஒன்றியத்திற்குச் சென்ற பொழுது, அன்று பாரதப் பிரதமராக இருந்த திருமதி இந்திரா காந்தி அவர்கள் கூறிப் பெருமைப்பட்டார். அதைச் செய்தித்தாளில் படித்த பொழுது நாமும் ஓரங்குலம் உயர்ந்தோம்.

[உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பக்.106-

107]

## ஏப்ரல் 15

### உண்மை, வாய்மை, மெய்மை

பொதுவாக, தமிழில் உண்மை, வாய்மை, மெய்மை என மூன்று சொற்கள் உள்ளன. அம்மூன்று சொற்களுக்கும் பொருள் கூறும் தமிழ்ப் புலவர்களில் பலர் 'உண்மை' என்பது உள்ளத் தூய்மையையும், 'வாய்மை' என்பது சொல் தூய்மையையும், 'மெய்மை' என்பது உடல் தூய்மையையும் குறிப்பிடுவதாக விளக்கம் அளித்து நான் கேட்டிருக்கிறேன். இந்த விளக்கம் இச்சொற்களின் பொருளை முழுமையாக உணர்த்துவதாக இல்லை. உண்மை என்பது உளதாந்ததன்மை: பெரும்பாலும் ஆங்கிலத்தில் 'Fact' என்று சொல்லப்படுவதற்கு இணையான ஒன்று. கருத்து வேற்றுமைக்கு இடமில்லாதது. கண்டதைக் கண்டவாறு சொல்வது. நிகழ்ந்ததை நிகழ்ந்தவாறு கூறுவது. அங்கு சித்தாந்தங்கள், தத்துவங்கள் இடம் பெறுவதில்லை. உண்மை என்பது என்ன என்ற கேள்வியை எழுப்பி அதற்கு ஒரு விளக்கம் தர வேண்டிய தேவை இருப்பதாக நாம் நினைப்பதில்லை. வாய்மை என்று வரும் பொழுது, அங்கு சிந்தனைக்கும், கருத்துக்கும் இடம் வந்து விடுகிறது. வாய்மை என்றால் என்னவென்பது விளக்கப்பட வேண்டியதொன்றாகி விடுகிறது. 'வாய்மை எனப்படுவது யாது?' என்ற கேள்வியை வள்ளுவர் எழுப்புகிறார். நிகழ்ந்ததைச் சொல்வது; இருப்பதைச் சொல்வது; பார்த்ததைச் சொல்வது; என்ற அளவில் இருந்தால் 'வாய்மை எனப்படுவது யாது' என்ற கேள்வி எழாது. வாய்மை எனப்படுவது அறிவின் பார்ப்பட்டொன்று. ஆழ்ந்த ஆய்வின்பார்ப்பட்டொன்று. அதனால் தான் 'வாய்மை எனப்படுவது யாது?' என்று கேட்டு 'யாதொன்றும் தீமை இலாத சொல்ல' என்று விளக்கவும்.

பொய்மையும் வாய்மை யிடத்த புரைதீர்ந்த  
நன்மை பயக்கு மெனின் (292)

என்ற ஒரு சித்தாந்தத்தை முன் வைக்கவும் முடிகிறது.

அரசியல் துறையாயினும், பொருளாதாரத் துறையாயினும், சமுதாயத் துறையாயினும், மக்களது அன்றாட வாழ்வில் நன்மை, தீமை, சரியானவை, தவறானவை, மரபு, நீதி, அநீதி போன்ற எண்ணங்களை, சிந்தனைகளை ஆய்ந்து அதன் அடிப்படையில் நிறுவப்படுவது தான் வாய்மையாகும். 'மாட்டுக்கு நான்கு கால்' என்பது உண்மை. அதை வாய்மை என்று நாம் குறிப்பிடுவதில்லை. வாய்மை என்பது சற்று மேம்பட்ட நிலைகளில் உண்மையைக் காண்பது என்று சொல்லலாம்.

இனி, மெய்ம்மை என்பது என்ன என்ற கேள்வி எழுகிறது. 'தூய்மை' என்ற அதிகாரத்தில், இறுதிக் குறளில்,

யாமெய்யாகக் கண்டவற்று ளீல்லை யெனைத்தொன்றும்  
வாய்மையின் நல்ல பிற (300)

என்கிறார். வாய்மையை விடச் சிறந்த ஒன்று இல்லை என்று தாம் கண்ட தெளிவை 'மெய்' என்கிறார். எனவே 'வாய்மை'யினின்று ஓர் உயர்ந்த அறிவு நிலையை 'மெய்ம்மை' பெறுகிறது. 'வாய்மை' என்ற அதிகாரத்திற்கு 'மெய்யுணர்தல்' என்று பரிமேலழகர் பொருள் கூறினாலும், 'வாய்மை'யும் 'மெய்ம்மையும்'யும் ஒன்றல்ல. அப்படியாயின் வாய்மைக்கு ஓர் அதிகாரமும், மெய்யுணர்தலுக்கு ஓர் அதிகாரமும் வள்ளுவர் வகுத்திருக்க மாட்டார். வாய்மை, வாதங்களின் அடிப்படையில், கற்றார் தம் கல்வியிறிவின் அடிப்படையில். நிறுவாதற்கு இடம் தரும் ஒன்று. மெய்ம்மை, அந்த நிலையினின்றும் உயர்ந்த ஒரு தெளிவு. மேலும் மனிதன் வாழ்முலகம், அவன் வாழும் சமுதாயம், அதன் நன்மைகள், கடந்த, பிறப்பு, இறப்பு, வீடுபேறு, ஊழ், பழலினை போன்றவை பற்றிய தெளிவும் தேற்றமும் மெய்ம்மையிலமையும். மெய்ம்மை பற்றிய அதிகாரத்திற்கே 'மெய்யறிதல்' என்று அவர் பெயரிடவில்லை. 'மெய்யுணர்தல்' என்று தான் பெயரிடுகிறார்.

[வாழும் வள்ளுவம், பக்.102-103]

## ஏப்ரல் 16

### இந்தியத்துவத்துக்கு மகுடம்

தமிழின் செம்மொழித் தகுதி என்பது தமிழின் பெருமையொடு நிற்பதன்று; தமிழர் பெருமையொடு நிற்பதன்று. அது இந்தியப் பண்பாடு, மொழி வளர்ச்சியில் எட்டியுள்ள உச்சியின் இன்னொரு சிகரம். நமது பாரத அரசு நிலைநிறுத்த முயலும் இந்தியத்துவத்தின் பெருமைக்கு இன்னொரு மகுடம்.

[செவ்வியல் மொழி முதல் சேது சமுத்திரம் வரை, ப.29]

## ஏப்ரல் 17

### திருக்குறளின் பரிமாணங்கள்

திருக்குறளைப் புலவருலகம் ஒரு நீதி நூலாகவே நீண்ட நாளாகப் பார்த்து வந்திருக்கிறது. பின்னர் அதை ஓர் இலக்கிய நலம் கொண்ட படைப்பாகவும் பார்த்தார்கள். திருக்குறளின் பரிமாணங்களை நாம் ஆழமாக ஆராயவில்லை. முழுமையாக அறிந்து கொள்ளவில்லை. திருக்குறள் வாழ்க்கைத் தத்துவ நூல்; புதுப்படைப்பு; சில கூறுபாடுகளில் புரட்சிப் படைப்பும் கூட. அது மதச்சார்பின்மைக்கு மட்டுமன்றி இன்றைய நடைமுறையில் முக்கியமான இடத்தைப் பெற்றிருக்கும் மனித நேயத்திற்கும் ஒரு முன்னோடி. வள்ளுவர் நாம் அறிதொறும் அறியாமை காணும் வாழ்வியல் தத்துவம்.

[காலம் காலமாக வரும் கற்பனை நகர்கள், வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம், ப.137]

## ஏப்ரல் 18

### வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு வழி

தேவர் உலகம் என ஒன்றிருந்தால் அதை இந்த உலகிலேயே காண இயலும், காண வேண்டும். தேவர்கள் என ஒரு பிரிவினர் இருப்பர் ஆயின் அவர்கள் நிலையை நாம் இங்கேயே அடைய வேண்டும். அதற்கு உறுதி கூறுபவராக, வள்ளுவர்,

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும்

தெய்வத்துள் வைக்கப் படும்

(50)

என்கிறார். ஐயத்திற்கு இடமில்லாத பிரகடனம். அந்த உறுதியுடன் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கிறார் வள்ளுவர்.

[காலம் காலமாக வரும் கற்பனை நகர்கள், வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம், ப.11]

## ஏப்ரல் 19

**நல்லவர்கள் என்பவர்கள் தீமையை எதிர்ப்பவர்கள்**

நமது பண்பாட்டில் தீமையை அழிப்பது நம் கடமை என்பது வலியுறுத்தப்படாமலேயே நின்று விட்டதோ என எண்ண வேண்டியிருக்கிறது. அந்தக் கோணத்தில் பார்க்கும் பொழுது, பாரதி, ஒரு புதுமரபை உருவாக்குகிறார். பாதகச் செயல்களை மோதி மிதிக்க வேண்டும். அதை மற்றவர்கள் செய்வார்கள் என்றோ, தெய்வம் நின்று கொல்லும் என்றோ, ஒரு சமுதாயம் வாளா இருக்கக் கூடாது. சமுதாயமோ, தனிமனிதனோ, தீமையை எதிர்ப்பதென்றால், ஏதோ தான் நினைத்த படி எதையும் செய்வது என்பது பொருளன்று; அடிப்படையில் உயர்ந்த, நடைமுறைக்கு ஒத்த, முறையான, வழிவகைகளில் அநீதியை எதிர்த்து நல்லவர்கள் போராட வேண்டும். தீயவர்களைத் தீயவர்களே எதிர்த்துப் போராடுவதால் ஒரு நன்மையும் இல்லை. அதில் யார் வென்றாலும் தீமையே எஞ்சி நிற்கும். அதை நல்லவர்கள் எதிர்த்துப் போராடினால் தான், வென்றால்தான் நன்மை நிலைக்கும். எனவே பாரதி காணும் சமுதாயத்தில் நல்லவர்கள் என்பவர்கள், தீமை செய்யாதவர்கள் என்பது மட்டுமல்ல, அதைவிட முக்கியமாக அவர்கள் தீமையை எதிர்ப்பவர்கள்.

[பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பக்.104-105]

## ஏப்ரல் 20

**தாரகையும் மதியும் எம் உறவினர்**

விண்ணின், வெளியின்  
தாரகைக் கூட்டமும்,  
தண்மதி பொழுதும், எம்  
ஊரவர்; தூரத்து  
உறவினர் ஆவர்.

[கு.க., ப.71]

## ஏப்ரல் 21

### உழைப்பின் உயர்வு பேசும் ஒப்பற்ற வேதம்

நீண்ட காலத் தத்துவ மரபில் திருக்குறள் போன்று உடல் உழைப்பை உயர்த்திப் பிடிக்கும் இன்னொரு நூலை எண்ணிப் பார்க்கவும் இயலவில்லை. உழைப்பின் உயர்வு (Dignity of Labour) பேசும் ஒப்பற்ற வேதம் குறள்.

[என்னுரை, ம.ய.ந.3: lxxiii]

## ஏப்ரல் 22

### பொன்யுகம் எதுவுமில்லை

அனைத்துமே தீயதென்ன  
அளவிடத் தாழ்ந்த தென்ன  
நினைத்திடத் தகுந்ததாக  
நேர்ந்ததோர் கால மில்லை;  
நிகழ்ந்தவை அனைத்தும் வேறு  
நிகரிலை என்று போற்றிப்  
புகழ்ந்திடும் பெருமை வாய்ந்த  
பொன்யுகம் எதுவுமில்லை.

[ம.ய.ந.2:172,173]

## ஏப்ரல் 23

### வள்ளுவரின் புரட்சிகரமான கருத்து

"பிறப்பெயர்க்கும் எல்லா உயிர்க்கும்" (972: மனிதர்கள் எல்லோரும் பிறவியில் சமம்) என்பது அன்றைய சமுதாயம் அமைத்து வைத்திருந்த, கம்பீரமான, உயர்வு தாழ்வுக் கோபுரத்தின் அடிப்படையை அதன் கீழ்த்தளம் முதல், ஒளிவீசும் கலசம் வரை அசைக்கின்ற புரட்சிகரமான கருத்து என்பதில் ஐயமில்லை.

[காலம் காலமாக வரும் கற்பனை நகர்கள், வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம்,ப.129]

## ஏப்ரல் 24

### இந்தியா: இரண்டு செம்மொழிகளின் தாயகம்

வடமொழி, தமிழ் ஆகிய இரண்டு மொழிகட்கும் தொன்மைச் சிறப்புண்டு: இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கு முந்திய இலக்கணம் உண்டு. பழமை வாய்ந்தவை என்று பாராட்டத்தக்க கவிதை இலக்கியங்கள் உண்டு; இலக்கிய உலகம் போற்றும் காப்பியங்கள் உண்டு. உலகில் இந்த அளவுக்குப் பெருமையுடைய மொழிகள் ஆறு. அவற்றுள் இந்தியா இரண்டு மொழிகளின் தாயகம். இரண்டும் செம்மொழிகளின் வரிசையில் இடம்பெறுபவை. இந்தப் பெருமை வேறு எந்த நாட்டுக்கும் இல்லை.

[செவ்வியல் மொழி முதல் சேது சமுத்திரம் வரை, ப.26]

## ஏப்ரல் 25

### கருவிகள் அனைத்தும் மிஞ்சு கருவி

சிறியவை அனைத்தி னுள்ளும்  
சிறியதைத், திசைக டந்த  
பெரியவை அனைத்தினுள்ளும்  
பெரியதைத், தேடும் சக்தி  
சிந்தையின் செல்வம்: அந்தத்  
திருவொரு கருவிக் கில்லை.

[மர.யா.2: 82,83]

## ஏப்ரல் 26

### ஆள்வினையை உயர்த்திப் பிடித்து அரியணையில் ஏற்றிய பண்டைக் கவிஞர்

வள்ளுவர் கூறும் வாழ்வியலில், முயற்சி  
திருவினையாக்கும்; சோர்விலாத முயற்சி, விதியையும் வெல்லும்.  
முயல்வது நமது கடன். ஆள்வினையுடைமை மனித சமுதாயத்தின்  
வெற்றிக்கு அடிப்படைச் சக்தி. செயலுக்கு முயற்சி தான் ஆத்மர்.  
எனவே வள்ளுவர், ஊழிற் பெருவலி யாவுள என்று கேட்டு, அதற்குத்  
தெளிவான பதிலாக,

தாமதது உருற்றுபவர்

ஊழையும் உப்பக்கம் காண்பர் (620)

என்று அதாவது ஆள்வினையுடையார் விதியையும் புறமுதுகு  
காண்பர் என்று உலகுக்குப் பிரகடனம் செய்கிறார். ஊழ் என ஒன்று  
இருக்கிறதா, இல்லையா எனும் தீர்வு காண முடியாத வாதத்தில்  
இறங்குவதை விட, ஊழ் இருப்பினும், இருப்பதாகக் கொள்ளினும்,  
உழைப்பு அதை வெல்லும் என்ற தீர்ப்பை அவர் தமது வாழ்வியல்  
தத்துவத்தின் அணுகுமுறையாக முன் வைக்கிறார். ஆள்வினையை,  
இந்த அளவிற்கு உயர்த்திப் பிடித்து அரியணையிலேற்றிய இன்னொரு  
பண்டைக் கவிஞரை நினைவுகூர இயலவில்லை.

[காலம் காலமாக வரும் கற்பனை நகர்கள், வள்ளுவர்  
படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம் பக்.175-176]

## ஏப்ரல் 27

### அறிவியல் அணுகுமுறை என்பதற்கு உலகு தழுவிய வரையறை

வள்ளுவர் படைத்திருக்கும் 1330 அருங்குறள்களில் இரண்டு குறள்கள் மனித சமுதாயத்தைக் காலம், இடம் ஆகிய எல்லைகளைக் கடந்து வழி நடத்தும் தன்மையுடையவை. மானிட வளர்ச்சி எனும் நீண்ட சரிதை ஏட்டில் உண்மையிலேயே பொன் எழுத்துகளால் பொறிக்கத்தக்கவை. அவை பின்வருமாறு:

எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும் அப்பொருள்  
மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு (355)

எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்  
மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு (423)

உண்மையில் அறிவியல் அணுகுமுறை என்பதற்கு இந்த இரண்டு குறட்பாக்களையும் உலகு தழுவிய வரையறையாக (Definition) இலக்கணமாக ஏற்றுக் கொள்ளலாம்.

[காலம் காலமாக வரும் கற்பனை நகர்கள், வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம், பக்.162,170]

## ஏப்ரல் 28

### மதச் சார்பின்மைக்கு வழிவகுத்த தமிழ்ப் புலவர்

வள்ளுவரைப் பொருத்த வரை இரண்டு கூறுபாடுகள் குறிப்பிடத்தக்கவை:

1. திருக்குறளில் வரையறுத்துக் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் எந்த விதமான சமயச் சார்பும் இடம்பெறவில்லை. எந்தச் சமயமும் முன்னிலைப் படுத்தப்படவில்லை.
2. திருவள்ளுவர் தன்னளவில் அவர் எந்த மதத்தைச் சார்ந்தவர் என்பதையும் கூட ஐயம், தீர்ப்பு அற, குறள் நூலில் இருந்து அறிந்து கொள்ள இயலவில்லை. அவர் தமது சமய நம்பிக்கை தொடர்பான தடயம் எதையும் விட்டு வைக்கவில்லை...

'மதச்சார்பின்மை' (Secularism) என்பது ஒரு தத்துவமாக அறியப்படாத காலகட்டத்தில் வள்ளுவர் தமது நூலில் கடைப்பிடித்திருக்கும் அணுகுமுறை எண்ணி எண்ணி வியக்கத் தக்கதாகும்.

[காலம் காலமாக வரும் கற்பனை நகர்கள், வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம், பக்.131 - 132]

## ஏப்ரல் 29

### உலகத்தின் குடிமகனாய் உயர்தல்

வேரற்ற பொருளன்று கவிதை; செய்யும்

வினையற்ற இடமன்று கவிஞர் வையம்;

ஊரற்ற நடோடி வாழ்க்கை வேறு;

உலகத்தின் குடிமகனாய் உயர்தல் வேறு. [கு.க., ப.84]

ஏப்ரல் 30

வையத் துறக்கத்திற்கு வள்ளுவர் பாதை

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவள் வானுறையும்

தெய்வத்துள் வைக்கப் படும்

(50)

என்பது வள்ளுவர் தம் ஒப்பற்ற பிரகடனம். இவ்வளவு தெளிவாக ஐயத்திற்கு அணு அளவும் இடமின்றி வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தால் வானத்தில் இருக்கும் தேவர் உலகம் அல்லது சுவர்க்கம் என்பதை இந்த உலகிலேயே காணலாம் என்று வள்ளுவர் வாழ்ந்த காலகட்டத்தில் அறுதியிட்டுக் கூறிய இன்னொரு தத்துவ ஞானியை நம்மால் எண்ணிப் பார்க்க இயலவில்லை.

[காலம் காலமாக வரும் கற்பனை நகர்கள், வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம்,ப.161]

5

5  
உவமைப் பூங்கா



**மே 1**  
**சான்றோர்கள் பாராட்டு**

உள்ளத்தின் ஊக்கத்திற்(கு)  
ஊட்டம் சேர்க்கும்  
சத்துணவு போன்றதடா  
மனம் திறந்து  
சான்றோர்கள் பாராட்டும்  
தகுதிச் சொற்கள்.

[கு.க.,ப.141]

**மே 2**  
**சோதனைச் சாலை**

கருவிகள் ஒளிரும் சோலை;  
காண்டல்கள்\* புலரும் பூங்கா;  
பொருளெனக் கருத்தக்க  
புனைவுகள்\*\* துளிர்க்கும் பண்ணை.

[மர.யா.2: 65]

\* காண்டல் - Invention

\*\* புனைவு - Innovation

**மே 3**  
**ஏழையர்தம் நிலை**

எத்திசை யாயினும்,  
ஏழையர் தம்நிலை  
மத்தளம் போல் இரு  
மருங்கும் நொந்தது.

[கு.க.,ப.516]

#### மே 4

### சாளரம் திறந்து வாழ்ந்த தமிழ் உலகு

முதுகுடியின் தாய்மொழி; எம் தமிழை இன்றும்  
கன்னியைனக் கூறுவது 'தனிமை', 'தூய்மை'  
கருதியல; இளமைநலம் 'கன்னி' யன்றோ?  
வரை கடந்த புதுமைகளை அலசி ஆய்ந்து  
வரவேற்று வளம்சேர்த்து வளர்ந்தாள் அன்னை;  
திரையமைந்த தீவாக நின்ற தில்லை;  
தென்றல்வரும் சாளரங்கள் திறந்தே வாழ்ந்தாள்.

[கு.க.,ப.400]

#### மே 5

### இயங்கும் சக்தி ஊமையா? உள்ளம் ஒன்றுண்டா?

தரும்பினில், தூணில், யாங்கும்  
சூழ்ந்துள பிரபஞ் சத்தில்,  
அரும்பிடும் உயிரி னத்தில்  
அனைத்திலும் இயங்கும் சக்தி

ஊமையாய் அமைந்த ஒன்றோ?  
உள்ளம்ஒன் றதற்கும் உண்டோ?  
ஆமைபோல் ஐந்த டக்கி  
அகத்துளே தேடு கின்றோம்.

[மந.யந.3: 9,10]

**மே 6**  
**கண்முன் பிளக்கும் மானிடம்**

கரிசல் வயல்நிலம் வெடிப்பதுபோல் - நம்  
கண்முன் மானிடம் பிளக்கிறது.

[கு.க.,ப.295]

**மே 7**  
**ததும்பி நிற்கும் கவிதையுளம்**

கறக்கின்ற பாலனையத் ததும்பி நிற்கும்  
கவிதையுளம் காண்படுதலாம் கலையாய் மாறும்.

[கு.க.,ப.184]

**மே 8**  
**தமிழர் வேதம்**

செய்யதாய் இந்த வாழ்வு  
சீர்மையொடு அமையு மாயின்  
வய்யமே துறக்கம் என்னும்  
வாழ்நெறி தமிழர் வேதம்:

[மந.யந.3:557]

## மே 9

### சரிதையில் வந்து சேர்ந்த கதை

சங்கரன் வாழ்வு பேசும்  
சரிதையில் கதையும் வந்து  
திங்களில் மாக போலச்  
சேர்ந்துள 6தன்ப(து) உண்மை.

[மந.யந.3: 434]

## மே 10

### தமிழர் வளர்ச்சி

சடுகுடு போன்றதோ தமிழர் வளர்ச்சி?  
- தனியே ஒருநபர் முயல்கின்றவர்;  
- தடுக்கவும், மடக்கவும் பலர் நின்றனர்;  
சடுகுடு போன்றதோ தமிழர் வளர்ச்சி?

[கு.க.,ப.555]

## மே 11

### பன்மையே படைப்பின் ஆன்மா

பன்மையே வலிமை: வாழ்வில்  
பன்மையே அழகின் ஊற்று  
பன்மையே இயற்கை அன்னை  
படைப்பினுள் ஒளிரும் ஆன்மா

பரிதியின் ஒளியி னூடே  
பதிந்துள வண்ணம் ஏழும்  
விரியும்அவ் வில்லின் பன்மை  
வேற்றுமை விளைப்ப துண்டே?

[மந.யந.2: 104,105]

## மே 12

### கலங்கிய மனத்தில் தோன்றும் கற்பனை

நலங்குறைந் திட்ட மெய்யில்  
நலிவுசெய் கிருமி கள்போல்  
கலங்கிய மனத்தில் தோன்றும்  
கற்பனைக் களவொன் றில்லை.

[ம.யா.3: 26]

## மே 13

### நீதியின் வழியில் நிற்கல்

"நீதியின் வழியில் நிற்கல்"  
நெருப்பினில் குளிப்ப தன்ன  
சோதனை; தர்ம வாழ்வு  
துணிவிலர்க் கியல்வ தன்று.

[கு.க.,ப.134]

## மே 14

### வாய்மையின் வலிமை வானையும் மிஞ்சும்

வானமே இடிந்து வீழ்ந்து  
மறைக்கினும், மனித சாதி  
காணவே இயலா ஆழக்  
கடலின் கீழ்புதைக் கினும்மின்

ஒளிவிடும் 'எக்ஸ்'க திர்\*போல்  
ஊடுபாய்ந் தெழுந்து வாய்மை  
வெளிவரும்: மறைக்க வெண்ணா  
வீறுள விந்தை வாய்மை.

[ம.யா.2: 143,144]

\*எக்ஸ் கதிர் - X-ray

## மே 15

### வாயடைத்து நிற்கும் வையம்

தீயணைக்கும் படைபோல விரைந்து சென்று  
சிறுமையிதைத்\* தடுக்காமல் வையம் முற்றும்  
வாயடைத்து நிற்கிறதே!

[கு.க.,ப.621]

\* ஈழத்தில் நிகழும் அவலத்தினை

## மே 16

### அமர தீபம்

தாரகைக் குழமம்: வானச்  
சமுத்திரம் தனில்யி தக்கும்

திரீஇவா, எண்ணெய் இவ்வாத்  
தீபங்கள்: கால மெல்லாம்  
எரிகின்ற அமர தீபம்  
இயற்கையின் விகவ ரூபம்.

[ம.யா.2: 460,461]

## மே 17

### தமிழினம் உயர்த்தும் தலைவர்

மண்ணிடை நிற்பினும் வாமனன் போன்று  
விண்ணிடை வளர்ந்து, விரிந்த பார்வையால்  
தமிழுல கனைத்தும் தம்வழி ஈர்த்துத்  
தமிழின முயர்த்தும் தலைவர் காணுவீர்.

[கு.க.,ப.396]

## மே 18

### நிலமகள் நோதல் இன்றி நிறைபயன்

மலர்மது வுண்ணும் வண்டு  
மலர்இதழ் அமர்தல் போல  
நிலமகள் நோதல் இன்றி  
நிறைபயன் நேர்தல் தேவை.

[கு.க.,ப.490]

## மே 19

### மலையும் மடுவும்

வெண்பனி மலையின் விஞ்சி  
விண்தொடும் கருத்து) ஓர் பக்கம்;  
மண்படு சுகதி யிஞ்சும்  
வழக்கங்கள் மற்றோர் பக்கம்

இந்துளன் றமைந்த மார்க்கம்  
இருதுரு வங்கள்.

[மா.யா.3: 508,509]

## மே 20

### முழுமை பெண்மை

புத்துணர்வின் மணற்கேணி; அழகு கோடி  
பூக்கின்ற மலர்க்காடு: கண் ஒவ்வொன்றும்  
முத்துடைய மாதுளைபோல் அங்கம் தோறும்  
முடிவில்லாச் சுவை அமைந்த முழுமை பெண்மை.

[கு.க.,ப.336]

## மே 21

### பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதி

... .. ஊற்று நீர்போல்  
தெளிவுடைய சமுதாயம் செய்ய வந்தோன்.

[கு.க.,ப.608]

## மே 22

### மேதைச் சின்னம்!

மாடிக்குப் படியமைத்த  
வண்ணம் போல,  
வார்த்தை ஒரு வரியாக்கி  
அடுக்கி வைத்தல்,  
வேடிக்கை யன்று; புதுக்  
கவிதை; முற்றும்  
விளங்காத தெனின், நன்று,  
மேதைச் சின்னம்.

[கு.க.,ப.366]

## மே 23

### குலப்பெருமை பேசும் கொடுமை

குளமுறையும் தவணையென நமக்குள் நாமே  
குலப்பெருமை பேசுவதும் கொடுமை யன்றோ!

[கு.க.,ப.346]

## மே 24

### நானும் செழிப்பது மானுடம்

காட்டினில் வளரும் தேக்குக்  
காழ்த்தில்+ வளர்வ தேபோல்  
ஏட்டினில் பயிலும் கல்லி  
இடையறா துயர்வ தேபோல்

தரணியில் மானி டம்தன்  
தரத்தினில், தன்மை யில்,தன்  
உரத்தினில், காலம் தோறும்  
உயர்வது: தாழ்வ தன்று.

[மர.யா.3: 1089,1090]

\* காழ் - மர வைரம்

## மே 25

### வேண்டுதல்

வாரணம் நடந்த தன்ன,  
மலையெழுந் தசைந்த தன்னப்  
பெருமிதம் கலந்த பண்பின்  
பீடுடை வாழ்வு; வையம்  
தருவன அனைத்தி னுள்ளும்  
தரத்தினை உயர்த்தும் ஆசை;  
நங்கெனக்(கு) அருள்வை அன்னாய்

[கு.க.,ப.67]

## மே 26

### அசைவிலா மலைகள்

. . . வாழ்வில்  
நேர்மையர் உள்ளம் போல  
அசைவிலா மலைகள்.

[மர.யா.1: 104,105]

## மே 27

### குடும்பம் இருள் சூழ நின்ற கணம்

. . . . . வானிடிந்து  
கட்டோடு வீழ்ந்தது போல்  
கல்லின் மேல் கண்ணாடி  
பட்டுத் தெறித்தது போல்  
பதை பதைத்து நம் குடும்பம்  
எட்டுத் திசைகளிலும்  
இருள் சூழ நின்ற கணம்\*  
துணியே நினதுருவாய்த்  
தோன்றினை நீ! யானெதற்கும்  
பணியேன் என நிமிர்ந்தாய்  
பாவாய் நின் தியாக\*\* மெனும்  
திரி எரிந்த பொன் னொளியில்  
திசை யறிந்து மேல் நடந்தேன்

[கு.க., பக்.659-660]

\* பெற்றோர் இருவரின் மறைவு

\*\* தங்கையின் நினைவு

மே 28

### அல்லல்படும் தமிழினம்

எதையோ இழந்து விட்டு, இழந்தது என்ன என்றும் தெரியாமல், எங்கே தேடுவது என்பதும் அறியாமல், யாரைக் கேட்பது என்பது புரியாமல் கண்ணைப் பிசைந்து கொண்டு தேம்பித் தேம்பி அழும் அனாதைக் குழந்தை போல ஆங்காங்கு அல்லல்படுகிறது தமிழினம்.

[என்னுரை, விண் சமைப்போர் வருக,ப.19]

மே 29

### புரட்சியும் சீர்திருத்தமும்

காட்டுத் தீ போல பரவுவது புரட்சி; இருப்பதை அழித்து, இல்லாத, ஆனால் இருக்க வேண்டும் எனக் கருதப்படும் ஒன்றை உருவாக்க வழிவகுப்பது புரட்சி. ஆனால் சீர்திருத்தம் தீ போன்று பரவுவதன்று. அது வீட்டில் ஏற்றி வைக்கும் விளக்குகள் போன்றது. ஆங்காங்கு தொடங்கி அமைதியாகப் பரவுவது.

[இது கல்லி யுகம்,ப.199]

## மே 30

### தள்ளாடி நடக்கும் நமக்குத் தாங்க முடியாத சுமைகள்!

காலிலும் கையிலும் தளைகளை மாட்டிக் கொண்டு ஒலிம்பிக் போட்டிக்குப் பயிற்சி பெறுபவரைப் போல இருக்கிறது நமது சமுதாயம். இருபத்தேராவது நூற்றாண்டில் அடியெடுத்து வைத்திருக்கும் நாம், என்றோ காலாவதியாகி இருக்க வேண்டிய எத்தனையோ சுமைகளைத் தோளில் சுமந்து கொண்டிருக்கிறோம். சுமையென்று தெரிந்தவைகளையும் நம்மவர்க்கு இறக்கி வைக்க மனமில்லை. இறக்கி வைக்க நினைத்தவைகளையும் இறக்கி வைக்க இயலவில்லை. எண்ணிலாத சடங்குகள், புதிய எண்ணங்களைத் தளிக்க விடாத மூட நம்பிக்கைகள்; முன்னேற விடாத மூடப்பழக்கங்கள்; ஏற்கனவே தள்ளாடி நடக்கும் நமக்குத் தாங்க முடியாத சுமைகள்.

[என்னுரை, கு.க.,ப.15]

## மே 31

### இன்றைய தமிழினம்

தமிழகத் தமிழர்கள் ஆலமரத்தின் அடிமரம் என்றால், பல நாடுகளில் பரவி வாழும் தமிழர்கள் அதன் விழுதுகள் போன்றவர்கள். ஆலின் அடிமரமும் விழுதுகளும் சேர்ந்தது தான் இன்றைய தமிழினம்.

[தமிழ் வளர்ச்சி,ப.86]

6

ജ്ഞ

കല്പ: കൈന്ദ്രാഷ് ശെല്വം



**ஜூன் 1**  
**புதுமொழி**

ஆறிலும் கல்வி; நூறிலும் கல்வி.

[மதிவளம் நமது செல்வம், ப.48]

**ஜூன் 2**  
**உயர்ந்த கல்வி தரும் பேறுகள்**

தேடும்

உலகங்கள் அனைத்தி னுக்கும்  
கதவுகள் திறக்கும் சாவி  
கல்வி: இவ்விஞ்சை கெண்ட

ஆற்றலை எவரே சொல்வர்?  
ஆக்குதல், அழித்தல், காத்தல்  
மாற்றுதல், தன்னுள் கெண்ட  
வலிமையின் தெய்வ ஊற்று.

[மா.யா.1: 97,98]

**ஜூன் 3**  
**வளர்ச்சி வாயில்**

ஏடன்று கல்வி; சிலர் எழுதும் பேசும்  
இயலன்று கல்வி; பலர்க் கெட்டா தென்னும்  
வீடன்று கல்வி; ஒரு தேர்வு தந்த  
விளைவன்று கல்வி; அது வளர்ச்சி வாயில்.

[கு.க.,ப.202]

**ஜூன் 4**  
**புது அவதாரம்**

கல்வியென் றுவகு நாளும்  
கணித்திடும் பொருளே...!

இதுவரை கண்டி வாத  
ஏற்றமும் எழிலும் தாங்கிப்  
புதுஅவ தாரம் பெற்றாய்;  
புவியினில் முதன்மை பெற்றாய்.

(கு.க., பக்.219-220]

**ஜூன் 5**  
**வளர்ப்பவனை வளர்க்கும் வான்பொருள்**

வளர்த்தவன் மனிதன்: நாளும்  
வளர்ப்பவன் மனிதன்: தன்னை  
வளர்த்தவன் தனைவ ளர்க்கும்  
வான்பொருள் கல்வி.

[ம.ய.க.1: 99]

**ஜூன் 6**  
**கைவிடாச் செல்வம் கல்வி**

திடமுடன் சொன்னான் பண்டைச்  
சீமணன் தந்த ஞானி\*:  
கடவுளர் தவறி னாலும்  
கைவிடாச் செல்வம் கல்வி.

[மர.யா.3: 630]

\* கன்ஃபூசியஸ் (Confucious)

**ஜூன் 7**  
**ஆய்வின்றேல் வளர்ச்சியில்லை**

முனிவர்கள் என்னத் தக்கோர்  
முந்தைநாள் வளர்த்த தேனும்  
கனியெனும் முதிர்ச்சி காணக்  
காலத்தாற் பழுத்த தேனும்

ஆய்விலை: மாற்ற மின்றேல்  
அனுபவம் வளர்வ தின்றேல்  
தேய்வது தவிர்வ தில்லை;  
தேங்குவ வளர்வ தில்லை.

[மர.யா.2: 348,349]

**ஜூன் 8**  
**ஆளுமை தருவது கல்வி**

நாளும் நம்மொழி பிந்துதடா - புவி  
நம்மைப் பிரிந்து முந்துதடா  
ஆளுமை தருவது கல்வியடா - நமக்  
கன்னை மொழித்துணை இல்லையடா.

[கு.க.,ப.362]

## ஜூன் 9

### பெருமை சேர்த்திடக் கற்றல் நன்று

புவி

நமக்கின் றுள்ளது; நாமதை மாண்புற  
அமைப்ப தல்லவோ அறிவின் பாலது?  
பெற்ற ஒன்றொடு பெருமை சேர்த்திடக்  
கற்றல் நன்று; நம் கையில் இருப்பதை  
விடுத்து நாளெலாம் வேறு தேடவோ?

[கு.க.,ப.127]

## ஜூன் 10

### கல்வி யுகம் மலர்கிறது

வளம்எதுவும்  
வருங்கா லத்தில்  
கல்லாத சமுதாயம்  
காண்ப தில்லை;  
கல்வியுகம் மலர்கிறது;  
காண வாறீர்!

[கு.க.,ப.194]

## ஜூன் 11

### மொழியில் பூக்கும் மலர்கள்

இசையும் பாடலும் ஒரு மொழியில் பூக்கும் மலர்கள். அவற்றின் அழகைக் காணவும், நறுமணத்தை நுகரவும் பயிற்சி பெற்ற, பண்பட்ட புலன் வேண்டும். அப்புலனின்மை ஒரு சமுதாயத்திற்கு மாபெரும் ஊனம். முறையான கல்வி மட்டுமே இவ்வூனத்தைக் களையும் திறன் கொண்டது.

[இது கல்வி யுகம்,ப.72]

## ஜூன் 12

### தன்னை மிஞ்சுபவர் இல்லாத மேலோன்

தன்னை

மிஞ்சுபவர் இல்லாத மேலோன்; வாழ்வில்  
சந்ததமும் முன்னேறும் தவத்தோன்; நாளும்  
சலியாத பயணத்தான்; தாழ்வி லாத  
சிந்தைவளம் ஒன்றாலே அனைத்தும் வெல்லும்  
திறனுடையோன்.

[கு.க.,ப.161]

## ஜூன் 13

### சமுதாய மேம்பாட்டின் தூதுவர்கள்

ஒவ்வொரு பள்ளியும், வெறும் எழுத்தறிவிக்கும் இடம்  
அன்று. ஒவ்வொரு பள்ளியும் ஒரு சமுதாய மேம்பாட்டு மையம்.  
ஆசிரியர்கள், சமுதாய மாற்றத்தின், சமுதாய மேம்பாட்டின்  
தூதுவர்கள்.

[சமுதாயச் சிந்தனைகள்,ப.187]

## ஜூன் 14

### யூதர்கள் வாழ்க்கையில் இருந்து கற்க வேண்டிய பாடங்கள்

ஓர் இனம் பாரம்பரியத்தை ஏன் காப்பற்ற வேண்டும் என்பதற்குத் தலைசிறந்த உதாரணம் யூத மக்கள் தான்... யூதர்களுடைய வாழ்க்கையில் இருந்து, வரலாற்றில் இருந்து, நாம் கற்க வேண்டிய பாடங்கள் மூன்று:

- முதலாவது அவர்கள் கல்விக்குக் கொடுத்த முக்கியத்துவம்
- இரண்டாவது தங்கள் அடையாளத்தைக் காப்பதில் காட்டிய திண்மை.
- மூன்றாவது தம்மில் தகுதியில் சிறந்தவர்களை உயர்த்திப் பிடிக்க வேண்டும் என்ற கொள்கை.

[செவ்வியல் மொழி முதல் சேது சமுத்திரம் வரை, பக்.68-69]

## ஜூன் 15

### உச்ச நிலையுள்ள உயர்கல்வி

இந்தியா போன்ற, வல்லரசு நிலையை அடையும் குறிக்கோளை நோக்கிப் பயணம் செய்து கொண்டு இருக்கும் பெரிய நாடு, கடன் வாங்கிய தொழில் நுட்பத்தையோ, விலை கொடுத்துப் பெற்ற தொழில் நுட்பத்தையோ நம்பி இருக்க இயலாது. அறிவியல் தொழில் நுட்பத் துறையில் நமது வலிமையும், திறனும், பரந்த பலமுள்ள அடிப்படையைக் கொண்டதாக இருக்க வேண்டும். எனவே எல்லோருக்கும் தொடக்கக் கல்வி எவ்வளவு அவசியமோ, அவ்வளவு அவசியமாகச் சிலராவது உச்ச நிலையுள்ள உயர்கல்வி பெற வேண்டும்.

[சமுதாயச் சிந்தனைகள், ப.155]

## ஜூன் 16

### இருபதாம் நூற்றாண்டில்

#### கல்வி பெற்றுள்ள முக்கியத்துவம்

இருபதாம் நூற்றாண்டு, சமுதாய வாழ்வில், அரசியல் அமைப்பில், பொருளாதார நிலையில், அறிவியலில், தொழில் நுட்பத்தில் எண்ணற்ற முன்னேற்றங்களை, புரட்சிகரமான மாற்றங்களைக் கண்டிருக்கிறது. அவற்றுள் சிகரம் போன்றது 'கல்வி' பெற்றுள்ள முக்கியத்துவம் தான். வேளாண்மை நாகரிகத்தின் பெரும்பகுதிக் காலம் அணிகலனாக, அலங்காரப் பொருளாக, பண்பாட்டுத் தேவையாக மட்டுமே இருந்த கல்வி, தொழில் நாகரிகத்தில் பொருளாதார வளர்ச்சிக் கருவியாக உருவம் பெற்றது. இந்த\* நூற்றாண்டின் இறுதிப் பகுதியில் அது ஒரு புதிய யுகத்தையே (Knowledge Era) உருவாக்கி, சர்வ வல்லமை பெற்ற சக்தியாக அவதாரம் எடுத்திருக்கிறது.

[தாய்மொழி பெறாததைச் சமுதாயம் பெறாது!,ப.14]

\* இருபதாவது

## ஜூன் 17

### 'அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்!'

இன்றைய நிலைமையைச் சுருக்கமாகக் கூறுவதனால், செல்வம் பெற்ற நாடுகள் தான் தங்கள் மக்கட்குக் கல்வி வாய்ப்பைக் கொடுக்கலாம் என்றிருந்த நிலை மாறிக் கல்வி பெற்ற மக்கள்தான் இனிச் செல்வம் பெற முடியும் என்ற சூழ்நிலை உருவாகி வருகிறது.

'அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்' என்று வள்ளுவர் சொன்னது அவர் காலத்தில் ஓர் உயர்வு நலிற்சி; முழுமையான சமுதாய உண்மையன்று. தொலைநோக்குள்ள சொல் என்று வேண்டுமானால் கூறலாம். ஆனால் 21-ஆம் நூற்றாண்டில் அது ஒரு நடைமுறை உண்மையாகி விடும்.

[பாரதியின் அறிவியல் பார்வை,ப.76]

**ஜூன் 18**  
**பள்ளி எனும் பண்ணை**

எண்ணும், எழுத்தும் மட்டும் கல்வியன்று. ஒரு மனிதனின் வாழ்க்கையில் பல முக்கியமான கூறுபாடுகள் முளை விடுவதும் நாற்றாவதும் அங்கு தான். பள்ளி எனும் பண்ணை வளமானதாக இருந்தால்தான், மானிடம் எனும் பயிர் வளமாக அமையும்.

[சமுதாயச் சிந்தனைகள்,ப.191]

**ஜூன் 19**  
**எல்லோருக்கும் கல்வி என்ற இலக்கை எட்ட...**

எல்லோருக்கும் கல்வி என்ற இலக்கை நாம் எட்ட வேண்டுமாயின் கல்விப் பணியை ஒரு மக்கள் இயக்கமாக மாற்ற வேண்டும். சமுதாயத்தின் எல்லாத் துறையினரின் பங்களிப்பையும் பெற வேண்டும். அரசுத் துறையினர் நிதி ஒதுக்கி ஆணை பிறப்பித்து, மாதச் சம்பளம் பெறும் அலுவலர்களைக் கொண்டு மட்டும் இப்பணியை நிறைவேற்றுவது இயலாது.

[மதிவளம் நமது செல்வம்,ப.36]

## ஜூன் 20

### ஏழை நாடுகள் கதிமோட்சம் காண...

ஏழை நாடுகளாக இருப்பவை கல்வி வளர்ச்சியின் மூலம் தான் கதிமோட்சம் காண வேண்டும். இதன் விளைவாக மனித வரலாற்றில் என்றும் இல்லாத அளவிற்குக் கல்வி ஒரு முக்கிய இடத்தைப் பெற்று நிற்கிறது. நமது வறுமை ஒழிப்புப் போரின் படை, ஆயுதம் தாங்கிய வீரர்களைக் கொண்டதன்று. நிர்வாகிகளைக் கொண்டதன்று. அரசியல்வாதிகளைக் கொண்டதன்று. அது அறிவு வளம் பெருக்கும் ஆசிரியர்களைக் கொண்டது. ஆய்வாளர்களைக் கொண்டது. இன்றைய தேவைகள்:

- (i) சமுதாயம் முழுவதும் தழுவிய கல்வி (Universal Education)
- (ii) இளக்கம் (Flexibility) நிறைந்த கல்வி முறை
- (iii) கல்வித் துறையின் உற்பத்தித் திறனில் (Productivity in Education) கணிசமான அதிகரிப்பு.
- (iv) வாழ்நாள் முழுவதும் கற்க வசதி (Life long Education)
- (v) கல்வி எல்லோருக்கும் எட்டுவதற்கான வாய்ப்பு (Accessibility to all)

[இது கல்வி யுகம்,ப.54]

## ஜூன் 21

### கல்வி என்பது ...

கல்வி என நாம் கூறுவது வெறும் ஏட்டுக் கல்வி அன்று. அது படிப்பு, பயிற்சி இரண்டையும் உள்ளடக்கியது. மனிதருக்குள் அடங்கி இருக்கின்ற அளவற்ற ஆற்றலை உருவம் பெறச் செய்து, உயிர் கொடுப்பது.

(தாய்மொழி பெறாததைச் சமுதாயம் பெறாது!, பக்.45-46]

## ஜூன் 22 கல்வி அறிவும் மெய்யறிவும்

கல்வி அறிவு என்று வரும்பொழுது சமுதாயம் நாளைக்கு புதுமையும் பொழுதொரு மாற்றமுமாக வளர்கிறது. நாம் இன்று அறிவு வளர்ச்சி என்று சொல்வதெல்லாம் உண்மையில் கல்வி அறிவு (knowledge) வளர்ச்சிதான். மெய்யறிவு (wisdom) வளர்ச்சி அன்று.

[வாழும் வள்ளுவம், ப.38]

## ஜூன் 23 உங்கள் எதிர்காலம் உன்னதமாக இருக்க. .

வேண்டுவ படைக்கும் மேதையின் வித்துளர்  
யாண்டு தோன்றினும் யாவரே யாயினும்  
போற்றுலீர்; நம்நிலப் புதையல்என் றவர் தமை  
வேற்றுமை யறியா விழியொடு காணுலீர்.  
துறைதொறும் துறைதொறும் துருவி ஆய்ந்துள  
அறிஞரைப் பணிவுடன் அழைத்துப் போற்றுலீர்.

[கு.க., பக்.394-395]

## ஜூன் 24 அன்னையே ஓர் ஐயம்

இயற்கை அன்னையே!  
தன்னையும் வருத்தித் தாழாது உழைத்து  
உன்னையும் வருத்தினால்தானே உதவுகிறாய்?  
இது உன் குணமா அல்லது கொள்கையா? [கு.க., ப.499]

**ஜூன் 25**  
**கழிப்பதென்றெதுவும் இல்லை**

இயற்கையின் படைப்பில் யாவும்  
இனியன, அணுவும் அங்கு  
பயனில தென்ப தில்லை;  
பதன்செயும் புலன்கள் வேண்டும்.

[கு.க.,ப.500]

**ஜூன் 26**  
**மனித வளத்தின் மதி வளம்**

நில வளம், நீர் வளம், கனிம வளம் என்பவற்றுள் எதையும் இயற்கை தராத பாலை நிலையிலும், ஒரு சிறிய நாடான இஸ்ரேல் இன்று வலிமையும் வளமும் கொண்டு நிற்பதற்கு அந்நாட்டின் மதிவளம் பெற்ற மனித வளம் தான் காரணம். சிங்கப்பூர் 35-இலட்சத்திற்கும் குறைவான மக்கள் தொகையைக் கொண்ட ஒரு சிறு நகர நாடு (City State). இயற்கை வளமெனக் கூறத்தக்க அளவில் அங்கு எதுவுமில்லை. குடி தண்ணீர் கூட அண்டை நாடான மலேசியாவில் இருந்துதான் வருகிறது. 1960-களில், ஏறத்தாழ நம்மையொத்த நிலையில்தான் சிங்கப்பூர் இருந்தது. இன்று அது உலகின் வளம் மிக்க நாடுகளில் உயர்ந்த இடத்தை வகிக்கிறது. இந்த மகத்தான முன்னேற்றத்துக்குப் பாதை அமைத்தது, பயணத்திற்கு வாகனம் படைத்துத் தந்தது கல்வியறிவு; கல்வியறிவின் அடிப்படையில் அமைந்த மனித வளம்; மனித வளத்தின் மதிவளம்.

[முன்னுரை, மதிவளம் நமது செல்வம்]

**ஜூன் 27**  
**கல்வியின் பரிணாம வளர்ச்சி**

மனித சமுதாயத்தின் நாகரிக வரலாறு தோன்றிய காலத்தில் இருந்து மனித வாழ்க்கையில் இடம்பெற்று வருவது கல்வி. அது ஓர் உயிருள்ள பொருள், காலந்தோறும் வளர்வது; காலத்துக்கேற்ப விரிவது; சூழ்நிலைக்கேற்ப மாறுவது; தொடர்ந்து பரிணாம வளர்ச்சி பெற்று வருவது. கல்வி தனது பரிணாம வளர்ச்சியில் மூன்று நிலைகளைக் கண்டிருக்கிறது. அவையாவன:

- i) குருகுலக் கல்வி
- ii) வகுப்பறைக் கல்வி
- iii) தொலைநிலைக் கல்வி

[மதிவளம் நமது செல்வம்,ப.48]

**ஜூன் 28**  
**உள்ள உணர்வே வாக்கின் வலிமை**

மின்கம்பி செய்திசொலும்; இரும்பில் காந்தம் விசை ஊட்டும்; மின்சாரம், செம்பிற் செய்த நுண்கம்பிக் காற்றல்தரும்; சொல்லின் சக்தி நுவல்வார்தம் உணர்வுகளின் நுழைவே யன்றோ.

[கு.க.,ப.85]

## ஜூன் 29

### எழுதிப் புகழ் காண ஒரு வரியும் போதும்

எழுதிக் குவித்தவற்றை  
எடைபோட்டுக் காலியத்தைப்  
பளுவின் அடிப்படையில்  
பழந்தமிழர் பார்த்ததிலை;  
ஒருகவிதை பாவுலகில்  
உயர்வு பெறப் போதுமெனும்  
பெருமையுளர் எம்மினத்தர்;  
பெருங்கணியன் பூங்குன்றன்  
சான்றாவான்.

[கு.க.,ப.376]

## ஜூன் 30

### கல்வி ஒரு சமுதாயத் தேவை

வள்ளுவர் தாம் விரும்பும் சமுதாய அமைப்பில் கல்விக்கு எப்படிப்பட்ட இடத்தை அளித்திருக்கிறார் என்பது எண்ணி எண்ணி வியக்கத்தக்கது.

கல்வி, கல்வாமை, கேள்வி எனக் கல்வி தொடர்பான கருத்துப் பதிவிற்கே மூன்று அதிகாரங்களை ஒதுக்குகிறார்.

அவர் வாழ்ந்தது வேளாண்மை யுகம்... அந்தக் காலச் சூழ்நிலையில் கூட வள்ளுவர் கல்வியை உயர்த்திப் பிடிக்கிறார்... கல்வி, கேள்வி என்ற அதிகாரங்களை அடுத்து, அவற்றின் பயனாகக் கூர்மையடைவதாகிய அறிவுடைமை பற்றிய அதிகாரத்தை வைக்கிறார். தயக்கம் எதுவுமின்றி, உலகு அறிய உரத்த குரலில் 'அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார்' என்று பிரகடனம் செய்கிறார். கல்வியை வள்ளுவர் ஒரு சமுதாயத் தேவையாக்குகிறார்.

[காலம் காலமாக வரும் கற்பனை நுகர்கள், வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம், பக்.214-215]



7

ஜ்லை  
கந்தையுளக் காட்சி



**ஜூலை 1**  
**குவலயத்தை நாம் அழைப்போம்!**

அரிய பொருளெதையும்  
தேடி யளிக்கச்  
சிலர்போதும்; மற்றதனைக்  
கூடிச் சுவைக்கக்  
குவலயத்தை நாமழைப்போம்.

[கு.க.,ப.117]

**ஜூலை 2**  
**ஞானப் பறவை யாம்: புழுக்கள் அல்லோம்**

வலியிலாப் பகையை வென்று  
மகுடம் யாம் சூட மார்ட்டோம்;  
சலுகையால் உயர்வு காணும்  
தடத்தினைத் தேட மார்ட்டோம்.  
வயிற்றினில் ஊர்வ தாயின்  
வானகம் பெறினும் வேண்டோம்;

[கு.க.,ப.134]

பயிற்சியில், பிறப்பில் ஞானப்  
பறவை யாம், புழுக்கள் அல்லோம்.

### ஜூலை 3

## பெரியன பெற ஒரு பித்தனும் வேண்டும்

பித்தன் என்றொனைப் பேசுவர்க் குரைப்பேன்:

பெரியன பெறஒரு

பித்தனும் வேண்டும்;

தத்துவம் சொல்வேன்: தனிச்சிலர் சாதனை

தவழும் மானிடம்

தாவிட விசை தரும்.

[கு.க.,ப.83]

### ஜூலை 4

## உள்ளிருந்து ஊக்குவித்த பொன்மகள்\*

உள்ளிருந்து பொன்மகள் நீ

ஊக்குவித்தாய்: வென்றேன் நான்!

மாலைகளும் பாராட்டும்

வாய்ப்புகளும் வந்தடையும்

காலை உணையன்றி ஒரு

கடவுளையும் நான் நினைவேன்.

[கு.க.,ப.662]

\*தங்கை நினைவுகள்

**ஜூலை 5**  
**எம் குறிக்கோள்**

நாளை

வருகின்ற தலைமுறையின் வாழ்வுக் காக,  
உண்ணுவதும் உறங்குவதும் தவிர்ந்தும், கூடி  
உழைப்பதுவே யாம்மகிழும் இன்பம்; மற்றும்  
விண்ணுலகம் உண்டெனினும் விழைவே மில்லை;  
மீளாத நரிகென்றும் பயந்தோ மில்லை. [கு.க.,ப.80]

**ஜூலை 6**  
**மனத்தை ஈர்த்த மானிடத்தின் ஏற்றம்**

எப்பொருளும், எவ்வறவும் மானி டத்தின்  
ஏற்றம்போல் என்மனதை ஈர்த்த தில்லை;  
ஒப்பரிய பயணமிது; வாம னர்யாம்;  
உம்பர்பதி ஊடுருவி உயரச் செல்வோம். [கு.க.,ப.128]

**ஜூலை 7**  
**தேவைகள் கோழையாய்ச் செய்ததிலை!**

எமைத்

தேவைகள் கோழையாய்ச் செய்ததிலை!  
அன்புத் தடையெநாம் மீறலிவை - வெறும்  
ஆணவம் ஆள்வதை ஏற்பதில்லை! [கு.க.,ப.118]

**ஜூலை 8**  
**நான் ஒருவனே போதும்!**

விழையும் பொருளெதுவும்  
வீடுவந்து தானாக  
நுழையும் எனக்கருதும்  
நோக்குடைய னல்லேன்; என்  
பயணம் பெரிது: செலும்  
பாதை நெடிக்: வழித்  
துயரம் தவிர்க்கத்  
துணை தேடேன்; என் படைக்கு  
ஒருசிலரும் போதும், நான்  
ஒருவனே போதும்!

[கு.க.,ப.117]

**ஜூலை 9**  
**அறியும் தொறும் வளர்வது ஐயம்**

அறிஞர்கள் ஆயும் தோறும்  
ஐயங்கள் வளர்தல் கண்டார்  
பொறியிலர் தமது ஞானம்  
போதுமென்றா உறுதி கொண்டார். [மக.யா.3:1095]

**ஜூலை 10**  
**நான் எனக்குப் போதவில்லை!**

என்று முழுமைபறும் என்கவிதை? செய்தவரை  
நின்று நிதானித்து நினைத்து வரி, வரியாய்ப்  
படித்தேன்; பலவரிகள் பழுதென்று பட்டதனால்  
அடித்தேன்; மறுபடியும் ஆரம்பக் கட்டத்தில்  
தொடங்கினேன்; இம்முயற்சி தொடர்ந்து பலவருடம்  
நடந்து வருகிறது; நாளைக்குப் போதவில்லை.

[கு.க.,ப.94]

**ஜூலை 11**  
**என்னினும் மிஞ்சினோர் வளர்க!**

என்னினும் மிஞ்சினோர் வளர்க! எம்மினம்  
எவரினும் மேலென எழுக! நாள்தொறும்  
தன்னினும் மிஞ்சினோர் சமைவ தற்கெனத்  
தடம்அ மைப்பவர் தம்புகழ் பாடுவேன்.

[கு.க.,ப.129]

**ஜூலை 12**  
**உயர்வு தேடும் முயற்சி**

'முழுமை'யைத் தொடர்ந்து தேடும்  
இயற்கையைப் பாடு வேன்யான்:  
இறைவனுக் குரிய தென்னும்  
'படைத்திடு தொழிலிலும் யான்  
பங்குளன்'.

[கு.க.,ப.272]

**ஜூலை 13**  
**தவமாக வாழ்ந்திருந்தாள்\***

கல்வியெதும் அறியாத ஆத்மர்; பேசும்  
கலையுலகம் புரியாத எளிய சீவன்;  
செல்வமெனும் தனதுமகன் கல்வி கற்றுத்  
தேர்களை எவ்விதமேர சிந்தை கொண்டாள்.  
பசியென்னத் தாகமெனப் பாராள்; ஆறப்  
பச்சைமர நிழல்தேடாள், துன்பம் கண்டு  
மசிதலிலாள்; மனம் தளராள், எனது கல்வி  
வாழ்வொன்றே தவமாக வாழ்ந்தி ருந்தாள்.

[கு.க.,பக்.644-645]

\* அன்னை நினைவுகள்

**ஜூலை 14**  
**நெஞ்சத்தின் ஆணை**

. . . . . காலமெலாம்  
நெஞ்சத்தின் ஆணைவழி  
நின்றேன்; எளியோர்தம்  
உரிமைஎன வந்ததைஎன்  
உடைமைஎனக் காத்தேன்யான்.  
எளியோர்க்கு நீதிசெயும்  
இயல்புவழி நின்றதனால்  
வலியோர் சலுகைபெறும்  
வழியடைத்தேன் : நானறியா  
அந்நியர்க்கும் நீதிசெயும்  
அவசியத்தில் நண்பர்கள்தம்  
தன்னலத்தின் விண்ணப்பம்  
தவிர்த்தேன்நான் : தம்பணியில்  
நேர்மைவழி நிற்பவர்பால்  
நேயர்பலர் நிற்பதிவை.

[கு.க.,ப.661]

## ஜூலை 15

### தேவை இனும் கோடியுள்!

செந்தமிழ்த்தாய் நின்வளங்கள்  
சிறந்த வேனும்  
தேவை இனும் கோடியுள்;  
அவற்றுள் ஏதும்  
எந்தமிழால் தீராதோ,  
என்னும் நெஞ்ச  
ஏக்கத்தால் எழுதுகிறேன்.

[கு.க.,ப.69]

## ஜூலை 16

### புதியதோர் உலகு

நீகர்என்று மனிதகுலம் நியர்ந்து நிற்க,  
நிலம்முழுதும் சமத்துவமே நெறியென் றாக,  
உலகுஒன்று புதிதாக உருவம் செய்வோம்;  
ஒவ்வாத பண்பனைத்தும் உருக்கி வார்ப்போம்.

[கு.க.,ப.207]

## ஜூலை 17

### உண்மையைத் தேடும் இன்பம்

உண்மையின் உயர்ந்த தென்ன  
ஒருபொருள் இல்லை: ஆயின்  
உண்மையைத் தேடும் இன்ப  
உணர்வினுக்கு இணையொன் றில்லை.

[ம.ய.க.3:620]

**ஜூலை 18**  
**தவ வாழ்வு**

நீறைகுறையாச் சிந்தனையும்  
நெறிதவறாச் செய்முறையும்  
கொள்கை என ஏழையன்யான்  
கொண்டதனால் வந்தகமை  
சொல்ல தெளிதாமல:  
சேரதனைகள் கொஞ்சமல.

[கு.க.,ப.660]

**ஜூலை 19**  
**நம் பொறுப்பு**

போற்றுவதும் தகுந்தவரைப்  
புகழ்வதும் நம்  
பொறுப்பென்னும் நெறியுடையோம்.

[கு.க.,ப.209]

**ஜூலை 20**  
**முடிவில்லாத முன்னேற்றப் பயணம்**

அலைகுழும் கடல்வானம்  
யாவும் - எங்கள்  
அறிவுக்கு வணக்கஞ்செய்  
பணியாட்கள் அன்றோ?  
தலைதாழ நிவ்லோம்  
வணங்கோம் - மனிதத்  
தன்மைக்கு மாகூட்டும்  
யாவும் தகர்ப்போம்.  
இலைதாழ்வு உயர்வெந்தத்  
துறையும் - துன்ப  
இருளற்ற உலகிற்கு  
வழிகண்டு விட்டோம்.  
மலையாது முன்னேறிச்  
செவ்வோம் - மனித  
வாழ்வுமுடி வில்லாத  
முன்னேற்றப் பயணம்.

[கு.க.,ப.106]

**ஜூலை 21**  
**சர்வதேச அகதி**

ஆட்சியர் உண்மைக்கு என்றும்  
அஞ்சினர்: அறங்கள் போற்றும்  
மாட்சிமை கொண்ட தென்னும்  
மதங்களும் இருகை நீட்டி

உண்மையை ஏற்ற தில்லை:  
உலகினில் இன்றும் கூட  
உண்மை ஓர் அகதி: தேடி  
உறவினர் வருவ தில்லை.

[மா.யா.2:296,297]

## ஐலலை 22

காட்டிலும் நாட்டிலும் கடவுள் காட்சி

காட்டில்அன் றலைந்த மாந்தன்  
கடவுள்என் றெதையும் சொன்னான்:  
நாட்டில்இன் றுவவும் ஞானி  
யாவுமே கடவுள் என்பான்.

இருட்டிற்கும் வெளிச்சத் திற்கும்  
இடைவெளி யிகுதி காணோம்.

[மா.யா.3:35,36]

## ஐலலை 23

காவியம் யாம்: கவியும் யாமே!

மாறுவதும் எங்களினம்; நீயிடந் தோறும்  
வளர்வதும் எங்களினம்; படிஒவ் வொன்றாய்  
ஏறுவதும் எங்களினம்; எம்மைப் பாட  
எவருள்ளார்? காவியம்யாம்; கவியும் யாமே!

[கு.க.,ப.130]

## ஐலலை 24

விதி விலக்கினில் விதிகள் தேடுவம்

வலியி லாதவர் வலிமை பாடுவம்  
வறியர் றெஞ்சுள வண்மை போற்றுவம்  
மெலியர் மென்மையில் வீறு காணுவம்  
விதிவி லக்கினில் விதிகள் தேடுவம்.

[கு.க.,ப.101]

## ஜூலை 25

**வெங்களலில் குனித்தோரை வெயில் கடுமோ?**

சுற்றுளிக் காயமெலாம் - உடலைச்  
செம்மைப் படுத்துதடா  
பற்றும் துயர்நெருப்பில் - எனதுயிர்  
பக்குவம் காணுதடா.

பொங்கிவரும் விழிநீர் - மனத்தைப்  
புனித மாக்குதடா  
வெங்கள லில்களித்தோம் - எமைஒரு  
வெய்யில் சுடுமோடா?

[கு.க.,ப.131]

## ஜூலை 26

**இன்றைய பணி : இன்றைய கருவி**

இன்றைய பணியை இன்றைய கருவி கொண்டு செய்ய வேண்டும். இன்றைய பணியை நேற்றைய கருவி கொண்டு செய்யும் மக்களின் நாளைய வாழ்வு நலியும்.

[சமுதாயச் சிந்தனைகள், ப.226]

## ஜூலை 27

### தாய்மொழி பெறாததைச் சமுதாயம் பெறாது!

எந்த ஒரு தொழில் நுட்பமும் மக்கள் மத்தியில் பரவ வேண்டுமானால் பயன்படுத்துவதற்குத் தேவையான அறிவு அவர்கள் தாய்மொழியில் இருக்க வேண்டும். தாய்மொழி பெறாததைச் சமுதாயம் பெறாது என்பது என் உறுதியான நம்பிக்கை.

[செவ்வியல் மொழி முதல் சேது சமுத்திரம் வரை,ப.100]

## ஜூலை 28

### ஆசிரியர்களின் நல்லெண்ணத்தாலும் ஆலோசனையாலும் பெரும்பயன் அடைந்தவன்

எனது பள்ளிப் பருவத்தில், திண்ணைப் பள்ளிக்கூட நிலையிலிருந்து பல முடிவுகள் தற்செயலாக உருவானவை என்றே கூறலாம். வாழ்க்கைப் பந்தயத்தில் மிக வேகமாக ஓட வேண்டும் என்ற ஆசை மட்டும் எனக்கு மிகுதியாக இருந்தது. ஆனால் அதற்கேற்ற அளவில், திசை பற்றிய தெளிவே, அதைத் தெளிவுபடுத்த உதவும் குடும்பப் பின்னணியோடு இருக்கவில்லை. பள்ளிக் கல்வி முடியும் வரை ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் அதை நிர்ணயித்தவர்கள் எனது ஆசிரியர்கள்தான். ஆசிரியர்களின் நல்லெண்ணத்தாலும் ஆலோசனையாலும் பெரும்பயன் அடைந்தவன் என்று நான் என்னைக் கூறிக் கொள்ளலாம்.

[டாக்டர் வா.செ. குழந்தைசாமி வாழ்க்கைக் குறிப்பு,ப.37]

## ஜூலை 29

### வாழ்க்கைப் பயண அனுபவங்கள்

ஏழ்மையில் பிறந்து, இருண்மையில் வளர்ந்து, கல்லும் முள்ளும் நிறைந்த பாதையில் கால்நடையாக, கை விளக்கின் துணைகொண்டு வாழ்க்கைப் பயணத்தை மேற்கொண்ட எனக்கு,

இருப்பவை சிலருக்கு எட்டும், பலருக்கு எட்டாது, கண்ணுக்குத் தெரிந்தவை சிலர் கைக்குக் கிடைக்கும், பலர் கைக்குக் கிடைக்காது என்பதை அன்றாட வாழ்வில் அனுபவித்த எனக்கு,

ஆழ்ந்த சமுதாய உணர்வும் சமுதாய நீதி பற்றிய அக்கறையும் ஏற்பட்டதில் வியப்பதற்கு எதுவுமில்லை.

[என்னுரை, கு.க.,ப.8]

## ஜூலை 30

### வாழ்வுத் தேரின் இரு சக்கரங்கள்

எண்ணமும்\* உணர்வில் ஊற்றாம்

இதயமும்\*\* உருளை+ யாக

மண்ணக வாழ்வெனும் தேர்

மலையென அசைந்து செல்லும்

[மர.யா. 3:1137]

\* எண்ணம் - சிந்தை, அறிவு, Mind as the seat of reason

\*\* இதயம் - Heart as the source of emotions

+ உருளை - சக்கரம்

## ஜூலை 31 அறிவுரை கூறும் தகுதி

நான் மதுரையில் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தராக இருந்த பொழுது (1978-1979) ஒரு கல்லூரிக்குச் சென்றிருந்தேன். அப்பொழுது அந்தக் கல்லூரி மாணவர்கள் ஏதோ ஒரு காரணத்திற்காக வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டிருந்தனர். நானும் கல்லூரி முதல்வரும் கல்லூரி வளாகத்தைச் சுற்றிப் பார்த்துக் கொண்டு வந்தோம். அங்கு ஒரு முக்கியமான இடத்தில் ஒரு பலகையில் மாணவர்கள் சில வாசகங்களை எழுதி எல்லோர் பார்வையிலும் படுமாறு வைத்திருந்தனர். நான் அருகில் சென்று படித்துப் பார்த்தேன். அதில் கண்ட வாசகத்தை நான் கூற வேண்டும்.

அரசியல் தலைவர்களே!

ஆசிரியர்களே!

பெற்றோர்களே!

உங்கள் நெஞ்சில் கை வைத்துச் சொல்லுங்கள்:

எங்கட்கு அறிவுரை கூறும் தகுதி

உங்கட்கு இருக்கிறதா?

நான் என் வாழ்நாளில் ஆசிரியராக இருந்தபொழுது, இயக்குநர் ஆன பொழுது, துணைவேந்தர் ஆன பின் மாணவர்களின் பல கேள்விகட்குப் பதில் சொல்லியிருக்கிறேன். ஆனால் இந்தக் கேள்விக்கு அன்றும் பதில் சொல்ல இயலவில்லை. இன்றும் பதில் சொல்ல இயலவில்லை.

[செவ்வியல் மொழி முதல் சேது சமுத்திரம் வரை, ப.112]

8

ஆகஸ்ட்  
சமுதாயச் சிந்தனைகள்



**ஆகஸ்ட் 1**  
**மாற்றமே வாழ்வின் இயல்பு**

சத்தியம் வளரும், மாறும்;  
தருமங்கள் மாறும்; வாழ்வில்  
உத்திமற் றொழுக்கம் மாறும்;  
உயர்ந்தவை என்று கண்ட  
தத்துவம் வளரும், மாறும்;  
சலனமும் மாற்ற மும் தான்  
நித்தியம் : வளர்ச்சி ஏற்கும்  
நெறியினர் நிற்ப ரம்மா!

[கு.க.,ப.163]

**ஆகஸ்ட் 2**  
**பொன்றுதல் புகழுககில்லை**

தகுதியின் முடிநின் றார்க்குச்  
சாவிலை: தரணி வாழ்வில்  
புகழ்எனும் பொருள்எந் நாளும்  
பொன்றுதல், பொடிதல் இல்லை.

[மா.யா.2:322]

**ஆகஸ்ட் 3**  
**புத்தர் தேடிய வீடு**

கூட்டியும் கழித்தும் பார்க்கின்  
குவலயத் துயரம் நீக்கும்  
தேட்டமே பெளத்தம்: புத்தர்  
தேடிய வீடும் அஃதே.

[மா.யா.3:288]

## ஆகஸ்ட் 4

### நம்மை எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள்

இன்று நம்மை எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் இரண்டு:

1. கடந்தகாலத் தேக்கத்தை ஈடு செய்ய வேண்டும்.
  2. இன்றைய வளர்ச்சி வேகத்திற்கு ஈடு கொடுக்க வேண்டும்.
- இரண்டும் இணையாகவே நடைபெற வேண்டும்.

[சமுதாயச் சிந்தனைகள்,ப.76]

## ஆகஸ்ட் 5

### உடல் உழைப்பிற்கு மதிப்பும் மரியாதையும்

'உடல் உழைப்பின் உயர்வு' (Dignity of Labour) பற்றி நாம் மேடைகளில் பேசுகிறோம். பத்திரிகைகளில் எழுதுகிறோம். இந்த நாட்டிலே வெள்ளூடை வினையே (White Collar Jobs) விரும்பப்படுகிறது. உடல் உழைப்பை நம்மவர் மதிப்பதில்லை என்று குறைப்படுகிறோம். இதைப் பேசுவர்கள் கூட உண்மையில் உள்ளூர் வெள்ளூடை வினை விரும்பிகளே. இந்தச் சமுதாயத்தின் பாரம்பரியம் அப்படி. அதை மறைப்பது பயனற்றது. மறுப்பது வேடம். உடல் உழைப்பிற்கு மதிப்பும், மரியாதையும் இந்த மண்ணில் இனிமேல் தான் ஏற்பட வேண்டும். அப்படிப்பட்ட அணுகுமுறையை நாம் உருவாக்க வேண்டும்.

[பாரதியின் அறிவியல் பார்வை,ப.85]

## ஆகஸ்ட் 6

### எத்தர்கள் கூட்டத்திற்கு வாய்ப்புகள்

எத்தர்கள் கூட்டத் திற்கு  
வாய்ப்புகள் அன்றும் இன்றும்  
வய்யத்தில் குறைய வில்லை.

[ம.யா.2:360]

**ஆகஸ்ட் 7**  
**புவி எதுவரை சகிக்கும்?**

எத்தனை நாள்இது நடக்கும் - புவி  
எதுவரை இதனைச் சகிக்கும்?

\* \* \*

கொட்டும் வளங்கள் ஒருபால் - பசி  
குடலைப் பிடுங்கும் மறுபால்;  
ஒட்டிய வயிற்றின் கூட்டம் - மிக  
உண்டு களிப்பார் ஆட்டம் - எத்தனை நாள்? [கு.க.,ப.291]

**ஆகஸ்ட் 8**  
**வாழ்ந்தறியோம்!**

எல்லாம் செய்தோம்  
ஏதுமற்றோம், வாழ்ந்தறியோம்.  
ஏழை நாங்கள்!

\* \* \*

மண்துயின்று மெய்யுழைப்பால்  
வையத் துக்கே  
வாழ்வளித்தோம், வாழ்ந்தறியோம்,  
ஏழை நாங்கள்! [கு.க.,பக்.279-280]

**ஆகஸ்ட் 9**  
**ஏழ்மையும் பசியும்**

ஏழ்மையின் மிஞ்சிய மாகமிலை; பசி  
நர்ப்பதை மிஞ்சிய நோவுமிலை; [கு.க.,ப.494]

## ஆகஸ்ட் 10 தனிமனிதர் பங்களிப்பு

ஒரு சமுதாயத்தின் ஒவ்வொரு துறையிலும் தனி மனிதர்களின் பங்களிப்பு, சாதனை, முக்கியமானது. புது யுகத்தைப் பொதுமக்கள் உருவாக்குவதில்லை. எந்தத் துறையிலும் உச்சியை ஊர் முழுவதும் தொடுவதில்லை. எண்ணாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்பு கலப்பையைக் கண்டுபிடித்து வேளாண்மை யுகத்தை உருவாக்கிய அடையாளம் தெரியாதை மேதை முதல், இந்த நூற்றாண்டின் மத்தியில் கணிப் பொறியைப் படைத்துக் கல்வி யுகத்தை உருவாக்கிய விஞ்ஞானி வரை, எண்ணற்ற தனிமனித மேதைகட்கு இந்தச் சமுதாயம் இன்றும் என்றும் கடன் பட்டிருக்கிறது. இனியும் நாம் கடன் படத்தக்க மாற்றங்கள், புரட்சிகள் உருவாகியே தீரும்.

[முன்னுரை, மதிவளம் நமது செல்வம்]

## ஆகஸ்ட் 11 ஐந்தாண்டுக்கு ஒரு முறை...

ஒவ்வொரு குடிமகனும், குடிமகளும் இந்நாட்டு மன்னராவது ஐந்தாண்டுக்கு ஒரு முறை தான். அன்று நாம் ஒவ்வொருவரும் சிம்மாசனத்தில் அமர்கிறோம். அமர்ந்த சிம்மாசனத்தில் இருந்து அந்த ஒரு நாள் நாம் பிறப்பிக்கும் ஆணைதான், அடுத்த ஐந்தாண்டுக்கு, நம்மை ஆளும் சிம்மாசனம் யாருக்குப் போகிறது என்பதை நிர்ணயிக்கிறது. நமது நாட்டுக்கும், நமக்கும் நல்லது செய்ய நமக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் தெய்வீக வாய்ப்பு. அதைக் களங்கப்படாது காப்பது நமது கடமை. நமது மனச்சாட்சிக்கு மட்டுமே கட்டுப்பட்டு, அது காட்டிய வழியில் மட்டுமே பயன்படுத்துவது நம் உரிமை... தேர்தல் பெட்டியை நிமிர்ந்த நெஞ்சமும், நேர்கொண்ட பார்வையும் கொண்டவர்களாய் அணுக வேண்டும். தெய்வ சந்திதிமுன் வரம் கேட்கும் மனத்தூய்மையுடன் வாக்குச் சீட்டில் குறியிட வேண்டும்.

[சமுதாயச் சிந்தனைகள், பக்.200-201]

## ஆகஸ்ட் 12

### சமுதாயத்தின் மூலக்கூறு

ஒரு சமுதாயத்தின் மூலக்கூறு (Molecule) குடும்பம். மனிதன் தனது நீண்ட வரலாற்றில் உருவாக்கிய அமைப்புகளில் குடும்பம் போன்று பழையதுமில்லை; அதற்கு ஒப்ப, அதை மிஞ்சி, பயனுள்ளதுமில்லை. இன்று வரை நிலைத்து நிற்கும் பண்டைய ஏற்பாடும் இல்லை.

[காலம் காலமாக வரும் கற்பனை நகர்கள், வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம்,ப.209]

## ஆகஸ்ட் 13

### திறமையுள்ள தனிமனிதர்களின் சாதனைகள்

ஒரு சமுதாயம் திறமையுள்ள தனிமனிதர்களை அடையாளம் காண வேண்டும், பாராட்ட வேண்டும். இனம் தெரியாத ஒரு மேதை கண்டுபிடித்த எளிய கருவியாகிய கலப்பைதான் வேளாண்மை யுகத்தையே உருவாக்கியது. 18-வது நூற்றாண்டின் இறுதியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நீராவி இயந்திரந்தான் தொழில் யுகத்தைத் தோற்றுவித்தது. இந்த நூற்றாண்டின் மத்தியில் படைக்கப்பட்ட கணிப்பொறிதான் பிரம்மாண்டமான விளைவுகளுடன் கல்வி யுகத்தை உருவாக்கியது. எனவே, மேதைமை கொண்ட தனிமனிதர்கள் தான் மனித வரலாற்றையே மாற்றும் சாதனைகளைச் செய்திருக்கிறார்கள். தனிமனிதர்கள் முக்கியமானவர்கள்.

[சமுதாயச் சிந்தனைகள்,ப.175]

## ஆகஸ்ட் 14

### புகழ் மிக்கவர்களை உருவாக்க வேண்டும்

ஒரு நாட்டில் புகழ் உள்ளவர்கள் தாமத உருவாகி விடுவதில்லை. வானத்தில் இருந்து மழை வருவது போல் நமது முயற்சி எதுவுமின்றி வந்து விடுவதில்லை. ஒரு சமுதாயம் புகழ் பெறும் வித்து (potential) உள்ளவர்களை அடையாளம் கண்டு, ஆதரித்து, ஊக்குவித்து, புகழ் மிக்கவர்களை உருவாக்க வேண்டும். புகழ் மிக்கவர்கள் உருவாவதற்கான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

[காலம்காலமாக வரும் கற்பனை நகர்கள், வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம்,ப.202]

## ஆகஸ்ட் 15

### சமுதாயத்தின் முக்கியமான தேவை

காவத்திற்கேற்ற வளர்ச்சி; வளர்ச்சிக்கு உதவும் மாற்றங்கள்; மாற்றங்களை வரவேற்கும் மனப்பான்மை; அது மலர்வதற்கேற்ற பார்வை; அந்தப் பார்வையின் அடிப்படையில் அமைந்த அணுகுமுறை ஒரு சமுதாயத்தின் முக்கியமான தேவையாகும்.

[பாரதியின் அறிவியல் பார்வை,ப.27]

## ஆகஸ்ட் 16

### சமுதாய அமைப்பின் சாபம்

சமுதாய அமைப்பிற்கு ஏதோ  
சாபம் ஒன்றுண்டு: சாவா  
அமுதானோர் பலர் வாழ்நாளில்  
அடையாளம் பெறுவ தில்லை.

[மர.யா.3:635]

**ஆகஸ்ட் 17**  
**தகுதி என்பது...**

தகுதி என்பது மூன்று அம்சங்களின் தொகுப்பு. அவை:

1. கருவில் அமைந்த திரு,
2. வாய்ப்பு,
3. உழைப்பு - இந்த மூன்றும் சேர்ந்ததுதான் தகுதி (Merit).

கருவில் திரு + வாய்ப்பு + உழைப்பு = தகுதி

[சமுதாயச் சிந்தனைகள்,ப.174]

**ஆகஸ்ட் 18**  
**வய்யம் தரும் இன்பம்**

செய்யும் தொழிலோடு  
சேர்ந்துவிட்ட நெஞ்சினுக்கு  
வய்யம் தருமின்பம்  
வானம் தருவதில்லை!

[கு.க.,ப.164]

**ஆகஸ்ட் 19**  
**மூடரால் சமுதாயம் நைந்தது**

தான்கண்ட பாதைதான்  
சரியென்ற மூடரால்  
சமுதாயம் நைந்த தம்மள!

[கு.க.,ப.183]

## ஆகஸ்ட் 20

### மதில்களும் சுவர்களும்

சுவரென எம்முன் தோன்றும் பொருளே!  
எவருனை முதன்முதல் இயற்றினர் என்னும்  
சரிதையாம் அறியோம், தரணியில் நான் தொறும்  
பெரியதாய் வளரும் பேறுநீ பெற்றனை.

\* \* \*

உருவம் கொண்ட உனையலால் இன்று  
அருவமாய் எம்மோர் ஆயிரம் ஆயிரம்  
சுவர்கள் படைக்கத் தொடங்கினர்; அவையெலாம்  
அவரவர் மனத்தில் அமைந்தவை.

\* \* \*

திருவினைப் பெருக்கும் செயல்முறை பேசும்  
பொருளியல் பெயரீனில் புதுப்புது மதில்கள்;  
எத்தனை எத்தனை எத்தனை சுவர்களைப்  
பித்தர்கள் எம்மினப் பேதையர் ஆக்கினர்!  
மதிலும் சுவரும் வளர்ந்த நெஞ்சினில்  
எதுவும் தளீர்விடா தென்பது திண்ணம்.

[கு.க.,பக்.572-573]

## ஆகஸ்ட் 21

### வருங்கால வழிகாட்டிகள்

நமது சமுதாயத்தில் அறிவியல் கல்வி இடம்பெற்றிருக்கிறது; வளர்ந்திருக்கிறது. அறிவியல் சோதனைச் சாலைகள், ஆய்வு நிறுவனங்கள் உருவாகியிருக்கின்றன. உலகு ஒப்புக்கொள்ளும் உயர்வு பெற்ற விஞ்ஞானிகள் நம் நாட்டில் இருக்கிறார்கள். வெளிநாட்டவர் வணக்கம் செய்யும் அளவிற்குத் 'திறமையான புலமை' இன்று நம்மவர்கட்கு உண்டு. எனினும், நமது சமுதாயத்தில் அறிவியல் மனப்பான்மை பரவலாக உருவாகவில்லை. நமது பண்பாட்டிலும், பாரம்பரியத்திலும் அறிவியல் பார்வை, அறிவியல் அணுகுமுறை இயற்கையான ஒரு கூறுபாடாக இன்னும் இடம்பெறவில்லை. நமது பார்வையில் மாற்றங்கள் வேண்டும். நமது பண்பாட்டில் சில புதிய கூறுபாடுகள் இடம்பெற வேண்டும். முதிர்ந்த தெளிவோடும், முறையான வழியோடும் இந்த மறுமலர்ச்சியை, மாற்றத்தை உருவாக்குபவர்கள் நமது வருங்காலத்திற்கு வழிகாட்டியவர்களாவார்கள்.

[அறிவியல் பார்வை, பக்.28-29]

## ஆகஸ்ட் 22

### நல்லவர்கள் தீமையை எதிர்க்க வேண்டும்!

நமது பண்பாட்டில் ஓர் அடிப்படைக் குறைபாடு உண்டு. நல்லவர்கள் என்பார் நன்மை செய்பவர்கள், தீமை செய்யாதவர்கள் என்பதே நமது சமுதாயத்தின் பார்வை. நல்லவர்கள் என்பதற்கு இந்த இலக்கணம் போதாது. நல்லவர்கள் தீமையை எதிர்க்க வேண்டும். தீமையை ஒழிக்கத் துணை நிற்க வேண்டும்.

[சமுதாயச் சிந்தனைகள், பக்.198-199]

### ஆகஸ்ட் 23

## வளரும் சமுதாயம் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய மனநிலை

நல்ல கேள்விகளை எழுப்பினால் தான் நல்ல பதில் கிடைக்கும். பயனற்ற கேள்விகளிலிருந்து பயனுள்ள விளைவுகள் பெரும்பாலும் அமைவதில்லை. வளரும் சமுதாயம், நல்ல கேள்விகளைக் கேட்கும் மனநிலையை முதலில் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்; தனது பிரச்சினைகளைப் பற்றி எண்ணும் பொழுது நல்ல கேள்விகளைக் கேட்டுப் பழக வேண்டும். நல்ல கேள்விகளை எழுப்புவதற்குச் சில சூழ்நிலைகளில் ஆழ்ந்த புலமை வேண்டும். சில சமயங்களில் உயர்ந்த நோக்கம் வேண்டும். இன்னும் சில சமயங்களில் அசாதாரணத் துணிவு வேண்டும்.

[வாழும் வள்ளுவம்,ப.27]

### ஆகஸ்ட் 24

## கருதுவ யாவையும் பெறுவோம்

செய்வதற் கரிய தில்லை  
சிந்தைஓர் விஞ்சை: அஃது  
எய்திடத் துணிந்த பின்னர்  
எட்டுதற்கு) அரிய தில்லை.

[மக.யா.3:300]

### ஆகஸ்ட் 25

## கனவெனக் காண்பது கைப்படல் திண்ணம்

நெடுகரம் மீறினும், நெஞ்சின் கனவுகள்  
தொடுவதற் கெட்டாத் தூரமொன் றில்லை;

கனவென ஒருபொருள் கருப்பெறு மாயின்  
நனவென அதுபெறும் நாள்தொலை வில்லை.

[மதிவளம் நமது செல்வம்,ப.19]

## ஆகஸ்ட் 26

### சமுதாயத்தின் புனிதமான பணி

புதியன படைக்கும் ஆற்றல் உள்ளவர்கள் ஒரு சமுதாயத்தில், எல்லா மட்டத்திலும், எல்லாப் பிரிவினரிலும் உருவாகிறார்கள். சிலர் அடையாளம் காணப்படுகிறார்கள். சிலர் அவர்கள் பிறந்த சூழ்நிலை காரணமாக வளரும் வாய்ப்பைப் பெறுகிறார்கள். பலர் அடையாளம் காணப்படுவதில்லை. அவர்கள் 'மேதைமை' வளரும் வாய்ப்பைப் பெறுவதில்லை. அவர்களை அடையாளம் காண்பதும், அவர்களுடைய இயற்கைத் திறன் முழுவளர்ச்சியும் வடிவமும் பெற உதவுவதும் ஒரு சமுதாயத்தின் கடமையாகும். நல்ல சமுதாயம், அதை ஒரு புனிதமான பணியாகக் கருதிச் செய்ய வேண்டும்.

[மதி வளம் நமது செல்வம், பக்.11-12]

## ஆகஸ்ட் 27

### வளர்ச்சித் தத்துவம்

பொதுவாக நம் சமுதாயத்தில் புதியன செய்பவர்கள் குறைவு; செய்பவர் முயற்சியில் குறை காண்பவர்கள் அதிகம். ஆற்றுபவர்கள் குறைவு; அறிவுரை கூறுபவர்கள் அதிகம். செய்யும் திறனும் அல்லது முயற்சியும் இன்றி, செய்பவர்களை ஊக்குவிக்கும், பாராட்டும் மனமும் இன்றி, மேம்பாடு பற்றி எழுதுபவர்களால், பேசுபவர்களால் மொழியும் வளராதது; இனமும் வளராதது; வார்த்தைகளால் வயல் விளைவதில்லை, தகுந்தோரின் ஆரம்ப முயற்சிகளை மனம் திறந்து ஆதரிக்க வேண்டும், ஊக்குவிக்க வேண்டும். இது வளர்ச்சித் தத்துவம்.

[சமுதாயச் சிந்தனைகள், ப.96]

**ஆகஸ்ட் 28**  
**நாகரிக உயர்வொன்று இல்லை**

மண்ணுவகில் ஒரு முனையில்  
முலை ஒன்றில்  
மனித இனப் பிரதிநிதி  
வறுமை மிஞ்சி  
உண்ணுவதற் குணவின்றி  
உழல்வ துண்டேல்  
உலகத்தில் நாகரிக  
உயர்வொன் றில்லை.

[கு.க.,ப.310]

**ஆகஸ்ட் 29**  
**கங்கை பொன்னியின் கலப்பு**

மதமெனும் வரம்பு கட்டுள்  
வருவதன்(று) இந்து தர்மம்  
முதல்வர்என் றொருவர் இல்லை  
முன்னவர், முனிவர் ஞானச்

சங்கமம் இந்து மார்க்கம்:  
தத்துவ மரபு தேடின்  
கங்கையும் பொன்னி ஆறும்  
கலந்துள கடல் பரப்பு.

[மா.யா.3:496,497]

**ஆகஸ்ட் 30**  
**முன்னேறுவதற்கான தடங்கள்**

நாம் தடைகளை வளர்த்துக் கொண்ட அளவிற்கு,  
முன்னேறுவதற்கான தடங்களை அமைத்துக் கொள்ளவில்லை.  
[அறலியல் தமிழ்,ப.177]

**ஆகஸ்ட் 31**  
**வையத்தின் விதி**

மாறாத பொருளெதுவும்  
வளர்வ தில்லை;  
வையத்தின் விதியிதற்கு  
மாற்ற மில்லை. [கு.க.,ப.193]



9

செப்டம்பர்

சாதி: சமுதாயம் புற்று நோய்

நல்லவர் தலைமை: மானிடர் செல்வம்



**செப்டம்பர் 1**  
**சாதியெனும் களை**

அமுதூறும் என்றெண்ணிக்  
கடைந்த பாலில்  
அரவத்தின் நஞ்சன்று  
விளைந்தாற் போன்று  
சமுதாய நீதிக்கென்  
றிறைத்த நீரில்  
சாதியெனும் களைவளரும்  
தன்மை கண்டோம்.

[கு.க.,ப.330]

**செப்டம்பர் 2**  
**சாதிகள் என்றடா தமிழகத்து ஒழிவது?**

. . . . . இன்று  
சாதியை விடுத்த தமிழர் யாரடா?  
வேதியர் சாதியை விடுப்பினும், அரசியல்  
வாதியர் சாதியை வரமெனத் தாங்குவர்;  
சாதியை வைத்துத் தலைவர் வாழுவர்;  
சாதிகள் என்றடா தமிழகத் தொழிவது?

[கு.க.,பக்.322-323]

**செப்டம்பர் 3**  
**சமநீதிப் பாற்கடல்: சாதி நஞ்சு**

சம நீதிப் பாற்கடலை மீண்டும் மீண்டும்  
சாதிஎனும் கயிறிட்டுக் கடைந்தீர்; மேலும்  
அமுதேதும் காணலிலை; சாதி நஞ்சு  
அனல்போல பரவுதடா! அணைப்பா ரில்லை.

[கு.க.,ப.328]

**செப்டம்பர் 4**  
**இழிவுகள் அனைத்தும் மிஞ்சும் இழிவு**

இழிவுகள் அனைத்தும் மிஞ்சும்  
நனம் இச் சாதி இந்தப்  
பழியினை வேரி லாது  
பறித்தெடுத் தழிப்ப தெங்கள்  
முதற்பணி என்று சொல்லி  
முழங்கினர்; நாடு முற்றும்  
அதற்கென எடுத்த கூட்டம்  
அளவில; இந்த நாளும்  
சாதியின் பிடித ளர்ந்த  
தாக்கம் ஒன் ரில்லை.

[கு.க.,ப.332]

**செப்டம்பர் 5**  
**சாதிப் பற்று X தமிழின உணர்வு**

சாதியில் பற்றும், தமிழின உணர்வும்  
மோதும் தகையன: முன்னது வளருமேல்  
என்னருந் தமிழுக்கு எதிர்வரு நாட்களில்  
உன்னத நிலைமை உறுதியாய் இல்லை.

[சமுதாயச் சிந்தனைகள், ப.34]

**செப்டம்பர் 6**  
**எங்கும் சாதியே உயர்வு கொண்டதே!**

செயலில் சிந்தையில் செலுத்தும் ஆட்சியின்  
இயலில் தேர்தலில் எங்கும் சாதியே  
உயர்வு கொண்டதே; ஒழிக்க இந்நிலை  
முயல்வ தன்றிநாம் முடிப்ப தென்னவோ?

[கு.க.,ப.315]

**செப்டம்பர் 7**  
**தீக்குணம் அனைத்தினுள்ளும் தீயது!**

தீக்குணம் அனைத்தி னுள்ளும்  
தீயதாம் சாதிப் பற்றின்  
நஞ்சினால் தமிழ்ச் சாதி  
நசியுமோ என்ப தெண்ணி  
அஞ்சினேன்; அஞ்சி னேன்.

[கு.க.,ப.326]

**செப்டம்பர் 8**  
**சாதித் தீயில் தமிழினம்**

நெருப்பின் மெழுகெனும் நெஞ்சொடும், நிறைந்த  
பொறுப்பின் சுமையொடும் புகலுவம்; இஃது  
சத்தியம்: வேரொடும், தளிர்ொடும், முளைக்கும்  
வித்தொடும் சாதியை வீழ்த்துவ தின்றேல்  
சாதித் தழல்தனில் தமிழினம் வெந்தது;  
ஆதிக் குடியினர் அமரரின் றாயினர். [கு.க.,ப.324]

**செப்டம்பர் 9**  
**அரசியல் தலைவர் ஆராதிக்கும் சாதி!**

பதவி தேடும்  
அரசியல் தலைவர் சாதி  
அமைப்பினை அவை ணைத்தும்  
பரவியும், சலுகை தந்தும்  
பதவியில் பங்கு தந்தும்  
மன்றிலே சாடி னாலும்  
மறைவிலே குலவும் வண்ணம்  
வென்றது சாதி. [கு.க.,ப.333]

**செப்டம்பர் 10**  
**'சாதி ஒழிப்புத் திட்டம்'**

அடிப்படையில் ஒன்றை நாம் ஏற்றுக் கொண்டாக வேண்டும்.  
சாதியை எதிர்ப்பதன் மூலம் சாதி ஒழியாது. சாதி தானாகவும் இந்த  
மண்ணிலிருந்து மறையாது. எனவே, 'சாதி ஒழிப்புத் திட்டம்' ஒன்றை  
சர்வ கட்சித் திட்டமாக்கி, நடைமுறைப் படுத்த வேண்டும்.

[சமுதாயச் சிந்தனைகள்,ப.33]

## செப்டம்பர் 11

### 'தமிழ்நாட்டில் தமிழனைக் காணவில்லை!'

இந்தியத் துணைக் கண்டம் சுதந்திரம் பெறுவதற்குச் சில ஆண்டுகட்கு முன் பெவ்ரலி நிக்கோலஸ் என்ற பத்திரிகை ஆசிரியர் இந்தியாவில் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டார். அதன் பின், 'இந்தியா: ஒரு தீர்ப்பு' (Verdict on India) என்ற ஒரு நூலை எழுதினார். அந்த நூலில் அவர், 'நான், இந்தியாவில் இசுலாமியரைக் கண்டேன்; கிறித்தவரைக் கண்டேன்; சீக்கியரைக் கண்டேன்; பார்சியைக் கண்டேன். ஆனால் இந்தியனைக் காணவில்லை' என்று எழுதினார். அவர் இன்று இருந்து, தமிழகத்தில் ஒரு சுற்றுப் பயணம் மேற்கொள்வாராயின், 'நான் தமிழகத்தில் வன்னியரை, நாடாரை, கவுண்டரை, தேவரை, யாதவரைக் கண்டேன்; தேவேந்திர குலத்தினரைக் கண்டேன். ஆனால் தமிழனைக் காணவில்லை' என்று எழுதி இருப்பார்.

[சமுதாயச் சிந்தனைகள்,ப.23]

## செப்டம்பர் 12

### தன்னலத்திற்காகச் சாதியின் உதவியை நாடும் தமிழன்

இச்சாதி அமைப்பு, ஒரு துணை தவிர்ந்த போது மறு துணை கண்டது. வைதிகத்தின் பிடி சமுதாயத்தில் தளர்ந்தபொழுது சாதி அமைப்பு அரசியலை 'ஆட் கொண்டுடழுந்து முரசம் முழங்க முடியும் பூண்டது'. சமுதாய நீதி என்ற போர்வையில் தலை தூக்கி நிற்கிறது. இன்று சாதியின் யிஞ்சிய சக்தி தமிழகத்தில் இல்லை; தன்னலத்திற்காகச் சாதியின் உதவியை நாடாத தமிழன் இல்லை.

[என்னுரை, கு.க.,ப.15]

### செப்டம்பர் 13

#### சமுதாயத்தின் பெரிய சாபக்கேடு

சாதி ஒழிப்பு இயக்கத்திற்குக் குறைந்தது 2,600 ஆண்டு வரலாறு உண்டு. எந்தப் போராட்டமும் இவ்வளவு நீண்ட நாள்கள் நடந்தது கிடையாது. ஆனால் சாதி ஒழியவில்லை. நாம் சாதியை விட்டாலும் சாதி நம்மை விடுவதாகத் தெரியவில்லை. சாதிப் பிரிவினையை விட ஒரு பெரிய சாபக்கேடு ஒரு சமுதாயத்திற்கு வர முடியாது. அதிலிருந்து விடுபடும் வரை நமது சமுதாயத்திற்கு விமோசனம் இல்லை.

[சமுதாயச் சிந்தனைகள், பக்.20-21]

### செப்டம்பர் 14

#### சமுதாயத்தைப் பிடித்திருக்கும் மாபெரும் சாபக்கேடு

சாதிப் பிரிவு இச் சமுதாயத்தைப் பிடித்திருக்கும் மாபெரும் சாபக்கேடு. புரையோடிய புண்ணினும் கொடியது; புற்றுநோயினும் தீயது. சாதிப் பிரிவும், அதன் அடிப்படையில் எழும் பொறாமை, பகை உணர்வும், இவற்றைத் தன்னலத்திற்குப் பயன்படுத்தும் கயமையும் உள்ள வரை நாம் முன்னேற்றப் பயணத்தில் எந்தச் சிகரத்தையும் எட்ட மாட்டோம். நமது கப்பல் கரை சேர இயலாது.

[இது கல்வி யுகம், ப.194]

## செப்டம்பர் 15

**நாம் விட்டாலும் நம்மை விடாத சாதி!**

சாதியை விட நினைப்பவர்களையும் சாதி விடுவதில்லை.

இங்கு ஒரு கதைத் துணுக்கு நினைவுக்கு வருகிறது. இரண்டு இளைஞர்கள் பெருக்கெடுத்தோடும் ஆற்றின் கரையில் நின்றிருந்தனர். அப்பொழுது வெள்ளத்தில் ஒரு மரக்கிளையும், அதில் கருப்பாக ஒரு பொருளும் மீதந்து செல்வதைப் பார்த்தனர். இருவரில் ஒருவன், 'அந்தக் கருப்பாகத் தெர்வது கம்பளிதான். நான் எடுத்து வருகிறேன்' என்று ஆற்றில் குதித்து, நீந்திச் சென்று அந்தக் கரும்பொருளைப் பிடித்தான். பிடித்தவன் கரையேறாமல் அந்தக் கரும்பொருளோடு வெள்ளத்தில் செல்வதைக் கண்ட நண்பன், 'அதை விட்டு விட்டுத் திரும்பி வா' என்று குரல் கொடுத்தான். கரும்பொருளைக் கைப்பிடித்த நண்பன், 'நான் விட்டு விட்டேன்; அது என்னை விட மாட்டேன் என்கிறதே' என்றான். உண்மையில் அந்தக் கரும்பொருள் கம்பளியன்று, ஒரு கரடி. அவன் விட்டாலும் கரடி அவனை விடுவதாக இல்லை. சாதி அந்தக் கரடி போன்றது. நாம் விட்டாலும் அது நம்மை விடுவதாக இல்லை. [சமுதாயச் சிந்தனைகள், பக்.26-27]

## செப்டம்பர் 16

**சாதித் தீ தமிழின உணர்வைத் தீய்த்து விடும்!**

வறுமை ஒழிப்புப் போலவே, சாதி ஒழிப்பும் இந்தச் சமுதாயத்தின் அடிப்படைத் தேவை. சாதிகளின் சுமையைத் தாங்கிக் கொண்டு, நாம் எந்தக் குறிக்கோளையும் எட்ட முடியாது. சாதித் தீ தமிழின உணர்வைத் தீய்த்துவிடும். வரலாறு தோன்றிய காலத்திற்கு முன்பிருந்து நாம் பேணிக் காத்து வந்த அடையாளத்தை அழித்து விடும். எப்படியாவது, எப்படியாவது, தமிழ்ச் சமுதாயம் சாதி உணர்வின் கோரப் பிடியிலிருந்து விடுதலை பெற வேண்டும்.

[இது கல்வி யுகம், பக்.201-202]

## செப்டம்பர் 17

### வையத்தை வழிநடத்தும் மாண்புடையர்

சொல்லாத சொல் கேட்கும்  
செவிகள் வேண்டும்;  
தோன்றாத பொருள்காணும்  
வழிகள் வேண்டும்;  
எல்லாரும் வளர்கவெனும்  
நெஞ்சம் வேண்டும்;  
எதிர்காலப் புலன் வேண்டும்;  
இவையனைத்தும்  
வல்லாரே வையத்தை  
வழிநடத்தும்  
மாண்புடையர்.

[கு.க.,ப.194]

## செப்டம்பர் 18

### மாணுடர் செல்வம்

தாழா

உளமெனும் செல்வம், கல்வி  
உரமெனும் செல்வம், கொள்கை  
நலமெனும் செல்வம் கொண்ட  
நல்லவர் தலைமை யொன்றே  
மாணுடர் செல்வம்; நம்மை  
வளர்த்திடும் செல்வம்.

[கு.க.,ப.524]

**செப்டம்பர் 19**  
**மானிடத்தின் ஏணி**

தரமுடையார் தாழ்வதிலை;  
நீயீர்ந்து நீற்கும்

என்புடையர் மானிடத்தின்  
ஏணி: வாழ்வில்  
ஏறுநடை பொது: அங்கு  
ஏழை இல்லை.

[கு.க.,ப.280]

**செப்டம்பர் 20**  
**வானுயர் மனிதர்**

நானும்  
தானுயர் நிலைஎண் ணாது,  
தலைமுறை வளர்த்து நிற்போர்  
வானுயர் மனிதர்; அந்த  
வளமுள தேயம் வாழும்.

[கு.க.,பக்.524-525]

**செப்டம்பர் 21**  
**அன்னவர் தலைவர்**

பல்துறைத் தலைமை யேற்கும்  
பயிற்சியும், வையம் வாழ  
நல்வினை யாற்றும் தொண்டில்  
நாட்டமும், வழிநடத்தும்  
கல்வியும், நீண்ட பார்வைக்  
கவனமும் பெற்றோர் அன்ன  
செல்வம்ஒன் றில்லை; இஃது  
தேர்கிலார் தலைவர் அல்லர்.

[கு.க.,ப.519]

**செப்டம்பர் 22**  
**நல்லவர் உயர்வர் என்று நம்பினேன்**

மதிவளம், கொள்கை, நெஞ்சின்  
வலியிவை யுடையார் வாழ்வின்  
அதிபர்என் றுறுதி கொண்டேன்;  
அறவழி தவிராப் பண்பின்  
நல்லவர் உயர்வர் என்று  
நம்பினேன்.

[கு.க.,ப.166]

### செப்டம்பர் 23

#### தம்மின் மேலவர் தலைமைக்கு வரவேற்பு

நாம்ப டைப்பன எண்ணில; யாலினும்  
நம்மின் மேலவர் தாம்உரு வாவதைத்  
தாம்வ ளர்வதின் மேலினத் தாங்குவோர்  
தலைவர்; அன்னவர் தம்புகழ் பாடுவேன்.

[கு.க.,ப.129]

### செப்டம்பர் 24

#### படைக்கலம் இன்றி வெல்லும் படை

புனிதம்என்று நாம் புகலும் பண்(பு) ஒரு  
மனிதனாய் வந்து, மண்ணிடை நடந்து,

அறத்தின் வலிமையை, அன்புடை நெஞ்சின்  
திறத்தினை, சத்தியச் செம்மையின் ஆற்றலை,

நடைமுறைப் போரீனில் நாட்டியோன்: ஆயுதப்  
படையெது மின்றிப் படைகளை வென்றிடும்

கலையினை வளர்த்து நம் கையில் தந்தவன்.\*

[கு.க.,பக்.254]

\* காந்தி அடிகள்

## செப்டம்பர் 25

நேரு: பூரண மனிதன்

பாரதம் தந்த யாவும்  
பயின்றவன்; பயின்ற வற்றின்  
சாரமும், சார மற்ற  
சக்கையும் தெளிந்து தேர்ந்த  
காரணன்; உணர்வும் ஆய்வும்  
கலந்துநின் றுவகம் கண்ட  
பூரண மனிதன்; இந்தப்  
புவிக்கொரு புதல்வ னம்மா!

[கு.க.,ப.601]

## செப்டம்பர் 26

தந்தை பெரியார்: உழைப்பின் சின்னம்

வணங்காது நிமிர்ந்ததலை; வாரி யன்ன  
வற்றாத கருத்துக்கள் மலரும் உள்ளம்.  
உணங்காத தாளாண்மை; எதற்கும் அஞ்சா  
உரங்கொண்ட பெருந்தலைவன்; உழைப்பின் சின்னம்.

[கு.க.,ப.593]

## செப்டம்பர் 27

காமராசர்: பீடுநடைப் பெரியோன்

தோளின்மேல் தாங்குகிற  
சொந்தமெதும் இல்லாத  
ஆளுமையின் வீறுடனும்  
ஆண்ட முழுத்துறவி.  
விருதுநகர் தந்த மகன்  
விடுதலைப்போர் தியாகத்தன்  
பெருமீதம்சேர் பீடுநடைப்  
பெரியோன்: பெருந் தலைவன்.

[உ.ஏ.உ.,ப.3]

## செப்டம்பர் 28

எழுத்துச் சீரமைப்பு இறவா வரம் தரும்

டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களைப் பொருத்த வரை, அவர் பணிகளில் எது நிலைத்தாலும் நிலைக்காவிட்டாலும், அவர் பெரியார் பயன்படுத்தி வந்த எழுத்துச் சீரமைப்பை அரசு ஆணை மூலம் செயல்படுத்தியது தமிழ் வரலாறு வாழும் வரை எழுதப்படும், பேசப்படும்.

[தமிழ் வளர்ச்சி,ப.71]

## செப்டம்பர் 29

பாரதி: ஆளுமையின் உருவம்

அச்சமெனும் சிறுமையினை அறியா நெஞ்சம்;  
ஆளுமையின் உருவமென அமைந்த தோற்றம்;  
துச்சமென உடைமைகளை உயிரை என்றும்  
துறப்பதற்குத் தயங்காத துணிவு; யார்க்கும்  
இச்சகம்செய் தறியாத ஏற்றம்; மண்ணில்  
எவருக்கும் வணங்காத தகைமை; வாழ்வில்  
உச்சமெனும் மெய்யறிவுப் பார்வை; சேர  
உயர்ந்தவன்.

[கு.க.,பக்.598-599]

## செப்டம்பர் 30

குன்றக்குடி அடிகளார்: புதுயுகத் துறவி

அறிவியலும் ஆன்மிகமும் இணைந்து நிற்கும்  
அற்புதத்தின் தந்தைஇவன்; பழமை கண்ட  
நெறிமுறையும் புதுயுகத்தின் நிறையும் தேர்ந்தோன்  
நிகழ்கால நெகிழ்வுக்கு நியதி தந்தான்

\* \* \*

இசைபரவ வாழ்ந்தவர்கள் இறப்பதில்லை  
எங்கள் தமிழ்க் கொள்கை இது; ஞானத் தேரில்  
திசைமுழுதும் தமிழ்பரவச் சென்றான், பண்டைத்  
தேவார மூவரொடும் சேர்ந்தான் வாழ்க!

[கு.க.,ப.612]

10

அக்டோபர்  
தமிழ் மீம்பாடு



## அக்டோபர் 1 அண்ணா நினைவுகள்

தெள்ளுதமிழ் மொழியிருக்கப் பொன்னி பாயும்  
செந்தமிழ்நா டிங்கிருக்கப் பொருள் நிறைந்த

வள்ளுவர்தம் குறளிருக்கச் சங்கம் தொட்டு  
வந்ததமிழ்க் கவிதைகளின், கலையின், பண்பின்

கள்ளுயரும் கவையிருக்கத் தமிழர் நாங்கள்  
கனவெல்லாம் நீயாகச் சூழ்ந்து நிற்கச்

செல்லுலகம் வேறொன்று கண்டாயோ? நின்  
செந்தமிழ் அங்கில்லையெனில் திரும்புவாயோ?

[கு.க.,ப.591]

## அக்டோபர் 2 வாழ்வுக் கடலில் தோணி

எண்ணின் இனிப்பது தமிழாம் - எங்கள்  
இன்பத் தமிழ்மொழி வாழ்க!  
கண்ணின் மணியெனக் காப்போம் - வாழ்வுக்  
கடலில் எமக்கது தோணி.

[கு.க.,ப.337]

### அக்டோபர் 3

இன்றைய, நாளை மூன்றேற்றத்தைத்  
தமிழில் எண்ணிப் பேச வேண்டும்

ஊசிசெயும் சிறுதொழிலின் நுட்பம் கூற  
ஒருகோடி நூல் வேண்டும் தமிழில்; இந்தக்  
காசினியில் இன்றுவரை அறிவின் மன்னர்  
கண்டுள்ள கலைகளெலாம் தமிழில் எண்ணிப்  
பேசாமகிழ் நிலைவேண்டும்.

[கு.க.,ப.347]

### அக்டோபர் 4

தாரணி ஒவ்வொரு நாழியும் புதிதாம்

வாழ்வும் மொழியும் வளரும் பொருளாம்,  
ஆழ்திரை விரையும் ஆற்றின் நீரென  
ஓட்டம், புதுமை, உயிர்த்துடிப் பிவையதன்  
ஈட்டமாம்; தேக்கம் இறப்பின் வாயிலாம்;  
தென்றல் நுழையும் சிறுகண் சாளரம்  
என்றும் முடேல்; இன்னொளி வரும்வழி  
தாழிடல் வேண்டா; தாரணி ஒவ்வொரு  
நாழியும் புதிதாம்.

[கு.க.,ப.353]

**அக்டோபர் 5**  
**நீவிர் நும் பகைவர்**

அலைகளின் உயர மன்று;  
ஆழ்ந்துள கடலின் சூழல்  
நிலையென வாழ்க றாவும்,  
நீண்டவாய் முதலை யும்நாம்  
அஞ்சுதற் குரிய வல்ல;  
அவற்றினும் முதல தாக  
ஒருஞ்சிடைத் தயிழர் நீவிர்  
நினைத்திடத் தகுந்த அச்சம்  
ஒன்றுநும் கலத்தி லுள்ள  
ஓட்டைகள், பகைவர் உம்மை  
ஒவன்றுள சரிதை உங்கள்  
விரிசலின் சரிதை யன்றோ?

[கு.க.,ப.368]

**அக்டோபர் 6**  
**மேம்பாட்டின் வாயில்**

கூடி நின்று  
வழுத்துவதால் தமிழ்வளர்வ  
தில்லை; வாழ்வில்  
மாற்றற்தான் மேம்பாட்டின்  
வாயில் ஆகும்.

[கு.க.,ப.412]

**அக்டோபர் 7**  
**சர்வ தேசியத் தத்துவத்தின் தந்தையர்**

செந்தமிழ் மக்கள் சர்வ  
தேசியத் தத்து வத்தின்  
தந்தையர்: வய்ய மெல்லாம்  
தமர்எனப் பறைய ரைந்தோர்.

[கு.க.,ப.414]

**அக்டோபர் 8**  
**யார் தமிழர்?**

யார்தமிழர் என்பதையே  
நாம்தீர்க்க வில்லையெனில்  
சீர்வருமோ! வெற்றிநமைச்  
சேருமோ! செந்தமிழை  
எம்மொழியென் றேற்பவர்கள்  
இதயத்தில் எந்தமிழைத்  
தம்மொழியென் றெண்ணுபவர்  
தமிழரே.

[கு.க.,ப.379]

**அக்டோபர் 9**  
**தலைமை தாங்கும் திறமுடையன்**

இந்தியத்தின் பண்பாட்டின் விழிகள் என்ப,  
இன்தமிழும், வடமொழியும் என்னும் உண்மை,  
விந்தியத்தின் வடக்கேயும், கடல்கள் தாண்டி  
வெளியுலகின் மன்றத்தும் விளக்க வேண்டும்.  
செம்மொழியின் குழுவிற்குத் தலைமை தாங்கும்  
திறமுடையன் தமிழன்னை.

[கு.க.,ப.364]

**அக்டோபர் 10**  
**வெற்றுரை வீரர்**

ஒற்றுமை யறியா(து) உளுத்த இனமடா!  
வெற்றுரை, வெற்றுரை, வெற்றுரை வீரர்!

[கு.க.,ப.390]

**அக்டோபர் 11**  
**பழம்பெருமை முழங்குவோரை என்சொல்ல?**

முன்செல்ல வழிகாணும்  
முனைப்பில் லாது  
முவேந்தர் பழம்பெருமை  
முழங்கு வோரை  
என்சொல்ல, அவர்திருந்த  
என்ன செய்ய?

[கு.க.,ப.70]

**அக்டோபர் 12**  
**குவலயக் குடும்பம்**

புவனமும் மானு டர்க்குப்  
பொதுவெனும் தமிழ்ச்சாதி  
குவலயக் குடும்பம் : எங்கும்  
குறுக்கிடும் சுவர்க ளில்லார்.

[கு.க.,ப.415]

## அக்டோபர் 13

### படையல்

கலையனைத்தும் நீகாண, அறிஞர் ஆய்வுக்  
களமனைத்தும் நீஉலவத் தலைமை ஏற்கும்  
நிலையனைத்தும் நீனதாகப் பெருமை தேடும்  
நெஞ்சமுளேன்; மற்றெந்த நிறையு மில்வேன்.  
வருநாளில் விரைவாக உனது மக்கள்  
வளர்ந்துள்ள நாட்டினரின் வரிசை யிஞ்சும்  
திருநாளைக் காணுதற்குப் பாதை தேடும்  
செயலெந்தன் படையல்; பிற செல்வம்) இல்வேன்.

[கு.க.,ப.68]

## அக்டோபர் 14

### கேள்விகள் கோடி

தமிழர் தங்கள்  
வாழ்வினைப் பற்றி எந்தன்  
மனத்தினை அழுத்து கின்ற  
கேள்விகள் கோடி; யாரைக்  
கேட்பது; பதில்யார் சொல்வார்?

[கு.க.,ப.251]

**அக்டோபர் 15**  
**அணையா ஒளி!**

ஒரு பொருள் காலத்தை வென்றே - தழைத்  
தோங்கி வளர்ந்துள தென்றால்  
அருமைத் தமிழ்மொழி அன்னாய்- நீ  
அன்றோ அணையா ஒளியே!

[கு.க.,ப.369]

**அக்டோபர் 16**  
**உலகத் தமிழர் முயற்சிகளுக்கு ஆதரவு**

அயலகத் தமிழர்களின் இலக்கிய முயற்சி ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும். நல்ல சிறுகதைத் தொகுப்புகள், புதினங்கள், கட்டுரைகள், கவிதைகள் பரவலாகத் தமிழ்ப் பதிப்பாளர்களால் வெளியிடப்பட்டு, எழுத்தாளர்கள் அடையாளம் காட்டப்பட வேண்டும். தமிழ் இலக்கிய முயற்சி, தமிழக எல்லைகளைத் தாண்டி, உலகு தழுவிய ஒன்றாக அமைய வேண்டும். இவை பல நாடுகளில் வாழும் தமிழர்களின் பிரச்சினைகளை, வாழ்வில் அவர்கள் சந்திக்கும் சிக்கல்களை அறிய உதவும். தமிழகப் பல்கலைக் கழகங்களில் முதுநிலைத் தமிழ்ப் பாடத்தில் அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள் விருப்பப் பாடமாகவோ, அல்லது அடிப்படைப் பகுதிகளில் ஒன்றாகவோ இடம் பெற வேண்டும். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் அயலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் இடம் பெற வேண்டும். தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகட்கு உலக அளவில் சிறந்த பரிசுத் திட்டங்களை அரசு மூலமாகவோ, தனியார் வழியாகவோ ஏற்படுத்த வேண்டும்.

[தமிழ் வளர்ச்சி, ப.56]

## அக்டோபர் 17

### வேகமும் விறுவிறுப்பும் தேவை!

“அரைநொடி நேரம் நின்றோம் யாம்: ஆயிரம் காதம் பின்னடைந் தோம்” என்ற வேகத்தில் கல்வியறிவு வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. இன்று காலத்தை வீணாக்கும் இனத்தின் நாளைய வாழ்வு நலியும். ஒரு சமுதாயத்தில் வாழ்க்கைச் சாதனம் ஒவ்வொன்றிலும் வேகமும் விறுவிறுப்பும் தேவை. ஒரு மொழி உயிரற்ற சடப்பொருள் அன்று. அது உயிருள்ளது. காலத்துக்கேற்ப வளர்வது; சூழ்நிலைக்கேற்ப மாறுவது; மாறுவதன் மூலம் வளர்வது.

[தாய்மொழி பெறாததைச் சமுதாயம் பெறாது, பக்.172-173]

## அக்டோபர் 18

### தமிழர்கள் ஒரு குவலயக் குடும்பம்

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன் ஒரு தமிழ்க் கவிஞன், 'யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர்'

என்று பிரகடனம் செய்தான். அதை மெய்ப்பிக்கும் வகையி லேயே என்னவோ, தமிழர்கள் இன்று உலக நாடுகள் பலவினும் பரவி வாழ்கிறார்கள். தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகத்தில் பதிவு செய்திருப்பவர்களைக் கணக்கிட்டால் 90 நாடுகளில் தமிழர்கள் வாழ்கிறார்கள். சில நாடுகளில் மிகச் சிலரே கூட இருக்கலாம். குறைந்தது 50 நாடுகளிலாவது கணிசமான தொகையினர் இருக்கக் கூடும். இவர்கள் தமிழர்களின் மொத்தத் தொகையில் ஏறத்தாழ 20 சதவிகிதம் ... தமிழர்கள் ஒரு குவலயக் குடும்பம் (Global Family) என்ற தகுதி, புறநானூற்றுப் புலவனொடு சேர்ந்து, நாம் உயர்த்திப் பிடிக்க வேண்டிய ஒன்று.

[முன்னுரை, தமிழ் வளர்ச்சி, பக்.xii -xiii.]

## அக்டோபர் 19

**வருகின்ற தலைமுறைக்கு மிகப்பெரும் துரோகம்!**

ஒரு சமுதாயத்தின் கல்வித் திட்டத்திற்கு அடிப்படைத் தேவையான மொழிக் கொள்கை போன்ற ஒன்றில், தமிழக அரசியல் கட்சிகள் குறைந்த பட்சத் தீர்வுகூடக் காணவில்லை என்பது நம்ப முடியாத செய்தி. ஆனால் நிலைமை என்னவோ அதுதான். அனைத்துக் கட்சிகளும் ஒப்புக்கொண்ட மொழிக்கொள்கை தமிழகத்திற்கு இல்லை என்பது மிகவும் விசனிக்கத்தக்கது. அதனினும் கொடுமையானது ஓர் ஒத்த கொள்கை கண்டு நமது மாநில மக்களை மொழித் துறையில் வழிநடத்தவில்லையே என்ற கவலையும் அதற்கான முயற்சியும் பெரிய அளவில் அரசியல் கட்சிகளிடையே காணப்படாமையே தான். இந்த அம்சத்தில் நாம் வருகின்ற தலைமுறைக்கு மிகப் பெரும் துரோகம் செய்கிறோம்.

[தமிழ் வளர்ச்சி, ப.370]

## அக்டோபர் 20

**தமிழை நவீனப்படுத்தும் பொறுப்பு**

ஒரு தனிமனிதன் தியாகி அல்லன். அவன் அடிப்படையில் தன்னலவாதி. அவனுடைய தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யாத ஓர் உடைமையின் மீது அவனுக்குள்ள பற்றும் பாசமும் நீடிக்காது, நிலைக்காது. இந்த நூற்றாண்டின், எதிர்வரும் நூற்றாண்டின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப, தமிழை நவீனப்படுத்தும் பொறுப்பு நம் எல்லோருக்கும் இருக்கிறது என்றாலும், தமிழ்த் துறையினருக்குச் சற்று அதிகமாகவே இருக்கிறது.

[தமிழ் வளர்ச்சி, ப.130]

## அக்டோபர் 21

### மனித சமுதாய வரலாற்றில் பதிவு செய்ய வேண்டிய தமிழர் சாதனை

கடந்த இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளில் ஏறத்தாழ 1250 ஆண்டுகள் போல, தமிழகம் தமிழரல்லாதவர் ஆட்சியின் கீழ் இருந்திருப்பினும், தமிழகம் தனது மொழியைக் கட்டிக் காத்து, இறவாத புகழுடைய இலக்கியங்களும் படைத்து வந்திருக்கிறது. இது மனித சமுதாய வரலாற்றில் பதிவு பெற வேண்டிய சாதனை. தன்மான உணர்வில் தமிழர்கள் தலைநிமிர்ந்து நிற்பவர்கள்: இருப்பினும், அவர்களுடைய பண்பாட்டுயர்வால் அமைந்த பணிவுடைமை அவ்வப்பொழுது சிலர் ஆதிக்கம் செலுத்துவதற்கு ஏதுவாக அமைந்துவிட்டது என்பது உண்மையாகலாம். ஆனால், அவர்கள் காப்பாற்றப்பட வேண்டியவற்றுள் முக்கியமான எதையும் கைவிடவில்லை.

[முன்னுரை, தமிழ் வளர்ச்சி, பக்.viii-ix]

## அக்டோபர் 22

### தமிழ் நாகரிகத்தின் பங்களிப்பு: குடத்தில் இட்ட விளக்கு

கிரேக்க நாகரிகத்தின் வேரையும், விழுதையும் முழுமையாக உலகம் உணர்ந்திருக்கிறது. ரோமர்தம் பங்களிப்பு இன்று எல்லோருக்கும் சொந்தம். வேதமும், உபநிடதங்களும், கீதையும் இன்று அறிஞர் உலகம் அறிந்தவை. ஏறத்தாழ, அதே காலகட்டத்தில் சிறந்து விளங்கிய தமிழ் நாகரிகத்தின் பங்களிப்பு, குடத்தில் இட்ட விளக்காக நின்றுவிட்டது. இதற்கான காரணங்களை எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். இன்றும் காலம் கடந்து விடவில்லை. நல்லது செய்ய என்றும் காலம் கடந்ததாகி விடாது.

[உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், ப.112]

## அக்டோபர் 23

**பண்டைய சிறப்பு, இன்றைய குறைகளை  
ஈடு செய்யாது!**

தமிழ் பழமையான மொழி: இதை யாரும் மறுப்பதற்கில்லை. கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தே, முன்தோன்றி, மூத்த குடியினரென்று பாராட்டப்படும் தமிழின் தாய்மொழி. ஒத்துக்கொள்கிறோம். இந்தியாவில் பேசப்படும் மொழிகள் பலவற்றிற்கு அன்னை. இலக்கிய வளம் நிறைந்தது. கவிதைக்காகவே உருவானது போன்ற இசையும் யாப்பும் ஏற்கும் உருவம் கொண்டது. இவையனைத்தும், இன்னும் சிலவும் தமிழின் ஒருவகைச் சிறப்புகள். ஆனால் இவை மட்டுமே நமது தேவைக்குப் போதுமானவை அல்ல. நமது தேவையைத் தீர்க்கும் தகுதி வாய்ந்தன அல்ல. பண்டைய சிறப்பு, இன்றைய குறைகளை ஈடு செய்யாது. நாம் பண்டைய சிறப்பையும் இன்றைய குறைபாடுகளையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துப் பார்த்து ஒன்றை மற்றொன்றுக்குச் சமாதானமாக்கி மயங்குவது அறிவுடைமை ஆகாது. இதை நாம் உணரவேண்டும், ஒப்ப வேண்டும்.

[அறிவியல் தமிழ், பக். 79-80]

## அக்டோபர் 24

**தமிழும் வடமொழியும்: இந்தியப்  
பண்பாட்டின் தூண்கள்**

தமிழ்ப் பேராசிரியர்களைப் பொருத்த வரை, வடமொழி பயில்பவர்கட்குத் தமிழ் ஒரு பாடமாக இருக்க வேண்டும். நாம் நமக்குச் சொந்தமானவற்றை அடையாளம் காண, நமது மொழியின் பரப்பை உணர, நாம் கடன் கொடுத்ததை, கடன் வாங்கியதைத் துல்லியமாக அறிய, நமக்கு வடமொழிப் பயிற்சி தேவை. இவை ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்ட மொழிகள் என்ற பார்வையை விடுத்து, இவை இரண்டும் இந்தியப் பண்பாட்டின் தூண்கள்; ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்று ஊட்டம் பெற்றிருக்கிறது என்ற கருத்தை உருவாக்க வேண்டும். அது நமது மொழியின் எதிர்காலத்துக்கு நல்லது.

[தமிழ் வளர்ச்சி, ப. 123]

## அக்டோபர் 25

### தமிழின் பரிமாணங்கள்

தமிழ் மொழிக்குச் சீன மொழி, கிரேக்க மொழி தவிர்த்த வேறு எந்த மொழிக்கும் இல்லாத அளவில் மூன்று பரிமாணங்கள் ஒருங்கு சேர அமைந்து உள்ளன:

1.
  - (i) தமிழ் இரண்டாயிரம் ஆண்டுக்கும் மேலான இலக்கியப் பாரம்பரியம் உள்ள பண்டை மொழிகளுள் (Ancient Languages) ஒன்று
  - (ii) இந்தியப் பண்பாட்டின், தத்துவ மரபின், நாகரிகத்தின் முக்கியமான அடிப்படைகளாக அமைந்துள்ளவை இரண்டு மொழிகள்:அவை வடமொழியும் தமிழ் மொழியும் ஆகும்.
  - (iii) தமிழ் உலகின் செவ்வியல் மொழிகளுள் (Classical Languages) ஒன்று.
2. இரண்டாவதாக, தமிழ் இருபத்தோராவது நூற்றாண்டில் ஏறத்தாழ 7.5 கோடி மக்களின் தாய்மொழியாகவும், அது வழங்கும் நாடுகளில் அதன் பயன்பாட்டிற்கேற்ப, அரசியல், சமுதாய, ஆன்மீகத் தேவைகளை எதிர்கொள்வதாகவும், இலக்கிய வளம் நிறைந்ததாகவும் உள்ள நவீன மொழி.
3. மூன்றாவதாக, தமிழ் ... ஐம்பதுக்கு மேற்பட்ட நாடுகளில் வாழும் தமிழர்களின் தாய்மொழி. சுருக்கமாகச் சொல்வதானால், உலகு தழுவிய வாழும் ஒரு மொழிக் குடும்பத்தின் தாய்மொழி.

[உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்,பக்.23-24.]

## அக்டோபர் 26

**தேவை: வழிநடத்தும் திறன் வாய்ந்த  
ஆளுமைத் தலைமை**

தமிழ் மொழியின் மேம்பாட்டுத் தேவைகளை, பயன்பாட்டுத் தேவைகளை நாம்:

- உலகத் தமிழர் பின்னணியில்,
- தமிழ் ஆட்சி மொழியாக, தேசிய மொழியாக, அங்கீகரிக்கப்பட்ட மொழியாக இருக்கும் நாடுகளின் பின்னணியில்,
- 6 1/2 கோடி தமிழர்களைக் கொண்ட தமிழின் தாயகத்தின் பின்னணியில் பார்க்க வேண்டும். நமது பார்வையில்:
- இறுக்கமும் வேண்டும்
- இளக்கமும் வேண்டும்
- தொலைநோக்கும் வேண்டும்
- விரிவும் வேண்டும்
- காப்பனவற்றைக் காக்க வேண்டும்
- கைவிட வேண்டியவற்றைத் தயங்காது கைவிட வேண்டும்
- ஏற்க வேண்டிய மாற்றங்களைத் துணிவுடன் ஏற்க வேண்டும்
- எதிர்க்க வேண்டியவற்றை உறுதியுடன் எதிர்க்க வேண்டும்.

இருபத்தொன்றாவது நூற்றாண்டில் நம்மை எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை நேர்நின்று, நிலைத்து நின்று, ஏற்று, மேற்செல்ல நமக்குத் தேவைப்படுவது வழிகாட்டும் திறன் வாய்ந்த அறிவுத் தலைமை; வழிநடத்தும் திறன் வாய்ந்த ஆளுமைத் தலைமை.

[தமிழ் வளர்ச்சி,ப.45]

## அக்டோபர் 27

### புதுப்பிறவி

மாற்றத்தை எதிர்கொள்ள மனயில்லாதார்  
வளர்கின்றவழி தேடார்: அவர்தம் பாதை  
ஏற்றத்திற்கு(கு) ஏணியல: சங்கம் கண்ட  
எங்கள்தமிழ் புதுமைகளோ(டு) இணைய வேண்டும்.

[கு.க.,ப.404]

## அக்டோபர் 28

### தமிழ் இனத்தின் மிகவும் முக்கியமான தேவை

பல நாடுகளிலும் வாழும் தமிழர்கள் தமது இலக்கியத்தோடும், பண்பாட்டுடனும், கலைகளுடனும் தொடர்பற்றது வாழ்வதற்குத் தமிழ் கற்பது அவசியத்திலும் அவசியம்; தமிழ் இனத்தின் வலிமைக்கும், எதிர்கால வாழ்வுக்கும் இது மிகவும் முக்கியமானதாகும். தமிழின் வலிமை கெடாது, வளம் கெடாது, எழில் கெடாது, அதன் இயற்கையோடிணைந்து, எழுத்திலும் இலக்கணத்திலும் எளிமை காண்பது அவர்கள் தமிழ் கற்கத் துணை செய்யும். தமிழ் இனத்தின் தேவைகள் அனைத்திலும் இது முக்கியமான தேவை.

[தமிழ் வளர்ச்சி,ப.270]

**அக்டோபர் 29**  
**நமது நெஞ்சை அரிக்கும் கவலை**

பெரிய இடத்துப் பிள்ளைகள், உயர்ந்த உத்தியோகப் பின்னணியினர் மட்டுமே ஆங்கிலம் வழி, பயிற்றுவிக்கும் பள்ளிகளை நாடியது மாறி, இன்று கல்வி, பொருளாதாரம், சமுதாயத் தகுதி என்ற மூன்றிலும் வசதியுடையோராக இல்லாதவரும் இயன்ற அளவு 'ஆங்கிலம் வழி பயிற்றுவிக்கும்' பள்ளிக்குத் தங்கள் குழந்தைகளை அனுப்ப ஏங்குவதைப் பார்க்கிறோம்.

ஆங்கிலப் பயிற்சிக்கு ஊட்டந்தரும் குடும்பச் சூழ்நிலை இல்லாத சமுதாய, பொருளாதாரப் பின்னணியைக் கொண்ட குழந்தைகள், இயந்திரங்களைப் போல ஆங்கிலப் பாடங்களை ஒப்புவித்தவையும், பொருளை உணராத எதையோ ஒதுகின்றனர் என்ற நிலையையும் காணும் பொழுது, நமது நெஞ்சில் குருதி வடிகிறது. நாம் எங்கே சென்று கொண்டிருக்கிறோம், நமது எதிர்காலத் தலைமுறைகளை எப்படி வழிப்படுத்துகிறோம் என்பது பற்றிய கவலை நெஞ்சை அரிக்கிறது.

[தமிழ் வளர்ச்சி, ப.149]

## அக்டோபர் 30

### தமிழ் ஆசிரியர்கள் பிற மொழி கற்க வேண்டும்

பெரும்பாலும் தமிழ்ப் பேராசிரியர்கள் ஆங்கிலம், தமிழ் ஆகிய இரண்டு மொழிகளை மட்டுமே பயிலுகிறார்கள். அதிலும், நாளுக்கு நாள் ஆங்கிலப் புலமை குறைந்து கொண்டே வருகிறது. முந்தையை தமிழ்ப் பேராசிரியர்களான மு.வ., சேதுப்பிள்ளை, வையாபுரிப் பிள்ளை, நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் போன்று, தமிழ் ஆங்கிலம் இரண்டிலும் புலமை பெற்றவர்கள், இன்று நாளுக்கு நாள் குறைந்து வருகின்ற நிலையைப் பார்க்கிறோம். இந்த நிலை தொடருமானால், தமிழ்த்துறைகள் பிற மொழியறியா 'ஒரு மொழி வல்லுநர்கள்' தலைமையின் கீழ் வந்துவிடக்கூடும்.

இது வரவேற்கத்தக்கது அன்று. ஜெர்மனியில் ஒரு பழமொழி உண்டு. "தனது மொழி மட்டும் தெரிந்தவன், தன் மொழியின் பெருமையையும் அறிய மாட்டான்" என்பது அந்தப் பழமொழி. இது முற்றிலும் உண்மை. ஏனெனில், ஒரு மொழியின் சிறப்பே, இன்னொரு மொழியுடன் ஒப்பிடும்பொழுது தான் தெரிகிறது. எனவே, இரண்டொரு மொழிகளைக் கற்று, அம்மொழிகளோடு நமது மொழியை ஒப்பிடும்பொழுதான் நமது மொழியின் நிறைகுறை நமக்குத் தெரிகிறது.

[தமிழ் வளர்ச்சி, ப.121]

**அக்டோபர் 31**  
**தமிழ்மொழி மேம்பாட்டுக் குழுமம்**

மொழி வழக்கில் பழையன கழிவதையும், புதியன புகுவதையும் ஏற்கவும், நெறிப்படுத்தவும், புதிய சொற்களை, புதிய ஒலிகளை (சான்றாக, F = ஃப்) ஏற்பது பற்றி முடிவு செய்யவும், இலக்கணத்தில் அவ்வப்போது அதிகாரபூர்வமான மாற்றங்களை அனுமதிக்கவும் French Academy போல Hebrew Language Academy போல ஒரு நிறுவனம் தேவை. தற்போதைய மரபை ஒட்டி இது 'தமிழ் மொழி மேம்பாட்டுக் குழுமம்' (Tamil Language Development Commission) என்றே அழைக்கப்படலாம். தகுதி ஒன்றையே அடிப்படையாகக் கொண்டு, கட்சி கடந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வகையில் நியமிக்கப்படும் பகுதி நேரத் தலைவரையும், பகுதி நேர உறுப்பினர்களையும் கொண்டதாக இந்நிறுவனம் அமையும். இது Tamil Development Grants Commission போன்ற பணியையும் உள்ளடக்கியதாகும். துணைவேந்தர் தகுதியில் நியமிக்கப்பட்ட முழுநேர இயக்குநரின் கீழ் இது செயற்படும்...

இந்நிறுவனம் தமிழகச் சட்டமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட மசோதா மூலம் உருவாக்கப்பட வேண்டும்.

[தமிழ் வளர்ச்சி, பக்.446-447]



நவம்பர்

பெண்கை: வாழ்வின் ஊற்று  
மாந்தர் சந்தை: வியம்புக்கு உந்தை



**நவம்பர் 1**  
**வாழ்வின் ஊற்று எனும் பெண்மை**

மாற்றம்ஒன் றுண்டேல், இந்த  
வய்யகம் காணத் தக்க  
ஏற்றம் ஒன்று) உண்டேல், எங்கும்  
இருப்பவன், இணையி லாத

ஆற்றலின் உருவம் என்னும்  
ஆண்டவன் உண்டேல், வாழ்வின்  
ஊற்றெனும் பெண்மை, ஏற்ற  
உயர்வினைப் பெறுதல் வேண்டும்.

[மா.யா.3: 114,115]

**நவம்பர் 2**  
**அடிப்படைகள் அனைத்தும் பெண்மை**

இன்பத்தின் ஊற்றெனினும் நுகர்வ தென்னும்  
இயல்பொன்றே பெண்மையல; இம்பர் வாழ்வில்  
அன்புமது; ஆற்றலது; உயர்வ தேடும்  
ஆசையது: அடிப்படைகள் அனைத்தும் பெண்மை.

[கு.க.,ப.432]

**நவம்பர் 3**  
**பூரணத்தின் இருபாதி**

உறுப்பினிலே ஒன்றல்லர்; உடலம் வாய்ந்த  
உரத்தினிலே ஒன்றல்லர்; இயற்கை தந்த  
பொறுப்பினிலே ஒன்றல்லர்; ஆணும் பெண்ணும்  
பூரணத்தின் இருபாதி; நகல்கள் அல்லர்.

\* \* \*

மதிநலத்திற் சமமாவர்; ஆய்ந்து பேசும்  
மன்றத்திற் சமமாவர்; தலைமைப் பண்பின்  
விதிமுறையிற் சமமாவர்; அன்பில், பண்பில்  
மேலாவர் என்பதுவும் மிகைஒன் றன்று.

[கு.க.,ப.474]

**நவம்பர் 4**  
**வஞ்சியர்கள் தலைநிமிர்க!**

கெஞ்சுவதால் வருவதிலை; உரிமை தன்னைக்  
கேட்டுடவரும் பெற்றதிலை; கிளர்ந்தெழுந்து  
வஞ்சியர்கள் தலைநிமிர்க! வளர்க! வாழ்க!  
மானிடத்தின் விழியிரண்டில் வரிசை வேறா?

[கு.க.,ப.464]

**நவம்பர் 5**  
**பெருமானின் பெண்ணியம்**

பாவையினைத் தன்னுடலிற் பாதி யாக்கும்  
பகுத்தறிவால் பரமசிவன் வலிமை பெற்றான்.  
பூவையரின் மேன்மைதனக் கிதையும் மிஞ்சிப்  
புலவர்களும் கவிஞர்களும் புகல்வ தென்ன!

[கு.க.,ப.472]

**நவம்பர் 6**  
**சமுதாயத்தின் ஆணியேவர்**

பெண்கள்

அன்னையர்: சமுதாயத்தின்  
ஆணியேவர்: ஆணும் பெண்ணும்

ஏகத்தின் இருபெரும் பாதி;  
இரண்டிற்கும் இயற்கை வேறு  
பாகத்தில் இரண்டும் மூலம்  
பாவையர் நுகல்கள் அல்லர்.

[ம.யா.3:486,487]

## நவம்பர் 7

என் சாண் உடலத்தில் என்னென்ன மாண்புகள்!

இன்பமன்று : மெய்ச்சுகத்தின் கூர்ப்பன்று; பாலுணர்வுப்  
பண்பின்தெய் வீகப் பயனன்று; பெண்ணுலகின்  
மாணிக்க மாக வளர்ந்தவளே! நீயளித்த  
காணிக்கை எந்தன் கனவுகள், என் கற்பனைகள்,  
ஏற்றத்தை நாடும் இதயத்து வேட்கைகளின்  
ஊற்றங்கள், ஆசைகளின் உந்துதல்கள், மேற்செல்லும்  
தணியாப் பயணத்தின் தாகங்கள், எப்பகைக்கும்  
பணியாத வைரமனப் பண்புகள் : என் பாவாய்நின்  
எண்சாண் உடலத்தில் என்னென்ன மாண்புகள்: இப்  
பெண்பால் எனவந்த பிறவி ஒரு விந்தையடா!  
அன்றும் புதிர்; ஆய்வும் அறிவியலும் ஆட்சிசெயும்  
இன்றும் புதிர்; உயர்வின் இயல்பே புதிர்தானோ!

[கு.க.,பக்.445-446]

## நவம்பர் 8

வறலாற்று விபத்து

வையகத்தில் எவ்வினமும் கண்ட தில்லா  
வரிசையினைப் பெண்மைக்குத் தந்த நாட்டில்  
'தையலர்க்குத் தாழ்ந்தநிலை' மனிதர் வாழ்வின்  
சரிதையிலோர் விபத்தென்னின் தவறொன் றில்லை.

[கு.க.,ப.473]

**நவம்பர் 9**  
**பூணத்தின் இரு பாதி**

ஆணும் பெண்ணும் சமம். இது அனைவரும் ஒப்புக் கொள்ள வேண்டிய, விளக்கம் எதுவும் வேண்டாத உண்மை (Axiom). ஆனால் ஆணும் பெண்ணும் ஒன்றல்லர் (men and women are equal; but they are not identical). அவர்கள் பூணத்தின் இரு பாதி: வெவ்வேறு பாதி. தகுதியில் சமமான பாதி. கடமையில் வெவ்வேறான பாதி. பெண்ணியத்திற்கு ஒரு கொடி அமைப்பதானால் 'அர்த்த நாரீகவரத் தத்துவம்' பொருத்தமான சின்னமாகும்.

[இது கல்வி யுகம், முன்னுரை]

**நவம்பர் 10**  
**இறைவனுக்கும் எட்டாதது**

காதலை மிஞ்சும் ஒன்றைக்  
கண்டவர் எவரும் இல்லை  
காதலை மிஞ்சும் பண்பைக்  
கடவுளர் கண்ட தில்லை.

[மக.யா.1: 77]

நவம்பர் 11  
சிந்தையே தெய்வம்

கருவி வேண்டிலம்:  
கண்களை மூடிய  
இருளில் எம் பார்வை  
எல்லை யற்றது.

\* \* \*

ஆடியும் ஓடியும்  
அலைந்தும் பல்வழி  
தேடியும் கண்டனம்  
சிந்தையே தெய்வம்.

மண்ணும் அதனுள்;  
வாரியும் அதனுள்;  
விண்ணும் அதனுள்;  
வெளியும் அதனுள்;

தேவர்கள், அசுரர்கள்  
தெய்வப் பிறவிகள்  
யாவரும் யாவதும்  
யாத்த(து) எம் உள்ளம்.

[கு.க.,பக்.98-99]

## நவம்பர் 12

### நெஞ்சம் உள்ளும் அளவுநீ பெரியவள்

எல்லாம் வல்லதொன்  
றிருப்பின், உன்னினம்  
அல்லால் மற்றதை  
யாறிவண் கண்டார்?

வழிவழி வந்தநின்  
மரபோ பெரிது! நீ  
கழிபெரும் பெருமைகள்  
கட்டிக் காக்கும்

பொறுப்புளோன்! தொடர்ந்த  
புகழுளோன்! சிறுமையும்  
வெறுப்பும் வேட்கையும்  
யீறிய பண்புக்கு

உரியவன்! நெஞ்சம்  
உள்ளும் அளவுநீ  
பெரியவன், மலையினும்  
பீடுடன், நண்பகல்

கதிநெனும் ஒளியுடன்  
கலைஅவிர் பூரண  
மதியெனும் தெளிவுடன்  
வளர்ச்சிப் பாதையில்

செல்வாய்! மேலும்  
செல்வாய்! எதிர்ந்தன  
வெல்வாய்! ஓயுதல்  
வேண்டா! மனமே!

நின்னடி வளர்ந்தால்  
நீள்நிலம் வளரும்;  
உன்னடி தளர்ந்தால்  
உலகம் தேங்கும்.

[கு.க.,பக்.122-123]

### நவம்பர் 13

## பொழுதிலேன்: பொறுமை இல்வேன்

நிகழ்கால விளிம்பின் மீது  
நின்றாயான் எதிர்கா லத்தின்  
அகவாயில் தட்டு கின்றேன்;  
அடியெடுத்த தங்கு செல்லத்  
துகள் போன்ற சிறிய நேரச்  
சுணக்கமும் தாங்கேன்; தொன்மை  
புகழ்வாரேர டோய்வு கொள்ளப்  
பொழுதிலேன்; பொறுமை யில்வேன்.

[கு.க.,ப.124]

### நவம்பர் 14

## ஆழமாக உள்ளம் தோய நான் அனுபவிப்பது தனிமை

பசுமை போர்த்திய பழனம்; அங்கொரு  
பாலை தோன்றுதென் பார்வையில்;  
விகவ தேவரென் முன்னர் நிற்பினும்  
வெறுமை தோன்றுதென் விழிகளில்.

அடைய நின்றன தாண்டி அங்கொரு  
ஆசை தோன்றுதென் நெஞ்சினில்;  
உடைய யாவினும் உயர நின்றிடும்  
உடைமை காண் இடம் தனிமையே?

[கு.க.,ப.92]

### நவம்பர் 15

அறிவியல் உலகில் அடியெடுத்து வைக்கவில்லை  
இலக்கியம்

இலக்கியம் தொழில்நுட்பத்தின்  
இன்றைய உயர்வு போற்றும்  
தலத்தினை எட்ட வில்லை:  
தரத்தினில் உயர் வில்லை.

[மா.யா.2: 230]

### நவம்பர் 16

மண்ணில் மனிதன் ஓர் விந்தை

தினமொரு புதுமை தேடும்  
சிந்தையன் : தேடு கின்ற

மனதொரு விந்தை : மண்ணில்  
மனிதனோர் விந்தை : நாளும்

மதிவளம் கொண்டு மேலும்  
வளர்பவன்.

[கு.க.,ப.269]

### நவம்பர் 17

வளர்வது மானிடம்!

அறிந்த நான்முதல்,  
நெறியும், வழியும்  
நிலைவும் வகுத்து  
வளர்வது மானிடம்!

[கு.க.,ப.112]

**நவம்பர் 18**  
**உழைப்பும் திளைப்பும்**

நிறைவொடு மனித சாதி  
நெஞ்சகத் தாழ்ந்து கண்ட  
முறையுள குறிக்கோள் ஒன்றை  
முன்னர்வைத் ததனைத் தேடி

உழைப்பதும், வெற்றி காணும்  
உறுதியின் தெளிவில் உள்ளம்  
திளைப்பதும், ஒத்த இன்பம்  
திருப்திவே நெறியு மில்லை.

[மக.யா.2: 15,16]

**நவம்பர் 19**  
**நாளும் வளர்வது மனித சாதி**

நிறைவுள முனிவர் எல்லாம்  
நேற்றையர்: இன்று யாவும்  
குறையுள(து) என்று பேசும்  
கூற்றை நாம் ஏற்ப(து) இல்லை.

நேற்றினும் இன்று நன்று  
நிகழ்வதின் நாளை நன்று  
மாற்றிதற்(கு) இல்லை; நாளும்  
வளர்வது மனித சாதி.

[மக.யா.3: 1087,1088]

## நவம்பர் 20

### மனிதன் மாண்பின் விழுமிய உரைகல்

தொழுதிடும் கடவு ளன்று;  
தோத்திரப் பாட லன்று;  
எழுதிடும் கொள்கை யன்று;  
இயம்பிடும் மறைக ளன்று;

பழுதறு செயலும், வாழ்வும்  
பாரிடை மனிதன் மாண்பின்  
விழுமிய உரைகல் என்ற  
மெய்யினை நம்பி வாழ்ந்தேன்.

[கு.க.,பக்.166,167]

## நவம்பர் 21

### மனிதம் ஒன்று: வழிகள் எண்ணில

வேறுபாடுகள் அற்ற மண்ணிலே  
வேட்கை ஏதடா? வினைகள் ஏதடா?  
மாறுபட்டன போற்றும் மாணிடர்?  
வைய கம்தனில் தேவர் அல்லவே!  
பன்மை இந்தியப் பண்பின் மூச்சடா  
பன்மை போற்றுவம்; பன்மை போற்றுவம்  
மன்பதைக்கொரு செய்தி: வாழ்க்கையில்  
வழிகள் எண்ணில; மனிதம் ஒன்றடா!

[கு.க.,ப.409]

## நவம்பர் 22

**வளர்க கனவுகள்! மானிடம் வாழ்க!**

கனவெனக் காண்பவை கைப்படல் திண்ணம்;  
கருதுவ யாவையும் பெறுவதெம் எண்ணம்;  
மனமெனும் வாமனன் வரம்புகள் காணான்;  
வளர்க நம் கனவுகள் : மானிடம் வாழ்க!

[கு.க.,ப.188]

## நவம்பர் 23

**மானுடத்தின் முழுமை: நீண்ட  
முன்னேற்றப் பயணம்**

மனித சாதி

குன்றுவ தன்று; பண்பில்  
குறைவது மன்று; பையப்  
பொன்றுவ தன்று; நாளும்  
புதுவதாய்ப் பூர ணத்தைத்

தழுவிடக் கரங்கள் நீட்டும்  
தவத்தது; மானு டத்தின்  
முழுமையும் காண்போர் நீண்ட  
முன்னேற்றப் பயணம் காண்பர்.

[கு.க.,ப.190]

## நவம்பர் 24

**மனிதன் இன்றேல் வையம் குறையுளதாகும்!**

இறைவனின் இருப்புக் கூற  
எவருளர்: மனிதன் இன்றேல்  
குறையுள தாகும் அண்டம்;  
குடிமகன் அவனே யன்றோ!

[மர.யா.3: 1139]

**நவம்பர் 25**  
**சக்திப் புதையலும் அவனே!**

மாந்தன்

தனியனென் றெண்ணு வாரே?  
சர்வமும் தன்னுள் கொண்டோன்;

பனிமலர்த் தண்மை யோடு,  
பரிதியின் கனலும் கொண்ட

புனிதனு மவனே! சக்திப்  
புதையலு மவனே யன்றோ!

[கு.க.,பக்.191-192]

**நவம்பர் 26**  
**மாற்றம் வாழ்வின் நிபதி**

சூழ்வன, மாற்ற யின்றித்  
தொடர்வன, வளர்வ தில்லை:

மாற்றமொன் றில்லா வாழ்வை  
மானுடம் ஏற்ப தில்லை.

[மா.யா.1: 107,108]

**நவம்பர் 27**  
**வியன்மிகு விந்தை**

ஆழ்கடல் ஆழம் விஞ்சும்  
அகன்றுள அண்டம் விஞ்சும்  
கேள்விகள் கோடி கோடி  
கிளர்ந்தெழும் கேணி: கண்ட

விந்தைகள் அனைத்தி னுள்ளும்  
வியன்மிகு விந்தை, மாந்தர்  
சிந்தையென் றுலகு கூறும்  
செழும்பொருள்.

[மர.யா.1:9]

**நவம்பர் 28**

**மனிதன்: அனைத்தும் வெல்லும் திறனுடையோன்!**

விந்தையிலும் விந்தையடா மனிதன்! தன்னை  
மிஞ்சுபவர் இல்லாத மேலோன்; வாழ்வில்

சந்ததமும் முன்னேறும் தவத்தோன்; நாளும்  
சலியாத பயணத்தான்; தாழ்வி லாத

சிந்தைவளம் ஒன்றாலே அனைத்தும் வெல்லும்  
திறனுடையோன்.

[கு.க.,ப.161]

**நவம்பர் 29**  
**விழிப்பொன்று வர வேண்டும்**

விழிப்பொன்று வரவேண்டும்;  
மானி டத்தின்  
விசைமுழுதும் எழவேண்டும்;  
மறந்த விர்ந்த,  
அழிப்பொன்று வரவேண்டும்;  
உருக்கி வார்த்து  
அடிப்படைகள் புதுவாக  
அமைக்க வேண்டும்.

[கு.க.,ப.208]

**நவம்பர் 30**  
**நாளும் வளர்பவன்: நாளையும் வளர்பவன்**

மனிதன் நாளும் வளர்பவன்: அவன் நாளையும் வளர்பவன். முடிவில்லாத முன்னேற்றப் பயணத்தில் தொடர்ந்து நடைபோடும் பயணி. நேற்றினும் இன்று தரத்தில் தகுதியில் உயர்ந்தவன். இன்றினும் நாளை உயரும் பண்பினன். தேவ நிலை என்ற ஒன்று, அல்லது தெய்வ நிலை என்ற ஒன்று இருக்குமாயின் அந்த நிலையையும் இந்த மண்ணில், வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு வேண்டிய அறநெறியில் நின்று, முடிவு இல்லாத முயற்சியின் மூலமும் அடையக் கூடியவன்.

[வாமும் வள்ளுவம், ப.86]



12

டிசம்பர்  
வார்த்தியல் வெளிச்சாங்கள்  
வீடுமியப் பேதை



**டிசம்பர் 1**  
**பிரச்சினை ஒன்று : தீர்வுகள் பல**

இன்று பெரும்பாலும் எந்த ஒரு பிரச்சினைக்கும் இது ஒன்றுதான் தீர்வு என்ற நிலை இல்லை. மோட்சத்திற்குப் பல பாதைகள் என்று சமயச் சான்றோர் கூறுவது போல, பிரச்சினைகட்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தீர்வுகள் காண இயலும்.

[மதி வளம் நமது செல்வம், ப.23]

**டிசம்பர் 2**  
**இருப்பிடப் பெருமை ஏற்றம்**

சிவன் முடி நாகம் தெய்வம்;  
தெரு வறின் நச்சுப் பாம்பு  
தவவுடல் அணிசெய் நீறு  
தரைபடின் சாம்பல் அன்றோ?

நெருப்பிடை அழியு மேனும்,  
நீள்திரி தெய்வ மன்றோ?  
இருப்பிடப் பெருமை ஏற்றம்:  
ஏணியும் அதுவே யாகும்.

[கு.க.,ப.221]

**டிசம்பர் 3**  
**நமது மண்: நமது மொழி**

- நமது மண்ணில் இல்லாத செல்வம் நமக்கு முழுமையாகச் சொந்தமன்று.
- நமது மொழியில் இல்லாத அறிவு நமது மக்களுக்குச் சொந்தமன்று.
- தாய்மொழி பெறாததைச் சமுதாயம் பெறாது.

[தாய்மொழி பெறாததைச் சமுதாயம் பெறாது, ப.29]

**டிசம்பர் 4**  
**ம(ா)க்கள் ஆட்சி?**

. . . கையும் மெய்யும்  
கறைவழியும் சிறுமையினர் அரசு செய்யும்  
காவலர்கள் ஆவதுவா மக்கள் ஆட்சி?

சிலை இவர்க்குச் செய்வதெனின் செம்பு நாணும்;  
சிற்பம் எனும் கலை நாணும்;

\* \* \* \*

வைதாலும் என் மொழியின் மாண்புதாமும்;  
வண்ணங்கள் இவர்படைத்தை வரைந்தால் மங்கும்;  
கைதாசின் விலங்கிவரைக் கண்டு நாணும்;  
கடையர்களின் கடையர் இனம் ஆட்சி செய்ய  
வழிவகுத்துத் தருவதற்கா மக்கள் ஆட்சி?

[கு.க.,ப.543]

**டிசம்பர் 5**  
**குறைகளைச் சந்திக்க, ஒப்புக்கொள்ளத்**  
**தயங்கக் கூடாது!**

நாம் நமது குறைபாடுகள் எனத் தோன்றுவனவற்றைத் திறந்த மனத்துடன் பட்டியலிட வேண்டும். அவற்றை நிவர்த்திக்கலாம், நிவர்த்திக்காதிருக்கலாம், அது வேறு செய்தி. ஆனால் குறைகளைச் சந்திக்க, குறைகள் என ஒப்புக்கொள்ள நாம் தயங்கக் கூடாது. 'நெருப்புக் கோழி'யின் நடைமுறை, பிரச்சினையைத் தீர்ப்பவர்களின் பாதையன்று. அது பிரச்சினையைப் பார்க்கவே மறுப்பவர்களின் பாதை.

[தமிழ் வளர்ச்சி,ப.252]

**டிசம்பர் 6**  
**இயல்வதன்று என்பது ஒப்போம்**

இறைவனின் விந்தைக்கு எல்லை  
இல்லையென்று உரைப்பார் தம்சொல்  
முறையெனின் யாங்கள் தேடும்  
முயற்சிக்கும் எல்லை யில்லை.

இன்று இலை என்பது ஏற்போம்:  
இயல்வது அன்று என்பது ஒப்போம்:  
வென்றிலம் எனினும் நாளை  
வெல்லுவம்: வீழ்வது இல்லோம்.

[மக.யா.3: 1038,1039]

**டிசம்பர் 7**  
**இந்த யுகத்தின் வாழ்க்கை முறை**

பழையன கழிதலும், புதியன புகுதலும் இன்று புரட்சியல்ல; அன்றாட நடைமுறை; இந்த யுகத்தின் வாழ்க்கை முறை.

[அறிலியல் தமிழ்,ப.182]

**டிசம்பர் 8**  
**பற்று மிகுந்த உள்எம்**

பற்று மிகுந்த உள்எம் குற்றம் காணாது. ஆசைக்கு நீதி தெரியாது.  
[தமிழ் வளர்ச்சி,ப.346]

**டிசம்பர் 9**  
**அச்சம் என்னும் பகை**

. . . . . மனித சாதிக்(கு)  
அச்சம்போல் பகைஒன் றில்லை.

பயங்கரம் சூழ்ந்த தெஞ்சில்  
பகுத்தறி(வு) ஆள்வ தில்லை.

[மக.யக.3:18,19]

## டிசம்பர் 10

### மனித வரலாறு உணர்த்தும் உண்மை

மனித வரலாற்றில் ஒருங்கிணைத்தவர்கள் தோற்றதில்லை. ஒதுக்கும் இயல்பினர் வென்றதில்லை. ஒதுங்கும் பிரிவினரும் வென்றதில்லை.

[உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், ப.95]

## டிசம்பர் 11

### வாழ்வு, காலத்தால் ஆனது

மனிதன் உடம்பு வேண்டுமானால் தசையாலும், நாராலும், எலும்பாலும் ஆனது; அவன் வாழ்வு, காலத்தால் ஆனது. வாழ்வின் பயன்பாடு, காலத்தை எவ்வளவு திறமையுடன் பயன்படுத்துகிறோம் என்பதைப் பொருத்தது.

[தாய்மொழி பெறாததைச் சமுதாயம் பெறாது, ப.157]

## டிசம்பர் 12

### மரபுகள் புதுப்பிக்கப்பட வேண்டும்

மரபுகளை மீறுவது மட்டும் புரட்சி ஆகாது. மரபுகளை மதிப்பதும் பிற்போக்கு ஆகாது. மரபுகள் வளர்பவை; மாறுபவை; தேவைக்கேற்ப அவை புதுப்பிக்கப்பட வேண்டும்.

[இது கல்வி யுகம், ப.143]

## டிசம்பர் 13

### யானை கண்ட குருடர்

யானை கண்ட குருடர்கள் சிரஞ்சீவிகள். அவர்கள் எங்கும் இருப்பர்: என்றும் இருப்பர். [இது கல்வி யுகம், ப.179]

## டிசம்பர் 14

### வருநாட் தேவை உணர்ந்த மனத்தவர்

. . . வருநாட்

தேவையை உணர்ந்த  
மனத்தவர் வாழுவர்;  
வளருவர் : தவறிய  
இனத்தவர்க் கிந்நிலத்  
திலைஎதிர் காலம்.

[கு.க.,ப.231]

## டிசம்பர் 15

### வாய்ப்புகளை உருவாக்கவும் வேண்டும்!

வாய்ப்புகள் கண்ணிலாதவை; எனவே தாமசத் தடம் கண்டு அவை தகுதியுடையாரை அடைவதில்லை. ஆனால் வாய்ப்புகள் காணத்தக்கவை. அவை தென்படும் பொழுது அடையாளம் காணலாம். தேடியும் அடையலாம். தனி மனிதராயினும், ஒரு சமுதாயமாயினும், வாய்ப்புகளை எதிர்நோக்க வேண்டும். இனங்காண வேண்டும். காலமும், இடமும் கை கொடுக்குமாயின் வாய்ப்புகளை உருவாக்கவும் வேண்டும். இவை வாழ்விற்கும் வளர்ச்சிக்கும் தேவையான கூறுபாடுகள்.

[இது கல்வி யுகம், ப.114]

## டிசம்பர் 16

### அனுபவம் கூறும் பாடம்

அஞ்சிடத் தகுந்த வற்றை  
ஆய்ந்து,பின் தெளிந்து தேறி  
அஞ்சவும் வேண்டும் என்பது)  
அனுபவம் கூறும் பாடம்.

[மர.யா.3:51]

**டிசம்பர் 17**  
**அறநெறி ஆள வேண்டும்**

அறிவியல் எனும்பே ராற்றல்  
ஆற்றுநர்க் கேவல் செய்யும்  
நெறியுடைக் கருவி: நாளை  
நிகழ்வது கணிப்ப தன்று.

அறிவியல் ஆற்றல் ஊற்றி  
ஆக்கிடும்; அழிக்கும்; காக்கும்:  
அறிவியல் வானில் யாண்டும்  
அறநெறி ஆள வேண்டும்.

[மர.யா.2: 558,559]

**டிசம்பர் 18**  
**காலம் வளரக் கவடுகள் பிரியும்**

அரசியல் கட்சி யேனும்  
ஆன்மிக இயக்க மேனும்  
பரகதி காணும் மார்க்கம்  
பகர்ந்திடும் சமய மேனும்

காலமும் செல்லச் செல்லக்  
கவடுகள் பிரியும்: மூலச்  
சீலமும் வலிமை குன்றும்  
சிறுமையின் களைகள் தோன்றும்.

[மர.யா.3:210,211]

**டிசம்பர் 19**  
**உண்மையின் உயர்வு**

உண்மையின் உயர்ந்த தென்ன  
ஒருபொருள் இல்லை; ஆயின்  
உண்மையைத் தேடும் இன்ப  
உணர்வினுக்கு இணையொன்று இல்லை.

[மந.யந.3: 620]

**டிசம்பர் 20**  
**உண்மையின் வலிமை**

உண்மையை நீண்ட காலம்  
ஒளிப்பதொன்று இயல்வ தன்று:  
ஒண்மையொன்று உருவிச் செல்லா  
ஊடகம் எதுவும் இல்லை.

[மந.யந.2: 487]

**டிசம்பர் 21**  
**அழிவுசெய் கருவி ஆண்டவனும் பெறுதல் தீது**

அழிவுசெய் ஆற்றல் தன்னுள்  
அளவில(து) என்று கொண்ட  
கழிபெரும் படைக்க லத்தைக்  
கடவுளும் பெறுதல் தீது.

[மந.யந.2:491]

## டிசம்பர் 22

### அறிவியல் வரம்பிற்குள் அவன் செயல் இல்லை

அறிவியல் வரம்பு கட்டுள்  
ஆண்டவன் ஆட்சி இல்லை:  
அறிவியல் எல்லை மிஞ்சின்  
அவனும் வந்தது) அரசு செய்வான்

அனைத்தையும் கழித்துக் கூட்டி  
அனுபவத் தொடுப கீர்ந்து  
நினைத்திடின தொன்று தொட்டு  
நிகழ்ந்ததன் வேர்கள் தேடின

வையகம் கண்ட விஞ்சை  
மாயங்கள் என்ப வெல்லாம்  
ஐயம்ஓன் றின்றி மாந்தர்  
ஆற்றலின் விளைவே யாகும்.

[மர.யா.3:1046,1047,1048]

## டிசம்பர் 23

### நீசம் வென்றதாய்ச் சரிதை இல்லை

உலனில் நாளும் தீமை  
நின்றதாய்ச் சரிதை இல்லை;  
நேர்மையை என்றும் நீசம்  
வென்றதாய்ச் சரிதை இல்லை.

[கு.க.,பக்.222-223]

**டிசம்பர் 24**  
**உயர்பொருள் உண்மை**

தெரிதலும் உள்நுழைந்து  
தேடலும் இமையும் சற்று

அயர்வின்றி, அலுப்பொன் றின்றி  
அறிதலும் குறிக்கோள் ஆன  
உயர்பொருள் ஒன்றே அஃது  
உண்மைஎன் றறிஞர் கண்டார்.

[ம.ய.ர.2: 36]

**டிசம்பர் 25**  
**உண்மை எனும் உன்னதம்**

ஊடுருவி, உள் நுழைந்து  
உண்மை எனும் உன்னதத்தைக்  
காணுவதை ஒத்ததொரு  
களிப்பில்லை; காட்சியிலை.

[கு.க.,ப.169]

**டிசம்பர் 26**  
**சிறையறியாச் சிந்தை**

அறுகுவையில் வளர்வதல மனிதம்; ஆளும்  
அரண்மனையின் வாசமல வாழ்வு; நெய்த  
சிறுதுணியில் காப்பதல மானம்; நெஞ்சம்  
'சிறை' யறியாச் சுதந்திரத்தின் செல்வன் மாந்தன்.

[கு.க.,ப.252]

**டிசம்பர் 27**  
**வையம் மேற்செலும்**

எண்ணி லாத  
களங்களில் கண்ட வெற்றி  
தடம்புரண் டகலு மென்றும்  
தன்திசை மாறு மென்றும்

அஞ்சுவம் இல்லை: நீண்ட  
அறநெறி மரபை மாந்தர்  
யிஞ்சுவர் இல்லை: வையம்  
மேற்செலும்: மேலும் செல்லும்.

[மா.யா.2:608,609]

**டிசம்பர் 28**  
**பெற்றோரின் பெருமை**

பெற்றோரின் உயர்ந்த தென்று  
பேசுவோர் பொருளு மில்லை;  
பெற்றோரைப் போற்று கின்ற  
பேற்றினும் பெரிதொன் றில்லை.

[மா.யா.3: 617]

## டிசம்பர் 29

### தனியனோ? தனிப் பிறவியோ மானுடன்?

மனிதனை யொத்த தன்ன  
மற்றுயிர் உளதோ அன்றித்  
தனியனோ மனிதன் இந்தத்  
தாரகைச் சமுத்தி ரத்தில்?

இற்றைநாள் வரையும் காண  
இயன்றவை அனைத்தின் மாந்தன்  
ஒற்றையான் தானோ அன்றி  
உடன் பிறப்புள்ள தேயோ?

[மா.யா.2: 525, 526]

## டிசம்பர் 30

### வாய்மையே வெல்லும்

நீறென எரித்திட் டாலும்  
நிலைத்தது நிற்கும்: கோடி  
கூறெனப் பகுத்திட் டாலும்  
கூடியஃ தெழுந்து நிற்கும்:

வாய்மையை எதிர்த்து நின்று  
மனிதர்கள் வென்ற தில்லை:  
ஆய்வினர் கொளுத்தும் சோதி  
அண்டமும் பரவி நிற்கும்.

[மா.யா.2: 145,146]

**டிசம்பர் 31**  
**பட்டறிவில் கனிந்த மெய்யறிவு**

ஒரு சமுதாயத்தின் விழுமியங்களைத் தகவல் உருவாக்குவதில்லை. தொலைத்தொடர்பு உருவாக்குவதில்லை. கல்வியறிவு கூட உருவாக்குவதில்லை. விழுமியங்களை உருவாக்குவது மனித சமுதாயத்தின் மெய்யறிவு; வாழையடி வாழையெனத் தலைமுறைகள் பல தாண்டித் தொடரும் பண்பாட்டு வாழ்வு தந்த பட்டறிவில் கனிந்த மெய்யறிவு.

[இது கல்வி யுகம்,ப.29]

## பதிப்பாசிரியர் குறிப்பு

இரா.மோகன் மதுரையில் 10.12.1949-ஆம் நாளன்று பிறந்தார். தந்தையின் பெயர் இராமமூர்த்தி. தாய் - இராசலெட்சுமி. காரைக்குடி அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் உயர்நிலைப் பள்ளியில் கல்வி பயின்ற மோகன், கவியரசு முடியரசனின் மாணவர்.

இவர் மதுரை தீந்தமிழ்த் தியாகராசர் கல்லூரியில் பயின்று 1972-இல் முதுகலைப் பட்டம் பெற்றார்; மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகத்தில் 'கு.ப.ராஜகோபாலன் சிறுகதைகள்' என்னும் பொருளில் ஆராய்ந்து 1976-ஆம் ஆண்டில் முனைவர் பட்டம் பெற்றார்.

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக அஞ்சல்வழிக் கல்வித் துறையில் 01.11.1976-இல் விரிவுரையாளராகப் பணியில் சேர்ந்த முனைவர் மோகன், 1987-இல் தமிழியற் புலத்தில் விரிவுரையாளராகச் சேர்ந்தார்; இணைப்பேராசிரியர், பேராசிரியர், ஒப்பிலக்கியத் துறைத் தலைவர், சிறப்பு நிதியுதவித் திட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர், புல ஒருங்கிணைப்பாளர், மூத்த பேராசிரியர் எனப் பல்வேறு பொறுப்புகளில் 34 ஆண்டுக் காலம் தமிழியற் புலத்தில் பணியாற்றினார். மூன்று ஆண்டுக் காலம் பல்கலைக்கழக ஆட்சிக்குழு உறுப்பினராகவும் (Syndicate Member) இவர் பணியாற்றியுள்ளார்.

'டாக்டர் மு.வ.வின் நாவல்கள்' என்பது இரா.மோகனின் முதல் நூல்; 1972-ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்தது. ஆய்வும் பதிப்பும் தொடர்புமாக இதுவரை இவரது 87 நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. இவரது 'இன்பமே எந்நாளும்' என்ற நூல் பாரத மணித்திரு நாட்டின் முன்னைக் குடியரசுத் தலைவர் டாக்டர் ஆ.பெ.ஜெ.அப்துல் கலாமின் பாராட்டினைப் பெற்றதாகும். இவரது நூல்கள் பல பல்வேறு பல்கலைக்கழகங்களிலும் தன்னாட்சிக் கல்லூரிகளிலும் பாட நூல்களாகப் (Text Books) பரிந்துரைக்கப் பெற்றுள்ளன.

'இலக்கியச் செல்வர்' குமரி அனந்தன் உட்படப் பேராசிரியர் மோகனின் மேற்பார்வையில் இதுவரை 24 பேர் முனைவர் பட்டம் பெற்றுள்ளனர்.

பேராசிரியர் மோகன் தேமதுரத் தமிழோசையைப் பரப்பு வதற்காகச் சிங்கப்பூர் (5 முறை), மலேசியா (2 முறை), அமெரிக்கா (2 முறை), இலங்கை, ஷார்ஜா ஆகிய அயல்நாடுகளுக்குச் சென்று வந்துள்ளார். இவர் பல்வேறு வானொலிகளிலும் தொலைக்காட்சி களிலும் பொதுமேடைகளிலும் இரண்டாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட உரை நிகழ்ச்சிகளை வழங்கியுள்ளார்.

சாகித்திய அகாடமியின் 'இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் வரிசை'யில் பேராசிரியர் மோகன், கு.ப.ரா., கல்கி, வ.சுப.மாணிக்கம், முடியரசன் ஆகியோர் குறித்து நூல்கள் எழுதியுள்ளார். 'தமிழ்க் கட்டுரைக் களஞ்சியம்', 'தமிழ் ஹைகூ ஆயிரம்', 'நாவல் வளர்ச்சி', 'புதுக்கவிதை அணிவகுப்பு', 'நகைச்சுவைக் களஞ்சியம்' ஆகியன இவர் வெளியிட்டுள்ள சிறந்த தொகை நூல்கள் ஆகும்.

2010-இல் வெளிவந்த 'இலக்கிய இணையர் பேராசிரியர் இரா.மோகன்-முனைவர் நிர்மலா மோகன் மணிவிழா மல'ரும் 'பேராசிரியர் இரா.மோகனின் படைப்புவகம்' என்னும் தொகை நூலும் (2011) தமிழியல் வளர்ச்சிக்குப் பேராசிரியர் மோகனின் பங்களிப்பினைப் பறைசாற்றுவனவாகும்.

மோகன் தற்போது பல்கலைக்கழக நிதி நல்கைக் குழுவின் தகைசால் பேராசிரியராக (UGC - Emeritus Fellow) மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகத் தமிழியற்புவத்தில் பணியாற்றி வருகின்றார்.

அண்மையில் தமிழக அரசின் முத்தமிழ்க் காவலர் கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம் விருது (2011) பெற்றவர் பேராசிரியர் இரா.மோகன் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

# பின்னிணைப்புகள்

## பின்னிணைப்பு 1

வா.செ.குழந்தைசாமி (குலோத்துங்கன்) படைப்புலகம்

### I. கவிதை

1. குலோத்துங்கன் கவிதைகள். சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், 2002.
2. உள்ளத்தில் ஏணியுளர் உயர்வர். சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், 2006.
3. மானுட யாத்திரை. பாகம் 1: சமுதாயம், அரசியல்; பாகம் 2: அறிவியல்; பாகம் 3: ஆன்மீகம், சமயம். சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், 2007; 2009.

### II. உரைநடை

1. பாரதியின் அறிவியல் பார்வை. சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், 1983.
2. அறிவியல் தமிழ். சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், ஏழாம் பதிப்பு 2006.
3. வாழும் வள்ளுவம். சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், எட்டாம் பதிப்பு 2004.
4. தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தம். சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், மூன்றாம் பதிப்பு 2000.
5. தாய்மொழி பெறாததைச் சமுதாயம் பெறாது! சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், இரண்டாம் பதிப்பு 1998.
6. மதிவளம் நமது செல்வம். சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், இரண்டாம் பதிப்பு 2000.
7. சமுதாயச் சிந்தனைகள். சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், இரண்டாம் பதிப்பு 2001.
8. இது கல்வி யுகம். சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், இரண்டாம் பதிப்பு 2002.
9. செவ்வியல் மொழி முதல் சேது சமுத்திரம் வரை. சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், 2003.
10. உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ். சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், 2005.

11. தமிழ் வளர்ச்சி மேம்பாடு + பயன்பாடு = வளர்ச்சி. சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், 2006.
12. காலம் காலமாக வரும் சுற்பனை நகர்கள்: வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம். சென்னை: பாலை பப்ளிகேஷன்ஸ், 2008.
13. என் பார்வையில் தொகுதி 1, பாரதி பதிப்பகம், 2009
14. என் பார்வையில் தொகுதி 2, பாரதி பதிப்பகம், 2009

## பின்னிணைப்பு 2

**வா.செ.குழந்தைசாமி (குலோத்துங்கன்) பற்றிய நூல்கள்**

### I. ஆய்வு நூல்கள்

1. நீல பத்மநாபன், முருகையன், பிரேமா நந்தகுமார், தணிகைச் செல்வன். குலோத்துங்கனின் சாவிய உலகம். சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், 1990.
2. மானுடம் பாடும் கவிஞர் குலோத்துங்கன் கவிதைகள்: ஒரு பன்முகப் பார்வை. சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், 2004.
3. பா.வீரமணி. குலோத்துங்கன் கவிதைகள் ஒரு கண்ணோட்டம். சென்னை: சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட்., 2004.
4. குலோத்துங்கம். குலோத்துங்கன் (பேரா.வா.செ.குழந்தைசாமி படைப்புலகம் பற்றிய தேசியக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்). சென்னை: பாரதி பப்ளிகேஷன்ஸ், 2007.
5. உலகநாயகி பழனி (தொகுப்பாசிரியர்). குலோத்துங்கன் கவிதைப் பரிமாணங்கள்: திறனாய்வுத் தொகுப்பு. வேடந்தாங்கல்: இலக்கிய வீதி, 2007.
6. மரா.போ.குருசாமி. குலோத்துங்கன் கவிதைகள் ஒரு திறனாய்வுப் பார்வை. சென்னை: பாலை பப்ளிகேஷன்ஸ், 2009.
7. மு.குழந்தைவேலு. குலோத்துங்கன் கவிதைகள் - ஒரு கோபுர தீபம். சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2009.
8. சுகுபன்னீர்செல்வம், குலோத்துங்கன் பார்வையில் சமுதாயம், சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 2009.
9. கேரவி & உலகநாயகி பழனி (தொகுப்பாசிரியர்கள்). குலோத்துங்கன்

சவிதைகள்: பன்முக ஆய்வு. சென்னை: திரிசக்தி பதிப்பகம், 2010.

## II. வாழ்க்கைக் குறிப்பு

1. டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி வாழ்க்கைக் குறிப்பு. டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி பாராட்டு விழாக் குழுவினர், சுருர்.

## III. சிறுவெளியீடுகள்

1. அப்துல் கலாம், ஆப.ஜெ. பன்முக நோக்கில் குலோத்துங்கன் சவிதைகள் சுருத்தரங்கம்: துவக்க உரை. சென்னை: பாரதி பதிப்பகம், 2010.
2. விக்கிரமன். முகுழந்தைவேலுவின் 'குலோத்துங்கன் சவிதைகள் ஒரு கோபுர தீபம்' என்னும் திறனாய்வு நூலுக்கான மதிப்பீடு. சென்னை: இலக்கியப் பீடம்.

## பின்னிணைப்பு 3

### வா.செ.குழந்தைசாமி (குலோத்துங்கன்) நூல்களுக்கு அணிந்துரை எழுதிய சான்றோர்கள்

1. ம.பொ.சிவஞானம் - வளர்க தமிழ் (1982)
2. ம.ப.பெரியசாமித் தூரன் - பாரதியின் அறிவியல் பார்வை (1983)
3. க.கைலாசபதி - வாயில் திறக்கட்டும் (1983)
4. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - விண் சமைப்போர் வருக (1984)  
வாழும் வள்ளுவம் (1987)
5. தவத்திரு குன்றக்குடி- அடிகளார் - அறிவியல் தமிழ் (1985)  
வாழும் வள்ளுவம் (1987)
6. சி.சுப்ரமணியம் - தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் (1990)  
விதியே, விதியே தமிழ்ச் சாதியை..? (1996)
7. தமிழண்ணல் - சுதவுகள் காப்பதில்லை (1990)  
மானுடம் பாடும் சவிஞர்  
குலோத்துங்கன் சவிதைகள் (2004)

8. சிலம்பொலி சு.செல்லப்பன்- குலோத்துங்கனின் சாவிய உலகம் (1990)
9. சார்த்திகேசு சிவத்தம்பி - குலோத்துங்கன் கவிதைகள் (2002)
10. கா.செல்லப்பன் - குலோத்துங்கன் கவிதைகள் ஒரு கண்ணோட்டம் (2004)
11. ஜார்ஜ் எல். ஹார்ட் - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் (George L.Hart) வரிசையில் தமிழ் (2005)
12. இசுந்தரமூர்த்தி - உள்ளத்தில் ஏணியுளர் உயர்வர் (2006)
13. மரா.போ.குருசாமி - குலோத்துங்கம் (2007)
14. சா.ஜெகதீரட்சகன் - குலோத்துங்கன் கவிதைப் பரிமாணங்கள் (2007)
15. சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் - குலோத்துங்கன் கவிதைப் பரிமாணங்கள் (2007)
16. இந்திரா பார்த்தசாரதி - மானுட யாத்திரை பாகம் 1: சமுதாயம், அரசியல் (2007)
17. ஊரன் அடிகள் - மானுட யாத்திரை பாகம் 2: அரசியல் (2007)
18. சோ.ந.சுந்தசாமி - சாலம் சாலமாக வரும் சுற்பனை நகர்கள்: வள்ளுவர் படைக்கும் வையத்துச் சுவர்க்கம் (2008)
19. சாமீனாட்சி சுந்தரம்- மானுட யாத்திரை பாகம் 3: ஆன்மிகம், சமயம் (2009)
20. ப.பூ.இராசுவன் - மானுட யாத்திரை பாகம் 3: ஆன்மிகம், சமயம் (2009)
21. தெ.ஞானசுந்தரம் - குலோத்துங்கன் கவிதைகள் ஒரு திறனாய்வுப் பார்வை (2009)

22. இரா.மோகன் - என் பார்வையில்...  
(அணிந்துரைகள், தொகுதி - 1)  
(2009)
23. கு.வெ. பாலசுப்ரமணியன் - என் பார்வையில்...  
(அணிந்துரைகள், தொகுதி - 2)  
(2009)

#### பின்னிணைப்பு 4

#### ஆங்கில நூல்கள்: மொழிபெயர்ப்பும் திறனாய்வும்

1. Kulandai Swamy, V.C. **The Immortal Kural** (Translated by the Author). New Delhi: Sahitya Akademi, 1994.
2. Kulothungan. **Earth is Paradise Enough** (Poems in Tamil Translated by the Author). Chennai: Pavai Publications, Second Print 2000.
3. Murugan, V.(Translator). **An Unending Ascent**. Chennai: Pavai Publications, 2002.
4. Prema Nandakumar. **Kulothungan: A Poet of Today and Tomorrow**. New Delhi: Viva Books Private Limited, 2002.
5. Sirpi Balasubramaniam (Editor). **A Hymns to Humanity: Poems of Kulothungan: Critical Essays**. Chennai: Pon Naavarasu Trust, 1999.
6. Subramanian, K.S. **Kulothungan Poems: Some Reflections**. Chennai: Pon Naavarasu Trust, 2004.

#### பின்னிணைப்பு 5

#### ஆங்கில நூல்கள்: கல்வி

1. Education for Knowledge Era: Open and Flexible Learning, Kogan Page, 2002.
2. Higher Education in India: Crisis in Management, Viva Boks Private Limited, 2003.
3. Reconstruction of Higher Education in India, ICFAI Books, 2006.
4. They Thought Differently: Essays; Pavai Publications, 2004.
5. Tamil Among the Classical Languages of the World, Pavai Publications, 2005.



நிறைவுள முனிவர் எல்லாம்  
நேற்றையர்: இன்று யாவும்  
குறையுள(து) என்று பேசும்  
கூற்றை நாம் ஏற்ப(து) கில்லை.

நேற்றினும் இன்று நன்று  
நிகழ்வதின் நாளை நன்று  
மாற்றிதற்(கு) கில்லை; நாளும்  
வளர்வது மனித சாதி.

-குலோத்துங்கன் (மா.யா.3: 1087, 1088)