

**பன்முக நோக்கில்
குலோத்துங்கன் கவிதைகள்
கருத்தரங்கம்: துவக்க உரை
முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர்
Dr.A.P.J. அப்துல் கலாம்**



**பாரதிய வித்யா பவன்
வானவில் பண்பாட்டு மையம்**

பன்முக நோக்கில்
குலோத்துங்கன் கவிதைகள்

கருத்தரங்கம்

சென்னை, 10 ஜூலை 2010

முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர்

Dr. APJ அப்துல் கலாம்

[பாரத ரத்னா]

அவர்கள் ஆற்றிய தொடக்கவிழா உரை

□ PANMUGA NOKKIL KULOTHUNGAN KAVITHAIGAL
KARUTHTHARANGAM (Inaugural Speech by Dr.A.P.J.Abdul
kalam) □ First Edition : October 2010 □ Publisher : BHARATHI
PATHIPPAGAM, 126/108, Usman Road, T.Nagar, Chennai-
600 017. P.B. No. 4984. □ ☎ : 24340205. □ Printed at:
Sivakami Printo Graphics, 160, Big street, Triplicane,
Chennai-600 005. □ ☎ 28445051 □

நாடு கண்ட குலோத்துங்கன்

அவர் ஒரு கவிஞரா?
அவர் ஒரு கல்வி வித்தகரா?
அவர் ஒரு அறிவியல் மேதைரா?
அவர் ஒரு நீர்வள மேலாண்மை வல்லுனரா?
அவர் ஒரு சமத்துவ வாழ்வின் தூதரா?
அவர் ஒரு ஆன்மீகம் கலந்த சமதர்மச்
சிற்பியா?

யார் அவர்? யார் அவர்?

மனித நேயம் கொண்டு,
சமுதாய நெறி பரப்பி,
நேர்மையான அரசியல் வழிமுறை வகுத்து,
அறிவியல் ஆற்றலை வெளிப்படுத்தி,
மக்கள் வாழ்வை வளப்படுத்தி உழைத்து
மேம்படுத்த,

நல்ஆலோசனை கொடுத்து,
ஆன்மீகத்தின் துணை கொண்டு,
சர்வ சமயத்தின் ஒழுக்க நெறி கொண்டு.
மானுட யாத்திரைக் காப்பியம் கண்ட,
எண்பது முறை சூரியனைச் சுற்றி வந்த
குலோத்துங்கனான குழந்தைசாமி தான் அவர்.

வாழ்க அவர் புகழ் இந்த வையகம் வாழும் வரை!

முன்னாள் தலைமைத் தேர்தல் ஆணையர்
திரு. கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்கள் தலைமையில் இயங்கும்

பாரதிய வித்யா பவனும், பிரபல வழக்கறிஞர் திரு. ரவி அவர்கள் தலைமையில் இயங்கும் வானவில் பண்பாட்டு மையமும் இணைந்து சென்னையில் டாக்டர் குழந்தைசாமி அவர்களின் 81-ஆவது ஆண்டு நிறைவின் சிறப்பு நிகழ்ச்சியாக “குலோத்துங்கன் கவிதைகள்” என்ற தலைப்பில் நடத்தும் இந்தப் பன்முக நோக்கில் கருத்தரங்கைத் துவங்கி வைக்கக் கிடைத்த வாய்ப்பை எண்ணி மகிழ்கிறேன். இந்தக் கருத்தரங்கத்தில் தமிழறிஞர் பெருமக்களும், கவிஞர்களும், சிந்தனையாளர்களும், பேராசிரியர்களும், கலைஞர்களும், ஆன்றோர்களும், சான்றோர்களும், குலோத்துங்கன் கவிதைகளின் மாண்பை, பல்வேறு முகங்களில் ஆய்ந்தறிந்து விவாதிக்க இருக்கிறார்கள். ஆய்வுக் கட்டுரைகள் சமர்ப்பித்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் அனைவருக்கும் எனது வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்து, இந்த வாய்ப்பை எனக்கு வழங்கிய அன்பு உள்ளங்களுக்கும், இந்த விழாவின் நாயகர் எனது அன்புக்குரிய நண்பர் டாக்டர் குழந்தைசாமி அவர்களுக்கும் எனது வணக்கத்தைத் தெரிவித்து, எனது உரையைத் தொடங்குகிறேன்.

கவிஞரின் இலட்சிய நோக்கு

நான் அறிந்தவரையில் அரும் பெரும் கவிஞர்கள் எல்லோருக்கும் ஒரு சிறப்பான குணம் உண்டு. நடந்த நிகழ்ச்சிகளையும் நடக்கின்ற நிகழ்ச்சிகளையும் தமது உள்ளத்தால் ஊடுருவி, நடக்கப் போவதை அவர்கள் அற்புதமான தொலைநோக்கோடு கவிதையாக வடிவமைப்பதை நாம் அறிவோம். அவர்கள் தமது கற்பனையிலே உருவகம் கொடுத்து, உயிர்ப்பித்து எழுத்தில் வடிப்பதை நல்ல சமுதாயங்கள் உணர்ந்து உடனே நடைமுறைப்படுத்த முயற்சிப்பதை வரலாற்றின் பல பக்கங்களிலே காண்கிறோம்.

அதனால்தான் பெருங்கவிஞர்களுக்கு உலக சமுதாயங்கள் எல்லாவற்றிலுமே தனிச்சிறப்பிடம் உண்டு. அப்படிப்பட்ட தனிச்சிறப்பிடம் நமது அன்பிற்குரிய தமிழறிஞர் டாக்டர் குழந்தைசாமி அவர்களுக்கு உண்டு. அவர்களுக்கு எனது வாழ்த்துகள்.

கவிஞர் குலோத்துங்கன் சொல்கிறார்,
 என் வல்லமையும் வேறு
 வழிவேறு: வாழ்வின்நான்
 தேடும் பொருள்வேறு,
 திசைவேறு; கற்பதற்கு
 நாடும் பொருள்வேறு;
 நான்பாட யார் கேட்பார்?

என்கிறார். அவர் பாடக் கேட்கத்தானே இத்தனை பேர் இங்கு வந்திருக்கிறோம். குலோத்துங்கன் சார், நீங்கள் பாட, நாங்கள் கேட்க இருக்கிறோம்.

அயராத பணி

குலோத்துங்கனைப் பற்றி, அவரது அயராத பணியைப் பற்றி நினைக்கும் போது, எனக்கு பாரதியார் பாஞ்சாலி சபதத்தில் சரஸ்வதி வணக்கமாக எழுதிய கவிதை நினைவுக்கு வருகிறது. பாரதியார் சொல்கிறார்.

இடையின்றி அணுக்கள் எல்லாம் சுழலும் என
 இயல்நூலார் இயம்பக்
 கேட்டோம்: இடையின்றிக்
 கதிர்கள் எலாம் சுழலும் என வானூலார்
 இயம்புகின்றார்
 இடையின்றித் தொழில் புரிதல் உலகினிடைப்
 பொருட்கெல்லாம் இயற்கையாயின்-
 இடையின்றிக்

கலைமகளே நினதருளால் எனதுள்ளம் இயங்கொணாதே

பாரதியார் சொல்கிறார், அணுக்களில் பரமானுக்கள் ஒன்றை ஒன்று சுற்றி வருகின்றன, நம் பூமி கதிரவனைச் சுற்றி வருகிறது. இது போல் கதிரவன், பூமி எல்லாமே சுழற்சியின் இயக்கத்தில் நமது அண்ட சராசரத்தில் சுழன்று கொண்டே இருக்கின்றன. நாமும் ஓயாது, துவளாது முயற்சி செய்தால் இறையருளால் நம்நாடு வளர்ந்த நாடாக வேண்டும் என்ற பெரிய திட்டத்தை மட்டுமல்ல, எந்த ஒரு பெரிய திட்டத்தையும் சாதிக்கலாம். இந்த அடிப்படை உண்மைக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாக, பாரதியின் கனவை நனவாக்கிக் கொண்டு இருக்கும் ஒரு தமிழ் மகனுக்கு, குலோத்துங்கனான டாக்டர் குழந்தைசாமிக்கு எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துகள்.

தனிமனிதர் குருதியினில், வெயர்வு நீரில்
தழைக்கின்ற பயிரன்றோ தரணி தன்னில்
மனிதகுல முன்னேற்றம்: அவ்வப்போது
மாமனிதர் தேன்றியதால் மனிதன் வென்றான்.

என்று குலோத்துங்கன் கூறுகிறார். அதாவது தனி மனிதர்கள் மனித சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கு, வரலாற்றிலே ஆற்றிய பங்களிப்பு எவ்வாறு மனித சமுதாயத்தையே உயர்த்தியது என்பதை அவர் அருமையாகச் சொல்லும் போதிலேயே மாணுட யாத்திரையின் மகத்துவம் புரிகிறது.

மாணுட யாத்திரையின் மகத்துவம்

ஒரு கவிஞனின் பார்வை எப்படித் தன்னைச் சுற்றி நடக்கும் ஒவ்வொரு நிகழ்வையும் பார்க்கிறது, வரலாற்றைப் பார்க்கிறது, தான் பிறந்த நாட்டை, மொழியை, வளத்தை,

அறிவுச் செல்வத்தை உற்று நோக்கி, தன்னால் என்ன மாற்றத்தை உருவாக்க முடியும் என்ற உள்ளக்கிடக்கையை வெளிப்படுத்தும் தன்மையை இவரது கவிதையில் காண்கிறேன். ஆதி முதல் அண்டம் வரை அனைத்தையும் அலசி ஆராய்ந்து தனது கருத்துகளை தெளிவாக எடுத்துரைத்துள்ளார் தனது கவிதையில்.

ஏழ்மையில் பிறந்து, இருண்மையில் வளர்ந்து, கல்லும் முள்ளும் நிறைந்த பாதையில் கால்நடையாக, கைவிளக்கின் துணை கொண்டு வாழ்க்கைப் பயணத்தை மேற்கொண்டவர் டாக்டர் குழந்தைசாமி. இருப்பவை சிலருக்கு மட்டும் எட்டும், பலருக்கு எட்டாது, கண்ணுக்குத் தெரிந்தவை சிலர் கைக்குக் கிடைக்கும், பலர் கைக்குக் கிடைக்காது, என்பதை அன்றாட வாழ்வில் அனுபவித்தவர் அவர். அப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையில் வளர்ந்த அவருக்கு ஆழ்ந்த சமுதாய உணர்வும், சமுதாய நீதி பற்றிய அக்கறையும் ஏற்பட்டதில் வியப்பதற்கு எதுவுமில்லை.

இளமையில் அமைந்த சூழ்நிலையும், இயற்கையும், அறிவியல் கல்வியும், தொழில்நுட்பப் பயிற்சியும் அவரை

எப்பொருள் யார்யார் வாய்க்கேட்பினும் அப்பொருள்
மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு

எனும் திருவள்ளுவர் வழியை வாழ்க்கை நெறியாக ஏற்றுக் கொள்ளச் செய்தன.

உடையில் நாகரீகம்

வளர்வதில்லை

உறையுளில் நாகரீகம்

வளர்வதில்லை

செல்வத்தில் நாகரீகம்

செழிப்பதில்லை

சிந்தையின் வளத்தில்
செழிப்பது நாகரீகம்

என்கிறார் குலோத்துங்கன்

எந்த இடத்தில்

- அந்த நாகரீகம் மலர்கிறதோ

- அந்த இடத்தை நோக்கி

யான் யாத்திரை செய்கிறேன்

என்கிறார் குலோத்துங்கன்.

எந்த இடத்தில் சிறுபான்மை

- மொழிச் சிறுபான்மை

- இனச் சிறுபான்மை

- மதச் சிறுபான்மை

- நிறச் சிறுபான்மை

- சிறுபான்மை எதிலும் எங்கும்

சமுதாய வாழ்வின் தரையில்

சமநிலை பெறுகிறதோ

அந்த இடத்தை நோக்கி

யான் யாத்திரை செய்கிறேன்.

எந்த இடத்தில்

- கருத்து வேறுபாடு

கண்ணியமாக வரவேற்கப்படுகிறதோ

- பன்மை மக்களுக்குள்

பகைமையை வளர்ப்ப தில்லையோ

- மென்மையின் வலிமை

மேலோங்கி நிற்கிறதோ

- பெண்மை பெருமை

பெறுகிறதோ

அந்த இடத்தை நோக்கி

யான் யாத்திரை செய்கிறேன்.

என்கிறார். எப்படிப்பட்ட உன்னதமான பரந்து விரிந்த பார்வை கவிஞர் குலோத்துங்கனுக்கு. உள்ளத்தில் ஏணியுளர் உயர்வர் என்ற கவிதைத் தொகுப்பில், எனது பயணம் என்னும் தலைப்பில் தான் தனது கனவைத் தெரிவித்திருக்கிறார்.

மொழியின் சிறப்பு

மனிதன் படைத்த கருவிகளில் அசாதாரணமானது மொழி. அனைத்துக் கருவியினும் வேறுபட்டது, உயர்ந்தது. அளவிடற்கரிய ஆற்றல் வாய்ந்தது. சமுதாயம் என்ற அமைப்பின் அடிப்படை மொழி. சமுதாயச் சக்கரத்தின் அச்ச மொழியேயாகும். மொழி ஒரு சேமிப்பு வங்கி, தகவல் சுரங்கம், வாழையடி வாழையென வந்து மறைந்த எண்ணற்ற தத்துவங்கள், கவிஞர்களின், கலைஞர்களின் படைப்புகள், சாதனையாளர்களின் போராட்டங்கள், ஆய்வாளர்களின் காண்டல்கள் [Inventions], புனைவுகள் [Innovations], கண்டுபிடிப்புகள் [Discoveries] அனைத்தையும் தன்னுள் தாங்கி நின்று தலைமுறை தலைமுறையாக மானிடர்கட்குக் கிடைக்கச் செய்யும் ஓர் அரிய சாதனம். ஓர் இனத்தை நாட்டு எல்லைகளோ, சமயமோ அடையாளம் காட்டுவதில்லை. அடையாளம் காட்டுவது மொழிதான். ஓர் இனம் தனது மொழியை இழந்தால் தனது அடையாளத்தை இழந்துவிடும் என்கிறார் குலோத்துங்கன்.

நதி நீர் இணைப்பு

1910-இல் பாரதியார் தீர்க்கதரிசனமான கனவு கண்டார், அந்தக் கனவு இப்பொழுது நிறைவேற வேண்டும் என்ற தேவையை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தி உள்ளது. பாரதியார் பாடினார்:

வங்கத்தி லோடிவரும் நீரின் மிகையால்
மையத்து நாடுகளிற் பயிர்செய்குவோம்

பாரதியின் இந்தக் கருத்தை ஒட்டி, குலோத்துங்கன் சொல்கிறார்,

நீலவளமும், நீர்வளமும், நீலம் போர்த்த
நெடுங்கடலின் பெருள்வளமும் நிறைந்த
நாட்டில்

இலமென்ப திடம்பெற்ற தேன்என்றெண்ணி
ஏங்கியவன்; எதிர்காலம் ஏற்றம் காண . . .

நமது நீர்வள நிபுணர் டாக்டர் குழந்தைசாமியிடம் கருத்துக் கேட்டேன், அவர் சொன்னார், இஸ்ரேல் போன்ற நாடுகள் எதிர் கொள்வது தண்ணீர் இல்லாத பிரச்சினை; இந்தியாவைப் பொருத்த வரை இருக்கின்ற தண்ணீரை தேசிய அளவில் பயன்படுத்தும் பிரச்சினை. நதிகளின் இணைப்பினால் எந்த மாநிலத்திற்கும் இழப்பு இல்லை என்கிறார்.

அவர் சொல்கிறார், 2020-க்குள் இந்தியா முன்னேறிய நாட்டு நிலைமையை அடைய வேண்டுமானால், நதிகள் இணைப்புத் திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டே ஆக வேண்டும். இதைத் தவிர்க்கும் அளவிற்கு நமக்கு வேறுபாதைகள் இல்லை என்கிறார். மேலும் சொல்கிறார்; இந்திய வரலாற்றில், வேதங்கள், உபநிடதங்கள் போல அழியாத பெருமைக்குரிய தாகக் கணிக்கப்படத்தக்கது, நாடு தழுவிய நதிகள் இணைப்புத் திட்டம். அதை நிறைவேற்றும் புகழை, அந்தப் பெருமையை அடையக் கூடிய தலைமை யாருக்கு என்று வாய்க்கப் போகிறதோ என்று கூறி ஆதங்கப்படுகிறார். திருவள்ளுவரை மேற்கோள் காட்டுகிறார்.

எய்தற் கரியது இயைந்தக்கால் அந்நிலையே
செய்தற் கரிய செயல்

என்பது வள்ளுவம். எய்தற்கரிய வாய்ப்பு நம்முன் நிற்கிறது. நம் தலைவர்கள் செய்தற்கரிய இச்செயலைத் தொடங்கி வைக்க வேண்டும், அப்படிப்பட்ட தீர்க்கதரிசனத் தலைமை நாட்டிற்கு வாய்க்க வேண்டும். எப்போது வாய்க்கும், அதற்கு முதற்படியாகச் செய்ய வேண்டியவை எவை என்று பட்டியல் இடுகிறார். முதலாவதாக நாட்டின் நீர் நிலைகள் தேசிய வளம் என அரசியலமைப்பில் திருத்தம் செய்ய வேண்டும். இந்தப் படைக்கலம் கையில் இன்றி நதிகள் இணைப்புத் திட்டம் நிறைவேறாது. இதற்கு நிதி தடையில்லை, தொழில் நுட்பப் பிரச்சினை இல்லை, தேவைப்படுவது, தெளிவான அரசியல், சமுதாயக் கொள்கைகளும் தொலைநோக்கும், துணிவும் கொண்ட அரசியல் தலைமை தான் என்கிறார். என்னே ஒரு பரந்த பார்வை, குலோத்துங்கன் என்ற டாக்டர் குழந்தைசாமிக்கு பாரதியார் கண்ட கனவு, ஏராளமான தலைவர்கள் கண்ட கனவு, தொழில் நுட்ப வல்லுனர்கள் கண்ட கனவு, குலோத்துங்கன் கண்ட கனவு, எதிர்காலத் தலைமுறை இளைஞர்கள் காணும் கனவு, இதை நிறைவேற்றும் தலைமுறை யார் என்பது தான் இங்கு வினா. அந்தக் கனவு நினைவாக நாம் எல்லோரும் இன்னும் கடுமையாக உழைக்க வேண்டும். மக்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்வு பெற, இந்த இந்தியக் கனவை நிறைவேற்றக் கூடிய தலைமை அமையப் பெற பாடுபட வேண்டும். அப்படிப்பட்ட திடமான முடிவெடுக்கக் கூடிய வல்லமையை இறைவன் நமது தலைவர்களுக்குத் தரவேண்டும்.

பாரதியின் கனவு நாட்டை எப்படி மேம்படுத்தும் என்று குலோத்துங்கன் எடுத்துக் கூறுகிறார். பாரதி:

அறிலியலின் பேராற்றல் அறிந்த மேதை
அறிவுயுகம் மலருவதை அன்றே கண்டோன்

பொறியியலும், தொழில் இயலும் கவிதை
பேசும்

பொருளாக உயர்த்தியவன் புதுமை செய்தான்
என்று சொன்னவர், மீண்டும் சொல்கிறார்

நீதிசெய வேண்டினவன்; மனிதர் வாழ்வின்
நெறிவகுக்க எண்ணியவன்; அறிவுப் பார்வை
ஆதி முதல் துணையாக அமைந்த மேதை;
அவன் கண்ட பாரதத்தை அமைப்போம் வாரீர்!

என்கிறார். தீர்க்கதரிசி கவிஞர் பாரதியைப் படிக்கும் போது
பெறும் எழுச்சி கவிஞர் குலோத்துங்கனைப் படிக்கும் போதும்
வருகிறது என்றால் எப்படிப்பட்ட கல்வியாளர் கவிஞராக மாறி,
இன்றைக்கு நாட்டின் சிந்தனைச் சக்திக்கு ஊற்றாக
இருக்கிறார் என்பதை நினைக்கும் போது, இன்றைக்கு
நடக்கும் பன்முக நோக்கில் கருத்தரங்கம், குலோத்துங்கன்
கவிதைகளை நாட்டின் அனைத்து மக்களுக்கும் எடுத்துச்
சென்று சேர்க்க வேண்டிய பணிகளைச் செய்ய வேண்டும்;
இந்தக் கருத்துகள், படித்த மக்களை மட்டும் சென்றடைவதாக
இருக்கக் கூடாது, பாமர மக்களிடம் இந்தக் கருத்துகளை
பல்வேறு ஊடகங்கள், கருத்தரங்கங்கள், டிவி, சினிமா
மூலமாகப் பரவச் செய்ய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்
என்பது தெளிவு.

சமுதாய மறுமலர்ச்சிக்குத் தேவை சீரிய தலைமை

ஒரு மண்ணின் வளம் அதன் மக்கள் வளத்தைப்
பொருத்து இருக்கிறது. அதனால் தான் ஒளவையார்

எவ்வழி நல்லவர் ஆடவர், அவ்வழி நல்லை
வாழிய நிலனே

என்றார். ஒரு நாட்டின் வளம் அது புகழ்மிக்க மக்களை உருவாக்குவதைப் பொருத்தே அமைகிறது என்பதால் தான் திருவள்ளூர்

வசைஇலா வண்பயன் குன்றும் இசையிலா
யாக்கை பொறுத்த நிலம்

என்று கூறுகிறார்.

பொதுவாக ஒரு சமுதாயம் திறமை உள்ளவர்களை உருவாக்க வேண்டும். அவ்வாறு திறமையுள்ளவர்களை ஆற்றுப்படுத்த, அவர்களது முயற்சியை ஆற்றலை ஒரு முகப்படுத்த நல்ல தலைமை தேவை என்கிறார். ஒரு குழுவாயினும், ஒரு நாடாயினும் அது பெறும் வெற்றி அதற்கு வாய்த்திருக்கும் நல்ல தலைமையைப் பொருத்தது. நல்ல தலைமையிருந்தால் சமதர்ம சமுதாயம் அமையும். அதைத்தான் குலோத்துங்கன் சொல்கிறார் அவருடைய கவிதை நூலில்.

உறவுகூறாச் சீரமைப்போம் வணிக வாழ்வின்
ஒழுக்கத்தை முறை செய்வோம் துறைகள்
தோறும்

அறவழியை முன்வைப்போம், சமத்துவத்தின்
அடிப்படையில் சமுதாய அமைப்புக்
காண்போம்.

என்று கூறுகிறார்.

எனவே ஒரு சமுதாயம் நல்ல தலைவர்களை உருவாக்க வேண்டும். அது நிகழ, இளைய தலைமுறையைத் தலைவர்கள் ஊக்குவிக்க வேண்டும், அதை வலியுறுத்தும் வழியாகத்தான்

. . . எண் சாண்

உடலிடை உலவும் சிந்தை

உலகெலாம் வெல்லும்; ஆன்ற
 திடமுடை உளத்தின் ஆற்றல்
 திசையெலாம் ஆட்சி செய்யும்

என்கிறார் குலோத்துங்கன். அந்த உலகை வெல்லும் சிந்தையுடன், திடமான உள்ளத்தைப் பெற்ற இளைஞர்கள் தான் இன்றைக்கு இந்தியாவை வளர்ந்த நாடாக்க, சமூக, பொருளாதார வேறுபாடற்ற நாடாக மாற்ற முடியும். அது மட்டுமல்ல சர்வ சமய சித்தாந்தங்களைப் பெற்ற மதச்சார்பற்ற இந்த நாடு வளமான, அமைதியான நாடாக வேண்டுமென்கிறார். சமயத்தினின்றும் மேம்பாடடைந்த ஆன்மிக நிலைக்கு நாம் சென்று மனித நேயத்தைக் கண்டாக வேண்டுமென்கிறார் குலோத்துங்கன். அதாவது

மனித நேயத்தை யிஞ்சும்
 மதயிலை, ஒழுக்கம் என்னும்
 புனிதத்தில் இடம் பெறாத
 பொருளிலை

என்கிறார்.

அறவழி வாழ்வு தேடும்
 அனைத்தும் ஆன்மிகம், அவற்றுள்
 புறமென ஒதுக்கத் தக்க
 பொருள் என எதுவும் இல்லை

.....

அறநெறி மரபை மிஞ்சாத மெய்நெறி தத்துவம் தான் ஆன்மிகம் என்கிறார். அவரது கவிதையை படிக்கும் போது எனக்கு இலட்சியம் என்ற ஒரு சிறு கவிதை இயற்றி, பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுடன் பாராளுமன்றத்தில் பகிர்ந்து கொண்டது நினைவிற்கு வருகிறது.

இலட்சியம்

நான் ஏறிக் கொண்டே இருக்கிறேன்.
எங்கிருக்கிறது இலட்சிய சிகரம், என் இறைவா
நான் தோண்டிக் கொண்டே இருக்கிறேன்,
எங்கிருக்கிறது அறிவுப் புதையல் என் இறைவா
நான் பெருங்கடலில் நீந்திக் கொண்டே
இருக்கிறேன்.

எங்கிருக்கிறது அமைதித் தீவு, என் இறைவா.
இறைவா, இறைவா, நூறு கோடி மக்கள்
இலட்சிய

சிகரத்தையும், அறிவுப் புதையலையும், இன்ப
அமைதியையும் உழைத்தடைய அருள்வாயாக.

இந்தக் கவிதையின் கருத்து என்ன. நாம் வாழ் நாள்
முழுவதும் படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். பணி செய்து
கொண்டிருக்கிறோம். இவைகளைச் செய்யும் போது நமக்கு
வாழ்வில் ஒரு இலட்சியம் வேண்டும். இதைப் பற்றிப்
பொய்யாமொழிப் புலவர் திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்.

உள்ளுவ தெல்லாம் உயர்வுள்ளல் மற்றஃது
தள்ளினுந் தள்ளாமை நீர்த்து

உயர்ந்த இலட்சியம் இருந்தால் அருமையான எண்ணம் வரும்.
எண்ணம் உயர்ந்தால் நம் பணிகள் எல்லாம் உயர்ந்ததாக
இருக்கும். எனவே உயர்ந்த இலட்சியம் தான் மக்களின்
சிந்தனையை ஒன்றுபடுத்தும். உயர்ந்த இலட்சியம் தான்
இளைஞர்களை ஈர்க்கும். உயர்ந்த இலட்சியம் தான் நாட்டை
வழி நடத்தும். அதுதான் குலோத்துங்கன் கவிதைகளைப்
படிக்கும் போது என் மனத்தில் ஏற்பட்ட எண்ணம். அந்த
எண்ணங்களுக்கு வலிவும் பொலிவும் ஊட்டி, ஆக்கமும்
ஊக்கமும் ஊட்டி வளர்த்தாலே நாம் எல்லோரும் கவிஞர்

குலோத்துங்கனது கனவை நனவாக்க முடியும். அந்தக் கனவு வேறு என்னவாக இருக்கும்—நமது இந்தியா வளமான நாடாக மாற வேண்டும் என்ற பெரிய இலட்சியத்தைத் தவிர.

இளைஞர்களும் வளர்ந்த இந்தியாவும்

இந்தியா 2020-இல் வளர்ந்த நாடாக மாற வேண்டுமென்பதே நம் நாட்டின் குறிக்கோள். வளமான நாடு என்றால், பொருளாதார வளமிக்கவர்களாக 100 கோடி மக்கள் சிறப்பாக வாழ வேண்டுமென்பதே நமது நாட்டின் இலட்சியம். வேலை இல்லை என்ற நிலைமை மாறி, நல்ல வேலை, நல்ல கல்வி, நல்ல பயிற்சி பெற்ற நல்ல இளைஞர்கள் இந்த நாட்டிற்குத் தேவை. இதற்குச் சந்தர்ப்பங்கள் உருவாகிக் கொண்டிருக்கின்றன. இளைய சமுதாயம், எண்ண எழுச்சியுள்ள இளைய சமுதாயம் நாட்டின் ஒரு அரும் பெரும் செல்வமாகும்.

2020-இல் எப்படி இந்தியா ஒரு வளமான நாடாக மாற வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை நான் பாராளுமன்றத்திலே உரையாற்றும் பொழுது தெரிவித்திருந்தேன். அதை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். உங்கள் சிந்தனை ஒன்றுபட்டால், செயல் ஒன்றுபட்டால் இலட்சியம் நிறைவேறும்.

1. கிராமத்திற்கும், நகரத்திற்கும் இடைப்பட்ட சமூக, பொருளாதார இடைவெளி குறைந்த நாடாக இந்தியாவை மாற்ற வேண்டும்.
2. சுத்தமான தண்ணீர், அனைவருக்கும் தேவையான எரிசக்தி எல்லோருக்கும் சமமாக கிடைக்கும் நாடாக இந்தியாவை மாற்ற வேண்டும்.
3. விவசாயம், தொழில் மற்றும் சேவைத் துறைகள் ஒருங்கிணைந்து முன்னேற்றப் பாதைக்கு மக்களை

அழைத்துச் செல்லும் நாடாக இந்தியாவை மாற்ற வேண்டும்.

4. பண்பாடு நிறைந்த தரமான கல்வி, சமூக, பொருளாதார வேறுபாட்டை மீறி, அனைவருக்கும் கிடைக்கும் நாடாக இந்தியாவை மாற்ற வேண்டும்.
5. விஞ்ஞானிகளும், அறிவார்ந்த வல்லுநர்களும், தொழில் முதலீட்டாளர்களுக்கு உகந்த நாடாக, ஏற்ற ஒரு இடமாக, நாடாக இந்தியாவை மாற்ற வேண்டும்.
6. தரமான மருத்துவ வசதி அனைவருக்கும், வேறுபாடு இல்லாமல் கிடைக்கக் கூடிய நாடாக இந்தியாவை மாற்ற வேண்டும்.
7. ஒரு பொறுப்பான, வெளிப்படையான, ஊழலற்ற ஆட்சி முறை நிர்வாகம் அமைந்த நாடாக இந்தியாவை மாற்ற வேண்டும்.
8. வறுமை முற்றிலும் ஒழிக்கப்பட்டு, கல்லாமை களையப்பட்டு, பெண்களுக்கும், குழந்தைகளுக்கும் எதிரான குற்றங்கள் இல்லாமல் ஒழிக்கப்பட்டு, சமுதாயத்தில் இருக்கும் யாரும் நாம் தனிமைப்படுத்தப் பட்டுவிட்டோம் என்ற எண்ணம் இல்லாத நாடாக இந்தியாவை மாற்ற வேண்டும்.
9. ஒரு இனிமையான, வளமான, பாதுகாப்பு மிகுந்த, அமைதியான, சுகாதாரமான, வளமிக்க, வளர்ச்சிப் பாதையை நோக்கிப் பீடுநடை போடக்கூடிய நாடாக இந்தியாவை மாற்ற வேண்டும்.
10. உலகத்திலேயே வாழ்வதற்கு ஏற்ற அருமையான நாடாக, வளமான இந்தியாவை நோக்கி மக்களை வழிநடத்திச் செல்லக்கூடிய தலைவர்களைப் பெற்ற நாடாக இந்தியாவை மாற்ற வேண்டும்.

பூமியில் பிறக்கும் எந்தக் குழந்தையும் வாழ்க்கையில் மிகப் பெரிய அறிவாளியாகவும், விஞ்ஞானியாகவும், விளையாட்டு வீரனாகவும், கை தேர்ந்த கலைஞனாகவும், மிகச் சிறந்த எழுத்தாளனாகவும், கவிஞனாகவும், ஓர் தலைசிறந்த தலைவனாகவும், எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக நல்ல மனிதனாகவும் வரவேண்டும் என்பது தான் பெற்றோர்களது கனவாகும். அந்தக் கனவு நனவாவதற்கு அவர்களது பெற்றோர்களும், ஆசிரியர்களும், அந்தக் குழந்தைக்கு அறிவூட்டி, ஆற்றல் ஊட்டி வளர்க்கக் கூடிய சூழல் தான் அந்தக் குழந்தையை நல்லவர்களாகவும், அதே சமயம் வல்லவர்களாகவும், விவேகமானவர்களாகவும் மாற்றுகிறது. அதற்கு அடிப்படைக் காரணமாக அமைவது தான் அறிவுச் செல்வம்.

இன்றைக்குக் குலோத்துங்கனான டாக்டர் குழந்தைசாமியை இந்த நிலைக்கு உயர்த்தியது எது. காலத்தைக் கடந்து, நாம் கடந்து வந்த பாதையைப் பற்றிப் பேசுவதை விட, அடைய வேண்டிய இலக்கைப் பற்றிக் கவிதை வடித்தவர், அந்த இலக்கை நோக்கித் தான் வாழ்ந்து காட்டியது மட்டுமல்ல, எதிர்காலத் தலைமுறைக்கு கவிதையால் எடுத்துக்காட்டியவர். அவரது மாற்றத்திற்கும் ஏற்றத்திற்கும் காரணம் என்ன. அது தான் அவர் தேடிப் பெற்ற அறிவுச் செல்வம்.

இளைஞர்களுக்கு அப்படிப்பட்ட அறிவுச் செல்வத்தை நாம் ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும், அதற்கு நாம் குலோத்துங்கன் கவிதைகள் போன்று தூண்டு கோலாக இருக்க வேண்டும். நம்மிடம் இல்லாதது எதுவும் இல்லை. என்ன வளம் இல்லை இந்தத் திருநாட்டில் - 54 கோடி இளைஞர்கள் தான் இந்தியாவின் மிகப் பெரிய சொத்து, 7000 மைல் நீளமுள்ள கடல் எல்லை, அள்ள அள்ளக் குறையாத மிகப் பெரிய வளம் நிறைந்த பயோ டைவர்சிட்டி,

வருடா வருடம் 1500 டி.எம்.சி தண்ணீரைக் கடலில் சேர்க்கும் பல்வேறு ஜீவ நதிகள் - இந்த வளங்களை எல்லாம் கொண்ட நாடுதான் இந்தியா. என்ன இல்லை நம்மிடம், என்னால் முடியும் என்ற நம்பிக்கைதான் நம்மிடம் இல்லை. அந்த நம்பிக்கையை ஒவ்வொரு இளைஞர்களிடமும் கொண்டு வருவதுதான் நம்மிடம் உள்ள தலையாய கடமை. என்னால் முடியும் என்றால், நம்மால் முடியும் என்பது ஆகும். நம்மால் முடிந்தால், இந்தியாவால் கண்டிப்பாக முடியும். எனவே இளைஞர்கள் முன்பு மிகப்பெரிய கடமை இருக்கிறது என்பதை உணர்ந்தால்தான் நமது கனவு நனவாகும். இந்த முயற்சியுடைமைதான் நாட்டில் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தும். நாட்டிற்கு வலிமை சேர்க்கும். இந்திய எல்லைகளை எட்டும், மனங்களை ஒன்று படுத்தும் ஒரு உணர்ச்சிப் பிரவாகமாக நாளை இந்தியாவைப் படைக்கும் ஆற்றலை 54 கோடி இளைஞர்களுக்கு அளிக்கும். தடை பல கடந்து, முடியாது என்னும் சொல்லை மாற்றி, என்னால் முடியும் என்று ஒவ்வொரு இளைஞனும் பறைசாற்றிச் சாதித்துக் காட்டுவான். அதற்கான கட்டமைப்பை, பாதையை ஏற்படுத்திக்காட்டுவான். அந்த நல்ல நாளை எதிர் நோக்கி இந்தியா பீடு நடை போடும். அதற்கு உறுதுணையாக குலோத்துங்கன் அவர்களின் கவிதைகள் நம்மை உறுதியாக வழி நடத்தும் என்று கூறி, அவர் பல்லாண்டு வாழ்ந்து நாட்டிற்குச் சேவை செய்ய இறைவனை வேண்டி விடை பெறுகிறேன்.

நன்றி வணக்கம்.

**பன்முக நோக்கில்
குலோத்துங்கன் கவிதைகள்**

கருத்தரங்கம்

சென்னை, 10,11 ஜூலை 2010

தொடக்கவிழா

10-07-2010 சனிக்கிழமை மாலை 5.30

இறைவணக்கம்

செல்வி ஜனனி

வரவேற்புரை

திரு. பி. எஸ். ராகவன், (இ.ஆ.ப. ஓய்வு)

கருத்தரங்கத் தலைவர்

சிறப்பு விருந்தினர்க்குச் சால்வை அணிவித்து மரியாதை
செய்தல்

திரு. எம். முரளி

(ஸ்ரீ கிருஷ்ணா ஸ்வீட்சு புரவலர்)

கவிஞர் குரலில் கவிதைகள்

கவிஞர் குலோத்துங்கன்

குலோத்துங்கன் கவிதைகள் பற்றிய ஆய்வுக் கட்டுரைகள்
அடங்கிய நூலை வெளியிட்டுக் கட்டுரை வரைந்த சான்றோர்
பெருமக்களுக்குச் சான்றிதழ்கள் வழங்கிக் கருத்தரங்கைத்
தொடக்கி வைத்துச் சிறப்புரையாற்றுபவர்

முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர்

மேதகு முனைவர் ஏ.பி.ஜே. அப்துல் கலாம்

நன்றியுரை

முனைவர் டி.எஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தி

(முன்னாள் தலைமைத் தேர்தல் ஆணையர்)

ஒருங்கிணைப்பாளர்

நிகழ்ச்சி நிரல்: இவர் குரல்

பேராசிரியர் உலகநாயகி பழனி

(குலைவர், தமிழ்த் துறை, ஸ்டெல்லா மாரிஸ் கல்லூரி, சென்னை)

**பன்முக நோக்கில்
குலோத்துங்கன் கவிதைகள்
கருத்தரங்கம்**

ஜூலை 10, 2010 சனிக்கிழமை மாலை 6.45

சிறப்பமர்வு

வரவேற்புரை

முனைவர் வ.வே.சு

(முன்னாள் முதல்வர், சென்னை விவேகானந்தா கல்லூரி)

சிறப்புரை

முனைவர் ஈரோடு தமிழன்பன்

மானுடம் வென்ற தன்றே

வில்லுப்பாட்டு கலைநிகழ்ச்சி

வில்லிசை வேந்தர், கவிஞர்

கலைமாமணி **திரு. சுப்பு ஆறுமுகம்** குழுவினர்

நன்றியுரை

திரு. பா. கிருஷ்ணன்

(மூத்த பத்திரிக்கையாளர்)

பன்முக நோக்கில்
குலோத்துங்கன் கவிதைகள்
கருத்தரங்கம்

ஜூலை 11, 2010

ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9.45

குலோத்துங்கன் இசைப்பாடல்கள்
திரு. டி.கே.எஸ் கலைவாணன்

முதல் அமர்வு: காலை 10.00

குலோத்துங்கன் கவிதைகளில் சமுதாயம்

சிறப்புரை ஆற்றுபவர்

திரு. த. ராமலிங்கம்

(வழக்கறிஞர், சென்னை)

கட்டுரை வழங்கிய சான்றோர்கள்

பேராசிரியர் இரா. மோகன்

பேராசிரியர் இரா. பிரேமா

பேராசிரியர் சிராஜ் உன்னிசா

பேராசிரியர் ஜே. ஆர். இலட்சுமி

பேராசிரியர் மு. முத்துவேலு

கவிஞர் தணிகைச் செல்வன்

பேராசிரியர் உலகநாயகி பழனி

பேராசிரியர் சொ. சேதுபதி

பேராசிரியர் மறைமலை

இலக்குவனார்

* - * - *

இரண்டாம் அமர்வு: காலை 11.30

குலோத்துங்கன் கவிதைகளில் கவிதைப் பண்புகள்

சிறப்புரை ஆற்றுபவர்

பேராசிரியர் கா. செல்லப்பன்

கட்டுரை வழங்கிய சான்றோர்கள்

பேராசிரியர் கா. செல்லப்பன்

பேராசிரியர் ய. மணிகண்டன்

கவிப்பேரரசர் மு. இளங்கண்ணன்

பேராசிரியர் ப. மருதநாயகம்

பேராசிரியர் ப.தாமரைக்கண்ணன்

எழுத்தாளர் முனைவர்

பிரேமாநந்தகுமார்

பேராசிரியர் க. பஞ்சாங்கம்

பேராசிரியர் வி. முருகன்

மூன்றாம் அமர்வு : பிற்பகல் 2.00
குலோத்துங்கள் கவிதைகளில் அறிவியல்
சிறப்புரை ஆற்றுபவர்
முனைவர் திருப்பூர் கிருஷ்ணன்

(ஆசிரியர், அமுதசுரபி)

கட்டுரை வழங்கிய சான்றோர்கள்

முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்	பேராசிரியர் அ. அறிவுநம்பி
பேராசிரியர் தெ.ஞானசுந்தரம்	பேராசிரியர் கா. அரங்கசாமி
புலவர் திரு.பா.வீரமணி	பேராசிரியர் இ. சுந்தரமூர்த்தி

நான்காம் அமர்வு : பிற்பகல் 3.30
குலோத்துங்கள் கவிதைகளில் கல்வி

சிறப்புரை ஆற்றுபவர்

பேராசிரியர் முனைவர் வ.வே.சு

கட்டுரை வழங்கிய சான்றோர்கள்

கலைமாமணி	பேராசிரியர் வ. வே.சு
ஏர்வாடி எஸ். ராதாகிருஷ்ணன்	பேராசிரியர் அ. இராசேசுவரி
பேராசிரியர் கே.ஏ. ராஜாராம்	கருணாகரன்
பேராசிரியர் டி.என். கணபதி	பேராசிரியர் சோ. ந. சுந்தரமூர்த்தி

பேராசிரியர் விஜயலட்சுமி இராமசாமி

மாலை 5.00 நிறைவு விழா

வரவேற்புரை

திரு. ஆர். காந்தி

(குலைவர், பாரதியார் சங்கம், சென்னை)

நிறைவுப் பேருரை

பேராசிரியர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்

நன்றியுரை

கவிமாமணி குமரிச்செழியன்

(குலைவர், பாரதி கலைக் கழகம்) இணைச் செயலாளர்

பன்முக நோக்கில்
குலோத்துங்கன் கவிதைகள் கருத்தரங்கம்

தலைவர் திரு. பி.எஸ். ராகவன் ஐ.நா.வின் முன்னாள் கொள்கை ஆலோசகர் (FAO)	ஒருங்கிணைப்பாளர் திரு. டி.எஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தி முன்னாள் தலைமைத் தேர்தல் ஆணையர்
--	---

புரவலர்கள்

திரு.எம். முரளி மூல்கிருஷ்ணா ஸ்வீட்சு	திரு. சிவகுமார் திரைப்பட நடிகர்	சொல்லின் செல்வர் திரு சுகிசிவம்
--	------------------------------------	------------------------------------

துணைத்தலைவர்கள்

பேராசிரியர் அவ்வை நடராசன் முன்னாள் துணைவேந்தர் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்	திரு. ஆர். காந்தி தலைவர், பாரதியார் சங்கம், சென்னை
--	--

பொதுச் செயலாளர்
திரு.கே. ரவி
நிறுவனர்,
வானவில் பண்பாட்டு மையம்

இணைச் செயலாளர்
திரு. குமரிச் செழியன்
தலைவர், பாாதி கலைக் கழகம்,
சென்னை

செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

பேராசிரியர் அ. அறிவு நம்பி
தலைவர், சுப்ரமணிய பாரதியார்
தமிழ்ப்புலம், புதுவைப் பல்கலைக்கழகம்

கலைமாமணி
ஏர்வாடி எஸ்.
ராதா கிருஷ்ணன்
ஆசிரியர்,
கவிதை உறவு

திரு. பா. கிருஷ்ணன்
மூத்த பத்திரிகையாளர்

பேராசிரியர் கு.அ. ராஜாராம்
பாலக்காடு

பேராசிரியர் வ.வே.சு
முன்னாள் முதல்வர்
விவேகானந்தா கல்லூரி,
சென்னை

பேராசிரியர் உலக நாயகி பழனி
தலைவர், தமிழ்த் துறை,
ஸ்டெல்லா மாரிஸ் கல்லூரி, சென்னை

திரு. சுப்பு
மூத்த பத்திரிகையாளர்

திருமதி லோகேஸ்வரி
சென்னைத் தொலைக்காட்சி நிலையம்