

B. N. C. A. பிரசாம் சே. கக் ரோத்ரி<sup>(ஒ)மாசியீ</sup>

பெண்விலைக் கண்டனச்  
செய்யுட்கள்.



இயற்றிபவர்  
நாய். சோக்கலிங்கம்.  
காரைக்குடி.

சிவமயம்.

## ஏக வுரை.

பண்ணடக் காலத்தில் நான் தமிழ்நாட்டை நீதி தவிராது அரசாண்ட சோழ பாண்டியர்கள்கு மனிமுடி கூட்டுதல் ஆதிய பெருமையைப் பெற்றும், பிச்சைக் காரானுக்கு முத்து இதெல் வெள்ளிக்கதவை அரசன் வாங்கிவிட அக்கணமே பொற்கதவு நாட்டுதல் செல்வப்பெருக்கத்தால்; செலவிட்டு மீண்டிருக்கும் கருங்கடலில் தங்கக்கட்டிகளைத்தன்னுதல் ஆதிய செல்வத்தையுற்றும், கட்டுக்கடங்காக்காவிரிப் பெருக்கையும் அடைக்கக் கூடிய கணக்கற் ற பஞ்சவியாபாரம் ஆதிய வியாபாரப் பெருக்கையைடந்தும், ஐந்துவய துள்ள ஒருபெண்ணை அரசன் எடுத்துச் சென்றதற்காக அந்தப்பெண் ஸ்திரை சுற்றத்தார் மாத்திரம் அல்ல சமூக முழுமையும் உயிரையும் தியாகம் செய்து மானம் ஒன்றையே பிரதானமாகக் காப்பாற்றியும் கூந்த நான் தனவணிகசமூகத்தில், சிலவருஷங்களாக, உலகத்தில்எந்தப் பாகத்திலும் எந்த சமூகத்திலும் இல்லாத-நம் புண்ணிப் பாட்டிற்கு, சிறப்பாக நான் தனவைசியசமூகத்திற்கு சிறிதும் ஒவ்வாத-அறிஞர்கள் கோபாற்றத் தகாத-மனிதர்கள் விரும்பத்தகாத-பெற்றெடுத்து வளர்த்த பெண்மகவை மனமகனிடத்தில் “விலை வாங்கிக்கொண்டு விற்பது” என்ற ஒரு இழிந்த தொழிலைச் சிலர் செய்து வருதல் கண்டு, நாந்தரும் சமூகத்தினின்றும் இத்தொழிலை கீக்குதற்குன்னிப் பல துறைகளிலும் இடைவிடாது நஞ்சு சமூகத்தார் உழைத்துவருதல் உலகமறிந்த விவகையும். எந்த விதத்திலாவது இதை சிறுத்திச் சமூகத்தைப் புனிதப்படுத்தவேண்டும் என்பதே எங்களுடைய எண்ணாம். பல விதத்திலும் இடித்துஇடித்து உரைத்தாலாவது மானக்குலத்திற் பிறந்ததை மறந்து ஈனத்தொழிலைக் கைக்கொண்ட சகோதரர்கள் திருந்துவார்கள் என்ற எண்ணாங்கொண்டு செய்யுள் மூலமாகவும் கூறவேண்டு

மென்று எண்ணி, சில செய்யுட்கள் யாத்து “ ஊழியன்” எ-வது இது மில் வெளியிட்டின்னேன். அதனுடன் இன்னும் சில செய்யுட்கள் சேர்த்து ஒரு புத்தகமாக வெளியிடவேண்டுமென்று “பர்மா நாட்டுக் கோட்டைச்செட்டியார் அசோசியேஷன்” காரியதாசியாகிய சகோதரர் ஸ்ரீமான். பழனியப்பா அவர்கள் விரும்பியபடி முன் வெளியான ஆறு செய்யுட்களுடன் தற்போழ்து பதினான்கு செய்யுட்கள் சேர்த்து இருபதாக்கி விருக்கிறேன். சமூகநன்மை கருதி இதனை அங்கிட்டு இனுமாக வழங்கும் மேற்படி சங்கத்தாருக்கு எனது மனமார்ச்ச நன்றி யறிதலைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகின்றேன். இதனை உணர்த்தாவது பெண்ணை விற்கும் சகோதரர்கள் திருந்தி சமூகத்திற்கு ஓழுக்கு இல்லாத செய்வார்கள் என்ற எண்ணத்துடன் இச்செய்யுட்கள் யாத்ததே யன்றி அவர்களைப் புண்படுத்தவேண்டுமென்ற நோக்கமல்ல. அங்கு என்றே, சகோதரர்கள் அதனை அறவே விசித்து சமூகத்தைப் புனிதப் படுத்துமாறு ஸ்ரீஸ்ரவன் திருவருள் புரிவாராக.

இங்கணம்.

ராய், சொக்கலிங்கம்.

காரைக்குழி.



—  
சிவமாபம்.

## பேண்விவஸக் கண்டனச் செய்யட்கள்.



காட்டி.

நீவாராயு மிக்கபுகழ் மேவு தனவகிகர்  
பண்ணிலையின் கண்டனத்தைப் பிரசவே-பண் ஒலுவமையான்  
மங்கதிரு மான்மருக! வள்ளிகண வன்றமைய!  
திருக! நின்றூன் சரண்.

(இவை கட சோய்யட்கஞம்,  
பேண் விட்பாகா நோக்கிக் கூறியன.)

இருந்தனக்கள் மிகப்படைத்தோர் எத்தனைபோர்  
இவ்வுவகில் இருந்தார்; இன்றி  
வருந்திவரு. வோர்க்குநிதி மாருது  
மாரிபென வழங்கும் வள்ளந்  
பெருந்தனக்கமை மிக்கார்கள் எத்தனைபோர்  
பேரிருந்தார்; பிச்சை சேட்க  
அருந்தரளம் அளிக்கொடுத்த உழிலைழபோன்  
ஒருண்டோ? அறைகு விரே.

(3)

இத்தகைய பெருங்குணங்சேர் எழின்மா தின்  
 திருக்கணவன் இறம்டு தோடு  
 நித்தியமும் வளர்செல்லப் பெருக்கத்தாற்  
 குபேரனும்வெக் நிட்டே போடக  
 கத்துகடல் தனிற்பொன்னை யிட்டவெங்கள்  
 சிக்கனை ஆங் கனவான் வந்த  
 நத்துக்குலங் தனில்வந்தும் நங்கைபையிற்  
 ருயிர்வாழ்தல் மன்றே? சொல்லீர். (2)

கரைபுரண்டு வந்தபெருங் காவிரியாற்  
 றப்பெருக்கைக் கலங்கா துள்ளம்  
 நிராநிரபஞ் சுப்பொதியை மேறுவெனக்  
 குவித்தடைத்து நேரின் ரெண்ணத்  
 தரைபுகழுச் சோழனுக்குந் தனிமாருடம்  
 புணந்ததன வணிகர் தங்கள்  
 மரபுதித்து மதியின்றி மங்கையையிற்  
 ருயிர்வாழ்தல் மாண்போ? சொல்லீர். (ங)

மன்னாலாவன் பண்ணைடாள் வண்கதவு  
 வென் வரிதானோ வாங்க, அன்றே  
 என்மலியுஞ் செம்பொன்னால் இருங்கதவு  
 தனைநாட்டி. எவரும் போற்றச்  
 சொன்மலியுத் திருமணத்திற் தூண்பவளத்  
 தால்நாட்டும் தாப்பமை வாய்ந்த  
 பொன்மலியுங் குலத்துதித்தும் பூவையையிற்  
 ருயிர்வாழ்தல் புகழோ? பேசீர். (க)

தலைகொடுத்தல் பெரிதென்பர் உலகத்தோர்;  
ஒன்றல்ல; தங்கள் எட்டுத்  
தலைகொடுத்த தக்கபுகழ்த் தனவணிகர்  
குலத்துதித்துங்கையல் தன்னை  
விலைகொடுத்துக் கொள்வோர்க்கு விற்றுமனஞ்  
சற்றுமிரங் காமல், ஜயோ!  
குலங்கெடுக்க வந்ததொரு கோடரிக்காம்  
பாகின்றீர்; கொடுமை யீதால்.

(ஏ)

மணமுத்தகரும் வரம்பையகர மனசிறையி  
விடமானின் மானம் காபடான்

தழைத்தகுலத் தொடுமாண்ட தனவணிகர்  
குலத்துதித்துங் தரவனி மீது  
பிழைக்கவழி யறிபாது பெண்மகவை  
விற்றுண்ணும் பேடு காள்ளல்  
இழுக்கமுயர் சூணமறிவும் உடையோர்கள்  
உமைக்காண ஒருப்படாரே.

(க)

திருமசியக் காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில்  
இனிதுறையுஞ் செய்தி கேட்டுத்  
தகுமெறி தவிராது மதுரைங்கர்  
தனையாண்ட தமிழர் கோமான்  
பெருமைபெற இனிதழைக்கப் பெரும்பாண்ட  
வளாடு பெற்ற எங்கள்  
தருமகுலங் தனில்வந்துங்கையலைவிற்  
றுயிர்வாழ்தங்கு தகவோ? சாற்றீர்.

(ங)

கடல்வணங்குங் கழுத்தாலான் கற்பகாட்  
 டிறையோடு கண மேஷித்  
 திடமொடுகிங் காசனத்திற் சிர்பெறவீற்  
 றிருந்தாரம் பூஷ்ட செம்மல்  
 அடல்வழுதி தனக்குமணி முடிபுணையும்  
 அருங்குலத்தில் ஆவத சித்தும்  
 மடவரலை விற்றுலகில் மதியின்றி  
 உயிர்வாழ்தல் மாண்பேரீ சொல்லீர்.

(அ)

மண்ணைஞ் மண்ணர்புகழ் வயவீரர்  
 குலத்துதித்து மதியி லாமற்  
 கண்ணைஞ் பெண்மகனவக் கைப்பொருளுக்  
 கீவீர்காள்! கடவுள், சுற்றும்  
 உண்ணையை அறிவொழுக்கம் உயர்ச்சியோடு  
 மாணமிலா உச்சகள் தமிழைப்,  
 புண்ணைஞ் தீரகிற் புகுவிப்பார்;  
 இதுசரதம்; பொய்ம்னம் யன்றே.

(க)

ஆன்னமாடுஞ் சததிரங்கள் ஆலயங்கட்  
 டல்தம்மை அடைந்தோர் யார்க்கும்  
 கண்ணியரை மணமுடித்தல் கல்விச்சா  
 ஸ்கஞ்சுட்டல் கற்மீர் போற்றும்  
 என்றதநுமங்களுள் அவையாவும்  
 புரிவனிகர் இருங்கு வத்தில்  
 புண்ணர்ய மங்கையைவிற் உயிர்வாழும்  
 முறையென்னே? மெருமீகு வீரே.

(க)

(இவை கட வேலவனே நோக்கித் தூறியன.)

தலங்கடோரும் போய்ப்பணிட்டு தவம்புரிந்து

பலதீர்த்தம் தன்னரி லாடு

நலங்களுமிருக் களவின் றி நஸ்குளின

கழுமல்லர யைந்து போற்றி

இலங்குமெழுந் பெண்மகவை ஈன்றுவளர்த்

தெடுத்துமதி யின் றி, யையோ!

விலங்குகளைப் போல்வித்பார் வீழ்நரகென்?

வேலவனே! விளம்பு வாயே.

(கக)

கொலைகளவு கடகாமம் பொய்யெனுமைம்

பெரும்பாவும் சூழுகொண் டார்க்கும்

கலைப்பிலா மார்த்தருக்கும் கண்ணியமில்

லாமூடக் கயவர் கட்கும்

நலமொடுபெற் றெடுத்துப்பன் னுட்காத்த

மங்கைத்தணை நலமொன் றின் றி

விலைகருதி வீற்றிழவார் வீழ்நரகென்?

வேலவனே! விளம்பு வாயே.

(கக)

பெற்றதாய் தங்கைதயர்கள் பிரியாழடன்

பெற்றெடுத்த பெண்ணை நன்றுயக்

கற்றவனும் நல்லெலாமூக்கங் காருண்யம்

மிக்கானும் கவினுள் ளாலும்

நற்றுணை வெனுருவற்கு நல்காது

தம்வருவாய் நாடு, அங்தோ!

வற்றிழவார் வீழ்நரகென்? வெற்றிபெறு

வேலவனே! விளம்பு வாயே.

(கக)

தர்வைதமக வுக்காற்றுங் தன்னமைறந்  
 தன்பின்றி, தங்ந லத்தின்  
 மீதுகவ னஞ்செலுந்தி மிக்கபொருள்  
 மணமகன்பால் வேண்டிப், பெற்ற  
 மாதைவிலை பேசுவிற்று வாணுளோல்  
 லாம்வருந்த வைக்கு மாயப்  
 பாதகர்கள் வீழ்ந்துகென்று பண்ணிருக்க  
 வேலவனே! பகரு வாயே.

(கஷ)

முக்கனுயிர் வாழ்தற்கு மாண்டொழில்கள்  
 பலவிருக்க, மரபிற் கேற்ற  
 தக்கதொழில் புரியாது, தருமமுறை  
 பாரதநங் தரணி தன்னில்,  
 எக்குலத்தும் இல்லாத, ஏந்திழையை  
 விற்றுவ்வனும், இழிவு டுண்டு  
 மிக்கவசை யேயடைவார் வீழ்ந்துகென்று?  
 வேலவனே! விளம்பு வாயே.

(கநி)

அங்கமெலாம் நொந்திடா லாறுமதி  
 தான்சமங்தும் அடைவே பெற்றும்  
 கொங்கையமு தங்கொடுத்துங் குழல்வாரிப்  
 பொட்டிட்டுங் கோதி லாது  
 செங்கனிவாய் மழலைமாழி செனிமதித்துஞ்  
 சீராட்டுங் திருவை யொத்த  
 தங்கையைவிற் பார்வீழும் நரகென்ன?  
 வேலவனே! நவிலு வாயே.

(கங)

நன்கிலோகு தொடிச்சு ஞாலமீலாம  
 தமைப்போற்ற நயக்கு பெற்ற  
 அன்னாடை அரம்பதேனை அறியகுண  
 மிக்கோற்கே அளித்தி டாது  
 பொன்னதிகம் ஈவோற்குப் பிறிதொன்றும்  
 பாராது புவியில் விற்கும்  
 தன்மராயின் சால்பறிபார் சார்வாகென்?  
 வேலவனே! சாற்று வாயே.

(கன)

வீதிவிலோ யாடிவரு மென்குதலீல  
 மொழிமாரூ மின்னை பொத்த  
 காதலுறு தம்மகளைக் காசினியே  
 லாமறிபக் கட்டுக் காக  
 நிதியறி யாதுவில் நீசர்களோப்  
 போல்விற்கும் நேர்மை பில்லாக்  
 காதகர்கள் வீழ்நரகென்? கருகிணாழு  
 வேலவனே! கழற வாயே.

(கங)

பண்டுமக வீன்றதற்குப் பலர்க்குஞ்சர்க்  
 கரைபழுங்கள் பண்பாய்த் தங்கும்  
 கண்டவூட னம்மகவைக் கணபிரிய  
 மொடுமடியிற் கவீன வைத்தும்  
 கொண்டதையெ லாமறந்து கூர்த்தமதி  
 பில்லாதாட் கொல்லிப் பித்துக்  
 கொண்டவர்கள் போம்நகென்? குன்றரிந்த  
 வேலவனே! கூறு வரயே.

(கக)

பண்டாரு மதிசாரிக்கப் பணிமூடப்பார்  
 வேங்தவெளாம் படியிற் பொற்றத்  
 தண்டாம ரைத்தேவி தனிகடஞ்செய்  
 தக்கருலம் தண்ணில் வந்தும்  
 வண்டாருச் சூழ்விற்று மரடிற்கெ  
 வணசதேடும் மான மில்லாக்  
 சண்டாளர் சார்நாகென? சுத்திமாடி  
 வேலவனே! சாற்று வாயே,

(ஒ.ஒ)

