



# இலையின்புள்

வெத

13 JUL 1949

கு. சா. கிருஷ்ணமூர்த்தி, இயற்றியது AS

விலை குபாய் ஒன்னரை

**சுயிழுகும்**  
— புதுக்கோட்டை —

இரண்டாவது வெளியீடு

முன்னுரை ( 13 JUL 1949

உலகமொழிகளில் தமிழ் மிகப்பழமை வாய்ந்தது புதிய மொழிகள் வந்து நெருக்கும் இக்காலத்திலும், அது தலைநிமிர்ந்து நிற்கிறது. காலம் செல்லச்செல்ல அதன் இளம் பொலிவு வளம் பெறுகிறது. சங்கத்தமிழ் திட்பநுட்பமானது. கம்பத்தமிழ் அணியின்பத்தமிழ். கம்பனுக்குப்பிறகு ஆழ்வார், நாயன்மார், மணிவாசகர் முதலிய அருட்களின் இயலிகைத்தமிழை வளர்த்தனர். அக்காலம் தனித்தமிழ்ப் பண்கள் முழங்கின. பிறகு தமிழ்ப்பண்கள் தற்காலம் வழக்கும் பெயர்களைத்தாங்கின. அருணசலக் கனிராயர், வேட தாயகம்பிள்ளை, கோபால் கிருஷ்ணபாரதியார், கனிக்குஞ்சை பாரதியார், சுப்புராமையர், முதலியோர் இசைத்தமிழுக்குடுத்துயிரளித்தனர், தாழுமானநாரும், அருட்பிரகாச வள்ளலாரும் தமிழில் தெய்வ ஒன்றி பாய்ச்சினர், தமிழ் புதுவை பெற்று.

என்னும் இசையரங்குகளில் தெலுங்குப்பாடல்களே பெரிதும் முழங்கின. தமிழில் இசைப்பாடல்கள் இருந்து யாடுவாரும் தேடுவாருமின்றி அவை ஒலியொடுங்கின இசையிலக்கணாத்துடன் தமிழில் பாடவராது என்ற மயக்கும் சிலர் மனத்தைப்பற்றிக் கொண்டிருந்தது.

தமிழ் மறுமலச்சிபெற்று வீறுடன் ஏழுந்தது. அதுடன் தமிழிசை இய்க்கமும் வெற்றிமுரசு கொட்டி யெழுந்தது. அதை எதிர்க்கும் குரல்கள் எங்கி அடங்கின தமிழிசையியக்கத்தின் பயனுக் ஆயிரக்கணக்கான பழுபாடல்கள் அரங்கசேற்றன! தமிழ்ப்பழுமையுடன் வற்றிப்பேகும் மொழியன்று. அது மேன்மேலும் புதிய இன்பங்களுடன் பொலியும் தெய்வமொழி. தமிழில் இன்று புதுப்புது பாமலர்களும், இசைமலர்களும், முத்துச் சொரிகின்றன தமிழிசையியக்கத்தின் பயனுக்கப் பல இசை நூல்கள் வெவரவுகின்றன.

அவற்றுள் திரு. கு. சா. கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்கள் இயற்றிய “இசையின்பம்” ஒன்றுகும். இந்துஸ் பல மேளங்கிய ‘அழுவராகங்களில் அமைந்துள்ளது. தமிழ் நிகழ்றமொழி; தமிழிசை பேரின்பம் தருவது; அதைவளர்க்க வேண்டும்; மனிதவாழ்வு இறைவனுக்கு நிவேதனமாக சேண்டும்; சிவன், முருகன், சக்தி, ஆகிய இறைவடிங்கள் நாக்கு அறம்பொருள் இன்பப் பயன்களைத்தரும் என்பது இந்துஸின் கருத்தாகும்.

இசையின்பப் பாடல்களைப்படித்து மிக்க மகிழ்ச்சியடைந்தேன்.

அரசின்தாச்சமம் }  
புதுச்சேரி }

சுத்தானந்த பாரதியார்

# அட்டவரை

எண்	பாடல்	ரகம்	தலம்
1	உக்கமல்லாம்	கம்பிர நாட்டை	ஆதி
2	தமிழ்க்கலையாவும்	ஆரபி	„
3	இன்பத்தமிழ்	வலஜி	„
4	இசையினில்	மணிரங்கு	„
5	அழுதுண்டிடவாரீர்	வசந்தா	„
6	தலைவனங்கிடுவாய்	பியாக்கடை	„
7	வந்தனள் எந்தன்	கல்யாணி	„
8	கானமே மனதின்	காப்பி	„
9	வந்தனைக்குரிய	கானடா	„
0	ஸ்ரீத்தெழுவாய்	மணியமாருதம்	„
1	தமிழ் தமிழ் தமிழ்	சிந்துபைரவி	„
2	வாழ்வின் இன்ப	உதயரவிச்சந்திரிகா	„
3	இதுநாள்வரை	இந்துஸ்தான் மியாக்	„
4	பெருமகொள்வாய்	சூரிய காந்தம்	„
5	காதல் கொண்டேன்	ரதிபதிப்பிரியா	„
6	அன்னி உண்டிடலாம்	பந்துவராளி	„
7	தமிழுக்கு நிகரான	ஹூமாவதி	ரூபகம்
8	இந்த நாடுதான்	கெளர்மனேஞ்சரி	ஐம்பை
9	தமிழின் உயர்வுக்காக	பைரவி	திருப்படை
10	பாடினுள் ஓர் தமிழ்	சக்ரவாரம்	ஆதி
11	கொள்ளோகொள்ளு	[தடி]	
12	அமுதக் தமிழுக்கு	ராகமாஸிகை	ரூபகம்
13	தோன்றுதுபார்	கீர்வாணி	ஆதி
	[தமிழா		
14	என் தாய்மொழிக்கு	ஆனந்த பைவி	திருப்படை
15	எங்கும் முழங்குது	யழுனு கல்யாணி	மிஸ்ரஏகம்
16	முரசொலி முழங்குது	காப்பி	ஆதி
17	நீயறியாயோ	பிலகரி	„
18	சிந்தனை செய்தனையா	தேஷ்	ஆதி
19	எட்டுத் திசைகளிலும்	சீதிகெளை	மிஸ்ரஏகம்
20	நெஞ்சம் பதைக்க	சாமா	ஆதி
21	ஆருக்கும் அடிமை	புன்னைக்வராளி	„
22	சங்கே நீ முழங்கு	பியாக்கு	ஆதி
23	கல்லிச் செல்வத்தின்	சிம்மேந்திர மத்திமய்	ரூபகம்
24	எல்லாம் இங்கே	அடானு	ஆதி
25	ஆனவும்கொண்டு	கேதாரம்	„
26	மதம் மதம் என்	தேசிகதோடி	„
		கல்யாணி	,

எண்	பாடல்	ராகம்	தூளம்
37	சிந்ததயை	செஞ்சுருட்டி	மிஸ்ராங்க
38	இச்சகம்பேசி	தன்யாசி	ஆதி
39	பயமெனும்பேய்	அடானு	ஆதி
40	பிறர் துன்பம்	ஸ்ரஞ்சனி	"
41	அன்னை நினதெழி [ஸின்	ஜோன்புரி	"
42	எவரே விருப்பமில் [லார்	கரகரப்பிரியா	"
43	காணக்காண	அமீர்க்கல்யாணி	"
44	எங்கும் இயற்கை	முரிக்கல்யாணி	ரூபகம்
45	அன்னையைப்போல்	நாதநாமக்கிரியை	திருப்படை
46	காரிருள் அசற்றும்	நாட்டக்குரிஞ்சி	ரூபகம்
47	கன்நாதனே	நவரசக்கன்னடா	ஆதி
48	வரம்அருள்வாய் [நீயே	சங்கராபரணம்	"
49	இனப வாழ்வுநான்	சிம்மேந்திரமத்தியம்	"
50	தில்லையிலே நடன [மாடினார்	மோகனம்	கண்ட ஜாதி அ/ தூளம்
51	உன்னைவேங்டி [கேண்	சரஸ்வதி	ஆதி
52	ஒருமுறையே நும்	சாவேரி	ஆதி
53	எண்ணம் சடேறு	கெளரி மனேஞாஹரி	"
54	கடைக்கண்ணுல்பார்	சக்ரவாகம்	திருப்படை
55	உன்திருவருள்	இந்தோளம்	ஆதி
56	பரம்பொருளின்	மோகனம்	"
57	மனமறிந்தோர்	ரதிபதிப்பிரியா	"
58	எப்பொழுதோ	மத்திமாவதி	"
59	தினமும் உன்திருவடி	அம்சாநந்தி	"
60	பிறவாதிருக்கவரம்	சங்கராபரணம்	"
61	தினமொருகனம்	வாகீஸ்வரி	ரூபகம்
62	நீமதீயிழுந்து	ஆனந்தபைரவி	ஆதி
63	திக்திக்கும் ஞான	இத்துஸ்தானபியாக்	"
64	தெய்வத் திருவருள்	நீலாம்புரி	ரூபகம்
65	ஆடியவர்	தன்யாசி	ஆதி
66	கண்டதுண்டோடி	பைரவி	"
67	வேண்டாமடி	நாட்டை	ஆதி

எண்	பாடல்	ரகம்	தூளம்
68	இவண்யோ நீணன	சாரங்கா	ஆதி
69	சிந்தைகவர்ந்ததிரு	சாருகேசி	திருப்படை
70	எல்லாம் தெரிந்தும்	உசேனி	ஜம்பை
71	நாளில்வருவாரோடு	ஜோன்புரி	ஆதி
72	இன்பக்கனு ஒன்று	ராகமாலிகை	"
73	மயிலே அவர்பால்	தேஷ்	திஸ்ரஏகம்
74	இரவும் பகலும்	கல்யாணி	ஜம்பை
75	ஒம் சத்த சக்தி	கரகரப்பிரியா	சதுர்ஸர் ஜாதி அட [தாளம்]
76	தீயருள் புரிவாயே	வசந்தபைரவி	ஆதி
77	தயை நீ செய்வாய்	கேதாரகொளம்	"
78	ஆதரவேதும்	சிந்துபைரவி	"
79	ராமலிங்கம் ஜோதி	மனேஷயம்	"
80	பெற்றேன் பெற்றேன்	ஆபோகி	"
81	அழியும் வாழ்க்கை	வராளி	"
82	திருவருட் செயல்	சன்முகப்பிரியா	"
83	குரங் குகன்	பிரதாபவராளி	"
84	அருளே புரிவாய்	சரஸ்வதி	குபகம்
85	அருள் புரிந்திடவா	பைரவி	"
86	வந்தருள்குகா	சரஸ்திமனைகர்	ஆதி
87	உன்னை நம்பினேனே	ஓஹமாவதி	ஆதி
88	குமாரகுருபரன்	கல்யாணி	"
89	வரவேணும்	காப்பி	ஜம்பை
90	திருமாமயிலின்	தர்பார்	ஆதி
91	எல்லா நலனும்தர	தோடி	"
92	கிருபை நீர்செய்ய	ஜெயந்தவி	"
93	சரவணபவகுக்கனே	இந்துஸ்தான்பியாகி	"
94	மாமயிலா முருகா	சாமா	ஆதி
95	மனக்குறை	உமாபரணம்	"
96	கந்தா உந்தன்	தண்யாசி	குபகம்
97	வினையாவவயும்	கமாஸ்	ஆதி
98	ஆடும்மயில்மேல்	ராகமாலிகை	"
99	கருணைகர	அரிகாம்போதி	"
00	நானே உனை	காம்போதி	திருப்படை
01	காணவாருமே	தோடி	குபகம்
02	வாழ்க வாழ்க	சக்ரவாகம்	ஆதி

13 JUL 1955

# என்னுடைய

MADRAS

உலகத்தின் தலைசிறந்த கலை இசைக்களை. தமிழ் என்றைக்குத்தோன்றியதென்று வரையறுத்துக்கூற முடியாது. அப்படியே தமிழ்சையுண்டான காலத்தை யும் கணக்கிட்டுக்கூற இயலவில்லை.

பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இந்நாட்டில் இசைக்களை அதி உன்னத நிலையில் இருந்ததென்பதும் என்னற்றத் தமிழ்ப் புலவர்களால் பஸ்வேறு விதத் தமிழ்ப் பண்கள் இயற்றப்பட்டு அவ்வப்போது அரங்கேற்றப்பட்டதென்பதும் பண்டைய நூல்களின் வாய்ஸாக அறியக்கிடக்கின்றது.

அன்றுமுதல் இன்றுவரை அகில மொழிகள் அனைத்திற்கும் ஆதியாய் நின்று, அழகும் இளமையும் பொலிய அருளாட்சி புரிகின்றார்கள் தமிழன்னே.

தமிழ்நாட்டில், தமிழ்சையின்பால் எனக்குள்ள ஆர்வம் காரணமாக அவ்வப்போது இயற்றிய பாடல் களைத் தொகுத்து வெளியிடும்படி இசைப்புலமைமிக்க அன்பர்கள் பலர் வேண்டிக்கொண்டதற்கிணங்கத் “தமிழ்முக”த்தின் இரண்டாவது வெளியிடாக “இசையின்பா”த்தைத் தமிழகத்திற்களிக்கின்றேன் தமிழகம் யேற்றுக்கொள்ளுமென்றும் நம்புகின்றேன்.

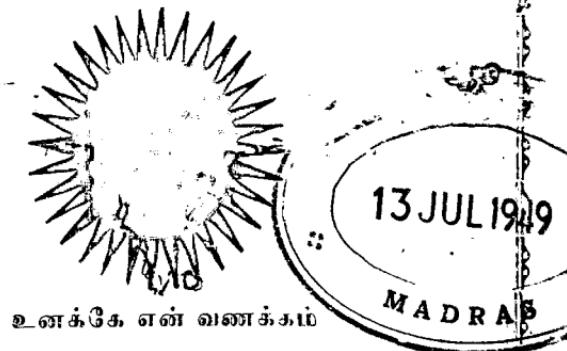
அருந்தமிழ்த் தொண்டாற்றும் அலுவல்கள் பல வற்றிற்கிடையே இந்நூலைச் சரிபார்த்து முகவரையும் வரைந்தனர்த்த உயர் திரு. சுத்தானந்த பாரதியாரவர்களுக்கு என்னாற்றி.

தமிழ் வாழ்க!

தமிழ்சை வாழ்க!!

புதுக்கோட்டை }      கு. சா. கீருஷ்ணமூர்த்தி  
                                1-8-46 }      “தமிழகம்”

கம்பிர நாட்டை



உனக்கே என் வணக்கம்

பால்லவி

உலக மெல்லாம் வாழுக்  
கீழ்த்திசை தன்னில் தினம்  
உதித்திடும் ஒளிச் சுட்டேர்  
உனக்கே என் வணக்கம் (உலகம்)

அனுபல்லவி

நலங்களோல்லாம் செய்யும்  
நாயகன் உன்னையே  
நான் தொழுவேன் உயர்  
வான்னின் றஞ்சு சுரந்து (உலகம்)

சரணம்

அண்ட சரர சரம்  
யாவும் உண்டாக்கினுய்  
ஆருயிர் வளர்க்கும் நல்  
அழுதறும் ஆனுயக் - கண்  
கண்ட தெய்வம் இந்த  
உலகில் உன் போல் வேறு.  
கண்டறியேன் இன்பக்  
கதிர்மா மணியே (உலகம்)

✓  
அருள்வேண்டும்

பூர்வி

2)

பூர்வி

பல்லவி

தமிழ்க்கலையாவும் தழைத்தினிதோங்கக்கத்

தன்னிகரில்லா நின்னருள்வேண்டும்

(தமிழ்)

அனுபங்களி

சமத்துவஞானசன் மார்க்கடொருபா

சகலஉயிரையும்காத் தளிக்கும்பிரதாபா

(தமிழ்)

சரணம்

கலைவடிவாய்த்துரு காலைத்துருக்கித்தில்லைக்

கனகசபைதனிலே கருணைதவழும்எழில்

கிலைவடிவாய்நின்று அடியவர்க்கெல்லாம்

சேவதந்திடும்திருத் தேவாதிதேவா

(தமிழ்)

வகை

தமிழ்க்கில்லை சுடு

( 3 )

பஸ்ஸவி

இன்பத்துமினிலே இன்னிசைபாடு டிரி |  
என்றும்மகிழ்ந்திடுவோம் ஒன்றுகூடு (இன்ப)

அனுபஸ்ஸவி

அன்பர்களேநமக்குத் தமிழிசைபோலே  
ஆனந்தம்தருவதுண்டோ புவிமேலே (இன்ப)

சரணம்

முன்னர் இந்நாட்டு  
மன்னர்களோடு  
முதறிவாளரும்  
ஆதரவோடு  
தன் நுயிரினும்மிக்கத்  
தமிழழை அன்போடு  
தழுவியதால் இன்றும்  
தமிழ்க்கில்லைசுடு (இன்ப)

இசையின்பாடு

மலர்க்கு

( 4 )

தூது

பஸ்லவி

இசையினில் நான் கண்ட இன்ப மதற்கு இலை  
இவ்வுலகினில் இல்லையே செழுந்தமிழ் (இசை)

அனுபஸ்லவி

பசங்கினி இனமும் விலங்கினமும் தன்  
வசமிழுந்தே உள்ளம் பரவசம் கொன்றும் தமிழ்  
(இசை)

சரணம்

எதுகையோடு நல்ல மோகீஷயும் எழில் சேர்  
இனிய பொருள் சொற்யும் எனிய தமிழில்ப்பன்னைச்  
சுதியுடன் இலைந்தே லயத்துலை யோடு  
சொல் வழுவில்லாமல் சொல் ஞும் செழுந்தமிழ்  
(இசை)

அமுதுண்டிட வாரீர்

வாத்தா

( 5 )

அபி

பஸ்ஸவி

அமுதுண்டிடவாரீர் செந்தமிழ்

அன்பன்களே தீவீர் யாவரும் இங்கே

(அழுது)

அனு பஸ்ஸவி

இமயமுதல் தென் குமரிவரை எங்கும்

அமையும் வீரமிகும் தமிழர்களே கலை

(அழுது)

சரணம்

கமமும் எழில் மிகுங்

கவிமலர்ப்பெருக்கும்

கற்பனைக் கடலெனுங்

காவியச் செருக்கும்

சமய நூல்களோடறஃ

சாத்திரம் விரிக்கும்

சங்கநூல் பலவும் நம்

அறிவையும் வளர்க்கும் (அழுது)

தமிழ்க்கொடி வணக்கம்

பீரக்கடை

( 6 )

ஒது

பல்லவி

தலைவணங்கிடுவாய்த் தமிழா செந்

தமிழ்க்கொடிவானுயர்ந்து பறக்குதுபார் அதற்குத்  
(தலை)

அனு பல்லவி

மலைவிளக்காய்மானில் மக்களுக்கெல்லாம்உயர்க்

கலைவிளக்கம்செய்யும் கன்னீத்தமிழ்க்கொடிக்கே

(தலை)

சரணம்

சிலையும்புலியும்மீனும் சித்தரித்தேஇமயச்

சிரமீதில்நெடுஞ் சேரவீரனிந்த

உலக மெல்லாம்வியக்க உயர்த்தியதாம்சிரு

உயர்தனீச்சிறப்பெல்லாமுடைய தமிழ்க்கொடிக்கே  
(தலைவணங்கிடுவாய்)

செந்தமிழ்க்காதலி வந்தாள்

கன்யரணி

( 7 )

உத்தி

பஸ்ஸவி

வந்தனள் எந்தன் செந்தமிழ்க்காதலி

சிந்தனை உலகினிலே ஒருநாள்

(வந்த)

அனுபஸ்ஸவி

அந்தரம்வாழும் மடந்தையர்போலே

அருள்தவழும்விழிக னோடென்முன்னுலே (வந்த)

சரணங்கள்

சிந்தாமணியிடை சிரத்தினிலாட

செவிகளில்குண்டல கேசிகளாட

செந்தாமரவாய்த் திருக்குறள்பாட

செந்தனிர்கரத்தில் வளையாபதியாட

(வந்த)

இந்துவைந்துகர்த்திடும் எழில்முகங்காட்டி

இனியசெந்தேன்தமிழ் இசையமுதூட்டி

செந்திருமேனியில் மணிமேகலைபூட்டி

சிலம்பணிபுனைந்திடும் செல்வச்சீமாட்டி

(வந்த)

கலிப்புண்டாக்கும் கானம்

காப்பி

( 8 )

ஒத்து

பல்லவி

கானமே மனதின் கவலையெல்லாம் போக்கிக்

கலிப்புண்டாக்கும் உலகில் இன்ப (கான)

அறு பல்லவி

ஞானமில்லாத ஓர் ஜீவனில்லை எனமுன்

ஞால மறியக்கண்ணன் தாரிசைத்தான் வேறூ (கான)

சரணம்

வானவரும் புவி மாந்தரும் குழவியும்

வளர்முகிலும் ஊர்வன தாவரமும் கஸ்லும்

கானகம் வாழ்ந்திடும் விலங்குகளும் மற்றும்

ககனத்தே சென்றிடும் பறவைகளும் ஸிரும்பும்

(கானமே)

செந்தமிழ்த் தாயே

கர்மாச

( 9 )

புதி

பால்வி

வந்தனைக்குரிய செந்தமிழ்த்தாயே என்  
வாழ்க்கையின் நலங்களை வகுப்பவள் நீயே (வந்தனை)

அனுபால்வி

திந்தனையெல்லாம் நீறைந் திருப்பவள் நீயே நாடு  
செழித்தெடத் திருவருள் செய்திடுவாயே (வந்தனை)

சுரணங்கள்

அந்தநாளிலே அருந்தமிழ் நாட்டார்  
அவனியெல்லாம் புகழு வாழ்ந்தனரன்றே  
இந்த நாளிலே பிறர் எமைக்கள்ளு  
இழிவதெறில் உனக்கும் இழிவாருமன்றே (வந்தனை)  
உன்பெருமை தனை மறந்த தன்பயலை  
உணர்ந்துகொண்டோம் மனத் துணிவிகொண்டோம்-  
பொன் பொருள் உடல் உயிர் யாவழுன் னுடையதே  
புது நிலவே எழிலே கலைக்கடலே (வந்தனை)

வெற்றி காண விழித்தேயு  
மனியுமரகுதம் ( 10 )

ஷ்டி

பல்லவி

விழித்தேயுவாய்த்தமிழூ நீயின்றே  
வெற்றியும்தோல்வியும் வீர ஞுக்கொன்றே (விழி)

அனுபல்லவி

செழித்திடும்வளங்கள் சேர் செந்தமிழ்நாட்டார்  
சிறுமையுற்றுரென்றால் சிரிப்பாரேகேட்டார் (விழி)

சரணங்கள்

கழித்தவுன்நாளெல்லாம் கனவெனத்தன்னு  
காரியம்கொள்வதே கருத்தெனக்கொள்ளு  
பழிப்பும்ஏச்சம்முன் ணேற்றப் பாதையின்முள்ளு  
பகைவர்கள்குழுச்சியைமெய்ப் பறைசாற்றிவிஸ்ரு (விழி)

வட-இமயம்முதல் குமரிமுனைவரை  
வாழ்ந்தனர்தமிழர்தம் புயவலியாலே  
கடலையும்கடந்து போர்த்திறும்காட்டிமுன்  
கண்டவெற்றியின்பத்தைக் கண்டிடுவோம் நாமும் (விழி)

தமிழ்ச் சிறப்பு

சிந்து பைரவி

(11 )

ஏதி

பஸ்ஸவி

தமிழ்தமிழ்தமிழ்மேன்றுசொல்லு தமிழரசெந்  
தமிழ்முழக்கம்செய்து உலகையெல்லாம்வெல்லு  
(தமிழ்)

அனுபஸ்ஸவி

தமிழ்நமிழ்நமிழ்மேன்றுசொன்னால் அதற்குள்  
அமிழ்தமிழ்தமிழ்தென்றும் ஒலியெழுங்காண்பாய்ந்  
(தமிழ்)

சரணங்கள்

வான்மறைந்தன்டுதமிழே - கலை  
வளங்கள் நிறைந்ததுதமிழே - நலுந்  
தேனென்றினிப்பதும் - தமிழே - நமது  
செல்வத்திலெல்லாம்தலைத்தமிழே—அதனால் (தமிழ்)

தன்உமிழ்நீரற்றுஸ்வீழ்வோம் - அதுபோல்  
தமிழ்சிதைந்தால்தமிழர்த்தாழ்வோம் - நமது  
இன்னுயிர்த்தந்தேனும்காப்போம் - தமிழ்  
ஏற்றத்திற்க்கென்றேநாம் - இனிஉயிர்வாழ்வோம்  
(தமிழ்)

உலகின்முதன்மொழிதமிழே - சங்கம்  
ஓம்பிவளர்த்ததிருத்தமிழே - இங்கு  
நிலவும்ஜம்பெரும்காப்பியங்கள் - எல்லாம்  
நிகழ்த்தியதும்நமது - நிகரற்றதமிழே (தமிழ்)

வாழ்வின் கூடர்

தய ரவிச்சந்திரீகா ( 12 )

பதி

பல்லவி

வாழ்வின் இன்ப ஒளிச்சுடரே நறு  
மாயணம் கமழ்ப் புது மலரே - எந்தன்

(வா)

அனுபல்லவி

தாழ்வகற்றிடும் செந்தமிழே இந்தத்  
தாரணியெல்லாம் தழைகநின் புகேயே

சரணங்கள்

செழித்திடும் பயிர்க்குவான் வழங்கும் தன்மையேயே  
செயல்திறம் நல்கிடும் சிந்தனை விதழை  
விழிக்குன்னோ பாபையாய் விளங்கிடுவாயே  
வெற்றியெல்லாம் நீயே நற்றமிழ்த்தாயே - என்

(வாழ்)

உடலில் இயங்கிடும் உயிரும் நீயே  
உண்மையின் உருவமும் உயர்வும் நீயே  
கடல்அலையெழுப்பும் இன்னெனுஸியும் நீயே  
காற்றின் அசைவில் எழும் இசையும் நீயே - என்

(வாழ்)

இதுநாள் மறந்திருந்தோமே

இந்துஸ்தான் பியாக் (13)

ஆதி

பல்லவி

இது நாள் மறந்திருந்தோமே - தமிழ்  
இசைக் கலையைக் கருதா திருந்தோமே (இது)

அது பல்லவி

இதனிலும் இன்பம் வேறுண்டோ - நமது  
இனியதமிழ்மொழிக்கோர் மொழியினைபுண்டோ  
புதுமையேதேனும்பிற மொழிகளில் உண்டோ  
பாட்டின்  
பொருள்தெரியாத இசையால் பயனுண்டோ  
(இதுநாள்)

சரணம்

அப்பர்சுந்தரரும் மாணிக்கவாசகரும்  
அருள்ஜோதிவள்ளாரும் தாயுமானவரும்  
ஒப்பிலாதத்திரு நாவுக்கு அரசரும்  
உள்ளம்களிந்துவந்து ஒதியதமிழூநாம்

(இது)

பெருமகோள் தமிழா

பிரியகாத்தம்

(14)

புதி

பல்லவி

பெருமகோள்வாய்த்தமிழா - தமிழ்நாட்டில்  
பிறந்ததனால்மிகச் சிறந்தவன்னுணென்று (பெருமை)

அனு பல்லவி

அருமைகும்தமிழ் அழுதமொழியுனதே  
ஆதனினால்இந்தப் பூதலமீதுநீ (பெருமை)

சரணங்கள்

சிற்பக்கலைகளிலே சிறந்ததுன்னாடு  
சித்திரக்கலைத்திரம் செழித்ததுன்னாடு  
கற்பணக்காலியம் கவிதைகளைன்னும்பூயர்க்  
கலையின்நலங்களைல்லாம் கண்டதுன்னாடு (பெருமை)

ஆற்று நீர்வளங்கள் அமைந்ததுன்னாடு  
அழுதக்கனிச்சோலைகள் நிறைந்ததுன்னாடு  
மாற்றுயர்போன்றவ மணிவிளையும்நாடு  
மலைவளம்பயிர்வளம் மலிந்ததுன்னாடு (பெருமை)

முப்பெரும்தமிழ்மன்னர் இப்புனியெல்லாம்  
முறைதவராதரசு செலுத்தியதுன்னாடு  
ஒப்பரும்புலவர்கள் உதித்ததுன்னாடு  
ஒதவொன்னுதுன்தமிழ் நாட்டிற்குசுடு (பெருமை)

காதல் கொண்டேன்

நிபதிப் பிரியா

( 15 )

ஏறி

பல்லவி

காதல்கொண்டேன்எழில் கன்னித்தமிழ்க்குமரி

கார்குள்காயும்இளம் கதிரேஉன்மேல்நான்மெய்க்

(காதல்)

அனு பல்லவி

பூதலம்போற்றும் மொழிகளுக்கெல்லாம்

ஆதியும்நீயேஇன்ப ஆழியும்நீயேஉன்மேல்

(காதல்)

சரணங்கள்

புதுப்புனலேபுனலில் பூத்ததோர்தாமரைப்

புவேழுவின் சுவையிகும் தேடுனே - என்

இதயவண்டுந்தன் மதுரத்தேன்பருகி

இன்பமனம்நுகர அன்புபெருகியதால்

(காதல்)

இடர்களைந்திடும்கூர் வானும்நீயே - என்

என்னமும்செயலும் வாழ்வும்நீயே

திடமளிக்கும் அறிவின் சக்தியும்நீயே

செல்வமெல்லாம்தர வழிவள்நீயே

(காதல்)

அன்னி உண்டிடலாம் வாரீர்

பக்துவராளி

( 16 )

புதி

பல்லவி

அன்னி உண்டிடலாம் வாரீர் எல்லோரும்  
தெள்ளாமுதாகிய செந்தமிழ்த் தேனை (அன்னி)  
அனு பல்லவி  
உள்ளமெல்லாம்கலை வெள்ளத்தால் நனைய  
உவகைகொண்டு ஆனந்தக் கண்ணீர் சொறிய  
(அன்னி)

சரணங்கள்

வள்ளுவன் மறையும் மணிமேகலையும்  
வளையாபதியும் குண்டல கேசியும்  
விள்ளும் தரமில்லா சிலப்பதிகாரமும்  
விலைமதிப்பில்லா சிந்தா மணியும் மற்றதுமண்டு  
(அன்னி)  
கன் துளிர்க்கும் மலர்க் கனிதைகளும் கண்டோர்  
கருத்தைத்தக்கவரும் பல காலியங்களும் கலை  
வெள்ளம்போல் இங்குண்டு விருப்பமுள்ளோர் வந்து  
வேற்றுமையின்றி யேற்றிப் போற்றி மகிழ்ந்து  
(அன்னி)

நிகாற்றதமிழ்

கோமாவடி

( )

புகை

17

பஸ்லவி

தமிழுக்குநிக ராணதோர்மொழி

தரணிமீதுண்டோ சொல்வீர்செந்

(தமிழ்)

அனுபல்லவி

அமிழ்தினும் இனிதாம்	தமிழ் எங்கள்
ஆனியினும் பெரிதாம்	தமிழ் முனில்
ஆதிமுதல் உயர்வாய்த்	தமிழ் மன்னர்
ஆதரித்தே வளர்த்த	தமிழ் இன்பத் (தமிழ்)

சரணம்

வஸ்லமை நல்குவதும்	தமிழ் சுக
வரழ்வைப்பெருக்குவதும்	தமிழ் குழும்
அல்லல் தவிர்ப்பதுவும்	தமிழ் தூய
அன்பை வளர்ப்பதுவும்	தமிழ் நல்லோர்
உள்ளத்தில் ஒளிர்வதும்	தமிழ் எம்முள்
ஒற்றுமை பயப்பதும்	தமிழ் எங்கள்
செல்வப் பொருளாவதும்	தமிழ் செந்
தேனென இனிப்பதும்	தமிழ் இன்பத் (தமிழ்)

கண்ணா சோமாநாடு

எங்கள்தாடு

கொரிமதேகரி

( )  
18

ஐம்பை

பல்லவி

இந்தநாடுதான் எங்கள்செந்தமிழ்நாடு

இன்பவளங்களெல்லாம் எங்கும்நிறைந்தநாடு

(இந்த)

அனுபல்லவி

அந்தநாளிலே சொந்தம்பேசி யிங்கே

வந்தவர்க்கெல்லாம்நல் வாழ்வளித்தநாடு

(இந்த)

சரணங்கள்

மூல்லீக்குத்தேர்தந்த பாரிவள்ளும்

முகமலர்ந்துதலைகொள்ள மொழிந்தவள்ளும்

நெல்லையேனவைக்குத் தந்தவள்ளும்

நீலமயிலுக்காடை தந்தவள்ளும்வாழ்ந்த (து)

(இந்த)

மேருவைச்செண்டுகொண் டறைந்தசோழனும்

மேதினிபுகழ்மனு நீதிச்சோழனும்

வீரராஜரா ஜேந்திரசோழனும்

வெற்றிசேர்க்கங்கை கொண்டசோழனும்வாழ்ந்த (து)

(இந்த)

ஆரியர்ச்சருக்கை அடக்கிமுடிமேற்கல்லீச்

சேரநாடுகொண்டு தெய்வக்கோயில்கண்ட-

தீரன்செந்தமிழ்ச் செல்வனென்னுமெங்கள்

சேரன்செங்குட்டுவன் செங்கோல்செழித்தநாடு

(இந்தநாடு)

தயங்காதேதமிழா

பைரவி

( 19 )

திருப்பூட்டு

பல்லவி

தமிழின் உயர்வுக்காக  
தலைபோவதென்றாலும்நீ  
தயங்காதே தமிழா - செந்

(தமிழின்)

அனுபல்லவி

தமிழேநமது.முச்சாம்  
தமிழேநமது பேச்சாம்  
தமிழேநமை யெதிர்ப்போர்  
தமைவிழ்த்திடும் வான்வீச்சாம்

(தமிழின்)

சுரணம்

தமிழின் உயர்வைக்கண்டார்  
தமிழர் அந்தநாளிலே  
தரணியெல்லாம்வென்று  
தனிப்பேர் ஆட்சியும்கண்டார்  
தமிழழைந்தோம்பிறர்  
தம்மொழிகற்றேரும் அடிமைத்  
தலையுண்டோம்தகர்த்தின்றே  
தன்மானம்காப்போமென்றே

(தமிழின்)

தேங்மாரிபோல் பாடி னுள்

சக்ரவாகம்

( 20 )

புதி

பல்லவி

பாடி னுள் ஓர்தமிழ்ப் பாட்டு - உள்ளம்

பரவசமானேன் நானதைக்கேட்டு (பாடி னுள்)

அனுபல்லவி

வாடும் பயிர்களுக்கன்பாலே - முகில்

வார்த்திடும் அழுதத்தேன் மாரியைப்போலே

(பாடி னுள்)

சுரணங்கள்

பண்டைத்தமிழ் வீரப்பண்டும் - தமிழர்ப்

படைத்திறமும் உயர்ந்த அன்பும் - அவள்

விண்டிடும் போதெல்லாம் எங்கும் - இன்ப

வெள்ளம் உள்ளம் நிறைந்து பொங்கும் - படியவள்

(பாடி னுள்)

காலியங்கள் பெருமை சொன்னுள் - உயர்க்

கனிஞர்களின் சிறப்பும் சொன்னுள் - சிறப

ஒளியர்கள் திறமும் சொன்னுள் - நமது

உயிரினும் தமிழே உயர்வென்றும் - சொன்னுள்

(பாடி னுள்)

## தெள்ளும்தமிழரசி

ராகமாலைகை

( 21 )

ரூபகம்

பாஸ்லவி

### சுருட்டு

கொள்ளோகொள்ளுதடி என்னுள்ளத்தைத்  
தெள்ளுதமிழரசி நின்வாய்மொழி (கொள்ளோ)

அனுபாஸ்லவி

வெள்ளோமொழிபகர் வள்ளிநின்மோகன  
முல்லைச்சிரிப்பினிலே எனதுள்ளமே (கொள்ளோ)

சரணங்கள்

### ஒண்முகப்பிரியர்

மெல்லைக்காற்றினிலே - மிதக்குமுன்  
சொல்லென்செவிபுதுந்தே - எனது  
உன்னம்கவர்வதோடு - புதியதோர்  
உணர்வுமுன்டாக்குதடி - நின்வாய்மொழி (கெங்ஸ்ளோ)

### சுகானு

கின்னவயதினிலே - எனதன்னோச்  
செல்லமொழிகளிலே - கவதபல  
சொன்னதெல்லாம் நினைந்தால் - நினதும்  
சுந்தரரூபமென்கணமுன்வந்தே - மனம் (கொள்ளோ)

### மோகனம்

செல்லும்தீசைக்களெல்லாம் - நினைப்பற்றி  
திந்தனைசெய்பவரும் - நின்உயர்வைச்  
சொல்லிவியப்பவரும் - உன்னழுகில்  
சொக்கித்தன்னைமறப்போர்தனையும் - கானக (கொள்ளோ)

பல்லவி

அழுதத்தமிழுக்கிணையேது - இந்த

அம்புவியின்மீது நீஒது (அழுத)

அனுபல்லவி

இமயம்முதல்தென் குமரிமுனைவரை

எங்கும்நிறைறந்தஇன்பம் தங்கும்துங்கம்மிகுந்த

(அழுத)

சுரணங்கள்

அமையும்பொருள்நயமும் அழுகும்நிறைறந்தது

அரிய“ழு”காரத்தனிச் சிறப்பால்உயர்ந்தது

புவியில் ஆழிபோல் ஆழிஅந்தமில்லாதது

புதியபுதியஇன்பம் பொழியத்தகுந்தது (அழுத)

வள்ளுவர்கம்பர் இளங் கோவும்தொல்காப்பியரும்

வள்ளல்களும்ஒள்வையும் வளர்க்கச்செழித்தது

தென்னாழுதம்போல்தின்னத் தின்னத்திகட்டாதது

செல்வத்திலெல்லாம்மிக மிகத்தலை சிறந்தது

(அழுத)

தீ | தமிழ்கொடி வணக்கம்

ஆனந்த பைரவி

( 23 )

திருப்புடை

பல்லவி

தோன்றுதுபார்தமிழா நமதன்னையின்

தூயதமிழ்க்கொடி வானிலேசுயர்ந்து

(தோன்)

அனுபல்லவி

ஆண்டுபல்லாயிரம் ஆயிரம் ஆயினும்

அன்னைமணிக்கொடி தன்னெழில்குன்றுது

(தோன்)

சுரணங்கள்

அன்னையின்றுதலோர் சிலைவடிவாகவும்

அன்னைஅருள்விழியோர் இசல்வடிவாகவும்

அன்னையின்வீரமோர் புலிவடிவாகவும்

அன்னைகண்ணேளியிளங்கதிரவனுகவும்

(தோன்)

இந்துமதத்தினர் ஆனாலும் - இஸ்லாம்

ஏகமதத்தினர் ஆனாலும் - வெறு

எந்தமதத்தினர் ஆனாலும் - ஓன்றுய்

ஏற்றுவணங்கிடும் ஆற்றலுடன் இங்கு

(தோன்)

தமிழன்றவொருவனும் வணக்கிடவேண்டும்

செந்தமிழ்செழித்திடப்பனி புரிந்திடவேண்டும்

தமிழ்எனதுயிரிலும் உயர்வெனல்வேண்டும்

தமிழ்உயர்வேதமிழன் உயர்வெனல்வேண்டும்

(தோன்றுது)

இணையற்றமிழ்

யழுது கல்யாணி ( 24 ) மிஸ் ராகம்

பல்லவி

என்தாய்மொழிக்கு இணையேது (என்)

கன்னிகள்

செந்தென்கற்கண்டோடு கணியுமகசந்திடச்  
செய்தென்அறிவோடுயிர் மெய்யைவளர்க்கும் (என்)

சொல்லும்பொழுதெல்லாம்என் உள்ளம்குளிரும் பிறர்  
சொல்லக்கேட்டாலும்துன்பம் எல்லாம்மறக்கும் (என்)

முவேந்தரும்அறிவில் முதியோர்களும் முத்தமிழ்ப்  
பாவேந்தரும்போற்றிப் பணியும்எழில்மிகும் (என்)

பசுதாகம்காமம்குரோதம் பகையையெல்லாம்ஓட்டும்  
இசையோடுகலந்துயிர்கட்டு கின்னமுதுட்டும் (என்)

தமிழ்முரசு

காப்பி

( 25 )

கூடு

பல்லவி

எங்கும்முழங்குதுபார் தமிழ்முரசு

எங்கள்தமிழ்மொழிக்கு ஈடுஇல்லையென (எங்கும்)

கன்னிகள்

பொங்கும்கடல்குழிப் புவியோர்களெல்லாம் மயங்க

உங்களுக்கும்சுவை தங்கும்தமிழமுதில்

பங்குண்டதனைப் பருகிட வாரி ரிங்கென் (று)

(எங்கும்)

கம்பன்னிளங்கோ திருவள்ளுவரும்உவந்தே

உம்பரும்னியந்திட ஒதியகவிதைகள்

உண்டிங்கதனை உண்டிடவாரி ரிங்கென் (று)

(எங்கும்)

முரசு முழங்குதுபார்

1880.

( 26 )

ஷதி

பங்லவி

முரசொலிமுழங்குதுபார் செந்தமிழா

முவுலகமும்னியந்திடவே முத்தமிழ் (முரசு)

அனுபல்லன்

அரசனென்றாலும் ஆண்டியென்றாலும்

அமுதத்தமிழ்க்கலைருன் அவனேபெரியோனென்று

(முரசு)

சரணம்

அகத்தியமாமுனிவர் அருளியதமிழ் மூன்று

அரசர்களும்பேணி வளர்த்தசெழுந்தமிழ்

இகத்திலுறும்இன்பங்கள் எதிலும்சிறநீததென்று

எண்ணிஎண்ணிக்களித்தே உண்ணத்தகும்முத்தமிழ்

(முரசு)

நிலவே நி சொல்லு

கேதங்

( )

27



பல்லவி

நியறியாயோ சொல்லுநிலாவே (ஆ)

அனுபல்லவி

தாயசெந்தமிழர் தோள்வளிதனையே (ஆ)

சரணள்கங்

தாயறியாத சூலும்உண்டோ  
தமிழன் அறியாக் கலைகளும்உண்டோ  
வாயறியாத சுவைஉணவுண்டோ  
வண்தமிழர்பெருமைக் கீடுமிங்குண்டோ (ஆ)

கம்பளின்காலியக் கற்பணிச்சிறப்பும்  
கலைக்கிழவிழியன் அறதெந்ததொகுப்பும்  
எம்பிரான் இளங்கோ இசைத்ததநற்சிலம்பும்  
எங்கள் வன்னுவன்தமிழ் வேதநூல்வகுப்பும் (ஆ)

கடல்கடந்தும்வெற்றி கண்டவன்தமிழன்  
கங்கையும்கடாரமும் வென்றவன்தமிழன்  
திடமுறும்பகைவர் இல்லாமையால்மேருவைச்  
செண்டுகொண்டறைந்துச் சிறந்தவன்தமிழன் (ஆ)

சிந்தனை செய்தமிழா

பிரதீகோணம்

( 28 )

மீஸர் ஏகம்

பல்லவி

சிந்தனை செய்தனையா

செந்தமிழா நீயிதை

( சிந்தனை )

அனுபல்லவி

செந்தமிழ்நாட்டனர் முந்தியவாழ்வையும்

இந்தநாள்உன்தமிழ் இனத்தவர்தாழ்வையும்

( சிந்தனை )

சரணங்கள்

அந்தமிகும்தமிழ்அமுததநீபேணுய்

அன்னியமொழிபயின்று அடிமையாய்ப்போனுய்

சொந்தமதியிழந்து சூனியமானுய்

சோதியை இருளௌனத் தூற்றிடலானுய்

( சிந்தனை )

தோள்வலியால் இந்தத் தொல் றுலகெல்லாம்

ஆனும்திறம்படைத்த அருந்தமிழ்நாட்டார்

மாள்வதோஆடு மாடுகள் போலே

மனமிரங்கியோர்க் கணமேனும் நீமண்மேலே

( சிந்தனை )

தமிழன்

சமா

( 29 )

८२

கண்ணரி கள்

எட்டுத்திசைகளிலும் வெற்றிக்கொடிநாட்டி  
ஏறுபோல் வாழ்ந்தவன் தமிழன் - இன்று  
பட்டினியால் உடல்தூட்டி உலர்ந்துபோய்  
பரதவிக்கின்றவன் தமிழன் (எட்டு)

பட்டுடையும் பருத்திப்பஞ்சடையும் செய்துப்  
பாருக்குக் காட்டியவன் தமிழன் - இன்று  
கட்டுத்துணியின்றிக் கொட்டும்மழைக்குளிர்க்  
காற்றில் திரிந்தலைவோன் தமிழன் (எட்டு)

நீரிரத்தே உழுது நிலங்களைல்லாம் திருத்தி  
நெற்பயிர் விளைப்பவன் தமிழன் - உழைத்தும்  
ஒரரண்டுவேளை உணவுக்கும் வழியின்றி  
உடல் உயிர் மெலிகின்றுன் தமிழன் (எட்டு)

கல்விக்கடல் என்று சொல்லிப்பிழர் வணங்கக்  
கலைவனம் கண்டவன் தமிழன் - இன்று  
நல்ல கலைப்பயிற்சி யின்றி கையொப்பமிட  
நாட்டுகின்றுன் விழில்லத் தமிழன் (எட்டு)

தன்னலம்பாராமல் அன்னியர்க்கேஅள்ளித்  
தந்துமகிழ்ந்தவன் தமிழன் - இன்று  
அன்னம் அன்னம் என்று அறைவயிற்றுணவுக்கும்  
அல்லற்படுகின்றவன் தமிழன் (எட்டு)

சாவகம், சிங்களம், புட்பகமென்னும்பல  
தீவும்வென்றுண்டவன் தமிழன் - இன்று  
நாணினால்தன் தமிழ் நாடென்று சொல்லவும்  
நாணிநடுங்குகின்றுன் தமிழன் (எட்டு)

ஏய்றுகலரானி நெஞ்சம்பதைக்கவில்லையா  
( )

ஷதி

பல்லவி

நெஞ்சம்பதைக்கவில்லையா தமிழ்நாட்டின்  
நிலையைதினைக்கும்போது தமிழாகன் (நெஞ்சம்)

அனுபல்லவி

பஞ்சமும்தொயும் பகைமையும்நமக்குள்  
வஞ்சமும்குழ்ச்சியும் வளர்வதைக்காணுவன்  
(நெஞ்சம்)

சரணங்கள்

வகும்பொருகோடி வகுத்துவிட்டார் மத  
வாதப்புராணம்பல தொகுத்துவிட்டார் கண்டோர்  
நகைக்கும்இழிநிலையைப் புகுத்துவிட்டார்தமிழ்  
நாட்டின்பெருமையெல்லாம் அழித்துவிட்டார்  
அந்தோ (நெஞ்சம்)

விடியுமுன்றமுந்து மாலைவரை ரத்த  
வேர்வைசிந்த உழைத்தும் சூவிபோதாத  
கொடுமையினால் தொழிலாளிவருந்தப் பகற்  
கொள்ளொயடி த்துச்சிலர் உள்ளம்களிக்கக்கண்டுன்  
(நெஞ்சம்)

மனமேகேள்

பியாக்

(31 )

பஸ்லவி

ஆருக்கும் அடிமையாகாதே மனமே

அன்பின்திறம் அறிந்தோர்க்கின்றி உலகில்நீ  
(யாருக்கும்)

அனுபஸ்லவி

ஊருக்குள்ளே செல்வதில்

உயர்ந்தவன் ஆறு ரூம்

உண்மை அன்பும் நல்ல

தன்மையும் இல்லாத (யாருக்கும்)

சரவாம்

வீண்பகட்டைக்கண்டு நீமயங்காதே

வியர்த்தமாகப் பொழுதைக்கழிக்காதே

ஊன்வளர்த்திடநீ உயிரைவதைக்காதே

உத்தமர்களின்மனம் நோகச்செய்யாதே

(யாருக்கும்)

சங்கேதமுழகு

விமேந்திர மத்திமம் (32 )

குபம்

பல்லவி

சங்கேதமுழகு வெற்றிச்

(சங்)

அனுபஸ்லவி

பொங்கும் மசிழ்ச்சியுடன் - உன்

சிங்கக்குரல் எடுத்து - உலகம்

எங்கும்விடுதலையின் - புதிய

எழுச்சி எதிரொலிக்க - வெற்றிச்

(சங்)

சரணங்கள்

இங்கினிமேஸ்வரவரும்

ஏழையென்பவர்இல்லை - எம்மை

எதிர்த்தழிக்கும்சக்தி - உலகில்

யாருக்குமேஇல்லை

எங்கள் இந்தியநாடு - இது

எங்களுக்கேகூரியை - ஆகும்

என்று துணிந்துநின்றே - உயர்க்

குன்றத்தின்மேஸிருந்து வெற்றிச்

(சங்)

அடிமையெனும் கொடுமைதம்மை அகன்று

தழிந்திடவும் - இங்கு

அன்னியர்கள் செலுத்திவரும் ஆதிக்கம்

தொலைந்திடவும் - இந்தம்

படிமிசைமாந்தரெல்லாம் சரிநிகர்வாழ்ந்திடவும்

பாதகச்செயல் புரிவோரெல்லாம், பதறிவிழ்ந்

தழிந்திடவும் - வெற்றிச் (சங்)

அழியாச்செல்வம்

அடாண

33

ஷுதி

பல்லவி

கஸ்வீச்செல்வத்தின் பெருமை தனியெடுத்து

கழறுவதென்பதற்குமை நம்தரும்

(கஸ்வி)

அனுபல்லவி

வெல்லும்திறமையும் வீரமும்தியாகமும்

எல்லாநலங்களும் நல்குவதால்லயர்ந்த

(கஸ்வி)

சரணம்

பெருமையும் அருளும் அன்புமுண்டாக்கும்

பேரறிவாளர்கள் கூட்டத்தில்சேர்க்கும்

வறுமையும்மடமையும் பொருமையும்போக்கும்

மருமையிலும்இன்ப வாழ்வையுண்டாக்கும் (கஸ்வி)

எல்லாம் இன்பம்

தேரம்

ஆகி

34

பல்லவி

எல்லாம் இங்கே இன்பம், மனமே

இனியவை என்றுநீ எண்ணிடில் காண்பது

(எல்லாம்)

அனுபஸ்தவி

வல்லான்வகுத்த இந்த வையகத்தின்மீது

நல்லோர்கள் விரும்பிடில் இல்லாதவைசது

(எல்லாம்)

சரணம்

இல்லறத்துறையிலும் இணையில்லா இன்பம்

இயற்கையின்றையில்லமிகும் காட்சியில் இன்பம்

கல்வியிலேநாம் காண்பதும் இன்பம்

கானத்தைக்கேட்பதும் இசைப்பதும் இன்பம்

(எல்லாம்)

ஆணவங்கொண்டலையாதே

தேசிகத்தோடு

35

ஓ.தி

பஸ்ஸவி

ஆணவங் சொண்டலையாதே தோழாந்  
யாற்றியும் அவமதியாதே வரும்தீதே      (ஆணவம்)

அனுபஸ்ஸவி

ஆணவம் கொண்டோரெல்லாம் புலிமிது  
அழிந்தனரன்றி வாழ்ந்தோர் யாவர்த்திது      (ஆணவம்)  
சரணங்கள்

புத்தரும்சுவம் சித்தர்களும்பிறந்த  
புனிதமிரும்நமது பாரதநாட்டார்  
நித்தமும்சாதி சமயத்தினுல்பகை  
நிகழ்த்துகிறுரென்றால் இகழ்ச்சிசெய்வார் கேட்டார்  
(ஆணவம்)

கினம்எதிரியைப்போய்த் தாக்கிடும்முன் அந்தத்  
தீஉன்னையேசுடும் ஆதலினுல்லன்  
மனத்தில்நிலவும் அன்பு சாந்தம்கருணையினுல்  
மாற்றமில்லாமகிழ்ச்சி ஊற்றைப்பெருக்காமஸ்வீன்  
(ஆணவம்)

மதம்

கல்யாணி

ஆதி

35

பல்லவி

மதம்மதம்ன மதம்பிடத்தலைந்தால்

சுதந்திரம்எந்தவிதம் நமக்குவரும் (மதம்)

அனுபல்லவி

இதம்புரியும்எனியார் களின்மனம்

என்றும்சிழ்வடைய நன்றேபுரிவோமினி (மதம்)

சுரணம்

திதைதரும்கொடிய திண்டாமைப்பேய்மாளவும்

தீரபாரதமக்கள் கேட்மழற்றேவாழவும்

நாம்பிறருக்கடிமை எனும்இழிவகலவும்

ஞானமழிந்துசொந்த மரனமிழந்திப்பட (மதம்)

பிழநாட்டில் தமிழன்

வெஞ்சுருட்டி.

37

மிஸ்ராகம்

கன்னிகள்

- சிந்ததயைக்கவர்ந்திடும் என்கமிழ்நாட்டை இந்த  
சென்மத்திற்காண்பேனே - எந்தன்  
அந்தியகாலம்வரை அன்னியர்நாட்டிலேயே  
நொந்துயிர்வீழ்வேனே (சிந்தத)
- கங்கைக்காவேரியமுளைக் கோதாவரியோடின் னும்  
கணக்கில்லாநதியோடி - எங்கும்  
பொங்கும் செழுமையும் களிப்பும்தரும்ளன்சென்ம  
பூமியைக்காண்பேனே (சிந்தத)
- சிற்பம்தலியம்கீதம் காவியமோடுபல  
ஶர்மிகும்கலைமேவி - இணை  
செம்பரியன்து செல்வத்தமிழ்த்தாய்நாட்டைத்  
தெரிசுத்துமகிழ்வேனே (சிந்தத)
- பொன் னும்நவமணியோடின் னும்பலபொருள்கள்  
பொலிவுறும் தமிழ்நாட்டை - எந்தன்  
கண்ணுரக்கானுமல் என்வாழ்நாளைவினே  
கழித்திங்கு மடிவேனே (சிந்தத)

இதுவும் ஒரு பிழைப்பா!

தன்யாசி

38

ஆடி

பல்லவி

இச்சகம்பேசி ஸ்சைகெட்டுப்பிழைக்கும்

இந்தப்பிழைப்பும்ஒரு பிழைப்பா (இச்சகம்)

அனுபல்லவி

ஸ்சரிக்கைசெய்கிறேன் இன்யேனும்நீதிருந்து

இன்றேவினிகொடுப்பேன் இசைச்சவுக்கால்மருந்து (இச்சகம்)

சரணங்கள்

பிச்சைவாங்கியுண்டு பிழைப்பதிலூங்கோய்ப்

பிறரைந்தித்துஅவ மதித்துக்கோள்புணந்து

ஸ்சவிலைக்கு ஏங்கித் திற்யும்நாய்போல்பல்லை

இனித்திஇனித்துடலை நெனித்துநெனித்துறின்று (இச்சகம்)

பலநாள்சிலபேரை ஏமாற்றலாம்ஒரு

சிலநாள்பலபேரை ஏமாற்றலாம்உல்கில்

பலநாள்பலரையும் ஏமாற்றமுடியாதென் னும்

பழமொழியையறந்து இழிவுதரும்வழியில் (இச்சகம்)

சொன்னசொல்லைமாற்றிச் சொல்லத்துணிகின்றுயே

தோழனிடமும்தரகு பெறநிலைக்கின்றுயே

உன்னைதேயொனளாவப் புகழ்ந்துகொள்ளுகின்றுயே

ஊர்சிரிக்கும்நாளையென்னும் உணர்வும்மறக்கின்றுயே (இச்சகம்)

கலைக்காகவாழ்வதாய்க் கதையள்க்காதே

காசுக்காகக்கலையின் சிறப்பைக்குலைக்காதே

விலைகொடுப்போர்க்குஉன்னை வீற்றுக்கெடாதே

வீண்டம்பத்தில்மயங்கி வீழ்ந்துவிடாதே (இச்சகம்)

குழ்ச்சியெல்லு

அடாண

39

ஆதி

பல்லவி

பயமென் நும்பேய் தணைக்கொல்லு இந்தப்  
பாரிஸ்தையெதிர்க்கும் குழ்ச்சியெல்லாம்வெல்லு  
(பயம்)

அனுபல்லவி

கயமைகள் நீக்கிந்து நிலையில் நில்லுபிறர்க்கும்  
கடமையை உணர்த்தநல் வழிகளை வைத்து  
(பயம்)

சுரணக்கள்

துயரங்கள் மீண்டும் மீண்டும் உள்ளில்  
தூயவர்களையே தொடர்க்கொண்டு வரும்  
புயலென்றும் உள்ளத்தின் வள்ளுமையின்றும் ஒன்றே  
புன்மையெல்லாம் அழிந்து போய்விடும் இன்னே  
(பயம்)

கடலைபோல்தீமை திரண்டு பெரும்  
படைகொண்டுவந்தாலும் கலங்காதே மருங்கு  
படருலகில்தந்மை தீமையிரண்டு  
பகுத்துணர்வாய் உண்மைக்கோடுயர்வுண்டு  
(பயம்)

பல்லவி

பிறர் துன்பம்கண்டு இரங்குவதே மனிதப்

பிறவியின் பயனுகும் மனமே

(பிறர்)

அனுபல்லவி

அறமெனச்சொல்வது அவனியின்மீதே

ஆருயிர்க்கெல்லாம் அன்புசெய்வதே

(பிறர்)

சரணங்கள்

மறந்தும்எவர்க்கும்நீ கேடுகூழாதே - உன்

வலிமைக்குள்ளியாரைப் பலியிட்டிடாதே

பிறந்தவர் இறப்பதும் மறப்பதும் உண்டுலகில்

பேரருளாளர்என்றும் இறப்பதில்லை அதனால்

(பிறர்)

உலகம் அநித்யமென்றேர் நானும்சொல்லாதே

உள்ளவரை இன்பம் உண்டித்தெள்ளாதே

புலன்செல்லும்வழியெல்லாம் நீயும் செல்லாதே

புத்திநெறியை அவ மதித்துத்தள்ளாதே

(பிறர்)

பல்லவி

அன்னை நின்தெழிலின் அழகை நத்தும்

அறிந்தே அறை வோர்யார் இங்கே - இயற்கை

(அன்னை)

அனுபல்லவி

பொன்னெனவிர்வின்னிடைப்

பொளிவறும்பலவிதக்

கண்கவர்வனப்பெல்லாம்

கண்டகம்மகிழ்ந்தென்ன

(அன்னை)

சுரணம்

மந்தமாருதமும் மலர்செடி கொடிகளும்

மாபலாகமுகொடு மாதுளைக்கதலியும்

சிந்ததயை அன்றும்நீர் கிளையமும் அருஷியும்

செப்பசியபெரியோர்க் கற்பணைக்கும் அடங்கா

(அன்னை)

இயற்கையின்பம்

கரகரப்பிரியா

42

ஆதி

பஸ்ஸனி

எவரேவிருப்பமில்லார் இயற்கையில்

இன்பமில்லையென் மறுக்கவல்லார்

(எவரே)

அனுபஸ்ஸனி

தவயோகியென்னும் தரித்திரணென்னும்

புனிராஜனென்னும் புலன்படைத்தோர்களில்

(எவரே)

சரணம்

பண்ணேலிமுழக்கிடும்

பறவைகள் இசையிலும்

பனிமலர்மணமொடு

பரவிடுந்தென்றலிலும்

விண்கதிர்வனப்பிலும்

வெண்ணிலவொளியிலும்

வெள்ளித்திரரகொழிக்கும்

விரிகடல்எழிலிலும்

(எவரே)

களிதரும்சோலை

அமீர் கஸ்யாவி

43

ஆசி

பஸ்லவி

காணக்காணமனக் களிதரும்சோலை

கற்பனைக்கும் அடங்கா எழில்மிகும்சாலை (காணக்)

அனுபஸ்லவி

ஆனந்தவாரியில் அழுதம் பொழிவதன்ன

தேனைவண்டுகள்வண்டு திரிந்துதெளிக்கும்காட்சி

(காணக்)

சரணம்

நித்தம் நித்தம் நோக்கினும்

புத்தம்புதியசோபை

நிலவிமாந்தர்க்கென்றும்

நிம்மதிதரும்இது

கர்த்தன்தன் இயற்கைக்க

கருணைவிலாச்

சக்தியைவிளாக்குமோர்

சாட்சியதாகநின்று

(காணக்)

இயற்கை அருள்மயம்

பூர்க்கல்யாணி

44

குபகம்

பல்லவி

எங்கும் இயற்கை இன்னருள்மயமே

இனபம்தரும்வன எழில் அதிசயமே (எங்கும்)

அனுபல்லவி

தங்கும்குளிர்வனம் சார்வதன்முனமே

சாதிமல்லிகைரோ ஜாமலர்மணமே

தருவதாலிங்கு மாந்தர்மனமே

சாந்தியடைந்திடுமே தினம்தினமே (எங்கும்)

சரணம்

பொங்கும் இன்னிசையோர் புறங்குயிற்பாட

பொன்மயில்கள்தோ கைவிரத்தாட

மென்தளிர்மலரிடை வண்டுகள்நாட

மேனிசிலிர்க்கும்தென் றல்நடமாட (எங்கும்)

அன்னை

நாதநாமக்கிரியை

45

திருப்படை

பல்லவி

அன்னையைப்போல்நமக்கு நன்மையுர்வேரிந்த

அவனிதனில்யாவரே மனமேநமது (அன்னை)

அனுபல்லவி

முன்னம்கருவில்வைத்து மூன்றும் துயர்பொறுத்து

உண்ணும்உணவும்ஜூ நூம் உவந்தளித்தேபெற்ற

(அன்னை)

சரணங்கள்

கண் துயில்கொள்ளாமல் கங்குல்பகல்விழித்துக்

காத்தனாள்கண்ணை இமைக் காப்பதுபோல் அவளை

எண்ணிடும்போதெல்லாம் இன்பணுற்றில்தவழும்

இதயம் அதனால்உடல் எங்கும்சிலிர்க்கும்நமது

(அன்னை)

முலையமுதும்நெஞ்சில் கடலலைபோல்என்றும்

முதிர்ந்தெழும் அன்பழுதும் முத்தமிழின் இனியக்

கலையமுதும்நமக்குக் கருணையுடன் ஊட்டிநாம்

களிப்புறக்கண் இமனம் களிப்படையும்நமது

(அன்னை)

கதிரெழுந்தது

நாட்டக்குரிஞ்சி

46

ரூபகம்

பல்லவி

காரிருள் அகற்றும் சுதந்திரக்

கதிரெழுந்ததுபார் அடிமைக்

(காரிருள்)

அனுபல்லவி

பேரெழில்துளிப்பிழம்பாகஇப்

பாரின்பசிப்பினி யாவும்பரந்திடக்

(காரிருள்)

சரணங்கள்

வாரிதித்திரைகள் வாவென்றழழுத்திட

வன்னப்பறவைகள் பல்லாண்டிசைத்திட

நாரியார்கூட்டி மெழுகிக்கோலமிட

ஞாலத்துயிர்க்குலம் யாவும்களித்திடக்

(காரிருள்)

வீரரெல்லாம்வெற்றிப் போர்முரசார்த்திட

விணைநிலமெங்கனும் பள்ளர்களார்த்திட

சிருயருங்கலைவாணர் வியந்திட

சிந்தைகுளிர்ந்திங்கெல் லோரும்தொழுதிட

(காரிருள்)

முழுமுதற்பொருளே

நவரஸக்கன்னடா

47

குறி

பல்லவி

கனநாதனே கெளரிபாலனே

கமழ்ப்பாதமேநான் கருதினேனே

(கன)

அனுபல்லவி

மனமகிழ்வோடிம் மகிதலம்போற்றும்

மாட்சிமைபெரும்மீ னட்சியின்குமாரா

(கன)

சரணம்

தினமேசுதின மென்னனிஉன்னைத்

துதிசெய்தேன்நானே தும்சிமுகத்தோனே

முனமோர்பாரதம் முற்றிலும்அன்பாக

முடித்தழுகிருஷ்ண முர்த்தியின்மருகா

(கன)

வரமருள்வாணி

சங்கராபரணம்

48

ஆதி

பல்லவி

வரம் அருள்வாய் நீயே

வாணிசரஸ்வதியே

(வரம்)

அனுபல்லவி

அறவிந்தன்மகிழ் அமுதகல்யாணியே

அகிளங்கள்யாவையும் ஆட்சிசெய்யும்காரணியே

(வரம்)

சரணம்

அன்பேகருனு வாரிதியேனன்

அகமெனும்தாமரையதில்வளர்ராணியே

கண்பார்சுந்தர கானவிலாசியே

கலைநலங்கள்எல்லாம் தரும்சயிர்நேசியே

(வரம்)

இன்பவாழ்வு வாழுவேண்டும்

சிம்டெட்டிர மத்திமம் 49

ஆடி

பல்லவி

இன்பவாழ்வுநான் வாழுவேண்டுனேன்

இறைவா இறைவா இறைவான்றும்பேர் (இன்ப)

அனுபல்லவி

அன்புகுழும்மெய் யருள்ஞானக்கடலே

அவனியெல்லாம்நிறையும் ஆன்ந்தனிழூவே

(இன்ப)

சுரணம்

உன்னருள்தன்னீப் பெருதவன்பொருளால்

உயர்ந்தவன் ஆயி னும் தாழ்ந்தவனேஉலகில்

அன்னறுன்பெருமையை அறியாதவனுயினும்

ஆசைகொண்டேன்நானுன் அடிமையாயிருந்து

(இன்ப)

மேரகனம்

நடனமாடினார்

கண்டஜாதி மூ தாளம்

50

பல்லவி

திஸ்லையிலேந்டனமாடினார் எங்கள் தேவாதிதேவன்

திங்களும்மான்மழு கங்கையும்செஞ்சடைத்

திகிரியும் குலமும் ஆடிடத்

(தில்லை)

அனுபல்லவி

எல்லையில்லாதஇன்பழும் ஏழி றும்மேவிடவேங்கும்

இமையவரும் இருடிகளும் மிகமகிழுத்

தகத்திங்கிணத்தோ மெனத்

(தில்லை)

சரணம்

கல்லும்கசிந்துருகக் கருணையின்திருவடிவமாகவே

கால்மாறிமாறி காளியோடுகனகமணிச் சபைதனிலே

எல்லாவுயிர்க்குலமும் தழைத்தெல்லாநலமுமுற

சகபோகமாய்நாகரீகமாய் ராகதாளபாவமோடு

(தில்லை)

உன்னை வேண்டியேன்

சுரஸ்வதி

51

ஆதி

பல்லவி

உன்னை வேண்டியேன் உமாபதே

என்னையாண்டருள் செய்தயாநிதே

(உன்னை)

அனுபல்லவி

அன்னையும் அருள் தந்தையும் நீயே

அகிலங்கள் எல்லாம் நிறைந்திடும்தாயே

(உன்னை)

சுராமி

இன்னும்எத்தனை முறையிர்ப்புவிமேல்

இறந்தும்பிறந்தும் உழல்வேன் ஜயாநான்

என்னதான்பிழை அறியாமையால்முன்

இழைத்தேனன் ருஹும் எளியேனையானும்

(உன்னை)

காணவேண்டும்

சாலை

52

குறி

பல்லவி

ஒருமுறையே தும்நின் தெரிசனம்காணலன்

உள்ளம்விழைகின்றேன் ஜயா மெய்யா

(ஒரு)

அனுபல்லவி

திருவருளின்செயல் எதுவோ அறியேன்செக

தீசனே அருட்பிரகாசனே நேசனே

(ஒரு)

சுரணம்

பரம்பொருளே அம் பலத்தினில் ஆடிய

பாதம் அல்லால்கதி யேதும் அறியேன்வேண்டும்

வரங்கள் எல்லாம்தரும் வள்ளலே அடியவர்

வாக்கி ஒம்செயலி ஒம் மனத்தி ஒம்வாழ்வோனே

(ஒரு)

சடேறுவெண்டும்

கௌரி மனோகரி

ஏதி

53

பல்லவி

எண்ணம் சடேறுவெண்டும்

இறைவனே உன்றிரு வருள்பெறுவெண்டும் என்

(எண்ணம்)

அனுபல்லவி

மண்ணும் விண்ணும் வாழ்த்தி வணக்கும்

மகபதியே கருநூற்றியே என் (எண்ணம்)

சரணம்

கண்வாய்நாரிமெய் செனிமுதலாம்புலன்கள்

களைத்தலையாமல்ஓர் நிலைறிறுத்திப்பைந்தமிழுப்

பண்முக்கியேஷன்னம் பரவசமாகின்

பாபம்தொலைந்திடநின் சேவாத்தொழுளன் னும்ளன்

(எண்ணம்)

சக்ரவாகம்

காப்பாற்றி ஆளையா

திருப்புரை

54

பல்லவி

தடைக்கண்ணுல் பார்த்தென்னினக்

காப்பாற்றி ஆளையா

(கடைக்)

அனுபல்லவி

படைத்தழிக்கும் ஆதி

ஸரம்பொருள்உனதருள் நிலவும்திருக்

(கடைக்)

சரணம்

விடையேறும்ஞானுனந்த

வேதாந்தமேசொந்த

விருப்பும்வெறுப்பும்இல்லா

மெய்ச்சபைதனில்இன்ப

நடமாடிக்களிக்கும்மெய்

நாயகனேஇந்த

நாயேன்னனக்கும்உந்தன்

நல்லருட்செயல்முந்த

(கடைக்)

திருவருள் வேண்டும்

55

இந்தோனம்

பல்லவி

திதி

உன்திருவருள் வேண்டும் ஜயா

உலகினில்தான் மீண்டும்பிறவாதிருக்க

(உன்)

அனுபல்லவி

பொன்னம்பலத்தினில் பொதுநடமாடும்

புண்ணியனே அன்பர் புகழ்ந்துகொண்டாடும்

(உன்)

சரணம்

பொன்னணிவேண்டாம் பொருட்குவவேண்டாம்

புகழ்ச்சியும் வேண்டாம் இகழ்ச்சியும்வேண்டாம்

நன்மையும்வேண்டாம் தீமையும்வேண்டாம்

ஞாயமில்லா இந்த ஞாலமும் வேண்டாம்

(உன்)

பரவசமாகிப்பாடு

மேரகனம்

56

ஆடி

பல்லவி

பரம்பொருளின் பதத்தைதாடுவன்னம்

பரவசமாகிக் கொண்டாடு பண்பாடு

(பரம்)

அனுபல்லவி

கரம்குவித்தேஆனந்தக்

கண்ணீர்மல்கிப்பணிந்துக்

கருளைக்கடலேனன்னைக்

காத்தருளனனநந்து

(பரம்)

சுரணம்

இகசகபோகழு வாசையைப்போக்கி

எல்லையில்லாதபே ரின்பதத்தைத்தீக்கி

செகத்திற்பிறந்திறக்கும் தீவிணைநோக்கி

திருவருட்செயல்தன்னை மனத்தினில்தேக்கி

(பரம்)

பிழைசெய்தறியேன்

திபதிப்பிரயா

57

ஒது

பல்லவி

மனமறிந்தோர் பிழைசெய்தறியேனே என்

(மனம்)

அனுபல்லவி

தினமும்உந்தன் சேவடி தனியே

மனம் செய்வதல் கால் இதுவரையே

(மனம்)

சுரணம்

ஏன் செயலால் அன்றே உலகினில்வாழும்

உயிர்க்குலம் யாவும் தழைத்திடலாகும்

இனபவாழ்வே இகழும்பரமும்

எனக்கருள்செய்யும் இறைவனே எந்தன்

(மனம்)

## எப்பொழுதோ

மத்திமாவதி

58

ஆதி

பல்லவி

எப்பொழுதோ நான் அறியேன்

இறைவனே நின்திரு வருள்ளனக்கந்வது  
(எப்பொழுதோ)

அனுபல்லவி

ஓப்புவதமயில்லாத உதமயொருபாக

உத்தமஞ்சகள் உயர்த்தும்விவேகா

(எப்பொழுதோ)

சுரனம்

இப்பிறவியால்வரும்

இடர்களென்னுலே

எடுத்தியம்பக்கடுமோ

இத்தரைமேலே

தப்பிதம்பலஅறி

யாமயினுலே

தான்புரிந்தாலும்நானுன்

தனையன் அதாலே

(எப்பொழுதோ)

அம்ஸாநந்தி தீவினைசெய்தறியேன்

ஆதி

59

பல்லவி

தினமும்உன்திருவடி சேவவயல்லால்ஒரு

தீவினைசெய்தறியேன் செகதீசா (தினமும்)

அனுபல்லவி

உனதடியார்மணம் நோகுதல்நன்றே

உத்தமனேஉன்சித்தம் இரங்குதல்ளன்றே

(தினமும்)

சுரணம்

மீளாநரகி இமுகனதிலீக்கிக்கண்ணை

ஆளாக்கினுயேன் அபயக்குரல்செவியில்

கேளாயோமிறவித் துயர்தீக்கிடி

ஆளாயோன்னை அம்மையப்பரவென்று

(தினமும்)

பிறவாதிருக்கவேண் டும்

சங்கராபரணம்

நீதி

60

பல்லவி

பிறவாதிருக்கவரம் அருள்வாய்ச்சி

மறவாதவருள்நானும் ஒருவன் ஆதலால்இவி

(பிறவா)

அனுபல்லவி

இருமால் அயனேடருமரயும் கானுதுாங்கும்

நிறையும் ஆசிபரம் பொந்தேனுடியேனினி

(பிறவா)

சுரணம்

பிறந்துபிறந்துமன்று வருந்தியுழைப்பதஸ்லால்

பிரதோர்ச்சுகமாயாப் பேசுதீயென்பவமெல்லாம்

மறந்தினியாதிலும் கண்திரந்திதயத்திலன்பு

சுரந்துமனமுவந்து நிரந்தரமாயலகில்

(பிறவா)

சிந்தனை செய்மனமே

வாதீஸ்வரி

61

குபகம்

பல்லவி

தனமொருகன நேரமாகிறும்

சிந்தனைசெய் மனமேத்யனு

(தினம்)

அனுபல்லவி

செனனமரணமோடிருக்கினியு மகற்றிடும்

தீரட்சகளைசிவசாம்பவனை ஏகம்பரங்கியனு

(தினம்)

சரணம்

கனவும்நினைவுமாய்ஸங்கும்

கானும்பொருள்களுமாய்க்

கனறும்புனறுமாய்மற்றும்

காற்றும்மழுயுமாய்

அனுவில் அனுவுமாய் இந்த

அகிலஉலகெல்லாம்நிறைந்து

தனியரசியற்றும்

சதாசிவனின்பதாம்புயம்தனைத்

(தினம்)

மதியிழக்காதே மனமே

ஆளந்தப்பரவி

62

ஆதி

விடவ்  
பல்லவி

நமதியிழந்து நடுவில்லீண் விழுவு=

நிந்தனைக்குக்கண்ணும், ஆளாகாதேஷுமே

(நீமதி)

அனுபல்லவி

காமம்பொய்கோலைகோள் கோள்ளோயிவ்வாவந்தும்  
காலபாசமெனவே உணர்வாயினி

(நீமதி)

சுரங்கம்

நல்லவர்தீயவர் எனும் இருஉரையன்றி  
நமதுலகம்போனபின் வேறுளதோஇங்கே  
வல்லவன்பதத்தினை வாழ்தியன்போடு  
வணங்கிசன்மார்க்க நெறியினிலேநின்று

சுந்தம்

கருணைபெருகுங் கடவுளரடியினையதையே  
கருதியொரு மனதொடுவழிபட  
பரித்திமேவஸிலகிடும் பனிபோல்செய்த  
கரும்போய்கலுமென அறிவாய்  
வறியவர்தம் துயரறகிருபையடைய  
தகரும்போய்கலுமென அறிவாய்  
தீகரில்லாத உயர்வடைந்திட  
அரிஅரனுடன் அயன்அமரர்  
அகமகிழ்வர் அறிவாயினி

(நீமதி)

ஞானச்சிதம்பரம்

இந்துவினான் பியாக் 63

அ.தி

பல்லவி

தித்திக்கும் ஞானச்சிதம்பரமே

பக்திசெய்வாய்நீ நிதமநிதமே

(தித்)

கன்னிகள்

சித்திக்கும் இகசுகபோகம் - ஜீவன்

முக்திக்கும் அதுவே மூலமுமாகும்

(தித்)

சக்தியும்சிவமும் ஆட - சதா

சர்ஜனர்கூடி மகிழ்ந்துகொண்டாட

(தித்)

நிந்திரயும்நினைவும் இல்லா - யோக

உத்தர்கள்மனத்துள்ளே நர்த்தனமாடும்

(தித்)

பித்தனென்னும்பெயர்ப்படைத்தோன் - வேத

தத்துவமெய்ப் பொருளாய்குளிர்சித்தன்

(தித்)

வாழ்வுண்டாக்கும்

தீரம்புரி

64

சுபகம்

பல்லவி

தெய்வத்திருவருள்உண்டு மனமேத்

தியங்குவதேன் வினோதமக்குத்

(தெய்)

அனுபல்லவி

உய்யும்வழிகளும் உயர்வுமுண்டாக்கும்

வையகமீதுநல்ல வாழ்வுமுண்டாக்கும்.

(தெய்)

சரணம்

பொய்மெய்போறும்

மெய்பொய்போறும்

புலப்படும்முடிவில்

மெய்யேமேலாகும்

ஜயம்கொள்ளாதிருமனமேஇந்த

அகிலம் அனைத்தும் ஆண்டருள்செய்யும்

(தெய்)

இவர்தானு

தன்யாசி

65

ஆதி

பஸ்ஸவி

ஆடியவர் இவர்தானு தோழிபொன்  
அம்பலம்தன்னிலே உம்பர்களிக்கநடும்

(ஆடியவர்)

அனுபல்ஸ்வி

சடும்எடுப்புமில்லா என்தாய்ச்சையாஞ்சுன்  
காடிப்பைந்தமிழிசைப் பாடிப்பரவசமாய்

(ஆடியவர்)

சுரணக்கள்

நாரதர்வீனுகானமிசைக்க  
நந்திதேவர்முழவச்சந்தம்முழக்க  
சாரதிநாதவசதுரமறைஇசைக்க  
சனகாதிமுனிவ ரெல்லாம்கண்டுகளிக்க

(ஆடியவர்)

வேடிக்கையாகவின்னும் மன்னும்திரண்டு  
விந்தைவிந்தையெனச் சிந்தைமகிழுக்கண்டு  
பாடித்துதித்துமனம் பரவசம்கொண்டு  
பார்த்திருக்கச்சதங்கை ஆர்த்திடப்பண்டு

(ஆடியவர்)

கண்டதுன்டோடி என் காதலரை

பெரவி

66

ஆடி

பஸ்ஸவி

கண்டதுன்டோடி என்காதலரை எங்கேனும்

காரிகையே—ந்

(கண்ட)

அனுபஸ்ஸவி

அன்டர்படைக்காவலீஸ் ஆதிசக்திதன்பாலீஸ்

தொண்டர்பணியும்சீலீஸ் சோதிவடி வேலவீஸ்க்

(கண்ட)

சரணங்கள்

பண்டையநாள் பழக்கமடி இன்றுநேற்றுள்ள

பழகியறிந்துசுகம் மனமும்மறக்குதில்லை

எண்டிசைசேநாக்கினும் அவ்வெழில்முகம்

அல்லாமல்வேறு

ஒன்றையும்காலைது உள்ளம்முருகித்தவித்ததடி

(கண்ட)

கொண்டவர்போல் வந்தென்கோபக் குறிப்பறித்தே

குலவிக்

குலவிமுத்தம்கொடுத்துக் கொடுத்துக்கொஞ்சிஅழுத்

தண்டமிழ்ப்பேசி யென்னுடல் உயிரில்லைன்றுய்கலத்த

சர்வபரிமுரணீஸ் சன்முகனென்னும்தீரணீக்

(கண்ட)

வேண்டாத சம்மந்தம்

நாட்காடு

67

ஆகி

பஸ்லவி

வேண்டாமடி மகளே வேல்முருகன் திரு

மால்மருகன் சம்மந்தம்

(வேண்டாமடி)

அனுபஸ்லவி

தீண்டநாளாய்ந்தீண்டது உருகுகின்றுயே அந்த

ஆண்டியினால் நமக்கு ஆவதென்றைப் போடு

(வேண்டாமடி )

சரணம்

குலத்தில்தான் அவன்என்ன நம்மிலும்சிறந்தான்

கொடும்பாம் பணிவோன்றேற்றி நெருப்பிலேபிறந்தான்

வலீச்சிவளர்க்கமலை வனங்களில்திரித்தான்

வனக்குறத்திவள்ளியை வஞ்சித்துமணந்தான்

(வேண்டாமடி)

பொருந்தாமணம்

சாரங்கா

68

திடி

பல்லவி

இவனையோந்தமண மாஸியிட\_எண் ஸ்ரீரீ

சதடாதசெயலே என்மகளே

(இவனை)

அனுபல்லவி

புவனமெல்லாம்சுற்றிப் பிச்சையும்எடுப்பான்

புலியன்எச்சலைஉண்டும் உதைபட்டும்களிப்பான்

(இவனை)

சரணங்கள்

சவமெரிந்திடும்சடு காட்டிடைவசிப்பான்

சாம்பலைப்பூச்வான் பாம்பணிபுனைவான்

தவநிலைதவருத யோகிபோல்நடிப்பான்

தலையிடைஇருபெண்கள்திரும் இன்பமகுடிப்பான்

(இவனை)

அவியையும்சனகுலத் தணக்கையும்மணந்தான்

அடியவர்க்கருள்செய்யும் அறத்தொழில்மறந்தான்

புலியுரிபுனைவதல்லால் எதிற்சிறந்தான்

புலியில்இவன் உனக்கெவ்வகையிலும்பொருந்தான்

(இவனை)

அமழ்த்துவாடி

சாகுகேசி

69

திருப்படை

பஸ்லவி

இந்தகவர்ந்ததிருச் செந்துர்வடி வேலனை.

சென்றே அழைத்து வா போடின் (இந்தத)

அனுபஸ்லவி

வந்துஅவர் சென்றிரு வாரமும் ஆச்சே

வருவதாகச்சொன்ன வார்த்தையும் பொய்யாச்சே (இந்தத).

சரணம்

பார்த்துப் பார்த்துக் கண்கள்

முத்துப் போச்சுதடி

பசியும் இல்லை கண் ஞாக்கு

உரக்கமும் இல்லையடி

வேர்த்து வேர்த்து உடல்

வெதும்பிக் காய்ந்திடதா

விரக வேதனைதன்னை

நான் இனிச்சியேனாடி

(இந்தத)

ஏமாந்தேன் தோழி

உ.சௌரி

70

ஜம்பப

வல்லவி

எல்லாம்தெரிந்தும் மதிஇல்லா அபஸீபோலே  
ஏரகணைநம்பி ஏமாந்தேன்தோழி (எல்லாம்)

அனுபவல்லவி

வல்லமைஉள்ளவன் வார்த்தைத்தவறுவானே  
சொல்லிப்பயனென்னடி தோகையேஅவன் குணம்  
(எல்லாம்)

சுரணம்

இனக்கமும்பிணக்கமும் காதலர்களுக்குள் ஓன்  
இரவும்பகலும்போலே மாறுமிவரைப்போலே  
கணக்கில்லாநாட்கள் உயிர்க்காதலியைப்பிரிந்து  
கண்ட இடங்களெல்லாம் சென்றுதிரிவாருண்டோ  
(எல்லாம்)

வருவாரோ

கேள்விப்பு

71

ஆதி

பல்லவி

நாளில் வருவாரோடு - தோழினன்

நாயகனுகிய மாயன்மருகன் இந்த

(நாளில்)

கன்னிகன்

வேறும்மயினும்கொண்டு வேலைகுழ்ச்செல்லாம்

ஆனும்பன்னிருகையன் பாலசுப்பிரமணியனின்

(நாளில்)

கள் எத்தனமாயெந்தன் உள்ளம்கவர்ந்தானாடு - அக்

காத்ஸன் ஆருயிர்க்கு ஆதரவாகஇந்த (நாளில்)

இத்தனைநானும்போல் இன்னும்ஏமாற்றுமல்

சித்தம் இரங்கினன்னைச் சேர்ந்தேசுகிப்பதற்கின்

(நாளில்)

கார்த்திகைதீபன் கருணைப்ரதாபன்

சீர்த்தியிரும்இன்ப கீதாவிலாசன்

(நாளில்)

கன்கன்டேன்தோழி

ராகமாலிகை

72

புதி

பல்லவ

ஆபீரி

இன்பக்கஞ் ஒன்று கண்டேன் - என்டோழி  
என்னுள்ளம் மகிழ்விகாண்டேன் என்டோழி

(இன்ப)

அனுபல்லவி

தென்பழனியூரன் சேவர்க்கொடிக்காரன்  
என்னுயிர்க்காதாரன் இரவில்லைனா அனைய

(இன்ப)

சரணங்கள்

பன்னிருதோள் அழகும் பரந்தவிழியழகும்  
மின்னெனிவேல் அழகும் மேனி அழகும் காதற்  
கன்னல் மொழியழகும் களிற்றின் நடையழகும்  
பொன்மயில் தன்னழகும் புன்னகையின் அழகும்.

(இன்ப)

பெளளி

தீன்றல் மலர்மணத்தை வாரியிரத்தெங்கும்  
திங்கவெளமுந்தெந்தன் தேகம்சிலிர்த்த தங்கு  
அன்றிறபேடோடு நடம் ஆடிக்கவித்தபோது  
ஆறுமுகன் வந்தென்னை அனைந்து சுகித்ததைப்போல்

(இன்ப)

காந்டா

முன்னர்யான் கண்டறியா மோகக்கிளர்ச்சிபல  
முன்டது என்னுள்ளத்தில் முற்றும் எனைமறந்தேன்  
உன்னைக்கைவிடேன் என்றேர் உறுதிமொழியும்தந்தார்  
ஒப்பிவிட்டேன் நான் இதில்தப்பிதம் ஏதும்உண்டோ

(இன்ப)

வலஜி

அன்புடன்பேசினன்னை அனைத்துப்பிடித்திழுத்தான்  
அதரம்கனியழுத்தம் அழுதமெனக்கொடுத்தான்  
துன்பம்பிறப்பிறப்பு சோர்வுமில்லாதோழித்தான்  
தோகையே இதன்பயன் சொல்லடிநீயற்றதால்

(இன்ப)

தூதுசொல்லாயோ

கேள்

73

இஸ்ர ஏகம்

பஸ்ஸவி

மயிலை அவர்பால் நிசென்று தூதுசெல்லாயோ  
மனமோர் நிலையில் இல்லையே இனியமட-

(மயிலை)

அனுபஸ்ஸவி

கைலையில்வாழும் கனகசபேசன்  
கழுவினையே துணையாய் நினைந்தேனேன்

(மயிலை)

சரணங்கள்

இரவும்பகலும் என்சிந்தனையில்  
நிறைந்திடும் ஆறு பரம்பொருளாகும்  
திருநெந்திரதாரியை நும் கருணைகரனும்  
அரவாபரணன் அருளேனேபுரிவான் எழில்சேர்

(மயிலை)

கங்கையும் மங்கள செஞ்சடையும்  
துங்கமிகுந்திடும் அம்புஸியும்  
அங்கையில் சூலமும் மாண்மழுவும்  
தங்கியசங்கரன் பங்கினில்  
இங்கிதமாகவே நீயிதை

(மயிலை)

உள்ளம் உடுகாதோ

வள்ளுவரனி

74

ஐம்பை

பல்லவி

இரவும்பகலும்உம்மை நினைந்துநினைந்துருசு  
இளாத்துவிட்டான்சாமி என்றோழி (இரவும்)

அனுபல்லவி

மரமும் இரும்பும்மண்ணும் மலையும் அவன் நிலைக்கு  
உருகும்உமதுதிரு உள்ளம்மாருடாதோ  
(இரவும்)

சுரணம்

கருவிழிகள்மூடித் துயின்றுபலதான் ஆச்ச  
தேன்பாலன்னமும் கசப்பைத்தரும்வேம்பாச்ச  
அரும்பும்மென்மலர்மஞ்சமும் அவனுக்குகூர்  
முன்னாச்ச ஜயேந்ர் ஆதரித்தால்ஆச்ச இன்றேல்ஏச்ச (இரவும்)

ஒம் சுத்த சக்தி

சுத்தப்பிரியா

75 சூர்ஸ்ரஜாதி அடதாளம்  
பல்லவி

ஓம்சுத்தசக்தி நித்யவாழ்வெனக்கு உவந்தருள்வாயே  
ஓதும்நான்மறையொடு உலகமும்புகழ்ந்திடும்

உத்தமிந்தியே

(ஒம்)

அனுபவஸ்லவி

சாம்பவனும்சிவசங்கரனேடு போற்சபைதனிலே  
தாம்தித்தித்தாம்தித்தித் தாமெனஅடுகும்மடமயிலே

(ஒம்)

சுரணம்

என்னுடல்ஆவி இதயமுதல்இந்துஉலகமெல்லாம்  
ஏகமுகமாகி இன்பம்விளைத்திடும்எழில்மதியே  
உன்னருளால்நலம் ஓங்கிடவேண்டுமென்

வாழ்க்கையெல்லாம்

உமையவளே தினம் இமையவரும்தொழும்

உயர்நிதியே

(ஒம்)

இங்பவாரிதீயே

வசந்தபைசி

76

ஆதி

பல்லவி

நியருள் புரிவாயே எங்கும்

நிறைந்திடும் பரம்பொருள் நீயேதாயே

(நியருள்)

அனுபல்லவி

மாயிருள் களைந்திடுவாயே அரி

மாதவனுரின் சகோதரியே மாயே

(நியருள்)

சுரணம்

இநமும்பரமும் சுகமளித்திடும்பேர்

இங்பவாரிதீயே எழில்சேர்ந்தியே

அகமும்புறமும்உன் நினைவகலாமல்

அமுதத் தமிழ்ப் பண்களில் இசைத்துன்புகழ்பாட

(நியருள்)

தயைசெய்வாய் தாயே

கேதார கொளம்

77

ஆதி

பல்லவி

தயைநீசெய்வாய் தாயேஉன்

தமியேன்நான் இனிஉய்யவே

(தயை)

அனுபல்லவி

ஜெயஶ்ரீதர முரலூரிசோதாரி

ஜெகமதிலுனதருள் தரவிதுத்திவா

ஜெகன்மோகனுங்க மாமணிரமணி

(தயை)

சரணம்

இரவி இம்பகலிறும் எண்நீங்காமல்

இருதயம்தனிலே இங்கிடுவாயே

பரமக்ருபாகரி பாக்யசிங்காரியே

கருணைத்தியே சுபகரமாமதுரித

கமழ்ப்பாத கமலஶ்ரீவிலாசனி

(தயை)

பல்லவி

ஆதரவேது மில்லாதெனியோடுய்  
அல்லலுற்றேனே அபலீபோஸ்நானே

(ஆதர)

கன்னிகள்

சோதனையோமுன்செய் தீவினைதானே  
துடருமிப்பிறவித் துயர்ச்சிப்பேனே  
தீதயைபுரிந்திடா விடிலுனைதானே  
நிச்சயமாய்விடேன் சத்தியம்தானே

(ஆதர)

பேதமையால்குற்றம் பலபுரிந்தாலும்  
ரிறர்உறவால் அவமதித்திருந்தாலும்  
வேதனையற நிந்தித்து இருந்தாலும்  
விபரமறியாக்கிருவன் எனயானும்

(ஆதர)

உருவா - தூதா  
கோதி ராமலிங்கம்

79

முனையம்

ஆ.தி

பஸ்ஸி

ராமலிங்கம் ஜோதிராமலிங்கம் வடதூர்

ராமலிங்கம் வள்ளளராமலிங்கம் அருள்

(ராமலிங்கம்)

கண்ணிகள்

பூமியெங்கனும்புகழும் ராமலிங்கம் - பரி

பூரணமெய்ஞானியென்னும் ராமலிங்கம்

காமக்குரோதம் அறுத்த ராமலிங்கம்

கருணையுருவாகவந்த ராமலிங்கம் எங்கள்

(ராமலிங்கம்)

வள்ளலெனும் பேர்ப்படைத்த ராமலிங்கம் - ஜோதி

வடிவிற்கலந்த எங்கள்ராமலிங்கம்

உள்ளமெல்லாம் அன்புமயமராமலிங்கம் அருள்

வெள்ளமழையே பொழிந்த ராமலிங்கம் எங்கள்

(ராமலிங்கம்)

சாதிமதபேதமற்ற ராமலிங்கம் - சதா

சர்ஜனர்வணங்கும் ஜோதிராமலிங்கம்

நீதியின்வடிவமெங்கள் ராமலிங்கம் - எங்கும்

நீக்கமறவேநிறைந்த ராமலிங்கம் எங்கள்

(ராமலிங்கம்)

சற்குரு

ஷபோகி

80

ஆதி

பஸ்ஸவி

பெற்றேன் பெற்றேன் பிறவியின் பயதைடு

பெருதற்கரிய சற்குருநாதனை இன்றே

(பெற்றேன்)

அனுபஸ்ஸவி

நற்றவங்கள்பல நான்முன் செய்தேனே இந்

நாட்டினர் செய்பெரும் புண்ணியம் தானே

(பெற்றேன்)

சரணம்

உற்றபொன் பொருள்முதல்

ஊன்உடை அணிபணி

பெற்றவர் பெண்டொடு

பெரும்சுகம் யாவும்

அற்றதின்ரேடு என்

ஆசையெல்லாம் பொன்

அம்பலவானனின்

அடியினைக் கானும்வழி

(பெற்றேன்).

வீராச ஏன் மனமே

வராளி

81

ஷதி

பல்லவி

அழியும்வாழ்க்கைதனில் ஏனோதீவின்  
ஆசைகொண்டாய் மனமேன்றே ஓர்நாள்  
(அழியும்)

அனுபல்லவி

இழிவொடுபாபழும் இடர்களும்குழ்ந்து  
இன்னஸ்தரும் இல்லறத்துயர்க்கடல் வீழ்ந்து  
(அழியும்)

சுரணம்

ஓடிடும்மனத்தை ஒருவழிப்படுத்தி  
உள்ளில்வலமிடமாய் வாசியைநடத்தி  
வீட்டையாது காற்றைடத்த இத்துருத்தி  
விரயமாகதினம் வீண்காலம்கடத்தி  
(அழியும்)

திருவருள் உண்டு

சன்முகப்பிரியா

82

ஆ.தி

பல்லவி

திருவகுட் செயல்நமக்குண்டு வீணேந்

தியங்குவதேன் மனமே

(திரு)

அனுபல்லவி

சாவணபவகுக அறுமுகனுகிய

சிவகுபரன் குமரன் முருகன்தன்

(திரு)

சுரணம்

இருவினையால்வரும் இடர்களைத்தும்

இகபரமிரண்டிலும் இன்பமுண்டாக்கும்

ஒருதனிமுதல்வன் ஒப்புயர்வில்லான்

உலகுயிரனைத்தும்காத் தவரித்தளித்திட வல்லான்

(திரு)

குமான்

வீரதாபவர்டன்

83

பாதி

பல்லவி

குமரன்குகன் குருபரன் ஆறுமுகன்

குமர மகள்மருவும்

(குமரன்)

அனுபல்லவி

அமராதியரோடாரி அரண் அயனும்

அருமாமறை புகழும்

(குமரன்)

சுநாம்

அமலன் அகிலம் அணைத்தும்நிறைந்தொளிர்

விமலன் அடியவர் தொழும்பொற்பாத

கமலன் இகபர நலன்தரும்

கிமலன் கருணாநிதியாகிய

(குமரன்)

அஞ்சே புமிவாய்

சரஸ்வதி

84

ரூபகம்

பல்லவி

அஞ்சேபுமிவாய்த் திருவருஞ்சேபுமிவாய்

சராறுகையனே குகனே (அஞ்சே)

அனுபல்லவி

கருணாநிதியே இன்பக்

கடலேஅடியேன் எனக்குன் (அஞ்சே)

சரணம்

அஞ்சாமதையும் புகழ்சிவ

பெருமான்தனக்கும் பிரணவப்

பொருள்போதனையே புமிந்தசற்

குருவேஇதுவே தருணம்நின் (அஞ்சே)

தமிழ்க்கடலே

பாரவி

85

புதம்

பஸ்ஸனி

அருள்தி புரிந்திடவாவா

அறுமாமுகனே தேவா

(அருள்)

அனுபஸ்ஸனி

திருமால் மருமகனே வேலா

தேவிசங்கரியான் திருபாலா

(அருள்)

சுரணம்

குருவெமறைபுகழ் விசாகா

குமாரசன்முகக்குக விவேகா

வரமருள்வள்ளிக்குஞ்சரி மோகா

வளர்தமிழ்க்கடலே தவயோகா

(அருள்)

சுந்தம்

உணை உலகினில் கலியுகநிதி

என மொழிந்திடும் மொழிந்திஜமெனில்

திணையளவேனும் உனதருள்ளினத்

துணையென இதுததிதருவாய்

எதிர்வருவாய்க் கதியருள்வாய்

சுமுகதேக சுரரதிபனே

சோமிதஞான வினாதனே

சுபகரமிலகிடும்

(அருள்)

வந்தருள்குக்

சரஸ்பதிமனேகரி

86

திட

பல்லவி

வந்தருள்குகா வள்ளிநாயகா

வானவர்தொழும் வரதசண்முகா

(வந்த)

அனுபல்லவி

தந்தைதாய்க்குரு தெய்வம்யாவும்தீயே

தாரில்நின்செயல் அல்லால்வேற்ஸ்ஸையே

(வந்த)

சுரனம்

சுந்தரவெம்ஞான சோதிருபனே

துயகலைகள்யாவும் தரும்நாதனே

சிந்தையுள்ளிருந்து சிறப்பேயருள்

கந்தனேசெழுங் கமலழும்பாதனே

(வந்த)

உன்னைதம்பினேன்

வேறுமாவதி

87

ஒரி

பல்லவி

உன்னைதம்பினேனே அனுதினமும்

உமைமகனேகுகனே வேலவனே

(உன்னை)

அனுபல்லவி

என்னசொன்னுலும்செவிடன் செவியில்இசை

இசைத்ததைப்போலிருந்தல் வசையல்லவோநான்  
(உன்னை)

சரணம்

நித்தமும்நான்மன சுத்தியடன் உன்னைப்

பக்திசெய்தும்திரு பலனிலையிதுவரை

பித்தன்மகன் ஆனதால் உனக்ககந்ததைப்

பித்தம்தலைக்கேறி சித்தம்நலங்கியதோ

(உன்னை)

குமாரகுருபார்சன்

கன்யாகூ

88

திதி

பஸ்ஸனி

குமாரகுருபாரன் உமாபதிபுதல்வன்

குகன் முருகன் ஷண்முகன் ஆறுமுகன் (குமார)

அனுபஸ்ஸனி

சமானம் இம்மானில் மீதைவரவர்க்கு

சதாவுனதடிதாவென பக்தர் துதிக்கும் (குமார)

சரணம்

பாலாபிஷேகயோகன் பக்தர்க்கிரங்கும்தியாகன்

பாவைவவள்ளிதன் மோகன் பரமதயாளன்

வேலாயுதவிமல கோலாகலன் அன்பர்

மேலானபதம்புகழ் மாவின்மருகன் யேகன்

(குமார)

வரவேணும்

காப்பி

89

ஜம்பை

பஸ்ஸவி

வரவேணும் வடிவேலனே நீ

நல் வரமருள்

(வர)

அனுபஸ்ஸவி

குற்மாது மருவும்சற்

குருவே என்வினை நீக்க

(வர)

சுரணம்

கருணைகரக்கடவுள்

என எண்ணியே உண்ணிரு

கழல்தன்னியே நம்பித்

தொழுதேன் அருள்தவழும்

அறுமாழுகத்தரசே

அடியேனென் முறைகேட்டுன்

திருமாமயில் மேலித்தினமே என்முனமே நீ

(வர)

ஞானவடிவேல்

தங்பார்.

90

புதி

பஸ்ஸவி

திருமாமயிலின்மிசை நடமாடிடுங்குமரன்

தேவசேக்ணக்கதிபன் செகத்தோருய்யத்

(திரு)

அனுபஸ்ஸவி

மறைகள்புகழும் ஞானவடிவேல் பெருமையாரும்

அறியாததோயானதை உரைசெய்திடத்தகுமோ

(திரு)

சரணம்

அருள்ஞானக்கடலாய் முன், பொருநாள்

அம்பவவானர்க்கு, அரியப்பிரணவம்சொன்ன

குருதானீன் தூய

இருதான்தொழுதால் இம்மை

மறுமையறும் இதுண்மை

எனப்பாடி துதிப்போர்தம்

இதயத்தைத் தனதாக்கித்

(திரு)

வல்லான்

தெரு

91

ஷ்டி

பல்லவி

எல்லாநல்லனும்தர வல்லான்பக்தர்கள்தொழும்  
ஏரகமலைவாழும் சராறுபுயன்குகன் (எல்லா)

அனுபல்லவி

கல்லாதவன் எனினும் கற்றேரெனினும் உள்ளக்  
கருத்தைத்திருத்திஓரு நிலைக்குள்ளிலுத்தியவர்க்கு  
(எல்லா)

சரணம்

பொல்லாத வட்சகர்ப் -

பொய்யர்கள் லோபியர் கள்  
புல்லறிவோர்க் கொடியக்  
கள்ளராகும் இவர்கட்கு  
அல்லால் அறம்புறியும்  
நல்லார் தமக்கும்ஞானச்  
செல்வர்களுக்கும் அன்பர்  
செந்தமிழுக்கும் தினம் (எல்லா)

கிருபை செய்யவேணும்

வியத்தலி

92

விதி

பல்லவி

கிருபைநீர்செய்ய வேணும்ஷண்முகா

கிருதார்த்தன்நான் ஆகக்

(கிருபை)

அனுபல்லவி

திருமாமகள் மருகாவனக்

குறமாதனைக் குமராக்குகா

(கிருபை)

சுரணம்

நாதரூபனேமெய் ஞானபோதனே

நலம்யாவையும் தரும்பாதனே

வேதமாமறைப் புகழ்நீதனே என்

வினாநீக்கிடும் சற்குருநாதனே

(கிருபை)

13 JUL 1949

MADRAS

சுட்டவடி வேல் முருகா

இந்தஸ்தான் பியாக் 93

ஆதி

பல்லவி

சரவண பவகுகனே சன்முகனே  
சதுர்முகன் அரிஅரன் அமரர்கள்பணிந்திடும்  
சரசமனைகரனே சுபகரனே (சரவண)

அதுபல்லவி

சுரர்குலம்தழைமுக்க அசுரர்குலம் அழித்த  
சுட்டவடி வேல்முருகா மால்மருகா  
சோபிதமயில்வீரா ஒய்யாரா (சரவண)

சரணம்

நாலெஜன்மம் அற்றுன் நல்லருள்பெறவும்  
நமதஞ்சுவன் உண்டெனும் நல்லுணர்வுறவும்  
திருமருவும்நின து திருவடிதரவும்  
தேவியருடன் எனதெதிரில் நீவரவும்  
கிருபைந்தெய்யவேண்டும் நான் வேண்டும் (சரவண)

மாமயிலா முருகா

சாமா

94

பூ.தி

பல்லவி

மாமயிலா முருகா சண்முகா

(மாமயிலா)

அனுபல்லவி

மாஸ்மருகாகுற மான்மகன்மோகா

மாமறைபுகழும் வேதாந்த வைபோகா

(மாமயிலா)

சுரனம்

பாமரனுய்ப்பல நாட்களீக்கழித்தேன்

பக்தர்களின்மனம் யுண்படப்பழித்தேன்

காமக்குரோதச்செயல் யாவையும்தழித்தேன்

கலியுகதெய்வம் உன்னிக்கண்டு கண்ணி பழித்தேன்

(மாமயிலா)

குறையகற்றவா

2. மரபரணம்

95

ஆற்றி

பஸ்வை

மனக்குறையகற்றிட மாமயிலேறி நி

வாவாழுகா சண்முகா குகா

(மனக்)

அனுபஸ்வை

வனக்குறவள்ளியாள் மருவும்சுசிலா

வாதுசெய்வதே தகாதிப்போதுகிதம்

ஒதும்என்தொகுசிட்டிட்டு |

(மனக்)

சுரணம்.

கனிவாகியங்பதமே சதமென்றக்

காலமும்வழிபடும் வேலையிலமர்ந்தேன்

எனக்குன்னின்னருள் வரும்தினமேசுதினமென

எண்ணிஎண்ணி மண்ணில நுதினம்

புண்ணதாகி வாடுமெனதொருசிட்டிட்டு |

(மனக்)

காத்தருள்செய்வாய்

தண்யாசி

96

நுபகம்

பல்லவி

கந்தாஉந்தன் சேயன்நானே

காத்தருள் செய்வாய்சீமானே

(கந்தா)

அனுபல்லவி

சந்ததமுந்தன்பதந்தா திருச்

செந்தூர்நகர்தனில் வந்தமரந்தோனே

(கந்தா)

சுரணம்

சிந்தைமயங்கித் தியங்கிவருந்தனேன்

சேவகண்டானந்திக்க நான்விரும்பினேன்

சந்தனம்தேனேடு பாலமிழேங்கா உன்

சந்ததியானும் அன்றே

அந்தகாரமே நிறைந்த இக்கொடிய

அவனியைவிட்டு நற்கெதியானதைய

தந்தயேஎன்று வாக்கியபடியே

தப்பென்றென்னுமலே ஒப்புக்கொள்வாயே

(கந்தா)

வினாந்திக்கும்வேலன்

கமாஸ்

97

ஆதி

பல்லவி

வினாயாவையும் களைந்திடுமறுமுகன் திரு

வேரகன்வேல்முருகன் மால்மருகன்

(வினா)

அனுபல்லவி

கனகாபிளேக தினகரசோபித

கந்தன்பிரபந்தன் ஆனந்தன்உமை மைந்தன்

(வினா)

சரணம்

அண்டர்கள் துயரங் கண்டுசென்றவர்க்கு

அபயங்கொடுத்தே போறில்நின்று - கொடிய

வண்டரான சூரபத்மனின்உடலை

வதைத்தேகொன்று வெற்றிகொண்டு - பரங்

குன்றமர்ந்தகுமரன் கோதையர்வள்ளிக்

குஞ்சரிமகிழ்மாரன் - ஆலம்

உண்டவர்க்கருள்பரன் அயனின்

அகந்தையசற்றிய தீரன் - நாம்செய்

(வினா)

சடினையில்லா சசன்மகன்  
தரகமர்விங்க

98

ஏதி

(செஞ்சகுட்டி)

ஆடும்மயில்மேல் அமர்வோனை  
ஆணமுகன்தனக் கிளையோனைப்பணி

(ஆடும்)

புன்னுக்கவராளி

சடினையில்லாத சசன்மகனை  
இகபரசுகம்தரும் சன்முகனை  
வெடுவக்குறமகள் விரும்பும்மனைனை  
விண்ணேர்ப்படைசெலுத்தும்  
பொன்மயில்வேலனை

சதுர்வேதநாதனை முவினை  
தீர்க்கும்பாதனை சதாமுனி  
வோர்கள்கீதம் ஒதியேற்றும்  
நாதகிதனைப் பணி

(ஆடும்)

சிந்து பைரவி

கும்பிடும்பக்தர்தம் குறைதலிர்ப்போனைக்  
குன்றுக்குடியமர்க் குசூரவண்ணைப்பணி

(ஆடும்)

கருணாமுருகா

ராகம்—ஈரிக்ஷபோதி 99

நூதி

பல்லவி

கருணாமுருகா செழுமாமயில்

தனில் ஆரோகனித்து வருவாய் நீ (கருண)

அனுபல்லவி

திருமாயோன்மருகா சுர்அகிபா

திருவேரகம்வளர் பிரணவசொருபா (கருண)

சுரணம்

கருவாகியநாள் முதலென்துயர் நீ

களையாததுமேன் கதிர்வேலவனே

குறமாதனையும்சற் குருவேஅடியவர்க்

குணமாகிய மாமல ராசனபதி (கருண)

காம்போதி நானே உனைவேண்டினேன்

திருப்புதூர்

100

பஸ்ஸவி

நானே உனைவேண்டினேன் நாயகனேகுகளே

நமசிவாயன்மகனே முருகோனே (நானே)

அனுபஸ்ஸவி

வானவர்க்கோன்மகிழ் மருகாசன்முகா

ஞானனந்தயோகாநங்கை வள்ளிமோகா (நானே)

சரணம்

தினமும் உன் திருவடி தெரிசனமே பெற

இயானம் செய்தேனே தென்பழனி யூரானே

தினகர மனியே தேன்சுவைக் கனியே

தேவாதி தேவனே சிங்கார வேலவனே (நானே)

காணவாருமே.

3நாடி

101

பல்லவி

காணவாருமே கருணைகரணை  
அருள்நாயக வரதனை தினம்

ஆபசம்

(காண)

சாந்தங்கள்

கலியுகத்தில் நிலவும் மோனக் கடவுளர்க்குள்	
முதன்மையானவனைக்	(காண)
கந்தம் கமழ் துளபமணி முகுந்தன்	
திருமால் மருகனை தினம்	(காண)
கதிர்வேல் திருவருள் மேவிடும்	
திருவேரகக் குநதேசிகளைக்	(காண)
கமழ் பாலாபிஷேக யோகன்	
திமுறுமுகசரவனைபவனைக்	(காண)
கருதியபடிவரமதுதரும் குருபரனை னும்	
திருமகள்மருகனைக்	(காண)
கந்தன்கழுகுமஸையின் சொந்தன்	
இப்பரவபவந்தன் பழஞ்சுரியனைக்	(காண)

அனுபல்லவி

ஞானதேசிகநாதன் மெய்ப்போதன்	
நங்கையர் வன்ளிக்குஞ்சரிமணைளன்	
ஆனவும்கொண்டோர் உயிர்க்கொருகாலன்	
அயனையுமொருமுறை சிரசிறிலடித்துச்சிறையில்	
விடுத்தவனை தினம்	(காண)

சரணம்

கானவீனைக்கரத்தவர்சொற்படி	
(கராதகனுகக் காவிவிலைந்தோடி	
மாணநாடிமன்றுடி மரமாகி	
(மற்றுமோர் செட்டியும்விருத்தனுமாகித்	
தேநுடனேதிலைமாவையும் வேண்டியத்	
திகழ்மாமறைசதுர்வேதமும் புகழாறிருப்புமேவிய	
சித்தன்முத்தயிழ்பொழிகர்த்தன் அருணகிரியன்	
செப்பலுற்றும்பதற்ற அற்புதத்தின்பொற்பதத்தை	
தினம்	(காண)

வையகமெல்லாம் வாழ்க!

சக்ரவரகம்

102

நீ

பஸ்ஸி

வாழ்கவாழ்கஇந்த வையகமெல்லாம்

வாழிய வாழியவே

(வாழ்க)

அனுபஸ்ஸி

வாழ்கவாழ்க செந்தமிழ்த்திருநாடு

வாழ்கவாழ்கவென்றே தினம்பாடு

(வாழ்க)

சரணங்கள்

வாழ்கவாழ்கசெந் தமிழ்மொழிசெழித்து

வாழ்கவாழ்கதமிழ் வளங்கள்கொழித்து

வாழ்கவாழ்கதமிழ் வளர்ப்பவர்மிகுத்து

வாழ்கவாழ்கதமிழ்க் கவிதைகள்தொகுத்து

(வாழ்க)

கொடியசாதிச்சமயக் குறைகளைத்தவிர்த்து

குள்ளச்சமூகப்பழக்க வழக்கங்களொழித்து

அடிமைத்தனத்தைநம் ஆண்மையால்தகர்த்து

அணைவரும்சுதந்திரப்பே ரான்நத்தில்திணைத்து

(வாழ்க)

110

# தமிழகத்தின்

## தலைசிறந்த வெளியீடுகள்

வெளிவருகிறது

எப்பாற்பிரிச்சா மங்காங்கள்

பக்கம்.	பாட்டு	வரி	மிகுஷம்;	திருத்தம்
11	3	1	தமினிலே	தமிழினிலே
17	9	10	துணிவி	துணிவி
21	13	4	யிணையுண்டோ	யிணையுண்டோ
23	15	12	வன்னவன்	வல்லவன்
35	27	8	ஓளயின்	ஓளவையின்
68	60	6	சுகமடுயாப் பேவை	சுகமறியாப்பேதை
74	66	8	காஜினது	காணது
82	74	6	கனிதேன்	கனிதேன்
103	95	5	எனதெருசிரு	எனதொருசிறு
103	95	10	சிரு	சிறு

கு. சா. கிருஷ்ணமுர்த்தி

எழுதிய அதி அற்புத நால்கள் கூடிய சீக்கிரம்  
வெளிவருகிறது.

விபரங்களுக்கு:-

தமிழகம், புதுக்கோட்டை (ஸ்டெட்)

K. R. ராமசாமியின்

# கிருஷ்ணன் நாடக சபா

\* அறிவுலகின் அற்புத கிருஷ்ண

\* கலையுலகின் கற்பனைக் காட்சி

\* நாடகவுலகின் நவீன புரட்சி

—எங்கும் இதுதான் பேச்சு—

திரு. C. N. அன்னதுரை எழுதிய

## ஓர் இரவு

நாடகத்தைப் பார்த்தால் நீங்களும் இப்படித்  
சொல்லுவிர்கள்.

-காரைக்கால் அம்மையார்-

-இழந்தகாதல்- -லட்சுமிகாந்தன்-

-மனோஹர்- -கள்வர்தலைவன்-

மற்றும்பல உன்னத நாடகங்கள்  
எதிர்பாருங்கள்:— “வேலைக்காரி” சமூகச்சிதி:

திரு. C. N. அன்னதுரை எழுதியது..

“புக்மேந்தி” சுதாதீர்ச்சாதாரணம்

திரு. கு. சா. கிருஷ்ணமுர்த்தி எழுதியது  
உரிமையாளர் அனுபுந்பாளை

K. R. ராமசாமி T. P. மூர்ஜன் நுச்சன்ன  
ஆசிரியர் நிர்வாகி

M. S. முத்துக்கிருஷ்ணன் P. V. பத்தாஜ  
முகாம்: தஞ்சை M A D C -1-8-46