மாணவர் தமிழ் இலக்கணம்

ஆறும் வகுப்பு

[1957-ம் வருடத்திய பாடத் திட்டம்]

அ. திருமலை முத்துசாமி M. A.,

அலையிடு பப்ளிஷிங் கம்பெனி,
பிலிப்ஸ் தெரு, சென்னை-1

பதிப்புரிமை]

[விலை 60 ந. பை.

முதற் பதிப்பு 1960

24 lbs. பேப்பரில் அச்சிடப்பட்டது.

ஸ்ரீ ராமன் பிரஸ், தூத்துக்குடி.

நூன் முகம்

"மாணவர் தமிழ் இலக்கணம்" என்ற பெயர் கொண்ட இலக்கண வரிசையில் இது ஆறும் வகுப்புக் குரியது. 1957-ஆம் வருடம் அரசியலாரால் வெளி யிடப்பட்ட பாடத் திட்டத்தின்படி இது எழுதப்பட்ட தாகும். மொழி வளர்ச்சிக்கு இலக்கணம் இன்றி அமை யாதது ஆகும். இலக்கணம் என்ற சொல்லைக் கேட்ட மாத்திரத்தே மாணவர்கள் மருளுகின்றனர். அவ்வாறான நிலையைப் போக்கவே இவ்விலக்கண வரிசை எழுதப் பட்டதாகும். உதாரணங்களை முன்னர் அறிதலால் இலக்கண விதியை மாணவர்களே அமைக்க முடியும். முதலில் தெரிந் ததை அறிவதனல் அது கொண்டு தெரியாததை அவர்கள் உறுதிப்படுத்தலாம். ஒவ்வொரு தலைப்பிலும் உள்ள பயிற்சியும், பழம் பாடப் பயிற்சியும் மாணவர்கட்கு மிகுந்த பயன் தரும் என்பதே எனது கருத்து.

இதனைக் கண்ணுறும் தமிழாசிரியர்களும், தலைமை ஆசிரியர்களும் தங்கள் பள்ளிகளில் இதனைப் பாடமாக வைத்து என்னை இப்பணியில் ஊக்குவிக்குமாறு வேண்டுகின்றேன்.

ஆசிரியர்.

பொருளடக்கம்

பொருள் பக்கம்

I எழுத்து:

1. சுட்டு (அகம், புறம்) ... 3
2. வினு (அகம், புறம்) ... 6
3. உயிர் மெய்யின் வகை-5
(குறில், நெடில், வலி, மெலி, இடை) ... 8
4. இனவெழுத்து ... 16
5. மாத்திரை
(குறில், நெடில், மெய், ஆய்தம்) ... 18

II சொல்:

1. இடுகுறிப் பெயர் ... 22
2. காரணப் பெயர் ... 22
3. சுட்டுப் பெயர் ... 23
4. வினுப் பெயர் ... 23
5. திணை ... 25
6. பால் ... 29
7. எண் ... 35
8. வினைச் சொல்லாவது யாது? ... 37
9. காலம் ... 38
10. முற்று ... 40
11. எச்சம் ... 40

மாணவர் தமிழ் இலக்கணம்

ஆறாம் வகுப்பு

I. எழுத்து

பழம் பாடம்.

(1) இலக்கணம் என்றால் என்ன? அது எத்தனை வகைப்படும்? யாவை?

(2) எழுத்திற்கு எத்தனை வடிவு உண்டு? எவை? ஒவ்வொன்றையும் விளக்கு.

(3) எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்? என்னென்ன?

(4) முதல், சார்பெழுத்துக்கள் எவை என்பதை எழுது.

(5) உயிர் எழுத்து என்றால் என்ன? எவை?

(6) மெய்யெழுத்து என்றால் என்ன? எவை?

(7) உயிரெழுத்திற்கும் மெய்யெழுத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது?

(8) குற்றெழுத்து என்றால் என்ன? எத்தனை? எவை?

(9) நெட்டெழுத்து என்ருல் என்ன? எத்தனை? எவை?

(10) சுட்டெழுத்தென்ருல் என்ன? எத்தனை? எவை?

(11) சுட்டெழுத்தில் ஒவ்வொன்றும் எங்கெங்குள்ள பொருளைச் சுட்டும்?

(12) வினு எழுத்து என்ருல் என்ன? எத்தனை? எவை?

(13) வல்லெழுத்து என்ருல் என்ன? எத்தனை? எவை?

(14) இடையெழுத்து என்ருல் என்ன? எத்தனை? எவை?

(15) உயிர்மெய்யெழுத்தென்ருல் என்ன? எத்தனை? எவ்வாறு?

(16) ஆய்த எழுத்தென்ருல் என்ன? அது எங்கு வரும்?

(17) தமிழ் நெடுங் கணக்கில் உள்ள மொத்த எழுத்துக்கள் எத்தனை?

(18) எவ்வெவ்வெழுத்திற்கு ஒலி வேறுபாடு தெரிய வேண்டும்? ஏன்?

(19) ஒலி வேறுபாட்டால் பொருளும் வேறுபடும் என்பதை உதாரணம் கொண்டு விளக்கு.

(20) ர, ற; ல, ள, ழ; ந, ண, ன— இவற்றின் பிறப்பிடம் யாவை?

1. சுட்டு (அகம், புறம்)

அவன், இவன், உவன் — இவற்றிலுள்ள 'அ, இ, உ' — என்ற மூன்று சுட்டெழுத்துக்களை எடுத்து விட்டால் எஞ்சிய சொல் 'அன்' என்பதாகும். அதற்குப் பொருள் இல்லை. இவ்வாறு சுட்டெழுத்து வருமாயின் அது அச்சொல்லின் உள்ளிருந்தே பொருளைச் சுட்டிக்காட்டிற்று என்று சொல்ல வேண்டும். அதுவே அகச் சுட்டாம்.

"அ, இ, உ என்ற மூன்று எழுத்துக் களும் சொற்களுக்கு முதலில் வந்து பொருட்களைச் சுட்டியபொழுது, அச்சொற் களில் இருந்து அவற்றை நீக்கியகால் எஞ்சிய சொற்களுக்குப் பொருள் இல் லாது இருக்குமாயின் அவை அகச்சுட்டு என்று பெயர் பெறும்''.

அக்கொற்றன், இக்கொற்றன், உக் கொற்றன்—இவற்றிலுள்ள அ, இ, உ-என்ற மூன்று சுட்டெழுத்துக்களை எடுத்து விட்டா லும் எஞ்சிய சொல்லாகிய 'கொற்றன்' என்ற சொல்லுக்குப் பொருள் இருக்கிறது. இவ் வாறு சுட்டெழுத்து வருமாயின் அது அச்

சொல்லின் புறத்திலிருந்து பொருளைச் சுட்டியது என்று சொல்ல வேண்டும். அதுவே *புறச் சுட்டாம்.*

"அ, இ, உ என்ற மூன்று எழுத்துக்களும் சொற்களுக்கு முதலில் வந்து, பொருட்களைச் சுட்டிக் காட்டியபொழுது அச் சொற்களில் இருந்து அவற்றை நீக்கியகால் எஞ்சிய சொற்களுக்குப் பொருள் இருக்குமாளுல் அவை புறச்சுட்டு என்று பெயர் பெறும்."

அகச்சுட்டிற்கும் புறச்சுட்டிற்கும் உள்ள வேறுபாடு:

அகச்சுட்டிலும் புறச்சுட்டிலும் சுட்டெழுத்துக்கள் சொற்களின் முதலில் நின்ருலும், அவற்றை அச் சொற்களிலிருந்து நீக்கி விட்டால் அகச்சுட்டில் எஞ்சிய சொற்களுக்குப் பொருள் இராது. புறச்சுட்டில் எஞ்சிய சொற்களுக்குப் பொருள் உண்டு. சுட்டெழுத்துக்கள் சொற்களின் முதலில் தனித்து உள் நின்று பொருள்களைச் சுட்டிக் காட்டி, அச் சொற்களைவிட்டு அவை நீங்கியபொழுது, எஞ்சிய சொற்களுக்குப் பொருள் இராதிருப்பதே *அகச்சுட்டாம்.*

சுட்டெழுத்துக்கள் சொற்களின் முதலில் தனித்து, புறத்தில் நின்று பொருள்களைச்

சுட்டிக் காட்டி, அச் சொற்களை விட்டு அவை நீங்கிய காலத்தும் எஞ்சிய சொற்களுக்குப் பொருள் இருப்பதே புறச்சுட்டாம்.

பயிற்சி

1 சுட்டு எத்தனை வகைப்படும்? எவை?

2 அகச் சுட்டு என்றால் என்ன? உதாரணத்துடன் விளக்கு.

3 புறச் சுட்டு என்றால் என்ன? உதாரணம் கொடு.

4 அகச்சுட்டிற்கும் புறச்சுட்டிற்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது?

5 அந்தக் கொற்றன் நல்லவன். இந்த வீடு மிக உயர்ந்தது. அக் கொற்றன் இவ்வீட்டைக் கட்டினான். இவன் மிக நல்லவன். இவன் நல்ல பேச்சாளன். உம்பர் நாடு உலகில் சிறந்தது, ஊழையும் உப்பக்கம் காண்பர்— இவற்றிலுள்ள சுட்டுச் சொற்களை எடுத்து எழுது. அவைகளை அகச் சுட்டு, புறச் சுட்டு என்ற தலைப்புக்களில் பிரித்து எழுது.

6 பூர்த்தி செய்:- வேலன் காலையில் எழுந்தான், —— கடவுளை வணங்கினான், ——— கடவுள் அவனுக்கு அருள் புரிந்தார். அருள் புரிந்ததால் —— —— யாண்டும் வெற்றி பெற்றான்

7 வேலன் அவனைக் கண்டான். கண்டதால் அவ்விருவரும் கலந்து கொண்டனர். அவர்களில் இவனோ உம்பர் நாடு சென்றான் —— இவற்றிலுள்ள சுட்டெழுத்துக்களைக் கீழ் கோடிட்டுக் காட்டு.

---

2. வினா (அகம், புறம்)

எவன், ஏவன்? *யாவன்?*- இவற்றிலுள்ள 'எ, ஏ, யா'—என்ற வினா எழுத்துக்களை எடுத்து விட்டால் எஞ்சிய பதத்திற்குப் பொருள் இல்லை. இவ்வாறு வருவதே அக வினா.

அவனா? அவனோ? அவனே? எக் கொற்றன்? யாங்ஙனம்? — 'இவற்றிலுள்ள 'ஆ, ஏ, ஓ, எ, யா' என்ற வினா எழுத்துக்களை எடுத்து விட்டாலும் எஞ்சிய பதத்திற்குப் பொருள் இருக்கிறது. இவ்வாறு வருவது ***புற வினாவாகும்.***

எஞ்சிய பதத்திற்குப் பொருள் இராதது அகவினாவாகும். எஞ்சிய பதத்திற்குப் பொருள் இருப்பது புறவினாவாகும்.

''எ, ஏ, யா என்ற மூன்றும் சொற்களின் முதலில் உள்ளிருந்து வினாப்

பொருளை உணர்த்தும். அப்பொழுது அவை அகவினு என்று பெயர் பெறும்.''

''எ, யா, என்ற இரண்டும் சொற்களின் முதலில் புறத்திருந்தும், ஆ, ஓ, ஏ, என்ற மூன்றும் சொற்களின் ஈற்றில் புறத்திருந்தும் வினுப் பொருளை உணர்த்தும். அப்பொழுது அவை புறவினு என்று பெயர் பெறும்.''

பயிற்சி

1 வினு எத்தனை வகைப்படும்?

2 அகவினுவை உதாரணத்துடன் விளக்கு.

3 புறவினு என்ருல் என்ன? உதாரணம் கொண்டு விளக்கு.

4 அகவினுவிற்கும், புறவினுவிற்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது?

5 செய்தது அவனே? அங்கு போனது யார்? அவ்விடம் போனவன் அவனே? நீ எவ் வழியில் சென்ருய்? அவ்வழியில் சென்றது அவனு? அதை யாங்ஙனம் முடித்தான்?— இவற்றிலுள்ள வினுச் சொற்களை எடுத்து எழுது. அதன் பின் அவைகளை அகவினு, புறவினுவாகப் பிரித்து எழுது.

6 வேலன் —? கந்தன் காவலைக் கடந்து —? — அவனே — அவனோ? — ஓடினுன். — ஓடியது

மேற்கூறிய இடைவெளிகளில் தக்க சொற்களை அமைத்து எழுது.

7 எவன் எடுத்தான்? எவ்வாறு எடுத்தான்? தடுத்தது யார்? அவன் தடுத்தானு? ஏன் தடுத்தான்? அவனே தடுத்தான்? — இவற்றி லுள்ள வினு எழுத்துக்களைக் கீழ்க் கோடிட்டுக் காட்டு.

---

3. உயிர் மெய்யின் வகை - 5. *(குறில், நெடில், வலி, மெலி, இடை)*

உயிரை வைத்து உயிர்மெய்யெழுத்தைக் ***குறில் உயிர்மெய், நெடில் உயிர்மெய்*** என்று இருவகையாகப் பிரிக்கலாம்.

குறில் உயிர்மெய்:-

க = க் + அ – 'க்' என்ற மெய்யுடன் 'அ' என்ற குறில் சேர்ந்தது.

இது போன்று 'அ, இ, உ, எ, ஒ' என்ற ஐந்து குற்றெழுத்துக்களும் பதினெட்டு மெய் யெழுத்துக்களுடனும் தனித்தனியே சேரும். சேர்ந்து பிறக்கின்ற எழுத்துக்களே ***குறில் உயிர் மெய்.***

"ஐந்து குற்றெழுத்துக்களும் பதி னெட்டு மெய்யெழுத்துக்களுடன் தனித் தனியே கூட, குறில் உயிர் மெய்யெழுத் துக்கள் தொண்ணூறும்."

குறில் உயிர் — தொண்ணூறு:

(18 × 5 = 90)

மெய் குறில்	அ	இ	உ	எ	ஒ
க்	க	கி	கு	கெ	கொ
ங்	ங	ஙி	ஙு	ஙெ	ஙொ
ச்	ச	சி	சு	செ	சொ
ஞ்	ஞ	ஞி	ஞு	ஞெ	ஞொ
ட்	ட	டி	டு	டெ	டொ
ண்	ண	ணி	ணு	ணெ	ணொ
த்	த	தி	து	தெ	தொ
ந்	ந	நி	நு	நெ	நொ
ப்	ப	பி	பு	பெ	பொ
ம்	ம	மி	மு	மெ	மொ
ய்	ய	யி	யு	யெ	யொ
ர்	ர	ரி	ரு	ரெ	ரொ
ல்	ல	லி	லு	லெ	லொ
வ்	வ	வி	வு	வெ	வொ
ழ்	ழ	ழி	ழு	ழெ	ழொ
ள்	ள	ளி	ளு	ளெ	ளொ
ற்	ற	றி	று	றெ	றொ
ன்	ன	னி	னு	னெ	னொ

நெடில் உயிர்மெய்:-

கா = க் + ஆ — இதில் 'க்' என்ற மெய்யுடன் 'ஆ' என்ற நெடில் சேர்ந்தது. இவ்வாறே 'ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ' என்ற ஏழு நெடிலும் மெய்யுடன் தனித்தனியே கூடும். அவ்வாறு வருகிற எழுத்துக்களே **நெடில் உயிர் மெய்யெழுத்துக்களாம்.**

நெடில் உயிர்மெய் — நூற்று இருபத்தாறு
(18 × 7 = 126)

மெய் / நெடில்	ஆ	ஈ	ஊ	ஏ	ஐ	ஓ	ஔ
க்	கா	கீ	கூ	கே	கை	கோ	கௌ
ங்	ஙா	ஙீ	ஙூ	ஙே	ஙை	ஙோ	ஙௌ
ச்	சா	சீ	சூ	சே	சை	சோ	சௌ
ஞ்	ஞா	ஞீ	ஞூ	ஞே	ஞை	ஞோ	ஞௌ
ட்	டா	டீ	டூ	டே	டை	டோ	டௌ
ண்	ணா	ணீ	ணூ	ணே	ணை	ணோ	ணௌ
த்	தா	தீ	தூ	தே	தை	தோ	தௌ
ந்	நா	நீ	நூ	நே	நை	நோ	நௌ
ப்	பா	பீ	பூ	பே	பை	போ	பௌ
ம்	மா	மீ	மூ	மே	மை	மோ	மௌ
ய்	யா	யீ	யூ	யே	யை	யோ	யௌ
ர்	ரா	ரீ	ரூ	ரே	ரை	ரோ	ரௌ
ல்	லா	லீ	லூ	லே	லை	லோ	லௌ
வ்	வா	வீ	வூ	வே	வை	வோ	வௌ
ழ்	ழா	ழீ	ழூ	ழே	ழை	ழோ	ழௌ
ள்	ளா	ளீ	ளூ	ளே	ளை	ளோ	ளௌ
ற்	றா	றீ	றூ	றே	றை	றோ	றௌ
ன்	னா	னீ	னூ	னே	னை	னோ	னௌ

"ஏழு நெட்டெழுத்துக்களும் பதினெட்டு மெய்யெழுத்துக்களுடன் தனித் தனியே கூட நெடில் உயிர்மெய் நூற்று இருபத்தாறும்"

மெய்யை வைத்து உயிர் மெய்யை வல்லின உயிர்மெய், மெல்லின உயிர்மெய், இடையின உயிர்மெய் என மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

வல்லின உயிர்மெய்:

க=க்+அ—இதில் 'க்' என்ற வல்லெழுத்துடன் 'அ' என்ற உயிர் சேர 'க' என்ற வல்லின உயிர்மெய் தோன்றிற்று. இதுபோல க், ச், ட், த், ப், ற், என்ற ஆறு வல்லெழுத்துக்களுடன் உயிர் பன்னிரண்டும் தனித்தனியே சேர வல்லின உயிர்மெய் எழுபத்திரண்டாம்.

வல்லின உயிர்மெய் எழுபத்திரண்டு

(6×12=72)

வலி / உயிர்	அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ	எ	ஏ	ஐ	ஒ	ஓ	ஔ
க்	க	கா	கி	கீ	கு	கூ	கெ	கே	கை	கொ	கோ	கௌ
ச்	ச	சா	சி	சீ	சு	சூ	செ	சே	சை	சொ	சோ	சௌ
ட்	ட	டா	டி	டீ	டு	டூ	டெ	டே	டை	டொ	டோ	டௌ
த்	த	தா	தி	தீ	து	தூ	தெ	தே	தை	தொ	தோ	தௌ
ப்	ப	பா	பி	பீ	பு	பூ	பெ	பே	பை	பொ	போ	பௌ
ற்	ற	றா	றி	றீ	று	றூ	றெ	றே	றை	றொ	றோ	றௌ

"பன்னிரண்டு உயிர் எழுத்துக்களும் ஆறு வல்லெழுத்துக்களுடன் தனித் தனியே கூட வல்லின உயிர்மெய் எழுபத்திரண்டாம்"

மெல்லின உயிர்மெய்:

ங=ங்+அ—இதில் 'அ' என்ற உயிர் 'ங்' என்ற மெல்லின மெய்யுடன் சேர்ந்தது. இது போலவே ங், ஞ், ண், ந், ம், ன் என்ற ஆறு மெல்லெழுத்துக்களுடன் பன்னிரண்டு உயிர் எழுத்துக்களும் தனித்தனியே சேர மெல்லின உயிர்மெய் எழுபத்திரண்டாம்.

மெல்லின உயிர்மெய் எழுபத்திரண்டு

(6×12=72)

உயிர் / மெய்	அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ	எ	ஏ	ஐ	ஒ	ஓ	ஔ
ங்	ங	ஙா	ஙி	ஙீ	ஙு	ஙூ	ஙெ	ஙே	ஙை	ஙொ	ஙோ	ஙௌ
ஞ்	ஞ	ஞா	ஞி	ஞீ	ஞு	ஞூ	ஞெ	ஞே	ஞை	ஞொ	ஞோ	ஞௌ
ண்	ண	ணா	ணி	ணீ	ணு	ணூ	ணெ	ணே	ணை	ணொ	ணோ	ணௌ
ந்	ந	நா	நி	நீ	நு	நூ	நெ	நே	நை	நொ	நோ	நௌ
ம்	ம	மா	மி	மீ	மு	மூ	மெ	மே	மை	மொ	மோ	மௌ
ன்	ன	னா	னி	னீ	னு	னூ	னெ	னே	னை	னொ	னோ	னௌ

பன்னிரண்டு உயிர் எழுத்துக்களும் ங், ஞ், ண், ந், ம், ன், என்ற ஆறு மெல் லெழுத்துக்களுடன் தனித்தனியே கூட மெல்லின உயிர்மெய் எழுபத்திரண்டாம்''

இடையின உயிர்மெய்:

ய=ய்+அ – இதில் 'அ' என்ற உயிர் 'ய்' என்ற இடையெழுத்துடன் சேர்ந்தது. இது போல ய், ர், ல், வ், ழ், ள் என்ற ஆறு இடை யெழுத்துக்களுடன் உயிர் பன்னிரண்டும் சேர இடையின உயிர்மெய் எழுபத்திரண்டாம்.

இடையின உயிர்மெய் — எழுபத்திரண்டு (6×12=72)

மெய் உயிர்	அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ	எ	ஏ	ஐ	ஒ	ஓ	ஔ
ய்	ய	யா	யி	யீ	யு	யூ	யெ	யே	யை	யொ	யோ	யௌ
ர்	ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ	ரெ	ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரௌ
ல்	ல	லா	லி	லீ	லு	லூ	லெ	லே	லை	லொ	லோ	லௌ
வ்	வ	வா	வி	வீ	வு	வூ	வெ	வே	வை	வொ	வோ	வௌ
ழ்	ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ	ழெ	ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழௌ
ள்	ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ	ளெ	ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளௌ

"பன்னிரண்டு உயிர் எழுத்துக்களும் 'ய், ர், ல், வ், ழ், ள்' என்ற ஆறு இடை யெழுத்துக்களுடன் தனித்தனியே சேர இடையின உயிர்மெய் எழுபத்திரண்டாம்"

பயிற்சி

1 உயிர்மெய்யை உயிரை வைத்து எத்தனை வகை யாகப் பிரிக்கலாம்?

2 உயிர் மெய்க் குறில் என்றால் என்ன? எத்தனை? எவ்வாறு?

3 உயிர்மெய் நெடில் என்றால் என்ன? எத்தனை? எவ்வாறு?

4 உயிர் மெய்யை, மெய்யை வைத்து எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கலாம்?

5 வல்லின உயிர்மெய் என்றால் என்ன? எத்தனை? எவ்வாறு?

6 மெல்லின உயிர்மெய் என்றால் என்ன? எத்தனை? எவ்வாறு?

7 இடையின உயிர்மெய் என்றால் என்ன? எத்தனை? எவ்வாறு?

8 சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, வண்டு, ஆடு, இலை, உலக்கை, ஈ, ஞமலி, அங்ஙனம், ஊக்கம், எடு, ஏது, தீ, ஓடு, ஔவை - இவற்றிலுள்ள உயிர் மெய் எழுத்துக்களைக் கீழ்வரும் கட்டத்தில் அடை.

உயிர்மெய்:

குறில்	நெடில்	வல்லினம்	மெல்லினம்	இடையினம்

9 அவன் அங்கு சென்று அவனைக் கண்டான். இருவரும் இன்பமாகக் காலங் கழித்தனர். இறைவனை வணங்கினர் — இவற்றில் வந்த உயிர்மெய்க் குற்றெழுத்துக்களை எடுத்து எழுது.

10 செல்வர்க்கு அழகு செழுங்கிளை தாங்குதல். அறிவுடை ஒருவனை அரசனும் விரும்புவான். படித்தோனே பண்புடையான்-இவற்றில் வந்த உயிர்மெய்நெட்டெழுத்துக்களை எடுத்து எழுது.

11 துப்பார்க்குத் துப்பாயதும் மழை. கசடறக் கல்வி கற்பாயாக — இவற்றில் வந்த வல்லின உயிர் மெய் எழுத்துக்களை எடுத்து எழுது.

12 அந்தணர் என்போர் அறவோர். சங்கொலி காதில் விழுந்தது. அங்ஙனமே சஞ்சலம் தீர்ந்தது — இவற்றில் வந்த மெல்லின உயிர்மெய் எழுத்துக்களை எடுத்து எழுது.

13 வானம் வழங்காதெனின் வள்ளல்கள் இல்லை. நன்கலம் நன் மக்கள் பேறு — இவற்றில் வந்த இடையின உயிர் மெய்யெழுத்துக்களை எடுத்து எழுது.

14 சு—கைக்—குடி—த்—ன். நோ—தீர்— —து. அற — செய். ச — கு. பஞ் — . மஞ் — . கு — ல். — யில். — விட்ட எழுத்துக்களைப் பூர்த்தி செய்.

4. இனவெழுத்து

வேலனும் முருகனும் ஒரே வகுப்பில் படிக்கிறார்கள். ஆகவே அவர்கள் இருவரும் ஓரினம். முருகனும் கந்தனும் ஒரே உயரம் உடையவர்கள். ஆகவே அவர்கள் இருவரும் ஓரினம்.

மேற்கூறியபடி ஒருவன் இன்னொருவனை ஏதாவது ஒன்றில் ஒத்திருந்தால் அவர்கள் இருவரையும் நாம் ஓரினத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று அழைக்கலாம். இது போல எழுத்துக்களிலும் இன எழுத்துக்கள் உண்டு.

அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ— என்ற உயிர்கள் பிறப்பிடம், தொழில் முதலியவற்றில் ஒத்து வந்தன.

க, ச, ட, த, ப, ற என்ற வல்லெழுத்தும் ங, ஞ, ண, ந, ம, ன, என்ற மெல்லெழுத்தும் தொழில், அளவு முதலியவற்றில் ஒத்து வந்தன.

அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஒ ஓ, க, ங, ச, ஞ, ட, ண, த, ந, ப, ம, ற, ன என்பவைகள் பொருளால் ஒத்து வந்தன.

(உ-ம்) அது, ஆது; இங்கு, ஈங்கு; குளக்கரை, குளங்கரை; அற்பு, அன்பு—இச்சொற்களில் பொருளால் ஒத்து வந்த இனவெழுத்துக்களைக் காணலாம்.

அ, ஆ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஒ, ஓ—என்பவை கள் வடிவால் ஒத்து வந்தன. "பிறப்பிடம், தொழில், மாத்திரை, பொருள், உருவம் ஆகிய வற்றில் ஒன்றும் பலவும் ஒத்திருப்பது இன வெழுத்தாம்."

இனவெழுத்துக்கள் — உயிர்

குறில்	அ	இ	உ	எ	ஒ
நெடில்	ஆ	ஈ ஐ	ஊ ஔ	ஏ	ஓ

உயிர் எழுத்துக்களில் குறிலும் நெடிலும் ஒன்றுக்கு ஒன்று இனவெழுத்தாகும். அதாவது அகரத்திற்கு ஆகாரமும்; இகரத்திற்கு ஈகாரமும்; உகரத்திற்கு ஊகாரமும்; ஒகரத் திற்கு ஓகாரமும் ஒன்றுக்கொன்று இனமாம்.

ஐ, ஔ என்ற இரு எழுத்துக்களும் கூட்டெழுத்துக்கள். (ஐ = அ + ய் + இ; ஔ = அ + வ் + உ) ஆகவே ஐகாரம் இகரத் திற்கும் ஔகாரம் உகரத்திற்கும் இனமாயிற்று.

இனவெழுத்துக்கள் — மெய்

வல்லினம்	க	ச	ட	த	ப	ற
மெல்லினம்	ங	ஞ	ண	ந	ம	ன

மெய்யெழுத்தில் வல்லெழுத்து ஆறும் மெல்லெழுத்து ஆறும் முறையே இனமாம். அதாவது ககரத்திற்கு ஙகரமும்; சகரத்திற்கு ஞகரமும்; டகரத்திற்கு ணகரமும்; தகரத்திற்கு நகரமும்; பகரத்திற்கு மகரமும்; றகரத்திற்கு னகரமும் ஒன்றுக்கொன்று இனமாம்.

இடையெழுத்தாறும் ஓரினம். அதற்கு வேறு இனம் கிடையாது.

சூத்திரம்: "ஐ ஔ இ உச் செறிய முதல் எழுத்து
இவ்விரண்டு ஓரினமாய் வரல் முறையே".

5. மாத்திரை *(குறில், நெடில், மெய், ஆய்தம்)*

"ஒன்று, இரண்டு" என்று சில பொருள்களை எண்ணி அளக்கின்றோம். "படி, ஆழாக்கு" என்று சில பொருள்களை முகந்து அளக்கின்றோம். "பலம், வீசை" என்று சில பொருள்களை நிறுத்து அளக்கின்றோம். "அடி, முழம்" என்று சில பொருள்களை நீட்டி யளக்கின்றோம். இவை போல எழுத்துக்களை அளக்கும் கருவியும் இருக்கின்றது. அதுவே ***மாத்திரையாம்.*** இது மிகச் சிறிய கால அளவாகும்.

"இயற்கையாக எழுகின்ற கண்ணிமைப் பொழுதும், கைந்நொடிப் பொழுதும் மாத்திரை எனப்படும்."

இ, உ, ஒ, க, ங, ட, ண—இவைகள் உயிர்க்குறிலும், உயிர்மெய்க் குறிலுமாகும். இவற்றிற்குத் தனித்தனி மாத்திரை ஒன்று.

ஆ, ஐ, ஔ, சா, டு, தே-இவைகள் உயிர் நெடிலும், உயிர்மெய் நெடிலுமாகும். இவற்றிற்குத் தனித்தனி மாத்திரை இரண்டு.

க், ஞ், ட், ந், ர், ன்—இவைகள் மெய் யெழுத்துக்கள். இவற்றிற்குத் தனித்தனி மாத்திரை அரை. ஃ-இது ஆய்தவெழுத்து. இதற்கு மாத்திரை அரை.

"குற்றெழுத்திற்கு ஒரு மாத்திரையும், நெட்டெழுத்திற்கு இரண்டு மாத்திரையும், மெய்யெழுத்திற்கும், ஆய்தவெழுத்திற்கும் தனித்தனி அரை மாத்திரையும் அளவாம்".

பயிற்சி

1 இனவெழுத்தென்றால் என்ன? எவ்வெவ் வெழுத்து எவ்வெவ்வெழுத்திற்கு இனவெழுத் தாகும்?

2 ஐ, ஔ என்ற எழுத்துக்களின் இனவெழுத் துக்கள் யாவை? அவை எவ்வாறு பொருந்தும்?

3 இனவெழுத்தின் சூத்திரம் யாது?

4 அவன் ஆட்டைக் கண்டான். இவன் ஈயைப் பிடித்தான். உவன் ஊதினான். எவன் அதை உயரே ஏற்றினான்? இவரே ஐயர். இவன் அவனை ஒத்தான். ஓணான் ஓடிற்று. ஔவை உயிர் காத்தாள். — இவற்றில் இருந்து இன வெழுத்துக்கள் பயின்ற சொற்களை நேருக்கு நேர் எழுதிக்காட்டு.

5 கங்கணம், சஞ்சலம், பண்டம், தந்தம், பரமன், பன்றி — இவற்றிலிருந்து நீ அறிவது யாது?

6 உரல் — ஆடை கண்டான் — ஞமலி
அடை — ஈது பட்டம் — எங்ஙனம்
இடை — ஏடு சங்கு — பண்டம்
எடு — ஊது பம்பரம் — மரம்

மேற்கூறியவற்றில் இனவெழுத்து வந்த சொற்களை இணை இணையாகச் சேர்.

7 மாத்திரை என்றால் என்ன?

8 எவ்வெவ்வெழுத்திற்கு எத்தனை எத்தனை மாத்திரை உண்டு?

9 அவன் அங்கு சென்றான் - என்ற சொற்றொடருக்கு எத்தனை மாத்திரையுண்டு?

10 அ, ஐ, க், ஔ, இ, ஊ, ஒ, ண், ஃ - இவ்வெழுத்துக்களுக்குரிய அளவை தனித்தனியே எழுது.

II. சொல்

பழம் பாடம்

1 சொல்லென்றால் என்ன? அது எத்தனை வகைப் படும்? எவை?

2 பெயர், வினை, இடை, உரி முதலிய சொற் களுக்கு உதாரணம் கொடு.

3 அறுவகைப் பெயர்ச் சொற்கள் யாவை?

4 பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில் முதலிய பெயர்கட்கு உதாரணம் கொடு.

5 இடம் எத்தனை வகைப்படும்? எவை?

6 தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கைப் பெயர்களை உதாரணத்துடன் விளக்கு.

7 தன்மையில் ஒருமை, பன்மை காட்டும் வினைச் சொற்களின் விகுதிகள் யாவை?

8 முன்னிலையில் ஒருமை, பன்மை காட்டும் வினைச் சொற்களின் விகுதிகள் யாவை?

9 படர்க்கையில் ஆண்பால், பெண்பால், பலர் பால், ஒன்றன் பால், பலவின் பால் காட்டும் விகுதிகள் யாவை?

சொல் (பெயர்ச்சொல்)

1. இடுகுறிப் பெயர்

மரம், கல் என்ற பெயர்கள் பொருட்களின் பெயர்கள். இப்பெயர்கள் இப்பொருட்களுக்கு எப்படி ஏற்பட்டன என்று தெரியவில்லை. நமது பெரியோர்களால் அப்பொருள்களுக்கு அப்பெயர்கள் இடப்பெற்றுத் தொன்றுதொட்டு வழங்கி வருகின்றன. இவ்வாறு வருவது ***இடுகுறி.***

"யாதொரு காரணமும் இன்றி நமது பெரியோர்களால் பொருள்களுக்கு இடப்பட்டு வழங்கிவருகிறபெயரே **இடுகுறிப்பெயராம்.**"

2 காரணப் பெயர்

வளையல், பறவை முதலியவைகள் பொருள்களின் பெயர்கள். அப்பொருள்களுக்கு இப்பெயர்கள் எவ்வாறு ஏற்பட்டன என்று தெரிகின்றது.

வளைந்து இருக்கும் காரணத்தால் வளையல் என்று அப்பொருளுக்குப் பெயர் அமைந்தது. பறக்கும் காரணத்தால் பறவை என்று அப்பொருளுக்குப் பெயர் அமைந்தது. இவ்வாறு வருவது ***காரணப் பெயர்.***

"யாதானும் ஒரு காரணத்தால் வழங்கும் பெயரே காரணப் பெயராம்."

3. சுட்டுப் பெயர்

அவன் — ஆண்பால்
அவள் — பெண்பால்
அவர் — பலர் பால்
அது — ஒன்றன் பால்

அவை — பலவின் பால் — இப் பெயர்ச் சொற்கள் சுட்டெழுத்துக்களை முத லில் கொண்டிருக்கின்றன. இவை சுட்டின டியாகப் பிறந்தன. ஆகையினால் இவைகள் **சுட்டுப் பெயர்கள்**. இவை ஐம்பால்களில் வந்தன.

"சுட்டினடியில் பிறக்கும் பெயர்களே சுட்டுப் பெயர்களாம். இவை ஐம்பாலிலும் வரும்."

4. வினுப் பெயர்

எவன்? —ஆண்பால்
எவள்? —பெண்பால்
எவர்? —பலர்பால்
எது? —ஒன்றன்பால்

எவை? —பலவின்பால் — இவை வினுவினடியாகப் பிறந்த வினுப் பெயர்கள். இவைகளும் ஐம்பாலிலும் வந்தன.

"வினுப்பொருளைத் தரும் பெயர்கள் வினுப் பெயர்களாம். இவை ஐம்பாலிலும் வரும்."

பயிற்சி

1 இடுகுறிப்பெயர் என்றால் என்ன? உதாரணம் கொடு.

2 காரணப் பெயர் என்றால் என்ன? உதாரணம் கொடு.

3 மரத்தைக் கந்தன் வளர்த்தான். வேலன் கண்ணனைக் கண்டான். அவர்கள் இருவரும் நாற்காலியில் உட்கார்ந்தனர். முக்காலி பக்கத்தில் இருந்தது. கல்லைக் கண்டான். நாய் சோற்றைத் தின்றது. பறவைகள் பறந்தன. அணிகள் அணியப்பட்டன—இவற்றிலுள்ள பெயர்ச் சொற்களை எடுத்து எழுது.

அதன்பின் அவற்றை இடுகுறிப் பெயர், காரணப் பெயர் என்ற தலைப்புக்களில் பிரித்து எழுது.

4 சுட்டுப் பெயர் என்றால் என்ன? உதாரணம் கொடு.

5 வினாப் பெயரை உதாரணம் கொண்டு விளக்கு.

6 அவன் வேலனை அடித்தானா? அந்த முருகனை அடித்தது யார்? முருகனா அவனைப் பார்த்தான்? இவன் போகும் காலத்து வந்தது கண்ணனோ? கண்ணன் இதை எவ்வாறு செய்தான்? ஏன் செய்தான்? உம்பர்களே சிறந்தவர்கள்—இவற்றிலுள்ள சுட்டுச் சொற்களையும் வினாச் சொற்களையும் தனித்தனி எடுத்து எழுது.

5. திணை

உயர் திணை

நேரு, வேலன், மங்கையர்க்கரசி - இப் பெயர்கள் **மக்களைக்** குறிக்கின்றன. முருகன், தேவேந்திரன், சங்கரன் — இப் பெயர்கள் **தேவர்களைக்** குறிக்கின்றன.

மக்களும், தேவர்களும் பகுத்தறிவுள்ள பிரிவினரைச் சார்ந்தவராவர். அவர்களே உயர் பகுப்பு. அப் பகுப்பிற்கு ***உயர்திணை*** என்று பெயர். புலி, பூனை – இவைகள் உயிர் உள்ளவைகள். இவற்றிற்குப் பகுத்தறிவில்லை. மண், கல் - இவைகள் உயிர் அற்றவைகள். இவற்றிற்கும் பகுத்தறிவில்லை. புலியும், மண்ணும் பகுத்தறிவற்ற பிரிவைச் சார்ந்தன. இப் பகுப்பிற்கு ***அஃறிணை*** என்று பெயர்.

"திணை என்றால் பிரிவு. உயர்ந்த பிரிவைச் சார்ந்ததே உயர்திணையாம். அப் பிரிவைச் சார்ந்தவர்களே மக்கள், தேவர், நரகர் ஆம். மற்று உயிர் உள்ளனவும், இல்லனவுமாகியவை அஃறிணையாம்."

குறிப்பு:- மக்களுள் மாக்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்ற பகுத்தறிவு இல்லாதவரும் அஃறிணையின் பாற் படுவர். மக்களின் உயிரும், உடம்பும் தனித் தனியே கூறப்படும் பொழுது அவை அஃறிணையாம்.

தாய், தந்தை, தான், தாம், எல்லாம்-என்பன இரு திணைக்கும் பொதுவான பெயர்களாம்.

சூத்திரம்:- "மக்கள் தேவர் நரகர் உயர்திணை
மற்றுயிர் உள்ளவும் இல்லவும் அஃறிணை."

பயிற்சி

1 திணை என்றால் என்ன? அது எத்தனை வகைப்படும்?

2 உயர்திணை என்றால் என்ன? உதாரணத்துடன் விளக்கு.

3 அஃறிணை என்றால் என்ன? உதாரணம் கொடு.

4 மாக்களை ஒத்த மக்களும் உண்டு. இந்திரன் சிறந்தவன். சந்திரன் நல்லவன். மந்தரம் வென்றவன். மாடுகள் மேய்கின்றன. சிங்கம் மலையில் மோதியது. மரங்கள் வளர்கின்றன. கொடி படர்கிறது. அம்மியும் அடித்தால் நகரும் - இவற்றில் உள்ள உயர்திணை அஃறிணைப் பெயர்களைத் தனித்தனியே எடுத்து எழுது.

திணைப் பொதுப் பெயர்

சூரியன் உதித்தான். சூரியன் உதித்தது - இவற்றில் சூரியன் எழுவாய். அதற்கு உதித்தான் என்ற உயர்திணைப் பயனிலை கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறது. அடுத்த வாக்கியத்தில் 'உதித்தது' என்ற அஃறிணைப் பயனிலை கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே சூரியன் உயர்திணைக்கும் அஃறிணைக்கும் பொதுவாக வந்தது.

''கடவுட் பெயர்களில் சில உயர்திணைக்கும் அஃறிணைக்கும் பொதுவாக வரும்''

தாய் வந்தாள் - இதில் 'தாய்' என்ற முறைப் பெயர் உயர்திணை முடிவு பெற்றது.

தாய் வந்தது - இதில் 'தாய்' என்ற முறைப் பெயர் அஃறிணை முடிவு பெற்றது.

''தாய் என்ற முறைப் பெயர் இருதிணைக்கும் பொதுவாக வரும்''

நொண்டி வந்தான். நொண்டி வந்தது. இவற்றில் நொண்டி என்ற சினைப் பெயர் உயர்திணை, அஃறிணை ஆகிய இருதிணை முடிவு பெற்றது.

"நொண்டி என்ற சினைப்பெயர் இரு திணைக்கும் பொதுவாக வரும்"

அவர் எல்லாம் - உயர்திணை. அவை எல்லாம் - அஃறிணை.

அவன் தான் - உயர்திணை. அது தான் - அஃறிணை.

அவர் தாம் - உயர்திணை. அவை தாம் - அஃறிணை.

இவற்றில் எல்லாம், தான், தாம் என்ற பொதுப் பெயர்கள் இரு திணை ஏற்றன.

"கடவுட் பெயர்களில் சிலவும், முறைப் பெயர்களில் சிலவும், சினைப்பெயர்களும், எல்லாம், தான், தாம் என்ற பெயர்களும் இருதிணைக்கும் பொதுவாக வரும்."

பயிற்சி

1 இரு திணைக்கும் பொதுவாக வரும் பெயர்கள் யாவை?

2 சந்திரன் உதித்தான். சந்திரன் உதித்தது
சாத்தன் வந்தது. சாத்தன் வந்தான்.
குருடு வந்தான். குருடு வந்தது.

இவற்றிலுள்ள பொதுப் பெயர்களைக் கீழ்க் கோடிட்டுக் காட்டு.

பூர்த்தி செய்:

கூன்	வந்தான்.	கூன்	________
செவிடு	வந்தது.	செவிடு	________

6. பால்

ஆண்பால்

அண்ணன், தம்பி, வேலன், அவன் - இப் பெயர்ச் சொற்களில் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு ஆண்மகனைக் குறிக்கின்றது. ஆகவே இது *ஆண் பால்.*

"ஒரு ஆண்மகனைக் குறிப்பதே ஆண் பாலாம்."

பெண் பால்

அக்காள், அரசி, ஔவை, அவள் - இப் பெயர்ச் சொற்களில் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு பெண்ணைக் குறிக்கின்றது. ஆகவே இது பெண் பால்.

''ஒரு பெண்ணைக் குறிப்பதே பெண் பாலாம்.''

பலர்பால்

அரசர், புலவர், அவர் - இப் பெயர்ச் சொற்களில் ஒவ்வொன்றும் பல ஆண்களைக் குறிக்கின்றது. ஆகவே இவை *பலர் பால்.*

மகளிர், விறலியர் — இப் பெயர்ச் சொற்களில் ஒவ்வொன்றும் பல பெண்களைக் குறிக்கின்றது. ஆகவே இவை **பலர் பால்.**

அரசரும் புலவரும் கண்டனர். **அவர்கள்** மகிழ்ந்தனர். இதில் அவர்கள் என்பது ஆண்களில் பலரை உணர்த்திற்று. ஆகவே இது பலர் பால்.

ஔவையும் அம்மையும் சென்றனர். அவர்கள் வேலனைக் கண்டனர். இதில் அவர்கள் என்பது பெண்களில் பலரை உணர்த்திற்று. ஆகவே இதுவும் பலர் பால்.

கந்தன் பாட ஔவை ஆடினாள். **அவர்கள்** இருவரும் நன்கு நடித்தனர். இதில் '**அவர்கள்**' என்பது ஆணும் பெண்ணும் சேர்ந்த பலரை உணர்த்திற்று. ஆகையினால் இதுவும் பலர் பாலே.

''ஆண்களில் பலரையும், பெண்களில் பலரையும், ஆண் பெண்களில் பலரையும் உணர்த்துவதே பலர் பாலாம்.''

''ஆண்பால், பெண்பால் பலர்பால் என்ற மூன்றும் உயர்திணைக்கு உரியனவாம்.''

ஒன்றன்பால்

மரம், மாடு, அது - இப்பெயர்ச் சொற்களில் ஒவ்வொன்றும் ஒரு பொருளைக் குறிக்கிறது. இவ்வாறு குறிப்பது *ஒன்றன்பால்.*

பலவின்பால்

மரங்கள், மாடுகள், அவை - இப் பெயர்ச் சொற்களில் ஒவ்வொன்றும் பல பொருளைக் குறித்தது. இவ்வாறு குறிப்பது *பலவின்பால்.*

"ஒன்றன் பாலும் பலவின் பாலும் அஃறிணைக்கு உரியனவாம்."

"பால் என்றாலும் பிரிவு என்பதே பொருளாம். இது ஆண்பால், பெண் பால், பலர் பால், ஒன்றன் பால், பலவின் பால் என்று ஐந்து வகைப்படும்."

சூத்திரம்:

"ஆண் பெண் பலர் என முப்பாற்று உயர்திணை
ஒன்றே பலவென்று இரு பாற்று அஃறிணை."

பயிற்சி

1 பால் என்றால் என்ன? எத்தனை வகைப்படும்?

2 ஆண்பால் என்றால் என்ன? உதாரணம் கொடு.

3 பெண்பால் என்றால் என்ன? உதாரணம் கொடு.

4 பலர்பாலை உதாரணத்துடன் விளக்கு.

5 ஒன்றன்பால் என்றால் என்ன?

6 பலவின் பால் என்றால் என்ன?

7 பாரியும் ஓரியும் வள்ளல்கள். அவர்களது அவைக்களத்திற்கு ஔவை சென்றாள். பாட்டுப் பாடினாள். பரிசுகள் பெற்றாள். அவைகளைக் கபிலர் பார்த்தார். சங்கவையும் அங்கவையும் பாரியை இழந்து வருந்தினர். அது கண்ட கபிலர் அவர்களைத் தேற்றினார். இவற்றிலுள்ள ஐம்பாற் பெயர்களைத் தனித்தனியே எடுத்து எழுது.

8 மறுபால் எழுது:—
அரசன், குயத்தி, அது, அவர், அவன்.

ஆண்பால் பெண்பால் – மாறும் வகை

ஆண்பால்	**பெண்பால்**
அரசன்	அரசி
தலைவன்	தலைவி

இவற்றுள் 'அன்' என்ற ஆண்பால் விகுதிக்குப் பதில் 'இ' என்ற விகுதி சேர, ஆண் பால் பெண் பாலாயிற்று.

" 'அன்' விகுதி பெற்ற ஆண்பாற் பெயர் பெண்பாற் பெயராய் மாறும் பொழுது 'இ' விகுதி பெறும்."

ஆண்பால்	பெண்பால்
தமையன்	தமக்கை
ஆசிரியன்	ஆசிரியை

இவற்றுள் 'அன்' என்ற ஆண்பால் விகுதிக்குப் பதில் 'ஐ' என்ற விகுதி சேர ஆண்பால் பெண் பாலாயிற்று.

"'அன்' விகுதி பெற்ற ஆண்பாற் பெயர்களில் சில பெண்பாற் பெயராய் மாறும் பொழுது 'ஐ' விகுதி பெறும்."

ஆண்பால்	பெண்பால்
அவன்	அவள்
மகன்	மகள்

இவற்றுள் 'அன்' விகுதி பெற்ற ஆண்பாற் பெயர் 'அள்' விகுதி பெற்று பெண்பாலாயிற்று.

"'அன்' விகுதி பெற்ற ஆண்பாற் பெயர்களில் சில 'அள்' விகுதி பெற்றுப் பெண் பாலாய் மாறும்."

ஆண்பால்	பெண்பால்
குணவான்	குணவதி
பாக்கியவான்	பாக்கியவதி

இவற்றுள் 'ஆன்' விகுதி 'அ்தி' விகுதியாக ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று.

"'ஆன்' விகுதி பெற்ற ஆண்பாற்

பெயர் பெண்பாற் பெயராய் மாறும் பொழுது ‘அதி’ விகுதி பெறும்.”

ஆண்பால்	பெண்பால்
சீமான்	சீமாட்டி
பெருமான்	பெருமாட்டி

இவற்றுள் ‘ஆன்’ விகுதி ‘ஆட்டி’ விகுதியாய் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று.

“‘ஆன்’ விகுதி பெற்ற ஆண்பாற் பெயர் பெண்பாற் பெயராய் மாறும் பொழுது ஆட்டி விகுதி பெறும்.”

ஆண்பால்	பெண்பால்
கணவன்	மனைவி

இதில் ஆண்பாலுக்கு வேறாய் பெண்பால் வந்தது.

“ஆண்பால் பெயர்களில் சிலவற்றிற்கு அவற்றின் வேறாய்ப் பெண்பாற் பெயர்கள் வருதலுமுண்டு.”

பயிற்சி

1 அன் விகுதி பெற்ற ஆண்பாற் பெயர்கள் எவ்வாறெல்லாம் பெண்பாற் பெயர்களாய் மாறும்?

2 ஆன் விகுதி பெற்ற ஆண்பாற் பெயர்கள் எவ்வாறெல்லாம் பெண்பாற் பெயர்களாய் மாறும்?

3 ஆண்பாற் பெயர்களுக்கு மாறாய்ச் சில பெண்பாற் பெயர்கள் வரும்—உதாரணம் கொடு.

7. எண்

அரசன், தந்தை, அவன் - ஆண்பால் ஒருமை.
அரசி, ஔவை, அவள் - பெண்பால் ஒருமை.
அரசியர், புலவர், அவர் ,, பலர் பால் பன்மை.
கல், மரம், அது - ஒன்றன் பால்.
மரங்கள், மாடுகள், அவை - பலவின்பால்.

"ஒன்று, இரண்டு என்று எண்ணப்படுவது எண்ணும். இது ஒருமை, பன்மை என இரு வகைப்படும். ஒன்றைக் குறிப்பதே ஒருமையாம். பலவற்றைக் குறிப்பது பன்மையாம்."

ஆண்பாலும், பெண்பாலும், ஒன்றன் பாலும் ஒருமைக்குரியனவாம். பலர்பாலும், பலவின் பாலும் பன்மைக் குரியனவாம்."

திணை, பால், எண் என்ற மூன்றிற்கும் உள்ள உதாரணம்:-

திணை	ஒருமை		பன்மை	
	பால்		பால்	
	ஆண்	அவன்	பலர்	அவர்
உயர்திணை	பெண்	அவள்	பலவின்	அவை
அஃறிணை	ஒன்றன்	அது		

பயிற்சி

1 எண் எத்தனை வகைப்படும்? எவை?

2 ஒருமை என்றால் என்ன? உதாரணம் கொடு.

3 பன்மை என்றால் என்ன? உதாரணம் எழுது.

4 ஒருமைக்குரிய பால்கள் யாவை?

5 பன்மைக்குரிய பால்கள் யாவை?

6 உயர்திணைக்குரிய பால்கள் யாவை?

7 அஃறிணைக்குரிய பால்கள் யாவை?

8 நான் பத்துப் பழங்கள் வாங்கினேன். அவற்றில் ஒன்றை அணிலுக்கு அளித்தேன். அதைப் பார்த்துக் காகங்கள் என்னைச் சுற்றிப் பறந்தன. அவைகள் கா, கா வென்று கத்தின. கண்ணனும் காந்தாரியும் வந்தனர். புனிதவதியார் கற்பில் சிறந்தவர். பூம்பாவையும் அப்படியே. ஆகவே அவர்கள் உலகினரால் போற்றப்பட்டனர். இவற்றிலுள்ள ஒருமை, பன்மை குறிக்கும் சொற்களை ஐம்பால் வகையில் பிரித்து எழுது.

வினைச்சொல்

பழம்பாடம்

1 மூவிட வினைச் சொற்களை உதாரணத்துடன் எழுது.

2 தன்மை ஒருமை காட்டும் விகுதிகள் யாவை?

3 தன்மைப் பன்மை காட்டும் விகுதிகள் யாவை?

4 முன்னிலையில் ஒருமை பன்மை காட்டும் விகுதிகள் யாவை?

5 படர்க்கையில் ஐம்பால்களைக் காட்டும் விகுதிகள் யாவை?

8. வினைச் சொல்லாவது யாது?

திருமலை இருந்தான் — இதில் திருமலை என்பது **பெயர்ச் சொல்**, இது உயர்திணை, ஆண்பால், ஒருமை, படர்க்கை, முதல் வேற்றுமை ஆகியவற்றை உணர்த்திற்று. இது எழுவாயாக வந்தது.

இருந்தான் — இது 'திருமலை' யின் தொழிலைக் காட்டியது. ஆகவே இது **வினைச் சொல்**. இதுவும் உயர்திணை, ஆண்பால், ஒருமை, படர்க்கை, இறந்த காலம் முதலியவற்றை உணர்த்திற்று.

"ஒரு பொருளின் தொழிலைக் காட்டும் சொல்லே வினைச் சொல்லாம். இது பெயர்ச் சொல்லைப் போலத் திணை, பால், எண் இடங்களைக்காட்டுவதோடு காலத்தையும் காட்டும்.

பயிற்சி

1 வினைச் சொல்லாவது யாது?

2 வேலன் பாடினான், காலன் ஆடினான், பார்த்தான், மண், மரம், கற்றான், ஓடினான், நெடுங் காலன் நடந்து சென்றான்— இவற்றிலுள்ள வினைச்சொற்களை எடுத்து எழுது.

3 தக்க வினைச்சொல் எழுதிப் பூர்த்தி செய்:—
கந்தன் ———. வேலனும் ———. அவர்கள் இருவரும் ———. அதைக் கண்ணன் ———. அவனும் அவர்களுடன் ———.

4 கீழ்வரும் வினைச் சொற்களுக்குத் தகுந்த பெயர்ச் சொல் எழுது:—
———சென்றான். ———சென்றேன். ——— சென்றாய். ———பாடினான். ———படித்தாள். ——— ஓடிற்று. ———பார்த்தன.

9. காலம்

இறந்த காலம்:

நான் ***படித்தேன்.*** வேலன் ***உண்டான்.*** கந்தன் ***கற்றான்*** — இவற்றுள் படித்தேன், உண்டான், கற்றான் என்ற வினைச் சொற்கள் தொழில் முன்னமே முடிந்த காலத்தைத் தெரிவித்தன. இவ்வாறு தெரிவிப்பது இறந்த காலம்.

"தொழில் நிகழ்ந்ததைக் காட்டுவது இறந்த காலமாம்."

நிகழ்காலம்:

நான் ***ஓடுகிறேன்.*** அவன் ***உண்கின்றான்.*** நீ ***உண்ணாநின்றாய்*** - இவற்றுள் 'ஓடுகிறேன்', 'உண்கின்றான்', 'உண்ணாநின்றாய்' என்ற மூன்றும் தொழில் தற்பொழுது நடப்பதைத் தெரிவிக்கின்றன. இவ்வாறு

தெரிவிப்பது நிகழ்காலம்.

“தொழில் நிகழ்ந்து கொண்டிருப்பதைக் காட்டுவது நிகழ்காலமாம்”.

வருங்காலம்:

நான் உண்பேன். நீ செய்வாய் - இவற்றுள் உண்பேன், செய்வாய் என்ற வினைச் சொற்கள் தொழில் இனிமேல் நடக்கும் காலத்தைத் தெரிவிக்கின்றன. இவ்வாறு தெரிவிப்பது வருங்காலம்.

“தொழில் நிகழ விருப்பதைக் காட்டுவது வருங்காலமாம்.

காலம் இறந்த காலம், நிகழ்காலம், வருங்காலம் என மூன்று வகைப்படும்.”

பயிற்சி

1 காலம் என்றால் என்ன? எத்தனை வகைப் படும்? எவை?

2 இறந்த காலம் என்றால் என்ன?

3 நிகழ்காலம் என்றால் என்ன?

4 வருங்காலம் என்றால் என்ன?

5 நான் காலையில் எழுந்தேன். கடவுளை வணங்கினேன். கற்றதை மறுமுறையும் கற்றேன். அன்று செய்ய வேண்டிய கடமையை எண்ணிப் பார்த்தேன், பழம் பாடங்களைப் படித்தேன். பள்ளி சென்றேன் — இறந்த காலத்தை நிகழ்காலமாகவும், வருங்காலமாகவும் மாற்றி எழுது.

6 நீ பள்ளி செல்கிறாய். வகுப்பில் அமர்கிறாய். ஆசிரியர் சொல்வதைக் கவனிக்கிறாய். ஆசிரியர் சொற்படி நடக்கிறாய் — நிகழ்காலத்தை இறந்த காலமாகவும், வருங்காலமாகவும் மாற்றி எழுது.

7 அவன் மாலையில் வீடு திரும்புவான். வீட்டிற்கு வேண்டியதைக் கவனிப்பான். பெற்றோர்க்கு உதவி செய்வான். இரவு படிப்பான். இறை வணக்கம் செய்வான். பின் படுப்பான் — வருங் காலத்தை இறந்த காலமாகவும், நிகழ்காலமாக வும் மாற்றி எழுது.

10. முற்று

வேலன் ஓடினான் - இதில் 'ஓடினான்' என்ற வினைச்சொல் வேலனது தொழில் முற்றுப் பெற்றதைக் காட்டுகின்றது. தொழில் முற்றுப்பெறுவதற்கு அது வேறு ஒரு சொல்லை யும் வேண்டி நிற்கவில்லை. இவ்வாறு வருவது ***முற்று*** என்று பெயர் பெறும்.

"வினைச்சொற்களில் பொருள் முடிந்த வினைச்சொல் வினைமுற்று என்று பெயர் பெறும். முற்றுவினை என்றும் இது சொல் லப்படும்."

11. எச்சம்

சென்ற சங்கரன் — இதில் 'சென்ற' என்ற வினைச்சொல் முற்றிய கருத்தைக் காட்ட

வில்லை. கருத்து முற்றுப் பெற அது 'சங்கரன்' என்ற பெயர்ச் சொல்லை வேண்டி நிற்கின்றது. இவ்வாறு வருவது **பெயரெச்சம்** என்று பெயர் பெறும்.

சென்று வந்தான் — இதில் 'சென்று' என்ற வினைச் சொல் முற்றிய கருத்தைக் காட்டவில்லை. கருத்து முற்றுப் பெற அது 'வந்தான்' என்ற வினைச் சொல்லை வேண்டி நிற்கின்றது. இவ்வாறு வருவது **வினையெச்சம்** என்று பெயர் பெறும்.

"வினைச் சொற்களுள் பொருள் முடியாமலும் இருக்கும். பொருள் முடிவதற்கு அது ஒரு பெயர்ச் சொல்லையோ அல்லது வினைச் சொல்லையோ வேண்டி நிற்கும். அவ்வாறு பொருள் முடியாது, வேறு ஒரு சொல்லைப் பொருள் முடிவதற்கு வேண்டி நிற்கும் சொல்லே எச்சம் என்று பெயர் பெறும்."

பயிற்சி

1 வினை முற்று என்றால் என்ன? உதாரணம் கொடு.

2 எச்சம் என்றால் என்ன? உதாரணம் கொடு.

3 நான் காலையில் எழுந்தேன். பாடம் படித்தேன். கடவுளை வணங்கினேன். கடமை செய்தேன். பெரியோர்களைப் பணிந்தேன். இறுதியில் வெற்றி பெற்றேன் — இவற்றிலுள்ள வினை முற்றுச் சொற்களை எடுத்தெழுது.

4 நான் எழுந்தேன். பின் நான் பள்ளி செல்லு கின்றேன். மாலையில் நான் வீடு திரும்புவேன். அவன் ஓடினான். அவன் ஓடுகிறான். அவன் ஓடுவான்—இவற்றிலுள்ள வினைமுற்றுச் சொற்களை எடுத்து முக்காலத் தலைப்பில் பிரித்து எழுது.

5 வேலன் நல்ல பிள்ளை. அவன் மிக விரைந்து சென்றான். அவன் நற்குணம் படைத்தவன். ஓடிய வேலன் படித்த பாலனைக் கண்டான். பாலன் படித்துத் திரும்பினான். கந்தன் கடையில் தேங்காய் வாங்கி மீண்டான் — இவற்றிலுள்ள வினைச் சொற்களை எடுத்து முற்று, எச்சம் என்ற இரு பிரிவுகளில் எழுது.