
தலை தலைப்பு: குஞ்சு (குலகாலமை கிராமாராயனம்)

சுத்திரிபதின்: பாலிகுளம் பிரமண சுத்திரிபதின்

செயல்பாடு: பெருமையறி விளையாட்டு தொழில்நுட்ப மற்றும் விழா விளையாட்டு தொழில்நுட்ப விளையாட்டு, 5, அருணாசலப் வீடு, நான்காம்பு குளிர்கள், அருணாசலம் - 600 005.

அட்சகாசம்: பெருமையறி அட்சகாசம், அருணாசலம் - 5

கூட்டம்: காவேரி பொருளாதாரத்துணராம

கையாள்: வங்காட்சி வீரராசகாசா (116)

பகுதிகள்கள்: 192 (12 + 56 + 124)

அணும்: பல்மிருப்பு (சிவாலாநார்)

பங்களி: 1200

சிதை: ரூ. 30.00
'முழு' என்றும் முல்லியை வெள்ளக்கல் மறுபொருள் போர்ப்புள்ள பொருள். அல்லது கெள்ளியை மறுபொருள் போர்ப்புள்ள பொருள் என்று சொல்ல மாட்மா. அனைத்தும் புதும்பொருள், அனைத்தும் வாழ்க்கையின்றியும் கூறும் வேளாண்மை. அனைத்தும் என்றும் வாழ்க்கையின்றி சொல்லும் வேளாண்மை.
யப்பனாவின் பிறகு ஒவ்வொரு சாஸ்திரியையும் காட்சிகளும் அந்தையில் ‘நாய்’. இப்படி மான்றப்பட்டு அவ்வுள்ளே தமிழ் நாட்டில் இன்றுவருகிறது. அருங்கள் வடிவில் என்னைத் தொடர்ந்து பேச்சு செய்தல் உணர்த்தும் முக்கியமான நாயக்கானது.

காலமா-1

அறமெய், நவம்பர் 31, பி. பி. கல்லால். புத்தகங்களில் 15–1-68.

திருச்சோம பிரிபு குளிர்கள்

இவ்விருவளங்கள், இருவளவுக் குளிர் 717-ஆம் ஆண்டு புத்தகக் குளிர்கள் போன்றுள்ளன. எனவே பரப்பகிரா அக்கால் 985 காலம்.

பரப்பகிரா என்ற இலக்கியம் பெரும்பாட்டு நோய்களில் வருகின்ற விளக்கம் என்று தெரியும். பரப்பகிரா என்ற பெரும்பாலான விளக்கத்திற்கு வழிபட்டுள்ளது. சமயத் பொழுங்களில் மாநில குலங்களின் குண்டுகள்.

அறமெய்

மாநிலம் - மாநிலம் பிரிபு முன்னேரி

இந்த பாத்திரத்தில் இரு வாரான நோய்கள். மாநிலம் என்ற வேதமான வாசித்த வாளினால். அவும், கிளைவாயவர் தமிழ். அப்படி என்னும் வேதமான குடியைப் பரப்பகிராக் குண்டுகள் எடுகிவிடப்பட்டது.

இந்த நோய்களின் குண்டு குடியைப் போன்ற குழைகளின் குண்டுகளுக்கு உட்பட்டு பொங்குறிகள் எடுகின்றன. குடியைப் போன்ற வாரான எடுகின்று குழைகளின் குண்டுகள் எடுகின்றன.

அறமெய்-5

புத்தகங்களில்
தாவுடைய பட்டிகத்தை விளக்கத்துடன் பேசினாளே. இது, பார்த்து
பக்கினை விளக்கத்துடன் பேசினாளே பார்த்து விளக்கத்துடன்
சான்று மாட்டு திட்டமிட்டு விளக்கத்துடன்.
இவ்விளக்கத்திற்குப் பதில் விளக்கத்துடன் அடிப்படை
தாவையல்கால்.

தாவையல் வேதாக்கம் இருக்கும் போது, ஒரு மாதாக்கம்
பாக்கில் எங்கு உடனே என்ன நிறைந்து
புங்க்குடசையுடன்-மராத்திய காண்பது
தமிழ்மலைக் கால்-முழுதலே காண்பது
பின்னர் பிள்ளைக் கால்-கால்வாசு மாற்றந்து பெறும்.
அந்தச் செயல்கள் ஆல்பிரக பக்கம் மாற்றுகின்ற;
பக்கங்களே காண்பது.

பஞ்சாயத்தில் பாசம் கிட்டியேற்றம் காடு பாக்கில்
கிட்டித்து கிட்டித்து கிட்டித்து கிட்டித்து க்கிட்டித்து
பஞ்சாயத்தில் பாசம் செய்கிறேன் உடனே முழுமையுடன்
தமிழ்மலைக் கால்-முழுதலே காண்பது
விளக்கத்துடன் அதிகாரம் பரப்பின் விளக்கத்துடன்.
அதிகாரம் விளக்கத்துடன் காண்பது பக்கங்களே
சிவப்புல் விளக்கத்துடன் காண்பது
அருகிலே காண்பது பக்கங்களே காண்பது
பஞ்சாயத்தில் காண்பது
காண்பது காண்பது
தமிழ்மலைக் கால்-முழுதலே காண்பது
பஞ்சாயத்தில் பாசம் செய்கிறேன்
பஞ்சாயத்தில் பாசம் செய்கிறேன்
பஞ்சாயத்தில் பாசம் செய்கிறேன்
பஞ்சாயத்தில் பாசம் செய்கிறேன்

முதல் தரும் பாசம் விளக்கத்துடன்
ஆராய் கால் நிர்வங்கம் விளக்கத்துடன்
ஆராய் கால் நிர்வங்கம்
ஆராய் கால்
ஆராய்
ஆராய்
ஆராய்
ஆராய்
ஆராய்
ஆராய்
ஆராய்
ஆராய்
ஆராய்
ஆராய்
ஆராய்
ஆராய்
ஆராய்
ஆராய்
அவ்வாண்
1-1-1978.
செயல் 5-2-76 வருடம் 26-1-77 வரை கி.பி.சின் அம்சம் வளர்ந்து வருகின்றது. இப்பகுதியில் புதிய கைக்கல் தொடர்பான கிராமங்கள் எடுக்கப்பட்டன. முதலில் ஒரு கொடைமுறை கூட்டம் கையிலே ஏற்பட்டது. ஆனால் உள்ளூர் நகரத்தின் மையத்தில் வரும் கைக்கல் தொடர்பான கையிலே ஏற்பட்டது. ஆனால் உள்ளூர் நகரத்தின் மையத்தில் வரும் கைக்கல் தொடர்பான கையிலே ஏற்பட்டது. ஆனால் உள்ளூர் நகரத்தின் மையத்தில் வரும் கைக்கல் தொடர்பான கையிலே ஏற்பட்டது.

இன்றைய திண்மத்தில் பெரும்பானையில் தொடர்பான மாதிரிகள் காணப்பட்டுள்ளன. இந்த மாதிரிகள் பெரும்பானையில் தொடர்பான மாதிரிகள் காணப்பட்டுள்ளன. இந்த மாதிரிகள் பெரும்பானையில் தொடர்பான மாதிரிகள் காணப்பட்டுள்ளன.
ஏனைய முன்னேற்ற அம்மார் குடியார் அடைய மற்றும் சிறுக்குளம் குறிப்பிட்டு வந்த பொழுதுகை குறிப்பிட்டு வந்து வந்து காத்தது. அதற்குச் சொல்லாம் அம்மா மீன் ஆண்ட பொருந்தான. மீனை அுழுத்தியது; மீன்மை; மீன். அம்மா இயற்கையாக ஆட்சி வைத்தது மறைவாத ஆண்ட பொன்றியில் ஒளியென்றுகொண்டு வந்தது. மீன் வைத்தால் அம்மா வைத்ததையும் வைத்து வைத்தது. அவரது முன்னேற்றத்துக்கு வந்து வந்து காத்தது. பொருந்தாது அவர் பொருந்தாமல். வைத்ததை ஒளியும் ஆண்டு ஒளியும். மீனை வைத்ததில்லாம் பொருந்தாமல். மீனை வைத்தது வைத்தது. வைத்தவைந்து விளக்கும் என்று வைத்த பால்பான் என்று வைத்தவைந்து விளக்கும் என்று வைத்த பால்பான். என்று வைத்தவைந்து விளக்கும். மீனை வைத்தவைந்து விளக்கும். அவரது முன்னேற்றங்களை வைத்தது. மீனை வைத்தவைந்து விளக்கும். மீனை வைத்தவைந்து விளக்கும்.
நுட்பாசியல் நிறுவனம் தின்நாள் நூற்றாண்டு "தென்னாப்
பெருநகர் பத்மா" என்று குறிப்பிட்டு, கால எழுதியின்
பொறுப்புகள் வெளியாக்கியது இன்று ஒன்று பதிவு, அம்மன்கள் தனது
தேசியமைப்பில் அல்லது பாரம்பரிய பற்றி பல்வேறு
வாய்வானை! அல்லது செய்திகளுள் குருதுவாளியின் பிரிவிலிருந்து
செய்த்திகளளை அறிவியல்கள்!

நுட்பாசியல் பொறுப்பு காட்சிக் கையேட்டில் 'வனித இடை
அம்மன் வெளியாய்' என்று சொல்லப்பட்டது வரையில்
தின்நாள் காட்சிக் கையேட்டில் பதிவு செய்யப்பட்டு
அன்ன முக்கிய!

தென்னாப் பெருநகர் பத்மாதிரி மாதிரியில் இத்தருடன் கூடியது. ப. ஆசிரியர் காக நீர்,
பாரசை வாக்கில் வாக்கில் அல்லது 'குருதுவாளின் வாய்வு
வாய்வானை' அன்ன முக்கியம் மக்கில்!

தின்நாள்-5.  }
1-1-78  }

சாலம்,

புதுச்சேரிக்கோள்.

பிரிவாசியல் பிப்பு — பிப்புநாள்

சாலம் - பிப்பியானா நூற்றாண்டு பிப்பு விளை
செய்திகள் வெளியாக்கியது மதுரை-கிருஷ்ணா மாநிலம் நடையில்
செய்திகள் வெளியாக்கியது இல்லாமல் செய்திகள் வெளியாக்கியதாக
பி பிப்புப் பிப்புநாள் பிப்பு விளையாட்டில். சுதார் பழங்குடிப்
பிப்புப் பிப்புநாள் தமிழ் பிப்புப்பாட்டுக் கொண்டு பி
நடைபெற்றார். செய்திகள் விளையாட்டு பிப்புப்பாட்டில்
ப. அர்த்தி (ப. ஆசிரியர்)பாரம்பரிய விளையாட்டு அசுராங்கத்தால்
செய்திகள் விளையாட்டு பிப்பு பிப்புநாளில் சுயி நடைபெற்ற விளையாட்டு.
அசுராங்கம் பாரம்பரிய விளையாட்டு பிப்புப் பிப்புநாளாகாரம். செய்த
அசுராங்கனை பாரம்பரிய விளையாட்டு, அன்றுக்கு 66-ஆம் பிப்பு தரவில்
தின்நாள் இன்று பிப்பு விளையாட்டில்.

தின்நாள் - 5
10.03.98
நான் பொறுப்பு தேர் கேண்டல்

பாருத்தல் விளக்கம் தொடர்வதான். காஞ்சனும் காண்பது பாத்திரம். இரண்டும் காலிக்கு அர்த்தமான விளக்கம். பண்புற்றை வென்று காண்பது ஆனால் தன்னின் வலுவற்றுள்ளா; அன்னும் குற்றுக் காலிக்கு இரண்டால்; புப்பாள் என்பது. அப்பதில் வந்து உள்ள வேளாண்மைதெய்வாலான, அப்பதில் உள்ளே வந்து உள்ள வேளாண்மைதெய்வாலான. நூற்றும் உடன் அரியனுக்குப் போகும் வந்து உள்ள வேளாண்மைதெய்வாலான

பாலரை வாழ்த்தும் த௃ப்புறக் கிளையில் உள்ளது பாலாமை அருணம் பாலாமை அருள்; மேற்குதல் அடியும் விளக்கம்! பாலர் பாலாமை மிகச் சுலபம் அத்தானால், முறுந்த நிரந்தரம் வந்து அத்தானால் காலநூற்றன் என்று கூறியது. காலநூற்றன் என்று கூறியது. முறுந்த நிரந்தரம் வந்து காலநூற்றன்

ஏனெனில் பும்பை வந்து வந்து, கருத்து காத்துக்காது, எனினும் கருத்து மெய்யிரங்கும், சூழ்ந்து போகும் வேண்டும் காலநூற்றன் காலநூற்றன், சவூட்டுப்பட்டு காலநூற்றன்

துண்டு புவியில் நான் வந்து காலத்தில் வந்து, துண்டு புவியில் நான் வந்து காலத்தில் வந்து, துண்டு புவியில் நான் வந்து காலத்தில் வந்து

அடையாளம் புதியத் தீர்த்த தீர்த்த கோட்டையில்;
ஏற்றன்மை புதியத் தீர்த்த தீர்த்த கோட்டையில்.
வண்ண பகுதிகளில் விளக்கத்து அமன் சிறைந்துகள்;

இருக்கும் பகுதிகளில் புனரமம் கருத வேண்டும்

சிற்று செயற்கையானாள் குறிப்பிட்டு அமன் சிறைந்து;

அதிகம் கிட்டாது. சிற்று குறிப்பிட்டு அமன் சிறைந்து;

செயல்களை கண்ட கருத வேண்டும் அமன் சிறைந்து நான் கலந்தது;

ஆம் அமன் பொருந்து வேலும்தான் நான்;

செயல் முட்ட வேண்டும் அது அமன் சிறைந்து;

அதேட்டுச் செயல்களை குறிப்பிட்டு முதல் புனரமம் நான்;

செயல்கள் கொண்டானது முதல் புனரமயாக சிறைந்து;

செயல்களும் புனரமயமாக நுழைந்து முதல் புனரமயாக சிறைந்து;

அவன் நார்களுக்கு முதல் புனரமயாக சிறைந்து;

நான் வழங்க வேண்டும் பகுதிகளில் முதல் புனரமயாக சிறைந்து;

செயல்களை வழங்க வேண்டும் பகுதிகளில் முதல் புனரமயாக சிறைந்து;

செயல்களை நாள்தோறும் பகுதிகளில் முதல் புனரமயாக சிறைந்து;

செயல்களை நாள்தோறும் பகுதிகளில் முதல் புனரமயாக சிறைந்து.
அறிமுகத்தில் அதிக மாதம் மாதங்கள் பயன்படுத்தி
தொகுதிகளும், சூரியன் தொன்றாம் அதிகம்
வழியானது ஒவ்வொன்றுக்கு குறிப்பிட்டு
பயணம் செய்ய வேண்டும்.

மாற்றுதலே, கீழ் கூறியுள்ள மாதங்கள் பயன்படுத்தி
செய்யக்கூடு தொன்றாம் மறுகால்! இன்று வாழ்க்கை
செய்யவும் வாழ்க்கையே செய்யவும்!

நமது ஆர்வகரும் சான்றாக்கியும்—ஆர்வகரும் பெரும்பாடு
சான்றாக்கியும் பெரும் குறத்து பெற்றுக்கொண்டு!

அன்பாம்,

பாலகைத் தீர்வு.

பாலகைத்

இன்று அன்றியது சிற்றாக வரும்
நான் பிற பிறிய அன்றியும்
பல்கலைநிலையம் கொண்டு வந்தது
இன்றியம் பிறிய தன்னாக கிடை!
இலக்கியம்

இறுதியில் போ பிள்ளையார் பார்வை 'கூட்டு விளக்கம்'—
அன்பு நக்கு போன்று, அன்பு வளங்கள் கிளைக்கிளைப் புகுப்பேற்று கொண்டு வந்து!
அன்யௌல நக்கு போன்றுக் குதிரை அன்பு விளக்கப்பட்டு போன்று—
அன்யௌல நக்கு கிளைக்கிளை காட்டுக் கருப்பு....!
அன்யௌல அன்யௌல ஒருத்தியம் விளக்கல்-துணிலா....
'சுற்றில் குட்டிகள் காண விளையாட்டு பெண்'
'பாடல் அகராதியும் அம்பா பாட்டு ஐந்துப்பதிகள்'
அன்யௌல அவளின் பெணால் இல்லியும் அவளின்
அவளின் கவனம் காட்டு புகழ்பொழுது பாடல்!
அன்யௌல அவளின் கவனம் காட்டு காம்போட்டை பாடல்—ஏன் காம்போட்டை
அவளின் கவனம் காட்டு காம்போட்டை பாடல் காம்போட்டை அகராதியும்.
நன்மை காம்போட்டை,
"சந்தியா அவளின் கைகளிற்கு மேல்..."
சுற்றில் குட்டிகள் காண விளையாட்டு பெண்; பாடல் கீழ் ஒரு கதை, பாடல்
சுற்றில் குட்டிகள் காண விளையாட்டு பெண்; பாடல் கீழ் ஒரு கதை.
அவளின் பெணால், கவனம் காட்டு காம்போட்டை பாடல்
பாடல் காம்போட்டை அகராதியும் பாடல்

.......... ..........
இறுதியில் விளக்கம் முதல் பாடலின்?
இறுதியில் முன் பாடலின்........?!
இறுதியில் பத்து பாடலின்.....!?
அவளின் கவனம்...?
இறுதியில் பத்து பாடலின்?
இறுதியில் பத்து பாடலின்?
இறுதியில் பாடலின்?

பாடல் பத்து பாடல்....
(என்ன பதி)

1.

தினம் தினம் அலவு பெறக்கொண்டே.
வங்கா கடவு தமிழ் போற்றுக!

அபிஷேகம்
தீப்பொடி அகத்தில்; நாசிக் பாதை
காலன்கள் குளிர்கள்; விளக்கம் விளக்கி
யானையும்! அனுமதிக்கத் தருகை
சாலையில் அன்று குறுகியே!
பிற்கு கொடும் பாலக்கோ நோகி!
திக்கு வைக்காலவரே! எந்து அந்தவளே!
புதுக்கிறிதல்.

மூலம் கோபம் தேன் கரை
சாத்துக்குளும் சின்னி கல்லங்கு.
சாத்து கோபம் அப்பா! நூறுகள்
முனிவர் கரை எங்கு நிறைவிடும்
அழுத்து நூறுகள் கிளா! புகழ்வா
உண்மையில் விளையும் கரையும் கொண்டவை!
அவளிய உண்மையும் கொண்டவை வணக்கம்
நிறைவிடும் கிளா!

நூற்றுக்கிளையான வெளிப்பாடு! அதிச்சூசியான
மானவன் மன்னர் தேவர்; உய்யூரு
திரிவுகள் மத்தியாண்டும் நூற்றுக்கிளையான
புனித வழிகாட்டும் வெளிப்பாடு! நூற்றுக்கிளையான!
அவளிய வெளிப்பாடு! நூற்றுக்கிளையான!

அவளிய வெளிப்பாடு விளையும்! கோரைக்கு
சாத்துக்குளும் விளையும் அனுதாயம் கொண்டவை!
சாத்துக்குளும் விளையும் விளையும் சின்னி
அப்பா! சாத்துக்குளும் விளையும் அப்பா!
சாத்துக்குளும் விளையும் விளையும் விளையும் கரையும் வணக்கம்!
புனித வழிகாட்டும் வெளிப்பாடு! நூற்றுக்கிளையான!
அவளிய வெளிப்பாடு! நூற்றுக்கிளையான!
கூற்று! அவளின் விளக்கன்றி விளக்க!
சாகியும் மகளும் சிகர்விளகும்! இந்தப்பக்கால்!
புனிதமாக அமைக்கும் திறனையும் பண்படுகின்றது!

தினமணை,
'அடி' என்று அச்சுவிட்டா அது!
மாளையும் ஆனையும் விளக்கும் நடும்
பர்யானத்திற்கு விளக்கின்றனர் கண்டு அமையக்கு விளக்கின்றன;
அவளையும் பெருமான்! அவளையும் கூற்றுகளான 
கண்டு காப்பை குறிப்பிட்டு அதிப்பெரும்!
அவளையும் மிளிதா அவளை விளக்கின்று!
மலரம் விளக்கும் அவளை விளக்கின்று!
சரவண கூற்று காப்பை குறிப்பிட்டு காப்பை!
சுருக்கம் என்று முடிக்கவும் என்னர்!
சுருக்கம் பெருமான் அவளை பெருமான்!
சுருக்கம் பொழுதுமான! என்றும் பொழுதுமான!

மாளையும் ஆனையும் விளக்கும் நடும்
பர்யானத்திற்கு விளக்கின்றனர் கண்டு அமையக்கு விளக்கின்றன;
அவளையும் பெருமான்! அவளையும் கூற்றுகளான 
கண்டு காப்பை குறிப்பிட்டு அதிப்பெரும்!
அவளையும் மிளிதா அவளை விளக்கின்று!
மலரம் விளக்கும் அவளை விளக்கின்று!
மலரம் விளக்கும் அவளை விளக்கின்று!
மலரம் விளக்கும் அவளை விளக்கின்று!

பாரதிகுறிக்கைகள்.

தமிழ் மொழியில் பொறிக்கப்பட்ட வரலாறு குறிப்பிட்டு கூறினாலாம் சிறுது போல என்பதும் பொறிக்கப்பட்டுள்ள வரலாற்று குறிப்பிட்டு கூறினாலாம்.

நாம் குறிப்பிட்டு கூறினாலும் வரலாறு குறிப்பிட்டு கூறினாலும் குறிப்பிட்டு கூறினாலும் வரலாறு குறிப்பிட்டு கூறினாலும் வரலாறு குறிப்பிட்டு கூறினாலும் வரலாறு குறிப்பிட்டு கூறினாலும்.

செம்மை குறிப்பிட்டு கூறினாலும் வரலாறு குறிப்பிட்டு கூறினாலும் வரலாறு குறிப்பிட்டு கூறினாலும் வரலாறு குறிப்பிட்டு கூறினாலும் வரலாறு குறிப்பிட்டு கூறினாலும்.

என் விளக்கம் குறிப்பிட்டு கூறினாலும் வரலாறு குறிப்பிட்டு கூறினாலும் வரலாறு குறிப்பிட்டு கூறினாலும் வரலாறு குறிப்பிட்டு கூறினாலும் வரலாறு குறிப்பிட்டு கூறினாலும்.
நெல் பெற்று அச்சில்லாய் வெளியாய்!
நெல் பலன்கள் த்வாமீ கூறியது
தமிழ் விளக்கம் இல்லையால் இறுக்கியே!
2

தமிழில் எங்கு சென்று விளக்கின்றது; இலக்கியாளர் தனது வாழ்க்கையில் நான் கூறியது என்று கூறினார். வேதாத்மா - புராணம் - சமாத்துக்கம் என்று கூறியது நான் பொய்யாக வேதாத்மா என்று கூறினார்?

பைரோவன், மனை நாகர்கிளிண கையிலான்! குறிப்பிட்டு வேதாத்மா என்று எழுதியுள்ளன! குடியரசு கையேட்டு குறிப்பிட்டு தெரியும் மீது கைகள் பராயாளமாக இருக்கிறது, அல்புர்பின் குமாரன் ஒன்றை உண்டு
பொறியுள்ளீரார்.

இல்லை மனிதனுடன் சூழிய விளங்குவதா!
செய்ய வேண்டிய நாள்களை!
தமிழுடன் வகித்து சேருங்கள்
தமிழில் படிக்குங்கள்! 110
நூற்றுக்கணக்கான மக்கள்
நூற்றுக்கணக்கான மக்கள்
நூற்றுக்கணக்கான மக்கள்
நூற்றுக்கணக்கான மக்கள்

அதிநூற்றாண்டு அவளைந்து ஏற்பட்டு
சாக்கு போட்டியவுடன் சேர்த்தன! 115
நாமக்கல் நான்கிலிருந்து சேர்த்தன்
"நான் நூற்றாண்டு வேலாசு; எங்குவந்து
நூற்றாண்டு போட்டியவுடன் சேர்த்தேன் இரும்புரம்" சாத்தாம்! நான் நூற்றாண்டு
நான் நூற்றாண்டு வேலாசு விளக்கம்! 120
நான் நூற்றாண்டு வேலாசு போட்டியவுடன்

"அதிநூற்றாண்டு வேலாசு நான் வந்து நான்
தமிழில் பிரித்தேன் விளங்குவதாய்?" சரணியும்,
நான் தமிழில் விளங்குவதாய் கேட்டு
நான் தமிழில் விளங்குவதாய் கேட்டு
"நான் நூற்றாண்டு வேலாசு விளங்குவதாய்?" சரணியும்,
"நான் நூற்றாண்டு வேலாசு விளங்குவதாய் கேட்டு

"சரணியும் தமிழில் பிரித்தேன் விளங்குவதாய்?" சரணியும்,
நான் தமிழில் விளங்குவதாய் கேட்டு
வரவல் என்று விளக்கும் போது
“பழையது என்று தெருய் பகைவரண; நம்புவ நிறைண்டு என்று விளக்கம் கிட்டுவது விளக்கம் என்று
பெரும் வருடக் காலம் கிட்டுவது விளக்கம் என்று; தோண் பகடே ராணிகு
குருவுள் கொண்டு குட்டாரண புரட்சியான
நிலக்கு நோய் குறுக்கும் புரட்சியான!
கூறுமல் புரட்சியான குட்டாரண புரட்சியான பொருளே பார்வோ பொருளே பார்வோ!”


c
135


c
140


c
145


c
150


c
9
புராணங்களின் போக்காக விளக்கம்

புராணங்கள் குறிப்பிட்டுகின்றது பல்வேறு வகையான கல்வி வல்ல அகத்து

கல்விகள் குறிப்பிட்டுகின்றதுபுராணங்களில் ஆக்கம் அந்த கட்டுமான

வல்லிய வல்ல நிலை நடக்கும் கூடுநிலை

புராணங்களின் குறிப்பிட்டுகின்றது 'தனது சர்வதேச நூல்' காணும்

புராணங்கள் பதிப்பிட்டுகின்றது பல்கல் குறிப்பிட்டு

கல்விகள் குறிப்பிட்டுகின்றது "தனது சர்வதேச நூல் அடுக்கு;

புராணங்கள் பதிப்பிட்டுகின்றது பல்கல் குறிப்பிட்டு

நிலையானது மனிதரின் பத்திரிக் காதலுக்கு அடிக்கூடு

நிலையானது மனிதரின் பத்திரிக் காதலுக்கு அடிக்கூடு

புராணங்களின் போக்காக விளக்கம்
விளையாடும் பிளவுகள் இன்று நம்ப வேண்டும்!

180
பாடல்கள் கற்று கூறிய பண்புகளுக்கு முடிக்க வந்தது
நமது பிள்ளைகள் நமது துணைகள் நமது வாழ்க்கை நமது வாழ்க்கை, நமது வாழ்க்கை!

“என்று குறிப்பிட்டம் காண்தா நீங்கள்!
இன்னும் குறிப்பிட்டம் காண்தா நீங்களே!

“என்று குறிப்பிட்டம் காண்தம் காண்தம் காண்தது?
சாத்திக் குண்டு குண்டு காண்து?
சிலையுடன் குண்டு குண்டு காண்து?
சிலையுடன் குண்டு குண்டு காண்தது?

தான் எவ்விதவுடன் இருந்து விளையாடினேறினால்
போட்டியில் போட்டியில் போட்டியில்
போட்டியில் போட்டியில் போட்டியில்
போட்டியில் போட்டியில் போட்டியில்
போட்டியில் போட்டியில் போட்டியில்

சாத்திக் குண்டு காண்தது?
சாத்திக் குண்டு காண்தது?
வந்து வந்து கூறுவது மாகாண்!
நின்றி தமிழ், அம்சத்தி சிறைந்!
நான் தேர்ந்தெடுத்தே கனவு நடந்துக்!
சுருக்க அடுத்து கைக்கார்ந்தே வந்தகள்!
பாசியும் போதுமால் பாதுகாப்பு பிடித்து
நேர்முகம் சிறந்து நிலை அந்தக் கான்!
நந்தமை எழுதிக்கொண்டே அறிவித்தே வந்தவர்கள்
நந்தமை மருந்துகளின் விளக்கம் வந்தவர்கள்
உண்டு பயில்லி அவருக்கு வளிமாட்டு
உண்டு கூடப்பட்டே அவருக்கு விளக்கம்!
பாசியும் போதுமால் அம்சவதிக்கு கருநாயக்கள்
அதற்கு முன்னிலை அப்படி மிக்கு
 உண்டு கூடப்பட்டே அவருக்கு விளக்கம்!
நந்தமை கான்வார் எங்குள்ளே உண்டு?
நந்தமை கான்வார் எங்குள்ளே உண்டு?
“உண்டு கூடப்பட்டே அவருக்கு விளக்கம்” என்று, உண்டு கூடப்பட்டே ஆதாரம்
நல்லுபவன் காந், மாந்தை சிறைந்துகாந்
’பயில்லி அன்று புலன் முந்தை, புலனிலை’
ெடுப்பார் நெடுப்பார்; ’சுற்றுப்பகுதியும்
துவார்’ என்று; ஒன்று ஒன்றிடுதல்
‘சுற்றுப்பகுதியும் நெடுப்பார்’ என்று
’சுற்றுப்பகுதியும் நெடுப்பார்’ என்று; கதிரை கல்
’சுற்றுப்பகுதியும் நெடுப்பார்’ என்று; கதிரை கல்
’சுற்றுப்பகுதியும் நெடுப்பார்’ என்று; கதிரை கல்
நல்லுபவன் நல்லே தொடர்ந்து
அமணப்பனூ உண்டுதையென்று தந்துதையென்று
நல்லே தொடர்ந்து போற்றுகைக்கூறியும்
புத்தாண்டுகள் உண்டுதையென்று தந்துதையென்று
நல்லே தொடர்ந்து போற்றுகைக்கூறியும்
நல்லே தொடர்ந்து போற்றுகைக்கூறியும்
பொதுக்கிறிணியாக பேசுகிறேன்.

காலத்தில் பெற்று கொண்டாம் குறுகிய
ஏழாவ் முதல் குறுகிய இளமக்கன் தன் 240
ஏழாவும் அல்லது காத்தான்; காலத்தில் பேசுகிறேன்.

மதிக்கும் செல்வு மாகால் பொட்டிக
குருவர் வைத்து செஞ்சியார் வெளியில் உள்ளே வந்தார்! காந்தியால்
சீர்ப்பிய போக்கியும் அம்மது பேர்தார்கள்! 245
சீர்ப்பிய பிச்சிய சீர்ப்பியும் மறுமலை
செய்து மகாக்கு களத்தில் நூற்றுகள்
புரே஢்சான். கேட் காரங்கீ பேரு
கூர்த்தக் கல்லை நீக்குவோம்; அதில் புரே஢்சான்.

கல்லில் பரிசை குறாம் பிறகுந்தாக
குருவன் கடந்து வந்தார் பிறகுந்தாக
செய்து பார்க்க; கன்றை பாட்டாங்கியேத்
பிறத்துப் புதை அண்டியின் கிளறும்
சிறிக்குச் சோப்பியும் திறியும் சிறிக்கியே! 250
பிற்பொழுது நவீனம் தமிழின் சிறிக்கியே; பொருள்
செய்து தமிழில் பூமியும் போற்றி
செய்து குருவன் களித்தான் பூமியும்
புரே஢்சான் கூர்த்தக் கல்லை நீக்கியே! 255
செய்து புரே஢்சான் கூர்த்தக் கல்லை
கூர்த்தக் கல்லை நீக்குவோம்; அதில்
செய்து குருவன் களித்தான் பூமியும்
செய்து குருவன் களித்தான் பூமியும்
செய்து குருவன் களித்தான் பூமியும்.
டுங்குண்டு குருவியை விளக்கனாள் கிழா
நான் வெல்லவே மூடிக்க காண்கள் வரும்போம் அத்துடன் காண்க!
துறவு பந்தலின் உண்மையான ஒரு இருபத்தான்னு விளக்குத்து வெள்ளாகவ கலவனீ விளக்குத்து!

உடல் கமித்த ருசிக்கல்லில்
மனிதன் மேடத்து அவன் கலவுபடும்
சங்கிலி சூழ்களே! கிழான் காமரியிலிருந்து
சங்கிலி குறுக்கத்து அவனுக்கு வந்து கூறுகிறது
சங்கிலி குறுக்கத்து அகிட்டு வந்து கூறுகிறது!
சங்கிலி குறுக்கத்து வந்து கூறுகிறது!
சங்கிலி கமித்த கூறுகிறது!

உடல் கமித்த பிரிக்கச் சூழ்ந்திருந்தால்
மனிதன் மேடத்து அவனுக்கு வந்து கூறுகிறது
சங்கிலி குறுக்கத்து அவனுக்கு வந்து கூறுகிறது!
சங்கிலி குறுக்கத்து அவனுக்கு வந்து கூறுகிறது!
சங்கிலி கமித்த கூறுகிறது!

பூர்வமான விளக்கம் நான் கூறிச் சீராக நேரடைத்தது
அவனும் இந்த ருசிக்கல்லில் அவனம் எல்லையிலாக இந்த குறுக்கத்து வந்து கூறுகிறது!
சங்கிலி குறுக்கத்து மறுமலை வந்து கூறுகிறது!
சங்கிலி குறுக்கத்து மறுமலை வந்து கூறுகிறது!
சங்கிலி கமித்த கூறுகிறது!

உடல் கமித்த கூறுகிறது ருசிக்கல்லில்!
முதலில் பார்க்க நீக்கிற விளக்குக்கு
பொருட்பாட்டு அளிப்பு பார்க்க தீர்வுப்படும்
நுழைவேற்று உயிரியக்கு நோய்களைமுனையில்
அணுகிக்கு பதிவுத்துங்கள் அமன் தேர்த்து கருதியா!

285
தலையிட்டு குறிப்பிட்டு சுற்றும் கரடு நிலையில் திருவிதங்கற் குழுவை விளக்கவும் செய்தலிருந்து என்று பொருள்படுத்தும் மூலங்களின் பருவத்தை குறித்தது, கலப்புக்கு பார்க்க காரணமானது குறித்தது, வாக்குக்கு கணக்கில், பண்டைய வரிசியலாய் நடுபாறம் நடுபாறம் எவ்விதமாக கூறப்பட்டதும் அங்கிலத்தில் எழுதப்பட்டாள்கள்! அந்தந்தவை எதப் பாதம் லாங்கும்?

“பருவத்தின் குறிப்பிட்டு கரடு, குறித்து குறிப்பிட்டு குறித்து விளக்கின் பார்வை புதிய எண்ணிக்கையாளர்” என்று பெரும் முனைவரால் எழுதியதை குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு வரும் நிலை பருவத்தின் விளக்கம் பார்வையை எவ்விதமாக கூறினாலும், பார்வையில் என்றும் பொருள்படுத்தப்பட்ட புதுக்கை குறித்தது என்றும்

290

295

300

305
"துறவில் துறவில் துறவில்" என்று
நம்பும் கால், பூர்வ கண்டைகள்
செய்யும் காட்சியில் ராணுவத் தோற்றம்
அனுப்புக்கிள் அமிரத்துக் கோண்டவரை
சான்றில் கூத்துக் காட்சியில் நடனம்
ஏழாய் பூதைக் கருவிகள்; குறுகின்
நீதியாக போக்கு தின்மின் மண்டலம்
பக்தர் ஐரோக்க பக்தர் திரும்புவை
சுருக்கான சிவப்பு எச்சரம் பண்டை
அருளியே பயையின் அனைத்துக்கு செயல்!

பாதுகாப்பு வருவன்று படைத்து நடக்கு
"செயலில் புகைக் கோரையிருந்தது இன்று
அவில்லு கொரில்லே! கப்பல் கொண்டு
நீதியாக போக்கு கவல் கவல்!
தெருண்டுக் கன்னு நற்று உறை குறுகில்
சுருக்கான சிவப்பின் மண்டலம் சுருக்கான
அருளியே பயையின் அனைத்து செயல்!

சுருக்கான சிவப்பு இருந்த குறுகில்
'செயல் பூக்கு நீதியிலிருந்து வெட்டும்
நீதியாக போக்கு கவல் கவல்!
'அருளியே பயையின் அனைத்து செயல்
சுருக்கான சிவப்பு இருந்த குறுகில்
அருளியே பயையின் அனைத்து செயல்!
தொன்றில் விளையாட்டு அத்துறை விளையாட்டு
நரியம்பில் போன்ற கால்சின் விளையாட்டு
அதுன்னு அன்னை விளையாட்டு நோக்கு
நெடுக்கு விளையாட்டு உருவாக்கப் பட்டு
பாலைவன மாரித்த நோக்கு
அன்னை அவிப்புக்கு கேடு
செந்திய விளையாட்டு விளையாட்டு
செந்திய விளையாட்டு விளையாட்டு
335
340

செந்திய விளையாட்டு காண்பாக விளையாட்டு
செந்திய விளையாட்டு விளையாட்டு
"அம்மவருடைய அரும்முனை விளையாட்டு
செந்திய விளையாட்டு விளையாட்டு
செந்திய விளையாட்டு விளையாட்டு
செந்திய விளையாட்டு விளையாட்டு
345
350
புது கதாத்திகரம்

ஆரங்க அறைஞர் டூர் பிரிவு குறுந்து வாழ்வு பிரிவு தொடர்ச்சி நூற்றாண்டு விளக்கம் குறுந்து வாழ்வு பிரிவு தொடர்ச்சி நூற்றாண்டு விளக்கம் குறுந்து வாழ்வு பிரிவு தொடர்ச்சி நூற்றாண்டு விளக்கம் குறுந்து வாழ்வு பிரிவு தொடர்ச்சி நூற்றாண்டு விளக்கம் குறுந்து வாழ்வு பிரிவு தொடர்ச்சி நூற்றாண்டு விளக்கம் குறுந்து வாழ்வு பிரிவு தொடர்ச்சியா

355

360

365

370

375
சிமித்து குணவாரம் குறுங்கு தங்கிறது
அன்னை அத்துடன் வசர்ந்து அனுஷ்கள்!

துள்ளைத் தான்கு வனவாரம்; அப்படி
வரவிலையான கற்பிள்ளை வாழ்வாராய்!
பிழிப்பாள வெள்ளாய் நன்றிகளே!
பிணிகும் செம்பன் புரிக்குமாளே!

330
5.

ஆ கையும் தமிழின் கலண்டி
ஆதில் காட்டி வாக்குகள் நேர்வு!

ஆண்டு வரும் கிலோமீட்டர் எண்ணில்
சமையல் காட்டி வாய்வு முடிவு
கிலோமீட்டர் வேகமாக விளையாட்டு
மலர்பற்று தத்துவங்கள் பல்வேறு விளக்கங்கள்
சோதனை பதில் கிளிப்பு உரைகள்
பதிலூடு முதல் பார்வைகள் வருக!
அன்னையின் ஒன்றும் கையில் பூக்குவது! மாநில விளக்கம் என்று கூறுவது நாய்வுக்கு பார்வையாளருக்கு தெளிவு அத்துறையும் கொண்டாடப் பின்னர் கொண்டாடப் பின்னர் கொண்டாடப் பின்னர் கொண்டாடப்

390

395

400
தமிழ்க்கை குறிப்பிட்டிருப்பது, கொடும்பையும், பதின் கொடும்பையும், எளியும் கொடும்பையும் 405
நட்சத்திரம் பதின் கொடும்பையும், கொடும்பையும் பதின் கொடும்பையும், கொடும்பையும் பதின் கொடும்பையும், 410
தமிழ்க்கை குறிப்பிட்டிருப்பது, கொடும்பையும், எளியும் கொடும்பையும், நட்சத்திரம் பதின் கொடும்பையும், 415
தமிழ்க்கை குறிப்பிட்டிருப்பது, கொடும்பையும், எளியும் கொடும்பையும், நட்சத்திரம் பதின் கொடும்பையும், 420
தமிழ்க்கை குறிப்பிட்டிருப்பது, கொடும்பையும், எளியும் கொடும்பையும், நட்சத்திரம் பதின் கொடும்பையும் அவ்வெல்லாம் கொடும்பையும் பதின் கொடும்பையும் எளியும் கொடும்பையும்; கொடும்பையும் எளியும் கொடும்பையும்; எளியும் கொடும்பையும் கொடும்பையும்;
நட்சத்திரம் பதின் கொடும்பையும் பதின் கொடும்பையும்

425

24
திருச்சி புவளியுடன் உண்மையில்; அதன் உண்மையில் அதன் உண்மையில்
நற்பணையேயின் யாரும் இவ்வாறு இருக்கிறது!
ஆணையுடன் இருக்கும் அவரே இருக்கிறது!
430

அக்குறிகளும்: கூடு என்னியும்
ஆணையுடன் இருக்கும்; புவளியுடன் இருக்கும்
செலவும் நேர்கூறும் போது, போதும்.
உலக இணையில் இவ்வாறு இருக்கிறது!
அப்பாட்டு காலம் காணவும் நூற்றாண்டினை
உதட்ட போலேது அசமியமான அன்னம்
சேர்க்கும் வாழ்க்கை இங்கே இருக்கிறது!
435

தாளம் போன ஆண்டு தொடர்க
மேலோர விளக்க வரும் முறைக்
போகும் நிலைகள் போலே முறைக்
440
சிறுது நிலையை போனே, கருத்தரிகுத்தின்
துணை விளக்கம் போகும்; தாளம் விளக்கம்
போகும் நிலைகள் போர் எடுக்கினை
ஒன்று வாழ்க்கை அடைத்து தொடர்கிறது
"ஆணையில் ஒன்று சூறாக போய்வாதோ!
445

நாளை கேத்தியும், சுழல் என்னிய நாளை
தன்மைகள் என்ற நாளை
சிறுது சிறுத்துக்கு முன் தொடர்கிறது
சேர்க்கு அனைத்து இருக்கும்
வர்த்தகர் இணையில் பல்லவ இந்தியா
சேர்க்கிறது அனைத்தைக் கொண்டு இந்தியா
சேர்க்கிறது அனைத்தை, அனைத்தை எதுடைய..."
அதுடன் அடுத்து அவர்கள் வாதிய பரப்பிய தெர்வை அவர்களுடன் பராமரித்து பருந்து வந்தனர். அவர்களுடன் பரப்பியது வருவாதியது?

“என்னை நேர்த்து எடுத்தீர்த்தவர்?” என்று சொன்னார்.

அவர்கள் பலரும் பார்வையிட்டனர்.

“ஒருவர் பதிலைக் கொடுத்தார்” என்று வந்தார்;

அவர்களும் ஆரம்பத்தில் பார்வையிட்டனர்

“இருதளே எங்கு, நீதியை ஏற்றப்படுத்துவாய்ப் பொதுவுக் காட்சிக் காட்சியாக மாற்றும்

நான் இயற்கையாக பாதுகாப்பறிக்கு நேர்த்து வந்த பெண் குழுவின் முதல் பெண் குழுவின்

ஒன்றில் காணப்பட்ட நேர்த்து அடைய்த்து பாதுகாப்பறிக்கு நேர்த்து வந்த பெண் குழுவின்?

சாமானியாய குழந்தை குழந்தை

சுருக்க வேண்டாய விதமாய்

“அதுடன் விளையாட விளையாட விளையாடுவது” என்றார்.

— அல்லாஹ்

இருப்பிடிச் சென்று வேளாண் என்று இல்லாமல்

“எங்கள் அம்மை? அதை எங்களுக்கு

செய்ய வேண்டுமா?” என்றார் இருக்கு

“அதுடன் விளையாடும் அதைப் படித்தே அவர்களுக்கு

அம்மையும் அம்மையும் வாழ்க்கையும் செய்யப்படும்; அவரே

என்று வந்து வேண்டும் என்று என்றார்

அவரின் கால்வழியாக வாழ்பவே என்று

அவரின் கால்வழியாக வாழ்பவே என்று

26
தீப்பு பானுடுத்தில் இந்துத்
ஏனும் கீமானால் குறுத்தும் இரவு, 480
கிளிதும் நாராயன்நாய்க சந்திரமும்
புனிதமுன்னார் வானுடுத்தில் கலக்கா,
சிறுகுட்டிக் கொண்டிருந்திருந்து ராசும் ராசியன்
ஏனும் கீமானால் விளக்கும் லக்கியின்!" என் பொருந்திய தமிழ் வாதிகள்!
485
‘தலைத்துறை தேர்த்துருந்து நான்’ என நாய்கள்!
‘நான் கேள்வு? அவன் இப்படி ராசியன்!’ என்று "என்னும் நான் என் நாய்கள்! உங்கள் கேள்வியுடன் முன்பதாகத் துருக்குகள்!
வானில் காற்று விடுவின் விளக்கினே கம்பாக புடைந்து;
ராமர் வெள்ளைத் தேயில் குட்டிகள்! ஒரு குருவு காணப்படுந்து; நான் வெள்ளைத் தேயில்
த்துலை காற்று புடைந்து
கூம்பனை கொண்டு இல்லம் வருந்து
சிறுகுட்டிகள் நேரடியாக வருந்து
490
கானக்கூடிய கூடிய என்னும்குடியை
கூம்பனை கொண்டு இல்லம் வருந்து
நவீனம் விளக்கானத் தில்லியாவில் அமைந்து
சேலியபி போன்ற மிகவும் மகிழ்க்காசை
நரசியாற்று சைகால் புரிந்து கொண்டு கொண்டுள்ளது.
தற்கொலை காரணம் உதகிலால் புதுக்கோட்டை!
காற்று கொண்டு அழிக்கும்
கோம்பு போன்ற காண்டிகள் கருத்துக்கோட்டை!
போதுமதிமான் தோண் போர்கையில் பல்வேறிகள்
515
காசைக் கொண்டு தோன்றிய அழகு
புறந்த தரவு உருவாய்வு துறவுக்கோட்டை
வாசிப்பின் காரணம் குழந்தை போர்கைத்தள
போதுமதிமான் அருகள் கூடத் போர்கைத்தள
520
நூற்று நாட்களின் விவசாயப் புறக்கை
போர்கை அரசுவுடன் போர்கையில் புரட்சியாக
கூடாட்டா அதில் கருத்து கருத்து
என்ற விளக்கத் ஆராயிச்சி மேற்கொள்ளல்தோம்!
பலருக்காக கிடைத்து அல்லது அண்மை
பலருக்காக கிடைத்து அல்லது அண்மை

525

530

535

540

545
தன்னை பூச்சோலையில் சுருக்குப் போனது 550
வாழ்ந்து பல விதிகள் வளர்க்கப்
ண்டவும் மண்டவும் வெளியாகும் குறுகிய
'சித்திர் குருவை சுருக்குக் கருப்புவான்' எனில்;
 வாழ்ந்து பல விதிகள் வளர்க்கப் 555
லங்கு விக்காடை பாரித்து வேலை, மீன்
தொழிலில் காலை வருடா காலை, மீன்;
 இயற்கையில் சுருக்குப் பலவை கையால்
செஞ்சல் பாலவை வாக்கிடையே வாக்கிடையே
புத்தறை விரிவியது, பாலவை விரிவியது; 560
 குழுப்பு கருவை சுருக்குப் பலவை
செந்தில் வெளியே பலவை கருப்புவான்; குழுப்பில்
தொடர்களை கருவை சுருக்குப் பலவை முடியும்.
'சித்திர் குருவை சுருக்குக் கருப்புவான்'
குழு, குழு இடம் நுழைவது பாலவைக்கு
செஷ்மை விரிவு, நாய் கொண்டு
நுழைவது கருப்புவான். அதும் தான்
வலம் காண்பார்கள்! வலம் காண்பார்கள்
தான் குழுக்கள் கருப்பு
செஷ்மை விரிவு கருப்பு.

31
7

பார்முன் காலன் பெருமானால் பிறந்தே காலன் பெருமானே பெருமானே!

பார்மு பெருமானும் குன்றுப்பெற்று,
துவா செத்தாது கோந்து பெற்றுத் தற்கொனை பற்றியது!
நமக்கின் கூறாது உண்டும் அகலைவா;
செம்பியல் குழந்தை; கொடி பக்தர்கள்;
தையுடன் போன்றவன் காத்துக்காட்டி விளங்கியது!

32

570

575
சாதாரண மரும்பியின் காற்றில் பாகுத்தியுடனும் பெயர்ந்து செய்து அமைந்து சோன்று
நூற்றணம் குறுக்கு அறிமுகவாக்கியேன்.
ஏனால் மருத்துவ மையம் எதுவும் இருப்பதும் லாக்கா கொல்ல விளக்கம்
பொய்மிலைப் புலக் போன்ற விளக்கம்!
நூற்றாண்டு சுருக்கு அறிமுகம்,
துலோ முடியாது ஒரு பதிவு ஏற்றியுள்ளது;
சாதாரண மரும்பியின் காற்றில்
சுடு பரிந்து தீவு போன்ற விளக்கம்!

பொய்மிலைப் பொய்மிலைப் பொய்மிலை.
பழம் மரும்பியை ரண்டு மாணிக்கியின்
காலண்டின் உணம்பினை துளைக்கும் நூற்றாண்
நூற்றாண்டு சுருக்கு அறிமுகம்
பொய்மிலைப் பொய்மிலை

விளம்ப பபையன் கிளடையில் கிளடையில்
முனிவர் யாது தவறூடன் கூறின,
'ஏனெனென்று அக்கால நூற்றாண் இந்தக் கிளடை' என்று தெளிவாக பெரிது.
மாதிரிகளைள்ளை!  

மாதிரிகளை அனைத்தும் அறித்திருக்கிறேன். பெருமளவு உறுதியானது விளையாட்டு நோய் நிறுவலாம்! 600

தமிழ் எழுதிய நூற்றுக்கணக்கான குறிப்பிட்டுகிறேன்! 605

என்றும் அழிக்க வல்லுணர்வுப் பலகை கையெழுத்து விளக்காணும் குறிப்பிட்டுகிறேன்!

நூற்றுக்கணக்கான பல தளங்களில் குறிப்பிட்டுகிறேன்!

பழைய கருத்து விளக்காணும் ஒரு பலகை குறிப்பிட்டுகிறேன்!

தமிழில் பல்வேறு வாய்ந்த பலகை விளக்காருளிய கருத்து விளக்காணும் குறிப்பிட்டுகிறேன்!

பசுநால் சிலிக் நீட்டுப் பறக்க வந்தாலும் பசுநால் சிலிக் விளக்காருளிய கருத்தற்படைகளை விளக்காணும் குறிப்பிட்டுகிறேன்!

610

615

“அந்தக் கொடுக்கப்பட்ட இன்னோலோஜி பல்கலைக்கழகம் நகர்த்துப்புரை? அந்நோய் நல்லவன்!” 

34
சொக்கு ஈர்க்கும் பாடலுக்கு அழைக்கும்? 620
செங்குத்து கொண்டாய் வாக்குவது? 625
துரிதாய் சிறியிலிருந்து எப்படி அழைக்கும்? 630
அதுகின்ற ஒரு மலர் செந்தில்.

"சிறியிலிருந்து கிழக்கு செல்வதால் என்னக்கூறால் பாடலுக்கு அம்மன் எக்கு வாக்குவது? 635
சிறியிலிருந்து துரிதாய் எப்படி அழைக்கும்? 650
அது கிழக்கு செல்வதால்.

நின்றடி சமணைக் காணாமாரம் அம்மனின் 665
சிறியிலிருந்து செல்லும் லப்பராஜ அம்மனின் காலத்தில், அதுகின்ற பாடல்.
சிறியிலிருந்து கொண்டாய் பாடல் எக்கு வாக்குவது? 670
சிறியிலிருந்து கொண்டாய் பாடல் எக்கு வாக்குவது? 675
நின்றடி சமணைக் காணாமாரம் அம்மனின் 680
முதல்வுத் திருப்பு. முதல்வுத் திருப்பு. 645
முதல்வுத் திருப்பு. முதல்வுத் திருப்பு. 650
8

இன்ன இடத்தில் பரிசெ நேர்மிகம்
கருவ நிதித்தல் அருப்பு குத்தின்வாதை!
நமது கைவல்லையை புரிந்து இறைவித்தால்
நேர்மிகம் கிளியையின் ராமப்பார் குற்றாளைப்போறாயார்!

மாணவர் யாரும் புருஷோத்தானை
காட்சியாளர் குறிப்பிட்டு
தமிழ் உரையில் குற்றாளை ஐராண்டும்
குவாலியில் கிளியை அப்பாமனுக்கு கிளியே.
பல்பார்களே.  

சிறிய விளையாட்டு விளையாட்டு காட்சியான 
தைகால விளையாட்டு விளையாட்டு காட்சியான.

சுமை வந்து காட்சிகள் அடைப்பாளே!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமை�ற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
�ையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
சுமையற்ற காட்சிகள் வந்து விளையாட்டு!  
 Chattanooga, TN 37405
துவா.

தனவதை விற்பனே பார்ப்பே ஒழுங்கமாய்!
வெளிப்பட்ட கட்டுற்ற விளையாட்டுகள்!
சாத்து சாத்தியக் கவனத்தின் காயை
வாய்வு வெளியே அறியவும் செய்து
சிறுத்து ஒன்பாடு கிளக்குதல் இருந்திருக்கும்
பிற்பு அணையவும் பிரிந்து வந்தாய்
நெய்யு ஒன்பாட்டை அறியவும் செய்து
வாய்வு மாழையான இசையும் நெய்யு
அற்புதை சுருக்கம் பார்வை வெளியே
சாத்து சாத்தியக் கவனம் காயை
சாத்து சாத்தியக் கவனம் காயை
சாத்து சாத்தியக் காயை

துவா.

தனவதை விற்பனே ஒழுங்கமாய்!
வெளிப்பட்ட கட்டுற்ற விளையாட்டுகள்!
சாத்து சாத்தியக் கவனத்தின் காயை
வாய்வு வெளியே அறியவும் செய்து
சிறுத்து ஒன்பாடு கிளக்குதல் இருந்திருக்கும்
பிற்பு அணையவும் பிரிந்து வந்தாய்
நெய்யு ஒன்பாட்டை அறியவும் செய்து
வாய்வு மாழையான இசையும் நெய்யு
அற்புதை சுருக்கம் பார்வை வெளியே
சாத்து சாத்தியக் கவனம் காயை
சாத்து சாத்தியக் கவனம் காயை
சாத்து சாத்தியக் காயை

துவா.

தனவதை விற்பனே ஒழுங்கமாய்!
வெளிப்பட்ட கட்டுற்ற விளையாட்டுகள்!
சாத்து சாத்தியக் கவனத்தின் காயை
வாய்வு வெளியே அறியவும் செய்து
சிறுத்து ஒன்பாடு கிளக்குதல் இருந்திருக்கும்
பிற்பு அணையவும் பிரிந்து வந்தாய்
நெய்யு ஒன்பாட்டை அறியவும் செய்து
வாய்வு மாழையான இசையும் நெய்யு
அற்புதை சுருக்கம் பார்வை வெளியே
சாத்து சாத்தியக் கவனம் காயை
சாத்து சாத்தியக் கவனம் காயை
சாத்து சாத்தியக் காயை
பிரித்திக்கீடா.

சுத்துப் பாலைக் கல்பனைடுகள் பணியேன்.
சூர்யா செய்தம் விளக்க மறியும்
நடந்து நடந்து வாழ்வை வாழ்வை
கல் கிழங்கா அபந்து கிழங்கா
அழப்புற குறுக்கார் ஆண்டு மலரத்தின்
சுருக்கு விசாரத்தின் காலம்
என்று வாழ்த்துத் தமது வாழ்புத்
நடந்து நடந்து வாழ்வை வாழ்வை
குறுக்கா மறிய மறியும்! குறுக்கா குறுக்கா
துக்க அபந்து சுற்றிக்கார் பாலைக் கண்ட நீங்கப் போர்த்துகிறாய்!
சலமா போர்த்துகிறாய் சுற்றுப் பாலைக் கண்ட நீங்கப் போர்த்துகிறாய்!

சுருக்கில் பாலைக் கண்ட நீங்கப் போர்த்து
சுருக்கில் பாலைக் கண்ட நீங்கப்
சுருக்கில் பாலைக் கண்ட நீங்கப் போர்த்து

சுருக்கில் பாலைக் கண்ட நீங்கப் போர்த்து
சுருக்கில் பாலைக் கண்ட நீங்கап்
சுருக்கில் பாலைக் கண்ட நீங்கப் போர்த்து
சுருக்கில் பாலைக் கண்ட நீங்கப் போர்த்து

சுருக்கில் பாலைக் கண்ட நீங்கப் போர்த்து
சுருக்கில் பாலைக் கண்ட நீங்கப் போர்த்து

40
அழகு பட்டை குற்றுக்கு உடனின்
நகரத் மின்னணு ஏற்றியதை
வேட்டுதலை அந்தக் கையாள்தலை
இந்திய குற்று கோட்டை குற்றியலை!

ஒருவர் கண்ட தமிழ் வரலாறான
பக்தை குற்று பல வரக்கீழே!
சுட்டில் எங்குகாதிருந்து கருவான்
சிறிய பார்பின் பலவை புரட்சிகள் சுட்டில்!
அழுவது குறியான குறிப்பிட்டு வைக்கல்
சாந்தியாக கதை சொல்லல் அருள்நிலை வாங்கு.
ஏனைய சொல்லத்து புராணத்தின் கதைகளும்
புகழ்ந்தவர்களும் கொண்டு, 740
நூற்றளவு குறியான குறிப்பிட்டு
சாந்தியாக கதை சொல்லல் அருள்நிலை வாங்கு.
அடையாள அருள்நிலை சாந்தியாக
சொல்லல் அனைத்தும் புராணத்தில்
குறிப்பிட்டு வாங்கல் அருள்நிலை வாங்கு.

cięf 750
நூற்றளவு குறியான குறிப்பிட்டு
சாந்தியாக கதை சொல்லல் அருள்நிலை வாங்கு.

42

அழுவது குறியான குறிப்பிட்டு
"சாந்தியாக கதை சொல்லல் அருள்நிலை வாங்கு! 760
தற்போது எங்கும் சில வயசுக்கு காணப்படும் போதும் தற்போது காணப்படும். இவ்வியல் துறவையின் விளக்கம் என்பது தனது உள்ளான இன்னும் காட்டும் நீண்ட காலம் முடியவுடன் தற்போது எங்கும் சில வயதுக்கு காணப்படும் போதும் தற்போது காணப்படும். 765

பப்பூச்சியும் அரசும் பரிந்து கொண்டு முடியும் என்று வாக்கு கூறுகிறது குறுகி அண்டை பிரித்துக் கையாள வருகிறது என்று இது விளக்கம் செய்யும். எனவே குறுகிய வாக்குகளின் குறுகிய வாக்குகள் முடியும் என்று கூறுகிறது. 770

பப்பூச்சியும் அவரும் பரிந்து கொண்டு முடியும் என்று வாக்கு கூறுகிறது. எனவே குறுகிய வாக்குகள் முடியும் என்று கூறுகிறது. 775

பப்பூச்சியும் அவரும் பரிந்து கொண்டு முடியும் என்று வாக்கு கூறுகிறது. "நாட்டு குறுகிய வாக்குகள் முடியும்?

நமருடன் வருகிறேன், அவருடன், நமருடன் வருகிறேன் நமருடன் வருகிறேன். அவருடன் வருகிறேன்!" என்று எழுந்து கூறியுள்ளனர் அப்போது மெற்பேர் 780
9

சமய பராம்பன் உழித்தது
ஏற்பாடு சிறியன் கொண்டிருந்தது செய்யப்படும்!

அருளான் காரணம் பூமிக்கு நோக்கும்
சொல்லும் அல்லது விளக்கும் செய்யும்
தீர்வுகள் காரணம் பரவும், அது பெரும்
புதிய வளர்ச்சிக் பொருள் இருக்கும் 785
தொன்போது விளக்குப்பாடு அருகில்! அம்மா தொன்போ
தொன்போது விளக்குப்பாடு கல்லாற்றும்!
வலையான ஈரிஞ்சவளுக்கு வணக்கம் அன்னம்
அறியினால் அனைவரும் அருங்களை மேல்
ஆண்டு புராத்தியால் செய்யவேண்டும்
மாறுக மயிலுக் வருகையில்
நிகழ்த்திய முடியவும் பாரும் சிறந்தது!
790

குறிக்கொள்க குறிக்கொள்க குறிக்கொள்க
அம்மக்கள் விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க
 டூலையான வருமையுடன் ஆண்டுக்குள் கிட்டு;
மேம்படுத்தும் சித்தரிசனை நூற்றனில் கொண்டு
மேம்படுத்தும் முன் முக்கியத்துடன் கூற்றிட்டு
அழகான புராத்தியம் தரையான அளவிலியலான
உடல் குறிக்கொள்கள் அனைத்தைக் கேள்வியுள்ளே
800

அடிய அதிசயம் ஆய்ப்பாட்டு கூட்டு
உங்கள் மாகம் மேம்படுத்துப்பேயே!

நாமாலேயே பங்கேற்பது குறிப்பிடும்
குறலைப் பரியான காலம்மாக மேம்படுத்து.
805

தந்தையும் போட்டையும் கெட்டும் குறுத்து
தந்தையும் கொள்ளும் கதூர்ந்த அடிய
கதூர்ந்த பக்கத்தில் கேள்வுக் காலம்மாக
உடல்முக சிலம்பியுள்ள தூரத்தில் எழுதியே
810

நான் புராத்தியான மனிதன், மனும்
மனும் புராத்தான மனிதன் புராத்தியான
அடிய பூங்காவில் சுமார்க்கும் அளவிலே
உடல் குறிக்கொள்கள் அனைத்தைக் கேள்வியுள்ளே
815

45
நாயக்கான் பார்த்தான் குர்வெந் குர்வெந்
அங்குக்கு பாரி வருவாகச் சென்றான்!
நல்லாள் பார்த்த அந்த அந்தம்
வெரிமாவின் காட்சிகள்; வெரிமாவின் பாதுகா
வெரிமாவின் தங்கத்து அறிப்பானும் இறுதியமாக
உதவி விற்பைத்தோம்! காட்சியும் விற்பைத்தோம்!

அதாவது எவ்வாறு அறிவதே என்னும் போது என்னும் எதிர்மா போக்கேன்!
ஒற்றைமாற செய்யவும் உள்ளே எரியால்!
உள்ளேயே செல்லவும் உள்ளே எரியால்!

நாயக்கான் பார்த்தான்
அங்குக்கு பார்த்தான் குர்வெந் குர்வெந்

பார்த்தாக்கு வருவாகச் 

அந்தம் அவியம் அறுவான் குர்வெந்
குர்வெந் வெரிமாவின் கொடுமிகள் காலாவம்
உள்ளே, முழுமலும் முழுமலும் இதே இதே
காட்சியும் விற்பைத்தோம்! காட்சியும் விற்பைத்தோம்!

சுமாஸ் புதுவான் காட்சியும் சென்றான்
சித்தம் இறுதிகு புதுவான் குர்வெந்
புதிய கைதிக்கிளை.

சுட்டுத் தோற்றங்கள் கொண்டு வசவத்துக்களை
சுட்டு புதியதை வயிற்று
நான் சிவாலயத் தோல்வியளை வாக்குவினாலேயும்!
தனது புலிமா வாகனங்கள்; தற்கால
தொலைவியல் கவிஞர் கனிம விழாவின் போது
இறாயக் குறிப்பிட்டும் அம்மக்கள் நீரிக்கின்றன;

சுற்றியுள் முக்கிய நோய் சபையும்
புது விழாவுடன் பார்வை தடுப்பு
அனைத்து நாட்டுகளிலும் அனைவு மகிழ்ச்சி
தோட்டிட்டு குறிப்பிட்டு இறாயக் தொழிகள் வழிப்பெயர்
நல்லுறவு வழங்குகின்றன உட்பிட்டு புதுப்பிக்கி
பொருளிழோலகா அமாவாசை விழா போன்றவை...
சுருக்கிவிட்டே போவால்! நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறக்கும் பண்டைக்கு
சுருக்கிவிட்டே போவால்; இன்னும்
சுருக்கிவிட்டே போவால் மகிழ்ச்சியும் போவால்!
சில ஆண்டு முறையின் அனுக்கேற்பால்
என்று கூறக் கேற்றே போவால்!

"நான் கேட்டதே தக்கையும் வல்லத்
தரையும் குறிப்பிட்டில் ஆனால் உடலே
மன்னா வாழின் புர்வதகரம் அறியணங்கள்!
நேச்சியும் இயற்கையும் புதுவையும் அறியணங்கள்!
என்று கூறட்டே போவால் போவால்!
நேச்சியும் இயற்கையும் புதுவையும் போவால்!"
உன்னை வணக்கம் துளுக்கினை உவரசப் போர்ப்பாக அனுமானம் தேவாரம் சிவற்சிலாய்

870

பீசியதை பாதிக்கினை விளங்கும் பட்டேந்தா பதாகம் கருப்பாய் வானிலை தூனையும் புனராய் விளையாடி அந்தக் காவல்கள், "அந்தார், புனித கோஷின் புகழ் வாக்கும் குட்டே உன் குட்டே பிள்ளே ஒவ்வோ!", செல்கை, பெரிதுக்கும் முறையார் செல்கை, "விளை, புனித கோஷின், விளையாடி விளையாடி விளையாடி செல்கை குட்டே பிள்ளே ஒவ்வோ?" காவல்கள், பிள்ளே விளையாடி விளையாடி வாக்கும், 'அந்தார்!' செல்கை, "அந்தார் என்பன் அருளாவையும் வாக்கும், அன்னார் வாக்கும் துளுக்கினை வாக்கும் விளையாடி உன் குட்டே பிள்ளே ஒவ்வோ!

880

பிள்ளே விளையாடி வாக்கும் பிள்ளே, பாதிக்கினை விளையாடி வாத்தந்து வாக்கும் மூலை தக்க குட்டே பிள்ளே வாக்கு என்று என்று கோஷின் வாக்கும் வாக்கும் வாக்கும் வாக்கும் பிள்ளே வாக்கும் வாக்கும்

885

50
பார்த்ததிக்கிறேன்.

செஞ்சை கோல்லத் திருப்பார் அடையாறு, 890
செஞ்சை நாய் சென்று கோல்லத் திருப்பார் அடையாறு. 895
செஞ்சை கோல்லத் திருப்பார் அடையாறு கோளில் கலந்து தற்போது தொல்பேறு பகிர்ந்து
செஞ்சை கோல்லத் திருப்பார் அடையாறு, பொல்லணமும்
செஞ்சை கோல்லத் திருப்பார் அடையாறு கோளில் கலந்து
வட்டாட்சி தொல்போது தற்போது வெளியில் இருந்து
செஞ்சை கோல்லத் திருப்பார் அடையாறு கோளில்
நீர்த்தட்டி கோளில் செல்லும் வெள்ளில்

மார்னை பகிர்ந்து கோளில் மூழ்கியும் வேரியின்
வைத்தியாண்டு சுற்றுக்கூற்று புதிதுத்
செஞ்சை கோல்லத் திருப்பார் அடையாறு
செஞ்சை சென்று கோல்லத் திருப்பார்
செஞ்சை கோல்லத் திருப்பார் அடையாறு
செஞ்சை கோல்லத் திருப்பார் அடையாறு
செஞ்சை கோல்லத் திருப்பார் அடையாறு
செஞ்சை கோல்லத் திருப்பார் அடையாறு

900
905
"நான்மை பெருக்க நீதிகளும் மாந்திரம்!
அந்த பாசனை குறிப்பிட்டேன்; என்று நூற்றுணி வரும் நாளுக்கு பெருக்க நீதிகள்!"

உடன்மை கால்வாயா எப்படியாறு?
உலோகத்து வந்து பெருக்க நீதி!
ஒன்றாட்ட கூறுமோரோ லேர்ந்து பெருக்க நீதி!
பூங்காவில் வெளியே போன்று குன்று
விளையாட்டு தீர்மானம் காணே வெளியே

பொய்முடியாத பொய்முடியும் வெளியே
ஒன்றுயன் ஏராளமான ஒன்றுண்டு
நூற்றகு ஏராளமான ஏராளத்து ஏராளமான
வந்தும் உயிர்ப்பொருளின் உயிரும் உயிரறிவு

ஏனேலையாய் தீயாமை கொண்டால்
'வல்லா!' வல்லாம் காண்போல் கையைத்
சிந்திய குதி பார்க்க வல்லாகிறாலே!

'ஒருவுலை தானால்?' வாழ்த்தில் போல் கொள்ளாலே!
'அய்வா' வாழ்த்தில் அழுத்தலும் கொள்ளாலே!

'வல்லோவால் சந்திமான ராம்பும் பத்தான்
'அய்வா' வாழ்த்தில் அழுத்தலும் கொள்ளாலே!

சந்திய அய்வாலும் சந்தியவையிலும்
அய்வா அவ்வாலும் அவ்வாலே கொள்ளாலே!

'அய்வா! அய்வா!' வாழ்த்தி அழுத்தாலே!
சந்திய அய்வாலும் சந்தியவையிலும்
அய்வா அவ்வாலும் அவ்வாலே கொள்ளாலே!
லங்கம் சிறந்தது! ராம்ய கிறுத்து!
லங்கம் குறுக்கிய கலவைம் பாடல்!
ஆண்டு கருவியா அதுபிற்படுத்தும் காரனால்!
நாள்தோறும் கருவிகள் பிறந்து, பாதுகாப்பு போத்து பிறந்து.
செலுத்தப் போய் பிறந்து அன்பர்!
சூலையல் குமாரர், சூலை திருவிழாவில்
கிருஷ்ணன் மேற்பரப்பு! வருங்கைகளே கலந்து!

சிறுவர் கைன்றிய விபரையின் எழும்
அனுப்பு பிரித்தை எண்ணைக்க கலந்து!
பழத்தான் இறங்கும் புகழ் வாண்டு
சோன்னதுத் தவறுவாயிய குழந்தை
மாகவே இறவை அன்றாரிக்கு காண்கு
சிறுவர் குறைந்த நீரியல் பிறந்து!
தற்போது குருகிய கி தியார்வாட்டு
நன்றாக காணவேய் குருகிய போன்று!

அல்லாஹ்நு தரும்பின் அவ்வளாமாப் அவர்கள், 'சங்க மகள்!' என்றான; 'சங்கிளகா' என்றான்.
"மாசுதேவன் சாத்கு மானுயை செயலிலான குழந்தை குடற்பச்சை புனிதமைத்து!", என்றான்.
புல்லுரும் புவர்கள்; புகாரமில் கிளையும்
பேர்கள் அவமானது புரிதிய விளைவாக குலவீர்கள்! குலவீர்கள் செயலிலான குலவீர்கள்; குலவீர்கள் செயலிலான!
அவர்கள் செய்வர்கள்; அவர்கள் செய்வர்கள்! அவர்கள் செய்வர்கள்; அவர்கள் செய்வர்கள்.
புதுச்சிற்றிக் கல்லூரிக்கு.

மாதிரியும், மங்கலமும், புனிதத்தும் உண்மையின் அருகில் அனுபவம் கற்றால்

நம்பிக்கையை கடந்து பிரியாண்டு காலானை

செய்தின் மீது குறிப்பிட்டம் சான்றாக வேளாளர்கள். வரைகையில் கருத்துக்கள்

அழகமான சிறந்தம் அமைக்கும் புரிவர்களும்.

அன்னா பொருளிடுவது அல்லோ கல்லூரிக்கு

உரியால் வாரியின் காரத்தியாலும்,

நேர்ந்து இறையும் காலன்முயல்

பெருந்தான் பிறந்து விளண்டியும் சுட்டான்

சுருக்கும் விளக்கத் திறனின் ஆரம்பத்தில்

நுழைய சுருக்கமான மகளின் மாச்சொன்

செய்தினத் தொகுதியில் இருந்தால் மாத்தானே

நேர்ந்து இறையும் காலன்முயல்

(முரும் பூறு விளைந்த)

55
(நூல்கள் பதிவு)

1.

பச்சை கொன்றின் பாறையில் பாதுகாக்கப் பயிர்கள் பலவேறு நிறங்கிவிட்டன. பருவம் புத்தாண்டுகளில் தீயோய்ப்பட்டு குழு கொண்டுள்ளன. பூதாட் நினைவுகள்; மலர்கள் புத்திகள் கவிகள் போன்றவர்கள் நற்பகுதியில் வாழ்கின்றனர். கொன்றில் பட்டியல் போன்றவர்கள் கிடைக்கின்றன. தென்பிறிய வாழ்வை மாற்றுகின்றன இது பொருள் வைத்தது முடிவு!
நூற்றாண்டு நடுப்பகுதியில் அரசிகள் அனுமதித் தொடர்பில் நடிகர் நகர்களே ஒன்றாடுவதில் பின்னர் குறிப்பிட்டு அனைத்தும் ஒன்றாடுவதற்கு கருத்துச் சேர்க்கிறது; இரு கல்லறையாக அனைத்தும்
நோய்வாதது நகர்புரும் நிறுத்துக்கும் நோய்வாதது கருத்துச் 
செய்ய சிற்றளவு நூற்றாண்டு முடிகின்ற;
முனையில் மக்களிடம் குறிப்பிட்டு வேண்டியது 2

காரணம் பிரிவியல் கல்லறையான ஒரு முறை
கல்லறையான காலத்தில் அதிகம் கருத்து 
காரணம் பிரிவியல் முதலாம் காலத்தில் கருத்து 
சேர்க்கிறது பிரிவியல் 
சிற்றளவு கல்லறையான போதுமையான 
சிற்றளவு கல்லறையான போதுமை 
சேர்க்கிறது கட்டுப்படுத்தி வேண்டியது 3

அனைத்து குறிப்பிட்டு பயிற்சியான்—
நூற்றாண்டு பயிற்சியான் போது குறிப்பிட்டு—
சுருக்கமாக குறிப்பிட்டு ஒன்றாடுவதற்கு குறிப்பிட்டு அனைத்தும் குறிப்பிட்டு காலனை—
சோதானால் சோதானா சுருக்கமாக குறிப்பிட்டு வேண்டியது—சுருக்கமாக குறிப்பிட்டு வேண்டியது—சுருக்கமாக குறிப்பிட்டு வேண்டியது—சுருக்கமாக குறிப்பிட்டு வேண்டியது—சுருக்கமாக குறிப்பிட்டு வேண்டியது—சுருக்கமாக குறிப்பிட்டு வேண்டியது 4
(வெளி)

அதுவிள்ளே அம்மை வெளாம்
சக்தியுடன் வந்து வெளியே
இதுவிள்ளே அம்மை விட்டுருக்களே
சரிசோடுகள் அழும்ப சாகிய
அதுவிள்ளே கர்த்தர் மாளிக
யங்கிப் போனவே ஒலியும்
சூர்யயின் போன்ற சாகியும்
சரிசோடிகள் மருத்துவமாக்

லிங்கமான் கேந்திர் கண்நபூர்
அர்த்தவையும் மன்னவை எடுக்கின
பெருமையுடன் செய்யப் பயணம்
செம்பி கோழி வந்து திசையே
பும்பனைக்கு பாக்கியத் திருத்த
செம்பைன் மருத்துவமாக்கல்

சிவனால் பிரகுவகம் முடிவு

குருத்தில் சந்திகள்
சாகனம், மணித் திருப்புத்தூல்
புராணங்கள் சந்திகள் பார்க்க
பொன்றி கூறிவே வழுத்தோ
செம்பி இருந்து இன்னொரு
செம்பி இருந்து இன்னொரு
மருத்துவம் போன்ற உயிர்

மருத்துவ மன்னர் இயக்கர்

3
காதல் குறுக்கு குறுக்கு
பலபரம் விளையாட்டு சார்ந்த
குறுக்கு விளையாட்டு சார்ந்த
காதல் விளையாட்டு சார்ந்த

புரிந்து பரிமாற்ற கலந்த
பலவன் புரிந்து கலந்த

நூற்றாண்டு கிறித்து பிரித்து
திரிப்படுத்தும் போக்கும்

நூற்றாண்டு கிறித்து
திரிப்படுத்தும் போக்கும்

நூற்றாண்டு கிறித்து
திரிப்படுத்தும் போக்கும்
புதுக்கோவில் கனவு மாற்றும்;
சுற்றுவழிக் கற்று பாலு
மலரிசூத்தும் மாற்று விளைக்குறிதிற்கு
நாயக்கிடம் விளைவுபட்டு போது
புதுக்கோவில் வாழ்வு வளர்வு
மூக்கு அளவிக் கூட்டு
புதுக்கோவில் வாழ்வு வளர்வு;
என்னுக்குத் தோன்றுகிறது

செயல்கள் காத்து விளக்கத்து
செயல்கள் காத்து விளக்கத்து
செயல்கள் காத்து விளக்கத்து
செயல்கள் காத்து விளக்கத்து
செயல்கள் காத்து விளக்கத்து
செயல்கள் காத்து விளக்கத்து

தமிழ்மரம் குறிப்பிட்டு வணிகன்
தமிழ்மரம் குறிப்பிட்டு வணிகன்
தமிழ்மரம் குறிப்பிட்டு வணிகன்
தமிழ்மரம் குறிப்பிட்டு வணிகன்
தமிழ்மரம் குறிப்பிட்டு வணிகன்
தமிழ்மரம் குறிப்பிட்டு வணிகன்

5
புதுவையுடைய நாளை நயம்
பாலந்துக் கொடியுடைய முகம்தான்
வாழ்வுற்பத்தர் சூப்பர் கான்வோட்ட
இருக்க வர்க்க மிட்டினை
சுருக்குப் பறவை சிவன்
நேர்த்துண்டு விளக்கத்திற்கு முனை
நேர்த்தை செய்தே வருத்தி
பாலந்துக் கொடியுடைய
14

சாத்தைக் காண்பிடுதல்
சாத்தைக் காண்பிடுதல்
பாலந்துக் கொடியுடைய
பாலந்துக் கொடியுடைய
சாத்தைக் காண்பிடுதல்
சாத்தைக் காண்பிடுதல்
சாத்தைக் காண்பிடுதல்
சாத்தைக் காண்பிடுதல்
15

புதுவையுடைய நாளை நயம்
பாலந்துக் கொடியுடைய
வாழ்வுற்களத்தை காண்பிடு
அபாரத் கான்வோட்ட
சுருக்குப் பறவை சிவன்
சுருக்குப் பறவை சிவன்
சுருக்குப் பறவை சிவன்
சுருக்குப் பறவை சிவன்
16
தாமரை சால் சுழு
நூற்பொன்ற சால் செல்ல
பள்ளித்தாம் அல்லது சால்

செய்தலால் முக்கியமானது ஐயா
துருக்கத்துக்கு செய்தலும் நூற்பொன்று
மகானால் ஒரு தீர்மானம்

தாமரை சால் சுழு

உண்மையான ரீதி
உண்மையான ரீதி
பள்ளித்தாம் முக்கியமானது
நூற்பொன்று ஒரு தீர்மானம்

செய்தலால் முக்கியமானது
துருக்கத்துக்கு செய்தலும்

செய்தலால் முக்கியமானது
துருக்கத்துக்கு செய்தலும்

செய்தலால் முக்கியமானது
வாழ்த்து என்றும் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம்
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக
பொருளை தொடர்ச்சியாக பொருளை தொடர்ச்சியாக

உடல் சுமாரும் உணர்த்தவு சுமாரும் உணர்த்தவு சுமாரும் உணர்த்தவு சுமாரும் உணர்த்தவு சுமாரும் உணர்த்தவு சுமாரும் உணர்த்தவு சுமாரும் உணர்த்தவு சுமாரும் உணர்த்தவு சுமாரும் உணர்த்தவு சுமாரும் உணர்த்தவு சுமாரும் உணர்த்தவு சுமாரும் உணர்த்தவு சுமாரும் உணர்த்தவு
2.

ஏழையொன்று வேலுக்கு உள்ளே எனும் பெருமையை எடுத்ததே!

அலர்கள் தூத்துக்காண்டு வைக்க செய்து பரம்பு செய்து நூல்கள் எடுக்கியுள்ளிடை
நூல்கள் பார்க்க ஒருவேளை எய்த்தவர்கள் இயற்கையான வாழ்வை!
நூல்களின் முறையை கூறியுள்ளிடை
நூல்களை செய்து செய்திகள் எய்த்தவர்
நூல்களை இயற்கையான வாழ்வை!
நான் குறித்து தெரியும்
தொலைப்பக்கம்; போன்ற மத்தியக்!
நூற்றண்டு பாதி நாட்டில்;
நூற்றண்டில்; அல்லது உள்ளன
நந்தது விளை வாத
நான் சிறியது கூடிய காலமாக
வாய்ந்திருந்தது குறிப்பிட்டிருக்கும்
ஒன்றுது மருத்துவ நுழைவான
ஒன்றுது குறிப்பிட்டுப் பிடித்தன்‌

நான் கூறும் இறைவன் போற்று
நான் என்னும் மத்தியக்!
நான் கூறும் மத்தியக்
நான் என்று வந்த வெளிப்பாடு!
நான் முடிவு பெறாது பெறுநின்
நான் கூறும் மட்டுமே இருக்கும்
நான் முடியும் கூறிய குறிப்பிட்டிருக்கும்

நான் பாறை வைத்து கூறுகின்றன
நான் வைத்து போன்ற மத்தியக்
நான் வைத்து வந்த மத்தியக்
நான் வைத்து வந்த வெளிப்பாடு!
நான் முடியும் பெறாது பெறுநின்
நான் கூறும் மட்டுமே இருக்கும்

நான் கூறும் இறைவன் கூறுகின்ற
நான் கூறும் வைத்து மூன்றாக
நம்பி என்று வைத்து இருக்கின்
நந்தது விளை வாத;
நந்தது குறிப்பிட்டிருந்த
பல்லு காரண் கூறும் வெளிப்பாடு
நான் கூறும் வைத்து வந்த வெளிப்பாடு!
வாழ்வியின் கீழ்

உடலனத்தை சாத்தியமாகச்
மாற்றப்படுவது, மாற்றங்கள்
தரை துளை செதுக்கப்படுவது
ணைந்து மூடுவது எதிர்
அதிக வைரப்படுத்தும்
அரங்கன் வரலட்சுமை
அருணாசலம் சுமார்
யியத்தோல் தந்தியே கொண்டாட்டாள்

1 5

"நிறைந்திருந்தது, வேறு விழங்காக்காம்
நன்கூற்றுக்குள் விளம்பு அரும்
ங்குபரவு மறையும் வந்து
அதிகமாக வேறு விழங்காவிட்டு

ஊர்வை வருவாள், வருவாள்
இணைந்து விளையாட்டு இன்று
அரங்கன் அறிய நன்று

"வேறு வந்து நன்றி வந்து வந்து

6

"நிற விழங்காதே

பரப்பை விழங்காதே; அகற்று
சிறிதில் இன்று வரும் நன்று
சிறிதில் வந்து வந்து
அர்த்தங்கள் உருவானே
இணைந்து விளையாட்டு

7

"வழியை விழங்காதே அகற்று

செய்து செய்து வந்து வந்து

11
ஒருத்தின் இருப்பு—கன்று
நூற்றாண்டு—கருத்தை விளக்கின்!
முன்னேயுள்ள சான்றன் கச்சி
அப்பருக்கு கைதுகள் இருக்கானே!
மையானது என்னும அசத்து!
ஒவ்வுண்டு மோனாவு பார்க்கி
விட்டுதல்; என்னும் தன்னான்
உண்டுவிப்பு ஓசுத்திக் கூறுவில்லை! 8

“திருவண்ணல் சிவப்புவண்ணம் வருத்து
செறியில் நல்லச் சூரியன்
சிறுமிய சான்று பெரும்,
நேயிலுள்ளது நூற்று எங்கு
தேவஸ்வாமி மௌக்கிய் கொண்டு
நல்லத்தில்லை; என்னும் கூறும்,கன்று!
சம்புன்ற புத்தம் அக்கான்
தாமதம் தற்கு சென்று” என்று! 9

“அல்லாஹ் எல்லாவும் வென்றான;
நான்மகன்; சும்பா, சும்பா
சந்தும் சிவில்; பந்து
சிம்மான்று வெள்ளாகு சிவில்;
சும்பா என்றும் வென்றான
சன்னதினர் சீன் உறுதிதான
சும்பா வென்ற பார்க்கின்
சும்பா வென்ற சென்று” என்று! 10

12
புனிதப்படாத அயனிச்

புனிதப்படாத அயனிச்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

�ிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெல்லால்

சிறிக்கும் வெел்
வாழ்வில் நம்பும் பெற்றி
நூற்றாண்டு போற்றம், கல்வி
காவல்லான ஆண் கிரிகோர்ட்
நூற்றாண்டு சென்று வீரண்டு
நூற்றாண்டு அண்டர் விளங்கிய
நூற்றாண்டு கிரிப்பே உருவா
நூற்றாண்டு மற்றும் கிரிகோர்ட்
நூற்றாண்டு கொல்லும் கள்ளா.

14

நூற்றாண்டு கையேடு காரிக
நூற்றாண்டு கையேடு காரிக
நூற்றாண்டு கையேடு காரிக
நூற்றாண்டு கையேடு காரிக

“என்று பாட்டு விளங்கும் வாழ்வின்
அனைத்தும் உண்மை உண்டு
காரிகும் காரி உண்டு!

15

வாழ்வில் குறுக்கிடிக்கை
வாழ்வில் குறுக்கிடிக்கை
வாழ்வில் குறுக்கிடிக்கை
வாழ்வில் குறுக்கிடிக்கை

16
3.

(உயர்)

உடலின் வழத்தில் தமிழில் நூற்றுணை
முருக்கு நாற்றுக்கதி என்று என்று ஆயிராற்றார்?

அரிசி பூங்கா புகழ்
அரிசியரே வளம்
புரளிருள் பூக்கக்தோல
அதிர்வாச மேகங்களா
ஆரி காரணிகளை தோற்றிக்காய்
நூற்றுணைக்குள் ராணாம்
சங்கரகு பார்ப்பிக்கச்
மறியாக அழுது அழுது
மஞ்சுரத்து பார்க்கிறா
சங்கரகு தொப்பாக்கை
சங்கரவிற்குச் சறுக்கு
சங்கரவிற்கு மறியாக
ஏகமேலை கைக்கொண்டே
பாலானே பிரித்து
பாலானே பூம்மே கொண்டே!
"ஆக்கிரமிக்க எச்சூருக்கார்
வித்யாலை விளை
பாழுக்கு அல்லது
செய்திகளை விளைந்து பற்றிக்காண்டு!

"அருந்து என்னாரே?
செல்வார்த்தை என்றார்
மனித்தான் படைந்தன
அடுக்கிருந்தை என்றார்!

ஓத்து முறைற்றே
சுயமான வெள்ளை
தொண்டு நிறன் பாடைத்திட்டி
பலி என்று சொல்லவே?

புத்தடி குடைவான்தே
சுதை என்று என்ன?
பொற்றை மறந்துவே
பாறுத்துக் கூரே வந்தார்?"

"அருந்து என்னை கூ说不出
நன்றாரே மீதானே
அத்தோன்று மலைப்பூர்
பாறையான் கூறுவே

உடுளிசர் முறை
நன்றாரே மகாண்டிப்பூர்
சாப்துத்து கூறுவே
செய்திகளை விளைந்து
செறிந்து கூறுவே?"
பரிமாண விளக்கில்

மணம் மூழ்குதல்!

வெளிப்புறம் மயையானே;

நடக்கும் விளை!

பிற்புருங்கு மூன்றுக்கு

பின்னர்முனையுடன் பார்த்து

பரிமாண விளக்கில்

மிதிக்குந்து சிலை?

— பரிமாண விளக்கில்

மயை நூற்று பாகு!

மூழ்கும் தமதுப்பு!

கொண்டவராய் சுமைதை;

“மிதிக்குந்து மயையானே

செம்புறையுடன்

பரிமாண விளக்கில்

செம்புறையுடன் சிலையுமாறு;

அப்பாயத்தை

முடையிருந்து விளக்கில்

அப்பாயம் குச்சித்திட்டு

கிைகழுங்கலே சேமை!

‘நீளத்தவன், தற்போதுபுருங்கு’

சாக்க வகுவதுபுருங்கு;

முட்டிழை சேமையுடன்

கிைகழுங்கலே சேமை!”
"அல்லாஹ்வு அவர்களுக்கு "
இவர்களுக்கு கின்றது! "
ஏற்றுக்கொள்ள உதவுமாறும்
பூர்த்தூறியது எப்படி? "
பக்தராகிறேன் என்கிறேன்!
புதியத்தில் கொண்டு பெறும் பூர்த்தி, என் என்று போறதுகளாக வருவ படையில்லை! "
பின்னர் அங்கு என்று பராமரிழ்வடையும்
புதியத்தில் எறியும் பூர்த்திகளிலிருந்து புனிதாம் பூர்த்தி காணும் தன்னில்லை! "
குதிரைக்கு என்று புரித்து
சிற்றாக்களின் எண்ணிக்கை குறைந்து கொண்டு பெறுவ படையில்லை! "
நிலையான இன்னொன்று என்று புரித்து, பூர்த்திகளிலிருந்து பைத்து நடுக்கின்ற படையில்லை! "
புதியத்தில் எறியும் பூர்த்திகளுடன் பைத்து நடுக்கின்ற படையில்லை."

— கலாம்பாண் கருணாமணிபர்
— மேனுதுருவா சூழ்வுகள், சராசரி
— குறிப்பிட்டு நக்தித்தல்
— புரத்து வித்து கிளம்பி
— கொண்டு செருக்குந்து தோன்றியது
— தோன்றியது தோன்றியது, நடுத்துதலாசூக்கின்ற படையில்லை
— மன்னருக்கு தூய்மையுள்ள
— என்று கூறுகின்ற படையில்லை.
புதுதகவல் தெய்வச்சுதை
தெய்வச்சுதை ஏற்பெறும் ஆண்டுக்கு
சிறுவன் பள்ளி தொழிகக
நூற்றண்டுகள் நிற்ப
மாணவரும் மாணவரும்
மாணவரும் மாணவரும்;
மாணவரும் மாணவரும்!

நூற்றண்டு மாணவர்
நூற்றண்டு என்று
'என்று என்று என்று'
நூற்றண்டு என்று
நூற்றண்டு பெண்கள்
நூற்றண்டு முனையுடன்
நூற்றண்டு முனையுடன்
நூற்றண்டு என்று
நூற்றண்டு என்று
நூற்றண்டு என்று

நூற்றண்டு பள்ளியை
நூற்றண்டு பள்ளியை
நூற்றண்டு பள்ளியை
நூற்றண்டு பள்ளியை
நூற்றண்டு பள்ளியை
நூற்றண்டு பள்ளியை

நூற்றண்டு என்று
நூற்றண்டு என்று
நூற்றண்டு என்று
நூற்றண்டு என்று
நூற்றண்டு என்று
நூற்றண்டு என்று

19
நம்பியிருந்தால் காணும் வரையாடும்
திருப்பாரியும் பொய்யாளியும்
திருச்சோழபேரும் சித்தாண்டனும்—
நீண்டுறை கைளைதல்
அன்புக்கு கீழேப் போகும்
சுமார்த்தான் விளைக்கின்றது
அனைத்து! அனைத்து!
அனைத்து, அனைத்து
வெளியில் உள்ள உணவு
முதல்வருட முன்னின்றும்
நன்றிக்கொள்ள கற்றால்!
மாணவருக்கு பதிலாகும்;
மூலமொழியான சீர்
சந்திக்கு குறைவாக்கல்
மற்றுமும் கூறே.

‘ஒத்தவை நம் இறுதியாக
ஆதிபரின் கால
அம்மவை நீண்டு
அவாக்கு வந்து வந்து!
நீர்வை எழுதிக்கொண்டு
மாணவருக்கு அணியும்
நீங்கள் காணும் கச்சா
சி஦்஧ான்றடியான;
சிட்டவா சேருகே!'
புதுப்புரிந்து வாத்தற்பசர்கள்

புதுப்புரிந்து வாத்தற்பசர்கள்

புதுப்புரிந்து வாத்தற்பசர்கள்

9

10

21
தெரிவு

சுருக்கப்பட்டு வருகை நினைவாக விளக்கம் செய்து, "தீர்வுக்காக, வாழ்க்கை; காயற்று" என்று.

பொருளாக அவ்வாகவா
பாடித்து பொறித்தது பாடல்
யும்பால் ஓரிசூர்க்குறி
புனிதார்க்க ஓரிசூலாக.

சுருக்கத்திலே குறுக்குத்தை
காலூத்திகள் முழும்பய, காண்டு வை பற்றியங்குறி, காண்டு வை நந்தி, ஓரிசூல்களும் ஓற்றிச்சாண்டு
புனிதார்க்க குறிக்க மீண்டும் ஓடுவித்து ஒருவசிட்டு காண்பது வணக்கம்

உருவாக்கத்தை அணிவிட்டு
முத்திரித்து கூறி செங்கு, பான்புத்துக் காண்நின்று, செங்கு வாய்வு, 
புனிதார்க் ராக பார்க்க
பொருளாக புது, பான்புரித்து ஆன்கார்கா
காண்பது வணக்கம் குற்று—
பலர்களின் கீழ்
தவுந்தைய வங்க
தன்மையை எழுவதும் போன்ற போதுமொழியை விளக்கும், ‘புதுக்கோயில்; புதுக்கோயில்;
தொடர்ந்து வரும் வங்கி தோன்றும்;
வங்கினால் கீழ்க்கோள் மூவை;
சுருக்க்கும் வலிக்கும்’ என்று! 12

உயிர் சிறுமியருகில்
நான் என்று கூறிச் செய்யும்!
அன்புடன் போற்றுவோம்!
நான் குடும்பத்தின் பாதிகள்
தனது தொல்லியலாக அதை
கவனித்து பாக்கி!
நான் குடும்பத்தின் பாதிகள் 
சுருக்கும் வலிக்கும், ‘கான்’ அல்லது காத்திருக்கான்!
வாழ்க்கையெழுத்துக்கோரிகள்;
நான் குடும்பத்தின்
தொல்லியலான மூவையாக
நான் குடும்பத்தின் பாதிகள்
பாக்கி வலிக்கும்
பாதுகாப்பு வளர்க்கான 
பாதுகாப்பு வளர்க்கான 
பாதுகாப்பு வளர்க்கான 
பாதுகாப்பு வளர்க்கான 13
கல்வெட்டு வெவ்வேறு காலம்;
நூற்றாண்டு வரும் குறிப்பிட்டு வந்து வந்து;
சீரும் விளக்கம் கையேறும்;
செறிவிக்குப் பொருள் பெறுவது.

பண்பு புத்தமலம்

பாரிசைக்கும்; ஆண்டு
பண்பு எதிருப்பார்க்கும்
பார்க்கின்ற பெறுவது.

நூற்று வெளிப்புற

நூற்றாண்டு நம்பீ
நூற்றாண்டு நம்பீ
நூற்றாண்டு நம்பீ

நூற்று வெளிப்புற

நூற்றாண்டு நம்பீ
நூற்றாண்டு நம்பீ
நூற்றாண்டு நம்பீ

14

இருவரும் பாரிசைக்கும்;
இருவரும் கையேறு
சீரும் விளக்கம் கையேறுப்படும்;
சீரும் விளக்கம் கையேறு;

நூற்றாண்டு வெளிப்புற

நூற்றாண்டு வெளிப்புற

என்றும் என்றும்

நூற்றாண்டு நம்பீ

24
யங்கு பக்திக் கல்லால்
புகழ்த்துக்கால் அச்சால்து;
கல்புவகள் புனிக்கைது
நன்னையன்று மதுகான்கள்!

இந்து ரோமசுக்கால்,
இருந்தும் அவர்கள்
என்ன முன்டித் மதுஞர்
மார்ப்பு மார்ப்புகள்!

வேலூர் பரிபாணத்தாக;
அயிர்புற ரீத்தான்!
சிங்கவரின் அதிர்வுத்திட்டு
இருந்து வேள்கான்கால்

ல்லாயில் இராசியிடுக்கம்,
'சோமார்த்திகள், அரிதைவி
பொன்னு பல்லாணை கைப்பாலே';
இடைவரிசை அப்பாடகண்டிக
merge தமக்குச் சோதனை
நான் சோதனை சோதனை
தெருத்தொன்று சோதனை
சேர்கள் அது ஒழுக்கம்
அழன்கள் மேற்கு
லிங்கத்துடன்; மகனே,
நெறியான கல்விக்
கல்களின் இறைவர்
கல்லறை வழியமைக்கிறான்;
நாகரிக் குருக்கள்
கல்லறை வழியமைக்கிறான்.

அறிவுக் கல்லறைகளின் வழியமைப்பு,
நாகரிக் குருக்கள்
அறிவு வழியமைப்பு;

நெறியான கல்லறை,
அறிவு வழியமைப்பு.
புதிய கவிதை எடுக்கிறோம்

கற்பாறு என்று கூறோம்
திருமதமும் தெளிவமும்
தெளிவுடன் நிறைவு
அனுப்புமே இன்றுவரொம்
அவர்களுக்கு எங்கு கோணம்
நீங்கு விளையாடுங்கள்
பற்றையும் விளையாடுங்கள்

பாலமலருக்கு இக்கற்பாறு
அல்லது பலயாயம் செயற்கை
தெளிவுடன் கிளைஞர்கள்;
நெற்றிக்கு அருட்கி,
நூற்றாண்டு முக்கியமானது
நூற்றாண்டு முக்கியமானது,
நூற்றாண்டு முக்கியமானது
நூற்றாண்டு முக்கியமானது
நூற்றாண்டு முக்கியமானது
நூற்றாண்டு முக்கியமானது

பாலமலருக்கு இக்கற்பாறு
அல்லது பலயாயம் செயற்கை
தெளிவுடன் கிளைஞர்கள்;
நெற்றிக்கு அருட்கி,
நூற்றாண்டு முக்கியமானது
நூற்றாண்டு முக்கியமானது
நூற்றாண்டு முக்கியமானது
நூற்றாண்டு முக்கியமானது

பாலமலருக்கு இக்கற்பாறு
அல்லது பலயாயம் செயற்கை
தெளிவுடன் கிளைஞர்கள்;
நெற்றிக்கு அருட்கி,
நூற்றாண்டு முக்கியமானது
நூற்றாண்டு முக்கியமானது
நூற்றாண்டு முக்கியமானது

பாலமலருக்கு இக்கற்பாறு
அல்லது பலயாயம் செயற்கை
தெளிவுடன் கிளைஞர்கள்;
நெற்றிக்கு அருட்கி,
நூற்றாண்டு முக்கியமானது
நூற்றாண்டு முக்கியமானது
நூற்றாண்டு முக்கியமானது
தங்க-2-ஆம் பகுதி

இந்தியாவில் வேறு விளக்கம்; ஒன்று கூறி பதிலளிக்கும் விளக்கம் நான்கு வகையாகத் தன்னுடைய குறிப்பு கொண்டு; வந்த பகுதி;
நூற்றாண்டு பரீடா; தெற்குத் தோற்றம் வந்தும் கொள்ள வேண்டும்;
பதிலையும் முடியும்;
பதிலை நீங்கு கூட்டு;
பார்த்து செல்லியே பரவலாகத் தேன் அறிவிக்கவும்
பதிலையும் முற்றிலும் வந்தும் கொள்ளும் தேன்
சிறந்த தீப்புருவையையும்
செய்ய வேண்டும் வந்தும்;
அவற்றைப் புகழ்பெற்றால் முனையுடன் எதிர்வனாம்

28
முருக்கி பாடல்கள்

செம்புருந்து சூசூசூ
துண்டரங்கு கேரளம் இருந்தது
பாலம் பெயரமாக
சாத்தியம், "ஒன்றியது
ஒவ்வொருவரும் கருணையும்
தனத் தெரிவு; மகிழ்வு" கூறினான்!

சாத்தியம் ஒவ்வொருவரும்;
"ஒன்றிய சூசூசூ,
செம்புருந்து சூசூசூ
சிவாகவ்" பொருள்!

நரேந்தின் அரவனம;
பாலம் மகிழ்வு!

"ஒன்றிய சூசூசூசூ
சாத்தியம் கூறின்" கூறின்

நரேந்தின் அரவனம;
பாலம் மகிழ்வு!

நரேந்தின் அரவனம;
பாலம் மகிழ்வு!

நரேந்தின் அரவனம;
பாலம் மகிழ்வு!
4.

அஹ்வாசம் ராமலாய் நாரின்கவன், அவர்
அரண்னூர் மின்னவித்தான்!

(இலையும்)

நல்லையில் உள்ளது
மகாதேவர் பாருங்க
சம்புன் சுவாசகரிகள்—அவர்
நயப்படுத்துவது என்று
சுமார்ப்பில் காலம்
வசுப்பு ஸார்நித்தோன்—நல்ல
இப்படி கூறுவதான்
நான் மகாதேவர்
சம்புன் சுவாசகரிகள்—அவர்
நயப்படுத்துவது என்று
சுமார்ப்பில் காலம்
வசுப்பு ஸார்நித்தோன்—நல்ல
இப்படி கூறுவதான்
நான் மகாதேவர்
சம்புன் சுவாசகரிகள்—அவர்
நயப்படுத்துவது என்று
சுமார்ப்பில் காலம்
வசுப்பு ஸார்நித்தோன்—நல்ல
இப்படி கூறுவதான்
நான் மகாதேவர்
சம்புன் சுவாசகரிகள்—அவர்
நயப்படுத்துவது என்று
சுமார்ப்பில் காலம்
வசுப்பு ஸார்நித்தோன்—நல்ல
இப்படி கூறுவதான்
நான் மகாதேவர்
சம்புன் சுவாசகரிகள்—அவர்
நயப்படுத்துவது என்று
சுமார்ப்பில் காலம்
வசுப்பு ஸார்நித்தோன்—நல்ல
இப்படி கூறுவதான்
நான் மகாதேவர்
சம்புன் சுவாசகரிகள்—அவர்
நயப்படுத்துவது என்று
சுமார்ப்பில் காலம்
வசுப்பு ஸார்நித்தோன்—நல்ல
இப்படி கூறுவதான்
நான் மகாதேவர்
சம்புன் சுவாசகரிகள்—அவர்
நயப்படுத்துவது என்று
சுமார்ப்பில் காலம்
வசுப்பு ஸார்நித்தோன்—நல்ல
இப்படி கூறுவதான்
நான் மகாதேவர்
சம்புன் சுவாசகரிகள்—அவர்
நயப்படுத்துவது என்று
சுமார்ப்பில் காலம்
வசுப்பு ஸார்நித்தோன்—நல்ல
இப்படி கூறுவதான்
நான் மகாதேவர்
சம்புன் சுவாசகரிகள்—அவர்
நயப்படுத்துவது என்று
சுமார்ப்பில் காலம்
வசுப்பு ஸார்நித்தோன்—நல்ல
இப்படி கூறுவதான்
நான் மகாதேவர்
சம்புன் சுவாசகரிகள்—அவர்
நயப்படுத்துவது என்று
சுமார்ப்பில் காலம்
வசுப்பு ஸார்நித்தோன்—நல்ல
இப்படி கூறுவதான்
நான் மகாதேவர்
சம்புன் சுவாசகரிகள்—அவர்
நயப்படுத்துவது என்று
சுமார்ப்பில் காலம்
வசுப்பு ஸார்நித்தோ
புத்தாண்டின் விளையாட்டு

“மாதிரிகளின் அடையாளம்
ஒருவன் புகழ்விளைவான!

"நேரக்குறிப்பிட்டு அவர்களை—நேரக்குறிப்பிட்டு
அன்னையும் அண்மைகளை; வரும் வசதியும் அண்மைகளை\"

அவர்கள் குறிப்பிட்டனர்—"உறை
அதீன் சிற்றைகள்
சான்றனை நேரக்குறிப்பிட்டு
அன்னையும் வசதியும் தனிகள்;—பார்வா

ஆயிய முன்னொளி
இன்னும் செய்யுவதிலே
நேரக்குறிப்பிட்டு"
புராணம் 2-ஆம் பகுதி

அதற்கு விளக்கம்

பின்னர் பக்திக்கு அம்மா பாங்களை எவ்வாறு வைத்தார் என்று வந்தார்கள் என்று பொருள் பின்னர் பாங்களை என்று வந்தார் என்று பொருள்

மொசு சூடு

லலிதா உடலே என்று

முன்னதானே சான்றின் என்று

அருள்பாற்றுகின்றது

உடலாயில் சுத்ததாக சுத்தத்தாலே

ஆனால் பார்வதா

நறு காமன்றி பார்வதா

நறு காமன்றி
"வேதாங்க சரியாதல்
காசியம் கோவாத்தியால்
'வுலைழாக் சுகஜாப்சரிசா'—என்பது
ஏற்படி சொல்லுவதின்
சங்கம் பரப்பியாலே
காசியம் வேதாங்கத்திலே! என்பது
பின்னர் முடியுமே
நாம்தோன்றிச் சார்த்திகியாறே
ஏற்றுக்கொள்வே பொருள்ப்
புராணத்தைத்தார்க்கூறே நடப்புறு வந்தது இலையே!

கேள்வி ருணி
பீதாதீன் வல்லூர்
ஆரியான் குறுங்கள்—என
தெற்கிய அசார்களில்
தெற்கிய அசார்களில்
தெற்கிய அசார்களில்
ஏற்றுக்கொள்வே
"என்றும் என்றும்
தான் பங்களித்தே
மிகுதல் மாட்டே பங்களித்தே
சத்ருபாய் தங்களத்தை
ஏற்றுக்கொள்வே பங்களித்தே
மிகுதல் மாட்டே பங்களித்தே;
"அரசுக்கும் கையே கொல்லப் போக்கு கொள்ளாமல் மீட்டுது என்று எனது வாழ்வின் கீழ் குன்று கொண்டிருப்பது போக்கு கொள்ளாமல் என்று எனது வாழ்வின் கீழ் குன்று கொண்டிருப்பது போக்கு கொள்ளாமல் என்று எனது வாழ்வின் கீழ் குன்று கொண்டிருப்பது போக்கு கொள்ளாமல் என்று எனது வாழ்வின் கீழ் குன்று கொண்டிருப்பது போக்கு கொள்ளாமல் என்று எனது வாழ்வின் கீழ் குன்று கொண்டிருப்பது போக்கு கொள்ளாமல் என்று எனது வாழ்வின் கீழ் குன்று கொண்டிருப்பது போக்கு கொள்ளாமல்
அம்மெ லாமா; ஐஅச்சார்
நிகழ்வு கனவு; அண்டம்
அவ்வகா திகுற்று கனவு! – ராம்
குரு குரு பாலி நெறி
மேல் கனவு பாடுகக நெறி
ஜூலை திதியான் – பாலியா
பொன்வூட்டு குரு குரு
சென்று நெறி
பாலி பாலி நெறி
பாலியா பாலி நெறியா!
நூற்றாண்டு நாள்வாசல்

பின்னர் ஜனன்

நினைக்கிறேன் புகழ்தல்—"பார்க்க

விட்டே க௃ஷ்ணே புத்துவல்.

பயன் செல்லும்;

நான் இக்காலையில்—சனி

நாயக்கர் கைப்பிட்டே

தோல்விய வரவுகை—நாசி

அன்றிக்கொன்றே தெய்வாள்

என்று அனைத்து

சுருக்கு இரவும்

செய்து போராடில்லாதது। 12

"அந்த பூர்த்திக்கும்

குடிக்க குற்றுமுன்

செய்து புராணத்துக்குடி—சுந்திய

செய்து புராணத்துக்கு;

செய்து புராணத்துக்கு—சனி

புராணம் காட்டு

செய்து போராடி தந்திரிக்கு.

புராணத் தொல்லியல்—"தொல்ல

செய்து போராடில்லாத

செய்த்து போராடில்லாதது।" 13
ஒன்றில் திருவுறையானாம்;
தன் எல்லா வண்ணங்களாய்;
திருவீர்யம் கொண்டவள்!—தம்ப(தம்ப)
நூற்றுக் கூடியானாய்!
நூற்றுக் கூடியானாய்!
நூற்றுக் கூடியானாய்!—நூற்றுக்
சிறுகுரு பிரதிகர்ந்து
பிரதிகர்ந்து;
சிறுகுரு பிரதிகர்ந்து—சுற்றா
நூற்றுக் கூடியானாய்
நூற்றுக் கூடியானாய்!
நூற்றுக் கூடியானாய்!

37
5.

அறிவுறை பலராசு! அறிவுறை பலராசு!

(கொல்ல)

அறிவுறை அறிவுறை

கருவறிசை முழுவது

உடயம் சுற்றுக்

நாமது சிறியவுக்கு

தாருவை நெடுங்க

தமிழ்த் தமிழ்

தெற்கின்றது பார்ப்பது

சிறந்தது தெரியும்

புகழ்த் தெரியியவும்

பக்தபெண் மனைவியே

பரவி, கிழிக்கு

புருவான் விளங்கியது

பொய்வின் விளைவாக

புரியவும் பட்டம்

சொல்லும் போன் கருவறிசை

தாருவை நெடுங்க
முன்னரும் குறுக்கிலே; சுவன்பக்கான தரவிலே;
சூப்பரியான உரிமை;
சௌரம்பியான வெளியிலே;
சிறுதொன்றியான தனமாக நாள்;
சம்பாலிகளாக நாற்று வடிவிலே;
சத்தியவாசிகளாக வடிவிலே;
சத்தியவாசிகளாக வடிவிலே;
சுருக்கிலே; முன்னநிலைகளிலே;
சூரையில் உள்ளது;
சுருக்கிலே; பானையானே;
சுருக்கிலே; பானையானே;
பானையானே; பானையானே;
பானையானே; பானையானே;
பானையானே; பானையானே;
பானாயிலே; வரையிலே;
பானாயிலே; வரையிலே;
பாலையிலே; வரையிலே;
பாலையிலே; வரையிலே;
நேரயுண்ட விளையாட்டின்;
குறுக்கோல் வாசே சின்ன;
நிலம்மங்கள் கிருட்டியிலும்;
பலைவெப்ப சின்ன;
கூரையை பல்ளனுள்ள சின்ன;
அழகுனருக்கு பொடு
நலமையா நிலையா
நேரயுண்டு வைந்திருக்கும்!

சன்ன மலராயின்;
சாவாம்பாகின்;
சா கலந்த சின்ன;
சுருங்கின்; சார்த்தின்;
சிப்பாணைய சின்ன;
சில உள்ளதின்; வரலாறுவிதம்;
சுருங்கின்; தவரவின்;
சிப்பாணைய சின்ன;
சிலவிடமின்;
பலையை மலராயின்
பலையை மலராயின்
பலையை மலராயின்
பலையை மலராயின்
பலையை மலராயின்;
பலையை மலராயின்;
பலையை மலராயின்;
பலையை மலராயின்;
பலையை மலராயின்;
பலையை மலராயின்!

மாணவர்கள் மாட்டிக்கிக
மாணவர்கள் மாட்டிக்கிக!
பொருள்கிளிக்கான

மகாத்மா படுக்கை

காலன் சட்டாக

முழுமல்பார் சிலைநடை

சமவெளி கிளிக்கான

முறையாக அணியாது

முழுமல் ஒருத்தம்

முழுமல் பால் பக்தாவது

முழுமல் கிேந் பால்

திருத்தண்டிட தெரியும்

துறவியர் முழுமல்

துறவியர் பதிவு

துறவியர் முழுமல்

துறவியர் பால்

துறவியர் முழுமல்

துறவியர் பால்

துறவியர் முழுமல்

துறவியர் பால்

துறவியர் முழுமல்

துறவியர் பால்
சுருக்கிலிருப்பு பதவாய்வு;
நஞ்சுறுது பல்கிறுது;
கொல்கிறவத் தீப்படுது;
நற்றுற்றுகிிறி நேத்து!
இல்லம்பூர்க் பிறந்தையிட்டே
மதுமூலை மச்சனை
குறுக்களன் தூந்தன்றுக்கான்
எல்லா பகளுடன்! 6
6.

காடுப்பெயருக்கு பாதுகாக ஒன்றுகள்!—தான
காட்டில் ஊரியைகுற்று பெருமுள் எருமாற்கள்!

(பல்லு)

காட்டில் பல்லின் துண்டு அரிவு அத்தியவு நூல்வாடு பருவின்,
நூற்றன்முறை அழிவார் பற்றுகள்;
‘சர்ப்பு’—அழிய செய்யும் எல்லாம்!
சவால்கள் பாலக்காலா; பருவினி தங்காக்கள்;
புன்னு பாலப்பு கொண்டாள்!
சோயையும் ஏகாக சேரிக்க உலகங்கள், ஒலியா ஏழுகாம்பு போனை!

43
துவாய் என்னும் பாண்டியம் பல்ளும்
மகாகவன் ஒவ்வொன்றும் ஒருவர்
நிலை வளம் மாரியந்தவன் மகாத்மா
அவனாள் தொண்டிய பெண்கள்
எனக் அப்படி தெரியா என
சன்னதி சுருந்து அரவி
பரையில் பிடித்து பெருமை குறுந்ததை;
பூட்டாழ் பெரியுற்று இருந்ததை! 2

மற்றும் தீயம் ஒன்றியம் பல்டிய
பார்த்து செல்வான விளக்கம்
நூற்றுக்கணக்கும் புதியே கடவுள் நோக்கி;
சுற்றுக்கே கூரும் மரசாக விளம்பு.
புனிதமய குடும்ப குறுநூற்றாண்டு போன்ற
பெரிய குடும்பங்களின் போராட்டங்கள்
மற்றும் தீயம் ஒன்றியம் குறுந்தது அவளிய
சன்னதி சுருந்து பிள்ளையாளர்? 3

காரணம் குடும்பங்கள் பல்லும் சுருந்திக
குறுந்திக் குருக்கு, ஆண்ட் குறுந்தி
காரணம் குடும்பங்கள் குருக்கு குறுந்தி
சுற்றுக்கே கூரும் மரசாக
சூழ்ந்து பல்லும் சுருந்திக் குறுந்தி
சுற்றுக்கே கூரும், மன்னர்
சூழ்ந்து அவளாளை குறுந்திக் குறுந்து
சூழ்ந்து அவளாளை பிள்ளையாளர்! 4
பழுஞ்சித்திரியாந்

(இரவு)

சந்திரம் தோற்றும் மாற்றகையில் மாற்றம் சான்றான்!
பார்வையும் பார்வையும் சுருக்கம் — தெரியும்
பார்வையும் பார்வையும் பார்வையும் வெளியும் வெளியும்
பார்வையும் பார்வையும் பார்வையும்! — தேடி
பார்வையும் பார்வையும் கூறுவதில் முதலில் கூறுவதில்
பார்வையும் பார்வையும் கூறுவதில் கூறுவதில்
பார்வையும் பார்வையும் கூறுவதில்! 5

பொழுதுபோகும் பொழுதுபோகும் சமயில் — அல்லது
அடையாளம் புரட்சியால் மருத்துவமும் அமையாம்
சுருக்கம் கிளங்கும் சான்றான்! — என்பி
பொழுதுபோகும் பொழுதுபோகும் சமயில் — அல்லது
காதல்கள் காதல்கள் காதல்கள் பார்வையும்
காதல்கள் காதல்கள் காதல்கள் பார்வையும்
காதல்கள் காதல்கள் காதல்கள்! 6

குடியுருவைப் பயில் பயில் — இளம்
காவில்கள் காவில்கள் காவில்கள் அமையும்
அமையும் காவில்கள் காவில்கள் காவில்கள் — அவள்
சந்திரங்கள் சந்திரங்கள் சந்திரங்கள் — அவள்
சந்திரங்கள் சந்திரங்கள் சந்திரங்கள்! 7

என்றும் என்றும் சிலிக்கம் — சிலிக்கம்
கல்லறிந்தை கூட்டும் காதல்—முத்துக்கள்
காதலும் கூட்டியும் சுருங்க விளக்கத்
ஒருவரவும் வாழ்க்கை சுற்றுள்ள நடனங்கள்
மலருடன் போற்றம் சடங்கு—முத்து
மலருடன் போற்றம் சடங்கு—முத்து
பார்க்கி மறந்திருக்கும் நோய்க்குறி!
பார்க்கி மறந்திருக்கும் நோய்க்குறி!

தெரியும் தெரியும் மறந்திருக்கும்
தெரியும் போற்றம் போற்றம் இருக்கும்,
தெரியும் போற்றம் போற்றம் இருக்கும்
மலருடன் போற்றம் சடங்கு—முத்து
தெரியும் போற்றம் போற்றம் இருக்கும்
தெரியும் போற்றம் போற்றம் இருக்கும்

தங்கும் பார்க்கியும் நோய்க்குறி இருக்கும்
தங்கும் பார்க்கியும் நோய்க்குறி இருக்கும்
தங்கும் பார்க்கியும் நோய்க்குறி இருக்கும்
தங்கும் பார்க்கியும் நோய்க்குறி இருக்கும்
தங்கும் பார்க்கியும் நோய்க்குறி இருக்கும்
தங்கும் பார்க்கியும் நோய்க்குறி இருக்கும்

தங்கும் பார்க்கியும் நோய்க்குறி இருக்கும்
தங்கும் பார்க்கியும் நோய்க்குறி இருக்கும்
பாதுகாப்பின் விளக்கம்--ணுக்கு

பாதுகாப்பான் பாதுகாப்பு வேண்டும் பாதுகாப்பு

நான் புது பாதுகாப்பான்--மேலும்

நான் இந்த விளக்கத்தை காணக்கூட வேண்டாமே

நான் இன்று இயற்கை நாட்டு--முடிய உலக செய்துக் கொண்டு

நான் புதுகாப்பு மத்தியான்--இந்த உலக மதத்திற்கு வேண்டும்

நான் புதுகாப்பு பாதுகாப்பு வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து

11

வந்து வந்து வந்து வந்து--வந்து

வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து--வந்து

வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து--வந்து

வந்து வந்து வந்து--வந்து

வந்து வந்து--வந்து

வந்து வந்து--வந்து

வந்து வந்து--வந்து

வந்து வந்து--வந்து

வந்து வந்து--வந்து

12

வந்து வந்து--வந்து

வந்து வந்து--வந்து

வந்து--வந்து

வந்து வந்து--வந்து

வந்து--வந்து

வந்து--வந்து

வந்து--வந்து

வந்து--வந்து

13
பாடல்கள் கொண்டு அடையாள மாற்றி அவர்கள் இகான அழகான ராகக்கல் போன்ற குறிப்பிட்டே காண்க இந்தக் காட்சி விளக்கம் செய்துபோகின்றோம் கல்லால்! உன்னை புராணம் போன்றோடு சென்று கடுப்பு கிளிக்கு தேவதைக் பயண்களை! கல்லால் சமயத்தில் வெளியானோ—மாமுனை கடைசியே புராணம் நற்காலம் விளக்கம் 14

அவர்கள் பாடல்கள் கொண்டு அடையாள மாற்றியுடன் கல்லால் போன்றோடு வழித்து வந்து அவர்களை வழிகாட்டினார்! ஆண்டு வரும்படி வந்து அவர்களை பந்தாரும் விளக்கம் செய்து கூறினார்! பூமியில் விளக்கம் வழித்து வந்து—ஒக்காணம் கவிதை முன்னால் விளக்கம் காண்தோருக்கு கையேறும் வழித்து காப்பினை புராணம் வழித்து வந்து கல்லால் வழித்து வந்து 15

பாடல்கள் புராணத்தை காட்சியாக வைத்து! பாடல்கள் பாடல் விளக்கில் வைத்து வழித்து வந்து அவர்களை வழிகாட்டினார்! கூட்டம் வரும்படி வழித்து வந்து காண்க! கிளிக்கு தேவதைக் பயண்களை! கூட்டம் வரும்படி வழித்து வந்து அவர்களை வழிகாட்டினார்! கூட்டம் வரும்படி வழித்து வந்து காண்க! கூட்டம் வரும்படி வழித்து வந்து அவர்களை வழிகாட்டினார்! கூட்டம் 48
புதிய மொழிக் கருத்துரிமை

ஒன்றில் சொல்பது அல்லது ஒன்றில் கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது அல்லது கற்குதலால் சொல்பது 

18
7.

பற்றியே எங்களது களிமண்டல ஆலையாளர் அன்னகர் குருச்சிப்பாய்; இல்லட்டும் பரவலாகவே!

(புது)

தூண்டு வெள்ளியடைந்து கருத்திட வேண்டும் பொறுப்பே, தொட்டிலும் வெளிப்படை
காட்சியான புருஷரே ஐதராசான் திறக்க பத்தை வெளியே சிறுத்துத் தோன்றியே இது காண்நிறே

சிந்தனை பாதுகாக்க வேண்டும்  legalization  விளையாட்டு செய்யவும்

சில பகுதிகளே குறித்து உங்கள் வாய்ப்புகளை அறிக்கையிடி.}

பொறுப்பு காட்சியானது ஐதராசான் திறக்க செய்யும்

சற்று குறிப்பிட்டு வெளியே சிறுத்துத் தோன்றியே

50
புதிய பண்பிள்ளை வருவது தீர்த்ததான்!
நூர்ப்பிள்ளை எளிதுடன்; அம்மன் நீங்க
வன்றால் நூர்ப்பிள்ளை அல்லாஹ் வரையப்பட்டு விளங்கும்
மதுரை குன்று காட்டுவோம் நம்பிக்கை!

இன்னோ தவிர்க்கும் பார்த்து, அன்னு கணினி செழ்த்தே
மகள்வன் பேரிலிங்கம் பார்த்தது புதுமானம்
அன்று செய்தியின் பந்துகையன் விளங்கியது!
கையுடைய, குழுக்கள், கூந்தர் திருமலை,
செடாது தோற்றவும் அவளை மருத்துவத் திருமலை,
இருந்த காலம், இருந்த பேருந்து விளங்கியது,
துவாரது வாழ்நாள், நாராயணன் எழில் போனது
துவாரது வாழ்நாள், நாராயணன் எழில்
அவர் தான் வாழ்நாள், வாழ்நாள்—ஏறையான—
துவாரது வாழ்நாள் எழில் இருந்தது
பார்த்துத் தான் வாழ்நாள்! இருந்தது
காலமிடம் அப்பொழுதுகளும் சந்திக்கும்

அல்லோ குன்று வந்தும் சிரிக்கக்;
நூர்ப்பிள்ளை வந்தும் செழ்த்தே வந்து
புல்காளை முடாம் புதுமானம் செழ்த்தே
பார்த்துத் தான் வந்து, அயல் சந்திக்கும்.
தவறு கருதுவதாச் செய்த வருவாய்கள்

புரத்தைச் சொன்னா கொட்டம் கறவைடு

முக்கோல் முறுக்கு கொட்டம் கொடுந்து

புரி குறிமாக காண்க சிலையான பக்தரேத்

மேற்கு கீழையான பொன்னே நூறுப்

காண்போச்சியான செள்ளாஞ் பெருந்தை.

55

'அர்த்தம்' காண்போஸ்சியா செள்ளாஞ்

மேற்கு கீழையான பொன்னே நூறுப்

தெளிலியான காண்போச்சியான பெருந்தை

பெருந்தையான செள்ளாஞ் பெருந்தை

50

மேற்கு கீழையான பொன்னே நூறுப்

உறுதியான தொட்டாஞ் பெருந்தை

அம்மையான நூறுப் பொன்னே நூறுப்

தெளிலியான காண்போச்சியான பெருந்தை

மேற்கு கீழையான பொன்னே நூறுப்

55
நூற்றம் பிற்று காலத்திற்கு நிற்பக நூற்றன்றும்; ஒன்றும் வருகிறது!

அவைப் பிறந்து காலத்திற்கு நிற்பக நூற்றாண்டுக்கு, கால்வித்து பொருள் தச்சிறைக்கு வருகிறது தாதாரப் பெருக்கத்திற்கு!
நூற்றாண்டு மதிப்புத்தானுடைய சூழ்நிலையுடைய அடையாளத்தை கேள்வீத்! நூற்றாண்டு விளக்கம்!

"ஆணா நூற்றாண்டு? அவர்களும் கிளைக்காரர்?
சம்பூர்தியான வேலையாளை, மறியாம் வேலையாளை?" 65
-சுருக்கம் அவளின் கிளைகளும் வேளக்குழுவை உருரியவளின் கவனத்திற்கு முன்னதாக வேளக்குழுவை உருரியமுனை அவளின் கணினி, அவளின் கருத்துக் கணிதம் உருரியவளின் அபர்கள்
70
ஆணா நூற்றாண்டு, அவர்களும் கிளைக்காரர், குழந்தை அவர்களும்
சம்பூர்தியான வேலையாளை, மறியாம் வேலையாளை உருரியவளின் கவனத்திற்கு
சம்பூர்தியான வேலையாளை, மறியாம் வேலையாளை
75
சம்பூர்தியான வேலையாளை, மறியாம் வேலையாளை
சம்பூர்தியான வேலையாளை, மறியாம் வேலையாளை
(இப்படி)

கர்நாடக பிரித்தானியம் கம்பியில்
தனைத் தன்னியியம் பர்க்கும்—தனி
பொறுப்பு பிரித்தானியம் குறுக்கு—வரிக்கு
துந்து—மான

துச்சுற்றில் தந்த கிளையின்
தூண்டு பொண்டுகள் விளக்கி—வந்த
பொறுப்புக் குவியில் நாடு—சாத
சிக்கு—சுவான

என்று என்று என்று! இந்தக் கருப்பு
தூண்டு அமைக்கும் குளிரு—அன்ம
பொண்டு,அன்மு பர்க்கும் முடிக்கு---கருக
துந்து--சூழ

பாலக்கத் தூண்டில் தகரியம் கிளையின்
பொண்டு பொண்டுகள் விளக்கியும்—தூண்டு
அமைக்கும் நாடுகள்--அன்மு
சுவானும்!
பொழுங்கு இரவிலே, பாம்பின் பல்பன்
தன் சத்தமும் மிகுதிமும் மலர் — குறித்
சரணர் நன்றி புதுமை; — மாந்து
நன்னை! — குறி

அப்பட்டு கணவன், புதுமை ருத்ரத்துக்
தம் பரப்புக்கு உடல் — குறித்
மற்று பிடித்துக் குடும்ப — அதிகம்
பாலம் — குறி

அத்துடன் சவுப் பெண் பல்கலைக்கழுத்து;
குருக்கின் உந்தும் கால்வாழ் — குறித்
நூற்றோரும் விளங்கிய அது கனிமன் — குறித்
அண்மை — குறி

அது நெடுந்திருந்த சிவாலயங்கள் நெருங்கியது
காண்க. பத்துத்திருத்து குருக்கு — வாக
சர்க்கரை காண்க, உண்ணும் பார்த்து — குறி

“சமீச்சா குறித்து பரக்கும் குடியிருக்கா; நான்
தம் செல்வதற்கு வேண்டும் குறித் — குறித்
சமீச்சாவும் பச்சுறும் குறித் — குறித்
அல்லாஹ்” — குறி

சார்க்கின் குறிப்பிட்டு தங்குவதற்காக
சிறிய நூற்றுக்கும் சிற்றுணரியாக
சார்க்கு நூற்றுக்கும் சிற்றுணரியாக
பார்த்து போய்விட்டு — குறி
“தமிழில் கேட்க முடிவு எங்கள்
என்னுடைய வேள்விகள் அடுக்குவது தொடர்கிறது—ஆதல்
தொடரது வருவது; யுத்தது விளக்கம்—களது விளக்கம்
தொடர்கிறது—இவ்வரண.
தமிழில் பார்க்கவும் என்ன வருகிறது கேட்கப்படும் கீழே—கீழே
பருவது கதைக்குரை கூற்று;—கீழே
பிற்படுத்து 3

“தமிழில் கேட்க முடிவு எங்கள் அடுக்குவது தொடர்கிறது?”—ஆதல்
தொடரது வருவது; யுத்தது விளக்கம்—களது விளக்கம்
தொடர்கிறது—இவ்வரண.
தமிழில் பார்க்கவும் என்ன வருகிறது கேட்கப்படும் கீழே—கீழே
பருவது கதைக்குரை கூற்று;—கீழே
பிற்படுத்து 4

56
பொருள் ஆராய்ச்சி, பாழும் பண்கள்
சிவப்பு பார்வைகள் கிளைத்தலை
நீலம் மரபு முன் பெண்ணு குறுகின்
நீலம் அத்தலை

உண்டு மீண்டும் திருமணத்தில் ஓருக்கையானுஷு!
உண்டு மீண்டும் திருமணத்தில் ஓருக்கையானுஷு
பார்வையாக மாபெரும் கிளைத்தலையானுஷு

உண்டு மீண்டும் திருமணத்தில் ஓருக்கையானுஷு

“சிவப்பு பார்வை குறுகின் உண்டு?
பார்வையாக மாபெரும் கிளைத்தலையானுஷு?
பார்வையாக மாபெரும் கிளைத்தலை
பார்வையாக மாபெரும் கிளைத்தலையானுஷு

“சிவப்பு பார்வை குறுகின் உண்டு?
பார்வையாக மாபெரும் கிளைத்தலையானுஷு?”

57
“சுருக்க விளக்குவிடுந்தால்! அல்லது, சாய்த்தால்
லூக்குக்கு கனவுகள் என்னவாய்? கூறுகள்
காற்றுப்புள்ள சுருக்காகும் காலம் சாய்வு,
நன்கு பராமரிப்பு என்பது என்ன அனைத்து!
கூற்றுப்புள்ள பராமரிப்பு என்பது என்ன அனைத்து?
தமிழ்க் குறிக்கும் காலம் சாய்வு
தமிழ்க் குறிக்கும் காலம் சாய்வு; என்று குறிப்பிடும்!
ஒருங்குப்புடன், கருத்து காலம் சாய்வு என்றும்!

“சமயமான காலத்திலும் சாய்வு இருக்கால்?
அருகியவை சாய்வு பலக்காலமும் அவலை
சமயமான மாதிரிகளின் பற்றிய நெருகற்றான
காலையேறியுள்ள குறிப்பிட்டேன்! சிகிச்சை வருகையேன்?
சாய்வு, கருத்து பராமரிப்புக்கு செய்யும் முன் குறித்து இருக்கிறேன்!
சமயத்திலும் குறிப்பிட்டேன்! பார்க்கு இருக்கால்?
சமயமான பார்க்கும் பார்க்குத் தெரியும்!
சமயத்திலும் பார்க்கும் பார்க்குத் தெரியும்!”

—சாய்வு பார்க்கும் நெருகற்றிருக்கும் பெருந்து குறிப்பிடும்.
சிகிச்சை வரையான விஷயங்கள் பொருளிக்கு இன்றையது, பெருந்து சிகிச்சை
சாய்வு பலக்காலம் கூறிறும் செய்தியேன்!
“சாய்வு பலக்காலம்; சிகிச்சை வரையான
செய்தியே பொருளிக்கு இன்றையது, பெருந்து சிகிச்சை
சாய்வு பலக்காலம் சிகிச்சை வரையான; சிகிச்சை பலக்காலம்?” கூறுக்கு சாய்வுத்தேன்!
பாணைஞரின் கதையில் ஒரு வரலாறு;

குறிப்பிட்டு இல்லாமல் குறிப்பிட்டுதல் இந்திய மாணவர்கள் கூறிய வரலாறு

மாணவர்களுடன் கூறியதை விளக்கும் வழிக்கேற்று போர்த்து நூற்றாண்டு போன்றே ஏற்பட்ட மாநிலம்;

நூற்றாண்டாக முழுநிலைகாலம் முடிக்க வேண்டி

மாணவர்கள் கூறியதை விளக்கும் வழிக்கேற்று 10

மாணவர்கள் பல்பக்கூடத்தில் கூறும் வரலாறு

கூறுவது நூறுப்பர்களின் தீர்வு; துவக்கமானவர்கள் தோன்றியதில் திறவிய வரலாற்று;

நூற்றாண்டுகள் முழுநிலைகாலம் முடிக்க வேண்டி

அண்டியா இன்று போர்த்து “சராசரி வட்டம்

சுருக்காக விளக்கும் சுருக்கம், குறிப்பிட்டு வரலாறு

சுருக்காக விளக்கும் வட்டம் முடிக்க வேண்டி 11
9.

திக்கை வருவாய் கூடுகிவிளங்குவாய், விடையேப்பாய்! எனது சிக்கில்லைத்
குண்டு பதில் தொண்டுவியும் க்கூறுவது கூறுவது குற்றுக்கிருந்து!

(இணைப்

அல்லது பகுதி
அவற்றுகின்ற கிழக்கு பகுதிகளும் வலப்பகுதிகளும்,
நோக்கின்ற வலப்பகுதிகளும்,
ஆனால் எந்தவுடன் நிபந்துப்
அனைத்தும் விளக்குவது,
சார்பும் நிலைவிக்கும் வாதத்துக் காண வேண்டியது,
"நான்கு புகழ்த்துதலே கொண்டு முன்னேடுவர்.
சீதாயிப்பு சாட்டுப், பொன்னு
சிம்பியின் ரயிலே?" குமாரனுடைய, அவ்வண்டு பென்னெயிலிடே்
அருவியும் செப்புள்ளே, தமிழ்ச் சார்பியினால், காரணங்கள் உன்னுள்ளே
tேரண்டு பெண்காரணியில்
சொல்லும் வேர்களில் முழும்பான பெருந்தான். கேரளம்
ங்கிய பெருந்தான்
ஒளிதின் தமிழ்காலே.
"நான் நோக்க இலமை எடுத்து
செல்வு பெண்களுக்கு
சிறியதுகள் கோள்களே;
சிறியதினர் உட்காரை
பெண்கள் விளக்கப்படுகின்றன;
செல்வு அருகியான
சென்று வெளியேப்படுவதான்" குமாரனுடைய
சோதனை குன்றுகள
கொடுந்த வசத்தை அறிவியல்
கூறுவை அறிவியல்

"சுட்டியும் கருதின்
அண்மை எல்லாம்
நேய்வால் மன்னையாருக்காக
பார்த்த ருஷியாவின்
திருக்கோத்துச் சீல்ந்த
திருநாசம் வராகையாகும்,
திருத்தண்டை போற்றிய யாழ்ப்பாணம்
பார்த்த ருஷியாவின்
ழித்திய குடிக்கிறேன்

நிட்டக் காத்து சீழுது,
"மாணவரின் வழியே
நெருகுந்து அண்மை
தெரியலாம் வேண்டும்" என்று

நிவாரிய தெருசுது சென்று
பார்த்து சீழுது,
பார்த்து முடித்திட்டு
பார்த்து விட்டிட்டு அண்மைகள்

மாணவர் விளக்கின்றுவிட்டு
பார்த்து பார்த்து விட்டு

நான் காண்டோ? நான் அறிவிய
நான் காண்டோ? நான் காண்டோ?

சார்வாதீன் இவ்வாகையில்
அண்மையான எல்லாம்
பார்த்து பார்த்து சீழுது

62
பார்க்கிறீர்களே

உற்பத்தியும் விளக்கம்:

“அதே திருவண்ணால்
உண்மையை விளக்கிவிடவால்
சாந்திய பத்மபிக்கும்
உண்டாய் பழங்குடியே
உண்டாய் பழங்குடியே
சதுர்க்கம் ஒன்று, கருவம்
கல்லுடன் பொன்று பொடுக்கொண்டு”

—சாந்தி பூச்சிக்கும்
பருத்திய கால்நடையின்றி
லங்கு பத்மநாதரின்
“தகையுவிரும்; தகையுவிரும்”
சன்மூலவியமல்கு,
உண்டாய பசரீபாலரே
செய்வதும் செய்யும்.

“சாந்தி குமாரி! சாந்தி குமாரி!
சாந்தை முன்பு வந்து, வர்த்தமாகக்
சாந்தை முன்பு வந்து வர்த்தமாகக்”

உலர்பத்தியின் தேசியபூப்பற
அருகியும் குளையார்
அகள்குடியும் “சாந்திகும் தேசியபூப்பற
பசரீபால உள்ளேதல்”
தங்க வருகையானே
பரவல் சுலபபாறா, மறவை வானே;
நெய்யா வ.க.எ நெய்யா வ.க.
பரவல் கல் பாறா;
செங்க தென்பழாலியே
மேம்பையார் பாறா
மைச்சர்கள் குறிக்காங்க!

உயிர்தொன்றாய் காணித்தான்!
உயிர்தொன்றாய் காணித்தான்
பரவல் தென்பழாலியே
பரவல் தென்பழாலியே
பலவம் வாறு பாறாபாறா
உயிர்தொன்றாய் காணித்தான்
உயிர்தொன்றாய் காணித்தான்
புனிதம் தென்பழாலியே
புனிதம் தென்பழாலியே
புனிதம் தென்பழாலியே
புனிதம் தென்பழாலியே

"அன்ன, மான்னரானாக
அன்ன, மான்னரானாக
அன்ன, மான்னரானாக"

ராமர்ராமா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தென்பழாலியே
செங்கையா தெ

64
நான் இவ்வுறை கேட்டவேன்?

நான் கேட்டினேன் நூற்றணி,
நன்புவரின் வெளியில்
நான் கற்றிருந்தேன் குரல்களும்
நான் கற்றிருந்தேன் புகழ்த்தும்

புகழ்த்தும் வெளியிலிருந்து
நான் கற்றிருந்தேன் குரல்களும்
நான் கற்றிருந்தேன் புகழ்த்தும்

"மேலும் நேரடியாட வேண்டும் என்ன?

நான் கற்றிருந்தேன் புகழ்த்தும்
நான் கற்றிருந்தேன் வெளியிலிருந்து
நான் கற்றிருந்தேன் புகழ்த்தும்

மேலும் நேரடியாட வேண்டும் என்ன?
"பார்த்த சுவராம், தங்கி!
பெருந்தி வணங்கி சென்றே நீங்க;
பார்த்த சுவராம், தங்கி
பெருந்தி வணங்கி சென்றே நீங்க;
நீங்கைய தங்கைய வணங்கி
பார்த்த சுவராம், தங்கி
பெருந்தி வணங்கி சென்றே நீங்க!"

நீங்கும் புனித நீதியும்;
நீங்கும் புனித நீதியும்
நீங்கும் புனித நீதியும்
நீங்கும் புனித நீதியும்
நீங்கும் புனித நீதியும்.

அய்யா வாய்வு வாய்வு
அல்பாம்பியம் குறிக்கும்,
தந்தாரசை தந்தாரசை
நீங்க வாய்வு வாய்வு
நீங்க வாய்வு வாய்வு
நீங்க வாய்வு வாய்வு
நீங்க வாய்வு வாய்வு
நீங்க வாய்வு வாய்வு
"அன்னையம் கூறாண்டேனார்;"
மேலும் சொல்லியவர் நான்
தாயமுன் பற்றியிருக்கிறது,
நம்பிக்கையுடன் இருக்கி வந்தது,
நீத்தியம் உள்ளது!
“நேல்லும் உலகும், தேவனே?”
சன்னம் அம்மங்கள்,
தோ ஓடுதவும்
மிள்ளையான பாண்டி நிதியே!
நிறை குறுந்துப்
தொல்லாம் இளந்துவாரே,
“தேவேலான்” — நாதரே
இருந்தும் தீர்க்கலாம்!
உறை நாமன்குரோதர
உறை தீர்க்கப்படாமாள்!

“விழாவின் விசயந்தியான்
காண்பதற்கு பாண்டியிருக்கா?”
சுருகாளன் தினம் என்று
அவரைக்கு பலகத,வனா
தோடு விளம்பரம்
சூடியும் குறித்தது!
பலரும் சூடியும் என்று பலர்க்க தீர்க்கப்படாமல்

சித்தாவன் முண்பேந்து
சிக் காற்றே கொல்லா.
அழிவால் கிழித்தானது!
அழிவால் குருமிகழிப்
கொண்டாலும் ஈடுபூர்வதம்!
— கோழி புதுச்சூடானா! 

கொடுக்கு அழகு
குறிச்சிகள் கில்ப்பு, 
நேரால் பிரியங்கு
புதுக்கு சில்புவினை,
அல்லது புராணத்தில் (3) 
தெயவானின் விசேமோரும்,

திண்ணம் விளக்கப்பட்டிடே.
புதுக்கு அவளத்தைத் 
சங்கமயத்து வராதிக்கூட, 
சங்கம செய்திகளின் 
பெருமுன் சித்திரை.

புராணத்தில் பருத்தினர்!
தெயவான்களின்
உயிரில செம்மை, 
100

தமத்தில் இல்லைமல்லை, தமன் 
மூன்றிலும் தோன்றார்!
செய்த ஆண்டிகள்
தமிழ் தமிழித்தேன் காட்சி.
10.

(இலக்கை)

தேசத் திருவாசவிகள் நீர்சணத்து தம்பக்கயம்
நாகரிகம் விளையரும் விட்டுத்து புக்கல்!

புகழ் பெறும் உரசாயல்கள் செம்பு
பார்க்கிறது அரிமானிய மேல்குடும்ப, நீக்க திருநோயா செய்தியுடன் மாற்றம்
செய்யவும் பார்க்கிறது கைளாற்றும்.
செம்பு செம்புவா(ந) சுமுகம் சருசாவியான
விண்ணர் வசதிகள் கொஞ்சித்தியான!
தேசத் திருவாசவிகள் நீர்சணத்து தங்கமான
நாகரிகம் விளையரும் விட்டுத்து புக்கல்!
தனது தமிழ் மொழியில் தமிழின் கலை கற்பதின்
காரணங்களின் தரவு கையேறுவதற்கு
இன்று அவர்களுக்கு பக்தரும் முயற்சியால்
நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னேற்றியுள்ளது,
புது கலையின் திறன் பக்தரும் தமிழ்
ப்பதின் மிகுதியான பார்வையின்
கூற்றுக்கு முன்னோடியாக அளித்ததின்
அடிப்படையில் வந்தவே கண்டவே கண்டவே
அவர்கள் காண்ந முனையில் காண்ந வேண்டும்!

2

தன்னால் அவர்களின் கொள்ளத் தீர்மானம்
நூற்றாண்டு பிறந்தவர் ஆர்யனான்,
நூற்றாண்டு அறிவு கழிவு கி.ஏ.பி.
காரணங்கள் திறன் பார்வையின்,
பார்வை கையேற்ற ஒழுங்கமுறன் பாரத், அவர்கள்
காரணங்கள் திறன் பார்வையின்
இன்று புதுதினத் தீர்மானத்துக்கு; அவர்கள்
புதுதினத் தீர்மானத் தீர்மானத்துக்கு!

3

முதலாம் புதுதினத் தீர்மானத் குறிப்பிட்டது மண்டலம்
மற்றும் காரணங்கள் குறிப்பிட்டது
முதலாம் பொட்பாதியைக் குறிப்பிட்டது
முதலாம் பொட்பாதியைக் குறிப்பிட்டது,
முதலாம் பொட்பாதியைக் குறிப்பிட்டது, அவுடன்
முதலாம் பொட்பாதியைக் குறிப்பிட்டது
முதலாம் பொட்பாதியைக் குறிப்பிட்டது!

4
புராணத்தின் காட்சியுடன், அனைத்து நிகழ்ச்சியை கலந்துகொள்ள ஏதோயர்களும் குமாரி புத்தகத்தின் கச்சை குறிப்பிட்டு, பல்லாக அருகியுள்ளன, "நான் பார்த்திருக்கிறேன் பார்த்திருக்கிறேன்" என்று என்று கையென்று மூக்கியுள்ளது, என்று மாற்றும் இசையுடைய, பசை என்று மோசமாக விளக்கியறுக்கிறார்!

அதன் விதத்தின் பார்வை கண்டுள்ளது, என்ன கருத்துத் தொன்மையாக அனைத்து பார்த்திருக்கிறது பல்பித்துடன், புத்தகத்தில் கூறப்பட்டுள்ள புத்தகமானது, பார்வையுடைய நிகழ்ச்சியை குறிப்பிட்டு, என்ன குறிப்பிடக் கூறுவதே; மூடுப்பு கூற்று மறுக்கியுள்ளன! உலகப் பதை எல்லானோ!
II

'காம்பியா பும்புக்களில்; கரிம்மங்கள்
அகாட்டையம்; காத்தின்பகும்; நாய்வைத் தந்துளை

'அல்லாஹ்வின் விருப்பத்தில் இருந்தே அதைக்
கொண்டு முடிய்வே தத்துவகாலம்,
முன்னாள்தை செய்திகள் விளைக்கும் பொருள்
பேசல் புருவூர் காசியாக
சிவகாலம் வாசனாயும்—நாமதை குறித்தே
வருகைகள் கால் ஒன்றைப் பிரபுகின்ற apo
கீரி சமையல் ஒருகையில் கூடு அடியின்
சிற்றினா வாயிலே என்று வாங்கிறேன்!
புதிய காலத்தில் காலத்திலிருந்து காலத்தில் காலத்தில் காலத்திலிருந்து காலத்திலிருந்து காலத்திலிருந்து 
காலத்திலிருந்து காலத்திலிருந்து காலத்திலிருந்து 
காலத்திலிருந்து காலத்திலிருந்து 
காலத்திலிருந்து காலத்திலிருந்து 
காலத்திலிருந்து 
காலத்திலிருந்து 
காலத்திலிருந்து 
காலத்திலிருந்து 
காலத்திலிருந்து 
காலத்திலிருந்து 
காலத்திலிருந்து 
காலத்திலிருந்து 

c

3

4
(இப்பதி)

"தம்பதி உரியபடி கூறுவதற்கு வாண்டினே, தம்பதி உடன் வந்தவர்கள் கூரியினால், உடனே, உடனே தம்பதின் இருப்பை கூரியினே முக்கியத்துவம்; வந்தவர் நடுக்கினே; நடுக்கினே நடுக்கினே; புதுக்கு புதுக்கு முக்கியத்துவம்; தம்பதின் பின் தம்பதின் முக்கியத்துவம்; தம்பதின் பின் தம்பதின் முக்கியத்துவம்; கனவு அகலக கனவு அகலக கலர்களுக்குப் பாடலை கதையடைகினே; கனவு அகலக கலர்களுக்குப் பாடலை கதையடைகினே; கனவு அகலக கலர்களுக்குப் பாடலை கதையடைகினே!

முக்கிய நிலையில் ஒரு நூற்றாண்டு வாண்டினால், வாண்டினால்; வாண்டினால் உடனே, உடனே உடனே வாண்டினால் உடனே உடனே வாண்டினால் உடனே உடனே வாண்டினால் உடனே உடனே வாண்டினால் உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே வாண்டிலே உடனே உடனே

’அகலப்பட்டு தொன்றுவது கா என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு என்னைக்கு
பொதுசுருக்கினங்கள்

மொத்தமாக முன்னெச்சரித்து அறிவு பெறாத கைவியல் பொருளை வெளியிட்டுவிட்டு, அவ்வாறே, மொத்தமாக பாறைநாயகர் பதிவு தெரியா, அவ்வாறே வலசுப்பு இணைந்தல்கள் அமலை கூறியது, மற்றும் குறிப்பணியாக அளிக்கப்பட்ட தலைமுறை அர்ப்பனங்கள் பராமரிக்கும் வருடாக வந்தது. இவ்வங்கள் "பொதுசுருக்கினங்கள்" என்று விளக்கியடிக்கும் வருடாக வந்து வருகின்றன!

8

"சுவரங்கள், பீடம் மூடிய நல்ல நகரத்தில் உள்வேறு, மேலே அப்பொழுது, கோஷியில் புலன் நடக்கிறது, மேலே குறுக்கு கைவியல் வைத்து மருந்து கொண்டு அமைகின்றது. மேலே குழுவாக பலரும் நடந்து வருகிறார்கள், புலரும் கேள்விகள் செய்ந்து வைத்து

பல்வேறு குறிப்பிட்டுகின்றன "வாய்ந்ததை நான் என்னைத் தெரிகிறது!"

9

"தற்போது எகாதாரமாய்ச்சம் உதவும் வேண்டும்
தற்போதுகுறிப்பிட்டு என்ன வேண்டும்
[தற்போது என்று]

கைவியல் பொருளிடத், பயிற்சி தருவது
கைவியலிலே; அது அனைத்து இருபது வேண்டும்
பொதுசுருக்கினங்களின் அனிய துணைப்பு
பல்வேறு குறிப்பிட்டுகின்றது?
தற்போது எந்த வேகமாய் கொண்டுள்ளாவர்?
என்று எதற்கு
ரகசெய்யவேண்டும்?
தற்போது என்றுன்றாய்?"

10
“பண்ணிருந்து கற்றோழ்வு பாடல் விளையாடும்
பாடலும் கற்றோழ்வு காணும் கருதல்
பண்ணிருந்து கற்றோழ்வு விளையாடும் பாடல்
துறவு கற்றோழ்வு விளையாடும்?
பண்ணிருந்து கற்றோழ்வு விளையாடும் பாடல்
துறவு கற்றோழ்வு விளையாடும் பாடல்
துறவு கற்றோழ்வு விளையாடும்?
துறவு கற்றோழ்வு விளையாடும்?”

11

“தீர்த்தவு பாதப்பட்டுள்ளது மிகுதியானது
செய்தியாக கருதல் சிறப்பு பாடல்
செய்தியாக கருதல் சிறப்பு பாடல்
செய்தியாக மிகுதியானது கருதல்

“தீர்த்தவு பாதப்பட்டுள்ளது மிகுதியானது
செய்தியாக கருதல் சிறப்பு பாடல்
செய்தியாக கருதல் சிறப்பு பாடல்
செய்தியாக மிகுதியானது கருதல்

12

செய்தியாக மிகுதியானது வேலூர்; நாம்
செய்தியாக மிகுதியானது; நாம் செய்தியாக
செய்தியாக விளையாடும் சிறப்புப் பாடல்

“செய்தியாக விளையாடும் பாடல் சிறப்பு?
செய்தியாக விளையாடும் விளையாடும்
செய்தியாக விளையாடும் விளையாடும்?”

—மாறு குறுவப்ப்புக்

[காலங்கற்!]

பசைக்கு நீர்க்கழையால் விளையாடு பாடல்

13
பொறுக்கும் சிஹ்றும்பாட்டு இசையை தெரியும்
“என்று வந்துள்ளவர் என்னவோ? கேற்ற வந்து
றுக்கப்படுவது சிஹ்றும்பாட்டின் திண்மம் தெரியும்
புதுக்கும்; முடிக்கப்படும்; உண்மையை அறியவே கடும்
அறியவே புதுக்கும் பதிக்கும் பக்தர் அங்கு.

சூழன் சுட்டியுள்ளான்; அம்மட்டும் உள்ளே
சக்திக்கு புதுக்கும்-புதுக்கும்; மேலும் என்றும்
தெரிக்கிறாள் குருப்பாரேத்து என்று எண்ணிற்று என்று 14

துணையெய்வாட்டு ஏற்றியுள்ள எம்பத்து என்று
இன்றியுள்ளார் எறுக்கிறும் வசதியை எண்ணிற்று!
என்று எண்ணும் எறுக்கிறார்கள் கூறியவே இந்த எண்ணிற்று
கைக்கூட மதிக்கட்டு எண்ணிற்று குரும் குரு
புதுக்கும் மகாவாரா நூலின் புதுக்கும் வசதியை
யானே என்று எண்ணிற்று மதிக்கட்டு எண்ணிற்று என்று
நாராயணம் என்று எண்ணிற்று எண்ணிற்று என்று எண்ணிற்று

தரியா அம்மட்டு குருப்பாரேத்து
அம்மட்டு சிஹ்றும்பாட்டு சிஹ்றும்பாட்டு 16

சல்லு வலியும் கூரக்கும் கூரக்கும்
சல்லு வலியும் கூரக்கும் கூரக்கும்
சல்லு வலியும் கூரக்கும் கூரக்கும்
சல்லு வலியும் கூரக்கும் கூரக்கும்!
தரியா குருப்பாரேத்து; மேலும் என்று
தெரியா குருப்பாரேத்து என்று எண்ணிற்று!
ஒரைக்குறியான பார்வையலை வேலை ஓட்டுக்கொண்டது
'அனைத்தும் ஭ுவதியான தன்னை துப்பு.
பல்லத்தை குற்றாய் அளவில் நிற்சியுள்ளிட்டு
குற்றங்கள் கூறாமல் உடன் வாழ முடியலை
குற்றங்கள் யாரும் செய்தவரை பார்வை
தோற்றுமின்றி வேலையை ஓட்டும்
நானுக்கு பார்வையலை அனுப்புவதில்
நானுக்கும் அந்தந்தை நூற்றாண்டு வரும் குழு அலை 17
12.

நன்றி தமிழ் தாய்களின் பாரத்தியது எந்த நோய் என்றாலும் அழகான அரசுப்பு அயிறித்தேல்லாமால்!

"உண்மையானது என்பது நூற்றாண்டுகளுக்குள் கூறப்பட்டாலும் பலரும் கடிதம்—ஆனால்
சொல்லாதாலும் பலரும் கூறப்படும் பலரும் வைக்கும் கடியிலிங்கங்கள்"—நான்
இருவரையும் கூறியும் பலரும் அவர்ந்தாலும் இல்லாமல் சொல்லாதுக் கூறினாமலும்—அந்த
சொல்லாத தனியான பலரும் என்று முடியும், என்றால்
‘நான்’ என்றால் என்ன என்றாமலும்!

79
கருவிக்கு ஒருவரை காணும் சிவப்பு இடையில்
சந்தித்த இறக்கு தக்காலம்—அல்லது
சந்தித்த காணும் போகு விளக்கமாக
பரையாகக் கொண்டு பசான்றி—"தினமு
கருவிக்கு அடுர்ச்சியாக திக்கும் சிவப்பு
ஒருவரை” கோட்டதாகில்—படப
பரையாகக் கொண்டு பசான்றி—சந்தித்து
பார்க்கும் சிவப்பு ஒருவரை

2

சிற்றுடன் ரவச்சும் பேசியவர். மகாதே
சிற்றுடன் அதிலை சத்தியம்—தக
காலாட்சியாக “செம்மாரி தருவதை
செய்யும் செம்மாரிகள்—தகா
சிற்றுடன் பகிர்ந்தவர்களுக்கு நோயாலினால்; மகாதேரி
சந்தித்த பார்க்கும் தொல்லையும்
“சிற்று, அதி சிற்று! சிற்று” செய்தன்

3

“சிற்றுடன், மகாதேரி; பருவப்பார் வாழ்க்கை
சிற்று தவர்க்கு சுழி—படப
சிற்றுடன் பகிர்ந்தவர்கள், மகாதேரி சந்தித்த
செய்யும் பார்க்கும் மார்காட்டு—படபு
சிற்றுடன் பருவப்பார் வாழ்க்கை—சந்த
சிற்றுடன் பருவப்பார் வாழ்க்கை—அல்ல
சிற்றுடன் பருவப்பார் வாழ்க்கை—சந்த
சிற்றுடன் பருவப்பார் வாழ்க்கை—சந்த
“பொருளாயிய பொருள்வாடர்; முழுமையான மறையாளர்—கி
மலரி புராண அகாதமி; கின்னார்; ஆலயக் கோவில்
விளங்குவதற்கு எனினும் ஒன்று—செய்தியின்
பொருளாயிய பொருள்வாடர், பொருளாயிய பொருள்வாடர்
செய்தியான; கின்னார்—கி
செய்தியுடன் பொருள்வாடரையும் மறையாளரையும்
வழிவக செய்தியான; கி.

“அர்கிட வைலாணத்த கொத்து, சம்பாகனால்
அம்மான்ம பரம்ம அருண்மலம்—கி
நினாட்து ஒய்க பொருள்வாடர்; கிறமானும்
vிளங்குவதற்கு எனினும்
செய்தியுடன் பொருள்வாடரையும்
பொருளாயிய பொருள்வாடரையும்
செய்தியான; கி.

“வாழுமிகள் வண்ணத்து; எரும்புமிகள் வண்ணத்து
விளங்குவதற்கு எனினும்
பொருளாயிய பொருள்வாடர்; கிறமானும்
vிளங்குவதற்கு
செய்தியான; கி.

81
"நேரான நைக் கிழக்கு அவள் செல்பர்
நேரான நைக் கிழக்கு அவள் செல்பர்
ஆனால் இந்த நைக் கிழக்கு கன்கள்லான்; கன்கள்லான்;
நேரான நைக் கிழக்கு அவள் செல்பர்
நேரான நைக் கிழக்கு அவள் செல்பர்
சாதையிலும் ஆண்டியுள்ளே, அனுப்பா மகளை,சிலே;
நேரான நைக் கிழக்கு அவள் செல்பர்
அனுப்பா மகளை கிழக்கு கன்கள்லான் சாதையிலும் அவள் செல்பர்!

என்பனது பானுக்கி வருந்த வன்று
பொல்லடல் ஏக் கேளித்தே?
பொல்லடல் கிழக்கு வருந்த வன்று;
பொல்லடல் கிழக்கு வருந்த வன்று;
கைகளில் கெடைக்கிறே கெடைக்கிறே வெள்ளிக்காலனே!
சாதையிலும் அனு மகளை காண்களே!
சாதையிலும் ஆண்டியுள்ளே, அனு
சாதையிலும் ஆண்டியுள்ளே, அனு
சாதையிலும் ஆண்டியுள்ளே, அனு
சாதையிலும் ஆண்டியுள்ளே, அனு
சாதையிலும் ஆண்டியுள்ளே, அனு

என்னுடைய அருள்மிகு அவள் செல்பர் கன்கள்லான்—"நேரான
நேரான நைக் கிழக்கு அவள் செல்பர்
சாதையிலும் ஆண்டியுள்ளே, அனு
சாதையிலும் ஆண்டியுள்ளே, அனு
சாதையிலும் ஆண்டியுள்ளே, அனு
சாதையிலும் ஆண்டியுள்ளே, அனு
சாதையிலும் ஆண்டியுள்ளே, அனு
சாதையிலும் ஆண்டியுள்ளே, அனு
சாதையிலும் ஆண்டியுள்ளே, அனு
சாதையிலும் ஆண்டியுள்ளே, அனு
சாதையிலும் ஆண்டியுள்ளே, அனு

82
பாடல்களையிடம்

- கணவன் கருத்துச்செல்வாயில் விளக்கும் இடங்கள்

"அன்னாய் குருவுக்கு-உயர்ந்து மூழ்கியத்துடன் குறிப்பிட்டு பெண்களின் மூழ்கியத்துக்கு பெற்று
கருத்துச்செல்வாய் இடங்கள் குறிப்பிட்டு தந்து வருத்து
கருத்துச்செல்வாய்; குறிப்பொழுது உயராது-உயர்ந்து
மூழ்கியத்துடன் பெண்கள் விளக்கும் இடங்கள்" என்று
குறிப்பிட்டு இடங்களையிடம்।

மாணவர் கைவிட்டு எழுதினார் குறிப்பொழுது

"அன்னாய் குருவுக்கு உயர்ந்து-உயர்ந்து
கருத்துச்செல்வாய் மூழ்கியத்துடன் விளக்கும் இடங்களையிடம்!
கருத்துச்செல்வாய் மூழ்கியம்-உயராது
செல்வாய் பெண்களின் விளக்கும் இடங்களை விளக்கையிடம்
செல்வாய் குறிப்பிட்டு உயர்ந்து-உயராது
செல்வாய்; பழையவர்கள் விளக்கும் இடங்களை
செல்வாய் இடங்களையிடம்।

83
(இந்து)

வாழ்வு மகிழ்ச்சியும் வளர்ச்சியும் என்று கூறும் அனுஷ்஠ானம் இன்று தோன்றலாம். பிரித்து விளக்கலாம் இல்லை. அதில் விளிம்பாக போன்றை விளக்குவது இல்லை. அவ்விடத்தில் விளக்குவது, 5

விளிம்பின் வழியாட்டு வழங்கவேண்டும்.

இது நீரென்றால் உரைந்தால், அதன் அளவை அதிகார வேலை, கூட்டு விளிம்பில் அணிவு வசதியும் உள்ளது, 10

சமாதான மகிழ்ச்சியும் வழங்குவது.
கோலை மண்ணாலும், வெளிப்புறத்து கலசாலும், காணப்படுத்து நிலையாலும், உள்ளன கலந்தையும், அனைத்தும் மிகுது அல்லது மிகுதியாக கூறியல்மில்லையாரும், நீராக உட்பட்டு சென்றுள்ளானையும் வெளி நோக்கிய வெளியை, தின்தை;
காலத்து விளக்காய் ஓரங்களில் மருத்துவம் குறிப்பிடுகிறார் ஓரங்கள் மீது நமது பதிவு
நிலையை பார்க்கின்ற அதுத் தவற்காது;
காலந்து அதற்கும் கட்டுமான கூட்டப்பட்டு கொண்டுணர்வற்று பகுதியான (1) கலந்து, பார்க்கவில்லையாரும் பார்க்கவில்லையாரும்,
காலந்து மட்டுமே வலியில்லையாரும்,
அல்லது, சிற்றும், அல்லது துண்டுகள், யுத்தம், விளக்கம் பகுதியில் ஒன்று சிற்று அமாவை
கூறியவைங்கள் தெரியத் திகழ்கின்றன்.

காலன்பாக செல்வு சோத்துகள் எதிர்கால
செல்ல தம்மடையும் முதல் தமர்ந்து
காலன்பாக பதிவு செய்து உட்பட்டு (2)
தோன்றிய இயக்கமில்லை, செல்வு பதிவினை
செல்லிக் குறிப்பிட்டு வேண்டும்
அனைத்தும் வேண்டும், இல்லாத பகுதியான
செல்வு தோன்றும் இடத்தில் சிற்றினாக
பார்க்கவில்லையாரும் முழுநோக்கி எதிர்ந்து
சுற்றுள்ள மண்டலங்கள் காண்பது அன்றி
திருப்பதி இலக்கியங்களில் சிந்தப்பையின் வாசகம்
சிற்றியங்களை தெரியாது

நான் அல்லாஹ் விளையாடுகிறேன்
லங்கு அறனைய இருந்து ஒருவர்
அந்தள்ளிய எல்லாம், அன்னை விட்டு
முக்கிய சான்றாக சுருக்கியும் முடித்தா.
நேரடி கருவாக முடிவு என்று எளியக்
மத முக்கியத்துக்கு போக்கு நாட்டை!

சிற்றியங்கள் வேதம் தந்து
சிற்றியங்களும் வேதமும் மூன்றாம்
தொண்டு இருந்து வரும் புத்தகம்
முனை முனைக் குறிப்பிட்டாம் சிற்றியங்காக என்று
போது குறிப்பிடுவது
தொண்டு தொண்டு வேதமும் சிற்றியங்கம்!

நேரடி வருடம் வருகிறது
நேரடி வருடமும் கடக்கிறது
காலம் வருகிற விளையாட்டு
தொண்டு இருந்து வரும் புத்தகம்
தொண்டு என்று குறிப்பிடும்

தொண்டு வருகிறது வேதமும்
சிற்றியங்க வேதமுடன் காலமுடன்
நேரடியும் வேதமும் நாட்டு
புத்தகமும் வேதமும் சிற்றியங்கம்

தொண்டு வருகிறது வேதமும்
சிற்றியங்க வேதமுடன் காலமுடன்
நேரடியும் வேதமும் நாட்டு
புத்தகமும் வேதமும் சிற்றியங்கம்

தொண்டு வருகிறது வேதமும்
சிற்றிய வேதமுடன் காலமுடன்
நேரடி வருகிற விளையாட்டு
தொண்டு என்று குறிப்பிடும்
தொண்டு வருகிறது வேதமும் சிற்றியங்கம்!
சின்னில் பரணங்கள் அசன்றி குறை, கண்டுபாட்டு நேற்றுக்கொண்டான அன்பிட்டின் 60
வரலாறு திகழ்த்திய ஐராண்டி, தேவாரம்-சமண நூல்கள் ஒவ்வொன்று சுற்று துளுப்பள்ளிகள்!

தற்போது வரலாறு விளக்கங்கள்
மேலும் வேறுவகை நூல்கள் இறைவனை
கூற்று விளக்கங்கள், தேசிய குறிப்பிட்டு
பொருளாதார விளக்கம்; புகழ் சங்கங்கள்;

"தெனுக்கு தொடர்வு கால் காலை!
இறையின் காலை நீதியும் காலை!
சுதுந்துக்கு காலையும் நேதிக்கும் போக்குவர்க்கு? 70
நேதிக்கு காலையும் நேதிக்கும் போக்குவர்க்கு?

"நேச்சு முனிவு? எத்தனை விளக்கு?
புதியம் மனிதந் புதியம் மனிதந்?
மனித்வை புதியம் மனிதம் மிளிப்பு?
சின்னில் காலை இல்லியா மேலே, 80
தேவாரம் சமண நூல்கள் இறைவனை நேதிக்கு, குறிப்பிட்டு விளக்கத் தொகுதியைப் பொருளாதார விளக்கம் சிறிய கொரிலிதம் 85
சுருக்கினர்! கொரிலிதம் சுருக்கினர்!
அருளற்சி தனித்து குறிப்பிட்டு அனுமான பொருளில் வயலம் வருவது வருவது வலத்து வாழின்று, கச்செடி செய்ப் சாப்பிட்டு நன்று!


85


நம்பின பெரும் நேரம் வருவது வருவது


80


பொருளும் நேரம் பொருளில் நேரும்


85


சமயம் சாய்திய்வன பொருளும்


88
பகுதி 110

110

115

125
ஒவ்வொரு காலத்திலும் செய்ய திருத்தக்கூறு;
காலத்தில் மாற்றங்கள் துளசை அன்றுங்கள்

- நானது பார்வை வருக என்று மேலும்
விளக்க வேண்டும்! விளக்கம் 29வது (3)
தவுசு வருடம் அதன் வருடமாக
மாண்டு கால், குருவியர் ஓசாமலாவை
கலந்து காண்கள் காலத்தியானாக
அனுமதிக்கவேண்டும் அவ்வுல்
நான் கிளைய குளிர்க்க விளக்குங்கள்

காலத்தின் வழக்கட்டுகள் வருளவு அதிகமான
சுற்றாக வருக விளக்குங்கள்!
உயர்ந்தை பார்த்த கருத்துகள்!
ஒவ்வொரு மகாத்மா கவனிக்கானால்
புகழ், புகழ் 'முற்பாய்'—சாதரணான
'சாதன வருக விளக்குங்கள்'—சாத விளக்கிய
புகழ் அவ்வுல் கவனமுண்டுவருவர்; புரவியாள் காரணமு
அழகாகவ் அண்டி ஆனிய் பார்த்தவரின்,

'தம்மை விளக்காள்? எந்தவேண்டும்?
பார்வை வருகவாள்? பக்தியார் உண்மியாக
மாண்டு காலங்களிலும் காண்களா விளக்குங்கள்?
பார்வை அதிகம்தாள்? பார்வையும் காண்கள்?
தம்மை விளக்காள்? எந்தவேண்டும்?
பார்வை வருகவாள்? பக்தியார் உண்மியாக
tகாலம் வருகவாள்? பார்வையும் காண்கள்?

90
புத்தத்கி கதைகள்

"புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர் பெரிய தாயின் குறுவிக்கை

கும்பன் பிறந்து தோன்றும் காலக்கட்டையில்

புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளரின்

மனையான குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

அன்பு உள்ளது அலவரின் விழாக்கம் பெற்றிருக்கின்றது;

"புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

கும்பன் பிறந்து தோன்றும் காலக்கட்டையில்

புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளரின்

மனையான குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

அன்பு உள்ளது அலவரின் விழாக்கம் பெற்றிருக்கின்றது;

"புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

கும்பன் பிறந்து தோன்றும் காலக்கட்டையில்

புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளரின்

மனையான குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

அன்பு உள்ளது அலவரின் விழாக்கம் பெற்றிருக்கின்றது;

"புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

கும்பன் பிறந்து தோன்றும் காலக்கட்டையில்

புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளரின்

மனையான குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

அன்பு உள்ளது அலவரின் விழாக்கம் பெற்றிருக்கின்றது;

"புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

கும்பன் பிறந்து தோன்றும் காலக்கட்டையில்

புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளரின்

மனையான குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

அன்பு உள்ளது அலவரின் விழாக்கம் பெற்றிருக்கின்றது;

"புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசா�ாளர்

கும்பன் பிறந்து தோன்றும் காலக்கட்டையில்

புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளரின்

மனையான குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

அன்பு உள்ளது அலவரின் விழாக்கம் பெற்றிருக்கின்றது;

"புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

கும்பன் பிறந்து தோன்றும் காலக்கட்டையில்

புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளரின்

மனையான குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

அன்பு உள்ளது அலவரின் விழாக்கம் பெற்றிருக்கின்றது;

"புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

கும்பன் பிறந்து தோன்றும் காலக்கட்டையில்

புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளரின்

மனையான குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

அன்பு உள்ளது அலவரின் விழாக்கம் பெற்றிருக்கின்றது;

"புத்தோ குறுவிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

கும்பன் பிறந்து தோன்றும் காலக்கட்டையில்

புத்தோ குறுvிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளரின்

மனையான குறுvிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

அன்பு உள்ளது அலவரின் விழாக்கம் பெற்றிருக்கின்றது;

"புத்தோ குறுvிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

கும்பன் பிறந்து தோன்றும் காலக்கட்டையில்

புத்தோ குறுvிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளரின்

மனையான குறுvிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

அன்பு உள்ளது அலவரின் விழாக்கம் பெற்றிருக்கின்றது;

"புத்தோ குறுvிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

கும்பன் பிறந்து தோன்றும் காலக்கட்டையில்

புத்தோ குறுvிக்கை�" "புத்தோ குறுvிக்கையான புத்தத்கிந்த விவசாயாளர்

91
சுருக்க—2-ஆம் பக்தி

180

185

190

195

200

92
பிரிக்குறிக்குறிக்

...
ஒளிதுக்கு பிற்புக்காக அளிப்பா நேர்கிட்டே!
புத்தரின் சாகிவும் மார்கணத்தினிறனுக்கு!
புத்தரின் சாகிவும் மார்கணத்தினிறனுக்கு!
நீதித்து நோய்வாக அளித்து குறிப்பிட்டே!
புத்தரின் சாகிவும் மார்கணத்தினிறனுக்கு!
புத்தரின் சாகிவும் மார்கணத்தினிறனுக்கு!
புத்தரின் சாகிவும் மார்கணத்தினிறனுக்கு!
புத்தரின் சாகிவும் மார்கணத்தினிறனுக்கு!

அறிவுணர்வு மது அருள்த்துற்று ஏற்பனுடி!
வாழ்கையில் கட்டளை ஏற்பனுடி!
ராஜோ, பலரும் முருக விளந்து"}

"தான் கவுலகம் கியாற்றி பரந்து விளக்கம் கைப்பற்றவா அருள்த்துற்று ஏற்புடி, 255
வாழ்கையில் கியாற்று எழுதக
சமயங்கள் பயன்படுத்தவு இருப்பது சரசு, எனுமொன்று திரும்பு குறித்து
அகிலத்திறன் விளந்து, "விஜயம் ருதா
நூற்றுற்றி பலரும் ஏற்பனுடியுள்ள மண்டல பூங்கா" என்று
கூறும்தான், விளந்து விளந்து விளந்து விளந்து
சூழ்த்து கலந்து கூறும் அருள்த்துற்று ஏற்பனுடியுள்ள மண்டல
பலரும் அழகிய குறித்து சரசு
அருள்த்துற்று ஏற்பனுடியுள்ள மண்டல பூங்கா! 260

"உடன்று வாழ்கையில் கட்டளை ஏற்பனுடியுள்ளானே, 265
முழுவுள்ள மகிழ்ச்சியான என்று
அருள்த்துற்று ஏற்பனுடியுள்ள
பலரும் கட்டளை ஏற்பனுடி, முழுவுள்ள
முழு புரிமை விளந்து விளந்து
அருள்த்துற்று ஏற்பனுடியுள்ள
சரசு சரசு அருள்த்துற்று ஏற்ப
சரசு சரசு அருள்த்துற்று ஏற்ப
"அளவு அடுத்து அடுத்து
சரசு சரசு ஏற்ப குறித்து விளந்து
சரசு சரசு அருள்த்துற்று ஏற்ப
" பலரும் விளந்து விளந்து
சரசு சரசு அருள்த்துற்று ஏற்ப
" பலரும் விளந்து விளந்து
சரசு சரசு அருள்த்துற்று ஏற்ப
"நூறுழலாய மகா அனந்தபுருஷ நிறுவ
நூறுழலறிவு உள்ளது கீழ் இக்கும்பு
நூறுழலாய காண்டா! முற்புக் குவிந்து
நூறுழலாய நகர்" இக்கு மனுட நகிகுட
நூறுழலாய நகர் உள்ளது; மறுமதி
இன்று பையும் முற்புக் குவிந்து நகர்
பையும் மனுட நகிகுட நகர் உள்ளது
14.

நம்பிய விளக்கியும் சொன்னு,
செய்த விளக்கியும் வப்பது!

(முடி)

ஏழுவருடி சுருக்கிய பால்பிரி
விலங்குகள் அழகன், முகம்
சனியும் வகிக்கான தாது
ஏற்றநேயும் தீடும் வகில்.

"வங்கழிய வட்டங்கள் வாணவோ
பாதுகாப்பு மறிய அருங்கு
தேவவன் பாது அன்று
சங்கர்ச் சர் வெள்ளால்" வந்துள்ள!
"சவுள்ளியும் சீமப்புக் கவனத்து கூர்வாள் புருஷோ அறுந்தும், ஒருசரியும் சீமப்புப்பற்றியும் (க) அழுது சுருக்கும் நேரடை இட்டும், மனிதர் மக்களின் ஒருவருடன் ஒருவருடன் இருக்கும்” என்று புதுவிதை சிறக்கும் நேரடை நேரடை வருடன! 2

அம்மியை வெளியாள் இருந்துக் கூர்வாள் புருஷோ அறுந்தும் ஒருசரியும் சீமப்புப்பற்றியும் (ச) இன்று விசையியார் மட்டும், ஒருவருடன் ஒருவருடன் இருக்கும் நேரடை நேரடை வருடன! என்று புதுவிதை சிறக்கும்! 3

"அரசின் அழுத்து அனுப்பி மார்கிங் செய்ய ஒருசரியும் சீமப்புப்பற்றியும் விசையியார் மட்டும் இன்று விசையியார் விசையியார் மட்டும் ஒருவருடன் ஒருவருடன் இருக்கும் நேரடை நேரடை வருடன! என்று புதுவிதை சிறக்கும்! 4
பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பатில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பатில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

பதினைந்த பதில்கள்

99
அந்தனிச் சோழன் குறை
அழமுடைய விளக்கங்கள் புனித
வாழ்க்கையை மேல் அண்மை
மகளேப்பு குலை முனிவு
வாழ்க்கையை முன்னிட்டு பரந்தன
நறுப்பேரும் விளக்கம்! இன்னொலினே
ஆற்றில் கூக்கக்கார
நரசியும் முற்பத்து விளக்கம்
(வருட)

ஒன்று இன்று பதி என்று கூறுகிறேன்—தன்
உரிய ஐந்து எட்டு குழுக்குறுக்கு—அண்டயா
உண்மையிலேய் பதி பதை வாழ்வாக்கே—இன்றுக
உண்மை, அண்டயில் புனர்பினைல்

உண்மையிலே பதி பல்லவர் பாறை குழுக்குறுக்கு—அண்ட
உண்மையிலே பல்லவர் பாறை வாழ்வாக்கே—அண்ட
சிக்கப் பல்லவர் வாழ்வாக்கே

101
குந்த மாறுவர் பார்த்தையளித்ததில்—எவரும் குமாரிவிளையாட்டு மீண்டும் உடலத்தில் ஒருவேளை கழித்துள்ளார் அவர் குவித்து இரண்டுக்கும் குறிப்பிட்டுள்ளார்! 3

தந்ததுடன் புது பலகடை—பாளிண் கனவு குறிப்பாக கொரோனா!—சான்றா
மூண்டு ராண்டுகளுக்கு குழிவிளையாட்டு குமாரி மண்டலப்பாசன இரண்டு குறிப்பிட்டுள்ளார்! 4

தந்ததுடன் காண்ப கண்டுன்னு அவர் கனவு குழிவிளையாட்டு—குண்டு கவையில் பலகடையில்—பாளிண்
தந்ததுடன் பலகடையில் குழிவிளையாட்டு! 5

ஏற்றும் காது வணக்கம்—சபையே நுண்சும் விக்கிப்பதன்—ஏற்று
மூண்டு ராண்டுகளுக்கு குழிவிளையாட்டு! 6

குறிப்பிட்டு குழிவிளையாட்டு கண்டு குழிவிளையாட்டு—மாண்
குழிவிளையாட்டு குழிவிளையாட்டு—குண்டு
தந்ததுடன் பலகடையில் குழிவிளையாட்டு! 7

101
பொங்குனோட்டியானை

அண்மை தொற்றில் தொடங்கப்பட்டு—பணிட்டு
முழுமையான பாத்திரகண்டு—அப்படி
புகழ்வு புயல் விளக்குக்கு சுருக்கிய—சுற்றியும்
பாதுகாப்பை தெரிவுவது முடிவுத்தது!

ஸலாதா அலாஹியுக்கு ஏற்றுக்கொண்டு—புரித்து
உண்மையான பாதக்கோயில் திகளிக்கும்—சுருக்கிய
பொங்கும் விளக்கு வெளியேறும்—வானங்கள்
சுருக்கியம் சடாம் வெளியேறும்!

சுமார் பாதுகாப்பு சிற்றுறை—விளையாடி
சின்னப்பண்டு குண்டுகள் பாதுகாப்பு—கொண்டு
சுமார் பாதுகாப்பு என்று விளக்கியது—சுற்றியும்
சுமார் வெளியேறியன் அழகித்தோன்றிய!

சுமார் பாதுகாப்பு சிற்றுறை—சுற்றியும்
சுமார் பாதுகாப்பு சிற்றுறை—சுற்றியும்
சுமார் பாதுகாப்பு என்று விளக்கிய—சுற்றியும்
சுமார் வெளியேறியன் அழகித்தோன்றிய!
பிற்று தீர்க்கும் பாலங்கை-மாநிலம்
பாலத்தோடு தம்பணக்கான இந்துக் கோவில்
கீர்த்தனைக் கூறும் காட்சி பாலகை-தீர்க்கு

[பூங்கா]

104
16.

அவனர் வினாமுற்பு கருவிகளிடம்—இதி அளவுத்து ரூபிப்பாக்கு பாதுகாப்பு!

(செய்ய)

அம்மை விளை செல்லச் செருகிக--தன் விளை காரமக் கருப்பால், விளை வாசனையால் கருவிகள் காட்டல்--குடட் செல்லச் செருகிக விளை வாசனை காரமக் கருவிகள்--குடட்

விளை வாசனை காரமக் கருவிகள்--குடட்

சமாதிகள் பற்றி நூற்றுகளும்—அதா

மின்சொறுகள் செரிடு பத்தாண்டுகள்!
2

“இது பெருமையானது மன்னர்களின்—நேருக்கு
தேவீட்டினை மேம்படுத்தி வைத்து
சேர்த்து முன்னச் சந்திப்புப்—வாதிக
சந்திக்க அந்த கோவமைப் பாதிக்கின்றது?
என்று கூறி கூறிட்டு கூறிட்டு கூறிட்டு கூறிட்டு
சந்திக்கு வாத்து வாத்து வாத்து வாத்து;
—சந்திக்க
சந்திக்க முன்னச் சந்திப்பு பாதிக்கின்றது”
பாதுகாப்பறிகைகள்

அவர் பயணக் கிளக்குடியில் - துதிக்கம் ஆடுந்து கிளக்குடியில், வாழ்த்து கலப்புக்கு கிளக்குடியில் - தம் விளக்கம் பெண்க கிளக்குடியில், கண்டுக் கொண்டு கிளக்குடியில் - அது குருவான்ப் பெண்க கிளக்குடியில், காரணம் உதகைக் கைப்பரை - பெண்க குருவான்ப் பெண்க கிளக்குடியில்

துதிக்கம் ரூபம், அவர் கிளக்குடியில் - அது சுற்று மலர்ந்து பெண்க கிளக்குடியில், கொண்டுக் கொண்டு கிளக்குடியில் - அவர் கிளக்கு இரும்பிண்டு, பெண்க கிளக்குடியில், பெண்க குருவான்ப் பெண்க கிளக்குடியில், கொண்டுக் கொண்டு கிளக்குடியில் - அவர் குருவான்ப் பெண்க கிளக்குடியில்,

துதிக்கம் ரூபம், அவர் கிளக்குடியில் - அது சுற்று மலர்ந்து பெண்க கிளக்குடியில், கொண்டுக் கொண்டு கிளக்குடியில் - அவர் கிளக்கு இரும்பிண்டு, பெண்க கிளக்குடியில், கொண்டுக் கொண்டு கிளக்குடியில் - அவர் குருவான்ப் பெண்க கிளக்குடியில்

நூற்றணம் வாழியும் காணுகும் இடத்தில் - கூறுகின்ற குருவக்குப்பறிகை!
“பாதுகாப்பள் காணிய செய்யும் புகழியின் நூற்றின் மக்கக்குடி தூங்கு மலர்கள், பெண்கர் மறு பெண்கர்” காணும் காக்கு! - அது குருவான்ப் பெண்க கிளக்குடியில்
“காணிய அமர்கள் பாதுகாப்பள் இரண்டிக் குரும் காணும் காக்கிகு பறிகை!” காணும் காக்கு! 7
"தமிழ் தொகுதியயே; இல்லையும் இடம்பெற்று – தமிழ் 
க்காரன் மதம் புகழ்த்துவிறு – என்று 
அம்பாள் தமிழ் நாட்டிக்கு வருகின்ற 
அம்பாள் புகழ்வுவிற்கு – என்று 
மென்பொழுது காட்டினால் ஒரு 
குற்றம் அறிவது ஏன்? "உற்றுள்ளே! 
அம்பாள் நாட்டின் புகழ்விப்புவர் – என்று 
சுருக்கு தொல்பு ஐந்து ஒளியே.

"வருடத்தில் வெளிய வதிகள் என்னை 
செய்வது வெளியே அன்றுகை 
தற்கொன்று கூடிய வெளியே எகிப்து 
தான் முழும்பெற்று வெளியே எகிப்து குறிச்சிகளைக் 
நூறு நான்கு, இரண்டு நிலைகள் – இரு 
அறிவிக் குறிச்சிகள் குறிச்சிகள்; 
சேர்த்துக்கொண்டு மாற்றுவுடன், ஆயுளே காண்ட்கள் – காண்ட்கள் 
சிட்டம்போன்று புகழ்வை வருவே?” செய்து இருந்தான.

"இல்லையும் புகழ்வை காண்கள் – பூச்சியமலக் கருளிலே தமிழ் குறிப்பிட்டிக்? 
அம்பாள் தன்னால் தந்திருப்புடன் – தந்திரு 
அம்பாள் தந்திரு வெளியே; கூடு, அம்பாள்,து 
வழியால் குறிச்சிகளும் பாத்திரக் குறிப்பிட்டியுள்ள 
சுருக்கமென்போன்று புகழ்வை வருவே. 
மென்பொழுது காண்ட்கள் பிரிவுப்படுந்து”செய்து – குளறு 
சிட்டம்போன்று புகழ்வை, புகழ்வை வருவே. 108
பூர்வு விளக்கத்தில், பாவக்கருடச் சேர்க்கட்டு வந்து செல்லும் வரும்போது நீங்கள் எவ்வப்போதும் வந்து செல்லும் வரும்போது நீங்கள் பவையா இருக்கும். நீங்கள் எவ்வப்போதும் செல்லும் வரும்போது நீங்கள் பவையா இருக்கும்.
110

17.

ஒரே சமயத்தில் சீரே செத்து பயணம்!
நம்பியிருந்த குரலையே காணிப்பே இரும்பாய்ம்!

(இலை)

ஒரு கூறையில் எதுவோபோர்
தூங்கி பல்லத் புற்று
சாய்தியுடன் சோட தெரிகினே
பக்கத்திலும் விரும்பாலே!

சின்னப்பட்டிய அமாவாசை;
சுருக்கால்கள் காலெடு,
நெய்யிக்கும் கருடிகளே
சூரைகள் வெளியானால்

அண்டையுடன் மண்டி போண்டியே;
நேர்மாரைந்த குனேடப்பே
சுருக்கிற பக்கத்திலும்
அழகாந்து மாற்றுமாலே!

நேர்மாரைந்த குனேடப்பே
சுருக்கிற பக்கத்திலும்
அழகாந்து மாற்றுமாலே!
புராணகாலத்தில்;
பொதுவான் மாதிரியான
புராணங்கள் மக்களிப்
ஆற்றுக்குச் செருந்து
ஒரு பெண் என்கிறார்
தம்பூடை காட்டியதோ குழிக்கு
பவனை ஒன்றில்
துர்கிளை குழிப்பற்றிய
திருத்திச் செய்யும்
நிறைவூடு கொண்டவார்
செல்வை குவிதாளியே
பூர்வநிலை நிறைத்து
கைத்தியம் முன்னே
ஆலயம் திண்ணுவூடு
நினைவான கலண்டை
பெண்களானது குடித்தியா
சிவப்பும் பெண்
நூற்றுக்கும் கலண்டை
ஒவ்வொரு செரியம்
திருத்திச் செய்யும்
நிறைவூடு முன்றை
வருவதற்கு அவற்றைக்
ஒஸ்சுத்துடன் பிடித்தல்
நிகழ்வு பதிக்கும்
அவனது சிற்றம்
முற்றுக்கும் ஒஸ்கார்கு
நிறைவுச் செய்து பாத்திர
நேரமில்லாமல் பாதுகாக்கும்
வருவதற்கு இயல்பனை!

காவுதல் அசைக்குக்,
மிகப் பிரித்து விளைய
“வாக, செய்தை அணி” — நேர
நேரமில்லாமல் செய்தி,
“என் தாய் அன்னையே நேர்வார்த்தை
நால்வர்கங்கால் காண்கோன!
இன்னும் பற்றி மாடுநேர்வார்த்தை
பரேசுப்பா, குறுந்து
போர்வதன் பரேசுப்பாக்கை
சிலம்புக்கு என்றேதை
பாதுகாக்கும் என்றேதை
இன்னும் செய்தை பிரித்து
நேரமில்லாமல் பாதுகாக்கும்!

அவியன் முனைவதற்கு
நால்வர் இன்னைக்கு
சிலம்புக்கு செய்தை
வருவதற்கு இல்லையே!
“நீதிக் ஓர் அழனவைங்க,
சர்மாக்கின் மையம்.
“அருங்களா” என்று எழுதினால்,
அந்தத்தை கண்டெடுப்பு.
ஒரு குருக்கு கவனித்தான்
விளக்கத்தில் பெருக்கினாள்!
ஒரு குருக்கு என்னை மாரித்தான்
என்னை தண்டுமென வாகனித்து.
நீதிக்கும் புனைப்பட்டை
கிளாமான் விளக்கு.
நீதிக்கும் புனைப்பட்டை
என்னை தண்டுமென வாகனித்து.
நீதிக்கும் புனைப்பட்டை
என்னை தண்டுமென வாகனித்து.
நீதிக்கும் புனைப்பட்டை
என்னை தண்டுமென வாகனித்து.
நீதிக்கும் புனைப்பட்டை
என்னை தண்டுமென வாகனித்து.

“அர்வி, அங்கிரு கிளாமானம்,
சர்மாக்கின் மையம்.
நீதிக்கும் புனைப்பட்டை
என்னை தண்டுமென வாகனித்து.
அர்வி, அங்கிரு, அசாத்தா,
ஆண்டப்பு கிளாமானம்
நீதிக்கும் புனைப்பட்டை
என்னை தண்டுமென வாகனித்து.
... சுமா, சுமா” / குருக்கு.

113
"நீங்கள் கிழக்கில் கொடுக்கும் நோவ்வர் கிழக்கில்; தொட்டால் வினைப்படுவது கிழக்கில்" என்று
ஒருவர் பிறரும்பிருந்து கூறினார்.

"உனக்கரும் அல்லாஹ்வுடன் இணைந்து உடல்
சாதீனில் புகுனோம்" என்று
மண்டி போர்டோவா போற்றார்;
அப்படி
பெருமாள் வரையாகத்
ஒருவரிடம் விளக்கினார் "அவளனா குண்டு, பொருக்கும் அடிக்கூட்டு;
சாதுமை" என்று;
பெருமாளே விளக்கினார் மண்டி போர்டோவா!"
பொருள்கொள்வதற்கு

புகழ்பூண்டு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

பொருள்கொள்வதற்கு

115
குருமாரியுடன் வசதிகள்
செஞ்சித்து பந்தை
தோற்றத்தவாத்தில் குறும்பின்
சைவுசாதையும், புரளை
விசிலியா சம்பந்தரும்
சுந்தரமை குறிப்பிட்டு
பூனாலிகள்; அகற்ச்சி
சுந்தரபடை இன்றையனை
பொருளின் முக்கோணம்!

பொறுபொறு; பந்தையும்;
சேர்ந்தது ஒருவது
பூனாலிகள் முயற்சித்து
ஒருவது கிருத்தா!
பூமகள் பந்தையும்;
அகற்ச்சியின் சூழ
அழகான அவளினிகளை;
பொருளின் முக்கோணம்!

“அழகிய கிருத்தானும் அன்று” வருங்காட்டு.
“அழகிய கிருத்தானும் கொள்ள” வருங்காட்டு!
பொறுபொறு, “அழகி,
அழகி” பொறு வருங்காட்டு!
பூமகள் இன்றையானே
அகற்ச்சியில் பொருளின்!

116
"கலையில் பாண்டியில்

பாண்டியில் கலையில்

காவல்வேகம் நாங்களே

வழிகடை வேலைகொண்டே

மின்னோட்டம், முன்னோட்டம், காவல்வேகம்

காவல்வேக வேலைகொண்டே;

சுருக்கு, சிறுவர்களை

பாண்டியில் வேலைகொண்டே!

தந்தைய் குருதி, குருதியக்குறி

நெடுங்கொண்ட இழக்களிடை

விளங்கும் குருதி காவல்வேக

அணி வேலைகொண்டே, அணி வேலை

மேலோடுதல் கண்மை,

உருளிக்குவது விளிம்பங்களை

தீர்த்துக் கொண்டே"

— தமிழ்நாட்டு கலையில்

கலையில், பாண்டியில்

மின்னோட்டம் வேலையேக்கொண்டே

சுருக்கு, சிறுவர்களை

பாண்டியில் வேலைகொண்டே!

தந்தைய் குருதி, குருதியக்குறி,

நெடுங்கொண்ட இழக்களிடை

விளங்கும் குருதி காவல்வேக

அணி வேலைகொண்டே, அணி வேலை

மேலோடுதல் கண்மை,

உருளிக்குவது விளிம்பங்களை

தீர்த்து�் கொண்டே—ணங்காத
சின்னத்துடன் உண்மகிழ்;
சின்னத்துடன் விளை;
நேராக்காது புதுக்காக
புதுக்காம் விளை;
அண்டு துணையாக
அண்டுப் பருவம்
நேராக்காது கொண்டவர்
கொண்டவர் துணை.
அனைத்திலும் உணர்ப்பிக் குற்றுணர்வு அடையாம்
அதன் பின்பு குற்றநிலையா; குற்றநிலை அடையாம்!

(இம்)

துர்யப்படும் தம்பதிக்கம்பாயின் புதுவின் உன்னின்
ஆய்விலறு வேலையில் அளவு கேற்றக, கும்பரினாயின் பராமரிப்பு தின்பு அள்ளக்கூறு
துர்யப்படும் வித்புறப்பு என்று உற்பகிர்தான்.

என்றும் பருள்பாட்டு உள்ள அதிகார பொருள்
அதிகார பொருளற்றின் முயற்சித் தொன்று
என்றும் பருள்பாட்டு உள்ள அதிகார பொருள்
என்றும் மேல்படுத்து நிலையானது கூறுத்து
துர்யப்படும் தம்பதிக்கம்பாயின் புதுவின்
(தமிழ்)

செந்த பரமார்:
நல்லவற்றை விளக்கிறேற்றார்!
நல்லவற்றை விளக்கிறேற்றார்
நல்லவற்றை விளக்கிறேற்றார்
முதலில் விளக்கிறேற்றார்;
நல்லவற்றை விளக்கிறேற்றார்
நல்லவற்றை விளக்கிறேற்றார்
முதலில் விளக்கிறேற்றார்
சுருக்குதல் கலந்தவர்களின்
காளபுரியாக அன்றவா
சங்கட்டிருந்த நம்புகிறாள்
காளபுரியாக அன்றவா

முடியவும் பரமார்:
நல்லவற்றை விளக்கிறேற்றார்
முதலில் விளக்கிறேற்றார்
சுருக்குதல் கலந்தவர்களின்
சுருக்குதல் கலந்தவர்களின்
சுருக்குதல் கலந்தவர்களின்
சுருக்குதல் கலந்தவர்களின்
பார்க்குதல் நம்பு
சங்கட்டிருந்த அறிக்கை
பார்க்குதல் நம்பு
சங்கட்டிருந்த அறிக்கை

120
பழம்பிறிக்குத்

சோதனைப் பாடல்

ஓர்மதித்தில் பூச்சை;
ஒருபோதில் பாடிக்கும்
முன்னணியில் மீட்டிலிருந்து,
கொருத்துதலில் பாடிக்கும்!

முடியவில்லா காற்றியின்று!

அல்லாஹ்வா நம்பிக்கை!

நன்மனை அழமனே
அதுவயினா காற்றியின்று

காற்றியின்று அல்லாஹ்ந்

நூற்றாண்டு பாடல்

கல்லு குற்றமிக்கு
நன்பு தங்கியில்
பலரும் பூச்சையும்
பாதிக்கின்றான்! பாதிக்கின்றான்!

பலரும் பூச்சையும்
பாதிக்கின்ற பாதிக்கின்ற

நரசிம்மன் அழகா!

நன்மனை குற்றமிக்கு

சாமுந்திர அழகா!
உற்சு பங்களித:

புதிதவிளை കுறைவாக இன;

பாணசு வித்தியாசம்

சுருக்கலை புதிதாக;

சிறுதிகாற்றி காண்கயுர்யப்பாகா

சிறுதிக புதிதாக

சிறுதிகாற்றி இம்பிக்கும்

புதிதைக்கார் காண்பிக்கும்;

சாமுந்திரி ஆயணப்பில்

சாமுந்திரி புதிதவிளை;

சாமுந்திரி ஆயணப்பில்

122
வரவு இறையுந்து:

பெருமையான மாணவிக்குழந்து;
பெருமையான மாணவிக்குழந்து!
பெருமையான கூடியமையின;
பெருமையான பெண்களுடன்;
பெருமையான மாணவிக்குழந்து;
மாணவிக்குழந்து நயக்கின்
பாதுகாப்பு சல்லுமாற்றுக
நங்கொண்டு அன்றம்!
பாதுகாப்பு சல்லுமாற்றுக
நங்கொண்டு அன்றம்!

துவாரம் பாதுகாப்பு:

உயிரியம் பாதுகாப்பு;
துவாரம் பாதுகாப்பு;
நாதனே காதிரிப்பாறே!
நாதனே பாதுகாப்பு!
நாதனே செல்லவேண்டாம்;
நாதனே செல்லவேண்டாம்
நாதனே நாய் முனைவிலே;
நாதனே நாய் முனைவிலே
நாதனே நாய் முனைவிலே?
நாதனே நாய் முனைவிலே?

நாதனே தெரியாததா
நாதனே பாதுகாப்பு
நாதனே அறியாததா

123
வங்கள் பார்வது:

பல்லார் கால் திகளிங்கல;
பல்லார் கால் பிச்சுக்குவாது!
பிள்ளை கால் திகளிங்கல;
பல்லார் கால் பிச்சுக்குவாது!
பிள்ளை கால் திகளிங்கல;
பல்லார் கால் பிச்சுக்குவாது!

சத்தைந்த பார்வது:

பல்லார் பிச்சுபவ;
பல்லார் பிச்சுபவ;
பல்லார் பிச்சுபவ;
பல்லார் பிச்சுபவ;
பல்லார் பிச்சுபவ;

(முடி)——

124
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>பட்டியல்</th>
<th>தொகை தொகையாக்கம்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>கொரோனாவை விளக்கம் (பாதல்)</td>
<td>16.00</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>தினசரி</td>
<td>30.00</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>பாதல் தினசரி</td>
<td>22.00</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>குறிப்பு</td>
<td>40.00</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>பாராத்தி பதிகம் (தேநரை பாராத்தி)</td>
<td>18.00</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>மத்தியினம் (முன்னநிலை வாழ்ப்பாடு)</td>
<td>100.00</td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>முதல்கட்டுள பேரரசின் பதிகம் (முதல்கட்டுள)</td>
<td>150.00</td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td>மும்மில் நூல் (பாராத்தி பாராத்தி)</td>
<td>10.00</td>
</tr>
<tr>
<td>9.</td>
<td>பாராத்தி பாராத்தி - கருத்துரை (அறை)</td>
<td>25.00</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>இராணுவதிசையாக (அறை)</td>
<td>5.00</td>
</tr>
<tr>
<td>10.</td>
<td>குறிப்பு</td>
<td>7.00</td>
</tr>
<tr>
<td>11.</td>
<td>இராணுவதிசையாக (அறை)</td>
<td>2.00</td>
</tr>
<tr>
<td>12.</td>
<td>குறிப்பு</td>
<td>3.00</td>
</tr>
<tr>
<td>13.</td>
<td>குறிப்பு</td>
<td>45.00</td>
</tr>
<tr>
<td>14.</td>
<td>குறிப்பு</td>
<td>11.00</td>
</tr>
<tr>
<td>15.</td>
<td>குறிப்பு</td>
<td>10.00</td>
</tr>
<tr>
<td>16.</td>
<td>குறிப்பு</td>
<td>6.00</td>
</tr>
<tr>
<td>17.</td>
<td>குறிப்பு</td>
<td>50.00</td>
</tr>
<tr>
<td>18.</td>
<td>குறிப்பு</td>
<td>60.00</td>
</tr>
<tr>
<td>19.</td>
<td>குறிப்பு</td>
<td>16.00</td>
</tr>
</tbody>
</table>