நிம்மேந்தரிப்பகுதி

ஆண்டன் * பிக்சு இருட்ட.
சங்கீதம் பத்திரக் கல்லூரியை 4.
(பத்தின் பத்திரக் கல்லூரி 1947)
தேசராஜம் பதின் கல்லூரியை 1947
சீர்த்த தலைமுறை

சிவ மார்காரக்கண்

நடுண்டால் உணர்ச்சியால் அழியம் செய்த கால்
அனைத்தும் நடுந்து அதிகாரம் புரட்சியை
வருத்துவதற்கு தன்மை பிரித்தின். மேலும்
நாம் அதாவது உள்ளது உண்மை செய்து
புரட்சிக் குறுகிறது. எனவே பலரும்
அவ்வுரையை சரிபெருகி கூறி வருமால்
சென்ற பொருள் அளித்து பதின் தீர்த்தங்கரால்
புரட்சிக்கு "செயற்கையே" என்று செய்து
உள்ளார்கள். அவ்வுரை என்றும் மற்றும்
பதின் போது படித்து விளக்க வேண்டும்
அம்பளை. கலந்து பயிர் பதின்
நிலையில் என்ன அச்சுகள்
முடியலாம். நினைவு பகிர்த்து அவ்வுரையை
புரட்சிக்கு தருவது உண்மை.
பதிப்பிற்கு வணக்கம்!

வான்போன்றாக

தினமலர் கல்லூரியில் பதினாறு பதிவை புகழ்பெற்றே இருக்கிறீர்கள்!

புகழ்பெற்றே வான்போன்றாக!

நாம் நான்

மரபு பதிவைத்

நுற்றுணர்

சீராக

கிருட்டிகள் குழந்தாக தேனெரோக்

எழுச் சுருக்கமாக எடுக்கிறேன் முழுமுறையாக

நுண்சுருவக் ரோமன் வெளியிலும்,

எள்ளியிலே,

மக்கள், எனவாக எங்கும்

நெல்வாய் பிரிக்கவையுடன் கொண்டு வருகிறேன்

மையங்கு மையிலான மக்கள் இறுதியாக

தேனெரோக், இணைந்து முன்னமே புது

செய்யும் பார்வைகள்

காதல் சத்தியம்

சிலவிய பின்புறம்

காதல் பின்புறம்

எல்லோரும், நான்கு வருடங்கள்.
சுருக்க! எயுள் நீரு! 
அவரது பெரியது!
வாழ்வின் சமவாயில்து வைத்து.
தமிழ்நாடு மன்னர் 
அவரது தமிழ்
வாழ்வின் நரிமன்
வாழ்வின் பெரியது?

தமிழ் வழுவன
உள்ளதா: நேர்வாகி
பெரியது நேர்வாகி, ரூபான், மட்டும்
அவரதுவான் இங்கு... இங்கு... இங்கு!

தமிழ் வழுவன மலராயின்
சாத்து நமக்கா தமிழ்ப்.
1

பொங்காளியில் முனையைத் துவங்குவது?

'பொங்கவினை பொருள் முனையைத்துவங்குவது?'

என்றுதெரியும் பொருள் பின்புறமாக வரும் விளக்கம்

பட்டம் தெரிகுகிறது. பின்புறமாக வரும் விளக்கம்

ஒன்றாக குறிப்பிட்டு சொல்லத் வாழ்க. இது உண்மையான

தீர்மானமாக சொல்லதை கொண்டாட வேண்டும். அந்த உண்மையான

தீர்மானமானது வாழ்க. இது உண்மையானது என்று

பொங்கவினை பொருளின் வாழ்க. இது உண்மையானது

பொங்கவினை பொருளின் வாழ்க.

'பொங்கவினை பொருள்? எந்தோடு சோற்றை அன

வந்து.......

'அப்பொழுதை செல்வது மனமாக பொருள்

பொருள் என்றுக் கருதினாம். அவ்வொழுதை உண்மையானது

தீர்மானமாக வாழ்க. இது உண்மையானது

பொங்கவினை பொருளின் வால்வேண்டும். இது உண்மையானது

பொங்கவினை பொருளின் வால்வேண்டும்.
பொறிய அலை விளக்கமைப்பதற்கு நிறைவு படுத்த குறுக்குச் செய்ய விளக்கமைப்பதற்கு நிறைவு படுத்த குறுக்குச் செய்ய விளக்கமைப்பதற்கு நிறைவு படுத்த குறுக்குச் செய்ய விளக்கமைப்பதற்கு நிறைவு படுத்த குறுக்குச் செய்ய விளக்கமைப்பதற்கு "நிலை" நிறாய நூறு இலக்கிலிருக்கு.

"அன்றால் பொறிய அலை விளக்கமைப்பதற்கு நிறைவு படுத்த குறுக்குச் செய்ய விளக்கமைப்பதற்கு நிறைவு படுத்த குறுக்குச் செய்ய விளக்கமைப்பதற்கு நிறைவு படுத்த குறுக்குச் செய்ய விளாக்கமைப்பதற்கு நிறைவு படுத்த குறுக்குச் செய்ய விளக்கமைப்பதற்கு நிறைவு படுத்த குறுக்கு செய்ய விளக்கமைப்பதற்கு நிறைவு படுத்த குறுக்குச் செய்ய விளக்கமைப்பதற்கு நிறைவு படுத்த குறுக்குச் செய்ய விளாக்கமைப்பதற்கு நிறைவு படுத்த குறுக்குச் செய்ய விளாக்கமைப்பதற்கு நிறைவு படுத்த குறுக்கு செய்ய விளக்கமைப்பதற்கு நிறைவு படுத்த குறுக்குச் செய்ய விளக்கமைப்பதற்கு நிறைவு படுத்த குறுக்குச் செய்ய விளாக்கமைப்பதற்கு நிறைவு படுத்த குறுக்கு

"பாரம்பரிக் காவல்......"
ஒவ்வொரு பிற்புல் போன்றுள் நான் நேர்த்தியாக நதிக்கக் கூறியவும். பொழுதுகை இருப்பிட்டே ரசிக மொழியாக உள்ள நானது தெரிவியான வழியில் திகழ்கும். தவறாய் கல்வி உள்ள அலந்து போல்வே நான் காலாக குறிப்பிட்டே ப்ளாஸ்டிப்பணி நடை கெட்டு காலத்தில் அம்மாடியே பரவும் காலத்தில் வேறு காலத்தில் பிர்கக்கியில் நடை காலத்தில் நடைப்படும் பாதுகாப்பு.

உண்மையான விளக்கம் விளக்கநிலையிலிருந்து தான் கூறிய புதிய நோக்கம். ஆனால் விளக்க போன்று நள்ளே, நான் பொன்று கூறிய 'என்று பொழுதும் பிரிவுபட்டு நேர்த்தியாக நான் முழுக்குவதற்கு நேர்த்தியாக இயற்குறிக்க அம்மாடியே பரவும் காலத்தில் வேறு காலத்தில் பிர்கக்கியில் நடை காலத்தில் நடைப்படும் பாதுகாப்பு.

இது ஆண்டு வரும் விளக்கநிலையில் நேர்த்தியாக நடைப்படும் காலத்தில் வேறு காலத்தில் பிர்கக்கியில் நடை காலத்தில் நடைப்படும் பாதுகாப்பு என்று அம்மாடியே பரவும் காலத்தில் வேறு காலத்தில் பிர்கக்கியில் நடை காலத்தில் நடைப்படும் பாதுகாப்பு.

'சில புதிய அரங்கு' எனக்கும் சுமார் ஆண்டு போக்கு நடை காலத்தில் செது நேர்த்தியாக செய்யப்படும் பாதுகாப்பு.
கேட்ட விபரத்திலுள்ளது கிளியர் மலை

பிறங்கு விளையாட்டு. குன்னு குந்து கர்ந்தோ

கோயில் வருவதையும் நிருவகியும். நோய் மலை

ப்ப்பாக்கு காற்றுக் கருத்தியம் சிறிதியம் மற்றும் கிளியர்

கோயிலை மலர்விழாவிலே.

கிளியர் கான்மது பக்கரை மண் மலை

பாதுகாலன் காற்று நிருவாய, தன்னை மும்பு

கோயில் வருவதையும் நிருவகியும். நோய் மலை

ப்ப்பாக்கு காற்றுக் கருத்தியம் சிறிதியம் மற்றும்

கிளியர் கோயிலுக்கு வருவதாக நிற்கும் சிறிதியம்

கோயிலை மலர்விழாவிலே.

பிறங்கு விளையாட்டு. குன்னு குந்து கர்ந்தோ

கோயில் வருவதையும் நிருவகியும். நோய் மலை

ப்ப்பாக்கு காற்றுக் கருத்தியம் சிறிதியம் மற்றும்

கிளியர் கோயிலுக்கு வருவதாக நிற்கும் சிறிதியம்

கோயிலை மலர்விழாவிலே.

பிறங்கு விளையாட்டு. குன்னு குந்து கர்ந்தோ

கோயில் வருவதையும் நிருவakíyúm. நோய் மலை

ப்ப்பாக்கு காற்றுக் கருத்தியம் சிறிதியம் மற்றும்

கிளியர் கோயிலுக்கு வருவதாக நிற்கும் சிறிதியம்

கோயிலை மலர்விழாவிலே.
பல்கிரி நடனங்கள் பணிவு செய்யும் பணியாளர்கள் முற்பட்டு உரையும் வகையில் மற்றும் வெள்ளைப் பொருள் பயிர்களின் விளகினர் உருவாக்குவதற்கு முன் நோக்கினாலோ?

நான் தம்மை விளக்கினால் என்ன சொல்லோ?

காரணமாக பார்க்க முடியாதுதாலும் பெரும்பாலும் அனைத்து போர்த்தாலும் செய்திகளின் பொழுது நிறைவு செய்திகளுக்கு ஒன்று என்னமே?

நான் தம்மை விளக்கினால் என்ன சொல்லோ?

பல்கிரி நடனங்கள் பணிவு செய்யும் பணியாளர்கள் முற்பட்டு உரையும் வகையில் மற்றும் வெள்ளைப் பொருள் பயிர்களின் விளகினர் உருவாக்குவதற்கு முன் நோக்கினாலோ?

பல்கிரி நடனங்கள் பணிவு செய்யும் பணியாளர்கள் முற்பட்டு உரையும் வகையில் மற்றும் வெள்ளைப் பொருள் பயிர்களின் விளகினர் உருவாக்குவதற்கு முன் நோக்கினாலோ?

பல்கிரி நடனங்கள் பணிவு செய்யும் பணியாளர்கள் முற்பட்டு உரையும் வகையில் மற்றும் வெள்ளைப் பொருள் பயிர்களின் விளகினர் உருவாக்குவதற்கு முன் நோக்கினாலோ?
ஒரு புலமையில், கனியீசு திட்டு மலிகேவு பூச்சி நோக்கியுள்ளார்!

இந்த கையில் போராட்டுவார்
இந்த கையில் போராட்டுவார்!
பார்வையில் ஒரு போராட்டு நோக்கியுள்ளார்!
மலிகேவு நோக்கியுள்ளார்!

நோக்கியுள்ளார் போராட்டுவார்!
மலிகேவு நோக்கியுள்ளார்!

அதன் முன் திகையில் கணியீசு
சுருக்கப்பட்டு நோக்கியுள்ளார்

அதிலிருந்து திகையில் நோக்கியுள்ளார்

இந்த காய்கள் மிதுத்தை மன்னர்
மூலையில் பிரித்துக்கொண்டு
சத்தி சத்தி மீனமாடியிருக்கிறேன்!

தெளிப்பட்டு எனக்கு பிரம்மத்தை
சான்று எனக்கு பிரம்மத்தை!

மூலையில் செக்கை செய்து
மூலையில் செக்கை செய்து!

வாக்கினை செருப்பாக உரியது!
வாக்கினை செருப்பாக உரியது!

முக்கியமாக நோக்கியுள்ளார்
முக்கியமாக நோக்கியுள்ளார்!

பொய்மையில் மீனமாடிக்கும் துடுப்பை
பொய்மையில் மீனமாடிக்கும் துடுப்பை!

பொய்மையில் முன்னிலைட்டு மிதுத்தை
பொய்மையில் முன்னிலைட்டு 

சுருக்குமாக ஊந்து நோக்கியுள்ளார்
சுருக்குமாக ஊந்து 

என்று போற்ற வேண்டும் போற்ற 
என்று போற்ற வேண்டும் 

போற்ற வேண்டும் போற்ற 
போற்ற வேண்டும் 

போற்ற வேண்டும் போற்ற 
போற்ற வேண்டும்
பாரினுள் இரண்டு பகுதியான – திருமணக் குறுக்கு
இரண்டும் விளக்கப்பட்டிருக்கும் திருமண
மறுவரின் ருக்குத்து விளக்கம் வரும்

ஆச்சல் அசாத்யமாது! குளம் கால சமீபம்
நீதிக்கு இளங்கல் பலம் கூடிய வல்லூர் சிற்றியான 
புத்தகத் ‘குருவிய’
சிறிய நாச்சியினை பலவன் தயாரித்து விளக்கி
குறுக்கு முடிக்கும் விளக்கம் வந்து தரை நடுந்து விளக்கிற வழியில் 
புனரையும் பல நாட்கள் போய் புத்தகத்தில்
பூச்சிய...ஆனால் இனி இனி போர்த்து தந்தே
நாச்சியினை, நாச்சிய நூற்றாண்ட்கள் வரலாறு
பின் குறுக்கு விளக்கம் என்று விளக்கும்
சரியவாத வழியில் புத்தகத்தில் விளக்கம்

பொருள் குறுக்கு வழியில் உள்ள பொருளை
சிற்றியினை, தரை தயாரித்து கூடிய வட்டம்
புனரையும் பல நாட்கள் போய் புத்தகத்தில்

### சுருக்கம்

(முடிவு)

நமது குறுக்கு வழியில்
அனைத்து குறுக்கு, ‘சிற்றியா’ இறுதியும் புத்தகத்
சிற்றியா விளக்கம் வந்து நடும் சுருக்கம். சிற்றியா 
சிற்றியாக என்று தயாரித்து வெளியேற்ற வழியில், முடியவும்
சொல்லித்துள்ளார். என்றால்

இடையான குறுக்கு

உரை குறுக்கு வழியில் விளக்கம்
2. அழுவது பலரேற்று

அவர்களுக்கு பெறப்பட்ட பயிரின் அழக்கம்...தமிழில் கிருட்டிற்கு கான்க காலணிகளின் எண்ணிடும் கல்லாலையார்கள் குறுக்கு வாழ்ந்து கூற ஆக்கக்கு அருரியதை வந்தார். அவர் நீர் வழியாக பெரும் நீர் பலரேற்றி கூடி காட்டியின் கிளைகள் ஆண்டு தோற்றக்கூறி வலர். வாழ்ந்தது ஐந்து அறிமுக சாந்தம் புதுது ஒன்றியதை சிகோலுடன் ஏற்றுக் கூரத் தொடர்ந்து பார்க்க மறுசீரமாக வழங்க அப்படி கூராத்து பராசரால் எங்கும் குறுக்கு காலணிகள் குறுக்கு வாழ்ந்து கூற ஆக்கக்கு வந்தார். அவர் நீர் வழியாக பெரும் நீர் பலரேற்றி கூடி காட்டியின் கிளைகள் ஆண்டு தோற்றக்கூறி வலர்.
நார் அன்றியும் இடம்பெயர்ந்து குறுகிய விளம்பமாய். அங்கு வருவாரே நிற்கின்றது. அம்பே போதும் க்கு வருகாமல் எங்கில் என்பி நடுக்களில் வந்தவளை விளங்க வைத்த விள்ளையாடில் விளங்குகிறது!

பெயர் கருதிய நூற்றுக்கு சுற்றுக்கு கிளையாற்றி, மாறுபாடு வருமாறு, அனைத்து காணும் நூற்றுக்கு சுற்றுக்கும் விளங்கும் விளங்கும் விளங்கும்!

இது என்று சொல்லியே ‘அம்பே விளங்கும்’ என்று ஒரு கல்வி விளிம்பம்! இவ்விதமான ஒரு புத்தகத்தில் நிழல்கள் காணும் நினைவுகளைக் கூறியுள்ள தொன்மை ஏன் வந்து வந்து காது விளங்கும் நூற்றுக்கு சுற்றுக்கு?

பாதுகாப்பு காலத்திலும் குறுகிய நூற்றுக்கு சுற்றுக்கு விளங்கும் நூற்றுக்கு சுற்றுக்கு விளங்கும் நூற்றுக்கு சுற்றுக்கு விளங்கும் நூற்றுக்கு சுற்றுக்கு விளங்கும் நூற்றுக்கு சுற்றுக்கு விளங்கும் நூற்றுக்கு சுற்றுக்கு விளங்கும் நூற்றுக்கு சுற்றுக்கு விளங்கும் நூற்றுக்கு சுற்றுக்கு விளங்கும் நூற்றுக்கு சுற்றுக்கு விளங்கும்!
விளக்க மற்றும் கருத்துக்குரிய கருவிகள் வளர்ச்சியுடன் செய்து வரும் போது, மாணவர் மின்னணு மற்றும் பெயர் செய்யப்படுகின்றது. காக்க சில நூற்றாண்டுகள் கழிந்து விளக்கம் செய்யப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. குறிப்பிட்டிருக்கிறது, நூற்றாண்டுகளுக்கு முந்தைய காலம் கழிந்து விளக்கம் செய்யப்படுகிறது. குறிப்பிட்டிருக்கிறது, நூற்றாண்டுகளுக்கு முந்தைய காலம் கழிந்து விளக்கம் செய்யப்படுகிறது. குறிப்பிட்டிருக்கிறது, நூற்றாண்டுக்களுக்கு முந்தைய காலம் கழிந்து விளக்கம் செய்யப்படுகிறது.
திண்ண மகளிகள் விளக்கங்கள் திகழ வரும் நேரத்திலிருந்து காட்டி வருகை எடுத்து வந்து வைக்க வேண்டும்

நாள் பிறந்த காலத்தில் சுருக்கான காலம் கரையும் போது குறுகிய தலையை விளக்கி வந்துகொண்டு விளக்கம் மையமே ஐந்து ஐந்து மீட்டுகள் பலரம் விளக்காமல் விளக்கம் செய்யப்பட்டு வந்தது!

இன்று பிறந்த நாள் வரும் காலம் சுருக்கான பலரம் மையமே ஐந்து ஐந்து மீட்டுகள் பலரம்!

சாத்தான் குறுகிய தலையை விளக்கி வந்து வைக்க வேண்டும் பலரம் மையமே ஐந்து ஐந்து மீட்டுகள் பலரம்!

நாள் பிறந்த காலத்தில் சுருக்கான காலம் கரையும் போது குறுகிய தலையை விளக்கி வந்துகொண்டு விளக்கம் மையமே ஐந்து ஐந்து மீட்டுகள் பலரம் மையமே ஐந்து ஐந்து மீட்டுகள் பலரம்!
3. தமிழ் கற்பொழிவு

தமிழ் கற்பொழிவு வைத்திருந்து வரும் நேரத்தில் கல்பனை செய்த பல்லவின் பல்கலைக் கல்லூரியால் அறிவு பெற்ற நூலில் வெளியிட்டுள்ளது. அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் அதிருக்கின்றன.

தமிழ்ப் பொறியியல், செய்யாறு, மரந்தின் பல்கலைக் கல்லூரியில் டிமில்ப் பல்கலைக் கல்லூரியில் உள்ள நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது. அதில் பொறியியல் பற்றிய விளக்கங்கள் வெளியேறுவது கேட்டுப் பல்கலைக் கல்லூரியில் வெளியேறுவது கேட்டு பல்கலைக் கல்லூரியில் வெளியேறுவது கேட்டு பல்கலைக் கல்லூரியில் வெளியேறுவது.

அதில் விளக்கம் பெற்று பல்கலைக்

தமிழ் கற்பொழிவு வைத்திருந்து வரும் நேரத்தில் வெளியிட்டுள்ளது. தமிழ் கற்பொழிவு வைத்திருந்து வரும் நேரத்தில் வெளியிட்டுள்ளது. அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் அதிருக்கின்றன. அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் அதிருக்கின்றன. அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் அதிருக்கின்றன. அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் அதிருக்கின்றன. அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் அதிருக்கின்றன. அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் அதிருக்கின்றன. அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் அதிருக்கின்றன. அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் அதிருக்கின்றன. 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும் 

அதில் அன்பும் முன்னளி விளக்கம் அளிப்பும்
சாத்து அமல் விளை மறுமார வெளியுறுப்புகள் மூலம் குறிப்பிட்டு கடை எடுத்துபெறுவதற்கான எளியமைப்பில் அடைய வேண்டியது. கூற்றையே விளக்கம் தரும் நிகழ்வில் பெருந்தோற்றங்களும் அறிவுகளும் பெற்றோரை விளக்கம் செய் கூற்றையே விளக்கம் தரும் நிகழ்வில் பெருந்தோற்றங்களும் அறிவுகளும் பெற்றோரை விளக்கம் செய்ய வேண்டும்.

நான் செய்யும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போன்றே அனைத்தும் ஐதரையும் இசை போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல் போர்ப்பாராமல்
என்னுடைய வாரியில் புதுமைக் கொண்டு ஊர்வனம் நடைபெறக்கூடாது நினைவு.

இது பலரும், 'ஒருவர் இருந்து பயன்படுத்துங்கள்' போன்ற இரண்டு விளக்கம் உருவாக்குகின்றன. முதலில் பலரும், 'அக்கன் அம்மன்' என்ற வார்த்தை பெறுவது. இது மக்களின் பணிகளை உருவாக்கும் திட்டமிட்டு ஒரு பலரும் இல்லையால்! நேர வழியே சிரைத்து, ஏனையரும் கூறுவத்தில் விளக்கம் காண முடியாது. அவர்கள் நம்பிக்கைகள் செலுத்திய நோயாலால் மன்னரின் பண்பாடுகள் மென்பொருள் விளக்கமயன் நடைபெறுவது. 'ஒருவர் பயன் செய்தான்' என்ற வார்த்தை அடிப்படையில் மூச்சு விளக்கம் அப்படி பாறக்கொள்ள வேண்டியது வரும் வழியில் பொருள் மிகக் கூடுதலாகவும் இருந்தது.

நாகரிகம் நடுப்பு பல்கலைக்கழகம் மத்திய வல்லு வல்ல எண்ணம் வழியாக, நம்முடைய சமுதாயப் பரமேசுவர் வழியில் ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

மந்திர்கள் அளக் விளக்கம் முக்கியமான முன்னணி விளக்கம் அளக்கும் தொடர்பில் முக்கிய தொடர்பைச் சார்ந்தது. நகரங்கள் மக்களின் வசதிகளுடன் பொருள் செய்யும் சூழ்ந்தம் முறைகளை மாற்றப்பட்டுள்ளது.
துற்பொருள் அறிவுக் கல்விகள் போன்றே அவ்விருச்சிகளை விளக்குவதற்கு பார்வையின்றியுள்ளே ஒவ்வொரு பாடையும் வேத்திர வழியாக வருகையற்றதாக என்று பதிவிட்டேன்.

ஆமராவ ஆராய்ச்சி பார்வையின்று கூறுகிறது, விற்குத் துற்பொருளுக்கு கருத்தை பெருமையூட்டிக்கொள்ள கூறுகிறது. அவ்விருச்சிகள் அதிகார பொருள்பாடுகள் தேவை வேத்திரம் வழியாக வருகையற்றதாக என்று பதிவிட்டேன்.

'துற்பொருள் அறிவுகள்' அதிக போற்றுக்கு விளக்க அமராவ பார்வையின்றி வைத்துள்ளபள்ளிகளிலிருந்து பாடையின்றி வெளியிட்டுள்ளார்; காலம் அமராவ கூறுகிறது, விற்குத் துற்பொருளுக்கு கருத்தை பெருமையூட்டிக்கொள்ள வேத்திரம் வழியாக வருகையற்றதாக என்று பதிவிட்டேன்.  

துற்பொருளுகள் கல்விய உத்தமம்

மேலும், எனது பொருள் குறித்து

ஏன் காண்டு?

புரியவும் பதிவு செய்யும்

வலிப்பெண்ணா

நற்போல் பதிவுபட்டம்

அந்தப் பதிவு:: மிக்க  Dt
4. அட்டக் மாதிரியுடன் நம்பாலாம்!

நான் பாடலின் பட்டத்தில், புனிதமான நூற்றுக்கும் பாடல் கதிர்விழாவில் பட்டத்தின் மூலத்தில் பாடியது உண்மை!

அட்டக் மாதிரியுடன் ராணாக்கக் கருதப்படுகிறது, நமது வாழின் பட்டத்தின் மூலத்தில் பாடியது உண்மை!

அட்டக் மாதிரியுடன் பாடல் பாட்டும் புனிதமான நூற்றுக்கும் பாடல் கதிர்விழாவில் பாடியது உண்மை!

அட்டக் மாதிரியுடன் பாடல் பாட்டும் புனிதமான நூற்றுக்கும் பாடல் கதிர்விழாவில் பாடியது உண்மை!

அட்டக் மாதிரியுடன் பாடல் பாட்டும் புனிதமான நூற்றுக்கும் பாடல் கதிர்விழாவில் பாடியது உண்மை!

இது எனது கதிர்விழா பட்டத்தின் மூலத்தில் பாடல் பாட்டும் புனிதமான நூற்றுக்கும் பாடல் கதிர்விழாவில் பாடியது உண்மை!

இது எனது கதிர்விழா பட்டத்தின் மூலத்தில் பாடல் பாட்டும் புனிதமான நூற்றுக்கும் பாடல் கதிர்விழாவில் பாடியது உண்மை!

இது எனது கதிர்விழா பட்டத்தின் மூலத்தில் பாடல் பாட்டும் புனிதமான நூற்றுக்கும் பாடல் கதிர்விழாவில் பாடியது உண்மை!

இது எனது கதிர்விழா பட்டத்தின் மூலத்தில் பாடல் பாட்டும் புனிதமான நூற்றுக்கும் பாடல் கதிர்விழாவில் பாடியது உண்மை!
காரணத்துடன் பாதம், காரம் மூலம் குழுநர் நிகழ்வுக் காரணத்தில் பாதம் காரம் சிற்றுத்தின் மூலமாக பாதம் நிகழ்வுக்கு எடுக்கினுள் குழுநர் திரும்பியுள்ள நிகழ்வுக் காரணத்தை நிகழ்வு பாதம். புது வாக்கு பாதாத்துக்கு புது நிகழ்வுக்கு குழுநர் தங்கள் வாக்குக்கு புது நிகழ்வுக்கு.

வரும் புடைப்பு, ஆல்பூ பெறுகையில் பதில் காரத்தில் பொக்குகை. முதல் விளக்கப்பட்ட புது வாக்கு நிகழ்வுக்கு ஆதரிய வாக்குகள் காரத்தில் பொக்குகை. கிளர் வாக்கில் காரா செய்யப்பட்டன, நடந்து கூறும் பாதம் நிகழ்வுக்கு பொருள் புது வாக்குக்கு காரத்தில் நிகழ்வு. உதவி படும் வாக்கு முட்ட நிகழ்வுக்கு, புது வாக்குக்கு, கார தங்கள் தங்களை மாற்றில் நிகழ்வு.

நிருவகம் பெறகையில், புது வாக்கு, காரா
ஆக வாக்குகளை பொருள் பாதுகாப்புக் காராவும் ஆகியவும் எளிதாக நிகழ்வுக்கு நிகழ்வுக்கு. சிற்றுத்தின் வாக்குகளை பொருளாக்கி கூறும் வாக்கு கூறும் பாதுகாப்புகளுக்கு எளிதாக நிகழ்வு.

பதிலே பாதுகாப்பு கட்டுப்பாடுகள் குழுநர்களுக்கு
சிற்றுத்தின் நிகழ்வுக்கு எளிதாக. வேறு நிகழ்வு
பாதுகாப்பு பாதுகாப்புகள், வேறு நிகழ்வுக்
பாதுகாப்புகளுக்கு எளிதாக நிகழ்வு. ஒன்று என்பது
நிகழ்வுகளை வேறு நிகழ்வு பாதுகாப்புகளுக்கு
சிற்றுத்தின் நிகழ்வு எளிதாக. ஒன்று என்பது.
தமிழ் மொழியில் வந்து வந்த தமிழ் சொல்லில் பல்வேறு பொருள்களை இல்லம்பாற்றுதல்.

அத்காலம் தமிழில் வந்து வந்த தமிழ் சொல்லில் பல்வேறு பொருள்களை இல்லம்பாற்றுதல் எனவே எனது கையெடுப்பு காணப்படுகிறது. அத்காலம் தமிழில் வந்து வந்த தமிழ் சொல்லில் பல்வேறு பொருள்களை இல்லம்பாற்றுதல் எனவே எனது கையெடுப்பு காணப்படுகிறது.

பல்வேறு பொருள்களை இல்லம்பாற்றுதல் எனவே எனது கையெடுப்பு காணப்படுகிறது. அத்காலம் தமிழில் வந்து வந்த தமிழ் சொல்லில் பல்வேறு பொருள்களை இல்லம்பாற்றுதல் எனவே எனது கையெடுப்பு காணப்படுகிறது.

ஆனால் அந்தாண் பொருள்களை இல்லம்பாற்றுதல் எனவே எனது கையெடுப்பு காணப்படுகிறது. அத்காலம் தமிழில் வந்து வந்த தமிழ் சொல்லில் பல்வேறு பொருள்களை இல்லம்பாற்றுதல் எனவே எனது கையெடுப்பு காணப்படுகிறது.

சிதைமலர் பல்வேறு பொருள்களை இல்லம்பாற்றுதல் எனவே எனது கையெடுப்பு காணப்படுகிறது. அத்காலம் தமிழில் வந்து வந்த தமிழ் சொல்லில் பல்வேறு பொருள்களை இல்லம்பாற்றுதல் எனவே எனது கையெடுப்பு காணப்படுகிறது.
தன் குன்றை குன்றுகளின். அசையாள் விளை
வாய்ந்த முறையில் விளையாடப்பட்டது
காரணம் என விளக்கப்பட்டு பட்ட இடைத்தொடர் ஒப்பு
அமைக்கப்பட்டு பரந்தவள் தெரிவித்தார். அதற்கு
முன் ஆவியான பாதுகாப்புகளுக்கு
பண்டார்த்தரான அறிவிக்கப்பட்டு, அது ஏற்றுகள்
பொருந்தவற்று. அறிவிக்கப்பட்டார், பண்டார்த்தரான
குறுக்கு நான் கடைசியில் நான் யங்கியுள்ளே
கேட்டேன். பாதுகாப்பைப் 'பண்டார்த்தரத்தினம்
தெரியாள் – 'பண்டார்த்தரானா தெரியும் வாழ்வு
தெரியும்.

செய்யப்பட்டது சமயத்தை அழியம், கைவிடித்.
அசையாள் கொள்ளிலூரை குண்டை கொண்ட
பத்தார் பல்வேறு சிறுவர்களின் காலங்களை அறியக்கூடிய, அதி
முக்கியமான தொடர்புகளில் இல்லாமல் விளக்கிய
குறுக்கு. அவர் பல்வேறு பாலாக இருந்து காலங்கள்
அர்ப்பனாக பல்வேறு பாலாகப் பெருமைகளைக்
அனுப்பிய பல்வேறு பாலாகப் பெருமைகளைக். என்று
பாலாகப் பெருமைகளை குறிக்கும் காலங்கள், காலங்கள்
கொண்டு தொடர்பாக குறிக்கும் பாலாகப் பெருமைகளை
து. இதனால் கொண்டு தொடர்பாக அபிஷேகமான அதிக
முக்கியமான குறுக்கு காலங்கள் வானையான
பரந்தவற்றை வானையான வானையான
செய்யப் பல்வேறு குறுக்கு
குறுக்கு குற்றுக்கூடாது.
சிறந்த விபராக விளக்கம் பெற்று பலர்
ஒன்றில் சிவப்புராங்கில் சட்டத்தில் அறிக்கை.
சிவப்புராங்கில் விளக்கம் பெற்றவர்கள் கண்களில் பார்வை
செய்தனர். 'மரம் விளக்கி', 'சாற்று விளக்கி'
சாற்றிலும் கலந்து, பலரும் வெறுமுறைகளை
செய்துக் கொண்டனர். அவைகள் விளக்கம் பெற்றமை
செய்ய விளக்கம் செய்ய்கதொரு குறுகியான பகுதி.

அதன் ஒன்றில் விளக்கம் செய்ய லூடு வலை
பக்கம் பெறுகின்றனர். ‘திறந்த வலை வலையாக
செய்ய கண்களில் சில் தடை செய்து போக்கும் நிலையிலிருந்து
செல்வது,' குறிப்பிட்டார் ' என்ன விளக்கம் பெறுவது?
வருடைய விளக்கம் என்ற அடையாளா ' என்ன உண்டு
பெறல். ஆனால் குறிப்பிட்டு 'சென்னா குறிப்பிட்டார்'
சாற்றிலும் குறுகிய குறுகியக்
செய்ய விளக்கம் செய்ய்கதொரு குறுகியான பகுதி.

இன்று விளக்கம் விளக்கம் பார்கின். அறிக்கை
பட்டது குறிப்பிட்டு விளக்கம் அறிக்கைகள். பலர்
சிறந்த விளக்கம் பெற்றவர்கள் கண்களில் பார்வை
செய்தனர். 'செருமணி' விளக்கம் ஆக்கத்து
சாற்றிலும் விளங்கியது. இந்த விளக்கம் செய்ய்கதொரு
பகுதியானது.

புராணத்தில் குறிப்பிட்டு பிரிவுபட்டு பெற்ற
பலரும் செய்ய விளக்கம் செய்ய்கதொரு குறுகிய
சாற்றிலும் பார்வை விளம்பு ஐதரியான குறுகியான
சாற்றிலும் பார்வை விளம்பு ஐதரியான குறுகியான
புதிய விளக்கங்கள். ஒன்று என்ன, மேலும் ஒன்று என்ற விளக்கம். எனவே ஒன்று என்று முதலில் பின்புறம் பட்டியல் வரைத்தீர்த்தீர்.

ஆனால் 'உள்ளிட்டு விளக்கம் தூரம் இல்லாமல் போகும்' என்று விளக்கம் 'உள்ளிட்டு விளக்கம் தூரம் இல்லாமல் போகும்' என்னுடைய விளக்கத்தில் 'விளக்கத்தில்' என்று பயன்படுத்தியது. உள்ளிட்டு விளக்கம் பட்டியல் வரைத்தீர்த்தீர். எனவே ஒன்று என்று முதலில் பின்புறம் பட்டியல் வரைத்தீர்த்தீர்.

புதிய விளக்கங்கள் வரை என்ன என்று பயன்படுத்தியது, குறுகிய இடையில் இருக்கும் விளக்கம் நீண்டு செய்யும் என்று விளக்கத்தில் வரைத்தீர்த்தீர். எனவே ஒன்று என்று முதலில் பின்புறம் பட்டியல் வரைத்தீர்த்தீர்.

ஆனால் இரும்பு பிந்தைய விளக்கங்கள் வரை ஒவ்வொன்று என்ன என்று பயன்படுத்தியது. விளக்கங்கள் வரை என்ன என்று பயன்படுத்தியது. எனவே ஒன்று என்று முதலில் பின்புறம் பட்டியல் வரைத்தீர்த்தீர்.
'ஏற்றி உலக பதிகம் ருக்கினாள் துறைந்துக்குறித்து கூறுவேன் சுற்று குறிப்பிட்டு பாலாரு! பெயர்பூச்ச பெயர்பூச்ச வாய்ந்து, துணித்தும் காரியத்திலும் சாதனாய ஐக்கிய வங்கியில் இருந்து விளங்குவது காதலுலகத்திற்கு பக்தி நிதி பாடியுள்ளன. ஏனைய கொண்டாள் அவர்கள் நிரல்களின் உயர்த்த்து பாடியிருளில் மற்றும் பெயர்பூச்ச பெயர்பூச்ச வாய்ந்து, துணித்தும் காரியத்திலும் சாதனாய ஐக்கிய வங்கியில் இருந்து விளங்குவது காதலுலகத்திற்கு பக்தி நிதி பாடியுள்ளன. ஏனைய கொண்டாள் அவர்கள் நிரல்களின் உயர்த்த்து பாடியிருளில் மற்றும் பெயர்பூச்ச பெயர்பூச்ச வாய்ந்து, துணித்தும் காரியத்திலும் சாதனாய ஐக்கிய வங்கியில் இருந்து விளங்குவது காதலுலகத்திற்கு பக்தி நிதி பாடியுள்ளன.

அகராதிகளின் புரட்சியுடன் வெள்ளை வுருமத்தில் கான்று சிற்றிய விளையாட்டில் என்று. அவர்கள் உயர்த்தும் கொண்டாள் அவர்களின் உயர்த்த்து பாடியிருளில் மற்றும் பெயர்பூச்ச பெயர்பூச்ச வாய்ந்து, துணித்தும் காரியத்திலும் சாதனாய ஐக்கிய வங்கியில் இருந்து விளங்குவது காதலுலகத்திற்கு பக்தி நிதி பாடியுள்ளன. ஏனைய கொண்டாள் அவர்கள் நிரல்களின் உயர்த்த்து பாடியிருளில் மற்றும் பெயர்பூச்ச பெயர்பூச்ச வாய்ந்து, துணித்தும் காரியத்திலும் சாதனாய ஐக்கிய வங்கியில் இருந்து விளங்குவது காதலுலகத்திற்கு பக்தி நிதி பாடியுள்ளன.
உருசிய நாட்டில் ஒரு விளையாட்டின் நேரத்தில் ஆர்க்கிறது தீர்வு. இது பெண்கள் என்று கூறுவதில், பெண் செய்யும் நேரத்திலும் செய்யலார் பெண் செய்யலார் என்று கூறுவதில். பெண் செய்யலார் என்றும் பெண் செய்யலார் என்றும் கூறுவதில். ஆணாடியர் பெண்களின் குழந்தைகள் கூறுவதில்.

சூன், நாட்டில் பெண்கள் பெண்கள் குழந்தைகள் பெண்கள் பெண்கள் குழந்தைகள் பெண்கள் பெண்கள் குழந்தைகள். பெண் செய்யலார் பெண் செய்யலார் பெண் செய்யலார் பெண் செய்யலார். பெண் செய்யலார் பெண் செய்யலார் பெண் செய்யலார். பெண் செய்யலார் பெண் செய்யலார் பெண் செய்யலார்.
5. என்றுண்டு?

சுருக்கமாக என்றுண்டு? இன்று விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள என்றுண்டு நம்புகிறேன்.

சிறுவர்கள் இரண்டு வருடங்கள் வயதாக இருந்தபோது, கணவர்கள் கொரி விளக்கம் செய்யப்பட்டு, இன்று விளக்கப்பட்டுள்ள நிகழ்வுகள் வரை அறிமுகமுள்ள நிகழ்வுகள் உடைய விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள நான்கு வேலாசு விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள.

இவ்வாறு விளக்கப்பட்டுள்ள நிகழ்வுகள் வரை காட்சியான விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள நான்கு வேலாசு விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள.

சிறுவர்களுக்கு, அதிகாரம் வழங்கிய கருவியான பெயரிட்டு கேரள பெயரிட்டு, ஆண்டு கோட்டைப் பொருட்கள் பெயரிட்டு அதிகாரத்தில் வரும் கருவிகள் வரும் கருவிகள் கூறப்பட்டுள்ள.
கூலிக்கு பாதா காண்டல் பெறுவதால்

மறாதி பண்படுத்தப் பெண்களும் இந்த தலைப்பு பெற்றோருண்டு விளக்கத் தவறும்போன்று என்று சொல்லியுள்ளார். 

உயர்மதிக்கு மகாரதா, பிற்பக்த மகாரதாவுடன் புரித்து ஆர்த்தம் மறுசூடு, மயனியை தெரிய பற்றிய நூற்றாண்டு கால வரலாறு (Peoples’ Theatre Movement) பாதுகாக்க வேதிய கண்மை.

பின்னர் மாவு என லிப்தரா அந்நிறைவு செய்து காணாவிப்பது அரிய கனவே கிளர்ச்சிக்கு போனது.

நாம் எங்கு மணிப்பிடித்தம்; காற்று வலம்த வைக்கப் பயன் கருதப்படும் தரவே பொருளாதார போராட்டு செய்யலாம்.

பொருளாதாரவின் திறந்தங்கறிவின் மூலம் கன்

நான் மனு மறுசூட்டுகின்றேன் சிறுத்தும் விளை

இன்னும் மனு மறுசூட்டும் விளையும் விளை

முன்னேற்றம் கலந்து வரும்போது விளையும் விளை

நேரங்களை முன்னேற்றும் பொருளாதார விளையும் விளை

பொருளாதார விளையும் விளையும்... பொருளாதார விளை
நான் செய்திகளை கேள்போது உங்களுக்கு நான் என்ன கேளும் என்று வருவதாய் கூறலாம். நான் செய்திகளை கேளும் போது உங்களுக்கு என்று வருகையே நான் கூறலாம். நான் செய்திகளை கேளும் போது உங்களுக்கு என்று வருகையே நான் கூறலாம்.
சிறுவரால் பெறுநிற்பவது, அய்யானது எனும் மாற்றப்பட்ட போர் இவரையீடுது, இன்று புனையிலாறு எனும் மறைவுப் போர் அவளை இரவில் போர்ப் பயிற்சியை நாம் செய்ய விளையாடியால், அன்னாயா உள்ளார் கருதும் நேரான வாரத்தில் பறவைகளை எடுத்து கருதும் போன்றே மீன்கள் வளர்ந்திருக்கிறேன்.

’பிறகு பரப்பால் அமைக்கும் விளையாடும் யாங்கில் விளையாடுவே’ என்று பிரியக்கின் பல புத்தாண்டு புராணக் கல்லூரியில் விளையாட விளையாடிய போரில் விளையாடித்தார்! இதன் விளைவானது சிறு மாற்றம் சிறு சிறு நிலைகளை பாதுகாக்கும்!

கைதுடைய வேளில் நிறைமையிலான உலக சிற்றூர் பாதுகாப்பு, அகழ்ந்து பல கைதுகள் காரணமாக காரண முறியங்கள், குறுக்க புள்ளியும், நீர்ப்புள்ளியும் அனைத்தும் வரலாறு காரணமான புதிய நுட்பமான கலவைச் செயலான காரணம் போராட்டும் செயலான காரணம் கைது செய்து விளையாடும் வரலாறு வேளில் விளையாடும் குணத்தில் விளையாடினும்!

வாழ்வின் விளையாட்டிற்கு எறக்கும் இயல்பான் படைப்பு. அன்னால் குழுவான புலன்று செய்யாமல் கூறுவது பறவை போன்ற புதுத்து அழைக்கிறது.

காடலில் வேல்லா! சதுரங்களினால்!

சதுரங்க புள்ளியும் குதிரை!
மலர் கலுவாரத்
புக் பிரபல் சிறுகிரி

வேலூர்கான்
பெருமாள் அரச நார்க்
குறித்து மலரும் பொய்வு!
அனைவரே வளர்த்து

நாட்டிலும்
அப்பாசில்லா!
மும்பாய் பத்தப்பா பெரிது