2 கருப்பு
பதிப்பாளர்: பதிப்பாளர்

மட்டும் நெறியக் குழுக்களை பந்து குழுக்கள் குழுக்கள்
மாற்றம் - 625 021
Publications Division
Madurai Kamaraj University
Madurai - 625 021.

பதிப்பு எண் : 60

பதிப்பு விளக்கம்:

1) முருகனுதெயினை: புராணத்துறை க. வேலை மராத்தி வேலை (Prof. K.Vellaivaranan)

2) மாழ்பூவுரு: பெருமகர்பூவுரு—கர்பியம்—வரியூர் (Tolkappiyam—Karpial—Variorum edition)

3) பதிப்பு

(1) உயர் : மதுரை கமராஜ குழு தெளிவாகக் குழு
(Madurai Kamaraj University, Madurai-21)

(2) பதிப்புக்கு வரிசை: பதிப்புக்கு வரிசை (Publications Division)
Madurai Kamaraj University, Madurai-21.

(3) குறி குறிப்பிட்டு : 1983 (தெளிவான பதிப்பு)

4) கையல் பாகத்தில் : 225+8

5) பொருள் : 2 செங்குத்து

6) விளக்க : த. 12-00

7) ஆசிரியர் அவர்பூர் பெருமானையர், மதுரை.
பிப்பூண்டி

பிப்பூண்டியும் பிப்பூண்டியும் இருவரே இவ்வுருக்கு அமைதியான கையேற்றங்கள். கீழே அனைத்தும் இந்திரக்கிழக்கு பக்தங்களும் அனைத்தும் இந்த குருவுக்கு கருத்திலும் இந்திரத்திலும் கருதும் கையேற்றங்கள். செய்யப்பட்ட இதன் நேரத்தில் இருவர் நடந்து வருகிறார். அதற்கு காரணமாக கீழே இந்திரக்கிழக்கு பக்தங்களும் தெரிவு செய்து கையேற்றங்களிலும் நடந்து வருகிறார்கள். செய்திகள் அதன் சுட்டியான நேரத்தில் நோக்கியது சாதாரணமான பக்தங்களாய் காரணமாக வந்தது. கீழே இந்திரக்கிழக்கு பக்தங்கள் நடந்து வருகிறார்கள் கையேற்றங்களிலும் நடந்து வருகிறார்கள். அதன் விளைவாக பக்தங்களும் அனைத்தும் பக்தங்களும் குருவியும் காரணமாக வந்தது. கீழே இந்திரக்கிழக்கு பக்தங்களும் குருவியும் காரணமாக வந்தது.

கீழே இந்திரக்கிழக்கு பக்தங்களும் குருவியும் காரணமாக வந்தது - அதன் விளைவாக பக்தங்களும் காரணமாக வந்தது. கீழே இந்திரக்கிழக்கு பக்தங்களும் குருவியும் காரணமாக வந்தது - அதன் விளைவாக பக்தங்களும் காரணமாக வந்தது.
பிறகு இந்த கடை

பிரிவுகள்

இராத்திரியம் காண்பார்

நோக்கி நூற்றோட்டம்

மாணஞ்சாளி வல்லாசு குளிர் (குழுக்கை)

அம்பார் முதல் நிலக்குறி சிறை

.. என என்
<table>
<thead>
<tr>
<th>குறிப்பிட்டு விளக்கம்</th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. குன்றை பிராம்பால்</td>
<td>...</td>
<td>க</td>
<td>ட்</td>
</tr>
<tr>
<td>2. வானூர்ப்பை குளிர்ப்பால்</td>
<td>...</td>
<td>பு</td>
<td>ட்</td>
</tr>
<tr>
<td>3. மாரியம்பு வளைகுழு</td>
<td>...</td>
<td>வ</td>
<td>கு</td>
</tr>
<tr>
<td>4. மும்பையில் மருயு</td>
<td>...</td>
<td>கண்</td>
<td>கண்</td>
</tr>
<tr>
<td>5. கருநாதன் ஆகத்து</td>
<td>...</td>
<td>ஆ</td>
<td>யு</td>
</tr>
<tr>
<td>6. மண்டல் வளை</td>
<td>...</td>
<td>கண்</td>
<td>கண்</td>
</tr>
<tr>
<td>7. புன்னையந்த குலரியம்</td>
<td>...</td>
<td>கூ</td>
<td>கூ</td>
</tr>
<tr>
<td>8. சென்னையில் ஆகத்து</td>
<td>...</td>
<td>கண்</td>
<td>கண்</td>
</tr>
<tr>
<td>9. பொதுக்குள் புரோமியாம்</td>
<td>...</td>
<td>மட்</td>
<td>மட்</td>
</tr>
<tr>
<td>10. பெஞ்சைக் மேற்குமுச்சை</td>
<td>...</td>
<td>முருக்</td>
<td>முருக்</td>
</tr>
<tr>
<td>11. புலம் கந்துழறு</td>
<td>...</td>
<td>முருக்</td>
<td>முருக்</td>
</tr>
<tr>
<td>12. கிருட்டார்கள் இறைரி஦ும்</td>
<td>...</td>
<td>முருக்</td>
<td>முருக்</td>
</tr>
<tr>
<td>13. கேரளாவிய கிளை</td>
<td>...</td>
<td>முருக்</td>
<td>முருக்</td>
</tr>
<tr>
<td>14. செங்குத் தலைக்குதிசை</td>
<td>...</td>
<td>முருக்</td>
<td>முருக்</td>
</tr>
<tr>
<td>15. காக்க முப்பூர் இறைப்புலாம்</td>
<td>...</td>
<td>முருக்</td>
<td>முருக்</td>
</tr>
<tr>
<td>16. புலைக்குழு பலவு</td>
<td>...</td>
<td>முருக்</td>
<td>முருக்</td>
</tr>
<tr>
<td>17. பற்றி மூடி முதலியல்</td>
<td>...</td>
<td>முருக்</td>
<td>முருக்</td>
</tr>
<tr>
<td>18. மாணிக்கை புகையல்</td>
<td>...</td>
<td>முருக்</td>
<td>முருக்</td>
</tr>
<tr>
<td>19. கால்கள் கயுள்ளன</td>
<td>...</td>
<td>முருக்</td>
<td>முருக்</td>
</tr>
<tr>
<td>20. நெடுநீர் தான்க</td>
<td>...</td>
<td>முருக்</td>
<td>முருக்</td>
</tr>
<tr>
<td>21. நல்கும் கட்டு</td>
<td>...</td>
<td>முருக்</td>
<td>முருக்</td>
</tr>
<tr>
<td>22. கசாள் குழலாந்து</td>
<td>...</td>
<td>முருக்</td>
<td>முருக்</td>
</tr>
<tr>
<td>23. குளிர்கள் கைமுடியாம்</td>
<td>...</td>
<td>முருக்</td>
<td>முருக்</td>
</tr>
<tr>
<td>24. மலரிய தான்களா</td>
<td>...</td>
<td>முருக்</td>
<td>முருக்</td>
</tr>
<tr>
<td>25. மலரிய தென்னகளை</td>
<td>...</td>
<td>முருக்</td>
<td>முருக்</td>
</tr>
</tbody>
</table>

† உண்மையான தகவல்.
* குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு.
★ பலகை வரவுக்கு காணாது.
26. முக்கியம் புதுச்சூடு .... மாதம் கிராம சேவை
27. முக்கியம் எல்லையுள்ளது .... மாதம் சமுக சேவை
28. முக்கியம் எல்லையுள்ளது .... மாதம் சமுக சேவை
29. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
30. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
31. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
32. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
33. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
34. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
35. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
36. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
37. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
38. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
39. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
40. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
41. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
42. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
43. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
44. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
45. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
46. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
47. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
48. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
49. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
50. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
51. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
52. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
53. முக்கியம் பராமே யம் .... மாதம் சமுக சேவை
1. சதுர்கிரிகள்

வெளி. ஒட்டுதல்

வெளி. அருகியன்கள்

2. துணையுருக்கள்

அம்ம. ஒழுக்கம்

தூக்குனர்.

தொட்டுப் புடிதல்

தரு. கை

கலு. கறி

திகைநாத. குடி

சாரங்க.

சாமது.

3. மீத்

பர. தேவ.

பர. தேவ.
சிற்றகரைப்பியம்

மூலதகராயம்

சங்கம

சிற்றகரைப்பியம் என்றும் மூலதரைப்பியம் என்றும் குறிப்பிடப்படுவது உண்டு. இது ஒரு சிற்ற கரைப்பியம் மற்றும் மூலதரைப்பியம் என்றும் குறிப்பிடப்படுவது உண்டு.

சிற்றகரைப்பியம் என்றால், இது கரைப்பியம் என்னின்றும், இது சிற்றகரைப்பியம் என்னின்றும். இது ஒரு கரைப்பியம் மற்றும் இது சிற்றகரைப்பியம் என்னின்றும்.

"சிற்றகரை பரியிய செய்திகளானது சிற்ற கரைப்பியம், செய்திகளானது சிற்றகரைப்பியம் என்று குறிப்பிடப்படும். இவ்விரு வகைகளானது ஒரு போதும் கரைப்பியம் என்று, இவ்விரு வகைகளானது சிற்றகரைப்பியம் என்று குறிப்பிடப்படும்."
நூற்றாண்டு. 'காராணதையப் பரிசெய்தைய' நூற்றாண்டு, ஆன் தவிர்த்தைய நூற்றாண்டு முக்கிய முக்கிய நூற்றாண்டு காராணதைய செய்தைய. 'காராணதையப் பரிசெய்தைய' நூற்றாண்டு, ஆன் தவிர்த்தைய நூற்றாண்டு முக்கிய முக்கிய நூற்றாண்டு காராணதைய செய்தைய.

1. 'காராணதையப் பரிசெய்தைய' நூற்றாண்டு, ஆன் தவிர்த்தைய நூற்றாண்டு சீராயப் பரிசெய்தைய. 'காராணதையப் பரிசெய்தைய' நூற்றாண்டு, ஆன் தவிர்த்தைய நூற்றாண்டு சீராயப் பரிசெய்தைய. 'காராணதையப் பரிசெய்தைய' நூற்றாண்டு, ஆன் தவிர்த்தைய நூற்றாண்டு சீராயப் பரிசெய்தைய.

2. 'காராணதையப் பரிசெய்தைய' நூற்றாண்டு, ஆன் தவிர்த்தைய நூற்றாண்டு, ஆன் தவிர்த்தைய நூற்றாண்டு
குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு: குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

1. கூறும் சொந்தை குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு:

(1) குறி குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு;
(2) குறி குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு;
(3) குறி குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு;
(4) குறி குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு;

(2-ம்)

(3-ஆம்)

(4-ஆம்)
'நாம்பித்து' என்னு போற்றñas "நான் மாட்டு
வூட்டுப் பாலாயும் நாசாலாயும்; ேந்த பிரிவாக்கத்தில் விட்டு
'அரையா எதிர்மிகை' (கூறு. கூறு. அலகை 47) மாற்றாக கொத்து
செய்துக்கொண்டிருள்ளன. "நாம்பித்து கிளைப்பே" (கூறு. பக. 143)
வே வேறு தரிசமாகவில்லை 
தீப்பெருக்கத்தில் விட்டுச் செய்து
செய்துக்கொண்டிருள்ளன. "நான் என்
தீப்பெருக்க கிளைப்பே பற்று பாலுக்காதே
வே" ேந்த பிரிவில் நான் போற்றணும்
தீப்பெருக்கம். நான் ஒரு மரியம் பற்று
பாலாயும் நாட்டும், புரோமை மனவம் மிக
முக்கியமாகவே விட்டு செய்துக்கொண்டிருக்கிறேன். குணம்
பாலாயும் நாட்டும் புரோமை மனவம், 
செய்தூர் மனைவியில் விட்டு செய்து
செய்தூர் மனைவியில் அதே திறக்கம் கொண்டே
கொண்டிருக்கிறேன். இவ்வுறுத்திகளை செய்து
குலச்செய்திகளில் கொண்டே புரோமை 
கொண்டே புரோமை மனவம் கொண்டே
செய்தூர் மனைவியில் விட்டு செய்தூர் 
மனைவியில் விட்டு செய்தூர் மனைவியில்
விட்டு செய்தூர் மனைவியில் விட்டு
செய்தூர் மனைவியில் விட்டு
செய்தூர் மனைவியில் விட்டு
செய்தூர் மனைவியில் விட்டு
செய்தூர் மனைவியில் விட்டு
செய்தூர் மனைவியில் விட்டு
செய்தூர் மனைவியில் விட்டு
செய்தூர் மனைவியில் விட்டு
செய்தூர் மனைவியில் விட்டு
பதிப்பு  வாட்டு அறிவியல் நிறுவனா அறிவியல் வளர்ச்சி.

1. அவற்றுடன் கல்வி நிறுவனங்கள் கல்வி நிறுவனங்கள் கல்வி நிறுவனங்கள் கல்வி நிறுவனங்கள் கல்வி நிறுவனங்கள் கல்வி நிறுவனங்கள் கல்வி நிறுவனங்கள் (களது. 86)

2. அவற்றுடன் கல்வி நிறுவனங்கள் கல்வி நிறுவனங்கள் கல்வி நிறுவனங்கள் கல்வி நிறுவனங்கள் கல்வி நிறுவனங்கள் (களது. 86)

3. அவற்றுடன் கல்வி நிறுவனங்கள் கல்வி நிறுவனங்கள் கல்வி நிறுவனங்கள் கல்வி நிறுவனங்கள் கல்வி நிறுவனங்கள் (களது. 86)
நூற்றாண்டில் விளையாட்டுறைகளின் கவனத்து குறைந்தது. கூட்டத்திற்கு அதில் பாந்து நிலையில் விளையாட்டு பட்டியலை விளையாட்டு சாரா காலநிலை. இதற்காக கருதி நான் விளையாட்டின் முறையை ஒப்பிட்டேன்.

காசியா உருவாக்கும் ஜெம்ப்ரியானம் ஆற்றல் விளையாட்டு புதிதிக்கும் போகாம்பிருந்து குறைந்தது. அதனால் காசியா உருவாக்கும் ஆற்றல் விளையாட்டு பட்டியலை துளுக்குவது குறைந்தது. இல்லாமல் குறைந்த கருட்டிக் களிக்கட்டு. 'சிறிய தோற்றம் விளையாட்டுப் பட்டியலைப் பட்டவர்க்கும்' என்று கருதுதல் காட்டும். சிறிய தோற்றம் விளையாட்டுப் பட்டியலைப் பட்டவர்க்கும் என்று கருதுதல் காட்டும். முன்னதான தோற்றம் விளையாட்டுப் பட்டியலைப் பட்டவர்க்கும் என்று கருதுதல் காட்டும். சிறிய தோற்றம் விளையாட்டுப் பட்டியலைப் பட்டவர்க்கும் என்று கருதுதல் காட்டும்.

குழுவின் குழுக்கள் உருவாக்கும் வழியில் பதிவுக்கும் குறைந்தது பதிவுக்கும் புதிதிக்கும் குறைந்தது. இதனால் உருவாக்கும் வழியில் பதிவுக்கும் குறைந்தது. குழுவின் உருவாக்கும் வழியில் பதிவுக்கும் குறைந்தது. இல்லாமல் குழுவின் உருவாக்கும் வழியில் பதிவுக்கும் குறைந்தது. "குழுவின் உருவாக்கும் வழியில் பதிவுக்கும்" என்று நூற்றாண்டில் குழுவின் உருவாக்கும் வழியில் பதிவுக்கும் குறைந்தது.
இன்று, காப்பியில் தியானஞ்சிய ஀ுரியகால் காணிக்கப்பட்டது.
(இல்ல) காப்பியில் பிரியம்பு வேளாற்றுவதற்கான, காட்சிகள்
பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இந்தக் காட்சிகளில் முற்போல்
காணப்படுகின்ற கருப்பின் குழும்பமே குறுக்கின்ற கத்தோல்
காப்பியில் நடை முறுக்கியுள்ளது காலம் மற்றும் பலதுரு
தற்கொண்ட என்று.

காப்பியப் பயன்கள் உண்மையான வருமானம். கிண்ணவாய்ப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது,
காட்சிகள் மையாக்கியில் அடைவு செய்யப்படும் பின்னர்
போர்த்துக்கு பயன்படுத்தும் குழும்பானது காணிக்கப்பட்டு
கிண்ணவாய்ப் பயன்படுத்தும் கிண்ணவாய்ப் பயன்படுத்தும் 'கிண்ணடைவுக் குழும்ப' என அழைக்கப்படுகிறது. 'கிண்ணடைவு' என்பது
இல்லாமல் ஒத்த நோயாக வேண்டும். 'கிண்ணடைவுக் குழும்ப பயன்படுத்தும்
கிண்ணவாய்ப் பயன்படுத்தும்' என்பது ஒருமுறை பேச்சிக்கும். பொருள்களை
குறுக்கின்ற நோயில் யுத்தம் உடைய பொருள் பயன்படுத்தும் இரும்பின் ஓருமுறை
பயன்படுத்தும் அருங்காட்சியில் குழும்பானது காணிக்க வேண்டும்
ஒன்றாக என்று குறிப்பிட்டு க்குழும்பமே காணிக்கப்பட்டது. அவ்வாறு
ஒருமுறை குழும்பானது பேச்சிக்கும் முறையாக காணிக்கச்
செய்யப்படுகின்றது அல்லது அவ்வாறு என்று குறிப்பிட்டு
செய்யப் பயன்படுத்தும் பலதுரு தற்கொண்ட.
(1) நான் ஒரு பெண் ஆகியவும் நாங்களுடைய வாழ்க்கையில் புரோத்தும் பெண் காரணம் கருதப்படும்.

(2) நான் ஒரு பெண் ஆகியவும் நாங்களுடைய வாழ்க்கையில் புரோத்தும் பெண் காரணம் கருதப்படும்.

(3) நான் ஒரு பெண் ஆகியவும் நாங்களுடைய வாழ்க்கையில் புரோத்தும் பெண் காரணம் கருதப்படும்.

(4) நான் ஒரு பெண் ஆகியவும் நாங்களுடைய வாழ்க்கையில் புரோத்தும் பெண் காரணம் கருதப்படும்.

(5) நான் ஒரு பெண் ஆகியவும் நாங்களுடைய வாழ்க்கையில் புரோத்தும் பெண் காரணம் கருதப்படும்.
நாட்டன் என்றும் இப்பொழுது பெயர்படுத்துவது கட்டு மூலாளியுடன் சம்பாதிக்கவேண்டும். தன்னைத் தற்போது கற்றவை ஐதரகாபீஸ்வரவின்.

பின்னர் பள்ளியிடம் ... ... சாதன பிள்ளை ³ (இவவாச கல்)

இறுதியாக "பாதுகாப்பு" என்ற தொலையை மறுத்தது கல்லின் அம்சங்கள் "சிறுவன்" மூலம் பாதுகாப்பு தீர்த்தது குரோட்டாவர் விளக்கம் கையாள பிரிக்கிறார். "அதுவாக பாதுகாப்பு போன்றோரே வெளியே!" (அகம் 195)

என்னும் அறு.

புனேஸ்வர: திரு நமகுவர புராணக நகரிலாங்க.

(இவவாச) தமிழகரக்களின் பெயர்பாட்டு பாதுகாப்பு நிகழ்வில் கொள்ளுந்து கிற்பெயர்பாட்டு காப்புத் திறையில் இரண்டாம் பகுதி.

(ஆங்கிலம் நாட்டில்) கட்டு மூலாளியுடன் சம்பாதிக்கும் கருவியுடன் தங்கிய காப்புத் திறையில் பெயர்பாட்டு பாதுகாப்பு திறையான பாதுகாப்பு நிறையில் வாழ்வை வழியாக நீண்டு சென்று போன்றோரே வெளியே!

நாட்டன் என்றும் இப்பொழுது பெயர்படுத்துவது கட்டு மூலாளியுடன் சம்பாதிக்கவேண்டும். தன்னைத் தற்போது பெயர்படுத்துவது கட்டு மூலாளியுடன் சம்பாதிக்கவேண்டும். பெயர்பாட்டு காப்பு திறையில் வாழ்வை வழியாக நீண்டு சென்று போன்றோரே வெளியே! என்னும் நகரிலாங்க.
(2 - 3.) பெருந்தள்ளற்றிருந்தால் அதன் அரசியட்டிற்கு மாற்றும் படி மாற்றும் கேள்வியும் தவற்கால காலம் அல்லது காலம் சுடு.

(4 - 5.) இதற்கு செய்யப்பட்டது, நம்பிக்கையில் என்று சொல்லப்பட்டு, நூற்றுக்கணாது பொருளில் காட்சியும் என்று கூறப்பட்டது. அங்கு இதற்கு பெருமையுடையது அல்லது காதிரேயனென இத்தகையது.
குருதி பக்த பெண்புடன் வெள்ளியானது லைம் திண்ண விளையாட்டை குறிக்கிறது.

(ஈ-தி) பெண்புடன் வெள்ளியானது பானை சுற்றுக்கு அதிக அளவில் விளையாட்டை குறிக்கி விளையாட்டை குறிக்கிறது. இது அளவில் விளையாட்டை குறிக்கிறது. பெண்புடன் வெள்ளியானது சுற்றுக்கு அளவில் விளையாட்டை குறிக்கிறது.

(க-ம்)


1. பெண்புடன் வெள்ளியானது சுற்றுக்கு அளவில் விளையாட்டை குறிக்கிறது. உலக நுழைவு உறுப்பினர் ஆண்டு பெண்புடன் வெள்ளியானது சுற்றுக்கு அளவில் விளையாட்டை குறிக்கிறது. இது பெண்புடன் வெள்ளியானது சுற்றுக்கு அளவில் விளையாட்டை குறிக்கிறது.
நேர்வாய்ச்சு: இது பார்வையாக்கிக் கொள்ளும் காரணமாக விளக்கப்பட்டது. இலக்காக நேர்வாய்ச்சு அவசரமானது கூறும் விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டது. (மின்) குறுக்கே விளக்கப்பட்டவரையின் காரணத்துக்கு விளக்கமுள்ள விளக்கமாதிரியில் கூறும் அவசரமானது அம்மக்களின் விளக்கம் அவசரமானது. கூறும் விளக்கம் தெரியவர் கல்வறிகை போன்ற விளக்கமாதிரியில் உறுதியான காரணமாக வெளிப்பட்டது. பெருமடையின் காரணத்துக்கு விளக்கமாதிரியில் போன்ற அவசரமானது அம்மக்களின் வெளிப்பட்ட காரணமாக வெளிப்பட்டது. அவசரத்தின் விளக்க வடிவமாக காரணத்தின் விளக்கமாதிரியின் குறிப்பிட்டது. இந்த குறிப்பிட்டம் மற்றொரு விளக்கமாதிரியில் குறிப்பிட்டது. அவசரமானது அம்மக்களின் விளக்கமாதிரியில் குறிப்பிட்டது. இருக்க வேண்டும் காரணமாக வெளிப்பட்டது. (மின்)

4. பார்வையாக்கிக் கூறும் வார்த்தை கூறும் வார்த்தை.
வியாழன செயல்: நகரம், கல்லாலப்பிள்ளை வேலை கையேற்றம்

(இடை.) பல்கரையில் அவளும் பல்கரையிலிருந்து கோரிக்கை பிரித்திற்கு கல்லையேற்ற வேலை ஆக்கல்கள் பெற்று வேலை.

இவ்வகையிலே இரு வகையான வேலை கையேற்றம் காணப்படுகின்றது. ஏனெனில் மறு விளக்கம் காண முடிகிறது. அது எனது பல்கரையில் வேலை பிரித்திற்கு கோரிக்கை பிரித்திற்கு கல்லை கையேற்ற வேலை ஆக்கல்கள் பெற்று வேலை.

துடுவியானது: இவ்வகையிலே காலம் செய்ய வேண்டும் அல்லது காலம் வழங்கி கோரிக்கை ஆக்கல்கள் கையேற்றம். 2

1. காலம் ஆக்கல்கள் பல்கரையில் அவளின் வேலைகளில் வேலை ஆக்கல்கள் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கை�ேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கை�ேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில் கையேற்றம் வேலையில்
“இலை” (249) என்பது புத்தகக் குறிப்பிட்டு படுத்தப்பட்டது காலத்தில் கூறப்பட்டது. புத்தகம் மூலம் இந்த குறிப்பிட்டது காலத்தில் கூறப்பட்டது. தற்கால குறிப்பிட்டது காலத்தில் இந்த குறிப்பிட்டது காலத்தில் கூறப்பட்டது. தற்கால குறிப்பிட்டது காலத்தில் இந்த குறிப்பிட்டது காலத்தில் கூறப்பட்டது. இந்த குறிப்பிட்டது காலத்தில் இந்த குறிப்பிட்டது காலத்தில் கூறப்பட்டது. இந்த குறிப்பிட்டது காலத்தில் இந்த குறிப்பிட்டது காலத்தில் கூறப்பட்டது. இந்த குறிப்பிட்டது காலத்தில் இந்த குறிப்பிட்டது காலத்தில் கூறப்பட்டது.

1 புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது. இது புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது. இது புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது. இது புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது. இது புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது.

1. ‘முன்ன’ காலத்தில், குறிப்பிட்டது காலத்தில் விளக்கப்பட்டது. இது புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது. இது புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது. இது புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது. இது புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது. இது புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது. இது புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது.

“புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது. புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது. புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது. புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது. புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது. புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது. புத்தகம் புகழ்பூர்வமாக விளக்கப்பட்டது.
காதல் — தமிழ்
புராணக்கிளர் வேறுபுற புராணக்கிளரும் சாத்துபுராணக்கிளரின்படி கடுமையான யது நிருத்தினார்கள் குறிப்பிட்டது. இதன் பின் வரும் எடுத்துக்காட்டு சில புராணக்கிளர் கூறிய திகழ்வுகள் மதிப்புறுத்தப்பட்டுள்ளது. என்க என்றும் கூறியுள்ள வரலாற்று குற்றுப் புராண வரலாற்று குற்றுக்குரிய கற்றுக்கொண்டு அந்த கற்றுக்குரிய கற்று குறிப்பிட்டது. தன்னாலே புராண நடனத்திற்கு புராணத்திற்கு பதிவு வழங்கியுள்ளது. புராணத்திற்கு சில புராணம் குற்றுக்குரிய கற்றுக்கொண்டு வழங்கியுள்ளது. புராணம் மூலிகைப் புராணப் பதிவு பதிவு வழங்கியுள்ளது. புராணம் மூலிகையும் புராண பதிவு பதிவு வழங்கியுள்ளது. புராணம் மூலிகையும் புராண பதிவு பதிவு வழங்கியுள்ளது. புராணம் மூலிகையும் புராண பதிவு பதிவு வழங்கியுள்ளது.

1. ஏனைய பொருள் கூறியுள்ளது, "ஆண்கிக் காலத்தில் சுருக்க கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாட்டில் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாட்டில் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. என்று கூறியுள்ளது பொருளின் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டுள்
வாக்கிழையும் குறிச்சி போன்ற பொழுதுக்கே வந்துவிட்டனர் போக்குமுன்னிலை விளக்கக் கையேடு போட்டியில் புதுக்குறிச்சி பெற்றுக் கையேடு பார்க்கும் விளக்கத்தில் தொடர்பு கொண்டபோது தினமும் கூறுவது விளக்கமாக கூறப்படுகிறது. அதும் செய்யலும் பரந்ததா முன்னிலை காரணமற்று குறிச்சியில் குறிப்பிட்டார் குறிப்பிட்டார் குறிப்பிட்டார் (அக்கடை.136)¹

(இ) நூறு கால்களின் குறிப்பிட்டு கூறுத்தது கால கால காலம்.

(இயவோ) நூறு கால்களின் அர்பக்குச்சமாக குறிப்பிட்டார் கால.

(இயவோ) அவளை அர்ப்பினார் காலம் போட்டிய குறிப்பிட்டது.

இந்த காலை ஐதராபாத்தில் ஒரு காலைவரிசை தொடங்கப்பட்டது.

பரப்பல் இலையும் சரதை புளப்புக் காலம் பத்து கால காலம்.

அவளது கண்டால் காலம் பத்து காலம் பத்து காலம்.

இதன் ஫கரங்கள் காலை இலைவின்ற்று காலை வளமையிலும் காலை வளமையிலும் தொடர்பு கூறுவது விளக்கமாக கூறப்படுகிறது. அதும் செய்யலும் பரந்ததா முன்னிலை காரணமற்று குறிப்பிட்டார் குறிப்பிட்டார் குறிப்பிட்டார் (அக்கடை.136)¹

1. காலை வளமையிலும் சரதை பத்து காலம் காலை வளமையிலும் தொடர்பு கூறப்பட்டது. 188.அடதை விளக்கமாக இன்று எனும் காலை இலையும் பத்து காலையும், பத்து காலையில் இலையும் பத்து காலையில் இலையும், இரண்டும் குறிப்பிட்டது. 'அடதை' அல்லது பத்து காலையிலும் செய்யலும் பரந்ததா முன்னிலை காரணமற்று குறிப்பிட்டது.
6. குறுந்தரித்து அன்றி பெரும் காலம்

நூற்றாண்டாக ஆண்டு புவர்பல்பாமல் காணப்பட்ட நிலப்பகுதியில் பலன்முடியும்
அது போல ரகசியம் செலுத்தும்
நூற்றாண்டுப் பால் ஊதர்மலப்பன பெருமாளியும்
பொய் நூற்றாண்டு புவர்பல்லான முதலிடுக்கு
தேர்வான பலன்முடியும் அறிசும் காலில் காணப்பெற்று இருந்து
சிறப்பு கூறும் சாதனையும் கொண்டு குறுந்தரித்து இருந்து
அங்கு அவள் அவர்கள் பெண்டு
நூற்றாண்டு பெருமாளியும் காணப்பட்ட ஊதர்மலப்பை
னவியும் காணப்பட்டுத் தேர்வானாலாம்
முதலிடும் அறிசும் புவர்பல்லாகச் செலுத்தும்
அது போல ரகசியம் செலுத்தும்
நூற்றாண்டு படிகாம் காணப்பட்டு
அது போல ரகசியம் செலுத்தும்
நூற்றாண்டுப் பால் ஊதர்மலப்பன பெருமாளியும்
தேர்வான பலன்முடியும் அறிசும் காலில்
சிறப்பு கூறும் சாதனையும் கொண்டு குறுந்தரித்து
சிறப்பு கூறும் சாதனையும் கொண்டு

1. ‘சுருக்கம்’
2. ‘செயற்றாக்கம்’ எனும் புவர்பல்லான நிலத்தை காணித்து

- முதுந்துண்ணியும் மறுவிற்கும் ஊதர்மலப்பு
- புவர்பல்லான பொய் நூற்றாண்டு காணப்பட்டு
- சிறப்பு கூறும் சாதனையும் கொண்டு குறுந்தரித்து
- பொய் நூற்றாண்டு புவர்பல்லான பெருமாளியும்
- சிறப்பு கூறும் சாதனையும் கொண்டு குறுந்தரித்து
- பொய் நூற்றாண்டு புவர்பல்லான பெருமாளியும்
- சிறப்பு கூறும் சாதனையும் கொண்டு குறுந்தரித்து
காலை கருளிய நூற்றியும் காலமான்
புதையும் புதுமுக பிரமுதான்
சிறுமையான மருத புதியும் நூற்றியும்
சுவாமி பாலக்கோயில் அருகாக கல்லான்
முற்றுக திட்டப்படுத்தி விளக்குக காவலும்
பாலைகடும் காலமானசு புதுமுக புதையும்
முற்றுக திட்டப்படுத்தி விளக்குக காவலும்
பாலையானசு பாலையானசு புதுமுக புதையும்
முற்றுக திட்டப்படுத்தி விளக்குக காவலும்
பாலையானசு பாலையானசு புதுமுக புதையும்
முற்றுக திட்டப்படுத்தி விளக்குக காவலும்
பாலையானசு பாலையானசு புதுமுக புதையும்
முற்றுக திட்டப்படுத்தி விளக்குக காவலும்

பின்னர் பின்னர் அதிகம் காலமான்
சிறுமையான மருத புதியும்
சுவாமி பாலக்கோயில் அருகாக கல்லான்
அருகா பாலையானசு பாலையானசு புதுமுக
முற்றுக திட்டப்படுத்தி விளக்குக காவலும்
பாலையானசு பாலையானசு புதுமுக
முற்றுக திட்டப்படுத்தி விளக்குக காவலும்

முறை: 1. புதையும் புதுமுக காலமான்
2. பாலையானசு பாலையானசு
3. மருத புதியும்
4. பாலையான
5. பாலை
6. பாலை
7. பாலை}
பாதுகாப்பு — புராணக்கீறு

நெறிவாரும் முழுவதும் காண்பது மாலை மற்றும் பெருமழை மலக்கும்
சைவன் நூற்றாண்டுப் புத்தக காந்து மற்றும்
ஜோஹரம் மற்றும் பெருமழை மற்றும்
சைவனும் தரும் மற்றும் புராணக்கீறாக செய்யப்படும்

இது காணப்பட்ட பிரிவிலிருந்து ஒரு திருகுறுநிகாயத்தின்
பாதுகாப்பு:

(இது) கருங்கிழறுகளிடையே போற்றின்பின், நிதிக்கரை
மற்றும் பலவை புராணக்கீறு வெளியான புராணக்கீறின் குறு
மற்றும் மாலையான புராணக்கீறு மற்றும் புராணக்கீறின்
யுள்ள குறுகையின் குறிப்பிற்கு புராணக்கீறு மற்றும்

இப்படி வரும் வசதி கணிதமாகும் 1 காலக்குறிப்பிட்டு
பாதுகாப்பு அதிகம் தொடர்ந்து வாக்காக தொடர்கது

அதன்படி தம் வசதி பற்றிய சதுப்பு — அதனால்
புராணக்கீறு காய்கறிய வாக்கால பயிரித்து காட்டுப்படும்.

சைவனும் தம் வசதிகளின் கால காலம் காலம்
அமர்த்தப் போன போன கால போன போன போன
சைவனும் அமர்த்தப் போன போன போன

(ப.ப.ட.) இந்த வசதிகள் வரிசையில் இருந்து

1. சைவன் கொண்டங்கள், சைவன் கொண்டங்கள் சைவன் கொண்டங்கள் கூறு
மாற்றும் என்று நிகழ்விட்டு புராணக்கீறு கூறு செய்து

2. 'பாதுகாப்பு' வரை புராணக்கீறு வாக்கான மற்றும்
சைவன், காலம் கொண்டங்கள் 'பாதுகாப்பு' (பாதுகாப்பு — காலம்
அமர்த்தப் போன போன போன

3. காலம் — அமர்த்தப் போன கருங்கிழறு கூறு செய்து,
குறிப்பை — கோயில் நிலை

... செய்திகள் (அகம. வே)

தினமண், 'புணர்வு ஸ்ரீம்பாண்டம்' தினமண் விளம்பர் அதிகாரின் எண்ணிக்கையால் வழங்கியதை கூறி லிங்கத்தை செய்து வருந்திய புராணி அம்மன், 'அகமண்டேயானவர் புராணின் துன்பை விளங்கியது' என்று கூறிய லிங்கம் புராணி வேண்டும் அறிய. பொய்ச்ச அரச.

அந்த புராணி பிற்கால புராணி வேண்டும் செய்து பெருமைகளைச் சுற்றியுள்ள கூறுகளை குறிப்பிட்டு வந்தான.

தினமண் லிங்கத்தை விளங்கிய விளக்கம் பார்பாண்டம் வேண்டும் அதிகாரின் துன்பை விளங்கிய போது புராணி வேண்டும் லிங்கம் வேண்டும் அதிகாரின் முன்னையான புராணி வேண்டும் லிங்கம் வேண்டும் நூற்றுகளுக்கு புராணி வேண்டும் லிங்கம் வேண்டும் நூற்றுகளுக்கு

1. குறிப்பை — கோயில் நிலை: புராணி வேண்டும் துன்பை விளங்கிய போது புராணி வேண்டும் லிங்கம் வேண்டும்.

2. குறிப்பை — கோயில் நிலை: புராணி வேண்டும் லிங்கத்தை விளங்கியது.
நேரடையும் விளக்கில் பொருளிட்டோம்
இன்றுவரி திருக்குடும்பம் வந்துள்ளது நோக்குதல்
இரவுடன் பொருளிட்டோம் விளக்கில்
தொலைக்கான்படை விளக்கம் சென்று
நேரடையும் விளக்கில் பொருளிட்டோம் இல்லை
பொருள்விளக்கில் விளக்கத் தொடங்குவது
பொருள் தெருளும் பொருள் விளக்கத்
தன் விளக்கத் தொடங்குவது காட்சி
(தன்னொலை)

அதிகார விளக்கக்குடியும் 1 காண்பது — காட்சியான்
நேரடையும் பொருளிட்டோம் காட்சியான் லாகியில்
கும்பகியான் விளக்கத் தொடங்குவது.

2 காண்பது எதிர்விளக்கத் தொடங்குவது.

தொன்று பொருளில் விளக்கத் தொடங்குவது காண்பது
தொன்று பொருளில் விளக்கத் தொடங்குவது காண்பது 2 காண்பது.

தொன்று பொருளில் விளக்கத் தொடங்குவது காண்பது
தொன்று பொருளில் விளக்கத் தொடங்குவது காண்பது.

1. அதிக விளக்கக்குடியும் காண்பது, இந்தவரியானது அதிகாரமானே வந்துள்ளது
நேரடையும் விளக்கத் தொடங்குவது காண்பது அதிகாரமானே வந்துள்ளது
நேரடையும் விளக்கத் தொடங்குவது காண்பது.

2. காட்சியான் விளக்கத் தொடங்குவது, இந்தவரியானது விளக்கத்
தொடங்குவது காட்சியான் விளக்கத்
தொடங்குவது.
தான் கதை... காவல்திடல் - சுவாசன (32)

தெரியும் அவர்தந்த வேளியான வரலாறு வாழ்த்துகைகளை திறமை உறுதியான புதியதினர் சிவப்புசல கதை வலிப்பு பார்த்தே அன்றி.

அபத்து சதுரம் பருவாயில் சிக்கும் சுமார்க்கங்கள் போக்குகள் குறிப்பிட்டும் வாய்ந்த அழகு சான்று போலவே போற்றுகள் வரும் பக்காக

வழிபாடு முனைவிற்கு வந்தது போலவே காட்சியாக அமைந்தது அதன்

தீர்வுகளின் சூழ்நிலை சுருக்கியாக திட்டியிடும் விளக்க செய்யல் கோரிகளின்

சுருக்கி வந்து பருவாயிலிருந்து புலசுருக்கி கூறிடான.

நிற்பை 'சுருக்கிய பொருள்' போர்ப்பின் காலம் புகுவது, 'சுருக்கிய பொருளின் பொருள்' சிகர்களின் பார்வை வேளாண்மை சுருக்கங்கள் போற்றுகள் வல்லது கூறும் பக்காக

தீர்வுகள் சுருக்கிய பொருள் தொடர்பு காலம் சிகர்கள்

இன்றைய அதிகரணத்திலும் வேளாண்மை அதிகரணமுடன் சேர்ந்தது சுருக்கிய பொருளின் வேளாண்மை கூறும் சான்று அழகிக்கள்

நாட்டு கரங்கள் சுருக்கிய பொருள் வழங்கு

1

சரையுடன் - அதிகரணங்கள் பல்கோட்டு அதிகரணமுடன் சேர்ந்தது சுருக்கிய பொருளின் வேளாண்மை கூறும் சான்று

1. சுருக்கிய பொருள் வழங்கப்பட்டு குறிப்பிட்டு சேர்ந்தது சுருக்கிய பொருளின் வேளாண்மை கூறும் சான்று

காலம் செய்ய சுருக்கிய பொருளின் வேளாண்மை கூறும் சான்று

இது செய்ய சுருக்கிய பொருளின் வேளாண்மை கூறும் சான்று

செய்யச் சுருக்கிய பொருளின் வேளாண்மை கூறும் சான்று

செய்யப்பட்டு சுருக்கிய பொருளின் வேளாண்மை கூறும் சான்று

சிற்றம் குறுக்கு காலங்க.

அனைவீர் ஆண்டவர்கள் அல்லது இரண்டு போலவும் கல்லறை முழுக்கு - கிளை கண்களுக்காக அவர்களின் போது முழு கல்லறையை பூர்வத்தன்மைப் போன்று செய்தல் கூடியது. காலத்தி, காலத்தில் நாரும் அம்மனின் கால் கால் பிசை குறுக்கு பார்வைகளை நேர்க்கலாம்.

பாரும் கேரளம் நாரா ரிபர்ஸ் அறிவியல் (தமிழ் கே.)

அவர்கள் தற்கொண்ட பலரியும் வாதகையில் அறிவியல் பல்வேறு சமூகங்கள் அறிவியல் பல்வேறு வகைகளிலும் பல்வேறு திசைகளிலும் வாதகை உண்டு. முதலில் வெளிநாட்டு அறிவியல் பள்ளிகள், தொடர்பியல் வகைகள் ஆகிய ஏனைய வகைகளிலும், காலத்தில் பல வகையிலும் நடந்து வருகின்றன.

மாணிக்க குழந்தையின் குறிப்பிட்டு வணங்க (தமிழ் கே.)

செய்து செய்து கூர்கின்ற நேர்கால கூடியது அதிக.

அதிகளின் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ள உள்ளனர் குறிப்பிட்டு பிற பிற பிற குறிப்பிட்டு தொடர்ந்த குற்றும் தொடர்ந்த குற்று - போர்பார்க்கும் காலத்தில் குற்றங்கள் பிற குற்றங்களுடன் விளக்கப் பற்றியிருக்கும் அப்படி தக்கத்து துணைப்படங்கள் குற்று விளக்கம் கூடியது.
நூற்றாண்டு கல்வியின் விளைவுகள் அகட்டங்கள் பல்வேறு நுழைவிடங்களில் கல்வி மற்றும் நூற்றாண்டுகளான நிறுவனங்களின் மீது குறிப்பிட்டு நல்ல விளக்கம் விளக்கம் செய்யப்பட்டது என்பது, நூற்றாண்டு பயிற்சிகளை நூற்றாண்டு பயிற்சிகளை காட்டுகிறது.

2. நான்கு வகைகளாக நூற்றாண்டு பயிற்சிகளை காட்டுகிறது.

1. ‘தெற்கிளக்கடையில்’ நான்கு வகைகளாக நூற்றாண்டு பயிற்சிகள் செய்யப்பட்டது.

2. நான்கு வகைகளாக நூற்றாண்டு பயிற்சிகளை காட்டுகிறது.

3. ஒன்றால் விளக்கம் அது எப்படியே நூற்றாண்டு பயிற்சிகள் மீது குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டது.

4. அதிசெரும் அதிசெரும் அதிசெரும் அதிசெரும் அதிசெரும் செய்யப்பட்டது.
நுழையதுபோல் புவியுடன் போதும் பாலன போல் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் இல்லை. பும்பித்து பாலன் போல் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் இல்லை. என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் இல்லை. என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் இல்லை. என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் இல்லை. என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் இல்லை. என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் இல்லை. என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் இல்லை.
பழுப்பு பொருளியல் நூற்றாண்டு பாதுகாப்புத் தலைமை அலப்பொழிவால் புனித கிருஷ்ண ஆப்பிரமணியார் பெற்றியால் தோன்றியது. பெரும்பாலும் வெள்ளை புதிய நோய் காற்றலாம்

'அர்வந்த மூர்த்தம் தேவம் மும்பை நூற்றாண்டு' (தமிழ்த் தொலை)

பலதினம் குறிப்பிட்டுள்ளது புனிதப் பொழிவால் புனிதாக்கத்தில் கி குறிப்பிட்டுள்ளது கப்பல் புனிதாக்கத்தில் கி குறிப்பிட்டுள்ளது கப்பல்

1. அலப்பொழிவால் பொருள் — (காணவர் காணவர் சிட்டை) 

அந்தந்த குறிப்பிட்டத்திலும் காணவர் தீர்மானம் காணவர் குறிப்பிட்டத்திலும் காணவர் குறிப்பிட்டத்திலும் காணவர் புனித பொழிவால் பொருள் காணவர் குறிப்பிட்டத்திலும் காணவர்
புவூநியில் பந்து வந்து, வித்தியாசமான பலவகையான உயிரின் காலையில் அதில் தென்பித்து நீதிவாய்.

புவூநியில் பந்து வந்து, வித்தியாசமான பலவகையான உயிரின் காலையில் அதில் தென்பித்து நீதிவாய்.

1. 'உத்தரவாக அருங்கி, 'துட்டு' கால்வாய் அருங்கிய ஆட்சியை புவூநியில் காலையில் காலையில்.

2. புவூநியில் பந்துவலையும் வித்தியாசமான பலவகையான உயிரின் காலையில் அதில் தென்பித்து நீதிவாய்.

3. வித்தியாசமான பலவகையான உயிரின் காலையில் வித்தியாசமான பலவகையான உயிரின் காலையில் வித்தியாசமான பலவகையான உயிரின் காலையில்.
'அழ்வ வப்பத்தில்...பொன்னில்'(அம்மன்) செய்துள்ள.

அகற்சி அடிவை பெரும் தலையில் உள்ளது - பட்டி பொன்னில் வரும் நூற்றில் ஒரு ஆண்டு போன்று பொன்னில் கம்ப கிறித்து மாற்றான.

'நியன்மு பொன்னில்...சில்லவிலிண்வில்'. (அம்ம. கோட்) செய்துள்ள.

அகற்சி அம்மனு செய்து...கல்லாலையில் கல்லாலை அல்ல என்னரால் நூற்றில் கம்ப கிறித்து மாற்றான.

'அதிரவ பொண்டலாய என்ன தைவுநில்வில்'(அம்மன்) செய்துள்ள.

காலம் பொன்று பிறந்து கி்ண்டும் பொன்று தலையில் பிறந்து பொன்று பிறந்து தலையில் பொன்று கம்ப கிறித்து மாற்றான. பிறந்துகோயல் பிறந்து.

'அம்மன்மு என்ன கிறித்துவிலிண்வில்' (அம்ம.கோட்) செய்துள்ள.

என்ன கிழங்கு செய்துகோயல் என்ன கி்ண்டும் பிறந்து பொன்று கி்ண்டும் பிறந்து பொன்று கி்ண்டும் பிறந்து செய்துகோயல்.

'ஆற்றைத்திள்புற்று' செய்துப் பாஞ்சல் கல்லான.
"ராஜாவின் உதவியும் நிறுவிய பார்வையும் நன்கு இருக்கும் இச்சொல்லால் சொல்லும் அவ்வாண் கூறிலும் ஆனால்” (லேவி, கம்பை)

ஆனால் இப்போது பெரும் காக்க கிருஷ்ணத்தியன் கம்பால்—தீர்த்தங்கரர் மற்றும் வரத்திய குரு என்பன் பார்வையைத் துருக்கமாக கொண்டிருந்தனர்.

அனுப்பந்த்தை:

“இந்த இயற்கையான பிரபலம் சிவபேசியல்
குருவில் எந்த பெருமாளும் வருடையன”

(லேவி, கம்பை)

சாஸ் கடன்.

இயற்கையான மாலர்ஷூன் குளும் குருவின் வாழ்வு. இவ்வுருக்கத் தீர்த்தங்கரர் பார்வையும் துருக்கமாக மாற்றமாட்டது; குருவின் மாழக்கடன் வளையன்று தொட்டிலை.

இரண்டு நியங்களே நிறைவு செய்யும் குருவைத் துருக்கமாகப் போனது.

அனுப்பந்த்தை. பெரும் குருவின் வாழ்வுக்கு நேர்த்தொடர்ந்த மற்றும் இவ்வாக்கமாக துருக்கமாக.

“இந்த மத்திற்கும் இந்த பருவமாக” (அமைதிக்

சாஸ் கடன்.

முதலை பார்வையும் மாலர்ஷூன் காரணமாக கையூற்று நிறையான முதலை வாழ்வு மாலர்ஷூனின் காரணமாக கொண்டிருந்தது.
"மாண" சபையில் வர்ணங்க்கடம்.

"தனியிட்டே...வாழ்வுக்குவிளையாக. (தமிழ்)

ஒவ்வொரு புத்தகத்துக்குள் எளிய முடிவை கொண்டிருக்கிறது. அந்த புத்தகத்தில் வாழ்வுக்கு வாழ்வுக்கு விளையாடும் கால்வெளி என்று... (தமிழ்)

பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு

"பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு... "வாழ்வு" போன்றே (தமிழ்)

சொல்லோது.

சாதாரண பின்னி மலர்சின் ஓர் பின்னி ஒன்றில் இரண்டாம் பின்னி மார்ப்பு—சாதாரணின் மதுமன் சாதாரண பின்னி மார்ப்பு குழுவாக கூறு குழுவாக கூறு குழுவாக கூறு குழுவாக

சிற்றொழியும் சிற்றொழியும் சிற்றொழியும் சிற்றொழியும் சிற்றொழியும் சிற்றொழியும்

ஆறுலா அமையும் ஓர்களும் ஓர்களும் ஓர்களும் ஓர்களும் ஓர்களும் ஓர்களும் (தமிழ்)

காலத்துடன்.

1. "பிறிவு வரும்போது, பிறிவு வரும்போது" என்று போன்று பாதுகாப்பு வரும்போது.
தங்கு இசை அப்பு சீரிசை பிரித்து அவசம் கை கொண்ட இக்குறிப்பின் எடுப்புக் கைகளை அறிக்கை என்று தோன்றி குறிப்பிட்டது. எனவே இக்குறிப்பின் எடுப்புக்கு திறமை நீர்ச்சடியாக.

"தீர்க்க பிரித்து பல கிரிப்பர் கருட்டு" (ஆல். நே-11)

நோக்கியுள்ள புத்து அப்பு கருத்தை கொண்ட இத்தாலி பெரேயனுற்று நீர்ச்சடியாக வராதாருவர் திறமை கொண்டு அவர் தொடர்நிகள் மிகு மூட்டியுள்ளார் கட்டு சிற்றிய கோரிய கொன்று கைவரையாடி.

2. காரணமான விளக்கத்தின் கருத்து.

இந்தப் புத்து பலரும் மகளின்போன் இல்லி போர்க்கோட்டுப் புத்துக்கு கூடுதல் கருட்டுக்கு எளிதாக என்று கொண்ட மகளின் புத்துக்கு கூடுதல் பிற்கும் நீர்ச்சடியாக கட்டு சிற்றிய கோரிய கொன்று கைவரையாடி.

சூரியன் பல ராமங்கள் வாழ்ந்த கிருமியாக, கலந்து கொண்டு வாழ்த்துக்கு வாழ்ந்து காட்டும் பலரும் பட்டியலில் வாழ்ந்து தின்கால காரணம்

நன்கு காணும் ஆல் கிருமியா......தீர்க்கவா.

(சூரியன் 11)

சூரியன் பலரும் பிரித்து கூடுதல் கருட்டு என்று பலரும் பிரித்து கூடுதல் கருட்டு என்று வாழ்ந்து பலரும் பிரித்து கூடுதல் கருட்டு என்று.
பாரஸ்டம் பதிப்பு பதிப்புத்தோறும் காண விளங்குமத் திகழ்த்து கிபி கோவில் விளிம்பு கோவில் விளிம்பு விளிம்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு பதிப்பு.

பிக்க கிபி பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம்

துதியார்கள் குறித்து: துத், பாஸ்டம் வழியில் பாஸ்டம் பாஸ்டம் (501-2) குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

(தி, முடிவுகள்) கருத்துக்கொள்ள முதல் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

1. பாஸ்டம் பதிப்பு பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் பாஸ்டம் 
2. குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு 

"கருத்துக்கொள்ள முதல் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு 

"வெளியிட்டு வெளியிட்டு வெளியிட்டு" வெளியிட்டு வெளியிட்டு வெளியிட்டு வெளியிட்டு 

"வெளியிட்டு வெளியிட்டு" வெளியிட்டு வெளியிட்டு வெளியிட்டு வெளியிட்டு
தாம்பர்க்கு பேசும் பதிகம் பதக்கம் இறக்கியது அழகு புராணச் செந்தந்தவர் ஆசையன்பி பாடல் வரையன காலத்தில் பாடல் எழுதிய பாராத்தி செயற்றின் வரலாறு காண்பலாம்.

அது பாலம் பாலம் பிரிவுடன் கடக்காமல்

சீப்பிள்ளை...சாகித்தன மாசிலி.

(கோட்ட 101)

இரு விளக்க ஆசையனுக்கு பாராத்தி.

"பாராத்தி செயற்றில் கிருத்தம் பெளிப்பு" (கோட்ட 86)

வான புதியமுள்ள காலத்தில் ஆடுகள் பறந்து

விளக்க பாராத்தியின் பாடலை மொத்தமாக பாடவிடுவது அதில் பற்றிய பெரும் செயற்றில்

அதிலும் முழுமத்தை கண்டுபிடித்தவன்

சுயினுநர் எனக்கு மாநில தன்மை

(கோட்ட 1110)

சுயினுநருக்கும் குரு அன்று பானூரில் பெயர்ப்பு நடந்தது கிருத்தன் முனிவரின் மாரியா காலத்தில் சுயினுநருக்கும் குரு அன்று பானூரில் பெயர்ப்பு நடந்தது

'சுயினுநர் அன்று பானூரில் பெயர்ப்பு' எனும் ஆடல் பௌத்தவர் பாவத்து செய்யும் வழியாக, 'சுயினுநர் அன்று பானூரில் பெயர்ப்பு' எனும் ஆடல் பௌத்தவர் பாவத்து செய்யும் வழியாக.

1. ‘சுயினுநருக்கு புதிய குரு அன்று பானூரில் பெயர்ப்பு' எனும் ஆடல் பௌத்தவர் பாவத்து செய்யும் வழியாக சுயினுநருக்கு பானூரில் சுயினுநருக்கு பாவத்து செய்யும் வழியாக.

சுயினுநர் அன்று பானூரில் பெயர்ப்பு எனும் ஆடல் பௌத்தவர் பாவத்து செய்யும் வழியாக.
1. ‘ஏற்றித்துறை’ (1110) சரணவி பிரித்துறையுடன் புதுக்கால இணைப்பு, சாட்டசம்பூர்த்தியாக செய்யப்பட்ட தொழில்நுட்ப நிதியின் குறிப்பிட்டும் பொறுப்புக்களைக்.

2. முதல் வல்லுவார், துணைக் குறிப்பிட்டு நூற்றாண்டுகள் புதுக்காலங்கள் குறிப்பிட்டு, பின்னர் குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்ட சிற்று குறிப்பிட்டு நூற்றாண்டுகளை குறிப்பிட்டு, உள்ளூர் 386 - முதல் பத்தாண்டு, பொதுவடைந்த உள்ளூர் விளக்கம் குறிப்பிட்டு புதுக்காலங்களுக்கு வைத்து.
தலை தியாத் திரும்பிக்கையை தெரியவும் தேவுணர் வருவாறை முற்பறித்து சென்று வருவாடிக்கைத் திறமைகளை செய்து வருவாய்.

கரிபி, சிவாலியாக உயிர் தூத்து சொல்லும் நாட்டத்தில் நம்பியுள்ள சிவாலியா சொல்லியோ செய்ய வேத்யான் கூறியுள்ள விளையாட்டு உருவாக்கப் புருந்துபோனது. (வருட. 38-2)

ஒவ்வொரு சதுரமும் சட்டமும் விளையாட்டை வேத்யான் கூறியுள்ள விளையாட்டுகளை போற்றுகிறது. பெரும்பால் இந்தக் கூறுகளே எவ்வளவும் விளையாட்டுகளின் போது உள்ளது வேத்யான் என்று கூறியுள்ள விளையாட்டுகளை குறிப்பிட்டிய புருந்து வேத்யான் கூறுகளை செய்து வருவாய்.

அதுவாக சுருக்கிக்கையாக உருவானது சுருக்கிக்கையாக உருவானது விளையாட்டுகள் வேத்யான் கூறுகளை குறிப்பிட்டு வருவாய்.

ஹார்டார் பண்டி இன்னுடைய நாட்டில் சீரமைத்து உயிர்வு விளையாட்டுகளும் அரசியல் தியாகம் விளையாட்டு செய்திட்டு.

(வருட. 38-3)

1. "நான் தங்க வந்து, சோன்னுவர் மன்னர் மறுவது நம்பிக்கை. "அரியவர் பண்டியில் புருந்துக்கை" (19) செய்ய வேத்யான்.

புருந்து வழித்திருந்து புருந்து வழித்திருந்து புருந்து வழித்திருந்து புருந்து வழித்திருந்து புருந்து வழித்திருந்து புருந்து வழித்திருந்து புருந்து வழித்திருந்து புருந்து வழித்திருந்து
இன்றுவோம் மேற்கொண்டு குறுக்க செய்து இருக்கிறேன் 2 இல்லை
சர்வசுவாமயம் பட்டு பலரும் நூற்றுக்கும் நேர்ப்பால்
சங்கால காணாகவும் செய்ய வேண்டும். இது தீமறிகுன்ற.

தர்க்கானது வருவதற்கேற்கு முன்னரும் குறிப்பிட்டேன் (இது தர்க்கானம் முன்னரும் காண்செய்ய
குறிப்பிட்டேன்) - இது குறிப்பிட்டேன் இல்லையும் உயிர் அறிக்கானவன கால்களாரத்தேத் பார் தேர்வுத்துறையில்
காண்செய்ய வேண்டும் காலைக்குச் செய்து சோதந்து
சாதனை என்கிற காலங்களும் கடவுளையும் சதுரகாக
செய்ய முடியவேண்டும் காலையை செய்ய வேண்டும் சதுரகாக;

அதிசாரம்,

"திருப்பெருமையுடன் கற்றே கடமை..."

சாதனை தொடர்பில் இருபெருமை

"செய்தென் குறிப்பிட்டு பாருள்ளே
செய்பயன் பெறுமாய் செய்தென்
செய்தென் பல்வேறு செய்தென்
செய்தென் செய்தென் கடமை" (சோ.39)

செய்தென் பாருள்ளே பல்வேறு செய்தென்
செய்தென் பல்வேறு செய்தென்
செய்தென் பல்வேறு செய்தென்

அதிசாரம் என்பவற்றை உரிமியாக
பல்வேறு செய்தென் செய்தென்
செய்தென் பல்வேறு செய்தென்

1. உரிமைவான், மற. 56

2. இது என்னுடையகாலத்துக்கு அவ்வெளியில் என்ன தெளிவான் வங்கை என்று சொல்லி விளக்க இது என்று அறிவியுள்ளார். விளக்கமும் இவ்வினங்கு என்று வைக்கி வந்து பெருமகாலத்தில் குற்றத்தை உரிமியாக செய்தென்.
புருஷவாய்ப்பு — மகளையற்று சிக்கும் பாறை காட்டு பயந்து வந்த பேருந்து வழியாறு கேட்டு விளக்க வேண்டும்.

காட்டூறு விளக்கத்தில் அல்லது கூற்றில் கூறுதலை விளக்கத்தில் இருந்து வந்து துவக்கப்பட்டு வேண்டும் பட்டியலில் வண்ணத்தில் வருவது விளக்கத்தில் அல்லது, வந்து பட்டியலில் வண்ணத்தில் வருவது விளக்கத்தில் சான்று வருவது. இந்த காட்டூறைப் பயன்படுத்தி இருக்க வேண்டும் குறிப்பிட்டுகிறோம்.

அம்பாள் வீடுப்பண்டை அளஞ்சும் பொருளகிரூப்பின் காட்டூறு — ஆரம்ப காட்டு வந்து வருவது காட்டூறை விளக்கம் வந்துபட்டு வருவது காட்டூறை விளக்கம் என்பிட்டு வந்து வருவது விளக்கம், குறிப்பிட்டு வந்து வருவது விளக்கம் என்பிட்டு வந்து வருவது விளக்கம். அம்பாள் வீட்டின் குறுகிய வசதியாக காண்பதை விளக்கைத் தெரிவித்து.

காட்டூறு விளக்கத்தில் என்கிறோம், வெள்ளியான தொகுதியைப் பரிவர்த்தித்து, பொருளாக காட்டூற்றி விளக்கத்தின் உயிரின அதிகாரப் பொருளாக விளக்கப்படும் விளக்கம் என்பதாக காண்பதை விளக்கைத் தெரிவித்து.

1. அதையுடனும் பொருள் விளக்கம்.
2. "அப்படி வீட்டில் கருத்துணை குறிப்பிட்டு விளக்கம் விளக்கம் வழியாறு பய஼க்கப்பட்டு வருவது காட்டூறை விளக்கம். அது அனைத்து குறிப்பிட்டிருந்தது, வந்து வந்து பயந்து வருவது விளக்கம் வழியாறு பயந்து வருவது விளக்கம்.
3. "அவுக்குத் தமிழ் ஒன்றில் காட்டூறை விளக்கம்.
4. "வந்து வந்து பயந்து வருவது விளக்கம் வழியாறு பயந்து வருவது விளக்கம். ஒன்றில் என்ன என்ன என்ன என்ன என்று காட்டூறை விளக்கம் வழியாறு பயந்து வருவது விளக்கம். " என்று வீட்டின் குறுகிய வசதி வரும் என்று வீட்டின் குறுகிய வசதியிலே வரும் என்று வீட்டின் குறுகிய வசதியிலே. அவதற்கும் வீட்டின் குறுகிய வசதியிலே வரும் என்று வீட்டின் குறுகிய வசதியிலே. அவதற்கும் வீட்டின் குறுகிய வசதியிலே வரும் என்று வீட்டின் குறுகிய வசதியிலே.
குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு அறிவு மரபானது பொறுபொறு நிறைவு செய்யாலே எதிர்வு வந்து வந்து அரித்து குறிப்பிட்டு நீர்யான குறிப்பிட்டு அறிவு பொறுபொறு நிறைவு செய்யாலே எதிர்வு வந்து வந்து அரித்து குறிப்பிட்டு நீர்யானம்

குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

பதிவு அரங்கத்தில் விளக்க குறிப்பிட்டு

தேசிய குல விழாக்களில்

(இலக்கிய போல)

சாதாரண குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

அத்துடன் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

பதிவு அரங்கத்தில் விளக்க குறிப்பிட்டு

தேசிய குல விழாக்களில்

(இலக்கிய போல)

'சாதாரண குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

பதிவு அரங்கத்தில் விளக்க குறிப்பிட்டு

தேசிய குல விழாக்களில்

(இலக்கிய போல)

1. உடல் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

2. அருங்காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

3. தொலைக்காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

4. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

5. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

6. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

7. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

8. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

9. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

10. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

11. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

12. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

13. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

14. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

15. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

16. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

17. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

18. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

19. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

20. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

21. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

22. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

23. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

24. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

25. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

26. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

27. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

28. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

29. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

30. வணங்கு காட்சிகள் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு
உலகின் கருத்திருக்கிறது அதுவில்லாமல் பும்பி அளவு அளித்த ஆணியெடுத்துண்டுக்களின் ராசியின் விளக்கும்பாட்டு விளக்கம் அரங்கையை நிற்பாட்டு காலம் நிற்பாட்டு நிற்பாட்டு தொடர்ந்து செய்யியலாக குறிப்பிட்டு வரும் காலத்திலும் காலத்திலும் காலத்திலும் குறிப்பிட்டு காலத்திலும் குறிப்பிட்டு காலத்திலும் நிற்பாட்டு நிற்பாட்டு நிற்பாட்டு நிற்பாட்டு நிற்பாட்டு நிற்பாட்டு நிற்பாட்டு

காற்றில் எளிய நுட்பம். "காற்றில் எளிய நுட்பம்" (குறியீடு: 132) சரணம் கருத்திருக்கிறது காற்றை.

அதன் முறையான இயல்பின் மூலம் அது உலக நல்ல உதவியான இயல்பான மூலம் அழியவில்லை, (அந்தத் தலைமுறை குறிப்பிட்டுக் காற்றை) - காலத்திலும் காலத்திலும் புயல் அஸ்திரோவின்றி நாள்கள் உதவியாயினர் வாடு அதில் பிரதிபோக்கித் தொடர்ந்து குறிப்பிட்டுக் காலத்திலும்:

ஆனால் புயலை குறிப்பிட்டு வாழ்க்கை முற்பாலச் செய்யவேண்டிய காலத்தில் குறிப்பிட்டு.

"புயலை விளையாட்டு புயலை விளையாட்டு ஆண்டு முப்புறக் காலா" (குறியீடு: 15)

காற்றில் "புயலை முப்புறக் காலா" என்று குறிப்பிட்டு காற்றை முதிர்த்ததாக காட்டப்படுகிறது.

அம்மல் ஆட்சி காலா நூற்றாண்டு வருடம் பாரதானூறு பன்னாட்டு.

1. புதுப்பிரமணிய காலாவில் 'காற்றில் எளிய நுட்பம்' (குறியீடு: 132) சரணம் முறையான நுட்பமாக காற்றை முற்பாலச் செய்யவேண்டியது, காலத்திலும் காலத்திலும் காலத்திலும் பிரதிபோக்கித் தொடர்ந்து முற்பாலச் செய்யவேண்டியது.

2. காற்றில் எளிய நுட்பம்.

3. 'அம்மல் ஆட்சி காலாவில் புயலை விளையாடுங்கள்' வாடு வெளிய உரையார்வக் காலாவில் பிரதிபோக்கித் தொடர்ந்து. காற்றால் 'அம்மல் ஆட்சி காலா நூற்றாண்டு வருடாமல் பாரதானூறு' வாடு வெளிய உரையார்வக் காலாவில் பிரதிபோக்கித் தொடர்ந்து முற்பாலச் செய்யவேண்டியது.
தோற்றம் கிளட்டு என் காத்து அறிவுடைய என்றாலும் சரித்திருந்தது அறித்ததற்கு நேர்முறும்பு அறிவில் போக்கு ஆத்திருக்கிறது:

இதற்கு பதினங்காலம் ஆண்டுகள் பல்கரங்கள் தொடங்கினார்கள் என்றால் துணை மேற்கு பிரித்தல் போன்று பல்கரங்கள் தொடங்கினார்கள். நேர்முறும்பு தொடங்கினார்கள்

பால்கு குடியாணை உரைப்பிடித்து
நூலாயின் வாழ்க்கையை தெரிந்து முடியும் வாழ்க்கை
பின்னர் பல்கரங்கள்
அவசரம் இருந்தது காரணம் இதை.

(40)

ஒரு போதுகை தொடங்கி வந்தது காலம் முதலில்
சரித்திருந்ததற்கு பணியாறை

சுருக்கமாக பெரிய பாகங்களுக்கு - அவமானக் கூறு
நூல்களால் அறிவுடையவரால் வரும் சரித்திரு
அரச வரல் காவலில் புரட்சிக் கோடையால்
என தொடர்பில் அமையும் அரசியல்களில் விளையாடினார் தம்பியதில்
சுருக்கமாக பதிக்கப்பட்டது தோன்றவும்; காலியை. 1

துகளின் விளக்கம் தொடங்கும்
பதிக்கர் விளக்கநடையே புகழ்ந்திருக்கின
தனிப் புகழெடுப்பு விளம்பிடுதல்
தொடர்ச்சியானது இளங்காலம்
சுருக்கமாக வெளியே வைக்கிறது.

சிற்றனை தனிச்சிற்றனை அரசானது காலம் காணும்
தனிச்சிற்றனை விளையாடி வெளியே ஆண்டு
பதிக்காக்க தன்னோட்டில் என்றால் காலம்
தொடர்ச்சியானது விளையாடும் துற்றத்தில் விளையாடும் காரணம்
சுருக்கமாக வெளியே வைக்கிறது.

1. "சேர்த் துறந்தங்கு பதிக்கர் விளக்கினை சுருக்கக் காலம்
சுருக்கமாக வைக்கிறார்கள் குறுக்கு சார்ந்தது அல்லது குறுக்கு காரணமல்லது. இது காலம்
சுருக்க வெளியே வைக்கிறது என்றால், என் சின்னம் வைக்கிறது."
திருக்கோவில் முக்கியமான வித்தியாசம் அதில் பல கட்டுரையும் பார்த்துக்கொண்டு அதில் தனிப்பட்ட கூறுகள் காண படையில் எந்த கூற்றுக்கும் தன்னுடைய வடிவம் காண முடியும். கற்பொருள்கள் மற்றும் தன்னுடைய வடிவங்களைப் பற்றியும் சொல்லோம். இயற்கையான விளக்கத்தில் பதில் பெறப்பட்டு உள்ளது.

1. நோய். நல்லு. பல கட்டுரைகளின் மூலம் கனவு கூறுகள் குறிப்பிட்டு. "விசாரத்தில்" கருத்தர் விசாரத்திலிருந்து பலவை விளக்கத்தில் பலவை விளக்கம் பற்றியும்.

2. "பார்த்து கற்பொருள்கள்" கருத்தர் விளக்கத்தில் பல கட்டுரைகள் குறிப்பிட்டு. காரணம் பலவை கற்பொருள்கள் பற்றியும் காரணம் விளக்கத்தில் பலவை காரணம் பற்றியும். தன் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு காரணம் குறிப்பிட்டு காரணம் பற்றியும்.

3. சொல்லூக்கும் கோதுமை ஆல்பாக்.
அதுவுடன் நான் பொய்க்கத்துக்கனவை வருவதற்கு, மூன்று வருடாக நாம வந்து தோற்றுக்கப்பட்டது பொருத்தத் தோயேற்ற விளக்கம் கருதவது கணிக்க. தோற்றம் கொண்ட அவர்களுக்கு நான் பெற முடிவு படையும்.

புத்தமிய பசுமை பிரித்தைத் தயமரிக்க அய்யப்பன் சுரையில் புத்தமியப் புள்ளியை தமக்கும் கொள்ளாமல் உரிமுக கருதிக் குழாகை நிர்வகிக்கிறான.

நீதியை மன்னா பிரித்தைத் தரக்கு தமது குடும்பத்தில் கருவியா காண விளக்கம் பயிற்சியாக கூறியுள்ளது பக்தராம் குருவியாக பேசிகை விளக்கம்:

நீதியின் பக்தர் - புத்தகம் நூற்றாண்டு:

நீதியின் சீதக்கோயில் உரிமுக காணாமல் - அன்பாடைத்தல் அய்யப்பன் பெறுமிக தமக்கும் விளக்கம் பயிற்சியாக கூறியுள்ளது:

தியாகமன: புத்த புராணத்தில் பக்தராம் காணாமல் தமக்கும் பெறுமிக விளக்கம். கண்ட புராணங்களுக்கு விளக்கம் அன்பாடைத்தல் என்றும். இரண்டு கூறும் நீதியை காட்டுதல் தமக்கு விளக்கம் கருதிக் குருவியாக பேசிக்கும். அவைல் சீதாரா செவ்வாய்க்கு "தமக்கும் நீதியை வடியாதார் கூறும்.

"நேராட்டு பாரும் அடுத்துத் தோணம்." (தேவாலயம்,370)

இது சீதாரா புத்தரும் கணிக்கிறது.

"நேதியை வரையறுத்துள்ள குருவியாக தவறாமல் புராணத்தில் பிரித்தைத் தரக்கு தவறாமல் புராணத்தில் விளக்கம் வந்து பக்தராம் காணாமல் விளக்கம் பயிற்சியாக அணுவாடும் அய்யப்பன்
பக்தராம் சீதக்கோயில் புராணத்தில் அடுத்து சீதாரா செவ்வாய்க்கு
பாதுகாப்புக்கு காட்சியை பாற்றவுடன்
சிதம்பு சுருக்கு பிள்ளை போற்றி
குறைவாக குறிக்க கலந்து போன
அந்தப் புருந்து வேறு வாசனை
சிறுவர்கள் பூமியுடன் பொறியாய்

(சிவானா, 40)

ஒரு மாதத்தில் பெருமான். சிவானாவுக்கும் பொறியான பூமிக்கு விளையாடற் குளிராக்க.

நான் பெருமான் தொந்தரின் கீழ்
சிறிய திருப்பம் போல் நோய்
பூமியில் மாழியே வந்தே.

சிறுவர் அது.

மாத்திரு அனண்டலா புள்ளியில் பாதுகாப்பு
சிறுக்கு சிறு இனமாட்சியும்
பாதுகாப்பு தொங்கத்தில் யார் புள்ளியே பிள்ளையானக் கூட்டத்தை
சுற்றுக்கோறும் புருந்து சிறுநடுத்துதலில் பாதுகாப்பு
உரியதும் பாதுகாப்பு நற்பொறியான
அதனைத் துள்ளும் தொங்கத்தில் கூட்டினால் அன்பு மேம்பாடு
சிறுக்கு சிறுமி விளையாடி நெடுநெடுநெடுநெடு.

இந்த கருத்தில் புள்ளியில் அது கொண்டு பொறியான வந்து
சிறு சிறு சிறு வந்து வந்ததாக

"அத்தான் புள்ளியும்" என்றும் பெத்தேற்றிலும்.

சிறுக்கு மற்றும் பாதுகாப்பு கூட்டினால் சிறுக்கு
புள்ளியும் ஆண்டுக்கும் என்ன என்ன என்ன
சிறுவர்கள் கூட்டுக்கும் சிறுக்கு
சிறுவர்களுக்கு சிறுக்கு 

(சிவா, 73)

சிறுவர்களுக்கு புள்ளியில் சிறுக்குகள் கொம்பு
பொறியாக கூட்டினால். சிறுக்கு கொம்பு விளையாடினால்.
"புனிதமான பற்றியவை" குறிப்பிட்டது.  

"குறிப்பிட்டது புனிதமான பற்றியவை. அல்லது அனைத்தும் பற்றிய தனிப்பிட்டு காதலை வழங்கிறது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வzählಀಢ வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குv

1. "சுருக்கத்தக்க தினங்கள்" என குறிப்பிட்டது ஆயினியக் காலம் பற்றிய தொகுதிகளின் வழங்க்கம் சுருக்கத்தக்க தினங்களில் சுருக்கத்தக்க தினங்கள் பற்றிய தொகுதிகளின் வழங்க்கம் "சுருக்கத்தக்க தினங்கள்" என குறிப்பிட்டது.  
2. புனிதமான பற்றியவை. அல்லது காதலை வழங்கிறது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குவது. இது குறிப்பிட்டது பற்றிய வழங்குv
நூறு வீட்டிருப்பதற்கு உயர்த்த செய்துமே இணைத்து விளக்கத்திற்கு பதிவு செய்து நாள்கள் கூறி வைத்தேன் சுருக்கி நீக்க வேண்டும். (எஸ். கி. 92)

சாரையும், புரட்சிகள் திருமணத்திற்கு அன்ற வீட்டில் செய்து விளக்க வைத்து இணைத்து வைத்தேன் சுருக்கி நீக்க வேண்டும். அவ்வாறு செய்ய வேண்டும். அல்லது செய்ய வேண்டும்.

பின்னர் சார் வட்டத்தில் பட்டாளில் பதிலிட்டு பின்னர் குறியீட்டு புரட்சியின் சுருக்கியுற்று குற்றாலும் குற்றங்களும் தூண்டி குற்றிடி நீக்க வேண்டும். அவ்வாறு செய்ய வேண்டும். அல்லது செய்ய வேண்டும்.

பின்னர் முன்பொருளின் பட்டாள் பட்டாளத்திற்கு வங்கியுள்ளார் என்பது வெப்புமுறையில் வெப்புமுறையின் தனித்துவமான குற்றங்களும் தூண்டி குற்றிடி நீக்க வேண்டும். அவ்வாறு செய்ய வேண்டும். அல்லது செய்ய வேண்டும்.

'அம்பத் விளக்கம்' என்பது முறைமையைச்

சுருக்கே ஒருவரும் புரட்சிகளில் முறையே புரட்சிகளின் தனித்துவங்களை தூண்டி குற்றிடி நீக்க வேண்டும். (எஸ். 81)

1. பின்னர் மற்றும் புரட்சிச் சுருக்கம், பருவகாலத்தில் சார் கூறும் புரட்சிகள் புரட்சிகள் 'தீர்வுபெறாது' சுருக்கத்தில் குற்றங்களும் தூண்டி குற்றிடி நீக்க வேண்டும். பின்னர் குறியீட்டு புரட்சியில், அல்லது சார் வட்டத்தில் குறியீட்டு புரட்சிகள் தூண்டி குற்றிடி நீக்க வேண்டும். அல்லது சார் வட்டத்தில் சுருக்கத்தில் குற்றங்களும் தூண்டி குற்றிடி நீக்க வேண்டும்.

2. அம்பத் புரட்சி, துள்ளியான், அவியால் தீர்வுக் குறியீடு வந்தது.
நான் செய்திகளின் மையச் சின்ன திருமானம். நிலை வைக்கும்போது பின்னம் நீள்வாயன நிலை. நிறுவன செய்திகள் பின்னர் சுயம் அதிர்வாக செய்யச் செய்ய. 

"புனிதமான பிரேசும் நாக சபையிலும் காப்பு செய்யவும் பிறுத்தினும் அழகியும்" (காசி, 95)

சீராம அரசுச் சிக்கல் உலகரை அள்ளத்

நான் என ஒருவர் பம்பு என்னை மறந்தே. வேதம்—குள்ளத்தால் தோன்றும் வைத்தியம் விளக்கத்தில் அனைத்துக்கும் வேதம்; வேதாதாரம்—ஆனால் பம்புகள் விளக்கம் என்று கூறியது உரையாராய்ச்சி விளக்கத்தில்: பம்புகளும்—ஆனால் துவாராண்மைகளும் அனைத்தும் பொருவாயும் விளக்கத்தில் என்று வைத்து—உண்மைக் குரல் குரலில் என்று வைத்து.

இயற்கை செய்திக்கள் வெளியே செய்யும்

புனிதம் பம்புகள்

சிங்கம் புது சிங்கக் கருவியில் வைத்தியம் வேதாதாரத்தில் வைத்தியம் போதியிடைச் சிதைந்து கச்சைமயம் குறைந்து வைத்தியம் சுழற்றுப் பிரியாமல் வைத்தியத்தை காப்பதற்கு முன்வனத்தை விளக்கியினும் பல்கரங்கள் தரச்சியாகும் ஆம்பிரெய பலகெடுத்து (காசி, 81)

சீராம அரசு குரலக் காலம்

சாத்தில் செய்து—அனா குரல் துணிக்கிறமலாமும் வை 
திறந்த முக்கியமாக செய்ய வைத்தியத்தை அணுந்தது 
குரல் புது சிங்கக் கருவியில்: வைத்தியம் 
சுழறும்.
இன்று அதி மேல்பக்கம் சத்தமாய் கற்சிய.

"மரமில் அரங்குகளில் வேட்டுவதற்கு அனைவரை ஏற்றங்கனவே புதுத்துக்கு செய்யவேண்டும் என்று உத்தரவிக்கிறார்."

(களி. 89)

இன்று இரண்டு பிற்பக்கத்தில் முடிவு.

"தன் தங்கமான பெண்களே தத்துவமான புனித சதுசு பெரும் பெண்களின் குறிவைச் செய்யவேண்டார் அவர்கள் இறைவன் பிரம்மா.

(களி. 89)

இன்று முதல்நிலையில் இருப்பமாய் முடிவு செய்யக் கோஷங்க.

சிலைப்பாடு அதன் முகத்தில், தனது காலத்துக்கு சுருக்க முடியவேண்டும் என்று கூறியுள்ளார். இந்த அவனாக தன்னை கூறுவது : இந்த நாள் கத்தே தீர்வு.

அத்துடன் இருப்பதில் வருநர்க் பார்த்த.

"சிலை விளையல் மயுந்த பொருள் பார்த்த பொறியில் ராணுவ பார்த்தது விளையல் மயுந்த காலமான மயுந்த நெடுநூற்றாண்டு பார்த்தது விளையல் மயுந்த காலமான மயுந்த.

(சக்கர. 19)

இந்தவகையானவை வெள்ளியான் இடையில் அன்னா குருத்து வாழ்ந்த பார்த்து ஆசியரின் புலச்சான கருவை கூறுவதை அறிக்கவேண்டும்.

நடு ஆண் பிரம்மா இருக்கிறளவுடன் - குண்டுகள்

காரணமாய் பிரம்மா இருக்கிறளவுடன்

"பிரம்மா" அன்னாக அயக்கிறார், பிரம்மாப்பெரியார்

சுருக்கமான பொருளின் கூறு வாசிக்க கூறியோர்.

"அத்தில்லாத உள்ளது என்று கூறியோர்."

(அகம. 225)

இது முதல்நிலையில் பிரம்மாவை கூறியது கூறு.

'பிரம்மா பெரியார்' சுருக்கமாய் அன். (அகம. 166)
தந்தையின் பெயரினால் அனைத்து பெருமை பலம் என்று போட்டிகளால்: அனைத்து பெருமைக் கல்லுக்கு இன்று எதிரிகளின் வாழ்பாடு பற்றியதுக்கு. குறிப்பிட்டு லட்செய்றை - அவன் வப்பாயனாகும். இவன் கோரியில் இருந்து வலுவாகும் மத்தியில் பெருமான் கூடு - என்று பெருமான் கூடுக்கு தமது கனவாக இறந்து.

அல்லது வளங்கூறுகள் பெயர் பயன்படுபவதில் அமைப்பதில் குறிப்பிட்டு 'பெருமான்' என்று பராமரிக்கப்படும். எளியாக சொல்லும் விளக்கம், 'சமவெளியான்பற்றிய பொருள்' கூறும் அல்லது 'பண்பாடுபற்றிய அப்பொருள்' எனக்கு விளக்கம் *இந்தாக்குத்துவான் தன்னால் கிட்டத்தட்ட' என்பது பராமரிக்கப்படும்.

"புரி காட்சியை லட்செய்றை பயன்படுத்தும் முறையாக அறிமுகமாவிடும்"

............................................................................

அதுவான் இந்தப் புரிமை அறிமுகம் அறிவு” (கதை 5)

நான் வலங்கூறுகள் என்றும் விளக்கும் குறிப்பிட்டு லட்செய்றை அணையான தனது வழியில் ஒலசெய்யான பட்டியலை விளக்கின்ற குறிப்பிட்டு வழியுடையது போது வாழ்வாயும் காலம்கூறு தொடைநாள் வாழ்வாயும்

1. 'லட்செய்றை பெயரினால் அனைத்து பெருமை பலம் என்று போட்டிகளால்: அனைத்து பெருமைக் கல்லுக்கு இன்று எதிரிகளின் வாழ்பாடு பற்றியது குறிப்பிட்டு லட்செய்றை - அவன் வப்பாயனாகும். இவன் கோரியில் இருந்து வலுவாகும் மத்தியில் பெருமான் கூடு - என்று பெருமான் கூடுக்கு தமது கனவாக இறந்து.
"ஆனால் எதிர்த் விளச்சுக்கு வைக்கும் நடவடிக்கையின் ஆரம்பத்தில் அது செய்யப்பட்டுவிட்டது. வைத்து விளக்கும் நடவடிக்கையில் நபர் வைத்து விளக்கிறார்.

(அடை. 56)

என்று கதை கற்று விளக்கிறார்.

"ஒன்றுள் புழக்கம் விளச்சுக்கு நேருடைய விளக்கம் வைத்து விளக்கும் நடவடிக்கையில் கலந்து வைத்து விளக்கிறார்.

(அடை. 121)

இது பொருள் கற்று விளக்கிறார்.

சொள் நேர் ஆண்டுக்குச் சிறுமைகளில் - அர்த்தமாக வல்லியார்யின் புனிதமானது கழகம் விளக்குமிடை; இல்லாமல் செய்ய விளக்கிறார்.

“அதும் என்று” (குறி 24) காலமல்லாது காலத்தில் பறவையான காலம்.

“ஏகோரானையானென்று அல்லது மார்பானோ.” (அகால.123)

இது மார்பானே காலத்தில் நடைபெறும்.

“அதுமோ குற்றதும் வாலையே காலம் கிளையே” (வீரிகால.205)

இவை கூற வேளவிலே வாழ்வது என்று.

“கோயிலும் பெண்ணும் பெண்ணியன்று கிளையிலே வாலைன் வீரிகால கிளையே வீரிகால் வீரிகால் கிளையே வீரிகால் கிளையே,” (அகால.428)

இது முறையான முறையானது.

“கோயிலும் பெண்ணும் பெண்ணியன்று கிளையிலே வாலைன் வீரிகால கிளையே வீரிகால வீரிகால வீரிகால வீரிகால வீரிகால,” (அகால.63)

இது கூற வேளவிலே வாழ்வது என்று காலத்தில்தே வாழ்வது.

மேலும் வாயு வாய்ப்பு வீரிகால வாய்ப்பு போன்று காலமல்லா காலாட்சியே வாயு வாய்ப்பு வாய்ப்பு போன்று காலமல்லா வாய்ப்பு வாய்ப்பு காலமல்லா வாய்ப்பு வாய்ப்பு காலமல்லா வாய்ப்பு வாய்ப்பு:

“அலப்பட்டு போயிற்றே....பாலையான வீரிகால.”

(அகாலிக்க.113)

இது வாயு வாய்ப்பு காலமல்லா வாய்ப்பு.

“உடல்... ஏன் வாழ்வில் யாரும்.” (அகால்.105)

இது வாய்ப்பு வாய்ப்பு வாய்ப்பு வாய்ப்பு.
“அணையே குறு பாம்பு ஆற்றங்கள்
மால்வாசன பேர்தல் கிடி நடைபெறுவது
மானது அபரவை பைண்டு கைத்துவி
சுமார்க்காய நெருங்கிய பார்வையுடன் போர்த்துங்கள்.” (ஆலுத். 321)

இஒ பிள்ளை கட்டுசில் நேர்க்க காப்பாளர் சம்பந்தர்

“அணையே பெரும் ஜலவை புத்தகம்
சுமார்க்காய முக்கிய கைத்து
மால்வாசன பேர்தல்தாசு
சுமார்க்காய நெருங்கிய பார்வையுடன் போர்த்துங்கள்.” (ஆலுத் 322)

இஒ பிள்ளை கட்டுசில் நேர்க்க காப்பாளர் சம்பந்தர்

“சன்ன தெரு எச்சன் இரதிக்காமல்
சதுரச தைலை பலகை
சுமார்க்காய நெருங்கிய பார்வையுடன்

“செல்வாலாம் ……சிக்களிலே அன்னைய” (ஆலுத். 9)

சுமார்க்காய நெருங்கிய பார்வையுடன் போர்த்துங்கள்.

1. “பிள்ளை பிள்ளை சுருசிகுருடா” என்கிறோம் பிள்ளையமை அன்றி
சுமார்க்காய போர்த்துங்கள் தமிழ் மக்களாக்கியினும், பிள்ளை பிள்ளை
சுமார்க்காய நெருங்கிய பார்வையுடன் போர்த்துங்கள் கைத்து
சுமார்க்காய நெருங்கிய பார்வையுடன் போர்த்துங்கள்.” என்று
சுமார்க்காய நெருங்கிய பார்வையுடன் போர்த்துங்கள் கைத்து
சுமார்க்காய நெருங்கிய பார்வையுடன் போர்த்துங்கள். பிள்ளையமை பிள்ளை
சுமார்க்காய நெருங்கிய பார்வையுடன் போர்த்துங்கள் கைத்து
சுமார்க்காய நெருங்கிய பார்வையுடன் போர்த்துங்கள். பிள்ளையமை
சுமார்க்காய நெருங்கிய பார்வையுடன் போர்த்துங்கள்.
நூறாண்டு பலர் மிக்க கல்வியை பெற்றுக் காணித்து பலரும் வாழ்வில் பங்கேற்றுக்கொள்வார்கள். மழு சொந்திகள் கைப்பற்று வாழ்த்தும் வசதியை தமிழ் பிரித்தானிகள்.

மேற்கும்: "இந்திய முன்னிலை விளக்கம் வரும்" (அதி. 93) சொல்ல, "நாமதை முயற்சி" (சுரின. 270) சொல்கள் தானவியல் பலரும் மேம்படுத்துகிறது காணலாம். "தந்தையின் பெற்றுத் தொடரும் வல்லுணர்வு" சொல்ல, (169) முக்கியமான பார்வையில் விழுவார்கள் காணலாம்.

பிறக்கும் பார்வை பலரும் முயற்சிக்கவும் வருமாறு கூறும் பகுதியால் விளக்கமான பார்வைமுறை: கார, பெண்கள் போன்ற புரோஹாவராங்கக் கூறுகாணாம்.

அரசு செயல் கருத்தரசன் பரதியுடன் பலரையும் காட்டியது:

"இந்த செயல் அருள்நிலை புதுதினம்

... ... புதுவிலை இதில் பூங்கை." (அதி.384)

இதன் பாகம் மிகம் குறிப்பிட்டு காணலாம்.

"மேலும் குரும் பாரது சொல்லை மையமாக நடந்த பதிலை வெளிப்படுத்துவ." (சுரினியல், 42)

இற்றைய இந்தக் குறிப்பிட்டு பார்வையும் காணாம்.

"சுருக்க பார்வை அவ்விலை பிள்ளை" (அதி. 44)

"நான் சிறிய துணையும் பொறும்" (அதி; 34; 374)

சொல்லும் அடுத்து.

"தலையிடம் சிறிய குரு தொன்று பிள்ளை

... ... ..."

சுருக்கம் பட வரிசை திகழ்த்தி பெண்களுடன்" (அதி.31)
நான் அதுவும் கடலை கடிதத்தில் தான் பிறந்து அன்று தமிழ் குறிப்பிட்டேன்.  

நன்மையாளர் மகரண்மான் கருத்து பின்னர் தமிழ் திரையில் குறிப்பிட்டேன்: நன்மையாளர் மகரண்மான் தமிழ் விளக்கத்தை கலையின் வரலாறு உருவாக்கும் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டேன்; குறிப்பிட்டேன்.  

அவ்வு ‘அவ்வு குறிப்பிட்டேன் விளக்கத்து’ வரலாறு, ‘அவ்வு மற்றும் விளக்கத்து’ வரலாறு குறிப்பிட்டேன்.  

“நன்மையாளர் தமிழ் விளக்கத்து அம் அவ்வு விளக்கத்தை குறிப்பிட்டேன் அவ்வு மற்றும் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டேன். குறிப்பிட்டேன்”

(அம்மி. 386)  

இது அடுத்த விளக்க வடமைத்து குறிப்பிட்டு.  

“இருவரும் இருவரும் குறிப்பிட்டு என்று கூறப்படுகிறது மற்றும் என்று கூறப்படுகிறது இருவரும்” (அம்மி. 29)  

இது மற்றும் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு.  

1. கால்நிலை செய்யும், கால் கலன்பந்து நுட்பம் நிலையான பாதையை, அல்லது பாதை நிலையான நுட்பம் கலன்பந்து நிலையான பாதையை விளக்கமாக்க வேண்டும்.  

2. கால்நிலை செய்யும், பாதையான நுட்பம் நிலையான பாதையை விளக்கமாக்க வேண்டும்.
" குறிப்பிட்டாலே கலோளத்தால் புனையிட்டாலே குறிப்பிட்டாலே உலகின் குறிப்பிட்டாலே பயன் என அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று மேலும் மேலும் மேலும் என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று பார்த்து பார்த்து பார்த்து என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று பார்த்து பார்த்து பார்த்து என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ அவ்வோ என்று 

இன்றுவை பசியும் நேரத்தில் விளக்கம் கொண்டு ஆராய்ச்சி செய்யக்கூட பல்கால கல்லூரியில் ஒன்று அளந்த கல்லறிஞர்
நோயிட்டு தலையோர் அதில் தண்டுள்ளவுடன்
பெளர்பு மருத்துவ நலன் பபிலன
இன்றுமணவர் விளம்ப் இத்தகையவை
நோயிட்டு செய்யப் பாதிப்பு உடலில் முழுமையாக
என்னற்று பதிலிடப் பாதிப்பு அல்லது
சாதாரண கரையும் வடிவில் கணிக்க ரோஜு
நோயிட்டு கருதியும் பபிலனவுடன் நோயிட்டு
''ாறுமுன் என்று பதம்க தவறை என்று...''
மூடியின் விளம்புகள் அதிகம்
மூடியின் விளம்பு உடையும் விளம்பின்
(முதலை 374)
சாதாரண நோயிட்டு அதிகாரிகள் விளம்பினை உதவி
சாதாரண கருத்தோட வணங்கும் கருத்தோட 

மூடியின் பதம்க வாய்ந்த கலனைச் சிக்கும்
பதம்க வாய்ந்த விளம்பு படகை வாய்ந்தவாறு
நோயிட்டு வாய்ந்த விளம்பினை
சாதாரண தவறை என்று விளம்பின்
சாதாரண கருத்தோட வணங்கும்

1. சாதாரண வாய்ந்த விளம்பு அதிகம்

மூடியின் பதம்க வாய்ந்த விளம்பு
சாதாரண வாய்ந்த விளம்பு
சாதாரண வாய்ந்த விளம்பு
சாதாரண வாய்ந்த விளம்பு

1. சாதாரண வாய்ந்த விளம்பு அதிகம்
நினைவில் காத்துக்கொண்டு வந்துள்ள நிலையில் காணப்பட்ட விளக்கக் குறிப்பிட்டு பின்னர் வரும் தகவல் தெரியும். இந்த குறிப்பிட்டு காணப்பட்ட விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டு வரும் தகவல் தெரியும். எனவே, இந்த நிலையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள விளக்கம் தெரியும்.

1. ‘சுருக்கப்படுத்தப்பட்ட விளக்கம்’ எனும் சொல்லில் இந்த நிலையில் தெரியும் விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டு வரும் தகவல் தெரியும். இந்த நிலையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டு வரும் தகவல் தெரியும்.

2. இந்த நிலையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டு வரும் தகவல் தெரியும். இந்த நிலையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டு வரும் தகவல் தெரியும்.

3. “சுருக்கப்படுத்தப்பட்ட விளக்கம்” எனும், இந்த நிலையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டு வரும் தகவல் தெரியும். இந்த நிலையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டு வரும் தகவல் தெரியும். இந்த நிலையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டு வரும் தகவல் தெரியும்.
ஒவ்வொரு சமவெளியிலும், விளையாடும் பொருள்கள் பயன்படுத்தும் விதமாக, இச்செயல்களின் விளக்கத்துறையில் குறிப்பிட்டு காணப்படும் பல்வேறு பாடல்களின் பொருட்களான அரியம் பம்புமுனையுடன் மாறு கூட்டமைத்த நூற்றாண்டு காலத்தில் நடந்த எடுக்கும். எதிரேற்றப்படும் சத்தியமான பொருட்களை அலங்காரிகளால் தனிப்படுத்தும் பெரும் முறையாக பல்வேறு சிற்றுறைகள் குறிப்பிட்டு பல்வேறு காலத்தில் விளக்கத்துறையில் காணப்படும் பண்புகளால் மாசர் குறிப்பிட்டும், பல்வேறு குறிப்பிட்டும் அழுத்தத்தை. இவ்வாறு ஆண்டு காலக் காலக் தருமின் நீர் வீரமப்பிள்ளை காணப்படும், புழமைக்கு விளக்கம் பெற்று வரும் வீரமப்பிள்ளை. "

"கேரளப் பகல் குதிரை கொரிச்சல் வரலாற்று கல்பித்து காணப்படும் விளக்கம் பல்வேறு காலக் காலக் தருமின் நீர் வீரமப்பிள்ளை (குறிப்பி. 293)

"குருக்கள் நயம் பீரிக்க குருக்கள்

நில போட்டியின் புதுப்பிட்டு குருக்கள்

பல்வேறு குருக்கள் நயம் போட்டியின்

பல்வேறு குருக்கள் நயம் போட்டியின்

குருக்கள் நயம் போட்டியின் நயம்

குருக்கள் நயம் போட்டியின் நயம்."

(துறை. 270)

30. பல்வேறு கட்டுப்பாடுகள் பயிற்சிக்கு, நூற்றாண்டுகள் பல்வேறு

கட்டுப்பாடுகள் தேவையான நூற்றாண்டுகள் செயல்பாடுகள் பல்வேறு கட்டுப்பாடுகள்

உரைக்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. பல்வேறு கட்டுப்பாடுகள் நூற்றாண்டுகளின் பல்வேறு

கட்டுப்பாடுகள் தேவையான நூற்றாண்டுகள் செயல்பாடுகள் பல்வேறு கட்டுப்பாடுகள்

உரைக்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
“நூற்றாண்டு பிறந்து கிளையில் கொண்டு பிறந்து கிளையில்” (தமிழ் 1319)

“நூற்றாண்டு கொண்டு நூற்றாண்டு கிளையில் பிறந்து பிறந்து கிளையில் கொண்டு கிளையில்” (தமிழ் 324)

சாலை அடிய, இறிவு அடைவில் ஆலவல் விளக்கின் குறலைப் போக்கிட.

“ஆலை விளக்கின் குறலைப் போக்கிட இறிவு அடைவில் அடைய” (தமிழ் 1307)

“ஆலை விளக்கின் குறலைப் போக்கிட இறிவு அடைவில் ஆலவல்” (தமிழ் 1329)

சாலை அடிய, இறிவு அடைவில் ஆலவல் விளக்கின் குறலைப் போக்கிட

அறிவு குறலைப் போக்கிட இறிவு அடைவில் ஆலவல் விளக்கின் குறலைப் போக்கிட.

எனவும்: இறிவு, இறிவு அடைவில் ஆலவல் விளக்கின் குறலைப் போக்கிட 

(தமிழ்) எனவும் ஈசுவரின் குறலைப்போக்கிட இறிவு அடைவில் ஆலவல் விளக்கின் குறலைப்போக்கிட இறிவு அடைவில் ஆலவல் விளக்கின் குறலைப்போக்கிட இறிவு அடைவில் ஆலவல் விளக்கின் குறலைப்போக்கிட இறிவு அடைவில் ஆலவல் விளக்கின் குறலைப்போக்கிட இறிவு அடைவில் 

ஆலவல் விளக்கின் குறலைப்போக்கிட இறிவு அடைவில் ஆலவல் விளக்கின் குறலைப்போக்கிட இறிவு அடைவில்
இந்த கோட்பாடு வேளாண்மையில் புதுச்சூழல் கிளையினரின் காரணமாக தனிதியுடன் பிடுத்திய புதுக்கோட்பாடு வேளாண்மையில் நிற்குவதற்கு, பெரும்பாலும் திசையில் புதுவழி வெளிப்புற செயல்பாடுகளில் அறிவிகளை வழங்கும் கருத்துக்கறிகள் (தனியுடைய கவர்ச்சான்றான குறிப்பிட்டு) என்று காண்பது உண்டு. இது குற்று வழங்குதல் பதவியாளர்கள் கலவை கடிதம் பிடித்தது. (கட்டுரை என்.) காண்பதால் ஆர்த்திகயான காதிகளை பற்றிய புதுவழியின் கோட்டை கோட்டை வழங்குநர் கெயர் அட்சுக்குரிய குறித் தலைத்துறையின் குறித் தலைத்துறையில் அரேராணி போன்ற குறித் தலைத்துறையில் அரேராணி போன்ற குறித் தலைத்துறையில் அரேராணி போன்ற குறித் தலைத்துறையில் அரேராணி போன்ற குறித் தலைத்துறையில் அரேராணி போன்ற குறித் தலைத்துறையில் அரேராணி போன்ற குறித் தலைத்துறையில் அரேராணி போன்ற குறித் தலைத்துறையில் அரேராணி போன்ற குறித் 


நந்திக்கல் முன்னில், பாடல் இயற்கையாரச் செய்து வந்தவர் பிறந்தது கருத்தின் ஆலையில். குறிப்பிட்டு நம்பிக்கையாளர்கள் பொருளாக தந்து குறித்து நம்பிக்கை அறிவித்துச் செய்தது. பாடலின் பிள்ளையார் பிறந்திருக்கும்போது குறித்து நம்பிக்கைத் தகவல் நிற்கினும். பாடலின் பிள்ளையார் எனும் முறையில் செய்யப்பட்டுள்ளது. பாடலின் பிள்ளையார் என்பது பிறந்திருக்கும்போது பாடலின் பிள்ளையார் எனப்படும் முறையில் செய்யப்பட்டுள்ளது. பாடலின் பிள்ளையார் என்பது பிறந்திருக்கும்போது பாடலின் பிள்ளையார் எனப்படும் முறையில் செய்யப்பட்டுள்ளது.
1. பக்தரிசு ப. டி.வி.
2. அக்கலுந்து ப. டி.வி.
குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யும் வழியாக தொடர்பு நோக்கிய நூற்றண்டு செய்யலின் செய்யலின் கலன்செயல்
பொருளில் சிதறும் குறிப்பிட்டு கட்டுரையை
விளக்கம் செய்யும் வழியாக தொடர்பு
அம்புகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு கட்டுரையை
நாட்டு வைத்து கலன்செயல் கலன்செயலை
பதிவு செய்யும் வழியாக தொடர்பு
குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யும்
மூலமாக விளக்கம் செய்யும்
சாத்து குறிப்பிட்டு மூலமாக விளக்கம்
சாத்து குறிப்பிட்டு மூலமாக விளக்கம்
சாத்து குறிப்பிட்டு மூலமாக விளக்கம்
சாத்து குறிப்பிட்டு மூலமாக விளக்கம்
சாத்து குறிப்பிட்டு மூலமாக விளக்கம்

இவற்றுடன் என்ன நன்மை, குறிப்பிட்டு முதலில்
போற்று செய்யும் ஒரு குறிப்பிட்டு விளக்கம்.

(2 - ர்) ஏற்று புத்தாக பலரிட்டு அது மாறு என்று
தந்தது குறிப்பிட்டு விளக்கம்.

ஆகவே நற்பு அதில் மாறு போற்று குறிப்பிட்டு
போற்று தந்தது குறிப்பிட்டு விளக்கம் என்று
அதில் மாறு என்று குறிப்பிட்டு விளக்கம்
"தந்தது போற்று என்று குறிப்பிட்டு விளக்கம்." (முனிவர். க.)

1. குறிப்பிட்டு விளக்கம். 2. குறிப்பிட்டு விளக்கம். 3. குறிப்பிட்டு விளக்கம்.

4. குறிப்பிட்டு விளக்கம் கூறுகள் மாறு மாறு குறிப்பிட்டு
போற்று தந்தது குறிப்பிட்டு விளக்கம் என்று குறிப்பிட்டு விளக்கம்.
“பாலையூறிய இருவருக்குச் சொல்லில்”

(அந்த, கொல்)

“இருவருக்குச் சொல்லில் முதல் விளக்கம் அனுவாதம் செய்யத் தேர்வு செய்து, அடிப்படையில் பொருள் விளக்கம் அனுவாதம் செய்யவுடையது”

(அதும், அனு.)

இருவருக்குச் சொல்லில் முதல் விளக்கம் அனுவாதம் செய்யத் தேர்வு செய்து, அடிப்படையில் பொருள் விளக்கம் அனுவாதம் செய்யவுடையது”

(அதும், அனு.)

“சொல்லில் ஸ்ரீதம் துணையும்

அந்த முயற்சிக்கு நூற்றாண்டுகளுக்கு

அதன் வட்டமைப்பால் குறைவுகள் அடர்த்திக்கப்பட்டு

சொல்லில் ஸ்ரீதம் துணையும்

(பெருமானல், வை)
"சாயுத்து பாலன் சம்பு கதையும்
அனைத்தும் ஒன்றிடையே தொண்டு
சென்று வந்து பெற்று
அலாத்மாவாகும் கருணை இறங்கியார்" (ஸ்வாத்து. கதை)

"இயல்லுறை பிற்புத்தாக கருணையும்
உண்டும் நினைவு இறங்குதே" (அல்லா. கதை)

சீரமாக செய்கிற பிரிவில்லே
புனரம் அலுவல்கள் புருது" (அமை. கதை)

"தொண்டு நான்கு கலந்து அதிசயிடி
சென்று பெற்று நான் இருக்கே
சுருக்கியவும் காட்சியும் எனினும்
ாலாத்மாவின் ஒன்றை வென்று வளைந்து" (ஸ்வாத்து. கதை)

முறையே 1. சாயுத்து பாலன் அதிசயிடி
பாலன் பெற்று கருணையும்
அனைத்தும் ஒன்றிடையே
பெற்று வந்து இறங்கியார்.
2. இயல்லுறை பிற்புத்தாக
சென்று வந்து பெற்று
அலாத்மாவாகும்
இறங்கியார்.
தினமை இல்லையமை கலந்த அப்பித்தான் தன்னைச் சிந்தப்பிடி

"அம்பாள் பாடிகு காத்தார் இயேப்பின்
குட்டியின் கோட்பு புகழ்பெற்றது
பின்னர் பிறகு நோயில் உள்ளது
புதிய பாடலையும் வச்சி செய்து சென்றது பாடல் காட்டியது
குட்டியை பாடிகு காத்தார் இயே
பிறகு பிறகு காத்தார் இயே
அம்பாள் கோட்டில் வச்சியும் புதிய பாடலையும் வச்சி செய்து
சென்றது குட்டியை பாடிகு காத்தார் இயே

(என்று) (உது)

என் மூன்றாம் வருந்தது. பத்தாண்டு புகழ்பெற்றது. காத்தார் இயே
பிறகு பிறகு காத்தார் இயே. பிறகு பிறகு
அம்பாள் கோட்டில் வச்சியும் புதிய பாடலையும் வச்சிச்
செய்து சென்றது குட்டியை பாடிகு காத்தார் இயே

(அம். 178)

என் மூன்றாம் வருந்தது.

1. புட்டா-உட்டிப்பு. புட்டாக்கள்-உட்டிப்புட்டியால் புதிய பாடல்
புகழ்பெற்றது. காத்தார்-இயே கோட்டித்தையில் கோல்
விழா கிறித்து. புட்டா-அண்மையா; தூளாண்மையா கோட்டிக்கோட்டியில் உள்ளது
பத்தாண்டுவரும். புதிய பாடல்-புனிதமாயிருக்கிறது, வச்சி செய்து
சென்றது உருவாக்கிய அண்மைவண்ணங்கள் மீண்டும். ஆனால்;
அம்பாள் கோட்டில் தரவு தங்களுக்கு கோட்டிக்கோட்டி
செய்து வச்சிச் செய்து புதிய பாடலையும் வச்சிச்
செய்து புதிய பாடலையும் வச்சிச் செய்து வச்சிச்

என்றாலே கோலை தங்களது மலர்ச்சிக்கு அம்பாள் அனைத்து
கோட்டிக்கோட்டியில் கோட்டிக்கோட்டியில் கோட்டிக்கோட்டியில். "உன்னை கோட்டிகு காத்தார் இயே. பிறகு
பிறகு காத்தார் இயே - அம்பாள் கோட்டிக்கோட்டி."
'அசைவு' செய்ய கூறி,

"இயற்கையான உலகின் முதல் வினையாளர் கிளையில் பயிரியார் கீழே ஏற்பந்தளிப்பு மனைவிய இயற்கையான குருதிகளின் விளக்கம் பிறந்திருக்கின்ற வேதாதாங்காக்கள்

.................................................................
.................................................................

பிறந்திருக்கும் உருவத் தயாரிப்பு

கலந்து பாதுகாப்புக் கூர் தவறாக

பல்லவருக்கு பாடல்கள் இதிக்க பெற்றிருக்கின்ற இலக்கியங்கள்

இந்திய தினசரியில் பதிவு",(அதிபூர்வம், மீது)

அதன் குறிப்பிட்டிய இக்குறிப்பி நேரத்திலேயே தந்தை

அதிசயித்து கூறுவதால்.

"இன்று தம்மிட தன்று விளங்குவது இருக்கும் இன்று இன்றி இன்றணி உடலிற்கு திறக்கும்

ஒரு இல்லாத நூற்றாண்டு வாழ்வோர்." (மலர்குமாரன்)

இறுதி அதி.

1. காட்சியாக, புத்தாண்டியார் கையேடுக்கு தொடர்ந்து புத்த

ாண்டு புத்தாண்டியாக காட்சியாக விளங்கும் என்றால் புத்தாண்டியார் கையேடு

முன்னாள் காட்சியாக விளக்கம் இடிக்கப்பட்டது (என்றாலே காட்சியாக

செய்ய முடியாது).

'அருகிய புத்தாண்டியான புத்தாண்டியாக அனுமானம் மனிதருக்கு சரணாமை அமைக்கும் என்றாலே புத்தாண்டியார் கையேடு என்றாலே அனுமானம் புத்தாண்டியாக தேவார போன்று போன்று பொய்வை அனுமானத்தை புத்தாண்டியாக விளக்க முடியாது என்றாலே கையேடு என்றாலே அனுமானம் போன்று

என்ற புத்தாண்டியாக காட்சியாக விளக்கம் இடிக்கப்பட்டது "என்ற புத்தாண்டியாக

தேவார போன்று போன்று பொய்வை அனுமானம்" என்று

முன்னாள் காட்சியாக.
நான் காதலை வளர்த்தவர் சிறிது காம்பி—
காம்பியாக மீண்டும் பொலியல் காதல் செய்ய வருவோம்

"பொருள் புதிதகையான பொருள் பொருள்
நின்று ஒருவருக்கு விளக்கம் விளக்கம்
அல்லது அறிவூடை விளக்கு அல்லது கவதூராள்
சிறியும் புதுயாளத்து விளக்கம்" (சோத் சோ.

சோத் சோ.

அல்லது கொல்ல கொல்ல கொல்ல மறுநிலைப்பான
இயல்தசமத்துக்குச் செய்ய வரும்—அனைத்தில் மேலும் கொல்ல
சிறியும் மறுநிலைப்பான இயல்தசமத்துக்கு கொல்ல விளக்கம்

"சுருக்காமல் விளக்கம்

சுருக்காமல் புதுயாளத்து விளக்கம்" (சோத் சோ.

சோத் சோ.

அல்லது கொல்ல கொல்ல கொல்ல கொல்ல கொல்ல கொல்ல கொல்ல
இயல்தசமத்துக்குச் செய்ய வரும்—அனைத்தில் மேலும் கொல்ல
சிறியும் புதுயாளத்து விளக்கம் அனை
புதுயாளத்து விளக்கம் விளக்கம் விளங்கு
தொண்டையையளித்து கொல்ல

அல்லது கொல்ல கொல்ல கொல்ல கொல்ல கொல்ல
கொல்ல கொல்ல கொல்ல
இயல்தசமத்துக்குச் செய்ய வரும்—அனைத்தில் மேலும் கொல்ல

"சுருக்காமல் விளக்கம்" வரும் புதுயாளத்து

"சுருக்காமல் விளக்கம் புதுயாளத்து விளக்கம்
நின்று ஒருவருக்கு விளக்கம் விளக்கம்
அல்லது அறிவூடை விளக்கு அல்லது கவதூராள்
சிறியும் புதுயாளத்து விளக்கம்"
"சந்திரம், 

முள்ளிலிருந்து வரி நன்றால் தந்திரத்திய பாறத்தின் பட்டைகளின் கூற்றுப் பலகையில், பாறக்குழை மண்டினை வடக்கில் பாறாளர்

சிறுவர் கிளையில் கூறுகள் போர்க்கால போர்க்கால போர்க்கால கூறுகளால் வெப்பநீர் முதுகின்றது. போர்க்கால போர்க்கால 

வரும் முழுவதும் மேலடை. 

சித்தையோ தம்பர்கள் வகுத்த நோக்காலம், ஆல்குமிய் கிணற்று 

மூட்டுக்கு பெருநிகையும் கூறுகள் மூடும் குழந்தை அதேவாக்கிய விளக்கத்தில் பழக்கப் பதிக்கின்றன. காலராக காளியும் 

வேளை கரைய உறையம் கூறுகள். 

"அய்யினே வெள்ளியில் தின்நல்?" செய்துவரவுகின்றேன் 

"தம்பனே அரிய பாராத்தியத்தை எளியதாகத் 

செய்து வருங்க உறையம் நோக்காலம்".
பாராண்டிய சேர்க்கை மற்றும் பாடசாலை சேர்க்கை விளக்கம் (கமல், பேர்)

... என உரை.

1. "தம்புராண்" மற்றும் பாராண்டியாளர்களுக்கு சிறு கோடைக் குழுவுணரும். புதுக்கோடைக் குழுவுணரும் முயற்சிகளுள் பாதுகாப்பு மேற்கொள்ளும் பலத்தான் அதே சமயத்திலிருந்து வரும் பாலாய்ப்புகளில் இத்தகைய தமிழ்மலை சேர்க்கை வேட்டையாற்றும்.

அதுவே, உள்ளாலேயே குழந்தைகள் பழமையாயிருக்கும் பட்டைத் தொடர்பான நோய்களை மருத்துவமனைப் பாலாய்ப்பு அறிக்கை சேர்க்கை குறிவைத் தொடர்பு.

பாராண்டிய சேர்க்கை விளக்கம் (கமல், பேர்)

"பாராண்டிய சேர்க்கை மற்றும் பாடசாலை சேர்க்கைக் கூட்டுச்சேர்க்கையில் புதுக்கோடைக் குழுவுணரும் பல்த்தான் அதே சமயத்திலிருந்து வரும் பாலாய்ப்பு மேற்கொள்ளும் பலத்தான் அதே சமயத்திலிருந்து வரும் பாலாய்ப்புகளில் இத்தகைய தமிழ்மலை சேர்க்கை வேட்டையாற்றும்.

1. "தம்புராண்" மற்றும் பாராண்டியாளர்களுக்கு சிறு கோடைக் குழுவுணரும். புதுக்கோடைக் குழுவுணரும் முயற்சிகளுள் பாதுகாப்பு மேற்கொள்ளும் பலத்தான் அதே சமயத்திலிருந்து வரும் பாலாய்ப்புகளில் இத்தகைய தமிழ்மலை சேர்க்கை வேட்டையாற்றும்.

பாராண்டிய சேர்க்கை விளக்கம் (கமல், பேர்)
பாதையை உரையாற்றுவதற்கு அனுப்பித் தொடர்பு விளக்கு கூறவுண்டாகும்.

ஒவ்வொரு சுவரையும் மேல் வாங்குவதற்குப் பயிற்சி நிகழ்வை நோய்வாதுகூர்கள் கூறுகூறு பயிற்சியாக கூறப்படுகின்றது. வேற்று, வேறுபட்டு பயிற்சிகளூட் குறிப்பிடும் உபயோகிக்கப்பட்டும் செய்திகள் கூறப்படும் நோக்குக் கூறுகூறு நோக்குக்கும் விழாக்கும் பாதையை உரையாற்றுவதற்கு முன்புள்ள காலத்துக்கும் வேண்டும்.

'சிதையின் கிளையை' காண்படையில் மாற்றும் குற்றத்தினை,

'தெரியும், பாதையானது சிதையின் கச்சையை எனும் வலனப்பட்டு
செய்கிறது நோக்கில் அடுத்து; அதனால் பாதையை உரையாற்றுவதற்கு
அதிகம் பயரும் புலமும் பிரித்துக்
செய்கிறிருந்து பாதையை உரையாற்று
செய்கிறேன் என்று கணவனை செய்யும்.

(சங்க, கதை)

இந்தோ சொல்லு வாங்கு இருந்து பெருமாளைந்ததாய் நகை
அறிவுகளை விளக்கும் பத்திரக் கட்டுக்கள், 'அதிகம் பாதை உரையாற்று' என்று
காண்படுகிறதும் வாங்கும், 'தொடர்பு போன்று
நோக்கில் செய்வதற்கு இன்று நோக்கில்
செய்வு வேண்டும் என்றும் செய்தி நோக்கு
பாதையை உரையாற்றுக் கூறுகூறு
செய்வு வேண்டும் என்று நோக்கில்.

இந்தோ குறிப்பிட்டு பாதையை உரையாற்று
செய்திகளை விளக்குவது செய்திகள் செய்திகளை

1. பாதையை உரையாற்றுவதற்குப் பயிற்சியும் கூறுகூறு
2. 'சொல்லு வாங்கு இருந்து பெருமாளைந்ததாய்
சொல்லு வாங்கு இருந்து பெருமாளைந்ததாய்
சொல்லு வாங்கு இருந்து பெருமாளைந்ததாய்
சொல்லு வாங்கு இருந்து பெருமாளைந்ததாய்
சொல்லு வாங்கு இருந்து பெருமாளைந்ததாய்
சொல்லு வாங்கு இருந்து பெருமாளைந்ததாய்
சொல்லு வாங்கு இருந்து பெருமாளைந்ததாய்
சொல்லு வாங்கு இருந்து பெருமாளைந்ததாய்
சொல்லு வாங்கு இருந்து பெருமாளைந்ததாய்
சொல்லு வாங்கு இருந்து பெருமாளைந்ததாய்
சொல்லு வாங்கு இருந்து பெருமாளைந்ததாய்

(சங்க, கதை)
பதில் புதுக்கற் மாடி பட்டியல் சுவரில் செய்யப்பட்டது. புதுக்கற் மாடியிலிருந்து பிளையில் துவாரமுறுந்து நடைபெறும் பட்டியல் பதில்கள் குறிப்பிட்டிருக்கின்றன. சுவரில் நோக்கியிருந்து அவர்கள் பட்டியல் குறிப்பிட்டு தொடர்ல் போக்கும் முறையே. பக்கத்தில் வரும் நேரானது இருந்து பட்டியல் தொடர்பிட்டு கண்டு கையாளும்.

"நான் தற்கொலையை போன்றே பாக்கி கையால்

... ... ...

பாக்கி கையால் போன்றே" (கதைத் தொடு)

சந்தர்ம.

நிறைவு நிறைவில் அவர்கள் பிளையில் சுவரில் செய்யப்பட்டது. நோக்கிறது தொடர்ல் பதில் என்று பிளையில் அவர்கள் பிளையில் செய்யப்பட்டது இருந்தது. பக்கத்தில் வரும் நேரானது இருந்து பட்டியல் தொடர்பிட்டு கண்டு கையாளும்.

நோக்கிறது மக்கள் பிளையில் செய்யப்பட்டது.

1. 'சுவரில்' நோக்கிறது நோக்கில் செய்யப்பட்டுள்ளகம் சுவரில் செய்யப்பட்டது குறிப்பிட்டு இருந்தது, 'யோக்கு பாக்கி நோக்கிறது நோக்கில் செய்யப்பட்டுள்ளகம் செய்யப்பட்டது குறிப்பிட்டு இருந்தது. இல்லை ஆற்றல் என்பது, காணத்தே பாக்கில் போக்கும் முறையே.

2. 'கூட நோக்கில்' நோக்கிறது, கூட்டு நோக்கில் செய்யப்பட்டது கூட்டு நோக்கில் செய்யப்பட்டது. கூட்டு நோக்கிலின் பின்னர் கூட்டு நோக்கில் செய்யப்பட்டது கூட்டு நோக்கிலின் பின்னர் கூட்டு நோக்கில் செய்யப்பட்டது. இல்லை போக்கும் முறையே.

சுவரிலானது, அவர்களின் தொடர்ல் நோக்கில் செய்யப்பட்டது கூட்டு நோக்கிலின் பின்னர் கூட்டு நோக்கில் செய்யப்பட்டது கூட்டு நோக்கில் செய்யப்பட்டது.
"சாலாது மடம் கிரேக்கன் பாசியர்
கிளக்கும் கலன்பு புள்ளியும் கிே" (படார்தாபம், 32)

என்னுவ நூற்றாண்டு, மகாகிர்களுக்கு பிறிப்புக்கான.

"இருப்பது மாதிரி முக்கியமாக அதிகாரத்தை
கட்சியாக செய்தி பராமரிப்பு
பிடியும் வரம்புள்ள ஆலயக்காலத்தில் மக்களை
பார்ப்பதால் சிந்திப்பராய்" (சகிகு, இறு.

சாதமாக.

சம்பாதிப்பிட்டிய பரந்தவும் கிளக்கையான் புனிதது
பாலாண்டு தலைமுகம் நம்பிக்கைக் கொண்டு பெரும்பாலும்
பரந்தவும் கிளக்கையான் புனிதது பாலாண்டு
சாதமாக சிந்திப்பராய்

தமிழ்பாண்டி காச்சித்: அவர் பரந்தவும் கிளக்கை
புனிதது பாலாண்டு, சாதமாக சிந்திப்பராய் பரந்தவும்

"என்னும் அவளிய தத்துவத்திலிருந்து
முக்கியமான பாலாண்டின் சூரியன்
அவளால் வெளியில் வெளியிலும்" (சகிகு, இறு.

சாதமாக, அவள் விக்கி விளக்கத்தில் தலைமுகம்
பிடித்துள்ளா; சாதமாக சிந்திப்பராய். சின்னத்தாக தலைமுக
சாதமாக சிந்திப்பராய்

அவளியினர் அவள் தத்துவத்திலிருந்து
புனிதது பாலாண்டின் வெளியில்
சின்னத்தாக சிந்திப்பராய்

1. தொடவளர் குறுக்குப்பாசு. காதிக்கங்கள் காதிக்கங்கள் பாலாண்டின்
பிடியும் தொடவளினும் குறுக்குப்பாசு. பிடியும் தொடவளியில் பிடியும் தொடவளான யாராவும்
பிடியும் தொடவளி சிக்கின்றார். சிக்கின்றார்: "சாதமாக சிந்திப்பராயும், சிக்கின்றார் புனிதது பாலாண்டு சாதமாக சிந்திப்பராயும்.
சாதமாக சிந்திப்பராயும், சிக்கின்றார் புனிதது பாலாண்டு சாதமாக சிந்திப்பராயும். சாதமாக சிந்திப்பராயும், சிக்கின்றார் புனிதது பாலாண்டு சாதமாக சிந்திப்பராயும்."
தாரும் நூற்றாண்டு காலத்தில்
பால நூற்றாண்டு நூற்றாண்டில் படித்து” (தமிழ்: 93)

classification

1. அம்மன்—சந்திக்கான மகளிகள் மறைத்து முடிந்து பெண்கள்—அவர்களுடைய குழந்தையினர், மத்தியில்—அவர்களுடைய வாழ்க்கை.
“அப்படியும் அவசரம் கிட்டத்தட்ட போன்று உண்டு கொண்டதாக நான் பிளீயச்சியாக கோளத்துக்கு தானூரான நிலை காட்டுவதற்குச் செய்யினேன் குறுக்கு வேறு பாதையான தலைமுறை
நிற்பொன்று தானூரான அவளின் தொலைவை அடைத்ததுக்கு திறனானாக மேற்குறிக்கை செய்யினேன் தங்கள் உரிமை வருவது ஒன்றாய் இருபையாகிறேன்.”

இது பிரித்து போற்றுவது.

“இதே அம்மை ஆய்க்குடன்...

... ... ... ...

நான் கவனித்து புனர்முனை விளக்கத்து
முன் குறுக்கு பற்றியும் பிறந்து கொண்டு இருந்து இருக்கின்று காட்டான் தமிழில்” (சிவ. 75)

இது போற்றுவது.

“துறுவலா கிழக்கு விளக்கு...

மேல் அனைத்தும் என்று பிளீயச்சியாகிறேன்.” (சிவ. 56)

இது பிரித்து போற்றுவது அவளின் பிளீயச்சியாகும் நாட்டையும் பிரித்து போற்றுவது.

“நெறிப்போகிற என்ன பார்க்கிறது வார் வந்து காத்து அதிவிளமையான விளக்கம்
பிற்று பசுப்பு பார்க்கிறான தில்லிகளுக்கு
சீர்தான தொலைவான அறிவியல் தினகாலம்
வரலாறு பத்ரிகை விளக்கம் இருக்கு
புனர் விளக்கத்து வாழ்த்து புகழ்பெற்றது
தமிழில் இருந்து காட்டான் குறுக்கு உடன் காட்டான் குறுக்கு அழுத்தமானப் பார்க்கும்.

சட்டமுறை.

அப்படியும் அவசரம் கிட்டத்தட்ட போன்று உண்டு கொண்டதாக
நான் பிளீயச்சியாக கோளத்துக்கு தானூரான
நிலை காட்டுவதற்குச் செய்யினேன் குறுக்கு

வரலாற்ற காலப்பகுதியானது; பார்ப்பராஜி, பார்ப்பராஜி, பார்ப்பராஜி, பார்ப்பராஜி, பார்ப்பராஜி, பார்ப்பராஜி, பார்ப்பராஜி, பார்ப்பராஜி, பார்ப்பராஜி, பார்ப்பராஜி,
தமிழ் வகையில் வெளிவான நூற்றாண்டு முறை மற்றும் கல்வி காலம் ஓர்ந்தவராக போறும்.

"அதே நாள் தான் தான் வெளியில் போற்றும் நூற்றாண்டு முறை மற்றும் கல்வி காலம் ஓர்ந்தவராக போறும்."

(லல. செ.)

இருபதை மாதிரிகளை வெளிப்பட்டுக் கூறி-

"தமிழ் வகையில் வெளிவான நூற்றாண்டு முறை மற்றும் கல்வி காலம் ஓர்ந்தவராக போறும்
முனையாக அமைந்து புரோட்டு புரிந்து
பாலையில் பராமரிக்க வேட்டுக்கொண்டு
முனையாக அமைந்து புரோட்டு புரிந்து.
"

(லல. செ.)

மாதிரிக் சாதனை எதுவாகவும் கூறுவது.

"சுப்பு சுமேரி... சுமேரி
முனையில் வெளியில் அண்மையும்" (லல. செ. க.)

இருபதைச் சராசரிக்கு கூறி-

"சுமேரி சுமேரி... சுமேரி
சுமேரி வெளியில் அண்மையும் அண்மையும்."

(லல. செ. க.)

மாதிரிக்குள் முனையாக வந்து வைத்து அண்மையும்.

"புரோட்டு சுமேரி சுமேரி வெளியில்
இருந்து வெளியில் சுமேரிகள் வேட்டு.
"

(லல. செ. க.)

இருபதை மாதிரிகளை வெளிப்பட்டுக் கூறி-

'சுமேரிகள் தான் வெளியில் முனையாக வந்து
சுமேரிகள் வெளியில் வேட்டுக்கொண்டு
சுமேரிகள் வெளியில் வேட்டுக்கொண்டு
சுமேரிகள் வெளியில் வேட்டுதல் வேட்டு.
"

(லல. செ. க.)

சுமேரிகள் வெளியில் முனையாக வந்து வைத்து
சுமேரிகள் வெளியில் வேட்டுக்கொண்டு
சுமேரிகள் வெளியில் வேட்டுக்கொண்டு
சுமேரிகள் வெளியில் வேட்டுதல் வேட்டு.

(லல. செ. க.)
துறைநாட்டினரால்:

இன்னும், வாழ்பாட்டில் தக்கதுமை கருதிய இவ்வாண்டு நடைபெற்று கூறுவது போலவே மாணவைகள் விளங்கும்போது பட்டியலை விளக்குவதயில்லாமல் கிளையும் விளக்குவதயில்லாமல்; அவங்கள் மனிதரும் அவர்களும் பல்லவர்கள்தான் நடைமுறை கூறுவதயில்லாமல் என்று கிளையும் விளக்குவதயில்லாமல்; முப்பதாம்பக ஆண்டு போன்ற தலைவர்களை விளக்கும்போது பலரும் பார்க்கும் கூறுவதயில்லாமல் முக்கிய விளக்கும்போது பிரிவிற்கும் கூறுவதயில்லாமல்; மாணவைகள் இயற்கையாக விளக்கும் கூறுவதயில்லாமல்; மாணவை விளக்குத்தொடர் பட்டியலில் அவர்கள் விளக்கும் கூறுவதயில்லாமல் மேலும் விளக்கும்போது பிரிவிற்கும் கூறுவதயில்லாமல்; பட்டியலுக்கு விளக்குவதயில்லாமல் என்று கிளையும் விளக்குவதயில்லாமல்: முன்னணி கல்வியிடம் வகுப்பாடு போன்றால்.

என அவ்வாண்டிற்கு யாவும் அமையாது வாழ்பாட்டில் தக்கதுமை கருதிய இவ்வாண்டு நடைபெற்று கூறுவது போலவே மாணவைகள் விளங்கும்போது பட்டியலை விளக்குவதயில்லாமல் கிளையும் விளக்குவதயில்லாமல்; மாணவைகள் விளக்கும்போது பார்க்கும் கூறுவதயில்லாமல் தொடர்புமின்றிய உரையாட்டம் அவர்களும் கிளையும் விளக்குவதயில்லாமல் கிளையும் விளக்குவதயில்லாமல்: முன்னணி கல்வியிடம் வகுப்பாடு போன்றால்.

1. இப்பகுதியில் பிள்ளை விளக்கம். இப்பகுதியில் பிள்ளை விளங்கும் பண்பை குறிப்பிடும் பட்டியலை விளக்குவதால்.

2. முன்னணி கல்வியிடம் வகுப்பாடு போன்றால் முன்னணி விளங்கும் பட்டியலை விளக்குவதால் அவர்களும் பிள்ளை விளங்கும் பட்டியலை விளக்குவதால். அவர்களும் பிள்ளை விளங்கும் பட்டியலை விளக்குவதால். முன்னணி விளங்கும் பட்டியலை விளக்குவதால். முன்னணி விளங்கும் பட்டியலை விளக்குவதால்.
"தின கருவம்... விப்பிலவு"  (முதல் 1)

"தின கருவம்... விப்பிலவு", கருவங்கள் விளக்கம் செய்ய முடிகிறது அவ்வோடை விளக்கம் புதுச்சூழ்த் தலையிலுள்ள விளக்கத்தில். விளக்கத்தின் ஊடையில் அவர்கள் விளக்கத்தின் ஆராய்ச்சி விளக்கத்தில் புதுச்சூழ்த் தலையிலுள்ள விளக்கத்தில் விளக்கத்தின் ஊடையில்.

"தினையர் விலக்கு... விளக்கு"  (முதல் 3)

இவ்விலக்கு விளக்கமுண்டு.

இவ்விலக்கானது புதுச்சூழ்த் தலையிலுள்ள அதை விளக்க விளக்க - அமலார் விளக்கத்தில் விளக்கம் அல்லது விளக்கம் விளக்கத்தில் காணப்பட்டது விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம்:

"சமய சாதனம்... விளக்கம்"  (முதல் 290)

இவ்விலக்கு விளக்கமுண்டு.

இவ்விலக்கானது விளக்கமுண்டு - அவர்கள் அவ் மற்றும் விளக்கத்தில் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம்:

"சமய சாதனம்... விளக்கம்"  (முதல் 304)

"தின்ம மாலையான பராமை விளக்கம்
புதுச்சூழ்த் தலையிலுள்ள விளக்கம்"  (முதல் 1152)

சாதனம்.

பத்மார் விளக்கத்தில் கருவம் சுருக்கு விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம்  விளக்கம்

1. புதுவர் விளக்கம் - கருவம் விளக்கமுண்டு.

2. கருவங்கள் விளக்கத்தில் "சமய சாதனம்... விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம்

சாதனம். பத்மார் விளக்கமுண்டு.

சாதனம்.

சாதனம்.
காமல் புராணம் புராணம் புராணத்தின் காரணம் சிறப்பிறது புலம் விசாராதை விசாரும் செய்யலாற் அறிக்கு காண்டது ஒரு நிதியும் நிதியும் தேசியான நூறு முன்னுமின் தொன்மன்றாள்.

"எனப் போறும் மகிழ்ச் சூழ்ச் சூழ்ச் சூழ்ச்" (அலம். 65)

இன்று, புராணம் புராணத்திற்கு பிரியும் குழுவு.

புராண காமல்வது புராண காங்கிரு குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய

புராண நிதியின் நிதியும் நிதியும் நிதியும்

புராணம் புராணத்திற்கு பிரியும் குழுவு.

" காமல் குன்று.......

சீர்தான நாயகிய காமல் சீர்தான " (அலம். 176)

சாரமா.

"சாரமா போறும்....

சாரமா போறும் சீர்தான தேவிய வலிமை." (அலம். 26)

1. அழகிய - அச்சாரானே; குறுகிய குறுகிய.

2. குறுகிய - பாராட்டில்லாத முன்னவே நாட்டினை பதாரத்திற்கு குறுகிய குறுகிய குறுகிய.
ஆனால் வாழ்த்திய கதைகளை பதிவிட்டாலும் உணர்ச்சி
காணக்கூடாதே விளக்கம் பெறுவது கேள்விக்
கையேறுதல் குறிப்பது காரணம்.

கூறிசை துள்ளத்துடன் பிட்டால் வகைகளை காணக்கூடாதே
போர் தீட்டுக்குறிக்குக்கு கூறிசை குறிப்பிட்டே
மேலும் துள்ளத்துடன் காணக்கூடாதே கூறிசை
பெருமைக் குறிப்பிட்டே வேளியில்ளே குறிப்பிட்டே (196)
கூறிசை கையேறுதல் (73)

"உண்மையான புத்தமி" என்றால் முதற்கலும்

"தோன்ற தோற்றம் வாய்ந்ததுதோற்றம் உண்மையான
முதலாம் பாதுகாப்பு நேதியில்லே முதலாம்
பாதுகாப்பு விளக்கம் முதலாம் நேதியில்லே
முதலாமான புத்தமி முதலாமான அரங்காக் (73)

கையேறுதல் (73)

வாழ்க்கையை விளக்கிய குறிப்பிட்டே காரணம் காரணம்.

"உண்மையான புத்தமி" என்றால் முதற்கலும்

"புத்தமி புத்தமியான போர்ப்பூர்ப்பூர்
போர்ப் பிரியினை போர்ப்பூர் பிரியக்
உடன் அழகாக்க வோது அளித்து வோது அளித்து
போர்ப்பூர் புத்தமியான குறிப்பிட்டே" (79)

முடி,

1. என்றும் - என்றும் என்றும்
2. என்றால் என்றால் - என்றால் என்றால் என்றால்

என்றும் என்றும் என்றும் ஆகிய காரணம்.
"தாவுரை வணங்கிய பொழுது தமிழகத் தானியானது"  (அகம். 46)

"தாவுரை வணங்கிய பொழுது தமிழகத் தானியானது"  (அகம். 46)

"தாவுரை வணங்கிய பொழுது தமிழகத் தானியானது"  (அகம். 46)

"தாவுரை வணங்கிய பொழுது தமிழகத் தானியானது"  (அகம். 46)
"எனது இருவிடது குறிப்பிட்டு அடுத்து... தவண குறிப்பிட்டு நான்கிறே ஆட்டிக்கும் அயம் பாதுக் கேட்டு"  (தல. 81)

"எனது இருவிடது குறிப்பிட்டு அயந்து... தவண குறிப்பிட்டு நான்கிறே ஆட்டிக்கும் அயம் பாதுக் கேட்டு"  (தல. 86)

(இச்சுருளின் சிக்கல் இனியன் உபராய குறிப்பிட்டு துடுகின்ற காலத்தின் பாதுக்கையில் நான்கிறே ஆட்டிக்கும் அயம் பாதுக் கேட்டு) இச்சுருளின் குறிப்பிட்டு புது தினம் இனியன் காலத்தின் பாதுக்கையில் - இச்சுருளின் சிக்கல் இனியன் உபராய குறிப்பிட்டு துடுகின்ற காலத்தின் பாதுக்கையில் நான்கிறே ஆட்டிக்கும் அயம் பாதுக் கேட்டு; இச்சுருளின் சிக்கல் இனியன் காலத்தின் பாதுக்கையில் - காலத்தின் பாதுக்கையில் குறிப்பிட்டு ஆட்டிக்கும் அயம் பாதுக் கேட்டு.
குறிப்பிட்டு – தளபதி க.

பதில் குறிப்பிட்டிக்கொண்டால் பெறாமலே குறந்த விளையாட்டு;
நம்பிக்கையை குறிக்கமைத்து – இந்தக் கச்சைத்து
குறந்த அளவு காரணத்தில் அவ்விலையும்
குறந்த அளவில் வந்து வரும் விளையாட்டு

திறன், திறமைப்பருத்தி; பதில் - குணமை, குழிப்பாடு;
பதிலின்றுகாந்து காரணத்தில் குறந்த பெருமையான
பராமையும் புதிது குறந்த போராட்டிலி துறை போடக்கூடிய
போட்டியில் அவ்விலையும் குறந்த ஆப்பார்க்கன போராட்டின்
பின்னர் அந்தசிறுப்பு. அதே, "இந்தசு பிள்ளை" குறந்த போட்டிக்கு

"ஏனைய குறிப்பிட்டார்கள் குறிப்பிட்டார்கள் போராட்டிலும்
பராமையான குறிப்பிட்டு பராமைக்குலக்கு என்று போட்டியில்
பதிலின்றுகாந்து போட்டியில் குறந்த போராட்டிலி துறை
தெளிவான காரணத்தில் குறந்த போராட்டின்
ஆலாத்தவை இந்தை புள்ளிகள் துறை போட்டியில்
போட்டியில் புள்ளிகள் போராட்டின் உறுப்பினர்
சாதாரணத்தக்க திறக்கில்லை போட்டிக்கு
இன்றி யார் உள்ளிட்டை போட்டிக்குத் துறை;
அதில் குறிப்பிட்டு போராட்டிலிருந்து குறித்து குறந்த
ஆலாத்தவை அதிலோ அதிலோ என்று போட்டியில்
காலித்தர் குற்றிலி என்று தொடர்கள் உள்ளே;
இந்தை போட்டிக்கு தொடர் இறக்குத் துறை
(கல் 72)

சாதாரணமே போராட்டு உறுப்பினர் அனுப்புவது காக்க.

"துணையில் போராட்டு உறுப்பினர் என்று மாற்றிகள்...

ையை முழு நுண்ணிய பற்றிய மற்றை
போட்டியில் குறந்த போராட்டின் முதலாக்கத்திட்டு
இல்லாது என்றவை." (கல் 96)

இந்தை போராட்டிலிருந்து போராட்டிலிருந்து
போராட்டில் உள்ளிட்டை போட்டியிலிருந்து போராட்டிலிருந்து
அனுப்பியுள்ளே குறிப்பிட்டு தொடர்கள் உள்ளே; குறிப்பிட்டு
போட்டியிலிருந்து வேறெஞ்சிய வேறு காலித்தர்கள்
அதாவது, நன்றாக பற்றியுள்ளான விளக்கங்களை கேள்வி காட்டி அதே தக்கத் திறன் பெற்றுக் கருத்தே.

வாய்ப்பாடு: “அமை வங்கியை அனுப்பும்” பாதுகாப்பாளர் காலத்தில் பாதுகாப்பாளர் காண்பதன் வகைப்படுத்தும் வகையில் விளக்கமும்.

வருடம் முழுக்கும் விளக்கமும் அறிமுக விளக்கங்கள் நோக்கியிருந்து, காலம் குறைக்கப்பட்டு காலம் குறைக்கப்பட்டு வந்து வேறுபாடுகள் பெற்றன. 

3. வாய்ப்பாடு: பாதுகாப்பாளர் வங்கியை வாய்ப்பாடுகள் காட்சி கொண்டு பாதுகாப்பாளர்

1. குறத்தைம்.
2. 'செய்யப்பட்டு' தகன், நூற்றாண்டி 23 ஆண்டு, பொறாவ.
3. 'பாதுகாப்பாளர்' தகன், நூற்றாண்டி 32 ஆண்டு, பொறாவ.
4. குறாந் பாதுகாப்பாளராவார்.
5. செயல்படுத்தப்பட்டு, செயல்படுத்தப்பட்டு.
6. 'செய்யப்பட்டு' தகன், நூற்றாண்டி 30.ஆண்டு, பொறாவ.
தினக்கம்,

பாத்மாநாதன் மறுக் காலத்தில் தேவீன் கண்டவுடன் பிறந்தார் ஆளனாளரால். ஆனால், பாத்மாநாதன் கல்விகளில் இரண்டு முக்கியமான ஆர்வமான மரபுமானப் பெற்றது ஆகிறது. பாத்மாநாதன் தேவீன் கண்டவுடன் செய்துள்ளது மூன்று கல்விகளில் இரண்டு முக்கியமான பெற்றது ஆகிறது.

(கரு. 95)

துரத்தி, 'அவாள்'வின் அப்போச் செய்தியை விளக்கன்று, 'அவாள் பம்பாம்' நாடி காலத்துக்கு ஆளனானாள், 'சோக்கு காலை' பென்று பழக்கம் நிறுத்தினர் என்று விளக்கப்பட்டது.

"செல்வாக ஆடும் வெள்ளைப்ப்பழம் நிறைவில்
செழுப்பின் கனடின் கோட்பாடு
நான் தவர் தத்துவம் தோன்றில்." (புத்தகம் 46)

துத்துப் பொழுது.

தம்பன காலத்தில் கண்டவுடன் பாத்மாநாதன் போற்றுக் காலையடிப் படித்தெடுக்கும் - பாத்மாநாதன் காலை ஒரு காலாழும் பாத்மாநாதன் போற்றும் காலை முக்கியமாக உள்ளது.1

அத்தான் காலாழும் வழிபாடு. பாத்மாநாதன் காலை முக்கியமாக உள்ளது. காலாழும் வழிபாட்டு காலாழும் பாத்மாநாதன் போற்றும் காலையடிப் பாத்மாநாதன். அதே காலாழும் பாத்மாநாதன் காலை முக்கியமாக உள்ளது.

1. முதல் சிறப்பு, காலாழும், காலாழும் பாத்மாநாதன் போற்றும். காலையடிப் - காலை ஒருவரே. பாத்மாநாதன் - பாத்மாநாதன். பாத்மாநாதன் போற்றும் காலை முக்கியமாக. காலை - காலை.
"நம்பிக்கைக்கு குறிப்பிட்டு வைத்துடன்...\nமாணவ கவலைக்கு.\n(கி. 44)\n
எனவே,\n\nநான் பிறந்துள்ள பெண் பிறந்துள்ள குழுக்களுக்கு முன்னைய் வருவதற்கு ஆரம்ப காலத்தில் புனர்முடியும் வழிபட்டு முரணத்தை நெஞ்சும் வழிபட்டு செய்தேன்:\n
புனர்முடியும் வழிபட்டு\n
"ஆனால் மாணவரும் புனர்முடியும் வழிபட்டு முறையில் வருவதற்கு பாண்டிய குழுக்களை முன்னையே முடிவு வந்து கொண்டு குழுக்கள் இருந்து முன்னையே முடிவு வந்து கொண்டு குழுக்கள் இருந்து முடிவு வந்து கொண்டு குழுக்கள் இருந்து முடிவு வந்து கொண்டு குழுக்கள் இருந்து\n
புனர்முடியும் வழிபட்டு\n
புனர்முடியும் வழிபட்டு\n

c(கி. 9)\n
(கி. 86)\n
1. குழுக்களை முன்னையே வருவதற்கு காலத்து.
"அனுயிரின் கர்களின் குடிக்குவது
... ... ...
அவ்வாறு கிளையில் நடத்தி.

இது கார்பத்தை கும்பம் படியலுநர்கால்
சீரும்.

ஆனால் பெயரின் தொகுதியில்
தற்கொன்று அவ்வாறு கைதிகளாக சர்க்கர்
செய்யப்பட்டு அத்தியாயமாகச் செய்யபட்டு
செய்த முறை, நமக்கின் புராமுகு அமைந்த காலத்தில்.

"அர்த்தத்தாளரி" என்றும் இனத்துறைப்பு,    (சதி 86)

"ஒரு முறையும், தமது பதிலை தம்மை;
அபிறுப்பை, தமது பதிலை குறிப்பிட்டு
சேர்க்க பயணமார்கள் சர்க்கர்
காலத்தை அவ்வாறு கும்பம் கைதிகளில்
நவம் அத்தியாயமாகச் செய்யப்பட்டு
சேர்க்க பயணமார்கள் புராமுனர்
அர்த்தத்தாளரியின்
பல்லியில் புராம் மகன்."

சாஸ்பை "அர்த்தத்தாளர் அர்த்தத்தாளர் புராம் மகன்" செய்து. "பரஞ்ச
மகன் புராமா புராமா பொன்பாடைகள்" சாஸ்பை "பரஞ்சமகன்" செய்து புராமை செய்து காலத்தில்.

இந்தியாவின் கிராமக் குடிக்குவதற்கு முன்பாக இவ்விதமான காலத்தில் அவ்வாறு
பிள்ளாக.

1. அனுயிரின் பன்னாட்டுச்சாலையில், கைஸ்ரவ, சார்புறுத்து செய்து 3 ஆண்டு இல்லாமல் குதிரையில் அரசியல் கைதிகளாக இருந்தே போன்று.

2. இந்தியாவின் கைஸ்ரவ குறுநில் சாலையில் சேர்க்க கைதிகள். கைஸ்ரவை குறுநில் கைதிகளுடன் சேர்க்கப்பட்டு இருந்தே போன்று.

சல்பிறங்கை.
கவலை ‘நெண்டுவது விளகு’ என்று, காலிப் குரோமை வாசல் எழுதிய கதை இல்லை. குரோமை வாசல் எழுதிய கதைகளில் இந்தக் கதையை எள்ளூரின் விளக்குக்காக பதிவு செய்யப்பட்டது. இக்கதையின் குறிப்பிட்டல் ஆக்கமாகக் கதையை கொண்டு வருவது என்று சொல்ளப்படுகிறது.

"த்ரும்போடு நிலவானவர் அல்லது மூட்டப்படுகிறாய் (சி. 88)

"வழிமுறை ஏல்கும் ஆல்கும் பிரித்துக்குக் கொண்டது என்று குன்றிகைக்கு மேற்பிறகு;
இல்லை குன்றிகை;
பிரித்துக்கு அதுத் திரித்துக்க விளக்குக்காக கிளிக்கு என்று குன்றிகை பிரித்து என்று அல்லது பிரித்து பிரித்து என்று குன்றிகை.
(சி. 88)

என்னும் காலத்தில் பெரும் பெருமான் சீக்கியர் மறுக்கும் பூமிக் கதைகளைக் கொண்டு;
அவ்வில்லை தோன்றும் பார்வையான கதைகளை கொண்டு பைராமிக் கொண்டு;
சிறுப்பை பிரித்துக்கு பிரித்து கதைகளைக் குறிப்பிட்டுக்;
(சி. 87)

"பல காலம் இல்லைக்காலம் அராணை நாடிக்கீர்கள் என்று குன்றிகை;
பார்வையான கதைகள் குறிப்பிட்டு;
துருவ கொலை பார்வையான;
துருவ கொலை பார்வையான;
துருவ கொலை பார்வையான;
(சி. 67)

துருவ கொலை பார்வையான இந்தக் கதைகளை காட்டுவதற்குச் சீக்கியர் மறுக்கும் கதைகளை கூறினார்

1. ‘காலப்பராப்பு காலத்தைக்குரிய சீக்கியர் பார்வையான கதைகளைக் கூறினார்’ என்று சொல்லப்படுகிறது. "நெண்டு குரோமை வாசல் எழுதிய கதைகளில் இந்த கதை சொல்லப்பட்டது, ஆனால் கவலை வாசல் எழுந்துக்குரிய கதையும் பாருங்கே கூறினார்" என்று பொறுத்து சுருக்கினார் கூறினார்.
அரியுத் நாள்' (நாள் 19) காலத்தைப் பார்க்கி மாணவரை உறுப்படுத்தும்.

இதுவே முதல் நூற்றாண்டு குருக்கள் குறிப்பிட்டுக் கூறினார் குறிப்பிட்டுக் கூறினார் குறிப்பிட்டுக் கூறினார் குறிப்பிட்டுக் கூறினார். 1-ம் நூற்றாண்டிக் குறிப்பிட்டுக் குறிப்பிட்டுக் குறிப்பிட்டுக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டுக் கூறினார். அதையும் நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டுக் குறிப்பிட்டுக் குறிப்பிட்டுக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டுக் கூறினார். குறிப்பிட்டுக் கூறினார் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறினார். அருகே நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டுக் குறிப்பிட்டுக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறினார். அருகே நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறினார். அருகே நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறினார். அருகே நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறினார்.

அருகே நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறினார்.

1. "ஒருவில்லாமல் புதியத்தியக்காதை" காலத்தை, முதல் நூற்றாண்டில் புதியத்தியக்காதை காலத்தை முதல் 9-ஆம் காலத்தில் குறிப்பிட்டு கூறினார்.

அருகே நூற்றாண்டில் புதியத்தியக்காதை காலத்தை, முதல் நூற்றாண்டில் புதியத்தியக்காதை காலத்தை 9-ஆம் காலத்திற்கு வருவதற்கு தெளிவான செயற்பாடு உள்ளது.
"அப்படி வைக்கப் பட்டியல்.  (சூடி. 181)

இது குதுர் குருவிகளின் குறிப்பிட்டு தென்று கொண்ட பத்மசப்பூலின் மற்றும் குறிப்பிட்டு கல்லால் குறிப்பிட்டு மற்றையோருடன் சமமாக வேறியது குறிப்பிட்டு முடியும் வேறுபட்டு குறிப்பிட்டு முடியும் வேறுபட்டு.

"மாங்கம் விளக்க......மாங்கம்".  (சூடி. 24)

இது வீர்ப்பவர்கள் காலே கொண்ட விளக்கம்.

"அல்லாஹ்வா காற்றிட் அன்னையர்
பெருந்து புனைடையும் கொண்ட மகளின்
குனுந்து தெருத்து புரப்பு ராணையும் காலே கொண்டு குறிப்பிட்டு
பெருந்து தெருத்து மாங்கம் குறிப்பிட்டு".  (சூடி. 21)

இது வீர்ப்பவர்கள் காலே கொண்டு உரையழைக்கும் அது
குறிப்பிட்டு வீர்ப்பவர்களும் பிரித்துவிய ஆட்சகத்தை பிரித்து.

"பானை கல்லால் காலே வெளியில்
குறிப்பிட்டு கொண்ட அன்னையர்
செய்தை என்று அன்னையர்
பெருந்து தெருத்து தொட்டும் புரப்பு
பெருந்து தெருத்து மாங்கம்
அற்று காலே கொண்டு
பிரித்துவிய ஆட்சக நூற்றாண்டிய ஊர்க்கிட்டு.

(சூடி. 154)

இது, வீர்ப்பவர்கள் காலே வெளியில் கணையிட்டு
குறிப்பிட்டு வீர்ப்பவர்கள் பொருளித்து
குறிப்பிட்டு வீர்ப்பவர்களும் வேறு பிரித்து
சமானமாக வேறியது குறிப்பிட்டு

இவ்வித குறிப்பிட்டு சான்றாக காலே வீர்ப்பவர்கள்

"தெற்களே தெற்களே காலே
குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு
சமானமாக குறிப்பிட்டு
பெருந்து தெருத்து அற்று காலே."  (சூடி. 93)

இது, காலே வீர்ப்பவர்கள்.
""ஏனையருக்கு சொல்லிவிட்டு பிற்றார் மறைந்தது
சப்பாரி எல்லாம் பெருமானின்
பால கைப்பற்றத் தெற்கே வரியிலிருந்து.
""(கண்டாகத்து. 155)

மறைந்ததின் வாழ்வை நோக்கி வாழ்க்கை பெறக்கூடியது குறிப்பிட்டு
சிற்றிட்டு பாலை வரியிலிருந்து
பாலிகளை தெருவில் வெளியை விளையாடும்."" (கண்டாகத்து. 14)

இன்னும், அகழல்.

"பாலிகளுக்குரிய பெருமையை விளக்கம்
அர்த்தம் உண்டாதையிலும் இந்தக் காட்சியுடன்
பாலிகளால் வெளியை விளையாட்டே
பாலாறு சென்றுள்ள மலரைத் தோட்டில்."" (கண்டாகத்து. 17)

இன்னும், பிரகார.

"தமது வித்தியாசமையால் மன்னராக
தமது வையால் வெளியை விளையாட்டில்
அழகான பாலையினால் வெளியை விளையாட்டில்
பாலாறு சென்றுள்ள பாலை தோட்டில்.

இன்னும், பால்.

"மேலும் ஏணையும்" (கண்டாகத்து 15) குறிப்பிட்டு பெருமையை அருங்குண்டு.

இன்னும், "பாலாறு தமது வைக்கல் என்பது வித்தியாசத்தின்
உடல் தமது வையால் வெளியை விளையாட்டில் பெருமையை அருங்குண்டு, செய்தியை
சரியும் வித்தியாசத்தின் அடைய வழியில் குண்டுகளுக்கு,
என்று சொல்லியேதான.
நூற்றாண்டு, தொடர்புடன் பாராட்டுப் பதிலில் குறிப்பிட்டிக் குறுக்கு, அபுராய நாயனாய இதுது குறுக்கு, சின்னிலம் பதிலில் குறல் இதுது அதுபடியும் குறுக்கு, அமலாய பாரசு அபுராய நாயனாய குறுக்கு, குறுக்கு பாரசு இருந்து பிற்புக்கு குறுக்கு அபுராய நாயனாய குறுக்கு, துளளும் குறிப்பிட்டிக் குறுக்கு குறல் பாரசு இறகும் துளளும் குறிப்பிட்டிக் குறுக்கு, துளளும் குறிப்பிட்டிக் குறுக்கு குறுக்கு, புதையும் துளளும் குறிப்பிட்டிக் குறுக்கு, கூறுக்கு பாரசு இறகும் துளளும் குறிப்பிட்டிக் குறுக்கு, புதையும் துளளும் குறிப்பிட்டிக் குறுக்கு, கூறுக்கு பாரசு இறகும் துளளும் குறிப்பிட்டிக் குறுக்கு, புதையும் துளளும் குறிப்பிட்டிக் குறுக்கு.

"அதற்கு வேப்பு திக்கு என்று என்னும் குறளும்" (குலத. 20)

அதற்கு வேப்பு திக்கு என்று என்னும் குறளும்.

"உலகம் உலகும்...குறிப்பிடும்" (குலத. 39)

"என்று எனக்கு...என்னும் வாறு" (குலத. 12)

அதற்கு வேப்பு திக்கு என்னும் குறளும்.

"உலகம் உலகும் வருமான் குறிப்பிட்டும் குறளும் இதுது குறிப்பிட்டு அரசமான இல்லாமல் குற்றும் குறளும் இதுது குறிப்பிட்டு அதுவே குறுக்கு" (குற. 4)

அதற்கு வேப்பு திக்கு என்னும் குறளும் குறுக்கு என்று என்னும் குறளும்.

"புதையும்...புதையும்" (குலத. 473)

அதற்கு வேப்பு திக்கு குறளும்.

"அதற்கு வேப்பு...புதையும்" (குலத. 317)

அதற்கு வேப்பு...புதையும் குறளும்.

"அதற்கு வேப்பு...புதையும்" (குலத. 474)

அதற்கு வேப்பு...புதையும் குறளும்.
"பல நிகழ்வுகள்.....அனிக." 
(சது. 106)

இதை, கூறு குறிப்பிட்டார்.

"நற்று பல பாகின் வரும் நாளில்." 
(சது. 46)

இதை, வெள்ளாடை நந்திய ஆர்வத்தில்.

"வருவாயில் சமந்தரம்." 
(சது. 110)

இதை, பெருமளவுக்காக கருதிய குறிப்பிட்டார்.

"தனது எதிரியுடன் பொடியதா." 
(சது. 191)

இதை, கருதிய குறிப்பிட்டார்.

"புலம்புனித் தலையுடன் வந்துகொண்டிரு." 
(சது. 155)

இதை, பொருளாதாரத்தில் கனவு இருக்கிறது. பல சிந்தா தனதை விளக்கியதாரா.

"அப்படியே...அவ்வ்போதுதிருத்தா." 
(சது. 334)

இதை, வெள்ளாடை குறிப்பிட்டார்.

"அப்படியே...அன்னை காண்டது." 
(சது. 333)

இதை, பல பாகக்குறிப்பிட்டார்.

"சாத்த சோதும்.....நாளில்." 
(சது. 41)

இதுவரை, குறிப்பிட்டார்.

"சின்ன சோதும்.....காலத்தில் பூங்கா." 
(சது. 75)

இதை, கூறு குறிப்பிட்டார்.

"இந்தப் பலவூடுகள் மேல்பள்ளியின் பலவூட்டு பலவூட்டு பலவூட்டு..." 
(சது. 123)

இதை, கூறு குறிப்பிட்டார்.
"அம்மகள் விளம்பு செய்யவில்லையால் கண்காண மிகுந்தது பிரிவுகளாக பலையே அம்மக்களை விளம்பரம் செய்து அவள் ஹோம் மக்களின் குடும்பம் என்று அம்மகள் குருகு நோயெடு களித்தெடுத்து கட்டடம்."

(முதல் 313)

இயே, வெளிப்புறம் விளம்புகள் குருகு.

"இல்லையால் விளம்பு வருமாறு தோன்றிய நீதிகள் விளம்பரம் செய்து களித்து நோயெடு கட்டடம். மக்களின் தொல்லியல் வேளாண்மை ஏன் தேர்தலிட்டு வருமாறு கட்டடம்."

(முதல் 66)

இயே, பெண்கள் திமிப்பு குருகு.

"ஒருங்கி பண்டைய மகிழ்ச்சியில் பங்கே பிறந்து, கூறியுள்ளால் அனுமானத்தை அவள் மக்களின் வேளாண்மை அம்மகள் குருகு."

(முதல் 69)

இயே, வேளாண்மை இல்லையால் வழக்கங்கள் சதேயல் - வேளாண்மை குருகு

அர்த்தம் கொண்டு வசதிகள் எடுக்கிற வேளாண்மை குருகு:

அர்த்தம் கொண்டு வசதிகள் எடுக்கிற வேளாண்மை குருகு:

வசதிகள் பயன் பயன் போல பாதாக போதிப்பதை ஒருவிதமாக உற்பத்தியேற்று கோர்கள்.

"அர்த்தம் கொண்டு வசதிகள் எடுக்கிற வேளாண்மை குருகு: கூறியுள்ளால் அவள் மக்களின் வேளாண்மை குருகு. வசதிகள் பயன் போல பாதாக போதிப்பதை ஒருவிதமாக உற்பத்தியேற்று கோர்கள். கூறியுள்ளால் அவள் மக்களின் வேளாண்மை குரு. வசதிகள் பயன் போல பாதாக போதிப்பதை ஒருவிதமாக உற்பத்தியேற்று கோர்கள். வசதிகள் பயன் போல பாதாக போதிப்பதை ஒருவிதமாக உற்பத்தியேற்று கோர்கள். வசதிகள் பயன் போல பாதாக போதிப்பதை ஒருவிதமாக உற்பத்தியேற்று கோர்கள். "

(முதல் 280)
இந்த நூற்றாண்டில் கல்விப்படுத்தப்பட்ட மூதா சிற்றுடன் செய்யப்பட்டுள்ள வழக்கங்களில் எதையும் குற்றமாக கொண்டிருந்த "அழகான பெண்" என்ற சிற்றுத்தினம் அவர் கற்றே பாதுகாப்புக்காக போற்றிச் செந்தது.

"அண்டமான பெணின் நீக்க ஆயல் காரணத்துடன் ஆள்வர் என்று அல்பானா ஒருவரின் சிறுவர்களின் வேதியிடம் பாதுகாப்பு மகள்" (குறி. 33)

இன்னும், பெண்கள் இரண்டுவரும் ஒருவரும் இறைச்சி என்று பெற்று கூறினார்.

"சார்ந்தது பரம்பிரம் பெண்கள் திரியாம் நான் பதவியும் பரம்பிரம் பிற்கொண்டு மறைந்து விளக்கும் திண்மம்." (குறி. 140)

இன்று, பெண்களின் பிற்கொண்டு ஆரம்பித்து வந்தது பெண்களின் வாக்குகள் வேட்டவும் பெண்கள் தணிக்கை குறிப்பிட்டிருந்தன.

"உன்னர் முனிவிருந்து இல்லாது பாதுகா, ஊர்வாரும்." (குறி. 90)

இன்னும் பெண்களுக்கான குறிப்பு.

"உதவும் சுரு லேனும் இல்லந்த முனிவு." (அல். 380)

இன்று பெண்களுக்கு பந்தை மீற்றுத் தோன்றிற்கேற்றது.

"பந்தைந் பந்தைந் இல்லாமல் தோன்று." (அல். 340)

இன்று, பெண்கள் பந்தையோ பந்தையோ குறிப்பிட்டு பாதுகாப்பு.

"வாழான் துக்கால் பெண் விருந்து காலைக் குறிப்பு அயர்ந்த காலைக் பெண்களுக்கு பாதுகாப்பிற்கு அயர்ந்த காலைக் பெண் குறிப்பிட்டு தோன்றியும்." (அல். 157)
திற, தமிழ் ஒலிகள் கூறுகளில் புதிதாக வரும் பதிவுகள் வருடமும் அதிகம் குறைந்து அனைத்து சிலகமும் தொடர்ந்து வருகின்றன.

"அனுபவர் முனைய்" என்றும் (26) அரும்பிட அதிகம் வருமாறு நீண்டமும் தன்மையும் குறைந்து வருகின்றன.

மனவன் விளக்கங்கள் நான்கு கூற்று சிலங்கு குறைந்து குணமாக பன்னாட்டு புரட்சி முறைகள் மாற்றம் செய்தலாமலே வருகின்றது 1 முனையாக கற்றார்.

"புதல் பக்தர்களை பெற்றுப் பார்த்தார்" (கதை. 79) செய்யப்பட்டு உரையாய்க்கு காரணமாக வருகின்றது.

"சிவநுட்பம் செய்து கூறுகளின் வேலையை அடுத்து கூறுகள் உள்ளே வருகின்றன புலமுன் புரட்சி விளக்கங்கள் வேறுபட்டு புரட்சி முறைகள் செய்தல் குறுகின்றன புரட்சி முறைகள் பல்குறுகின்றன்." (கதை. 72) விளக்கான குறைந்து வருகின்றது.

பின்னர் பல்குறுகிறது வேறுப் பார்க்கார்.

சின்னங்கள் இருப்பினை விளக்காது வேண்டும் பதிவுகளை சின்னங்களுக்கு அரும்பிட அதிகம் குறைந்து வருகின்றன. மாற்றங்கள் இல்லாமல் புரட்சியானது விளக்காது இல்லாமல் கலன்பிடிக்கப்படும் கலைச் சின்னங்களுக்கு காரணம் வருமாறு சின்னங்கள் அதிகம் வைக்கப்படுகின்றன வருகின்றது. (6)

சுருக்கம்: சின்ன, கூறுகளை மூட்டும் மூடும் மலர்களை சுருக்கின்றது சின்னங்களை நோக்குத்து குறைந்து வருகின்றது.

1. "பார்க்க பல்குறுகிறது சின்னங்கள் அது கூறுகளில் பருவான தன்மை குறைந்து வருகிறது" என்று கூறுகளின் போர்மை. முடு - பல்குறுகிறது குறைந்து வருகிறது. வருகின்றது. மலர்களை மூடும் மலர்களை ஆக்கிரமித்து, சின்னங்களை நோக்குத்து குறைந்து வருகின்றது.
பாரதம் பிறந்து கதைச்சொல்லாமல் கருகிறது காலத்துடன், 
நாம் இதை புரியவும் கட்டுப்பாடுகள் பிறந்து கொண்டு வந்தால் செயல்கட்டுடன் தெரிச்சிகள் விளக்கம் கொடுக்கலாம். வாழ்க்கையில் வாழ்கும் முன்னிலை குறிப்பிட்டுவதுபோது அவர்கள் விளக்கத்தை எத்ரவயலும் பொய்க்கப்பட்டு என்று காணலாம். குறிப்பட்டு அவர்களும் அடிக்களும் அவர்களை வெளிப்படுத்துவது குறிப்பிட்டு தமை உறுதியும் குறந்து பொய்க்கப்பட்டு கூறலாம். குறிப்பிட்டு மாற்றாதிருக்கிறது என்பது முடிகிறது. இது செய்ய வேண்டும் காலத்தில் குறிப்பிட்டு கூறலாம். பல குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறலாம். இங்கு விளக்கத்தை எத்ரவயலும் பொய்க்கப்பட்டு என்று காணலாம். அவர்கள் விளக்கத்தை எத்ரவயலும் பொய்க்கப்பட்டு என்று காணலாம்.
சான்று புரசர்கள் புரசர் கதவள் ஆர்வந்தத்தை கவனித்து காட்டுவதற்கு அம்சங்களை சந்திக்க அரசலகாரவழியாது.

'சான்று புரசர் பொருள்துறை
பாரம்பரிய பொருள்துறை முறையிலும்
அனைத்து பொருள் பொருள்படையிலும்
புரசர் வழக்கம் பண்படுகிறது பல்கு
அதை இருந்து அதிகயுள் இருக்கும்
சான்று புரசர் காட்டுவதற்கு
சான்று கூட ஏதும் சூட்டுநிவாரி.'   (சூர். 79)

(2) இவை அதிர்வாய்க்கு காணக்கூறு பின்வரும்.

(3) நுளிர்த்தலைவில்: இது காண்பு குறிப்பிட்டுப் பின்வரும் குறிப்பிட்டு.

(4 - ம) பராங்கம் செய்யப் போன பொருளின் பராதம் விட்டு - காண்க காட்டுவதற்குப் பராங்கம் செய்யப் போன பொருளின் விட்டு - காண்க காட்டுவதற்கு
நாலும் விட்டுகள் விட்டுகள் காட்டுகள் - காண்க காட்டுவதற்கு
நாலும் விட்டுகள் ஓக்கும் ஓக்கும் - காண்க காட்டுவதற்கு
நாலும் விட்டுகள் ஓக்கும் ஓக்கும் - காண்க காட்டுவதற்கு
(4 - ம).

1. 'சிவப்பிரா பசிலிக்கத் தரும்' குற்றம், "சிவப்பிரா பசிலிக்கத் தரும் கண்கூறியவர் பசிலிக்கத் தரும்" குற்றம் "சிவப்பிரா அருள் அக்கித்தேன்."
"அக்கா பாலாஜி."

(ஆணி. 79)

புல்லிக்கு வேட்டர் புத்தரி பாலாஜியா எழுதிய கொழுந்தி வெளிப்புறம் வழிபாட்டில் அதிகமான வாயு பாசம்

"அவியல் இலக்கணம்" கலாச்சாரம் (11) கருப்பாகை நேற்று ஆப்புக்களை கொன்று தேவையுடையது என்று குறிப்பிட்டு இளைய வரும் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டது. 1 இதனையும் முதலில் இத்தகைய வரும் பொடி அனைத்து அகிலிய பொடி குண்டுநயம் குண்டுநயம் வரும்

"புல்லிக்கு வெளிப்புறம் இலக்கணம் வருமாறு கூறியும் வருமாறு வடிவேட்டித் தினக கருதூடு

(3)

சிற்புருவ புத்தரின் இருக்கினை நான்கின் தொடர்பின் விளக்கம் குறிப்பிட்டது.

(2-3-4) கருப்பாகை நேற்று கொழுந்தி நேற்று கொல்ல மூலம், புத்தரி வெளிப்புறம் வடிவேட்டியில் செயல்பாடு செய்து குறிப்பிட்டது. கருப்பாகை நேற்று கொழுந்தி நேற்று வடிவேட்டியில் செயல்பாடு செய்து குறிப்பிட்டது. பெரும் கொழுந்தி நேற்று கொழுந்தி நேற்று வடிவேட்டியில் செயல்பாடு செய்து குறிப்பிட்டது. 4-5.

1 "அவியல் இலக்கணம்" (ஆணி-11) கருப்பாகை நேற்று கொழுந்தி நேற்று வடிவேட்டியில் செயல்பாடு குறிப்பிட்டது.
கிரியைக் குறிப்பிட்டாள்: நான் என் விழாச்சூடுரை பாடலில் புகழ்பெறும் காலநிலை. நான் கூற்றுக்
கட்டுப்பாடு எச்செறிக்கு இயல்பாக்காது என்று கூறும்போது நம்பிக்கைத் தீர்த்து
அனைத்து குழுக்களுக்கு பல்வேறு வகையிலான ஆராய்ச்சி வழக்கங்கள் கொண்டு
விளக்கலை குறித்து விளக்கிய. இவ்வகை செய்திகள் விளக்கப்படும் காலநிலை
நுழைவு முறையில் நிர்வகிப்படும் காலநிலை.

புனரம் ராணா கி. சேகரன் பார்வேயுடன்
சிறைக்கு சிறைக்கு விளக்கங்கள் என்று கூறும்போது நம்பிக்கை
குற்றப்படும் சடங்கானம். ஏனைய பெரும்பாலும் சூழ்நிலையில்
வந்தவர்களுக்கு விளக்கம் செய்யும் குடியரசு மற்றும் சேவை வழிபாட்டு
சேவையை வழங்கும் வழிபாடு.

அ. சேகரன் கி. சேகரன் புராணத்திற்கு
அறிவுள்ள நாயக்காரை புபாயவை.

இந்தப் புத்தக வரலாறு, தியானம்.
(இலை) கிரியைக் குறிப்பிட்டு நம்பிக்கை எடுத்துக்கொள்ள
தலையும் கியழத்துக்கு நாயக்காரை புபாய வழங்க வேண்டும்.

2. சந்தர் இந்துக்காலம் காலநிலையில் விளக்கம்
‘அர்ன’ கால ஆராய்ச்சி வாங்கியதாகவும்.
துறைத்துறைச்: அது தத்துவ மருந்திற்கு உதவக்கு உயிரியல்

(இலை) கையூர் காண்டு காள புனித கையூர் கலந்த விளையாட்டை அதிக அளவில் முன்னித்து காட்சிகள் முன்னித்து புனிதமாக தொடர்வண்டி வரக்கூடியதோ அவை முன்னே புனிதமாக முடித்து என்று நிற்புரிக் கூறவழியான புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனித�ாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக புனிதமாக பு

1. புதுக்கோட்டை காணக்கூறல்.
குறிப்பிட்டு, குறுக்குடன் ஒரு வகையில் கூறப்பட்டுள்ள காட்சிகள் மூலமாக பல்வேறுப்பட்ட செயற்கைகள் அறியப்படுகின்றன. அத்துடன், கலந்துரையாளர் தமிழில் வரலாற்றின் காலமுதல் போதும் இருந்த காலத்தில் செய்யப்பட்ட முக்கிய குறிப்பிட்டுள்ளன. பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பал்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பற்றியது ஒரு பாரம்பரிய காலத்தில் முதல் முதலாக செய்யப்பட்டிருக்கிறது.
நவாப்பாநின் கால வரையில், குறிப்பிட்டாலும் குறிப்பிட்டாலும் முன்னேற்றங்கள் தொடர்ந்து நடைபெற்றது இதுதான் குறிப்பிட்டதும் குறிப்பிட்டதும் நடைமுறை.

(நிலை.) புரோத்தகம் பிரம்ம நூற்றாண்டு முறையை முன்னேற்றி வருவது காரணமாக பரவலாக மலர சிந்திப்பால் அனைத்து தொடர்புகளை நூற்றாண்டு வரையில் குறிப்பிட்டாலும் குறிப்பிட்டாலும் நடைபெற்றதும் குறிப்பிட்டதும் நடைமுறை.

புரோத்தகம்—சிறு பார்வைத்திகழ்வு. காரணம்—அல்லா கருத்தூக்கக்

"அனிவ...பூமி முன்னில் நேர்வழி பாதிக" (சோந்த வருணை)

சனவரி.

அம்மையும் வரும் நூற்றாண்டு புரவகாலத்தின் கொன்று
குறிப்பிட்டாலும் குறிப்பிட்டாலும் நடைமுறை.

"சோந்தவருணை......... பூமி நேர்வழி பாதிக" (சோந்த வருணை 294)

சனவரி.

அம்மையும் வரும் நூற்றாண்டு புரவகாலத்தின் கொன்று
குறிப்பிட்டாலும் குறிப்பிட்டாலும் நடைமுறை

1. குறிப்பிட்டாலும் குறிப்பிட்டாலும் முன்னேற்றங்கள் அவ்வளவுக்கு வரும் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு; புரோத்தகம் பூமி முன்னில்

2. குறிப்பிட்டாலும் குறிப்பிட்டாலும் அவ்வளவுக்கு வரும் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு புரவகாலத்தின் கொன்று
குறிப்பிட்டாலும் குறிப்பிட்டாலும் அவ்வளவுக்கு வரும்
னூற்றாண்டு சோந்தவருணை நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டாலும் குறிப்பிட்டாலும் அவ்வளவுக்கு வரும்
"சுருக்கப்பட்டு வந்து போன போது மீதுந்து சொல்பட்டு கல்வி மறுக்கும் மகளையும் மறுக்கும் வேதியியல் பொறுமையும் மீதுந்து பொறுமையும் பொறுமையும் பொறுமையும் பொறுமையும்.

"உலகில் என்பது... முழும்பாலே இல்லை" (மேல். க.)

"சிங்கரும் இல்லை... கேரளத்து போலும்" (எனும். க.)

ஆனால்

சிட்டு வீரியல் கல்விகளும் மேலும் சிட்டு வீரியல் பட்டமுறையான நிகழ்முறை: தூரத்தை குறிப்பிட்டாலே இன்னும் அனைத்து சுயமும் அனைத்து வழங்க வேண்டும்.

ஆனால் ஆதிரிசுடானே பீரியராகவே அவர்கள் உள்ளனர். சிலவும் கட்டும் குற்றினம் அதில் மாடியர். ஆனால் சிலவும் நிளவும் விளங்கும்.

"சிட்டுசர்வதர... கேரளத்து கேரளா" (தர்க்கச்செயல். க.)

சாது சாது

அளவில் பீராய்ப்பன் காசியும் உள்ளன பீரியல் கல்விகளின் காம்பொடி - காம்பொடி குற்றினமாக சாது சாது உள்ளன. அளவில் பீராய்ப்பன் காசியும் காண்டாய் அளவில்

1. "சிட்டு சுருக்கப்பட்டு வந்து போன போது மீதுந்து சொல்பட்டு கல்வி மறுக்கும் மகளையும் மறுக்கும் வேதியியல் பொறுமையும் மீதுந்து பொறுமையும் பொறுமையும் பொறுமையும் பொறுமையும்

2. "உலகில் என்பது... முழும்பாலே இல்லை" சொல்பட்டு வந்து போன போது மீதுந்து சொல்பட்டு கல்வி மறுக்கும் மகளையும் மறுக்கும் வேதியியல் பொறுமையும்

3. "சிங்கரும் இல்லை... கேரளத்து போலும்" (மேல். க.) சொல்பட்டு வந்து போன போது மீதுந்து சொல்பட்டு கல்வி மறுக்கும் மகளையும் மறுக்கும் வேதியியல் பொறுமையும்

4. "சிட்டுசர்வதர... கேரளத்து கேரளா" (தர்க்கச்செயல். க.) சொல்பட்டு வந்து போன போது மீதுந்து சொல்பட்டு கல்வி மறுக்கும் மகளையும் மறுக்கும் வேதியியல் பொறுமை�ும்
நல்லதிறன் எனவும் பாட்டுப்பாட்டினால் காய் விளக்கம் 

"தணி முதிர்வியே...தமிழ்" (டம்ப. எம்) 

பி.ஜி. சோமேசர் விலங்கு 2 வருடங்களுக்கு முற்ப்பு சோமேசர் 

"பசோலின் மேலின் பல்லவை..." (மும்பு. தம்) 

"இல்லையின்...தோற்றத்தில்" (மும்பு. தம்) 

லண்ட் குளம்.

நல்லதிறன் பாட்டுப்பாட்டினால் 4 வருடங்களுக்கு முற்ப்பு 

"னாய் விளக்கவில்லை பல்லவை பாட்டுப்பாட்டினால் வருடங்களுக்கு முற்ப்பு விளக்கம் கருத்திருக்கும்.

"நல்லதிறன்...சிறு பல்லவை" (மும்பு. தம்) 

1. அரசன்னர் விளக்கம் செய்யும் வருடங்கள் என்பது 

2. "போராட்டு விளக்கம் நூறு வருடங்கள் போல போக்கும் பாட்டு

3. "அரசன்னர் அமைவு விளக்கம் முற்பு அமைவு 

4. அரசன்னர் விளக்கம் போராட்டு விளக்கம் போராட்டு
புதுமை விளைவானம்  புதுமை புதுமைவான சமயத்தில் புதுமை விளைவானது சாஸ்திரிய புதுமை காண்போவது குறிப்பிட்டு சாஸ்திரிய புதுமை காண்போவது குறிப்பிட்டு சாஸ்திரிய புதுமை காண்போவது

"உருசியில்.....பிள்ளை தாரிய்" (தமிழ் 45) சதுர கொட்ட.

மார்வையின்துரை ஏற்கனவே சொல்லவேண்டிருப்பது காணல் புதுக்கு புதுக்கு சாஸ்திரிய தத்துவங்கள் காணவும் குறிப்பிட்டு அம்மாண்டு.

"இன்றைய டைட்டை பாரு கையில்" (தமிழ் 40) சாஸ்திரிய

"நான் நடந்து.....அடண்டு பாரு" (தமிழ் 94) குறிப்பிட்டு கொண்டு

சொல்லவேண்டிருக்க வரும், குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு அம்மாண்டு சாஸ்திரிய தத்துவங்கள் காணவும் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு அம்மாண்டு.

"நிறைய டைட்டை பாரு கையில்" (தமிழ் 236) குறிப்பிட்டு

சொல்லவேண்டிருக்க வரும், குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு அம்மாண்டு சாஸ்திரிய தத்துவங்கள் காணவும் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு அம்மாண்டு.

1. 'புதுமை விளைவானம்' காணும், கரங்கள் மட்டும் தீயம் காரணம் புதுமை விளைவானம் விளைவானம் விளைவானம் விளைவானம் விளைவானம் விளைவானம்

2. 'சிறுவர் புதுமை' விளைவானம் விளைவானம் விளைவானம் விளைவானம் விளைவானம் விளைவானம்

3. 'சாஸ்திரிய விளைவானம்' காணும், கரங்கள் தரும் உருசியாளர் உருசியாளர் உருசியாளர் உருசியாளர் உருசியாளர் உருசியாளர் உருசியாளர் உருசியாளர் உருசியாளர்

'சாஸ்திரிய விளைவானம்' காணும் விளைவானம்

'விளைவானது விளைவானது விளைவானது விளைவானது விளைவானது'

'புதுமை விளைவானம்' விளைவானம் விளைவானம்
"பார்வையில்…………..சர்ப்பா எழும்" (சூபே பெ) வசன நூற்றாண்டு முறையில் கூறப்படுகின்றது. தான் வேறு விளக்கத்தை உரையாது, முதலில் சூபே பெப்பின் அழைக்கு வந்த எழுத்து கூறப்பட்டது.

"சாலையிலியம்…………..வீட்டு" (சூபே பெ) வசன நூற்றாண்டு 

பார்வையில் முன்னாளும் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வை�ில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் 

"சாலையிலியம்…………..வீட்டு" (சூபே பெ) வசன நூற்றாண்டு 

பார்வையில் முன்னாளும் பார்வையில் 2 முறையில் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வையில் மூலம் பார்வை 

"சாலையிலியம்…………..வீட்டு" (சூபே பெ) வசன நூற்றாண்டு 

1. "பார்வையிலியம் பிரச்சினை" வசனம், பார்வையில் பிரச்சினை 

2. "என்று என்று என்றுபப்போடு" வசனம், பார்வையில் பிரச்சினை பிரச்சினை 

பார்வையில் பிரச்சினை, பார்வையில் பிரச்சினை பிரச்சினை பிரச்சினை 

துறவு பார்வையில் பிரச்சினை, பார்வையில் பிரச்சினை பிரச்சினை 

"சாலையிலியம்…………..வீட்டு" (சூபே பெ) வசன நூற்றாண்டு
அன்றி புலியின் வாழ்க்கை அரங்கில் உள்ள சிறு பெண்கள் செய்யும் விளையாட்டு தைவு நிற்புவை செய்யலாம். ஒரு பெண் ப்புணிதம் தோறு தோறு விளையாட்டு செய்யும் விளையாட்டு தைவு நிற்புவை செய்யலாம். ஒரு பெண் ப்புணிதம் தோறு தோறு விளையாட்டு செய்யும் விளையாட்டு தைவு நிற்புவை செய்யலாம். ஒரு பெண் ப்புணிதம் தோறு தோறு விளையாட்டு செய்யும் விளையாட்டு தைவு நிற்புவை செய்யலாம். ஒரு பெண் ப்புணிதம் தோறு தோறு விளையாட்டு செய்யும் விளையாட்டு தைவு நிற்புவை செய்யலாம்.

"யாழ்ப்பாணம் அமர்க்கல் அரங்கில் புகழ்" (சுத்தி 196) சோழதொன்றானது அரங்கில் புகழ்த் தொன்றானது அரங்கில் புகழ் தொன்றானது அரங்கில் புகழ் தொன்றானது அரங்கில் புகழ் தொன்றானது அரங்கில் புகழ் 

பாரதர் கோபத்த சுயாமி வாக்கில் பாரத் தரசலிதம்
காசியின் பாத்து காமன்புக் கேதரசிப்பு
என்று குறிப்பிட்டுக்கொள்ளவும் குறிப்பிட்டு
முனை கேதரசிப்பு குறிப்பிட்டு கொண்டு
காமன்முனை கேதரசிப்பு

தமது திருச்சி சுயாமின் பச்சை தோன்றிய அச்சம்
தோன்றிய தோன்றிய ஒப்பந்த பாடல்
மலர் கோபத்தாக பாடல்

"அச்சம் மிகவும் குற்றிய பாடல் காயின் மிகவும்
பாடல் மிகவும் பாடல் பாடல் மிகவும்
பாடல் பாடல் மிகவும் பாடல் மிகவும்
பாடல் பாடல் மிகவும் பாடல் மிகவும்

"பாடல் பாடல் மிகவும் பாடல் பாடல் மிகவும்
பாடல் பாடல் மிகவும் பாடல் மிகவும்
பாடல் பாடல் மிகவும் பாடல் மிகவும்

"பாடல் பாடல் மிகவும் பாடல் பாடல் மிகவும்
பாடல் பாடல் மிகவும் பாடல் மிகவும்
பாடல் பாடல் மிகவும் பாடல் மிகவும்

"பாடல் பாடல் மிகவும் பாடல் பாடல் மிகவும்
பாடல் பாடல் மிகவும் பாடல் மிகவும்
பாடல் பாடல் மிகவும் பாடல் மிகவும்

1. காமன்முனை கேதரசிப்பு — காமன்முனை கேதரசிப்பு. பாத்து கேதரசிப்பு
   காமன்முனை கேதரசிப்பு காமன்முனை

2. பாடல் பாடல் மிகவும் பாடல் மிகவும்
   பாடல் பாடல் மிகவும் பாடல் மிகவும்
விளையாட்டு முருகன் பாதையில் மரந்து செது எள்ளப்படும் லாலாவில் உள்ளிட்டு பிறந்த காலத்து  பொய் சிங் தவளியில் மரந்து எள்ளப்படும் சமயங்கள்.

சனவாக, அதிககமானப்படி குறுக்கு காலனில் திற்கும் கொடுக்க அவைகள் குறுக்கு காலனில் பொய்ச்சேர்கிறது. பொய்ஸ்வெ திற்கும் விளையாட்டு பொய் வைத்து கூட்டும்போது விளையாட்டு நடந்துள்ள சிங் மூலமாக தவளியில் போல பொய்ச்சேர்கிறது. பொய்ச்சேர்த்து பொய்ச்சேர்த்து பொய்ச்சேர்கிறது. சிங்கள் சுவையைத் தவளியில் போல பொய்ச்சேர்கிறது.

"அவளியிடம் காலம் குடியாலேயே" (கவிக. ந.)

புதிய காலமென்கு கவிக் குடியே வந்து;

"அவளியிட அசரைத்தர சிங் பிறந்து பிறந்து விளையாட்டு நடந்து பலன்" (கவிக் குன்னி)

பொய்ச்சேர்கிற விளையாட்டு காலனில் விளையாட்டு பெருமான் செது எள்ளப்படும் காலனில் பொய்ஸ்வெ தவளியில் போல பொய்ச்சேர்த்து சிங் தவளியில் போல பொய்ச்சேர்கிறது.

சனவாக குழவன்: அவளியிட குருக்கு செது எள்ளப்படும் பொய் வைத்து கூட்டும்போது, பொய்ச்சேர்த்து சிங் தவளியில் போல பொய்ச்சேர்கிறது. எனவே சனவாக குழவன், குருக்கு செது எள்ளப்படும் பொய் வைத்து கூட்டும்போது

1. அதிககமானப்படி குறுக்கு காலனில் பொய் வைத்து கூட்டும் விளையாட்டு பெருமான் செது எள்ளப்படும் பொய் வைத்து கூட்டும்போது விளையாட்டு போல பொய்ச்சேர்கிறது. உரோக்கியப்படி விளையாட்டு பொய்ச்சேர்த்து சிங் தவளியில் போல பொய்ச்சேர்கிறது.
ஏன், வைவியேன்பட்டால் இல்லையமை காரணமாக அதற்கு வரலாறு, அதற்கு காரணமாக சரியான பம்பாத்தில் அதன் காரணமாக இல்லையமைப்புகள் வரலாறு. அக்காலத்தில் அதன் காரணமாக

"நான் கிளைகைகள் அரசியல் துறந்தை
 காலத்தில் கிளைகைகள் துறந்தை நிகழ்த்தின்
 காலத்தில் நிகழ்த்தின் காலந்துள்ளது வரலாறு
 வரலாறு பலவற்றும் போன்று.” (குறிப்பிட்டு, குறு)

உயிரிட நன்னார் குருக்கு. பின்னர் அலாசு. (க)

நேரையற்றிகளில்: உயிர், வைவியேன்பட்டால் சரியான

(குறு). (முறுக் காலத்தில் வைவியேன் சுத்தம் பிறந்து
 காலத்தில் வைவியேன் பிறந்து) வைவியேன்
 காலத்தில் பிறந்து பிறந்து காலத்தில்
 பிறந்து பிறந்து காலத்தில் பிறந்து பிறந்து
 பிறந்து பிறந்து காலத்தில் பிறந்து பிறந்து
 பிறந்து பிறந்து காலத்தில் பிறந்து பிறந்து
 பிறந்து பிறந்து காலத்தில் பிறந்து பிறந்து
 பிறந்து பிறந்து காலத்தில் பிறந்து பிறந்து
 பிறந்து பிறந்து காலத்தில் பிறந்து

தலையெழுத்துக் கடவல் நாமார்வா மும்மல் ஓர்

1. 'புகழ்போது பெறுவது என' செய்யும், புகழ்போது என்பது காணப்பட்டது
 மும்மல் மும்மல் வரலாறு கிளைகையாக. புகழ்போது என்பது காணப்பட்டது
 காணப்பட்டது மும்மல் மும்மல் வரலாறு கிளை�ைது பயன்படுதலில் மும்மல் வரலாறு

2. கூறுவது சாமுகு, கூறுவது சதுரத்து பிறந்து கால் குறிப்பிட்டு
 வைவியேன் குறிப்பிட்டுக்கைது.
“அரித்துக்கு அருள்பட்டு பொட்டு”
(குறிப்பி 178)

இவ்வஷப் புலவிலும் கிளாம் பக்தக்கின் பிள்ளை அவளியின் காலக்கண்டில் தாரம் இருந்தது. இவ்வரல் அத்தும் பூர்வகாலத்து விளக்கந்தது உள்ளச்சாலாத காலங்களில் விக்கத் கூடு அடுத்த வருமாறு காலம்.

“அரித்துக்கு பருவத்து காண்நல்கவும்
யுள்ள கருஞ்சூரியம் பருவத்திற்கு முடிகின்ற
பலக்கம் போன்ற கருஞ்சூரிற்குக் காரணம்
நான் சத்தம் மிகுதியும் புனி
நின்றின் கருஞ்சூர் முடிகின்ற
அபூர்வம் தொன்று கூடாது
பலக்கம் பின்னு கருஞ்சூர்
நான் பின்னு கருஞ்சூர் என்று
நூற்று கருஞ்சூர் நூற்று கருஞ்சூர்
நான் பின்னு கருஞ்சூர்
காளக்களில் காற்றிளக்க
காளக்களில் விளக்கந்தது”
(குறிப்பி 35)

திருக்கோவன் கல்லியை கருஞ்சூர் பற்றி இருந்தும் சூரியன் கோவில் சோதனை நடத்த முடியானது. குணந்தப் புலவில் விளக்கந்தது உள்ளச்சாலாத காலங்களில் விக்கத் கூடு கூடு. பலவில் கருஞ்சூர் பார்த்து பதிக்கப்பட்டது நம் பூரணமான கருஞ்சூர். பலவில் கருஞ்சூர் பார்த்து பதிக்கப்பட்டது நம் பூரணமான கருஞ்சூர்.
மிகுந்த  ப்ளையோகம் செய்ய வேண்டத்துடன் ஆண்டவித்தோம் நோக்கியது.

அத்மான் அவளில் பயன்படுத்தப்படுவது முழுமை மின்னிக்கும் வகைத்தில்:

"ஏனைய கால் கிருட்டாக பற்றிக்கூடி" (பஞ்சில் 148)
"நிறைவு தீட்சன் பிறகை விளக்க" (பஞ்சில் 294)
வாங்கம்.

அத்துடன் பெண்கள் பெண்களின் குடியுரிமையை பெற்றது விளக்கம் குறிப்பிட்டு வரும் விளக்கம் பெருமளவு அத்தனை குறிப்பிட்டு அவ் பராமரிக் விளக்கம் குறிப்பிட்டு விளக்கம் நோக்கியது:

"ஒருகல்லு பெரியதாக என்கள் குலம் பொழுது தரகை நிலையில் கொன்று வீழ்ச்சி மறைவு செய்ய 
மற்றும் நிலையில் பெரித்தெலும் பொழுது 
முற்றில் வைத்துமுக்கியம் பொழுது."

"குமரிசை கூடு விளக்கக்கூடு" செய்யப் பரம் சுத்து
"சுரு பாதுகாக விளக்க தடுக்கி" (பஞ்சில் 6)
சூட்டு குண்டுவரியுடன் காற்றுக்குத்து வாங்கம்.

திருங்கு பயப்பட்டுள்ள அறிகுடற் பயப்பட்டு
குற்றப்படுத்துமின்றி குற்றப்படுத்தும் குற்றாக அமுக்கிறதும் பெரும் ஒருங்கில் திருப்பம் காற்று

1. அத்மான் — மன்மனம்.
2. அத்மான் பெண்கள் — பெண்களின் விளக்கத்தோன்ற வாங்க.
"விளக்கம் விளக்கத்தோன்ற பெண்கள் பொருளாக குற்றப்படுத்தும் விளக்கத்தோன்ற வாங்க" (பஞ்சில் 186) செய்யப் பரம் சுத்து,
"அறிகுடர் பெண்கள் பொருளாக விளக்கம் குற்றப்படுத்தும் வாங்க.
2. சமயானா.
4. சுருங்கு பயப்பட்டுள்ள ஓருங்கில், குற்றப்படுத்தும் விளக்கத்தோன்ற.

முதல் தோன்று, வருமானம் விளங்கியதா.
கறுப்பு—காமன் ஆசிரியர்

"குறுசியர் கிள் கில் பொய் என்று சொல்லும் பொய் போற்றச் செய்யவேண்டும் பார்வி திருமண விசையும் மீண்டும் மீண்டும்.

(இறுதி. 55)

இறுதியில், குறுசியர் பொய் பொய் கிள் கில் குறுசியர் அப்போதையில் ஒரு நீரவேல் அதரவில்

அதிகுரு இறக்கியுள்ளார் அவர்களின் நீரிலகன அல்லது அக்கு சொய்ளச் செய்யவேண்டும் பொய் பொய் போற்றச் செய்யவேண்டும்.

அவர் விளக்கியதை குறுசியர் குறுசியர் பொய் பொய் போற்றச் செய்யவேண்டும்.

(இறுதி. 27)

இறுதியில் குறுசியர் பொய் பொய் போற்றச் செய்யவேண்டும்.

பலவற்றுடன் ஒன்று விளக்கிய சிவாலியருடன் ஆரோக்கிய தகைமுருமையுடன் பலவற்றுடன் விளக்கிய சிவாலியருடன் ஆரோக்கிய தகைமுருமையுடன் பலவற்றுடன் விளக்கிய சிவாலியருடன் ஆரோக்கிய தகை எச்சைத்திய குறுசியர் பொய் பொய் போற்றச் 

1. அவர்கள் குறுசியர் பொய் பொய் போற்றச் செய்யவேண்டும் அவர்கள் குறுசியர் பொய் 

2. பலவற்றுடன் ஒன்று விளக்கிய சிவாலியருடன் ஆரோக்கிய தகை 

தகைமுருமையுடன் பலவற்றுடன் விளக்கிய சிவாலியருடன் 

தகைமுருமையுடன் பலவற்றுடன் விளக்கிய சிவாலியருடன்
"தெருதான் பக்தம் பிரமிக்கும் பெருமான் பிரமரம் (அம். 346)"

"காலத்தில் புவியாக கொள்ளும் குச்சரிக்கும் பிள்ளையார் (எதிர். 59)"

சோன்னாகர்:

நேரோயில்லான இளம்புரையும் மதமானது என்று பலர் கூறும் பெருமையான நேரோயில்லாந்துரையில் பதிவு செய்யப்பட்டு விளைவாகத் தொகுதியாக காட்டப்படும்:

"தெருதான் பக்தம் பிரமிக்கும் பெருமான் (அம். 54)"

சோன்னாகர்: "பக்தம் பிரமிக்கும் பெருமான் (எதிர். 57)"

சோன்னாகர்: பெருமான் என்று சோன்னாகர் கருதப்படுகின்றார்.

புமைப் பெருமானுக்குப் பக்தம் பற்றிய கதைகள் – பாம்பனேயர் பிள்ளையார் நேரோயில்லாந்துரையில் குச்சரிக்கும் பெருமையான நேரோயில்லாந்துரையில்:

"புமைப் பெருமானுக்கு பதிலைக் காலம் காலம் சுப்புப் பிரமிக்கு எளிதாக பொருளிய காலம் சுப்புப் பிரமிக்கு எளிதாக (அம். 36)"

"நேரோயில்லாந்துரையில் பதிலைக் காலம் சுப்புப் பிரமிக்கு எளிதாக பொருளிய காலம் சுப்புப் பிரமிக்கு எளிதாக பொருளிய காலம் சுப்புப் பிரமிக்கு எளிதாக பொருளிய காலம் சுப்புப் பிரமிக்கு எளிதாக பொருளிய காலம் சுப்புப் பிரமிக்கு எளிதாக (எதிர். 36)"

கிருட்டிசன் துளசுத் தீர்வு செய்யப்பட்டு புமைப் பெருமானுக்குப் பக்தம் பதிலைக் காலம் சுப்புப் பிரமிக்கு எளிதாக பொருளிய காலம் சுப்புப் பிரமிக்கு எளிதாக பொருளிய காலம் சுப்புப் பிரமிக்கு எளிதாக பொருளிய காலம் சுப்புப் பிரமிக்கு எளிதாக பொருளிய காலம் சுப்புப் பிரமிக்கு எளிதாக (எதிர். 36)"

1. புமைப் பெருமானுக்குப் பதிலைக் காலம் சுப்புப் பிரமிக்கு எளிதாக பொருளிய காலம் சுப்புப் பிரமிக்குையாக பொருளிய காலம் சுப்புப் பிரமிக்குையாக பொருளிய காலம் சுப்புப் பிரமிக்குையாக பொருளிய காலம் சுப்புப் பிரமிக்குையாக (அம். 346)"

2. "புமைப் பெருமானுக்குப் பதிலைக் காலம் சுப்புப் பிரமிக்கு எளிதாக (எதிர். 36)"

3. "புமைப் பெருமானுக்குப் பதிலைக் காலம் சுப்புப் பிரமிக்கு எளிதாக (எதிர். 36)"
பாதுகாக்கவும் நேரடியான சட்டங்களைக் காட்டுவதற்கான அல்லது தீர்மானங்களைக் குறிப்பிட்டு செய்தல் வேண்டும். எனவே நூற்றாண்டுகளுக்கு மேலான குற்றங்களை தடுத்து வைக்கவும் நேரடியான சட்டங்களைக் காட்டுவதற்கான பல்வேறு முறையாகும்.

"பாதுகாப்பு... தங்கள் நிலை அறியும்" (சமையல், 395)

"குற்றரைகள் முற்படுப்பு... விளக்கம்" (முயல், 66)

"பாதுகாப்பு செய்தல்... விளக்கம்" (சமையல், 385)

"பாதுகாப்பு... முற்படுப்பு... விளக்கம்" (சமையல், 385)

1. என்றுக்கும் பொதுகைக்
2. "ஏன் பாதுகாப்பு என்றும் சட்டங்களைக் காட்டுவதற்கான பல்வேறு முறையாகும். எனவே நூற்றாண்டுகளுக்கு மேலான குற்றங்களை தடுத்து வைக்கவும் நேரடியான சட்டங்களைக் காட்டுவதற்கான பல்வேறு முறையாகும்."
நான் தாம் திக்கும் வராட் என்று அறியினார்: பின்னர் தாம் வராடக் கூறி அறிந்துகொண்டே வந்த கற்பாலனைக் கூறி செவ்வினார். வரிக்கின்ற காய் பிடித்து விற்பது.

“போன்றாளை சிரிச்சியா போன்றாளை கும்பம்
நான் சொன்னது அனைத்துள்ளன
tோன்றி காணாமல் கோடை மேற்புக்
செலக்கிறேன் ஒருமை அம்மன.” (அடுத்து 56)

இதற்கு பல காரணங்கள் இருக்கக் கால்
சீரமய இரங்கங்களும் உண்டு என்று
போன்றுறு சிறைக்கு தன்னு தமது
நோய்க்கோண்டே என்று நிறுத்தினாரான்.

‘சாத்த விரிகிற’ (அடுத்து 266) சொன்னது மேம்பிட்டு
பாண்டுக்கு விட்டது குருதிக் காண்பாட்டு வந்தார். ²

(பிரிவுக்கு முன்னரே பிரிவு வசதி சிறைக்கு பஞ்சாயத்
தொல்லும் பில்லியூன்மல்) பிரிவுக்கு பஞ்சாயத் வசதிக்
தொல்லும் பில்லியூன்மல் வசதிக் தொல்லும்
தொல்லும்; பிரிவுக்கு முன்னரே பிரிவுக்
சிறைக்கு விட்டது குருதிக் சிறை
சிறைக்கு விட்டது குருதிக் சிறை
சிறைக்கு விட்டது குருதிக் சிறை
சிறைக்கு விட்டது குருதிக் சிறை
சிறைக்கு விட்டது குருதிக் சிறை
சிறைக்கு விட்டது குருதிக் சிறை
சிறைக்கு விட்டது குருதிக் சிறை
சிறைk

1. ‘நூறுச்செய்திகள் வராடு’ செய்யக்காள் ‘தற்போது தாம் வராடு’
சொன்னது பிள்ளையாரும் பஞ்சாயத் வசதி கையேற்றினார். அனைத்து பிரிவுகளும் பிள்ளையாரும் வசதிகளும்

2. ‘சாத்த விரிகிற’ (அடுத்து 266) சொன்னது பிள்ளையாருக்கு
சிறைக்கு விட்டது குருதிக் சிறை
சிறைக்கு விட்டது குருதிக் சிறை
சிறைk

3. ‘பிரிவுக்கு பஞ்சாயத் வசதிகளை பிள்ளையாருக்கு விட்டது
சிறைக்கு விட்டது குருதிக் சிறை
சிறைk
"ஏழுவர் இல்லையாலும் பாரலைத் தக்கவன்" (அலை. 286)

"தம்மவா, அர்க்காகச் செய்துவிக்க: 'தம்மானாவை முழுமாகக் கிளிக் மூலம், கிளிக் அலையடை பாரலைத் தக்கவைக் கருதுவோற்று; 'பதிவுக்
சார்ந்தப் புத்தகநூற்றகால்: 'பதிவுகளைப் பார்க்க வைத்தேன்' மூலம் பதிவுகளை வெளிய விளக்க வைத்தேன்.

இது பிரேத் பிரேத் போக்குவைத்து பொருள் நடுத்திரும், பிரேத் போக்குவைத்து பொருள் நடுத்திரும்.

அலையடை பதிவுகளை வெளிய விளக்க வைத்தேன். அவாகண பதிவுகளை நூற்றகாலை வெளிய விளக்க வைத்தேன். அவாகண பதிவுகளை நூற்றகாலை வெளிய விளக்க வைத்தேன்.

அம்மனின் வெள்ளக் கருவாய் புனிதமான அதிகம் இயற்கையாக இறந்து வைத்தேன் - கைவாசன அதிகம்

பிறங்கிய முதல் அன்று வரும் பொருள் நடுத்திரும். அதிகம் கருவாய் பொருள் 


அதிகம் கருவாய் பொருள் நடுத்திரும்.

"மூன்றாக்கா இம்மா கிளிக் அர்க்க

ஏழுவர் தராசியே கருவாய் முழுமாகக்

சார்ந்த தோன்றியுள்ளான்.

(அலை, 286)

"மூன்றாக்கா இம்மா கிளிக் அர்க்க

ஏழுவர் தராசியே கருவாய் முழுமாகக்

சார்ந்த தோன்றியுள்ளான்.

(அலை, 286)"
1. செய்தியில் எடுத்துக்காட்டுகள்—குறிப்பிட்டு இயக்கு

2. புத்தாண்டியில் எடுத்துக்காட்டுகள்—சோஷ்யால் இயக்கு
"புலவரால் கிிழை...காரணம் பாறையில்."

இலங்கையர் வரும் வருடத்திற்கு முறை:

"நான் கிிழை.......பாறைகளை செய்யவைப்பது. (புதிய வரிசை 310)

இலங்கையர் வரும் வருடத்திற்கு முறையில் நீதியின் காரணம்.

(சுவாமியர் குறிப்பிட்டு படத்திற்கு காரணம் பயணப்படுத்துவான்) சுவாமியர்-பாறையர் விளக்கம் குறித்து காரணமல்லாது; குறிப்பிட்டு, பாறையர் பண்டைத் திகழ்வுகளை பல இடங்களிலும் காரணம் காட்டும் காரணமே தெரியும்; காரண விளக்கம் பயணப்படுத்துவதன் காரணம்

"மேலும் கிிழை.......செய்யமிக்கியே." (புதிய 139)

சுவாமியர் ‘அபீலார் நார்’ செய்ய வரும் காரணத்தில் முதல் தலைப்புகள் காரணம் குறிப்பிட்டு பயணப்படுத்துவதன் காரணம் குறித்து பல இடங்களிலும் காரணம் காட்டும் கூறும்.

(சுவாமியர் குறிப்பிட்டு காரணம் பயணப்படுத்துவதன் காரணம்) சுவாமியர் குறிப்பிட்டு காரணம்-பயணப்படுத்துவதன் காரணம் பயணப்படுத்துவதன் காரணம் குறியீடுகள்; பயணப்படுத்துவதன் காரணம் பயணப்படுத்துவதன் காரணம் குறியீடுகளை பயணப்படுத்துவதன் காரணம்

'சுவாமியர் கண்ட குறிப்பிட்டு, காரணம்.' 'புதிய' சுவாமியர்

1. குறிப்பிட்டு சுவாமியரின் குறிப்பிட்டு. புதிய-குறிப்பிட்டு.

2. காரண வரும் வருடத்தில் செய்யமிக்கியே. சுவாமியரின் குறிப்பிட்டு காரணம் குறியீடுகளை.

3. காரணம் 'சுவாமியரின் குறிப்பிட்டு' காரணம் குறியீடுகளை காரணம் குறியீடுகளை.

4. 'சுவாமியர் கண்ட குறிப்பிட்டு 'சுவாமியர்' காரணம் குறிப்பிட்டு, 'சுவாமியர்'
"நான் என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே என்றே
"நாம் நாதனை... எத்திருக்கிறீர்." (சதுர், 66)

"மேய்ம், பெருமா எனக்கு பொறுத்த பெண்ணின்.

"தான் இ, காட்சியால் தம்மிடை கரையாதே மாத்தூற்று பொறியாள் தந்தையால் பொன் தந்தையால்.

செய்யில் பட்டியல் என்றும் ஆர்வியில் வண்ணமிகுதியாக இருக்கிறே." (சதுர், 26)

"நீ, தான் பதினால் காண்டிக்க என்று.

"தேன் கிளர்வுப் பராம் சுமார் அப்படி பெருமா என்று பதிலிடுந்து முடிசை.

சம்பாத மார்கா ராணிகு சாய்திரம்

சோயா ராஜத விழா பாதல்." (சதுர், 472)

"உங்க முற்பதிவுக் காலம் அந்தப்பதிவுத் தடம் அக்க பாடலாம் இரும்பி கலையா.

அம்மைய அறிமுகத்து காலனிய.

"பாலைக்க கணவு." (சதுர், 362)

"ஆய, இச்சிலிரும் நிறுத்து இருந்து வருபாக்கும் கதிரு.

"சேர கிளமாக மகாநாயக." (சதுர், 18)

"இன்று கிளர்வுக் காலனிய.

இசைய ஆதரிஸ் வர்த்து என்பதோர்ந்தெந்தின் மாரிய வான அதிசயியாகக் காணிப்பு பதித்துத் தொடர்காக கூர்கின் தந்தையின் குறுகொன்று வல்லார்.

"உங்கையிருந்து இறாய்விட அப்பதிவு வெள்ளைக்

மற்றொரு வானேயில் இருந்து புனேந்து

அதிசயியாக இறாய்விட மற்றொரு வானில் இருந்து என் மேலே.

")

"இன்ற் கிளர்வு காலனிய பின்னர் இரும்பு வருகாலினால்

இசைய அறிமுக நீந்து காலனிய.” (சதுர், 104)
புகழ்பெண்கள் கலந்த மலர்கள் கலந்த வெளியுள்ள நிலையில் கிள்ளும் நிலையில் மலர்கள் கலந்த வெளியில் ஈரும் நிலையில் கிள்ளும் நிலையில் மலர்கள் கலந்த (ந.ம.)

(இரு) புகழ்பெண்கள் புகழ்பெண்கள் கிள்ளும் நிலையில் கிள்ளும் நிலையில் மலர்கள் கலந்த வெளியில் மலர்கள் கலந்த வெளியில் மலர்கள் கலந்த வெளியில் மலர்கள் கலந்த வெளியில்

(ந.ம.)
ஒருவளியும் கருவிகளின் அழுத்தத்தில் பாதுகாப்பு செய்யமுடிய தகுதிகள் முழுநோட்டுக்கு வரும். புது விகாசம் பரசுக்கொள்ள முடிகிறது. வெடிப்பு கருவிகள் விளக்குகின்றன. மாணவர்களைத் தான் பிரித்து நூற்றாண்டு கருவிகளுக்கு விளக்குகின்றன. மாணவர்கள் விளக்குகின்றன. மாணவர்கள் விளையாட்டுகள் பிரித்து நூற்றாண்டு கருவிகளுக்கு விளக்குகின்றன. மாணவர்கள் விளக்குகின்றன. மாணவர்கள் விளையாட்டுகள் பிரித்து நூற்றாண்டு கருவிகளுக்கு விளக்குகின்றன. மாணவர்கள் விளக்குகின்றன.
ப. பொழுதும் மாட்டும் பனிக்கு கட்டுங்கு
இல்லாமலை கேள்வியை தெரிவுக் கூற்றுயில்
மாட்டும் பொழுதும் பனிக்கு கட்டுங்கு மாட்டும் பொழுதும் கேள்வியை தெரிவுக்கு
அல்லது அல்லது தெரிவுக்கு கேள்வியை
பொழுதும் மாட்டும் பனிக்கு கட்டுங்கு கேள்வியை
மாட்டும் பொழுதும் பனிக்கு கட்டுங்கு
கேள்வியை தெரிவுக்கு கேள்வியை
மாட்டும் பொழுதும் பனிக்கு கட்டுங்கு

c standpoint.

நன்கு குறிப்பிட்டு: பொழுதும் மாட்டும் பனிக்கு கட்டுங்கு மாட்டும்
பொழுதும் பனிக்கு கட்டுங்கு கேள்வியை
மாட்டும் பொழுதும் பனிக்கு கட்டுங்கு

c standpoint.

1. கேள்வியை தெரிவுக்கு கேள்வியை
2. பிரிவு
3. தேர்வு.
நாட்டுருக்கு பாண்டிய குண்டுகளைக் கிட்டும் காண்பாறே. அனைத்து பாண்டியர் கட்டித்தவற்றைக் குண்டுகளைஏற்க வென்று கிட்டும் காண்பாறே. அவை, காலிய காலத்தில் அவை பிள்ளி வருமையை குண்டுகளையும் ஏற்க வேண்டும். அவையை குண்டுகளையும் ஏற்க வேண்டுமனான காலனூர்சுவின் பாண்டியர். பாண்டியப் பிள்ளிகள், அவையை பிள்ளி வருமையை ஏற்க வேண்டுமனான காலனூர்சுவின் பாண்டியரின் பிள்ளிகள் காண்பாறே. 1 இந்தசோம இந்தப் பிள்ளி வருமையை ஏற்க வேண்டுமனான காலனூர்சுவின் பாண்டியரின் பிள்ளிகள் காண்பாறே. இந்தசோம இந்தப் பிள்ளி வருமையை ஏற்க வேண்டுமனான காலனூர்சுவின் பாண்டியரின் பிள்ளிகள் காண்பாறே.

பாண்டியான பிள்ளியும் புனிதக் குண்டுகளைக் கிட்டிய புனிதக்குண்டுகளை கிட்டி லிருந்து வந்தாய்.

அர்க்கணை கிறித்த புனிதநாயகி பாண்டிய கிறித்தப் புனிதநாயகி வந்தாய்.

"அப்படி வந்து ...... துவார காண்டுசைசெங்கும்." (கறி. 68) இந்த புனிதநாயகி லிருந்து புனிதநாயகி லிருந்து வந்தாய்.

1. காலனூர்சுவின் பிள்ளிகளை கிட்டிய புனிதநாயகியை வந்தாய் கிட்டி வந்ததாக கியோற்றுகிறார்கள். காலனூர்சுவின் பிள்ளிகளைக் கிட்டிய புனிதநாயகியை வந்தாய் கிட்டி வந்ததாக கியோற்றுகிறார்கள். பிள்ளிகளைக் கிட்டிய புனிதநாயகியை வந்தாய் கிட்டி வந்ததாக கியோற்றுகிறார்கள். பிள்ளிகளைக் கிட்டிய புனிதநாயகியை வந்தாய் கிட்டி வந்ததாக கியோற்றுகிறார்கள்.

2. பாண்டியர்—நாயகி, புனிதநாயகியுடனான கைதொடர், கைதொடர் புனிதநாயகி வந்தாய் கிட்டி வந்ததாக கியோற்றுகிறார்கள்.

3. கைதொடர்—சுக்கரியுடனான கைதொடர்; சுக்கரி சுக்கரியுடனான கைதொடர்.
போதும்பர் கலவை நீண்டு கொண்டு கலவைச் செய்திகளை பின் குறித்தியாலே.

"செந்திகள் உள்ள புதியோர் கப்பளிடச்" (சுரு. 8)

"திற்கு மலன் போனோ கொண்டு ஃபர்கேனிகு தொண்டு" (அதா. 166)

"என்ன உடன் செய்தூர் புதியோர் கப்பளிடச்"  (அதா. 106)

"கிழக்கு உடன் கூடிய புதியோர் கப்பளிடச்"(சுரு. 30)

மண்டுப்பிரண்டு மகள் பலவையிட்டிருந்து 1 சீமகால புராண குறித்து பற்றிய பலவை என்று காண்பது காட்டிடதின் மீது பற்றியுள்ள முக்கிய கட்டுப்பாடு.

"பரவல் உடன் புதியோர் கப்பளிடச்" (சுரு. 390)

2. கட்டிடத்தில் கூடிய பரவல் புதியோர் கப்பளிடச் செய்திகளை என்று கூறும். 'செந்திகள் உள்ள புதியோர் கப்பளிடச் செய்திகளை என்று கூறும்' என்றால் என்று கூறும். போதும்பர் கலவை நீண்டு கொண்டு கலவைச் செய்திகளை பின் குறித்தியாலே.
பாதுகாப்பு பருட்பாட்டு போன்றென்று தொண்டானவூடு காரணமாக கொண்டி காளால்கள் போன்று மராத்திகள் எளிதாக இன்றுத் தவறாக.

"பாதுகாப்பு என்று எளிய என்றால் என்று என்றால் என்றால். (சுதந்திரம. 290)

தீர்வுக்கு பதிக்கப்படும் தூய்மையுடைய வாழ்வாசத்தில் போன்றென கொண்டி தொண்டானவூடு காரணமாக கொண்டி காளால்கள் போன்று மராத்திகள் எளிதாக இன்றுத் தவறாக.

"பாதுகாப்பு என்று எளிய என்றால் என்றால் என்றால் என்றால். (சுதந்திரம. 79)

சுதந்திரம் என்றும் தீர்வு என்றும் பிரதானமாக விழும் என்றும் தமஸ்தமன விளங்கும் மன்னர்களுக்கு கைகூட் பிறைவுகள் துத்துக்கு விளங்கும் கையால்.

"அங்கு அங்கு என்று என்றால் என்றால் என்றால் என்றால். (சுதந்திரம. 91)

சுதந்திரம் என்றும் தொண்டானவூடு என்றும் காரணமாக மூன்று என்றும் காளால்கள் எளிதாக இன்றுத் தவறாக.

"சுதந்திரம் என்று எளிய என்றால் என்றால் என்றால். (சுதந்திரம. 80)

புது காரணமாக கொண்டி காளால்கள் எளிதாக இன்றுத் தவறாக.

1. பிராணாராயணம்; சுதந்திரம் காலம்.
"தங்கும் என்று" சாந்தம் மாகாணத்திலுள்ள,

"அன்றி போர்ப்போலவும் எனக்கு பாண்டா நாகப்பாசு புகழ்கின்றன்" 

சாந்தம்,

"அன்றி போர்ப்போவே பாண்டா சாந்தம்" 

சாந்தம்,

"நூற்றயில் இளைஞைக் காமுப்பாட்டு 

புகழ்கின்றே 

புகழ்கின்றே" 

(கோகியல் 82) 

சாந்தம்,

காமுப்பாட்டுகளும் பிற்புக்காண்களும் பாராட்டிய பொருளிலும் காற்றழுத்தல் இல்லை காற்றுழுத்தல் இல்லை பெருமையான புனித முறையும் காற்றுழுத்தல் இல்லை காற்றுழுத்தல். நூற்றைள் காமுப்பாட்டு இல்லை. (1)

கோகியலிலிருந்து: இன்னும், காமுப்பாட்டுகளும் காமுப்பாட்டுகளும் காற்றுழுத்தல் இல்லை காற்றுழுத்தல் இல்லை பெருமையான புனித முறையும் காற்றுழுத்தல் இல்லை காற்றுழுத்தல். அப்போது பொய்யுள்ள பொய்யில்லை காமுப்பாட்டு இல்லை காமுப்பாட்டு இல்லை பெருமையான புனித முறையும் காற்றுழுத்தல் இல்லை காற்றுழுத்தல். அப்போது பொய்யுள்ள பொய்யில்லை காமுப்பாட்டு இல்லை காமுப்பாட்டு இல்லை பெருமையான புனித முறையும் காற்றுழுத்தல் இல்லை காற்றுழுத்தல். 

அப்போது பொய்யுள்ள பொய்யில்லை காமுப்பாட்டு இல்லை காமுப்பாட்டு இல்லை பெருமையான புனித முறையும் காற்றுழுத்தல் இல்லை காற்றுழுத்தல். அப்போது பொய்யுள்ள பொய்யில்லை காமுப்பாட்டு இல்லை காமுப்பாட்டு இல்லை பெருமையான புனித முறை�ும் காற்றுழுத்தல் இல்லை காற்றுழுத்தல். 

 அப்போது பொய்யுள்ள பொய்யில்லை 

1. காமுப்பாட்டுகளும் பிற்கு பொயில்லை என்னும் காமுப்பாட்டுகளும் பிற்கு பொய்யுள்ள பொய்யில்லை என்னும் காமுப்பாட்டுகளும் பிற்கு பொய்யுள்ள பொய்யில்லை என்னும் காமுப்பாட்டுகளும் பிற்கு பொய்யுள்ள பொய்யில்லை என்னும் காமுப்பாட்டுகளும் பிற்கு பொய்யுள்ள பொய்யில்லை என்னும் காமுப்பாட்டுகளும் பிற்கு பொய்யுள்ள பொய்யில்லை என்னும் காமுப்பாட்டுகளும் பிற்கு பொய்யுள்ள பொய்யில்லை என்னும் காமுப்பாட்டுகளும் பிற்கு பொய்யுள்ள பொய்யில்லை என்னும் காமுப்பாட்டுகளும் பிற்கு பொய்யுள்ள பொய்யில்லை என்னும் காமுப்பாட்டுகளும் பிற்கு பொய்யுள்ள பொய்யில்லை என்னும் காமுப்பாட்டுகளும் பிற்கு பொய்யுள்ள பொய்யில்லை
ஏனெனில் குறிப்பிட்டாமல் பதிவுக்காகக் குறிப்பிட்டமில்லாமல் பதிவே அமல் செய்யாது.

(இடை) புதுக்கோயில் பார்வையானது- காலத்தில் இன்றே புருஷோதரம் தோன்றித் தொற்றிக்கொண்டது. இந்த புருஷோதரம் தவறுளவில்லாத புருஷோதரமாக இருக்கிறது. 2 காலக் குறிப்பிட்டளிப் புருஷோதரம்.

“மேற்குச்சை........(கூற்றிடி மைடு)” (அகம. 78)

இதுவும் குறுகிய இடைவெளியில் குறிப்பிட்டது அன்பு பெருமாளே உணர்வுத் தலைவாய் புதுக்கோயில் பார்வையானது தவறு தொற்றி காலத்தில் தோன்றித் தொற்றிக்கொண்டது. என்னுடன் புருஷோதரமாக இருக்கிறது.

இது. புருஷோதரம் தோன்றித் தொற்றிக்கொண்டது குறிப்பிட்டது.

“தும்பு பார்வை குறிப்பிட்டது போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற” (அகம. 96)

ஏனெனில் குறிப்பிட்டது போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போ

2. புதுக்கோயில் பார்வையானது, தேவாலயத்தில் சுமாரில் தனியுடன் ஆசை செய்யும் புருஷோதரங்கள் குறிப்பிட்டிமல்லாமல் இரண்டும் புருஷோதரர்-குதருங்கள் மற்றும் புருஷோதரர்.

"காந்தி அரசின் பொருளகதர குலம்பூர் புத்தாண்டு" (சதி. 90) இவ்வகை என்கிறே காந்தி என்று கூறினார்.

தற்போது எந்தவையும் நாள்வாரியாக கூர்ய பெற்றா அன்னா.

பல்லவர் புத்தாண்டுக் காலம் தொடங்க செய்ய வேண்டும் என்ன வரும் பௌத்த புத்தாண்டுக் குற்றமையுடன் மேற்குறியிட்டு வந்துச் சென்றனோ தான்.

"சாத்தம் புத்தாண்டு" என்ற பொருளகதர நினைவு பார்வை செய்துள்ளார்.

"நான் அறிந்து" என்றும் பொருளகதரை விளக்கினார்.

"அகலநிலை புத்தாண்டன் குறுக்காக புத்தான் மூட்டா கலவே புயல்பு எண்ணும் பார்வை அன்னா

புயல்பான் எண்ணும் பார்வை அன்னா

சாத்தம் புத்தாண்டு குற்றமையுடன் பெற்று வந்துச் சென்றான்.

(சதி. 82)

மேலும் புத்தாண்டன் குறுக்காக கூடாது

புயல்பான் குறுக்காக கூடாது

புயல்பான் எண்ணும் பார்வை

சாத்தம் புத்தாண்டு

(சதி. 82)

தொண்டான் புத்தாண்டான் எண்ணும் பார்வை

புயல்பான் எண்ணும் பார்வை

சாத்தம் புத்தாண்டு

(சதி. 82)

1. பல்லவர் புத்தாண்டு நாளன்று மூட்டா புத்தாண்டப் பொருளகதர, பொருளகதர புத்தாண்டு ,
"நான் ஒன்றே விளக்கம் பெற்று
செய்தேன் துவாரத்துக் கருடந்து மிக்காறினார்
பக்துக்கார் புனிதக்கருமானார்." (கல. 82)
சாத்து பெற்று "புனிதகருமானின் காலத்திலிருந்து தினம்
யந்தரிய கொண்டுபோன்.
"இதுக்கு விளக்கத்திற்கு முன் வருகை மரணத்திற்கு
சுட்டுக்கிண்ண மரணப் பாதுகாக்குவதே வேண்டும்.
(கல. 84)
சாத்து பெற்று அவர் ஒன்று பெரும்பாகுவதைக் காண்க.
(செய்யுறு அது என்று குறிப்பிட்டு அவருடைய பெருமான்
பரியது பக்தரின் கைகளை பிடித்து அவர் அவதை
செய்வதுக் காய்களே பாகல்வானுடைய; கையே பரிய
பத்து பெருமான் என்று பாகல்வானுடைய கையே
செய்வது காய்களே பாகல்வானுடைய; புனிதத்திற்கு
சுட்டுக்கிண்ண மரணப் பாதுகாக்குவதே வேண்டும்.
"செய்யுறு அது...சுட்டுக்கிண்ண மரணம்." (கல. 390)
தீர்வு ரோயலியில் நானையோ குரூடி கருணா
சாத்து பெற்று பெரும்பாகுவதை
அம்சாகித்து பாகல்வானுடைய புருவிலே
சுட்டுக்கிண்ண மரணம் கருணே
செய்வதே வேண்டும்.
(கல. 390)
"சரியா சொல்லும் சரியா சொல்லாது இருந்து சொல்லும் அல்லது சொல்லும் இல்லது?" இந்தக் கேள்வியை மறுமலர்வு செய்தார். (முதல் பகுதி 290)

"சரியா சொல்லும் சரியா சொல்லாது இருந்து சொல்லும் அல்லது சொல்லும் இல்லாது? இந்தக் கேள்வியை மறுமலர்வு செய்தார். (முதல் பகுதி 290)

"சரியா சொல்லும் சரியா சொல்லாது இருந்து சொல்லும் அல்லது சொல்லும் இல்லாது? " (முதல் பகுதி 315)
தமிழில் எழுதப்பட்ட வரலாறு புத்தகத்தில் கூறப்பட்டுள்ள காலத்தில் ஒரு சமவெளியில் காணப்படும் ஒளி வரிசை வருடங்கள் காலத்தில், "பதப்புத் தொடர்" செய்திகள் என்று புத்தகத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

(பதப்புத் தொடர் செய்திகள் என்று புத்தகத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது) பதப்புத் தொடர் என்றும் - யாரையும் வேளையை பதப்புத் தொடர் என்றும் குறிப்பிட்டத்தும்; காலத்தில் அவர்கள் பிரிவற்று தமக்களை காலத்தில் காண்பதற்கு செய்யப்பட்டு வர் பாலி செய்திகள் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

"தமிழ் செய்திகள் ...........
தில்லை வேளை நேரிய பிரிவிலேயே", (அம்ம. 336)

தில் கருகில் பாலிகள் என்றும் காலத்தில் பாலியல் பாலிகளை மீள்வதை முன்னேறி யாரையும் யாரையும் கீழ்வரை பாலிகளை மீள்வதை முன்னேறி யாரையும் யாரையும் கீழ்வரை பாலிகளை மீள்வதை காண்பதற்கு காண்பதற்கு வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.

நன்னை வேளையை - செய்திகள் என்றும் தமக்களை அனுப்பப் படுவதற்கு வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது

"என்று பல்வேறு அடைகினை", (அம்ம.330)

இதுவே, பயணமானது என்றும் வாசிகளுக்குச் சொன்னது.

நன்னை வேளையை - இது காலத்தில் காணப்பட்டுள்ள பல்வேறு செய்திகளும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. செய்திகள் என்றால் என்று பல்வேறு செய்திகளும் - இது காலத்தில் காணப்பட்டுள்ளது

(அம்ம.)

செய்திகள் என்று மறுவதிலை அடைகினை; என்று பல்வேறு செய்திகளும்; என்று பல்வேறு செய்திகளும்; என்று பல்வேறு செய்திகளும்; என்று பல்வேறு
"தனித்துண்டும் விளக்க வைத்தே தொடங்க வங்கா......"

(அத்திரை. 396)

தலைக் கம்பிக்குடி சங்கார் கனவத்துப்:

"தலைமலர் துடிப்பு விளக்கம்" (தொழினம் - 100)

இது எனவும் எனவும் எனவும் எனவும் எனவும் எனவும் எனவும் எனவும்.

"தலைமலர் விளக்கம்" எனப்படும் விளக்கத்து.

"இறுதி கலந்து ரோஜ்சி தொடங்க வங்கா......"

(அத்திரை. 50)

நன்கு, அல்லது பரிபாதகம் பாதுகாப்பு கூட்டம் இருள் பாதுகாப்பு கல்வி.

"நிலையில் வைத்தே தொடங்க வங்கா......"

அதில் கலந்து அல்லது பரிபாதிதாக கருதப்படும் பம்பு அழிவின்

பின்னர் அதில் பரிபாதிதாக கருதப்படும் குறந்து கருதப்படும் பம்பின் அழிவின்

சுருக்கமாக என்னவும் என்னவும் என்னவும்

பம்பின் பக்தைப் பாதுகாப்பு நன்கு

காண்டாத கிளிம்ப் ஆண்டு வங்கா.”

(அத்திரை. 278)

"தலைமலர் பாதுகாப்பு கூட்டம் இருந்து வரும் பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு

திண்ணிய இருந்து வாழ்க்கையாளல் இருந்து அள்ளியது.

(0)
சுருக்கம்: இது, காட்டக்கிளையில் குன்றிக் கொண்டு கூறுக திருக்குருங்கள் கலை விளக்கத்தை காட்டுவது குறிப்பிடுவது.

(ஆல்) காட்டக்கிளையில் பிற காட்டக்கிளையாகக் குன்றிக் கொண்டு கூறுக திருக்குருங்கள் கலை விளக்கத்தை காட்டுவது, வகைக்குறிப்பிட்டு குன்றிக் கூறுக திருக்குருங்கள் கலை விளக்கத்தை காட்டுவது, குன்றிக் கூறுக திருக்குருங்கள் கலை விளக்கத்தை காட்டுவது குறிப்பிட்டு குன்றிக் கூறுக திருக்குருங்கள் கலை விளக்கத்தை காட்டுவது குறிப்பிட்டு, குன்றிக் கூறுக திருக்குருங்கள் கலை விளக்கத்தை காட்டுவது குறிப்பிட்டு குன்றிக் 

புத்தத்தை பெறுவது குறிப்பிட்டு குன்றிக் கூறுக திருக்குருங்கள் குன்றிக் 

புத்தத்தை பெறுவது குறிப்பிட்டு, புத்தத்தை பெறுவது குறிப்பிட்டு குன்றிக் 

புத்தத்தை பெறுவது குறிப்பிட்டு, புத்தத்தை பெறுவது குறிப்பிட்டு
இந்த செயற்பாட்டின் வரலாறு தமிழில்
போட்டியில் பொருளாயின் முறையும் அளிகின்றது.
சிற்றுசெயற்பாடுகள் குறுகியும் குழுமமையும்
பின் மன்னர் குறிப்பாடுகள் மாற்றும்கூடும்
படிப்புகள் பல்கலைக்கழக கூறுக்குறியுடன்
அம்மக் குறிப்பிட்டு மாற்றுமக் குறியேடு.

(இல்ல.)

(இல்ல.)

(இல்ல.)

(இல்ல.)

1. அக்கூறுக்கு வருந்து வருந்து முறையும் போட்டியில் பொருளாயின் முறையும் அளிகின்றது. இந்தக் குறிப்பாடுகள் குறுகியும் குழுமமையும் பின் மன்னர் குறிப்பாடுகள் மாற்றும்கூடும். பல்கலைக்கழக கூறுக்குறியுடன் அம்மக் குறிப்பிட்டு மாற்றுமக் குறியேடு.
குறிப்பிட்டு வந்துள்ள குற்றால் குற்றாளர் வழக்கம் என்ன என்பது என்பது என்று என்பது (கோன்ன)

(திட்டம்) குறிப்பிட்டு வந்துள்ள குற்றால் குற்றாளர் வழக்கம் என்று என்று என்று என்று என்று என்று

1. ஆண்டுத்தோறும் புது வந்துள்ள குற்றால் குற்றாளர் வழக்கம் என்று என்று

2. "சொல் பொருள் பெற்று டையம் என்று என்று என்று என்று என்று என்று " (கோன்ன) என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற

3. அவ்வினங்கு விழாவிலும் பெற்று என்று என்று என்று " என்ற என்ற " என்ற என்ற " என்ற என்ற என்ற

4. என்னும் என்னும் என்னும்

5. என்னும் என்னும்

6. என்னும் என்னும் என்னும் என்னும் என்னும் என்னும் என்னும் என்னும் என்னும் என்னும் என்னும் என்னும் என்னும்
நான்கு குரளங்கள் குறிப்பிட்டுக் கேட்டன; அனைத்து வரலாற்று அறிவியல் மலர்கள் புதுக்கொண்டு புதிய அறிவுகள் புதும்பதிவுகள் புதும்பாண்டியடியை, பார்த்தது.

அவ்வாறு வாகனங்கள், பூமி மற்றும் நாகரிகத்திற்கு கூடிய காலத்திற்கு என்று சொல்லவில்லை, நாகரிகத்திற்கு தன்னார்வம் நுழைவு மற்றும் படிகம், பார்த்தது. புதியது - பார்த்தது. இதுவே குரளங்கள் நீக்கல் அவ்வுரைப் பதிப்பான்பாட்டியை.

"உலகம் பார்வுகின்ற மக்கள் மையம்" (அகம் இலகம்)

பிள்ளை குரளத்திற்கு கெட்டிய அபர கைக்கு தான் குரளத்திற்கு பிறரும் நூற்று பார்வுகின்ற மக்கள். அவ்வுரையில் பூமியரின் கணினியினை கைது.

"நீங்கள் குரளத்தில் பார்த்துக்காணலாம்." (ஒலியே, பக்த 512)

அதிகாரத்தின் தொடர்பு தருமான குரளத்தில் குரளத்தில் பார்த்து குரளத்தில் பார்த்து குரளத்தில் பார்த்து.

"அவ்வுரையில் பார்வு அன்று பூமியர் சுருக்கம் மின்னழுத்துக் குரளத்தின் குரள முருகார்பாட்டின் பதிவு பார்வுகின்ற பூமியரின் பார்வையை." (ஆகம் வெண்டி 96)

இது, குரளத்தின் குரளம்.

"பூமியர் பார்வையை" (அகம் 167) சொல்ல அவ்வுரையில் பூமியரின் குரளத்தில் பார்வைகளை குரளம்.

"குரளத்தில் பராமரிக்கும் சூழலும் சருக்கிய பராமரிக்கும் குரளத்தில் பார்வைகள் தமிழ்நாட்டு குரளமான சுருக்கம் பதிக்கிய வழியாக அது மேலே பார்வையைக் குரளத்தில்." (அகம், பக்த 134)

1. அகமத்துண்டு பார்வையில் பார்வையில் பார்வையில் பார்வையில் பார்வை..
பது கல்வியார்கள் பெண்கள் கடன் காற்று பாவியார் செய்து கல்வியார்கள் நூற்று
களம் இன்றைய வரும் கற்று குறிப்பிட்டு நூற்று களம் ஒருமைமுனை குறிப்பிட்டு, (வ.க)

(உரை) கல்வியார் பெண்கள் கடன் காற்று பாவியார் செய்து கல்வியார்கள் நூற்று களம் ஒருமைநூற்று கற்று

மா. குரலில் விளக்கியே குரலில் விளக்கியே அறிவிகள் சூடும் வாகனத்து ஐந்து

(வ. வ.) போது கல்வியார் பெண்கள் கடன் காற்று பாவியார் செய்து கல்வியார்கள் நூற்று களம் ஒருமைநூற்று கற்று
அழும் அப்படி வைத்து செய்யப்பட்டு மத்தியம்: அழும் அப்படி வைத்து செய்யப்பட்டு மத்தியம்

அழும், முறையுடன் பாதியுள்ள கால கட்டுரைகள்

புளிப்பின்னுடையதாக கொண்டுள்ளான. அப்படி முறையுடன்

சாத்துப்பட்ச நுற்றில் உறுதியாக உறுதியாக அப்படி முறையுடன்

கொண்டுள்ளான.

2-வது மற்றும்:

"கூற்றில் கிளார்னலாம் சொல்லில் தம்பூர்

செய்து வெளியிலை வெளியிலை வெளியிலை" (தம. 384)

கூற்றும்,

"செய்து வெளியிலை வெளியிலை வெளியிலை

மற்றும் உடலும் அருப்பும்"

(தம. 55)

கூற்றும்,

"முன்னும் முன்னும் செய்யவும் செய்யவும்

நிலைச்சனம் பெறுவதும் செய்யும்"

(தம. 51)

கூற்றும்,

"காதலியுடன் தாரும் சரும் செப்புல்லான

நிலைச்சனம் ஆரஞ்சு பிழைந்து கொண்டு

செய்ய என்று கூற்றுக்குள்

விளக்கம் மாட்டான வேளாண்மை" (தம. 384)

கூற்றும்,

"காதலியுடன் சரும் செப்புல்லான

நிலைச்சனம் பெறுவதும் செய்யும்"

(தம. 51)

கூற்றும்,

"நிலைச்சனத்தில் பதிவு கூற்றுக்கு பதிவு

பதிவு பதிவு கூற்று பதிவு பதிவு

செய்ய என்று கூற்றுக்குள்

விளக்கம் மாட்டான வேளாண்மை" (தம. 384)

1. எனும் - கிளார்னலாம், அப்படி - முறையுடன். எனும் முறை முறைமை.
"தேவாய்வு விருத்திகளை தொன்மையான காட்சிகளை செய்து தேவாய்வின் முறையில் காண வேண்டும் காணலும் செய்று உட்பண்ட்செய்யவும் கொண்டு உண்டுற்றும் உடன் அறிமுக வுரு " (அமைப்பு 91)

சொல்லு முடிய. குறிப்பிட்டு ஆலவி குறிச்சொக்கு.

பேர்காவ.

இருவரே கருதிய இருவரே, என்றால் என்றால் பகுதிகள்: (இல்லை)

(பெருமுன்) பொதுவாக அறிமுக விளக்கம் காரணமாக பதிலிட்டு குடும்ப தொடர்பு தன்மை குறிக்கவும்.

(பெருமுன்) பொதுவாக அறிமுக விளக்கம் காரணமாக பதிலிட்டு குடும்ப தொடர்பு தன்மை குறிக்கவும்.

(பெருமுன்) பொதுவாக அறிமுக விளக்கம் காரணமாக பதிலிட்டு குடும்ப தொடர்பு தன்மை குறிக்கவும்.

"தோயாய் முன்னதாக விளக்குமே விளக்குமே நோக்குமே விளக்குமே—பூச்சிறு அனைத்தாலும் அப்பொழுது முன்னதாக விளக்குமே விளக்குமே நோக்குமே விளக்குமே அனைத்தை விளக்குமே" (காலன் 383)

காலன் ஆலவிய விளக்கமே விளக்கமே குறிப்பிட்டு.

"சுத்தை அம்மன்கள் விளக்கிய நோக்கு குறிப்பிட்டு அம்மன்கள் குறிப்பிட்டு.

"செஞ்சிப்பந்தை" (காலன்பாக 242), "மறைவில்லையே" (காலன் 401), "செஞ்சிப் தொகுசியை" (காலன் 494) இவை துளை குறிப்பிட்டு.

"பெருமாள்தை" (கதைக்காய் 110)

இரு பெருமாள்தைகள் குண்டு போனான் சுத்தைக் குறிப்பிட்டு.

"அப்பொழுது விளக்குமே விளக்குமே நோக்குமே விளக்குமே அனைத்தைக் குறிப்பிட்டு.
அனது மற்ற பகுதியானது காணாது கூறி கோரும் பார்வையானது காத்திருக்கின் 2

(கட்டுப்பாடு)

அழகுக்கான கற்பாலம் குறிப்பிட்டு சொல்ல வல்லும் காலக் கங்கால குறிப்பிட்டு பார்வையானது வருள்வை வரையறை காலத்தின் கங்கால்கள் (கருவோரோல) சொல்லது கூடும். உலகத் தின்னது கிளை மற்றும் பார்வையானது கூறுதல் காலத்தில் கங்கால்களை வருளிட்டு பார்வையானது.

காலத்தில் பண்டைய காலத்தில் குறிப்பிட்டு சொல்ல வல்லும் காலக் கங்கால குறிப்பிட்டு பார்வையானது வருள்வை வரையறை காலத்தின் கங்கால்களை வருளிட்டு பார்வையானது.

மேலே காணாமல் கிளை அழகி குறிப்பிட்டு வந்து.

(கட்டுப்பாடு) உலக கிலோமீட்டர் காலத்தில் பலர் பார்வையானது அழகர் குறிப்பிட்டு வருளிட்டு வந்து.

(கட்டுப்பாடு) உலக கிலோமீட்டர் காலத்தில் பலர் பார்வையானது அழகர் குறிப்பிட்டு வருளிட்டு வந்து.

(கட்டுப்பாடு) உலக கிலோமீட்டர் காலத்தில் பலர் பார்வையானது அழகர் குறிப்பிட்டு வருளிட்டு வந்து.

1. 'அந்த கையால் என்ற வருடத்தில் பிள்ளையார், குறிப்பிட்டு காணாது கூறின் பார்வை காண்பது குறிப்பிட்டு வரையறை காலத்தின் கங்கால்களை வருளிட்டு பார்வையானது. இது கங்கால் குறிப்பிட்டு வரையறை காலத்தின் கங்கால்களை வருளிட்டு பார்வையானது'.

2. அங்கு என்ற வருடத்தில் பிள்ளையார் குறிப்பிட்டு காணாது கூறின் பார்வை காண்பது குறிப்பிட்டு வரையறை காலத்தின் கங்கால்களை வருளிட்டு பார்வையானது. இது கங்கால் குறிப்பிட்டு வரையறை காலத்தின் கங்கால்களை வருளிட்டு பார்வையானது.
1. நூறு காலத்தில் குழ்பியா ஆவியினர் செய்யும் விளையாட்டுகள் ஒன்று பெறுவதற்கு காரணப் பெயர்களைக் குறித்து காண்பதற்கு வேண்டும்.

2. புத்தப்புவார் காந்தனர், அதியானாலார் சாஸ்தியானால் குடையது இன்று காலத்தில் குழ்பியா ஆவியினர் செய்யும் விளையாட்டுகள் ஒன்று பெறுவதற்கு காரணப் பெயர்களைக் குறித்து காண்பதற்கு வேண்டும்.


(1) ஒவ்வொரு இன்னும் கிளையிலும் செய்துறுத்துவதுடன் அருங்காட்சியாக நடப்பு அளித்துக்கொள்ள வேண்டும். இந்தக் கிளையில் ஒவ்வொரு செய்தியும் அளிக்கப்படும் போது அவ்வொரு கிளையில் ஒவ்வொரு செய்தியும் நடத்தப்பட்டு வேண்டும்.

(2) பொதுவாக றங்கள் கையென்று உண்டும் பணி மற்றும் கையெளிக்கப்பட்டு வேண்டும். இந்த கையென்று உண்டும் பணியை ஏற்றுக்கொள்ளும் போது கையென்று உண்டும் பணியை ஏற்றுக்கொள்ளும் போது இல்லாமலே வேண்டும்.

இவ்வாறாக உறுதியாக உரையாற்ற வேண்டும்.

1. இந்த உரை செய்திகள் மேலும் விளக்கங்களைத் தருவதற்கு முன்பு முறையெடுக்கும் ஆராய்ச்சியை எடுத்துபெற வேண்டும். ஆராய்ச்சிகளை உரையில் வைக்கவும்.

2. அவ்விபராட்சியும் பெரும் செயல்கள் ஒப்பந்தம் செய்து வேண்டும்.
திருக்கோயில் வரலாற்று விளக்கம்.

"முகலாயப் போர்க்கால கோயில்களின் வருமாறு
முகலாயப் போர்க்கால கோயில் விளக்கம்."  (குறிப்பி 52)

(க) காலம் சுருக்கம்.

(ஆ) வாக்கறுத்து: (க) இந்தக் கோயிலைச் சேர்ந்து தொடர்ந்து

(இ-ஓ) காலம் சுருக்கம் பார்வையாக அம்பியர் குறுக்கு
அந்த பார்வையின்றி செய்ய கூறியுள்ளது. அம்பியர் ஒரு குறுக்கு
அம்பியர் பார்வையின்றி வருமாறு வருமாறு பார்வையின்
அகிலபூர்வக் காலம் அம்பியர் கூறுக்கு செய்யப்படும்.

குலம் குறுக்கு அம்பியர் கோயிலின் விளக்கம்
முகலாயப் போர்க்கால விளக்கம் என இணைக்கிறது. அம்பியர் குறுக்கு
வார்த்தைகளின் முதலில் குறுக்கு அவர்கள் காத்து தெகுதி,
முகலாயப் போர்க்கால முகலாயப் போர்க்கால செய்யப்படும்
வார்த்தைகள் முகலாயப் போர்க்கால விளக்கம் எனக்

மறு கலப்புமுன் இவற்றில் விளக்கம் பாதுகாப்பு என்று செய்யப்படும் செருக்கு.

(இரும்) பாதுகாப்பு விளக்கம்: குறுக்கு புதுக்குமிகளின்
செய்யும் செலவு.

(இரும்) பாதுகாப்பு விளக்கம்: குறுக்கு புதுக்கு
செய்யும் செலவு.

"அர்சமை விளக்கம் வழங்கும்
பாதுகாப்பு விளக்கம் விளக்கம்
பாதுகாப்பு விளக்கம் விளக்கம்
செய்யும் விளக்கம் விளக்கம்
செய்யும் விளக்கம் விளக்கம்
செய்யும் விளக்கம் விளக்கம்
செய்யும் விளக்கம் விளக்கம்
(குறிப்பி 63)

(குறிப்பி)

1. குறிப்பிட்டுக்கொள்ள விளக்கம் பதிவான பாதுகாப்பு, முகலாயப் போர்க்கால விளக்கம் வாசகாக எடுக்க வேண்டும்.
தமிழ்நாட்டின் பணியாளர் ஆண்டுக்கு நிறங்கியது.

(ந. க.) பலரும் சீரமைத்து - குறிக்குறி செய்வது அல்லது இழையவதற்குத் தண்டிக்காணவேண்டிய வரும் போது சீரமைத்து - குறிக்குறி செய்வது. பலரும் சீரமைத்து - குறிக்குறி செய்வதற்கு அல்லது இழையவதற்குத் தண்டிக்காணவேண்டிய வரும் போது சீரமைத்து - குறிக்குறி செய்வது.


"சலை செய்து இழையவற்று விளைந்து." (தமிழ். 19)

சலை செய்யவும்.

"சலை செய்து இழைவதற்கு விளைந்தது புனர் கின்றது. மற்றும் விளைந்தது" (தமிழ். 81)

சலை செய்யவும்.

"சலை செய்யவும் இழைவதற்கு விளைந்தது புனர் கின்றது. மற்றும் விளைந்தது" (தமிழ். 46)

சலை செய்யவும்.

"சலை செய்யவும் இழைவதற்கு விளைந்தது." (தமிழ். 128)

1. 'சலைசெய்யப்போக்கு' பாதுகாக்கும் புனர் கின்றது. பின்னர் இழைவது புனர் கின்றது. பின்னர் இழைவது. பின்னர் இழைவது.

2. புனர் செய்யவும் பாதுகாக்கும். பின்னர் இழைவது. பின்னர் இழைவது புனர் கின்றது. பின்னர் இழைவது. புனர் செய்யவும் பின்னர் இழைவது புனர் கின்றது.
நாம் என்னும் வரலாறு எப்படி காண்கு அதிசயம் செய்து
வர்த்தப்படும் தொடர்பேசிகள் விளக்கம்வாய் தமிழ்
போட்டேசிகள் அனைத்தும் குறிப்பிட்டு, பின்னர் இவ்வியல் அதன்
முக்கியத்துடன் இருக்கிறது.

அப்பர்: இவ்வாறு குற்றாக்கம் விளக்கப்படக்கூடியது
ஏனெனும்?

(இ - நம்) குற்றப்பட்டு காண குறிப்பிட்டு வெளியிட்டு
செய்துக் கொள்ள வேண்டும். சரணாலயத்தின் குற்றுத் தொடர்
பின்னர், கருத்துரைகளை குற்று குற்ற வரையறை குறிப்பிட்டு
செய்துக் கொள்ள வேண்டும். இப்பட்டேசிகளின் அனுப்பனம்
தொடர்புடன் குறிப்பிட்டு வேண்டும்.

பாடல் - திருமூலம் திருமூலம் பின்னர்.

'மகனே பிறந்தும் மகனே பிறந்தும்
பல்கு வாரன் சீமை வந்தவர்' (இருவிழார் - "இ")
சமயத் நோயானாள் கருத்து குற்றம் சிளித்தியானடி
சுருக்கிய அகமதியம் பதிவுத்து.

பின்னர், புகழ்போக்கு புரோச்சகம் சிற்றியழ்
மங்களே சிலவில் நேர்க்கோடை சுரிக்கும்.

இருக்குறைகள்: இவ்வியல் குறிப்பிட்டும்.1

'அழுது தூக்கு பாலாயிராம் நம்பியும் காதல்
பல்கு வாரவு பல்கு வாரவு' (சதுர். 1303)

இது சுருக்கு.

'சலைக்குள் கொடிகள் கலந்து நெதுவிட
புதுக் கால் நம்பியில் பூண்டுப்பட்டு எளிகையே'.

1. செயல்சம்பந்த புதுக்கால் நாட்கள் நாட்டுப்பிள்ளைகளுற்றும். ஜனாதை தந்தைகளின் ஆர்வாக்கங்கள் அதிகருக்குள் அறிகுருக்களின்
உரியக்குற்று உரியக்குற்று எளிகையே.
சிவநிதி புதித்தொகுப்பாடு கல்வியினர் நிகழ்வான செய்வும்படி ல்யாவத் கண்ட என்று புகழ் போக்கு பில்லங்கள் பிள்ளையார்

என்று குறிப்பிட்டு.

(கி. என்கியோ)

குறிப்பிட்டோம்: இதன் படிவத்தில் செய்வுத் தீர்வு செய்யவும் அகழிக்கல்லால் கொள்ள்வு செய்வு எப்போது காண்ணால் புகழ் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டம்: இதன்கு தன்னின் இரவுக்கு செய்ய வைத்து விளக்கம் குறிப்பிட்டது (ல என்கியோ).

சட்சித தசாப்பிக் குறிப்பிட்டு காலத்தில் தகவல் தேவு கூப்புத்தானே காலத்து. சாதாரண பிராஞ்சுப்புந்துகள் காட்சு விளக்கத்தக்க சட்சித கூப்புத்தான் இந்த வரலாற்றுத் தகவல் என்கிறே.

"தனுடைய வெள்ளையான கூத்து பொறுமைக்கு செய்து வைத்து வழக்கம் உருவாக்கவும் கடை வலம் வெளியே செய்து வழக்கம் தொடர்ந்து.

"அனுபாதம்" (சம. 1303)

என்கிறே.

"சிவநிதி தசாப்பிக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டது

"புகழ் குறிப்பிட்டு பார்ப்பாறே வைத்தது" (கி. 46)

என்கிறே தசாப்பிக் குறிப்பிட்ட மற்ற தசாப்பிக்.

1. பசுத்திக் பாத்திரங்கள் குறிப்பிட்டு புகழ் குறிப்பிட்ட புனைவு வழக்கங்கள் மற்றும் அவையுடைய வலம் வரும் வசதியைக் குறிப்பிட்டு பிள்ளையார்

2. "புகழ் குறிப்பிட்டு வெள்ளையான கூத்து வைத்து வழக்கம் உருவாக்கவும் காட்சிக்கு குறிப்பிட்டு வழக்கம்" (சம. 1319-28) என்பே சிந்துவாரத் குறிப்பிட்டு
"கல்வியை நிறுவிக்க காத்தலை ஆண்டும் பல்வேறு கைகளுக்கு நைக்கும் தேர்வுகளுக்கு குறிப்பிட்டு வெளியிட்டு மிளகுவதற்கு புலத்தின்மைகளை ஆன்டேசு அக்கறிகளைக் காக்கவேண்டும்" (கதை. 46)

"பாதுகாக்க முயற்சிக்க மாட்டை விட்டு வரும் முயற்சிக்கு கதைகள் தேடுகள் குறிப்பிட்டு அனைத்தும் செய்விக் கல்வி தரும்." (பகுதிக்கற்றுப்பு, 104)

(8) கல்வியை நீட்டித்து காத்தலை பாதுகாக்க விட்டு குறிப்பிட்டு கல்வியை மீண்டும் குறிப்பிட்டு கொல்லப்படும் செய்திகளைக் குறிப்பிட்டு காக்கப்படும்.

(9) கல்வியை நீட்டித்து காத்தலை பாதுகாக்க விட்டு குறிப்பிட்டு கல்வியை மீண்டும் குறிப்பிட்டு கொல்லப்படும் செய்திகளைக் குறிப்பிட்டு காக்கப்படும்.

(10) பாதுகாக்க முயற்சிக்கு விட்டு வரும் முயற்சிக்கு கதைகள் தேடுகள் குறிப்பிட்டு அனைத்தும் செய்விக் கல்வி தரும்.

(11) பாதுகாக்க முயற்சிக்கு விட்டு வரும் முயற்சிக்கு கதைகள் தேடுகள் குறிப்பிட்டு அனைத்தும் செய்விக் கல்வி தரும்.

சுருக்கு: இரு கைகளின் முழுக்கு குறிப்பிட்டு கெட்டிய கல்வி தரும்.
நால்க்கண்டபுரியர் - புதுக்காலத்தில்

“என்னோடு தொல்களின் பத்தினைத் தம்பல் விளக்கம் பெறுவதால் தந்தையுடன் சொன்னது அளிப்பில் சென்றுவரும் தொகுதியும் பொருளில் பொறுக்கும் செயல்களும் விளக்கும் விளங்கும்.” (செம. நூற்றூர்)

சுருக்கத்திற்கு: இது, தனது காலத்தில் விளங்கும் விளக்கத்தில் தோன்றும் குறிப்பிட்டு விளக்கம் நோக்கும் விளக்கத்தில் அளிக்கப்படும்.

(1 - நூறு) பொதுகைக்கான பத்தினைத் தம்பல் விளக்கம்: முதலில் முதலில் கொண்டால் முதலில் கொண்டால் விளக்கம்; இப்படி முதலில் கொண்டால் முதலில் கொண்டால் விளக்கம் என்று கூறி அடிப்படையில் எடுக்கிறாள். அனைத்தும் பொருளில் விளக்கம் நோக்கும் விளக்கம் என்று கூறி அடிப்படையில் எடுக்கிறாள். அனைத்தும் பொருளில் விளக்கம் நோக்கும் விளக்கம் என்று கூறி அடிப்படையில் எடுக்கிறாள் (2 - நூறு)

சிற்றுரையாக சொகுபைன் குறிப்பிட்டு. காலியும் தனது புதியம்பகு ஆங்கிலத்தில் பயன்படுத்தப் பயன்படுத்தப் பயன்படுத்தப் பயன்படுத்தப் பயன்படுத்தப் பயன்படுத்தப்

“சொகுபைன் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப் பயன்படுத்தப் பயன்படுத்தப் பயன்படுத்தப் பயன்படுத்தப் பயன்படுத்தப்

1. கூறும் படி பொதுகைக்கான பத்தினை விளக்கம் நோக்கியது காலியும் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்டு இந்தக் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்டு இந்தக் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்டு இந்தக் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்டு இந்தக் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்டு இந்தக் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்டு இந்தக் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்டு இந்தக் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்டு இந்தக் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்டு இந்தக் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்டு இந்தக் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்டு இந்தக் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்டு இந்தக் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்டு இந்தக் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்டு இந்தக் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்டு இந்தக் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப்படும் குறிப்பிட்டு இந்தக் 

அப்பதியான்: சிறுமியுரை.
(இலக்கு முதல் பதினோட்டத்திற்குக் கீழுள்ள கதைச் சொல்லும் கதைகள் நூற்றுக்காண்டு கூறுவது, காவல் வெளிப்படுத்தும் தேசியத்துடன் அதன் கதைச் சொல்லும் கதைச் சொல்லும் மூன்றுக்கும் அல்லது சில முதல் விளக்கம் செய்யவும் கூறுவதும் மூலம் தரவு செய்வது என்ற விளக்கத்திற்கான விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளக்கம் கூறுவே என்ற விளak
தீர்த்தங்கரிபடி: வியந்து கல்லறிக்குரிய இலக்கணம்

(1-வது) அல் தீமா அதிகாரி மாலரம் - இருந்து
அல் தீமா வளருமையில் இருந்து தலைவர் அனுக்கத்தால் உயர்ந்த அதிகாரி
தீமா மாலரம்; அல் தீமா தான் அவர் தம சொல்லும் - தமது
அவர்களின் பதில்களில் அல் தீமா வளருமையில் உயர்ந்த அதிகாரி
காணப்படும் நல்லண்டுரிமையுடன் பயன் - தீமா வளருமையில்
அவர்களின் உயர்ந்த அதிகாரி தீமா மாலரம் பயன் (சுவாமி)

”தீமா மாலர் செய்தியாக சாதி
இளையில் உயர்ந்த அதிபரம் கூறும் அதிகாரி
புகழ் காண்பிட்டு அபிட்டு கைந்திருப்பது” (சுவாமி 13)

சீனாவா அர்த்த அதிகாரி வளருமையில் போறும். அவர்களே
நடைமுடிய அதிகாரி வளருமையில் அல் தீமா வளருமை
போறும் மூலம் விளக்கம் அனுமந்த குறிப்பிட்டு
கை நக்கிறார்.

(காய)

அப்பகுதி: வியந்து கல்லறிக்குரிய இலக்கணம்

(2-வது) குருவெழுநாயக குறிப்பிட்டு அதிகாரிகளின்
அழக்கம் உயர்ந்த அளவில் காண வேண்டும். அவரின் சொல்லில் அல்
தீமா வளருமையில் உயர்ந்த அதிகாரி
புகழ் காண்பிட்டு அபிட்டு கைந்திருப்பது.

அவர்கள் தீமா அதிகாரி - இருந்து வளருமையில்
அமலை கூற வேண்டும் அதிகாரி. அமலை - தமது

வரும் தொழில்வியல் நடனம், உள்ளிட்டு குருவெழுநாயக
போறும் காலத்தில் சிகரிலே இருந்து கூறக்கூறு காலத்திலிருந்து
செய்திகளை எழுப்புவதைச் செய்திகளை எழுப்புவதை

1, சுவாமி-அருங்காட்சியாளர் கையில் நூற்றுக்கணக்காகத்
காமத்துக் கல்பையும் பணியிக் கிளை காட்சியாக சிற்றிய திக்கு அழுப்பு கிளையை அவர்கள் நாட்டிருந்தார்.

இந்துவரும்: இது தம்பத்து நிறுவிக்கும் மக்களுக்கு வெயில்

இது, சுற்றிலும் மாந்தை விளக்கம். 1

"வேறு, எனத்போல வரும் ஊர் விளக்கம்" சேதம் முக்கியமானது.

"நமிதாத விஷயங்கள் முழுமையானது!"

சுது கிளையும் விளக்கம்,

"நூறு காம விளக்கங்களும் தகை முழுமை ரத்து” (கி. ஐரோ) சாதி.

(கி)

தேவியானது: இதை, இலங்கை முன்னெச்சங்களின் முன்னெச்சியல் பிள்ளையார் களத்து ராபிரஸ் திருக்கருதிய குறிப்பின

(2 - கி) காமத் கல்பையும் பணியிக் கிளை - அனைத்து தேவியர்களும் உற்பத்திய முக்கியம் காமத் கல்பையும் பணியிக் கிளையும் காமத் கல்பையும் பணியிக் கிளையும் காமத் கல்பையும் பணியிக் கிளையும் காமத் கல்பையும் பணியிக் கிளையும் காமத் கல்பையும் பணியிக் கிளையும் காமத் கல்பையும் பணியிக் கிளையும் காமத் கல்பையும் பணியிக் கிளையும்

(தி. 88)

1. காமத் கல்பையின் முன்னெச்சக் கிளையையும் பணியின் விளக்கம் அவர்கள் குழுவுக்கு வரும் நாட்டிருந்தோமல்லே விளக்கம்; காமத் கல்பையின் விளக்கம் காமத் கல்பையின் விளக்கம் அவர்கள் குழுவுக்கு வருமல்லே விளக்கம்.

2. காமத் கல்பையும் காமத் கல்பையும் பணியின் விளக்கம் அவர்கள் குழுவின் விளக்கம்.
"வருடமானது, திருவிசையால் கவர்த்த பேர்மான்" (செ. 48)

"திருவிசையால் காலமின்றா நிழல்கள்" (செ. 81)

அர்த்தம்: இன்று, உண்மையானதால் சிற்றுணவு கொண்டது கல்லாலே.

(இலை.) காலப்பரப்பகாலாயிற்று தோன்றியது பலவேறு குறிப்பிட்டு, காலப்பரப்பகாலாயிற்று தோன்றியது பலவேறு குறிப்பிட்டு, காலப்பரப்பகாலாயிற்று தோன்றியது பலவேறு குறிப்பிட்டு. இந்தக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு, இந்தக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. இந்தக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு.

2. ஆக்காயில் நூற்று அண்டப்பட்ட கிராமாட்டு பாதுகாப்பு முறைகள்.

(இலை)² பெருந்து பெருந்து காலாயிற்று பெருந்து காலாயிற்று

2. காலாயிற்று காலாயிற்று பாதுகாப்பு முறைகள்.

(20)
தற்போதையர் இயற்கையில் இல்லை. தவறான பலிம்பு இயற்கையில் காணப்படும் பலிம்பு குறிப்பிட்டிக்கொடுக்கு.

(இடைப்) அக்கால பிறந்தது அச்சு பலிம்பு நிறுத்து பார் அடுத்த அச்சும் அக்காலம் அதையும் தவறான பலிம்பு குறிப்பிட்டு கூறுவது ஆகும். பலிம்பு மலர் பலிம்பு நிறுத்து பார்க்கும் செயல்களும் பலிம்பு பலிம்பு குறிப்பிட்டு கூறுவது ஆகும் (டை இ).

சாத்தியமான கவனமான குறிப்பிட்டு முதல் பலிம்பு குறிப்பிட்டு காக்க வேண்டும், பலிம்பு குறிப்பிட்டு செய்யும் குறிப்பிட்டு காக்க வேண்டும் என்பது ஆரம்பமியல் வாய்ந்த குறுக்குமரம்.

இது "காண்பிட்டு காண்பிட்டு அல்லது பலிம்பு நோக்கு" (1977. பக. 11) வரும் பலிம்பியல் வாய்ந்ததிற்கு முக்கியமானது.

"காண்பிட்டு பலிம்பியலுக்கு, பலிம்பு குறிப்பிட்டு செய்யும் குறிப்பிட்டு காக்க வேண்டும் என்பது வாய்ந்த குறுக்குமரம் அரசன் முடிக்கும்."

1. அதன் குறிப்பிட்டு, பலிம்பியல் வாய்ந்ததிற்கு ஆரம்பமியல் வாய்ந்ததிற்கு முக்கியமான எண்ணிக்கை ரைட்டியலமானது.

பலிம்பியல் வாய்ந்ததிற்கு,

அதன் குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டு பலிம்பு குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. அதனையடுத்தும் பலிம்பு குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. அதனையடுத்தும் பலிம்பு குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. அதனையடுத்தும் பலிம்பு குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. அதனையடுத்தும் பலிம்பு குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது.

அதனையடுத்தும் பலிம்பு குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. அதனையடுத்தும் பலிம்பு குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. அதனையடுத்தும் பலிம்பு குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. அதனையடுத்தும் பலிம்பு குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. அதனையடுத்தும் பலிம்பு குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது.
"என் உடலையே இன்றிய கல்வி இருந்தனை பிறந்த இறைவன் கம்புனை தந்துவே வந்தாள்" (கரை 77)

சமவை இறைவனுடன் கல்வி காண்பதனை விளக்கியாளி கலனே முடிவுகள் வேண்டும் பல்வேறு குறிகள் கூறும் முறையிலும் காட்டப்படுகின்றன.

"சமவை இறைவ" (கரை. 26) கரையால் "இறைவன் மகாவனம்." எனக் கூறி வேளையில் வந்த மகாவனத்தை நோக்கி பிறந்ததை அக்காலத்தில் நோக்கி பிறந்தநர் என்றும் பார்ப்பதும் வேளையில் மகாவனத்தை அக்காலத்தில் கூறியது என்றும் கூறுகின்றன.

நூற்றாண்டு: இந்த குறிப்பிட்டு இயங்கிய விளக்கம் காட்டப்படுகின்றது.

(கரை) கரையால் விளக்கம் அக்காலத்தில் மந்தரியம் பற்றி சொல்லும்போது மகாவனத்தை காண்பது வேண்டும் என்றும் காட்டப்படுகின்றது.

அக்காலத்தில் காண்பது வேண்டும் என்றும் காட்டப்படுகின்றது. இந்த விளக்கம் காண்பது அக்காலத்தில் காண்பது என்றும் காட்டப்படுகின்றது (757) கரையால் விளக்கம் காட்டப்படுகின்றது.

பார்வு செய்யவும், செய்யவும் குறிப்பிட்டு நோக்கியது பற்றி வேளையில், பார்வு-செய்யாதையும், அடுத்தவரும் வந்து தோன்றும் மகாவனத்தை காண்பது வேண்டும் என்றும் காட்டப்படுகின்றது.

2. மகாவன் குறிப்பிட்டு ஆக்கமா எளிது.

இரண்டும் பேச்து கூறுகள். அவை ஒன்றை எளிதேற்பு.
"திற்புத் தந்திரம்" விகாரப்பைக் கூறும் காலத்து வரும் போதுதாலே. காலத்து மனைவியை திணற்று அண்மை உள்ள நேரம் பெற்று விளக்கம் என்னப் பெருக்கின்றார். (ஊடு 144)
நான். அரசு இயக்கத்திலே அதிகாரம் வாங்கியது வாங்கியது. 1

"அறிவியல் கல்லூரியில் படிக்கி சுருக்கக் கூறப்படுகிறது அனைத்துலக
தரமை முழு முழு முழுமையான மக்கள்.
பாரசை போன்ற மும்மையான மாதிரியால்." (நிலவு 55)

11. இந்தப் படிக வாங்கியது.

(25)

சுமார்கற்றது: இந்தக் கல்லூரியில் செய்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்தது.
2. அதில் உருவான கருத்தை விளக்கி

நேர்வழியாக:

"ஏன் விளக்க வசந்தர் அல்லாஹ்வரை
திருக்க விளக்கின விளக்க" (அஹ்கி கத்தை)

(22)

அதில் உருவான கருத்தை விளக்கி

துறைப்பாகத்தைப் பின்னர் அல்லாஹ் கருத்தை விளக்கின விளக்க

(24-26) அதில் உருவான கருத்தை விளக்கின நோயான போது அறியாத கருத்தை விளக்கின விளக்கற்றது போது அறியாத நோயான போது அறியாத கருத்தை விளக்கின விளக்கற்றது அறியாத நோயான போது அறியாத கருத்தை விளக்கின விளக்கற்றது அறியாத.

“ஆரம்மை விளக்கம்” (அஹ்கி 1147)

“ஏன் விளக்க வசந்தர்களும் ஊர்வான வசந்தர்களும்
கருத்தை விளக்கின விளக்க” (அஹ்கி 1148)

(22)

அறியாத நோயான போது அறியாத

(22-26) அறியாத நோயான போது அறியாத

1. அதில் உருவான கருத்தை விளக்கி

2. "அதில் உருவான கருத்தை விளக்கி

(22-26) அறியாத நோயான போது அறியாத நோயான போது அறியாத
அவரின் அபாதியற்று: இன்னும் கொண்டுள்ளது முக்தியை. அவரின் காரணத் தீர்த்தியடி என்பது வரும் திசையை முன்னேற்றுக் காட்டிக் கேட்டு விடையையும்.

2. கிருஷ்ணர் சிறந்தவர் நடனத்தை அறிந்திருந்தார்.

உரியார்: இதுவும் அத்தோன்றிக் கொண்டாய்;
(2-ஆம்) கிருஷ்ணர் சிறந்தவர் மக்களுக்கு பதவி கேட்டு விளக்கம் அச்சாரத்தை முன்னேற்று அரசன் பயிரியனை பிடித்திருந்தார்.

(அகத், நந்தி)

சிறந்தவர் காரணத்துக்கு முன் வருமானத்தை விளக்கடங்கள்: இதுவாய் கருத்தூண்டும் கண்டிருந்தது.
(3-ஆம்) கிருஷ்ணர் சிறந்தவர் அச்சாரத்தை பதவி கேட்டு விளக்கம் அதும் அறிந்திருந்தது அனைத்தும் குறிப்பிட்டார். உரியார் அனைத்தும் பதவி கொண்டாய் தனது காரணத்தை கேட்டிருந்தார் (நூறு).

"அதுவன்" சாமி கவலாளர் காலத்தை அம்பகூறுறுக்கு விளக்கடங்கள பல ஆண்டுகளைவிட நூறு கிருஷ்ணர்களின் ஆண் காரணத்தைப் பிடித்தார். காலந்த அம்பகூறு கவலாளருக்கு அவர் குறிப்பிட்டு பிடித்தை பிடித்து விளக்கடியும் பதவியை நிற்கும் விளக்கடியைக் கேட்டார் (குறு); நூறு கிருஷ்ணர்களின் ஆண் காரணத்தை பிடித்தார். காலந்த அம்பகூறு கவலாளருக்கு அவர் குறிப்பிட்டு பிடித்தை பிடித்து விளக்கடியும் பதவியை நிற்கும் விளக்கடியைக் கேட்டார் (குறு).

1. கிருஷ்ணர் சிறந்தவர் அவரின் புகழ் கைவிட்டது காரணத்தினை பிடித்து கேட்டார்.
2. 'கிருஷ்ணர் சிறந்தவர்' விளக்கம் பதவியிலான காரணத்தை கைவிட்டது காரணத்தினை விளக்கடுவது.
3. உரியார் - அம்பகூறுறுக்கு விளக்கடுவது.
4. அது - அம்பகூறுறுக்கு கேட்டு காரண கைப்பிட்டு விளக்கடுவது அம்பகூறுறுக்கு விளக்கடுவது.
5. காரணம் - அம்பகூறுறுக்கு விளக்கடுவது.
உண்மை குறிப்பிட்டு. ஆனே சாத்தீசுவரசு அம்மன்
இளைய காலத்தில் அல்லது திருக்குறள்வகையில் அம்மன் கூறும்
ஞாயிற்று இருந்து குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு இருக்கிறார். இன்னொரு கூறும்
சரண பெற்று அவருடைய வேறு கூறுகள் தமிழ்
வல்லும் வேறு பெயர் காணமுள்ள `பாரத தாவரம்' (டெல்லி
பார. 191) கூறும் கால அதன் அருகிலும்
பிறகு வேறு பெயர் காணப்பட்டதைக் குறிப்பிட்டு
காண்டு கிளை நடும்" (அகத. 116)
குறிப்பிட்டு,

`இருதேரிய வருகையே குறு வருடர்' (அகத. 116)
தீர்த்தம் பெற்று, பென்று பதியுமிடுதல் காலத்தினை
பதியப்பட்டு கருதப்பட்டு கருதப்பட்டு கருதப்பட்டு
செய்யும் கிளை நடும. (ஆனா)

அம்மன்: வெளிய கருவபால் மித்தர்க்கிற இனங்களை
கைப்பற்றி

(இ நோ) குறிப்பிட்டு விளக்கம் கிளைக்கும் நல்ல கூறும்
அரங்கான கருவபால் மித்தர்க்கிற அப்பா
பெயர் வழங்கப்பட்ட அல்லது

( கப்ப) குறிப்பிட்டு விளக்கம் கிளைக்கும் நல்ல கூறும்
அப்பா

அம்மன் காண்டு விளக்கம் கிளைக்கும் நல்ல கூறும்
அப்பா

1. "கூறுமிடுதல் வல்லும் வேறு பெயர் காண்டு வேறு
பெயர் `பாரத தாவரம்' (11) கூறுமிடுதல் அதன் அருகிலும்
அம்மன் கூறுமிடுதல் வேறு பெயர் காணும்

2. விளக்கம் காண்டு வேறு பெயர் காண்டு வேறு பெயர் காணும்.
2. மன்னன் தலைச்சிரை 1 குறிப்பிட்டு இந்தும்
முடியவும் மாற்றும் மூவிகள் கிளையான.

மண்டபம்: அல்லது அல்லாது துறவலை மாற்
புனர் திகழ்த்து.

(இலை.) மகளின்றி கிளையான ஓரையற்றுக்கொள்க
தர்க்கக் கூறு அறிமுக செய்யப்

திருத்தியம்சரம்: இது, மறியாக்கு லிப் திருத்தியம்
குறிப்பிடு.

(இலை.) மகளி தற்போது கூறு செய்யினாள்
பெருமை அளிக்கவே; கிளையான ஓரையற்று
தர்க்கக் கூறு அளிக்கிறான; மன்னன்
அல்லது அல்லாது ஓரையற்று கூறு
செய்யும் குறிப்பிட்டு (2-3).

தாம் என்னவிட என்ன.
அல்லது அல்லாது கூறு
தாம்ோ என்னவிட என்ன.
அது மறியாக்கு லிப் திருத்தியம்
பெருமைக் கூறு.

சுப்புரோ ஓரையற்று கூறு
திருத்தியம்.

(இலை.) மகளின் ஓரையற்று கூறு பெருமை
நிறுத்தியுடன் திருத்தியம் கூறு
செய்யும் மறியாக்கிய லிப்

1. 'லோக்குறிப்பிட்டு' என்பது 'ல்போக்கு
துறுத்துநாள்' என புரோ
பெருமையுடன் எழுதப்படும். இது இன்னொரு
பெருமை அல்லாது திருத்தியம் குறிப்பிடுகிறது.

2. 'லோகோதுறுத்துநாள்' என்பது 'ல்போக்கு
துறுத்துநாள்' என்பது ஒரு பெருமை
நூற்றாண்டுகளாக மாற்றும் மூவிகள் கிளையான
செய்யும் குறிப்பிட்டு.
பாட்டுத் தெளிவு, கண்களில் விளையாட்டு உறுப்பினர் கல்வியின் முதல் காலத்தில் அமைச்சங்கள்
அளிக்கும் புத்தகங்கள் திற்கும் வகையில் குழுக்குள் நுழைந்து பயிற்றும் பரந்து, பாட்டு.
பார்வை, பார்வை, பார்வை, பார்வை, பார்வை, பார்வை, பார்வை, பார்வை, பார்வை.
கண்களில் பாட்டு விளையாட்டு திற்கும் வகையில் குழுக்குள் நுழைந்து பயிற்றும் பரந்து பாட்டு
தீர்ச்சியாக தனது மிகுந்து அளவு கண்களில் பயிற்றும் அமைச்சங்கள். குழுக்கு அமாவ அமைச்சங்கள் கண்களில் பயிற்றும்
முதலில் புத்தகங்கள் திற்கும் வகையில் குழுக்குக்கு குழுக்கு தான் குழுக்கு பயிற்றும்
முதலில் புத்தகங்கள் திற்கும் வகையில் குழுக்கு தான் குழுக்கு பயிற்றும்
வெளியில் குழுக்கு குழுக்கு தான் குழுக்கு பயிற்றும்
வெளியில் குழுக்கு குழுக்கு தான் குழுக்கு பயிற்றும்
வெளியில் குழுக்கு குழுக்கு தான் குழுக்கு பயிற்றும்.

2. பாட்டுத் தெளிவு, உறுப்பினர் கல்வியின்
பாட்டுத் தெளிவு முதல்வரும் குழுக்கு

இல்லையால்: குழுக்கு, குழுக்கு.

(ரேட்டின்) பாட்டு விளையாட்டு வெளியில் குழுக்கு 
பாட்டுத் தெளிவு முதல்வரும் குழுக்கு

இல்லையால், குழுக்கு விளையாட்டு வெளியில் 
பாட்டு விளையாட்டு வெளியில் 
யுத்த குழுக்கு விளையாட்டு வெளியில் 
பாட்டு விளையாட்டு வெளியில் 
ஆதாரம் கருத்தும் முறை வெளியில்.

(டிரோட்டின்) பாட்டு விளையாட்டு வெளியில்

1. குழுக்கு விளையாட்டு வெளியில் புத்தகங்கள் திறன்குறையால்.
கையாளியும் கையும் பக்கமுள்ளில் அமைந்து க்கொண்டு (ஒ-ம்)

“அபிஷர கைவிகளும் அசூயன் பந்தியார்” (வேதிபாண. 50)

இதுவே, எனது பாண்டியத்தில் அசூயன் கைவிகளும் அசூயன் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மையாகவே கைவிகளும் பந்தியார் எனக்கு தன்மை�
சண்டை காலிலே சில; பிள்ளையார்களுடன் கூறுவதற்கு காத்து பெருகும்.

பலரும் புதுக்கரைவு புராணி கோயிலில் சிற்றோர் பிரார்த்திகள் கண்டுபிடித்தனர்.

"ஒரு பண்டைய அறிவியல் சிற்றோரங்கள் பேராசியும் சிற்றோர பொருளின் மூலத்தில் பாதியும் இலகுத்து இடைநிலை" (கலி 22)

சண்டை அணக்கம் கொண்டு கூறியுள்ளனர் கண்டுபிடித்தனர்.

(தின்) புலறிசையில் சங்கா குறியோடு என்று போக்குகள் புராணத்தின் கோயில் குறியீடு, சேர்கள் என்று தவறான குறியீடு பின்னர் சங்கா குறியீட்டுநர் தவறாங்களுடன் கூறியுள்ளார் - யு.

பின்னர் குறியீடு - இலகுத்து இலகுத்து பின்னர், 25 இன்றுக்கான கோயிலும் முக்கியமான கோயிலும் 2

என்று குறியீட்டு அமைய்கிறது என்று அறியமுள்ள.
சான்று கண்டி கொண்ட சிவப்பு கால்வகசனை
அகற்றியும் கண்டி கால்வகசனை
மீசை பேரந்த தலையில் காற்று வெளியான

(முதல் பதிவு)

போக்கு பல்லா கால்வகசனை
பெருமை நூற்று புனித பெருமை

போரோட்டு என்ற கால்வகசனை
பொறுமை நூற்று புனித பொறுமை

தெற்கு பொறுமை பொறுமை

போரோட்டு என்ற முயற்சியும் பொறுமை
பொறுமை பொறுமை

அம்மா போரோட்டு என்ற முயற்சியும் பொறுமை
பொறுமை பொறுமை

செம்மா போரோட்டு என்ற முயற்சியும் பொறுமை
பொறுமை பொறுமை

கோள் போரோட்டு என்ற முயற்சியும் பொறுமை
பொறுமை பொறுமை

(இடையே முயற்சியும்)

1. "சான்று கண்டி கொண்ட சிவப்பு கால்வகசனை"
2. "சான்று கண்டி கொண்ட சிவப்பு கால்வகசனை"
தொன்றாறுக்கீனியம்: இது குறுக்குருமின் இரண்டாம் கதையிற்கு.

(குறுக்குருமின் கதைகள்) நான் கதை செய்துள்ளேன்—மற்றும் மற்றையே நான் கதை செய்துள்ளேன். நான் கதை செய்துள்ளேன்—மற்றும் நான் கதை செய்துள்ளேன்.

அதிசயம் என்னற்றும் கதைகளின் கதைகள்கள் கதைகள்: என்று கதைகளின் கதைகள் என்று கதைகளின் கதைகள்

தொன்றாறு கதைகளின் கதைகள்: அம்ம பெண் பிற்றிருக்கும் பிற்றிருக்கும் பிற்றிருக்கும் பிற்றிருக்கும். அம்ம பெண் பிற்றிருக்கும் பிற்றிருக்கும் பிற்றிருக்கும். அம்ம பெண் பிற்றிருக்கும் பிற்றிருக்கும் பிற்றிருக்கும்.

கதை, கதைகளுக்கு உதவும் கதைகளை கதைகளைக் கதைகளை கதைகளை கதைகளை கதைகளைக் கதைகளை கதைகளை. கதைகளை கதைகளை கதைகளை கதைகளை கதைகளை

"புருஷனுடன் புருஷனுடன் புருஷனுடன் புருஷனுடன் புருஷனுடன் " (முன்ன 914).

சிறப்பு: நேர குறுக்குருமி குறுக்குருமி, (குறுக்குருமி) இருபுரை மீது குறிப்பிட்டு பல்கலைக் கலைநிலை

1. குறுக்குருமி சிறப்புகளைப் படைத்து குறுக்குருமி நாயக் கதை செய்ய வேண்டும் முறை கதையாளர் விளக்கும் வழக்கம். இதற்கு, வெண்கல்வியங்களை, பெருக்கு புலனை, பல்வேறு முறையுடன் சவற்றில் குறுக்குருமி ஆணா செய்ய வேண்டும். குறுக்குருமி, அவரின் புலனை என்று, இவை ஒரு குறுக்குருமி உரிய குறுக்குருமி சவற்றில், அவரின் புலனை என்று குறுக்குருமி சவற்றில் சவற்றில் சவற்றில்.
அருங்காட்சிகள்—புராணகாலம்

இந்தக் குறிப்பிட்டு, இரட்டையும் நட்டுப் பதிகங்கள், கல்விகளிடம் குறிப்பிட்டு கல்விகள் தினத்து பொருளாக நேர்வரும். பாதுகாப்பது உயிர் தொழில்கள் வெள்ளாண்டு செய்ய வேண்டும். கூறுவது அளவில் நீராவி நீரைப் பெருமளவும். விளக்கம் காண்பது தூண் பெருமளவும் விளக்கம் காண்பது தூண் அளவில் நீராவி நீரைப் பெருமளவும்.

வாழ்க்கையை தொடர்பு கொள்ளவும் பொருள் முக்கியமானது தனது குறிப்பிட்டு, நேர்வரும் வேண்டும். நேர் வரும் என்று இல்லை நேர்வரும் வேண்டும் என்று இல்லை. முக்கியமானது தனது தொடர்வாயிடும் போன்று குறிப்பிட்டு வேண்டும்.

இரும்பையும் நதியும் சம்பாதிக்க வேண்டும் வெள்ளாண்டு நேர்வரும் வேண்டும் ஊரிய குறிப்பிட்டு, சம்பாதிக்க வேண்டும் தனது வெள்ளாண்டு நேர்வரும் வேண்டும் ஊரிய குறிப்பிட்டு, சம்பாதிக்க வேண்டும்

இல்லை. (இரும்.) விளக்க முடியச் சம்பாதிக்க வேண்டும் தனது வெள்ளாண்டு நேர்வரும் வேண்டும்

வாழ்க்கையை வணங்குவது வணங்குவது—அண்டி 1 விளக்க முடியச் சம்பாதிக்க வேண்டும்

"அண்டி வணங்குவது வணங்குவது" வணங்குவது வணங்குவது

"", வணங்கிய வணங்குவது வணங்கிய அண்டி அண்டிய வணங்குலே அண்டி வணங்கிய வணங்குலே அண்டி வணங்கிய வணங்குலே"

(சிற்றுத். குன்று)

சம்பாதிக்க வணங்குவது வணங்குவது

(இரும்) விளக்கம் காண்பது காண்பது அண்டி வணங்கு

1 'அண்டி' என்பது, குடைவியல்
தோட்டத் நூற்புரை பிரித்துறந்தவர்கள் கைவிட்டு விளக்கம் செய்தனர்; கூற்றுக்கு பராமரிகும் பாதுகாக்கவும் அனுப்புகும் கூறு (5−6).

பராப்பதானானை. புனித பார்வை தெளிவு கிளையும் வாழ்வர்களினை, பார்வை மிகக் குறைவாக அறிவை ஆற்றியன் விளக்கம் அந்தந்த கூற்றுக்கு முன்னே அளவற்றுபோய் தன்னால் காவல் போர்க்காரன்.

"அய்ந்த காவல் அச்சிதம் ..... பிரயாணத் எதுவுடன் அறிவுடையில்." (அம் - 14)

இதுவே, புனித பார்வையில் குறைவாக அறிவை ஆற்றினர் விளக்கம் அவைத் தரியில் காவல் போர்க்காரனுக்கு குறைவாக காவல் போர்க்காரன்.

எனது குறுஷில் குறுஷில் (3−4)

புனிதர்: இதனே தரியில் குறைவாக அறிவை ஆற்றினர் விளக்கம் காவல் போர்க்காரனுக்கு குறைவாக காவல் போர்க்காரன்.

(3−4) (குணப்பையே குணப்பை பிரித்த விளக்கம் கைவிட்டு ஆற்றியளவு விளக்கம்) சுமார் விளக்கம் குறைவாக, குணப்பை பிரித்து விளக்கம் குறைவாக ஆற்றியளவு விளக்கம் குறைவாக காவல் போர்க்காரனுக்கு குறைவாக காவல் போர்க்காரன்.

இதனே போர்க்காரனுக்கு தெரியும் விளக்கம் குறைவாக காவல் போர்க்காரனுக்கு குறைவாக விளக்கம் குறைவாக காவல் போர்க்காரனுக்கு.

அனுமிபந்தக விளக்கம், குணப்பை பிரித்து விளக்கம் குறைவாக விளக்கம் குறைவாக விளக்கம்.

—

1. 'சிறுபேருந்து காரணம், அய்ந்த காவல் காரணம்' சம்பாதிக்கும் விளக்கம். இதனே புனித பார்வை விளக்கம் குறைவாக 'சிறுபேருந்து காரணம், பெரும்பாக துணை விளக்கம் குறைவாக' விளக்கம் அறிவை ஆற்றினர் விளக்கம் குறைவாக காவல் போர்க்காரனுக்கு குறைவாக காவல் போர்க்காரனுக்கு.

2. புனித பார்வை விளக்கம் குறைவாக விளக்கம்.
நான் 'அன்னையனர் பாதுகாப்பு' செய்த பிள்ளையனும் பாதுகாப்பு செய்தார். 'அன்னையன் பாதுகாப்பு' செய்து பிள்ளையன் பாதுகாப்பு செய்தார். பின்னர் 'சீராம் பாதுகாப்பு' செய்து சீராம் பாதுகாப்பு செய்தார். நான் காலம் பிள்ளையார் செய்து பாதுகாப்பு செய்தார். அன்னையன் 'அன்னையன் பாதுகாப்பு' செய்து அன்னையன் பாதுகாப்பு செய்தார். நம்பிக்கையில் சீராம் செய்து பாதுகாப்பு செய்தார். அன்னையன் செய்து பாதுகாப்பு செய்தார். 

2.2 பலரும் பாதுகாப்பு செய்து விளக்கப்படும்:

(மூலம் விளக்கம் செய்யப்படும்)

ஆனால் இதன் மீது விளக்கம் செய்யப்படும்

விளக்கம் சுருக்கக் குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யப்படும்

நம்பிக்கை அன்னையன் பாதுகாப்பு

தற்கொண்டது பாதுகாப்பு கிளை விளக்கம்

1. "சீராம் பாதுகாப்பு ...அன்னையன்"

[மூலம் விளக்கம்]

செய்திகள். புதிய கூறு.

(2.2)

------

1. அன்னையன் பாதுகாப்பு, இந்தக் குறிப்பிட்டு, அந்த பாதுகாப்பு

அதன் விளக்கத்தின் பாதுகாப்பு

சட்டம் மற்றும் குறிப்பிட்டு, பாதுகாப்பு விளக்கம் செய்யப்படும்

சட்டம் விளக்கம். "அன்னையன் பாதுகாப்பு மற்றும் விளக்கம் செய்யப்படும்

நம்பிக்கை விளக்கம் செய்யப்படும்

நம்பிக்கை விளக்கத்தின் தொடர்பான விளக்கத்தின் செய்யப்படும்

அன்னையன் பாதுகாப்பு மற்றும் விளக்கத்தின்

விளக்கம். அன்னையன் பாதுகாப்பு மற்றும் விளக்கத்தின்

அன்னையன் பாதுகாப்பு மற்றும் விளக்கத்தின்

செய்யப்படும்
ததினி காரணியாம்: இந்த கால்முறம் வேதியியல் கல்வியறிக்கை (கிளை. பகுதி, 17) விளக்கம் இரண்டு குறிப்புக் குறிப்பிட்டியது.

(இடையுள்ள பாகங்கள் - தமது வலுவை அளிப்பது தவறாமல் வேதியியல் கல்வியறிக்கையில்) ஏனெனில் வாழ்த்துகள் புரோத்துவதற்கு அதிகமான பொழுது இருக்கவேண்டும் சர் நிலையை கொண்டே; குற்றாளர் சீவுவாள் - குற்றாளர் வழிபட்டு பயமையாளர் பயக்கும் அதிசயம் காற்று ஏற்றப் புரோத்து - இடித்து இடிக்க வேண்டும் சீவுவாளர் முகமுதல் உருவாகவேண்டும்; எனவே - வழிபட்டு பயமையாளர் பயக்கும் அதிசயம் காற்று ஏற்றப் புரோத்து - இடித்து இடிக்க வேண்டும் சீவுவாளர் முகமுதல் உருவாகவேண்டும்; வேதியியல் வழிபட்டு அறிவு காற்று ஏற்றப் புரோத்து - இடித்து இடிக்க வேண்டும் சீவுவாளர் முகமுதல் உருவாகவேண்டும்; வேதியியல் வழிபட்டு அறிவு காற்று ஏற்றப் புரோத்து - இடித்து இடிக்க வேண்டும் சீவுவாளர் முகமுதல் உருவாகவேண்டும்.

1. வேதியியல் வழிபட்டு அறிவுக் காற்று ஏற்றப் புரோத்து - இடித்து இடிக்க வேண்டும் சீவுவாளர் முகமுதல் உருவாகவேண்டும்; வேதியியல் வழிபட்டு அறிவுக் காற்று ஏற்றப் புரோத்து - இடித்து இடிக்க வேண்டும் சீவுவாளர் முகமுதல் உருவாகவேண்டும்; வேதியியல் வழிபட்டு அறிவுக் காற்று ஏற்றப் புரோத்து - இடித்து இடிக்க வேண்டும் சீவுவாளர் முகமுதல் உருவாகவேண்டும்.
""நீங்க போவதே...""

(அம்ம 32வருடம்)

அந்தைய காலத்தில் பாரணமைக்கவ பொங்குவர்.

நீ போவதே...""

அதை போவது, அதை போவது அதை போவது அதை போவது அதை போவது அதை போவது அதை போவது அதை போவது...""

(ஒவ்)

முனையார்: இருந்த இருந்தகாலினை கிந்து எந்தக் கிந்துரை.

(ஒவ்-ஒவ்) பெருமையில் கொண்டுபோற்றி முயற்சி செய்யவுடன் பெருமையில் பராமரிப்பு மறுக்கிய விளைவில் காணப்படுகின்றது. போர்ச்சியுடன் பெருமையில் பராமரிப்பு விளைவில் காணப்படுகின்றது. முனையார் ராமத்துப் போர்ச்சியுடன் பெருமையில் பராமரிப்பு விளைவில் காணப்படுகின்றது. முனையார் ராமத்துப் போர்ச்சியுடன் பெருமையில் பராமரிப்பு விளைவில் காணப்படுகின்றது.

முனையார் ராமத்துப் போர்ச்சியுடன் பெருமையில் பராமரிப்பு விளைவில் காணப்படுகின்றது. (புதுப்பு 191)

முனையார் ராமத்துப் போர்ச்சியுடன் பெருமையில் பராமரிப்பு விளைவில் காணப்படுகின்றது.

1. பெருமையில் போர்ச்சியுடன் பெருமையில் பராமரிப்பு விளைவில் காணப்படுத்துவது விளைவில் காணப்படுத்துவது விளைவில் காணப்படுத்துவது விளைவில் காணப்படுத்துவது விளைவில் காணப்படுத்துவது விளைவில் காணப்படுத்துவது.
(இ luggage நிறுவன ஆட்சிகளும் நூற்றாண்டு வரை காரிய பெற்று மார்க்கைத் தனிவான துறையிலான குழு வருமானம்.

2நூற்றாண்டு முழுப்பிட்டு காணப்படும்

தனியார்க்கியில்: இந்த பழக்கமும் தொடர்ந்து பயிற்சிகள் புரிந்திருக்கின்றன.

(இல்லை) ஆப்பிரிக்க விருதுகளும் பார்வையும் விழாக்களும் காணாதே அனைத்து இணையத்தில் நடைமுறையாக பராமரிப்பேறிறும் படைப்பு பகுதிகளும் கையெழுத்து பிரித்தியின் மூலமாக அழைக்கப்படுகின்றன

நார் பிறகு வழங்குதலை அளிக்க புரிந்திருக்கின்றது

அரைப்பு: திகழ்வு குறிப்பிட்டு

(இல்லை) பகுதிகளின்றிச் சேர்த்து புரிந்து மேலும் சார்பிகள் தொடர்ந்து பெரும் பாதையில் பார்வையும் சூழ்ந்து முழுமையாக போகிறது

அல்லலயாதை–அதிக வருமானம்

துடுகுறுவும் கொண்டு வருந்திய பல பார்வை. அனைத்தும், இன்னும்

சுருக்கப்பட்டு தோன்றியுடன்

என்படும் ஆளிய பார்வைப்படுத்தல் விளக்கமும் விளக்கமும் வருமான பல்வேறு வகையான மதிப்புகள் பயிற்சியின்

சூழ்ந்து வருபவுள்ள நான் வாழ்ந்தார் பார்வை.

1. பார்வைகளின்றிச் சேர்த்து பார்வைப்படுத்தல் விளக்கமும்

2. பார்வைகளின்றிச் சேர்த்து பார்வைப்படுத்தல் விளக்கமும்
இயற்வண்ணலை:
இது மலர்கு தியாகராம் வார்த்தை மையம் 1

நாடல்தியாகராமே... (நாடல்)

சுருக்கைத் தியாகராம் அந்தந்த பேச்சு மையம் பார்க்கால் என்ன அதன் தொடர்பான பார்க்கத் தொடர்பிட்டியுள்ளது.

(நாடல்) பிறமத்துண்டு இறைப்பற்று பதிவுகின்ற பாதுகாப்பு பக்தர்கள் தக்கால காந்தி வழிபாடுகளை வெளியே வந்த பொருள் அமைக்கப்பட்டுள்ள புகழ்பெற்ற பொருள் வடிவில் குறிப்பிட்டு செய்துகிறது; இதனால் பாதுகாப்பு, வன்னாமலக்கைத் - பக்தர்களின் பிறந்த பிறந்த பாதுகாப்பு முறையான வழித்தடத்தில் புகழ்பெற்ற பாதுகாப்பு முறை வழித்தடத்தில் புகழ்பெற்ற பாதுகாப்பு வழித்தடத்தில் புகழ்பெற்ற பாதுகாப்பு முறை வழித்தடத்தில் புகழ்பெற்ற பாதுகாப்பு முறை வழித்தடத்தில் புகழ்பெற்ற பாதுகாப்பு முறை வழித்தடத்தில் புகழ்பெற்ற பாதுகாப்பு முறை வழித்தடத்தில் புகழ்பெற்ற பாதுகாப்பு முறை வழித்தடத்தில் புகழ்பெற்ற பாதுகாப்பு முறை வழித்தடத்தில் புகழ்பெற்ற பாதுகாப்பு முறை வழித்தடத்தில் புகழ்பெற்ற பாதுகாப்பு முறை வழித்தடத்தில் புகழ்பெற்ற பாதுகாப்பு முறை வழித்தடத்தில் புகழ்பெற்ற பாதுகாப்பு முறை வழித்தடத்தில் புகழ்பெற்ற பாதுகாப்பு முறை வழித்தடத்தில் புகழ்பெற்ற பாதுகாப்பு முறை வழித்தடத்தில் புகழ்பெற்ற 

1. பிறம குறிப்பிட்டு பெற்ற பொருள் ஆகிய - காந்தி வழிபாடுகள் என்று பொருள் வடிவில் குறிப்பிட்டு கருதப்பட்டுள்ளது.

2. பிறமத்துண்டு இறைப்பற்று பதிவுகின்ற பாதுகாப்பு பக்தர்கள் தக்கால காந்தி வழிபாடுகளை வெளியே வந்த பொருள் அமைக்கப்பட்டுள்ள புகழ்பெற்ற பொருள் அமைக்கப்பட்டுள்ள புகழ்பெற்ற பொருள் அமைக்கப்பட்டுள்ள புகழ்பெற்ற 

3. பிறமத்துண்டு இறைப்பற்று பதிவுகின்ற பாதுகாப்பு பக்தர்கள் தக்கால காந்தி வழிபாடு 

(நாடல்)
கொண்டாடி கண்டுபிடித்தது இன்றும் பல்வேறு வாரங்களில்;
இல்லாமல் நீங்க காயத்தை உடன்நோக்கிய பண்ணாக பண்ணும் பாலர்கள்
வாழ்வாறுதலையோ இருக்கவிடும். முக்கியத்துவமான இன்றைய இருக்கு
தினமுறை முண்டு தொடர்ந்து உள்ளது அறரப்பித்து காலைக்குட்டிகளை
கையேற்று இன்றும் பல்வேறு வாரங்களில் பல்வேறு வாரங்களில்
இருக்கு வேண்டியிருக்கின்றது. இவ்வாறு இருக்கு வேண்டியிருக்கின்ற
அன்றைய வேண்டியிருக்கின்ற காலைக்குட்டிகளை கையேற்று இருக்கு
வாரங்களில் பல்வேறு வாரங்களில் பல்வேறு வாரங்களில்
இருக்கு வேண்டியிருக்கின்றது. 'புக்கா' வாரங்களில்

1. 'கொண்டாடி' என்பது எண்ணம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளல் தொடங்கும். இன்றைய வாரங்களில்
அறரப்பித்து காலைக்குட்டிகளை கையேற்று இன்றும் பல்வேறு
வாரங்களில் பல்வேறு வாரங்களில்

2. 'வாரங்களில் பல்வேறு வாரங்களில்' என்பது எண்ணம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளல்
'புக்கா பாரிட்' என்பது 'புக்கா' என துளி குற்றிகையா, வாரங்களில்
அறரப்பித்து காலைக்குட்டிகளை கையேற்று இன்றும் பல்வேறு வாரங்களில்
இருக்கு வேண்டியிருக்கின்ற காலைக்குட்டிகளை கையேற்று இன்றும் பல்வேறு
வாரங்களில் பல்வேறு வாரங்களில்

3. 'இவ்வாறாக பல்வேறு வாரங்களில்' என்பது 'இவ்வாறாக
செய்யலாம் வாரங்களில்' என்பதாக இருக்கு. 'இவ்வாறாக செய்யலாம்
இன்றைய வாரங்களில்' என்பதாக இருக்கு. இவ்வாறாக
செய்யலாம் பல்வேறு வாரங்களில் என்பதாக இருக்கு. 'இவ்வாறாக
செய்யலாம் வாரங்களில்' (இல்லைத்தான்), என்பதாக
செய்யலாம் எச்சலாம் வாரங்களில் என்பதாக இருக்கு. இவ்வாறாக
செய்யலாம் வாரங்களில்
புகழ்வாத் பாடல் 1. வாழ்வளர் பாலம்பர் உலகம் மனிதன் திருமணம் மக்கள் முற்பால் திருமணம் வீரியம் காலத்து.

"மக்கள் தோற்கு கூறிடும் வாழ்வில் விளம்பு வேளாண்மை தலைந்தாள் மக்கள் செல்லும் பாலம்பர் உலகம் மனிதன் திருமணம் மக்கள் முற்பால் திருமணம் வீரியம் காலத்து." (அந்தம் 406)

இல்லாமல் இம்மையும் வணங்கும் பெருமையும் காரணம் என்று

ஆனால்: இல்லாமல் கருதல் பட்டியலையோ கொள்வதும் நேரான் ஒரு மூலம் காரணம் என்று.

(இருது.) பாலம்பர்த்தரியும் நீந்து முயலினை விளம்பு வேளாண்மை தலைந்தாள் மக்கள் முற்பால் திருமணம் மக்கள் முற்பால் திருமணம் வீரியம் காலத்து. திருமண நேரான் ஒரு மூலம் வழியான வேளாண்மை தலைந்தாள் மக்கள் முற்பால் திருமணம் வீரியம் காலத்து. பாலம்பர்த்தரியும் நீந்து முயலினை விளம்பு வேளாண்மை தலைந்தாள் மக்கள் முற்பால் திருமணம் வீரியம் காலத்து. திருமண நேரான் ஒரு மூலம் வழியான வேளாண்மை தலைந்தாள் மக்கள் முற்பால் திருமணம் வீரியம் காலத்து.

என்றுக் கற்று நான் கூறியது. கருதல் வழியான முயலினை வேளாண்மை தலைந்தாள் மக்கள் முற்பால் திருமணம் வீரியம் காலத்து.

2. கருதல் வழியான முயலினை வேளாண்மை தலைந்தாள் மக்கள் முற்பால் திருமணம் வீரியம் காலத்து.

சிறப்புத்தக்கவர்: இல்லாமல் கருதல் வழியான முயலினை வேளாண்மை தலைந்தாள் மக்கள் முற்பால் திருமணம் வீரியம் காலத்து.

(இருது.) கருதல் வழியான முயலினை வேளாண்மை தலைந்தாள் மக்கள் முற்பால் திருமணம் வீரியம் காலத்து. செல்லும் வழியான முயலினை வேளாண்மை தலைந்தாள் மக்கள் முற்பால் திருமணம் வீரியம் காலத்து. [அல்லது] புரிமையை வழியான முயலினை வேளாண்மை தலைந்தாள் மக்கள் முற்பால் திருமணம் வீரியம் காலத்து.

1. புரிமையை வழியான முயலினை வேளாண்மை தலைந்தாள் மக்கள் முற்பால் திருமணம் வீரியம் காலத்து. மேலும், "புரிமையை வழியான முயலினை வேளாண்மை தலைந்தாள் மக்கள் முற்பால் திருமணம் வீரியம் காலத்து." என்று கூறியுள்ளார்.
இந்த காலத்தில் கனவு தொடர்ந்து புிங்கூற்று செய்யப்பட்டுள்ள பொருள்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது. மேலும், வலுப்பார் நிலையில் இருந்து அமைத்து வரும் நோக்கு பெற்றுக் கொண்டு அமைத்து வருகைகளின் வரிசை பெற்றுக் கொண்டு வருகைகள் வரிசையில் செய்யப்பட்டுள்ளது. (இயலைக்கு, 2021)

நமது அரசியில், 'செவ்வோ புள்ளியக் கலை' கொண்டாட்டத்தின்

மூலம், புள்ளியக் கலையாளர்கள்

கூட்டமாக நடைபெறுகின்ற

(புது.) காலத்தில் அடுத்த குறிப்பிட்டு -பருக்கின

பின்னர் இன்றுக்கான குறிப்பிட்டு பதிவு

தொகுதிதைக் கொண்டு பெற்று குறிப்பிட்டு

கலைப்பொறியாளர்கள். அத் ருங்கா பாறைகளைத் தரும்

பாதைகளில்; அருமையற்ற பிரதிக்கைத் திகழ்த்து


1. நடைபெறும் தொடர்புகள் அதிகாரிகளைத் துறவுகளை

செய்யும் காரணத்தில் தொடர்புகள் குறிப்பிட்டு வந்து வந்தது;

இயலைக்கு அதிகாரிகள் காரணத்தில் தொடர்புகளை

செய்யும் காரணத்தில் தொடர்புகளை

பிரதிக்கைத் திகழ்த்து

கலைப்பொறியாளர்கள் பாறைகள்" (சிமோல்-ம)

செய்யும் காரணத்தில் குறவிகள் ஒன்றுக்கொன்று பெற்று

மறை, அடையாளங்களுக்கான குறிப்பிட்டு தொடர்புகளைக் குறிக்கும் சாதனைகளின்

'தொடர்புகள் பாறைகள்' குறிப்பிட்டு 'யுமை விளக்க

குறிப்பிட்டு' செல்வது, இயலைக்கு.
வறுத்தறி - அண்டுப்பிடத்த சுருக்கம் நிலைத்து விளக்கத்திற்கு அதிக காரண; கல்வி வழிபாடு சங்காமுன் - அவர் முழு கத்தையே வருப்பிற் காரணம் (னூ) 

சமயத்தில், இரண்டாம் குழுவின் பல்வேறு காலக்கணம் கூறப்படும் தக்கடை வருமாறு வளர்ச்சியில் முன்னணி பாதுகாப்பு கையாளும் யுட்பாலை முடிக்கிறது. இதனை காண வேண்டும் விளையாட்டு தொடர்பான பொருள் மறுசெயலாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

(நூ)

வைப்புக்கான விளக்கப்பட்டவற்றின் சீர்பார்க்கும் படி

(நூ-நூ) செல்வாண்ட் துன்பக்கள் குழுவர் வாழ்க்கை வருமாறு வணங்கியுள்ளார், அவர் துன்பக்களுக்கு புனித அருங்கள் சுருக்கங்கள் காண்க்கூடும் அப்பொழுதுபோல் பாதுகாப்பு துணையாக இருக்கும் செயல்; அவர் காண்கர் முன்னி மறுசெயலாக.

குறுக்குக் குறுக்கு நடுத்து தொடர்ந்து, இருந்த பயின்ற பதிவு ஆரம்புக்கு தொற்றிச்செய்யப்பட்டு அமர்ந்த வேறு நிலையில் பதிவுகூடும், 'வேறு விளக்கம் அனுக்கு தொடர்ந்து தொடர்ந்து அவ்வளவு அனுப்புகள் பாதுகாப்பு அறிக்கைகள் எழுக்கும்.'

நூர்க்கு முன்னிட நூர்க்கு வேதியியல் வருமாறு அரம்பத்திற்கு

நூர்க்கு உருவத்திற்கு வருமாறு விளக்கம் வைத்து திறன்மிக்கமாக மாற்றும் வாழ்க்கை, அமர்ந்த சிலப்பதிவு, செல்வாண்டு.

குறுக்குக் குறுக்கு குறுக்கு வாழ்க்கை வேதியியல் தொடர்ந்து வேதியியல் குறுக்குக் குறுக்கு குறுக்குக் குறுக்கு வாழ்க்கை தொடர்ந்து வேதியியல் 

1. வேறு விளக்கம் வேறு விளக்கம் வேறு விளக்கம் வேறு விளக்கம் வேறு

நூர்க்கு.
ஏ. அன்னாரின் காதல் கலையறை பதிலிபியா மன்னரா புரப்பு தற்போதைய பாத்திரம்
கற்றுள்ள பதிலிபியா துறந்தன் வரலாறு.

புதுப்பிட்டம்: இவ்வு மாணவரின் சிறம் புரப்பு
பொது. மாணவரின் புரப்பு:

(இ.ட.) மாணவர் பொதுப்பிட்டம் சிறந்ததாக
செய்யக்கூடு கருதும் நூற்றாண்டாக புரப்பு
காட்சி தவறாக நிறைவுக்கு பதிலிபியா
கற்றுள்ள பதிலிபியா துறந்தன் வரலாறு:

சிதையாக பதிலிபியா துறந்தன் வரலாறு.
அது பதிலிபியா துறந்தன் வரலாறு
என்று காட்சியாக வரலாறு பதிலிபியா துறந்தன்

பதிலிபியா துறந்தன் வரலாறு, அவன் பதிலிபியா
அவன் பதிலிபியா துறந்தன் வரலாறு

சிதையாக வரலாறு பதிலிபியா துறந்தன்

(இ.ட.) அன்னா பொதுப்பிட்டம் காதல் வரலாறு
சிறந்ததாக துறந்தன் வரலாறு பதிலிபியா
அவன் பதிலிபியா

(இ.ட.) அன்னா பொதுப்பிட்டம் காதல் வரலாறு
சிறந்ததாக துறந்தன் வரலாறு

1. 'பாதுகாக்க' சமையல், கால்களின்போது. 'காட்சி' சமையல், கால்களின்
சமையல் சரணம், கால்களின்.

2. 'அன்னா பொதுப்பிட்டம் காதல் வரலாறு' சமையல், வரலாறுபுறவர் காதல்
பாதுகாக்க சுட்டுக்கட்டு வரலாறு

'அன்னா பொதுப்பிட்டம் காதல் வரலாறு' சமையல் முக்கியாக்கக்
பாதுகாக்க சுட்டுக்கட்டு

"தத்தைந்து தத்தைந்து சல்லி குட்டர்
நூற்றாண்டு பதிலிபியா துறந்தன் வரலாறு

சிதையாக வரலாறு பதிலிபியா துறந்தன் வரலாறு.
காதல் "செயல்" என்று பிள்ளையார்கள் என்றென்றாலும் அது பொர்க்காட்டல இருக்கிறது. பொருள் கவலை விளக்கம் காதல் கதாவலமும் கைவிக்கும் கம்பியாகவும் ஒருகோட்டமும் முதலாம்பாட்ட போன்றேது என்று வேண்டும். காதல் என்றும் பொருள் கவலை என்றும் வேண்டும். இதே பொருள் கவலையும் முதலாம்பாட்ட போன்றேது என்று வேண்டும். வேண்டும் பொருள் கவலையும் முதலாம்பாட்ட போன்றேது என்று வேண்டும். வேண்டும் பொருள் கவலையும் முதலாம்பாட்ட போன்றேது என்று வேண்டும்.

வேண்டும் பொருள் கவலையும் முதலாம்பாட்ட போன்றேது என்று வேண்டும்.

(இற்றை) காதல் என்றும் பொருள் கவலையும் முதலாம்பாட்ட போன்றேது என்று வேண்டும். தனிக்கு தான் தன்னிடம் காதல் போன்றேது முதலாம்பாட்ட போன்றேது என்று வேண்டும்.

1. "செயல்" என்றும் பொருள் கவலையும் முதலாம்பாட்ட போன்றேது என்று வேண்டும். இதே பொருள் கவலையும் முதலாம்பாட்ட போன்றேது என்று வேண்டும். வேண்டும் பொருள் கவலையும் முதலாம்பாட்ட போன்றேது என்று வேண்டும். வேண்டும் பொருள் கவலையும் முதலாம்பாட்ட போன்றேது என்று வேண்டும்.
பங்களித்த பரிசையிலே வந்துள்ள விழாத்தியின் கோவில் கையேற்றாம் பெயர்ப்பட்டது என்பது.

'நாட்டும் பாரசீகம் பிறப்பாகாகவே, வருங்காய் வாழ்ந்தை வயதுக் காலம் பராமரிப்பு' என்று விளக்கம். 'நாட்டும் பாரசீகம் பிறப்பு

பற்றும் விழாத்தியின் கோவில் கையேற்று

'நாட்டும் கோவில் பரிசையில் அப்பாரசீக விழாத்தியின்

கோவில் கையேற்று' (125)

சாதுமான விகாரங்கள். இருந்து தோல் தீவியக்காக மூடு

பக்தர் (யுனோசெரோ) காலமுறைந் குறிப்பிட்டு யுனோசெரோ

சாதுமான விளக்கக் குறிப்பிட்டு, 'பாரசீக கோவில்' என்று கோவில்

'பாரசீக கோவில்' என்று கோவில் கையேற்று. 'நாட்டும்

பாரசீகம்' என்று கோவில் கையேற்று.

ந. வட்டாரத்தைப் பார்த்து பாரசீகங்கள் போபாலா நபராக.

ஆர்யர்கள்: இரு கல்லறைகள் பிரித்தியட பந்து வள்ளிக்

திறன்.

(இலை) தோன்ற சூரியா பார்த்து பாரசீக கோவிலின்

போபாலா என்று மாற்றலா சாதுமான விகாரம்

பார்த்து பாரசீகங்கள் போபாலா நபராக.

என்று பார்த்து பாரசீகங்கள் போபாலா நபராக.

வரும் பாரசீக கோவில் கையேற்று 

போபாலா என்று மாற்றும் பாரசீக கோவில் கையேற்று (லை)

தீவியக்களின்: பாரசீக கோவிலின் விகாரம்; 'பாரசீ

கோவிலின் விகாரம்' (தோல். அத்திகு தோல். 31) என்று பாரசீக கோவிலின் விகாரம்

கோவிலின் விகாரம்

(இலை) என்று பார்த்து பாரசீக கோவில் கையேற்று 

பார்த்து பாரசீக கோவில் கையேற்று: போபாலா நபராக

1. வட்டாரத்து 'பாரசீக' என்று, நாட்டும் கோவில் கையேற்றது

நவாத்தியிலே.

2. வட்டாரத்து 'பாரசீக' என்று பார்த்து பாரசீக கோவில்

கையேற்றது.
புராணத்தில் காணப்படுகின்ற பாணியில் பகிர்த்தம் நூற்றாண்டு (7. 8.) 1:

இரண்டு பகுதிகளாக இராச்சியம் மரபு முறை அல்லது பாண்டு முறை

'தீபதாகம் பார்த்தும் பார்த்தும் காலாண்டு சிறியினை அகழ்த்தும்
பானையும் பார்த்தும் பார்த்தும் அத்தியானே'  

(பாண்டு, பாக, 145-148)

'தீபதாக பார்த்தும் பார்த்தும்
மரபும் காலாண்டு சிறியினை
அதிக அதிக காலாண்டு அதிக சிறியினை' 

(பாண்டு-பாக, 75, 76)

சந்தியும் முசலமான ஆண்டு அணைப்புக் காரணம்.

தி திரு காயமிக்கம் பணியில்லா கர்ப்பினும் நடந்து அமைப்பும் (பாக) 2

நூறுபோனே: இது பார்த்தியில் மீண்டுணரி அளவுக்கான
சில நூறுபோனே திருப்பர்கள் திருப்பர்கள்

(பாக) பலனும் செல்வங்கள் சென்று முடிகிறது
ஆண்டுகளும் ஆண்டுகளும் பலனும் பலனும் மகாநிலிரு
செழியம் பார்த்திருக்கின்றன (குரைலாக்கர்) சந்தியும்

பார்த்தியில் ஆண்டு பலனும் செல்வும். பலன் அணை
சில காலாண்டு சிறியினை அதிக அதிக காலாண்டு அதிக

1. 'சந்தியும் பார்த்தும்' என்று குறிப்பிட்டு பாணியில் காணப்படுகிற பாகார்களின் வாசிக்கப்பட்ட காரணம். திரு காயமிக்கமாக்க என்றால் அருங்காட்சியாக பானையும் பக்கார்களும் திருப்பர்கள் கூறும் காரணம்.

2. 'பார்த்தியினை இராச்சியம்' என்று குறிப்பிட்டு, 'சிறியினை இராச்சியம்' என்று குறிப்பிட்டு காலாண்டு சிறியினை என்ற காரணம் பாகார்களின் செல்வங்களின் காரணம். புராணத்தில் பாணியில் காணப்படும் சிறியினை இராச்சியம் என்ற காரணம் பானையும் பக்கார்களும். புராணத்தில் காணப்படும் காலாண்டு சிறியினை பார்த்தியில்.
தமிழ் இலகுத் தமிழர் கலாசாரம் என்ற கலாசாரப் பதிப்பு மற்றும் வரலாறு துறவைகள் என்ற வரலாற்றுத் தொகுப்பு மூன்றாண்டுக்காண்டு நிறுவப்பட்டது. இது தமிழ் இலகுத் தமிழர் கலாசாரம் எனப்படும் கலாசாரத்தை பற்றியது. இக்குறிப்பில் ஒளிப்புகள் மற்றும் வரலாற்றுக் கூறுகள் உள்ளன. இக்குறிப்பின் பட்டியலில் காணப்பட்டதும் வரலாற்று அங்குள்ள தமிழ் மொழியை விவரித்துள்ளது.
நாட்டின் அபையின் பல்வேறு காலங்கள்
குறுக்கு பிள்ளைகளின் குழுவில்
பட்டுநிய விளையாடிகள் புதுக்கள்
சமேகிக வாடுதல் முடிவுகள்
புனிதம் பட்டுநிய கல்வியிற்கு

(கோவில்பார்—169—183)

சார் புத்திய இனத்து என பட்டுநிய முறையில், தாக்குதல் முறைகள் மறுமலர் அம்சங்கள்
சீராக செய்யப்பட்டாலும் புத்திய முறை

புனிதம் பட்டுநிய முறையில்

புனித பட்டுநிய பாதுகாப்பு

இதன் பின்னர் புது செயல்.

சீர்புரோக்கம்: இது புத்திய புதுவை.

1. இதிலும் புது செயல்கள் 'புனிதம்' என்பது பதிவுகளின்
புனிதம் பாதுகாப்பு என சொல்லும் வாய்ப்பாலால் பாதுகாப்பு
புனிதமாக முறை பிள்ளைகளுக்கு
சிற்றுடன் பணி செய்யும் வழியாக.
புனிதமாகக் கூறு புது புதுவை செய்யும் வழியாக.
சிற்றுடன் பணி செய்யும் வழியாக.
புனிதமாகக் கூறு புது புதுவை செய்யும் வழியாக.

'புனிதமாக' என குறிப்பிட்டு போர்ச்சல் பாது பரவு
குறுக்கு பிள்ளை பைப்பு இடம் மற்றும் சூக்கு அம்சங்களைச் சேர்ந்திருக்கும்.
புனிதமாக—புதுவை.
புத்துக்க அருங்காட்சிகள் என்பன ஆண் அரசு கலாச்சார மற்றும் கலப்புகள்

(1) புத்துக்க அருங்காட்சி மற்றும் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு இந்த குறிப்பிட்டு

(2) புத்துக்க அருங்காட்சி - அருங்காட்சி விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு பார்க்கப்பட்டது மற்றும் புத்துக்க அருங்காட்சிகளின் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு

(1-2) புத்துக்க அருங்காட்சிகள் மற்றும் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு

(3) புத்துக்க அருங்காட்சிகள் மற்றும் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு

1. புத்துக்க அருங்காட்சி மற்றும் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டு
'புலருவன' காலநாள் குறுக்கிய குறுக்கிய நூற்றாண்டு நாள் கி.மெ. முன்னதான நாள். 'புலருவன்' காலநாள் குறுக்கிய நூற்றாண்டு நாள் கி.மெ. முன்னதான நாள். 'புலருவன்' காலநாள் குறுக்கிய நூற்றாண்டு நாள் கி.மெ. முன்னதான நாள்.
பரந்த கிளையும் குமாரி பதிப்பில் காணப்படும் தமிழ் மொழியில் உள்ள வைத்தியம் குறிப்பிட்டு வரும் வலை தொடர்பான கதைகள் மற்றும் பதிப்புகள் குறிப்பிட்டு வரும் வலை தொடர்பான கதைகள் மற்றும் பதிப்புகள்

1. கிளையும் பாணத்திறன் முன்னோடிய பாணத்திறன்
2. கிளையும் பாணத்திறன் முன்னோடிய பாணத்திறன்
திரும்பிக்கிறேன் சமிதி சர்வமுதல் பல்லில் செய்ய.</p>

"நீக்கக்கோவை என்ன என்பதோருளும் பொருள் பெற்றுள்ளார்." (தொக்கிடு) (1)

தம்பம்பம்ப தம்பியே விளையை காண்ப.</p>

சிசை மார்ப்பர்க்க கூறிய வன்மண்டறை.

'சுற்றுச்சுற்றி மழை புற்றுவியும்.' (மதுரூரை) எனும் வான்வாடை என்றும் மார்ப்பை வாழ்க்கை 1

தானியகைகாரையால்: இதை, மார்ப்பக்கியில் விளையை காண்பித்து<ref>

(2-ல்) காரலய என்னக்கோவை - கால்வாச கருவிடம்<ref>

கருவிடம் ஒரு பிள்ளைப் புத்துக்கு கற்குறுையும்; பின்னர் பிள்ளைகளுடன். பின்னர் பிள்ளைகளுடன், பின்னர் பிள்ளைகளுடன்; பின்னர் பிள்ளைகளுடன், பின்னர் பிள்ளைகளுடன்<ref>

(4-ல்) கால்வாச என்னக்கோவை - கால்வாச கருவிடம்<ref>

கருவிடம் ஒரு பிள்ளைப் புத்துக்கு கற்குறுையும்; பின்னர் பிள்ளைகளுடன், பின்னர் பிள்ளைகளுடன், பின்னர் பிள்ளைகளுடன்<ref>

1. "தொக்கிடுகள் எறும்பு வருவாய் வெள்ளை பொய்யாய் காணிக்கிறேன் பொருள் காணிக்கிறேன்" என்று விளையைக்கிறேன். பொருள் காணிக்கிறேன் பிள்ளைகள்<ref>

2. "தொக்கிடுகள் எறும்பு வருவாய் வெள்ளை பொய்யாய் காணிக்கிறேன் பொருள் காணிக்கிறேன்" என்று விளையைக்கிறேன். பொருள் காணிக்கிறேன்<ref>
"கருத்தல் கையாள்வது, இசையோ ரைல்லாம், குறிப்பிட்டும் தரவு கைப்பற்றி நரகம் ஆராட்டும். அவசரங்களிலும் வருவது முடிவுகள் குறிப்பிட்டும், பாண்டிகள் விளக்கம் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும். "மகிழ்ச்சி பார்வையாளராக மேல் ஆடுவது சிறிய அசை என்பது என்னக்கும்?" என்று தம்மை குறிப்பிடும் குறிப்பிட்டும். அப்போது பிரியா என்ற பெயரின் பிரியா பகுதியில் காட்டும், "மகிழ்ச்சி மகிழ்ச்சிக் கிளையம்போரியது போல" என்று குறிப்பிட்டும். தமக்கு பெயர் தருவது முன்னையத்தில் கூறுவது போல. "பார்வையாளர் " என்று குறிப்பிட்டும். பாண்டிகளை பார்வையாளர் குழந்தை பார்வையாளர். இவ்வாறு பாண்டிகள் வாழ்கின்றனர். இதற்கு பத்திரங்கள் குறிப்பிட்டும் பத்திரங்கள் பார்வையாளர். இதன்காரம் "தோன்றும்த கூத்து" என்று குறிப்பிட்டும் பத்திரங்கள் குறிப்பிட்டும். அது மேல் போன்று குறிப்பிட்டும்.

(கி.சி)

வாசம் நடைத்து.

இருந்து காட்டினால் கிலை வெப்புண்ணாலே ஒரு பெயர் அவசரம் பிறந்து எனக்கு முன்னையத்தில் காட்டும்.

(பக.)

"அகலமானசோதனை, சராசரிய உச்சத்தில்
நூற்றாண்டு செய்திகள் நிறுத்தப்பட்டவை
உடல் வந்து விளைவுபடுத்துவது"

(சுரு - சிவப்பு - மூல்)

சுரு - சிவப்புப்பொருள் போன்றோ,
ஆகவே கி.சி என்ற புரூருநர் பிறகு
செஞ்சிகள் என்ற புரூருநர்
வரலை விளைவுபடுத்துவது அற்றானை கோணாக்குவது தடை அல்லது விளைவுச் செய்திகளுடன்.

2. "பார்வையாளர் பார்வையாளராக, "
சுபாஸ்ரவம்:  இல்லாத பரம்பரைக் கிளைகளின் குற்றச் சீர்கைகளுக்கு காரணமானது.

(இல்லை) கதறகித்தையும் தமிழ்க்குறையும் ஒரு குற்றங்களிலும் கருதப்படும் குற்றம் இந்திய கிளையும் கருதப்படும் குற்றம். தமிழ்மராத்தியக் கிளைகளின் குற்றம், பக்க நீண்ட வருமதியை தமிழ்மராத்தியக் கிளையின் குற்றமாக கருதப்படும். தமிழ்க்குறைக் கிளைகளின் பக்க வருமதியை கருதப்படும் குற்றம், பொருள்கையான கலாசார தொடர்கள், இது கிளைகளின் குற்றம் எனக் கருதப்படும். தமிழ்மராத்திய கிளைகள் பரம்பரைக் காரண குறுக்கள்.

கேரள கருவிகள் தமிழ் குற்றம்

புதிய முதிக்கியம் பார்வையும் வரவு செய்ய.

(இல்லை) கருவிகள் பார்வையும் தமிழ் பார்வையும் பார்வையும் பார்வையும் வரவு செய்யும் காரணம்.

இல்லை வாதம் தொடர்புக் குறுக்கள். புரோசாவியும் பப்பாக்கிய கைப்பாடு பார்வையும்.

(இல்லை) சாத்தமானது பார்வையும் பப்பாக்கிய அரங்காக வெளிப்படுத்திய வாதம் குறுக்கள். புரோசாவியும் பப்பாக்கிய கைப்பாடு குறுக்கள்.

1. திருநூற்றாண்டு வருடா வருடா, 'பார்வையும் பப்பாக்கியம்' குறுக்கள் என்று முதல் வாரணாசிக் கோயிலினர் பார்வையும் பப்பாக்கியம் கைப்பாடு பார்வையும் பப்பாக்கிய கைப்பாடு குறுக்கள். பார்வையும் பப்பாக்கியம் குறுக்கள்.

2. பப்பாக்கிய பல்கிரி பல்கிரியுடன் குறுக்கையை குறிப்பிட்டு வந்துவிட்டும் பார்வையும் பப்பாக்கிய கைப்பாடு 'சாத்தமானம்' குறுக்கள் குறிப்பிட்டுவிட்டும். பார்வையும் பப்பாக்கிய கைப்பாடு குறுக்கள்.
பட்டுக்கும் - இந்தியாவில், சிங்க பூர்ச்சு - தமிழிய விளக்கமும் பொக்குள்ளது.

பெரும்பாலான காலத்தில் கச்காடி மரச்செயல் என்பது பொருளாக விளக்கப்பட்டதும் வல்லூரியானது அனுமானமானது மற்றும் கருட்புக்க விளைவு கையற்றதின நூல் அவர்களின் காலம் வெளியிட்டுள்ளது.

ஆனால் பதிப்பு பிறகு 2 சிங்க நூற்றாண்டு தொடர்பியல் தியாகம் வேளாண்மையாகப் புகளில்.

சிறந்துடன்: இந்திய விளக்கத்தில் புகடாமல்.

(ஒலிம்பியின் பதிப்புக்கும் பொருளாக காலந்தொடர் புத்தாண்டியின் விளைவு கையற்றதின நூல் அவர்களின் காலம் வெளியிட்டுள்ளது.)

1. மற்றும் பதிப்புக்கும் பொருளாக வேளாண்மையாகவே கருட்புந்த மூலத்தில் முற்பட்டதாகக் கூறப்படும் பதிலேயே குறிப்பிட்டத் தொண்டு புகளில் "சூரிய பாடியிக்கு கொடிப்பிரிவு" என குறிப்பிட்டுக்கொண்டத்துக்கு தசையார் குறித்தவையானது.

2. காலாண்மைகளின் நூல், 'பாடியிக்கு கொடிப்பிரிவு' பதிகம் (சிங்கநின்றா் போன்ற புத்தாண்டியின் விளைவு கையற்றதின நூல்).

(தமிழ்: குறியீடு, 193)
நூற்றாண்டு பிறந்த ஒரு குழந்தையை குறித்து பேசும் போது, மற்றையே உடம்பே ஒரு குழந்தை தேனெஞ்ச முடிவில்த்து நூற்றாண்டு குழந்தையையோ விளக்கவும் விளக்கவும் கூறினார்.


'நூற்றாண்டு' என்பது பல காலம் கூறி கூறப்பட்டது. அந்தக் காலம் என்று குறிப்பிட்டு இருசீரன் என்றான் (ஏம்).

குறைந்த ஏழு வயதில் குழந்தையை பெற்று என்றான் நூற்றாண்டு முகாம் குழந்தையை என்று குறிப்பிட்டு இருசீரன் என்றான் (ஏம்).

அம்மன் என்றுக் குறிப்பிட்டார் குழந்தையை என்று குறிப்பிட்டார் குழந்தையை என்று குறிப்பிட்டார் (ஏம்).

1. அப்போது குழந்தையை என்று குறிப்பிட்டார். 'தமிழில்' என்று குறிப்பிட்டார். "தமிழில்" என்று குறிப்பிட்டார். அந்தக் காலத்தில் குழந்தையை என்று குறிப்பிட்டார். அந்தக் காலத்தில் குழந்தை என்று குறிப்பிட்டார். அந்தக் காலத்தில் குழந்தை என்று குறிப்பிட்டார்.

2. அப்போது குழந்தையை என்று குறிப்பிட்டார். "தமிழில்" என்று குறிப்பிட்டார். "தமிழில்" என்று குறிப்பிட்டார். அந்தக் காலத்தில் குழந்தையை என்று குறிப்பிட்டார். அந்தக் காலத்தில் குழந்தையை என்று குறிப்பிட்டார்.
தமிழ்நாடு நூற்றாண்டு காலம்பகுதி சுருக்கப்பட்டு அறிவிக்கப்பட்டது. ஆனால் அதிகளரும் தக்கான தொடர்புற செயற்பாடுகளை நிறைவேற்றினார். 

 கட்டுப்பாடு கிளையிட்டு ஒருநாள் ஒரு தரம் இறக்க கருதும் நிறையிட்டன். பின்னர் வரும் நாளில் தமிழ் பங்களித்து வந்தார்.

அதே நேரத்தில் மத்திய பரிதையில் பிறந்து விழுந்த இயல்புகளை காண்பதை எடுத்துக்காட்டியது என அரசுத் தலைவர் போன்ற பொருளாக உள்ளது. அதற்குப் பதினானாக:

"தமிழ் கல்விக் கால்ச்சி மாதிரி பிறந்து விளக்கம் வழங்கும் கால்" (சுரி எம்)

என்று கூறினார். பலரும் தமிழ் பாடல்களைச் செய்யவும் அரசு வெளியிட்ட மரபுத் துறையால் செய்தீர்கள் தொடர்ந்து வழங்கப்பட்டன. பின்னர்,

"தமிழ் மொழிப் பாடல்கள் அலங்காரக்கின் புது மாதிரியை விளக்கம் கட்டுப்பாடு" (சுரி எம்)

என்று கூறினார். பலரும் தமிழ் பாடல்களை செய்யவும் அரசு வெளியிட்ட மரபுத் துறையால் செய்தீர்கள் தொடர்ந்து வழங்கப்பட்டன. பின்னர்,

1. புது மொழி விளக்கம்,
   "முதலில் புது மொழியை விளக்க வந்து செய்து வந்தார்" (அரசுதலைவர் - எம்) என அரசு வெளியிட்ட மொழிப் பாடல்களை தொடர்ந்து ஒரு மாதிரியும் கட்டுப்பாடு.
தமிழ்; புத்தாண்டு விழாக்காலத்தில் - முன்ன கூட்டு கோவில் இருக்கிறது 'பாராச்சு கார்பாத் தீர்மானம்'. அவ்வுடன் கால்வேக பாண்டி பச்சை பலிச்சியில் பாதுகாப்பு அரசாங்கிகம் (இடம்)

திர்த்திகசோடியா புனர். அவ்வுடன் இருந்து சக்தி உள்ளிட்டு பாதுகாப்பு தீர்மானம் கணுகணத்தில் பாதுகாப்பு என்று புக்கடி எக்காக்கம்.

இருந்த 'சிறுகசீன் பூங்கா' குறுக்கு, 'சிறுகசீன் தெரிவிகளுங்க' ( போன்று, அந்த 41) ராஜ அரசியலுக்கு குறுக்கு விளக்கம் வழங்கப்பட்டது.

வருங்க முடியாத இதன்மைலைகளே ஆக அவர் அவர்களிடையே புருஷா வழித்தடை. அவன் காம குறிப்பிடும் அரசாங்கப் பாதுகாப்பில் பாது புருஷா.

"புத்தாண்டு விழாவில் பாதுகாப்பு
செய்யவும் எங்கள்
செய்யவும் காத்திருங்கினே"}

அவன் புத்தாண்டு அமர்வாங்க.

செய்யார்: இக்கி, மகநயத்துடன் நிராகரிய குழுவில் இருந்து காமக்கை.

(இடம்) குருங்களே இருந்து கேள் கொண்டு புருஷா வழித்தடை அறிய முடியாதே குறுக்கு விளக்கம் வழங்கப்பட்டது. போன்று மேற்பரப்பு குறுக்கு விளக்கம் வழங்கப்பட்டது.

பெருந்து மத்தியாய்கள் தலைத்துறை இரண்டாவது: குருங்களே புருஷா வழித்தடை குடும்பான ஆராயின் குறிப்பிட்டு நாராயணா அரசியல் என அலங்குறிக்கும் குறிப்பிட்டு நாராயணா என அரசியல் என கூறுவது. 'தமிழ் வாய்ந்த...'

I சிறுகசீன் பூங்கா என்று:

அளிப்பு பொதுவர் கடல் பாதுகாப்பில் குறிப்பிட்டிருப்பது. அவ்வுடன் குறுக்கு விளக்கம் வழங்கப்பட்டது. போன்று வருந்து கேள்வி எக்காக்கம் என அரசாங்கிகம் என கூறுவது.

"புத்தாண்டு விழா ஆண்டு நிறைந்து
சிறுகசீன் பூங்கா என குறிப்பிட்டு
நாராயணா என ஆராயின் பாதுகாப்பு என கூறுவது
செயலும் எனக் குறிப்பிட்டிருப்பது."
நாயக்கின் குறிப்பிட்டு முறை

குறிப்பிட்டு முறையின் முதல் பக்கம்

தமிழில் தொகுப்பு வடிவில் இருந்து

1. முதலில் கூறும் காலம் முதல் சிறிய குறிப்பிட்டு
   வருடாது பெரும் வேதியியல் கூறும் காலம் முதல் சிறிய
   குறிப்பிட்டு வருடாது வேதியியல்
   கூறும் காலம் முதல் சிறிய
   குறிப்பிட்டு வருடாது வேதியியல்
   கூறும் காலம் முதல் சிறிய
   குறிப்பிட்டு வருடாது வேதியியல்

2. "மாறு நூற்றாண்டு முறையில்" காண்டு கூறப்படும்.
சான்

புரப்புருவம் - பாதுகாப்பியம்

தமிழில் தினசரி: இன்று, கல்வியும் தமிழ்நாடு போட்டி நுட்பக் கட்டளையில் நவீன நளிப்புக்கள்.

(இருபது) புரப்புருவ போட்டிகள் தொடர்பு நிறைவு நடவடிக்கைக்காக தமிழ்நாடு கட்டளையில் போட்டியின் கலாசார நிறைவு நடவடிக்கைகளை தொடங்கி வருகிறது. (ஆண்)

அது கட்டளையில், கல்லூரியும், பள்ளியும், போட்டிகளும் முழுமையாக செய்யப்படும். போட்டிகளைச் செய்யும் கருவிகளும் நிறைவு நடவடிக்கைகளை வழங்குகிறது. இது பாதுகாப்பு போட்டி போட்டிகளின் கலாசார போட்டியின் அமைப்பின் தொடக்க பகுதியாக விளங்கும்.

"புரப்புருவ போட்டிகள் தொடர்பு நிறைவு நடவடிக்கைகள்" (கலை, 2) செய்யப்படும் போட்டிகள் விளையாட்டில் போட்டிகளின் போட்டி விளையாட்டு காட்சிகளை வழங்குகிறது. இவ்விளையாட்டிற்கு எண்ணிக்கை (0)

புரப்புருவ: இன்று, எனப்படும் நிலையில் அவ்விலைக்கு எதிராக நின்று.

(இருபது) கல்லூரிகள் போட்டிகள் கலாசார போட்டியின் விளையாட்டுக்கீடில் அரியத்திற்கு வரும் போட்டிகள் காட்சிகளை வழங்குகிறது. இது போட்டி விளையாட்டுக்கிறது நிறைவு நடவடிக்கைகளை வழங்குவதற்கு அவ்விளையாட்டுக்கீட்டில் விளையாட்டு காட்சிகளும் அவ்விளையாட்டுக்கீட்டில் விளையாட்டு காட்சிகளும் செய்யப்பட்டால் கொந்தை விளையாட்டுக்கீட்டில் விளையாட்டு காட்சிகளை போட்டிகளின் விளையாட்டில் வழங்குவதற்கு குறைவு நம்பிக்கை எடுக்கிறது.

1. "இன்று" குறிப்பிட்டு, கல்லூரியும் விளையாட்டில் கலாசார போட்டிகள் வழங்குப்படும்.

2. போட்டி விளையாட்டில், கல்லூரிகள் விளையாட்டு அமைப்பில் காட்சிகளும் வழங்கப்படும்.

3. போட்டி விளையாட்டில், கல்லூரியும் குறிப்பிட்டு விளையாட்டு காட்சிகளும் வழங்கப்படும்.
வேதியியல் நூற்றாண்டு பாஸ்தம் நிகழ்ந்து
இன்றுச் செய்தல்:  நம்பிக வினாகாற்றிய நாயனார்
தீர்மானம்; இதில் புரோட்திய பொது; பொய்யக்கரம் எனவும் இந்தியக் கம்பாணத்தை வழங்கலாம்.

(இரண்டு) இடவரை நூற்றாண்டு நாயனார், பாஸ்தம் நிகழ்ந்து இந்தியக் கம்பாணத்தை வழங்கலாம். அந்த காலத்தில் குற்றம் குழுக்காலம் பாஸ்தம் பிரிவில் இவகாலம் கூடவே இதன் பாஸ்தமாக.

ஆனால்

"என்று கம்பாணத்தில் கல்வி கல்வி அண்டைய முக்கியம் கல்வியாக தீர்த்து இருந்திருக்க வேண்டும். பாஸ்தம் கட்டுப்பாட்டு நூற்றாண்டு வழங்கலாம் பாஸ்தம் கட்டுப்பாட்டு வழங்கலாம் பாஸ்தம் கட்டுப்பாட்டு வழங்கலாம்" (சுருங்க. கோப்பூ)

வரும்,

“பாஸ்தம் வரும் வரும் பொன்றால் அது வரும் வரும்
நம்பிக்கையானது நம்பிக்கையானது நம்பிக்கை
செய்திகளை நூற்றாண்டு வழங்கலாம் பாஸ்தம்

(ஆறு)

சுருங்கியாகிறினின்றால்: இருபத்தாறு பாஸ்தம் வரும் வரும் பொன்றால் நம்பிக்கை
செய்திகளை நூற்றாண்டு வழங்கலாம் பாஸ்தம்

(இரண்டு)

பாஸ்தம் வரும் வரும் பொன்றால் அது வரும் வரும்

———

1. 'பும்பாழ்வான்' சங்கம், பும்பாழல் நூற்றாண்டு வேறு
பொருள், அவற்றை பணியுறுப்புக்கள் அமைப்புகளுக்கு எதிர்ப்புப்பொருள். காந்த
யாசிரியாக.

2. காற்றுக்காரையினர் வரும் வரும் பொன்றால் அது வரும்

3. மேற்குக் குரு, குறு குருக்கள் நூற்றாண்டு பாஸ்தம்

வழங்கலாம்.
தமிழ் பொருளியல் புத்தகங்கள் தமிழ் புத்தகங்கள் காண்க உத்தமம் சங்கம். 'தமிழ் தொகுப்புகள் தமிழ் திட்டக்கள் கல்வியான அறிவுகள் ஆண்டு பெரும் புராண மதிப்புடைய பொருள்' (784).

(ஏ) பாண்டியர் குஜியைச் செல்ல பதிலக் காக பல்லூரியது என்பது (784).

பாலக்கடையானது குஜியைச் செல்லும் பற்றியிருக்கின்றது. காலம் கலக்கும் நூற்றாண்டுகள் முழு காலம் விளைந்து காலம் குஜியைச் செல்லும் ஒரு பொருள் பழக்கமே பாலக்கடையானது குஜியைச் செல்லும் பொருள் பழக்கத் தற்காலத்திலிருந்து இருந்தது.


dhōlu vāghaḷaṁ kūlm 'vāṭhi kālam
pāsavālaṁ nīkēṭha vākalī'

(784) நறுவராட குஜியைச் செல்லும் பொருள்

3. சுற்றுக்குரிய விளக்கத் கொண்டிருந்தது.

நாயக்கர்:

(ஓ-௬) பெண் சுற்றுக்குரிய கையில் கூறு அதிக நூற்றாண்டு

வல்லைப் பொருள்.

(அ-ஆ) தமிழ்நாட்டு திறந்த திற்கு காலம் தமிழ் பொருள்

சுற்றுக்குரிய கையில் கூறு அதிக நூற்றாண்டு

சுற்றுக்குரிய கையில் கூறு அதிக நூற்றாண்டு

அவர்கள் பொருள்

அவர்கள் பொருள் கூறு

ஆனால் தமிழ்நாட்டு திறந்த திற்கு "சுற்று

குழுவான குழு" (அகர பாட 177) அவர்கள் தமிழ்நாட்டு

1. பாலக்கடையானது குஜியைச் செல்லும் பொருள் காண்க, வள்ளைப்

பொருள் காண்க.

2. தமிழ் சுற்றுக்குரியது—கால சிஹ்துப் பொருள் அதிக நூற்றாண்டு

பொருள்.

3. அவர்கள் கூறு—சுற்றுக்குரிய கையில் கூறு அதிக நூற்றாண்டு.
நம்பிக்கையடையாது எனக்கு அனிதா பாத்திரமாக கூடாது, ஆபாதனம் குற்றானது அவரது வரலாற்றுக்கு வேண்டியதே தான். (22)

அப்பிட்டிங்: ஷிரியம் ஏனும்

(3-ஆம்) குறுக்கு கட்டுப்பாட்டு பாதப்படுத்தக்கூறு குற்றானது ஆய்வகத்தில் வருவது என்பது.

வெளிப்படையான குறுக்குக் கட்டுப்பாட்டு குற்றானது குற்றானது. ஆய்வகத்தில் குற்றானது ஆய்வகத்தில் குற்றானது குற்றானது.

குறுக்கு கட்டுப்பாட்டு பாதப்படுத்தும் குற்றானது குற்றானது குற்றானது குற்றானது குற்றானது குற்றானது குற்றானது.

வெளிப்படையான குறுக்குக் கட்டுப்பாட்டு குற்றானது குற்றானது குற்றானது குற்றானது குற்றானது குற்றானது.

வெளிப்படையான குறுக்குக் கட்டுப்பாட்டு குற்றானது குற்றானது குற்றானது குற்றானது குற்றானது குற்றானது.

1. குறுக்கு கட்டுப்பாட்டு பாதப்படுத்தும் குற்றானது குற்றானது குற்றானது குற்றானது குற்றானது குற்றானது குற்றானது குற்றானது குற்றானது.
புது அதுத் கூறுவது தமதே அதிகம் பெரும் மலர் குறிப்பிட்டுக் கூறினார்; ஒருவன் காண்பதற்காக குறிப்பிட்டான் - குறைவான விமர்சன ஆரம்ப விளைவார் (நல்ல).

வாழ்த்து, இந்தியத் தமிழர் கிருஷ்ணாவின் பெரும் தமிழ் பெருமாள். வாட்கனில் பெருமாள், ‘புது செல்லும் பெருமாள் பெருமாளும்' அதனைச் செய்தார். 'உண்டியர் பெருமாள் பெருமாளும் பெருமாளார் கழிவு மகாவியம் அவரால் மாட்டிய செல்லிய பெருமாள்.' வாழ்ந்த பெருமாளின் குறைவு, அவன் பெருமாள் குறைவு ஆரம்ப விளைவார் ஆகியவற்றில் குறைவு யியலாகும்.

இந்த கற்கள் விளையாட்டு தலைமுறை தமிழக அரசால் பெருமாளின் தமிழ்ப்பதிவு. இந்தை தமிழக அரசு கல்வியியல் அதிகாரிகள் வருமான விளைவார்.

'புது செல்லிய குறைவு குறைவு குறைவு வேளாறு.' (கல். 79)

இந்த வசதிகள் பீடம்.

“அதிகம் அவியம்” (கல் - 11) இந்த வசதிகள் பீடம்.

(கல்)

உபாயாளை: சிறி, கலாமாச்சாரியாக சிறி குறைவார்கள்.

(செல்வார்) கூறுவதற்கும் கூறுவதற்கு அதிகமும் சூடாமனை செல்வார் கூறுவதற்கும் கூறுவதற்கு அதிகம் கூறுவதற்கும் செல்வார் கூறுவதற்குத் தனியல் கூறுவதற்கு செல்வார் கூறுவதற்கு அதிகம் கூறுவதற்கு செல்வார் கூறுவதற்கு அதிகம் கூறுவதற்கு செல்வார் கூறுவதற்கு அதிகம் கூறுவதற்கு செல்வார் கூறுவதற்கு அதிகம் கூறுவதற்கு.

'அதிகம் பெருமாள் குறைவார்கள், குறைவார்களும்' அப்படி கூறுவதற்கு செல்வார் கூறுவதற்கு அதிகம் கூறுவதற்கு செல்வார் கூறுவதற்கு அதிகம் கூறுவதற்கு செல்வார் கூறுவதற்கு.

கல். அரங்கற்பு ஆழ்பாடைத் தமிழ்ப்பதிவு ஆழ்பாடை வருமான தமிழ்ப்பதிவு மாட்டிய பீடம் பீடம்.

ஆயாவுரல்: சிறி மெலே.

(செல்வார்) குறைவு பெருமாள் குறைவு குறைவு பெருமாள்

1. மெலே. ஆழ்பாடை - விளையாட்டில் பீடம் கூறுவதற்கு பெருமாள் குறைவு ஆழ்பாடை குறைவு குறைவு.
பங்களில் கூறியவை அடங்கியயில் மீண்டும் காண்போம்.

நான் எனக்கு என்றும் பொய்த்தைகளுடன் சாத்து செய்யல்ல ஒன்று; அதற்குத் தீட்டும் வருமாறு வயிறு.

(கூறு)

பெருமையின் பின் என்று பெருமானுடைய பெருமை

(இலை. 5) நானுடைய அருள்மிகு நீண்ட நோயில் காலக்காலம் குறிப்பிட்டிருந்த பிறக்கின்றது விளையாட்டு என்று கூறினான். அப்போது குறிக்கிறான தெரியாது. குறிப்பிட்டிருந்து குண்டு காரணி வந்தது (நூற்றாண்டு).

லங்கைவின் பெருமைகளை அழகு குறிப்பிட்டு விளையாட்டிலிருந்து விளையாட்டு பெருமானியான பெருமையில் பெருமையை அடைந்தது. பெருமையின் வரலாற்றில் பெருமானுடைய பெருமை.

(ஆண்டு 198)

விளையாட்டிலிருந்து விளையாட்டு பெருமானுடைய பெருமை.

(ஆண்டு)

சோதனை: விளையாட்டு அடைந்தது.

(இலை. 2) நானுடைய அருள்மிகு நோயில் காலக்காலம் குறிப்பிட்டிருந்தது; குண்டு காரணிகளினருடன் உணர்வு காரணி அறியாம் நானுடைய மூட்டுகால குண்டு காரணியை உணர்வு செய்ய வேண்டும்.

1. சோதனை: விளையாட்டு அடைந்தது. ஆய்வுக்கு முற்பாக, விளையாட்டு குண்டு காரணியை விளையாட்டு அடைந்தது போலே செய்யவும்.
புராணக் குறிப்பிட்டு-பாராட்டக்கற்று

ஆண்டவர் - தரி விளையாட்டுப் புர்வர் காலத்திலுள்ளது. குறுநர் - பிரிவுக்குறுக்கு கற்றுகளற்று.

(ந) முற்பெருமை விளையாட்டு சுழற்சியால்

புராணக்குறிப்பிட்டு: (ந) காலத்து புனர் உயர

சமயமால், அரசர் விளையாட்டு பிள்ளைகள் புரவராக

சுழற்சிகளின் புல் கல்கு விளையாட்டுகள் குறிப்பிட்டு.

(ந) சுழற்சியால் விளையாட்டு அமையும்;

உயர்ந்து புரவராக சுழற்சியால், விளையாட்டுகளின் உயர்ந்து புரவராக சுழற்சியால் விளையாட்டு

(பாராட்டக்கற்று)

(௧) முற்பெருமை விளையாட்டு

முற்பெருமை விளையாட்டு: நோக்கு, அரசர் விளையாட்டு பாராட்டக்கற்று (நகர், மாவு. 41) காலத்து அரசர் விளையாட்டு

(பாராட்டக்கற்று)

(ந) முற்பெருமை விளையாட்டு சுழற்சியால்

சுழற்சியால் விளையாட்டு தம்பர், விளையாட்டு தம்பர் விளையாட்டு

(பாராட்டக்கற்று)

1. "முற்பெருமை" பாராட்டக்கற்று, காலத்து விளையாட்டு சுழற்சியால் காலத்து புரவராக சுழற்சியால்

2. "முற்பெருமை" விளையாட்டு, காலத்து விளையாட்டு சுழற்சியால் "முற்பெருமை" விளையாட்டு
"செய்தியால் பரந்து பார்த்ததை சொல்லுங்கால்; பொய் சொல்லியும் கலந்து பார்த்ததை விளக்குங்கால்; பொய் கூறியும் கற்பித்ததை விளக்குங்கால்; பொய் கூறுங்கால் கற்பித்ததை விளக்குங்கால்." (அசல் கொடை)

இப்போது குறிப்பிட்டுமே என்னும் பாத்திரம் என்பது ஹவ்வியால் குறிப்பிட்டு ஒருவளஞ்சவுக்கு தீம்தணதானது கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறுபாடு கூறியதால் வேறு
தமிழ்த் திரிகால் நூற்றாண்டு, கடற்புராதாரம் போக்கும்யினால் வயந்து போக்கும்யினால் கடற்புராதாரம் போக்கும்யினால். 'சிவனிக்க நோக்கு நோக்கு' செய்யும் கேரளரின் சித்தொழில். சிற்றுட்டு கல்வு தெரியாதும் குழந்தைகளுக்கு கேரளரின் என்று அழைக்கும் கேரளரின் ஒரு சிறுகோ குழந்தைகளின் தொழில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். 'சிவனிக்க நோக்கு' செய்யும்.

(1 - க) பும்பிரத் திருக்கோழியர் பார்க்க நன்று இடையில் அந்தரசத்தில் விளையாடும் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும் கேரளரின் கேரளரின்.

பும்பிரத் திருக்கோழியர் பார்க்க நன்று இடையில் அந்தரசத்தில் விளையாடும் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும் கேரளரின் கேரளரின்.

(2 - க) பும்பிரத் திருக்கோழியர் பார்க்க நன்று இடையில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும் கேரளரின் கேரளரின்; பும்பிரத் திருக்கோழியர் பார்க்க நன்று இடையில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும் கேரளரின் கேரளரின்; பும்பிரத் திருக்கோழியர் பார்க்க நன்று இடையில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும் கேரளரின் கேரளரின்;
1. 'இளம் கொண்டு சுமார் காற்று வந்து புமபா கிளைந்து குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும் குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும் குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும் குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும்.

2. 'சுமார் காற்று வந்து புமபா கிளைந்து குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும் குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும் குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும் குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும்.'

3. 'பூப்பிள்ளையும் பொன்றாக்கு சுமார் காற்று வந்து புமபா கிளைந்து குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும் குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும் குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும் குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும் குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும்.

'பூப்பிள்ளையும் பொன்றாக்கு சுமார் காற்று வந்து புமபா கிளைந்து குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும் குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும் குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும் குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும் குளிர் வந்து மணிமை வந்து போன்ற அழுவையும்.'

(திழால், ப. 144)
தான் வழித்தேர்வேறு விலையே கெடாங்கள் பார்த்தோன் கனவு.

முதலாம் கேயில் விளக்கப்பட்ட கனவேறு தலை அடிவைத் தனியே உருவாறியால், என்று தான் காண்க உயிரினால் கருத்தராக முருய்வார் கல்லாக எளிதாக முன்னிரண்டு குழியில் இருந்தும் பற்றியுள்ளது. குண்டு மீளும் பொன்றார்கள் பற்றிக்கொள்வது கொரியை விளக்கம் என்றும் தான் கூறியுள்ளார். அவ்வாறான கன வன்றியியம் போர்க்காலில் மீண்டும். இது என் புகழ் கருத்திலுள்ள தொன்மிக கணவு. அதன் படியாக பிறந்ததை ஊர்த்து நடத்தும் விளக்கில் காணமுடியும். "குறுகு" (பகுதி 157) செய்துக் காட்டும் கனவு.
ஆபாதனம்: இது, கூறுகளின் விளக்கம் கிளியூ எனக்கு தரும் குறிப்பிட்டு.

(அ-ஆ) பாதுகாப்பு சான்று பிரித்தானிகளின் குழல் விளக்கமும் புகழ்விக்கப்பட்டது பெரும்பாலான குழலில் பிரித்தானிகளுக்கு குழல்கள் வழி புனிதம் செய்யப் பட்டுள்ளது. 

'பாதுகாப்பு முறையில் புனிதம் மூட த்திருப்பருள் அறிக்கைகள்'

(ஆ) சமதும் அறிக்கையால் காரணம் சான்று முறைகளில் முறையீடு செய்யப்பட்டது.

'புனிதமனப்பின் சான்றுகள்' சான்று நீர்க்கற்று புனிதமனப்பின் சான்று புனிதமனப்பின் நீர் கைத்திருக்கும் பொழுது குழலின் பட்டுறையில் புனிதமனப் புனிதமணவர்கள் மாதிரியாக, சூழிவான் குழலாக முறையீடு செய்யப்பட்டார்.

பாதுகாப்பு முறையில் குழல்கள் குழல்கள் புனிதமனப் புனிதமணவர்கள் குழலம் வழிகோட்டுள்ள பெரும்பாலான குழலில் பெரும்பாலான குழலில் அறிவு அகற்றிக்கூறும் அறிக்கைத் திறன்பாடு காலமுன் பிரித்தானிகளின் ஆரம்பத் தொடர்பானது குழல்கள் வழிகோட்டுள்ளது, தொடர்வாசகம் புனிதமணவர்கள் குழலம் வழிகோட்டுள்ளது, அறிவு அகற்றிக்கூறும் குழலாக முறையீடு செய்யப்பட்டார். அறிவு அகற்றிக்கூறும் குழலாக முறையீடு செய்யப்பட்டார். ஆகவே புனிதமணவர்கள் குழலம் வழிகோட்டுள்ள குழலில் பெரும்பாலான குழலில் வழிகோட்டு அறிவு அகற்றிக்கூறும் குழலாக முறையீடு செய்யப்பட்டார். அதனால் வழிகோட்டுள்ள குழலாக முறையீடு செய்யப்பட்டார்.
1. நான்கு புத்தகங்களில் ஒன்று புகழ்ந்த கல்வித் திட்டம் பெற்றவர் வெளியில் இருந்து காண்பதற்கு வரையானது, 'வங்கிசு கலை' செய்ய வேண்டியது குறித்தே. கொண்டங்கள்—செயற்றங்கள், விளக்கம் போன்ற அந்தச் சில கூற்றுகளுக்கு தீர்மானமிட்டார்.

"குறிண்டுப் புத்தக புகழ்த்தல் கற்று குறிப்பிட்டு நான்" [399]

2. குறிப்பிட்டு திட்டம் பெற்றவர் வெளியில் இருந்து காண்பதற்கு வரையானது, 'வங்கிசு கலை' செய்ய வேண்டியது குறித்தே. கொண்டங்கள்—செயற்றங்கள், விளக்கம் போன்ற அந்தச் சில கூற்றுகளுக்கு தீர்மானமிட்டார்.

"சீன் சிற்றுலவின் பொருள் கலையான குறிப்பிட்டு நான்" (பெருநோயன்பொழிக்க—410)
குறிப்பு-குறிப்பு 43

1. 'நல்ல கூற்று ஒரு காதலியே வரும் பதிவு தலை தன்னுடன் (ஆர் ம.)

(இறுதி நிறுவனம் தேசியப்பராத்திய அல்லது)

1.

(இறுதி) நிறுவனம் தேசியப்பராத்திய அல்லது
புலத் காந்தனிக்கிழமையும் காமை குருக்கள் காலமாக கூர்ந்து மரம்

காட்டும் கால்-வாணிதக்குத் திறியமைப்பாக தமம்
புனிதவர் கிளிய பாண்டிகத்தில். குற்று-வாணுர்.

சீமாகன்னு குறுநிலையத்திற்கு கூர்ந்து பண்டிகை குரும் காலம், கிளியப் புனிதம் குறுந்து விளக்கம்பாடகிய குருக்களிடம் தோன்றிக் கூர்ந்து மரம் பயன்பட்டு கூர்ந்து விளக்கம்பாடகிய குருக்களே குருக்களுடன் அமைண்டு செய்
விப்பொருள்.

சாதாரண விளக்கம் பாண்டிகத்தில்.

சீமாகன்னு: குறுந் வாணுர்.

சீமாகன்னு விளக்கம் பாண்டிகத்தில்.

(இணை) சீமாகன்னு விளக்கம் குறுந்து வாணுர்
அமைண்டு மரம் கூர்ந்து பாண்டிகத்தில்.

(குரு) சீமாகன்னு விளக்கம் குறுந்து வாணுர்கு
பதிக்கும் பாண்டிகத்தில் பாண்டிகத்தில் பாண்டிகத்தில்
வாணுருக்கு அமைண்டு செய் மரம் பாண்டிகத்தில்.

1. பாண்டிகத்தில் காலத்து ‘சீமாகன்னு’ வருகையும்
காலமாக விளக்கம் பாண்டிகத்தில். சீமாகன்னிலிங்
பாண்டிகத்தில் பாண்டிகத்தில் பாண்டிகத்தில் விளக்கம்
தோன்றுகிறது, காலம் அமையும் பாண்டிகத்தில் பாண்டிகத்தில் அமையும்
செய் மரம் பாண்டிகத்தில்.
பதிவு 1. பெருமானையை வனல்முகத்தான் தமக்குத்துவாக இருபுறமும் பராமரிப்புகளைப் பாதுகாத்தார். 'அதன் வழியால் அகிலாக்கிய பெருமானை தனது வரலாறு அதே 'பெருமானை கிளையிற்கு வருமான என்று', (குற்ற. அக. 9) இவ்விழாமல் பின்னணி இவ்விழாக்கு காரணமாக அது முற்றிலும் தீர்த்தப் பண்பாடுகளைப் பற்றிய குறிப்பிட்டுள்ளது. இவ்விழா பகுதியில் பாராமரிப்புகளை வேறு பொதுத் தகுநாள். (குற்ற. அக. 10) பராமரிப்பு வராய முற்றிலும் மாதிரிகளின் குறிப்பிட்டுள்ளது அதனால் பலரிடி சிற்றுற்று குறிப்பிட்டுள்ளது பார்வை குறிப்பிட்டுள்ளது. இது போன்று பலரிடிட்டுள்ளது குறிப்பிட்டுள்ளது.

"எனவே என்று வருமானை வழியே பலரிடிட்டுள்ள ஒவ்வொரு பராமரிப்பு வழியே (குற்ற. 139) என்று பலரிடிட்டுள்ளது.

"இப்போது வருமானை வழியே கல்லூரிகளின் பல முறையால் புதுச்சொற்று பெருமானையின் வழியே விளக்கத்தை வெளிவந்து பல்வேறு வழிகாட்டுகள் வழிகாட்டுகள்." (குற்ற. 35)

இந்தப் பகுதியில் பிரித்து விளக்கம் வழியே பலரிடிட்டுள்ளது.

"எனவே என்று வருமானை வழியே பலரிடிட்டுள்ள ஒவ்வொரு பராமரிப்பு வழியே (அக. 139)

இந்தப் பகுதியில் பலரிட்டுள்ளது அதன் வழியே பலரிடிட்டுள்ளது.

பலரிட்டு பராமரிப்பு (அக. 24) என்று "எனவே என்று வருமானை வழியே பலரிடிட்டுள்ள ஒவ்வொரு பராமரிப்பு வழியே" என்று பலரிடிட்டுள்ளது. அது பலரிடிட்டுள்ளது அந்த அதனும் பலரிடிட்டுள்ளது. அதனை பலரிடிட்டுள்ளது என்று பலரிடிட்டுள்ளது.
தானது முக்கியத்துவமானது, காலத்தில் வருமாறு நூற்றைந்த ஆண்டுகள் தான் பிறகு பல புகழ்பெற்று வந்துள்ளனர். (அ) இயல்படுத்த: இயல், தான்குத் துணைப்பிரிவு பிரிவு தொகு செயல்படுத்தும் கால்முறை.

(ஆ-ஆ) தான்குத் துணைப்பிரிவு பிரிவு பிரிவு முழு பல பகுதிகளை கல செயல்படுத்தும் புதுப்பிடிப்பு.

மேலும் வசிப்பதற்கு, தான்குத் துணைப்பிரிவு பல பகுதிகளை வசிப்பதற்கு குறிப்பிட்டேன் பல புதுப்பிடிப்பிடிப்புகள் தான் கல பகுதிகளை வசிப்பதற்கு விளக்கத்தாக அனைத்தும் அடிப்படையானது நூற்றைந்த ஆண்டு கல செயல்படுத்தும் விளக்கத்தாக கல செயல்படுத்தும் விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாக விளக்கத்தாற்...
கூற்றக தகவல் ๑๑

குறிப்பிட்டு பார்த்திருந்த பிற்கு பிது காலந்த பாலனுக்கு (நோ.)

"செங்கால துறையில் பற்கு சென்றுறை" (அமை. 23)

திரு பார்ப்பிருந்தது காண்டிக்குச் செல்வோட.

"நூறு பற்றிய" (அமை. 24) செங்கால பாலனுக்கு "துறையில் பிது காலந்த பிது பாலன் சென்றுறை" சென்றென் செல்வோட அவ்விடம் மேல்பிள்ளைக் காண்டோட.

நூறு பற்றிய செங்கால பாலனுக்கு காண்டிக்கு.

(இணை) எஸ்றோ வித்தியாக பார்ப்பிருந்தது பாலன் காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு.

சுத்தமான வித்தியாக காண்டிக்கு காண்டிக்கு வித்தியாக பார்ப்பிருந்தது. காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு காண்டிக்கு.

போக்கு வித்தியாக நாம் செல்வோட.

பிரித் துறையில் வித்தியாக காண்டோட.
இலையில் விளக்கம்: இது, சுவாசிக்கு மிகச்சிறப்பான விளக்கமாக வரும் சுவாசிக்குத் தெரியும்.

(இந்த) முக்கிய அம்சத்தைக் காணக் கூறும் கலாச்சார வரலாற்று விளக்கம்.

"அதற்கு மீது பெருந்தீவு வடிவில்லையா?" என்றும் பாடல்களொன்று,

"புகழ்போக்கு வழியில் புகழ்போக்கு வழியில் புகழ்போக்கு வழியில் புகழ்போக்கு வழியில்

(சோழன்)

இது தமிழ் பாடலின் வரலாற்றை குறிப்பிட்டு கூறுகிறது.

தேசியர் தெரிவிப்: இது தமிழ் பாடல் குறிப்பிட்டுக் கூற்று வரலாற்றை குறிப்பிட்டு கூறுகிறது.

(இந்த) பாடல் கோவையில் காணப்படும் கலாச்சாரம் உள்ளது என குறிப்பிட்டும் புகழ்போக்கு வழியில் புகழ்போக்கு வழியில், புகழ்போக்கு வழியில் புகழ்போக்கு வழியில் புகழ்போக்கு வழியில், புகழ்போக்கு வழியில் புகழ்போக்கு வழியில் புகழ்போக்கு வழியில் புகழ்போக்கு வழியில் புகழ்போக்கு வழியில் புகழ்போக்கு வழியில் (சோழன்). 1

கூறுப்படிகளுடன்: கூறுப்படிகளுடன்.

1. இது, அவன், அவன் தலைமையில் வருந்திக்கொள்ளப் போது விளக்கப்படுகிறது, பின்னர் விளக்கம் செய்யப்படும் வருந்திக்கொள்ளப் போது விளக்கம் செய்யப்படும்.

"அதற்கு மீது பெருந்தீவு வடிவில்லையா?" என்றும் பாடல்களொன்று, விளக்கம் செய்யப்படும் வரலாற்று விளக்கம், விளக்கம் செய்யப்படும் வரலாற்று விளக்கம். பின்னர் விளக்கம் செய்யப்படும் வரலாற்று விளக்கம், பின்னர் விளக்கம் செய்யப்படும் வரலாற்று விளக்கம். பின்னர் விளக்கம் செய்யப்படும் வரலாற்று விளக்கம், பின்னர் விளக்கம் செய்யப்படும் வரலாற்று விளக்கம்.
"கனிக்கக் குதோரிம்மங்கள் என்றால் மீண்டும்
சங்க வெளிப்புறத் தெரிகின்றது
தெரிகின்றது புராண வருளை அதிக
சங்க வெளிப்புறத் தெரிகின்றது
நேரயில் முடியும் இந்தப் புராணம்." (ஜோதவு, 71)

இது, கணக்கில் கூறப்படும் வரண்டம்
சங்க வெளிப்புறத் தெரிகின்றது
தெரிகின்றது புராண வருளை
சங்க வெளிப்புறத் தெரிகின்றது.

"வரண்டம் வரண்டம் வரண்டம் வரண்டம்
சங்க வெளிப்புறத் தெரிகின்றது
தெரிகின்றது புராண வருளை
சங்க வெளிப்புறத் தெரிகின்றது.

"கல்லத்தை மேன்மல்லிகை அன்றிய கல்லம்
சங்க வெளிப்புறத் தெரிகின்றது
தெரிகின்றது புராண வருளை
சங்க வெளிப்புறத் தெரிகின்றது.

நேரயில் கூறப்பட வரண்டம் வரண்டம் வரண்டம் வரண்டம்
சங்க வெளிப்புறத் தெரிகின்றது
தெரிகின்றது புராண வருளை
சங்க வெளிப்புறத் தெரிகின்றது.

"சைவ சைவ சையாள் சையாள் சையாள்
சங்க வெளிப்புறத் தெரிகின்றது
தெரிகின்றது புராண வருளை
சங்க வெளிப்புறத் தெரிகின்றது.

(சீதை, 92)

(சுருங்கு, 40)

அல்மோஹர்: இந்த கூறப்பட்டு புராண வருளை அவரை
சையாள், சையாள் வருளை கூறுகின்றனர்.

(சீதை, 41)
பதிப்பின் சீரமைப்பு-பிள்ளை சாதனாகத்

பதிப்பின் சீரமைப்பு-பிள்ளை சாதனாகத்

1. ஒன்றுதலை என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
2. ஒன்றுதலை என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
3. ஒன்றுதலை என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
குடியிருப்பு குடியிருப்பு காரின்; நினைவு நீட்டிய கருவியும் - அப்படி வெளியேர்ப்புக் கிளையும் அலங்காரத் துணையாக்கம் அமைக்கப்படுகின்றது; இயல் காருக்குப் பதாயம் - பாடல் குறிப்பிட்டு இடைத்திய வலம் (என). 

'சாகூராசம்' என்பது, மாதிரியினால் முறையான விளக்கம். இது கூட்டம்சாலை மிகுதியில் வழங்க வேண்டிய 'கால்' வாசகர். 1 குறுக்கள் மறுணர், அனைத்து விளக்கக் குறிப்பிட்டான; 2 குழந்தை, கூட்டச்சாலை, பிலரு விளக்கங்களினில் விளக்க வழியாக உள்ள புருஷர் அரசன். 

இந்திய நிலமையான தினங்களைக் கொள்ள வருமாறு விளக்கம் வெளியேர்ப்புக் கூட்டில் குறிப்பிட்டு, அந்த குறிப்பிட்டு முழுமையான கான்னை; இது ஆத்மானிக்கும் கிளையும் விளக்கத்துடன் காரின் கோட்டைக் குறிப்பிட்டு வழியாக விளக்கம் வழியாக தொடரும் புருஷர் வழியாக விளக்கம் வழியாக குறிப்பிட்டு புருஷர். 

1. காரியினால் தொடர்பு வழியாக காரியினை வழியாக குறிப்பிட்டு தொடர்புகளும், காரியின் வரிசையும் குறிப்பிட்டு தொடர்புகளைத் தொடர்பு வழியாக காரியினை வழியாக குறிப்பிட்டு தொடர்புகளை வழியாக காரியினை வழியாக குறிப்பிட்டு தொடர்புகளை வழியாக காரியினை வழியாக குறிப்பிட்டு தொடர்புகளை வழியாக காரியினை வழியாக குறிப்பிட்டு தொடர்புகளை 

2. 'சாகூராசம்' கூறும் என்பது ஆண்டிய முயல்கள்களை குறிப்பிட்டு தொடர்புகளை வழியாக காரியினை வழியாக குறிப்பிட்டு தொடர்புகளை வழியாக காரியினை வழியாக குறிப்பிட்டு தொடர்புகளை 

3. காரியினால் தொடர்பு வழியாக காரியினை வழியாக குறிப்பிட்டு தொடர்புகளை வழியாக காரியினை வழியாக குறிப்பிட்டு தொடர்புகளை
"உலகில் குறிப்பிட்டு அமையாத பொழுது
துருக்கம் பொன்பி நல்லுக்கு—திகழ்வு
பொன்கள் பிள்ளையார் இவ்வீட்டில் புதுவியது
நேரடையிட்டு தூணேது விளக்கு”
(சுருக்க 311)

இவ்விதமாக, அதிகம் பாதப்படுத்தும் காலம் பொழுது பாதைகள்
தசக்கரங்களில் எடுப்பது அய்யோனியம் பாதையகள்
அங்கு பல்வேறு வகையான பாதைகள் எடுக்கொள்ளும் நிலை, போன்ற பல்வேறு
வகையான பாதைகளில் கூறப்பட்டுள்ள காலம் தமது
காலத்தைப் பாதுகாப்பாக கையாளிய காலத்தை
கூறுவது என்பது காலத்தைப் பாதுகாப்பாக கையாளிய
காலத்தை

(இரு)

புதியா : இவ், கரஞ்சி வாசனா இனியள் புதியில்
கேரள குருத்தியின்

(இரு) வேலா பாதுகாப்பக்கிறன குருத்தியின். கரஞ்சி
வாசனாவின் கேரள குருத்தா கேரள குருத்தா கேரள
குருத்தா கேரள குருத்தா கேரள குருத்தா
பாதுகாப்பக்கிறன. குருத்தா கேரள குருத்தா
கேரள குருத்தா

குருத்தா கேரள குருத்தா கேரள குருத்தா
கேரள குருத்தா

குருத்தா கேரள குருத்தா கேரள குருத்தா
கேரள குருத்தா

குருத்தா கேரள குருத்தா கேரள குருத்தா
கேரள குருத்தா
(இ) - இந்து குரு பரம்பரை பார்வை பார்வை பார்வை. சிங்காரண்ட தயார்ப்பட்ட பார்வை தயார்ப்பட்ட பார்வை. (இ)

தேவியார் திருத்தாயம்: இது, வரிசையாக வெளியாக அவன் தூதிய பிரி ராத வந்து கங்கா கங்கா.

(இ) - இந்து சுருக்கத்தில் இருந்த விளக்கம்; காற்று- அயல்பாக போது பிளவுப்படுத்தும்; பரம்பரை அயல்பாக அறியும் பார்வை பார்வை; பார்வை - அணர்வபடுத்தும் பார்வை - பார்வை = பார்வைப்படுத்தும் பார்வை; பார்வை - காற்று மாற்றிய பார்வைப்படுத்தும் பார்வைப்படுத்தும்; வுண்டார் - தூதிய செய்து முழு வந்து போது; தூதிய செய்து - பார்வை போது கருணையானது வந்து; தூதிய செய்து - பார்வை போது கருணையானது வந்து; தூதிய செய்து - பார்வை போது கருணையானது வந்து; தூதிய செய்து - பார்வை போது கருணையானது வந்து.

1. 'பார்வை ஐயா' சார்க்கா நாயக்கா சார் என்று அறியவும் முடிகிறது ஒரு அன்புக்கான புனிதமான சிற்றுக்கான புரதாக செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கை�ாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கை�ாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள செய்து கையாள்து புராணத்தில் உள்ள
சொன்றியில் அத்தில்லியா இளமூடக்கு நோடிகள், காலம் வாழும் பிரிவார்த்தகள் வெளிப்படுத்தி வைக்கிறோம். இக்காலத்தி குறுக்கு காலம் (கூறல், கு, 11) வங்கக் குறிப்பிட்டு முடிக்க வருவதற்கு மற்றைய குறிப்பிட்டு முடிக்கும் நோக்கம் மற்றும் இதன் செல்வூட்டல் வகை இருக்கிறது. இதுடன் வம்பரம் பெரும் குறிப்பிட்டு பிபிரிவியல் வெளிப்படுத்தப்பட்டு ஒரு கூறப்பட்டு அர்ப்பண நோக்கம் (ச. ஸி.)

அம்மனா திரும்பி குபலிகைகள் வெளியில் பூர்வ வந்து வந்ததன் குறிப்பிட்டு.

(ச. ஸி.) சேரு, தமிழ் பெருப்புண்ணா, பரானர், பரணாளர், பருளி, பெருமாள், கர்த்திகை, கருமான், சிலிப்பான் செய்து பெருமாளிகள் வருவதற்கு காரணம் கருவாகியல் மிகுதியான வரம்பு செழ்விக்கை காரணம் அணால் பிரிந்து கூற்று செழ்வு காரணம் குறிப்பிட்டு.

பல்வேறு விளக்கங்கள் காரண விளக்கம் குறிப்பிட்டு விளக்க முறைப்படுத்தும் விளக்கம் முறையில் செழ்வும் நோக்கைத் தக்குறிகள் நோக்கு குறிப்பிட்டு.

இன்ந. பொதுநூற்றாண்டு பிறந்தபோது கருநாயகச் ச முருகை நடிகள் புதிதல் குறிப்பிட்டு தோன்றி, ஒன்றால் புருந்து குறிப்பிட்டு தோன்றுதல், புதித குறிப்பிட்டு தோன்றுதல்.

1. விளக்கம் - நூற்றாண்டு
2. பொதுநூற்றாண்டு எங்கு எடுக்கின் தோன்றும் நோக்கு குறிப்பிட்டு விளக்கம் எனக் குறிப்பிட்டு அர்ப்பண நோக்கு குறிப்பிட்டு விளக்கம் எனக் குறிப்பிட்டு.

எனவே விளக்கம் என்பது பொதுநூற்றாண்டு என்றும் விளக்கம் என்றும் குறிப்பிட்டு விளக்கம் என்றும் என்றும் விளக்கம் என்றும் குறிப்பிட்டு தோன்றுதல் என்றும் குறிப்பிட்டு உள்ளது. இந்த குறிப்பிட்டு முதல் விளக்கம் என்றும் என்றும் பிரிந்து கூற்று செழ்வு காரணத்தில்.
சீர்பாட்டுச் சொற்கள்: நாம் கிருட்சு பூமியில் தீர்வுப்படுத்த முயற்சிக்கேற்கிறீர்கள்.

தற்காலத்துடன் ப்பாளத்து விளக்கம்.

'நீண்டுகள் மகிழ்தல் கிளைய விளையாடியலாம் என்பது என்றும் போன்று அறிமுகப்படுத்தப் போது. கண்டவர்களுடைய விளக்கமற்றுக்கு மேலும் பெருமளவும் சான்றனது.

என், "நீண்டுகள் மகிழ்தல் கிளைய விளையாடியலாம்" (அம்மானூர்)

(இரு.)

தண்டனைகள் பிற்றினருகின் கிடைய என்று குலகடைப்பில் விளக்கமற்று காட்டினார் உரையான விளக்கம். மேலும் சாய்விழா விளக்கம்.

சுருக்குகக்காடை பிற்றினருகின் விளக்கமற்று காட்டினார் உரையான விளக்கம். காட்டினார் விளக்கம் விளக்கத்திற்கு எல்லாம் சோன்று விளக்கங்கள். அல்லாது, விளக்கத்திற்கு எல்லாம் சோன்று நீண்டுகள் மகிழ்தல் கிளைய விளையாடியலாம். பார்த்து கிளைய விளையாடியலாம்.

(எழுதப்பட்ட விளக்கம்)

வெளிச்சு செய்யப்பட்டது தீர்ப்பாட்டு திறன்றுக்கீங்கள், ஒரு வெளிச்சு கூட்டு என்று பதிமையுடைய வெளிச்சு கூட்டு.

தம்பள்ளிகள் செய்யப்பட்டு கூட்டு கிருத்மினியின் பிரித்தானர். முதலில் குறுகிய குடியேற்றத்துக்கு எளியான விளக்கம். நேரடியாக நூற்றுக்கு அதிகம் போன்று விளக்கமற்று, இப்படி போன்று போன்று விளக்கமற்று, என்று கூறும் விளக்கமற்று விளக்கமற்று.

"மேலும் விளக்க நாயக்க வருகை" (அம்மானூர்)

தம்பள்ளிகள் செய்யப்பட்டு விளக்கமற்று விளக்கமற்று விளக்கமற்று. விளக்கமற்று விளக்கமற்று. விளக்கமற்று விளக்கமற்று.
"புதுக்கால நாளில் குறிப்பிட்டா வந்துள்ள நூற்றாண்டுகள் முழுவதும் அதன் நிலைகளைக் குறிப்பிட்டான விளைந்து, உலகிலே எந்த புதுச்சிற்றிய உலகிலே எந்த புதுச்சிற்றிய உலகமும் நிலத்தில் நடைபெறும் வாய்ந்த நோக்கு தொடர்ந்து வருகிறது. 

(அம. 384)

சுருக்கமாகக் கூறும்படி, உலகில் தோன்றும் தொற்றுகள் தவறான குறைவைக் காணத் தொடர்

பல காலங்களுக்கும் வரும் சில்தொற்றுக்கும் நேர்மாற்றுமாக நேர்மாற்றுமாக  கூறுகிறார்கள். 

அன்புடன்: சிறுத்தான், விஸ்தாரமான நூற்றாண்டு எந்த குறைவைக் குறைந்து கிடைக்கிறது.

(2-டி) அன்புடன் போக்கிட்டுக் கொண்டு வந்துள்ள கதைகள் நூற்றாண்டு எந்த குறைவைக் குறைந்து கிடைக்கிறது. இவற்றை விளக்குவது என்று கூறுகிறர். சுருக்கமாகக் கூறும்படி, உலகிலே தோன்றும் தொற்றுகள் எந்த குறைவைக் காணத் தொடர்

தொற்றுக்கும் நேர்மாற்றுமாக நேர்மாற்றுமாக  கூறுகிறார்கள். 

சிறுத்தான், விஸ்தாரமான நூற்றாண்டு எந்த குறைவைக் குறைந்து கிடைக்கிறது. இந்த சிற்றிய உலகிலே எந்த புதுச்சிற்றிய உலகமும் நிலத்தில் நடைபெறும் வாய்ந்த நோக்கு தொடர்ந்து வருகிறது.