அறுகால் சிறுபறவை.

திருமணம்

செல்வக்கேசவராய முதலியார்

மொழிபெயர்த்துத் தொகுத்துக்கோத்த

அதிரச மஞ்சரி.

No 1.

மகாமகோபாத்தியாய
டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்
நூல் நிலையம்,
சென்னை - 600090.

சென்னை

பி. ஏ. வி. வெங்கலவராய நாயகருடைய

ஆரியனோர அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1892ஹு பிப்ரவரி மீ

Registered Copyright

விலை 1 அணா

முகவுரை.

ஒரு தமிழச சிறுவாசள தஙகளுககு ஒழிநத வேளேக
அவ பொழுது போககாகப படிககவேணடின அவாகளு
டைய பிராயததிறகும திறததிறகும ஏறற நூலகள தமி
ழில அவவளவாக இலலே இருபபவைகளிலும சில நூல
கள அபூதமான கறபனேகளாகவும, சில, சிறுவாசள கிர
கிககமுடியாத விரிவுடையவைகளாகவும, சில, சிருஙகார
வாணனேகளாகவும இருககினறன மறறவைகள அவாகள
வகுபபில கறகவேணடிய பாடஙகளாக இருககினறன
கறறுததீரவேணடிய பாடஙகளேப பொழுதுபோககாகப
படிபபவாகளுணடோ வேளேககுவேளே சாறுஞ சோறு
ககு உணணுஞ சிறுவாகளுககு ஒவவொருவேளேயாகி
லும பணடிபலகாரம வாஙகிக கொடுககவேணடுமலலவா
வறுமையின பணடி பலகாரஙகளே வாஙகிக கொடுபபதா
ல எனனேபபோனறவாகளுககு முடியாதே ஆகையால
அவாகளுடைய ஆவல தீருமபடி வெகு நயமான இநத
இரசமஞ்சரியை அவாகள கையில கொடுககிறேன

பிரமபூா,
தெளளியசிஙகுமுதலி தெரு,
1892வருஷம் ஜனுவரிமீ 25உ

தி. செ.

(1892)

மகாமகோபாத்தியாய
டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்
நூல் நிலையம்,
சென்னை - 600090.

CONTENTS

	பககம
ட நாளவிருமபோம	1
கொணமைமறவேல	22
நதாவுசசேனா திவிரகை .	25
ஜொராருாம ..	35
பாமா	39
மருததுவனும மகாசாரியும	47
சூகஷததில மோகஷம	48

அதிரசமஞ்சரி.

“மீதூண்விரும்பேல்”

ஐரோபபாக கணடததிலே இததாலி தேசததிலே ஒரு மாகாணததிலே கணணியவான ஒருவனிருநதான அவன மனோவிருததி செயயவும தேகமுயறசி செயயவும சிறிதும விருபபம இலலாய நாளமுழுதும உணபதே ஓயாமணியமாயிருபபான “பகலமேல உணணவ பாலது எனனே? இனசுவைச சிறறுணடிகள எஙகுக கிடைபபன?” எனறு எபபோழுதும எணணிககொண டிருபபான நலல சாராயம இததாலியிலே கிடைப பது எளிதாயிருகக, அதில திருபதி கொளளாதவ னாய, பிராஞசு, இஸபானிய தேசஙகளின நாகாபாகங களினினறும விலையுயாநத சாராயவகைகளை வாஙகி அனுபபுமபடி அஙகஙகே காரியகாராகளை வைததிருந தான மீன வகை ஒவவொனறையும வாஙகி அனுபபும படி கடறறுறைப பட்டினஙகளிலெலலாம மேற கூறிய வாறே ஆடகளை வைததிருநதான இஃதனறி, அருமை யானகுருவி கோழி மசச மாமிசாதிவாககஙகளில அவனுச கிஷடமானவைகளைத தருவிககுமபடி படடினததிலுளள வேடாவலைஞரனைவரோடும அவன ஏறபாடுசெயதிருந தான தனககுவேணடிய பழஙகளபலகாரஙகடகு உததரவு கொடுததறகுமாததிரம ஒருவனைச சமபளததிறகு வைக திருநதான காலையில சிறறுணடி கொணடவுடனே அவன தன கிரநதமணடபததிறகுப (library) போவதுவழககம (அவன புததகததை விரிததுபபாாபபது மடடாயினும கிரநதமணடப மாததிரம ஒனறு வைததிருநதான) அப படிப போனபின, உடனே ஓா சாயவுநாறகாலியின மேல உடகாாநதுகொணடு பெரிய சுயமபாகியைத தனபா லனுபபுமபடி ஏவுவான உடனே பெரிய சுயமபாகி,

கையில ஒவ்வோா தடடை ஏநதிய இரணடு ஆடகளை அழைததுககொணடு வருவான ஒவவோா தடடிலும வடடிலகள பலவறறில பலவகைப பசசடிகளும பலகாரங களும இருககும பலகாரஙகளைப பசசடிகளில சிறிது சிறிது தோயததுககொணடு உணபான இனறியமை யாத இநத வேலை இபபடி நிறைவேறிய பினனா, இதனு ஹுணடாகும இளைபபு நீஙகுமபடி ஒரு கடடிலின மேல பொததெனறு வீழநது படுததுககொளவான பகல சாபபாடடு வேளைவரையில இபபடி இளைபபாறறிக கொளவான இனபந தருவதான அவவேளை வருதலும, அவனெதிரே படைககபபடும மசச மாமஸ பக்ஷி பலகா ராதி வகைகளையே விரிததுச சொலல இசையா தென றுல, அவாவோடு அவறறை யெலலாம அவன வாரி அரை நதுகொளவதைச சொலலிமுடியுமோ? அதனுடன ஜீர ணசததிககாகப பலபல பசசடிவகைகளைத தினறு பல வகைச சாராயஙகளையும பருகுவான கடைசியாகச "சிரகந தினன இடமிருநதால இலையில மிகுநத பாதி வடையை விடடிருககமாடடேன" *எனறவனைபபோலச சிறிதும திருபதியிலலாமல இனனுஙகொளள இடமில லையே எனனும ஏககததுடன எழுநதிருபபான

இஙஙனமே நெடுநாளாகச செயதுவநதான இறு தியில, அபபடி இபபடி அசைய முடியாத அவவளவாக

* ஓரூரிலே செலவனொருவன ஒருநாள பாாபபாா பலரை யழைதது அமுதுசெயவிததாருக, அவாகளிலொருவன தனஇலையிலே படைககப படட யாவும உணடும ஒருவடையிற பாதியை உடகொளள இயலாது எழுநது கைகால கழுவிககொணடு தக்ஷிணையுடனே தாமபூலம பெற றுச செலபவன வயிறுநிறைய உணட இளைபபினுல வழிநடககலாற றுது ஒரு வீடடுத தெருததிணணையின மீது படுததுககொணடு புரணடு நெளிவதை அவவீடடுககாரன கணடு "ஐயரோ! பாபம! இஙஙனம வருநதுகினறனிரே சிறிது சீரகந தருகிறேன அதனை உணடால சீக கிரம ஜீரணமாகும" எனறு கூற, அதுகேடட விபபிரன "போ! போ! சீரகநதினன இடமிருநதால இலையில மிகுநத பாதிவடையை விடடி ருககமாடடேன" எனறனனும

ன தேகம பாரிததுந தூலிததது வயிறு வணணன சாலபோலப பெருததுத தொபபைககணபதியாயினன முகமஏகமாய ஊதிபபோயிறறு அவனகாலகள சறகமப ஙகளைபபோலப பருததனவாயினவேனும அவை பிரமாண டமான அவனசரீரபாரததைத தாஙகலாறறுவாயின இஃதனறி, எநநேரமும அஜீரணததாலும கைககால குடைசசலாலும பிணிககபபடடவனுய, இறுதியில சில வாதரோகமுந தொடரபபெறறுன பினனா இவைகள எலலாம சிறிது இலகுவாயின அபபடி ஆயினபின முன போலவே பேரிரை கொளளவும பெருஙகுடி குடிக்கவுந தொடஙகினன இடையிடையே சறறுச சௌககியமா யிருநததேனும, அடிககடி மேறகூறியவாறு பிணிககப படடுக கடைசியில கைககாலகளை நீடடவும மடககவும இயலாது, பாரிசவாயவு அடைநதவனை ஒததவனுயினன் இஙஙனமாக, அவவூரில, கஷடசாததியமான பலலாயி ரம பிணிகளை விநதைவிநதையாய இலகுவாககிப போ போநத விருததவைததியா ஒருவா இருநதனா அநத வைததியரிடததில இநதக கணணியவான கைகாடடி மருநதுணடு தனபிணியைத தீாததுககொளள உறுதி கொணடவனுய அவரை அழைததது ஆதனததிருததி ஐயா ! ஆயுளவேத பாஸகரரே ! என தேகநிலைமை இங ஙனமாயிறறு, கணடீரோ ? எனறு கூறினன என றவனை நோககி மருததுவா மெயதான, எனன செய ஃவன !

> "இழிவறிந துணபானகண இனபமபோ னிறகும
> கழிபே ரிரையானகண நோய" எனறும
>
> "தீயள வனறித தெரியான பெரிதுணணில
> நோயள வினறிப படும" எனறும்

சொலலி யிருபபதைக கேடடிலிரோ ? மடடு மித மிலலா அனனபானுதிகளாலே நீரோ நோயை வலிய

விலைககு வாஙகிக கொணடீர போலும எனறு சொனனார அதைககேடட அவன மடடிமிதமெனறு கூறறக, எனனைபபோல மிதமாயிருபபவன எவன உளன? பகலில ஒருகவளம இரவில ஒருகவளநதானே உணகினறேன, குடிதது வெறிகொளவது இனனதெனறு அறியேனே எனறு சொலல, வைததியர அளவிறகதிகமாய உறஙகுகினறீர போலும எனறார எனறதனமேல அநதக கணணியவான ஐயா! உறககம எனறு சொலலீரகளா காலையில வீசுஙகாறறு எனனுடமபிறகு ஒததுக கொளவதிலலை ஆகையால, இரவு முபபதுநாழிகையும, படுககையும நானுமாக இருககிறேன இபபடியிருபபதே ஒழியக, கணணோடுகண மூடுவதிலலை மாரபு எரிவதும, கொடடாவி விடுவதும, வாயுப பொருமுவதுமாயிருககினறேன அலலவெனறு சறறுக கணணைமூடினால திககுமுககலாடிப பயஙகரமான கனககணடு விழிததுக கொளகினறேன, எனனசெயவேன எனறு சொனனான

இதையெலலாங கேடட ஆயுளவேதியர ஐயையோ! அது கெடடகுறி யாயிறறே ஆயினும, இததனை நாளாய இரவில நிததிரையிலலாமல அவதிபபடடும நீர இவவளவாவது இருபபது வெகு அதிசயமா யிருககினறது எனறார பினபு அநதக கணணியவான நீர சொலவது சரிதான நாளதோறும இருமுறை மும்முறை சறறுசசறறு நிததிரைசெயய வழிதேடிக கொளகினறேன அதனாறறான இவவளவாகிலும தளளிககொணடு வருகிறேன என மொழிநதான அதனமேல பணடிதர ஐயா! நீர சரீரப பிரயாசை செயயச சிறிதும திடனறறவர போலும எனன, நோயாளன ஐயையோ! நான சரியாயிருககுமபோது வாரததில இருமுறை மும்முறை பணடியேறிககொணடு வெளியில போயவரத தவறினதிலலை உடமபு இஙஙனமாகவும சறறு அசையவும ஆறறகிலலேன அதனால உடமபு ஏடாகூடமாயப

போவதனமிக கைகாலகள அபபடியபபடியே அறறுப
போவதுபோலப பொறுதது முடியாத நோய செயகின
றன, ஐயா ' என நவினறான பினபு வைததிய
பணடிதா இநநோய கொடியதுதான ஆனாலும மூபபு
கிபபோன தொனறுமிலலை, ஒருபாயம சொலலுகிறேன
கேளும மறறொனறுமிலலை ஊணும உறககமும சுருஙகு
மாயின சிறிதுநாளில இலகுவாகிவிடும ; இவவளவுதான
நான நவிலவது பிறிதொனறு மிலது எனறு
இதைக கேடட பிணியாளன ஐயோ ' எனறு அலறி,
எனதேகக கூறின நுடபததை இனனபடி எனறறியீர ,
இனறேல இஙஙனம உரைபபீரோ , நீர சொலலுமாறு
செயதால கெடடேன காலையில படுககையை விடடெழு
கையில எனனுடல ஆவியறறறபோல அசதியாயிருக
கினறது குடலைப புரடடிககொணடு ஓககாளம வரு
வதுபோலிருககினறது தலைவலிததுக கிறுகிறெனறு
சுறறுகிறறபோலிருககினறது எழுநததும பலமெல
லாம தொஙகியிருபபதால உறைபபான ஏதோ ஒரு
ரூபபு முதலியது பருகினாலொழிய எனககுக காலைப
பொழுது எபபடி ககழியும ஆயினும, நீர மகா பணடிதா ,
உமமைததான நமபியிருககிறேன மாததிரையோ இலே
கியமோ கஷாயமோ எதுகொடுததாலும சாபபிடச சிதத
மாய இருககினறேன பததியம எனகிற பேசசே வேண
டாம இஷடமானபடி சாபபிடடுக கொணடுதானிருப
பேன ஒனறையும நிறுததமாடடேன எனறான ஆயுள
வேதியா அவனை நோககி ஆஹா ' நலல வேடிககை '
இததனை நாளாக மடடுமிதமினறி இஷடபபடி செயதது
மனறி இபபொழுது நோயைச சுமமா ஒரு மருநதினாலே
மாயததினாலே போ எனறால போயவிடுமா? சுமமா
கிடைககுமா சோணாசலனபாதம ? உஙகளுக கெனன
வைததியமா ? பலலைக கடிததுககொணடு பததுநாளைககுப
பததியமாக இருநதாறறானே நோய போகும உஙகள

மனமபோன போககாயப போனல நோயைத தீகக எனனலாகாது ஒரு சிறிதும உமமை வஞசியேன உஙகள நோயககு மருநதேன மாயமேன?

“ மருநதென வேணடாவாம யாககைக கருநதிய
தறறதுபோறறியுணின ”

உஙகளுடைய பிரயாசையாறறுன நோய நீஙகவேணும, எனறு வறபுறுததினா இதைககேடடுக கணணியவான இதெனன இழவாய இருககினறது நலல காளைப பருவ காலததில இபபடிச சஞசலததில அகபபடடுக கொணடால எபபடி? ஐயா! வைததிய நாதரே! உமககு ஈவு இரககம பூததயை பசசாததாபம இலலையா? எனககு இலகுவாககும வழியை வேணட, இபபடிக கையை விரிதது விடடால நான எனனசெயவேன? எனறு சொலலி மனம வருநதினன அதுகேடட பணடிதசிகாமணி மறுமொழி பகாகினறா - ஐயா! வேறெனன சொலவேன இதைபபறறிச சொலலவேணடியவ தததனையும சொலலிவிடடேன இனித தேவரீா திருவுளளம ஆனாலும நான உஙகளிடததில சொலலவேணடுவதொனறுணடு பாடடுயா(Padua)வில ஒரு வைததியசாஸதிரி இருககிறா அவரை நான நனறாயஅறிவேன, அவா மகா பணடிதா, நிபுணா, சததிய சநதா கிலவாதம, பாரிசவாயு முதலிய கஷடசாததியமான ரோகஙகளெலலாம அவா முனனிலைக கணடாலும பறநதுபோம,

“நோயநாடி நோயமுத லநாடி அதுதணிககும
வாய நாடி வாயபபசசெயல”

“ உறறா னளவும பிணியளவும காலமும
கறறான கருதிச செயல”

எனனும தேவாவாககிறகு இலககியமாயிருபபவா அவரிடததில நோய தணிததுககொளளச சமமதியானல

அவாககு நான ஒரு சிபாாசு கடிதம கொடுககிறேன ஏனெனருல அரசாககரசனுய இருநதாலும, அவா வீடடைவிடடு அசைவதிலலை யாவராயினும அவாிடம போய நோய தீாததுககொணடாலதான உணடு எனறா

இபபடியாக இவவிருவரும சொலலாடிய பினனா வைததியா செலவுபெறறுககொணடு போயவிடடாா பாடடியாவிலுளள வைததியாிடம செலவதாயின, வழிப பிரயாணததினல உடமபு அலணடு போகுமே, எனன செயயலாம எனறு கணணியவான ஏககுறறிருநதான பிணியோ நாடகுநாள பலபபடடுககொணடே வநதது ஆனுலும பாடடியா வைததியனை மறநதவனலலன இறுதியாக அவாிடம போவதே தகுதி எனறு நினைதது புறபபடடுப போகுமபடி உறுதி செயதுகொணடவனுய ஒரு பலலககு நிமாணிதது கொணடான அதுவும இஷடமானபடி படுததுககொளளவும சாபபிடவும இட நதரததககதாயிருநதது அவவைததியா வீடு ஒருநாள பிரயாணததராயிருநதும,இளைபபு மேலிடாதபடி அதனை நானகு நாள பிரயாணமாககிக கொணடான நலல உணடிககு வேணடுமவைகளையெலலாம ஒரு பணடியில ஏறறிச சிததபபடுததிககொணடான வழியில ஒருகுறைவும நேராதபடி இரணடு பாிசசாரகாகளையும கூடவே கூடடிககொணடு போனுன பிரயாணமுடிநது, அதிக அலுபபுடன பாடடியாவின அருகில போயச சோநது, இராமோசினி எனனும ஆயுளவேதியா பெருமான வீடு எஙகே எஙகே? எனறு கேடடுககொணடே அவா வீடடிறகுப போனுன ஐநதாறு ஆடகளாக அவனைப பலலககினினறும இறககிக கொணடுபோயச சுததமான ஓா அறையில உடகார வைததனா பககலில இடம அகனறதோா கூடததில, இருபதுமுபபதுபோா அமுதுசெயதுகொணடிருநததைக கணடான அநத மகா வைததியபணடிதரும அவாக

ளிடையேயிருநது அவாகளை வயிறுர உணடிசெயயும
படி கிடடஞ செயதுகொணடிருநதனா அவா தமது
வலபபககமாய முகம வெளுததிருநத ஒருவனை நோககி,
அபபா' வறுததது வைததிருககும மாமிசததில இனனும
சிறிது உடகொணடா லொழிய உன பிணி தீராது எனறு
ம, மறறொருவனைப பாாதது அபபா! இநத வடடிலில
வாாதது வைததிருககும போாடடைக (ஒருவிதமதுபா
னம) குடிததுவிடு அது இபபோதுதான சீமையிலிருநது
வநதது நரமபைபபறறிய ஜுவரஙகளுககு இது கைகணட
ஒளஷதம எனறும, பினபு ஓா பேதைப பெணணைப
பாாதது உன மகனுககு அநதக கணடமாலை நிவாததியாக
வேணடின, அநதக கறியமுதை அபபடித துறககாதே
மிதமாயக கொடு எனறும, சொலலிககொணடு உபசரித
திருநதனா பினபு வேறொருவனை நோககி ஐயா, உன
காலிலுளள விரணம எபபடி யிருககினறது ? எனறு
கேடக, அவன் சுவாமி' உமமை வநதடுதத பிறகு, முன
னிலும எவவளவோ இலகுவா யிருககினறது எனறு
சொனனான அதனமேல வைததியா சரிதான, உன
நோய இனனும ஒரு பக்ஷததிறகுள பரிஹாரமாயப
போயவிடும ஆனால நீ கிராக்ஷ சாராயததை மாததிரம
சரியாயக குடிததுககொணடு வரவேணடும எனறா

இதையெலலாம மனககளிபபுடன கேடடுககொண
டிருநத கணணியவான அபபா' அநதமடடில கடவுள
கடாக்ஷததால நலல வைததியா கிடைததாா அநத
மடடி வைததியன வெநநீருஞ சோறுமாயப பததியம
வைததுப படடினிபோடடப பாாததானே இவா அபபடிக
கெலலாம செயயமாடடாா நலல புணணியவான
அநதமடடும, அநதப பாவி கையிலிருநது தபபிததுக
கொணடது நான செயத புணணிய பூஜாபலமாககும"
எனறு எணணிககொணடிருநதான.

கடைசியாக வைததியா பிணியாளரை யெலலாம போகுமபடி கடடளையிடடனா அவாகளும அவரை வாழததி வநதனை வழிபாடுகள செயதுபோயினா பினனா, அநதப பணடிதா கணணியவான அருகில வநது முகமலாசசியோடு மரியாதைசெயதனா அநதக கணணியவான உடனே தான கொணடுவநத சிபாாசு கடிதததை அவாகையில கொடுததனன அதையெலலாம படிததுப பாாததுககொணடு மருததுவா சொலலுகினறா - ஐயா! பணடித சிரோமணியாகிய என நணபா அனுப்பிய கடிதததால தஙகளுடைய நோயின விவரததையெலலாம நனருய அறியலானேன நோய எனனமோ கஷடசாததிய மானதுதான, ஆயினும பரிஷகாரமாய இலகுவாகிவிடும, அதைபபறறி அஞசவேணடிய திலலை, எனனிடததில நோய தீாததுககொளள விருபபமானல சொலலுஙகள, இதறகு ஆயுளவேதததிற கூறியுளள மாமஙகளையெலலாம பிரயோகிததுப பாாபபேன, ஆனல உஙகளோடு ஒரு நிபநதனை செயதுகொளள வேணடியது அவசியமாயிருககினறது உஙகளுடைய ஆடகளையெலலாம அனுபபிவிடவேணடும, குறைநதது ஒருமாத காலமாவது நான சொலவதுபோல நடததலவேணடும, இபபடிசசெயய மனமானல பாருஙகள, இலலாவிடின இநதிரனைய இருபபினும எனககு அவசியமிலலை எனறா இதைககேடடு அநதக கணணியவான ஐயா! மருததுவநிபுணரே! நானும பறபலவைததியரைப பாாததிருககினறேன அவாகளி லெவரும எனககுச சரிபபடவிலலை, உமமைத தவிர வேறொருவைததியன இபபடிச சொனனல அபபடிச செயய நான சமமதிககவேமாடடேன ஆனலும தேவரீா கூறுமாறு நடககச சிததமாயக காததுககொணடிருககிறேன எனறுசொனனன அதனமேல வைததியா உஙகளிஷடமபோலசெயயலாம ஐயா! இஷடமானல எனனிடத

தில வைததியம செயதுகொளளப போகிறீா, இலலாவிடி னிலலை நான என்ன அடிககப போகிறேனு? பலாத காரஞ செயயப போகிறேனு? இலலை நான ஏதோ கொஞசம இலாபம கிடைபபதாய இருககினறதே, அதை விடடுவிடுவானேன? "வநத காசுககு வடடமி லலை" எனறு நினைககும அறபன அலலேன ஒருநோய இலகுவாகும எனறு எனககு மனப பூாவமாயத தோனறினுலொழிய அதில தலையிடடுககொளளேன ஆயுள வேதததின அருமைபெருமையை ஆழமபாழு மாகத்துவேனலலேன ஆகிலும இபபடிபபடட அஸாததி யமான வியாதியுடையவன எனனுலானதைப பரிசோ திததுப பாாககுமாறு, நான சொலவதுபோல நடககா விடடால, நானெனனசெயவேன, அநத நோய தீருமெ னறு எபபடி உறுதியாயச சொலவேன? எனறு சொலல அதைசகேடட கணணியவான மெயதான, உஙகள சொல லைககேடடு, நிஷகளஙகமானவா நீா எனறு நான கணடு கொணடேன உஙகள நடததைகளையெலலாம பாாகக எனககு அதிக திருபதியாயிறறு உஙகளிடததில நம பிககை வைததுவிடடேன இனி நீஙகள சொலலுமாறு செயயத தடையொனறு மிலலை எனறு கூறினுன

பினபு தன ஆடகளை அழைததது நீவிா எலலாம வீடடிறகுபபோய ஒருமாதம ஆனபின வாருஙகள எனறு கடடளையிடடான அவாகள போயவிடடபின வைததியா அவனைநோககி ஐயா' பிரயாணம எபபடி யிருநதது? எனறு வினவ, எனகோரிககைககு மேலா கவே நடநதது, ஆனுல எனககு அதிக பசியெடுககின றது. ஆகையால இராததிரிச சாபபாடு சீககிரமாய நடததுமபடி தயவுசெயயவேணடும என மறுமொழி பகாநதான வைததியா ஆஹா, அபபடியே ஆகடடும தடையெனன' இராததிரி எடடுமணிககு எலலாம சிதத

சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

மாக இருககும இதன மததியில நான மறறப பிணியாள ரைப போயப பாாககச செலவுகொடுததல வேணடும என்று விடைபெறறுககொணடு போயவிடடாா

அபபடி அவா போனபினபு அநதக கணணியவான இராததிரித தான உணணபபோகும விருநதைபபறறி எணணியெணணி உளளம பொஙகிப பூரிததுககொணடிருநதான இநதமகாநுபாவாகள எளியவாகளையே இவவளவு பரிவாகப பாாககினறனரோ இனி நமமைபபறறிககேடபானேன இநத ஊரில நலல மசசமாமிச வகைகள கிடைககுமென்று எனககு முனனமே கேளவி இவரிடததில சமையறகாரனும அதிக சமாததனாயிருபபான இதறகுச சநதேகமிலலை நமமுடைய ஆடகள போயவிடடாலும என்ன ஒனறும குறைவிலலை என்று தனனுள தானாக எணணிககொணடான

இபபடியெலலாம எணணிககொணடே சிறிது நேரமபோகினறன கடைசியாகப பசிமேலிடடு வயிறறைககிளள ஆரமபிததது இததனை நேரமாக எபபோதும பசியோடிருநதவனலல, அவனாலும பொறுததுமுடியவிலலை, என்ன செயவான, பாபம! அவவீடடில குறறேவல செயவான ஒருவனை அழைதது அபபா ! இனனும சாபபாடடுவேளை யாகவிலலை பசியோ பொறுததுமுடிகிறதாயிலலை ஏதாகிலும பககுவமான சிறறுணடி சிறிது கொணடுவருவையா ? என்றான அதறகு அவவாள, ஐயா ! தாஙகள வேணடுவதுபோல செயயத தடை யொனறுமிலலை வெகு சநதோஷநதான அது என்னால ஆகாததுமலல எஙகள எஜமானா அதி நறகுண நறசெயகை உடையவரானாலும, வீடடிலிருநது வைததியம பாாததுககொளளும நோயாளரை அதிக கருததாயப பாாபபவரானபடியினாலே, தனனெதிரிலலலாமல, மறற வேளையில அவாகள எதையும உணணுமபடி

விடுவதிலலை ஐயா ' ஆனாலு மெனன, சறறுப பொறுங கள இனனு மிரணடு மணி நேரததில சாபபாடு தயா ராகிவிடும அபபொழுது தாஙகள எபபடி வேணடு மெனறாலும அபபடியே நடககும எனறு கூறினன

இபபடியாகப பாபம ' அநதப பெரிய மனிதன இனனும இரணடு மணிநேரம அனனம ஆகார மிலலா மல கழிகக வேணடியதாயிறறு, விதியிலலை இபபடிப பட்ட உபவாசம இரணடு வருஷ காலமாக ஒரு போது மிருநதவனலல பொழுது போகவிலலையே எனறு வெகுவாய வெறுததுககொணடான அடிககடி மணி யெனன வெனறு கேட்டுககொணடே இருநதான

இறுதியில, வைததியா அநத வேளைககுச சரியாக வநது, கணணியவானுககு அமுது படைககுமபடி கட டளை யிடடனா ஐநதாறு தடவைகள மூடினது மூடின படியே கொணடுவரபபட்டன இததனை நேரம பட்டினி கிடநதவனாயிறறே, சாபபாடு வெகு திவவியமாய இருக கும எனறு உளளே பொஙகிககொணடிருநதான அமுது செயய உடகாருகையில, விருநதினனை நோககி மகா பணடிதராகிய இராமோசினியாா ஐயா ' உணடு கொளவதறகுமுன ஒனறு சொலலுகிறேன கேளுஙகள, இது மகா கொடிய வியாதி ஆனபடியினாலே நீா உட கொளளும அனன பானதிகளினாலே, உமமுடைய வியா தியைக கேடகுமபடியான சில ஔஷதிசாரஙகளை உணவில ஏறறியிருககினறேன அவறறினசுவை உமமுடைய நாவி றகுத தடபபடா எனறாலும அதிவேகமானவை நோ யைச சநதேகமினறியே கணடிககததககவை ஆதலால, பிதமாய உணணுமபடி வேணடுகிறேன எனறு வறபுறுத தினா

இஙஙனமாகச சொலலிமுடிநததும அமுதுபடைத துக காயகறி பரிமாறுமபடி சுயமபாகியை ஏவினா. எல

லாம வெளுததுபபோயிறறு, அவன எணணமெலலாம பாழாயிறறு, அஙகே வேறொனறுமிலலை, இரணடோா ரவிததமுடடை, ஒருவகைப பொரிககறி, ஒருவறையல, சிறிது வறறல, மிளகுநீா ஆகிய இமமடடுந்தான

இதையெலலாம பாாததது, பெரியமனிதன "சுவாமி! உனககே அறபுதம" எனறு வெறுபபுககொணடு, சிறிதும பொறுககலாறறாது ஐயா! வைததியரே! ஒரு ஒழுச வெருநடடாயப பேசினீரே! இவவளவுதானே நீா எனககாக ஆயததம பணணிவிடட விருநது? எனனவோ எனறு மலைததிருநதேனே நான என்ன! என அநதஸ தென்ன! இபபடிபபடட சாபபாடா நான சாபபிடுகிறது? சதத பறறிகூட உணணுறேனே நான வருணையில கணட ஏழைபபிணியாளரே சறறு ஏறறமுடையவாபோல இருககிறது அவாகளகூட மனம ஒபபாாகளே எனறுரைததான இதைச செவியுறறு வைததியா ஐயா! அவசரபபடவேணடாம, எனககெனன உஙகள விஷயததில கொடுமையா? உஙகளை இபபடி நடத்துகிறவனு? என்ன செயவேன உஙகளுடைய நோய அபபடிபபடடது! நீஙகள எபபடியாவது க்ஷேமபபட வேணடுமெ எனபது தானே எனனுடைய கோரிககை தாஙகள வழிபபிரயாணததால அலைசசலபடடிருபபதால தஙகள உதிரம கொதிபபடைந திருககினறது, இப பொழுது கணடதையுணடால ஜவரம, ஜலதோஷம ஏதாகிலும வநது விடுமே, என்ன செயயலாம ஆறு நாளைகளுள் தேகம அனல தணிநது போகும, பிறகு உஙகளுடைய அநதஸதினபடியே உணணலாம எனறு இதைககேடட பெரிய மனிதன சறறு ஆறுதல அடை நது, வேறு விதியினறி மறுநாள இராததிரி வரையில பொறுமையுடன காததிருககத தீாமானிததான அப புறம அதில சிறிதுசிறிது உணடான. சாபபாடு

வலபமாயிருநதும, தான எணணியதறகு மேலாகவே
இளைபபும ஆயாசமும தீாநது இனபமடைநதான பா
னததிறகு எதிரே வெநநீரலலாது வேறொனறுங காணு
ருகி ஒரு பணியாளனை நோககிச சிறிது திராகைஷசாரா
யம கொணருமபடி வேணடினன இதைக கேடடிருநத
வைததியா பெரிய மனிதனைப பாாதது நீஙகள கேடப
தைத தடுகக எனககுச சிறிதும மனமிலலை எனறாலும
எனன செயவேன இபபொழுது சாராயம உஙகளுககு
விஷததிறகுச சமானமாகும, அது உயிருககே உலை
வைததுவிடும ஆகையால, இனறைககு மாததிரம சறறுப
பொறுததுக கொளளுஙகள, இநத வெநநீரைப பலலைக
கடிததுககொணடு பருகிவிடுஙகள எனறு விநயமாயப
பேசினா பினனும வைததியா சொலலுமாறு கேடக
வேணடியதாயிருககவே, பலவாறு முகததைச சுளிததுக
கொணடு அநத வெநநீரைககுடிததுத தொலைததான
இபபடியாக அமுதுசெயதாயின பினனா இராமோசினி
யெனனும பணடிதா பெரிய மனிதனோடு அவனுககுப
புததி புகடடுமபடியான சில விஷயஙகளை வேடிக
கையாகப பேசிககொணடிருநதாா இபபடி ஒரு மணி
நேரங கழிநத பிறகு அநத நோயாளனைப படுததுககொ
ளளுமபடி திடடஞ செயது போயவிடடாா பிரயாண
ததினால இளைபபுறறுப பசிதீர உணட அவனுககு அயா
வினால நலல தூககம கணணை மூடிககொணடு போகவே
படுததுக கொளளுமபடி சொனனது அவனுககு அதிக
ஆநநதமாயவிடடது வைததியா உததரவினமேல குற
றேவல செயவானொருவன பெரியமனிதனைப பளளி
யறைககு அழைததுப போக வநதான அபபடியே,
அணடையிலுளள தோா அறைககு அழைததுககொணடு
போக, கணணியவான அவவறையைச சுறறி வளைத
துப பாாததான கடடிலா, நாறகாலியா, திணடா,
திமாசா ஒனறு மினறி, தரையோடு தரையாய விரிககப

படடிருநத பாயொனறுமே இருககக கணடான இதன மேல எபபடி உறஙகுவ தெனறு அவனுககு வயிறு பகனெறு பறறிககொணடது கோபாவேசததுடனே குறறேவலோனைப பாாதது, துஷடபபைதலே ' நாய கூட இருககச சரியாத இநத இடததில படுததுககொள ளுமபடி சொலல உன எஜமான துணியாா, சீசீ ' வே ரேரறையைக காடடு எனறு எரிநது விழுநதான அதலை மேல அவவாள அதிக பணிவுடன ஐயா ' இவவறை உஙகளுககுச சரிபபட விலலை வாஸதவமாய எனககு வெகு வருததமாயிருககினறது ஆனாலும என எஜமா னன சொலலைத தடடி நடநதவனலலேன உறுதியாய நமபுஙகள உஙகள விஷயததில எவவளவோ மரியாதை யோடு இருககவேணடியவனதான, ஆனாலும உஙகள நோய தீாநது சுகபபடுமபடி என தலைவா எஙஙனம சட டளை யிடுகினறனரோ அஙஙனமே நான செயதல வேண டும அனறோ அவா கடடளையை மீறியும நடபபே னோ' எனறு சொலலிககோணடே அறைககு வெளி யே போய, உளளே பெரிய மனிதனை எணணமிடடு ஏஙகுமபடி விடடு, வெளியே தாளிடடுக கொணடு போய விடடான பிறகு பெரிய மனிதன சிறிது போது மனவமைதியிலனாயப பினனா வேறுவழியிலலை யெனறு கணடு அஙகி முதலியவறறை அவிழதது வைததுவிடடுப பாழாயப போன படுககையின மேல படுததுக கொண டான வைததியன இபபடி யலலவோசெயதான கண டாய எஙஙனம அவனை வஞசந தீாததுக கொளவது எனறு எணணிக கொணடே கணவளாநதுவிடடான.

மெயமமறதியான தூககம மேலிடடமையால பெரியமனிதன இராததிரி படுததததையும காலைப பொ ழுது புலாநததையுநதானறியான. பொழுது விடிநததும வைத்தியா உளளேவநது அதிக மரியாதை வணககத

துடன உடமபு எனனமாயிருககிறது" எனறு கேடடா
பெரிய மனிதன இராததிரி படுததுககொளளுமபோது
அதிகளிசசல கொணடவனாக இருநதும மெயமமறநது
உறஙகினதினாலும வைததியா பேசும சாநதமான குரலி
னாலும சறறு கோபம தணிநது நிதானமாகவே மறு
மொழி கூறினன ஆனாலும உபசாரம மாததிரம
போதாதெனறு வெறுததுககொணடான

அதனமேல வைததியா ஐயா! நான நடதது
மாறு நடகக முனனமே ஏறபாடுசெயது கொணடிருககி
றீரனறோ? எனன கருததெலலாங கூடிததாஙகள எபபடி
யாகிலும சுகபபடவேணடும எனபது தானே நான
இபபடியெலலாம நடததுவதறகுக காரணஙகள இனனி
னனவென ஒவவொனறும உமககுத தோனறாது இவை
கடகெலலாம அதிருடடமான சாஸதிரபபிரமாணங
களும அநுபோகமும ஆதாரமாயிருககினறன ஆனா
லும இதுவிஷயததில ஒரு சஙகதி உஙகளுககு
நான சொலலவேணும, அதெனனவெனின படுக
கும பாயகளைககூட வைததியததிறகு அடுததவைக
ளாகும விததையைக கணடுபிடிததிருககிறேன இது
மெயதான எனறு ஒபபுககொளவீா எஙஙனமெனின,
இராததிரி தாஙகள மெயமமறநது உறஙகியதே அதறகுச
சானறு இநத விததையைப பஞசுமெததையிலும
படடிலும ஏறற முடியாது ஆனபடியினாலேதான,
எனககுச சிறிதும மனமிலலாவிடடாலும தஙகளுககு
இபபடிபபடட சொலப உபசரணை நடநதது நலலது,
பொழுதாயிறறு, தயவுசெயது எழுநதிருககலாம எனறு
சொலலி, இராமோசினி வேலையாடகளை அழைததனா
இதறகுள பெரியமனிதன எழுநது உடைகளைச சரியாக
உடுததிககொணடான காலையில பலகாரமாவது திருபதி
யாகப பணணலாம எனறு நினைததிருநதான. ஆனாலும

ஒரு அபபமும சிறிது கோதுமைககஞசியும தவிர வேறொன்றும கிடடவிலலை வைததியர சாஸதிரப பிரமாணஙகளெலலாஞ சாஙகோபாஙகமாய எடுததுசசொலலி நோயாளிககுத திருபதிவரபபணணினார

சிறுவனாய கொணட சிறிது நேரததிறகெலலாம பெரியமனிதனைப பாரதது வைததியர ஐயா! வாரும இனி உஙகளுககுக கைகாலகள இலகுவாயிருககுமடடும பயிறசி செயயவேணடுமென்று சொலலி, அவனை ஒரிடககரையில கொணடுபோய எழுநது நிலலுமயா என்று சொனனார அபபபபா! அது முடியாது முனனாலும வருமாயா எழுநது நிறபதை இனனமெகு அறியேன என்று பெரியமனிதன சொனனான பிறகு வைததியர அபபடியானால அகததில கடடுணடாயகா வைததுககொணடு சுவரினமேல சாரநது சொனனாயகள என்றார பெரியமனிதன அபபடியே செயதான வைததியர இடையொனறு வெளியே போய கதவைப பூடடிக கொணடார இபபடியிருகக கொஞச நேரததிறகெலலாம, அவன பாவம! இருபபுத தஙகுகிறதிலலாம தென்று முனனே கணடறியாத தரையானது, பொறுகக முடியாத அளவாகச சுடுவதாயத தோனறிறறு, அவன வைததியரையும அவர ஆடகளையும கூவிககூவி யழைததுப பாரததான எவரும கிடடப போனவாகளலல பினபு உரததுக கூவவும பயமுறுததவும பாரததான ஒனறுஙகாரியமிலலை ஓலமிடடுப புலமபினான ஆடினன பிடடான வாககிடடான வருநதி வேணடிககொணடான ஆனாலும ஒருவனகூட அவனுககுக கைலாகு தானுங கொடுககவரவிலலை கணநதோறும சூடுமாததிரம அதிகரிததுககொணடே வநதது ஐயோ பாவம! என்னசெயவான! வேறு விதியினறி ஒரு காலினமேல பலததைத தாககி மறறொரு காலைத தூககிககொணடான

அவவளவு சீககிரமாயக காலைத தூககமுடியாதெனறு நினைததிருநத அவனுககு அபபடித தூககியது அதிசயமாகவே தோனறிறறு மறுகாலை மாறறிககொணடான இபபடியாக அவன தான வேணடாமலே கால மாறிக குதிததுக கூததாடவே, ஒவவொரெலுமபும நரமபும அசைவுறறு வேசாறி வியாவைவிடடான இபபடி அவன படடில வியாவைகசிநது எததனையோ வருடகாலம ஆகியிருககும

வைததியா இவவளவில திருபதியடைநது இளைபபாறுமபொருடடு உளளே ஒரு சாயவுநாறகாலியை யனுபபானா ரூடுணடதனை முனபோலப படுதத யையாச குளிரச செயதாா பினபு பெரியமனிதனும நாற காலியில உடகாாநது கொணடான அபபோது தான அபபிணியாளனுககு, இளைபபாறுதலால உணடாகும பயனும சுகமும தோனறின இதைத தேக உழைப பால பெறுமனலலவா அஃதிலலாவிடின இளைபபாறு தலால இனபந தோனறுவதிலலையே

பகல சாபபாடடு வேளைககு வைததியா அவனெதிரில வநது அவனைத தமமிஷடபபடி வருததியதறகாக மனனிககுமபடி பலவிதமாய வணககததுடன கேடடுக கொணடாா ஆனாலும அவனுககு முகம கொஞசம கோணலாயததானிருநதது பினபு அவனெதிரில அமுது படைககபபடடு கோழிககறிவறையல முதலிய வறறின வாசனை கமகம வெனறு வரவே அவன கோபம சறறுத தணிநது சிறிது முகமலாசசியும உணடாயிறறு "நிழலருமை வெயிலிலே செனறறிக" எனபது போலத தேக முயறசியாலும, இரணடொரு நாளாய வாயைக கடடிவைததமையாலும, அவனுககுச சாபபாட டில முனனெபபோழுதும தோனறாத சுவை இபபொழுது தடடிறறு. வைததியரும தணணீரோடு சிறிது

சாராயம கலநது குடிககுமபடி அநுமதி கொடுததா
ரிநத நிரபபநதமெலலாம இவனுககு ஒனறும சரிபபட
டிலலை அநத ஒரு மாதமும ஒரு வருஷகாலம போலக
கழிநதது அநத மாதம அபபடிக கழிநதுதொலைந
ததும அவனுடைய ஆடகள முனனாத தாம உததரவு
பெறறிருநதபடி வநது இனிச செயயவேணடியது
எனன எனறாகள அவாகள வநததும வாராததுமா
யிருககையிறறனே, அவன "நலலவனுககடையாளம
சொலலாமற போயவிடுதல" எனபது போல, வைததி
யரா அலலது அவா வீடடவரா எவரிடததிலும செலவு
பெறறுச கொளளாமலே சடபடடெனறு வணடியேறிக
கொணடு ஓடடமபிடிததான இபபடிககெலலாம பலா
ததாரமாயத தேக உழைபபை வாஙகி, வாயை வயிற
றைக கடடி வெறுபபுறுமபடியாகப பலவிதததில ஹிம
சைபபடுததினது எனனெனறு சாவதானமாய யோசிததுப
பாாககையில, எலலாம முனனைய வைததியா செயத
தநதிர உபாயமெனறு தெளிநது, அவரை அதறகாக +
சாடுமபடி கோபாவேசததோடு அவா வீடடிறகு நேராய
வணடியை விடடுககொணடுபோய நிறுததினான

வணடியை விடடிறஙகி உளளே போனான அநத
வேளை வைததியரும வீடடிலிருநதார தொபபையுந
தொநதியுமாய செககுபபோலக களைததுப பருததிருநத
அநதப பெரியமனிதன நிறமாறி உருமாறி, இளைததுப
பாதியாய, ககஷதணடஙகளுமினறி வரவே, அவனைப
பாாததுச சிறிது நாளாயிருநதும, வைததியருககு
அவனுடைய அடையாளம தெரியவேயிலலை அவன
கோபாவேசததில பிதறறவேணடினவறறையெலலாம
பிதறறியாயினபினபு வைததியா அவனை இனனானென
நிதானிததுககொணடு அவனைச சாநதமாயப பாாதது
ஐயா! ஸ்ரீஇராமமோசினி பணடிதசிரோனமணியாரிடம

போய வைததியம செயதுகொளளுமபடி நான பரா சாரம பணணினதுணடா? எனனையேன இபபடி வாயகது வநதபடி யெலலாம பேசுகினறீா? எனறா.

பெரியமனிதன, மெயதான, ஐயா! அவா மஹா நிபுணா சததியசநதா அபபடி யிபபடி யெனறு அவரைச சுமமா புகழநதுகொணடேன எனறான.

வைததியா: நான சொனனதில பிசகெனன? உஙகளை எனனவாயினும மோசம பணணினாரா? அவரி டததில வைததியம செயதுகொணடதில ஒனறும குண மிலலாமல போயிறறு? எனறா.

அதனமேல பெரியமனிதன— அபபடி யெனறு சொலலமாடடேன. வாஸதவமாய முனனிலும எவவள வோ மேலாயிருககிறது; சாபபாடு நனறாய ஜீரணமா கிறது; முனனிலும நனறாயத தூககம பிடிககினறது; பசி நனறாக எடுககினறது; இபபொழுது நனறாய நடக கவும வலலேன எனறான.

பிறகு வைததியா இவவளவு அபராதஞ செயதும அவரைததானா இபபடி கொணடு கொளளுவநதீா? நீஙகள பிழைபபீரெனறு உஙகளுககே தோனறாத நிலைமையில இருநததை மறநதுவிடடீரோ? அநதமடடில போன பிராணனைக கொடுததாரோ! இனனுமெனன? எனறு சொனனாா. இதையெலலாம முனபின யோசிததுப பாராமல அநதப பெரியமனிதன மனஙகலஙகி நினறான. வைததியா அடியில வருமா பிரசஙகிககத தொடஙகினா—

நீா நொநதுகொளள வேணடியதெலலாஙகூடி எனனவெனறால, உமமை அறியாமலே நீா மோசம போனீரோ, அதுதான எபபடியெனறால, தநதிரமாய உமககுத தேகசுகமேறபடடது நீா இராமோசினியா

ிடம சென்றதும, சமபிரமமாயச சாபபிடடுககொண
டிருநத சில ஏழைகளைக கணடீரலலவா அபபணடிதா
கமமைச சூழநதிருபபவாககுத தாயகமாயிருபபவா,
ஏழைகளில பெருமபாலா நோயிலடிபபடுதறகுக கார
ணம அனனபானாதி சௌககியககுறைவுபாடடா லெ
னறே நனறாயறிநதவா ஆகையால பெருஙகருணை
யோடு, அவாகளை நலல அனனபானீயஙகளாலே உபசரி
ககினறா செலவாகளோ எனறால மடடுமிதமிலலாமல
சணடைததக கணடபடி உணடு முழுசசோமபாகளாய
நோயை விலைககு வாஙகிககொளபவரானபடியினாலே
அவாகளை வேறுவழியாய நடததுகினறா அவாகளை
வாயைக கடடிச சரீரபபிரயாசை செயது வெறுபபுறும
படி வருததுகினறா இபபடிச செயயாவிடடால வேறு
கதியிலலையெனறலலவோ அபபடிச செயவது அவாக
ளெனன செலவாகள விஷயததில வஞசனையா? ஓயா!
உஙகளைக குழநதைபோல எணணித தனனிஷடபபடி
செயகிறுபபாா, ஆனாலும உஙகளுடைய சொநத நன
மைககாகததானே அபபடிச செயகிறா உஙகளுககு
நலல சாபபாடும கிடைககிறாது நலல பானமும கிடடி
யிராது நலல படுககையும போடுவிககிறாா உஙக
ளுடைய நடவடிககைகளை யெலலாம நலல வழியில
திருபபி, உடமபில உறஙகிச சோமபியிருநத வலிமையைக
கிளபபும பொருடடே இபபடியெலலாம விநதைவிந
தையாயச செயகிறா எனறு நனறாய அறியுஙகள உஙக
ளிஷடபபடி நடபபிககவிலலை யெனறு சொலவது வீண
மனோராசசியமே ஒழிய வேறலல அவரைப பழிககவு
மிடமுணடோ? மறறவாகளைப பறறிச சொலவானேன
நோயை இலகுவாககச சாஸதிரோகதமாய எனனெனன
செயயலாகுமோ அபபடியெலலாம செயது பரிசோதிச
சுமபடி தானே வாககிடடாா அவா சொனனதில பிச
சுணடா? இபபொழுது பிரததியக்ஷமாயப பாாககிறே

னே, நீஙகள அவரிடம போன போது இருநத இருப பெனன, இபபொழுதிருககும இருபபெனன, அவா செயத நனறிககு உஙகள ஆஸதிபாஸதியில பாதி பகிநது கொடுததாலும தீராதே "நனறி மறுபபது நனறனறு", "உயவிலலை செயநனறி கொனற மகறகு" எனறு பெரியோா பேசியிருககினறாகளே எனறு இபபடியாக வைததியா வறபுறுததிச சொனனதை யெலலாம செவியுறற பெரியமனிதன அறிவு கலககம நீஙகித தெளிவடைநது நனறி யறிநதவனாய, தனனை மனனிககுமபடி வைததியரை வெகுவாயக கேடடுககொணடு பினபு அநேக வணககவிநயவிசுவாசததுடன ஒருகடிதம எழுதி அதையும ஓா பெரும பரிசையும ஒரு சேவகன கையில கொடுதது இராமோசினி பணடிதா கையில சோககுமபடி யனுபபினன இபபடியாக அடைநத சுகக்ஷேமததால மனவமைதி கொணடவனாய முனபோல முழுசசொமபனாயிராது நனறாய ஓடிபபாடி உழைதது திடமாயுணடு நீடிய ஆயுள பெறறு முதுமைபபருவம வரையில இனபுறறு வாழநதிருநதனன

"தொன்மை மறவேல்"

ஸ்ரீ ராமா "தநதைசொலமிகக மநதிரமிலலை" யெனறுகொணடு, பிதுாவாககிய பரிபாலனம பணணுமபொருடடுப, பரதனே அரசாளக வெனறு வனவாசஞசெயது பதினனகுவருஷமுங கழிதது, மீணடுசெனறு அயோததியை அடைநதனா அடைநத உடனே அவாககுப படடாபிஷேகததிறகு வேணடியவெலலாம ஆயததமாதலும, மனனரும முனிவரும மநதிரிமாாகளும சேனவீரரும நாகாமனிதரும புடைசூழநது நிறக, ஆஞசனேயா சிஙகாதனததைத தாஙக, அஙகதன சுவாமியின உடைவாளை

யேநதி நிறக, பரதமகாராசன வெண கொறறககுடை பிடிகக, இலகஷுமணரும சததுருககனரும சாமரைவீச, மஙகலவாததியஙகள கோஷிகக, அநதணாகள அபிஷே கிதது அருசசிதது ஆசிகூறிச சிறபபு செயத திருமு டியைக கஙகைகுலாதிபாகள எடுததுககொடுகக, பிரம ருஷி சிரேஷடராகிய வசிடட மாமுனிவா அதனைத தமது கைகளான வாஙகி மநதிரமொழிகளைச சொலலி இராகவபபெருமானுடைய திருமுடியில தரிதது அகூ தைதூவினா அபபோது துநதுபி முழஙகிறறு மலா மாரிபெயதது

இஙஙனமாக இரகுநநதனா மகுடாபிஷேகம பெற றுப பிராடடி சமேதராய ஆதனத தெழுநதருளியிருகக, அநத வைபவததைக கணட பிராடடியானவள சுவாமி யானவா எலலா சமபிரமஙகளையுங கைவிடடு அரணியவா சஞ செயத காலததில, அஙகு எதிாபபடட குகபபெரு மானைக காலததிறகேறற கோலமாய சமானஸகநதமாக நேசிததனரே அநதக குகாழவான இநதத தறுவாயில இஙகு வநதால அஙஙனே நடபுப பாராடடுவரோ என்று ஐயங கொணடு நினறுள இது நிறக

அபபோது, "அசசையிலுமுணடு பிசசை" என்ற தற கிணஙக அயோததியில நிததிய தரிததிரையப பிச சை யேறறுக காலங கழிபபவன, இராமா இளையராக இராச வீதியில விளையாடுகையில காணுநதோறும ஆசையுடனே எடுததணைதது முதத மிடடுக கொஞசு கினறவன, இராமா வனநாடிச செனறது முதல அழுத கணணுஞ சிநதிய மூககுமாக இருநதவன, அவா அயோ ததி வநதடைநதாா எனச செவிபபடட உடனே வாயிற காவலரையும பொருளசெயயாது சரேலெனறு உள புகுநது சுவாமிககு அருகிலடைநது அடா ராமா! நீ எபபோதடா வநதாய என்று சொலலிக கடடிக கொண

டிருந்தான். இப்படி அவனழுத்தாமழுகக் கண்ட அரசர் முதலானவர்கள் இதென்ன கொள்ளை? என்றே பித்தம் பிடித்த பிரசைக்காரன் ஓடிவந்து பித்த மேலீட்டினால் கட்டிக் கொண்டழுதால் ஸ்வாமியும் அவனைக் கட்டிக் கொண்டழுகின்றாரே! அவனைப் பிடித்த பைத்தியம் இவரையும் பிடித்ததோ? என்று பிரமித்தார்கள். அவனும் அப்பா! ஏன் அழுகிறாய்? அழாதே! முகம் வீங்கிப் போகிறதே! உன் முகத்தைக் கொண்டு வந்து காண்பிக்காயோ, இதுவே போதும் என்று சொல்லி அழுக்கு நிறைந்த கந்தைத் துணியின் முன்றானையால் கண்ணீரைத் துடைத்த மாத்திரத்தில், ஜானகிமணவாளர் சபையாரைப் பார்த்து, ஏழிரண்டாண்டு முன்னே இறந்த எந்தையை இன்று கண்டேன் என்றார். அதுகேட்டு யாவரும் இதென்ன அதிசயம்? பிரசைக்காரனைப் பிதா என்கின்றனரே, இவர்க்குப் பித்தேறியது மெய்யோ போதும் என்றெண்ணி யிருந்தார்கள். அப்போது ஸ்வாமியானவர் கேளுங்கள், என்னை முனீந்திரர்கள் பிரம ரவுருடி என்பார்கள். பந்துவர்க்கத்தினர் இரகுநாதனென்பார்கள். அரசர்கள் தாசரதி என்பார்கள். வேட்டகத்தினர் என் பெயரைச் சொல்லலாகாதென்று என்னைச் சீதாபதி என்பார்கள். சிலர் இராமசந்திரனென்பார்கள். என் தந்தையார் மாத்திரம் அடா இராமா என்றழைப்பார். அந்தப் படியே இந்த மகாராசனும் என்னை அழைத்தபடியினாலே எந்தையை இன்று கண்டேனென்று சொன்னார். அப்பொழுது யாவரும் அடடா! இவருடைய சௌலப்பியகுணம் எவருக்குண்டு "தொன்மை மறவேல்" என்பதை இவரிடங் கண்டோம், என்று ஆநந்தித்தார்கள். பிராட்டியார் திருவுள்ளத்தில் எழுந்த ஐயமும் ஒழிந்தது.

பத்தாவுக்கேற்ற பதிவிரதை.

முனனொரு காலததில குடபிராணடு எனறு சொல்லபபடும குடியானவன ஒருவன இருநதான அவன ஒரு மலைச சாரலிலே பயிர வைததிருநதான அவனுடைய பெணடாடடி மகா உததமி கணவன பேசசுககுக குறுககுப பேசுகிறதே கிடையாது சில துஷடைகள, புருஷன வா வா எனறால, போ போ எனபாரகள கணவனுககு எது இஷடமோ அது அவரகளுககு வெகு கஷடம அவன ஒனறு சொனனால இவரகள ஒனபது சொலவாரகள வீடடுககாரன வேணடாமெனறு சொலவதை இவரகள அவசியம வேணடுமெனறு சொலவாரகள செயய வேணடுமெனபதைச செயயவே மாடடாரகள இநதக குடபிராணடு எனபவன மனைவியோ எனறால தன பாததாவுககு வேணடியதைக குறிப்பறிநது செயவாள அவன காலாலிடட வேலையைக கையாலே செயவாள அவன துககபபடடால இவளுங் கூடத துககபபடுவாள அவன சநதோஷமாயிருநதால இவளும சநதோஷ மாயிருபபாள அவனைப பூசிப்பதே அவளுககுக குருபூசை அவன பாதமே அவளுககுக குருபாதம அநத நாயகனே அவளுககுச சாவலோக நாயகன இபபடியாக இநதப பதிவிரதையும இவள பாததாவும ஊசியும சரடும போல ஒதது வாழநதபடியினாலே, இடையிடையே உணடாகும கஷடநஷடஙகளையும இனனலிடைஞசலகளையும இலகூஷியஞ செயயாமல அதிக இனபமாக வாழநதிருநதாரகள

பயிரிடடதில தாஙகள உணடு உடுததது போக மீதியை விறறுக கையில கொஞசம உரொககரொஜனை நகைநடடும வைததிருநதாரகள அவரகளிடததில நலல கறவைப பசுவும இரணடிருநதது அவரகளுககு நாளைககு எனன செயயப போகிறோம எனகிற ஏககமே இலலை. ஒரு வீடடுககு முறந தூககிக கொணடு போக

வேண்டிய அவசியமு மில்லை இவர்களைப் பார்த்து ஒரு
வர் ஐயோ பாவம் என்று இரங்க வேண்டிய நிமித்தமு
மில்லை ஒரு குறைவுமின்றித் துரையும் துரைசானியும்
போல க்ஷேமமாய் வாழ்ந்திருந்தார்கள்

இவர்கள் இரண்டு பேரும் ஒரு நாள் சாயரக்ஷை
வீட்டுக் காரியங்களைப் பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருக்கும்
போது குட்டிப்பிராணனை நோக்கி அவன் பெண்டாட்டி
“ஐயா! எனக்கு ஒரு எண்ண முண்டு நம்மிடத்தில்
இரண்டு பசுக்கள் இருக்கின்றனவே எப்படியும் நமக்கு
ஒரு பசுவின் பாலே, பாலுமாகும் தயிருமாகும்
மோருமாகும் வெண்ணெயுமாகும் நெய்யுமாகும் இந்தத்
தள்ளாத காலத்தில் வீட்டு வேலைகளைச் செய்வதே கஷ்
டமாயிருக்கின்றது இந்த இரண்டையும் வைத்துக்கொ
ண்டு அவைகட்குத் வேண்டிய பாடு படுவது நமக்கு
அதிக வருத்தமா யிருக்கிறதே ஆகையால் ஒரு பசு
வை ஓட்டிக் கொண்டு போய் பட்டணத்தில் விற்று
விட்டு வாரும் நமக்கென்ன குழந்தையா குட்டியா,
நாம் கொஞ்சநஞ்சம் சேர்த்து வைத்திருப்பதே நமக்குப்
போதுமே ஏதோ கிருஷ்ணா ராமா கோவிந்தா என்றும்
அரகரா சிவசிவா என்றும் நாளைக் கழித்து விடலாமே”
என்று சொன்னாள்

குட்டிப்பிராணனும் அவள் சொல்வது சரிதானென்று
நினைத்து, அதிகாலையில் கோழி கூவ எழுந்திருந்து ஒரு
பசுவை அவிழ்த்துக் கையில் பிடித்துக்கொண்டுபட்டணம்
போனான் ஆயினும் அன்று சந்தை கூடுகிற நாளல்ல
ஆனதினாலே அந்தப் பசு விலை போக வில்லை அதன்
மேல் அந்தக் கிழவன் “இப்போது முழுகிப் போன
தென்ன எப்படியும் வீட்டில் இதற்கென்ன, புல்லில்லா
மல் போயிற்று, வைக்கோலில்லாமல் போயிற்று என
க்கும் வந்த வழியைத் தொலைப்பதும் ஒரு பிரயாசை
யல்லவே” என்றெண்ணி வீட்டு முகமாகத்திரும்பினான்.

வீட்டு முகமாகக கொஞசதூரம போவதறகுள இநதக கிழவனுககு இளைபபுங களைபபும மேலிடடது அபபோது வேறொருவன படடணததில கொணடு போய விறபதறகாகச சேணங கடிவாளம முதலிய முஸதிப போடு உரமான ஒரு குதிரையை ஓடடிககொணடு எதிரில வநதான இநதக கிழவன "வழியோ இனனும வெகு தூர மிருககிறது பொழுதோ வெகு சீககிரமாயப போகிறது எபபடியும நான இநதப பசுவை யிடடுக கொணடு நகாநது நகாநது வீடுபோயச சோவதறகுள அாததராததிரியாகிவிடும மறுபடியும பொழுது விடிவதறகுள, திருமபப பிரயாணபபடடு வரவேணடும இநதக குதிரை கிடைககுமானால நனறாய துரை போல அதன மேல ஏறிககொணடு பெருமையாய வீடுபோயச சேருவேன குதிரையின மேல ஏறிககொணடு நான ஒரு பெரிய சேனாபதி போல வருவதைக கணடால என மனைவியும அடஙகாத ஆநநதங கொளவாள" எனறு யோசிதது அநதக குதிரைக காரனை நிறுததி "என பசுவை உனககுக கொடுககிறேன இது குட நிறையப பால கறககும எனககு உன குதிரையைக கொடுககிறையா?" எனறு கேடடான அநதக குதிரைககாரனும அதறகுச சமமதிததுப பசுவை ஓடடிககொணடு போய விடடான கிழவனும குதிரையினமேல ஏறிககொணடு போனான குதிரை நலல விடைப பிராய முளளதானதையால படபட எனறு நடநதது இவன கிழவனானபடியால தாளக கூட விலலை புடடம வைணடு போகிறது போலிருநதது அரை நாழிகை நேரததில கிழவன பாடு ஆசை தீாநது அலுததுப போய விடடது அபபுறம "ஐயோ! என்ன புததிகெடட வேலை செயது விடடேன எனறு எணணிக கீழே இறஙகிக கடிவாளத தைப பிடிததுக கால நடையாய நடததிக கொணடு போனான

மகாமகோபாத்தியாய

பினபு ஒரு குடியானவன விறபனைககாக ஒருபனறி யை எதிரிலே ஓடடிககொணடு வருவதைக கணடு அநதக குதிரையைக கொடுததுப பனறியை வாஙகிககொண டான. ஆனால அநதப பனறி நெடுநதூரம நடநது வநத இளைபபினாலே அடி யெடுதது வைகக விலலை அதை இழுததுப பாரததான, தளளிப பாரததான, கை கொண ட மடடும அடிததும பாரததான ஒனறுங காரிய மில லை. ஒரு உளையில படுததுக கொணடு, கடலோரததில கரைதடடின கபபலைப போல, அபபடி யிபபடி அசை யாமல ஓடடாரம பணணிக கொணடிருநதது

" அட ! இதெனன கிரகசாரம ! தலைவலி போய திருவலியாயிறறே," எனறு வருநதிக கொணடிருககும போது, ஒருவன எதிரில ஒரு வெளளாடடை ஓடடிக கொணடு வருகிறதைக கணடான அநத ஆடும துளளித துளளி எகிறி குதிதது ஓடிவநதது "சரி, இநதத தடி இழவைக கடடிககொணடழுவதைக காடடிலும அநத ஆடடைக கொணடுபோனால நனறாயிருககும" எனறெ ணணி, அதை மாறறிககொணடு கொஞச தூரம போனான அதுவரையில அநத வெளளாடு அவனைப பரபரவெனறு இழுததுககொணடே ஓடிறறு அவ னும சிரிததுககொணடே அதன பின ஓடினான பாவம் கிழவனானபடியால மேடடிலும பளளததிலும கலலிலும காடடிலும எததனைதூரம அதனோடு குதிதது ஓடுவான

அதன பிறகு, எதிரில ஒரு ஆடடு மநதையை மடககிககொணடிருநத ஒரு இடையனிடததில அநத வெளளாடடைத தொலைததுவிடடு ஒரு செமமறியாட டைப பிடிததுககொணடு போனான "இது கறககிற பால நமககுப போதும இது குதிககாது துளளாது ஓடாது சாநதமாக இருககும இதனால எனககும கஷடமிலலை. என பெணடாடடிககும கஷடமிலலை.

சௌக்கியமாக இருக்கும்" என்று எண்ணினான் அவன் அப்படி எண்ணினதில் தப்பு ஒன்று மில்லை அந்த ஆடு இடிக்கவுமில்லை முட்டவுமில்லை ஆனால் முன்னுக்காக மாத்திரம் போகமாட்டேன் மங்கைக்கே போவேன் என்று பின்னுக்காகவே வலித்தது "இதென்ன இழவு! வருவதெல்லாம் இப்படித்தான் பட்டகாலிலே படும் கெட்ட குடியே கெடும் என்கிறது போலிருக்கிறதே என் அண்டைவீட்டுக்காரன் பெண்டாட்டி நீலியைப்போல 'அம்மே மே மே' என்று குணுகுணுத்துச் சிணுங்கி அழுகிறதே இந்தச் சனியனைத் தொலைத்து விட்டால் சந்தோஷமாக இருப்பேன்" என்று அதனோடு முட்டி முரண்டிக்கொண்டிருக்கையில், வழி போய்க்கொண்டிருந்த ஒருவன் "ஐயா! பெரியவரே! பாவம் ஏன் இப்படி அழுகிறீர்? இந்த பாத்தை எடுத்துக்கொண்டு அந்த ஆட்டைக் கொடும்" என்றான்

உடனே இந்தக் கிழவன் "அப்பா! அந்தமட்டில் என்னைப் பிடித்த சனியன் சுழிவிடையாயிற்று" என்று சொல்லிக்கொண்டே அந்தப் பாத்தை வாங்கி அக்குளில் இடுக்கிக்கொண்டு போனான் அதுவும் போதாத குறைச்சலுக்குப் பொன்னியம்மாள் குறை என்பதாக மூக்கால் உறுறுவதும் சிறகைப் படபட வென்று தட்டுவதுமாகத் தொந்தரவு செய்ய ஆரம்பித்தது ஒரு நாளும் சிரிக்காதவன் திருநாளிலே சிரிக்கத் திருநாளும் வெறுநாளாயினாற் போல, இவனும் அந்தமட்டில் பசுவை விற்க வந்த கொள்ளை போதும் என்று வேசாறி அந்த பாத்தையும் ஒருவன் கையில் கொடுத்துவிட்டு ஒரு கோழியை வாங்கிக்கொண்டு போனான் அந்தக் கோழி வெகு சோர்ந்தியாய் யாதொரு அங்க சேஷ்டையுமின்றி அமைவாயிருந்தது அதை வாங்கிக்கொண்டு மனக்கலக்க மில்லாமல் ஒரு குரோசதூரம் போவதற்குள், பொழுது சாய்ந்தது அதிகாலையில் புறப்பட்டவனாயிற்றே முழங்கால்

பூட்டு விட்டுப் போகிற போலிருந்தது, காதடைத்துக் கண்ணிருட்டிக்கொண்டு பசியினாலே வயிறு கிள்ளத் தொடங்கிற்று அதனாலே வழியில் ஒரு கடையில் அந்தக் கோழியை இரண்டே சில்லரை ரூபாவுக்கு விற்றுவிட்டு, அதை அண்டையிலிருந்த ஒரு சத்திரத்திற் கொடுத்து, "நான் பசியினால் பிராணனை யிழந்துவிட்டால் ஒரு கோழியினால் ஆகப்போகிற பிரயோசனமென்ன' என்று எண்ணிக்கொண்டே, வயிற்றுப்பாட்டைப் பார்த்துக்கொண்டு மற்ற வழியையும் நடந்து வீட்டிற்குச் சமீபத்தில் போய்ச் சேர்ந்தான் தான் பண்ணின பிரயாணமிருந்தபடியை எண்ணியெண்ணி ஆலோசித்தான் வீட்டுப்போய்ச் சேர்வதற்குமுன்னே அண்டை வீட்டுக்காரனாகிய நரைதாடி என்னும் வசனப்பெயருடைய பிட்டா என்பவனிடஞ் சென்று நடந்தசங்கதிகளையெல்லாம் சவிஸ்தாரமாக எடுத்துச் சொன்னான்

அதுகேட்ட நரைதாடி "ஆஹா, நீ செய்ததெல்லாம் நன்றாயிருக்கிறது உன் பெண்டாட்டியினிடத்தில் இதையெல்லாம் என்னவென்று எடுத்துச்சொல்லப்போகிறாய் எத்தனை வருவதாயிருந்தாலும், நானானால் இப்படிப்பட்ட காரியஞ் செய்துவிட்டு பெண்டாட்டி எதிரில் போக மனந் துணியமாட்டேன்" என்று சொன்னான்

அதற்கு அந்தக் குடியானவன் "நான் செய்தது தப்பாயிருக்கட்டும், ஒப்பாயிருக்கட்டும், என் வீட்டுக்காரி என்னமோ அதைப்பற்றி படக்கென்று ஒரு வார்த்தையும் சொல்லவேமாட்டாள்" என்றான்

அப்போது நரைதாடி "நீ சொன்னதெல்லாங் கேட்டேன் நீ செய்ததெல்லாம் என்ன அதிசயமான வேலை ஐயோ! சுத்த பைத்தியக்காரன் கூட இப்படிப்பட்டவேலை செய்யமாட்டானே ஆனாலும் இதையெல்லாம் கேட்டு உன் மனையாள் சும்மா இருப்பாள் என்று நான் நம்பவேயில்லை" என்றான்

என்று சொல்லவே, குடப்பிராண்டு "வேண்டுமானால் பந்தயம் என்னுடைய பெட்டியில் எப்படியும் இருநூற்றுச் சில்லறை ரூபா இருக்கிறதினால் அதில் நாற்பதேச் சில்லறையைப் பந்தயமாக வைக்கிறேன். நீயும் அவ்வளவு பந்தயம் வைக்கிறாயா?" என்று கேட்டான்.

உடனே அந்த அண்டைவீட்டுக்காரன் "ஆஹா! நல்லது, இதோ வைக்கேன்" என்று சொன்னான்.

இப்படியாகப் பந்தயம் முடிவானதும், இருவருமாய்ச் புறப்பட்டுப் போனார்கள். பிட்டரை வெளியில் வாயிற்படியண்டை நிறுத்திவிட்டு குடப்பிராண்டு உள்ளே போனான். பிட்டரும் உள்ளே நடப்பதை உற்றுக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தான்.

குடப்பிராண்டு "ஏண்டி! என்ன செய்கிறாய்" என்று சொல்லிக்கொண்டே உள்ளே போனான்.

அவன் பெண்டாட்டி "நீங்களா? அத்தான்! வாருங்கள் என்ன சங்கதி? காயா? பழமா?" என்று கேட்டாள்.

அதற்கு அவன் "காயுமில்லை பழமுமில்லை பார்வை யாரும் வாங்குவாரில்லை அதனால் அதை ஒரு குதிரைக்கு மாற்றிக்கொண்டேன்" என்று சொன்னான்.

அப்போது அவள் "குதிரைக்கா மாற்றினீர்! என்! நல்லகாரியம் எனக்கு மெத்த சந்தோஷம்! நாம் துரையும் துரைசானியும் போலச் சாரி போகலாம். நமக்கென்ன குறைச்சல்? ஒரு குதிரையை வைத்துக்கொள்ள நிர்வாகமில்லாமல் போயிற்று. குதிரை எங்கே? அதைக் கொண்டுபோய்க் கொட்டத்தில் கட்டலாம்" என்று சொன்னாள்.

அதன்மேல் அவன் "நான் அந்தக் குதிரையை என்னுடனே கொண்டுவரவில்லை வழியில் மனம் மாறிப்

போகவே அதை ஒரு பனறிககாக மாறறிக கொண டேன" எனறான

அவள அதைககேடடு "பாாததீரா! நான கூட அஙகிருநதால அபபடிததான செயதிருபபேன இபபடிச் செயததறகாக அநேக வநதனம, ஆயிரங குமபிடு குதிரையினால ஆவதென்ன யாராகிலும விருநதினா வநதால அதன தொடையை உபபுககணடம போடடு வைததிருநது நனறாயப பாகபபடுததி வைபபேன குதிரை வைததிருநதால அணடையசல அடேயபபா காடு வா வா எனகிறது, வீடு போ போ எனகிறது இருநத நாளெலலாம இருநது இநதக கிழப பிணஙகளுக குக குதிரைதான ஒனறு குறைசசல எனபாாகள இநதப பனறியைப பறறி ஒனறும சொலலமாடடாாகள அது எஙகே? அதைச கூணடில விடடு அடைபபோம" எனறு சொனனாள

பினபு அவன "அநதப பனறியைககூடக கொணடு வரவிலலை வழியில அதை ஒரு வெளளாடடுககாகக் கொடுததுவிடடேன" எனறுரைததான

அநத உததமி "சரி வெகு நலல காரியம நீா மகா சமாததா நலல புததிசாலி நாமெனன பெரு மைககுப பனறி வளாககினறவாகளா? அது கெடடது வெளளாடாகுமா பாலுமுணடு! பாறகடடியுமுணடு குடடிகளும பெருகிக கொணடே யிருககும எதோ! அநத வெளளாடடைக கொணடுபோய படடியில விடு வோம வாரும" எனறாள

குடடிபிராணடு "அநத வெளளாடடையும கூடக கொணடுவநதேனிலலை வழியில அதைக கொடுதது விடடு ஒரு செமமறியாடு வாஙகினேன" எனறான

அதறகவள "நீஙகள இபபடி செயதது எனனு டைய நனமைககாகவே அலலவோ வெளளாடடின

பினனே காடுமேடெலலாம ஓடித்திரிய நான என்ன வையாசிககுமரியா, சினன சிறுககியா எபபடியும இநதச செமமறியாட்டின உரோமம சிலை செயதறகு உதவும அதைக கொணடுபோயத தொழுவத்தில கட்டுவோம" என்று சொன்னள

"ஆனல நான அநத ஆட்டைக கொணடுவரவிலலை, அதைக கொடுதது ஒரு பாத்தைத கொணடேன" என்றுன

அதைக கேட்டதும அவள அதிக சநதோஷத்துடனே "அதுதானசரி ஆட்டினலாவதென்ன? அதன மயிரை செயவதறகு நமமிடததில தறிகூட இலலை அதுவுமனறி நெசவுததொழில வெகு கஷ்டமான வேலை அநத இழவு செயவதோடு ஒழிநது போகிறதிலலை செயத சிலையைக கததரிககவேணடும ஊசிநூலதேடி அதை அபபுறம தைககவும வேணடும தைததுவிற கிற துணிகளை வாஙகிககொளவதே நலல காரியம பாததுு, நலல கொழுதத பாதது, அதன மேலேதான எனககு எபபோதும அதிக பிரியமுணடு அதை வறுததுு உணணுதறகு எனககு அதிக ஆவலாக இருககிறது எதோ! அதைக காட்டுஙகள பாாககலாம" என்று கேட்டாள

"அநத பாததைக கொணடு வரவிலலை அதை ஒரு சேவலுககாக மாறறிக கொணடேன"

"என ஆசை நேசரே! இபபடி செயதது உதத மோததமம இநதச சேவல இரவில ஜாமததை அறிவிககும கோழி கூவப பொழுது விடியும அலலவா? நாமும அதறிநது அதிகாலையில எழுநது நியமநிஷடை தேவாராதனை முதலியவைகளை முடிததுவிட்டுசசீககிரம வீட்டுக காரியஙகளைப பாாககலாம" என்றுள

அதைக கேட்டதும அவன் "ஐயோ! அநதச சேவலைததானும கொணடுவரவிலலையே நான வருமபோது

வழியிலே பொழுது போயவிடடது பசி பொறுததது முடியவிலலை உடனே அநத இரணடேயிலலைக ரூபாவுககு விறறுவிடடேன இலலாவிடடால பசி யால இநநேரம இறநது போயிருபபேன" எனறு சொனனுன

அதறகு அவள "அநத மடடில அநத வேளையில உஙகளுககுச சுவாமி அநதப புததி கொடுததாரே, அது வே போதுமானது அதுவே எனககுப பதினுயிரம எப பொழுதும நீஙகள செயகிற தெலலாம சரியெனறே என புததியில படுகிறதுணடு நானும பாரதது வருகி றேன அது தபபுகிறதேயிலலை நமககெனன சேவல அததனை அவசியமானதா நமககு நாமே எஜமானா நமமை எவாகள அதிகாரம செயயப போகிருாகள நாம வேணடினபோது காலையில எழுநதிருககலாம ஒனறும முழுகிப போவதிலலை நீஙகள வநது முகததைக காண பிததே போதும அதுவே மகாபாககியம" எனறு சொனனுள

உடனே குடபிராணடு கதவைப படீர எனறு திற நது "ஏ! அணடை வீடடுககார பிடடரே! எனன சொலலுகிறுய? போய நீ வைதத பநதயததைக கொ ணடுவநது கொடுததுவிடு" எனறு சொலலி அவனை அனுபபி விடடு, இபபொழுதுதான நேறறுக கடடிக கொணட பெணடாடடியைப போல அநதக கிழவியைச சேரததுக கடடித தழுவிககொணடு ஒரு முததங கொடுத தான இஙஙனம

பததாவுக கேறற பதிவிரதை யுணடாளுல
எததாலும கூடி யிருககலாம-சறறேனும
ஏறுமா ருக விருபபளே யாமாயிற
கூறுமற சநநியாசங கொள

பீஜாங்குரம்.

கொஞ்சகாலத்துக்கு முன்னே எங்கிலாந்திலே யுள்ள ஒரு சிறுவன் கல்வியிற் பயன்படும்படி பிரான்சு தேசத்துப் பிரதான நகரமாகிய பாரிஸ் பட்டணத்திற்கு அனுப்பப்பட்டான். அந்தச் சிறுவன் தெய்வபக்தியுள்ள தன் தாய் 'தெய்வமிருக்கிறார்' என்பது முதலாகச் சொல்லிவந்த புத்திமதிகளை யெல்லாம் மறந்துவிட்டு, அஞ்ஞானமார்க்கச்சகர ஆஸ்திகருடனே விதண்டாவாதஞ்செய்து அதைப்பற்றி நாஸ்திகவிருது பிடித்தும் சில காசக்காரர்களுடனே கூடிக் கள் மதுக்களைப் பழிப்பதுடனே 'தெய்வமில்லை' என்றும் சாதிப்பவனாயினான்.

அப்பால் தன் ஊரிற்குத் திரும்பிவந்த பிறகு, ஒரு நாள் உறவினர் ஒருவருடைய வீட்டிலே இவனை விருந்துக்கழைத்தார்கள். அந்த வீட்டிலே அன்று அநேகர் விருந்துண்ண வந்திருந்தார்கள்.

வந்தவர்களெல்லாம் சாப்பாட்டு வேளையாகிறவரையில், சிலர் சொக்கட்டான் ஆடிக்கொண்டும் சிலர் காகிதமாடிக்கொண்டும் சிலர் சதுரங்கம் ஆடிக்கொண்டும் இருக்க, இரண்டு சிறுமிகளாக ஒரு பக்கத்தில் திண்ணையின் மேல் உட்கார்ந்துகொண்டு படித்திருந்தார்கள். அப்போது விருந்திலே பழுத்த அந்தச் சிறுவன் அந்தப் பெண்பிள்ளைகளின் அருகில் சென்று "வெகு கருத்தாய்ப் படிக்கின்றீர்களே, அதென்ன கதை?" என்று கேட்டான்.

"நாங்கள் படிப்பது கதையுமல்ல காவியமுமல்ல," என்றார்கள்.

"கதையல்லவா? வேறென்ன படிக்கிறீர்கள்" என்று கேட்டான்.

"நாங்கள் பழவடியார்களுடைய வைபவங்களைப் படிக்கின்றோம்" என்றார்கள்.

"ஆனல, கடவுள உணடெனறு நமபுகினறீா களோ?" எனறு கேடடான

அநதக கேளவி கேடடதும அநத இளநதைகள இருவரும பாவம அபபடியே அசநது போய ஒருவா முகததை ஒருவா பாாதது நினறாாகள

பினபு அவாகளில மூததவள "ஆனல நீ கடவுள உணடெனறு நமபவிலலையோ?" எனறாள

அதறகு அநதபபையன "நானகூட முனனே நம பிககொணடுதான இருநதேன அபபுறம பாரிஸபட டணம போய தததுவசாஸதிரம படிநத பிறகு கடவுள எனபது சுதத சூநியமான ஒரு வாாததை எனறு தெளிந தேன" எனறு சொனனன

அபபோது அநதப பாலிகை "அபபா! நான பாரிஸ படடணமும போனதிலலை தததுவ சாஸதிரங களும படிககவிலலை நமமுடைய மததைத விளககும வினவிடை ஒனறுமே படிததிருககிறேன ஆனலும இவவளவு தூரம படிததிருககிறாய கடவுள இலலை யெனறும சாதிககினறையே எனககு நெடுநாளாய ஒரு விஷயம சநதேகமாய இருககிறது அதை நிவாததி செயவது உனககுக கஷடமலலவே" எனறாள

"அதெனன சநதேகம?" எனறு கேடடான

"முடடைகள எஙகிருநதினறு உணடாகினறன?" எனறு கேடடாள

இவாகள இபபடி பேசிககொண டிருககிறதைக கணட பெரியவாகள இநத மொடடை தடடைகள எனனவோ வாதாடுகினறதுகளே அதெனன பாாககலாம எனறு கிடடே வநதாாகள

அபபோது அநதப பெண "அபபா! நீ கடவுள இலலை எனறு சாதிககிறாயே தயைசெயது முடடை

எங்கிருந்து உண்டாயின்றதென்று எனக்குத் தெரிவி" என்று கேட்டாள்.

"பெட்டைக் கோழி முட்டை இடும்" என்றான்.

அதன்மேல் அவள் "நல்லது, கோழி எதிலிருந்து உண்டாகிறது?" என்று கேட்டாள்.

"இது தெரியாதா! கோழி முட்டையிலிருந்து உண்டாகிறது" என்றான்.

"சரிதான் அவைகளில் முந்தினது எது? முட்டையா? கோழியா?" என்று கேட்டாள்.

"இந்தக் கேள்வி கேட்பதனால் உன்னுடைய கருத்து என்ன? அது கிடக்கட்டும் பெட்டைக் கோழிதான் முந்தினது" என்று சொன்னான்.

"சரி அப்போது முட்டையிலிருந்து உண்டாகாத முதல் கோழி ஒன்று உண்டல்லவா?" என்று கேட்டாள்.

"பொறு! பொறு! முதலில் இருந்தது முட்டையென்று நான் சொன்னேனல்லவா?" என்றான்.

"இருக்கட்டும் அப்படியானாலும், கோழி யிடாத ஒரு முதல் முட்டை இருந்திருக்க வேண்டு மல்லவா?" என்று கேட்டாள்.

"ஓ! இரு இரு! பொறு பொறு! வந்து-நான்-அது என்ன-இதோபார் நில்லு நில்லு" என்று தலை தடுமாறித் தத்தளித்தான்.

அப்போது அவள் "முட்டைக்கு முன்னே கோழி யிருந்தது, அல்லது கோழிக்கு முன்னே முட்டை யிருந்தது என்பது உனக்குத் தெரிய வில்லை என்று காண்கிறேன்" என்றாள்.

"ஏன்! ஏன்! பெட்டைக் கோழியே முந்தி இருந்தது என்கிறேன்" என்றான்.

"சரி நலலது அபபடியாஞல முடடையிலிரு நது உணடாகாத ஒரு கோழி முதலிலிருநததலலவா? மற ற முடடைகளுககும கோழிகளுககும பிறபபிடமா யிருந த இநத முதற கோழியைச செயததார? சொலலுவாய" எனறு கேடடாள.

"எனனை எனன கோழி விறகிற பையன எனறு நினை ததாயோ? இநத முடடையும கோழியுநதாஞ? வேரு ஞறு மிலலையா?" எனறு கோபிததுககொணடான

"அபபா! நான அபபடி நினைததவளே அலல எலலா முடடைகளுககும கோழிகளுககும மூலாதார மான முதறகோழி எபபடி உணடாயிறறெனபதை எனககு தெரிவிககுமபடி தானே கேடடுககொளளுகிறேன" என ருள

"அதஞ லாவதெனன?" எனறு கேடடான

"உனககுத தெரியாததஞலே, நான சொலலுகி றேன கேள முதல கோழியைச சிருஷடிததவா எவ ரோ, அலலது முதல முடடையைப படைததவா எவ ரோ, அவாதான இநத பிரபஞசததை உணடாககினவா, அவாரததான நாம கடவுள எனகிருேம பீஜாஙகுர நியாயமென்று விதது முறபடடதா முளை முறபடடதா என வாதிததிருநதால முடிவேது? 'விததிலலாத சாமபி ரதாயம மேலு மிலலை கீழு மிலலை' எனபாாகள சாவத துககும முதல விததாயுளள அநத ஆதிமூலததை அநத ரததில விடடுவிடடால இநதபபிரபஞசததிலுளள சரா சரஙகளுக கெலலாம ஆதிகாரணம கறபிகக வேறு வழி யிலலை யலலவா?" எனருள

அதுகேடடுப பிஞசிலே பழுதத அநதத தததுவ சாஸதிரி யானவா வாய திறவாமல மௌனமாயப போய விடடாா.

பர்மா.

சூண கோளாாததததிலே ஆசியாவின தென கிழக கில இநதியாவின வட கிழக கோடியிலே உளள பாமா வானது, வடககே திபெத மலைத தொடாகளாலும ஆசா மினுலும, கிழககே யூனன தோனகிவின எனனும நாடு களாலும, தெறகே கமபோடிய சியம எனனும நாடுகளா லும, மேறகே வஙகாள தேசததினுலும சூழபபடட நில வள நீாவள மிகுநத மாகாணமாம இநத மாகாணத தில அநேக ஆறுகள பாயகினறன அவறறுள மிகப பெரியது ஐராவதி நதியாம கஙகையிற பெரிதாய நூற றுறு காவத நீளமுடைய இநத நதியானது, வடபாலு ளள மலைகளிற றேனறி, மலைகளையும குனறுகளையும ஊடுருவிச சென்று, வளமான நாடுகள பறபலவறறிற பாயநது, தென பாரிசமாக ஓடி, ஒனபது முகததுவாரங களால வஙகாளக கடலுடனே சஙகமமாகினறது. இவ வாறறின உறபததிஸதானததைக குறிதது இதுவரையி லும செமமையாய ஒனறுந தெரியவிலலை காடுமேடு களிலெலலாம பாதை போடுவிததால இவவாறறினுல அதிக நனமை உணடாகும எபபுறததும காடடாநதி ருததலால அவவூரைச சுறறிவளைததுப பார்பபவாக ளுககு ஒனறுந தெரிவதிலலை ஓரோ விடஙகளில ஆலய ஙகள மடஙகள ஆகிய இவைகளின கோபுரஙகளுடைய கூரிய நுனிகள மாததிரம கணணிறகுப புலபபடும

பர்மாவில கிடைககும உலோக வகைகளாவன — பொன, வெளளி, செமபு, தகரம, ஈயம, நிலககரி, இரு மபு முதலியனவாம நவரததின வகையில மரகதமும கெமபுககறகளும அகபபடுகினறன விளைபொருளகளா வன —நெல, சோளம, தினை, கோதுமை, புகையிலை, தேயிலை, பஞசு, அவுரி முதலானவைகளாம. இவற றுள அபரிமிதமாய விளைவிதது ஏறறுமதி செயயபபடு

வந்து நெல் ஒன்றே அறுப்புக் காலங்களில் அரிசி மாத்திரம் வெகுவாய் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டு ஐரோப்பா அமெரிக்கா முதலான தேசங்களுக்கு அனுப்பப் படுகின்றது. இந்த நாட்டில் பழவர்க்கங்களும் விசேஷமாகக் கிடைக்கின்றன. அவற்றில் சிரேஷ்டமானவை மா, கிச்சிலி, இலந்தை, அனசு, வாழை, தெங்கு முதலியனவாம்.

பர்மாவில் காட்டிலே சஞ்சரிக்கும் விலங்குகளாவன — யானை, காண்டாமிருகம், புலி, சிறுத்தை, காடி முதலியனவாம். வெள்ளை யானையும் சிற்சில இடங்களில் உண்டு. வீட்டில் வளர்க்கப்படும் பிராணிகளாவன — ஆடு, மாடு, எருமை, குதிரை என்பன. காட்டில் வெட்டிச் சாய்க்கப்படும் தேக்கு முதலான மரங்களை ஆற்றங்கரை முதலிய இடங்களுக்கு வலித்து வரும்பொருட்டாக யானைகளைப் பழக்கி வைத்திருக்கின்றனர். நாய்களைப் பாராட்டுவாரில்லை. மயில், காடை, கவுதாரி, பல விதமான புறாக்கள் முதலிய பக்ஷிகளும் வாலாயமாய்க் காணப்படுகின்றன.

இன்ன நீர்வள நிலவளங்களமைந்த பர்மா தேசமானது வம்பாய் இராசதானி யவ்வளவு விஸ்தீரண முடையது. அறுபது லக்ஷம் குடித் தொகையுள்ளது. இத்தனை பெரிய மாகாணம் இவ்வளவு குறைவான குடித் தொகை கொண்டிருத்தற்குக் காரணம் முன்னைய பர்மிய மன்னருடைய கொடுங்கோலரசே போலத் தோற்றுகின்றது. நெடுநாளாக அங்கிலேயருடைய ஆட்சியின் கீழுள்ள தெக்ஷிண பர்மாவிலோ என்றால் இரண்டு தலைமுறைகளுக்குள்ளாகக் குடித்தொகை இருமடங்கு அதிகமாய்ப் பலுகிவிட்டது. ஆகவே உத்தர பர்மாவிலும் அங்கிலேய அரசு நிலை பெற்றதனாலே இனிக் குடித் தொகை பெருகிவிடும் என்பதற்கு ஐயமில்லை. இந்நாட்டினை அங்கிலேயர்கள் கி-பி 1824-ம் ஆண்டு முதலாகச்

சிறிது சிறிதாக ஐக்கியப் படுத்தி வந்து இறுதியாக 1886-ம் ஆண்டிலே முழுமையும் கைக்கொண்டார்கள்.

இந்தத் தேசத்தில் வசிப்பவர்களுக்கு பர்மியர் என்று பெயர். இவர்கள் சீனர்களும் மலேயர்களும் இடைக்கலப்பான ஒருவகைச் சாதியார். குன்றுகளில் வசிப்பவர்கள் மிலேச்சத்தன்மை உடையவர்கள். மற்றையோர் நாகரீகமான நாகரிக நிலைமை உள்ளவர்கள். இவர்கள் அதிக செருக்கும் மமதையும் கொண்டவர்கள். தங்களை, பூலோக சஞ்சாரத்தை விரும்பி பூமியில் வந்து குடியேறிய ஒருவகைத் தேவ மரபினரென்று சிலாகித்துக் கொள்கின்றனர். இவர்களுடைய மமதையைப் பற்றிக் குறைவு கூறுகின்றோமில்லை. பூவுலகில் தங்களை மேம்படுத்திக் கூறும் மமதையில்லாத தேசத்தினரும் ஜாதியாரும் எவர்தாம் இருக்கின்றனர்? 'சந்நியாசிகளுக்கும் ஜாதியபிமானமும் சமய அபிமானமும் உண்டல்லவா?' இந்துக்களிற்போல இவர்களுள் ஜாதிக்கட்டுப்பாடு கிடையாது. உருவத்தில் குட்டையானவர்கள். மஞ்சள் நிறமமைந்தவர்கள். இவர்களுடைய தலைமயிர் கன்னங்கறேலென்றிருக்கும். ஆண்பாலினர் தலைமயிரை உச்சியில் சேர்த்து முடிந்து கொள்கின்றனர். பெண்பாலினர் பிடரியில் முடிந்து தொங்க விடுகின்றனர். பல விதமான வர்ணம் அமைந்த சீலைகளை உடுத்திக் கொள்வார்கள். அழகிய பருத்தி வஸ்திரங்களிலும் பட்டாடைகளிலும் அதிக பிரியமுடையவர்கள். விலை உயர்ந்த இரத்தினங்கள் இழைத்த ஆபரணங்களில் அதிக திரவிய வியயஞ் செய்கின்றனர். சிக்கனமாகச் செலவு செய்து பணஞ் சேர்க்க வேண்டுமென்னும் கருத்து இவர்களிடத்தில் கிடையாது. ஒருவர்க்கொருவர் இணக்கமாய், தனிகராயிருப்பவர்கள், சம்பிரமமான விருந்துகளும் சதுர்க்கச்சேரிகளும் நடத்துகின்றனர். அதிகக்கேளிவிலாசத்தை உடையவர்கள் வேலைசெய்ய நிமித்த

தமிலலாத வேளைகளில வீணே காலம போககும சோம
பாகள இவாகளைப போனறவாகள உலகில எவருமிராா
இவாகளுககு ஊழவழியில பறறு அதிகம ஒருவனுககு
அதிாஷடவசததால விசேஷ செலவங கிடைககுமாயின
அவன உடனே மடஙகளையும தருமசததிரஙகளையும கட
டுவான அநதமகாககக குடிகளும அவனைக கொணடாடு
வாாகள இவனும தான பெறற வீண பெருமையைப
பெரிதாக எணணிக கொளவான

ஆணபாலினா அனைவரும பசசை குததிக கொள
வது இவாகளில் தேசாசாரமாக இருககினறது பசசை
குததிக கொளளாத ஒருவன பெணபிளளைககுச சமான
மாம பாமபு முதலிய விஷ ஜெநதுககள கடிததால
துனபம நோாதெனறெணணிக கைகாலகளிலும பசசை
குததிக கொளகினறனா பசசை குததிககொளளும
போது நோய தெரியாமலிருககுமபடி அபினி உடகொ
ளகினறனா,

பாமிய ஸதிரீகள அதிக அழகுடையவாகளலல
ஆனாலும அதிக வேலைபபாடமைநத ஆடையாபரணங
களை யணிநதுகொணடு ஆணபாலினரை மயககித தம
முடைய மோக வலையில உடபடுததுவதில கைதோநத
வாகள பெணகளும ஆணகளைப போலவே அதிக
ஸவாதநதரீதி யுடையவாகளாகையால இனனாரைக
கடடிககொளளவேணடும எனனும கடடாய மிலலை
தஙகளுககு இஷடமானவாகளை மணம புரிநது கொள
வாாகள இது விஷயததில இவாகள ஐரோபபியரை
ஒததவாகளாய இருககினறனா எனறாலும, பாமியரு
டைய மதககோடபாடடினபடி பெணகள கலவிபயிறறப
படுவதிலலை கலவிப பயிறசி யிலலாவிடடாலும ஆணபா
லினாைக காடடில அதி நுடப புததியுடையாகளாயக
காணகினறனா பதினேழு அலலது பதினெடடாம வய

திப் விவாகம் செய்து கொள்கின்றனர். விவாக விஷயத்தில் தாய் தந்தையர்கள் குறுக்கிடுவதில்லை. ஆரகான் என்னும் மாகாணத்தில் மாத்திரம் ஸ்திரீகளுக்கு மேற் கூறிய அவ்வளவு ஸ்வாதந்தரங் கிடையாது.

ஒவ்வொருத்தியும் விவாகஞ் செய்து கொள்ளுகிறாள். புருஷன் இறந்து போனாலும் புனர்விவாகம் பண்ணிக் கொள்ள யாதொரு தடையுமில்லை. புருஷனுக்குப் பெண்டாட்டியின் மேல் விருப்பமில்லா விட்டாலும் அல்லது பெண்டாட்டிக்குப் புருஷன் மேல் விருப்பமில்லாவிட்டாலும் ஒருவரையொருவர் விலக்கிவிட்டு வேறு விவாகஞ் செய்து கொள்ளலாம். அங்ஙனம் தம்பதிகள் ஒருவரையொருவர் விலக்கிக் கொள்ளும்போது வீட்டிலுள்ள பொருள்களையெல்லாம் போகக்குப் பாதியாகப் பங்கிட்டுக் கொள்கின்றனர். குழந்தைகள் இருப்பின் புருஷன் ஆண்பிள்ளைகளைத் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வான்; பெண்டாட்டி பெண்பிள்ளைகளைத் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வாள். ஒரு தாரங் கட்டிக்கொள்வதே இவர்களில் சர்வ ஜன சம்மதம். ஒருவன் செல்வம் பெருக்கினால் இரண்டு மூன்று தாரங் கட்டிக்கொள்ள வேண்டினால் அதற்குச் சமய குருவர்கள் சம்மதிக்கவு மாட்டார்கள், அநுகூலிக்கவு மாட்டார்கள். பெண்பாலினர் புருஷருடைய சமஸ்தமான காரியங்களிலும் சிரத்தையுடையவர்களாயிருத்தலால் புருஷர்களுக்கு நல்ல சிநேகிதைகளாக இருக்கின்றனர். புருஷன் புதிதாக ஒரு வேலை செய்யத்தொடங்குவதானால் முந்தித் தன் மனையாளுடனே ஆலோசிக்காமல் அந்த வேலையை ஆரம்பிக்க மாட்டான். புருஷன் ஏதோ ஒரு காரியார்த்தமாகத் தூர தேசம் போவதாயிருந்தாலும் அவன் திரும்பி வருகிற வரையில் அவனுடைய பெண்டாட்டி வர்த்தக முதலான வேலைகள் எல்லாவற்றையும் தானே பார்த்து நிர்வகிக்கிறாள். பெண்கள் வீட்டிற்கு வெளியில் ஒன்றியாகப் போகலா

காது என்னும் பயப்பாடு இல்லை. வீட்டிற்கு வரும் விருந்தினர் முதலானவர்களைத் தாமே எதிர்கொண்டழைத்து உபசரிப்பார்கள். கிராம காரியங்கள் பலவற்றையும் பெண்கள் தாமே பார்வையிட வல்லமை உடையவர்களாயிருக்கின்றனர். விருந்து வேடிக்கை முதலியன நடத்துவதாயிருப்பினும் முன்னே மனைவியாகவிடத்திலே தான் ஆலோசிக்கப்படும்.

பாமியர்கள் விளையாட்டில் அதிக விருப்பமுடையவர்கள். பாமா தேசத்தினுடைய சீதோஷ்ணநிலைமையானது வீட்டிற்குப் புறம்பே ஆடும் ஆட்டக்காரருக்கு அநுகூலமாயிருக்கின்றது. வருஷந்தோறும் குதிரைப் பந்தயம் விடுவார்கள். குஸ்தி முதலிய மல்லயுத்த வேடிக்கைகளிலும் சகலரும் பிரியமுடையவர்களாயிருக்கின்றனர். இவை போன்ற வேடிக்கைகள் நடக்குங் காலங்களில் வீட்டில் என்ன வேலை இருக்கட்டும், வர்த்தக முதலிய வருவாய் கெடுவதாயிருக்கட்டும், அவையெல்லாம் ஒரு பொருட்டாக மதியாமல் வேடிக்கை [illegible] ப்பகே பெரிதாக வந்து விடுவார்கள். நாளைக்கு என்ன செய்யப் போகிறோம் என்னும் ஏக்கம் இவர்களுக்குச் சிறிதும் கிடையாது.

கர்வம் மிகுந்த இந்த பாமியர் சேவலமான வேலைகளைச் செய்வது தங்கள் பெருமைக்குக் குறைவென்றும் அடிமைகளே அந்த வேலைகளைச் செய்யத் தக்கவர்கள் என்றும் எண்ணுகின்றனர். இந்தியர்களில் சில ஜாதியாரைப்போல முகஸ்தோத்திரஞ் செய்தல் முதலிய குணங்கள் அமையப் பெறாதவர்களாய் இருத்தலால் இவர்களிடத்தில் பாமாவில் குடியேறியுள்ள அங்கிலேயருக்கு அதிக பிரியம் உண்டு. வெளிப்பாய ஸ்வாதந்தர ரீதியில் பிரியப்பட்டவர்களாயிருப்பினும் ஒருவர்க்கொருவர் செய்துகொள்ளும் மேதைமரியாதைகளில் ஒருசிறிதும் குறைவு செய்கிறதில்லை.

பாலிய பாஷையின் எழுத்துக்கள் பெரும்பான்மையாக இந்திய பாஷைகளினின்றும் அமைத்துக் கொள்ளப்பட்டன இவர்களுடைய புராதன நூல்களை ஆராய்ந்து பார்க்குமிடத்தும் இவர்களுடைய பாஷையானது வெகுவாய் இந்திய பாஷைகளைத் துணையாகக் கொண்டுள்ளதென்பது தெளிவாகும் இந்தப் பாஷையானது ஓரசைச் சொற்களாலானதாய், மெல்லிய இன்னோசையுடையதுமாய், இடுக்குமுடுக்கான பெயர்வினை விகற்பங்களால் இடர்ப்படாததுமாய் இருக்கின்றது இவர்கள் எழுதி வைத்திருக்கும் கிரந்தங்களில் பெரும்பான்மையாகச் சொல்லப்பட்டுள்ள விஷயங்களாவன கௌதம புத்த முனிவருடைய வரலாறும் அவர் போதித்த சமயக்கோட்பாடுகளும் முதலியனவேயாம் இவர்களும் நம்மைப்போலவே ஓலைச் சுவடிகளில் இருப்பெழுத்தாணிகளால் எழுதுகின்றனர்

இவர்களுடைய நாடக காவியங்கள் பெரும்பான்மையாய்ப் புராண இதிகாசங்களைச் சார்ந்தவைகள் இவர்களுடைய இதிகாச புராணங்களும் வெகுவாய் இந்துக்களுடைய புராண இதிகாசங்களைச் சார்ந்தவைகளாம் அந்தந்த நாடகத்திற்கேற்றவாறாக வெகு விசித்திரமான வேஷங்களைத் தரித்துக் கொள்வார்கள் நாடகசாலையானது ஒரு வட்டமான கூடாரமாம் கூடாரத்தின் நடுவிலே அரங்க மேடை இந்த நாடகங்களைப் பார்க்க வருகின்றவர்கள் ஒன்றுங் கொடுப்பதில்லை நாடகம் வைத்துக்கொள்வது விருந்து முதலிய காலங்களிலாதலால் நாடகம் வைப்பிப்பவன்தானே கூத்தர்களுக்குக் கட்டவேண்டிய கட்டணத்தைக் கட்டி விடுவான் தன்னுடைய சிநேகர் முதலானவர்களுக்குச் சங்கதி தெரிவித்து வரவழைப்பான் மற்றவர்களும் வரலாம் என்று ஏற்பாடுண்டு தானழைக்கும் சினேகர்களுக்கு மாத்திரம் பிரத்தி

யேகமாக இடமமைத்து வைப்பான் மற்றவர், விருந்
ரவர்க்கு இஷ்டமான இடங்களில் உட்கார்ந்து [illegible]
வர்கள் நாடகம் இரவில் ஒன்பது மணி தொ[illegible]
பொழுது விடிகிற வரையில் ஆடப்படும் இவ்[illegible]
வர்கள் கூடாரத்தைச் சுற்றிலும் உள்ள சிற்றுண்டி [illegible]
களில் வேண்டுவனவற்றை வாங்கி உண்டார்கள் [illegible]

பார்மியர்கள் புத்த* மதத்தைத் தழுவின

இவர்கள் இந்த மதத்தைத் தழுவிக்கொண்டு ஆயிர முடைய
நூறு வருஷங்களுக்கு அதிகமாகின்றது. உலகமையா
படைத்துக்காத்து அழிக்கும் ஒரு முதற் கடவுளுக்கு அநுகூ
ன்னும் கோட்பாடில்லை [illegible] செய்பவர்களிரைப் பற்
றிக் குள்ளார் என்று நம்புகின்றார்கள். பலபிறவி முதலிய
ாயப் பிறந்து ஒவ்வொரு பிறப்பிலும் பாபகர்மங்களையா
[illegible] ஒழித்து வந்தால் ஒவ்வொருவனும் நிர்வாணம் அடை
[illegible] எய்தலாம் என்பது இவர்களுடைய [illegible]
[illegible] நிர்வாணமாம், அனே
[illegible] பெற்[illegible] இன்னும் புத்த மதத்தை [illegible]
[illegible] இவர்களிடம் ஒரு வகை மூட
[illegible] வாயுவேக மனோவே
[illegible] பல தேவதைகள் உண்டெ
[illegible] காரியங்களுக்கெல்லா
[illegible] என்றும் நம்பித், த
[illegible] சிதையாதற்பொருட்டு, அவை
களுக்குப் பூஜை [illegible]களைச் செய்கின்றனர். ப
[illegible] சமயாசாரியர்கள் [illegible]களாய் மடங்களிலும் [illegible]
யங்களிலும் வசிக்கின்றார்கள். இவர்கள், வேண்டுமானால்
மீண்டும் கிருகஸ்த ஆசிரமத்தை அடைதற்குத் தடையி
லே. சிறுவர்களுக்குக் கல்வி கற்பிப்பதே இவர்களு
க்குப் பொழுது போக்கு. எவ்வளவு சிறு கிராமமாயி
ருந்தாலும் மடாதீனப் பாடசாலை ஒன்றை உடைத்தாயி
ருக்கிறாது.

மகாமகோபாத்தியாய
[illegible]

துவனும் மதாசாரியும்.

பா

யாக இ ந்துவனும ஒரு மதாசாரியும ஒரு நாள
படடட ந்திததாாகள அபபோது மருநதுவன
நது பாா ப பாாதது "ஐயரே! நீா புராண படனம
வெ துவ மறறக காரியஙகளைச செயவதுவும ஆன
டுளள (ாக அலலவோ ?" எனறு கேடடான மதாசா
ாரசைசஆம" எனறு சொனனன அதன மேல அநத
ைடயதுபுன,

ாால இநத ஆனமாவை எபபோதாகிலும கணடதுண
ாழுகி வைனறு கேடடான

சசொலவ வாதியும "இலலை" எனறு சொனனன
முனிவருமாவை எபபோதாகிலும கேடடதுணடா?"
பாடுகளும ()லை"

லவ ஒலைச மாவை எபபோதாகிலும சுவைததுணடா?"
னிறனா லை"

மாவை எபபோதாகிலும மோநததுணடா?"
இவா லை"

மாவை எபபோதாகிலும உணாநததுணடா?
"ஆறா! உணாநததுணடு" எனறு அநத
யன சொனனன

அதபமேல அநத வைநதியன சரி, ஆனமா
லை எனபதறகு ஐமபுலனகளில ஒன்றுககு விரோத
நானகு புலனகள சாககூி சொலலுகினறனவே"
றன.

அவவாறவோடு அநத சஙகதி முடிநது போயிருக
ம. னும அநத மதாசாரியனும மதப பறறு
கூடமமான புத்திபுடையவனுதலால 'கூழ
தோறசு' எனபது போல, அவன
காணடே வைததியனை

"நீ நோயை எப்போதாகிலும் கண்டி..
என்று கேட்டான் ...
வைத்தியன் "இல்லை" என்றான் ...
"எப்போதாகிலும் நோயைக் கேட்ட..
"இல்லை" ...
"எப்போதாகிலும் நோயைச் சுவைத்து..
"இல்லை"
"எப்போதாகிலும் நோயை மோந்ததுண்..
"இல்லை"
"எப்போதாகிலும் நோயை உணர்ந்ததுண்..
"ஆஹா! உண்டு" என்று வைத்தியன் ...
அதன் மேல் அந்த மதாபிமானி "சரி நோ..
ஒரு பொருளில்லையென்று ஸ்தாபிப்பதற்கும்
எதிராய் நான்கு சாக்ஷியம் இருக்கிறதே" என..

துக்ஷத்தில் மோக்ஷம்.

பூர்வாசாரியர்களில் ஒருவர் பரம..
எழுந்தருளுகையில் கண்ணீர் சொரிந்தனர்..
கண்ட சிஷியர்கள் "பாவம்! பெண்டாட்டி..
விட்டுப் போக மாட்டாமல் துக்கப்படுகிறார்"
என்று பேசிக்கொண்டார்கள். அது கேட்..
"அதற்கன்று கண்ணநீர் விழுப்ப..
தொரு தண்டம், பண்ணுவதொரு பிரபத்தி
நரக காப்பவாச முதலிய துக்கங்களுக்கு ஏது..
சம்பந்தம், பெறுவது விலக்ஷணமான பரம..
ஙண்ம மோக்ஷம் துக்ஷத்திலிருக்க, இவ்வ..
...ால் அருளு... அழுகின்றேன்.
..த்தாலும் மடாதிபதி பாட..லை ஒன்றை,
..ரித்து.
மகாமகோபாத்தியாய