4021(8456)

...V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY... TIRUVANMIYUR, MADRAS

உ

சிவமயம்.

சமீவன க்ஷேத்திரத்திற்குப் பிரதிநாமமாகிய

கோயிலூர் அலங்காரக்கண்ணி.

திருவண்ணாமலைக் கும்பாபிஷேகப்பதம், இரங்கோன் செய்கோன் வெள்ளிரதச்சிறப்புப்பதம், காரைக்குடிக்காட்டம்மன் கோவிலுக்குக்கொப்புடையம்மன் தேர்போய் வருஞ் சிறப்புப்பதம், பொய்சொல்லா மெய்யர் பேரில் விருத்தம்.

இவைகள் காரைக்குடி மகா-ள-ள-ஸ்ரீ

அருள்வாக்கு சுப்பராய பாரதியவர்களால்

இயற்றப்பட்டு

அன்பளிப்பு

ஒடியூர் மகா-ள-ள-ஸ்ரீ

சு. ராம. சின்னையா செட்டியாரென்னு

பெயர்விளங்கிய

இராமநாதஞ்செட்டியாரவர்கள்

விருப்பத்தின்படிக்கு

மதுரை மகாலெக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1906

Copy Rights Reserved.

சிவமயம்.

சமிவன க்ஷேத்திரத்திற்குப் பிரதிநாமமாகிய
கோயிலூர் அலங்காரக்கண்ணி.

4021 (8406)

திருவண்ணாமலைக்கும்பாபிஷேகப்பதம்,
இரங்கோன்செய்கோன்வெள்ளிரதச்சிறப்புப்பதம்,
காரைக்குடிக்காட்டம்மன்கோவிலுக்குக்கொப்புடை
யம்மன்தேர்போய்வருஞ்சிறப்புப்பதம்,
பொய்சொல்லாமெய்யர் பேரில் விருத்தம்.

இவைகள்

காரைக்குடி மஹா-ள-ள-ஸ்ரீ
அருள்வாக்கு சுப்பராமபாரதியவர்களாலியற்றப்பட்(டு)

ஷையூர் மஹா-ள-ள-ஸ்ரீ
சு. ராம. சின்னையா செட்டியாரென்று பெயர் விளங்கி
இராமநாதஞ்செட்டியாரவர்கள் விருப்பத்தின்படிக

மதுரை
மஹா லெக்ஷ்மி விலாஸ அச்சுக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது
1906.

MAHAMAHOPADHYAYA,
Dr. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY
TIRUVANMIYUR, MADRAS-41.

முதற் பதிப்பு.

இதன் விலை அணா 2.

௨

சாற்றுக்கவிகள்.

இஃது

காரைக்குடி சதாவதானம்

வாலசுப்பிரமணிய அய்யரவர்களியற்றியது.

விருத்தம்.

பூமகட்கோரணியாகுந்திருக்கோவிலூரதற்குப்
பொருத்தமான
தாமணியாமெழிற்கோவிலதற்கணியாநெல்லையவட்
கணிவாளீசன்
கோயிலையிவ்வணிக்கெல்லாம்மணியாகும்வீரப்ப
குருவென்றோர்ந்தே
மாமறையோன் சுப்பய்யன் அலங்காரக்கணி யணியாய்
வழுத்தினனே

௨

இதுவும் அவராலியற்றியது. விருத்தம்.

மதுநதிபாய் பழனமெலாம் வழிந்தொழுகு மலங்காரம்
மான்மியமிக்கச்
சதுர்மறையோர் வீதியெலாந் தாழையொடு மலங்காரந்
தழைக்குமிந்தப்
புதுமையெழிற் றிருக்கோவி லூரதற்கு மற்றையவூர்
பொருந்தாதென்றே
துதிபுனைசுப் பய்யனவ்வூர்க் கலங்காரக் கண்ணியுமேற்
றெடுத்திட்டானே.

MAHAMAHOPADHYAYA
U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY,
TIRUVANMIYUR, MADRAS-41.

உ

மழவைப்பஞ்சலட்சணவித்வான் உதயமூர்த்தியய்யரவர்கள்புத்திரர்

சுந்தரமய்யரவர்களியற்றியது.

விருத்தம்.

எச்சகமுமிகுமாயையிடரழுந்தியலமலர்ந்தற்
கிரங்கியாகா
முச்சகத்துப்பிரமமெனுங்கோவினகர்விரப்ப
முதல்வன்மாயைக்
கச்சறுத்துவீடருள்வோன்வசிக்குநகரலங்காரக்
கண்ணிசெய்தான்
சர்ச்சனர்பூசுரநிதியாங்காரைநகர்சுப்பிரமண்யத்
தமிழ்வல்லோனே.

உ

இராமநாதபுரம் சிவகெங்கை யென்னும் உபயசாஸ்தான
வித்வான் வெம்பத்தூர் சிலேடைப்புலி

பிச்சுவய்யரவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

உத்தமர்வாழுங்கோயிலூரலங்காரக்கண்ணி
முத்தமிழோர்மெச்சமொழிந்தனனால்—சத்தியுறும்
வெண்ணிமலையின்கருணைமேவுசுப்பராமனெனுங்
கெண்ணியவாறுமருள்வாக்கி

உ

புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம் இராய்புரப் திருவிளையாடற்சுப்பய்ய
குமாரர்

இராமஸ்வாமி அய்யரவர்களியற்றியது.

விருத்தம்.

கற்பணியும் பொற்பணியுங் கந்தமுறும் பூப்பணியுங்
கண்ணின்மாந்த

வற்பணியுமடியரலங்கரித்துமகிழ்கொற்றவா
ளரனூர்நீண்ட
விற்பணியாரம்புனைவார் தலைவியப்பை விப்பிரனுஞ்
சுப்பராமன்
சொற்பணியாலலங்காரக்கண்ணியெனுந்தமிழ்மாலை
தொடுத்திட்டானே.

௨

புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம் இராயபுரம்

வீரபத்திரக்கவிராயரவர்களியற்றியது.

விருத்தம்.

சேவிலூர்கொற்றவாளீசர்பரூ உந்திருநெல்லைத்
தேவிமேவுங்
கோயிலூரலங்காரக்கண்ணிதனைப்புலவர்களி
கூரச்செய்தான்
பாவிலூரினிபபொருட்சுவையொடுசொற்சுவைதோ
ன்றப்பாடுஞ்செய்ய
நாவிலூரருள்வாக்குபாலசுப்பராமகவி
நாவல்லோனே.

௩

திருக்காஞ்சி குமரகோட்டம்

சோணாசல பாரதியாரியற்றியது.

விருத்தம்.

ஐம்மாலும் நான்முகனு மறியாத கொற்ற வாளரனு
ர்நாளுக்

தயமாலுணை யவிழ்ந்து றையுங் கோவிலூரலங்காரந்
தன்னைக்கேட்போர்
வெம்மாலுக்கொருமருந்தாய்ப்படித்தவாய்க்கின்சுவையாய்
விளம்பிவைத்தான்
யெம்மாலுஞ் சுரராலும்புகழ் சுப்பராமகவி
யினிதுமாதோ.

௨

திராவிவித்வான்

சி. நா. ஸ்ரீனிவாசய்யங்காரவர்களியற்றியது.

விருத்தம்.

வம்பவிழ்சோலைசூழ்ந்தமாபெருங்கோயிலூரி
லும்பருமருத்தியெய்துமுயரலங்காரக்கண்ணி
செம்பதமொழியிலார்க்குந்தெளிவுறச்செப்பினால்
கம்பனுமிதயனானுங்கவிசுப்பராமரேறே.

காரைக்குடிசதாவதானம்வாலசுப்பிரமணிய அய்யரவர்கள்கனிஷ்டர்

சாமிநாதய்யரவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

செங்குமுதவாய்மடவார் [illegible] பாடவுல
கெங்குமுதம்பொங்கவிசைபரவத்—தங்கறிவா
லோங்குபுகழ்க்கோவிலூரலங்காரக்கண்ணி
பாங்கிசைத்தான் சுப்பயனன்பால்.

௨

வெம்பத்தூர்சங்கவித்துவான்களிலொருவராகிய சாமாவையரென்று
பேர்வழங்கிய ஆண்டியய்யர் குமாரர்
சௌந்தரமய்யரவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

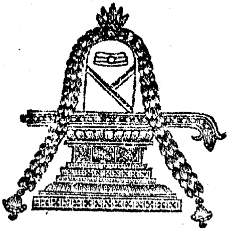
உன்னதமாடக்கோயிலாரலங்காரக்கண்ணி
பன்னரியசெந்தமிழாற்பாடினான்—முன்னையனைத்
தாக்கியவேற்கையன்றருவரத்தாற்பெற்றவருள்
வாக்கிசுப்ரமண்ணியநாமன்.

௨

காரைக்குடி அஷ்டாவதானம் பிர்மஸ்ரீ
சுந்தரமய்யரவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

மலைவாயகத்தியனார்வாய்ந்தார்நாமின்று
மலைவாயடிபட்டமர்ந்தாள்—கலைசேருஞ்
சொக்குடைய சுப்பயமால் சொல்லுமலங் காரக்கண்
ணிக்கிநிகர் யாதுரைப்பேனோர்.



உ

சிவமயம்.

கோயிலூரலங்காரக்கண்ணி

காப்பு விநாயகர்துதி

வெண்பா

பத்திதருமேலாம்படியருளுந்தேகதிடச்
சத்திதருஞ்சந்தானத்தைத்தருமே-யத்தனெழிற்
சென்னிமிசையாற்றிற்சிறுமதியோடம்நடத்தும்
வன்னியடிக்குஞ்சரத்தைவாழ்த்து

தலமகிமை வெண்பா

சாத்திரவேதோபநிடதத்தாகமம்விளங்குஞ்
சேத்திரமனேக்கியஞ்ஜெலவசதி—மாற்றுயர்ந்த
நல்லோர்மெஞ்ஞானம்நவிலுமறிவுயர்ச்சி
யெல்லாம்பொருந்தியகோயில்

கண்ணிகள் ராகம் செஞ்சுருட்டி-தாளம்-ஆதி

எல்லாம்பொருந்தியகோயிலூரடிபாரடி-(எல்லாம்)

விநாயகர் துதி

கல்லாலின்கீழிருக்கும்—கண்ணுதற்குமுன்னுதித்த
மல்லாரிபவதனன் வன்னியடிக்குஞ்சரத்தான்-எல்லாம்

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

தலவிசேஷம்

தேசங்களிற்பாண்டி சிறப்பதிற்சமிவனம்
வாசயோக்கியமென் றகிரி—வாசரும்(பி)ரகாசமாறு-ரெல்லாம் (2)

மதுப்(பி)ரியருக்காதி வரங்கொடுத்தபடிக்கித்
துதிப்பிரியராஜகட்கத் தோடுவிளையாடுகிறு-ரெல்லாம் (3)

செயல்சிவகுப்தனருள் திருரெத்னவல்லிக்காக
வயல்காத்ததினுற்சாலிவாடீசுவரியென் றுரைத்தா—ரெல்லாம் (4)

சுதன்மைதயிர்ச்சாதந் துப்பகரத்திற்காட்டிக்
கதிருகாதிலேயுங்—காட்டினூர்வணிகருக்கு—எல்லாம் (5)

கயிலாசநாதர்நித்திய கல்யாணிமத்தியிலே
செயல்வளர்விசுவேசர் தேவியோடிருப்பதைப்பா—ரெல்லாம் (6)

(நாட்டுவளம்)

ஊரைச்சுற்றியகழ்நீ ரோடிவிளையுந்தேறு
சாரமானவயல்வற் றுதகூபங்கள்குளங்க—ளெல்லாம் (7)

மள்ளர்கள்முப்பழங்களை வலிக்குங்கவிமேல்வளை
யள்ளியெறியக்கவி—யதைப்பறித்தெரியுதுபா—ரெல்லாம் (8)

பண்ணையிலுழத்தியர்தங் கண்ணிணைமீனென் றாநீரி
லுண்ணக்கரத்தாற்பொத்துவர்—கன்னல்மொழிமின்னரசே-எல்லாம்

மாவடுவும்நெற்குலையும் மற்பொருதுமானவயற்
பூவிலிருந்துமதுப்—பொங்கிவழிதேறு எல்லாம் (10)

கரும்புகதலிகொடிக்கால்பிடிக்குமானவயற்
றுரும்புனுழையாதுநெற்—றாரடியிற்காரடியி—லெல்லாம் (1')

கற்பகச்சோலைபறவைகளிற்கோகிலமயிலன்
னப்பேடுகிள்ளையிருக்கும்—நாகரீகமென்னசெல்வே—னெல்லாம் (12)

சன்னதிச்செய்நாள்நடுகைதன்னிற்கோகிலங்கள்சுருதி
யன்னியிற்பள்ளிகள்பாடி—யானறியேன்மாமயிலே எல்லாம் (13)

நேத்திரமானசாணு—நேர்ந்தலோலக்குடிப்பட்டி
வாய்த்ததனேகங்கிரா—மங்களுடனேமடத்துக்—கெல்லாம் (14)

தண்ணீரெழுத்தில்லைசிலா-சாசனமெழுந்துடனே
ஐநூத்திசர்புள்ளிக்-கமைந்தகுளத்திணைப்பா (ரெல்லாம்) (15)

வாவிநிறைந்தவனம்-வனம்நிறைந்தகுவளைக்
காவிநிறைந்தவண்டு-கள்(சு)ருதியைக்கூட்டுதடி(எல்லாம்) (16)

காக்குஞ்சுருதிகொண்டு காவிற்கிள்ளைகள்(சு)ருதிக்
கேற்கும்பாடலுக்குமயி—லினம்விளையாடுதுபா(ரெல்லாம்) (17)

ஆடல்கண்டுதென்னைதலை யசைக்கச்சம்மானஞ்செய்யத்
தேடிவருவதுபோலத்—தென்றலுலாவுதடி(எல்லாம்) (18)

நகர்வளம், ராகம் தோடி தாளம் ஆதி

அயனமிரண்டான தமலன்கோயில்மதில்விண்
ணுயரமளக்கரவி—யோடுதவிற்றென்வடக்காய்(எல்லாம்) (19)

வீதியொழுங்குவொரு வீடுபோலேறீபாடதிலே
ஆதிமறைவேதியரவு-பாசனமக்கினிஹோத்திர-மெல்லாம் (20)

பிர்மநிஷ்டரனேகம் பேரிருக்கிறார்பெரியோர்
கர்மானுஷ்டானம்விடார்-கையாற்பிரதிக்கிரகங்தொடா— ரெல்லாம்

பிர்மதெய்வபூதம்-பிதிர்மானிடமிவ்வைந்துந்
தர்மபத்தினிகளோடுந்—தக்கபடிசெய்கிறார்க-ளெல்லாம் (22)

ஆதிமறைவேதிய ரருளுதயமுன்பாக
வேதபாடகீதைகளை—விண்டுரைக்கிறார்பாரு எல்லாம் (23

கன்னியர்நடந்துவரக் கண்டணங்கள்கூடவர
மின்னார்சாயற்கண்டு—விரும்பிமயில்தொடர எல்லாம் (24)

வருதனம்பார்த்துச்சக்(கி)ர வாகவினஞ்சூழப்
பருவரதியிவர்க்கொப்-பாமோவென்றேயுரைக்க எல்லாம் (25)

சந்(தி)ரவதனத்தைத்திண்டத் தந்திடைமேனுந்திவழி
வந்திடும்ரோமநாகத்தை-மந்தரந்தடுக்குதுபா-ரெல்லாம் (26)

கண்களிரண்டுமிச்சங் கதியைச்செவிக்குரைக்க
வண்கமலைநாணுமட-வாரமுகையென்னசொல்வே-னெல்லாம் (27)

வாங்குபடித்துறையும் மத்தியினில்மண்டபமும்
நான்குபுறங்களுமீ-ராவியொடுமாடங்களு-மெல்லாம் (28)

திருக்குளம்பார்த்தவற்குச் சித்தசுத்திபண்ணுவிக்குந்
திருக்குளத்திறைக்குமருள்-தேவிசெயலேதுசொல்வே-னெல்லாம்

நந்தனவனச்சிறப்பு

சூறாரமநாதன் சொல்லனுசரித்துச்செய்த
நானாவிதமலர்சேர்-நந்தவனமேதுசொல்வே-னெல்லாம் (30)

மல்லிகைதாமரைபிச்சி வகுளஞ்செண்பகமலர்
அல்லிபாதிரிசெவந்தி யலரிதுளசிவில்வ-மெல்லாம் (31)

மந்தாரைசெங்கழுநீர் மருக்கொழுந்துஜாதி
செந்தாழைதும்பைபுன்னை-சிவப்புச்சிவந்தியுட-னெல்லாம் (32)

வெள்ளைஜெவந்திபன்னீர் வீபூதிப்பச்சைவெட்டிவேர்
முல்லைகஸ்தூரிரோஜா-முக்கியமானநீலோற்பல-மெல்லாம் (33)

பவழமல்லிகைகதிற் பச்சையிருவாட்சித்
தவளநிறத்தாழைசெந்-தாமரைநந்தியாவர்த்த -மெல்லாம் (34)

கோட்டுப்பூநீர்ப்பூவுடனே கொடிப்பூநிலப்பூவும்விண்
ணாட்டுப்பூவுக்குமேலாய்-நறுமணம்வீசுதுபா-ரெல்லாம் (35)

கோயிற்சிறப்பு

கெர்ப்பக்(கி)ரகமஷ்ட கெஜங்கள் தாங்கக்கருங்கற்
சிற்பசாத்திரப்படி-செய்திருப்பதைப்பாரடி- எல்லாம் (36)

கண்ணாடி-பாற்கலாமெரு காணகருங்கல்வேலை
யென்றுமேல்சொல்லிமுடிப்ப- தெளிதோயினிமென்மேலே-எல்லாம்

அர்த்தமண்டபம்மகாமண் டபம்சுற்றிலும்நீராவிப்
பத்திமண்டபங்களுஞ்சோ-பனமண்டபங்கள்முத-லெல்லாம் (38)

தீர்த்தமண்டபஞ்சிலைவி சித்திரக்காலெட்டுக்கொடி
யார்த்தமண்டபமிதற்கு-யிணையெதையானுரைப்பே-னெல்லாம் (36)

நாகலோகத்தையளக்கும் நாடியகருவூலங்கள்
சேகரமாகநைவேத்-தியங்கள்ஷட்காலங்க-ளெல்லாம் (40)

வாகனம்வைக்கும்மண்டபம் வர்ணக்கிளிமண்டபம்
நாகரீகமானநவ-ராத்திரிக்கொலுமண்டப-மெல்லாம் (41)

பாகசாலைமண்டபம் பஞ்சாட்சரமண்டபம்
யாகசாலைமண்டபம்-நந்திமண்டபங்கள்முத-லெல்லாம் (42)

மாசில்லாக்கோவில்வலம் வந்துதெரிசிக்கத்திரு
வாசிமுன்னின்றுவுத்ஸ-வத்தினுக்கழைப்பதைப்பா-ரெல்லாம் (43)

வாகனம்மூஷிகங்கரி மாவரியன்னஞ்சிவிகை
தோகைகற்பகமிடபஞ்-சுந்தரகாமதேனு-எல்லாம் (44)

மேருமலையித்தலவி சேடத்தைத்தெரிந்துவந்து
தேர்முட்டியாகியவி-சித்திரத்தைநீபாரடி-எல்லாம் (45)

(நகரத்தார்கள்பெருமை)

ஒன்பதுகோவில்வணிகற் குள்ளனேகமாகயிதி
லன்புடனறஞ்செய்தும் மின்னஞ்செய்யப்போகிறாரடி-எல்லாம் (46)

MAHAMAHOPADHYAYA,
Dr. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY,
TIRUVANMIYUR

போட்டவரியெண்ணிப் புகலக்கூடாதுபொன்னாட்டுக்
கோட்டையிற்கோயிலூருக்குங் குருபரம்பரையாக -எல்லாம் (47)

தத்துவமுபநிடத ஞ்சாத்திரம்வேதநான்கும்
வைத்துவிருந்திபண்ணுகிறார்—வணிகரிரண்டோரா-ரெல்லாம் (48)

தெற்குக்குளக்கரையிற் சித்தியைங்கரன்வருப
வற்கவரிஷ்டம்போல்—வரத்தைக்கொடுக்கிறார்பா-ரெல்லாம் (49)

திருநாட்சிறப்பு ராகம் பெலஹரி தாளம் ஆதி

ஆடித்திருநாட்செய் யலங்கிருதத்தைப்பார்த்து
யீடுசொல்லவேணுமென்றா—லெவ்வுலகிலுமில்லையே-எல்லாம் (50)

நட்சத்திரம்போலன் னகர்முழுதுந்தீப
மெட்சருலகம்போலொளி-யெங்கெங்குந்துலங்குதுபாரெல்லாம் (51)

சேர்ந்தவிளக்குத்திருவா சிவிளக்குலெந்தருடன்
காந்தவிளக்குவீதி—களிற்பிரகாசிக்குதுபா-ரெல்லாம் (52)

சீராவிப்பத்திமண்ட பத்தினில்நிலைத்ததாக
வோராயிரங்குளோப—ரோரன்றடுத்துலெஸ்தருட-னெல்லாம் (53)

ஆதிதிருநெல்லை யம்மைபவனிவரும்
வீதியழகையென்ன—விதமென்றுபானுரைப்பே-னெல்லாம் (54)

காலையிலும்மாலையிலுஞ் சாலவேபன்னீர்தெளித்து
நீலநெடுவேல்விழியார்—கோலமிடுவார்தினமு-மெல்லாம் (55)

வெள்ளிரதத்திலம்மை வீதிவரக்காலைதனி
லெல்லையொளிமழுங்கு—மென்றாலென்னத்தையுரைப்பே-னெல்லாம்

காலையிரண்டரைநாழி கைக்கிக்கதிர்சென்றிடும்
மாலையிலெட்டுமணிக்கி-வருவாளம்மைவீதியி-லெல்லாம் (57)

அருந்திருளுக்கென் றமைந்தயிடபகிர்
கூறுமுடியாதாளுலுஞ்-சாரமாயிருச்குதுபா-ரெல்லாம் (58)

திரைகடற்சூராப்திதிரண்டிருப்பிடமாக
வரைபோலிடபமாகி-வந்ததுமண்டகப்படிக்-கெல்லாம் (59)

தென்னன்மருமகன்பேர் சிரசிற்றுங்கினதினுல்
மன்னிவனட்சேத்-திரத்தில்மண்டகப்ப டிபேர்ப்பட்டதுஎல்லாம்(60)

அந்தவிடபத்தினிலா ருந்திருளுள்த்தேரதனில்
சுந்தரசால்யவாடி-துலங்கிக்காட்சிதருவ-ளெல்லாம் (61)

தேவர்களெல்லாம்வானிற் சிறக்கப்பூமழைபெய்ய
நாவலர்பண்ணுற்றுதிக்க-நாலுவேதமுங்கோஷிக்க-எல்லாம் (62)

நாகசுரம்பரதம் நடனமுழக்கமொடு
வாகனத்திலேறியம்மை-வருமழகென்னசொல்வே-னெல்லாம் (63)

சட்டிமத்தாப்புத்தீவட்டி சங்கையில்லைவீதிகளில்
முட்டிவாணங்களுடன்-முழங்குமதிர்வேட்டு-மெல்லாம் (64)

மடத்துவாசலிலம்மை வருமுன்னடியார்நிறை
குடத்தைஅலங்கரித்துக்-கொண்டுகண்டுகொள்ளுகிறா-ரெல்லாம்(65)

கண்டுகொள்ளுமெய்யடியார் கருதுமோர்வஸ்துவென
வொன்றொன்றாய்த்தேங்காயை-யுடைக்கரெண்டாயறிவா-ரெல்லாம்

காக்ஷிகொடுத்தாறுமண்ட கப்படிசெய்தோர்க்குச்செக
சாக்ஷிசன்னிதானத்தினிற்-றக்கமரியாதையடி-யெல்லாம் (67)

ஒன்றுமுதற்பத்துவரை யொருமண்டகப்படிபோற்
றெண்டார்கள்துதிக்கவானில் அண்டர்களெல்லாங்களிக்க-எல்லாம்

அன்னதானச்சிறப்பு ராகம் பந்துவராளி தாளம் ஆதி

வடக்குவீதியிலன்னம் மறையவர்க்குமெவர்க்குந்
தடுக்காமலேராம-சாமிமறையோன்படைப்ப-னெல்லாம் (69)

காலைமதியமிரவிற் களித்தன்னஞ்சாப்பிடுவோர்
வாலையுமையாளருள்போல்—மட்டிலடங்கார்களிது-வெல்லாம் (70)

காலுகரிபோரசம் லாடுடனேபோளிவடை
பாலொடுசீனிகள்சேர்த்த—பாயாசம்நெய்யாறுரு-மெல்லாம் (71)

சந்தனம்மதுரமுள்ள நாம்பூலமன்பாய்க்கொடுக்கும்
முந்திமிருதினிலையிலும்—முழங்குஞ்சதுர்வேத மெல்லாம் (72)

அரைத்துக்கொண்டேயிருப்பா ரரிக்கன்கல்லுச்சந்தனங்
கரைத்துக்கொண்டேயிருப்பார்-கணக்கற்றவேதியர்களெல்லாம் (73)

இருக்கெஜுர்சாமமுப னிடதம்வாயாலுரைப்ப
வர்க்குச்சுக்குவெள்ளஞ்சாலி—வாடீசுவரிசன்னிதியி-லெல்லாம் (74)

கொள்ளைகொள்ளுகிறாரிந்தக் குவலயங்கொண்டாட
வள்ளலெனும்ராமசாமி—மாமறையோனறத்தை-யெல்லாம் (75)

(பசுமடச்சிறப்பு)

பசுமடஞ்செய்பண்பகலப் பத்தியாய்த்திருப்பதிமால்
பசுமடமீசான்ய-பாகத்திலிலங்குதுபா-ரெல்லாம் (76)

தஞ்சைப்பசுவக்கரதே சப்பசுக்காராம்பசுக்கள்
கொஞ்சப்பசுவல்ல—கோடானுகோடியடி-யெல்லாம் (77)

மலட்டுப்பசுவல்லரா மலிங்கங்கறக்கும்பசு
சுலட்சணப்பசுவந்தச்—சுரபியையொக்குமடி-யெல்லாம் (78)

கறந்தபாலைராஜ கட்கபரமேசுவரற்குச்
சிறந்தவபிஷேகஞ்—செய்யத்தேனூறுமே-யெல்லாம் (79)

மடத்திற்றினந்தேறும் வருகும்பாலம்மையின்ம
குடத்திலபிஷேகங்—கொற்றவாளீசற்கதுபோ-லெல்லாம் (80)

தேவருக்திருநெல்லைத் திருப்பவனிச்சீர்பார்க்க
யாவரும்விசித்திரபட மாகினார்தண்ணீர்ப்பந்தலி-லெல்லாம் (81)

தண்ணீர்ப்பந்தற்சிறப்பு.

தண்ணீர்ப்பந்தற்கூடற் சங்கரர்வைத்தாரதுபோல்
வண்ணமுடனுண்டவர்-வங்கிஷத்தார் கூடிவைத்தா-ரெல்லாம் (82)

பானகம்நீர்மோரூறுகாய் பட்டணம்வெற்றிலையச
லானசந்தனம்நாகூர்ப்பாக்—கனைவர்களுக்குமடி-யெல்லாம் (83)

மாடிமுழுதும்லஸ்தர் வால்சயிட்டுகுளோபர்கள்கண்
ணாடிமனம்பிரமிக்க-நாலுவிதங்காட்டுதுபா-ரெல்லாம் (84)

செட்டியார்வீடப்புக்குட்டிச் செட்டியாரிருவர்கூடிக்
கட்டிரையாவிருக்க—கற்பகோடிகாலம்வரை-யெல்லாம் (85)

வேதாந்தமடத்தின்சிறப்பு

ஆதிமடங்கியாதிமடம் ஆண்டவர்நாட்கொண்டமடஞ்
சாதிவணிகர்க்குறித்-தானமடம்-ஞானமட-மெல்லாம் (86)

உத்தமமானமட மொருவர்சொல்லானமடஞ்
சித்தந்தெளியுமடஞ்—சிருங்கைகிரிக்கன்புமட-மெல்லாம் (87)

திரைகடலோடியுந் திரவியந்தேடென்றுமவ்வை
யுரைபோல்நடந்துவரு-முத்தமர்சம்பத்துமட-மெல்லாம் (88)

பூமியரசாள்பவற்குப் பொன்கொடுத்துப்பங்கெடுத்துச்
சீமைகைக்கொள்பவர்கள்-தேடிவந்துகூடும்மட-மெல்லாம் (89)

ஸாரமடங்கிராமாந் தரங்கள்வணங்கும்மடம்
வாரப்பாடுள்ளமடம்-மதிப்புமேலானமட மெல்லாம் (90)

முக்திகொடுக்கும்மடம் முன்னோனருள்பெற்றுசன்யா
சத்தைப்பெறுவோர்க்குரித்-தானமடந்தானமட-மெல்லாம் (91)

பக்திமடமம்பிகைபிர சன்னமடம்வேதாந்த
விருத்திமடங்கருணை—வீற்றிருக்குமானமட-மெல்லாம் (92)

காலனணுகாதமடம் காமத்தைத்தகித்தமடம்
வேலைசூழுலகுக்குள்மே-லானவன்னதானமட-மெல்லாம் (93

சந்திரனிந்திரனரி சங்கரனுக்குங்களங்கம்
வந்ததுண்டனங்களுலம்--பாதனைச்செயித்தமட-மெல்லாம் (94)

ஆரிங்கியாதவர்க ளன்பனேயுன்றனெக்குப்
பேரங்கிசெய்திடென்று-பிள்ளைவாயாற்கேட்டமட-மெல்லாம் (95)

கட்சிப்பட்டவூர்தனில் நகரத்தார்கள்வந்தவழுத்தாற்
சச்சரவில்லாமற்சபா--தானஞ்செய்யுமானமட-மெல்லாம் (96)

சித்தசுத்திபுத்திவித்தைசத்திசொத்துபுத்திரர்மித்திரர்
பத்திநல்களத்திரசம்-பத்தினைக்கொடுக்குமட-மெல்லாம் (97)

குருபரம்பரையின் சிறப்பு

சிற்றூர்முக்திட்சேத்திரந் திருநெல்லையோடமருங்
கொற்றவாளீசரருள் கூடுமுத்துராமய்யா-எல்லாம் (98)

முத்துராமய்யாவெனும்மூலபுருஷன்செகப்பிர
சித்திசெய்துவிட்டவர்-சிவபதத்தையடைந்தா-ரெல்லாம் (99)

கூடக்கோவில்லாதி கூடக்கோவில்லாக்கி
நாடெங்குமேபுகழ-நடத்திமுத்தியடைந்தா-ரெல்லாம் (100)

ஆண்டவர்லிங்கம்நந்தி யாகுந்துறவுசாமி
சேண்டரும்பெலிபீடஞ்-சிதம்பரஞானியடி-யெல்லாம் (101)

அண்ணாமலையார்பழனி யப்பய்யாவுலகத்தாசை
பெண்ணுமலேபாடமொன்-றியற்றியிசையடைந்தா-ரெல்லாம் (102)

வள்ளல்ராமசாமிமகான் வந்துதிருப்பணிசெய்து
கள்ளவிழ்கொன்றையரனார்-கைலைதனையடைந்தா-ரெல்லாம் (103)

ஒவ்வொருவருமிந்த வுலகமுழுவதையும்
பவ்வப்படுத்தித்திருப்-பணிசெய்துமுத்திபெற்றா-ரெல்லாம் (104)

வீரபாண்டியனுலை விளங்கிடுமிட்சேத்திரஞ்
சாரவேதாந்தமிர்தந்-தங்குகின்றவிட்சேத்திர-மெல்லாம் (105)

இராசியோகநட்சத்தி ரங்கள்மூன்றும்ஸ்தம்பமாக
மாசில்லாபிர்மசபை—வயங்குமதனடுவி-லெல்லாம் (106)

வீரப்பஞானகுரு விளங்குமுவாமதிபோல்
சாரவேதாந்தமிர்தத்-தைச்செவிகட்கூட்டுகிறா—ரெல்லாம் (107)

வாதிஷ்டந்தேசிகர்கால் மண்துடைப்போருரைப்பா
ராதலிருல்வாசிப்பை-யளவிடக்கூடாது-எல்லாம் (108)

அக்கடலைக்கும்பமுனி யருந்தியதுண்டுமெஞ்ஞா
னக்கடலைவீரப்ப—ஞானிமுகிலுண்டுமிழு-மெல்லாம் (109)

விதிசெய்வேலைக்கழிவு முண்டுவீரப்பஞான
நிதிசெய்யும்வேலையெல்லாம்-நித்தியமாயுள்ளதடி-எல்லாம் (110)

கோவிலூராவிடையார் கோவிற்கொற்றவாளீசர்
தேவியோகாம்பாள்வீரப்ப-தேசிகரேவாதவூரா-ரெல்லாம் (111)

என்னபக்தியென்னசித்தி யென்னசக்தியென்னமேமுன்
தென்னனியன்பேராற்-றெரியலாமிவ்வுலகி-லெல்லாம் (112)

அப்படியில்லாதிருந்தா லெப்படியாகுமிக்கருங்
கற்பணிதிருக்கயிலைக்-கொப்பெனச்செயர்கனமே-யெல்லாம் (113)

அப்பர்கைலையைத்திரு வைபாற்றிற்பார்த்ததுபோ
லிப்புவியோர்பார்க்க-வேகயிலையாக்கிவிட்டா—ரெல்லாம் (114)

இத்தலத்திலேமடத்தி லேகனிவோடேயிருப்போர்
சித்தசத்தியஷ்டபோகந் [illegible]ந்தேனே—எல்லாம் (115)

புத்தகமிருந்தகத்திற்—பொங்குநிதிசங்கையிலே
மத்தவிஷபத்தைக்குறித்—தெத்தையானுரைத்திடுவே—னெல்லாம்

வாழி-ராகம் சுருட்டி-தாளம் ஆதி

திருநெல்லைநாயகிநித் தியகல்யாணிவாழி
கருணைவிசாலாக்ஷிசேய்- கனகசபைவாழி-யெல்லாம் (117)

கயிலாசநாதர்ராஜ கட்கபரமேசர்வாழி
வயிரவர்விசுவேசர்—வன்னிவிநாயகர்வாழி -யெல்லாம் (118)

சிருங்ககிரிவாழி தேவிசாரதைவாழியுத்
துங்கமறையோர்வாழி—தொல்லுலகமும்வாழி-யெல்லாம் (119)

மடத்துவிபூதிமகான்—வாக்குநலம்பெற்றோர்வாழி
யிடத்திலிறஞ்செய்தோ-ரிஷ்டமித்திரர்வாழி-யெல்லாம் (120)

பாலசுப்பராமன் பைந்தமிழும்வாழி
ஞாலம்புகழ்தொண்ணூற்றாறு நகரமுமேவாழி—யெல்லாம் (121)

அலங்காரக்கண்ணி

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருவண்ணுமலைக் கும்பாபிஷேகச் சிறப்பு.

பதம்—இராகம் கமாசு—தாளம் ரூபகம்

பல்லவி.

அம்புவியிற்கும்பாபிஷேகஞ்செய்தார்—தொண்ணூற்
ரூறார்நகரத்தார்களு மேராளமாகப்பொன்னொடுத்—தம்புவி

அநுபல்லவி.

உம்பர்புகழ வுகைம்புகழ்ந்திட
உண்ணுமுலை யாள்மகிழ்ந்திவ் வண்ணுமலையார் மொழிந்திட—அம்

முதலாவது சரணம்.

மாசில்லாவிசு வாவசுவருடந்—————திங்கள்
வைகாசியில் வளர்பிறைதேதி யையாறுடிவஸ்தம்பகற்
கேசரிலெக்கினத் தில்மறை கோஷிக்கக்
கெங்கைதங்கக்குடத் தினிற் (பி)ரகாசிக்கத்
தாசிநடனம்மே ளம்வாசிக்கத்தேவர்
தயைபெறபூ மழைசொரிந்து சரிகமபத நிவிளங்கிட—அம்புவி

(2—வது)

தலமகிமையை யெவராற்சொல்லச்சத்தி—சேடன்
தன்னுல்முடி யாதெனவே மண்ணின்மறைந் தான்முந்தி
கலைமகளும் நாவினிலடங்கினள்
கலசமுனிபொதி கையையடைந்தனன்
அழிவில்லாவண்ணு மலையார் (கி)ருபையை
யடையத்திருப் பணிசெய்துமே யிடபத்தினில் வாபத்தியாய்—அம்

(௩—வது)

கொட்டகையலங் காரஞ்சொல்லவொண்ணாது—தேவர்
குடிவந்தன ரிதுவிந்திர சபையென்று மனமகிழ்ந்திட
வட்டலஸ்தர்கள் கணக்கிலடங்காது
வால்ஸயிட்டுத்திரு வாசிதீபத்தோது
தொட்டிலவைக் கெல்லாந்தரவுமீசர்
தோழன்களா ணாடியின் வாசங்கயி லாசம்மென—அம்புலி

(௪—வது)

தேவர்கள்சித்(தி)ரப் படங்களுருக்கொண்டார்—நா
ரதர்தும்புரு வுடனெழிலார் வசிமெனகை சகிதமாகக்
காவலர்சாகைத னில்வித்துவான்கள் கூட்டம்
காமதேனுகற்ப கத்தருவெதேஷ்டம்
மூவர்பன்னூற்றுதிப் பார்பண்டாரக்கூட்டம்
முன்றுமிலையி னைப்போலவும் பின்றுமிலையெனச்சொல்லிட—அம்

(௫—வது)

வந்தவர்க்குப சாரமாகாராம்—வாடி
வடைபோளிமுப் பழமாறுநெய் பொடுபாயச முடனே நாடி
வந்தபதார்த்தங் கணக்கில்லைத்தேடி
வர்க்கான்னங்கள் விதங்கோடானுகோடி
சந்தனம்பன்னீர் கலந்துபூசிக்கருள்
ஜெவ்வாதுநெற் றியிலிட்டுமே யிவ்வாறடங் களுக்குந்தனித்—தம்பு

(௬—வது)

எங்குபார்த்தாலு மேமறைமுழக்கஞ்—செப
மிவளவுமே ரென்றுகணக் கிளிலிலைபெரி யோர்பழக்கஞ்
சங்கையிலைப்பிதாம் பரங்கள்பட்டு
சால்வைக்கோராயிரந் தழியோர்ப்பட்டு
தங்கைக்கிவந்தகா பெண்ணுரேன் றூல்விட்டு
சகலஜனங் களுக்கும் மரியாதைதரப் படிபொசெய்து—மம்புலி

(௭—வது)

மாவிடபமா னாலும்பார்கடலை—பண்ணை
மலைநாதருக் கேவிடையாய் வரவேணுமென் றேமொழியக்
காவிடபமுன் னாள் ள தன்றுமதிக்கக்
காரைமாநகரி னில்வந்துகுதிக்க
ஆறுக்காறு (வி)லாசத்தில்
மேதினிமதுகருஞ்சிதம்பர பூபதிவுப யம்மெனவர—அம்புலி

(௮—வது)

கால்வலிதலை வலியில்லாமலும்—ரெயிற்
காரர்கள்தடை செய்யாமலுஞ் சோரர்கள்பய மில்லாமலும்
நாலுபுரங்களுங் கோட்டைக்காவற்கட்டு
ராஜாங்கத்தாரி தார்க்கென்றேற்பட்டு
போலீசுவழி தன்னிலேவிட்டுப்
பொன்னாசிதருகிறதுகளும் பொன்னாசிகள் போனாலென—அம்புலி

(௯—வது)

பாலசுப்பரா மண்டபத்துக்கீய்ந்தார்—தமிழ்ப்
பாராதவன் வாக்காலுரை மாறாதவ னேரானமாய்
ஞாலம்புகழும் மலைவெகுகாத்திரம்
நம்பினபேரெல்லோ ருஞ்சிவகோத்திரம்
மாலயன்தேடிக் காணக்கூடாக்ஷேத்திரம்
மாகயிலா யம்மிதுவென வேபெரியோர் கள்மகிழ்ந்திட—அம்புலி

திருவண்ணாமலைக் கும்பாபிஷேகச்

சிறப்புப்பதம்

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

வெள்ளிரதவெள்ளோட்டச்சிறப்பு.

பதம் — ராகம் பியாகடை-தாளம் சாப்பு

பல்லவி.

வெள்ளிரதஞ்செய்கோன் றெங்கோலுக்கமைந்ததுபோல்
மேதினியிலலையாது —வெள்ளி

அனுபல்லவி.

தென்ளு திரைதிருப்பாற் கடல் ஷண்முகனுக்காகத்
திரண்டுவெள்ளிரதமாச் சென்றதுமெய்யென்றார்—வெள்ளி

முதலாவது சரணம்.

புஷ்பகவிமானமென் றேட்டினிலுண்டு
பொய்யென்றுரைப்பார்கவி யிலதனையின்று
மெய்ப்பிப்பதற்காகச்சுந் தரமயன்கொண்டு
விளங்கச்செய்தாரேழு நகரமுன்னின்று

முடுகு.

மேதினியில்வரு காதபேர்களிலே நிலை—பார்ப்பதறகிதைச்
சேதுமுதல்வெள்ளி யோதிமம்வரையிற்
கியாதிசெயெனு மாதிபேரவே—வெள்ளிரதம்

உ—வது

சிற்பசாத்திரப்படி தேக்கினிற்சேர்த்துச்
செய்கோன்வெள்ளியாற்றேவ கணமுதல்வாற்று
அற்பழுக்கில்லாத்தகட் டில்நகாசுபார்த்து மெரு
கானபிரகணைத்து வடிமுதற்கோர்த்து
அச்சுமுதற்கொடுங் கைச்சிகரம்வரையில் உரையில்—அரிகரிமா
பட்சியின்றலையுங் கச்சிதமாய்ச்சேர்த்து
உச்சை(சி)ரவமெனப் பச்சைமாப்பூட்டிய—வெள்ளி

௩—வது

முத்துமேற்கட்டியின் கீழ் சத்திவேல்நாட்டி
முன்னூன் முகன் கையிற் குதிரைக்கயர் மாட்டி
இரத்நகவசஞ்சாத்திப் பணிதிகள் பூட்டி
இரங்கோன் செய்கோன் வெள்ளிரதமென்றுகாட்டி
இரண்டுரதத்தையுங் கொண்டுவந்துநிருத்தப்
பொருத்தக் காரையாகக
ரென்றுசொல்ல ஊருண்டுபண்ணிய
கொண்டைவிழியம்மை கண்டுமகிழ்ந்திட—வெள்ளிரதம்

௪—வது

செய்கோன் ரெங்கோன் ரெண்டுஞ் செல்விக்கிநேத்ரம்
சிங்கப்பூர்பினாங்கு மற்றவையவள் காத்ரம்
வையகம்புகழ்செய்க்கவ் வட்டகைக்ஷேத்ர
மாகவெண்ணிவிளங்கு வதால்ரதம்பாத்ரம்
மண்ணும்விண்ணுமே யுள்ளவரையிலினும்
தன வணிகற்குக்
கண்ணுங்கழனிசெய் பொன்னும்பொருள்வய
தொண்ணுங்குறைவிலே யன்னமேருகநேர்—வெள்ளி

௫—வது

அட்டாதெசவாத்தியங் களுமேகோஷிக்க
அந்தரத்தினிற்றேவர் துந்துமிவாசிக்கச்
சட்டிமத்தாப்பாற்பகற் போற்பிரகாசிக்கச்
சகலபேர்களும்ஷண்மு கன்கி(ரு)பைநேசிக்கத்
தங்கநாகசு ரங்கள்(பி)யாண்டோரிடம்
படம் மூவர்பதி
கங்களோரிடம் நங்கைமார்நட
னங்கானங்களோ டிங்கிதமாக—வெள்ளிரதம்

சா—வது

பாலசுப்பராமஞ்செந் தமிழ்க்கனுகூலன்
பரம்பரைபாய்வணிகர்க் கருணைவடிவேலன்
ஞாலம்புகழும்பார்வ திப்(பி)ரியபாலன்
நங்கைவள்ளிதெய்வ குஞ்சரிமகிழ்லோலன்
நாட்டுக்கோட்டையா ரெட்டைவிழ்க்கும்முன்னே
மின்னே மகமைமேவ
லாட்டமதுமுதற் கூட்டப்பணமுடிம
தேஷ்டங்கடம்பன மிஷ்டம்போலவே — வெள்ளி

வெள்ளிரதவெள்ளோட்டச்சிறப்புப்பதம்

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

கொப்புடையம்பாள் தேர்போய் வருஞ் சிறப்பு.

பதம்—ராகம் சௌராஷ்டரம்—தாளம் ஆதி

பல்லவி.

தேர்போய்வரும்விந்தையென்சொல்வே—னிந்த
ஜெகத்(தி)ரயங்களிலம்பாள் மகத்துவத்திறற்றென்பால்—தே

அநுபல்லவி.

கார்மண்டலத்தில்வரை சிகரமெண்கோணங்
கம்பியர்கள்மனதி லாதித்தகிர்மானை
மாறுபாலக்ஷரங்கா லெதற்குப்(பி)ரதான
மாதிமத்(தி)யாந்தரகி தைதபோய்வரப்(பி)ரயாணத்—தேர்

முதலாவது—சரணம்.

பார்த்தாற்சிறுரதமென்பார்கள் காட்டம்மங்கோயிற்
சேர்ந்தாற்போதுமென்றேசொல்வார்கள் பாலையநாடு
கார்த்தான்விடாளென்றேசொல்வோர்கள் மொழிதனையே
தார்த்தமென்பார்கள்மறையோர்கள் மண்டபத்தினிற்

(முடுகு)

றப்பவந்தணர்களுந் தையலர்களும்புகழ்ந்திடவே—சிலசெவ்
[வாயிற்
றெய்வீகமாகவேகார் மையமகிழ்ப்பொழிந்திடவே—அம்மைகோ
[வை
செய்யும்படிக்கிக்கண்மாய் மையங்கடந்துவழிந்திடவே—தாய்தேர்
[சேரச்செந்
தையிலிருந்தும்மது தையலர் களுங்கொணர்ந் திடவே—தீபராதனை
யானவுடன் வாளவர்க்குண் டானவாத்தி யங்களொலா மடிக்க—மே
[ளைதனிக
ரானவர்கள் கானமுடன் மாதிலம்ம யங்கும்படி நடிக்கப்—பெலி
[கொடுத்த
தானவுறு மானதுபி ராணன்விடா மலேதுடி துடிக்க—வெல்லோரு
[மபி
மானவுடன் முனதிலே யானதுதேர் பேரவடம் பிடிக்க—வவள் (கி)ரு
[பையா.

விருப்பதுபோலற்றோர் கீழ்புறமோட
வெட்டுத்திக்கதிபதி களுமாட்கள்தேடப்
பொருப்பசைவதுபோற்கால் வாயிற்கூத்தாடப்
புதுமையிதென்றுசொல்லி யனைவர்களுங்கொண்டாடத்
[தேர்

(2—வது)

மூனுவீதியுமொன்றுசேர மேலமடத்தில்
ஞானவான்களால்மணிநேர வரைக்கும்வந்த
தான(சி)ரமம்முழுதும்மார சூரியனுஞ்செவ்
வானமிடடங்கைக்கேரத் தெங்காயுடைத்த

MAHAMAHOPADHYAYA,
Dr. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY,
TIRUVANMIYUR, MADRAS-41.

நீர்பெரு ஐயதனு லாரய்வ ரைக்குங்கீழே யிரங்க—அப்போநகரத்
தார்களம யங்கித்துறை யோடுவ டத்தினிலே நெருங்க—ஏலோவெ
[ன்கின்ற
தோர்முறை யாலும்வெகு நேரமாச் சென்றுமன மிரங்கக்—கிளப்ப
[வன்பத்
தாரர சரும்பாத சாரியா கச்சிறமேற் கரங்க —ளிவ்வாரிங்கங்கு
லாடுமொடு போளிவடை நாலுகறி பால்பழுன்னெய் தேங்க—ளுக்
[கி)ராணைக்கிலோர்ப்
பாடுகிடை யாதடிதே ரோடிவர வேயின்னேம காண்கள்—இலேடை
[களைப்பங்
தாடுபவர் ஜாடுவிடார் மேடையிற்ற னிற்றனிவித்து வான்க—ளிக்க
[ப்பலைய
நாதிவிது போலவமை யாதுபயர் திலுக்குச்செ வான்க—ளிவ்விதப்
[போய்க்கே

ரிக்கிமண் டபற்றினி ஓஞ்சலுமாட்டி
யெல்லாவுபசாரமுஞ் செய்துதீராட்டிப்
பறைக்கிநைவேத்தியஞ்செய் துக்கணர்கோஷ்டிப்
பானகபூசைக்கிச்ச மானமெடுதென்றுகாட்டித்—தேர்

(3—வது)

நாலுமணிக்கிபஷேகம்—வையாசிவெய்யற்
காலமென்பதாயதிவேக—மாகத்தேரேற்றி
நாலுகரையுஞ்சுற்றியேகம்—மார்க்கத்தின்வழி
யால்வந்தாளுரருகிற்றுகஞ்—செவ்வாய்க்கிவந்தோ

ரித்தினை லக்ஷ மெனக்கணக் கிற்கிடை யாது—குலாலவீடு.
வைத்துவ டத்தில்ம டத்தின்வ ரையெள்விழு காது—அம்பாள்மே
[லாவ
ணத்தில்வ ருஞ்சமயம் பக்தர்க ளில்மேல்வெகு யாது—யேகாதேசிம

பொய் சொல்லா மெய்யர் பேரில் விருத்தம்.

டத்திலி ருந்து சத்தி ரத்தைக்க டந்துபோகும் போது—தண்ணீர்
[பந்தக
ரெத்தினைநைவேத்தியஞ்செய் வித்தனர்கள் பக்திபூர மாக—நீர்பே
[ர்பானக
வைத்ததுசர் வத்திராள்தா கத்தையுந்தே சித்துமுப போக—மா
[த்தேர்க்கை
குத்தவானந் தந்திறுர்க்கை வைத்தடி ச்சத்தத்திற்றிருஷ்டி போக—ந
[டுநகை
மத்தனைந்கும்புத்திவித்தைசக்திசொத்து பக்தி(வி)ருத்தியாகச்-செவ்
[வாய்செய்யது

பாலசுப்பராமஞ்செந் தமிழ்க்குபகாரி
பண்டாகரனுயிரை வதைத்தரிங்காரி
ஞாலம்புகழ்காரைமா நகர்க்கதிகாரி
கப்பிணவரைக்கை விடாள்நயனவிஸ்தாரி—தேர்

பதம்

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

பொய் சொல்லா மெய்யர் பேரில்

விருத்தம்.

எங்கிருந் தாலுமுன் னினைவினைத் தவிரவே
ரில்லையென் னிதயமதிலே
என்னுடைய விஷயமா யிதுவரையில் நீர்நடத்
தினதென்ன வுதவியில்லையா
மங்கைக ளிரண்டுபே ரந்தமண் டபமதில்
மஹாகணே சன்னடுத்த
மண்டபத் தினிலேதென் குன்றைநக ராதிபன்
வலதுகண் பாரிசத்திற்

தங்ககிரி போல்கருப் பணசாமி கன்னிமார்
சஞ்சிவி மலைகொணர்ந்தோன்
சத்(து)ருசம் மாரசின் னக்கருப் பணர்காளி
சடைமுனிய பிரவருடனே
மங்களக ராயிவைக ளுன்கைவச மில்லையா
மற்றதெய் வப்பேரறியன்
மலையரசன் மகள்கணவ னரியிருவர் கரமதனில்
வந்தபொய்சொல்லாவடிவே (௧)

நாலாயி ரத்துநா னூற்றுநாற் பத்தெட்டு
நமனென்னும் வியாதியுஞ்சன்
னதியில்வந் தடிமிதித் தவர்களிட மணுகாது
நாள்தொருமி ரண்டுவேளை
காலலம் பிக்கொண்டுவுன துதிரு நாமங்
கருத்தினில் நினைந்த பேர்க்குங்
கஷ்டநிஷ் டூரமிலை யஷ்டலெக்ஷிமிகளுங்
கைகட்டி யேவல்செய்வார்
சிலமுட னுனதுபொற் றாமரையின் ஏழ்ந்தியுஞ்
சித்திகண பதியைவலம்வந்
தேயுனது திருவடியி லேபணிப வர்க்கெலாஞ்
செனனமரணங்களில்லை
மால்மருக னேடுவளர் சின்னவர் பெரியவர்
மாருதியி னல்வர்சூழ
மலையரசன் மகள்கணவ னரியிருவர் கரமதனில்
வந்தபொய்சொல்லாவடிவே (௨)

பொய்சொல்லாமெய்யர்

விருத்தம்

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	வரி	பிழை.	திருத்தம்.
2	23	கபப ய	கபபயயர
ஷை	20	வெணணணி	வெணணணி
3	1	மகிபு	மகிழு
ஷை	17	வாககுபால	வாக்குபபால
4	1	ரலஙகாு	ரலஙகாரந
ஷை	5	யெமமாலுரு	எமமாலுரு
3	1	சனனதி	சன்னிதி
ஷை	15	கோயிலமதில	கோயின்மதில
ஷை	20	கிரககந	கிரகந
4	15	செணபக	சணபக
5	5	பாறகளொ	பாரககளொ
ஷை	24	வணிகறகு	வணிகர்கரு
ஷை	ஷை	மாகபிதி	மாகவிதி
6	3	லூருககுக	லூருககுக
ஷை	7	வாறகவ	வாககவ
ஷை	13	லெனகருட	லைதருடர்
ஷை	16	லெயைத ரு	லைதரு
7	7	டடி	படி
ஷை	15	யலலைம	மலலைம
ஷை	19	ரெண்டா	விரணடா
ஷை	23	றுணடார்	றுண்டா
8	5	பாயாசம	பாயசம
ஷை	12	கொளளுகிறரீந	கொளளுகிறணிந
ஷை	22	ருறுபே	றாறுபே
9	18	வறகுப	வாக்குப
10	8	தமேழத்தார	தமைழததாற
11	15	நித்திபமா	நிததியமா
ஷை	21	செயாகனமே	செயாகசனமே
14	28	விடடு	விடடு
15	14	கன்ணிமே	தனணிமே
ஷை	15	பொனனூசிகள	பொனனூசி

பக்கம்.	வரி	பிழை	திருத்தம்.
17	10	கொண்டை	கெண்டை
௸	12	கோன்றென்றிரு	கோளிறன்றிரு
௸	௸	நேத்ம	நேத்ரம்
௸	17	வணிதற்குக்	வணிகர்க்குக்
௸	21	அட்டாநெச	அட்டாதெச
18	3	பல	பால
19	14	ருந்துபமது	ருந்தாமது
௸	21	ழுவாகிலை	ருவாகிலை
20	9	மேவார்ப்	மேவர்ப்
௸	12	னிற்றனி	னிக்கனி
௸	13	பலைய	பாலைய
௸	16	பற்றினி	பக்தினி
௸	21	னையாசு	னைகாசு
22	7	ரமேழியான	ரழிமேலன்

MAHAMAHOPADHYAYA
Dr. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY,
THIRUVANMIYUR, MADRAS-41.
அன்பளிப்பு