உ

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துவித்துவான

குமாரசாமிச்சுவாமிகள் இயற்றிய

விசுவநாதர்ஸ்தோத்திரப்பாமாலை

அறுசீர்விருத்தம்.

சங்கையுமதியாவுங் கங்கையுமுடிமேற்கொண்
டங்கையினனலேந்தி யாடிடுமத்துவென்னே
துங்ககாணமுனிவாகத் தொழுதெழுபணைத்தாளில
எங்களையகனேகீழக் கோட்டத்தெம்பெருமானே (க)

நண்ணியபிறவிதோறு மிறப்பெய்துவைகீகத்
திண்ணியவறிவொருநாட் சேருவதுமுண்டோ
மண்ணியமணியாட மலிதருபணைத்தாளில
அண்ணியவரப்பருளகீழக் கோட்டத்தெம்பெருமானே. (உ)

ற்றுகெருபட்கடி ஞாலவெரிதாக்கால்லை
செற்றிடவருபொறை செய்திறமுணாகிலேன
காற்றைநூலபல்வுர் சண்டவாவாபுயத்தாள
...கோட்டத்தெம்பெருமானே (ங)

சகத்தினைத்தலையுடை ... லவழ்ந்தருளை
சித்தினைந்தருததா ... யாலமருவருளவா
கொத்தணமலர்ச்சோலை குலவுறுபணைத்தாளில
...தைபிரா... கோட்டத்தெம்பெருமானே (ச)

...ணணைசசூததுக காணடிபட கரிவுரிகா
...ரதத்தொளயுற ... கொலலே
வரியாருமரலசோலை மல்குறுபணைத்தாளில
...றுருளசடையாயகீழக் கோட்டத்தெம்பெருமானே (ரு)

அன்றுணாபுரமூன்று மழலவிருத்துணைவென்று
சென்றருளியதுமமோ திருவிளையாட்டேயோ
துன்றுபவமலராவாவி சூழ்வுறுபணைத்தாளில
...றுமேவரியலபோயகீழக் கோட்டத்தெம்பெருமானே (சா)

அங்கமோராறினொடு மாரணமதுதோந்தும்
தங்குகின்னருளின்றேற் சார்பயனுளாகொல்லோ
மங்குறோயுமாளிகைகள் வயங்குறுபனந்தாளில்
எங்கணுமுள்ளோயீழ்க் கோட்டத்தெம்பெருமானே. (௭)

கூற்றுயிருண்ட [illegible]
போற்றிமெறிவ்னறுய பாக[illegible]மலாரு
சாற்றிடுபன்மறையுந் தந்தவபனந்தாளில
ஏறுயர்கொடியாயகீழக கோட்டதெமபெருமானே. (௮)

பல்லமர்வெண்டலையைப பஙகயசெஙகரததுச
சொலலமாநாவுடையான் றுணபுறககொண்டருளும
வில்லமாநுதல்பாகா மேவுறுபனநதாளில
எலலமர்சிகரககீழ்ககோட்டத தெமபெருமானே. (௯)

நறியபஙகயம்வாழு நான்முகனாரணனும்
அறியவல்லுநரனறே லாரளவிடவலலா
வெறிகமழ்நறுஙகொன்றை மெயயவபனநதாளில
எறிதிரைமுடியாயகீழ்க கோட்டதெமபெருமானே. (௧௦)

விசுவநாததாதோததிரபபாமாலை

முறறிறறு

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பனந்தாட்காசிமடாலயத்துவத்துவான

[illegible]

விசுவநாதர் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

கங்கைவாழ்சடையாய கருணைமாகடலே காரணவாரணம்புகழும
பொங்கொளியுருவாய புவிமுதலாகப் பொருந்தியசராசரவுயிர்க
ளெங்குமாய்நிறைந்த நின்னியல்பதனை யெளியனேனுணர்ந்திடச்செய்தே
யங்கணுவருளாய் பனசைமாநகரி லமர்தரும்விசுவநாயகனே (௧)

என்னபாவங்கள் செய்துளோ னென்று மிறைவநீயிருந்திடறகிடமா
மன்னுமானந்த வனத்தினிற்றுங்கொள் வடிவினைக்கொடுத்திடின்மகிழ்ந்தே
பின்னமில்லாதுன் வடிவினைக்கொடுப்பாய் பேதையேனெங்கிருந்திடினு
மன்னவாவருளாய் பனசைமாநகரி லமர்தரும்விசுவநாயகனே. (௨)

முனைபுனைமுடிகொண் மன்னவனொருவன் முதல்வநீமுனிவிலாதென்று
மின்புறுகாசி நகர்விடுத்தேக வியற்றினனின்றுநாயடியேன்
வன்புறுமவ்வா றின்றியென்மனத்தில் வந்தருள்சுரந்திடுமவண்ண
மன்பினேவிரந்தேன் பனசைமாநகரி லமர்தரும்விசுவநாயகனே. (௩)

கருமமாநவமுற் பஞ்சுபோறசுழலுங் காரணத்தாறகடையேனுன்
பெருமையானந்த வனத்தினையெய்தப் பெறுவனோபெறுகிலனேயோ
வுரிமையாயெங்கு முறையுநீயெனற னுளத்திடைவந்தருள்புரித
லருமையோபரமா பனசைமாநகரி லமர்தரும்விசுவநாயகனே. (௪)

எண்ணிலாபிறவி யெய்தினுமடியே னெய்துகவெவ்வகையான
மண்ணிலேபோக முறுகினுமுறுக மற்றதிறகவலையென்மனத்திற்
றிண்ணமாயில்லை பெருபவுனகமலத் திருவடியன்பதேவேண்டு
மண்ணலேயருளாய் பனசைமாநகரி லமர்தரும்விசுவநாயகனே. (௫)

நீதியுமறியே னிலைமையுமறியே னெஞ்சனைநந்துருகியேநினது
பாதபூசனைசெய் பத்தியுமறியேன் பணயிலாப்பாவியேனெனினுஞ்
சோதியேயுனது தொண்டனேயென்னச் சொல்லுவாருலகுளோரதனு
லாதியேயாளாய் பனசைமாநகரி லமர்தருமவிசுவநாயகனே. (௬)

துன்புவந்துற்றிலோ நின்செயலென்றே தோடங்கள்பலபலசொல்வேன்
இன்புவந்துற்றிலோ வென்செயலென்றே யெண்ணியேமாந்துநாள்கழிப்பேன்
முன்புசெய்வினையின் பயனெனவுணரா மூர்க்கனேன்முறைகருத்தாம
லன்புதந்தாளாய் பனசைமாநகரி லமர்தரும்விசுவநாயகனே (௭)

பண்டுசெய்வினையின் பான்மையாற்பல்வாம்பவக்கடல்படிந்துவீணேயோ[துந்
தொண்டனமற்றறிவனே யாளவமென்றுனையுந் தோன்றிடாததுணையதாயனைத்
கண்டுகொண்டனேனோ டிருந்தனைகருணை யிதுகொலோகாலம்போக்காம
லண்டனேயினியாள் பனசைமாநகரி லமர்தருமவிசுவநாயகனே. (௮)

நிலையிலாக்காய மீந்தனையதிலு னெஞ்சினைச்சஞ்சலவடிவாய்க்
குலைவுறச்செய்தா யொருகண்மேனுங் குறித்துனைநினைத்திடப்புகிலோ
பலபலகவலை செய்தனையதனாற் பாவியேனுய்யுமாறெனனோ
அலைவறவருளாய் பனசைமாநகரி லமர்தருமவிசுவநாயகனே. (௯)

கருமமுஞ்சடமே யானொருசெயற்குங் காரணனாகிடேன்கருதின்
உரிமையார்நீயோ வுயிரினுக்கின்ப முதவுவோயொழிவிலாதென்றுந்
தருதுயரின்ப மிரண்டையுமெனக்குத் தந்திடவல்லாய்சாற்று
யருவமாயுருவாய்ப் பனசைமாநகரி லமர்தருமவிசுவநாயகனே. (௧௦)

விசுவநாதர்தோத்திரப்பாமாலை

முற்றிற்று

உ

சிவமயம்.

திருக்கைலாச பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்து

மகாசந்நிதானமாகிய

ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகசுவாமிகளும்,

ஸ்ரீகாசிவாசி இராமலிங்கசுவாமிகள்,

தமது திருப்பனந்தாட் காசிமடாலயத்திற்கு

எழுந்தருளச்செய்த சிறப்பைப்பற்றிய

பலபுலவர்கள் இயற்றிய

செய்யுட்டிரட்டு

தஞ்சைமாநகரம், பத்தாவதானம்

சுப்பிரமணிய ஐயரது

சென்னபட்டணம்

வித்தியாவர்த்தனி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிரமாதி௵ சித்திரைமீ

சிவமயம்.

பலபுலவர்செய்யுட்டிரட்டு.

~~~~~~

ஸ்ரீ நாரகவேடுனை அகீனத்து சாசுஸ்திராணகத்தே
சலவிகறபவரும்,
வேங்கடசுப்பையரவர்கள் புத்திரருமாகிய

சாமிநாதையரவர்கள்

இயற்றிய செய்யுட்கள்

தேனுக்குநூலேமாபு மேரேனயொ நயியுறை நிறத்தாணமாரண
ருமேகைகுமதபொரடுமுக கிராறுநீடப்பு விழிபுதைடபுட்தணைக்கவெனன
மிட்டுரகியிபிகாரது விபணறுறைறைசகுடிடுக்ந யியலு னகுமா
யாமேறுகிட லகுலற ஒருளகுருசயபிரபவ ெவய ரானறனனே. (க)

வாறுழுமுகனதிக ஞாளாருசமழுடபபடகு காடினை மடு றனறாத
யாறு வபலமங்கபுமுவி யயபெயாகோணமனைணிமநீ ஒலபயாணமனனுங
தேனூறுபொழி நடனசைத திருநகரதனிபுரதுகு செழமனமுங்கீர
ரேமனிறுபெருஞ்சைவராமலிங்கமுனி வாயபோ மேனமைடாளன. (௨)

மாணபனசைகதிருநகரி லெழுநதருளசசெயநுநவ மணியினுய
பூணபனவுமுடுபபனவும புசிபபனவு மிகபபுதிது புதிதாயாங்கு
காணபனவுஙகேடபனவுங கொணடருளிககொளுவிருபப[illegible]வினவாறறி
யேணபனகவிறைறயெனிறு மிறைறயெனினுமிசைபபரிப விசைபெறறுரே.( )

எலலாருமபுகழுருடசுப பிரமணியதேசிகனமு னிருநதவாககுச
சொலலாதுமௌனமுறறிச்சொலமியுடனமறைதலினுறறுணாமெனசாகைக
கலலாலினிருநதாளு மொருகுருநதினபெருநதாளுங கவலபபூவிற
செலலாருமனங[illegible]ளிககும பனநதாளேயிருநதாளச சிறநததனறே. (௪)

அகலமுறுபொனமலரு மனநதமணிகளுமிருபப வவைசாததாது
ப[.]லலாபஙகயஙசணமணியொனறணிநதகௌததுவஙகொளபவனுணமே[.]
புகலருடசுபபிரமணிய குருமணிககிராமலிஙகப புகிதாகோமான்
சகலருஙகணடிடசசுவண மலாகணமணிததொடையநதகு சாததினனே
~~~~~~

பலபுலவர் செய்யுட்டிரட்டு.

மும்மணிக்கோவையுமினிய நான்மணிக்கோவையும்புலவர் மொழிந்துசாற்று
மெம்மணிக்கோவையும்பழையவெண்ணவமணிக்கோவை யிழைத்தமேன்மை
செம்மணிக்கோவையையணிந்து துறைசைசுப் பிரமணியதேசிகப்பே [ச
ரிம்மணிக்கோவைப்பணிந்த ராமலிங்கமுனிவரனசீ ரியம்பப்போமோ. (௬)

தெருணமணக்கு முளத்துறைசுப் பிரமணியதேசிகனைத்தெரிசித்தன்பாற்
பொருணமணக்குஞ்சொற்பணியும் பொற்பணியுங்கற்பணியும் புரிந்தன்னோ
ணருணமணக்கும்படிபெற்று னிராமலிங்கமுனிவரனீ தமைதியனற்[றண
பருணமணக்குப்பவமொழிக்குங் குமரகுருபரமுனிவன் மரபிறோங்கசே (௭)

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துவித்வான்

குமாரசாமிசுவாமிகள் இயற்றிய

செய்யுட்கள்

உலகெலாம்படைத்துங்காத்து மொடுக்கியுமருளும்பெம்மா
னலகிலாருயிர்கட்கெத்த மடைவினுக்கமையவன்றே
பலபலமதங்களெல்லாம் பகுத்தன்னவற்றின்மேலாந்
தலைமைசான்றோங்கியென்றுந் தழைத்திடுஞ்சைவமாதோ (௧)

அப்பெருஞ்சைவத்தான்ற வருள்பெற்ற குரவரான
வொப்பருநால்வர்தம்மு ளொருதிருவாதவூரர்
தப்பிலாதவதரிக்கப் பெற்றிடுந்தவஞ்சார்ந்தன்றோ
திப்பியவாசகத்தேன் பொழிந்தருடிருவாக்காரே (௨)

பரமனருலகமென்றும் பழம்பதியென்றும்பற்ப
றரம்புகல்சிறப்பினோங்கித் தவாப்புகழ்ப்பாண்டிநாட்டி
னிரம்புபல்லடியர் [illegible] ன்ன நிரப்பிமற்றவர்க்குமமான
வரம்பலவருளமனனும் வளரெழிற்பாவநாசம். (௩)

அத்திருப்பதிக்கணித்தாம் பேறுபெற்றரியமாணப்
னெத்திருவளமுங்காட்டு மெழிலவளர்செவந்திதன்னின்
மெய்த்தநற்றுறவேமுன்னா விளம்புநற்குணங்களெல்லா
முத்தமவுருவங்கொண்டங் குற்றெனத்திகழ்சீரான் (௪)

அருட்டருங்குரவனுள்ளக் குறிப்பினையறிந்தவ்வாறே
தெருட்டரும்விரதமாகக்கொண் டொழுகிடுஞ்சீலமிக்கான்
மருட்புமமைச்சின்மேன்மை வாய்ந்துபல்லோருமேத்து
தெருள்குலச்சிறையாரொன்னத் திகழ்ந்தனன்றிவின்மேலான். (௫)

பலபுலவா செயயுட்டிரட்டு.

ஆயவேணுவனலிஙக முனிவனுமறிஞனவேணடப
பாயபேருலகமுறறும பரவுகோமுததிமேய
தாயனுனெளியனேறகுந தணணருளசுரநதுதனறு
ணேயமாாடியாதமமோ டொருவனுஙகழததுமீரால். (௬)

இருணமலககுழியினினறு மிவவுலகததோரேற
வருளுருககொணடுபோநது வனனெமககுரவாககெலலா
மொருசிகாமணிபானுசபதி ரமணியகுரவனோநது
தெருளுமமுனிவறககடகே சாநதெதிாகாடசிநலக (௭)

திருவுளஞசெயதுமேனுட டிகழுகபூமலககோனகூடல
வருகுலசசிறைடாருககு மாணபமாகாடசிநலகப
பொருவருமடிபாாபலலா யிரரொடுமபோநதேயபட
டருவியததவாககுககாடசி வழஙகிமறறதேடகது (௮)

மறைபுகனறறினசெலவம ளாககவுமாநகுவாழவோா
நிறைமனவிருளெனறேறத நோமணிககிமேலா
வுறைதருசைவமேனமே லோஙகவுமுளததிஞோநதே
யறையுமடலறலஙகேறறு மடியவரோடுமபோநது (௯)

இருவகைபபொழுதினகணணு மியமபுறுபறையினுனும
பொருவறுசொலலினுனு பூணாததியோதனமீநதெஙகும
திருவருமடியரோடுந திருபபெருநதுறைபேசோ தான
மருவுறுபழககமயாாககு மாறறுதலெளியதாமோ. (௧0)

இனையதோாகாலததினக ணியமபரும்புகழசசோணாடடில
வனைதருநதுழாயலஙகன மாயவனமருமநாபபட
புனையுமவிணமணியுமவடகப பொலிகவுததுவமேயெனன
நனைமலாபபொதுயபாாபப ணணணுறுமபணநதாணமாதோ (௧௧)

இதுநகுநகரநாபப ணிநதிரையெனறுமவாழு
முததமகககம[illegible]னகோ வுமைமகளிருககையெனகோ
முததியஞ[illegible]யாடு மொழிதிருவாஙகமெனகோ
வெததலததவருமெசசு மெழிறறிருமடமொனறுணடால. (௧௨)

ஆயதோாதிருமடததி னருநதவாககரசாயவாழவோ
னேயமறறவனியாரெனனி லியமபுதுஙகேணமினிநதப
பாயதணகடலசூழவைபபோா பரவுறபபொதியமவாழுந
தூடமாமுனிவனறனபாற றேனறியகருணையாலே,

செந்தமிழ்றிவுற்றதுஞ் செங்கிலவாழ்குமாரபுத்தேனை
முந்துபேரருளினாலே மூங்கைதீர்த்தோர்தாதெல்லாஞ்
சிந்தையினுணர்த்தித்தாமாந் திறத்தையுந்தெளிவித்தேச
வந்தமின்ஞானச்செல்வ மடைந்துபேரணியினமாதோ (௧௪)

அற்புதமயக்கருங்கா த கலிவெண்பாவருள் யேபாம
பற்பலநூலுஞ்செய்து பார்புசழ்காசிவைப்பி
னற்பலதருமாட்டி நண்ணுமெண்டிசைபேடாங்கீர்த்திய
பொற்புறுமுனிவர்கோமானை வழிவருபுசழ்திக்குளார் (௧௫)

தறைபுகழ்காசிராமேச சாதகு ரதருபெலா
நிறைதாமேனமேலாகக நீரமைய னொக்குவே ய
மறைதரபே பண்டு கொலலோ மைபொதுசிறடபினோ
முறைதருபெயரோரு முணர் திடவணாதுமாதோ (௧௬)

திருவருட்தவத்தோர்தட்கள் சோமணியேன்னசந்சாப
பொருவருமடியாருள் பணியெனப்புவிபேரருளாரு
மருவுசிந்தாமணியு வாழ்திடவையட்தானமேலா
மொருபெயருடனேபலபே ருன தீட்டலசய்யத்தோரே (௧௭)

வாய் தத்தனமாபோரியாரகுமர ழ் புய ருளச கருப
வேயந்தபூர் கொன்றைவேணி விச ரதற்கனெபா
லாய்ந்தத னதௌபேடயெம்மன மொ தரு ரகொபு ப பெற
மேயத்தசற்றவிரனகா வியறற்மிச தவகரு ரம ௧௮

நணுமிபவுசோரக்சித றவபபய ணீ ரே ரம
புணணியமிது மைபெறு ர டா தமெ தட டிவேய்தனைக்க
கணணுபோரமபினேடுக பாரட ரே
மெணனுமறறவாக்குத்தரக்க யருப பொருளை சகுமேலோ (௧௯)

குசைதருநுதியினமேலாக கூர்ததநுணை றவினமிகமேகான
வசைதவிர லோரகச ற வாதுபு யடுத நீங்கா
திசைதருமுடுகைகைசோரந்த விடதநிமிரி ய்பூகையெனன
வசைவில கியனரு ரகங்கள் காணுநலலோரை ௨0)

இன்னப[illegible]ங்கட்கெல்லா மிருப்பிடமாகிவாழ்வோன
மனனுறுமா[illegible]லங்க முனிவரனெனுமபோவளள
றன்னமாதிருமடத்தைத்த தனிசசிவலோகமெனறே
[illegible]ருழிறமபூதெய்த வெழிலபெறகேகாடித்தானலை. (௨)

அங்கதனடுவண்வேத வந்தமோவருட்கல்லாலோ
பங்கமில்லடியருள்ளப் பதுமமோபரிக்குங்குன்றோ
கொங்குலாங்குருந்தோமேலாங் கோமுத்தித்தானமேயோ
விங்கிதென்றறிவோ ரோர்மண் டபமிருந்திலகிற்றன்றே. (உஉ)

சாற்றரும்பமண்டபத்திற் றருமருட்பீடஞ்சார்த்தி
யேற்றுமப்பீடத்தின்க ணின்பசாகரத்திற்சாரும்
தோற்றமார்பெருந்துறைச்சட் சுடர்குருமணிவந்தெய்தி
வீற்றிருந்தருளைக்காறைம் வேட்கைமீதூரவாழ்ந்தான். (உங)

எண்ணியவெண்ணியாங்கோவிந்தருள்பெருமானைத்தப்
புண்ணியமுனிவனன்பாம் வலையிடைப்புகப்பெற்றெங்கு
நண்ணியசண்மைமேய னாதர்முன்னிலைக்கா
திண்ணியவுவாவிலாங்குஞ் சிறந்ததொண்டர்வேண்டுகோளால். (உச)

ஆங்கவர்க்குருபட்டத்தி னீனைத்தருளகாட்சியேய்ப்ப
வோங்குபல்லடியரோடு முயர்திருமடத்திற்போந்து
மதங்கயழலங்கனமுறாவுஞ் சிகப்பம்மண்டபத்தில்
வீங்கிருள்கிழிக்கும்பீடத் திருந்தனன்விமலமூர்த்தி. (உரு)

இருந்தருடிருவேபோலுந்த திருத்திற்பெருங்காட்சிநோக்கித
திருந்துகன்பெற்றபேறு சித்திகருந்தனமோவின்றென்
றருந்திறன்முனிவர்கோமா னவிலானாந்தம்பெற்று
மருந்துறழுதருசீர்மாமுடி மனிசகோவையங்கமேனன். (உசா)

தரித்திடுபுகைப்போலப் சாய்ந்தெழுந்தறுதலெய்தும்
விரித்திடுகிரணகந்தை யீசுவதாகியாரும்
தெரிதந்திடுமாவிலைபோலாத திகழ்நவமணியின்கோவை
பரித்திடவவனிந்தாவெனல்லாப் பயனையும்பரித்தமேலோன். (உஎ)

மற்றும்பன்முகமன்பேலை மாசையின்வயக்கியெங்கு
முற்றுபோரின்பவெள்ள முகந்துணும்பருவமீதாற்
றெற்றெனவச்சகதோர்வம்பி னெனுஞ்செயுட்பொருளைத்தேற்று
நற்றவமுனிவந்திகென்றே னமெலாஞ்செய்கைம்மாறே. (உஅ)

இருமையிற்பெறும்பேறெல்லா மிம்மையேநல்குமிந்தப்
பெருமைசால்காட்சிதன்போ லியாவரும்பெற்றுவாழ்த்த
வொருமைசாலன்பாலியாரு முஞற்றிடற்கரியசெய்தா
னருமைசாலரியசெய்த லான்றவர்க்கமைதியன்றே. (உகூ)

அன்றியுஞ்செந்தூர்மேய வறுமுகக்கடவுண்மேலு
ளொன்றுபேரருளினாலே யுணர்ந்ததுமாறுக்கன்றாம
வென்றிசான்மரபின்மேலாம் விழுத்தகுசிறப்பைநோக்கித்
துன்றியித்தவற்குக்காட்சி கொடுத்ததேதுணையுமன்றே (௫

ஷை ஆதீனத்து அடியார் குழாங்களில் ஒருவராகிய

திருச்சிற்றம்பலஸ்வாமிகள்

இயற்றிய செய்யுட்கள்

மாமேவுமிருகமல மடவார்கடணைவர்ந் மருவிவாழு
தேமேவும்பொழில்கடிசை யனைத்தினுஞ்சென்றணிநிழல்செய் திகழ்கோமு
தூமேவும்பெரும்பதியோன் றேயினையுமுத்திநலந் துன்னுவோர்க்கு [தி
நாமேவியருளுவதற் செல் லிணைந்தப்பதியமரு நலத்திறசேற்ப (௧

அனல்வாருமவிழ்நகைகீர்த் தருளாவாருமவிழிநசைகொண் டரவோடென்பு
புனல்வாருஞ்சடைமறைத்து நீறுடுகண்டிகையணிந்து புதுமைமர்றுக
கனமாருமழுவொடுமான் பரித்தகரங்கரந்தப்ய கரங்கடாங்கிச
சினமாருமபுலியதளா தியதுறந்துகாவியுடை திகழச்சாத்தி (௨

வேறு.

வாமமேல்வாதமக்குமேலவன் வடிகொள்வேலவன்விரும்பி
நாமமேதனக்குரிய தாகென ஈய தணிந்தூர் தகருணையாற
காமமேமுதலாயயாவையுங் கடிந்தவாரியாதமக்கெலா
மேமமேவியவ னவாரிய னெனத்தெரிப்பவன்போலரோ (௩)

அறிவுசற்றுமிலாதவென்னையு மடிமைகொண்டவாபக்கமுஞ
செறியுநற்றகவாளனேயெனத் தெளியயாவருமாறுகொள
பொறிகளைத்தமதாணையிற்செலப் புரியுமாதவர்போற்றிட
நெறிவழித்தலைச்செலுமறப்பகை நீற்றிடுங்குருராஜனே (௪)

வேறு

பிறந்திறந்தழி நரகிடைவீழ்ந்து பீடழிந்தலைந்திடுமெவர்க்கிரங்கி
யிறந்தவர்க்கருங் கதியருள்காசி யெனுந்தலத்திலெப்புலத்தருஞ்செறிய
விறந்திடுஞ்சுவையமுதினுஞ்சிறந்த விருந்தளித்தணிகலன்பலயாவுஞ [ன. (௫)
சிறந்திடக்கொடுத் தவனாவிண்டயனுந்தேடருமபெரு வீட்டினிற்சேர்ப்போ

வேந்தரைத்தரும பெனமதித்திடுவோன் விரும்பியாங்கவர்போற்றிடத் திகழ்வோன், பூந்தளிர்க்கரஞ்சிவப்பவிண்விளாப்ப புலவருக்கிரு நிதியளித் திடுவோன், சாந்தமிக்குடையவனடியார்க்குத் தவலருமபெருந் திருவெனச்சிறந் தோன், போந்தடித்தலத் தினிதமர்ந்துறைவோன் பொருவிலாதநற் பெரும் புகழ்படைத்தோன் (௬)

வேறு.

சீர்தரு மிராம லிங்கமா தவத்தோன் றிருமணி மார்பனு மவிட்டப்
வோர்தரு மணிமா மண்டபம் புனைவித் தெழிலுறு மதிற்கோ லிருத்தி
நார்தரு மனத்தோ டருச்சனை புரிந்து நலந்திகழடியரை மகிழ்வித்
தார்தரு முலகோ ரனைவரும் போற்ற வகமகிழ்ந் திருந்தனன் மாதோ. (எ)

ஷெ ஆதீனத்து அடியார்குழாங்களில் ஒருவராகிய

இராமலிங்கசுவாமிகள்

இயற்றிய செய்யுட்கள்

ராமலி பாடல் பெறும்பலத் தளியு மெங்குமுய் யானமும் பொழிலும்
வாரமலி மதூரப் பொன்னனியும் வயலும் வாவியுங் கிணறு முற்றத் தமிழ்தேர்ந் [ந்தே
தேரமலி யவையு மெளிதினமுதத் தொழில்செய் தொண்டருஞ் செல்வருமமை
யூரமலி திருமெய் நாட்டி நற்சமரசா யுன்னை நு சோழநன்னாடு. (க)

பூமலியிருபா லுஞ்சிவாலயமும் பொலிதிருநந்தனவனமும்
மாமலியடியார் கூட்டமும் பருவி பகிழ்ந்துதோய்ந் தவாகுத் தோய்ந்திலருக்
கேமலி மறுமை யின்பமு மிம்மை யின்பமு மீந்துவான் புனலைத்
தாமலி நகைசெய் திகழ்பொன்னி நதிசேர் தகையதுஞ் சென்னிநன்னாடு. (உ)

வாசமார் மலருஞ் சுவைமிகுங் கனியு ... பிரானுக்கு
நேசமார் நிழல்செய் பலதருவுடைத்தாய் நிறையணுஞ் சுவையிலா மலரு
மாசமை கனியும் வாய்ந்துமிக் கிழிந்து வாசவனுக் கென்று நிழல்செய்
தேசமை தருவொன் றுடையபொன்னாட்டின் சிறந்ததுவளவனன்னாடு ( )

முருகனே யிவனென் றறிந்திடயாரு மூவுலகும் பெற்ற தாய்போய்ப்
பருகென முலைப்பா லளிக்கவுண்டு வந்து பாண்டி நாட்டினையென்று மபிடித்துப்
பெருகியசமணப் பேய்களை யோட்டிப் பெருமையந் நாட்டினுக்களித்தோன்
றிருவவதாரஞ் செய்யமா தவமுன் செய்தது செம்பியனாடு. (ச)

இத்திருநாட்டை வதனமாகக் கொண்ட வினியபூமகட்குப் பொழுகு
தத்தியதிலக மாகியெங்காகக்குந் தனியரசாச மேவியது
நித்தியந்தருமஞ் செழுத்து நகண மணியு நீறுமே பொருளெனக்கொண்ட
பத்திசேர் குமைத் திருத்தொண்டர் கூட்டம் பரவிய பனசைமாநகரம். (ரு)

சுவையமுதுண்வோன் றேனுகாகினறேம் தூயவேறுண்வோனறுங் காஞ்சிங்
கவையுறுதருவாற் பயனிலையென்று கலங்குவா னவாமகிழ்ந்துண்ண
நவையில்பலவகையாங் காயுந்தீங்கனியு நாளுமவாயந் தமபரமேற்செல்
செவையுறுதருக்கள் பலபலசூழ்ச் சிறந்தது பனசைமாநகரம். (சா)

மதுரவாசகத்தி ஞெலியுந்தேவார வளமிகு [illegible]
னதுபெருமொலியுங்கிரதியி ஞெலியுமார [illegible] செய்ய [illegible]
கதுவலானுகார தொனறுங்காயபசியுங்க [illegible] கருமுய [illegible]
சதுரமைபெருமை யாளாகளவிளங்கு தகைபடு [illegible] (௧௭)

திருவிறைகொடையார சலவியா [illegible] சுர [illegible] தோர
மருவிடங்க மாதலா [illegible] போறல வரு [illegible]
யருள்செயமாதிரியுங கணனனு [illegible] பெருமை
யொருவிறல பால [illegible] துறைநதிடாபபா [illegible] (

இத்தகையதிருநகரி லவனிமுதலாகா [illegible]
வித்தகமிலையபூதத தாலமை [illegible]
சித்தமிகுமபெருமபுகழைத [illegible]
வுத்தமமாகியகவியில வல்லாரு [illegible] (௧௯

எள்ளருஞமாதருபதும மண சங்குதே [illegible]
யுள்ளபடிமுறையோடுங கொடையய [illegible]
விளரியதானகணடு சினங்கொணடுதெ [illegible] பெடபுட
களமிலு [illegible] யொருங்கோட [illegible] (௨0)

விரைமலி வெணணீறணி பாச சம [illegible] செய்
தரையிலருசா [illegible] கணடு வாரிய [illegible]
புரையிலாததிருநாவுக கரசாம [illegible]
கரைமருவசெயதுபுகழ படைததி [illegible] (௨௧

கரியவனுநதாழடரனைத [illegible] செ [illegible]
பிரிவிலவலியாறபுரிநது மெனபினை [illegible]
பரிவிலரவாதீண்ட மாயாதவனைபபி [illegible]
மரியபலசெடமதுரத தமிழவேதத [illegible]

தினமுமளவிலவறுமை வடவை [illegible]
வினமுமறஞசானினையல வாலெடகுதது [illegible]
மனமகிழவுறறெமைபபுரக்குங் கடனில [illegible] புகழு வாமேலவலா
கனமருவுநதனைபபுகழாதாரமேலுமிகசா ரகருங் கருணை [illegible] (௨௩)

நித்தமுங்காககுந்தொழிலைக கறசொடுமாலவ [illegible]
வித்தகமெயதது றவொபூக்கங் கறகமுனிவரொருபால விழை [illegible]
சித்தமுறுமபெருங்கலவி கறறிடசசேடனொருபாற சென [illegible]
புத்தமுதபபுவிமாது பொறைகறகறபவுயா புகழசோ [illegible] மேலோர. (௨௪)

உலகிற்றோருடிக்குமுடை யினைத்துடையிவனன்ன முனைத்துமன்னங்
கலனெலாமிவன்கலன்ற கனகமெலாமிவன்கனகங் கணக்கின்மற்றப்
பலமருவும்பொருளிவனாம் பொருள்கல்வியிவன்கல்வி புகழுமற்றினனே
வலமருவும்புகழென்று விலவைக்கொடையிம்மிகுதியினை வகுப்பாராரோ. (௧௫)

ஓங்கியார்லவேதமுமா றங்கமுமற்றெந்நூலு மொருங்குகற்றுத்
தேங்கியமெய்த்தெளிவமைந்து பசுங்குவமிசகுடையாரா யதிகழ்சாலவாகத்து
மேங்கியாரலயணிறப்ச கல்லார்வின் முனைவேவி யிருந்துமேன்மை
தாங்கியவுனைப்பொருளே யுபதேசிகருணா ரமா சாரியராகும் (௧௬)

விண்ணவாமணணவாரா கதி சிரமாலயனமுதலோா விட்ட பயாரு
மெண்ணரியபிரணைத்தி னுடபொருளையுபதேசித தெண்ணிரண்டு
வண்ணகவாதபாபரா சாரியனுகிசகண்கலில சனிப்புமேவி
மண்ணாபெருங்கீர்த்தி படைத்தாா தவாறுமுக நாயகனபால. (௧௭)

அருணுமுப்புயம் பொனனைகொணடெல வாம்ப தாமேதாருககுணாாதிங கடி
ன நளச யா தயாகிசிடா மவறகுமவனுபதங்கை யிருவருககும [பேனெனுகி
டொருணமவிநெளளமுதனட பலவகைபா பயாமாலை புனைநதுமேனமை
கருகாதகுமாகுரு டாமுனிவாகோமானே கருணைகூடடு. (௧௮)

அனறாயகமையைத்து குருத்திருககாசி நாரதியாசத
துணறுபுகழா பசக ரமவரையுபலவகையாக தூ தாம
மெனறுமியற றிடமிசவு முயனறவிருப்போடுஞ்சோத தெஙகுமைத்த
வொனறுபெருஞ்செலவமெலாபாட் தா னவா தோஙகவொருஙகுகாதது()

செறறபொடசெலவரசா சடு வசெடவாய புபுரங காணு தாமிலலா
ருறறாயபினவருவோராய ஞுபேட்பாா சகாததலசெய குமொமெனறெணணிக
குறறமலபோனறினமாத நூர ராறியிவவடிவக கொணடானெனறு
லறறமிலாவிவன பெருமை யாவாராலெடுத்துரைககவடஙகுமனறே (௨௦)

அதிகமாகியசெலவம பெறறதாகுததாணமுதலமை யாகிமறறோ
மதிமலியுநதனைமேயு மினிவமைபயாவதிகாரம யாயகதுக டோ
துதிமலிதெளளமுதனைய பெமயாககவிமாலை சூடியெனறு
முதியபெருமபுகழபடைத்த மாதவனுமிராமலிஙக முனிவாகோமான (௨௧)

பொஙகுராவணமுனமதனைச சலந்தானைமுப்புரத்தை யெரித்துமாவை
யஙகுரித்துமயானறலையைக் கிளளியுமாமனறலையை யறுத்துமவனமை
தஙகுமறலியையுதைத்தும பலகொடுமைசெயதானற ருயபோலின்று [ல.
பொஙகுகருணைககடலாய மிகபபிழைசெயவோரையுமபோயப்புரககினறு

ஆதலின்முன்னாளினிற்நாண மிகவுயர்ந்தோனெனப்பதற்கு மையமுண்டோ
மேதகையாமவற்குமவ னடியாராகக்குழுவகைமிக வேண்டுமாற்ற
ற்கலாதனறுறையப் பெற்றிழிந்தசிவலோகத் திறுமேலாக்க
காதலுறுபேரலங்கா ரஞ்செய்யவேண்டுமெனக் கருத்திஞோர்ந்து

மணிகொண்டநிறநெடுமா லவிண்ணணிமேற்செற்று வயங்கியொத்துங்க
கணிகொண்டகுழலையையெண் ணிலகுமித் கொற்கொண்டு களித்துயாபி
ணிகொண்டவோர்திருவே யுடையவனுமுயாவுற நற்குவாயந்த
திணிகொண்டமண்டபமே முதலாய பலவண்டமேசர் திருமடத்தை (௨௪

ணனுமவிதமேமுடித்தல கடல்ர்ககோலைம மெவாகக்குமிலனே
மண்ணுவிர்துசத்தியே யெனபோவாயிலாகி யடுசமேனைய
ணனுபடைவையா மல ரநூலைவாவினகுமெய்து
யினனுநாநாவாபுகழ்தா னினைத்த உர முடிசத விருப்பட்டினறு

சேபெரடுமுண்டாரத்த தானிந்துமே றனமேசித்தயார்கு
தூயகவமணிடாவு டெ ஞறு மலராலுரு சம் ணமுற்றுப
பாயவுடையாலுமொளி டட்டாலுமலங்கரித்துட ரவுமென்ன
யாயபுலவோர் கவிக்கு படா காதகவினசூடிசோ ளமடைத்து (௪)

துளமருடராகம வைடூரியங்கோமேத கமேமீலெ
மாகதமபதுமராகம வையபே யாமுச் நெருங்கியிாற்ப [ருக
பிரமனமுனேனாவிப பவில ற முறசெய்கோளவையை யொனறனபிங்கென
விரவியெங்குந்துரசக பொலிர சங்கத்தாற்செய்தனபத்த வினாணத்திங்கண ( )

திறமபெருகுங்குமரகுருபரமுனிவாடெருமாமன் றிருக்குலத்திற
பிறந்தவனபேரிடபெற்றுமறுமவம்போரகவிபாடும் பெற்றிவாயாந்து
சிறந்த்தமடோனறாடககய வாயமையொழுக்கந்துறவு செலவங்கலவி
யறமபெருமைகொடைநீதி யிரக்கமிங் சொலறிவுடத்தி யழகுகேணமை. (௨௮)

இவையெலாந்தனனுடனே பிறந்தோருங்குவளர்ந்தோங்க விளங்கமுற்று
நவைமருவுமபெண்ணாசை மண்ணாசைபொன்னாசை நாளுநீங்கிச
செவையுறுமபேரதிகார மெவ்வெவாக்குமேலாகச் செயதுதொணட
ரவையுறுநமமாதீனட பொனறைசபக்குங்காலடணித்தாகப்பெற்று. (௨௯)

நினைந்தாருமபுகழு மெசசிவாயகுருசாமியெனு நிமலறகுபப
தினைந்தாவதுபிறவெருன்ற லாகியவமபலவாண தேசிகனபான
முனைந்தாருமேமாறச சமயமுதலாந்திகளை மூன்றுமபெற்று
வனைந்தாருமபுகழுபாத பலனைத்தனமுடிசூட்டு மாணபுமேவி. (௩0)

நலம்பொலியுஞ் சிரகிரிவாழ் மீனாட்சி சுந்தரமெய் நாவலன்பாற்
புலம்பொலியுமிலக்கணமு மிலக்கியமு மெந்நூலும் புதிதுஞ்செய்து
கலம்பொலியும் பாடியமே முதலாம்பல சாத்திரமுஞ் சால்வோராது
வலம்பொலியும் புகழ்படைத்த சுந்தரசாமிமுனி வராதங்கோமான். (௫௧)

இன்னமுனிவ ரொருவன் பாதத்துமோ பரபலரு மெளியயாமு
மென்னதவஞ் செய்தோமோ விருவர்பாலு கியாத்தொன்ன றினிமையாகச்
சொன்னயமும் பொருணயமுந் தூயபல வணியுமுஞ் சுவையாம்பாக
நன்னயமு மொருங்கமைந்து பலர்காதுச் சுகமே பகருமபாவால். (௫௨)

காயினைப் பெருங்கருணைக் கடவுடினி தாமணிமே தருவேவுமன்ன
சீயினை விடுநுகர்ந்த தெள்ளமுதந்தெ தேமேன செல்லவேமன
மேனமிகுஞ்சுவை கணிமே தவநிறமே குணக்குணமே நியலவாழுமே
பாமதுரக் கவியமே யாருபிமோ ருமோனபுன டாநரிறய. (௫௩)

மன்னுணியது நுமிழுந்த பல வியப்பூவுலகி னவா ழ்தநிசைய
வுண்ணிடவீணை கறங்கப் பொறசின்னமாப் பயவினச வொலியபவெ நகும்
துண்ணியவை வகையான நிருருடபா முழங்கவுமா தொண்டாநின்று
நிண்ணிய சாமரையிட்ட விருபாலு மவிசி நிவேணமு வீசாநிறட. (௫௪)

நலரயனயாலெப பகுதநுவசீக்கி யாநவெம நடியிசைவீபுந்து
பலதாமவண கித புதிகுமொ தாயினை பசநதுமசற றியானடமோ
பூலகமுந்தனியே புரந்தருடசெங்கோ லுயநதுயிர தொறுமொளிதநென்று
லவுமோராசுக குடபலவாசு நிடி செய்யத்துணை நணசமா சரில (௫௫)

வீறறிருந்தடியாரக மரபுநாகு மிமலாகச டகசணிமை
மாறறிருந்துயா நகவகதமைதநீதமே மாணிகக மலையிணைதநிமை
யாறறிருந்துழலவே பாவ பிழை செய்துயிமேன மாயொறுதகருளனகணணீ
ருாறறிருந்தொழுச முவண்டருடமேல யுகதரு செயுஞ்சிந்தாயணிமை. ()

அடியனேனசெய்யும பிழைபலவின மனைமையடேநா மாரோபொறுடபா
கொடியவபபிழையெ லாமபொறுதநனபா கோகணதநிருவடியை
முடிமிசைச்சூட்டி யுடலம் ருளவி லூனமறையுங்கொளளென கொண்டினியான்
படிமிசைபபிறந்து வருந்திடாதாணட பகருங்கருணைக் கடலை (௫௭)

மலையினைச்செருக்கா றாக்கியவாக்கன யணிமுடிமுதலகஞ்சிதறத
தலைமையாமவிரலா லூனறிமாறறவனபின சயசயசங்கரவென்று
நிலைகுலைநதுய்ய வடியிலவீழ்நதிறைஞ்சி நகவுநதிருவுளமிரங்கித்
தொலைவிலவேடோருளா லஞ்சலெனறுணட சுப்பிரமணியதேசிகனை. (௫௮)

பலபுலவர் செய்யுட்டிரட்டு.

அருளபொழிமுகமும பவளசசெவவாயு மாரமுதனையபுனனகையும
தெருள்பொழிவிழியு மணிதவழமாாபுஞ சிவாதசினமுததிரைகளையு
மிருளகன்றொளிருங கணடமுமனபாக கினியசொதாமரைததாளுட
திருவளாமெய யுங தனிததனியழகு செயககொலுவிருககிடசசெயது. (௫௪

பண்டுநறகயிலை மலையினவீறறிருநத படியையடாறறின் றசெனறதனியே
கணடுபேருவகை கொணடாாவாசா கணகளொவியபபுறவனபு
கொணடுதறகுழநத பரிசனததோடு கொலுவிருசகாடசியைபபெறறு
மணடுகாதலிறபே ரானநதவாழவிவ மனனிவீறறிருநதனனமாதோ. (௫௫

ஸ்ரீ ஆதீனதது அடியாாகளாயசசெல்ல ஒரு ராகிய

ஆறுமுகசுவாமிகள்

இயறறிய செயயுடகள

பூமேவமிணைடைதுறா சடுகளைவனமபொலியுமெனப புகாறசேறபத
தேமேவுமலையேறகொண டலைதரியபோாபுரிதொழிலுஞ செயயாநீடு
றேமேவுதறபிரிகால முதறொழிலுமியறறிஇ யிளைமேயாலபோறறு
தூமேவுபுனறசொனனி தொலையாதவளஞசாகருஞ சோயபபடடிடம. (௧

நாமபுகழகசவிநாத முனிவாபிராணடோட பாலருளபுரிநத
தேமபலறமுழுகியெழுநதுசொலதனைமுனனுமேளசெபபோ குலையாக
பாமபுவிடடுவளைததபிராணையுனனைததுமகாததுறபபுகிபபனமுனதழ
கூமபுகரததவாககருளி வீறறிருககுமபனமைசையெனுமகோழூரதாரில. (௨

எனககமையாசிரியனறு முசககடவுளமறறிபபரனமாரும்மலை
மனககவலையறவுணாமிளனனவொருதனபெயாகொணடொருகுலகிகுதலைதோறுட
தனககிணையிலகுமாகுரு பாமுனிவனமயபோாசடருமமெலலா
மினககதிாபோலிருநதியறறுமிடமசாசிபட மெனபேல யினசடபாசாலதேரா.(௩)

அனனமடாலயததமாநது காசிமுதறசேததிரததினறநதகளெலலா
மனனமேனமேலவளாவித ததிலவருபுணணியஙகளெலாம வாயநதுவரு
தூனனவவைககிடமபோதா தெனபவனபோலமமடததைத துலஙகயாரு
மின்னவளவினதெனறு விசாலமுடனெழிலபரவ வியறறுவிததோன. (௪)

அறஙகளெலாமிமமுனிவனேனறியபினறேனறினவே யவைகருமாறு
மறஙகளெலாமிமமுனிவனேனறியபினமாயநதனவேவவகையிதனறித[சறபு
திறஙகளெலாஙகொணடயலாா முனனுளவெனறுரைபபினுமயாமதேறேஞ
நிறஙகளெலாமபொலியிதனு லறவாழியெனறவனை நிகழததலாமே. (௫)

மன்னுசிவஞானகலை முதற்கலையெலாமுணர்ந்து வாணிபட [லாம்
மென்னுமொருபெயர்பூண்டியும் படிகின்றோன்செல்வந்தா விண்ணையொன்றில
மன்னுமுறவொழுக்கமுதற் குணங்களெலாங்குடிபுகுந்துய பாழியாமேதுறன
பின்னுநிறைவனைப்பிலவன புகழொன்றேமேநின்றுநிலை பெற்றதம்மா. (௬)

மற்றவன்றன் றிருப்பெயரார் தெனவினவிலனை துமி த வனைபயிற்றனனை
முற்றுதவமுனிவர்குழாத் துத்தமனென் றெடுத்தான் ரோ மொழிந்தாகேற்ப
வுற்றபுருடோத்தமப்பு கெத்தேதொதசபனற னெருபோரய
கொற்றபுசா[illegible]ராமலிங்க முன [illegible] ரு[illegible]பேர் கொண்டிலன. (௭)

அனையபெரியோனெங்க [illegible] ணடுன [illegible] னை [illegible] தா [illegible] குமேம
தனிகரில்குருமணி [illegible] பிரம [illegible] டி [illegible]
புனையுமனை [illegible] டசல [illegible] பொருட்செல்வத்தா
னினையுமவட் மைசகினை வ [illegible] சோ [illegible] பெற்றேன.

அ[illegible]ர்வாபெருமா [illegible] தன்னு [illegible] கு [illegible] சொ[illegible]
மிக்கசிறப்புட னெருமணை [illegible] சரிதெவரு மே [illegible] போ[illegible]
தக்கொதுயிற்றுக்க செ [illegible] பூசனை [illegible] த[illegible]தெனை
விக்கடலசு [illegible] விமி [illegible] விசை [illegible] மனமே. ()

அனபுருசத்தொ பூ [illegible] வி ல [illegible] கணை வெப்பு
முனபுமலயாச [illegible] மனைத்தி [illegible] கா[illegible] சான [illegible]
யனபுருகிதொ [illegible] தை [illegible] ரீ [illegible] பேத
தெனபுவிமேசசெ [illegible] பிரிய [illegible] செப்பலவனே (௰)

[illegible]

[illegible]

முதலமாறுசுகருமம்,

[illegible] காணப - [illegible] சிடால [illegible]

தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய

தியாகராஜசெட்டியாரவர்கள்

இயற்றிய செய்யுட்கள்

மணிகொண்டதிருக்கயிலைப டருடபதமோ [illegible] றடைத்தபொரு ளாழவைவயிந்து
பணிகொண்டிலவுலகத் தபயாதிருநாடுபெறு பய ருபுள்ள
வணிகொண்டதிருத்துறைசை யடையுமாதிருவுள்ளத் தளைதந்துகொண்டிறைக
கணிகொண்டசெஞ்சடையினவெனுகலையொ [illegible] றுங்கொண்டகருணைவாரி.

ஊளங்காட்டுமென்புசிறி துருவெனபோலபவருமெளி துயய வேணடி
வளங்காட்டுந்திருவுருவோ டினிதுறலேய் ழகெனன மதிததுசசெயய
களங்காட்டுங்கருவிடமுங சரங்காட்டுங்கிாமழுவுங காமறசாயாத
குளங்காட்டுங்கனலவிழியுங கரநதொளிாசுபபிரமணிய குரவனுகி. (௨

எழுநதருளிவிளங்குதிரு வருடபெருமைதனனையெ ணணி யெங்கணமுனனைச
செழுநதவமோ ந தச செய தவததினபெருநபேறே செழிக்குநதெயவக
கொழு தகையமாமணியே யென றியாருங்குமபிட்டுக கூ ததுமாடி
விழுநதடியிறகுறையிர ததுவியாதபேரினப வேவோ ரது. (௩

பணணுபுகழவேணுவன லிங்கமுனிவ ராபெருமா ன னறுடனுள்ள
விணணுயிரெலாமவவின பாசசெயலேகருசெய லென றெணணியங்ங
வுணணுகுருபரனைதனை றை டியெலபு ததருளசசெய தா கடோறு
மணணுறசசெயசிறபபைபெறாமி கட டாருங்கணடு மகிழசசெய தவை. (௪

தனசெயகையெனறுமனி ெ ருளானை ற குரு ாதனை ருவகளபோரறு
மினசெயகையோவிலா தியறறு பெ ந்த ஈசனைையுடா னெவாசுகுமின
முனசெயகைாலனனகவொ பனசையிலவாழ ாம லிங்கமுனிவா கோமான
புனசெ கைதாரெறைக்கு தி சையி ருந லாதகறறும பநதிவென (௫)

வளளலெனபபொ புலவ சா ரி பலவொவெ டாபுனைய வழங்குனையா
றெளளுதமிழககவிமாலை கவன டின சொ ாடு ரபபுல த செயயதோரா ா
கொளளுபகையுறவெனனுமிரு யி வ கு ா ரேய ே சொ ளுமுசததா[ாததாலை
னெளளுதலிலபுகழடபோா வை தா ட ரெபொ லுன —வி ா ா பெயதுயடே,

அனனகுருசாமிதெனன ஷடிரு ரா செ பூ தரு நெ டவை பொா பூ
முனனுபரிசனருசூழ பலவிய மழகிலெனேவ முமு கி பா பயப
பனனுபலவிருதோடு மெதிர னைததுமுகப ர டு டனி ற நொடி
மனனுகாதலினமைழததுச கொடுவைததுதனனாகா யருவிடாடே . ( )

முனடபுனைதோலாடை ரோதனையுமுருவணண ரூன ிசசெய ப
மினபுனைபொனனுடையெழிற திருமேனியி ா யகதிாபோல விளககசசாதழி
யெனபுபுனைவாரெனனுமபே ரெனசெய வேவெனை றேங்கி யிரங்கியோடப
பொனபுனைபோராதநகண டிகையெழிலசோதிருமாாயிற வெ ரிவியபபூட்டி ( )

ஞககணடானெனனுநாம நாமமுறவினனமுத நயபபுறறாட்டி
பஞசுமெருதேறியெனறே யறியாருமறையாமை யலங்குசோதி
விஞசுமெழிறபொறசிவிகை மீதெறறிததனனருகே விளங்குஞான
மஞசனெனனுமெழினமசி வாயகுருசாமியுயபின டவிபு ததுமேவ. (௮)

பெயயனபாகுழாசெருஙகி யிருபாலுநிரைநிரையா மேவவெஙக
ஊயனவாதானவாதா னென றுசிருசசினனஙக ளாாபபவெயய
பொயயனபருளமபுகுதார தமிழவேதமுழஙகுமுனனாப பொலியசசெயய
கையனபாகலபபுணாசதது முதநிரையோவாதுபெருங கவினபெறறோஙக.(க0)

ஈகரவலமபுரிவிதட்ட பழ சயிலையுாருசமழபபு ாணணவெனறு
நிகரரியசுவணவிமா னதநிலிசிதெ முாதருளி நிகழுந சோலை
தகரரியகொலுதசிருவோ லககதநிம பெருஙகாடசி தாவனயனறிய
புகரரியபலருககண டானாதசகடனமுறகப புரிதானமனறோ. (கக)

முறறுநதகறறுணாபுலவா பனாச ரமியா நேககறப மொழி கிடடாலுரு
சறறுமுலவாதுகொ யு செபபெப றிகதா ணியோாா சா றுவாாேற
சறறுணாயுசிறிட்டி லாக ச ட டேமேருமுபபு துணாாது கறற லவே
ணுறறவே யுாிவெடுதத வியபெரு ாவலா ா ணவிலுவீாே (க௨)

செடி ஆநு ப த சி ப ட ாயசசநதுனா முருவருமு,
தி சிகூடராஜபப கவிாாய ப ாவயசஸதரு பாகிட
ே ம லை ச ா ய

செண்பகககுறறாலககவிராயரவாகள்

இயறறிய செயயுடகள.

போரனைககாலததயமை மா லறி ி ட கி முதலவனா முழுமெய ஞுஞானத
தேனைகாாத துயிாசகலிபபால ப பி ணியபபொயாதகே சிறறுதேோன றி
ொனகசாதுசடி போபு னா டு நுள ர ச ரு ப பசிமுனறுனா
யுமனககாதாடி டடியய பெ நதந யமே உறுவானமனறோ (க)

திருமலிபுமவேணுவன சி கபுரி ாமே ட பசமு ாடமை
யுருமலியுருகுட பி ா ம னி முனிவ ா கோமாறு மொருநதே ேதா து
செ ந டலிபுடகெனவுடைம ழ தருள் ா நூட னி திருகாணசாதநிக
கரு லியுமுயிாகம ட ா டசிாமே உண டுமேனக எனியிம வேணட (௨)

மனனை றுமகிழுடமுனட தாணைாசாறுடடி லெமுா தருளியனறோ
சொனனவைகைசொடுததருள் டருணட சசிசெ ாடனெனறுா தோனறலோடு
பனனவைவுறுமஙக ளுறைநதருளவளபபொனனி வளவுடேடோா
பனனவைதுளியருநதாச சாதகமபோறறுயாககடலிற படிதநோநது. (௩)

மறைமணககுநதிருமதுரை நாடகராாநாயகாத மடியினமேவிப்
பொறைமணககுமஙகயறக ணுயகியாாகேட்டுவடடப டுகன்றபாட

ணறைமணக்குஞ்செங்கனிவாய்க் குமரகுருபரமுனிவா னாயகனற்
ணிறைமணக்குமரபரம்பரைநா யகஞயராமலிங்க னெடுந்தவத்தோன. (௧

சென்றழைத்தத்தகையபெரு வருத்தமனைத்தினையுமறச் செய்யவேண்டிப்
பன்றழைத்தவுயிர்வந்து யானைத்தகச்சடலினினைடைப் படியுமவண்ணம்
பொன்றழைத்தவப்பட்டனை தன்னிலையிற் றுங்கிரிலுலாப் போதச்செய்து
மின்றழைத்ததிருக்கொலுவிற் றிருந்தருளச்செய்துமகிழ் விளைத்துப்பின்னர.

பூட்டுவனவாகியசெம் பணிப்பணிமுன்னுமவைகள் பூட்டிக்காணக்
காட்டுவனவாகியபல்லணியிசெந் தமிழ்போற் காட்டியுள்ளன்
ஞூட்டுவனவாகியவினை னமிழ்துவுமிக்கசுவைகள் ஞூட்டியொரு
யீட்டுவனவாகியபல வளையப்பெருப்பக்குனைத்து மீட்டிருந்தேன. (௩

செ ... குருமூர்த்தி ... யாக
... குருபராகிய
ஸ்ரீ திருவாவடுதுறை

பொன்னுசாமிப்பிள்ளை

இயற்றிய செய்யுட்கள்

ஆலவாயமர்ந்த சிவபரஞ்சுடரன் முற்றிய பாடலினதிக்க
சொல்லிலையவண மீனவனுடு குறித்தகாணுறப்புரிந்த
சேலவாரத்தடத்தாரூர்முத்தற்றலங்களி செற்றிருவிணைமுத்துருத்திரிந்தாற
போலவீளவளமார் ஞ்துறப்பெருக்கும் பொன்னிசூழ்சென்னிநாட்டதனில். (௧)

வேதமும்வேத முடிவுமாரணிலவா மேயப்படி நதியிறங்காக்க
மாதுலைகயலங்கல வாங்கிடவாயாத வாங்கலப்பின்னேருரடிப்பவைத்த
தீதறுதாமபி னிமிரசடைப்பரமருறுபெரியா ராகிவாழ
தாதுமின்னிடிமா வொலிமறைமருமன றண்டலைக்காப்பனத்தாவில (௨)

கதிரிரண்டெனவல லொளிசெயும்வைரச் சிகாவளமீந்துறுகுமரன
றுதிபெறுமடியில வடிமதுமலரா லேயொலிபடத்துதிபுரிந்து
முதிரருளபெறும டியாவியப்புறவம முனனவன்றருரட்கிடமுய
மதிமுகமீனகண் மூவுலகளித்த மாதுநனமழுவதாயபகிழ. (௩)

...வமுதிர்பிள்ளைத தமிழப்பிரபநதந் துலங்குறப்புரிந்ததனறியப்பல
கலையிரிநூல்க ளியற்றியுமேனமைக் காசியெனறுரைதலமுதலி
யவைகளிலவசித்தும் புகழுலகெனனு மணிசெயுமபாததிரந்தனிற்பெய
துவையருட்குமர குருபரமுனிவர் தூயநனமரபினிலுதித்தோன. (௪)

கொடையினிற்கற்ப தருமுதலியாவுங் கொடுத்தலிற்சிறந்தனனெனினு
மடையவர்க்கட்க வளித்திடுங்குற்ற மமைந்தனனெனமனமவருந்த
மிடைகுயின்பயனெண ணுதைஃத்தளித்தல வீரதிவன்போற்கொடைபயிலு
மடைமிகுபயனே வேட்டதின்முயல நாணிலம்புகழ்தரச்சிறந்தோன். (௫)

துறவினிலிணையி லாதவன்பொறைமுன் றோன்றுதற்காகாயமேனு
மறைசொலுமாசான பத்தியிற்சிறந்தோன் வாய்மையிற்கதிர்க்குலமன்ன
னுறைதருபொழுதின முனனவனெனச்செய வோன்புகழ்ந்தியாவருமெடுத்தே
யுறைதருராம லிங்கமெனபெயர்சீ ரமைதரக்கொண்டமாமுனிவன். (௬)

புகழ்வளர்கயிலை மலயமாஞானப புண்ணியமெய்ச்சிவபெருமா
னிகழ்தலிலிவன்பே ரன்புதிருவன் புடைய வீணையறுமடியவரிடத்து
மகிழ்தர னவைத்த பேரருளான்மண வான்புகழாந்துறைசையின்ற
ன்கபூதருசருணை சு ப்பிரமணியதேசிக னெனுமடையாதரித்து (௭)

தலத்திருவடிமலர் பூண்ட புல தடக்குத்தா யுடன்றந்தையுஞானக
குன்றலிப ரநீணைச தாவணுயாங்க கோதற பொருராருளீந்து
ஆலறவண புசபூகொள ளுந்தாசகுாட தொ புலெனவமாகுருப னா
தெனுன்றறமடிய ரொடுமெழூதருள் யோப்பின ரறிருகசொலுககாட்சி. (௮)

கானுர னைச தலைச்சயிலத்தின ருபூசிறகரி தயனகாபோல
யானைய ாருனைடு வபதுமணனெனைறு வானபுகவணியுறு தததன ன
மானமூ ருளச செய்துகணடுவப்ப மாதவருசெயதனமுனனென
னமிலிணட சாகரமழுநதி யெழுலகொளசகுருபரணியபா (௯)

யைததவெனசய மநததுவததத்துக கேறபவிலவிடுசுவணததி
றய தபலட தந ரவகளுமணியி னணிசெடகணடிகையுநனகிட றநத
தோா திருபாத காணிககையாகத துலவகுறைைததமறறணிநதும
பாடதலனிககோன பெறறிலேமிதப பகாருமபேறென மகிழநதான (௧௦)

சிங்கைநகரக் காசுக்கடை யாகர்ள்மாணாக்கருளொருவராகிய

குமரகோணம்

சபாபதிப்பிள்ளை

இயற்றிய செய்யுட்கள்.

பூமேவுசெங்கமலப் பொகுட்டுறைவானவனமுதலோர் போற்றற்கெட்டா
தாமேவுதிருவடியை மனக்கண்ணேயன்றியலாக கணணுஙகாணத
தேடேவுமடியருக்குக் காட்டிமலத்துயர்வீட்டித் தெருட்டியாளவான
சேயேவுபெருங்கருணைச் சிவபெருமான் றனதருளிற்சிறந்தசெய்து. (௧)

தேனேந்துமலரேந்து சினையேந்துபொழிற றுறைசைத திருததலததிற
கூனேந்துகுறைமதியந தணநதுநிறைமதியேநதுங கொளகைபூணடு
கானேந்துசெவவிதழிக கணியகறறிரசெஙகழுநீரக கணணியேநதி
மானேந்துதிருககரததிற சிவஞானபோதமெனறும வயஙகவேநதி. (உ)

அருநதவாகளபுடைசூழ ஞானவாரியனுகி யமருமெஙக
டிருநதுகுருசினமயசுப பிரமணியதேசிகனு தேவதேவைப
பொருநதுமனததுறவைதத செயறகேறபபுலவாகளாற புனைதறசொணணா
விரிநதவணியுடைததாமபன மணடபஙகளசூழமடததில விளஙகவனறே. (௩)

தேசுமலிதனபதியிற பலவியமூாதுமை கதோஙகத தேவாகோனு
மாசையுறபபலலோரு மதிசயிபபததிருபபவனி யாிதிறசெய்து
வீசுகதிரஞானசூ ரியனுமகுருபரனை விளஙகவோாயா
னேசமுடனகொலுவிருககக கணடடியருடனுவாதா னிகரிலாதால. (௪)

இனனபெருமபேறடைநதா னியாவனெனிற றுயபனசை யெனுமபதியி
மனனுகொடைதவமவாயமை சீாததிமுதலடைநதுறையு மாசிறுயோன
மினனுகுருபரனறிருததாண மிளிாமலரைமனததடததின மேவசசெயதோன
பனனுகவிராசாடக ழிராமலிஙகமுனிராச பணபனபாறேதா (௫)

ஷை ஆதீனததுசசிடாாகிய

பேறறூா-இராமசாமிககவிராயா குமாரா

சு ப பி ர ம ணி ய க க வி ரா யா

இயறறிய செயயுடகள

தஙகமலைமானுமெனுங கோபுரஙகளவயஙகுபல தளியினமேவி
யஙகமலைமானனைய விழிமருவவமாநதபிரா னமாவதாயநற
பொஙகமலைமாதானம வழஙகுமடமவிளஙகுவதாயப புகழபெறறேஙகுஞ
செஙகமலைமாதுவிளை யாடாஙகாயததிகழுமூா செனனிநாடடில. (௧)

போதனநதமலிதடததின வளமுமுயாபொழிலவளமும பொறறுமமப
ாோதனநதமனவிருளி ரியவருளவோனருளவேதத திசையுமினபா
லோதனநதமடியாாகட கருததுவிபபோரிசையுஙகணடுவெநதுகேடடு
வேதனநதமருஙகரததான புகழபனசையெனவிளமபு மெயததலததில. ( )

ஐருநதவனகிருநதவாககுண ணடுமணியனனசோநதோாக கிலயபாடடா
வருநதவனநதனைபபொனவா ளாலகறறியனனவரை வாழவிபபோனப [பே
பெருநதவனகூழமவரை யெனவரைவிலலாகிதியோன பெரிதாயெல
திருநதவனபரிதனோனும படமேவததலமபுரககுஞ சீாததிமிககோல ( )

இருகாவியந்துகிலா னெவ்விதத்துமிணையொருவ ரில்லானென்றும்
பெருகாவியந்தெரிந்து பாடிவரும்புலவோர்க்குப் பிரியத்தோடன்
புருகாவியந்துபசா ரம்புரிவோனற்றணையடைந்தோர் கட்கியாவுந்
தருகாவியமமிலதென் றெண்ணத்தருவோனிராமலிங்க தவனென்போனே. (ச)

திருவனந்தக்கிடமாம்பன் பணித்துறைசைத்திருமடத்திற் றிகழுந்தேவைக்
கருவனந்தமுற்றழலா துயிர்க்கருளும்பெருங்கருணைக் கடலையின்பான்
மருவனந்தனந்தந்தெங் குடிமுழுதுங்காத்தவனை மகிழ்ந்தேயாருந்
தருவனந்தநிதியென்னவென் றுரைக்குஞ்சுப்பிரமணியசாமிதன்னை (ரு)

[illegible]ராமலியுந்தனதுமடா லயத்தினைவானகயிலையென விலங்கவென்போல்
வாராமலியவோராவா ருரைக்கவொண்ணாவலங்காரம் வகுத்துமேலா
நாராமலியுமடியார்குழாம் புடைதழுவிவாழ்த்தெடுப்ப நனிபோனபிற
சீராமலியவானவர் துதித்த திருக்கொலுவீற்றிருந்தருளச் செய்துபின்னர். (சு)

குலவுமண்டபத்தலை யுரிடம்பாதகத்துரியாய் துறைசைவாழ்வே
[illegible] டக்காத்த மணிகண்டனங்காதிருந்தா யசீர்தோன்ற
வின்றமணியா வெமணிகண் டயமிலங்கப்புனவாயென றிறைஞ்சிச்சாத்தி
நன் று றுமகசாட்சிமையெய்ய யன்பருடன்கண்டுவந்து நலம்பெற்றுனே. (எ)

பண்டொருவன் றன்னைக்கத்தா லடக்க [illegible] பொருஞ்சுடர்வீற் றிருக்கப்பண்ணிக்
கண்டவனே யகிழவுற்று னின்னெவனவா றுமன்றிக் கணக்கிலாத
தொண்டருங்கண்டகமகிழத் தன்றமடாலயப்புதுக்கிச் சொன்னதேவை
விண்டுணாத்தறகிரிப்கொலுவீற்றிருக்கச்செய்தானசீர் விளம்பப்போமோ (அ)

கருப்பனைசடாதருப்பசுப் பிரமணியகுருமணியைக் கருத்துட்கொண்ட
திருப்பல்ல சராமலிங்கமாதவனே றிருமடத்தைத் தெரிந்தோர்வெளிப்
பொருப்பனைய மழுள்ளதே விதற்குமிணையுளதென்று புகலக்கேட்டே
யிருப்பட்டசைய தன்னாத னெனிலுனதுபெருமையென்னென் றியம்புவேனே ( )

என்னையென் னப்பிரமணிய குருமகிழ் ராமலிங்க முனியெங்கோமா
[illegible] லயார்நி றுமடத்திற் கிணையுளதோ வெனவுளத்தி னுடுவோரே
லன்னவாக்கேகருமுதிரு ம...மெனரேபலலோரு மறைவாரொன்னிற
சொல்லா...புலவீர்காள் ளேவரேயவனபெருமை சொல்லவல்லாரே. (க0)

ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகசுவாமிகள் திருவடிவாழ்க.

ஸ்ரீ

முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுட்கள்

[௧0௫]

சேதுஸம்ஸ்தான வித்வானும்

"செந்தமிழ்"ப் பத்திராசிரியருமான

ரா. இராகவையங்காரால்

பதிப்பிக்கப்பெற்றன

செந்தமிழ்ப் பிரசுரம் — ௩௪

மதுரை:

தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலைப்

பதிப்பு

1905

(விலை அணா-2.)

ஸ்ரீ:

கடவுள் துணை.

முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுண் முகவுரை.

முத்தொள்ளாயிரம் என்பது, சேர பாண்டிய சோழர் என்னும் முடியுடைத் தமிழரசர் மூவரையும் அறம்பொருளின்பம் பற்றிப் புகழ்ந்துரைக்கும் ஈராயிரத் தெழுநூறு வெண்பாக்களான் ஆயதோரரிய பெரிய பண்டைத் தண்டமிழ் நூல். இது மூவேந்தரையும் தனித்தனியே சிறப்பித்து வரும் தொள்ளாயிரம் தொள்ளாயிரம் பாடல்களாக மூன்று தொள்ளாயிர முடைமையின், முத்தொள்ளாயிரம் எனப்பெயர் சிறந்ததென்ப. இது முடியுடைவேந்தர்க்கு ஏற்றமெய்தியான நாடு, நகர், திறை, தானை, யானை, குதிரை, அமர்க்களம், வென்றி, கொடை, புகழ், இன்பம் என்பன முதலிய பலபல வகைகளாகப் பகுத்துக்கொண்டு புகழ்ந்ததாமெனத் தோற்றுகின்றது. "விருந்தே தானும், புதுவது கிளந்த யாப்பின் மேற்றே" (செய்யுளியல்-உ௪௰) என்பதனுரையில், பேராசிரியரும், நச்சினார்க்கினியரும்; புதிதாகத் தொகுக்கப்படுந் தொடர்நிலை மேற்றாகிய விருந்து என்பதற்கு இம் முத்தொள்ளாயிர நூலை எடுத்துக் காட்டினர், இது பழையதாய புதிய நூலாகிய கதை மேற்றன்றி ஒருவர் புதிதாகத் தாமே வேண்டியவாற்றாற் படைத்துச் செய்த தொடர்நிலைச் செய்யுளென்பதும், "நெடுவெண் பாட்டே முந்நா லடித்தே, குறுவெண் பாட்டி னளவெழு சீரே" (செய்யுளியல்-க௫௯) என்பதனுரையில், அவ்வுரையாளரிருவரும், முறையே, "பதினெண் கீழ்க்கணக்கினுள்ளும் முத்தொள்ளாயிரத்தும் ஆறடியின்மேற் செய்யுள் செய்தார் பிறரான் இறந்தமெனக்கொள்க" எனவும், "இக்கருத்தானே கீழ்க்கணக்கினுள் நான்கடியும் ஈரடியுமே மிக வந்தவாறும், முத்தொள்ளாயிரத்து நான்கடியே மிகவந்தவாறுங் காண்க" எனவும் கூறியவாற்றான், இந்நூல் வெண்பாக்கள் பெரும்பான்மை நான்கடியானும் சிறுபான்மை ஐந்தாறு அடிகளானும் வந்தன வென்பதும், பேராசிரியர் "அங்கதப் பாட்டவற் றளவோ டொக்கும்" (௸-க௬௰) என்பதனுரையில் 'கைக்கிளைச் செய்யுள் முத்தொள்ளாயிரத்துட் பலவாயினும்'

முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுண் முகவுரை.

எனக்கூறுதலான், இதன்கட்கூட்டி யொருவர் பெயர்கொண்ட பாடாண்டிணைப் புறப்புறக் கைக்கிளைச் செய்யுட்கள் பலவா மென்பதூஉம் அறியப்படுவன. வச்சத் தொள்ளாயிரமும், ஒட்டக்கூத்தர் செய்த அரும்பைத் தொள்ளாயிரமும் இம் முத்தொள்ளாயிர நெறியே தழுவி யுரைக்கப்பட்டனவா மென ஊகிக்கப்படுகின்றன. இந்நூல் இந்நாட்டுத் தமிழ்க்குடிகளும் தமிழரசர்களுமே நிலவியிருந்த பழைய காலத்தே இயற்றப்பட்டதாதலின், இதனால் அத்தொன்மைக் காலவியல்புகள் பல நன்கறிய லாகுமெனத் தெரிகின்றது. இத்தகைப் பெரிய பழைய நூலின் ஒருசில செய்யுட்களே புறத்திரட்டென்னும் இனிய செய்யுட்டொகை நூலில் ஆங்காங்குக் கோக்கப்பட்டிருக்கவியற் காணப்படுதலல்லது இந்நூன் முழுதும் ஒருசேரக் காணப்படுவது இக்காலத்தரிதாயிற்று. உரையாசிரியர் தொல்லுரைகளில் தமிழ் மூவேந்தர் மேலனவாய்ச் சிறப்பித்த இனிய வெண்பா யாப்பின் வந்த பாடல்கள் சில இம்முத்தொள்ளாயிரமா மென்று கருதப்படுகின்றன. அவை, புறத்திரட்டிற் காணப்பட்டனபோல, முத்தொள்ளாயிரமெனப்பெயர் குறிக்கப்படாமையின் ஒருதலையாகத் துணியப்படவில்லை. புறத்திரட்டின்கண் உள்ள அவ்வொருசில முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுட்களும், தேனும் பாலுங் கன்னலும் அமுதுமாகித் தித்திப்பன வாதலின், அவற்றைப் பலரும் அறிந்து கூட்டின்பு களிக்குமாறு, இச் 'செந்தமிழ்' வாயிலாக வெளியிடற் கவாவினேன். இந்நூலாசிரியர் பெயர் முதலியன ஒன்றும் இப்போது அறியலாவதில்லை. இந்நூற் கடவுள்வாழ்த்து வெண்பாவாலும் புகழ்கணுள்ள 'படங்கா மயிலூர்தி' 'செங்கணெடியான்' என்னும் வெண்பாக்களாலும் இவர் சமயக்கோட்பாட்டிற் சைவராவர் எனக்கருதுகின்றேன்: இன்று வெளிப்படும் இம்முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுட்கள் இச்சங்கத்தாருக்குக் கிடைத்த புறத்திரட்டுப் பிரதிகளினின்று திரட்டப்பட்டன. இவற்றுள் இன்பப்பகுதிபற்றிய இன்பொருட் பாடல்கள் சென்னையிலிருக்கும் தமிழ்ப்பண்டிதர் பரவஸ்து ஸ்ரீ கி-வேங்கடராமையங்காரவர்களுடைய புறத்திரட்டுக் காமத்துப்பாலேட்டிலும் மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்துச் சைவநூற் பரிசோதகர் ஸ்ரீமத் ரா-சுப்பிரமணியக் கவிராயரவர்களுடைய புறத்திரட்டேட்டிலும் இருந்தன.

இங்ஙனம்,

ரா. இராகவையங்கார்,

செந்தமிழ்ப் பத்திராசிரியர்.

உ சிவமயம்.

முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுட்கள்.

கடவுள் வாழ்த்து.

மன்னிய நாண்மீன் மதிகனலி யென்றிவற்றை
முன்னம் படைத்த முதல்வனைப்—பின்னரும்
ஆதிரையா னாதிரையா னென்றென் றயருமால்
ஊர்திரைநீர் வேலி யுலகு.*

நாடு.

அள்ளற் பழனத் தரக்காம்பல் வாயவிழ
வெள்ளந்தீப் பட்ட தெனவெரீஇப்—புள்ளினந்தங்
கைச்சிறகாற் பார்ப்பொடுக்குங் கவ்வை யுடைத்தரோ
நச்சிலைவேற் கோக்கோதை நாடு.

நந்தின் இளஞ்சினையும் புன்னைக் குவிமொட்டும்
பந்த ரிளங்கமுகின் பாளையுஞ்—சிந்தித்
திகழ்முத்தம் போற்றோன்றுஞ் செம்மற்றே தென்னன்
னகைமுத்த வெண்குடையா னாடு.

காவ லுழவர் களத்தகத்துப் போரேறி†
நாவலோ‡ வென்றிசைக்கு நாளோதை—காவலன்றன்
கொல்யானை மேலிருந்து கூற்றிசைத் தாற்போலு
நல்யானைக் கோக்கிள்ளி நாடு.

இக்கவி பின்னடி யிரண்டையும் நீலகேசித்தெருட்டுக் கடவுள் வாழ்த் துரையிற் சமயதிவாகர முனிவர் மேற்கோள் காட்டியுள்ளார். 'என்றென் றயருமால்' என்பதும் பாடமுண்டு.

† 'கருவிலொடும்' என்பதும் பாடம்.

‡ "இக்காட்டு 'நாவலோ' என்புழி அளபெடை வேண்டாமையே செப்பலோசை கெடாதே வந்தவாறு கண்டு கொள்க" என்றது யாப்பருங்கலவிருத்தி (ச)

முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுட்கள்.

பகைப்புலம் பழித்தல்.

கரிபரந் தெங்குங் கடுமுள்ளி பம்பி
நரிபரந்து நாற்றிசையுங் கூடி—யெரிபரந்த
பைங்கண்மால் யானைப் பகையடுதோட் கோதையைச்
செங்கண் சிவப்பித்தார் நாடு.

வேரறுகை பம்பிச் சுரைபடர்ந்து வேளைபூத்
தூரறுகை யாகா நிலமாமே—போரின்
புகையவிழ்த் தாரகக் கோதை* முசிறியார் கோமா
னகைப்பில்லே மேவல் காப்பதிறைஞ்சார் நாடு.

† இரியன் மகளிர் ‡ இலைஞெமலு ளீன்ற
வரியிளஞ் செங்காற் குழவி—யரையிரவின்
§ ஊமன்பா ராட்ட வுறங்கிற்றே செம்பியன்றன்
நாமம்பா ராட்டாதார் நாடு.

* முசிறி - இது சேரநாட்டுச் சுள்ளியாறு கடலுடன் கலக்குமிடத் திருந்த பெரிய துறைமுகப்பட்டினம். முற்காலத்து யவனதேயத்து மரக்கலங்கள் மிளகு முதலியன கொள்ளற்கு மிகுதியாக வந்து தங்கிய பெருந் துறைமுகம் இதுவே. இதனை "சேரலர், சுள்ளியம் பேரியாற்று வெண்ணுரை கலங்க, யவனர் தந்த வினைமாண் நன்கலம், பொன்னொடு வந்து கறியொடு பெயரும், வளங்கெழு முசிறி" (௧௪௯) என அகப்பாட்டின்கண் வருதலான் அறிக. தாலமி, பிளினி முதலிய மேற்றிசை யாத்திரிகர்களும் இவ்வூர்த் துறைமுகத்தைப் பற்றியும் இதன்கண் நிகழ்ந்த வாணிகத்தைப் பற்றியும் மிகுதியாகக் கூறியுள்ளாரென்ப. வராகமிகிரர் பிருகத்சங்கிதைக் கண் மரிசிபட்டனமென்னும் ஊர் தென்பாகத்துள்ளதாகக் கூறியுள்ளார். அஃது இம்முசிறியேயாமென்பது பலர் கொள்கை. (மரிசி-மிளகு.) இவ்வூரினை முன்னொருகால் பாண்டியன் வளைந்து பெரும்போர் புரிந்து இதன்கணிருந்த சேரர்க்குரிய படிமத்தைக் கவர்ந்து சென்றான் என்பது ௧௪௯-ஆம் அகப்பாட்டான் அறியப்படுகின்றது.

† இரியன் மகளிர்-கெடுதலுற்ற மகளிர்.

‡ ஞெமல்-இலைச்சருகு "ஞெல்கழை பிசைந்த ஞெலிகோல் யாணைப் பொறி, படுஞெமல் புதையப் பொத்தி" என்பது அகம் (௩௯).

§ ஊமன்-கூகை.

௪ வாகை வனமாலை சூடி யரசரைப்
போகப் புயம்பாடக் [illegible] — [illegible]
[illegible] பாட்ட [illegible] தென்னன்
[illegible] கொள்ளார்தம் நாடு.

௫ பறைநறை கொல்யானைப் பஞ்சவர்க்குப் பாங்காய்த்
[illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible].

திறை.

௰ பல்யானை மன்னர் படுதிறை தந்துய்ய
[illegible]
[illegible]
[illegible].

௧௧ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible].

௧௨ [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible].

௧௩ [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible].

பறை [illegible] கொலையானை — கொலையானையை நீக்கவிட்டார் [illegible] பறைசாற்றிச் செலுத்தல் பண்டை வழக்கு “ [illegible] கொலையானை நீக்க [illegible], பறையறைந்து செலுத்த’ என்பது குறிஞ்சிக்கலி [illegible] ‘ [illegible] ’ என்பதும் “ [illegible] [illegible] கொட்ட வருமாபோல் வானம் [illegible] கொண் [illegible] ’ ([illegible]) என்ற திருவாட்போக்கி [illegible] வருதல் காண்க

முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுட்கள்.

மயில் கோ ல்.

கச தெருவெங் கதிர்வேற் சினவெம்போர் மாறன்
னுருமி னிழ்புரா சாய்ப்ப—[illegible]
தாயா ளுகளு மணிவரையி னாபாற்பபோய
வேபால் வயிரெறிய வேந்து.

குதிரை மறம்.

கரு நிரைகதிர்வேன் மாறன் [illegible] யானைப
[illegible] —[illegible]
[illegible]
பொன் [illegible] போன்று [illegible].

யானைமறம்.

கசா [illegible] மன்னா [illegible]
[illegible] —[illegible]
[illegible] சினவெங் களியானை
[illegible]

கள அ[illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible]

கஅ [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible] மாறன் களிறு.

வேந்து போய அரவுறழ்ந்து வயிறெறிய [illegible] "புறநிழந்த, நாகக் குழாம்போ னடுங்கின வென்றுங்கொல், வேழக் குழாக்களிற்று வேந்து" என வரும்.

† 'வீழ்ந்தார்' என்பதும் பாடம்.

‡ தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், [illegible] பக்கம்.

$ 'கோதைகளிறு' என்பதும் பாடம். (தொல், பொருள், பக். [illegible])

§ 'மன்னர் திருத்தக்கு' என்பதும் பாடம்.

௧௯ உருவத்தார்த் தென்னனை ஞெங்கெழில் வேழத்
திருந்தோன்றச் செய்தொழி லெண்ணி—யொருகோடி
வேற்ற ரகல முழுமே யொருகோடி
மாற்றார் பதிதிறக்கு மால்

௨௦ கொடிமதில் பாய்ந்திற்ற கோடு மரசர்
முடியிடறித் தேய்ந்த நகமும்—பிடிமுன்பு
பொல்லாமை நாணிப் புறங்கடை நின்றதே
கல்லாதோட் கிள்ளி களிறு.

௨௧ கச்சி யொருகான் மிதியா வொருகாலால்
தத்துநீர்த் தண்ணுஞ்சை* தான்மிதியாப்—பிற்றையும்
ஈழ மொருகான் மிதியா வருமேநம்
† கோழியர்கோன் கிள்ளி களிறு.

௨௨ பாற்றின மார்ப்பப் பருந்து வழிப்பட
ஏற்றிரையுங் கோடி நரிதிரிய—ஆற்ற
அலங்கலம் பேய்மகளி ராட வருமே
இலங்கிலைவேற் கிள்ளி களிறு.

௨௩ கோட்டு மிலைசட் டோசைப் பலகடாஅந்
நாழி யிமிர்ந்த தெலிமுழக்கப்—‡ கூற்றங்
குறியெதிர்ப்பை கொள்ளுந் தகைமைத்தே தெங்கோ
னெறிகிரமேவன் பாறன் களிறு.

துமிகி பாய வழிந்தன கோட்டைப்
பிடிமுன் பழகழ்க ஞாளி—முடியுடை
மன்னர் குடையான் மறைக்குமோ தெங்கானல் வேற்
மன்னவர் கோமான் களிறு.

* உஞ்சை—உஜ்ஜயினி நகரம்.

† கோழி—உறையூர், 'முற்காலத்து ஒரு கோழி யானையைப் போர் தொலைத்ததனால் அதனிடத்திற் செய்த நகர்க்குக் கோழி யென்பது பெயராயிற்று' என்றார் அடியார்க்கு நல்லார். (சிலப்-நாடுகாண்-௨௪௮)

‡ யானையும் கொலையைக் கடன்வாங்கும் ஆற்றலுடையது. 'குறியெதிர்ப்பையாவது அளவுகொடுத்து வாங்கி அவ்வாங்கியவாறே எதிர்கொடுப்பது.' என்றார் பரிமேலழகர் (திருக்குறள்-௨௨௧).

களம்.

௨௫ வெருவரு வெஞ்சமத்து வேலிலங்க வீழ்ந்தார்
புருவ முரிவுகண் டஞ்சி—நரிவெரீஇச்
சேட்கணித்தாய் நின்றழைக்குஞ் செம்மற்றே தென்னவன்
வாட்கணித்தாய் வீழ்ந்தார் களம்.

௨௬ மரகதப்பூண் மன்னவர் தோள்வளை *நீழா
வயிரக் கடகக்கை வாங்கிக்—துயருழந்து
புண்ணுறுப் பழைக்குங் குறுநரித்தே †பூழியனைக்
கண்ணுற்று வீழ்ந்தார் களம்.

௨௭ முடித்தலை வெள்ளோட்டு மூளைநெய் யாகத்
தடித்த குடர்த்திரியா மாட்டி—யெடுத்தெடுத்துப்
பேஎய் விளக்கயரும் பெற்றித்தே செம்பியன்
சேஎய் பொருத களம்.

௨௮ மனைய பொன்முடி பொறிகழப்பக் கண்டுதன்
நனையாறு கண்புதைத்தான் மாமுழுதி—யானைபொரா
புல்லார் பிடிபுலம்பத் தாங்கண் புதைத்தவே
பல்லாயார் பட்ட களத்து.

வென்றி.

௨௯ கொடித்தலைத்தார்த் தென்னவன் றோற்றன்போ ரின்றன்
மடித்தவாய் கட்டிய கையாற்—பிடித்தமைய
கண்ணோரா வோச்சிக் களிறனையாக் கண்படுத்த
பண்ணோரா மன்னரைக் கண்டு.

௩௦ தொழுதேற்று பாலகனை முன்னிறீஇப் பின்னின்
றழலிலைவேல் காய்த்தினார் பெண்டிர்—கழலடைந்து
மண்ணீர்த்த லென்ப வயங்குதார் மாறன்
கண்ணீர்த்த தீர்க்கு மருந்து.

* 'நீளா' எனவும் பாடம்.

† பூழியன்-சேரன்: பூழிநாட்டையுடையான் என்பது பொருள்; "பூழி பர்கோக்கோதை" என்பர் முன்னும் (௬௭).

புகழ்.

௯௧ மடங்கா வயிலூர்தி மைந்தனை நாளுங்
கடம்பமர்பூக் கொண்டேத்தி யற்றாற்—றொடங்கமரு
ளின்றிலங்கு வென்றி நிறைகதிர்வேன் மாறனை
யின் னறியினால் யாம்பாடும் பாட்டு.

௯௨ செங்கண் மழவிடையான் பேற்றோர்விசய னேற்றியபூப்
பங்கண்ணெவ னேற்றான்பாற் கண்டற்றால்—லெங்கு
முடிமன்னர் சூழ்பூ மொய்ம்மலர்த்தார் மாற
னடியிற் சேர் காணப் படும்.*

௯௩ கந்தன்மா கொன்ற குடமாடிக் கோவலனுப்ப [தாய்
பூந்தொடியைப் புலிய நான்றுண்டால்—யாங்கொளித்
தென்னவனே தேர்வேந்தே நீங்க கூடலார்
மன்னவனே மார்பின் மறு.†

௯௪ வாணிறக்கு வையகம் போன்றது வானத்து
மீன்ற கனையார் மறமன்னர்—வானத்து
மீனைசோ மதியனையன் விண்ணுயர் கொற்றியவ
கோன்சேரன் கோதைவெம் பான.

௯௫ பாகரங் காய்ப மணிவிடை போலேயாத்
திங்க ளந்த்தோர் திசுமா—றெங்கணு
முப்பாற் றை வையு முழுது திருமாறோ
டாம்பர் போர்க் கிள்ளி குடை.

* ஓர்த்த வுலகளந்த சேவடிமேற் பூந்தாமம்
சேர்த்தி யதுவே சிவன்முடிமேற் றான்கண்டு
பார்த்தனை றளிந்தெழுந்த வைதுதா யான்பெருமை
போந்த தொருவாற் பேசக் கிடந்ததே என்பது திருவாய்மொழி

† குருதை மொசித்தனானை றுண்டா த்தனை
காந்தவ டிவெமக்குக் காட்டாய—மாம்பெரு
போரிற் குருகுறங்கும் பூம்புன னீர்நாட
மார்பிற் கிடந்த மறு என்பதும் இக்கருத்தேபற்றிவந்தது. (தொல்காப்பியம், புறத்திணையியல்-௩. நச்சினார்க்கினியருரை மேற்கோள்)

‡ தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், உ௩௫-ஆம் பக்கம்.

௩௬ பார்படுப செம்பொன் பதிபடுப முத்தமிழ்நூ
னீர்படுப வெண்சங்கு நித்திலமுஞ் — சாரன்
மலைபடுப யானை வயமாறன் கூர்வேற்
றலைபடுப தார்வேந்தர் மார்பு.

௩௭ அருமணி யைந்தலை யாடரவம் வானத்
துருமேற்றை யஞ்சி யொளிக்குஞ் — செருமிகுதோட்
செங்கண்மா மாறன் சினவேல் * கனவுமே
யங்கண்மா ஞாலத் தரசு.

௩௮ அரும்பவிழ்தார்க் கோதை யரசெறிந்த வெள்வேல்
பெரும்புலவுஞ் செஞ்சாந்து நாறி — சுரும்பொடு
வண்டாடு பக்கமு முண்டு குறுநரி
கொண்டாடும் பக்கமு முண்டு.

௩௯ கண்ணார் கதவந் திறமின் களிறொடுதேர் †
பண்ணார் நடைப்புரவி பண்விடுமின் — நண்ணார்தந்
தேர்வேந்தன் றென்னன் றிருவுத் திராடநாட்
போர்வேந்தன் பூசலிலன். ‡

௪0 அந்தண ராவொடு பொன்பெற்றார் நாவலர்
மந்தரம்போன் மாண்ட களிறூர்ந்தார் — எந்தை
யிலங்கிலைவேற் கிள்ளி யிரேவதிநா ளென்னோ
சிலம்பிதன் கூடிழந்த வாறு. §

கைக்கிளை.

௪௧ செய்யா ரெனினுந் தமர்செய்வ ரென்னுஞ்சொன்
மெய்யாதல் கண்டேன் விளங்கிழாய் — கையார்
வரிவளை நின்றன வையையார் கோமான்
புரிவளை போந்தியார்பக் கேட்டு.

* கனவும்-அச்சத்தாற் கனவினுங் காணும்.

† 'தார்' எனவும் பாடம்.

‡ § தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், ௨௧௪-ஆம் பக்கம்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், ௭௬௨ - ஆம் பக்கம்.

† [illegible] ‡ [illegible]

§ [illegible] புலந்தனை [illegible] சிந்தாமணி-(மண்மகளை-௨௬).

௪௮ நடநீலவேற் சோழனை நாண்பாடல் பேறிப்
படர்ந்தான் மைந்தொடியார் காணக்—தொடாப்புடைய
நீல வலையிற் கயல்போற் பிறழுமே
மாலைக வாயெழுநீர் கண்.

௪௯ கோப்பாக்கத்துப் பாய்ப் பாயா துப்பாயா
வூர்க்கத்து வெல்லை நடவாவோ—[illegible] வேண
மதிவெங் களியானை மாறனை மார்பு
ஆக்கவெங்கா [illegible] பாய்பு தொடு.

௫௰ ஆநிக்கி நிகோ வைக்காக கைத்துங்கொண்
[illegible] நிகோ [illegible] கமை பூந்துகி—நிநி
புனைவட டாப்பூந்தெரியப் பொறுதோ வழுதி
கனைவட்ட நஞ்சாலகுடை நதீறு.

௫௧ குடத்து விளக்கேபோற் கொம்பனார் காமம்
புறப்படா பூந்தார் வழுதி—புறப்படு
மைந்து பாலை டனியலைபிற் பேயபோ
மை றி கொள்ளை தருப

௫௨ வரைபொரு நீணைமாப்பினை வடகா வணைக்கு
நிரைபொரு வேணமா நைதக கோவே—நிரைவளையார்
தங்கோலம் வவ்வுத லாமோ வவர்தாயமா
செங்கோல னல்லனென.

௫௩ வாமானஞ் ஏறாக் கோதையை மானேற்போற் கண்டவா
மாமையே யனேறு விழுப்பது—மாமையிற்
பன்னூறு கோடி பழுகோவென மேனியிற்
பொன்னூறி யன்ன பசப்பு.

௫௪ வழுவிலெயில் வீதியுள் மாறனை வருங்கால்
தெருபூதேன்றத் தோணைப்பு கொண்டா—ணிப் பூதிரைக
சாரக்கட்டு கொறங்குயார் காவலனுந் தானைய
யாக்கிடுகோ பூசலினி.

௫௫ கண்டன உண்கண் கலந்தன நன்னெஞ்சம்
தண்டப் படுவ தடமென்றோ ளா—கண்டாய்
உலாஅ மறுகில் உறையூர் வளவற்
கொலாஅ முறைகிடக்க வாறு.

௫௬ பனையுயர் காவல் கணைகால வாயில்
வினையுயர் பெண்ணைப் படையாய்—மனையுயர்க்கே
தோபுகு செங்கோப் செழியற்கே தக்கதோ
பொருப்புப் பாசொப்புக் காவா.

௫௭ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] கொள்ளுதும் [illegible].

௫௮ தாமேனை நனிக்குடைக் காவலனைக் காப்பதுவும்
பாமேனும் வையக [illegible]—[illegible]
வெளியேனோ [illegible]
[illegible]

௫௯ [illegible] காணக் [illegible]
[illegible]—[illegible]
பொங்கோத [illegible]
செங்கோல் [illegible].

௬௰ [illegible] தோகை தாமரைப் பெருங்கோ [illegible]
சேரன் [illegible]—[illegible]
[illegible] வண்டடக்கைப் பெயகண்டாக [illegible]
நெடுவீதி நோபட்ட போது.

முறைசெய்து செல்வார்க்கு நல்காத வார்க்கு
நிறைதிரியா தோழக்கல் வேண்டா—முறைதிரிந்து
நோக்கா தொழுகுவார்க் கெல்லாம் பொருட்பக்க
நீக்கா தொழுக்கப் படும். (பழமொழி-௧௪)
தொல், பொருள், ௪௬ -ஆம் பக்கம்

௫௧ கண்ணார் நுடையார்க்குச் சென்னி யிளவளவன்
மண்ணகங் காவலனே யென்பரால் — மண்ணகங்
காவலனே யானக்கால் காவானோ மாலைவாய்க்
கோவலர்வாய் வைத்த குழல்.

௫௨ அறைபறை யானை யலங்குதார்க் கிள்ளி
முறைசெயு மென்பரால் தோழீ — இறையிறந்த
அங்கோ லணிவளையே சொல்லாதோ பாழ்மவன்
செங்கோன்மை செய்கின்ற வாறு.

௫௩ * களியானைத் தென்னன் கனவினுள் தென்னனை
அளியா னளிப்பானே போன்றான் — தெளியாதே
செங்காந்தண் மெல்விரலாற் சேக்கை தடவந்தேன்
என்கண்ணோ என்னலை யான்.

௫௪ காரநறு நீலங் கடியயாக் கொவ்வைகளு
நீர்நிலை நின்று தவங்கொலோ — கூர்நுனைவேல்
வண்டுறு நக்கதார் மாறன் வழுதியால்
கொண்டுநாம் பெற்ற தாம்.

௫௫ அழிவா [illegible] வெண்புரி பாகர்
செய்வார் தமக்கேபோல் நன்று — பரித்திரை
பாடப் புரிந்த மதமாயாத் தோப்பானைக்
கூட வொருநாட் பெறு.

௫௬ அணியாய நெய்தோற் கொண்டாட பயந்த
பெண்ணைப் பழியுரைசெய் பெருவறுவோ — மணமாலைய
† செங்கண்ட தேரு டுவழிப் படைத்தானைத்
தின்றே வளவன் றிருத்து.

௫௭ நீரு நிழலும்போ னீண்ட வருளுடைய
வூரீரே யென்னை யுயக்கொண்மின் — போரிற்
புகலும் களியானைப் பூழியர்கோக் கோதைக்
கழலடிபென் னெஞ்சங் கிடந்து.

* தொல், பொருள், க௬க - ம் சூ. உரை.
† "தேரையார் செவியினக் குணரும் பழிசுமப்பார்" என்ப

௬௮ புலவி புறங்கொடுப்பன் புல்லிடு ணிற்பன்
கலவி களிமயங்கிக் காணேன் — நிலவியசீர்
மண்ணாளுஞ் செங்கோல் வளவனை யானின்று
கண்ணாரக் கண்டறியா வாறு.

௬௯ கையது அவன்கடலுட் சங்கமாற் பூண்டதுவுஞ்
செய்யசங் கீன்ற செழுமுத்தாம் — பெய்யதுவு
மன்பெருஞ் சோலைமாறன் வார்பொதியிற் சந்தனமா
லென்பெறா வாறிமனை வேள்.

௭௰ நாணொருகாற் பெண்மை நலனழிய முன்னின்று
காணொருகாற் கைவளையுஞ் சோருமாற் — காமினானென்
வண்டேர்வர நிற்கா வயமான் வழுதியைக்
கண்டெவ்வந் தீர்வதோ வாறு.

௭௧ வாருயர் பொன்னை வந்த நமவைப வாய்ப்புதனபோ
லேரிய வாபிவு மென்னெய்யுங் — கூரிய
கோட்டானைத் தென்னன் குளிர்மாத் தண்ணியகலங்
கோட்டிரண் கொள்ளா முலை

௭௨ வறாக் குடைநிழற் கீழிருந்தே யெல்லாக்கான்
பாற்றி யிருந்தா னெனவுரைப்பர் — வேந்தண்ணைய்
கொல்யானை மாறன் குளிர்புனல் வையைநீ
ரெல்லா மெனக்கோ ரிடர்.

௭௩ கூடற் பெருமானைக் கூடலார் கோமானைக்
கூடப் பெறுவேனேற் கூடென்று — கூடல் †
இழைப்பாள்போற் காட்டி இழையா திருக்கும்
பிழைப்பிற் பிழைபாக் கறிந்து.

* சிலப்பதிகாரம், நாடுகாண்காதை, க௨௪. அடி, அடியார்க்கு நல்லாருரை. செரீப், பொருள், ௬௬௬-ஆம் பக்கம்.

† இதனைக் "கூடலாவது வட்டமாகக் கோட்டைக் கீறி அதுக்குள்ளே சுழிசுழியாகச் சுற்றுஞ்சுழித்து அவ்விரண்டுசுழியாகக் கூட்டினால், இரட்டைபட்டாற் கூடுகை: ஒற்றைப்பட்டாற் கூடாமை என்று ஸங்கேதம்" என **நாச்சியார்திருமொழியுரையினும்**, "மணற்குன்றில் வீழ்த்தகன்றார் வருகென், றாழி திருத்திச் சுழிக்கணக்கோதி" எனத் **திருச்சிற்றம்பலக்கோவையினும்** (க௮௬) "வளைத்துக்கிடந்த வரிமணற் கூடலும்" என **அம்பிகாபதி கோவையினும்** (௩௨௨) வருவனவற்றான் உணர்க.

எச செங்கான் மடநாராய் தென்னுறந்தை சேறியே
னின்கான்மேல் வைப்பனென் கையிரண்டும்—நன்பாற்
கரையுரிஞ்சி மீன்பிறழுங் காவிரிநீர் நாடற்
குரையாயோ யானுற்ற நோய்.

எரு என்னை யுரையலென் பேருரைய லூருரைய
லன்னையு மின்னா ளெனவுரையல்—பின்னையுந்
தண்படா யானைத் தமிழ்நர் பெருமாற்கென்
கண்படா வாறே யுரை.

எசு கடற்றானைக் கோதையைக் கண்கொடா ளென்னி
லடைத்தா ளிகக்கதவ மன்னை—யடைக்குமே
லாயிழையா யென்னை யவன்மே லெடுத்துரைப்பார்
வாயு மடைக்குமோ தான்.

எஎ வளையவாய் நீண்டதோள் வாட்கண்ணா யன்னை
யிளையளாய் மூத்திலள் கொல்லோ—தளையவிழ்தார்
மண்கொண்ட தானை மறங்கனல்வேன் மாறனைக்
கண்கொண்டு நோக்கலென் பாள்.

எஅ கொடிபாடித் தேர்பாடிக் கொய்தண்டார் மாறன்
முடிபாடி முத்தாரம் பாடித்—தொடியுலக்கை
கைம்மனையி லோச்சப் பெறுவெனோ யானுமோ
ரம்மனைக் காவ லுளேன்.

எகூ குதலைப் பருவத்தே கோழிக்கோ மானை
வதுவை பெறுகென்ற வன்னை—புதுவோய்
விளைந்தவா வின்று வியன்கானல் வெண்மேட்டுத்
துளங்குநீர் பாமருட்டி யற்று.

அ0 அலங்குதார்ச் செம்பிய னைடயிற்றே ருணக்கி
விலங்கியான் வேண்டா வெனினு—நலந்தொலைந்து
பீர்பேற் கொளலுற்ற பேதையர்க் கென்வாய்ச்சொ
னீர்மே லெழுந்த நெருப்பு.

வேண்டா - வேயத்தோ.

முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுட்கள்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] காலையக் கண்படையுட் [illegible].

யானைத் [illegible] பாட்டு

[illegible], பொருள், பக்கம் [illegible]

௮௮ ஆய்மணிப் பைம்பூ ணலங்குதார்க் கோதையைக்
காணிய சென்று கதவடைத்தேன் — நாணிப்
பெருஞ்செல்வ ரில்லத்து நல்கூர்ந்தார் போல
வருஞ்செல்லும் பேருமென் னெஞ்சு.

௮௯ நாணொருபால் வாங்க நலனொருபா லுய்த்தீர்ப்பக்
காமர்தோட் கிள்ளிக்கென் கண்கவற்ப — யாமத்
திருதலைக் கொள்ளியி னுள்ளெறும்பு போலத்
திரிதருஉம் பேருமென் னெஞ்சு.

௯௦ வரக்கண்டு நாணாதே வல்லைபோ னெஞ்சே
*மரக்கண்ணோ மண்ணாள்வார் கண்ணென்னா — இரக்கண்டாய்
வாளுழுவை வெல்கொடியான் வண்புனல்நாட் டிறைவன்
கேளாப் பூவைக் கோளறுந் தொடுப்பு.

௯௧ உருவாய நிலத்தப் பாணையம் பேடேறி
நதுவாய்ப் புகுந்தென் றலைச்சுகந் தப்ப — புதுவான்
றிரைவரவு பார்த்திருக்குங் கொக்கெனக் கோபா
னுரைவரவு பார்த்திருக்கு நெஞ்சு.

௯௨ கடியரணிக் கிடசட்டன் னைபோகாமை யாத
நெடுங்கடை நின்றதுகொ லேறி — கொடிதின்னோ
வாய்மணிப் பைம்பூ ணலங்குதார்க் கோதையைக்
காணிய சென்றவென் னெஞ்சு.

௯௩ மாறடுபோர் மன்னர் மதிக்குடையுஞ் செங்கோலுங்
கூறிடுவாய் நீயோ குளிர்வாடாய் — சோறிடுவா
ராரத்தார் நீழூட்டு மம்பொதிந்த கோடாறிக்கென்
வாரத்தா றேற்றேன வன்னோ.

௯௪ புகுவார்க் கிடங்கொடா போதுவார்க் கொல்கா
நகுவாரை நாணி மறையா — விருகரையி
னேமான் பிணைபோல நின்றதே கூடலார்
கோமான்பின் சென்றவென் னெஞ்சு.

* ௫௭௬-ஆம் திருக்குறட் பரிமேலழகருரை.

௯ [illegible] தாரதுப் [illegible] பிறாகநா [illegible]
[illegible] பருந்த வருமானா — [illegible]
[illegible] மருண்டமாலை
[illegible] மடை சினந்து.

௯௰ பேபோ பொருநகர் பணி பாடாப் பெண்பிறந்தா
[illegible] நிறைநக தடிக — [illegible]
[illegible] யார்சக கடுமானத்தேற [illegible]
[illegible] பா.

[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] [illegible]
[illegible] வேண கண்டஞ்சா [illegible]
[illegible] பெருமேவமேன
[illegible] பிறந்த [illegible].

[illegible] மாலைன்
[illegible]
[illegible]
கணடா [illegible] காடம்.

௰௦ புலவர் [illegible] புலவி [illegible]
[illegible] பிரவே வெழுதேனர் — [illegible]
[illegible] வெண்சாந்தக
[illegible] திறு.

பண்புறநூாக்குப் பிறந்தநாளிற பண் [illegible] என்று சோதிட நூல்வல்]
கூறுவர்.

† தொல், பொருளுரை, பக்கம்-௩௩௩.

க0ச இப்பியீன் றிட்ட வெறிகதிர் நித்திலங்
கொற்கையே யல்ல படுவது—கொற்கைக்
குருசிவேள் மாறன் குளிர்சாந் தகலங்
கருதியார் கண்ணும் படும்.

க0ரு இவனென் னலங்கவர்ந்த கள்வ னிவனென்
னெஞ்ச நிறையழித்த கள்வனென்—றஞ்சார்ப
செல்லு நெறியெல்லாஞ் சேரலர்கோக் கோதைக்குச்
சொல்லும் பழியோ பெரிது.

க0சா காராட் கிரந்தூஉ யானைக் கண்ணீர் புகுந்து
நீராட்டி நீக்கொனாற்ல நீங்குமோ—போராட்டு
வென்று களங்கொண்ட வெஞ்சினவேற் கோதைக்கென்
னெஞ்சங் களங்கொண்ட நோய்.

க0எ யானூடத் தானுணர்த்த யானுணரா விட்டதற்பின்
றானூட யானுணர்த்தத் தானுணரான்—றேனூறு
கொய்தார் வழுதி குளிர்சாந் தணிமார்பின்
மெய்தா திராக்கழிந்த வாறு.*

க0அ மல்லணீர் பாந்தையார் பாக்கடுங்கோக் காரிழும்,
சொல்லலே வேண்டு நமதுறை—நல்ல
திலகங் கிடந்த திருநுதலா யஃதா
லுலகங் கிடந்த வியல்பு.

முற்றிற்று.

* தொல், பொருளுரை, ருகூஅ-ம் பக்கம்.