உ

சிவமயம்.

நாற்கவிராசநம்பி

இயற்றிய

அகப்பொருள்விளக்கம்

மூலமும் உரையும்.

இவை

யாழ்ப்பாணத்துத் தெல்லிப்பழை

வித்துவான் சிவானந்தையரால்

பரிசோதித்து

கொக்குவில்

சோதிடப்பிரகாசயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

பராபவ௵ பங்குனி௴.

1907.

முகவுரை.

எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் யாவராலும் அறிந்து பயனெய்துதற்கு உரியதும்; எய்தத்தகுவதும்; எய்தவேண்டுவதும்; எய்தப்படுவதும் பொருளொன்றே, பிறிதில்லை. அங்ஙனம் அதனையறியுங் கருவி தெய்வத்தாற்றரப்படு மியற்கை அறிவும நூற்கேள்வியான் முயன்றெய்தப்படும் செயற்கை யறிவுமென் றிருவகைப்படும. அவற்றுட் செயற்கையறிவுக்குக் கருவியாகிய நூல்களும் இலக்கணமு மிலக்கியமுமென் றிருவேறு வகையாம். அவையிரண்டும் விம்பமும் பிரதிவிம்பமும போல்வனவாகலின் ஒன்றையின்றியொன்றறிதற் கமையாது. இலக்கணக் கேள்விக்கு இலக்கியக் கேள்வியும் இலக்கியக் கேள்விக்கு இலக்கணக் கேள்வியும் ஒருதலையான் வேண்டப்படுவனவேயாம்.

இலக்கணநூல் எழுத்தும், சொல்லும், பொருளும், யாப்பும், அணியும் என ஐவகைத்து. யாப்பணிகளைப் பொருட்கணடக்கி மூன்றுமென்ப. எழுத்தும் சொல்லும் யாப்பும அணியும என நான்கும தன்னைநோக்கிநிற்பத் தானவற்றுளொன்றையுநோக்காது நிற்றலான் பொருளிலக்கணம ஏனை நான்கினுஞ் சிறப்புடைத்து. பொருளிலக்கணக்கேள்வி யிலவழி இலக்கியவுணர்ச்சி யெவ்வாற்றினு மரிது. அப்பொருளிலக்கணம் அகம் புறம் என்றுஇருவகைப்படும.

முகவுரை

பட்டாங்கு யாண்டுமொப்பநிகழ்தலால் பொருளிலக்கணம எம்மொழிக்கணணு முளதேனும இலககணநூலாகச செய்து கறறறியபப டுவது தமிழ்மொழி யொனறனகணனறி வேறு எமமொழிககணணு மிலலை இலலையாகவே அவ்வற்றிற்கு இலககண வரமபுமினறு. இலக்கண வரமபினறாகவே இலககிய நூலகள் இனிது கற்று உணரபபடு மாறுமரிது. ஏனைமொழிகள் பொருளிலககணம ஒனறுமொழிநது ஏனை நானகனுள நானகும மூனறும இரணடும ஒனறுமுடையனவே யனறிப பொருளிலக்கணமுடையனவலல தமிழமொழிககண பொருளிலக்கணக் கேளவியான கற்றோர்க்கு நூற்பொருளகள் நனகுணரபபட்டு எஞசாது சுவைபயநது நிறகினறன. இதனால எமமொழியினும தமிழமொழி யினிதெனவும நறுநதமிழ எனவும செநதமிழ எனவும கனிதமிழெனவும பலவாறாகச சானறோரெலலாம தமிழ்மொழியினைப பாராட்டா நினறனா இதனை நனகுணாநத திருவிளையாடற் புராணநூலாா "கணணுதறபெருஙகடவுளுஙகழகமோடமாநது-பணணுறததெரிநதாயநதவிபபசுநதமிழேனை-மணணிடைசசிலவில ககணவரமபிலாமொழிபோ-லெணணிடைபபடககிடநததாவெணண வுமபடுமோ" எனப பாராட்டினா.

சஙகப்புலவரெலலாம இப்பொருளிலக்கணச சுவையே பெரிதுமுடையோா இறநதனபோக இக்காலதது எஞசிநினற சஙகதது நூலகளுள பெருமபாலன பொருள்நூலகளேயாம. சரிததிரவடிவாகிய நூலகள மிகச சில இதனாலும பொருளிலக்கணததின சிறபபு இனிது விளஙகும

முறகூறிய ஐவகையிலககணஙகளையும ஒருஙகுகூறுமநூலகள் அகததியம தொலகாபபியம முதலியன. அவை விரிவுடைமையின பிறகாலததுச சுருஙகி விளஙகிய நூலகள வேணடபபட்டு வழிநூலெனவும சாாபுநூலெனவும ஒரோவொரு நயமபறறிப பலநூல்களா செயயபபடடன. அவையெலலாவறறுளளும நனனூலும இவவகபபொருள விளக்கமும புறபபொருளவெணபாமாலையும யாபபருஙகலககாரிகையும தணடியலஙகாரமுமே கறபோரியாவராலும பாராடடிக் கற

கப்படுகின்றன. இவ்வைந்து நூல்களும் வடமொழியிலக்கணங்கள் போலத் தனித்தனியாக வேறுவேறாசிரியரால் செய்யப்பட்டில.

அழகுபத்தனுள்ளும் சொற்சுருக்கமே இலக்கணநூலோர் யாண்டும் வேண்டுவது. சொற்சுருக்கம்போலச் சூத்திரம் பலகாமையும் தந்நூற்குப் பேரழகாக வேண்டுவர். பாணினீயம் முதலிய வடமொழியிலக்கணங்களொடு பயின்றார்க்கே இவ்வுண்மை யினிது விளங்கும். மாபாஷ்யத்து ஆசிரியர் பதஞ்சலியாரும் இவ்வாறெடுத்துரைப்பர். இவ்வைந்தும் இங்ஙனஞ் சுருங்கி விளங்கிய நடையுடைமையால் கற்பதெளிதாகலின் கற்போரியாவராலும் பாராட்டிக் கற்கப்பட்டு வழங்கிவருவனவாயின.

பொய்யாமொழிப்புலவர் அகப்பொருள் நூல்கள் பல இருப்பவும் இவ்வகப்பொருளையே இலக்கணமாகக்கொண்டு தஞ்சைவாணன் கோவைசெய்தருளினார். இதனானும் இந்நூற்பெருமைவிளங்கும். இங்ஙனந் தனக்கென ஓரிலக்கியமுடைய அகப்பொருளிலக்கணம் வேறில்லை. இது நூலாசிரியரிட்ட பெயரால் அகப்பொருள்விளக்கமெனவும் இறையனார் அகப்பொருள் முதலியவற்றின் வரைந்து கோடற்கு நம்பி அகப்பொருளெனவும் வழங்கப்படுகின்றது.

இதனைப் பரிசோதிக்குங்காலத்து இந்நூலுட் காணப்பட்ட பாடபேதங்கள் அளப்பில. பயனின்மையின் ஈண்டுக் குறிக்கப்பட்டில. இந்நூலாசிரியர் காலம் முதலியன பாயிரத்தாற் சில புலப்படுகின்றனவன்றித் தெளிவாக வேறொன்றும் புலப்படவில்லை. உரையாசிரியரது பெயர்தானு மறிவதரிதாயிற்று.

இவ்வுரையுட் காட்டப்பட்ட உதாரணங்களுட் பெரும்பாலன தஞ்சைவாணன்கோவைச் செய்யுட்கள். சிந்தாமணி சிலப்பதிகாரம் திருச்சிற்றம்பலக்கோவை ஆசாரக்கோவை முதலாகப் பல நூல்கள் ஆங்காங்கு இடையிடையே எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. நூற்பெயர்கள் இடையிடையே உரையுட் காணப்படுகின்றன. நூலாசிரியர் பெ

யர்களுஞ் சில காணப்படுகின்றன. இன்னநூலகத்தனவென்று புலப்படாத செய்யுட்கள் பல. அடி தொடை பொருள் முதலியன புலப்படாத செய்யுட்கள் அவற்றினும் பல. இவ்வுதாரணச் செய்யுள்களுட் பெரும்பாலன பொருளதிகாரவுரையுள்ளும் இறையனாரகப்பொருளுரையுள்ளும் பிறவும் காணப்படுகின்றன. பாடபேதங்கள் வரம்பிறந்தன. சில செய்யுட்களி னிறுதிப்பாகமும் சில செய்யுட்களின் முதற்பாகமும் ஆங்காங்கு வேண்டப்படுமளவே உதாரணமாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. முழுவதும் எடுத்துக்காட்டப்பட்ட செய்யுட்களே பெரும்பாலன.

இவ்வுரையுளெடுத்துக் காட்டப்படுஞ் சூத்திரங்கள் பல தொல்காப்பியத்தன. திருக்கோவையாருரையுட் காணப்படுமாறுபோல, வேறுசூத்திரங்களுங் காணப்படுகின்றன. அவையின்ன நூலிலுள்ளனவென்று புலப்படவில்லை. ஆயினும் அகத்தியத்திற்கு இந்நூலாசிரியர் பெரும்பொருளெனப் பெயரிட்டு வழங்குதலின் அந்நூற் சூத்திரங்கள் போலும். நூலுரைகளையேனும் உதாரணச் செய்யுட்களையேனும் நிச்சய வடிவம் அறியாது மாற்றுதற்கும் திருத்துதற்கும் கூட்டுதற்கும் அஞ்சி ஒழிந்தேம்.

இந்நூலுரை யிரண்டனையும் இரண்டாம் முறை பதிப்பிக்கக் கருதி அகப்பட்ட பிரதிகளை ஒருவாறு ஒப்புநோக்கி இப்பொழுது பிரதிகளிலிருந்தவாறே பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சூசிபத்திரம்.

பக்கம்.

அகத்திணையியல். ௪
ஒழிபியல். ௧௦௩
களவியல். ௩௩
கற்பியல். ௬௪
வரைவியல். ௭௮

பரிபாடை.

இ-ம்	=	இச்சூத்திரம்; இதுசூத்திரம்.
இ-ள்	=	இதன்பொருள்.
உணா-ற்று	=	உணர்த்துதனுதலிற்று.
உ-ம்	=	உதாரணம்.
எ-ம்	=	எனவும்; எனவரும்.
எ-து	=	என்பது; என்றது.
எ-று	=	என்றவாறு.
எ-லின்	=	என்றாராகலின்.
எ-னின்	=	என்னெனின்; என்னுதலிற்றோவெனின்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

அகப்பொருள்விளக்கம்

மூலமும் உரையும்.

பாயிரம்.

பூமலி நாவன மாமலைச செனனி
யீணடிய விமையோர வேணடலிற போந்து
குடஙகையின விநத நெடுஙகிரி மிசைதோத
தலைகட லடககி மலயத திருநத
விருநதவன றனபா லியறறமி ழுணரநத
புலவரபன னிருவருட டலைவ னாகிய
தொலகாப பியனரு ளொலகாப பெருமபொரு
ளகபபொரு ளிலககண மகபபடத தழீஇ
யிகபபருஞ சானறோ ரிலககிய நோககித
தொகுதது முறைநிறீஇச சூததிரம வகுததாங
ககபபொருள விளககமென றதறகொரு நாமம
புலபபடுத திருளறப பொருளவிரித தெழுதினன்
மாநதருந தேவரும வாழததமுந குடைககீ
ழேயநதெழி லரிமா னேநதுபொன னணைமிசை
மதிமூனறு கவிபப வுதயமால வரைக
கதிரோன றிருநதெனக காணடக விருநது

தத்துவம் பகர்ந்தோன் சரணம் பொருந்திய
வுத்தமன் புளிங்குடி யுய்யவந் தானென்
முத்தமி ழாசான் மைந்தனித் தலத்
திருப்பெருங் கிளைக்கு மொருபெருங் குரிசில்
பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய
நாற்கவி ராச நம்பியென் பவனே.

என்பது பாயிரம். இந்நூலுரைப்பின் இந்நூற்குப் பாயிரமுரைத்தே யுரைக்கப்படும். பாயிரம் என்றும், முகவுரை எ-ம், அணிந்துரை எ-ம், புறவுரை எ-ம், தந்துரை எ-ம், புனைந்துரை எ-ம், பதிகம் எ-ம், வருவனவொருபொருட்கிளவி அப்பாயிரம் பொதுவுஞ் சிறப்புமென விருவகைத்து. அவற்றுள், பொதுப்பாயிர மென்பதெல்லா நூன்முகத்து மின்றியமையாதது. என்னை? "ஈவோன்றன்மை யீதலியற்கை-கொள்வோன்றன்மை கோடன்மரபென-வீரிரண்டாகும் பொதுவி னொகையே" என்றாராகலின். இனிச் சிறப்புப்பாயிரமென்பது பலவகைத்து. அவற்றுட் சிலவருமாறு "பண்ணிய நூற்பெயர்பகர்ந்தோன்பேர்காரணமுந்-தன் னுபயனளவுஞ்சொல்லினுன்-முன்னைச்-சிறப்பாமவற்றிற் சிலவேறினும்-பெறப் படுமொமுன்னைப்பெயர்." இவையெல்லாம் பாயிரசூத்திரத்தினது பொருளு ரைக்கவே விளங்கும்.

(இதன்பொருள்.) பூமிசைநடந்த வாமனைவாழ்த்தி வடமலைச்சென்னி மீண்டிய கடவுளர் வேண்டலிற் போந்து குரைகட லிலங்கையினடங்கித் தென் மலையிருந்தவருந்தவன் இவ்வியற்றமிழ்கெழீஇய வகப்பொருட்கிழீஇ நோக்கி வழி தொகுத்து விரீஇ வகுத்துப் புலப்படுத்தாங் ககப்பொருள்விளக்கம் பகர்ந் தெழுதினன் செந்தமிழ்நாட்டு மைந்தன் குரிசில் பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய நாற்கவிராச நம்பியென்பவனே என்றது இந்திரனிருமிக்கப்பட்ட தெய்வத் தாமரையின்கணெழுந்தருளிய அருகபரமன் ஸ்ரீ பாதங்களை வாழ்த்தி வட மலையின்கணிருந்து வானோர்வேண்டலின் தெற்கினிற்போந்து கடன்முழு வதுங் குடங்கையிலடக்கிப் பொதியமலையின்கணிருந்தவன் செய்த இயற்றமி ழைப் பொருந்திய பெரும்பொருளின்கணுண்டாகிய பொருட்பூவுதலை நோ க்கி யுலகத்தாரறியும்வகைத்தொகுத்து முறையினிறுத்திக் கிளவிகளையவ்வ பட வகுத்துப் புலப்பட இகப்பிலகப்பொருள் விளக்கமென்னும் பேர்கொடுத்து இந்நூல் பகர்ந்தெழுதினன் செந்தமிழ்நாட்டகத்து மைந்தனாகிய குரிசில் பாற்க டல்போலப் புலவரைப்பட்ட புகழை விளக்கிய நாற்கவிராசனென்னுஞ் சிறப் புப்பெயரையுடைய நம்பியென்னு மியற்பெயரையுடையோன் என்றவாறு.

பூமிசைநடந்தவென்னும் பெயரெச்சவினை வாமனென்னும் பெயர்கொ ண்டு முடிந்தது.* வாழ்த்தியென்னும் வினையெச்சம் பகர்ந்தெழுதினனென்னும்

முற்றுவினை கொண்டது. வடமலையென்புழி யேழாமுருபும் ஆறாமுருபும் சென்னியீண்டென்புழி ஏழாமுருபும், வேண்டலிற்போந்தென்புழி மூன்றாமுருபும் தொக்கன. போந்து அடக்கியென்னும் வினையெச்சங்களாகாயிருந்தவென்னும் பெயரெச்சத்தோடு முடிந்தன. அப்பெயரெச்சம் அருந்தவனென்னும் பெயர்கொண்டுமுடிந்தது. குடங்கையினென்புழி மூன்றாமுருபு தொக்கது. இயற்றமிழென்புழி இருபெயரொட்டு தமிழையென்றிரண்டாமுருபை விரிக்க. பெரும்பொருளென்புழி ஏழாமுருபுதொக்கது. தழீஇ நோக்கி தொகுத்து நிறீஇ வகுத்துப் புலப்படுத்தி என்னும் வினையெச்சங்கள் எழுதினனென்னும் வினைகொண்டன. ஆங்கு எ-து அசைச்சொல். வாழ்த்திப் பகர்ந்தோனென்னவியையும். நிறீஇ [illegible]த்தென்னும் வினையெச்சங்கள் பகர்ந்தெழுதினனென்னுந் தொழிற்பெயரோடு முடிந்தன. வாழ்த்தியென்னும் பிறவினையும் அதனோடுபொருந்தும். மைந்தன் குரிசில் நாற்கவிராசன் என்னு மூவிடத்தும் உம்மை தொக்கன. பரப்பியவென்னும் பெயரெச்சம் நாற்கவிராசனென்னுஞ் சிறப்புப்பெயர்கொண்டது. நாற்கவியாவன ஆசு, மதுரம், சித்திரம், வித்தாரமென்பனவாம். பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பியென்புழி உவமந்தொக்கது. நம்பி என்னுமியற்பெயர் எழுதினனென்னும் முற்றுவினைப் பயனிலை கொண்டது. ஆக்கியோன்பெயர் நம்பி எ-து. வழி தொல்காப்பியவழி. வழிபலவாயினுந் தொல்காப்பியமுதனூலானமையின் இது சார்புநூலாம். எல்லையுமதனோடேயடங்கும். நூற்பெயர் அகப்பொருள் விளக்கம் எ-து. யாப்பு தொகுத்தியாத்தல் எ-து. நுதலியபொருள் அகத்துப்பொருள் எ-து. கேட்டோர் கற்றுவல்லோர். பயன் வீடுபேறு. காலம் குலசேகரபாண்டியன் காலம். களன் அறிவோரவை. காரணம் இளவிகளையடைவுபடத் தொகுத்தல் எ-து. இவையெல்லாம் பாயிரத்திலக்கணமெனக் கொள்க. (க)

முதலாவது

அகத்திணையியல்.

க. மலர்தலை யுலகத்துப் புலவோ ராய்ந்த
வருந்தமி ழகப்பொருள் கைக்கிளை யைந்திணை
பெருந்திணை யெனவெழு பெற்றித் தாகும்.

இ-னின் மேற் பாயிரத்திலக்கண முணர்த்திப் போந்தாம், இனி நூலிலக்கண முரைக்கின்றாம். அஃதுரைக்குங்கால் நூனுதலிய துரைத்தலும், நூலுள் அதிகார நுதலிய துரைத்தலும், அதிகாரத்துள் ஓத்து நுதலிய துரைத்தலும், ஓத்தினுட் சூத்திர நுதலிய துரைத்தலுமென நான்குவகையா லுரைத்தல்வேண்டும். அவற்றுள், நூனுதலிய துரைத்தலாவது நூலாமாறும் நூலென்னுஞ் சொற்குப் பொருளாமாறு முரைத்தல். அவற்றுள் நூலாமா றுரைக்குங்கால் அந்நூன் மூன்றுவகைப்படும். அவை முதனூலும் வழிநூலுஞ் சார்புநூலுமென்பன. என்னை? "முதல்வழி சார்பென நூன்மூன் றாகும்" எ-னின். அவற்றுண் முதனூலாவது, வரம்பிலறிவன் பயந்ததாகும். என்னை? "வினையி னீங்கி விளங்கிய வறிவின் முனைவன் கண்டது முதனூ லாகும்" எ-னின். வழிநூலாவது முதனூல்வழித் தப்பாமற் பின்னரும் வேண்டும் விகற்பங்காட்டி வழுவாமற் சொல்லுவது. என்னை? "முன்னோர் நூலின் முடிபொருங் கொத்துப் பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங் கூறி யழியா மரபினது வழிநூ லாகும்" எ-னின். சார்புநூலாவது அவ்விருவர் நூலின் முடிந்தபொருளை ஒருசார் நோக்கி யொருகோவைப்பட வைப்பது. என்னை? "இருவர்நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித் திரிபுவே றுடையது புடைநூ லாகும்" எ-னின். நூலென்ற சொற்குப் பொருளுரைக்குங்காற் றந்திரமென்னும் வடமொழியை நூலென்று வழங்குவது தமிழ்வழக்கெனக் கொள்க. நூனுதலிய துரைத்தலாவது இந்த நூலின்னது கருதிற்றென் றுரைத்தல், அது நுதலிற் றென்றுரைத்தலாம். அந்த நூன் மூவகைப்படும். அவை இயலும், இசையும், நாடகமுமென்பன. அவற்றுள், இயனூன் மூன்றுவகைப்படும். அவை எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளுமென்பன. என்னை? "தமிழ்கூறு நல்லுலகத்து-வழக்குஞ் செய்யுளுமாயிரு முதலின்-எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளு நாடி" எ-னின். அஃதேல், யாப்பு மலங்காரமு மவற்றினுள் யாதனுளடங்குமோவெனின், அவையிரண்டும் பொருளினுளடங்குமெனக் கொள்க. அதிகார நுதலிய துரைத்தலாவது, இவ்வதிகார மின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வதிகார மென்னுதலிற்றோ வெனின் அது பாயிரத்துரைத்துப் போந்தாம். தமிழ்நுதலிற்றென்றல். இவ்வதிகாரம் அகத்திணையியலும், களவியலும், வரைவியலும், கற்பியலும், ஒழிபியலுமென ஐந்தோத்துக் கண்டதாம். அதிகாரத்துளோத்து நுதலிய துரைத்தலாவது இவ்வதிகாரத்து ளிவ்வோத்தி னின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வதிகாரத்தி னிவ்வோத்தென்னுதலிற்றோவெனின், அகத்திணையிலக்கண முணர்த்துத்-

னுதலிற்றெனக் கொள்க. ஒத்தினுட் சூத்திரநுதலிய துரைத்தலாவது, இவ்வோத்தினுள் இத்தலைச்சூத்திர மின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வோத்தினுள் இத்தலைச்சூத்திர மென்னுதலிற்றோவெனின், அகப்பொருளிலக்கணமெல்லாந் தொகுத்துணர்த்துதனுதலிற்று. அன்னதாகல் இச்சூத்திரத்துப் பொருளுரைக்கவே விளங்கும். அகப்பொருளுரை நான்குவகைப்படும். அவை கருத்துரைத்தலும், கண்ணழித்துரைத்தலும், பொழிப்புத்திரட்டலும், அகலங்கூறலுமென்பன. என்னை? "கருத்துரை கண்ணழி பொழிப்புத்திரட்டல்-அகலங்கூறலென் றந்நால் வகைத்தே-புகலுஞ் சூத்திரப் பொருளுரையென்ப" எ-னின். அவற்றுட் கருத்துரைத்தலாவது சூத்திரத்துட் கோளுரைத்தல். என்னை? "சூத்திரத்துட்கோள் சொல்லல் கருத்துரை" எ-னின். கண்ணழித்தலாவது சூத்திரத்தின் சொற்றோறும் பொருளுரைத்தல். என்னை? "சொற்றொறுஞ் சொற்றொறுந் தனிப்பொருளுரைத்தல்-கற்றறிபுலவர் கண்ணழிவென்ப" எ-னின். பொழிப்புத்திரட்டலாவது சூத்திரத்துட் பொருளையெல்லாந் தொகுத்துரைத்தல். என்னை? "பொழிப்பெனப்படுவது பொருந்திய பொருளைப்-பிண்டமாகக்கொண்டுரைப்பதுவே" எ-னின். அகலங்கூறலாவது சூத்திரத்துட் பொருளைத் தூய்மைசெய்தற்குக் கடாவும் விடையுமுள்ளுறுத்து விரித்துரைத்தல். என்னை? "அகலமென்பது தாசற்கிளப்பின்-விகலமின்றி விரித்துரைப்பதுவே" எ-னின். அவற்றுட் கருத்துரை முற்கூறப்பட்டது. கண்ணழித்துரைக்குமாறு:

மலர்தலையுலகத்து என்பது பரந்தவிடத்தையுடைய தமிழ்நாட்டகத்து என்றவாறு. புலவோராய்ந்த அருந்தமிழ்ப்பொருள் எ-து தலைச்சங்கத்தோரும் இடைச்சங்கத்தோரும் கடைச்சங்கத்தோருமாகிய சான்றோரால் ஆராயப்பட்ட அரிய தமிழ்நூலகத்துப்பொருளென்றவாறு. கைக்கிளையைந்திணைபெருந்திணையெனவெழுபெற்றித்தாகும் எ-து கைக்கிளையும் ஐந்திணையும் பெருந்திணையும் என ஏழியல்பினையுடைத்தென்றவாறு. என்னை? "கைக்கிளைமுதலாப் பெருந்திணையிறுவாய்-முற்படக்கிளந்தவெழுதிணையென்ப" எ-னின்.

பொழிப்புத்திரட்டலாவது பரந்தவிடத்தையுடைத்தாகிய தமிழ்நாட்டிடத்து மூன்றுவகைப்பட்ட சங்கத்தோரால் ஆராயப்பட்ட அரிய தமிழ்நூலகத்து அகப்பொருளாவது கைக்கிளையும் ஐந்திணையும் பெருந்திணையுமென ஏழியல்பினையுடைத்தென்றவாறு.

அகலங்கூறுமாறு: சூத்திரத்துள் மலர்தலையென்பது யாதோவெனின் வினைத்தொகையெனக் கொள்க. வினைத்தொகையாவது ஒருகாலத்திற்கேயுரித்தாகாது முக்காலத்திற்கும் பொதுவாய் நிற்பதாம். மூன்றுகாலமாவன இறப்பு எதிர்வு நிகழ்வு என்பன. அஃதவற்றோடுவருங்கால் மலர்ந்த எ-ம், மலராநின்ற எ-ம், மலரும் எ-ம் வரும். அவற்றுளீண்டு மலர்ந்தவென்பதே பொருளாம். மலர்தலையுலகத்தென்புழி இரண்டாமுருபு மேழாமுருபுந் தொக்கன. புலவரென்னுமெழுவாய்க்கு ஆய்ந்தவென்னும் வினை பயனிலையாம். ஆயினும் அதுவே பெயரெச்ச வாய்பாட்டால் அருந்தமிழென்னும் பெயரோடு முடியும். அருந்தமிழ்ப்பொருளென்புழி ஏழாமுருபு தொக்கது. அகப்பொருளென்னுமெழுவாய் பெற்றித்தென்னுங் குறிப்புவினை கொண்டது. கைக்கிளை, ஐந்திணை, பெருந்திணையென உம்மைத்தொகையா யேழென்னுந் தொகைபெற்றன. என வீது எண்ணிடைச்சொல். (க).

௨. அதுவே,—
புணர்ந்துறை யுலகிய லென்னுந் திறமிரண்டினுந்
தொல்லியல் வழாமற் சொல்லப் படுமே.

இச்சூத்திரம் மேற்சொல்லப்பட்ட அகப்பொருட்குரிய விதியுணர்த்துத னுதலிற்று. அதுவே அவ்வகப்பொருளில்லது முள்ளதுமாகிய விரண்டுகூறு பாட்டானும் பழைய நெறி பிறழாமற் கூறப்படும் எ-று. என்னை? "நாடக வழக்கினு முலகியல் வழக்கினும்-பாடல்சான்ற புலனெறிவழக்கினுங் - கலியே பரிபாட்டாயிருபாங்கினு-முரியவாகுமென்மனார்புலவர்." எ-னின். (௨)

௩. அவற்றுள்,—
கைக்கிளை யுடைய தொருதலைக் காமம்.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே கைக்கிளைக்குரிய காமப்பொருளுணர்-று. மேற்சொல்லப்பட்ட அகப்பொருள்விகற்பமாகிய வேழினுட் கைக்கிளையென்பதனுடைய பொருள் ஒருதலைக்காமம் எ-று

அவற்றுள் என்பதனை மேல்வருஞ் சூத்திரமிரண்டற்குந் தந்துரைக்க (௩)

௪ ஐந்திணை யுடைய தன்புடைக் காமம்.

இ-ம். ஐந்திணைக்குரிய காமப்பொருளுணர்-று. ஐந்திணையென்பதனுடைய பொருளன்புடைக்காமம். எ-று. (௪)

௫ பெருந்திணை யென்பது பொருந்தாக் காமம்.

இ-ம். பெருந்திணைக் காமப்பொருளுணர்-று. பெருந்திணையென்பதனுடையபொருள் பொருந்தாக்காமமாம். எ-று. இவற்றின் விகற்பமெல்லாம் மேலே காட்டப்படும் (௫)

௬. குறிஞ்சி பாலை முல்லை மருதம்
நெய்த லைந்திணைக் கெய்திய பெயரே.

இ-ம். நிலம் வகுக்கப்படாத கைக்கிளையும் பெருந்திணையுமொழித்து நிலம்வகுக்கப்படும் ஐந்திணைக்குரிய பெயருணர்-று. குறிஞ்சியும் பாலையும் முல்லையும் நெய்தலுமாம் ஐந்திணைக்குப் பொருந்தியபெயர்கள். எ-று. என்னை? "மாயோன்மேயகாடுறையுலகமுஞ்-சேயோன்மேயமைவரையுலகமும்-வேந்தன்மேய தீம்புனலுலகமும்-வருணன்மேய பெருமணலுலகமும்-முல்லைகுறிஞ்சிமருதநெய்தலெனச்-சொல்லியமுறையே சொல்லவும்படுமே" மற்றிதனுட் பாலைக்கு நிலமில்லையாலென்னின். அது நிலனின்மையாலொழிக்கப்பட்டதெனக் கொள்க. அஃதேலீண்டுக்கூறியதென்னையெனின் மதுரைக்காஞ்சியுட் "பாலைசான்றசுரஞ்சேர்ந்தொருசார்" ரென்பதனானும் பிறவாற்றானுங் கொள்ளப்பட்டதெனக்கொள்க. அஃதற்றாக, முல்லை குறிஞ்சி மருதநெய்தலென்றிம்முறையெ ன்று குறிஞ்சிபாலைநெய்தலென்றெண்ணியதென்னையெனின் அச்சூத்திரத்

திற "சொலலியமுறையிற் சொலலவுமபடுமே" என்றவுடைமையாற பிறவற்றானு ஞ சொலலவுமபடுமெனபதுபட நிறறலானும, பததுபபாட்டுமே, கலிததொகையு ம, ஐஙகுறுநூறும, கீழ்ககணக்கும, சிறறடககமுமுதலாகிய சானறோரசெயயுட களெலலாம வேண்டிய முறையானே வைததலானு மவறறுள் ளெணணபபட்ட தெனககொளக. மறறிககுறிஞசி முதலாகிய வெலலா நிலஙகடசெயதியவாறெனனை யெனின உலகததா வழஙகிபபோநத முறைமையாமெனககொளக. அன றிக குறிஞசியும பாலையு முலலையு மருதமும நெய்தலுமெனனும பொருளகள் அவவந்நிலததிறகுச சிறநதன வாதலா னவறறாற பெறற பெயரெனவுமாம. "கருஙகோறகுறிஞசிபபூககொணடு-பெருநதேனிழைககும" எ-ம, 'கோடுறுபல காயவாலிணரிபபூலை" எ-ம, "முலலையுகதணபொழில" எ-ம, "மருதமாநிழல" எ-ம, "பாசடைநிவநதகணைககாலெயதல" எ-ம சானறோரானெடுததுக்கூற பபடுதலினெனக கொளக. இவையாசிரியராம. (௬)

௭ அவைதாம,—

முதறபொருள கருபபொரு ளுரிபபொரு ளெனமுறை
நுதறபொருண மூனறினு நுவலப படுமே.

இ-ள். ஐநதிணைககும பொதுவாகிய பொருளுணா-றறு. மேறசொலலப் படட குறிஞசிமுதலாகிய ஐநதிணைதாம, முதறபொருளும கருப்பொருளும உரிபபொருளுமென முறையானே கருததமைவுடைய பொருண மூனறானுஞ சொலலபபடும. எ-று எனனை "முதலகருவுரிபபொருளெனற மூனறே-நுவலுஙகாலை முறைசிறநதனவே- பாடலுடபயினறவைநாடுஙகாலை" எ-லின. அவைதாம நுவலபபடுமெனககூடடுக. என எ-து எணணிடைசசொல. (௭)

௮ நிலமும பொழுதுமென முதலிரு வகைததே.

இ-ம. நிறுதத முறையானே முதறபொருளின பாகுபாடுணா-றறு. முத றபொருளாவது நிலமும பொழுதுமென இரணடுகூறறினையுடைததாம. எ-று. எனனை "முதலெனபபடுவது நிலமபொழுதிரணடி-னியலபெனமொழிபவியல புணாநதோரே" எ-லின (௮)

௯. வரையே சுரமே புறவே பழனங
திரையே யவையவை சோதரு மிடனே
யெனவீ ரைவகைத தனையிய னிலமே.

இ-ம். முதற்பொருளின பாகுபாடாகிய விரணடனுள்ளு முன்னதாகிய நிலததின வரையறையுணா-றறு. மேறசொலலபபடட வியலபினையுடைய நிலமெனனுமுதறபொருள் வரையும, வரைசாாநதவிடமும், சுரமும, சுரஞ்சா ாநதவிடமும, புறவும, புறவுசாாநதவிடமும, பழனமும, பழனஞசார்நதவிடமும கடலும, கடலசாாநதவிடமும், எனப பததுவகையினையுடைதது. எ-று. இவ றறிற்கு விதி மேலே காட்டப்பட்டன. இவறறை ஐநதிறகும நிரனிறையாகக கொளக. புறவெனினுங் காடெனினுமொககும. பழனமெனபுழி ஏகாரநதொ ககதாயினுங் குறறமினறும. எனனை "எனனேகாரமிடையிட்டுகெழினும்- மெணணுக்குறித்தியலுமென்மனார்புலவர்" எ-லின. அனையவியலெனற்பாலது அனையியலென விகாரமாயிறறு (௯)

௧௦ பெரும்பொழு தென்றா சிறுபொழு தென்றா
விரண்டு கூறிற் றியம்பிய பொழுதே

இ-ம். பொழுதென்னு முதற்பொருளின் பாகுபாடுணா-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட பொழுதென்னுங் கூறப்பொருள் பெரும்பொழுதென்றுஞ் சிறுபொழுதென்று மிரண்டுபகுதியினையுடைத்து எ-று. என்றா எ-து எண்ணிடைச்சொல். (௧௦)

௧௧. காரே கூதிர் முன்பனி பின்பனி
சீரிள வேனில் வேனி லென்றாங்
கிருமூன் றிறத்தது தெரிபெரும் பொழுதே.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே பெரும்பொழுதினது பாகுபாடுணா-ற்று. கார்முதலாக வேனிலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஆறுபகுதியினையுடைத்தாம், புலவரானாராயப்பட்ட பெரும்பொழுது. எ-று. ஆங்கு எ-து அசை. (௧௧)

௧௨. மாலை யாமம் வைகறை யெற்படு
காலை வெங்கதிர் காயுநண் பகலெனக்
கைவகைச் சிறுபொழு தைவகைத் தாகும்.

இ-ம். சிறுபொழுதின் பாகுபாடுணா-ற்று. மாலைமுதலாக நண்பகலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஐவகையினையுடைத்தாம் அவ்வொழுக்கத்திற்குரிய சிறுபொழுது. எ-று. அவற்றுள் மாலையாவது உச்சிக்குப் பின்னும் ஆதித்தன்படுவதற்கு முன்னுமுண்டாகிய காலம். யாமமாவது இடையிரவு. வைகறையாவது விடியற்காலம். எற்படுகாலையாவது ஆதித்தன்படுகிறபொழுது. நண்பகலாவது உச்சிப்பொழுது. கை எ-து ஒழுக்கம். (௧௨)

௧௩. அவற்றுட்,—
கூதிர் யாம முன்பனி யென்றிவை
யோதிய குறிஞ்சிக் குரிய வாகும்.

இ-ம். குறிஞ்சிக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமுணா-ற்று. பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமாகிய பதினொன்றுள்ளுங் கூதிரும் யாமமும் முன்பனியுமாகிய மூன்றும் மேற்சொல்லப்பட்ட குறிஞ்சிக்குரியவாம். எ-று. இதனுட் பெரும்பொழுதாகிய முன்பனியைக் கூதிரென்பதனோடுசேரக் கூறாது, யாமமாகிய சிறுபொழுதின் பின்கூறியதென்னையெனின், அது கூதிரின்றுணைச்சிறப்புடைத்தென்றவாறு கூறப்பட்டதெனக் கொள்க. வருஞ்சூத்திரத்திற்கு மொக்கும். (௧௩)

௧௪. வேனி னண்பகல் பின்பனி யென்றிவை
பான்மையி னுரிய பாலை தனக்கே.

இ-ம். பாலைக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமாமாறுணா-ற்று. பாலைக்கு வேனிலும், நண்பகலும், பின்பனியுமாகிய மூன்றும் விதியானுரிய

வாம். எ-று. அகற்கு சிறப்புடைமையும் சிறப்பின்மையும் எற்றாற் பெறுதுமெனின், "குறிஞ்சி-க்-கிரியாமமென்மனாபுலவா" எ-ம, "மனபனிதானுமுரிததெனமொழிப" எ-ம், "பனியெதிாபருவமுமுரிததெனமொழிப" எ-ம, "நடுவுநிலைததிணையேநண்பகல்வேனிலொடு-முடிவுநிலைமருங்கின முன்னியநெறிததே" எ-ம கூறியவதனாற் பெறுதுமெனக்கொள்க. (கச)

கரு. மல்குகார மாலை முலலைக குரிய.

இ-ம். முலலைககுரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமுணா-றறு. மிகாநினற கார்காலமும மாலைக்காலமுமாகிய இரணடுகாலமும முலலைககுரிய. எ-று. எனனை? "காருமாலையுமுலலைக்குரிய" என்பன. (கரு)

கசா. இருளபுலர் காலை மருததறகுரிததே.

இ-ம். மருததறகுரிய சிறுபொழுதுணா-றறு மருதத்திறகு விடியற்காலமுரிதது. எ-று எனனை? "வைகறைவிடியன்மருதமெனப" எ-லின. ()

கஎ. வெயயோன் பாடு நெய்தற குரித்தே.

இ-ம நெயதறகுரிய சிறுபொழுதுணா-றறு. ஆதிததன படுகினறகாலம் நெயதறகுரிதது. எ-று. எனனை? "எறபாடு-நெயதலாதன மெயபெறததோனறும" எ-லின. (கஎ)

கஅ மருத நெய்த லெனறிவை யிரணடிறகு
முரிய பெருமபொழு திருமுன றுயமே.

இ-ம் மருததிறகும நெயதறகும் உரிய பெருமபொழுதுணர்-றறு. மருதமுநெய்தலு மெனனுமிரணடிறகும பெருமபொழுதாறுமுரியவாம. எ-று. இஃதெறறாற பெறுதுமோவெனின ஞாபகததாற பெறுதுமெனக கொளக. அஃதியாதோவெனின, ஏனை மூனறிறகும பெருமபொழுது கூறிபபோநதார மருததிறகும நெயதறகும பெருமபொழுது கூறாததனாலெனக கொளக. அதனாற பெருமபொழுதாறுமுரியவெனக கொளக. (கஅ)

ககூ. ஆரணங் குயாந்தோ ரலலோா புளவிலங்
கூாநீா பூம்ா மிஞுபபறை யாழபண
டொழிலெனக் கருவி ரெழுவகைத் தாகும்.

இ-ம். கருபபொருளின பாகுபாடுணா-றறு. தெயவமுதலாகத் தொழிலீறாகச சொலலபபட்ட பதினாகுவகையினையுடைததாங் கருப்பொருள. எ று எனனை? "தெயவமுணாவே மாமரமபுடபறை-செய்தியாழின பகுதியொடுதொகைஇ-யவவகைபிறவுங்கருவெனமொழிப" எ-லின். மறறிக கருபபொருள பதினாகெனறு வரையறுத்ததெனனை? இதனுளேதேதோதபபட்டன வெட்டலலவோவெனின, ஒழிநத ஆறும இசருத்திரத்துப் பிறவெனனு மிலேசினே பெறப்பட்டன. (ககூ)

உ0. விறறசேய பொருபபன வெறபன சிலமபன்
குறததி கொடிச்சி குறவர் கானவர்
குறததியர் கிளிமயில் மறபபுலி குடாவடி
கறையடி சீயஞ் சிறுகுடி யருவி
நறுஞ்சுனை வேஙகை குறிஞ்சி காநத
ளாரந தேககஙகி லசோக நாகம
வேர லவணந தோரை யேனல
கறஙகிசைத தொணடகஞ குறிஞ்சியாழ குறிஞ்சி
வெறிகோ ளாவணம விதைதல செறிகுரற
பைந்தினை காததல் செநதே னளிதல
செழுஙகிழங ககழதல் முழுஙகிவீ ழருவியொடு
கொழுஞ்சுனை யாடல குறிஞ்சிக் கருபபொருளே.

இ-ம். குறிஞ்சிக கருபபொருளுணா-றறு. சேய முதலாகச சுனையாடலீ றாகச சொலலபபடடனவெலலாங குறிஞ்சிக கருபபொருளாம. எ-று. (உ0)

உக. கனனி விடலை காளை மீளி
யெனனகை யெயிற்றி யெயின ரெயிற்றியா
மறவர் மறததியா புறவுபருந தெருவை
கழுகு செநநாய கலகெழு குறுமபு
குழிவறு கூவல குராஅ மராஅ
வுழிஞை பாலை யோமை யிருபபை
வழஙகுகதிக் கொணடன செழுமபதிக கவாநதன
பகைததுடி பாலையாழ் பஞசுரம வெஞசமம
பகறகுறை யாடல பாலைக கருபபொருளே.

இ-ம. பாலைககுரிய கருபபொருளுணா-றறு. கனனிமுதலாகச சூறை யாடலீறாகச சொலலபபடடனவெலலாம பாலைககருபபொருளாம. எ-று. ()

உஉ. நெடுமால குறுமபொறை நாடன் றோனறல்
மடிவில கறபின மனைவி கிழததி
யிடைய ரிடையசசிய ராய ராயசசியர்
கான வாரணம மானமுயல பாடி
குறுஞசுனை கானயாறு குலலை முலலை
நிறஙகிளா தோனறி பிறஙகலரப பிடவங
கொனறை காயா மோனறலங குருநதும

தாற்றுக்கதிர் வரகொடு சாமை முதிரை
யேற்றுப்பறை முல்லை யாழ் சாதாரி
சாமை வரகு தாமுடன் வித்த
லவைகளை கட்ட லரிதல் கடாவிடல்
செவிகவர் கொன்றைத் தீங்குழ லூதன்
மூவின மேய்த்தல் சேவினந் தழுவல்
கழுமிய குரவையொடு கானயா றென்றிவை
முழுதுட னுடன் முல்லைக் கருப்பொருளே.

இ-ம். முல்லைக்குரிய கருப்பொருளுணர்-று. நெடுமோன் முதலாகக் கானயாறாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் முல்லைக்கருப்பொருளாம். (உஉ)

உ௩. இந்திர னூரன் பைந்தார் மகிழ்நன்
கெழுதகு கற்பிற் கிழத்தி மனைவி
யுழவ ருழத்தியர் கடையர் கடைச்சியர்
மழலைவண் டானம் மகன்றி னாரை
யன்னம் போதா நன்னிறக் கம்புள்
ளுருகு தாரா வெருமை நீர்நாய்
பெருகிய சிறப்பிற் பேரூர் மூதூர்
யாறு மனைக்கிண றிலஞ்சி தாமரை
நாறிதழ்க் கழுநீர் நறுமலர்க் குவளை
காஞ்சி வஞ்சி பூஞ்சினை மருதஞ்
செந்நெல் வெண்ணெ லந்நெ லரிகிணை
மன்றன முழவ மருதயாழ் மருத
மன்றணி விழாக்கொள்ளல் வயற்களை கட்ட
லரிதல் கடாவிட லகன்குளங் குடைதல்
வருபுன லாடன் மருதக் கருப்பொருளே.

இ-ம். மருதநிலத்திற்குரிய கருப்பொருளுணர்-று. இந்திரன் முதலாகப் புனலாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் மருதநிலத்திற்குரிய கருப்பொருளாம். எ-று. (உ௩)

உ௪. வருணன் சேர்ப்பன் விரிதிரைப் புலம்பன்
பரும வல்குற் பரத்தி நுளைச்சி
நுளையர் நுளைச்சியர் பரதர் பரத்திய
ரளவ ரளத்திய ரலைகடற் காக்கை

சுறவம் பாக்கம் பெறலரும் பட்டினம்
மூவர்நீர்க் கேணி கவர்நீர் நெய்தல்
கண்டகக் கைதை முண்டக மடம்பு
கண்டல் புன்னை வண்டிமிர் ஞாழல்
புலவுமீ னுப்பு விலைகளிற் பெற்றன
நளிமீன் கோட்புறை நாவாய்ப் பம்பை
விளரியாழ் செவ்வழி மீனுப்புப் படுத்த
லுணங்கலை விற்றன மீனுலைக் கலப்புள் ளோப்ப
னெடுங்கட லாட னெய்தற் கருப்பொருளே.

இ-ம். நெய்தற்குரிய கருப்பொருளுணா-ற்று. வருணன்முதலாகக் கடலீறாகச்சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் நெய்தற்கருப்பொருளாம் எ-று. இச்சூத்திரங்களிலே தெய்வ முதலாகத் தொழிலீறாகச் சொல்லப்பட்ட கருப்பொருள் பதினான்கு முறையானே கண்டுகொள்க. (௨௪)

௨௫. புணர்தலும் பிரிதலு மிருத்தலு மூடலு
மிரங்கலு மிவற்றி னிமித்தமு மெனவாங்
கெய்திய வுரிப்பொரு ளையிரு வகைத்தே.

இ-ம். உரிப்பொருளின் பாகுபாடுணா-ற்று. மேலெய்திய வுரிப்பொருள் புணர்தலும், புணர்தனிமித்தமும், பிரிதலும், பிரிதனிமித்தமும், இருத்தலும், இருத்தனிமித்தமும், ஊடலும், ஊடனிமித்தமும், இரங்கலும், இரங்கனிமித்தமும் எனப் பத்துவகையினையுடைத்து எ-று. என்னை? "புணர்தல் பிரிதலி ருத்த லிரங்க-லூட லிவற்றி னிமித்த மென்றிவை-தேருங்காலைத் திணைக்குரிப் பொருளே" எ-னின். இச்சூத்திரத்தானும் ஐந்திணை வேண்டிய முறையானே யெண்ணலாமென்பது பெறப்பட்டது.

அவற்றுட் குறிஞ்சிக்குதாரணம் வருமாறு "இன்னிசை யுருமொடு கனைதுளி தலைஇ-மன்னுயிர் மடிந்த பானாட் கங்குற்-காடுதேர் வேட்டத்து விழி யிடம்பெறாஅது- விரியதளபடுத்த சேக்கைத்தெரியிழைத்- தேனுறு கதுப்பிற் கொடிச்சியார் தந்தை- கூதிர்ப்பிறிவியங் குன்றநாட-வணைந்துவார் விளமுலை யெழுங்கப் புல்லுழி-விளங்குதொடி முன்கை வளைந்துபுறஞ் சுற்ற-நின்மார் படைத்தலி னினிதாகின்றே-நும்மில் புலம்பினு முள்ளுதொறு நலியுந்- தண்வர லசைஇய பண்பில் வாடை-பதம்பெறு கல்லா திடம்பார்த் தீண்டி-மனைமர மொசியவொற்றிப்-பலர்மடி கங்குலின் னெடுமெ புறநிலையே" எ-ம்,

பாலைக்குதாரணம் "அறியாய்வாழி தோழியிருளற-விசும்புடன் விளங்கும் விரைசெலற் றிகிரிக்- கடுங்கதிரெறிப்ப விடுவாய்நிறைய-நெடுங்கான முருங்கை வெண்பூத்தாஅய-நீரற வறந்த நிரம்பா நீளிடை- வள்ளெயிற்றுச் செந்நாய் வருந்துபசிப் பிணவொடு -கள்ளியங்காட்ட கடத்திடையுழிஞி-லுள்ளூன் வாடிய சுரிமூக்கு நொள்ளைப் - பொரியரைப் புழைத்த புலம்புகொளியவின- விழுத்தொடை மறவர் வில்லிடை வீழ்ந்தோ - ரெழுத்துடைநடுக

வின்னிழல்வதியு - மருஞ்சுரக்கவலை நீந்தியென்று - மிவ்வோர்க்கிவ்வென் றியைவதுகாதல்-வல்வோர்நெஞ்சம் வலிப்பகமையினும்-பெருவேகாதலர் காத-லருவேகாதலென் றறிவீயே" எ-ம்,

முல்லைக்குதாரணம் "முல்லைவைந்நுனிதோன்றவில்லமொடு - பைஞ் காற்கொன்றை மென்பிணியவிழ - விரும்புரித்தன்ன மாயிருமருப்பிற் பரலவல்லடைய விரலைதெறிப்ப-மலர்ந்தஞாலம் புலம்புறக்கொடுப்பக்-கரு விவானங் கதழுறைசிதறிக்- காரசெய்தன்றே கவின்பெறுகானம் - குரங் குளைப்பொலிந்த கொய்சுவற்புரவி - நரம்பார்த்தன்ன வாங்குவள்பரியப் - பூத்தபொங்கர் துணையொடுவதிந்த - தாதுண்பறவை பேதுறலஞ்சி-மணி நாவார்த்த மாணவினைத்தேரி-னுவக்கணடோனும் குறும்பொறைநாட ன்-கறங்கிசைவிழவி னுறந்தைக்குணாஅது-நெடும்பெருங்குன்றத் தமன்றகாந் தட்-போதவிழலரினா றும்-மாய்தொடிமரிவைநின் மாணலம்படர்ந்தே" எ-ம்,

மருதத்திற்குதாரணம்: "நெடுங்கோடுநுடங்குநியமதூா-நாட்டுறைப் பட்ட மோட்டிருவராஅற் - றுடிக்கட்கொழுங்குறை கொடுத்துணடாடி - வேட்டமறந்து துஞ்சுங்கொழுநாக்குப - பாட்டியாம்பைப் பகலிலைவெஞ் சோறு - நிமபுளிப்பாமபின நிரன்கனியலைஇ-விப யலவைகறை விடுமூதூர் தொழு-கலங்குறுகலங்குறு கலாாறறநகை- ணகவினழிந்த கனற்பற்றெ வ்வா-வெனறுலநதழுவி முயங்கியமாபே" எ-ம,

நெய்தற்குதாரணம் "கானனமலாநத கழிபபூககூம்ப-நீனிறப் பெ ருங்கடல் பாடெழுந் தொலிப்ப - மீனார்குருகின மெனபறைதெ முதி - குவையிருமபுனனைக் குடமபைசேர-வசைவணடார்க்கு மலகுறுகாலைத்-தா ழைததளாத தூககிம லை-யழிதகவந்த கொண்டலொடுகழிபடா- காமநெ ஞ்சங் கையறுபடையத்- துயரஞ்செய்துநம மருளாராயினு-மருஅலியரோ வவருடைக்கேணமை-யளியினமையி னவணுறைவுமுனைஇ-வாரறகிலல தோழிகழனி வெணணலரிா பினறைததுமபுர்-தணணுமைவெரீஇயதட நதாணரை- செறிமடைவயிரிற பிதறறிப்பெணணை - யகமடறசேக்கு நு றைவ-னின்றுயினமாபிற சென்றவெனனெஞ்சே" எ-ம வரும். இவற் றுள் முதலுங் கருவு முரிப்பொருளும் வநதவாறு கணடுகொளக. (௨௫)

௨௬. அன்பி னைந்திணை மருங்கிற்
களவுகற் பெனவிரு கைகோள் வழங்கும

இ-ம. ஐந்திணைக்குரிய கைகோள்வரையறையுணர்-ற று. எல்லையி ல்லாத வின்பத்தையுடைய ஐந்திணையிடத்துக் களவுங் கறபுமென விரண் டொழுக்க நிகழும. எ-று. களவுங் கறபுமென உம்மையை விரிக்க கை கோள்-ஒழுக்கம. (௨௬)

௨௭. இயற்கைப் புணர்ச்சி யிடந் தலைப்பாடு
பாங்கற் கூட்டம் பாங்கியிற் கூட்டமென
றுணர்த்திய களவிற் புணர்ச்சிநால் வகைத்தே.

இ-ம். நிறுத்த முறையானே களவென்னுங் கைகோளிற் புணர்ச்சி யுணர்-ற று. மேற்சொல்லப்பட்ட களவென்னுங் கைகோளிற் புணர்ச்சி

இயற்கைப் புணர்ச்சியும் இடந்தலைப்பாடும் பாங்கற்கூட்டமும் பாங்கியிற் கூட்டமுமென நான்குவகையினையுடைத்தாம். எ-று. என்னை? "காமப் புணர்ச்சியு மிடந்தலைப்பாடும் பாங்கொடு தழாஅலுந் தோழியிற் புணர்வுமென் றாங்கநால்வகையு மடைந்தசார் பொடு மறையென மொழிதல் மறையோ ராறே" எ-னின். (௨௭)

௨௮. மெய்க்கிளை யாழோர் வேண்டும் புணர்ச்சிமுன
கைக்கிளை நிகழ்தல் கடனென மொழிப.

இ-ம். கைக்கிளைநிகழுமிடமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட ஐந்திணையுடைய யாழினையுடைய காந்தருவர் விரும்புங் களவிற்புணர்ச்சிமுன் கைக்கிளைநிகழ்தல் கடனென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. (௨௮)

௨௯. அதுவே,—
காமஞ்சாலா விளமை யோள்வயிற்
குறிப்பறி காறுங் குறுகாது நின்று
குறிப்படு நெஞ்சொடு கூற லாகும்.

இ-ம். கைக்கிளைக்குரிய விலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளையாவது காமநுகர்தற்கமைந்த இளமையையுடைய தலைமகளிடத்துண்டாகிய குறிப்பினைத் தானறியுமளவுந் தலைமகனவளைச் சாரானாகி நின்று தனவசமாம் நெஞ்சொடு சொல்லுதலாம். எ-று. (௨௯)

௩0 மறையோர் மன்னர் வணிகர் சூத்திரரென்று
இறையோர் தத்தமக் கெய்து மற்றதுவே.

இ-ம். கைக்கிளைக்குரிய தலைமக்களையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளை மறையோரும், மன்னரும், வணிகரும், சூத்திரருமென்று நால்வகைத் தலைமக்கட்குங் கூடுவதாம். எ-று. (௩0)

௩௧. அதுவே,—
மொழிந்தோர் நால்வரு மொழிந்த நிலத்துறை
யிழிந்தோர் தம்மு ளியாந்தோறு மெய்துப.

இ-ம் கைக்கிளைக்கெய்துவதோர் வேறுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளையை நால்வகைத் தலைமக்களுமன்றி ஐந்திணைநிலத்துமுறையுநிலைமக்களுட் டலைமக்களும் பெறுவர். எ-று. உடைமையிழிபுசிறப்பாதலிற் சிறுபான்மை நோக்கினின்றதெனக் கொள்க. (௩௧)

௩௨. தெய்வந் தன்னி னெய்தவுங் கிழத்தியி
னெய்தவும் படூஉ மியற்கைப் புணர்ச்சி.

இ-ள். இயற்கைப்புணர்ச்சிக் கிலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட நால்வகைப் புணர்ச்சியுள்ளு மியற்கைப்புணர்ச்சியாவது, தெய்வத்தாற் பெறவும்படும், தலைமகளாற் பெறவும்படும் எ-று. படுமென்பதனை யிரண்டிடத்துங் கூட்டுக. (௩௨)

௩௩. இயற்கைப் புணர்ச்சி தெய்வத்தி னெய்துழி
முயற்சி யின்றி முடிவ தாகும்.

இ-ள். இயற்கைப்புணர்ச்சிக் கெய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி யுணர்-ற்று. இவ்வியற்கைப்புணர்ச்சி தெய்வத்தாற் பெறுங்காலத்து முயற்சியின்றித் தானேமுடிவுதாம். எ-று எனவே யப்புணர்ச்சி தலைமகளாற் பெறுங்காலத்து முயற்சியானே முடிவதென்பதாயிற்று. முயற்சியின்றி முடிவதற்குச் சொல்லிய நுவற்சி வலவேபெற்றுழியென்பதாம். (௩௩)

௩௪. உள்ளப் புணர்ச்சியு மெய்யுறு புணர்ச்சியுங்
களவுப் புணர்ச்சியுட் காதலற் குரிய.

இ-ள். எய்தாததெய்துவித்தனுதலிற்று. உள்ளத்தாற் புணரும் புணர்ச்சியு மெய்யுற்றுப்புணரும் புணர்ச்சியுமென்னு மிரண்டுந் தலைமகற்குரியவாம் களவிற் புணர்ச்சிக்கண். எ-று. கள்ளம் எ-து களவு. (௩௪)

௩௫. பொருவிறந் தோற்குப் பெருமையு முரனு
நன்னுதற் கச்சமு நாணு மடனு
மன்னிய குணங்க ளாதலின் முன்னா
ருள்ளப் புணர்ச்சி யுரிய தாகும்.

இ-ள். உள்ளப்புணர்ச்சி நிகழுமிடமுணர்-ற்று. பெருமையுமுரனுந் தலைமகற்கு நிலைபெற்ற குணமாதலானும், அச்சமும் நாணும் மடனுந் தலைமகட்கு நிலைபெற்ற குணமாதலானும் மேற்சொல்லப்பட்ட இரண்டு புணர்ச்சியுள்ளும் உள்ளப்புணர்ச்சி முன்னிகழ்தற்குரித்தாம். எ-று உரனெனினும் அறிவெனினுமொக்கும். பெருமை எ-து பழியும் பாவமுமஞ்சுதல். அறிவு எ-து தக்கவறிதல். அச்சம் எ-து காணாததொன்று கண்டாற் பெண்டிரிடத்து நிகழ்வது. நாணம் எ-து பெண்டிர்க் கியல்பாகிய குணம். மடம் எ-து பேதைமையெனக்கொள்க. அவையவர்க்குக் குணமாமாறென்னையெனின் "பெருமையு முரனு மாடூஉ மேன" எ-ம், "அச்சமு நாணு மடனு முந்துறுத்த நிச்சமும் பெண்பாற் குரியவென்ப" எ-ம் சொன்னாராகலி னெனக் கொள்க. (௩௫)

௩௬. காட்சி முதலாச் சாக்கா டீறாக்
காட்டிய பத்துங் கைவரு மெனினே
மெய்யுறு புணர்ச்சி யெய்துதற் குரித்தே.

இ-ம். மெய்யுறுபுணர்ச்சிநிகழுமிடமுணர்-ற்று. காட்சியும் வேட்கையும் ஒருதலையுள்ளுதலும், மெலிதலும், ஆக்கஞ்செப்பலும், நாணுவரையிறத்தலும், நோக்குவவெல்லா மவையேபோறலும், மறத்தலும், மயக்கமும், சாக்காடுமென்னும் பத்தவத்தையுமொருங்கு நிகழுமனவாயிற்றலைமகற்கு மெய்யுறுபுணர்ச்சி உண்டாதற்குரித்தாம். எ-று.

அவற்றுட் காட்சியாவது தலைமகளைத் தலைமகன் றனியிடத்துக் காண்டல். வேட்கையாவது இவளைப்பெறவேண்டுமென்று முள்ளநிகழ்ச்சி. ஒருதலையுள்ளுதலாவது இடைவிடாது நினைத்தல். மெலிதலாவது உடம்பு வாடுதல். ஆக்கஞ்செப்பலாவது தனனெஞ்சின்கண் வருத்தமிகுகின்றபடியைப் பிறர்க்குரைத்தல். நாணுவரையிறத்தலாவது நாணத்தினெல்லையைக் கடத்தல். நோக்குவவெல்லாமவையேபோறலாவது காணுமவையெல்லா மவளுறுப்புக்கள்போலத் தோன்றுவது. மறத்தலாவது அறிவு திரிதல். மயக்கமாவது மோகித்தல். சாக்காடாவது இறந்துபடுதல். சாக்காடொழிந்த ஒன்பதும் மேலேகாட்டுதும்.

அஃதே லிவ்வாறுக் கிலக்கண மியாண்டுப் பெறுதுமெனின் "ஒத்தகிழவனுங் கிழவியுங் காண்ப-மிக்கோனாயினுங் கடிவரையின்றே" எ-ம், "வேட்கையொருதலையுள்ளுதன்மெலித-லாக்கஞ்செப்பனாணுவரையிறத்த-னோக்குவ வெல்லா மவையேபோறன்-மறத்தன் மயக்கஞ் சாக்காடெனச்-சிறப்புடைமரபி னவைகளவெனமொழிப" எ-ம் வந்த சூத்திரங்களாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. (௩௬)

௩௭. பகற்குறி யிரவுக் குறியெனும் பான்மைய
புகற்சியி னமைந்ததோர் புணர்ச்சிநிக ழிடனே.

இ-ம். குறியின் பாகுபாடுணர்-ற்று. அன்பினாலமைந்ததோர் புணர்ச்சி நிகழுமிடம் பகற்குறி யிரவுக்குறி யென்னும் பகுதியினையுடையதாம் எ-று. (௩௭)

௩௮. இல்வரை யிகந்தது பகற்குறி யிரவுக்குறி
யில்வரை யிகவா வியலபிற் றாகும்.

இ-ம். குறிகட்கிலக்கணமுணர்-ற்று. பகற்குறியில்லினெல்லையைக் கடந்ததாம். இரவுக்குறியில்லினெல்லையைக்கடவாததாம். எ-று. (௩௮)

௩௯. ஒருவழித் தணத்தல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரிதலென் றிருவகைத் தாகு
நிறைதரு காதன் மறையினிற் பிரிவே.

இ-ம். களவியற்பிரிவு வகையுணர்-ற்று. ஒருவழித்தணத்தலும் வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலுமென்னுமிரண்டுபகுதியினையுடைத்தாம் நிறைந்த காதலினையுடைய களவின்கட் பிரியும் பிரிவு. எ-று.

அவற்றுள் ஒருவழித்தணத்தலாவது ஒருசின்கண்ணும் ஓரிரட்டின்கண்ணும் பிரிதல். வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிதலெனக் கொள்க. (கக)

சல. அவற்றுள்,—
ஒருவழித் தணத்தற்குப் பருவங் கூறார்.

இ-ம். ஒருவழித் தணத்தற்குரியதோ ரிலக்கண முணர்-ற்று. வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரியப்பட்டாராயினதற்குப் பருவவரையறை சொல்லார் சான்றோர். எ-று. (சல)

சக. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல்
இருதுவின் கணணெ தென்மனுர் புலவர்.

இ-ம். வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிவினிலக்கணமுணர்-ற்று. வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிதல். அஃதிரண்டு திங்க ளிகவாமை யுடைத்தென்று சொல்லுவர் ஆசிரியர். எ-று. என்னை? "களவினுட்டவிர்ச்சி வரைவின் நீட்டந்-திங்களிரண்டினகமெனமொழிப." எ-வின. (சக)

சஉ. களவு வெளிப்படா முன்னும் பின்னும்
விளையு நெறித்தென விளம்பினார் வரைவே.

இ-ம். வரைவுநிகழுமிடமுணர்-ற்று. களவு வெளிப்படாமுன்னும் களவு வெளிப்பட்டபின்னும் விளையுநெறியினையுடைத்தாம் வரைவு என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று. களவு வெளிப்படாமுன்னு மென்றதனுற களவு வெளிப்பட்டபின்னுமெனத் தந்துரைக்கப்பட்டது. இவ்வாறுரைத்தற்கிலக்கணம் யாதோவெனின், "களவுவெளிப்படாமுன்னுறவரைதல்-களவு வெளிப்பட்ட பின்னுறவரைதலென் - றியிரண் டென்ப வரைதலாறே." எ-வின. (சஉ)

சங. நானகுவகைப் புணர்ப்பினுந் தான்றெருண்டு வரைதலும்
பாங்கனிற பாங்கியிற றெருளுற்று வரைதலும்
களவு வெளிப்படா முன்வரைத லாகும்.

இ-ம். களவுவெளிப்படாமுன்னிகழும் வரைவிலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட இயற்கைப்புணர்ச்சி முதலாகிய நானகு புணர்ச்சிக்கணணுந் தலைமகனறனே தெருண்டுவரைதலும பாங்கனாலாதல பாங்கியாலாதல தெருட்டப்பட்டு வரைதலும் ஆகியவிவை களவுவெளிப்படாமுன் வரைதலாம். எ-று. (சங)

சச. உடன்போய் வரைதலு மீண்டு வரைதலு
முடனபோக் கிடையீ டுற்று வரைதலுங
களவுவெளிப் பட்டபின் வரைத லாகும்.

இ-ம். களவுவெளிப்பட்டபின்னிகழும் வரைவிற்கிலக்கணமுணர்-ற்று. புணர்ந்துடன்போய தலைமகன், தனதூரின்கண்ணே வரைதலும் மீண்டுவந்து தம்மூரின்கண்ணே வரைதலும், உடன்போகவிடையிட்டுத் தலைமகன்றலைமகடமரை வழிபட்டுவரைதலுமாகியவிவை களவுவெளிப்பட்டபின் வரைதலாம், எ-று. (சச)

சரு. அவற்றுள்,—
உடன் போயவரைத லொருவழித்தாகும்.

இ-ம். உடன்போய்வரைதல் வகையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட மூன்றனுள்ளும் உடன்போய்த் தன்னூரின்கண்ணே வரைதலாகிய வஃதொருவகையினையுடைத்தாம். எ-று. (சரு)

சசா. அவண்மனை வரைதலுந் தன்மனை வரைதலு
மெனமீண்டு வரைத லிருவகைத் தாகும்.

இ-ம் மீண்டுவரைதலின் வகையுணர்-ற்று. தலைமகளை மனையின் கண்ணே வரைதலும், தன்மனையின்கண்ணே வரைதலுமென விரண்டு வகையினையுடைத்தாம் உடன்போய்மீண்டு தம்மூரின்கண்ணே வரைதல். எ-று. (சசா)

சஎ. ஆற்றா றஞ்சினு மவன்வரைவு மறுப்பினும்
வேற்றுவரைவு நேரினுங் காப்புக்கைம் மிகினு
மாற்றுறத் தோன்று மறத்தொடு நிலையே.

இ-ம் அறத்தொடு நிலைநிகழுமிடமுணர்-ற்று. தலைமகன் வரும் வழியேதத்தினையஞ்சியவிடத்துந் தமர்வரைவெதிர்கொள்ளாதவிடத்தும் பிறர்வரைவுநேருமிடத்துங் காவல்கைமிகுந்தவிடத்தும் நெறிப்படப் புலப்படுமறத்தொடுநிலை எ-று. என்னை? "காப்புக்கைம்மிக்க காமம்பெருகினு-நொதுமலர்வரையும் பருவமாயினு-வரைவெதிர்கொள்ளாது தமரவ-ணமறுப்பினு-மவனூறஞ்சுங்காலமாயினு-மந்நாலிடத்துமெய்ந்நாணொரீஇ-யறத்தொடுநிற்றற்குரித்தே." எ-லின். (சஎ)

சஅ. தலைவி பாங்கிக் கறத்தொடு நிற்கும்
பாங்கி செவிலிக் கறத்தொடு நிற்குஞ்
செவிலி நற்றாய்க் கறத்தொடு நிற்கு
நற்றாய் தந்தை தன்னையர்க் கறத்தொடு
நிற்கு மென்ப நெறியுணர்ந் தோரே.

இ-ம். அறத்தொடு நிற்றற்குரியாரையுணர்-ற்று. தலைவி முதலாகிய நால்வரும் இவ்வாறு அறத்தொடு நிற்றற்குரியாரென்று சொல்லுவரகப் பொருளிலக்கணமுணர்ந்தோர். எ-று. (சஅ)

௪௯. ஒருபுரை வொழிந்தவற் றொருவழித் தணப்பவும்
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரியவு
மிறைவனைச் செவிலி குறிவழிக் காணவு
மனைவயிற் செறிப்பவும் வருந்தங் கூறின்
வினவியக் கண்ணும் வினவாக் கண்ணு
மனநடைக் கிழவி யறத்தொடு நிற்கும்.

இ-ம். தலைமகளறத்தொடு நிற்குமிடமுணர்-ற்று. பாங்கியிற் கூட்டமாகிய ஒன்றுநீங்கின மூன்றுபுணர்ச்சிக்கண்ணுந் தலைமகனொருவழித்தணத்தலானும், வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலானுஞ் செவிலி தலைவனைக் குறிவயிற்காணடலானும் இற்செறித்தலானுந் தனக்குவருத்தமிகுமாயிற் றன்னையவள் வினவியவிடத்தும் வினவாவிடத்துந் தலைமகள் பாங்கிக்கறத்தொடுநிற்கும். எ-று. பாங்கி எ-து அதிகாரத்தான் வந்தது. இதற்குவிதி யாதோவெனின், "வரைவிடைவைத்தகாலத்துவருந்தினும்-வரையுநாளிடைவந்தோன்முட்டினு-முரையெனத்தோழிக் குரைத்தற்கண்ணுந்-தானேகூறுங் காலமுமுளவே." எ-வின. (௪௯)

௫௦ முன்னிலைப் புறமொழி முன்னிலை மொழிகளிற்
சினமொழிப பாங்கி செவிலிக் குணர்த்தும்.

இ-ம். பாங்கியறத்தொடு நிற்குந் திறமுணர்-ற்று. முன்னிலைப் புறமொழியும், முன்னிலைமொழியுமாகிய விரண்டினுள்ளும் பாங்கி செவிலிக்கறத்தொடுநிற்கும். எ-று. (௫௦)

௫௧. செவிலிநற் றாய்க்குக் கவலையின் றுணர்த்தும்.

இ-ம். செவிலியறத்தொடு நிற்குந் திறமுணர்-ற்று. செவிலியறத்தொடு நிற்குங்காலத்து நற்றாய்க்கு விளங்க அறிவிக்கும். எ-று. (௫௧)

௫௨. நற்றா யறத்தொடு நிற்குங் காலைக்
குரவனுந் தன்னையுங் குறிப்பி னுணர்ப.

இ-ம். நற்றாயறத்தொடுநிற்குந் திறமுணர்-ற்று. நற்றாயறத்தொடு நிற்குங்காலத்துச் சொல்லாடப்பெறாளாதலிற் றலைமகடந்தையுந் தன்னையும் அவள் குறிப்பினானேயுணர்வா. எ-று. என்னை? "தந்தையுந்தன்னையு முன்னத்தினுணர்ப" எ-வின. (௫௨)

௫௩. பாங்கி தலைவியை வினவுஞ் செவிலி
பாங்கியை வினவும் பாங்கி தன்னையு
நற்றாய் தானும் வினவுஞ் செவிலியிற்
பொற்றொடிக் கிழவியை யுற்று நோக்கின்.

இ-ம். அறத்தொடுநிற்பார்க்கு விதிவிலக்குமிப் புணர்ந்து. தலைமகண்மாட்டு வேறுபாடென்னுமிப் பாங்கிமுதலாகிய மூவருமிவ்வாறு விருவப்பெறுவார். எ-று. பாங்கிதன்னையுமென்னுமும்மை நற்றாய் செவிலியை விதலன்றியென்னும் பொருள்படநின்றது. இவ்விருநற்றாய் விருவது செவிலியைப்போற றலைமகளையுற்றுப்பார்த்தவிடத்தெனக் கொள்க. ()

௫௪. ஆங்குடன் போயுழி யறத்தொடு நிற்ப
பாங்கியுஞ் செவிலியும் பயந்த தாயும்.

இ-ம். புணர்ந்துடன்போயவிடத்து அறத்தொடுநிற்றற்குரியாரையுணர்-ற்று. தலைமகனுந் தலைமகளும் புணர்ந்துடன்போயகாலத்து அறத்தொடுநிற்பார் தோழியுஞ் செவிலியும் நற்றாயும். எ-று. ஆங்கு அசை. ௫௪

௫௫. களவின் வழிவந்த கற்பும் பொற்பமை
களவின வழிவாராக் கற்புமென வாங்கு
முற்படக் கிளந்த கற்பிரு வகைத்தே.

இ-ம். கற்பின் பாகுபாடுணர் - ற்று. மேற் சொல்லப்பட்ட கற்பு, களவிற புணாசசிவழியான வந்த கற்பும் களவின்வழிவாராத கற்புமென விரண்டுபகுதியினையுடைத்து. எ-று. அஃதேற களவின்வழிவந்த கற்பினை முறகூறியதெனனையெனின, "முறபுணாததலசொலலினமையிற்-கறபெனப்படுவது களவினவழித்தே" என்றாராகலின் அதனது சிறப்பு நோககியெனக கொள்க. (௫௫)

௫௬. குரவரிற் புணர்ச்சி வாயிற் கூடடமென
விருவகைத தாகுங் கறபிற புணாச்சி.

இ-ம். கற்பென்னுங் கைகோளிற் புணாச்சி வரையறை யுணர்-ற்று. கற்பென்னுங் கைகோளிற புணர்ச்சி, குரவராற புணரும் புணாச்சியும் வாயிலகளாற் புணரும் புணாசசியுமென விரணடுபகுதியினை யுடைத்து. எ-று. இவறறுட குரவராற புணரும புணாசசியாவது உதவைகூடிப் புணரும் புணாசசி. வாயிலாற் புணரும் புணாசசியாவது புலவிதீாததுப் புணரும் புணாசசியெனக் கொளக. (௫௬)

௫௭. அவற்றுட்,—
களவின வழிவந்த கற்பின் புணாசசி
கிளைஞரி னெய்தாக் கேண்மையு முடைத்தே
யுடன்போய் வரைதலு முண்மை யான.

இ-ம். களவின்வழிவந்த கறபிற்புணர்ச்சிக் கெய்துவதோா வேறுபாடுணர்-ற்று. மேறசொலலபபட்ட விருவகைக கற்பினுள்ளுங களவினவழிவநத கறபினுட் புணரும புணாசசி தலைமகளை சுறறததாராற் பெறபபடாத கோட்பாட்டினையுமுடைததாம, புணாந்துடனபோய தலைமகன தனனூரின்கண்ணே வரைநதுகோடலுமுண்டாதலால. எ-று. "கொடுப்போரின்றியுங்கரணமுண்டே-புணாநதுடனபோகியகாலையான" எ-லின். (௫௭)

௫அ. மறைந்தவிற் புணர்ச்சியு மன்றற் புணர்ச்சியு
மிறைவற் கெய்துத லுண் டிருவகைக் கற்பினும்.

இ-ம். தலைமகற்குக் கற்புக்காலத்து நிகழுமொழுக்க வேறுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட இருவகைக் கற்பினகண்ணும் தலைமகற்குக் களவிற்புணர்ச்சியும் வதுவைப்புணர்ச்சியும் பொருந்துதலுணடு. எ-று. (௫அ)

௫௯. காதற் பரத்தையர் காமக் கிழத்தியர்
பின்முறை வதுவைப பெருங்குலக கிழத்தியென்
றன்னவ ருரிய ரவையிரண் டற்கும்.

இ-ம். அவவொழுக்க மிரணடிற்கு முரிய மகளிரையுணர்-ற்று. காதற்பரத்தை முதலாய மூவகையோருந் தலைவனவவகையொழுகு மொழுக்கமிரணடிற்கு முரியர். எ-று. (௫௯)

௬௦. அவருட்,—
காதற் பரத்தையர் களவிற் குரியர்.

இ-ம். களவிற்குரிய மகளிரையுணர-ற்று. மேற் சொல்லப்பட்ட மூவகையோருள்ளுங காதறபரத்தையா களவொழுக்கத்திற்குரியா. எ-று. (௬௦)

௬௧. ஒழிந்தோர் மணறற் புணர்ச்சிக் குரியர்.

இ-ம. வதுவைப்புணாச்சிக்குரிய மகளிரையுணர-ற்று. காமக்கிழத்தியும், பினமுறைவதுவைப் பெருஙகுலககிழததியுமாகிய விருதிறத்தோரும வதுவைப்புணாசசிககுரியா. எ-று. (௬௧)

௬௨. பரத்தையிற பிரித லோதற்குப் படர்த
லருட்டரு காவலொடு தூதிற் ககற
லுதவிக் கேக னிதியிற் கிகத்தலென்
றுரையறு கற்பிற பிரிவறு வகைத்தே.

இ-ம். கறபிறபிரியும் பிரிவுவரையறையுணா-ற்று. பரத்தையிற் பிரிதன் முதலாய நிதியிற்கிகததலீறாக வறுவகையினையுடைத்தாங கறபினகட்பிரியும பிரிவு. எ-று. எனனை? "ஓதலகாவலபகைதணிவினையே-வேநதற்குறறுழி பொருட்பிரிபரத்தையென-றாஙகவவாறே யவவயிறபிரிவே" எ-லின. அஃதே லீணடுபெபரத்தையிறபிரிவு முறகூறியதெனனையெனின், அது தொலகாப்பியர் துணிவெனககொள்க. (௬௨)

௬௩. அயனமனைப் பிரிவயற சேரியி னகற்சி
புறசேரிப் போக்கிவை புரவலற் குரிய
பரத்தையிற் பிரியும பருவத் தான.

இ-ம். தலைமகற்குரிய சில தொழிலுணா-றறு. அயன்மனைப்பிரிவு முதலாகிய மூன்று பிரிவுந் தலைமகறகுரியவாம் பரததையிற பிரியுங்காலதது. எ-று.

௬௪. தொழீஇய காமக் கிழத்தியர் பொருட்டாத்
தழீஇய வயன்மனைத் தலைவன் பிரியும்.

இ-ம். சிறத்தமுறையானே யயன்மனைப்பிரிவிற் கேதுவுணர்-ற்று. பொருந்திய காமக்கிழத்தியர் காரணமாகத் தலைமகன்றொடர்ந்த அயன்மனைக்க ணே பிரியும். எ-று. (௬௪)

௬௫. பின்னர் வரைந்த பெதும்பையும் பரத்தையு
மின்னியல் விழவு மேது வாக
லவனயற் சேரியி னகலு மென்ப.

இ-ம். அயற்சேரியிற் பிரிவுக்கேதுவதுணர்-ற்று. இரண்டாவது வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பெதுமைப் பருவக் கிழத்தியுங் காதற்பரத்தையும் விழவுங் காரணமாகத் தலைமக னயற்சேரியின்கணே பிரியும். எ-று. (௬௫)

௬௬. விருந்தியற் பரத்தையைப் பெருந்தேர் மிசைக்கொண்
டிளமரக் காவின் விளையா டற்கும்
புனலா டற்கும் புறநகர்ப் போகும்.

இ-ம். புறநகர்ப்போதற்கேது வுணர்-ற்று. மரக்காவின்கண்ணே விளையாடுதல் காரணமாகவும் புனலாடுதல் காரணமாகவுந் தலைமகன் புதியளாகிய பரத்தையைத் தேர்மேலேற்றிக்கொண்டு நகர்ப்புறத்திலே போம். எ-று. நகர்ப்புறமென மாறுக. (௬௬)

௬௭. ஊட லவ்வழிக் கூடுங் கிழத்திக்கு.

இ-ம். தலைமகட்கூடனிகழுமிடமுணர்-ற்று. அம்மூன்று பிரிவினகணுந் தலைமகட்கூடல் பொருந்தும். எ-று. (௬௭)

௬௮ கொளைவல் பாணன் பாடினி கூத்த
ரிளையோர் கண்டோ ரிருவகைப் பாங்கர்
பாகன் பாங்கி செவிலி யறிஞர்
காமக் கிழத்தி காதற் புதல்வன்
விருந்தாற் றுமை யெனவிவை யூடன்
மருந்தாய்த் தீர்க்கும் வாயில்க ளாமே.

இ-ம். மேற்சொல்லப்பட்ட வாயில்களாவன விவையென்ப துணர்-ற்று. பாணன்முதலாக ஆற்றாமையீறாகச் சொல்லப்பட்ட விவையனைத்துந் தலைமகளூடலை மருந்தாய்த் தீர்க்கும் வாயில்களாம். எ-று. இதனுளுயர்திணையு மஃறிணையும் விரவியெண்ணி யிவையென வஃறிணையாற் றொகைகொடுத்தது "பலவயி னானு மெண்ணுத் திணைவிரவுப் பெயர - ஃறிணை முடிபின செய்யு ளுள்ளே" எ-வின. (௬௮)

௬௯. ஓதற் றொழிலுரித் துயர்ந்தோர் மூவர்க்கும்.

இ-ம். ஓதற்றொழிற்குரியதோர் சிறப்புணர்-ற்று. ஓதலென்னுந் தொழில அந்தணர் அரசர் வணிகர் எனஇற மூவர்க்குமுரித்து. எ-று. (௬௯)

௭0 அல்லாக் கல்வி யெல்லார்க்கு முரித்தே.

இ-ம். ஒழிந்த கலவியினது தனமையுணா-ற்று. வேதமல்லாத கல்வி நால்வர்க்குமுரித்து. எ-று. (௭0)

௭௧. படைக்கலம் பயிறலும் பகடுபிற வூர்தலு
முடைத்தொழி லமூவர்க்கென வுணாந்திசி னோரே.

இ-ம். நாவினுற் கற்கும் தொழிலலலாத கலவிததொழிலுணா-ற்று. படைககலஙகளைக் கறறலும யானையுங குதிரையுந தேரு முதலாயின வூாதலும் மூவர்கக முடைமையாகிய தொழிலெனச சொனனூா புலவா. எ-று. பிறவெனறதனுற தேருங குதிரையு முதலாயின கொளளபபடடன. பகடெ பிறவு மெனவுமமைதநதொகை. (௭௧)

௭௨. அறபபுறங் காவ ஞடு காவலெனச்
சிறபபுறு காவற் றிறமிரு வகைததே.

இ-ம். காவறறொழிலின பாகுபாடுணா-ற்று. அறப்புறங்காவலும் நாடு காவலுமென விருகூறறதாம மேமபாடுறற காவறறொழிலின பாகுபாடு. எ-று.

௭௩. அறபபுறங காவ லனைவாக்கு முரிததே.

இ-ம். நிறுததமுறையானே அறபபுறஙகாவறறனமையுணா-று. மேற் சொலலப்பட்ட விரணடினுள்ளும அறபபுறஙகாவலெனபது நாலவாக்கு முரிதது. எ-று. (௭௩)

௭௪. மறறைக் காவல கொற்றவற குரித்தே.

இ-ம. நாடுகாவற்றன்மையுணா-றறு. நாடுகாவலெனபது அரசற்குரிதது. எ-று. (௭௪)

௭௫. வேத மாந்தர் வேந்தரென் றிருவர்க்குந்
தூது போதற் றொழிலுரித தாகும.

இ-ம். தூதுபோதற்றொழிலினறன்மையுணா-ற்று. பாாப்பாரும் வேந்தருமெனனு மிருவாககு முரிததாந தூதுபோதறறொழில எ-று. பகைதணிவினை யெனினுந தூதுவினையெனினு மொக்குமென்க.

"வயலைககொடியின் வாடியமருஙகு-வுயவ லூாதிப்பயலைப்பார்ப்பான்-எல்லி வந்துநிலலாது புகுகுச-சொல்லியசொலவேலநிலவேயதற்கெ-யேணியுஞ்சீப்புமாறறிய-மாணவினையானையின்மணிகளைந்தனவே" எனபதனுலும், "மடந்தாழ்

நெஞ்சத்துக் கஞ்சனாவஞ்சங்-கடந்தானை நூற்றுவர்பாற் றிசையும்போ,மறத்-தூடாந்தாரணமுழங்கப் பஞ்சவர்க்குத் தூது-நடந்தானை யேத்தாத நாவென்ன நாவே-நாராயணாவென்னா நாவென்ன நாவே" என்பதனாலும் அவ்விருவர்க்குந் தூதுபோதற்றொழி லுரித்தானவாறு கண்டுகொள்க. (எ௫)

எ௬ சிறப்புப் பெயர்பெற்ற செப்பிய விரண்டு
முற்றக்குரி மரபின வொழிந்தோ ரிருவர்க்கும்

இ-ம் நாடுகாவற்றொழிற்குந் தூதுபோதற்றொழிற்குமுரியதோர் வேறு பாடுணா-ற்று அரசராற் சிறப்புப்பெயர் பெற்றோராயின வணிகருஞ் சூத்திரரு மென்னு மிருவர்க்கு முற்கூறியவிரண்டுதொழிலும் பொருந்துதற்குரிய மரபின வாம். எ-று. உரிமரபென்பது விகாரம். (எ௬)

எஎ. உதவி யந்தண ரொழிந்தோர்க் குரித்தே.

இ-ம். உதவித்தொழிலின்றன்மையுணா-ற்று வேந்தர்க்குற்றுழியுதவி யாகிய தொழில் அந்தணரொழிந்த மூவர்க்குமுரித்து. எ-று. (எஎ)

எ௮ பரத்தையிற் பிரிவும் பொருள்வயிற் பிரிவு
முரைத்த நால்வர்க்கு முரிய வாகும்

இ-ம். நால்வர்க்கும் பொதுவாகிய தொழிலிவையென்பதுணா-ற்று பரத்தையிற்பிரிவும் பொருள்வயிற்பிரிவுமாகியவிரண்டும் மேற்சொல்லப்பட்ட நால்வர்க்கு முரியவாம் எ-று. (எ௮)

எ௯ இழிந்தோர் தமக்கு மிவற்றுண்மேம் பட்டவை
யொழிந்தன வாமென மொழிந்தனர் புலவர்.

இ-ம் நிலமக்களுட் டலைமக்களுக்குரிய தொழிலுணா-ற்று இவ்வகைத் தொழிலுள்ளும் மேம்பட்டனவாகிய வோதலும் நாடுகாவலுந் தூதுபோதலுமாகிய மூன்றுதொழிலும் ஒழித்தலல்லாதனவெல்லா மிழிந்தோராகிய நிலமக்களுட் டலைமக்கட்குரியவாமெனச் சொன்னா ரறிவோர். எ-று. (எ௯)

௮௦. கலவி முதலா வெல்லா வினைக்குஞ்
சொலவி யகறலுஞ் சொல்லா தகறலு
முரியன கிழவோன் பெருமனைக் கிழத்திக்கு.

இ-ம். பிரியுந் தலைமகற் குரியதோ ரிலக்கணமுணா-ற்று. கலவிமுதலாகிய ஐந்துவினைக்குந் தலைமகட்குச் சொல்லிப்பிரிதலுஞ் சொல்லாது பிரிதலு முரியன் றலைமகன். (௮௦)

௮௧. சொல்லா தகன்றுஞ் சொல்லும் பாங்கிக்கு.

இதுவுமது. தலைமகன் றலைமகட்குச் சொல்லாது பிரியுமாயினுந் தோழிக்குச் சொல்லியே பிரியும். எ-று. (௮௧)

௮௨. குறிப்பி னுணர்த்தும பெறறகருங் கிழததிக்கு.

இ-ம. தலைவன் சொலலுாது பிரியுமாயினுங குறிபபினுணாததுந் தலை விக்கு. எ-று. (௮௨)

௮௩. காவிற சேறலுங கலததிற சேறலு
மோதியிற சேறலு நீதி யாகும.

இ-ம். பிரியுங்காலதது நால்வாககும பொதுவாகிய தொழிலுணா-றறு. காவிறசெறன்முதலாகிய மூனறு மெலலாபபிரிவினகணறு மெல்லாககுமியல பாம. எ-று. (௮௩)

௮௪. புலத்திற சிறநத புரிநூன முதலவாககுக
கலததிற சேறல கடனன றெனப.

இ-ம. அநதணாககாகாத தொழிலுணா-றறு. காவிறசேறன முதலாகிய மூனறினுளளுங கலததிறசேறலாகிய தொழில் கலவியிறறனமிகக அநதணாககு முறைமையனறெனறு சொலலுவா புலவா. எ-று. (௮௪)

௮௫ வலனுயா சிறபபின மறறைமூ வாககுங
குலமட மாதரொடு கலமிசைச சேறலும
பாசறைச சேறலும பழுதென மொழிப

இ-ம. அரசா முதலாகிய மூவாககுமாகாத தொழிலுணா-றறு. குலமட மாதரொடுகூடக கலமிசைசசேறலுங குலமடமாதரொடுகூடப பாசறைசசேற லுமாகியவிரணடுமே வெறறியுயாநத சிறபபினையுடைய வேநதர்முதலாகிய மூவா ாககுங குறறமெனறு சொலலுவா கறறுவலலோா. எ-று. குலமடமாதரொன பதனை யிரணடிடததுங கூடடிககொளக.

"மணமலிபூஙகானல்வருகலனகணேறுங்கி-கணவனாரககலனுருவநததாள" எனபதனுற குலமடமாதரொடு சேறலாகாமையறிக "பனியிருஙகஙகுலுந கமியனீநதித-தன னுரோரனேநன னுதலயாமே-இரவுததுயினமடிநததானை-யுரவு சினவேநதனபாசறையேமே" எனபதனுற குலமடமாதரொடு பாசறைககட செலலாமையறிக. குலமாதரொடு செலலாரெனவே பரததையொடு செலவா ரெ-று. அஃதெறறாற பெறறாமோவெனின, "துயிலினறியாநீதத தொழுவையம் புனலாடி-மயிலியலாாமருவுணடுமறநதமைகுவாணமனனோ-வெயிலொளியறி யாதவிரிமலாததணகாவிற-குயிலாலுமபொழுதெனககூறினருளாராயின" எனப தனுற பரததையொடு பாசறைககட செனறவாறறிக. ஏனையது வநதவழிக கணடுகொளக. (௮௫)

௮௬. ஓதன் முதலா வோதிய வைநதினும
பிரிவோ னழுஙகறகு முரியோ னாகும.

இ-ம. தலைமகறகுப பிரிவிடததுரிய வேறுபாடுணா-றறு. ஓதன்முதலாக சொலலபபட்ட வைநதினகணணும பிரியுந தலைமகன போதறகேயனறிய போகாமைககுமுரியன. எ-று. (௮௬)

அஎ. இல்லத் தழுங்கலு மிடைச்சுரத் தழுங்கலு
மொல்லு மவாக்கென வுரைத்திசி னோரே.

இ-ம். பிரியக்கருதிய தலைமகன் அவ்வில்லின்கண்ணே செல்லழுங்குதலும் இடைச்சுரத்தின்கண்ணே செலவழுங்குதலுமென விரண்டிற்கு முரியவெனக் கூறினார் புலவர். எ-று.

இவற்றிற்கிலக்கியம் "பணிற்புணராது பொருளே பொருள்வயிற் பிரியிற் புணராது பணைவேயாயிடைச் செல்லினுஞ் செல்லாயாயினு நல்லதற்குரியைவாழிய நெஞ்சே" "பொருளேவாடாப் பூவின் பொய்கைநாப்பண் ஓடுமீன் வழியிற் கெடுவயானே - விரிநீர் வியலகத் தோணியாக - வெழுபானைக் குழவிழுந்து பெற்ற - கனங்குழைக் கணக்கமார்த்த சேயரி - யமைக்கண் மாந்தினி தும் நோக்கமொடு செகுத்தன - னைவாழ்த்தற்கு வாழிய பொருளே" "புறந்தாழ்பிருண்ட கூந்தற் பொதி நிறம் பெறுமிதழ்ப் பொலிந்த வுண்கணுள்ளம் பிணிக்கொண்டோள் வயினெஞ்சஞ் செல்லற்றீர்க்குஞ் செல்வாமென்னுஞ் செய்வினை முடியாதெவ்வருஞ்சூழ் வெய்யாமையோடிழிபு தலைத்தருமென வுறுதி தூக்காத் தூங்கியறிவே சிறிது நனிவிரைய லென்னுமாயிடை யொளிறேந்து மருப்பிற் களிறுமாறுபற்றிய தேய்புரிப் பழங்கயிறு போல வீவது கொல்லென் வருந்திய வுடம்பே" என வரும். (அஎ)

அஅ தலைவி தன்னையுந் தன்மனைத் தன்னையு
மல்ல லொழித்தற் கழுங்குவ தல்லது
செல்வத் தோன்றல் செல்லா னல்லன்.

இ-ம் எய்தியதோரிலக்கண முணர்-ற்று. இல்லகத்துத் தலைமகளையுந் தன்னெஞ்சினையுந் தேற்றுதல் காரணமாகவும் இடைச்சுரத்திற் றன்னெஞ்சைத் தேற்றுதல் காரணமாகவு மழுங்குமாத்திரமல்லது தலைமகன் போகானல்லன். எ-று.

இல்லத்துத் தலைமகளைத் தேற்றுதற்குச் செய்யுள் வருமாறு "பொன்னினும் மணியினும் போலும் யாழ - நன்னர் மேனியு நறிய பூங்கதுப்பும் - போதும் பிணையும் போலும் யாழநின் - மாதருண்கணு மவன்பின் றோளு - மலைகாண் டொறுமகமலிந்தியானு - மறநிலை பெற்றவரையென்ற றலைப் பொலந்தொடி - புதலவனும் போதலகற்றனன் - வினையும் வேறுபுலத்திலென் - னினையினையாதினிற் பிரிகோமடந்தை - காதன்றானுங் கடலினும் பெரிதே" எ-ம் பிறவுமன்ன. (அஅ)

அகூ அவற்றுள்,—
ஓதற் பிரிவுடைத் தொருமூன் றியாண்டே.

இ-ம் ஓதற்பிரிவிற்கியாண்டு வரையறையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட பிரிவுகளுள் ஓதற்குப் பிரியும்பிரிவு மூன்றியாண்டெல்லையினையுடைத்து எ-று. என்னை? "வேண்டியகல்வியாண்டு மூன்றிறவாது." எ-னின். (அகூ)

கூ0 தூதிற் பிரிவுந் துணைவயிற் பிரிவும்
பொருள்வயிற் பிரிவு மோரியாண் டுடைய.

இ-ம். தூதிற்பிரிவு முதலாகிய மூன்றுபிரிவிற்கும் யாண்டெல்லையுணர்-ற்று தூதுகாரணமாகப் பிரியும் பிரிவும், துணைகாரணமாகப் பிரியும் பிரிவும் பொருள்காரணமாகப் பிரியும்பிரிவும் ஓரியாண்டின்னெல்லையினையுடைய எ-று என்னை? "வேந்துறுதொழிலேயாண்டகத்ததே" எ-ம், "தூதும்பொருளும் மோதியதாகும்" எ-ம் சொன்னாராகலின் ... பரத்தையிற்பிரிவுக்கும் காவற்பிரிவுக்கும் யாண்டு வரையறுத்தென்னையெனின் அவை காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிபடாமையின் யாண்டு வரையறுத்திலரெனக் கொள்க. (௩0)

௩௧. பூத்த காலைப் புனையிழை மனைவியை
நீராடியபின் னீராறு நாளும்
கருவயிற் றுறூஉம் காலமாதலின்
பிரியப் பெறாஅன் பரத்தையிற் பிரிவோன்

இ-ம். பரத்தையிற்பிரிந்த தலைமகற்குரியதோர் இலக்கணமுணர்-ற்று நீராடியபின் பன்னிருநாளுங் கருப்படுங் காலமாதலிற் பரத்தையிற் பிரிந்த தலைமகன் பன்னிரண்டு நாளுந் தலைமகளைப் பிரியப்பெறான் பூப்பு நிகழுங்காலத்து. எ-று என்னை? "பூப்பின்புறப்பாடீராறுநாளு-நீத்தகன் றுறைதலறத்தாறன்றே-பரத்தையிற்பிரிந்தகாலையான" எ-ம், 'தீண்டாநாண் முந்நாளுநோக்கார் நீராடியபின் - னீராறுநாளுமிகவற்கவென்பதே - பேரறிவாளர்துணிவு" எ-ம் தொல்காப்பியனாரும் பெருவாயின்முள்ளியாரும் மொழிந்தாராகலின். (௩௧)

௩௨. ஓதற் ககன்றோ னொழிந்திடை மீண்டு
போதற் கியையவும் புலம்பவும் பெறாஅன்

இ-ம். ஓதற்குப் பிரிந்த தலைமகற்காவதோர் இலக்கணமுணர்-ற்று ஓதற்குப் பிரிந்த தலைமகன் அவ்வோதலை யொழிந்திடையிட்டு மீண்டு வருதற்குடம்படவும் அவ்விடத்துத் தலைமகளை நினைந்து புலம்பவும் பெறான் எ-று (௩௨)

௩௩. தூதுந் துணையு மேது வாகச்
சென்றோ னவ்வினை நின்றுநீட் டித்துழிப்
புலந்து பாசறைப் புலம்பவும் பெறுமே

இ-ம். தூதுந்துணையுங்காரணமாகப் பிரிந்ததலைமகற்கெய்துவதோர் விதியுணர்-ற்று தூது காரணமாகவுந் துணைகாரணமாகவும் பிரிந்த தலைமகன் அத்தொழில்கள் பிரிவிற்கோரியாண்டினக்கண் முடியாது நீட்டித்தகாலத்துப் பாசறைக்கண்ணேயிருந்து தலைமகளை நினைந்துநின்று வெறுத்துப் புலம்புதலுமெறும் எ-று அஃதாயினவாறென்னையெனின் "முன்னனப்படுத்திமண்டலத்தருமையுந்-தோன்றலசான்மான்றோன்மையும்பாசறைப்புலம்பலும்" என்னுமிலக்கணத்தானுமிற்றெனக் கொள்க. (௩௩)

௩௪. பூத்தமை சேடியிற் புரவலற் குணர்த்தலும்
நீத்தமை பொறாது நின்று கிழவோனைப்
பழிக்குங் காமக் கிழத்தியைக் கழறலும்

கிழவோற் கழறலும் வழிமுறை வரைவினைக்
கொழுநனொடு வந்தெதிர் கோடலு மவனொடு
பாங்கொடு பரத்தையைப் பழித்தலு நீங்கிய
புறநகர்க் கண்ணவனொடு போகிச் செறிமலர்ச்
சோலையுங் காவு மாலையுங் கழனியு
மாலைவெள் ளருவியு மலையுங் கானமுங்
கண்டுவிளை யாடலுங் கடும்புன லியாறும்
வண்டிமிர் கமல வாவியுங் குளனு
மாடிவிளை யாடலுங் கூடுங் கிழத்திக்கு

இ-ம். தலைமகட்குக் கற்புக்காலத்துக்குரியவொழுக்கலாறெல்லாந் தொகுத்துணா-றறு. பூத்தமைசேடியிற புரவலற்குணாத்தன்முதலாகக் குளனாடலீறுகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கற்புக்காலத்துத் தலைமகட்குப்பொருந்தும். ஏ-று. கற்பு என்பது அதிகாரத்தான் வந்தது. இவற்றுக்குதாரணம் மேலே காட்டப்படும். (௬௪)

௬௫ வாயில் வேண்டலும் வாயினோ விதத்தலுஞ்
சேயிழை யூட றீர்த்தலும் போயுழி
யவனலந் தொலைவுகண் டழுங்கலு மவளவயிற்
செல்ல விருப்பலுஞ் சென்றவாக் குணாத்தலுஞ்
சொல்லிய கூற்றெனச் சொல்லலுங் கிழவோன்
வரவு மீண்டுவந் தரிவைக் குணாத்தலு
மணிநலம் பெற்றமை யறியான் போன்றவட்
பணிவொடு வினாதலும் பாணற் குரிய.

இ-ம். வாயில்களுட் பாணற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-றறு. வாயில்வேண்டன்முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாணற்குரியன. எ-று.

௬௬. செலவிற் றேற்றலும் புலவிற் றணித்தலும்
வாயில் வேண்டலும் வாயினோ விதத்தலுந்
தெரியிழை விறலிக் குரிய வாகும்.

இ-ம். விறலிக்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-றறு. செலவிற்றேற்றன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் விறலிக்குரியனவாம். எ-று. (௬௬)

௬௭ செல்வம் வாழ்த்தலு நல்லறிவு கொளுத்தலுங்
கலனணி புணாத்தலுங் காமநுகா புணாத்தலும்
புலவி முதிாகாலைப் புலங்கொள வேதுவிற்
றேற்றலுஞ் சேயமை செப்பலும் பாசறை

மேற்சென் றுணர்த்தலு மீண்டவ ருணர்த்தலுங்
கூறற்கு ரியபிற கூத்தற் குரிய.

இ-ம். கூத்தற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-றறு. செலவம் வாழ்த்தன முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கூத்தற்குரியனவாம். எ-று. (கூஎ)

கூஅ. மடந்தையை வாயில் வேண்டலும் வாயி
லுடம்படுத்தலு மவளூட றீர்த்தலுங்
கொற்றவற் குணர்த்தலுங் குற்றேவல் செய்தலுஞ்
சென்றுமுன் வரவு செப்பலு மவன்றிற
மொன்றினன் றுணர்த்தலும் வினைமுடி புணர்த்தலும்
வழியியல் கூறலும் வழியிடைக் கண்டன
மொழிதலு மிளையோர் தொழிலென்ற குரிய.

இ-ம். இளையோர்க்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர் - றறு. மடந்தையை வாயில்வேண்டன முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லா மிளையோர்க்குரியனவாம். எ-று. (கூஅ)

கூகூ தீதுடைப் புலவி தீர்த்தலு மவன்வரல்
காதலிக் குணர்த்தலுங் கண்டோர்க் குரிய

இ-ம். கண்டோர்க்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-றறு தீதுடைப்புலவிதீர்த்தன முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கண்டோர்க்குரியனவாம். எ-று (கூகூ)

க௦௦ இளமையும் யாக்கையும் வளமையு மேனவு
நிலையாத் தன்மை நிலைபெறத் துரைத்தலுஞ்
செலவழுங்கு வித்தலுஞ் செலவுடன் படுத்தலும்
பிறவு மெல்லா மறையோர்க் குரிய

இ-ம். இருவகைப் பாங்கரிற் பார்ப்பனப்பாங்கற்குரியன வெல்லாந் தொகுத்துணர் - றறு. இளமை முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பார்ப்பனப் பாங்கற்குரியனவாம். எ-று பிறவுமென்றதனுல் வாயில்வேண்டன முதலாயினவுங் கொள்க (க௦௦)

க௦க. நன்மையி னிறுத்தலுந் தீமையி னகற்றலுஞ்
சொன்னவை பிறவுஞ் சூத்திரற் குரிய.

இ-ம். சூத்திரப்பாங்கற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-றறு நன்மையினிறுத்தன முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாஞ் சூத்திரப்பாங்கற்குரியனவாம். எ-று சொன்னவையும் பிறவுமெனக் கூறுக. பிறவுமென்றவதனுல் வாயில்வேண்டன் முதலாயினவுங் கொள்க. (க௦க)

க0உ. சேயிழைக் கிழத்தியை வாயில் வேண்டலும்
வாயிலோர் வித்தலும் வயங்குதுனி தீர்த்தலும்
வினைமுடித் ததற்பின் வியன்பதி செய்தென
வினைவோற் றேற்றலும் பாகற் கியல்பே.

இ-ம். பாகற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று. தலைமகன் வாயில்வேண்டன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாகற்கியல்பாம் எ-று. (க0உ)

க0௩. பிரிவுழி விலக்கலும் பிரிவுடன் படுத்தலும்
பிரிவுழித் தேற்றலும் பிரிவுழி யழுங்கலும்
பிறவு முரிய விறைவளைப் பாங்கிக்கு

இ-ம். பாங்கிக்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று. பிரிவுழி விலக்கன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாங்கிக்குரியன. எ-று. பிறவுமென்றதனால் வாயில்வேண்டன் முதலானவுங் கொள்க (க0௩)

க0௪. முன்னவை ரீதி முப்பங்கிய முறையும்
பின்வரும் பெற்றியும் பிறவு மெல்லாந்
தெற்றெனக் கூறல் செவிலித் தாய்க்கு
முற்ற வறிவர்க்கு முரிய வாகும்.

இ-ம். செவிலிக்குமறிவர்க்குமுரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று. முன்னவைநீதி முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவுமெல்லா- தெளியச் சொல்லுதல் செவிலித்தாய்க்கும் பொருந்திய வறிவர்க்குமுரிய எ-று. பிறவுமென்றவதனால் வாயில்வேண்டன் முதலாயினவுங் கொள்க. (க0௪)

க0ரு. குடிப் பிறந்தோரை வடுப்படுத் துரைத்தலு
மனைவியைப் பழித்தலும் வாடா வூடலு
டலைவற் கழறலு மனைவிக் கமைந்
தொழுக்கமு மிய காமக் கிழத்தியர்க் குரிய

இ-ம். காமக்கிழத்தியர்க் குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று. குடிப்பிறந்தோரை வடுப்படுத்துரைத்தன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டன வெல்லாங் காமக்கிழத்தியர்க்குரியவாம் எ-று (க0ரு)

க0௬. கிழவோன் றன்னையுங் கிழத்தி தன்னையு
மிகழ்தலுந் தம்மைப் புகழ்தலு, நிகழ்பொருள்
காத்தலும் பரத்தையர் கடனென மொழிப.

இ-ம். பரத்தையர்க்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று. தலைமகனையுந் தலைமகளையு மிகழ்தன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பரத்தையர்க்கு முறைமையாம். எ-று. (க0௬)

௧௦௭ பரத்தையா காதற பரததைமையப புகழதலுந
தமமை யிகழ்தலுந தமமுளுங கூறுப.

இ-ம். பரததையாககுரியதோா வேறுபாடுணா-ற்று. காதறபரத்தைமையப புகழதலுந தஙகளையிகழதலுந தமமுளேயுஙகூறுவா பரததையா எ-று. (௧௦௭)

௧௦௮ இளையா கிழவோற கிரவும பகலுங
களைத லில்லாக கவசம போலவா

இ-ம இளையாாதரிமையுணா-ற்று இளையாாவாா தலைமகறகு நீங்காக கவசம்போலுந் தனமையையுடைய ரிரவுமபகலும எ-று. (௧௦௮)

௧௦௯ இருவகைப பாஙகரு மொருபெருங குரிசிற
கினனுயிா த் துணையா விருபெருங குரவருந
தனனை யளித்த தகைமைய யோரே

இ-ம. இதனுட பாஙகாதரிமையுணா-ற்று. பாாப்பனப பாஙகனுஞ் சூததிரப்பாஙகனு மெனனுமிருவருந தலைமகறகுரிய வுயிாததுணையாக அவன தாயுந தநதையும அவனையடைக்கலமாகக கொடுககப்பட்ட தனமையா. எ-று. (௧௦௯)

௧௧௦. தோழி செவிலி மகளாயச சூழலொடு
சாதத்துணை யாகிய சாததணி விததற
குரிய காதன மருவிய துணையே.

இ-ம். தோழியதரிமையுணா-ற்று. தோழியெனபவள் செவிலிக்கு மகளாய நனமையுந தீமையுமாாாயதலுடனே தலைமகட்குச்சாததுணையாய அவளது வருததந தீாததறகுரிய அனபுபொருந்திய துணையாம. எ-று. ()

௧௧௧ செவிலி நறறாய தோழி யாகி
ய'வல நீககி யறிவுடா சாரமுங
கொளுததித தலைவியை வளாதத தாயே.

இ-ம. செவிலியதரிமை யுணா-ற்று. செவிலியெனபாள் தலைமகளுடைய நற்றாய தோழியாயத தலைமகட்குவருந துககங களைநது நலலறிவு மாசாரமுங கொளுததித தலைமகளை வளாதத தாயாம. எ-று. (௧௧௧)

௧௧௨. அறிவா கிழவோன கிழததியெனறிருவாககு
முறுதி மொழிநத வுயாபெருங குரவா.

இ-ம அறிவாதரிமை யுணா-ற்று. அறிவரெனபாா தலைமகறகுந தலைமகட்கு முறுதியைப்பயககு முபதேசங்களைசசொலலு மேமபட்ட குருககள. எ-று. (௧௧௨)

௧௧௩. ஒருவன றனககே யுரிமை பூணடு
வருகுலப பரததையா மகளி ராகிக
காமககு வரைநதவா காமக கிழததியர்.

இ-ம் காமககிழததியரதுரிமையுணா-றறு காமககிழததியரென்பாா சேரிபபரததையாபோலப பலாககு முரியாளறி ஒருவறகே யுரிமைபூணடு வருங குலபபரததையா மகளிராயக் காமங்காரணமாகத தலைமகனால வரைநதுகொளளப்படடாா. எ-று. (௧௧௩)

௧௧௪. யாரையு நயவா வியலபிற சிறநத
சேரிப பரததையா மகளி ராகிக
காதலிற புணாநதோா காதற பரததையா.

இ-ம். காதற்பரததையாதுரிமையுணா-றறு காதற்பரததையரெ ன்போா யாவரையும விருமபாத வியலபினை மிகக சேரிபபரததையரு டைய மகளிராயத தம்மனபிற றலைமகனோடுங கூடுவாா. எ-று. (௧௧௪)

௧௧௫ அவருளும வரைதற குரியா ருளரே

இ-ம். காதறபரததையாககுரியதோா சிறபபுவிதியுணா-றறு கா தறபரததையருளளுமுளா தலைமகனால வரைநது கோடறகுரியா. எ-று ()

௧௧௬ மககளொடு மகிழநது மனையறங் காதது
மிகக காமதது வேடகை தீாநதுழித
தலைவனுந தலைவியுந தமபதி நீஙகித
தொலைவில சுறறமொடு துறவறங் காபப.

இ-ம். தலைவனுந தலைவியுந துறவறங்காப்பதுணா-றறு. மக்களொடு கூடி மகிழநது இலலறததினைக் காததுத தமககுப் பெருகிய காமவேடகை யெலலாந தீாநதகாலததுத தலைமகனுந தலைமகளுந தமமூாநீஙகி வனத்தி னகட்சென றெலலையிலலாச சுறறததாரோடுந துறவறங காபபா. எ-று.()

அகத்திணையியன் முற்றிற்று.

இரண்டாவது

களவியல்.

ககஎ. உளமலி காதற் களவெனப் படுவ
தொருநான்கு வேதத் திருநான்கு மன்றலுள்
யாழோர் கூட்டத் தியல்பின தென்ப

இ-ம். இவ்வோத்தென்னபெயர்த்தோவெனிற் களவுணர்த்தலிற் களவியலென்னும்பெயர்த்து இவ்வோத்தினு ளித்தலைச்சூத்திர மென்னுதலிற்றோவெனிற் களவு கற்பென்னுங் கைகோளிரண்டனுள்ளுங் களவென்னுங் கைகோளிலக்கணமுணர்-று. உளமலிதற்குக் காரணமாகிய அன்பினையுடைய களவென்று சொல்லப்படுவது நான்காகிய வேதத்தினுட் சொல்லப்பட்ட எட்டாகிய மணத்தினுள் காந்தருவ மணத்தோடு ஒத்த வியல்பினையுடையதென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. என்னை? "இன்பமும்பொருளுமறனுமென்றாங் - கன்பொடுபுணர்ந்தவைந்திணைமருங்கிற் - காமக்கூறு காணுங்காலை - மறையோர்தேத்துமன்றலெட்டனுட் - டுறையமைநல்லியாழ்த்துணைமையோரியல்பே" எ-லின.

வேதநான்காவன இருக்குமுதலாயின. மன்றலெட்டாவன பிரமம், பிரசாபத்தியம், ஆரிடம், தெய்வம், காந்தருவம், ஆசுரம், இராக்கதம், பைசாசமென்பனவிவை. என்னை? "அறநிலையொப்பே பொருள்கோடெய்வம் - யாழோர்கூட்ட மரும்பொருள் வினையே - யிராக்கதம் பேய்நிலை யென்றிக் - கூறிய - மறையோர்மன்றலெட்டிவையவற்றுட் - டுறையமைநல்லியாழ்த்துணைமையோரியல்பிதன் - பொருண்மையென்மனார்புலமையோரே" எ-லின. பிரமமாவது பிரமசாரியாய்த் தக்கானுமாயிருப்பானுக்குக் கன்னியையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். பிரசாபத்தியமாவது குரவர்வேண்டக் குரவர்மறுத்தேயுடன்பட்டுத் தலைமகளையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். ஆரிடமாவது ஒன்றானுமிரண்டானு மாவுமாவேறுமவாங்கிக்கொண்டு கன்னியையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக்கொடுத்தல். தெய்வமாவது வேள்வியாசாரியனுக்குக் கன்னியை யலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். காந்தருவமாவது கொடுப்போருங் கேட்போருமின்றித் தலைமகளுந் தலைமகனுந் தனியிடத்தெதிர்ப்பட்டுத் தாமே கூடுதல். காந்தருவராவார் யாழ்கொண்டு பாடித்திரிவார் சிலதேவர். ஆசுரமாவது தலைமகட்குப் பொன் பூட்டிச் சுற்றத்தார்க்கும் பொன்வேண்டுவன கொடுத்துக் கொள்வது. இராக்கதமாவது தலைமகடன்னினுந் தமரினும் பெறாது வலிதிற்கொள்வது. பைசாசமாவது துயின்றோண்மாட்டுங் களித்தோண்மாட்டுஞ் சென்றுசேர்வது. இவற்றுள் ஆசுரமுதலாகிய மூன்றுங் கைக்கிளைக்குரியவாம். தெய்வமுதலான நான்கும் பெருந்திணைக்குரியவாம். என்னை? "முன்னையமூன்றுங் கைக்கிளைக் குறிப்பே - பின்னைய நான்கும் பெருந்திணை பெறுமே" எ-லின. (க)

௧௧௮ காட்சி யையந் துணிவு குறிப்பறிவென
மாட்சி நான்கு வகைத்தே கைக்கிளை.

இ-ம் மேற்சொல்லப்பட்ட வேழுதிணையினுள்ளும் முதலாகிய கைக்கிளைத்திணையின் பாகுபாடுணர்-று. கைக்கிளையாவது காட்சி முதலாகக் குறிப்பறிதல் ஈறாகச் சொல்லப்பட்ட நான்குவகையினை யுடைத்தாம். எ-று. (௨)

௧௧௯ புணர்ப்பதும் பிரிப்பது மாகிய பாலதனுட்
புணர்க்கும் பாலுடைப் பொருவிறந் தோர்த்த
கறைவேற் காளையுங் கன்னியுங் காண்ப
விறையோ னுயரினுங் குறைவின் றெனமனார்.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே காட்சியிலக்கண முணர்-று. முற்பிறப்பினுங் காமநுகர்ந்தா ரிருவரையு மறுபிறப்பினுங் கூட்டுவதும் பிரிப்பது மாகிய நல்வினையுந் தீவினையு மென்னு மிரண்டினு நல்வினையிட்டத்தாலே தனியிடத் தெதிர்ப்படுவோர் குலத்தானுஞ் செல்வத்தானு மறிவானும் பிற வாற்றானுந் தம்மோடொத்தாரு மிக்காருமின்றித் தம்மிற்றாமே யொத்த தலைமகனுந் தலைமகளும். அவருட் டலைமகனவற்றானுயர்ந்தானாயினுங் குற்றமின்றென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. எனவே தலைமகளுயர்தல் குற்றமென்பதாம். என்னை? "ஒன்றேவேறேயென்றிருபாலவயி - னொன்றியுயர்ந்த பாலதாணையி - னொத்தகிழவனுங் கிழத்தியுங்காண்ப - மிக்கோனாயினுங் கடிவரையின்றே" எ-வின. ஈண்டுக் காளையென்பது பருவங்குறித்து வந்ததோர் பெயரெனக் கொள்க. அதற்குச் செ-ள "புயலேசுமந்து பிறையேய ணிந்து பொருவிலுடன் - கயலேமணந்து கமலமலர்ந்தொரு கற்பகத்தி - னயலேபசும்பொற்கொடிநின்றதால் வெள்ளையன்னஞ்செந்நெல் - வயலேதடம் பொய்கைசூழ்தஞ்சைவாணன் மலயத்திலே" எனவரும். (௩)

௧௨௦ மடமா னோக்கி வடிவுங் கண்ட
விடமுஞ் சிறந்துழி யெய்துவ தையம்

இ-ம் ஐயநிகழுமிட முணர்-று. தலைமகள் வடிவும் அவளைத் தான் கண்ட இடமுஞ் சிறப்புடைத்தாகிய காலத்துத் தலைமகன்பால் ஐயநிகழும். எ-று. எனவே அவை சிறப்புடையவல்லாத காலத்து ஐய நிகழாதென்பதாம் என்னை? "சிறந்துழியையஞ் சிறந்ததென்ப - விழிந்துழியிழிபே சுட்டலான" எ-வின. அதற்குச் செ-ள வருமாறு "பாரணங்கோ திருப்பாற் கடலின்றப்பங் கேருகத்தி - லோரணங்கோ வெறப்புறையணங்கோ வுயர்பா வலர்க்கு - வாரணங்கோடி தருந்தஞ்சைவாணன் றென்மாறைவையை - நீர ணங்கோ நெஞ்சமே தனியேயிங்கு நின்றவரே" எ-ம், "அணங்குகொலாய் மயில்கொல்லோ கனங்குழை - மாதர்கொன் மாலு மென்னெஞ்சு." எ-ம், "தாமரைமேல் வைகியதையல்கொல் ஒழுதளிர்க - காமருபூங்கணையான் காதலி கொல் தேமொழி - மையமருண்கட் பேதை மாமயில் கொல் சாயல் க - ணையமொழி யாதுமென் னெஞ்சு." எ-ம் வரும். (௩)

கஉக. எழுதிய வல்லியுந் தொழில்புனை கலனும்
வாடிய மலருங் கூடிய வண்டும்
நடைபயி லடியும் புடைபெயர் கண்ணு
மச்சமும் பிறவு மவண்பா னிகழ்ந்த
கச்சமி லையங் கடிவன வாரும்.

இ-ம். துணிவு நிகழ்தற்கேதுவாவன விவையென்றுணர்-ற்று. எழுதிய வல்லிமுதலாக வச்சமீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழு மவைபோல்வன பிறவுந் தலைமகன்மாட்டு நிகழாநின்ற வெண்ணில்லாவையங்களைப் போக்குவனவாம் எ-று. பிறவுமென்றவதனா னிகழ்தன்முதலாயினவுங் கொள்க. என்னை? “வண்டே யிழையே வல்லி பூவே - கண்ணே யலமரல் இமைப்பே யச்சமென் - றன்னவை பிறவு மாங்க ணிகழநின்ற - வையங் களையுங் கிளவியாகும்” எ-வின. இதற்குச் செ-ள் “மையார் குவளையறற் றஞ்சைவாணனை வாழ்த்தலர் போ - னையா தொழிமதி நன்னெஞ்சமே யினி நம்மயிலுந்த - னெய்யார் கருங்குழற் செம்மலர் வாடின நீலவுண்கண் - கையா லழைப்பவர் போலி மையா நிற்குங் காரிகைக்கே” எ-ம், “திருநுதல் வேர்வரும்புந் தேங்கோதை வாடு - மிருநிலஞ் சேவடியுந் தோயு - மரிபரந்த - போகிதழுண்கணு மிமைக்கு - மாகு மறிவள் கலிட்டத் தணங்கே” எ-ம் வரும். (௫)

கஉஉ. அரிவை நாட்டத் தகத்து நிகழ் வேட்கை
தெரிய வுணர்த்துங் குறிப்பிற் றென்ப.

இ-ம். குறிப்பறிதற்கேதுவுணர்-ற்று. தலைமகளுள்ளத்து நிகழாநின்ற வேட்கையைத் தலைமகற்கு விளங்க அறிவிக்குமவள்கண் எ-று. என்னை? “நாட்ட மிரண்டு மறிவுடம் படுத்தற்குக் - கூட்டி யுரைக்குங் குறிப்புரை யாகும்.” எ-வின. இதற்குச் செ-ள் “மண்ணிற் சிறந்த புகழ்த்தஞ்சைவாணன் மலயவெற்பிற் - பெண்ணிற் சிறந்த விப்பேதைதன் பார்வை பெருவினையே - னெண்ணிற் சிறந்த வருந்துயர் நோய்தனக் கின்மருந்தாய்க் - கண்ணிற் சிறந்த வுறுப்பிலை யாவதுங் காட்டியதே” எ-ம், “இருநோக்கிவளுண்கணுள்ள - தொருநோக்கு - நோய்நோக்கொன்றந்நோய் மருந்து” எ-ம் வரும். (௬)

கஉங. இயற்கைப் புணர்ச்சி வன்புறை தெளிவே
பிரிவுழி மகிழ்ச்சி பிரிவுழிக் கலங்க
லிடந்தலைப் பாடு பாங்கற் கூட்டம்
பாங்கிமதி யுடம்பாடு பாங்கியிற் கூட்டம்
பாங்கமை பகற்குறி பகற்குறி யிடையீ
டிரவுக் குறியே யிரவுக்குறி யிடையீடு
வரைவு வேட்கை வரைவு கடாத
லொருவழித் தணத்தல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரித லென்றிரு பதினேழுங்
களவிற் குரிய கிளவித் தொகையே.

இ-ம். களவிற்குரிய கிளவித்தொகையுணா-ற்று. இயற்கைப்புண ர்ச்சிமுதலாக வரைவிடைவைத்துப பொருள்வயிற்பிரிதலீறாகச்சொல்லப பட்ட பதினேழுங் களவென்னுங் கைகோளிற்குரிய கிளவியின்றொகை யாம். எ-று. (௭)

கஉ௪ தெய்வம புணாப்பச் சிந்தை வேறாகி
யெய்துங் கிழத்தியை யிறையோ னெனப.

இ-ம இயற்கைப்புணாச்சிய திலக்கணமுணா-ற்று தெய்வங்கூட்டத் தன்னறிவுதிரிந்து தலைமகளைத் தலைமகன் கூடும. எ-று. (அ)

கஉ௫ கலந்துழி மகிழ்தலு நலம்பா ராட்டலு
மேற்புற வணிதலு மென்னுமிம் மூன்றும
போற்றிய தெய்வப புணாச்சியின் விரியே.

இ-ம் இயற்கைப்புணாச்சியின் பாகுபாடாகிய விரண்டனுண் முன் னையதாகிய தெய்வப்புணாச்சியின் விரியுணா-ற்று. கலந்துழி மகிழ்தலும நலம்பாராட்டலும ஏற்புறவணிதலும என்னு மூன்றுகிளவியு மகத்திணையி யலுட பெறப்பட்ட தெய்வப்புணாச்சியின் விரியாம. எ-று. (௯)

கஉ௬. வேட்கை யுணாத்தலை மறுத்த லுடம்படல
கூட்டமென றிறைவியிற கூட்டநால வகைத்தே

இ-ம. தலைமகளாற புணரும புணாச்சியின வகையுணா-ற்று வேட் கையுணாத்தன முதலாகக் கூட்டமீறாகச சொல்லப்பட்ட நாற்குவகையி னையுடைத்து தலைமகளாற புணரும புணாச்சி. எ-று. (௧௦)

கஉ௭ இரந்து பின்னிற்றற கெண்ணலு மிரந்து
பின்னிலை நிற்றலு முன்னிலை யாக்கலு
மெய்தொட்டுப பயிறலும பொய்பா ராட்டலு
மிடம்பெற்றுத் தழாலும வழிபாடு மறுத்தலு
மிடையூறு கிளத்தலு நீடுநினை திரங்கலு
மறுத்தெதிர் கோடலும வறிதுநகை தோற்றலு
முறுவற குறிப்புணாதலு முயங்குத லுறுதலும
புணாச்சியின மகிழ்தலும புகழ்தலும பிறவு
முணாத்திய தலைவியிற புணாச்சியின விரியே

இ-ம. தலைமகளாற புணரும புணாச்சியின விரியுணா-ற்று. இரந்துபி ன்னிற்றறகெண்ணன முதலாகப புகழ்தலீறாகச சொல்லப்பட்ட பதினை ந்தும பிறவும மேறசொல்லப்பட்ட தலைமகளாற புணரும புணாச்சியின விரி யாம. எ-று.

அவற்றுள் இரந்துபின்னிற்றற்குச் செ-ள் வருமாறு: "தேங்கியகா
தலவாந்தாருஞ்செப்பித்தன் செப்பிணைபோல-வீங்கியமாமுலை மேவுறுமயாம்
விசயகொடிமேல-வாங்கியசாபமுயாத்தவன்போரவென்றவாணன் வைய
ந-தாங்கியமாலனையானறஞ்சைக்குழல்வைத்தாழ்குழற்கே" எ-ம், *மருந
திறநீராதுமண்ணிணுகா-தருந்தவமுயறசியக்றலுமரிதே-தானசெய் மோக
குத்தானமருந்தாகிய-தேனிமிநறவினறேறல்போல-நீத்தவந்தனைநயழ்து
யரினை-ஞெடுகொடிமருங்குனருளினலலது-பிறிதிறநீராவெனபதுபின்னி
ன-றறியக்கூறுகமெழுமேமாநெஞ்சமே-நாடுவிளங்கொணபுசழ்நடுதலவேண
டி-தன்னெடுமழைத்தடக்கையறுத்தமுறைநிறுத்த - பொறைகநறுநதாா
புனனேந்தாயபாணடியன-கொற்கையமபெருந்துறைக் குளிநிலைத்தொகுத்த-
விளங்குமுத்துக்கையவெணபற-பணமாணசயயறபரதவாமகட்கே." எ-ம்
வரும்.

இரந்துபினனிலைநிற்றற்குச் செ-ள் "செறிவேழவெஞ்சிலைவேடனு
சைவாணனறிருந்தலாமே-லெறிவேலவெனற கணணெனனுயிாக்கேவியி
ருண்டறலபோ-னெறிவேயலங்கன முடித்தலைசாய்த்திங்கனிறபதுதா-னறி
வெயறிநதவுனக்கலா மாளிகையாரணங்கே." எ-ம், முன்னிலையாக்கற்கு
ச செ-ள "வழுதியானாமமவளாக்கினறவாணனறெனமாறைவண்டு - கொ
ழுதியலாாசெயகுழனமடவீா நுங்குறறேவலசெயது-தொழுதியலாயத தொ
குதியொடாடிச சுனைகுடையா-தெழுதியபாவையைப போனினறவாறென்
னியமபுமினே" எ-ம, மெயதொட்டுபபயிறறற்குச செ-ள "நலலாரவி
ழிபோலிருந்துமளியெனுநாமமபெறறு-மலலாாகுழலி லமாநதிருந்தாலமரா
ரவெலல-வலலானவரோதயனவாணனறெனமாறைமதுகரங்கா - ணில
லாதிடையுமககே பழிசாலநிலைநிறகுமே." எ-ம, பொயபாராட்டறகுச
செ-ள "பருநதொனறுகூரிலே வேறபடைவாணன பரிமளப்பூவு- செருந
தொனறுசோலைத்தெனமாறையனனீாசெழுநதிங்களுங்கண- முருநதொன
றுகோபமுங்கணடுநாணிமுயனமறுத்தீா-மருநதொனறுநாடியனறேவட
மேருவலங்கொளவதே." எ-ம, "மாதாமுகமபோலொளிவிடவலலையே
ற-காதலைவாழிமதி" எ-ம, இடம்பெறறுத்தழாலுக்குச செ-ள "படம
படடவாளரவலகுலிலேதனைபடடநெஞ்சே - விடமபடடவாளபடட வேத
னைீர விணடோயபொழிலுந-தடமபடடவாவியுஞ் சூழ்தஞ்சைவாணனற
மிழககிரிநா-மிடமபடடவாாமுலைத்தடநதோயததறகிடமிதுவே" எ-ம, வழி
பாடுமறுத்தறகுச செ-ள "தேறுதெவவெனறவாணனறெனமாறைசசெ
நதேனருவி-யூறுதகாலத்துமூறுதணசாரலொதுககிடநதந-தாறுதசோகமு
மாறறுதலவேணடுமசோகமெயதி - மாறுதத்தணணளிகூாமலாவாணமுகமா
துவியே" ஏ-ம, இடையூறுகிளத்தறகுச செ-ள "கிலைதயாமுளரிததிரு
மாளிகையிறசிறந்தெதனறென - ணிலைதயாரவிநதததினிதிருபபீரிருகோட
டொருகை-மதயானைவாணனவருநதஞ்சைசசூழ கைவயைநாடுநைறவோா-பு
லைதயாதனமெனவோமதாவேறகணபுதைததுவே" எ-ம, நீடுநினைநதி
ரங்கறகுச செ-ள "தமிழ்தங்கியதஞ்சைசகாவலனவாணனறனஞ்சிலமபிற-
குமிழ்தங்கியமதிககொமபாரனனீாகுளிரவெணணிலவு- மிழ்தணடாளபப
வளச செங்கேழவளளதுளளிருக்கு - மமிழ்தநதருவதனறேபெருவேட
கையெனனுருவிாககே" எ-ம, மறுததெதிாகோடறகுச செ-ள "கறையா
ரிலங்கிலைவேலனபாகாமகடறகெதிாந - நிறையாம வாமபினிசிறபதனறு
னிறைநீருலவு-மறையாமலவணகளமாறறியவாணனறெனமாறையினுமம
பொறையாா தவஞசெயதிலே நெஞசமே யென புகலகினறதே." எ-ம

"பணடேயாம்வேறலலவெனபதொனறுணடாலவனொடு- மாறுணடோநெஞ் சேநமககு." எ-ம வரும

வறிதுநகைதோறறறகுச செ-ள் "எறிதேனலம்புகு சிலமபினெப் போதுமிரநதிவளபின-வெறிதேதிரிநது மெலிநதனமயாமுளளமெலலியறகு ப-பிறிதேகொலெனனுமபெருநதகைதேறப் பெரிதுயிாதது-வறிதேமுறுவ லசெயதாடஞுசைவாணணவரையணஙகே." எ-ம, முறுவறகுறிபபுணாத றகுச செ-ள "வினமலைவேலனனனனுதலவாட்கணணிவேடகையெண ணு ளெனமலைவேலெனறு மெனனுயிாதாஙகுமெதிாநதவொனறோ-மனம லைவேழநிறைகொணடசேயதஞசைவாணனமஞசாா- தெனமலைவேயநிக ருபெருநதோளிசிறுநகையே" எ-ம, 'முகைமொககுளளதுநாறறம போறபேதை-நகைமொககுளளதொனறுணடு" எ-ம, முயஙகுதலுறுத றகுச செ-ள "வானககதிரவனமணணகமாதைமணநதொககு-நானகு ழலியைநாணினறுபெறறது நாவலாககுத-தானககளிறுதருமபுயலவாணண றமிழததஞசைசூழ- கானககடிவரைவாயவிரைநாணமலாககாவகததே" எ-ம, புணாசசியினமகிழதறகுச் செ-ள் "மலைநாடுகொணடவழுதிகண போலபவனவாணனெணணெணண- கலைநாடுதஞசையாகாவலனமாலவரைக கனனிபொனனுண - முலைநாமுயனறுமுயஙகினமானமுயனறுலினியைந- தலைநாகநனமணியுமபெறலாமிததரணியிலே" எ-ம, "கணடுகேட்டுணடுயி ாததுறறறியுமைமபுலனு மொணடொடிகணணேயுள" எ-ம, புகழதறகுச் செ-ள "திரணமாமரகதசசெயகுனறுகாளெனறுஞ செவவனநீா-முரண மாதவஙகணமுயனறுசெயதாலுமுளரிமஙகை- சரணமாறைவாணனறமிழ ததஞசைநாடடெனறனியுயிாககோ - ரரண்மானனையகணணுளஞொஙகை போறலரிதுமககே" எ-ம வரும.

இாநதுபினனிறறறகெணணன்முதலாக நீடுநினைநதிரஙகலீறாகச சொ ல்லபபட்ட ஒனபதுளளும வழிபாடுமறுததலொன்றுமொழிந்து,தலலாதவெ டடும வேடகையுணாத்தற குரியவாம வழிபாடுமறுததலொனறுந தலைம கன் மறுததறகுரியதாம. மறுததெதிாகோடலும வறிதுநகைதோறறலு மெனனுமிரணடுந தலைமகளுடமபாடடிறகுரியவாம் முறுவற்குறிபபுணா தலும முயஙகுதலுறுதலு மென்னு மிரணடுந தலைமக னுடமபாட்டிறகுரிய வாம. புணாசசியின மகிழதலும புகழதலு மெனனுமிரணடுந தலைமகன் கூடடததிற குரியவாம் பிறவுமென்றதனால எறபுறவணிதலுங கொள்ள ப்படும. இலககியம மேலே காடடப்பபடடது. (கக)

கஉஅ ஐயந தீாததல பிரிவறி வுறுத்தலென்
றெயதிய வனபுறை யிருவகைத் தாகும.

இ-ம வனபுறையின்வகையுணா-றறு. மேற்சொலலப்படட வனபுறை ஐயநதீாததலும பிரிவறிவுறுததலுமென விரணடு கூறறினையுடைததாம. எ-று. இககிளவி தீராததேறறமென்பதனுற கொள்ளபபடும (கஉ)

கஉக. அணிந்துழி நாணிய துணர்ந்து தெளிவித்தலும
பெருநயப புரைததலுந தெயவததிறம பேசலும
பிரியே னென்றலும பிரிநதுவரு கெனறலும

மிடமணித் தென்றலு மென்றிவை யாறு
மடனறத் தெரிந்த வன்புறை விரியே.

இ-ம். வன்புறைவிரியின் பாகுபாடுணர்-று. அணிந்துழிநாணியதுணர்ந்து தெளிவித்தன்முதலாக இடமணித்தென்றலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறுந் தலைமகன் றலைமகளறிவின்மைநீங்க வாராயாது சொன்ன வன்புறைவிரியாம். எ-று.

வன்புறுத்தலான் வன்புறையென்றாயிற்று. அவற்றுள் அணிந்துழிநாணியதுணர்ந்து தெளிவித்தற்குச் செ-ள் 'நாவியுங்காரகிலாவியுந்தோய்குழலணியருஞ்சேல் - வாவியுஞ் சோலையுஞ் சூழ்தஞ்சை வாணன்றென் மாறைவயற் - காவியுஞ்சேலுங்கமலமுங்காட்டுநின்கண்மலரு - மாவியும்போலினியாரணியாக வணிந்தனமே.'' எ-ம், பெருநயப்புணர்த்தற்குச் செ-ள் "மன்னுலகத்து மன்னியசீர்த்தஞ்சை வாணன்வெற்பி - லென்னுயிரன்ன விளங்கிளைமேவினை கொண்டெழுந்த - பொன்னுணணிகொங்கைபோல்வண்டுருங்கள் பொய்கையுண்டோ-நன்னுளரும்பொருதாளிரண்டுறுநன்னிலங்களே'' எ-ம், "கொங்குதேர்வாழ்க்கையஞ்சிறைத்தும்பி - காமஞ்செப்பாது கண்டதுமொழிமோ - பயிலியது கெழீஇய நட்பின்மயிலியற் - செறியெயிற்றரிவை கூந்தலி - னறியவுமுளவோ நீயறியும்பூவே.'' எ-ம், தெய்வத்திறம்பேசற்குச் செ-ள் "மன்னியபாபுகழ்வாணன்றென்மாறையின் மாந்தளிர்போன் - மின்னியமாமைவிளாப்பதென்னே விதிகூட்டநம்மிற் - பின்னியகாதற் பிரிப்பவர்யாரினிப் பேருலகி - யின்னியமாக வீளமயிலாடு மிரும்பொழிற்கே'' எ-ம், பிரியேனென்றற்குச் செ-ள் 'வண்கொடியேயமதின் மாறைவரோதயன்வாணன்றென்னை-வண்கோடியேயென்ன தவிவண்ணணீயிரங்கேலிரங்கே - லுண்கொடியேரிடைவண்டிமிர்பூங்குழலூர்புரத்தாட - பெண்கோடியே பிரியேனறியேனிற் பிரியினுமே'' எ-ம், பிரிந்துவருகென்றற்குச் செ-ள் "சென்றேபகைவென்ற திண்படைவாணன் செழுந்தஞ்சைசூழ் - நன்றேதருவையைநாடனையாய்நமதாருயிர்போ-லொன்றேயென்றுறைபூங்குயார்சோலையினூடொளியா - நின்றேவருவலிங்கேவிளையாடுகநீசிறிதே'' எ-ம், இடமணித்தென்றற்குச் செ-ள் 'மணிபொன் சொரியுங்கை வாணன்றென்மாறைமருவினர்போற் - றணிபொன்சொரியுந்தடமுலையாயுயர்சந்தமுந்தி - யணிபொன்சொரியுமருவியெஞ்சாரலகத்ததலாதேங் - கணிபொன்சொரியுநின்சாரன்மெனக்காந்தளங்கையகத்தே.'' எ-ம் வரும். இவற்றுள் முன்னையமூன்றுமையந்தீர்த்தற்குரிய. பின்னைய மூன்றும் பிரிவறிவுறுத்தற்குரியவெனக் கொள்க. (௧௩)

௧௩௦. தலைவன் மாற்றந் தலைவி தேற்றுந்
தெளிவா மெனப தெளிந் திசினோரே.

இ-ம் வைத்தமுறையானே தெளிவுணர்த்துத-று - தலைமகன் சொல்லைத் தலைமகள் தெளிதலைத் தெளிதலென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று. தலைமகன்சொல்லைத் தலைமகள்தெளிதற்குச் செ-ள் "எத்துணைத்தமதுரை தேறினன் றேனையிங்கேதனியே - வைத்தங்கன்றுமறந்துறையாரவறியோர் - முத்து நதுகிருமிருங்குர்தாரங்களுநதெறிந்து - தந்துங்கரைவலையங்குழதஞ்சைவாண னேறழிவெறுபரே'' என வரும். (௧௪)

௧௫௧. செல்லுங கிழததி செலவுகண டுளததொடு
சொலலலும பாகனொடு சொலலலு மிரணடும
பிரிவுழி மகிழசசியின விரியெனக கொளலே.

இ-ம. பிரிவுழிமகிழ்ச்சியின விரியுணா-ற்று. அவவாறவவிடதது நீஙகித் தலைமகடனனைக காணுமற றுவனவனைக காணபதோரணிமைககணினற தலைமக ன புணாசசிககளததுநினறு போகாநினற தலைமகளது செலவுகணடு தனனெஞ சொடு கூறலும பாகனொடு கூறலுமாகிய விரணடும பிரிவினகண மகிழசசியின விரியாம எ-று. ஈஙகிககிளவி பணமையினமையின வகையினறுயிறறு. செல லுஙகிழததி செலவுகணடுளததொடு சொலலறகுச செ-ள, "அகிலேநதுகூந தலொருகையினேநதி யசைநதொருகை - துகிலேநதியேநதுந துணைசசிலமபா ாபபததுளிகலநத-முகிலேநதுபூமபொழில்சூழதஞசைவாணன மூநநீரததுறைவா ய - நகிலேநதுபூஙகொடிபோறசெலலுமானெஞசநமமுயிரே" எ-ம, பாகனொடு சொலலறகுச செ-ள் "தெனபாறறிலகமனனுணறஞசைவாணன றெனமாறை மூநநீ - வனபாறறிரணமுததணைடலினமேலவருமேதமஞசி - முனபாாததெ னனெஞசமவருமவழிபாாததுமுறைமுறையே - பினபாாததொதுஙகுதல காண லவாவொருபெணணணஙகே" எ-ம வரும. இவவிரணடிறகுமிலககணவிதி யிலையாகக கொளக (௧௫)

௧௫௨ மருளுற றுரைத்த றெருளுற் றுரைததலென
றிருவகைதத தாகும பிரிவுழிக கலஙகல்.

இ-ம். பிரிவுழிககலஙகலினவகையுணா-றறு. மருளுறறுரைததலுந் தெரு ளுறறுரைததலுமென விரணடுவகையினையுடைததாம பிரிவுழிககலஙகல எ-று. இககிளவி பிரிநதவழிக கலஙகலெனபதனுற கொளளபபடடது. (௧௬)

௧௫௩ ஆய வெள்ளம வழிபடக கணடிது
மாயமோ வெனறலும வாயிலபெற றுயதலும
பணபு பாராடடலும பயநதோாப பழிசசலுங
கண்படை பெறாது கஙகுலநு தலுமெனு
மைநதும பிரிவுழிக கலஙகலவிரி யாகும

இ ம. பிரிவுழிககலஙகலின விரியுணா-றறு. தலைமகளையாயவெளளமவ ழிபபடக கணடிதுமாயமோவெனறன முதலாகக கணபடைபெறாது கஙகுலநு தலீறுகச சொலலபபடட ஐநதும பிரிவுழிக கலஙகலின விரியாம எ-று

தலைமகளையாயவெளளம வழிபபடககண டிதுமாயமோவெனறறகுச செ-ள "சீயஙகொலோவெனத தெவவெனறவாணன றெனமாறைவையத - தோ யஙகொலோவெனு கேயநமபாலவைததுச சோலைமைஞஞை- யாயஙகொலோ வெனுமாயததுளாளிவவரிவையெனன - மாயஙகொலோநெஞசமேமணமபோலி வருவநதுறறதே" எ-ம வாயிலபெறறுயதறகுச செ-ள "பெருமானமருநதொ னறுபெறறனமயாநெஞசமபேதுறலபாா - மருமானவரோதயனமாறனறென்மா றைமணஙகமழபூந-திருமானமுகமதியாசசேயரிபாயகயலசெனறுசென்றவ - வொ ருமானைகமுகமாமலரோடையுலாவருமே" எ-ம், பணபுபாராடடறகுச செ-ள,

‘‘மயலாாகளிறறணணலவாணனறெனமாறையினவாயததவாகணை - கயலாமெனி’ றகயலகளளஙகொளளாகருநதாழளகம- புயலாமெனிறபுயலபோதுகொளளாவி பானையிழையா-ரியலாமனைததையுமவேறெனனபேரிட்டியமபுவதே’’ எ-ம, பயநதோாபபழிசசறகுச செ-ள ‘‘அணியுருசடாவிரிசஙகுபஙகேருகமாடகமு-மணியுநதாமனனிவாழியரோதஞசைவாணனவெறபிந- றணியுநதொழிலொழிநதினை பமுநதுனபமுநதனபதமே - பணியுமபணியெனககுபபயநதாரைபபயநதவரே’’ எ-ம, கணபடைபெறாதுகஙகுறுததறகுச செ-ள ‘‘வாமககலையலகுலவாணுதலாாதஞசைவாணனவெறபி-ஞமககலவிநலஙகவாபோதுமககளிதத- காமககனலவாகையகலகாலைககடுமபனிகூா- யாமககடலகததுநதணியாதினியெனசெயதுமே’’ எ-ம வரும இவறறுள ஆயவெளளமழிபடககணடிதுமாயமோவெனறலாகியவொன்று மருளுறறுரைததறகுரிததாம. ஏனையநானகுந தெருளுறறுரைததறகுரிய (௧௭)

௩௪ தெயவந தெளிதல கூடடல விடுததலென
றிவவோா மூவகைத திடந தலைபபாடே

இ-ம இடநதலைபபாடடின வகையுணா-றறு தெயவநதெளிதலுங கூடடலும விடுததலுமென இடநதலைபபாடு மூனறுவகையினை யுடைததது. எ-று. ஓா எ-து அசை. இககிளவி பெறறவழி மகிழசசியெனபதனுற கொளளபபடடது. (௧௮)

௩௫ தநத தெயவந தருமெனச சேறறலு
முநதுறக காணடலு முயஙகலும புகழதலு
முடனபுண ராயத துயததலு மெனவைந
திடநதலை பபாடடி னிலககண விரியே

இ-ம இடநதலைபபாடடினிலககணவிரி யுணா-றறு தாநதெயவநதருமெனச சேறறனமுதலாக ஆயததுயததலீறாகச சொலலபபடட வைநது மிடநதலைபபாடடின விரியாம. எ-று

• தநததெயவநதருமெனச சேறறறகுசசெ-ள ‘‘மனறுமபொதியினுமாமயிலசோதஞசைவாணனவையைத - துனறுமபுயலினருசோலையினவாயச சறவககுழையச-சென்றுநதுசேலவிழிமினனைமுனனுடடநதெயவநமக- கினறுநதருநெஞசமேயெழுவாழியிஙகெனனுடனே’ எ-ம, முநதுறககாணடறகுசசெ-ள ‘‘மருவாயநாபபண மயிலுருவாய நெனனலவாணனறஞசைத- தருவாயததழைகொயதுதணபுனஙகாததுததடஙகுடைநது - திருவாயமலாநதுசிலமபெதிாகூயினமொழிதெயவததபபெண - ணுருவாயொருதனியேநினறதாலெனனுயிாககுயிரே’’ எ-ம, முயஙகறகுசசெ-ள ‘‘மானுகரனறஞசைவாணனவரோதயனமாறையனனு-டானுவிநினறலாதாமரையேயபதததடமலாவா- யானுமதொழுகுசெஙகேனலவிமேவுமரசவனனம- யானுமிடைபபடுமேயினனபானமையிருவாககுமே.’’ எ-ம, புகழதறகுசசெ-ள ‘‘அருமபாமளவிறறனததெரிடோயவாயலாமளவிற - கருமபாமொழி வதனததொடோவவாய களியானைசெமபொன - றருமபாரிவாணனறமிழததஞசையானறரியாரினமுனசெய- பெருமபாவமலலதுநாரினறபேறலவிபெறறிலவே’’ எ-ம, ஆயததுயததறகுசசெ-ள ‘‘மேவிககலைகடலெனபலனமீனுணடுடனேடுவநதென-ஞவிககமலததமரனனமேநினனயிலவிழிபோலு-

வாவிக்கயலுகளுந்தஞ்சைவாணன்வரையிலுடன் - கூவிக்கயங்குடைந்தினங்குயிலர் யங்குறுங்கவே'' என வரும். தந்தெய்வந்தருமெனச்சேறலாகியவொன்றுமே தெய்வந்தெளிதற்குரித்தாம். காண்டலும் முயங்கலும் புகழ்தலுமாகிய மூன்றுங் கூட்டற்குரியவாம். ஆயத்துய்த்தலாகிய ஒன்றும் விடுத்தற்குரியதாம். (௧௯)

௧௩௬. சார்தல் கேட்டல் சாற்ற லெதிர்மறை
நேர்தல் கூட்டல் பாங்கிற் கூட்டலென
றீங்கெழு வகைத்தே பாங்கற் கூட்டம்.

இ-ம். பாங்கற்கூட்டத்தின் வகையுணர்த்துற்று. "சார்தன்முதலாகப் பாங்கிற் கூட்டலீறாக எழுவகையினையுடைத்தாம் பாங்கற் கூட்டம் எ-று. (௨௦)

௧௩௭. தலைவன் பாங்கனைச் சார்தலும் பாங்கன்
றலைவனை யுற்று வினாதலுந் தலைவ
னுற்ற துரைத்தலுங் கற்றறி பாங்கன்
கழறலுங் கிழவோன் கழற்றெதிர் மறுத்தலுங்
கிழவோற் பழித்தலுங் கிழவோன் வேட்கை
தாங்கற் கருமை சாற்றலும் பாங்கன்
றனமனத் தழுங்கலுந் தலைவனோ டழுங்கலு
மெவ்விடத் தெவ்வியற் றென்றலு மவனஃ
திவ்விடத் திவ்வியற் றென்றலும் பாங்க
னிறைவனைத் தேற்றலுங் குறிவழிச் சேறலு
மிறைவியைக் காண்டலு மிகழ்ந்ததற் கிரங்கலுந்
தலைவனை வியத்தலுந் தலைவியை வியத்தலுந்
தலைவன் றனக்குத் தலைவிநிலை கூறலுந்
தலைவன் சேறலுந் தலைவியைக் காண்டலுங்
கலவியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலுந் தலைவியைப்
பாங்கியொடு வருகெனப் போதலும் பாங்கிற்
கூட்டலு மென்றிவ் வீட்டு நாலாறுங்
காட்டிய பாங்கற் கூட்டத்து விரியே.

இ-ம். பாங்கற்கூட்டத்து விரியுணர்த்துற்று. தலைவன் பாங்கனைச்சார்தன்முதலாகப் பாங்கிற்கூட்டலீறாக இவ்விடத்துத் தொகுத்த இருபத்துநான்கும் மேற்காட்டிய பாங்கற்கூட்டத்து விரியாம். எ-று.

அவற்றுள் தலைவன் பாங்கனைச்சார்தற்குச்செ-ள் "புனையாழியங்கைப் புயல்வள்ளல்பொற்கடற்பூங்கொடிவாழ் - மனையாகியதஞ்சைவாணனென்னுணரெண்மற நிங்ஙனே - யினையாதெழுமதிநன்னெஞ்சமேமகிழ்னனுயிரே ? யனையானருட்பு னலாலனங்கனலமாற்றுதற்கே." எ-ம், பாங்கன்றலைவனையுற்று வினாதற்குச்

செ-ள் "வலம்புரிப்பேறுற்கொண்டவாணன்றென்மாறை மழைவளர்பூஞ் - சிலம்பு றைகுரவந்தீண்டினப்போலொளிதேம்பியிவ்வா - றலம்புறைதோழருநின்னுள்ள மழமாடியுருகின்னறு - புலம்புவதென்னைகொல்லோ சொல்லவேண்டுமெய்புரவலனே" எ-ம், தலைவனுற்றதுரைத்தற்குச் செ-ள் "மலைமுழுதுங்கொற்றமவைகன்றவாணன்றென்மாறைநண்பா - சிலைமுழுதுஞ்சுற்றமுற்றுமெய்யாகிற்பசெந்திறத்தே-கொலைமுழுதுங்கற்றகூரியவாளிக்குளிப்பவின்றென - தலைமுழுதும் பட்டதாலொருமான்முடிக்கண்ணியிலே" எ-ம், கற்றறிபாங்கன் கழற்றற்குச் செ-ள் "தருகற்பகமன்னசந்திரவாணன்றமிழ்ச்சிலம்பின் - முருகக்கடவுள்னையவெற்பா முகிலும்பிறையுஞ் - செருக்கக்கிளர்வரைவந்தவோர் பேதைக்குன்சிந்தையிலா - முருக்கக்கலங்கினைநீதகுமோ மற்றுணக்கிதுவே." எ-ம், கிழவோன்கழற்றெதிர் மறுத்தற்குச்செ-ள் "மாலாயமதம்பொழி வாரணவாணன்றென்மாறையனஞ் - சேலார்கருங்கணும் செங்கனிவாயுஞ்சிறுநுதலு-நூலார்மருங்கும்பெருந்தனபாரமுந் மையன்றி - மேலானவருங்கண்டாலுரையாரின்னவீரங்களே" எ-ம், பாங்கன்கிழவோற்பழித்தற்குச் செ-ள் "சூரார்சிலம்பிற்சிலம்பிமென்னூல்கொண்டுசுற்றவெற்றிப் - போரார்களிறுபுலம்பிநைந்தாங்கொருபூவைகொங்கை - வாரார்வணப்பவருந்தினை நீ தஞ்சைவாணன்வெற்பா-வோராழிசூழுலகத்தெவரேநின்னை யொப்பவரே." எ-ம், கிழவோன் வேட்கை தாங்கற்கருமை சாற்றற்குச் செ-ள் "பொற்றைகொண்ட தாமரைப்போதன்னகொங்கையும் பொங்கொளிசேர் - கறைகொண்டவாளன்ன கண்களுங்கொண்டொருகன்னிசெவ்வைத் - திறைகொண்டவாணன்செழுந்தஞ்சைசூழ்ஞ்சிலம்பினின்றென-னிறைகொண்டவாறறியா திகழாநிற்றிநீயுநின்றே" எ-ம், பாங்கன்றன்மனத்தழுங்கற்குச்செ-ள் "சீதளவாரங் கமழ்தஞ்சைவாணன்றென்மாறையனஞ்-காதளவாவெங்கடுவளவாவொளிர் காவியந்தண்-போதளவாவிழியென்னுமென்னுசைப்புறத்துளவா-சூதளவாமுலையென்னுமென்னுமினிச்சொல்லுவதே" எ-ம், பாங்கன்றலைவனோடழுங்கற்குச் செ-ள் "என்மேலறைன்றகியாணிங்குநின்செவிக்கென்சொல்லெல்லாம் - வன்மேலடர்கொங்கைக்காரணமாயதஞ்சைவாணன்வெற்பா- கன்மேலறைந்தென்மென்முலைபோலுங்கடல் வெதும்பிற் றன்மேலவிளாவுண்டோ தரைமேலொருதண்புனலே" எ-ம், பாங்கனவ்விடத்தெவ்வியற்றென்றற்குச் செ-ள் "முகத்திறப்பகழியிரண்டுடையாக்கிடமூரிமுந்நீ-ரகத்திற்பிறந்தவரவிந்தமோவடையாதமக்கு - மகத்திற சனியன்னசந்திரவாணன்றென்மாறைவெற்போ-நுகத்திறப்கலையாயத்தன்மையேதுநுவலெனக்கே" எ-ம், அவன்ஃதிவ்விடத்திவ்வியற்றென்றற்குச்செ-ள் "கன்மேகுழல்செங்கயல்விழிமொழிகாக்குயிலே - தன்மேமுகையென்றனிநெஞ்சமேயிடைதன்பகைக்கு - வன்மேயருளியவாணன்றென்மாறைமணிவரைசூழ்-புன்மேயிடமிங்ஙனேயென்னைவாட்டியபூங்கொடிக்கே" எ-ம், பாங்கனிறைவனைத் தேற்றற்குச் செ-ள் "மழைவளர்மாளிகைமாறைவரோதயன்வாணன்வெற்பி - னிழைவளர்வார்முலை யேரிளந்தோகையை யிக்கணம்போய்க்-கழைவளர்சாரலிற்கண்டினியானவந்துகாண்பளவும் - தழைவளர்தாரண்ணலே தணிவாயினறகவின்மையே" எ-ம், பாங்கன் குறிவழிச்சேறற்குச் செ-ள் "பாரித்ததிண்மையெம்மண்ணனுண்ணீர்மைப்பருகின்றி-பூரித்தசெவ்விளநீர்களுந்தாங்கியபூங்கொடிதான்-வாரித்தலம்புகழ்வாணன்றென்மாறை வரைப்புறஞ்சூழ் - வேரித்தடம்பொழில்வாய் விளையாடுங்கொல் மேதகவே" எ-ம், பாங்கனிறைவியைக்கண்டற்குச் செ-ள் "கானேயளகங்கருமமே மொழியியல்காமயிலே-மானேவிழிமுகமாமதியேதஞ்சைவாணன்வெற்பிற் - றேனேயதொடையலென்சேயனையான்சொன்னசேயிழையாட் டானேயிவளிதுவேயிடமாகிய தண்புனமே" எ-ம், பாங்கனிகழ்ந்ததுறைங்கற்குச் செ-ள் 'கொலைகாலயிற்பண்

நேரியாகோனகங்கோடவஙகைச - சிலைகாலவளைததுத திருத்தியவாணனறென மாறைவெறபின-மூலைகாலகொளககணடிளைதத நுணணுாலிடைமுறறிழைகண- வலைகாலபிணிபபவநதாரவருநதாரலலாமாலுழநதே'' எ-ம, பாஙகனறலைவனை வியததறகுச செ-ள ''தலஙகாவலன றஞசைவாணன மூநநீபொருநதண பொருநதத-இலஙகாரவலவடகொஙகை வெறபாலிணைநீலவுணகட - பொலங காமாவலலி கடைநதவபபோது புடைபெயாநது - கலஙகா திருநத தெவவா றெமபிரானறனகலைககடலே'' எ-ம, பாஙகனறலைவியை வியததறகுச செ-ள ''வெஙகோன மழைபொழி வானவாபோரவெனற மீனவாதஞ - செஙகோன முறைமைசெலுததியவாணனறெனமாறைவெறபி- னஙகோனவெலியாலினற காமவெநஞசினையிப - பைஙகோனமணிவளையாரதணியாரலலாபாருவைகொண டே'' எ-ம, பாஙகனறலைவனறனககுத தலைவிநிலைகூறறகுச செ-ள 'வளஙக ணிமாறைவரோதயனவாணனமலையுவெறபா - வுளஙகனிகாதலுடனினறதாணி னுடலமெலலாங - களஙகனிபோலககருகிவெணகோடுககளிறுணடதோா- விளஙகனிபோலவறிதேநிறைவாஙகியமெனகொடியே'' எ-ம, தலைவன குறிவ ழிசசேறறகுச செ-ள ''புறஙகூாிருடகஙகுலபோனறகநணபகலபோனறபொங கா - நிறஙகூாவிழியவாநினறனரோநிழலைசசுழிதது-மறஙகூாகளிறறணணலமாற னறெனமாறையிலவாணுதலா-ரறஙகூாமனததருளானினறதாமெனதாருயிரே'' எ-ம, தலைவனறலைவியைககாணடறகுச செ-ள ''பாகையுநதேனையுமபோன மொழியாதமிழபபைநதொடையும- வாகையுஞசூடியவாணனறெனமாறைவள முமவ-ணகையுமபோலுமெழிலியைநோககி யிரஙகுபுளளுந - தோகையுமபோ னினறவாதணியேயிநதசசோலையிலே'' எ-ம, தலைவனகலவியினமகிழநதறகுச செ-ள ''யாருமபாதமபதமெனபோலவெயதினாிமபரமபொன - வாருநதுறை வையைசூழதஞசைவாணனமலயவெறபிற-றேருநதொறுமினிதாநதமிழபோன றிவளசெஙகனிவா - யாருநதொறுமினிதாயமிழதாமெனதாருயிாககே'' எ-ம புகழநதறகுச செ-ள ''தழலகணடதனனகலிவெமமையாறததனறணணளியா- நிழலகணடசநதிரவாணனறெனமாறைநிலவுமிழுங - கழலகணடதனனகதிரமு ததமாலிகைககாாிகைநின - குழலகணடபினனலலவோவறனீருப குளிதததுவே'' எ-ம, தலைவனறலைவியைப பாஙகியொடுவருகெனபபகாதறகுச செ-ள ''எனகாதலினெறியபபுகினறேனிஙகினிவருஙகா - ணினகாதலியொடுநீவால வேணடுநிலமடநதை - தனகாதலனறஞசைவாணனறெனமாறையநதாமரைவா ழ-பொனகாதலகொணடுதொழுஞசிலமபாரடிபபூஙகொடியே'' எ-ம, தலைவன றலைவியைபபாஙகிறகூடடறகுச செ-ள ''எனனொடுநினறவிளஙகொடியேசங கமோநதுகுழாந- தனனொடுசெலலுஞசலஞசலமபோறறஞசைவாணனவெறபிற- பொனனொடுசெலலுமபுகழமணிபோனினபடையகலா - மினனொடுநுணணிடை யாருடனீசெனறுமேவுகவே'' எ-ம வரும.

இவறறுள முனனையமூனறுஞ சாாதல, கேடடல, சாறறல எனனுமூன றிறகுாியவாம பாஙகன கழறன முதலாகக கிழவோனவேடகை தாஙகறகரு மை சாறறலீறாகச சொலலபபடட நானகுமெதிரமறைககுாிய பாஙகனறனமன ததழுஙகணமுதல தலைவனறனககுத தலைவிநிலைகூறலீறாககக கூறியபதினொனறு நோதறகுாியவாம தலைவன சேறன முதலாகத தலைவியைப புகழதலீறாகச சொலலபபடட நானகுங கூடறகுாியவாம தலைவியைப பாஙகியொடு வருகெ னபபகாதலும பாஙகிறகூடடலுமாகிய விரணடும பாஙகிறகூடடறகுாியவாம இதனுடபாஙகனொடுதலைவன கூறியவெலலா ''நிறபவை நினை யிசைபவை யு ணாததலு'' மெனபதனுள கொளளபபடடன பாஙகன கூறறுயினவெலலாங ''குறறஙகாடடிய வாயிறபெடடலு'' மெனபதனுள கொளளபபடடன. (உ௬)

௧௱௮ முன்னுற வுணர்தல் குறையுற வுணர்த
லிருவரு முள்வழி யவன்வர வுணர்தலென
றொருமூன்று வகைத்தே பாங்கிமதி யுடம்பாடு.

இ-ள். பாங்கிமதியுடம்பாடுணர்-ற்று முன்னுறவுணர்தலுங் குறையுற வுணர்தலு மிருவருமுள்வழியவன்வர வுணர்தலுமென மூன்றுவகையினையுடைத்தாம் பாங்கிமதியுடம்பாடு எ-று. அவற்றுள் முன்னுறவுணர்தலாவது பாங்கி தலைமகளது வேறுபாடுகண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். குறையுறவுணர்தலாவது தலைமகன் றழையுங் கண்ணியுங்கொண்டு தன்பாங்கிற்குறையுற்று நிற்கக் கண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். இருவருமுள்வழி யவன்வரவுணர்தலாவது தலைமகளுந்தானு மொருங்கிருந்துழித் தலைமகனவ்வாறு வரக்கண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். (௨௨)

௧௱௯ நாற்றமுந் தோற்றமு மொழுக்கமு முண்டியுஞ்
செய்வினை மறைப்புஞ் செலவும் பயிலவுமென்
றிவ்வகை யேழினு மையுற் றோர்தலு
மவ்வகை தன்னா லையந் தீர்தலு
மெய்யினும் பொய்யினும் வழிநிலை பிழையாது
பலவேறு கவர்பொருட் சொல்லி னாடலுமென
முன்னுற வுணர்தன் மூன்றா குமமே.

இ-ள் முன்னுறவுணர்தலின் பாகுபாடுணர்-ற்று நாற்றமுதலாகப் பயில் வீறாகச் சொல்லப்பட்ட விவ்வகையுடைய வேழினானும் பாங்கியையுற்றோர் தலு மவற்றானேயையந்தீர்தலும் மெய்யினும் பொய்யினுங் குறிப்பேவல் தப்பா மற் பலவாய வேறுபட்ட விருபொருள்பட்ட சொற்களானாய்தலுமென முன் னுறவுணர்தன் மூன்றாம் எ-று. என்னை? "நாற்றமுந்தோற்றமுமொழுக்கமு முண்டியுஞ்-செய்வினைமறைப்புஞ்செலவினும் பயிலவினும்-புணர்ச்சியெதிர்ப்பா டுள்ளுறுத் துவரு-முணர்ச்சியேழினுமுணர்ந்தபின்றை-மெய்யினும்பொய்யினும் வழிநிலைபிழையாது-பலவேறுகவர்பொருணாடத்தானும்" எ-னின்.

அவற்றுள் நாற்றமாவது தான் பண்டுபயின்றறியாததோர் நாற்றம். தோற் றமாவது கூட்டத்தாற்பெற்றதோரழகு. ஒழுக்கமாவது தெய்வந்தொழாமைமு தலியன. உண்டியாவது பண்டையிற்குறைந்தவுண்டி. செய்வினைமறைத்த லாவது தலைமகடான்செய்யுந்தொழிலைப் பாங்கியைமறைத்தல். செலவாவது ஆயத்தை நீங்கித் தனியே பெயர்தல். பயில்லாவது எப்போதுமோரிடத்தே நிற்றல்

பாங்கியவற்றாலையுற்றோர்தற்குச் செ-ள் "வண்டலையாயத் துடன்யாந் தோவன்றிவண்டிமிர்பூந் - தண்டலையாரத்தழைகள்கொய்தோதஞ்சைவாணன் வெற்பிற்-புண்டலைவேலினுங்கண்சிவப்பாரப்பொலஞ்சுனைத்தேன்-கொண்டலை நீர்குடைந்தோவிவண்மேனிகுழைந்ததுவே" எ-ம், ஐயந்தீர்தற்குச் செ-ள் "இளைக்குந் திரைமேலுனக்குமுன்றோன்றலிற்செம்பொன் வெற்பை-வளைக்குமபி ரான்முடிவைக்குதலாற்றஞ்சைவாணன்மண்மேல்- விளைக்கும்புகழ்போலவிளங்குஞ்

திலாறச்செக்கர்விண்பிறைகா - தன்கருங்குழற்றிருவேதொழவேதகுந்தன்மைய தே'' எ-ம், ''முன்னுந்தொழுதேன்பிறையெளியிற்றுயித்திசையே- யின்னுந் தொழுதேன்றிரீதேகாண் - மன்னும்பொருகளிமாலைய னைப் புகழ்கிளவிப்பூண் போற்பெருகொளியானமிக்கப்பிறை'' எ-ம், மெய்யினும்பொய்யினும் வழிநிலை பிழையாது பலவேறுகவர்பொருட் சொல்லினுட்குச் செ-ள் ''பூட்டியவாசிலை வீரனைவென்றெப்பொருப்பினுஞ்சீர் - நீட்டியவாணன்றென்மாறையன்னீரிதழ்ச் செம்மையுமெம் - பூட்டியவானினகருமையுந்தான்கொண்டுகணிவனே-சூட்டிய வாறுநன்றுணமுலைமாலைக்கனைப்புனலே'' எ-ம், காவுநாட்டற்குச் செ-ள் ''மற லாயெதிர்ந்தமறமன்னர்வேழமலையெறிவேற் - றிறலார்முருகன் செழுந்தஞ்சை வாணன் றென்மாறைவையை - யறலார் குழலாய் நுசற்குறு வேர்வு மழ்குநின் போற்-பெறலாமெனிற்குடைவேண்டியேனும்பெருஞ்சுனையே'' எ-ம், தகை யணங்குறுத்தற்குச் செ-ள் ''குவளைசெத்துக்குழற்பெழூதற்குறையல்லவே- லவளைமறைத்துனைக் காட்டிடலாமலர்த்தேன்குதிக்கத்-தவளைக்குதிக்கும் தடம் பெயனைக்குழற்றஞ்சைவாணன்வெற்பி-லிவளைவரக்கண்டுயேயணங்கேபின்னெழுந் தருளே'' எ-ம், நடுவகநாட்டம். ''பாலபோன்மொழி வஞ்சியஞ்சி நின்றே னிந்தப்பார்முழுது - மாலபே றபுரந்தவண்மாறைச்சோதயன்வாணன்வென்றி- வேலபோற்சிலந்து நெறிமுறைகோடியவேந்தனெய்ய-கோலபோற்கொடியன வாங்கொலையனைபினகே டுணடே'' எ-ம், 'பண்டிப்புனத்திறபகலிட்டதே னலுட - கண்டிக்களிற்றையறிவன்மற-றுண்டிக-கதிரனபழைய ஞூரக கார்நில க்கணஞ-யுதிரமுடைத்திதன்கோடு'' எ-ம வரும் இவற்றுள் முன்னைய மூன் றும் மெய்யினுற் சொல்லிய பின்னைய மூன்றும் பொய்யினுற் சொல்லிய பிறவு மன்ன நாணநாட்டத்துக்குச் சான்றோர் செய்யு ளின்மையா னஃதிலக்கண மன்று (௨௬)

௧௪௰ பெட்ட வாயில்பெற் றிரவுவலி யுறுத்தோன்
கண்ணியுந் தழையு மேந்தி நண்ணி
யூர்பெயர் கெடுதியோ டொழிந்தவும் வினவும்
யாரே யிவர்மனத் தெண்ண மியாதெனத்
தேர்தலு மெண்ணந் தெளிதலு மெனவாங்
கோரிரண் டாகுங் குறையுற வுணர்தல்.

இ-ம். குறையுறவுணர்தலின் பாகுபாடுணர்-ற்று இயற்கைப்புணர்ச்சிக்குப்பின்னே தலைமகளாற் பேணப்பட்ட வாயிலைப்பெற்றுப் பின்னிரந்து குறையுறுதல் வலியுறுத்த தலைமகன் கண்ணியுந் தழையுமேந்திச் சார்ந்துநின்று ஊரும் பேரும் கெடுதியும் ஒழிந்ததும் வினவியவிடத்து இவர் யாரெனவும் மனத்தின்கணுள்ளதாகிய வெண்ணம் யாதெனவும் பாங்கியாராய்தலும் மவ்வெண்ணத்தெண்ணத்தினைத் தெளிதலுமென விரண்டாகுங் குறையுறவுணர்தல் எ-று அவற்றுள் தலைமகன் பாங்கியையிரவுவலியுறுத்தற்குச் செ-ள் ''பொருமணிவெண்டிரைப்பைங்கடல்வங்கம்பொருந்திமுன்பு-தருமணிபின்பெற்றணிபவர்போற்சென்றுசார்ந்திருந்து-பருமணிநன்கலப்பாங்கியைநீங்கியப்பாவையைநா-மருமணிவண்டறைதாரவாணன்மாறைமருவுதுமே'' எ-ம், ஊர்வினாதற்குச் செ-ள் ''புதியேன்மிகவிப்புனத்துக்கியான்றனிபோந்தனனும் - பதியேதுசெல்லும்படிசொல்லுவீர்படிமேற்படிந்த-மதியேயசைந்திலகுழற்றஞ்சைவாணன்றென்மாறைவையையை-நதியேயசுழிகரும்பழிதீருந்திநல்லவரே'' எ-ம், பேர்வினாதற்குச் செ-ள்

"கரைத்தாவியுந்தியகாவிரிநிறைகியகாலத்திலும்- தரைத்தாருவணனசெந்தணணளிவானனறமிழ்த்தஞ்சூழ்-வரைத்தாழ்பதியினும்வாழ்பதியீதென்றுவைஞ்சியனனீ-ருரைத்தாலழிவதுணடேற்பெயரேனும்முரைமினகளே" எ-ம, கெடுதிவினாதற்குச் செ-ள "தணபட்டமேவுமவயற் றஞ்சைவாணன் றமிழ்சசிலம்பிற் - பணபட்டதேமொழிபாவையன்னீர்பணைபட்டகையு-மணபட்டகோடுந்தழுபட்டவாயுமவடிககணையாற - புணபட்டமேனியுமாயவந்ததோவொருபோக்களிறே" எ-ம, "சிதவிரைக்கனகசசெந்தாமரைப்பொகுட்டு-மாதனையாமபோலவந்ததோ - சோதிப-பொருதாரைவேறகணடன்பூபாலதீபன - கருதாரிலிங்கோக்களிறு" எ-ம, ஒழிந்ததுவினாதற்குச்செ-ள "வனமாகுடிஞைப்பகைக்குரலாமெனவாணன் றஞ்சைப - புனமாகுளிரிப புடைப்பொலியாற்கிளிபேயினமீனா - டினமாமெனவந்திவவேனலெல்லாமவெளவுமென்பதற்கோ-கனமாநறுங்குழலீர்மொழியாதொழிகாரணமே" எ-ம், யாரேயிவரமனத்தெண்ணமியாதெனத்தோதற்குச் செ-ள "தரையாரவணபுகழ்த்தேகசியவாணன் றமிழ்த்தஞ்சைசூழ்-வரையாதுநும்பதியாதுநும்பேரென்பாவாதுளிக்கா-புரையானையுடபொடுபோந்ததுணடோவெனப்பூங்கொடியீ - ருரையாததென்னென்பாலென்கொலோவிவருட்கொண்டதே" எ-ம, எண்ணந்தெளிதற்குச் செ-ள "யாரேயிவரென்றறிகின்றிலேமெதிர்ந்தாரைவென்று - வாரேகழலபுனைவாணனறெனமாறையிலுறைவீ - ரூரேதெனமுனவினவிபினவேறொன்றுரைப்பதெல்லா-நேரேயிவளபொருட்டாலென்றுதோன்றுமெனனெஞ்சினுக்கே" எ-ம, "பூத்தவேங்கைவியனசினையேறி- மயிலினமகவுநாட- னனனுதற்கொடிச்சிமனத்தகத்தோனே" எ-ம வரும இவையெல்லாம "பெட்டவாயிலபெற்றிரவுவந்துழித்தலு-மருமபெருங்கெடுதியுமபிறவு-நீரிற்குறிப்பினிரமபககூறிக்குறையுறுமபகுதியுந்தோழி - குறையவட்காத்தியமெ-ன்ல வந்தன.

சூ- [illegible]

மதலு மிறைவனை நகுதலு
தியி னவரவா மனக்கருத் துணர்வுமென்
றிருவரு முள்வழி யவன்வர வுணர்த
லொரு மூன் றுறுகுந் தெரியுங் காலே

இ-ம. இருவருமுள்வழி யவன்வரவுணர்தலின பாகுபாடுணர் - ற்று. இருவருமுள்வழியவனவரவுணர்தலென்பது தலைமகன்றழையுமேந்தி முன்னேபோல ஊாபோமுதலாயின விஞவினவிட்டது, தோழியதற்கெதிர்மொழி கொடுத்தலும இறைவனைநகுதலு மதியினவரவா மனக்கருத்துணர்தலுமென ஒருமூன்றுகு மாராயுங்காலத்து. எ-று கையுறையோநிவருதற்குச் செ-ள "தணடாமரைமலர்ப்பொனனையுமபாமங்கைதனனையும்போல-வணடார்குழனமடவார்மணந்தார்செனறுவாணனறஞ்சை - நுணடாதணிபொங்கர்நீழலின்கீழ்நந்நுடங்கிடையாக - கணடாதரவையெல்லாஞ்சொல்லவேநல்லகாலமிதே" எ-ம, தலைவனவவகைவிருத்தற்குச் செ-ள "வல்லாரிளங்கொங்கைவஞ்சியனனீர்தஞ்சைவாணனைக்கண - டல்லாகளத்திலுடைந்ததுபோலவொருகலையோா - விலலாகணைதைப்பமெய்சோரநின்மவிட்டுவெய்துயிர்த்துப-புலலாவதுமின்றியேவந்ததோநும்புனத்தயலே", எ-ம; பாங்கிதலைவற்கெதிர்மொழிகொடுத்தற்குச்செ-ள "வாகருந்திறனும

தனையொப்பிலாத்தஞ்சைவாணன்மஞ்சு-தோய்க்குங்குடுமிச்சிறுமலைக்கே திரிகோட்டிரலை-கோக்குஞ்சரமுங்குருதியுஞ்சோரக்கொடிச்சியரேங் - காக்கும்புனமருங்கே தனியேவரக்கண்டிலமே" என, பாங்கியிறைவனை நகுதற்குச் செ-ள் "மைவாளிலங்குகண்மங்கைநல்லாய் தஞ்சைவாணன்வெற்பில்-வெவ்வாளிமொய்ம்பரின்றெய்த மெய்ம்மானிளமாந்தளிரின்-செவ்வாளியுங்கொண்டுசேட்சென்றதாலன்றுசீதைகொண்கன் - கைவாளியுங்கொண்டுபோனபொய்ம்மானினுங்கள்ளத்ததே" என பாங்கிமதியினவரவர் மனக்கருத்துணர்தற்குச் செ-ள் "புனங்காவலன்றிவள்பூண்டதுமாண்டகைபோந்தது மா- னினங்காவலின்கலைபெய்யவனுறுவிக்கலாழிவிந்தை- தனங்காவலன்றஞ்சைவாணன்றண்டுடிவார்த்தங்களிற்று- மனங்காவல்கொள்ளட்டதெல்லாங் கண்களேசொல்லும்வாய்திறந்தே" என வரும் இவையல்லாத தோழி கூற்றுள், "வந்தகிழவனைமாயஞ்செப்பிப் - பொறுத்தற்காரணங் குறித்த காலை" என்பதனாற் கொள்ளப்பட்டன. (௨௫)

கசஉ. ஈங்கனங் கூறிய விருநான்கு கிளவியும்
பாங்கி மதியுடம் பாட்டது விரியே

இ-ம் மேற்சொல்லியவற்றைத் தொகுத்துணர்-ற்று ஐயமுற்றோன்முதலாக மதியினவரவர் மனக்கருத்துணர்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட எட்டுக்கிளவியும் பாங்கிமதியுடம்பாட்டதன் விரியாம் எ-று. (௨௬)

கசங. இரந்து பின்னிற்றல் சேட்படை மடற்கூற்று
மடல்விலக் குடன்படன் மடற்கூற் றொழிதல்
குறை நயப்பித்த னயத்தல் கூட்டல்
கூட லாயங் கூட்டல் வேட்டலென்
றீராறு வகைத்தே யிகுளையிற் கூட்டம்.

இ-ம். பாங்கியிற் கூட்டத்துவகையுணர்-ற்று இரந்துபின்னிற்றன் முதலாக வேட்டலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பன்னிரண்டுவகையினையுடைத்தாம் பாங்கிமதியிற்கூட்டம் எ-று. (௨௭)

கசச தலைவனுட் கோள் சாற்றலும் பாங்கி
குலமுறை கிளத்தலுந் தலைவன் றலைவி
தன்னை யுயர்த்தலு நன்னுதற் பாங்கி
யறியாள் போன்று வினாதலு மிறையோ
னிறைவி தன்மை யியம்பலும் பாங்கி
தலைவி யருமை சாற்றலுந் தலைவ
னின்றி யமையாமை யியம்பலும் பாங்கி
நின்குறை நீயே சென்றுரை யென்றலும்
பாங்கியைத் தலைவன் பழித்தலும் பாங்கி

பேதைமை யூட்டலுங் காதலன் றலைவி
மூதறி வுடைமை மொழிதலும் பாங்கி
முன்னுறு புணர்ச்சி முறையுறக் கூறலுந்
தன்னிலை தலைவன் சாற்றலும் பாங்கி
புலவிய லுரைத்தலுந் தலைமகன் மறுத்தலும்
பாங்கி யருமைசெய் தயர்த்தலு மாங்கவன்
கையுறை புகழ்தலுங் கையுறை மறுத்தலு
மாற்றரு நெஞ்சினோ டவன்புலத் தலுமவ
ளாற்றுவித் தகற்றலு மாகு நாலெட்
டிரண்டுபின் னிற்றற்குஞ் சேட்படுத் தற்கும்
பொருந்துவ வென்மனார் தெரிந்திசி னோரே

இ-ம். தலைவனுட்கோள்சாற்றன்முதலாகப் பாங்கியாற்றுவித்த லீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபதுமாம் இரந்துபின்னிற்றற்குஞ் சேட்படுத்தற்கும் பொருந்துங்கிளவியென்று சொல்லுவாராய்ந்தோர் எ-று.

தலைவனுட்கோள்சாற்றற்குச் செ-ள் "வாவுங்கலைவிழைந்தைக்காவலன்வாணன்றென்மாறையன்னீ - ரேவுந்தொழிலெனக்கேதியலாதிங்கே நுமக்கோ-மே வுஞ்செயற்கு நறமுஞ்சோலையுமாகப்போனவெற்பும்வினவேன்றோ - காவுந்தாவு மவல வேலனனையாருங்கடைக்கண்வைத்தே" எ-ம், பாங்கிகுலமுறைகிளத்தற்குச் செ-ள் "நீவேறுரைக்கின்றதென்குற்றமோதெங்கனேரிழைபோர் - மாவேழவன் படைவாணன்றென்மாறைமணியையன்றித் - தாவேதுமில்லாத்தமனியமீ துதலம் புரக்கும்-கோவேயழுத்துவரோவறிவோருங்குருவிந்தமே" எ-ம், தலைவன் தலைவியையுயர்த்தற்குச் செ-ள் "மிக்காருள்ளல்லாமெல்லியன்மாதரின்மேதினி மே - னக்காபுகழ்த்தஞ்சைவாணனாபிரான்றமிழ் நாடனையாய - மைக்காவிகொக்குழ லவளிசெவ்வேளுக்குவல்லவையா - மிக்காரணமுணராதென்கொல்லோநின்றிய ம்புவதே" எ-ம், "திங்களுள்விலெழுதித்தோர்துவேல்விளக்கித- தங்களுள்ளா னொன்னுந்தகவிஞ்-விங்கட்-புனங்காக்கவைத்தார்போற்பூங்கொடியேபோந்தெ ன-மன்ங்காக்கவைத்தாமருண்டு." எ-ம், பாங்கிதலைமகளையறியாள்போன்று வினுதற்குச் செ-ள் "பொன்னணியலூசலும்பொய்தலுமாடியெப்போதுநன்னீர்- ம்மணியன்லமுங்கிதிலமுங்குற்றுவாணன்றஞ்சை- யின்னியலார்நம்மிளமரக்காவி னிட்டேமிழியாக - கன்னியாதாமபலாயார்நினைவாட்டியகாரிகையே." எ-ம், இறையோனிறைவிதன்மையியம்பற்குச் செ-ள் "தாளிணைமாந்தளிரல்குல பொற்றேரிடைசங்கைகொங்கை- கோளிணைகோலக்குரும்பைக்காந்தள்கொ டிக்கருமபார-தோளிணைவேயமுகந்திங்கள்செவ்வாயிதழ்தொண்டையுண்கண- வாளிணைவார்குழலாயவாணன்மாறையெம்மன்னுயிர்க்கே" எ-ம், பாங்கிதலை வியருமைசாற்றற்குச் செ-ள் "புகழாவரையெம்புரவலன்காதற்புதல்வியைநீ- ரிகழாவெளியளென்றெண்ணப்பெறநீரெமக்கென்றுமவண்மை- திகழாபரணன் செழுந்தஞ்சைவாணன்சிலம்பினுள்ளீ - ரகழாகவியுலகிறப்புலஞான்வணங்கவ ளே" எ-ம், தலைமகன்றலைமகளினறியலையாமையியம்பற்குச் செ-ள் "வினை தாலுண்கொங்கைமாதுருவாயதஞ்சைவாணன்வெற்பிற- பனைதாலனையபுனத்

தியலவாயவண்டுபோதகத்தே - னனைநதாலனையவெனனலவினைதானவந்தாண ணிறதென்று - நினைநதாலனைஙகளையாயதமியேனுயிர்நிற்கின்றதே" எ-ம பாஙகிகிளகுறைநீயேசென்றுரையெனறறகுச செ-ள "மருபபாவிஎந்தொஙகலவாணனெறனமாறைவனசமலாத - திருபபாவையனனவெணசேயிழையாடகுனறிருவுளதது-விருபபாகியகுறையுளளதெலலாஞசொலலிவேண்டுநீ - பொருபபாமொழியபபெருமெரமமனோரிகைபோலவனவே." எ-ம, "தனனையுநதானுஞஞசாயலாடகீதுரைபபி-னனனையுநாணபபடுஙகணடாய - மனனிய- வேயேயமெனறோளிககுவேருவினியொருநா-ணியேயுரைத்துவிடு" எ-ம, பாஙகியைததலைவனபழிததறகுச செ-ள 'விலலாநுதல்வெயயவேலாவிழிசசெளமெலிவுசொலல- வலலாரிலைசொலலவலலையென்றியான்றருஞசைகலாணவறெவவி-னெலலாதிதநு மகெனறுணரேனினறுணஙகியிகா - ளெலலாம்ரநததுநினகுறையேயலலவெனகுறையே" எ-ம, "மாநாகுறைமுடிககவலலாயைவலலையெனக-காதலசிறாயககருதியது - மேதகைய-பாமபடுதோலகுலபயனபடுநீமானமான-சோமபடுதேசிநதுசெயல" எ-ம வரும.

பாஙகிபேதைமையூட்டறகுச செ-ள "தேனுஞசுருமபுஞ்செறிதொஙகலவாணனெறனமாறைவெறபா - மானுஙகலையுமமைககலை யாவெயதுமனனுயிரு-மூனுஙகவாகினறதனனையாபோலயிலொததகணணு - டானுமபிறருளளனோயறியாததகையயளே" எ-ம, "நறுநதணடகரமவருளவெறஙகற-வெறுமபுதலபோலவேணடாதுவெ டி-யெறிநதுழுது-செநதினைவிததுவாரதஙகைபிறாநோப கரு-வொநதினையலலாலோநோககு" எ-ம, காதலனறலைவிழுதறிவுடைமைமொழிதறகுச செ-ள "வருநீரவனமுலைமஙகைநலலாயசெஙகைவாணனவையை-தருநீரமலிவயறறஞசையனனுளனறுதஞசமிலே - னருநீரநவையுறககணமலாநீதெளிததாறறினளா - விருநீர்நிலஙகொளளுமோ வறியாளென்னுமிவவுரையே" எ-ம, பாஙகிமுனனுறுபுணாசசிமுறையுறககூறறகுச செ-ள "செறிவளாகாவியறறஞசைவாணனசிறுமலைமே-னறிவளாவாகுழலேரிழையாளனனநீாமையளேற-குறிவளாகாவினமுனகூடியவாறினனுஙகூடுகநீ- கறிவளாசாரலவெறபாபிறராலெனனகாரியமே" எ-ம, தனிலைதலைவனசாறறறகுச செ-ள "உரைததெனபிறவநதபைந்தொடியாகமுறுவிடிலவெண-டிரைததெனகடமுததுநதணமலைசசநதுஞசெழுமபனிநீ-ரரைததெனபுருகமெயயபபினுமவெபபுமறுதினிநின - வரைததெனகருமமெலலாநதஞசைவாணனவரையணஙகே." எ-ம, பாஙகியுலகியலுரைததறகுச செ-ள "விரையகநாணமலாமெலலியனமாதைவிருமபினையேல - வரையகநாடவரைநதுகொணிதஞசைவாணனமுநநீத-தரையகநானமறைககேளவியாவேளவியாசானறவாத - முரையகநாடிமுனனிட்டனதாகுமுலகியலே" எ-ம, தலைமகன்மறுததறகுச செ-ள "வெணடாமரைமஙகைகாதலனாகியவேதியனபா - லுணடாகியதொலலுலகியலாலுங்களாரணஙகை-வணடாாகுழலிவரைநதுகொளகேனறஞசைவாணனவணமை- கணடாலவருளளநீயெனதாருயிாகாததபினனே." எ-ம, பாஙகியஞசியசசுறுத்தறகுச செ-ள "மலலாபுயனறஞசைவாணனவெறபாவெமாவநதினியிக-கலலாாவியனபுணஙகாவலிடாரவா காணினமிகப - பொலலாதிருணடது போதுமற்றியாஙகளுமபோதுமிஙகு-நிலலாதெழுநதருணியும்டபோதுமெநதகையே" எ-ம, தலைவனகையுறைபுகழ்தறகுசசெ-ள "சிமையாாமலயததமிழததஞசைவாணனசிறுமலைமே - லமையாகியதடநதோாணனமேயணியததகுமா-லுமையாளிறைவனபயிலகயிலாயததுமமபாதஙகு- மிமையாசலததுமெலலாமிவலையாணிகரிததன

சைவாணன்மலயவெற்பா - நலங்குற்றவைவிந்த காட்டுள்வனமையினன்னுதலாள் - ளலகுற்றடத்தெமாகண்டிலயிடபாதுவுமன்றிப் பலகுற்றமுமவருமாலயாங்களவா ணங்கேமபசுந்தழையே" எ-ம், தலைமகனுற்றநெஞ்சினோடவன்புலத்தற்குச் செ-ள் "உழையுமவெங்களமும்போலுங்கணணுளொருகாலமுளளங்-குழையுமேமபா லென்றுகொண்டநெஞ்சேகலிக்கோடைமணிமேனி - மழையுமந்தாரமுமவர்தரு வாணனறெனமாறையினமாந்-தழையுநமபோலிங்ஙனேகவினவாடத்தவஞ்செய் தவே" எ-ம், பாங்கியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "சோலையிலவாழிளந்தோ கையனனுனைத்தொழுதிரந்திம் - மாலையிலவாழிவாங்கொளவலயாணறஞ்சைவா ணனவெற்பா-வேலையிலாதுகிரனனவெயயோனவெயிலவெறபினமலருங்-காலை யிலவாபினேனுமெனகையதாகுந்நகையுறையே" எ-ம், தலைவனகூற்றுயின வெலலாமிந்துமனனிற்றற்கும் பாங்கிகூற்றுயினவெலலாஞ் சேட்படுத்தற்கு முரியவெனக் கொள்க. (உஅ)

அரு இரந்து குறைபெறாது வருந்திய கிழவோன்
மடலே பொருளென மதித்தலும் பாங்கி
குலமுறை மேலவைத் துரைத்தலு மதனைத்
தன்மேல வைத்துச் சாற்றலும் பாங்கி
தலைமக ளவயவத் தருமை சாற்றலுந்
தலைமகன றனைத்த தானே புகழ்தலு
மலர்முலைப் பாங்கி யருளியல கிளத்தலுங்
கொண்டுநிலை கூறலு மென்றிவை யேழு
மடற் கூற்றிற்கு மடல்விலக் கிற்கும்
கடவ வெனமனார் கற்றறிந் தோரே.

இ-ம். இரந்துகுறைபெறாது வருந்தியகிழவோன் மடலேபொருளென மதித்தன் முதலாகப் பாங்கிகொண்டுநிலைகூறலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவேழுந் தலைமகன் மடற்கூற்றிற்குந் தோழி மடல்விலக்கிற்குமுரிய கிளவியென்று சொல்லுவர் கற்றறிந்தோர். எ-று.

பாங்கியையிரந்துகுறைபெறாதுவருந்தியகிழவோன் மடலேபொருளென மதித்தற்குச் செ-ள் "இருந்தாதொழுங்கழற்சேயனனவாணன்றெனமாறைவெற்பி-னருந்தவமுந்தனனவஞ்சொனலலாரழகார்குழைதோய் பெருந்தாரைவேல விழிதந்தவெங்காமப்பிணிதனக்கு- மருந்தாவதுநெஞ்சமேயிலலைவேறுமடலன்றி யே" எ-ம், பாங்கிகுத்தலைமகனமடலேற்றினையுலகினமேலவைத்துயத்துரைத்தற்குச் செ-ள் "விரையூர்குழலியாதந்தசிந்தாகுலவெள்ளநிரைக-கரையூர்பொழுதிளங்காளையாதாங்கிளிகைப்பிடித்துத- தரையூர்தொறுமபெண்ணைமாமடலூரவாதவிருந்துபினனும்- வரையூராவாதஞ்சையாகோனவாணனமாறையிலவானுதலே" எ-ம், அம்மடலேற்றினைத்தலைமகன்றனமேலவைத்துச்சாற்றற்குச் செ-ள் "வனபணிபோனிலந்தாங்கியவாணன்றெனமாறைவெற்பின - மினபணிபூணமுலைமெலலியலீர்குறைவேண்டியுங்கண- முன்பணிவேனினறுநாளைவெண்பூளைமுகிழெருக்கோ-டேனபணிவேனமடனமேலகருவேணிவைவெனபணியே" எ-ம், "தெட்டிலைக்குறுந்தொடித்தானுமடலொடு-மாலையுழக்குந்துயர்." எ-ம் வரும்.

பாங்கி தலைமகளவயவத் தருமை சாற்றற்குச் செ-ள் "தொண்டையேயெருக்கெண்புநீ பணிந்தாலெனவணங்கு வவளாயூர-மண்டையேய வயற்றஞ்சைவாணன்றென்பாமலரோன் வகுத்த-படையேயநயனம் படைத்த பொற்பாவை படியெடுக்க - விடையேதெனத் தெரியாதுரையாணியிட்டவரிதே" எ-ம், "கம்பமதயானைக் கண்டண்கடற்கோடிக-கொம்பாவிழிக் குவளைக்கூறுவதே-னம்பு-கருநீலஞ்செங்குவளை காலன் வேலாலம்-பெருநீர்மைதோற்றழிந்தபின்" எ-ம் வரும். தலைமகன் றன்னைத்தானேபுகழ்தற்குச் செ-ள் "நறையலரா விரைப்போதிசையாதிசைநான்முகத்து-மறையலரா வந்தமானமகன்யானற்றஞ்சைவாணனவையைத் - துறையலராவியங் காவியங்கண்ணி துணிந்துசொல்லுங்- குறையலராக் குழலாட்கினித் திரகருணையிலலையே.' எ-ம், பாங்கியருளியல் கிளத்தற்குச் செ-ள் "செயலார்குடம்பையிற் செந்தலையன்றிற் சினையுளபைங்-கயலார் கனமென்குருகின் வனபார்ப்புள கைக்கடங்கா-மயலார்களிற்றண்ணல் வாணன்றென்மாறைவையைத் துறைவா - வியலா தருளுடையார்க்கென்றுமாமடலேறுவதே" எ-ம், பாங்கிகொண்டுநிலைகூறற்கு
*ச செ-ள் "வெண்டோட்டணிமுகப்பைம் பைங்குரும்பைக் கொங்கைவெய்யவுண்கட்-கண்டோர்விரும்பும் கரும்பனையாளைக் கடற்றுறைவா- கொண்டோர்குறைமுடி கொம்பனையாரினுங் குறைமறுத்தால் - வண்டோலிடுந்தொங்கலான வாணன்மாறைவளநாக்கே" எ-ம் வரும். இது தலைமகனிலையைத் தாங்கிக்கொண்டு நிலையாயிற்று.

இச்சூத்திரத்துத் தலைமகள் கூற்றுயினவெல்லாம் மடற்கூற்றிற்கும் பாங்கிகூற்றுயினவெல்லாம் மடல்விலக்கிற்கும் உரியவெனக் கொள்க. இவ்விரண்டு சூத்திரத்து மெடுத்தோதப்பட்ட கிளவிகளிவ்வியலுட் பாங்கிகூற்றுட் "குறையுற-றெதிரியகிழவனை முறையுறப்பெருமை-யிறப்பேயிறப்பின் முலக்குறை தெளிப்பினு - மருமையினகற்றலு மவனறிவுறுத்துப் - பின்வாவென்றலும் பேதைமையூட்டலு-முன்னுறுபுணர்ச்சி முறைநிறுத்துணைத்தலு - மஞ்சியச்சுறுத்தலு முரைத்துணிக்கூட்டமோ-டெஞ்சாதுகிளந்தவிருநான்குகிளவியும்" எனபதனுளும், தலைமகன்கூற்றுள் "தண்டாதிரத்தலு மறைவெளிப்படுதலு-சொல்லவட்சாற்றலிற் புலவியவகையினு - மறிந்தோரயாவழி யவ்வழிமருங்கிற் - கேடும்பீடுங் கூறுதோழி-நீக்கலிலாகிய நிலையுநோக்கி- மடன்மாக்கூறு மிடனுமாருண்டே-" எனபதனுளும், பொருளியலுள் "இரந்துகுறையுற்ற கிழவனைத்தோழி, நிரம்பநீக்கி நிறுத்தலன்றியும், வாய்மைகூறலும் பொய்ம்மைகூறலும், நல்வகையுடைய நயத்திற்கூறலும், பல்வகையாலும் படைக்கவும்பெறுமே" எனபதனுளுங் கொள்ளப்பட்டன. (௨௧)

க௪௫ தலைவி யிளமைத் தன்மை பாங்கி
தலைவற் குணர்த்தலுந் தலைவன் றலைவி
வருந்திய வண்ண முரைத்தலும் பாங்கி
செவ்வி யருமை செப்பலுந் தலைவன்
செவ்வி யெளிமை செப்பலும் பாங்கி
யென்னை மறைத்தபி னெளிதென நகுதலு
மந்நகை பொறாது தவன்புலம் பலுமவ
னேறலுந் தையலை யேற்றலுங் கிழவோ

ஞாற்று மென்னு மவ்வொன் பானுங்
குறைநேர் தற்கு மடற்கூற் றொழிதற்கு
முறைமையி னுரிய முன்னுங் காலை.

இ-ம். தலைவியிளமைத்தன்மை பாங்கி தலைவற்குணர்த்தன் முதலாகக் கிழவோனுற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பதும் பாங்கி நேர்தற்குந் தலைமகன் மடற்கூற்றொழிதற்கும் முறைமையானுரியவா முன்னுங்காலத்து. எ-று.

தலைவியிளமைத்தன்மை பாங்கி தலைவற்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "கனவரும் பாகருநீலங்கள் காமெக்கட்டவுணுமால் - கொள்வரும்பாலைபைங்குருமலைப்பகுலன்றெசங் குமுதத்துவெண் - டளவரும்பாநண்டுனைத்துறைசைவாணன்றமிழ்வையைநாட் டிளவரும்பாம்லவணமாட்டென்கொலோவின்றிப்பதுவே" எ-ம், தலைவன் றலைவி யருத்தியவண்ணமுரைத்தற்குச் செ-ள் "சிலைபயில்வாணுதன்மின்னே' பிறந்தவசச்செவ்வியிலே - கொலைபயிறுக்கக்குருளையைப்போற்றக்குறியோனிருந்த - மலைபயில்வார்தம்பூழ்வாணனறென்மாறையிலனையா - னிலையிலாலவிழியாலெ னதாவியணங்கினளே" எ-ம், பாங்கி தலைமகள் செவ்வியருமை செப்பற்குச் செ-ள் "ஏடாரலங்கலிலங்கிலைவேலவெற்பவேழுலகும் - வாடாமலவந்தருள்வா ணனறென்மாறைபிலவல்லியனாள் - சூடாள்குவளையுமுலலையஞ்சூட்டுறுக்னை யும்பஞ்சு-மாட்டாள்கனசென்கொலோவடியேனசென்றறிவிப்பதே" எ-ம், "செ றிநீரிருங்கழிநீலமுஞ்சூடாள் - பொறிமாணவரியலவனாடலுமாட்டாள் - சிறுநுதல வோவரும்பசிந்தியாநின்றுபட - கெறிநீர்த்தணசோயபயா னெனசொலலிசசொ லகோ" எ-ம், தலைவன் றலைவிசெவ்வியெளிமைசெப்பற்குச் செ-ள் "தேன வந்தவாயிதழுசசேயிழையாயிளஞ்செவ்விநவ்வி - மானவந்தவாளவிழிவஞ்சிகுருந்த ஞசைவாணனவெற்பில் - யானவந்தவாசென்றியம்புதியேலவாயாவெொணுட்டா னவந்தவாவூடேனினையார்த்தழீஇக்கொள்ளுமே." எ-ம், பாங்கியென்னை மறைப்பினெளிதெனக்குதற்குச் செ-ள் "மணனும்பயில்வித்துமென்றிணுசு சந்திரவாணனவெற்பா - நனனும்புனலின்றியங்குரியாதுங்கனலவினையாற - கணனுங்கருத்துங்கலந்தனவாயினுங்கண்ணினுமு - ளெணனுங்குறையெனனை நீமறைத்தாலிங்கியலவதன்றே" எ-ம், அந்நகைபொருது அதவனபுலம்பற்குச் செ-ள் "வெவ்வேலெறிந்தவிழுப்புண்ணினமீட்டுமெதுப்பியதோ - செவ்வே னுழைப்பவாசீலமனறோதிருமேவமருவார் - வைவேலமாவெனறவாணனறென்மா றைமயிலபொருட்டா - யெனேயனுசசெனைறுதின்னவாறுநகைக்கின்றதே." எ-ம் பாங்கி தலைமகனைத்தேற்றற்குச் செ-ள் "தனகணணனையதனபாங்கியரு ள்ளுநதனக்குயிரா - மெனகணணருளபெரிதெயபெருமாட்டிகேனைமலைந்தார்- வணக்கணமாவெனறவாணனறென்மாறையிலவந்தவளாற - புனகணணடைய லைநீயினிவாடலபுரவலனே." எ-ம், பாங்கிகையுறையேற்றற்குச் செ-ள் "ஒலி தெணகடலபுடைசூழுலகேழினுமூழ்வினைதான் - வலிதெனபதனையக்கியதாற றஞசைவாணனவெற்பா - கலிதெங்குமாவுங்கமுகும்பலாவுங்கதலிகளும்-பொலி தெனபொதியிலினமேறசநதனுடைவிபபூத்தழையே" எ-ம், "ஊனுழையிழுப்பக கங்காணபாருலவினறித-தழாதுஞறறுபவா" எ-ம் வரும். கிழவோனுறறற்குச் செ-ள் "மைப்போதணிதொங்கலவாணனெனைனுடெனவலவினையேற-கப்போ தடைந்தவருந்துயர்நீங்கியருப்பியபொற - செப்போதினமுலையாணனைகவாணமுக த்திங்களைகசண-டிப்போதிளகியதாலிந்துகாநதமொலலனனெஞ்சமே." எ-ம், "இருளொக்கரூபோறசொலினுனு ஒசாஅாசொ - லொலலைல யுணரபபடிய" எ-ம்

வரும். இதனுட் பாங்கிகூற்றுயினவெல்லாங் குறைநேர்தற்கும் தலைவன்கூற்றுயினவெல்லா மடற்கூற்றொழிதற்குமுரியவெனக் கொள்க. இதனுள் எடுத்தோதப்பட்ட கிளவிகள், 'பணிபிறபெயர்ப்பினும் பிறவுற்றுமொழியினு-மனப்புறுங்கினு மடற்பெற்றொலியினு-மீறுடையுறுத்தலு மவ்விளைக்கியலபே" என்பதனுற் கொள்ளப்பட்டன. இவ்வாறுட் சான்றோர்செய்யுளில்லாதவற்றிற்குச் சூத்திரந்தன்னையே யிலக்கியமாகக் கொள்க. (௧௦)

கசஎ. இறைவன் றனக்குக் குறைநேர் பாங்கி
யிறைவிக் கவன்குறை யுணர்த்தலு மிறைவி
யறியாள் போன்று குறியாள் கூறலும்
பாங்கி யிறையோற் கண்டமை பகர்தலும்
பாங்கியைத் தலைவி மறைத்தலும் பாங்கி
யென்னை மறைப்ப தென்னெனத் தழாலுங்
கையுறை புகழ்வுமென் றிவ்விரு மூன்று
மெளிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப் பித்தற்கும்
வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற்கு முரிய.

இ-ம். இறைவன்றனக்குக் குறைநேர்பாங்கி யிறைவிக்கவன்குறையுணர்த்தன்முதலாகப் பாங்கிகையுறைபுகழ்தலீறுகச் சொல்லப்பட்டவாறும் பாங்கி மெளிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப்பித்தற்கும் தலைமகள் வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற்குமுரிய கிளவி. எ-று.

இறைவன்றனக்குக் குறைநேர்பாங்கி யிறைவிக்கவன்குறையுணர்த்தற்குச் செ-ள "இருவர்கண்டாலவருமேதமென்றெண்ணியெனதகேதிரே-வருவர்வந்தாலுந்தமவாய்திறவாதஞ்சைவாணனவெற்பி-லொருவர்நஞ்சாரலுழையகலாதழையுள்ளதெல்லா-தருவாவம்பார்முலையாயெனகொலோ செய்தக்கதுவே" எ-ம், இறைவியறியாள்போன்று குறியாள்கூற்றுக்குச் செ-ள "கலைதொடக்கிணடகருவியந்தேன்பலகாலதொடு-மலைதொடுத்தூர்ந்துவருகின்றதாற்றஞ்சைவாணனவென்றி-சிலைதொடுத்தாங்கெழில்சோறுதலாயபயில்செம்பழுக்காயக்-குலைதொடுத்தோங்குபைங்கேழ்ப்பூகநாகக் குழாங்கவர்ந்தே" எ-ம், பாங்கியிறையோற்கண்டமைபகர்தற்குச் செ-ள "திவாகரனேயன்னபேரொளிவாணன்றென்மாறைநன்னாட்-டிவாமதிபோலுமொளிமுகத்தாயென்னெஞ்சிப்பதன்மே-லவாவினனாகியொரமானைவினவிவந்தானையின்றிக-கவானுயர்சோலையினவ்வயவண்டலாடுமழைக்கண்டனமே" எ-ம், பாங்கியைத் தலைவிமறைத்தற்குச் செ-ள "செவ்வண்ணவேலவிழியாய்தஞ்சைவாணன்றென்மாறைநன்னாட்-டிவ்வண்ணநீசொல்லவேற்பதன்றூன்னிளிடையென்றத-மெய்வண்ணமவாடிவெறிதேவருந்திவிருந்தினராய்க-கைவண்ணவாரத்தழைகொண்டுசென்றாதமைக்கண்டுகண்டே" எ-ம், பாங்கியென்னைமறைப்பதென்னெனத்தழாஅற்குச் செ-ள "பாக்கினறசெவ்விதழ்ப்பங்கயப்பாதம்பணிந்துநின்னை-யிரக்கின்றதொண்டுறையுமென்னைலையாவெழுப்பார்முழுதும்-புரக்கின்றகோன்றஞ்சைவாணன்பொதியில்விறல்பொய்யதெனீ-கரக்கின்றதென்னைகொலென்னுயிராகியகாரிகையே" எ-ம், பாங்கிகையுறைபுகழ்தற்குச் செ-ள "கூடத்தகுவனவல்லவெல்லாம்படிசொல்லினுந

தாம-வாடத்தருவனவல்நல்லாயதஞ்சைவாணன்வெறபா - தேடததருவனவல லதலலாதசிலமபினுளளாா- காடத்தருவனவல்லகலலாரநறுநதழைய'' எ-ம, இதனுட பாஙகிகூறறுயினவெல்லாங குறைநயப்பிததறகுந் தலைவிகூறறுயின வெலலாங குறைமறுததறகுமுரியவெனக கொளக. (௩௧)

ககஅ தோழி கிழவோ னுயாகிலை ளைததலு
மறுததற கருமை மாட்டலுந தலைவன
குறிபபு வேறாக நெறிபபடக கூறலுந
தலைவி முனிதலுந தலைவி பாஙகி
தனனை முனிதலுந தனனைக கையுறை
யேறறலு மெனமுறை சாறறிய வாறும
வலிதாகச சொலலிக குறைநயப பிததறகு
மெலிதாகச சொலலி மேவறகு முரிய.

இ-ம தோழி தலைவனறுயாநிலை ளைததனமுதலாகக கையுறையேறறுகச சொலலபபடடவாறும வலிதாகசசொலலிக குறைநயபபிததறகும மெலிதாகச சொலலி மேவறகுமுரிய ளைவியாம. எ-று

தோழிகிழவோன் றுயாநிலைளைததறகுச செ-ள "வனையுஙகுழலகுஞ்சிலா ணனறெனமாறைவரைகளிறு - இனையுநதழையுமபிடியொடு மேயநதுதெளிநத வினனீா-சுனையுணடசோகநிழறசோகநீஙகித துயிலவ துஙகண-டினையுங்கைடக கணிபாஷேனையாகிறபரோஇலரே." எ-ம, தோழி தலைமகளைமறுததறகருமை மாடடறகுச் செ-ள "கையுநதழையுமுனகாணடொறுஙகாணடொறுஙகடடு ரைதத-பொயயுநதொலைநதனபூநதழைபோலரிபோாதநாஞ்சு - மையுஙகலந்து ணடவாழ்விழியாய்தஞசைவாணனவெற்பா - மெய்யுநதுலணடதெனனுன்முடி யாதுவெளிகிறகவே" எ-ம, தோழி தலைமகனகுறிபபுவேறாகநெறிபபடக கூறறகுச செ-ள "விடையான்மிசைவருமேருவிலலாறெனுமெழிலெனறிப் படையானெனுமெமபைககொளவதோபகலபோனுமெயயமைமை - யுடையானுயா தஞசைவாணனெனனுரெனவொலியநுணை - ணிடையாயபிறிதுகொலோவறி யேனவெறபாவெணணுவதே." எ-ம, தோழி தலைவியைமுனிதறகுச செ-ள "தூறறுதலமைமறைபபவாககேஞ்சறைசொல்லுஞறற-மேறறுதொழியெனையம பெருமாட்டிசெனறேறறவறகு- மாறறுதருளசெஙகைவாணனறெனமாறையில வநதுநெஞசம-போறறுதினறயலென்சொனனீஙகுபொறுததருளே" எ-ம, தலைவி பாஙகியைமுனிதறகுச் செ-ள "மாற்றேதவாவினைவாாதஞசைவாணன வரையினமுநகாட - பொறறேறினவநதுபுணாநதுசெனறாதமபொருட்டோமைமை க-குறறேவனமஙகைகுறையிரநதானெனனுஙகுறறமினா - னறறேநுவலுஙபாலி லலையாகவமெயதியதே" எ-ம, தலைவிபாஙகிதனறனைகையுறையேறறறகுச செ-ள "ஆறறுநதலைவாருநதுயராறறினுமாறறலனை - மாறறுமடநலைவினையயி லனையாய்தஞ்சைவாணனறெவலிற் - போறறுஙகொலைவேனைபுனையாவிழை போநதலரே -, தூற்றுந்தழையென்றிதெனனெறெனவெனவந்துதோன்றியதே." எ-ம வரும இதனுட பாஙகிகூறறுயினவெல்லாங குறைநயபபிததறகுந் தலைவிகூறறுயினவெலலாங குறைநயததறகு முரியவெனக கொளக. (௩௨)

௧௪௧ இறைவி கையுறை யேற்றமை பாங்கி
யிறைவற் குணர்த்தலுங் குறியிடங் கூறலுங்
குறியிடத் திறைவியைக் கொண்டு சேறலுங்
குறியிடத் துய்த்து நீங்கலு மிறையோ
னிடத்தெதிர் படுத்தலு மியைத்தலும் புகழ்தலும்
விடுத்தலும் பாங்கி மேலன வியற் சார்ந்து
கையுறை காட்டலு மையுறை கண்ணியப்
பாங்கிற் கூட்டலும் நீங்கித் தலைவற்
கோம்படைச் சாற்றலு முலகியன் மேம்பட
விருந்து விலக்கலும் பெருந்தகை விருந்திறை
விரும்பலு மென்னத் தெரிந்தன மூன்றுங்
கூட்டன் முதலா வேட்ட லீறாப்
பாங்கிக்கு வகுத்த நான்கிற் குரிய.

இ-ம். இறைவிகையுறையேற்றமை பாங்கியிறைவற்குணர்த்தன் முதலாகத் தலைவன் விருந்திறைவிரும்பலீறாக வாராய்ந்த பதின்மூன்றுங் கூட்டலுங் கூடலும் பாங்கி கூட்டலும் வேட்டலுமென்னு நான்கிற்குமுரியவாம் எ-று.

இறைவிகையுறையேற்றமைபாங்கியிறைவற்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "போயினளித்தலுங்கைகுவித்தேற்றபின்போற்றியன்பாற்- சாயாதகொங்கைக்கயின்மே லணைத்தாட்குசைவாணனவெற்பா - காயாமலரன்னமேனியெய்யாகநின்கையு றையே-நீயாகவல்லதுமாந்தழையாகநினைத்திலளே." எ-ம், பாங்கிதலைவற்குக்குறியிடங்கூறற்குச் செ-ள் "அணிமாமலாமயிலைப்புயத்தூணங்கொள்க மெனு-மணிமாளிகைவைத்தவாணன்வணகாவலன்மாறைவெற்பா- துணிமாமரத்தப்பாசறைவேலைச்சுடரனபோற் - பணிமாமணிதிகழும்பகலயாங்களப்யிலிட மே" எ-ம், பாங்கிகுறியிடத்திறைவியைக்கொண்டுசேறற்குச் செ-ள் "நாமவிழுழ்கிறுமலர்குறமுறந்தர்அணைத்தூத - தேமாவிளந்தளிர்செவ்வண்ணங்கொய்துசிலம்பெடுத்தகூய - வாமம்ணிெடுங்கணமடந்தைநல்லாயதஞ்சைவாணனவெற் பிற-பூமாதவிப்பந்தர்வாயவிளையாடுகமபோதுகவே." எ-ம், பாங்கிதலைமகளைக் குறியிடத்துயத்துநீங்குதற்குச் செ-ள் "கணசாயலைக்கையுருகக்கொண்டுதனவே னமயிலகாந்தள்வள்ளி- யெணசாயவென்றனையென்றுசெவவேவிளரும்பவளம- வணசாயொரிக்குமையற்றஞ்சைவாணனமலயமராத - தணசாலையினறணங்குந் தைடனீங்கிறகசாரலிலே." எ-ம், இறைவியையிறையோனிடத்தெதிர்படுத் தற்குச் செ-ள் "மூயங்கிய நூபுரப்பங்கயத்தாளுமுலைசுமந்து-தயங்கிய நூலிடை தானுமெனபோலத்தளர்வுறும்மிவ - ளியங்கியவாறென்மனத்திருணீங்கவென்றே துணிகதோ-வயங்கியசீருடையான்மாறைமணிவிளக்கே." எ-ம், புணர்ச்சியின்மகிழ்தற்குச் செ-ள் "தருந்தாருவஞ்சங்கொடையுடையான்றஞ்சை வாணனின்சேற - செருந்தாப்பகந்தமிழ்ததென்னவரைமேற செம்பொன்மேரு வெற்பாற - கருந்தாரை நஞ்சுமிழ்வாசகியால வெணகடலகடைந்து - வருந்தா வமுதளித்தாள் வல்லளாமிம் மடக்கொடியே." எ-ம், நலம்பாராட்டற்குச்

செ-ள் "மயிலாவி இருந்தனன் மாமதில்சூழ் தஞ்சைவாணன் வெற்பிற் - பயிலாப யோதரப் பாவையன்னீர் பசும்பொற்குழைதோய் - கயலாவி நத்தத் துஞ்சு நும்வாவித் தடநல்லமுத மயிலாப் படைத்திலரேலடங்காதவ ரானுக்குமே" எ-ம், தலைமகளைத் தலைமகன் விடுத்தற்குச் செ-ள் "நேயம்புகவிட்டின்றிரவின்பாலைநதுங்கின் றதுபோ-லாயம்புகலவுடைந்தருணீயடையாதமன்னா- வாயம்புகலிலவணக்கிய வாணன்றென்மாறைநன்னீத - தோயம்புகரிணைவேல்விழியாயின்றிணையுடனே" எ-ம், பாங்கி தலைவியைச் சார்ந்து கையுறைகாட்டற்குச் செ-ள் "பொய் போலிடைநின்விழிபோற்குவளையம்போதிவைநின் - மெய்போலசோகமிளிர்பூந்தழையிவை மெல்லியன்ன - கைபோற்கவின்கொள்செங்காந்தளம்போதிவை கண்டருள்வாய் - மைபோற்குழலிதந்தேன்றஞ்சைவாணன்வரையின்றே" எ-ம், பாங்கி தலைவியைப் பாங்கிற்கூட்டற்குச் செ-ள் "குனிநாண் மதிநுதற் கோகிலமேநின்குழலிலெல்லாப் - பனிநாண்மலரும் பறித்தணிந்தேனிந்தப் பாமடந்தை-தனிநாயகன் றஞ்சைவாணன்றண்சாரற்றனித்துநில்லா- தினிநாமகன்றிளையாவிளையாடவெய்த்துதுமே" எ-ம், பாங்கி தலைவியை நீங்கித் தலைவற்கோப்படைச்சாற்றற்குச் செ-ள் "சின்னுண்மலர்க்குழல்காரணமாச் செவ்விபார்த்துழன்று-பன்னாளுரைத்த பணிமொழிநோக்கிப் பழிநமக்கே- தென்னாடுடைப்பட்டவன்னிலைநீ மறவேலிறைவா - தன்னாக்மெய்ப்புகழான் றஞ்சைவாணன் றமிழ்வெற்பிலே" எ-ம், பாங்கி தலைமகளையுலகியன்மேம்பட விருந்துவிலக்கற்குச் செ-ள் "வலைப்பெய்த மானற்சைந்தேன்றேய்த்தருந்திமனைமுலைப்பால் - உலைப்பெய்துவார்திணைமூரலுமுண்ணுங்களுவகை- தலைப்பெய்த நாளினையான்றஞ்சைவாணன் சயிலத்தெம்மூர் - நிலைப்பெய்த தாழ்குரமைத்தங்கினாலுமக்கென்னருமே" எ-ம், தலைமகன் விருந்திறை விரும்பற்குச் செ-ள் "மஞ்சுகுடியன்ன கைதமதில்சூழ் தஞ்சைவாணன் வெற்பிற்-பஞ்சுகுடியமென்பதயுகத்தீருங்களபாடியின்மான-வெஞ்சுகுடிமுதன்னவுணுமமைந்தேனும் விருந்தின்றுகச் - செஞ்சுகுடிளகுபொன்போற்றினைமூரலுந் தெள்ளமுதே" எ-ம், "நாளவாயப்பெறினுந்தன்னுள்ளாதாரில்லத்து - வேளாண்மைவெங்கருனைவேம்பாகுங் - கேளா - யபராணப்பேர்முதினடகிடுவாரேனுந்- தமராயாமாட்டேயினிது" எ-ம் வரும்.

இதனுட் பாங்கிகூற்றுயினவெல்லாங் கூட்டற்கும் வேட்டற்குமுரிய. தலைவன் கூற்றாயினவெல்லாங் கூட்டற்குங் கூடற்குமுரியவெனக் கொள்க. இம்மூன்று சூத்திரத்துள்ளுமெடுத்தோதப்பட்ட கிளவிகள் பாங்கியிற்கூற்றுள் நன்னயம்பெற்றுழி நயம்புரிவெனபதனானுந் தலைமகன்கூற்றுள்ளே வேளாண்டிருமவிருப்பினானு மெனபதனானுங் கொள்ளப்பட்டன (௩௯)

௧௫௦ ஆற்றலில் சிறப்பினிவ் வருபத் தொன்றுங்
குற்றமில் பாங்கியிற் கூட்டத்து விரியே.

இ-ம். தலைமகனுடகோள் சாற்றன் முதலாகத் தலைமகன் விருந்திறை விரும்பலீறாகச் சொல்லப்பட்ட கூற்று இவ்விருபத்தொரு கிளவியும் பாங்கியிற்கூட்டத்து விரியாம். எ-று (௪௦)

௧௫௧. கூட்டல் கூடல் பாங்கிற் கூட்டல்
வேட்ட லென்றொரு நால்வகைத்தே பகற்குறி.

இ-ம். கூட்டன் முதலாக வேட்டலீறாக நான்குவகையினையுடைத்துப் பகற்குறி. எ-று. (௪௧)

க௫௨. குறியிடங் கூறன் முதலாப் பெறலரும்
விருந்திறை விரும்ப லீறாப் பொருந்தப்
பகர்ந்த பன்னிரண்டும் பகற்குறி விரியே.

இ-ம். குறியிடங் கூறன் முதலாக விருந்திறை விரும்பலீறாக மேற்பாங்கியிற் கூட்டத்தொடுதோதப்பட்ட பன்னிரண்டும் பகற்குறிவிரியாம். எ-று. உதாரணம் மேற்காட்டப்பட்டனவெனக் கொள்க (௯௬)

க௫௩. இரங்கல் வன்புறை யிறசெறிப் புணர்த்த லென
றிருங்கு மூவகைத் தொருசார் பகற்குறி

இ-ம். இரங்கலும் வன்புறையும் இறசெறிப்புணர்த்தலுமென மூன்று வகையினையுடைத் தொருசார் பகற்குறி எ-று (௯௭)

க௫௪. கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி யாலையம்
பொழுதுகண் டிரங்கலும் பாங்கி புலம்பலுந்
தலைவ னீட்டத் தலைவி வருந்தலுந்
தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவி
முன்னிலைப் புறமொழி மொழிதலு மின்னுயிர்ப்
பாங்கியொடு பகர்தலும் பாங்கி யச்சுறுத்தலு
நீங்கற்கருமை தலைவி நினைந் திரங்கலுந்
தலைவிக்கவன் வரல் பாங்கி சாற்றலுஞ்
சிறைப் புறமாகச் செறிப்பறி வுறுத்தலு
முன்னிலைப் புறமொழி மொழிந்தறி வுறுத்தலு
முன்னினு ணர்த்தலு முன்னின் னுணர்த்தி
யோம்படை சாற்றலு மேம்படு கிழவோன்
றுஞ்சம் பெறாது நெஞ்சொடு கிளத்தலு
மென்ற வீரேழு மெல்லுக்குறி விரியே

இ-ம். கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுது கண்டிரங்கல் முதலாகக் கிழவோன் றுஞ்சம்பெறாது நெஞ்சொடு கிளத்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினான்கு மொருசார் பகற்குறி விரியாம். எ-று.

ஒருசாரென்றது அதிகாரத்தால்விரித்துரைக்கப்பட்டது அவற்றுட் கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுதுகண்டிரங்கற்குச் செ-ள் "ஆழ்ந்தார் தமக்கருளாதவர்போலிவ்வுளவிலன்பு - சூழ்ந்தார்செலத்தொங்கல் சூழ்குழலாய் சொற்பொருள்படைத்து - வாழ்ந்தார்புகழ்தஞ்சைவாணனைப்பேணலர்மானவெய்யோன - வீழ்ந்தார்கவிக்கரந்தான்பணிமாலைவெளிப்படவே." எ-ம், பாங்கிபுலம்பற்குச் செ-ள் "காலையம்போருகவாணமுகத்தாளன்பார்க்கையகல - மாலையம்போதுவருவித்தநீர்தஞ்சைவாணன்றெவ்வ - ராலையம்போலுங்கலாதவன்கோயில் நூலகொழுந்த - வேலையம்போடுழலவீர்பரிகாளோன்றும்மெய்துயிர்த்தே." எ-ம்.

தலைவனீட்டத் தலைவி வருந்தற்குச் செ-ள "ஆராதவின்பமிடக்தோறீங்கியவா
யமென்பால்-வாராத முன்னம் வருமிலராற்றஞ்சைவாணன் வெற்பிற் - கூராத நல்
கிடைவினையேன் வழங்கொள்ளை கொண்டு - தேராதகனுடனே யென்னை மாலைவிற
சென்றவரே" எ-ம், தலைவியைப் பாங்கி கழறற்குச் செ-ள "சிறந்தாரெ
ரிந்தசெழுந்தமிழ்வாணன்றென் மாறைவெற்பா - றறந்தாரெனையென்று சோறுவ
தேனிந்தத் தொல்லுலகிற் - பிறந்தாரெவர்க்கும் பிரிகை யதுமால் வெய்யபேரமர்க்க
ட-புறந்தாழ்கரிய குழற்செய்யவாயப் பூங்கொடியே." எ-ம், தலைவிமுன்னி
லைபடற்மொழி மொழிதற்குச் செ-ள "பூவலர்வாவியினீர்ற்றபோதுற்றபுன
மையல்லார்-காவலர்க மந்தூறக்கிலெனுங்கடப்பாயமதுணைக-மாவலவாணன்வ
யற்றஞ்சைசூழ்ந்தனைவாழ்சந்தசெய்யா - மேவலர்போலுங்கழறுநையாளாவிய
னறிவே" எ-ம், தலைவி பாங்கியை வேகாதற்குச் செ-ள "மூலையாமுயக்கி
னுமலராவிடத்திலுமுரிமுந்நீ - மலையாரழுந்தமுறஞ்சமும்போல வணங்கனையா ய-
மெந்தாலைபாதவின்பமுந்துன்பமுங்காட்டலொத்துங்கருவி - மலையாசலத்தமிழ்த்தோவா
ணன்மாறைநம் மன்னவரே" எ-ம், தலைவியைப் பாங்கியசுறுத்தற்குச் செ-ள
"பேணற்கரிய நின்பெண்மையுநாணமும்பேணியவர் - காணத்தகுமென்று காண்ப
தல்லாற்கழிகாதனெஞ்சு - பூணத்தருகினும் பொற்புலவர்க்குத்தலக்கற்பலவால -
ய ணாத்தமிழ்க்குடைய வாணன் மாறையினின்னுமுதே" எ-ம், "பெயயிற்றீரா
மேவருங்காமமோ - பெய்ய யின்முரைப்பத்தோழிகொய்யாமுன்னருங்குரலவா
புதினையே-யருவியான்றைபைங்கான்றுறம்பிருவிதோன்றினபலவேநீயே-முருகு
முரணெகொள்ளுந்தேம்ப யக்கணிப-பரிட்பணுமொடுபெனமலைபடரும்-வேட்டுவப
பெற்லாண்மந்தனையாழ்-நின்றுடொட்டலைநுடங்கவெழுந்தெழுந்த-கிள்ளைத
தெள்விளியிடையிடைப்பயிற்றி-யங்காங்கொழுகாயாயினினைசை-சிறுகிளிகடி
தேற்றொருஞ்சிவளெனப்-பிறந்துகிறகுவரையுறற -கரிதாகுமலைமண்ணாந்தமாயே,,
எ-ம், நீங்கற்கருமைதலைவிநினைந்திரங்கற்குச் செ-ள "குன்றுகியபொன்னும
வேழக்குழாமுங்கொண்டுபுக்குழந்து - சென்றுமுக்குஞ்செழுந்தஞ்சைவாணன
றென்மாறைவெற்பி - னன்றுமிறைவநற்குநன்றியிலேற்குமுன்னொனமுகத்தோ-
ஞொன்றிவிகிந்திலனேயுயிர்போலுடம்பையுமே" எ-ம், தலைவிக்கவனவரல்
பாங்கிசாற்றற்குச் செ-ள "நெஞ்சுகவாய்மலரன்னகண்ணீர்மலர்கினறவஞ்செ
ற-கிஞ்சுகவாய்வஞ்சிகேட்டருணீயுங்கிளைத்தமிழோர் - தஞ்சுகவாய்மொழிநெஞ்
சுடையான்றஞ்சைவாணன்வெற்பின் - மஞ்சுகவாத்தன்வரலவர்தேரின்மணிக்கு
ரலே" எ-ம், தோழிசிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தற்குச் செ-ள "தொ
டைக்கணியாதடந்தோளவர்கேளலர்தோகையனை ருடைக்கணியாந்தழை
கொய்யாருழவருடைத்தெண்ணீர் - மடைக்கணியாம்தஞ்சைவாணன்வ
ரையினமுனபோற - கடைக்கணியாகணியாநமைமாநோக்கருங்கணியே"
எ-ம், தலைமகற்கு முன்னிலைப்புறமொழிந்திறசெறிப்புணர்த்தற்குச் செ-ள "பயி
லகாளுபந்திப்புயலன்னவோதியைபைங்கிளிகாண - மயில்காள்சிறிதுமறக்கப
பெறீதஞ்சைவாணனெற்பிற-குயில்காளெங்குமியப்புதனசோலையிற்கூடியி
னப-மயில்காளெங்கதிர்வேலன்பாசாலையாப்பினுமே" எ-ம், பாங்கிதலைமக
ன்முன்னின்றுசெறிப்பறிவுறுத்தற்குச் செ-ள "கானலங்கானமலர்க்கள்வாய்
க்கருங்கணிக்கடுமையாற-கூனலுஞ்சாயபொற்குரலுங்கொய்தாரமக்கோற்றவ
யா-மேனலங்காவலும்னறேயொழிந்தனமேழ்புவிக்கும் - தானலங்காரமன்னுன
றஞ்சைவாணனறமிழவெறபிலே" எ-ம், பாங்கிதலைவன்முன்னின்றுசெறிப
புணர்த்தியோமபடைசாற்றற்குச் செ-ள "கஞ்சாயநலகியகையுடையானெ
திகன்றினாதம - மஞ்சாயவென்றருளாணைவரோதயன்மாறைவெற்பிற-
சிஞ்சாலுமவேலண்ணலேமறவேலைமைச்செவவியிரு - தஞ்ச யினுமினி

நின்னையல்லா திலலைத்தாழ்குழற்கே” எ-ம், “எறிந்தெமாதாழுழுதவீங்குர லேனன்-மறந்துகிளியினமும்வாரா-கறங்கருவி-மாமலைநாடமடமொழிதன்கே ண்மை-நீமறவேனென்றுசத்துக்கொண்டு” எ-ம், தலைமகன்றஞ்சம்பொருது நெஞ்சொடுகிளத்தற்குச் செ-ள் “ஏவலரேயவிழிமாந்தளிர்மேனியரேனவினி ச-காவலரேமன்ங்காத்தனமயூரங்களியானைசெம்பொ-னாவலரேபெறநலகுங்கை மேகநாங்குவளை-மாவலரேயதொடையான்றஞ்சைவாணனவரையிலங்கதே” எ-ம் வரும்.

இவற்றுட் கிழவோன்பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுதுகண்டிரங்கலும் பாங்கி புலம்பலுந் தலைவனீட்டத் தலைவிவருந்தலு முன்னிலைப்புறமொழி மொழிதலும் பாங்கியொடு பகர்தலும் நீங்கற்கருமை தலைவிநினைந்திரங்கலும் தலைவன் றஞ்சம்பெறாது நெஞ்சொடு கிளத்தலுமாகிய வேழு மிரங்கற்குரிய இவற்றுட் கிழவன்றஞ்சம்பெறாது நெஞ்சொடுகிளத்தலொன்று மொழிந்தேனையவாறும் வரைதல்வேட்கைக்குரியவாம் தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவியைப்பாங்கி யஞ்சியச்சுறுத்தலும் தலைவிக்கவன்வரல் பாங்கிசாற்றலுமாகிய மூன்றும் வன்புறைக்குரிய. சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவித்தலு முன்னின்றுணர்த்தி யோம்படைசாற்றலுமாகிய நான்கு மிறசெறிப்புணர்த்தற்குரியவெனக் கொள்க இவை நான்கும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். (கூஷ)

கருரு. விலக்கல் சேறல் கலக்க மென்றாங்
கிப்பின் மூவகைத்தே பகற்குறி யிடையீடு

இ-ம் பகற்குறியிடையீடுதொகுத்துணா-ற்று விலக்கலுஞ் சேறலுங் கலக்கமுமென மூன்றுவகையினையுடைத்தாம் பகற்குறியிடையீடு எ-று. (கூ௦)

கருசா இறைவனைப் பாங்கி குறிவரல் விலக்கலு
மிறைவியைக் குறிவரல் விலக்கலு மிறைமக
ளாடிடஞ் நோக்கி யழிதலும் பாங்கி
யாடிடம் விடுத்துக்கொண் டகறலும் பின்னு
மெண்டுந்தைக் குறிவயி னீடுசென் றிரங்கலும்
வறுங் களநாடி மறுகலுங் குறுந்தொடி
வாழூமூர் நோக்கி மதிமயங்கலு மென
மேழும் பகற்குறி யிடையீட்டு விரியே.

இ-ம். பகற்குறியிடையீட்டுவிரியுணா-ற்று. இறைவனைப்பாங்கி குறிவரல்விலக்கன் முதலாகக் குறுந்தொடி வாழூமூர்நோக்கி மதிமயங்கலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழும் பகற்குறியிடையீட்டுவிரியாம். எ-று

இறைவனைப்பாங்கி குறிவரல்விலக்கற்குச் செ-ள் “புனமும்பசுந்தினைச் செங்குரலேந்தும்புகன்றகிளி-யினமுங்குழீஇவந்திறைகொள்ளுமாலிறையாா வளையு-மனமுங்கவர்வெற்பவாணன்றென்மாறைமடப்பிடியு-மனமுந்தொழுந் டைபாற்பலகாலவருமனையுமே” எ-ம், பாங்கியிறைவியைக் குறிவரல்விலக் கற்குச் செ-ள் “நந்துசுற்றுங்கடனஞாலமெல்லாம்புகழ்நாயனவளா-சந்துச ற்றுங்கொங்கைமங்கையாவேள்சஞ்சரீகநறை-வந்துசுற்றுந்தொங்கலாணன

றெனமாறைவரையினமலாக - கொநதுசறறுஙகுழலாயசெலலனியக்குளிபொ-ழிறகே" எ-ம, "சுருமபுமருணமுததமைபநதாடசெநதினைத - தடககையனன பாலவாபுததிக-குறடடின றஞுசியசெறிதோறமைபஙகுறற - படுகிளிசடிகமனுசெறிமறபபே - மெஃகுவிளஙகு தடககையவனமுா - மாபிணவருகதிலலவருகுவளியாயே." எ-ம, இறைமகளாடிடநோககியுழிததறகுச செ-ள "அருவிததடமுமணிமுததயாறுமவணியெஙகுந-திருவிததியதஞசைவாணன சிலமபுமசசிறறிலுமபே-ரிருவிபபுனமுமனறெனனினைககினறனவெனனையினனே-மருவிபபிரிபவாபோவிலலையேயணணிலவனசணணனே" எ-ம, பாஙகியாடடமவிடுதது்கொணடகறறகுச செ-ள "உனனையராவலகுனலலவரேயெனறுசாவினஙகணை-யனனையராமலவகுததுறைநீததஞசைவாணனவெறபி - னெனனையாணகொணடேகுகினறேனிலையிததனையும - பினனையராதொழிவாயிதனையிதுபெறறனமே" எ-ம, பினறுணைசெததைக்குறியவயினிடுசெனறிஙகறறகுச செ-ள "மானகாணிகரினமடமயிலகாடஞசைவாணனவெறபிற-றேனகாணனைமெனசிறைகளிளகாளெனறெருமானேய - தானகாணியகொலிசசநதனசசோலையைததனனையினறி - யானகாணியகொலெழுநதருளாததினறெனனுயிரே." எ-ம, தலைமகனவறுஙகளநாடி மறுததறகுச செ-ள "செஙகேழவிழிககுமொழிககுமபகைதிருபபாறகடலும - பஙகேருகமுமபயநதனவாயினுமபைஙகிளிகாள சஙகேயதடநதுறைசூழதஞசைவாணனறியலாபோ-லெஙகேயினிததநகுவாரேனலகாததிஙகிருநதவரே" எ-ம, "களளாவிநாறுகமழகூநதறகாரிகையென-றுளளாவிசெனறவழியறியேன-றளளாத-மலலலருவிமலைநாடவாயதிறநது-சொலலலபுரியாயதுணிநது" எ-ம, தலைமகனறலைமகளவாழூழைநோககி மதிமயஙகறகுச செ-ள "பெறவரிதாலவளபினசெனறநெஞசமுமபெணலாககு-மறவரிதானவாணனறெனமாறைவரைபபுனஞ்சூழ- நறவரிதாழமுலைநாணமலரோதிநகருமெனக- குறவரிதாமெனசெயவெனனறுசோருமெனனுருயிரே." எ-ம இவறறுண முனனையவிரணடும விலககறகுரிய பாஙகியாடடம விடுததுககொணடகறலாகிய வொனறுஞ சேறறகுரியது ஏனைய நானகுங கலககததிறகுரிய. (௪௦)

௧௫௭ வேணடல மறுத்த லுடனபடல கூட்டல
கூடல பாராட்டல பாஙகிற கூடட
லுயஙக ணீஙகலென றொனபது வகைததே
யியமபிய போநத விரவுக குறிதானே.

இ-ம். வேணடனமுதலாக நீஙகலீறாக வொனபதுவகைதது மேறசொல்லியபோநத விரவுககுறி. எ-று. (௪௧)

௧௫௮. இறையோ னிருட்குறி வேணடலும பாஙகி
நெறியின தருமை கூறலு மிறையோ
னெறியின தெளிமை கூறலும பாஙகி
யவனுட டணியியல விறுதலுங கிழவோ
னவளுட் டணியியல விறுதலு மவறகுத்
தனனுட் டணியியல பாஙகி சாறறலு

றிறைவிக் கிறையோன் குறைபணிந் துழத்தலு
நேர்ந் திறைவி நெஞ்சொடு கிளத்தலு
நேரிழை பாங்கியொடு நேர்ந் துரைத்தலு
நேர்ந்தமை பாங்கி நெடுந்தகைக் குரைத்தலுங்
குறியிடை நிறீஇத் தாயதுயி லறிதலு
மிறைவிக் கிறைவன் வரவறி வுறுத்தலு
மவட்கொண்டு சேறலுங் குறியுய்த் தகறலும்
வண்டுறை தாரோன் வரவெதிர்ப் படுதலும்
பெருமக ளாற்றின தருமைநினைந் திரங்கலும்
புரவலன் றேற்றலும் புணர்தலும் புகழ்தலு
மிறைமக ளிறைவனைக் குறிவிலக் கலுமவ
ளிறைவியை யில்லயின் விடுத்தலு மிறைவியை
யெய்திப் பாங்கி கையுறை காட்டலு
மிறைகொண் டேகலும் பிறசென் றிறைவனை
வரவு விலக்கலும் பெருமகன் மயங்கலுந்
தோழி தலைமக டுயர்கிளந்து விடுத்தலுந்
திருமகட் புணர்ந்தவன் சேறலு மென்றாங்
கிருபத் தேழு மிரவுக்குறி விரியே

இ-ம். இறையோனிருட்குறிவேண்டன் முதலாகத் திருமகட்புணர்ந்தவ ன்சொலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபத்தேழுமிரவுக்குறி விரியாம். எ-று

அவற்றுள் இறையோனிருட்குறிவேண்டற்குச் செ-ள் "கருவிருந்தெ ணடிசையுங்கனமாமழைகான்றதுள்ளம்-வெருவிருந்தேயப்திகழ்கேவொண்ணு துவிதமவிதமாய - வருவிருந்தென்றும்புரந்தருள்வாணன்றென்மாறையனள்-ரொருவிருந்தெங்களைப்போலெய்துமோகங்குலுங்களுக்கே." எ-ம், பாங்கிநெறி யினருமைகூறற்குச் செ-ள் 'மலைமாதுவல்லவனவாணனவரோதயனமாறை வெற்பிற்-சிலைமானுருமெங்குநதியும்மிழ்நிறகுஞ்சிங்கமெங்கும் - கொலைமாகரியி னைதோந்துழலாநிற்குங்கொற்றவெற்ற - கலைமானுறைபதிநீவருமாறெனகொல் கங்குலிலே" எ-ம், 'ஒருவரைப்போலே யங்குப்பலவரையுஞ்சூழ்ந்த - உருவுரை யுள்ளதாஞ்சீற்றூ-ரருவரையு-ளைவாய்நாகப்புகுந்திடுமேலாயுங்காற-கைவாய்நாக ஞ்சோகாடு" எ-ம், தலைமகனெறியினதெளிமைகூறற்குச் செ-ள் 'வடுவரி நீள்கணணியஞ்சலமயாநதஞ்சைவாணனவெற்பிற - கொடுவரிக்கேழறகுழாமபொ ருகொலலையுங்குஞ்சரந்தோந - தடுவரிதாவுமடுக்கமுஞ்சூரவழங்கானுறைவாயக-கடுவரிநாகநீவமலகுதலலினைக்கானுமே." எ-ம், பாங்கியவனுடன்பியல விஞதற்குச் செ-ள் "பூந்தழையாதுமலைமலையாததுபுணையிழையுஞ் - சந்தமும யாதுதடம்பொழிலயாதுதண்ணியின்மேன-மாந்தரிலவேளனைவாணன்றென்மா றையனாகாகும் - தேந்தருசோலைவெற்பாவுங்கணுடனுறைவெல்லியாகவே." எ-ம், தலைமகளவனுடன்பியல்விஞதற்குச் செ-ள் "எங்கட்டவரனிகூறி

யென்பெரிங்கிலவழ்வேண் - மைநாட்டமென்முத்தலணைகயாயர்ஞைசகா
ணன்மெனமே - துநாட்டரிவையாடிடஞ்சாரத்மொளியிழைபூ - மொயநாட்ட
ழையொடெலலாமொழியாமன்மொழியெனக்கே" எ-ம், தலைமகற்குப்பாங்கி
தன்குட்டணிவியஞ்சாற்றற்குச் செ-ள் "கைகொண்டம நதழைக்குத்தளம
போதுமருப்பிணைமுத்தக - தகைகொண்டசந்தனச்சாந்தணிந்தாடுவாதஞ்செயா
கோன - மிகைகொண்டதெவ்வரைவென்கண்டவாணனவெறபாவெம்துரா - நகை
கொண்டவல்லியனுஞ்சொலவிநாகநறுங்குழலே" எ-ம், "ஆரப்லணிதழையா
ரநதுயலவருந - தீபுனலூரனமகளிவள் - பாயந்தநறுந் - தேமலாநீலமபிணையல
சிறந்தமலாத - தாமரைதனனையாபூ" எ-ம், பாங்கிதலைமகட்குத்தலைமகன்குறி
பபறிவுறுததற்குச் செ-ள் "புயலேறகிதொறுபொங்குமுழிசெழுபபோத
கநதோந - தியலேறுதிருபிருங்கலகுலவாயமுசதமீனறுசஙகம - வயலேறநணைளரு
நதஞசைவாணனவரையிலுணகண - கயலேநனைடிநினபாலவரலவேண்டினாகா
தலரே" எ-ம், தலைமகனொருதுனறுசொலகிளததறகுச் செ-ள் 'விடவா
சணைவிழிமெல்லியனமாதரைமேதினியோா - மடவாரெனுமுறைவாயமைநெரு
சேதஞசைவாணனவெறபிற - கடவாரணநதிரிகநகுனஙகணனனனகாதலாமு
ட - பிடவாரகிறுதெறிவாயவரலவேணடினள்பெணணணஙகே" எ-ம், தலைமக
னொருதுபாஙகியோடுரைததறகுச் செ-ள் "வெஙகுலவாரணமேறறவாகவேநதி
வேறறரசா - தநகுலவொழவுதவிாதநருளவாணனறமிழசசிலமபிற - கநகுலவாவின
ாகாதலராயிறகளிபயநத - கொஙகுலவாவலாகுழலுழாலாயெனகொலகூறுவதே'
எ-ம், தலைமகனோநதமைபாஙகிதலைமகறகுரைததறகுச் செ-ள் "பரவாதவ
னணமபரவியுமபாதமபணிநதுநெஞசங - கரவாதபொனனைநினகாரணமாககயி
லையெனறே - வரவாதமனனுசுமமெனமாளிகைததஞசைவாணனவெறபா - விர
வாதவணணமெலலாம்ரநதேனிவவிரவிடையே" எ-ம், பாஙகிதலைமகளைககு
றியிடததுநிறுததிவநது தாயதுயிலறிதறகுச் செ-ள் "மாகநதரியலாகஙகசரு
ளவாணனறெனமாறைவெறபின - மேகநதருமினனிடையனனமேவிரைநாணம
லாலெயாநாகநதழுவுஙகுடபைபினவரயநதொளிரவிற - சோகநதவிாவிலவாயத
துயிலாதுநெனவேழைககளே" எ-ம், பாஙகிதலைமகட்குத தலைமகனவரவறிவு
றுததறகுச் செ-ள் "கநதாரநாணுஙகனிநதசொலலாயநஙகடிபனைககே - நநதா
னபபொயகைநாணகொயகுவேனகுழனுணுஙகஙகுல - கொநதாரதெரியனின
செஙகனிவாயொடுஙகொஙகைகயொடும - பைநதாமரையையுஞசேதாமபலையுமப
கைபபிததததே" எ-ம், பாஙகிதலைமகளைககுறியிடததிறகுககொணடுசேறறகு
ச் செ-ள் "மினனேயயிலொடுமினவிளககாவநதவெறபனைநாம - பொனனே
யெதிாகொனபபோதுகமவாபுவியேழினுககுந - தனனேயமவைததருளசநதிரவா
ணனறமிழசசிலமபி - னினனேரியனமயிலகணடுயிஞகநிழலகததே" எ-ம், பா
ஙகிதலைமகளைககுறியிடதது யததுநீஙகறகுச் செ-ள் "மநதாரமனனவைவாணனை
றெணுமாறைமயிலனையாய - நநதாவனபபொயகைநாணகொயகுவேனகுழனுணு
ஙகஙகுல - கொநதாரதெரியனினசெஙகனிவாயொடுஙகொஙகையொடும - பைந
தாமரையையுஞசேதாமபலையுமபகைபபிததததே." எ-ம், தலைமகனறலைமகளை
ககுறியிடததெதிாபபடுததறகுச் செ-ள் "முதிாமுலையிபபனியநதகாரமுனிய
வலல - கதிராயிரமிலலையேழபரிததேரிலலைககாவல வெயயோற - கெதிாநதலசோ
மறகையவதனறேநுமமிலயாாதிறநதாா - மதுராபுரிநதமிழதோவாணனமாறை
வனததுவநதே." எ-ம், தலைமகளாறறினதருமைநினைததிரஙகறகுச் செ-ள்
"செழிடனகயலைததிசைவைததவாணனறெனமாறையெனமேற - கழியனபு
டையினகாலதனகளாகக் கராமபயிலுங் - குழியனறியுமவெஞசுழியொனறுமி
யாறுங்குழீஇக்கொடிதாம - வழியனபாவெஙஙனேவநதவாறிமமழையிருளே.'

எ-ம், தலைமகன்றலைவியைத்தேற்றற்குச் செ-ள் "வெயிலுந்தரவிந்தமென்மல ரன்னமுயல்விந்தைவெற்றி - மயிலும் பயிலப்புயல்வாணன்றென்மாறைநன்னாடெழில்வி ழிபோ-லயிலுங்குயின்மொழிநின்னிடைபோன்மின்னுமாட்டிகள்-பயிலுந்தொ டங்கிநின்குழல்போலிருளைப்பருகினவே" எ-ம், புணர்தற்குச் செ-ள் "சுழி நீலகண்டறன்றொல்லுலகேழினுஞ்சூதாறுமகணமைக- கழிநீர்மோட்டுமேருவின்மீதி னுங்காவல்கொண்டு- வழிநீள்புகழ்கொண்டவாணன்றென்மாறைவரையின்மலர ப-பொழிநீழலும்பரமுத்தனையாளைப்புணர்ந்தனமே" எ-ம், "தமயிலுருந்தம னுபாதந்தண்டமரு-லமமாவாரிவைமுயக்கு" எ-ம், புகழ்தற்குச் செ-ள் "பண ணுர்பெருப்புகழ்வாணன்றென்மாறைவரைட்யிலுந் - தண்ணாரமுங்கமழ்சாரரு ஞ்சாரலிற்சார்ந்துறையும்-பெண்ணாரங்களனைத்தைமுகந்த னகனட்பினுமு ண்டோ-கண்ணார்தடங்களினவாயொடுங்காத்தமலங்களே" எ-ம், தலைமக னைத் தலைமகள்குறிவிலக்கற்குச் செ-ள் "மாறைக்கிறைமுத்தவாமலையாவியின ழக்கனி-வாரக்கீந்தஞ்சைவாணன்வெற்பாவயமாவழங்கும்- வேறசடியக்கலை யினூடெயில்வழங்குஞ்-சாரக்கருமையதாவிருள்கூருமெஞ்சாரலிலே" எ-ம், "அருள்பெருகினவாரலா***கோட்டுமாவழங்குங்காட்டகநெறியே" எ-ம், தலை மகன்றலைக்கையிலவயினவிடுத்தற்குச் செ-ள் "மலையமபோர்மென்றவாணன் றென்மாறைநின்மாளிகையாந் - தொலையமபோருக்கேட்டவுங்கூடுந்தொடித் தளிரான-முலையமபோதுமுகையுங்கொய்யாதுமுகிழமுலையு - செலலையம பொறப்பணிக்கிறலமபாதஞ்சலபிக்கவே" எ-ம், பாங்கிதலைமகளையயதிக் கையுறைகாட்டற்குச் செ-ள் "முகையாயலராயமுலைகளுநின்வாயகளுமுறை முறையே-பகையாமுளரியுஞ்சேதாம்பலுமிகை பைங்கழநீ-ரகையாத்தொடை புனைவாணன்றென்மாறையின்மௌவலன்ன- நகையாயகையினைநின்குழற்கா முலைநாணமலரே" எ-ம், பாங்கிதலைமகளையிறக்கொண்டேகற்குச் செ-ள் "ஓலகாவிருண்மணந்தொலக்குமபோழ்தி னுணர்ந்தமமை - நலகாவியலபண னைநாடினுநாடுகடந்தருணீ - மலகாவிசூழ்தஞ்சைவாணன்றென்மாறையினவள னையின்மேற - செலகாவியனனவிழித்திருவேதினறிருமனைக்கே" எ-ம், பிற சென்றுதலைமகனைப்பாங்கிவரவுவிலக்கற்குச் செ-ள் "வெமபோமுருகென்ன வேலவனேநதிவெறிதிங்ஙனே - வமபோர்கரெலலிவாரவெறபாமருவாவர சா-தமபோர்க்கட்டந்தடம்புயவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைநாட்டம்போருக்கமல்லவோ திருக்கோயிலணங்கினுக்கே." எ-ம், தலைமகன்மயங்கற்குச் செ-ள் "வஞ்ச ங்கலந்தகலிவென்றவாணன்றென்மாறைவெற்பிற்- றஞ்சங்கலந்தசொற்றையனு மயானுந்தனித்தனியே-நெஞ்சங்கலந்தநிலைமையெல்லாங்கண்டுநீயுமிதி- னஞ்ச ங்கலந்தனையேனைவார்குழன்னனுதலே." எ-ம், தோழிதலைமகட்குயாநிலைகிள ந்துவிடுத்தற்குச் செ-ள் "முன்னூரருந்தெரியாவிருணெறிமுன்னிசைய- மின்னூர்புனையிழைமின்னனையாளுமயவேலினைமபோ - மன்னூர்களிறுதி றைகொண்டவாணன்றென்மாறையன்ன-நின்னூரகமபுகுந்தாறகுறிகாட்டுநெ டுந்தகையே." எ-ம், தலைமகட்புணர்ந்தவன்சேற்றற்குச் செ-ள் "இருங்குன றனமதிலெமபதிக்கேகலெளிதுசெம்மை- தருங்குங்குமமுலையாயனலாயதஞ் சைவாணன்வெற்பிற- கருங்குஞ்சரவினமவெண்சிங்கவேற்றுக்கங்குலினம மருங்குஞ்சுடாவிளக்காமட்வார்குழைமாணிக்கமே." எ-ம் வரும்.

இவற்றுள் இறையோனிருட்குறிவேண்டலும் நெறியின்றெளிமைகூறலு ந் தலைமகனைவருட்டணியியல் விருதலும் பாங்கியிறைவிக்கிறையோன் குறியறி வுறுத்தலுமாகிய நான்கும் வேண்டற்குரிய. பாங்கியவருட்டணியியல்விருதை யுமைக்குத் தனாட்டணியியல்சாற்றலுந் தலைமகளோடு பாங்கியோடு சாற்ற

லுமாகிய மூன்று முட்டப்பட்டற்குரிய. தலைமகனோர்ந்தமை பாங்கி தலைமகற்குண ர்த்தலுங் குறியிடையீட்டின்கண் இத்தாய்த்துயிலறிதலும் இறைவிக்கிறைவன் வரவறி வுறுத்தலும் மட்டுக்கொண்டு சேறலுமாகிய நான்குங் கூட்டற்குரிய. தலைமகளையெ திர்ப்படுதலுந் தேற்றலும் புணர்தலுமாகிய மூன்றுங் கூடற்குரிய தலைமகனலம் பாராட்டலுங் கையுறை நீட்டலுமாகிய விரண்டும் பாராட்டற்குரிய. தலைமக னிறைவியை யில்வயின்விடுத்தலும் பாங்கி தலைமகனையிற்கொண்டேகலுமாகிய விரண்டும் பாங்கிற்கூட்டற்குரிய. நேரா திறைவிநெஞ்சொடு கிளத்தலுந் தலை மகளாற்றின தருமை நினைந்திரங்கலும் பெருமகன் மயங்கலுந் தோழி தலைமகட் யாமிலைகளைந்து விடுத்தலுமாகிய நான்கு முயங்கற்குரிய பாங்கிகுறியுய்த்தகற லுந் திருமகட்புணர்ந்தவன் சேறலுமாகிய விரண்டும் நீங்கற்குரியவாமெனக்கொ ள்க இவற்றுள் நேரா திறைவிநெஞ்சொடுகிளத்தலும் பெருமகளாற்றின தரு மை நினைந்திரங்கலு மிறைமகனிறைவனைக் குறிவரலவிலக்கலுமாகிய மூன்றும் வரைதல்வேட்கைக்குரிய பாங்கிநெறியினதருமைகூறலு மிறைவனை வரவுவி லக்கலுந் தலைமகட்போதிலைகளைந்துவிடுத்தலுமாகிய மூன்றும் வரைவுகடாதற்குரி யவாம். (௪௨)

௧௩௯ அல்லகுறி வருந்தொழிற் கருமை யென்றுங்
கெல்லிக்குறி யிடையீ டிருவகைத் தாகும்

இ-ள். அல்லகுறியும் வருந்தொழிற் கருமையுமென விரண்டுவகையி னையுடைத்தாகு மிரவுக்குறியிடையீடு எ-று.

அல்லகுறி எ-து குறியல்ல எ-று. அது முன்றிலென்பதுபோலக் கொ ள்க அல்லகுறியாவது தலைமகனானிகழ்த்தப்படுவனவாகிய புள்ளெழுப்ப ல் முதலாகிய பிறிதொன்றானிகழ்தல் வருந்தொழிற்கருமை, தலைமகன் வருகின்ற தொழிற்கருமையாம். என்று எ-து எண்ணிடைச்சொல். ஆங்கு எ-து அசை. (௪௩)

௧௪௦ இறைவிக் கிகுளை யிறைவர வுணர்த்தலுந்
தான்குறி மருண்டமை தலைவியவட் குணர்த்தலும்
பாங்கி தலைவன் றீங்கெடுத் தியம்பலும்
புலந்தவன் போதலும் புலர்ந்தபின் வறுங்களந்
தலைவிகண் டிரங்கலுந் தன்றுணைக் குரைத்தலுந்
தலைமக ளவலம் பாங்கி தணித்தலு
மிறைவன்மேற் பாங்கி குறிப்பிழைப் பேற்றலு
மிறைவிமே லிறைவன் குறிப்பிழைப் பேற்றலு
மவள்குறி மருண்டமை யவளவற் கியம்பலு
மவன்மொழிக் கொடுமை சென்றவ ளாட்கியம்பலு
மென்பிழைப் பன்றென விறைவி நோதலுமென
வொன்று பன்னொன் றல்லகுறிக் குரிய.

இ-ம இறைவிக கிளவியிறைவரவுணாததழித தானகுறிமருணடமை தலைவியவடகுணாததன முதலாக வெனபிலழுபபனறென றிறைவி கோதலீருகச சொலலபபடட பனனிரணடு மலலகுறிககுரியவாம. எ-று.

இறைவிககிளவியிறைவரவுணர்ததறகுச செ-ள "சயலவெனறவுண கண்ணிகாரணமேது கொலஙகளைதயஙகா - னயனினறபுனலையினனமெலாமடலாழியஙகைச - சயமஙகைததன பெருமானறனசைவாணனறியலா போற-றுயரமபெருகியிராவொருபோதுநதுயினறிலவே" எ-ம இது தோழியாயககுரைபபாளபோறறலைமகட்குணாததியதாம தான்குறிமருணடமை தலைவிபாஙகிககுணாததறகுச செ-ள "பேசததகுவதொனறன றவகண்டாயபிறிதோகுறியை - நேசததவாகுறியெனறுசெனறியானகுறிசினறுவநதேன-வாசததமிழபுனைதோருநடையானறனசவாணனெனனா-தேசததவருமெயதாவெயயகோயயதிசசேயிலழயே" எ-ம, "அணிகொணடதண சோபபனறோபபரிமபூணட - மணியரவமெனறெழுநதுபோநதேன-றனிவிருமபு-புளளரவஙகேடடுபபெயாநதேனணியிழா-யுளளிநைடநெஞ்சினேனயான" எ-ம, பாஙகிதலைமகனறீஙகெடுததியமபறகுச செ-ள 'வடியோவெனுஙகணமடநதைநலலாயதஞசைவாணனைவந- தடியோமெனசசெனறுடையலாபோலயாகினறதினசைத - தொடியோடமெனபணைததோளினைவாடுநதொழிலபுரிநத-கொடியோாதுணிநதுசெயதாாகுறியாககுறிநமககே" எ-ம, தலைமகளபுலநதுபோதறகுச செ-ள "தேனுறறவாகையநதாாததஞசைவாணனைசசேரலாபோன-மானுறறபாாவைமயிலபொருடடாகவூரிதெரியாக்-கானுறறகானறகனையிருளவாயவாககறபிததநீ - யானுறறநோயகளெல்லாமபடுவாயினியெனனெஞசமே" எ-ம, புலாநதபினவறுஙகளநதலைவிகணடிாஙகறகுச செ-ள "தாதகைகதணடலைசூழதஞசைவாணனறடநதுறைறவாய-நீதகைகொணடெனமுனனினறனையேசெநதிறககணிவாய-மேதகைமுளளெயிற றெருணமுகைககொஙகைவெணடோடுமெனபூஙகோதகையெனனுநலலாயகொணகாமாலைகிடைததெனறே" எ-ம், தலைவிதனறுணைகருரைததல பிறசெயயுடகவி * 'வாலிஙகரியமயஙகிருளயாமததுளவநதிளவேய-நாலுஞசிலமபாநவமணியாழிநறவுணவணடு - மூரலுநதளையவிழுமொயமமலாககநதளஞசெமமலாககை-விரலெனறுகொலசெறிததாரெறிததாழகுழனமெலவியலே" எ-ம, தலைமகளவலமபாஙகிதணிததறகுச செ-ள "பொயயாதவாதஙகுறிபிழையாரவாபூணடவனபு-மெயயாதநேறியமுஙகனமினனேபயவெறபிரணடான- மையாழிவையநிலையிடடவாணனறெனமாறைவெறபி- னுயயானமெனகழுநீாநறுமாலையுடைததலலவே" எ-ம, இறைவனமேறபாஙகிகுறிபிழைபபேறமறகுச செ-ள "விமமூாதுயாதகடலவெளளததுளளேயெமைவீழவிததநீ-ரெமமூாகததுவரவொழிந்தீரோதிரோறறதெவவா-தமமூரைமுபபுரமாககியஉாணனறமிழததஞசைபோலுமமூாவரததணிநதேமனபகூறுமவஞூரமகககே" எ-ம, இறைவிமேலிறைவனகுறிபிழைபபேறறறகுச செ-ள் "துறநதனளாஙியமபோருகநதனையிததொல்லுரைமேற-பிறநதனளாகுமபெருநதிருமாதெனபபேதையரிற்-சிறநதனளாதலிறசெநதமிழவாணனறெனமாறையனறுண-மறநதனளாயி

* இவவிடததது "எநநாளுஙகைகதை." எனனுந தஞசைவாணனகோவையும "செயதறபடுவினிறைநழிததணசோபபன-கைகதைகுழகாணவிறகணடநாடபோலாறும-செயதகுறியுமபொயபபாயினவாற்சேயிழை- நாயயகொலெனறுரைபபு." எனனுங கவியுஞ் சிலபிரதிகளிலுளளன.

னுமியாமொருபே துமறவலமே” எ-ம், தலைமகள் குறிமருண்டமை தோ-ழிதலைவற்குரைத்தற்குச் செ-ள் “தினையாரும்புகழ்த்தரும்வாணன்றமிழ்த்தஞ்சைமா - னனையாளவள்குறியாமென்றேறிநின்றநல்லதோன்று - நினையாவருங்கங்குனிற்குறியாவந்துநின்றதும - வினையாலவிளைந்ததென்றேவெறிதேயன்பமீண்டனளே” எ-ம், தோழி தலைமகன்சொல்லியகொடுமையைத் தலைமகட்குச் சொல்லற்குச் செ-ள் “பல்லியம்போலுருமேறெங்கு மார்ப்பதும்பார்ப்பதின்றி - வல்லியம்போதக்ம்போர்பயில்கானவந்துவாணன்றஞ்சை - யல்லியம்போருகையனனநின்பேருளாலசையினின் - றல்லியம்போதுசென்றேனென்றுகேளவரியபினரே” எ-ம், எனபிழைப்பன் றென்றின்றுவிநோதற்குச் செ-ள் “வியலூரெயிற்புறநொச்சியிலூழ்மலர் வீழ்தொறெண்ணி - பயலூர்மனத்தொடுவைகினனியானறஞ்சைவாணன் வெற்பா-புயலூரிருட்கங்குலவந்தவமேன்றுபோயினரென - றயலூர்நகைக்குமெனனேயென்னப் வங்கொளிக்கினவே” எ-ம் வரும் முன்னை ஞானமுறிச்சூழ்ந்தவையறிந்திருந்து மறைஞான்று தலைமகளிவவாறு சொல்லியாற்றுதல் காரணமாகவும் பாங்கிசொல்லியாற்றுவித்தல் காரணமாகவும் வந்தன. (௪௪)

கக௩ தாயே நாயே யூரே துஞ்சாமை
காவலர் கடுகுதல் நிலவு வெளிப்படுதல்
கூகை குழறுதல் கோழிகுரற் காட்டுத
லாகிய வேழு மல்லகுறித் தலைவன்
வருந்தொழிற் கருமை பொருந்துதற் குரிய.

இ-ம் தாய்துயிலாமை முதலாகக் கோழி குரற்காட்டலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழு மிரவுக்குறிக்கட் டலைமகன் வருந்தொழிற்கருமைக்குப் பொருந்துதற்குரியவாம் எ-று.

தாய்துஞ்சாமைக்குச் செ-ள் “ஆழியகன்புவியுள்ளனயாவுமடங்கினவெ - ளன - றூழிமுடிந்தனவோங்கிருள்யாமத்துமோடையினும் - தாழியினும் போதலாதஞ்சைவாணன் றரியலர்போற் - றோழிநமமன்னைகண்ணேதுயில் கோடறுறந்தனவே” எ-ம், நாய்துஞ்சாமைக்குச் செ-ள் ‘தண்டெண் ணபுனலவையைசூழ்தஞ்சைவாணன்றரியலர்போற் - பெண்ணனபிறவியும் பேறுடைத்தென்றிபபெரும்பதிங்கண்மெண்பவாவரக்கங்குலினஞாளிக் கணங்குரைத்துத் - துணமெனக்டுங்குரலவாயனனைதுஞ்சினுந்துஞ்சில வே” எ-ம், ஊர்துஞ்சாமைக்குச் செ-ள் “ஓங்கணைக்கவெம்பகடுந்திவ நதோரையுடன்றுதுமபைத்- தேங்கண்ணிசூடிச்செருவென்றவாணன்றெண மாறைநீமினனே - தாங்கணணையாதமைப்பிரிந்தோர்தனிமைகண்டோ - நாங்கணணுறங்கினுமோவுறங்காக்கண்ணகாவரே” எ-ம், காவலர்கடு குதற்குச் செ-ள் “புயறக்கணணியதலைப்பூககமெனபாளைபபுதுமதுநீர்-வயற கணணிறைதஞ்சைவாணன்றென்மாறையில்வஞ்சியன்னாள் - கயற்கணணி ணையஞ்சிநீர்மலக்ககாவலாகைபபறையின - செயறகணணிணையல்லவோ டுகின்றன்னிணகடிப்பே” எ-ம், நிலவுவெளிப்படுதல் “தெண்பாற்கதிர் முத்தவெண்ணகையாய்திகிரிகிரிசூழ் - மணபாற்புகழ்வைத்தவாணன்றெ னமாறைநம்முனாபொற்றே - பண்பூறபரிக்குமபரிவருமாறெனபரந்தநி லா-வெண்பாற்கடலில்லையமபதிஞாயிறுமிதக்கின்றவே” எ-ம், கூகை குழ

றுதல் "நம்பேறுடைமையிருக்கின்றவா கடன்ஞாலத்துள்ளோர் - தம்பே றெனவந்தசந்திரவாணன்றரியலாபோல் - வம்பேறுகொங்கைமயிலியனும ஞ்சமனறமரா - கொம்பேறிளவிருளவாய்க்குழறுகின்றகூகைகளே" எ-ம், ஊழிகுறைகாட்டுதல் 'மனபதையுய்யவருந்தனுசைவாணன்றென் மாறைவெற்பா - கொனபதிவேலவலங்கொண்டுவந்தாற்றங்களகோனட்ந தா னெனபதுதேறியிடையிருளீரையெழுபபுமவெமமுட்-பொனபதிதளை கவிளவாய்சசெய்யகுட்டுவனபுளளினமே" எ-ம், "கனவரைககாட்டுவ போற கொளளுங்கூறல் கூவுங்கோழி." எ-ம் வரும். இவை யெழும் வரைவுகடாதறகுரியவாம். (௬௧)

௧௬௨. இரட்டி யிவ்வாறு செப்பிய வொன்பதிற
றிரட்டியு மிரவுக்குறி யிடையீட்டு விரியே

இ-ம். கூட்டியிப்படியாற் சொல்லப்பட்ட பதினெட்டு மிரவுக்குறி யிடையீட்டு விரியாம். (௬௨)

௧௬௩. அச்ச முவாத்த லாற்றாமை யென
மெய்ச்சிய வரைதல் வேட்கைமூ வகைத்தே.

இ-ம் அச்சம் உவாத்தல் ஆற்றாமையென மூன்றுவகையினையுடைத் தாம் விதிக்கப்பட்ட வரைதல்வேட்கை, எ-று. (௬௩)

௧௬௪. பருவரல் வினவிய பாங்கிக் கிறைவி
யருமறை செவிலி யறிந்தமை கூறலுந்
தலைமகன் வருந்தொழிற் கருமை சாற்றலுந்
தலைமக னூர்க்குச் செலவொருப் படுதலும்
பாங்கி யிறைவனைப் பழித்தலும் பூங்கொடி
யிறையோன் றனனை நொந்தியற்பட் டொழிதலுங்
கனவுநலி புரைத்தலுங் கவினழி புரைத்தலுந்
தன்றுயர் தலைவற் குணர்த்தல் வேண்டலுந்
துன்புறு பாங்கி சொல்லெனச் சொல்லு
மலர்பார்த் தற்ற வச்சக் கிளவியு
மாறுபார்த் தற்ற வச்சக் கிளவியுங்
காம மிக்க கழிபடர் கிளவியுந்
தன்னுட் கையா றெய்திடு கிளவியு
நெறிவிலக்கு வித்தலுங் குறிவிலக்கு வித்தலும்
வெறிவிலக்கு வித்தலும் பிறவிலக்கு வித்தலுங்
குரவரை வரைவெதிர் கொள்ளுவித் தலுமென
வுரைபெற வகுத்த வொன்பதிற் றிரட்டியும்
வரைதல் வேட்கை விரியெனப் படுமே.

இ-ம் பருவரல்வினவிய பாங்கிக் கிறைவி யருமறைசெவிலி யறிந்த மை கூறன் முதலாகக் குரவரைவரை வெதிர்கொள்ளுவித்தலீறாகச் சொற் பெறவருந்த பதினெட்டும் வரைதல்வேட்கையின் விரியாம். எ-று.

அவற்றுட் டலைமகளைப்பாங்கி பருவரல்வினவியதற்குச் செ-ள் "விண் டாரபதிகொண்டவேற்படைவாணன்விலைக்கமழ்பூந்- தண்டாமரைமங்கை தங்கியதஞ்சைசினமுயாத்தமமோ - வண்டார் கியமுனிவோவன்றியாய்தொடு தறுதுணையோ-வண்டார்குழலிசொல்லாய்செலவதேதுன் மனத்திடையே" எ-ம், தலைமகளருமை செவிலியறிந்தமைகூறற்குச் செ-ள் "மாணிக்கமெ ன்கொம்பென்சொல்லுகேன்றஞ்சைவாணன்வெற்பா- பேணிப்புணர்ந்து பிரிந்தபின்றேற்றலும்பேதைமுகம்-பாணித்தலின்றிமதிக்கண்டுநாணியபங்க யம்போ-லாணிக்கவிழ்த்ததலறிந்தாளன்னைகளவே" எ-ம், தலைமக டலைமகனைவருந்தொழிற்கருமைசாற்றற்குச் செ-ள் "ஓவலிலவாயனை ஞாளியிலூர்கண்ணுறங்கினுமூர்க - காவலர்காய்வர்நிலாமதிகாலுங்கடுங்குழ லைஞ்ச-சேவலும்வாரணமுந்தஞ்சைவாணனைச்சென்றிறைஞ்சா - மேவலா போலவெய்யவாயடையாவென்மெலிவறிந்தே" எ-ம், தலைமகடலைமக னூர்க்குச்செல்லவொருப்பட்டதற்குச் செ-ள் "நம்பானலனுண்டநம்பர்தக ர்க்குங்காவினவித- தம்பாலுடன்சென்றுசார்குவமோதரியாரைவென்று-வ ம்பார்கழல்புனைவாணன்றென்மாறைவளருமஞ்சிக - கொம்பாகியமருங்கு றருமடமொழிக்கோமளமே." எ-ம், பாங்கிதலைவனைப்பழித்தற்குச் செ-ள் "வறியார்புகழ்தஞ்சைவாணன்றென்மாறைமடந்தையன்னை - யறி யாவயாமுன்னறிந்தவாதாமதஞ்சலழலின்- பொறியாருயிர்வெம்பணிமாமணி யும்புதையிருள்கூர்-நெறியாரருள்பெறநீரிடைநீந்தினமே" எ-ம், தலைமகளியற்படமொழிதற்குச் செ-ள் "புண்ணாவிரகமும்போகாவிரவும் புணர்முலைமே-லிணாராப்பசப்பும்பிறவுமெல்லாமிருள்கூர்ந்தற்போல-வண ரார்குழற்பிறைவாணுதலாய்தஞ்சைவாணன்வெற்பர்- றுணராதிருப்பதுவே றுன்றுமலர்நமழுவினையே." எ-ம், தலைமகள்கனவுநலிவுரைத்தற்குச் செ-ள் "சினவாளைக்குடிச்செருவென்றவாணன்றென்மாறையினம் - மன வாழ்வனையவாவந்துநல்லியாமமணந்தெல்லா-நனவாமெனவேமகிழ்ந்தே விழித்தெதொன்றுநாணகண்டிலேன்-கனவாயமுடிந்ததுபின்னைனையென்னேயெ ன்னைகைதவமே" எ-ம், கவினழிபுரைத்தற்குச் செ-ள் "வாளினுநீளவி ழிவாணுதலாய்தஞ்சைவாணன்றெவ்வி - ளெளினுநாளுநலந்தொலைவேன லையாரயிலவேல-வேளினுமோநலவெறப்புனுநீயுமென்மேனியினு-தோ ளினுநோயறியீரியாதென்றெருவினையே" எ-ம், தலைமகனறியா தலை யுதற்குரைத்தல்வேண்டற்குச் செ-ள் "வரைப்பான்மதுரத்தமிழ்தெரிவா ணன்றென்மாறைவையை - நுரைப்பான்முகந்தனன்றுணடுகிலாயிந்தநோ யாகின-றுரைப்பாருளரோவுயிரெயதலாநமக்கூரிரைக்குழ- தரைப்பால் ளருமபுகழெய்தலாமவாதங்களுக்கே" எ-ம், பாங்கினிகுறைநீயேசொ ல்லெனத்தலைமகட்குச்சொல்லற்குச் செ-ள் "ஒலலெனவேயெனனுறுது யாதாமுமுணருமவண்ணஞ - சொலலெனநீயிதுசொல்லியெனபேறுனறுய ரமெல்லாம-வலலெனவேகொண்டகொங்கையாவேட்டைசவாணனவெற் பி-லலலெனவார்குழலாயறியாரலலரனபருமே" எ-ம், தலைமகளலாபா ரத்துறறவச்சக்கிளவிக்குச் செ-ள் "மலருநதொடைவுஞ்சிவஞ்சகமாதரு மாரனுமவா-யலருந்தடங்கையலருந்தொடாதிறபவஞ்சிநெஞ்சம-பலருமபுக ழ்தஞ்சைவாணாபிரானைபபணியலாபோற - புலருமபெயருங்கணணீர்புல்

ராதுபுலரினுமே” எ-ம், தலைமகளாற்பாராத்தற்றவச்சக்கிளவிக்குச் செ-ள “அரியுங்கரியுட் பொருநெறிக்கோத்திணையரியவாமேற்-சொரியுந்தி வலைத்துடைக்கவென்றேருக்குழைதோய்ந்தாங்குச்சம் வரியும்பயிலக்கண்ணிவாணனறெனமாறைநட்மன்னனாவந்து-பிரியுட்பொழுதெலவிவ யவினையேனமனமழினசெலவதே” எ-ம், கட்டுக்கக்கழிபடாகிளவி “புன்க... டமா லைபபுலமபுமெனகணேணபோற-றுனபமுளவாய்நுயிலபபெறுகியா-வின களவாயமெய்தானியெய்துஙகனவினும-வனக்கோகானலவாக்கண்டறி தியோ” எ-ம், “மாதுறறமேனிவனையுறறவிலவிகிலைக்காசூழ-போதுறற பூமபொழிலகாளகழிகாளெழிறபுளளினஙகா-ளேதுறறழிதியெனனீாமன னுமீாநதுறைவறகிவளே-தீதுறறதெறறுகெனனிரிதுவோநனமைசெபபு மினே” எ-ம், தனனுடைகையாறெயதிடுகிளவி “விணடலையாவாககும வேநதாவடலைமெலலஙகழிசூழ-கணடலையேசரியாகனனிபபுனைச கலநதகளவா-கணடிலேயேவாககஙகுலெலலாமஙகுலவாயவிளககு-மணடி லமேபணியாயதமியேறகொருவாசகமே” எ-ம், தலைமகனெறிவிலககு வித்தறகுச செ-ள ‘ஈனறுளினுமெனககனபுடைய யசெனறிநதுகொ ணடு-சானறுணமையனபாதமககுரைநீதருசைக லலைத-தேனறுழவரை ததமிழசோததியவாணனைசசேரலாககுந-தோனறுவிருடகஙகுனிவருமா றெழிதோனறலெனறே” எ-ம், தலைமகளகுறிவிலககுவிததறகுச செ-ள “வெறறியவாயவாணாபிரானறஞசைவெறபகததிற-பெறறியசோலைப பிறஙகிருளவாரனமினபேதையினனு-முறறியவேணறபடுகிளவியுடடு முறைமையளன-றெறறியகாதலனுலிசைநதானனனையெனறுரையே” எ-ம் வெறிவிலககுவிததறகுச செ-ள “மினனுஇடிதநெனவனனைகொ ணடாளவெறிவிநதைமஙகை-மனனுணமைமனனியவாணனறெனமாறைவ ரையிலவண்டியா-ழெனறுவசுணமிலைறகொளளுநாடனகருளான-மு னஞ்ஞளுருளியநோயதணிபபானினறுமொயகுழலே” எ-ம் பிறவிலககுவி ததறகுச செ-ள “பொருபானமதியினைபபோனமருபபியவினையிறபொன னெடினபன்-தருபானமொழிவஞசிசாயந்தாதஞசைவாணனவெற்பி-னெருபானெனுதமலரெனனவெநதியுலையுறறசெவவே-லிருபானமருஙகினு மகொணடெறிநதலொததசெனசெவிககே” எ-ம், குரவைகூறெவ திகொளளுவிததறகுச செ-ள “தறபழியாமலுஞசநதிரவாணனறமிழத்த ஞசைசஙகறபழியாமலுஙகாரணமாககயலவிழிநின-சொறபழியாநமா சொலலுவலலேசென்றுசொல்லலையே-லிறபழியாமவ்பழியாநமதாருயிரக்கே தருமே” எ-ம், “எநதையுந்-தாயுமறியவுரைத்தியேலயானுறற-நோயுஙக ளாகுலைவமன” எ-ம் வரும். (௬௮)

௧௬௫ பொய்த்தன் மறுத்தல் கழறன் மெய்த்தலென
றொருநால் வகைத்தே வரைவு கடாதல்.

இ-ம். பொய்த்தன் முதலாக மெய்த்தலீறாக நான்குவகையினையுடைத்து வரைவுகடாதல், எ-று. (௬௯)

௧௬௬. வினவிய செவிலிக்கு மறைத்தமை விளம்பலு
மலரறி வுறுத்தலுந் தாயறி வுணர்த்தலும்
வெறியச் சுறுத்தலும் பிறரவரை வுணர்த்தலும்

வரைவெதிர் வுணர்த்தலும் வரையுநர் ணுணர்த்தலு
மறிவறி வுறுத்தலுங் குறிபெயர்த் திடுதலும்
பகல்வரு வானை யிரவுவந் தென்றலு
மிரவு வருவானைப் பகல்வந் தென்றலும்
பகலினு மிரவினும் பயின்று வருகென்றலும்
பகலினு மிரவினு மகல்வவ ணென்றலு
முராவோ ரூடு மூருங் குலனு
மரபும் புகழும் வாய்மையுங் கூறலு
மாறு பார்த்துற்ற வச்சங் கூறலு
மாற்றருந் தன்மை யாற்றக் கூறலுங்
காவன் மிகவுரைத்தலுங் காமமிக வுரைத்தலுங்
கனவுநலி புரைத்தலுங் கவினழி புரைத்தலு
மென முறைநாடி யியம்பிய விருபதும்
வரைவு கடாதல் விரியெனப் படுமே

இ-ள். வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமை விளம்பன முதலாகக் கவினழிவுரைத்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபதும் வரைவுகடாதல் விரியெனப்படும் எ-று.

வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமைவிளம்பற்குச் செ-ள் 'தளராவிளமுலைதாங்கிலாது தளரிடைக்கண் - வளராதெனக்கங்குல்வாராயெனத்தஞ்சைவாணனைவெற்பா - விளராதிருநுதலனைகொமாற்றமவிளம்பியுயங்கே - ஞுள்ராமவாவலையுட்பட்டுவாழவதுணர்ந்தருளே'' எ-ம், அலரறிவுறுத்தற்குச் செ-ள் ''மணிவரைமாளிகைமாறைவரோதயன்வாணன்வெற்பா - பணிமொழியாளனலுங்கொள்கொம்புமுடிப்பட்டாந்தயலா - ரணிமனைதோறுங்கொழுந்துவிட்டுப்பலருமபிமணமேற - றணிவிலதாகவிப்போதலாபூத்ததுனறணணவியே.'' எ-ம், தாயறிவுணர்த்தற்குச் செ-ள் ''இரையிறப்பவளமவடவாழுகத்தெழுந்திக்கொழுந்திற - கரையிறப்படருங்கடறுறைநாடகயற்கொடிபோன் - வரையிறறிகழ்வித்தவாணனறென்மாறைவனாநதமெளவல - விரையிறகளவையெல்லாமறிந்தாளன்னைமெய்யுறவே'' எ-ம், வெறியச்சுறுத்தற்குச் செ-ள் ''மையுறநீலக்கண்மாமங்கைகோனறஞ்சைவாணனவெற்பி - னையுறவேலன்பசீதணியாமையினெஞ்சினுளளே - யையுறயாவுறரெமமன்னையுமயாயுமெனஞூணங்கின - மெய்யுறநோய்தணிப்பானவெறியாடலவிரும்பினரே'' எ-ம், பிறர்வரைவுணர்த்தற்குச் செ-ள் ''வெடிக்கின்றவிப்பியுணிதிலமைபத்தலைவெம்பகுலாய்த்துடிக்கின்றதிங்களிறரோனறுந்துறைவசெருசொறபுலவோர் - வடிக்கின்றமுத்தமிழ்வாணனறென்மாறையெம்மானமருங்கை - யொடிக்கின்றகொங்கைக்கண்டாலெலரெஞ்சருகாதவரே.'' எ-ம், வரைவெதிர்வுணர்த்தற்குச் செ-ள் ''குருதிக்கண்டாலனனகாந்தளஞ்சாரற்குறிவெறிதே - வருதிக்கண்டாயத்தஞ்சைவாணனவெற்பவெங்கள்மாநகர் - சுருதிக்கண்டாரொடு

தோன்றிலங் கேளிரின் சொல்லிகவா - பருதிகண் டாண்மலர் தொழியாக யப்பங்கயமே." எ-ம், வரையுரைநூறாற் றத்தற்குச் செ-ள 'அலகம்பனக ணணிவன் கொங்கைக் கெண்கணங் காகிவண்டு - பலகம்பலசெய்யப் பூத்தன வேங்கைபனிவரைமேற் - றிலகம்பதித் தெனச் சேலவைத் தவாணனறென மாறை மன்ன - னுலகம்பயிலப் புகழ்போற் பலபாமதியூர் கொண்டதே" எ-ம், தலைமகளறிவு தலைமகற் கறிவுறுத்தற்குச் செ-ள "வனநாண் முளரி முகை வென்றவாணன் றென்மாறைவெற்பிற் - கனநாணணிந்து பொற்கச்சறவீசி கத்திதெழுந்த - தனநானுறுமணிகிடைத் தையனலவாளபழி சாற்றுவவ யா - னென நாணினிணபழிதானமறைத்தாளப வென்னையுமே" எ-ம், குறிபெயர்த்திடுதற்குச் செ-ள 'ஊர்ரோபவரிங்குலா வெவுங்கூடுமெவ்ஈதொ ணசிலம்பா - வேரோ பொதும்பரிற் போய்விளையாடுகவேறயடையான - மா ரோபகைவென்றவாணன் றென்மாறையெம்மன்னுழவப் - பேரோவழு கொண்டாலன்னனீயுமென்பேதையுமே" எ-ம், இச்செய்யுள் பகற்குறிக்கு மிரவுக்குறிக்கு மேற்கு மாற்றிந்து கொள்க. பகல்வருவானை யிரவுவருகென்றற்குச் செ-ள "முத்தணிநீலமணித்தகட்டுள்ளொளங்கு மொய்கொள்வே-வைத்தணி சேரவகுத்தது போற் றஞ்சைவாணனவையைப - பைத்தணிவரா திரைதோய்கருந்தாடபுன்னைப்பாசிலைவெண் - டொத்தணிபூந்துறைவாவரு வாயிருடுங்கிடையே" எ-ம், இரவுவருவானைப் பகல்வருகென்றற்குச் செ-ள "இழைவிளையாடுமிளமுலைசாயறங்கிடைந்தமஞ்ஞை - கழைவிளையா டுங்கடிப்புனங்காத்துங்கலைகலா - துழைவிளையாடுமுயாசிலம்பா வின்று ழ ணபொருட்டான - மழைவிளையாடு மதிற்றஞ்சைவாணன மலயத்திலே" எ-ம், பகலினுமிரவினுமயினறுவருகென்றற்குச் செ-ள "குரவுங்கணி யுமவிரவும் வெற்பா வெய்யகுஞ்சரமேல - வரவுந்தியதெவவைமாற்றியவாண னறென்மாறையினனு - மரவும்பணியுநடங்கிடையாற்றலளாற்பகலு - மிர வுங்குறிவயினீவரலவேண்டுமிவள்பொருட்டே" எ-ம், பகலினுமிரவினு மகலவென்றற்குச் செ-ள "தாவாதசெலவந்தருந்தஞ்சைவாணனறட ஞ்சிலம்பா - நீவாரலசாரணிலவலராம்பகனீடிருட்கண - மாவானிலவுநிலமங் கைவாருகுழன்மலலிகைபோ - லோவாதிலவெறிகுஞ்சோலைநீழலினூடுவந் தே" எ-ம், தலைமகளூடு முருங்குலனுமரபும் புகழும் வாய்மையுங் கூற்றகுச் செ-ள "நலத்திற்கு மாறைக்குமன்னவனவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைசூழ் - நிலத்திற்குமாமணியாகுநின்னொட்டிற்குநின்பதிக்கு - குலத்திற்குமாசிலகுடி மைக்குஞ்சீர்மைக்குங்கோதின்மெய்மமைம - நலத்திற்குமாவதனருலவரை யாது நடப்பதுவே" எ-ம், ஆறுபார்த்துற்ற வச்சங்கூற்றற்குச் செ-ள "புராந்தகர் செஞ்சடைவெண்பிறைபோலுற்றபுள்ளிமிழ்பூங் - குராந்தெர டைமென்குழற்கொம்பினைவேண்டிக்கொடுமுலைநீண - மராந்தழுவுந்தரு சைவாணன்வெற்பாவலிதோந்திலஞ்சிக-கராந்திரிகல்லதாவாயெல்லிநீவ ரலகற்பலவே" எ-ம், ஆற்றாத்தன்மையாற்றக்கூற்றுச் செ-ள "லங்குந தெளியுங்கனவெழுமுச்செறியுங்கண்ணினீர் - மலங்கும்பொலந்தொடிசோ ரமெய்சோருமறஞ்செய்கொலை - விலங்கும்படிநுசெய்யாக்குனறாடவிரை ந்தளிப்பா - யலங்குங்கடும்பரிதேரோவாணன்மாறையனங்கினையே" எ-ம், காவனிகவுரைத்தற்குச் செ-ள "நஞ்சாரரவந்திரிதருகானடுநள்ளிரவி-லஞ்சாது செங்கையயில்விளக்காவணங்கின்பொருட்டான - மஞ்சார்மதிற்ற ஞ்சைவாணன்வெற்பாவரலவன்சொலனனை - துஞ்சாள்கடுந்துடிகனைகங்கா காவலாதுஞ்சினுமே" எ-ம், காமமிகவுரைத்தற்குச் செ-ள "தென்னுக ண்டமிழ்வாணன் றென்மாறைச்செருந்தியுடன் - புன்னைக்குருகமழ்பூந்து

றைவாசுராபோறறமிரதம- பினனுகமுனவநதபேதைதனகாமபபெருஙகட றகு-நினனுகமனறியுணடோபணையாவதுநீநதுதறகே" எ-ம, கனவுநலிவு ரைததறகுச செ-ள "மானுதெவவெனறவாணனறெனமாறைவளநகா போற- பூணுசமெலலியறபுலலினையாகவபபொயயையெயயாயப-பேணுமகி ழநதுபெருநதுயிலேலறறவளபினனைநினனைக-காணுளகலஙகினளாறகலுஙகா மனககாவலனே" எ-ம, கவினழிவுரைததறகுச செ-ள "எரேறறனொ ரனைகயிளஙகொமமாநதளிரேயநதவணணங - காரேறறசஙகுலிறபீரலா போனறதுகாவியுணகண - வாரேறறபைஙகழலவாணனறெனமாறையில வாவியினகண - ணிரேறறசெஙகழுநீரமலாபோனறதுநினபொருடடே." எ-ம வரும. இவறறுள வினவியசெவிலிககு மறைததமை விளமபன முத லாகப பிறாவிரைவுணாததலிருக்ச சொலலபபடடவைநதும பொயததறகு ரிய குறிபொயததிடுதன முதலாகப பகலினுமிரவினுமகலிவெனனறலி ருகச சொலலபபடடவைநது மறுததறகுரிய உரவோனுடுமூருஙகுலனு மரபும புகழுமவாயமையுங கூறலாகியவொனறுங கழறறறகுரிய வரைவெ திரவுணாததலு ம வரையநாளுணாததலு மலாறிவுறுததலு மாறுபாரததுறற வசசங கூறலுங காவனமிகவுரைததலு முதலாகியவாறு மெயததறகுரிய ()

க௱எ செலவறி வுறுததல செலவுடன படாமை
செலவுடன படுததல செலவுடன படுதல
சென றுழிக கலஙக றேறறி யாறறுவிததல
வநதுழி நொநதுரை யெனறெழு வகைததே
யொனறக கூறிய வொருவழித தணததல

இ-ம செலவறிவுறுததன முதலாக வநதுழிநோதலீருக வெழுவகை யுடைததுப பொருநதககூறிய வொருவழிததணததல எ-று. (ருக)

க௱அ தனபதிக ககறசி தலைவன சாறறலு
மெனசொற பாஙகி விலககலுந தலைவ
னீஙகல வேணடலும பாஙகி விடுததலுந
தலைவிக கவனசெல வுணாததலுந தலைவி
நெஞசொடு புலததலுஞ செனறோா நீடலிற
காம மிகக கழிபடா கிளவியுங
கோறறொடிப பாஙகி யாறறுவித தலுமவன
வநதமை யுணாததலும வநதோன றனனொடு
நொநது வினுதலும வெநதிறல வேலோன
பாஙகியொடு நொநது வினுதலும பாஙகி
யிறைவியை யாறறுவித திருநத வருமை
கூறலு மெனனு மாறிரு கிளவியு
மொருவழித் தணததலின விரியெனப படுமே

இ-ம. தனபதிககககறசி தலைவன சாறறனமுதலாகத தலைவியைய பாஙகி யாறறுவிததிருநதவருளளம கூறலீறாகச சொலலபபட்ட வாறிருகிளவி யு மொருவழிததணததல விரியெனறுகூறுவா புலவா எ-று

தனபதிககககறசி தலைவரோசாறறறகுச செ-ள "திரைகேதகைகமணங கூடுமெமபாடியிறசெனறுவநதியான - வரைகேனவருநதுலோலவலவியைநீத ருசைவாணனசெவவேற - புரைசேழமதாவிழ்ககோஙகருமபோமுலைபபூச லவணடு-நிரைகேசவருசியருசேலெனறுதேறறுகனினகடனே" எ-ம, மெனசொறபாஙகிதலைவனைசசெலவுவிலககறகுச செ-ள "பறநதாஙகிவா பரிதரோகடவேலுனபதியடைநதான - மறநதாஙகமையவுமவஙலயனபாத ருசைவாணனெனனோ - நிறநதாஙகிவாகலைபோலுனைகளுமாமுகினீாமை கொணடு- புறநதாழகருஙகுழலவெணமுததவாணகைபபொனனிலையே" எ-ம, தலைவனீஙகலவேணடறகுச செ-ள "அறைபமபொறையுமணநத வெஙகானததணஙகையிலவைத - திறையுமபிரிவதறகெணணுகிலேனெனனை னலாவனைமேன - மறையுமபடி வெனறசநதிரவாணனறெனமாறையிலவ ண-டுறையுஙகுழலிசெலறேவரலவேணடுமெயமமூாகததே" எ-ம தலைம கனைபபாஙகிவிடுததறகுச செ-ள "இலலததுறையுநிகளபொருடடானுமகலி யானுமொனறு - சொலலததவிாகிலனசூழகுழலீாசுடாசே யபரிசை-வலலகதயா வெனறவாணனறெனமாறையிலவநதுவநது செலலதிருவுளமவைததகலவிரு நதிருநகாகசேக" எ-ம, பாஙகிதலைவிககவனசெலவுணாததறகுச செ-ள "திய வேயதாளநிரைததனனவாணகைநீலநிறக - குலவேயரிகாபொறமுடிநெடுங தோளிகுறுகிவாச- செலவேகருகினசெநதமிழவாணனசெழுஙகமலத- தலவே தியனபெறுநாளபெறறுவாழபவனறனசையிலே" எ-ம, தலைவிநெஞசொடுகி ளததறகுச செ-ள "குளிததாரிளஙகொஙகையாவியிலாவிகுளிரபபாமை-ய ளிததாரளிததகனததலைததாரனறணஙகினமுனனே - தெளிததாசெழுநதரு கைவாணனெனனாரினருசிநதைதைய - வெளிததாரவரிஙஙனெனனறுநனறிவ வுலகியலே" எ-ம, "அளிததருசலெனறவாநீபபிறவறெளிததசொறகேறறியா கருணடோதவறு" எ-ம, செனறோணீடலிறகாமமிககழிபடாகிளவிககுச செ-ள "மயிலாடுதணடலைமாறைவரோதயனவாணனெனனாக- கெயிலாகிய கடறகானலஞசோபபறகிடையிருளயான-றுயிலாநிலையொனறுஞசொலலாயது லையுடனகுழதிரைததேன - பயிலாமலரலைமேறறுயிலாநிறறிபாலனனமே" எ-ம, தலைவியைபபாஙகியாறறுவிததறகுச செ-ள "ஆடுகமவாநமமகனறவரு ரகலாபபுதுநீா-பாடுகமவாபொறபசலைதநதாாதிறமபாஙகினெலலாந- தேடுகமவா தஞசைவாணனனறுடனபாசோவழிநாஞ - சூடுகமவாகவலாதவாகானறறு றைமலரே" எ-ம, பாஙகிதலைமகடகுத தலைமகனவநதமையுணாததறகுச செ-ள "பணணுஙகுழலுமபழிததசொறபாவைபரியலெலலா-மணணுமபுகழத தஞசைவாணனெனனைகெனமைகருவளைக- கணணுஙகனையிருடகஙகுலுமாரனக லைகளபடட-புணணுமபுலரவநதாாதமதூாவயிறபோனவரே" எ-ம, வநதோ னறனனொடுபாஙகிநொநதுவினாதறகுச செ-ள "ஒருதலைகதெயதியகலலதாக குசசெலலவோருயிாததா - யிருதலைபபுளளினியைநதநுஙகேணமையையெண ணிவெமழா-யொருதலைகொணகினைநதிலைவாணனெனமாறையணடு-பொருத லைககுஙகுழலாளழநீசணடுபோயபினனே" எ-ம, தலைவனபாஙகியொடுநொந துவினாதறகுச செ-ள "[illegible]வாயாவுபறதனனவினாவிடாராறறியெனபோ-லெ [illegible]வாறிருநதிாநிலவலை [illegible] செதிாநதாளைவெனறு [illegible]மைவாாணஙகொணடவாண [illegible] ருலீருமொருதனிலைய'

எ-ம், பாங்கி தலைவியை யாற்றுவித்திருந்த வருமை தலைமகற்குச் சொல்லற்குச்
செ-ள் "இவளாருயிர் தாங்கியா னிருந்தேன் செக்கர்ந்துவன்னப் பகனோட்டவியி
றபயினித்திலம் பங்கயங்குவியத் - தவளாதவஞ்சொரிதண்டுறைவா தனுஞ்சைவாண
ணறெவ்விற் - றுவளாமலாற்றுவியென்றன்று நீசொன்னசொன்னிலைந்தே"
எ-ம் வரும். இவற்றுள் தன்பதிக்ககற்சி தலைவற்குச் சாற்றலும் பாங்கி தலைவிக்கவ
ன் செலவுரைத்தலுமாகிய விரண்டுஞ் செலவறிவுறுத்தற்குரிய. தலைமகளைப்
பாங்கியாற்றுவித்தலுந் தலைமகன் வந்தமை தலைமகட்குரைத்தலுமாகிய விரண்டு
ந் தேற்றியாற்றுவித்தற்குரிய. தலைமகளைப் பாங்கியாற்றுவித்தலும் பாங்கிவந்
தோன்றன்னொடு நொந்து வினாதல் முதலாகிய மூன்றும் வந்துழி நொந்ததைக்
குரிய. (௬௨)

க௬௯ பிரிவறி வுறுத்தல் பிரிவுடன் படாமை
பிரிவுடன் படுத்தல் பிரிவுடன் படுதல்
பிரிவுழிக் கலங்கல் வன்புறை வன்பொறை
வருவழிக் கலங்கல் வந்துழி மகிழ்ச்சியென
வொருமையிற் கூறிய வொன்பது வகைத்தே
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவே.

இ-ம் பொருள்வயிற் பிரிவாமாறுணர்-ற்று. பிரிவறிவுறுத்தன் முதலாக
வந்துழிமகிழ்ச்சியீறாக வொன்பதுவகையினை யுடைத்தாம் வரைவிடைவைத்து
ப் பொருள்வயிற்பிரிவு எ-று. (௬௩)

க௭௦ என்பொருட் பிரிவுணர்த் தேந்திழைக் கென்றலு
நின்பொருட் பிரிவுரை நீயவட் கென்றலு
நீடே னென்றவ னீங்கலும் பாங்கி
யோடரிக் கண்ணிக் கவன்செல வுணர்த்தலும்
பூங்குழை யிரங்கலும் பாங்கி கொடுஞ்சொற்
சொல்லலுந் தலைவி கொடுஞ்சொற் சொல்லலும்
வருகுவர் மீண்டெனப் பாங்கி வலித்தலும்
பருவங் கண்டு பெருமகள் புலம்பலு
மிகுளைவம் பென்றலு மிறைமகன் மறுத்தலு
மவர்தூ தாகிவந் தடைந்திப் பொழுதெனத்
துணைவி சாற்றலும் பிணைவிழி யாற்றலு
மவனவட் புலம்பலு மவன்வருங் காலைப்
பாகனொ டன்னொடு மேகந் தன்னொடுஞ்
சோகங் கொண்டவன் சொல்லலும் பாங்கி
வலம்புரி கேட்டவன் வரவறி வுறுத்தலும்
வலம்புரி கிழத்தி வாழ்த்தலும் வந்துழி

நினைத்தமை வினவலு நினைத்தமை செப்பலு
மனைத்தகை யவளை யாற்றுவித் திருந்தமை
பாங்கி கூறலுமென் றாங்கெழு மூன்றும்
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவினை
விரியென மொழிந்தனர் தெரிமொழிப் புலவர்

இ-ம். பொருள்வயிற்பிரிவின் விரியாமாறுணர்-ற்று. இ-ள் என்பொருட் பிரிவுரையேந்திழைக்கென்றன் முதலாகத் தலைமகளையாற்றுவித்திருந்தமை பாங்கி கூறலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபத்தொன்றும் வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் விரியெனமொழிந்தனராய்ந்தறிவுடையோர் எ-று.

என்பொருட்பிரிவுணர்த்தேந்திழைக்கென்றற்குச் செ-ள் "கழைபோல் வளர்நெற்கவின்பெற்றவர்கலாந்துவரு - மழைபோல்வருகுவன்வன்சுரம்போய்த் தஞ்சைவாணன்வெற்பி - விழைபோலிடையாண் முலைவிலைக்காவென்னையுங் கொண் - டுழைபோலரிநெடுங்கண்மயிலேசென்றுணர்த்திடுவே" எ-ம், பாங்கி என்பொருட்பிரிவுரைநீயவட்கென்றற்குச் செ-ள் "வசையும்புகழுநின்மேல னவாந்தஞ்சைவாணன்வெற்பா - மிசையுங்கரும்பினில்வேம்புவைத்தாலன்னவே - டகையெல்லாத் - திசையும்பரவுந்திருவனையாடன்றிருவுளத்துக் - கிசையும்படிவல்லையேற்சொல்லிநீபின்னெழுந்தருளே" எ-ம், நீடேனென்றவனீங்கற்குச் செ-ள் "காலைப்பொழுதுக்குமேபரித்தோபண்ணிக்கானகம்போய் - மாலைப்பொழுதுவருகுவல்யானற்றஞ்சைவாணனன்னாட் - டாலைப்பழனமணிந்தவெம்மூருமமகங்குளிர்ச் - சோலைப்பயில்குயில்போன்மொழியாயென்றுணிவிதுவே" எ-ம், பாங்கிதலைமகட்குத்தலைமகன்செலவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "வில்லேயகுறும்பு மிறும்பும்வெவ்வாயுமிராயவெவ்வாய்க் - கல்லேய்கவலைக்கடங்கடந்தார்நமக்காய்ந் தெதிர்ந்தார் - செல்லேயமுரச்செருவென்றவாணன்றென்மாறையினி - னல்லேயமுலைவிலைதானறந்துநாளைமணம்பெறவே" எ-ம், தலைமகளிரங்கற்குச் செ-ள் "இப்பெருவகையினிப்பிரியேனென்றுமென்முன்சொன்ன - வப்பேருரைபழுதாமென்னவேவரஞ்சுமந்த - மைப்போலைகடலையகந்தாங்கியவாணன்றஞ்சைச் - செப்பேரிளங்கொங்கைமங்கைசெப்பாதன்பர்சென்றதுவே" எ-ம், பாங்கிகொடுஞ்சொல்சொல்லற்குச் செ-ள் "ஆரணத்தானருள்பாரளித்தானடங்காதவரை - வாரணத்தால்வென்றவாணன்றென்மாறைவயங்கொளிச்சே - ராப்பூரணத்தாமதிபோன்முகத்தாயென்புலம்புகின்ன - காரணத்தாலல்லவோபிரிந்தாரின்றுகாதலரே" எ-ம், தலைவிகொடுஞ்சொற்சொல்லற்குச் செ-ள் "மண்டுந்திரைவையஞ்சூழ்தஞ்சைவாணன்மருவனபுலியுஞ் - செண்டுங்கொடுத்தகல்செம்பியர்போலன்பர்சென்றுழிமுள் - ளிண்டுங்கழையும்பயிலும்வெங்கானியல்கேட்டுமின்னேயே - கண்டுங்கலங்கல்செல்லாதிருந்தவூரொற்கழற்றனன்றே" எ-ம், வருகுவர்மீண்டெனப்பாங்கிவலித்தற்குச் செ-ள் "தோற்றானைவாணன்றென்மாறையினேயஞ்சல்செம்புருக்கி - வார்த்தாலனையவழிநெடும்பாலைமடப்பெடை நோய் - பார்த்தார்த்தவந்தணிபாதவமின்மையிற்பைஞ்சிறகாற் - போர்த்தாலுமஞ்ஞைஞ்சண்டுமேபோவரோநம்புரவலரே." எ-ம், பருவங்கண்டுபெருமகள்புலம்பற்குச் செ-ள் "மிகவும்பிரிந்தகரியகண்ணீர்செங்கைவெள்வளைபோ - லுகவுந்துறந்தவருன்னலராலுறைகார்பொழிய - மகவுந்துணையுங்கலைதழுவுந்தஞ்சைவாணன்வெற்பி - னகவும்பெடைமயிலுந்தமியேனைநங்குற்றுவலே" எ-ம், இகுளைவம்பென்றற்குச் செ-ள் "தன்னுஞ்சோர்ந்தவஞ்சிநின்சாயல்கண்டுஞ்சித்தணித்த - சிவரோபோய - னின்னுஞ்சோர்ந்தயர்ந்தமயில்களெல்லாந்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற்-கன

ஞசோநதலாதுளிகாலுமுனனேவம்புகாலுமெனனு - வினஞசோநதகீவினநாநத,
னிவாடியிருநதலகணடே." எ-ம, இறைமகனமறுததறகுச செ-ள "வாவி
ததகைகயனனமேதஞசைவாணனவரையகததென - பாவிததனிநெஞசபாரததரு
சமேகணபயின்றகணணா - தூவிததஇைமயிலகோபஙகொளளாவரததோனறினய
சசோந - தாவிததகநதளருமமணிகாலுமராவெனனவே" எ-ம, அவாதூதாகிவ
நதடைநததிபபொழுதெனததுணைவிசாரறறகுச செ-ள "இனனேவருமாகி
ணகாதலரேதிலரேஙகவினிக-கொனனேயிரஙகிவருநதலகணடாயகொறறநேமி
விநதை-மனனேயெனவநதவாணனறெனமாறைவரவுணாதத- முனனேநடநத
ணகாணகடுஙகாலமுகிலினமே" எ-ம, "கடுஙகதிாகூராதகாசெலவமெயத-
நெடுஙகாடுகயுசினையீனக-கொடுஙகுழை- இனனேவருவாநமரெனறொலிவ ன-
மினனுமவாதூதுரைதது" எ-ம, தலைமகளாறறறகுச செ-ள "இன
புறறகாலததிருவாககுமொனறுயிரொனறுசானறு- ஏனபுறறகாதலாதலினுலக
ஞறுமெனநாந - துனபுறறகாலததவருமுறாலலாதோழிசொலலுமவனபுறறகா
ரளிககுநதஞசைவாணனறெனமாறையிலே" எ-ம, அவனவடபுலமபறகுச
செ-ள "வளைபடுமுததமபாதவாபகருங-கடலசெழுகொணகனகாதனமடமகள-
கெடலருநதுனபநலகிப-படலினபாயல்வெளவியேளே" எ-ம, மீணடுவருங
காலததுத தலைமகனபாகனொடுசொலலறகுச செ-ள "வனமாமுடுகவலவதிண
டேரினிவாணனறஞசைக - கெனமாலுறுநெஞசினமுனசெலநாகிளவேறுபுலவி
ப-பெணமாமணியுமபிரிநதிருநதாருமபுலமபுமனறிற - செனமாலையநதிகணடாற
றரியா[illegible]ளனறிருநதிழையே" எ-ம, தலைமகனமேகததோடுசொலலறகுச
செ-ள "வேணடுமபொருளைததருமபொருடபோயமுறறிமீணடவெனறோ-
தூணடுமபரிமுனறுனைமுகிலகாளசெனறுசொலலுநது - தீணடுஙகொடிமதில
சூழதஞசைவாணனைசசேரலாபோ - லீணடுமபசலைமெயபோததிருபபாரதமக
கெனவரவே" எ-ம, பாஙகிவலமபுரிகேடடவரைவறிவுறுததறகுச செ-ள
"பொருகினறசெஙகயலபோலவிழியாயபணடுபே யநினைககக- குருகினறணிநதி
றைகொளவதுகாணகநஙகொணகாபொறறா-தருகினறசஙகநதருவனனவாண
னறமிழததஞசைவாய-வருகினறதெனறுமுனனேயோகைகூறுமவலமபுரியே"
எ-ம, வலமபுரிகிழததிவாழததறகுச செ-ள "மாலவணடெனமனனிவாணன
றெனமாறைமனனனபுகழே- போலவணடமிழமனனாபோறறவிளஙகுகபொன
கொழிககுங - காலவணடலவையைககரைமலகுமலலிகைககானமுகையின-மே
லவணடிருநததுபோறகருமாமுகவெணசஙகமே" எ-ம, தலைமகனவநதுழிப
பாஙகினைநதமை விஞதறகுச செ-ள "நினையாபொருடகுபபிரிநதயனஞடுழி
நின்றுழிவே-ளனையாநினைநதுமறிதிகொலலோவஞசொலலலறிவோா-வனையாரி
தழககணணிவாணனறெனமாறையைவாழததலாபோ - னனையீரிதழகணணை
காவெவவநோயுறறநவவிலையே." எ-ம, தலைமகனினைநதமைசெபபறகுச
செ-ள "கானெடுஙகுனறவகடநதுசெனறேனெருகாலுமைதோய- மானெடுங
கணணிமறநதறியேனவணகைவாணனறஞசை- நீனெடுமபணைகருமலை
யுஞருதுநெருஙகுகொஙகைத-தேனெடுஙகணணிமெனபூஙகுழனமாதாதிருமுக
மே" எ-ம, தலைமகளையாறறுவிததிருநதவருமை பாஙகிகூறறகுச செ-ள
"உயராமலகததருஙகனிநீாநகைசகுணசாமபோய- வியராமவிலலினவிடுததகன
றுஙைமெனபூஞசிலமபா- உயராமலஞசலெனறுறறுவிததோனிவவனியெலலா-
மயாாமலவநதபிரானறஞசைவாணனறெனமாறையிலே" எ-ம வரும. இவ
றறுள எனபொருட பிரிவுரையேநதிழைகெனறலும பாஙகிதலைவிககவன செ
லவுணாததலுமாகிய விரணடும பிரிவறிவுறுததறகுரிய பாஙகினபொருட பிரி
வுரைநீயடகெனறலாகிய ஒனறும பிரிவுடனபடாமைககுரிதது. தலைமகனிடே

னென்றவொன்றும் பிரிவுடன்படுத்தற்குரித்து தலைமகளிரங்கலுங் கொடுஞ்சொற்சொல்லலும் பருவங்கண்டு பெருமகள் புலம்பலும் இறுத்தலுந் தலைமகன் சேணிடைப்புலம்பலுமாகிய வைந்தும் பிரிவுழிக்கலங்கற்குரிய பாங்கிகொடுஞ்சொற்சொல்லலும் வருகுவர்மீண்டெனப் பாங்கிவலித்தலும் பருவமன்று வம்பென்றலும் அவர் தூதாகிவந்தடைந்ததிப் பொழுதென்றலுமாகிய நான்கும் வன்புறைக்குரிய தலைமகளாற்றலாகிய ஒன்றும் வன்பொறைக்குரிய தலைமகன் மீண்டுவருங்காலைப் பாகனொடு சொல்லலு மேகமொடு சொல்லலுமியவிரண்டும் வருவழிக்கலங்கற்குரிய பாங்கி வலம்புரிகேட்டன வரவறிவுறுத்தன் முதலாகிய வைந்தும் வருவழி மகிழ்ச்சிக்குரியவெனக் கொள்க. (௫௪)

களவியன் முற்றிற்று

மூன்றாவது

வரைவியல்.

௧௭௧ வரைவெனப் படுவ துரவோன் கிழத்தியைக்
குரவர் முதலோர் கொடுப்பவுங் கொடாமையுங்
கரணமொடு புணரக் கடியயர்ந்து கொளலே

இ-ள் இவ்வோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனின் வரைவியலென்னும் பெயர்த்து இதனுள் வரைவென்று சொல்லப்படுவது தலைமகன் றலைமகளைக் குரவர் முதலாயினோர் கொடுப்பவுங் கொடாதொழியவும் வதுவைச் சடங்கொடு பொருந்த மணஞ்செய்து போதல். எ-று. (௧)

௧௭௨ வரைவு மலிவே யறத்தொடு நிலையென
றுரையமை யிரண்டும் வரைவிற் குரிய
கிளவித் தொகையெனக் கிளத்தினர் புலவர்.

இ-ள். வரைவிற்குரிய கிளவித்தொகையுணர்-ற்று வரைவுமலிவு மறத்தொடு நிற்றலுமென்று நூல்களுட் கூறுதல் பொருந்துமவையிரண்டும் வரைவிற்குரிய கிளவித்தொகையாம். எ-று. (௨)

௧௭௩ வரைவு முயல்வுணர்த்தல் வரைவெதி ருணர்த்தல்
வரைவறிந்து மகிழ்தல் பராவல்கண் டுவத்தலென்
றொருநால் வகைத்தே வரைவு மலிதல்.

இ-ள். வரைவுமுயல்வுணர்த்தன் முதலாகப் பராவல்கண்டுவத்தலீறாக நான்குவகையினையுடைத்து வரைவுமலிதல். எ-று. (௩)

கஎச காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி
காதலிக் குணர்த்தலுங் காதலி தன்று
ளுள்ள மகிழ்ச்சி யுள்ளலும் பாங்கி
தமர்வரை வெதிர்ந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மவளுவகை யாற்று துளத்தொடு கிளத்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவி
மணம் பொருட்டாக வணங்கைப் பராநிலை
கூட்டலுங் கண்டோன் மகிழ்வுமென் றீட்டிய
விருமூன் றென்ப வரைவு மலிதற்காம
விரியென விளம்பினர் மெய்யுணர்ந் தோரே

இ-ம் காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்த்தல் முதலா கத் தலைமகளணங்கைப் பராநிலை கூட்டக் கண்டோன் மகிழ்தலீறாகச் சொல்லப் பட்ட வேழும் வரைவுமலிதற் காமவிரியென்று சொன்னார் உரையுணர்ந்தோர் எ-று.

காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "தொலைவிலையாகிய பல்பொருள் காதலர்க்குத் தமரின்-முலைவிலையாக முற்றத் தளித்தார் முனை வேந்தர் தரமைத்-தலைவிலையாகத் திறைகொண்டவாணன் றமிழ்த் தஞ்சைநீ யுலை விலையாக்குக பொன்னென் னணிமாறுக வொண்ணுதலே" எ-ம், காதலி தன்றுள்ள மகிழ்ச்சி யுள்ளற்குச் செ-ள் "கயமாமலர் பொனுங் கண்ணியை யென்றேனுங் காலை பலபுள்-ளியமாமணப் புணரீந்துறை நாட்டெதிர்ந்தவர் மேல்-வயமாநடத்திய வா ணன் றென்மாறை வருக்குவரே-னயமாமணவணி காணடியாயு மின்புறும் மின்னுமே" எ-ம், பாங்கி தமர்வரை வெதிர்ந்தமை தலைமகட்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "மணிப் பாலிகை முத்தமவைத் தாங்கட் பலர் வாரித்திரை தூ யணிப்பாய துவலையரும் புந்து றைவாகக் கணிமெதிர்ந்து-டணிப்பாசிழை யலகுல வெண்ணகையா யநமாபரந்தின் றேய-தணிப்பரன் முரசறை நாதர் தஞ்சை வாணன் றமிழ்நிலத்தே" எ-ம், தலை மகளுவகை யாற்றாது ளத்தொடு கிளத்தற்குச் செ-ள் "சோகாகுல மெய்த்தலகா னிடுநெஞ்சே சேர்ந்துறைவரொடு-நீகாணுடன் பள்ளி நீளவங்க மேறிதி யம்புரக்கு-மா காவிரியன்னவாணன் றென்மாறை மன்னன் பகையு-மேகா விருட்கங்குலாங்கட் ற காலை யெனுங்கரையே" எ-ம் தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தற்குச் செ-ள் "மா ரிபஞ்சுங் கொடைவாணன் றென்மாறையில் வாழிவண்டார்-வேரியந் தொங்கலவி ரைகமழ்மார்ப விடாதவம்பற-சேரியம் பொய்கைத் துறையலராவட்டநுஞ் செவ்விம ணந்-தூரியஞ்சங்கிரக்காட்டு நீயன்று சூட்டலரே" எ-ம், தலைவி மணம்பொ ருட்டாக வணங்கைப் பராயநிலை பாங்கி தலைமகற்குக் காட்டற்குச் செ-ள் "உரவிப் பெருங்கலித் துன்பங்கள் போயமுத ஊழியின்பம்-வரவிப்படித் தனைவாழ்வித்த வா ணன் றென்மாறை யன்னாள்-புரவிப் புனைநெடுந்தேரண்ணலே நின் பொருட்டண ங்கைப்-பரவிப்பரவி நின்றேபரமவேண்டுதல் பார்த்தருளே" எ-ம், தலைமகள ணங்கைப் பராநிலை கண்ட தலைமகன் மகிழ்தற்குச் செ-ள் "இவ்வித்தகமிவட்கெ ய்தியதெவ்வண்ணமெவ்வுலகும்-வவ்வித்திகழ்புகழ் வாணன் றென்மாறை மணம் பொருட்டா-ணவ்விதொகையினனும் மெனரேக்கிநறைபுகையாச-செவ்வித் தனைமலர் தூய்த் தெய்வம் வாழ்த்துந் திருத்தகவே." எ-ம் வரும். இவற்றுள்

காதலன முலைவிலைவிடுததமை பாஙகிகாதலிககுரைததலுந தலைவிமணப்பொரு டடாகவணஙகைப பராவிலை பாஙகி தலைமகறகுக கடோடலுமாகிய விரணடுமவ ரைவுணாததறகுரிய பாஙகி தமாவரைவெதிாநதமை தலைமகடகுரைததலாகிய வொனறும வரைவெதிாவுணாததறகுரிதது. தலைவி நறறாயுளளமகிழசசியுளள லு முவகையாறறா துளததெதடுகிளததலுந தலைவனைப பாஙகி வாழததலுமாகிய மூனறும வரைவுநிநதுமகிழசறகுரிய தலைமகளணஙகைப பராவிலகணடா மகிழதலாகிய வொனறும பரவலகணடுவதததற குரிதது. (௪)

௧௭௫ முனனிலை முன்னிலைப புறமொழி யெனறுங
கனன விருவகைத தறததொடு நிலையே

இ-ம். முனனிலைமொழியு முனனிலைபபுறமொழியுமென விருவகைததா கு மறததொடுநிலை. எ-று மொழியெனபதனை முனனுமபினனுங கூட்டுக ()

௧௭௬. கையறு தோழி கணணீா துடைததுழிக
கலுழதற காரணங கூறலுந தலைவன
றெயவங காட்டித தெளிபபத தெளிநதமை
யெயதக கூறலு மிகநதமை யியமபலு
மியறபழித துரைததுழி யியறபட மொழிதலுந
தெயவம பொறைகொளச செலகுவ மெனறலு
மிலவயிற செறிததமை சொலலலுஞ செவிலி
கனையிரு ளவனவரக கணடமை கூறலு
மெனமுறை யியமபிய வேழும புனையிழைத
தலைவி யறததொடு நிலைதனக குரிய

இ-ம. கையறுதோழி கணணீாதுடைததுழிக கலுழதறகுக காரணங கூறுதன முதலாகச செவிலி கனையிருளவனவரககணடு கூறலீறாகச சொலலப பட்ட வேழுந தலைமகளறததொடு நிலைககுரிய கிளவியாம. எ-று.

கையறுதோழிகணணீாதுடைததறகுச செ-ள "அயிராதிரைவநதுனவ ண்டலமபாவையவிததனவோ - செயிராதவனைசெயாததன்ளோசெறிநாரை திணபோா-வயிராநரலுமவயற றஞசைவாணனறெனமாறையிலென-னுயிராகிய தையனீகலுழவானெனனுளஙகுழைநதே." எ-ம, தலைமகளகலுழதறகுககார ணஙகூறறகுச செ-ள "தாரணிகொணடவிருதோளொருவாதனிததுழியென- வாரணிகொஙகைமணநதுசெனறாதஞசைவாணனெனனா - தோணிவெனற செழுமபுகாவேலவிழிததேனினஞசூழ-காரணிமெனகுழலாயதுவேகலுழகாரண மே" எ-ம, தலைமகனறெயவஙகாட்டிததெளிநதமையெயதககூறறகுச செ-ள "துதிததேனணஙகொடுசூளுமுறறேனெனறசொலலைமெயயா - மதிததேனயாந துமதியிலியேனறஞசைவாணனவையை-நதிததேனினமபுணாமாதாகணபோல நகைககுநெயதற-பொதிததேனுகாநதகலுஙகழிககானறபுலமபாவநதே" எ-ம, தலைமகனிகநதமையியமபறகுச செ-ள "வரியோலவணடலைதணடலைசூழத தஞசைவாணனவணமைக-குரியோனுயா வைகையொணடுறைவாயுரவோாதெளி

தந்துங் கரிபோர் பிறிதில்லையென்றதனைக் குறிக்கிக் காரிகையாய் - பெரியோர் மொழிபி றழாவென்றுந் தூதுவலம்பை மையே" எ-ம் இது தெளிவுடைவிலங்கல். அது கேட்ட பாங்கி யிடற்பழித்ததனைத் தற்குச் செ-ள "மழைவே துறந்தும் மறந்தவாபோ றறந்தைசவாணினை வென்றி - முழங்கியமுராசோமுழங்கிருங்காணனை முழுதுலகுந் - தொழுவதற்கு தெய்வ நோக்கிச் சொல்லென்றுஞ்சாலவியுந் - யழல துறந்தன ராணலலாம் லல்லமையாட்டவோ" எ-ம் தலைமகளியறனைமொழிந்தற்குச் செ-ள் "மாக புணமணமணி வலந்தனைவாண்ணதென்மானைறமூந்ரா - நாகப்புதார்செயப புள்ளிப்பைப்பங் கண்ணெனொ டுகிணர்ந்தனை - பூக்கக்குளிர் நிறம்பேபடையொடோமேபுல மபணிறென்று - றாக்கச் சுருக்கினோ லாயினிய ரினியாருளமோ" எ-ம், தெய்வம் பொறை கொளச்செலக்குவன்றற்குச் செ-ள "மாதங்கலக்குங்கைகாணனவென்மா றையெய்த்தறைற - மேப பந்திலவேங்கடக்குநீவியமிகந்தற்றும - கேட்டுப்ப ட நீக்கு மெய்யுபேயென்றகூறப்பலிநூப்ப ப தப்பாவநலையிருவோமுப்ப டாருவமே" எ-ம், இவையிறசெதித்ததனைச் சொலலற்குச் செ-ள 'தனபோ ழுக்கப்புகக்கர்றவாண்ணற தெழுத்தருளைசய ர மனபோடுவாககுரைமுங்கியுண றுதவையைகதிழச்சுர - பொனபோலிறுசபொதிநதுகொணடாளனனைப்பூவை மையன்மேல - மனபோக்கியட்டவாலோதுறாியவாறுகவொடே" எ-ம், செவிலி கனைவியிருளவைவசகாட்டமியபடற்குச் செ-ள "செங்காமுகவெம்புருவமி கவெய்யம்னைமெலாருந்த - மொங்காதலரிருவொயதலக்கடடாளிநதவேமூலக்கு - மங்கமலைவட்டப்பாரைனவெறனமானைதவைடாணமருசச் - சங்காழிகொணடே ரிபுங்குணடலமேல்யாந்தைமுறைநகேக" எ-ம் வரும்.

இவற்றுள் சலுழ்தற்குக் காரணங்கூறலாகிய வொன்று மொழிந்தது ஏனைய வெல்லாம் பாங்கி விளைவு தொழியவுந் தலைமகளறத்தொடு நிலைக்குரியவாக வறிந்து கொள்க. (கூ)

கஎஎ எறிவிளை வேறுமைக சேர்ந்து விளைவினும்
வெறி விலக்கியவழி விளைவினும் பாங்கி
பூவே புணைமேல களிறே யென்றிவை
யேது வாகத் தலைப்பா டியம்பும்

இ-ம் செவிலி தலைமகள் வேறுமைக் காரணங் கேட்பினுந் தலை வெறிவிலக்கியவிடத்துக் காரணங் கேட்பினும் பாங்கி பூவும் புனலுங் களி றுமிவை காரணமாகப் புணர்ச்சியினை யவட்கறிவிக்கும் எ-று.

செவிலி தலைமகடன வேறுமைகண்டு பாங்கியை வினாதற்குச் செ-ள "பொன்னுறற கொங்கையுமுந்ததுறறகணோறும் பபோதுக்கோடன - பனனு றறசொலலுமினபாலுந் தெள்ளாளப திறு லலகு-மனனுறறவனபுகழுபாண னதென்மானைறபொனமானனையாட - கனனுறறநேனறிபோபுனயகாவ விரும்பினனே' எ-ம், வெறிவிலக்கற்குச் செ-ள "அறியாமையின்று னறுகேட்கலுறறேனுமையாவதொன்றுங்-குறியாமறியுயிர்கொள்ளவென ரேருகுருதிப்பலிகூர வெறியாலிவளுயிர்மீட்கவெள்ளேருவெஞ்சுறிவேலவனந் தீர-சிறியாமனையிலவந்தீர்தனுசைவாணன்சிலம்பினினேறே" எ-ம், செ விலி தோழியைவினுதற்குச் செ-ள "மணகுனறவந்தகலியனைமாறறியவா ணனறனுளச - யொணகுனறயங்கைசயுமுனனாமினனேயுமையாணமகளை பட்டனாகுனறுவெனறசொலவளபிஞ்னகேவனடைப்பநதாரயிலால. வெணகு

ன்மெறிந்த செவ்வேலையிவ்வாறென் விளம்பியதே" எ-ம், தோழியுய்த்தரு புணர்ச்சியால் அறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள "பொருந்துறைநீக்கலைபோது நின்கண்கண்டுபோதவருசி - நீருறைநீலமுநீயுங்கண்பாகென்றுநின்மகட்கோ - தாருறைதோளவாந்தனாவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைசூழ் - காருறைசோலையிலயாமவிளையாடியகாலையிலே." எ-ம், "தந்தாரகேயாமற்றடமென்றேனிகாணநாள் - வந்தாரகேயாமென்பாராவாய்காண்பாம் - வந்தாரகே - தாவாவிளமணற்றணக்ழிக்கானலவாய்ப - பூவாவிளஞாழற்போது" எ-ம், நொதுமலர்வரைவின்க ணறத்தொடுநின்றதாமிது. புனறருபுணர்ச்சியாலறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள "ஒழிகோற்றியசொல்லலுனமகளோதிக் குடைந்தகொண்டல - பொழிதோற்றிருந்திவந்தசெந்நீருந்திப்பொறபிலுகக்கோ - சுழிதோற்றிடும்பசைநீக்கின்றபோதொருதோன்றலுமவ் - வழிதோற்றிவந்தெடுத்தான்றஞ்சைவாணன்றென்வையையிலே" எ-ம், களிறுதருபுணர்ச்சியானறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள "மண்ணலையாமலவளாக்கின்றவாணன்றெனமாறைவெற்பி - லண்ணலையாயிழைபாகனென்றஞ்சினமஞ்சனந்தோய் - கண்ணலைநீரிடப்பாகமுமேலவந்தகைக்களிற்றின் - புண்ணலைநீவலப்பாகமுந்தோய்பபொருவதன்றே" எ-ம், "சுள்ளிச்சுனைநீலம்சோராபாவிகைச்செயலை - யள்ளியளந்துமேலாய்ந்து - தெள்ளி - யிதணுறகடியொடுங்காவீரங்கடாவியானை - யுதணுறகடிந்தானுளன" எ-ம் வரும். இம்மூன்றினு ளொன்றானறத்தோடு நிற்கவமையுமெனக் கொள்க. (௭)

௧௭௮. மின்னிடை வேற்றுமை கண்டுதாய் வினவுழி
முன்னிலை மொழியான் மொழியுஞ் செவிலி

இ-ம் தலைமகள் வேறுபாடுகண்டு நற்றாய் செவிலியை வினவியவிடத்து முன்னிலை மொழியானே சொல்லுஞ் செவிலி எ-று.

தலைமகள் வேற்றுமைகண்டு நற்றாய் செவிலியை வினாதற்குச் செ-ள "தண்டாதழுவியவேலண்ணலவாணன்றென்றஞ்சைவெற்பில - வண்டார்குழலிதனவண்ணமுங்கண்ணுமவடிவுமுன்னாட் - கண்டாரறியுமபடியனவேயல்லகாரணமென் - றுண்டாருயிரனையாயயிராமலுரையெனக்கே" எ-ம், செவிலி நற்றாய்க்கு முன்னிலைமொழியா னறத்தொடு நிற்றற்குச் செ-ள "மலைவந்ததோவெனுமவாரணவாணன்றெனமாறைமதிச - சிலைவந்ததோவெனுநன்னுதலாயொருசெல்வரிங்கோ - கலைவந்ததோவெனவந்துவினவிநங்காரிகைக்கு - முலைவந்ததோவில்லையோவெனனுநாளினமுயங்கினரே." எ-ம் வரும். நற்றாய் குறிப்பினறியறத்தொடுநிற்கப் பெறுளென்றமையாற் செய்யுளில்லை. (௮)

௧௭௯. என்றுட னியம்பிய வெல்லாங் களவிய
னின்றுழி யறத்தொடு நிற்றலின் விரியே

இ-ம். கையறுதோழி கண்ணீர்துடைத்துழி தலைமகள் கலுழ்தற்குக் காரணங்கூறன்முதலாகத் தலைமகள் வேறுபாடுகண்டு நற்றாய்வினவியவழிச் செவிலிமுன்னிலைமொழியான் மொழிதலீறாகச் சொல்லப்பட்டவெல்லாங் களவினதொழுக்கம் வெளிப்படாது நின்றவிடத்து அறத்தொடுநிற்றலின் விரியாம், எ-று. (௯)

கஅ௰. போக்கே கற்பொடு புணர்ந்த களவை
மீட்சியென் றிருங் கிளம்பிய மூன்றும்
வெளிப்படைக் கிளவியின் வழிப்படு தொகையே.

இ-ம். போக்குமுதலாக மீட்சியீறாகச் சொல்லப்பட்ட மூன்றுங்கள வுவெளிப்பாட்டிற்குரிய கிளவித்தொகையாம். எ-று. (௬௰)

கஅக போக்கறி வுறுத்தல் போக்குடன் படாமை
போக்குடன் படுத்தல் போக்குடன் படுதல்
போக்கல் விலக்கல் புகழ்தல் தேற்றலென
றியாப்பமை யுடன்போக் கிருநான்கு வகைத்தே

இ-ம். போக்கறிவுறுத்தன் முதலாகத் தேற்றலீறாக வெட்டுவகையி னையுடைத்தா மனப்பமைந்தவுடன்போக்கு எ-று (௬௧)

கஅ௨. பாங்கி தலைவற் குடன்போக் குணர்த்தலு
மாங்கவன் மறுத்தலு மவளுடன் படுத்தலுந்
தலைவன் போக்குடன் படுதலும் பாங்கி
தலைவிக் குடன்போக் குணர்த்தலுந் தலைவி
நாணழி விரங்கலுங் கற்புமேம் பாடு
பூணமுலைப் பாங்கி புகறலுந் தலைவி
யொருப்பட் டெழுதலும் விருப்புடைப் பாங்கி
சுரத்தியல் புரைத்துழிச் சொல்லலும் பாங்கி
கையடை கொடுத்தலும் வைகிருள் விடுத்தலு
மவன்சுரத் துய்த்தலு மசைவறிந் திருத்தலு
முவந்தலர் சூட்டி யுண்மகிழ்ந் துரைத்தலுங்
கண்டோ ரயிர்த்தலுங் காதலின் விலக்கலுந்
தன்பதி யணிமை சாற்றலுந் தலைவன்
றன்பதி யடைந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மென்றிவை யொன்பதிற் றிருவகைக் கிளவியு
மொன்றிய வன்பி னுடன்போக்கு விரியே

இ-ம். பாங்கி தலைவற் குடன்போக்குரைத்தன் முதலாகத், தலைவன் றன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினெட்டு வகையினையுடையன வுடன்போக்கு விரியாம். எ-று.

பாங்கி தலைவற் குடன்போக்குரைத்தற்குச் செ-ள் "மைந்நீர்நெடுங் கண்மடந்தையுடன்றஞ்சைவாணன்வெற்பா செந்நீர்விழவணிநின்னகர்க்கே

கொண்டுசேர்ந்தருணமற - றிருந்தாமையல்லதொரா றுயினறுவிங்கெமையா
ரென்றுன - முநதீருலகுங்கொள்ளாவிலையாசமுலையிறுக்கே" எ-ம, தலை
வனுடனபோககு மறுத்தற்குச் செ-ள "பாரோமுலைவிலையெனபாநினகே
ளிரெனபலகிளைவா - ழுரோவணியதனெறுணடொடிய யவிநதையுனசசொ
கணோ - தாரோவளருமபுயனறெனசவாணனறிபாலபோல - யாரோதணிந
டபபாருஙகானமிலைஞுடனே" எ-ம, பாஙகிதலைமகளையுடனபடுததறகுச
செ-ள "சுருளேயகுழலுஞசணஙகேயமுலையுஞசுமநதுகறபப - பொரு
ளேயெனசசுரமபோதுமபோதுபுகழவெயிலான - மருளேயகலவிருணமா
றறியவாணனறெனமாறையினின - னருளேயொழியவுணடோநிழலாவத
ணஙகிறுககே" எ-ம, தலைவன போககுடனபடுதறகுச செ-ள "நஞ
சோவழலோவெனனுஞசுரமோசெலலநாடியவென - னெஞசோசொகொடியது
நேரிழையாயதிழனமாமகடோ - அஞசோதவழமதிலசூழதஞசைவாணனவ
ரையிலவய - பஞசோவணிசசெஙகொலோவெனனுஞசீறடிபபைநதொடிககே"
எ-ம, பாஙகி தலைவிககுடனபோககுணாததறகுச செ-ள "பாலனனபா
யறபகையெனனுஞசீறடிபபடடுருவம - வேலனனகூாஙகணமிசிககுஙகொலே
னறனாமேதினிககு - மாலனனவாணனறெனமாறநனாடடுமெயலுசஞ -
சேலனனநீளவிழியாயதெரியாதனபாசிநதையே" எ-ம, தலைவிநாணழி
விரஙகறகுச செ-ள "மறலாமைவேலஙகைவாணனைமாறையாமனனலை
ததம - முறவாகவெணணியறுதவாபோலுயிரோமபியெனறுந - துறவாதநா
ணந்துறபபதாகேணடவிறறுலலுலகிற - பிறவாதொழிசெகசனறேயொரு
காலமுமபெணபிறபபே" எ-ம, கறபுமேமபடடுபொராடடறகுச செ-ள
"செநநாணயலரிறறிருவனனகோலததெரிவையாககு - மெயநநாணுயிரினு
மிககதெனறுலவிாவாவரசா - தநநாணமுமறமைதவிாததகருளவாணனறமிழ
தஞசைசநாட - டநநாணமுமடவாயகறபுநோககவழகிதனறே" எ-ம, தலை
விபொருபபடடெழுகறகுச செ-ள "பலரேசுமநதவுமைகளுநதாயாதம
பாவைசளுஞ - சிலரேசுமநதுகரியவலலாசெயயசெணபகந ண - மலரேசு
மநதவயறறுஞசைவாணனவாழதலாபோ - லலரேசுமநதுசமநதிரதலுநின
றழுஙகுகவே" எ-ம, பாஙகிசுரததியலபுரைததழிசசெலலறகுச செ-ள
'செலவிறகொடியகசிறறனைலவாணனறெனமாறைமனனன - விலலிற
கொடியபருமினேனெயெனவிளபகிநீ - சொலலிறகொடியநமமனையை
பபோலபவாசூழநதிருககு - மிலலிறகொடியகொலலோசெலலுநாடடவலி
ருஞசுரமே" எ-ம, "கடககருஙகானததுககாளைபினனுளை - நடககவுமவல
லையோவெனறி - சுடாததோழி - பெருறுனெருவனபெருஙகுதிரையநலை
யே - சுறறுமஃதாருமாறு" எ-ம, பாஙகிதலைமகறகுக கையடைகொடுதத
றகுச செ-ள "இவளேநினனலகிலளேயாயுங - குவளையுணகணிவளலளே
யாயினு - மாயிடையோனே - மாமலைநாடமறவாதிமே" எ-ம பாஙகிவைகி
ருளவிடுததறகுச செ-ள "பொழிநானமனறலமபூஙகுழலிஙகளபுணாநது
செலலும - வழிநாடிநுமபினவருகுவலயானறஞசைவாணனவையச - சழி
நாணிமுநதினினறெலகிளைசசகறபனசொலவியினறு மொழிநாவடஙகமொ
ழிநதயவாமைமுசஙககவிழகதே" எ-ம, தலைமகன சுரததயததறகுச
செ-ள "தஙிபோறகொடைபயிலசநதிரவாணனறமிழததஞசையா - னவி
போறகுளிாநதவிளமரககாவுமவனபுகழி - னனிபோலவிளஙகியவொணம
ணலயாருமுவநதுகணடு - நனிபோதவிழகுழலாய மெலலமெலலநடநதரு
ளே" எ-ம, தலைமகன றலைமகளையசவறிநதிருநதறகுச செ-ள "வர
மபுமைவேறபடைவாணனறெனமாறைவணஙகலாகள - புரமானவலவழ

பொங்குவெங்கானிற் பொருந்தியகூ - ரம்மானகல்லுள் அன்னம் மலர்ந்தலவா தலிஞெ-சுரமாறுமெல்லிலைநலவாயிருப்பாமிந்தச்சோலையிலே" எ-ம், தலைமகன் மலைமனை யுவந்தலர்கூடமயுணமகிழ்ந் துரைத்தற்குச் செ-ள "அடிமலர்போற்றவும்போற்றியனபாலிவள்யமுடிக்கியான - கடிமலர்க்கூட்டவுங்காட்டியதாற்களவாகாயகதெறியுந- துடிமலர்மீ கவேகிகூகையிடடுஞசந்திடையோர - வடிமலர்வேற்படையானவாணனமாறைபெனமாதவமே" எ-ம், கண்டோரயிர்த்தற்குச் செ-ள "சையத்திரள்புயன்சந்திரவாணனன றணிபுரக்கும - வையத்துறைகின்றமாணிடரோ வன்றிவானவரோ - கையப்படுமபுலவெஞ்சுரத்தூடேநடந்தவரென - வுறயப்படுவதலலாலுணமைசொலவறிவரிதே" எ-ம், கண்டோர்காதலின்விலக்கற்குச் செ-ள "மாலுந்திருவுமெனவருவீர்நுஞ்சைவாணனறெவ்வூர் - போலுஞ்சுரமினிப்போகவொண்ணாதுபொருப்பனைந்தர-ளுமபுரவிப்ருக்கணிக்கங்குலடற்கடமான - பாலுநத்தைசயுமனைடேதஙகுவீரெங்களபாடியிலே" எ-ம் தமபதியணிமைசாற்றற்குச் செ-ள "தொடங்குமபிறைநுதற்றோகையுநீயுமுனறோன்றுகின்ற - கடங்குன்றிரண்டுங்கடந்துசென்றுறகமலத்தடமுங் - கிடங்குமபுரிசைபுஞ்சூழ்ந்தெதிர்தோன்றுங்கிளர்த்தைபைந்தார - தடங்குங்குமதெரிந்தோளவாணனமாறைபுந்தஞ்சையுமே" எ-ம், தலைவன்றன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள "சந்தனந்தோயந்துயங்குமுத்த ரந்தரித்துவிமமு-ந்தனந்தாங்கிநுங்கிடைபோலநடந்திங்ஙனே - நந்தனங்காலெனறுதோதலபொனனேயொருநோயுமின்றி வந்தனங்காணிதுகாவாணனமாறைவளநகரே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் பாங்கி தலைமகற்குடன்போக்குணர்த்தலுந் தலைவிக்குடன்போக் குணர்த்தலுமாகிய விரண்டும் போக்கறிவுறுத்தற்குரிய. தலைமகன் மறுத்தலுந் தலைவிநாணழிவிரங்கலுமாகிய விரண்டும் போக்குடன்படாமைக்குரிய. பாங்கி தலைவனையுடன்படுத்தலுந் தலைவி கற்புமேம்பாடு கூறலுமாகிய விரண்டும் போக்குடன்படுத்தற்குரிய. தலைவன் போக்குடன்படுதலுந் தலைவியொருப்பட்டெழுதலும் பாங்கிசாற்றி யியல்புணர்த்துழிச் சொல்லலுமாகிய மூன்றும் போக்குடன்படுதற்குரிய. பாங்கிகையடைகொடுத்தலும் வைகிருள்விடுத்தலும் தலைமகன்றலைமகளைச் சுரத்துயத்தலுமாகிய மூன்றும் போக்கற்குரிய. தலைமகன்றலைவியை யசைவறிந்திருத்தலுங் கண்டோர்காதலின் விலக்கலுமாகிய விரண்டும் விலக்கற்குரிய. தலைவன்றலைவியை யுவந்தலர்கூடி யுணமகிழ்ந்துரைத்தலுங் கண்டோரயிர்த்தலுமாகிய விரண்டும் புகழ்தற்குரிய. கண்டோர் தமபதியணிமைசாற்றலுந் தலைவன்றன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தலுமாகிய விரண்டுந் தேற்றற்குரிய. (௧௨)

௧௮௫ செவிலி புலம்ப னற்றாய் புலம்பல்
கவன்மனை மருட்சி கண்டோ ரிரக்கஞ்
செவிலி பின்றேடிச் சேறலென் றிங்குக்
கற்பொடு புணர்ந்த கௌவையின் வகைத்தே

இ-ம். செவிலி புலம்பன் முதலாகச் செவிலிபின்றேடிச் சேறலீறாக் கைந்துங் கற்பொடுபுணர்ந்த கௌவை. எ-று. (௧௩)

௧௮௪ வினவிய பாங்கியி னுணர்ந்த காலை
யினைய வென்போக் கெதிர்ழிந்து மொழிதலுந்
தன்னறி வின்மை தன்னனொந் துரைத்தலுந்
தெய்வம் வாழ்த்தலு மிவ்வொரு மூன்று
மிலங்கிழைச் செவிலி புலம்புதற் குரிய.

இ-ம். வினவியபாங்கியி னுணர்ந்தகாலை யினையவென்போக கெதிரழிந்துமொழிதன் முதலாக தெய்வம்வாழ்த்தலீறாகச் சொல்லிய மூன்றுந் தலைமகள செவிலித்தாய் புலம்புதற்குரியவாம் எ-று.

செவிலி பாங்கியை வினாதற்குச் செ-ள் "நலம்புனையாயமுநீயுநற்று யொடுநானுநற்பொற-சிலம்புயாசோலையுஞ சிற்றிலும்பேரிலுந்தேனொடிரை மேல்-வலம்புரியூர்வயல்சூழ்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலாபோற-புலம்புறமா தரெங்கேமகளேதனிப்போயினளே" எ-ம, பாங்கி செவிலிக்குணர்த்த றகுச் செ-ள 'வெறுத்தாரொறுத்துரைமேலுங்கேளிர்விழைதலினறி-மறுத்தாரவறகுமணமதறறஞ்சைவாணாபிரான-கறுத்தாரபுரத்தொடந்த னளகாளைபினகாமாகறபாற்-பொறுத்தாளழறசுரங்கனனையனறுய்ங்னபொ லங்கொடியே" எ-ம, "செவ்வாயககரியகணசீறுறகேளாதுங-கவ்வை யாறகாஞ்துமாறறுமை-பெய்வாய்த்தா - ரதத்லகயவாய்மொழியுந்தணகய தநீலமு-மொதநொளிந்தாளனபேதையுாநது." எ-ம, பாங்கியினு ணாநதசெவிலி தேறறுவோாகெதிாழிநது மொழிதறகுச செ-ள் "மாறு வளவயலசூழதஞசைவாணனறெனமாறையெனக - ஞுறுவருநதுயராறறுகி னறீரறிவேகொளுததி - யூறுவனகடிநதெனமுலையூறமிாதாட்டியின்சொற- கூறுவளாததறகோவெனனைநீததனகோலவளையே" எ-ம, செவிலி தனனறிவினமை தனனைநொநதுரைததறகுச செ-ள் "வழியர்வரும்பெரு நீாததஞசைவாணனைவாழததலாபோற் - கழியாதவனபுடைகதாளைபின்று ளைககலநதொணடல - பொழியாதவெஞசுரமபோகுவள்யாளெனறுபோ ஙகுறிபபா - லொழியாதெனமுனபுசொனனுள்பேதையேனறைபோாந் திலனே" எ-ம, "முலைககணணுமுததுமமுழுமெய்யுமபுலனு-மிலககணம் யாதுமறியேன-கலைககணம - வேஙகைகவெருஉநெறிசெல்லியலபோலுமெ ன-பூமபாவைசெயதகுறி" எ-ம, செவிலி தெய்வமவாழததல 'இஙஙகி ப்புவனததெவருமிலலாவெனனிளங்கொடியா - லுணங்கிகழிதலொழிய வெனபாலவரவுனனையனபால- வணங்கிபபலமுறைவாழததுகினறேனறஞ் சைவாணனறெவலைவ- யணஙகிததிரளடியததானமலயாசலததாரணஙகே." எ ம வரும். (௧௪)

௧௮௫. செவிலி யறத்தொடு நிற்றலிற் கவலையில
பாங்கி தனனொடும பாங்கியா தமமொடு
மயலாா தமமொடும பயிலிடந் தமமொடுந்
தாங்கல ளாகிச் சாற்றிய வெலலாம
பூங்கொடி நற்றாய் புலமபற குரிய.

இ-ம். செவிலியறத்தொடுநிற்றலிற் கவலையிலபாங்கி தன்னொடுபுலம்பன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாந் தலைமகணற்றாய் புலம்பற்குரியவாம். செவிலி நற்றாய்க்கறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "சகால்கவர்தருள்சந்திரவாணன்முறைநன்றஞ்சைநல்லாய் - முகநலநிலகமுலைகொடுத்தாரினை முத்தங்கொடுத்தார் - மிகநல்லவெனப்தமன்பனுந்தேறவிடலைபின்னே - மகநலகுமந்தியங்காணடந்தாளுன்மடந்தையின்றே" எ-ம், நற்றாய் பாங்கிதனனொடுபுலம்பற்குச் செ-ள் "முன்னேயிதனைமொழிந்தனையேனுங்கைதமுங்கைதமண்ம - பின்னேய்குழலிபெருளல்லலனேபிறழாதெய்வாகதுர - தன்னேயமணைவதருஞ்தஞ்சைவாணனறமிழசிலம்பிற - பொன்னேயனையாலலாயவமேசுரமேபக்கினையே" எ-ம், அதுகேட்ட பாங்கி யழுங்கலகண்டு நற்றாய் புலம்பற்குச் செ-ள் "இல்லுங்கழுங்காடிடங்களுநோக்கியிரங்கல்வம்பும - வல்லுமபெருங்கொங்கைமங்கைநல்ல யதஞ்சைவாணனென்னுந் - புலனுந்துணைவியாபோலவினையேனபெற்றபூவையன்னாள் - செல்லுஞ்சுரந்தழல்னறுன்கணணிமொறமொறுகின்றதே" எ-ம், நற்றாய பாங்கியாதமமொடு புலம்பற்குச் செ-ள் "நேயம்புணைதுணையாகவெங்கானகநீந்தலெழணி - யாயம்புலம்பவகனறனளோகல்கங்குழைய - மாயம்புகலொருகானாபினவாணனறெனமாறையன்னீர் - சேயம்புயமலர்போலடிநோவவென்சிலவனையே" எ-ம், நற்றாயயலார்தம்மொடு புலம்பற்குச் செ-ள் "மேனாள்வாங்கிடந்தெனபோலவருந்திமிகவுமெய்ந்நொந்த - தீனத்வாதுனபமெய்துவரோவிறைமயாருலகந - தானணநீடுமதிற்றஞ்சைவாணனறமிழ்ச்சிலம்பின் - மானாவிழியனையாள்வினையாடியவண்டலகண்டே" எ-ம், நற்றாய்பயிலிடந்தனனொடு புலம்பற்குச் செ-ள் "செயலைதருவின்றிருநிழலேபெருந்கிறலிலமே - வயலைகொடிநொச்சிமண்டபமேதஞ்சைவாணனென்றாரியலைதனித்தனிந்தன்னோமகனநிதனறே - சயலைப்பொருதகணனனமேலுமவாழுவிகருங்கட்டளையே" எ-ம், "கொன்றுயகுருந்தேகொடிமுல்லாய்வாடலீர் - நின்றீர் அறிந்தநெடுங்கணாள் - சென்றுக - கென்னுரைத்தீர்கசென்னுரைத்தாட்கென்னுரைத்தீர்கசென்னுரைத்தாண் - மின்னுரைத்தபூணமுலையாளவிட்டு." எ-ம வரும். (கரு)

கஅரு. நிமித்தம் போற்றலுஞ் சுரந்தணி வித்தலுந்
தன்மகண் மென்மைத் தன்மைக் கிரங்கலு
மிளமைத் தன்மைக் குளமெலிந் திரங்கலு
மச்சத் தன்மைக் கச்சமுற் றிரங்கலு
மென்றிவை யைந்து மனைமருட்சிக் குரிய.

இ-ம். நிமித்தம்போற்றன் முதலாக வச்சத்தன்மைக் கச்சமுற்றிரங்கலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வைந்து மனைமருட்சிக்குரியவாம். எ-று

அன்னையெனினும் நற்றாயெனினுமொக்கும். நிமித்தம்போற்றற்குச் செ-ள் "வடியேய்புகாமுகவாளவல்வாணனறெனமாறையுள்யானடியே தொழுநதெய்வமாகநிற்பேணியருமபலியிப - படியேதருகுவலென்றுமின்னேயிப்பதியுவகைக - கொடியேவாககரைநீகொடியேன்பெற்றகொம்பினையே" எ-ம், நற்றாய்சுரந்தணிவித்தற்குச் செ-ள் "வெஞ்சுரநாடுவிபனசுரலோகமும்வெங்கடுங்கானஞ்சுரந்தாருவனங்களுமாகவகிறபுகையேூா

ள மருங்கின் வாடகமா மதில்சூழ் தஞ்சைவாணன் வெற்பிற் - பஞ்சரமாகுமொ ழிச்சுருள் ஓதியென் னைப்பந் தொடிக்கே." எ-ம் நற்றாய் தன்மகள் மென்மைத் தன்மைக்கிரங்கற்குச் செ-ள் "அரக்காம்பனுறுப்போ லுமருங்கு தற்கெனேனே-பாற்க னமாற்றினகொல்லோ-வாக்கரங்க-பஞ்சிகொண் டூட்டினு மடைபென பையென வெ-ற்ஞ்சிப்பின் வாங்குமடி" எ-ம் நற்றாய் தன்மகளிளமைத் தன்மைக்கிரங்கற்குச் செ-ள் "இரும்பு மனங்கொண்டகா றென்னன்றீதன்னேயேதகியென்றும் - வரும்பாலொசக்கருள் வாணன்றென் மாறைவளவயலிற் - கரும்பாமெழியாயழலென் றுக்கணேன்றா துடைத்தன்னை தது ன-ன்றும் பாலுமலைசெய்யவ யபஞ்சும்ப வைகக்களிக்குமினனே" எ-ம், நற்றாய் தன்மகளச்சத்தன்மைக் கச்சமுற்றிரங்கற்குச் செ-ள் "நாணமாக விமலாற் றிருங்கூந்தனடந்தவழிக் - சேர்ணமாகுமிறுங்கொடுங்குரல்கேட் டொறுங்கூரங்கணையால வாணம் முனைவெனறவ ளென்றென்மாறை மணி வரைசேய்த- தோணமாவெருவுங்கொல்லோவென்றென்றுருயிர்சோர்கின்ற தே" எ-ம் வரும். (கசு)

கஅஎ. ஆயமுந் தாயு மருங்கிற் கண்டோர்
காதலி னிரங்கல் கண்டோ ரிரக்கம்

இ-ம் கண்டோரிரக்கமுணா-றறு தலைமகளாயத்தாயு நற்றாயு மிரங்குமாறு கண்டவளவின் விரங்குதல் கண்டோ ரிரக்கம் எ-று.

இதற்குச் செ-ள் "செந்துங்கலுழந்துந்துணைவியாற்றறல் நோகசொ டீனசொற-றந்துங்களையுந்தணந்து சென்றுளெனச்சுளபணியா-மைந்து ங்கச்சமுங்கடிநந்தருள் வாணன்றென்மாறையனனுள-பந்துங்கழங்குமெல்லாங் கண்டுவாடும்பயந்தவளே" எ-ம் வரும். (கஎ)

கஅஅ ஆற்றுத் தாயைத் தேற்றலு மாற்றிடை
முக்கோற் பகவரை வினாதலு மிக்கோ
ரேதுக் காட்டலு மெயிற்றியொடு புலம்பலுங்
குரவொடு புலம்பலுஞ் சுவடுகண் டிரங்கலுங்
கலந்துடன் வருவோரைக் கண்டுகேட் டலுமவர்
புலம்பு தேற்றலும் புதல்வியைக் காணாது
கவலைகூர் தலுமென் றிவையொன் பானுஞ்
செவிலியின் றேடிச் சேறற் குரிய

இ-ம். ஆற்றுத்தாயைத் தேற்றன் முதலாகப் புதல்வியைக் காணாது கவலைகூர்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பதுஞ் செவிலியின் றேடிச் சேறற்குரியவாம் எ-று.

செவிலி யாற்றுத்தாயைத் தேற்றற்குச் செ-ள் "நன்றேயிதென்றுமுக முகநோக்கிநகைக்கையா - மன்றேபலசொல்லுமாதாமுனனேதஞ்சைவா ணன்றெலசீ-சென்றேபரந்திசைக்கெல்லாஞ்சென்றுதேந்தளங்கை- பின்றேதருவனனனே வருந்தாதிருக்கிருந்தருளே." எ-ம், ஆற்றிடை—முக

கோறபகவரைவிஞதறகுச செ-ள "ஒருவெணகுடையிருநிழன்முககோலகொணடொழுகததிஞ-லருவெஙகளரியைநதாறுசெலவீரருளீரொழுபா"ா-மருவெணடிசைபுகழ்வாணனறெனமாறையெனவஞசியனஞள - பொருவெஞசுடரிலேவேலொருகாளேபினபோயினளே ' எ-ம, மிககோரேதுக காடடறகுச செ-ள ' இயஙகாவனமெனமகளொருகாளேபினனேனினளெண-றுயஙகாதொழியசிதுலஙியல்பாலுலவுமபுயரேறுய-வயஙகாடகமதில்சூழ்தஞசைவாணனமணஙகமழதாரப-புயஙகாதலகொணடணைநதாளயஞாதநதபூமகளே" எ-ம, செவிலியெயிறறியொடு புலமபறகுச செ-ள "செருமகளேயுமபுயததயலானபினசெலவிடுததென-ஞெருமகளேயெனறுனையயிததேனபுனேயோவியமபோல - வருமகளேதஞசைவாணனஞனஞாதனனுமவனசுரதீதா-ரருமகளேயுமையாயவளபோனவதரொணககே" எ-ம, செவிலி குரவொடு புலமபறகுச செ ள "இரவேயகுழலியிவவேதிலனபினசெலலலெனறுசொலலாக - குரவேயறவுஙகொடியையகணடாயகொடிகோகனகந-தரவேயெனவநதசநதிரவாணனறரியலபோஞ- சுரவேயழலவழியேதனிபபோயவெனறுணைகையையே" எ-ம, "தானறுயாககோஙகநதளாநதுமூலைகொடுபப-வினறுயநீபாவையிளஙகுரவே-யீஙறுண- மொழிகாட்டாயயினுமுளளெயிறறுளசெனற - வழிகாடடாயிதெனறுவநது" எ-ம, செவிலிசுவடுகணடிரஙகறகுச செ-ள "தொடுசிலைககாளவரோடியவேறறுசசுவடுவையே-யடுசிலைககாளேயடியடவையேயறிநதோரறிய- விடுசிலைபபாரபுரககுநதஞசைவாணனிறைகருகப - படுசிலைபபாவைபதமிவையேவண்டுபாடுகவே" எ-ம, செவிலி கலநதுடனவருவோாககணடுகேடடறகுச செ-ள "யானகமபோதவருநதுமபோலவனபபெயதிவெயய-கானகமபோயினாகணடனிரோகறபகாடவிசூழ - வானகமபோாபயிலவாணவாககீநதருளவாணனறஞசைத - தேனகமபோருகமாதனையாளுமொாசெலவனுமே" எ-ம, கலநதுடனவருவோா புலமபேறறறகுச செ-ள் ' யானகணடவணணலுமெணணருஙகாதலினேகியவென- மானகணடனகணமயிலகணடமாதருமாதருமந- தானகணடதணணளிசசநதிரவாணனறரியலாபோங-கானகணடமெயகுளிரபபொயகைசூழதஞசைகாணபாகளே" எ-ம, "கணணீாசெனமினகபூமலறிவாமா - லெணணியவெணணமெளிதரோ-வொணணிற-வெஞசுடாணஞனயானகணடேனகணடனளாந-தணசுடாஞனததான" எ-ம செவிலிபதலவியைககாணுதாகவலைகூாதறகுச செ-ள ' நாணினுநதாரணிகறபநனறெனறுநயநதுமுககம- பூணினுமபாரமிதெனனுமெனபொனனையிபபோதெனககுச - சேணினுஞசாாபுகழவாணனறெனமாறைமனசேரலைரக - காணினுஙகாணவநதோவரிதாலிநதககானிடையே" எ-ம், "காலேபரிதபபினவே-கணணேநோககிவாளிழநதனவே-யசலிருவிசுமபினமீனிஞமபலரேல - மனறவிவவுலகததுபபிறரே." எ-ம வரும. (கஅ)

கஅகூ முறபட மொழிநத முறையெழு மூனறுங
கறபொடு புணாநத கௌவையின விரியே

இ-ம. செவிலிதேறறுவாாக கெகிரழிநதுமொழிதன முதலாகச செவிலிபுதலவியைககாணுது கவலைகூாதலீறுசச சொனன விருபததொனறுங கறபொடுபுணாநத கௌவையின விரியாம. எ-று. (கஅகூ)

௧௧0. தெளித்தன் மகிழ்ச்சி வினாதல் செப்பலென
வெளிப்பட வுரைத்த மீட்சிநால் வகைத்தே

இ-ம். தெளித்தன் முதலாகச் செப்பலீறாக நான்கு வகையினையுடைத்தா மீட்சி. எ-று. (உ0)

௧௧௧. தலைவி சேணகன்றமை செவிலிதாயக் குணர்த்தலுந்
தலைவன் றமரோ சார்ந்தமை சாற்றலுந்
தலைவிமுன் செல்வோர் தம்மொடு தன்வரல்
பாங்கியாக் குணர்த்தி விடுத்தலு மாங்கவர்
பாங்கியாக் குணர்த்தலு மாங்கவர் கேட்டு
நற்றாயக் குணர்த்தலு நற்றாய் கேட்டவ
னுளங்கொள் வேலனை வினாதலு மெனவுடன்
விளம்பிரு மூன்று மீட்சியின் விரியே.

இ-ம். தலைவி சேணகன்றமை செவிலி தாயக்குணர்த்தல் முதலாக நற்றாய் தலைமகனுளங்கொள் வேலனை வினாதலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறும் மீட்சியின் விரியாம். எ-று

தலைவி சேணகன்றமை செவிலி தாயக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "ஏடாமலர்க்குழல்வல்லியனையிந் நிலவினையே-யுடை விடமின்லைஞாலத்தகல்வயினன் கமலக்-காடார்பழனக்கழனிநன்னுடைந்தஞ்சைவாணனூர்-வாடாவளமனைக்கொண்டு சென்றாளொருவள்ளலின்றே" எ-ம், "தேறுந்தமமகளின் மகள்விருப்பே-யுறுதுயரவல்லமோடு பாசம்செலாச்சாயப்பாழ் - படுநெஞ்சமபடாடகலங்க-நாடிடைவிளங்கியவெறிபிற-காடிறந்தனனங்காதலோனே" எ-ம், தலைவன்றமரோ சார்ந்தமை விளம்பற்குச் செ-ள் "நினையானெதிரப்பட்டநீடிருங்குன்றிற்றுஞ் சுடைந்த-கனையாமத்துமலர்ச்சோலைகளார்முலைத்தூயவண்டன - மனையார்பிணையின்வாணன்றென்மாறனையாழ்த்தலர்போ - வினையாம்பிழந்தண்மணனையா யமொழிக்கே" எ-ம், தலைவிமுன்செல்வோர் தம்மொடுதாம்வரல் பாங்கியாக்குணர்த்தி விடுத்தற்குச் செ-ள் "புனையலரேதிலர்காதலர்தாயர்பொற்றமை யிறப்போ-யினைதுயராய்தொன்றுபின்றிமெவங்காணிகந்தியானுமெய்ம்மை - வனைகழலானுமைக்கருமைத்தெல்லாருஞ்சென்றுவாணன்றஞ்சைத் - துணைவுடனேகுகின்றீர் சொல்லுமின்றுணைவியாக்கே" எ-ம், முன்னேசென்றோர் பாங்கியாக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "போதலர்ந்தலைமுனியுமெல்லோதிப்புனையிழைதன் - காதலன்பின்வரக்கண்டனம்யாங்கண்டவ்வழிநீர் - மாதலர்தன்னிருதோள் வைத்தவாணன்றென்மாறவணச்-சூதலர்ந்தொல்கவிம்மித்திரண்மாமுலைத் தோகையரே" எ-ம், பாங்கியாக்கேட்டு நற்றாயக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "வாளேயவிழிநின்பயிலினையாடன்றஞ்சைவாணன்வெற்பில் - வேளேயனையவிடலையொடே சூரமீனாடினிரங்-கேளேயப்பதின்றுமென்னெல்லோரோசொல்லக்கேட்டனமிங்-காளேயனையநன்னுள்வேர்சென்றநாள்களிலே" எ-ம், நற்றாய் தலைமகனுளங்கொள் வேலனை வினாதற்குச் செ-ள் "தேனமாறைநன்னகர்மன்னவன்வாணன் செழுந்தஞ்சைசூழ்- பொன்மாதிரத்துப்புலனுணர்வீர்சுரம்போயவருவோ-

னென்மானையெனமனையிற்றருமோ தன்னையினறநற்றாய். தன்மானசருய்க்குமோ சொல்லுவீரொன்றுதானென்னக்கே" எ-ம், "யேறுகின்னைவினவலென்றெய்தக்காற்-கூறுதுகூறுமக்குணத்தினால்-வேறுக-வெமமனைக்கேயோபபக்கோண்ரூமோவேபலவினைத-தன்பனைக்கேயுயக்குமோதான்" எ-ம் வரும். இவற்றுள் தலைவிசேணகன்றமை செவிலி தாயக்குணர்த்தலுந் தலைவன்றமமூர்சார்ந்தமை சாற்றலுமாகிய விவவிரண்டுந் தெளிதக்றகுரிய தலைவிமுன்செலவோர், தம் மொடுதோயவால பாங்கியாக்குணர்த்திவிடுத்தலும் பாங்கியா நற்றாயக்குணர்த்தலு மாகிய விரணடும் மகிழ்சசிக்குரிய நற்றாய் தலைமகனுள்ளங்கொள வேலனைவினு தலாகிய வொன்றும் வினுத்றகுரித்து. முன்செலவோர் பாங்கியாக்குணர்த்த லாகிய வொன்றுஞ் செப்பற்குரித்து. எ-று. (௨௧)

க௬௨. மடந்தை யுடன்போய் வரைந்து மீடற்கு
மவன்மனை வரைதற்குந் தன்மனை வரைதற்கு
மிவையந் துரிய செவிலிகூற் றொழிந்தே.

இ-ம் மடந்தையையுடன்போய் வரைந்து மீள்தற்கும் வரைமன் மீண் டளது மனையின்கண்ணேயாதல் தன்மனையின்கண்ணுதல் வரைந்துகோடற்கு மிலக்கணத்தி னுரியவாகு செவிலிகூற்றுயவொன்றையுமொழித் தலலாத வைந்தும். எ-று (௨௨)

க௬௩. வினுதல் செப்பன் மேவலென் றிறைவன்
றனாதில் வரைத றுன்மூ வகைத்தே.

இ-ம். வினுதலுஞ் செப்பலு மேவுதலுமென மூவகைவினையுடைத்தாந் தலைமகன் மீண்டுவந்து தன்மனைக்கண்ணே வரைதல். எ-று. (௨௩)

க௬௪. பணிமொழி நற்றாய் மணனயா வேட்கையிற்
செவிலியை வினுதலுஞ் செவிலிக் கிகுளை
வரைந்தமை யுணர்த்தலும் வரைந்தமை செவிலி
நற்றாயக் குணர்த்தலு முற்றாங் கிருவருந்
தலைவியில் வந்துழித் தலைவன் பாங்கிக்
கியானவரைந் தமைநுமக் கியம்புசென் றென்றலுந்
தானது முன்னே சாற்றிய துரைத்தலு
மென்று மிவ்வைந்து மின்னிலை வேலோன்
மன்னிய தன்மனை வரைதலின் விரியே.

இ-ம். பணிமொழிநற்றாய் மணனயாவேட்கையிற் செவிலியை வினுதன் முதலாகப் பாங்கி தானது முன்னே சாற்றியதுரைத்தலீறுகச் சொல்லப்பட்ட வைந்தும் மீண்ட தலைமகன் றலைமகளைத் தன்மனையின்கண்ணே வரைந்து கோடலின் விரியாம். எ-று.

பணிமொழிநறறாய மனனயாவேட்கையிற செவிலிவினைவிறைதறகுச செ-ள *"தாமாகமேவினுநப மனைக்கேவநதுதண சிலமபாா-மாமதினைமணைசெயவதற கேமருவாாகமலப பூமாதுகேளவனபுகழததகனாணனபொருபபிலினி- யாமாறு யிரனையாயசொலவமோவரனனையாகக்கே" எ-ம, செவிலிகவைவுவரைநத மையுணாததறகுச செ-ள 'எனனுயிரயபபுவதியாயககினிநாமனனையினறுதம மிற்-கொனனுருகிதிலககோதைநமமாதைககொடிநெடுநதோக-கனறுடாமண கொணடவாணனறெனமாறையிறகாதலாதா- நனனுணமணமபுணாநதாரெனறு தூதாநவினறனரே" எ-ம, வரைநதமைசெவிலி நறறாயககுணாததறகுச செ-ள "எனைக்கேளிருநினறியறறவஙகேமணவினைபமெய தி-யனைக்கேணமை நணணியவனனலபினனுககமமனனையினறிடி - மனைக்கேவருமெனவநதுசொன னாதனைசவாணனவெறபிற - சுனைக்கேழநனைககழுநீாககுழலாயசிலதூதரின னே" எ-ம, உறறாஙகிருவருந தலைவியிலவநதுழித தலைவனபாஙகிககியானவ ரைநதமை நுமாககியமபுசெனறெனறறகுச் செ-ள "கோபுரஞசோலைகொடி மதினமாடஙகுலாவிமையோா - மாபுரமபோலுநதெனமாறைவரோதயராவாண னவெறபி-னீபுரநதேததநதமாதையஙகியாமவனைநீாமைபொனசெய- நூபுரஞசூழ டியாயசெனறுகூறுநுமாதமககே" எ-ம, பாஙகி தானதுமுனனே சாறறினை னெனறறகுச செ-ள "அனனைக்கியமபினனுணடைகபானமுனனறிநதுதெ னனன-றனனைபபணிநதுகுறறேவலசெயயாதுசமாகசெழுநத - மனனைபபுறஙக ணடவாணனறெனமாறைவரையிலெஙகள்- பொனனைபபுணாநதுநுஙகேணமு னனாநீபொனபுனைநததுவே" எ-ம வரும. இவறறுள நறறாய மனனயா வேடகையிற செவிலியை விறைதலாகிய ஒனறும விறைதறகுரித்து. வரைநத மை பாஙகி செவிலிககுணாததலும வரைநதமை செவிலி நறறாயககுணாததலு ம பாஙகி தானதுமுனனே சாறறியதுரைததலும ஆகியமூனறுஞசெபபறகுரிய. தலைமகளவரைநதமை நுமாககியமபு செனறெனலாகிய வொனறு மேவுதறகுரி தது (௨௭)

௧௧௫ ஆதியொனறொழித் தலலன நானகு
மாதினை யுடனபோய வரைநது மீடறகு
நீதியி னுரிய கிளையுங காலை.

இ-ம. நறறாய மனனயாவேடகையொழித தலலாத நானகுந தலைமகன புணாநதுடனபோயத தலைமகளைத தனனூரின வரைநதுமீடறகு முரியவா மா ராயுஙகாலதது. எ-று. (௨௫)

௧௧௬ இருவ ரிலவிறகு மியைநத பனனொனறு
மொருவகை மீணடு வரைதலின விரியே.

இ-ம தலைமகன றமாசாாநதமை யுணாததன முதலாகப பாஙகி தான துமுனனே சாறறியதுரைததலீறாகச சொலலபபடட அவணமனை வரைதறகுந தனமனைவரைதறகு முரிய கிளவி பதினொனறு முடனபோய வரைநதுகோட லினவிரியா மொருபடியாக எ-று

ஒருபடி எனறது மேறகூததிரஙகளுட கவறசிநீககுததறகெனக கொளக. ()

* "நுமமனைசசிலமபுகழிஇவரினு-மெமமனைவதுவைநனமணஙகழிக- வெனறுாஞ்சொலலிலெவனோதோழி- மையுறவிளஙகுநகழலடிப- பொய யிலகாளையயீனறதாயககே." எனனுஙகவி சில பிரதிகளிலுள்ளது.

கசுஎ. போக்கறி வுறுத்தல் வரவறி வுறுத்த
னீக்க மிரக்க மொடுமீட்சி யென்று
குடன்போக் கிடையீ டொருநால் வகைத்தே.

இ-ம். போக்கறிவுறுத்தல் முதலாக மீட்சியீறாக நான்கு வகையினையு டைத்தாம் உடன்போக்கிடையீடு எ-று. (உஎ)

கசுஅ. நீங்குங் கிழத்தி பாங்கியர் தமக்குத்
தன்செல வுணர்த்தி விடுத்தலுந் தலைமக
டன்செல வீன்றாட் குணர்த்தி விடுத்தலு
மீன்றாட் கந்தணர் மொழிதலு மீன்றா
ளறத்தொடு நிற்றலிற் றமர்பின் சேறலுந்
தலைவி கண்டு தலைவற் குணர்த்தலுந்
தலைமக டன்னைத் தலைமகன் விடுத்தலுந்
தமருடன் செல்பவ ளவன்புற நோக்கிக்
கவன்றாற் றலுமென நுவன்றவை யாறு
முடன்போக் கிடையீட்டு விரியா குமமே.

இ-ம். நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவுணர்த்தி விடுத்தற்றலுந் தமருடன் செல்பவ ளவன்புறநோக்கிக் கவன்றாற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வாறு முடன்போக்கிடையீட்டு விரியாம். எ-று

நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவுணர்த்திவிடுத்தற்குச் செ-ள "வளவே யமிலை நந்தவழிப்பட ரவிசெங்கைவாணன்றஞ்சைத் - தளவே யனைய யென்றுணைவியாயாற்சென்று சாற்றுமின்போர்க் - களவேளனைய வொருகாளை பின்போயினள் கானபணிநீத்த - இளவேனில் வல்லிபெற்றுங் கெவநீத்தெழிலெய்தி யன்றே" எ-ம், தலைமகடன்செலவீன்றாட் குணர்த்திவிடுத்தற்குச் செ-ள "ஆயர் நுங்களை வாழ்த்துகின்றேன் றஞ்சைவாணன் வெற்பிற் - சாயா தமாதவத் தாழ்சடையீர் அண்டர் தம்மொழி நின்றியான் - சேயாறு தோமிசைச்செல்வதெல்லா மெங்கள் சேரியிற்சென் - றியாயர்க்கியம்பு கொடியாட்கினிதாக வியம்புமினே" எ-ம், நற்றாயக்கந்தணர்மொழிதற்குச் செ-ள "மருள்கொண்ட சிந்தைமலைகி - ழவோய்தஞ்சைவாணன் வெற்பில் - வெருள்கொண்ட மென்பிணை வென்றகண்ணாள் வென்று வேல்வல்லங்கை - யருள்கொண்ட நெஞ்சினொண்ணல் பின்னே யகன்றா ளகலவா - னிருள்கொண்ட கொண்டல்செல்லாவரை சூழிருஞ்சுரத்தே" எ-ம், நற்றாயறத்தொடுநிற்றலிற் றமர்பின்சேறலைத் தலைவிகண்டுணர்த்தற்குச் செ-ள "உவலைப்பதுக்கைக்குரம்பு செல்லாமலுலகமங்கை - தவலைத்த வீரத்த தமிழ்த்தஞ்சைவாணன் றரியலர்போங் - கவலைக்கடத்துச் சிலைத்திரைகோலிக் கொடிப்பகழித் - துவலைப்படைக்கடங்கொன்றல் பொற்றோள்களுஞ் சூழ்கின்றதே." எ-ம், தலைமகளைத் தலைமகன் விடுத்தற்குச் செ-ள "ஆறலை வெஞ்சிலைக் கானவரேலென்னையம்பொ னரிஞ் - ஞூறலைப் பஞ்சலை நுண்ணிடையாய் நும்மோல்வாமுன் - சேறலை யஞ்சலை செல்வுல்லை மைப்பூச்செழும்பழுக்காய்த் - தாறலைத் தண்டலைசூழ் தஞ்சைவாணன் றமிழ்

'நெறியிலே'' எ-ம், தமருடன்செல்வோ ளவன்புறநோக்கிக்கண்ணீர்ந்ததற்குச் செ-ள 'எமானெனவஞ்சுமெறகாத்தலினை விட்டு வெற்றோ ... வாமானினைகாழ வனவாகப்பனருட்டருளைசவாண வெனுணா-டோமானதரிடத்தென்னையர்தோன றப்புறங்கொடுத்த - கோமானமணிநெடுந்தேரோடு கமழ்பூணடருச்சந்தமே'' எ-ம் வரும். இவற்றுள் முன்னைய மூன்றும் போக்கறிவுறுத்தற்குரிய பின்னைய மூன்றும் வரைவறிவுறுத்தன் முதலாகிய மூன்றற்குந் தனித்தனியுரியவெனக் கொள்க. மேற்கூறப்பட்ட கிளவிகளிற்றற்கொப்பன வறிந்துகொள்க. (உ௮)

௧௯௯ தன்னூர் வரைதலுந் தன்மனை வருதலு
மென்னுமிவ் விரண்டொழித் தெவற்றினுங் கிழவோ
னேந்திழை சான்றோர் முன்னிட் டருங்கலந்
தந்து வரைதற் குரித்தே யென்ப

இ-ம் உடன்போய தன்னூரின்கண்ணே வரைதலு மீண்டுவந்து தன் மனைக்கண்ணே வரைதலுமாகிய இரண்டொழிந்த அல்லாதவெல்லாம் வரைவினைக்கண்ணுந் தலைமகனேந்திழையுஞ் சான்றோரை முன்னிட்டருங்கலங் கொடுத்துவரைத லுலகத்தியற்கையெனச் சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

இவ்வாறுவரைந்து கண்டுழிக்கண்டோர் மகிழ்ந்துகூறியதற்குச் செ-ள 'சேலாரபுனலவைவையைசூழ்தலுகைசவாணனடுறைமாறையினம்-வேலானெனப்பி றாவேட்டவாயாமணமவெண்டுகிலின-பாலாரவளியுரபாறகடலானதுபாங்கயகக ண-மாலாயினனிவனுந்திருவாயினணமாதுமின்றே'' எ-ம், ''கயற்கணுனை யுங்காமனனுனையு-மியற்றினாமனமேதக்ருந்தனமையார - மயற்கையிலலவா மனறலினமணியு-மியற்கையன்புடையாருயாந்தாகளே.'' எ-ம் வரும். ()

வரைவியன் முற்றிற்று.

நான்காவது

கற்பியல்.

உ00. பொற்பமை சிறப்பிற் கற்பெனப் படுவது
மகிழ்வு மூடலு மூட லுணர்த்தலும்
பிரிவும் பிறவு மருவிய தாகும்.

இ-ம். இவ்வோத்துக் கற்பியலென்னும்பெயர்த்து. பொலிவமைந்த சிறப் பினையுடைய கற்பென்று சொல்லப்படுவது உள்ளமகிழ்ச்சியு மூடலு மூடலுணர்த்தலும் பிரிவும் பிறவும் பொருந்தியதாகும் எ-று.

பிறவென்றதனாற் பிரிந்துழிவரும் விகற்பமெல்லாங் கொள்க. (க)

உ0௧ இல்வாழ்க்கை பரத்தையிற் பிரிவே
யோதற் பிரிவே காவற் பிரிவே
தூதிற் பிரிவே துணைவயிற் பிரிவே
பொருள்வயிற் பிரிவெனப் பொருந்திய வேழும்
வளமலி கற்பிற் கிளவித் தொகையே

இ-ம். இல்வாழ்க்கை முதலாகப் பொருள்வயிற் பிரிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழுங் கற்பிற் கிளவித்தொகையாம். எ-று (௨)

உ0௨. கிழவோன் மகிழ்ச்சி கிழத்தி மகிழ்ச்சி
பாங்கி மகிழ்ச்சி செவிலி மகிழ்ச்சியென
நீங்கு நால்வகைத் தில்வாழ்க்கையே

இ-ம். கிழவோன் மகிழ்ச்சி முதலாகச் செவிலி மகிழ்ச்சியீறாகச் சொல்லப்பட்ட நால்வகையினையுடைத்தா மில்வாழ்க்கை. எ-று (௩)

உ0௩. தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவியை
வரையுநா ளளவும் வருந்தா திருந்தமை
யுரையா யென்றலும் பெருமக னுரைத்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வரையுநா ளளவு
நிலைபெற வாற்றிய நிலைமை வினாதலு
மன்றல் மனைவரு செவிலிக் கிகுளை
யன்புற வுணர்த்தலும் வாழ்க்கைநன் றறைதலு
மணமனைச் சென்று வந்த செவிலி
பொற்றொடி கற்பி னற்பங் குணர்த்தலு
நன்மனை வாழ்க்கைத் தன்மை யுணர்த்தலு
மன்னவர் காத லறிவித் தலுமென்
றின்னவை பத்து மில்வாழ்க்கை விரியே

இ-ம். தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தன் முதலாக அன்னவர் காதலறிவித்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பத்து மில்வாழ்க்கை விரியாம். எ-று.

தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தற்குச் செ-ள "நின்மேலடுத்தப சலையினைக் கண்டு நின்றுணைவி - யென்மேலடுத்த வியப்பினன்றே பெற்றெழுவ குன்றம்போ டெப்புகழ்க் கஞ்சைபாணன்றெழுகதிர்நுண் - பெண்மேலடுத்தன மொசணங்கினைப் புணர்மலையே" எ-ம், தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தற்குச் செ-ள "தெரிய டக்கித்தழப்பூங்கொன்றைவேணியுந் திதலியும்போற் - பிரியாது றையப்பெருங்கிற் றிறைமுனு நெற்றிப் - புரியாழ்விகாமெ ழிப்பூமையுநீபுடி னோர்த்தபுலகேழ - வரியாசிலையணண லேலத்தைசவாளனேன்றெனமாறையிலே."

எ-ம். வரைவுநாளளவும் வருந்தாதிருந்தமை பாங்கி தலைவியை வினாதற்குச் செ-ள் "கோங்கனமாமுலைக்கொங்கைநல்லாய்மணங்கூடுமெல்லை - யாங்கனமாற்றியிருந்தனையீபமாசயிலந் - தாங்கனமாற்றத்தலம்புனைவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைவாழ் - பூங்கனமார்குழலாரலமாலைப்பொறைசுமந்தே" எ-ம். தலைமகள் வருந்தாதிருந்ததற்குக் காரணங்கூறற்குச் செ-ள் "கைத்தாயர்சொல்லாற்கமலாத்தடஞ்சூழ்தஞ்சைவாணனென்னா - மெய்த்தாயர்தந்தசெந்நிறவேல்விழியாய்துயர்வெள்ளமெற்ற - பாக்கைத்தாயர்களிப்பச்சோர்த்தவாய்நிறங்காலவனாய் - மெய்த்தாயர்தந்தனழையேபுணையாகக்கொண்டுநீந்தினரே." எ-ம். பாங்கி தலைவனை வரையுநாளளவு நிலைபெற்றவாற்றிய நிலைமைவினாதற்குச் செ-ள் "அயிரைபாய்ந்தவந்தண்பழனத் - தேந்தெழின்மாதத்துப்புடைத்திரள்கா-லாம்பல்குறுநரோடேட்டாங்கில்-வெள்ளவலைக்கிடந்தூங்கல் நீர்த்தொழுதூ - வாணன்பிறையிறவேற்றியானுமக்கரிய காவலைப்பெரியநோன்றநீரோகோயானே" எ-ம். பாங்கி மணமனைச்சென்ற செவிலிக்கிருவரன்புமுரைத்தற்குச் செ-ள் "வளங்கொண்டதஞ்சைவரோதயனவாணன்றென்மாறையன்று - விளங்கொங்கைகொண்டெழுதிரங்கொண்மாப்பின்மூதச்சேறபவித்தி - விளங்கொண்பிறைநுதல்வோதந்துபோகமவிளைதசன்புச்செருவளங்கொண்டருந்ததலாலனையூானுவப்புறுமே" எ-ம். பாங்கியில்வாழ்க்கை நன்று செவிலிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "சினவேயசுளியுங்களிறறணைலவாணன்றென்மாறையின்-மணவேயகல்லகுலவல்லியன்றுணைமறையோமுதலாஞ்-சனவேதனைகெட்டதானங்களீதலிறசால்வுநன் - றெனவேநடக்கின்றதாலனைநாடோறுமில்லறமே" எ-ம். மணமனைச்சென்றுவந்த செவிலி தலைமகள்கற்பு நற்றாய்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "ஒன்றேநமக்குவந்தெய்தியநன்மையுடனிருந்தா - வன்றேலமாவெனற்வாட்படைவாணன்றென்மாறையில்வாழ் - நின்றேகைகற்பினிலைமையென்றுத்திசைநின்றுவெள்ளிடை-டனன்றேவடக்கிருந்தாண்மடப்பாவையருந்ததியே" எ-ம். செவிலி நற்றாய்க்குத் தலைமகன் மனைவாழ்க்கைத்தன்மையுரைத்தற்குச் செ-ள் "விண்மேலமராவிருமபமராவதிவெள்ளமுந்நீர்- மண்மேலடைந்தனன்வாழ்கையதானதுவாணன்றஞ்சைப்-பண்மேலளிமூலகுங்குமத்தோள்வாப்பங்கயம்போற்- கண்மேலருள்பெற்றுவாழ்மடமாதாகடிமனையே." எ-ம். செவிலி நற்றாய்க்கிருவர்காதலுமறிவித்தற்குச் செ-ள் "நனையகத்தலகியநாண்மலரோதியந்துறையு- மனையகத்தலவிடைவைகுதலாற்றதஞ்சைவாணன்றென்னா - வினையகத்தலகுதல்செல்லுவரேனுமவவேந்தாபொறறோ-முனையகத்தலகல்செல்லாதொருநாளுமுகிழ்நகையே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தலாகிய வொன்றுங் கிழவோன் மகிழ்ச்சிக்குரித்து. தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தன் முதலாக செவிலிக்கு வாழ்க்கை நன்றென்றலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறுள் பெருமகளுரைத்தலாகிய வொன்றும் கிழத்தி மகிழ்ச்சிக்குரித்து. அல்லாதவைந்தும் பாங்கி மகிழ்ச்சிக்குரிய. செவிலி நற்றாய்க்குத் தலைமகள் கற்பியலுணர்த்தன் முதலாகிய மூன்றும் செவிலிமகிழ்ச்சிக்குரியவெனக் கொள்க. (௪)

உ0௪. வாயில் வேண்டல் வாயின் மறுத்தல்
வாயிலோர் வித்தல் வாயிலோர் தலென்
றுய பரத்தையி னகற்சிநால் வகைத்தே.

இ-ம். வாயில்வேண்டன் முதலாக வாயிலோர்தலீறாக நால்வகையினையுடைத்தாம் பரத்தையிற் பிரிவு. எ-று. (௫)

௨௦௫. காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக்
கேது விதாமவை யிறைவிக் கென்றலுந்
தனித்துழி யிறைவி துனித்தழு திரங்கலு
மீங்கிது வென்னெனப் பாங்கி வினாதலு
மிறைமகன் புறத்தொழுக் கிறைமக ளுணர்த்தலுந்
தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவி
செவ்வணி யணிந்து சேடியை விடுப்புழி
யவ்வணி யுழையர்கண் டழுங்கிக் கூறலும்
பரத்தையர் கண்டு பழித்தலும் பரத்தைய
ருலகிய னோக்கி விடுத்தலிற் றலைவன்
வரவுகண் டுவந்து வாயில்கண்டு மொழிதலும்
வரவுணர் பாங்கி யரிவைக் குணர்த்தலு
முதிரா விளமுலை யெதிர்கொண்டு பணிதலும்
புணர்ச்சியின் மகிழ்வுமென் றுணர்த்துபன் னொன்று
முணர்த்த வுணரு மூடற் குரிய.

இ-ம் காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவிதாமென்றன் முதலாகப் புணர்ச்சியின் மகிழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினொன்று மூடற்குரியவாம் எ-று.

காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவிதாமவை யிறைவிக் கென்றற்குச் செ-ள் "மாறையர் காவலன் வாணன்றென் றஞ்சையில் வாளுதற்கு-மாறையர் காரண மாகுமென் றேகொங்கை யானையுடன்-சாறையர் வீதியிற் பறையாப் பத்தி யங்குழற்-கூறையர் கூறைகொள் வானவ யலூரனைச் சூழ்ந்தனரே" எ-ம், தனித்துழி யிறைவி துனித்தழு திரங்கற்குச் செ-ள் "வன்போ தணிதொங்கல் வாணன்றென் மாறைமகிழ் நாகமே-லன்போ டென்னெஞ்சறி வுறைபோக வழலுள்வெந்து-பொன்போனிறங்கொண்டிரவுங் கண்ணீரும் புலாவதுபாத-தென்போல விங்ஙனே யிமையா மலிருப்பவரே." எ-ம், ஈங்கிது வென்னெனப் பாங்கி வினாதற்குச் செ-ள் "எம்மா திரமும் புரவலர் தேடியிரந் துழல்வோர்-தம்மா துயர்ந்தணித் தருள்வாணன் றமிழ்த்தஞ்சைவாழ்-நம்மா வியன்னகொ ணாடொறு நாடொறு நலங்கவு-நீ விம்மா வருந்துவ தென்பிரிந்தாரின் விளங்கிழையே" எ-ம், இறைமகன் புறத்தொழுக் கிறைமக ளுணர்த்தற்குச் செ-ள் "தாராக நலிணர் காரிகையாய தஞ்சைவாணன் றனைச்-சேரா தவரென்ன தீவினையேனையச் செங்கணவன் கட்-கார்கழனிக் கரும்பினஞ் சாயக் கதழ்ந்து சென்றெ-லாராத யலிற் பஞ்சாயாரு மூரரல்லவாக்கே" எ-ம், "என்கேட்டியலாளிரு நிலத்தும் வானத்து-முன்கேட்டுக் கண்டு மறியேன்-மின்கேட்டணியிக வாநிறக்கவ வண்ணாக்குமாதர்-பணியிக்கவான் சாலப் பணிந்து" எ-ம், தலைவியைப் பாங்கி கழறற்குச் செ-ள் "புனையலங்கார நங் கற்பியல் போற்றியும் போற்றருஞ்சீர்-யனையறம் பாவித்து மொழுவதல்லாற் றஞ்சைவாணனெஞ்-டனையவண் டார்குழ லாரணங்கே நங்கண் பரிந்நா-ளினையவெ னுரவமில்லா வுரையாடலியல் பல்லவே," எ-ம், தலைவி செவ்வணியணிந்து

சேடியை விடுபபுழி யவவணியுழையாகண டழுங்கிக கூறறகுச செ-ள "வெளா ணமரபுவிளககியவாணனமினனாகழலசூழ-தாளானவளஙசெழுதஞைசயனனீ ாசஙகநதநதனனீாத - தோளாமணியனனதொலகுலவோளடையிறவேனறியபூ- வாளாவலாதொடுபபாாகசொஙஙனேவநதுவாயததுவே." எ-ம, "அாததமுமஇ யணிபமூபபுபபூசிச- சிாததயறசெஙகழுநீாசூடிப - பாததை - யினைநோககிகூவு மெழுமொழியலெனறு-யினைநோககிமானவிடே" எ-ம பாததையாகணடுபெ ழிததறகுச செ-ள 'படியொனறுசாலியினையவாசேரிபபடாபவளக - கொடி யொனறுநீலமலாநததுகாடடககொடியவெமபோா-வடியொனறுகூாிலவேலவ லலவாணனறெனமாறையிறபொற- றொடியொனறுதோணமடவாாசேரிவாயவ நதுதோனறியதே" எ-ம, பாததையுலகியஞேககிவிடுததலிற றலைவனவரவுக ணடுவநது வாயிலகணடு மொழிததறகுச செ-ள "வாருநதுபசிளநீாமூலையாாம தனவாணனறஞைச-யாருநதொழதகுமெயபெருமாடடிதனைவிஞற-சேரும பாததையாசேரியிலசெனறசேடியைககணட - டுநதிரைபபுனலூரனவநதானி னறுலகியறகே" எ-ம, தலைமகனவரவு பாஙகியாிவைககுணாததறகுச செ-ள "தளாவளவயலசூழதஞைசவாணன றாியலாபோ-லுளளாதுனைபபணடகனற னாாயினுமுளளியபபோ - தெளளாதுவநதுனகடையினினறாாமினறைவாகுற றங-கொளளாதெதிாகொளவதேகுணமாவதுகோமளமே" எ-ம, தலைவனைத தலைவியெதிாகொணடு பணிததறகுச செ-ள "மருவிறபெருநலமணனுவதாநதஞ சைவாணனவெறப-பொருவிறபசலையுறகுவதாமககூடலெவவா-றிருவிறபுரு வவிளஙகொழியேயெனறுமெயதவிலலாத- திருவிறபுனைநதுநதாாவரைபபாபபூ ருமுனினறே" எ-ம, "உயததலறிநதுபுனலபாயபவரோபோற-பொயததலறிந தேனபுலநது" எ-ம, புணாசசியின மகிழததறகுச செ-ள "மனனவாகாமமெ டுஙகடலவாணனறெனமாறையனஞ-டொனனலமவாமூலைமததநதழீஇததடந தோளிணையாம-பனனகாணிறகடைநதிதழவாாதிரைபபடடநனனீ - ாினனமி ழதாாநிமையோரமையாவினபமெயதினரே." எ-ம வரும (௬)

௨௫௬ வெளளணி யணிநது விடுபபுழிப புளளணி
மாலைவே லணணல வாயில வேணடலுந
தலைவி நெயயாடிய திருவொ சாறறலுந
தலைவன றனமனத துவகை கூாதலுந
தலைவிக கவனவரல பாஙகி யுணாததலுந
தலைவி யுணாநது தலைவனொடு புலததலும
பாணன முதலாப பாஙக னீறுப
பேணிய வாயிலகள பெரியோன விடுததுழி
மறுததலும விருநதொடு வநதுழிப பொறுததலகண
டிறையோன மகிழதலு மிறைமகள விருநதுகண
டொளிதத வூடல வெளிபபட நோககிச
சீறு லெனறவள சீறடி தொழுலுமிங
தெஙகையா காணி னனறென றெனறலு
மஙகவா யாறைப பறிபப லெனறலுங

காமக் கிழத்தியைக் கண்டமை பகர்தலுந்
தாமக் குழலியைப் பாங்கி தணித்தலுந்
தணியா ளாகத் தலைமக னூடலு
மணிவளைப் பாங்கி மனையிற் கொடியையொன்
றிணைத்தார் மார்பனை யிகழ்தலும் பிறவு
முணர்த்த வுணரா வூடற் குரிய

இ-ள். வெள்ளணியணிந்து விடுப்புழித் தலைவன் வாயில்வேண்டன் முதலாகப் பாங்கி தலைவனை மனையிற்கொடியையென் றிகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவும் உணர்த்தவுணரா வூடற்குரியவாம். எ-று.

வெள்ளணியணிந்து விடுப்புழிப் புள்ளணிமாலைவேலனலை வாயில்வேண்டற்குச் செய்யுள் "என்பாற் குறைநீயிரந்து மற்றெத்திறங் கொள்வல்லை - தன்பாற் புலவி தணிசென்று தீர்த்தனை ஐய - மன்பாற் பரவும் புகழுடையான் றொளையனையாய் - என்பாற் புலவி புரளவணவாகுழலொண்ணுதலே" எ-ம், தலைவி நொய்யபாடிய திருவைச் சாற்றற்குச் செய்-ள் "மல புரையோகொண்டகண்ணங்கோமங்கை யன்னறஞ்சைப - பலர்புகழ்பாலறப்பயந்து நெய்யாடினள் பூங்கொடிகாக்கு - மலர்புரை நீடெள்ளிபாடியுடைப் பாவையன்னோடுகுளநீ - புலர்புனலூரவென்னே திருவுள்ளமிப்போதுனக்கே" எ-ம், தலைவன் றன்மனத்துவகை கூறற்குச் செ-ள் "மையணிவேலவிழிவாணுதல் கூர்ந்துவாணன்றஞ்சைக் - கொய்யணிநாண்மலர்க்கொம்பானாள் குழவிப் பயந்து - நெய்யணிமேனியிலையவிபூண்டநிலையறிந்தே - கையணிவாலவளைபைக் கண்டநாளினுங்காதன்மையே." எ-ம், தலைவிக் கவன்வரல் பாங்கியுணர்த்தற்குச் செ-ள் "ஏரார்புதல்வன்பிறந்தனன்வாழியென்னு முன்னே - வாரார்வளமனைவந்து நின்றுரர்கங்குலவாணன்றஞ்சை - நீரார்வயனெடுங்கண்மின்னே நின்னைநீப்பதல்லார் - தேறாதொழிகுவரோ பெரியோர்தஞ்சிறுவனையே" எ-ம், தலைவியுணர்ந்து தலைவனொடு புலத்தற்குச் செ-ள் "வயங்கேழலகும்புரக்கின்றவாணன் றென்மாறையன்ன - நயங்கேழ் பெருவளநலகுநலனூரநயந்துநண்ணி - முயங்கேலசிறுவற்பயந்தவென்மேனியின் முத்துவட - தயங்கேரகமுழுதும்பழுதாமத்தாணினக்கே" எ-ம், பாணன் முதலாயப் பாங்கனீறாயப் பேணியவாயில்கள் பெரியோன்விடுத்துழித் தலைமகள் மறுத்தற்குச் செ-ள் "தலையாகியதன்மையூரற்குவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைச்சூழ் - மலையாகியமதில்வையை நன்னாடுடெங்கைமான்படுக்கும் - கலையாகுநின்னிசைக்கண்ணிகொண்டேதிரிகின்றநின்னீப் - புலையாகட்கவெமமிறப்போகப்போகப்புறங்கடையே" எ-ம், வாயின் மறுக்கப்பட்ட பாணன் கூறற்குச் செ-ள் 'நினக்கேதக்குநின்னெடுமென்னூரனுநீயுமன்ன - மனக்கேதக்குவைதமிழ்த்தஞ்சைவாணன் றடங்கிரிசூழ் - புனக்கேக்கயமன்னநின்னடிபோற்றிப்புகன்றக்கன்று - மெனக்கேதகுமிகைய லெம்பிராட்டியெறிந்தகல்லே" எ-ம், தலைமகள் விறலி வாயின் மறுத்தற்குச் செ-ள் "வண்புனலூரவையைச்சூழ்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலர்போற் - கண்புனலூருமென்காதலக்கண்டேநின்கடைத்தலைக்கே - தண்புனலூரன்வந்தானென்றுசாற்றினைதானமுறப் - பண்புனலூர்க்கெள்ளலாம்பாடியேபற்றுணணும் பாணமகளே." எ-ம், விருந்தொடுவந்துழித் தலைமகள் பொறுத்தலக்கண்டுழித் தலைமகன் மகிழ்தற்குச் செ-ள் "புரவேயெதிர்ந்தநமக்கு விருந்தின்று போல வென்றும் - வரவேபுணர்ந்தமமாதவம்வாழியவாணன்றஞ்சைக் - குரவேயக்குழ

றகொந்தளபாரங் குரும்பைக்கொங்கை - யரவேய் நுடங்கிடையாள் விழியூசிலப் பாற்றுதற்கே" எ-ம், தலைமகள் விருந்துகண்டொழிக்க வூடல் பள்ளியிடத்து வெளிப்பட்ட தலைமகன் சீறேலென்றவன் சீறடி தொழற்குச் செ-ள் "தெரியோர் பொருட்டன்று தோவின்றி யூடல்செய்யாத்தவர்க்குக் - கரியோர் தெளிந்தென் காரணங்காட்டொகானு னென்றேன் - வரியோர் தொடைப்புனல் வாணன்றென் மாறைமலர்த் திருவே - பெரியோர் பொறுப்பர் சிறியோர்கள் பிழைத்தனவே" எ-ம், எங்கையாகாணின் என்றென்றற்குச் செ-ள் "என்போனெஞ்சமு நீருமென் பாதமிறைஞ்சுதலுங் - கண்போலு மெங்கையாகாணின் வெகுகயன் மாறிரத்துத் - திண்போதகந்தொறு நீட்டியவாணன் செழுந்தஞ்சைசூழ் - வண்போதளவிய நீலவையெனாட்டுறை மன்னவரே" எ-ம், அங்கவாயாயையு மறியேனென்றற்குச் செ-ள் "பாவிநீ புலவியின்டல பாவியேற் - காவியொன்றிரண் டுடம்பல்ல தூற்றுநீக் - கூவல்வாய் வெண்மணல் குறுக்கச் சொல்லுமோ - மேவிப்பூங் கங்கையில் விழைந்தவன்னமே" எ-ம், தலைமகள் காமக்கிழத்தியைக் கண்டமை பகர்தற்குச் செ-ள் "போயே தெருவிற்றனி விளையாடு மெய்ப்புதல்வற்புல்ல - நீயே யிலையல்லை நின்மகனே யிவனீயுமவன் - றாயேயெனக்கெனச் சேயன்ன வாணன் றமிழ்த்தஞ்சைமா - னேயேயென நிற்றலான் றிகைத்தேன் றனையெங்கையென்றே" எ-ம், தலைமகளைப் பாங்கி புலவி தணித்தற்குச் செ-ள் "மாவாரணமன்னவாணன் றென்மாறை நம்மன்னர் நின்னைப் - பாவாய் பணியவும் பார்க்கிலை நீயிடப்பாகமங்கை - தாவாத சங்கரன் கங்கைதன் கொங்கைதழீஇயிழிப் - பூவார்சடைமுடிமேல் வைத்தபோதும் பொறுத்தனளே." எ-ம், "உப்பமைந்தற்றாற் புலவியது சிறிது - மிக்கற்றால் நீளவிடல்." எ-ம், தலைமகள் புலவி தணியாளாகத் தலைமகனூடற்குச் செ-ள் "தழங்கார் புனலவைகைசூழ் தஞ்சைவாணன் றருள்போற் - பழங்காதலென்னையெனைத் தென்னெஞ்சேயிவள் பண்டுபைம்பொற் - கழங்காடிடமுங் கடிமலர்க்காவுங் கடந்துபுள்ளும் - வழங்காவழிநமக்கோர் துணையாய் வந்தமானல்லளே" எ-ம், பாங்கியன்பிலை கொடியையென்றிணாத்தார் மாற்பனையிகழ்தற்குச் செ-ள் "மைந்நாண் மலர்த்தொடைவாணன் றென்மாறையெம் மன்னவரு - நின்னாண் முயங்கி யமிழ்தென வார்ந்தனிரா வுறற்று - முந்நாண் மதிநுதன் மென்முலை மாதைமுனிந்து நின்சென் - றிந்நாண் மிகவுவர்த்தீர் புலவாநிற்றிரெங்களையே" எ-ம் வரும். (எ)

௨0௭. ஆயிழை மைந்தனு மாற்று மையுமே
வாயி லாக வரவெதிர் கோடலும்
மணந்தவன் போயபின் வந்த பாங்கியோ
டிணங்கிய மைந்தனை யினிதிற் புகழ்தலுந்
தலைவனைப் புகழ்தலுஞ் சிலைநுதற் பாங்கி
மனைவியைப் புகழ்தலு மினையவை பிறவு
மனைவகை யொழிந்த வதன்பாற் படுமே.

இ-ம். 'ஆயிழைமைந்தனு மாற்றுமையும் வாயிலாகத் தலைமகன் வந்துழித் தலைமகளெதிர்கோடன் முதலாகப் பாங்கி மனைவியைப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவு மத்தன்மைத்தாகி யுணர்த்தவுணரா வூடற்குரிய வாம். எ-று.

இவைவேறு கூறியவைபோல வூடற்சிறுபான்மைநோக்கி. மகனுமா ற்றுமையும் வாயிலாகத் தலைமகன் வந்துழித் தலைமகளெதிர்கோடற்குச் செ-ள "வெள்ளம்பாந்தன்ன வேட்கைசெனாறலுமிகப்பெரியோ - ருள்ள ஞசிறியவர்தொற்சொலவரோ வொளிர்கோமனருசெய - வெள்ளகமலமழலாத்த ஞசைவாணனெறனமானைறயனனப்-புள்ளம்புனலவயலூர புனகாமம்பூகலவ தன்றே" எ-ம், தலைமகளைப் புணர்ந்து நீங்கியபின் வந்த பாங்கியொடு தனமகனைப் புகழ்தற்குச் செ-ள 'இருமையிலேயும்பயங்களெல்லாந்தன் னையீன்றமக - கொருமையிலேவந்தத்தைக்கந்தானமைந்த செஞ்சுடர் போல-வருமயிலேகொண்டுமாதடிந்தானனவாணனறஞ்சைத - திருமயி லேயனைப்பாயபுனலூரனைத்தேருடனே." எ-ம், தலைவி தலைவனைப் புகழ்தற்குச் செ-ள் "கொண்டாணிறநின்னியசேணீமறநிலைலக்குறிப்பினொன்று- தண்டாதவாசொன்னசாலப்புகண்டேனமலமேழ்புக்கும் - வண்டாமலாய புயனவாணனெறனமானைறடகிழ்மூனறு-ஞண்டாவியபழங்கேணமையிங் நாறுமொழிந்திலரோ" எ-ம், பாங்கி தலைவியைப் புகழ்தற்குச் செ-ள 'சிறந்தார்புகழ்தருந்திமபுனலூரனைசெய்திமையெலலா - மறந்தாரமெய்திவ னைக்குதலாவிவளவாணனறஞ்சை - நிறந்தாரகைகயனனித்திலமபோலுமொ டுங்குலத்திற-பிறந்தாரிலைறந்தகற்போலவடிவேபெற்றபெற்றியளே" எ-ம் வரும் பிறவுமன்ன (அ)

௨0அ மூன்று சூத்திரத்து மொழிந்தவை யெல்லா
யான்ற பரத்தையி னகற்சியின் விரியே

இ-ம். காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக் கேதுவிதாமவ்விறை விக்கென்றன முதலாகப் பாங்கி மனைவியைப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட் டனவெல்லாம் பரத்தையிற் பிரிவின் விரியாம் எ-று

வாயில்வேண்டல் முதலாக நான்குவகைக்குமாமாறறிந்து கொள்க.(௯)

௨0௯. பிரிவறி வுறுத்தல் பிரிவுடன் படாமை
பிரிவுடன் படுத்தல் பிரிவுடன் படுதல்
பிரிவுழிக் கலங்கல் வன்புறை வன்பொறை
வருவழிக் கலங்கல் வந்துழி மகிழ்ச்சியென்
றொருமையிற் கூறிய வொன்பது வகைய
கலவி முதலா வெல்லாப் பிரிவும்.

இ-ம் பிரிவறிவுறுத்தல் முதலாக வந்துழி மகிழ்ச்சியீறாகச் சொல்ல ப்பட்ட வொன்பது வகையினையுடையவாங் கலவிமுதலாகிய பிரிவு. எ-று.

அவற்றுள் கல்விக்குப்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குண ர்த்தற்குச் செ-ள "பலவித்தைகங்கொண்டதோளுடையானறஞ்சைவாண னொருசீர்-கலவித்தகனபுவிராவிலவைத்தோன்லைவையகாட்டினையா - கல வித்தடங்கடனீந்தியகாதலாகற்றவாமுன - சொலவித்தவென்றழலாசரம போகத்துணிந்தனரே." எ-ம், தலைமகன் கல்விக்குப் பிரிந்துழித் தலைமகள் காப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள "யாணர்க்குழன்மொழியேன்

செய்குவேன் கலவியெல்லையெல்லாம் - காணப்பிரிந்தவா காணகில்லார்கட்டன்
மெய்ந்துதஞ்சை - வாணாகத்தெதிர்ந்தவா மங்கையார் போலுமென வல்லுயிரின்
றூணற்பமென்னவெண்ணுவருமேகமுருமுடனே" எ-ம், ஓதற்குப்பிரி
ந்துழிக் காப்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச்
செ-ள் "காதற்கயம்படிந்துன்றொடு காமக்கனிநுகரா - தோதற்கேறவு
ணாவுடையோருடை நீருலக - மாதாக்கமைந்தருள்வாணன்றென்மாறையவர்
க்கடவா - ராதற்கணங்கனையாய்ப் புடலேது வந்தருளே" எ-ம் வரும் பிறவும்
அன்ன. காவற்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குணர்த்தற்குச்
செ-ள் "விண்காவல்கொண்டதிலோத்தமை தானுந்தன் மெல்லியலார் - கண்
காவல்கொண்டருள் காரிகைக் காவலர்க் காக்கடல்சூழ் - மண்காவல்கொண்டம
னத்தினராயினர் வாணன்றஞ்சைப் - பண்காவல்கொண்ட மொழிச்செய்யவா
யித்தழைப் பைங்கிளியே." எ-ம், தலைமகன் காவற்குப் பிரிந்துழித் தலைமகள் கூ
திர்ப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ளு "மன்னுயிர்காவலன் வாணன்றெ
ன்மாறையில் வந்தளியா - வென்னுயிர்காவலரேந்திழையாயித்தயம்புலர்த்திக் -
கொன்னுயிர்வாடைக்கொடும்பனிநீர்ச்சிறுகுளிர்குழைத்துப் - பின்னுயிர்மாம
லென்மேற்பூசுநாளுமென்பேசுவதே" எ-ம், காவற்குப்பிரிந்துழிக் கூதி
ர்ப்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "வா
ற்காலமென்றென்றென்பலகூடல்வளைத்து நிம - விற்காலவினாறுமெல்லிய
னமின்னே சென்றுமேதினிகாத் - தற்காலக்குஞ்சரமஞ்சமஞ்சூழ்ந்துறையிற்சு
கின்ற சற்காலமவந்தடைந்தார் தஞ்சைவாணன்றமிழ்வெற்பரே" ட எ-ம்
தூதிற்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்ததோழி தலைமகட்குச் சொல்லற்குச் செ-ள்
"தூதாகவன்பாசெலத்துணிந்தாரொன்றுஞ்சொற்புலவோர் - மாதாகவன்பு
தீர்த்தருள்வாணன்றென்மாறையிற் - மீதாகவம்புகிடந்தனபோலுங்கண்
மெல்லியலிப் - போதாகவம்புகலவோர் இகலார்தம்புரம்புகவே" எ-ம், தலைம
கன் றூதிற்பிரிந்துழித் தலைமகள் முன்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச்
செ-ள் "மலிகின்றவண்புகழ்வாணன்றென்மாறையைவாழ்த்தலர்போன் -
மெலிகின்றசிந்தையுமேனியுங்கொண்டுவிளாப்பெணும்போ - பொலிகின்றகஞ்
சுகம்போர்த்திருந்தேனைப்புரந்தருளார் - நலிகின்றமுன்பனிநாளின்றண்ணு
ர்முனைநண்ணினரே" எ-ம், தூதிற்பிரிந்துழி முன்பனிப்பருவங்கண்டு
வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "சுற்றுங்குழலின்பி
ணிவிடப்பானவந்தோன்றினர்பார் - முற்றும்பொழிகின்றமுன்பனிநாண
முகிலுங்கடலும் - வற்றும்பருவத்துமண்புரப்பான்றஞ்சைவாணனொன்னா-
செற்றும்படையின்வெம்போர்த்தணிப்பானன்றுசென்றவரே" எ-ம் வரும்
பிறவுமன்ன. வேந்தற்குற்றுழியுதவி தலைமகனுணர்ந்ததோழி தலைமகட
குணர்த்தியதற்குச் செ-ள் 'நண்பானமன்னர்க்கிடர்தணிப்பானெண்ணிநல்
லுதவிப் - பண்பானமன்னர்படாதலுற்றார்பனிநீர்பொழியு[?] - தண்பானல்நந்
தொடையம்புயவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைவாழ் - வெண்பானலங்கொள்செவ்
வாயன்னமேயன்னமென்னடையே" எ-ம், தலைமகன் வேந்தற்குற்றுழி
ப் பிரிந்துழித் தலைமகள் பின்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செ-ள்
"இன்றைப்படுகின்றவென்னையெண்ணார்தமக்கின்றுணையா - மன்னற்குதவிப்பி
ரிந்தங்காதலர்வாணன்றஞ்சைக் - கன்னற்கடிகையறிவதல்லாற்பகல்காண
பரிதாம் - பின்னற்கனையிருள்கூர்துன்பமேவியபின்பனியே" எ-ம், மன்னா
க்குற்றுழிப் பிரிந்தவழிப் பின்பனிப்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத்
தோழியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "வடுக்கண்டனையகண்மங்கைநல்லாய்தஞ்
சைவாணன்வெற்பீ - னடுக்கங்குளிர்வசைகின்றவாடையக்கன்ற[?] கரு-ந்க

கஞ்செய்பினபனிநாளினவந்தாரமாநணபனுறற-விடுகணகளைப்பெனறே யகனகானமிகநதவே" எ-ம, பொருளவயிறபிரிவு தலைமகனுணாந்த தோழி தலைமகடகுணாத்தியதறகுச செ-ள "மஞசைபபுனைமதினமாறை வரோதயனவானொபிரான-றஞசைபபதியனனலெனனலாபோறறனிநா மிருகக - நெஞசைபபொருளவயினைததாஙகேளவாநிழன்மதியின்-பிஞ சைபபுரைநுதலாயபிரிவானினறுபேசினரே" எ-ம, தலைமகன பொ ருளவயிற பிரிநதுழித தலைமக ளிளவேனிறபருவஙகணடு வருநதியதறகுச செ-ள "நஙகணிரஙகவருமபொருடடெநடநதவனபா - செஙகணிருஙகுயி லாபபதுகேடகிலாசெநதமிழோா - தஙகணிடமைபதவிாததருளவாணன றென்றஞசைவஞசி - திஙகணிவநததுபோறகவினாமுகததேமொழியே." எ-ம, பொருளவயிறபிரிநதுழி யிளவேனிறபருவஙகணடு வருநதிய தலைமக ளைத தோழியாறறுவித்ததறகுச செ-ள "வாாததனபாரமடமயிலேகுயின மாருதமாந-தோததனிவீரணறிருளுமவநததுசோமினசெனறீா - தாாதத டமேருவெனுமபுயவாணனறஞசாபுரிநின - ருாததுசேடடுவநதாாபொரு டடவகனறனரே" எ-மவரும பிறவுமனன கலவியிறபிரிவு முதலாகிய ஐநதினுளளுந தூதுமுதலியுங காரணமுமாகிய பிரிவினகணவவினையோ ராணடின முடியாது நீட்டித்து முடிநதுழித தலைமகனுருவு வெளிபபாடுக ணடு சொலலியதறகுச் செ-ள "மைதகுஞசாநிலையாறறஞசைவாணன மருவலாைக கைககுஞசாஙகெழுபாசறையூடுகயலுமவிலலு-மொயகுஞசு டரிளமபுலிதானுமுயஙகிபெலலாத - திககுநதொழுமுமேருளோலைததி ருமுகமே" எ-ம, பாசறைமீணடோவயினவநத தலைமகன பாகறகு சொல லியதறகுச செ-ள "மாலகொணடவாரணவாணனறெனமாறைவலவநணணு ா-காலகொணடவாளமாகையசல்பாசறைககைவயினமுட்-கோலகொணட வாறுநினனேவலகொணடியானிககொடிநெடுநதோ - மேலகொணடவா றுஙமமூாவநதவாறுமவிளமபெணகக" எ-ம, தலைமகளொடிருநத தலைம கன காாபபருவஙகணடுவநது சொலலியதறகுச செ-ள "கொததலரோதி யஙகொமபூரணஞளபொஙகுகொஙகைகவிமம - முததலராகமுயஙகினமயாமு முநீாவிழிபோன- மைததலாநீலமலாவயலசூழதஞசைவாணனவனமைக- கைததலமானவினிபபொழிவாழியகாாபபுயலே." எ-ம வரும. (௪0)

கற்பியன் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது

ஒழிபியல்.

௨௪0 ஒழிபெனப படுவ தகப்பாட் டுறுப்பும
வழுவு மமைதியுந தழுவிய தாகும.

இ-ம இவவோததென்ன பெயாததோவெனின முன்னர்வந்த [illegible]யு ளுளாகினுளளுநத கூறிககூறு வொழிபிலககணமுணாததினமையான ஒழிபி யலெனனுமபெயாதது. ஒழிபெனறு சொலலபபடுவ தகபபாட்டிறகுரிய

வுறுப்ப மகப்பாட்டிலக்கணத்திணைத்தப்பிய வதனையு மமைந்த நீதியினையும் பெருந்தியதாம். எ-று. (௧)

'௨௧௧ திணையே கைகோள் கூற்றே கேட்போ
ரிடனே காலம் பயனே முன்ன
மெய்ப்பா டெச்சம் பொருள்வகை துறையென
றப்பா லாறிரண் டகப்பாட் டுறுப்பே

இ-ம் அகப்பாட்டுறுப்பாவன திணைமுதலாகத் துறையீறாகப் பன்னிருபகுதிப்பட்டனவாம். எ-று (௨)

௨௧௨ அவற்றுள்,—
முன்னவை யிரண்டு சொன்னவை யாகும்.

இ-ம் அப்பன்னிரண்டினுள்ளு முற்பட்ட திணையுங் கைகோளு மாகிய விரண்டு மேற்சொல்லப்பட்டனவாம் எ-று (௩)

௨௧௩ தலைவன் றலைவி பார்ப்பான் பாங்கன்
பாங்கி செவிலியென் றீங்கிவ் வறுவருஞ்
சாற்றிய களவிற் கூற்றிற் குரியர்

இ-ம் களவுக்கைகோளகத்துக் கூற்றிற்குரியாரையுணர்-ற்று தலைவன் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வறுவரும் மேற்சொல்லப்பட்ட களவினகத்திற் கூற்றிற் குரியராவர். எ-று. (௪)

௨௧௪. நற்றாய் கண்டோர் பாணன் கூத்தர்
விறலி பரத்தைய ரறிவரென் றெழுவரு
முறவகை யவரு மாகிய வனைவருங்
குறைவறு கற்பிற் கூற்றிற் குரியர்.

இ-ம். கற்பிற்கூற்றிற்குரியாரையுணர்-ற்று. நற்றாய் முதலியவெழுவரும் மேற்சொல்லப்பட்ட தலைவன் முதலாகிய வறுவருமான பதின்மூவருங் குற்றமற்ற கற்பினகத்துக் கூற்றிற்குரியராவர். எ-று (௫)

௨௧௫. பயந்தோன் றன்னை யுயங்குநோ யறிவோ
ருரவ ரயலோர் சேரியோ ரென்றிவர்
முகத்துரை நிகழா வகப்பொரு ளகத்தே.

இ-ம். இதுவுமப்பொருளகத்து முகத்துரைகேளாதோரைக் கூறுகின்றது பயந்தோன்முதலாகச் சொல்லப்பட்டவர் முகத்துச் சொன்னிகழா வகப்பொருளகத்து. எ-று.

எனவே அவை பிறராலெடுத்துப் பிறராலோ சொற்றந்தெடுத்துக் கூறப்படுமெனக் கொள்க இதற்குச் செ-ள் "எநதையுநில்லனுறப்பெருநீ ரெசிறடிசிவப்ப-வேவனிலகுறுமகளியஙகுநி" யென்னு மத்தனைமையன றந தை கூறின்றைக்கத் தோழியெடுத்துக் கூறுதல காணக. பிறவுமன்ன. (சு)

உகசு தபாவரி னிடைச்சுரந தனனிற கிழததியோ
டமாதரு கிழவோ ஞணமையுங கூறும

இ-ம புணாநதுடனபோகா நினறகாலததுத தலைமகடன மரபினா செலவிற றலைமகன றலைமகளோ டாணமையுங கூறும என்று

உ-ம "கடுஞசெயமுதாக்கக்கண்டுங்கொண்டுங- கொண்டுநீவிளையாடுக சிறிதே" எ-ம (எ)

உகஎ. உடனபோய மீணட கொடுங்குழை மடநதை
பிரிவுழித தலைவனொடு சுரததியல புகலலும
பிரிநதுழி நெஞசொடும பிறரொடும வருநதிச
சொலலலு முரியள சொலலுங காலை.

எ-ன புணாநதுடனபோய மீணட தலைமகள பிரியுங்காலதது அவ னொடு சுரததியல கூறலு மவனபிரிநதகாலதது வருநதியநெஞசொடும பிற ரொடும சுரததியல சொலலலு முரிய ளாராயநது சொலலுமிடதது. எ-று

எனவே புணாநதுடன போயகாலை தலைமகள சுரததியலபு கூறுள எனக தலைமகள பிரியுங்காலதது அவனொடு சுரததியலபு கூறறகுச செ-ள "நினைககவுமரிதரோவையவமபனறுநாம - பணைததாளோமைபடுசினைபய நத-பொருநதாபபுதாநிழலிருநதனமாக-நடுககஞசெயயாதுநணணுவழிதோ னறி-யொடிததுமிசைககொணடவோஙகுயாமருபபியானை-பொறிபடுதடக கைச்சுருககிப-பிறிதோராறிடையிடடவளவககு-வேறுழநதெசெனறாவி டாகஞசிலமபும-புனறலைமடபபிடிபுலமபியசுரனே" எ-ம, பிரிநதுழி நெஞசொடு சுரததியலபுகூறறகுச செ-ள "விலலுழவனுமறுவுமபுலலும போவாகொல" எ-ம, பிரிநதுழிப பிறரொடு சுரததியலபுகூறறகுச செ-ள "அறியாயதோழியவாசெனறவாறே" எ-ம, "நறுஙகடகொணகனன சிறுகணயானைதிரிதருஙகாடே" எ-ம வரும இவை களவினவழிவநத கறபினொழிபெனக கொளக. (அ)

உகஅ தலைவன றலைவியொடு நறறாய கூறறுள.

எ-ன. தலைவனொடுந தலைவியொடு நறறாய கூறபபொருள். எ-று. (கூ)

உககூ. புணாநதுடன போய துணாநத பினன
ராநதணா தெயவ மயலோ ரறிஞா
சிநதைநோ யறிவோா செவிலி பாஙகியொடு
கணடோாக கூறைககும பணபுடை நறறாய.

எ-ன். அந்தணர் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வனைவரோடு நற்றாய் கூறுந் தலைமகள் புணர்ந்துடன்போனவாறு தானறிந்தபின். எ-று (௧௦)

௨௨௦ தாயொடும் பாங்கி தான்முத லாரொடுஞ்
சேயிழைச் செவிலியுஞ் செப்பு மாங்கே.

எ-ன் நற்றாயோடும் பாங்கி முதலாரோடுந் தலைமகள் செவிலித்தாயுஞ் சொல்லுமுன் புணர்ந்துடன்போன்மை தானறிந்தபின் எ-று

இவ்விருவர் கூற்றிற்கு முதாரண முடன்போக்கினுட் காணப்பட்டன. (௧௧)

௨௨௧ தாயர் பாங்கியர் தலைவன் றலைவியோ
டேயு மென்ப கண்டோர் கூற்றே

எ-ன் தாயர் முதலாகியவரோடு நிகழுங் கண்டோர் கூற்றென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

உதாரணம் உடன்போக்கினுள்ளுங் கற்பியலுள்ளுங் கண்டுகொள்க ()

௨௨௨ சாற்று வெழுவருந் தலைவன் றலைவியோ
டேற்றன கூறுப விடந்தொறு மிடந்தொறும்.

எ-ன் மேற்சொல்லப்படாத பார்ப்பானும் பாங்கனும் பாணனும் கூத்தரும் விறலியும் பரத்தையரு மறிவரு மென்கிற வெழுவருந் தலைமகனோடுந் தலைமகளோடு மிடந்தொறு மிடந்தொறும் பொருந்தியவற்றைக் கூறுவர். எ-று. (௧௩)

௨௨௩ நெஞ்சு நாணு நிறைசே ரறிவுஞ்
செஞ்சுடர்ப் பரிதியுந் திங்களு மாலையும்
புள்ளு மாவும் புணரியுங் கானலு
முள்ளுறுத் தியன்றவு மொழிந்தன பிறவுந்
தன்சொற் கேட்குந போலவுந் தனக்கவை
யின்சொற் சொல்லுந போலவு மேவல்
செய்குந போலவுந் தேற்றுந போலவு
மொய்குழற் கிழத்தி மொழிந்தாங் கமையும்

எ-ன் நெஞ்சுமுதலாகக் கானலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவு மல்லாதன பிறவுந் தன்சொற் கேட்கின்றனபோலவுந் தன்னைத் தேற்றுகின்றன போலவுஞ் சொல்லிய மாத்திரத்தானே யாற்றுந் தலைமகள். எ-று

பிறவுமென்றதனால் கழியினெய்தலு மரமுதலானவுங் கொள்க. உ-ம் மேற்கூறியவற்றுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. (௧௪)

௨௨௪. இம்முறை யோரு மியாரொடு மின்றித்
தம்மொடு தாமே சாற்றியு மமைப

எ-ன். மேற்சொல்லப்பட்ட தலைவன் முதலாகிய பன்னிருவரும் யாவரோடுங் கூறாது தம்மொடுதாமே கூறியுமமைவர். எ-று.

உ-ம். மேற்காட்டியவற்றுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. இத்துணையுங் கூறப்பட்டது கூற்றியலெனக் கொள்க (௧௫)

௨௨௫. கிழவோன் கூற்றுங் கிழத்தி கூற்றும்
பழமறை யோன்முதற் பதின்மருங் கேட்ப.

எ-து தலைவன் கூற்றுந் தலைவி கூற்றும் பார்ப்பான் முதலாகிய பதின்மருங் கேட்பர். எ-று (௧௬)

௨௨௬. மறை[illegible] கூற்று மறிஞர் கூற்று
மிறையோன் முதலா வெல்லாருங் கேட்ப

எ-து பார்ப்பாரு மறிஞருமாகிய விருவர் கூற்றுந் தலைவன் முதலாகிய வெல்லாருங் கேட்பர் எ-று

இரண்டு சூத்திரத்தானுங் கூறியது கேட்பாரிவரெனக் கொள்க. (௧௭)

௨௨௭. நெறிப்படு கரும நிகழ்வுழி யிடமே

எ-து நெறிப்பட்டகாரிய நிகழுநிலமிடமென்னு முறுப்பாம். எ-று.

அன்றித் தன்மை முன்னிலை படர்க்கை யெனினுமமையும். நெறிப்படு கருமமாவன களவுங் கற்புமெனவாம் (௧௮)

௨௨௮. சென்றது நிகழ்வது மெதிர்வது மென்முறை
நின்று பொருளுணர நிகழ்வது காலம்.

எ-து இறந்தகாலமு நிகழ்காலமு மெதிர்காலமு மென்றடைவே நின்று உலகத்துள்ள பொருள்களையு மறியும்படியாக நடப்பது காலமென்னு முறுப்பாம். எ-று (௧௯)

௨௨௯. இப்பொருள் பயக்கு மிஃதென்பது பயனே

எ-து இப்பொருளை யிதுபயக்குமென்று சொல்லுவது பயனென்னு முறுப்பாம். எ-று. (௨௦)

௨௩௦. இன்னாக் கின்னுழி யின்னது பயக்குமென்
முன்னந் தருவது முன்ன மாகும்

எ-து. இத்தன்மையாக விவ்விடத்தின்னது தருமென்னுங் குறிப்பினை வெளிப்படுக்குமது முன்னமென்னுங் குறிப்பாம். எ-று. (௨௧)

உ௱௫க. நகைமுத லாவிரு நான்கு மெய்ப்பாடு
நிகழ்பொருண் மெய்ப்பட நிற்பமெய்ப் பாடே.

எ-து. மொழிந்தன பிறவுந் தனசொற் கேட்குந போலவுந் தனக்க கை யினசொற்சொல்வன போலவு மேவல்செய்குந போலவுந் தேற்றுந போலவு நகையு மழுகையு மிழிவரலு மருட்கையுமச்சமும் பெருமிதமு மு வகையும் வெகுளியு மென்னு மெட்டு மெய்ப்பாடு மவ்விடத்து நிகழும் பொருளைக் கேட்டோர் மெய்யினகணே வெளிப்படநிற்பது மெய்ப்பா டென்னுங் குறிப்பாவது எ-று

மெய்ப்பாடு வெளிப்பாடெனக் கூட்டுக. (உஉ)

உ௱௫உ. சொல்லே யாயினுங் குறிப்பே யாயினுஞ்
சொல்லி முடித்தல் வேண்டுவ தெச்சம்

எ-து. ஒருசொல்லேயாயினு மொரு குறிப்பேயாயினுங் கூட்டிப் பொ ருண்முடித்தல் வேண்டிநிற்ற லெச்சமென்னு முறுப்பாம் எ-று (உ௩)

உ௱௫௩ ஒருதிணைக் குரிமைபூ ணிலைமை
பொருள்வகை யெனமனார் புலமை யோரே.

எ-து. இத்திணைக்கே இப்பொரு ளுரித்தாவ தெனனுமல எல்லாத்தி ணைக்கும் பொதுவாய நிற்கு நிலைமை பொருள்வகையென்று சொல்லுவ ரறிவுடையோர். எ-று

அவையாவன நிரைநிறைமாற்று எண்ணமொழிமாற்று அடிமறி மொழிமாற்று பூட்டுவிற்பொருள்கோள் புனலயாற்றுப்பொருள்கோள் தாப்பிசைப்பொருள்கோள் அளைமறிபாப்புப்பொருள்கோள் கொண்டுகூட் டுப்பொருள்கோள் என வென்பதாம் (உ௪)

உ௱௫௪. சொல்லிய வல்ல வொன்றினு மவற்றினொ
டொல்லும் வகைதேர்ந் துணர்ந் தியல்வழாம
லுரைப்போர் கேட்போ ருண்மை யின்றி
யுரைக்குங் கவியே யுரைப்பது துறையே.

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட மக்களு மாவு முதலாயினவன்றிப் பிற தோன்றினவாயினு மவற்றை முன் சொல்லியவற்றோடும் பொருந்துமவண் ணமாராய்ந்து இலக்கணம் வழுவாதபடியாகத் தன்னையன்றி யுரைப்போ ருங் கேட்போரு முண்டாதலின்றிக் கவிசொல்லும் புலவனே கூறுவது துறையென்னு முறுப்பாவது. எ-று.

இதற்குச் செ-ள் ''உழையும்வெங்காளமும்போலுங்கண்ணொடொருகா லமுள்ளங் - குழையுநம்பாலென்றுகொண்டசெஞ்சேகலிக்கோடைமணமே ன்-மழையுமந்தாரமும்வந்தனனவாணன்றென்மாறையின்மாந்-தழையுமநம் போலிங்ஙனேகவினவாட்டதவருசெய்ததே.'' என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, குறிஞ்சி, கைகோள், களவு. கூற்று, தலைமகன்கூற்று. கேட்போர் நெஞ்சு.

இடம், தனியிடம், முன்னிலையுமாம். காலம், இறந்தகாலம். பயன் குறை
நேர்தல் வினைக்குறைநேர்விக்கு மிவ்வுரையென்றது மெய்ப்பாடு மருட்
கை எச்சம், இனியென்செய்வேமென்னுஞ்சொல் பொருள்கோள், சொ
ற்சென்றும்பொருள்தாறு வந்தமையாற் புனல்யாற்றுப்பொருள்கோள். "எமர்
னெனவஞ்சுமெறகாத்தலினவவிரவிபொற்றேர் வாமானினவழுவனவாக
பனாடுடனஞ்சைவாணனெனனா - போமானஞ்ரகத்தெனனையாதோனறப
புறங்கொடுத்த-கோமானமணிநெடுந்தோதுகமபூணடகுரகத்தே" என்னும்
பாட்டிற்கு திணை, பாலை. கைக்கோள் கற்பு கூற்று, தலைவிகூற்று. கேட்
போரிலலை இடம், காத்திடம் காலம், இறந்தகாலம் பயன் ஆற்றுவது.
முன்னம், இக்காலத்திதுசருவதெனபது மெய்ப்பாடு, உவகை எச
சம், நின்றதாயினென்பட்டொழியும் எ-து குறிப்பு. பொருள்கோள்
வகை, குரசத்தெமறகாத்தலின வாழவணவாகவென இறுதியும் முதலும் நடு
வும் பொருள்படநிற்றலிற் பூட்டுவிற்பொருள்கோள் 'காதறகடறபடிந்து
னெறுழவகாமககனிநகரா- வோதறககனறவுணாவுடையோருடையாருல
க-மாதாககமைந்தவனவானனறெனமாறையாககடவா - ராதறகணஙகளை
யாயபுயலேதுவறிந்தருளே" என்னும் பாட்டிற்கு திணை, முல்லை. கை
கோள் கற்பு. கூற்று, தோழிகூற்று கேட்போர் தலைமகள் இடம், மனையி
டம் காலம், எதிர்காலம் பயன், ஆற்றுவது முன்னமிவ்விடத்திவட்கிதுத
ருவதெனபது மெய்ப்பாடுவகை. எச்சம், நீவருந்தவேண்டாமென்னுஞ்
சொல். பொருள்கோள்வகை சொற்சென்றும் பொருள்தாறு வந்தமையாற்
புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள் 'போயெசருவிறறனிவிளையாடுமபுதல
வறபுலவி-நீயேதிலையலலைநினமகனேயிவனீயுமிவன ருயேவருகெனசசேய
னனவாணனறமிழநககுஞசைமா - னேயெனநிறறலாலறிந்தேனறனனை
யெங்கையென்றே" என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, மருதம். கைகோள்,
கற்பு கூற்று, தலைமகன்கூற்று கேட்போர், தலைமகள் இடம், பள்ளியிட
ம் காலம், இறந்தகாலம் பயன், பரத்தையிற் பிரிவொழித்தல் முன்னம்
இவ்விடத்திவறகிதுதருமெனபது மெய்ப்பாடச்சம். எச்சம் நீமறைத்தல்
வேண்டாமென்னுஞ்சொல் பொருள்வகை சொற்சென்றும் பொருள்தாறுவ
ந்தமையாற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள் உ-ம் 'வெடிக்கினறவிபபியு
ணித்திலமபைததலைவெமபகுவாய - துடிக்கினறதிஙகளிறறுணயுந்துறை
வசெஞசொறபுலவோர - வடிக்கினறமுத்தமிழவாணனறெனமாறையென
மானமருஙகை - யொடிக்கினறகொஙகைககணடாலெவவோநெஞசுகாதவ
ரே" என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, நெய்தல் கைக்கோள், களவு கூற்று,
தோழிகூற்று கேட்போர், தலைமகன். இடம், தனியிடம். காலம், எதிர்கா
லம் பயன், வரைவு. முன்னமிவ்விடத்திது தருவதெனபது மெய்ப்பாடு.
அச்சம், எச்சம், வரைதல்வேண்டுமென்னுஞ் சொல். பொருள்வகை முன்
னம்போற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள். பிறவுமன்ன. (௨௫)

௨௩௫ அவற்றுள்,—

எச்ச மின்றியு மியலு மென்ப.

எ-து. மேற்கொள்ளப்பட்ட திணைமுதலாகிய பன்னிரண்டினுள்ளு மெ
ச்சமென்னு முறுப்புத் தொடராமலும் வரப்பெறும் அகப்பாட்டு என்று சொல்
லுவர் புலவர் எ-று.

அதற்குச் செய்யுள் "சேலாப்புனலணையுஞ்சூழ்தஞ்சைவாணன்றெனமா றயினம்-வேலானெனப்பிறர்கேட்டவியாமணப்பெலக்ரிகிவின-பாலாரமணி யுமப்பறக்கடலான துபங்கயக்கண்-மாலாயினனிவனுக்கிருவாயினண்மாதருமே" இதற்குத் திணை, முல்லை. கைகோள் கற்பு. கூற்று, கண்டோர்கூற்று. கேட்போ ர், தம்முட்சுற்றம். இடம், வதுவை மனையிடம். காலம், நிகழ்காலம். பயன், காட்சி. முன்னம் இவ்விடத்திறந்துதக்குமென்பது மெய்ப்பாடுவகை. எச்சம் இல்லை பொருள்வகை முன்போல யாப்புப்பொருள்கோள். பிறவு மன்ன. (உசு)

உஙரு. உவமப் பொருளு மிறைச்சிப் பொருளு
மெனவிரு பொருளு மெய்தும் பாட்டினுள்.

எ-து. உவமப்பொருளு மிறைச்சிப்பொருளு மென்று கூறப்பட்ட விர ண்டுவகைப் பொருளுஞ் வரும் அகப்பாட்டிடத்து எ-று. (உஎ)

உஙசு. உள்ளுறை யுவமம் வெளிப்படை யுவமமென
வுள்ளுறை யுவம மிருவகை யுடைத்தே

எ-து. கூறப்பட்ட யுவம முள்ளுறையுவமமும் வெளிப்படையுவமமுமெ ன விரண்டு கூறுபாட்டினையுடைத்தா மகப்பாட்டினுட்கிடக்கு முவமைப்பொ ருளும். எ-று (உஅ)

உஙஅ அவற்றுள்,—
உள்ளுறை யுவம முயத்துணர் வகைத்தாய்ப்
புள்ளொடும் விலங்கொடும் பிறவொடும் புலப்படும்.

எ-து மேற்சொல்லப்பட்ட விரண்டுவமத்துள்ளு முள்ளுறையுவமமாவது ஆராய்ந்தறியும் பகுதியினையுடைத்தாய்ப் புள்ளொடும் விலங்கொடும் பிறவற் றொடுந் தோன்றும். எ-று. (உகூ)

உஙகூ வெளிப்படை யுவமம் வினைபயன் மெய்யுரு
வெளிப்பட நின்று விளங்குவ தாகும்

எ-து. வெளிப்படை யுவமமாவது, தொழிலும், பயனும், வடிவும், நிறமு ம் புலப்படுமாறு நின்று விளங்குவதாம். எ-று (ஙo)

உசo கருப்பொருட் பிறக்கு மிறைச்சிப் பொருளே

எ-து. இறைச்சிப் பொருளாவது தெய்வம் முதலாகிய பொருளினக்க ணே பிறக்கும். எ-று. (ஙக)

உசக. காமஞ் சாலா விளமையோள் வயிற்
குறிப்பறி வுறாது குறுகியாங் கவளொ
டிறப்பக் கூறுவ தப்புறக் கைக்கிளை.

எ-து. காமஞ்சாலா விளமைத்தன்மையையுடைய தலைமகள் பக்கத்துத் தலைமகன் குறிப்பறியாது சென்று சேர்ந்து அவளொடு மென்மேலுங் கூறிய தகப்புறக் கைக்கிளையாம். எ-று

அன்னதாதல் "ஊர்க்கானிவந்தபொதும்பருள்" என்னுங் குறிஞ்சிக்கலியுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. (௯௨)

௨௪௨. அதுவே,—

இறைமை யில்லோர்க்கு மிழிகுலத் தோர்க்கு
முறைமையி னுரித்தே முன்னுங் காலை

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளைதான் றலைமைப்பாடில்லாதார்க்கு மிழிகுலத்தோர்க்கு முறைமையானுரித்தா மாராயுங்காலத்து எ-று

முறைமையென்பது மேற்சொல்லிய முறைமை. முன்னுங்காலையென்றதனால் இது பயின்றுவாராதெனக்கொள்க. உ-ம் "இஃதொத்தன்" என்னுங் குறிஞ்சிக்கலியுள்ளும், "என்னோற்றனைக் கொல்லோ" வென்னும் மருதக்கலியுள்ளுங் கண்டுகொள்க. (௯௩)

௨௪௩. அகன்றுழிக் கலங்கலும் புகன்றமட் டற்கூற்றுங்
குறியிடை யிட்டுத் தெளிவிடை விலக்கலும்
வெறிகோள் வகையும் விழைந்துடன் போக்கும்
பூப்பியல் புரைத்தலும் பொய்ச்சூ ளுரையுந்
தீர்பி லூடலும் போக்கழுங் கியல்பும்
பாசறைப் புலம்பலும் பருவமாறு படுதலும்
வன்புறை யெதிர்ந்து மொழிதலு மன்புறு
மனைவியுந் தானும் வனமடைந்து நோற்றலும்
பிறவு மகப்பொருட் பெருந்திணைக் குரிய

எ-து. அகன்றுழிக் கலங்கல் முதலாகத் தலைவியுந் தானும் வனமடைந்து நோற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவு மகப்பொருட் பெருந்திணைக் குரியவாம். எ-று. (௯௪)

௨௪௪. மடலே றுதலொடு விடைதழா லென்றா
ஏறிசை தன்னொடு குறுங்கலி யென்றா
சுரநடை தன்னொடு முதுபாலை யென்றா
தாபத நிலையொடு தபுதார நிலையெனப்
புகன்றவை யியற்பெயர் பொருந்தா வாயி
னகன்ற வகப்புறப் பெருந்திணைக் காகும்.

எ-து. மட்லேறன முதலாகத் தபதாரநிலையிருக்கச் சொல்லப்பட்ட விய றபெயா கூடாவாயி னகப்புறப் பெருந்திணைக்காம எ-று.

அவற்றுள், மடலேற்றற்குதாரணம் நெய்தற்கலியுட் கண்டுகொள்க. விடை தழாஅற்குதாரணம் முல்லைக்கலியுட் கண்டுகொள்க. சுரநடை முதலாகிய நன னிறருமுதாரணம் புறநானூற்றுட் கண்டுகொள்க. (௧௫)

உ௪௫. பாட்டுடைத் தலைவன் கிளவித் தலைவனெனப்
பாட்டினுட் பாட்டப் படுவோ ரிருவர்.

எ-து அப்பாட்டினுட் பாட்டப்படுவோர் பாட்டுடைத் தலைமகனுங் கிழ வித் தலைமகனுமென விருவர். எ-று. (௧௬)

உ௪௬ அவருள்,—
உயர்ந்தோன் பாட்டுடை யுரவோ னாகும்.

எ-து மேற்சொல்லப்பட்ட விருவருள்ளு முயர்ந்தோன் பாட்டுடைத் தலைவனாகும் எ-று

"அரிபெய்சிலம்பினும்பலைத்தொடலை" என்னும் பாட்டினுள்ளும் "மழை வணங்காத்தனப்பிணடி செல்லி-னுறந்தையாங்கட்களிநிலைபெறுக - காவிரித்தாங் குழைமாறுளிமழை - நீலெயயோளோடுவேழவெண்புனை - தமிழ்இயப்பூழியாசய நாடியானையின்-முகணமாந்தாங்கேத்தெழிலாகத்துப - பூந்தாரகுழையநெருங்லா டினணபுணலே" என்னு மதனுளும் "வெள்ளாளா பாரப்பாற"ன்னு நெடுந்தொ கைப்பாட்டினுட் "கழித்துறைச்செறியாவாளுடை பெறுததோனிரவுத்துயின மடிந்ததானை யுரவுச்சினவேந்தன பாசறையோமே" என்றதனுளும் பாட்டுடைத் தலைவனுயாந்தானென்னவறிக இதனுள் வேந்தனென்றது பாண்டியனை. பிறவு மன்ன. (௧௭)

உ௪௭ நிலப்பெயர் வினைப்பெயர் பண்புகொள் பெயரொடு
குலப்பெய ரியற்பெயர் கூறுப வவர்க்கே

எ-து நிலப்பெயர் முதலாகிய வைந்துபெயருங் கூறுவர் மேற்சொல்லப் பட்ட தலைமக்களிருவர்க்கும் எ-று.

அவற்றுள் நிலப்பெயராவன மலைநாடன், சோணாடன், பாண்டிநாடன், என்றாற்போல்வனவும், சிலம்பன், ஊரன், சேர்ப்பன் என்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. வினைப்பெயராவன, கடம்பெறிந்தான், துஞ்செயிலெறிந்தான், வடிம் பலம்பநின்றான் என்றாற்போல்வனவும், கோவலன், வேட்டுவன் என்றாற்போ ல்வனவுங் கொள்க. கோவலனென்பது, கோபாலனென்னும் வடமொழித்திரி பான புறத்தற்றொழின்மேனின்றது. வேட்டுவனென்றது வேட்டைத்தொழி னமேனின்றது பண்புப்பெயராவன நெடுஞ்சேரலாதன் இளஞ்சேட்சென்னிப் பெருவழுதியென்றாற்போல்வனவும், தோன்றல் அண்ணலென்றாற்போல்வன வுங் கொள்க. குலப்பெயராவன சேரன் சோழன் பாண்டியன் என்றாற்போல வனவும், இறைவனுயனென்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. இயற்பெயராவன கூ ராற்பெற்ற பெயரெனக் கொள்க. (௧௮)

உ௪௮. அவற்றுள்,—
இயற்பெயர் கிளவித் தலைவற் கிசையார்.

எ-து. மேற் சொல்லப்பட்ட பெயருட் சூரவராற் பெற்ற பெயரினைக் கிளவித் தலைமகற்குச் சொல்லார் புலவர். எ-று. (௯௯)

உ௪௯. இருவரு மொருங்கே வருதலுந் தனித்தனி
வருதலு மிருவரும் வாரா தொழிதலு
முரிய வெனமனு ருணர்ந்திசி னோரே.

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட தலைமக்க ளிருவரும் கூடி வருதலும் பாட்டுடைத் தலைமகனே வருதலும் கிளவித் தலைமகனே வருதலு மவ்விருவருமவரா தொழிதலு முரியவா மகப்பாட்டுறுப்புக்களென்று சொன்னு ரறிந்தோர். எ-று.

"அரிப்பவர்ப்பிரம்பண்வரிப்புறவிளைக்கனி-குண்டுநீரிலஞ்சிக்கெண்டைதூஉந்-தண்டுறையூரன்பெண்டிளையாயிற்பலவாகுக்கினன்னெஞ்சிற்பட்டோ-யோவாதியுமாரிவண்மைக்-கடும்பகட்டியானைநெடுந்தோவஞ்சிக்-கோனமுனையிரவூர்போல-ச்சிலவாகுக்நீதுஞ்சுநாளே" என்னும் பாட்டினுளிருவரும் வந்தவாறு கண்டுகொள்க "பெருங்கறைநிவந்தசிறுநறுநெய்தலுங்-கருங்காயத்துமணற்றசெந்தாமரையுமருமலிபுறவிறப்பூக்தமூலலையுமிரும்பு-மலரேந்திணரியபொன்னவிழ்வேங்கையு-மொருங்குநின்றுக்கமழும்பலபலம்றுகிற-குடவர்கோமான்குணவைவிரவும்-னந்தருந்தேரோன்றளிப்பொழிதடக்கைத்-தொண்டிக்கோமானவிண்டவற்றேயக்குங்-கேளாப்புநெடுந்தகைப்பறையிறசாயந்த-நன்னலமிழந்ததிவிளையேன்றுடு-பண்டைபோலாகினுறுவிறிதாகிக-கடுங்கதிக்காந்தன்நண்பக-ண்டுமபுலமபடாநததண்டுறைகக்குருகே" என்னும் பாட்டினுட் பாட்டுடைத் தலைமகனே வந்தவாறு கண்டுகொள்க "தேரோன்மலைமறைந்தசெக்கர்கொள்புன்மாலை-யூரன்பினுயனுவந்தூதுஞ்-சீசால-சிறுகுழலோசைசெறிந்தோடிவேலகொண்-டெறிவது போலுமெமக்கு." என்னும் பாட்டினுளிருவரும் வாராதொழிந்தவாறு கண்டுகொள்க. (௯0)

உ௫0 அகப்புறப் பாட்டு மிகப்பில வகையே.

எ-து அகப்பாட்டிற் சொன்ன விலக்கணங்களைக் கடவாதகப்புறப்பாட்டு. எ-று.

உ-ம். வெண்பாமாலையுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. இத்துணையுங் கூறப்பட்டனவெல்லா மகப்புறப்பாட்டிற்குரியவுறுப்புகளாம். (௯௧)

உ௫௧. முத்திறப் பொருளுந் தத்தந் திணையொடு
மரபின வாராது மயங்கலு முரிய.

எ-து. முதல், கரு, உரி என்னும் மூன்று கூறாகிய பொருளுந் தத்தமக்குரிய திணையொடுகூட்டி யிலக்கணமுறைமை பிறதிணையோடுகூட்டி யுடனிலக்கணமுறைமையாராயந்து மயங்குதலு முரியவாகும். எ-று.

அஃதென்னையெனின் பெரும்பொருட்கண்ணது, "உரிப்பொருளல்லன மயங் கவும் பெறுமே" என்பதனுள் உரிப்பொருட் சூத்திரத்துட் டேருங்காலை யெ னும்மிலேசினானும் பெறும். "கறங்குமணி நெடுந்தேர் கைக்கனைவரன்று-பிறங்குமண ன்மெல்லிணை பரிப்ப-வறங்கூர் - நெடுங்கதிர் வல்விரைந்து நீங்க-நிறந்தருமாலை வ ரும்" என்னுந் திணைமொழி யெய்தற்பாட்டினுள் முல்லைக்குரிய மாலையாகிய முதற்பொருள் மயங்கினவாறு கண்டுகொள்க. "அன்னாய் வாழிவேண்டன்னை என்னும் பெருங்குறிஞ்சியுள்-ஆன்கணங் கன்றுபயில்குரன் மன்று நிறைபுகுதர-வே ங்கையிரிசைக்கொடுவரியன்றில்-ஓங்கிரும்பெண்ணையகமடல்தவ-பாம்புமணியு மிழ்பல்வயிற்கோவலா-மபலந்தீங்குழற்றெள்விளிபயின்ற" என்புழி முல் லைக்குரிய கருப்பொருளாகிய வான்கண் முயங்கக் கோவலரு மாம்பற்குழலு மத ற்குரிய முதற்பொருளாகிய மாலையும் நெய்தற்குரிய கருப்பொருளாகிய வன்றி லும் பனையும் மயங்கிவந்தவாறு கண்டுகொள்க. "உரைத்திசிற்றோழியத்துயரை த்தொன்றுண்டே - துருத்தந்தங்கமழ்யினருருபைப்பெனீஇ யென்னுயிரே" என்னுஞ் சிற்றட்டகத்துக் குறிஞ்சிப்பாட்டினுள் ஊடலென்னு முரிப்பொருள் மயங்கியவாறு கண்டுகொள்க படர்ந்தொழிவின்கண்ணே 'கொடுவரிக்கொ ண்முரண் யானைக் கன்மலை நாடனைசயினுளே" என்னுஞ் சிற்றட்டகத்துக் குறி ஞ்சிப்பாட்டினுள் இரங்கலென்னு முரிப்பொருண் மயங்கினவாறு கண்டுகொ ள்க "சிலையிற்பகழி சிந்துவாரடைக - கொலைவில்லெயினர் தங்கை நின்முலைய சு ணங்கெனநினைதிநீ யென்றனை நினையுமெனலமலரு நெஞ்சே" என்னுமைங்குறு நூற்றுப்பாலைப் பாட்டினுட் புணர்தலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தது "மாஞ்ஞா ஞர் வலியையழுங்கவில்லவிருந்து பகிழவோர்க்கலையாற்புச்செழன-வொண்பொரு டருவாகாதலா-சண்படைத்துடையினித்தோழி" எ-து. இருத்தலென்னு முரிப்பொருள் சிற்றட்டகத்துப்பாலைப்பாட்டினுள் வந்தது "வினைமலர்த்தைந் தவண்டுபடுநறும்பொழின் முனைநிலைமுறுவலொருத்தியொடு நெருநற்குறிநீ-செ யதனை யென்பபலருமாணர்சினை - யுறையுமபருவமாறகுயிறகவனவயிறபெரி தே" எ-து ஊடலென்னு முரிப்பொருள்வந்த ஐங்குறுநூற்றுப்பாலைப்பா ட்டு "வெறுக்கைக்குச் சென்றுவிளங்கிழ யதோன்றா-பொறுக்கவென்றபொ றுக்கலாமோ-வொறுக்கப்போற - பொன்னுறுபனைப்போந்தபுணர்முருக்கமெ ன-னுள்ளுற்றுநோ யதேபெரிதே" எ-து, இரங்கலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தனு வந்தவைத்திணைப்பாலைப்பாட்டு "இரங்கல்வேந்தன் சேனையினிறுத்தவாபோல" எ-து, புணர்தலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தகலித்தொகை முல்லைப்பாட்டு "புற வறிந்தன காதன்மடமக-ளொண்ணுதலட சப்பநீசெல்விற-றெண்ணீற்போதவிழ் தாமரையன்ன-இரைகாதலம்புதல்வனழூஉநினிமுலைக்கே" எ-து, எ-து பிரித லென்னுமுரிப்பொருள்வந்த ஐங்குறுநூற்று முல்லைப்பாட்டு "உதுக்காணது வெயிதுகேண்மெய்ழ்கோநெஞ்சினையிருந்த - வருந்தோட்டுப்புள்ளினந்தாமட் ணார்ந்தவையிற்பிரிந்தோருள்ளாது-தீங்குரலனுகக்கேட்டுநீங்கியவேதிலாளரிவ ணிற - போதிற்பமலேநகியு புனையலேன முனமுடா அலென்கருமனனே" எ-து ஊடலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த திணைப்பாலை முல்லைப்பாட்டு "என ன்கோவேறத்துணைபிரிந்தார்றற்றேனபாரன்னரேவாயாரோவாரவாகரு-முன்ன ரேவந்தார்நந்தங்குவரிமுல்லைசசோர்ந்தத்தென்கார்ந்தாரம்பாடுங்களிறு" எ-து, இரங்கலென்னுமுரிப்பொருள்வந்த திணைக்குறுந்தொகைப்பாலைமுல்லைப்பாட்டு "பழனிக்கப்புள்ளயில்பெடையகவுங்கழனியூரனின்மொலெனறுதுஞ்சு-நெடுங் காமனாவருந்திய நஞ்சியோவிடகதைநெகவேலே" எ-து புணர்தலென்னுமுரிப் பொருள்வந்த ஐங்குறுநூற்று மருதப்பாட்டு "அழுந்துபடுவிழுப்புணமுழமப [illegible]

தெரிசீறலமெழிஇயாறு நனிகொடிததேயெனனும - கொடியாடானைமதிலு யாதையிலையிதழினையகுருககககதியொடு- பிதகிகையிரவுமலாகமெகாள்ளிசோ கிரிசருகணடலையுளவெனவணடுகுழவட்டியே வோதமமடிகளே" இரு... வெனனுமுரிபபொருள வநதநறறிணை மருதபபாட்டு இ...ருகு...தி...யுத... ணம "சுறவுபபிளிறுஙகழிநீநதியகலுளிரவுககுறிகொணகண-வை ... வ... ணிககொடுபூணவிளஙகிழைபோயே" எ-து, புணாதனெறவி... வநதசிறறட்கதது நெயதறபாட்டு 'தணகடறசோப னபிரி... டையிறககுமபலவருநகிகையாமாலை-வருஙகழிசெயதலுஙகூடபெக-கலை ... ஙகனைநககோவிலமே" எ-து இருததலெனனுமுரிபபொருள வநத ஐஙகுறு நூறறு நெயதறபாட்டு "காணடிகுமலமோகானதினைகளவே - ஒளளிழையுயாம டனவிழநதென-வெளளாஙகுருகைவினவுவோளே" எ-து ஊடலெனனுமுரிபபொருள வநதவைஙகுறு நூறறு நெயதறபாட்டு பிறவுமிவவாறுவயஙகிவருவனவெலலாங கணடுகொளக இதனையுங கூறியது வழுவமைதியாம். (௪௨)

௨௫௨ கூறிய வலல வேறுபிற தோனறினுங
கூறியவறறொடு கூட்டிக் குறிககொளக
கூறி புணாததல குணனுததோக்கிப் பலவே

இ-து பொருளவேமே தோனறினவாயினு மவறறையிசனு ளொடுதோநதபபட்ட பொருளோடுஙகூட்டி யுணமைபுலபபடசசொலலிப பிறாககுணாததுதல குணமுடையோாககிலககணம எ-று (௪௩)

ஒழிபியன் முற்றிற்று.

அகபபொருள் விளக்க மூலமும் உரையும

முறறுபபெறறன

சூத்திரத்தொகை.

அகததிணை நாறறுப பதினே ழடஙகா
மிசூததகள வைமபதுடன மேனனை—குருதத
வரையிருபத தொனபஃது மனனுங கறபினை
துறை யொழிபு நாறபதோ டொனறு.

சூத்திரமுதற்குறிப்பகராதி.

அ

அகத்திணை நா	௧௧௪
அகப்புற	௧௧௩
அகன்று	௧௧௧
அச்சமுவா	௬௮
அணிந்து	௩௮
அதுவே இறை	௧௧௧
அதுவே காமஞ்	௧௪
அதுவே புணர	௬
அதுவே பொழி	௧௪
அயன மனைப	௨௧
அரிவை நா	௩௫
அலலகுறி வ	௬௫
அலலாக	௨௩
அவண மனை	௧௮
அவருளும்	௩௨
அவருள உ	௧௩௨
அவற்றுள இயற்	௧௧௩
அவற்றுள உடன	௧௮
அவற்றுளஊ	௧௧௦
அவற்றுளஎச	௧௦௬
அவற்றுள ஒதற்	௨௬
அவற்றுள ஒருவ	௧௭
அவற்றுட களவி	௨௦
அவற்றுட காதற	௨௧
அவற்றுட கைக்க	௬
அவற்றுள முன	௧௦௪
அவைதாம முத	௭
அளவிலின	௧௩
அறப்புறங்கா	௨௩
அறப்புறங்கா	௨௩
அறிவா	௧௧
அறமில்	௫௭

ஆ

ஆங்குடன்	௨௦
ஆதியொனறே	௬௨
ஆயமுந்தாயு	௮௮
ஆயவெள்ளம	௪௦
ஆயிழைமைம	௧௦௦
ஆரணங	௬
ஆற்றுத தாயை	௭௮
ஆற்றாற்றஞசி	௧௮

இ

இந்திரனூர	௧௧
இபொரு	௧௦௭
இமமுறை,	௧௦௭
இயற்கைப்பு செய	௧௫
இயற்கை பயிலிடங	௧௩
இயற்கைப்புவின	௩௫
இரங்கலவ	௫௮
இரந்துகுறை	௫௧
இரந்துபின	௩௬
இரந்துபின	௪௮
இருவரிலலிற்	௬௨
இருவகை	௩௧
இருவருமொரு	௧௧௩
இருளபுலா	௬
இலதகமுங	௨௬
இவவரை	௧௬
இலவாழ்கலை	௬௫
இழிந்தோ	௨௧
இளமையு	௨௬
இளையா இ	௩௧
இறையோனி	௬௧
இறைவனற	௫௪
இறைவனே	௬௦

இ

இறைவிகை	௫௬
இறைவிக கிரு	௬௫
இன்னாகிகன	௧௦௭

ஈ

ஈங்கனங	௪௮

உ

உடனபோயமீ	௧௦௫
உடனபோய	௧௭
உதவியாத	௨௪
உவமப	௧௧௦
உளமலி	௩௩
உளளப்புண	௧௫
உளளுறை	௧௧௦

ஊ

ஊடலவழி	௨௨

எ

எழுதிய	௩௫
எறிவளைவே	௮௧
என பொருட	௭௫
என்றுடனி	௮௨

ஐ

ஐந்திணை	௬
ஐயந்தி	௩௮

ஒ

ஒருதிணை	௧௦௮
ஒருபுணா	௪௬
ஒருவழித	௧௬
ஒருவனற	௩௨
ஒழிந்தோா	௨௧
ஒழிபெனப	௪௦௩

ஓ

ஓசறக்கண உசு
ஓசறமொழி உரு
ஓதனமுத உரு

க

கருபபொ கக௰
கலநதுழி கூசு
கலவிமுத உச
களவின வழி உ௰
களவு வெளி கஎ
கனணிவிட க௰

கா

காடசிமுத கரு
காடசியை கூச
காதலினபிரி கக௰
காதலனமு எகூ
காதமபர உக
காமஞசா கக௰
காரே கூதிா அ
காவிற சேற உரு

கி

கிழவோனபி ருஅ
கிழவோன மகி கூரு
கிழவோனகூ க௰எ
கிழவோனற ங௰

கு

குடிப்பிற கூ௰
குரவரிற உ௰
குறிஞசி பாலை சு
குறிபபினு உரு
குறியிடங கூ ருஅ

கூ

கூட்டலக ருஎ
கூறியவலல் ககரு

கெ

கெழீஇயகா உஉ

கை

கையறுதோ அ௰

கொ

கொலைவல உஉ

சா

சாதல் சஉ
சாறறவே க௰சு

சி

சிறபபுப உச

செ

செலவறிவுறு எகூ
செலவிறரே உஅ
செவிலிந உக
செவிலிபுலம அரு
செவிலியறந்த அசு
செலலுங் ச௰
செலவம உஅ
சென்றது க௰எ

சே

சேயிழை கூ௰

சொ

சொலலா உச
சொலவி க௰அ
சொலலே க௰அ

த

தநதெய சக
தமாவரின க௰ரு
தலைவனுடகோ சஅ
தலைவனபா சஉ
தலைவனமா ஙகூ
தலைவனறலை கரு
தலைவனறலைவி க௰ரு
தலைவனறலை க௰ச
தலைவி சேணகண க௰
தலைவிதண உசு
தலைவிபாங கஅ
தலைவி யிளமை ருஉ
தனபதிக ககற எகூ
தனனுாவ கூச

தா

தாயசா க௰௰
தாயுநாயுமூரு கூஎ
தயொமெ க௰சு

தி

திணையே க௰ச
திாடடியிவ சுஅ

தீ

தீதுடைய உகூ

தூ

தூதிறபிரி உசு
தூதூந்து உஎ

தெ

தெயவநதன் கச
தெயவந தெ சக
தெயவம ஙசு
தெளித்தனா ச௰

தோ

தோழி கிழ ருரு
தோழிசெ ஙக

ந

நகைமுத க௰அ
நறுரயறத சகூ
நறுரயகணைடோ க௰ச
நனமையி ஙகூ

நா

நாற்றமூங் சரு
நானகு வகை கஎ

நி

நிமித்தம் பே அஎ
நிலபெயா ககஉ
நிலயமே க௰உ
நிஅமம எ

நீ

நீஙகுங கி கூக

நெ

நெஞசுநா க௰சு
நெடுமால க௰
நெறிபபடு க௰ஏ

ப

பகறகுறி கசு
படைககல உங
பணிமொழிச் கூக
பயநதோன க௰ச
பரத்தையர் ஙக
பரத்தையி உச
பரத்தையிற உக
பருவால வின சுஅ

பா
பாங்கி தலைவற ௮௯
பாங்கி தலை ௧௯
பாடலை ௧௧௨
பி
பிரிவறிவு ௭௫
பிரிவறிவுறு ௧௦௪
பிரிவுழி ௯௦
பிணர் வரை ௨௨
பு
புணர்ச்சியும் ௧௨
புணர்ந்துட ௧௦௫
புணர்ப்பது ௩௪
புலந்தி ௨௫
பூ
பூசத்தாலை ௨௭
பூத்தமை ௨௭
பூமலி ௧
பெ
பெட்டவா ௪௯
பெருந்திணை ௯
பெரும்பொழி ௮
பொ
பொய்த்தணம ௭௦
பொருவிற ௧௫
பொற பணமி [illegible]
போ
போக்கறிவுறு ௯௯
போக்கறிவுறு ௮௯
போக்கேற்ற ௮௬

ம
மக்கள் ௩௨
மடந்தையுட ௬௪
மடந்தைதமை ௨௯
மடமாடு ௯௪
மடலேறுத ௧௧௧
மருத செய்த ௯
மருஞுறு ௪௦
மலர்த்தலை ௪
மலருக்கு ௯
மறையோர் ௧௦௭
மறையோர் ௧௪
மறை விரிபு ௨௧
மறைந்தக ௨௩
மா
மாலையாமம ௮
மி
மின்னிடையே ௮௨
மு
முத்திறப்பொ ௧௧௯
முற்படமொழி ௮௯
முன்வரை ௯௦
முன்னிலைப ௧௯
முன்னிலைமு ௮௦
முன்னுற ௪௫
மூ
மூன்றுசூத்திர ௧௦௫
மெ
மெய்க்கிளை ௧௪

யா
யானையுந ௩௨
வ
வருணன ௧௧
வரைவென ௭௮
வரையோ கடமே ௭
வரைவிடை ௧௭
வரைவுமலி ௭௮
வரைவுமுய ௭௮
வலனுயாசி ௨௫
வா
வாயிலவே ௨௮
வாயில வேண்ட ௯௯
வி
விருந்தியற்ப ௨௨
விலக்கல சேற ௯௦
விறற சேய ௧௦
வினவிய செ ௭௦
வினவிய பாங்கி ௮௯
விளுதல செப ௯௧
வெ
வெய்யோன ௯
வெளிப்படை ௧௦௫
வெள்ளணி ௯௮
வே
வேட்கையு ௩௯
வேண்டல் மறு ௮௧
வேதமாந்தர ௨௯
வேனிலண ௮

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை	திருத்தம்
௬	௭	இனுங	கங
௯	௨௬	மிறை	முறை
௧0	௨௮	டையச	டைச
௧௬	௪௧	லாமம	லாம
௧௯	௧	ெழித	ெழிதத
௨௫	௮	வுணாநதி	வுரைததி
௨௭	௨௧	பெருண	பெருஅண
௩0	௧௪	நீதி	நீதியு
௩௧	௧௭	லொடு	லொ
௪௧	௧௮	சாத	டுசத
௪௪	௬௭	குரிய	குமுரிய
௫௭	௩0	யிறகூறறு	கூறறு
௬0	௧௫	குறைய	குரிய
௬௨	௨0	சொல	சேறல
௬௪	௧௫	காடக	[illegible]டக
௬௫	௨	யிடையிடை	யிடை
௬௬	௨௮	நாளும	நாளும
௭௩	௧௫	யநா	யுநா
௭௬	௬	பிரி	விரி
௭௬	௨௮	சொல	சொற
௭௬	௬௪	ணேஞய்	நநோய
௭௭	௧௬	யேளே	யோளே
௮0	௩0	வர	வா