

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பணந்தான்

காசிமடாதீன் ஸ்தாபன கர்த்தராகிய

காசிவாசி ஶ்ரீமத் குமரகுருபர சுவாமிகள்

பரபோகசுகவாரி பதிகப்பாமாவஸ.

இஃது

திருக்கைஸயந் திருந்தி தேவர் பரப்பாரத தருயடிய
வாதீனத்திருக்கட்ட அடியார் குழாங்களிலொருவரும்
செந்தமிழ்ச்சங்கன்தாபகருமாகிய

சிதம்பரம் வித்துவான்

ஶ்ரீமத் சண்முக முனிவர்களாலியற்றப்பெற்று
ஒடு ஆகினம்

ஶ்ரீ சொக்கலிங்கத்தம்பிரான் சுவாமிகளால்
மயிலாப்பூர் எப்பார் அச்சிக்கூட்டத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

—
சென்னை:

—
1914.

O. S. G.
1/11/1911, para

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கயிலாய பரம்பரை தருப்புவாதீனம்
அடியார்குழாங்களி லொருவாரகிய
எத்துவான் ஸ்ரீமத் சௌக்கலிங்கஸ்வாமிகளியற்திய
சிறப்புப்பாயிரம்.

(எபுடீர்க்கழினெட்டாசிரிய விருத்தம்.)

சீர்மிகுங்கலியிலே யாயிரப் பதினைந்து
சேரும் ப்ரமாதீச நற்
செய்யவாண் டிற்றேளின் மதியில்பதி ஞென்றுய்ச்
செப்புபுத வார மதினிற்
ஆர்மிகும் பனசைநகர் வாழ்சோம சுந்தரத்
தவழுனிவ ராணும்மாலை சேர்
சண்முகத் தமிழ் மூனிவ ஜெனுநாம முற்றவன்
சண்மார்க்க ஞான மருஞுங்
கார்மிகுந் தருமைவாழ் சிவஞான தேசிகன்
கருணையழு துண்டு வாழ்வேன்
கருதரிய தில்லை மாணிக்கவா ஏக்குகு
காண்பூசை மட தாபகன்
பார்மிகுங் காசிவாழ் விசுவேச ராண்பெற்ற
பாக்கியன் சிம்மா சன
பதியாகு குமாகுரு பரயோதி பாதமதிற்
பாமாலை சூட்டின ஜேர்.

ஏ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பனந்தாள் காசிமடாதீனபதியாகிய காசிவாசி
ஸ்ரீ ஆகிருமாருபரசுவாம்கள்
பரபோக்கவாரிபதிநம்.

ஊப்பு.

ஏட்டளைக்கலித்துறை.

கூடுங்கலைமதி கூர்வாணர் போற்றும் கோண்மகிழ்ஞந்து
நாடும் பனசையுங் காசியுங் தானமர் நாடெனக்கொள்
பாடுங் குமரகுருபரயோகிதன் பாதமலர்
குடுங் கவிக்குத்துணைசெய்யம்பலின் அய்ப்பத்தே.

நூல்

சீர்மிகுங் கைலாய புரியினிற் ரேஞ்சியே
செந்தின்மா வரையிவர்ந்து
திகழுமது முகவள்ள லாஜைபால் வெண்ணைநகர்
சேருமெய் கண்டதே வன்
ஏர்மிகுஞ் சந்தான கரையேவு நிரும்மங்கர்
சார்மாசி லாமணி யெலுஞ்
சற்குருக் கடலினில் ஞானவழு துர்டுசிவ
தாள்வெளியில் சஞ்சரித்து
கார்மிதுங் காசியெலு நாட்டனிற் பெய்தருட்
ஊன்சாலி விளைவித்திடுங்
ஏருணைகு மேகமே யத்துவித சித்தாந்தக்
காட்சியை யளித்தா ஞவாய்
பார்மிகும் பரசமய விருங்கித் தெழுங்கைவ
பாலுவே பனசை நகரின்
பகியாகு குமரகுரு பரஞ்சன சிங்கமே
பரபோக சகவாரி யே,

(1)

சிவந்தருஞ் செங்தில்வளர் முருகவே எருளினாந்
 செப்பறு முகத்தனே டஞ்
 சேங்துநற் றங்கையாற் தப்மோடு-ஷித்திரை
 செய்கின்ற சன்றன் மெய்ணயத்
 தவந்தருஞ் தங்கையாற் குமரத்தரு பாவெனத்
 தட்டிமு னெழுப்பி நாயிற்
 றம்மாறெழுத்தையுஞ் தீட்டிய தமிழ் மொழியெலார்
 தானுணரும் வரமளித்து
 நவந்தருஞ் தம்முரு மறைத்தலுஞ் சன்னிதி
 நாயிதன் றபர்களோடு
 நண்ணிடக் காட்சியை நல்கிடுங் கந்தன்மே
 னற்றாறிழ் பொழி நாவலார
 பவந்தரும் பரசமய விருளதித் தெழுசைவ
 பானுலே யனசை நகரின்
 பதியாகு குமரகுரு பாஞ்சான சிங்கமே
 பாபோகு சுகவாரி யே

மின்னிடு மேகமயர் சோலைகுழ் கைலையின்
 பேவுதன் றங்கை யாக
 விளங்குபசு பதியினற் றுளிற் கலம்பக
 விண்டாமிழ் மாலை சாத்தி
 மண்ணிடுக் தாயாக மதுரைவாழ் மீனுட்சி
 மாதரனி மகிழ் வண்பால்
 வழுத்துவிள் ளைத்தமிழ் மாமாலை சூட்டியே
 வண்முத்த மாலை யோடுங்
 துண்ணிடுங் திருவருண் மாலையுங் கொண்டடி
 சூழ்த்தரு மலையகிப் னுந்
 றாவுபொன் மணிபாலை யொடுகடற்றார்மாலை

தோய்பாதம் புயராய னே
 பன்னி டும்பரசபய விருவதித் தெழுசைவ
 பானுவே பனசை நகரின்
 பதியாகு குமரகுரு பரஞான சிங்கமே
 பரபோக சுகவாரியே (3)

வீரமார் தமிழினில் வல்லக்னி ராயரை
 மிகுவாக்கினாற் செயித்து
 வீண்வம்பு செய்திடும் புறமத வாணைர
 மேல்கேள்வி யாற்செயித்து
 கோரமார் மன்னைர யருணித்யால் வென்று
 குருவாக வந்து னோனை
 கூறுவிகு முண்ணயயால் வென்றுபலிகொண்டவர்
 குறும்பினை யடக்கி யுலகில்
 நாரமார் குமரகுரு பரனெனு நாயமே
 நாட்டும் வண்ணம் நாட்டு-
 நல்லபுகழ் கொண்டதமிழ் நாவலர்கள் சிங்கமே
 நாயேனை யாண்டரு ஞுவாம்
 பாரமார் பரசமய விருவதித் தெழுசைவ
 பானுவே பனசை நகரின்
 பதியாகு குமரகுரு பரஞான சிங்கமே.
 பரபோக சுகவாரியே (4)

தானமார் மும்மலந் தாங்குபுற் பசுவெனச்
 சார்களிற் றினையடங் கத்
 தண்ணருட் சங்கிலி மாட்டியே கையினிற்
 ருங்குசின் முத்திரை யெனு
 மோனமார் தோட்டியான் ஞானமார்க் கத்தினின்
 முந்துற நடந்து பணிசெய்

மோய்ம்பளித்தாள் குருமுந்தியாய்த் தடுபைவாழு
 முதன்மாசி ஸாமணி யெனு
 மானமார் பெய்கண்ட குருாய் சிங்கமுன்
 வாக்குத ஸடங்கி மானை
 மாய்ந்திடப் பணி செயும் வண்ணையும் பெற்றருள்
 வாரித்தியின் மூழ்சு களிடே
 பானமார்பரசபய விருந்துத் தெழுசைவ
 பானுவே பன்னை நகரின்
 பதியாகு குமரகுரு பரஞ்சன் சிங்கமே
 பரபோக சுகவாரி யே

(5)

மந்தியார் பொழில்கள் குழிசெந்தலார் முருங்கிண
 வாங்கயிலை வாழுவன் ளலை
 மதுரைவா முங்கயற் கண்ணியைச் சுந்தர
 வள்ளலைக் கபலைவாழு செவ்
 வந்தியார் தியாகரை மாதருமை வாழுந்து
 மாசிலா மணிமூர்த்தி யை
 வள்ளல்புகழ் வேலூரின் வாழு முந்துக்குரா
 மாராருந்தைத்தல்லை வாழு
 நந்தியார் நடராச நாதனைக் காசிவாழு
 நல்லவிசு வேசர் தம்மை
 நல்லமிழ் மாலையா ஞாறக் கட்டு யே
 நாடுகழ் கொண்ட நாதா
 பந்தியார் பரசபய விருந்துத் தெழுசைவ
 பானுவே பன்னை நகரின்
 பதியாகு குமரகுரு பரஞ்சன் சிங்கமே
 பரபோக சுகவாரியே
 வாசமார் காசியில் வாழுவிசுவ நாதன்

மனைத்திடப்பள்ளி யாற்றி
 வயிரவக்கடவுளை வாழுண்ண ழுரணி
 மாதொடு விசாலா குதியை
 நேசமார் பல்தேவர் வாழுர லயத்தினை
 நேர்ந்திடித் தன்பர் கொளவே
 நீத்தணிகள் செய்மாட மாளிகை கட்டியே
 நீதியில்லாம லாண்ட
 நாசமார் டில்லிநகர் நாடுபொ கந்தாவினை
 நண்ணிபல வாதியற்றி
 நாண்மறைக ஸந்தணர்கள் லாழுவிக வேசர்த
 நல்லபுகழ் நாட்டு மணியே
 பாசமார் பரசமய விருளாழித் தெழுசைவ
 பானுவே பனசை நகளின்
 பதியாகு குமாகுரு பரஞ்சான சிங்கமே
 பரபோக சுகவாரி யே

(7)

போதமாரத்துவித சித்தாந்த முத்தியே
 பேரந்தறிவு பேவு மின்பப
 புந்தியால் யாவையும் பொய்யெனு யெய்யைப்
 பொருந்துதன் வேடத்தினை
 வாதமார் கண்ணினுற் கண்டுளம வெறுத்துஙின்
 வசமகிளம காணினல் லால்
 வாக்குடனிருக்கையும் வழுக்கிடோ யென்றுரை
 வழுக்கெழித் பாகநாவுடன்
 நாதமா ரவையுளோ ரோடவணி சிங்கமே
 னண்ணிபா கந்தாமாத் திரம்
 நடுக்கமின் றமரவருள் செய்துநா மேறவது
 நல்லுயிர்ச் சிங்கமென்னும்

பாதமார் பரசமய விருங்குமித் தெழுசைவ
பானுவே பன்சைநக ரின்
பதியாகு குமரகுரு பரஞ்சான சிங்கமே
பரபோக சுகவாரியே. (8)

நாடுறும் புலமையின் மிக்கவர் தாமிலர்
நம்பிடுஞ் சைவமத மோ
நாட்டாம் பேய்மத மென்றுரை நபிகளை
நாடுபா குதாமுன் றினி
லாடுதுஞ் சுருதியில் இுத்தியா னலும்வென்
நடக்கிட வவர்க ணைி
யறைந்திடு மனுபவக் காட்சியில் னுட்டிட
வாகுமோ வென்னு மவர்சொல்
வாடுறும் படியங்கி வாய்ந்தவெல் கேந்தியே
மாதேவ னன்றி வேறு
வாழ்தெய்வ மில்லையென் ரேத்பா குதாவினுல்
வான்லீர கண்ணட கொண்ட
பாடுறும் பரசமய விருங்குமித் தெழுசைவ
பானுவே பன்சை நகரின்
பதியாகு குமரகுரு பரஞ்சான சிங்கமே
பரபோக சுகவாரி யே (9)

நல்கிடுங் கல்வியா னுற்பெரும் பேறுறு
நவில்பொருட் செல்வமதனுல்
நாடறத்தோடுபொரு ஸின்பமு நண்ணிடும்
நாட்டினி வென்று ரைக்கும்
புல்கிடு மொழியினைப் பூதலத் தென்றும்
பொருந்திட நாட்டி யினமையப்
பொருவரை முதற்கண்ணி யாகுமரி வரையுமே

புகழறம் பொருளீட்டி யே
 மல்கிடுங் கல்வியால் வண்டாரித் துவொடு
 வானருட் செல்வப்பீட்டி
 மாளாத பேரின்ப வானமுத மூட்டி டும்
 வள்ளலே யெனையானு வரய்
 பல்கிடும் பரசயய விருளாழித் தெழுசைவ
 பானுவே பனசை நகரின்
 பதியாகு குமரகுரு பரஞான சிங்கமே
 பரபோக சுகவாரி யே

(10)

நாருஹம் வேதமுடனுகம புரணமா
 நற்கலைக னோன்றும் வாழ்க
 நவி லுமத் துவிதசித் தாந்தமுத் தியினேயே
 நாடுசிவ யோகர் வாழ்க
 காருஹம் பொழிஹருமை வாழ்பாசி லாமாக்கிக்
 காண்குரவர் மரபு வாழ்க
 கருணைவிகு சின்மாபு காத்திடும் பெருபையார்
 கனமுனிவ சென்றும் வாழ்க
 தாருஹப்பனசை நகர் வாழ்சோம சுந்தரத்
 தண்கலாநிதியு கின்போல்
 தருமமுட ண்யுளுங் கருணையு ஓாங்கிச்
 சதாஞ்த முண்டு வாழ்க
 பரருஹம் பரசமய விருளாழித் தெழுசைவ
 பானுவே பனசை நகரின்
 பதியாகு குமரகுரு பரஞான சிங்கமே
 பரபோக சுகவாரி யே

(11)

முற்றிற்று.

