மாணிக்கவாசகசுவாமிகளது

சரித்திரச்சுருக்கம்.

மாணிக்கவாசக ரென்பவர் சைவத்துக்கு ஒருபெரியசமயாசாரியரா யுள்ளவர். அவரைத் தேவாரமாகிய தமிழ்வேதஞ்செய்தருளிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் திருநாவுக்கரசுநாயனார் சுந்தரமூர்த்திநாயனார் இம்மூவரோடு சேர்த்துத் துதிசெய்துவருகிறார்கள். அவராலே அருளிச்செயப்பட்ட இத்திருவாசகமானது அனேகருக்குப் பத்திஞானங்களை உண்டாக்குகின்றது. அவருக்குப் பரிசுத்த சிவஸ்தலங்களிலெல்லாம் மார்கழிமாசத்திலே திருவிழாநடத்தப்படுகின்றது.

அம்மாணிக்கவாசகர் அரிமர்த்தன பாண்டியராஜன் காலத்திலே தென்றிசையிலே பாண்டிவளநாட்டிலே வையையாற்றங்கரையிலே திருவாதவூரிலே அமாத்தியர் என்கிற அந்தணர்குலத்திலே திருவவதாரஞ் செய்தருளினார். ஆதியிலே வாதவூரரென்பது அவருக்குத் தந்தையாரால் கொடுக்கப்பட்ட பெயராயிருந்தது. அவர் இளமைப்பருவங் கடப்பதன்முன்னாகவே தம்மரபுக்குரிய வேதாகமமுதலியவற்றையும், பிறநூ

...களையும், கற்று வல்லராயினர். அவர்குணநிசயங்க ளெல்லாம் மதுரை அரிமர்த்தனபாண்டியன் செவி க்குப் புலமாயின. அவ்வரசனே உடனே வாதவூர ரை வருவித்துக் குணங்களையெல்லாம் ஆராய்ச்சிசெய் து வியந்து மேலான சிறப்புகள் செய்து தென்னவன் பிரமராயனென்னும் பெயருங்கொடுத்துத் தன்னிடத் தே முதன்மந்திரியாக்கினன். அவர் அரசனுக்கு இனிய ராயும், சிவபத்தி அடியார்பத்திகளில் சிறந்தவராயும், இப்படிப்பட்ட பெருஞ்செல்வத்தோடுகூடிவாழ்ந்திருக் கையில் இந்தமண்ணுலகவின்பமும், அந்த விண்ணுலக வின்பமும் அநித்தியங்களென்கிற விவேகம் தோன்ற லால் அவை வெறுக்கப்பட்டன. ஆகையால் பேரின்ப வீட்டுக்கு ஏதுவாகிய தத்துவஞானத்தைப் போதிக்க வல்ல ஆசாரியரைக்காணுதற்கு வேட்கைகொண்டிரு ந்தார். அப்படியிருக்கையில் அரசன் கீழ்கடற்றுறை யிலே சென்று குதிரைகள்வாங்கிவரும்படி அவரை ஏ வினன். ஏவப்பட்ட அம்முதன்மந்திரியார் அளவிறந் த பொற்குவைகளைக் கைக்கொண்டு நால்வகைச்சே னைகளாலும் சூழப்பட்டுச்சென்று வழிகடுவிலே திரு ப்பெருந்துறையென்னும் பதிக்குச் சமீபித்தார். அப் போது படைத்தல் காத்தல் அழித்தல் மறைத்தல் அ ருளல் என்கிற ஐந்தொழினடத்தும் ஆதிபகவனாகிய ப ரமசிவனார் அவருடைய மலபரிபாகமும் சத்திநிபாத மும் இருவினையொப்பும், நோக்கி அவருக்கு அருள்

செய்தற்பொருட்டுத் திருப்பெருந்துறையிலே குருந் தமரத்தடியிலே தமது கணங்கள் மாணாக்கராய்ச் சூழ்ந்திருக்க நடுவே தாம் ஒருஞானாசாரியராய்த் தி ருவுருக்கொண்டு வீற்றிருந்தருளினார். அம்முதன்மந் திரியார் குருமூர்த்தியைக் கண்டபொழுதே வெங் கொடுஞ்சுரத்து வெயிலிடைவருந்தியோன் தண்மலர் த் தருவைத் தன்னெதிர் கண்டெனவிரைந்துசெல் வேட்கை பொருந்தினராகி அழலிடைப்பட்ட மெழு கெனவுருகி அழுதகண்ணும் தொழுதகையுமாய்ச் சென் று திருவடிகளிலே வீழ்ந்து தேவரீர் அடியேற்கு அரு ள்செயல்வேண்டுமென்றார் அவரது அதிதீவிர பக்கு வத்தைக்கண்ட தேசிகோத்தமரானவர் திருவருள்சு ரந்து ஞானதீக்ஷைசெய்து பதி பசு பாசம் என்கிற முப் பொருள்களி னியல்புகளும் ஐந்தெழுத்தனுவால் உப தேசித்தருளினார். அவ்வுபதேசப்பொருளை ஐயந் திரிபி ன்றி அங்கையினெல்லிபோற் பெற்றமாணாக்கரானவர் அன்புமேலிட்டு அற்புதமான ஞானப்பாடல்களைப் பாடி த் தொடங்கினார் அப்பாடல்களைக் கேட்ட கடவுளான வர் திருவுளங்களிகூர்ந்து அவரது திருவாய்மலரினி ன்றும் பிறந்த வாசகங்கள் மாணிக்கங்கள்போல் வி லையேறப் பெற்றவையாயிருக்கையால் அவருக்கு மா ணிக்கவாசகரென்னும் திருப்பெயரைக்கொடுத்து அவ ரை அங்கேயிருக்கும்படி கட்டளையிட்டு மறைந்தருளி னார். பின்பு மாணிக்கவாசகர் குதிரைகள் வாங்குதற்

பொருட்டுக் கொணர்ந்த பொன்னையெல்லாம் அப்பதி யிலே சிவாலயத்திருப்பணியிலும் மற்றும் பலவனேக ய றங்களிலும் செலவுசெய்துவிட்டு நிரதிசயானந்த நி ட்டானுபூதியிலே சுகித்திருக்கையில் இதுவரையிலே குதிரை வாங்கிக்கொண்டு வாராமைக்குக் காரணம் எ ன்னென்று அரசனிடத்திருந்து நிருபம் வந்தமையால் தேவசந்நிதியிலே போய்த் தொழுது நின்று ஆண்ட வனே அடியேன் இதற்குச்செயக்கடவது யாதென்று வினவி அதற்கு அசரீரிவாக்காகக் கிடைத்த கடவுளு த்தரப்படி மதுரைக்கு எழுந்தருளி அரசனுக்கு மகிழ் ச்சி உண்டாக இத்தனைநாளிலே உமக்குக் குதிரைகள் வருமென்று கால வரையறை கூறினார். அரசன் அந் நாளளவும் வரவுபார்த்திருந்து வராமைகண்டு கோப ங்கொண்டு அவரை வருத்தி முன்கொண்டுபோன தன் பொருள்களையெல்லாம் வாங்கும்படி சேவகரை விட் டான். அன்பர் அவ்வருத்தம் பொறாது கடவுளைநோ க்கி முறையிட்டுப் புலம்பினார். அப்போது கடவுளா னவர் காட்டிலே திரிகின்ற சிறியநரித்திரள்களை நாட் டிலே திரிகின்ற பெரியபரித்திரள்களாக்கி அரசனிட த்திலே செலுத்தி அவனைக் கைகாணாதே களிப்புக்கட லுள் முழுகுவித்துத் தந் தொண்டரைச் சிறைக்காவலி ல் விடுவித்தார். அன்றிரவிலேதானே கடவுள் சித்தத்தி ன்படி அப்பரித்திரள்களெல்லாம் நரித்திரள்களாய் முன்னுள்ள குதிரைகளுக்கும் ஊறுசெய்து பட்டண

மெங்கும் பெரியதோர் கூக்குரலுண்டாக்கித் தம்பு
ழைய இடங்களைச் சேர்ந்தன. விடிந்தபின்பு அரசன்
அதுசெய்தியைக் கேட்டுப் பெருங்கோபத்தால் விழு
ங்கப்பட்டவனாகி மந்திரி தன்னை மாயவித்தையினால்
வஞ்சித்தானென்று சேவகரைவிடுத்து முன்னைநாளினு
ம் அதிகமாக ஒறுக்கும்படிசெய்தான். அவ்வொறு
வேதனை பொறுக்கமாட்டாத அன்பருக்கு இரங்கிக்
கடவுளானவர் வையையாற்றைப் பட்டணத்தின்மீது
பெருகிவரச்செய்து அவரது மகிமையை அரசனுக்
கு அறிவித்தார். அதன்பின்னர் மாணிக்கவாசகர் தமது
து தொழின் முறைமையைக் கைவிட்டுத் திருப்பெரு
ந்துறைக்கு எழுந்தருளிச் சிலதிருப்பாடல்கள் செய்து
மற்றுஞ் சிலதிருத்தலங்களிற் சென்று சிதம்பரமென்னு
மாப்பெரிய திருத்தலத்துக்குவந்து நடேசனைத் தொ
ழுது பலவகையான திருப்பாடல்கள் செய்து பின்பு
வேதமார்க்கத்துக்கு மாறுபட்ட புத்தரைவாதில் வெ
ன்று ஓரூமைப்பெண்ணைப் பேசும்படிசெய்து பின்பு
சிலநாள் அத்தலத்தில் இருந்தருளினார். அப்போது க
டவுளானவர் ஓரந்தணனாகி அவரிடத்திலே சென்று
அவர் அத்தலத்திலும் மற்றும் பலதலங்களிலுஞ் செய்
த திருப்பாடல்களையெல்லாந் தொகுத்துத் திருமுறை
யாகக் கூறவும் திருக்கோவையார் பாட்டவும்கேட்டு அ
வர் திருவாய்மலர்ந்தவண்ணம் தமது அருமைத்திரு
க்கையால் எழுதி அப்புத்தகங்களில் அழகிய திரு

ச்சிற்றம்பலமுடையானெனக் கையெழுத்தும் வைத்து மறைந்தருளினார். அதன்பின்பு மாணிக்கவாசகரும் சோதிமயமாகவிளங்கிய சிதாகாசத்திலே கலந்தருளினார்.

இது அவரது சரித்திரப்புத்தகத்திலிருந் தெடுத்துச் சுருக்கி எழுதப்பட்டதென்றறிக.

பதிகவகராதி.

பதிகம்.	பக்கம்.	பதிகம்.	பக்கம்.
அச்சப்பத்து	௧௭௬	சதகம்	௨௯
அச்சோப்பதிகம்	௨௨௪	சாழல்	௧௦௦
அடைக்கலப்பத்து	௧௪௦	சிவபுராணம்	௧
அண்டப்பகுதி	௧௨	செத்திலாப்பத்து	௧௩௬
அதிசயப்பத்து	௧௪௫	சென்னிப்பத்து	௧௯௬
அம்மானை	௭௮	தசாங்கம்	௧௨௧
அருட்பத்து	௧௫௪	தெள்ளேணம்	௯௬
அற்புதப்பத்து	௧௯௨	தோணோக்கம்	௧௧௧
அன்னைபபத்து	௧௧௭	நீத்தல்விண்ணப்பம்	௫௯
ஆசைப்பத்து	௧௪௨	படையாட்சி	௨௧௫
ஆனந்தமாலை	௨௨௧	படையெழுச்சி	௨௧௦
உந்தியார்	௧௦௮	பண்டாயநான்மறை	௨௧௩
உயிருண்ணிப்பத்து	௧௭௨	பள்ளியெழுச்சி	௧௨௯
எண்ணப்பதிகம்	௨௦௪	பாண்டிப்பதிகம்	௧௮௦
எம்பாவை	௭௦	பிடித்தபத்து	௧௮௩
ஏசறவு	௯௮௭	பிரார்த்தனைப்பத்து	௧௬௮
கண்டபத்து	௧௬௧	புணர்ச்சிப்பத்து	௧௮௭
கழுக்குன்றப்பதிகம்	௧௫௮	புலம்பல்	௧௮௯
கீர்த்தித்திருவகவல்	௫	பூவல்லி	௧௦௪
குயிற்பத்து	௧௧௯	பொற்சுண்ணம்	௮௪
குலாப்பத்து	௧௯௦	பொன்னூசல்	௧௧௯
குழைத்தபத்து	௧௬௮	போற்றித்திருவகவல்	௨௦
கோத்தும்பி	௯௨	யாத்திரைப்பத்து	௨௦௬
கோயிற்றிருப்பதிகம்	௧௩௨	வார்த்தை	௨௦௦
கோயின்மூத்த திருப்பதிகம்	௧௨௮	வாழாப்பத்து	௧௫௦
		வெண்பா	௨௧௧

ஆ திருப்பதிகங்கள்-௫௧.

உ

சிவமயம்.

தமிழ்வேதம்

ஆகிய

திருவாசகம்.

நூற்சிறப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

றொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந்தளை நீக்கி
யல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே – யெல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூ ரெங்கோன்
றிருவா சகமென்னுந் தேன்.

உ

சிவமயம்.

சிவபுராணம்.

சிவனதநாதிமுறைமையானபழமை.
திருப்பெருந்துறையிலருளிச்
செயப்பட்டது.

கலிவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நமச்சிவாய வாஅழ்க நாதன்றாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதுமென்னெஞ்சி னீங்காதான்றாள்வாழ்க
கோகழி யாண்ட குருமணிதன் றாள்வாழ்க
ஆகம மாகிநின் றண்ணிப்பான் றாள்வாழ்க
ஏக னநேக னிறைவ னடிவாழ்க
வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க
புறத்தார்க்குஞ் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவா ருண்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ் சீரோன் கழல்வெல்க
ஈச னடிபோற்றி யெந்தை யடிபோற்றி
தேசனடி போற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி

மாய்ப் பிறப்பறுக்கு மன்ன னடிபோற்றி
சீரார் பெருந்துறைநந் தேவ னடிபோற்றி
யாராத வின்ப மருளுமலை போற்றி
சிவனவனென் சிந்தையு ணின்ற வதனா
லவனரு ளாலே யவன்றாள் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழச் சிவபுரா ணந்தன்னை
முந்தை வினைமுழுது மோய வுரைப்பனியான்
கண்ணுதலான் றன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
யெண்ணுதற் கெட்டா வெழிலார் கழலிறைஞ்சி [யா
விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளி
யெண்ணிறந் தெல்லை யிலாதானே நின்பெருஞ்சீர்
பொல்லா வினையேன் புகழுமா றொன்றறியேன
புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லாஅ நின்றவித் தாவர சங்கமத்து
ளெல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தே னெம்பெருமான்
மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றே
னுய்யவென் னுள்ளத்து ளோங்கார மாய்நின்ற
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்க
ளையா வெனவோங்கி யாழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே
வெய்யாய் தணியா யியமான னாம்விமலா
பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே

யெஞ்ஞான மில்லாதே னின்பப் பெருமானே
யஞ்ஞானந் தன்னை யகல்விக்கு நல்லறிவே
யாக்க மளவிறுதி யில்லா யனைத்துலகு
மாக்குவாய் காப்பா யழிப்பா யருடருவாய்
போக்குவா யென்னைப் புகுவிப்பாய் நின்றொழும்பி
னாற்றத்தி னேரியாய் சேயாய் நணியானே
மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே
கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
சிறந்தடியார் சிந்தனையுட் டேனூறி நின்று
பிறந்த பிறப்பறுக்கு மெங்கள் பெருமா
னிறங்களோ ரைந்துடையாய் விண்ணோர்க ளேத்த
மறைந்திருந்தா யெம்பெருமான் வல்வினையேன் றன்னை
மறைந்திட மூடிய மாய விருளை
யறம்பாவ மென்னு மருங்கயிற்றாற் கட்டிப்
புறந்தோல்போர்த் தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி
மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற் குடிலை
மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய
விலங்கு மனத்தால் விமலா வுனக்குக்
கலந்தவன் பாகிக் கசிந்துள் ளுருகு
நலந்தா னிலாத சிறியேற்கு நல்கி
நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த வடியேற்குத்
தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
தேசனே தேனா ரமுதே சிவபுரனே

பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கு மாரியனே
நேச வருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்
பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
யாரா வமுதே யளவிலாப் பெம்மானே
யோராதா ருள்ளத் தொளிக்கு மொளியானே
நீரா யுருக்கியென் னாருயிராய் நின்றானே
யின்பமுந் துன்பமு மில்லானே யுள்ளானே
யன்பருக் கன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாஞ்
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
யாதியனே யந்த நடுவாகி யல்லானே
யீர்த்தென்னை யாட்கொண்ட வெந்தை பெருமானே
கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கரு
னோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே [த்தி
போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
யாற்றின்ப வெள்ளமே யத்தாமிக் காய்நின்ற [வாய்
தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்
மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாந்
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேயென் சிந்தனையு
ளூற்றான வுண்ணா ரமுதே யுடையானே
வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப
வாற்றேனெம் மையா வரனேயோ வென்றென்று
போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டழிக்க வல்லானே

நள்ளிருளி னட்டம் பயின்றாடு நாதனே
தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
யல்லற் பிறவி யறுப்பானே யோவென்று
சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீர்த்தித் திருவகவல்.

சிவனதுதிருவருட்புகழ்ச்சிமுறைமை.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

நிலைமண்டலவாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லை மூதூ ராடிய திருவடி
பல்லுயி ரெல்லாம் பயின்றன னாகி
யெண்ணில் பல்குண மெழில்பெற விளங்கி
மண்ணும் விண்ணும் வானோ ருலகுந்
துன்னிய கல்வி தோற்றியு மழித்து

மென்னுடை யிருளை யேறத் துரந்து
மடியா ருள்ளத் தன்புமீ தூரக்
குடியாக் கொண்ட கொள்கையுஞ் சிறப்பு
மன்னு மாமலை மகேந்திர மதனிற்
சொன்ன வாகமந் தோற்றுவித் தருளியுங்
கல்லா டத்துக் கலந்தினி தருளி
நல்லா ளோடு நயப்புற வெய்தியும்
பஞ்சப் பள்ளியிற் பான்மொழி தன்னொடு
மெஞ்சா தீண்டு மின்னருள் விளைத்துங்
கிராத வேடமொடு கிஞ்சுக வாயவள்
விராவு கொங்கை நற்றடம் படிந்துங்
கேவேட ராகிக் கெளிறது படுத்து
மாவேட் டாகிய வாகமம் வாங்கியு
மற்றவை தம்மை மகேந்திரத் திருந்
துற்றவைம் முகங்க ளாற்பணித் தருளியு
நந்தம் பாடியி னான்மறை யோனா
யந்தமி லாரிய னாயமர்ந் தருளியும்
வேறுவே றுருவும் வேறுவே றியற்கையு
நூறுநூ றாயிர மியல்பின தாகி
யேறுடை யீசனிப் புவனியை யுய்யக்
கூறுடை மங்கையுந் தானும்வந் தருளிக்
குதிரையைக் கொண்டு குடநா டதன்மிசைச்
சதுர்படச் சாத்தாய்த் தானெழுந் தருளியும்
வேலம் புத்தூர் விட்டே றருளிக்
கோலம் பொலிவு காட்டிய கொள்கையுங்

நாப்பண மதனிற் சாந்தம் புத்தூர்
விற்பொரு வேடற் கீந்த விளைவு
மொக்கணி யருளிய முழுத்தழன் மேனி
சொக்க தாகக் காட்டிய தொன்மையு
மரியொடு பிரமற் களவறி யொண்ணா
நரியைக் குதிரை யாக்கிய நன்மையு.
மாண்டுகொண் டருள வழகுறு திருவடி
பாண்டி யன்றனக் குப்பரி மாவிற்
றீண்டு கனக மிசையப் பெறாஅ
தாண்டா னெங்கோ னருள்வழி யிருப்பத்
தூண்டு சோதி தோற்றிய தொன்மையு
மந்தண னாகி யாண்டுகொண் டருளி
யிந்திர * ஞாலங் காட்டிய வியல்பு
மதுரைப் பெருநன் மாநக ரிருந்து
குதிரைச் சேவக னாகிய கொள்கையு
மாங்கது தன்னி லடியவட் காகப்
பாங்காய் மண்சுமந் தருளிய பரிசு
முத்தர கோச மங்கையு ளிருந்து
வித்தக வேடங் காட்டிய வியல்பும்
பூவண மதனிற் பொலிந்திருந் தருளித்
தூவண மேனி காட்டிய தொன்மையும்
வாத வூரினில் வந்தினி தருளிப்

---

* இந்திரசாலம்-இந்திரஞாலமெனத்திரிந்தது.

பாதச் சிலம்பொலி காட்டிய பண்புந்
திருவார் பெருந்துறைச் செல்வ னாகிக்
கருவார் சோதியிற் கரந்த கள்ளமும்
பூவல மதனிற் பொலிந்தினி தருளிப்
பாவ நாச மாக்கிய பரிசுந்
தண்ணீர்ப் பந்தர் சயம்பெற வைத்து
நன்னீர்ச் சேவக னாகிய நன்மையும்
விருந்தின னாகி வெண்கா டதனிற்
குருந்தின் கீழன் றிருந்த கொள்கையும்
பட்டமங் கையிற் பாங்கா யிருந்தங்
கட்டமா சித்தி யருளிய வதுவும்
வேடுவ னாகி வேண்டுருக் கொண்டு
காட்டது தன்னிற் கரந்த கள்ளமு
மெய்க்காட் டிட்டு வேண்டுருக் கொண்டு
தக்கா னொருவ னாகிய தன்மையு
மோரி யூரி னுகந்தினி தருளிப்
பாரிரும் பாலக னாகிய பரிசும்
பாண்டூர் தன்னி லீண்ட விருந்துந்
தேவூர்த் தென்பாற் றிகழ்தரு தீவிற்
கோவார் கோலங் கொண்ட கொள்கையுந்
தேனமர் சோலைத் திருவா ரூரின்
ஞானந் தன்னை நல்கிய நன்மையு
மிடைமரு ததனி லீண்ட விருந்து
படிமப் பாதம் வைத்தவப் பரிசு
மேகம் பத்தி னியல்பா யிருந்து

பாகம் பெண்ணோ டாயின பரிசுந்
திருவாஞ் சியத்திற் சீர்பெற விருந்து
மருவார் குழலியொடு மகிழ்ந்த வண்ணமுஞ்
சேவக னாகித் திண்சிலை யேந்திப்
பாவகம் பலபல காட்டிய பரிசுங்
கடம்பூர் தன்னி லிடம்பெற விருந்தும்
ஈங்கோய் மலையி லெழிலது காட்டியு
மையா றதனிற் சைவ னாகியுந்
துருத்தி தன்னி லருத்தியோ டிருந்துந்
திருப்பனை யூரில் விருப்ப னாகியுங்
கழுமல மதனிற் காட்சி கொடுத்துங்
கழுக்குன் றதனில் வழுக்கா திருந்தும்
புறம்பய மதனி லறம்பல வருளியுங்
குற்றா லத்துக் குறியா யிருந்து
மந்தமில் பெருமை யழலுருக் கரந்து
சுந்தர வேடத் தொருமுத லுருவுகொண்
டிந்திர ஞாலம் போலவந் தருளி
யெவ்வெவர் தன்மையுந் தன்வயிற் படுத்துத்
தானே யாகிய தயாபர னெம்மிறை
சந்திர தீபத்துச் சாத்திர னாகி
யந்தரத் திழிந்துவந் தழகமர் பாலையுட்
சுந்தரத் தன்மையொடு துதைந்திருந் தருளியு
மந்திர மாமலை மகேந்திர வெற்ப
னந்தமில் பெருமை யருளுடை யண்ணல்

வேந்தமை யாண்ட பரிசது பகரி
னாற்ற லதுவுடை யழகமர் திருவுரு
நீறநுக் கோடி * நிமிர்ந்து காட்டியு
மூனந் தன்னை யொருங்குட னறுக்கு
மானந் தம்மே யாறு வருளியு
மாதிற் கூறுடை மாப்பெருங் கருணைய
னாதப் பெரும்பறை நவின்று கறங்கவு
மழுக்கடை யாம லாண்டுகொண் டருள்பவன்
கழுக்கடை தன்னைக் கைக்கொண் டருளியு
மூல மாகிய மும்மல மறுக்குந்
தூய மேனிச் சுடர்விடு சோதி
காதல னாகிக் கழுநீர் மாலை
யேலுடைத் தாக வெழில்பெற வணிந்து
மரியொடு பிரமற் களவறி யாதவன்
பரிமா வின்மிசைப் பயின்ற வண்ணமு
மீண்டு வாரா வழியருள் புரிபவன்
பாண்டி நாடே பழம்பதி யாகவும்
பத்திசெய் யடியரைப் பரம்பரத் துய்ப்பவ
னுத்தர கோச மங்கையூ ராகவு
மாதி மூர்த்திகட் கருள்புரிந் தருளிய
தேவ தேவன் றிருப்பெய ராகவு
மிருள்கடிந் தருளிய வின்ப வூர்தி

* கொடி-கோடியென நீட்டலுகரம்பெற்றுநின்றது.

யருளிய பெருமை யருண்மலை யாகவு
மெய்ப்பெருந் தன்மையு மெவ்வெவர் திறமு
மப்பரி சதனு லாண்டுகொண் டருளி
நாயி னேனை நலமலி தில்லையுட்
கோல மார்தரு பொதுவினில் வருகென
வேல வென்னை யீங்கொழித் தருளி
யன்றுடன் சென்ற வருள்பெறு மடியவ
ரொன்ற வொன்ற வுடன்கலந் தருளியு
மெய்தவந் திலாதா ரிரியிற் பாயவு
மாலது வாகி மயக்க மெய்தியும்
பூதல மதனிற் புரண்டுவீழ்ந் தலறியுங்
கால்விசைத் தோடிக் கடல்புக மண்டி
நாத நாத வென்றழு தரற்றிப்
பாத மெய்தினர் பாத மெய்தவும்
பதஞ்சலிக் கருளிய பரம நாடகவென்
றிதஞ்சலிப் பெய்தநின் றேங்கின ரேங்கவு
மெழில்பெறு மிமயத் தியல்புடை யம்பொற்
பொலிதரு புலியூர்ப் பொதுவினி னடநவில்
கனிதரு செவ்வா யுமையொடு காளிக்
கருளிய திருமுகத் தழகுறு சிறுநகை
யிறைவ னீண்டிய வடியவ ரோடும்
பொலிதரு புலியூர்ப் புக்கினி தருளின
னொலிதரு கைலை யுயர்கிழ வோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவண்டப்பகுதி.

சிவனது தூலசூக்குமத்தை வியந்தது.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அண்டப் பகுதியி னுண்டைப் பிறக்க
மளப்பருந் தன்மை வளப்பெருங் காட்சி
யொன்றனுக் கொன்று நின்றெழில் பகரி
னூற்றொரு கோடியின் மேற்பட விரிந்தன
வின்னுழை கதிரின் றுன்னணுப் புரையச்
சிறிய வாகப் பெரியோன் றெரியின்
வேதியன் றொகையொடு மாலவன் மிகுதியுந்
தோற்றமுஞ் சிறப்பு மீற்றொடு புணரிய
மாப்பே ரூழியு நீக்கமு நிலையுஞ்
சூக்கமொடு தூலத்துச் சூறை மாருதத்
தெறியது வளியிற்
கொட்கப் பெயர்க்குங் குழகன் முழுவதும்
படைப்போற் படைக்கும் பழையோன் படைத்தவை
காப்போற் காக்குங் கடவுள் காப்பவை
கரப்போன் கரப்பவை கருதாக்

கருத்துடைக் கடவு டிருத்தகு
மறுவகைச் சமயத் தறுவகை யோர்க்கும்
வீடுபே றாய்நின்ற விண்ணோர் பகுதி
கீடம் புரையுங் கிழவோ னாடொறு
மருக்கனிற் சோதி யமைத்தோன் றிருத்தகு
மதியிற் றண்மை வைத்தோன் றிண்டிறற்
றீயின் வெம்மை செய்தோன் பொய்தீர்
வானிற் கலப்பு வைத்தோன் மேதகு
காலி னூக்கங் கண்டோ னிழறிகழ்
நீரி லின்சுவை நிகழ்ந்தோன் வெளிப்பட
மண்ணிற் றிண்மை வைத்தோ னென்றென்
றெனைப்பல கோடி யெனைப்பல பிறவு
மனைத்தனைத் தவ்வயி னடைத்தோ னஃதான்று
முன்னோன் காண்க முழுதோன் காண்க
தன்னே ரில்லோன் றானே காண்க
ஏனத் தொல்லெயி றணிந்தோன் காண்க
கானப் புலியுரி யரையோன் காண்க
நீற்றோன் காண்க நினைதொறு நினைதொறு
மாற்றேன் காண்க வந்தோ கெடுவே
னின்னிசை வீணையி லிசைந்தோன் காண்க
வன்னதொன் றவ்வயி னறிந்தோன் காண்க
பரமன் காண்க பழையோன் காண்க
பிரமன்மால் காணாப் பெரியோன் காண்க
வற்புதன் காண்க வநேகன் காண்க
சொற்பதங் கடந்த தொல்லோன் காண்க

சித்தமுஞ் செல்லாச் சேட்சியன் காண்க
பத்தி வலையிற் படுவோன் காண்க
ஒருவ னென்னு மொருவன் காண்க
விரிபொழின் முழுதாய் விரிந்தோன் காண்க
அணுத்தருந் தன்மை யிலையோன் காண்க
இணைப்பரும் பெருமையி னீசன் காண்க
அரியதி லரிய அரியோன் காண்க
மருவியெப் பொருளும் வளர்ப்போன் காண்க
நூலுணர் வுணரா நுண்ணியோன் காண்க
மேலொடு கீழாய் விரிந்தோன் காண்க
அந்தமு மாதியு மகன்றோன் காண்க
பந்தமும் வீடும் படைப்போன் காண்க
நிற்பதுஞ் செல்வது மானோன் காண்க
கற்பமு மிறுதியுங் கண்டோன் காண்க
யாவரும் பெறவுறு மீசன் காண்க
தேவரு மறியாச் சிவனே காண்க
பெண்ணா ணலியெனும் பெற்றியன் காண்க
கண்ணா லியானுங் கண்டேன் காண்க
அருணனி சுரக்கு மமுதே காண்க
கருணையின் பெருமை கண்டேன் காண்க
புவனியிற் சேவடி தீண்டினன் காண்க
சிவனென யானுந் தேறினன் காண்க
அவனெனை யாட்கொண் டருளினன் காண்க
குவளைக் கண்ணி கூறன் காண்க
அவளுந் தானு முடனே காண்க

பரமா னந்தப் பழங்கட லதுவே
கருமா முகிலிற் றோன்றித்
திருவார் பெருந்துறை வரையி லேறித்
திருத்தகு மின்னொளி திசைதிசை விரிய
வைம்புலப் பந்தனை வாளர விரிய
வெந்துயர்க் கோடை மாத்தலை கரப்ப
நீடெழிற் றோன்றி வாளொளி மிளிர
வெந்தம் பிறவியிற் கோப மிகுத்து
முரசெறிந்து மாப்பெருங் கருணையின் முழங்கிப்
பூப்புரை யஞ்சலி காந்தள் காட்ட
வெஞ்சா வின்னரு ணுண்டுளி கொள்ளச்
செஞ்சுடர் வெள்ளந் திசைதிசை தெவிட்ட வரையுறக்
கேதக் குட்டங் கையற வோங்கி
யிருமுச் சமயத் தொருபேய்த் தேரினை
நீர்நசை தரவரு நெடுங்கண் மான்கணந்
தவப்பெரு வாயிடை பருகித் தளர்வொடு
மவப்பெருந் தாப நீங்கா தசைந்தன
வாயிடை வானப் பேரியாற் றகவயிற்
பாய்ந்தெழுந் தின்பப் பெருஞ்சுழி கொழித்துச்
சுழித்தெம் பந்தமாக் கரைபொரு தலைத்திடித்
தூழூ ழோங்கிய நங்க
ளிருவினை மாமரம் வேர்பறித் தெழுந்
துருவ வருணீ ரோட்டா வருவரைச்
சந்தின் வான்சிறை கட்டி மட்டவிழ்
வெறிமலர்க் குளவாய்க் கோலி நிறையகில்

மாப்புகைக் கரைசேர் வண்டுடைக் குளத்தின்
மீக்கொள மேன்மேன் மகிழ்தலி னோக்கி
யருச்சனை வயலு ளன்பு வித்திட்டுத்
தொண்ட வுழவ ராரத் தந்த
வண்டத் தரும்பெறன் மேகன் வாழ்க
கரும்பணக் கச்சைக் கடவுள் வாழ்க
வருந்தவர்க் கருளு மாதி வாழ்க
வச்சந் தவிர்த்த சேவகன் வாழ்க
நிச்சலு மீர்த்தாட் கொள்வோன் வாழ்க
சூழிருந் துன்பந் துடைப்போன் வாழ்க
வெய்தினர்க் காரமு தளிப்போன் வாழ்க
கூரிருட் கூத்தொடு குனிப்போன் வாழ்க
பேரமைத் தோளி காதலன் வாழ்க
வேதிலார்க் கேதிலெம் மிறைவன் வாழ்க
காதலர்க் கெய்ப்பினில் வைப்பு வாழ்க
நச்சர வாட்டிய நம்பன் போற்றி
பிச்செமை யேற்றிய பெரியோன் போற்றி
நீற்றொடு தோற்ற வல்லோன் போற்றி நாற்றிசை
நடப்பன நடாஅய்க் கிடப்பன கிடாஅய்
நிற்பன நிறீஇச்
சொற்பதங் கடந்த தொல்லோ
னுள்ளத் துணர்ச்சியிற் கொள்ளவும் படாஅன்
கண்முதற் புலனாற் காட்சியு மில்லோன்
விண்முதற் பூதம் வெளிப்பட வகுத்தோன்
பூவி னாற்றம் போன்றுயர்ந் தெங்கும்

திருவண்டப்பகுதி.

மொழிவற நிறைந்து மேவிய பெருமை
யின்றெனக் கெளிவந் தருளி
யழிதரு மாக்கை யொழியச் செய்த வொண்பொரு
ளின்றெனக் கெளிவந் திருந்தனன் போற்றி
யளிதரு மாக்கை செய்தோன் போற்றி
யூற்றிருந் துள்ளங் களிப்போன் போற்றி
யாற்றா வின்ப மலர்ந்தலை செய்யப்
போற்றா வாக்கையைப் பொறுத்தல் புகலேன்
மரகதக் குவாஅன் மாமணிப் பிறக்க
மின்னொளி கொண்ட பொன்னொளி திகழத்
திசைமுகன் சென்று தேடினர்க் கொளித்து
முறையுளி யொற்றி முயன்றவர்க் கொளித்து
மொற்றுமை கொண்டு நோக்கு முள்ளத்
துற்றவர் வருந்த வுறைப்பவர்க் கொளித்து
மறைத்திற நோக்கி வருந்தினர்க் கொளித்து
மித்தந் திரத்திற் காண்டுமென் றிருந்தோர்க்
கத்தந் திரத்தி னவ்வயி னொளித்து
முனிவற நோக்கி நனிவரக் கௌவி
யாணெனத் தோன்றி யலியெனப் பெயர்ந்து
வாணுதற் பெண்ணென வொளித்துஞ் சேண்வயி
னைம்புலன் செலவிடுத் தருவரை தொறும்போய்த்
துற்றவை துறந்த வெற்றுயி ராக்கை
யருந்தவர் காட்சியுட் டிருந்த வொளித்து
மொன்றுண் டில்லை யென்றறி வொளித்தும்
பண்டே பயில்தொறு மின்றே பயில்தொறு

மொளிக்குஞ் சோரனைக் கண்டனை
மார்மி ஞார்மி ஞணமலர்ப் பிணைய லிற்
றாட்டளை யிடுமின்
சுற்றுமின் சூழ்மின் றொடர்மின் விடேன்மின
பற்றுமி னென்றவர் பற்றுமுற் றொளித்தும
தன்னே ரில்லோன் றானே யான தன்மை
யென்னே ரனையோர் கேட்கவந் தியம்பி
யறைகூவி யாட்கொண் டருளி
மறையோர் கோலங் காட்டி யருளலு
முளையா வன்பென் புருக வோலமிட்
டலைகடற் றிரையி னார்த்தார்த் தோங்கித்
தலைதடு மாறா வீழ்ந்துபுரண் டலறிப்
பித்தரின் மயங்கி மத்தரின மதித்து
நாட்டவர் மருளவுங் கேட்டவர் வியப்பவுங்
கடக்களி றேற்றாத் தடப்பெரு மதத்தி
னாற்றே னாக வவயவஞ் சுவைதரு
கோற்றேன் கொண்டு செய்தன
னேற்றார் மூதூ ரெழினகை யெரியின்
வீழ்வித் தாங்கன்
றருட்பெருந் தீயி னடியோ மடிக்குடி
லொருத்தரும் வழாமை யொடுக்கினன்
றடக்கையி னெல்லிக் கனியெனக் காயினன்
சொல்லுவ தறியேன் வாழி முறையோ
தரியே னாயேன் றானெனைச் செய்தது
தெரியே னாவா செத்தே னடியேற்

கருளிய தறியேன் பருகியு மாரேன்
விழுங்கியு மொல்ல கில்லேன்
செழுந்தண் பாற்கடற் றிரைபுரைவித்
துவாக்கட னள்ளுநீ ருள்ளகந் ததும்ப
வாக்கிறந் தமுத மயிர்க்கா றோறுந்
தேக்கிடச் செய்தனன் கொடியே னூன்றழை
குரம்பை தோறு நாயுட லகத்தே
குரம்பை கொண்டின்றேன் பாய்த்தி நிரம்பிய
வற்புத மான வமுத தாரைக
ளெற்புத் துளைதொறு மேற்றின னுருகுவ
துள்ளங் கொண்டோ ருருசெய் தாங்கெனக்
கள்ளூ றாக்கை யமைத்தன னொள்ளிய
கன்னற் கனிதேர் களிறெனக் கடைமுறை
யென்னையு மிருப்ப தாக்கின னென்னிற்
கருணை வான்றேன் கலக்க
வருளொடு பராவமு தாக்கினன்
பிரமன்மா லறியாப் பெற்றி யோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

போற்றித் திருவகவல்.

சகத்தினுற்பத்தி.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

நிலைமண்டலவாசிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்முகன் முதலாய வானவர் தொழுதெழ
வீரடி யாலே மூவுல களந்து
நாற்றிசை முனிவரு மைம்புலன் மலரப்
போற்றிசெய் கதிர்முடித் திருநெடு மாலன்
றடிமுடி யறியு மாதர வதனிற்
கடுமுர ணேன மாகி முன்கலந்
தேழ்தல முருவ விடந்து பின்னெய்த்
தூழி முதல்வ சயசய வென்று
வழுத்தியுங் காணா மலரடி யிணைகள்
வழுத்துதற் கெளிதாய் வார்கட லுலகினில்
யானை முதலா வெறும்பீ றாய
வூனமில் யோனியி னுள்வினை பிழைத்து
மானுடப் பிறப்பினுண் மாதா வுதரத்
தீனமில் கிருமிச் செருவினிற் பிழைத்து

மொருமதித் தான்றியி னிருமையிற பிழைத்து
மிருமதி விளைவி னொருமையிற் பிழைத்து
மும்மதி தன்னு ளம்மதம் பிழைத்து
மீரிரு திங்களிற பேரிருள் பிழைத்து
மஞ்சு திங்களின் முஞ்சுதல் பிழைத்து
மாறு திங்களி னூறலா பிழைத்து
மேழு திஙகளிற றாழ்புவி பிழைத்து
மெட்டுத் திங்களிற் கட்டமும் பிழைத்து
மொன்பதில் வருதரு துன்பமும் பிழைத்துந
தக்க தசமதி தாயொடு தான்படுந்
துக்க சாகரத் துயரிடைப் பிழைத்து
மாண்டுகள் தோறு மடைந்தவக் காலை
யீண்டியு மிருத்தியு மெனைப்பல பிழைத்துங்
காலை மலமொடு கடும்பகற பசிநிசி
வேலை நித்திரை யாத்திரை பிழைத்துங்
கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைக் காரமயி
லொருங்கிய சாய னெருங்கியுண் மதர்த்துக்
கச்சற நிமிர்ந்து கதிர்த்து முன்பணைத்
தெய்த்திடை வருந்த வெழுந்து புடைபரந்
தீர்க்கிடை போகா விளமுலை மாதர்தங்
கூர்த்த நயனக் கொள்ளையிற் பிழைத்தும்
பித்த வுலகர் பெருந்துறைப் பரப்பினுண்
மத்தக் களிறெனு மவாவிடைப் பிழைத்துங்
கல்வி யென்னும் பல்கடற் பிழைத்துஞ்
செல்வ மென்னு மல்லலிற் பிழைத்துஞ்

நல்குர வென்னுந் தொல்விடம் பிழைத்தும்
புல்வரம் பாய பலதுறை பிழைத்துந
தெய்வமென்பதோர் சித்தமுண் டாகி
முனிவி லாததோர் பொருளது கருதலு
மாறு கோடி மாயா சத்திகள்
வேறு வேறுதம் மாயைக டொடங்கின
ராத்த மானா ரயலவர் கூடி
நாத்திகம் பேசி நாத்தழும் பேறினர்
சுற்ற மென்னுந தொல்பசுக் குழாங்கள்
பற்றி யழைத்துப் பதறினர் பெருகவும்
விரத மேபர மாகவே தியருஞ்
சரத மாகவே சாத்திரங் காட்டினர்
சமய வாதிக டத்த மதங்களி
லமைவ தாக வரற்றி மலைநதனர்
மிண்டிய மாயா வாத மென்னுஞ்
சண்ட மாருதஞ் சுழித்தடித் தாஅர்த்
துலோகா யதனெனு மொண்டிறற பாம்பின
கலாபே தத்த கடுவிட மெய்தி
யதிற்பெரு மாயை யெனைப்பல சூழவுந்
தப்பா மேதாம் பிடித்தது சலியாத்
தழலது கண்ட மெழுகது போலத்
தொழுதுள முருகி யழுதுடல் கம்பித்
தாடியு மலறியும் பாடியும் பரவியுங்
கொடிறும் பேதையுங் கொண்டது விடாதெனும்
படியே யாகிநல் லிடையறு வன்பிற்

பசுமரத் தாணி யறைந்தாற் போலக்
கசிவது பெருகிக் கடலென மறுகி
யகங்குழைந் தனுகுல மாய்மெய் விதிர்த்துச்
சகம்பே யென்று தம்மைச் சிரிப்ப
நாணது வொழிந்து நாடவர் பழித்துரை
பூணது வாகக் கோணுத லின்றிச்
சதுரிழந் தறிமால் கொண்டு சாருங்
கதியது பரமா வதிசய மாகக்
கற்றா மனமெனக் கதறியும் பதறியு
மற்றோர் தெய்வங் கனவிலு நினையா
தருபரத் தொருவ னவனியில் வந்து
குருபர னாகி யருளிய பெருமையைச்
சிறுமையென் றிகழாதே திருவடி யிணையைப்
பிறிவினை யறியா நிழலது போல
முன்பின் னாகி முனியா தத்திசை
யென்புநைந் துருகி நெக்குநெக் கேங்கி
யன்பெனு மாறு கரையது புரள
நன்புல னொன்றி நாதவென் றரற்றி
யுரைதடு மாறி யுரோமஞ் சிலிர்ப்பக்
கரமலர் மொட்டித் திருதய மலரக்
கண்களி கூர நுண்டுளி யரும்பச்
சாயா வன்பினை நாடொறுந் தழைப்பவர்
தாயே யாகி வளர்த்தனை போற்றி
மெய்தரு வேதிய னாகி வினைகெடக்
கைதர வல்ல கடவுள் போற்றி

யாடக மதுரை யரசே போற்றி
கூட லிலங்கு குருமணி போற்றி
தென்றில்லை மன்றினு ளாடி போற்றி
யின்றெனக் காரமு தானாய் போற்றி
மூவா நான்மறை முதல்வா போற்றி
சேவார் வெல்கொடிச் சிவனே போற்றி
மின்னா ருருவ விகிர்தா போற்றி
கன்னா ருரித்த கனியே போற்றி
காவாய் கனகக் குன்றே போற்றி
யாவா வென்றனக் கருளாய் போற்றி
படைப்பாய் காப்பாய் துடைப்பாய் போற்றி
யிடரைக் களையு மெந்தாய போற்றி
யீச போற்றி யிறைவ போற்றி
தேசப் பளிங்கின் றிரளே போற்றி
யரைசே போற்றி யமுதே போற்றி
விரைசேர் சரண விகிர்தா போற்றி
வேதி போற்றி விமலா போற்றி
யாதி போற்றி யறிவே போற்றி
கதியே போற்றி கனியே போற்றி
நதிசேர் செஞ்சடை நம்பா போற்றி
யுடையாய் போற்றி யுணர்வே போற்றி
கடையே னடிமை கண்டாய் போற்றி
யையா போற்றி யணுவே போற்றி
சைவா போற்றி தலைவா போற்றி
குறியே போற்றி குணமே போற்றி

நெறியே போற்றி நினைவே போற்றி
வானோர்க் கரிய மருந்தே போற்றி
யேனோர்க் கெளிய விறைவா போற்றி
மூவேழ் சுற்ற முரணுறு நரகிடை
யாழா மேயரு ளரசே போற்றி
தோழா போற்றி துணைவா போற்றி
வாழ்வே போற்றியென் வைப்பே போற்றி
முத்தா போற்றி முதல்வா போற்றி
யத்தா போற்றி யரனே போற்றி
யுரையுணர் விறந்த வொருவ போற்றி
விரிகட லுலகின் விளைவே போற்றி
யருமையி லெளிய வழகே போற்றி
கருமுகி லாகிய கண்ணே போற்றி
மன்னிய திருவருண் மலையே போற்றி
யென்னையு மொருவ னாக்கி யிருங்கழல்
சென்னியில் வைத்த சேவக போற்றி
தொழுதகை துன்பந் துடைப்பாய் போற்றி
யழிவிலா வானந்த வாரி போற்றி
யழிவது மாவதுங் கடந்தாய் போற்றி
முழுவது மிறந்த முதல்வா போற்றி
மானேர் நோக்கி மணாளா போற்றி
வானகத் தமரர் தாயே போற்றி
பாரிடை யைந்தாய்ப் பரந்தாய் போற்றி
நீரிடை நான்காய் நிகழ்ந்தாய் போற்றி
தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி

வளியிடை யிரண்டாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி
வெளியிடை யொன்றாய் விளைந்தாய் போற்றி
அளிபவ ருள்ளத் தமுதே போற்றி
கனவிலுந் தேவர்க் கரியாய் போற்றி
நனவிலு நாயேற் கருளினை போற்றி
இடைமரு துறையு மெந்தாய் போற்றி
சடையிடைக் கங்கை தரித்தாய் போற்றி
ஆரூ ரமர்ந்த வரசே போற்றி
சீரார் திருவை யாறா போற்றி
அண்ணா மலையெம் மண்ணா போற்றி
கண்ணா ரமுதக் கடலே போற்றி
ஏகம் பத்துறை யெந்தாய் போற்றி
பாகம் பெண்ணுரு வானாய் போற்றி
பராய்த்துறை மேவிய பரனே போற்றி
சிராப்பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி
மற்றோர் பற்றிங் கறியேன் போற்றி
குற்றா லத்தெங் கூத்தா போற்றி
கோகழி மேவிய கோவே போற்றி
ஈங்கோய் மலையெ மெந்தாய் போற்றி
பாங்கார் பழனத் தழகா போற்றி
கடம்பூர் மேவிய விடங்கா போற்றி
அடைந்தவர்க் கருளு மப்பா போற்றி
இத்தி தன்னின் கீழிரு மூவர்க்
கத்திக் கருளிய வரசே போற்றி
தென்னா டுடைய சிவனே போற்றி

யெந்நாட் டவர்க்கு மிறைவா போற்றி
யேனக் குருளைக் கருளினை போற்றி
மானக் கயிலை மலையாய் போற்றி
யருளிட வேண்டு மம்மான் போற்றி
யிருள்கெட வருளு மிறைவா போற்றி
தளர்ந்தே னடியேன் றமியேன் போற்றி
களங்கொளக் கருத வருளாய் போற்றி
யஞ்சே லென்றிங் கருளாய் போற்றி
நஞ்சே யமுதா நயந்தாய் போற்றி
யத்தா போற்றி யையா போற்றி
நித்தா போற்றி நிமலா போற்றி
பத்தா போற்றி பவனே போற்றி
பெரியாய் போற்றி பிரானே போற்றி
யரியாய் போற்றி யமலா போற்றி
மறையோர் கோல நெறியே போற்றி
முறையோ தரியேன் முதல்வா போற்றி
யுறவே போற்றி யுயிரே போற்றி
சிறவே போற்றி சிவமே போற்றி
மஞ்சா போற்றி மணாளா போற்றி
பஞ்சே ரடியாள் பங்கா போற்றி
யலந்தே னாயே னடியேன் போற்றி
யிலங்கு சுடரெம் மீசா போற்றி
கவைத்தலை மேவிய கண்ணே போற்றி
குவைப்பதி மலிந்த கோவே போற்றி
மலைநா டுடைய மன்னே போற்றி

கலையா ரரிகே சரியாய் போற்றி
திருக்கழுக் குன்றிற் செல்வா போற்றி
பொருப்பமர் பூவணத் தரனே போற்றி
யருவமு முருவமு மானாய் போற்றி
மருவிய கருணை மலையே போற்றி
துரியமு மிறந்த சுடரே போற்றி
தெரிவரி தாகிய தெளிவே போற்றி
தோளா முத்தச் சுடரே போற்றி
யாளா னவர்கட் கன்பா போற்றி
யாரா வமுதே யருளே போற்றி
பேரா யிரமுடைய பெம்மான் போற்றி
தாளி யறுகின் றாராய் போற்றி
நீளொளி யாகிய நிருத்தா போற்றி
சந்தனச் சாந்தின் சுந்தர போற்றி
சிந்தனைக் கரிய சிவமே போற்றி
மந்திர மாமலை மேயாய் போற்றி
யெந்தமை யுய்யக் கொள்வாய் போற்றி
புலிமுலை புல்வாய்க் கருளினை போற்றி
யலைகடன் மீமிசை நடந்தாய் போற்றி
கருங்குரு விக்கன் றருளினை போற்றி
யிரும்புலன் புலர விசைந்தனை போற்றி
படியுறப் பயின்ற பாவக போற்றி
யடியொடு நடுவீ றானாய் போற்றி
நரகொடு சுவர்க்க நானிலம் புகாமற்
பரகதி பாண்டியற் கருளினை போற்றி

யொழிவற நிறைந்த வொருவ போற்றி
செழுமலர்ச் சிவபுரத் தரசே போற்றி
கழுநீர் மாலைக் கடவுள் போற்றி
தொழுவார் மைய றுணிப்பாய் போற்றி
பிழைப்பு வாய்ப்பொன் றறியா நாயேன்
குழைத்தசொன் மாலை கொண்டருள் போற்றி
புரம்பல வெரித்த புராண போற்றி
பரம்பரஞ் சோதிப் பரனே போற்றி
போற்றி போற்றி புயங்கப் பெருமான்
போற்றி போற்றி புராண காரண
போற்றி போற்றி சயசய போற்றி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சதகம்.

திருப்பெருந்துறையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

பத்திவைராக்கிய விசித்திரம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்தா னரும்பி விதிர்விதிர்த் துன்விரை யார்கழற்
கென், கைதான் றலைவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெது
ம்பியுள்ளம், பொய்தான் றவிர்ந்துன்னைப் போற்றி ச
யசய போற்றியென்னுங், கைதா னெகிழ விடேனுடை
யாயென்னைக் கண்டுகொள்ளே. (க)

கொள்ளேன் புரந்தரன் மாலயன் வாழ்வு குடிகெடி
னு, நள்ளே னினதடி யாரொடல் லானர கம்புகினுமெ
ள்ளேன் றிருவரு ளாலே யிருக்கப் பெறினிறைவா,வுள்
ளேன பிறதெய்வ முன்னையல் லாதெங்க ளுத்தமனே.

உத்தம னத்த னுடையா னடியே நினைந்துருகி
மத்த மனத்தொடு மாலிவ னென்ன மனநினைவி
லொத்தன வொத்தன சொல்லிட வூரூர் திரிந்தெவருந்
தத்த மனத்தன பேசவெஞ் ஞான்றுகொல் சாவதுவே.

சாவமுன் னாட்டக்கன வேள்வித் தகர்தின்று நஞ்ச
மஞ்சி, யாவவெந் தாயென் றவிதா விடுநம் மவரவரோ,
மூவரென் றேயெம்பி ரானொடு மெண்ணிவிண் ணாண்
டுமண்மேற், றேவரென் றேயிறு மாந்தென்ன பாவந்
திரிதவரோ. (௪)

தவமே புரிந்திலன் றண்மல ரிட்டுமுட் டாதிறைஞ்சே
னவமே பிறந்த வருவினை யேனுனக் கன்பருள்ளாஞ்
சிவமே பெருந்திரு வெய்திற்றி லேனின் றிருவடிக்காம்
பவமே யருளுகண் டாயடி யேற்கெம் பரம்பரனே. (௫)

பரந்துபல் லாய்மல ரிட்டுமுட் டாதடி யேயிறைஞ்
சி, யிரந்தவெல் லாமெமக் கேபெற லாமென்னு மன்ப
ருள்ளங், கரந்துநில் லாக்கள்வ னேநின்றன் வார்கழ
ற் கன்பெனக்கு, நிரந்தர மாயரு ளாய்நின்னை யேத்த
முழுவதுமே. (௬)

முழுவதுங் கண்டவ னைப்படைத் தான்முடி சாய்த்
துமுன்னாட், செழுமலர் கொண்டெங்குந் தேடவப் பா

லனிப் பாலெம்பிரான், கழுதொடு காட்டிடை நாடக
மாடிக் கதியிலியா, யுழுவையின் றோலுடுத் துன்மத்த
மேல்கொண டுழிதருமே. (எ)

உழிதரு காலுங் கனலும் புனலொடு மண்ணும்விண்ணு
மிழிதரு காலமெக் காலம் வருவது வந்ததறபி
னுழிதரு காலத்த வுன்னடி யேன்செய்த வல்வினையைக்
கழிதரு காலமு மாயவை காததெம்மைக காபபவனே.

பவனெம் பிரான்பனி மாமதிக் கண்ணிவிண் ணோர்
பெருமான, சிவனெம் பிரானெனை யாண்டுகொண
டானென் சிறுமைகண்டு, மவனெம் பிரானென்ன நான
டி யேனென்ன விப்பரிசே, புவனெம் பிரானறெரி யும்
பரி சாவதி யம்புகவே. (௯)

புகவே தகேனுனக கனபருள யானெனபொல் லாம
ணியே, தகவே யெனையுனக் காட்சொண்ட தனைமை
யெப் புனமையனா, மிகவே யுயர்த்திவிண் ணோரைப
பணித்தியண் ணுவமுதே, நகவே தகுமெம் பிரானென்
னை நீசெய்த நாடகமே. (௧0)

அறிவுறுத்தல்.

தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

நாடகத்தா லுன்னடியார் போனடித்து நானடுவே
வீடகத்தே புகுந்திடுவான் மிகப்பெரிதும் விரைகின்றே
னாடகச்சீர் மணிக்குன்றே யிடையறா வன்புனக்கென்
னூடகத்தே நின்றுருகத் தந்தருளெம் முடையானே.()

யானேதும் பிறப்பஞ்சே னிறப்பதனுக் கென்கடவே
ன், வானேயும் பெறில்வேண்டேன் மண்ணாள்வான் ம
தித்துமிரேன், றேனேயு மலர்க்கொன்றைச் சிவனேயெ
ம் பெருமானெம், மானேயுன் னருள்பெறுநா ளென்
றென்றே வருந்துவனே. (௧௨)

வருந்துவனின் மலர்ப்பாத மவைகாண்பா னாயடி
யே, னிருந்துநல மலர்புனையே னேத்தேனாத் தழும்பே
றப், பொருந்தியபொற் சிலைகுனித்தா யருளமுதம் புரி
யாயேல், வருந்துவனற் றமியேன்மற் றென்னேநா னா
மாறே. (௧௩)

ஆமாறுன் றிருவடிக்கே யகங்குழையே னன்புருகே
ன், பூமாலை புனைந்தேத்தேன் புகழ்ந்துரையேன், புத்
தேளிர், கோமானின் றிருக்கோயில் தூகேன்மெழுகேன்
கூத்தாடேன், சாமாறே விரைகின்றேன் சதுராலே சா
ர்வானே. (௧௪)

வானாகி மண்ணாகி வளியாகி யொளியாகி
யூனாகி யுயிராகி யுண்மையுமா யின்மையுமாய்க்
கோனாகி யானெனதென் றவரவரைக் கூத்தாட்டு
வானாகி நின்றாயை யென்சொல்லி வாழ்த்துவனே. ()

வாழ்த்துவதும் வானவர்க டாம்வாழ்வான் மனநி
ன்பாற், றாழ்த்துவதுந் தாமுயர்ந்து தம்மையெல்லாந்
தொழவேண்டிச், சூழ்த்துமது கரமுரலுந் தாரோயை
நாயடியேன், பாழ்த்தபிறப் பறுத்திடுவான் யானுமுன்
னைப் பரவுவனே. (௧௬)

பரவுவா ரிமையோர்கள் பாடுவன நால்வேதங்
குரவுவார் குழன்மடவாள் கூறுடையா னொருபாகம்
விரவுவார் மெய்யன்பி னடியார்கண் மேன்மேலுங்
கரவுவார் கழலிணைகள் காண்பாரோ வரியானே. (௧௭)

அரியானே யாவர்க்கு மமபரவா வம்பலத்தெம்
பெரியானே சிறியேனை யாட்கொண்ட பெய்கழற்கீழ்
விரையார்ந்த மலர்தூவேன் வியந்தலறே னயந்துருகேன், றரியேனு நுமாறென் சாவேனுன் சாவேனே. ()

வேனில்வேண் மலர்க்கணைக்கும் வெண்ணகைச்செவ் வாய்க்கரிய, பானலார் கண்ணியர்க்கும் பதைத்துருகும் பாழ்நெஞ்சே, யூனெலா நின்றுருகப் புகுந்தாண்டா னின்றுபோய், வானுளான் காணாய்நீ மாளாவாழ் கின்றாயே. (௧௯)

வாழ்கின்றாய் வாழாத நெஞ்சமே வல்வினைப்பட்
டாழ்கின்றா யாழாமற் காப்பானை யேத்தாதே
சூழ்கின்றாய் கேடுனக்குச் சொல்கின்றேன் பல்காலும்
வீழ்கின்றாய் நீயவலக் கடலாய வெள்ளத்தே. (௨௦)

சுட்டறுத்தல்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெள்ளந்தாழ் விரிசடையாய் விடையாய் விண்ணோர்
பெருமானே யெனக்கேட்டு வேட்ட நெஞ்சாய்ப்
பள்ளந்தா ழுறுபுனலிற் கீழ்மே லாகப்
பதைத்துருகு மவர்நிற்க வென்னை யாண்டாய்க்

குள்ளந்தா னின்றுச்சி யளவு நெஞ்சா
யுருகாதா லுடம்பெல்லாங் கண்ணா யண்ணா
வெள்ளந்தான் பாயாதா னெஞ்சங் கல்லாங்
கண்ணிணையு மரமாந்தீ வினையி னேற்கே. (௨௪)

வினையிலே கிடந்தேனைப் புகுந்து நின்று
போதுநான் வினைக்கேட னென்பாய் போல
வினையனே னென்றுன்னை யறிவித் தென்னை
யாட்கொண்டெம் பிரானானாய்க் கிரும்பின் பாவை
யனையநான் பாடேனின் றாடே னந்தோ
வலறிடே னுலறிடே னாவி சோரேன்
முனைவனே முறையோநா னான வாறு
முடிவறியேன் முதலந்த மாயி னானே. (௨௫)

ஆயநான் மறையவனு நீயே யாத
லறிந்தியா னியாவரினுங் கடைய னாய
நாயினே னாதலையு நோக்கிக் கண்டு
நாதனே நானுனக்கோ ரன்ப னென்பே
னாயினே னாதலா லாண்டு கொண்டா
யடியார்தா மில்லையே யன்றி மற்றோர்
பேயனே னிதுதானின் பெருமை யன்றே
யெம்பெருமா னென்சொல்லிப் பேசு கேனே. (௨௬)

பேசிற்றா மீசனே யெந்தா யெந்தை
பெருமானே யென்றென்றே பேசிப் பேசிப்
பூசிற்றான் திருநீறே நிறையப் பூசிப்
போற்றியெம் பெருமானே யென்று பின்னும்

நேசத்தாற் பிறப்பிறப்பைக் கடந்தார் தம்மை
யாண்டானே யவாவெள்ளக் கள்வ னேனை
மாசற்ற மணிக்குன்றே யெந்தா யந்தோ
வென்னைநீ யாட்கொண்ட வண்ணந் தானே. (உ௫)

வண்ணந்தான் சேயதன்று வெளிதே யன்ற
னேகனேக னணுவணுவி லிறந்தா யென்றங்
கெண்ணந்தான் றடுமாறி யிமையோர் கூட்ட
மெய்துமா றறியாத வெந்தா யுன்றன்
வண்ணந்தா னதுகாட்டி வடிவு காட்டி
மலர்க்கழல்க ளவைகாட்டி வழியற் றேனைத்
திண்ணந்தான் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா
யெம்பெருமா னென்சொல்லிச் சிந்திக் கேனே. ()

சிந்தனைநின் றனக்காக்கி நாயி னேன்றன்
கண்ணிணைநின் திருப்பாதப் போதுக் காக்கி
வந்தனையு மம்மலர்க்கே யாக்கி வாக்குன்
மணிவார்த்தைக் காக்கியைம் புலன்க ளார
வந்தனையாட் கொண்டுள்ளே புகுந்த விச்சை
மாலமுதப் பெருங்கடலே மலையே யுன்னைத்
தந்தனைசெந் தாமரைக்கா டனைய மேனித்
தனிச்சுடரே யிரண்டுமிலித் தனிய னேற்கே. (உ௭)

தனியனேன் பெரும்பிறவிப் பௌவத் தெவ்வத்
தடந்திரையா லெற்றுண்டு பற்றொன் றின்றிக்
கனியைநேர் துவர்வாயா ரென்னுங் காலாற்
கலக்குண்டு காமவான் சுறவின் வாய்ப்பட்

டினியென்னே யுய்யுமா றென்றென் றெண்ணி
யஞ்செழுத்தின் புணைபிடித்துக் கிடக்கின் றேனை
முனைவனே முதலந்த மில்லா மல்லற்
கரைகாட்டி யாட்கொண்டாய் மூர்க்க னேற்கே. ()

கேட்டாரு மறியாதான் கேடொன் றில்லான்
கிளையிலான் கேளாதே யெல்லாங் கேட்டா
னாட்டார்கள் விழித்திருப்ப ஞாலத் துள்ளே
நாயினுக்குத் தவிசிட்டு நாயி னேற்கே
காட்டா தனவெல்லாங் காட்டிப் பின்னுங்
கேளா தனவெல்லாங் கேட்பித் தென்னை
மீட்டேயும் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா
னெம்பெருமான் செய்திட்ட விச்சை தானே. (௨௮)

விச்சைதா னிதுவொப்ப துண்டோ கேட்கின்
மிகுகாத லடியார்தம் மடிய னாக்கி
யச்சந்தீர்த் தாட்கொண்டா னமுத மூறி
யகநெகவே புகுந்தாண்டா னன்பு கூர
வச்சனு மொண் பெண்ணலியா காச மாகி
யாரழலா யந்தமா யப்பா னின்ற
செச்சைமா மலர்புரையு மேனி யெங்கள்
சிவபெருமா னெம்பெருமான் றேவர் கோவே. (௨௯)

தேவர்கோ வறியாத தேவ தேவன்
செழும்பொழில்கள் பயந்துகாத் தழிக்கு மற்றை
மூவர்கோ னாய்நின்ற முதல்வன் மூர்த்தி
மூதாதை மாதாளும் பாகத் தெந்தை

யாவர்கோ னென்னையும்வந் தாண்டு கொண்டான்
யாமார்க்குங் குடியல்லோம் யாது மஞ்சோ
மேவினோ மவனடியா ரடியா ரோடு.
மேன்மேலுங் குடைந்தாடி யாடு வோமே. (௯0)

ஆத்துமசுத்தி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆடு கின்றிலை கூத்துடை யான்கழற் கன்பிலை யென்புருகிப், பாடு கின்றிலை பதைப்பதுஞ் செய்கிலை பணிகிலை, பாதமலர், சூடு கின்றிலை சூட்டுகின் றதுமிலை துணையிலி பிணநெஞ்சே, தேடு கின்றிலை தெருவுதோ றலறிலை செய்வ தொன் றறியேனே. (௯௧)

அறிவி லாதவெ னைப்புகுந் தாண்டுகொண் டறிவதை யருளிமே, னெறியெ லாம்புல மாக்கிய வெந்தையைப் பந்தனை யறுப்பானைப், பிறிவி லாதவின் னருள்கள்பெ ற் றிருந்துமா றுடுதி பிணநெஞ்சே, கிறியெ லாமிகக் கீழ்ப்படுத் தாய்கெடுத் தாயென்னைக் கெடுமாறே. ()

மாறி நின்றெனைக் கெடக்கிடந் தனையையெம் மதியிலி மடநெஞ்சே, தேறு கின்றிலை யினியுனைச் சிக்கெனச் சிவனவன் றிரடோண்மே, னீறு நின்றது கண்டனை யாயினு நெக்கிலை யிக்காயம், கீறு கின்றிலை கெடுவது ன் பரிசிது கேட்கவுங் கில்லேனே. (௯௯)

இற்ற வாமன மேகெடு வாயுடை யானடி நாயேனை விற்றெ லாமிக வாள்வதற் குரியவன் விரைமலர்த் தி ருப்பாத,முற்றி லாவிளந் தளிர்பிரிந் திருந்துநீ யுண்ட னவெல்லாமுன், னற்ற வாறுநின் னறிவுநின் பெரு மையு மளவறுக் கில்லேனே. (௩௪)

அளவ றுப்பதற் கரியவ னிமையவர்க் கடியவர்க் கெ ளியானங், களவ றுத்துநின் றுண்டமை கருத்தினுட் க சிந்துணர்ந் திருந்தேயு, முளக றுத்துனை நினைந்துளம் பெருங்களன் செய்தது மிலைநெஞ்சே, பளக றுத்து டை யான்கழல் பணிந்திலை பரகதி புகுவானே. (௩௫)

புகுவ தாவதும் போதர வில்லதும் பொன்னகர் புக ப்போதற், குகுவ தாவது மெந்தையெம் பிரானென்னை யாண்டவன் கழற்கன்பு, நெகுவ தாவது நித்தலு மமு தொடு தேனொடு பால்கட்டி, மிகுவ தாவது மின்றெனி ன் மற்றிதற் கென்செய்கேன் வினையேனே. (௩௬)

வினையென் போலுடை யார்பிற ராருடை யானடி நாயேனைத், தினையின் பாகமும் பிறிவது திருக்குறிப் ப ன்றுமற் றதனாலே, முனைவன் பாதநன் மலர்பிரிந் திரு ந்துநான் முட்டிலேன் றலைகீறே, னினையன் பாவனை யி ரும்புகன் மனஞ்செவி யின்னதென் றறியேனே. (௩௭)

ஏனை யாவரு மெய்திட லுற்றுமற் றின்னதென் றறி யாத, தேனை யானெயைக் கரும்பினின் றேறலைச் சிவ னையென் சிவலோகக், கோனை மானன நோக்கிதன் கூ

றனைக் குறுகிலே னெடுங்கால, மூனை யானிருந் தோம்
புகின் றேன்கெடு வேனுயி ரோயாதே. (௩௮)

ஒப்பி லாதன வுவமனி லிறந்தன வொண்மலர்த் தா
டந்து, நாயி லாகிய குலத்தினுங் கடைப்படு மென்னை
நன்னெறிகாட்டித்; தாயி லாகிய வின்னருள் புரிந்த
வென் றலைவனை நனிகாணேன், தீயில் வீழ்கிலேன் றி
ண்வரை யுருள்கிலேன் செழுங்கடல் புகுவேனே. ()

வேனில் வேள்கணை கிழித்திட மதிகெடு மதுதனை நி
னையாதே, மானி லாவிய நோக்கியர் படிறிடை மத்திடு
தயிராகித், தேனி லாவிய திருவருள் புரிந்தவென் சிவ
னகர் புகப்போகேன், ஊனி லாவியை யோம்புதற் பொரு
ட்டினு முண்டுடுத் திருந்தேனே. (௪௦)

கைம்மாறுகொடுத்தல்.

கலிவிருத்தம்

இருகை யானையை யொத்திருந் தென்னுளக்
கருவை யான்கண்டி லேன்கண்ட தெவ்வமே
வருக வென்று பணித்தனை வானுளோர்க்
கொருவ னேகிற்றி லேன்கிற்ப னுண்ணவே. (௪௧)

உண்டொ ரொண்பொரு ளென்றுணர் வார்க்கெலாம்
பெண்டி ராணலி யென்றறி யொண்கிலை
தொண்ட னேற்குள்ள வாவந்து தோன்றினாய்
கண்டுங் கண்டிலே னென்னகண் மாயமே. (௪௨)

மேலை வானவ ரும்மறி யாததோர்
கோல மேயெனை யாட்கொண்ட கூத்தனே
ஞால மேவிசும் பேயிவை வந்துபோங்
கால மேயுனை யென்றுகொல் காண்பதே. (சரு)

காண லாம்பர மேகட் கிறந்ததோர்
வாணி லாப்பொரு ளேயிங்கொர் பார்ப்பெனப்
பாண னேன்படிற் றாக்கையை விட்டுனைப்
பூணு மாறறி யேன்புலன் போற்றியே. (சசு)

போற்றி யென்றும் புரண்டும் புகழ்ந்துநின்
றாற்றன் மிக்கவன் பாலழைக் கின்றிலே
னேற்று வந்தெதிர் தாமரைத் தாளுறுங்
கூற்ற மன்னதொர் கொள்கையென் கொள்கையே. ()

கொள்ளுங் கில்லெனை யன்பரிற் கூய்ப்பணி
கள்ளும் வண்டு மருமலர்க் கொன்றையா
னள்ளுங் கீழுளு மேலுளும் யாவுளு
மெள்ளு மெண்ணெயும் போனின்ற வெந்தையே. ()

எந்தை யாயெம்பி ரான்மற்று மியாவர்க்குந்
தந்தை தாய்தம்பி ரான்றனக் கஃதிலான்
முந்தி யென்னுள் புகுந்தனன் யாவருஞ்
சிந்தை யாலு மறிவருஞ் செல்வனே. (சஎ)

செல்வ நல்குர வின்றிவிண் ணோர்புழுப்
புல்வ ரம்பின்றி யார்க்கு மரும்பொரு
ளெல்லை யில்கழல் கண்டும் பிரிந்தனன்
கல்வ கைமனத் தேன்பட்ட கட்டமே. (சஅ)

ச—— றுத்தெனை யாண்டுகண் ணாரநீ
றிட— வன்பரொ டியாவருங் காணவே
பட்டி மண்டப மேற்றினை யேற்றினை
யெட்டி னோடிரண் டும்மறி யேனையே. (சகூ)

அறிவ னேயமு தேயடி நாயினே
னறிவ னாகக்கொண் டோவெனை யாண்டது
வறிவி லாமையன் றேகண்ட தாண்டநா
ளறிவ னோவல்ல னோவரு ளீசனே (ருO)

அனுபோகசுத்தி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஈச னேயென னெம்மானே
யெந்தை பெருமா னென்பிறவி
நாச னேநான் ய துமொன்
றல்லாப பொல்லா நாயான
நீச னேனை யாண்டாய்க்கு
நினைக்க மாட்டேன் கண்டாயே
தேச னேயம் பலவனே
செய்வ தொன்று மறியேனே. (ருக)

செய்வ தறியாச் சிறுநாயேன்
செம்பொற பாத மலர்காணாப்
பொய்யர் பெறும்பே றத்தனையும்
பெறுதற் குரியேன் பொய்யிலா

மெய்யர் வெறியார் மலர்ப்பாத
மேவக் கண்டுங் கேட்டிருந்தும்
பொய்ய னேனு னுண்டுடுத்திங்
கிருப்ப தானேன் போரேறே. (ருஉ)

போரே றேநின் பொன்னகர்வாய்
நீபோந் தருளி யிருணீக்கி
வாரே றிளமென் முலையாளோ
டுடன்வந் தருள வருள்பெற்ற
சீரே றடியார் நின்பாதஞ்
சேரக் கண்டுங் கண்கெட்ட
வூரே றாயிங் குழல்வேனோ
கொடியே னுயிர்தா னுலவாதே. (ருங)

உலவாக் காலந் தவமெய்தி
யுறுப்பும் வெறுத்திங் குனைக்காண்பான்
பலமா முனிவர் நனிவாடப்
பாவி யேனைப் பணிகொண்டாய்
மலமாக் குரம்பை யிதுமாய்க்க
மாட்டேன் மணியே யுனைக்காண்பா
னலவா நிற்கு மன்பிலே
னென்கொண் டெழுகே னெம்மானே. (ருச)

மானேர் நோக்கி யுமையாள்
பங்கா வந்திங் காட்கொண்ட
தேனே யமுதே கரும்பின்
றெளிவே சிவனே தென்றில்லைக்

கோனே யுன்றன் றிருக்குறிப்புக்
கூடு வார்நின் கழல்கூட
வூனார் புழுக்கூ டிதுகாத்திங்
கிருப்ப தானே னுடையானே. (௫௫)

உடையா னேநின் றனையுள்கி
யுள்ள முருகும் பெருங்காத
லுடையா ருடையாய் நின்பாதஞ்
சேரக் கண்டிங் கூர்நாயிற்
கடையா னேனெஞ் சுருகாதேன்
கல்லா மனத்தேன் கசியாதேன்
முடையார் புழுக்கூ டிதுகாத்திங்
கிருப்ப தாக முடித்தாயே. (௫௬)

முடித்த வாறு மென்றனக்கே
தக்க தேமுன் னடியாரைப்
பிடித்த வாறுஞ் சோரமற்
சோர னேனிங் கொருத்திவாய்
துடித்த வாறுந் துகிலிறையே
சோர்ந்த வாறு முகங்குறுவேர்
பொடித்த வாறு மிவையுணர்ந்து
கேடென் றனக்கே சூழ்ந்தேனே. (௫௭)

தேனைப் பாலைக் கன்னலின்
றெளிவை யொளியைத் தெளிந்தார்த
மூனை யுருக்கு முடையானை
யும்ப ரானை வம்பனேன்

னின் னடியே னியென்னை
யாண்டா யென்று லடியேற்குத்
தானுஞ் சிரித்தே யருளலாந்
தன்மை யாமென் றன்மையே. (௯அ)

தன்மை பிறரா லறியாத
தலைவா பொல்லா நாயான
புன்மை யேனை யாண்டையா
புறமே போக விடுவாயோ
வென்னை நோக்கு வார்யாரோ
யென்னான் செய்கே னெம்பெருமான்
பொன்னே திகழுந் திருமேனி
யெந்தா யெங்குப் புகுவேனே. (௯௯)

புகுவே னெனதே நின்பாதம்
போற்று மடியா ருண்ணின்று
நகுவேன் பண்டு தோணோக்கி
நாண மில்லா நாயினே
னெகுமன் பில்லை நினைக்காண
நீயாண் டருள வடியேனுந்
தகுவ னேயென் றன்மையே
யெந்தா யந்தோ தரியேனே. (௱)

காருணியத்திரங்கல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தரிக்கிலேன் காய வாழ்க்கை
சங்கரா போற்றி வான
விருத்தனே போற்றி யெங்கள்
விடலையே போற்றி யொப்பி
லொருத்தனே போற்றி யும்பர்
தம்பிரான் போற்றி தில்லை
நிருத்தனே போற்றி யெங்க
ணின்மலா போற்றி போற்றி. (சுக

போற்றியோ நமச்சி வாய
புயங்கனே மயங்கு கின்றேன்
போற்றியோ நமச்சி வாய
புகலிடம் பிறிதொன் றில்லை
போற்றியோ நமச்சி வாய
புறமெனைப் போக்கல் கண்டாய்
போற்றியோ நமச்சி வாய
சயசய போற்றி போற்றி. (சுஉ)

போற்றியென் போலும் பொய்யர்
தம்மையாட் கொள்ளும் வள்ளல்
போற்றிநின் பாதம் போற்றி
நாதனே போற்றி போற்றி

போற்றிநின் கருணை வெள்ளப்
புதுமதுப் புவன நீர்தீக்
காற்றிய மானன் வான
மிருசுடர்க் கடவு ளானே. (௬௰)

கடவுளே போற்றி யென்னைக்
கண்டுகொண் டருளு போற்றி
விடவுளே யுருக்கி யென்னை
யாண்டிட வேண்டும் போற்றி
யுடலிது களைந்திட் டொல்லை
யும்பர்தந் தருளு போற்றி
சடையுளே கங்கை வைத்த
சங்கரா போற்றி போற்றி. (௬௧)

சங்கரா போற்றி மற்றோர்
சரணிலேன் போற்றி கோலப்
பொங்கரா வல்குற் செவ்வாய்
வெண்ணகைக் கரிய வாட்கண்
மங்கையோர் பங்க போற்றி
மால்விடை யூர்தி போற்றி
யிங்கிவ்வாழ் வாற்ற கில்லே
னெம்பிரா னிழித்திட் டேனே. (௬௨)

இழித்தன னென்னை யானே
யெம்பிரான் போற்றி போற்றி
பழித்திலே னுன்னை யென்னை
யாளுடைப் பாதம் போற்றி

பிழைத்தவை பொறுக்கை யெல்லாம்
  பெரியவர் கடமை போற்றி
யொழித்திடிவ் வாழ்வு போற்றி
  யும்பர்நாட் டெம்பி ரானே. (௬௬)

எம்பிரான் போற்றி வானத்
  தவரவ ரேறு போற்றி
கொம்பரார் மருங்குன் மங்கை
  கூறவெண் ணீற போற்றி
செம்பிரான் போற்றி தில்லைத்
  திருச்சிற்றம் பலவ போற்றி
யும்பரா போற்றி யென்னை
  யாளுடை யொருவ போற்றி. (௬௭)

ஒருவனே போற்றி யொப்பி
  லப்பனே போற்றி வானோர்
குருவனே போற்றி யெங்கள்
  கோமளக் கொழுந்து போற்றி
வருகவென் றென்னை நின்பால்
  வாங்கிட வேண்டும் போற்றி
தருகநின் பாதம் போற்றி
  தமியனேன் றனிமை தீர்த்தே. (௬௮)

தீர்ந்தவன் பாய வன்பர்க்
  கவரினு மன்ப போற்றி
பேர்ந்துமென் பொய்மை யாட்கொண்
  டருளிடும் பெருமை போற்றி

வார்ந்தகஞ் சயின்று வானோர்க்
  கமுதமீ வள்ளல் போற்றி
பார்ந்தநின் பாத நாயேற
  கருளிட வேண்டும் போற்றி. (சுகூ)

போற்றியிப் புவன நீர்தீக்
  காலொடு வான மானாய்
போற்றியெவ் வுயிர்க்குந் தோற்ற
  மாகிநீ தோற்ற மில்லாய
போற்றி யெல்லா வுயிர்க்கு
  மீறாயீ றின்மை யானாய
போற்றியைம் புலன்க ணின்னைப்
  புணர்கிலாப் புணர்க்கை யானே. (எO)

ஆனந்தத்தழுந்தல்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

புணர்ப்ப தொக்க வெந்தை யென்னை
  யாண்டு பூண நோக்கினாய்
புணர்ப்ப தன்றி தென்ற போது
  நின்னொ டென்னொ டென்னிதாம்
புணர்ப்ப தாக வன்றி தாக
  வன்பு நின்கழற்கணே
புணர்ப்ப தாக வங்க ணாள
  புங்க மான போகமே. (எக)

போகம் வேண்டி வேண்டிலேன்
புரந்த ராதி யின்பமு
மேக நின் கழ லிணை
யலா திலேனெ னெம்பிரா
னாகம் விண்டு கம்பம் வந்து
குஞ்சி யஞ்ச லிக்கணே
யாக வென்கை கண்க டாரை
யாற தாக வையனே. (௭௨)

ஐய நின்ன தல்ல தில்லை
மற்றொர் பற்று வஞ்சனேன்
பொய் கலந்த தல்ல தில்லை
பொய்மை யேனெ னெம்பிரான்
மைக லந்த கண்ணி பங்க
வந்து நின்க ழற்கணே
மெய் கலந்த வன்ப ரன்
பெனக்கு மாக வேண்டுமே. (௭௩)

வேண்டு நின் கழற்க ணன்பு
பொய்மை தீர்த்து மெய்ம்மையே
யாண்டு கொண்டு நாயி னேனை
யாவ வென் றருளுநீ
பூண்டு கொண் டடிய னேனும்
போற்றி போற்றி யென்று மென்று
மாண்டு மாண்டு வந்து வந்து
மன்ன நின் வணங்கவே. (௭௪)

வணங்கு நின்னை மண்ணும் விண்ணும்
வேத நான்கு மோலமிட்
டுணங்கு நின்னை யெய்த லுற்று
மற்றொ ருண்மை யின்மையின்
வணங்கி யாம்வி டேங்க ளென்ன
வந்து நின் றருளதற்
கிணங்கு கொங்கை மங்கை பங்க
வென்கொ லோது நினைப்பதே. (எ௫)

நினைப்ப தாக சிந்தை செல்லு
மெல்லை யேய வாக்கினாற்
றினைத் தனையு மாவ தில்லை
சொல்ல லாவ கேட்பவே
யனைத் துலகு மாய நின்னை
யைம் புலன்கள் காண்கிலா
வெனைத் தெனைத்த தெப்புறத்த
தெந்தை பாத மெழுந்தவே. (எ௬)

எய்த லாவ தென்று நின்னை
யெம்பி ரானிவ் வஞ்சனேற்
குய்த லாவ துன்க ணன்றி
மற்றொ ருண்மை யின்மையிற்
பைத லாவ தென்று பாது
காத்தி ரங்கு பாவியேற்
கீத லாது நின்க ணொன்றும்
வண்ண மில்லை யீசனே. (எஎ)

T. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY
TIRUVANMIYUR, MADRAS-41

ஈசனேநீ யல்லதில்லை
யிங்குமங்கு மென்பதும்
பேசினேனொர் பேதமின்மை
பேதையேனெம் பிரா
னீசனேனை யாண்டுகொண்ட
நின்மலாவொர் நின்னலாற்
றேசனேயொர் தேவருண்மை
சிந்தியாது சிந்தையே. (௭௮)

சிந்தைசெய்கை கேள்விவாக்குச்
சீரிலைம்பு லன்களான்
முந்தையான கால நின்னை
யெய்திடாத மூர்க்கனேன்
வெந்தையாவி ழுந்திலேனெ
னுள்ளம் வெள்கி விண்டிலே
னெந்தையாய நின்னை யின்ன
மெய்தலுற் றிருப்பனே. (௭௯)

இருப்புநெஞ்ச வஞ்சனேனை
யாண்டுகொண்ட நின்னதாட்
கருப்புமட்டு வாய்மடுத்தெ
னைக்கலந்து போகவு
நெருப்புமுண்டி யானுமுண்டி
ருந்ததுண்ட தாயினும்
விருப்புமுண்டு நின்கணென்க
ணென்பதென்ன விச்சையே. (௮௰)

ஆனந்தபரவசம்.

கலிநிலைத்துறை.

விச்சுக் கேடுபொய்க் காகா
தென்றிங் கெனைவைத்தா
யிச்சைக் கானா ரெல்லாரும்
வந்துன் றாள்சேர்ந்தா
ரச்சத் தாலே யாழ்ந்திடு
கின்றே னாரூரெம்
பிச்சைத் தேவா வென்னான்
செய்கேன் பேசாயே. (அக)

பேசப் பட்டே னின்னடி
யாரிற் றிருநீறே
பூசப் பட்டேன் பூதல
ராலுன் னடியானென்
றேசப் பட்டே னினிப்படு
கின்ற தமையாதா
லாசைப் பட்டே னாட்பட்
டேனுன் னடியேனே. (அஉ)

அடியே னல்லேன் கொல்லோ தானெனை
யாட்கொண் டிலைகொல்லோ
வடியா ரானா ரெல்லாரும்
வந்துன் றாள்சேர்ந்தார்

செடிசே ருடல மிதுநீக்க மாட்டே
னெங்கள் சிவலோகா
கடியே னுன்னைக் கண்ணாரக்
காணுமாறு காணேனே. (அக)

காணு மாறு காணே னுன்னை
யந்நாட் கண்டேனும்
பானே பேசி யென்றன்னைப் படுத்த
தென்ன பரஞ்சோதி
யானே பொய்யே யாரமுதே
யத்தா செத்தே போயினே
னூனு னில்லா நாயினே னென்கொண்
டெழுகே னெம்மானே. (அஉ)

மானேர் நோக்கி யுடையாள் பங்கா
மறையீ றறியா மறையோனே
தேனே யமுதே சிந்தைக் கரியாய்
சிறியேன் பிழை பொறுக்குங்
கோனே சிறிதே கொடுமை பறைந்தேன்
சிவமா நகர்குறுகப்
போனா ரடியார் யானும் பொய்யும்
புறமே போந்தோமே. (அரு)

புறமே போந்தோம் பொய்யும்
யானு மெய்யன்பு
பெறவே வல்லே னல்லா
வண்ணம் பெற்றேன்யா

னறவே நின்னைச் சேர்ந்த வடியார்
மற்றொன் றறியாதார்
சிறவே செய்து வழிவந்து
சிவனே நின்றாள் சேர்ந்தாரே. (௮௬)

தாரா யுடையா யடியேற்
குன்றா ளிணையன்பு
போரா வுலகம் புக்கா ரடியார்
புறமே போந்தேன்யா
னூரா மிலைக்கக் குருட்டா மிலைத்திங்
குன்றா ளிணையன்புக்
காரா வடியே னயலே
மயல்கொண் டழுகேனே. (௮௭)

அழுகே னின்பா லன்பா
மனமா யழல்சேர்ந்த
மெழுகே யன்னார் மின்னார்
பொன்னார் கழல்கண்டு
தொழுதே யுன்னைத் தொடர்ந்தா
ரோடுந் தொடராதே
பழுதே பிறந்தே னென்கொண்
டுன்னைப் பணிகேனே. (௮௮)

பணிவார் பிணிதீர்த் தருளிப்
பழைய வடியார்க்குன்
னணியார் பாதங் கொடுத்தி
யதுவு மரிதென்றாற்

றிணியார் மூங்கி லனையேன்
வினையைப் பொடியாக்கித்
தணியார் பாதம் வந்தொல்லை
தாராய் பொய்தீர் மெய்யானே. (௮௯)

யானே பொய்யென் னெஞ்சும்
பொய்யென் னன்பும்பொய்
யானால் வினையே னழுதா
லுன்னைப் பெறலாமே
தேனே யமுதே கரும்பின்
றெளிவே தித்திக்கு
மானே யருளா யடியே
னுனைவந் துறுமாறே. (௯௦)

ஆனந்தாதீதம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மாறி லாதமாக் கருணை வெள்ளமே
வந்து முந்திநின் மலர்கொ டாளிணை
வேறி லாப்பதப் பரிசு பெற்றநின்
மெய்ம்மை யன்பருள் மெய்ம்மை மேவினா
ரீறி லாதநீ யெளியை யாகிவந்
தொளிசெய் மானிட மாக நோக்கியுஞ்
சீறி லாதநெஞ் சுடைய நாயினேன்
கடைய னாயினேன் பட்ட கீழ்மையே. (௯௧)

மையி லங்குநற் கண்ணி பங்கனே
வந்தெ னைப்பணி கொண்ட பின்மழக்
கையி லங்குபொற் கிண்ண மென்றலா
லரியை யென்றுனைக் கருது கின்றிலேன்
மெய்யி லங்குவெண் ணீற்று மேனியாய்
மெய்ம்மை யன்பருன் மெய்ம்மை மேவினார்
பொய்யி லங்கெனைப் புகுத விட்டுநீ
போவ தோசொலாய் பொருத்த மாவதே. (௯௨)

பொருத்த மின்மையேன் பொய்ம்மை யுண்மையேன்
போத வென்றெனைப் புரிந்து நோக்கவும்
வருத்த மின்மையேன் வஞ்ச முண்மையேன்
மாண்டி லேன்மலர்க் கமல பாதனே
யரத்த மேனியா யருள்செ யன்பரு
நீயு மங்கெழுந் தருளி யிங்கெனை
இருத்தி னாய்முறை யோவெ னெம்பிரான்
வம்ப னேன்வினைக் கிறுதி யில்லையே. (௯௩)

இல்லை நின்கழற் கன்ப தென்கணே
யேல மேலுநற் குழலி பங்கனே
கல்லை மென்கனி யாக்கும் விச்சைகொண்
டென்னை நின்கழற் கன்ப னாக்கினை
யெல்லை யில்லைநின் கருணை யெம்பிரா
னேது கொண்டுநா னேது செய்யினும்
வல்லை யேயெனக் கின்னு முன்கழல்
காட்டி மீட்கவும் மறுவில் வானனே. (௯௪)

வான நாடரு மறியொ ணாதநீ
  மறையி லீறுமுன் றொடரொ ணாதநீ
யேனை நாடருந் தெரியொ ணாதநீ
  யென்னை யின்னிதா யாண்டு கொண்டவா
லூனை நாடக மாடு வித்தவா
  வுருகி நானுனைப் பருக வைத்தவா
ஞான நாடக மாடு வித்தவா
  நைய வையகத் துடைய விச்சையே. (௬௫)

விச்ச தன்றியே விளைவு செய்குவாய்
  விண்ணு மண்ணக முழுதும் யாவையும்
வைச்சு வாங்குவாய் வஞ்ச கப்பெரும்
  புலைய னேனையுன் கோயில் வாயிலிற்
பிச்ச னாக்கினாய் பெரிய வன்பருக்
  குரிய னாக்கினாய் தாம்வ ளர்த்ததோர்
நச்சு மாமர மாயி னுங்கொலார்
  நானு மங்ஙனே யுடைய நாதனே. (௬௬)

உடைய நாதனே போற்றி நின்னலாற்
  பற்று மற்றெனக் காவ தொன்றினி
யுடைய னேபணி போற்றி யும்பரார்
  தம்பராபரா போற்றி யாரினுங்
கடைய னாயினேன் போற்றி யென்பெருங்
  கருணை யாளனே போற்றி யென்னைநின்
னடிய னாக்கினாய் போற்றி யாதியு
  மந்த மாயினாய் போற்றி யப்பனே. (௬௭)

அப்ப னேயெனக் கமுத னேயா
னந்த னேயக நெகவள் ளூறுதே
னொப்ப னேயுனக் குரிய வன்பரி
லுரிய னையுனைப் பருக நின்றதோர்
துப்ப னேசுடர் முடிய னேதுணை
யாள னேதொழும் பாள ரெய்ப்பினில்
வைப்ப னேயெனை வைப்பதோ சொலாய்
நைய வையகத் தெங்கண் மன்னனே. (கஅ)

மன்ன வெம்பிரான் வருக வென்னெனை
மாலு நான்முகத் தொருவன் யாரினு
முன்ன வெம்பிரான் வருக வென்னெனை
முழுதும் யாவையு மிறுதி யுற்றநாட்
பின்ன வெம்பிரான் வருக வென்னெனைப்
பெய் கழற்கணன் பாயெனு விறைப்
பன்ன வெம்பிரான் வருக வென்னெனைப்
பாவ நாசநின் சீர்கள் பாடவே. (கக)

பாட வேண்டுநான் போற்றி நின்னையே
பாடி நைந்துநைந் துருகிநெக்கு நெக்
காட வேண்டுநான் போற்றி யம்பலத்
தாடி நின்கழற் போது நாயினேன்
கூட வேண்டுநான் போற்றி யிப்புழுக்
கூடு நீக்கெனைப் போற்றி பொய்யெலாம்
வீட வேண்டுநான் போற்றி வீடுதந்
தருளு போற்றிநின் மெய்யர் மெய்யனே. (௧00)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றிற்று.

நீத்தல் விண்ணப்பம்

பிரபஞ்சவைராக்கியம்.

உத்தரகோசமங்கையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடையவ னேனைக் கருணையி னாற்கலந் தாண்டுகொ
ண்ட, விடையவ னேவிட் டிடுதிகண் டாய்விறல் வேங்
கையின்றோ, லுடையவ னேமன்னு முத்தர கோசமங்
கைக்கரசே, சடையவ னேதளர்ந் தேனெம்பி ரானெ
ன்னைத் தாங்கிக்கொள்ளே. (௧)

கொள்ளேர் பிளவக லாத்தடங் கொங்கையர் கொ
வ்வைச்செவ்வாய், விள்ளே னெனினும் விடுதிகண் டா
ய்நின் விழுத்தொழும்பி, னுள்ளேன் புறமல்லே னுத்த
ரகோசமங் கைக்கரசே, கள்ளே னொழியவுங் கண்டு
கொண் டாண்டதெக் காரணமே. (௨)

காருறு கண்ணிய ரைம்புல னாற்றங் கரைமரமாய்
வேருறு வேனை விடுதிகண் டாய்விளங் குந்திருவா
ரூருறை வாய்மன்னு முத்தர கோசமங் கைக்கரசே
வாருறு பூண்முலை யாள்பங்க வென்னை வளர்ப்பவனே.

வளர்கின்ற நின்கரு ணைக்கையில் வாங்கவு நீங்கியி
ப்பான், மிளிர்கின்ற வென்னை விடுதிகண் டாய்வெண்

மதிக்கொழுந்தோன், றொளிர்கின்ற நீண்முடி யுத்தர
கோசமங் கைக்கரசே, தெளிகின்ற பொன்னுமின் னும்
மன்ன தோற்றச் செழுஞ்சுடரே. (௪)

செழிகின்ற தீப்புகு விட்டிலிற் சின்மொழி யாரிற்ப
ன்னாள், விழுகின்ற வென்னை விடுதிகண் டாய்வெறி வா
யறுகா, லுழுகின்ற பூமுடி யுத்தர கோசமங் கைக்கர
சே, வழிநின்று நின்னரு ளாரமுதூட்ட மறுத்தனனே.

மறுத்தனன் யானுன் னருளறி யாமையி லென்மணி
யே, வெறுத்தெனை நீவிட் டிடுதிகண் டாய்வினை யின்
றொகுதி, யொறுத்தெனை யாண்டுகொ ளுத்தர கோச
மங் கைக்கரசே, பொறுப்பரன் றேபெரி யோர்சிறு நா
ய்கடம் பொய்யினையே. (௬)

பொய்யவ னேனைப் பொருளென வாண்டொன்று
பொத்திக்கொண்ட, மெய்யவ னேவிட் டிடுதிகண் டா
ய்விட முண்மிடற்று, மையவ னேமன்னு முத்தர கோ
சமங் கைக்கரசே, செய்யவ னேசிவ னேசிறி யேன்ப
வந் தீர்ப்பவனே. (௭)

தீர்க்கின்ற வாறென் பிழையைநின் சீரரு ளென்
கொலென்று, வேர்க்கின்ற வென்னை விடுதிகண் டாய்
விர வார்வெருவ, வார்க்கின்ற தார்விடை யுத்தர கோ
சமங் கைக்கரசே, ஈர்க்கின்ற வஞ்சொடச் சம்வினை
யேனை யிருதலையே. (௮)

இருதலைக் கொள்ளியி னுள்ளெறும் பொத்து நினைப்
பிரிந்த, விரிதலை யேனை விடுதிகண் டாய்வியன் மூவுல

குக், கொருதலை யாமன்னுமுத்தர கோசமங் கைக்கர சே, பொருதலை மூவிலை வேல்வல னேந்திப் பொலிபவ னே. (௯)

பொலிகின்ற நின்றாள் புகுதப்பற் றாக்கையைப்போ க்கப்பெற்று, மெலிகின்ற வென்னை விடுதிகண் டாயளி தேர்விளரி, யொலிநின்ற பூம்பொழி லுத்தரகோசமங் கைக்கரசே, வலிநின்ற திண்சிலை யாலெரித் தாய்புர மாறுபட்டே. (௧0)

மாறுபட் டஞ்சென்னை வஞ்சிப்ப யானுன் மணிமல ர்த்தாள், வேறுபட் டேனை விடுதிகண் டாய்வினை யே ன்மனத்தே, யூறுமட் டேமன்னு முத்தர கோசமங்கை க்கரசே, நீறுபட் டேயொளி காட்டும்பொன் மேனி நெடுந்தகையே. (௧௧)

நெடுந்தகை நீயென்னை யாட்கொள்ள யானைம் புல ன்கள்கொண்டு, விடுந்தகை யேனை விடுதிகண் டாய் விரவார்வெருவ, வடுந்தகை வேல்வல்ல வுத்தர கோ சமங் கைக்கரசே, கடுந்தகை யேனுண்ணுந் தெண்ணீ ரமுதப் பெருங்கடலே. (௧௨)

கடலினு ணாய்நக்கி யாங்குன் கருணைக் கடலினுள்ள ம், விடலரி யேனை விடுதிகண் டாய்விடல் இல்லடியா ர், உடலில மேமன்னு முத்தர கோசமங் கைக்கரசே, மட லின்மட் டேமணி யேயமு தேயென் மதுவெள்ளமே.

வெள்ளத் துணாவற் றியாங்குன் னருள்பெற் றுத் து ன்பத்தின் றும், விள்ளக் கிலேனை விடுதிகண் டாய்விரு

ம் புமடியா, ருள்ளத்துள் ளாய்மன்னு முத்தர கோ
சமங் கைக்கரசே, கள்ளத்து ளேற்கரு ளாய்களி யாத
களியெனக்கே. (கச)

களிவந்த சிந்தையொ டுன்கழல் கண்டுங் கலந்தரு
ள. வெளிவந்தி லேனை விடுதிகண் டாய்மெய்ச் சுடரு
க்கெல்லா, மொளிவந்த பூங்கழ லுத்தர கோசமங் கை
க்கரசே, யெளிவந்த வெந்தை பிரானென்னை யாளு
டை யென்னப்பனே (கரு)

என்னையப் பாவஞ்ச லென்பவ ரின்றிநின் றெய்த்த
லைந்தனன், மின்னையொப் பாய்விட் டிடுதிகண் டாயுவ
மிக்கின்மெய்யே, யுன்னையொப் பாயுன்னு முத்தர
கோசமங் கைக்கரசே, யன்னையொப் பாயெனக் கத்த
னொப் பாயென் னரும்பொருளே. (கசு)

பொருளே தமியேன் புகலிட மேநின் புகழிகழ்வா
ர், வெருளே யெனைவிட் டிடுதிகண் டாய்மெய்ம்மை யா
ர்விழுங்கு, மருளே யணிபொழி லுத்தர கோசமங்
கைக்கரசே, யிருளே வெளியே யிகபர மாகி யிருந்த
வனே. (கஎ)

இருந்தென்னை யாண்டுகொள் விற்றுக்கொ ளொற்றி
வை, யென்னினல்லால், விருந்தின னேனை விடுதிகண்
டாய்மிக்க நஞ்சமுதா, வருந்தின னேமன்னு முத்தர
கோசமங் கைக்கரசே, மருந்தின னேபிற விப்பிணிப்
பட்டு மடங்கினர்க்கே. (கஅ)

மடங்கவென் வல்வினைக் காட்டைநின் மன்னருட் டீக்கொளுவும், விடங்கவென் றன்னை விடுதிகண் டாயென் பிறவியைவே, ரொடுங்களைந் தாண்டுகொ ளுத்தர கோசமங் கைக்கரசே, கொடுங்கரிக் குன்றுரித் தஞ்சுவித் தாய்வஞ்சிக் கொம்பினையே. (௧௯)

கொம்பரில் லாக்கொடி போலல மந்தனன் கோமளமே, வெம்புகின் றேனை விடுதிகண் டாய்விண்ணர் நண்ணுகில்லா, வும்பருள் ளாய்மன்னு முத்தர கோசமங் கைக்கரசே, யம்பர மேநில னேயனல் காலொடப் பானவனே. (௨௰)

ஆனைவெம் போரிற் குறுந்தூ றெனப்புல னாலலைப்புண், டேனையெந் தாய்விட் டிடுதிகண் டாய்வினை யேன்மனத்துத், தேனையும் பாலையுங் கன்னலை யும்மமு தத்தையுமொத், தூனையு மென்பினை யும்முருக் காகின்ற வொண்மையனே. (௨௧)

ஒண்மைய னேதிரு நீற்றையுத் தூளித் தொளிமிளிரும், வெண்மைய னேவிட் டிடுதிகண் டாய்மெய் யடியவர்கட், கண்மைய னேயென்றுஞ் சேயாய் பிறர்க்கறி தற்கரிதாம், பெண்மைய னேதொன்மை யாண்மைய னேயலிப் பெற்றியனே. (௨௨)

பெற்றது கொண்டு பிழையே பெருக்கிச் சுருக்குமன்பின், வெற்றடி யேனை விடுதிகண் டாய்விடி லோகெடுவேன், மற்றடி யேன்றன்னைத் தாங்குந ரில்லையென்

வாழ்முதலே, யுற்றடி யேன்மிகத் தேறிநின் றேனென
க் குள்ளவனே. (௨௩)

உள்ளன வேநிற்க வில்லன செய்யுமை யற்றுழனி,
வெள்ளன லேனை விடுதிகண் டாய்வியன் மாத்தடக்
கைப், பொள்ளனல் வேழத் துரியாய் புலனின்கட்
போதலொட்டா, மெள்ளன வேமொய்க்கு நெய்க்குட
ந் தன்னை யெறும்பெனவே. (௨௪)

எறும்பிடை நாங்கூ ழெனப்புல னாலரிப் புண்டலந்
த, வெறுந்தமி யேனை விடுதிகண் டாய்வெய்ய கூற்றொ
டுங்க, வுறுங்கடிப் போதவை யேயுணர் வுற்றவ ரும்ப
ரும்பர், பெறும்பத மேயடி யார்பெய ராத பெருமை
யனே. (௨௫)

பெருநீ ரறச்சிறு மீன்றுவண் டாங்கு நினைப்பிரிந்த,
வெருநீர்மை யேனை விடுதிகண் டாய்வியன் கங்கை
பொங்கி, வருநீர் மடுவுண் மலைச்சிறு தோணி வடிவின்
வெள்ளைக், குருநீர் மதிபொதி யுஞ்சடை வானக் கொ
ழுமணியே. (௨௬)

கொழுமணி யேர்நகை யார்கொங்கைக் குன்றிடை
ச் சென்றுகுன்றி, விழுமடி யேனை விடுதிகண் டாய்மெ
ய்ம் முழுதுங்கம்பித், தழுமடி யாரிடை யார்த்துவைத்
தாட்கொண் டருளியென்னைக், கழுமணி யேயின்னுங்
காட்டுகண் டாய்நின் புலன்கழலே. (௨௭)

புலன்கடி கைப்பிக் கயானுந் திகைத்திங்கோர் பொ
ய்ந்நெறிக்கே, விலங்குகின் றேனை விடுதிகண் டாய்வி

ண்ணு மண்ணுமெல்லாங், கலங்கமுந் நீர்நஞ் சமுந்துசெய் தாயுகரு ணுகரனே, துலங்குகின் றேனடி யேனுடை யாயென் றெழுகுலமே. (௨௮)

குலங்களைந் தாய்களைந் தாயென்னைக் குற்றங்கொற்றச்சிலையாம், விலங்கலெந் தாய்விட் டிடுதிகண் டாய்பொன்னின் மின்னுகொன்றை, யலங்கலந் தாமரை மேனியப் பாவொப்பி லாதவனே, மலங்களைந் தாற்சுழல் வன்றயி ரிற்பொரு மத்துறவே. (௨௯)

மத்துறு தண்டயி ரிற்புலன் றீக்கது வக்கலங்கி
வித்துறு வேனை விடுதிகண் டாய்வெண் டலைமிலைச்சிக்
கொத்துறு போது மிலைந்து குடர்நெடு மாலைசுற்றித்
தத்துறு நீறுட னரச்செஞ் சாந்தணி சச்சையனே. ()

இச்சைய னேமிக்க தண்புனல் விண்கா லிநிலநெருப்பாம்
விச்சைய னேவிட் டிடுதிகண் டாய்வெளி யாய்கரியாய்
பச்சைய னேசெய்ய மேனிய னேயொண் படவரவக்
கச்சைய னேகடந் தாய்தடந் தாள வடற்கரியே. (௩௧)

அடற்கரி போலைம் புலன்களுக் கஞ்சி யழிந்தவென்னை, விடற்கரி யாய்விட் டிடுதிகண் டாய்விழுத் தொண்டர்க்கல்லாற், றொடற்கரி யாய்சுடர் மாமணி யேசுடு தீச்சுழலக், கடற்கரி தாயெழு நஞ்சமு தாக்குங் கறைக்கண்டனே. (௩௨)

கண்டது செய்து கருணைமட் டுப்பரு கிக்களித்து, மிண்டுகின் றேனை விடுதிகண் டாய்நின் விரைமலர்த் தாள், பண்டுதந் தாற்போற் பணித்துப் பணிசெயக் கூவித்தென்னைக், கொண்டெனெந் தாய்களை யாய்களை ாய குதுகு துப்பே. (௬௫)

குதுகுதுப் பின்றிநின் றென்குறிப் பேசெய்து நின்குறிப்பில். விதுவிதுப் பேனை விடுதிகண் டாய்விரை யார்நறவந் தகினிய, மதுமதுப் போன்றென்னை வாழைப் பழத்தின் மனங்கனிவித், தெதிர்வதெப் போது பயில்விக் கயிலை பரம்பரனே. (௬௬)

பரம்பர னேநின் பழவடி யாரொடு மென்படிறு, விரும்பர னேவிட் டிடுதிகண் டாயமென் முயற்கறையின், னரும்பர நேர்வைத் தணிந்தாய் பிறவியை வாயரவம், பொரும்பெரு மான்வினை யேன்மன மஞ்சிப் பொதும்புறவே. (௬௭)

பொதும்புறு தீப்போற் புகைந்தெரி யப்புலன் றீக்கது வ, வெதும்புறு வேனை விடுதிகண் டாய்விரை யார்நறவந், ததும்புமந் தாரத்திற் றாம் பயின்றுமந் தம்முரல்வண், டதும்புங் கொழுந்தே னவிர்சடை வானத்தடலரைசே. (௬௮)

அரைசே யறியாச் சிறியேன் பிழைக்கஞ்ச லென்னி னல்லால், விரைசேர் முடியாய் விடுதிகண் டாய்வெண் ணகைக்கருங்கட், டிரைசேர் மடந்தை மணந்ததிருப்

பொற்பதப் புயங்கா, வருவர்சொல் தடர்ந்தென்னை வல்வினைதான்வந் தடர்வனவே. (௫௭)

அடர்புல னானிற் பிரிந்தஞ்சி யஞ்சொன லாரவர்தம், விடர்விட லேனை விடுதிகண் டாய்விரிந் தேயெரியுஞ், சுடரனை யாய்சுடு காட்டர சேதொழும் பர்க்கமுதே, தொடர்வரி யாய்தமி யேன்றனி நீக்குந் தனித்துணையே. (௫௮)

தனித்துணை நீநிற்க யான்றருக் கித்தலை யானடந்து, வினைத்துணை யேனை விடுதிகண் டாய்வினை யேனுடைய, மனத்துணை யேயென்றன் வாழ்முத லேயெனக் கெய்ப்பில் வைப்பே. தினைத்துணை யேனும் பொறேன்றுய ராக்கையின் றிண்வலையே. (௫௯)

வலைத்தலை மானன்ன நோக்கியர் நோக்கின் வலையிற்பட்டு, மிலைத்தலைந் தேனை விடுதிகண் டாய்வெண் மதியி னொற்றைக், கலைத்தலை யாய்கரு ணாகர னேகயி லாயமென்னு, மலைத்தலை வாமலை யாண்மண வாளவென் வாழ்முதலே. (௬௰)

முதலைச்செவ் வாய்ச்சியர் வேட்கை வெந்நீரிற் கடிப்பமூழ்கி, விதலைச்செய் வேனை விடுதிகண் டாய்விடக் கூன்மிடைந்த, சிதலைச்செய் காயம் பொறேன்சிவ னேமுறை யோமுறையோ, திதலைச்செய் பூண்முலை மங்கைபங் காவென் சிவகதியே. (௬௧)

கதியடி யேற்குன் கழறந் தருளவு மூன்கழியா
விதியடி யேனை விடுதிகண் டாய்வெண் டலைமுழையிற்
பதியுடை வாளரப் பார்த்திறை பைத்துச் சுருங்கவஞ்சி
மதிநெடு நீரிற குளித்தொளிக் குஞ்சடை மன்னவனே.

மன்னவ னேயொன்று மாற்றி யாச்சிறி யேன்மகிழ்ச்சி, மின்னவனே விட் டிடுதிகண் டாய்மிக்க வேதமெய்ந்நூல், சொன்னவ னேசொற கழிந்தவ னேகழி யாத்தொழும்பர்; முன்னவனே பின்னு மானவ னேயிம் முழுமையுமே. (௬௩)

முழுதயில் வேற்கண் ணியரென்னு மூரித் தழன்முழுகும், விழுதனை யேனை விடுதிகண் டாய்நின் வெறிமலர்த்தா, டொழுது செல்வானத் தொழும்பரிற் கூட்டிடு சோற்றெம்பிரான், பழுதுசெய் வேனை விடேலுடையாயுன்னைப் பாடுவனே. (௬௪)

பாடிற்றி லேன்பணி யேன்மணி நீயொளித் தாய்க்குன் பச்சூன், விடிற்றி லேனை விடுதிகண் டாய்வியந் தாங்கலறித், தேடிற்றி லேன்சிவ னெவ்விடத் தானெவர் கண்டனரென், றோடிற்றி லேன்கிட ந் துள்ளுருகேனின் றுழைத்தனனே. (௬௫)

உழைதரு நோக்கியர் கொங்கைப்பலாப்பழத் தீயினொப்பாய், விழைதரு வேனை விடுதிகண் டாய்விடின் வேலை நஞ்சுண், மழைதரு கண்டன் குணமிலி மானிட

ன் றேய்மதியன், பழைகரு மாபா னென்றென றறை
வன் பழிப்பினையே. (௪௬)

பழிப்பினின் பாதப் பழந்தொழும் பெய்தி விழுப்ப
ழித்து, விழித் திருந் தேனை விடுதிகண் டாய்வெண் ம
ணிப்பணிலங், கொழித்துமந் தாரமந் தாகினி நுந்தும்
பந் தப்பெருமை, தழிச்சிறை நீரிற பிறைக்கலஞ் சேர்
தரு தாரவனே. (௪௭)

தாரகை போலுந் தலைத்தலை மாலைத் தழலாபபூண.
வீரவென் றன்னை விடுதிகண் டாய்விடி லென்னைமிககா
ராரடி யானென் னினுத்தர கோசமங் கைக்கரசின், சீ
ரடி யாரடி யானென்று நின்னைச் சிரிப்பிப்பனே. (௪௮)

சிரிப்பிப்பன் சீறும் பிழைப்பைத் தொழும்பையு மீச
ற்கென்று, விரிப்பிப்ப னென்னை விடுதிகண் டாய்விடி
ன் வெங்கரியி, னுரிப்பிச்சன் றோலுடைப் பிச்சனஞ் சூ
ண்பிச்ச னூர்ச்சுடுகாட், டெரிப்பிச்ச னென்னையு மா
ளுடைப் பிச்சனென் றேசுவனே. (௪௯)

ஏசினும் யானுன்னை யேத்தினு மென்பிழைக் கேகு
ழைந்து, வேசறு வேனை விடுதி கண்டாய்செம் பவள
வெற்பிற், றேசுடை யாயென்னை யாளுடையாய் சிற்
றுயிர்க்கிரங்கிக், காய்சின வாலமுண் டாயமு துண்ண
க் கடையவனே. (௫௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெம்பாவை.

சத்தியைவியந்தது.

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

வெண்டளையான்வந்த

இயற்றரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியுமந்தமுமில்லாவரும்பெருஞ்
சோதியையாம்பாடக்கேட்டேயும்வாட்டடங்கண்
மாதேவளருதியோவன்செவியோநின்செவிதான்
மாதேவன்வார்கழல்கள்வாழ்த்தியவாழ்த்தொலிபோ
ய்வீதிவாய்க்கேட்டலுமேவிம்மிவிம்மிமெய்ம்மறந்து
போதாரமளியின்மேனின்றும்புரண்டிங்ஙன
னேதேனுமாகாள்கிடந்தாளென்னேயென்னே
யீதேயெந்தோழிபரிசேலோரெம்பாவாய். (க)

பாசம்பரஞ்சோதிக்கென்பாயிராப்பகனாம்
பேசும்போதெப்போதிப்போதாரமளிக்கே
நேசமும்வைத்தனையோநேரிழையாய்நேரிழையீர்
சீசியிவையுஞ்சிலவோவிளையாடி
யேசுமிடமீதோவிண்ணோர்களேத்துதற்குக்
கூசுமலர்ப்பாதந்தந்தருளவந்தருளுந்

தேசன்சிவலோகன்றில்லைச்சிற்றம்பலத்து
ளீசனார்க்கன்பார்யாமாரேலோரெம்பாவாய். (௨)

முத்தன்னவெண்ணகையாய்முன்வந்தெதிரெழுந்தென்
னத்தனானந்தனமுதனென்றள்ளூறித்
தித்திக்கப்பேசுவாய்வந்துன்கடைதிறவாய்
பத்துடையீரீசன்பழவடியீர்பாங்குடையீர் [தோ
புத்தடியோம் புன்மைதீர்த்தாட்கொண்டாற் பொல்லா
வெத்தோநின்னன்புடைமையெல்லோமறியோமோ
சித்தமழகியார்பாடாரோநஞ்சிவனை
யித்தனையும்வேண்டுமெமக்கேலோரெம்பாவாய். (௩)

ஒண்ணித்திலநகையாயின்னம்புலர்ந்தின்றோ
வண்ணக்கிளிமொழியாரெல்லாரும்வந்தாரோ
வெண்ணிக்கொடுள்ளவாசொல்லுகோமவ்வளவுங்
கண்ணைத்துயின்றவமேகாலத்தைப்போக்காதே
விண்ணுக்கொருமருந்தைவேதவிழுப்பொருளைக்
கண்ணுக்கினியானைப்பாடிக்கசிந்துள்ள
முண்ணெக்குநின்றுருகயாமாட்டோநீயேவந்
தெண்ணிக்குறையிற்றுயிலேலோரெம்பாவாய். (௪)

மாலறியாநான்முகனுங்காணாமலையினைநாம்
போலறிவோமென்றுள்ளபொக்கங்களேபேசும்
பாலூறுதேன்வாய்ப்படிறீகடைதிறவாய்
ஞாலமேவிண்ணேபிறவேயறிவரியான்

கோலமுநம்மையாட்கொண்டருளிக்கோதாட்டுஞ்
சீலமும்பாடிச்சிவனேசிவனேயென
றோலமிடினுமுணராயுணராய்கா
ணேலக்குழலிபரிசேலோரெம்பாவாய். (௫)

௬

மானேநீநென்னலைநாளைவந்துங்களை
நானேயெழுப்புவனென்றலுநாணாமே
போனதிசைபகராயின்னம்புலர்ந்தின்றோ
வானேநிலனேபிறவேயறிவரியான்
றானேவந்தெம்மைத்தலையளித்தாட்கொண்டருளும
வான்வார்கழல்பாடிவந்தோர்க்குன்வாய்திறவா
யூனேயுருகாயுனக்கேயுறுமெமக்கு
மேனோர்க்குந்தங்கோனைப்பாடேலோரெம்பாவாய

அன்னேயிவையுஞ்சிலவோபலவமா
ருன்னற்கரியானொருவனிருஞ்சீரான
சின்னங்கள்கேட்பச்சிவனென்றேவாய்திறப்பாய்
தென்னாவென்னாமுன்னந்தீசேர்மெழுகொப்பா [ய்
யென்னானையென்னரையனின்னமுதென்றெல்லோமு
சொன்னோங்கேள்வெவ்வேறாயின்னந்துயிலுதியோ
வன்னெஞ்சப்பேதையர்போல்வாளாகிடத்தியா
லென்னேதுயிலின்பரிசேலோரெம்பாவாய். (௭)

கோழிசிலம்பச்சிலம்புங்குருகெங்கு
மேழிலியம்பவியம்பும்வெண்சங்கெங்கும்

கேழில்பரஞ்சோதிகேழில்பரங்கருணை
கேழில்விழுப்பொருள்கள்பாடினோங்கேட்டிலையோ
வாழியீதென்னவுறக்கமோவாய்திறவா
யாழியானன்புடைமையாமாறுமிவ்வாறோ
ஊழிமுதல்வனாய்நின்றவொருவனை
யேழைபங்காளனையேபாடேலோரெம்பாவாய். (அ)

முன்னைப்பழம்பொருட்குமுன்னைப்பழம்பொருளே
பின்னைப்புதுமைக்கும்பேர்த்துமப்பெற்றியனே
உன்னைப்பிரானாகப்பெற்றவுன்சீரடியோ [வோ
முன்னடியார்தாள்பணிவோமாங்கவர்க்கே பாங்கா
மன்னுவரோவெங்கணவராவாரவருகந்து
சொன்னபரிசேதொழும்பாயப்பணிசெய்வோ
மின்னவகையேயெமக்கெங்கோனல்குதியே
லென்னகுறையுமிலோமேலோரெம்பாவாய். (௯)

பாதாளமேழினுங்கீழ்சொற்கழிவுபாதமலர்
போதார்புனைமுடியுமெல்லாப்பொருண்முடிவே
பேதையொருபாற்றிருமேனியொன்றல்லன்
வேதமுதல்விண்ணோருமண்ணுந்துதித்தாலும்
ஓதவுலவாவொருதோழன்றொண்டருளன்
கோதில்குலத்தரன்றன்கோயிற்பிணாப்பிள்ளைகா
ளேதவனூரேதவன்பேராருற்றாராரயலா
ரேதவனைப்பாடும்பரிசேலோரெம்பாவாய். (௧௦)

மொய்யார்தடம்பொய்கைபுக்குமுகேரென்னக்
கையாற்குடைந்துகுடைந்துன்கழல்பாடி
யையாவழியடியோமவாழ்ந்தோங்காணாரழல்போற்
செய்யாவெண்ணீருடிசெல்வாசிறுமருங்குன்
மையார்தடங்கண்மடந்தைமணவாளா
வையாநீயாட்கொண்டருளும்விளையாட்டி
னுய்வார்களுய்யும்வகையெல்லாமுய்ந்தொழிந்தோ
மெய்யாமற்காப்பாயெமையேலோரெம்பாவாய். ()

ஆர்த்தபிறவித்துயர்கெடநாமார்த்தாடுந்
தீர்த்தனற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தேதீயாடுங்
கூத்தனிவ்வானுங்குவலயமுமெல்லோமுங்
காத்தும்படைத்துங்கரந்தும்விளையாடி
வார்த்தையும்பேசிவளைசிலம்பவார்கலைக
ளார்ப்பரவஞ்செய்யவணிகுழல்மேல்வண்டார்ப்பப்
பூத்திகழும்பொய்கைகுடைந்துடையான்பொற்பாத
மேத்தியிருஞ்சுனைநீராடேலோரெம்பாவாய். (கஉ)

பைங்குவளைக்கார்மலராற்செங்கமலப்பைம்போதா
லங்கங்குருகினத்தாற்பின்னுமரவத்தாற்
றங்கண்மலங்கழுவுவார்வந்துசார்தலினு
லெங்கள்பிராட்டியுமெங்கோனும்போன்றிசைந்த
பொங்குமடுவிற்புகப்பாய்ந்துபாய்ந்துநஞ்
சங்கஞ்சிலம்பச்சிலம்புகலந்தார்ப்பக்

கொங்கைகள்பொங்கக்குடையும்புனல்பொங்கப்
பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய். ( )

காதார்குழையாடப்பைம்பூண்கலனாடக்
கோதைகுழலாடவண்டின்குழாமாடச்
சீதப்புனலாடிச்சிற்றம்பலம்பாடி
வேதப்பொருள்பாடியப்பொருளாமாபாடிச்
சோதிதிறம்பாடிச்சூழ்கொன்றைத்தார்பாடி
யாதிதிறம்பாடியந்தமாமாபாடிப்
பேதித்துநம்மைவளர்த்தெடுத்தபெய்வளைதன்
பாதத்திறம்பாடியாடேலோரெம்பாவாய். (கச)

ஓரொருகாலெம்பெருமானென்றென்றேநம்பெருமானை
சீரொருகால்வாயோவாள்சித்தங்களிகூர
நீரொருகாலோவாநெடுந்தாரைகண்பனிப்பப்
பாரொருகால்வந்தனையாள்விண்ணோரைத்தான்பணி
பேரரையற்கிங்ஙனேபித்தொருவராமாறு [யாள்
மாரொருவரிவ்வண்ணமாட்கொள்ளும்வித்தகர்தாள்
வாருருவப்பூண்முலையீர்வாயாரநாம்பாடி
யேருருவப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.

முன்னிக்கடலைச்சுருக்கியெழுந்துடையா [ன்
ளென்னத்திகழ்ந்தெம்மையாளுடையாளிட்டிடையி
மின்னிப்பொலிந்தெம்பிராட்டிதிருவடிமேற்
பொன்னஞ்சிலம்பிற்சிலம்பித்திருப்புருவ

மென்னச்சிலைகுலவிநந்தம்மையாளுடையா
ளன்னிற்பிரிவிலாவெங்கோமானன்பர்க்கு
முன்னியவணமக்குமுன்சுரக்குமின்னருளே
யென்னப்பொழியாய்மழையேலோரெம்பாவாய். ()

செங்கணவன்பாற்றிசைமுகன்பாற்றேவர்கள்பா
லெங்குமிலாததோரின்பநம்பாலதாக
கொங்குண்கருங்குழலிநந்தம்மைக்கோதாட்டி
யிங்குநம்மில்லங்கடோறுமெழுந்தருளிச்
செங்கமலப்பொற்பாதந்தந்தருளுஞ்சேவகனை
யங்கணரசையடியோங்கட்காரமுதை
நங்கள்பெருமானைப்பாடிநலந்திகழப்
பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய். ()

அண்ணாமலையானடிக்கமலஞ்சென்றிறைஞ்சும்
விண்ணோர்முடியின்மணித்தொகைவீறற்றாற்போற்
கண்ணாரிரவிகதிர்வந்துகார்கரப்பத்
தண்ணாரொளிமழுங்கித்தாரகைகடாமகலப்
பெண்ணாகியாணாயலியாய்ப்பிறங்கொளிசேர்
விண்ணாகிமண்ணாகியித்தனையும்வேறாகிக்
கண்ணாரமுதமுமாய்நின்றான்கழல்பாடிப் [வாய்
பெண்ணேயிப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பா

உங்கையிற்பிள்ளையுனக்கேயடைக்கலமென்
றங்கப்பழஞ்சொற்புதுக்குமெம்மச்சத்தா

லெங்கள்பெருமானுனக்கொன்றுரைப்போங்கே
ளெங்கொங்கைநின்னன்பரல்லார்தோள்சேரற்க
வெங்கையுனக்கல்லாதெப்பணியுஞ்செய்யற்க
கங்குல்பகலெங்கண்மற்றொன்றுங்காணற்க
விங்கிப்பரிசேயெமக்கெங்கோனல்குதியே
லெங்கெழிலென்ஞாயிறெமக்கேலோரெம்பாவாய். ()

போற்றியருளுகநின்னாதியாம்பாதமலர்
போற்றியருளுகநின்னந்தமாஞ்செந்தளிர்கள்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்குந்தோற்றமாம்பொற்பாதம்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும்போகமாம்பூங்கழல்கள்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீறாமிணையடிகள்
போற்றிமானான்முகனுங்காணாதபுண்டரிகம்
போற்றியாமுய்யவாட்கொண்டருளும்பொன்மலர்கள்
போற்றியாமார்கழிநீராடேலோரெம்பாவாய். (௨௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவம்மானை.

ஆனந்தக்களிப்பு.

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செய்யப்பட்டது

ஒப்புமைபற்றிவந்தவாறடித்தரவு

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கணெடுமாலுஞ்சென்றிடந்துங்காண்பரிய
பொங்குமலர்ப்பாதம்பூதலத்தேபோந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொண்டு
தெங்குதிரள்சோலைத்தென்னன்பெருந்துறையா
னங்கணனந்தணனா யறைகூவிவீடருளு
மங்கருணைவார்கழலேபாடுதுங்காணம்மானாய். (க)

பாரார்விசும்புள்ளார்பாதாளத்தார்புறத்தா
ராராலுங்காண்டற்கரியானெமக்கெளிய
பேராளன்றென்னன்பெருந்துறையான்பிச்சேற்றி
வாராவழியருளிவந்தென்னுளம்புகுந்த
வாராவமுதாயலைகடல்வாய்மீன்விசிறும்
பேராசைவாரியனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். உ

இந்திரனுமாலயனுமேனோரும்வானோரு
மந்தரமேநிற்கச்சிவனவனிவந்தருளி
யெந்தரமுமாட்கொண்டுதோட்கொண்டநீற்றனாய்ச்
சிந்தனையைவந்துருக்குஞ்சீரார்பெருந்துறையான்
பந்தம்பறியப்பரிமேற்கொண்டான்றந்த
வந்தமிலாவானந்தம்பாடுதுங்காணம்மானாய். ௩

வானவந்ததேவர்களுமாலயனோடிந்திர
கானின்றுவற்றியும்புற்றெழுந்துங்காண்பரிய
தானவந்தாயேனைத்தாய்போற்றலையளித்திட்
டூன்வந்துரோமங்களுள்ளேயுயிர்ப்பெய்து
தேன்வந்தமுதின்றெளிவினொளிவந்த
வான்வந்தவார்கழலேபாடுதுங்காணம்மானாய். ௪

கல்லாமனத்துக்கடைப்பட்டநாயேனை
வல்லாளன்றென்னன்பெருந்துறையான்பிச்சேற்றிக்
கல்லைப்பிசைந்துகனியாக்கித்தன்கருணை
வெள்ளத்தழுத்திவினைகடிந்தவேதியனைத்
தில்லைநகர்புக்குச்சிற்றம்பலமன்னு
மொல்லைவிடையானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௫)

கேட்டாயோதோழிகிறிசெய்தவாறொருவன்
றீட்டார்மதில்புடைசூழ்தென்னன்பெருந்துறையான்
காட்டாதனவெல்லாங்காட்டிச்சிவங்காட்டித்
தாட்டாமரைகாட்டித்தன்கருணைத்தேன்காட்டி

நாட்டார்நகைசெய்யநாமேலைவீடெய்த
வாட்டானகொண்டாண்டவாபாடுதுங்காணம்மானாய.

ஓயாதேயுள்குவாருள்ளிருக்குமுள்ளானைச்
சேயானைச்சேவகனைத்தென்னன்பெருந்துறையின
மேயானைவேதியனைமாதிருக்கும்பாதியனை
நாயானநந்தமமையாட்கொண்டநாயகனைத்
தாயானதத்துவனைத்தானேயுலகேழு
மாயானையாளவானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய. (எ)

பண்சுமந்தபாடற்பரிசுபடைத்தருளும்
பெண்சுமந்தபாகத்தனபெம்மான்பெருந்துறையான
விண்சுமந்தகீர்த்திவியன்மண்டலத்தீசன
கண்சுமந்தநெற்றிக்கடவுள்கலிமதுரை
மண்சுமந்துகூலிகொண்டக்கோவான்மொத்துண்டு
புண்சுமந்தபொனமேனிபாடுதுங்காணம்மானாய. (அ)

துண்டப்பிறையானமறையான்பெருந்துறையான
கொண்டபுரிநூலானகோலமாவூர்தியான
கண்டங்கரியானசெம்மேனியானவெண்ணீற்று
னண்டமுதலாயினனந்தமிலாவானந்தம
பண்டைப்பரிசேபழவடியார்க்கீந்தருளு
மண்டம்வியப்புறுமாபாடுதுங்காணம்மானாய. (௯)

விண்ணாளுந்தேவர்க்குமேலாயவேதியனை
மண்ணாளுமன்னவர்க்குமாண்பாகிநின்றானைத்

பண்ணார்தமிழளிக்குந்தண்பாண்டிநாட்டானைப்
பெண்ணாளும்பாகனைப்பேணுபெருந்துறையிற்
கண்ணார்கழல்காட்டிநாயேனையாட்கொண்ட
அண்ணாமலையானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௰)

செப்பார்முலைபங்கன்றென்னன்பெருந்துறையான்
றப்பாமேதாளடைந்தார்நெஞ்சுருக்குந்தன்மையினா
னப்பாண்டிநாட்டைச்சிவலோகமாக்குவித்த
வப்பாரசடையப்பனானந்தவார்கழலே
யொப்பாகவொப்புவித்தவுள்ளத்தாருள்ளிருக்கு
மப்பாலைக்கப்பாலைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். ௧௧

மைப்பொலியுங்கண்ணிகேண்மாலயனோடிந்திரனு
மெப்பிறவியுந்தேடவென்னையுந்தன்னின்னருளா
லிப்பிறவியாட்கொண்டினிப்பிறவாமேகாத்து
மெய்ப்பொருட்கட்டோற்றமாய்மெய்யேநிலைபேறா
யெப்பொருட்குந்தானேயாயாவைக்கும்வீடாகு
மப்பொருளாநஞ்சிவனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய்.

கையார்வளைசிலம்பக்காதார்குழையாட
மையார்குழல்புரளத்தேன்பாயவண்டொலிப்பச்
செய்யானைவெண்ணீறணிந்தானைச்சேர்ந்தறியாக்
கையானையெங்குஞ்செறிந்தானையன்பர்க்கு
மெய்யானையல்லாதார்க்கல்லாதவேதியனை
யையாறமர்ந்தானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௩)

ஆனையாய்க்கீடமாய்மானுடராய்த்தேவரா
யேனைப்பிறவாய்ப்பிறந்திறந்தெய்த்தேனை
யூனையுநின்றுருக்கியென்வினைப்பற்றோட்டுகந்து
தேனையும்பாலையுங்கன்னலையுமொத்தினிய [டருளும
கோனவன்போல்வந்தென்னைத்தன்றொழும்பிற்கொண்
வானவன்பூங்கழலேபாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௪

சந்திரனைத்தேய்த்தருளித்தக்கன்றன்வேள்வியினி
லிந்திரனைத்தோணெரித்திட்டெச்சன்றலையரிந்
தந்தரமேசெல்லுமலர்கதிரோன்பற்றகர்த்துச்
சிந்தித்திசைதிசையேதேவர்களையோட்டுகந் [யான
செந்தாரப்பொழில்புடைசூழ்தென்னன்பெருந்துறை
மந்தாரமாலையேபாடுதுங்காணம்மானாய்.

ஊனாயுயிராயுணர்வாயென்னுட்கலந்து
தேனாயமுதமுமாய்த்தீங்கரும்பின்கட்டியுமாய்
வானோரறியாவழியெமக்குத்தந்தருளுந்
தேனார்மலர்க்கொன்றைச்சேவகனார்சீரொளிசே
ரானாவறிவாயளவிறந்தபல்லுயிர்க்குங்
கோனாகிநின்றவாகூறுதுங்காணம்மானாய். (௧௬)

சூடுவேன்பூங்கொன்றைசூடிச்சிவன்றிரடோள்
கூடுவேன்கூடிமுயங்கிமயங்கிநின்
றூடுவேன்செவ்வாய்க்குருகுவேனுள்ளுருகித்
தேடுவேன்றேடிச்சிவன்கழலேசிந்திப்பேன்

வாடுவேன்பேர்த்த மலர்வேளனலேந்தி
யாடுவான்சேவடியேபாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௭)

கிளிவந்தமென்மொழியாள்கேழ்கிளரும்பாதியனை
வெளிவந்தமாலயனுங்காண்பரியவித்தகனைத்
தெளிவந்ததேறலைச்சீரார்பெருந்துறையி
லெளிவந்திருந்திரங்கியெண்ணரியவின்னருளா
லொளிவந்தென்னுள்ளத்தினுள்ளேயொளிதிகழ
வளிவந்தவந்தணனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௮)

முன்னானைமூவர்க்குமுற்றுமாய்முற்றுக்கும்
பின்னானைப்பிஞ்ஞகனைப்பேணுபெருந்துறையின்
மன்னானைவானவனைமாதியலும்பாதியனைத்
தென்னானைக்காவானைத்தென்பாண்டிநாட்டானை
யென்னானையென்னப்பனென்பார்கட்கின்னமுதை
யன்னானையம்மானைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௧௯)

பெற்றிபிறர்க்கரியபெம்மான்பெருந்துறையான்
கொற்றக்குதிரையின்மேல்வந்தருளித்தன்னடியார்
குற்றங்கணீக்கிக்குணங்கொண்டுகோதாட்டிச்
சுற்றியசுற்றத்தொடர்வறுப்பான்றொல்புகழே
பற்றியபாசத்தைப்பற்றறநாம்பற்றுவான்
பற்றியபேரானந்தம்பாடுதுங்காணம்மானாய். (௨௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பொற்சுண்ணம்.

ஆனந்தமனோலயம்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துநற்றாமம்பூமாலைதூக்கி
முளைக்குடந்தூபநற்றீபம்வைம்மின்
சத்தியுஞ்சோமியும்பார்மகளு
நாமகளோடுபல்லாண்டிசைமின்
சித்தியுங்கௌரியும்பார்ப்பதியுங்
கங்கையும்வந்துகவரிகொண்மி
னத்தனையாறனம்மானைப்பாடி
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௧)

பூவியல்வார்சடையெம்பிராற்குப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடிக்கவேண்டு
மாவின்வடுவகிரன்னகண்ணீர்
வம்மின்கள்வந்துடன்பாடுமின்கள்
கூவுமின்றொண்டர்புறநிலாமே
குனிமின்றொழுமினெங்கோனெங்கூத்தன்
றேவியுந்தானும்வந்தெம்மையாளச்
செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௨)

சுந்தரநீறணிந்தும்மெழுகித்
தூயபொன்சிந்திநிதிபரப்பி
யிந்திரன்கற்பகநாட்டியெங்கு
மெழிற்சுடர்வைத்துக்கொடியெடுமி
னந்தரர்கோனயன்றன்பெருமா
ளாழியானாதனல்வேலன்றாதை
யெந்தரமாளுமையாள்கொழுநற்
கேய்ந்தபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௫)

காசணிமின்களுலக்கையெல்லாங்
காம்பணிமின்கள்கறையுரலை
நேசமுடையவடியவர்க
ணின்றுநிலாவுகவென்றுவாழ்த்தித்
தேசமெல்லாம்புகழ்ந்தாடுங்கச்சித்
திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடிப்
பாசவினையைப்பறித்துநின்று
பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௬)

அறுகெடுப்பாரயனும்மரியு
மன்றிமற்றிந்திரனோடமரர்
நறுமுறுதேவர்கணங்களெல்லா
நம்மிற்பின்பல்லதெடுக்கவொட்டோஞ்
செறிவுடைமும்மதிலெய்தவில்லி
திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடி

முறுவற்செவ்வாயினீர்முக்கணப்பற்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௫)

உலக்கைபலவோச்சுவார்பெரிய
ருலகமெலாமுரல்போதாதென்றே
கலக்கவடியவர்வந்துநின்றார்
காணவுலகங்கள்போதாதென்றே
நலக்கவடியோமையாண்டுகொண்டு
நாண்மலர்ப்பாதங்கள்சூடத்தந்த
மலைக்குமருகனைப்பாடிப்பாடி
மகிழ்ந்துபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௬)

சூடகந்தோள்வளையார்ப்பவார்ப்பத்
தொண்டர்குழாமெழுந்தார்ப்பவார்ப்ப
நாடவர்நந்தம்மையார்ப்பவார்ப்ப
நாமுமவர்தம்மையார்ப்பவார்ப்பப்
பாடகமெல்லடியார்க்குமங்கை
பங்கினனெங்கள்பராபரனுக்
காடகமாமலையன்னகோவுக்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௭)

வாட்டடங்கண்மடமங்கைநல்லீர்
வரிவளையார்ப்பவண்கொங்கைபொங்கத்
தோட்டிருமுண்டந்துதைந்திலங்கச்
சோற்றெம்பிரானென்றுசொல்லிச்சொல்லி

நாட்கொண்டநாண்மலர்ப்பாதங்காட்டி
நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையிம்மை
யாட்கொண்டவண்ணங்கள்பாடிப்பாடி
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (அ)

வையகமெல்லாமுரலதாக
மாமேருவென்னுமுலக்கைநாட்டி
மெய்யெனுமஞ்சணிறையவட்டி
மேதகுதென்னன்பெருந்துறையான
செய்யதிருவடிபாடிப்பாடிச்
செம்பொனுலக்கைவலக்கைபற்றி
யையனணிதில்லைவாணனுக்கே
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கூ)

முத்தணிகொங்கைகளாடவாட
மொய்குழல்வண்டினமாடவாடச்
சித்தஞ்சிவனொடுமாடவாடச்
செங்கயற்கண்பனியாடவாடப்
பித்தெம்பிரானொடுமாடவாடப்
பிறவிபிறரொடுமாடவாட
வத்தன்கருணையொடாடவாட
வாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (க0)

மாடுநகைவாணிலாவெறிப்ப
வாய்திறந்தம்பவளந்துடிப்பப்

பாடுமின நந்தமையாண்டவாறும
பணிகொண்டவண்ணமும்பாடிப்பாடித்
தேடுமினெம்பெருமானைத்தேடிச்
சித்தங்களிப்பத்திகைத்துத்தேறி
யாடுமினம்பலத்தாடினானுக்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. கக

மையமர்கண்டனைவானநாடர்
மருந்தினைமாணிக்கக்கூத்தனறனை
யையனையையர்பிரானைநம்மை
யகப்படுத்தாட்கொண்டருமைகாட்டும்
பொய்யர்தம்பொய்யனைமெய்யர்மெய்யைப்
போதரிக்கண்ணிணைப்பொற்றொடித்தோட்
பையரவல்குன்மடந்தைநல்லீர்
பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே (கஉ

மின்னிடைச்செந்துவர்வாய்க்கருங்கண்
வெண்ணகைப்பண்ணமர்மென்மொழியீ
ரென்னுடையாரமுதெங்களப்ப
னெம்பெருமானிமவான்மகட்குத்
தன்னுடைக்கேள்வன்மகன்றகப்பன்
றமையனெம்மையன்றாள்கள்பாடிப்
பொன்னுடைப்பூண்முலைமங்கைநல்லீர்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கஙு)

சங்கமரற்றச்சிலம்பொலிப்பத்
தாழ்குழல்சூழ்தருமாலையாடச்
செங்கனிவாயிதழுந்துடிப்பச்
சேயிழையீர்சிவலோகம்பாடிக்
கங்கையிரைப்பவராவிரைக்குங்
கற்றைச்சடைமுடியான்கழற்கே
பொங்கியகாதலிற்கொங்கைபொங்கப்
பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௧௮)

ஞானக்கரும்பின்றெளியைப்பாகை
நாடற் கரியநலத்தைநந்தாத்
தேனைப்பழச்சுவையாயினானைச்
சித்தம்புகுந்துதித்திக்கவல்ல
கோனைப்பிறப்பறுத்தாண்டுகொண்ட
கூத்தனைநாத்தழும்பேறவாழ்த்திப்
பானற்றடங்கண்மடந்தைநல்லீர்
பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே. (௧௯)

ஆவகைநாமும்வந்தன்பர்தம்மோ
டாட்செயும்வண்ணங்கள்பாடிவிண்மே
றேவர்கனவிலுங்கண்டறியாச்
செம்மலர்ப்பாதங்கள்காட்டுஞ்செல்வச்
சேவகமேந்தியவெல்கொடியான்
சிவபெருமான்புரஞ்செற்றகொற்றச்

சேவகனாமங்கள்பாடிப்பாடிச்
  செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கசு)

தேனகமாமலர்க்கொன்றைபாடிச்
  சிவபுரம்பாடித்திருச்சடைமேல்
வானகமாமதிப்பிள்ளைபாடி
  மால்விடைபாடிவலக்கையேந்து
மூனகமாமழுச்சூலம்பாடி
  யும்பருமிம்பருமுய்யவன்று
போனகமாகநஞ்சுண்டல்பாடிப்
  பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கஎ)

அயன்றலைகொண்டுசெண்டாடல்பாடி
  யருக்கனெயிறுபறித்தல்பாடிக்
கயந்தனைக்கொன்றுரிபோர்த்தல்பாடிக்
  காலனைக்காலாலுதைத்தல்பாடி
யியைந்தனமுப்புரமெய்தல்பாடி
  யேழையடியோமையாண்டுகொண்ட
நயந்தனைப்பாடிநின்றாடியாடி
  நாதற்குச்சுண்ணமிடித்துநாமே. (கஅ)

வட்டமலர்க்கொன்றைமாலைபாடி
  மத்தமும்பாடிமதியும்பாடிச்
சிட்டர்கள்வாழுந்தென்றில்லைபாடிச்
  சிற்றம்பலத்தெங்கள்செல்வம்பாடிக்

உடையமாசுணக்கச்சைபாடிக்
கங்கணம்பாடிக்கவித்தகைமேல்
இட்டுநின்றவரவம்பாடி
ஈசற்குச்சுண்ணமிடித்தநாமே. (௧௯)

வேதமும்வேள்வியுமாயினார்க்கு
மெய்ம்மையும்பொய்ம்மையுமாயினார்க்குச்
சோதியுமாயிருளாயினார்க்குத்
துன்பமுமாயின்பமாயினார்க்குப்
பாதியுமாய்முற்றுமாயினார்க்குப்
பந்தமுமாய்வீடுமாயினாருக்
காதியுமந்தமுமாயினாருக்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்தநாமே. (௨௰)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோத்தும்பி.

சிவனோடைக்கியம்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

நாலடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவேறுகோனும்புரந்தரனும்பொற்பமைந்த
நாவேறுசெல்வியுநாரணனுநான்மறையு
மாவேறுசோதியும்வானவருந்தாமறியாச்
சேவேறுசேவடிக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௧)

நானாரென்னுள்ளமார்ஞானங்களாரென்னையாரறிவார்
வானோர்பிரானென்னையாண்டிலனேன்மதிமயங்கி
யூனாருடைதலையிலுண்பலிதேரம்பலவன்
றேனார்கமலமேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௨)

தினைத்தனையுள்ளதோர்பூவினிற்றேனுண்ணாதே [நி
னைத்தொறுங் காண்டோறும் பேசுந்தோறுமெப்போ
மனைத்தெலும்புண்ணெகவானந்தத்தேன்சொரியுங்
குனிப்புடையானுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௩)

கண்ணப்பனொப்பதோரன்பின்மைகண்டபி [ன்
னென்னப்பனென்னொப்பி லென்னையுமாட்கொண்டரு
ளிவண்ணப்பணித்தென்னைவாவென்றவான்கருணைச்
சுண்ணப்பொன்னீற்றற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௪)

அத்தேவர்தேவரவர்தேவரென்றிங்ஙன
பொய்த்தேவுபேசிப்புலம்புகின்றபூதலத்தே
பத்தேதுமில்லாதென்பற்றறநான்பற்றிநின்ற
மெய்த்தேவர்தேவற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ.(ரு)

வைத்தநிதிபெண்டிர்மக்கள்குலங்கல்வியென்னும
பித்தவுலகிற்பிறப்போடிறப்பென்னுஞ்
சித்தவிகாரக்கலக்கந்தெளிவித்த
வித்தகத்தேவர்க்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (சு)

சட்டோநினைக்கமனத்தமுதாஞ்சங்கரனைக்
கெட்டேன்மறப்பேனோகேடுபடாத்திருவடியை
யொட்டாதபாவித்தொழும்பரைநாமுருவறியோஞ்
சிட்டாயசிட்டற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ (எ)

ஒன்றாய்முளைத்தெழுந்தெத்தனையோகவடுவிட்டு
நன்றாகவைத்தென்னைநாயசிவிகையேற்றுவித்த
வென்றாதைதாதைக்குமெம்மனைக்குந்தம்பெருமான
குன்றாதசெல்வற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (அ)

கரணங்களெல்லாங்கடந்துநின்றகறைமிடற்றன
சரணங்களேசென்றுசார்தலுமேதானெனக்கு
மரணம்பிறப்பென்றிவையிரண்டின்மயக்கறுத்த
கருணைக்கடலுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ.

நோயுற்றுமூத்துநானுந்துகன்றாயிங்கிருந்து
நாயுற்றசெல்வநயந்தறியாவண்ணமெல்லாந்

தாயுற்றுவந்தென்னையாண்டுகொண்டதன்கருணைத்
தேயுற்றசெல்வற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (க0)

வன்னெஞ்சக்கள்வன்மனவலியனென்னாதே
கன்னெஞ்சுருக்கிக்கருணையினாலாண்டுகொண்ட
அன்னந்திளைக்குமணிதில்லையம்பலவன்
பொன்னங்கழலுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (கக)

நாயேனைத்தன்னடிகள்பாடுவித்தநாயகனைப்
பேயேனதுள்ளப்பிழைபொறுக்கும்பெருமையனைச்
சீயேதுமில்லாதென்செய்பணிகள்கொண்டருளுந்
தாயானவீசற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (கஉ)

நான்றனக்கன்பின்மைநானுந்தானுமறிவோம்
தானென்னையாட்கொண்டதெல்லாருந்தாமறிவார்
ஆனகருணையுமங்குற்றேதானவனே
கோனென்னைக்கூடக்குளிர்ந்தூதாய்கோத்தும்பீ. (கங)

கருவாயுலகினுக்கப்புறமாயிப்புறத்தே
மருவார்மலர்க்குழன்மாதினொடும்வந்தருளி
யருவாய்மறைபயிலந்தணனாயாண்டுகொண்ட
திருவானதேவற்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (கச)

நானுமென்சிந்தையுநாயகனுக்கெவ்விடத்தோந்
தானுந்தன்றையலுந்தாழ்சடையோனாண்டிலனேல்
வானுந்திசைகளுமாகடலுமாயபிரான்
றேனுந்துசேவடிக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (கரு)

உள்ளப்படாததிருவுருவையுள்ளுதலுங்
கள்ளப்படாதகளிவந்தவான்கருணை
வெள்ளப்பிரானெம்பிரானென்னைவேறேயாட்
கொள்ளப்பிரானுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௧௬)

பொய்யாயசெல்வத்தேபுக்கழுந்திநாட்டோறு
மெய்யாக்கருதிக்கிடந்தேனையாட்கொண்ட
வையாவென்னாருயிரேயம்பலவாவென்றவன்றன்
செய்யார்மலரடிக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௧௭)

தோலுந்துகிலுங்குழையுஞ்சுருடோடும்
பால்வெள்ளைநீறும்பசுஞ்சாந்தும்பைங்கிளியுஞ்
சூலமுந்தொக்கவளையுமுடைத்தொன்மைக்
கோலமேநோக்கிக்குளிர்ந்தூதாய்கோத்தும்பீ. (௧௮)

கள்வன்கடியன்கலதியிவனென்னாதே
வள்ளல்வரவரவந்தொழிந்தானென்மனத்தே
யுள்ளத்துறுதுயரொன்றொழியாவண்ணமெல்லாந்
தெள்ளுங்கழலுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௧௯)

பூமேலயனோடுமாலும்புகலரிதென்
றேமாறிநிற்கவடியேனையிறுமாக்க
நாய்மேற்றவிசிட்டுநன்றாப்பொருட்படுத்த
தீமேனியானுக்கேசென்றூதாய்கோத்தும்பீ. (௨0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தெள்ளேணம்.

சிவனோடடைவு.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமாலும்பன்றியாய்ச்சென்றுணராத்திருவடியை
யுருநாமறியவோரந்தணனாயாண்டுகொண்டா
னொருநாமமோருருவமொன்றுமில்லாற்காயிரந்
திருநாமம்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (௧

திருவார்பெருந்துறைமேயபிரானெனைப்பிறவிக்
கருவேரறுத்தபின்யாவரையுங்கண்டதில்லை
யருவாயுருவமுமாயபிரானவன்மருவுந்
திருவாரூர்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ

அரிக்கும்பிரமற்குமல்லாததேவர்கட்குந்
தெரிக்கும்படித்தன்றிநின்றசிவம்வந்துநம்மை
யுருக்கும்பணிகொள்ளுமென்பதுகேட்டுலகமெல்லாஞ்
சிரிக்குந்திறம்பாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (௩

அவமாயதேவரவகதியிலழுந்தாமே
பவமாயங்காத்தென்னையாண்டுகொண்டபரஞ்சோதி

நவமாயசெஞ்சுடர்நல்குதலுநாமொழிந்து
சிவமானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (ச)

அருமந்ததேவரயன்றிருமாற்கரியசிவ
முருவந்துபூதலத்தோருகப்பெய்தக்கொண்டருளிக்
கருவெந்துவீழக்கடைக்கணித்தென்னுளம்புகுந்த
திருவந்தவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (ரு)

அலையாடுநாகமசைத்தபிரானவனியின்மேல்
வலையாடுமங்கைதன்பங்கொடும்வந்தாண்டதிற[னீர்த்
முலையாடவுள்ளொளியாட வொண்மாமலர்க்கண்களி
திலையாடுமோபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (சா)

ஆவாவரியயனிந்திரன்வானோர்க்கரியசிவன [ண்டான
வாவாவென்றென்னையும் பூதலத்தேவலித்தாண்டுகொ
பூவாரடிச்சுவடென்றலைமேற்பொறித்தலுமே
தேவானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (எ)

கறங்கோலைபோல்வதோர் காயப்பிறப்போடிறப்பெ
ன்னு, மறம்பாவமென்றிரண்டச்சந்தவிர்த்தென்னையா
ண்டுகொண்டான், மறந்தேயுந்தன்கழனான்மறவாநி
ண்ணைநல்கியவத், திறம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்
கொட்டாமோ. (அ)

கன்றுருரித்தென்னவென்னையுந்தன்கருணையினாற்
பொன்றார்கழல்பணித்தாண்டபிரான்புகழ்பாடி [ர
மின்னேர்நுடங்கிடைச்செந்துவர்வாய்வெண்ணகையீ
தென்னாதென்னாவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

கனவேயுந்தேவர்கள்காண்பரியகனைகழலோன்
புனவேயனவளைத்தோளியொடும்புகுந்தருளி [ஞ்
நனவேயெனைப்பிடித்தாட்கொண்டவா நயந்துநெஞ்ச
சினவேற்கணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. ()

கயன்மாண்டகண்ணிதன்பங்கனெனைக்கலந்தாண்ட
லுமே, மயன்மாண்டருவினைச் சுற்றமுமாண்டவனியி
ன்மேன், மயன்மாண்டுமற்றுள்ள வாசகமாண்டென்
னுடைய, செயன்மாண்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொ
ட்டாமோ. (கக)

முத்திக்குழன்றுமுனிவர்குழாநனிவாட
வத்திக்கருளியடியேனையாண்டுகொண்டு
பத்திக்கடலுட்பதித்தபரஞ்சோதி
தித்திக்குமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (கஉ)

பார்பாடும்பாதாளர்பாடும்விண்ணோர்தம்பாடு
மார்பாடுஞ்சாராவகையருளியாண்டுகொண்ட
நேர்பாடல்பாடிநினைப்பரியதனிப்பெரியோன்
சீர்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (கந)

மாலேபிரமனேமற்றொழிந்ததேவர்களே
நூலேநுழைவரியானுண்ணியனாய்வந்தடியேன்
பாலேபுகுந்துபரிந்துருக்கும்பாவகத்தாற்
சேலேர்கண்ணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

உருகிப்பெருகியுளங்குளிரமுகந்துகொண்டு
பருகற்கினியபரங்கருணைத்தடங்கடலை

மருவித்திகழ்தென்னன்வார்கழலேநினைந்தடியோந்
திருவைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (கரு)

புத்தன்புரந்தராதியயன்மால்போற்றிசெயும்
பித்தன்பெருந்துறைமேயபிரான்பிறப்பறுத்த
வத்தனணிதில்லையம்பலவனருட்கழல்கள்
சித்தம்புகுந்தவாதெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (கசு)

உவலைச்சமயங்களொவ்வாதசாத்திரமாஞ்
சவலைக்கடலுளனாய்க்கிடந்துதடுமாறுங்
கவலைக்கெடுத்துக்கழலிணைகடந்தருளுஞ்
செயலைப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. (கஎ)

வான்கெட்டுமாருதமாய்ந்தழனீர்மண்கெடினுந்
தான்கெட்டலின்றிச்சலிப்பறியாத்தன்மையனுக் [ய்
கூன்கெட்டுயிர்கெட்டுணர்வுகெட்டெ னுள்ளமும்போ
நான்கெட்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. ()

விண்ணோர்முழுமுதல்பாதாளத்தார்வித்து
மண்ணோர்மருந்தயன்மாலுடையவைப்படியோங்
கண்ணாரவந்துநின்றான்கருணைக்கழல்பாடித்
தென்னாதென்னாவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ

குலம்பாடிக்கொக்கிறகும்பாடிக்கோல்வளையா
ணலம்பாடிநஞ்சுண்டவாபாடிநாடோறு
மலம்பார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
சிலம்பாடல்பாடிநாநதெள்ளேணங்கொட்டாமோ. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சாழல்.

சிவனுடையகாருணியம்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூசுவதும்வெண்ணீறுபூண்பதுவும்பொங்கரவம்
பேசுவதுந்திருவாயான்மறைபோலுங்காணேடீ
பூசுவதும்பேசுவதும்பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை
ஈசனவனெவ்வுயிர்க்குமியல்பானான்சாழலோ. (௧)

என்னப்பனெம்பிரானெல்லார்க்குந்தானீசன்
றுன்னம்பெய்கோவணமாக்கொள்ளுமதுவென்னேடீ
மன்னுகலைதுன்னுபொருண்மறைநான்கேவான்சரடாத்
தன்னையேகோவணமாச்சாத்தினன்காண்சாழலோ. ( )

கோயில்சுடுகாடுகொல்புலித்தோனல்லாடை
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியன்காணேடீ
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியனாயிடினுங்
காயிலுலகனைத்துங்கற்பொடிகாண்சாழலோ. (௩)

அயனையனங்கனையந்தகனைச்சந்திரனை
வயனங்கண்மாயாவடுச்செய்தான்காணேடீ

நயனங்கண்மூன்றுடையநாயகனே தண்டித்தாற்
சயமன்றோவானவர்க்குத்தாழ்குழலாய்சாழலோ. (௪)

தக்கனையுமெச்சனையுந்தலையறுத்துத்தேவர்கணந்
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத் தொலைத்ததுதானென்னே
டீ, தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்தருளியருள்
கொடுத்தங், கெச்சனுக்குமிகைத்தலைமற்றருளினன்கா
ண்சாழலோ. (௫)

அலரவனுமாலவனுமறியாமேயழலுருவாய்
நிலமுதற்கீழண்டமுறநின்றதுதானென்னேடீ,
நிலமுதற்கீழண்டமுறநின்றிலனேலிருவருந்தஞ்
சலமுகத்தாலாங்காரந்தவிரார்காண்சாழலோ. (௬)

மலைமகளையொருபாகம்வைத்தலுமேமற்றொருத்தி,
சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாயுமதுவென்னேடீ, சல
முகத்தாலவன்சடையிற்பாய்ந்திலளேற்றரணியெல்லா
ம்,பிலமுகத்தேபுகப்பாய்ந்துபெருங்கேடாஞ்சாழலோ

கோலாலமாகிக்குரைகடல்வாயன்றெழுந்த
வாலாலமுண்டானவனசதுர்தானென்னேடீ
யாலாலமுண்டிலனேலன்றயன்மாலுள்ளிட்ட
மேலாயதேவரெல்லாம்வீடுவர்காண்சாழலோ. (௭)

தென்பாலுகந்தாடுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
பெண்பாலுகந்தான்பெரும்பித்தன்காணேடீ
பெண்பாலுகந்திலனேற்பேதாயிருநிலத்தோர்
விண்பாலியோகெய்திவீடுவர்காண்சாழலோ. (௮)

தானந்தமில்லான்றனையடைந்தநாயேனை
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்தான்காணேடீ.
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்ததிருவடிகள்
வானுந்துதேவர்கட்கோர்வான்பொருள்காண்சாழலோ.

நங்காயிதென்னதவநரம்போடெலும்பணிந்து
கங்காளந்தோண்மேலேகாதலித்தான்காணேடீ.
கங்காளமாமாகேள்காலாந்தரத்திருவர்
தங்காலஞ்செய்யத்தரித்தனன்காண்சாழலோ. (௧௧)

கானார்புலித்தோலுடைதலையூண்காடுபதி
யானாலவனுக்கிங்காட்படுவாராரேடீ
யானாலுங்கேளாயயனுந்திருமாலும்
வானாடர்கோவும்வழியடியார்சாழலோ. (௧௨)

மலையரையன்பொற்பாவைவாணுதலாள்பெண்டிரு
வை, யுலகறியத்தீவேட்டானென்னுமதுவென்னேடீ, யு
லகறியத்தீவேளாதொழிந்தனனேலுலகனைத்துங்,கலைந
வின்றபொருள்களெல்லாங்கலங்கிடுங்காண்சாழலோ.

தேன்புக்கதண்பணைசூழ்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
றான்புக்குநட்டம்பயிலுமதுவென்னேடீ
தான்புக்குநட்டம்பயின்றிலனேற்றரணியெல்லா
மூன்புக்கவேற்காளிக்கூட்டாங்காண்சாழலோ. (௧௪)

கடகரியும்பரிமாவுந்தேருமுகந்தேறாதே
யிடபமுகந்தேறியவாறெனக்கறியவியம்பேடீ

தடமதில்களவைமூன்றுந்தழலெரித்தவந்நாளி
லிடபமதாய்த்தாங்கினான்றிருமால்காண்சாழலோ. ()

நன்றாகநால்வர்க்குநான்மறையினுட்பொருளை
யன்றாலின்கீழிருந்தங்கறமுரைத்தான்காணேடீ
யன்றாலின்கீழிருந்தங்கறமுரைத்தானாயிடினுங்
கொன்றான்காண்புரமூன்றுங்கூட்டோடேசாழலோ.()

அம்பலத்தேகூத்தாடியமுதுசெயப்பலிதிரியு
நம்பனையுந்தேவனென்றுநண்ணுமதுவென்னேடீ
நம்பனையுமாமாகேணான்மறைகடாமறியா
வெம்பெருமானீசாவென்றேத்தினகாண்சாழலோ. ()

சலமுடையசலந்தரன்றனுடறடிந்தநல்லாழி
நலமுடையநாரணற்கன்றருளியவாறென்னேடீ
நலமுடையநாரணன்றனயனமிடந்தரனடிக்கீ
ழலராகவிடவாழியருளினன்காண்சாழலோ. (கஅ)

அம்பரமாம்புள்ளித்தோலாலாலமாரமுத
மெம்பெருமானுண்டசதுரெனக்கறியவியம்பேடீ
யெம்பெருமானேதுடுத்தங்கேதமுதுசெய்திடினுந்
தம்பெருமைதானறியாத்தன்மையன்காண்சாழலோ.

அருந்தவருக்காலின்கீழறமுதலாநான்கினையு
மிருந்தவருக்கருளுமதுவெனக்கறியவியம்பேடீ
யருந்தவருக்கறமுதனான்கன்றருளிச்செய்திலனேற்
றிருந்தவருக்குலகியற்கைதெரியாகாண்சாழலோ. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூவல்லி.

மாயாவிசயநீக்குதல்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணையார்திருவடியென்றலைமேல்வைத்தலுமே
துணையானசுற்றங்களத்தனையுந்துறந்தொழிந்தே
னணையார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
புணையாளன்சீர்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௧)

எந்தையெந்தாய்சுற்றமற்றுமெல்லாமென்னுடைய
பந்தமறுத்தென்னையாண்டுகொண்டபாண்டிப்பிரா
னந்தவிடைமருதிலானந்தத்தேனிருந்த
பொந்தைப்பரவிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௨)

நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையுமோர்பொருட்படுத்துத்
தாயிற்பெரிதுந்தயாவுடையதம்பெருமான்
மாயப்பிறப்பறுத்தாண்டானென்வல்வினையின்
வாயிற்பொடியட்டிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௩)

பண்பட்டதில்லைப்பதிக்கரசைப்பரவாதே
யெண்பட்டதக்கனருக்கனெச்சனிந்துவனல்
விண்பட்டபூதப்படைவீரபத்திரராற்
புண்பட்டவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௪)

தேனாடுகொன்றைசடைக்கணிந்தசிவபெருமா
னூனாடிநாடிவந்துள்புகுந்தானுலகர்முன்னே
நானாடியாடிநின்றோலமிடநடம்பயிலும்
வானாடர்கோவுக்கேபூவல்லிகொய்யாமோ. (ரு)

எரிமூன்றுதேவர்க்கிரங்கியருள்செய்தருளிச்
சிரமூன்றறத்தன்றிருப்புருவநெரித்தருளி
யுருமூன்றுமாகியுணர்வரிதாமொருவனுமே
புரமூன்றெரித்தவாபூவல்லிகொய்யாமோ. (சு)

வணங்கத்தலைவைத்துவார்கழல்வாய்வாழ்த்தவைத்
திணங்கத்தன்சீரடியார்கூட்டமும்வைத்தெம்பெருமா
னணங்கொடணிதில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
குணங்கூரப்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (எ)

நெறிசெய்தருளித்தன்சீரடியார்பொன்னடிக்கே [வி
குறிசெய்துகொண்டென்னை யாண்டபிரான்குணம்பர
முறிசெய்துநம்மைமுழுதுடற்றும்பழவினையைக்
கிறிசெய்தவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (அ)

பன்னாட்பரவிப்பணிசெய்யப்பாதமல
ரென்னாகந்துன்னவைத்தபெரியோனெழிற்சுடராய்க்
கன்னாருரித்தென்னையாண்டுகொண்டான்கழலிணைகள்
பொன்னானவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (கூ)

பேராசையாமிந்தப்பிண்டமறப்பெருந்துறையான்
சீரார்திருவடியென்றலைமேல்வைத்தபிரான்

சாரார்கடனஞ்சையுண்டுகந்தகாபாலி
போரார்புரம்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௧0)

பாலுமமுதமுந்தேனுடனும்பராபரமாய்க்
கோலங்குளிர்ந்துள்ளங் கொண்டபிரான்குரைகழல்க
ஞாலம்பரவுவார்நன்னெறியாநந்நெறியே [ண்
போலும்புகழ்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௧௧)

வானவன்மாலயன்மற்றுமுள்ளதேவர்கட்குங்
கோனவனாய்நின்றுகூடலிலாக்குணக்குறியோ
னூனநெடுங்கடலாலாலமமுதுசெய்யப்
போனகமாஞவாபூவல்லிகொய்யாமோ (௧௨)

அன்றாலநீழற்கீழருமறைகடானருளி
நன்றாகவானவர்மாமுனிவர்நாடோறு
நின்றாரவேத்துநிறைகழலோன்புனைகொன்றைப்
பொன்றாதுபாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௧௩)

படமாகவென்னுள்ளேதன்னிணைப்போதவையளித்திங்
கிடமாகக்கொண்டிருந்தேகம்பமேயபிரான்
றடமார்மதிற்றில்லையம்பலமேதானிடமா
நடமாடுமாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௧௪)

அங்கியருக்கனிராவணனந்தகன்கூற்றன்
செங்கணரியயனிந்திரனுஞ்சந்திரனும்
பங்கமிறக்கனுமெச்சனுந்தம்பரிசழியப்
பொங்கியசீர்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (௧௫)

திண்போர்விடையான்சிவபுரத்தார்போரேறு
மண்பான்மதுரையிற்பிட்டமுதுசெய்தருளித்
தண்டாலேபாண்டியன்றன்னைப்பணிகொண்ட
புண்பாடல்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (கசு)

முன்னாயமாலயனும்வானவருந்தானவரும்
பொன்னார்திருவடிதாமறியார்போற்றுவதே
யென்னாகமுள்புகுந்தாண்டுகொண்டானிலங்கணியாம்
பன்னாகம்பாடிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ. (கஎ)

சீரார்திருவடித்திண்சிலம்புசிலம்பொலிக்கே
யாராதவாசையதாயடியேனகமகிழத்
தேரார்ந்தவீதிப்பெருந்துறையான்றிருநடஞ்செய்
பேரானந்தம்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ. (கஅ)

அத்தியுரித்ததுபோர்த்தருளும்பெருந்துறையான்
பித்தவடிவுகொண்டிவ்வுலகிற்பிள்ளையுமாம்
முத்திமுழுமுதலுத்தரகோசமங்கைவள்ளல்
புத்திபுகுந்தவாபூவல்லிகொய்யாமோ. (க௯)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவுந்தியார்

ஞானவெற்றி.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலித்தாழிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வளைந்ததுவில்லுவிளைந்ததுபூச
லுளைந்தனமுப்புரமுந்தீபற
வொருங்குடன்வெந்தவாறுந்தீபற. (க)

ஈரம்புகண்டிலமேகம்பர்தங்கையி
லோரம்பேமுப்புரமுந்தீபற
வொன்றும்பெருமிகையுந்தீபற. (உ)

தச்சுவிடுத்தலுந்தாமடியிட்டலு
மச்சுமுறிந்ததென்றுந்தீபற
வழிந்தனமுப்புரமுந்தீபற. (ங)

உய்யவல்லாரொருமூவரைக்காவல்கொண
டெய்யவல்லானுக்கேயுந்தீபற
விளமுலைபங்கனென்றுந்தீபற. (ச)

சாடியவேள்விசரிந்திடத்தேவர்க
ளோடியவாபாடியுந்தீபற
வுருத்திரநாதனுக்குந்தீபற. (ரு)

ஆவாதிருமாலவிப்பாகங்கொண்டன்று
சாவாதிருந்தானென்றுந்தீபற
சதுர்முகன்றாதையென்றுந்தீபற. (சு)

வெய்யவனங்கிவிழுங்கத்திரட்டிய
கையைத்தறித்தானென்றுந்தீபற
கலங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற. (எ)

பார்ப்பதியைப்பகைசாற்றியதக்கனைப்
பார்ப்பதென்னேயேடியுந்தீபற
பணைமுலைபாகனுக்குந்தீபற. (அ)

புரந்தரனாரொருபூங்குயிலாகி
மரந்தனிலேறினாருந்தீபற
வானவர்கோனென்றேயுந்தீபற. (கூ)

வெஞ்சினவேள்விவியாத்திரனார்தலை
துஞ்சினவாபாடியுந்தீபற
தொடர்ந்தபிறப்பறவுந்தீபற. (க0)

ஆட்டின்றலையைவித்திக்குத்தலையாகக்
கூட்டியவாபாடியுந்தீபற
கொங்கைகுலுங்கநின்றுந்தீபற. (கக)

உண்ணப்புகுந்தபகனொளித்தோடாமே
கண்ணைப்பறித்தவாறுந்தீபற
கருக்கெடநாமெலாமுந்தீபற. (கஉ)

நாமகணாசிசிரம்பிரமன்படச்
சோமன்முகனெரித்துந்தீபற
தொல்லைவினைகெடவுந்தீபற. (௧௩)

நான்மறையோனுமகத்தியமான்படப்
போம்வழிதேடுமாறுந்தீபற
புரந்தரன்வேள்வியிலுந்தீபற. (௧௪)

சூரியனார்தொண்டைவாயினிற்பற்களை
வாரிநெரித்தவாறுந்தீபற
மயங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற. (௧௫)

தக்கனாரன்றேதலையிழந்தார்தக்கன்
மக்களைச்சூழநின்றுந்தீபற
மடிந்ததுவேள்வியென்றுந்தீபற. (௧௬)

பாலகனார்க்கன்றுபாற்கடலீந்திட்ட
கோலச்சடையற்கேயுந்தீபற
குமரன்றன்றாதைக்கேயுந்தீபற. (௧௭)

நலமலரின்மேனான்முகனார்தலை
யொல்லையரிந்ததென்றுந்தீபற
வுகிரா லரிந்ததென்றுந்தீபற. (௧௮)

தேரைநிறுத்திமலையெடுத்தான்சிர
மீரைந்துமிற்றவாறுந்தீபற
விருபதுமிற்றதென்றுந்தீபற. (௧௯)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தோணோக்கம்.

பிரபஞ்ச சுத்தி.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

நாலடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூத்தாரும்பொய்கைப்புனலிதுவேயெனக்கருதிப்
பேய்த்தேர்முகக்குறும்பேதைகுணமாகாமே
தீர்த்தாய்திகழ்தில்லையம்பலத்தேதிருநடஞ்செய்
கூத்தாவுன்சேவடிகூடும்வண்ணந்தோணோக்கம். (க)

என்றும்பிறந்திறந்தாழாமேயாண்டுகொண்டான்
கன்றால்விளவெறிந்தான்பிரமன்காண்பரிய
குன்றாதசீர்த்தில்லையம்பலவன்குணம்பரவித்
துன்றார்குழலினீர்தோணோக்கமாடாமோ. (உ)

பொருட்பற்றிச்செய்கின்றபூசனைகள்போல்விளங்கச்
செருப்புற்றசீரடிவாய்க்கலசமூனமுதம்
விருப்புற்றுவேடனார்சேடறியமெய்க்குளிர்ந்தங்
கருட்பெற்றுநின்றவாதோணோக்கமாடாமோ. (ங)

கற்போலுநெஞ்சங்கசிந்துருகக்கருணையினா
னிற்பானைப்போலவென்னெஞ்சினுள்ளேபுகுந்தருளி
நற்பாற்படுத்தென்னைநாடறியத்தானிங்ஙன்
சொற்பாலதானவாதோணோக்கமாடாமோ. (ச)

நிலநீர்நெருப்புயிர்நீள்விசும்புநிலாப்பகலோன்
புலனாயமைந்தனோடெண்வகையாய்ப்புணர்ந்துநின்றா
னுலகேழெனத்திசைபத்தெனத்தானொருவனுமே
பலவாகிநின்றவாதோணோக்கமாடாமோ. (௫)

புத்தன்முதலாயபுல்லறிவிற்பல்சமயந்
தத்தமதங்களிற்றட்டுளுப்புப்பட்டுநிற்கச்
சித்தஞ்சிவமாக்கிச்செய்தனவேதவமாக்கு
மத்தன்கருணையினாற்றோணோக்கமாடாமோ. (௬)

தீதில்லைமாணிசிவகருமஞ்சிதைத்தானைச்
சாதியும்வேதியன்றாதைதனைத்தாளிரண்டுஞ்
சேதிப்பவீசன்றிருவருளாற்றேவர்தொழப்
பாதகமேசோறுபற்றினவாதோணோக்கம். (௭)

மானமழிந்தோமதிமறந்தோமங்கைநல்லீர்
வானந்தொழுந்தென்னன்வார்கழலேநினைந்தடியோ
மானந்தக்கூத்தனருள்பெறினாமவ்வணமே
யானந்தமாகிநின்றாடாமோதோணோக்கம். (௮)

எண்ணுடைமூவரிராக்கதர்களெரிபிழைத்துக்
கண்ணுதலெந்தைகடைத்தலைமுன்னின்றதற்பி
னெண்ணிலியிந்திரரெத்தனையோபிரமர்களு
மண்மிசைமால்பலர்மாண்டனர்காண்டோணோக்கம். ()

பங்கயமாயிரம்பூவினிலோர்பூக்குறையத்
தங்கணிடந்தரன்சேவடிமேற்சாத்தலுமே

சங்கரனெம்பிரான் சக்கரமாற்கருளியவா
றெங்கும் பரவிநாந் தோணோக்கமாடாமோ. (௧௦)

காமனுடலுயிர் காலன்பற் காய்கதிரோ
னாமகணாசி சிரம்பிரமன் கரமெரியைச்
சோமன்கலைதலை தக்கனையு மெச்சனையுந்
தூய்மைகள்செய்தவா தோணோக்கமாடாமோ. (௧௧)

பிரமனரியென் றிருவருந்தம் பேதைமையாற்
பரமம்யாம் பரமமென் றவர்கள் பதைப்படங்க
வரனா ரழலுருவா யங்கே யளவிறந்து
பரமாகிநின்றவா தோணோக்கமாடாமோ. (௧௨)

ஏழைத்தொழும்பனே னெத்தனையோ காலமெல்லாம்
பாழுக்கிறைத்தேன் பரம்பரனைப் பணியாதே
யூழிமுதற் சிந்தாத நன்மணிவந் தென்பிறவித்
தாழைபறித்தவா தோணோக்கமாடாமோ. (௧௩)

உரைமாண்ட வுள்ளொளி யுத்தமன் வந்துளம்புகலுங்
கரைமாண்ட காமப்பெருங் கடலைக் கடத்தலுமே
யிரைமாண்ட விந்திரியப் பறவை யிரிந்தோடத்
துரைமாண்டவா பாடித் தோணோக்கமாடாமோ. (௧௪)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பொன்னூசல்.

அருட்சுத்தி.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்த

ஆறடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரார்பவளங்கான்முத்தங்கயிறாக
வேராரும்பொற்பலகையேறியினிதமர்ந்து
நாராயணனறியாநாண்மலர்த்தாணாயடியேற்
கூராகத்தந்தருளுமுத்தரகோசமங்கை
யாராவமுதினருட்டாளிணைபாடிப்
போரார்வேற்கண்மடவீர்பொன்னூசலாடாமோ. ௧

மூன்றங்கிலங்குநயனத்தன்மூவாத
வான்றங்குதேவர்களுங்காணாமலரடிக
டேன்றங்கித்தித்தித்தமுதூறித்தான்றெளிந்த
கூன்றங்கிநின்றுருக்குமுத்தரகோசமங்கைக்
கோன்றங்கிடைமருதுபாடிக்குலமஞ்ஞை
போன்றங்கனநடையீர்பொன்னூசலாடாமோ. ௨

முன்னீறுமாதியுமில்லான்முனிவர்குழாம்
பன்னூறுகோடியிமையோர்கணிற்பத்

தன்னீறெனக்கருளித்தன்கருணைவெள்ளத்து
மன்னூறமன்னுமணியுத்தரகோசமங்கை
மின்னேறுமாடவியன்மாளிகைபாடிப்
பொன்னேறுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (௩)

நஞ்சமர்கண்டத்தனண்டத்தவர்நாதன்
மஞ்சுதோய்மாடமணியுத்தரகோசமங்கை
யஞ்சொலாடன்னோடுங்கூடியடியவர்க
ணெஞ்சுளேநின்றமுதமூறிக்கருணைசெய்து
துஞ்சல்பிறப்பறுப்பான்றூயபுகழ்பாடிப்
புஞ்சமார்வெள்வளையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (௪)

ஆணோவலியோவரிவையோவென்றிருவர்
காணாக்கடவுள்கருணையினாற்றேவர்குழா
நாணாமேயுய்யவாட்கொண்டருளிநஞ்சுதனை
யூணாகவுண்டருளுமுத்தரகோசமங்கைக்
கோனார்பிறைச்சென்னிக்கூத்தன்குணம்பரவிப்
பூணார்வனமுலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (௫)

மாதாடுபாகத்தனுத்தரகோசமங்கைத்
தாதாடுகொன்றைச்சடையானடியாருட்
கோதாட்டிநாயேனையாட்கொண்டென்றொல்பிறவித்
தீதோடாவண்ணந்திகழப்பிறப்பறுப்பான்
காதாடுகுண்டலங்கள்பாடிக்கசிந்தன்பாற்
போதாடுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (௬)

உன்னற்கரியதிருவுத்தரகோசமங்கை
மன்னிப்பொலிந்திருந்தமாமறையோன்றன்புகழே
பன்னிப்பணிந்திறைஞ்சப்பாவங்கள்பற்றறுப்பா
னன்னத்தின்மேலேறியாடுமணிமயில்போ
லென்னத்தனென்னையுமாட்கொண்டானெழில்பாடிப்
பொன்னொத்தபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (எ)

கோலவரைக்குடுமிவந்துகுவலயத்துச்
சாலவமுதுண்டுதாழ்கடலின்மீதெழுந்து
ஞாலமிகப்பரிமேற்கொண்டுநமையாண்டான்
சீலந்திகழுந்திருவுத்தரகோசமங்கை
மாலுக்கரியானைவாயாரநாம்பாடிப்
பூலித்தகங்குழைந்துபொன்னூசலாடாமோ. (அ)

தெங்குலவுசோலைத்திருவுத்தரகோசமங்கை
தங்குலவுசோதித்தனியுருவம்வந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொள்வான்
பங்குலவுகோதையுந்தானும்பணிகொண்ட
கொங்குலவுகொன்றைச்சடையான்குணம்பரவிப்
பொங்குலவுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ. (கூ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அன்னைப்பத்து.

ஆத்துமபூரணம்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமொழியர்வெண்ணீற்றர்செம்மேனியர்
நாதப்பறையினரன்னேயென்னும்
நாதப்பறையினர்நான்முகன்மாலுக்கு
நாதரிந்நாதனாரன்னேயென்னும். (க)

கண்ணஞ்சனத்தர்கருணைக்கடலின
ருண்ணின்றுருக்குவரன்னேயென்னு
முண்ணின்றுருக்கியுலப்பிலாவானந்தக்
கண்ணீர்தருவராலன்னேயென்னும். (உ)

நித்தமணாளர்நிரம்பவழகியர்
சித்தத்திருப்பராலன்னேயென்னுஞ்
சித்தத்திருப்பவர்தென்னன்பெருந்துறை
யத்தரானந்தராலன்னேயென்னும். (ங)

ஆடரப்பூணுடைத்தோல்பொடிப்பூசிற்றோர்
வேடமிருந்தவாறன்னேயென்னும்
வேடமிருந்தவாகண்டுகண்டென்னுள்ளம்
வாடுமிதுவென்னேயன்னேயென்னும். (ச)

நீண்டகரத்தர்நெறிதருகுஞ்சியர்
பாண்டிநன்னாடராலன்னேயென்னும்
பாண்டிநன்னாடர்பரந்தெழுசிந்தையை
யாண்டன்புசெய்வராலன்னேயென்னும். (ரு)

உன்னற்கரியசிருத்தரமங்கையர்
மன்னுவதென்னெஞ்சிலன்னேயென்னு
மன்னுவதென்னெஞ்சின்மாலயன்காண்கிலா
ரென்னவதிசயமன்னேயென்னும். (சா)

வெள்ளைக்கலிங்கத்தர்வெண்டிருமுண்டத்தர்
பள்ளிக்குப்பாயத்தரன்னேயென்னும்
பள்ளிக்குப்பாயத்தர்பாய்பரிமேல்கொண்டெ
னுள்ளங்கவர்வராலன்னேயென்னும். (எ)

தாளியறுகினர்சந்தனச்சாந்தின
ராளெம்மையாள்வராலன்னேயென்னு
மாளெம்மையாளுமடிகளார்தங்கையிற்
றாளமிருந்தவாறன்னேயென்னும். (அ)

தையலோர்பங்கினர்தாபதவேடத்
ரையம்புகுவராலன்னேயென்னு
மையம்புகுந்தவர்போதலுமென்னுள்ள
நையுமிதுவென்னேயன்னேயென்னும். (கூ)

கொன்றைமதியமுங்கூவிளமத்தமுந்
துன்றியசென்னியரன்னேயென்னுந்

தூன்றியசென்னியின்மத்தமுன்மத்தமே
யின்றெனக்கானவாறன்னேயென்னும் (க௰.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குயிற்பத்து.

ஆத்துமவிரக்கம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீதமினியகுயிலேகேட்டியேலெங்கள்பெருமான்
பாதமிரண்டும்வினவிற்பாதாளமேழினுக்கப்பாற் [மை
சோதிமணிமுடிசொல்லிற்சொல்லிறந்து நின்றதொன்
யாதிகுணமொன்றுமில்லானந்தமிலான்வரக்கூவாய். ()

ஏர்தருமேழுலகேத்தவெவ்வுருவுந்தன்னுருவா [ய்
யார்கலிசூழ்தென்னிலங்கையழகமர் வண்டோதரிக்கு
பேரருளின்பமளித்தபெருந்துறைமேயபிரானைச்
சீரியவாயாற்குயிலேதென்பாண்டிநாட்டனைக்கூவாய். ()

நீலவுருவிற்குயிலேநீண்மணிமாடநிலாவுங்
கோலவழகிற்றிகழுங்கொடிமங்கையுள்ளுறைகோயிற்

சீலம்பெரிதுமினியதிருவுத்தரகோசமங்கை
ஞாலம்விளங்கவிருந்தநாயகனைவரக்கூவாய். (௩)

தேன்பழச்சோலைபயிலுஞ்சிறுகுயிலேயிதுகேணீ
வான்பழித்திம்மண்புகுந்துமனிதரையாட்கொண்டவ
ள்ள, லூன்பழித்துள்ளம்புகுந்தென்னுணர்வதுவாய
வொருத்தன், மான்பழித்தாண்டமென்னோக்கிமணாள
னைநீவரக்கூவாய். (௪)

சுந்தரத்தின்பக்குயிலேசூழ்சுடர்ஞாயிறுபோல
வந்தரத்தேநின்றிழிந்திங்கடியவராசையறுப்பான்
முந்துநடுவுமுடிவுமாகியமூவரறியாச்
சிந்துரச்சேவடியானைச்சேவகனைவரக்கூவாய். (௫)

இன்பந்தருவன்குயிலேயேழுலகும்முழுதாளி
யன்பனமுதளித்தூறுமானந்தன்வான்வந்ததேவ
னன்பொன்மணிச்சுவடொத்தநற்பரிமேல்வருவானைக்
கொம்பின்மிழற்றுங்குயிலேகோகழிநாதனைக்கூவாய்.

உன்னையுகப்பனகுயிலேயுன்றுணைத்தோழியுமாவன்
பொன்னையழித்தநன்மேனிப்புகழிற்றிகழுமழகன்
மன்னன்பரிமிசைவந்தவள்ளல்பெருந்துறைமேய [ய்.
தென்னவன்சேரலன்சோழன்சீர்ப்புயங்கன்வரக்கூவா

வாவிங்கேநீகுயிற்பிள்ளாய்மாலொடுநான்முகன்றேடி
யோவியவருன்னிநிற்பவொண்டழல்விண்பிளந்தோங்
கி, மேவியன்றண்டங்கடந்துவிரிசுடராய்நின்றமெய்ய
ன்,றாவிவரும்பரிப்பாகன்றாழ்சடையோன்வரக்கூவாய்

காருடைப்பொன்றிகழ்மேனிக்கடிபொழில்வாழுங்குயி
லே,சீருடைச்செங்கமலத்திற்றிகழுருவாகியசெல்வன்,
பாரிடைப்பாதங்கள்காட்டிப்பாசமறுத்தெனையாண்ட,
வாருடையம்பொனின்மேனியமுதினைநீவரக்கூவாய். ()

கொந்தணவும்பொழிற்சோலைக்கூங்குயிலேயிதுகேணீ,
யந்தணனாகிவந்திங்கேயழகியசேவடிகாட்டி, யெந்தம
ராமிவனென்றிங்கென்னையுமாட்கொண்டருளுஞ், செ
ந்தழல்போற்றிருமேனித்தேவர்பிரான்வரக்கூவாய். ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தசாங்கம்.

அடிமைகொண்டமுறைமை.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏரார்இளங்கிளியேயெங்கள்பெருந்துறைக்கோன்
சீரார்திருநாமந்தேர்ந்துரையாய் - யாரூரன் [போ
செம்பெருமான்வெண்மலரான்பாற்கடலான் செப்புவ
லெம்பெருமான்றேவர்பிரானென்று. (க)

ஏதமிலாவின்சொன்மரகதமேயெழ்பொழிற்கு
நாதனமையாளுடையானுடுனையாய் - காதலவர்க்
கன்பாண்டுமீளாவருள்புரிவானுடென்றுந்
தென்பாண்டிநாடேதெளி. (உ)

தாதாடுபூஞ்சோலைத்தத்தாய்நமையாளு
மாதாடும்பாகத்தன்வாழ்பதியென் - கோதாட்டிப்
பத்தரெல்லாம்பார்மேற்சிவபுரம்போற்கொண்டாடு
முத்தரகோசமங்கையூர். (ங)

செய்யவாய்ப்பைஞ்சிறகிற்செல்வீநஞ்சிந்தைசே
ரையன்பெருந்துறையானாறுரையாய் - தையலாய்
வான்வந்தசிந்தைமலங்கழுவவந்திழிய
யானந்தங்காணுடையானாறு. (ச)

கிஞ்சுகவாயஞ்சுகமேகேடில்பெருந்துறைக்கோன்
மஞ்சன்மருவுமலைபகராய் - நெஞ்சத்
திருளகலவாள்வீசியின்பமருமுத்தி
யருளுமலையென்பதுகாணுய்ந்து. (ரு)

இப்பாடேவந்தியம்புகூடுபுகலென்கிளியே [துந்
யொப்பாடாச்சீருடையானூர்வதென்னே - யெப்போ
தேன்புனாயுஞ்சிந்தையராய்த் தெய்வப்பெண்ணேத்தி
சைப்ப, வான்பாவியூருமகிழ்ந்து. (சு)

கோற்றேன்மொழிக்கிள்ளாய்கோதில் பெருந்துறைக்
மாற்றுரைவெல்லும்படைபகரா - யேற்ற [கோன்

ரழுக்கடையாநெஞ்சுருகமும்மலங்கள்பாயுங்
கழுக்கடைகாண்கைக்கொள்படை. (எ)

இன்பான்மொழிக்கிள்ளாயெங்கள்பெருந்துறைக்கோ
முன்பான்முழங்குமுரசியம்பா - யன்பாற் [ன்
பிறவிப்பகைகலங்கப்பேரின்பத்தோங்கும்
பருமிக்கநாதப்பறை. (அ)

ஆயமொழிக்கிள்ளாயள்ளூறுமன்பர்பான்
மேயபெருந்துறையான்மெய்த்தாரென் - தீயவினை
நாளுமணுகாவண்ணநாயேனையாளுடையான்
றாளியறுகாமுவந்ததார். (கூ)

சோலைப்பசுங்கிளியேதூநீர்ப்பெருந்துறைக்கோன்
கோலம்பொலியுங்கொடிகூறாய் - சாலவு
மேதிலார்துண்ணெனமேல்விளங்கியேர்காட்டுங்
கோதிலாவேறுங்கொடி. (கூo)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

திரோதானசுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றியென்வாழ்முதலாகியபொருளே
புலர்ந்ததுபூங்கழற்கிணைதுணைமலர்கொண்
டேற்றிநின்றிருமுகத்தெமக்கருண்மலரு
மெழினகைகொண்டுநின்றிருவடிதொழுகோஞ்
சேற்றிதழ்க்கமலங்கண்மலருந்தண்வயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யேற்றுயர்கொடியுடையாயெனையுடையா
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (க)

அருணனிந்திரன்றிசையணுகினனிருள்போ
யகன்றதுவுதயநின்மலர்த்திருமுகத்தின்
கருணையின்சூரியனெழவெழநயனக்
கடிமலர்மலரமற்றண்ணலங்கண்ணாந்
திரணிரையறுபதமுரல்வனவிவையோர்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யருணிதிதரவருமானந்தமலையே
யலைகடலேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (உ)

கூவினபூங்குயில்கூவினகோழி
குருகுகளியம்பினவியம்பினசங்க
மோவினதாரகையொளியொளியுதயத்
தொருப்படுகின்றதுவிருப்பொடுநமக்குத்
தேவநற்செறிகழற்றாளிணைகாட்டாய்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யாவருமறிவரியாயெமக்கெளியா
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௩.)

இன்னிசைவீணையரியாழினரொருபா
லிருக்கொடுதோத்திரமியம்பினரொருபாற்
றுன்னியபிணைமலர்க்கையினரொருபாற்
றொழுகையரழுகையர்துவள்கையரொருபாற்
சென்னியிலஞ்சலிகூப்பினரொருபாற்
றிருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யென்னையுமாண்டுகொண்டின்னருள்புரியு
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௪)

பூதங்கடோறுநின்றாயெனினல்லாற்
போக்கிலன்வரவிலனெனநினைப்புலவோர்
கீதங்கள்பாடுதலாடுதலல்லாற்
கேட்டறியோமுனைக்கண்டறிவாரைச்
சீதங்கொள்வயற்றிருப்பெருந்துறைமன்னா
சிந்தனைக்குமரியாயெங்கண்முன்வந்
தேதங்களறுத்தெம்மையாண்டருள்புரியு
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௫)

பப்பறவீட்டிருந்துணருநின்னடியார்
பந்தனைவந்தறுத்தாரவர்பலரு
மைப்புறுகண்ணியர்மானிடத்தியல்பின்
வணங்குகின்றாரணங்கின்மணவாளா
செப்புறுகமலங்கண்மலருந்தண்வயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யிப்பிறப்பறுத்தெமையாண்டருள்புரியு
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௬)

அதுபழச்சுவையெனவமுதெனவறிதற்
கரிதெனவெளிதெனவமரருமறியா
ரிதுவவன்றிருவுருவிவனவனெனவே
யெங்களையாண்டுகொண்டிங்கெழுந்தருளு
மதுவளர்பொழிற்றிருவுத்தரகோச
மங்கையுள்ளாய்திருப்பெருந்துறைமன்னா
வெதுவெமைப்பணிகொளுமாறதுகேட்போ
மெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௭)

முந்தியமுதனடுவிறுதியுமானாய்
மூவருமறிகிலர்யாவர்மற்றறிவார்
பந்தணைவிரலியுநீயுநின்னடியார்
பழங்குடிதொறுமெழுந்தருளியபரனே
செந்தழல்புரைதிருமேனியுங்காட்டித்
திருப்பெருந்துறையுறைகோயிலுங்காட்டி
யந்தணனாவதுங்காட்டிவந்தாண்டா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (௮)

விண்ணகத்தேவருநண்ணவுமாட்டா
விழுப்பொருளேயுனதொழுப்படியோங்கண்
மண்ணகத்தேவந்துவாழச்செய்தானே
வண்டிருப்பெருந்துறையாய்வழியடியோங்
கண்ணகத்தேநின்றுகளிதருதேனே
கடலமுதேகரும்பேவிரும்படியா
ரெண்ணகத்தாயுலகுக்குயிரானா
யெம்பெருமான்பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௯)

புவனியிற்போய்ப்பிறவாமையினாணாம்
போக்குகின்றோமவமேயிந்தப்பூமி
சிவனுய்யக்கொள்கின்றவாறென்றுநோக்கித்
திருப்பெருந்துறையுறைவாய்திருமாலா
மவன்விருப்பெய்தவுமலரவனாசைப்
படவுநின்னலர்ந்தமெய்க்கருணையுநீ
மவனியிற்புகுந்தெமையாட்கொள்ளவல்லா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயின்மூத்ததிருப்பதிகம்.

அநாதியாகியசற்காரியம்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடையாளுன்றனடுவிருக்கு
  முடையாணடுவுணீயிருத்தி
யடியேனடுவுளிருவீரு
  மிருப்பதானாலடியேனுன்
னடியார்நடுவுளிருக்குமரு
  ளைப்புரியாய்பொன்னம்பலத்தெம்
முடியாமுதலேயென்கருத்து
  முடியும்வண்ணமுன்னின்றே. (க)

முன்னின்றாண்டாயெனைமுன்ன
  மியானுமதுவேமுயல்வுற்றுப்
பின்னின்றேவல்செய்கின்றேன்
  பிற்பட்டொழிந்தேன்பெம்மானே
யென்னின்றருளிவரநின்று
  போந்திடென்னாவிடிலடியா
ருன்னின்றிவனாரென்னாரோ
  பொன்னம்பலக்கூத்துகந்தானே. (உ)

 SWAMI

உகந்தானேயன்புடையடிமைக்
குருகாவுள்ளத்துணர்விலியேன்
சகந்தானறியமுறையிட்டா
லக்கவாறன்றென்னாரோ
மகந்தான்செய்துவழிவந்தார்
வாழவாழ்ந்தாயடியேற்குன்
முகந்தான்றாராவிடின்முடிவேன்
பொன்னம்பலத்தெம்முழுமுதலே. (௩)

முழுமுதலேயைம்புலனுக்கு
மூவர்க்குமென்றனக்கும்
வழிமுதலேநின்பழவடியார்
திரள்வான்குழுமிக்
கெழுமுதலேயருடந்திருக்க
விரங்குங்கொல்லோவென்
றழுமதுவேயன்றிமற்றென்
செய்கேன்பொன்னம்பலத்தரைசே. (௪)

அரைசேபொன்னம்பலத்தாடு
மமுதேயென்றுன்னருணோக்கி
யிரைதேர்கொக்கொத்திரவுபக
லேசற்றிருந்தேவேசற்றேன்
கரைசேரடியாரளிசிறப்பக்
காட்சிகொடுத்துன்னடியேன்பாற்
பிரைசேர்பாலினெய்போலப்
பேசாதிருந்தாலேசாரோ (௫)

கூடிய [illegible]கோயின்மூத்த திருப்பதிகம்.

[illegible]சார்ந்தப்பொல்லேனையுனைச்
சடையானென்றுபிறவொல்லாம்
[illegible]பேசாநிற்பரியானமுறும்
பேறுநிற்பேனின்னருளே
தேசாநேசர்சூழ்ந்திருக்கும்
திருவோலக்கஞ்சேவிக்க
வீசாபொன்னம்பலக்காடு
மெந்தாயினித்தானிரங்காயே. (கூ)

இராங்குநமக்கம்பலக்கூத்த
னென்றென்றேமார்திருப்பேனை
யருங்கற்பனைகற்பித்தாண்டா
யாள்வாரிலிமாடாவேனோ
தருங்குமடியார்களுநீயு
நின்றுநிலாவிவிளையாடு
மருங்கேசார்ந்துவரவெங்கள்
வாழ்வேவாவென்றருளாயே. (எ)

அருளாதொழிந்தாலடியேனை
யஞ்சேலென்பாராரிங்குப்
பொருளாவென்னைப்புகுந்தாண்ட
பொன்னேபொன்னம்பலக்கூத்தா
மருளார்மனத்தோடுனைப்பிரிந்து
வருந்துவேனைவாவென்றுன்
றெருளார்கூட்டங்காட்டாயேற
செத்தேபோறுக்கிரியாரோ. (அ)

சிரிப்பார்களிப்பார்தேனிப்பார்
திரண்டுதிரண்டுன்றிருவார்த்தை
விரிப்பார்கேட்பார்மெச்சுவார்
வெவ்வேறிருந்துன்றிருநாமந்
தரிப்பார்பொன்னம்பலத்தாடுந்
தலைவாவென்பாரவர்முன்னே
நரிப்பாயநாயேனிருப்பேனோ
நம்பியினித்தான்வாராயே. (கூ)

நல்காதொழியானமக்கென்றுன்
னாமம்பிதற்றிநயனநீர்
மல்காவாழ்த்தாவாய்குழறா
வணங்காமனத்தானினைந்துருகிப்
பல்காலுன்னைப்பாவித்துப்
பரவிப்பொன்னம்பலமென்றே
யொல்காநிற்குமுயிர்க்கிரங்கி
யருளாயென்னையுடையானே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயிற்றிருப்பதிகம்.

அனுபோகவிலக்கணம்

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாறிநின்றென்னைமயக்கிடும்வஞ்சப்
புலனைந்தின்வழியடைத்தமுதே
யூறிநின்றென்னுளெழுபரஞ்சோதி
யுள்ளவாகாணவந்தருளாய்
தேறலின்றெளிவேசிவபெருமானே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யீறிலாப்பதங்களியாவையுங்கடந்த
வின்பமேயென்னுடையன்பே. (க)

அன்பினாலடியேனாவியோடாக்கை
யானந்தமாய்க்கசிந்துருக
வென்பரமல்லாவின்னருடந்தா
யானிதற்கிலனோர்கைம்மாறு
முன்புமாய்ப்பின்புமுழுதுமாய்ப்பரந்த
முத்தனேமுடிவிலாமுதலே
தென்பெருந்துறையாய்சிவபெருமானே
சீருடைச்சிவபுரத்தரசே. (உ)

அரைசனேயன்பர்க்கடியனேனுடைய
வப்பனேயாவியோடாக்கை
புரைபுரைகனியப்புகுந்துநின்றுருக்கிப்
பொய்யிருள்கடிந்தமெய்ச்சுடரே
திரைபொராமன்னுமமுதத்தெண்கடலே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யுரையுணர்விறந்துநின்றுணர்வதோருணர்வே
யானுன்னையுரைக்குமாறுணர்த்தே. (௩)

உணர்ந்தமாமுனிவரும்பரோடொழிந்தா
ருணர்வுக்குந்தெரிவரும்பொருளே
யிணங்கிலியெல்லாவுயிர்கட்குமுயிரே
யெனைப்பிறப்பறுக்குமெம்மருந்தே
திணிந்ததோரிருளிற்றெளிந்ததூவெளியே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
குணங்கடாமில்லாவின்பமேயுன்னைக்
குறுகினேற்கினியென்னகுறையே. (௪)

குறைவிலாநிறைவேகோதிலாவமுதே
யீறிலாக்கொழுஞ்சுடர்க்குன்றே
மறையுமாய்மறையின்பொருளுமாய்வந்தென்
மனத்திடைமன்னியமன்னே
சிறைபெறுநீர்போற்சிந்தைவாய்ப்பாயுந்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யிறைவனேநீயென்னுடலிடங்கொண்டா
யினியுன்னையென்னிரக்கேனே. (௫)

இரந்திரந்துருகவென்மனத்துள்ளே
யெழுகின்றசோதியேயிமையோர்
சிரந்தனிற்பொலியுங்கமலச்சேவடியாய்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
நிரந்தவாகாயநீர்நிலந்தீகா
லாயவையல்லையாயாங்கே
கரந்ததோருருவேகளித்தனனுன்னைக்
கண்ணுறக்கண்டுகொண்டின்றே (௬)

இன்றெனக்கருளியிருள்கடிந்துள்ளத்
தெழுகின்றஞாயிறேபோன்று
நின்றநின்றன்மைநினைப்பறநினைந்தே
னீயலாற்பிறிதுமற்றின்மை
சென்றுசென்றணுவாய்த்தேய்ந்துதேய்ந்தொன்றாந்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யொன்றுநீயல்லையன்றியொன்றில்லை
யாருன்னையறியகிற்பாரே. (௭)

பாரபதமண்டமனைத்துமாய்முளைத்துப்
பரந்ததோர்படரொளிப்பரப்பே
நீருறுதீயேநினைவதேலரிய
நின்மலாநின்னருள்வெள்ளச்
சீருறுசிந்தையெழுந்ததோர்தேனே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யாருறவெனக்கிங்காரயலுள்ளா
ரானந்தமாக்குமென்சோதி. (௮)

சோதியாய்த்தோன்றுமுருவமேயருவா
　　மொருவனேசொல்லுதற்கரிய
வாதியேநடுவேயந்தமேபந்த
　　மறுக்குமானந்தமாகடலே
தீதிலாநன்மைத்திருவருட்குன்றே
　　திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யாதுநீபோவதோர்வகையெனக்கருளாய்
　　வந்துநின்னிணையடிதந்தே.　　(௯)

தந்ததுன்றன்னைக்கொண்டதென்றன்னைச்
　　சங்கராவார்கொலோசதுர
ரந்தமொன்றில்லாவானந்தம்பெற்றே
　　னியாதுநீபெற்றதொன்றென்பாற்
சிந்தையேகோயில்கொண்டவெம்பெருமான்
　　றிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யெந்தையேயீசாவுடலிடங்கொண்டா
　　யானிதற்கிலனோர்கைம்மாறே.　　(௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

செத்திலாப்பத்து.

சிவானந்தமளவறுக்கொணாமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொய்யனேனகநெகப்புகுந்தமுதூறும்
புதுமலர்க்கழலிணையடிபிரிந்துங்
கையனேனின்னுஞ்செத்திலேனந்தோ
விழித்திருந்துள்ளக்கருத்தினையிழந்தேன்
ஐயனேயரசேயருட்பெருங்கடலே
யத்தனேயயன்மாற்கறியொண்ணாச்
செய்யமேனியனேசெய்வகையறியேன்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (௧)

புற்றுமாய்மரமாய்ப்புனல்காலே
யுண்டியாயண்டவாணரும்பிறரும்
வற்றியாருநின்மலரடிகாணா
மன்னவென்னையோர்வார்த்தையுட்படுத்துப்
பற்றினாய்பதையேன்மனமிகவுருகேன்
பரிகிலேன்பரியாவுடறன்னைச்
செற்றிலேனின்னுந்திரிதருகின்றேன்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (௨)

புலையனேனையும்பொருளெனநினைந்துன்
னருள்புரிந்தனைபுரிதலுங்களித்துத்
தலையினானடந்தேனவிடைப்பாகா
சங்கராவெண்ணில்வானவர்க்கெல்லா
நிலையனேயலைநீர்விடமுண்ட
நித்தனேயடையார்புரமெரித்த
சிலையனேயெனைச்செத்திடப்பணியாய்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (௮)

அன்பராகிமற்றருந்தவமுயல்வா
ரயனுமாலுமற்றழலுறுமெழுகா
மென்பராய்நினைவாரெனைப்பலர்
நிற்கவிங்கெனையெற்றினுக்காண்டாய்
வன்பராய்முருடொக்குமென்சிந்தை
மரக்கணென்செவியிரும்பினும்வலிது
தென்பராய்த்துறையாய்சிவலோகா
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (௯)

ஆட்டுத்தேவர்தம்விதியொழித்தன்பா
லையனேயென்றுன்னருள்வழியிருப்பே
னாட்டுத்தேவருநாடரும்பொருளே
நாதனேயுனைப்பிரிவுறவருளைக்
காட்டித்தேவநின்கழலிணைகாட்டிக்
காயமாயத்தைக்கழித்தருள்செய்யாய்
சேட்டைத்தேவர்தந்தேவர்பிரானே
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே (௰)

அறுக்கிலேனுடறுணிபடத்தீப்புக்
கார்கிலேன்றிருவருள்வகையறியேன்
பொறுக்கிலேனுடல்போக்கிடங்காணேன
போற்றிபோற்றியென்போர்விடைப்பாகா
இறக்கிலேனுனைப்பிரிந்தினிதிருக்க
வென்செய்கேனிதுசெய்கவென்றருளாய்
சிறைகணேபுனனிலவியவயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (சு)

மாயனேமறிகடல்விடமுண்ட
வானவாமணிகண்டத்தெம்மமுதே
நாயினேனுனைநினையவுமாட்டேன்
னமச்சிவாயவென்றுன்னடிபணியாப
பேயனாகிலும்பெருநெறிகாட்டாய்
பிறைகுலாஞ்சடைப்பிஞ்ஞகனேயோ
சேயனாகிநின்றலறுவதழகோ
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (எ)

போதுசேரயன்பொருகடற்கிடந்தோன
புரந்தராதிகணிற்கமற்றெனனைக்
கோதுமாட்டிநின்குரைகழல்காட்டிக்
குறிக்கொள்கென்றுநின்றொண்டரிற்கூட்டாய்
யாதுசெய்வதென்றிருந்தனன்மருந்தே
யடியனேனிடர்ப்படுவதினிதீர்
சீதவார்புனனிலவியவயல்சூழ்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே. (அ)

ஞாலமிந்திரனான்முகன்வானவர்
　நிற்கமற்றெனைநயந்தினிதாண்டாய்
காலனாருயிர்கொண்டபூங்கழலாய்
　கங்கையாய்பிறங்குசடையாய்
மாலுமோலமிட்டலறுமம்மலர்க்கே
　மரக்கணேனையும்வந்திடப்பணியாய்
சேலுநீலமுநிலவியவயல்சூழ்
　திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே (௯)

அளித்துவந்தெனக்காவென்றருளி
　யச்சந்தீர்த்தநின்னருட்பெருங்கடலிற்
றிளைத்துந்தேக்கியும்பருகியுமுருகேன்
　திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே
வளைக்கையானொடுமலரவனறியா
　வானவாமலைமாதொருபாகா
களிப்பெலாமிகக்கலங்கிடுகின்றேன்
　கயிலைமாமலைமேவியகடலே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அடைக்கலப்பத்து

பக்குவநிண்ணயம்

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலவைப்பாட்டு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செழுக்கமலத்திரளனநின்சேவடிசேர்ந்தமைந்த, பழுத்தமனத்தடியருடன்போயினர்யான்பாவியேன், புழுக்கணுடைப்புன்குரம்பைப்பொல்லாக்கல்விஞானமிலா, வழுக்குமனத்தடியேனுடையாயுன்னடைக்கலமே.

வெறுப்பனவேசெய்யுமென் சிறுமையைநின பெருமையிறை, பொறுப்பவனேயராப்பூண்பவனேபொங்குகங்கைசடைச், செறுப்பவனேநின்றிருவருளாலென் பிறவியைவே, ரறுப்பவனேயுடை யாயடியேனுன்னடைக்கலமே. (௨)

பெரும்பெருமானென்பிறவியைவேரறுத்துப் பெரும்பிச்சுத், தரும்பெருமான்சதுரப்பெருமானெனமனத்தினுள்ளே, வரும்பெருமான்மலரோனெடுமாலறியாமனிற, வரும்பெருமானுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. (௩)

பொழிகின்ற றுன்பப் புயல்வெள்ளத்திநின் கழற்பு ணைகொண், டிழிகின்றவன்பர்களேறினர்வான்யானிட ர்க்கடல்வாய்ச், சுழிசென்றுமாதர்த்திரைபொரக்காம ச்சுறவெறிய, வழிகின்றனனுடை யாயடியேனுன்ன டைக்கலமே. (௪)

சுருள்புரிகூழையர்சூழலிற்பட்டுன்றிறமறந்திங், கிருள்புரியாக்கையிலேகிடந் தெய்த்தனன்மைத்தடங் கண், வெருள்புரிமானன்னநோக்கிதன்பங்கவிண்ணோ பெருமா, னருள்புரியாயுடையாயடியேனுன்னடைக்க லமே. (௫)

மாழைமைப்பாவியகண்ணியர்வன்மத்திடையுடைந்து தாழியைப்பாவுதயிர்போறறளர்ந்தேன் றடமலர்த்தா ள, வாழியெப்போதுவந்தெந்நாள்வணங்குவன்வல்வி னையே, னாழியப்பாவுடையாயடியேனுன்னடைக்கல மே. (௬)

மின்கணினார்நுடங்குமிடையார் வெகுளிவலையிலக ப்பட்டுப், புன்கணனாய்ப்புரள்வேனைப்புரளாமற்புகுந் தருளி, யென்கணிலேயமுதூறித்தித்தித்தென்பிழைக்கி ரங்கு, மங்கணனேயுடையாயடியேனுன் னடைக்கல மே. (௭)

மாவடுவகிரன்னகண்ணிபங்காநின்மலரடிக்கே கூவிடுவாய்கும்பிக்கேயிடுவாய்நின்குறிப்பறியேன பாவிடையாடுகுழல்போற்கரந்துபரந்துள்ள மாகெடுவேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. (௮)

பிரிவறியாவன்பர்நின்னருட்பெய்கழற் றாளிணைக்கீ
ழ், மறிவறியாச்செல்வம்வந்துபெற்றாருன்னைவந்திப்ப
தோர், நெறியறியேனின்னையேயறியேனின்னையேயறி
யு, மறிவறியேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே. (௯)

வழங்குகின்றாய்க்குன்னருளாரமுதத்தைவாரிக்கொ
ண்டு, விழுங்குகின்றேன்விக்கினேன்வினையேனென்வி
தியின்மையால், தழங்கருந்தேனன்ன தண்ணீர்பருக
த்தந்துய்யக்கொள்ளாய், யழுங்குகின்றேனுடையாயடி
யேனுன்னடைக்கலமே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆசைப்பத்து.

ஆத்துமவிலக்கணம்

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருடக்கொடியோன்காணமாட்டாக் கழற்சேவடி
யென்னும், பொருளைத்தந்திங்கென்னையாண்ட பொல்
லாமணியேயோ, இருளைத்துரந்திட் டிங்கேவாவென

றங்கேகூவு, மருளைப்பெறுவானாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (௧)

மொய்ப்பானரம்புகயிறாக மூளையென்புதோல்போர்த்த குப்பாயம்புக்கிருக்ககில்லேன் கூவிக்கொள்ளாய கோவேயோ, வெப்பாலவர்க்குமப்பாலா மென்னாரமுதேயோ. வப்பாகாணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. (௨)

சீவார்ந்தீமொய்த் தழுக்கொடுதிரியுஞ்சிறுகுடிலிது சிதையக், கூவாய்கோவேகூத்தா காத்தாட்கொள்ளுங் குருமணியே, தேவாதேவர்க்கரியானே சிவனேசிறிதென்முகநோக்கி, யாவாவென்னவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (௩)

மிடைந்தெலும்பூத்தை மிக்கழுக்கூறல்வீறிலிநடைக்கூடந், தொடர்ந்தெனைநலியத் துயருறுகின்றேன்சோத்தமெம்பெருமானே, யுடைந்துநைந்துருகியுள்ளொளிநோக்கியுன்றிருமலர்ப்பாத, மடைந்துநின்றிடுவானாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. (௪)

அளிபுண்ணகத்துப்புறந்தோன்மூடி யடியேனுடையாக்கை, புளியம்பழமொத்திருந்தேனிருந்தும் விடையாய்பொடியாடீ, யெளிவந்தென்னையாண்டுகொண்டவென்னாரமுதேயோ, வளியேனென்னவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (௫)

எய்த்தேனாயேனினியிங்கிருக்க கில்லேனிவ்வாழ்க்கை, வைத்தாய்வாங்காய்வானோரறியாமலர்ச்சேவடியானே, முத்தாவுன்றன்முகவொளிநோக்கிமுறுவன்னகைகாண, அத்தாசாலவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே. (௬)

பாரோர்விண்ணோர்பரவியேத்தும்பரனேபரஞ்சோதீ வாராய்வாராவுலகந்தந்துவந்தாட்கொள்வானே பேராயிரமும்பரவித்திரிந்தெம்பெருமானெனவேத்த வாராவமுதேயாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. ()

கையாற்றொழுதுன் கழற்சேவடிகள்கழுமத்தழுவிக்கொண், டெய்யாதென்றன்றலைமேல்வைத்தெம்பெருமான்பெருமானென், றையாவென்றன்வாயாலரற்றியழல்சேர்மெழுகொப்ப, வையாறரசேயாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே. (௮)

செடியாராக்கைத்திறமறவீசிச்சிவபுரநகர்புக்குக் கடியார்சோதிகண்டுகொண்டென் கண்ணிணைகளிகூரப் படிதானில்லாப்பரம்பரனேயுன்பழவடியார்கூட்டமடியேன்காணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

வெஞ்சேலனையகண்ணார்தம்வெகுளிவலையிலகப்பட்டு, நைஞ்சேனாயேன்ஞானச்சுடரேநானோர்துணைகாணேன், பஞ்சேரடியாள்பாகத்தொருவாபவளத்திருவாயால், அஞ்சேலென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதிசயப்பத்து.

முத்தியிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வைப்புமாடென்றுமாணிக்கத்தொளியென்றுமனத்திடையுருகாதே, செப்புநேர்முலை மடவரலியர்தங்கடிறத்திடைநைவேனை, யொப்பிலாதனவுவமனிலிறந்தனவொண்மலர்த்திருப்பாதத், தப்பனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (௧)

நீதியாவனயாவையுநினைக்கிலேனினைப்பவரொடுங்கூடே, னேதமேபிறந்திறந்துழல்வேன்றனையென்னடியானென்று, பாதிமாதொடுங்கூடியபரம்பரனிரந்தரமாய்நின்ற, வாதியாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (௨)

முன்னையென்னுடைவல்வினைபோயிடமுக்கணதுடையெந்தை, தன்னையாவருமறிவதற்கரியவனெளியவனடியார்க்குப், பொன்னைவென்றதோர்புரிசடைமுடிதனிலிளமதியதுவைத்த, வன்னையாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (௩)

பித்தனென்றெனையுலகவர்பகர்வதோர்காரணமிது கேளீர், ரொத்துச்சென்றுதன்றிருவருட்கூடிடுமுபாயம தறியாமே, செத்துப்போயருநரகிடைவீழ்வதற்கொரு ப்படுகின்றேனை, யத்தனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவ திசயங்கண்டாமே. (சு)

பரவுவாரவர்பாடுசென்றணைகிலேன்பன்மலர்பறித் தேத்தேன், குரவுவார்குழலார்திறத்தேநின்றுகுடிகெடு கின்றேனை, யிரவுநின்றெரியாடியவெம்மிறை யெரிச டைமிளிர்கின்ற, வரவனாண்டுதன்னடியரிற்கூட்டியவ திசயங்கண்டாமே. (ரு)

எண்ணிலேன்றிருநாமவஞ்செழுத்துமென்னேழை மையதனாலே, நண்ணிலேன்கலைஞானிகடம்மொடுநல் வினைநயவாதே, மண்ணிலேபிறந்திறந்துமண்ணாவதற் கொருப்படுகின்றேனை, யண்ணலாண்டுதன்னடியரிற் கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (கூ)

பொத்தையூன்சுவர்புழுப்பொதிந்துளுத்தசும்பொ ழுகியபொய்க்கூரை, யித்தைமெய்யெனக்கருதிநின்றி டர்க்கடற்சுழித்தலைப்படுவேனை, முத்துமாமணிமாணி க்கவயிரத்தபவளத்தின்முழுச்சோதி, யத்தனாண்டுத ன்னடியரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (எ)

நீக்கிமுன்னெனைத்தன்னொடுநிலாவகைகுரம்பையிற் புகப்பெய்து, நோக்கிநுண்ணியநொடியனசொற்செய் துநுகமின்றிவிளாக்கைத்துத், தூக்கிமுன்செய்தபொ

ய்யறுத்துகளறுத்தெழுதருசுடர்ச்சோதி, யாக்கியாண்
டுதன்னடியாரிற்கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (அ)

உற்றவாக்கையினுறுபொருணறுமல ரெழுதருநாற்ற
ம்போற், பற்றலாவதோர்நிலையிலாப்பரம்பொரு ளப்
பொருள்பாராதே, பெற்றவாபெற்றபயனதுநுகர்ந்திடு
ம்பித்தர்சொற்றெளியாமே, யத்தனாண்டுதன்னடியரிற்
கூட்டியவதிசயங்கண்டாமே. (௯)

இருடிணிந்தெழுந்திட்டதோர் வல்வினைச்சிறுகுடிலி
துவித்தைப், பொருளெனக்களித்தருநரகத்திடைவிழப்
புகுகின்றேனைத்,தெருளுநூம்மதுமுடிவாயிடிதரச்சி
னப்பதத்தொடுசெந்தீ, யருளுமெய்ந்நெறிபொய்ந்நெறி
நீக்கியவதிசயங்கண்டாமே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

புணர்ச்சிப்பத்து.

அத்துவிதவிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுடர்பொற்குன்றைத்தோளாமுத்தை வாளாதொழு
ம்புகந்து, கடைபட்டேனையாண்டுகொண்ட கருணால

யனைக்கருமால்பிரமன், றடைபட்டின்னுஞ் சாரமாட்
டாததன்னைத்தந்தவெனவாரமுதைப், புடைபட்டிருப
பதென்றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்புணா
ந்தே. (௧)

ஆற்றகில்லேனடியேனரசே யவனிதலத்தைம்புலனா
ய, சேற்றிலழுந்தாச்சிந்தைசெய்து சிவனெம்பெருமா
னென்றேத்தி, யூற்றுமணற்போனெக்குநெக்குள்ளே
யுருகியோலமிட்டுப, போற்றிநிற்பதென்றுகொல்லோ
வென பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (௨)

நீண்டமாலுமய னும்வெருவ நீண்டநெருப்பைவிருப்
பிலேனை, யாண்டுகொண்டவெனவாரமுதை யளளூறு
ள்ளத்தடியார்முன், வேண்டுந்தனையும்வாய்விட்டலறி
விரையார்மலர்தூவிப், பூண்டுகிடபபதென்றுகொல
லோவென் பொலலாமணியைப்புணர்ந்தே. (௩)

அல்லிக்கமலத்தயனுமாலு மல்லாதவருமமரர்கோ
னுஞ், சொல்லிப்பரவுநாமத்தானைச் சொல்லும்பொரு
ளுமிறந்தசுடரை,நெல்லிக்கனியைத்தேனைப்பாலை நிறை
யின்னமுதையமுதின் சுவையைப்,புல்லிப்புணர்வதென்
றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

திகழத்திகழுமடியுமுடியுங் காண்பான் கீழ்மேலயனு
மமாலு, மகழப்பறந்துங்காணமாட்டாவம்மானிம்மா
னிலமுழுது, நிகழப்பணிகொண்டென்னையாட்கொண்

டாவூவென்றகீர்மையெல்லாம்,புகழப்பெறுவதென்று
கொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (௫)

பரிந்துவந்துபரமானந்தம் பண்டேயடியேற்கருள்
செய்யப், பிரிந்துபோந்துபெருமாநிலத்தி லருமாலுற்
றேனென்றென்று, சொரிந்தகண்ணீர்சொரியவுண்ணீ
ருரோமஞ்சிலிர்ப்பவுகந்தன்பாய்ப், புரிந்துநிற்பதென்
றுகொல்லோவென் பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. ()

நினையப்பிறருக்கரியநெருப்பைநீரைக்காலை நிலனைவிசு
ம்பைத், தனையொப்பாரையில்லாத்தனியைநோக்கித்த
ழைத்துத்தழுத்தகண்டன், கனையக்கண்ணீரருவிபாய
க்கையுங்கூப்பிக்கடிமலராற், புனையப்பெறுவதென்று
கொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (எ)

நெக்குநெக்குள்ளுருகியுருகிநின்று மிருந்துங்கிடந்
துமெழுந்து, நக்குமழுதுந்தொழுதும்வாழ்த்திநானாவி
தத்தாற்கூத்துநவிற்றிச், செக்கர்போலுந்திருமேனிதிக
ழநோக்கிச்சிலிர்சிலிர்த்துப், புக்குநிற்பதென்றுகொல்
லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (அ)

தாதாரியமூவேமுலகுக்குந்தாயே நாயேன்றனையாண்
ட, பேதாய்பிறவிப்பிணிக்கோர்மருந்தேபெருந்தேன்பி
ல்கவெப்போது, மேதாமணியேயென்றென்றேத்தியிர
வும்பகலுமெழிலார்பாதப், போதாய்ந்தணைவதென்று
கொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. (௯)

காப்பாய்படைப்பாய்கரப்பாய்முழுதுங்கண்ணோர்வி சும்பின்விண்ணோர்க்கெல்லா, மூப்பாய்மூவாமுதலாய் நின்றமுதல்வாமுன்னேயெனையாண்ட, பார்ப்பானே யெம்பரமாவென்றுபாடிப்பாடிப்பணிந்துபாதப், பூப் போதணைவதென்றுசொல்லோவென் பொல்லா மணி யைப்புணர்ந்தே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழாப்பத்து.

முத்தியுபாயம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

"ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரொடுவிண்ணாய்ப்பரந்தவெம்பரனே
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
சீரொடுபொலிவாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே *
யாரொடுநோகேனார்க்கெடுத்துரைக்கே
னாண்டநீயருளிலையானால்

வார்கடலுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (௧)

வம்பனேன்றன்னையாண்டமாமணியே
மற்றுநான்பற்றிலேன்கண்டா
யும்பருமறியாவொருவனேயிருவர்க்
குணர்விறந்துலகமூடுருவுஞ்
செம்பெருமானேசிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யெம்பெருமானேயென்னையாள்வானே
யென்னைநீகூவிக்கொண்டருளே. (௨)

பாடிமால்புகழும்பாதமேயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
தேடிநீயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யூடுவதுன்னோடுவப்பதுமுன்னை
யுணர்த்துவதுனக்கெனக்குறுதி
வாடினேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (௩)

வல்லைவாளரக்கர்புரமெரித்தானே
மற்றுநான்பற்றிலேன்கண்டாய்
தில்லைவாழ்கூத்தாசிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே

பெல்லைமூவுலகூடுருவியன் றிருவர்
காணுநாளாதியீறின்மை
வல்லையாய்வளர்ந்தாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (ச)

பண்ணினேர்மொழியாள்பங்கநீயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
திண்ணமேயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யெண்ணமேயுடல்வாய்மூக்கொடுசெவிகண்
ணென்றிவைநின்கணேவைத்து
மண்ணின்மேலடியேன்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (௫)

பஞ்சின்மெல்லடியாள்பங்கநீயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
செஞ்செவேயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யஞ்சினேனாயேனாண்டுநீயளித்த
வருளினைமருளினான் மறந்த
வஞ்சனேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (௬)

பரிதிவாழொளியாய்பாதமேயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்

திருவுயர்கோலச்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
கருணையேநோக்கிக்கசிந்துளமுருகிக்
கலந்துநான்வாழுமாறறியா
மருளனேனுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே.

பந்தணைவிரலாள்பங்கநீயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
செந்தழல்போல்வாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
அந்தமிலமுதேயரும்பெரும்பொருளே
யாரமுதேயடியேனை
வந்துய்யவாண்டாய்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (அ)

பாவநாசாவுன்பாதமேயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
தேவர்தந்தேவேசிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
மூவுலகுருவவிருவர்கீழ்மேலாய்
முழங்கழலாய்நிமிர்ந்தானே
மாவுரியானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (கூ)

பழுதிறொல்புகழாள்பங்கநீயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
செழுமதியணிந்தாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
தொழுவனோபிறரைத்துதிப்பனோவெனக்கோர்
துணையெனநினைவனோசொல்லாய்
மழவிடையானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பத்து.

மகாமாயாசுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோதியேசுடரேசூழொளிவிளக்கே
சுரிகுழற்பணைமுலைமடந்தை
பாதியேபரனேபால்கொள்வெண்ணீற்றாய்
பங்கயத்தயனுமாலறியா
நீதியேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையி
னிறைமலர்க்குருந்தமேவியசீ

நாதனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (௧)

நிருத்தனேநிமலாநீற்றனேநெற்றிக்
கண்ணனேவிண்ணுளோர்பிரானே
யொருத்தனேயுன்னையோலமிட்டலறி
யுலகெலாந்தேடியுங்காணேன்
றிருத்தமாம்பொய்கைத்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரருத்தனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (௨)

எங்கணாயகனேயென்னுயிர்த்தலைவா
வேலவார்குழலிமாரிருவர்
தங்கணாயகனேதக்கநற்காமன்
றனதுடறழலெழவிழித்த
செங்கணாயகனேதிருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரங்கணாவடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (௩.)

கமலநான்முகனுங்கார்முகினிறத்துக்
கண்ணனுநண்ணுதற்கரிய
விமலனேயெமக்குவெளிப்படாயென்ன
வியன்றழல்வெளிப்பட்டவெந்தாய்

திமிலநான்மறைசேர் திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரமலனேயடியேனுதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (௪)

துடிகொணேரிடையாள் சரிகுழன்மடந்தை
துணைமுலைக்கண்கடோய்சுவடு
பொடிகொள்வான்றழலிற்புள்ளிபோலிரண்டு
பொங்கொளிதங்குமார்பினனே
செடிகொள்வான்பொழில் சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரடிகளேயடியேனுதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (௫)

துப்பனேதூயாய்தூயவெண்ணீறு
துதைந்தெழுதுளங்கொளிவயிரத்
தொப்பனேயுன்னையுள்குவார்மனத்தி
னூறுசுவையளிக்குமாரமுதே
செப்பமாமறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரப்பனேயடியேனுதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (௬)

மெய்யனேவிகிர்தாமேருவேவில்லா
மேவலர்புரங்கண்மூன்றெரித்த

கையனேகாலாற்காலனைக்காய்ந்த
கடுந்தழற்பிழம்பன்னமேனிச்
செய்யனேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரையனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே.

முத்தனேமுதல்வாமுக்கணாமுனிவா
மொட்டறாமலர்பறித்திறைஞ்சிப்
பத்தியாய்நினைந்துபரவுவார்தமக்குப்
பரகதிகொடுத்தருள்செய்யுஞ்
சித்தனேசெல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரத்தனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (அ)

மருளனேன்மனத்தைமயக்கறநோக்கி
மறுமையோடிம்மையுங்கெடுத்த
பொருளனேபுனிதாபொங்குவாளரவங்
கங்கைநீர்தங்குசெஞ்சடையாய்
தெருளுநான்மறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரருளனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
லதெந்துவேயென்றருளாயே. (கூ)

திருந்துவார்பொழில்சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரிருந்தவாறெண்ணியேசறுநினைந்திட்
டென்னுடையெம்பிரானென்றென்
றருந்தவாநினைந்தேயாதரித்தழைத்தா
லலைகடலதனுளேநின்று
பொருந்தவாகயிலைபுகுநெறியிதுகாண்
போதராயென்றருளாயே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

குருதரிசனம்.

திருக்கழுக்குன்றத்திலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிணக்கிலாதபெருந்துறைப்பெரு
மானுன்னாமங்கள்பேசுவார்க்
கிணக்கிலாததோரின்பமேவருந்
துன்பமேதுடைத்தெம்பிரா

உணக்கிலாததோர்வித்துமேல்விளை
யாமலென்வினையொத்தபின்
கணக்கிலாத்திருக்கோலநீவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

பிட்டுநேர்படமண்சுமந்த
பெருந்துறைப்பெரும்பித்தனே
சட்டநேர்படவந்திலாத
சழக்கனேனுனைச்சார்ந்திலேன்
சிட்டனேசிவலோகனேசிறு
நாயினுங்கடையாயவெங்
கட்டனேனையுமாட்கொள்வான்வந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

மலங்கினேன்கண்ணினீரைமாற்றி
மலங்கெடுத்தபெருந்துறை
விலங்கினேன்வினைக்கேடனேனினி
மேல்விளைவதறிந்திலேன்
இலங்குகின்றநின்சேவடிக
ளிரண்டும்வைப்பிடமின்றியே
கலங்கினேன்கலங்காமலேவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (௩)

பூணொணாததொரன்புபூண்டு
பொருந்திநாடொறும்போற்றவு

நாணொணாததோர்நாணமெய்தி
நடுக்கடலுளழுந்திநான்
பேணொணாதபெருந்துறைப்பெருந்
தோணிபற்றியுகைத்தலுங்
காணொணாத்திருக்கோலநீவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (ச)

கோலமேனிவராகமேகுண
மாம்பெருந்துறைக்கொண்டலே
சீலமேதுமறிந்திலாதவென்
சிந்தைவைத்தசிகாமணி
ஞாலமேகரியாகநானுனை
நச்சிநச்சிடவந்திடுங்
காலமேயுனையோதநீவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (ரு)

பேதமில்லதோர்கற்பளித்த
பெருந்துறைப்பெருவெள்ளமே
யேதமேபலபேசநீயெனை
யேதிலார்முனமென்செய்தாய்
சாதல்சாதல்பொல்லாமையற்ற
தனிச்சரண்சரணாமெனக்
காதலாலுனையோதநீவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே. (சு)

இயக்கிமாரறுபத்துநால்வரை
யெண்குணஞ்செய்தவீசனே

மயக்கமாயதொர் மும்மலப்பழ
வல்வினைக்குள ழுந்தவுந்
துயக்கறுத்தெனை யாண்டுகொண்டுநின்
றூய்மலர்க்கழல் தந்தெனைக்
கயக்கவைத் தடியார்முனேவந்து
காட்டினாய்கழுக் குன்றிலே. (௭)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்டபத்து.

நிருத்த தரிசனம்.

தில்லையி லருளிச்செய்யப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

இந்திரிய வயமயங்கி யிறப்பதற்கே காரணமா
யந்தரமே திரிந்துபோ யருநரகில் வீழ்வேனைச்
சிந்தைதனைத் தெளிவித்துச் சிவமாக்கி யெனையாண்ட
அந்தமிலா வானந்த மணிகொடில்லை கண்டேனே. (௧)

வினைப்பிறவி யென்கின்ற வேதனையி லகப்பட்டுத் த
னைச்சிறிது நினையாதே தளர்வெய்திக் கிடப்பேனை மு

னைப்பெரிது மாட்கொண்டென் பிறப்பறுத்த விணையிலி
யை, யனைத்துலகுந் தொழுந் தில்லையம்பலத்தே கண்டே
னே. (௨)

உருத்தெரியாக் காலத்தே யுள்புகுந்தென் னுளமன்னிக்
கருத்திருத்தி யூன்புகுந்து கருணையினா லாண்டுகொண்ட
திருத்துருத்தி மேயானைத் தித்திக்குஞ் சிவபதத்தை
யருத்தியினா னாயடியே னணிகொடில்லை கண்டேனே. ( )

கல்லாத புல்லறிவிற் கடைப்பட்ட நாயேனை
வல்லாளனாய் வந்து வனப்பெய்தி யிருக்கும் வண்ணம்
பல்லோருங் காணவென்றன் பசுபாச மறுத்தானை
யெல்லோரு மிறைஞ்சு தில்லையம்பலத்தே கண்டேனே.

சாதிகுலம் பிறப்பென்னுஞ் சுழிப்பட்டுத் தடுமாறு
மாதமிலி நாயேனை யல்லலறுத் தாட்கொண்டு [த்துக்
பேதைகுணம் பிறருருவம் யானெனதென் னுரைமாய
கோதிலமு தானானைக் குலாவுதில்லை கண்டேனே. (௫)

பிறவிதனை யறமாற்றிப் பிணிமூப்பென் றிவையிரண்டு [ம
முறவினொடு மொழியச்சென் றுலகுடைய வொருமுதலை
செறிபொழில்சூழ் தில்லைநகர்த் திருச்சிற்றம் பலமன்னி
மறையவரும் வானவரும் வணங்கிடநான் கண்டேனே.

பத்திமையும் பரிசுமிலாப் பசுபாச மறுத்தருளிப்
பித்தனிவ னெனவென்னை யாக்குவித்துப் பேராமே
சித்தமெனுந் திண்கயிற்றாற் றிருப்பாதங் கட்டுவித்த
வித்தகனார் விளையாடல் விளங்குதில்லை கண்டேனே. (௭)

அளவிலாப்பாவகத்தாலமுக்குண்டிஙகறிவின்றி
விளைவொன்றுமறியாதேவெறுவியனாய்க் கிடப்பேனுக்
களவிலாவானந்தமளித்தென்னையாண்டானைக்
களவிலாவானவருந்தொழுந்தில்லைகண்டேனே.

பாஙகினொடுபரிசொன்றுமறியாதநாயேனை
யோங்கியுளத்தொளிவளரவுலப்பிலாவன்பருளி
வாங்கிவினைமலமறுததுவான்கருணைதந்தானை
நான்குமறைபயிறில்லையம்பலத்தேகண்டேனே.

பூதங்களைந்தாகிப்புலனாகிப்பொருளாகிப்
பேதங்களனைத்துமாய்ப்பேதமிலாப்பெருமையனை
கேதங்களைக்கெடுத்தாண்டகிளரொளியைமரகதத்தை
வேதங்கடொழுதேத்தும்விளங்குதில்லைகண்டேனே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரார்த்தனைப்பத்து.

சதாமுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலந்துநின்னடியாரோடன்று
  வாளாகளித்திருந்தேன்
புலர்ந்துபோனகாலங்கள்
  புகுந்துநின்றதிடர்பின்னா
ளுலர்ந்துபோனேனுடையானே
  யுலவாவின்பச்சுடர்காண்பா
னலந்துபோனேனருள்செய்யா
  யார்வங்கூரவடியேற்கே. (க)

அடியார்சிலருன்னருள்பெற்றா
  ரார்வங்கூரயானவமே
முடையார்பிணத்தின்முடிவின்றி
  முனிவாலடியேன்மூக்கின்றேன்
கடியேனுடையகடுவினையைக்
  களைந்துன்கருணைக்கடல்பொங்க

வுடையாயடியேனுள்ளத்தே
ஓயாவாதுருகவருளாயே. (உ)

அருளாரமுதப்பெருங்கடல்வா
யடியாரெல்லாம்புக்கழுந்த
விருளாராக்கையிதுபொறுததே
யெயத்தேன்கண்டாயெம்மானே
மருளார்மனததோருன்மத்தன்
வருமாலென்றிங்கெனைக்கண்டார்
வெருளாவண்ணமெய்யன்பை
யுடையாய்பெறநான்வேண்டுமே. (ந)

வேணும்வேண்டுமெய்யடியா
ருள்ளேவிரும்பியெனையருளா
லாண்டாயடியேனிடர்களைந்த
வமுதேயருமாமணிமுத்தே
தூண்டாவிளக்கின்சுடரனையாய்
தொண்டனேற்குமுண்டாங்கொல
வேண்டாதொன்றும்வேண்டாது
மிக்கவனபேமேவுதலே. (ச)

மேவுமுன்றனடியாருள்
விரும்பியானுமெய்ம்மையே
காவிசேருங்கயற்கண்ணாள்
பங்காவுன்றன்கருணையினாற்

பாவியேற்குமுண்டாமோ
பரமானந்தப்பழங்கடல்சேர
சாவியாக்கையானெனதென்
றியாதுமின்றியறுதலே. (ரு)

உறவேபெற்றார்நின்னன்ப
ரந்தமினறியகநெகவும்
புரமேகிடந்துபுலைநாயேன்
புலம்புகின்றேனுடையானே
பெறவேவேண்டுமெய்யன்பு
பேராவொழியாபபிரிவில்லா
மறவாநினையாவளவிலா
மாளாவின்பமாகடலே. (சா)

கடலேயனையவானந்தங்
கண்டாரெல்லாங்கவாநதுண்ண
விடரோபெருக்கியேசற்றிங்
கிருத்தலழகோவடிநாயே
னுடையாய்நீயேயருளுதியென்
றுணர்த்தாதொழிந்தேகழிந்தொழிநதேவ
சுடராரருளாலிருணீங்கச்
சோதீயினித்தான்றுணியாயே. (எ)

துணியாவுருகாவருள்பெருகத்
தோன்றுந்தொண்டரிடைப்புகுந்து

இணியார்மூங்கிற்சிநதையேன்
　　இவனேநின்றுதேய்கின்றே
னணியாரடியாருனக்குள்ள
　　வன்புந்தாராயருளளியத்
தணியாதொல்லைவந்தருளித்
　　தளிர்ப்பொற்பாதந்தாராயே.

தாராவருளொன்றின்றியே
　　தந்தாயென்றுன்றமரெல்லா
மாராநின்றாரடியேனு
　　மயலார்போலவயர்வேனோ
சீராரருளாற்சிந்தனையைத்
　　திருத்தியாண்டசிவலோகா
பேரானந்தம்பேராமை
　　வைக்கவேண்டும்பெருமானே. (௯)

மானேர்பங்காவந்திப்பார்
　　மதுரக்கனியேமனநெகா
நானோர்தோளாச்சுரையொத்தா
　　னம்பியினித்தான்வாழ்ந்தாயே
யூனேபுகுந்தவுனையுணர்ந்தே
　　யுருகிப்பெருகுமுள்ளத்தைக்
கோனேயருளுங்காலந்தான்
　　கொடியேற்கென்றோகூடுவதே. (௧௦)

கூடிக்கூடியுன்னடியார்
குனிப்பார்சிரிப்பார்களிப்பாரா
வாடிவாடிவழியற்றேன்
வற்றன்மரம்போனிற்பேனோ
ஊடியூடியுடையாயொடு
கலந்துள்ளுருகிப்பெருகிநெக்
காடியாடியானந்த
மதுவேயாகவருள்கலந்தே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

குழைத்தபத்து.

ஆத்துமநிவேதனம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குழைத்தாற்பண்டைக்கொடுவினைநோய்
காவாயுடையாய்கொடுவினையே
னுழைத்தாலுறுதியுண்டோதா
னுமையாள்கணவாவெனையாள்வாய

பிழைத்தாற்பொறுக்கவேண்டாவோ
பிறைசேர்சடையாய்முறையோவென்
றழைத்தாலருளாதொழிவதே
யம்மானேயுனடியேற்கே.

அடியேனல்லலெல்லாமுன்
னகலவாண்டாயென்றிருந்தேன்
கொடியேரிடையாள்கூறாவெங்
கோவேயாவாவென்றருளிச்
செடிசேருடலைச்சிதையாத
தெத்துக்கெங்கள்சிவலோகா
வுடையாய்கூவிப்பணிகொள்ளா
தொறுத்தாலொன்றும்போதுமே. (௨)

ஒன்றும்போதாநாயேனை
யுய்யக்கொண்டநின்கருணை
யின்றேயின்றிப்போய்த்தோதா
னேழைபங்காவெங்கோவே
குன்றேயனையகுற்றங்கள்
குணமாமென்றேநீகொண்டா
லென்றான்கெட்டதிரங்கிடா
யெண்டோண்முக்கணெம்மானே. (௩)

மானேர்நோக்கிமணவாளா
மன்னேநின்சீர்மறப்பித்திவ்

ஊனேபுகவென்றனைநூக்கி
யுழலப்பண்ணுவித்திட்டா
யானாலடியேனறியாமை
யறிந்துநீயேயருள்செய்து
கோனேகூவிக்கொள்ளுநா
ளென்றென்றுன்னைக்கூறுவதே (௫)

கூறுநாவேமுதலாகக்
கூறுங்கரணமெல்லாநீ
தேறும்வகைநீதிகைப்புநீ
தீமைநன்மைமுழுதுநீ
வேறோர்பரிசிங்கொன்றில்லை
மெய்ம்மையுன்னைவிரித்துரைக்கிற்
றேறும்வகையென்சிவலோகா
திகைத்தாற்றேற்றவேண்டாவோ. (௬)

வேண்டத்தக்கதறிவோய்நீ
வேண்டமுழுதுந்தருவோய்நீ
வேண்டுமயன்மாற்கரியோய்நீ
வேண்டியென்னைப்பணிகொண்டாய்
வேண்டிநீயாதருள்செய்தா
யானுமதுவேவேண்டினல்லால்
வேண்டும்பரிசொன்றுண்டென்னி
லதுவுமுன்றன்விருப்பன்றே. (௭)

ஒன்றேயெனதுறவியு
மூடலுமுடைமையெல்லாமுங்
குன்றேயனையாயெனையாட்
கொண்டபோதேகொண்டிலையோ
வின்றோரிடையூறெனக்குண்டோ
வெண்டோண்முக்கணெம்மானே
நன்றேசெய்வாய்பிழைசெய்வாய்
நானோவிதற்குநாயகமே. (எ)

நாயிற்கடையாநாயேனை
நயந்துநீயேயாட்கொண்டாய
மாயப்பிறவியுன்வசமே
வைத்திட்டிருக்குமதுவன்றி
யாயக்கடவேனானோதா
னென்னதோவிங்கதிகாரங்
காயத்திடுவாயுன்னுடைய
கழற்கீழ்வைப்பாய்கண்ணுதலே. (அ)

கண்ணார்நுதலோய்கழலிணைகள்
கண்டேன்கண்கள்களிகூர
வெண்ணாதிரவும்பகலுநா
னவையேயெண்ணுமதுவல்லான்
மண்மேல்யாக்கைவிடுமாறும்
வந்துன்கழற்கேபுகுமாறு
மண்ணாவெண்ணக்கடவேனோ
வடிமைசாலவழகுடைத்தே. (க)

அழகேபுரிந்திட்டடிநாயே
னரற்றுகின்றேனுடையானே
திகழாநின்றதிருமேனி
காட்டியென்னைப்பணிகொண்டாய்
புகழேபெரியபதமெனக்குப்
புராணநீதந்தருளாதே
குழகாகோலமறையோனே
கோனேயென்னைக்குழைத்தாயே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உயிருண்ணிப்பத்து.

சிவானந்தமேலீடுதல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பைந்நாப்படவரவேரல்கு
லுமைபாகமதாயென
மெய்ந்நாடொறும்பிரியாவினைக்
கேடாவிடைப்பாகா

செங்நாவலர்பரசும்புகழ்த்
திருப்பெருந்துறையுறைவா
யெங்நாட்களித்தெங்நாளிறு
மாக்கேனினியானே. (க)

நாருரடியணைவாவென்று
நாய்க்குத்தவிசிட்டிங்
கூனுருடல்புகுந்தானுயிர்
கலந்தானுளம்பிரியான்
றேனார்சடைமுடியான்மன்னு
திருப்பெருந்துறையுறைவான்
வானோர்களுமறியாததோர்
வளமீந்தனனெமக்கே. (உ)

எனைநானென்பதறியேன்பக
லிரவாவதுமறியேன்
மனவாசகங்கடந்தானெனை
மத்தோன்மத்தனாக்கிச்
சினமால்விடையுடையான்மன்னு
திருப்பெருந்துறையுறையும்
பனவனெனைச்செய்தபடி
றறியேன்பரஞ்சுடரே. (ங)

வினைக்கேடருமுளரோபிறர்
சொல்லீர்வியனுலகில்

லெனைத்தான்புகுந்தாண்டானென
தென்பின்புரையுருக்கிப்
பினைத்தான்புகுந்தெல்லேபெருந
துறையிலுறைபெம்மான்
மனத்தான் கண்ணினகத்தான்மறு
மாறறத்திடையானே. (௪)

பறறுங்கவையபற்றீர்பற்றும்
பற்றுங்கதுபற்றி
நறறுங்கதியடைவோமெனிற
கெடிவீரோடிவம்மின்
றெற்றார்சடைமுடியான்மன்னு
திருப்பெருந்துறையிறைசீர்
கற்றுங்கவன்கழல்பேணின
ரொடுங்கூடுமின்கலந்தே. (௫)

கடலின்றிரையதுபோல்வரு
கலக்கமலமறுத்தென்
னுடலும்மெனதுயிரும்புகுந்
தொழியாவண்ணநிறைந்தான்
சுடருஞ்சுடர்மதிசூடிய
திருப்பெருந்துறையுறையும்
படருஞ்சடைமகுடத்தெங்கள்
பரன்றான்செய்தபடிறே. (௬)

வேண்டேன்புகழ்வேண்டேன்செல்வம்
வேண்டேன்மண்ணும்விண்ணும்

வேண்டேன்பிறப்பிறப்புச்சிவம்
வேண்டார்தமைநாளுந்
தீண்டேன்சென்றுசேர்ந்தேன்மன்னு
திருப்பெருந்துறையிறைதாள்
பூண்டேன்புறம்போகேனினிப்
புறம்போகலொட்டேனே.

கோறறேனெனக்கென்கோகுரை
கடல்வாயமுதென்கோ
வாற்றேனெங்களரனேயரு
மருந்தேயெனதரசே
சேறார்வயல்புடைசூழ்தரு
திருப்பெருந்துறையுறையு
நீறார்தருதிருமேனிநின்
மலனேயுனையானே. ௯

எச்சமறிவேனானெனக்
கிருக்கின்றதையறியே
னச்சோவெங்களரனேயரு
மருந்தேயெனதமுதே
செச்சைமலர்புரைமேனியனே
திருப்பெருந்துறையுறைவா
னிச்சமெனநெஞ்சின்மன்னி
யானாகிநின்றானே. (௰)

வான்பாவியவுலகத்தவர்
  தவமேசெயவவமே
யூன்பாவியவுடலைச்சுமந்
  தடவிமரமானேன்
றேன்பாய்மலர்க்கொன்றைமன்னு
  திருப்பெருந்துறையுறைவாய்
நான்பாவியனானாலுனை
  நல்காயெனலாமே. (௪0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சப்பத்து.

ஆனந்தமுறுதல்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

புற்றில்வாளரவுமஞ்சேன்
  பொய்யர்தம்மெய்யுமஞ்சேன்
கற்றைவார்சடையெம்மண்ணல்
  கண்ணுதல்பாதநண்ணி

மற்றுமோர்தெய்வந்தன்னை
யுண்டெனநினைந்தெம்பெம்மாற்
கற்றிலாதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (௪)

வெருவரேன்வேட்கைவந்தால்
வினைக்கடல்கொளினுமஞ்சே
னிருவரான்மாறுகாணா
வெம்பிரான்றம்பிரானாந்
திருவுருவன்றிமற்றோர்
தேவரெத்தேவரென்ன
வருவராதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (௫)

வண்புலால்வேலுமஞ்சேன்
வளைக்கையார்கடைக்கணஞ்சே
னென்பெலாமுருகநோக்கி
யம்பலத்தாடுகின்ற
வென்பொலாமணியையேத்தி
யினிதருள்பருகமாட்டா
வன்பிலாதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (௬)

கிளியனார்கிளவியஞ்சே
னவர்கிறிமுறுவலஞ்சேன

வெளியநீறாடுமேனி
வேதியனபாதநண்ணித
துளியுலாங்கண்ணராகித
தொழுதழுதுளளநெக்கிங
களியிலாதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே (௪)

பிணியெலாம்வரினுமஞ்சேன
பிறப்பினோடிறப்புமஞ்சேன
றுணிநிலாவணியினானறன
றொழும்பரோடழுந்தியம்மா
றிணிநிலம்பிளக்கக்கண்ட
சேவடிபரவிவெண்ணீ
றணிகிலாதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (ரு)

வாளுலாமெரியுமஞ்சேன
வரைபுரண்டிடினுமஞ்சேன
றோளுலாநீற்றனேற்றன
சொற்பதங்கடந்தவப்பன
றாளதாமரைகளேத்தித
தடமலர்புனைந்துநையா
மாளலாதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (சா)

தகைவிலாப்பழியுமஞ்சேன
சாதலைமுன்னமஞ்சேன

புகைமுகந்தெரிகைவீசிப்
பொலிந்தவம்பலத்துளாடி
முகைநகைக்கொன்றைமாலை
முன்னவன்பாதமேத்தி
யகநெகாதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே.

தறிசெறிகளிறுமஞ்சேன்
றழல்விழியுழுவையஞ்சேன்
வெறிகமழ்சடையனப்பன்
விண்ணவர்நண்ணமாட்டாச்
செறிதருகழல்களேத்திச்
சிறந்தினிதிருக்கமாட்டா
வறிவிலாதவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (௯)

மஞ்சுலாமுருமுமஞ்சேன்
மன்னரோடுறவுமஞ்சே
னஞ்சமேயமுதமாக்கு
நம்பிரானெம்பிரானாய்ச்
செஞ்செவேயாண்டுகொண்டான்
றிருமுண்டந்தீட்டமாட்டா
தஞ்சுவாரவரைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (௰)

கோணிலாவாளியஞ்சேன்
கூற்றுவன்சிற்றமஞ்சே
னீணிலாவணியினானை
நினைந்துநைந்துருகிநெக்கு
வாணிலாங்கண்கள்சோர
வாழ்த்திநின்றேத்தமாட்டா
வாணலாதவனைக்கண்டா
லம்மநாமஞ்சுமாறே. (௪௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவிளைவு.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருவரைமங்கைதன்பங்கரைப்பாண்டியற்காரமுதா
மொருவரையொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதிறைஞ்சி
தெரிவரநின்றுருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகனை [த்
தொருவரையன்றியுருவறியாதென்றனுள்ளமதே. (க)

சதுரைமறந்தறிமால்கொள்வர்சார்ந்தவர் சாற்றிச்
சொன்னோம், கதிரைமறைத்தன்னசோதிகழுக்கடை
கைப்பிடித்துக், குதிரையின்மேல்வந்துகூடிடுமேற்குடி
கேடுகண்டீர், மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போடமறி
த்திடுமே. (௨)

நீரின்பவெள்ளத்துணீந்திக்குளிக்கின்றநெஞ்சங்கொ
ண்டீர், பாரின்பவெள்ளங்கொளப்பரிமேற்கொண்ட
பாண்டியனா, ரோரின்பவெள்ளத்துருக்கொண்டுதொ
ண்டரையுள்ளங்கொண்டார், பேரின்பவெள்ளத்துட்
பெய்கழலேசென்றுபேணுமினே. (௩)

செறியும்பிறவிக்குநல்லவர்செல்லன்மின்றென்னனனா
ட்டிறைவன்கிளர்கின்றகாலமிக்காலமெக்காலத்து
ள்ளு, மறிவொண்கதிர்வாளுறைகழித்தானந்தமாக்கட
வி, யெறியும்பிறப்பையெதிர்ந்தார்புரளவிருநிலத்தே.( )

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டானொடுநான்முகன்வானவர்நண்ணரிய
வாலமுண்டானெங்கள்பாண்டிப்பிரான்றன்னடியவர்
க்கு,மூலபண்டாரம்வழங்குகின்றான்வந்துமுந்துமினே

ஈண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்
தூண்டியசோதியைமீனவனுஞ்சொல்லவல்லனல்லன்
வேண்டியபோதேவிலக்கிலைவாய்தல்விரும்புமின்றாள்
பாண்டியனாரருள்செய்கின்றமுத்திப்பரிசிதுவே. (௬)

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டுமற்றவர்கைக்கொளவும்
போயறுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக்
காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளேயருளுஞ் [சே.
சேயநெடுங்கொடைத்தென்னவன்சேவடிசேர்மின்க

அழிவின்றிநின்றதொரானந்தவெள்ளத்திடையழுத்தி
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையகற்றிப் [க
பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன்பாண்டிப் பெரும்பதமே
முழுதுலகுந்தருவான்கொடையேசென்றுமுந்துமினே

விரவியதீவினைமேலைப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்
பரவியவன்பரையென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்
புரவியின்மேல்வரப்புந்திகொளப்பட்டபூங்கொடியார்
மரவியன்மேல்கொண்டுதம்மையுந்தாமறியார்மறந்தே.

கூற்றைவென்றுங்கைவர்கோக்களையும்வென்றிருந்த
ழகால், வீற்றிருந்தான்பெருந்தேவியுந்தானுமோர்மீன
வன்பா, லேற்றுவந்தாருயிருண்டதிறலொற்றைச்சேவ
கனே, தேற்றமிலாதவர்சேவடிசிக்கெனச் சேர்மின்க

(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிடித்தபத்து.

முத்திக்கலப்புரைத்தல்.

திருத்தோணிபுரத்திலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

உம்பர்கட்கரசேயொழிவறநிறைந்த
யோகமேயூற்றையேன்றனக்கு
வம்பெனப்பழுத்தென்குடிமுழுதாண்டு
வாழ்வறவாழ்வித்தமருந்தே
செம்பொருட்டுணிவேசீருடைக்கழலே
செல்வமேசிவபெருமானே
யெம்பொருட்டுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௧)

விடைவிடாதுகந்தவிண்ணவர்கோவே
வினையனேனுடையமெய்ப்பொருளே
முடைவிடாதடியேன்மூத்தறமண்ணாய்
முழுப்புழுக்குரம்பையிற்கிடந்து
கடைபடாவண்ணங்காத்தெனையாண்ட
கடவுளேகருணைமாகடலே
யிடைவிடாதுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௨)

அம்மையேயப்பாவொப்பிலாமணியே
யன்பினில்விளைந்தவாரமுதே
பொய்ம்மையேபெருக்கிப்பொழுதினைச்சுருக்கும்
புழுத்தலைப்புலையனேன்றனக்குச்
செம்மையேயாயசிவபதமளித்த
செல்வமேசிவபெருமானே
யிம்மையேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (ங)

அருளுடைச்சுடரேயளிந்ததோர்கனியே
பெருந்திறலருந்தவர்க்கரசே
பொருளுடைக்கலையேபுகழ்ச்சியைக்கடந்த
போகமேயோகத்தின்பொலிவே
தெருளிடத்தடியார்சிந்தையுட்புகுந்த
செல்வமேசிவபெருமானே
யிருளிடத்துன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (ச)

ஒப்புனக்கில்லாவொருவனேயடியே
னுள்ளத்துளொளிர்கின்றவொளியே
மெய்ப்பதமறியாவீறிலியேற்கு
விழுமியதளித்ததோரன்பே
செப்புதற்கரியசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தீ
செல்வமேசிவபெருமானே
யெய்ப்பிடத்துன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (ரு)

அறவையேன்மனமேகோயிலாக்கொண்டாண்
டளவிலாவானந்தமருளிப்
பிறவிவேரறுத்தென்குடிமுழுதாண்ட
பிஞ்ஞகா பெரியவெம்பொருளே
திறவிலேகண்டகாட்சியேயடியேன்
செல்வமேசிவபெருமானே
இறவிலேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௬)

பாசவேரறுக்கும்பழம்பொருடன்னைப்
பற்றுமாறடியனேற்கருளிப்
பூசனையுகந்தென்சிந்தையுட்புகுந்து
பூங்கழல்காட்டியபொருளே
தேசுடைவிளக்கேசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தீ
செல்வமேசிவபெருமானே
ஈசனேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௭)

அத்தனேயண்டரண்டமாய்நின்ற
வாதியேயாதுமீறில்லாச்
சித்தனேபத்தர்சிக்கெனப்பிடித்த
செல்வமேசிவபெருமானே
பித்தனேயெல்லாவுயிருமாய்த்தழைத்துப்
பிழைத்தவையல்லையாய்நிற்கு
மெத்தனேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே. (௮)

பானினைநதூடடுநதாயினுஞசாலப
　　பரிநதுநீபாவியேனுடைய
வூனினையுருககியுளளொளிபெருககி
　　யுலபபிலாவானநதமாய
தேனினைசசொரிநதுபுறமபுறநதிரிநத
　　செலவமேசிவபெருமானே
யானுனைததொடரநதுசிககெனபபிடிததே
　　னெஙகெழுநதருளுவதினியே. (௯)

புனபுலாலயாககைபபுரைபுரைகனியப
　　பொனனெடுஙகோயிலாபபுகுநதென
னெனபெலாமுருககியெளியையாயாணட
　　வீசனேமாசிலாமணியே
துனபமேபிறப்பேயிறபபொடுமயககா
　　தொடககெலாமறுததநறசோதீ
யினபமேயுனனைசசிககெனபபிடிததே
　　னெஙகெழுநதருளுவதினியே. (௧0)

திருசசிறறமபலம.

திருவேசறவு

சுட்டறிவொழித்தல்.

திருப்பெருந்துறையில் அருளிச்செய்யப்பட்டது.

கொச்சகக் கலிப்பா

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரும்புதருமனத்தேனை யீர்த்தீர்த்தென் னென்புருக்கிக்
கரும்புதருசுவையெனக்குக் காட்டினையுன் கழலிணைக
ளொருங்குதிரையுலவுசடை யுடையானே நரிகளெல்
லாம்பெருங்குதிரையாக்கியவாறன்றேயுன்பேரருளே.

பண்ணார்ந்தமொழிமங்கைபங்காநின்னாளானார்க்
குண்ணார்ந்தவாரமுதேயுடையானேயடியேனை
மண்ணார்ந்தபிறப்பறுத்திட்டாள்வாய்நீவாவென்னக்
கண்ணாரவுய்ந்தவாறன்றேயுன்கழல்கண்டே. (௨)

ஆதமிலியானபிறப்பிறப்பென்னுமருநரகி
லார்தமருமின்றியேயழுந்துவேற்காவாவென்
றோதமலிநஞ்சுண்டவுடையானேயடியேற்குன்
பாதமலர்காட்டியவாறன்றேயெம்பரம்பரனே. (௩)

பச்சைத்தாளரவாட்டீபடர்சடையாய்பாதமல
ருச்சத்தார்பெருமானேயடியேனையுய்யக்கொண்
டெச்சத்தார்சிறுதெய்வமேத்தாதேயச்சோவென்
சித்தத்தாறுய்ந்தவாறன்றேயுன்றிறநினைந்தே. (௪)

கற்றறியேன்கலைஞானங்கசிந்துருகேனாயிடினு
மற்றறியேன்பிறதெய்வம்வாக்கியலால்வார்கழல்வந்
துற்றிறுமாந்திருந்தேனெம்பெருமானேயடியேற்குப்
பொற்றவிசுநாய்க்கிடுமாறன்றேநின்பொன்னருளே. ()

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணாலிடர்பட்டு
நெஞ்சாயதுயர்கூரநடுங்குவேனின்னருளா
லுய்ஞ்சேனெம்பெருமானேயுடையானேயடியேனை
யஞ்சேலென்றாண்டவாறன்றேயம்பலத்தமுதே. (சா)

என் பாலைப்பிறப்பறுத்திங் கிமையவர்க்குமறியவொண்ணாத், தென்பாலைத்திருப்பெருந்துறையுறையுஞ்சிவபெருமா, னன்பாலீயகமேகவே புகுந்தருளியாட்கொண்ட, தென்பாலேநோக்கியவாறன்றேயெம்பெருமானே. (எ)

மூத்தானேமூவாதமுதலானேமுடிவில்லா [யப்
வோத்தானேபொருளானே யுண்மையுமாயின்மையுமா
பூத்தானேபுகுந்திங்குப்புரள்வேனைக்கருணையினாற்
பேர்த்தேநீயாண்டவாறன்றேயெம்பெருமானே. (அ)

மருவினியமலர்ப்பாதமனத்தில்வளர்ந்துள்ளுருகத்
தெருவுதொறுமிகவலறிச்சிவபெருமானென்றேத்திப்
பருகியநின்பரங்கருணைத்தடங்கடலிற்படிவாமா
றருளெனக்கிங்கிடைமருதேயிடங்கொண்டவம்மானே

நானேயோதவஞ்செய்தேன் சிவாயநமவெனப்பெற்
றேன், றேனாயின்னமுதமுமாய்த்தித்திக்குஞ்சிவபெரு

மானின். ருனேயந்தெனதுள்ளம்புகுந்தடியேற்கருள்செய்தா, னொருமுயிர்வாழ்க்கைகொடாறுதகனமேற்கொளுந் திடமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புலம்பல்.

சிவானந்த முதிர்வு.

திருவாரூரிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூங்கமலத்தயனொடுமாலறியாதநெறியானே
கோங்கலர்சேர்குவிமுலையாள்கூறாவெண்ணீறாடீ
ஓங்கெயில்சூழ்திருவாரூருடையானேயடியேனின்
பூங்கழல்களவையல்லாதெவையாதும்புகழேனே. (க)

சடையானேதழலாடீதயங்குமூவிலைச்சூலப்
படையானேபரஞ்சோதீபசுபதீமழவெள்ளை [நா
விடையானேவிரிபொழில்சூழ்பெருந்துறையாயடியே
னுடையானேயுனையல்லாதுறுதுணைமற்றறியேனே. (உ)

உற்றாரையான்வேண்டேனூர்வேண்டேன்பேர்வேண்டேன், கற்றாரையான்வேண்டேன்கற்பனவுமினியமையுங், குற்றாலத்தமர்ந்துறையுங் கூத்தாவுன்குரைகழற்கே, கற்றாவின்மனம்போலக்கசிந்துருகவேண்டுவனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குலாப்பத்து.

அனுபவமிடையீடுபடாமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓடுங்கவந்தியுமேயுறவென்றிட்டுள்கசிந்து
தேடும்பொருளுஞ்சிவன்கழலேயெனத்தெளிந்து
கூடுமுயிருங்குமண்டையிடக்குனித்தடியே
னாடுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (க)

துடியேரிடுகிடைத்தூய்மொழியார்தோணசையாற்
செடியேறுதீமைகளெத்தனையுஞ்செய்திடினு
முடியேன்பிறவேனெனைத்தன தாண்முயங்குவித்த
வடியேன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. ()

என்புள்ளுருக்கியிருவினையையீடழித்துத்
துன்பங்களைந்துதுவந்துவங்கடூய்மைசெய்து
முன்புள்ளவற்றைமுழுதழியவுள்புகுந்த
வன்பின்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

குறியுநெறியுங்குணமுமிலர்குழாங்கடமைப்
பிறியுமனத்தார்பிறிவரியபெற்றியனைச்
செறியுங்கருத்திலுருத்தமுதாஞ்சிவபதத்தை
யறியுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (௪)

பேருங்குணமும்பிணிப்புறுமிப்பிறவிதனைத்
தூரும்பரிசுதுரிசறுத்துத்தொண்டரெல்லாஞ்
சேரும்வகையாற்சிவன்கருணைத்தேன்பருகி
யாருங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (௫)

கொம்பிலரும்பாய்க்குவிமலராய்க்காயாகி
வம்புபழுத்துடலமாண்டிங்ஙன்போகாமே
நம்புமென்சிந்தைநணுகும்வண்ணநானணுகு
மம்பொன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

மதிக்குந்திறலுடையவல்லரக்கன்றோணெரிய
மிதிக்குந்திருவடியென்றலைமேல்வீற்றிருப்பக்
கதிக்கும்பசுபாசமொன்றுமிலோமெனக்களித்திங்
கதிர்க்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. (௭)

இடக்குங்கருமுருட்டேனப்பின்கானகத்தே
நடக்குந்திருவடியென்றலைமேனட்டமையாற்

கடக்குராதிறலைவர்கண்டகர்தம்வல்லாட்டை
யடக்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. ()

பாழ்ச்செய்விளாவிப்பயனிலியாய்க்கிடப்பேனைக்
கீழ்ச்செய்தவத்தாற்கிழியீடுநேர்பட்டுத்
தாட்செய்யதாமரைச்சைவனாகவென்புன்றலையா
லாட்செய்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே.

கொம்மைவரிமுலைக்கொம்பனையாள்கூறனுக்குச்
செம்மைமனத்தாற்றிருப்பணிகள்செய்வேனுக்
கிம்மைதரும்பயனித்தனையுமீங்கொழிக்கு
மம்மைகுலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

அற்புதப்பத்து.

அனுபவமாற்றாமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையலாயிந்தமண்ணிடைவாழ்வெனு
மாழியுளகப்பட்டுத்

தையலார் ஒருந்து சூழ்ந்து அகப்பட்டு நான
தலைதடுமாறுமே
பொய்யெலாம் ... உருவருட்கொண்டு நான
பொன்னடியிணைகாட்டி
மெய்யனாய் வெளிகாட்டி முன்னின்றதோர்
அற்புதம் விளம்பேனே.

ஏய்ந்த மாமலரிட்டு முட்டாததோ
ரியல்பொடும் வணங்காதே
சாந்தமார் முலைத் தையல் நல்லாரொடும்
தலைதடுமாறாய
பேய்ந்த ... வயாபுகா ...
பொற்கழலிணைகாட்டி
வாய்ந்த மெய்வெளியில் ... முன்னின்ற
அற்புதம் விளம்பேனே.

நடித்து மண்ணிடைப் பொய்யினைப் பலசெய்து
நானெனதெனுமாயக்
கடித்த வாயிலே நின்று முன்வினை மிகக்
கழறியே திரிவேனை
பிடித்து முன்னின்று அப்பெருமறை தேடிய
அரும்பொருளடியேனை
அடித்தடித்து அக்காரம் முன் தீற்றிய
அற்புதம் அறியேனே.

பொருந்தும் இப்பிறப்பு இறப்பிவை நினையாது
பொய்களே புகன்று போய்க்

கருங்குழலினார் கண்களாலேறுண்டு
 கலங்கியேகிடப்பேனைத்
திருந்துசேவடிச்சிலம்பவைசிலம்பிடத்
 திருவொடுமகலாதே
யருந்துணைவனாயாண்டுகொண்டருளிய
 வற்புதமறியேனே. (௭)

மாடுஞ்சுற்றமுமற்றுளபோகமு
 மங்கையர்தம்மோடுங்
கூடியங்குளகுணங்களாலேறுண்டு
 குலாவியேதிரிவேனை
வீடுதந்தென்றன்வெந்தொழில்வீட்டிட
 மென்மலர்க்கழல்காட்டி
யாடுவித்தென்னகம்புகுந்தாண்டதோ
 ரற்புதமறியேனே. (௮)

வணங்குமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாது
 மங்கையர்தம்மோடும்
பிணைந்துவாயிதழ்ப்பெருவெள்ளத்தழுந்திநான்
 பித்தனாய்த்திரிவேனைக்
குணங்கடுங்குறிகளுமிலாக்குணக்கடல்
 கோமளத்தொடுங்கூடி
யணைந்துவந்தெனையாண்டுகொண்டருளிய
 வற்புதமறியேனே. (௯)

இப்பிறப்பினிலிணைமலர்கொய்துநா
 னியல்பொடஞ்செழுத்தோதித்

தபயிலா [illegible] பொறகழலை [illegible]
[illegible] முறிலையா [illegible]
மெய்புலா [illegible]
[illegible]
பயபனொனோவ [illegible]
[illegible]

ஊசலாடும [illegible]
[illegible] ருபினை [illegible]
[illegible]
[illegible]
பரமா [illegible] அடியா [illegible]
பரமபெருகரு [illegible]
[illegible] டியா [illegible]
வறபுசம[illegible]யேனே. (௮)

பொ[illegible]செயானவிபபிறவியிற[illegible] தான்
புழு[illegible]
விசைபாயினவேறையாகச்செயதாய
மின்மயிலேயிதிரிசீயனே
யிச்சகத்தரியயறமெட்டாததனை
விண்மலைக்கழகைகாட்டி
யசசனொனுனையுடீரணேடுகொண்டருளிய
வறபுசமறியேனே. (௯)

செறியுமிபபிறப்பிறப்பிலை [illegible] யாது
செறிகுழலார்செயயுவ

[illegible]யுங்கீழளமையுங்கெண்டையங்கண்ணார்
முனிவியோகிடப்பேனை
யிறைவனெம்பிரானெல்லையில்லாததன்
னிணைமலர்க்கழல்காட்டி
[illegible]ரிவதருதென்னையாண்டுகொண்டருளிய
வற்புதமறியேனே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சென்னிப்பத்து.

சிவவிளைவு

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவதேவன்மெய்ச்சேவகன்
றென்பெருந்துறைநாயகன்
மூவராலுமறியொணாமுத
லாயவானந்தமூர்த்தியான்
யாவராயினுமன்பரன்றி
யறியொணாமலர்ச்சோதியான்

றூயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிச்சுடருமே. (௫)

அட்டமூர்த்தியழகனின்னமு
தாயவானந்தவெள்ளத்தான்
சிட்டன்மெய்ச்சிவலோகநாயக
னென்பெருந்துறைச்சேவகன
மட்டுவார்குழன்மங்கையாளையோர்
பாகம்வைத்தவழகனறன்
வட்டமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிமலருமே. (௬)

ங்கைமீறொண்ணோக்குமின்னங்க
ளுதனம்பணிகொண்டவன
றெங்குசோலைகள்சூழ்பெருந்துறை
மேயசேவகனுயகன்
மங்கைமார்கையில்வளையுங்கொண்டெம்
முயிருங்கொண்டெம்பணிகொள்வானை
பொங்குமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிப்பொலியுமே. (௭)

பத்தர்சூழப்பராபரன்
பாரில்வந்துபார்ப்பானெனச்
சித்தர்சூழச்சிவபிரான்
றில்லைமூதூர்நடஞ்செய்வா
னெத்தனுகிவந்தில்புகுந்தெமை
யாளுங்கொண்டெம்பணிகொள்வான்

மெத்தூமாமலர்ச் சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிமலருமே. (௪)

மாயவாழ்க்கையை மெய்யென்றெண்ணி
மதித்திடாவகை நல்கினான்
வேயதோளுமைபங்கனெங்கள்
திருப்பெருந்துறைமேவினான்
காயத்துள்ளமுதூறவூறநீ
கண்டுகொள்ளென்று காட்டிய
சேயமாமலர்ச் சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னித் திகழுமே. (௫)

சித்தமேபுகுந் தெம்மையாட்கொண்டு
தீவினைகெடுத் துய்யலாம்
பத்திதந்துதன் பொற்கழற்கணே
பன்மலர்கொய்து சேர்த்தலு
முத்திசோதி தமூவுலகுக்கு
மப்புறத்தெமை வைத்திடு
மத்தன்மாமலர்ச் சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னிமலருமே. (௬)

பிறவியென்னுமிக் கடலைநீந்தத்தன்
பேரருள்தந்தருளினான்
அறவையென்றடியார்கடங்க
ளருட்குழாம்புகவிட்டுநல்
லுறவுசெய்தெனையுய்யக்கொண்ட
பிரான்றனுண்மைப்பெருக்கமாந்

திறமைகாட்டிய சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னித் திகழுமே.

புழுவினாற் பொதிந்திடுங் குரம்பையிற்
பொய்தனை யொழிவித்திடு
மெழிற்கொள் சோதியெம் மீசனெம்பிரா
னென்னுடையப்ப னென்றென்று
தொழுதகையின ராகித் தூமலர்க்
கண்கணீர்மல்கு தொண்டர்க்கு
வழுவிலாமலர்ச் சேவடிக்கண
ஞ்சென்னிமன்னித் திகழுமே.

வம்பனாய்த் திரிவேனை வாவென்று
வல்வினைப்பகை மாய்க்கும்
உம்பரூருலகூடறுத்தப்
புறத்தனாய்நின்ற எம்பிரா
னன்பரானவர்க்கருளி மெய்யடி
யார்கட்கின்பந் தழைத்திடுஞ்
செம்பொன் மாமலர்ச் சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னித் திகழுமே. ௬

முத்தனை முதற்சோதியை முக்க
ணப்பனை முதல்வித்தினைச்
சித்தனைச் சிவலோகனைத் திரு
நாமம்பாடித் திரிதரும்
பத்தர்காளிங்கே வம்மினீருங்கள்
பாசந்தீரப் பணிமினோ

சித்தமார்தருஞ்சேவடிக்கணஞ்
சென்னிமன்னித்திகழுமே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவார்த்தை.

அறிவித்தன்புறுதல.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதிவர்பாகன்மறைபயின்ற
வாசகன்மாமலர்மேயசோதி
கோதில்பரங்கருணையடியார்
குலாவுநீதிகுணமாகநல்கும்
போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்
புண்ணியன்மண்ணிடைவந்திழிந்
தாதிப்பிரமம்வெளிப்படுத்த
வருளறிவாரெம்பிரானாவாரே. (௧)

மாலயன்வானவர்கோனும்வந்து
வணங்கவவர்க்கருள்செய்தவீசன்

ஞாலமதனிடை வந்திழிந்து
  நன்னெறிகாட்டி நலந்திகழுங்
கோலமணியணி மாடநீடு
  குலாவுமிடைவை மடநல்லாட்குச்
சீலமிகக்கருணையளிக்குந்
  திறமறிவாரெம்பிரானாவாரே. (௪)

அணிமுடியாதியமரர்கோமா
  னானந்தக்கூத்தனறுசமயம்
பணிவகைசெய்துபடவதேறிப்
  பாரொடுவிண்ணும்பரவியேத்தப்
பிணிகெடநல்கும்பெருந்துறையெம்
  பேரருளாளன்பெண்பாலுகந்து
மணிவலைகொண்டுவான்மீன்விசிறும்
  வகையறிவாரெம்பிரானாவாரே. (ரு)

வேடுருவாகிமகேந்திரத்து
  மிகுகுறைவானவர்வந்துதன்னைத்
தேடவிருந்தசிவபெருமான்
  சிந்தனைசெய்தடியோங்களுய்ய
ஆடலமர்ந்தபரிமாவேறி
  ஐயன்பெருந்துறையாதியந்நா
ளேடர்களையெங்குமாண்டுகொண்ட
  வியல்பறிவாரெம்பிரானாவாரே. (சு)

வந்திமையோர்கள்வணங்கியேத்த
  மாக்கருணைக்கடலாயடியார்

பாதத்தணிவிளையாடநலகுமெமான
மாபெரு ...
கூத்தாகடலைகடந்த ... ன
கொங்குமலி லங்கையமலி ...
பாதத்தாமெலவிரலாட்கருளும
பரிசறிவாமெமிறைவரே (௫)

வேடுவ ... புரஞ்செற்ற ...
வேடுவனாயக்கடிநாயுடன் ...
வேள்விசெய்யுமென் ...
மெய்ப்பெருமானடி ... சாடி
வெண்டலைப்பிச்சை ...
னேகப்பெருந்துறையாகியனாயு
கேவலமேசெழுமியபாதங்கொடுத்
திடும்பரிசறிவாரெமிறைவரே (௬)

நாதப்பறை ... ட்டபிரானார் ... மலைப்
போதனில் ... அரியானை ...
கோதில்பணி ... தாவியோம் ...
பொளியிவளா சோதியெமீசனம ...
போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம
புண்ணியனமண்ணளைவந் ... தோன்றிய
பேதமகெடுத்தருள்செய்பெருமை
யறியவல்லாரெம்பிரானாவாரே. (௭)

பூவலர்கொன்றையம்மாலைமார்பன்
போருகிர்வன்புலிகொன்றவீரன்

மாதுநல்லாளுமைமங்கைபங்கன்
வண்பொழில்சூழ்தென்பெருந்துறைக்கோ
னேதில்பெரும்புகழெங்களீச
னிருங்கடல்வாணற்குத்தீயிற்றோன்று
மோவியமங்கையர்தோள்புணரு
முருவறிவாரெம்பிரானாவாரே. (அ)

தூவெள்ளைநீறணியெம்பெருமான்
சோதிமகேந்திரநாதன்வந்து
தேவர்தொழும்பதம்வைத்தவீசன்
றென்னன்பெருந்துறையாளியன்று
காதல்பெருகக்கருணைகாட்டித்
தன்கழல்காட்டிக்கசிந்துருகக்
கேதங்கெடுத்தென்னையாண்டருளுங்
கிடப்பறிவாரெம்பிரானாவாரே. (கூ)

அங்கணனெங்களமரர்பெம்மா
னடியார்க்கமுதனவனிவந்த
வெங்கள்பிரானிரும்பாசந்தீர
விகபரமாயதோரின்பமெய்தச்
சங்கங்கவர்ந்துவண்சாத்தினோடுஞ்
சதுரன்பெருந்துறையாளியன்று
மங்கையர்மல்குமதுரைசேர்ந்த
வகையறிவாரெம்பிரானாவாரே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

எண்ணப்பதிகம்.

ஒழியாவினைபத்துவகை.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாருருவாயபிறப்பறவேண்டும்
 பத்திமையும்பெறவேண்டுஞ்
சீருருவாயசிவபெருமானே
 செங்கமலமலர்போ
லாருருவாயவென்னாரமுதேயுன்
 னடியவர்தொகைநடுவே
யோருருவாய்நின்றிருவருள்காட்டி
 யென்னையுமுய்யக்கொண்டருளே. (க)

உரியேனல்லேனுனக்கடிமை
 யுனைப்பிரிந்திங்கொருபொழுதுந்
தரியேனாயேனின்னதென
 றறியேனசங்கராகருணையினாற
பெரியோனொருவன்கண்டுகொளென்றுன
 பெய்கழலடிகாட்டிப்
பிரியேனென்றென்றருளியவருளும்
 பொய்யோவெங்கள்பெருமானே. (உ)

என்பேயுருக நின்னருளளித்துன்
    இணைமலரடி காட்டி
முன்பேயென்னை யாண்டுகொண்ட
    முனிவாமுனிவர் முழுமுதலே
இன்பேயருளி யெனையுருக்கி
    யுயிருண்கின்ற வெம்மானே
நண்பேயருளா யென்னுயிர்
    நாதாநின்னருணாணாமே.

பத்திலனேனும் பணிந்திலனேனு முன்
    னுயர்ந்தபைங்கழல்காணப்
பித்திலனேனும் பிதற்றிலனேனும்
    பிறப்பறுப்பாயெம்பெருமானே
முத்தனையானே மணியனையானே
    முதல்வனேமுறையோவென்
றெத்தனையானும் யான்றொடர்ந்துன்னை
    யினிப்பிரிந்தாற்றேனே. (௪)

காணுமதொழிந்தேனின்றிருப்பாதங்
    கண்டுகண்களிகூரப்
பேணுமதொழிந்தேன் பிதற்றுமதொழிந்
    தேன்பின்னையெம்பெருமானே
தாணுவேயழிந்தே னின்னினைந்துருகுந்
    தன்மையென்புன்மைகளாற்
காணுமதொழிந்தே னீயினிவரினுங்
    காணவுநாணுவனே. (௫)

பாற்றிருநீற்றெம்பரமனைப்
பரங்கருணையோடுமெதிர்ந்து
தோற்றிமெய்யடியார்க்கருட்டுறையளிக்குஞ்
சோதியைநீதியிலேன்
போற்றியென்னமுதேயெனநினைந்தேத்திப்
புகழ்ந்தழைத்தலறியென்னுள்ளே
யாற்றுவனாகவுடையவனேயெனை
யாவவென்றருளாயே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

யாத்திரைப்பத்து.

அநுபவாதீதமுரைத்தல்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார்சென்னிமன்னனெம்
புயங்கப்பெருமான்சிறியோமை
யோவாதுள்ளங்கலந்துணர்வா
யுருக்கும்வெள்ளக்கருணையினா
லாவாவென்னப்பட்டன்பா
யாட்பட்டீர்வந்தொருப்படுமின்

போவோங்காலம்வந்ததுகாண்
பொய்விட்டுடையான்கழல்புகவே. (க)

புகவேவேண்டாபுலன்களினீர்
புயங்கப்பெருமான்பூங்கழல்கள்
மிகவேநினைமின்மிக்கவெல்லாம்
வேண்டாபோகவிடுமின்கள்
நகவேஞாலத்துள்புகுந்து
நாயேயனையநமையாண்ட
தகவேயுடையான்றனைச்சார்ந்
தளராதிருப்பார்தாந்தாமே. (உ)

தாமேதமக்குச்சுற்றமுந்
தாமேதமக்குவிதிவகையும்
யாமாரெமதார்பாசமா
ரென்னமாயமிவைபோகக்
கோமான்பண்டைத்தொண்டரொடு
மவன்றன்குறிப்பேகுறிக்கொண்டு
போமாறமைமின்பொய்நீக்கிப்
புயங்கனாள்வான்பொன்னடிக்கே. (ங)

அடியாரானீரெல்லீரு
மகலவிடுமின்விளையாட்டைக்
கடிசேரடியேவந்தடைந்து
கடைக்கொண்டிருமின்றிருக்குறிப்பைச்
செடிசேருடலைச்செலநீக்கிச்
சிவலோகத்தேநமைவைப்பான்

பொடிசேர்மேனிப்புயங்கன்றன்
பூவார்கழற்கேபுகவிடுமே. (௪)

விடுமின்வெகுளிவேட்கைநோய்
மிகவோர்காலமினியில்லை
யுடையானடிக்கீழ்ப்பெருஞ்சாத்தோ
டுடன்போவதற்கேயொருப்படுமி
னடைவோநாம்போய்ச்சிவபுரத்து
ளணியார்கதவதடையாமே
புடைபட்டுருகிப்போற்றுவோம்
புயங்கனாள்வான்புகழ்களையே. (௫)

புகழ்மின்றொழுமின்பூப்புனைமின்
புயங்கன்றாளேபுந்தியைவைத்திட்
டிகழ்மினெல்லாவல்லலையு
மினியோரிடையூறடையாமே
திகழுஞ்சீரார்சிவபுரத்துச்
சென்றுசிவன்றாள்வணங்கிநா
நிகழுமடியார்முன்சென்று
நெஞ்சமுருகிநிற்போமே. (௬)

நிற்பார்நிற்கநில்லாவுலகி
னில்லோமினிநாஞ்செல்வோமே
பொற்பாலொப்பாந்திருமேனிப்
புயங்கனாள்வான்பொன்னடிக்கே
நிற்பீரெல்லாந்தாழாதே
நிற்கும்பரிசேயொருப்படுமின்

பிற்பானின்றுபேழ்கணித்தாற்
பெறுதற்கரியன்பெருமானே.

பெருமான்பேரானந்தத்துப்
பிரியாதிருக்கப்பெற்றீர்காள்
அருமாலுற்றுப்பின்னைநீ
ரம்மாவழுங்கியரற்றாதே
திருமாமணிசேர்திருக்கதவந்
திறந்தபோதேசிவபுரத்துத்
திருமாலறியாத்திருப்புயங்கன்
றிருத்தாள்சென்றுசேர்வோமே.

சேரக்கருதிச்சிந்தனையைத்
திருந்தவைத்துச்சிந்திமின்
போரிற்பொலியும்வேற்கண்ணாள்
பங்கன்புயங்கனருளமுத
மாரப்பருகியாராத
வார்வங்கூரவழுந்துவீர்
போரப்புரிமின்சிவன்கழற்கே
பொய்யிற்கிடந்துபுரளாதே.

புரள்வார்தொழுவார்புகழ்வாரா
யின்றேவந்தாளாகாதீர்
மருள்வீர்பின்னைமதிப்பாரார்
மதியுட்கலங்கிமயங்குவீர்
தெருள்வீராகிலிதுசெய்மின்
சிவலோகக்கோன்றிருப்புயங்க

னருளார்பெறுவாரகலிடத்தே
யந்தோவந்தோவந்தோவே. (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்படையெழுச்சி.

பிரபஞ்சப்போர்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானவாளேந்துமையர்நாதப்பறையறைமின்
மானமாவேறுமையர்மதிவெண்குடைகவிமின்
ஆனநீற்றுக்கவசமடையப்புகுமின்கள்
வானஊர்கொள்வோநாமாயப்படைவாராமே. (௧)

தொண்டர்காடூசிசெல்லீர்பத்தர்காள்சூழப்போகீ
ரொண்டிறல்யோகிகளேபேரணியுந்தீர்க
டிண்டிறற்சித்தர்களேகடைக்கூழைசென்மின்க
ளண்டர்நாடாள்வோநாமல்லற்படைவாராமே. (௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவெண்பா.

அணைந்தோர்தன்மை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெய்யவினையிரண்டும்வெந்தகலமெய்யுருகிப்
பொய்யும்பொடியாகாதென்செய்கேன்-செய்ய
திருவார்பெருந்துறையான்றேனுந்துசெந்தீ
மருவாதிருந்தேன்மனத்து. (௧)

ஆர்க்கோவரற்றுகோவாடுகோபாடுகோ
பார்க்கோபரம்பரனேயென்செய்கேன்-தீர்ப்பரிய
வானந்தமாலேற்றுமத்தன்பெருந்துறையான்
றானென்பாராரொருவர்தாழ்ந்து. (௨)

செய்தபிழையறியேன்சேவடியேகைதொழுதே
யுய்யும்வகையினுயிர்ப்பறியேன்-வையத்
திருந்துறையுள்வேன்மடுத்தென் சிந்தனைக்கேகோத்தான்
பெருந்துறையின்மேயபிரான். (௩)

முன்னைவினையிரண்டும்வேரறுத்துமுன்னின்றான்
பின்னைப்பிறப்பறுக்கும்பேராளன்-றென்னன்
பெருந்துறையின்மேயபெருங்கருணையாளன்
வருந்துயரந்தீர்க்குமருந்து. (௪)

அறையோவறிவார்க்கனைத்துலகுமீன்ற
மறையோனுமாலுமால்கொள்ளு-மிறையோன்
பெருந்துறையுண்மேயபெருமான்பிரியா
திருந்துறையுமென்னெஞ்சத்தின்று. (௫)

பித்தென்னையேற்றும்பிறப்பறுக்கும்பேச்சரிதா
மத்தமேயாக்கும்வந்தென்மனத்தை-யத்தன்
பெருந்துறையாளுட்கொண்டுபேரருளாலென்னைக்கு
மருந்திறயாப்பேரின்பம்வந்து. (௬)

வாராவழியருளிவந்தெனக்குமாறின்றி
யாராவமுதாயமைந்தன்றே-சீரார்
திருத்தென்பெருந்துறையானென்சிந்தைமேய
வொருத்தன்பெருக்குமொளி. (௭)

யாவர்க்குமேலாமளவிலாச்சீருடையான்
யாவர்க்குங்கீழாமடியேனை-யாவரும் [மான்
பெற்றறியாவின்பத்துள்வைத்தாய்க் கென்னெம்பெரு
மற்றறியேன்செய்யும்வகை. (௮)

மூவருமுப்பத்துமூவருமற்றொழிந்த
தேவருங்காணாச்சிவபெருமான்-மாவேறி
வையகத்தேவந்திழிந்தவார்கழல்கள்வந்திக்க
மெய்யகத்தேயின்பமிகும். (௯)

இருந்தென்னையாண்டானிணையடியேசிந்தித்
திருந்திரந்துகொண்ணெஞ்சேயெல்லாந்-தருங்காண்

பெருந்துறையின்மேயபெருங்கருணையாளன்
மருந்துருவாயென்மனத்தேவந்து. (க௭)

இன்பம்பெருக்கியிருளகற்றியெஞ்ஞான்றுந்
துன்பந்தொடர்வறுத்துச்சோதியா-யன்பமைத்துச்
சீரார்பெருந்துறையானென்னுடையசிந்தையே
யூராகக்கொண்டானுவந்து. (க௮

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்டாயநான்மறை.

அநுபவைத்துக்கையமின்மையுணர்த்தல்.
திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்டாயநான்மறையும்பாலணுகாமாலயனுங்
கண்டாருமில்லைக்கடையேனைத்-தொண்டாகக்
கொண்டருளுங்கோகழியெங்கோமாற்குநெஞ்சமே
யுண்டாமோகைம்மாறுரை. (க)

உள்ளமலமூன்றுமாயவுகுபெருந்தேன்
வெள்ளந்தரும்பரிமேல்வந்த - வள்ளன்

மருவும்பெருந்துறையைவாழ்த்துமின்கள்வாழ்த்தக்
கருவுங்கெடும்பிறவிக்காடு. (௨)

காட்டகத்துவேடன் கடலில்வலைவாணர்
நாட்டிற்பரிப்பாகனம்வினையை - வீட்டி
யருளும்பெருந்துறையானங்கமலபாத
மருளுங்கெடநெஞ்சேவாழ்த்து. (௩)

வாழ்ந்தார்களாவாரும்வல்வினையைமாய்ப்பாருந்
தாழ்ந்துலகமேத்தத்தகுவாருஞ் - சூழ்ந்தமரர்
சென்றிறைஞ்சியேத்துந்திருவார்பெருந்துறையை
நன்றிறைஞ்சியேத்துநமர். (௪)

நண்ணிப்பெருந்துறையைநம்மிடர்கள்போயகல
வெண்ணியெழுகோகழிக்கரசைப் - பண்ணின்
மொழியாளோடுத்தரகோசமங்கைமன்னிக்
கழியாதிருந்தவனைக்காண். (௫)

காணுங்கரணங்களெல்லாம்பேரின்பமெனப்
பேணுமடியார்பிறப்பகலக் - காணும்
பெரியானைநெஞ்சேபெருந்துறையிலென்றும்
பிரியானைவாயாரப்பேசு. (௬)

பேசும்பொருளுக்கிலக்கிதமாம்பேச்சிறந்த
மாசின்மணியின்மணிவார்த்தை - பேசிப்
பெருந்துறையேயென்றுபிறப்பறுத்தேனல்ல
மருந்தினடியென்மனத்தேவைத்து. (௭)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்படையாட்சி.

சிவோபாதியொழிதல்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்களிரண்டுமவன்கழல்கண்டு
குளிப்பனவாகாதே
காரிகையார்கடம்வாழ்விலென்வாழ்வு
கடைப்படுமாகாதே
மண்களில்வந்துபிறந்திடுமாறு
மறந்திடுமாகாதே
மாலறியாமலர்ப்பாதமிரண்டும்
வணங்குதுமாகாதே
பண்களிகூர்தருபாடலொடாடல்
பயின்றிடுமாகாதே
பாண்டிநன்னாடுடையான்படையாட்சிகள்
பாடுதுமாகாதே
விண்களிகூர்வதோர்வேதகம்வந்து
வெளிப்படுமாகாதே
மீன்வலைவீசியகானவன்வந்து
வெளிப்படுமாயிடிலே. (க)

ஒன்றிரண்டொன்றுமோரைந்திரண்டைந்து
முயிர்ப்பதுமாகாதே
யுன்னடியாரடியாரடியோமென
வுய்ந்தனவாகாதே
கன்றைநினைந்தெழுதாயெனவந்த
கணக்கதுவாகாதே
காரணமாகுமனாதிகுணங்கள்
கருத்துறுமாகாதே
நன்றிதுதீதெனவந்தநடுக்க
நடந்தனவாகாதே
நாமுமேலாமடியாருடனேசெல
நண்ணுதுமாகாதே
யென்றுமெனன்புநிறைந்தபராவமு
தெய்துவதாகாதே
யேறுடையானெனையாளுடைநாயக
னென்னுள்புகுந்திடிலே.

பந்தவிகாரகுணங்கள்பறிந்து
மறிந்திடுமாகாதே
பாவனையாயகருத்தினில்வந்த
பராவமுதாகாதே
யந்தமிலாதவகண்டமுநம்மு
ளகப்படுமாகாதே
யாதிமுதற்பரமாயபரஞ்சுட
ரண்ணுவதாகாதே

செந்துவர்வாய்மடவாரிடரானவை
சிந்திடுமாகாதே
செல்வகண்கள்வன்றிருமேனி
திளைப்பனவாகாதே
மித்திரஞாலவிடர்ப்பிறவித்துயர்
மோகுவதாகாதே
யென்னுடைநாயகனாகியவீச
னெதிர்ப்படுமாயிடிலே.

என்னணியார்முலையாகமளைந்துட
னின்புறுமாகாதே
யெல்லையின்மாக்கருணைக்கடலின்றினி
தாடுதுமாகாதே
நன்மணிநாதமுழங்கியெனுள்ளுற
நண்ணுவதாகாதே
நாதனணித்திருநீற்றினைநித்தலு
நண்ணுவதாகாதே
மன்னியவன்பரிலென்பணிமுந்துற
வைகுவதாகாதே
மாமறையுமறியாமலர்ப்பாதம்
வணங்குதுமாகாதே
யின்னியற்செங்கழுநீர்மலரொன்றலை
யெய்துவதாகாதே
யென்னையுடைப்பெருமானருளீச
னெழுந்தருளப்பெறிலே.

மண்ணினின்மாயைமதித்துவகுத்த
மயக்கறுமாகாதே
வானவரும்மறியாமலர்ப்பாதம்
வணங்குதுமாகாதே
கண்ணிலிகாலமனைத்தினும்வந்த
கலக்கறுமாகாதே
காதல்செயும்மடியார்மனமின்று
களித்திடுமாகாதே
பெண்ணலியாணெனநாமெனவந்த
பிணக்கறுமாகாதே
பேரறியாதவனேகபவங்கள்
பிழைத்தனவாகாதே
யெண்ணிலியாகியசித்திகள்வந்தெனை
யெய்துவதாகாதே
யென்னையுடைப்பெருமானருளீச
னெழுந்தருளப்பெறிலே. (ரு)

பொன்னியலுந்திருமேனிவெண்ணீறு
பொலிந்திடுமாகாதே
பூமழைமாதவர்கைகள்குவிந்து
பொழிந்திடுமாகாதே
மின்னியனுண்ணிடையார்கள்கருத்து
வெளிப்படுமாகாதே
வீணைமுரன்றெழுமோசையிலின்ப
மிகுத்திடுமாகாதே

தன்னடியாரடியென்றலைமீது
    தழைப்பனவாகாதே
தானடியோமுடனேயுயவந்து
    தலைப்படுமாகாதே
யின்னியமெங்குநிறைந்தினிதாக
    வியம்பிடுமாகாதே
யென்னைமுழுதுடையீசனெனத்த
    னெழுந்தருளப்பெறிலே. (௬)

சொல்லியலாதெழுதூமணியோசை
    சுவைதருமாகாதே
துண்ணெனவென்னுளமன்னியசோதி
    தொடர்ந்தெழுமாகாதே
பல்லியல்பாயபரப்பறவந்த
    பராபரமாகாதே
பண்டறியாதபரானுபவங்கள்
    பரந்தெழுமாகாதே
வில்லியனன்னுதலார்மயலின்று
    விளைந்திடுமாகாதே
விண்ணவரும்மறியாதவிழுப்பொரு
    ளிப்பொருளாகாதே
யெல்லையிலாதனவெண்குணமானவை
    யெய்திடுமாகாதே
யிந்துசிகாமணியெங்களையாள
    வெழுந்தருளப்பெறிலே. (௭)

சங்குதிரண்டுமுரன்றெழுமோசை
தழைப்பனவாகாதே
சாதிவிடாதகுணங்கணமோடு
சலித்திடுமாகாதே
யங்கிதுநன்றிதுநன்றெனுமாயை
யடங்கிடுமாகாதே
யாசையெலாமடியாரடியோமெனு
மத்தனையாகாதே
செங்கயலொண்கண்மடந்தையர்சிந்தை
திளைப்பனவாகாதே
சீரடியார்கள்சிவானுபவங்க
டெரிந்திடுமாகாதே.
யெங்குநிறைந்தமுதூறுபரஞ்சுட
ரெய்துவதாகாதே
யீறறியாமறையோனெனையாள
வெழுந்தருளப்பெறிலே. (அ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனந்தமாலை.

சிவானுபவவிருப்பம்.

தில்லையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னேரனையபூங்கழல்க
 ளடைந்தார்கடந்தார்வியனுலகம்
பொன்னேரனையமலர்கொண்டு
 போற்றாநின்றாரமரரெல்லாங்
கன்னேரனையமனக்கடையாய்க்
 கழிப்புண்டவலக்கடல்வீழ்ந்த
வென்னேரனையேனினியுன்னைக்
 கூடும்வண்ணமியம்பாயே. (க)

என்னாலறியாப்பதந்தந்தா
 யானதறியாதேகெட்டே
னுன்னாலொன்றுங்குறைவில்லை
 யுடையாயடிமைக்காரென்பேன்
பன்னாளுன்னைப்பணிந்தேத்தும்
 பழையவடியரொடுங்கூடா
தென்னாயகமேபிற்பட்டிங்
 கிருந்தேனோய்க்குவிருந்தாயே. (உ)

சீலமின்றிநோன்பின்றிச்
செறிவேயின்றியறிவின்றித்
தோலின்பாவைக்கூத்தாட்டாய்ச்
சுழன்றுவிழுந்துகிடப்பேனை
மாலுங்காட்டிவழிகாட்டி
வாராவுலகநெறியேறக்
கோலங்காட்டியாண்டானைக்
கொடியேனென்றோகூடுவதே. (௩)

கெடுவேன்கெடுமாகெடுகின்றேன்
கேடிலாதாய்பழிகொண்டாய்
படுவேன்படுவதெல்லாநான்
பட்டாற்பின்னைப்பயனென்னே
கொடுமாநரகத்தழுந்தாமே
காத்தாட்கொள்ளுங்குருமணியே
நடுவாய்நில்லாதொழிந்தக்கா
னன்றோவெங்கணாயகமே. (௪)

தாயாய்முலையைத்தருவானே
தாராதொழிந்தாற்சவலையாய்
நாயேன்கழிந்துபோவேனோ
நம்பியினித்தானல்குதியே
தாயேயென்றுன்றாளடைந்தேன்
றயாநீயென்பாலில்லையே
நாயேனடிமையுடனாக
வாண்டாய்நான்றான்வேண்டாவோ. (௫)

சோவேயருளவேண்டாவோ
    சொடியேன்கெடவேயமையுமே
யாவாவென்றுவிடிலென்னை
    யஞ்சேலென்பாராரோதான்
சாவாரெல்லாமென்னளவோ
    தக்கவாறன்றென்றுரோ
தேவேதில்லைநடமாடு
    திகைத்தேனினித்தான்றேற்றுயோ. (௬)

நரியைக்குதிரைப்பரியாக்கி
    ஞாலமெல்லாநிகழ்வித்துப்
பெரியதென்னன்மதுரையெல்லாம்
    பிச்சதேற்றும்பெருந்துறையா
யரியபொருளேயவநாகி
    யப்பாபாண்டிவெள்ளமே
தெரியவரியபரஞ்சோதி
    செய்வதொன்றுமறியேனே. (௭)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சோப்பதிகம்.

அநுபவவழியறியாமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்திநெறியறியாதமூர்க்கரொடுமுயல்வேனைப்
பத்திநெறியறிவித்துப்பழவினைகள்பாறும்வண்ணஞ்
சித்தமலமறுவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
அத்தனெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (க)

நெறியல்லாநெறிதன்னைநெறியாகநினைவேனைச்
சிறுநெறிகள்சேராமேதிருவருளேசேரும்வண்ணங்
குறியொன்றுமில்லாதகூத்தன்றன்கூத்தையெனக்
கறியும்வண்ணமருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே.(உ)

பொய்யெல்லா மெய்யென்று புணர்முலையார் போகத்
மையலுறக்கடவேனைமாளாமேகாத்தருளித் [தே
தையலிடங்கொண்டபிரான்றன்கழலேசேரும்வண்ண
ம்மையனெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (ங)

மண்ணதனிற்பிறந்தெய்த்துமாண்டுவிழக்கடவேனை
யெண்ணமிலாவன்பருளி யெனையாண்டிட்டென்னையுந்
தன், சுண்ணவெண்ணீறணிவித்துத்தூய்நெறியேசேரு
ம்வண்ண, மண்ணலெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்
சோவே. (ச)

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணாலிடர்ப்பட்டு
நெஞ்சாயதுயர்கூரநிற்பேனுன்னருள்பெற்றே
னுய்ஞ்சேனானுடையானேயடியேனைவருகவென
றஞ்சேலென்றருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (௫)

வெந்துவிழுமுடற்பிறவிமெய்யெனவினைபெருக்கிக்
கொந்துகுழற்கோல்வளையார்குவிமுலைமேல்வீழ்வேனைப்
பந்தமறுத்தெனையாண்டுபரிசறவென்றுரிசுமறுத்து [ப
அ தமெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (௬)

தையலார்மையலிலே தாழ்ந்துவிழக்கடவேனைப்
பையவேகொடுபோந்து பாசமெனுந்தாழுருவி
உய்யநெறிகாட்டுவித்திட்டோங்காரத்துட்பொருளை
ஐயனெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (௭)

சாதல்பிறப்பென்னுந்தடஞ்சுழியிற்றடுமாறிக்
காதலினமிக்கணியிழையார்கலவியிலேவிழுவேனை
மாதொருகூறுடையபிரான்றன்கழற்கே சேருமவண்ண
மாதியெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (௮)

செம்மைநலமறியாதசிதடரொடுந்திரிவேனை
மும்மைமலமறுவித்துமுதலாயமுதல்வன்றா
னம்மையுமோர்பொருளாக்கிநாய்சிவிகையேற்றுவித்த
வம்மையெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. (௯)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாசகம் முற்றுப்பெற்றது.

பாட்டு

முதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
அங்கணனெ	௨௦௫	அருணனிந்	௧௨௪
அங்கியருக்	௧௦௬	அருந்தவருக்	௧௦௩
அடர்புலெ	௬௭	அருமந்த	௯௭
அடற்கரி	௬௫	அருளாதொ	௧௩௦
அடியாரானீ,	௨௦௭	அருளாரமுத	௧௬௫
அடியார்	௧௬௪	அருளுடை	௧௮௪
அடியேனல்	௫௨	அரைசனே	௧௩௩
அடியேனல்ல	௧௬௯	அரைசேபொன்	௧௨௯
அட்டமூர்த்தி	௧௯௭	அரைசேய	௬௬
அணிமுடி	௨௦௧	அரையாடு	௯௭
அண்டப்பகுதி	௧௨	அலரவனு	௧௦௧
அண்ணுமலை	௭௬	அல்லிக்கமல	௧௪௮
அதுபழச்	௧௨௬	அவமாய	௯௬
அத்தனே	௧௮௫	அழகேபுரிந்	௧௭௨
அத்தியுரித்	௧௦௭	அழிவின்றி	௧௮௨
அத்தேவர்	௯௩	அழுகே	௫௪
அப்பனே	௫௮	அளவறு	௩௮
அம்பரமாம்	௧௦௩	அளவிலாப்	௧௬௩
அம்பலத்	௧௦௩	அளித்து	௧௩௯
அம்மையே	௧௮௪	அளிபுண்	௧௪௩
அயனையன	௧௦௦	அறவேபெற்	௧௬௯
அயன்றலை	௯௦	அறவையே	௧௮௫
அரிக்கும்	௯௬	அறிவனே	௪௧
அரியானே	௩௩	அறிவிலா	௩௭

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
அறுகெடு	௮௫	இடக்குங்	௧௯௧
அறுக்கிலை	௧௩௮	இணையார்	௧௦௪
அறைபோ	௨௧௨	இந்திரனு	௭௯
அன்பராகி	௧௩௭	இந்திரிய	௧௬௧
அன்பிறு	௧௩௨	இப்பாடே	௧௨௨
அன்றிலீழ	௧௦௬	இப்பிறப்பி	௧௯௪
அன்றெயு	௧௭௧	இயக்கிமார	௧௬௦
அன்னையி	௭௨	இரங்குநம	௧௩௦
ஆடரப்பூ	௧௧௭	இரந்திரங்	௧௩௪
ஆடுகின்றி	௩௭	இருகை	௩௯
ஆட்டின்	௧௦௯	இருடிணிங்	௧௪௭
ஆட்டுத்தேவர்	௧௩௭	இருதலை	௬௦
ஆணைவலி	௧௧௫	இருந்தென்	௨௧௨
ஆதமிலி	௧௮௭	இருந்தென்னை	௬௨
ஆதியுமந்த	௭௦	இருப்பு	௫௧
ஆமாறுன்	௩௨	இரும்பு	௧௮௭
ஆயநான்	௩௪	இல்லை	௫௬
ஆயமொ	௧௨௩	இழித்தன	௪௬
ஆர்க்கோ	௨௧௧	இன்பங்	௧௨௦
ஆர்த்தபிற	௭௪	இன்பம்	௨௧௩
ஆவகைநாமு.	௮௯	இன்பான்	௧௨௩
ஆவாதிரு	௧௦௯	இன்றணைக்	௧௩௪
ஆவாவரி	௯௭	இன்னிசை	௧௨௫
ஆற்றகில்லை	௧௪௮	ஈசனேநீ	௫௧
ஆனையாய்க்	௮௨	ஈசனேயென்	௪௯
ஆனைவெம்	௬௩	ஈண்டியு	௧௮௧

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
ஈரம்பு	க0அ	உன்னற்கரியதிரு	கஙரு
உகந்தானே	கஉகூ	உன்னையுகப்	கஉ0
உங்கையிற்	எரு	ஊசலாட்டு	ககூரு
உடையநா	ருஎ	ஊனுயுயிரா	சஉ
உடையாளு	கஉஅ	எங்கணுயக	கருரு
உடையானே	சங	எச்சமறிவே	கஎரு
உணர்ந்த	கஙங	எண்ணிலேன்	கசரு
உண்டோ	ஙகூ	எண்ணுடை	ககஉ
உண்ணப்	க0கூ	எந்தையூா	ச0
உத்தமனத்த	ங0	எந்தையெ	க0ச
உம்பர்	சஅங	எம்பிரா	ஙஎ
உய்யவல்லா	க0அ	எய்தலா	ரு0
உரியேனை	உ0ச	எய்த்தே	கசச
உருகிப்பெ	கூஅ	எரிமூன்று	க0ரு
உருத்தெரியா	கருஉ	எறும்பிடை	ருச
உரைமாண்ட	ககங	எனைநானெ	கஎங
உலக்கை	அரு	என்பாலைட்	சஅஅ
உலவாக்	சஉ	என்புள்ளுரு	கககூ
உவலைச்	கூகூ	என்பே	உ0ரு
உழிதரு	ஙக	என்னணி	உகஎ
உழைதரு	ருஅ	என்னப்ப	க00
உளளாய்	கூரு	என்னலறியா	உஉக
உள்ளமல	கஙங	என்னை	ருஉ
உள்ளன	ருச	என்றும்	ககச
உற்றவாக்	கசஎ	ஏசாநிற்ப	சங0
உற்றுரை	ககூ0	ஏசிறும்யா	ருகூ
உன்னற்கரியசீ	ககஅ	ஏதமிலா	கஉஉ

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
ஐயந்த	௧௯௩	கண்ணருஞ்	௧௧௭
ஏராரிளங்	௧௨௧	கண்ணப்	௯௨
ஏர்தரு	௧௧௯	கண்ணார்	௧௭௧
ஏஞ்ழத்தொ	௧௧௩	கதியடி	௬௮
ஏனையாவ	௩௮	கமலநான்	௧௫௫
ஐயநிபே	௪௯	கயன்மாண்	௯௮
ஒண்ணித்தி	௭௧	கரணங்க	௯௩
ஒண்மைம	௬௩	கருடக்கொ	௧௪௨
ஒப்புனக்	௧௮௪	கருவாயுல	௯௪
ஒருவ	௪௭	கலந்துநின்	௧௬௪
ஒன்றாய்	௯௩	கல்லாதபுல்	௧௬௨
ஒன்றினை	௨௧௬	கல்லாமன	௭௯
ஒன்றும்போ	௧௬௯	களிவந்	௬௨
ஓடுங்கவர்	௧௯0	கள்வன்கடி	௯௫
ஓயாதே	௮0	கறங்கோலை	௯௭
ஓப்பிலா	௩௯	கற்போது	௧௧௪
ஓரொருகா	௭௫	கற்றறியேன்	௧௮௮
கடகரியும்	௧0௨	கனவேயுந்	௯௮
கடலினு	௬௧	கன்றுரித்	௯௭
கடலின்றிரை	௧௭௪	காசணி	௮௫
கடலேயனைய	௧௬௬	காட்டகத்து	௨௩௪
கடவுளே	௪௬	காணலாம்	௪0
கடையவ	௫௯	காணுநு	௨௧௪
கட்டறு	௪௧	காணும	௨0௫
கண்கவிர	௨௧௫	காணுமா	௫௩
கண்டது	௬௬	காதார்	௭௫

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
காப்பாய்	௧௫௦	கொம்பரி	௬௩
காமனுட	௧௧௩	கொம்பில	௧௯௧
காருடைப்	௧௨௧	கொம்மை	௧௯௨
காருறு	௫௯	கொழுமணி	௬௪
காலமுண்	௧௮௧	கொள்ளு	௪௦
காணார்புலித்	௧௦௨	கொள்ளோர்	௫௯
கிஞ்சுக	௧௨௨	கொள்ளேன்	௭௦
கிளியனார்	௧௭௭	கொன்னை	௧௧௮
கிளிவந்த	௮௩	கோணிலா	௧௮௦
கிற்றவா	௩௮	கோயில்கூடு	௧௦௦
கீதமினிய	௧௧௯	கோலமேனி	௬௦
குறாகுறு	௬௬	கோலவளை	௧௧௬
குலங்	௬௫	கோலாலமா	௧௦௧
குலம்பாடி	௯௯	கோவே	௨௨௩
குழைத்தாற்	௧௬௮	கோழிசிலம்	௭௨
குறியுநெறி	௧௯௧	கோற்றேனை	௧௭௫
குறைவிலா	௧௩௩	கோற்றேன்	௧௨௨
கூடிக்கூடி	௧௬௮	சங்கமரற்றச்	௮௯
கூவின	௧௨௫	சங்கரா	௪௬
கூற்றாவே	௧௭௦	சங்கு	௨௨௦
கூற்றை	௧௮௨	சச்சை	௬௫
கெடுவேன்	௨௨[illegible]	சடையா	௧௮௯
கேட்டாயோ	௭௯	சட்டோங்கினை	௯௩
கேட்டாரு	௩௬	சதுரை	௧௮௧
கையார்	௮௧	சந்திரனே	௮௨
கையாற்	௧௪௪	சலமுடைய	௧௦௩
கொந்தணவு	௧௨௧	சாடியவே	௧௦௮

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
சாதல்	௨௨௫	செல்வநல்	௪0
சாதிகுலம்	௧௯௨	செழிகின்	௯0
சாவமுன்	௬0	செழுக்கமல	௧௪0
சித்தமேபுகு	௧௧௮	செறியுமி	௧௧௫
சிந்தனை	௬௫	செறியும்	௧௮௧
சிந்தை	௫௧	சேரக்கருதி	௨0௧
சிரிப்பார்	௧௬௧	சொல்லிய	௨௧௧
சிரிப்பிப்பன்	௯௧	சோதியாய்	௧௬௫
சீரார்திரு	௧0௭	சோதியே	௧௫௪
சீரார்பவ	௧௧௪	சோலைப்ப	௧௨௬
சீலமின்றி	௨௨௨	ஞாலமிந்தி	௧௬௧
சீவார்ந்தீ	௧௪௬	ஞானக்கரு	௮௧
சுடர்பொற்	௧௪௭	ஞானவா	௨௧0
சுந்தரத்	௧௨0	தகைவிலா	௧௭௮
சுந்தரநீ	௮௫	தக்கனு	௧௧0
சுருள்புரி	௧௪௧	தக்கனையு	௧0௧
சூடகந்தோ	௮௯	தச்சுவிடு	௧0௮
சூடுவேன்	௮௨	தந்ததுன்	௧௬௫
சூரியனார்	௧௧0	தரிக்கிலே	௪௫
செங்கணெடு	௭௮	தவமே	௬0
செங்கணவ	௭௯	தறிசெறி	௧௭௧
செடியாராக்	௧௪௪	தனித்து	௯௭
செப்பார்	௮௧	தனியனேன்	௬௫
செம்மை	௨௨௫	தன்மை	௪௪
செய்த	௨௧௧	தாதாடு	௧௨௨
செய்யவாய்	௧௨௨	தாதாய்மூவே	௧௪௧
செய்வதறி	௪௧	தாமே	௨0௭

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
தாயரப்	௨௨௨	தேனகமா	௯௦
தாரகை	௬௯	தேனுடு	௧௦௫
தாராயு	௫௪	தேனைப்	௪௩
தாராவருளொ	௧௬௭	தேன்பழச்	௧௨௦
தாளியறுகி	௧௧௮	தேன்புக்	௧௦௨
தானந்தமில்	௧௦௨	தையலோர்	௧௧௮
திகழத்திகழு	௧௪௮	தொண்டர்கா	௨௧௦
திண்போர்	௧௦௭	தோலுந்துகி	௯௫
திருந்துவார்	௧௫௮	நங்காயிதெ	௧௦௨
திருமாலும்	௯௬	நங்கைமீரொ	௧௯௭
திருவார்	௯௬	நஞ்சமர்	௧௧௫
தில்லைமூதூர்	௫	நடித்து	௧௯௩
தினைத்துணை	௯௨	நண்ணிப்	௨௧௪
தீதில்லை	௧௧௨	நமச்சிவாய	௧
தீர்க்கின்ற	௬௦	நரியை	௨௨௩
தீர்ந்தவன்	௪௭	நல்கா	௧௩௧
துடிகொ	௧௫௬	நல்லமலரி	௧௧௦
துடியேறிடு	௧௯௦	நன்முக	௧௦௩
துணியாவரு	௧௬௬	நாடகத்தா	௩௧
துண்டப்	௮௦	நாதமுடைய	௨௦௨
துப்பனே	௧௫௬	நாமகளுசி	௧௧௦
தூவெள்	௨௦௩	நாயிற்கடைப	௧௦௪
தெங்குலவு	௧௧௬	நாயிற்கடையா	௧௭௧
தென்பாலுகந்	௧௦௪	நாயேனை	௯௪
தேவாதிறுத்தி	௧௧௦	நாரைடி	௧௭௩
தேவதேவன்	௧௯௬	நாஞொன்	௯௨
தேவர்கோ	௩௬		

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
நானுமென்	௯௪	படமாகவெ	௧0௬
நானேயோ	௧௮௮	பணிவார்	௫௪
நான்மறை	௧௧0	பண்சுமந்	௮0
நான்முகன்	௨0	பண்டாய	௨௧௩
நால் றனக்	௯௪	பண்பட்ட	௧0௪
நித்தமணு	௧௧௭	பண்ணூர்ந்	௧௮௭
நிருத்தனை	௧௫௫	பண்ணினேர்	௧௫௨
நிலநீர்	௧௧௨	பத்தர்சூழப்	௧௯௭
நினைப்ப	௫0	பத்திமை	௧௬௨
நினையப்பிற	௧௪௯	பத்திலனே	௨0௫
நிற்பார்	௨0௮	பந்தணைவிர	௧௫௩
நீங்கிமுன்	௧௪௬	பந்தவிகார	௨௧௬
நீண்டகர	௧௧௮	பப்பற	௧௨௬
நீண்டமாலு	௧௪௮	பரந்துபல்	௩0
நீதியாவன	௧௪௫	பரம்பர	௬௬
நீரின்பவெ	௧௮௧	பரவுவாரி	௩௩
நீலவுரு	௧௩௯	பரவுவாரவர்	௧௪௬
நெக்குநெக்	௧௪௯	பரிந்துவந்து	௧௪௯
நெடுந்த	௬௧	பரிதிவாழொ	௧௫௨
நெறிசெய்	௧0௫	பருவரை	௧௮0
நெறியில்லா	௨௨௪	பவனெம்	௩௧
நோயுற்று	௯௩	பூழிப்பிணி	௬௯
பங்கயமா	௧௧௨	பழுதிறொல்	௧௫௪
பச்சைத்தா	௧௮௭	பற்றுங்கவை	௧௭௪
பஞ்சாய	௨௨௫	பன்னெட்பரவி	௧0௫
பஞ்சாயவடி	௧௮௮	பாங்கினொடு	௧௬௩
பஞ்சின்மெல்	௧௫௨	பாசம்பருந்	௭0

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
பாசவே	௧௮௫	புகவே	௩௧
பாடவே	௫௮	புகவேவே	௨0௭
பாடிமால்புக	௧௫௧	புகழ்மின்	௨0௮
பாடிற்	௬௮	புகுவதா	௩௮
பாதாள	௭௩	புகுவே	[illegible]
பாரார்விசு	௭௮	புணர்ப்ப	௪௮
பாருருவாய	௨0௪	புத்தன்மு	௧௧௨
பாரொரடு	௧௫0	புத்தன்புரந்	௯௯
பாரோர்	௧௪௪	புரந்தரனு	௧0௯
பார்பத	௧௩௪	புரள்வார்	௨0௯
பார்பாடு	௯௮	புலன்கடி	௬௪
பார்ப்பதி	௧0௯	புலையனே	௧௩௭
பாலகனற்	௧௧0	புவனியிற்	௧௨௭
பாலுமமுர	௧0௬	புழுவிழை	௧௯௯
பாழ்ச்செய்	௧௯௨	புறமே	௫௩
பாவநாசா	௧௫௩	புற்றில்வா	௧௭௬
பாற்றிரு	௨0௬	புற்றுமாய்	௧௯௬
பாணினைந்	௧௮௬	புன்புலால்	௧௮௬
பிட்டுநேர்	௧௫௯	பூங்கமல	௧௮௯
பிணக்கிலாத	௧௫௮	பூசுவதும்	௧௨0
பிணியெலா	௧௭௮	பூணெணத	௧௫௯
பித்தனென்	௧௪௬	பூதங்கடோ	௧௨௫
பித்தென்னை	௧௨	பூதங்களை	௧௬௩
பிரமன்றி	௧௧௩	பூத்தாரு	௧௧௯
பிறவிதனை	௧௬௨	பூமேலயனே	௯௫
பிறவியென்	௧௯௮	பூவலர்	௨0௨
பிறிவறியா	௧௪௨	பூவார்	௨0௬

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
பூவியல்	௮௪	பொழிகின்ற	௧௪௧
பூவேறு	௯௨	பொன்னிய	௨௧௮
பெருகீற	௬௪	போகம்	௪௯
பெருமான்	௨0௯	போதுசேரய	௧௩௮
பெரும்பெரு	௧௪0	போரேறே	௪௨
பெற்றது	௬௩	போற்றியரு	௭௭
பெற்றிபிறர்க்	௮௩	போற்றியிப்	௪௮
பேசப்பட்	௫௨	போற்றியென்போ	௪௫
பேசிற்று	௩௪	போற்றியென்வா	௧௨௪
பேசும்	௨௪௪	போற்றியென்றும்	௪0
பேதமில்லை	௧௬0	போற்றியோ	௪௫
பேராசை	௧0௫	மஞ்சுலா	௧௭௯
பேருங்குண	௧௯௧	மடங்க	௬௩
பைங்குவ	௭௪	மண்ணைதனிற்	௨௨௪
பைங்காப்ப	௧௭௨	மண்ணினின்	௨௧௮
பொச்சை	௧௯௫	மதிக்குங்	௧௯௧
பொதும்	௬௬	மத்துறு	௬௫
பொத்தை	௧௪௬	மருவினிய	௧௮௮
பொய்யவ	௬0	மருளனேன்	௧௫௭
பொய்யனே	௧௩௬	மலங்கினேன்	௧௫௯
பொய்யாய	௯௫	மலைமகளை	௪0௧
பொய்யெல்	௨௨௪	மலையுளை	௧0௨
பொருட்ப	௧௧௧	மன்னவ	௬௮
பொருத்த	௫௬	மன்னவே	௫௮
பொருந்து	௧௯௩	மறுத்த	0௬
பொருளே	௯௨	மாஞ்டுறசுற்றும்	௧௯௪
பொழிகின்	௬௪		

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
மாடுநண்க	அஎ	முத்தணி	அஎ
மாதாடு	ககரு	முத்தனே	கருஎ
மாதிவர்	உ00	முத்தனை	ககக
மாயவாழ்க்	ககஅ	முத்தன்ன	எரு
மாயவனப்	கஅஉ	முத்திச்சூழ	கஅ
மாயனே	ககஅ	முத்துநெறி	உஉச
மாலயன்	உ00	முத்துநற்றும்	அச
மாலறியா	எக	முந்தியமுத	சஉரு
மாமேயிரம	கூஅ	முழுதயில்	கூஅ
மாவடிவகிர	கசக	முழுமுதலே	கஉகூ
மாறைமை	கசக	முழுவதுங்	கூ0
மாறின்றனே	கூஎ	முன்னய	கஎ
மாறின்றன்	ககூஉ	முன்னனே	அகூ
மாறிலாத	ருரு	முன்னிக்	எரு
மாழைப்பூ	கூக	முன்னின்று	சஉஅ
மானமழிந்	சகஉ	முன்னீது	கசச
மானேக்	எஉ	முன்னேப்	எகூ
மானேர்நோக்கிம	ககூக	முன்னைமெ	கசரு
மானேர்நோக்கியு	ருகூ	முன்னைவி	உகக
மானேர்நோக்கியுமைம	சஉ	முத்தானே	கஅஅ
மாஞோர்பங்கா	ககூஎ	மூவரு	உகஉ
மிடைந்தே	கசகூ	மூன்றங்	ககஅ
மின்கனி	கசக	மெய்தா	உக
மின்னிடை	அஅ	மெய்யனே	கருகூ
மின்னேர	உஉக	மேகவா	ச0
முடித்த	சகூ	மேவுமுன்ற	ககூரு
முதலைச்செவ்	கூஎ	மைப்பொலி	அக

பாட்டு.	பக்கம்.
மையமர்	௮௮
மையலிா	௧௯௨
மையிலங்	௫௬
மொய்ப்பா	௧௪௩
மொய்யார்	௭௪
யாவர்க்கு	௨௧௨
யானேன்றும்	௩௨
யானெனொ	௫௫
வட்டமலர்	௯௦
வணங்கத்	௧௦௫
வணங்குறி	௫௦
வணங்குமி	௧௯௪
வண்ணந	௩௫
வந்திலை	௨௦௧
வம்பறைப்த்	௧௯௯
வம்பனோன்	௧௫௧
வருந்துவ	௩௨
வலுத்தலை	௬௭
வல்லிவா	௧௫௧
வீழுங்குகின்	௧௪௨
வளர்கின்	௫௯
வளர்ந்தது	௧௦௮
வன்புலால்	௧௭௭
வன்னெஞ்	௯௪
வாட்டடங்	௮௬
வாராவழி	௨௩௨
வாவிங்கே	௧௨௦
வாழ்கின்	௩௩
வாழ்த்துவ	௩௨
வாழ்ந்தார்	௨௧௪
வாஞலா	௧௭௮
வானநா	௫௭
வானவன்	௧௦௬
வாஞகி	௩௨
வான்கெட்	௯௯
வான்பாவிய	௧௭௬
வான்வந்த	௭௯
விச்ச	௫௭
விச்சுக்	௫௨
விச்சைதா	௩௬
விடுமின்	௨௦௮
விடைவிடா	௧௮௩
விண்ணகத்	௧௨௭
விண்ணுறுந்	௮௦
விண்ணோர்	௯௯
விரவிய	௧௮௨
வினைக்கேட	௧௭௩
வினைப்பிறவி	௧௯௧
வினையிலே	௩௪
வினைமெய	௩௮
வெஞ்சின	௧௦௯
வெஞ்சேல்	௧௪௪
வெந்து	௨௨௫
வெய்யவ	௧௦௯

பாட்டு,	பக்கம்.	பாட்டு,	பக்கம்.
வெய்யவி	உகக	வேண்டேன்	ளச
வெருவரோன்	கஎஎ	வேதமும்	கூஎ
வெள்ளத்	கூச	வேதமொ	ககஎ
வெள்ளந்	ருரு	வேவத்	உ0உ
வெள்ளைக்	ககஅ	வேனில்வேள்சகை	ருகூ
வெறுப்பன	கச0	வேனில்வேண்மலர்	ருரு
வேடுருவாகி	உ0க	வைத்தநிதி	கூரு
வேண்டத்	கஎ0	வைப்புமா	கசரு
வேண்டுகி	சகூ	வையக	அஎ
வேண்டும்	ககூரு		