J. M. J.

GRAMMAR

BY THE REVEREND FATHER C. J. BESCHI,

JESUIT MISSIONARY IN THE KINGDOM OF MADURA

கடவுள் - துணை

திருமதுரைச் செந்தமிழ்த் தேசிகருந் தைரியநாத சுவாமிகளுமாகிய

வீரமாமுனிவர்

திருவாய்மலர்ந் தருளிச்செய்த வைந்திலக்கணத

தொன்னூல்விளக்கம்

மூலமும் - உரையும்

இதனை அச்சிற்பதிப்பிக்கத்தரல்வேண்டுமென்று வேளாளருளோர்க்குச்சிறந்தோருமாகிய

ஈ-ஈ - அருளானந்தப்பிள்ளைகுமாரர்,

நெல்லித்தோப்பு - உபதேசியார்,

மரியேசவேரியாப்பிள்ளை

வேண்டும்பொருளைக்கொடுத்து விரும்பிக்கேட்டுக்கொண்டபடி

புதுவைமாநகரத்திறகனம்பொருந்திய திருச்சபைக்கல்விச்சாலைத்துச்

செந்தமிழ்ப்புலவருங்களத்தூர்

சுவாமிமுதலியார்குமாரருமாகிய,

வேதகிரிமுதலியாரால்

பழுதறவாராய்ந்து, நன்னூல் - நேமிநாதம் - இலக்கணவிளக்கம் - அகப்பொருள் - புறப்பொருள் - யாப்பருங்கலம் - காரிகை - தண்டியலங்காரம் - தொல்காப்பியம் - பாட்டியல் - செய்யுளியல் - வீரசோழியம் - இவைமுதலிய இலக்கணசூத்திரங்களோடேமேற்கோளாகிய - குறள் - நாலடி - சயசாசெய்யுள் - ஔவைவாக்கியம் இவைமுதலிய இலக்கியமேற்கோளோ உதாரணமாகவுஞ்சேர்த்து - அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இஃது

புதுவையில்பிராஞ்சுமகாராசாவினது தருமக்கல்வி நடத்துந

தலைமைப்புலமைநடாத்துநம்

ஷாப்புஞானியாப்பிள்ளைகுமாரர்

அதிசயநாதப்பிள்ளை

யவர்களால் நிறைவேறப்பட்டது

௲அ௱ ௩அ-க்குச்சரியான - விளம்பி - ஞு.

இதன்விலை - ரூ - ௪

DE L'IMPRIMERIE DE C. GUERRE.

சிறப்புப்பாயிரம்.

——00⁑00——

பூமலிசந்தனப்பொதும்பரினிடை, தேமலிசனிசடைக்கிசைமையலாமோமே, பிடிகண்டு முகிலென்பிளிறுமும், வடிவுபுணர்வளர்மலைமையினையாடுங், கிள்ளையாறங்கவிளையு ளிபேசுங், கொவ்வையாம்பலமணங்கொண்டுகால்வீச, மிதந்தண்சிவுமாங்கனிபுதுதேமாமலையா, மிழு ந்தனகமுனிவருமிருமருங்கிரிந்து, மககமேமுனிவந்தனையமெய்ப்பயோதன், சகநந்தீபிரகாசசந் நியமேவ, னிலகக்கண்கடைந்தகரைமேயநியதிரன், பலகணைகலைஞர்பண்மெய்மெகமிரம, சரசர வுபலாந்தந்துகாத்தழிக்கும், பராவநதலந்திகழ்பாப்பானருள்பெறீஇ, சதிரியயமருரனச் சோபநயந்தமுவு, மெய்தவவிரதவீரமாமுனிவு, னெழுநதுசமெசரற்பொருளயாப்பணிமேயன்றுமு, வழுநதகையிலககணமேலொருநூற்றவை, கற்றோர்க்கெளிமையுங்கல்லாக்கருமையும், பெரும ருயர்சிறப்பெற்றித்தாகலி, னெரிநாட்டவர்க்குமினிதுபுலப்பட, தன்றுட்டங்களுக்கெஞானமபோ று, தன்றுவியற்றியதககதொன்னூற்குறை, மூன்றளிமையமொழித்தனாசிலசீரு, பலருமேனடிந் பலமேலாவனாதலி, னன்றுமோமுநாவமிருந்தனரே, நிலகமெல்லாநுறுபிழைமிருத்திக, கலைமு பெறமேமாட்டிவிகதினொ, குசிதமாகவுணர்ந்திட்விதனை, பசந்தபதிப்பித்தருமென்னத்தோ ரவி, மூல்லிசமேகணியருஞ்சிவநாதத, நெல்லிநோய்பெறுநீணுகாவளாமெய், பருளமைநதவோரு திரவாசிலவி, பொருளாபனிதரபுனேணியவிசாலன், சாற்றியமொழிகடவாதவாய, மேனறைவாங்கு ப்பொருளீபுருஞ்சுகாயன், கறபகத்தாருமேபாற்கணமபெருங்கையன், நற்பரனடிமலர்சூழ்வியமெய் ய, மெருகுரதரியமனைமேயாநுழைபந்தசன், நீயவொநறநெறிபசெல்வத்துமபிரகாசன், பொரு ளபயிராடலையப்போழுங்குலனுளன், வறுமையுற்றோர்க்கணமவகுந்நியானான், பாராளர்போற் றுமபாகமெதிக்கொடையன், காராளர்மரபன்கடவுடகடியன், பலவிதிமடனிமனமபெறுநீர னர், செல்வமநனிநிரிறீங்குநதபேரன், சமேவரிபாமகிபனைசாந்நினருக, விமேவயிர துயாவிந்தன நயாநத, தொலகாப்பியயெழுத்தொனனுளைனனு, லகாப்பெருமைகோளைப்பொருளபு பொருள், காரிகையாப்பருவகலமலங்காரம, வீரசோழியமேவவிளங்குபாடிய, விலககணவிளக்க பமேனபாசய, விலக்கணவாறுவிளங்கியபலபல, நூற்கனியுள்ளநுடபனு மெய்மைலா, மெய் நோக்கிபயிலிசெறிரவைா, திறிபெறுமிருவினைகூரியன்போல, விதிபெறுநதொனனூல மேலாமபயிலா, சனனமொடுந்ரசசியபசமாயனனை, மேவானமரபிலவிளைபிபகமரனை, னாசிறநதுமேரசவிவிலாசன், நுவனமேலையன்மெயற்றவுர்கசன், முனநநூவானோருயமரு கபொருப, களநதுரவாமுயகருணையங்கடலான், சங்கீஞ்பதமையனிசைவசிகாமனி, அ கர மனசவரயிராமராமந்தன, மெசந்தவிறப்புலமைச்சிரஞ்சபனையா, மதமிபெறுபுணர்வதிரு வருளாசர, மபொதுசிறிமையொருமுநாரியவனி, மேதநமிரியமைமைவிபணமயிரு, மெருமுறு பூவப்பப்பாயுசாககவெடமெபிபிதனமன

இ ஃ து

பட்டோர்பார்க்கமேய்மட முத்துக்குதம்பமாயர்முமரா

சுப்பராயவையரால்

சொல்லப்பட்டது

—000—

பருவுவினைசவாழ்வுதேசி ஞானதிறைமரிசமேவிய மமிய
[illegible]னதிபகாமேவளாளமு மதிவனகவாடிமிருபன்செய்கவதிநினிலவநீது
வலமெயன்மேவறுமிரிட்பெயபபடைத்மவள்வாலமீமாமுன்செய்
* மாசிலாதனெறானறாலவிளககந்தினைகயசசிலவளயபெபய்பதிப்பிப்பாபெயினை,
தொலலைநன்னூறிதொல்காப்பியமயாசொழிபயிரவமுசுசரியலவுறு
நோனைப்பாட கூட்டுமேமேசாளேனகொட்டு நுலவுசகசிமேவடபதிபயி,
னையபெரபவருதபுகுமடிநிரியைப்போலமெழுப்தனனர்ரு மேப
தீவவலவசுதனிறடமதி யசரீயபெதுயுமேமாமேபாதின்யமேய
இ சசெய்யுள் பாடுமசோதி முகவியார்முமரா

சின்னத்தம்பிமுதலியாரால்

சொல்லப்பட்டது

புரைதய வுக்கஞ்சனமியர் நூ வியிருட்குக்கிரிபோ துப்பல்லிவிர்க்கு
குரு நமனத்தினிகிநீச் செச்சேதனையுமனடாக்குவிக்கு சொன்னார்
மகமெழுத்தாவெழுத்திலிவிசைத்திறவென்றென்சசேரியாமதிபேவேதத
வதைய நிர்த்துமிடைபதிரு தவேதமிரிப்புலவனக்கிலைமைவித்தாளே

இஃது
சிதம்பரமுதலியார் குமாரராகிய
வீராசாமிமுதலியாரால்
சொல்லப்பட்டது.

அவையடக்கம்.

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்

சேற்றிற்பிறந்தசெந் தாமரைச்சிப்பியிற்செனித்திடுமவெண்மைமுத்துச் சிலநதிவாய்ப்படு மண்ணுற்றபொன்னியின்வாய்த் தேன்களாநிலத்திலுப்போ, டாற்றிற்கலந்திடுஞ் சலதாரைவெள ளநல்லார்வினுறுசோரோசனை, மதிழுதத்திலுற்றநீர் கவரிமாருந்தள மணிநாவிதருகத்தூரி, நாற்றமிகுமலரிற்றாழ்ந்ருமிலுறும்புனுகு நன்மைசேர்வாதலெவைபோல், நன்னுபிடமிழிவெனினுமிகுமா கொள்வார்போலுமிதான்னூலவிளக்கி, லேற்றமேற்கோருனாயுதாரணத்திற் றீத்தழையாதவளவு மிலு, மிலைமையெலாமுன்னோர்களசொன்னதென்றறிந்தொனயிகழார்குளிர்புமாகவே

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௧	௪௩	டல்லோ	டலவோ
௨	௪	யல்லோ	யலவோ
௨	௰௧	கருதி	கருதிக
௨	௰௪	வீண்டு	வீணடுப்
௩	௩௩	மெலவினம்	மெல்லினம்
௫	௰௧	தமிழ்ப்பிற	தமிழ்பிற
௭	௫	மனைகளி	மனைடகள்
௮	௫௫	[illegible]	[illegible]
௰௧	௫	விடலதா	விடலாதா
௰௨	௯	நிலைப்பனை	நிலப்பனை
௰௨	௪௪	பகாப்பதத்தொடு பகாப்பத மாயும்	பகுபதத்தொடு பகுபதமாயும்
௰௯	௨௯	கடழிவிக்க	கடடுவிக்க
௰௯	௫௫	டொப்ப	டொட்ட
௨௧	௫௰	விருந்தை	விருந்தை
௨௪	௰௫	சதுதியு	சதுதியு
௨௫	௪௫	மாயிருந	மாயின
௨௫	௪௫	மாயிற	மாயினை
௨௫	௪௯	மிக்கு	மிகக்கை
௨௫	௪௭	மிகக்கு	மிககை
௨௫	௪௮	மிக்கு	மிக்கை
௨௯	௨௫	[illegible]	மறிந்து
௫௧	௰௪	சொலவலை	சொல்லலை
௫௪	௫௫	வினை	வினை
௫௬	௰௭	[illegible]	[illegible]
௫௭	௰௭	[illegible]	நகர
௫௯	௰௫	எழுத்தினை	எழுத்தினை
௪௫	௯௪	[illegible]	துணைவு
௬௯	௰௯	வுளதியுபர	வுளதியுப
௬௭	௩௪	மருதயாற்றின்வெ டவிக்ரும் வகைய பதின் றெறப	மருதையாற்றின்வ டக்ரும் வகையா த்தின் றெறப
௭	௫௬	[illegible]	[illegible]
௭௫	௨௯	[illegible]	பீடபட

பிரசித்தப்பத்திரிகை

இதுவரையில் சிறப்புப்பிரதா னப்புத்தகங்களை மாவிர பரிமூல பாடம் நோனுலயில் கக்கு லழும உரையும காரிமக் ழைமயு தனுடையலங்காரமூலமும் நூ சாதிவாழ்க்குப் பல சேரினப க்காதல் ஞானநூல்விளக்கம் புசமுகிமால

இப்பொழுது அச்சிட்டிப்பது குமம புத்தகங்கள் நாமோ உமாரு ணா நீதிவெண்பாவுமா விரசே ர்நியமூலம்

இன்மேலச்சிற்பரிபயிக்கு புத்தகங்கள் ஆசிரியநிகண்டு பிரகலம் பஞைண்டாவதுநி கணடு கடணியகவல அறநெ றிச்சாரம் நீதிச்சாரம் தருப நீதி வெண்பா உலா மால நலவழி நன்னெறி மூதுரை இமூன் றும்பதவுரை தொகையகராதி சிதம்பரப்பாட்டியல் அடைக் கலமாலை உபகாரமாலை வீரமா முனிவ செய்தகலிவெண்பா புத்தகங்கள்வாங்க வேணடியவ ர்புதுவையிற்சேர்ந்த நெலவித் தோப்பு மாதா கோயில உப தேசியார் மரிய சவேரியாப பிள்ளையவர்களிடத்திலும் செ ன்னப்பட்டணத்திறகுநத கு ளயிலகாளத்திமுதலியா வீதி யில மாதாகோயிற் கெதிர் நூ வீராசாமிமுதலியாரவர்களிடத்திலும் வாங்கிக்கொள்ளலாம்

கடவுள் துணை

இஃது வீரமாமுனிவர் இருவாய்மலர்ந்தருளிய ஐந்திலக்கணத்

தொன்னூல்விளக்கம்.

மூலமும் - உரையும்.

பொதுப்பாயிரம்.

நீர்மலிகடலகழ் நிலவுமுதன்மை யொருவன், சீர்மலியுலகெலாந் [illegible] பெரிதளிப்ப, வல்லவருப்புமன் படைகொடுநெறிப்பெறி, நில்லைவெறுப்ப நினைவுமொருநுவல்வப், பழைமையெழியப் பணிந்தேவிர யிருட், டலைமையொழியத் தரணியிறந்தேன்றிய, யாதவனிசுருளைசந்தவைவரு, மீறுதியமறைநூலே யினருப், யமமெய்ப்பொருளொன்றவன் வருமுணரச், செம்மைப்பொருளந் திருமறையழிக, வமைத்துளதவெத [illegible] வாசையுட்டேண்டிச், சமைத்துளயவரும் [illegible] தகருமெண, மெய்யியகாக விப்பணியேற்றி நான், மெய்யியவைம்பொருள் விளக்கவுணர்த்து, விரிவிலாத தொன்னூல் விளக்கமெனும் பெயர்த், தமியவாசிரிய ருந்தமிழ்ச்சொல்லிற், பிறநூன்முடி[illegible] படைப்பெறிவும், புறநூன்முடிக்கது பொருத்தி [illegible] மொருசு, வழிநூன்முடித்தனன் [illegible] மொழிநூ[illegible] முதிர்சினப்பிலையி, லிரோமைநாட்டினிறைந்தியமுனிவரு, [illegible] தமிழ்தெரியமேவக, வீர மாதவத்தின் வீரம முனிவ.

என்பது இ[illegible] பொதுப்பாயிரம் [illegible] காரணவகையுந்தருமபொருளை [illegible] சூத்திரம் பொதுப்பாயிரமாசவம்பா முனியாணுங்க [illegible] — என்பவையொடெயகில் — நாமலது [illegible] ஆவதுர் இறைவ, சொர்மேயா [illegible] மொழ்தாந்து மிலைமொதுபடாயி [illegible] நன் நூனமேர் [illegible] ஆ [illegible] பிரத்தி பெரு [illegible] சூழ்ந்த பூவுலகி [illegible] செல்வமுடைய புலராகளிய [illegible] மதிவு [illegible] வல்லெயுறுதியாதி [illegible] மெதிநமில் [illegible] பொருளினுமேனி [illegible] கடவுளொருவ [illegible] தேவனைக் [illegible] தனியேபணிந்துபோற்றி [illegible] விபவுநெறிமேனறிய பரு [illegible] மெய்ப்பொருள் விளக்கமுடித்தநகத வேதநூலியோதுங் குருமேவ [illegible] கடவுள் பெயருமறிந்துவண [illegible] மாசைமெய மனத்துட் [illegible] வேண்டி மெய்யியதாக [illegible] காரணமெனத்தானெடுத்துச்-சொ-பொரு-வியாப-பணியெ [illegible] ஐந்திலக்கணப்பொருட்களை [illegible] விளக்க [illegible] துணி [illegible] பயற் [illegible] தொன்னூல்விளக்கமென [illegible] பெயராகிய [illegible] முதனூல் [illegible] தமிழ் புறநூல்லா [illegible] வொருமொழி நூலை [illegible] முடித்துமைத [illegible] கடவுடந் [illegible] மறைநூல் [illegible] திருநாட்டினின் [illegible] முனிவருமொருவரா [illegible] வீரமாமுனி [illegible] ஆ [illegible] முனிவர் [illegible] செவி [illegible] கல்வியிருமபினர்கட்டுனே, [illegible] பொதுப்பாயிரமுற்றிற்று

சிறப்புப்பாயிரம்எழுத்ததிகாரம்.

(க-ரு) சொன்னூலுடையாத் தொகைசக்குணது [illegible] முன்னூறந்த முதல்பவனைப்போற்றி, நன்னூலையேந்தோர் நவினறவைம்பொருட், டொன்னூல்விளக்கமென தொ[illegible]

எ-து சொல்லத்தகுமெர் நால்வகையானும் [illegible] தேவருண [illegible] யாவையுந் தொகுத் [illegible] மிக்காருமொப்பாருமின்றி [illegible] முன்னூல் [illegible] நாவலர்க்கு முதல்வனைப்பணிந் [illegible] மறைவாய்பயறெருமெட்பயுந் [illegible] செயல்வேண்டி யவனடி தலைமேலணிந்துபோற்றி [illegible] தமிழ்நூல் [illegible] எழுத்துச் சொற்பொருணியா ப்பணி யெனவைம்பொருளிலக்கணங்களை விளக்க [illegible] ன்னைவகை [illegible] தொகுத்துக்காட்டுதலால் [illegible] சிறப்புப்பாயிரம் [illegible] பொருள் விளக்கமுஞ் செப்புவசாதுஞ் சிறப்புப்பாயிரம் ஆதலாலிக் [illegible] நுவல்க [illegible] தடுப்பதற்கிலக்கண நூல்விளக்க [illegible] முடிவு [illegible] பயனில்லையென்றதுபோல [illegible] செந்தமிழ் சி [illegible] கவ்விளக்கொளியைக் காணவில்லை [illegible] தென்மொழியர்க்கு வடமொழியைத் [illegible] தமிழ் [illegible] டல்லோ வடமொழிப்பயனையுணர்த்தல் [illegible] கல்லாதவரும் [illegible] யாவைநீப் [illegible] மெவர்க்குமெதிப்ப [illegible] செந்தமிழ் [illegible]

புலமையிலோர் தமிழுணர்வுயால் வெளிப்பொருள் க்க நிலைத்தேனும் இது முன்னோர்தந்தயாவையும் விரித்து யாந்த ஈவிந நாலும் பெருநக்கண்டவர்க்கு சித்துணியாமொழு சருதிமுனமிகவறிய வேண்டுமென்றதானற த்தெரிந்து நருவெனிறரு முவனைந்து முற்றுமுன்னே நாபினை சொண்டுவருவதன்றியே பறக்கும் பருவ ம்வங்கமிள் ரும்ம மேட்வனபறவையல்லை வவ்வாறிங் ஙனமாலுமுறத்தோர் சொன்னதை யவரவர்தஉ மோதன்டு பிடிக்க வேண்டியதரு மாத்திரம் விதிவிரித்துரைப்பேன தன்பின்முவனைந்த சிறசைவிரித்து மே றப றந்து மேபங்காற்போலவுந்தந்த பாசத்தைப்பற்றி மலையொத்துயர் மதயாவனையையேறி நடாத்தினு றபோலவுஞ் சிறிதோர் செப்பத்தைப்பிடித்துப் பெரும்வெள்ளத்தை நீந்தினுற்போலவுமிங்ஙன நான்ற சத வற்றை றக்கொண்டு செந்தமிழ்ப் பெருங்கடனீந்தவு முழுசவுஞ் செய்துமுறநுலகெல்லாம் புசழப்புலவ ர்புதைத்துப்பெரும்பயனவமணித்தாமெடுத்தணிவதேயெளிதாமங்ஙனமீண்டு நாமொருபுது நாலாயினுந் தொன் றூலிற் கொருபுதுவழி யாயினுங்காட்டுவதுணாரதுயர்ந்த முன்னோர்தந்த நூலவிளக்குதற் கரு இதெனிவுவேண்டி வேறுவேறுயச்சூத்திரந் தரினுடைத்தோ நலாத்த புறபலவற்றையும் பொருத்துதுமர வினுஞ் செந்தமிழுணர்ந்தோர் வழியேயன்றிப்புனைடையாய்ச் சிலவிசுறபம்பு றநால் வழியேசென்றுகா ட்டுதுமாசையான்முன்னோர் நாலினடையினும் விகற்பனடையினு மெழுத்துச்சொற் பொருளியாப் ப ணியெனவைந்திலக்கணங்களை யைந்ததிகாரமாக விண்டுவிரித்துக்கூறுதும் கூறியநடையில் வழுவினுமு ற்றறி துணர்ந்தோர்ரொதன்பொடு தாங்கண்டவழுவினைத்தீர்ப்பது, மீண்டைமபொருவன யுரைத்தவ றிமிறி வெளினுந் துணிந்தகருத்துநன்றேன வொருவா இவற்றைக்கொள்வதுங்கடனே. எ-று. (௧)

சிறப்புப்பாயிரமுற்றிற்று.

எழுத்ததிகாரம்.

முதலாவதெழுத்தியல்.

(௨-சூ) தோற்றமும்வகுப்புந் தோன்றும்விகாரமுஞ், சாற்றுளித்தோன்றுந் தானெழுத்தியல்பே

எ-து. எழுத்திலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் எழுத்தின்றோற்றமும் வகுப்பும் விகாரமும் என்றி ம்மூன்றனுள் எழுத்தியலைப்பாடெல்லமடக்கும் என்னை தோற்றமென்புளி எழுத்துப்பிறக்கு மிட மும் முறையும் எண்ணுமெனவும் வகுப்பென்புளி முதல்சார்புயிர்மெய்முதலியகூறுபாடெனவும் விகா ரமென்புளி பதத்திலும் புணர்பிலும் வருஞ் திரிபாக்கமுதலிய வேறுபாடெனவுந்தோன்றும். எ-று. உளி, எ-து. இடம். உறிபென்பாருமுளர். . . . . (௧)

(௩-சூ) உயிரிடைப்பிணமிடமுரமவலியுச்சிமெலியியை, முதலிடமாயிதழ் மூக்கணம்பன்று, வைத்து வினையிடத்தாமக்சாப்பிறப்பே.

எ-து எழுத்தின்றோற்றமாமாறுணர்த்துதும் உதானவாயுவின்காரணமாக எழுந்தெழுத்தெல்லாம் பிற க்குமாயினும் அவற்றுட் பன்னீருயிர்க்கும் ஆறிடையினத்திற்கும் மிடறே முதலிடமாகவும் ஆறுவல்லி னத்திற்கும் நெஞ்சேமுதலிடமாகவும் ஆறுமெல்லினத்திற்கும் உச்சியேமுதலிடமாகவும் அன்றி உதடு ம் - மூக்கும் - அண்ணமும் - பல்லும் - நாவும் - எனவிவ் வைந்துந் துணையிடமாகவும் எழுத்தெல்லாம்பிற க்குமென்றுணர்க. ஆயினும் இவற்றையும் எழுத்தின்முறையையும் எண்ணையும் உணர்த்துவ துறுப்பிய லின் றிப்பெறுதியவையாயினும் இனிச்சிலவுடைப்பது முறையாமென்றமையானும் இங்ஙனமவற் றைநீக்கி எழுத்தின்வகுப்பும் விகாரமுமெனுமற்றிரண்டையுமவிளக்கக்கூறுதும் இதன்விரிவைபுணரவே ண்டில் தொல்காப்பியத்துட்காண்க அதனினும்விரிவு வேதத்தியம் என்னூல். எ-று. . . (௨)

முதலாமெழுத்தின்றோற்றமுற்றிற்று.

இரண்டாவதெழுத்தின்வகுப்பு.

(௪-சூ) முதல்சார்புயிரோ டுயிர்மெய்ப்பு, முதற்கண்ணெழுத்தே மொழிபெற்றெழுத்தே, யுயிர்மெய் குறிநெடியலமொப்த, மாறுகுறுக்கமளபெடையிரண்டு,ம த்திறைப்புணர்பெனவகைப்படுமெழுத்தே

எ-து எழுத்தின்வகுப்பாமாறுணர்த்துதும் இம்முதற்சூத்திரத்துள் இனிச்சொல்லக்குறித்தவகையெ ல்லாந்தொகைப்படச்சொடித்தனர் ஆகையிலவ்வவ சூத்திரத்துள் அவ்வவற்றைமுறையேகாண்க. (௧)

(௫-சூ.) முதலெழுத்துயிரீராறுடனறுமூவாறே, சார்பெழுத்துயிர்மெய் தனியாய்தத்தோ, டைஃகிய இஉறுஉளமெய்யாய்த, முயிரளபெடற்றள பொருபஃதென்ப.

எ-து முதல்சார்பெழுத்தாமாறுணர்த்துதும் தமிழெழுத்தெல்லா முதலெழுத்தெனவுஞ் சார் பெழுத்தெனவும் இருவகைப்படும் இவற்றுட் பன்னீருயிரும், பதினெண்மெய்யும், ஆகமுதலெழுத் தொருமுப்பதுமாம். சார்பெழுத்தாமெனில், உயிர்மெய்யும் ஆய்தமும் குற்றியலிகரமும் குற்றியலுக ரமும் ஐகாரக்குறுக்கமும் ஔகாரக்குறுக்கமும் மகரக்குறுக்கமும் ஆய்தக்குறுக்கமும் உயிரளபெடை யும் ஒற்றளபெடையும் ஆகச்சார்பெழுத்தொருபஃதாகும் எ-று. முதலுக்கு, தலைமை பிரதானம் எ-ம். சார்புக்கு, தலைமையின்மை அப்பிரதானம். எ-ம். கூறுவர், எ-று. . . . . . . (௨)

(௬-சூ) எவ்வயும்றணழய்வு மென்னைமுதலு, முயிர்மெய்யுயிரளபெடையுமென்சார்பு, யந்தமிழ்க் குரிய வரியமும்பிறவே.

எ-து முன்சொன்னவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி விசேடித்துணர்த்துதலும் கூறியமுப்பது முதலெழுத்துள்ளே எகர ஒகரமென்னும் இருகுற்றுயிரெழுத்தும் ழனறவென மூன்மெய்யும் ஆகமுதலெழுத்தைந்தும் கூறியபத்துச்சார்பெழுத்துள்ளே ஆய்தமும் ஒற்றளபும் ஆகுமுக முக்கமும் எனமெய்ஞ்சார்பெழுத்தும் தமிழ்மொழிக்குரியன, அன்றியாரியமொழிக்குரியனவில்லன, சொன்னவிப்படியன்றியமுன்மொழிந்தொழிந்த பத்துயிரிடையிலக்காத தொன்ன முதலெழுத்திருபத்தைந்து முயிர்மெய்யுயிரளபெடைச்சார்பெழுத்திரண்டுமாகத் தமிழிற்கும் ஆரியத்திற்கும் பொதுவெழுத் திருபத்தேழென்றுணர்க. அன்றியுங்கன்மொழிக்கில்லனவாகி வடமொழிக்குரியவெழுத்தெத்துணையவெனில் ஆரியமொழிபதினாறுயிர்ப்பதினாலும் மெய்முப்பத்தெழுனும் சொன்னவெழுத்தன்றி உயிரும் ஏற்றிருபத்திரண்டு மெய்யும் வடமொழிக்குரியவெழுத்திருபத்தெட்டெனக்கொள்க, இங்ஙனம் ஆரியமொழிக்குரியவெழுத்தாயிடத்தனைக்குரியவல்ல பொதுவெழுத்தேழுடனுயிர் பொதுவும் அல்லனவுமாகச் சிறப்பன்றாணக்கவுணர்க. எனவே எனமுயிர்மெய்யு முயிரளபெடையுமொழிச்சார்பெழுத்தமிழ்ப்பிறப்பு பொதுவே எ-று. (௬)

(எ-கு.) இடுகுறிகாரணமிவைமொழிப் பொதுசிறப்பென, வீரிரண்டாகுமெழுத்தின்பெயரே.

எ-து தமிழிலெழுத்தாற்பத்துவகை எழுத்தினனம் ஏவலுவேறுவிளக்க முன்னோர் வழங்குமவற்றின்பெயரைக்கூறுதலும் அவைகள் வசப்படும் இடுகுறிப்பொதுப்பெயரும் இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயரும் காரணப்பொதுப்பெயரும் காரணச்சிறப்புப்பெயருமென்றுணர்க, [உதாரணம்] உயிர்-உயிர்மெய்யே-உடம்பே-என்பன இடுகுறிப்பொதுப்பெயர் அவாகும் அ ஆ க ங முதலிய இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயர் குறில் நெடில் வல்லினம் மெல்லினம் இடையினம் முதலியகாரணப்பொதுப்பெயர், குற்றியலுகரம் குற்றியலிகரமுதலிய காரணச்சிறப்புப்பெயரென்றுகொள்க ஆகையில் [உ-ம்] மாத்திரை உயிர்மெய்யெழுத்து இடுகுறிப்பொதுப்பெயரால் உயிர்மெய் எ-ம் இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயரால் அ-கு-எ-ம். காரணப்பொதுப்பெயரால் குற்றெழுத்து எ-ம் காரணச்சிறப்புப்பெயரால் குற்றியலுகரம் எ-ம். பிறவுமிதற்கும் பெயரொடுவெழுதுகும் எ-று. . . . . (௬)

(அ-கு) அம்முதலீராறாவி கம்முதன்மெய்வாறுடல், குறில் அ இ உ எ ஒவ்வைந்தேநெடில், ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஓ ஔ வேழே

எ-து உயிருமுடலுங் குறிலு நெடிலுமாமாறுணர்த்துதலும் உயிரெழுத்துப்பன்னிரண்டு [உ-ம்] அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ. எ-ம் மெய்யெழுத்துப்பதினெட்டு [உ-ம்] க் ங் ச் ஞ் ட் ண் த் ந் ப் ம் ய் ர் ல் வ் ழ் ள் ற் ன் எ-ம் பன்னிருயிர்களுட்குற்றெழுத்தைந்து [உ-ம்] அ இ உ எ ஒ எ-ம் நெட்டெழுத்தேழு [உ-ம்] ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஓ ஔ எ-ம் வரும் உயிர்க்குவுயிரிலுமெய்யிற்றுமெடுத்துயிர்மெய்யாய் வரினுங் குறில் குறிலெனவும் நெடில் நெடிலெனவும் உயிருக்கு ஆவியும் அசுவும் எ-ம். மெய்க்கு, புள்ளி-உடல்-உடம்பு-உறுப்பு-அல்-வியஞ்சனம்-எ-ம் குறிற்கு, குறுமை-இரச்சுவம் எ-ம். நெடிற்கு, நெடில்-நெடுமை-தீர்க்கம்-எ-ம் கூறுவர் எ-று . . . . (௫)

(கூ-கு) வல்லினங் கசடதபறமெல்லினங்ஙஞணநமன, இடையினம் யரலவழள வெனமூவினமே

எ-து மூவினமாமாறுணர்த்துதலும் முன்சொன்ன பதினெட்டுமெய்யுந் தனித்தனி மூவினமாகவகுக்கப்படுமவை வல்லினமாறு [உ-ம்] க ச ட த ப ற எ-ம் மெல்லினமாறு [உ-ம்] ங ஞ ண ந ம ன, எ-ம். இடையினமாறு [உ-ம்] ய ர ல வ ழ ள எ-ம் வருமெனக்கண்டுணர்க வலிக்கு வல்-வன்மை-வலி-கணம்-பரிசம்-எ-ம் மெலிக்கு மெலி-மென்மை-மென்கணம் அநுநாசிகம் எ-ம் இடைக்கு இடை-இடைமை இடைக்கணம் அந்தஸ்தம் எ-ம் கூறுவர் எ-று . . . . . (௬)

(ம-கு) உயிர்கசதபநமவயஞ முதற்சொல ஒளவும் மெல்லினங்கவ்வு, ஈத்துயிர்ணமனவிடையினமீமற

எ-து . முன்சொன்னமுப்பது முதலெழுத்துள்ளே மொழிமுதற்கண் வருமெழுத்தும் மொழியீற்றின்கண்வருமெழுத்தும் அவையிவையென்றுணர்த்துதலும் பன்னீருயிரும் கசதநபமவயஞ என்பதுயிர்மெய்யும் மொழிமுதற்கண் வரப்பெறுமெனக்கொள்க [உ-ம்] அவல் ஆவல் இனம் ஈனம் உழி ஊழி எரி ஏரி ஐயம் ஒதி ஓதி ஔவியம் எ-ம் கனி சனி தனி பனி ஞ வெம் [illegible] யவனர் அன்றியுங் [illegible] மொழிமுதலாகும் [illegible] [உ-ம்] [illegible] எ-ம். மண் கம் மின் [illegible] பல் தெவ் கூழ் கள் எ-ம் [illegible] எ-ம் து எ-ம். செள எ-ம். உரிஞ் எ-ம். பொருந் எ-ம் வருமெனக்கொள்க [illegible] முனிவர் எ-று. . (௭)

(மக-கு) உயிர்மெய் யவணந்தமிழ் மெய்ய குமரைபிருநூற்றொருபத்தொன்ப

எ-து உயிர்மெய்யாமாறுணர்த்துதலும் உயிருமெய்யுங் கூட்டிச்சேர்க்கப்பட்டதிற்றெழுத்தே உயிர்மெய்யெனப்படும் [உ-ம்] க கா கி கீ கு கூ கெ கே கை கொ கோ கௌ எ-ம் வரும் ஆகையிற் பன்னீருயிருமாயுமெய்யோடுற்ற உயிர்மெய் இருநூற்றொருபத்தொன்பவென அம்மாத்திரையாகிய மெய்யும் ஒருமாத்திரையாகிய குற்றுயிரும் இரண்டுமாத்திரையாகிய நெட்டுயிரும் கூடி நின்றமையால் ஒன்றரைமாத்திரையும் இரண்டரைமாத்திரையும் இசையாது உயிரளவாகிய ஒருமாத்திரையும் இரண்டுமாத்திரையும் இசைப்பனவாம் ஒலிவடிவினும் வரிவடிவினும் முதலெழுத்திற்கேற்ப உயிரும்-மெய்யுங்கூடிப்பிளவுபடாதொலித்தலின் உயிர்மெய்யெனப்பெயராய்ச் சார்பெழுத்திலொன்றாயின ஒலிவடிவு செவிப்புலனறிதல். வரிவடிவு-கட்புலனறிதல் எ-று (௮)

(மஉ-கு) நீட்டல்சுழித்தல், குறின்மெய்க்குப்புள்ளி

எ-து. எழுத்துவடிவமாமாறுணர்த்துதலும், மெய்யின்வடிவும் உயிர்மெய்யின்வடிவும்பெறுமுறை

வேறுபாடின்மையானும் எகரம்-எகாரம் ஒகரம்-ஓகாரம். எப்போதும் ஒருவடிவாகையானும் மயக்கநீப்பது வேண்டி மேற்புள்ளிகொடுத்தார் புலவர், ஆகையில் குற்றெழுத்தின்மேல் வீண்டபுள்ளியும் ஒற்றெழுத்தின் மேற்குறித்தபுள்ளியும் வருமென்றுணர்க. [உ-ம்] எரி-ஏரி, ஒதி - ஓதி, மண்மகள் - மண்கள், தரம்-தாம், கண்மணி-கண்மகிழ், எ-ம். வரும். சூத்திரம். மெய்யினியற்கைப் புள்ளியொடுநிலைய, லெகரவொகரத் தியற்கையுமற்றே. எ-ம் கூறினர். எ-து. . . . . (௯)

(௫௩-ரு) ஆய்தங்குறிலிணைக்கனருகடுவே, யஃதீற்றுளைத் திருந்துளியஃகும்.

எ-து. குறுகாதவாய்தங்குறுகியவாய்தமாமாறுணர்த்துதும் ஆய்தங்குற்றெழுத்திற்கும் உயிரொடுபுணர்ந்த ஆறுவல்லெழுத்திற்கும் நடுவேவரப்பெறும் இதனுருவொவெனில் முப்புள்ளிவடிவு இது மெய்யெழுத்தின் றன்மைத்தாவதன்றி அதன்மேனுயிரோ றப்பெறுமெனக்கொள்க. [உ-ம்.] எஃகு கஃசு கஃடு பஃது கஃபு கஃறு எனவரும். இவ்வாறுடன் அஃகிடிய எனப்புணர்ச்சிவிகாரத்தால்வருமாய்தமும் அஃகான் எனச்செய்யுள் விகாரத்தால்வருமாய்தமுங்கூடி எட்டாதல்காண்க. அஃகேனம் தனி நிலை புள்ளி ஒற்று ஆய்தம் எனிதுமொக்கும் இவ்வாறுவருதல் குறுகாதவாய்தம் அன்றியும் ஈற்று லகார ளகாரங்கள் தம்மொடுபுணருங்கால், திரியும் திரிந்தவழியின் ஆய்தம்வரும் வரினுங்குறிகி ஆய்தக்குறுக்கமாகும் [உ-ம்.] கஃறீது கஃறீது முஃடீது முஃடீது எ-ம். வரும் ஆய்தமென் றனுடுகுறிப்பெயர் முதலெழுத்துருப்பதின்றென் றல்லாது வேறாய் நிற்றலானும் உயிர்போலத்தனித்தொலியாதுமாய் மெய்போலவுயிரோ றப்பெறுதுமாப்முதலெழுத்தாந்தன்மை எய்தாமையானும் இருமருங்கும்வருமெழுத்தை சார்ந்தொலித்தலானுஞ் சார்பெழுத்தின்றென்றாயின. எ-று. . . . . (௰)

(௫௪சூ.) யம்முதலியாமிருகுறளுக்கெடி, லஃகுமற்று மசைச்சொன்மியாவே,

எ-து. குற்றியலிகரமாமாறுணர்த்துதும். நிலைமொழிக் குற்றியலுகரத்தின்முன்னே வருமொழி முதற்கண் யகரம் புணர்ந்துகெடுமிகரமும் முன்னிலையசைச்சொல்லாகிய மியாவெனுமொழியில்வந்த இகரமும் குற்றியலிகரமாகும் [உ-ம்] நாகியாது, ஈறியாது, நாடியாது, தேசியாது, ஐதியாது, கோடியாது, என நெடிற்றொடர்மொழிக் குற்றியலிகரமேழும் எஃகியாது என ஆய்தத்தொடர்மொழிக்குற்றியலிகரமொன்றும் - வரகியாது - பலாசியாது - மூழ்வனியாழினிது - யானிறியாது - உருபியாது - அருபியாது - வானேறியாது - ஒளைதியாது - செங்கோடியாது, என உயிர்த்தொடர்மொழிக் குற்றியலிகரம் பதினொன்றும் கொக்கியாது-கச்சியாது-பட்டியாது-முத்தியாது - செப்பியாது-பற்றியாது, என வன்றொடர்மொழிக் குற்றியலிகரமாறும் சங்கியாது - மஞ்சியாது - துண்டியாது-பந்தியாது-அம்பியாது-கன்றியாது,எனமென்றொடர்மொழிக்குற்றியலிகரமாறும் நொய்தியாது-சார்பியாது - சால்பியாது-மாழ்கியாது-தெள்கியாது,என இடைத்தொடர்மொழிக்குற்றியலிகரமைந்தும் கேண்மியா - சென்மியா-என மியாவெனுமசைச்சொல்லி னிகரமொன்றும் ஆகமுப்பத்தேழுமாயின. சூத்திரம் வல்லெழுத்தாறு மூர்ந்துவகைபிடத்து, மகரமனையாம் யகரமோடியைபி, னிகரங்குறுகு மென்மனார்புலவர் *எ-து* குற்றியலுகரந்திரிந்த இகரமாறும் மியாவென்னுமசைச்சொலி னிகரமொன்றும் ஆகக் குற்றியலிகரம் ஏழேயாயினும் இடமும் பற்றுக்கோடுந்தாங்கு முப்பத்தேழாயின. ஓசைத் தன்மைத்திரையிற் குறுகி ஒலித்தலின்காரணத்தால் முதலெழுத்தின் வடிவின் வேறுபாடின்றி குற்றியலிகரமெனப்பெயராய்ச் சார்பெழுத்தின்றென்றாயின. நன்னூல். யகரம்வரக் குறளுத்திரியிகரமும், மசைச்சொன்மியாவி னிகரமுங்குறிய. எ-னு. மேற்கோளா. எ-று . . . . (௰௧)

(௫௫சூ.) தனிக்குறிலல்லவற் றிறுதியாமுகரம், றூர்துவிக்குறாகு முகரமென்ப, தொடருயிருக்குறடைத்துறுமம்யவ்வினே, உ இயாஞ்சில முற்றுகரமுற்றே.

*எ-து*குற்றியலுகரமாமாறுணர்த்துதும் தனிநெடில்மேலும் ஆய்தமென்றும் மொழியிடையிறுதகளிலரப்பெறுத ஒளகாரமொழித்தொழிந்த உயிர்பதினொன்றும் வல்லெழுத்தாறும் மெல்லெழுத்தாறும் வல்லெழுத்துக்களே. டு தொடராதவகரமொழித்தொழிந்த இடையெழுத்தைந்தும் ஆகமுப்பத்தாறெழுத்தினுள் யாதானுமொன்று ஈற்றுக்கயலெழுத்தாய்த் தொடரப்பட்டுமொழியிறுதிக்கண் வல்லெழுத்துக்களுள் யாதானுமொன்று பற்றுக்கோடாக அதனையூர்ந்துவருமுகரந்தன் மாத்திரையிற்குறுகும் அதுகுற்றியலுகரமாம். [உ-ம்] நாகு ஈறு நாடு தேசு ஐது கோடு சௌடு என நெடிற்றொடர்மொழிக்குற்றுகரமேழும் எஃகு என ஆய்தத்தொடர்மொழிக்குற்றுகரமொன்றும் வரகு பலாசு பரிசு பாகிறு உருபு அருபு வானேறு ஒளைது என உயிர்த்தொடர்மொழிக்குற்றுகரம் பதினொன்றும் கொக்கு கச்சு பட்டு முத்து செப்பு பற்று என வன்றொடர்மொழிக்குற்றுகரமாறும் சங்கு பஞ்சு துண்டு பந்து அம்பு கன்று என மென்றொடர்மொழிக்குற்றுகரமாறும் நொய்து சார்பு சால்பு மாழ்கு தெள்கு என இடைத்தொடர்மொழிக்குற்றுகரமைந்தும் ஆகமுப்பத்தாறும்வந்தன. சூத்திரம் நெடிலேகுறிலிணை யாற்றடிலென்றிவை, யொற்றொடுவருதலொடு குற்றொற்றிறுதியென், றேழ்குற்றுகரக்கிடனெனமொழிப. எ-ம். எழுவகையிடத்துங்குற்றியலுகரம்வழுவின்றிவருஉம் வல்லாறூர்ந்தே. எ-ம் கூறினர் நுங்கள்ளையனுமுறைநெடியருசா முங்குறுகும் அன்றியும் ஆறுவல்லினத்தோடேற்றுகரம் தனிக்குறிலிணைந்து வரின்குறுகாது [உ-ம்.] எகு பசு நடு விது வபு மறு எனவிவைவல்லினத்தோடு கூடியவீற்றுகரமாயினும் தனிக்குறிலிணைந்தமையால் குற்றியலுகரமல்லன முற்றியலுகரமாம் நன்னூல் நெடிலோடாய்தமுயிர்வலிமெலியிடை தொடர்மொழியிறுதி வன்மையூருகர மஃகும்பிறமேற் றொடரவும் பெறுமே. எ-து. மேற்கோள் வபு எ-து. உடல் அன்றியுங்குற்றியலுகரத்தின்கீழ் உயிர்வரினுகரங்கெட்டுபின் றவொற்றின்மேல்வருமுயிரோ றவும்யவ்வினியாகி அவ்வாறுகவுமிங்ஙனமொரொவிடத்து முற்றியலுகரமும்

இவ்விருவழியுமாற் செடவுமாமெனக்கொள்க [உ-ம்] கடலிர்கது-வண்டிமிர்ந்தன, எ-ம். சோட்டியா வில-குழலினியா ழினிது எ-ம் இருவழிக்குறற்றியலுகரங்கெட்டன. தெளிவிநீ-சதவடைத்தன், எ-ம். அறிவியாது-யிழவிய ழ்,எ-ம் இருவழிமுற்றுகரங்கெட்டன. ஆயினுந்தனிக் குற்றொற்றின்மேற் சேர்ந்த முற்றுகரம் எவ்வழியானுங் கெடாதெனக்கொள்க [உ-ம்] கதுவுண்டான் மதுவருந்தினன், எ-ம் ஈருயா மம்-ப் பசியாது, எ-ம் இருவழித்தனிக்குறின்முற்றிய லுகரங்கெடாதனபிறவுமன்ன — என்றால்,உயிர்வரினுக்கு றன்மெய்விட்டோடும் எ-ம் உடன்மேலுயிர்வந்தொன்றுவதியல்பே எ-ம் யவ்வரினிய்யாம் எ-ம முற்கோள் அன்றியும் சிலமுற்றுகரமுமற்றிறவென்றமையால் [உ-ம்] பாலுவுதையம்,ப லுதையம் எ-ம். வரும் இடமும்பற்றும் கொண்டு சார்ந்து உகரந்தன் மாத்திரையிற்குறுகி ஒலித்தலின்காரணத்தால் முதலெழுத்தின் வடிவின் வேறு குற்றியலுகரமெனப் பெயராய்ச்சார்பெழுத்தென்றாயின எ-று (௯௨)

(௯௩-ரு) ஐத்தனி தளபெடுத்த ன்றிமுயி_ த்து, மெளவுமுகலிடத்தஃகுமென்ப

எ-து ஐகாரக்குறுக்கமும் ஔகாரக்குறுக்கமும் மாறுமாறுணர்த்துதும் ஐகாரந் தனியின்றவிடத்து மளபெடுத்தவிடத்துங் குறுகாமலற்றைமொழிமுதலிடைகடையவிடங்களில் தன்மாத்திரையிற் சுருங்கி ஐகாரக்குறுக்கமெனப்படும் [உ-ம்] ஐப்பசி-மொழிமுதலும், மடையன்-மொழியிடையும், குவளை-மொழிக் கடையும் குறுகினவாறுக ஔகாரமும்மொழிமுதலிடத்துக்குறுகும் [உ-ம்] ஔவியம்-ஔவை எ-ம் வரும்—சூத்திரம் அளபெடைதனிப்பிரிந்தெல்லாம் ஐஔ,வுளதாமெ ன்றதைதனிமையுமாகும் எ-ம். கூறினர், ஐகாரமௌகாரக்குறுக்கமும் ஒவ்வொன்றேயாயினும் இடவகையால் ஐகாரக்குறுக்கமூன்றும் ஔகாரக்குறுக்கமொன்றும் ஆம், ஐகாரம் ஔகாரம் இடம்பற்றித்தன் மாத்திரையிற் குறுகி ஒலித்தலின்காரணத்தால் முதலெழுத்தின் வடிவின்வேறாய் ஐகாரவௌகாரக்குறுக்கமெனப் பெயராய்ச்சார்பெழுத்து ஆயின. எ-று (௯௩)

(௯௪-ரு) மகரம்ளக்கீழ், மம்மேற்குறுகும்

எ-து மகரக்குறுக்கம் மாறுமாறுணர்த்துதும், இனிச்சொல் லும்படிவளத்திரிந்து ணகாரவீற்றின் மகரம்மினைதுகுறுகும் [உ-ம்] போலும்-மருளும்,என்பதற்கு-போன்ம்-மருண்ம்-என்பதும், செய்யுளில் ...காண ... ம் [உ-ம்] கைகயுங்கலத்தைபமிழுர்திரிந்து ... றியுமீராறும் போன்ம, எ-ம் ... அன்றி யகாரவிறுதியின்கீழ் வகரம்வரின்மகரம்குறுகும் [உ-ம்] மரம்யவர்ந்தது-சமைம்விரிந்து, எ-ம். வரும் மகரக்குறுக்கம் ஒன்றேயாயினும் இடவகையான்மூன்றாகும், இடமும்பற்றும்கொண்டுசார்ந்து மகரந்தன் மாத்திரையிற்குறுகி ஒலித்தலின்காரணத்தால்முதலெழுத்தின்வடிவின்வேறாய் மகரக்குறுக்கமெனப் பெயராய்ச்சார்பெழுத்தொன்றாயின எ-று (௯௪)

(௯௫-ரு) உயிர்மெய்யினக்குறிலுற்றளபெடுக்கு, மொற்றளபெழும்வேறுற்றுக்குறிற்கீழ், நிலைநதரமுமொழியிடையெல்ல யசம்

எ-து அளபெடையாமாறுணர்த்துதும் உயிரளபெடை ஒற்றளபெடை யெனவிருவகைப்படும், அவற்றுள் உயிரளபெடையாவது, ... யளவும்பெறுவதுவே யன்றி மொழியின்முதலிலேயிடையிலேக டையிலேயின்ற நெட்டெழுத்தெழுத்தொலி நீளப்பெறுமப்போது அம்மொழியாகிய ... வந்த அளபிறகுக்குறியாகிறதும் ... அப்போது அதற்கான அவ்வும்,ஈ இவ்வும்,ஊ உவ்வும்,ஏ எவ்வும், ஐ இவ்வும்,ஓ ஒவ்வும்,ஔ உவ்வும், எனவினமாகும் [உ-ம்] ஆஅ-ஈஇ-ஊஉ-ஏஎ-ஐஇ-ஓஒ-ஔஉ-எனமொழிமுதலினும் படாஅகை-பீஇகை-கூஉரம்-பேஎ எசம் கடைஇயம்-புகோஒசை- என மொழியிடையினும். சுறாஅ-குரீஇ-மருஉ-விடேஎ-அசைஇ-அ ... எனமொழிக்கடையினும் உயிர் அளபெடுத்துவந்தன, இவைசெய்யுட்சுன்வருவன அவைவருமாறு [உ-ம்] ... செறாஅ அய்வாழியநெஞ்சு ... எனப் புலவர்களும் ... என. மொழிமுதலிடைகடையிடத்தளபெடுத்தன அன்றியும் ஔகாரமொழிக்கடையி னுங் கடையினும்வாராமையானும் அவ்விடங்களில் அதுநீங்கலாக அளபெடுக்கும் ... தொன்பதுடனேகெடுப்பதுஉக்கொட்டார்க்குச் ... யெடுப்பதுஉமெய்ம்மையன. இன்னிசைநிறைக்கவருமளபெடையும், ... ளன், எனச்சொல்லிசைநிறைக்கவருமளபெடையுங்கூடி இருபத்தொன்றாம் என்ச. முதலெழுத்தின் வடிவினும் வரிவடிவிற்குறியிறனும்வேறாய் நெட்டுயிர்தன்மாத்திரையினீண்டளபெடுத் லின் காரணத்தா லுயிரளபெடையெனப்பெயராய்ச்சார்பெழுத்தொன்றாயின—சூத்திரம் தனிநிலைமுதனிலையிடைநிலை யீறென, ... வருமிடமென எ-ம் ... நெட்டெ ழுத்திம்பராந்தொற் றெழுத்தே, ... சுரவுகரமிசைநிறை ... ம். எ-ம். கூறி னார்— ... மொழிமுதலிடைகடையடி, ... இவைசீர்த்தொளைசெடிலுமை ... வழக்குச்சொல்லிடத்தும் முகரளபெடைவ ருங்குமெனவுணர்க. அன்றியும் ஒற்றளபெடையாவது மெல்லினமாறும் ... டையினான்கும் ஆய்தமும் ஒருகுற்றெழுத்தின்கீழும் இருகுற்றெழுத்தின்கீழும் மொழியினிடையி லும் ... அளபெடுக்கும். மெய்களபிர்குக்குறியாக இரட்டிக்கவருநம் [உ-ம்] ஆங்ஙனம்- ... குர்ர்த்து-அரும்மபு- ... க்வ்வை-அ ... யார் - ... - ... இருகுற்றெழுத்தின் கீழிடையினும்-மங்கலம்-மஞ்ஞ்சு-மண்ண்ணு-பந்ந்து - அம்ம்பு-

மின்னு-தெவ்வர்-வெய்யர்-செல்க-கொள்க-எஃகு, என ஒருகுற்றெழுத்தின் கீழிடையினும், மடங்க-உரிஞ-ஆணம்-பொருந-சனம்-பரன்-பசல்-திரள், என இருகுற்றெழுத்தின் கீழ்க்கடையினும்-நங்-நஞ்-கண்-நந்-அம்-பொன்-தெவ்-செய்-கல்-வள், என ஒருகுற்றெழுத்தின் கீழ்க்கடையினும் ஒற்றளபெடுத்துவந்தன இவைசெய்யுட்கண்வருவன அவைவருமாறு [உ-ம்.] இலங்ங் குவெண்பிறைசூடீசனடியார்க்குக், கலங்ங்குநெஞ்சமிலைகாண். எங்ங்கிறைவனுளனென்பாய்மனனேயா னெங்ங்செனத்திரிவாரின், மடங்ங்கலந்தமனனேசுளத்து, விடங்ங்கலந்தாவவேண்டு அங்ங்கனிந்தவருளி டத்தார்க்கன்புசெய்து, நங்ங்களங்கருப்பாராம். என முறையே குறிலிணைக்கீழ் குறிற்கீழ் இடையினுங் கடையினும் நான்கிடத்தளபெடுத்தன, அன்றியும் ஆய்தம்-குறிலிணைக்கீழ்க்குறிற்கீழ்க்கடையில்வாராமை யானும் அவ்விடங்களில் அருகிசைவாகி அளபெடுக்குமளபெடைநாற்பதுடனே விலஃஃகு விஃஃகு ளொட்டுமெமாதவிலஃஃகுமுத்தினினம். எஃஃகிலங்கியகையராயின்னுயிர், வெஃஃகுவார்க்கில்லை வீடு, என குறிலிணைக்கீழ்க்குறிற்கீழிடையில்வந்த அளபெடையுங்கூடி நாற்பத்திரண்டாதல்காண்க. ஆயினும் ஒற்றளபெடைசெய்யுளிடத்தே யன்றிப்பெறுதெனக்கொள்க—சூத்திரம் வன்மையொடுஃகானமஃகா னொழித்தாங், கன்மையாய்த்தோடளபெழுமோவழி. எ-ம். கூறினர்—நன்னூல். ஙஞணநமனவயளவா ய்த, பளபாங்குறிலிணைக்குறிற்கீழிடைகடை, மிகவேயவற்றின்குறியாம்வேறே. இவை மேற்சோள். ஆய் தம். உயிர்க்குறிலும். உயிர்மெய்க்குறிலும். இருபாருங்குன்றெழுப்ப இருசிறகினுநெடும்பறவையினு டல்போல எழுந்தொலித்தலால் இருதிக்கண்விலக்கினர். ஒற்றுத்தன்மாத்திரையினீண்டளபெடுத்தலின் காரணத்தான்முதலெழுத்தின்ஒலிவடிவினும். வரிவடிவிற்குறியினும்வேறாய். ஒற்றளபெடையெனப்பெ யராய்ச்சார்பெழுத்திலொன்றாயின. அளபெடைக்கு. அளபு. புலிதம். எ-ம். கூறுவர். எ-று. (௰௫)

(௰௬-சூ) கண்ணிமைகைநொடிகாட்டுமாத்திரையி, லஃகியமவ்வுமாய்தமுங்காலே, உஇக்குறளொற் றும்பாதியையே, குறிலேறைளக்குறளொற்றளபொன்றே, நெடில்ரண்டுயிரளபொருமூன்றென்ப.

எ-து மாத்திரையாமாறுணர்த்துதும். கண்ணிமையும் கைந்நொடியும். எழுத்தின்மாத்திரைக்களவாம். இவ்வாவின்றன்மையால். ஆய்தக்குறுக்கமும். மகரக்குறுக்கமும். காண்மாத்திரை. ஒற்றும். குற்றியலிகரமும் குற்றியலுகரமும். ஆய்தமும் அரைமாத்திரை. குற்றெழுத்தும். ஐகாரக்குறுக்கமும் ஔகாரக்குறுக்கமும். ஒற்றளபெடையும். ஒருமாத்திரை. நெட்டெழுத்து. இரண்டுமாத்திரை. உயிரளபெடை மூன்றுமாத்திரைபெறுமெனக்கொள்க.—சூத்திரம். உன்னல்காலேயூன்றலரையே, முறுக்கன்முக்கால் விடுத்தலொன்றே. எ-ம். கூறினர். அன்றியும். செய்யுட்கண்வேண்டுமிடத்து குற்றியலிகரமும் குற்றியலுகரமும் உயிராகவெண்ணிருக்கவும். ஒற்றளபெடைவேண்டுமிடத்து. உயிர்மெய்போல. குற்றெழுத்தாகவெண்ணவும். உயிரளபெடைநெட்டெழுத்தாகவும். குற்றெழுத்தாகவும். எண்ணவும்படும். [உ-ம்.] குறள். குழலினிதியாழினிதென்பர்தம்மக்கள். மழலைச்சொற்கேளாதவர். இதனுள் இயாழ். என்னுங்குற்றியலிகரம் எண்ணப்படாதென்க எஃஃகிலங்கியகையராயின்னுயிர், வெஃஃகுவார்க்கில்லைவீடு. இதனுள். ஈராய்தம்வந்த வொற்றளபெடை. எண்ணப்படாதென்க. கற்றதொலையமனன்கொல்லாவறிவ, னற் றொடாஅமொனின். இதனுள். உயிரளபெடை ஈரெழுத்தாக எண்ணப்பட்டதென்க. வேண்டுமிடத்து எண்ணப்படாமையும்பெறும்.—யாப்பருங்கலம். தலைசீர்வண்ணங் தாம்கெடவரினே, குறுகியவிகரமுங் குற்றியலுகரமு, மளபெடையாவியுமலகியல்பிலவே எ-து மேற்சோள். எ-று. (௰௬)

(உ௰௪)முதலீற்றுயிரிருமொழிமெய்சேர்புணி, இஈஎஐயீறியையுயவ்வே, மற்றையுயிர்க்கீழ்வகரம்புணரும்

எ-து. புணர்பெழுத்தாமாறுணர்த்துதும். உயிரான்முடிந்தசொல்லும். உயிரான்றுவக்கினசொல்லுந்தம்முட்புணருங்கால அவ்விரண்டுயிர்நடுவே ஓரொற்றிசைதல்வேண்டும் இசைப்படுமெழுத்தே புணர்பெழுத்தெனப்படும். இ ஈ எ ஐ என்னு நிலைமொழி உயிரீற்றின்முன்வருமொழியன்னீருயிரும்புணரில் யகாரவுடம்படுமெய்யாம். அ ஆ உ ஊ ஒ ஓ ஔஎன்னு நிலைமொழிஉயிரீற்றின்முன் வருமொழி யன்னீருயிரும்புணரில். வகரவுடம்படுமெய்யாம். ஏகாரவீற்றின்முன்பன்னீருயிரும்புணரில். இவ்விருவி தியும்பெறும். [உ-ம்.] மணி அழகு, மணியழகு. தீ எழுந்தது, தீயெழுந்தது. சே அழகு, சேயழகு. கை. அழகு, கையழகு. எ-ம் மர இலை, மரவிலை. பலா இலை, பலாவிலை. கடு இது, கடுவிது. பூ இதழ், பூவிதழ் தே அடிமை, தேவடிமை. கோ அழகு, கோவழகு. கௌ எகனன், கௌவெகனன். எ-ம். அரசனே அவன், அரசனேயவன். அரசனே அவன், அரசனேவவன். எ-ம். வரும்.—நன்னூல். இஈஐவழியவ்வுமேனை, யுயிர்வழிவவ்வு மேமுனிவ்விருமையு, முயிர்வரினுடம்படுமெய்யென்றாகும் எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௰௭)

இரண்டாவதெழுத்தின்வகுப்புமுற்றிற்று.

மூன்றாவதெழுத்தின்விகாரம்.

(உச-சூ.) திரிபழிவாக்கந்திரட்டொல்விகாரம்.

எ-து. விகாரமாமாறுணர்த்துதும். பதத்தோடுபதம்புணருங்காற்காரணமாகப் பன்முறைநிலைப்பதவீற்றெழுத்தாயினும்வரும்பதமுதலெழுத்தாயினும்பவெயிடத்தொருப்பட இரண்டுமெழுத்தாகத்திரிதலுமுற்றுங்கெடுதலுமாகும். பன்முறையிருபதாடும்வ ஆச்சயமாக ஓரெழுத்துமிகலுமாம். இம்மூவிகாரமன்றியுஞ்சிலமுறைஇருபதமொருபதமாகத்திரண்டொல்புளிச்சிலவெழுத்து அவ்வழிவிகாரப்படுமெனக்கொள்க. இவற்றுள், திரிதல் ஆதேசம். எ-ம். கெடுதல். உலோபம். எ-ம். மிகுதல். ஆகமம். எ-ம். கல

த்தல். சங்கீரணம். எ-ம். வடமொழியானேவழங்கும். தொகைப்படச்சொன்ன. இந்நான்கெழுத்தின் விகாரம்வகைப்படவிளங்குதற்கல்வழிப்பொருளும்வேற்றுமைப்பொருளும்விளக்கல்வேண்டும். எ-று. (௧)

(௨௨-சூ.) அல்வழிவேற்றுமையாமிரண்டவற்றுள், விரியினுமுருபெடாவினைசார்பெயரே, யல்வழிப்பொருட்பெயராகுமென்ப, வேற்றுருபில்லதுவிரிக்குங்காலை, வேற்றுமைக்கொளினது வேற்றுமைப்பொருளே.

எ-து. அல்வழியும்வேற்றுமையுமாமாறுணர்த்துதும். வினைச்சொற்சார்ந்த முதற்பெயராகி விரியினும் வேற்றுமை உருபுபெறாதுநிற்கும் பெயரே அல்வழிப்பொருட்பெயர். எ-ம். முன்னேவேற்றுமைஉருபு கொள்ளாதாயினும் விரிக்குங்காலைவேற்றுமை உருபுகொண்டுவரும் பெயரேவேற்றுமைப்பொருட்பெயர். எ-ம். கொள்க. [உ-ம்.] விதியைவிளக்குங்கல்லெடுத்தான்-கல்வீடு-கல்லியல்பு-என்பவற்றுளுருபுதோன்றாதாயினும்பொருளைவிரித்தாற்.கல்லையெடுத்தான்.கல்லாலாயவீடு கல்லினதியல்பென்றவ்வுருபுகூட்டவேண்டினமையால் இதிலேகல்லென்னுஞ்சொல்வேற்றுமைப்பொருட்பெயரெனப்படும். அவ்வுருபுதோன்றாதிருங்கூட்டாமலும்விரித்துரைக்கப்படும்பெயர் அல்வழிப்பொருட்பெயரெனப்படும். [உ-ம்.] கல்சிறிது கல்லுயர்ந்தது. இதில்கல்லென்னுஞ்சொல்அவ்வுருபில்லாமையானும் பொருளைவிரிக்க அவ்வுருபுகூட்ட வேண்டாமையானும் அல்வழிப்பொருட்பெயரெனப்படும். அன்றியும் [உ-ம்.] பொன்னுடையான். என ஐ.உருபுதொக்கியும், பொன்னையுடையான், என விரிந்தும். கல்லெறிந்தான், என ஆல் உருபுதொக்கியும். கல்லாலெறிந்தான், என விரிந்தும். கொற்றன்மகன், என, கு. உருபுதொக்கியும். கொற்றற்குமகன், என விரிந்தும். மலைவீழருவி, என இன். உருபுதொக்கியும். மலையின்வீழருவி, என விரிந்தும். மலையினுச்சி, என அது. உருபுதொக்கியும், மலையினதுவுச்சி, என விரிந்தும் மலைமுழை, என கண் உருபுதொக்கியும். மலைக்கண்முழை, என விரிந்தும் வேற்றுமைப்புணர்ச்சி ஆறும்வந்தன. அன்றியும் [உ-ம்] கொல்யானை-என வினைத்தொகையும். கருங்குதிரை என பண்புத்தொகையும். ஆயன்சாத்தன், சாரைப்பாம்பு. என இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகையும். பொற்சுணங்கு, என உவமைத்தொகையும் இராப்பகல், என உம்மைத்தொகையும். பொற்றொடி, என அன்மொழித்தொகையும் கொற்றன் கொடுத்தான், என எழுவாய்த்தொடரும். கொற்றா கொள், என விளித்தொடரும், உண்ட சாத்தன், என பெயரெச்சத்தொடரும். உண்டுவந்தான், என வினையெச்சத்தொடரும் குண்டுகட்டுடருமை, என குறிப்புவினைமுற்றுத்தொடரும். உண்டான்சாத்தன், என தெரிநிலைவினைமுற்றுத்தொடரும் அதுமற்றம்ம, என இடைச்சொற்றொடரும். நனிபேதை, என உரிச்சொற்றொடரும். நெருப்பு, நெருப்பு, என அடுக்குத்தொடரும். கூடியதொகைநிலை ஆறும். தொகாநிலை ஒன்பதும் ஆகிய அல்வழிப்புணர்ச்சி பதினைந்தும் வந்தன. இவ்விருவழியினும், தழாத்தொடருமுளவெனக்கொள்க. அவைவருமாறு, கைக்களிறு. எ-து. கையையுடையகளிறு, என விரிக்கப்படுதலால் கை எ-து. களிறு என்பதைத் தழுவாமையால் இப்படிவருவனவெல்லாந் தழாத்தொடராகிய வேற்றுமைப்புணர்ச்சியாம். சுனையாழவம்மி மிதப்ப, எ-து. சுனைமிதப்ப அம்மியாழ எனக்கூட்டப்படுதலால் சுனை, எ-து. ஆழ என்பதையும். அம்மி, எ-து. மிதப்ப. என்பதையுந் தழுவாமையால் இப்படிவருவனவெல்லாந் தழாத்தொடராகிய அல்வழிப்புணர்ச்சியாம். (சொல்லில், (வேற்றுமையிலக்கணம் விரித்துக்கூறுதும்,) எ-று. (௨)

(௨௩-சூ) வலிவரின் மஃகான்வருக்கமாகு, நவ்வரின் றனிக்குறின்மவ்வுநவ்வா, மவ்வழியன்றிமகரங்கெடுமே

எ-து மகரவிகாரமாமாறுணர்த்துதும். ஈற்றுமகரத்தின்கீழ் கசத. மொழிக்குமுதல்வரின் இவற்றினவெழுத்தாக மகரந்திரிந்துமுறையே ஙஞந. என அதற்கதற்குவருக்கவெழுத்து வருமெனக்கொள்க [உ-ம்] மனம். களித்தது மனங்களித்தது. எ-ம். மனம். சலித்தது. மனஞ்சலித்தது. எ-ம் மனம். தளர்ந்தது மனந்தளர்ந்தது. எ-ம் பிறவுமன்ன. அன்றியும். ஈற்றுமகரத்தின்கீழ் நம்முதல்வந்தால் மகரங்கெடும். [உ-ம்.] மனம். நலம். மனநலம் எ-ம் முகம் நிறம். முகநிறம். எ-ம் பிறவுமன்ன. அன்றியுமகரவீற்றுமொழிதனிக்குறிலொற்றின்மகரந்திரிந்துநகரமாம் [உ-ம்] வெம் நீர். வெந்நீர். எ-ம். செம் நெல். செந்நெல். எ-ம். பிறவுமன்ன. எ-று. (௩)

(௨௪-சூ.) ணனமுன்தகரம்டறவாமுறையே, ணனவல்வழிக்கென்றுமியல்பாம், வேற்றுமைப்பொருட்கணவ்விரண்டறவாம், ணனமுன்குறில்வழிநகரம்ணனவா, மற்றதுணனமுன்மாய்ந்துகெடுமே.

எ-து. ணகரனகாரங்களால்வரும்விகாரமாமாறுணர்த்துதும் ஈற்றுணகரத்தின்கீழ்மொழிமுதல்வருந்தகரந்திரிந்துடகரமாகவும். ஈற்றுனகரத்தின்கீழ்மொழிமுதல்வருந்தகரந்திரிந்து றகரமாகவும்பெறும். [உ-ம்.] கண் - திறந்தது - கண்டிறந்தது - எ-ம். மின் - தெளிந்தது. மின் - றெளிந்தது. எ-ம் பிறவுமன்ன. அன்றியும் ணனவீற்றுமொழிகள் அல்வழிப்பொருட்புணர்ச்சியில். நகரமொழிந்த எவ்வெழுத்துவரினும் திரியாதியல்பாம், [உ-ம்] மண்கடிது-மண்சிறிது - மண்டீது-மண்பெரிது-மண்ஞான்றது-மண்மாண்டது-மண்யாது-மண்வலிது, எ-ம். பொன்கடிது - பொன்சிறிது - பொன்றீது-பொன்பெரிது-பொன்ஞான்றது-பொன்மாண்டது - பொன்யாது - பொன்வலிது, எ-ம். வரும். ஆயினும உருபிலுந்தோன்றுமற்பொருளிலும்வேற்றுமையிலும்வரும் ஈற்றுணனவின்கீழ் மொழிமுதல் வல்லினம்வரின். ணகரம் டகரமாகவும் னகரம். றகரமாகவுந்திரியும. [உ-ம்] மண்குடம் மட்குடம். மண்சாடி-மட்சாடி-மண்தாழி - மட்டாழி-மண் - பானை-மட்பானை. எ-ம் பொன்-குடம்-பொற்குடம்-பொன்-சாடி-பொற்சாடி - பொன்-தாழி - பொற்றாழி-பொன் - பானை - பொற்பானை. எ-ம். பிறவுமன்ன. அன்றியும். ணனவீற்றுமொழிகள் தனிக்குறிலொற்றாயின் மொழிமுதல்வரும் நகரந்திரிந்துமுறையே ணகர-னகரமாகும். [உ-ம்] கண்-நொடிது-கண்ணொடிது. எ-ம். மின்-நொடிது-மின்னொடிது. எ-ம். வரும்

அன்றியும். ணன-வீற்றுநிலைப்பதங்கள் தனிக்குறிலல்லாதாயின் மொழிமுதல்வரும். நகரங்கெடும். [உ-ம்.] கவண்-நெடிது, கவணெடிது. எ-ம். கலன்-நெடிது. கலனெடிது எ-ம். தூண்-நெடுமை, தூணெடுமை. எ-ம். மான்-நெடுமை, மானெடுமை. எ-ம். பிறவுமன்ன.—நன்னூல். ணனவல்லினம் வரட்டறவும்பிறவரி, னியல்புமாகும்வேற்றுமைக்கல்வழிக், கவ்வொடு மெய்வரி னுமியல்பாகும்மே, எ-து. மேற்கோள். எ-று. (ரு)

(உரு-ரூ.) தேனென் மொழிமெய்சேரிருவழியுந், தானியல்பாமெலிவரின் றன்னீற் றழிவும், வலிவரினீறுபோய் வலிமெலிமிகலுமா, மின்பின் னுவ்வுறில்வன்மையுமிகுமே, யென் றன்வலிவரினியல்புந் திரிபுமா, நின்னென் றுமியல்பாய்நிற்குமென்ப, வூன்குயினியல்பாமுற் றவேற்றுமைக்கு; மெகின்மரமல்லதேவிருவழிபியல்பு; மவ்வுறிவலிவரின்வலிமெலிமிகலுமாம்.

எ-து. முன்சொன்னவிதியிற்சில்விசேடமா மாறுணர்த்துதும். தேனென்னுமொழி. எவ்வகைமெய்வரினும். இயல்பாதலுமெல்லினம்வரின். னகரங்கெடுதலும்வல்லினம்வரின். னகரங்கெட்டுவல்லெழுத்துமெல்லெழுத்து. மிகுதலுமாகும். வேற்றுமையிடத்தும்அல்வழியிடத்துமென்ப. [உ-ம்.] தேன்கடிது-தேன்சுவை-இயல்பாயின. தேன்-குடம்-தேக்குடம். தேன்-கடிது-தேக்கடிது-என இருவழியும். ஈறுகெட்டுவலிமிக்கன. தேன்குடம். தேங்குடம். தேன்-கடிது-தேங்கடிது. என இருவழியும். ஈறுகெட்டுமெலிமிக்கன. தேன்-மொழி-தேமொழி-தேன்-மாண்டது-தேமாண்டது-என. இருவழியும் ஈறுகெட்டன. அன்றியும். மின்-பின்-என்னும் இருமொழி-ஈற்றில்-வல்லினம்வரின்-உகரம்பெற்று-வல்லொற்றிரட்டும்-வேற்றுமையிடத்தும்-அல்வழியிடத்தும்-[உ-ம்.] மின்-கடிது-மின்னுக்கடிது-பின்கடிது பின்னுக்கடிது-எ-ம். மின்-கடுமை-மின்னுக்கடுமை-பின்-கடுமை-பின்னுக்கடுமை-எ-ம். வரும்-இவற்றுள் சிறிது-பெரிது-தீது-எ-ம் சிறுமை-பெருமை-தீமை-எ-ம் முறையேகூட்டிக்காண்க-அன்றியும்-தன்-என்-என்னும். இருமொழி ஈற்றில். வல்லினம்வரின். இயல்புந் திரிபுமாம். நின். என்னும். மொழியீற்றில்வல்லினம்வரின். எப்போதுமியல்பாம். [உ-ம்.] தன்பகை-என்பகை-என. இயல்பாயின. தன்பகை-தற்பகை-என்பகை-எற்பகை-என. ஈறுதிரிந்தன-நின்பகை-இயல்பாயின-நிற்பகை என வாரா அன்றியும் ஊன்-குயின்-என்னும்-இருமொழியீற்றில்-வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் வல்லினம்வரின-திரியாதியல்பாம். [உ-ம்.] ஊன்சுடுமை-ஊன்றீமை-எ-ம் குயின்குழாம்-குயின்றிரள்-எ-ம். வரும் குயின் எ-து. மேகம் அன்றியும் எகின். எ-து. புளியமரமுதற் பன்மரமும்-அன்னம். சவரிமா-புள்ளிமான்-நீர்நாய். என்றிவையாகும். இவற்றுள். மரமல்லாதன-எகின். என்னுமொழி-இருவழியுமெல்லினம்வரின்-இயல்பாகவும்-அன்றியும். வல்லினம்வரின். அகரச்சாரியைபெற்றுவல்லொற்றும்மெல்லொற்றுமிகவும்பெறும். [உ-ம்] எகின்-கால்-எகின்கால். எ-ம். எகின்-பெரிது. எகின்பெரிது எ-ம் இருவழியிலும் இயல்பாயின. எகின்-கால், எகினக்கால். எ-ம். எகின்-கால், எகினங்கால். எ-ம். எகின்-பெரிது, எகினம்பெரிது. எ-ம். எகின்பேடை, எகினப்பேடை எ-ம். இருவழியிலும்வலிமெலிமிக்கன. எகின்-அழகு, எகினவழகு. எ-ம். எகின்-வலிது, எகினவலிது எ-ம். மற்றை எழுத்துப்புணர்வழி அகரம்பெற்றவாறுகாண்க. பிறவுமன்ன எ-று. (ரு)

(உசா-ரூ.) ளவேற்றுமையிற் றடவுமல்வழி, யவற்றோடுறழ்வும் வலிவரின்தவ்வரி, னியல்புந்திரிந்தபின் கெடுதலுமாகும், ளத்தனிக்குறிற்கீழல்வழித்தவ்வரின், றிரிந்தொழிந்தாய்தஞ் சேருமென்ப, ளமுன்மெலிவரினிருவழிணனவா, மவற்றுளநந்திரிந்தழிவாந்தனிக்குறி, ணன்னியளமுன நவ்வுணனவாம்.

எ-து. லகரளகாரங்களின் விகாரமாமாறுணர்த்துதும் ளவீறாநிலைப்பதங்கள் வேற்றுமைப்பொருளாய் வல்லின முதற்பதத்தோடுபுணருங்காலை லகரம் றகரமாகவும் ளகரம் டகரமாகவும் திரியும் [உ-ம்.] கல்-புறம், கற்புறம். நால்-புறம், நாற்புறம். விரல்-புறம், விரற்புறம். சாரல்-புறம், சாரற்புறம். எ-ம். முள்-புறம், முட்புறம். வாள்-புறம், வாட்புறம். புரள்-புறம், புரட்புறம். எ-ம். திரிந்தன பிறவுமன்ன. அல்வழியிடத்தோவெனில் இயல்புந்திரிபுமாம் [உ-ம்.] கல்பெரிது-விரல்சிறிது-வாள்பெரிது, எ-ம். இயல்பாயின: கல்-பெரிது, கற்பெரிது. விரல்-சிறிது, விரற்சிறிது. வாள்-பெரிது, வாட்பெரிது. எ-ம். திரிந்தன பிறவுமன்ன. வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் லகரளகரவீற்றில் தவ்வவ்வரின்வருமொழிமுதலும்நிலைமொழியீறும் திரியும் [உ-ம்.] நால்-தவறு, நாறவறு. நாற்றவறு. கடல்-திரை, கடறிரை. கடற்றிரை. வாள்-திறல், வாடிறல். வாட்டிறல். அவள்-தாய், அவடாய். அவட்டாய். எ-ம். இருமொழிதிரிந்தன பிறவுமன்ன அல்வழிப்புணர்ச்சியில் தனிக்குறிலல்லாத லகரளகரவீற்றில் தவ்வவ்வரின் இயல்பும் கெடுதலுமாம் [உ-ம்.] பொறுத்தல்-தவறு, பொறுத்தறவறு. அவள்-தந்தாள், அவடந்தாள். எ-ம். திரிந்தன பிறவுமன்ன அன்றியும் பொறுத்தல்தவறு. அவள்தந்தாள். எ-ம். வழங்கிடத்தாகும். அல்வழிப்புணர்ச்சியில் தனிக்குறில் லகரளகரவீற்றில் தவ்வவ்வரின் லகரம் றகரமாகவும், ளகரம் டகரமாகவும் ஆய்தமாகவும்பெறும் [உ-ம்] கல்-தீது, கற்றீது. கஃறீது. பல்-தொடை, பஃறொடை. அல்-திணை, அஃறிணை. எ-ம். முள்-தீது, முட்டீது. முஃடீது. எ-ம். பிறவுமன்ன. அன்றியும்நிலைமொழி லகரளகரவீற்றில் மெல்லினம்வரின் லகரம் னகரமாகவும். ளகரம் ணகரமாகவும்திரியும். வேற்றுமையிடத்தும் அல்வழியிடத்தும் [உ.ம்.] கல்-மலை கன்மலை. முள்-முடி, முண்முடி. எ-ம். கல்-முளைத்தது, கன்முளைத்தது. முள்-முரிந்தது, முண்முரிந்தது. எ-ம். இருவழியுந்திரிந்தன, பிறவுமன்ன தனிக்குறிலல்லாத லகரளகரவீற்றில் நகரம்வரின் லகரளகரந்திரிந்து நகரங்கெட்டு னகரணகரமாகும் [உ-ம்.] விரல்-நீளம், விரனீளம். சால்-நீளம், சானீளம் நால்-நாழி, நானாழி. எ-ம். இருள்-நீண்டது, இருணீண்டது. தோள்-நீண்டது, தோணீண்டது வாள்-நனி, வாணனி எ-ம். பிறவுமன்ன இவ்வாறன்றித் தனிக்குறிலணைந்த லகரளகரவீற்றில் நகரம்வரின் லகரளகரந்திரிந்துநகரங்கெட்டு னகரணகரமாகும் [உ-ம்] கல்-நெஞ்சு, கன்னெஞ்சு முள்-நிலம். முண்ணிலம். எ-ம். வருமெ-று. (சு)

(உஎ-ரூ.) சஞயவரின்ஞஅச், சமமெனத்திரியும்.

எ-து. அகரவைகாரங்களின்விகாரமாமாறுணர்த்துதும். மொழிக்குமுதலினும்மொழிக்குஇடையினும் நின்ற அகரவைகாரங்கள். சஞயவரின் றம்மிம்மெழுமாடின்றி ஒன்றற்கொன்றுசத்திரியும் [உ-ம்] பசல்-பைசல், மஞ்சு-மைஞ்சு, அய்யர்-ஐயர், எ-ம். மொழிமுதல் அகரம்ஐகாரமாகத்திரிந்தது. அரசு-அரைசு, முரஞ்சு-முரைஞ்சு, அரயர்-அரையர், எ-ம். மொழியிடைஅகரம். ஐகாரமாகத்திரிந்தது இவையேமொழிமுதற்போலிமொழியிடைப்போலி. எ-ம். கூறுவர். அன்றியும். ஐந்நாறு-ஐஞ்ஞாறு. மைந்நின்றகண்-மைஞ்ஞின்றகண்- நெய்ந்நின்றவிளக்கு, நெஞ்ஞின்றவிளக்கு.எ-ம்.வரும் மொழிக்கடைப்போலி. [உ-ம்.] நலம்-நலன், குலம்-குலன், குளம்-குளன், பழம்-பழன், பயம்-பயன், கடம்-கடன், அகம்-அகன், பனம் பனன், எ-ம். சுரும்பு-சுரும்பர், கொம்பு-கொம்பர், வண்டு-வண்டர், மாது-மாதர், சாம்பல்-சாம்பர், பந்தல்-பந்தர், அனந்தல்-அனந்தர், குடல்-குடர், அரும்பு-அரும்பர், எ-ம். வரும். நன்னூல். அஐமுதலிடையொக்குஞ்சஞயமுன். எ-து. மேற்கோள். எ-று. (எ)

(௨௮-சூ.) அடைமொழிஉக்குறள், ஐயாதலுமாம்.

எ-து. குற்றியலுகரவிகாரமாமாறுணர்த்துதும். குற்றியலுகரவீற்றுச்சொற்பதம். அடைமொழியாய்நின்றுதொகைப்பொருளாகமற்றொருபதத்தோடும்பகுபதமாகவிகுதியுருபோடும்.புணருங்காலவ்வுகரந்திரிந்து. ஐயாகவும்பெறும், [உ-ம்] ஆண்டு-ஆண்டை, ஈண்டு-ஈண்டை, யாண்டு-யாண்டை, மற்று மற்றை, இன்று-இன்றை, அன்றுவாக்கியம்-அற்றைவாக்கியம், பண்டுசெய்தி-பண்டைச்செய்தி, இன்றுநாள், இற்றைநாள், நேற்றுகூலி, நேற்றைக்கூலி, மூவாண்டுநெல், மூவாட்டைநெல், எ-ம். பிறவுமன்ன. தொகைப்பொருளாக உகரந்திரிந்தவாறுகாண்க. ஈராட்டையான்-பண்டையான். மற்றையவர், பகுபதமாக. உகரந்திரிந்தவாறுகாண்க. அன்றியும். அளவடியான்வரும். கலிவிருத்தமட்டைவிருத்த மென்பார் இன்றைப்புலவநட்சினர்—நன்னூல் ஐயீற்றுடைக்குற்றுகரமுமுளவே. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (அ)

(௨௯-சூ.) தெவ்வென்பதிருவழிஉவ்வெய்திச்சேரும், வலிமிகுமவ்வரின்வவ்வுமவ்வாமென்ப.

எ-து. இனிச்சிலசிறப்புவிதிகளையுணர்த்துதும். தெவ்வென்னுமொழிவல்லினத்தோடுபுணரின். உகரமெய்தி. வல்லினமிகுதலும் மகரத்தோடுபுணரின். வகரங்கெட்டுமகரமிகுதலுமாம். [உ-ம்.] தெவ்-கடிது, தெவ்வுக்கடிது-தெவ்-கடுமை-தெவ்வுக்கடுமை, எ-ம். தெவ்-மன்னர், தெம்மன்னர், தெவ்-முனைவன், தெம்முனைவன், எ-ம். வரும் தெவ். எ-து. பகை.—நன்னூல். தெவ்வென்மொழியேதொழிற்பெயரற்றே, மவ்வரின்வஃகான்மவ்வுமாகும் எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௯)

(௩௰-சூ.) யரழமுன்வலியினல்வழிக்கியல்பு, மடைமொழிக்காக்குமவைவேற்றுமைக்கண், மிகலுந் தன்னினமெலியெய்தலுமாம்

எ-து. யரழ என்னுமூன்றொற்றையும் ஈற்றிலேயுடைய நிலைமொழிமுன்னே. கசதபவருமொழிமுதல்வந்துபுணர்ந்தால். அல்வழியில். மிகாமல். இயல்பாம் [உ-ம்.] நாய்சிறிது-தேர்சிறிது-வீழ்சிறிது-எ-ம். வரும். அன்றியும். நிலைமொழிப்பதம்தொகைப்பட்டு அடைமொழியாகநின்றால் வருமொழிப்பதமுதலில்வல்லினமிகும். [உ-ம்.] பொய்-செல்வம், பொய்ச்செல்வம், கார்-பருவம், கார்ப்பருவம், பாழ்-கொல்லை. பாழ்க்கொல்லை எ-ம் இவைமூன்றும் பண்புத்தொகை. அன்றியும். அம்மூன்றொற்றையும், ஈற்றிலேயுடைய. நிலைமொழிப்பதங்கண்முன்வேற்றுமையில் வல்லினமுதன்மொழிவந்துபுணர்ந்தால். வல்லினமிகுதலுமெல்லினமுறழ்தலுமாகும். [உ-ம்] வேய்-துறை, வேய்த்துறை வேர்-துறை-வேர்த்துறை வீழ்-துறை-வீழ்த்துறை. எ-ம். வேய்-துறை-வேய்ந்துறை-வேர்-துறை-வேர்ந்துறை- வீழ்-துறை-வீழ்ந்துறை. எ-ம் வேற்றுமைவழிக்கண் வல்லினமிக்கலும்மெல்லினமுறழ்தலுமாயினவாறுகாண்க. எ-று (௰)

(௩௧-சூ) சிலபலதம்மொடுசேர்புளியியல்பு, முதன்மெய்க்கடைமெய்மிகலுமீறுபோய், றவ்வாதலும்லவ்வாதலுமாம், பிறவினகரநிற்றலுங்கெடலுமாம்

எ-து. சிலபலவென்னும் இவ்விருசொல்லும் இரட்டித்துவருங்கால். இயல்பாய்நிற்கவுமுதலொற்றுமிகவும். கடையொற்றுமிக்குயிரவும் அகரங்கெட்டு லகரம் றகரமாகவும்பெறும். [உ-ம்.] பலபல சிலசில-என. இயல்பாயின. பலப்பல. சிலச்சில. என. ஒற்றுமிக்கன. பற்பல-சிற்சில. என. அகரங்கெட்டு லகரம் றகரமாயின. பல்பல-சில்சில. என லகரமிக்கன. ஒரோவிடத்து. ல லவாகத்திரியும் [உ-ம்.] பலம்-சிலம். எ-ம். அன்றியும்பிறமொழிபுணருங்கால் அகரம் நிற்கவுநீங்கவுமாம். [உ-ம.] பல்கலை. என. அகரநீங்கிற்று. பற்கலை, என அகரநீங்கி லகரம். றகரமாயிற்று. பலநாள். என. அகரநின்றது. பன்னாள். அகரங்கெட்டு லகரம் னகரமாயிற்று. பலமணி, பன்மணி. பலவணி. பல்வணி. பலவாயம். பல்வாயம். பலவலி. பல்வலி. பல்ஞானம். பன்ஞானம். எ-ம். வரும். ஆயினுந் தகரம்வரின். இயல்பாகவும். அகரம் போய். இருபத்தாறாஞ்சூத்திரத்தின்படி தனிநிலைவிதி ஆய்தம்வரவுமாகும். [உ-ம்.] பலதொடை-பஃறொடை-பலதாழிசை-பஃறாழிசை. எ-ம். பிறவுமன்ன. பல்பல-சில்சில. எ-ம். வரும். எ-று. (௰௧)

(௩௨-சூ.) ஆமாவல்வழிஆவீறுமுற்று, மியாவிலைமுன்வலிமிகாதியல்பாகும்.

எ-து. அல்வழிவந்த ஆமாவென்றிருபெயரும். மியாவென்றஅசைச்சொல்லும். ஆவீற்றவெதிர்மறைமுற்றுவினையும். எனவிவைவல்லினத்தோடுபுணருங்கால். ஒற்றிரட்டாவெனக்கொள்க. [உ-ம்.] ஆகறந்தன-மாபயந்தன-ஆசிறிய-மாபெரிய. எ-ம். கேண்மியாசாத்தா-கேண்மியாபாவாய். எ-ம். இவற்றைத்தின்றுகுதிரை.கடப்பொல்லாநால்வனைபோந்தார். எ-ம். இவற்றைச்சிறப்பித்துவிளக்கினமையால். ஆ ஈற்றமற்றைப்பெயரும், முற்றுவினையல்லனவினையுமீவரின் வல்லினமிரட்டுமெனக்கொள்க. [உ-ம்.] பூப்பறப்பன-டாப்பெரிய-மிடாச்சிறிய-ஓடாக்குதிரையுழாக்காளையுமாகும்-ஓடாதஉழாதனவாயின்வல்லினமிரட்டா — நன்னூல் அல்வழியாமாமியாமுற்றுமுன்மிகா. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௰௨)

(௩௩-சூ.) தனிக்குறிலீற்றுத்தகும்பெயர்செய்யுட்சே, ஆ அவ்வாதலுமதனுடனுவ்வலையலுமாம்.

எ-து. செய்யுளிடத்துத்தனிக்குறிற்கீழேஆகாரவீற்றுச்சிலபெயர்முன்னேபலபெயர் வருங்கால் அவ்வாகாரங்குறிகி. அகரமாகவும். அகரமாயினபின். உகரமிவணைந்துவரவும். பெறுமெனக்கொள்க. [உ-ம்.] சுறமறிவனதுறைபலாநிலவிரிகானல்வாய். எ-ம் நிலவுபாய்ந்தசடலிற சுறவுபாய்ந்துசலிநகண எ-ம். இருவகைவிகாரம்வந்தவாறுகாண்க. அன்றியும். [உ-ம்] இரா-இரவு-புறா-புறவு-சுறா-சுறவு-நிலா-நிலவு-விளா-விளவு-பலா-பலவு. என. இயல்பாகியுங் குறிகியும். உகரம்பெற்றும். வழங்கிடத்துவரும்—நன்னூல் குறியதன்கீழாக்குறுகலுமதனோடுகரமேற்றலுமியலபுமாந்தூக்கின். எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௰௩)

(௧௪-சூ.) தமிழ்வேற்றுமைக்கச்சாரவும்பெறுமே

எ-து தமிழ். என்னுஞ்சொல்லேவேற்றுமைபபொருளாக வருங்கால். அகரச்சாரியை பெற்றும் பெறுமையும். வருமெனக்கொள்க. [உ-ம்] தமிழ்க்கூற்று. தமிழ்ச்சொல். என. அகரச்சாரியைபெறாதுவந்தன. தமிழப்பல்லவதரையர். தமிழநாகன். தமிழவளவன். தமிழவரசன். என. அகரச்சாரியைபெற்றுவந்தன. — நன்னூல். தமிழவ்வுறவும்பெறும்வேற்றுமைக்கே. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௰௪)

(௧௫-சூ.) தனிவழிஐயுந்தனிக்குறில்யவ்வுந், துவ்வுநொவ்வுந்தொடர்மெலிமிகுமே.

எ-து ஓரெழுத்துமொழியாகவரும், ஐகாரமும். தனிக்குறிலெழுத்துக் கூடினயகரமும். எவற்சொற்களாகிய, து-நொ, என்றிருமொழிகளும்நிலைப்பதமாகவரும்பதமுதற்கண் மெல்லினம் புணரின். அல்வழியானும்வேற்றுமையானும், ஒற்றிரட்டும், [உம்.] கை-மாறனது. கைம்மாறனது, கை-பாற்று. கைம்மாற்று-கைஞான்றது கைஞ்ஞான்றது. கை-நீண்டது கைந்நீண்டது. மெய்-ஞான்றது. மெய்ஞ்ஞான்றது. மெய்-மாண்டது. மெய்ம்மாண்டது, மெய்-நீண்டது, மெய்ந்நீண்டது. என, அல்வழியிலும், கைஞ்ஞாற்சி-கைந்நீட்சி, கைம்மாட்சி.மெய்ஞ்ஞாற்சி. மெய்ந்நீட்சி மெய்ம்மாட்சி, என வேற்றுமையிலும், ஒற்றுமிக்கன. துநாடா-தும்மாடா. நொநாகா-நொம்மகா. என எதிர்மொழியினும்மிக்கன. அன்றியும். துய்யவளா-துவ்வளவா. நொய்யவளா-நொவ்வளவா. எ-ம். வரும். எ-று. (௰௫)

(௧௬-சூ.) தனிக்குறின்மெய்யுயிர்சார்புளிமிகும்ரழுத், தனிக்குற்றுசாராதாமிகாவென்ப

எ-து. தனிக்குறில். நிலைப்பதத்தீற்றுஒற்றெழுததெல்லாம். உயிர் தொடர்ந்துவரின். இரட்டும் [உ-ம்.] கண்-அழகு, கண்ணழகு, கம்-அழகு, கம்மழகு, பொன்-அழகு, பொன்னழகு, மெய்-அழகு, மெய்யழகு-கல்-அழகு, கல்லழகு, தெவ்-அழகு, தெவ்வழகு, புள்-அழகு, புள்ளழகு, எ-ம். வரும். அன்றியும். ரழுமெய் இரண்டொற்றுந்தனிக்குற்றின்மெய் முதிர்றின்கண்வாவும் இரட்டவும்பெறுமெனக்கொள்க.—நன்னூல் தனிக்குறின்முன்னொற்றுயிர்வரினிரட்டு ம். எ-து. ரழுத்தனிக்குறிலணையா.எ-து மேற்கோள்.எ-று. (௰௬)

(௧௭-சூ.) மெலிவுறிற்பாவிடைமெலிமைவன்மை, குறுமைநீட்சிகுறுந்தொகைவிரிவே, மறுமொருமொழிமுவழிகுறைதலுமெனா, வண்பெரித்தனிமொழிவிகாரமியாண்டுமே.

எ-து. சந்திக்காரணமாகவருமுன்காட்டிய எழுத்தின்விகாரங்களன்றியேகனித்தொரு மொழியின்வருமவிகாரங்களிண்டுனோததுதும். அவையொன்பதாம். மெலித்தலும்வலித்தலும்குறுக்கலும் நீட்டலும் தொகுத்தலும் விரித்தலும் அன்றி. ஒருமொழிதானே முதல் இடை கடை. என மூவிடத்துக்குறைதலுமாம். [உ-ம்.] வாய்ந்தது. எ-து. வாய்த்தது. என. வலித்தல்விகாரம், தட்டை, எ-து. தண்டை என மெலித்தல்விகாரம். நிழல், எ-து. நீழல். என நீட்டல்விகாரம். பாதம், எ-து. பதம். என குறுக்கல்விகாரம். தண்டுறை, எ-து. தண்ணந்துறை. என விரித்தல்விகாரம். வேண்டாதார், எ-து. வேண்டார். என தொகுத்தல்விகாரம். அன்றியுந்தாமரை எ-து. மரைவிதழ்புரையுமஞ்செஞ்சீறடி, என மொழிமுதற்குறைந்தவிகாரம். யாவர், எ-து யார். என மொழியிடைக்குறைந்தவிகாரம். நீலம், எ-து. நீலுண்டகண, என நீனிறப்பகடு. என மொழிக்கடைக்குறைந்தவிகாரம். இவ்வொன்பதுவிகாரங்களும். சிலசிறுபான்மையாகையிற்றனை வழங்காதவற்றை இலக்கியங்களுட்காண்புழியறிந்துகொள்க. இவைசெய்யுள்விகாரம அன்றியும் புணர்ச்சிவிகாரமும், புணர்ச்சியில்விகாரமும், சிலவுள [உ-ம்.] நிலைவலயம்-பொற்குடம்-வாழைப்பழம்-எ-ம். வரும்- இவைபுணர்ச்சிவிகாரம். புணர்ச்சியில்விகாரம் எழாகும். முதலாவது. தோன்றல் [உ-ம்] குன்று-குன்றம், செல்உழி-செல்வுழி, எ-ம். இரண்டாவது, திரிதல. [உ-ம்] மாசி-மாசு, எ-ம். மூன்றாவது. கெடுதல், [உ-ம்] யார்-ஆர், யாவர்-யார், எ-ம். நான்காவது. நீளல், [உ-ம்] பொழுது-போது, பெயர்-பேர், எ-ம். ஐந்தாவது நிலைமாறுதல். [உ-ம்.] வைசாகி-வைகாசி- ஏளிமீகரம்-ஏரிமீகளம்-தசை-சதை-ஞமிறு-மிஞிறு-சிவிறி-விசிறி-எ-ம். ஆறாவது மருவிவழங்குதல். [உ-ம்.] என்றந்தை-எந்தை. எ-ம். ஏழாவது. ஒத்து நடத்தல். [உ-ம்] நண்டு-ஞண்டு-நெண்டு-ஞெண்டு-நமன்-எமன். எ-ம். வரும். எ-று. (௰௭)

(௧௮-சூ.) இருமொழியொருமொழியெனச்சந்தீர்தமாய், நிலைமொழியீற்றுயிர்நீங்கலுமதமொடு, வருமொழிமுதற்கண்.அ-ஆவாதலும், இ-ஈ-எ-யாதலும். உ-ஊ-வாதலுமாம்.

எ-து. ஆதியிற்காட்டியநால்வகைவிகாரங்களுட்டிரட்டெனும்விகாரமாமாறுணர்த்துதும். இரட்டெனினுஞ் சங்கீதமெனினுமொக்கும். ஆகையிலிருபதமொருபதமாக ஒன்றாவிடத்துநிலைப்பதவீற்றெழுத்தும்வரும்பதமுதலெழுத்தும். ஒன்றுசந்திரண்டுவிகாரப்படமாறும். இதுவடமொழிகளின்கண் மிகவழங்குமெனறுணர்க. ஆகையின்முந்திநிலைப்பதவீற்றுயிர்கெடும். அதுகெட்டதன்மெய்ம்மேல்வரும்பதமுதலுயிரோமுட இவ்வாறுவருதல் தீர்க்கசந்தி-குணசந்தி-விருத்திசந்தி. எனப்படும். அவைவருமாறு அகரஆகாரங்களிலொன்றனைமுன். அவ்விரண்டிலொன்றுவந்தால். ஆகாரமாம். இகரஈகாரங்களில் ஒன்றன்முன். அவ்விரண்டில். ஒன்றுவந்தால். ஈகாரமாம். உகரஊகாரங்களில். ஒன்றன்முன் அவ்விரண்டிலொன்றுவந்தால் ஊகாரமும்முறையேநிலைப்பதவீறும்வரும்பதமுதலுங்கெடத்தோன்றுதல் தீர்க்கசந்தியாகும். [உ-ம்.] வேத-ஆகமம், வேதாகமம். குள-ஆம்பல், குளாம்பல். பாச-அங்கம், பாசாங்கம். சிவ-ஆலயம், சிவாலயம். சரண-அரவிந்தம். சரணாரவிந்தம். சேனா-அதிபதி, சேனாதிபதி. பாத-அரவிந்தம், பா

தாரலிங்கம். அக-அரி, அகாரி. மர-அடி, மராடி. சசி-இந்திரம், சசீந்திரம். கிரி-ஈசன், கிரீசன். மகீ-இந்திரன், மகீந்திரன். மகீ-ஈசன், மகீசன். குரு-உதயம், குரூதயம். தரு-ஊனம், தரூனம். சுயம்பூ-உபதேசம், சுயம்பூபதேசம். சுயம்பூ-ஊர்ச்சிதம், சுயம்பூர்ச்சிதம். எ-ம். வரும். அகர ஆகாரங்களின் முன் இகர ஈகாரங்களில் ஒன்று வந்தால், ஏகாரமும், அவ்விரண்டின் முன் உகர ஊகாரங்களில் ஒன்று வந்தால் ஓகாரமும் முறையே நிலைப்பதவீறும் வரும்பதமுதலுங் கெடத் தோன்றுதல் குணசந்தியாகும். [உ-ம்.] சுர-இந்திரன், சுரேந்திரன். நர-இந்திரன், நரேந்திரன். தரா-இந்திரன், தரேந்திரன். சமுவ-ஈசுரன், சமுவேசுரன். உமா-ஈசன், உமேசன், சித-இந்து, சிதேந்து, அமல-உற்பவி, அமலோற்பவி. மகா-உதரம், மகோதரம், சுத்த-உதகம், சுத்தோதகம், ஞான-ஊர்ச்சிதன், ஞானோர்ச்சிதன். மந்திர-ஊகி, மந்திரோகி தாம-உதரன் தாமோதரன், தயா-உற்பத்தி தயோற்பத்தி, தயா-ஊர்ச்சிதன் தயோர்ச்சிதன், எ-ம் வரும். அகர ஆகாரங்களின் முன் ஏகார ஐகாரங்களில், ஒன்று வந்தால், ஐகாரமும், அவ்விரண்டின் முன் ஓகார ஔகாரங்களில் ஒன்று வந்தால் ஔகாரமும் முறையே நிலைப்பதவீறும் வரும்பதமுதலுங் கெடத் தோன்றுதல் விருத்திசந்தியாகும் [உ-ம்] சிவ-ஏகம், சிவைகம் சிவ-ஐக்கியம், சிவைக்கியம். தர-ஏகவீரன், தரைகவீரன் ஏக-ஏகன், ஏகைகன் கலச-ஓதனம், கலசௌதனம் மகா-ஐசுவரியம், மகைசுவரியம். கோமள-ஓடதி, கோமளௌடதி திவ்விய-ஔடதம், திவ்வியௌடதம் மகா-ஓடதி, மகௌடதி. மகா-ஔடதம், மகௌடதம் எ-ம் வரும் ஒருபதத்துள்ளே முதனின்ற இகர ஈகார எகாரங்கள், ஐகாரமாகவும் உகர ஊகார ஓகாரங்கள், ஔகாரமாகவும். அகரம், ஆகாரமாகவும் ஏழாமுயிர்-ஆ-ஆகவுந் திரிந்துவருதல் ஆதிவிருத்திசந்தியாகும் [உ-ம்] சிவனைப்பணிவோன்-சைவன், வீரத்தின்றன்மை-வைரம், கேவலத்தன்மை-கைவல்லியம், எ-ம் புத்தனைப்பணிவோன்-பௌத்தன், சூனத்தன்மை-சௌனியம், சோசலைபுத்திரி-சௌசலை, எ-ம் தசரதன்புத்திரன்-தாசரதி, எ-ம். திருத்திசையின்புத்திரன்-பார்த்திசேயன், எ-ம். வரும் (அசுரு சாண்ட) இனித்திசைத்தொகையிற் சொல்லும்படியே ருவ்வீற்று திசைப்பெயர் அஃதொழிந்து, ருவ - நட-வட-தென்-எனவிருக்கும். அவ்வத்திசைக்கண்ணுள்ளது கருதிப்பகுபதமாகச்சொல்லுங்கால் அதுபோலவும் பிரகிருதியைக்கூட்டி இவ்விலக்கணத்தால் - குணது -குடாது-வடாது, எ-ம் இவற்றைப் போலிலக்கணமின்றியினும் தெற்களது-தெனது. எ-ம் வழங்குப (சங்க-சூத்திரத்திருகாண்க) எ-று. (௰அ)

(௯௩-சூ.) ஈறுபோயிடை யாவேற்றிரட்டிய, சொல்மேலிகுதிதோற்றும் மெய்ய, விலக்கணமின்றியையுந்துளபிறவே.

எ-து ஒன்றன்மிகுதிக்காட்டவதன்பெயரிரட்டிமுதன்மொழியீற்றெழுத்துகெடுதனிற்கெட்டு அதனயல்நெடிலாகாரமாகத்திரிந்து வல்லினம் வரினுமிகாமல்வழங்கும் [உ-ம்] பலபல-கோடிகோடி-கோடாகோடி-பலபலகொலம்-காலாகாலம்-நீர்நீர்-சோணசோணம்-துலாதுலம்-தூராதூரம்-தேசாதேசம்-கருமாகருமம், எ-ம். பிறவுமன்ன இப்பவிகற்பமன்றியே இலக்கணமில்லாமையாம்புலவராலெழுங்குமவிகாரங்களுமுள அவைகொள்க அவையே இலக்கணப்போலிமொழி, எ-ம் மரூஉமொழி, எ-ம இனிச்சொல்லுப்படிவழங்கும் அவற்றுள், இலக்கணப்போலிவருமாறு [உ-ம] இல்-முன், முன்றில் வேட்கைநீர்-வேணீர். நகர்ப்புறம் புறநகர். வேட்கையவர், வேணவாய் கண்மீ, மீகண். கோயில், கோயில் பொதுவில், பொதியில் பின், பின்றை. எ-ம் வரும் அன்றியும் மரூஉமொழிவருமாறு [உ-ம்] அருமருந்தன்னபிள்ளை, அருமந்தபிள்ளை கிழங்கன்னபழஞ்சோறு, கிழங்கம்பழஞ்சோறு சோழநாடு, சோணாடு எவன், என்-என்ன பெயர், பேர் யாது, ஆடு சாத்தன்றந்தை, சாத்தந்தை சென்னைபுரி, சென்னை. புதுவைபுரி, புதுவை மலையமாநாடு, மலாடு. பாண்டியநாடு, பாண்டிநாடு தஞ்சாவூர், தஞ்சை பனையூர், பனசை. செந்தமங்கலம், செந்தை ஆறைவார், ஆறை ஆதன்றந்தை, ஆந்தை பூதன்றந்தை, பூந்தை. வடுகன்றந்தை, வடுகந்தை என்றந்தை, எந்தை உன்றந்தை, உந்தை முன்றந்தை, முந்தை யார், ஆர் யாவர், ஆவர் யாறு, ஆறு மரவடி, மராடி குளவாம்பல், குளாம்பல் அ இ என்னுஞ்சுட்டுக்களை அந்த இந்த எ-ம் வரும் இத்தொடக்கத்தோர்குச் செய்கையறிந்து முடிக்கவும் போலிமொழியும் மரூஉமொழியும் ஒருமொழியினுந்தொடர்மொழியினும் விகாரப்பட்டுவருவன (நகூயசஞ் சூத்திரத்திருகாண்க.) எ-று. (௰௯)

(௯௪-சூ.) உயிரோகுறினெடிலொற்றுமுவினை, மூயிர்மெய்யாய்த்தோராறுருவுமாக, மனபெடையாத்திரைப்புணர்பெனவகுத்து, னமனளதவுநண்ணுந்திரிபவை, தேயவிதிரியாதியல்பாமென்ன, வியன்விளக்கயவெழுத்திணியல்பே.

எ-து இவ்வொற்றுக்கோரத்துள் விளங்கியவற்றை இங்ஙனந்தொகையாகத்தந்தவாறுகாண்க. அன்றியும் (இந்நாற்புணர்ச்சிமுகவில் நான்னாற்புணர்ச்சிசிலகூறுதும்) இயல்புபுணர்ச்சிவருமாறு. (சூத்திரம்) பொதுப்பெயருயர்திணைப்பெயர்களீற்றுமெய், வலிவரினியல்பாமாவியரமுலல், வன்மைமிகாசிலவிகாரமாமுயர்திணை, [உ-ம்] சாத்தன்பெரியன் சாத்தன்பெரிது, அவன்பெரியன் அவர்பெரியர் சாத்திபெரியள். சாத்திபெரிது தாய்பெரியர் அவர்பெரியர் குமரக்கோட்டம். (சூ) ஈற்றியாவினாவிளிப்பெயர் முன்வலியியல்பே [உ-ம்] நம்பியாகொண்டான் நம்பியோசென்றான். நம்பியேதந்தான் யாகுறிது விடலைதா, (சூ) செய்யவென்னும்வினையெச்சம்பல்வகைப், பெயரினெச்சமுற்றாறனுருபே, யஃறிணைப்பன்மையம்மமுன்னியல்பே [உ-ம்] உண்ணியகொண்டான் உண்டசாத்தன், உண்டேனொன். வாழ்கதொற்று-தனைசெக், பலசுதிரைகள். அம்மகொற்ற. (சூ) பலவிற்பெயரல்வழி, பெயமாமவலிமெலிமிகலுமாமீக்கே [உ-ம்.] மீக்குறிது. நீர்நீர்மை, மீசன்-மீக்சன் (சூ.) விகாரமனைத்தும் மேலைவியல்பே [உ-ம்.] பொன்மணி ஒளிமணி. (சூ.) மூன்றாமுருபெண் வினைத்தொகை சுட்டு, முகரமுன்னாரியல்பாம் [உ-ம்.] சாத்தனொடுசென்றான் சாத்தனதுசவலை ஒருகை அடுகளிறு, அதுகுறிது (சூ.) வன்றொடர்ல்லனமுன்மிகாவல்வழி [உ-ம] நாகுகடிது. எஃகுசிறிது. யாசதீது பரகுபெரிது.

தெள்குகொடிது. எகுகால். (சூ.) இடைத்தொடராய்தத்தொடரொற்றிடையின், மிகாநெடிலுயிர்த்தொடர்முன்மிகாவேற்றுமை. [உ-ம்] தெள்கின்கடுமை. எஃகின்கடுமை. நாகின்கடுமை வரகின்கடுமை. (சூ.) இடைச்சொல்லேயோமுன்வரினியல்பே. [உ-ம்.] அவனேகொண்டான். அவனோகொண்டான், (சூ.) அல்வழிஇஐம்முன்னராயின், னியல்புமிகலும்விகற்பமுமாகும். [உ-ம்.] பருத்திகுறிது. யானைகுறிது. கிளிக்குறிது, தினைக்குறிது. சிலசூத்திரத்துண்மிக்கதற்ச், அன்றியும். விகாரப்புணர்ச்சிவருமாறு. (சூ.) ஒருபுணர்க்கிரண்டுமூன்றுமுறப்பெறும். [உ-ம்.] யானைக்கோடு. நிலப்பனை, பனங்காய். (சூ.) தோன்றறிரிதல்கெடுதல்விகார, மூன்றுமொழிமூவிடத்துமாகும். [உ-ம்.] பூங்கொடி. பஃறலை. நிலையிடம். (சூ.) மரப்பெயர்முன்னரினமெல்லெழுத்து, வரப்பெறுனவுமுளவேற்றுமைவழியே. [உ-ம்.] விளங்காய்-மாங்கொம்பு, (சூ.) சுவைப்புளிமுன்னின, மென்மையுந்தோன்றும். [உ-ம்] புளிங்கறி-புளிஞ்சோறு-புளிந்தயிர்-புளிம்பாளிதம். (சூ.) தெங்குநீண்டீற்றுயிர், மெய்கெடுங்காய்வரின். [உ-ம்.] தேங்காய். (சூ.) சாவவென்மொழியீற் றுயிர்மெய்சாதலும்விதி. [உ-ம்.] சாக்குத்தினான். (சூ.) பூப்பெயர்முன்னினமென்மையுந்தோன்றும். [உ-ம்] பூங்கொடி-பூஞ்சோலை-பூம்பலை. (சூ) ஆமுன்பகரவீயனைத்தும்வரக்குறுகுமேலனைவல்வழியியல்பாகும்மே. [உ-ம்.] ஆப்பியரிது - ஆப்பிகுளிரும்-ஆப்பிநன்று-ஆப்பிவலிது, (சூ.) பனைமுன்கொடிவரின்மிகலும்வலிவரின், னைபோயம்முந்திரள்வரினுறழ்வு, மட்டுறிவரைசெட்டாநீள்வுமாம்வேற்றுமை. [உ-ம்] பனைக்கொடி-பனந்தாண்-பனாட்டு-பனந்திரள், (சூ.) வேற்றுமையாயினைசானிறுமொழி, யீற்றழிவோடுமம்மேற்பவுமுளவே [உ-ம்] புன்னையங்கானல்-வழுதுணங்காய் - ஆவிரம்வேர். (சூ) நெடிலோடுயிர்த்தொடர்குற்றுகரங்களுட், டறவொற்றிரட்டும்வேற்றுமைமிகவே [உ-ம்.] ஆட்டுக்கால்-சோற்றுப்பானை-மயிற்றுக்கால்-முருட்டுக்கால்-நாட்டரசன், (சூ.) ஆவியரழவிறுதிமுன்னிலைவினை, யேவன்முன்வல்லினமியல்பொடுவிகற்பே. [உ-ம்] உண்டிசாத்தா-உண்டனைசாத்தா-உண்டாய் சாத்தா-உண்டனீர்சாத்தரோ - எறிசாத்தா - விடுசாத்தா - ஆய்சாத்தா - வாழ்சாத்தா - நடக்கொற்றா - எய்க்கொற்றா, (சூ.) மென்றொடர்மொழியுட் சிலவேற்றுமையிற், றம்மினம்வன்றொடராகாமன்னே [உ-ம்.] மருந்துப்பை-கருப்புவில்-கற்று, (சூ.) இயல்பினும்விதியினு நின்றவுயிர்முன், கசதபமிகும்விதவாதனமன்னே. [உ-ம்] ஆடூஉக்குறியன் - தாராக்கடிது - ஒற்றைக்கை - ஆடிக்கொண்டான் - பூத்துக்காய்த்தது - பொள்ளெனப் பறந்தது - எரிசனை - குழந்தைக்கை, (சூ) அஃமுனர்ச்செவிகை வரினிடையன கெடும். [உ-ம்.] அஞ்செவி-அங்கை, (சூ)வல்லேதொழிற்பெயரற்றிருவழியும், பலகைநாய்வரினும்வேற்றுமைக்கவ்வுமாம், [உ-ம்] வல்லுக்கடிது - வல்லப்பலகை-வல்லநாய், (சூ.) வவ்விறுசுட்டிற் சற்றுறல்வழியே. [உ-ம்.] அவற்றை-இவற்றை, (சூ.) சுட்டின்முன்னாய்தமன்வரிற்கெடுமே. [உ-ம்.] அதவனை, (சூ.) அத்தினகரமகரமுனையில்லை, [உ-ம்] பகத்துக்கை-மரத்துக்குறை, (சூ.) நவ்விறுதொழிற்பெயர்ச் சவ்வுமாம்வேற்றுமை. [உ-ம்.] பொருநக்கடுமை, (சூ.) புள்ளும்வள்ளுந்தொழிற்பெயருமானும். [உ-ம்] புள்ளுக்கடிது-வள்ளுக்கடிது, (சூ.) இல்லெனின்மைச் சொற்கையடைய, வன்மைவிகற்பமுமாகாரத்தொடு, வன்மையாகலுமியல்புமாகும் [உ-ம்.] இல்லைப்பொருள்-இல்லைபொருள், இல்லாப்பொருள்-இல்பொருள், (சூ.) மீன்றவ்வொடுபொருஉம் வேற்றுமைவழியே [உ-ம்.] மீற்கண், (சூ.) மவ்வீறொற்றழிந்துயிரீறொப்பவும், வன்மைக்கினமாத்திரிபவுமாகும். [உ-ம்.] வட்டவாழி-வட்டக்கடல்-வட்டவாரி, (சூ.) ஈமுங், கம்முமுருமுந்தொழிற்பெயரானு, முதலனைவேற்றுமைக்கவ்வும்பெறுமே [உ-ம்] ஈமுக்கடிது-கம்முக்கடிது-உருமுக்கடிது-ஈமக்குடம்-கம்மக்குடம். (சூ.) வேற்றுமைமப்போய் வலிமெலியுறழ்வு, மல்வழியுபிறிடைவரினியல்புமுள. [உ-ம்] குளக்கரை-குளங்கரை-குளமழகு-குளம்யாது, பிறவுமன்ன. சிலசூத்திரத்துண்மிகாதறிக, இவ்விருவகைப்புணர்ச்சி அல்வழிவேற்றுமையில்மெய்ம்முதன்மெய்யீறு,உயிர்முதலுயிரீறு, உயிர்முதன்மெய்யீறு,மெய்ம்முதலுயிரீறு,பெயர்முதற்பெயரீறு,வினைமுதல்வினையீறு, வினைமுதற்பெயரீறு, பெயர்முதல்வினையீறு, பகாப்பதத்தோடுபகாப்பதம், பகுபதத்தோடுபகுபதம், பகாப்பதத்தோடுபகுபதம், பகுபதத்தோடுபகாப்பதம், புணரப்படும். [உ-ம்.] பொற்குடம். எ-து. மெய்ம்முதன்மெய்யீறாய்ப் பெயர்முதற்பெயரீறாய்ப் பகாப்பதத்தோடுபகாப்பதமாயும், பொன்முடிந்தது. எ-து. மெய்ம்முதலுயிரீறாய்ப் பெயர்முதல்வினையீறாய்ப் பகாப்பதத்தோடு பகுபதமாயும், உண்டோது எ-து. உயிர்முதலுயிரீறாய் வினைமுதல்வினையீறாய்ப் பகுபதத்தோடுபகாப்பதமாயும், உண்டனைசெவ்வாய். எ-து. உயிர்முதன்மெய்யீறாய் வினைமுதற்பெயரீறாய்ப் பகாப்பதத்தோடுபகாப்பதமாயும்புணரப்பட்டன. பிறவுமன்ன இருமயக்கம்வருமாறு. (சூ.) கசதப வொழித்தவீரேழன்கூட்ட, மெய்ம்மயக்குடனிலை ரழவொழித்தீரெட், டாகுமிவ்விருபான் மயக்குமொழியிடை, மேவுமுயிர்மெய்மயக்களவின்றே [உ-ம்] சங்கம்-வேற்றுநிலைமெய்ம்மயக்கம், அறம்-உடனிலைமெய்ம்மயக்கம், பிறவுமன்ன. (நன்னூலிற்காண்சமென்றபிறப்பு வருமாறு.) (சூ.) அவ்வழி ஆவியிடைமையிடமிடறாகு, மேவுமென்மைமூக்குறம்பெறும்வன்மை, அவற்றுள் - முயற்சியுள் அ ஆவங்காப்புடைய, இஈஎஏஐ அங்காப்பொ, டண்பன்முதனாவிளிம்புறவருமே உஊ ஒஓஔவிதழ்குவிவே. கஙவுஞ்சஞவும்டணவுமுதலிடை, நுனிநாவண்ணமுறமுறைவருமே. அண்பல்லடிநாமுடியுறத்தநவரும் மீக்கீழ்தழுறப்பமப்பிறக்கும். அடிநாவடியணமுறயத்தோன்றும். அண்ணநுனிநாவருட ரழவரும் அண்பன்முதலுமண்ணமுமுறைறபிறவிளிம்பு வீங்கி, யொற்றவும்வருடவும் லசாரளகாரமாயிரண்டும்பிறக்கும். மேற்பல்லிதழுறப்பவிடும் வவ்வே, அண்ணநுனிநாநனியுறிற் றனவரும். ஆய்தக்கடந்தலையங்காமுயற்சி, சார்பெழுத்தேனவுந்தம்முதலனைய. (நடு-ம், சூத்திரத்திற்கூறியபிறப்பு இவையேசாண்க) எ-று. (உ௰) மூன்றாவதெழுத்தின்விகாரமுற்றிற்று.

அதிகாரம்ஒன்றற்குஇயன்மூன்றற்குப்பாயிரமுட்பட, ஆரு சூகெ.மேற்கோள்-சூ. அ௰. ஆரு. ௱உக.

எழுத்ததிகாரம்முற்றிற்று முற்றும்.

இரண்டாவது.

சொல்லதிகாரம்.

முதலோத்துச் சொற்பொதுவியல்.

(௨௪௧-சூ.) முச்சகத்தொழிற்கோடு முச்சகந்தனித்தா, ளச்சயனடிபணிந் தறைகுவன்சொல்லே.

எ-து சொல்லிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் யாவராலும் வெல்லப்படாத வல்லமைகொண்டு எல்லாவற்றையும் படைத்து-அளித்து-அழித்து, என்னும் இம்முத்தொழிலை இயற்றி மூவுலகங்களையும் பொதுவறத்தானே தனி ஒருவனாய் ஆள நிற்குங் குறைப்பாடில்லாச் சடவுள் இவனடிமலரை வணங்கிச் சொல்லிலக்கணத்தைவிளக்குதும், ஆதியும் அந்தமும் நடுவும் குறையறமுடிப்பதற்கு அதிகாரங்கடோறும் பாயிரமாகத் தெய்வவணக்கம் என்றுஞ்சொல்லுதன் முன்னோர்காட்டியவழியெனக்கொள்க. ஒன்றும் பலவுங்கூடியவெழுத்தினடையாற் சொற்களாகையின் எழுத்தியல்விளக்கியபின்னர். அவற்றாலாகிய சொல்லிலக்கணச்சொல்லதிகாரம்வந்ததுமுறையெனக்காண்க. சொல்லெனினும் பதமெனினும் மொழியெனினும் ஒக்கும் இவ்வதிகாரப்பொருளும் பிரிவின்முறையும் இனிவருஞ் சூத்திரத்தால்விளக்கும் இஃது சிறப்புப்பாயிரம் (சூ) தெய்வவணக்கமுஞ்செயப்படுபொருளும், மட்டவுரைப்பது தற்சிறப்பாகும். எ-று. (௧)

(௨௪௨-சூ.) எச்சொல்லும்பெயர்வினையிடையுரியெனநான், கெவற்றுட்பொதுவெனவியற்சொற்றிரிசொ, லொருமொழிதொடர்மொழியெனவிரண்டாய்ப்பொதுமொழி, பகாப்பதமென்றுபகுபதமென்று, வாறுபெயரிருவினையமைபான்மூவிடனே, சாரியையெனப் பொதுதகுதியீராறே.

எ-து. பெயரேவினையேயிடையேயுரியே. எனநாற்கூறுபாடாகச் சொல்லெல்லாம்வகுக்கப்படும் அவற்றுட்பொருளைவிளக்குவதுபெயரே பொருளதுதொழிலைவிளக்குவதுவினையே. இவையிரண்டையுஞ்சார்ந்தொன்றுவது. இடையே அவ்விரண்டையுந் தழுவிப்பற்பலகுணங்களைவிளக்குவது உரியே ஆயினும்இந்நால்வகைச்சொற்களை ஒவ்வொரோக்காசவிளக்காமுன்னர் இச்சூத்திரத்தில் இயற்சொன்முதலாகச் சாரியையீறாகக்காட்டிய பன்னிருதகுதிச்சொற்பொதுவியல்யவானகபிற் பொதுவியலென ஓரோத்தாகிப்பிற்கூட்டி இவ்வதிகாரம் ஐந்தோத்தாகப்பிரிக்கப்படுமெனக்கொள்க எ-று. (௨)

(௨௪௩-சூ) இயற்சொல்லென்ப வியல்பிற்றிரிபிலா, தனைவர்க்குந் தன்பொருள்விளக்கலே.

எ-து இயற்சொல்லாமாறுணர்த்துதும் மொழியானும் பொருளானுந் திரிபின்றி எவர்க்குந் தன்பொருளைக்காட்டிவிளக்குதற்கு இயல்பினையுடையசொல் இயற்சொல்லாகும் [உ-ம்] அவன்-அவள்-அவர்-அது-அவை-மான-மகள்-பொன-மணி, இவை பொருளால்வருபெயரியற்சொல். நிலம்-மலை-யாழ்-கடல், இவை இடத்தால்வருபெயரியற்சொல். இன்று-நாளை-பண்டு-மேல், இவை. காலத்தால்வருபெயரியற்சொல். தலை-முகம்-கை-கம்பு-மலர், இவை சினையால்வருபெயரியற்சொல். வட்டம் - சதுரம்-செம்மை-வெண்மை, இவை குணத்தால்வருபெயரியற்சொல். ஆடல்-பாடல்-நிற்றல்-நீங்கல், இவை தொழிலால் வருபெயரியற்சொல். அன்றியும் இயற்சொல்நால்வகையென்பர். [உ-ம்.] மண்-மரம், இவை பெயரியற்சொல். உண்டான்-உறங்கினான், இவை வினையியற்சொல். அவனை-அவனால், இவை. இடையியற்சொல். அ ... பு-அழகு, இவை உரியியற்சொல் பிறவுமன்ன எ-று (௩)

(௨௪௪-சூ) திரிசொல்லொருபொருட்பலசொல்லும், பலபொருளொருசொல்லும்பயன்படற்குரியன

எ-து திரிசொல்லாமாறுணர்த்துதும் பலசொல்லாகி ஒருபொருளைவிளக்குவனவும் ஒருசொல்லே பலபொருளைவிளக்குவனவுந் திரிசொல்லெனப்படும் [உ-ம்.] வெற்பு-விலங்கல்-விண்டு-அடுக்கல்-பொறை-வரை-குன்று-பிறவும். பலசொல்லாகி மலை எனும் ஒருபொருளைவிளக்குந்திரிசொல் ஓடை எ-து ஒருசொல்லாகியாவனப்பட்டம் எ-ம் ஒருமரம், எ-ம் ஒருசொடி, எ-ம். நீர்நிலை, எ-ம் பலபொருளைவிளக்குந்திரிசொல் அன்றியும் திரிசொல்நால்வகையென்பர். [உ-ம்.] கிள்ளை-சுகம்-தத்தை, இவைகிளி என்கிற ஒருபொருள்குறித்தபலபெயர்த்திரிசொல். வாரணம், இது யானையுங் கோழியுஞ் சங்குமுதலாகிய பலபொருள்குறித்த ஒருபெயர்த்திரிசொல் படர்ந்தான்-சென்றான், இவை போயினான் என்கிற ஒருபொருள்குறித்த பலவினைத்திரிசொல். வரைந்தான், இது நீக்கினான்-கொண்டான், எனகிறபலபொருள குறித்த ஒருவினைத்திரிசொல் சேறும்-வருதும், இவற்றிலுடைய-றும்-தும்-விகுதிகள். தன்மைப்பன்மை எதிர்காலம் என்கிற ஒருபொருள்குறித்தபலவிடைத்திரிசொல் கொல்-இது ஐயம் அசைநிலை எனகிற பலபொருள்குறித்த ஓரிடைத்திரிசொல் சால்-உறு-தவ-நனி-கூர்-கழி, இவை மிகல் என்கிற ஒருபொருள்குறித்தபலவுரித்திரிசொல் கடி-என்கிறது காப்பு-கூர்மை-அச்சம்-கரிப்பு-விளக்கம்-சிறப்பு-மணம் முதலியபலபொருள்குறித்த ஓருரித்திரிசொல் மற்றவையுமிப்படியேவருதல்காண்க இயற்சொல்-ரூடியார்த்தம். எ-ம். திரிசொல்-யோகார்த்தம், எ-ம். வடமொழியில்வழங்குகும். எ-று. (௪)

(௨௪௫-சூ.) ஒருமொழியொன்றையும் பலவையுந்தொடர்மொழி, பொதுவவ்விரண்டையும் புகலுந் தன்மைய, தொகைதொகாவென விருதொடர்மொழியென்ப.

எ-து. மும்மொழிகளாமாறுணர்த்துதும் முதலாவது, ஒருமொழிகள் பகுப்பில்லாது ஒருபொருளை உணர்த்துவன ஒருமொழிகளெனப்படும் [உ-ம்] நம்பி-நங்கை-நிலம்-நீர்-வந்தான்-வந்தாள். எ-ம்.பிறவுமன்ன இரண்டாவது, தொடர்மொழிகள். பலமொழி தொடர்ந்து நின்று பொருளை உணர்த்துவன தொடர்மொழிகளெனப்படும். இவையே தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகள் எ-ம். தொகாநிலைத்தொடர்

மொழிகள் எ-ம் இருவகைப்படும். தொகையாய்த்தொடர்ந்துவருமொழிகள் ஆறெனப்படும். தொகாநிலையாய்த்தொடர்ந்துவருமொழிகள் ஒன்பதெனப்படும். [உ-ம்] அறஞ்செய்தான் - உருபுத்தொகை - கொல்புலி-வினைத்தொகை-கருங்குவளை-குணத்தொகை-வேல்விழி - உவமைத்தொகை - இராப்பகல்-உம்மைத்தொகை-தாழ்குழல்-அன்மொழித்தொகை, எ-ம். வரும் தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகள். வந்தான்சாத்தன்-தெரிநிலைவினைமுற்று. வில்லினன்வேல் -வினைக்குறிப்புமுற்று வந்தவரசன் - பெயரெச்சம் வந்துசென்றான்-வினையெச்சம் ஐயன்வந்தான்-விளிமுதல். ஐயாகேள்-விளி. கல்வியைவிரும்பினான்-இரண்டனுருபு. தவத்தால்வீடெய்தான்-மூன்றனுருபு இரப்போர்க்கீய்ந்தான்-நான்கனுருபு. குணத்திற்சிறந்தோன்-ஐந்தனுருபு. கடவுளதுகிருபை-ஆறனுருபு. விளக்கின்கண்ணொளி-எழனுருபு. இதுவோகண்டபயன்-இடைச்சொல். நனிபேதை-உரிச்சொல். வருகவருக-அடுக்கு. எ-ம். வரும். தொகாநிலைத்தொடர்மொழிகள்—நன்னூல்—முற்றீரெச்சமெழுவாய்விளிப்பொருள் ஆறுருபிடையுரியடுக்கிவைதொகாநிலை எ-து. மேற்கோள் இவையெல்லாமொருவசனத்துளடங்கும் [உ-ம்.] வெய்யகண்ணனேகடிபோய்மலையிலிழிந்தயானையதுகோட்டைநனிக்கட்பொருட்குவாளாற்கொய்தான். எ-ம். வரும். மூன்றாவதுபொதுமொழிகள் ஒருமொழியாய்நின்று ஒருபொருளையுணர்த்தியும். அதுவேதொடர்மொழியாய்நின்று பலபொருளையுணர்த்தியும்இரண்டற்கும்பொதுவாய்நிற்பனபொதுமொழிகளெனப்படும் [உ-ம்.] எழுந்திருந்தான் இதுவேஒருமொழியாகஎழுந்தானென்றுகொள்ளவும் தொடர்மொழியாகஎழுந்துபின்னிருந்தானென்றுகொள்ளவுமாம். வேங்கைஇதுவேஒருமொழியாகப்புலியுமாமென்றுகொள்ளவும்தொடர்மொழியாகவேகுங்கையென்றுகொள்ளவுமாம் தாமரைஇதுவே ஒருமொழியாக ஒருபூவென்றுகொள்ளவும். தொடர்மொழியாகத்தாவுகின்றமானையென்றுகொள்ளவுமாம். தொகைநிலை-சமாசமென்பர். எ-று (௫)

(௪௯-சூ) பகாப்பதமென்பபயனுற்குறியாற், பகாதொன்றாகிப்பகுப்பிற்பயனிலா, நகிழ்ந்தியல்கின்ற நால்வகைச்சொல்லே

எ-து. பகாப்பதங்களாமாறுணர்த்துதும். பெயர்-வினை-இடை-உரி எனநால்வகைச்சொல். தாமேவிளக்கும்பொருட்பயனுளாயினுஞ்சொல்பவன் குறித்தபயனுளாயினும்பகாதொன்றாகிப் பகுப்பினும் பயனிலாவாகிஒருபொருளைத்தருவனவெல்லாம்பகாப்பதங்களெனப்படும் [உ-ம்] நம்பி-நங்கை-மலை-கடல்-நாடு-நிலம்-நீர்-தீ-காற்று-வான். என்பனபெயர்ப்பகாப்பதங்கள் நட-வா-போ-மடி-இட-உண்-தின் என்பன வினைப்பகாப்பதங்கள். மன-கொல்-மற்று-போல்-அம்ம என்பன இடைப்பகாப்பதங்கள் உறு-தவ-கடி-நனி-எதில் சால-கழி. என்பன உரிப்பகாப்பதங்கள் இவையெல்லாந்தாமேவிளக்கும்பொருட்பயனுள் ஒன்றாகிவந்தபகாப்பதங்கள். கூத்தன்-கறுப்பன்-சிவப்பி முதலியவோவெனில்கூத்தையாடுவான். எ-ம். கரியநிறத்தையுடையான். எ-ம். மலையிற்பிறந்தான. எ-ம் பகுக்கப்பட்டுப்பலபொருளைத்தருவன வாகையிற்பகாப்பதங்களல்லன மக்களுள்-விலங்கினுள்-இன்னான், இன்னது, என இடுகுறிப்பெயராகக்குறிக்கப்பட்டு ஒன்றாய்நின்று ஒருபொருளைத்தருதலால் பகாப்பதமாயின. இடுகுறிப்பெயர்-பகாப்பதங்கட்குறித்துக்காரணப்பெயர்-பகுபதங்கட்குறித்து. வடநூலார் பகாப்பதத்தை-ரூடம் என்பர். எ-று. (௬)

(௫௰-சூ) பகுபதமொன்றாய்ப்பலவொருக்குணர்த்திப், பொழுதுகொள்வினையும் பொருளிடங்காலஞ், சினைகுணந்தொழிலாறுஞ்சேர்ந்தபெயருமாம்.

எ-து. பகுபதங்களாமாறுணர்த்துதும் ஒருமொழியாகநின்று ஒருப்படப்பலபொருளை உணர்த்துவன பகுபதங்களெனப்படும். மேற்காட்டிய-மலை-ஓடை முதலிய இருசொல் ஒன்றாகிப் பலபொருளை உணர்த்தினும் பகுபதங்களல்லன. தெரிநிலையாகவுங் குறிப்பாகவுங் காலத்தைக்கொண்டுவரும்வினை-வினைப்பகுபதம். பொருள்-இடம்-காலம்-சினை-குணம்-தொழில். என அறுவகைக்காரணங்களையடுத்துவரும்பெயர்-பெயர்ப்பகுபதம், [உ-ம்] ஓதினான் எ-து ஓதுந்தொழிலையு மிறந்தகாலத்தையும் பாடுவான. எ-து பாடுந்தொழிலையும் வருங்காலத்தையுமுணர்த்துதலால்வினைப்பகுபதம். வில்லினன் எ-து வில்லையும்-வில்லையுடையானையுமுணர்த்துதலால். பொருட்காரணப் பெயர்ப்பகுபதம் பொன்னன் - முடியன் என்பன பொருளால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். வெற்பன்-எயினன்-ஆயன்-ஊரன்-துறைவன்-என்பன. இடத்தால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். மூவாட்டையான்-வேனிலான்-மாசியான்-ஆதிரையான்-நெருநலான்-இற்றையான்-என்பன. காலத்தால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். திணிதோளன்-வளைமார்டன்-குன்றனைக்கண்ணன்-செங்குஞ்சியான். என்பனசினையால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். கரியன்-செய்யன். என்பன குணத்தால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். ஓதுவான்-பாடுவான் - ஈவான்-உண்பான் - தச்சன்-கொல்லன்-கணக்கன்-பிணக்கன். என்பன தொழிலால்வருபெயர்ப்பகுபதங்கள். அன்றியும் நடந்தனன். எ-து. பகுதிவிகுதி யிடைநிலைசாரியைசந்திவிகாரத்தான்முடிந்த வுயர்திணை யாண்பாலொருமைப்படர்க்கை யிறந்தகாலங்காட்டுமுடன்பாட்டுத் தெரிநிலைவினைமுற்றாறெழுத்தொருமொழியியற்றும் வினைமுதற்பகுபதம் நடக்கின்றார். எ-து. பகுதிவிகுதியிடைநிலைசந்தியான்முடிந்த வுயர்திணைப் பலர்பாற்படர்க்கை நிகழ்காலங்காட்டுமுடன்பாட்டுத் தெரிநிலைவினைமுற்றேறெழுத்தொருமொழியியற்றும் வினைமுதற்பகுபதம், நடப்பாள். எ-து. பகுதிவிகுதி யிடைநிலைசந்தியான்முடிந்தவுயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப்படர்க்கையெதிர்காலங்காட்டுமுடன்பாட்டுத் தெரிநிலைவினைமுற்றைந்தெழுத்தொருமொழியியற்றும்வினைமுதற்பகுபதம் பொன்னன். எ-து. பகுதிவிகுதியான்முடிந்தவுயர்திணையாண்பாலொருமைப்படர்க்கை முக்காலங்காட்டுநான்கெழுத்தொருமொழி குறிப்புவினைமுற்றுப் பகுபதம். முக்காலமுணர்த்துமாறு. பொன்னன். என்பதை பொன்னையுடையனாயினான். என. இறந்தகாலங்கருதியவிடத்தும் பொன்னையுடையனாகின்றான் என நிகழ்காலங்கருதியாயினும். பொன்னையுடையனாவான்

என எதிர்காலங்கருதியாயினும். இப்படி. ஒருகாலஞ்சொல்லுவான் குறிப்பாற் கேட்பானுக்குத் தோன்றவுரைப்பதாம் கரிய. எ-து. பெயரெச்சக்குறிப்புவினைப்பகுபதம். இன்றி. எ-து வினையெச்சக் குறிப்புவினைப்பகுபதம். நடந்தவன். எ-து. வினையாலணையும்பெயர்ப்பகுபதம் நடந்திலன். எ-து. எதிர்மறைப்பகுபதம் நடந்து. எ-து. வினையெச்சப்பகுபதம். நடக்கும் எ-து. பெயரெச்சப்பகுபதம். பிறவுமன்ன. வடநூலார் பகுபதத்தை-யௌகிகம் என்பர். எ-று. (எ)

(சஅ-ரூ) உயிர்மவிலாறுந்தபநவிலைந்துங், கவசவினாலும்யவ்விலொன்று, மாகுநெடிலொடுவாநங்குறிலிரண்டோ, டோரெழுத்தியல்பதமாறேழ்சிறப்புள, பகாப்பதமேழும்பகுபதமொன்பது, மெழுத்தீறாகத்தொடருமென்ப.

எ-து. ஓரெழுத்தொருமொழியு மிருபதமெழுத்தளவுமாமாறுணர்த்துதும். பகாப்பதமோரெழுத்துப்பதங்களாகவுமிருக்கும். அவைஎத்துணையோவெனில். ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஐ-ஓ எனத்தனியுயிர்ப்பதமாறும், மா-மீ-மூ-மே-மை-மோ. எனத்தனிமகரப்பதமாறும் தா-தீ-தூ-தே-தை. எனத்தனித்தகரப்பதமைந்தும் பா-பூ-பே-பை-போ. எனத்தனிப்பகரப்பதமைந்தும் நா-நீ-நே-நை-நோ எனத்தனிநகரப்பதமைந்தும். கா-கூ-கை-கோ. எனத்தனிக்ககரப்பதநாலும் சா-சீ-சே-சோ. எனத்தனிச்சகரப்பதநாலும் வா-வீ-வே-வை. எனத்தனி வகரப்பதநாலும். யா. எனத்தனி யகரப்பதம் ஒன்றும். ஆக நெட்டெழுத்துத்தனித்துநின்றுவரும்பதம்நாற்பதும். நொ-து எனக்குற்றெழுத்துத்தனித்துநின்றுவரும்பதம் இரண்டுங்கூடியநாற்பத்திரண்டுஞ்சிறப்புள இவையன்றிப்பசரவீசாரமுதலியசிறப்பில்லனவுஞ்சிலவுள. அன்றியும்பலவெழுத்துத்தொடர்ந்துவரும் பதத்துட்பகாப்பதம் இரண்டெழுத்துமுதலேழெழுத்தீறாகவும்பகுபதம்இரண்டெழுத்துமுதல் ஒன்பதெழுத்தீறாகவுந்தொடர்ந்துவருமெனக்கொள்க ஈண்டுயிருமுயிர்மெய்யுமன்றிஒற்றுமெண்ணுக [உ-ம்.] அணி-அறம், அகலம்-அருப்பம், அருப்பலம்-உத்திரட்டாதி என்பன பகாப்பதங்கள். கூனி-கூனன்-குழையன்-பொருப்பன்-ஆர்ணத்தான்-அரங்கத்தான்- உத்திராடத்தான்-உத்திரட்டாதியான்-என்பன பகுபதங்கள். அருப்பலம் எ-து அணிசசமரம், அருப்பம்-ஊர், ஆ-பசு, ஈ-வண்டு, ஊ-ஊன், ஏ-அம்பு, ஐ-அரசன், ஓ-மடையடைக்குங்கதவு, மா-அழகு, மீ-மேல், மூ-மூப்பு, மே-ஏவல், மை-கருப்பு, மோ-மோவென்னேவல், தா-பகை, தீ-நரகம், தூ-சுத்தம், தே-கடவுள், தை-பூசநாள், பா-வெண்பா, பூ-பூமி, பே-நுரை, பை-நிறம், போ-ஏவல், நா-நாக்கு, நீ-முன்னிலை, நே-அன்பு, நை-ஏவல், நோ-நோய், கா-சோலை, கூ-பூமி, கை-சிறுமை, கோ-கண், சா-ஏவல், சீ-இலக்குமி, சே-எருது, சோ-மதில், வா-விளித்தல், வீ-சாவு, வே-ஏவல், வை-வைக்கோல், யா-அஃறிணைப்பன்மைவினா. நொ-ஏவல், து-உண் கு-கௌ-வௌ-பீ-எனச்சிறப்பில்லனவுங்கொள்க. எ-று. (அ)

(சகூ-ரூ.) ஆகுபெயரொன்பதவ்வவமுதற்சினையே, கருவிகாரியம்பண்பிவற்றொன்றன்பெயர், பிறிதொன்றற்குரைக்கும்பெயர்தானே.

எ-து. ஆகுபெயராமாறுணர்த்துதும். ஆகுபெயர். ஐவகைப்படும். முதற்குச்சினையும். சினைக்குமுதலும். காரணத்திற்குக்காரியமும். காரியத்திற்குக்காரணமும், ஒன்றற்கொன்றுபண்புமற்றொன்றற்கேற்புழி உரைப்பதுமைவகையாகுபெயராம். [உ-ம்.] பூநிழற்சோலை. எ-து. பூவென்னுஞ்சினைப்பொருளாற்பூத்தமரங்களாகியமுதற்பொருளைக்காட்டுஞ் சினையாகுபெயர். புளியம்பழந்தின்றுவினைப்புளியைத்தின்றான். எ-து. சினையைக்காட்டுமுதலாகுபெயர். ஞாயிறெழுந்ததற்கொளியெழுந்தது. எ-து. காரணத்தைக்காட்டுங்காரியவாகுபெயர். தாமரைகதிர்படமலரும். என்பதற்கு. ஞாயிறுபடமலரும். எ-து. காரியத்தைக்காட்டுங்காரணவாகுபெயர். பூத்தனவென்பதற்குக்குவளைநோக்கின. எ-து. முல்லைநகைத்தன எ-து. ஒன்றற்கொன்றுபண்புமற்றொன்றற்குணைத்தபண்பாகுபெயர். அங்ஙனஞ்சீனப்பட்டு. எ-து சீனதேயத்துறுப்பாகியமைந்தாராற்செய்யப்பட்டதென்றுகாட்டினவதனாற்சினையைக்காட்டுமுதலாகுபெயர். அரிசி-நாழி, பஞ்சு, துலாம். எ-து. நாழியாலளக்கப்பட்டதுந்துலாத்தானிறுக்கப்பட்டதுங்காட்டினவதனாற்காரியத்தைக் காட்டுங்காரணவாகுபெயர். அன்றியுஞ்சிலநூலாசிரியர் ஆகுபெயர்பன்னிரண்டும்பிறவுமாமென்றுங்கூறுவர். [உ-ம்] தாமரையினதுபூவைத்தாமரை. எ-து. தாமரையென்னுமுதற்பொருளின்பெயர் அதன் சினையாகியமலருக்காதலாற்பொருளாகுபெயர் அகத்திலிருக்கின்றமனதை. அகம். எ-து. அகமென்னுமுள்ளிடப்பெயர்மனதிற்காதலால். இடவாகுபெயர், கார்காலத்திலுண்டாகும்பயிரை கார் எ-து. காரென்னும் ஒருபருவகாலத்தின்பெயர் அப்பருவகாலத்தில்விளையும்பயிருக்காதலால் காலவாகுபெயர், புளியையுடைமரத்தினை புளி-எ-து புளியென்னுஞ்சினைப்பெயர். அதன்முதற்பொருளாகியமரத்திற்காதலாற்சினையாகுபெயர், நீலஞ்சூடினாள்-எ-து நீலமென்னுங்குணப்பெயர் அந்நிறத்தையுடையகுவளைமலருக்காதலால்-குணவாகுபெயர் வற்றலோடுண்டான். எ-து. வற்றலென்னுந்தொழிற்பெயர் அதனைப்பொருந்தியதோருணவிற்காதலால் தொழிலாகுபெயர். ஒன்றுவந்தது. எ-து. ஒன்றென்னுமெண்ணுப்பெயர் அதனாலெண்ணப்படுமொருபொருளுக்காதலால் எண்ணலளவையாகுபெயர்-துலாக்கோல். எ-து. துலாமென்னுமெடுத்தலளவைப்பெயர். அதன்கருவியாகியதராசுக்காதலால்-எடுத்தலளவையாகுபெயர்நாழியுடைந்தது. எ-து நாழியென்னுமுகத்தலளவைப்பெயர்-அதன்கருவிக்காதலால். முகத்தலளவையாகுபெயர் வேலூர்த்தடி-விளைந்தது. எ-து. தடியென்னும்நீட்டலளவைப்பெயர். அதனாலளக்கப்பட்டவயலுக்காதலால் நீட்டலளவையாகுபெயர். நன்னூலிற்குரைசெய்தான் எ-து. உரையென்னுஞ் சொல்லின்பெயர், அதன்பொருளுக்காதலால்-சொல்லாகுபெயர், விளக்குமுறிந்தது. எ-து. விளக்கென்னுந்தானியின்பெயர் அதற்குத்தானமாகிய தண்டிற்காதலால்-தானியாகுபெயர்-திருவாசகம். எ-து. வாசகமென்னுங்காரணத்தின்பெயர், அதன்காரியமாகியஒருநூலுக்காதலால் காரணவாகுபெயர். இந்நூல்-அலங்காரம்

எ-து. அலங்காரமென்னும் இலக்கணமாகியகாரியத்தின்பெயர். அதன்கருவியாகிய நூலுக்சாதலால், காரியவாகுபெயர். திருவள்ளுவர். எ-து திருவள்ளுவனென்னுங் கருத்தாவின்பெயர். அவராற்சொல்லப்பட்ட நூலுக்காதலால் கருத்தாவாகுபெயர், மதாளகவந்தாள். எ-து. தாமரையென்னுமுவமையின்பெயர், அதையுவமானமாகக்கொண்ட பெண்ணிற்காதலால்-உவமையாகுபெயர், அன்றியும் விடாதவாகுபெயர்-விட்டவாகுபெயர்-இருமடியாகுபெயர்-மும்மடியாகுபெயர்-நான்மடியாகுபெயர்-அடையடுத்தவாகுபெயர். இருபெயரொட்டாகுபெயர். எ-ம். பெயர்பெறுமவழ்ருமம். [உ-ம்] ஆயிரங்குதிரையால்அவ்வூர்கொள்ளைபிடிட்டப்பட்டது எ-த குதிரையென்னும்பெயர்தன்னியற்பொருளாகியபரிமாவைவிடாமல்அவை களோடாந்தநூற்றேவனையும் உணர்ந்துதலால் விடாதவாகுபெயர் கங்கைச்சணிடைச்சேரி. எ-து கங்கையென்னும்பெயர்தன்னியற்பொருளாகியவெள்ளத்தைவிட்டு அதன்கரையைமாத்திரம் உணர்த்துதலால், விட்டவாகுபெயர். எ-து சாலென்னுங்கருநிறத்தின்பெயர் மேசத்திற்குஆகுபெயராயும் அம்மேகம், பெய்யும் பருவத்திற்குஇருமடியாகுபெயராயும், அப்பருவத்தில்வளரும் பயிருக்குமும்மடியாகுபெயராயும்வரும். நான்மடியாகுபெயர் இவ்வாறுவருதல்காண்க வெற்றிலைநட்டான் எ-து இலையென்னுஞ்சினைப்பெயர் அடைபடுக்குமுதற்பொருளுக்கானமையல் அடையடுத்தவாகுபெயர் வகரக்கிளவி. எ-து. இதில்வகரமாகிய அடைமொழியானது கிளவியென்னும்இயற்பெயர்ப்பொருளை விசேடித்து நிற்காது எழுத்தாகியஆகுபெயர்ப்பொருளைவிசேடித்துநிற்கக் கிளவி என்பதே ஆகுபெயர்ப்பொருளையுணர்த்த அவ்விருபெயரும் ஒட்டிநிற்றலையல இருபெயரொட்டாகுபெயர். விட்டும்விடாதவாகுபெயர்வருமாறு. [உ-ம்] அவனிவன் எ-து அவன் என்னுஞ்சுட்டுப்பெயர்க்கு இயற்கைப்பொருள் அவ்விடத்தில் அக்காலத்தோடுகூடினவன் இவன் என்பதற்கு இயற்கைப்பொருள் இவ்விடத்தில் இக்காலத்தோடுகூடினவன், என்புழி இவ்விடத்தது இக்காலத்தோடுகூடி இருக்கிறவனிடத்தில் அவ்விடத்து அக்காலத்தோடுகூடுகை இராதாதலால், அவன் என்னும்பெயர் விசேடணப்பொருளைவிட்டுவிசேடியத்தைமாத்திரம் உணர்த்தலால் விட்டுவிடாதவாகுபெயர் தேவர்முதலியபெயரை மக்களுக்கிட்டு வழங்குவனவுங் கொள்க.—நன்றால் ஒருபொருள்முதலாறுடனவைசொற்றுள், கருவிகாரியங்கருத்தனாதியு, ளொன்றன்பெயரானதற்கியைபிறிதைத், தொன்முறையுரைப்பனவாகுபெயரே எ-து மேற்கோள். எ-று (௯)

(௨௬௧-சூ) திணையிரண்டெனமக்கடேவர்நரக, ருயர்திணையஃறிணைபிறவே, பாலோதான்பெண்டொருயர்திணையே, யன்றியுமொன்றுபலவஃறிணையென்ப.

எ-து திணைபால்மாறுணர்த்துதும் உயர்திணை எ-ம் அஃறிணை எ-ம் திணைஇருவகைப்படும் மக்களும் தேவரும் நரகரும் உயர்திணை, உயிருள்ளனவும், உயிரில்லனவும்அஃறிணை இவ்விருதிணையும் ஐந்தாகப் பிரிக்கப்படும். ஐம்பாலெனவடநூலார்பிரகிருதியென்பார் அவை, ஆண்பால், பெண்பால், உயர்திணைஒருமை, பலர்பால், உயர்திணைப்பன்மை, ஒன்றன்பால்அஃறிணைஒருமை, பலவின்பால்அஃறிணைப்பன்மை [உ-ம்.] வந்தான்-வந்தாள்-வந்தார்-என்பனஉயர்திணைமுப்பால் வந்தது-வந்தன, என்பன அஃறிணையிருபால்.—மேலும் —மக்கணரகரமரரெனுமிப்பொருள்கள், மொழிக்சுவுயர்திணையாகுமெனமொழிவர் மிக்க-வுயிருள்ளவுமுயிரில்லனவும், செயிரிலஃறிணையாமென்று. ஒருவனொருத்திபலரொன்றுபலவென்று, மருவியபாலைந்தும்வருமெனப்-பொருவிலாவிருதிணைப்பாலை ஐந்துமுன்மொழிந்தவை, பாற்கிலஃறிணைப்பாலாம் இவையப்பற்சோர். எ-று (௰)

(௨௬௪-சூ) வரவிடந்தன்மைமுன்னிலைபடர்க்கை, தன்மையைகூறான்-பன்-நாம்-யாம், முன்னிலைநீ-நீயிர்-நீவிர்-நீரெல்லீர், நீவிரபடர்க்கைமெய்க்கட்பொதுவே, யாதுணிந்தவொருமையானீர்நீவிர் நெல்லீர்நீர்தாமெல்லாம்பன்மை.

எ-து மூவிடமாமாறுணர்த்துதும். அவற்றுள்-தன்மை [உ-ம்] யான்-யாம்-நாம்-யாம். எ-ம். முன்னிலை [உ-ம] நீ-நீர்-நீயிர்-நீவிர்-எல்லீர் எ-ம் படர்க்கை [உ-ம்.] அவன்-அவள்-அவர் எ-ம் வரும் எல்லாமென்பது மூவிடத்திற்கும்பொதுவெனக்கொள்க ஒருமையுடன்மையும்வருமாறு. [உ-ம்] யான்-நான்-தன்மையொருமை, யாம்-நாம் தன்மைப்பன்மை நீ-முன்னிலையொருமை நீவிர்-நீயிர் முன்னிலைப்பன்மை அவன்-அவள்-படர்க்கைஒருமை அவர்கள், படர்க்கைப்பன்மை, தன்மைக்கு-உத்தமன் எ-ம் முன்னிலைக்கு. மத்தியமன் எ-ம் படர்க்கைக்கு, பிரதமன் எ-ம். வடநூலார்கூறுவர் எ-று. (௰௪)

(௨௫௨-சூ) சாரியையென்பசார்பதமெழுத்தென, பதத்தொடுவிகுதியும்பகுபதமுருபும், புணர்புளியிடையிற்புணர்வனவவற்றுள், அன் ஆன் இன் அல் அற்று இற்று அத்து அம் தம் நம் நும் ஏ அ உ ஐ கு ன, பதினேழும் பிறவுமாம்பொதுச், சாரியையவற்றோர்வழி யன்றுகுப்விகற்பமே

எ-து சாரியையாமாறுணர்த்துதும் தொடர்மொழியாகப்பதத்தோடுபதமும் பகுபதமாகப்பகுதியோடு விகுதியும் பெயர்ப்பொருளாகப் பெயரோடுருபும்புணருங்காலே நிலைப்பதத்திற்கும் வருமொழிப் விகுதியுருபுகட்குமிடையே சிலவெழுத்துஞ்சிலபதமும். ஓரோவிடத்துவருமவரின் அவைசாரியையெனப்படும். ஆகையிற்சொன்ன மூவகைப்புணர்ச்சிகட்குப் பொதுச்சாரியை மேற்சொன்ன அம்முதற்பதினேழும்பிறவுமாம். [உ-ம்] அ-தனக்கு, எ-சவனேதாணி, உ-சாத்தனுக்கு, ஐ-மற்றையவர், கு-மொழிகுவன், ன்-ஆன்னன்று, அன் ஒன்றன்கூட்டம், ஆன்-இருப்பான், இன்-வண்டிவலை, அல்-நாறுந்தெடையல்குடி, அற்று-பலவற்றை, இற்று-பதிற்றுப்பத்து, அத்து-நிலத்தியல்பு, அம்-புளியங்காய், தம்-எல்லார்தம்மையும், நம்-எல்லாநம்மையும், நும்-எல்லீர்நும்மையும், எனமுறையேபதினேழுசாரியைவந்தவாறுகாண்க இவை தொல்வனபலவுமுளவெனக்கொள்க ஆயினும் இவற்றிற்கெல்லாமொருவழியன்றியொன்றற்சொன்றும் இரண்டும் வருதலுமென்றும்வாராமையும் ஒன்றற்கோரிடத்துவருதலுமோ

நிடத்துவாராமையுமாம் [உ-ம்] பதப்புணர்ச்சிக்கண்-மலையுச்சி-அலங்கல்வேல்-சாரியையின்மை-மனவுக்கம்-மனத்தாண்மை-ஒன்றன்கண்வந்ததும்-வாராமையும்-விகுதிப்புணர்ச்சிக்கண்-மலையான்-ஊரான்-சாரியையின்மை-வெற்பன்-வெற்பினன்-வில்லன்-வில்லினன்-ஒன்றன்கண் வந்ததும்-வாராமையும் இனியுருபுபுணர்ச்சிக்கண்-மலையை-புகழை-சாரியையின்மை-நிலத்துக்கு-நிலத்துக்கண்-நிலத்திற்கு-நிலத்தின்கண்-மீளவும்-நிலக்கு-நிலக்கண்-ஒன்றன்கண் ஒன்றுமிரண்டும் வந்ததுமொன்றும்வாராமையும்வந்த வழியேகாண்க. ஆகையிலேற்குமிடங்களையறிந்துவேண்டுவன வருவித்துப்புணர்க்க. என்னை.—நன்னூல் — பதமுன்விகுதியும்பதமுமுருபும் புணர்வழியொன்றும் பலவுஞ்சாரியை வருதலுந்தவிர்தலும் விகற்பமுமாகும் எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௫௬)

முதலோத்துச்சொற்பொதுவியன்முற்றிற்று.

இரண்டாமோத்துப்பெயர்.

முதலாவது வேற்றுமையியல்.

(௫௩-சூ) பெயரேவேற்றுமை பெற்றிடம்பாலிவண, காட்டித்தொழிலைகொலங்காட்டா, மரபுகாரணமாக்கங்குறியென், றவைநாற்றகுதியாகுமென்ப.

எ-து. மேலேவகுத்துக்கூறிய நால்வகைச்சொற்களு ளிவ்வோத்தின்கண்ணேபெயர்ச்சொல்லியல்பினைவிளக்குதும் பெயரெனப்படுவன இனிவரும்வேற்றுமையுருபுகளைக்கொள்வதற்கு உரியனவாகி மேற்காட்டியமூவிடம் இருதிணைஐம்பால் என்றிவற்றைக்காட்டித்தொழிலின் காரணமாக வரும்பெயர் காலங்காட்டுவதன்றியே அல்லனவெல்லாங்காலங்காட்டாமல் வருமெனக்கொள்க. அன்றியுமரபுப்பெயரும், காரணப்பெயரும், ஆக்கப்பெயரும், இடுகுறிப்பெயரும், எனநால்வகைப்படும் பெயர்ச்சொல்லெனக்கண்டுணர்க. இவையே பொருட்பெயரும், வினையாலணையும்பெயரும், தொழிற்பெயரும், பண்புப்பெயரும், என இந்நால்வகையுள்ளடங்கும் [உ-ம்.] பொன்னன்-பொருட்பெயர். உண்டவன்-வினையாலணையும்பெயர். நடத்தல்-தொழிற்பெயர், சண்டை-கூத்து-வேட்டை-முதனிலையில்லாததொழிற்பெயர்கள். கருமை-பண்புப்பெயர். எ-று. (௧)

(௫௪-சூ) காரணமில்லை மரபுபெயரே, காரணங்காட்டிக் காரணப்பயன்கொளல், காரணப்பெயரே காரணங்காட்டா, ததன்பயன்கொள்வதாக்கப்பெயரே, காரணங்காட்டினுங் காரணப்பயன்கொளா, விடுகுறிப்பெயராமென்பகற்றோரே.

எ-து. கூறியநால்வகைப்பெயர்களு மிவையெனவுணர்த்துதும். இவற்றுட்காரணமின்றிப்பொருளின் இயல்பினைக்குறித்துவருவன மரபுப்பெயரெனப்படும். [உ-ம்.] மகன்-மகள்-கரி-பரி-பொன்-மணி-வான்-நிலம்-அகம்-புறம்-இரா-பகல்-வருடம்-மாதம்-நாள்-தலை-தளிர்-பூ-காய்-கனி-வட்டம்-கோணம்-வெண்மை-தண்மை-ஊண்-தின்-ஆடல்-பாடல். என்பனமரபுப்பெயர். அன்றியும். பொருள்-இடம்-காலம்-சினை-குணம்-தொழில்-கருத்தா-மிகுதி-என. எண்காரணங்களால்வந்து அவற்றின்பயன்கொள்வன காரணப்பெயரெனப்படும். [உ-ம்.] தமன்-நமன்-நுமன்-எமன்-என சுற்றத்தால்வருபெயரும். ஒருவன். என. எண்ணால்வருபெயரும், அவையத்தான், அத்திகோசத்தான். என. குழுவால்வருபெயரும். வில்லினன், பூணினன். முதலியபெயரும். பொருட்காரணப்பெயர்களாம், வெற்பன். பொருப்பன். என. குறிஞ்சித்திணையால்வருபெயரும்-மறவன்-எயினன்-என. பாலைத்திணையால்வருபெயரும். ஆயன்-ஆண்டன். என. முல்லைத்திணையால்வருபெயரும். ஊரன்-உழவன். என. மருதத்திணையால்வருபெயரும். சேர்ப்பன்-பரதவன். என நெய்தற்றிணையால்வருபெயரும் சாலியூரான்-கருவூரான் என. ஊரால்வருபெயரும். அருவாளன்-சோழியன். என. தேயத்தால்வருபெயரும். வானத்தான்-விசும்பான் என வானால்வருபெயரும். மண்ணகத்தான்-பாதலத்தான். முதலியபெயரும். இடக்காரணப்பெயர்களாம். பிரபவன்-இபவன். என. வருடத்தால்வருபெயரும். வேனிலான்-காரான், என பருவத்தால்வருபெயரும். தையான்-மாசியான். எனமாதத்தால்வருபெயரும் ஆதிரையான்-ஓணத்தான். என. நாளால்வருபெயரும். நெருநலான்-இற்றையான். முதலியபெயரும், காலக்காரணப்பெயர்களாம். அலகாதான், சுரிகுழலான். என. உறுப்பால்வருபெயரும், நெடுங்கையன்-செங்கண்ணன். முதலியபெயரும், சினைக்காரணப்பெயர்களாம். பெரியன்-சிறியன். என அளவால்வருபெயரும், அறிஞன்-புலவன், என. அறிவால்வருபெயரும். அமுதனையான்-விடமனையான், என. ஒப்பால்வருபெயரும். குறளன்-கூனன், என. வடிவால்வருபெயரும். கரியன்-சிவப்பன். என. நிறத்தால்வருபெயரும், தேவன்-மானுடன், என. கதியால்வருபெயரும். அந்தணன்-அரசன், என-சாதியால் வருபெயரும், சேரன்-சோழன். என. குடியால்வருபெயரும். ஆசிரியன்-படைத்தலைவன், என. சிறப்பால்வருபெயரும். நல்லன்-தீயன், முதலியபெயரும். குணக்காரணப்பெயர்களாம், ஓதுவான்-ஈவான், எனவோதலீதலால்வருபெயரும். வாணிகன்-தூதன், முதலியபெயரும். தொழிற்காரணப்பெயர்களாம். வள்ளுவப்பயன். குயக்கலம். தொல்காப்பியம். முதலியகருத்தாகாரணப்பெயர், கமுகந்தோட்டம்-சாலைக்காடு, முதலியமிகுதிகாரணப்பெயர். எண்வகைக்காரணங்களால் காரணப்பெயர்வந்தவாறுகாண்க. அன்றியும். பலகாரணங்களால்வரினும்வருமக்காரணங்காட்டாது. ஒன்றன்பெயரை ஒன்றற்காக்கிவருவன. ஆக்கப்பெயரெனப்படும். [உ-ம்] புழுக்கப்பட்டசோற்றைப்புழுக்கல். எ-து. தொழிலாகுபெயர். புளியையுடையமரத்தினை. புளி. எ-து சினையாகுபெயர். கார்நிறத்தையுடையமேகத்தை. கார். எ-து. குணவாகுபெயர். பிற

வாகும்பெயர். (சகஎ-ஞ் சூத்திரத்திற்காண்க.) அன்றியும். பலகாரணங்களால்வந்தனவாகக்காட்டிய. அவ ற்றின்பயனைக்கொள்ளாது. இடுகுறியால்அக்காரணங்களைக்குறியாது. இதற்கிதுபெயரெனக்குறித்து ஒருபொருளைத்தருவன. இடுகுறிப்பெயரெனப்படும். [உ-ம்] கறுப்பன் எ-து. குணக்காரணப்பெயரும் ஆறுமுகன். எ-து சினைக்காரணப்பெயரும், கூத்தன். எ-து. தொழிற்காரணப் பெயருமாயினும். இவைமுதலாயின இதற்கிதுபெயரெனக்குறித்து மக்கட்காயினும்விலங்கிட்காயினுஞ்சொல்லின் இடுகு றிப்பெயராம். இவையேதனித்துந்தொகுத்தும், வழங்கும். [உ-ம்] கறுப்பன் கூத்தன், முதலியனதனித் தியலிடுகுறிப்பெயராம். படை-சேனை-நாடு-ஊர். முதலியனதொகுத்தியலிடுகுறிப்பெயராம். இவ்விருவ கையாகும். இடுகுறிப்பெயர். அன்றியும். [உ-ம்] மரம்-மலை-கடல்-நிலம்-யாறு-சோறு. என்பன. இடு குறிப்பொதுப்பெயர். விளா-பலா-பனை-என்பன. இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயர். பறவை-அணி-என்பன. கா ரணப்பொதுப்பெயர். அன்னம்-மயில்-முடி-என்பன. காரணச்சிறப்புப்பெயர். முள்ளி-கறுப்பன்-அந்த ணன் என்பன காரணவிடுகுறிப்பெயர். முள்ளி. எ-து. முள்ளையுடையனவற்றையெல்லாம் உணர்த்து ங்கால். காரணக்குறி. எ-ம். அவற்றுள்ஒருசெடியைமாத்திரம் உணர்த்துங்கால்காரணவிடுகுறி எ-ம் கூறு வர். கறுப்பன். எ-து. கறுப்பையுடையவனைஉணர்த்துங்கால். காரணக்குறி. எ-ம் கறுப்பில்லாவனைஉண ர்த்துங்கால். இடுகுறி எ-ம் கூறுவர் வடநூலார். இடுகுறியை. ரூடி. எ-ம். காரணக்குறியை. யோகம், எ-ம். காரணவிடுகுறியை. யோகரூடி. எ-ம். கூறுவர். இவற்றைத்தனித்தனிவிளக்கரதம. எ-று (உ)

(ருரு-சூ) வேற்றுமைப்படுத்தலின்வேற்றுமையாமிவை,பெயர்ஐஆல்குஇன்அதுகண்விளியெட்டே

எ-து. பெயர்க்குரியவேற்றுமையாமாறுணர்த்துதும். எவ்வகைப்பொருளும வேறுபட அத ன்பெயரீறாகவரும் உருபெல்லாம்வேற்றுமையெனப்படும், இவற்றை வடநூலார் பிரத்தியமென்பர். அவையே பெயர்முதற்சூத்திரத்திற்காட்டிய எட்டெனக்கொள்க எ-று. (௩)

(ருசு-சூ.) எழுவாயுருவா மியல்பிற்பெயரோ, மீண்டதன்பொருளாம் வினைபெயர்வினாவே.

எ-து. முதல்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் முதல்வேற்றுமைக்கு உருபாவது, தி ரிபின்றித்தன்னியல்பாக நிற்கும்பெயர்தானேயாம். இதற்குப்பொருளாவன வினையைக்கொள்ளலும், பெயரைக்கொள்ளலும், வினாவைக்கொள்ளலும், இதற்குப்பொருள்களாம் [உ-ம்.] சாத்தன்வந்தான், கொற்றன்வாழ்க, அவன்பெரியன், என்பவை வினைகொளவந்தன. ஆசனவன், ஆவொன்று, என்ப வைபெயர்கொளவந்தன அவன்யாவன், அவள்யாவள், என்பவைவினாக்கொளவந்தன பிறவும்-வினைமுத ல், நஞ்சா-செய்பவன், இவை யொருபொருட்கிளவி. வடநூலோர் கருத்தாவென்பர். வினைமுதற்பொரு ளாவது, தன்புடைபெயர்ச்சியாகிய செயலிற்சுதந்தரமுடையபொருளாம் வேந்தன்வந்தான், என்புழி வேந்தன் என்றபெயர்ப்பொருளாகிய ஒருவன் தன்புடைபெயர்ச்சியாகிய வருதற்றொழிலிற்சுதந்தரமு டையபொருளாய் வினைமுதலாதல்காண்க இம்முதல்வேற்றுமைக்கு-ஐம்முதலிய உருபுகளின்றாயினுஞ் சிறுபான்மைஆனவன்-ஆகின்றவன்-ஆவான்முதலாக ஐம்பாலினும்வருஞ்சொல்லுருபுகளுண்டு [உ-ம்] கொற்றனானவன்-கொற்றியானவள் - கொற்றரானவர்-நாயானது - கோச்களானவை-எனச் சிலவிடங் களில்வரும் அன்றியுஞ் சாத்தனென்பவன், எனவருதலுமுண்டு. எ-று. (௪)

(ருஎ-சூ.) இரண்டாவதனுருபை யேயதன்பொரு, ளாக்கலழித்த லடைதனீத்த, லொத்தலுடை மையாதியாகும்.

எ-து. இரண்டாம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். இரண்டாம்வேற்றுமைக்கு உரு பு-ஐ-ஒன்றேயாகும். இதற்குப்பொருள். ஆக்கல் அழித்தல. அடைதல் நீத்தல். ஒத்தல். உடைமை. இவைமுதலியனவாம் [உ-ம்] அறத்தையாக்கினான். நூலைச்செய்தான், குடத்தைவனைந்தான், கோயிலைக்க ட்டினான், இவைஆக்கப்படுபொருள் மரத்தைக்குறைத்தான், சுவற்றையறுத்தான், வினையைவென்றான் பகையைக்கொன்றான், இவைஅழிக்கப்படுபொருள். தேனையூர்ந்தான், நாட்டைநண்ணினான், வீட்டை யெய்தினான், அறத்தையடைந்தான், இவைஅடையப்படுபொருள், ஆசையைத்துறந்தான், அல்லலையொ ழித்தான், காமத்தைநீத்தான், கலையைத்துறந்தான், இவைநீக்கப்படுபொருள், பொன்னையொத்தான், பு லியைப்போன்றான், வேலைநிகர்த்தான். வெற்பையனையான், இவைதுலக்கப்படுபொருள், அருளையுடையா ன். பொருளையுடையான், அறிவையுடையான், பொறையையுடையான், இவைஉடைமைப்பொருள், செ யப்படுபொருளாவது கருத்தாவின்றொழிற்பயனுறுவது. வருக்கையைவளர்த்தான், என்புழிமண்வெட் டல். குழிதொட்டல். விதைநடுதல். புனல்விடுதன்முதலியசெயல்கருத்தாவின்றொழிலாம், தளிர்த்தல், பரு த்தல், பூத்தல், காய்த்தன்முதலியகாரியம், அத்தொழிலின்பயனும், அப்பயனுக்கிடம்வருக்கையாதலால், வருக்கைசெயப்படுபொருளாம், அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகை செயப்படுபொருண்மையாம், வரு க்கை. எ-து பலா. எட்டியைவெட்டினான். என்புழி வாளால்வீசுதன்முதலியசெயல்கருத்தாவின்றொழிலா ம் துண்டாதல் பிளவாதன்முதலியகாரியம் அத்தொழிலின்பயனும் அப்பயனுக்கிடம், எட்டியாதலால். எட்டிசெயப்படுபொருளாம் அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகை செயப்படுபொருண்மையாம். கோட் டையைக்கட்டினான், என்புழி கால்வெட்டல் நால்கட்டல், சேறிடுதல், கல்லடுக்கன்முதலியசெயல். கருத்தா வின்றொழிலாம் மாடங்கூடமதின்மாளிகையாதன்முதலியகாரியம். அத்தொழிலின்பயனும், அப்பயனு க்கிடங்கோட்டையாதலால், கோட்டைசெயப்படுபொருளாம். அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகைசெ யப்படுபொருண்மையாம். நகரையடைந்தான் என்புழி நடந்துசெல்லன்முதலியசெயல்கருத்தாவின்றொ ழிலாம். அடைதல்சேர்தன்முதலியகாரியம். அத்தொழிலின்பயனும், அப்பயனுக்கிடம்நகராதலால் நகர் செயப்படுபொருளாம். அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகை செயப்படுபொருண்மையாம். நாயகனை

கிழிஞன். என்புழி வெறுத்தல் நீக்கல் முதலியசெயல். வினைமுதற்றொழிலாம், நீங்குதன்முதலியகாரியம், அத்தொழிலின்பயனும். அப்பயனுக்கிடனாயினதலால், நாயகசெயப்படுபொருளாம். அவனிலிருக்கும் பயனுக்கிடமாகுகை செயப்படுபொருண்மையாம். குடத்தைநிகர்த்தான். என்புழி உபமானமாக்குகையா யிநிகர்த்தல். கருத்தாவின்றொழிலாம. அதனாலுளதாகியபயன், உபமானமாகுகை அதற்கிடங்குடமாத லால் குடஞ்செயப்படுபொருளாம். அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகை செயப்படுபொருண்மையாம் பொருளையுடையான், என்புழி ஈட்டல்-கூட்டன்முதலிய செயல்செய்பவன்றொழிலாம் தனதாகக்கொ ள்ளுதன்முதலியகாரியம். அத்தொழிலின்பயனும். அப்பயனுக்கிடம்பொருளாதலால், பொருள்செய ப்படுபொருளாம். அதனிலிருக்கும்பயனுக்கிடமாகுகைசெயப்படுபொருண்மையாம், செயப்படுபொரு ண்மூவகைப்படும். [உ-ம்] சோற்றையுண்டான். எ-து. கருத்துண்டாய்ச்செயப்படுவது. சோற்றைக்கு ழைத்தான். எ-து. கருத்தின்றிச்செயப்படுவது பதனாயுநெல்லையும் பணத்திற்குக்கொண்டான். எ-து. இருமையுமாய்ச்செயப்படுவது எ-ம். வரும் உண்டலைச்செய்தான், எ-து. அகரிவியாயிற்று. தன்னை ப்புகழ்ந்தான், எ-து. செயப்படுபொருளேகருத்தாவாயிற்று. இச்செயப்படுபொருள் ஐயுருபோடன்றி மற்றையுருபுகளோடும்வரும் [உ-ம்.] அடிசிலைப்பட்டது, எழுவாய். அரிசியை வடிசிலாக்கினன், ஆல். மலையொடொக்குமலை, ஓடு. இவட்குக்கொள்ளுமிவ்வணிகலன், கு. பழியினஞ்சும்பாவலன். இன். பிள் ளைத்தமிழதுகுற்றங்கூறினர், அது தலைவன்கட்சார்ந்தாள், கண். எ-ம். வரும். செயப்படுபொருள்கு ன்றாதன்வினைகளினும் பிறவினைகளினும் இரண்டுருபுகளினொன்றிரண்டுசெயப்படுபொருள் வருதலுமு ண்டு [உ-ம்] பசுவின்பாலைக்கறந்தான்-யானையைக்கோட்டைக்குறைத்தான், எ-ம். பகைவரைச்சிறை சாலையையடைவித்தான் - சாத்தனைச்சாதத்தை நயப்பித்தான், எ-ம் வரும். முறையேகாண்க. செயப்படு பொருளை வடநூலார்-கர்மம், என்பர். காரியம், எ-ம். வரும். ஆதியென்றமிகையால் பலவகைவினைகளு ம் இதற்குப்பொருளாம். [உ-ம்.] வீட்டைவிரும்பினன்-நூற்பொருளையறிந்தான், என்பவற்றுள் விரு ம்பலும்-அறிதலுமுதலிய வினைமுதற்றொழில்களுக்கு வீடும்பொருளும் விடயமாயினும் இவையுஞ்செ யப்படுபொருளாம். மற்றைவேற்றுமைகளுமிவ்வாறறிக. எ-று. (௫)

(௫அ-சூ) மூன்றாவதனுருபாலோடொடு, கருவிகருத்தா வுடனிகழ்வதன்பொருள்.

எ-து. மூன்றாம்வேற்றுமை யிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் மூன்றாம்வேற்றுமைக்கு, உருபு- ஆல்-ஆன்-ஒடு-ஓடு-இந்நான்குமாம், இதற்குப்பொருள் கருவிப்பொருளும், கருத்தாப்பொருளும், உட னிகழ்ச்சிப்பொருளுமாம் கருவி-காரணம், எ-து. இவை ஒருபொருட்கிளவி. கருவிப்பொருள் இருவகைப் படும். [உ-ம்.] மண்ணாற்குடத்தைவனைந்தான்-கண்ணாற்கண்டான் - உணர்வினாலுணர்ந்தான், இவைமுத ற்கருவிப்பொருள். தண்டசக்கரத்தாற்குடத்தைவனைந்தான் - நாழியாலளந்தான், இவை துணைக்கருவிப் பொருள். கருத்தாப்பொருள் இருவகைப்படும், [உ-ம்.] அரசனாற்கோயிற்கட்டுவிக்கப்பட்டது-தச்சனாற்செ ய்விக்கப்பட்டது, இவைஏவுதற்கருத்தாப்பொருள், தச்சனாலியற்கோயில்-செய்கோட்டை, இவை இயற்றுத ற்கருத்தாப்பொருள். வடநூலார்-ஏவுவாய்க்கருத்தவனை, அநியிதகருத்தன் எ-ம். மூன்றனுருபின்கருத்தவனை அநபியிதகருத்தன், எ-ம். ஏவுதற்கருத்தவனை, ஏதுகருத்தன், எ-ம் இயற்றுதற்கருத்தவனை-பிரயோசகிய கருத்தன், எ-ம். கூறுவர். உலசத்தொடொப்பவொழுகல்-தவத்தொடுஞானஞ்செய்வார்சனலொடுபுகை-கு டையொடுநிழல்-நூலொடுபுகழ், இவை உடனிகழ்ச்சிப்பொருள். ஆல்-ஆன்-இவ்வுருபுகட்குச் கருத்தாவுங் காரணமுஞ்சிறந்தனவாம் ஒடு-ஓடு-இவ்வுருபுகட்கு உடனிகழ்ச்சிப்பொருள்சிறந்தனவாம். அன்றியும் ஆல்- ஆன்-நிற்குமிடங்கட்கு-கொண்டு, எ-து. உருபாம். [உ-ம்.] வாள்கொண்டுவெட்டினன், எனவரும். ஒடு-ஓடு நிற்குமிடங்கட்கு உடன், எ-து. உருபாம். [உ-ம்] மகனுடன்மருமகன்வந்தான், எனவரும் ஆல் - ஆன், உருபுகள் தொறுமெனும்பொருளையுந்தரும், [உ-ம்] ஊராலொராலயம், எ-து. ஊர்தோறுமோராலயம், எனவரும். ஆல்-ஆன்-இவைப்பொருளாகவும்வேற்றுமைசெய்யும். [உ-ம்] கண்ணாற்குருடன்-கா லான்முடவன், எனவரும். ஒடு-ஓடு-நால்வகையாகவேற்றுமைசெய்யும். [உ-ம்] தொடியொடுதொல்கவின் வாடியதோள். எ-து. வேறுவினையுடனிகழ்ச்சிப்பொருள்-மலையொடுபொருதயானை, எ-து. வினை யில்பொருள். எழுத்தொடுபுணர்ந்தசொல் எ-து. ஒற்றுமைப்பொருள். பாலொடுதேன்கலந்தற்றே, எ-து கலப்புறுபொருள் சிறுபான்மை-கருவிப்பொருளானது எழுவாயுருபோடும், நான்கனுருபோடும், ஐந்த னுருபோடும், ஆறனுருபோடும்வரும். [உ-ம்.] கண்ணது காணும்-எழுவாய், கண்ணிற்குக்காணலாம்-கு கண்ணிற்காணலாம்-இன், கண்ணதுகாட்சி-அது, எனவரும். கருவியைவடநூலார்-கரணம், என்பர். எ-று. (௬)

(௫௯-சூ.) நான்காவதற்குருபாகுங்குவ்வே, கொடைபகைநேர்ச்சிதகவதுவாதல், பொருட்டுமுறை யாதியினிதற்கிதெனல்பொருளே.

எ-து. நான்காம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். நான்காம்வேற்றுமைக்கு. உருபு. கு-ஒன்றேயாகும். இதற்குப்பொருள், கொடை, பகை, நேர்ச்சி, தகவு, அதுவாதல், பொருட்டு, முறை, இவைமுதலியனவாம், [உ-ம்] புலவற்குப்பொன்னைக்கொடுத்தான் என்புழி. பொன்-கொடைப்பொருள் அதனோடுசம்பந்தமுடையபொருள். புலவனுமால் புலவன்கோளிப்பொருள், கொடையும். ஏற்றலும் பலவகைப்படும். [உ-ம்] அரசனுக்கரைச்சாணிகொடுத்தான். எ-து. இழிந்தோனளித்தல். அரசனு க்கரசனுடையளித்தான். எ-து. உயர்ந்தோனளித்தல். [illegible] எ-து. ஒப்போனளித்தல். கள்ளனுக்குக்காசையடிகொடுத்தான். எ-து. [illegible] கொடுத்தாள். எ-து. விருப்பாயளித்தல், மருமகனுக்குமாலைக்கொடுத்தான், எ-து. [illegible] மகனுக்கரசுகொடுத்தான். எ-து. உரிமையிலளித்தல். அரசனுக்குப்பிணைகொடுத்தான், [illegible] அச்சத்தில

ளித்தல். தாய்தந்தைக்குத்திவசங்கொடுத்தான், எ-து. பாவலரையிலளித்தல். இவைகொடைப்பொருள், தன க்குத்தான்சோறிட்டான். எ-து. ஈவோனேற்றல். குருவிற்குக்குடைகொடுத்தான். எ-து. மிக்கோனேற்றல் சோற்றிற்குநெய்யிட்டான். எ-து. உணர்வின்றியேற்றல். ஆவிற்குநீர்விட்டான். எ-து. சேளாதேற்றல் இரப்போர்க்கீந்தான், எ-து. கேட்டேயேற்றல், மாணாக்கனுக்கறிவுகொடுத்தான், எ-து. எலாதேற்றல். இவையேற்றல், மக்கட்குப்பகை, வெகுளிதன் னேய்க்குத்தானேமருந்து. பாம்புக்குப்பகை. கருடன், எலிக்குப் பகை பூவணி. இவைபகைப்பொருள். அறத்திற்குப்பொருளீணர்ந்தான். விளக்கிற்குநெய். இவை நேர்ச்சிப்பொருள். புலவர்க்குரித்தேபுகழ், அறத்திற்குத்தக்கதருள். இவை தகுதிப்பொருள். ஆடைக்குநூல் ஆழிக்குப்பொன். இவைமுதற்காரணகாரியமாகிய அதுவாதற்பொருள், முதற்காரணம். ஆதிகாரணம் சமவாயிகாரணம், முக்கியகாரணம். என்பன ஒருபொருட்கிளவி. கூலிக்குழைத்தான் கூழிற்குக்குற்றேவல். இவைநிமித்தகாரணகாரியமாகியபொருட்டுப்பொருள். எனக்குத்தாய்-உனக்குமகள். இவைமுறைப் பொருள். ஆதியென்றமிகையால்-கைக்குக்கடகம். கரும்பிற்குவேலி, பயிருக்குக்கணை. உயிருக்குண்டி நாய்க்குநட்பு-தாய்க்குக்காதல், எனக்குநல்லவன்-அரசற்கமைச்சன்-ஊர்க்குப்பொய்கையணி, பொய்கைக் கணி-கான்யாறு. எ-ம். வரும். சிறுபான்மைகோடற்பொருளானது எட்டாம்வேற்றுமையொழிந்தமற் றையுருபுகளோடும்வரும் [உ-ம்] இரப்பவரொன்பெறினுங்கொள்பவர். எழுவாய்.செய்யவடவ்வையைக்கா ட்டிவிடும். ஐ. நாகரார்பலி-ஆல்-நாகரினன்புசெய்தான். இன். நாகரது-பலி-அது-ஊர்க்கட்சென்றான், கண்-எனவரும். இதவினவடநூலார்சம்பிரதானமென்பர். எ-று. (எ)

(௬௰-சூ.) ஐந்தாவதற்குரு பில்லுமின்னு, நீங்கலொப்பெல்லை யேதுப்பொருளே.

எ-து ஐந்தாம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். ஐந்தாம்வேற்றுமைக்கு-உருபு-இல்-இன்-என இவ்விரண்டுமாகும், இதற்குப்பொருள் நீக்கப்பொருளும்-ஒப்புப்பொருளும்-எல்லைப்பொரு ளும்-ஏதுப்பொருளுமாம். [உ-ம்.] ஊரினீங்கினான், எ-ம்—குறள் — தலையினிழிந்தமயிரனையர்மாந்தர், நிலையினிழிந்தக்கடை எ-ம். இவை நீக்கப்பொருள். காக்கையிற்கரிது களம்பழம், எ - ம்—குறள்—சிறு மைபலசெய்துசிரழிக்குஞ்சூதின், வறுமைதருவதொன்றில். எ-ம். இவை ஒப்புப்பொருள், அதனின்மெ ல்லிது-அதனிற்பெரிது, இவை ஒப்பொடுநீங்கல். திருக்காவலூரின்மேற்கு - யாற்றின்வடக்கு-மது ரையின்வடக்குச்சிதம்பரம், இவை எல்லைப்பொருள். அறிவிற்பெரியன் - பொருளிற்எளியன், எ-ம். இவை ஏதுப்பொருள்-சிறுபான்மை. இவ்வைந்தனுருபு, மூன்றனுருபோடும், நான்கனுருபோடும்வரும் [உ-ம்.] பாம்பினிற்கடைந்தகடல்-வரலின்வெட்டினான். ஆல். செம்பொறும்பாதிமுக்கறிவின்முவறிவுயிர். கு எ-ம். வரும் மதுரையைநீங்கினான். என இரண்டனுருபோடுநீக்கப்பொருளும் புதுவைக்குத்தெற்கு ப் புலியூர். என நான்கனுருபோடு எல்லைப்பொருளும். வந்தவாறறிக. வடநூலார் நீக்கப்பொருளை அபா தானமஎ-ம். எல்லைப்பொருளை அவதி எ-ம். கூறுவர். சிறுபான்மை. இல்-இன்-இவ்வுருபுகளோடு-உம் சேர்ந்துவரும். [உ-ம்.] அவனினும்பாமரன்-இவனினும்பெரியன். எனவரும். இல் இன் எல்லைப்பொரு ளில். ஐயுருபொடுகாட்டினும் பார்க்கினுஞ்சேர்ந்து சொல்லுருபுகளாகவரும். [உ-ம்] அவனைக்காட்டி னும்வல்லவனிவன் இவனைப்பார்க்கினுமுடையவன் எனவரும், நீக்கப்பொருளில். இல் இன் உருபுகளின் மேல்நின்று இருந்து தனித்தும். உகரம்பெற்றுஞ் சொல்லுருபுகளாகவரும், [உ-ம்] ஊரினின்றுநீங்கினா ன்-ஊரிலிருந்துபோனான் ஊரினின்றும்வந்தான்-ஊரிலிருந்தும்போனான். எ-ம். வரும் எ-று. (அ)

(௬௪-சூ) ஆறனொருமைக்கதுவுமாதுவும், பன்மைக்கவ்வுமுருபாம்பண்புறுப், பொன்றன்கூட்ட ம்பலவினீட்டந், திரிபினாக்கஞ்சேர்ந்ததற்கிழமையும், பிறிதின்கிழமையும்பேணுதல்பொருளே.

எ-து ஆறாம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். ஆறாம்வேற்றுமைக்கு, உருபு-அது-ஆது-அ-இம்மூன்றுமாகும். ஒருமைப்பெயர்க்கு-அது-ஆது-உருபாம். பன்மைப்பெயர்க்கு, அ-உரு பாம். இதற்குப்பொருள், குணம்-உறுப்பு-ஒருபொருட்டிரட்சி-பலபொருட்டிரட்சி-ஒன்றுதிரிந்தொன் றுதல், ஆகியதற்கிழமை ஐந்தும், பிறிதின்கிழமைமூன்றும், இவைமுதலியனவாம். தன்னோடொற்றுமை யுடையபொருள்-தற்கிழமை-தன்னின்வேறாகியபொருள்-பிறிதின்கிழமை, கிழமை. எ-து. உரிமை. [உ-ம்] எனதுகை-எனதுகை-நினதுநிலம்-நினதுநிலம், ஒருமையில்-அது-ஆது, வந்தன. எனகைகள்-தனதாள்க ள்-புலியநகங்கள், பன்மையில் - அ - வந்தது—சிந்தாமணி—நுனசீறடிநோவடைந்துசெல்ல, வெனதாவி யகத்துறைவாயெனுநீ, புவிதாரவனேபொய்யுரைத்தவனையால், விலையேமொழியத்தனியேகிலையே.எம் வரும். தற்கிழமை. [உ-ம்] காக்கையதுகருமை-கொக்கதுவெண்மை-இவை பண்புத்தற்கிழமை. சாத்தனது கை-யானையதுகோடு - செய்யுளதடி-இவை உறுப்புத்தற்கிழமை. நெல்லதுகுப்பை-மாந்தரதுதொகுதி-எள்ளதீட்டம்-இவை ஒன்றன்கூட்டத்தற்கிழமை. படையதுதொகை-விலங்கினதீட்டம்-இவை பலவின் கூட்டத்தற்கிழமை. மஞ்சளதுபொடி-நெல்லதுசோறு-இவை ஒன்றுதிரிந்தொன்றாயதன்றற்கிழமை. சில்நூலார், சாத்தனது செல்வு-வருகை-இருக்கை-இவைதொழிற்றற்கிழமை என்பர். பிறிதின்கிழமை [உ-ம்] சாத்தனதாடை-அரசனதாழி-ஆவினதுகன்று-இவைபொருட்பிறிதின்கிழமை. சாத்தனதுவீடு-புலியது காடு-இவை இடப்பிறிதின்கிழமை. புதனதுவாரம் - மன்மதனதுவேனில் - இவைகாலப்பிறிதின்கிழமை. இச்சம்பந்தப்பொருள் இம்மூவுருபுகளோடன்றிஞான்கனுருபோடும் எழனுருபோடும்வரும். [உ-ம்.] தருவி னீங்கினசொம்பு-இன், உயிரின்கண்ணுணர்வு-கண்எ-ம். வரும். சிறுபான்மை உடையவென்னுஞ்சொல்லு ருபாயினும் குவ்வுருபாயினும்வரும். [உ-ம்.] சாத்தனுடையமகன்-மகள், சாத்தனுக்குமகன்-மகள், எ-ம் வரும். ஒரோவிடத்து அவனதுமனையாள்-அரனதுதோழன் என உயர்திணையில்-அது-வுருபும் வரும் வடநூலார்-சம்பந்தப்பொருளை-சேஷார்த்தம் என்பர், எ-று. (௯)

(௬௨-சூ.) ஏழனுருபுகண்ணாதியாகும், பொருண்முதலாறுமோரிருகிழமையி, னிடனாய்நிற்றலிதனொ்பொருளென்ப.

எ-து. ஏழாம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். ஏழாம்வேற்றுமைக்கு உருபுகண்முதற்பலவுமாம். இதற்குப்பொருள் பொருளிடங்காலஞ்சினைகுணந்தொழிலென்றிவ்வாறுந் தற்கிழமையானும்பிறிதின்கிழமையானும் ஒன்றற்கிடனாய்நிற்ப இதற்குப்பொருளாம். பொருளிடமாதற்கு. [உ-ம்] மணியின்கண்ணொளி, தற்கிழமைப்பொருட்கிடம், இவனியின்கட்கிள்ளை. பிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம். இடமிடமாதற்கு [உ-ம்.] கடலின்கட்டிடை. தற்கிழமைப்பொருட்கிடம்: ஆகாயத்தின்கட்பறவைபிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம், காலமிடமாதற்கு. [உ-ம்.] நாளின்கண்ணாழிகை. தற்கிழமைப்பொருட்கிடம் காரின்கண்முல்லைபிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம். சினையிடமாதற்கு. [உ-ம்] கையின்கண்விரல். தற்கிழமைப்பொருட்கிடம், கையின்கட்கடகம். பிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம். குணமிடமாதற்கு, [உ-ம்.] நிறத்தின்கண்ணெழில். தற்கிழமைப்பொருட்கிடம், இளமைக்கட்செல்வம். பிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம். தொழிலிடமாதற்கு. [உ-ம்.] ஆடற்கட்சதி. தற்கிழமைப்பொருட்கிடம். ஆடற்சட்பாட்டு. பிறிதின்கிழமைப்பொருட்கிடம்அன்றியுங்கண்முதற்பலவும் இதற்குருபென்றமையால், இங்ஙனங்கணெ்ன்பஇடத்தைக்குறித்தலின் எவ்வகையிடத்திற்கு மேற்றபெயரெல்லா மிதற்குருபாகவேற்பன. கண்முதலாகவிருபத்தெட்டும் இடப்பொருள்சுட்டும் உருபுகளென்றுநன்னூலில்விரித்துத்தந்தது. (சூ) கண்கால்கடையிடைதலைவாய்திசைவயின், முன்சார்வலமிடமேல்கீழ்புடைமுதல், பின்பாடளைதேமுழைவழியுழியுளி, யுள்ளகம்புறமில்லிடப்பொருளுருபே. இதற்கு [உ-ம்] ஊர்க்கணிருந்தான்-கண். ஊர்க்கால்வந்தபொதும்பர்-கால். வேலின்கடைமணிபோற்றிண்ணியான்-கடை நல்லாரிடைப்புக்கு-இடை. மலைத்தலையானனை நோக்கியர்-தலை, குலைகடல்வாய்முகிலின்கனோ-வாய், தேர்த்திசையிருந்தான்-திசை, அவர்வயிற்செல்லாய்வயின்-கற்றார்முற்றோன்றாகழிவிரக்கம்-முன்-காட்டுச்சாரோடுங்குறுமுயால்-சார். கைவலத்துள்ளதுகொடுக்கும்-வலம். இல்லிடப்பரத்தை-இடம்-தனமேற்சுவொன்னிற்கடுத்துவரக்கண்டேம்-மேல். பிண்டிக்கண்ணார் நிழற்கீழெழுந்தமடிகள்-கீழ். எயிற்புடைநின்றான்-புடை. சுரன்முதல்வந்தவுரன்மாய்மாலை-முதல். காதலிபின்சென்றதம்ம. பின்-ராம்பாடலையானார். பாடு-கல்லெலைச்சுனைநீர். அவளை-தோழிக்குரியவைகோடாய்தேத்து. தேம்-அவனுழைவந்தான். உழை-நின்றதொர்நறவேங்கைகிழல்வழியசைந்தன்ன. வழி-உறையுழியோலைபோல. உழி-துயில்சேர்குளிர்காவுளிசேர்ந்துறையும். உளி-முல்லையங்குவட்டுள்வாழும். உள்-பயன்சாரப்பண்பிற்சொற்பல்லாரகத்து. அகம்-செல்லுமென்னுயிர்ப்புறத்திறுத்தமருண்மாலை. புறம்-ஊரிலிருந்தார். இல்-கண்ணகன்ஞாலம், வீட்டின்புறத்திலிருந்தான். எ-ம். வரும். இவ்வுருபுகட்குஇன்னும்வேறு பொருளுண்டு கூட்டிப்பிரிக்குங்கூட்டமும் பிரித்துக்கூட்டுங்கூட்டமும். இருவரின்முடியுமொருவினைத்தொழிலுமாகியவிடமில்லாதவிடங்களும் அவ்வுருபுகளின்பொருளாம். [உ-ம்.] குறிலைந்தனுள்-அ-இ-உ-என்னுமிம்மூன்றுஞ்சுட்டு, அவருளவனெல்லோனைக் கூட்டிப்பிரிக்குங்கூட்டம் விஞ்ஞையில்லாதவனெவிலங்கினுள்வைத்தெண்ணப்படும், பிரித்துக்கூட்டுங்கூட்டம். வித்தையுள்ளவனைவிண்ணவருள்வைத்தெண்ணப்படும் அவனுமிவனும்போர்செய்தற்கண்மழைபெய்தது சூதாடற்கட்கேக்கம்வந்தது. இருவரின்முடியுமொருவினைத்தொழில் எ-ம் வரும். சிறுபான்மை-இவ்விடப்பொருள், எழுவாயுருபோடும்-இரண்டனுருபோடும்-நான்கனுருபோடும்வரும். [உ-ம்.] தான்போதிகையைத்தொட்டது, எழுவாய்-தூணைச்சார்த்தான்-ஐ-இன்னைறக்குவருவான்-கு எ-ம். வரும். இதனைவடநூலார். அதிகரணமென்பர். எ-று. (௰)

(௬௩-சூ.) அதமேறுடைமுதலாறுமேற்கும்.

எ-து. இனிச்சிலவிசேடமாமாறுணர்த்துதும் அதுவென்பதுஆறாம்வேற்றுமைக்குஉருபாமெனினும், அதுவெழுந்தபெயரோடு கூடிஅன்சாரியைபெற்று ஐம்முதல்கண்ணீறாய ஆறுருபுகளோடுபுணர்ந்துவருமெனக்கொள்க. [உ-ம்] சாத்தனதனை-சாத்தனதனால்-சாத்தனதற்கு-சாத்தனதனின்-சாத்தனது சாத்தனதன்கண் எ-ம் வரும். —என்றால்— ஆறனுருபுமேற்குமவ்வுருபே. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௰௧)

(௬௪-சூ) ஐ ஆன் கு செய்யுட்கவ்வுமாகு, மாகாவஃறிணைக்கானல்லாத.

எ-து சிலவேற்றுமையுருபுதிரிதற்குப்புறனடையாமாறுணர்த்துதும் செய்யுளிடத்துயர்திணைப்பெயரொடுவந்த. ஐ ஆன் கு என்னுமூன்றுவேற்றுமையுருபுகடிரியவும்பெறுந்திரிந்துழி அகரமாமெனக்கொள்க [உ-ம்.] காவலோனைக்களிறஞ்சும். எ-து. காவலோனக்களிறஞ்சும். எ-ம். புலவரானுரைத்தநூல் எ-து. புலவரானவுரைத்தநூல் எ-ம். கடிநிலையின்றேயாசிரியற்கு. எ-து. ஆசிரியற்க. எ-ம். வரும் அஃறிணைப்பெயர்களோடேவெனில். ஆனொடுமுருபுதிரியவும்பெறும் ஒழிந்த ஐ யும் குவ்வுந்திரியா [உ-ம்.] புள்ளினொழுந்தவோதை எ-து. புள்ளினவெழுந்தவோதை. எ-ம். வரும். ஆயினுமிவையெலாஞ்சிறுபான்மையெனக்கொள்க எ-று. (௰௨)

(௬௫-சூ) உவ்வீறுவிஞர்சுட்டெண்ணிவைவேற்றுமை, வழியன்சாரியைமருவவும்பெறுமே, யற்றுறும்பன்மையாம்விஞச்சுட்டென்ப, வவ்வீறுமஃறிணைப்பன்மைக்கற்றே

எ-து. ஐம்முதலாறுருபுஞ் சாரியையும் புணர்ச்சியாமாறுணர்த்துதும். உகரவீற்றுவினாப்பெயருஞ்சுட்டுப்பெயரும் எண்ணின்பெயரும் ஐம்முதலாறு வேற்றுமையுருபுகளோடுபுணருங்காலும். வேற்றுமைப்பொருளாய் மற்றொருபெயரொடுதொடருங்காலும் அன்சாரியையனையவும்பெறும். [உ-ம்] யாதனையுமியான். யாதன்கொம்பு. எ-ம். அதனை-இதனை-உதனை-அதனியல்பு-இதனிலை-உதன்வழி. எ-ம். ஒன்றனை-இரண்டனை-மூன்றனை-ஒன்றன்பால்-ஆறனுருபு-எட்டனியல்பு. எ-ம் மூவகைப்பெயருமிருவழி. அன்சாரியைபெற்றவாறுகாண்க. மருவவுமென்றும்மைவந்தமையாலச்சாரியையின்றியும் வேற்று

யையுருபுபெறுமென்றுணர்க [உ-ம்] யாதை-அதை-ஒன்றை-பிறவுமன்ன. மீளவும்பொதுமுறையால். இன்சாரியைபெற்றுவரும் [உ-ம்] யாதினால்-அதினால்-ஒன்றின்முதலிய. எ-ம். தொடர்மொழியாகவிற்புழி. அன்-இன்-ஒன்றிருசாரியையிலொன்றின்றிவழங்கா. இதன்பொருள். இதின்பொருள் ஒன்றன்பால், ஒன்றின்பால். எ-ம் பிறவுமன்ன. இவற்றுள்ளும் அன்சாரியைசிறப்பெனக்கொள்க. அன்றியுஞ்சுட்டுச்சொற்பன்மை. [உ-ம்] இவை-அவை-உவை-இவ்-அவ்-உவ். எ-ம். வினாச்சொற்பன்மை. [உ-ம்.] எவை, எவ், யாவை, எ-ம். இவையெல்லாம் அற்றுச்சாரியைபெற்றுருபோடுபுணரும் [உ-ம்.] இவற்றை- அவற்றை-உவற்றை-எவற்றை-யாவற்றை எ-ம் பிறவுமன்ன. மீளவும். அற்றுச்சாரியையோடு இன்சாரியைபெற்றுருபொடுபுணரவும்பெறும். [உ-ம்.] இவற்றினை-இவற்றினால்-இவற்றிற்கு - இவற்றினின்-இவற்றினது-இவற்றின்கண். எ-ம். பிறவுமன்ன. அன்றியுமினிச்சொல்லும்படி அஃறிணைப்பெயருட்சிலபன்மையில். அ, வெனமுடியும். இவையெல்லாம், அற்றுச்சாரியைபெற்றுருபொடுபுணரும். [உ-ம்.] பல-பலவற்றை, சில-சிலவற்றை, அரிய-அரியவற்றை-பறப்பன-பறப்பனவற்றை, எ-ம் பிறவுமன்ன. எ-று (யங)

(சுசு-சூ.) எல்லாமென்பதிதிணையாயின், னற்றேருருபின்மேலும்முறுமே, யன்றேனம்மிடையடைந்தற்றது, மெல்லாருமெல்லீருமென்பவற்றும்மை, தள்ளிநிரலேதம்நும்சாரப், புல்லுமுருபின்பின்னரும்மே.

எ-து. இதுவுமது, எல்லாமெனும்பெயர் அஃறிணையானகாலை அற்றுச்சாரியையுமுருபின்மேலும்மையும்பெறும். [உ-ம்.] எல்லாவற்றையும் எல்லாவற்றேடும். எ-ம். அவ்வாறடைமொழியாகவரினுமாம். [உ-ம்.] எல்லாவற்றுத்தலையும். எல்லாவற்றுக்காதும், எ-ம். அதுவே உயர்திணையானகாலை இடையே. நம்மெனுஞ்சாரியையுருபின்மேலும்மும்பெறும் [உ-ம்] எல்லாநம்மையும்-எல்லாநம்மாலும். எ-ம். அவ்வாறடைமொழியாக எல்லாந்தலையும் எல்லாங்காதும் எ-ம். அன்றியும். எல்லாருமெல்லீருமென இருமொழியுமீற்றும்மை. ஒழிந்துமுறையே. தம் நும் எனச்சாரியையுமுருபின்மேலும்மையும் பெறும். [உ-ம்.] எல்லார்தம்மையும், எல்லார்தம்மாலும், எ-ம். எல்லீர்நும்மையும். எல்லீர்நும்மாலும், எ-ம். அவ்வாறடைமொழியாக, எல்லார்தங்காதும், எல்லீர்நுங்காதும். எ-ம். வரும் பிறவுமன்ன. எ-று. (யச)

(சுஎ-சூ.) ஆமாகோனவ்வணையவும்பெறுமே.

எ-து. இதுவுமது, ஆ மா கோ என்னுமிம்முப்பெயரும், னவ்வெனுஞ்சாரியைபெற்றுருபொடுபுணரும் [உ-ம்.] ஆன் மான் கோன் ஆவினை மாவினை கோவினை ஆனால் மானால் கோனால் எ-ம். பிறவுமன்ன. அவ்வாறடைமொழியாக. ஆன்கன்று, மான்றலை, கோன்குணம். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. இங்ஙனம்-மா. எ-து. விலங்கு மரம் இவையெனக்கொள்க. அன்றியும். னவ்வணையவுமென்றமையாலச்சாரியையணையாமலும்பொதுவழியால் உருபுபெற்றுவரும், [உ-ம்.] ஆவை-ஆவினை - மாவை-மாவினை-கோவை-கோவினை எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. எ-று. (யரு)

(சுஅ-சூ.) தான்-தாம்-நாமுதல் குறுகும்யான்யாம், நீ நீர் என்எம் நின்நும்ஆம்பிற, குவ்வின்அவ் வருநான்காறிரட்டா

எ-து இதுவுமது, தான்-தாம்-நாம்-என முப்பெயருமுதலுயிர்குறுகி. தன்-தம்-நம்-எனவாகி ஐம் முதலாறுருபுகளைப்பெறும். அன்றியும் யான். எ-து. என், யாம், எ-து. எம், நீ, எ-து. நின். நீர், எ-து. நும். எனவாகி அவ்வுருபுகளைப்பெறும். அன்றியும்-குவ்வெனும் நான்காம்வேற்றுமையில்-அ-எனுஞ்சாரியை பெற்றுக் ககரமிரட்டும், அன்றியுமெழுத்தின்விகாரங்களுட்சொன்னபடி தனிக்குறிலீற்ற வொற்றெழுத்துயிர்வரினிரட்டுமென்றமையான்மற்றவிடத்தீற்றுமெய்யெழுத்திரட்டி நான்காம்வேற்றுமையிடத்தும் ஆறாம்வேற்றுமையிடத்து முயிரொடுபுணரினுமிரட்டா [உ-ம்.] தன்னை - தன்னால்-தனக்கு-தன்னின்-தனது, தன்கண். எ-ம். தம்மை-நம்மை, என்னை-எம்மை, நின்னை-நும்மை, எ-ம். பிறவுமன்ன. நீர். நீவிர்-நீயிர்-ஒருவழியாகநும்மாம். அன்றியுஞ்சூத்திரத்துட்பிறவென்றதனால் நீ எ-து. உன்-நுன்-எ-ம். நீர், எ-து. உம்-நும், எ-ம். வரும். அன்றியுமிவையெல்லாந்தம்மொற்றிரட்டினவிடத்துஞ் செய்யுள்வேண்டுழி இரட்டாமல்வரவும்பெறும் [உ-ம்.] எனை-நினை, நமை-நுமை, தமை-தமை, எ-ம். பிறவுமன்ன. எ-று (யசு)

(சுசு-சூ.) எட்டனுருபேயெய்துபெயரீற்றின், றிரிபுகுன்றன்மிகுதலியல்பயற், றிரிபுமாம்பொருள்படர்க்கையோரைத், தன்முகமாசத்தானழைப்பதுவே.

எ-து. எட்டாம்வேற்றுமையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். எட்டாம்வேற்றுமைக்குஉருபுதன் பெயரீற்றினதுதிரிபும். ஈற்றினதுகேடும், மிகுதலும், இயல்பும், ஈற்றயலின்றிரிபும், ஈறுகெடுதலுமீற்றயற்றிரிதலும் ஈறுகெட்டீற்றயறிரிந்தேமிகுதலுமாம். இதற்குப்பொருள். அழைப்பது-அழைத்தலும்விளித்தலுமாக்கும், இஃதுவிளிவேற்றுமை, விளித்தற்குச்சருவியானவுருபை. விளி எ-து. சாரியவாகுபெயர். [உ-ம்.] நம்பீ-அன்னா-தன்பெயரீற்றினதுதிரிபு. ஐய மன்ன-ஈற்றினதுகேடு. ஐயனே-மன்னனே மிகுதல், ஐயன்கூறாய்-நம்பிவாராய், இயல்பு-ஐயான்கேள் ஊரீர்வம்மின். ஈற்றயலின் றிரிபு. ஐயா-கண்ணா-ஈறுகெட்டீற்றயற்றிரிதல், ஐயாவே-கண்ணாவே. ஈறுகெட்டீற்றயற்றிரிந்தீற்றின்மிகுதல். இவ்வாறெல்லாப்பெயர்க்குமேலாமையால் வேறுவேறுசத்தருவோம், அவற்றைத்தத்தமிடத்திற் காண்க. இதனைவடநூலார், சம்போதனமென்பர். எ-று. (யஎ)

(எ0-சூ.) எப்பெயர்க்கண்ணுமியல்புமேயு, மிகாரநீட்சியுமுருபாமன்னே.

எ-து. மூவகைப்பெயர்களுக்கும்பொதுவாகியவிளியுருபாமாறுணர்த்துதும். உயர்திணைப்பெயர்க்கும். அஃறிணைப்பெயர்க்கும். பொதுப்பெயர்க்கும். விளியுருபாவன. இயல்பாதலும் ஏகாரமிகுதலும் இகரமீகாரமாதலுமாம். [உ-ம்] முனிகூறாய். நம்பிகூறாய்-வேந்துகூறாய், ஆடூஉக்கூறாய். விட

வில்கூறுய்-கோக்கூறுய்-இறைவன்கூறுய், மகள்கூறுய், மார்தர்கூறீர். குருசில்கூறுய், ஆய்கூறுய்-இயல்பாயின. வேந்தே-வேளே-மாந்தரோ-சேயே. எகாரமிக்கன. நம்பீகூறுய்-தோழீவாராய். இகரமீகாரமாயின. இவை உயர்திணைப்பெயரில்வந்தவிளி. புறவழகியை-தும்பியினியை, வீகொடியை வண்டுகொடியை பூக்கொடியை-சேக்கொடியை, வாடைகொடியை-கோக்கொடியை, அன்னங்கூறுய்-மான்கூறுய், பேய்கொடியை-சூர்கொடியை, வேல்சொடியை, யாழினியை, தேள்கொடியை, இயல்பாயின. புறவே-சுறுவே, கிளியே-அளியே, எகாரமிக்கன. கிளீ-தும்பீ இகரமீகாரமாயின. இவை அஃறிணைப்பெயரில் வந்தவிளி. பிதாவுளையாய்-நம்பிநல்காய், ஆண்கூறுய் தாய்சேளாய் இயல்பாயின. ஆணே-பெண்ணே-தாயே, பிதாவே, எகாரமிக்கன. சாத்தீ-கொற்றீ-இகரமீகாரமாயின. இவை பொதுப்பேரில்வந்தவிளி. மன்னேயென்றமிகையால். இவ்வுருபுகள்சிலவற்றிற்குப்பொருந்தாமையாயினுங்கொள்க. எ-று. (௰௮)

(எச-சூ.) ஐயிறுபொதுப்பெயர்க்காயுமாவு, முருபாமல்லவற்றாயுமாகும்.

* எ - து. * ஐகாரவீற்று முப்பெயர்க்கும் விளியுருபாமாறுணர்த்துதும். ஐகாரவீற்றுப்பொதுப்பெயர்க்கு. ஆய்-ஆ-உருபாம். உயர்திணை அஃறிணைப்பெயர்க்கு. ஆய்-உருபாம். [உ-ம்.] அன்னை அன்னாய், அன்னா, பொதுப்பெயர்க்கு. ஆயும்-ஆவும். வந்தன. விடலை-விடலாய், மடந்தை-மடந்தாய் என. உயர்திணைப்பெயர்க்கு. ஆய்வந்தது நாரை-நாராய், கொன்றை-கொன்றாய், என. அஃறிணைப் பெயர்க்கு. ஆய் வந்தது. எ-று. (௰௯)

(எஉ-சூ.) ஒருசார்னவ்வீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கண், ணளபீறழிவயனீட்சியகரமோ, டீறுபோதல் வற்றோடோவுற, வீறழிந்தோவாவிறுதியவ்வாத, லதனோடயற்றிந்தேயுறலீறழிந், தயலேயாதலும்விளியுருபாகும்.

எ - து. னகாரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளி யுருபாமாறுணர்த் துதும். னகாரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு. விளி உருபு அளபெழல் ஈறழிவு அயனீளல். அயனீண்டீறுகெடுதல். ஈறுகெட்டயனீண்டோகாரமிகல். ஈறழிந்தோகாரமிகல். இறுதியவ்வாதல், இறுதியவ்வாயீற்றயலோகாரமோகாரமாயேகாரமிகல் ஈறழிந்தயலிலகரயேகாரமாதல், இவையாகும். [உ-ம்.] கீழான்-கீழாஅன், பெருமான் பெருமாஅன், அளபெழுந்தன. இறையன்-இறைய, நாதன்-நாத, ஈறழிந்தன. ஐயன்-ஐயான், நம்பன்-நம்பான், அயனீண்டன. இறைவன்-இறைவா, மன்னன்-மன்னா, அயனீண்டீறுகெட்டன. ஐயன்-ஐயாவோ-நண்பன்-நண்பாவோ - ஈறுகெட்டயனீண்டோகாரமிக்கன. திரையன், திரையவோ, பெருமான் பெருமாவோ, ஈறழிந்தோகாரமிக்கன. மலையான்-மலையாய், பூணன்-பூணாய், உண்டான் - உண்டாய், இறுதியவ்வாயின. வாயிலான்-வாயிலோயே, உண்டான் - உண்டோயே, இறுதியவ்வாயீற்றயலோகாரமோகாரமாயேகாரமிக்கன முருகன்-முருகே, ஐயன்-ஐயே-அண்ணன்-அண்ணே, ஈறழிந்தயலிலகரமேகாரமாயின. பிறவுமன்ன. எ-று. (உ௦)

(எ௩-சூ.) ளஃகானுயர்பெயர்க்களபீறழிவய, னீட்சியிறுதியவ்வொற்றாத, லயலிலகரமேயாதலும் விளித்தனு.

எ - து. ளகாரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளியுருபாமாறுணர்த்துதும். ளகாரவீற்று உயர்திணைப்பெயர்க்கு. விளி உருபு அளபெழல். ஈறழிதல்-ஈற்றயனீளல், ளவ்வொற்றுயவ்வொற்றாதல் ஈற்றயலகரமேகாரமாதல். இவையாகும். [உ-ம்.] வேள்-வேஎள், அளபெடுத்தது. கண்ணாள்-கண்ணா, குழலாள்-குழலா, ஈறழிந்தன. நமர்கள்-நமர்காள், மக்கள்-மக்காள், ஈற்றயனீண்டன. கண்ணாள்-கண்ணாய், குழலாள்-குழலாய், ளவ்வொற்றுயவ்வொற்றாயின அடிகள்-அடிகேள், மக்கள்-மக்கேள், ஈற்றயலகரமேகாரமாயின. பிறவுமன்ன. எ-று. (உக)

(எச-சூ) ரவ்வீற்றுயர்பெயர்க் களபெழலீற்றய, லகரம் இ ஈ யாதலாண்டை, ஆஈயாதலதனோடேயுற, வீற்றுறமிக்கயல் யாக்கெட்டதனய, னீடலீருற விவையுமீண்டுருபே.

எ-து ரவ்வீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளியுருபாமாறுணர்த்துதும். ரவ்வீற்றுயர்திணைப் பெயர்க்கு, விளி உருபு, அளபெழல், ஈற்றயலகரமிகரமீகாரமாதல் ஈற்றயலாகாரமீகாரமாதல் ஈற்றயலாகார மீகாரமாயேகாரமிகல், ஈற்றயல் யாக்கெட்டதனயலிகரமீகாரமாயேகாரமிகல், இரிபொன்றின்றி ஈர்மிகல், இவையாம். [உ-ம்] நம்பிமார்-நம்பிமாஅர்-ஊரார் - ஊராஅர்-அளபெடுத்தன, தெவ்வர்-தெவ்விர்-தெவ்வீர் - வேந்தர்-வேந்திர்-வேந்தீர்- அமரர் - அமரிர்-அமரீர்-பாகர்-பாகிர்-பாகீர் - ஈற்றயலகரமிகரமீகாரமாயிற்று, ஊரார் - ஊரீர் - பார்ப்பார் - பார்ப்பீர் - ஈற்றயலாகாரமீகாரமாயிற்று, ஊரார்-ஊரீரோ-முனியார்-முனியீரோ - சுவாமியார்-சுவாமியீரோ-ஈற்றயலாகாரமீகாரமா யேகாரமிக்கது நம்பியார்-நம்பீரோ-தோழியார்-தோழீரோ-ஈற்றயல் யாக்கெட்டதனயலிகரமீகாரமாயேகாரமிக்கது, தமர்-தமரீர் - எமர்-எமரீர்-பிறர் - பிறரீர்-ஈர்மிக்கது, ஈண்டென்றமிகையால் கடலாரோ-கடலீரோ - மயிலாரோ-மயிலீரோ-சாத்தியாரோ-சாத்தியீரோ-என அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களைச்சிறப்பித்து உயர்திணைப்போலவழங்குதலுங்கொள்க. எ-று. (உஉ)

(எரு-சூ.) லகரவீற்றுயர்பெயர்க் களபயனீட்சியும், யகரவீற்றிற்களபுமாமுருபே.

எ-து. லகார யகார வீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளியுருபாமாறுணர்த்துதும். லகாரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளி உருபு-அளபெடை ஈற்றயனீட்சியாம், யகாரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு விளி உருபு-அளபெடையாம் [உ-ம்.] வலம்புரித்தடக்கைசமாஅல்-அளபு, மடவரல்-மடவரால்-தாழ்குழல்-தாழ்குழால் - தோன்றல் - தோன்றால்-ஈற்றயனீண்டன, மணிப்பூணாய்-மணிப்பூணாஅய்-வேற்கண்ணாய்-வேற்கண்ணாஅய்-தோளாய் - தோளாஅய்-அளபெடுத்தன பிறவுமன்ன. எ-று. (உ௩)

(எசு-சூ.) ணவ்வீற்றுயர்திணை யல்லிருபெயர்க்கண், ணிறுதியழிவத னோடயனீட்சி.

எ-து ணகாரவீற்றுப்பொதுப்பெயர்க்கு மஃறிணைப்பெயர்க்கும் விளியுருபாமா றுணர்த்துதும். ணகாரவீற்றிருபெயர்க்கு விளி உருபு-ஈறழிதல், ஈறழிந்தயனீளலாம் [உ-ம்] சாத்தன்-சாத்த-கொற்றன்-கொற்ற-ஈறழிந்தன, சாத்தன்-சாத்தா-கொற்றன்-கொற்றா-ஈறழிந்தயனீண்டன, இவைபொதுப்பெயர். அலவன்-அலவ-கழுழன்-கழுழ-ஈறழிந்தன, அலவன்-அலவா-கழுழன்-கழுழா-ஈறழிந்தயனீண்டன, இவை அஃறிணைப்பெயர். எ-று. (உச)

(எஎ-சூ.) ளவ்வீற்றஃறிணைப் பெயர்ப்பொதுப்பெயர்க்கண், ணீற்றயனீட்சியு முருபாகும்மே.

எ-து லகாரளகாரவீற்றஃறிணைப்பெயர்க்கும் பொதுப்பெயர்க்கும் விளியுருபாமாறுணர்த்துதும் லகாரளகாரவீற்றிருபெயர்க்கு விளி உருபு-ஈற்றயனீட்சியாம். [உ-ம்.] முயல் - முயால் - கிளிகள்-கிளிகாள் - அஃறிணைப்பெயரயனீண்டன. தூங்கல் - தூங்கால்-மக்கள்-மக்காள் - பொதுப்பெயரயனீண்டன, எ - று. (உரு)

(எஅ-சூ) அண்மையினியல்புமீ றழிவுஞ்சேய்மையி, னளபுங்புலம்பி னோவுமாகும்.

எ-து முன்சொன்னவிளியுருபுகட்குப்புறனடையாமா றுணர்த்துதும். சொல்லப்பட்டபலவிளி யுருபுகளினுள் இயல்பும் ஈறழிவும் கிட்டினோரை அழைப்பதற்கேற்பன. [உ-ம்.] ஐயனகேள் - இயல்பு ஐயகேள், ஈறழிவு அளபெடை, மிகவகன்றோரை அழைப்பதற்கேற்பன கிழாஅன்-நம்பிமாஅர், அளபு ஓகாரம்புலம்பின் அழைப்பதற்கேற்பன. ஐயாவோ, எ-ம். மற்றவைபொதுப்படவேற்பன. அண்மை கிட்டு, சமீபம். சேய்மை, எ-து. தூரம். எ-று. (உசு)

(எகூ-சூ) பலர்பாலரவ்வுங் கள்ளுமீறுமே.

எ-து பலர்பாலென்றவுயர்திணைப்பன்மைக்குருபாமா றுணர்த்துதும் பலர்பாலென்றவுயர்திணைப்பன்மைக்கு உருபு, ர்-கள்-எனவிரண்டுமாம். [உ-ம்] தமர்-நமர்-நுமர்-எமர் பிறவும். கிளைப்பெயர் புணினர்-முடியினார்-வெற்பர்-ஊணவர்-பார்ப்பார்-பிரபர் - சத்திரியர்-வைசியர்-சூத்திரர் பிறவும். ரவ்வீற்றுப்பலர்பால, அடிகள்-முனிகள் - மனுக்கள்-கோக்கள்-வேள்கள்-விடலைகள்-மடந்தைகள் பிறவும். கள்ளீற்றுப்பலர்பால் அவ்விருருபுகூட்டிப்பலர்கள், அரசர்கள், எ-ம். வரும் பிறவுமன்ன. எ-று. (உஎ)

(அ0-சூ) ஒன்றாதுவ்வுறின் அ ன ஐயும், பலவின்பாலீறுகள் ளீறுமற்றவை, யன்றியுமிருமைக் கஃறிணைப்பொதுவே.

எ-து பலவின்பாலென்ற அஃறிணைப்பன்மைக்குருபாமா றுணர்த்துதும். ஒருமைக்கண்ணே விகுதியாகவே து-என்னுமுருபேற்ற அஃறிணைப்பெயர் பலவின்பன்மைக்கண்-அ-ன-ஐ - எனவிம்மூன்றுருபுகளைப்பெற்றுமுடியும். [உ-ம்] எப்பொருளது-என்றதற்கு-எப்பொருள-எப்பொருளன-எப்பொருளவை, எ-ம் முதலது, என்றதற்கு முதல-முதலன-முதலவை, எ-ம் அரியது, என்றதற்கு அரிய அரியன-அரியவை, எ-ம் இவ்வாறே உள்ள-உள-இல்ல-இல-பல்ல-பல-சில்ல-சில இவைபோல்வன பிறவு மஃறிணைப்பன்மையாம். மற்றவஃறிணைப்பெயர்கட்கு-கள்-பன்மைக்கண் ணுருபாம் [உ-ம்] கிளிகள்-நீர்கள்-நரிகள்-நாய்கள் பிறவுமன்ன. ஆயினுமிவ்விரண்டாம் வகைப்பெயரொல்லுருபுமறுமனு மொருமைக்கும்பன்மைக்கும் பொதுவாய்நிற்பனவாம். [உ-ம்] மரம்வளர்ந்தது-மரம்வளர்ந்தன - கனியினிது-கனியினியன - மாவந்தது - மாவந்தன பிறவுமன்ன—என்னால்—பால்பகாவஃறிணைப் பெயர்களாற்பொதுமைய. எ-து. மேற்கோள் எ-று. (உஅ)

(அக-சூ) ஒருமையிற்பன்மையும் பன்மையிலொருமையு, மோரிடம்பிறவிடந் தழுவலு முளவே.

எ-து பால்வழுவமைதியுமிடவழுவமைதியுமாமா றுணர்த்துதும். ஒருமைப்பாலிற்பன்மைப்பாலும் பன்மைப்பாலிலொருமைப்பாலும் ஓரிடத்திற்பிறவிடமுந் தழுவிக்கூறலுளவாம் [உ-ம்] நீயெரிந்தனை-நீரிருந்தனை-பாலிருந்தனை என ஒருமைச்சொல் பன்மைதழுவின நாமெலாம்வாழ்ந்தது - படைமெலாமொய்த்தது-கண்சிவந்தது - உள்ளியதெல்லாமுடன்வந்தடைந்தது. எனப்பன்மைச்சொல் ஒருமைதழுவின. நீயோ-யவரோ-பாரிதுசெய்தார்-யாமோவவனோயாரிதுசெய்தான். என ஓரிடத்துக்குரியசொல் பல பிறவிடந்தழுவின பிறவுமன்ன. எ-று. (உகூ)

(அஉ-சூ) எப்பொருளெச்சொலினெவ்வாறுயர்ந்தோர், செப்பினரப்படி செப்புதன்மரபே.

எ-து. மரபாமா றுணர்த்துதும். வேற்றுமைவகையினும் பெயர்கதும் வேற்றுமைக்குமிடையிலையென வருஞ்சாரியைவகையினு மற்றைத்தமிழ்மொழிநடையினும் இலக்கியவழும்மியவழங்கும். விகற்பங்களியாவையும்வொன்றாய்ச்சிறப்பித்துரைப்பது இலக்கணநூற்களிடைக்குந் தன்மையன்றே ஆகையின்முன்னோர்காட்டினமாத்திரையாய்ந்துணர்ந்தெடுப்பட்டபசுறிவோரியல்பெனக்கொள்கவென் றுபெயரிய துரைத்தலி லொருபொருளைக்குறித்தபலசொல்லாகவருஞ் சில திரிசொல் லுரிமையை விளக்கிக்காட்டவென்றெனை முன்னோர்வழியைப்பற்றிச் சிலதிரிசொற்பெயரியல்பினைவிளக்குதும், இவ்வுரிமை யைக்காட்டுஞ் சொற்பலவாகியவற்றுள்வரும் [உ-ம்] குழவி, எ-து. மக்கள்-யானை-பசு - எருமை-மான்-மரை-கரடி-சியம்-வருடை - மதிக்குமுரித்து மக, எ-து மக்கள்-முசு-குரங்குகட்குமுரித்து பிள்ளை, எ-து மக்கள்-பூனை-நாய்வளை-தவழ்வன-பறப்பன - கோட்டில்வாழ்விலங்கு-ஓரறிவுயிர்கட்குமுரித்து பார்ப்பு, எ-து. பறவை-தவழ்வன-கோட்டில்வாழ் விலங்குகட்குமுரித்து. பறழ், எ-து. பன்றி-முயல்-நீர்நாய்-கோட்டில்வாழ்விலங்குகட்குமுரித்து. குருளை, எ-து யாளி-புலி-பன்றி-நாய்-மான்முசு-பாம்புகட்குமுரித்து மறி, எ-து ஆடு-மான்-குதிரை-மேடவிராசிக்குமுரித்து. கன்று, எ-து. பசு-எருமை-ஆமா-மரைமா-கவரிமா-மான்-ஒட்டகம்-யானை - ஒருசாரோரறிவுகட்குமுரித்து. குட்டி, எ-து. சிங்கம்-புலி-கரடி - யானை-கு

திரை-ஒட்டகம்-மான்-ஆடு-நாய்-பன்றி-முயல்-நரி-குரங்கு-முசு-கீரி-நாவி-வெருகு-பாம்பு-அணில்-எலிகட்குரித்து. பொரி, எ-து. எருமைக்குரித்து. களபம், எ-து. யானைக்குரித்து. இவையெல்லாமிளமைச்சொற்களாகியிவ்வாறுவருவன மரபெனப்படும். — தொல்காப்பியம். — மாற்றருஞ்சிறப்பின்மரபியல்கிளப்பிற், பார்ப்பும்பறழுங்குட்டியுங்குருளையுங், கன்றும்பிள்ளையுமகவுமறியுமென், றொன்பதுங்குழவியோடிளமைப்பெயரே. எ-து. மேற்கோள். இவ்வாறன்றி, ஆமைக்குழவி, குதிரைப்பார்ப்பு அன்னப்பறழ். யானைமறி-பூனைக்கன்று-எலிக்குருளைமுதலியவரின்மரபுவழுவாம் — தொல்காப்பியம். — மரபுநிலைதிரிதல்செய்யுட்கில்லை, மரபுவழிப்பட்டசொல்லினை. எ-து. மேற்கோள். அன்றியுமுறுப்புவகைக்குள்ளபெயர்சொல்லுளரும். வரும். [உ-ம்] கை, எ-து. மக்கள்-யானை-புலி-கரடி-கோட்டில்வாழ்விலங்குகட்குரித்து. விரல், எ-து. மக்கள்-கரடி-நாய்-கோட்டில்வாழ்விலங்குகட்குரித்து. நுதல், எ-து. மக்கள்-யானை-ஒருசார்விலங்கிற்குரித்து. மூலை, எ-து. மக்கள்-ஆ-எருமை-ஆடு-நாய்கட்குரித்து. விலங்கிற்குட்டிக்குரியவொருசாரானவற்றிற்குரித்து. கூந்தல், எ-து. பெண்டிர்-பிடி-குதிரை-பனை-கமுகுகட்குரித்து. கண், எ-து. கட்பொறியுளவுயிர்கட்கன்றி-கமுகு-கரும்பு-மூங்கில்-பீலித்தோகை-சுரவி-தேங்காய்கட்குரித்து. ஏடு, எ-து. பனை-பூவிதழ்கட்குரித்து. தோடு, எ-து. பனை-தெங்கு-தாழை-பூவிதழ்கட்குரித்து. இதழ், எ-து. கண்ணிமை-உதடு-பூவிதழ்-பனைகட்குரித்து. ஓலை, எ-து. பனை-தெங்கு-தாழைகட்குரித்து. ஈர்க்கு, எ-து. தெங்கு-பனை-மாவென்பவற்றிற்குரித்து. மடல், எ-து. பனை-தெங்கு-கமுகு-மூங்கில்-வாழை-தாழை-ஈந்திற்குரித்து. பாளை, எ-து. தெங்கு-கமுகுகட்குரித்து. குரும்பை, எ-து. தெங்கு-பனைகட்குரித்து. குலை. எ-து. தெங்கு-கமுகு-வாழை-ஈந்து-பனை-சாந்தட்குரித்து. தாறு, எ-து. கமுகு-வாழை-ஈந்திற்குரித்து. சுளை, எ-து. பலா-பருத்தி-பாகற்பழங்கட்குரித்து. வீழ், எ-து. ஆல்-இறலி-தாழை-சீந்தில்கட்குரித்து. நுகும்பு, எ-து. பனை-வாழை-மரல்-புல்லென்பனவற்றிற்குரித்து. இலை, எ-து. தெங்கு-ஈந்து-பனைகட்குரித்து. அடை, எ-து. தாமரை-ஆம்பல்-நெய்தற்றொடக்கத்துக்கொடியிர்நிலையோரறிவுகட்குந்தாம்பூலத்திற்குரித்து. பொகுட்டு, எ-து. தாமரைக்குங்கோங்கிற்குரித்து. குரல், எ-து. பெண்டிர்மயிர்-மிடறு-இலைவரசு-பூளை-நொச்சி-புதவம்புற்கட்குரித்து. நெல், எ-து. சாலிமுதலியவற்றிற்கும்-மூங்கிற்கும்-ஐவணத்திற்குரித்து. இவையெல்லாமுறுப்புச்சொற்களாகி இவ்வாறுவருவதுமரபெனப்படும், இவ்வாறன்றி [உ-ம்] எருமைக்கை-குதிரைநுதல்-கமுகோலை-பனைக்குலை-மாந்தாறு-வாழைச்சுளை-புல்லிலைமுதலியவரின்மரபுவழுவாம். இவ்வாறேமுன்னோர்காட்டிய வழியைப்பற்றியதற்கதற்குரிய சொல்லுதல் மரபெனப்படும். (அன்றியுமிதற்குப் பொருளதிகாரத்திற் சொல்லுரிமைவிளக்கியவழியைக்காண்க.) எ-று. (௩௰)

முதலாவது வேற்றுமையியன்முற்றிற்று.

இரண்டாவது பகுபதப்பெயரியல்.

(௮௩-சூ.) பகுபதமொன்றாய்ப் பலவொருங்குணர்த்திற், பகாப்பதமவற்றுட் பகுதியென்ப.

எ-து. பகுபதப்பகுதிகளாமாறுணர்த்துதும். ஒருமொழியாகநின்றே ஒருப்படப்பொருளையுணர்த்தும்பகுபதங்கட்கு-பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம், இவ்வாறுறுப்புளவாம், பகுக்கப்பட்டுப்பகாப்பதமாய்முதனிற்பது-பகுதி. இடைநிற்பது-இடைநிலை. கடைநிற்பது-விகுதியாம் [உ-ம்] கூனி, எ-து. கூன்-இ-எனப்பகுதிவிகுதியான்முடிந்தது. உண்டான், எ-து. உண்-ட்-ஆன்-எனவவ்விரண்டுடனிடைநிலைபெற்றுமுடிந்தது, உண்டனன். எ-து. உண்-ட்-அன்-அன்-எனவம்மூன்றுடன் சாரியைபெற்றுமுடிந்தது-பிடித்தனன், எ-து. பிடி-த், த்-அன்-அன், எனவந்நான்குடன்சந்திபெற்றுமுடிந்தது. நடந்தனன். எ-து. நட-த்-த், அன்-அன், எனவவ்வைந்தும்பெற்றுச்சந்தியால் வந்ததகரவல்லொற்று மெல்லொற்றாகிய விகாரமும்பெற்றுமுடிந்தது. பொருளாதியறுவகைப் பகாப்பதங்களேபகுபதங்கட்குப்பகுதிகளாம். அவை-பொன்மணிமுதலியபொருள்களும், குறிஞ்சி-பாலை-முல்லை-மருதம்-நெய்தல்-எனவைந்திலங்களும், தேசம்-ஊர்-வான்-அகம்-புறமுதலியவிடங்களும், பருவம்-மாதம்-வருடம்-நாண்முதலியகாலங்களும், கண்-கால்-கை-தலை-காது-கொம்பு-தளிர்-பூ-காய்-கனி, முதலியவுறுப்புகளும். அளவு-அறிவு-ஒப்பு-வடிவு-நிறம்-கதி-சாதி-குடி-சிறப்பு-முதலியகுணங்களும் ஓதல்-ஈதல்-ஆடல்-பாடல்-முதலியதொழில்களும், பிறவுமாம் இப்பகுதிகளறுவகையாம். பொன்-பொருப்பு-தை-கண்-கருமை-கூத்து, இவ்வாறும்பெயர்ப்பகுதிகளாம். [உ-ம்.] பொன்னன்-பொருப்பன்-தையான்-கண்ணன்-கரியன்-கூத்தன், எ-ம். வரும். நட-வா-மடி-சீ-விடு-கூ-வே-வை-நொ-போ-வெள-உரிஞ்-உண்-பொருந்-திரும்-தின்-தேய்-பார்-செல்-வவ்-வாழ்-கேள்-அஃகு, இவை வினைப்பகுதிகளாம். [உ-ம்] நடந்தான்-வந்தான்-மடிந்தான்-சீத்தான்-விட்டான்-கூவினான்-வெந்தான்-வைத்தான்-நொந்தான்-போயினான், வெளவினான்-உரிஞினான்-உண்டான்-பொருநினான்-திருமினான்-தின்றான்-தேய்த்தான்-பார்த்தான்-சென்றான்-வவ்வினான்-வாழ்ந்தான்-கேட்டான்-அஃகினான், எ-ம். வரும். போல்-நிகர், இவை இடைப்பகுதிகளாம். [உ-ம்.] பொன்போன்றான்-புலிநிகர்த்தான். எ-ம். வரும். சால்-மாண், இவை உரிப்பகுதிகளாம் [உ-ம்.] சான்றான்-மாண்டான், எ-ம். வரும். செம்மை-சிறுமை, இவை பண்புப்பெயராகியவிகாரப்பகுதிகளாம் [உ-ம்.] செந்தாமரை-சிறியிலை, எ-ம். வரும். புகு-பெறு-விடு, இவை காலங்காட்டும்விகாரப்பகுதிகளாம் [உ-ம்.] புக்கான்-பெற்றான்-விட்டான். எ-ம். வரும். கேள்-கொள்-செல்-தா-சா-வா-கல்-சொல் இவையும்விகாரப்பகுதிகளாம். [உ-ம்.] கேட்டான்-கொண்டான்-சென்றான்-தந்தான்-செத்தான்-வந்தான்-கற்றான்-சொன்னான், எ-ம். வரும். உழு-தொழு-உண்-தின்-இவை-இயல்புப்பகுதிகளாம். [உ-ம்.] உழுதான்-தொழுதான்-உண்

டான் - தின்றான். எ-ம். வரும். வடநூலார்-பகுதியை - தாது என்பர். எ-று. (க)

(அச-சூ.) அன்ஆன்அள்ஆள்அர்ஆர் துஐ, அபிறவுமைம்பாற்பெயர்ப்பகுபதவிகுதியே.

எ-து. பகுபதவிகுதிகளாமாறுணர்த்துதும் அன்-ஆன் இரண்டும்ஆண்பால்விகுதி [உ-ம்] மலையன்-மலையான், எ-ம். அள்-ஆள், இரண்டும்பெண்பால்விகுதி. [உ-ம்.] மலையள்-மலையாள், எ-ம் அர் ஆர், இரண்டும்பலர்பால்விகுதி [உ-ம்] மலையர்-மலையார், எ-ம். இவை உயர்திணை-து-ஒன்றன்பால்விகுதி [உ-ம்.] மலையது, எ-ம் ஐ அ இரண்டும்பலவின்பால்விகுதி [உ-ம்] மலையவை-மலைய, எ-ம் இவை அஃறிணை-பிறவுமென்றமிகையால். பெருமாள் - முன்னோன் - வில்லி - வாளி-தட்டாத்தி-யண்ணாத்தி-வலைச்சி, எ-ம். வரும்.—தொல்காப்பியம் —அன்ஆன்அள்ஆள் என்னுநான்கு, மொருவர்மருங்கிற்படர்க்கைச்சொல்லே.—அர்ஆர்பவ்வெனவரூஉமூன்றும், பல்லோர்மருங்கிற்படர்க்கைச்சொல்லே — அஆவ எனவரூஉமிறுதி, யப்பான்மூன்றேபலவற்றுப்படர்க்கை,—ஒன்றன்படர்க்கைதடறவூர்ந்த, குன்றிய லுகரத்திறுதியாகும், இவைமேற்கோள். வடநூலார்விகுதியை-பிரத்தியம். என்பர் எ-று. (உ)

(அரு-சூ) நஞுவிடைப்பகுபத நண்ணலுநெறியே.

எ-து. காலங்காட்டாவிடைநிலைகளாமாறுணர்த்துதும். பெயர்ப்பகாப்பதமும் வினைப்பகாப்பதமும்பகுதியாகநிறுத்தி நச்சாரியையும் ஞச்சாரியையுமிடைநிலையாகவைத்து அவ்வப்பாலுக்குரிய விகுதியை ஈற்றின்கண்ணேதந்தது பகுபதமாகும் [உ-ம்] கிளை-இளை-கடை-நடை எனப்பெயர்ப்பகுதியும். அறி-துணி-துறை-மொழி எனவினைப்பகுதியுநிறுத்தி ந் ஞ் என இடைநிலையும், அர்-என இறுதிநிலையுங்கூட்டி கிளைநர்-இளைநர்-கடைநர்-நடைநர், எ-ம் கிளைஞர்-இளைஞர்-கடைஞர்-நடைஞர், எ-ம் அறிநர்-துணிநர்-துறைநர்-மொழிநர், எ-ம் அறிஞர்-துணிஞர்-துறைஞர்-மொழிஞர், எ-ம் புணர்ந்துவருதல்காண்க நண்ணலுநெறியேயென்றமிகையால் வலைச்சி-யண்ணாத்தி-இவற்றுள் சகரமெய்யுந் தகரமெய்யும் இடைநிலையாயின பிறவுமன்ன எ-று. (ந)

(அசா-சூ.) வடநடைப்பகுபதம் வரமொழிமுதற்கண், இஎயென ஐஐளவும் உ ஓவென ஔவும், அவ்வென ஆவுமாம் ஐயிறினீறுபோய், எயனீட்டீன்ற வெச்சமாமுளபிற.

எ-து. வடநடைப்பகுபதங்களாமாறுணர்த்துதும். மேறகூறியபகுபதமெல்லாஞ் செந்தமிழ்நடையனவாம். பகுதியாகநிற்கும்பகாப்பதமுதற்கண் உயிராயினும் உயிர்மெய்யாயினும்வரின் நிலைமொழி, இ எ எனவிரண்டும் ஐயாகத்திரிந்துபகுபதங்களாகும். [உ-ம்] இந்திரனிருக்குங்குணதிசை - ஐந்திரி, எ-ம். கிரியிலுள்ளன-கைரிகம், எ-ம் சிலையாலாயமலை-சைலம், எ-ம் மிதிலையுட்பிறந்தாள்-மைதிலி, எ-ம். நியாய நாலுணர்ந்தோன்-நையாயிகன், எ-ம் வியாகரணமுணர்ந்தோன்-வையாகரணன், எ-ம் வரும். ஓரோவிடத்து இ ஔவாகத்திரியும். [உ-ம்] கிரியிற்பிறந்தாள்-கௌரி, எ-ம. வரும் எ ஐயாகத்திரியும் [உ-ம்] வேதவழிநின்றொழுகுவார்-வைதிகர், எ-ம். வரும். அன்றியும். ஊவும் ஓவும், ஔவாகத்திரியும் [உ-ம்] சூரனென்னுஞ் சூரியன்மகனுஞ்சனி-சௌரி, எ-ம். சோசலையிடத்துப்பிறந்தாள்-சௌசலை, எ-ம். சோமன் என்னுஞ்சந்திரன்மகனும்புதன்-சௌமன், எ-ம். வரும். ஐயாசத்திரிவனவெல்லாம்-அயி எ-ம் ஔவாகத்திரிவனவெல்லாம்-அவு எ-ம். முடியும் [உ-ம்] கயிரிகம்-சயிலம்-சயிலவன், எ-ம். கவுரி-சவுரி-சவுரவர், எ-ம். வரும். அ-ஆவாகத்திரியும் [உ-ம்] அதிதிபின்மக்கள் - ஆதித்தியர், எ-ம. தசரதன்மகனிராமன்-தாசரதி, எ-ம். சனகன்மகளாஞ்சீதை-சானகி, எ-ம் தனுவின்மக்களிராக்கதர்-தானவர், எ-ம். சகரன்மக்கடோண்டினகடல்-சாகரம், எ-ம் வரும். ஐயீற்றுப்பகாப்பதங்களில் ஐயொழித்துவிகுதியாக எயன்-என்றுமுடிந்தால் ஈன்றமகனென்றுகாட்டும்பகுபதங்களாம் [உ-ம்.] கார்த்திகையின்மகன்-கார்த்திகேயன். தாரையின்மகன்-தாரேயன், கங்கையின்மகன்-காங்கேயன், விநதையின்மகன்-வைநதேயன், எ-ம். வரும். பிறவென்றமிகையால் வேதமுரைப்பான்-வேதியன், எ-ம் பங்கத்துள்ளும் அம்புள்ளும், ஆகியதாமரை. பங்கயம்-அம்புயம், எ-ம். சிபியின்மகன்-செம்பியன், எ-ம். சல்சலன்-சலாசலன், எ-ம். சர்சரன் - சராசரன், எ-ம் பத்பதன்-பதாபதன், எ-ம். இத்தொடக்கத்தன. பலவழியானும்வடமொழிப்பகுபதங்கண்முடியும். அன்றியும் பிர-பரா-அப-சம்-அநு-அவ-நிர்-துர்-வி-ஆ-நி- அதி-அபி-சு-உற்-பிரதி-பரி-உப-என இப்பதினெட்டும் வடமொழிகளுக்குமுதலடுத்து வெவ்வேறுபொருளைவிளக்கிவரும் உபசர்க்கங்களாகும் [உ-ம்.] பிரயோகம்-பராபவம்-அபகீர்த்தி-சங்கதி-அநுபவம் - அவமானம் - நிர்க்குணம் - துர்க்குணம் - விகாரம் - ஆகாரம்-நிவாசம் - அதிமதுரம்-அபிவிருத்தி-சுதினம்-உற்பாதம் - பிரதிகூலம் - பரிபாகம் - உபயோகம், எ-ம். வரும். எ-று. (ச)

(அஎ-சூ.) எதிர்மறைப்பகுபதத் தியைந்தமொழிமுத, லொற்றெனிலவ்வு முயிரெனிலன்னு, மிருமைக்குநிரு வெனவடநடையே.

எ-து எதிர்மறைப்பகுபதங்களாமாறுணர்த்துதும் எதிர்மறைப்பகுபதமொழிமுதற்கண் ஒற்றுளவாயின். அவ்வும்உயிருளவாயின், அன்னும்இருவகைமொழிக்கு நிருவும்புணர்ந்து பொருளின்மையும்பிறிதும். எதிர்மறையுங்காட்டும் வடநடைப்பகுபதங்களாம் [உ-ம்] சயமிலான்-அச்சயன், நீதியின்மை-அநீதி மலமின்மை-அமலம், சிரணமின்மை-அசிரணம், சரவின்மை-அசரம், தருமமின்மை-அதருமம். எ-ம் பிறவுமன்ன. அகமெனும்பாவமில்லான்-அனகன். அங்கமில்லான்-அனங்கன். ஆதியின்மை-அனாதி, ஆசாரவின்மை-அனாசாரம். எ-ம் பிறவுமன்ன. மலமின்மை-நிருமலம். நாமமில்லான்-நிருநாமன். ஆயுதமில்லான்-நிராயுதன், உவமையில்லான்-நிருவுவமன், எ-ம் பிறவுமன்ன. மூவழியும்பகுபதப்பெயர். வடநடையால்வந்தவாறுகாண்க. வடநூலார். பகுபதத்தை தத்திதம் என்பர். எ-று. (ரு)

இரண்டாவது பகுபதப்பெயரியன்முற்றிற்று.

மூன்றாவது தொகைநிலைத்தொடர்மொழிப்பெயரியல்.

(அஅ-ரூ.) தொகைநிலையென்ப தொடரும்பெயரொடு, வினைபெயர்புணர்புழி வேற்றுமைமுதலொழித், தொருமொழிபோற்பல வொன்றியநெறியே.

எ-து. மேலேகூறியவிருவகைத்தொடர்மொழிகளினுட் டொகாநிலைவிட்டுத் தொகைநிலையாகத்தொடர்ந்துவருமொழிக்கீண்டுச் செலவிதியாமாறுணர்த்துதும். பெயருடனேபெயரும், பெயருடனேவினையும்-புணருமிடத்து வேற்றுமைமுதலியவுருபுகள் தோன்றாதொழியநிற்ப இரண்டுசொற்பல சொற்றொடர்ந்ததன்மையால் ஒருபெயர்ச்சொற்போலவும் ஒருவினைச்சொற்போலவும் வழங்குவன தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகளாம். இவற்றுள் வினைச்சொல்விட்டுத் தொகைநிலையாகத்தொடர்ந்துவரும்பெயர்ச்சொற்களாவன. பொருள்-இடம்-காலம்-சினை-குணம்-தொழில்-என்றிவ்வறுவகைப்பெயர் தொக்குநிற்பனவாம். [உ-ம்] பூண்மார்பன்-மலையருவி-மாரிநாட்பயிர்-கைம்மா-கருங்குவளை-கொடைக்கோமான், எனமுறையே. பொருளாதியாறுவகைப்பெயர்தொக்குநின்று தொகைநிலைத்தொடர்மொழிவந்தவாறுகாண்க. இவற்றைவிரிக்க-பூணையணிந்தமார்பன்-மலையினின்றுவீழ்கின்றவருவி-மாரிநாளிலுள்ளபயிர் - கையையுடையமா - கருமையையுடையகுவளை - கொடையையியற்றுகின்றகோமான் எ-ம். வரும். எ-று. (க)

(அகூ-ரூ) தொகைநிலைவகைப்படின் றொகும்வேற்றுமைவினை, யுவமைபண்பும்மையோ டன்மொழியாறே.

எ-து. தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகளாமாறுணர்த்துதும். வேற்றுமையுருபுதொக்குநிற்பது வேற்றுமைத்தொகையும். காலத்தைக்காட்டாமல்வினையிற்பிறந்தபெயரெச்சந்தொக்குநிற்பது, வினைத்தொகையும். உவமையுருபுதொக்குநிற்பது, உவமைத்தொகையும் குணப்பெயர்தொக்குநிற்பது, பண்புத்தொகையும். உம்மைதொக்குநிற்பது, உம்மைத்தொகையும் சொன்ன ஐவகைத்தொகையிலொன்றுவந்ததனிறுதி. மற்றொருபெயரோயாயினும் பகுபதவிகுதியாயினுந் தொக்குநிற்பது, அன்மொழித்தொகையும். எனத்தொகைநிலைமொழி- அறுவகைப்படும். [உ-ம்] நிலங்கடந்தான்-பொற்குடம், வேற்றுமைத்தொகை. பொருதகளம்-வாழ்குடி, வினைத்தொகை. நறுமலர்-ஆனித்திங்கள், குணத்தொகை. பொன்மேனி-மலர்க்கை, உவமைத்தொகை. இவனவன்-ஆறுநான்கு, உம்மைத்தொகை. தாழ்குழல்-பூங்குழல், அன்மொழித்தொகை. சொன்னதொகையெலாம்-விரிக்குங்கால், நிலத்தைக்கடந்தான் பொன்னாலாய குடம். எ-ம். பொருதகளம்-பொருகின்றகளம், பொருங்களம் எ-ம். வாழ்ந்தகுடி-வாழ்கின்றகுடி, வாழுங்குடி. எ-ம். நறவாகியமலர்-ஆனியாகியதிங்கள், எ-ம் பொன்போலுமேனி-மலர்போலுங்கை, எ-ம் இவனுமவனும், ஆறும்நாலும். எ-ம். பூவையணிந்தகுழலாள். எ-ம். வரும். அன்றியும் பூங்குழல்-பொற்றொடி, சவிப்பிலக்கணம். பொற்றாலி-சிள்ளிகுடி, சீழ்வயிற்றுக்கழலை. முறையே ஐம்முதலாறுவேற்றுமைத் தொகைநிலைக்களத்துப்பிறந்தவன்மொழித்தொகைகள். தாழ்குழல் - வினைத்தொகைநிலைக்களத்துப்பிறந்தவன்மொழித்தொகை - கருங்குழல், பண்புத்தொகைநிலைக்களத்துப்பிறந்தவன்மொழித்தொகை- துடியிடை, உவமைத்தொகைநிலைக்களத்துப்பிறந்தவன்மொழித்தொகை. உயிர்மெய்-உம்மைத்தொகைநிலைக்களத்துப்பிறந்தவன்மொழித்தொகை, தசரஞாழன்றுலை-பன்மொழித்தொடர், பூங்குழல். என்புழி. பூவையணிந்தகுழலென வேற்றுமைத்தொகையாய். அக்குழலையுடையாளை யுணர்த்துங்காலன்மொழித்தொகையாம். பிறவுமன்ன—தொல்காப்பியம்— வேற்றுமைத்தொகையே வேற்றுமையியல உவமைத்தொகையே யுவமையியல—வினையின்றொகுதிகாலத்தியலும்,—வண்ணத்தின்வடிவினளவிற்சுவையினென், றன்னபிறவுமதன்குணநுதலி, யின்னதிதுவெனவருஉமியற்கை, யென்னகிளவியும்பண்பின்றொகையே,— இருபெயர்பலபெயரளவின்பெயரே, யெண்ணியற்பெயரே நிறைப்பெயர்க்கிளவி, யெண்ணின்பெயரோடவ்வறுகிளவியுங், கண்ணியநிலைத்தேயும்மைத்தொகையே—பண்புதொகவரூஉங்கிளவியானும், உம்மைதொக்கபெயர்வயினானும், வேற்றுமைதொக்கபெயர்வயினானு, மீற்றுநின்றியலுமன்மொழித்தொகையே. இவைமேற்கோள். எ-று. (உ)

(கூ0-ரூ.) தொகைநிலைவிரித்துச் சொல்லுங்காலெழு, வகைநிலையளவும் வகுக்கப்படுமே

எ-து தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகளுருபுத்தொக்குநிற்கையாற் சிலபொருள்களான் மயங்குமாறுணர்த்துதும் சிலதொகைமொழிகளொருதொடராகநிற்பினும் இரண்டுமுதலேழீறாகப்பலவகைவிரிவு கொள்ளுமென்றுணர்க. [உ-ம்] அலர்முல்லை, என்பதில் அலர்ந்தமுல்லை - அலர்விரித்தமுல்லை, என இருபொருள்விரிந்தன. ஒலிவளை, என்பதில் ஒலிக்கும்வளை-ஒலியையுடையவளை - ஒலிக்கும்வளையையுடையாள், எனமுப்பொருள்விரிந்தன. சொல்லிலக்கணம், என்பதில்-சொல்லுமிலக்கணம்-சொற்கிலக்கணம்-சொல்லின்கணிலக்கணம்-சொல்லிலக்கணத்தைச்சொன்னநூல், என நாற்பொருள்விரிந்தன பொன்மணி, என்பதில்-பொன்னாலாகியமணி-பொன்னாகியமணி - பொன்னின்கண்மணி - பொன்னொடுசேர்ந்தமணி-பொன்னுமணியும், என ஐம்பொருள்விரிந்தன-கரும்புவேலி, என்பதில்-கரும்பைக்காக்கின்றவேலி-கரும்புக்குவேலி-கரும்பினதுவேலி-கரும்பின்புறத்துவேலி-கரும்பாலாகியவேலி-கரும்பாகியவேலி, என அறுபொருள்விரிந்தன. சொற்பொருள், என்பதில்-சொல்லாலறியப்படுகிறபொருள் - சொல்லினதுபொருள்-சொல்லுக்குப்பொருள்-சொல்லின்கட்பொருள் - சொல்லும்பொருளும்-சொல்லாகியபொருள்-சொல்லானதுபொருள், என எழுபொருள்விரிந்தன. அளவுமென்றவும்மையால்-எழுநிலைகடந்து வருதலின்றியும், சொல்லணி எ-து. வினைத்தொகையாய்ச்சொல்லுகின்றவணி, எ-ம். வேற்றுமைத்தொகையாய்ச் சொல்லால்வழங்குமணி, எ-ம். பண்புத்தொகையாய்ச்சொல்லாகியவணி, எ-ம். உம்மைத்தொகையாய்ச்சொல்லுமணியும், எ-ம். அன்மொழித்தொகையாய்ச்சொல்லணியைத்தந்தநூல் எ-ம். ஒருமொழி ஐந்தொ

கையாக விரிந்துவருதலுங்கொள்க—நன்னூல்—தொக்குழிமயங்குந விரண்டுமுதலே, லெல்லைப்பொருளின் மயங்குமென்ப. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௩)

(கூச-சூ) தொகுபெயர்வேற்றுமைத்தொடர்பெயரன்ன, வியற்றிரிபழிவாக்கமியைந்தாந்தொகையே

எ-து கூறியதொகைநிலைகளுக்குப்புறனடையாமாறுணர்த்துதும். ஐம்முதலாறுருபுதொக்கு நிற்பத்தொடர்ந்துவருமொழிகள்-இயல்பும்-திரிபும்-குறைதலும்-மிகுதலுமாகவரும் [உ-ம்] பணிகொடுத்தான்-இயல்பு, சர்சடாவிருண்-திரிபு, திண்கொண்டதோள்-குறைதல், பரிக்குறைத்தான் - மிகுதல், இவ்விரண்டனுருபுத்தொகையில்-இயல்புந் திரிபுமழிவுமாக்கமும்வந்தனபோல மற்றைத்தொகையில் வருதலுமறிக, அன்றியும்-ஆறாம்வேற்றுப்பெயர்க்கண்-இயல்பும்-அசரமிகுதலுந்தொகைக்காம். [உ-ம்] —சிந்தாமணி—சுவலையநீலமுஞ்சுள்ளியுஞ்சூழ்மலர், நவலையாகசரு[ங்]சோங்கமுநாறின, சிவலையஞ்சண்பசவேங்கையோடொற்றுப, மூவலவன்மேற்றுதிமுற்றெடுத்தோதினுள். எ-ம். வரும். உம்மைத்தொகையாய் ஒருமைப்பெயர்பலகூடிப்பன்மையாய்முடியும். [உ-ம்] சேரசோழபாண்டியர், எ-ம். இராவிமீனமதிசவரயினைந்துபூண்டனள், எ-ம். வரும்—நன்னூல்—உயர்திணையும்மைத்தொகைபலரீறே. எ-து மேற்கோள். (௪)

(கூஉ-சூ.) ஈறுபோயுகரமிடையிலியாத, வாதிநீடலடியகரமையாத, றன்னொற்றிரட்டன்முன்னின்றமெய்திரித, லினமிகலிவையும்பண்பிற்கியல்பே. ஐயிறுங்குணப்பெயரஃகியீறொழித,

எ-து. குணப்பெயர்த்தொகைக்குச் சிறப்புவிதியாமாறுணர்த்துதும். — நன்னூலில். — செம்மைசிறுமைசேய்மைதீமை, வெம்மைபுதுமைமென்மைமேன்மை, திண்மையுண்மைநுண்மையிவற்றெதி, ரின்னவும்பண்பிற்பகாநிலைப்பதமே. என்றார்- இவற்றுள். ஈறுகெடுதலும் ஈறுகெட்டிடையுகரமிகரமாதலும், ஆதிநீடலும்-அடியகரமைகாரமாதலும், தன்மெய்யிரட்டலும், முன்னின்றமெய்திரிதலும் இனமிகுதலும், இவைபோல்வனபிறவும் பண்பிற்கியல்பாகும் [உ-ம்] நல்லன்-நன்மையின்மையீறுகெட்டது, கரியன்-கருமையின்மையீறுகெட்டிடைநின்ற உகரமிகரமாயிற்று, பாசிலை-பசுமையின்மையீறுகெட்டாதிநீண்டது, பைங்கிளி-பசுமையின்மையீறு மிடைநின்றவுயிர்மெய்யுங்கெட்டு ஒருமெழுத்திற்கினமிகுந்தடியகரமைகாரமாயிற்று-வெற்றிலை-வெறுமையின்மையீறுகெட்டுத்தன் ஒற்றிரட்டியது-சேதாம்பல், செம்மையின்மை யீறுகெட்டாதிநீண்டு முன்னின்றமகரமெய்தகரமெய்யாகத்திரிந்தது-இவையவுமன்றமிகையால்-அரியபொருள்-பெரியமலை, கரியமுகம்-புதியமணம், குறள்வெண்பா. எ-ம். வரும். எ-று. (௫)

(கூ௩-சூ.) அடைசினைமுதன்முறையடைதலுமீரடை, முதலோடாதலும்வழக்கியலீரடை, சினையொடுசெறிதலுமயங்கலுஞ்செய்யுட்கே.

எ-து. மரபுவழுவாமற்சாத்தலுமரபுவழுவமைதியுமாமாறுணர்த்துதும். குணத்தொகைமொழியெலாம், அடைமொழியெனப்படும். இவைவழக்கிடத்தில் ஒன்றும்-இரண்டும்-முதற்பொருளோடுவந்தடுக்கவும். ஒன்றேசினைப்பொருளோடு வந்தடுக்கவும்பெறும் [உ-ம்] சிறுகருங்காக்கை-இளம்பசுங்கிளி எனமுதற்பொருளோடு-ஈரடையடுத்துவந்தன, செங்காலுநாரை-நெட்டிலைத்தெங்கு, எனச்சினைப்பொருளோடு, ஓரடையடுத்துவந்தன. செய்யுளிடத்தோவெனில் சினைப்பொருளோடும். ஈரடையடுத்துவரப்பெறும். [உ-ம்.] சிறுபைந்தூவி-சருநெடுங்கண், எ-ம். வரும் அன்றியும் அடையொடுபலசினைப்பொருடம்முட்சலந்துசெய்யுளிடத்துவரவும்பெறும். [உ-ம்.] — நைடதம் — குவிமுலைசயவாய்ச்செங்கட்குடம்புரைசெருத்தன்மேதி. எ-ம். வரும் அடைமொழியை வடநூலார். அவ்வியம். என்பர் எ-று. (௬)

(கூச-சூ) ஓரொருவீரிருமும்மூநாலையம், மாறறுவேழெழுவெண்ணெனவுயிருட, லியைமுறைக்காகுமெண்ணின்றொகையே

எ-து. எண்ணின்பெயரோ தம்மொடுதாமும் பிறவும்வரவேதொக்குநிற்குமாறுணர்த்துதும். ஒன்றும-இரண்டும், உயிர்வரின். ஓர்-ஈர், எனவாம்-மெய்வரின். ஒரு-இரு, எனவாம். [உ-ம்.] ஒன்று-ஆயிரம், ஓராயிரம். இரண்டு-ஆயிரம், ஈராயிரம். எ-ம் ஒன்று-பொருள், ஒருபொருள். இரண்டு-கலம், இருகலம். எ-ம். வரும் மூன்று, எ-து. உயிரும்-வவ்வும்வரின், மூவெனவும். மற்றைமெய்வரினம்மெய்யிரட்டித்தும்வரும் [உ-ம்] மூன்று-ஒன்று, மூவொன்று. எ-ம். மூன்று-வழி, மூவழி. எ-ம். முகக்கோடி-முச்சாண், முத்தமிழ். முப்பது-முந்நூறு, மும்மொழி. எ-ம். வரும். நான்கு எ-து. உயிர்வரின், நாலெனவுமாம். [உ-ம்.] நான்கு-ஆயிரம், நாலாயிரம். எ-ம் நாற்கழஞ்சு-நாற்சதுரம், நாற்றலை. நாற்படை-நானூறு, நான்மணி. எ-ம். வரும். ஐந்து எ-து. உயிரும்-யவ்வும்வரின்-ஐயெனவும், மற்றைமெய்வரினம்மெய்யிரட்டித்தும்வரும். [உ-ம்.] ஐந்து-ஆயிரம், ஐயாயிரம். எ-ம் ஐந்து-யானை, ஐயானை. எ-ம். வரும். ஐங்கலம்-ஐஞ்சந்தி, ஐந்தலை. ஐந்நூறு-ஐம்பது, ஐம்மூன்று. ஐவண்ணம், எ-ம். வரும் ஆறும்-ஏழும், உயிர்வரின். இயல்பாகும், மெய்வரின்முதல்குறுகும் [உ-ம்] ஆறு-ஆயிரம், ஆறாயிரம். ஏழு-ஆயிரம, ஏழாயிரம். எ-ம் ஆறு-கழஞ்சு, அறுகழஞ்சு ஏழு-கடல், எழுகடல். எ-ம். வரும் எட்டு. எ-து. உயிரும்-மெய்யும்வரின், எண்ணாகும் [உ-ம்] எட்டு-ஆயிரம், எண்ணாயிரம். எட்டு-பத்து, எண்பது. எ-ம். எண்கலம்-எண்சாண், எண்டிசை. எண்ணூறு-எண்பணங்கு, எ-ம். வரும். — நன்னூல் — ஒன்றன்புள்ளிரகாரமாக, விரண்டனொற்றுயிரேகவுவ்வருமே.—தொல்காப்பியம்.—மூன்றனொற்றே வந்ததொக்கும். — நான்கனொற்றே லகாரமாகும்.—நான்கனொற்றே றகாரமாகும்.—ஐந்தனொற்றே முந்தையதுகெடுமே.—ஆறனுருபிற் குற்றியலுகரமீறுமெய்ம் யாழியகெடுதல்வேண்டும்.—எட்டனொற்றே ணகாரமாகும்.—மூன்றுமாறுநெடுமுதல்குறுகும். இவைமேற்கோள். எ-று. (௭)

(கூரு-சூ) ஒன்றுமுதலீரைந்தாயிரங்கோடி, யெண்ணிறையளவும்பிறவிற்பத்தி, னீற்றுயிர்மெய்

கெடுத்தின்னுமிற்று, மேற்பதேற்குமொன்பதுமினைத்தே.

எ-து. பத்துமொன்பதுமெனவிரெண்ணின்றொகையாமாறுணர்த்துதும். பத்தென்னுநிலைமொழிமுன்னே ஒன்றுமுதற்பத்து மாயிரமுங்கோடியுமாகிய எண்பெயரும்-நிறைப்பெயரும்-அளவுப்பெயரும்-பிறபெயரும் - புணர்ந்தாற் பத்தனீற் றுயிர்மெய்கெட்டு இன்னும் இற்றுமேற்முடியும் ஒன்பதுமிவ்வாறேயாம். [உ-ம்.] பத்து-ஒன்று பதினொன்று, பத்து-ஒன்று பதிற்றொன்று, பதினாயிரம்-பதிற்றுக்கோடி-பதின்றுலாம்-பதிற்றுக்கலன், எ-ம். ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதிற்றுக்கோடி, ஒன்பதின்றுலாம், ஒன்பதிற்றுத்தூணி, எ-ம். வரும். பத்துமுன்னிரண்டுவரின்-பன்னிரண்டாம், ஒன்பதும்-பத்தும்வரின் இன்சாரியைபெறா [உ-ம்] பதிற்றொன்பது, பதிற்றுப்பத்து, எ-ம். வரும்—தொல்காப்பியம் — ஒன்றன்முதலாவெட்டீறாக, வெல்லாவெண்ணும்பத்தன்முன்வரிற், குற்றியலுகரமெய்யொடுங்கெடுமே, முற்றவின்வருஉமிரண்டலங்கடையே — பத்தனொற்றுக்கெடனகரமிரட்ட, லொத்ததென்பவிரண்டுவருங்காலை — ஆயிரம்வரினு மாயியறிரியாது — நிறையுமளவும் வருஉங்காலையுங், குறையாதாகு மின்னென்சாரியை.—ஒன்பானிறுதி யுருபுநிலைதிரியா, தின்பெறல்வேண்டுஞ் சாரியைமரபே. இவை மேற்கோள். எ-று. (அ)

(கசு-சூ.) ஒன்றுமுதலெட்டளவூர்ந்தபத்தொற், றொழித்திடையாய்தமுறழ்தலுமாம்பல, வொன்றுடனொன்பதுமிற்றே.

எ-து. ஒன்றுமுதலாவெட்டீறாகவரு மெண்ணின்கீழ்ப்பத்துத்தொடர்ந்துபுணருமாறுணர்த்துதும். ஒன்றுமுதலெட்டளவெண்களின்முன்னே தொடர்ந்துவரும்பத்தனொற்றாகியதகரங்கெட்டுப்பதுவாதலும் அவ்வொற்றிடமாய்தம்வந்து பஃதுவாதலும் பகரமொன்றேறின்றுமற்றவைபோய் ஆன்சாரியைபெற்றுமுடிதலுமாம். [உ-ம்.] ஒன்று-பத்து, ஒருபது. இரண்டு-பத்து, இருபது. மூன்று-பத்து, முப்பது. எ-ம். ஒருபஃது-இருபஃது-முப்பஃது. எ-ம். ஒருபான்-இருபான்-முப்பான். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. அன்றியுமிம்மூன்றாந்திரிபொன்பதென்னுமெண்ணிற்குமாகி யொன்பானெனவும்படுமெனக்கொள்க—தொல்காப்பியம் — ஒன்றுமுதலொன்பானிறுதிமுன்னர், நின்றபத்தனொற்றுக்கெடவாய்தம், வந்திடைநிலையுமியற்கைத்தென்ப, கூறியவியற்கைக்குற்றியலுகர, மாறனிறுதியல்வழியான. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (கூ)

(கள-சூ.) ஒன்பதொழித்தவெண் ணொன்பதுமிரட்டின், முன்னதுகுறுகி மற்றொடவுயிர்வரின், வவ்வுமெய்வரின் வந்ததுமிகுநெறி.

எ-து. மற்றொருவகையெண்ணின்றொகையாமாறுணர்த்துதும். ஒன்பதென்னுமெண்ணொழிந்த ஒன்றுமுதற்பத்தெண்களுந் தம்மொடுதாம்புணருமிடத்து நிலைமொழிமுதனெடிலெனின்முதல்குறுகி மற்றவைகெட்டும் வருமொழிமுதலுயிரெனில் வகரமிரட்டியும்மெய்யெனில்வருமெய்யிரட்டியும்புணரும். [உ-ம்.] ஒன்று-ஒன்று, ஒவ்வொன்று. இரண்டு-இரண்டு, இவ்விரண்டு. மூன்று-மூன்று, மும்மூன்று. நான்கு-நான்கு, நந்நான்கு. ஐந்து-ஐந்து, ஐவைந்து. ஆறு-ஆறு, அவ்வாறு எழு-ஏழு எவ்வேழு, எட்டு-எட்டு, எவ்வெட்டு. பத்து-பத்து, பப்பத்து எ-ம். வரும். ஒரோவொன்று, இதனுள்வகரமிட்டா—தொல்காப்பியம்—ஒன்றுமுதலாகியபத்தூர்கிளவி, யொன்றுமுதலொன்பாற்கொற்றிடைமிகுமே, நின்றவாய்தங்கெடுதல்வேண்டும். எ-து. மேற்கோள். எ-று. (ய)

(கஅ-சூ.) அளவின்றொகையா யளவொடுதொக்கியை, கலங்கலனாகி யேயுமிகுமே, யுரிவரினாழியி னீற்றுயிர்மெய்கெட, மருவுமடகர முரியின்வழியே, யகரவுயிர்மெய்யா மேற்பனவரினே.

எ-து அளவின்பெயர்த்தொகையாமாறுணர்த்துதும் கலமென்பது மற்றோரளவின்பெயரோடுபுணர்புழி ஈற்றுமகரம்-னகரமாகத்திரிந்தபின் ஏகாரச்சாரியைபெறும். [உ-ம்] கலம் - குறுணி, கலனேகுறுணி. முக்கலம்-தூணி, முக்கலனேதூணி. நாற்கலம்-இருதூணி, நாற்கலனேயிருதூணி. எ-ம் வரும். அன்றியும், நாழியின்கீழ் உரிவரின்-ழி-கெட்டு டவ்வாகி, நாழி-உரி, நாடுரி. எ-ம் வரும். அன்றியும் உரியின்கீழ் அதனுளக்கப்பட்டபொருட்பெயர்வரி னுயிர்முதனில்லாதாயின் யகரச்சாரியைபெற்றுவல்லினமிகவுமற்றினமியல்பாதலுமாம். [உ-ம்.] உரி-கொள்ளு, உரியக்கொள்ளு. உரி-சாமை, உரியச்சாமை. வல்லினமிககன. உரியமிளகு-உரியவரகு, மற்றினமிகாதியல்பாயின. உரியரிசி-உரியெண்ணெய்-உயிர்வந்துசாரியைபெறாதும. உரியவுப்பு, உயிர்வந்துசாரியைபெற்றும்வழங்கும்—தொல்காப்பியம்—உரிவருகாலைநாழிக்கிளவி, யிறுதியிகரமெய்யொடுங்கெடுமே, டகாரவொற்றுமாவயினான. எ-று. (யக)

(கசு-சூ.) திசையொடுதிசையும் பிறவுஞ்சேரின், னிலையீற்றுயிர்மெய் கவ்வொடுநீங்கலும், றஃகானவ்வாய்த் திரிதலுமாம்பிற.

எ-து. திசைத்தொகையாமாறுணர்த்துதும். திசைப்பெயர்த்தம்முன்றுமேவரினும் பிறிதோர்பெயரொடுபுணரினு முதனிலைப்பெயரீற்றின் ற-கு-நீங்கியதன்மேற் கவ்வொற்றுளதேலதுவு மொழிந்துவருமினமிகாமற்புணருமெனக்கண்டுணர்க. [உ-ம்.] வடக்கு-கிழக்கு, வடகிழக்கு வடக்கு-மேற்கு, வடமேற்கு. குணக்கு-கடல், குணகடல். குணக்கு-திசை, குணதிசை. எ-ம். வரும். ழவ்வின்மேல்-றகரம்வரின் னவ்வும்-லவ்வுமாசத்திரியும். [உ-ம்.] தெற்கு-மலை, தென்மலை. தெற்கு-திசை, தென்றிசை. மேற்கு-வடக்கு, மேல்வடக்கு. மேற்கு-கடல், மேல்கடல். எ-ம். வரும். தசரமுதல்வரின்திரியும் பிறவென்றமிகையால் கிழக்கு-வடக்கு, கீழ்வடக்கு. கீழ்த்திசை, கீழ்த்துறை, கீழ்ச்சேரி, எ-ம். வரும். (இஃது நன்னூலில், கீழின்முன்வன்மைவிகற்பமுமாகுமென்னுஞ் சூத்திரவிதி) — தொல்காப்பியம்—இருதிசைபுணரினேயிடைவருமே, திரிபுவேறுகிளப்பினொற்றுமிறுதியுங், கெடுதல்வேண்டுமென்மனார்புலவ, ரொற்றுமெய்

நிற்றலைக ரமாகும், சொற்கெடுபுணருங்காலையான. எ-து. மேற்கோள். (இவ்வியலுட்கூறியதொகை யெலாம்பலவகைப்படும்) [உ-ம்.] நிலங்கடந்தான்-௨-ம், வேற்றுமைத்தொகை தலைவணங்கினான்-௩-ம், வேற்றுமைத்தொகை சாத்தனைமந்தன்-௪-ம், வேற்றுமைத்தொகை. ஊர்நீங்கினான்-௫-ம், வேற்றுமைத்தொகை. சாத்தன்கை-௬-ம், வேற்றுமைத்தொகை. குன்றக்கூகை-௭-ம், வேற்றுமைத்தொகை. பூண்விடோசவினை-இறந்தகாலவினைத்தொகை. இப்போதுவிடுகவினை-நிகழ்காலவினைத்தொகை. பின்விடுகவினை-எதிர்காலவினைத்தொகை கருங்குவளை-வண்ணப்பண்புத்தொகை சதுரப்பலகை-வடிவுப்பண்புத்தொகை நாற்குணம்-அளவுப்பண்புத்தொகை. இன்சொல்-சுவைப்பண்புத்தொகை ஆதியகவன்-இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை செங்கிறக்குவளை-பன்மொழித்தொடர் குருவிகூப்பிட்டான் - வினையுவமத்தொகை கற்பகவள்ளல் - கொடையுவமத்தொகை குரும்பைமுலை - மெய்யுவமத்தொகை பவளவாய்-உருவுவமத்தொகை. மரகதக்கிளிமொழி-பன்மொழித்தொடர். ஒன்றேகால் - எண்ணும்மைத்தொகை தொடியேகஃசு-எடுத்தலும்மைத்தொகை கலனேதூணி-முகத்தலும்மைத்தொகை. சாண்முழம்-நீட்டலும்மைத்தொகை சேரசோழபாண்டியர்-பன்மொழித்தொடர். தாழ்குழல் - வினைத்தொகையில்வந்த வன்மொழித்தொகை. கருங்குழல்-குணத்தொகையில்வந்தவன்மொழித்தொகை கொடியிடை - உவமத்தொகையில்வந்தவன்மொழித்தொகை உயிர்மெய்-உம்மைத்தொகையில்வந்தவன்மொழித்தொகை. பிறவுமன்ன எ-று (௩௨) மூன்றாவது தொகைநிலைத்தொடர்மொழிப்பெயரியல் முற்றிற்று.

நான்காவது சுட்டுவினா.

(௩௰-சூ.) அஇஉம்முதல் தனிவரிற்சுட்டே, யொன்றன்பாலவை யாய்தமிடையெனவும், பலவின் பாலவை வவ்வீற்றனவும், பிறைமுறைவினை மியைபுளிமுறையே, யாய்தமெலியியல் பாகுமென்ப.

எ-து. சுட்டுப்பெயர்களாமாறுணர்த்துதும். மொழிமுதற்கண்-அ-இ-உ-என மூன்றையுங்கொண்டன சுட்டுப்பெயர்களாம். [உ-ம்.] அவன்-இவன்-உவன், அவள்-இவள்-உவள், அவர்-இவர்-உவர், என்பனவுயர்திணைமுப்பால் அது-இது-உது, அவை-இவை-உவை, என்பனவஃறிணையிருபால் மொழியகத்துவந்தன. அக்கொற்றன்-இக்கொற்றன்-உக்கொற்றன், மொழிப்புறத்துவந்தன. அன்றியும், ஒன்றன்பாற்சுட்டுச்சொல்லிடையேவாய்தம்வரவும்பெறும் [உ-ம்] அஃது-இஃது-உஃது, எ-ம வரும். பலவின்பாற்சுட்டுச்சொல் வகரவொற்றொடுமுடியவும்பெறும். [உ-ம்.] அவ்-இவ்-உவ், எ-ம். வரும். —சிந்தாமணி—வெவ்வியவைசெய்யுமாந்தருயிரொனுநிலத்தில்வித்தி, யவ்வியவிளைவுருண்ணுமவ்விடத்தாவதுண்ட, மிவ்வெனக்கிளர்த்துமென்றுநினைப்பினும்பிணிக்குமுள்ளம், செவ்விதினசிறிதுகூறக்கேண்மதிசெல்வவேந்தே என்பதில், இவை-என்பதற்கு-இவ்வெனவந்தவாறுகாண்க அங்ஙனம் வகரவொற்றீற்ற சுட்டுவந்தவற்றின்பின்னிடையினம்வரின் வகரந்திரியாதியல்பாய்நிற்பதன்றியே வல்லினம்வரினுய்தமாகவும் மெல்லினம்வரினொத்தமெல்லினமாகவும் வகரந்திரிந்துகெடும். [உ-ம்] அவை-வலிய, சிறிய, நீடிய, என்பதற்கு அவ்வலிய அஃசிறிய. அந்நீடிய எ-ம் வரும்—தொல்காப்பியம்—அவ்வழி அவனிவனுவனெனவரூஉம்பெயரு, மவளிவளுவளெனவரூஉம்பெயரு, மவரிவருவரெனவரூஉம்பெயரும், யானியானெனவரூஉம்பெயரும், யாவன்யாவள்யாவரென்னு, மாவயின்மூன்றோடப்பதினைந்தும், பாலறிவந்தவுயர்திணைப்பெயரே,—அதுஇதுஉதுவெனவரூஉம்பெயரு, மவைமுதலாகியவாய்தப்பெயரு மவையிவையுவையெனவரூஉம்பெயரு, மவைமுதலாகியவகரப்பெயரும், யாதுயாயாவையென்னும்பெயரு, மாவயின்மூன்றோடப்பதினைந்தும், பாலறிவந்தவஃறிணைப்பெயரே இவைமேற்கோள் எ-று (௩)

(௩௧-சூ) தொடர்அஇஉச்சுட்டெழுத்தென்ப, வவைவந்தவிடைய வவைத்துமெய்யிரட்டு, முயிர்வரினுவ் விடைவரலுரித்தா, மெகரவினுவு மிந்நடையுடைத்தே.

எ-து. சுட்டெழுத்துகளுஞ் சுட்டெழுத்துக்கட்புணர்ச்சியுமாமாறுணர்த்துதும அஇஉ, எனவிம்மூன்றுஞ் சுட்டெழுத்துக்களாம், இவை பெயரொடுபுணருங்கால் வருமொழிமுதலொற்றுயினவ்வொற்றிரட்டலும வருமொழிமுதலுயிராயினிரண்டு வகரம்புணர்தலுமாம் இங்ஙனம விளுவெழுத்தாகியவெகரமும்புணரப்படும். [உ-ம்] அ-படை, அப்படை அ-நிலம், அந்நிலம். அ-வழி, அவ்வழி. அ-அணி, அவ்வணி. எ-ம். இப்படை இந்நிலம். இவ்வழி. இவ்வணி எ-ம் உப்படை உந்நிலம் உவ்வழி. உவ்வணி. எ-ம் எப்படை. எந்நிலம் எவ்வழி. எவ்வணி. எ-ம் வரும். சுட்டுநீளின்யகரவுடம்படுமெய்யாம், [உ-ம்] ஆ-இடை, ஆயிடை. ஈ-இடை, ஈயிடை. எ-ம். வரும் அ-யானை, அவ்யானை. எனவருதலுமுண்டு—நன்னூல்—எகரவினாமுச்சுட்டின்முன்னர், உயிரும்யகரமுமெய்தினவ்வும், பிறவரினவையுந்தூக்கிற்சுட்டு, நீளின்யகரமுந்தோன்றுதனெறியே.—தொல்காப்பியம்—அஇஉஅம் மூன்றுஞ்சுட்டு. இவைமேற்கோள். எ-று. (௨)

(௩௨-சூ) எயாமுதலும் ஆஓவீற்றும், ஏயிருவழியும் வினாவாகும்மே, யெவனென்வினாவினைக் குறிப்பிழியிருபால்.

எ-து வினாவெழுத்தும் வினாப்பெயருமாமாறுணர்த்துதும் எகரமும் - யாவு மொழிக்குமுதலினும், ஆகாரமும் - ஓகாரமுமொழிக்கீற்றினும், ஏகாரமொழிக்குமுதலினுமீற்றினும் வினாவாகவரும். [உ-ம்.] எவன்-எவள்-எவர், யாவன்-யாவள்-யாவர், இவை உயர்திணைமுப்பால் எது-எவை, யாது-யாவை, இவையஃறிணையிருபால். எகரமும்யாவுமொழியகத்துவந்தன. எக்கொற்றன்-யாங்ஙன மொழிப்புறத்துவந்தன. நீயா-நீயோ, ஆகாரமும் ஓகாரமுமொழியீற்றிற்புறத்துவந்தன. ஏவன் - கொற்றனே, ஏகாரமுதலிலுமீற்றிற்புறத்தும்வந்தது. அன்றியும், எகரமும-யாவுமேற்கூறியசுட்டெழுத்தைப் போலப்பிறபெயரொடுபுணர்ந்து வினாவாம். [உ-ம்] எ-குதிரை, எக்குதிரை. யா-செயதி, யாச்செயதி. எ-ம்.

வரும். யா, எ-து. வினாவெழுத்தாவதன்றி வினாச்சொல்லாகி வினையொடுபுணரப்பட்டஃறிணை யிருபாலுக்கேற்பன. [உ-ம்.] — குறள் — யாகாவா ராயினு நாகாக்க காவாக்காற், சோகாப்பர் சொல்லிழுக்குப்பட்டு. எ-ம். வரும். அன்றியும், எவன்-என்னும் வினாச்சொல்லஃறிணையிருபாலிடத்து வினைக்குறிப்பாக வேற்கும். [உ-ம்] எவனது-எவனவை, எ-ம். அன்றியும் வினைக்குறிப்பாகாமையும் ஏது, எனுமஃறிணை வினாவிற்கு எவன்-என்பதுமாம். — குறள் — சிறைகாக்குங் காப்பெவன் செய்யுமகளிர், நிறைகாக்குங் காப்பே தலை. இப்பயன்கொண்டெவனென்னும் வினாவென்னெனவுமாம் — குறள் — ஒலித்தக்காலென்னாமுவரியெலிப்பகை, நாகமுயிர்ப்பக்கெடும். எனவருதலுமறிக. — தொல்காப்பியம் — ஆஎஓவும் மூன்றும் வினா. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௩) நான்காவது சுட்டுவினா முற்றிற்று.

மூன்றாமோத்து வினைச்சொல்லியல்.

(௩௩-சூ.) வினைமுற்றொருமூன் றெச்சமிரண்டு, வினைக்குறிப்பெனவிவை வினையின்வகுப்பே.

எ-து. மேலேவகுத்துக்கூறிய நால்வகைச்சொற்களுளிவ்வோத்தின்கண்ணே வினைச்சொல்லியல்பினைவிளக்குதும். வினையெனப்படுவன; வினைகளும் பொருட்பெயர்திரிவுமிகழ்வன முக்காலமுற்றுவினையும், ஏவன்முற்றுவினையும், வியங்கோண்முற்றுவினையும், என வினைமுற்றுமூன்றும்; பெயரெச்சம், வினையெச்சமென வினையெச்சமிரண்டும் வினைச்சொல்லாயினும் வினையைப்போலநடந்து குறிப்பிலுல்வினையின்றொழிலைக் காட்டும் வினைக்குறிப்பொன்றும், இவ்வோத்தினுள்விளங்கும். இவ்வினையே தெரிநிலைவினை-குறிப்புவினை - எனப்பொதுவகையாலிருவகைப்பட்டுஞ் சிறப்புவகையாலறுவகைப்பட்டுஞ் சிறப்பேயெழுவகைப்பட்டும்வரும் [உ-ம்.] உண்டுவந்தான்-தெரிநிலைவினைமுற்று: உண்டுவந்த-தெரிநிலைவினைப்பெயரெச்சம்: உண்டுவந்து-தெரிநிலைவினைவினையெச்சம் உண்டுவந்தவன்-தெரிநிலைவினையாலணையும்பெயர்; உண்டுவருதல்-தெரிநிலைவினைத்தொழிற்பெயர்; முடிந்தான்-செய்பொருள் குறைவினை: பண்முடிந்தான் செய்பொருள் குறையாவினை: நடந்தான்-தன்வினை: நடப்பித்தான்-பிறவினை; தின்றான்-செய்வினை: தின்னப்பட்டான் - செயப்பாட்டுவினை; நடந்தான்-விதிவினை; நடந்திலன்-மறைவினை; போவான் - பொதுவினை; இவைதெரிநிலைவினை. குழையினன்-குறிப்புவினைமுற்று: நெடிய-குறிப்புவினைப்பெயரெச்சம்: அன்றி குறிப்புவினை வினையெச்சம் நல்லனுமினன்-ஆக்கவினைக்குறிப்பு நல்லன்-இயற்கைவினைக்குறிப்பு; இவைகுறிப்புவினை (மற்றவை தத்தஞ்சூத்திரத்திற்காண்க.) — தொல்காப்பியம் — வினையெனப்படுவதுவேற்றுமைகொள்ளாது, நினையுங்காலைக் காலமொடுதோன்றும், எ-து. மேற்கோள். வடநூலார்-வினையை-ஆரியாபாதம், என்பர் (௧)

(௩௪-சூ.) பெயரோயேற்றி மற்றொன்றவேண்டா, தோற்பதுவினை வினைக்குறிப்புமுற்றே.

எ-து. வினைமுற்றும்வினைக்குறிப்புமுற்றுமாமாறுணர்த்துதும் பொருளிடங்காலஞ்சினை குணந்தொழிலென்னுமறுவகைப்பெயரையும் பயனிலையாகக்கொண்டு மற்றொன்றைவேண்டாது, முடிவன தெரிநிலைவினைமுற்றுங் குறிப்புவினைமுற்றுமாம். [உ-ம்.] செய்தானவன்-தளிர்த்ததுநிலம்-வந்ததுகார்-குவிந்ததுகை-பரந்ததுபசப்பு-ஒழிந்ததுபிறப்பு-இவைதெரிநிலைவினைமுற்று, நல்லனவன்-நல்லதுநிலம்-நல்லதுகார்-நல்லதுகை-நல்லதுபசப்பு - நல்லதுபிறப்பு-இவைகுறிப்புவினைமுற்று, — நன்னூல் — செய்பவன்கருவிநிலஞ்செயல்காலஞ், செய்பொருளாறுந்தருவதுவினையே. — பொதுவியல்பாறையுந்தோற்றிப்பொருட்பெயர், முதலறுபெயரலதேற்பிலமுற்றே. இவைமேற்கோள். எ-று. (௨)

முதலாவது முக்காலமுற்றுவினை.

(௩௫-சூ.) பொழுதுகொள்வினை வினைப்பகுபதமே, பகுதியேயவலெனும் பகாப்பதமாகும், என் ஏன்எம்ஏம் ஓம் அம்ஆம்தன்மை, ஐஆய்இஇர்ஈர் முன்னிலைஅன்ஆன், அள்ஆள்அர்ஆர் உஅபடர்க்கை, வினையின்விகுதி மீண்டுளபிறவுங், கள்ளெனப்பலவொழி பன்மைபின்மிகலுமாம்.

எ-து. முக்காலவினைப்பகுதியும் விகுதியுமாமாறுணர்த்துதும். முக்காலமுற்றுவினைச்சொல்லெல்லாம்பகுபதமாம், அவற்றுண்முதனிற்கும் நடவாமுதலியவேவல் வினைப்பகாப்பதங்களேமுதனிலைகளாம். முதனிலைமூவகைப்படும் [உ-ம்] வருதல்-வளர்தல்-என்பதில், வரு-வளர், தன்வினைமுதனிலை அடித்தல்-அடுதல்-என்பதில், அடி-அடு, பிறவினைமுதனிலை. வெளுத்தான்-என்பதில், வெளு-பொதுவினைமுதனிலை, பிறவுமன்ன. என்-ஏன்-விகுதி தன்மையொருமை. [உ-ம்.] வந்தனென் - வந்தேன்-யான், எ-ம். எம்-ஏம்-ஓம்-அம்-ஆம்-விகுதிதன்மைப்பன்மை [உ-ம்] வந்தனெம்-வந்தேம்-வந்தோம்-வந்தனம்-வந்தாம்-யாம்-எ-ம்-ஐ-ஆய்-இ-விகுதிமுன்னிலையொருமை. [உ-ம்.] வந்தனை-வந்தாய்-வந்தி-நீ-எ-ம்-இர்-ஈர்-விகுதிமுன்னிலைப்பன்மை. [உ-ம்.] உண்டனிர்-உண்டீர்-நீர்-எ-ம்-அன்-ஆன்-விகுதியாண்பாற்படர்க்கையொருமை [உ-ம்.] வந்தனன்-வந்தான்-அவன், எ-ம். அள்-ஆள்-விகுதிபெண்பாற்படர்க்கையொருமை. [உ-ம்] வந்தனள்-வந்தாள்-அவள், எ-ம். அர்-ஆர்-விகுதிபலர்பாற்படர்க்கை [உ-ம்] வந்தனர்-வந்தார்-அவர், எ-ம். உ-விகுதியொன்றன்பாற்படர்க்கை. [உ-ம்.] வந்தது-அது, எ-ம். அ-விகுதிபலவின்பாற்படர்க்கை [உ-ம்] வந்தன-அவை, எ-ம். வரும். இவைமுக்காலமுற்றுவினைக்குப்பொதுவிகுதிகளாம். பலவின்பாலொழித்தொழிந்த பன்மைவிகுதிகட்கெல்லாமீற்றின்கண்ணே-கள்-என்னும்விகுதிகூட்டி வரவும் பெறும். [உ-ம்] வந்தனர்கள்-வந்தார்கள்-எனவரும். பிறவென்றமிகையால்-கொண்மார்-நடப்ப, எ-ம். வரும். — தொல்காப்பியம் — கடதறவென்னுமந் நான்கூர்ந்தகுன்றிய, லுகரமோடென்னேனல்லென்வருஉமேழுந், தன்வினையுரைக்குந் தன்மைச்சொல்லே. — நன்னூல் — ஐயாயிகரவீற்றமூன்று, மேவலின்

வருமெல்லாவிற்றவு, முப்பாலொன்றுமைமுன்னிலைமொழியே.—இரண்டிற்றவினைமிருதிணைப், பன்மைமுன்னிலைமின்னவற்றோறவல். இவைமேற்கோள், எ-று. (௧)

(௩௯௬-சூ.) அம்ஆம்என்பன முன்னிலையாரையும், எம்ஏம்ஓம்இவை படர்க்கையாரையும், உம்மூர்க டதறவிருபாலொயும், தன்னொடுபடுக்குந் தன்மைப்பன்மை.

எ-து விகுதிவிசேடங்களையுணர்த்துதும். முக்காலத்துத்தன்மைப்பன்மைக்குரிய விகுதிகளின் அம்-ஆம்-விகுதி தன்னொடு முன்னிலையர் காட்டுவனவாம். [உ-ம்.] நடந்தனம்-நடக்கின்றனம்-நடப்பம்-நடந்தாம்-நடக்கின்றாம்-நடப்பாம்-யானுநீயும்-எனவரும். எம்-ஏம்-ஓம்-விகுதிதன்மையும் படர்க்கையுங்காட்டுவனவாம். [உ-ம்.] நடந்தனெம்-நடக்கின்றனெம்-நடப்பெம்-உண்டேம்-உண்கின்றேம்-உண்பேம்-நடந்தோம்-நடக்கின்றோம்-நடப்போம்-யானுமவனும், எனவரும். கும்-டும்-தும்-றும்-விகுதி தன்மையுமுன்னிலையும் படர்க்கையுங்காட்டுவனவாம். [உ-ம்] உண்கும்-உண்டும்-வருதும்-சேறும்-யானுநீயுமவனும், எனவரும்.—தொல்காப்பியம்—அவைதாம்-அம்ஆம்எம்ஏம் என்னுங் கிளவியும், உம்மொடுவருஉங் கடதறவென்னு, மந்நாற்கிளவியோ டாயெண்கிளவியும், பன்மையுரைக்குந் தன்மைச்சொல்லே. எ-து. மேற்கோள், எ-று. (௨)

(௩௯௭-சூ.) செய்யுமென்முற்றே சேருப்பலமொழி, மற்றைப்படர்க்கையு மற்றதனீற்றுயிரு முயிர்மெய்யு மொழிந்தேயுஞ்சகனும், பலவின்பாற்களைனைப் பற்றிமிகலுமாம்.

எ-து. செய்யுமென்னெச்சம்போலவதனுலகிய செய்யுமென்னுமுற்றுவினை சிலபாலிடங்கட்குச்செல்லாமையுணர்த்துதும். செய்யும்-உண்ணும்-நடக்கும்-உவக்கும்-என்னுநிகழ்காலவெதிர்காலமுற்றுவினை உயர்திணைப்பன்மைப்படர்க்கையன்றி மற்றைநாற்படர்க்கையிடத்தும் வருமெனக்கொள்க. [உ-ம்] அவனுண்ணும்-அவளுண்ணும்-அதுவுண்ணும்-அவையுண்ணும், எனவரும். இஃதன்றிப்பலர்பாலிடத்துந் தன்மையிடத்தும் முன்னிலையிடத்தும் அவைமுற்றுவினையாகவாரா; சொன்னவினைமுற்றிடத்திலீற்றுமகரநிற்ப ஈற்றயலுயிரொன்றுயினு முயிர்மெய்யாயினுங் கெட்டுக்குறுகிவருவனவுள. [உ-ம்.] போலும்-போன்ம், மருளும்-மருண்ம், சுலும்-சுல்ம், எனவீற்றயலுயிர்கெட்டன. மொழியும்-மொழிம், ஆகும்-ஆம், எனவீற்றயலுயிர்மெய்கெட்டன.—வெண்பா—வண்கொடைமாரியுமன்னுதயைநிழலின், வெண்குடையும்வெஃகிப்புகழ்மூலெங், கண்கொள், புகைப்படப்போர்வேலுண்புகழ்நாய வெள்வேல், பகைப்படப்போரஞ்சிப்பணிம். இருவழியுமுயிருமுயிர்மெய்யுங்குறைந்தன. அன்றியும் பலவின்பாலிடத்துக்கள்ளெனக்கூட்டலுமாகும். [உ-ம்] அவையுண்ணுங்கள்-இடுங்கள்-எனவரும்—சிந்தாமணி—அல்லித்தாளற்றபோதுமறுதநாலவணப்போலத், தொல்லைத்தம்முடம்புநீங்காத்தீவினைதொடர்ந்துநீங்காய், புல்லிம்சொன்டியினைச்சூழ்ந்துபுக்குழிப்புகுபின்னின், றெல்லையின்பால்வரீச்சுட்டெரித்திடுகளன்றே. எனவரும்—தொல்காப்பியம்—பல்லோர்படர்க்கைமுன்னிலைதன்மை, யவ்வயின்மூன்றுநிகழுங்காலத்துச், செய்யுமென்னுங்கிளவியொடுகொள்ளா. எ-து. மேற்கோள், எ-று. (௩)

(௩௯௮-சூ.) இறந்தகாலத் திடைநிலைதடறவொற், றின்னேமூவிடத் தைம்பாற்கேற்பன.

எ-து. இறந்தகாலத்திடைநிலைகளாமாறுணர்த்துதும். த்-ட்-ற், எனமூன்றுமெய்யும் இன்னும் இறந்தகாலவினையிடைநிலைகளாம். [உ-ம்] நடந்தான்-நடந்தாள்-நடந்தார்-நடந்தது-நடந்தன-நடந்தேன்-நடந்தேம்-நடந்தாய்-நடந்தீர், எ-ம். உண்டான், எ-ம் சென்றான், எ-ம். உறங்கினான், எ-ம். வரும். என்மனார், என்றிசினோர், போனது, எனவருதலுமறிக. எ-று. (௪)

(௩௯௯-சூ) நிகழ்பொழுதாநின்றுகின்றுகிறுவென, வைம்பான்மூவிடத் தாமிடைநிலையே.

எ-து நிகழ்காலத்திடைநிலைகளாமாறுணர்த்துதும். ஆநின்று-கின்று-கிறு-எனமூன்றும் நிகழ்காலவினையிடைநிலைகளாம் [உ-ம்] நடவாநின்றான்-நடவாநின்றாள்-நடவாநின்றார்-நடவாநின்றது-நடவாநின்றன, எ-ம். நடக்கின்றேன், எ-ம். நடக்கிறாய், எ-ம். வரும். உண்ணாநின்றான்-உண்ணாவிருந்தான், எனவருதலுமறிக. எ-று. (௫)

(௪00-சூ.) எதிர்வருங்காலத் திடைநிலைப்பவ்வ, வைம்பான்மூவிடத் தாமிவைசிலவில.

எ-து. எதிர்காலத்திடைநிலைகளாமாறுணர்த்துதும். ப்வ், என இரண்டுமெய்யும் எதிர்காலவினையிடைநிலைகளாம் [உ-ம்] நடப்பான்-நடப்பாள்-நடப்பார்-நடப்பது-நடப்பன, எ-ம். நடவேன்-நடவான், எ-ம். வரும். சிலவிலவென்றமிகையால் சிலவினைமொழிகளிடைநிலையின்றிவரவும்பெறுமெனக்கொள்க. (இவற்றையபினிக்காட்டுதும்.) எ-று. (௬)

(௪0௧-சூ.) எதிர்காலவிகுதியு ளொருமைத்தன்மை, குடுதுறுவென்னுங் குற்றியலுகரமோ, டல்லென்னேனுமெண்ணீரே, பலர்பாற்காகும் பமார்மருமனர்.

எ-து. மேற்கூறியமுக்காலவினைக்குப்பொதுவிகுதியாமாறுணர்த்துதும். கு-டு-து-று-அல்-அன்-என்-ஏன்-விகுதியெதிர்காலவொருமைத்தன்மையாம். [உ-ம்.] உண்கு-கொடு-வருது-சேறு-யான், எ-ம். நடப்பல்-நடப்பன்-நடப்பென்-நடப்பேன்-யான், எ-ம். வரும். அன்றியும், ப-மார்-மரும்-மனர்-விகுதியுயர்திணைப்பன்மைப்படர்க்கையாம், [உ-ம்.] சொல்லுப-நடமார்-என்மரும்-என்மனர்-புலவர், எனவரும். அன்றியும், கும்-டும்-தும்-றும்-விகுதிவருதலுங்கொள்க. [உ-ம்.] உண்கும்-எ, உண்டும்-இ, வருதும்-எ, சேறும்-எ, எனவரும். மாரொனும்விகுதிகுறுகிவரும். [உ-ம்.] என்மார், எனவரும்.—நன்னூல்—தவ்வொடுகரவும்மைநிகழ்பல்லவுந், தவ்வொடிறப்புமெதிர்வும்டவ்வொடு, கழிவுங்கவ்வோடெதிர்வுமின்னேவல், வியங்கோளிம்மாரெதிர்வும்பாந்தஞ், செலவொடுவரவுஞ்செய்யுநிகழ்பெதிர்வு, மெதிர்மறைமும்மையுமேற்குமீங்கே. எ-து. மேற்கோள், எ-று. (௭)

(௩௰௨-சூ.) எதிர்மறைக்கிடைநிலை யின்றியென்னெழும், ஆய்ஈர்ஆன்ஆள் ஆர்ஆஆதுஅ, வைம்பா ன்மூவிடத்தாகுமென்ப.

எ-து. ஒருமொழிப்பொருளை நீக்குதற்கெதிர்மறைவிகுதிகளாமாறுணர்த்துதும் நட வா முத லிய எவ்வினைப்பகாப்பதத்தைப் பகுதியாகநிறுத்தி இடைநிலையின்றிருதலிலுதிக்கற்கூடிய விகுதிகளை யேற்றிமுடிக்கில்மூவிடத்தைம்பால் எதிர்மறைவினையாம் [உ-ம்] நடவேன்-யான்; நடவேம்-யாம்: நட வோம்-யாம்: நடவாய்-நீ நடவீர்-நீர், நடவான்-அவன்; நடவாள்-அவள். நடவார்-அவர். நடவா-குதிரை கள்; நடவாது-யானை, நடவாவை-அவை எ-ம். வரும் (அ) முதலாவதுமுக்காலமுற்றுவினை முற்றிற்று.

இரண்டாவதேவல்வியங்கோள்.

(௩௰௩-சூ) ஏவலொருமைக் கியல்புமாய்இமோ, வேவற்பன்மைக் கீர்தீர்மின்மினீ, ரிருமைக்கோ ரோவிடத்தாகுங்குவ்வே

எ-து. ஏவல்விகுதிகளாமாறுணர்த்துதும் ஆய்-இ-மோ-விகுதியொருமையேவலாம் [உ-ம்.] உரையாய்-உரை இ-உரைமோ-நடவாய்-சொல்லாய்-போதி-அருள்தி-கேண்மோ-சென்மோ, எ-ம். வரும். அன்றியும், ஈர்-தீர்-மின்-மினீர், விகுதிப்பன்மையேவலாம் [உ-ம்] உரைமீர்-கேளீர்-போதீர் - அருள்தீர்- உரைமின்-கேண்மின்-உரைமினீர்-கேண்மினீர், எ-ம். வரும். அன்றியும்-கு-விகுதியொருமைக்கும்பன்மைக் குமாகும். [உ-ம்.]—கம்பன் — அவ்வனையவனையார்க்கெவ்வாறடுத்தவாறருளுகென்றான், — சிலப்பதி காரம் — நீபிங்கிருக்கென்றேசி,—சிந்தாமணி—எறியல்காண ஈமிவட்டருளுகன்னமே. என்பதில் அரு ளுகு - இருக்கு-தருகு எனபனவொருமைக்கேவலா ம் மீளவும்,—சிந்தாமணி—எந்தைமார்களெழுகென் றெனவெழுகு-பன்மைக்கேவலாம், ஒரோவிடத்திவ்விகுதியியாவேவல்வினைக்குமாம் —கம்பன்— ஆயிரமாதர்க்குள்ளவறிகுறியுணக்கண்டாசென்றேசன் — சிலப்பதிகாரம் — பசியும்பிணியும்பகையுநீ ங்கிவசியும்வளனுஞ்சுரக்கெனவாழ்த்தி என்பதில், உண்டாகு-சுரக்கு, இவை உண்டாக-சுரக்க-எனவியங் கோளாய்வந்தவாறுகாண்க. அன்றியும் வரல்-தரல்-என்னுஞ்சொல், வாராய்-தாராய்-வருதி-தருதி, எ-ம். வா ரீர்-தாரீர்-வருதீர்-தருதீர்-வம்மின்-தம்மின்-வம்மினீர்-தம்மினீர், எனவருதலுமறிக எ-று. (௧)

(௩௰௪-சூ) எதிர்மறையேவற் கேலேஅல்லே, அன்மோஅற்க வாகுமொருமை, ஆமின்அன்மி ன் அற்பீர்பன்மை.

எ-து. எதிர்மறையேவல்விகுதிகளாமாறுணர்த்துதும். எல், அல், அன்மோ, அற்க, விகுதி யெதிர்மறையேவலொருமையாம். [உ-ம்.] செய்யேல்-செய்யல்-செய்யன்மோ-செய்யற்க; முனியேல்- முனியல்-முனியன்மோ-முனியற்க, எ-ம் வரும். ஆமின், அன்மின், அற்பீர், விகுதியெதிர்மறையேவற்ப ன்மையாம் [உ-ம்] செய்யாமின்-செய்யன்மின்-செய்யற்பீர் முனியாமின்-முனியன்மின்-முனியற்பீர்- எ-ம். வரும் அற்க, என்னும்விகுதி மூவிடத்தைம்பாற்குமேற்பதன்றி வியங்கோளுமாம். [உ-ம்] நா மும்பொய்யற்க-நீருஞ்சொல்லற்க-அரசன்முனியற்க-இவளிவர்செய்யற்க-அவருமுழவற்க-இதுவழங் கற்க-அவையொழியற்க—குறள்—வியவற்கவெஞ்ஞான்றுந்தன்னைநயவற்க, நன்றிபயவாவினை. (௨)

(௩௰௫-சூ) ஈதாகொடுவெனு மூன்றுமுறையே, யிழிந்தோனொப்போன் மிக்கோனிரப்புரை.

எ-து. ஏவன்மொழிகளுண்மும்மொழிவிகற்பமாமாறுணர்த்துதும். ஈ, என்னுஞ்சொல் ஈவானி னிழிந்தவிரப்பாளன்சொல்லுவதாம் தா, என்னுஞ்சொல் ஈவானோடொத்தவிரப்பாளன்சொல்லுவதாம். கொடு, என்னுஞ்சொல் ஈவானின்மிக்கவிரப்பாளன்சொல்லுவதாம் [உ-ம்] சுர தீ-இழிந்தோனிரப்பு. அன் பாதர-ஒப்போனிரப்பு மைந்தாகொடு-உயர்ந்தோனிரப்பு—தொல்காப்பியம்—ஈயென்கிளவி யிழிந்தோன கூற்றே—தாவென்கிளவியொப்போன்கூற்றே—கொடுவென்கிளவியுயர்ந்தோன்கூற்றே. எ-று (௩)

(௩௰௬-சூ.) வியங்கோளியலும் விகுதிக்கவ்விய, யவ்வொடுரவ்வொற்று மிவையெங்குமேற்பன, வாழியவென்பதனீற்றினுயிர்மெய், யேகலுமுரித்தஃதேகலுமியல்பே

எ-து. வியங்கோள்விகுதிகளாமாறுணர்த்துதும். க-ய-ர்-விகுதி மூவிடத்தைம்பாற்கண்ணுமேற் கும்வியங்கோளாம. [உ-ம்] வாழ்க-வாழிய-வாழியர், எ-ம் நான்வாழ்க-நீவாழ்க-அவன்வாழ்க-அவள்வாழ் க-அவர்வாழ்க-அதுவாழ்க-அவைவாழ்க, எனவரும் மற்றவிகுதியுமிவ்வாறொட்டுக. அன்றியும் வாழிய வென்னும்வியங்கோளீற்று யகரங்கெட்டு வாழியெனவருவதுமுண்டு. [உ-ம்] வாழிசாத்த-வா ழிதேவ-வாழிபூத-வாழிசெல்வ, எனவரும்—நன்னூல்—கயவொ டுரவ்வொற்றீற்றவியங்கோ, ளியலுமிட ம்பாலெங்குமென்ப — வாழியவென்பதனீற்றினுயிர்மெய், யேகலுமுரித்தஃதேகலுமியல்பே. இவை மேற்கோள். எ-று. (௪) இரண்டாவதுஏவல்வியங்கோள் முற்றிற்று.

மூன்றாவதெச்சம்.

(௩௰௭-சூ) எச்சமேதொழில்பொழுதென்றிவைதோன்றி, யிடம்பாலென்று தெஞ்சியவினையெ ன, வினைமுற்றுப்பெயர்சேர்ந் தியலும்பெயரெச்சம், வினையொடுபுணர்வது வினையெச்சமே.

எ-து. எச்சங்களாமாறுணர்த்துதும். தொழிலுங்காலமுந்தோன்றி இடமும்பாலுந்தோன் றாதுவருவனவெல்லாமெச்சமெனப்படும், ஐம்பான்மூவிடஞ்செப்பவன்முதலியவற்றுப்பொருட்பெயரொ டுபுணரப்படுவனவெல்லாம் பெயரெச்சமெனப்படும், வினையொடுபுணரப்படுவனவெல்லாம் வினை யெச்சமெனப்படும், [உ-ம்] உண்ட-உண்கின்ற-உண்ணும்-எனநிறுத்தி, அவன்-அவள்-அது-அவை-நா ன்-நீ-இவைகூட்டுக. அன்றியும் உண்டசாத்தன்-வினைமுதற்பெயர், உண்டகலம்-கருவிப்பெயர், உண்

டவிடம்-இடப்பெயர், உண்டவுணவு-தொழிற்பெயர், உண்டநாள்-காலப்பெயர், உண்டசோறு-செயப்படுபொருட்பெயர், இவைதெரிநிலைவினைப்பெயரெச்சம். கரியகுதிரை-பெரியகளிறு-முகத்தயானை-படத்தபாம்பு-நெடியவில்-தீயசொல்-புதியநட்பு, இவைகுறிப்புவினைப்பெயரெச்சம். சவளைகட்டபயிர்-சவளைகட்டகூலி, என இன்னதற்கிதுபயன் உண்டவிளைப்பு-குடிப்போனவூர், எனப்பிறபெயரொஞ்சுதலுமறிக. பெயரெச்சவாய்பாடென் செய்த-செய்கின்ற-செய்யும், எனமூன்றும். இவை இறப்பு, நிகழ்வு, எதிர்வு, முக்காலத்தின்வரும் [உ-ம] பட்டபகை-படுகின்றபகை-படும்பகை, எனவரும் உண்டபோரோன-உண்ணாப்போரோன்-உண்டக்காரோயாநவான், இவைமுக்காலத்துவினையெச்சம். (வினையெச்சவிகற்பமிரிக்காட்டுதும்.)—நன்னூல் — செய்தசெய்கின்றசெய்யுமென் பாட்டிற், காலமுஞ்செயலுந்தோன்றிபாலொடு, செய்வதாதிய மும்பொருட் பெயரு, மெஞ்சநிற்பதுபெயரெச்சம்மே — அகத்தியம் — சவெழும்வினையுந்தோன்றிபாலமுறான்று, வினைகொள்ளுமதுவினையெச்சம்மே — கவெழும்வினையுந்தோன்றிப்பாலமுறான்றது, பெயர்கொளுவதுபெயரெச்சம்மே. இவைமேற்கோள் வடநூலார், பெயரெச்சம்-சந்திராந்தம், எ-ம் வினையெச்சம்-துவாந்தம், எ-ம். கூறுவர் எ-று (க)

(௩௮-ரு.) உம்மீற்றவெதிர் றுமீறறய, ஆயிருமுயிர்மெய்யு மொழிதலாஞ்செய்யுட், கும் முற்றாதலுமொக்குமென்ப.

எ-து பெயரெச்சத்திற்குச்சிறப்பவிதியாமாறுணர்த்துதும் உம்மெனமுடியும் எதிர்காலப் பெயரெச்சந்தொக்குநின்று ஈற்றுமகரமு மீற்றயலுகரமு மாசரத்தோடதன்மெய்யுமகேடுண்டுழிக்கெடுதலும், இங்ஙனந்தொகுநிறபுழி முக்காலத்துக்குமேற்பன [உ-ம்] செய்யுந்தொழில், எ-து செய்தொழில்-செய்கொறில் எ-ம வமூடகுடி, எ-து வாழுகுடி-வாழ்குடி. எனவரும். இவற்றைவிரிக்குங்கால், வாழ்ந்தகுடி-வாழாநின்றகுடி-வாழுங்குடி. எனமுக்காலத்துப்பொருளனவாம் இவ்வாறொருகாலமுந்தோன்றுது தொகுநிற்பவே பெயரெச்சங்களா வருங்காலவினைத்தொகையெனப்படும். [உ-ம்] ஆகும், எ-து. ஆம். எ-ம் போகும், எ-து. போம் எ-ம். ஈற்றுமகரமின்றதனால் இவை எஞ்சினும்வினைத்தொகையெனப்படா, இஃசனறிய செய்யுளிடத்தில் ாறறின்கண்ணே-து-கூட்டி உம் உந்தாகவும் பெறுமெனக்கொள்க [உ-ம்] செய்யும்-செய்யுந்து-வாழும்-வாழுந்து, எ-ம் புணரிநீர்சூழுந்துபுவுலெல்லாவு, முணரினிணக்கில்லை பெரப்பு எ-ம் பிறவுமன்ன எ-று (உ)

(௩௯-ரு.) வினையெச்சமெனா விகுதிஇஉ, உவ்வேரடெனவும் ாபுஆவிறப்பே, அஇருசருததாவயணையினிகழ்வே, யொருகருத்தாவுமே ரிடத்திணவு, மிசையஅவனறி இல்இன்இயஇயர், வானயான்பாக்கு வரும்பொழுராய்பிற

எ-து. முக்காலத்துவினையெச்சவிகுதிகளாமாறுணர்த்துதும் இஉ னை ஊ பு ஆ, விகுதியிறந்தகாலங்காட்டுந்தெரிநிலைவினையெச்சங்களாம் [உ-ம] ஆற்-ஆடி, எ-ம் செய்து-வந்து, எ-ம் உண்டென-பட்டென, எ-ம் செய்யூ-காணூ, எ-ம் செய்பு-காண்குபு, எ-ம் உண்ணா-காணா, எ-ம் வருூ ஆய்ப்போ, என-டவிட இவருதலும்பரிச செல்லாப்பத்திவிருதிவிகாரப்பட்டுமேவரும [உ-ம] புக்குவந்தான-விட்டுவந்தான், என்பதில் புகு, விடு, பகுதியிகரம். தழீஇக்கொண்டான-உடீஇவந்தான, என்பதில் தழுவி, உடுத்து, விடுஇவிகாரம. அ, வி, சிறிசுட்காலங்காட்டுந்தெரிநிலைவினையெச்சமாம். [உ-ம்] உணை-காண, எனவரும். ஒருவன்போமப்பறையுமணிச்சம், எ-து இருகருத்தாவைப்பற்றிமுடிசவிகழ்காலவினையெச்சமாயிறறு யமனயனைடோப்பவெடுத்தான், எ-து. ஒருகருத்தாவைப்பற்றிமுடிந்தனிகழ்காலவினையெச்சமாயிற்று பென்சுடரச்சுடுந்தி, எ-து. திசைகவினையெச்சமாயிற்று தீச்சுடச்சுடுமெயான, எ-து நிகழ்கவினையெச்சமாயிற்று செயவெனனெச்சம இருகத்தில்வந்தது, —விருத்தம — வினவுபெய்யவிரிக்கனமுகிலமேல், வண்பாடவந்தாடினமஎனையைச், சண்டுவாடிமணிக்கழனார்குழாய், கொண்டுபோசவெங்கொப்பவையேறினர். இதனுள்முதலிரடிக்கணிருகருத்தாவந்தமையானிகழ்காலவினையெச்சமாயிறறு அன்றியும இல், இன், இய, இயர், வான், பான், பக்கு, விகுதியெதிர்காலங்காட்டுந்தெரிநிலைவினையெச்சங்களாம் [உ-ம்] செய்யில்-செயின், எ-ம் படின்-வரின், எ-ம். நடத்திய-உண்ணிய, எ-ம் காணியர்-வாழியர், எ-ம் செய்வான்-வருவான், எ-ம். உண்பான்-உரைப்பான், எ-ம் உணபாக்கு-உரைப்பாக்கு, எ-ம். வரும் நடக்கால்-படபித்தால், எ-ம் நடந்தக்கால்-ஒலித்தக்கால், எ-ம் நடத்தற்கு-படிப்பித்தற்கு, எ-ம் ஆல்-கால்-கு-விகுதிவருதலுமறிக —குறள்— பிறர்க்கின்னு முற்பகற்செய்யிற்றமக்கின்னு, பிற்பகற்றமேவரும். பிறவென்றமிசையால் தொழிற்பெயர்கட்கு உம்மைகூட்டினுக்கவினையெச்சகதிறகுபா. [உ-ம] கேட்டலும்-உளர்தலும்-வருதலு முதலியவை, கேட்டவரவர-எனப்பொருள்கொள்ளலும் உணர்குவந்தான், எ-து செயவென்வாய்பாடுபற்றிக்குவ்விகுதிவரும், உண்ணுமேற்பகிரு, எ-து. செயிமெனனுமவாய்பாடற்றி ஏவ்விகுதிவரும் என்றுமேனும் வரும், காண்டஞ்மிதுவேகூறும், இவற்றுள் எனும்-உம்மும்-ஒரோவிடத்தில்வீழியாம். இறந்தகாலவினையெச்சத்திற்கேவரபகுதிமேல் விகுதியாகவளபெடுதக ஷகாரங்கூட்டுவாருமுளர். [உ-ம்] கொளீஇ-செலீஇ-இரீஇ-விழீஇ, எ-ம. வரும் —குறள்— சலத்தாற்பொருள்செய்தேமாத்தல்பசுமட், கலத்துணீர்பெய்திரீஇயற்று இதன்மேலைரயேற்ற இறந்தகாலப்பெயரெச்சம் [உ-ம்] இரீஇய-இருந்த தழீஇய, எ-ம் இரீஇயன-தழீஇயன, எ-ம் வரும் §— §மதபாவணி§ - §தழீஇயனசனெபெருத்களர் நுசுப்பெனக், குழீஇயனமலர்வடுமல்லை கனஞ்செல்மேல், பெழீஇயனகனிபெறுவளாவியநசண்மே, விழீஇயனவினைபுரிவளங்கூழல்லைமே. எ-ம். வரும். ஐயீறுமேரவாடகுதிக்களபெடைகூட்டிறந்தகாலவினையெச்சமாம் [உ-ம்] வளரீஇ, எ-ம் வரும் இதற்கு அகரங்கூட்டினக்காலப்பெயரொ

ச்சமாம். [உ-ம்.] வணைத்த-வணைஇய, எனவரும். துவ்வாமைவந்தக்கடை, நல்வினைத்தானுற்றவழியுதவும், நல்வினைதானுற்றவிடத்துதவும், இவற்றுள் கடை-வழி இடத்து விகுதியிறந்தகாலவினையெச்சமாயின.—நன்னூல்—செய்துசெய்புசெய்யாச்செய்யூச், செய்தெனச்செயச்செயின்செய்யியசெய்யியர், வான்பான்பாக்கினவினையெச்சம்பிற, வைந்தொன்றாறுமுக்காலமுமுறைதரும்—தொல்காப்பியம்—பின்முன்கால்கடைவழியிடத்தென்னு, மன்னமரபிற்காலங்கண்ணிய, வென்னகிளவியுமவற்றியல்பினவே (௩)

(௱உ௰-சூ.) எனவொழித்தொழிந்த விறப்பெச்சத்தும், வான்பான்பாக்கென வருமூன்றற்கு, மேற்குமொருகருத்தா வின்மேம்பிறவே.

எ-து. வினையெச்சவிகற்பங்களாமாறுணர்த்துதும். வினையெச்சமெல்லாந்தனியேவாரா மற்றொருவினையைத்தொடர்ந்துமுடியும், எஞ்சியவினையின்கருத்தாவு மவையேதொடருமுற்றுவினையின்கருத்தாவும் ஒன்றாகவும் பிறிதாகவும்வரும். இஉஊபுஆ விகுதியிறந்தகாலவினையெச்சமும் வான்-பான்-பாக்கு-விகுதியெதிர்காலவினையெச்சமுந் தொடருமுற்றுவினையோடொருகருத்தாவைக் கொள்ளுமல்லாதெஞ்சியவினைக்கொருகருத்தாவும், முற்றுவினைக்குப்பிறிதொருகருத்தாவுங் கொள்ளின்வழுவாம் [உ-ம்] நீயாடி-அவன்பாடினான், எ-து. ஆடற்குக்கருத்தாநீயே-பாடற்குக்கருத்தாவவனே, ஆகையால் வழுவாம். அவ்வழுவின்றி நீயாட அவன்பாடினானெனக்க. உவ்வொடுகூட்டிய எனவிகுதியிறந்தகாலவெச்சமும், அ-விகுதிவினையெச்சமும், இல்-இன்-இய-இயர்-விகுதியெதிர்காலவெச்சமுந் தாமேதொடருமுற்றுவினையோடொருகருத்தாவையும் பலகருத்தாவையுநோக்கிவரும். [உ-ம்.] பசித்தெனப்புலிபுன்மேயாது-தன்வினை முதல்வினை, மாரிபெய்தெனமுல்லைமலர்ந்தது-பிறவினை முதல்வினை, மோப்பவெடுத்தேன்-தன்வினை முதல்வினை, மோட்டக்குழையுமனிச்சம்-பிறவினை முதல்வினை, உண்ணினுவக்குவர்-தன்வினை முதல்வினை, உண்ணிற்பசிதீரும்-பிறவினை முதல்வினை, நீர்வைகாணியவம்மின்-தன்வினை முதல்வினை, அவர்காணியவம்மின் பிறவினைமுதல்வினை, நாம்வாழியவொய்தினம்-தன்வினை முதல்வினை, நாம்வாழியரிரும்பொருளளித்தனம்-பிறவினை முதல்வினை, முறையேசொன்னவெச்சங்கள் முற்றுவினையொடு ஒருகருத்தாவும் இருகருத்தாவும்பற்றிமுடிந்தவாறுகாண்க. அன்றியும் எஞ்சியவினைக்கு முற்றுவினைக்குங்கருத்தா ஒன்றெனின்முதல்வினைகொண்டு முடிந்தவினையெச்சமெனவும்வழங்கும்.—நன்னூல் — அவற்றுள்-முதலினான்குமீற்றின்மூன்றும், வினைமுதல்கொள்ளும்பிறவு மேற்கும்பிற. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௪)

(௱உச-சூ.) எதிர்மறையெச்சத் தியலும்விகுதி, யாமலாதாமை யாவெனநான்கே.

எ-து. ஒருவினைத்தொழிலைநீக்குதற்கெதிர்மறையாகவரும் வினையெச்சவிகுதிகளாமாறுணர்த்துதும். ஆமல், ஆது, ஆமை, ஆ, விகுதியெதிர்மறைவினையெச்சங்களாம். [உ-ம்.] செய்யாமல்-உண்ணாமல், எ-ம். செய்யாது-உண்ணாது, எ-ம். செய்யாமை-உண்ணாமை, எ-ம். செய்யா-உண்ணா, எ-ம். வரும் கூறாமல், என அல்விகுதிவருதலுங்கொள்க. வரந்தருமுனிவனைத்தவருத்தலும்வெருவியாயா, நிந்தரமுலகினிற்குநெடும்பழிபூண்டாநின்றான். ஈண்டு-மாயாமலென்பதற்கு மாயாவென்றதுகாண்க எ-று. (௫)

(௱உ௨-சூ.) வரல்தரல்மூவிட மருவுதற்குரிய, செலவ்லகொடைசேரும் படர்க்கையொன்றே.

எ-து. இடம்வழுவாமற்காத்தலாமாறுணர்த்துதும். ஈண்டுவினையியல்புணைப்புதி நால்வினையுரிமையைவிளக்குதன்முறையாகையில் வருதல், தருதல், எனவிருவினைச்சொல் தன்மை முன்னிலை படர்க்கையையவணைந்துவரும். [உ-ம்.] எனக்காடைவந்தது-நினக்கணிவந்தது-அவனுக்குப்பொன்வந்தது, எ-ம். எனக்குத்தந்தான்-நினக்குத்தந்தான்-அவனுக்குத்தந்தான், எ-ம் வரும் செல்லுதல்-கொடுத்தல், எனவிருவினைச்சொல்படர்க்கைப்பெயரையவணைந்துவரும். [உ-ம்.] அவனிடத்துச்சென்றான்-அவனுக்காடைகொடுத்தான், எ-ம். வரும். எனக்குநினக்குமாடைகொடுத்தானெனவுரின்வழுவாம்—நன்னூல்—தரல்வரல்கொடைசெலல்சாரும்படர்க்கை, யெழுவாயிரண்டுமெஞ்சியவேற்கும். எ-து. மேற்கோள். எ-று. (௬)

மூன்றாவதெச்ச முற்றிற்று.

நான்காவது வினைக்குறிப்பு.

(௱உ௩-சூ.) வினைக்குறிப்பென்ப வினைபோல்விகுதி, பெற்றிடம்பாற்கும் பெயர்ப்பகுபதமே.

எ-து வினைக்குறிப்பாமாறுணர்த்துதும். மேலேபெயர்ப்பகுபதங்களை விளக்கியவிடத்தில் அவையெலாமற்றைப்பெயர்களைப்போலே வேற்றுமையுருபுபெறுவனவன்றியே வினையைப்போல் நடப்பனவாமென்பதாயிற்று, அங்ஙனாடப்புழி வினைக்குறிப்பெனப்படும். இவையேபெயரியலிற்சித்தசொல்லாயினும் வினையின்றொழிலைக்குறிப்பனவும் வினையைப்போலடப்பனவுமாகையில் வினையைவிளக்கியவிடத்து வந்தமுறையெனக்காண்க. வினைக்குறிப்பெல்லா மூவிடத்தைம்பால்வினைச்சொற்சேற்றவிகுதியைப்பெற்றுமுடியும். [உ-ம்] பூணினேனியான்-பூணினேம்யாம்-பூணினைநீ-பூணினீர்நீர்-பூணினனவன்-பூணினளவள்-பூணினரவர்-பூணிற்றது-பூணினவவை, எனவரும் பொருண்முதலாறுகாரணங்களால்வரும்பெயர்ப்பகுபதமெல்லாம் வினைக்குறிப்பாகாட்டப்படுமெனக்கொள்க. அன்றியும் வினைக்குறிப்புவினையைப்போலப்பெயர்முதலாயினவேற்றி பரற்றொன்றைவேண்டாதுநிற்பது வினைக்குறிப்புமுற்றெனப்படும். [உ-ம்.] — குறள் — அகரமுதலவெழுத்தெல்லாமாதி, பகவன்முதற்றேயுலகு. இதனுள் முதற்று என்னுஞ்சொல் அஃறிணையொருமைக்கண் வினைக்குறிப்புமுற்றெனவும், முதலவென்னுஞ்சொல் அஃறிணைப்பன்மைக்கண் வினைக்குறிப்புமுற்றெனவும்படும், இறைவகொடியை-தாயேயினியை-நீரோதண்ணியை-தீயேவெய்யை-இவைபொதுமைய-இவைதீய-அவைநல்ல, எ-ம்.

னாங்குறிப்பியல் வெஃகியதுறுஞ்செய்க செய்தபின், னீங்குக இயற்பாலபல. எ-ம் வரும். எ-று. (௧)

(௩௨௪-சூ) வினைக்குறிப்பொன்றன்பால் விகுதி துவ்வஃதே, வலிமிகத் துறுவாம் ஐயவ்வுமன்னின் னுழுவ்வு மூன்றையீற்றபெயர்க்கே, அவ்விறும்மல்லவைம் பலவின்பாற்கே.

எ-து, வினைக்குறிப்புக்கோர் சிறப்புவிதியாமாறுணர்த்துதும் ஒன்றன்பால்வினைக்குறிப்பு வினையைப்போலவே துவ்வெனமுடியும். [உ-ம்] அரிது-பெரிது-வெய்யது-நொய்யது-முகத்தது-புறத்தது, எனவரும். அன்றியும் வினைக்குறிப்பிடத்துவரும்பெயர்ப்பகுதி வேற்றுமைப்பொருளாக வந்துதொக்குநிற்குமென்றுணர்க [உ-ம்] நீளைமத்து-சடற்று-மாரிநாட்டு, இவற்றைவிரிக்குங்கால் நீமையைக்கொண்டது, கடலிலுள்ளது, மாரிநாளிலாயது, எனவரும். ஐயெனுமுயிரும் ர் ய் எனுமொற்றுமீற்றபெயரோ வினைக்குறிப்பொன்றன்பால் விகுதியெனுந்துக்கொள்ளுதக வலித்தொகைநிலையிலக்கணத்தானேவரும். வல்லினமெழுத்திரட்டிமாகையில் எண்ணித்தகர்வொற்றுவரப்பெறும் [உ-ம்] உடைத்து-நீமைத்து-நடைத்து, எ-ம் பெயர்த்து-ஊர்த்து, எ-ம். பொய்த்து-மெய்த்து, எ-ம். வரும். —குறள்— பல்லார்பகைகொளலிற்பத்தடுத்ததீமைத்தே, நல்லார்தொடர்கைவிடல் பிறவுமன்ன. அன்றியும் எழுத்தியலிலுஞ் சந்திபிலக்கணத்தானேவேற்றுமைப்பொருளா நிலைப்பதவீற்றனெக்கீழும் லக்கீழுந்தவ்வரின் அவற்றொடுதவ்வுமுறையே றடவாமென்றுகையின் லவ்வொற்றீற்றபகுதிக்கண் லகரம் றகரமொடுறுகித் துவ்வும், றுவ்வாம், [உ-ம்.] கடல்-கடற்று, முதல்-முதற்று, மேல்-மேற்று, பால்-பாற்று, எ-ம். யார்க்கும்பொருள் மெழிவார்மேற்றே புகழ், எ-ம். வரும். அன்றியும் இன்னென்னுமிடைநிலைபெற்றசொற்கண் னகரம் டகரமொற்றுசத்திரிந்து துவ்வும், றுவ்வாம், [உ-ம்.] வில்லினன்-வில்லிற்று, வெற்பினன்-வெற்பிற்று, பொறபினன்-பொற்பிற்று, இருளினன்-இருளிற்று, எ-ம். வரும். அன்றியும் ளவ்வீற்றபகுதிக்கண் ளகரம் டகரமொற்றாத்திரிந்து டு, வரும் [உ-ம்] நாள-நாட்டு, பொருள்-பொருட்டு, இருள்-இருட்டு, இப்பயிர்மாரிநாட்டு, எ-ம் வரும் அன்றியும் ணகரந்திரிந்து ஈண்மெழுமெழாம்வேற்றுமையுருபு சட்டெனவுமாம்—குறள்—குடிப்பிறந்துகுற்றத்தினீங்கிவடுபரியு, நாணுடையான்கட்டே தெளிவு—வெண்பா—வெற்பிற்றேறசெமபொன்விரிசடற்றேறவெண்முத்தம், பொறபிற்றுழும்பூமுனைத்தேதேனினிமை, சற்பிதற்:, பெண்ணழநல்லறத்தேபேராப்பொருளின்பம், கண்ணழகு செய்தயைத்தேகாண் என இவையெல்லாம் அஃறிணையொருமைப்படர்க்கைக்கண்வினைக்குறிப்புமுற்றுப்பின. இவற்றுட்பலவே பெயராகவும்வழங்கும் [உ-ம்] இருட்டு-பொருட்டு-நன்று-தீயது, எ-ம். வரும் அன்றியும் பன்மைப்படர்க்கையோவெனின் அகரமீற்றுமுடியும் [உ-ம்] கொடிய-பெரிய-உடைய-உடைய-முகத்த-முகத்தன-புறத்த-புறத்தன-பெயர-பெயரின-முதல-பால-மேல-வில்லின-வெற்பின-நாள-பொருள-பொருளன, எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன எ-று. (௨)

(௩௨௫-சூ) வினைக்குறிப்பெச்சமீற்றகரம்பொதுவே

எ-து வினைக்குறிப்பெச்சமாமாறுணர்த்துதும். மேற்கூறியபடிபலவின்பால்வினைக்குறிப்புச்சொல்லெல்லாம் அகரவிகுதியான்முடியும் பாலேதோன்றுதெவ்வகைப்பெயர்க்கு மேற்றவினைக்குறிப்பெச்சமாகையில் அகரவிகுதியான்முடியவும்பெறும் அங்ஙனமேற்சொன்னதன்மையாற் பலவின்பாலமுற்றுவினையாக நடந்தன, முடிந்தன, பூத்தன, என்வருதலன்றியே அவைநடந்த, இவைமுடிந்த, பலமலர்பூத்த, முதலியமுற்றுவினையெனவழங்குமீண்டும்மொழிசடாமே பெயரெச்சமாகவழங்கவும்பெறும் [உ-ம்] நடந்தசெய்தியைச்சொல்லாய்-முடிந்ததொழிலைக்காண்மின்-பூத்தமலரையணிமின் எ-ம் இத்தன்மைத்தாகும்வினைக்குறிப்பெனக்கண்டுணர்க, ஆகையிலவையே-சிறந்த-இவையரும்பொருள-இம்மலர்சுவலைய-இம்மாடெல்லாமவலைய-நின்குணமரிய-நின்சொல்சொடிய, இத்தொடக்கத்தனபிறவும், பலவின்பால் வினைக்குறிப்புமுற்றெனப்படுமீண்டுப்பெயரொடு சம்மேபால் வேறுபடைமொழிபோலவுமற்றொருபெயரைச்சார்ந்துவருதலால் மூவிடத்தைம்பாற்குப்பொதுவாய்நிற்கும் வினைக்குறிப்பெச்சமெனப்படும் [உ-ம] சிறந்தகையாவினைமாய்ந்தது-அரும்பொருளசேவதிசுவைச்சொன்னான் - சுவலையமலைக்கொண்டேன்-மலையமொல்விது - அரியகுணத்தவன் - கொடியசொல்லன் - என்பால்தொழிலைச்செய்தான்-மையகண்-கையவளை-வளையகொம்பு-சிவலையமலர் - முவலையவேன்முதலியபலவும் வினைக்குறிப்பெச்சமெனப்படும் அன்றியுமிம்மொழிகடாமே மற்றொருபெயரைச்சார்ந்து தம்பெயரக வினையொடுபுணர்ந்துபலவின்பாற்பகுபதப்பெயருமாமெனக்கொள்க [உ-ம்] அரியசொன்னாய்-இனியகூறுய்-கொடியசெய்தாய்-சிறந்தவாயமலரோ-மென்னடையவயவன்னம், இவைபலவின்பாற்பகுபதப்பெயராம். பிறவுமன்ன. எ-று. (௩)

(௩௨௬-சூ) அன்மைவினைக்குறிப்பவையுந்திரிபொரு, ளன்றுமேலதுவரினுன்றுந்தாக்கி, னின்றியன்றியென் றெஞ்சமிரயாப்பி, னுவ்வுமாமாபி னுறுவலியியல்பே.

எ-து சிலவினைக்குறிப்புவிகற்பமாமாறுணர்த்துதும். ஒன்றனியல்புமறுக்கும் அன்மையும் ஒன்றனிருப்புமறுக்கும் இன்மையுமெனவிருசொல்லால் அல்லன், இல்லன், எனவிருபகுபதமாம். இவையேவினைக்குறிப்பாகி அல்லன், இல்லன், யான், எ-ம். அல்லேம், இல்லேம், யாம், எ-ம் அல்லை, இல்லை, நீ, எ-ம் அல்லீர், இல்லீர், நீர், அல்லன், இல்லன், அவன், எ-ம். அல்லள், இல்லள், அவள், எ-ம். அல்லர், இல்லர், அவர், எ-ம் அன்று, இன்று, அது, எ-ம் அல்ல, இல்ல, அவை எனவருமாயினும் இஃதோ, அஃதே, என்றையர்தோன்றியபின்னர்த்தேறி ஒன்றைமறுத்து மற்றொன்றைத்தெரிந்துகொள்ளுமிடத்தில் அன்மையில்வரும்வினைக்குறிப்புச்சொல் தெரிந்தபொருளின்பாலும் இடமும்பற்றிவருமெனக்கொள்க [உ-ம்] மானல்லன்மகன்-மகனன்றுமான்-இவளல்லரிவர்-ஒன்றல்லபல-பலவன்

றென்று-யானல்லலீ-நீயல்லேலம்யாம், எனவரும். அன்றியும் அது-என்னுஞ் சொன்முன்னே அன்று என்னுஞ்சொல்லின் செய்யுளில் ஆன்றாம். [உ-ம்] அது-அன்று-அதான்று, எனவரும். அன்றி-அன்றி-என்னும்வினையெச்சமொழி செய்யுளில் உகரம்பெற்றுவருதலும், வினையெச்சமின்றிமிகட்டா. [உ-ம்] வாளின்றிப்பிடியார்-எ-து. வாளின்றுபிடியார், எ-ம். நாளன்றிப்போகி-எ-து. நாளன்றுபோகி, எ-ம் உப்பின்றுபுற்கையுண்கமா, எ-ம். வரும்—நன்னூல் — அதுமுன்வரும் அன்றான்றாந்துச்சின் — அன்றியின் இறுதியின்வினையெச்சிகரந், தொடர்பினுளுகரமாய்வரினியல்பே. இவைமேற்கோள் எ-று. (ச)

(ஙஉஎ-சூ.) வழுவாமொழிமை மயங்கக்கெடினவை, யிடம்பா றிணைபொழு திறைவினுமரபேழே.

எ-து. பெயர்க்கும்வினைக்கும்வரும்வழுவாமாறுணர்த்துதும். பெயர்க்கும் வினைக்குமமேலே காட்டியசத்தமியல்புசெடும்படி மயங்கிவருமொழிவழுவெனப்படும், இவை யிடமுதன் மரபிறாகவேழாம், அவற்றுள்ளே மூவிடந்தம்முண்மயங்குவிடவழுவாம். [உ-ம்.] நான்வந்தாய்-நீவந்தான்-அவன்வந்தேன்-யானவந்தீர்-நீர் கள்வந்தேம்-அவர்களவந்தீர், எனவரும். ஐம்பாலுந்தம்முண்மயங்குவது பால்வழுவாம் [உ-ம] அவன்வந்தாள்-அவள்வந்தார்-அவர்வந்தான்-அதுவந்தன-அவைவந்தது, எனவரும். இரு திணைதம்முண்மயங்குவது திணைவழுவாம். [உ-ம்.] அவன்வந்தது-அதுவந்தான்-அவர்வந்தன-அவை வந்தார், எனவரும். முக்காலந்தம்முண்மயங்குவதுகாலவழுவாம். [உ-ம்] தண்டுவருவான்-நாளைவந்தான்-நாளைக்குவருவானின்றான், எனவரும். வினைதம்முண்மயங்குவது வினாவழுவாம். [உ-ம்.] திருச்சாவலூர்க்குவழியெதுவென்பார்க்கு மருக்கொழுந்தைச்சாண், எனவரும். விடைதம்முண்மயங்குவது விடைவழுவாம் [உ-ம்]காக்கைச்சிறுவருளை டாதெனவியே, எனவரும். (அயலுற்ற-சுத்தாத்திரம் சொல்லிச்சாய மரபின்சொல்லைத்தம்முண்மயங்குவது மரபுவழுவாம்) [உ-ம்] யானைமேய்ப்பானை யிடையன், எ-ம். மாமேய்ப்பானை பாகன், எ-ம். வரும்.—நன்னூல் — திணையேபாலிடம்பொழுதுவினாவிறை, மரபாமேழுமயங்கினும்வழுவே. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (ரு)

(ஙஉஅ-சூ.) ஐயந்திணைபா லவ்வப்பொதுவே

எ-து சிலவழுக்கத்தமைமாறுணர்த்துதும். திணைமேலையந்தோன்றினும் பான்மேலையந்தோன்றினுமவற்றைப்பொதுமொழிகொண்டுமுடிக்கவும். [உ-ம்] குற்றியோமகனோவவ்விடத்தே தோன்றுகின்றவுரு, எனத்திணையையத்தில் உரு என்கிறபொதுச்சொல்லினும்: ஆண்மகனோபெண்மகளோவர் ஙணத்தோன்றுகின்றவர், எனவுயர்திணைப்பாலையத்தில் தோன்றுகின்றவர் என்கிறபொதுச்சொல்லினும்; ஒன்றோபலவோவிசெட்புக்கபெற்றம் எனவஃறிணைப்பாலையத்திலே பெற்றம் என்கிற பொதுச்சொல்லினுஞ்சொல்லுக—நன்னூல் — ஐயந்திணைபாலவ்வப்பொதுவினு, மெய்ந்தெரிபொருண்மேலன்மையும்விளம்புப. எ-து. மேற்கோள். எ-று. (சா)

(ஙஉகூ-சூ.) சிறப்பணிமாமை யுயர்திணைவினைமுதல்கள், பிறழ்தலும்பிறவும் பேணுகவெனறியே.

எ-து. இதுவுமது-இடைப்பட்டுவழுவின்றியமைக்காரவகையான் மரபுக்குவமைத்தலையுணர்த்துதும். ஈண்டுச்சொல்லப்படுமிருதிணைதம்முளுஞ் சிலமுதற்றம்முண்மயங்கிவருவதுஞ்சிறப்பாம். [உ-ம்] நாட்பிரசன்னியமிந்தத்திருப் பணிசெய்கூட்டமாகியயானைகளஞ்சியோடின, உயர்திணை அஃறிணையோடுமயங்கிற்று அவ்வரசனுக்குத்தம்பியிருவருமிரண்டுதோள்கள், உயர்திணைமுதல் உயர்திணைச்சினையோடுமயங்கிற்று. முகமாமயமதி, உயர்திணைச்சினை அஃறிணைமுதலோடுமயங்கிற்று கல்விமங்கையைக் கல்லோர்விரும்புவார், அஃறிணை உயர்திணையோடுமயங்கிற்று. இவை உருவகவணி. மயில்போலுமங்கைக, அஃறிணை உயர்திணையோடுமயங்கிற்று. கயல்போலுங்கண், உயர்திணைச்சினை அஃறிணைமுதலோடுமயங்கிற்று. தளிர்போலுமேனி, உயர்திணைமுதல் அஃறிணைச்சினையோடுமயங்கிற்று. இவை உவமையணி. § — § தேம்பாவணி § — § காவநீள்வேலிசேருங்குடர்கையுட்டுஞ்சித்தவலக், கரவநீள்பசும்பூசெற்றிக்கரும்புசணிமுவியுக்கி, விராவிடவலியின்வாழைவிடுகனிநக்கித்தீங்கான், பரவநீள்பலபூங்காவும்படுசெறிப்பேபாயிருமோ. இதனுள் பலவினைப்பெயரும் பலதொழிற்பெயரும் பலகுணப்பெயரு முரியஃறிணைப்பொருட்கூறிப் பிறழ்ந்துபிறபொருட்குஞ் சிறப்போடுரைத்தவாறுகாண்க. பிறவென்றமி சையால் இவன்சாகவிக்கொப்பானவன், எனப்பான்மயங்கக்கூறுதலும்; அரசு-வேந்து, என உயர்தி ணையை அஃறிணையாகக்கூறுதலும்: அலவன்-நகுவன்-கழுவன்-சணங்கன்-என அஃறிணையை உயர் திணையாகக்கூறுதலுங்கொள்க—நன்னூல் — உருவகவுவமையிற்றிணைசினைமுதல்கள், பிறழ்தலும்பிற வும்பேணினர்கொளலே. எ-து. மேற்கோள் எ-று. (எ) நான்காவது வினைக்குறிப்பு முற்றிற்று.

நான்காவது இடைச்சொல்லியல்.

(ஙஙO-சூ.) இடைச்சொற்றனிநிலையின்றிமுன்பின், வினைபெயர்சேர்ந்து வேற்றுமைசாரியை, வினையொப்புருபுகளும் விளங்குதம்பொருளவு, மிசைநிறைப்பனவு மசைநிறைப்பனவுங், குறிப்புமெனவெண் கூற்றவையென்ப.

எ-து. மேலேவகுத்துக்கூறியநால்வகைச்சொற்களுளிவ்வோத்தின்கண்ணே யிடைச்சொல்லியல்பினைவிளக்குதும். இடையெனப்படுவன வேற்றுமையுருபுகளும், வினையுருபுகளும், சாரியையுருபுகளும், உவமையுருபுகளும், தத்தம்பொருளைக்காட்டுவனவும், இசைநிறைப்பனவும், அசைநிறைப்பனவும், குறிப்பின்வருவனவும், என்றிவ்வெண்வகையவாகித்தாமாகத்தனியேவாராமற் பெயர்க்கும் வினைக்கும் பின்னுமுன்னுமாக ஓரிடத்தொன்றாயினும் பலவாயினும் வந்துநிற்பது இடைச்சொல்லெனப்படும [உ-ம்] ஐ-ஆல்-என்மேவேற்றுமையுருபும், அன்-ஆன்-அள்-ஆள்-எனவினைவிகுதியும், அன்-ஆன்-இன்-அல் என

ச்சாரியையும், போலப்புரைய-எனா உவமையுருபும், எ-ஓ-முதலிய தத்தம்பொருளனவும், ஏ-ஓ-என இசைநிறைப்பனவும், மியா-இக-என அசைநிறைப்பனவும், விண்ணென-ஒல்லென-கல்லென-எனக்குறிப்பு முதலிய வெண்வகையிடைச்சொல் வந்தவாறு காண்க —நன்னூல்— வேற்றுமைவினைசாரியையொப்புருபுகள், தத்தம்பொருளவிசைநிறையசைநிலை, குறிப்பெனெண்பகுதியிற்றனித்தியலின்றிப், பெயரினும்வினையினும்பின்முன்னோரிடத், தொன்றும்பலவுமவந்தொன்றுவதிடைச்சொல். எ-று. (௧)

(௪௨௧-சூ) ஏயெனிடைச்சொல்லீற்றசைதேற்றமெண், வினாப்பிரிநிலையிசைநிறையெனவாறே

எ-து. ஏகாரவிடைச்சொல்லாமாறுணர்த்துதும். ஏகாரமென்னும் இடைச்சொல் பொருளில்லாமையீற்றசையாகவும் தேறினதுணிவுகாட்டவும் பலவற்றையடுக்கியெண்ணவும் ஒன்றைவினவவும் பலவற்றுளொன்றைப்பிரிக்கவும் ஓசைநிறைக்கவும் என இவ்வாறிடத்துமேற்குமென்றார்புலவர். [உ-ம்.] மல்லலோங்கெழில்யானைமருமம்பாய்ந்தொளித்ததே, எ-து. ஏகாரம் பொருளில்லாமைசார்த்திக்கூறினதால் ஈற்றசை பொருள்பொழியார்மேற்றே புகழ், எ-து ஏகாரம் தெளிவின்கண்வருதலால் தேற்றம். இதைவடநூலார் அயோகவிவச்சேதமென்பர். நிலனே நீரே-தீயே-வளியே-வெளியே, எ-து. ஏகாரம் நிலனும்-நீரும்-தீயும்-வளியும்-வெளியும்-எனப்பொருள்பட வெண்ணிநிற்றலின் எண். நீயேதந்தாய், எ-து. ஏகாரம் நீயேதந்தாய் எனவினவிநிற்றலின் வினா. அவனேதந்தான், எ-து. ஏகாரம் ஒருகூட்டத்தினின்றும் ஒருவனைப்பிரித்துநிற்றலின் பிரிநிலை. இதனைவடநூலார் இதரயோகவிவச்சேதமென்பர் ஏயேயிவளொருத்திபேடியென்றனள், எ-து. ஏகாரம் செய்யுளில் ஓசைநிறைத்துநிற்றலின் இசைநிறை இவையன்றி எதிர்மறையிலும்வரும் [உ-ம்.] யானேகொண்டேன், எ-து ஏகாரம் யான்கொள்ளேனென வெதிர்மறைப்பொருள்பட்டுநிற்றலின் எதிர்மறை.—நன்னூல்— பிரிநிலைவினாவெண்ணீற்றசைதேற்றம், இசைநிறையெனவாறேகாரம்மே.—தொல்காப்பியம்— தேற்றம்வினாவேபிரிநிலையெண்ணே, யீற்றசையிவ்வைந் தேகாரம்மே. இவைமேற்கோள் எ-று. (௨)

(௪௨௨-சூ) ஓபிரிப்பசைநிலையொழிவெதிர்மறைவினாத், தெளிவுகழிவு சிறப்பெனவெட்டே.

எ-து. ஓகாரவிடைச்சொல்லாமாறுணர்த்துதும் ஓகாரமென்னும் இடைச்சொல் பிரிநிலையும், அசைநிலையும், ஒருசொல்லொழியவருமொழியிசையும், ஒன்றைமறுத்தலும், வினாவும், தெளிவும், ஒருபொருட்கழிதலும், ஒன்றைச்சிறப்பித்தலும், என்றிவ்வெட்டுப்பொருளைக்காட்டுவதற்கேற்குமென்றறிக. [உ-ம்] அவனோசெய்தான், எ-து ஓகாரம் பலருணின்றுமொருவனைப்பிரித்துநிற்றலின் பிரிநிலை. பழியோவருந்துமயோ, எ-து ஓகாரம் பொருள்குறியாதுநிற்றலின் அசைநிலை. கொளலோகொண்டான், எ-து. ஓகாரம் கொண்டுய்யப்போயினானல்லன் என ஒருசொல்லொழிவுபடவந்தமையால் ஒழியிசை. யானோசொன்னேன், எ-து. ஓகாரம் யான்சொல்லவில்லை எனப்பொருள்தந்துநிற்றலின் எதிர்மறை. அவனோவல்லவனோ, எ-து. ஓகாரம் அவனோ வல்லவனோ என வினவிநிற்றலின் வினா நன்றோவன்று தீதோவன்று, எ-து. ஓகாரம் அத்தன்மையில்லாமை தெளிந்துவழங்கிநிற்றலின் தெளிவு. [illegible] நல்லறஞ்செய்கின்றிலோவிருட்டும், எ-து ஓகாரம் கழிந்ததற்காய்கிற்றலின் கழிவு. ஓஓபெரியன், எ-து. ஓகாரம் பெருமையை இயைவிளக்கிநிற்றலின் சிறப்பு. அன்றியும் முற்றோயாயசமோ, எ-து. ஓகாரம் ஐயப்பொருளைத்தந்துநிற்றலின் ஐயம்.—நன்னூல்— ஒழியிசைவினாச்சிறப்பெதிர்மறைதெரிநிலை, கழிவசைநிலைபிரிப்பெனவெட்டோவே—தொல்காப்பியம்— பிரிநிலைவினாவேயெதிர்மறையொழியிசை, தெரிநிலைக்கிளவி சிறப்பொடுதொகைஇ, யிருமூன்றென்ப வோகாரம்மே. எ-று (௩)

(௪௨௩-சூ) எனவென்பதுவமை யன்குணவிலவபெய, ரிசைக்குறிப்பியலு, மென்றுமிவற்றே.

எ-து. எனவென்றிடைச்சொல்லாமாறுணர்த்துதும். இவையே உவமையும் என்னும் முன்னும் வினையும் பெயரும் இசையும் குறிப்பும் எனவாறிடத்தும்வரப்பெறும். [உ-ம்.] பூங்கொடிவீழ்ந்தெனவீழ்ந்தாள்-மகாமேபுலிபாய்ந்தெனபாய்ந்தான்-என வினையோடியைந்துவந்த வுவமை. கூற்றெனக்கொடியன்-கடனையார்க்கும்பொழிந்தான்-என பெயரோடியைந்துவந்த வுவமை. ஓரோவிடத்து என்று உவமையுருபாகவரும். அன்றியும் கடலெனக்காலெனக்கடுங்கட்கூற்றெனவுருமெனவூழ்த்தியென்-ஒன்றெனவிரண்டெனமூன்றென-கல்லென்றுமுன்னொன்று - என, என்று, எண்ணொடியைந்தன. வெள்ளெனவெளிர்த்தது-வெள்ளென்றுவெளிர்த்தது-என, என்று, பண்போடியைந்தன. கொள்ளெனக்கொண்டான்-கொள்ளென்றுகொண்டான்-என, என்று, வினையோடியைந்தன. [illegible] உறையூர்-உறையூர்ஒன்றுமசொல்லப்படுவதுறையூர்-என, என்று, பெயரோடியைந்தன. ஒல்லெனவொலித்தது-ஒல்லென்றொலித்தது-என, என்று, இசையோடியைந்தன. விண்ணெனவிசைத்தது-விண்ணென்றிசைத்தது-என, என்று, குறிப்போடியைந்தன. பிறவுமன்ன —தொல்காப்பியம்— வினையேகுறிப்பே யிசையேபண்பே, யெண்ணேபெயரோடவ்வறுகிளவியுங், கண்ணியநிலைத்தேயெனவென்கிளவி.— என்றென்கிளவியுமதனோரற்றே. இவைமேற்கோள். எ-று. (௪)

(௪௨௪-சூ) உம்மையேயெதிர்மறை யெச்சமுற்றளவை, சிறப்பையமாக்கந் தெளிவெனவெட்டே.

எ-து. உம்மையிடைச்சொல்லாமாறுணர்த்துதும் இஃது எதிர்மறையும், பிறவினமும், முற்றும், அளவையும், சிறப்பும், ஐயமும், ஆக்கமும், தெளிவும், என எண்பொருளைக்காட்டவரப்பெறும் [உ-ம்.] வருதலுந்தீது, எ-து. எதிர்மறையாகவாராமை தீதென்பதற்குமுரித்தென்றமையால் இதுவே எதிர்மறையும்மை. சாத்தனும்வந்தான், எ-து. பிறரும்வந்தது விளக்கலின் இறந்ததுதழீஇய வெச்சவும்மை. இனிக்கொற்றனும்வருவானென்னும்பொருளைத்தந்தின் எதிரதுதழீஇயவெச்சவும்மை. தமிழ்நாட்டுமூவேந்தரும்வந்தார், எ-து. மூவரன்றிவேறில்லையெனவிளக்கலின் முற்றும்மை. ஒன்றுமிரண்டும்பொன்னு

மணியும், எ-து எண்ணுதற்கண் வருதலின் அளவும்மை பதமூன்றுசீசம், எ-று. நிறையளவும்மை. ஒருபொழுதும் அரைகோலும், எ-து. கோளளவும்மை. ஆயாக்கம் உழக்கும் உரியும் நாழியும், எ-து. அளவினளவும்மை. குறவருமருளுங் குன்றம், எ-து குன்றத்திற்குறவர்மயங்காதுதிரியுமியல்பை சிறப்புதந்து உயர்வுச்சிறப்பும்மை பூவலையுமபுல ற்றின்றுதை, எ-து. பூவலையிடத்திற்புலால்தின்னுமிழிவை சிறப்பித்தது இழிவுச்சிறப்பும்மை பத்துமெட்டும், எ-து. ஒன்றிற்றேறுமையின் ஐயவும்மை புலியினுங்கொடியன் கடலினும்பெரிது, எ-து. ஆக்கவும்மை. நன்றுமன்று தீதுமன்று ஆணுமன்று பெண்ணுமன்று, எ-து ஒன்னனெனத்தெளிந்தவிடத்து-தெளிவும்மை எச்சவும்மை இருவகை சிறப்பும்மை இருவகை. அளவும்மை நால்வகை. பிறவுமன்ன — தொல்காப்பியம் — எச்சஞ்சிறப்பேயையமெதிர்மறை, முற்றேயெண்ணேதெரிநிலையாக்கமென, றப்பாலெட்டேயும்மைச்சொல்லே. எ-து. மேற்கோள். (ரு)

(௩௩௩-ரு.) வரைப்படுமெண்ணும் வையகத்தில்வுட, வியவைப்படினும்மை வேண்டுஞ்செவ்வெண்ணேர்ந்தவேண்டு மெச்சவும்மையே.

எ-து உம்மையிடைச்சொற்சிறப்புவிதியாமாறுணர்த்துதும் இத்துவவையென்றுவரையறுத்துணப்பட்டபொருள்களும், உளவில்லடுபொருளகளும், வியவையொடுகூட்டிச்சொல்லுங்கால் உம்மைகொடுத்துச்சொல்லல்வேண்டும் [உ-ம்] கண்ணிரண்டுஞ்சிவந்தன-காலநான்றுங்கண்டான, எ-ம். என்னைக்குமபிரில்லை - முயற்கே மோமைமபிருங்கோழிமுலையும்பண்டுமில்லை - இக்கமுதைக்குக் கோடில்லை, எ-ம் இவையும்மையின்றிவரின் இரண்டன்றி வேறு கண்ணுள, எ-ட. மற்றொருநகைக்குமபிருள, எ-ம. முயற்கேடும் ஆமைமபிரும் கோழிமுலையும் இனமுள, எ-ம். மற்றைக்கழுதைக்குக்கோடுள, எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன ஆயினும் இத்துவவைத்தென்று எண்ணப்பட்டபொருளின்பெயர் வியவைப்படாதுவரின் உம்மைகொடுத்தல் கொடாமையுமாம். [உ-ம்] இவையிரண்டும்பசு-இவைமூன்றுங்கனமு, எ-ம். அறமிரண்டு-குற்றமூன்று, எ-ம் மீளவும் எண்காட்டுமுருபின்றிச்செவ்வெண்ணாகப்பட்டவற்றைச்சொல்லினதற்றிண்டத்து உம்மைகொடுக்கவும் [உ-ம்.] அடகு புலால் பாகு பாளிதமுமுண்ணான கடல்போறுங்கல்வியவன், எ-ம் அடகுபுலால்பாகுபாளிதமுமுண்ணானென்பதகா, இஃது எச்சவுமையென்றதன் முதலியவற்றிற் றமுணாணனென்பதுமாயிறறு பிறவுமன்ன.—நன்னூல் — செவ்வெண்ணீற்றதாமெச்சவும்மை எ-து மேற்கோள். எ-று (சு)

(௩௩௬-ரு) எண்வகையெட்டனுள் எசெவ்வெண்ணென்று, எனுநான்குந்தொகைபெறுமெனவொடுவும்மை, நான்குந்தொகையையடக்கவும்பெறுமே, யென்றெனவொடுமூன்று மெஞ்சிடத்தனவுமாம்.

எ-து. எண்ணிற்குரியவிடைச்சொல்லாயாறுணர்த்துதும் எண்ணிலவகை யட்டேனவெனக்கொள்க. அவையே உருபில்செவ்வெண்ணும் - எ-என்று-எனு-என்று-என-ஒடு-உம் - என்றிவ்வேழுருபுபெற்ற வெண்ணுமாக வட்டெனப்படும் இவற்றுள பெயர்க்கண்வருஞ்செவ்வெண்ணும, எகாரவெண்ணும், என்றுவெண்ணும், எனுவெண்ணும், ஆகியநான்கும் ஈற்றின்கண்ணேதொகைபெற்றுநடக்கும. [உ-ம்] சாத்தன்-சொற்றன் இருவரும்வந்தார், எ-ம் சாத்தனே-கொற்றனே-தேவனே மூவரும்வந்தார், எ-ம். நீயென்று-அவனென்று இருவருமபோமின், எ-ம். நானெனு-நீயெனு-அவனெனு மூவரும்வந்தனம், எ-ட. முறையேநான்குந்தொகைபெற்றவாறுகாணக என்று-என-ஒடு-உம்-என்றிநான்கெண்ணுந்தொகை பெற்றுநடக்கவுந்தொகைபெறாதுநடக்கவும் [உ-ம்] சாத்தனென்று-கொற்றனென்று-சொன்னவர்வந்திலர், எ-ம். நிலனென-நீரெனவேண்டும், எ-ம் -நியைய நெறியொடுதேரொடுதாவலைபொழிந்தன, எ-ம். நிலனுநீருந்தீயும்-நல்ல, எ-ம். முறையேநான்குந்தொகைபெறாது வந்தவாறுகாண்க. மீளவும் நிலனும்நீரும் இரண்டும்வேண்டும, எ-ம். பிறவுந்தொகைபெற்றுவரவும் அன்றியும் என்று-என-ஒடு-என்றிம்மூன்றிடைச்சொல் எண்ணின்கண் ஓரிடத்தேநிற்பினும் எண்ணப்படும்பொருள்தோறும் பிரிந்துசெல்லுமென்றுணர்க [உ-ம்.] — குறள் — வியன்பகையென்றிண்டினெச்சமியனையுங்காற், றீயெச்சம்போலத்தெறும் எ-ம் — பகைபாவமச்சம்பழியெனநான்கு, மிகவாவாமில்லிறப்பான்கண் எ-ம் — பொருள்கருவிகாலம்வினையிடனோடைந்து, மிருடீரவெண்ணிச்செயல் எ-ம். இவற்றைவிரித்துரைக்கில் வினையென்று-பகையென்று, எ-ம். பகையென-பாவமென-அச்சமென-பழியென, எ-ம் பொருளோடு-கருவியோடு-காலமொடு-வினையோடு-இடனோடு, எ-ம முறையேமூன்றுமேலைவிடத்தும் பிரிந்து சென்றவாறுகாண்க —நன்னூல்—பெயர்ச்செவ்வெண்ணேயென்றெனாவெண், ணான்குந்தொகையொடு மறுமையென்றெனவே, டிந்நான்கெண்ணுமஃதின்றியுமியலும். எ-து. மேற்கோள் எ-று. (எ)

(௩௩எ-ரு) அத்தந்தின்றம்ம வாங்கப்போவமா, விட்டிகுர்குரைகா விருந்தின்றுறும், சின்றந்தான்னுதில்பிறபிறக்கு, மன்மாமன்றோ மதுயாமதோ, போலும்போலெனப் பொதுவசைமுப்பதே, பித்தையத்தையா ழிகமதிமாஞர், மேமியாவழிய முன்னிலையசைபத்தே.

எ-து. பொதுவசையுமுன்னிலையசையுமாமாறுணர்த்துதும் அத்து-அந்தில்-அன்று-அம்ம-ஆங்கு-அ... -அம்-ஆல்-இட்டு- இரும்-குரை-கா-இருந்து-இன்று-ஓரும்-சின்-தம-தான்-தின்று-தில்-பிறக்கு-மன்-மா-மன்றோ-மாது-ய-மதோ-போலும்-போல, எனமுப்பதுமூவிடத்தும்பொதுவியவசைச்சொல்லெனப்படும்[உ-ம்] நிலத்தியல்பு-சேயிழையர்திற்சொரூர்த்தணிய-அசுடிதீன்றோழுய தன்று-அம்மவாழிதோழி-ஆங்கத்திறனல்லயாஞ்சழற-குயிலாலுமரோ-பண்யுமமெனவுட்டெருமை-ஆபொதத்துளதால்-பிளந்திட்டான்-காண்டிகும்-பல்குரைத்துன்பம்-இவளிவட்காண்டிக - எவற்றிருந்தன்-சேர்துமின்றே-அஞ்சுவதோருமறனே-என்றிசின்-அவர்தம்பால்-நீதான் - துவவயாய்நின்றுன்-பெறுகதில்லம்மவிவ்வூர்-ஆயவனல்லபிற-நகைபிறக்கொழிய-கூறியமோ-வாணமன்-உம

பின்றுபுற்கையுஞ்சமா பூங்கொடிப்புகழ் மன்றே - நிறவிரித் தமோதோயர பன்னிருவர்மாணாக்கர கத்தியர்ற்-வருர் இவருபோலும்-வாழ தென்போம், எனவரும் அன்றியும் இந்தை-அந்தை-யாழ்-இக-ம இ-மான்-ஆர்-தோ-மியா-வாழிய, எனப்பத்துமுன்னிலையொன்றற்குரியவசைச்சொல்லெனப்படும். [உ-ம்] நீயொன்றுபாடித்தை-நம்பகளுளிசெல்வத்தை-செவ்வயர்யாழ்-தன்நிறையூர்காணிக-சென்மதிபெரும-மொழிமான்புலவ-அகத்தியனார்வந்தார்-காட்டதமொழிதோ-சென்மியா-வாழிவாழிய, எனவருமுனைபர்திக்காண்க அன்றியும் இசைப்பொருளையும் இசைச்சிப்பொருளையும் அசைப்பொருளையும் அதிசயப்பொருளையும் தருகிறவிடைச்சொற்களுண்டு. [உ-ம்] அமமநங்கிர்கன்றே-பரற்கானமாற்றினகொல்லோ-ஓஒவுழ [illegible] தயா-ஜூடிய வெனச்சேவேன், எனவரும் அந்நோ-சொல்லே-ஒஒ-நபோ-இவைபிக்கம், எளியமொருத்திட்டோடுமோயாம [illegible] -சீயவனமசட்டான், எனவரும். [illegible]-இவைபிசழ், கூகூகொன்றன்-ஐயயோ திரட்டவந்தான், எனவரும் கூகூ-ஐயயோ-இவையச்சம், ஆ அவிழவயெப்படியறிந்தான்-ஓஒஎன்றாச்சென்றா-அமமம்மாவெட்டிப்பட்டக்கூத்து, எனவரும் ஆஅ-ஒஒ-அம்மம்ம-இவையதிசயம், அன்றியுமித்தொடக்கத்தன பலவுளவாலுமவற்றை நிகண்டிலுவகரமுதலியவற்றின்கண்ணேகாண்க.—வகால் பயம்—அந்நிலாங்கவசைவிலக்கவளியெ, குறிகண்டாருமியற்கைத்தன்ப.—மாவென்சவிவியாதேசவசைச்சொல்.—அம்மசே பிக்கும்.—ஆகவுரையசை—மியாயிகமோமதிமிகுஞ்சின்னென்று, யாவயிறுறுமுன்னிலையசைச்சொல்.—சொல்லியையம்.—நன்னூல்—யாகாபிறபிறக்கமோடோமாதிகு, சிறகுறையோரும்போலுமிருந்திட, டன்றாக்தாந்தான்கின்றுமின்றைசைமொழி—மனமேயசைநிலையெழிசையாக்க, சழிவுமிதநிலைபெறுசும்—விழைமேயகமொழிபிசைதிரிநிலை இவைமேறுமசா. எ-று. (அ)

நான்காவதிடைச்சொல்லியல் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது உரிச்சொல்லியல்.

(௱௩அ-கூ.) உரிச்சொல்லென்ப வுரியபற்குணமெசால், பெயர்வினையவுர்துமே [illegible]

எ-று மமமவெகுததுக்கூறியநால்வகைச்சொற்களுளிவ்வோத்தின்கண்ணேயுரிச்சொல்லியல் விளக்குதும். உரியனபலவேனபலவகைக்குணங்களையறிவிக்கும்பெயர்ச்சொற்களாம. இவ்வுரிச்சொல் குறிப்பும், பண்பும், இசையும், மூவகைப்படும. குறிப்பாவன-மனத்தாற்குறித்தறியப்படுவன, பண்பாவன-விழியாலறியப்படுவன, இசையாவன-செவியாலறியப்படுவன, இவற்றுள்

(குறிப்புரிச்சொற்கள்வருமாறு) சால்-உறு-தவ-நனி-கூர்-கழி-என்னுமாறுமிகுதியென்னுங்குறிப்புணர்த்துவனவாம் [உ-ம்] தெளுமலர் [illegible] சான்றோன்-சால், உறுவனிதுக்குமஞ்சு, தவப்பல-தவ, நனிப்பயன்கவின்-நனி, தனிகூடுவல்மொழி-கூர், கழிபெருங்கழி, எனவரும் [illegible] [illegible]

[illegible] காவல்-கூர்மை-விளை-விளக்கம்-அச்சம்-சிறப்பு [illegible] [illegible] கடியவாவலைப்புகழ்-கூர்மை, கடியவிலை-வாசவிலை, கண்ணுடியன்னை [illegible] அச்சம், அடைதச்சா கடியரண-சிறப்பு, [illegible] [illegible] கடிமுகூ-அர்தசல், கடித்தக்கருப்பிவைகனகை [illegible] [illegible] குறுமைப்பு [illegible] மழவு-குழவு-இரண்டுமிளமை [illegible] [illegible] [illegible] பெருமைபொருட்டு [illegible] [illegible]

[illegible] —தொல்காப்பியம்—கடியென்களவிவரவேகூர்மைகாப்பேபுதுமை, விரைவு [illegible] மிகுதி சிறப்பே, யச்சமுன்றேற்றுமீரைந்து, மெய்ப்படத்தோன்றும்பொருட்டாகுமமே—குருவுங்கெழுவுநிறனாகும்மே—பைபுநுழைவுதுணங்குநுண்மை.—மழவுங்குழவுமிளமைப்பொருள—[illegible] பெருமை—[illegible] [illegible] —சாயன்மென்மை இவைமேறுமசோள.

இசையுரிச்சொற்கள்வருமாறு.) முழக்கு-இரட்டு-ஒலி-கலி-இசை-துவை-பிளிறு-இரை-இரங்கு-அழுங்கு-இயம்பு-இமிழ்-குளிறு-அதிர்-குறை-கவலை-சிலை-சும்மை-கௌவை-கம்பலை-அரவம்-அர்ப்பு, என்னுமிருபத்திரண்டுமோசையெனுமிசையையுணர்த்துவனவாம. மாறம்-நவாசி-செப்பு-உரை-மொழி-இசை-கூற்று-புகறல்-மொழி-கிளவி-விளம்பு-அறை-பாட்டு-பகர்ச்சி-இயம்பல், [illegible] [illegible] ஒசையையுணர்த்துவனவாம.—நன்னூல்—புழுக்காட்டொலிகலியிசை [illegible]

பிளிறிறை, யிரக்கமுழங்கியம்பலிமிழ்குளிறதிர்குரை, கனைசிலைசும்மைகௌவைகம்பலை, யரவமார்ப்போடின்னனவோசை.—நிகண்டு — மாற்றமேமொழியேகிளவேவாணியேகதையெதிர்ப்புக், கூற்றுரையனுவலேசொற்றுயில்விளக்கிளவிகாதை, யேற்றிடுநொடியியைத்தோடிசைபறைவாக்குப்பாணி, தோற்றமாநுவலிரேழுமொழுஞ்சொல்லின்பேரா. இவைமேற்கோள எ-று. (௧)

(ாஙூ-சூ) அறிவருளாசை யச்சமான, நிறைபொறையோர்ப்புக்கடைப்பிடிமைய, னினைவுவெறுப்புவப் பிரக்கமாண்வெகுளி, துணிவழுக்கா றன் பெளிமையெய்த்த, றுன்பமின்ப மிளமைமூப்பிகல், வென்றிபொச்சாப் பூக்கமறமத, மறவியினைய வுடல்கொளுயிர்க்குணந், துய்த்தறுஞ்ச றொழுதலணித லுய்த்தலாதி யுடலுயிர்த்தொழிற்குணம்.

எ-து. உயிரின்குணமுமுயிரின்றொழிற்குணமுமாமா றுணர்த்துதும். அறிவு-அருள்-ஆசை-அச்சம்-மானம்-நிறை-பொறை-ஓர்ப்பு-கடைப்பிடி - மையல்-நினைவு-வெறுப்பு-உவப்பு-இரக்கம் - நாணம்-வெகுளி-துணிவு-அழுக்காறு-அன்பு-எளிமை-எய்த்தல்-துன்பம்-இன்பம்-இளமை-மூப்பு - இகல்-வென்றி-பொச்சாப்பு-ஊக்கம்-மறம்-மதம் - மறவி-என்றிருமுப்பத்திரண்டுமிவைபோல்வனபிறவு முடம்பொடுகூடியவுயிர்களின்குணங்களாம். துய்த்தல்-துஞ்சல்-தொழுதல்-அணிதல்-உய்த்தல்-என்றிவைந்துமிவைபோல்வனபிறவு முடம்போடுகூடிய வுயிரினுடையதொழிற்குணங்களாம் இதனுண்முன்னேர் உடல்கொளுயிர்க்குணமென்று முடலுயிர்த்தொழிற்குணமென்றுஞ் சொன்னமையா லுடலின்றுவுயிரு முளவெனக்கொள்க. உயிருளளபொருள்களோரறிவுமுதலாக வாறறிவீறுகும். — தொல்காப்பியம். — ஒன்றறிவதுவேயுற்றறிவதுவே, யிரண்டறிவதுவேயதனொடுநாவே, மூன்றறிவதுவேயவற்றொடுமூக்கே, நான்கறிவதுவேயவற்றொடுகண்ணே, யைந்தறிவதுவேயவற்றொடுசெவியே, யாறறிவதுவேயவற்றொடுமனனே, நேரிதினுணர்ந்தோர்நெறிப்படுத்தினரே. — புல்லுமரனுமோரறிவின்ப, பிறவுமுளவேயக்கிளைப்பிறப்பே. — நந்துமுரளுமீரறிவின்ப, பிறவுமுளவேயக்கிளைப்பிறப்பே.—சிதலுமெறும்புமூவறிவின்ப, பிறவுமுளவேயக்கிளைப்பிறப்பே.—வண்டுந்தும்பியுநான்கறிவின்ப, பிறவுமுளவேயக்கிளைப்பிறப்பே.—மாவும்புள்ளுமையறிவின்ப, பிறவுமுளவேயக்கிளைப்பிறப்பே. — மக்கடாமேயாறறிவுயிரே, பிறவுமுளவேயக்கிளைப்பிறப்பே, யொருசார்விலங்குமுளவெனமொழிப. இவைமேற்கோள எ-று. (௨)

(ாசப-சூ.) பல்வகைவடிவிரு நாற்றமைவண்ண, மறுசுவையூறெட் டுயிரல்பொருட்குணம்.

எ-து. உயிரில்பொருட்குணமாமாறுணர்த்துதும் சதுரம்-நீளம்-வட்டம்-முக்கோணமுதலியவடிவுகளும் இருவகைநாற்றங்களும் வெண்மை-செம்மை-பொன்மை-கருமை-பசுமை - எனவைவகைவண்ணங்களும் கைப்பு-புளிப்பு-துவர்ப்பு-உவர்ப்பு - தித்திப்பு-கார்ப்பு - எனவறுசுவைகளும் வெம்மை-தண்மை-மென்மை - வன்மை-நொய்மை-சீர்மை-இழுமெனல்-சருச்சரை - எனவெட்டூறுகளும் உயிரில்லாப்பொருள்களின்குணங்களாம் எ-று. (௩)

(ாசச-சூ.) தோன்றன்மறைதல் வளர்தல்சுருங்க, னீங்கலடைத னடுங்கலிசைத்த, லீதலின்னன விருபொருட்டொழிற்குணம்.

எ-து உயிருள்ளபொருட்குமுயிரில்லாப்பொருட்குந்தொழிற்குணமாமாறுணர்த்துதும். தோன்றல்-மறைதல்-வளர்தல்-சுருங்கல் - நீங்கல்-அடைதல்-நடுங்கல் - இசைத்தல்-ஈதல்-இவ்வொன்பதுமிவைபோல்வனபிறவும் உயிருளபொருட்குமுயிரிலாபொருட்குமுரிய தொழிற்குணங்களாம் இவ்வனைத்துக்குணங்களலங்காரவழியான்மாற்றவுமாமெனக்கொள்க. [உ-ம்.] பொற்றாடுஞ்சுமடம் - சிறந்துயின்றுவாழ்சிறந்தநாடதே-உயிர்தோன்றிமறைந்தது-உடறோன்றிமறைந்தது - நெருப்புத்தோன்றிமறைந்தது. எனவரும் பிறவுமன்ன எ-று. (௪)

(ாசஉ-சூ.) இருதிணையாண்பெண் ணுணர்விடனான்மொழியைம்பா, லறுதொகையெழுவழு வுருபுகளெட்டே, தொகாநிலையொன்பது தொகைநிலையாறு, முப்பொழுதிருசொல் லாறுபெயரா, பகுபதஞ்சுட்டு வினாவேயிவைபின், மூவகைமுற்றுமிருவகை யெச்சமும், வினைக்குறிப்பிடையுரி விதிதனிமைமுத்தமிழ், மொழியெனத் தெளிந்தமுன்னோர், வழியிவண்விளக்கிய வண்சொற்றொகையே.

எ-து. இச்சொல்லதிகாரத்துள் விளங்கியவற்றை இங்ஙனந்தொகையாகத்தந்தவாறுகாண்க. (௫)

ஐந்தாமோத்து உரிச்சொல்லியன்முற்றிற்று.

அதிகாரமொன்றிற்கு-ஓத்தைந்திற்கு-இயல்பதினொன்றிற்கு, ஆக-சூ, ாஉ. மேற்கோள், சூ. ாயஅ.

ஆக-சூ உாஉய.

அதிகாரமிரண்டிற்கு மேற்கோளொடுகூடிய ஆக-சூ, ௬ாசயக.

சொல்லதிகாரமுற்றிற்று, முற்றும்.

மூன்றாவது

பொருளதிகாரம்.

(௲௪௩-சூ.) மெய்ப்பொருள்பகாப்பொருள் வேதமுதற்பொரு, ளப்பொருளகத்தணிந் தறைகு வல்பொருளே.

எ-து. பொருளிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். எந்நூலுரைப்பினு மந்நூற்குப்பாயிரமுரைத்தே நூலுரைக்கப்படும். என்னை-ஆயிரமுகத்தானகன்றதாயினும்,பாயிரமில்லதுபனுவலன்றே. என்றாராகலின் இஃதுசிறப்புப்பாயிரம் இந்நூலிலக்கணமுரைக்கில் நூனுதலியதுரைத்தலும் நூலுளதிகாரநுதலியதுரைத்தலும் அதிகாரத்துளோத்துநுதலியதுரைத்தலும் ஓத்திடைச்சூத்திரநுதலியதுரைத்தலும் எனநால்வகையானுரைத்தல்வேண்டும். அவற்றுணூனுதலியதுரைத்தலாவது நாலொமாறும் நூலென்றசொற்குப்பொருளாமாறுமுரைத்தல் அவற்றுணூலொமாறுரைக்குங்கால் நான்மூன்றுவகைப்படும். அவை முதனூல்-வழிநூல்-சார்புநூலென்றும், என்னை-முதல்வழிசார்பென நான்மூன்றாகும் என்றாராகலின் அவற்றுண் முதனூலாவது வரம்பிலறிவன்பயந்ததாகும், என்னை வினையினீங்கிவிளங்கியவறிவின், முனைவன்கண்டதுமுதனூலாகும். "என்றார்தொல்காப்பியனார்" வழிநூலாவது முதனூற்பாமரபுபின்னரும்வேண்டும்விகற்பங்காட்டி வழுவாமற்கூறுவது, என்னை முன்னோர் நூலின்முடிபொருங்கொத்துப், பின்னோன்வேண்டும்விகற்பங்கூறி, யழியாமரபினதுவழிநூலாகும். என்றாராகலின்; சார்புநூலாவது அவ்விருவர் நாலின்முடிந்தபொருளை யொருசார்நோக்கியொருங்கொப்புப்படவைப்பது, என்னை இருவர்நூற்குமொருசிறைதொடங்கித், திரிபுவேறுடையதுபுடைநூலாகும். என்றாராகலின்; நூலென்றசொற்குப்பொருளுரைக்குங்கால் தந்திரமென்னும்வடமொழியை நூலென்றுவழங்குவது தமிழ்வழக்கெனக்கொள்க. நூனுதலியதுரைத்தலாவது இந்நூலின்னகருத்திற்றென்றுரைத்தல்-அதுதமிழநுதலிற்றென்றல் - தமிழ் நான்மூன்றுவகைப்படும். அவை இயனூலும்-இசைநூலும்-நாடகநூலுமாமெனக்கொள்க. அதிகாரநுதலியதுரைத்தலாவது, இவ்வதிகாரமின்னதுகருத்திற்றென்றல்-இவ்வதிகாரமென்னுதலிற்றோவெனின் பொருளிலக்கணநுதலிற்று இவ்வதிகாரத்துள்விளக்கியவோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனின்பதிகமென்னும்பெயர்த்து. இத்தலைச்சூத்திரமென்னுதலிற்றோவெனின் கடவுள்வணக்கமுமதிகாரமுநுதலிற்று. இதனுரையாவது - பொழிப்பெனப்படுவது பொருந்தியபொருளைப்பிண்டமாசக்கொண்டுரைப்பதுவே என்றாராகலின்வருமாறு இப்புவுலகமாயையுட்படாதெக்காலத்துந்தவிராமெய்ப்பொருளாகவும் கலப்புமின்றி பிரிப்புமின்றி நலமெலாமொன்றென விபல்பாகக்கொண்டு பகாப்பொருளாகவும் வேதநூலடைத்தந்தமுதல்வனாகவும் வேதநூலடைடையப்படுமுதற்பொருளேயாகவும் நிற்குமப்பொருளாகிய மெய்யங்கடவுளை மணவணியாகவைத்துப் பொருளதிலக்கணத்தைக்கூறுதும். ஆகையில் இவ்வதிகாரம்வழுவொன்றின்றி முடிப்பதும்வேண்டி யீண்டுந்தெய்வவணக்கமுரைத்தமுறையைக்காண்க. எ-று. (௧)

(௲௪௪-சூ.) பொருணூலென்பது புகல்பொருணுதலிய, வுரிப்பயன்படுத்துமாறுணர்த்துநூலே.

எ-து. இவ்வதிகாரம்பொருணூலினிலக்கணத்தை யுணர்த்துவதாகையி னிச்சூத்திரத்தின்கண்ணே பொருணூலாவதிஃதெனக்காட்டுதும். இங்ஙனம்பொருளெனப்படுவதுதான்விரித்துரைப்பனெடுத்த பொருளைப்பயன்படக்கூறும்படியைக்காட்டுநூலேயெனக்கண்டுகொள்க ஆகையாற் புலவராலுரைக்கத்தகும்பொருளாவன, அறம்-பொருள்-இன்பம்-வீடு-எனநான்கு இவற்றுட்பொருணூற்றேர்ந்த செந்தமிழுணர்ந்தோர்மற்றையாவுமொழிய அகப்பொருளெனச்சிற்றின்பமொன்றையும் புறப்பொருளெனப்படைச்சேவகமொன்றையும் விரித்துரைத்தார், அங்ஙனம்பொதுப்படாதுரைத்தநூல் சிறுபான்மையாகையின் இங்ஙனமறமுதனான்கிற்கேற்பப்பொது நூலாகவிவ்வதிகாரமுடியுமெனவேகொள்க.(௨)

(௲௪௫-சூ.) வழக்குத்தேற்றந்தோற்றமெனவிம், மூவகைப்படுமாமொழியும்பொருளே.

எ-து. பொருட்கூறுபாடாமாறுணர்த்துதும். கற்றோர்பிறர்பயன்பட விரித்துரைக்கத்தகும் பொருளெல்லாம், வழக்கும்-தேற்றமும்-தோற்றமும்-எனவிம்மூன்றுவகையுளடங்கும்.இவையேயொழுக்கம்-வழக்கு-தண்டம், எ-ம. கூறுவர். வடநூலார், ஆசாரம் விவகாரம் பிராயச்சித்தம், எ-ம். கூறுவர்.(௩)

(௲௪௬-சூ.) நீதிவழங்கலு நிலைபெறத்துணிதலுந், தீதெனநன்றெனத் தெளிதலுமிவைவழக், காதிமூப்பொருட் காகும்பயனே.

எ-து கூறியமூவகைப்பொருட்குப்பயனையுணர்த்துதும். அவற்றுள் வழக்குப்பயனாவது, முன்யாதொருவன்செய்தவை நீதிநூலிற்கேலாதனவென்பதாயினு மேற்பனவென்பதாயினும் வழக்குமுறையிற்காட்டியதனுள் குற்றந்தோற்றலுங் குற்றஞ்சாத்தலுமென விருவகைவழக்கென்றவாறு. அங்ஙனம் அஞ்சியோடினானைத்தொடர்ந்துயிர்செகுத்தலினமென்று குற்றந்தோற்றலுந் தன்னுயிர்காப்பதுவேண்டி யெதிர்த்தபகைவனைக்கொல்வது வீரமென்றுகுற்றஞ்சாத்தலுமென் றிருவகைவழக்கெனப்படும். தேற்றப்பயனாவது, குறித்ததொழிலைச்செய்யத்தகுவதோ தகாததோவென வையந்தோன்றியவிடத்தொன்றைத்தானெடுத்துணிந்ததுவே தகுமென்பதாயினுந் தகாதென்பதாயினும் விரிவாகக்காட்டி யையந்தீர்த்ததையனுகவு மகற்றவு முள்ளந்துறுதற்கேற்பக்கூறலென் றிருவகைத்தேற்றமென்றவா

று. அங்ஙனம் மேன்மையோர்க்கும்பணிதற்றகுமோ தகாதோவென வையந்தோன்றித் தகுமெனப்ப வற்றைக்கொண்டுகாட்டிப் பணிவதற்கவ்வேவருந் துணியத்தேற்றலுந் தேடியபொருளை நம்பத்தகு மோ தகாதோவென வையந்தோன்றித்தகாதென விரித்துக்காட்டியவற்றை நம்பாததற்குத்தேறலும் இருவகைத்தேற்றமெனப்படும். தோற்றப்பொருளாவது, எடுத்தபொருட்குணந்தோற்றவிளக்கு நல்லவைபு கழ்தலு மல்லவைபிகழ்தலுமென் றிருவகைப்படுந்தோற்றமென்றவாறு அங்ஙன மிகப்பொருட்செல் வன் பிறர்க்கீயந்தில்லாளுரிய மற்றீர்ந்தீகைவழங்கினனென்றிவன் கொடையினருமைதோன்ற விளக்கிப் புகழ்தலுந் தன்றுப்பசென்டார்றுதுண்டானென்றிவன் கொடுமைதோன்றவிளக்கி யிகழ்தலுமென விவையிருவகைத்தோற்றமெனப்படும். ஆகையில் நீதிதன்முறைவழங்கல் வழக்கின்கருத்தும் ஐயந்தீர்ந் தொன்றிற்றுணிதற்கேற்ற றக்கருத்தும் தீயவுநல்லவும் விளக்கற்கேற்றக்கருத்துமெனக்கொள்க இம் மூவகைப்பொருடனித்தனிவழங்குமெயினுஞ் சிலவழியிரண்டுங் கூடிவருமெனக்கொள்க. அங்ஙனமே மேற்சொல்லப்பட்டபடி இரந்திருந்தவள்ளலருங்கொடைதோற்றிப் புகழுங்காவல் வரையறீற்சேவலைய வருந்துணியும்படியே தேற்றுகலுணர்ந்துபேசிவிதுவே தோற்றமுந்தேற்றமுமொருப்பட வழங்கு மாறெனக்கொள்க. பிறவுமன்ன. சொன்னவிம்மூவகைப்பொருளும் இயற்றமிழானும இசைத்தமிழா னும் வேறுபாடின்றிவழங்கும், இவற்றிற்கெல்லாம்பொதுவிதியாக வதற்கதன்குறிப்பின் றகவதாயபய வியடையும்வழியைக்காட்டல் இவ்வதிகார நாற்றரும் பயனெனக்கொள்க எ-று. (ச)

முதலாமோதத்துப்பதிகம்.

(௱சஎ-சூ.) பதிகங்காரணம் பாவுதொகைதுணி, வைந்துமெனப்பொருட் காம்பொதுவழியே.

எ-து சொற்பொருள்பயன்படப்பொதுவழியாமாறுணர்த்துதும் சொன்னமூவகைப்பொரு ளுங்கருதியபயலையடையச்சொல்லத்தகும் பொதுவழியாதோவெனில் பதிகமுங்காரணமும்-பாவும்-தொ கையும்-துணிவும்-எனவிவ்வைந்தும் பொதுவழியாகும் இவற்றை (இனித்தனித்தனியிளக்குதும்) (க)

(௱சஅ-சூ) தெய்வவணக்கமுஞ் செய்பொருட்டொகையுஞ், செப்புவதாகுஞ் சிறப்புப்பாயிரம்

எ-து நிறுத்தமுறையானே பதிகமாமாறுணர்த்துதும். பதிகம்-பாயிரம் - நான்முகம்-முகவு ரை - புறவுரை-புலவர்நுதல் -அணிந்துரை - தந்துரை-இவையொருபொருட்கிளவி, வழக்குமுதனூன் றன்முகத்துப்பதிகமே நான்முகமாகவுரைத்தல்வேண்டும் —என்னூல் — ஆயிரமுகத்தானகன்றதாயினு ம், பாயிரமில்லது பனுவலன்றே. எ-து. மெய்ச்சொல். பலவகைப்பாயிரத்துள்ளே யீண்டுச்சிறப்புப்பாயி ரம்வேண்டுவதெனக்கண்டுணர்க, சிறப்புப்பாயிரம் எத்தன்மைத்தோவெனில் தெய்வவணக்கமாகத்தான் விரித்துரைப்பானெடுத்தபொருளைத் தொகைப்படக்காட்டல். இவற்றுட்டான் மொழியானும் பொ ருளானும் வழுவின்றியுரைப்பவு மற்றையவர்மனவெறுப்பின்றிக்கொள்ளவும் எவர்க்குமவ்வாப்டயனு ண்டாகவுங் கடவுளுதவியேவேண்டினமையாற் றெய்வவணக்கம்வேண்டுமென்பதாயிற்று பலபொரு ட்டொடர்ந்துதருங்கா லிவ்வணக்கமாதியில்வேண்டுவதன்றி யொவ்வொருவகைப்பொருண்முகத்து வே ண்டாதெனக்கண்டுணர்க. எ-று (உ)

(௱சகூ-சூ.) பாயி ரத்துப்பொருள் பகரிற்கேட்பார்க், கிணக்கமாகச யியையவும்பொருட்டெளி, வு றிலமைதோன்றவு முறைப்பதுவொறியே.

எ-து. பதிகத்துட்பொருட்டொகைப்படவுரைக்குமாறுணர்த்துதும். பதிகத்துள் தொகைப்ப டப்பொருளையுரைத்துக்காட்டுந்தன்மையாற் கேட்பதற்கிணக்கமுமசையு மற்றையவரிடத்துண்டாக வும் தன்பொருடெளிவொடுதோன்றவும் பதிகவுரிமைவழுவாதொழுகவு முறைப்பது முறைமையெனக்கொ ள்க இவற்றுட்கேட்போரிடத்திணக்கமவதற் கவையடக்கமாகும். கேட்டதற்கிசையாவதற்கெடுத்த பொருளின்மாட்சியுமருமையும்பயனுங்காட்டுவதாகும். தெளிவுண்டாவதற்கேற்ற பொருளொன்றுகச் சுருக்கச்சொல்லிப் பின்னதனுறுப்பெனவதனையிரண்டுமூன்றுபிரிவாகப்பிரிப்பவுமூன்றுபிரிவுமிக்கது சிறப்புமன்று மீண்டப்பிரிவிலொன்றாயினு மூன்றுறுகையாகச்சொன்னபொருளிடைங்காபிரிதாய்நி ற்றலும்வழுவே அங்ஙனம் இந்நாட்டரசன்கைக்கிவையில்லையென்பது தொகையாயுரைத்தபுகழின்று ற்றப்பொருளாம் இனிப்பிரிவாகவவன்கைபொன்மழைவழங்கலின்மையொழிதலும் விண்மழைவழங்க லம்பலையொழிதலுமாமென்பது தொகைப்பொருளிண்டாய்ப்பிரித்தவாறு. இவ்வாறன்றி யவ னேசொன்மழைவழங்க லறியாமையொழியுமென்றுவிது முற் தொகையாயுரைப்பவெடுத்தபொருளிலட ங்காமையால் வழுவெனக்கொள்க. பிறவுமன்ன. அன்றியுமபதிகத்துரிமைவேண்டும் இஃதுபொருட்குரி மையும் அளவிற்குரிமையும் எனவிருவகைப்படும், இவற்றுட்பொருட்குரிமை யாவது, தானவிரித்துரை க்கவெடுத்தபொருட்கன்றிய மற்றொருபொருட்கேலாதாம்படி சிறப்பிலையுடையபதிகங்கூற லதன் பொருட்குரிமையெனப்படும். இதலைப்பற்றிமுன்னோர் பதிகமேநான்முகமென்றார் என்வலையோவெ னில் அணியுடைமுதலியபலர்க்குப் பொதுமையவாகச்செயினும் இருவர்க்கேற்கும் படாதமுகச்சாய ற்காண்பதரிது, அளவிற்குரிமையாவது; எலியுடற்கியாவைத்தலையும் யாவையுடற்கெலித்தலையுமலாத னபோற் பொருளைவிரித்தவளவிற்கதன்முகமாகிய பதிகவளவுந் தகுவதாதலளவிற்குரிமையெனப்படும். ஆயினும் பதிகவுறுப்பின்மிக்கநெடுமையிற் குறுமைநன்றெனக்கொள்க. இதற்கெடுத்தாரணம் யாம்ப டி திருவள்ளுவநாயனார்பயனெனன்றெடுத்துத்தெற்றப்பொருள்வகைக்கியற்றமிழாய் விரித்துரைப்பப்ப திகமாவது வேதநான்முகவெவ்வகைநூலுங் கல்லாதாணவுஞ் சொல்லாதுணர்த்தவும வலவைராகி மெ ய்ஞ்ஞானத்திருக்கடலாகிய வொருமெய்க்கடவுளன் றிருவடிமலரே தலைக்கணியெனக்கொண்டேத்தி யிரு

னிராவிடத்து விளங்கியவொருமீன்போலவும் பாவச்சூத்திரத்திற் கலந்த அமுதம்போலவும் மெய்யாஞ்சுருதிவி ளக்கா திருளேமொய்த்த நாட்டின்கண் ஆங் கடவுளேற்றிய ஞானத்திருவிளக்கெரிப்பத் தெளிந்து மார்ந்தெ ங்குமொருவிளக்கெனநின் றுயர்ந்த திருவள்ளுவருரைத்த பவைநறுமுன்னுறை நான்மறை நிறைந்துரைப்பத்து ணிந்தென அந்நாயனார் தந்தபயனெனும் பெருங்கடலாழத்தின் மூழ்கி யாங்குடையருமணியொருங் கெ டுத்தொருசிறுசெப்பினடைத்தாற் போலத் திருவள்ளுவரது பயனெலாம்விரித்துப்பாருட்படி நான்வல் லனவல்லனகையினக் கடற்றுறை சேர்ந்தொருமணி யெடுத்துக்காட்டலுணர்ந்தேன். அவர்சொன்ன கு றளினொன்றேயினங்களான் விரித்துரைப்பத் துணிந்தேன் அஃதாவது மனத்துக்கண் மாசிலனாதலனை த்தறம், ஆகுலநீரபிற. எ-து இலக்கணந்துறவறமென்றிவ்விரண்டனுள்ளுமடங்கிநிற்கு மெல்லாவறங்க ளுமனத்தின்றூய்மையாற் பெறும்பெருமையே தருமமெனவும் மனத்தினுண்மாசுகொண்டவன் செய் யுந்தவமுந் தானமு மற்றையாவுமறத்தினரவமாவதன்றி யறத்தின்பயனுள வல்லவெனவுமக்குறளிருபய னிவையென விரித்துக்காட்டுதும் விரிப்பவேமெய்யும்பொய்யும் விளக்கியுட்பயன்றருமெய்யறத்தின் றன்மையேவெளியாயிற்றெனத் தோன்றுணர்ந்து காமதற்கொப்பநடந்தாலிது வீடெட்டுப்பொருளெனக்கா ணப்படும். பெரும்பொருளுணர்ந்து பொய்ம்மணிகொள்வது கேடென்றறியினும்பொருளினோக்கிமு டலவாட்டியுமுயிரைவருத்தியுமேற்கதியிட்டிற செல்வச்சிலபொய்யறங்களை யீட்டுவதிலுங் கெடாம ன்றோ இதவலையிலெகிழ்ந்துயிராக்கநகாப்பது மேவண்டியிக்குறட்பயனுரையவது நன்றேமெனவிப்ப இதநுதரிய தெய்வவண்ணமுஞ் சொல்லக்குறித்தபொருளைத்தொகையாயுரைத்ததுந் தெளிவாபிருபிரிவா கவுரைத்ததுட்சேட்பதற்கிணைக்க மாவதற்கவையடக்கமு மாசையாவதற்கசப்பெ ாருண்மாட்சியுமருமையும் பயனுமுறைறயே வந்தவாறுகாண்க. இசைத்தமிழ்ப்பதிகத்துதாரணமாகச் சம்பனுரைத்தபதிகமுப்பாப் பாபிரதனைக்காண்க அயனுறுமன் முதற்பாத்தெய்வவணக்கமும் பின்னிருபாவுஞ் செப்பொருளுரைத்த லும் பின்னூற்பாவிற்கு டவையடக்கமு மற்றவைதன்கதைமாட்சியுமருமையும் பயனும்வந்ததற்க (௩)

இரண்டாவது காரணம்.

(௫௰-சூ) காரணவழியெனக் காட்டுரைப்பொருட்குறி, யகத்திணைபுறத்திணை யாமிருவகைத்தே.

எ-து நிறுத்தமுறையானே காரணவழியாமாறுணர்த்துதும் ஈண்டுக்காரணமெனினுஞ் சொல் லாலுரைப்பானெடுத்தபொருளைக்காட்டற்குதவு நியாயங்களேவருவனவெனவு மந்நியாயங்களிடான்மு மிடனேயிவணவெனவுங்கொள்க. இவையே யகத்திணையென்றும் புறத்திணையென்றும் இருவகைப் படும். (இவற்றைப்பின்றனித்தனிவிளக்குதும்.) எ-று. (௧)

(௫௰௧-சூ) அகத்திணையியல்பெயரைப்படும்வகையே, பொதுச்சிறப்புவமைபுறநிலைபெதிர்நிலை கருவிசாரியட்சாரமுன்னவை, பின்னவையெனவாம் பிரிவீராறே.

எ-து நிறுத்தமுறையானேயகத்திணையாமாறுணர்த்துதும். அவையேயியல்புமுதலாகப்பின் னவைபீறாகப்பன்னிரண்டெனப்படும். எ-று. (௨)

(௫௰௨-சூ) அவற்றுள்- இயல்புரைத்தொப்ப வியம்புதலியல்பே.

எ-து நிறுத்தமுறையானேயியல்பெனுமகத்திணையாமாறுணர்த்துதும். அவற்றுளியல் வியல்பிவலைக்கொண்டு பொருளைக்காட்டலியல்பகத்திணையெனப்படும் அங்ஙனங்கல்லநில்லா நீனமொ ன்றாக ட்ட வுனவுமுடையு மைம்புலனுகாசையு மற்றவுயிர்க்கும்பொதுமையவாய நல்லறம்வாணமற்மா ர்தரியல்பின் சிறப்பென்றவையா லறிவில்லாதார் மக்களெனப்படா விலங்கென்றேயுடையொனப்படுவ ரென்ப தியலுபெனுமகத்திணையாகும் — சிந்தாமணி — பெண்ணெனப்படுவகேண்மோபீடில்பிறப்பு ரேக்கா, புண்ணிறையுடையல்லவொரா யிரமனத்தவாகு, மெணணிப்பதங்கைபிட்டாலிந்திரன்மகளு மாங்கே, வெண்ணெய்க்குனமெறியுரறுறம்பானமெலிந்துபினிற்குமன்றே என்றாராகையின்மாதரியல் பியலைக்காட்டி மாதரைநம்பலாகாதென்பது காட்டினதாயிற்று எ-று. (௩)

(௫௰௩-சூ.) தொகைவிரித்துவைத்தல் சொற்பொருளாயகையே

எ-து வகையகத்திணையாமாறுணர்த்துதும் தொகையாயுரைத்தபொருளை வகையறுத்தியம்பு தல்வகையகத்திணையாம் [உ-ம்] வந்தவர்மேவினிலுலாவியவனமெலா மகிழ்ந்ததெனத் தொகைப்பொருளா யுரைத்ததைவகையறுத்துரைப்பம்,விரையயாசமலிருப்புநிகைப்பன,மூலகமட்டுநமைமூழு அவிக்கமழ் வன, நலறயாய்ப்பன்மலர்நடனம்விழிப்பன, மது யாய்வண்டினமகிழ்ந்தியாழொலிப்பன, தீங்குரற்குயி லினஞ்சென்றுபாவிசைப்பன, வேலப்பறவைபினப்பறைதுவைப்பன, வெறியார்விரிபெணமேனில், செறியாட்வனத்துட்செருக்கியுலாவவே எ-து. வகையகத்திணையாம் அங்ஙனம் வனத்திற்சீர மர் போ லகைமிலெய்யாத்திமாகடு லிம்ம் வருந்தினதென்பது வகையறுத்துரைப்பயனிதர் புலம்பனுரைத்ததின் பின்னர்க்கம்மன் சொன்னதாயது சொடியடாசினமயக்குன்றங்சொமூர், சிடியடங்கனமுழக்கழுந்சப ல்லியம், படியடங்கலுமிமிர்பசுங்கண்மாரியாற், பொடியடங்கினமதிற்புறத்தவர்திமிய அட்டிலுமிழ ந்தனபுகைபதிற்புகை, மாட்டிழுமிழ்ந்தனநிறைந்தபால்கிளி, வட்டிலுமிழ்ந்தனமசளிர்காண்மணித், தொட் டிலுமிழ்ந்தனமக்யுஞ்சேரமே ஒளிதுறந்தனமுகமுயிர்துறந்தனத், துளிதுறந்தனமுகிற்றெனகயுந் தூயவாம், தளிதுறந்தனபலிதானயாவியுநு, களிதுறந்தனமலர்கள்ளுண்வண்டினே பலவுயிராய யண யகர்நிங்குடைவதிருநாற்றிரண்டாய்பாவேதொடாங்கக்காண்க எ-று. (௪)

(௫௰௪-சூ) பொதுவெனப்பலவையடக்குமொன்றே, சிறப்பெனவொன்றினடங்குமம்மே.

எ-து பொதுவகத்திணையுஞ்சிறப்பகத்திணையுமாமாறுணர்த்துதும். ஆவ்கயிற்றனக்குறுப்

யெனப்பலவற்றையடக்கிச்சொல்வதுபொதுவெனவு மொன்றினடங்கினபலவற்றுட்டனித்தனி யொ வ்வொன்றுசிறப்பெனவுங்கொள்க இவ்வாறுடையதானம்பொறை தவமுக்கமுதலிய வெல்லாம்பொ துப்படவறவேயாகைபிலேறாங் பொதுவெனவுமற்றவைத் தனித்தனிச்சிறப்பெனவும்படும். பிறவுமன் ன ஆசைபிறர்பெயயைப்புகழப் பொதுப்படவறத்தின் மாட் சியைக்காட்டிப்புகழ்வது பொதுவகத்தி ணைய ம் கல்விபுகழ்ந்துழி திருவள்ளுவர்முதலியநற்பேரர் மாட்சியைப்புகழ்வது சிறப்பகத்திணையாம். பிறவுமன்ன [உ-ம] — சிந்தாமணி — தேவரோதுமுமைத்தேவராற்றொழிக்கப்பட்டு, மேவல்செய்தி னற ... செய்து, நோயதுபெரிதுந்துன்பமிகாயினுட்பிறத்தலுன்பம், யாவ துந்துன்பமென்றுய க்கைகொண்டவர்கட்சொன்றான். இதனுள்ளிழ்ச்சடவுளன்றி மற்றைத்தேவர்படுந்து ன்பாகவெடுத்தொன்னபின்னத்தேவரு முட இடையாராகியஊடயுந்துன்பங் காட்டப்பொதுப்படவுட லங்கொண்டயாவர்க்குமெல்லார்துன்பந்தாமென யென்றுமுடித்தாருகைபிறபொதுவகத்திணையாயிற் று மீளவுங்காமபஞ்சத்தைக்காட்டப்பொதுப்படச்சாதன்மிற்றியால்வருமதிமயக்கங்காட்டிகாதன்மிக் குறிசற்றனவுங்கைகொடாவாதல் கண்ணாத்தஞ்சனம்போலுமால். என்பதுசிந்தாமணி இதுவும்பொது வகத்திணையார். எ-று. (ரு)

(ளருரு-சூ) உவமையெனப்பிறிதொப்பவுரைத்தலே.

எ-து. உவமையகத்திணையாமாறுணர்த்துதும் தானேயுரைப்பானெடுத்த பொருளைவிளக்க வுமற்றவரவறுறையொப்பித்துக்கொள்ளவும் பிறபொன்றவனையெடுத்திரண்டிற்கொப்புமைகாட்டித்தன் பொருட்டாள ... ளங்கயுரைப்பதுவமையகத்திணையெனப்படுமாகையில் விளக்குவமையென்றுமொ ப்பித்துக்காட்டியவை யென்றுமிவைபிருவகைப்படும் இவற்றுளத்தா சியுமடங்குமென்றுணர்க [உ-ம] — குறள் — கலத்தாற்பொருள்செய்தேதமத்தல்பசுமட், கலத்துணீர்பெய்திரீஇயற்று. எ-து. விளக் குவமைவாய்ள மேடன் பண்கண்ணால்லர்க்கு நாமேமொடன், ஆன்னவையறசுபவர்க்கு எ-து. ஒப்பித் துக்காட்டியமை — சிந்தாமணி— காமத்தாற்கேடுவருமெனச்சச்சந்தற்கு ப திரிகாட்டிச்சொன்னதாவ து காமமிக்கன்றிரிசாதுயைக்கண்டருளிருமேல், வாமுர்மென்றுகூடிவருர் திசிமென்னும்மையாத, தீமநோ மேரமவலமிடமெவிழ்த்திடப்பட்டவன்மற, நாயமெவற்றடக்கைவேங்காமிது மேதரிபிமெனன்றான். ஆன்றியும் சணவவன பிழர்தரகுளனேதையுரினிலத்கமெசல்வமில்லை யென்றத்காட்டியாகவும் பொ துப்பொருளாகவும் எட்டினடிடியாவது — சிந்தாமணி. — மன்னுநிமொக்ஞளொகசுமணிடரிவள ஸைபடவெய, மின்னிமொருத்திறாக்குஞ்செல்வம்மெயபிவுறுமபணிமிபினீங்கு, மின்னிலைநார்க்குநல்யாழினிபினு மிலியமொல்லை, யன்னதாமேவிலவயிருஞ்சமழுநடபமேதன் வன்மெயன்றான் ஒகனுட்பொருட்குப்பொரு ள்விளக்குவமைமெசன்டு தன்பொருளத்தட்டிய வொப்பிநத வுவமையுமைத்தவாறுகாண்க மீண்டினிய ணியமேசாரந்துவமைபுமுவமையிாறபங்கருவிரித்துரைப்பாம் எ-று. (சா)

(ளருசா-சூ) புறநிலையொப்பிறி வாய்சொல்லைமுன்மேற.

எ-து. புறநிலையகத்திணையாமாறுணர்த்துதும் தான்குறித்தவற்றிற்புறத்து மற்றொருபொ ருளையெடுத்து நிக்காட்டிக் குறித்தான் பொருளைவிளக்குதல் புறநிலையகத்திணையெனப்படும். இதுவே யுபமியுவமானக்குமென முறையைத்தொகைமொழிக இவற்றுட் புறத்தொடுத்தபொருள்ளத் தன்பொரு ளொத்தமெதனிமிலப்புகுறை ... புமிகமெதனி வைக்கமெனப்படும் [உ-ம.] பிறர்சுடுஞ்சொலின் குலிங்ஙன் பொழுந்நதுகமெயும் ... என்பதொப்புப்புறநிலை அடிப்படாமைபொறுத்தன மொருமெய்ல்லை விடிப்பானைபொறுர்செல்லெ என்பதிழிபுறநிலை ... ளவராயன்சொண்டநாட்டுந ...யபின் மப்சளவர்மெனவைகொள்வா னுலசநாடாமையா என்பதாக்கப்புறநிலை. பிறவுமன்ன. (எ)

(ளருஎ-சூ) குறித்தனைசாட்ட மருத்தனைசாட்டி, யெதிரில்விளக்க மெதிர்நிலையென்ப.

எ-து எதிர்நிலையகத்திணையாமாறுணர்த்துதும். ஒன்றனைவிளக்கவதனைமறுத்தெதிரோநிற் கும்பொருளைக்காட்டமெதிர்நிலையகத்திணையெனப்படும். அங்ஙனநல்லேரதுமேன்மைதோன்றத் தீயோரதீனத்தைக்காட்டலும் கல்லாமைபால்வாமிகழ்ச்சிதோன்றக் கல்விப்பயக்கும்புகழ்ச்சிகாட்டலு மெதிர்நிலையகத்திணையாம் [உ-ம] § § தேம்பாவணி §— § சான்சுரக்குமிகளமுல்லைகாட்டும்பொன்ஞ ற்கடர்கெ, வாச்சுரக்கும்பணிமலைப்பந்தர்முத்தமணற்பாய்க்கித், மதன்சுரக்குநீருட்டிவளர்த்தபூங் காததீய்ந்தறமேவா, மின்சுரக்குமிர வொளித்தும்பொழி ... மைமேவிட்டேன்பார் இதனுளொட்டேனுமல ர்கரைசையார்குலைமாமுன்மெயசித்துறாட்டினீககல்லின்வந்தகேடுதோன்றவன்றுனுஞ்சருக்காணர்த்தியத ஞ்வசதனன்மைசடடியவாறுகாண்க — திருமொழிமாலை—கார்முகத்துமுல்லைகதிமுகத்துத்தாமரை யே, சீர்முகத்துஞ்சிந்தப்பொறைபினிதை, போர்முகத்து, வில்லை திரிதேலாவயினுமிக்கன்றுமெல்வி யளாச், சொல்லை திராமேசானிலல இதனின்மனளிதிரா மேடதிர்த்திசவிநின்றுரிகழ்ச்சிமதான்றப்போர்முக த்துநிலைமேதடினைசேவகனிகழ்ச்சிசாட்டப்பட்டது. எ-று. (அ)

(ளருஅ-சூ.) காரணம் ன்றுங்க ரியநான்கும், விரித்துத்தன்பொருள் விளக்கலுரித்தே.

எ-து கருவியகத்திணை காரியவகத்திணையுமாமாறுணர்த்துதும் கருவியேயனினுங்காரணமே னினுமெ க்ப மைகயும்மென்றாங்குள்ளகாரணத்தைக்கொண்டாயினு மதனுலாருங்காரியத்தைக்கொண்டா யினுமதயவயிரேற்க்கூறல் கருவியகத்திணையுங் காரியவகத்திணையுமாமெனக்கொள்க. இவற்றுளாக்கி முன்னனுஞ்சருத்தாக்காரணமுமுதற்காரணமுந் துணைக்காரணமுங் குறிப்புக்காரணமுமாகக்காரணவகை நான்கென்ப அங்ஙனங்கடவுளுரைத்தநாலிஃதாகைபிற்பொய்யும்பிழையுமில்லமேத என்பதாக்கமேனே னுங்காரணவகத்திணை மன்னுரையவுடலிஃதாகையினிற்பதரிதே இதுமுதற்காரணவகத்திணை. ஐம்பொறி

புணர்ந்துந்தன்மையறிவுளே ரம்பாவென்றான் இது துவணிக்காரணவகத்திவனி பேருவசாளயான்பிறந் ததாயபின், பாருலகுநிலம்பர் நக்கவோ, இது சிறப்புக்காரணவசந்திவனி. இந்நால்வகைக்காரணங்களா லெவருங் காரியங்கவிளக்கொளர்டிவ்வாது தத்தங்காரணப்பொருட்கவள விளக்கியுரைப்பது காரியவகத்தி வணியாம் — குறள் — நோயெல்லாநோய்செய்தார்மேலவாநோய்செய்யார், நோயின்மைவேண்டுபவர். பிறர்க்குநோய்செய்தற்காரணமாகக் கனக்கு நோய்காரியமாகவிளையுமென்றமையாற் பிறர்க்குநோய் செய்வதின்றெனக்காட்டின காரியவகத்திவணியாயிற்றுப் பிறவுமன்ன எ-று (சு)

(ருங-சூ) காரகமென்ப கருத்தாகருமங், கருவிகருத்திடங் காலங்கிரியையே

எ-து. காரகவசத்திவணியாமாறுணர்த்துதும். ஒன்றவனிச்செய்தலிற் கூடியபவெல்லாம் பொதுப் பெயராகக் காரகமெனப்படும். அவைசெய்பவனுஞ் செய்தொழிலுமதற்குதவுமிருவகைக்கருவிகளு மதற்குரிய இடமுமதவல்முடித்தவிடமுங் காலமும்படியுமெனக்காரசமெழுவகைப்படும். ஆதகயி லொன்றவனவிளக்கவிரும்றைவிரித்துக்காட்டில் காரசவசத்திவணியாமெனக்கொள்க. இவற்றுளெல்லா நடப்பினுர்செலவொழித்துச் செநடப்பினுமாம் [உ-ம்.] §—§ கேம்பாவணி §—§ தண்டவதகவணியமை ம்புந்தருத்திரணிமற்றுக்கவ்வு, மண்டபத்தொருநாள்வைகியது மெம்மொழிவாய்க்கஞ்சம், விண்டலத்தொழி யுமாந்தர்வீடுறச்சபங்காட்டி, யொண்டவத்திறைவன்கூசையுள விரிதமிழிற்செசன்றான். இதிலேயொ ண்டவதுதிறைவன்பசையென்பது கருத்தாசெப்பங்காட்டிச்சொன்றுனென்பதுகருமம் மதும்மெமொ ழிவாய்க்க சம்விச்செடன்பது கருவி அவத்தொழியுமாந்தர்வீடு றவெனபது கருத்து. தவவமண்ட பத்தென் நிடம ஒருநாளென்பது காலம். உரை விரிதமிழிலென்பது இறம்னெனவேழும்வந்தவாறுகா ண்க காரக சுருக்கமொன்னதை விரித்துரைப்பவுமியல்பே எ-று (ய)

(ருசு-சூ) முன்னவைபின்னவைமுன்பின்னடந்தன, பன்னித்தன்பொருள்பயன்படப்பகர்தலே.

எ-து. முன்னவையகத்திவணியும் பின்னவையகத்திவணியுமாமாறுணர்த்துதும். எடுத்தபொரு ளேதானுமாக முற்றுறன்னுவதும்பின்னுவதும்விரிதுதுக்காட்டல் முன்னவைபின்னவையெனவிருவகை யகதிவணியாம் [உ-ம்] — விருத்தம் — சாவலிவாய்மலர்க்கமலங்கள் பந்திட்டசதவடைப்பச், செவலி வாய்ப்பறைதுலவதபுள்சளிபவெங்கதிரோன், மேலவாயு றமேவியகறவைகள்கமையா,மாவலிவாயிரு ள வழுவெ டுசுந்தலையந்துவே புறவிவலி இதிலெயிராவைவிளக்கவதற்குமுன்வரும்பலவற்றை விரித்துரை த்தமையான் முன்னவையகதிவணையாயிற்று. — குறள் — பகைபாவம சுமபழியெனநான்கு, மிகவா வ தில்லிறப்பான்கண், இதிலெபிறமவவவிரும்பலொருவன்பதுகாட்ட விரும்பினபின்னர், வரும்பகை பாவமசமபழியெனநான்குசசேரவிக்காட்டினமையாற் பின்னவை யகத்திவணையாயிற்று §—§ பேரம்ப வ ணி § — § பெதால்விவலைபினியமெனவ்றுசு சளுநபுமெசானமூங்காவ, பல்விவனையரியலென்றுநுடர செடத் துனமு காவுற, மெசால்விபம்கிவைாயமெசர்து சூளிபபாசம்ஞினர்விறறூழ்ந்த, யல்விவணயூக்சம்பூண் டமருளமென்மென றேமெயன்றான் இதிலெயருசயக்கி சல்யியவிடாம ஒமினிமவிரும்பித் தேவி லிமெசய்டாமல்முறுதிமபமுழும்படித் தேவிமாபின்வநுபாசபயேடைசளுணர்வது. ஈன்றென்றமையாலி துவும்பின்னவையகத்திவணையாயிற்று (இப்பகதியணை - ருசுக-ஞ்-சூம்-விரித்துக்கூறுதும்) (யச)

(ருசஎ-சூ) புறத்திவணயொழுக்கநால்புரசசிறுணமே

எ-து. நிறுத்தமுறையானேபுறத்திவணியாமாறுணர்த்துதும். அவையொழுக்கமுநாலுஞ்சரியுமெ னமூவகைப்படும இவற்றுளவ்வவநாட்டிவிறைவழுவின்றி யெழுதுமுறையே ஒழுக்கமெனப்படும் இவ் வகைமுறையோடு தன்பொருளொத்ததாகக்காட்ட லொழுக்கப்புறத்திவணியாம் [உ-ம்] — குறள் — எவ் வதுறைவதுலகமுலகத்தோ, டவ்வதுறைவதறிவு என்றாராகையி லுலகவொழுக்கமுறையோடொத்தறி துமெனக்காட்டினுசேர்சொள்ளத்தகுவமென்பது விளங்கும் அன்றியுமவேதநால்நீதிநால் மனுநால்முத லிய நால்வழியிலொன்றவும்விதித்தனவுமுடுதுக்காட்டிததன்பொருமுடன்றவிளக்கல் நாற்புறத்திவணி யாம மறுப்பாரின்றியவழ்குநாலிலிடத்துத் தாமெடுத்துரைத்தபொருளேயுளவெனக்காட்டி மனவுரு மையமின்றி யொப்பித்துக்கொளவெத்திழித அன்றியுஞ்சரியெனினுஞ் சாட்சியெனினுமொக்குமஆகை யின்மிக்கறிவுடையொருவரைத்ததாயினு மெயுடிணதாயினுந் தாமெனடுத்தப்பொருட்குச் சாட்சியாகக்கொ ண்டு காட்டல்சரிப்புறத்திவணியாம் ஆசைபிமைகியவுகாரணங்கவிளயடுத்துக்காட்டலிப்புறத்திவணியா மெனக்கொள்க (இப்புறத்தியணையை-ருசுஅ-ஞ்-சூத்திரத்திம்மேற்கோளாகவிரித்துக்கூறுதும) (யஉ)

மூன்றாவது விரிவு.

(ருசஅ-சூ) விரிவெனவணிவழி விரித்ததன்பொருள், டெரியவைக்கட்செலச் செப்புதலென்ப.

எ-து. நிறுத்தமுறையானேவிரியாமாறுணர்த்துதும் விரியெனினும்பரவெனினுமொக்குமா கையின் மேற்கூறியதியணமுறைவர்துமெல்லாப்பொருட்செல்லாம் வேறடியவல்லவாகி யொருபொரு ட்குரியசெய்யுட் சிலமற்றொருபொருட்குரியவாகையிற முன்விரிதுரைப்பவெடுத்தபொருட் கேறபவற் றைத்தெரிந்து போர்முகத்தணிகவளப்பவெனையுமாகவகுத்ததுபோலக் குறித்தபடவணியடைகற்சேற றவெழூங்குந்தெளியுமாம்படித் தெரிந்தவியாயர்கவளப்பகுத்தபின்னரேற்றிய சுவர்மேற்சித்திரமெழு துவார்போலவு மெழுதிச்சுருட்டினபடத்தை விரிப்பார்போலவு முறைபிறகிடந்தபெடுமவ ளுருவிசேவா ர்போலவுந் தாணுமவற்றைத்தனித்தனி விரித்துக்காட்டல்வேண்டு மிதுவேவிரியெனப்படும இதற்கைந் தாமதிகாரத்திற சொல்லப்படுமலங்காரங்களேவழியாம் உதாரணங்காட்டவிதியேவிளங்கும் ஆகையிற் பதிகத்துதாரணமாகவெடுத்த குறளுண்முதற்பயனுகியமனத்தின்றூய்மையாவறமெலாம்பெறும் பெ

ருமைப்பாடுடையனவென் பதுபல்வகைத்திவணைப்பால்விரித்து விளக்கியவாறு அறமென்னப்பட்டயாவுமன் னுயிர்க் கோருயிரா சவுமனத்திற்கோ ரணியா சவு நெஞ்சத்திற்கு ருசெல்வமா சவும்வழங்குமியல்பின்வையு டையனவாகையிற் புறத்துத்தோன்றும் மேற்றுருக்கோலங்காட்டி யகத்துக்கண்ணுழையாவறமே வறத் தின்பெறுமப்பெருமைப்பாடுடையதென்பர் எப்பொருளினுமதனுண்மையுணர்தலே னம் உணர்ந்தபொ ருளின்கணேயே நல்லவையெனவுமிவையேயல்லவை யெனவுந்தெளிதல்லேகட்சி தெளிந்தவழியேயல்லவை யொருவிநல்லவை யருவியொழுகமவையொழுக்க மிநால்லவை ழுக்கமேயவனதரதாகையி லிவையேயலாம ளுமுயற்சிய லாகமேவண்டுமி மனமொவ்வா வறமெனல்லாம் பெ ட்டியெனவிசைப்படுவது முறையேயென பதினையுமித்தொடக்கத்தனபவும் மியல்பகதிவணையாம் அன்றியும் பிறர்நோய்கண்டசத்திரசாவசீ யோமவெனவாய்பெய்த்த விரக்கங்க ட்டல்தலையோமெடுங்கசடுத்த சுடும்பகைகொண்டான முசநகாட் பதுநட்போ லொன்றிநந்தொருபத்கடிதந்துக் கொள்ளதனுணிந்தான் பிறர்க்கீந்துதவுதல்கொடையோம லாஙகர்ப்படுக்கை நீக்கியுட்பொருளினமனுகும ஊசை நீங்காணமை துவசுவயில்லாவணம்புக்குறைதல் து றவோபிணியுறப்பசிமிசப் பைப்பட மொய்த்ததுனபமின்பமென வுணர் தகசலங்காதான்புறத்தும் புலம்படாதிருப்பதும்பொறையே பிறரழகாசைமனம்புகாத்தன்னிறைகாத்த மகளிர்புறத்துக்காட்டுமே டு ச்சமுடைகறமே நன்மனக்கோட்டங்கண்டாணுதல் நாணமேமனத்தினிறைந்சிப்பிறலைப்பணிவான் புற த்துப்பொய்யாச்சொல்லின்வணக்கமும்பணிவே உளத்திறகலங்காமெதிர்வெம்போர்முகத்தஞ்சான்றுணி வாயவீசவகந்தானும்வீரமே இவ்வாறவனைத்தறன்மனத் துக்கண்மாசிலனாதலாகுமன்றே என்பதினையு மித்தொடக்கத்தனபவும் வகையசததிவணையாம் அன்றியும உலகெள்வா மற்புறத்துத்தோன்றுஞ்சிததி ரவரத்தினசாயலும் பயனறுநல்லறமெனப்படுமாயி னுன்கொண்டாட்டியபுனமரப்பாவையுங் கனி கொண்டாடிய கருஙசட்பாவையும் வேறுபாடின்றியொக்குமெனவுங் கண்ணேசனியவழகுகாட்டியுள்ளு யிர்சோறல் இழ்சூட்டைகசாஞ்சிரப்பழனும புறத்துவீசுமணமேயொப்பவசந்தமினியமதரல்கொண்ட மாங்கனி றாணுமொன்றெனவும் மொளிபெறவெழுதிய வோவியப்படமுமுயிர்பெற்றிமிழ்வாழுடனு மொன்றெனவுமிவை யேறாமெலவன்புழியன்றே மனமுள்ளொவ்வா வனைர்மேதன்முகத்தெழும் பொய் யறச்சாயலு நெஞ்சில்வீற்றிருந்தினிதிற் புறத்துத்தோன்றுமெய்யறமாட்சியுமொன்றெனச்சொல்ல வும்படுமே பசியபொறநாணினைத்துநாட டி மாறறியிர பவளம்பொதிகையேற்றுப வயிரநன்பணியுத்திர மபாய்த்திப்பளிக்குச்சுவாமேன்மூலைசுடுரி ஈசுயர்சிகரமொளியின்மணியாற்கூட்டி வானிகர்மாளிகையரு க்கொழிற்றச்சர் வழுவறமுடிப்பினுமுள்ளாளரசன் கொடுங்கோலாச்சுந்தூரானுமி லுலைவாயவொரு பயனுண்டோ, அவ்வாறொருவனருமறைநம்யாதினு மருமபெரு றடசவலநாளைசாக்ஙறினும் பலதியா டினும்பலதலஞ்சேரினும் வளைவிகொப்பினுமவழுயில்படைப்பினுங் மகாபின்மண்டபங்ளமுதறப றடலவாயிற்றருமெயனவுவர்தியற்றினுந் திரட்பொருளிட்டியசெல்வந்துறப்பினு மவலாஙகர்நாடுமோர் மவனுசற்றமுந்துறந்தரும்பனத்திடைதுவ்வைஉபுறைபினு மின்புருசுவைசுகமெல்லாமறுத்தே யைம் டொறிகொன்றுடலழியமோநாபிக மிரரவழுமெலபாரசமசம்லினுப ததுடியவிவமாகளறுயிற ரனக்கொருபயனுந்தகாதெனவுணர்கவுளிமெபறப்பசும்பொன்புாதபுப்பூயளுப்பார்தழிமரப்பாவையா சவு மழுமடத்தீட்டியகோலங்காட்டிநதீண்டாவஙசர்ப்பாவலையாசவும் வெறுவிடக்கொடும்புலிநெடுந்தோ றம்போர்த்துப் பசும்புன்மேயிழிவுறுங்கோவாசவு நன்மனத்தாய்மைநன்றுவறமெனமுட்டயன்கண்ட பைளவிலவினைத்தையு மேணனுமல றவன்முசத்துத்தோன்றுமென்பதினையுமித்தொடக்கத்தனபவு முவலயைசத்திவணையா மெயதிர்ரிவல்யுவகையுஞசிறபபுங கலிங்குவந்தவாறுகாண்க. அன்றியுமிவற்றிற கெல்லாகாரணமியாதெனி னுயிருமுடலுமெனவிரண்டொன்றாயச்சேர்ந்தபொருளே மனிதருகைகயி னொருயிரளவின்றி மிக்கதாயுயிர்க்கோரமுமக்கமெனப்படும் உடல்கொண்டறத்திற்குரியசெயினும வையறமல்ல வறவுடலமயவர்றுள்ள மூ கூடினுயிருளவறமாம் நிறநன்றாயினுகாஞ்சிரநன்றேமீளவு முளிருளகலசெகசதிபரப்பிய பருதியேபோல மனவிருளிரியதிருவொளிச்சதிலென வேதநாலுனை த்துதத்சுநிறையோன் விக்கினநீக்கனுமவிதித்தனவாக்கலு மெய்யறமகையிவைறகோரிருளிதெளி வினமென்று மனதுதுட்டயவையுளவெனிற புறத்துக்காட்டியாசல்வினையறமெனப்படுவதோ இறை வறநோறபனமெயவேபறமெனின் மனத்தழுக்காறவர்தேவா திருக்கமைந்தர்ப்புசழ்வதியற்றலொவமெதெ னமேறு தானேவிதித்தவறநல்வினைக்குத்தாமேன பயனரத்தருவனுகையி லுளளுந்தெரிந்ததன்கண்வெறுப் பவொருவன்கொண்டமனமாசுளவெனினித்தா னவற்கறப்பயனைத்தருவனோ தோன்றியொழியுமின் பொளிபோல் வுட்பயனறியாமாந்தர் வாய்ப்புகழொன்றேமனமாசொவ்வாப்புறத்தறன்செனறபயனெ னத்தெளிவிற்றேறிப்பொன்றினபின்னிவனுல் வரும்புசழாகிர்புழிதாமெனிரிலத்தின் வருந்திநிந்தைப்ப டுவேதநிர்மையன்மறனச்சிந்தையின்மாசிலேரறமேபோற்றுக என்பதினையு மித்தொடக்கத்தனபவுங் கருவிசாரியமென்றிரசத்திவணை வந்தவாறுகாணக அன்றியும் சடலாந்தாமொருசாயுஞ்சனியு முயிரறம் கொய்தமொருமரக்குறைய மற்றொறப்பொருளுமவந்து கொளுங்சாலுட் குறையின்மையுணர்ந்துநாடி சட்கினிகாயசான்சிரமாருவி முட்புறவுட்சுவைமுதிர்சனிநன்மரன மோக்கியும்புறமெடுத்துள்ளழிவுற் றன நீக்கியுட்டனையது கொளவாரன்றே வெஞ்ஞான்றும்வானமேலின் தினமியா மமசூரனப்பயனற ருமெய்யறமொன்றோ பிவ்வாறறியன்றுளிவைமையுட்பய னவ்வவர்தாயி னுலமர்தாபுசழுறப் புறத்துச்சா யலபொதுமென றாத் திறத்துத்தானுளுந்தெளியாமென்றே என்பதினையுமித்தொடக்சத்தனபவுமா க்சப் புறவிலையசத்திவணையா மெனக்கொள்க அன்றியு யனவிருளிரியயணிவிளக்காசத், தன்யருளிறைவ ன்றந் யைறநா, ட, ட்துழிப்ப்டியா மறைந்யவுழுவ ட் நீமட டெனவழுங் த்தால் ஏமே நம்

வாயென்புகழ்நுவன்றபாட, வெம்வாயெரிப்பெலிபேன்பேர்சொன்றிட, வப்புகழ்ப்பெலியவனையறும்மன, மொப்பிலாமெதன்வன்மையொருயிர்ற்றலா, லவையெல்லாம்பொய்ப்பொருளாகக்கைக்கொள, நவைமெயனவெறுத்தமேனோனே யெனவும், புணர்ச்சிடத்தேவபூசையினேர்ச்சி, சொணர்ந்துழிப்பசையுட்கொண்டதென்னுணர்சி, னகன்றப்பசைதீர்ந்தல்லாற பூசையு, மசன்றுமறுப்பநூனேமெயனவு, மாகிலான்மறைமெயனவறைந்தபின்மனத்துண், யாகிலருதமெமாண்புறுமவனைத்தற, னல்லதுதீயவையசத்தொளித்தினிய, வல்இருக்காட்டன்மாணறமெயன்பமேவா, என்பதிவையுமித்தொடக்கத்தனபல்வு நாற்புறத்திவனையாம் அன்றியும் ஈன்டுப்பிறிதின்வேறொருசாட்சி, வேண்டுமோதனக்குமெய்தானுனைப்பிற், புறத்தறச்சாயல்புகழப்பிறர்மெய்த், திறத்துளத்தம்மதமெனச்சுடச்சுட, செறிவாய்மருளறத்தெளிந்துமெய்ம்மைகண், டறிவாரறப்பயனுசைபட்டார். இதனுள்ளென்றும் வானுயர்தோற்றமெவன்செய்யுந்தன்னெஞ்சந், தானறிகுற்றப்படின் என்றரன்றியும். — நீட்டியசடையமாகிநீர்மூழ்கிநிலத்திற்சேர்ந்து, வாட்டியவுடம்பின்யாங்கள்வரகதிவிவரம்மெனின்ற், கட்டிடைக்காடிபோகிக் கயமு[illegible]ரட்டுனின்றாம், விட்டிவனவிலாக்கும்மெயண்டும்வெளிற்றுறை விடுமினென்றான் — நுகர்வுகில்லிவகளைநெருப்பகம்பொதிந்துமேசன்சிக், கொசன்டுபோய்மறையனைத்தறாசாரிந்கழல்சூடாதுமாமோ, கண்டதிருவியார்தழ்கடிமலைந்துறந்துகாட்டிட், பண்டவாயுளநீசாமதறபாவமேபரியுமென்றான். இங்ஙனேனபுறத்தவ்வேடமன்றியுள்ளத்தூய்மையில்லைமுனிவர்க்குச்சிந்தாமணியிற்சீவகன்சொன்னான் — வானோர்புகழ்ந்துவணங்கியதுறவுர், நூற்றோர்பயனிவதாரநசத்துவுர், காடுளம்மேயன்செந்நளாத்தின், பெறுளதென்பதுமிலைமேயோமெயர்பார். என்பதிவையுமித்தொடக்கத்தனபலவுஞ் சரிப்புறத்திவனையாம் இவைமேறவனத்திவனமேயன்மெனிபித்துக்கூறுக அன்றியும். கம்பனுமித்தசாண்ட மிராவணன்மந்திரப்படலத்திற்பராரந்தநர்மைமறக்காய்திள்ளுமெயன்றவையவிடத்துணியும்படிதேற்றப்பொருளாய்ப்பலவுகளிவனையும்புறத்திவனையுங் கொணர்ந்தவாறுகாண்க. — ஏவியமமைந்தாகர்தீபுணவிவரத்தாய், சொவியல்பறிந்தெனமெருருறத்தான், சேரவினையநயந்துமைறலைவத்தமேசயனன்மேற, பாயிருயும்பயும்பதிற்பழியுமுகன்போ — எனமேறுருவனில் இமைறதயத்தியையபிரங்க, யன்றெறுதிலிருய் மைறாதுறர்துசைறவைத்த, யன்மெறுதியதாயினையரக்கர்புகழையா, புன்மெறுபுலிருமிசைபொருந்தல்புலமைத்தோ. என்பதிவையும்பலவுமியல்பகத்திவனையாம் — தூயவர்துறைநமையேதாடக்குக்தொன்மைமேயா, ராயவர்சிற்மெற்றவுனராதியார், தீயவரத்திறத்தறவராயதே, பாயமேபவஞ்சமேயவன்மைமேயகொமேலா — அறந்துறந்தமரனைமெவன்றவான்மெறுதிற், திறந்தெரிகிடஞ்சுணுவைசெய்தவ, பிறர்திறம்பாவனையியறு நிர்மையன், மறந்துறந்தவர்தரும்யரத்தின்மாட்சியல் எனவிவையகநானகத்திவனை — மூவனைமென்றுழுவுலகுமுற்றுறக், காவலின்னறதுங்களிப்புநைப்பிசவீயதுறைடிமெவனவிந்தியல்லது, தேயவைமென்றவர்யாவர்சீரியோர் எனபமெபாதுவெனுமகத்திவனை — விவரைசுவனமெயன்புய்மல்வீடுகண்டவ, வைவனயமென்றியும்புதுமிவர்தந்தீமையான், மூவனவருமயசருமுன்னுமம்பின்னரு, மவனையவர்திறத்திவனையாவாற்றிறுர். எனவெதிர்மறையகத்திவனை — கோனசர்புழுவதுகினைதுமெசாற்றமுறு, சானமெயனும்மெயருலகினம்மவனை, யானவள்கற்பிருல்வெந்தவல்லது, யானரசுட்டதென்மூணானமாட்சியாய். எனமுன்னவையகத்திவனை — மீனுடைநெடுங்கடலிலங்கைமேந்தன்முன், றனுடைமெடுத்தவந்தளர்ந்துசாய்மேதார், மானிடமடந்தையாமெலன்றன்வாய்மெமதித், தேனுடையலங்கனாயின்றுதேரியால், என நாற்புறத்திவனை — சொல்வரம்பெரிய மாமுனிவரொன்பவர்சடந்துவமையிலாதோ, சொல்வரம்பெரியதோவிருவருமமாரோவிலகம்யாவும், வெல்வமான்பதுமேதரிந்தெண்ணிதுர்நிருதர்மேயர்முழுதும்வீயச், சொல்வமென்றுணர்தலைவனைவந்தினியபேருறவுகொண்டாரெனப்புறவிவ்வயசத்திவனை இவ்வாறங்ஙனமுறைத்தபலவுங்காண்க. அன்றியுஞ்சிந்தாமணியுட்சாரணர்சேசற்குறுதிசொல்லித்துறவிற்சவன்றுணியும்பொருட்டுத்தேற்றப்பொருளாய்த்துறவில்-௱௯அ-அறுஞ்செய்யுட்டொடங்கியுரைத்தபமைற்றைக்காண்க. அவற்றுள் பாற்கடற்பனிமதிப்பாவைத்திங்கதிர், மேற்படமிகனிசொரியதொப்பமேவ, நாற்கடன்மாதவனுனித்தநல்லறங், கோற்கடன்மன்னனுக்குரைக்குமென்பமேவ எனவெடுத்தபொருட்டொலையுரைத்தவாறு — அருமைபினெய்துமயாக்கையுமயாக்கையினிழிவுர், திருமைநீங்கியதுன்பமுந்தெளிபொருட்டுவிவுர், குருமையெய்தியகுணநிலசொடைபெறுபயனும், பெருமைவீட்டொடுபேசவல்சேனிதும்பரியாய்எனவனுனைப்பானெடுத்தபொருவன மேலேதொகுத்துக்காட்டின பின்னரிங்கேபிரித்துவகுத்தவாறுகாண்க. இனியப்பிறிவொன்றென்றாய்ப் பலதிவனைவகையானுனைப்பதுகண்டுசொல்க — விசன்டுவேட்பரனான்விழைகாணவரிடமுங், கொண்டுகூர்பனிகுலத்திடுநிலக்களக்குறும்பு, முண்டுநோனயுனையிணமரியனவொருவிமண்டுதீம்புனல்வளங்கெழுமாடேய்தலரிதே. ௱௪௫-முதற்பலவும்வகையகத்திவனையானற்பிறப்பெய்திநல்லுடலெய்து மருமையைக்காட்டினவாறு — இன்னதன்மையினருமையினெய்தியபொழுதே, பொன்னுமெவள்ளியும்புணர்ந்தெனவயிற்றசம்பொருந்தி, மின்னுமொக்குளுமெனநனிவியினும்வீயும், பின்னேமெயர்மெயிற்றிரண்டபின்பிழைக்கவும்பெறுமே. ௱௪௬-என்பதாதியெழுமுனைத்தபின் — தேங்கொள்பூங்கண்ணித்திருமுடித்திலகம்வெண்குடையோ, யீங்கிதன்றியுமிமையவர்மையராச்சடந்த' தாங்குமாவண்கைச்சக்கரமிக்குயர்பிறரும், யாங்கணாரவருமாடுபெயமோக்குமையாய். எனவெட்டுச்செய்யுளானும் வகையகத்திவனையானுமடத்தாட்சி யுவமையகத்திவனையானு முடனில்லாமைக்காட்டினது — வெவ்வினைசெய்யுமாந்தருயிரொனுநிலைத்திவ்வித்தி, யவ்வினைவிளைவுனன்னுமவ்விடத்தாவதுனப, மிவ்வெனக்கிளத்துமெயன்றுநிலம்பினுமிணிக்குமுள்ளஞ்செவ்விதிற்சிறிதுகூறக்கேளமதிசெல்வவேந்தே. ௱௬௪-முதல்௧-௱அ௮-ஈறாகப்பாவத்தானரகத்தில்விளையுந்துன்பங்கவனைக்கன்முனைவைத்தா

ற்போலச்சித்திரமுதற்பலவலங்காரவகையானும்பலதிணைவகையானும்விழுமியபொருளாயுரைத்தவாறு காப்பிய அகப்பனமெடுத்தமற்றவற்றையுமியல்புவமையுருவக முதலியதிணைகளால்விரித்தவாறுகண்டு கொள்க எ-று. (௧)

நான்காவது தொகையுந் துணிவும்.

(௱௬௩-சூ.) ஒருங்குமுன்விரித் துரைத்தவைமீண்டு, சுருங்கக்காட்டன்றொகையென்றாகும்

எ-து நிறுத்தமுறையானேதொகையாமாறுணர்த்துதும் தன்பொருடோன்றப்பலகாரணவகையால் விரித்தவற்றை யீற்றின்கண்ணொருங்குடன் றொகுத்துக்காட்டல் தொகைவழியெனப்படும் ஆகையிற் பிரிந்த படையணிகூட்டிப்பகையைத்தாக்குவார்போலவுங் கவணியேதைத்துள்ளுருவக்கூர்முகவிலைகூட்டுவார்போலவு மேற்றினகோபுரமழகுபெறமேற்சிகரம்பொருத்துவார்போலவும் பூங்காவனத்திற் பிரிச் துயக்கபன்மலரொருசெண்டாசத்தொடுப்பவர்போலவுந் தானுரிவைத்தபயவனியடைதற்பொருட்டுப்பலதுவண்வகையால் விரித்துக்காட்டியகியாயங்களொருப்படச் சுருக்கிக்கேட்போர்மனத்துள்ளுருவவுரைப்பதும தொகையெனக்கொள்க. இனியுதாரணங்காட்டுதும். எ-று. (௧)

(௱௬௪-சூ) பன்மனந்துணியவுட்படுத்தறுணிவாந், துன்னியவணித்தொகைத்துணிவிற்குறித்தே.

எ-து துணிவாமாறுணர்த்துதும் மேற்கூறியபடிவிரித்தவற்றைச் சுருங்கக்காட்டி வருகையிற் சருதியபயனையடையும்பொருட்டு மற்றவர்துணிவதற்கேற்பவுரைப்பது துணிவெனப்படும் ஆகையிற் குரைத்தசத்தம்பொருட்குரித்தாசக்கேட்பவர் துயரத்திரங்கவுஞ்சினத்திலெரியவுந் தீமைக்கஞ்சவுமொன்றனமெய்யாருவவு மற்றொன்றனமை நவவுமல்லவை வெறுப்பவுநலவைவிரும்பவுமற்றைப் பற்றுதல்களைப்பிற்கேட்டோர் மனமேதன்வசமாக்கியுழுதுவிழுதியவைங்கூம்பழுந்தழிக்கொய்து தெளித்தசெந்நெற்கொளவதுபோலப் பதிகமுதலியவழியாற்றேறியபயவனுற்றுருவது துணிவென்றுணர்க ஆகையிலெதற்கேற்ப மடக்குவிருவிபாவலமுதலிய வலங்காரங்களொன்றன்மேலொன்றை யடுக்கிநடக்குந் துணிவெனக்கொள்க சிந்தாமணி மேற்காட்டிய பறவிடத்துப்பலவற்றை விரித்துநெடிதாயுரைத்தபின்புதொகையாக்கூறியவாறு அவ்விதத்தாளுறற்பாதுயருதநாலதவலைப்போலக, தொல்லைத்தம்முடம்புநசத்துவிலவிலதொடர்ந்து நீங்காப், புல்லர்கொண்டுயிரைச்சூழ்ந்துபுக்குழிபுக்குப்பின்னின்றெல்லையிற்றுன்பவெந்தீச்சுட்டெரித்திடுகளன்றே -சூநவியமனத்தராகியாருயிர்ச்சருவிசச்செய்யிற், பறவையுநிழலும்போலப்பழவினையுயிரோடோடி, மறவியையான்றானுமின்றிமனத்ததேசுரக்குரல்லொன், கறவைபிறகாக்குந்தன்றூர் காமுறப்பட்டவெல்லாம். எனவினைபலவுமுரைத்துத்தொகையாய்க்கூறியவாறு — பொய்யொருமிடைநபொருளாசையுநளாய, மைபடுவிலைத்துசள்வழங்குமொழிமாயகு, செய்தபொருள்பெய்தாவுஞ்செம்மைகடுசெந்நீக், கைதவனுனிக்தகவறுடமொழிகென்றுள் உ௱௬௩-என்பதிலையும்பலவு கூறித்துணிவுமுநடனவாறுகாண்க அட்டினர் கேம்பாவணியிற்காமம்விலாவிக் கந்தியவிலாக்காட்டியாதவளவிடறுபுவாமனுக்குறுதிபலவாற்றையும் பலதிணைவகையால்விரிவாய்க்கூறியபின்னர்த்தொகையுந்துணிவுமாசச்சொன்னவாறு — பம்பொறிப்பசக்கண்டஞ்சி யடக்கினுமைபோல்வாய், வெம்பொறிப்புதைபயார்ந்துவிலவுபகைகிற்செறுநர்கண்ணப், பைம்பொறிப்பாந்தடக்கூர்ப்பல்படமகநீர்ச்சுரற்றா, செம்பொறிப்புகைக்கண்யாவலசனைதர்துயிர்பானுமன்றே — பிரிந்ததென்றுழித்தபவம்மையறுபட்டதனுமுசல்லவேலா, யரிந்துமென்பருறாதுமாகசயமைதியலவிழித்துக்கொல்லு, மெரிந்தகின்சமத்தீயைவிரற்றறவலித்ததென்மேல், சாமவமெனவுருப்படர்சார்காண்முகத்தெரியுந்தீயே — குலப்புரிகொடியவேசாக்காவலந்தொழிநகரைவிட்டுப், சலம்புரிவலியைவைக்கத்தலைப்படிற்பிறந்தவாற்று. வலம்புரிதவத்திருமாவலப்புருவிலசல்லேவண்டு, கலம்புரிபைம்பூமுழ்சிக்கதிர்த்தபொற்குணரசமாமபோல, கசமொன்றிடுணர்வொடுக்கங்கட்டியெய்ச்சாகாடைபோட்டி,நச்சொன்றிட்டேதச்சேத்துறுண்ணலுயிரச்சிறுமறா, நச்சொன்றிட்டுரேரற்றாசமும்பசெணடூர்நல்லோர்,மெய்ச்சொன்றட்டசிறுமுன்விடுரவூர்மின்பாகீர். என்பனபலவுந்தொகையுந்துணிவும் வந்தவாறுகாண்க எ-று (௧)

ஐந்காவதுரிமை

(௱௬௫-சூ.) எப்பொருளெவ்வழியியம்பினுமதற்கதற், குரியவுரைப்பதுரிமையாங்கால, மிடம்பண்பொழுக்கனறயெனவைங்கூற்றே.

எ-து. உரிமையுமுரிமைவிகற்பமுமாமாறுணர்த்துதும். மேற்கூறியபதிசமுதலெவ்வழிக்கண்ணுமெவ்வகைவிழுமியபொருவுரையுரைப்பினுமவற்றவற்றுரிமைவழுவாதுரைப்பது முறையெனக்கொள்க ஆகையிற்காலமுமிடமுங்குணமுமுலகவொழுக்கமுஞ்சொல்லுமெனவைந்திவையும்பற்றிவருமுரிமையைவகைப்படுமெனக்கொள்க. (இவற்றைத்தனித்தனிவிளக்குதும்.) எ-று, (௧)

காலவுரிமை.

(௱௬௬-சூ) காலமேபருவம்பொழுதெனவிரண்டாய்ப்,பருவங்கார்கூதிர்பனிமுன்பின்வசந்த,மெரிமுதிர்வெனிலென்றிருமூன்றே.

எ-து காலவுரிமையாமாறுணர்த்துதும் பருவமும்பொழுதுமெனக்காலமிருவகைத்தே அவற்றைப்பெரும்பொழுதெனவுஞ் சிறுபொழுதெனவுங் குறிப்பானெனக்கொள்க அவற்றுட்பருவமறுவகைப்படும் அவையே கார்ப்பருவம் கூதிர்ப்பருவம் முன்பனிப்பருவம் பின்பனிப்பருவம் இளவேனிற்பருவம் முதிர்வேனிற்பருவம் எனவாறென்ப. அவையே யாவணிமுதலொவ்வொன்றிற்கிருமதியெல்

லையாகவருமெனக்கொள்க. அவற்றுளிளவேனிலெனினும்வசந்தமெனினுமொக்கும் ஆகையிலவ்வவப் பருவத்துரிமையையினிக்காட்டுதும். — இலக்கணவிளக்கம் — காரேகூதிர்முன்பனிபின்பனி, சீரிளவேனின்முதுவேனிலென்றாங், கிருமூன்றுதிறத்ததுபெரும்பொழுதவைதா, மாவணிமுதலாவிரண்டிரண்டாக, வாடியிறுதியவாயுங்காலே — அகப்பொருள்விளக்கம் — காரேகூதிர்முன்பனிபின்பனி, சீரிளவேனில்வேனிலென்றாங், கிருமூன்றுதிறத்ததுதரிபெரும்பொழுதே. இவைமேற்கோள். எ-று. (க)

(ாகூஎ-சூ.) கார்க்காலத்துரிமைகார்க்காலிருட்டிய, வாடையேகோபமயிலேகேகயர், கோடல்செங்காந்தள்கொன்றைகூதாளம், தண்டிமிலியவைதளவுகடம்பஞ்சனி, வெண்குருந்தலர்தலேவியங்கங்கிளிகுயில், னீங்கலேநீர்மலரோங்கலென்ப.

எ-து. கார்ப்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும் வாடைவீசலுமிந்திரகோபமுமயிலுங்கேகயப்புள்ளுந்தோன்றிமகிழ்தலும் வெண்காந்தள்-செங்காந்தள்-கொன்றை-கூதாளம்-வேங்கைமரம்-காக்கணஞ்செடி-முல்லை-கடம்பு-காயா-குருந்தெனவிவையேமலர்தலு மன்னங்கிளிகுயிலகன்று வருதலுந்தாமரைமுதனீர்மலரோயொளித்தலுங் கார்ப்பருவத்துரிமையெனப்படும். எ-று.

(ாகூஅ-சூ.) கூதிர்க்குரிமைகூதிரேகுருகே, வோதிமங்குரண்டமொண்மதிச்சகோர, முதுவலைதாரகாணன், முற்றலர்ந்துவத்தமேமற்றுயிர்நைதலே. (உ)
ஞண்டேருந்துவத்த, னீரோதெளிதனீர்மீன்சனித்தல், காரொடுற்செ..ளல்பாரிசா.தஞ்சந், தாரம்பித்திகைமந்

எ-து கூதிர்ப்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும் கூதிர்க்காற்றுவீசலுங்குருகு மன்னமுங்கொக்குஞ்சகோரப்புள்ளுஞ் சங்குநண்டு நத்தையுமெனவிவைமகிழ்தலு நீரோதெளிதலு மீனினஞ் சனித்தலும் பாரிசாதஞ்சந்தனஞ் சிறுசெண்பகஞ்செம்பரத்தை நாணமெனவிவைமலர்தலும் ஈண்டுக்கூறியவுயிரோயன்றி மற்றைப்பறவைவிலங்குமக்களொருங்குடன் வருந்தலுங்கூதிர்ப்பருவத்துரிமையெனப்படும். எ-று.

(ாகூகூ-சூ.) முன்பனிக்குரிமைதுன்பனிக்கடருங், கொண்டல்வீசலுங்கூண்டைசிதகன், மண்டிருட்கூகைகூனமனமகிழ்ந்தொலித்தலு, மாந்தருஞ்சாமந்தமலர்தலுமிலந்தை, தீங்கனியுதிர்தலுந்தீயெனக்குன்றி, காய்த்தலுமெல்லொடுகரும்புமுற்றலும். (ங)

எ-து முன்பனிப்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும். கொண்டற்காற்றுவீசலுங் கூக்கணங்குருவியுங் கூகையுமாந்தையு மெனவிவைமகிழ்தலும் வுந் சேவந்தியுமலர்தலு மிலந்தைப்பழுத்தலுங்குன்றிக்காய்த்தலுஞ் செந்நெல்விளைதலுங் கரும்புமுதிர்தலு முன்பனிப்பருவத்துரிமை யெனப்படும். எ-று.

(ாஎ0-சூ.) பின்பனிக்குரிமைபேசுங்காலை, யுளைவீசலேயுளபலபுறவினம், வலிதுகூய்க்கானவாரணங்களித்தலே, கோங்கிலவலர்தலே குரவநெடும்பலவின், தீங்கனியுதயமலிதப்பரிபெடித்தலே. (ச)

எ-து. பின்பனிப்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும். உலைக்காற்றுவீசலும் பலபுறவினமுங்கானக்கோழியு மெனவிவைமகிழ்தலுங் கோங்குமிலவும்பூத்தலும்பெரிந்து பலவையென்றிவையேபழுத்தலும் பருத்திவெண்சுளைவெடித்தலும் பின்பனிப்பருவத்துரிமை யெனப்படும் எ-று.

(ாஎக-சூ.) வசந்தத்துரிமைவசந்தற்றேறலினுர், தென்றலேவண்டினஞ்சிறுகிளிபூவை, யன்றிலேகுயிலினமகிழ்தார்த்தலே, மாங்கனியுதிர்தலேதேங்கயமலரொடு, வகுளந்தாழைவழைசெண்பகம்பிற, முகிழ்நினிதவிழ்த்தலேமுன்காரிடைக்கனி, மிகுவனமயின்மூதன்மெலிதலேயென்ப. (ரு)

எ-து. இளவேனிற்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும். மன்மதன்றேராகியதென்றல்வீசலும்பலவண்டினமுங் கிளியும்பூவையுமன்றிலுங் குயிலுமெனவிவைமகிழ்தலுமாங்கனி யுதிர்தலுநீர்மலரன்றிமகிழ்தாழைபுன்னை செண்பகம்பலவுமலர்தலுங் கார்ப்பருவத்துமகிழ்ந்தகோபங் கேகயப்புன் மயிலிவையே மெலிதலுமிளவேனிற்பருவத்துரிமை யெனப்படும் எ-று.

(ாஎஉ-சூ.) வேனிற்குரிமைசானிறற்றாசெழக், கோடையேவீசக்குறுசுப்பேய்த்தேர், சாடையேவலியான்சம்புள்காகங், சிரவமெலித்தல்பருண்டிசெந்தூரம், பாடலம்பூத்தல்பாலைக்கனியொடு, கோடரநாவல்குலிகங்காய்த்த, னீரலென்மற்றுயிர்சிரலைச்சோரலே. (சா)

எ-து. முதிர்வேனிற்பருவத்துரிமையாமாறுணர்த்துதும். எங்குந்தூசெழும்படிகோடைகாற்றுவீசலுஞ் சானற்றேன்றலுங் காடையும்வலியானும் வானம்பாடியுங் காகமுங்கவுதாரியுமென விவைமகிழ்தலும் மல்லிகை புளிமாதிரி யென்றிவைபூத்தலும்பாலைகாஞ்சிரம்நாவலிலுப்பையென்றிவைக்காய்த்தலுநீரோகுறுகலும் ஈண்டுக்கூறியவுயிரோயன்றி மற்றெவைங்குழைந்து சோரலும்பூவுலகுழகு குன்றவருமுதிர்வேனிற் பருவத்துரிமையெனப்படும் ஆகையிலவ்வவப்பருவத்திம்முறைவழுவாது சாத்தல் பருவத்துரிமையெனப்படும். இவ்வாறன்றியொன்றற்குரியன பிறிதொன்றற்குரைப்பது பருவவழுவாம். [உ-ம்.] வெண்பா. வளைவாய்கனித்துமயிலகவத்தாழை, களைவாய்முகைத்துக்கமழ, விளைவாய்த், தளவேவலகொன்றைபூப்ப, விளவேனில்வந்துலவிற்றின்று. இதனின்மயில்களித்தலுந் முல்லைகொன்றை யென்றிவைபூத்தலுங் கார்ப்பருவத்திற்குரியனவாகி யிளவேனிற்பருவத்துரியனவாகத்தோன்றப்புணர்த்தமையாற் பருவமலைவாயிற்று. பிறவுமன்ன. ஆயினுமடுத்தபருவத்துரியன வொன்றிரண்டொரோவிடத்து விரவிமயங்கினும் வழுவன்றெனக்கண்டுணர்க. அங்ஙனம். கம்பன் கிஷ்கிந்தாகாண்டச்சாரதாலப் படலத்துக்கார்கூதிரொன்றிரு பருவத்துக்குரியனசிலவற்றை மயங்கவைத்தவாறு காண்க. நைடதத்தோவெனி லிளவேனிற்படலத்திற்சொன்னதாவது. விருத்தம். கள்ளுயர்த்தலருமுல்லைக்கடிமுகைமுறுவலேன்ற, வள்ளிதழ்ச்குவளையுண்கண்மலர்ந்துமாந்தளிர்மெய்கையாற், கிள்ளைமென்கு

நயப்பசாற்றிச் சுளரொளிவண்டியாணுற், தென்விளிப்பாடவேனிற்றிருமகள்சிறந்ததன்றே. மீளவும் அரவமேகலையாயினையார்க்குயர், குரவம்பாவைகொடுத்தகொழுதிசெயன, முருகுலாமலிமொய்த்தகடம்பினர், பரிவிருடமலர்ப்பந்துகொடுத்தவே. எனப்பனவர் முள்ளை முல்லையுங் கடம்புங் கார்ப்பருவத்துரியமாதலையில்லாவேனிற் பருவத்தவர்ந்தனவாகக்கூறியமைய ற் பருவமல்லாவழிற்றென்மனார் புலவர். ஆகையிவ்வகைவழுவாராமறகாத்தலிற்போர்கடனெனக்கொள்க எ-று (எ)

(ாஎக-சூ.) மேடாழமுணம்பலக்கெழுய மமலைகளைற, யெறற்றுறநாண்பகலெற்பாடெனவாரே, மாலைக்குரிமைமலர்தலிற்பமைப்புள், சோலைசேர்ந்தொவித்தல்சு பிசனாத, முனைடைத்தாமரைசுனிநமதனரகூடம்பல், கனைடங்காம்பெ திசனியப்பாடலே, யாமத்துரிமையாகரிபாடலே, யூமன்சகோரமுவரியுவததமே, காமமினதக்கரமென்றலைமேய, வைகறைக்குரிமையாரணங்கூவன், மெய்யெனக்கறவுறாம்மெனுளிகுன்றல், வாமமீனுதித்தன்பாதவாவழ்த்த, லாமகலியுடனிக்தோளம்பாடலே, விடியற்குரிமைவிலைகெடியுமறனுயிர், சடிமற்புந்தெழச்சிகாமினுடுகாமம், விரிபூமலர்தல் வெண்பனிதுளிதத, முனிப்ப ளக்கொசாட்சிபாடமே, நயைசநற்குரிமையத்தல்மேகாசம், வெண்டேடமோடனமேதிந்ராடல், பன்டிலைசாயககம்பாடமெனப்பமே, வைறபாட்டுரிமைவெறபாணிமுனிளல், வானஞ்சிவத்தனமற்யினட்குறிதகம், காணமாப்சாபிசல்யாணிபாடலே

எ-து. சிறுபொழுதாறைபாய புணர்த்துதும் ஒளியோ யிருளேபுரும்பொழுதாதி யொவ்வொருபொழுதிறனிற்றுப்ப்கை மயல்லிய சமாலவும் யாமமுடவைகறையும்விடியலுமசிப்பகலு மெறபாடுமெனவரும்பொழுதுமையுடனப்பிமை எற்றுநமேனினும் விடியலெனினுமொக்கும் இவற்றுள் பவலுமலர்தலும் பானினறுச லகம்பட மமடைந்து சககெல்னப்பேடீ தொலிததலுமபசுமுதநற்றவேசன் சுன்றறையுமளிக்களர்ந்து எறுதலு சாமமைசு மயறுற கன்னடக்காமமேட திமெனவிராசமபாடலும் மாலைப்பொழுதிற்குரிமையெனப்படும் ஆசிராகர்ப டரந கூகைமயாடுசேகு ரமம்பூகனும் பெருககட வெம்மதம பமமாநதறக சாபமுட பூமெதாவியினைமபுசளவுமெனநிலை மமுநதறுமயாமப்பொழுதிற்குரிமைய னப்படும சோபுகூவலுமெம்மைறமெறளிதைறுத்தோனறலும் வானம் பெளியபமறநறும மவாமீறுதித்த வாதவமாபுமுகவாழ்த்துமைத்தலும் மிராமசலியிந்தோளமயன விசிர சமபாடலும் மலைசைமபொழுதிற குரிமையெனப்படும். விலைகுட நமைமக்சண் முதனியவுயிமைபமகமர்தலுக்தலும் புசாவனத்துள் மண்டியபுகொடியபுகோட்டுப்பூவன்றியும் நீர்ப்பூவசையுட்மலமலர்தலும்பும ளக்தசட்டியெனவிரிராசமப டலும் விடியற்பொழுதிற்குரிமையெனப்படும் சக்கரவாகட்புமகட்தலுசானமலைமை பேட்த்தமோடலும் மெறலமகள் நீிறயாய்ச்சு இடத்தனிற் சாரங்கராகமபாடலும் புச்சிப்பொழுதிறகுரிமையெனப்படும் பகிமுதணிமுமெலிநீளலும் வானஞ்சிவத்தலும் பலவஸ்சயாபேச்சுட்டிகள் குதித்தலாசு பிசலியாணியெனவிராகம்பாடலும் மெற்பாட்டுப்பொழுதிற்குரிமையெனப்படும். ஆகையிவ்வகைப்பொழுதிற்குரியவை தான்றமுறைவிடாதுரைப்பதுமெபாருள்மரபுகளவியுரிமையாம இவ்வாறன்றி யொன்றற்குரிய பிறிதொன்றிற் றென்றக்கூறலைமேடாழமமலையம வெகாபாமெகசமலைம்வாய்குவிடல்பெசற்புகககளமலை, வெமுமொடுவான்மீனின்றிமைடப், மொசகைடத், கேராதித்தேமாமனத்திமாலயக்கதே, நீராழிகுழ்சலிலம் இதிறநமனைமுயிறுற நநத ஏற்ந்மைபமனமினறுனறலமாலிச்குரியனவாசைக்காலைக் கியனவாசவுளைத்தடைப பொருசுயவமறு. பிரவுமன்ன ஆறிட்டமாரமாவிடக்கு சிறப்பதுளைத்தபொருட்களை மாசவிவ்வாழுமை பமிழைப்பெணக்கொசு [ ]மெல்பா மநடபத்துமாணிக்கச்சோதிய ல்வாவிவாட்ப, புண்டரிசமாவபெபொறுதகரும், ச ஒட்டத், மறமசொரியுந்தசையிலவான்மெலாமபுமறாக லபமிமபு மக குகனு டமமைாமல ஜீனமெளர்தாசவுமமுருதங்கவலபின்மலர்கதாசவும பொழுதுரிமைமாறியுமைதகயிலுந் சிடடவர் சுமாபிறழ பிறவுமன்ன — இலக்கணவிளக்கம — மாலைடடிவஞகை னயென்று, ச வலான சமெறபமெடன்று, வறுவகைத்தென்பசிறுபொழுதலககடட, பனிபடசமையர்கொடட மைமபிறா, சதசையளவையக ஞகாமே — அகப்பொருள் விளக்கம் — வயிறறுள, கூதிர்யாமமுனடனியெனறனை, யோதியகுறஞசிக்குரியவாகும் — வேனிலைனபசல்பின்பனியென்றிவை, பான்மைபிறரியபாலவனக்கிக — மல்குசார்மாலைமுல்லைக்குரிய — இருளபுலர்காலைமருதத்திற்குரித்தே — வெயியொடைபாடுமொட்தறகுரிததே — மருதமெநய்தமென்றிவையிரணடற்கு, முரியபெரும்பொழுதிருவுள்ள மட்டமை. இவைமேறகோள். எ-று (அ)

இடவுரிமை

(ாஎச-சூ.) குறிஞ்சிபாலைமுல்லைமருத, நெய்தலைந்திணைக்கெய்தியபெயரொன, வரையேசுரமேபுறவேபழனம், இரையேயவையவைசேர்ந்தாவு, திரையேயைந்திணைநிலமெனப்படுமே

ஏ-து திறுத்தமுறையாணேயிடவுரிமையாமாபுணர்த்துதும் இடவகுப்பினுள் முதல்வகுப்பாகக் குறிஞ்சிபாலைமுல்லைமருதநெய்தலெனவிவைகளைநிலமெனவுமைந்திணையெனவும்வழங்குமேஇவற்றுள் மலைபுமலைசார்ந்தவிடமுங்குறிஞ்சி-சுரமும்சுரஞ்சார்ந்தவிடமும்பாலை-காடுங்காடுசார்ந்தவிடமுமுல்லை-வயலும்வயல்சார்ந்தவிடமுமருதம்-கடலுங்கடல்சார்ந்தவிடமுநெய்தமென்பவறுத்தார்புலவரொன்றற்க — அகப்பொருள்விளக்கம். — வரையேசுரமேபுறவே புனர், திரையேயவையவைசேர்தருமிடமொ, மெனவைந்தாகுமத்தவணிலமே-எ-து. மேற்கோள் இவற்றுள்ளாவிவாருதிணைக்குவேறுகசிலபொருவகுத்தவை கருப்பொருளென்றாகறரோ (இவைவரும்வாறு) எ-று (க)

(ாஎரு-சூ.) தெய்வருமெசல்வர்சேர்குடிபுள்விலங், கூர்நீர்பூமரமுணப்பறைய ழ்பண், டொழிலெ

ணக்கருவீரொழுவகைத்தாகும்.

எ-து. கருப்பொருளென்பவையிவையெனவுணர்த்துதும். தெய்வமுந் தலைவரேடு தலைவியுங் குடியும்பறவையும் விலங்குமூருநீருமலருமரங்களும் விளையுமுணவும் பறையும்யாழுமிசைப்பாட்டுந் தொழிலுமெனச்சொல்லப்பட்டபதினான்குகருப்பொருளாவ்வொருதிணைக்குவேறுவேறாகவுளவென வகுத்தார்கற்றோர் இவற்றுளோரிடமெல்லையுளடங்கா வெவ்விடத்துமெக்காலத்து[illegible]துவரு ம வனந்துயிருந்தானுளவாக்கவு நிலையினிறுத்தவு முழுதறவொழிப்பவும்வல்லவொருமெய்க்கடவுளன்றிக் குறுங்கோற்றேவராகப் பலரிலரென்று மெய்ம்மறைநாலாவற்றிவோமாயினு மிந்நாட்டிருள்வழிவழங்கு முறையைச்சொல்லிக்காட்டுதும் —இலக்கணவிளக்கம் — ஆரணங்குயர்ந்தோரல்லோர்[illegible]லங், கூர்நீர்பூமரமுணப்பறையாழ்பண், டொழிலெனக்கருவீரொழுவகைத்தாகும், எ-து. மேற்கோள். (உ)

(௱எசு-சூ.) குறிஞ்சிக்கருப்பொருள் குமரன்றெய்வமே, வெறியணிப்பொருப்பன் வெற்பன்சிலம்பன், குறத்திகொடிச்சி குறவர்கானவர், குறத்தியர்கிளிமயின் மறப்புலிகுடாவடி, கறையடிசீயஞ் சிறுகுடியருவி, நறுஞ்சுனைவேங்கை குறிஞ்சிகாந்த, ளாரந்தேக் ககில்சோகநாகம், வேரலையனந் தோரையேனல், கறங்கிசைத்தொண்டகங் குறிஞ்சியாழ்குறிஞ்சி, வெறிகோளைவனம் வித்தல்செறிகுரற், பைந்தினைகாத்தல் செந்தேனழித்தல், செழுங்கிழங்ககழ்தல் கொழுஞ்சுனையாடலே.

எ-து குறிஞ்சிக்கருப்பொருளாமாறுணர்த்துதும். குமரன்றெய்வமே - பொருப்பனும்வெற்பனுஞ் சிலம்பனுங்குறத்தியுங் கொடிச்சியுந்தலைவரேடுதலைவியே - குறவருங்கானவருங் குறத்தியருங் குடியே-கிளியுமயிலுமுரியபறவையே - புலியுங்கரடியும்யானையுஞ்சிங்கமும்விலங்கே - சிறுகுடியூரே-அருவியுஞ்சுனையுநீரே - வேங்கையுங்குறிஞ்சியுங்காந்தளுஞ்சந்தனமுந் தேக்குமகிலுமசோகும் புன்னையுமலரோமரமே - மூங்கினெல்லுமைவனநெல்லுந்தோரைநெல்லுந் தினையுமுணவே - தொண்டகம்பறையே-குறிஞ்சியாழ்யாழே - குறிஞ்சிப்பிசைப்பாட்டே -வெறிகொள்ளலும் ஐவனம்விதைத்தலும் பைந்தினைகாத்தலுந்தேனழித்தலுங் கிழங்குதோண்டலுஞ் சுனையிற்குளித்தலுந்தொழிலே - எனவிப்பதினால்வகையுங் குறிஞ்சிக்கருப்பொருளாமெனக்கொள்க. எ-று. (௩)

(௱எஎ-சூ) பாலைக்கருப்பொருள் பகவதிதெய்வமே, காளைவிடலை மீளியெயிற்றி, யெயினரெயிற்றியர் மறவர்மறத்தியர், புறாப்பருந்தெருவை செந்நாய்குறும்பு, குழிவறுங்கூவல் குராஅமராஅ, வுழிஞைபாலை யோமையிருப்பை, வழங்குசதிகொண்டன செழும்பதிகவர்ந்தன, பகைத்துடிபாலையாழ் பஞ்சுரம்வெஞ்சமம், பகலிற்சூறை பரிவெழுந்தாடலே

எ-து பாலைக்கருப்பொருளாமாறுணர்த்துதும். காளிதெய்வமே-காளையும்விடலையுமீளியுமெயிற்றியுந் தலைவரேடுதலைவியே-எயினருமெயிற்றியரு மறவருமறத்தியருங்குடியே - புறாவும்பருந்துங்கழுகும்பறவையே - செந்நாய்விலங்கே-குறும்புதானூரோ - கேணிநீரோ -குராவுமராவுஞ்சிறுபூவையும் பாலையுமாவுங்கள்ளியு மலரோமரமே - ஓடிவழிப்பிறப்பறித்தனவும் புக்குமறுநன்றுட்டிற்றிருடினவு முணவே - துடிபறையே - பாலையாழ்யாழே - பஞ்சுரமும்வெஞ்சமமுமிசைப்பாட்டே -பகற்சூறைகுளித்தறொழிலே - எனவிப்பதினால்வகையும் பாலைக்கருப்பொருளாமெனக்கொள்க. எ-று. (௪)

(௱எஅ-சூ) முல்லைக்கருப்பொருண் முராரிதெய்வமே, தொல்லைக்குறும்பொறை நாடன்றோன்றன், மடியாக்கற்பின் மனைவிகிழத்தி, யிடையரிடைச்சிய ராயராய்ச்சியர், கானவாரண மான்முயல்பாடி, குறுஞ்சுனைகான்யாறு குல்லைமுல்லை, நிறங்கிளர்தோன்றி பிறங்கலர்ப்பிடவந், கொன்றைநற்காயா யன்றலங்குருந்தந், தாற்றுக்கதிர்வரகு சாமைமுதிரை, யேற்றுப்பறைமுல்லை யாழ்சாதாரி, சாமைவரகு தரமுடன்வித்த, லவைகளைகட்ட லரிதல்கடாவிடல், செவிகவர்கொன்றைத் தீங்குழலூதன், மூவினை மேய்த்தல் சேவினந்தழுவல், குரவையாடல் குளித்தல்கான்யாறே.

எ-து முல்லைக்கருப்பொருளாமாறுணர்த்துதும்:விட்டுணுதெய்வமே-குறும்பொறைநாடனுந்தோன்றலுங் கற்பின்மனைவியுங்கிழத்தியுந்தலைவரேடுதலைவியே - இடையருமிடைச்சியருமாயருமாய்ச்சியருங் குடியே-காட்டுக்கோழி புள்ளே-மானுமுயலும் விலங்கே-பாடி யூரே - குறுஞ்சுனையுங்கான்யாறு நீரோ-துளசியுமுல்லையுங்காந்தளுங்கொன்றையுங்காயாவுங்குருந்தமு மலரோமரமே - வரகுஞ்சாமையுங்காராமணிப்பயறு முணவே-பம்பைப் பறையே-முல்லையாழ் யாழே-சாதாரி யிசைப்பாட்டே - சாமைவரகுவிதைத்தலுமவற்றின்களை களைக்கட்டலுமவற்றையறுத்தலுங் கடாவிட்டவற்றைத் தெழித்தலுங் கொன்றையங்குழலூதலும் பசுமுதல்மூவினமேய்த்தலு மிடபந்தழுவலுங் குரவையாடலுங்கான்யாறுகுளித்தலுந்தொழிலே-எனவிப்பதினால்வகையு முல்லைக்கருப்பொருளாமெனக்கொள்க. (௫)

(௱எகூ-சூ.) மருதக்கருப்பொருள் வாசவன்றெய்வமே, விருதமையூரன் வெண்டார்கிழவன், கெழுதகுகற்பிற் கிழத்திமனைவி, யுழவருழத்தியர் கடையர்கடைச்சியர், மழலைவண்டான மகன்றிறைை, யன்னம்போதா நன்னிறக்கம்புள், குருகுதாரா வெருமைநீர்நாய், பெருகியசிறப்பிற் பேரூர்மூதூர், யாறும்மனைக்கிணை றிலஞ்சிதாமரை, நாறிதழ்க்கழுநீர் நளிமலர்க்குவளை, காஞ்சிவஞ்சி பூஞ்சினைமருதஞ், செந்நெல்வெண்ணெ லந்நெல்லரிகிணை, மன்றன்முழவ மருதயாழ்மருத, மன்றணிவிழாக்கொளல் வயற்களைகட்டு நேயதல்கடாவிடல் பொய்கையாறாடலே.

எ-து. மருதக்கருப்பொருளாமாறுணர்த்துதும். இந்திரன்றெய்வமே-ஊரனுங்கிழவனுங்கிழத்தியுமனைவியுந் தலைவரேடுதலைவியே-உழவருமுழத்தியருங் கடையருங்கடைச்சியருங் குடியே - கொக்குமன்றிலு நாரையுமன்னமும் போதாவுங்கம்புளுங்குருகுந்தாராவும் பறவையே-எருமையுநீர்நாயும்விலங்கே-பேரூருமூதூரு மூரோ-யாறுநீரோ - மகிழுந்தாமரையுங்கழுநீருங்குவளையுங்காஞ்சியும் வஞ்சியுமருதமு

மலைபோ மரமே-செந்நெல்லும்வெண்ணெல்லும் முதலியவே-கிணையுமணப்பறையும் பறையே-மருதயாழ் யாழே-மருத மிசைப்பாட்டே-திருவிழாவழங்கலும் வயலிற்களைகட்டலுநெல்லரித்தலுந் தெளித்தலுங்குளநீராடலும் யாற்றுநீர்க்குளித்தலுந் தொழிலே-எனவிப்பதின்மூன்று மருதக்கருப்பொருளாமெனக்கொள்க. எ-று. (௬)

(௱௮௰-சூ) நெய்தற்கருப்பொருணீராள்வருணனே, மொய்திமிலர்சேர்ப்பன்முன்னீர்ப்புலம்பன், பரத்தி நுளைச்சி பரதர்பரத்தியர், நுளையர்நுளைச்சிய ரளவரளத்தியர், காக்கைசுறவம் பாக்கம்பட்டினம், மூவர்நீர்க்கேணி கவர்நீர்நெய்தல், கண்டகக்கைதை முண்டகமடம்பு, கண்டல்புன்னை வண்டிமிர்ஞாழல், புலவுமீனுப்பு விலைகளிற்பெற்றன, நளிமீன்கோட்பறை நாவாய்ப்பம்பை, விளரியாழ்செவ்வழி மீனுப்புப்படுத்த, லுணக்கல்விற்றல் குணக்கடலாடலே.

எ-து நெய்தற்கருப்பொருளாமாறுணர்த்துதும். வருணன் றெய்வமே-சேர்ப்பனும்புலம்பனும் பரத்தியுநுளைச்சியுந் தலைவருந்தலைவியே-பரதரும்பரத்தியருநுளையருநுளைச்சியருமளவருமளத்தியருங் குடியே-கடற்காக்கைப்பறவையே-சுறா விலங்கே-பாக்கமும்பட்டினமுமூரே-உவர்நீர்க்கேணியுங்கடலு நீரே-தாழையுமுட்செடியுமடம்புமுள்ளிச்செடியும் புன்னையுங் கோங்கு மலரே மரமே-புலவுமீனுமுப்பும்விற்றுக்கொண்டனவுமுணவே-மீனுங்கோட்பறையுமம்பையும் பறையே-விளரியாழ் யாழே-செவ்வழிமிசைப் பாட்டே-மீனுப்புப்படுத்தலுமீவையுணக்கலு மவைவிற்றலுங் கடனீர்குளித்தலுந் தொழிலே-எனவிப்பதின்மூவகையு நெய்தற்கருப்பொருளாமெனக்கொள்க ஆகையிலிவையுமித்தொடக்கத்தனபலவு மொவ்வொருநிலத்திற்குரியவாகி யொன்றன்பொருண்மற்றொன்றற்குரியாதுமுறையைக்காப்ப இடவுரிமையெனப்படும். எ-று. (௭)

(௱௮௧-சூ.) இடமெனப்படுவது மலைநாடியாறே.

எ-து. மற்றொருவகுப்பிடவுரிமையாமாறுணர்த்துதும். மேற்கூறியவைந்திணை வகுப்பன்றி மலையுநாடும்யாறுமென மற்றொருமூவகைப்படுமிடமெனக்கொள்க இவற்றுட் பொதியமுமிமயமுமுதலியமலைகளேமலையு மகதமுதற்பதினெண்பாடைநிலங்களோநாடும் - கங்கையும்பொருனையுங் காவிரிமுதலியயாறுகளே யாறுமெனக்கொள்க. இவற்றுளொன்றன்பொருண் மற்றொன்றினுளவாகச்சொல்லாததற்கதற்குரியவற்றைத் தந்துரைப்பதுரிமையெனப்படும். இப்பாறன்றிப் பொன்மலைச்சந்தனமெனவுந் தென்மலைமதகரியெனவும் பொதியிற்குரியனபொன்மலைக்கண்ணுளவாகவும் பொன்மலைக்குரியன பொதியின்கண்ணுளவாகவு முரைப்பின் மலையெனுமிடவழுவமெனக்கொள்க. பிறவுமன்ன அங்ஙனமொவ்வொருமலைநாடியாறுகட்கு முரிமையைத்தமிழ் நூலிடத்துக்காண்க. ஆயினுமொன்றனைப்புகழுமிடத்திவ்வுரிமைமறியில்லனவுமுளவெனப்புனைந்துரையாகச்சொல்லினும் வழுவென்றிகழாதலங்காரமென்றுகொள்பவர் முற்றறிவுடையோரெனக்கண்டுணர்க — தண்டியலங்காரம் — இடமெனப்படுவதுமலைநாடியாறே. எ-து மேற்கோள். எ-று. (௮)

பண்புரிமை.

(௱௮௨-சூ) பண்பெனச்சாதியும் பற்றுமளவையும், வண்ணமும்பலவும் வகுத்தனர்புலவர்.

எ-து நிறுத்தமுறையானேபண்புரிமையாமாறுணர்த்துதும் எண்டேப்பண்பெனுஞ்சொல்லாலே வனவம்பிறந்தசாதியுநெஞ்சிற்பற்றியபற்றுதலு நால்வகையளவு மைவகைவண்ணமு மறுவகைச்சுவையு மெழுவகையிசையு மெண்வகைப்பூவுமுதலியபலவும் வரப்பெறும் (இவற்றையின்றனித்தனிவிளக்குதும்) எ-று. (௧)

சாதித்தொழிலுரிமை

(௱௮௩-சூ) வன்னியர்மன்னர் வணிகர்சூத்திர, ரென்னிவர்நால்வர்க் கியல்வனவுரைக்கின், வேதத்தொழிலுரித் துயர்ந்தோர்மூவர்க்கு, மல்லாக்கல்வி யெல்லார்க்குமுரித்தே.

எ-து. நிறுத்தமுறையானேசாதியுரிமையாமாறுணர்த்துதும் ஆகையில் அந்தணரரசர்வணிகர்சூத்திரரென விந்நாட்டில்வழங்குமுயர்சாதியிற் பிறந்தநால்வரையுமி மற்றவரிதினுந்தாமெனப்படுவரென்றுணர்க, இந்நாட்டுவழங்கும்பற்றி யவ்வவ்சாதிக்குரியதொழிலைவிளக்குதும், ஆகையிலவர்களிற்கற்குந் தொழிலுள்வேதத்தை யோதியுணர்தலந்தணரரசர்வணிகரென மூவர்க்குமுரித்தேயொழிய சூத்திரர்க்குத் தகாதெனவும் வேதநூலொழித்தொழிந்தகல்வியாவையு முணர்தனால்வர்க்குமுரித்தெனவுங் கூறுவாரெனக்கொள்க, ஆயினும்வாயாலுணப்படு முடற்குணயார்க்கும்பொதுமையவாகையிற் காதாலுணப்படுமுயிர்க்குணவாகியமெய்ம்மறையோதல் சிலர்க்குவிலக்கல்கொடுமையன்றோ மீளவுமறையேபரகதிவழியைக்காட்டுவதாகையில் அவவருடம்பொதுப்படவக்கதிக்குரியராகப் பிறந்தபின்னரவ்வழியுணர்தல்பொதுமைத்தன்றெனவிதிப்பதுநிறையோ ஆகையில்—வெண்பா— சூரியர்க்கோதன்மின்பொய்யாமறையென்பா, ராரியராய்த்தாங்கண்டறியார்போ, பேரலையு, மொய்ம்மணிவார்கானகமுமுட்கடமுநீர்மல்கப், பெய்முகில்வான்பின்றுச்சிறப்பு. — கற்றொருத்தொழூசார்க்குக்காசமுத்தவேதநூல், சொற்றற்கவென்பார்க்குத்தோன்றுதோ, பற்றற்ற, காவியுநீலமுநீவிக்கதிர்ச்சையான், மேவியவிண்வேந்தனன்பு என்றார் மெய்ம்மறையாசாரியனார்—இலக்கணவிளக்கம்—ஓதற்றொழிலுரித்துயர்ந்தோர்மூவர்க்கும் — அல்லாக் கல்வியெல்லார்க்குமுரித்தே. இவைமேற்கோள் எ-று. (௨)

(௱௮௪-சூ.) படைக்கலம்பயிறலும்பகடாதியூர்தலு, முடைத்தொழில்பின்மூவர்க்குரைத்திசினோரே.

எ-து. இதுவுமது படைக்கலங்களைச்செயற்றேயமதஃகிச்செய்தொழிற்கற்றலும் யானையுங்குதிரையுந்தேருமேறியூர்தலுமாக நாவினுற்கற்குந்தொழிலல்லாததொழில்களந்தணரொழித்தொழிந்

தமூவர்க்கு முரியவென்பார் — இலக்கணவிளக்கம் — படைக்கலம்பயிறலும்பகடுபிறவூர்தலு, முடைத்தொழிலவர்க்கெனவுரைத்திசினோரே. எ-து. மேற்கோள் எ-று. (ங)

(ா௮ரு-சூ.) அறப்புறங்காவ லவ்வைவர்க்குமுரித்தாய், மற்றைக்காவல் கொற்றவர்க்குரித்தே.

எ-து. இதுவுமது அறப்புறங்காவலென்றும் நாடுகாவலென்றுங் காவலிருவகைப்படும். இவற்றுளறப்புறங்காவலே நால்வர்க்கும்பொதுமைத்தாகு நாடுகாவலரைசர்க்குரித்தெனக்கொள்க — இலக்கணவிளக்கம் — அவற்றுள், அறப்புறங்காவலவ்வைவர்க்குமுரித்தே. — மற்றைக்காவல்கொற்றவர்க்குரித்தே. இவைமேற்கோள் எ-று. (ச)

(ா௮சு-சூ.) வேதமாந்தர் வேந்தரொன்றிருவர்க்குர், தூதுபோதற்றொழிலுரித்தாகும்.

எ-து இதுவுமது வேறரசர்கட்குத்தூதுரையுரைக்கப்போத லந்தணர்க்குமரசர்க்குமுரித்தெனக்கொள்க. எ-று (ரு)

(ா௮எ-சூ.) சிறப்புப்பெயர்பெறிற் செப்பியவிரண்டு, முதற்குரியமரபின வொழிந்தோரிருவர்க்கும்.

எ-து இதுவுமது அரசுனாற்சிறப்புப்பெயரைப்பெற்றவராயின வணிகர்சூத்திரரென்னு மிருவர்க்குநாடுகாவற்றொழிலுந் தூதுபோதற்றொழிலு முரியனவெனக்கண்டுணர்க. ஆகையிற்சொல்லப்பட்டதொழில்களு மித்தொடக்கத்தனபலவு மொருவர்க்குரியனவாகி மற்றொருவர்க்குரியனவாகக்கூறுதம் முறைதகாப்பது சாதியுரிமையாமெனக்கொள்க. எ-று. (சா)

பற்றுதவுரிமை.

(ா௮௮-சூ.) வெறுப்புவப்பிரச்சம் வெகுளிசாணந், திறத்துணிவச்சந் தேறுமயலவாப், பல்வுமக்கட்பலைபெற்றனவப, பற்றுறும்வழியும் பற்றுநர்க்கு, மற்றுறுமயற்கையும் பற்றிருவகைத்தே.

எ-து. நிறுத்தமுறையானேபற்றுதவுரிமையாமாறுணர்த்துதும். வெறுப்புமுதலாகச் சொல்லப்பட்டவையும்பலவுமக்களிடத்துத்தோன்றும்பற்றுதலாகும் ஆகையிற் கேட்போரிடத்துத்தானப்பற்றியவளப்புங்கண்மையும் பற்றுடையார்க்கியலுந்தன்மையு மறிந்தம்முறைமைய பிறழாதுரைப்பது பற்றுதவுரிமையெனப்படும். இவற்றுட்கேட்போர்மனதிலொன்றன்மேல்வெறுப்பு மொன்றன்மேலாசையு மொருவரிடத்தச்சமு மொருவரிடத்தூக்கமு மிவர்க்குசெயிரச்சமுமவர்க்குசெவ்வெகுளியு மித்தொடக்கத்தனபலபற்றுதலும்வளப்புதல் சந்றோர்தொழிலேயாகி யதற்கதற்குரியபொருளு முரியவணியுந்தான்றெரிந்துரைப்பதும்யார்கடனெனக்கொள்க. அன்றியுஞ் சொல்லப்பட்ட பலவகைப்பற்றுதலெழும்பினதன்மையான் மனிதருட்பலகுணமுடையராவர், அங்ஙனங் கடுஞ்சினத்தானிலைவுமொழியுநடையும் வேறுபயன்றுன் சினம்பபாதிநாடனைமிகாண்டக்கா லையினிலைவுமொழியுநடையும் வேறுமலவோ பிறவுமன்ன ஆகையிலெழும்பின வல்லைப்பற்றுதற்குரியவை செப்புவதுரிமையாமெனக்கொள்க, இவ்வழியும்வழுவாதுகாப்பதுசந்றோர்கடனே. எ-று. (க)

வடிவுமுதலியவுரிமை.

(ா௮௯-சூ.) வடிவளவூறு மற்றவைபொதுமை, சடியச்சிறப்பிற் காட்டலுரிமை.

எ-து. வடிவுமுதற்குணவுரிமையாமாறுணர்த்துதும் சதுரமுதற்பலவடிவு மென்முதலளவும் வெம்மைமுதலென்னுமுூறுமுதலிய குணங்களுமொன்றன்றற்குரியன மற்றொன்றற்குரியவாகத்தோன்றவுரைப்பது குணவழுவாகும் பற்பலபொருட்குப்பொதுப்படாநிற்குங் குணங்களைச்சொல்லினும் வழுவன்றேனும் பொதுப்படாததற்கதற்குரியவைச்சொல்லுதல் சிறப்பாகக் குணவுரிமையாமெனக்கொள்க. அங்ஙனம் பைந்திலையென்பது பைங்கூழ்க்கெல்லாம் பொதுக்குணமாம், செறிசுரநிலையெனவுந் தாற்றுக்கதிர்வரகெனவுஞ் சிறப்புடைக்குணவுரிமையாம், இவ்வாறே பசுங்கதலி யுயர்தெங்கென்பது பொதுவாய்விரிதலைக்கதலி மூலியலைத்தெங்கென்பது சிறப்புடைக்குணவுரிமையாம். பிறவுமன்ன இவ்வகையுரிமையேதன்மையலங்காரமெனவும்படுமாதலா லணியதிகாரத்துள்ளுங்காண்க (க)

ஒழுக்கவுரிமை

(ாகூ௦-சூ.) ஒழுக்கமென்ப தீண்டுலகமுறையே.

எ-து நிறுத்தமுறையானேயொழுக்கவுரிமையாமாறுணர்த்துதும். தாமுளொவ்வாமுறைதகைத்தோற்றுதோற்றமுறைகொண் டுலகியற்கை பிறழாதுரைப்ப தொழுக்கவுரிமை யெனப்படும். [உ-ம்.] — வெண்பா — அலைகடல்சூழேழுதார்த்தந்தரத்தினூடே, மலையவனையமால்யானையோட்டிக், கலைவனை, நிறைக்கிளையநெடுங்குடைபின்கீழ்வைத்தான், மாறுசீர்மானித்தார்மன். என்பதிதனுளொருநிலவேந்தவன் பெழுகடலைத்தூர்த்தானெனவு மாகாயத்தில்யானையோட்டிப் பகைவரைவென்றானெனவும் வந்தமைபாலுலகிலொழுகாமுறையா யொழுக்கவழுவாயிற்று பிறவுமன்ன. எ-று. (க)

சொல்லுரிமை

(ாகூக-சூ) சொல்லெனப்படுவதன் செறுதிநான்கவற்றுட், சனுக்கிரகஞ்சங்கதந் தேவர்மொழியே, யவப்பிரஞ்சனமொழி யாமிழிசனர்க்கே, வெவ்வொருநாட்டிடை யுரைப்பதுபாகத, மிதுவுவகைத்தாயவடமொழிதிரிவன, தற்பவம்பிறவும் பொதுமையதற்சமஞ், சிறந்தொன்றற்குரியன தேசிசமென்ப.

எ-து. நிறுத்தமுறையானேசொல்லுரிமையாமாறுணர்த்துதும். சனுக்கிரசமென்றுஞ் சங்கதமென்றும் அவப்பிரஞ்சனமென்றும் பாகதமென்றுஞ் சொல்வகைநான்காகவகுத்தார்புலவர் இவற்றுட்சனுக்கிரகமுஞ்சங்கதமுந் தேவர்மொழியெனவும் அவப்பிரஞ்சனமிழிசனர்மொழியெனவும் பாகதமெல்லாநாட்டிலுமெல்லார்தம்மாலும் வழங்குமொழியெனவுங்கண்டுகொள்க. அன்றியும் பாகதமூவகைத்தாகித் தற்பவந் தற்சமந் தேசிகமெனப்படும், இவற்றுள் ஆரியத்திற்கே யுரியசிறப்பெழுத்தாலும்

பொதுவுஞ்சிறப்புமாகிய வீரெழுத்தானுமாகியவாரியமொழிதமிழிற் சிதைந்துவருவனதற்பவமெனப்படும். [உ-ம்.] சுகி-போகி-சுத்தி-அரன்-அரி-பாபம்-அபாயம்-நயம்-நியம்-நதியம், எனவரும். அன்றியும் ஆரியத்திற்குந் தமிழிற்கும் பொதுவெழுத்தாலாகிய வாரியமொழிதமிழில் வழங்குவன தற்சமமெனப்படும். [உ-ம்.] அமலம்-கமலம்-காரணம்-மலயம்-மாருதம்-குங்குமம்-உலகம், எனவரும். அன்றியும் (ஆரியவெழுத்துக்கள்சிதைந்து தமிழில்வழங்குமாறுசிலகூறுதும்) ஆரியத்துமேழாமுயிராகியது - இ - இருவாசவுந் திரிந்துவரும் [உ-ம்.] இடபம் - எ-ம் இருடி - எ-ம் வரும் அன்றியும் பதினொருமுயிர் னகரமாகவேனும் - மகரமாகவேனுந்திரிதலுங்கெடுதலும்பெறும். [உ-ம்.] காமன்-நாகம் - எ-ம் அரி-எ-ம் வரும் அன்றியும் ஆ - மொழியிறுதியில்-ஐ-ஆ-ம்-ஈ-மொழியிறுதியில்-இ - எ-ம்-திரியும் [உ-ம்.] மாலை - எ-ம். கௌரி-எ-ம். வரும் அன்றியும் - கவ்வல்லாத மூன்றும்-க - எ - ம். சவ்வல்லாத மூன்றும்-ச - எ-ம். டவ்வல்லாதமூன்றும்-ட - எ-ம் தவ்வல்லாத மூன்றும்-த - எ-ம் பவ்வல்லாத மூன்றும்-ப-எ-ம். திரிந்துவரும் [உ-ம்.] நகம்-நாகம்-மேகம் - எ-ம். சலவாதி-விசயம்-சருச்சரை - எ-ம். கடினம்-சடம்-கூடம் - எ-ம், தலம்-தினம்-தரை - எ-ம். பலம்-பந்தம்-பாரம் - எ-ம். முறையே திரிந்துவந்தன, அன்றியும்-ஜ - மொழிக்கிடையில் யகரமாகத்திரிந்துவரும். [உ-ம்.] புயம்-சயம் - எ-ம். வரும் அன்றியும் மொழிமுதலில்-ச - எ-ம். மொழியிடையில்- ச - என்றுபினும்-ப-என்றுபினுந்திரிந்துவரும். [உ-ம்.] சங்கரன்-சிவன் - எ-ம். அங்குசம்-பாசம் - எ-ம். தேயம்-வயம் - எ-ம். வரும் அன்றியும் ஷ-முதலில்-ச - எ-ம். இடையிலுங்கடையிலும்-ட-எ-ம். திரிந்துவரும் [உ-ம்] சண்முகம்-எ-ம். சடங்கம்-எ-ம். விடம்-எ-ம். பாடை-எ-ம். வரும் ஸ-முதலினுங்கடையிலும் - ச-எ-ம். இடையில் சகரமாகவேனுந்தகரமாகவேனுந்திரிந்துவரும் [உ-ம்] சபை-எ-ம். அசி-எ-ம். வாசம்-எ-ம். ஆதனம்-மாதம்-எ-ம். வரும். அன்றியும் ஹ-முதலிற்கெட்டும் இடையிலுங்கடையிலுங் ககரமாகத்திரிந்துவரும் [உ-ம்] அரன்-அரி-எ-ம். ஓமம்-எ-ம். தாகம்-மோகம்-அகி-மகி-எ-ம். வரும் அன்றியும் க்ஷ-முதலில் ககரமாகவும் இடையிலுங்கடையிலும் இருககரமாகவுந்திரிந்துவரும் [உ-ம்] கோம்-எ-ம். அக்கம்-பக்கம்-குக்கி-பக்கி-எ-ம். வரும்-ய-மொழிமுதலில் தன்முன்னிற்குமேவணையமெய்களோடிவணைந்துவருங்கால் முன்னின்றமெய்யிகரம்பெறும் இகரம்பெறுங்காற்சிலவிடத்து யகரங்கெடும் [உ-ம்] இயாகம்-இயாயம்-வியோமம்-எ-ம். விவகாரம் எ-ம். வரும் அன்றியும்-ய - மொழிக்கிடையில் தன்முன்னின்ற மற்றைமெய்களோடிவணைந்துவருங்கால் முன்னின்றமெய்மிக்கு இகரம்பெற்றும் சிலவிடத்தம்மெய் இகரம்பெற்றுமிகாமலும்வரும் [உ-ம்] வாக்கியம்-நாட்டியம்-புண்ணியம்-எ-ம். காமியம்-காரியம்-காவியம் - ஆசியம்-எ-ம் வரும் அன்றியும் - ர - மொழிமுதலில் தன்முன்னின்றமெய்யோடிவணையுங்கால் முன்னின்றமெய் இகரம்பெற்றும் சிலவிடத்து உகரம்பெற்றும்வரும் [உ-ம்] கிராமம்-திரவியம் - விரதம்-எ-ம். குரோதம்-சுரோத்திரியம்-எ-ம். வரும் அன்றியும்-ர - இடையிலிவ்வாறிவணைந்துவரின் முன்னின்றமெய்மிகாது இகரம்பெறும் [உ-ம்] வக்கிரம்-வச்சிரம்-சூத்திரம் எனவரும் அன்றியும் - ர- பின்னின்றமெய்யோடிவணைந்துவருங்கால் உகரம்பெற்றுவல்லொற்றிரட்டிவரும் சிலவிடத்து இகரம்பெற்றுவரும் [உ-ம்] அருக்கன்-அருச்சனை - வருணம்-எ-ம். பரிசம்-விமரிசம் - எ-ம். வரும் அன்றியும்-ல-முதலில்முன்னின்றமெய்யோடிவணைந்துவரின் முன்னின்றமெய் இகரம்பெறும் சிலவிடத்து உகரம்பெறும் [உ-ம்] கிலேசம்-மிலேச்சன் - எ-ம். சுலோகம்-எ-ம். வரும் அன்றியும்-ல - இடையிலிவ்வாறிவணையின் முன்னின்றமெய்மிக்கிகரம்பெறும் [உ-ம்] சுக்கிலம் எனவரும் அன்றியும்-வ - முன்னின்றமெய்யோடிவணைந்துவரின் முன்னின்றமெய் உகரம்பெறும். வகரமுன்னவ்வாறுநின்றமெய்மிக்கு உகரம்பெறும் [உ-ம்] பதுமம்-எ-ம். பக்குவம்-எ-ம். வரும் அன்றியும் மொழிக்கீற்றில்வருங் ககரமுதலியவொற்றுக்கள் மிக்கு உகரம்பெறும் [உ-ம்] வாக்கு-திக்கு-விராட்டு-மருத்து - அப்பு-எனவரும். அன்றியும் உற்பவம் - அற்பம் - பற்பம்-அத்தம் - சத்தம் - சத்தி-எனவிங்ஙனஞ்சிதைந்து வருவனவும்பிறவும் வழக்குநோக்கியறிக. இவைநிற்க அவ்வவநாட்டார்சொல்லேயாய் பிறபாடைநோக்காதனவெல்லாந் தேசிகமென்பார் [உ-ம்] நிலம்-நீர் - தீ - வளி - வெளி - சோறு - பாகு - பானிதம் - பிறவுமன்ன ஆயினுமற்றிருவகைச்சொல்மேல நல்லவாயினுந் தேசிகச்சொல்லொவ்வொருநாட்டிற்குரிய சொல்லென்றமையாற் றேசிகச்சொல்லாற்செப்புவ துரிமையாமெனக்கொள்க. எ-று. (க)

(௩௯௨-சூ.) உறுப்புச்செய்யு ளென்றுரைப்பதற்பவச், சிறப்புறைவிரவிச் செப்பியசெய்யுளே.

எ-து. தற்பவமொழிக்குச்சிறப்புவிதியையுணர்த்துதும். தேசிகச்சொல்லொடு வடமொழியிற்றிரிந்ததற்பவச்சொல்லொன்றிரண்டுங் கலந்துவந்தசெய்யுள்கேட்போர்க்கின்பமாக வழங்குமுறுப்புச்செய்யுளெனப்படும் [உ-ம்]—கட்டளைக்கலித்துறை — கருணையம்பரியாய்ப்பாவாதிவிவனையிருட்கங்குல்ற, வருணம்பரியாகவந்துதித்தாளேயவந்துயிரா, நிருணம்பரிதருஞ்சிலதித்துவான்கதியெய்தவிவ, டெருணம்பரிதாஞ்சரணம்புயஞ்சென்னிசேர்த்துகவே. — வெண்பா — தராதரத்தொப்பத்தராதலத்தோங்கி, வராதரத்தந்தரத்தில்வாழ்ப, பராகச், சிரசரணைத்தாவிதிங்சண்மீன்பூண்டாள், கரசரணதொழிற்கண்டு. எ-ம். பிறவுமன்ன எ-று. (உ)

(௩௯௩-சூ) கொங்கணமகதங் கோசலந்துளுவஞ், சிங்களஞ்சீனஞ் சிந்துதிராவிடம், வங்கஞ்சாவகம ராடங்கலிங்க, மங்கஞ்சோனக மருணங்கவுசலம், பப்பரங்காம்போசம் பாடைமூவாறனுள், மருவூரின் மேற்குங்கருவூரின்கிழக்கு, மருதையாற்றின் றெற்கும், வைகையாற்றின்வடக்கும், செந்தமிழ்நிலனே. பாண்டிகுட்டம் பன்றிகற்கா, வெண்குடம்பூழி மலாடுசீதம், புனனாடருவாவருவாவடதலை, யெனச்செந்தமிழ்சூழ்பன்னிருநாடே.

எ-து. இங்ஙனம்வழங்குநாடிவையெனவுணர்த்துதும். அவ்வவநாட்டிற்பாடைமொழியைத்தே

சிகமென்று மேற்கூறினவதனுலிங்ஙனம் பாடைவேற்றுமைப்பற்றி வேறுவேறாகவழங்குநாடுகள்கொ
ங்கணமுதலாகக் காம்போசமீறாகச்சொல்லப்பட்ட மேவாறுமென்றுணர்க. உலகில்வழங்குமெண்ணிறந்
தபாடையுநாடுகளு முளவென்றபினுங் குறுகியதமிழ்நாட்டெல்லையுள்ளறியப்பட்ட பாடையிவையே
ஆகலிலிங்ஙனம் வழங்குந்தேசங்களைம்பத்தாறென்பனவாயினு மவற்றுள்வழங்கும் பாடைகள்பதி
னெட்டென்ப. ஆசையிலியற்றுளொழிந்த அவந்தி-கௌடம்-கம்பிலி-குருதம்-மச்சம்-[illegible]-கேசயம்-
தவத்தவம்-பாஞ்சாலம்-காந்தாரம்-மாளவம்-நிடதம்-குடகம்-தெலுங்கம்-கன்னடம்-கொல்லம்-கலிங்கம்-
பல்லவமென விவைபலவுமுன்சொன்ன பதினெட்டுள்ளுமடங்குமெனக்கொள்க. அன்றியுமவற்றுட்டி
ராவிடமொன்றுதமிழ்நாடாகுந் தமிழுமிருவகைத்தாய்ப் பதின்மூன்று குழுநிலத்துளடங்கிச் செந்தமி
ழென்றொரு நிலத்திலுங் கொடுந்தமிழென்றொரு பன்னிருநிலத்திலும் வழங்கும் அவற்றினெல்லையும்
பெயருஞ்சூத்திரத்திற் காண்க. ஆசையிலெல்லாந்தமிழ்ச்சொல்லொழியினு மவ்வநாட்டுத் தேசிகச்சொல்லா
கப்பலமொழித்தத்தங் குறிப்பான்வழங்கும் [உ-ம்] தென்பாண்டிநாட்டார், ஆவினைப்பெற்றம் எ-ம். கு
ட்டநாட்டார் - தாயைத்தள்ளை-எ-ம் பன்றிநாட்டார் - செறுவைச்செய் - எ-ம். கற்காநாட்டார் - வஞ்ச
ைக்கையர்-எ-ம். வேணாட்டார் - தோட்டத்தைக்கிழாறு-எ-ம். குடநாட்டார் - தந்தையை அச்சன்-எ-ம்.
பூழிநாட்டார் - சிறுகுளத்தைப்பாழி-எ-ம். மலாடுநாட்டார் - தோழியை இகுளை-எ-ம். சீதநாட்டார் -
தோழனை இவன்-எ-ம். புனனாட்டார் - தாயை ஆய்-எ-ம். அருவாநாட்டார் - சிறுகுளத்தைக்கேணி-எ-ம்
அருவாவடதலைநாட்டார் - புளியைஎகினம்-எ-ம. இத்தொடக்கத்தனபலவுமவ்வவத்தமிழ்நாட்டார்வழங்குவ
னவாகக்கண்டுணர்க. கொடுந்தமிழ்நாடு - இஉ —வெண்பா—தென்பாண்டிகுட்டங்குடங்கற்காவேண்பூழி,
பன்றியருவாவதன்வடக்கு, நன்றாய, சீதமலாடுபுனனாடுசெந்தமிழ்சேர், ஏதமில்பன்னிருநாட்டெண். (உ)

(௨௭௪-கூ) செந்தமிழ்வழக்குரைசெப்புங்காலை, யிலக்கணமுடைய திலக்கணப்போலி, மரூஉவென்
றொருமூ வகைத்தாமியல்பு, மிடக்கரடக்கன்மங்கலங் குழூஉக்குறி, யெனு முத்தகுதியொடி ருமூன்றாகும்.

எ-து செந்தமிழ்ச்சொல்லுரிமை யாமாறுணர்த்துதும். செந்தமிழ்வழக்குச்சொல்லொறுவகைப்
படும். அவற்றுளிலக்கணமொழியுமிலக்கணப்போலிமொழியு மரூஉமொழியுமென்பன மூன்று மியல்
புவழக்கு இடக்கரடக்கல் - மங்கலமரபு - குழூஉக்குறி-என்பன மூன்றுந் தகுதிவழக்கு-ஆசையிலிலக்கணமு
றையால் வருவன இலக்கணமொழியெனப்படும். [உ-ம்.] நிலம் - நீர் - தீ - வளி - ஆகாயம் - கூழ் - பால்-
பாகு - பாளிதம் - எ-ம். வரும் இலக்கணமில்லாதெனினு மிலக்கணமுடையனபோலச்சான்றோரால்வழங்
குவன இலக்கணப்போலிமொழியெனப்படும் [உ-ம்] இல்-முன்-முன்றில்-எ-ம் கோவில்-கோயில்-எ-ம்-
பொதுவில்-பொதியில்-எ-ம். கண்மீ-மீகண்-எ-ம். யாவர்-யார்-எ-ம். எவன்-என்-எ-ம். வரும் இலக்கணமு
றையிற்சிதைந்து வருவன மரூஉமொழியெனப்படும். [உ-ம்] சோழநாடு- சோணாடு-எ-ம். மலையநாடு-ம
லாடு-எ-ம்- மட்கட்டி-மண்ணாங்கட்டி-எ-ம். வரும இம்மூவகையுமியல்புவழக்கெனக்கொள்க. அன்றியும
றையாகத்தம்பொருளைத்தருவன இடக்கரடக்கலெனப்படும் [உ-ம்] கான்மேனீர்பெய்துவருதும் - வாய்
பூசிவருதும், அந்திதொழுதுவருதுமுதலியபலவுமாம் பொருட்குறைமறைத்துப் புகழ்மொழியாகவரு
வன மங்கலமரபுமொழியெனப்படும். [உ-ம.] செத்தாரை - துஞ்சினார்-எ-ம். ஓலையை-திருமுகம்-எ-ம் சாராட்
டை-வெள்ளாடு-எ-ம் சுடுகாட்டை-நன்காடு-எ-ம். கூறுவர் ஒரோகூட்டத்தார் தாம்வழங்குவன குழூஉக்கு
றிமொழியெனப்படும். [உ-ம்] பொற்கொல்லர்-பொன்னைப-றி-எ-ம் யானைப்பாகர்-ஆடையை-கா
ரை-எ-ம் வேடர்-கள்ளை-சொல்விளம்பி - எ-ம். இழிசனர்-சோற்றை-சொன்றி - எ-ம். கூறுவர் பிறவும
ன்ன இம்மூவகையுந் தகுதிவழக்கெனக்கொள்க எ-று. (௩)

(௨௭௫-கூ) குறிப்புமொழிவகைக்கூறிற்பொதுச்சொல், விகாரந்தகுதியினைக்குறிப்பாகுபெயரன்மொ
ழிமுதற்றொகைப் பொருட்டொகைக்குறிப்பென, வொன்பதும்பிறவுமிவ் வொழிந்தனவெளிப்படை.

எ-து. குறிப்புச்சொல்லுரிமையாமாறுணர்த்துதும். ஒன்றவனைக்குறியாப்பொதுமொழியும்
விகாரமொழியொன்பதும் தகுதிவழக்குமொழிமூன்றும் வினைக்குறிப்பும் ஆகுபெயரும் அன்மொ
ழித்தொகையும் முதற்றொகையும் பொருட்டொகையும் சொல்பவன்குறிப்புமெனக் குறிப்புமொழிக
ளொன்பதாம் இவையொழித்தொழிந்த மொழியெலாம் வெளிப்படைமொழியெனக்கொள்க. ஆயினு
ங்குறிப்புமொழிகள் கற்றோருமரிதுணர்மொழிகளாகையிற் செப்பினுளொழியப்பெய்த வணிகலன்
போலவாகாமையும் அவற்றைத்தெருவின்மிசைபடவெறிந்தார்போல வாகாமையும் அழகுறவணிந்தாகை
யெனத்தோன்றற் பொருட்டுக்கூட்டிய அடைமொழியானும் வினைமுதலியவற்றானுந்தானே குறித்த
பொருளை அறிவுடையோர்க்குக்காட்டுவது உணர்ந்தோர்சிறப்பெனக்கொள்க ஆசையாற்சொன்ன
வொன்பதுவகைக்குறிப்புமொழி வருமாறு [உ-ங்] பெற்றமென்பது - காளையும்பசுவுமாகையிலாணு
ம்பெண்ணுமொழிந்த பொதுச்சொல்லாம். இன்றிவ்வூர்ப்பெற்றமெல்லாமுழவொழிந்தவெனி லுழ
வெனுஞ்சொல்லிங்ஙனம் பெற்றங்காளையாயின இன்றிவ்வூர்ப்பெற்றமெல்லா மறந்திற்குக்கறக்கு
மென்னிற்கறக்குமென்னும் வினையாற்பசுக்களாயின, பிறவுமன்ன விகாரச்சொல்லொன்பதுங் குறிப்
புச்சொல்லாகு மதுமறைக்குவிகமேனியென்பதும் நீனிறப்பெருங்கடலென்பதும் மதுவெனுமடை
மொழியாற்றுமறையெனவும் நிறமெனும்பெயரானீலமெனவுமறியவந்தன பிறவுமன்ன மேலேசொன்
னமூவகைத்தகுதி வழக்குமொழிகளைக்காண்க. இறைவகொடியை-காயேபினியை-தீயேவெய்யை - நீரோ
தண்ணியை - முதலியவிளிவேற்றுமையான் முன்னிலையினைக்குறிப்பெனவறியவந்தன பிறவுமன்ன பு
ளியைத்தின்றானென இவ்வாகுபெயரோ தின்றானென்னும்வினையாலதென்பழமறியவந்தன, பிறவுமன்ன
அலர்கூந்தற்கில்லையருள்-பொற்றொடி சொல்லெல்லாம்பொய் எனவிவ்வன்மொழித்தொகையிரண்டும்

அருள்சொல்லெனப்பெயராற்குறித்த வலர்கூந்தலுடையாளும் பொற்றொடியுடையாளு மறியவந்த வாறுகாண்க. பிறவுமன்ன முதற்குறிப்புச்சொல்லிருவகைப்படும் முதலெழுத்தொன்றைக்காட்டினவு முதன்மொழி யொன்றைக்காட்டினவுமெனக்கொள்க — குறட்செய்யுள் — குன்றுவிளையுளுயர்நிலந்துன் புறுத்தன், வென்றேறிப்பாடன்கை. என்பதிஃதெதிசைகுறித்துரைத்ததாம் இவற்றுட்குன்றுவென்புழி - குானரம்பும், விளையுளென்புழி - விளரிநரம்பும், உயர்நிலமென்புழி - உழைநரம்பும், துன்புறவென்புழி - துத்தநரம்பும், தாவென்புழி - காரரம்பும், இரப்பானென்புழி - இளிநரம்பும், கையென்புழி - கைக்கிளைநரம்பும், எனக்குறிப்ப கீழ்வழிசைமுதனின்ற வோரெழுத்தானறியவந்தன. ஆயினுமிவ்வகை யிருளெனப்பிழுபான்மையென்றுவழங்கற்க அன்றியும் — காரிகை — வளம்படவென்பதுவெள்ளைக்கவற்குதாரணஞ்செங், களம்படக்கொன்றுகலிக்கரிதாயகண்ணூர்கொடிபோற், றுளங்கிடைமாதேசுரமறிதொன்னலத்தின்புலம்பென், றுளங்கொடுநாவலரோதினர்வஞ்சிக்குகாரணமே எனவிக்காரிகையுட்பல்பாட்டுமுதனின்றவோரிருமொழிகாட்டி வெள்ளைமுதலியபாவிற்குதாரணமென்ற குறிப்பினுலவ்வப்பாட்டறியவந்தன. பிறவுமன்ன பொருட்டொகைகுறிப்புச்சொல்லாவன — வெண்பா — புறநிலை ஆறெழுத்தைந்தடக்கிமுன்னமூன்றுண்டவிக்கு, மீரெழுத்ததாலொருவனென்றேத்தி, யூரெழிப்ப, வாளாயிரண்டயிர்கமாய்ந்தனகாலிவ்வல்லார், சேளாயுடன்வருவதில் என்பனவிவற்றுட்பலதொகைவந்து கூடியவிவையாலறியவந்தவாறுகாண்க ஆகையில் வைரவமுதலாறுசமயமுங் கைப்புமுதலாறுசுவையுங் கார்முதலாறுபருவமும் அரிச்சந்திரன்முதலாறுசக்கரவர்த்திகளும் வேற்றுவன்முதலாறுதாவளியு மிவைமுதலாயின பலவுளவெனினு மிங்ஙனமாறெழுத்தென்றகுறிப்பினாற் காயக்குரோதமுமேலோபமோகம்பயமதமெனவாறறியவந்தன அன்றியு மைவண்ண மைந்திவ்வ பஞ்சபூதியமுதலாயினவுளவெனினு மிங்ஙன மைந்தடக்கியென்றகுறிப்பினாற் சண்முதலைம்பொறியறியவந்தன அன்றியுட்சாமமுதன்மூக்குற்றமுந் தன்மைமுதன்மூவிடமுமுதலாயின வுளவெனினு மிங்ஙனமூன்றுண்டென்றகுறிப்பினால் வான்முதன்மூவுலகறியவந்தன மீண்டுமூன்றினுலுண்டுமென்றகுறிப்பினு லக்கல்லாத்தலைபித்தமென முத்தொழிலறியவந்தன அன்றியுமிம்மைமறுமையென்றிருமையு நல்வினை தீவினையென்றிருவினையு முதலாயினவுளவெனினு மிரண்டயிர்கமென்றகுறிப்பினு லிலைநந்துறவறமறியவந்தன ஆயினுமிவ்வகைக்குறிப்புமொழிகளறிகற்சரியனவாகையிற் சுருட்டிக்கிடக்கும்பட்டாடையின் முழுவுருவனையக்கொள்வோர்காணக்காட்டும் வாணிகர்போலத்தொகுத்தவற்றுண் முதற்பொருடோற்றித் தொகைமொழிவருவதுதெளிவெனக்கொள்க. [உ-ம] — வெண்பா — புறநிலை காமமுதலொன்றுழித்துக்கண்முதலைவர்தடக்கி, யேமமுதலோரொருவனென்றேத்தி, வாமமுதிர், வாளாயறஞ்செய்சமாய்ந்தனகாலிவ்வல்லார், சேளாயுடன்வருவதில் எனவந்தவாறுகாண்க. சொல்லவுணர்த்தகுறிப்பினுலறிய வருமொழி குறிப்பிற் குறிப்புச்சொல்லெனப்படும் [உ-ம] — குறள் — கடலோடாகால்வனெடுந்தேர் கடலோடு, நாவாடமோடாநிலத்து. என்பதிதன் பொருளிடங்கெரிதலெனுமதிகாரப்பெயராலறியவந்தது அசையில்லிருங் குறிப்பெச்சணியு மொட்டலர்சாரமு மிவ்வகைக்குறிப்புமொழியால் வருகுமென்றுணர்க அக்கடையமுன்னும்பின்னும் வரும் பொருளாற்றேன்றவுரைப்பதுமெறிபே அன்றியுஞ்சூத்திரத்துட் பிறவுமென்றமிசையால் பலபொருள்குறித்ததிரிசொல்லுங் குறிப்புச்சொல்லெனவுமாம் அவற்றுள்ளமெய்கவரிதுணர்மொழிகளாகையிலவற்றைவிளக்கம்வாருமெயமொச்சமாயினு மடைமொழியானுங்கூட்டியுரைப்பிற் பொதுமைநீங்கியொன்றற்குரியனவாகத்தோன்றுமென்றுணர்க அங்ஙனாகமென்னுந்திரிசொல்லே சைந்நாகம்-பைந்நாகம், பெய்ந்நாகமென்புழி கூட்டியவோரடைமொழியாற் பலவற்றிற்குப்பொதுவாய்நின்றசொல்லொன்றற்குரித்தாயினவாறுகாண்க ஆயினுமெளிதுணர்பொருட்கு விசேடமாகவு மரிதுணர்பொருட்குச் சேர்க்கையாகவு மற்றொருமொழியைக்கூட்டியுரைப்பது சிறப்பெனக்கொள்க. அங்ஙனம் புலியைப்பூவாப்புண்டரீகம், எ-ம். தென்மேற்றிசையாவளியைப்பூவாக்குமுதம், எ-ம். இடபத்தைப்பறவாநனை, எ-ம். காழையை உண்ணாக்குமரி, எ-ம் வேங்கைமரத்தைப்பாயாமீவேங்கை, எ-ம். கண்வள இமைக்குவளை, எ-ம் இடையைத்துவளுந்துடி, எ-ம் சவிக்காவலளைதாச்சங்கு, எ-ம் நெய்யைவெண்டுப்பு, எ-ம். இராகத்தைசெவியின்புகுக்கும்வண்ணம், எ-ம் பிறவுமித்தன்மையாலுணர்ந்த குறிப்பினைத்தோற்றிப்பலவற்றிற்குப்பொதுவாய்நின்றதிரிசொல் லொன்றற்குரியவாகவுரைப்பது சிறப்புளசொல்லுரிமையாமெனக் கொள்க [உ-ம்] — விருத்தம் — பாடாதசுந்திருவம்பதிந்தெறியாக்கந்துகமுட், கோடாதகோணமுளைகூறுதசிள்ளைமலர், சூடாதபாடலம்போர்கொடாக்குருந்தம்பின்னிக்கீழ், நீடாதசடிலமுகைநெசிழாமாவீங்குளவோ. எனப்பலபொருளைக்குறித்தபலதிரிசொல் லீண்டுக்குறிப்பையொன்றவைத்தோற்றவந்த வாறுகாண்க எ-று. (௪)

(௱௯௬-சூ) பலவினைக்குரிய பலபொருட்சொல்லொரு, நிலைவரினுரிமை நீத்தசொல்லுரித்தே.

எ-து இனப்பொருள்வினைச்சொல்லுரிமையாமாறுணர்த்துதும். ஓரினப்பொருளவாகிவேறுபடுவினைக்குரிய பொருளுளவெனக்கண்டுணர்க அவற்றுட் பலவைகூடிவருங்காலவ்வினைப்பொருட்குப் பொதுச்சொல்லுரைப்பதுரிமையாமெனக்கொள்க. அங்ஙனம் வாச்சியவினைத்துட் கொட்டுவன பறையே - ஊதுவன குழலே - ஊர்வனயாழே - பிறவுமன்ன அணிகலனினத்துட் கவிப்பனமுடியே-கட்டுவனமேகலையே-இடுவன குழையே - தொடுவனவளையே - பூண்பனவாரமே-பிறவுமன்ன ஆயுதவினைத்துளெய்வனசிலையே - எறிவனவேலே-வெட்டுவனவாளே-குத்துவனவீட்டியே - பிறவுமன்ன இவையே இத்தொடக்கத்தன பலவினைச்சொல்லுரிமையற்றிவந்தசொல்லெனக்கொள்க. இவையேயன்றி வாச்சியத்திற்கெல்லாம்பொதுவினை முழங்கலியம்பல் படுத்தன்முதலியபலவும் அணிவகைக்கெல்லாம்

பொதுவினை. அணிதல் - தாங்கல்-மெய்ப்படுத்தல்-முதலியபலவும் படைவகைக்கெல்லாம் பொதுவினை. தொட்டல்- வழங்கல்-பயிற்றல் - முதலியபலவும் ஆகையிலித்தன்மைப்பொரு டனித்தனிவருங்கால் தத்தற்குரிய வினையொடுமுடிப்பது சிறப்பாம். ஆயினுங்கூறியவினைப்பொருட் பலவுங்கூட்டி யொன்றுபடுத்தினுரியவினைச்சொற்கொண்டுமுடிப்ப தொன்றற்கேற்புழி மற்றவற்றிற்கேலாமையால் வழூவாம். அங்ஙனம் யாழுங்குழலும்பறையுந் தடவினானென்று மூதினானென்றுங் கொட்டினானென்று மாகா பொதுச்சொல்லாக முழங்கினாரியம்பினார்படுத்தாரென்பதுமுறையே அங்ஙனம்பசும்பொன்முடியு மின்மணிக்குழையும் பொன்னொளிவளையுமுதலாயின வணிந்தார் தாங்கினாரென்பதும் வேலும்வாளும்வில்லுங் கணையும் வழங்கினார்பயிற்றினாரென்பதுமுரித்தே பிறவுமன்ன இவ்வாறுரிமைநீங்கியபொதுமொழி யிங்ஙனமுரியனவாமெனக்கொள்க எ-று. (ரு)

(ஙகள-சூ.) இவ்வினிலெஞ்சாதி குடியேயுடைமை, குணந்தொழில்கல்வி சிறப்பாம்பெயரோ, டியற்பெயரேற்றிடிற் பின்வரலுரித்தே.

எ-து சொல்லடுக்குரிமையாமா றுணர்த்துதும். இவைமுதலாயினவற்றைப்பற்றி யொருபொருண்மேற் பலபகுபதப்பெயரையடுக்கி யுரைப்புழியப்பொருட்குரியவியற்பெயர்கடையில் வந்துமுடிவதே யடுக்கியபலபெயர் மொழியிடத்துரிமையாமெனக்கொள்க [உ-ம்.] — விருத்தம். — கார்வளர்வெற்பினன் சூரவற்காவலன், போர்வளர்வில்லினன் பொறிச்சொல்வெஞ்சினன், வார்வளர்முரசதிர்வகுலனென்பவன், பார்வளர்நலங்கெடப் படைகொண்டேகினான். எ-ம் பிறவுமன்ன இவ்வாறியற்பெயர் கடையின்றியிடையினுமுதலினும் வரப்பெறிற் சிறுபான்மையாமென்றுணர்க. எ-று. (சா)

(ஙகஅ-சூ) அசைநிலைபொருணிலை யிசைநிறைக்கோர்சொல், லிரண்டுமூன்றுநான் கெல்லைமுறையடுக்கும்.

எ-து. மற்றொருசொல்லடுக்குரிமையாமா றுணர்த்துதும். ஆகையிலசைநிலைமொழி இரண்டாக வடுக்கவரவும் விரைவு - வெகுளி - அவலம் - உவகை - அச்சமுதலியபொருண்மொழி இரண்டு மூன்றுமாக வடுக்கிவரவும் இசைநிறைமொழிகள் இரண்டுமூன்றுநான்குமாகவடுக்கிவரவும் பெறுமெனக்கொள்க [உ-ம்] மற்றுமற்றே என்றேறென்றே றபிறவுமசைநிலை, கள்ளர்கள்ளர் பாம்புபாம்பு தீத்தீத்தீ போபோபோ-பிறவும் விரைவு, எய்யெய் எறியெறியெறி-பிறவும் வெகுளி, உய்யேனுய்யேன் ஐயாவென்னையாவென்னையா மகனறவனையோ-பிறவுமவலம், வருகவருக பொலிகபொலிகபொலிக - பிறவுவகை, படைபடை எங்கேயெங்கேயெங்கே-பிறவுமச்சம், ஏ எயம்பலியம்பிறன் நல்குமேநல்குமே நாமகள் பாடுகோபாடுகோபாடுகோ - பிறவுமிசைநிறை — அசைநிலையிரடடியும்விரைவுமொழிமூன்றினு, மிசைநிறைநான்கினுமொருமொழிதொடரும் — என்றார்தொல்காப்பியனாருமென்றுணர்க. ஆகையிற்காலமிடம்பண்பொழுக்கஞ்சொல்லென விவ்வைந்தும் வழூஉமுறைகாத்தற்கதற்குரிமைப்பற்றிச் செப்புவதறிவோர்கடனெனக்கொள்க. எ-று. (எ)

(ஙகூ-சூ) அகப்பொருள்புறப்பொரு ளாமிரண்டவற்றுட், பெருகியகைக்கிளைபெருந்திணைக்குறிஞ்சி, யாதியைந்திணையெனவகத்திணையேழு, கைகோளிரண்டாங் களவுகற்பே, வதுவைவாழ்க்கை வரைவகப்பொருளே, வெட்சிகரந்தை வஞ்சிகாஞ்சி, நொச்சியுழிஞை தும்பையேழ்புறத்திணை, பகைநிரையோட்டறன்னிரைமீட்டல், பகைமேற்செல்லல் பகைக்கெதிரூன்றல், றன்னெயிற்காத்தல் பகையெயிற்கொள்ளல், போர்வெல்லலென்னமுறைபுறப்பொருடிணையே.

எ-து. கண்டுக்கூறியபொருணூல்வழிப் புறடையாகையிலிங்ஙன முன்னோர்தந்தபொருணூற்றொகையுணர்த்துதும் ஆகையிற்செந்தமிழுணர்ந்தோர் பொருளெலாமகப்பொருள் புறப்பொருளென்றிருகூறுபாடெனப் பிரித்தவற்றுளகப்பொருளென்பதைக் காமமாகக்கொண் டதனுள்ளு மொருதலைக்காமங் கைக்கிளையெனவும் பொருந்தாக்காமம் பெருந்திணையெனவு மன்புடைக்காமங் குறிஞ்சிமுதலைந்நிலத்திற்குறித்தாயைந்திணையெனவு மெழுதிணைபகுத்தபின் னிவற்றிற்கொழுக்கமுறையைக்கைகோளென்றதைக் களவுகற்பென்றிருவகைப்படுத்தியதற்கதற் குரியபலநடையயிற்றலும் வதுவையின்முறையைக்காட்டலும் வதுவையின்னிருவர் வாழ்க்கையை வகுத்தலும் வரைவெனும்பிரிவின்கட் புலம்பையுரைத்தலு மகப்பொருளென்றார் — அகப்பொருள்விளக்கம். — அவற்றுள் கைக்கிளையுடையதொருதலைக்காமம் — ஐந்திணையுடையதன்புடைக்காமம் — பெருந்திணையென்பது பொருந்தாக்காமம் அவைவயினின்பத் தைந்திணைமருங்கிற், களவுகற்பெனவிருகைகோள்வழங்கும் — உளமலிகாதற்களவெனப்படுவ, தொருநான்குவேதத்திருநான்குமன்றலுள், யாழோர்கூட்டத்தியல்பினதென்ப — பொற்பமை சிறப்பிற்கற்பெனப்படுவது, மகிழ்வுமூடலுமூடலுணர்த்தலும், பிரிவும்பிறவுமருவியதாகும் — வரைவெனப்படுவதுவோன்கிழத்தியைக், குரவர்முதலோர்கொடுப்பவுங்கொடாமையுங், கரணமொடுபுணரக்கடியயர்ந்துகொளலே. இவைமேற்கோள் அன்றியும்புறப்பொருளென்பதைச் சேவகமாகக்கொண்டதனுள்ளும் வெட்சிமுதலேழுகூறுபாடெனப்பிரித்திவற்றுட் பகைவர்நாட்டிற் புகுந்துநிரையையோட்டுஞ்சேவகம்வெட்சியெனவும் பகைவரோட்டினதன்னிரையைமீட்குஞ்சேவகங் கரந்தையெனவும் பகைவர்மேற்செல்லுஞ்சேவகம் வஞ்சியெனவும்வரும் பகைவரோடெதிர்க்குஞ் சேவகங்காஞ்சியெனவும் தன்னரண்காக்குஞ்சேவக நொச்சியெனவும் பகைவரரண்கைக்கொள்ளுஞ் சேவகமுழிஞையெனவும் பொருதுவெல்லுஞ் சேவகந்தும்பையெனவும் வகுத்தவற்றவற்றிற்குரியபலநடைகாட்டி விரித்தலேபுறப்பொருளென்றார். — இவற்றிற்குச்செய்யுள் — வெட்சிநிரைகவர்தன்மீட்டல்கரந்தையாம், வட்கார்மேற்செல்வதுவஞ்சியா, முட்கா, தெதிரூன்றல்காஞ்சியெயில்காத்தனொச்சி, யதுவளைத்தலாகுமுழிஞை, யதிரப், பொருவதுதும்

லையாம்போர்க்களத்துமிக்கோர், செருவென்றதுவாகையாம். — புறப்பொருள் —

(வெட்சித்திணைவருமாறு) வெட்சி வெட்சியரவம்விரிச்சிசெலவு, வேயேபுறத்திறையூர்கொலையா கோள், பூசன்மாற்றேபுகழ்சுரத்துய்த்த, றலைத்தோற்றந்தந்துநிறைபாதீ, டுண்டாட்டியர்கொடை புனைநிலைசிறப்பே, பிள்ளைவழக்கேபெருந்துடிநிலையே, கொற்றவைநிலையொடுவெறியாட்டுளப்பட, வெட்டிரண்டேண்ணான்கொடுதொகைஇ, வெட்சியும்வெட்சித்துறையுமாகும்.

(கரந்தைத்திணைவருமாறு) கதமில்கரந்தைகரந்தையரவ, மதரிடைச்செலவேயரும்போர்மலைதல், புண்ணொடுவருதல்போர்க்களத்தொழித, லாளெறிபிள்ளைபிள்ளைத்தெளிவே, பிள்ளையாட்டொடுகைய றுநிலையே, நெடுமொழிகூறல்பிள்ளைப்பெயர்ச்சி, வேத்தியன்மலிவேமிகுகுடிநிலையென, வருங்கலை யுணர்ந்தோரவைபதின்மூன்றுங், கரந்தையுங்கரந்தைத்துறையுமென்ப.

(வஞ்சித்திணைவருமாறு) வாடாச்செலவின்வஞ்சிவஞ்சியரவங், கூடார்ப்பிணிக்குங்குடைநிலைவா ணிலை, கொற்றவைநிலையேகொற்றவஞ்சி, குற்றமில்சிறப்பிற்கொற்றவள்ளை, பேராண்வஞ்சிமாராயவ ஞ்சி, நெடுமொழிவஞ்சிமுதுமொழிவஞ்சி, யுழபுலவஞ்சியழபுலவஞ்சி, கொடைவஞ்சியோடுகுறுவஞ்சிய் யே, யொருதனிநிலையொடுதழிஞ்சிபாசறை, பெருவஞ்சியேபெருஞ்சோற்றுநிலையொடு, நல்லிசைவ ஞ்சியெனநாட்டினர்தொகுத்த, வெஞ்சாச்சீர்த்தியிருபத்தொன்றும், வஞ்சியும்வஞ்சித்துறையுமாகும்.

(காஞ்சித்திணைவருமாறு) காஞ்சிகாஞ்சியெதிர்வேதழிஞ்சி, பெரும்படைவழக்கொடுபெருங்காஞ் சியே, வாள்செலவென்றுகுடையதுசெலவே, வஞ்சினக்காஞ்சிபூக்கோணிலையே, புகழ்தலைக்காஞ்சித லைமாராயந், தலையொடுமுடிதன்மறக்காஞ்சியே, மாற்றரும்பேய்நிலைபேய்க்காஞ்சியே, தொட்ட காஞ்சிதொடாக்காஞ்சியே, மன்னைக்காஞ்சிகட்காஞ்சியே, யாஞ்சிக்காஞ்சிமகட்பாற்காஞ்சி, முனைக டிமுன்னிருப்புளப்படத்தொகைஇ, யெண்ணியவகையானிருபத்திரண்டுங், கண்ணியகாஞ்சித்துறையெ னமொழிப.

(நொச்சித்திணைவருமாறு) நுவலருங்காப்பினொச்சியேமறனுடைப்பாசியூர்ச்செருவென் று, செருவிடைவீழ்தறிண்பரிமறனே, யெயிலதுபோரேயெயிறவனையழித்த, லழிபடைதாங்கன்மகண் மறுத்துமொழிதலென, வெச்சமின்றியெண்ணியவொன்பதுநொச்சித்திணையதுவகையெனமொழிப.

(உழிஞைத்திணைவருமாறு) உழிஞையாங்கியகுடைநாட்கோளே, வாணாட்கோளேமுரசவுழி ஞை, கொற்றவுழிஞையொடரசவுழிஞை, கந்தழியென்றுமுற்றுழிஞையே, காந்தள்புறத்திறையாரெ யிலுழிஞை, யருந்தொழிலுழிஞைகுற்றுழிஞையொடு, கோட்புறத்துழிஞைபாசிநிலையே, யேணிநி லையேயிலங்கெயிற்பாசி, முதுவுழிஞையேமுந்தகத்துழிஞை, முற்றுமுதிர்வேயாவனைக்கோளே, வே ற்றுப்படைவரவேயுழுதுவித்திடுதல், வாண்மண்ணுநிலையேமண்ணுமங்கலமே, மகட்பாலிகலேதிறை கொண்டுபெயர்த, லடிப்படவிருத்தமொருகைநிலையுளப்பட, விழுமியசீர்த்தியிருபத்தொன்பது, முழி ஞையென்மனருணர்ந்திசினோரே.

(தும்பைத்திணைவருமாறு) துன்னருங்கடும்போர்த்தும்பைதும்பையரவந், தன்னிகரில்லாத்தா னைமறமே, யானைமறத்தொடுகுதிரைமறமே, தார்நிலைதேர்மறம்பாணதுபாட்டே, யிருவருந்தபுநிலை யெருமைமறமே, யேமவெருமைநூழிலென்று, நூழிலாட்டேமுன்றேர்க்குரவை, பின்றேர்க்குரவை பேய்க்குரவையே, களிற்றுடனிலையேயொள்வாளமலை, தானைநிலையேவெருவருநிலையே, சிருங்கார நிலையேயுவகைக்கலுழ்ச்சி, தன்னைவேட்டலொருகைநிலையுளப்பட, நன்பொருடெரிந்தோர்நாலிருமூன்று ம், வண்பூந்தும்பைவகையெனமொழிப. — சூத்திரம் — வெட்சிகரந்தைவஞ்சிகாஞ்சி, யுட்குடையுழிஞை நொச்சிதும்பையென், றித்திறமேழும்புறனெனமொழிப, வாகைபாடாண்பொதுவியற்றிணையென ப், போகியமூன்றும்புறப்புறமாகும். இவைமேற்கோள் எ-று. (அ)

(உா - சூ.) முப்பொருள்வழிமுந்நான்கத்திணை, முப்புறத்திணைதவாமுறையன், துரிமையென வினவொடொருணூற்றொகையே.

எ - து. வழக்குத்தேற்றந்தோற்றமெனு முப்பொருளும் பதிகங்காரணம் விரிவுதொகைதுணி வெனு மைவழியுமியல்புமுதலாகப்பின்னவைபீறாகப் பன்னீரகத்திணையுமொழுக்கநாற் கரியெனுமுப்பு றத்திணையுங் காலமிடம்பண்பொழுக்கஞ் சொல்லெனுமைவகையுரிமையுமென்றிவற்றை விளக்கியவனவ னெடுத்தபொருளே பயன்படப்பொருணூலாகக் காட்டியவழியெலா மீண்டுத்தொகைச்சூத்திரமாகத் தந்தவாறுசொன்ன. எ-று (௧)

அதிகாரமொன்றிற்கு ஓத்தொன்றிற்கு ௱-சூத்திரம், ௫அ. மேற்கோள் சூத்திரம்-௪௰. ௱ சூ-ம், ௧அ.
அதிகாரமூன்றிற்கு மேற்கோளொடுகூடிய ௱-சூத்திரம், ௪௱௰௧.

பொருளதிகாரமுற்றிற்று, முற்றும்.

நான்காவது,

யாப்பதிகாரம்.

(௨௱௧-சூ.) யாப்புறநலமெலா மியைந்தவோர்சட்குணன், காப்புறவடிதொழீஇக் காட்டுது மியாப்பே.

* எ-து * யாப்பிலக்கணமாமாறுணர்த்துதுஉ. எந்நூலுரைப்பினும் அந்நூற்குப்பாயிரமுரைத்தே நூலுரைக்கப்படும் - அஃதென்னை, — நன்னூல்வெண்பா. — மாடக்குச்சித்திரமு மாநகர்க்குக் கோபுரமு, மாடமைத்தோணல்லார்க்கணியும்போ, லாடுமு, வினைதுறையாதின்றவணிந்துரையையெந்நூற்கும், பெய்துரையாவைத்தார்பெரிது என்றார்பவணந்தியாசிரியர் ஆகலிற்பாயிரமுரைத்தன் முறைமையேயாம் பாயிரமெத்தனை வகைப்படும் பொதுப்பாயிரமும் சிறப்புப்பாயிரமும் எனவிருவகைப்படும் பொதுப்பாயிரத்தினிலக்கணமென்னை — நன்னூல் — நூலேநுவல்வோ னுவலுந்திறம்ன, கொள்வோன்கோடற் கூற்றுமைந்து, மெல்லாநூற்கு மிவைபொதுப்பாயிரம். எனவரும் சிறப்புப்பாயிரத்தினிலக்கணமென்னை — நன்னூல் — ஆக்கியோன்பெயரே வழியேயெல்லை, நூற்பெயர்யாப்பே நுதலிய பொருளே, கேட்போர்பயனொ டாயெண்பொருளும், வாய்ப்பக்காட்டல் பாயிரத்தியல்பே — காலங்களனேகாரணமென்றிம், மூவகையேற்றி மொழிநருமுளரே. எனவரும் பாயிரமில்லாத நூல்களுளவோ சிரமில்லாத வலைன்முதலியவுடலுயிருளவாயினும் பாயிரமில்லாதநூல்களில்லாம் இத்தலைச்சூத்திரமென்னுதலிற்று கடவுள்வணக்கமு மதிகாரமுநுதலிற்று அதிகாரங்கடோறுங் கடவுள்வணக்கங்கூறல்வேண்டுமெதென்னை எவ்வகைநூலுமெவ்வகைப்பட்ட மேன்பாட்டாருக்குங் கடவுளருளின்றி கருதியகருத்துநிறைவுறாதாதலாலே மக்களுடற்குவதனம்போலவுங் கோபுரத்திற்குச்சிகரம்போலவு நூற்கலங்காரமுகமாகநினைத்தகருத்து முட்டின்றுமுடியும்பொருட்டுக்கடவுள்வணக்கங்கூறல்வேண்டுவதாயிற்று ஆகலிவ்விஃது விதியிலக்கணமு இவ்வதிகாரமென்னபெயர்த்து யாப்பதிகாரமென்னும்பெயர்த்து இவ்வதிகாரமென்னுதலிற்று மேற்கூறியவெழுத்துக்களாலாய பலசொற்களாலும் பொருட்கடங்காதுயவல்லபுலவரணிபெறப்பாடப்படுமிலக்கண நுதலிற்று இவ்வதிகாரமெவ்வளவிற்று ஒத்துவகையானொன்றாஞ் சூத்திரவகையானாறுமாகிய வளவிற்று இம்மூன்றேத்திற்கும் பெயரென்னை இனியருஞ்சூத்திரத்திற்காண்க இவ்வதிகாரத்தாற்பயனியாது யாப்பாராய்தல்பயன் யாப்பாராய்தலினாலே மக்களுக்குறும்பயனென்னை - பா - நாழிகை - துறை விருத்தங்களாலாக்கப்பட்ட - அறம் - பொருள் - இன்பம் - வீடு - என்னுமிவற்றின் மெய்ம்மையறிந்து விழுப்பமெய்தியிம்மையுமுமைய வழுவாமை நிகழ்வராயின் இருமைக்குமக்களுயிர்க்குறும்பயன் யாப்பேயாகும் - யாப்பு - எ-து பாட்டு - அதிகாரம் - எ-து அதிகரித்தல். ஆசையுருப்பிணி முறையிலேனென்றசத்தேவருள்ளிலையவினைத்தையுங்கொண்டுளனேயென்றுயிரின்றுயர்துணையெனும் பெயருடைக்கடவுள் பீண்டிச்சொல்லும்பொருள் வழுவின்றிக்காப்பதுமெவன்றிருப்பாதமலர் தொழுதேத்தியாப்பினதிலக்கண நூலை விளக்கிக்காட்டுதுமென்றவாறு - தெய்வத்தறுகுணமாவன - தன்வயத்தனாதல் - முதலிலனாதல்- உடம்பிலனாதல்-எல்லாமுணர்தல் - எங்கும்வியாபகனாதல் - எவற்றிற்குங்காரணனாதல் - ஆகையிலீண்டிவ்வதிகார நன்றாகத்தெய்வவணக்கம் வந்தவாறுகாண்க- இஃதுசிறப்புப்பாயிரம் - எ-று. (௧)

முதலோத்து செய்யுளுறுப்பு.

(௨௱௨-சூ) சினைமுதல்யாப்புறச் சேருயிர்க்குடல்போ, லினைமுதல்யாப்புற வுணர்பொருட்குடலாச், சிறப்பிற்செய்வன செய்யுளாமவை: யுறுப்பியன்மரபுமூன் றுரைப்பவிளங்கும்.

* எ-து.* இவ்வதிகாரஞ் செய்யுளிலக்கண நூலை யுணர்த்துவதாதலால் இம்முதற்சூத்திரஞ் செய்யுளாவதெனவும் இந்நூற்கூறுபாடித்துவனயெனவு மவையிலைவெனவுமுணர்த்திற்று ஆசையினரம்பின் பிணிப்போடொழுங்குபடவிரைத்திவணக்கியபல வெலும்புகளைப்பின்னித்தசையைநிறைப்பிக்குருதியைத் தோய்த்துத்தோலைமூடி மயிர்மேற்பரப்பி யழகுபெறவுயிர்க்கிடனாகச் செய்யப்பட்டவுடலைப் போலப்பலவகை மொழிகளொருப்பட, எழுத்து-அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - என்றிவற்றுனும் யாப்புறவிசைந்தமைந்தபொருட்கிடனாகப்பல வலங்காரவகையாற் சிறப்புறச்செய்யப்படுவன செய்யுளெனப்படும் அச்செய்யுளைத் தெளிவுறவிளக்கல்வேண்டிச் செய்யுளுறுப்புஞ் செய்யுட்டன்மையுஞ் செய்யுண்மரபும் பிரித்துக்காட்டி மூன்றாத்தாக விவ்வதிகாரமுடியுமென்றுணர்க. செய்யுளெனினும் யாப்பெனினும் பாவெனினும் பாட்டெனினுந் தூக்கெனினுந் தொடர்பெனினுஞ் சவியெனினுமொக்கும் — யாப்பும், பாட்டுந் தூக்குந்தொடர்புஞ்செய்யுளை, நோக்கிற்றென்ப நுவலுங்காலை — என்றார் பிறருமெனக்கொள்க — நன்னூல் — பல்வகைத்தாதுவினுயிர்க்குடல்போற்பல, சொல்லாற்பொருட்கிடனாக வுணர்வினின், வல்லோரணிபெறச் செய்வனசெய்யுள் — இதுமேற்கோள். எ-று. (௧)

முதலோத்துச்செய்யுளுறுப்பு.

(உளாஙு) எழுத்தசைசீர்தளை யடிதொடையாறும், வழுத்தியசெய்யுண் மருவுறுப்பெனவே.

எ-து நிறுத்தமுறையானே செய்யுட்குறுப்பிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். எழுத்தும் - அசையும் - சீரும் - தளையும் - அடியும் - தொடையும் - என்றிவ்வாறுஞ் செய்யுட்குறுப்பாம் இவற்றுளெழுத்தைமுதலதிகாரத்திற் கூறியவதனுலிங்ஙன மற்றைநன்றிவையும்விளக்குதும் — யாப்பருங்கலம் — எழுத்தசைசீர்தளையடிதொடைதூக்கொடிழுக்காநடையதியாப்பெனப்படுமே. இதுமேற்கோள் எ-று. (உ)

(அசையிலக்கணம்வருமாறு.)

(உளாச-கு.) அசையேநேர்நிரை யாமிருவகைய, நெடிறனிக்குறின்மெய் நிகழ்குறினேரா, யிணைக்குறில்குறினெடி லிவைநிரையசைமே.

* எ-து * நிறுத்தமுறையானே யசையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். அசையெனப்படுவன நேரசை - நிரையசை - எனவிருவகைப்படும் — யாப்பருங்கலம். — நேரசையென்றுநிரையசையென்று, வாயிரண்டாகி யடங்குமன்னசையே. இவற்றுள் தனித்துநிற்பது - நேரசை - இணைந்துநிற்பது - நிரையசை - ஆகலின் நெட்டெழுத்தெல்லாந் தனியேவரினும் ஒற்றடுத்துவரினும் குற்றெழுத்துமொழிமீற்றின்கட் டனியேவரினும், ஒற்றடுத்துவரினும் இந்நால்வகையானேரசைவருமெனக்கொள்க. [வரலாறு] ஆழி - என்னுமொழியில் - நெடிலுங்குறிலுந் தனித்துநேரசையாயின - ஆம்பல் - என்னுமொழியில் - நெடிலுங்குறிலுமொற்றடுத்துநேரசையாயின — யாப்பருங்கலம், — நெடில்குறிறனியாய் நின்றுமொற்றடுத்து, நடைபெறுநேரசை நால்வகையானே. இதுமேற்கோள். அன்றியுந்தனிக்குறின் மொழிக்குமுதனேரசையாகாது - விட்டிசைத்தவழிநேரசையாகும் - அஃதென்வெனின் — தொல்காப்பியம் — தனிக்குறின்முதலசைமொழிசிதைந்தாகாது — காரிகை — விட்டிசைத்தன்முதற்கட்டனிக்குறினேரசையென், றெட்டப்படாததற்குண்ணுங்காரணமோசைகுன்று, நெட்டளபாய்விடினேர்நேர்நிரையொடுநேரசையா, மிட்டத்தின்மற்குற்றல்செரிவிலக்ஃயமேர்சிதைவே — யாப்பருங்கலம் — குற்பெயவறற்சுட்டல்வழித, தனிக்குறின்மொழிமுதறனியசையிலவே என்றார்பலரும். [வ-று] நாலடியார் — உண்ணுமென்னுளிநின்றுமனுர்குபுகழ்செய்யான், றுன்னருங்கேளிர்துயர்களையான், கொன்னே, வழர்சான்றபொருள்காத்திருப்பானேல்அஆ, விழர்தானென்றெண்ணப்படும். இதனுள் அஆவென்புழி - அநனின்கட்குறிப்பாய் விட்டிசைத்துவந்தகுற்றெழுத்து மொழிமுதற்கண்ணேரசையாயிற்று அ - அவனும் - இ இவனும் - உ உவனுங்கூடியக்கால் - எ எவனெவ்வாரிகல் - எ-ற் வரும் — மயேச்சுரர்யாப்பு — எவல்குறிப்பேதற்சுட்டல்வழி, யாவையுந்தனிக்குறின்முதலசையாகா, சுட்டினும் வினாவினுமுயிர்வருங்காலை, யொட்டிவரூஉமொருசாருமுளவே. இதுமேற்கோள் குறிலிணைந்துவரினும் குறினெடிலிணைந்துவரினும் குறிலிணைதொடர்ந்தடுத்துவரினும் குறினெடிலிணைந்தொற்றடுத்துவரினும் இந்நால்வகையானிரையசைவருமெனக்கொள்க [வ-று.] வெறி-சுறா-நிறம்மொழிகள் குறிலிணைதுங் குறினெடிலிணைந்துநிரையசையாயின நிறம் - விளாம் - இம்மொழிகள் குறிலிணைந்தொற்றடுத்துங் குறினெடிலிணைந்தொற்றடுத்து நிரையசையாயின — யாப்பருங்கலம் — குறிலிணைகுறினெடிறனித்துமொற்றடுத்த, நெறிமையினான்காய் வருநிரையசையே — தொல்காப்பியம் — குறினெடிலேகுறிலிணைகுறினெடி, லொற்றொடுவருதலொடுமெய்ப்படநாடி, நேருநிரையுமென்றிசினோரே. இவைமேற்கோள். (௩)

(சீரிலக்கணம்வருமாறு)

(உளாரு-கு) நேரோநிரையே யசைச்சீரென்மனார், நேர்நேர்நிரைநேர்நிரைநிரைநேர்நிரை, யீரசையியற்சீரீரிரண்டிவற்றோ, டீற்றுறுநேர்நிரை யிருநான்குரிச்சீர், நேரிறும்வெண்சீர் நிரையிறும்வஞ்சிச்சீர், நாலசைபொதுச்சீர் நாலுன்மெனப

எ-து நிறுத்தமுறையானேசீரிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் கூறியவிருவகையசையேசிறுபான்மைதனித்தும் பெரும்பான்மையிணைந்துஞ் சீராம், இவையே அசைச்சீர் - இயற்சீர் - உரிச்சீர் - பொதுச்சீர் - எனநால்வகைப்படும் இவற்றுளசைச்சீரோரசைச்சீராய் நேரசைச்சீரு நிரையசைச்சீருமெனவிரண்டாகும் இவற்றிற்குதாரணவாய்பாடு-நேர் - நாள், நிரை - மலர், இவைபெரும்பாலும் வெண்பாவினீற்றிலுஞ் சிறுபான்மையொழிந்தவற்றுள்ளும்வரும் [வ-று] மலர்மிசையேகினான் மாணடிசேர்ந்தார், நிலமிசைநீடுவாழ்வார் — கற்றதனாலாயபயனென்கொல்வாலறிவ, னற்றாடொழா அரெனின். இக்குறள்வெண்பாக்களினிறுதியில்-வார்-நாள், எ-ம். றெனின்-மலர், எ-ம். ஓரசைச்சீரிரண்டும்வந்தனகாண்க — யாப்பருங்கலம் — ஓரசைச்சீருமஃதோரிருவகைத்தே. என்றார் அன்றியும் இயற்சீரீரசைச்சீராய் நேர்நேர் - நிரைநேர்-நிரை நிரை-நேர்நிரை - எனநான்காகும் இவற்றிற்குதாரணவாய்பாடு நேர்நேர்-தேமா, நிரைநேர்-புளிமா, நிரைநிரை-கருவிளம், நேர்நிரை-கூவிளம், இவை யகவலுக்கேயுரியவாகி இயற்சீரெனவுமகவற்சீரெனவும்பெயர்பெறும் [வ-று] குன்றக்குறவன்காதன்மடமகள் வரையரமகளிர்புரையுஞ்சாயல ளையளருப்பியமுலையள் செய்யவாயினள்மார்பினள்சுணங்கே. இவ்வகவலுள் குன்றக்-தேமா, குறவன்-புளிமா, காதன்-தேமா, மடமகள்-கருவிளம், வரையர-கருவிளம், மகளிர்-புளிமா, புரையுஞ்-புளிமா, சாயலள்-கூவிளம், ஈரசைச்சீர்நான்கும்வந்தனகாண்க — யாப்பருங்கலம் — ஈரசைகூடியசீரியற்சீரவை, யீரிரண்டென்பவியல்புணர்ந்தோரே. என்றார் அன்றியும் உரிச்சீர்மூவசைச்சீராய் நேரீற்றுரிச்சீர் நிரையீற்றுரிச்சீரென விருவகையவாகியிருநான்காகும் இவற்றுணேரீற்றுரிச்சீர்நான்கும் வெண்பாவிற்குரியவாதலின் வெண்சீரெனப்படும் நிரையீற்றுரிச்சீர்நான்கும் வஞ்சிப்பாவிற்குரியவாதலின் வஞ்சிச்சீரெனப்படும் நேரீற்றுரிச்சீர்க்குதாரணவாய்பாடு நேர்நேர்நேர்-தேமாங்காய், நிரைநேர்நேர்-புளிமாங்காய், நிரைநிரைநேர்-கருவிளங்காய், நேர்நிரைநேர்-கூவிளங்காய், இவைவெண்பாவிற்குரியவெண்சீரெனப்படும் [வ-று] நாய்

க்காற்சிறுவிரல்போனன்கணியராயினு, மீக்காற்றுவண்யுமுதவாதார், நட்பென்றுஞ், செய்த்தானுஞ் சென்றுகொளல்வேண்டுஞ்செய்விளைக்கும், வாய்க்காலவணையார்தொடர்பு. இவ்வெண்பாவினுள் நாய்க்காற்-தேமா, சிறுவிரல்போ-கருவிளங்காய், னன்கணிய-கூவிளங்காய், ராயினு-கூவிளம், மீக்காற்-தேமா, றுவணயு-புளிமா, முதவாதார்-புளிமாங்காய், நட்பென்றுஞ்-தேமாங்காய், காய்ச்சீர்முதியாகிய மூவகைச்சீர்நான்கும்வந்தனகாண்க — சூத்திரம் — காய்முன்னேருமவிளமுன்னேரு, மாமுன்னிரையும்வருமெனமொழிப. என்றொருசாராசிரியர்வாறுவருதலறிக. அன்றியும்நிரையீற்றுரிச்சீர்க்குதாரணவாய்பாடு நேர்நேர்நிரை-தேமாங்கனி, நிரைநேர்நிரை-புளிமாங்கனி, நிரைநிரைநிரை-கருவிளங்கனி, நேர்நிரைநிரை - கூவிளங்கனி,இவைவஞ்சிப்பாவிற்குரிய வஞ்சிச்சீரெனப்படும் [வ-று] பூந்தாமரைப்போதலமரத், தேம்புனலிடைமீன்றிரிதரும், வளவயலிடைக்களவயின்மகிழ், வினைக்கம்பலைமனைச்சிலம்பவு, மனைச்சிலம்பியமணமுரசொலி, வயற்கம்பலைக்கயலார்ப்பவு, நாளு, மகிழ்மகிழ்தூங்கூரன், புகழ்தலானுப்பெருவன்மையனே. இவ்வஞ்சிப்பாவினுள் பூந்தாமரைப்-தேமாங்கனி, போதலமரத்-கூவிளங்கனி, தேம்புனலிடை-கூவிளங்கனி, மீன்றிரிதரும்-கூவிளங்கனி, வளவயலிடைக்-கருவிளங்கனி, களவயின்மகிழ்-கருவிளங்கனி, வினைக்கம்பலை-புளிமாங்கனி, கனிச்சீர்முதியாகியமூவகைச்சீர்நான்கும்வந்தனகாண்க — யாப்பருங்கலம்—மூவகைச்சீருரிச்சீருநான்கனு, ணேரிறுநான்குமவெள்ளையல்லன, பாவினுள்வஞ்சியின்பாற்பட்டனவே. என்றார் அன்றியும பொதுச்சீர்நாலசைச்சீராய்நானான்காகும் இவைமேய இயற்சீர்நான்கிற்கும் இறுதியின்கண்ணே தண்ணிழலென நேர்நிரையும்-தண்பூவென நேர்நேரும்-நறும்பூவென நிரைநேரும்-நறுநிழலென நிரைநிரையுங்-கூட்டிஉறப்பதினாறாகும் இவற்றிற்குதாரணவாய்பாடு தேமாந்தண்ணிழல் புளிமாந்தண்ணிழல் கருவிளந்தண்ணிழல் கூவிளந்தண்ணிழல் தேமாந்தண்பூ புளிமாந்தண்பூ கருவிளந்தண்பூ கூவிளந்தண்பூ தேமாநறும்பூ புளிமாநறும்பூ கருவிளநறும்பூ கூவிளநறும்பூ தேமாநறுநிழல் புளிமாநறுநிழல் கருவிளநறுநிழல் கூவிளநறுநிழல், இவைவெண்பாவினுள்வருவனவல்ல கலியினுள்ளுமகவலுள்ளும் பெரும்பாலிங்குற்றிய லுகரம் வந்தவிடத்தன்றிவாரா வஞ்சிப்பாவினுட் பெரும்பாலும்வரவு மோரடியுளிரண்டுநாலசைச்சீர்க்கண்ணுற்றுநிற்கவும்பெறும் [வ-று] அள்ளற்பள்ளத்தகன்சோணாட்டு வேங்கைவாயின்வியன்குன்றூரன். இவ்வஞ்சியடியிலிரண்டு நாலசைச்சீர்வந்தனகாண்க — யாப்பருங்கலம் — நாலசைச்சீர்பொதுச்சீர்பதினாறே. என்றார்—காரிகை—ஈரசைநாற்சீரகவற்குரியவெண்பாவினவா, நேரசையாலிற்றமூவசைச்சீர் நிரையாலிறுப, வாரசைமென்மலை மாதேவருபவஞ்சிக்குரிச்சீர், ஓரசையேநின்றுஞ்சீராம் பொதுவொருநாலசையே — தேமாபுளிமாகருவிளங்கூவிளஞ்சீரகவற், காமாங்கடைகாயடையின்வெண்பாவிற்கந்தங்கனியாய், வாமான்கவலையல்குன்மாதேவருபவஞ்சிக்குரிச்சீர், நாமான்புரைத்தவசைச்சீர்க்குதாரணநாண்மலரே. இவைமேற்கோள் எ-று (௪)

(௨௰௬-சூ.) பொதுச்சீரிறுதியு முரிச்சீரிறுதியுந், தளைக்கொக்குமசைச்சீ ரியற்சீரவணத்தே, பொதுச்சீர்வெள்ளையுட் புணராவுக்குற, ளல்லைகலியு மகவலுஞ்சேரா, வஞ்சியுளவணத்தும் வரினுமோரடி, யெல்லையுளொன்றுமே லிவணபிற்றொடரா.

எ-து. சீரிலக்கணத்துக்கோர்சிறப்பிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். தளைமுறையானே பூவெனு நேரீற்றுப்பொதுச்சீரொட்டும் வெண்சீர்போலக்கொள்ளவும் நிழலெனுநிரையீற்றுப்பொதுச்சீரொட்டும் வஞ்சிச்சீர்போலக்கொள்ளவும் அசைச்சீரிரண்டும் இயற்சீர்போலக்கொள்ளவு முறைமையென்றுணர்க. ஆகையிலினிக்கூறும்படி வெண்சீர்வந்துநேர்வரின் வெண்டளையாவதுபோலவு நிரைவரின் கலித்தளையாவதுபோலவு நேரீற்றுப்பொதுச்சீரொன்றனுமொன்றுமையும் வெண்டளைகலித்தளையெனப்படும் அங்ஙனம் வஞ்சிச்சீர்முன்னிரைவரி னொன்றியவஞ்சித்தளையு நேர்வரினொன்றாவஞ்சித்தளையுமென்பதுபோல நிரையீற்றுப்பொதுச்சீர்த்தளையும் வழங்கும் அவ்வாறியற்சீரொன்றனு மசைச்சீரொன்றனுமாசிரியத்தளையெனவு மியற்சீர்விகற்பமும் அசைச்சீர்விகற்பமுட் வெண்டளையெனவுங்கொள்க. அன்றியும் பொதுச்சீரொன்றும் வெண்பாவினுள்வாரா ஆசிரியத்துள்ளுங்கலியுளுங் குற்றுகரம்வந்தவிடனன்றிவாரா வஞ்சியுட்குற்றுகரம்வாராதேயுமல்லாம் வரப்பெறுமாயினும் பெரும்பான்மையாமோரடியுள்ளொன்றன்றிவாரா விரண்டுவரினுந்தொடர்ந்துவில்லா வெனக்கண்டுணர்க. — காரிகை — தண்ணிழறண்பூநறும்பூநறுநிழ றந்துறழ்ந்தா, லெண்ணிருநாலசைச் சீர்வந்தருகுமினியவற்றுட், கண்ணியபூவினங் காய்ச்சீரவணயகனியேயொடொக்கு, மொண்ணிழற்சீரசைச் சீரியற்சீரொக்குமொண்டளைக்கே — தன்சீர்தனதொன்றிற் றன்றளையாந்தணவாதவந்தி, வண்சீர்விகற்பமும்வஞ்சிக்குரித்து வல்லோர்வகுத்த, வெண்சீர்விகற்பங் கலித்தளையாய்விடும்வெண்டளையா, மொண்சீரகவலுரிச்சீர்விகற்பமுமொண்ணுதலே. இவைமேற்கோள் எ-று. (௫)

(தளையிலச்சணம்வருமாறு.)

(௨௰௭-சூ.) தளையாஞ்சீர்தம்முட் டலைப்படுங்கட்டே, யவையேழ்வகைய வாகுமவற்று, ளாசிரியத்தளையாமியற்சீரொன்றல்.

எ-து. நிறுத்தமுறையானேதளையிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். கூறியபலவகைச்சீருமொன்றோடொன்றுபிணிக்கப்பட்டுத் தொடர்ந்துவருமுறையே தளையெனப்படும், இவையே நேரொன்றாசிரியத்தளையும் நிரையொன்றாசிரியத்தளையும் இயற்சீர்வெண்டளையும் வெண்சீர்வெண்டளையும் கலித்தளையும் ஒன்றியவஞ்சித்தளையும் ஒன்றாவஞ்சித்தளையும் என தளை யெழுவகைப்படும் — சீரொடுசீர்தளைப்பெய்வது தளையவை, யேழெனமொழிபவியல்புணர்ந்தோரே. எனயாப்பருங்கலம் ஆகையிலிவற்றுளியற்சீர்வந்து நின்றசீரீற்றசையும் வருஞ்சீர்முதலசையுமொன்றிவரி னாசிரியத்தளையாம். ஆகையிற்

தேமாபுளிமாவரவே தேமாவுங்கூவிளமும்வரப்பெறி னேர்நேரோடொன்றிய வதனை னேரொன்று
சிரியத்தளையாம் கருவிளங்கூவிளம்வரவே கருவிளமும்புளிமாவும்வரப்பெறி னிரைநிரையோடொன்றி
யவதனை நிரையொன்றாசிரியத்தளையாம் — ஈரசைச்சீர்நின்றிவருஞ்சீரொடு, நேரசையொன்றனிரைய
சையொன்றவெண், ருமிருவகைத்தே யசிரியத்தளை. என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] திருமழைத
லைஇயவிருணிறவிசும்பின விண்ணதிர்இமிழிசைகடுப்பப்பணமைத்தவர்தேர்சென்றவாறே. எனவிருவ
கையாசிரியத்தளைவந்தவாறுகாண்க எ-று (சு)

(உரை அ-ரு.) வெண்டளையென்பதுவெண்சீரொன்றலு, மியற்சீர்விகற்பமு மெனவிருவகைத்தே.

எ-து வெண்டளையாமாறுணர்த்துதும். ஆகைபியியற்சீர் வந்துநின்றசீரிறுதியும் வருஞ்சீர் முதலுமொன்றாது நேர்முன்னிரையு நிரைமுன்னேரும்வரப்பெறி னியற்சீர்வெண்டளையாம் காய்சீர்வெண்சீர்வந்து நின்றசீரீற்றசையும் வருஞ்சீர்முதலசையுமொன்றி நேர்முன்னேரும்வரப்பெறின் றன்றளையாகிய வெண்சீர்வெண்டளையாம் ஆதலின்வெண்டளையுமிருவகைத்தே இவ்விருவகைக்குப்பொதுவிதிபாக மாமுன்னிரையும் விளமுன்னேரும் காய்முனேரும்வருவதுவெண்டளையெனவேகொள்க. — வெண்சீரொன்றலுமியற்சீர்விகற்பமு, மென்றிரண்டென்பவெண்டளைக்கியல்பே என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] வெய்யகுரற்றோன்றிவெஞ்சினவேறுட்கொளினும், பெய்யுமழைமுகில்போ லுவராய், வையத், திருள்பொழியுங் குற்றம்பலவெனினுமவர்க்கும், பொருள்பொழிவார்மேற்றே புகழ். எனவிருவகைவெண்டளைவந்தவாறுகாண்க அன்றியும் வெண்பா முதலியவற்றிற் செழுத்தெண்ணி யசைபிரித்துச்சீர்சிக்கறுத்துத் தளைநோக்குங்கா லப்பிற் சிற்றெவிடத்துச் சீருந்தளையுஞ்சிதைந்துவருமாயின் குற்றியலிகரங்குற்றியலுகரமுமளபெடை பிவையலகுபெறாது ஐகாரக்குறுக்கமும் ஒற்றளபெடையுமோவ்வோருமாத்திரையாக வலகிடவும்பெறுமெனக்கொள்க என்னை — காரிகை — சீருந்தளையுஞ்சிதையிற்சிறியஇஉஅளபொடாருமறிவரலகுபெறுமையைக ரனைநேவு, மோருங்குறிலியலொற்றளபாய்விடுநேரசைகாம், வாருமபடுமுந்தோழநுண்ணுசுவலகண்ணுதலே என்றாரகலின் [வ-று] — குறள் — அருளல்லதியாதெனிற்கொல்லாமைகோறல், பொருளல்லதவ்வூனறினல் — இதனுள்குற்றியலிகரமலகின்றிவந்ததுகாண்க — இருசீரடிவஞ்சிப்பா — குன்றுகோடுநீடுநாகுபாயயுந் சென்றுகோடுசெழுமலைபொருவன வென்றுகோடுநீடிவிரல்வேழமென்றுமுடுநீடிபிடியுளபோலு மசுரு, வீண்டிடையிராவினெறியிரின் வன்டின்கொகையுயிர்வாழ்வாரே. இதனுள்குற்றியலுகரமலகின்றிவந்ததுகாண்க. — வெண்பா — பல்லுக்குத்தோற்றபனிமுல்லைபைங்கிளிகள், சொல்லுக்குத்தோற்றினங்தோற்றினவா, நெல்லுக்கு, நூற்றெநூற்றன்பானுடம்பிடைக்குமென்முலைக்கு, மாற்றெமாலன்றளந்தமண். — இடைநுடங்கவீர்ங்கோதைபின்றாழவாட்கண், புடைபெயரப்போழ்வாய்திறந்து, சடைசடைபோயுப்போஓவெனவுரைத்துமீள்வாளொளிமுறுவற், சொற்போலுநீர்வேலியூர் இவற்றுளுருபிரளபெடையலகின்றிவந்ததுகாண்க — அன்னையையானோவதவமாவெணிபிறாய், புன்னையையானோவன்புலர்ந்து — சென்னையைவென்றகிளோளியுங்கணோர், பண்டையவல்லேபடி இவற்றுளைகாரங்குற்றெழுத்தைப்போலலகுபெற்றவாறுகாண்க — சண்சருவிலைசார்முல்லைக்கூபிறு, பொன்னென்பொறிசுணங்குபேழ்வாயிலெம்பூ, மின்னுமுழுமருங்குன்மேகலாயல்லா, ஒளன்னபிறவுளாமாறு. இதனுள்ளொற்றளபோரலகுபெற்றவாறுகாண்க — யாப்பருங்கலம் — தளைசீர்வண்ணந்தங்கெடவரினே, குறுகியவிகரமுற்குற்றியலுகரமு, மளபெடையாவியுமலகியலாவெ. — ஆய்தமுமொற்றுமளபெழுநிற்புழி, வேறலகெய்தும்விதியினவாகும். என்றார் காக்கைப்பாடினியார் — ஒற்றளபெழாவழிபெற்றவகைவெல — தனிநிலையொற்றிவைதாமலகெவே, யளபெடையல்லாக்காலையின் — ஈரொற்றுபினுமூவொற்றுபினு, மோரொற்றியல்வெண்மருளர்புலவர் என்றுப்பரும் இவைமேற்சோள் எ-று. (எ)

(உரை கூ-ரு.) கலித்தளைவெண்சீர்கலந்தவிகற்பமே

எ-து கலித்தளையாமாறுணர்த்துதும் வெண்சீர்வந்துநின்றசீரீற்றசையும் வருஞ்சீர்முதலசையுமொன்றாதாயாகியநேர்முன்னிரைவரப்பெறின் கலித்தளையாம் — நிரைமீறல்லாவுரிச்சீர்முன்னர், நிரைவருதல் கலித்தளையாகும் என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] செல்வப்போர்க்கதக்கண்ணன்செயிர்த்தெறிந்தசினவாளி, முல்லைத்தார்மறமன்னர்முடித்தலையைமுருக்கிப்போய், யெல்லைநீர்வியன்கொண்மூவிடைநுழையுமதியம்போல், மல்லலோங்கெழில்யானைமருமம்பாய்ந்தொளித்ததே. என வெண்சீருட்கலித்தளையும்வந்தவாறுகாண்க எ-று. (அ)

(உரை ௰-ரு) வஞ்சித்தளையாம் வஞ்சிக்குரிச்சீ, ரொன்றலுமொன்றாதொழுகலுமென்ப.

எ-று வஞ்சித்தளையாமாறுணர்த்துதும் கனியீற்றவுரிசசீர்வந்து நின்றசீரீற்றசையும் வருஞ்சீர்முதலசையுமொன்றி நிரைமுன்னிரையேவரப்பெறி னொன்றியவஞ்சித்தளையாம் அவ்விரண்டொன்றாதுநிரைமுன்னேர்வரி னொன்றாவஞ்சித்தளையாம் ஆகையின்வஞ்சித்தளையு மிருவகைத்தெனப்படும் — தன்சீரிறுதிநிரையே டொன்றலு, மஃதேநேரோடொன்றாதொழுகலும், வஞ்சித்தளையின்வகையிரண்டாகும் என்பதியாப்பருங்கலம்[வ-று] விளைவாய்மலர் நக்குவப்பனமிடைவண்டினம் யாழொலிப்பன, கனைவாய்பெடைமுகைத்தாழைகள் சடிசடழ்வனசாவெங்கணு,மினைவாய்விரியிளவேனிலீண்டின்புற்றிருநிலத்துலாவுவே. எனவஞ்சிச்சீர்வந்தொன்றியுமொன்றாது மிருவகைவஞ்சித்தளைவந்தவாறுகாண்க எ-று. (கூ)

(அடியிலக்கணம்வருமாறு)

(உரை ௧௧-ரு) அடியென்பதளைத்த வற்சீர்நடையவை, குறளடியிருசீர் சிந்தடிமுச்சீ, ரளவடிநாற்சீரைஞ்சீர்நெடிலடி, கழிநெடிலடியைந்தே கடந்தசீரிவற்று, ளைஞ்சீர்மிக்கடி யெனிற்பிறப்பனவே.

மகாமகோபாத்தியாய

ஏ-து. இறுத்தமுறையானேயடியிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். கூறிய தளையாற்பிணிக்கப்பட்டீரொருவருவனவடியெனப்படும் இவற்றுள் இருசீரானவந்தவடியே குறளடி எ-ம. முச்சீரானவந்தவடியே சிந்தடி எ-ம். நாற்சீரான்வந்தவடியே அளவடி எ-ம். ஐஞ்சீரானவந்தவடியே நெடிலடி எ-ம். ஐஞ்சீரின்மிக்கசீரான்வந்தவடியே கழிநெடிலடியெனவும்படும் இவையேயெண்சீரினமிக்க சீரான்வரினசிறப்பில்லையினே — குறளினொருபாற்கமிருசீரின்சிந்தா, முத்தவளையளவடிநாற்றவளெநெடிலே, மிக்கனகழிநெடிலென்றிசினோரோ எனமருளோமோ ஆன்றியும் — இரண்டுமுதலா வெட்டீறாகத், திரண்டசீரடிமுடிவுடைய, விறந்துவீனுமதிமுடிவுடைய, சிறந்தவல்லசெய்யுளுளே என்றார் காக்கைப்பாடினியார் இவற்றிற் குதாரணம் — மாதுமாண்மயூக், கோதுசொன்றுநோய், காதுகதத்தவென, யாதுமவைகே. எனக்குறளடியால்வந்தசெய்யுள் — குயின்மருட்டியகோண்மொழி, யயினமருட்டியவம்பக மயின்மருட்டியமாண்புடைத், துயின்மருட்டியகூந்தலாள எனச்சிந்தடியால்வந்தசெய்யுள் — பருவிலார்மனமெனமுகில்பரந்துநாற, கருவிலார்மனமெனக்கருகவந்தரா, திருவிலார்மனமெனத்தேம்பமாகுயின், மருவிலார்மனமெனமயங்கிரைய மொழிக் எனவளவடியால்வந்தசெய்யுள் — இன்றேறுயவனர்காவலோபிறப்பாரிதுவலலார், மெய ன்றுநண்டோருகைத் தொடு சம்புகழ்விளைசிச், குன்றுமினளர்காவசாளிமெசன்மாமுடிகொண்டே, மின்றுநாரூம்பெ ன்றுயிரீடசாலவயார்யார். எனநெடிலடியால்வந்தசெய்யுள் — நூலைவழிப்புகழேமோனறுமெ டிப்பினிற்பரந்தமேகம், செல்வழியொளியேமோன றுமின்னியார்த்திறைறவனன்பின், பால்வழிப்படியமோனுறுபரவிராவளவிற்றாவிச், சேல்வழிப்படமேயோன்றுடையவொங்கொழித்தனன்றே எனவறுசீர்க்கழிநெடிலடியால் வந்தசெய்யுள் — கனிகொண்டலர்ந்தநறவேங்கையோங்கமழ்ந்தன்றகாந்தளிதழா, வனிகொண்டலர்ந்தவனமாவலிகூடியங்கலவிதழ்ச்சமழ, மணிகுண்டலங்களிருபாலுமங்கவளையாகுமீதுதிவளத், துணிகொண்டிலங்குசுடர்வேலிருவருவாணிதென்சொல்லுணிமேவ— எனவெழுசீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்தசெய்யுள்—மூவடிவினிலிரண்டுசூழ்சுடருநான்முழுதுலகுமுழுவடியேமுவைகாறித், தாவடிவினிறில் தமெண்குடைபினீழறசுடரொளியை யடியேமறிசொல்லுமதான்றுண்டார், செயவடிகடாமலையிலமேசிதழகட்டண்டசிவந்தனவோசேவடியினசெங்கதிர்களாயய், பூவடிவுமகொண்டனவோவெயகொளிகர் சூழ்ந்துமொலேகொளாவாமலமக்கெம்புண்ணியர்தர் சோமே — எனவெண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்தமசெய்யுள் — இடங்கைவெஞ்சிலைவலங்கைவாளியினைநிர்ந்ததகவினைய பினிக்குமாழியினிலிங்கியோன், முடங்குவாலுவளமடங்கனமீமிசைமுனிந்துசென்றுடன்முமாண்டாரகவளைமுருக்கியோனை, வடங்கொணம்மன்முலைநுடங்குநுண்ணிடைமடந்தைசந்தியணங்கொர்பூண் முவம்மழ்ந்தகோன், நடங்கொடாமனையிடங்கொள்சேவடி தலைக்குவைப்பவர் தமக்குவெந்துயர் தவிர்க்குமே — எனவொன்பதின்சீர்க்கழிநெடிலடியால் வந்தசெய்யுள் — கைத்தலத்தமூற்றணிச்சிலைவத்திடப்புறத்தொருதனிக்கடைப்படைக்கிலாத்ததிறலோரா, முத்தவலப்படைக்கரத்தமத்தர்சிற்சடைக்குணிறகுமூக்கணக்கருக்கொருத்தர்மொழியாம், நிததிலத்திவபபதித்தகச்சமுந்தகடிக்கனத்துமிற்குமாப்புதத்தனத்திணிடையேவே, னத்திதனிமுறுதது விடம்மேட்டயிற்கணித்திலக்கணுற்றிடச்செய்விக்குமதுதாமே — எனவொன்பதினசீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்தசெய்யுள் — யாப்பருங்கலம் — குறளடிசிந்தடியளவடிநெடிலடி, கழிநெடிலடியெனக்கட்டுரைத்தனரே — குறளடிசிந்தடி யிருசீர்மூச்சீர், அளவடிநெடிலடி நாற்சீரைஞ்சீர், கழிநெடிலவகையாறியுந்தனமெசாளலே — சழிநெடிலடியேகூடறுக்கொட்டி, னயுசீர்முதலாவையிரண்டறு, வருவனபிறவும்வகுத்தனமெசாலலே — தொல்காப்பியம் — நாலெழுத்தாதியாகவாறெழுத், தேறியநிலத்தேகுறளடியென்ப—எழுத்தென்பசிந்தடிக்களவே, யீரொழுத்தேற்றலவ்வழியான — பதினேழுத்தெனடரோரடிக்களவே, மெய்தினாலெழுத்தெ ற்றலங்கடையே — மூவைந்தெழுத்தேநெடிலடிக்களவே, யீரெழுத்துமிகுதலுமியல்பெனமொழிப — மூவாறெழுத்தேகழிநெடிற்களவே, யீரெழுத்துமிகுதலுமியல்பெனமொழிப — உயிரில்லெழுத்துமெண்ணப்படாஅ, வுயிர்த்திறமியக்கமின்மையான — காரிகை — குறளிருசீரடிசிந்துமுச்சீரடிநாலொருசீரானறதருகாலடியாமெனடுமெனப்பலனத்தொட், கைறமெழுவேற்கணல்லாய்மிக்கபாதக்கழிநெடிலே இவைமேறகோள் எ-று. (ம)

(தொடையிலக்கணம்வருமாறு)

(உளா-கூ) தொடையெனப்படுவதீரடித்தொடுப்பதாமவை, யடைமுதன்மோவணையாந்தமியைபே, யிடையேயெதுகையெதிர்மொழிமுரணா, பெடையேயளபா மெனவைவகையே

எ-து. இறுத்தமுறையானேதொடையுந்தொடைவிகற்பமுமாமாறுணர்த்துதும். மேற்கூறியபலவகையடிகடம்முள் வினண்டாயினுமொன்றினைமொடுப்பது தொடையெனப்படும இவையே மோனைத்தொடையும் - இயைபுத்தொடையும் - எதுகைத்தொடையும்-முரண்டொடையும் - அளபுத்தொடையும் - எனவைவகைப்படும். இவற்றுள் முதலெழுத்தொன்றிவரத்தொடுப்பது மோனைத்தொடை எ-ம். ஈற்றெழுத்தொன்றிவரத்தொடுப்பது இயைபுத்தொடை எ-ம். இரண்டாமெழுத்தொன்றிவரத்தொடுப்பது எதுகைத்தொடை எ-ம். மொழியானும் பொருளானும்மறுதலைப்படத்தொடுப்பது முரண்டொடை எ-ம் உயிரளபெடையும் ஒற்றளபெடையும் ஒன்றிவரத்தொடுப்பது அளபெடைத்தொடை எ-ம் கொள்ளல்வேண்டும் இவற்றின்வகையும்விகற்பமும் (உளாகூ-ந சூத்திரத்தில்விளக்குதும்) — யாப்பருங்கலம் — தொடையேயடியிரண்டிணையத்தொன்றும்—ஆதியெழுத்தேயடிதொறும்வரினடி, மோனைத்தொடையென மொழிமனார்புலவர் — இறுவாயொப்பினஃதியைபெனப்படுமே — இரண்டாமெழுத்தொன்றியையதேயெதுகை — மொழியினும்பொருளினுமாறுதன்முரண்மன — அளபெடை

யொன்றுவதளபெடைத்தொடையே இவைமேற்கோள் எ-று. (௰௧)

(௨௱௰௩-ரு) மோவனைக்கிளைமே அஆஐஔவும், இஈஎஏவும் உஊஒஓவும், சதவும் ஞநவும், மவவுமெனவே.

எ-து மோனைத்தொடைக்கோர்சிறப்பிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். மோனையாவதற் கடிமுதற்கண்ணேவந்த முதலுயிரெழுத்து முயிர்மெய்யெழுத்து மீண்டுவரத்தொடுப்பதுமோனையாம். அவ்வவ்வெழுத்துத்தானேவரினும் அவற்றவற்றினவெழுத்துவரினுமிழுக்கா மோனையாவதற்கெழுத்தினமாவன அ-ஆ-ஐ-ஔ-என்னுமிந்நான்கு மொன்றற்கொன்றுமோனையாம். இ-ஈ-எ-ஏ-என்னுமிந் நான்கு மொன்றற்கொன்றுமோனையாம். உ-ஊ-ஒ-ஓ-என்னுமிந்நான்கு மொன்றற்கொன்றுமோனையாம் இவையுயிரெழுத்தினம் அன்றியும்-சதவும்-ஞநவும்-மவவும்-ஒன்றற்கொன்றுமோனையாம். இவையுயிர்மெய்யெழுத்தினம் [வ-று] — ஔவைக்குறள். — அஞ்ஞக்குத்தன்னையடைத்தங்கமுதுண்ணில், விண்ணோர்க்கும்வந்தாய்விடும் — ஆதியொளியாகியாள்வானுந்தானாகி, யாதியவனுருவமாம் — ஐயைந் துமாயாலகத்திலொளிநோக்கற், பொய்யைந்தும்போகும்புறம் — நிகண்டு — ஔவையம்மவையந்தா ளம்மையேயாமேயன்னை — இராப்பகலன்றியிருசுடரைச்சிந்திக்கில், பராபரத்தோடொன்றலுமாம் — ஈசனோடொன்றிவிசையாப்பொருளில்லைத், தேசவிளக்கொளியேயாம் — எள்ளகத்திலெண்ணெயிரு ந்தவாறெக்குமெம், யுள்ளகத்திலீசனிலை — எழுமதியமிறங்கிஞுறங்கிடுங், கூஉறும்பூவையாந்தோள் — உடம்பினாற்பெற்றபயனுவதெல்லா, முடம்பினிலுத்தமனைக்காண் — ஊறுமமுதத்தையுண்டங்கு றப்பார்க்கேன், மாறும்பிறப்பறுக்கலாம் — ஒருவற்கொருவனேயாகுமுயிர்க்கெல்லா, மொருவனேபல் குணமுமாம் — ஓசையுணர்வுகளெல்லாந்தருவிக்கு, நேசத்தாலாயவுடம்பு. இவைமுறையேவுயிரெழுத்தினமோனைவந்தவாறறிக அன்றியும் [வ-று] சங்குநிறம்போற்றவளவெள்ளிகாணி, லங்கையிலெனல்லியதேயாம் — ஞானமாசாரநயவாரிடைப்புகலு, மேவனநால்வேதமிருக்குநேதி — மதியொடுகாலும்வன்னி யொன்றாகமே, கதிரவனுமெனவேசாண் இவையுயிர்மெய்யெழுத்தினமோனைவந்தவாறறிக அவ்வவ்வுயி ரெழுத்திற்குக்கூறியமோனையே அவ்வவ்வுயிரேறிய அவ்வவ்வுயிர்மெய்யெழுத்திற்குமாமெனக்கொள்க மோனை-அனு - என்பனவொருபொருள் இம்மோனையேயவருக்கமோனை - நெடின்மோனை - வல்லின மோனை - மெல்லினமோனை - இடையினமோனை - தலையாகுமோனை - இடையாகுமோனை - கடையாகுமோனை - இரண்டாமடிமோனை - விட்டிசைமோனை எனப்பலவகைப்படும் [வ-று] பகலேபல் பூங்கானற்கிள்ளையோப்பியும், பாசிலைக்குழலியொடுகூடாளம்விளை இப், பின்னும்பிணியவிழ்ந்தநன்னெ டுங்கூந்தல், பிறங்கப்பெய்துதேம்படத்திருத்திப், புனையிழோதிசெய்குறிநகைஇப், பூந்தார்மார்பபுனத் துட்டோன்றிப், பெருவரையடுக்கத்தொருமேவெய்திப், பெயுமறியாமாவழங்குபெருங்காட்டுப், பைங்க ணுழுவைப்படுபகைவெரீஇப், பொருதுசினந்தணிந்தபூணுதலொருத்தல், போதுதரவழங்குமாரிருணடு நாட், பௌவத்தன்னபாயிருணீந்தி, யிப்பொழுதுவருகுவையாயி, னற்றூர்மார்பதிணடலைகதுப்பே. இஃதுபசரமெய்வருக்கமோனை. — ஆர்கலியுலகத்துமக்கட்கெல்லா, மோதலிற்சிறந்ததன்றொழுக்கமு டைமை இஃதுநெடின்மோனை — சயமேருண்கண்களுமூரானுஞ், சுடர்புரைதிருநுதல்பசலையாயத், திரு ந்திழையமைம்தாளரும்படருழப்பப், போகல்வாழியைய, புத்தகொழுங்கொடியணிமலர்தயங்கப், பெ ருந்தண்வாடைவருஉம்பொழுதே இஃதுவல்லினமோனை. இவ்வாறேமெல்லினமோனையும் இடையி னமோனையும்வருவதறிக. — பற்றுகபற்றற்றான்பற்றினையப்பற்றைப், பற்றுகபற்றுவிடற்கு. இஃ துதலையாகுமோனை — மாவும்புள்ளும்வதியிற்படர, மானீர்வியன்கபூவுங்கூம்ப, மாலைதொடுத்தவா டை, மாயோளின்னுயிர்ப்புறத்திறுத்தற்றே. இஃதிடையாகுமோனை-பகலேபல்பூங்கானலென்பதுக டையாகுமோனை — உபதேசகாண்டம். — ஊறுமாமறையோதியகத்தையே, யூறுமாமறையோதி யதத்தையே, நாறுபூமலர்நந்தவனங்களே, நாறுபூமலர்நந்தவனங்களே. இஃதிரண்டடிமோனை அ அவ னும் இ இவனுங்கூடியக்கால் எ எவனைவெல்லாரிகல் இஃதுவிட்டிசைமோனை பிறவுமன்ன (௰௨)

(௨௱௰௪-ரு) எதுகையென்ப வியைபனமொழிகண், முதலெழுத்தளவொத்து முதலொழித்தொ ன்றுதன், மூன்றுமெழுத்தொன்றலாசினந்தலையா, கடைகடையாறுமெதுகைவகையே.

* எ-து * எதுகைத்தொடைக்கோர்சிறப்பிலக்கணமாமாறுணர்த்தும் இரண்டாமெழுத்தொன்றி வரத்தொடுப்ப தெதுகையெனப்படும் ஆயினுமுதலெழுத்துத்தானேவாராமன் முதலெழுத்தெல்லாந் தம்முண்மாத்திரையளவோ டொத்தனவாதல்வேண்டும் — முதலெழுத்தளவொத்ததுமலா, வஃ தொழித்தொன்றுவதெதுகை — என்றார்பல்காயனார் ஆசையிற்கட்டென்பதற்கு பட்டென்பதெ துகையலது, பட்டென்பதெதுகையாகாது ஆகலின் ஐகார ஔகாரங்களெட்டெழுத்தாயினுமடிமு தல்வருங்கால் - ய - வ - என்னுமொற்றடுத்து வந்தகுற்றெழுத்தாக வெண்ணப்படும் [வ-று.] ஔவைக் குறள் மெய்யகத்துள்ளேவிளங்கச்சுடர்காணிற், கையகத்துநெல்லிக்கனி — குறள். — அவ்வித்தழுக் காறுடையானைச்செய்யவ, டவ்வையைக்காட்டிவிடும் — கையிரண்டென்பதற்கு மெய்யிரண்டு எ-ம். ஔவியமென்பதற்குச்செவ்வியல் எ-ம் எதுகையாம் அன்றியும் இரண்டாமெழுத்தொன்றுவதெதுகை யென்புழி யொற்றெழுத்தெனக்கொள்க உயிரில்லாவொற்றாகவரினும் உயிரேறியவுயிர்மெய்யாகவரினு மவ்வொற்றெழுத்து வருவதேயெதுகையாயினும் - ய - ர - ழ - என்னுமூன்றொற்றின்கீழ்மற்றோ ரொற்றுவரினுமெதுகையாம் [வ-று] — குறள் — ஆய்ந்தாய்ந்துகொள்ளாதான் கேண்மைகடைமு றை, தான்சாந்துயரந்தரும் — ஔவைக்குறள் — மெய்ப்பாலறியாதமூடர்தந்நெஞ்சத்து, எப்பாலதா குஞ்சிவம் — யார்க்குந்தெரியா தருவந்தவனைநோக்கிப், பார்க்கப்பராபரமேயாம். — பாழ்ங்கணவு என

வரும் ஆர்ந்தன - சேர்ந்தன - எதுகையல்லது சேர்ந்தானென்பதற்குப் பார்ப்பானென்பதில் - ரகரவொற்றுவரினுமதன்கீழ்வந்தவொற்றுமாறினவதனுமெதுகையாகாதெனவுமன்ன அன்றியுமூன்றாமெழுத்தொன்றெதுகையும் - ஆசெதுகையும் - இனவெதுகையும் - தலையாகெதுகையும் - இடையாகெதுகையும் - கடையாகெதுகையும் - எனவறுவகைப்படும் இவற்றுளிரண்டாமெழுத்தாகவந்த வொற்றுமாறி யொற்றின்கீழ்வருமுயிர்மெய் வரப்பெறின் மூன்றாமெழுத்தொன்று மெதுகையெனப்படுமாயினுமிதுசிறப்பன்று [வ-று.] — குறள். — பொய்மையும்வாய்மையிடத்தபுரைதீர்ந்த, நன்மை பயக்குமெனின் இஃது மூன்றாமெழுத்தொன்றெதுகை அன்றியும் - ய - ர - ல் - ழ - என்னு நான்கொற்றுளொன்று மவற்றின்கீழ் வருமெழுத்தொன்றுவதாசெதுகையெனப்படும்—யரலழவென்னுமீரிரண்டொற்றும், வரன்முறையிரண்டுவருவ திடையுயிர்ப்பி, னாசிடையிட்ட துகையென் றறிந்தனர்கொளலே [வ-று.] காய்மாண்டதெங்கின்பழம்வீழக்கமுகினெற்றிப், பூமாண்டதீந்தேன்றொடைகீறிவருக்கைபோழ்ந்து, தேமாங்கனிசிதறவாழைப்பழங்கள்சிந்து,மேமாங்கதமென்றிசையாற்றிசைபோயதன்றே. இஃது யகரவொற்றிடைவந்தவாசெதுகை — மாக்கொடியானையுமோரைவர்க்காய்த்தருங், கார்க்கொடிமுல்லையுங்கந்தமல்லிகைப், பூக்கொடிப்பொதும்பருங்கானனுழலுங், தூக்கொடிசமழ்ந்துதான்றுறக்கமொக்குமே இஃது ரகரவொற்றிடைவந்தவாசெதுகை — ஆவேறுருவினவாயினுமாயந்த, பால்வேறுருவினவல்லவாம், பாற்போ, லொருதன்மைத்தாகுமறநெறியாப்போ, லுருவுபலகொளலீங்கு இஃது லகரவொற்றிடைவந்தவாசெதுகை—அந்தரத்துள்ளயகங்கைபுறங்கையா, மந்தரமேபோலுடலைவாழ்க்கை, யந்தரத்து, வாழ்வின்றெனென்றுமகிழன்மின்வாழுநாளும், போயின்றுவுண்டேயோடோன்று. இஃது ழகரவொற்றிடைவந்தவாசெதுகை. அன்றியும் வல்லினமுதன்மூவினமுகதமுண்மயங்கினினவெதுகையெனப்படும் [வ-று] தக்கார்தகவிலரென்பதவரவ, ரெச்சத்தாற்காணப்படும் இஃது வல்லினவெதுகை — அன்பீனுமார்வமுடைமையதுவீனு, நண்பென்னுநாடாச்சிறப்பு இஃது மெல்லினவெதுகை — எல்லா விளக்கும்விளக்கல்லசான்றோர்க்குப், பொய்யாவிளக்கேவிளக்கு இஃது இடையினவெதுகை. அன்றியுமுதற்சீர்முழுதுமொன்றிவருவதுசிறப்பாயதலையாகெதுகையெனவும் இரண்டாமெழுத்தொன்றேவருவதிடையாகெதுகையெனவும் சீரீற்றெழுத்தொன்றவருவதுகடையாகெதுகையெனவுமாம் இவற்றிற்குதாரணமினிவருஞ்சூத்திரத்திற்காண்க சூத்திரத்திறுதியினின்றவும்மையினுள் - உயிரெதுகை - நெடிலெதுகை - வருக்கவெதுகை - இடையிட்டெதுகை - இரண்டடியெதுகை முதலியவுங்கொள்க [வ-று] துனியொடுமயங்கிய தூங்கிருணீங்க, எணிகிளர்தாமரையருஞ்சுரநீந்தி, வடிவமைவெஃகம்வலவயினேந்தித், தனியவருதிநீயெனின், மையிருங்கூந்தலும்பதறோவிரே இஃது இரண்டாமெழுத்தொன்றாதாயினும் இரண்டாமெழுத்தின்மேலேறியவுயிரொன்றி வந்தமையால் உயிரெதுகையென்றுகையுணர்காட்டியசெய்யுள். — ஆவாவென்றேயஞ்சினராழ்ந்தாரொருசாரார், கூகூவென்றேகூவிளிகொண்டாரொருசாரார், இஃதிரண்டாமெழுத்தொன்றாதாயினு மிரண்டாமெழுத்தின்முன்னெடிலொப்புமைநோக்கி நெடிலெதுகையெனப்படும் —ஔவைக்குறள். — நாடிவழக்கமறிந்துசெறிந்தடங்கி, நீடொளிகாண்பதறிவு இஃது டகரமெய்வருக்கவெதுகை —மேவலியமுதைவிலங்காமற்றுளன்னிர், காலமன்வஞ்சிக்கலாம் இஃதுசெரமெய்வருக்கவெதுகை — தோடாராவ்வளை நெகிழநாளு, நெய்தனுண்கண்பைதலுழப்ப, வாடாவவ்வரிபுதைஇ பசலையும், வைகறோறும்பையப்பெருகி, நீடாரிவரெனநீண்பணங்கொண்டோர், சேணார்கொல்லோ சாதலிதோழி, வாடாப்பௌவமறமுகந்தெழிலி, பருவஞ்செய்யாதுவலனேர்புவளைஇ, ஓடாமலையவேவிர், கடிதுமின்னுமிக்கார்மழைக்குரலே. இஃதடியினிடையிட்டுவந்தமையாலிடையிட்டெதுகையென்று தொல்காப்பியர் காட்டியபாட்டு — நாலடியார். — புதுப்புனலும்பூங்குழையார்நட்புமிரண்டும், விதுப்பறநாடின்வேறல்ல, புதுப்புனலு, மாரியறவேயறுமேயவரன்பும், வாரியறவேயறும். இஃதுமுன்பினிரண்டடியுமோரெதுகையாய்ப் பின்பிரண்டடியுமற்றோரெதுகையாய் வந்தமையாலிரண்டடியெதுகை — இஎழுத்தனவெல்லாமிகவாயினுழுத்தெழீஇக், கூற்றமுங்கூடித்துயிற்றநீங்கில்லை, யாற்றப், பெரும்பொருள்வைத்தீர்வழங்குமினலைத், தழீஇந்தழீஇந்தண்ணம்படும் இஃதிடையிரண்டடியொழிந்தவேலையிரண்டடியுமோரெதுகை. — தவலருந்தொல்கேள்வித்தன்மையுடையார், இகலிலெஃகுடையார்தம்முட், குழீஇ, நகலினினிதாயிற்காண்பாமகல்யானத், தும்பருறைவார்பதி இஃதீற்றடியுமுதலடியுமொழிந்தவேலையிரண்டடியுமோரெதுகை. — ஒருநன்றிசெய்தவர்க்கொன்றியெழுந்த, பிழைநூறுஞ்சான்றோர்பொறுப்பர், கயவர்க், கெழுநூறுநன்றிசெய்தொன்றுதீதாயி, னெழுநூறுந்தீதாய்விடும். இஃதுமுதலாமடியொழிந்தவேலைமூன்றடியுமோரெதுகை — சொன்னசெய்கின்றிலாமையுமின்னே, பிணியொடுமூப்புவருமாற், றுணிவொன்றி, யென்னொடுசூழாதெழுநெஞ்சேபோதியே, நன்னெறிசேர நமக்கு இஃதிரண்டாமடியொழிந்தவேலைமூன்றடியுமோரெதுகை — மாக்கேழ்மடநல்லாயென்றரற்றுஞ்சான்றவர், நோக்கார்கொலோநொய்யதோர்புக்கில்லை, யாக்கைக்கோர், டீச்சிறகன்னதோர்தோலறினும் வேண்டுமே, காக்கைகடிவதோர்கோல். இஃதுமூன்றாமடியொழிந்தவேலைமூன்றடியுமோரெதுகை. — எறிநீர்ப்பெருங்கடலெய்திரிருந்து, மறுநீர்சிறுகிணற்றூறல்பார்த்துண்பர், மறுமையறியாதாராக்கத்திற்சான்றோர், கழிநல்குரவேதலை. இஃதுநான்காமடியொழிந்தவேலைமூன்றடியுமோரெதுகை. என்றொருசாரார் பரி-திரு-திரை-இரவு-எதுகையாம். இரீ-இராவெதுகையாகா எ-று. (௰௩)

(௨௰௫-சூ.) தலையாகெதுகை தலைச்சீர்முழுதுற, விடைகடையவ்வவ்வெழுத்தொன்றுவதே.

எ-து. இதுவுமது முதலெழுத்தொன்றல்லாது முதற்சீரெழுத்தெல்லாந்தாமே மீண்டுவருவது தலையாகெதுகையெனப்படும் அங்ஙனங்கருவியென்றதற்கு-மருவி - அருவி - உருவி - குருவி - என

வந்தொருசீர்முழுதொன்றுவதரிதாயினும் புகழப்படுஞ்சிறப்புடையதலையாகெதுகையாம் [வ-று.] குறள் — சிறந்தின்பம்வெஃகியறனல்லசெய்யாரோ, மற்றின்பம்வேண்டுபவர். — கலித்துறை — சரோருகம்போல்வளமொன்பராயந்தீக்கவின்ப திபூன், சரோருகமென்சேவடிகண்டணியெனுேதர்ரசைசூழ், சிரோருகம்பூப்பப்புணர்பவத்திதன்றுலசெழுங்கருவலை, யுரோருசமாசவிலைகாவலூரமலோற்பவியே — விருத்தம் — துறவினுனுடலினுங்கைதுறந்ததோருயிர்களொப்பா, துறவினுலைபின்மிக்கோருயிர்க்கெலாமுடல்களொப்பார், துறவினுலெழீஇயதன்மைத்தருண்மலியமரொப்பார், நறவினலலர்ந்தகானுலத்தில்வானுலகொப்பாமே எனபனபிறவுமுதலொருசீர் முழுதொன்றித்தொடுத்ததலையாகெதுகை வந்தவாறு காண்க. மீளவும்பலசீரொன்றித்தொடுத்துவரின தனமிக்கசிறப்பெனக்கொள்க. [வ-று.] — வெண்பா — நீணிறத்தாற்சோலிகளிறம்பெயர்நீடியதன், றுணிறத்தாற்பொய்கைத்தலஞ்சிவப்ப,மாணிறத்தான்,முன்னப்பட்டோனாறுருளரித்தவல்லைவகு, மன்னப்பட்டோன்றுமருகு எனமுதற்றொடைக்கண்ணொருசீருமிரண்டாந்தொடைக்கண்ணிருசீருமொன்றித்தொடுத்தவாறுகாண்க. — விருத்தம் — யாவனையெழுங்கடலேந்தியதேர்பரிகார், சேவனையெழுங்கடல்சென்றுசெழுங்கடன்மே, லேவனையெழுங்கடன்மோதலெனப்பகைவர், தாவனையெழுங்கடலோடுதலைப்படுமால். எனவும் காமமேபறவைத்தேர்மேற்கசடேனும் பாவைச்சேர்ந்தாள், வீமமேபறவைத்தேர்மேல் விலாதவக்குறிஞ்சிஞான, வாமமேபறவைத்தேர்மேல்வளரமுல்லைசேர்ந்தென், ஞமமேபறவைத்தேர்மேனையப்பவாலுட்டைச்சேர்வாள். எனவும் நான்கடிக்கண்ணிருசீருமுச்சீருமொன்றித்தொடுத்தவாறுகாண்க. பிறவுமன்ன. அன்றியுமிரண்டாமெழுத்தொன்றேனுமாறுதுதொடுத்துவருவதிடையாகெதுகையெனப்படும். [வ-று] — குறள் அகரமுதலவெழுத்தெல்லாமாதி, பகவன்முதற்றேயுலகு. எ-ம் அன்றியுமுதற்சீர்க்கடையெழுத்தொன்றேனுமாறுதுதொடுத்துவருவது கடையாகெதுகையெனப்படும் [வ-று] எச்சத்தாலொன்றதற்குச்சுற்றத்தாலெனவுட்பரியாலென்றதற்குமணியாலெனவுபிறவுங்கடையாகெதுகை ஆயினுமிதுசிறப்பன்று எ-று. (௰௪)

(உரை௰௬-ரூ.) மோனைமுதலடிமுதல்வரினடியே, யிணையிணைவிடைவிடலிலெழிப்பே, யிருவதோருஉவீமென்றொழிவது, கூழைமுதலயல்குன்றன்மேற்கதுவா, யீற்றயலொன்றொன்றுதெனிற்கீழ்க்கதுவா, யெல்லாமொன்றுவதெனின்முற்றெனப.

எ-து இனித்தொடைவிகற்பமாமாறுணர்த்துதும் மேற்கூறிய-மோனை - இயைபு - எதுகை -முரண் - அளபு -எனவைந்தொகையுமொவ்வொன்றெண்வகைப்படுமெனக்கொள்க (இவற்றை-உரை௰அஞ்சூத்திரத்திற்காண்க) அவற்றுள் அடிதோறுமுதலெழுத்தொன்றிவரத்தொடுப்பது அடிமோனைத்தொடையும் அடிதோறுமிறுதிக்கண்ணெழுத்தொன்றி வரத்தொடுப்பது அடியியைபுத்தொடையும் அடிதோறுமிரண்டாமெழுத்தொன்றி வரத்தொடுப்பது அடியெதுகைத்தொடையும் அடிதோறுமுதற்கண்மொழியானும்பொருளானுமறுதலைப்படத்தொடுப்பது அடிமுரண்டொடையும்அடிதோறுமுதற்கண்ணுயிரளபெடையுமொற்றளபெடையுமொன்றிவரத்தொடுப்பது அடியளபெடைத்தொடையுமெனப்படும்—முதலெழுத்தொன்றின்மோனையெதுகை, முதலெழுத்தியைபோடொத்ததுமுதலொடஃதொழித்தொன்றினுமென்ப என்றார்பல்காயனார் — இறுவாயொப்பினஃதியைபெனமொழிப என்றார்கையனார் — மொழியினும்பொருளினுமாறுதன்முரணே என்றார்தொல்காப்பியனார். —அளபெடைத்தொடைக்கேயளபெடையொன்றும் என்றார்நற்றத்தனார் [வ-று] — மாவும்புள்ளும்வதிவயிற்படர, மாநீர்விரிந்தபூவுங்கூம்ப, மாலைதொடுத்தகோதையுங்கமழ மாலைவந்தவாடை, மாயோளின்னுயிர்புறத்திறுத்தற்றே இஃதடிதோறுமுதலெழுத்தொன்றிவரத்தொடுத்தமையாலடிமோனைத்தொடை — இன்னகைத்துவர்வாய்க்கிளவியுமணங்கே, நன்மாமேனிச்சுணங்குமணங்கே, மடமைத்தோளிகூடலுமணங்கே, மதர்மழைக்கண்ணுமணங்கே, திருநுதற்பொறித்திலகமுமணங்கே. இஃதடிதோறுமிறுதியெழுத்துஞ்சொல்லுமொன்றிவரத்தொடுத்தமையாலடியியைபுத்தொடை. — வடியேர்கணீர்மல்கவான்பொருட்கட்சென்றார், கடியார்கனங்குழாய்காணர்கொல், காட்டு, னிடிபின்முழக்கஞ்சிமிர்நகவுள்வேழம், பிடியின்புறத்தசைத்தகை இஃதடிதோறுமிரண்டாமெழுத்தொன்றிவரத்தொடுத்தமையாலடியெதுகைத்தொடை — இருள்பரந்தன்னமாநீர்மருங்கி, னிலவுகுவிதன்னவெண்மணலொருசிறை, யிரும்பினன்னகருங்கோட்டுப்புன்னை, பொன்னினன்ன நுண்டாதுறைக்கும், சிறுகுடிப்பரதவர்மடமகள், பெருமதர்மழைக்கணுமுடையவாலணங்கே இஃதடிதோறுஞ்சொல்லானும்பொருளானுமறுதலைப்படத்தொடுத்தமையாலடிமுரண்டொடை — ஆஅவளியவலவன்றன்பார்ப்பினோடு, மீஇரிரையுங்கொண்டூஉவாப்பள்ளியுட், டூஉந்தினையலைப்பத்துஞ்சாதிறைவன்றேரூஉ, மெயவலைப்பட்டநம்மைப் னறுதுதா, லோஒவுழக்குந்துயர். இஃதடிதோறுமுதற்கணளபெடுத்தொன்றி வரத்தொடுத்தமையாலடியளபெடைத்தொடை அன்றியுமவ்வோரடிவாயுள்ளுமோனைமுதலைந்தும் வரப்பெறும் வருங்காலுற்சீரான்வருமளவடியைப்பற்றியெழுவிகற்பாகும் ஆகையின்முதலெழுத்திரண்டாஞ்சீர்க்கண்வரின், இணைமோனை-எ-ம் மூன்றாஞ்சீர்க்கண்வரின் பொழிப்புமோனை-எ-ம் நான்காஞ்சீர்க்கண்வரின் - ஒரூஉமோனை - எ-ம் இறுதிச்சீரொழித்தொழிந்த சீர்க்கண்வரின் - கூழைமோனை - எ-ம். இரண்டாஞ்சீரொழித்தொழிந்த சீர்க்கண்வரின் - மேற்கதுவாய்மோனை - எ-ம் மூன்றாஞ்சீரொழித்தொழிந்த சீர்க்கண்வரின் - கீழ்க்கதுவாய்மோனை - எ-ம் எல்லாச்சீர்க்கண்வரின் முற்றுமோனை எ-ம் கொள்க — யாப்பருங்கலம் — இருசீர்மிசைவரத்தொடுப்பதிணையே — முதலொடுமூன்றாஞ்சீர்த்தொடைபொழிப்பே — சீரிரண்டிடைவிட்டுத்தொடுப்பதொரூஉத்தொடை — மூவொருசீருமுதல்வரத்தொடுப்பது, கூழையென்மனார்குறிப்புணர்ந்தோரே — முதலயற்சீரொழித்தல்லனமூன்றன், மிசை

வரத்தொடுப்பதுமேற்கதுவாயே — ஈற்றயற்சீரொழிந்தெல்லாந்தொடுப்பது, கீழ்க்கதுவாயின்னிழைமையதாகும் — சீர்தொறுந்தொடுப்பதுமுற்றெனப்படுமே. என்றாராகலின் [உ-று] — திருக்காவலூர்க்கலம்பகத்தகவல் — பனிமதுப்பதுமந்தனனிகன்மறந்து, குனிமதிப்பிறைமேற்கோங்குமிழ்ந்தவரவுந், தொல்வலியந்தற்பகையொழிந்துகூட்டொழிந், தெல்லவுமென்னுளதிவளம்பிறவீசவுந், தொற்பகைப்பரிதிசெய்சுடர்முன்றேலா, நறபகனன்னிபவுவொளிநல்கவு, மவையொருங்கணிதேவருங்கொடியலரிருச்; சுவையொருங்கமைகனிசுமந்துயர்கிமிரவும், பெருந்திருக்கலைபப்பீலிவளாவு, மருந்திருக்காவலூரகத்துக்கண்டேன், கண்டுளம்பிணித் துருங்கனிகே, னுண்டுளம்பிறிவினியூழியுமறிதே. இப்பனுவீரடியகவலுண்முதலேழடிக்கண்முறையே இணைமோனை - பொழிப்புமோனை - ஒரூஉமோனை - கூழைமோனை - மேற்கதுவாய்மோனை - கீழ்க்கதுவாய்மோனை - முற்றுமோனை - எனவெழுவகைமோனையும்வந்தவாறறிக. — மொய்யுளங்குளிர்க்குமுகிலேபொழிலே, பெய்யுளமயிலேபேர்க்குகிழலே, வில்லேயேந்தியவிதுவதிகழலே, யெல்லாமாலேவியவேயுடலே, வெயிலேவயலேமின்றவழ்குழலே, குயிலேநிசராகுரலேசால்லே, மயிலேவியயமையலேவிகலே, யிவ்வுருவிடங்னமெய்தவி, னவ்வுயிராயவத்துமின்னுயிராயவே. இதனுளிவணயியையுமுதலாகியவெழுவகையியைபும்வந்தவாறறிக. ஈறலெழுத்தொன்றிமீண்டுவருவதியைபெனவென்றாகையி லிதற்கடியீற்றினசைவந்தசீர்முதற்சீராகக்கொண்டுவரும்புணர்க்கெதிரீயாவதுபோன்மூன்றாஞ்சீரிரண்டாஞ்சீராகவுமிரண்டாஞ்சீர் மூன்றாஞ்சீராகவுமுதற்சீர் நான்காஞ்சீராகவுங்கொள்க — பொன்னின்னபொறிசுணங்கேந்தி, பன்னருங்கோங்கினன்னலங்கவற்றி, மின்னவிரொளிவடந்தாங்கியனனிய, நன்னிறமென்முலைமின்னிடைவருத்தி, யென்வணயுமிடுக்கல்லுணிவித்தின்னடை, யன்னமென்பெடைபோலப்பன்மலர்க்கன்னியம், புனவணயினீழற்றுன்னிய, மயிலேசாயல்வாணுத, லயில்வேறுண்கமணம்மறிவுதுவலத்தனவே. இதனுளிவணயெதுகைமுதலாகியவெழுவகையெதுகையும்வந்தவாறறிக. — திருக்கவலூர்க்கலம்பகவிருத்தம். — ஆயகமலத்தேங்கமலமாப்பிலாத், தாங்கவருபாங்கவருகாமெளழீஇ, நீங்கவலைபாங்கவலைநீசவென், றீங்குவகைநீங்குவகைசோர்கதே. இதுவமது — சிறடிப்பேரகலல்குமொல்குப, சுருங்கியநுசுப்பிற்பெருவடந்தாங்கிச், குவிந்துசுணகருமபியசொட்சைவிரிந்து, சிறியபெரியநிகர்வரோதைதன, வெள்வலைத்தோளுஞ்சேயரிக்கருங்கணு, மிருக்கையுநிவலயுமெந்தெழில்யககமுந், துவர்வாய்த்தீஞ்சொலுமுவந்தவணமுனியா, மென்றுமின்னணமகுமதி, பொன்றிகழ்நெடுவேற்பேர்வல்லோயே. இதனுள இவணமுரண்முதலாகிய வெழுவகைமுரணும் வந்தவாறறிக — தாஅட்டாமரைமலருழக்கிப், பூஉக்குவளைபபோஒதருந்திக், காஅய்ச்செந்நெறகறித்துப்போஒய், மாஅத்தாண்மோஒட்டெருமை, மெரஎம்புனலிடைசோஒயான, மீஇஞ்ஞூஅர்ந்துசரூஉஞ், சீஇரோஒஅர்நீஇணீஇரூஉன், செய்தகேண்மை, யாப்பவைததோழிக்கலராருவே — இதனுளிவணயளபெடைமுதலாகிய வெழுவகையளபெடையும் வந்தவாறறிக எ-று (யரு)

(உாயஎ-சூ) அந்தாதியடிக் கடைபாதியாத, லிரட்டைமுழுதோ ரிறையடிக்கியவடி, செந்தொடைதொடையொன்றுஞ் சேராவடியே

எ-து அந்தாதித்தொடையுமிரட்டைத்தொடையுஞ்செந்தொடையுமாமாறுணர்த்துதும் மோனைமுதலீந்தொடையுங் கூறியவடிமுதலெனவகைவிகற்பத்தொடுகூட்டிக் குனிக்கச்சொன்னதொடையுந் தொடைவிகற்பமுநாற்பதெனக்கண்டுணர்க. அவையுமன்றி அந்தாதித்தொடை - இரட்டைத்தொடை-செந்தொடை - இம்மூத்தொடையுமுளவெனச்கொள்க இவற்றுள் அடிதோறுமிறுதிக்கணின்ற எழுத்தானுமசையானுஞ்சீரானுமடியானு மறாறையடிக்காதியாகத்தொடுப்பது அந்தாதித்தொடையெனப்படும் [உ-று.] உலகுடன்விளக்குமொளிகிளரயிர்மதி, மதிநலனழிக்கும்வளங்கெழுமுக்குடை, முக்குடைநீழற்பொற்புடையாசன, மாசனத்திருந்ததிருந்தொளியறிவவை, யறிவுசேருள்ளமமடருந்தவம்புரிந்து, துன்னியமாந்தமொனப், பன்னருஞ்சிறப்பின்விண்மிசையுலகே எனவெழுத்தானுமசையானுஞ்சீரானுமடிதோறு மந்தாதித்தொடைவந்தவாறுகாண்க. அன்றியும் அளவடிக்கண்ணேயோரடிமுழுதுமொருசொல்லேவரத்தொடுப்ப திரட்டைத்தொடையெனப்படும் இதனுளீற்றெழுத்தொன்றுகுறையினுமிழுக்கா [உ-று] — ஒக்குமேயொக்குமேயொக்குமேயொக்கும், விளக்கினுட்சிறியொக்குமேயொக்குக, குளக்கோட்டிப்பூவினிறம். எனமுதலடியிரட்டைத்தொடையாகவந்தவாறுகாண்க. அன்றியுமோனைமுதலாகியதொடையுந் தொடைவிகற்பமுமின்றிவேறுபடத்தொடுப்பது செந்தொடையெனப்படும் இதனுண்முதலசையானுமுதற்சீரானுமடிதோறும் வேறுபடத்தொடுத்தமையிற்சிறப்புடைச் செந்தொடையாமெனக்கொளக. [உ-று.] — அகவல். — பூத்தசல்லகிவிபன்சியணக்ச விளமிடிருக்காவலூரகத்தின்பெழுந்தாளும்வான்மதியாளே எனத்தொடைவிசற்பமின்றியசையுஞ்சீருந்தம்முளமறுதலைப்படத்தொடுத்தமையாற்சிறப்புடைச் செந்தொடைவந்தவாறுகாண்க. — யாப்பருங்கலம் — செந்தொடையிரட்டையோடந்தாதியெனவும், வந்தவகையான்வழங்குமன்பெயரோ. — ஈறுமுதலாத்தொடுப்பதந்தாதியென், றேதினர்மாதோவுணர்ந்திசினோரே — இரட்டையடிமுழுதொருசீரியற்றே — செந்தொடையாவ்வாத்திறத்தனவாகும். — காரிகை. — அந்தமுதலாய்த்தொடுப்பதந்தாதியடிமுழுதும், வந்தமொழியேவருவ திரட்டைவரன்முறையான், முந்தியமோனைமுதலாமுழுதுமொவ்வாதுவிட்டாற, செந்தொடைநாமம்பெறுநறுமென்குழற்றேமொழியே இவைமேற்கோள் எ-று. (யசா)

(உாயஅ-சூ) அடியிவணப்பொழிப் பொரூஉக்கூழைமேற்கீழ்க், கதுவாய்முற்றெனவெட்டொடுமோனை, யியைபேயெதுகைமுரணேயளபே, யெனவைந்துறழவெண்வணந்தாகி, யடியந்தாதியிரட்டைச்செந்தொடை,யெனவிம்மூன்றுமியையத்தொடையும்,விகற்பமுமெண்வணந்தொருமூன்றெனப.

* எ-து. * மேலேவகுத்துரைத்தநாற்பதின்மூன்றுதொடையுந்தொடைவிகற்பமுமீண்டுத்தொகுத்துக்காட்டுதும் அடிமுதலெட்டிடமேனே மோனைமுதலைந்திவையுங் கூட்டியுறழநாற்பதாகும் அவைவருமாறு, அடிமோனை - இணைமோனை - பொழிப்புமோனை - ஒரூஉமோனை - கூழைமோனை - மேற்கதுவாய்மோனை - கீழ்க்கதுவாய்மோனை - முற்றுமோனை - எ-ம் அடியியைபு - இணையியைபு - பொழிப்பியைபு - ஒரூஉவியைபு - கூழையியைபு - மேற்கதுவாயியைபு - கீழ்க்கதுவாயியைபு - முற்றியைபு - எ-ம். அடியெதுகை - இணையெதுகை - பொழிப்பெதுகை - ஒரூஉவெதுகை - கூழையெதுகை - மேற்கதுவாயெதுகை - கீழ்க்கதுவாயெதுகை - முற்றெதுகை - எ-ம் அடிமுரண் - இணைமுரண் - பொழிப்புமுரண் - ஒரூஉமுரண் - கூழைமுரண் - மேற்கதுவாய்முரண் - கீழ்க்கதுவாய்முரண் - முற்றுமுரண் - எ-ம் அடியளபெடை - இணையளபெடை - பொழிப்பளபெடை - ஒரூஉவளபெடை - கூழையளபெடை - மேற்கதுவாயளபெடை - கீழ்க்கதுவாயளபெடை - முற்றளபெடை - எ-ம் வரும் அன்றியும் அந்தாதித்தொடை - இரட்டைத்தொடை - செந்தொடை - எ-ம். வரும் — யாப்பருங்கலம். — மோனையெதுகைமுரணியைபளபெடை, பாதமிரண்டியேபொழிப்போ டொரூஉத்தொடை, கூழைகதுவாய் மேலதூஉங்கீழதூஉஞ், சீரியமுற்றுமெட்டுச்சிவணுமாசைவயே இதுமேற்கோள். எ-று (டுஎ)

முதலாமோத்துச்செய்யுளுறுப்பு முற்றிற்று.

இரண்டாமோத்துச்செய்யுளியல்.

(உ௱டுகூ-சூ) வெண்பாவகவல்கலிவஞ்சி, மருட்பாவெனவைவகைப்பாவன்றியுந், துறைதாழிசை விருத்தந்தூக்கனமூன்றே.

* எ-து. * பாவும்பாவினமுமாமாறுணர்த்துதும் மேற்கூறியவுறுப்பினாற்பாவும் பாவினமுமாகும் இவையே - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - மருட்பா - எனபாவைவகையாமெனக்கொள்க. அன்றியும் துறை - தாழிசை - விருத்தம் - எனமருட்பாவொழித்தொழிந்தமற்றைநாற்பாவிற்கினமூன்றுமெனவுங்கொள்க. ஆசையிவ்வகைப்பாவுமூநான்கெனமுமாகச் செய்யுள்வகையொருபதினேழென்பர் அவையாவன வெண்பா - வெண்டுறை - வெண்டாழிசை - வெளிவிருத்தம் - எ-ம். ஆசிரியப்பா - ஆசிரியத்துறை - ஆசிரியத்தாழிசை - ஆசிரியவிருத்தம் - எ-ம் கலிப்பா - கலித்துறை - கலித்தாழிசை - கலிவிருத்தம் - எ-ம். வஞ்சிப்பா - வஞ்சித்துறை - வஞ்சித்தாழிசை - வஞ்சிவிருத்தம் - எ-ம். மருட்பாவோடுபதினேழாம் இவ்வகைச்செய்யுளெல்லா மிவ்வோத்தின்கண்ணே விளக்குவதாகையினிவ்வோத்துச்செய்யுளியலெனும் பெயர்த்தெனக்கொள்க. — யாப்பருங்கலம் — செய்யுட்டாமேமெய்ப்பெறவிரிப்பிற், பாவேபாவினமெனவிரண்டாகும் — வெண்பாவாசிரியங்கலிவஞ்சி; பண்பாய்ந்துரைத்த பாநான்கும்மே — தாழிசைதுறையேவிருத்தமென்றிவை, பாவினம்பாவொடுபாற்பட்டியலும் இவை மேற்கோள் எ-று. (க)

(வெண்பாவிலக்கணம்வருமாறு.)

(உ௱உடு-சூ) வெள்ளைக்கியற்சீர் வெண்சீர்விரவி, யேற்குமளவடி யீற்றடிசிந்தடி யீற்றுச்சீரசைச்சீருக்குறண்மிசையுமாம்.

எ-து நிறுத்தமுறையானே வெண்பாவியல்பும்விகற்பமுமாமாறுணர்த்துதும் வெண்பாவிடத்துத்தனக்குரிச்சீராகிய நேரீற்றுமூவசைச்சீரும் வெண்சீருமன்றியீரசைச்சீராகிய வியற்சீருங்கலப்பெறும் அன்றியும் வெண்பாவெல்லாமளவடியானே நடக்குமாயினுமீற்றடிசிந்தடியாகவருமிதனீற்றுச்சீர்நாண்மலரொனுமோரசைச்சீராம் ஆயினுமிவ்வோரசைக்குக்குற்றியலுகரங்கூட்டிக்காசுபிறப்பெனவெண்பாவிற்கீற்றுச்சீராகவரவும்பெறுமே [வ-று] — குறள் — சொல்லப்பயன்படுவர்சான்றோர்கரும்புபோற் கொல்லப்பயன்படுங்கீழ் எ-ம். எனப்பகையுற்றாருமுய்வர்வினைப்பகை, வீயாதுபின்சென்றடும் எ-ம். அறஞ்செயவெள்ளுனன்றுஞ்செய்யற்கசெய்யிற், நிறங்கெடச்சாதலிற்றீது. எ-ம். சிறுவரையே யாயினுஞ்செய்தநன்றல்லால், துறுபயனில்லையுயிர்க்கு. எனவுமிவையலகிடுங்கால்வெண்சீரியற்சீர்விரவிமுதற்கண்ணளவடியாகவுமீற்றின்கண் சிந்தடியாகவுமீற்றுச்சீர்முறையே நாள் - மலர் - காசு - பிறப்பு - என நான்கும்வந்தவாறுகாண்க. அன்றியுமோரோவிடத்திலக்கியவழியான் முற்றியலுகரங்காசுபிறப்பென்னுமீற்றுச்சீராகவரப்பெறும் [வ-று.] எவ்வதுறைவதுலகமுலகத்தோ, டவ்வதுறைவதறிவு எனவிதுமுற்றியலுகரத்தோடு வந்தபிறப்பு என்னும்வாய்பாடு பிறவுமன்ன — யாப்பருங்கலம். — செப்பலிசையனவெண்பாமற்றவை, யந்தடிசிந்தடியாகலுமவ்வடி, யந்தமசைச்சீராகவும்பெறுமே எ-று (உ)

(உ௱உக-சூ) வெள்ளைபுட்பிறதளை விரவாவெண்டளை, யொன்றுப்செப்பலோசையாமஃதே, யேந்திசைவெண்சீரியற்சீர் தூங்கிசை, யொழுகிசையிரண்டுமுளவெனலாகும்.

எ-து வெண்பாவோசையின்விகற்பமுணர்த்துதும். வெண்பாவிற்கெல்லாமாமுன்னிரையும்விளமுன்னேருங் காய்முன்னேரும்வந்துதனக்குரிய வெண்டளையன்றிப்பிறதளைவாரா அங்ஙனம் வெண்டளையால்வருமோசைசெப்பலோசை யெனப்படுமாயினும் இவைமூவகையவாகும். வெண்சீர்வெண்டளைவருவதேந்திசைச்செப்பலெனவும் இயற்சீர்வெண்டளைவருவதுதூங்கிசைச்செப்பலெனவும் வெண்சீருமியற்சீரும்விரவிவெண்டளைவருவதொழுகிசைச்செப்பலெனவுங்கொள்க. [வ-று] தீயவைமூன்றுன்

பிறர்க்குச்செய்யற்கதன்னுயிர்க்கே, நோயவைபின்றான்வேண்டாதான் என்பதேந்திசைச் செப்பலோசை — பகையவர்க்கன்பிவனைக்காட்டலிற்றார்மேற், றகையவையெங்குமில. எ-து. தூங்கிசைச்செப்பலோசை — அன்றறிவாமென்னாதறஞ்செய்கமற்றது, பொன்றுங்காற்பொன்றாத்துணை என்பதொழுகிசைச்செப்பலோசை பிறவுமன்ன (௩)

(உ௱௨௨-சூ.) குறள்சிந்தின்னிசைநேரிசைசவலை, பஃறொடையெனவெண்பாவாறவற்று, ளீரடிகுறளேயிருகுறள்சவலை, யிருகுறளிடைக்கூனியைநேரிசையே, நாலடிவிகற்பநடையின்னிசையே, நேரிசை யின்னிசை நேர்மூவடிசிந்தே, நாலடிமிக்கடி நண்ணிற்பஃறொடை, யெனவறுவெண்பா வேற்குநடையே.

எ-து வெண்பாவிகற்பமாமாறுணர்த்துதும் அவையே-குறள்வெண்பாவும்-சிந்தியல்வெண்பாவும்-இன்னிசைவெண்பாவும்-நேரிசைவெண்பாவும்-சவலைவெண்பாவும்-பஃறொடைவெண்பாவும் எனவறுவகைப்படும் இவற்றுட்குறள்வெண்பாநாற்சீர் முச்சீரொனவிரண்டடியொருவிகற்பத்தானுமிருவிகற்பத்தானும்வரப்பெறும் முச்சீர்நாற்சீர்வருவனவுமுளவெனக்கொள்க மேலேகாட்டியவுதாரணங்களைக்கண்டுகொள்க அன்றியும் இருகுறளொருவிகற்பத்தான்வருவதுசவலைவெண்பாவெனப்படும் — தனியிருகுறளாய்நான்கடியுடைத்தாய்த்தனிச்சொலில்லதுசவலைவெண்பாட்டே. என்றொருசாராசிரியர் [வ-று] அட்டாலும்பால்சுவையிற்குன்றாதளவல்லநட்டாலுநண்பல்லார்நண்பல்ல, கெட்டாலுமேன்மக்கண்மேன்மக்களேசங்கு, சுட்டாலும்வெண்மைதரும். எனவிதுமூதுரைக்கண்வந்தமையான் மூதுரைவெண்பாவென்பாருமுளரெனக்கொள்க. அன்றியும் இருகுறள்வந்துநடுவே முதற்றொடைக்கேற்றதனிச்சொற்பெற்றொருகுறளொவ்வொருவிகற்பமாய்வரினும் இருகுறளுமொருவிகற்பமாய்வரினும் நேரிசைவெண்பாவெனப்படும் தனிச்சொல்லெல்லாமொருசீராகிறபினும் மச்சீரொருவகையசையானு மிருவகையசையானும்வரப்பெறும் இவற்றுள் நேர்நேர் நிரைநிரை நேர்நேர் நேர் எனமூன்றுமொருவகையசையான்வந்தசீராய் மற்றைந்துமிருவகையசையான் வரப்பெறும் ஆகையினொருவகையசையாற்றனிச்சொல்வரின் ஓராசிடைநேரிசைவெண்பாவெனவும் இருவகையசையாற்றனிச்சொல்வரின் ஈராசிடைநேரிசைவெண்பாவெனவுஞ்சொல்லுவர்புலவர் [வ-று] பரப்புநீர்வையகத்துப்பல்லுயிர்கட்கெல்லா, மிரப்பவரின்வள்ளல்களில்லை, யிரப்பவ, ரிம்மைப்பயனுமினிச்செல்கதிப்பயனுந், தம்மைத்தலைப்படுத்தலான். என்பதிலேதனிச்சொல்லாக விரப்பவராகியகருவிளமென்னு மொருவகையசைச்சீர்வந்தமையா லிதுவோராசிடை நேரிசைவெண்பாவெனப்படும் — எஞ்சினுரில்லையெனக்கெதிராயின்னு யிர்கொண், டஞ்சினரஞ்சாதுபோயகல்கவெஞ்சமத்துப், போராதவராசத்தன்றிப்பிறர்முதுகர், சாராவென்கைபிற்சரம் என்பதிலேதனிச்சொல்லாக வெஞ்சமத்தாகியகூவிளங்காயென்னுமிருவகை யசைச்சீர்வந்தமையா லிதுவீராசிடைநேரிசைவெண்பா வெனப்படும் நேரிசைவெண்பாமிக்குவழங்குமென்றமையற் பொதுப்பெயர் தனக்குரித்தாகி வெண்பாவெனப்படுமென்றறிக அன்றியுநாற்சீர்மூவடியுமுச்சீரீற்றடியும் வருவதின்னிசைவெண்பாவெனப்படும் இதுவுமொருவிகற்பத்தானு மிருவிகற்பத்தானும்வரப்பெறும் [வ-று] துகடீர்பெருஞ்செல்வந் தோன்றியக்காற்றொட்டுப், பகடுநடந்தகூழ்பல்லொடுமாரோடுண்க, வகடுறயார்மாட்டுநில்லாது செல்வஞ், சகடக்கால்போலவரும் எ-ம் இன்றுகொலன்று கொலென்றுகொலென்னாது, பின்றையேநின்றதுகூற்றமென்றெண்ணி, யொருவுமின்றீயவையொல்லுமவகையான், மருவுமின்மாண்டாரறம் எ-ம் ஒருவிகற்பத்தானும் இருவிகற்பத்தானு மின்னிசைவெண்பாவந்தவாறுகாண்க மிகவழங்குமிவ்வகையின்னிசைவெண்பாவன்றியு நேரிசைவெண்பாப்போல நாற்சீர்முச்சீர்தனிச்சொல்லொருவிகற்பத்தால்வந்துநாற்சீர்முச்சீர் வேறிருவிகற்பத்தால் வருவதுநாற்சீர்முச்சீர்தனிச்சொல் முச்சீரிருவிகற்பத்தால்வருவதுநாற்சீர் முதன்மூவடியுமுச்சீரீனாங்காமடியுமடிதோறு மொரூஉத்தொடை பெற்றுவருவது மின்னிசைவெண்பாவெனப்படும் [வ-று] — வெண்பா பேரொளிவேண்டிற்பொருள்பொழிகபின்றனக்கே, சேர்பொருள்வேண்டிற்றீதொழிக, பாருலகி,னின்றுவப்பவேண்டினெறிநிற்ப துயரின்மை, வேண்டின்வெகுளிவிடல் அன்றியும் — நீலஞ்சுவைத்தன்னநீர்மைதயைநிலைத்தே, ஞாலந்தரினென்னுநட்பில்லோர், பூமணமும், பூண்மணியும்பொன்றுமணி யொளிபுமாமன்றே, நாமகடந்தசீர்க்கெல்லா நட்பு. அன்றியும் மழைபின்றிமாநிலத்தார்க்கில்லை மழையுந்தவமில்லாரில் வழியில்லைத்தவமு மரசில்லாரில்வழியில்லையரசனுமில்வாழ்வாரில்வழியில். எனமுறையே மூவகை யின்னிசைவெண்பாவந்தவாறுகாண்க. ஆயினுமின்றிவைவழங்கா அன்றியு நான்கடிமிக்கப் பலவடிநாற்சீரடியாய்வந்தீற்றடி முச்சீராய் வருவனபஃறொடைவெண்பா வெனப்படும் பலதொடையாகவருமென்றமையாற் பஃறொடையென்னும்பெயர்த்து [வ-று] பேதைமைவித்திட்டுவேட்கைநீர்மரமாய்த், தீதமைவின்றேறுப்பூவாயே கண்ணீர்தெளித்துயர்ந்து, காதல்வேர்வீழ்த்திமருள்காமடகவடிாண்டாய், வேதவனூநிந்தைகாய்வீதல் கனியாமென், றெண்ணாட்கேயின்னுவிளையுமனத்தேறி, மண்ணோர்மபணீத்தயாதவத்தின், வாளான், மறமரச்சோடூர்த்துக்கதுக்கனியைவாய்த், தீன்றமரயாக்கவினிது. என்பதிருமொழிமாலைக்கண்ணுற்றொடையாகவந்தபஃறொடைவெண்பா ஆயினுமிந்நாளிதுவும்வழங்கா அன்றியுமூவடியால்வருவதுசிந்தியல்வெண்பா இதுவேநேரிசைவெண்பாப்போல நாற்சீர்முச்சீர்தனிச்சொல்லொருவிகற்பத்தானு முச்சீர்மூன்றுமடியவ்விகற்பத்தானும் வேறேவிகற்பத்தானும் வரப்பெறினேரிசைச்சிந்தியல்வெண்பாவெனப்படும் [வ-று] ஆநிறம்வேறாயினுமாநிறத்தவாயபயந்த, பாணிறம்வேறன்றுபல்குலத்தோர்நானிலையின் வேறெனினுஞ்செய்யறமேவேறு. எ-ம் அன்றியுமின்னிசைவெண்பாப்போல நாற்சீர்முச்சீர்தனிச்சொல்லின்றி யொருவிகற்பத்தானும் பலவிகற்பத்தானுமடிதோறு மொரூஉத்தொடையானும் வரு

வனவின்னிசைச் சிந்தியல்வெண்பா வெனப்படும் [வ-று] காவாசினத்தென்போர்கேட்டவிற்காய்ந்தெ
ன்னோல், பூவேங்கைபூநாகம்பூஞ்சுட்டமுண்டெவ்வயுங்கோவே விவையாற்கொளல் எ-ம் பிறவுமன்ன.
ஆயினுமிவையுமின்னாளில்வழங்கா. இங்ஙனமறுவகைவெண்பாவந்தவாறுகாண்க அன்றியும் வெண்பா
விற்செல்லா நாற்சீரால்வருமளவடி யீரிதாகையிற் குறளேயோரடிமுக்காலெனவும் சிந்தியலீரடிமுக்கா
லெனவுநேரிசையுமின்னிசையு மூவடிமுக்காலெனவும் பஃறொடைபலவடிமுக்காலெனவும் வழங்குவரு
ளரோ. ஆகையின்வெண்பாவும் வெண்பாவிகற்பமுமீநடை பெறுவனவாயினுந் தண்டமிழ்ச்சொல்லொ
னும விழுமியபொருளானு ம வருவதேவெண்ப வியல்பெனக்கொள்க இவ்வாறன்றிச்சீருந்தளையும்வழு
வாதெழுகினு ஞ்சொல்லும்பொருளுமிழிவாய்வந்தவெண்பாவே வண்புலித்தோலப்போர்த்துப்பசும்பு
ன்மேய்ந்தசாவெனவிதிப்பட்டதென்றுமென்றுணர்க — யாப்பருங்கலம் —குறள்சிந்தின்னிசைநே
ரிசைபஃறொடை, எனவைந்தாகும்வெண்பாத்தானே. — ஈரடிகுறள்சிந்திருதொடையியற்றே. — நா
லோரடியாய்த்தனிச்சொற்பெற்றுட னீரொருவாய்முற்றிருவிகற்பொன்றினு நேரிசைவெண்பாவென
ப்பெயராகும் — விகற்பொன்றுகியுமிக்குந்தனிச்சொலியற்றப்படாதனவின்னிசைவெண்பா — பாத
ம்பலவிரபஃறொடைவெண்பா.—இலக்கணத்திரட்டு—இருகுறள்சவலையொருவிகற்பாகும் எ-று (ச)

(ஆசிரியப்பாவிலக்கணம்வருமாறு)

(உாஉக-ரு) ஆசிரியத்தொலியகவலாயியரசீர், தன்றளைபிறவுந்தழுவியவளவடி, நடையானடந்து
நால்வகைத்தாமவை, நேரிசையிணைக்குறணிலைமண்டிலமே, யடிமறிமண்டிலமாகுமென்ப.

* எ - து * நிறுத்தமுறையானே ஆசிரியப்பாவியல்பும் விகற்பமுமாமாறுணர்த்துதும் ஆகை
யிலாசிரியப்பாவிற்செல்லா மகவலோசையாகுமெனறமையாலாசிரியமெனினு மகவலெனினுமொக்கும்
அகவற்செல்லாந்தனக்குரிச்சீராகிய வியரசீரன்றியோரோவிடத்து வெண்சீருந்தேமாங்கனி புளிமாங்க
னியென்னுமிடைநேரிசை வஞ்சிச்சீருநகுற்றியலுகரவீறறப்பொதுச்சீரும் வரப்பெறும் அங்ஙனந்த
ன்றளையன்றிவெண்டளையும் வஞ்சித்தளையுங் கலித்தளையுமயங்கிவழங்கும் அன்றியுமகவலெல்லாமளவ
டியானடந்துமாயினு மினிச்சொல்லும்படி யொரோவிடத்துக் குறளடியுஞ் சிந்தடியும்வரப்பெறும்
அன்றியு நேரிசையாசிரியப்பாவும் - இணைக்குறளாசிரியப்பாவும் - நிலைமண்டிலவாசிரியப்பாவும் - அடி
மறிமண்டிலவாசிரியப்பாவு மெனவாசிரியப்பாவிகற்பநான்காகு மிவற்றிற்குதாரணமினிக்கூறுதும்.
— யாப்பருங்கலம். — அகவலிசையனவகவன்மற்றவை, ஏஓஈஆயெனவையென்றிறுமே — நேரிசை
யிணைக்குறண்மண்டிலநிலைப்பெய, ராதமண்டிலமென்றகவலுணமே இவைமேற்கோள். எ-று (ரு)

(உாஉச-ரு) நேரிசைச்சிறுமைமேருமூவடிய, வளாய மெருமையேமற்றடியளவடி, யீற்றயற்
சிந்தடியியைந்துவருமே.

* எ-து * நேரிசையாசிரியப்பாவாமாறுணர்த்துதும். மூவடிகுறையா மற்பலவடிவந்து மற்றடி
யளவடியாகியீற்றயலடியே சிந்தடியாகவரப்பெறுமகவல் நேரிசையாசிரியப்பாவெனப்படும் இதுவே
பொதுப்பெயராகவிந்நாளி லதுவென்றுவழங்கும் இதற்குதாரணமாக இருநாற்றுப்பதிற்றுருக்குத்தி
ரத்திற்காட்டியவி ண்டகவல்காண்க. — யாப்பருங்கலம். — அந்தவடியினயலடிசிந்தடி, வந்தனநேரிசை
யாசிரியம்மே இதுமேற்கோள எ-று (சா)

(உாஉரு-ரு) இணைக்குறண்முதலீற் றீரடியளவடி, யிடைக்குறள்சிந்தடியிணையப்பெறுமே.

எ-து. இணைக்குறளாசிரியப்பாவாமாறுணர்த்துதும் முதலடியுமீற்றடியு மளவடியாகியொ
ழிந்தநடுவிரண்டடியும்பலவடியுங் குறளடியாகவுஞ்சிந்தடியாகவு ம வருவனவிணைக்குறளாசிரியப்பாவெ
னப்படும் [வ-று] — திருக்காவலூர்க்கலம்பகம்—வாழிபவு டபர்வணங்கியவணங்கே, வாழிவாளொளியே,
வாதிபாருயிரே, யாதியைபீன்றவனே, நீதியையூன்றினனே, பாளொளியணிந்தவனே, மீமொளிபுனைந்தவனே,
குறைமதிமிதித்தவனே, மறைபதிவிதித்தவ, யேதினிகாத்தவனே, தீதினிதாற்றினனே, கதிக்கதவாயினனே, திதி
க்கனிவாயினனே, வானோர்களித்தவனே, யீனோரளித்தவளே, தொழுமுளத்துளளூறசோதியை, யழுமுளததா
தரவோதியை, ரீகத்தம்புயநேரினனே, யாராத்தம்பரநீரினனே, வானவர்வாழத்தவானமான், டீனவர்வாழவி
ங்கெய்தினனே, ய வலூர்வழியாற்றிருக், காவலூருங்காதலே, யன்புணர்நீயிவணமைந்தபின், பொன்புண
ருலகெடுபூவுலகொத்ததே. எனமுதற்கண்ணு மீற்றினகண்ணுமளவடிவந்திடையே குறளடிபலவுஞ் சிந்
தடிபலவும் வ தவாறுகாண்க —யாப்பருங்கலம்—இணைக்குறளிடைபலகுறைந்திறுமியல்பே (எ)

(உாஉசா-ரு.) நிலமண்டிலத்தெங்கு நீங்காவளவடி, யடிமறிமண்டில மந்நடைத்தாகி, யடிமாறினுந்
தானழியாநிலைத்தே.

எ-து. நிலமண்டிலவாசிரியப்பாவு மடிமறிமண்டிலவாசிரியப்பாவுமாமாறுணர்த்துதும். ஆகை
யிலெல்லாவடியு மளவடியாகவருவன நிலைமண்டிலவாசிரியப்பாவெனப்படும் [வ-று.] சீதமதிக்குடைசே
ர்ந்தறங்கிடப்பத், தாதவிழ்தாரான்றனிக்கோருங்கப், போதவிழ்நிழற்பொழிற்புலியுடனுழைபகைப்,
பேதநீத்தலவும்பெரும்புகழ்நாடே எ - ம். புறநிலையன்றியுமெல்லாவடியு மளவடியாகவருவதல்லாதே
முதலடியீற்றடியிடையடிபலவு மாறியுச்சரிப்பினு மோசையும்பொருளும் வழுவாதுவருவன அடிமறிம
ண்டில வாசிரியப்பாவெனப்படும். [வ-று] நீரிடைநுளையினேர்கெடுமிவனமையே, காரிடைமின்னிற்க
டிதிறும்புகழே, தேரிடையுருளிற்செல்வமாறுமே, தாரிடையதுவினிற்றவிர்ந்தொழியின்பமே. எ-ம்.
புறநிலை —காரிகை—கடையயற்பாதமுச்சீர்வரினேரிசைக்காமருசீ, ரிடைபலகுன்றினிணைக்குறளெல்லா
வடியுமொத்து, நடைபெறுமாயினிலமண்டிலமடிமறிந்தத், தடைதருபாதத்தகவலடிமறிமண்டிலமே—
யாப்பருங்கலம்—ஒத்தவடியினதாகியுமொற்றி, நிற்பவுமென்னு நிலைமண்டிலமே இவைமேற்கோள். (அ)

(௨௱௨௭-சூ) கலியொலி துள்ளல்கலித்தளைபிறவும், வெண்சீர்பிறவும்விரவியவளவடி, தன்னுடைக் குந்தன்மைத்தாங், கொத்தாழிசைமூன்றும்மானங்கொச்சகம், வெண்கலிகலிவெண்பாவிகற்பமீரைந்தே

எ-து. கலிப்பாவியல்பும்விகற்பமுமாமாறுணர்த்துதும் கலிப்பாவோசைதுள்ளலோசையெனப்படும் கலிப்பாவிற்கெல்லாச்சீரும் விரவிவரினுநிரையீற்றியற்சீரு நேரிடைவஞ்சிச்சீரும் வெண்சீரு மேற்பன விவற்றுண்ணிரைமுதல்வரும் வெண்சீருமிகுமெனக்கொள்க மீளவுந்தன்றளையன்றிப்பிறதளைவரவும்பெறுமே அன்றியுங்கலிப்பாவெல்லா நாற்சீரான்வருமளவடியானடக்குமென்றுணர்க அன்றியு மொத்தாழிசைக்கலிப்பாமூன்றுங் கொச்சகமைந்தும் வெண்கலிப்பாவொன்றுங் கலிவெண்பாவொன்றுமாகக் கலிப்பாவிகற்பம்பத்தெனக்கொள்க இவற்றிற்செல்லாந்தனித்தனிச்சூத்திரம் வாராமுன்னரவற்றிற்கு வேண்டியவுறுப்பிவையெனக்காட்டுதும் — யாப்பருங்கலம் — துள்ளலிசையனகலியே மற்றவை, வெள்ளையுமகவலுமாய்விளங்கிறுமே. இதுமேற்கோள் எ-று. (௯)

(௨௱௨௮ சூ) கலிமுதலுறுப்பாந் தரவுதாழிசையே, துவளையுறுப்பெனக்கூன் சுரிதகம்வண்ணகம்மம்போதரங்க மாமிவைநான்கே

* எ-து.* கலிப்பாவுறுப்பிவையெனவுணர்த்துதும் ஆசிரியன்முதலுறுப்பெனவுந் துவளையுறுப்பெனவு கலிப்பாவுறுப்பிருவகைப்படுமிவற்றுட் டரவுந் தாழிசையு மெனவிரண்டு முதலுறுப்பாம் கலிப்பாவகையில்வருதலாற் றரவெனும்பெயர்த்து எனவுந் தரவெனினு மெருத்தமெனினுமொக்கும். அங்ஙனந்தரவின்கீழ்தாழ்ந்திசைப்படுதலாற் றாழிசையென்னும்பெயர்த்து அன்றியுந்தனிச்சொல்லுஞ் சுரிதகமும் வண்ணகமு மம்போதரங்கமு மெனத் துவளையுறுப்பொருநான்கென்ப இவற்றுட்கூனெனினுந் தனிச்சொல்லெனினு மொக்கும் இவையெல்லாவற்றையுமினிவிளக்குதும். எ-று (௰)

(௨௱௨௯-சூ) தரவுதாழிசைதன்னளவெண்டளை, யிரண்டிறழ்ந்தளவடியிரண்டும்பலவுமாம்.

* எ-து * தரவுதாழிசையாமாறுணர்த்துதும். தரவுந்தாழிசையுங் கலித்தளை வெண்டளையெனவிரண்டும் விரவியளவடியாயடியிரண்டும் பலவுமாக நடக்கும் இவற்றிற்குதாரணமினிக்காட்டுதும் (௰௧)

(௨௱௩௰-சூ.) வண்ணகமளவடியனைமுதற்பலவடி, நான்கடியெட்டுறுங்கடைமுடுகராகமாம்.

எ-து. வண்ணகமாமாறுணர்த்துதும் வண்ணகமெனினுமுடுகியலெனினு மராகமெனினுமொக்கும் இதுவே யளவடிமுதலாமெல்லாவடியானும் வந்துநான்கடிமுறையாமெட்டடிமிகா வருமெனக்கொள்க. இதற்குமினிவருமுதாரணங்காண்க. எ-று. (௰௨)

(௨௱௩௧ சூ) அம்போதரங்கமளவெண்டிரைபோ, லளவடியீரடியிரண்டும்பேரெண், ணளவடியோரடிநான்குமளவெண், சிந்தடியோரடியெட்டிமிடையெண், குறளடியோரடியாறுஞ்சிற்றெண், ணெட்டுநானுங்கு நான்குமெட்டுமாய்ச், சுருங்கவுமந்நாலுறுவளையுறுப்புடைத்தே.

* எ-து * அம்போதரங்கமாமாறுணர்த்துதும் அம்போதரங்கமென்பது கரைசாரக்கரைசாரவொருகாலைக்கொருகாற்சுருங்கி வருநீர்த்தரங்கம்போல நாற்சீரடியுமுச்சீரடியுமிருசீரடியுமாகப் பேரெண்ணளவெண்ணிடையெண்சிற்றெண்ணென நாலுறுப்போடுவருமென்றுணர்க. அவற்றுள்ளேயளவடியீரடியாகவிரண்டுவருவதுபேரெண்அளவடியோரடியாகநான்குவருவதளவெண் சிந்தடியோரடியாய்வெட்டுவருவதிடையெண் குறளடியோரடியாகப்பதினாறுவருவதுசிற்றெண்ணெனப்படும் இவற்றுள்ளெட்டும்பதினாறுமாகவருவனசுருங்கின் முறையெட்டும் நான்கும் வருமெனக்கொள்க. ஆயினுந்தரவு முதன்மேற்கூறியவுறுப்பெல்லாஞ் சென்ற வொவ்வொருதரவு மொவ்வொருதாழிசையு மொவ்வொன்றுங் வண்ணகவராகமு மிவையியான்றுந்தத்தம்பொருள்ள முடியத்தருதல்வேண்டுமெனக்கண்டுணர்க. இனியிவற்றிற்குமுதாரணங்காண்க. எ-று. (௰௩)

(௨௱௩௨-சூ) சுரிதகமென்பசுரிந்ததனக்கூனின், பின்னகவல்வெள்ளையாகமுடிவதே.

* எ-து * சுரிதகமாமாறுணர்த்துதும் மேற்கூறியவுறுப்பினுள் வரவேண்டுவற்றைவருவித்தொருசீரான்வருந்தனிச்சொல் வந்தபின்மூன்றடிமுதலாப்பலவடியான்வருமகவலோவென சுரிதகம்வந்து கலிப்பாவெல்லாமுடியும் ஓரோவிடத்துச்சுரிதகம் வெண்பாவானும் வரப்பெறும் இனிவருமுதாரணங்காண்க எ-று. (௰௪)

· (௨௱௩௩-சூ) நேரிசையம்போதரங்கவண்ணக, மென்றொத்தாழிசை யிவைமூன்றிவற்றுட், டரவொன்றொருமுத்தாழிசைதனிசெலு; சுரிதகமெனநாற்றுறைவருநேரிசை: தாழிசைக்கீழம்போதரங்கஞ் சாரவும்மம்போதரங்கமேராகமவளையவு: மம்போதரங்கம்புயாம்வண்ணகமாம்.

* எ-து * ஒத்தாழிசைக்கலிப்பாவிகற்பமாமாறுணர்த்துதும் நேரிசையென்றும் அம்போதரங்கமென்றும் வண்ணகமென்றும் ஒத்தாழிசைக்கலிப்பாமூவகைப்படுமிவற்றுட்டரவொன்றுந் தாழிசைமூன்றுதனிச்சொற் சுரிதகமெனவிந்நான்குறுப்பாக வருவன நேரிசையொத்தாழிசைக்கலிப்பா வெனப்படும் [வ-று.] — வானிடியோர்மூசார்ப்ப வண்ணமுகில்வாகனத்தின், மீனடிதோர்கொடியேந்திவிளையெதிரொப்பொனதிலுறு, மொருகாலுமாய்ப்படைத்தவுலகனைத்தும் புரந்தாளுஞ், சொருதானன்குடா தொழும்பன்சொல்லருளிக்கேள் இதுநான்கடித்தரவென்று. — கேடரியபொருணோக் கோர்சீரடியைக்கொண்டன்பின்;வாடரியதுயர்க்குவளையமரப்பவரோமன்புளரோ புற்கரியவிழுஞ்செல்வம்பொழிநதடிமைகொண்டன்பிற், சொலற்கரியதுயர்ச்குவளையத்துரத்துவரோதொடர்புளரோ, மிடிகாணைவாழ்ந்துவப்பவிழைந்தடிமைகொண்டன்பின், னடிகாணுத்துயர்க்குவளையவகற்றுவரோவன்புளரோ. எனவொருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கிவந்த வீரடித்தாழிசைமூன்றும்-எனவாங்கு-தனிச்சொல்-கோடியவெங்குறைகொண்டவளையொருவர,வாடியவென்னுயிர்வாழ்ந், தோடியபின்னடிசேரவருள்கியே. என

மூவடியாகவற் சுரிதகமாக நேரிசை யொத்தாழிசைக்கலிப்பா வந்தவாறுகாண்க. அன்றியும் மேற்கூறிய நான்குறுப்பினுள்ளே தாழிசையின்கீ ழம்போதரங்கத்தி லெவ்வகையேனுங் கூட்டி வருவனவம்போதரங்க வொத்தாழிசைக்கலிப்பா வெனப்படும். [உ-று] — இலங்கொளிவடிவினோ பிணையினின்றுளை, யலங்கொளிமணிகொழித் தமிழ்தவேலவிடே, சிரனித்தவனத்தையுந் திவாகரனின்செறடை, டாரணித்திறற்டைனித்த மாரியே இதுபேரெண் — பூவுலகவனத்தையு மொழிகொண்டராகவனே, பூவுலக்குறைத்துளி மொழிந்தறிந்தவனே, யைந்நகர்கடுந்தினத்தழல நாறிவனே, முந்நகரருட்கொடுமுளமாக்கினவ, இதுவளவெண். — வான்றோய்நயம்பயந்தோய்நீ, மண்டோய்துயரொழித்தோய்நீ, தேன்றோயருட்கடலோய்நீ, செலதோய்மழைத்தனையோய்நீ: இதுநாற்கடியாகச்சுருக்கியவிடையெண் — அருவமைந்தவலை, யுருவமைந்தவனே, வான்றுறந்தவனே, வான்றிறந்தவனே, பழிவிலக்கினவனே, வழிதுலக்கினவனே, யறத்திருழியை, திறத்தினுழியே. இது எட்டடியாகச் சுருக்கியசிறமெண் ஆதலாயின்மேற்சொன்னசெய்யுட்டன்னே தாழிசைக்கீழிவைசொருகிவைப்புழி யம்போதரங்கவொத்தாழிசைக் கலிப்பாவாமெனக்கொள்க அன்றியும் அம்போதரங்கமேல தாழிசைக்கீழயராகக்கூட்டித் தரவுதாழிசை யராகமம்போதரங்கந்தனிச்சொற்சுரிதகமென வாறுறுப்ப கவருவன வண்ணகவொத்தாழிசைக்கலிப்பாவெனப்படும் அராகமெனினும் வண்ணகமெனினு மொக்கும் அசையடியெனினும் அம்போதரங்கமெனினு மொக்கும். [உ-று] சினவழியுளியுளிசிறைவுறமுனிவிலலை, மனவழியருடாள்வழிநனிதயையிவனே, மருடருமறுவறமனமுறைறமெயாளியிவனே, யிருடருமெவளிறற மிருமறையருளியவனே. இது அராகமாகையின்மேல்வந்தவுறுப்புக்களன்றித்தாழிசைக்குமம்போதரங்கத்திற்கு நடுவேயிவையிசைப்புழிவண்ணக வொத்தாழிசையாமெனக்கொள்க ஆகையின்முறையேயொத்தாழிசைக்கலிப்பா விகற்பமூன்றும் வந்தவாறுகாண்க. — யாப்பருங்கலம். — நேரிசையம்போதரங்கம்வண்ணகமென, கூறியமூன்றேயொத்தாழிசைக்கலி — தரவொன்றுதாழிசைமூன்றுஞ்சமனாய்த், தரவிற்சுருங்கித்தனிநிலைத்தாகச், சுரிதகஞ்சொன்னவிவ்வடினுளொன்றாய், நிகழ்வது நேரிசையொத்தாழிசையே — முந்தியதாழிசைச்சீறாய் முறைமுறை, யொன்றினுக்கொன்றுசுருங்குமுறுப்பின, தம்போதரங்கவொத்தாழிசைக்கலியே. — அவற்றொடுமுடுகியலடியுடையராகப்படுப்பதுவண்ணகவொத்தாழிசையே. இவைமேற்கோள் எ-று (ய௭)

(உ௱௩௪-ரு.) கொச்சகக்கலியைங்கூறுபாடெனத், தரவேதரவிணைதாழிசைசிலபல, சேபிறப்புந்தாழ்ந்துஞ்சிலமயங்கியுமாம்.

* எ-து. * கொச்சகக்கலிப்பாவிகற்பமுணர்த்துதும் அவையேதரவுக்கொச்சகக்கலிப்பா எ-ம். தரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பா எ-ம் சிஃறுழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா எ-ம். பஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா எ-ம் மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா எ-ம். கொச்சகக்கலிப்பாவிகற்பமைந்தெனக்கொள்க. இவை றுவன்.

(தரவுக்கொச்சகக்கலிப்பாவருமாறு.) நான்கடிதரவுதனிச்சொற்சுரிதகமென விம் மூன்றுறுப்பாகவருவனதரவுகொச்சகக்கலிப்பா வெனப்படும் இதுவேதனிச்சொற்சுரிதகமின்றியும் வரு மெனக்கொள்க. [உ-று.] செல்வப்போர்க்கதக்கண்ணன் செயிர்த்தெறிந்தசினவாளி, முல்லைத்தார்மறமன்னர் முடித்தலையை முருக்கிப்போ, யெல்லைநீர்வியன்சோண்முவிடைநுழையுமதியம்போன், மல்லலோங்கெழில்யானை மருமம்பாய்ந்தொளித்ததே. எனக்கலித்தவனாய்நான்கடித்தரவு தனிச்சொற்சுரிதகமின்றிவந்தவாறு காண்க. அன்றியும்

(தரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பாவருமாறு) தரவுதனிச்சொற்றரவுதனிச்சொற்சுரிதகமாகவருவனதரவிணைக்கொச்சகக்கலிப்பாவெனப்படும் [உ-று] வடிவுடைநெடுமுடிவானவர்க்கும்வெலற்கரிய, கடிபடுநறும்பைந்தார்க்காவலர்க்குங்காவலனுங், கொடிபடுவரைமார்பிற்கூடலார்கோமானே. தரவு-எனவாங்கு-தனிச்சொல - துணைவளைத்தோளியண்மெல்விரத்தொன்னலந் தொடர்புண்டாங் - கிணைமலர்த்தாரருளுமேலிதுவிதற்கோர்மாறெனறு - துணைமலர்த்தடங்கண்ணார் துணையாகக்கருதாரோ-தரவு - அதனால் தனிச்சொல் - செவ்வாய்ப்பேதையிவடிறத் - தெவ்வாறுங் சொலிஃதெண்ணியவாறே. இஃது இடையிடையேதனிச்சொற்பெற்றுசிரியச்சுரிதகத்தான் முடிந்ததென் றறிக அன்றியும்.

(சிஃறுழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவருமாறு) தரவுதாழிசைதனிச்சொற்றுழிசை தனிச்சொற்சுரிதகமாகவருவன சிஃறுழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவெனப்படும். [உ-று] பரூஉத்தடக்கைமதயானைப்பணையெருத்தின்மிசைத்தோன்றிக், குரூஉக்கொண்டவெண்குடைக்கீழ்க்குடை மன்னர்புடைசூழப், படைப்பரிமான்றேரொடும்பரந்துலவுமறுகினிடைக், கொடித்தானையிடைப்பொலிந்தான் கூடலார்கோமானே இதுதரவு ஆங்கொருசார், உச்சியார்க்கீறவனுயுகெமெல்லாங்காத்தளிக்கும், பச்சையார்மணிப்பைம்பூட்புரந்தரனாப்பாவித்தார், வச்சிரங்காணுதகாரணத்தான்மயங்கினரோ - ஆங்கொருசார், அச்சாற்மணிநிரைசாத்தருவரையாற்பனிதவிர்த்து, வக்கிரனைவடிவழித்தமாயவனாப்பாவித்தார், சக்கரங்காணுதகாரணத்தாற்சமழ்த்தனரோ ஆங்கொருசார், மால்கொண்டபகைதணிப்பான்மாத்தடிந்துமயங்காச்செங், கோல்கொண்டசேவலங்கொடியவனாப்பாவித்தார், வேல்கொண்டதின்மையால்விம்மிதராயினரனரோ இவைமூன்றுந்தாழிசை-அஃதான்று-தனிச்சொல்-கொடித்தேர்த்தோன்றல்கொற்கைக்கோமானின்புகழொருவன்சேம்பூட்சேஎ, யென்றுநனியறிந்தனாபலரோதானு, மைவருமொருவனென்றறியாராமைவரையா, னைமடங்காவென்றி மன்னவன்வாழியென்றேத்த, தென்னவன்வாழ்திருவொடும்பொலிந்தே, சுரிதகம் இதுதனிச்சொல் இடையிடைபெற்று ஒருதரவும் மூன்றுதாழிசையும சுரிதகமுங்கொண்டு நேரிசையொத்தாழிசைக்கலியிற்சிறிதுவேறுபட்டுவந்ததென் றறிக. அன்றியும்

(பஃறுழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா வருமாறு.) தரவுதாழிசை மூன்றின்மிக்கனபலவுந் தனிச்சொற்

சுரிதகமாகவருவன பஃறாழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவெனப்படும் [வ-று] தண்மதியோர்முகத்தாவனைத்தரு யிடத்து விசணட ங், முன்மதியுமுடனிறையுமுடனாள மூன்றுட்சட், சண்மதியோரிப்பிறர்ப்பொர்க காரிகைபினிறைசவாந்து, பெணமதியின்மகிழ்ந்தவின்பேரருளுமபிறதாமோ ஓ துதரத்துறை யெனவுந் வள்வ டவிநம்பெ ருட்குபபிரிவாமியர், ளவநல்முலைகயெனைபறாழ்ச்சூழற்றாளர்வாமெவ்வடியானுக்கும் வரடத்தரும்மபொருட்குப்பிரிவாரேயல், வகைநல்மிவவாடிவரு தீயில்ருப்பாளோ, அஃ, விழுமியபொருள ம்பொநட்குப்பிரிவாரேயன, மணிநலமகிழ்மேனியாசோமெடிவாளோ, நம்பிரிபோமலைடி, நாமெனமிய தவலையபிரிவாயேய, மேலாம்பிரிமிய மெனவுரைத்த வுயர்மொழியும்பழுகாமோ, குன்றைறயேயெனப்படு கொட்புனத்திறகூடியகா, எனறளித்தவருண்மொழியாலருளைவ நமநளாமோ, சிலம்மழைமிகாமலுமீற் ம்பொலிச்சிறடிப்பரவிப், பலைகலுக்கவலைபளித்தபனி மொழியும்பழுதாமோ இவைஐவந், திற்றடிசிலசில வும் தனிச்சொல் அரும்பெறலியளினுந் தரும்பொருளதனினும் பெருமபெறல் [வ-று] மீமுருங் ற மறவிழுமியதறிமதிவாழி கெழுமியகாதலிற்றரும்பொருளசிறதே இதுசுரிதகமனைத்தகையுங் காட்டியு த்தாழிசையாறுந் தனிச்சொல்லுநான்கடி யகவற்சுரிதகமுமாய் வந்ததென்றறிக அன்றியுமென்று

(மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவருமாறு.) தரவிரண்டுந்தாழிசையாறுமராகமுனைக்காண்க. (உக)

றுமம்ப தரங்கமுந் தனிச்சொல்லுஞ் சுரிதகமுமாகவருவன மயங்கிசைக்கொச்சகக் கலிப்பாவெனப்படும் [வ-று] மணிகிளர்நெடுமுடிமாயவனுந்தம்முனும்போன், றணிகிளர்நெடுங்கடலிருவழியிடைமடன் றும்பா, னுராங்கந்தவையன்னநொப்பறையஞ்சிறையன்ன, பிறாயந்திறைகூறு கோ, வளமயனமழையெனபஞ்சனத்திரைபொங்கக், சுரையெனக்காற்றெனக்கடிதாசிர்வளையறை விழுமியோர்வெகுளிபோல்வேலைமுழிபிறக்கல்லா, தெழுமுன்னீர்ப்பரந்தொழுகுமேமஞ்சாமீற்றயல்க ள இவையிரண்டுந்தரவு — கொடிபுரைநுழைநுசுப்பிற்குழைக்கமர்ந்ததிருமுகத்தோ, டொடிமலிந்தடதோ ளகலைமேந்துறவலமெனமென்றியால், கண்கவருமணிப்பைம்பூட்கயில்கவையசிறுபுறத்தோ, டெண்பனிநீரு கக்கமேந்திரியலனேமென்றியா, வீர்பூத்தவிரையிதழ்க்கண்ணின்றெசிந்தபுருவத்தோடா, யிர்பூத்தநுதல்க ண்டிம்பிரியலனெமென்றியால், சவரவரல்யாற்றிருகரைபோற்கைநில்லாதுண்மணிகிழ்ந்து, நிலையுமென் னிவலகணமுங்கலனமென்றியால், வீழ்சுடரினெய்யேபோல்விழுமநோய்பொறுக்கல்லாத், தாழுமென் னவககணமுந்தாங்கலனெமென்றியால், கன்சவிழ்த்தாயகன்போற் சவனதுவனைப்பிறிதின்றிப், புலம்பு மென்னலககண்டும்பொசலனெமென்றியால் இவையாறுந்தாழிசை அதனும் தனிச்சொல் அடும்பயிறு றும்பினை மனடும்பவனமிசைதொறுங், கொடுப்புறமடலிடையொடுங்கினகுருகு, செறிசெருஉவிசவி யெறிதொழிலவனயவா, நெறிதருபிறவிபினமறிதருந்தீயில், அரசடைநிறைபடை விரைசெற்றாசெல நுமரதருகிறைபொடு கரைபொருகடல் அலைங்கொளியவிர்சுடரிலங்கொளிமலர்தொறுங், கலந்தொ றிகாலொடும் புலம்பினபொறி இவைநான்குமராகம் விடாஅதுகழலுமென்வளைவனைபுந்தவிர்ப்பாய் மன், கெட அதுபெருகுமென்னெண்மையுநிறுப்பாயோ, ஒல்லாதுசுழலுமென்னொளிவளைபுஞ்செறிப் பாய்மன், வில்லாதுபெருகுமென்னெஞ்சமுநிறுப்பாயோ, தாங்காதுசுழலுமென்றகைவளைபுந்தவிர்ப் பாய்மன், னீங்காதுபெருகுமென்னெஞ்சமுநிறுப்பாயோ, மறவாதவன்பினனன்மனநிற்குமாறுனை யாய், துறவாததமருடையென்றுயர்தீருமாறுனையாய், காதலர்மார்பின்றக்கமுக்குமருந் துனையாய் எதிரார்தலைசாயயானுய்யுமாறுனையாய், இவணைப்பிரிந்தார்மார்பின்றியின்பக்குமருந்துனையாய், துவண ப்பிரிந்ததயருடையென்றுயர் தீருமாறுனையாய், இவையாறுந்தாழிசை-எனவாங்கு-தனிச்சொல். பகை பொன்றதுதுறைபரிவாபினகுறி, நகையிழந்ததுமுகநனிவாடிற்றுடம்பு, தகையிழந்ததுதோடவலைசி றந்ததுதுயர், புகைபரந்ததுமெய், பொறையாகிறறுயிர் இவையிருசீரோரடியெட்டம்போதரங்கம் அதனால் தனிச்சொல் இவனயதுநிவனயாவவனயதுபொழுதா, னிவனயலவாதிதோழி துவலையாப்பனி யொடுகழிகவுண்கண்ணொடுகழிகவித்துன்னியநோயே இதுசுரிதகம் தரவிரண்டுந்தாழிசையாறுந் தனிச் சொல்லுமராகமுமீண்டுதாழிசையாறுமம்போதரங்கமுந் தனிச்சொல்லுஞ் சுரிதகமும்வந்ததென்றறிக. இதுமேற்கூறியவாறுறுப்பிற் சிற்சிலபிறழ்ந்துமுறழ்ந்துங் குறைந்துமிக்குமயங்கிவருவதாகையின் மயங்கிசைக்கொச்சகக்கலிப்பாவெனும் பெயர்த்து மீண்டிதையொருசாரகெனமருமுளமோ யெனவுமி துவே கலம்பகமுதலுறுப்பாகவரப்பெறுமெனவுங்கொள்க. — யாப்பருங்கலம் — தரவேதரவிணை த்தாழிசைதாழுந், சிலவும்பலவுஞ்சிறந்துமயங்கியு, மற்றும்விகற்பம்பலவாய்வருநவும், கொச்சகமென னுங்குறிபினவாகும். இதுமேற்கோள் எ-று. (ருசு)

(உ௱௩ரு-சூ.) வெண்கலிக்களவடி பலதவளபலதொடை, மண்டியீற்றசைச்சீர் வந்துசிந்தடியாங், கலிவெண்பாவெண் கலியெனப்படினும், வலிவெண்டளைதவா வரவும்பலதொடை, நேரிசைவெண் பா சேரவும்பெறுமே

*எ-து * வெண்கலிப்பாவுங்கலிவெண்பாவுமாமாறுணர்த்துதும். ஆகையிற் கலித்தளை வெண்ட ளைமெய ரோவிடத்துப்பிறதளையாகவும் அளவடியிரண்டுமேமோதுகையால் வந்தொருவிகற்பமாப் பலதொடையாகவு மீற்றடிசிந்தடியாகி நாண் மலர் காசு பிறப்பென வோரசைச்சீரான் வெண்பாப் போல முடிந்தனவாகவும் வருவன வெண்கலிப்பாவெனப்படும் [வ-று] சென்னுகநீர்பொழியசெல்வநி லைக்கறமுமிகப், பொன்னுகநகர்புரையப்புவனமெலாம் புரந்தாண்டே, கருமேவும்வளைதவழுங்கமழ்வய ற்பாய்பூந்தடஞ்சூழ், மருமேவுநிழற்சோலைமபின்மேவிக்களித்தாடக், கரும்பொப்பச்செஞ்சாலிகாட்டுத் லர்கைக்கடைசியரோ, சுரும்பொப்பச்சூழிப்போர் துதித்துவப்பவியந்தீந்து, மர்வலைதாழ்குழலசையமண க்குரவையொலித்தாட, வாவலைதாழ்புனலொழுகியலர்வனமுங் கனிபொழிலு, மல்லிவளர்சிறப்போங்கவளை

(சேச்சீர்மனம்வெறுப்ப, நல்கிவளித்தலென்றும். எனவைந்தொடையோடு சலித்தலைவெண்டளைவிரவி,
றடி யீற்றடிசிந்தடியாக வெண்பாப்போலச்சாசெனுமசைச்சீரான்வந்தவெண்கலிப்பா வென
மூவடியசவற்சீர் கலிவெண்பாவும் வெண்டளையன்றிப்பிறதளைவிரவாவென்ற வேற்றுமையல்லது
ய நான்குறுப்பின் டக்குமென்றுணர்க. ஆயினுநேரிசைவெண்பாப்போல நாற்சீர்முச்சீர் தனிச்சொல்
போதரங்க வொத்து ற்பமாகவந்து பலதொடையிவ்வாறென்றித்தொடர்ந்து முச்சீரீற்றடிநான்மலர்
றவை, யலங்கொளி ரசைச்சீரானுமுடிந்துவருவது சிறப்பெனக்கொள்க உலாமடல் முதலியவிர்நடை
ளித்திறிடைனித்தமா டுணர்க. [வ-று.] — தீயோருறைகேளான்றீயோர்வழிசெல்லான், றீயோர்முறை
றைத்துளிபொழிந்த ன, தூயமறைச், சொல்லோன்றேடகத்தான்சோராதிராப்பகல், சொல்
இதுவளிவெண். — வ ன்சொல்லோன, பொல்லெனப்பாய், நீர்முகத்துப்பொய்யா நிறைநிலைகாய
லாய்ரீ, செலதோய ர்முகத்துப்பாசிலையுட்காய்ந்துதிரா, சீர்முகத்து, மாசில்லோர்க்கெல்லாமயம்சம
வல், புருவமைந்தவி சுள்ளார்க்கப்படியோவல்லவல்ல, வேசுபெறக், சாமமுதற்டற்றுதலாற்சாக்குழற்
றியை, திறத்தினா ரமமுமுற்றழிவார்நச்சறிவார், வீமமிகத்தீர்வையிமோனிற்சிதைந் தேங்கிநல்லவருட்,
ணே தாழிசைக்சீர் பிறிந்துருழ்ந்துவரைவார், போர்வையில், தூயோர்நெறியறிவான்குழாள்வான் கெடுக்
ன்றியும் அம்போத ரிவானச்சர்ந்து. எனப்பலதொடையாய்நேரிசைவெண்பாப்போல வந்தகலிவெண்
ளிச்சொற்சுரிதகமெ ன-று. (மள)
மெனினும் வண்ண டவளாக்கலிப்பாக் காட்டுங்காலை, யொருமாக்கூவிள மொருமூன்றியைய, நேர்பதி
[வ-று] சினவழிய ன்னீமழுத்தாய், நடந்தடிப்ப தியாய் நான்கடியொத்தவாய், வருவதென்று வழங்கு
ருமுறைறமய
தளன்றி ※ கட்டளைக்கலிப்பாவாமாறுணர்த்துதும் இன்றைப்புலவர்மற்றெருவகைக் கலிப்பாவை
விதித்துக்கட்டளைக்கலிப்பாவென்றுவழங்குவர் அது வெயிரட்டையடியா யொவ்வொருபாதிசீர் வகை
யாற்றேமாவாயினும் புளிமாவாயினும்வந்து மூன்றுகூவிளங்கூட்டி நாற்சீராசவுமெழுத்துவகையா
லொவ்வொருபாதி நேரசைமுதலாயிற் பதினொன்றெழுத்தாகவு நிரையசைமுதலாயிற் பன்னிரெழுத்தா
கவும் வருமென்றுணர்க. இவற்றிற்செல்லாத் தொத்திரமாகவும்புராணமாகவும் வருமிக்கட்டளைக்கலிப்படாக்
கண்க [வ-று] — இட்டசீர்வகையானொருமாவின்சீ ழியைமுக்கூவிளமே ரடிபாதியாய், மட்டடிக்
ழுந்தென்னினதன்மையானிரைபன்னீரெழுத்தாய்ப் பதினொன்றுநேர், நட்டிரட்டினவேரடி
கயிந்நடையநான்கடியொட்டநடந்தபாக், கட்டளைக்கலிப்பாவெனவின்றுநாகவல்லவெல்லோருணர்ந்
த்தினமொன்பவே. என்பதிலக்கணமுமுதாரமுமவந்தவாறுகாண்க. எ-று. (மஅ)
(வஞ்சிப்பாவிலக்கணம்வருமாறு)
(உாஙள-சூ) வஞ்சிக்கோசைவழங்கு தூங்கலே, தன்சீர்தன்றளைநவிர்ந்துபிறவெறுர், குறளடிசிந்
தடிகொண்டுமூவடி, குறையாமூன்றனமேற்கூறில்பெருகத், தனிச்சொல்லுமாசிரியச்சுரிதகமும்பெறுமே
※ எ-து. ※ நிறுத்தமுறையானேவஞ்சிப்பாவாமாறுணர்த்துதும் ஆசையிற்றூங்கலோசையான்
வரும்வஞ்சிப்பாவிற்செல்லாம் வஞ்சிச்சுரிச்சீரானிரையீற்றமூவசைச்சீரும் பிறவுந்தனக்குரியவிருவகை
த் தளையும்பிறவும்மற்பன அன்றியும் வஞ்சியெல்லாங்குறளடியானுஞ்சிந்தடியானுமடக்கும இருவகைநட
ப்புளிமூவடிசிறுமைமெனவும் பெருமைக்கோர்வரையில்லையெனவுஞ்சொல்க. அன்றியுமூவடியானும்
பலவடியானுநடந்துதனிச்சொற் பெற்றுப்பலவடியான்வருமகவல் கூடியாசிரியச்சுரிதகத்தான் முடியு
ம்வஞ்சிப்பாவென்றுணர்க. — தூங்கலிசையனவஞ்சிமற்றவை, யாய்ந்ததனிச்சொல்லோ, டகவலிறு
மெ என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] — திருக்காவலூர்க்கலம்பகம் — சீர்விளக்கயசெல்வியாய், பார்
விளக்கயவையே, தென்காவிரிதிரண்டோடிவிட்ட, மன்காவிரிய்லர்மேழ்ப், பூந்தாதசொபுவடிநிழற்றத்,
தீந்தாதகிற்றியவிக்குளிர்ப்ப, வருட்காவலூர்ந்தயைந்தளிப்பத், திருக்காவலூர்சேர்ந்தனளே. சேர்ந்தபின்
றும்னபூண்பழிகையும்வெண்மதி, தானேபூண்பதந்தான்றராமனா, திருவடியொளியுளந்தெளிவுறக்கண்
டார், சருவடிபிருளறக்கண்டு, மருவடியலராடிவான்சதியந்தமே எனவிதுகுறளடிவஞ்சியாய்ச்சேர்ந்தபி
னையென்னுந்தனிச்சொற் பெற்றகவற்சுரிதகத்தோடுமுடிந்தவாறுகாண்க. எ-று (மகூ)
(மருட்பாவிலக்கணம்வருமாறு.)
(உாஙஅ-சூ) மருட்பாவெள்ளைவந்தபின்னகவு, வீற்றின்மருளும்பியல்புடைத்தென்ப.
※ எ-து ※ நிறுத்தமுறையானேமருட்பாவாமாறுணர்த்துதும் வெண்பாபலவடியாக்முதற்சன்வ
ந்தபின்னகவிறுதியாசமருண்டுதொடுப்பது மருட்டாவெனப்படும் — வெள்ளைமுதலாசிரியமிறுதிக்,
கொள்ளத்தொடுப்பதுமருட்பாவாகும். என்றார்காக்கைப்பாடினியார். [வ-று] — திருக்காவலூர்க்கலம்
பகம் வைகலெனவந்துமன்னுபிரார்கங்குலெறும், வைகலைச்செய்தேயொளியோன்வாய்த்துயிர்த்தே,
வைகினும், காவலூருறைகாதலார்துறை, யோவலீர்க்கிளியோதியாமொளி, தெளித்த நாவிதிறத்தசில், களி
த்தமாவல, சயத்தவேவலி, மந்திரமறைமொழி, மண்டலக்குறைமொழி, சந்திரவடியினள, சந்துமுடியி
னள், கதஞயகசதிரும், வேதநாயகிமெல்லடிபணிவமே. ஆகையின்வெள்ளையகவல் கலிவஞ்சிமருட்பா
வென வைம்பாவுமவற்றின் விகற்பமும்வந்தவாறுகாண்க. எ-று. (உம)
(பாவினம்வெண்டுறையிலக்கணம்வருமாறு)
(உஙகூ-சூ) துறைதாழிசைவிருத்தந் துக்கனமூன்றனுள், வெண்செநதுறைகுறள் வெண்பாவின
மாய்ச், சீர்தவறுயடியெலாஞ் சேர்ந்துவிடினு, மொத்தடியிரண்டா யொழுகமற்ற, வெண்டுறையன
வை விரவினுமூன்றடி, யாதியேழடி யந்தமாயீற்றிற், சிலவடிதஞ்சீர் சிலகுறைந்திறுமே.

* எ-து * விருத்தமுறையமோசை வினத்தியப்பும் விகற்பமுமுணர்த்துதும் மருட்பாவொழிந்தொழிந்தநால்வகைப்பாவினமாகத் துறையுந் தாழிசையும் விருத்தமுமெனமூன்றும வருமெனப் புணர்க்குவற்முட்டுறையே விளங்குபாவுகுறள்வெண்பாவினமாகவருந்துறை வெண்செந்துறையெனவுஞ் செந்துறைவெள்ளையெனவும்வழங்கும் இவையேயெர்சீரானு மெத்தவளையானு மெவ்வடியானுந் தம்முளொத்தவிரண்டடிபாக வரப்படும் — ஒழுகயவோசையிறுத்தடியிரண்டாய், விழுமியபொருளதுவெண்செந்துறையே என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] மீனைவயப்ந்தசெல்விமெலடி, நானெய்த்திருந்துறேன் எ-ம் அன்புமற்றவெண்பாவினமாய் வருந் துறை வெண்டுறையேயெனப்படும் இவையெயசீரானுமெத்தவளையானு மெவ்வடியானுமூன்றடிமுறையாயது மேழடிமிகாமலுமீற்றுச்சிலவடி சிலசீர்குறைந்துவருமெனக்கொள்க மூன்றடிமுதலாமேழடிகாறும்வந், தீற்றடிசிலவிலசீர்தவிர்ந்தினும், வேற்றொலிவிரவினும்வெண்டுறையாகும். என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] மீருருங்கொடிமுன்னவிண்முாசார்ந்தொலிதுவப்பமிடைந்தவாமீனர், காளுருமதுப்பூவும்பூட்புகையுங் காட்டியுளங்களித்துவாழ்த்தப், பானுநங்கதிமைப்பப ற்றேறுந்தி, ய ருநமரசியுன்மகனெறிச் சென்றுன். என நான்கடியாயீற்றடியிரண்டுசீர் குறைந்துவந்தவெண்டுறையிதுவெனக்காண்க. (உக)

(ஆசிரியத்துறையிலக்கணம்வருமாறு)

(உாசயசு.) ஆசிரியத் துறையளவில்சீர்வரு, மடிநான்சீற்றயலாதிகுறைநவு, மிருவழியிடைமடக்கினவுநால்வகைய.

* எ-து * ஆசிரியத்துறையாமாறுணர்த்துதும் ஆசிரியப்பாவினமாய் வருந்துறைசீர்வரையறையில்லாது நான்கடியாய் வந்துநால்வகைப்படும் ஆகையிலீற்றயலடிகுறைந்து வருவனவு மீற்றயல்குறைந்திடைமடக்காய்வருவனவு முதலுமீற்றயலு மிடையிடைகுறைந்து வருவனவு மிடையிடைகுறைந்திடைமடக்காய் வருவனவுமிந்நால்வகையு மாசிரியத்துறையெனப்படும் — கடையதனயலடிகடைதபுகடையவு, நடுவடிமடக்காய்நான்கடியாகி, யிடையிடைகுறைநவுமகவற்றுறையே. என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] பனிக்காலமெக்காலம்பாடாற்றுவென்றன்மெறு, வினிக்காதல்களித்துவப்பவிவளாவேனில்வாராதோமென்றவனொநெஞ்சே, யினிக்காதல்களித்துவப்பவிவளாவேனில்வந்தகன்று, துனிக்காலமுதிர்வேனிற்கடைச்சுடவந்துற்றதினி யென்செய்வாய்நெஞ்சே எனவிரண்டாமடியுநான்காமடியு மாறுசீரான்வந்து முதலுமீற்றயலுநாறுசீரான் மிடையிடைகுறைந்து மிடைமடக்காயும்வந்தவாசிரியத்துறை[வ-று] வண்டுளர்பூந்தார்வளர்மகழ்செம்பூட்செய் வடிவேல்யாவத் - தண்டளிரப்பிண்டித்தழைமேயாதிமாவினவித்தணந்ததார்யாரோ - தண்டளிரப்பிண்டித்தழை யேர்தியர்துநம் - பண்டைப்பதியினவிப் பாங்குபடமொழிந்துபடர்ந்தோரணமே. இதுநான்கடியாயீற்றயலடிகுறைந்திடைமடக்காய் வந்தவாசிரியத்துறை [வ-று] — கொன்றூர்ந்தமைநருங்குமறுகூர்ந்துகொட்டினவிருந்தாட்பெருங்கைக் - குன்றுமெனவென்றுமெனக்குறுகின்றனகொம்புதொழில்வேழம - வென்றூர்ந்தைந்தவிளங்கொளியிவளாம்பிலாறதுளக்குவாளிலைகயிற்றபுழுவளாப்பருஉத்தாளதிருடயாமெனமேவ திருக்கூற்றெனசுழலாநின்றனசூகன்யாளி - சென்றூர்ந்தமைதசிறுநுதியாளுநர்பம்பாறயெருதந்தமுழ்வலிப் புலவுநாறகுவாய்ப் புனலாமெனக்கனலாமெனப்புகையாநினைநடபுலிமானெறுமை - யென்றுங்கிவையியங்கலின்னிரைத்தினிவரல்வெனடை லந்தனிவரமெனைத்தவலையிலங்குவிளியுயவைமிசையெறிகுறும்பிடை யிதுவென்னனவருமெவணுர்கரவிரவிடைக்களவுளமதுகறஞ்ற்று ரதுசுற்பன்மே. இது நான்கடியாய்முதலடியுமூன்றடியுமபதினறுசீராயல்லாதவடியிரண்டும் பதினறுசீரா பிடைபிடைகுறைந்துவந்தவாசிரியத்துறை [வ - று] இருங்குயின்முழவாவிளைனைமயாழ்மதரு - வரங்கபணிபொழிலாவாடும்போலுமிளவேனில் - வரங்கணிபொழிலாவாடுமாயின் - மரங்கொன்மணந்தகன்றூர் நெஞ்சமெனசெய்தனோவேனில். இது நான்கடியதாயிடையிடைகுறைந்திடைமடக்காய்வந்த வாசிரியத்துறை. எ-று. (உஉ)

(கலித்துறையிலக்கணம்வருமாறு)

(உாசக-சு) கலித்துறைநெடிலடி நான்கொத்தவற்று, ளிடைநேர்வெண்சீரியற்சீர்முதனுன், கிடைநிரைவெண்சீரியற்சீர்மயங்கியா , கடையமகொண்டிறுங் கட்டளைக்கலித்துறை.

* எ-து. * கலித்துறையாமாறுணர்த்துதும் நெடிலடியாகவொத்தநான்கடியான்வருஞ் செய்யுளெல்லாங் கலித்துறையெனப்படும — நெடிலடிநான்காய் நிகழ்வதுகலித்துறை. எனயாப்பருங்கலம் [வ-று] — சிந்தமணி —கற்பாலுமிழ்ந்தமழுவுங்கழூபாதுவிட்டா, னற்பாரெழியுநகைவெண்மதிபோனிறைந்த, சொற்பாலுமிழ்ந்தமழுவுமதியாற்றுடைத்துப், பொற்பாவிழைதுக்கொளற்பாலர்புலமைமிக்கார் — முந்நீர்ப்பிறந்தபவளத்தொடுசங்குமுத்து, மந்நீருவர்க்குமெனின்யாரவைநீக்குகிற்பார், நீங்காயவன்சொற்பழுதாயினுங்கொள்பவென்றே, பொய்ந்நாவல்லாப்பொருளால்விண்புகுதுமெனயார். எ-ம் —இராமாயணம் — பாவனன்றோதப்போதினுற்றரம்பரவியெமடா, லினனுண்டேனிறும்சுவையின்சொற்கன்பினைக், கன்னிமாடத்தும்பரின்மாடேசனிபேடோ, டன்னமாடுமுன்றுறைகண்டாங்கயனின்றூர். எ-ம் § - § மயடம்பாவுமணி § - § பண்டைநூல்யைகுதல்பாலன்பும்பூசல்பரவுமெனக், கண்டேண்டிடநாட்டியசாபவிநாப்பணர தூமபாவ, விண்டேண்டியாமெகொடிமாடநல்லூர்விட்டகன்று; புன்டேண்டியாறனுமருமசாத்தீரார்போகலுற்றூர். எனவுமிவையெயமெஞ்சீரடிகான்கொத்துயந்தமையாற கலித்துறையுனப்படும் இவைமேய காப்பியக்கலித்துறை எ-ம் விருத்தக்கலித்துறை எ-ம் வழங்கும் இவ்வகையன்றிக்கட்டளைக் கலித்துறையுளவெனக்கொள்க இவையின்றுரிப்பெயராகக் கலித்துறையெனப்படுமெ இவ்வுறுப்பிலக்கணமாவன ஓவ்வொரடியெசவ்வெழுள்விலைவேயநெடிலடியான்ட

ந்தடிதோறு முதனாற்சீரியற்சீருமிடைநேர்வெண்சீருமாகவு மிறுதிச்சீரிடைநிரைவெண்சீராகவு மொவ்வோரடியெச்செய்யுள் வெண்டளைவழுவாதொழுகலும் இவ்வாறொழுகுநேர்முதலாய்வருங் கலித்துறையடியொவ்வொன்றிற் சொற்றொழித்தெழுத்துப்பதினாறு நிரைப்பதினேழுங்கொள்ளுமென்றுணர்க சூத்திரம். — முதற்சீர்நான்கும் வெண்டளைபிழையா, கடைச்சீரொன்றும் விளங்காயாகி, நேர்பதினாறே நிரைபதினேழென், றோதினர்கலித்துறையோரடிக்கெழுத்தே. அன்றியு மைந்தாஞ்சீர்க்கண்ணேமோனைவருவதுமீற்றுச்சீர் றன்கண்ணே யீற்றசையேகாரம்வருவதுமுறையெனக்கொள்க [உ-று] புறநிலை—சந்தாரம்டா டிக்களித்தாடும்வண்டினங்காமுறுபூள், சந்தாரநாறுங்குழற்சோலைக்காரிநங்கியவா, விந்தாரம்பூண்டதிருவடிகண்டேத்தவெவ்வுயிருட், வந்தாரக்காண்பேறேவானலங்சொரணடாரவையசமே. எனமேற்கூறியவிலக்கணத்தோடு கட்டளைக்கலித்துறைவந்தவாறுகாண்க அன்றியுமிவற்றுதாரணமாகவுஞ்சூத்திரமாகவும்வருமிச்செய்யுளைக்கண்டுகொள்க — இடையேநேர்வெண்சீரியற்சீர்வருமுதலீரிருசீர், கடையேயிடைநிரைவெண்சீராய்வெண்டளைகாத்தடிநான், குடையேகடையாய்க்கடைமோனைநான்கடியோ டொதுசை, நடையேகலித்துறையமெனக்கற்றோர்நவின்றனரே என்பதாகையின்முதனாற்சீர் தேமாபுளிமாகருவிளங்கூவிளமெனு நாலியற்சீராகவு மெய்யோரிடத்தும்தேமாங்காய்புளிமாங்காயென விடைநேரிருவெண்சீராகவும்வருமேயல்லன கருவிளங்காய்கூவிளங்காயென விடைநிரையிருவெண்சீர்கலித்துறைக்கைந்தாஞ்சீராக வருவதுமுறையாமன்றியே முதனாற்சீராகவாராவெனக்கொள்க. எ-று. (உங)

(வஞ்சித்துறையிலக்கணம்வருமாறு.)

(உாசஉ-சூ.) வஞ்சித்துறைகுறளடிநான்கொத்தே

எ-து வஞ்சித்துறையாமாறுணர்த்துதும குறளடிநான்குமொத்துவருவன வஞ்சித்துறையெனப்படும் — குறளடிநான்சாய்கூடிப்போந்து, முறையான்வருவனவஞ்சித்துறையே என்பதியாப்பருங்கலம் இவையும்விருத்தமெனப்படும் [வ-று] — திருங்காவலூர்க்கெம்பசம் — வண்டிமிரும்வாட்மலர்க்காக், கண்டிமிருங்காவலூர், பண்டினிதாள்பாவைப்பணிர், தண்டினரேயண்டாரோ. எ-ம் — பேரறிவன்றன், சாரவிருந்த, வூர்னுமில்லென், றாவிசழ்ந்தே எ-ம். வருமா-று. (உச)

(தாழிசையிலக்கணம்வருமாறு)

(உாசங-சூ) குறட்டாழிசையொவிகுன் றுங்குறளு, மச்சடிகுறையாவுஞ் செந்துறைச்சிதைவுமாம், வெண்டாழிசையெனில் வெண்சிந்தியல்போ, லடைப்பிறதளைவாயவைவது வருமே

எ-து. நிறுத்தமுறையானேகுறட்டாழிசையும் வெண்டாழிசையுமாமாறுணர்த்துதும். குறள்வெண்பாவினமாய்வருந்தாழிசைக் குறட்டாழிசை எ-ம் தாழிசைக்குறள் எ-ம் வழங்கும் இவையேகடைகுறைகுறட்டாழிசை எ-ம். செந்துறைச்சிதைவுத்தாழிசைக்குறள் எ-ம் குறட்டாழிசை எ-ம் மூவகைப்படுமெனக்கொள்க — அந்தடிகுறைவாகரந்துமாசிதைகவுங், கந்தழிதறமுந்தாழிசைக்குறளே. என்பதியாப்பருங்கலம் ஆகையினிவற்றுட் டீரளவின்றிப் பலசீரான்முதலிரண்டடிபெற்று நீறாமடியேயளவுதறைந்துவருவன கடைகுறைகுறட்டாழிசையெனப்படும் [உ-று] மருவாய் மதுமலர்சார் சூழ்ந்தகாவலூர்நாயகீ, யெற்றுவார்வினைபோற்றிவருளவைட்டினரே என முதலடியைஞ்சீரானு மீறறடி நாற்சீரானும் வந்தமையாற் கடைகுறைகுறட்டாழிசையாயிற்று அன்றியுஞ் செந்துறைபோலவளவடியிரண்டுமளவிலொத்துச்சீர்வகையனேன் தமமுளார்யாப்பொலாச்செயன்மாறுவருவன செந்துறைச்சிதைவுத்தாழிசைக்குறளெனப்படும் [வ-று] கொடிநித்தமலர்ப்பார்தாபேணமதியேற், றடியையேத்தாதன்புணராதாரே எனவரும் அன்றியுங்குறள்வெண்பாபோலவந்தும் பிறதளைவிரவிவருவன குறட்டாழிசையெனப்படும் [வ-று] வீரணு நமமாளிமதியைவிழ்ந்தெத்துமடியைய, நண்ணுநான்னு யன். எனவரும் அன்றியும் [வ-று] நாணுவார் வினைபயமையோ றுசூறவர்க்கரசாயனானாற், கண்ணினாடியே பயனடைவார்களசற்றவமோ (எ-ம்) — அறுவர்க்கறுவரைப்பெறறுவருவந்தி, மறுவறுபத்தினிபோலவையீரோ. எ-ம். — வண்டார்பூரசானகயிபவிசைகத்திருநுதலவ, பண்டையவல்லள்படி எ-ம். அன்றியமற்றைவெண்பாவினமாய்வருந் தாழிசை வெண்டாழிசை எ-ம் வெள்ளொத்தாழிசை எ-ம். வழங்கும் இவையேபின்னிசைச்சிந்தியல்வெண்பாட்போலநாற்சீர் நாற்சீர்முச்சீர்மூவடியான்வந்து வெண்டளைசிதைந்து பிறதளைதட்டுவருவனவெண்டாழிசையெனப்படும் - அடியொருமூன்றும்வந்தந் தடிசிந்தாட், விடினதுவெள்ளொத்தாழிசையாகும் என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] நணபிதென்றுதீய சொல்லார், புன்புரின்றுபுனிவுசெய்யாரன்பும்வண்டுபவர் இது மூன்றடியால்வந்தவெண்டாழிசை— அம்பேருங்கண்ணூர்க்கழிந்தமடநெஞ்சே, சொம்பேறுடையான்சழலிறைஞ்சாதென்கொலியாம், வம்பேபிறந்துவிடல் வாணேருங்கண்ணார்க்கழிந்தமடநெஞ்சே, நீணூசம்பூண்டான்சழலிறைஞ்சா தென்கொலியம், வீணேபிறந்துவிடல் மகளாருண்கணூர்க்கழிந்தமடநெஞ்சே, யாளாகவாண்டான்சழலிறைஞ்சாதென்சொலியாம, வாளாபிறந்துவிடல். இதுசிந்தியல்வெண்பாவொருபொருண்மேன மூன்றடுக்கிவந்தவெள்ளொத்தாழிசை. எ-று. (உரு)

(உாசச-சூ.) அகவற்றாழிசை யடிமூன்றொத்தவா, யடுக்கியமூன்றுமொன்றுகியும்வருமே:

* எ-து * ஆசிரியத்தாழிசையாமாறுணர்த்துதும எவ்வகைச்சீரானும் எவ்வகையடியானு மொத்தமூவடியாக வொருபொருண்மேன் மூன்றடுக்கவருவன வாசிரியத்தாழிசையெனப்படும் [வ-று] — பருதியுடையாகவின்றுடுத்தநாயகி, மருவிமமேனிரங்குவளேலவள்வாயி, விருதியந்தீங்குரால்கேளாமோவன்னெஞ்சே — வேய்ந்தமுடியாகமீன்புனைந்தநாயகி, வாய்ந்துநம்மேலிரங்குவளேலவள்வாயி, லாய்ந்த வந்தீங்குரல்கேளாயோவன்னெஞ்சே. — திங்களணியாகச்சேர்த்தியதாளுயகி, யிங்கணம்மேலிரங்குவ

ளேலவன்வாயின், மட்சளர்நீங்குரல்கேளாமோவென்னெஞ்சே. — எனவிவைமூன்றுமொருபொருண்மேலடுக்கிவந்தவாசிரியத்தாழிசை யொரோவிடத்தின்வாரொக்குமவடியா லொருசெய்யுளாகவின்றுமாசிரியத்தாழிசையாகும் [வ-று] — மீனுடைமுடியிவனேவெண்மதியடியிவன், பானுடைவடிவினனாமோரருஞ்சோமபிவன், வானுடையரசின்மலரடிதொழுதனம். எ-ம். வரும் அன்றியும் [வ-று] சத்தமுமாகிய சசத்தத்தாற்பெறு, மத்தமுமகவினனங்கன்சகன்களை, யுத்தவவனுமெழுத்துருவங்காண்பன இ.து தனித்துவந்தவாசிரியத்தாழிசை — கன்றுகுணிலாக்கனியுதிர்த்தமாயவ, னின்றுநம்மானுள் வருமேலவன்வாயிற், கொன்றையந்தீங்குழல்கேளாமோதோழீ, பாம்புகயிறாக்கடல்கடைந்தமாயவ, னீங்குநம்மானுள்வருமேலவன்வாயி, லாம்பலந்தீங்குழல்கேளாமோதோழீ, கொல்லையஞ்சாரற்குருந்தொசித்தமாயவ னெல்லிநம்மானுள்வருமேலவன்வாயின், முல்லையந்தீங்குழல்கேளாமோதோழீ. இது ஒருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கிவந்தவாசிரியத்தாழிசை. மூவடியொத்துமூன்றடுக்கியுந்தனியேயும், ஏய்யுமகவற்றாழிசையாகும். என்பதியாப்பருங்கலம் எ-று. (உசு)

(உாசரு-சூ.) கலித்தாழிசையேகடையடிமிக்குமற், றடியெவனைத்தாகிய பளவொத்தொவ்வா, தொருமூன்றடுக்கியு மொன்றுமாய்வருமே.

எ-து, கலித்தாழிசையாமாறுணர்த்துதும் ஈரடிமுதலாகப்பலவடியானும் வந்தீற்றடிசீரான்மிக்குமற்றடியளவொத்துமொவ்வாதும் வருவனகலித்தாழிசையெனப்படும் இவையுமொருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கவிற்சிறப்புடைத்தனியேயொன்றாய்வரவும்பெறுமே [வ-று] — தாயடியேயிட்கண்மேற்சாய்வதுகண்டேன். றியடியாட்கனியாமே தீங்கதென்றுன்பங்கண்ணெஞ்சே. — பூண்பிறைநமேற்கஞ் சத்தாள்பூப்பகுசகண்டேன், செண்பிறையிடாலமலிசீர் தென்றுன்பங்காணெஞ்சே. — மதிசேர்ந்ததட்சேர்ந்து மவலமிற்சொண்டேன், நிதிசேர்ந்துயாழமருதீர்ந்தமேதன்றுன்பங்காணெஞ்சே. எனவீரடிய பீற்றடிமிக்கு மூன்றடுக்கிவந்த கலித்தாழிசை அன்றியும் — மூவாசைதவிசிறையின்முற்றடுக்கயேதிரிவுட்டுப், பேடைவாளையாளுந் திருவண்டுசே. — மேய்சைபாளுந்திருவண்டைச்சேர்ந்தக்கான், மேவாசையாலும் மெல்லடிடேத்தவிழ்ந்தக்கே. எனவீண்டாயடிகுறைந்து முதலடிமூன்றுமடியுமொத்துவந்தீற்றடிநீண்டுதனியேவந்தகலித்தாழிசை அன்றியும் [வ-று] — இருகூற்றுநவத்திருந்தன் பொழிற்றில்லை, யொருகூற்றினகூத்தையுணராய்மடநெஞ்சே, யொருகூற்றின்கூத்தையுணராமையினமற்றட், பொருகூற்றந்தோற்றபடியும்பேல்வாழிமடநெஞ்சே, இதுவீரடிமிக்குந்துதனித்துவந்தநான்கடிக்கலித்தாழிசை — பூண்டபறையறையப்பூதமருள, நீண்டசடையானாடுமே, நீண்டசடையானாடுமென்ப, மாண்டசாயன்மலைமகள்காணவே காணவே, எனச்சிறுபான்மைபேயடிகளொவ்வாது வருகனுமுண்டு. — செல்வர்பொழிற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தெங்கள், செல்வமணியைப்புகழ்மினோவம்மின்புலவீர்காள், மெத்தேவர்தேமைநுமல்லா திடுமன்றுன, புத்தேளிர்பொலப்புகழ்மினோவம்மின்புலவீர்காள், ஆங்கவற்பகற்கன்றளித்தருளுந் திவ்வியனைப், பாதபாத்தைப்புகழ்மினோவம்மின்புலவீர்காள், இது ஒருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கியீற்றடிமிக்குவந்த கலித்தாழிசை — அடியெவனைத்தாகியுமொத்தும்வந்தளவின்றிக், கடையடிமிகுவனகலித்தாழிசை. என்பதியாப்பருங்கலம் எ-று (உஎ)

(உாசசு-சூ) வஞ்சித்தாழிசையருங்குறளடிநான், கொத்தொன்றுமூன்றுயடுக்குமோர்பொருளே.

எ-து வஞ்சித்தாழிசையாமாறுணர்த்துதும் குறளடிநான்காய்வொருபொருண்மேன்மூன்றடுக்கிவருவன வஞ்சித்தாழிசையெனப்படும் [வ-று] — பருக்குவலவப்பார்ப்பியவத்தாய்ப்பரிந்திரைசாற்பசைமறைக்கும், பெரும்பழிபாசெனமேலாதிருந்தாய்பனைனைகாண். — வரிபசுறுபிலுமபார்ப்பயவிரிசிறைசால்வாயின்மறைக்கும், விரைத்தாமுனைமேற்பரியுதாப்யனனைகாண் — இடித்துழித்தாபிரும்பார்ப்பைக், கடிசிறகான்மழைமறைத்து, மிடிசணைவுறுந்தனமேலடுக்குந்தாய்யனைனைகாண். எ-ம். வரும் — குறளடிநான்கின்கூறியவாயின, முறைமையினவ்வகைமூன்றிணைந்தொன்றா, வருவனதாழிசைவஞ்சியின்பெயரே. என்பதியாப்பருங்கலம். — இவ்வாறன்றிநாற்குறளடியாலொன்றாய்த்தனிவாராற்றாழிசையாகா மேற்காட்டியவடிவஞ்சித்துறையெனப்படுமென்றுணர்க அன்றியும் [வ-று] பிணியென்றுபெயராமே, துணியின்றுநயந்செய்வீ, ரணிமன்றிலுறைபாகன், மணிமன்றுபணிவீரோ, என்னென்றுபெயராமே, கன்னின்றுநயந்செய்வீ, நன்மன்றிலுறைபாகன், பொன்மன்றுபணிவீரோ, அரிதென்றுபெயராமே, வரைநின்றுதவஞ்செய்வீ, ருருமன்றிலுறைபாகன், றிருமன்றுபணிவீரோ, இதுவும்வஞ்சித்தாழிசை ஆகையினுற்பாவினமாகிய தாழிசையிலக்கணம் வந்தவாறுகாண்க ஆயினுந்தோடிராகத்துக்கேற்றவடியானடக்குமாசிரியவிருத்தமெல்லாமின்றுதாழிசையெனப்படும். எ-று. (உஅ)

(விருத்தவிலக்கணம் வருமாறு)

(உாசஎ-சூ) விருத்தமென்பவிரவியவெல்லாஞ், சீருமடியுஞ்சிதையாக்கொளினு, மவையொத்தனவாயடிநான்கவ்வையுமே, மாவிளங்காயவஞ்சிச்சீரிடையுர், பொதுச்சீரிடையும்புணர்மாவிளமிவை, யொப்பவரிற்சிறப்புடையதாகும்.

* எ-து * நிறுத்தமுறையானேவிருத்தமும் விருத்தவிகற்பமுமுணர்த்துதும் விருத்தமென்பவையெல்லாச்சீரானுமெல்லாத்தளையானுமெல்லாவடியானுநடக்கும். நட்பினுமவையோரோதுகையானான்கடியாகமொத்தசீரானுமொத்தவடியானும் வரப்பெறும் ஒங்ஙனம் விருத்தத்திற்கண்வேண்டியசிறப்புடையாவது மாவீற்றசீரிரண்டும்விளவீற்றசீரிரண்டுமகாயீற்றசீர்நான்குந்தம்முளொத்தசீரெனப்படும் அன்றியும் வஞ்சிச்சீரும்பொதுச்சீருந்தத்தமிடையினின்றமாவும் விளமும்பற்றியொப்புமைக்கொள்க. ஆகையிலோரடிக்கண்ணே தேமாவந்தவிடத்தின்மற்றோரடிக்கட் டேமாவாயினும் புளிமாவா,

யினும் வரப்பெறிற் றொசைவழுவ ரங்ஙனங் கருவிளம் வந்தவிடத்திற் கூவிளமுந் தேமாங்காய் வந்த விடத்தின் மற்றைக் காயுந் தேமாங்கனி வந்த விடத்திற் புளிமாங்கனியுங் கருவிளங்கனி வந்தவிடத்திற் கூவிளங் கனியும் வரப்பெறிற் றொசைவழுவா பொருத்தோ நிறுத்து றெனக்கொள்க. [வ-று] வேனோர்நிறுவி யும்வேச நிறோர்விரிந் துரிவன் த்தன்மயிர்ச்செவியா, ளானேமொழிய பிளைக்குப்பையுதட்டுநோறியபேழ்வாயான், கானேர்நெருங்கத்தெரி லைமோர்சழுநீள்சிவந்தனதாடியினன், குனேமின்றிமாசொருபகவனத் துந்தாங்கு மியான்றமுகவடிவான் எனமா-விளம்-காய் - மா-விளம் - காயெனவா னுசீரோரடியாய்நடக்கு மிவ்விருத் தத்துள் முதன்முவடிக்கரண்டாஞ்சீர்கருவிளமாய் நான்காமடிக்கண்கூவிளமெனவு மூன்றாஞ்சீர்முதலடிக்கணுமூன்றாமடிக்கணுங் கூவிளங்காயுமிரண்டாமடிக்கன் புளிமாங்காயுநான்காமடிக்கண் கருவிளங்காயு மெனவுநான்காஞ்சீர்முதன்மூவடிச்சீர்க்கட் புளிமாவுநான்காமடிக்கட் டேமாவு மெனவும் ஐந் தாஞ்சீர்முதலடி மூன்றுமடிக்கட்கருவிளமு மற்றிரண்டடிக்கட்கூவிளமுமெனவுட் ஆறாஞ்சீர்முதலடிநான்காமடிக்கண்ணே கருவிளங்காயு மிரண்டாமடிக்கட் டேமாங்காயு மூன்றுமடிக்கட்கூவிளங்காயுமென வும்வரும் வரினுந் தொப்புமைமாறுமையா னோசையும் வழுவா தொழிய வாறுகாண்க. பிறவுமன்ன வ்வா றன்றியவந்தவிடத்தில் விளமுங்காயம்வரப்பெறிற் றோசைவழுவாம் பிறவுமன்ன இவ்வகைவட்டவடிவாலிச்செய்யுள் வருதின்றமையால் விருத்தமென்மருர்புலவர் என்னையோவெனில் விருத்தமெனினு ம் வட்டமெனினு மொக்குமங்ஙனமொருவகையடியால் வரும் விருத்தங்களுள்ளு மொன்றற்கொன் றுவேறுபட-மா - விளம் - காய் - முதலாயினசீர்தம்முண்மாறிவரப்பெறி னோசையுமாறிச்சந்தபேதகம் வொவ்வொன்றிற்ப டியா மெனக்கண்டுணர்க. எ-று. (௨௯)

(௨௩௪-௫) விருத்தவிகற்பம்விளம்பெயசாவது, வஞ்சிசிந்தடிவருங்கலியளவடி, யடிதொழுக்குவிச் சொல்லெவதுவெய்வில, யாயம்நெடிலடிகொள்விருத்தமே.

* எ-து. * விருத்தவிகற்பமுணர்த்துது மேற்றாத்தமிடத்துக்காட்டியபடி வஞ்சித்துறையென வொத்தநாற்குறளடியால்வரும் விருத்தமுங்கலித்துறையெனவநெடிலடியால்வரும் விருத்தமுமன்றி யேயொத்தநாற்சிந்தடியால்வருவன வஞ்சிவிருத்தமெனவும் - அளவடியால்வருவன கலிவிருத்தமெனவும் :- அளவடியாகமூன்றடியானு நான்கடியானும் வந்தடிதோறுந்தனிச்சொற் பெற்றுவருவன வெளிவிருத்தமெனவுங் கழிநெடிலடியால்வருவன வாசிரியவிருத்தமெனவும்வழங்கும் — சிந்தடிநான்காய்வருவன வஞ்சிய, மதலுங்காவிருத்தமென்பவுரர்புலவர் — அளவடிநான்கினகலிவிருத்தம்மே — நான்கடியானுமடைபெற்றடிதொறுந், தாந்தனிச்சொற்கொளின் வெளிவிருத்தம்மே — கழிநெடிலடிநான்கொத் திறுமெனில், மழியாமரபாசிரியவிருத்தமே. என்பதியாப்பருங்கலம் [வ-று] — ஆவலாயடுங்கழைத் தேனும், சோலைவாய்சுவைக்கனித்தேனும், மாலைவாய்வழிமலர்த்தேனும், வேலைவாய்மடுப்பமீன் மேயும் — சாந்தநேறியதாழ்மொழி, சாய்ந்தவேலிருகாதினும், போந்தபொன்னழுகுந்திட, மாந்த ராசுவிபன்னினர் - இவைவஞ்சிவிருத்தம் நீடுசத்திணைக்கினிதில்லாமெசுட்சுடர், சாய்முகத்திருளிலங்க முழுநிந்திடமோ, பாமுகத்தவலையிலையன்புபற்றிய, வாய்முகத்தரியதோர்வருத்தமில்லையால்— வெயிற்றலி நிடையம்வெள்ளிவிலங்கலில், முப்தனிமொருண்சுடராழியினுள் றயர், யாய்தலிவின் றனர்வந்தெதணமன்னன்மு ன், வீதலமென் றுறைநீள்சடைகாப்போய். இவை கலிவிருத்தம் — அங்கட்கமலத்தலர்கயலேபோரு, நீரொப்போலும், வெங்கட்சுடிகைவிடவரவிலேயிரு நீரொப்போலுந், திங்கட்சடையீருந்திலவலனத்து வினீர் - நீரொப்போலும். இது மூன்றடியாலடிதோறுந் தனிச்சொற்பெற்றுவந்தவெளிவிருத்தம் — தன்னைவிற்தொன்றேயீங்குதிருப்பதொருபாலர், சென்னித்தாரசிறடிகொள்வாரொருபாலர், குன்னிக்குன்றுவன்புகழார்ப்பாரொருபாலர், சன்னித்தாயுன்சாவமில்வாழ்வாரொருபாலர். இது நான் கடியாலடிதோறுந் தனிச்சொற்பெற்றுவந்த வெளிவிருத்தம். — மணிபுனையரும்பினான்மேன் மடலுமலர்ந்துவெண்முத், தணிபுனையணங்கொப்பெனவெய்யழகரென்றுவாடித், துணிபுனைகேழ்வீழ்ந் தாய்துளிவயக்கன்றுசென்மப், பிணிபுனைப்பிணித்தயாமோயபர்கிளையாழ்துமென்பாம். இது அறு சீர் ஆசிரியவிருத்தம் — அயமெய்திருந்தழகிருர்மார்பிற் றுளங்கியமுத்தணிவடமேற், சாமனே கனிப்பற்றாசலாடியகால் கசடுமிவர்வரச்கண்டு, வீமமெபுற்றுநடுக்கொடுவெழுவி வீழ்ந்துளத்தழற்ற முன்றித், தாமயேயளியபாற்குளிரவுட்களித்துத் தயவொடுநீதரப்புகழ்ந்தார் இது எழுசீர் ஆசிரியவி ருத்தம். கனிமாயலிலையேந்தத்திந்தேமனெந்துங் காவலூராவலூர்ந்தணுகிப்போற்றும், பனியாவலயே ந்தாவிச்சிர்செய்மாவலிப் பற்றீண்டாள்பற்றினர்வாழ்நாளீற்றுகத், துனிமாவலிதோன்றியுயிர்க்கந்திமா வலிசொன்முடிவுறுதிமாவலி கொண்டுடைம்பொன், னனிமாவலத்திருக்கோயிலிடத்தா முடவாங்கைதி ருவருந்தருமாவலசூடீர். இது எண்சீர் ஆசிரிய விருத்தம். — வளங்குலாவருமணங்குழர்விழி மயக்கிலே முல்லுழயக்கிவேயமுமாந்தர்காள், களங்குலாமுடவிருந்துபோயிடு சாடுசேர்முனம்வீடுசேர்வகைகேண் மினோ, தள்ளங்குருகைவழுதிவளங்கயாடல்செய்பொதியானனி பூதியானுமையாளியான், விளங்குசேவடி யுளங்கொளீராயன் விடுத்தபாசமுமடுத்தபாசமும்விலக்குமே இது ஒன்பதின்சீர் ஆசிரியவிருத்தம் — இளங்குதிங்குகோதையோதி மாதரோடுகூடிநீடுயாடைமொற்றி, யெங்கண்யாவன வெந்தர்யொந்து வெந்நீர்த்தாதமவன் றுமின்றுதாழ, வங்கபூவமாதியாயவாதிநாலி னீதியோது மாதியாய், செங்கண்மா லம்மாவலகாவலர்சார்நர்சேர்வர்சோதி சேர்ந்தசித்திதனே. இது பதின்சீர் ஆசிரியவிருத்தம — ஆசிரியக்கண்டு — சங்கரன்சம்புசதாசிவ னுமாபதித்தாணுவே பூதநாதன்சந்திரசேகரனீலகண்டமேமத்தாடிதற்பர ன்மேடியோடாடி, பங்கணனபசுபதியரன் சிவனுருத்திரனமலாடியாண்டரங்கனந்திவண்ணனபசுவனந்தி நண்ணன்சேர்ந்தியமலனைத்தஞ்சி, மங்கைப்பாகன்கட்டலயாடியரவாபரணன்மழுவாளிகைவலயாளி மாதே

[illegible] வண்மை [illegible] யோ [illegible] மாகனன், [illegible] கோலன் கிரீசன் கங்காளன் [illegible] ஆசிரியவிருத்தம் — கட்டளைக் கலி — [illegible] வழு தமிழ்ச் [illegible] விருது கொண்ட [illegible] பெரு [illegible] சமய [illegible] பாவிருத்த [illegible] நாடு பெற்ற [illegible] தண்டமே [illegible] வேவாள் [illegible] சொல் [illegible] தோல் [illegible] பெருமாள் கவிச்சக்கரவர்த்தி [illegible] குமாரவேல [illegible] வேங்கை [illegible] விருத்த [illegible] வெழு [illegible] இரண்டின் இரண்டு இடையாசிரியவிருத்தம் [illegible] (௬௰)

(உரைச்சூத்திரம்) சந்தவிருத்தம் தமிழ்மொழி எழுத்தளவை, வடமொழி [illegible]

[illegible] சந்தவிருத்தம் மேற்கூறிய விருத்தவகையும் [illegible] விருத்தமென [illegible] விருத்தம் [illegible] வகை விருத்தமென் [illegible] இவையே [illegible] பற்றி [illegible] வகை [illegible] விருத்த [illegible] விருத்தம் [illegible] வகைப்படும் [illegible] மாயினும் [illegible] சந்தமே [illegible] விருத்தம் [illegible] ஒத்து [illegible] கொள்க [வ-று] — தே [illegible] யாவணி — [illegible] பிறவுகளும் வரு [illegible] தமோ [illegible] — என விதிலே [illegible] மொழி [illegible] வகையாற் சந்தவிருத்தம் வந்தவாறு காண்க — தேமாங்கனி — [illegible] விரிபுக்கிடமே [illegible] — என்விதிலே [illegible] மாறி [illegible] தலைவகையாற் சந்தவிருத்தம் வந்தவாறு காண்க அன்றியும் [illegible] வகை [illegible] யெல்லாச் சீரினும் வேண்டா [illegible] வேண்டிவரு [illegible] கொள்க [வ-று] — தேமாங்கனி — [illegible] ஒன்று, [illegible] ஒன்று, [illegible] தவிரா [illegible] வணங்குமவே [illegible] மூன் [illegible] சொன்ன [illegible] மாறி [illegible] மூன்றும் [illegible] வரும் தேமாமாறி புளிமாவரி [illegible] கொள்க அன்றியும் [illegible] பிறவென்றமையாற் சிந்தாமணியு [illegible] இவை [illegible] விருத்தமுளவே [illegible] பெறுமெனக்கொள்க [வ-று] — [illegible] தேவர்பெருமானைத், தேவா [illegible] — தேமாங்கனி. — பாற்கடலின் [illegible] மலர் [illegible] கருமப, [illegible] கருமப [illegible] தாய், [illegible] எழுத்தசைசீர்களும் [illegible] வெண்டளையாக [illegible] காண்க. அன்றியும் பாரதத்துள்ளே மற்றொருவகை விருத்தங்காணப்படும் [illegible] ஒழிப்பெ [illegible] வமைந்ற [illegible] பெறுமெனறிக [வ-று] — [illegible] சொற்பொலிவ [illegible] மெய்க்கணையவன் [illegible] பாரதத்து [illegible] யாட [illegible] கொள்க ஆகையில் விருத்தமும் [illegible] காண்க [illegible] (௬௧)

(உரைச்சூத்திரம்) பத்தியமென்பது [illegible] வல்லினமெல்லினம் [illegible] மென்பவல்லமெல்லிடையொடு, [illegible] டளபு, பாவுறவிபுதா [illegible]

[illegible] பாப்பாவினங்கட்கு [illegible] பொதுவிதியணர்த்துதும் மேற்கூறிய விலக்கணவகையான் வருமபாவைத் [illegible] பாவினமூன்றாகப் [illegible] வகைசெய் [illegible] பொதுப்பெயராக வட மொழியாற் பத்தியமென்றுவழங்கு [illegible] இலக்[illegible]ந்தயினு [illegible] யோடொப்ப வருவனவெல்லாங் கத்தியமெனப்படும் [illegible] கொன்றைவேந்தனென்பது முதலாயின கத்திய

மெனக்கண்டுகொள்க அதூஉம் பாவிற்கும் பாவினங்கட்கு மேற்கும்வண்ண மிருபதென்மனார் தொல்காப்பியனாருமுதலாயினோர் அவை வருமாறு எழுத்து முதலடியெல்லாம் வல்லினமிகுவன வல்லிசைவண்ணமும் மெல்லினமிகுவன மெல்லிசைவண்ணமும் இடையினமிகுவன இடையிசைவண்ணமும் முழுவதும் விரவிவருவன ஒழுகிசைவண்ணமும் பலவாயெண்ணிவருவன எண்ணுவண்ணமும் அராகந்தொடர்ந்துவருவன உருட்டுவண்ணமும் அராகமாய்வருவதன்றி யடியின் முதலுமீறுந் தோன்றுமாறு தொடர்ந்து நீண்டவடியால்வருவன முடுகுவண்ணமும் ஏந்திநிற்பவுரிச்சீர் மிகவேந்தந்திய வோசையினவருவன ஏந்திசைவண்ணமும் நிரையீற்றுயிரிச்சீர் மிகுந்து தூங்கியவோசையினவருவன தூங்கிசைவண்ணமும் மாறுதற்றொடுத்தியலுவன அகைப்புவண்ணமும் முடிந்ததுபோல முடியாதியல்வன புறப்பாட்டுவண்ணமும் முடியாததுபோல முடிந்துவருவன அகப்பாட்டுவண்ணமும் அடிதோறுமளபெடையெடுத்துக்கொண்டுவருவன அளபுவண்ணமும் நூற்பாற்றொடர்ந்துவருவன பாவுவண்ணமும் அடிதோறுமொரு நகையாகவாய்தங்கொண்டுவருவன நலிபுவண்ணமும் ஓரடிக்கோரடியிடைவிட்டடியெதுகையொன்றிவருவன தாவுவண்ணமும் அடிதோறுமொரூஉத்தொடையோடுவருவன ஒரூஉவண்ணமும் குற்றெழுத்தியைந்துவருவன குறுஞ்சீர்வண்ணமும் நெட்டெழுத்தியைந்து மிகுவன நெடுஞ்சீர்வண்ணமும் நெடிலுங் குறிலும் விரவிவருவன சித்திரவண்ணமுமெனப் பாவண்ணமிருபதும் விளக்கியவாறுகாண்க இவற்றிற்கெல்லா முதாரணம் மேற்கூறிற் பெருகும் வகுத்தவழியேகாண்க அன்றியு மிவற்றை நூறுகையாக விநயனார் விரித்தோதினாரெனக்கொள்க அவைவருமாறு தூங்கிசைவண்ணம் ஏந்திசைவண்ணம் - அடுக்கிசைவண்ணம் பிரிந்திசைவண்ணம் மயங்கிசைவண்ணம் - என்றிவ்வைந்தினையு முதலாவைத்து, அகவல்வண்ணம் ஒழுகிசைவண்ணம் வல்லிசைவண்ணம் - மெல்லிசைவண்ணம் - என்றிந்நான்கினையு முறழ விருபதாம், இவ்விருபதுடனும் - குறில்வண்ணம் - நெடில்வண்ணம் - வல்லிசைவண்ணம் - மெல்லிசைவண்ணம் - இடையிசைவண்ணம் - என்றிவ்வைந்தினையுங்கூட்டியுறழ நூறுவண்ணமும் பிறக்குமெனக்கொள்க இவற்றுள் - தூங்கிசைவண்ணம் உ௰ - ஏந்திசைவண்ணம் உ௰ - அடுக்கிசைவண்ணம் உ௰ - பிரிந்திசைவண்ணம் - உ௰ - மயங்கிசைவண்ணம் - உ௰ - ஆக வண்ணம் ௱

(தூங்கிசைவண்ணமிருபதாவன) - குறிலகவற்றூங்கிசைவண்ணம் - நெடிலகவற்றூங்கிசைவண்ணம் - வலியகவற்றூங்கிசைவண்ணம் - மெலியகவற்றூங்கிசைவண்ணம் - இடையகவற்றூங்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறிலொழுகற்றூங்கிசைவண்ணம் நெடிலொழுகற்றூங்கிசைவண்ணம் - வலியொழுகற்றூங்கிசைவண்ணம் - மெலியொழுகற்றூங்கிசைவண்ணம் - இடையொழுகற்றூங்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறில்வல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - வலிவல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - இடைவல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறின்மெல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - நெடின்மெல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - வலிமெல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசைத்தூங்கிசைவண்ணம் - ௫ - ஆக உ௰

(ஏந்திசைவண்ணமிருபதாவன) குறிலகவலேந்திசைவண்ணம் - நெடிலகவலேந்திசைவண்ணம் - வலியகவலேந்திசைவண்ணம் - மெலியகவலேந்திசைவண்ணம் - இடையகவலேந்திசைவண்ணம் - ௫ - குறிலொழுகலேந்திசைவண்ணம் - நெடிலொழுகலேந்திசைவண்ணம் - வலியொழுகலேந்திசைவண்ணம் மெலியொழுகலேந்திசைவண்ணம் இடையொழுகலேந்திசைவண்ணம் - ௫ - குறில்வல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - வலிவல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - இடைவல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - ௫ - குறின்மெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - நெடின்மெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - வலிமெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசையேந்திசைவண்ணம் - ௫ - ஆக உ௰

(அடுக்கிசைவண்ணமிருபதாவன) குறிலகவலடுக்கிசைவண்ணம் - நெடிலகவலடுக்கிசைவண்ணம் - வலியகவலடுக்கிசைவண்ணம் - மெலியகவலடுக்கிசைவண்ணம் - இடையகவலடுக்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறிலொழுகலடுக்கிசைவண்ணம் - நெடிலொழுகலடுக்கிசைவண்ணம் - வலியொழுகலடுக்கிசைவண்ணம் - மெலியொழுகலடுக்கிசைவண்ணம் - இடையொழுகலடுக்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறில்வல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - வலிவல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - இடைவல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - ௫ - குறின்மெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் நெடின்மெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - வலிமெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசையடுக்கிசைவண்ணம் - ௫ - ஆக உ௰

(பிரிந்திசைவண்ணமிருபதாவன) குறிலகவற்பிரிந்திசைவண்ணம் - நெடிலகவற்பிரிந்திசைவண்ணம் - வலியகவற்பிரிந்திசைவண்ணம் - மெலியகவற்பிரிந்திசைவண்ணம் - இடையகவற்பிரிந்திசைவண்ணம் - ௫ - குறிலொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - நெடிலொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - வலியொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - மெலியொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - இடையொழுகற்பிரிந்திசைவண்ணம் - ௫ - குறில்வல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - வலி

வல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - இடைவல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - ரு - குறில்மெல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - நெடில்மெல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - வலிமெல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசைப்பிரிந்திசைவண்ணம் - ரு - ஆக உய

(மயங்கிசைவண்ணமிருபதாவன) குறிலகவல் மயங்கிசைவண்ணம் - நெடிலகவல் மயங்கிசைவண்ணம் - வலியகவல் மயங்கிசைவண்ணம் - மெலியகவல் மயங்கிசைவண்ணம் - இடையகவல் மயங்கிசைவண்ணம் - ரு - குறிலொழுகன்மயங்கிசைவண்ணம் - நெடிலொழுகன்மயங்கிசைவண்ணம் - வலியொழுகன்மயங்கிசைவண்ணம் - மெலியொழுகன்மயங்கிசைவண்ணம் - இடையொழுகன்மயங்கிசைவண்ணம் - ரு - குறில்வல்லிசை மயங்கிசைவண்ணம் - நெடில்வல்லிசை மயங்கிசைவண்ணம் - வலிவல்லிசை மயங்கிசைவண்ணம் - மெலிவல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - இடைவல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - ரு - குறில்மெல்லிசை மயங்கிசைவண்ணம் - நெடில்மெல்லிசை மயங்கிசைவண்ணம் - வலிமெல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - மெலிமெல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - இடைமெல்லிசைமயங்கிசைவண்ணம் - ரு - ஆக உய ஆக வண்ணநூறும் வந்தவாறு காண்க. வண்ணமென்பதோசையாறென்றுமவ்வகையானே நூறுவிரிபாவாறுமெனப்பிரிந்தன சொன்றார்கையருமுதலாயினொருசாராசிரியர் — தொல்காப்பியம் — வண்ணந்தாமே நாலைந்தென்ப — அவற்றுள் பாஅவண்ணஞ் சொற்சீர்த்தாகி நூற்பாற்பயிலும — தாஅவண்ணமிடையிட்டு வந்தெதுகையாகும் — வல்லிசைவண்ணம் வல்லெழுத்துப்பயிலும — மெல்லிசைவண்ணம் மெல்லெழுத்துமிகுமே — இயைபுவண்ணமிடையெழுத்துமிகுமே — அளபெடைவண்ண மளபெடைபயிலும — நெடுஞ்சீர்வண்ண நெட்டெழுத்துப்பயிலும — குறுஞ்சீர்வண்ணங் குற்றெழுத்துப்பயிலும — சித்திரவண்ண நெடியவுங் குறியவு நேர்ந்துவருமே — நலிபுவண்ணமாய்தம்பயிலு ம — அகப்பாட்டுவண்ண முடியாத்தன்மையின் முடிந்ததன்மேற்றே — புறப்பாட்டுவண்ண முடிந்ததுபோன்று முடியாதாகும — ஒழுகுவண்ணமோசையினொழுகும் — ஒரூஉவண்ணமொரீஇத்தொடுக்கும் — எண்ணுவண்ணமெண்ணுப் பயிலும் — அகைப்புவண்ணமறுத்தறுத்தொழுகும் — தூங்கல்வண்ணம்வஞ்சிபயிலும் — ஏந்தல்வண்ணஞ்சொல்லியசொல்லிற்சொல்லியதுசிறக்கும் — உருட்டுவண்ண மராகந்தொடுக்கும — முடுகுவண்ண மடியிறந்தோடி யதனோரற்றே — வண்ணந்தாமே யிவையெனமொழிப. இவைமேற்கோள். எ-று. (கூஉ)

இரண்டாமோத்துச் செய்யுளியன் முற்றிற்று

——00000——

மூன்றாமோத்துச் செய்யுண்மரபியல்.

(உாருக-சூ) செய்யுடெரிவுறமுத்தகங்குளகந், தொகைதொடர்நிலையெனத் தொகுநிரான்கவற்றுண், முத்தகந்தனித்தாய் முடியுஞ்செய்யுளே.

* எ-து. * மேலவிரித்துரைத்தபாவும பாவினமுந் தனித்துநின்றுந்தொடுத்துநின்றுந் தன்பொருண்முடியவருவன செய்யுளெனப்படும இவற்றின்வகையுமிவற்றிற்கியலுந்தன்மையுமீண்டுவிளங்குவதாகையி லிவ்வோத்துச்செய்யுண் மரபெனும்பெயர்த்து இதனைப்பாட்டியலென்மருமுளரெனக்கொள்க ஆகையின்முத்தகமென்றுங் குளகமென்றுந் தொகைநிலையென்றுந் தொடர்நிலையென்றுஞ் செய்யுளெல்லா நால்வகைப் படுமென்றுணர்க இவற்றுண் முத்தகச்செய்யு ளென்பது தனிப்பதின்றொருபொருளைப்பயின்று முடியும் [வ-று] — வெண்பா — மூவாமுதலாமூவாமேலோர்முதலேனைத், தாவாந்தார்மூவுலகுந்தாழ்ந்தேத்தத், தூவாத, பாவடியைப்பாடிப் பரகதிநாஞ்சேரச் ' சேவடியைச்சேர்ந்துந்தொழுது எ-ம் — ஞாலமேநல்லமைச்சாய் நாற்கரணநாற்படையாய்த, தானம்விருதாய்த்தவமரணாய்ப் ' பானணியாய்க், காவலூர்த்தாய்க்கண்ணருட குடைக்கீழ்க்கன்னிமைமேய யாவலூர்த்தாளுமரசு எ-ம் பிறவுமன்ன. — தண்டியலங்காரம — செய்யுளென்பவைதெரிவுறவிரிப்பின், முத்தகங்குளகந் தொகைதொடர்நிலையென, வெத்திறத்தனவுமீரண்டாகும அவற்றுண், முத்தகச்செய்யுடனிநின்றுமுடியும் இவைமேற்கோள். எ-று. (க)

(உாருஉ-சூ) குளகமொருவினைகொளும்பலபாட்டே.

* எ-து * குளகமாமாறுணர்த்துதும ஒவ்வொருபாட்டுந் தன்வினைக்கொள்ளாமற்பலவேகூடிபொருவினைகொண்டுமுடிவன குளகச்செய்யு ளெனப்படும் [வ-று] — கோதொழிமெய்ம்மறைகருண் றுங்கூவெலாந், தீதொழித்தீர்த்தநன்னதியுஞ்சேர்பொதுப், பாதொழிநாடெனப்பவனமூன்றுமுன ' வாதொழிதிருவில வாழ்வார்செலபாநியும — ஆக்கமேபிணையிலீரறத்தினமாலையு, மூக்கமேடபுரவியுமுலகதீர்த்தநம் ' நோககம்மேவழுமுதொடிப்பின்யானவபுந், தாக்கம்மதிர்மூகின்முரசின்றன்மையும். — மியரிதுதித்தமீன்விரிபதாகையு, நோயரிநீதியினுனிச்சதகோன்மையுங், காயரிதினேந்தபூங்காவிற்காவலூர்த், தாயரிதீன்றகோன்றசாங்கமென்பவே. என விம்மூன்றுமொருவினைகொண்டு முடிந்தமையாற் குளகசெய்யுளெனப்படும் பிறவுமன்ன — தண்டியலங்காரம் — குளகம்பலபாட டொருவினைகொள்ளு[illegible] மேற்கோள். எ-று. (உ)

(உாருரு-சூ) தொகைநிலைசெய்யுளென்றக்கூறீ, ஒன்றுவனுரைத்தவும்பல்லோரியலாந்தவு

ம், பொருளிடங்காலந் தொழிலெனநான்கினும், பாட்டினுமளவினுங் கூட்டியதாகும்.

* எ-து * தொகைநிலைச்செய்யுளாமா றுணர்த்துதும் கூறநின்றதொடரிய பலவகைத்தொகைப்பாட்டிணைந்து வருவனதொகைநிலைச்செய்யுளெனப்படும் ஆகையிற்றிருவள்ளுவப்பயனென்பது பலபாட்டாகியு மொருவனானுரைக்கப்பட்டவதனாற் றொகுதிநின்றதொகைநிலைச்செய்யுளாயிற்று நெடுந்தொகையென்பது பலரானுரைக்கப்பட்டதொகைநிலைச்செய்யுள் புறநானூறென்பது பொருளாற்றொகுத்த தொகைநிலைச்செய்யுள் - களவழிநாற்பதென்பதிடத்தாற் றொகைநிலைச்செய்யுள் - கார்நாற்பதென்பது காலத்தாற்றொகைநிலைச்செய்யுள் ஐந்திணையென்பதுதொழிலாற்றொகைநிலைச்செய்யுள் - கலித்தொகையென்பது பாட்டாற்றொகைநிலைச்செய்யுள் குறுந்தொகையென்பதளவினாற்றொகைநிலைச்செய்யுள் - பிறவுமன்ன எ-று (௩)

(௨௱௫௰௪-ரு) தொடர்நிலைப்பொருளினுஞ்சொல்லினுமாகும், பொருட்டொடர்நிலைதற்பொருட்டாகுமே, பற்பலபாட்டாய்ப்பயின்றொடருஞ், சொற்றொடர்நிலையனிறதாகந்தாதியே

* எ-து * தொடர்நிலைச்செய்யுளாமாறுணர்த்துதும் பலபாட்டாகிப்பொருளானுஞ் சொல்லானுந்தொடர்ந்தொருப்படவருவன தொடர்நிலைச்செய்யுளெனப்படும் இவற்றுளொரும்பொருளைவிளக்கத்தம்முட்டொடர்ந்துவரும பலபாட்டேபொருட்டொடர்நிலைச்செய்யுளென்ப இராமாயண சீசிந்தாமணிபலவுமிந்நடையுளவெனக்கொள்க. அன்றியுமொருசெய்யுளிறுதிமற் றொருசெய்யுட்காதியாகச்செய்யுளந்தாதியோடு தொடுத்துவருவன சொற்றொடர்நிலைச்செய்யுளென்ப கலம்பகமுதலியவிந்நடையுளவெனக்கொள்க — தண்டியலங்காரம — பொருளினுஞ் சொலலினுமிருவகைத்தொடர்நிலை — செய்யுளந்தாதிதொடர்நிலையே இவைமேற்கோள் எ-று (௪)

(௨௱௫௰௫-ரு) பொருட்டொடர்நிலையே புகலிற்காப்பியம், பெருங்காப்பியமெனப் பிரிவிரண்டவற்றுட், காப்பியமறமுதனான்கினுக்குறைநவும், புராணம்பற்கதைபுனைநவுமென்ப

* எ-து * காப்பியமும்புராணமுமாமாறுணர்த்துதும் கவியாற்பாடப்படுவனவெல்லாங்காப்பியமாயினும் பொதுவாய்நின்றபெயராச் சிறப்பிற்குறுகிப்பொருட் டொடர்நிலைச்செய்யுளைக்காப்பியமென்றார் அங்ஙனஞ் சேறலுண்மையால்வரு வெல்லாம்பங்கய மெனப்படுமாயினும் பெயர்தாமரையொன்றின்மேலாயிறறு இவைபெருங்காப்பியமென்றுங் காப்பியமென்றுமிருவகைப்படும் இவற்றுளறம்பொருளின்பம்வீடெனநான்குமொருப்படத் தோன்றவுரையாதவற்றுளொன்றும் பலவுங்குறைந்துவருவன காப்பியமெனப்படும் காப்பியந்தானேபலகதைகளைவிளக்கிவரிற் புராணமெனப்படும் — தண்டியலங்காரம் — பெருங்காப்பியமேகாப்பியமென்றாங், கிரண்டாகியலும்பொருட்டொடர்நிலையே — அறமுதனான்கினுங் குறைபாடுடையது, காப்பியமென்று கருதப்படுமே இவைமேற்கோள் எ-று. (௫)

(௨௱௫௰௬-ரு) பெருங்காப்பியநிலைபேசுங்காலை, வாழ்த்துவணக்கம், வரும்பொருளிவற்றினொன், றேற்புடைத்தாகமுன்வரவியன்று, நாற்பொருட்பயக்குநடைநெறித்தாகித், தன்னிகரில்லாத்தலைவனையுடைத்தாய், மலைகடனாடுவளநகர்பருவ, மிருசுடர்தோற்றமென்றினையனபுனைந்து, நன்மணம்புணர்தல் பொன்முடிகவித்தல், பூம்பொழினுகர்தல் புனல்விளையாடல், தேம்பிழிமதுக்களிசிறுவரைப்பெறுதல், புலவியிற்புலத்தல் கலவியிற்களித்தலென், றின்னனபுனைந்தநன்னடைத்தாகி, மந்திரந்தூதுசெலவிகல்வென்றி, சந்தியிற்றொடர்ந்து சருக்கமிலம்பகம் பரிசசேதமென், றாங்காயான்மையின்விளங்கி, நெருங்கியசுவையும்பாவமுமவிரும்பக், கற்றோர்புனையும்பெற்றியவென்ப, கூறியவுறுப்பிற் சிலகுறைந்தியலினும் வேறுபாடின்றெனவிளம்பினர்புலவர்

* எ-து * பெருங்காப்பியமாமாறுணர்த்துதும் பெருங்காப்பியமாவதற்குத்தன்பா நாயகனிகரில்லானாகவும் அறம்பொருளின்பம்வீடென நாற்பொருள்விளைவதற் கேதுவாகவும்வேண்டும் அதன்றிப்பெருங்காப்பியத்துறுப்பாவன தெய்வவணக்கமுஞ் செய்பொருளுரைத்தலு மென்றிவ்விருவகைச் சிறப்புப்பாயிரமுமிவ்விரண்டிற் கேற்புழிவாழ்த்துங்கூட்டவுமலையுங் கடலுநாடுநகரும் பருவங்களும பருதியுதயமு மதியவுதயமு மென்றிவற்றின் வருணனையுநன்மணமாதலும் பொன்முடிசூடலும் பொழிலினுநீரினும் விளையாடலும பெற்றசிறுவருமபுலவியுங் கலவியு மென்றிவற்றைப்புகழ்தலு மந்திரமுந் தூதுஞ் செலவும் போரும்வெற்றியுமென்றிவற்றைத் தொடர்ந்துகூறலும பெருங்காப்பியத் துறுப்பாம் இவற்றுட் சிலகுறையினுங் குறையன்றென வுரைத்தனாகறமேற்சொல்லப்பட்டவுறுப்பெல்லாம் வேறுவேறுச்சருக்கமாகவு மிலம்பகமாகவும் பரிசசேதமாகவும பிரிந்துமுடியும் சருக்கமெனினும் படலமெனினுமொக்கும் இவற்றுள்தொடுத்த பொருள்பலவாகப்பிரிந்துத்தருவன சருக்கமபடலமுதலாயின அங்ஙனங்கம்பன் சீதைமணக்கதை மிதிலைகாண்படலத்திற்றொடங்கிப் பலபிரிவாகவகுத்துப் பதினைந்தாம்படலத்தின் முடித்துவாறுகாண்க இலம்பகமோவெனிற்றொடுத்தபொருள் பிரிவின்றியொன்றாய்த்தருமெனக்கொள்க அங்ஙனஞ்சிந்தாமணியிற் காந்தருவதத்தைமுதலெண்மாமணக்கதை யொவ்வோரிலம்பகத்திற் றொடுத்துமுடித்தது காண்க அன்றியுஞ்சுவையும பாவமும்விரும்பவென்பது வீரமிழிவசசம வியப்பலங்காரமுருத்திரஞ்சையெனவெண்மைப்பாடுகள் சுவையெனவுமவற்றைக்காட்டுங்குறிப்புகள் வடமொழியிற்பாவமெனவுங்கொள்க. எ-று (௬)

(௨௱௫௰௭-ரு) பிள்ளைக்கவியின்பெற்றியைக்கூறிற் சுற்றவகுப்பொடு தெய்வங்கொலைகாப்ப,

வொற்றைப்படமூன்றுதிமுவே, மூன்றுமதியினுமைந்தேழாண்டினுங், காப்புச்செங்கீரைதால்சப்
பாணி, முத்தம்வாரானையம்புலிசிறுபறை, சிற்றில்சிறுதேராடவர்க்கேகவட, மூன்றொழித்தரிவை
யர்க்காங்கழங்கம்மானை, யூசலென்றிவையவ்விருபாற்குப், பத்துறுப்பாயொவ்வொன்றுவிருத்தம்,
பப்பத்தாகப்பாடலென்ப.

* எ-து. * பிள்ளைக்கவியாமாறுணர்த்துதும். பிள்ளைப்பிறந்தமும்மாதமுதற் கொண்டிருபத்
தொன்றெல்லையாகவைத்தவற்று ளொற்றைப்படக்கிடந்த மூன்றைந்தேழொன்பது பதினொன்று
பதின்மூன்று பதினைந்து பதினேழுபத்தொன்ப திருபத்தொன்றெனப் பத்துமாதங்களினுமன்றி
யைந்தாமாண்டினு மேழாமாண்டினு முறைக்கேற்றக்க பிள்ளைக்கவியிற்கூறற்றேதோடு பாநாயகனைத்
தெய்வங்கொலையகற்றிக்காப்பவென்றுகாட்டே முதலுறுப்பன்றிச்செங்கீரையுந்தாலுஞ் சப்பாணி
யுமுத்தமும்வாரானையுமம்புலியு மென்றிவ்வேழுமாந்தர்க்கு மாதர்க்கும்பொதுவாய் நிற்பச்சிறுப
றையுஞ்சிற்றிலுஞ் சிறுதேருமென மூன்றுமடவர்க்குந் தீம்புலைமம்மானையூசலென்றிவை யாடலென
மூன்றரிவையர்க்குஞ்சிறப்பா யொவ்வொருபாற்குப் பத்துறுப்பாக வொவ்வோருறுப்புப் பத்து
விருத்தமாகப் பலசந்தமாய்நடக்கும் பிள்ளைக்கவியெனக்கொள்க. பிள்ளைக்கவியெனினும் பிள்ளைத்
தமிழெனினுமொக்கும், அன்றியுங் கழங்கென்பதை யம்மானையென்பருமுளரோ உதாரணம்வந்தவ
ழியேகாண்க. எ-று. (எ)

(உாருஅ-சூ.) கலம்பகத்துட்புயங்கைக்கிளைத்தவமே, காலம்வண்டம்மானை, காற்றுப்பா
ணன், குறஞ்சித்திராங்கல்குளிர்தழைசம்பிரத, மறத்தூதுசன்மதங்கமடக்கென, விாவிழாவாறும்வே
ண்டுமுறுப்பா, லொருபோகுவெண்பாவுடன்கலித்துறையிவை, நிரையேமுதற்கன்னனின்றுபிற்கலந்
தவைம், பாத்துறைவிருத்தமந்தாதிவருமே, வந்நாலீசர்க்குவருநூறுமுனிமெய்யர்க், கைந்தம்ஃகு
மரசர்க்காற்றொண்ணூறு, மமைச்சர்க்கெழுபதுமைம்பதும்வணிகர்க், கமைந்தவேனையோர்க்கா
றைந்தளவே.

* எ-து * கலம்பகமாமாறுணர்த்துதும். புயமுதலாக மடக்கீறாகக்கிடந்த மூவாறுறுப்புமு
ன்னும்பின்னுந் தம்முட்கலந்துவரவேநடக்குங் கலம்பகமெனக்கண்டுணர்க. அதுவே வழங்கும்பா
ட்டியாதோவெனின் முதற்கண்ணொருபோகும்வெண்பாவுங் கலித்துறையு மிவை மூன்றொழுங்கு
மாறுமல்வந்தபின்னர் வெண்பா வகவல கலிப்பா வஞ்சிப்பா மருட்பாவென வைவகைப்பாவும் வஞ்
சித்துறையும் கலித்துறையும் பலவகைவிருத்தமுந் தம்முட்கலந்துவரப்பெறும். வரினு மொருசெ
ய்யுளீற்றுமொழி மற்றொருசெய்யுளாதியாகவு மாதிச்செய்யுண் முதன்மொழி யீற்றுச்செய்யுட்க
டைமொழியாகவும்வந் தந்தாதிவருமெனக்கொள்க. இவற்று ளொருபோகென்பது மயங்கிசைக்
கொச்சகக்கலிப்பாவென்றுணர்க. ஆகையிலிது நடக்குந்தன்மையை - உாசுச-ஞ் - சூத்திரத்துட்கா
ண்க. அன்றியு மிம்முறைநடக்குங் கலம்பகத்தளவியாதோவெனில் வானோர்க்குக்குறையாத வொரு
நூறுபாட்டாகவும் முனிவர்க்கு மந்தணர்க்கு மைந்துகுறைத்துத் தொண்ணூற்றைந்தாகவு மரசர்
க்குத் தொண்ணூறாகவு மந்திரி தளகருத்தாவுக்கெழுபதாகவும் வணிகர்க்கைம்பதாகவு மொழிந்தவ
ற்றையவர்க்கொருமுப்பதாகவும் வருமெனக்கொள்க. எ-று. (அ)

(உாருகூ-சூ.) பரணிக்காயிரம்பகடுகொன்ற, தெரிவருந்தலைவனுய்த்தேவவாழ்த்தாதி, கடை
திறப்புங்கனல்காய்நிலம்பாலையும், புடையிற்காளிபொலிந்தகோயிலும், பேயொடுகாளிபேய்கள்கா
ளியோ, டோயிலவுரைத்தலிலோர்ந்தவன்கீர்த்தி, புகறலுமவன்வழிபுறப்பொருடோன்றவு, மிகவெ
ஞ்சமரும்விரும்பலுமென்றிவை, யளவடிமுதற்பலவடியானீரடி, யுளபஃறொழிசையுமைப்பதுநெ
றியே.

* எ-து * பரணியாமாறுணர்த்துதும். போர்முகத்தாயிரம்யானையைக்கொன்றவீரனை பாட்
டுநாயகனைக்கொண்டு பரணிக்குறுப்பெனக் கடவுள்வாழ்த்துங் கடைதிறப்பும் பாலைநிலமுங் காளி
கோயிலும் பேய்களோடுகாளியுங் காளியோடுபேய்களுஞ் சொல்லச்சொல்லக் கருதியநாயகன் கீர்
த்திவிளங்கலு மவன்வழியாகப் புறப்பொருடோன்ற வெம்போர்வழங்க விரும்பலுமென்றிவையெ
ல்லா மிருசீர் முச்சீரடியொழித்தொழிந்த மற்றடியாக வீரடிபஃறொழிசையாய்ப்பாடிய செய்யுளே
பரணியெனப்படும். எ-று. (க)

(உாசுய-சூ.) உலாவெனமலைநதியுயர்நாடூர்மாலை, குலாவியபரிகரிகொடிமுரசுயர்கோ, லிவை
நீதத்சாங்கமுமேழ்பருவத்தார், வியந்துதொழுதலும்வேண்டுறுப்பாயக், கலிவெண்பாவாற்குலமக
ற்புகழ்ந்தவே.

* எ-து * உலாவாமாறுணர்த்துதும். மலையும் யாறு நாடு மூரு மாலையுங் குதிரையும் யானையு
ங் கொடியு முரசுஞ் செங்கோலுமென வித்தசாங்கம் பத்துறுப்பாக விரிவாய்விளக்கியவையத்து
ணையுமுடைய வுயர்ந்தகுலமக னெடுந்தெருவருகையி லவனைக்கண்டவயதேழும் பதினொன்றும் பதி
ன்மூன்றும் பத்தொன்பது மிருபத்தைந்து முப்பத்தொன்று நாற்பதுமுள, பேதை பெதும்பை
மங்கை மடந்தை யரிவை தெருவை பேரிளம்பெண்ணென வெழுவகைப்பருவமாதருள்வியந்த
வனைத்தொழுதலு மற்றோரோருறுப்பாக விளக்கிக் கலிவெண்பாவாற்பாடிய செய்யுளுலாவெனக்
கொள்க. கலிவெண்பாவருந்தன்மையை - உாகு-ஞ் - சூத்திரத்துட்காண்க. எ-று. (ய)

(உ௱சுக-ரூ) மடலென்ப துலாப்போல்வழங்கினுங்கண்ட, மடவார்மயலும்வருந்தலைமகன் பெயராட், படமாறுவெதுகையும்பகர்தலுரித்தே.

* எ-து * மடலாமாறுணர்த்துதும் உலாவுறுப்பன்றிப் பாட்டுடைத்தலைவனைக்கண்ட மாதர்க்கெழும்பின விவியகாதலு மறமேருருறப்பாகக் கூட்டி யவன்பெயரொதுகையாகக்கொண்டோரொதுகையோடு பாவெல்லாம்வந் துலாப்போல் கலிவெண்பாவாற்பாடிய செய்யுண்மடலென வழங்கும். எ-று. (௰க)

(உ௱சுஉ-ரூ) அங்கமாலையேயங்கவகுப்பெலாம், பாதாதிகேசமுங்கேசாதிபாதமும், கலிவெண்பாவாதல்வெளிவிருத்தமாதல், வலிதெனப்புகழ்நறுவகுத்தசெய்யுளே.

* எ-து * அங்கமாலையாமாறுணர்த்துதும். கலிவெண்பாவாலாயினும் வெளிவிருத்தத்தாலாயினு முடலிலுள்ளவுறுப்பெலா மொவ்வொன்றாகவிரித்துப் புகழ்ந்துபாடிய செய்யுளங்கமாலையெனப்படும். அவற்றுட் பாதந்தொட்டு மேலேறி தலைமயிரளவும்புகழ்வது பாதாதிகேசமெனவுஞ் சிரந்தொட்டிறங்கிப் பாதத்தளவும்புகழ்வது கேசாதிபாதமெனவும வழங்கும் எ-று. (௰உ)

(உ௱சுங-ரூ) சின்னப்பூவெனத்தெளிநேரிசைவெண்பா, நூறுதொண்ணூறெழுப லதம்படாறைந்துமாய்ப், பாடித்தசாங்கமபற்றிப்புகழ்வம்த.

* எ-து * சின்னப்பூவாமாறுணர்த்துதும். மலைமுதற்றசாங்கத்தி னாம்பொருளையு நேரிசைவெண்பாவாலே சூத்திரத்துட்காட்டிய வளவொடு பாடியசெய்யுளே சின்னப்பூவெனவழங்கும். அன்றியுந் தசாங்கந் தொவ்வொருபொரு ளொவ்வொருவெண்பாவாகப் பத்துப்பாடலுமா மங்களம் பாடியசெய்யுள் தசாங்கமெனப்படும எ-று. (௰ங)

(உ௱சுச-ரூ) ஒருபாவொருபதாமுரைப்பரும்வெண்பா, வகவல்கலித்துறையவற்றுளொன்றூற், பத்தெனப்பாடிப்பகுத்தசெய்யுளே

* எ-து * ஒருபாவொருபதாமாறுணர்த்துதும். எப்பொருண்மேலும் பத்துவெண்பாவாயினும் பத்துககலித்துறையாயினும் பத்தாசிரியப்பாவாயினும்பாடியசெய்யு ளொருபாவொருபதெனப்படும். எ-று (௰ச)

(உ௱சுரு-ரூ) இருபாவிருபதாமிணைந்தநாலைந்தாய், வெள்ளையகவல்விரவிப்பாடலே.

* எ-து * இருபாவிருபதாமாறுணர்த்துதும் வெண்பாவு மகவலு முறையேகலந் தோரிருபதுபாவான்முடித்த செய்யு ளிருபாவிருபதெனப்படும. எ-று (௰ரு)

(உ௱சுசு-ரூ) ஆற்றுப்படையென்பவாறெதிர்ப்படுத்திய, புலவர்பாணர் பொருநர்கூத்தர், பலபுகழ்கவற்பாவொடுபாடலே.

* எ-து * ஆற்றுப்படையாமாறுணர்த்துதும். ஒருவனைப் புகழ்ந்துவாழ்த்தப் புலவரும் பாணரும் பொருநரும கூத்தருமென் றிவரடங்கலுமாத விவருளொருவருட்பாதல்வழி யெதிர்ப்பட்டநாகப்புகழ்ந் தாசிரியப்பாவாற்பாடுவ தாற்றுப்படையெனககொள்க. என்னை ஆறெனினும்வழியெனினுமொக்கும் படையெனினும் படுத்தலெனினுமொக்கும். எ-று. (௰சு)

(உ௱சுஎ-ரூ) வருக்கமாலையாம்வருக்கவெழுத்தென, வுயிரோடு-க-ச-த-ந-ப-ம-வ-வெனவெண், வரிமுதல்வந்துவருமெண்ணகவலே.

* எ-து * வருக்கமாலையாமாறுணர்த்துதும். வருக்கவெழுத்தெனக்கூறிய வெண்பரியெழுத்துமுதற்கண்வந் தெட்டகவலை யெப்பொருண்மேலும்பாடிய செய்யுள் வருக்கமாலையெனப்படும். ஆகையி லிங்கண்வருக்கவெழுத்தெனப்படுவன மொழிமுதற்கண்வருமெழுத்தாயாயினு மவற்றுள் ளுவ்வரியவ்வரிமிகவழங்காமையானிங்கவொழிந்தன. எ-று. (௰எ)

(உ௱சுஅ-ரூ) மாலையேயகவலால்வழங்குமவற்றுட், டானைபோர்வெற்றிதனித்தனிபுகழ்வது, தானைவஞ்சிவாகையெனமூன்றும்.

* எ-து * மூவகைமாலையாமாறுணர்த்துதும். பலநேரிசையாசிரியப்பாவொடு நால்வகைவீரத்தானையைப்புகழ்வது தானைமாலையெனவும பகைவரைத்தாக்கச்செல்லும் வீரத்தைப்புகழ்வதே வஞ்சிமாலையெனவும பகைவரைச்செருத்துககொணடவெற்றியைப்புகழ்வது வாகைமாலையெனவும் வழங்கும, ஆகையிற் சூத்திரத்துண்மாலையென்பது முதனிலைத்தீவகமாக நின்றதெனக் கண்டுணர்க. எ-று. (௰அ)

(உ௱சுகூ-ரூ) புகழ்ச்சிமாலையாம்பூங்குழலாரை, யிகழ்ச்சியில்குலமியைவஞ்சிபாட, நாமமாலையாநம்பிகட்புகழ்தலே.

* எ-து * புகழ்ச்சிமாலைநாமமாலையாமாறுணர்த்துதும். தன்னுரிச்சீருந்தளையுமன்றிப்பிறவற்றையுங்கூட்டியவடிகள் கலந்துவரும்வஞ்சிப்பாவாற் குலப்பெயர்விளங்கித்தோன்ற மாதரைப்புகழ்வதுபுகழ்ச்சிமாலையெனவுமவங்கண்மாந்தரைப்புகழ்வதுநாமமாலையெனவும்வழங்கும். எ-று (௰கூ)

(உ௱எ௰-ரூ) செருக்களவஞ்சியாஞ்செருமுகத்தாயவை, சுருக்கியவஞ்சிதொடுத்துப்பாடலே.

* எ-து * செருக்களவஞ்சியாமாறுணர்த்துதும. தேர் கரி பரி பதாதியென விருபடைநாற்றானையெதிர்த்துக் கணைதொடுத்தலு மடுத்துவனைவேலெறிதலுங்கலந்து கைவாள் வீசலும் வலமிடம் விலாத்ததேரும் வெருவுறச்சினத்தகளிறுந் தூசெழப்பாய்ந்த பரியு மொலிமிகப்பொருதபதாதியுமிவையு மிவறமேரும் போர்க்களத்தாயினயாவுந்தோன்றப் பற்பல வஞ்சிப்பாவொடு

தொடுத்த செய்யுளே செருக்களவஞ்சி யெனப்படும். எ - று. (உ௰)

(உ௱எக-சூ.) வரலாற்றுவஞ்சியாம்வல்லறமுதலுன்கும, வருமாறுணைத் தூவஞ்சிபாடலே.

* எ-து * வரலாற்றுவஞ்சியாமாறுணர்த்துதும். அறப்பொருளின்பமயிடனநான்கு மாமா றுணர்த்தி வஞ்சிப்பாவால்முடிந்தசெய்யுளே வரலாற்றுவஞ்சியெனப்படும். எ-று. (உக)

(உ௱எஉ-சூ) நான்மணிமாலையேநாற்பதந்தாதியாய்த், தான்மணிக்கொத்தனதற்றன்மனவி ருத்தமே.

* எ-து * நான்மணிமாலையாமாறுணர்த்துதும். கழிநெடிலடியால்வரு மாசிரியவிருத்த மந் தாதியாயொருநாற்பதுமாசத்தொடுத்தசெய்யுளே நான்மணிமாலையெனப்படும். மனவிருத்தமெ னினு மாசிரியவிருத்தமெனினுமொக்கும். எ-று. (உஉ)

(உ௱எங-சூ.) விருத்தவிலக்கணம் விளம்புங்காலைக், குடையூர் நாடுகோல்பரிகரிவில்வடி, வாள் வேலொன்பான்வகுப்புமனவிருத்த, மீரைந்தவ்வவற்றியற்பெயர்கொள்ளுமே.

* எ-து * விருத்தவிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும். பாட்டுடைத்தலைமகனுடைய குடையுமூரு நாடுஞ் செங்கோலுங் குதிரையும் யானையும்வில்லும் வாளும்வேலுமென்றிவ் வொன்பதுறுப்பும் விளங்கித்தோன்றப் புகழ்ந்தொவ்வொரு வகுப்பிற்குப்பத்தாசிரிய விருத்தமாகப்பாடவே விருத்த விலக்கணமெனும் பெயர்பெற்றொவ்வொரு வகுப்புத்தத்தமுறுப்பியற் பெயரைக்கொண்டுவழங்கு மங்ஙனங்குடைவிருத்தமூர் விருத்தநாட்டுவிருத்தம். பிறவுமன்ன. எ-று. (உங)

(உ௱எச-சூ.) அட்டமங்கலமெட்டுமனவிருத்தங், கவிதோறுந்தெய்வங் காப்பவென்றுரைப் பது, நவமணிமாலையந்நடையவென்ப.

* எ - து. * அட்டமங்கலநவமணிமாலையாமாறுணர்த்துதும். பாட்டுடைத்தலைவனைக் கவிகவி தோறுந்தெய்வங்காப்பவென் றாசிரியவிருத்தமெட்டாகமுடிவ தட்டமங்கலமெனவுமொன்பதாக முடிவது நவமணிமாலையெனவும் வழங்கும். எ-று. (உச)

(உ௱எரு-சூ.) பலசந்தமாலைபப்பத்தொருசந்தஞ், சிலவந்தாதியாய்ச்செப்புமனவிருத்தமே.

* எ-து. * பலசந்தமாலையாமாறுணர்த்துதும். அந்தாதியாகநூறாசிரியவிருத்தம்பாடி பப்ப த்தொவ்வொரு சந்தமாகத்தொடுத்தசெய்யுளே பலசந்தமாலையெனப்படும். எ-று. (உரு)

(உ௱எசா-சூ.) ஊசலென்பவூசலாய்க்கிளையள, வாசிரியவிருத்தமாகப்பாடலுந், தன்னொவி வருங் கலித்தாழிசைப்பாடலும், வண்ணகமுதற்கண்வரினுமியல்ப.

* எ-து * ஊசலாமாறுணர்த்துதும் ஊசலைப்பாடிப்பாட்டுடைத்தலைமகனது சுற்றத்தாரள வாக வாசிரியவிருத்தமாயினுங் கலித்தாழிசையாயினும் பாடுவதூசலெனப்படும். அவற்றின்முதற்க ண்வண்ணகமொன்றுவரினு மியலுமென்றுணர்க. வண்ணகமெனினு மராகமெனினு முடுகியலெனி னுமொக்கும். எ-று. (உசா)

(உ௱எஎ-சூ.) கோவையேயகப்பொருட் கூறுபாடிசைப்பட, நாவலர்கலித்துறைநானூறுணை த்தலே.

* எ-து * கோவையாமாறுணர்த்துதும் பொருளதிகாரத்தின்கண்ணே காட்டிய தன்மையிற் களவுகற்பெனவிருபாலுடைய வகப்பொருட்டிணைகளேழும் விளக்கிக்கலித்துறை நானூறாகப்பா டித்தொடுத்தசெய்யுள் கோவையெனப்படும். எ-று. (உஎ)

(உ௱எஅ-சூ.) இரட்டைமாலையாமிணைந்தபப்பத்தாய், வெண்பாகலித்துறைவிரவிப்பாடலே.

* எ-து * இரட்டைமாலையாமாறுணர்த்துதும் எப்பொருண்மேலுமுறையே கலந்தபத்துவெ ண்பாவும் பத்துக்கலித்துறையும் வருவதிரட்டைமாலையெனப்படும். எ-று (உஅ)

(உ௱எகூ-சூ) மணிமாலைவெண்பாவகைநாலைந்துட, னிணையாய்க்கலித்துறையிட்டைப்பாடலே.

* எ-து * மணிமாலையாமாறுணர்த்துதும் எப்பொருண்மேலும் வெண்பா விருபதுங் கலித் துறைநாற்பதுங்கலந்துவருவதுமணிமாலையெனப்படும். எ-று. (உகூ)

(உ௱அ௰-சூ.) பன்மணிமாலைபன்னிற்கலம்பகத், தொருபோகம்மானையூசலிவைநீத், தகவல் வெள்ளையருங்கலித்துறையென், றவைசெறிநூறந்தாதியாய்வருமே.

* எ-து. * பன்மணிமாலையாமாறுணர்த்துதும் மேல்காட்டிய கலம்பகத்தின் முகத்துவரு மொருபோகுமம்மானையுமூசலுமென்றிம்மூன்றுறுழித்தொழிந்த கலம்பகவுறுப்புடைத்தாகி வெ ண்பாவகவல் கலித்துறையென் றிம்மூவகைப்பாட்டா னூறாகவு மந்தாதியாகவு முடிந்தசெய்யுள் பன்மணிமாலையெனப்படும். எ-று. (௩௰)

(உ௱அக-சூ.) மும்மணிக்கோவையேமுப்பதந்தாதியா, யகவல்வெள்ளை கலித்துறைமுறைவரு, மும்மணிமாலையாமுறைமாறிவெள்ளை, கலித்துறையகவல்கதிபெறுஞ்செய்யுளே..

* எ - து * மும்மணிக்கோவையு மும்மணிமாலையுமாமாறுணர்த்துதும் அந்தாதியாகவு முப்ப துபாட்டாகவுமகவல்வெண்பா கலித்துறையென விம்மூன்றுமிம்முறையானே தொடுத்துவருவது மும்மணிக்கோவையெனப்படும் அங்ஙனமம்மூவகைப்பாட்டொழுங்குமாறிவெண்பா கலித்துறை யகவலாகத்தொடுத்துவருவது மும்மணிமாலையெனப்படும். எ-று. (௩க)

(உ௱அஉ-சூ.) இணைமணிமாலையிணை வெண்பாக்கலித்துறை, யகவன்மனவிருத்தந்தொடர்நூ றியம்பலே, யலங்காரபஞ்சக மந்நால்வகைப்பாக், கலந்தவ்வைந்தாய்க் கதிபெறப்பாடலே.

* எ-று * இணைமணிமாலையுமலங்காரபஞ்சகமுமாமாறுணர்த்துதும். வெண்பா கலித்துறை யாசிரியப்பா வாசிரியவிருத்தமென விந்நான்குங்கலந்து நூறாகவருவதிணைமணிமாலையெனவு மந்நாலவகையும்வகைக்கோரைந்துபாட்டாக வருவதலங்காரபஞ்சகமெனவும் வழங்கும். எ-று. (௯௨)

(௨௱௮௫-௯.) பாப்பொருளளவாதிபலபெயருளபிற.

* எ-று * செய்யுட்குப்பொதுவிதியுணர்த்துதும்மேற்கூறியவற்றையன்றிப்பாவானும் பொருளானுமளவானுமுதலியகாரணங்களானும் வேறுபடப்பெயர்பெறுவனவுளவெனக்கொள்க. அங்ஙனமாசிரியமாலை - வெண்பாமாலை - முதலியபலவும் பாவாற்பெயரைப்பெற்றன தாராகியகொடிப்படையைப் பாடலிற்றார்மாலையுங் கார்முதலாறுபருவங்களைப் பாடலிற் பருவமாலையுமினியவுமின்னவும்பாடலிலிருமொழிமாலையு முதலியபலவும் பொருளாற் பெயரைப்பெற்றன நயனப்பத்தும் பயோதரப்பத்துமினியநாற்பதுமின்னாநாற்பது முதலியபலவும்பொருளானு மளவானும் பெயரைப்பெற்றன. சூத்திரத்துட்பிறவென் றமிகையான் மற்றைப்பிரபந்தங்கள் வருமாறு.

(ஐந்திணைச்செய்யுள்) புணர்தன்முதலியவைந்துரிப்பொருளுமவிளங்கக்குறிஞ்சி முதலியவைந்திணையியையுங்கூறுவது.

(வருக்கக்கோவை) அகரமுதலாகிய வெழுத்துவருக்க மொழிக்குமுதலா மெழுத்துமுறையே காரிகைத்துறைப்பாட்டாகப்பாடுவது.

(அநுராகமாலை) தலைவன் கனவின்கணொருத்தியைக்கண்டுகேட்டுண்டுயிர்த் தினிமையுறப்புணர்ந்ததைத்தன்னுயிர்ப்பாங்கற் குரைத்ததாக நேரிசைக்கலிவெண்பாவாற்கூறுவது.

(பெருமகிழ்ச்சிமாலை) தலைவியினழகு குணமாக்கஞ் சிறப்பினைக்கூறுவது.

(மெய்க்கீர்த்திமாலை) சொற்சீரடியென்னுங் கட்டளைச்செய்யுளாற் குலமுறையிற் செய்தகீர்த்தியைக்கூறுவது.

(காப்புமாலை) தெய்வங்காத்தலாக மூன்றுசெய்யுளானும் ஐந்துசெய்யுளானும் எழுசெய்யுளானும பாடுவது.

(வேனின்மாலை) வேனிலையு முதிர்வேனிலையுஞ்சிறப்பித்துப் பாடுவது.

(வசந்தமாலை) தென்றலைவருணித்துப் பாடுவது.

(தாரகைமாலை) அருந்ததிககற்பின்மகளிர்க் குள்ள வியற்கைக்குணங்களை வகுப்பாற்கூறுவது தூசிப்படையி னணியைப்புகழ்ந்தவகுப்பென்பாருமுளர்.

(உற்பவமாலை) திருமாலவிறப்புப் பத்தனையு மாசிரிய விருத்தத்தாற்கூறுவது.

(தண்டகமாலை) வெண்பாவான்முந்நூறு செய்யுட்கூறுவது இதுவே புணர்ச்சிமாலை யெனவும்படும்.

(வீரவெட்சிமாலை) சுத்தவீரன்மாற்றாரூரிற்சென்றுபசுநிரைகோடற்கு வெட்சிப்பூமாலைசூடியவ்வண்ணம்போய்நிரைகவர்ந் துவரிலவனுக்கு முன்பு தசாங்கம்வைத்துப்போய்வந்த வெற்றிப்பாடுவது.

(வெற்றிக்கரந்தை மஞ்சரி) பகைவர்கொண்ட தந்நிரைமீட்போர்கரந்தைப் பூமாலைசூடிப்போய்மீட்பதைக்கூறுவது.

(போர்கெழுவஞ்சி) மாற்றார்மேற் போர்குறித்துப் போகின்ற வயவேந்தர்வஞ்சிப் பூமாலைசூடிப்புறப்படுமபடையெழுச்சிச் சிறப்பையாசிரியப்பாவாற் கூறுவது

(காஞ்சிமாலை) மாற்றானூர்ப்புறத்துக்காஞ்சிப் பூமாலைசூடியூன்றலைக்கூறுவது.

(நொச்சிமாலை) புறத்தூன்றியமாற்றார்க்கோடலின்றி நொச்சிப்பூமாலைசூடித்தன்மதில் காக்குந்திறங்கூறுவது.

(உழிஞைமாலை) மாற்றாரதூர்ப்புறஞ்சூழவுழிஞைப்பூமாலைசூடிப்படைவளைப்பதைக்கூறுவது

(தும்பைமாலை) மாற்றாரொடுதும்பைப்பூமாலை சூடிப்பொருதுவதைக்கூறுவது.

(வாதோரணமஞ்சரி) கொலைபுரிமதயானையைவயப்படுத்தி யடக்கினவர்கட்கு மெதிர்பொருகளிற்றை வெட்டியடக்கினவர்கட்கும் பற்றிப்பிடித்துச் சேர்த்தவர்கட்கும் வீரப்பாட்டின்சிறப்பைவஞ்சிப்பாவாற்றொடுத்துப்பாடுவது.

(எண்செய்யுள்) பாட்டுடைத்தலைவன தூரினையும் பெயரினையும் பத்துமுதலாயிரமளவும்பாடியெண்ணாற் பெயர்பெறுவது.

(ஒலியலந்தாதி) பதினாறுகலையோரடியாகவைத்திங்ஙன நாலடிக்கறுபத்துநாலுகலைவகுத்துப்பலசந்தமாகவண்ணமுங் கலைவைப்புந்தவறாமலந்தாதித்து முப்பதுசெய்யுட்பாடுவது சிறுபான்மை யெட்டுக்கலையானுமவரப்பெறும் அன்றியும வெண்பா வகவல் கலித்துறையாகியவிம்மூன்றையும பப்பத்தாகவந்தாதித்துப்பாடுவதுமாம்.

(பதிற்றந்தாதி) பத்துவெண்பா பத்துக்கலித்துறைப் பொருட்டன்மைதோன்ற வந்தாதித்துப்பாடுவது.

(நூற்றந்தாதி) நூறுவெண்பாவினாலேனு நூறு கலித்துறையினாலேனு மந்தாதித்தொடையாற்கூறுவது.

(உலாமடல்) அறம்பொருளின்பமாகிய வம்முக்கூறுபாட்டின்பயனை யெள்ளி மங்கையர் திற

த்து மூங்காமம் இன்பத்தினையே பயனெனக்கொண்டு பாட்டுடைத்தலைமகனியற் பெயர்க்கு நேர்ந்த தை யெதுகையாகநாட்டி யுரைத்தவெதுகைப்படத் தனிச்சொல்லின்றி யின்னிசைக்கலிவெண்பா வாற்றலைமகனிரந்து குறைபெறுமடலேறுவதாயீரடி யெதுகைவரப் பாடுவது

(கண்படை நிலை) அரசருமரசரைப் போல்வாரு மவைக்கண்ணெடிது வைகியவழிமருத்துவரு மமைச்சருமுதலியோரவர்களுக் கண்டுயிலைக்கொடலைக்கருதிக்கூறுவது

(துயிலெடைநிலை) தன்வலியாற்பாசறைக்கண்ணெடுமாகவற்சியின்றித் துயின்றவரசர்க்கு நல்லபுகழைக்கொடுத்தலைக் கருதியசூதர் துயிலெடுப்புதலாகப்பாடுவது

(பெயரின்னிசை) பாட்டுடைத்தலைவன்பெயரினைச்சார-இன்னிசைவெண்பாவாற் றொண்ணூ றேனும - எழுபதேனும் - ஐம்பதேனுமபாடுவது

(ஊரின்னிசை) பாட்டுடைத்தலைவ னூரினைச்சார வின்னிசைவெண்பாவாற் றொண்ணூறேனு மெழுபதேனு மைம்பதேனுமபாடுவது

(பெயர் நேரிசை) பாட்டுடைத்தலைவன் பெயரினைச்சார நேரிசைவெண்பாவாற் றொண்ணூ றேனு மெழுபதேனுமைம்பதேனும பாடுவது

(ஊர் நேரிசை) பாட்டுடைத்தலைவ னூரினைச்சார நேரிசைவெண்பாவாற் றொண்ணூறேனு மெழுபதேனுமைம்பதேனுமபாடுவது

(ஊர்வெண்பா) வெண்பாவாலூரைச்சிறப்பித்துப்பத்துச் செய்யுட்கூறுவது

(விளக்குநிலை) வேலுமவேற்றலையும விளங்காதோங்கியவாறுபோலக் கோலொடுவிளக்குமொ ன்றுபட்டோங்குமாறோங்குவதாகக்கூறுவது

(புறநிலை) நீவணங்குந்தெய்வ நின்னைப்பாதுகாப்ப நின்வழிவழிமிகுவதாக வெனக்கூறுவது

(கடைநிலை) சான்றோர்சேணிடைவருதலாற பிறந்தவருத்தந் தீரவாயிலகாக்கின் றவர்க்குக்கென் வரவினைத்தலைவர்க்கிசையெனக்கடைக்கணின் றுகூறுவது

(கையறுநிலை) கணவனொடுமனைவி கழிந்துழியவர் கட்பட்ட வழிவுப்பொருளெல்லாம்பிறர்க் கறிவுறுத்தித் தாமிறந்துபடாதொழிந் தவாயத்தாரும் பரிசிலபெறுமவிறலியருந் தனிப்பட்டிருந்த செயலறுநிலையைக்கூறுவது

(தசாங்கப்பத்து) நேரிசைவெண்பாவா லரசன்படைத்த தசாங்கத்தினைப்பத்துச்செய்யுளா ற்கூறுவது.

(தசாங்கத்தயல்) அரசன் றசாங்கத்தினையாசிரியவிருத்தம் பத்தினாற்பாடுவது

(அரசன்விருத்தம்) பத்துக்கலித்துறையு முப்பது விருத்தமுங்கலித்தாழிசையுமாக - மலை - கடல் - நாட்டுவருணனையு நிவெருணனையும வாண்மங்கலமுந் தோண்மங்கலமும பாடி முடிப்பது - இதுமுடிபுனைந்தவேந்தர்க்காம

(நயனப்பத்து) கண்ணினைப்பத்துச் செய்யுளாற்கூறுவது.

(பயோதரப்பத்து) முலையினைப் பத்துச்செய்யுளாற்கூறுவது

(கைக்கிளை) ஒருதலைக்காமத்தினை யைந்துவிருத்தத்தாற்கூறுவது அன்றி வெண்பாமுப்பத் திரண்டு செயயுளாற்கூறுவதுமாம

(மங்கலவள்ளை) உயர்குலத்துதித்தமடவரலை வெண்பாவொன்பதாலும் வருப்பொன்பதாலு ம்பாடுவது.

(தூது) ஆண்பாலும்பெண்பாலு மவரவர்காதல் பாணன்முதலிய வுயர்திணையோடுங் கிள் ளைமுதலிய வஃறிணையோடுஞ்சொல்லித் தூதுபோய்வாவெனக் கலிவெண்பாவாற்கூறுவது.

(நாற்பது) காலமுமிடமும பொருளுமாகிய விவற்றுளொன்றனை நாற்பதுவெண்பாவாற் கூறுவது.

(குழமகன்) கலிவெண்பாவான் மாதர்கைடங்கையிற்கண்ட விளைமைத்தன்மையுடைய குழமக னைப்புகழ்ந்துகூறுவது

(தாண்டகம) இருபத்தேழெழுத்துமுதலாக வுயர்ந்தவெழுத்தடியினவாயெழுத்துங் குருவு மிலகுவு மொத்துவந்தன, அளவியற்றாண்டகமெனவும எழுத்தொத்தாவவாது மெழுத்தலகொவ்வாது ம்வந்தன அளவழித்தாண்டகமெனவுமபடும

(பதிகம்) ஒருபொருளைக்குறித்துப் பத்துச்செய்யுளாற்கூறுவது

(சதகம்) அகப்பொருளொன்றன்மேலாதல புறப்பொருளொன்றன்மேலாதல் கற்பித்து நூ றுசெய்யுட்கூறுவது

(செவியறிவுறூஉ) பொங்குதலின்றிப் புரையோர்நாப்பண விதல்கடனெனவவையடக்கியற் பொருளுறவெண்பாமுதலு மாசிரியமிறுதியுமாகக்கூறுவது

(பவனிக்காதல்) உலாக்காட்சியாலெய்தியகாமமிக்காலவைபிறரொடுமுரைத்தவாறுகூறுவது.

(குறத்திப்பாட்டு) தலைவன்பவனிவரவு மகளிர்காமுறுதல மோகினிவரவு உலாப்போந்த தலைவனைக்கண்டுமயங்கல் திங்கள்தென்றன்முதலியவு வாலமைனம பாங்கியுரற தென்னென்னவினவல த லைவிபாங்கியோடுற்றதுகூறல் பாங்கிதலைவனைப்பழித்துக்கூறல தலைவிதலைவனைப்புகழ்ந்துகூறல த லைவிபாங்கியைத்தூதுவேண்டல் தலைவிபாங்கியொடுதலைவனடையாளங்கூறல குறத்திவரவு தலைவி

குறத்தியைமலைவளமுதலியவினவல் குறத்திமலைவளநாட்டுவளமுதலியகூறல் தலைவன்றலைவியிளை வளமுதலியகூறல் குறிசொல்லிவந்தமைகூறல் தலைவிகுறிவினவல் குறத்திதெய்வமபரவல் குறிமேற் றெந்து நல்வரவுகூறல் தலைவி பரிசிலுதவிவிடுத்தல் குறவன்வரவு புட்வரவுகூறல் கண்ணிகுத்தல் புடபடுத்தல் குறத்தியைக் காணாதுதேடல் குறவன் பாயசம்முறை குறத்தியையடையாளங்கூறல் குறவன்குறத்தியைக்கண்ணுறல் குறவனணிமுதலியகண்டையுற்றுவினவலு மாண்டாண்டுகுறத்தி வி டைகூறலுமாகக்கூறல் பெரும்பான்மையுமிவ்வகையுறுப்புக்களால் அகவல்வெண்பா தரவுகொச்ச கம் கலித்துறை கழிநெடில்விருத்தம் கலிவிருத்தம் இச்செய்யுளிடைக்கிடைகூறிச் சிந்துமுதலிய நாடகத்தமிழாற்பாடுவது.

(உழத்திப்பாட்டு) கடவுள்வணக்க முறையே மூத்தபள்ளி யிளையபள்ளி குடும்பன் வரவோ டவர்பெருமைகூறல் - முறையே யவர்வரலாறு - நாட்டுவளன் - குயிற்கூக்கேட்டல் - மழைவேண் டிக்கடவுட்பரவல் - மழைக்குறிபார்த்தல் - ஆற்றின்வரவு - அதன்சிறப்புக்காண்ட விவற்றிற் கிடை யிடையகப்பொருட்டுறையுங்கூறிப் பண்ணைத்தலைவன்வரவு பள்ளிகளிருவர்முறையீடு - இளையாளை யவனொப்பல் - பள்ளன்வெளிப்படல் - பண்ணைசெயல்வினவல் - அவனதுகூறல் - ஆயனைவருவித் தல் - அவர்வரல் - அவர்பெருமைகூறல் - மூத்தபள்ளிமுறையீடு - குடும்பன் கிடையிலிருந்தான் போலவரல் - அவனைத்தொழுவின்மாட்டல் - அவன்புலம்பல் - மூத்தபள்ளியடிசிற்கொடுவரல் அவனவளொடுகூறல் - அவனவளை மன்னித்தல்கேட்கவேண்டல் - அவண்மறுத்தல் அவன்சூளுறல் அவளவனைவிடக்வேண்டிப் பண்ணைத்தலைவனைப்பரவல - விதைமுதலியவளங்கூறல் - உழவருழல் - களைவெடுதல் - அதுபள்ளனைப்பாய்தல - பள்ளிகள்புலம்பல் - அவனெழுந்துவிதைத்தல் - அதைப் பண்ணைத்தலைவர்க்கறிவித்தல - நாறுநடல் - விளைந்தபிற்செப்பஞ்செயல் - நெல்லளத்தல - மூத்த பள்ளிமுறையீடு - பள்ளிகளுளொருவர்கொருவ ரேசலென விவ்வுறுப்புக்களுறப்பாட்டுடைத்தலை வன் பெருமையாங்காங்குந்தோன்றச் சிந்துமவிருத்தமும் விரவிவர விவற்றாறபாடுவது

(கடிகைவெண்பா) தேவரிடத்து மரசரிடத்து நிகழுங்காரியங் கடிகையளவிற்றோன்றிநடப்ப தாக முப்பத்திரண்டு நேரிசைவெண்பாவாற்கூறுவது

(முதுகாஞ்சி) இளமைகழிந் தறிவுமிக்கோ ரிளமைகழியா தவறிவின்மாக்கட்குக்கூறுவதாம

(இயன்மொழிவாழ்த்து) இகருடிப்பிறந்தோர்கெல்லா மிகருண மியல்பென்று பவற்றை நீயுமியல்பாகவுடையையென்று மினமன்னோர்போல நீயுமியல்பாகவீயென்று முயர்ந்தோரவனைவாழ்த் துவதாகக்கூறுவது

(பெருமங்கலம்) நாடோறுந் தான் மேற்கொள்கின்ற சிறைசெய்தன்முதலிய செற்றங்களை க்கைவிட்டுச் சிறைவிடுதன்முதலிய சிறந்ததொழில்கள் பிறத்தற்குக்காரணமானநாளிடத்து நிகழும் வெள்ளணிமங்கலக்கூறுவது எ-று (௩௩)

(உாஅகச ரூ) முதன்மொழிப்பொருத்தந்திடுங்காலை, மங்கலஞ்சொல்லெழுத்துத்தானம் பாலுணக் , சங்கிலவருணநாட்கதிகணமீரைந்தே

" எ-து " செய்யுட்கெல்லாம் பொதுவாய்ச் சிலவிலக்கணங்களை புணர்த்தத்தொடங்கிறேம் செய்யுட்மங்கலமா முதன்மொழியிடத்துப் பலவகைப்பொருத்தம் வேண்டுவதாகவிதித்தார் முன் னோர் அவையே - மங்கலம் - சொல் - எழுத்து - தானம் - பால் - உணா - வருணம் - நாள் - கதி - கணம் - எனப்பத்துவகைப்படும் இவற்றைத்தனித்தனிவிளக்குதும் — பொருத்தவியல் — பகர் செய்யுண் மங்கலஞ்சொல்லெழுத்துத்தானம்பாலுண்டி வருணநாட்கதியேயென்றுப் ' புகரில்கண மெனப்பத்தும்பிறங்குகேள்விப் புலவர்புகழ்முன்மொழிக்குப் புகல்வா செம்பொற்' சிகரகிரியெனப் பணைத்துப்புடைத்து விம்மித்திரண்டெழுந்துவளர்ந்திளகிச் செறிந்தகொங்கைத் , தகரமலர்க்குழ ற்கருங்கட்குமுதச் செவ்வாட்சரிவளைக்கைக்கொடியன்னத்தயங்குமாதே இதுமேற்கோள் (௩௪)

(உாஅரு-ரு) மங்கலப்பொருத்தமேகங்கைமலைநிலங் , கார்புயல்பொன்மணிகடல்சொல்கரி பரி , சீர்புகழெழுத்தலர் திங்கடினகரன் , தேர்வயலமுதந் திருவுலகாரண , நீர்பிறவருமுதனிலைச் சொல்லியல்ப

* எ-து * மங்கலச்சொற்பொருத்தமாமாறுணர்த்துதும் மங்கலப்பொருத்தம் - கங்கை - மலை நிலம் - கார் - புயல் - பொன் - மணி - கடல் - சொல - கரி - பரி - சீர் - புகழ் - எழுத்து - அலர் - திங்கள் - தினகரன் - தேர் - வயல் - அமிழ்தம் - திரு - உலகு - ஆரணம் - நீர் - என்றுசொல்லப்பட்ட விருபத்திருசொல்லு மித்தொடக்கத்தன பிறவுமங்கலச்சொல எ-ம் செய்யுண்முதற்சொல் எ-ம் பெறும் பிறவென்றமிகையாற் சொன்னவற்றின்பயனுமற்றைத் திரிசொல்லெல்லாமேறுமென் றுணர்க. காரென்பதற்கு-முகில் - மழை - குயின் - செல் - கனம் - மஞ்சு - எனினுமொக்கும் இவ் வகைசொல்லின்றேமுதற் சொல்லாகவிணையாதாயின் மங்கலச்சொல்வழுவெனப்படும அங்ஙன ங்கமைபர் உலகமயானவயுந்தானுளவாக்கலுமென்றார் திருவள்ளுவர் அகரமுதலவெழுத்தெல்லாமெ ன்றார் பிறவுமன்ன ஆயினுமச்சொற்றுமேமுதல்வாராமையுமவற்றவற்றடுக்கிய பலவடைமொழியே வரினுமேற்குமென்றுணர்க நன்னூலி லுலகமுதல்வாராமல் மலர்தலையுலகமென்றதாகவுஞ் சிந்தா மணியின் மூவாமுதலாவுலகமொருமூன்று மென்றதாகவு நைடதத்துண்மழைமுதல்வாராமற் கரு வியாமழையென்றதாகவுங் காரிகையின்மலர்முதல்வாராமற்கந்தமடிவிற் கடிமலரொன்றதாகவுங்

ண்டெழுதற் சொல்லாகமங்கலச்சொற் கடைமொழியேவந்தவாறுகாண்க. — பொருத்தவியல் — மாமணிதேர்புகழ்முதமெழுத் தூக்கங்கை மதிபரிநிகளிறுபரிபுகைசூர்நாட், பூமலைகாரிருக்கடனீர்பழனம்பார்சொற்பொன்றிரிபிறவு முதன்மொழிச்சீர்க்காகு, நாமவகையுளிசேர்தல்பொருளின்மைநலமிலதாய்வைத்தல் பலபொருளாய்த்தோன்ற, லாம்வியசொல்லுதிருதல் போலுமொழிமொழிக்காகாவாநந்தமாமே. இதுமேற்கோள் எ-று. (௩௫)

(உ௱அசு-சூ) சொல்லின்பொருத்தஞ் சொல்லுங்காலை, யரிதுணர்சொல்லு மருந்திரிசொல்லுந், திரிபுடைச்சிருந்தீநாமுதற்கே.

* எ-து * சொற்பொருத்த மாமாறுணர்த்துதும் செய்யுண்முதற்கண் மங்கலச்சொல்லே வரினுங்கற்றோராலுமெளிதிற்புலப்படாச் சொல்லுமையமாகப்பலபொருள் குறித்தவரியபன்றிரிசொல்லுமுதற்சீர்க்கெழுத்தேசத்திவகையாற்றிரிந்தசொல்லுமுடையசிருமுதற்கண்வரின்வழுவாமெனக்கொள்க ஆகையிற்கடறவழுகமெனினுந் தேருருடிரிதருமெனினு மீற்றுத்திரிபிலாகா சிரிமருவுந்திருநிழற்சோலை யெனிலரியென்பது சிங்கமோ - வண்டோ - பன்றியோ - யாதோவென்றுதோன்றுமையத்தாலாகா — பாட்டியல — வெண்பாவ-கையுளிசேர்தல்வனப்பின்றுயநிற்ற, றெகையார்பொருள்பலவாய்த்தோன்ற, றகைவில், பொருளின்மையீறுதிரிதலேபோல்வ, தருமுதற்சீர்ச்சொற்காகுந்தப்பு. இதுமேற்கோள் பிறவுமன்ன. எ-று. (௩௬)

(உ௱அஎ-சூ.) எழுத்தின்பொருத்தமேயெழுவாய்ச்சீர்க்கண்மூன், றைந்தேழொன்பதுவிய நிலைநன்று, மிரண்டுநான்காறெட்டுச் சமநிலைவழுவாம்.

* எ-து. * எழுத்தின்பொருத்தமாமாறுணர்த்துதும் முதற்சீராகவொற்றுமுயிருமுயிர்மெய்யுமொற்றைப்படமூன்று மைந்துமேழுமாகவரினது வியநிலையாகிநல்லதென்ப இரண்டு நான்குமாறுமெட்டுமாகவரின துசமநிலையாகிவழுவாமென்ப ஆயினுஞ்சிந்தாமணியின் மூவாவென்றிரண்டெழுத்து வந்தவாறுகாண்க. ஒற்றுமுட்படக்கொண்ட காரணம்யாதோவெனின் முதற்கண்மூவகைப்பிக்கணசீர்வாராவென்றமையாலு மூவகைச்சிருமொற்றெழுத்தொன்பதெழுத்தாக வாராவென்றமையாலு மொற்றுமுட்படக்கொண்டவாறுகாண்க. — பாட்டியல் — நப்பாதமூன்றைந்தே ழொன்பான்றவறில்வென், றெப்பாமுதற்சீர்க்குரைசெய்வர் செப்புங்காற், றண்டாதநாலாறெட்டாகாதவிரெகன்று, கொண்டாரெழுத்தின்குறி. இதுமேற்கோள். எ-று (௩௭)

(உ௱அஅ-சூ.) தானமே, குறினெடிறம்முன்னேந்து இ உவ்வுடன், ஐ ஔவுஞ்சேர்புழியைந் தாமவற்றுட், டலைமகனியற்பெயர்தானமுதலாப், பாலன்குமரனிராசன்மூப்பு, மரணமுறையெண்ணி வருமுதலெழுத்தின், றனமீற்றிரண்டெ னிற்றவிர்கவென்ப.

* எ-து * தானப்பொருத்தமாமாறுணர்த்துதும் குற்றெழுத்தைந்தையு மவற்றவற்றொத்த நெடிலையுங்கூட்டி இவ்வருந்தானத்தில் ஐயும் - உவ்வருந்தானத்தில் ஔயுஞ்சேர்த்தால் - ஐந்தானமாகும் அவையே அ-ஆயும் - இ - ஈ - ஐயும் - உ - ஊ - ஔவும் - எ-ஏயும் - ஒ-ஓவுமென்றிவையுயிராகவரினு முயிர்மெய்யாகவரினு மெழுத்தின்றனமைந்தெனக்காண்க. இவற்றைக்கொள்ளுமாறு பாட்டுநாயகனியற்பெயர் முதலெழுத்தின்றனமுதற்கொண்டெண்ணி முறையேயைந்துதானங்களுக்குப்பாலனகுமரனிராசன் மூப்புமரணமெனு மைம்பெயரிட்டுமங்கலச்சொன் முதலெழுத்து மூப்பெனுந்தானத்திலுமரணமெனுந்தானத்திலும்வரின் தாகாதென்றுதவிர்தல்வேண்டு மென்மனூர்புலவர் அங்ஙனமிராமாயணநாயகனிராமனுகையில் இவருந்தானம்பாலதானமாகக்கொண்டு கம்பனெடுத்த மங்கலச்சொல்லெனு மூலகத்தின்முதலெழுத்துக் குமரதானமாயிற் றெனக்கொள்க —தேம்பாவணி.— நாயகன்வளனுகையில் அவருந்தானம்பால தானமாகிச்சிரியவெனு முதற்சொற் பாரிக்கிற் குமரதானமாகவும் உலகமெனுமங்கலச்சொற் பார்க்கிலிராசாதானமாகவும் வந்தவாறு காண்க. — பாட்டியல் — குறிலைந்துந்தன்னெடில்கொண்டு உ ஐ ஔ சேர்த், தறிபாலனுதியாவைத்து மிறைவன்பேர், முன்னெழுத்துப்பாலனில்வைத்தெண்ணமூப்பேமரண, மென்றுமிவை தீதென்றேயெண் இது மேற்கோள். எ-று. (௩௮)

(உ௱அகூ-சூ) பாலெனக், குறிலாணெடில்பெண்மற்றுயிராணுயிர், மெய்பெண்ணெனமரு முளரோயவைதம், பாவியல்கெடினுமாமற்றவையலியே.

* எ-து * பாற்பொருத்தமாமாறுணர்த்துதும் குற்றெழுத்தெல்லா மாண்பாலெனவு நெட்டெழுத்தெல்லாம் பெண்பாலெனவுங் கொள்க. அன்றியுமுயிரொலா மாண்பாலெனவு முயிர்மெய்யெல்லாம் பெண்பாலெனவுங்கொள்வார் பிங்கலந்தைமுதலிய நூலார் அவற்றுள் மாந்தரைப்புகழு வாண்பாலெழுத்து மாதரைப்புகழப் பெண்பாலெழுத்து முதற்கண்வரிற் பாலொன்றிச்சிறப்பாமாயினுமவையேமயங்கிவரினுமிழுக்கா ஒற்றெழுத்துமாய்தமுமுதற்கண்வாரா அவையலியெனப்படும். — பாட்டியல் — எண்ணுங்குறிலாணியைந்தநெடிலெல்லாம், பெண்ணுகுமொற்றுமாய்தமும் பேடாகும், பெண்ணினிறை, டாண்புணர்ச்சிக்கவ்வெழுத்தேமயங்கினுமா, மாண்பில்பேடென்றுரைமதித்து இதுமேற்கோள். எ-று. (௩௯)

(உ௱கூ௰-சூ) உணவென், அ - இ - உ - எ - க - ச - த - ந - ப - ம - வ.- வென், றமுதெழுத்தாகியாதிச்சீர்க்குந், தசாங்கத்தயற்குந்தகுவனவென்ப, யா - யோ - ரா - ரோ - லா - லோ - வவற்றெற்று, மளபெடைமக்குறளாய்த நஞ்செழுத்தே.

* எ-து * உணவுப்பொருத்தமாமா றுணர்த்துதும் கூறியநாஃகிரமமொன்றும் முமுதெ ழுத்தெனப்படு மிவைமுதற்சீர்க்குமலமுதன்மேற்காட்டிய தசாங்கத்தின்பாற்குமாகும் அன்றியும் யா - யோ - ரா - ரோ - லா - லோ - ய - ர - ல - என்றுமுமெவாற்றெழுத்து மிரண்டளபெடையு மகரக்குறுக்கமு மாய்தமு மெனவிவைநஞ்செழுத்தாகி முதற்சீர்க்கணனூந் தசாங்கத்துனயற்குமா கா வென்மனோருபுலவர் — பாட்டியல — மதித்த க ச த ந ப மவ்வொடுவவ்வு, முதித்தவைமந்நா ற்குறைறுயிருந், குறிக்குமுதெல், குறிமொழிக்குந்தசாங்கத்தயலுக்குந், தீதிலமிவையென்றாரெரி ந்து இது மேற்கோள் எ-று (சய)

(உாகூக-கு) வநணைப்பொருத்தமே, வருமுயிரடங்கலுங், கம்முதலாறுங்கைசிகர்க்காகுந், தம்முதலாறுந்தரு டன்னவாமே, ல வ ற ன வணிகர்க்காம், மூளச்சூத்திரர்க்கே, யிமமுறைநஞ் செழுத்தியலிரவியிழுக்கா

* எ-து * வநணப்பொருத்தமாமா றுணர்த்துதும் பன்னீருயிரும் க் ங் ச் ஞ் ட் ண் என்றுமா றொற்றுமந்தணர்களெனவும த் - ந் - ப் - ம - ய் - ர் - என்றுமாமொற்று மரசர்களெனவும்ல் வ ற்ன் என்றுநான்கொற்றும்வணிகர்க்கெனவும் ழ் ள் என்றுமீரொற்றுஞ் சூத்திரர்க்கெனவுங் குறித்தார்பு லவர் இம்முறையோடுநஞ்செனவிலகிய வெழுத்துவரினும வழுவன்றெனக்கொள்க — பொரு த்தவியல — இறுதியிராறு முதலொற்றாறுந் திருமறையோர்க்கடைவே யோராறும்வேந்தர்க், கெதிலவணகஙர்வணிகர்க்குமரிறை யெழுத்தளவெருத்திரர்க் காமியன்றசாதி, யோதிமன்றன்ப டைப்புயிரோயரன்மால் செவ்வேளுமபரிமான் பரிதிமதிமறலி நீர்க்கோன், காதலளகேசனிவரிவ ரொண்டாய்க்கம்முதன் முவாறொற்றுங்கருதிச்செய்தா இது மேற்கோள் எ-று (சுக)

(உாகூஉ-கு) நாளின்பொருத்தநவிலுங்காலை, நான்குமைந்துமூன்றுமாய்ப்பிரியுயிர், கார்த்திகைபூராடமுத்திராடம்மே, கவ்விரிநான்கிரண்டிருமுறைமூன்றிவை, யோணமாதிரை-முறையிரு பூசமே, சவ்விரிநான்கைந்துந் தருங்கடைமூன்றென, வவ்வவையிரேவதி யசுவதிபரணியே, ஞவ்விரிரூரோருஞொவ்வாமவிட்டமே, தவ்விரியாண்டேழுதற்கடைமூன்று, சோதிவிசாகந்தாயோ ஙிச்சதையமே, நவ்விரியாறுதன்றுமிருமூன்றும், பொற்பனைகேட்டைபூரட்டாதியே, பவ்விரி நான்கும்பித்தகரிரண்டா, றெனவுத்திரமத்தமொளிசித்திரையே, மவ்விரியாறுமற்றிருமூன்று, மகமாயிலியமகத்தொடர்பூரமே, யயாவுத்திரட்டாதியூயோமூலமே, வவ்விரிநந்நான்குரோகணி மிருகசீரி, யவ்வெழுத்திற்கவ்வவைகுறித்தபின், னொருமுவொன்பதாநாயகனியற்பெயர், நான் முதன்மங்கல நவிலமொழிலவீரு, வெண்ணியிண்டுநான்காறெட்டொன்பதா, மன்றியொன்றுமூன் றுறந்தேநடமாகா.

* எ-து * நாட்பொருத்தமாமா றுணர்த்துதும் மொழிமுதற்கண் வருமெழுத்திற்க சுவதிமுத லிருபத்தேழு நட்சத்திரங்களைப்பகுத்தார்புலவர் அவற்றுள் அ - ஆ - இ - ஈ கார்த்திகையன உ - ஊ - எ - ஏ - ஐ - பூராடத்தன ஒ - ஓ ஔ - உத்திராடத்தன க - கா - கி - கீ - திருவோணத்தன கு - கூ - திருவாதிரையன கெ - கே - கை - புனர்பூசத்தன கொ - கோ - கௌ - பூசத்தன ச - சா - சி - சீ - இரேவதியன சு - சூ - செ - சே - சை - அசுவதியன சொ - சோ - சௌ பரணியன ஞ ஞா - ஞெ - ஞொ - அவிட்டத்தன த - தா - சோதியன தி - தீ - து - தூ - தெ - தே - தை - விசாகத்தன தொ - தோ - தௌ - சதையத்தன ந - நா - நி - நீ - நு - நூ - அனுடத்தன நெ - நே - நை - கேட்டையன நொ - நோ - நௌ - பூரட்டாதியன ப பா - பி - பீ - உத்திரத்தன பு - பூ - அத்தத்தன பெ - பே - பை - பொ - போ - பௌ - சித்திரையன ம - மா - மி - மீ - மு - மூ - மகத்தன மெ - மே - மை - ஆயிலியத்தன மொ - மோ-மௌ பூரத்தன யயா - உத்திரட்டாதியன யு - யோ - மூலத்தன வ - வா - வி வீ உரோகணியன வெ - வே - வை - வௌ - மிருகசீரிடத்தன இங்ஙனம் பகுத்தவற்றைக்கொள்ளுமாறுபாட்டுநாயகனியற்பெய ராதியெழுத்திலுள்ள முதற்சொ ன்டொன்பதொன்பதாக வெடுத்தமங்கலசொன் முதலெழுத்துநாளளவுமெண்ணி யிரண்டு நான் குமாறுமெட்டுமொன்பதுங் கண்டானல்லனவெனவு மொன்றுமூன்றுமைந்து மேழுங்கண்டாற்றி யனவெனவுங்கூறினர்புலவர் — விருத்தப்பாட்டியல் — கருதுமுயிரடைவேநான்கைந்து மூன்று ங்கார்த்திகையேபூராடமுத்திராட, மூரணறுகவ்வரியினான்கிரண்டிமூன்றுமூன்றோண மாதிரையே புனர்தம்பூச, மிருமைகொள்சவ்வரியினான்கைந்துமூன்று மிரேவதியாம்பரிபரணி ஞகரமைந்தும் வருமவிட்டந்தகரமிரண்டேழுமூன்றும் வளர்சோதிவிசாகமே சதையமன்னும் — சதிர்திகழ்நவ்வி னிலாறு மூன்றுமூன்றுந் தருமனுடங்கேட்டையேபூரட்டாதி, திதமிகுபவ்வரியினான்கிரண்டோடா றுநதிரமுதன்மூன்று மவ்விலாறுமூன்று, மிதின்மூன்றுமகமாமாயிலியம்பூரம் யயாவுத்திரட்டா தியுமூல, முதவியவம்முதனான்கு மொழிந்தநான்கு முரோகணியா மிருகசீரிடமாம்பேர்நாள். இவைமேற்கோள் எ-று. (சுஉ)

(உாகூங-கு) கதியின்பொருத்தவிதியைக்கூறில், ஒவ்வொழிகுறிலேறவ்வொழிவலியே, செவ் விதாகுந்தேவர்கதியே, னவ்வொழிமெலியேநெடின்முதனான்கும, வவ்விலஃதாகுமக்கட்கதியே ஓஓய, ர ல ழ ற வும் விலங்கின்கதியே, னவள ஐ ஔயுநரகர்கதியே.

* எ-து * கதிப்பொருத்தமாமாறுணர்த்துதும் அ இ உ-எ-க ச-ட-த-ப எனவொன்பதெழு த்தும்தேவர்கதியெனவும ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ங-ஞ ண-ந-ம எனவொன்பதுமக்கட்கதியெனவும் ஓ-ஓ-ய-

ர-ல-ழ-ற வெனவேழும்வல்லினக்கிளெனவும் ஐ-ஔ-வ-ள ண எனவைந்தும்நரகக்கிளெனவும் வழங்குமவ், இவற்றுட் டேவர்கதிமுதற்கூறிய நல்லனவெனவு மற்றவிருகதிப் பயனவெனவுங்கொள்க — வெண்பாபாட்டியல் — வேண்டுங்குறிலுயிர் மெய்ம்முதலிலையின்னேரைக, மாரியோடிவன்மு தலுஞ்சுரநமொழிவ, தென் ஏப, மென்மையாமக்க டேவரிடன்பெயர்கள் றிர, மென்மையாமுன் மொழிக்குநாடம் — நாட்டிய ஓ ஒ ய ர ல ள நவைமக்கடேவர், நடையவுந்தமிழ்வயிலக்காங், காட்டா, தொழித்தநரகர்க்கென்றுநிறுவின்ன, வெழுத்தாகாவாகிடேசரு இயம்பினர் (சுங)

(உதாகூச-து) கணம்பொருத்தமேகணமென்றுஞ்சீருண, முன்னரிந்திரச் முன்னிலைநிலமே, நிரைநேர்நேர் மறிந்நர்நிரைநிரைநீ, சிற்றாற்கணைதல்ருமேவபுதற்சீரும்கே, யிருவிளங்காய் முறைமந்தரஞ்சூரிய, விருமாங்கனிமுறைவாயுதீயிவை, வருமுதற்சீர்க்குவழக்கணமென்ப.

* எ-து * கணப்பொருத்தமாமாறுணர்த்துதும வடமொழியாற்கணமென்றுந் தென்மொழியாற்சீரெனினுமொக்கும, இவற்றுள் முதற்கணவருஞ்சீர் தேமாங்காயாயி னிந்திரகணமெனவும் கருவிளங்கனியாயி விலநகணமெனவும புளிமாங்காயாயின சந்திரகணமெனவும கூவிளங்கனியாயி னீர்க்கணமெனவுமவழங்கும், இந்நாற்கணமு நல்லனவென்ப. அன்றியு முதற்கண்வருஞ்சீர் கருவிளங்காயாயி னந்தரகணமெனவுங் கூவிளங்காயாயிற் சூரியகணமெனவுந் தேமாங்கனியாயின் வாயுகணமெனவும் புளிமாங்கனியாயின் றீக்கணமெனவும்வழங்கும. இவை முதற்சீராவரின் றீதென்பர், என்னை அந்தரகணமே வாழ்நாட்குன்றும் — சூரியகணமே வீரியமகற்றும — வாயுகணமே செலவமழிக்கும் — தீயின்கணமே நோயைவிளைக்குமென்மனோர்சிலரே ஆயினு மிவற்றை யிருவழிமதமெனவிரிக்குதார் வேரவழிந்தெளியாதாமெனக்கண்டுணர்க, அன்றியு மிக்கணமுறைமே வடமொழிநூலில்வழங்கு நடையாமொழியத் தென்மொழிநூலார் முதற்சீரா வியற்சீர்மிகவே வழங்குவாரெனவுங்கொள்க — விருத்தப்பாட்டியல் — துறக்கமேவான் பரிதிகாய்ச்சர்முன்னுஞ்சூழ் காற்றுந்தீநிலநீரகனிச்சீர்பின்னு,மாறுதுகணமிவையுமாமகவிச்சீர்னேரிரும்வெவ்வேச்சீர்நிரைவஞ்செசீர், சிறப்புடையவ்விரணமொவ கணப்போமற்றுமிகழுயர்க்கயன்றிருகொக்கருடல் புன்னும், வெறுத்தபினனுமாமென்ப விறைவரு—ருமேவுகணநாடபொருத்தமவேண்டுமால் — ஆவதும மங்கலத்தேற பரியாயச்சொல் லைட்கொடுதது முதற்சிருவெடுத்தல்செய்புன், மேவுமுதலிடமங்கலச்சொலவைந்தலவிரி யெழுத்தப்பாலவருண மயங்குமென்பர், வாவுமிருதியான முன்னோர்நூலின் மங்கலநதானஞ்சுசிலவுமுதமாகும், அவமுநமெனக்கறியிற்முதும்பா மேற்றொடாகலப்பாமிம்மரபின்றொடக்கஞ்சொலவாம — இவைமற்றோள் எ-று (சுச)

(உதாகூரு-து) சாதிநிலநிறந்தருநாளிராசிகோள், ளோதினராறுமொருபாவிற்கே, வெண்பாமுதற்குலமுலலைவெண்மை, காாத்திகைமுதலேழுங்கடகம்விர்சிகம், மதிம்மதிருமுவாழுமுமியலபே.

* எ-து * நாற்பாவிற்குஞ் சிலவிலக்கணங்களைபுணர்த்தற்கொடங்கினேனும் மேற்கூறியசெய்யுளனைத்து மவற்றைப்பாலவன பிறவுமெலலாம வெண்பாவாசிரியங் கலிவஞ்சியென நாற்பாவாலாயினு மவற்றினத்தாலாயினும வழங்குமாகையிலை முற்பாவாசிய நான்கிறகுஞ் சிலவிலக்கணங்களையுரைத்தார் முன்னோர், அவை யொருபயனு மொருகாரணமுமின்றி முன்னோ நிறுத்தியமரபாயினுமின்னவாயினும பிறன்மதங்கூறமேவ தபியாயுஞ்சியாசையி லவற்றைக்காட்டுதும் ஆகையில வெண்பாமுதற்கொண் டவ்வப்பாவிற்குரிய சாதியு நிலமு நிறமு நாளு மிராசியுங் கிரகமுமென வாதிலக்கணப்பகுதி குறித்தார் முனைவுணர்ந்தோரெனக்கொள்க அவற்று ளந்தணர்சாதியு முல்லைநிலமும வெள்ளைநிறமுங் கார்த்திகை விருச்சிக மீனமெனமூன்றிராசியும திங்கள் வியாழமென விருகிரகமும வெண்பாவிற்கியலபெனக்கொள்க எ-று. (சுரு)

(உதாகூசு-து.) அகவற்கரசருமருதங்குறிஞ்சி, சூருதிமகமுதற்கொண்டேழுமேட, மரிதனுச்செவ்வாயாதவனியலபே.

* எ-து * ஆசிரியப்பாவியலபுணர்த்துதும். அரசசாதியுங் குறிஞ்சிநிலமுஞ் சிவப்புநிறமும மகம் பூர முத்திர மத்தஞ் சித்திரை சோதி விசாகமென வேழுநாளு மேடஞ் சிங்கந் தனுவென மூன்றிராசியு ஞாயிறு செவ்வாயென விருகிரகமு மகவற்கியலபெனக்கொள்க எ-று. (சுசு)

(உதாகூஎ-து) கலிக்கேவணிகருமருதமபொன்மை, குலாம்பனிமுதலாறுங்கடமொடுமிதுனந், துலாம்புதன்சனியெனத்தொக்கிவையேற்கும்.

* எ-து * கலிக்கியலபுணர்த்துதும. வணிகர்சாதியு மருதநிலமும் பொன்னிறமு மனுடங் கேட்டை மூலம் பூராட முத்திராடந் திருவோணமென வறுநாளு மிதுனந் துலாங் கும்பமென மூன்றிராசியும புதன் சனியென விருகிரகமுங் கலிப்பாவிற்கியலபெனக்கொள்க எ-று. (சுஎ)

(உதாகூஅ-து) வஞ்சிக்கிறதியலவருணநெய்த, லருசனமவிட்டமாதியேழும, விடைபெண்கலை புகர்விடதரமியலுமே.

* எ-து * வஞ்சிக்கியல்பினையுணர்த்துதும். சூத்திரர்சாதியு நெய்தநிலமுங் கரியநிறமு மவிட்டஞ் சதையம் பூரட்டாதி யுத்திரட்டாதி ரேவதி யசுவதி பரணியெனவேழுநாளு மிடபங்கன்னி மகரமென மூன்றிராசியுஞ் சுக்கிரன் ராகுவென விருகிரகமுமவஞ்சிக்கியலபெனக்கொள்க, ஆகையின்முதற்பாநான்கிற்குமிலக்கணமாறும வந்தவாறுகாண்க. எ-று. (சுஅ)

(உாகூகூ-சூ.) ஆசுமதுரஞ்சித்திரவித்தார, மேசில்கவிநான்கிவையென்பவற்று, ளெடுத்த பொருளிற்றொடுத்தவின்பத்தி, லடுத்தபொழுதிற்பாடுவதாசே, புடைப்பொருட்பொலிவுமரிச் சொற்செல்வமுந், தொடைப்பொலிவிகற்பமுந்தொடரணிச்சிறப்பு, மிசைபெறவோசையுமியலப் பாடி, வசையில்வருங்கவிமதுரமாமே, கோமூத்திரிமுதற்கூறியமிறைகவி, சித்திரமென்பர்சிறுபான்மையவையெனப், பத்திரமுதலுண்பத்தியிற்பாடிச், சித்திரம்போல்வனசித்திரக்கவியே, தொடர்நிலைதொகைநிலைதொடுத்தபல்பாவுந், தொடைபலவாகத்தொடுத்தவொருபாவும், வித்தாரக்கவியெனவிளம்பினர்புலவர்.

* எ-து * நாற்கவியியல்பினையுணர்த்துதும். எவ்வகைச்செய்யுளைப்பாடினும் பாடியதிறத்தால்வேறுபடாமன்மற்றொருநால்வகைக்கவிவகுத்தார்புலவர், அவையேஆசுமதுரஞ்சித்திரவித்தாரமென நாற்கவியாமன்றியே யவற்றைப்பாடுவார்க்கும் பெயர்செல்லுமென்றுணர்க. அங்ஙனம் ஆசுகவியைப்பாடும்புலவனு மாசுகவியெனப்படுவன் பிறருமன்ன ஆகையி லவற்றுட்பொருளு மடியும்பாவு மணியுமுதலியவற்றை மற்றொருவன்குறித்துப் பாடுகவென்றவுடனே பாடுவ தாசெனப்படும். அன்றியும் பொருட்பொலிவாதி சூத்திரத்துட்கூறிய விலக்கணமுறையாற்றொடுத் தமுதூட்டினாற்போலக் கேட்போருவப்ப வின்பமிகுத்துவருங்கவி மதுரமெனப்படும். [வ-று] — கலிததுறை. சுந்தாரம்பாடிக் களித்தாடும்வண்டினங்காமுறுபூஞ், சந்தாரநாறுநிழற்சோலைக்காவலூர்த் தங்கியவா, னிந்தாரம்பூண்டதிருவடிகண்டேத்தவெவ்வுயிரும், வந்தாரக்காண்பேறுவானலங்கொண்டார் வையகமே. எ-ம். பிறவுமன்ன அன்றியுங்கோமூத்திரிமுத லினி யணியதிகாரத்துட்காட்டும்படியே வழங்கு மிருபது மிறைக்கவியைச் சித்திரக்கவியென்மருமுள ராயினு மவை சிறுபான்மையென்று மதியார் புலமையின்மிக்கோர். ஆகையிலோரிலைமுதலா நுனுக்கத்தனைத்துமொழுங்கொடுதோன்றவெழுதிய சித்திரப்படத்தைக்காட்டினதன்மையிற்பாடிய கவியைச் சித்திரமென்பார். [வ-று] — நைடதம். — விழைவுறுகலவியின்மெலிந்தோர்தாளினின், றெழிறிகழ்பொன்னிறவெருத்தங்கோட்டு, தழைவுறுசிறகரான்மூடித்தண்ணறு, வழிமலர்செக்கையி னன்னந்துஞ்சுமால். எ-ம் (சித்திரவணியாவன) — யாப்பருங்கலம் - முடிவுச்சூத்திரம். — மாலைமாற்றேசக்கரஞ்சுழிகுள, மேகபாதமெழுகூற்றிருக்கை, காதைகாப்பேகரந்துறைப்பாட்டே, தூசங்கொளலேவாவனஞாற்றிக், கூடசதுக்கங்கோமூத்திரியே, யோரொழுத்தினத்தாலுயர்ந்தபாட்டே, பாதமயக்கேபாவிற்புணர்ப்பே, யொற்றுப்பெயர்த்தலொருபொருட்பாட்டே, சித்திரக்காவேவிசித்திரக்காவே, விகற்பநடையேவினாவுத்தரமே, சருப்பதோபத்திரஞ்சார்ந்தவெழுத்தும், வருக்கமுமற்றும்வடநூற்கடலுள், மொருங்குடன்வைத்தவுதாரணநோக்கி, விரித்துமுடிப்பமிறைகவிப்பாட்டே, புருவகமாதிவிரவியலிற்றுப், வருமலங்காரமும்வாழ்த்தும்வசையுங், கவியேகமகன்வாதிவாக்கியென், றவர்சடன்மையு மவ்வயினமைதியும், பாடுதன்மரபுந் தாரணைப்பகுதியு, மானந்தமுதலியவூனச்செய்யுளும், விளம்பினத்தியற்கையுநரம்பின்விகற்பமும், பண்ணுந்திறனும்பாலையுங்கூட்டமு, மெண்ணியதிணையுமிருதுவுங் காலமுமெண்வகைமணமுமெழுத்துஞ் சொல்லுஞ், செந்துறைமார்க்கமும் வெண்டுறைமார்க்கமுந், தந்திரயுத்தியுந்தருக்கமுநடமு' முந்து நூன்முடிந்தமுறைமையின்வழாமை, வந்தனபிறவும் வயினறிந்துரைப்போ, னந்தமில்கேள்வியாசிரியன்னே. என்றாரமுதசாகரவாசிரியர். — மாலைமாற்றாவது-மீளவாசித்தாலுமதுவே வரப்பாடுவது-சக்கரமாவது-நான்காற்சக்கரமும் எட்டாற்சக்கரமும் ஆறாற்சக்கரமும்வரப்பாடுவது சுழிகுளமாவது-நெட்டெழுத்தியன்ற நாலவரியாகவெழுதிசுழித்து வாசிக்கச்செய்வதேகபாதமாவது-நான்கடியுமோரடியாகப்பாடியடிகடோறும்வேறுபொருள்விளக்குவது எழுகூற்றிருக்கையாவது-எழிறையாக்கிக்குறுமக்கண்முன்னின்றும் புக்கும்போந்தும்விளையாடுமெபெற்றியால்வழுவாமையொன்றுமுதலாகவேழிறுதியாக முறையானேபாடுவது காதைகாப்பாவது அணியதிகாரத்துட்காண்க கரந்துறைப்பாடடாவது-ஒருபாட்டைச்செவ்வையே யதனுளீற்றுமாதிக்குமுதலாமெழுத்துத்தொடங்கி யொன்றுவிட்டுவாசிக்கமற்றொருபாட்டாவதாம் தூசங்கொளலாவது ஒருவனொருவெண்பாச்சொன்னால் தனிமேறயீறுகவதன்முதலேமுதலாக மற்றொருவெண்பாப்பாடுவது ஞாற்றியாவது முந்துறக்கொடுத்தவெழுத்துக்கீறுபாடிப்பின்னைக் கொடுத்தவெழுத்துக்கீற்றயல்பாடியதன்பின்பு கொடுத்தவெழுத்துக்கிரண்டாமடிபாடி யதன்பின்பு கொடுத்தவெழுத்திற்பாடிமுடிப்பது கூடசதுக்கமாவது-நாலாமடியுமுன்னின்ற மூன்றடியும்பெருக்கிக்கொள்வது கோமூத்திரியாவது இரண்டுவரியாகவெழுதி கோமூத்திரம் விட்டதுதோன்றும் வளைவுபோல் வாசிக்கப்பாடுவது - ஓரொழுத்தாலு மோரினத்தாலு முயர்ந்தபாட்டாவன் - ஓரெழுத்தாலேமுடியப்பாடுவது - மூவினத்தாலேமுடியப்பாடுதல்செய்வது மூவினமாவன வலி மெலி இடை பாதமயக்காவது மூவர் மூன்றுசிறிய மூவடிச்சொன்னாற் றுமோரடிசொல்லிக் கிரியைக்கொடுப்பது பாவிற்புணர்ப்பாவது நால்வர் நான்குபாவிற் பாட்டுரைசொன்னா லிவனடிக்குமுதலாகப்பாடி பொருண்முடிப்பது ஒற்றுப்பெயர்த்தலாவது ஒருமொழியைப்பாடி நிறுத்திறுத்திவைத்துப் பிறிதொருபொருள்பாடுவது ஒருபொருட்பாட்டாவது ஒன்றனையே யணித்துப்பாடுவது சித்திரக்காவாவது நான்குகூடியவெல்லாம் பத்தாகவு மூன்றுகூடினவெல்லாம் பதினைந்தாகவும பிறவாற்றானுமெண்வழுவாமற்பாடுவது விசித்திரககாவாவது எங்கு மேழமையாகக்கிறி மேலேயொழுகி நுண்மொழிமுதலாகியவெழுந் தொருபொருள்பயக்க நிறுவி யவ்வெழுத்துக்களே யெங்குமொழுகுங் கண்

ணறைவும் பாடமேற்றுவி போலெழுத்துக் கோரடிவர யாதானு மொருசீர்கவாறும் பாடுவது
விகற்பநடையாவது வேறுபட்டநடையுடைத்தாகப் பாடுவது விருவுக்கரமாவது விருவிற்கு வி
டையளிக்கப்பாடுவது சருப்பதோபத்திரமாவது எட்டெழுத்தின் நான்குமாலையை மாலைமாறு
ஞ்சுழிகுளமு மொருங்குவரப்பாடுவது சார்ந்தவெழுத்தாவது ஒரெழுத்தேமுதலாக வுலைசிறந்தேறி
யவெழுத்தின்முறையே பொருள்பயக்கப்பாடுவது வருக்கமாவது மொழிகண்முதலெழுத்து வருக்கவெ
ழுத்தினுக் கொவ்வோர்செய்யுட் கூறுவது உருவகமுதலாகிய வணிகளை யலங்காரநூல்களிற் கொள
க வாழ்த்திருவகைப்படும் வாயுறைவாழ்த்தும் புறநிலைவாழ்த்தும் வாயுறைவாழ்த்தாவது வேம்பு
ம் கடுவும்போலவனவாகிய வெஞ்சொற்கண்முன்னர்த் தாயக்கூடாவாயினும் பின்னர்ப் பெருநய
பயன்றருமென மெய்ப்பொருளுறவெள்ளைமுதலு மாசிரியமிறுதியுமாகக் கூறுவது புறநிலைவாழ்
த்தாவது வழிபடுதெய்வநிற்புறங்காப்பப்பழிதீர்செல்வமோ டொருகாலைக்கொருகாற்சிறந்துபொ
லிவாயெனவெண்பாமுதலு மாசிரியமிறுதியுமாகப்பாடுவது அன்றியும் —வெண்பா— காரநறுநீல
ங்கடியகத்துவைகலு, நீர்நிலைநின்றதன்சொல்லோ, கூர்நுனைவேல் வண்டிருக்குநறுந்தாக்குத்தார்வாமன்
வழுதியாற், கொண்டிருக்கப்பெற்றதுணம் இதுமெய்வாழ்த்து பண்டுமொருகார்றன் பைந்தொடி
யைக்கோட்பட்டு, வெண்கடம்விலம்பெற்றிகொண்டுபூத்தான், செண்களர்தைப், பூமான்றிருமக
ளுக்கின்னுமபுலம்புமால, வாமான்றேர்வைகையார்கோன் இது இருபுறவாழ்த்து வசைபாவது மெ
ய்வசையும் இருபுறவசையுமாம் - மெய்வசையாவது—வெண்பா— தந்தையிலைச்சுமடன்றாய்நொழிவி
தான்பார்ப்பா, னெந்தைகளிதெங்ஙனம்பட்டதுகொல, முந்தை, யவியுணவிணர்தெரியின்யாவர்தா
னுகொலலோ, கவிகணணுரர்தமபிறப்பு இதுமெய்வசை இருபுறவசையாவது—வெண்பா —படை
யொடுபோகாதுநின்றெரிசோமன்னன்றுங், கொடையொடுநல்லாரட்டாழந்தான், படையொடு,
வாடிவழங்குந்தெருவெல்லாந்தான்சென்று, கோடிவழங்குமகன் இது இருபுறவசை கவி-கமகன்-
வாதி வாக்கி இந்நால்வர் தன்மையாவது ஆசுகவியும் மதுரகவியும் சித்திரக்கவியும் வித்தாரகவியு
ம் எனவமையுமபாடுதன்மையாவது இலக்கணமுறையிறழாதுபாடுதல்தாரணைப்பருதியாவது கருங
கதாரணையொடுபாடுதலாம் ஆனந்தமாவது ஆனந்தமயக்கச்செய்யுள்சொலவது செய்யுளாவன
தனிநிலைச்செய்யுளதொடர்நிலைச்செய்யுளிரண்டாமவிளம்பி னுதியற்கையாவது சூத்திரம் விளம்பின
னியற்கைவிரிக்குங்காலை, யாரியந்தமிழ்பெருமெதெரிசிகைடகவி, நுலகின்றேறற்றமுழினிறுதியு, மலகிற
ரும்னுறுவாதியறகையும், வேதநாலும்வேதியொழுக்கமு, மாதிகாலத்தரசுசெயற்கையு, மப்
பாநாட்டாரதியுமவகையா, லாடியுமபாடியுமைவாக்கிளாத்தல, நரமபாவன —சூத்திரம்— தூமே
துத்தவகைக்கிளையுழையுளி, விளரிதாரமெனவெழுநரம்பே-பண்ணுவன-பாலையாழ்-குறிஞ்சியாழ்-
மருதயாழ் செவ்வழியாழ் எனநான்காம திறனுவன-அராகம-நோதிறம வறட்டு-குறுங்கலி எனநா
ன்காம பாலையாவன செம்பாலை படுமலைப்பாலை-செவ்வழிப்பாலை-உருமபாலை கொடிப்பாலை-இன
ப்பாலை விளரிப்பாலை எனவேழாம் கூடமாவன ஏழுவகையகத்திற்கண்டுகொள்க திணையாவன அக
மேயகப்புறமே புறமேபுறப்புறமே எனநான்காம இருதுவாவன கார் கூதிர் முன்பனி-பின்பனி-
இளவேனில-முதுவேனில்-எனவாறுமாமகாலமாவன இறப்பு எதிர்வு நிகழ்வு எனமூன்றும் மணமெ
ட்டாவன-பிரமம-பிராசாபத்தியம ஆரிடம் தெய்வம-காந்தருவம்-அசுரம்-இராக்கதம்-பைசாசம-இ
வற்றுள்-பிரமசாரிக்குக்கன்னியைத் தீமுன்னாக்கொடுப்பது பிரமமணம் தலைமகனினத்தார்வேண்ட
த்தலைமகளினத்தாருடபட்டவனைத்தீமுன்னர்க்கொடுப்பது பிராசாபத்தியமணம்-ஒன்றிரண்டுபசுவு
மெருதுமவாங்கிக்கொண்டு கன்னியைத்தீமுன்னாக்கொடுப்ப தாரிடமணம் - வேள்வியால்வந்தகன்
னியைத்தீமுன்னர்க்கொடுப்பது தெய்வமணம் - கொடுப்பாருங்கேட்பாருமின்றி யிருவருந்தனியி
டத்தெதிரப்பட்டுத்தாமேகூடுவது காந்தருவமணம் -பெண்ணுக்குரூப்பொன்பூட்டிச்சுற்றத்தார்க்கு
ப் பொன் வேண்டுவனகொடுத்துக் கொள்வ தசுரமணம் - பெண்ணும் பெண்ணினத்தாருமுடன்ப
டாமல வலிந்துகொள்வ திராக்கதமணம் - துயின் முன்மாட்டுச்சென்று கூடுவது பைசாசமணம் -
எழுத்துஞ் சொலவுமாவன - தத்தமசிகாரத்துட்காண்க - செந்துறைமார்க்கமும் வெண்டுறைமா
ர்க்கமுமாவன - நாற்பெருமபண்ணு மேழெழுதிறனுந் தோற்றி னின்னிசைச் செந்துறையாகும் -
ஒன்பதின்மேற் பதினொன்றுமென்பனவெல்லாம் வெண்டுறையாகும - தந்திரயுத்தியாவது— நன்
னூல— நூற்பொருளவழுவெகொடுவாய்ப்பக்காட்டி, யேற்புழியறிந்திதற்கிவ்வகையாமெனத், தகு
மவகைசெலுத்துதறந்திரவுத்தி - தருக்கமாவது - நியாயசூடாமணி புதியநுட்பமுதலானவற்றுட
கண்டுகொள்க —வீரசோழியம் —எதியமாலைமாற்றேசககரமினத்தாலெழுத்தாற், கூறியபாட்டு
விறுவித்தரமேகபாதமன்றித, நேறியகாதைகாப்புசசுழிகுளஞ்சித்திரக்கா, வீறியலகோமூத்திரியு
ம்பிறவுமவிரிந்துரைமே -இவை மேற்கோள் இனி மற்றைச் சித்திரக்கவிகளை ரூகசு-ஞ் சூத்திர
த்தில விரிவாக வுரையிற் கூறுகின்றாம் அன்றியும் பலபாட்டாகவந்து மேற்காட்டிய தொகைநிலைச்
செய்யுளுமன்றி யொருபாட்டாகவரினும்பலதொடையாகத் தொடுத்துநடக்குஞ்செய்யுளெல்லாம்
வித்தாரக்கவியெனவழங்கும இவையே கலக்கவியெனினுமொக்கும். ஆகையாற் பெருங்காப்பிய
முதலியவன்றி யுலாமுதலாயின வித்தாரக்கவியெனக்கண்டுணர்க. —பிங்கலம்— கவியேகமகன்வா
திவாக்கியென், றிவையொருநான்குமபுலமைக்கியல்பே, — அவைதாம், ஆசுமதுரஞ்சித்திரவித்தா
ரமென்ப, பாவகைப்பாடுவோன் கவியெனப்படுமே. — ஞாபகஞ்செறபொரு ணடையினெப்பொ

ருளுங், காசின்றாைப்போன்கமகருரும். — ஏதுவுமேற்கோளுமெடுத்துக்காட்டித் தன்கோளிற் இடம்பிறன்கோண்மறுப்போன், பன்பாதைவதிகதவாதியாகும் — அறம்பொருளின்பம்வீடெனுந்திறங்கள், கேட்போர்வேட்பவினியனகூறு, மாற்றலுடையான்வாக்கியாகும். — அவற்றுள், கொடுத்த பொருளிற்பொருந்தவினத்தி, லடுத்தபொருளிற் பாடுவதாசுகவி. — பொருளின்பொலிவுஞ் சொல்லின்றிறனுந், தொடையுந்தொடைக்கண் விகற்பமுந் துதைந்து, முருவகமுதலா வலங்காரங்க, ளுடன்கொண்டோசைப்பொலிவுடைத்தாகி, யுய்த்துணர்வோர்கடம் முள்ளங்கட்கு, மாகடல்முதம்போல் பாடுவோன்மதுரகவி. — மாலைமாற்றேசக்கரஞ்சுழிகுள, மேகபாதமெழுகூற்றிருக்கை, காதைகாப்பேகரந்துறைப்பாட்டே, தூசங்கொளலே வாவல்நாற்றே, பாதமயக்கே பாவின்புணர்ப்பே, கூடசதுக்கங்கோமூத்திரியே, யோரெழுத்தினத்தாலுயர்ந்தபாட்டே' யொற்றுப்பெயர்த்தலொருபொருட்பாட்டே, சித்திரப்பாவேவிசித்திரப்பாவே, விகற்பநடையேவினவுத்தரமே, சருப்பதோபத்திரஞ் சார்ந்தவெழுத்தும், வருக்கமுமற்றும் வடநூற்கடலுள். மொருங்குடன்வைத்தவுதாரணநோக்கி, விரித்துநிறைத்துமறைக்கவிபாட்டுந், தெரிந்துபாடுவோன்சித்திரக்கவியே. — மும்மணிக்கோவையும்பன்மணிமாலையு, மறமுங்கலிவெண்பாவும்மடலூருதலுங், கிரீடையுங்கூத்தும்பாசாண்டத் துறையும், வருத்த வருப்பும். விருத்தக்கவியும், விரித்துப் பாடுவோன் வித்தாரக் கவியே. எ-று. (௪௧)

(சூ-ரு.) ஈரசையைஞ்சீரெழுதளையையடி, யாறேழொருதொடையைம்பாவினஞ், செய்யுளன்றுஞ் செய்யுள்விகற்பமு, மையிருபொருத்தமுமாக, மெய்யுணயாப்பைவிளக்கியதொகையே

* எ-து * ஆதியினிறுத்தமுறையானே யாப்பதிகாரத்துள் விளக்கியபொருளெலாமொன்றுபடுத்தியதொகைசூத்திரமவந்தவாறுகாண்க. எ-று. (௫௰)

மூன்றுமோத்துச் செய்யுண்மரபியல் முற்றிற்று.

——00000——

அதிகாரமொன்றிற்கு - ஓத்து மூன்றிற்கு - ஆக சூத்திரம் - ௱ - மேற்கோள் சூத்திரம் - ௱௯௪ ஆக சூத்திரம் - ௨௱௯௪.

அதிகார நான்கிற்கு மேற்கோளோடுகூடிய ஆக சூத்திரம் - ௭௱௯.

யாப்பதிகார முற்றிற்று முற்றும்.

—000—

ஐந்தாவது

அணியதிகாரம்.

—————00⁺⁺00—————

(௩௱௧-சூ) கலையணிச்செல்வர்காதலச்செவ்வழி, நலையணிபுனைந்தறை தற்றுமணியே.

* எ - து * அணியிலக்கணமாமாறுணர்த்துதல் மேலெடுத்த முதனூல் ...... மாகநிற்கு மெய்க்கடவுடன் திருக்கமலபாத மெய் நலையணியாகக் கொண்டு ...... அணிய ...... நூலை விளக்குதும், என்பதாயிற்று. ...... முதலிடைய ...... வழியாறிறைவன்பா ...... துவென்டி யிம்முந் தெய்வவணக்கமவர் தவாறுகாண்க இ - வதிகாரமாயப்படலமையின் ...... யெனயான் விளித்துரைத்தமைபானவன் பெயர்கொண்டு ...... ரைத்தமைகொன்றாவழங்குதும், என்னை — மணிகளணிந்துமாலைப்போலவும், கனகமாபுனை ...... போலவும், ... யருப்போலவும், ... பொற்புறக்கி ...... போலவும், கற்றோருள்ளத்துக்குவந்து பொருட்கே, ... ரோணி நான்வழங்கும் ...... அன்றியும் ...... முறையான் முன்னோர் ...... விலவொழி ...... வறுமைவிரவிசெந்தமி முனைந்தோர் நூலிலாநிந்த சிறிசைகூட்டியுணர்த்துதும் இது சிறப்புப்பாயிரம் எ - று. (க)

(௩௱௨-சூ) அணியெனச்சொல்பொருளாயிரண்டவற்றுள், வேற்றுமையாக்கேட்டனசொல் லணியுளை, மாற்றிலும் தொன்றியவணிபொருளணியே.

* எ - து * இயலிசைநாடகமென்னு முத்தமிழ்க்கு மலங்காரமாகவருமணி சொல்லாலும் பொருளாலும் வழங்குவதாகையிற் சொல்லணியென்றும் பொருளணியென்றும் அணியிருவகைப்படும், அவற்றுளோரணிவந்த சொல்லே மாறினதன்மையால் வவ்வணிகெடுமெனிற் சொல்லணியெனப்படும் சொல்லேமாறினு மச்சொல்லால் வழங்கியபொருளே மாறாதாயி னணியுங்கெடாதெனிற் பொருளணியெனப்படும் [வ - று] முலைநகைத்தனவென்றதாரு முலைபூத்தனவென்றிற் சொன்மாறிவ யணியில்லாமையால் விது சொல்லணியெனவும் பவளவாயெனமதரு முசு சொன்மாறித் துடிரமென்பாற் செவ்வாயெனிற் சொன்மாறினு மதன்பொருண்மாறாமையா லணிகெடாதாகையி லிது பொருளணி யெனவுங்கண்டுகொள்க ஆகையி லிவ்விருவகையணிபற்றி யீரோத்தாக விவ்வதிகாரமுண்டுமெனவுணர்க எ - று. (உ)

முதலோத்துச்சொல்லணியியல்.

(௩௱௩-சூ) சொல்லணிமதிநிலைமடக்கெலஞ்சலொப்பென், றுலலணித்தொகுதியொருநான் கென்ப.

* எ - து * சொல்லணியிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் சொல்லால்வழங்குமலங்காரங்க ணைகப்படும், அவையே மதிநிலையணியுஞ்சொன்மிக்கணியுஞ்சொலலெஞ்சணியுஞ் சொலலொப்பணி யுமெனவேவழங்கு மிவற்றைத்தனித்தனிவிளக்குதும் எ - று (க)

முதலாவது மதிநிலையணி.

(௩௱௪-சூ) மதிநிலையினிமைமாறணியாயளவு, குணமுதலகாரணங்குறிப்பொழுக்கமைந்தே.

* எ - து * திறுத்தமுறையானே மதிநிலையணியாமா றுணர்த்துதும் பொருட்பெயர்மாறி யொன்றன்பெயர் பிறிதொன்றற்குரைப்பது மதிநிலையெனப்படும் இவற்று ளொன்றன்குண மற் றொன்றற்குரைப்பது பண்புமதிநிலை எ - ம சினைப்பெயர் முதற்கு முதற்பெயர் சினைக்குஞ் செலல வுரைப்பது முதன்மதிநிலை எ - ம இவவாமற காரணமுங் காரியமுந் தம்முண்மாறவுரைப்பது கார ணமதிநிலை எ - ம சொல்வேறுணார்க் குறிப்பு வேறாகத்தோன்றவுரைப்பது குறிப்புமதிநிலை எ-ம உலகிலொழுக்கமாறவுரைப்ப தொழுக்கமதிநிலை எ - ம வழங்கும் [வ - று] சினைசிறகாய்த்தான் ஊர் த்தில்வெந்தான் முலைநகைப்பன குவளைவிழிப்பன அள்ளருந்துஞ்சுமார்பன் நள்ளிருடுந்து கூந்த ல் நெடுநொளிவேங்கையா னிசிப்படத்தீங்குயிராத், கடம் டாளியைக்காட்டுங்கதிர்வேந்தன் என் பனவற்று ளொன்றன்குண பிறிதொன்றற்குரைப்பது குணவழுவென்றுதோன்றினு மதுபோகச் சிற ந்தவுவமையாற் பிறிதுபொருத்தப் புனைந்துரைத்தலமையாற பண்பு மதிநிலையலங்காரமாமென் றன க்கொள்க இதனைசமாதியென்பாருமுளரென்றுணர்க அன்றியும் பூம்பொழிற்சோலையென மரம் ...... முதற்பொருள்செய்திழல மலராகிய சினைப்பொருண்மேலுரைப்பவும் நறும்பொழிலெனமலராகிய சினைப்பொருளால் வருமவாசனை பொழிலாகிய முதற்பொருண்மேலுரைப்பவு முதலுஞ்சினையுமா றி முதன்மதிநிலையலங்காரமாயின அன்றியும் ...... ன்காப்பு, என உழுந்தொழிலைக்காட்ட வதற்குக்காரணமாகிய வேர்வையுரைப்பவும் ஒளிமேருந்தே ரோழிஇயுலகம்வாழ்த்தமைத்த எனவொளியாகியகாரியத்தால ஞாயிறென்னுங் காரணத்தைக்காட்டிய

ணைப்பவும் இருவகைக்காரணமதிநிலையலங்காரமாயின அன்றியுமாறுமாதவென்பதற்கானுங் கவளனவும், ஆறுவருடமாயிற்றென்பதற் கறுபயிராயிற்றெனவும், இவ்விரண்டுநுங்கள் வந்ததினைப் பருதிற்கு — கஞ்சமேசினந்தெனக்கமழ்கதவடைப்பவும், பஞ்சிறைக்கிளியொடுபறவைபார்த்தொடுங்கவும், பிரிநிலைக்கன்டுண்ர்பெற்றம்வந்தேதங்கவும், விரிநிலத்தோ ரிருளன்விரும்பியெய்திருன். என்பன விவற்றுட் சொல்வேறாகிக் குறித்தபொருள் வேறாகையிற் குறிப்புமதிநிலையலங்காரமாயின. அன்றியும்—வண்டிசைக்குங்கூந்தன்மதர்விழிகள்சென்றுலவ, வெண்டிசைக்கும்பேர்தாரிடம எ-ம் கெழுஞ்சுனைவரம்பில்வைகிக்கிளைத்தநோயழன்றநெஞ்சா, னழுஞ்சுனைப்பெருகுங்கன்ணீரகல்கடல்வெள்ளமாற்ற. எ-ம் சேட்டிளம்பரிதிமார்பன் எ-ம் மூகிற்கை அயிற்கண் வனைத்தோள் எ-ம் பலவுலகிலொழுகுந்தன்மையைக்கடந்தவாயினுஞ்சிறந்தபுகழ்வழியாகப்புனைந்துரைத்தமையாலொழுக்கமலைவாகாம லொழுக்க மதிநிலையலங்காரமாயின. இவற்றுட் பலவைபொருளைப்பற்றிவரினும் பொருசொல்லெல்லையின் மூகிபுமென்றமையாற் சொல்லணியாகவைக்கப்பட்டன. எ-று. (க)

(ஙாரு-கு) பொருள்கோளுமதிநிலை போல்வனவாம்வை, யாற்றுநீர்மொழிமாற்றுநிரனிறைவிற்பூண், டாப்பிசையளைமதிபாப்புகொண்டுகூட், டடிமறிமாற்றெனவாகுமெட்டென்ப.

* எ-து * முன்னோர்வகுத்த வெண்பொருள்கொளு மதிநிலையணியெனவழங்கும். அவையே யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளுமொழி மாற்றுப்பொருள்கோளுநிரனிறைப்பொருள்கோளும் பூட்டுவிற்பொருள்கோளுந் தாப்பிசைப்பொருள்கோளு மளைமறிபாப்புப்பொருள்கோளுங் கொண்டுகூட்டுப்பொருள்கோளு மடிமறிமாற்றுப்பொருள்கோளுமெனப்படும். இவற்றை யினி யொவ்வொன்றுகவிளக்குதும். — நன்னூல். — யாற்றுநீர்மொழிமாற்றுநிரனிறைவிற்பூண், டாப்பிசையளைமறிபாப்புக்கொண்டுகூட், டடிமறிமாற்றெனப்பொருள்கோளெட்டே. இது மேற்கோள் எ-று (உ)

(ஙாசா-கு) யாற்றுப்புனலேயடிதொறும்பொருளற, வேற்றடிநோக்காவிளம்பவிளம்பலிருக்கும்.

* எ-து * யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும் மற்றடிநோக்காதடிதோறும்பொருளற்று வருவதியாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளெனப்படும [வ-று] விலைப்பாலினீர்கலந்துவிற்றுலுங் குற்ற,மலைப்பாளைப்பேணுமறுத்தலுங்குற்ற,நிலைப்பாளைத்தூக்கிநெகிழ்தலுங்குற்றங்,கொலைப்பாலகுற்றமேயாம். எ-ம் பிறவுமன்ன—நன்னூல்—மற்றயனேக்காதடிதொறும்வான்பொரு, ளற்றற்றொழுகுமஃதியாற்றுப்புனலே. இது மேற்கோள் எ-று. (ஙு)

(ஙாஎ-கு) மொழிமாற்றென்பமொழிகடமபயன்படும், வழிபெயர்த்தோரடிவரையுட்கொளலே.

* எ-து * மொழிமாற்றுப்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும். ஓரடியெல்லையுட்டச்சம்பொருளுக்கேற்றமொழிகடன்னிலைதப்பி யொழுங்குமாறச்சொல்லுவதுமொழிமாற்றுப்பொருள்கோளெனப்படும் [வ-று] சுரையாழ்வம்மிமிதப்ப,வரையனைய, யானைக்குநீத்துமுயற்குநிலையென்ப, கானகநாடன்சுனை எ-ம். இதனுட்கெண்டைகயத்தாடமஞ்ஞைகரையாடவெனவுஞ் சுரைமிதப்பவம்மியாழவெனவும் யானைக்குநிலைமுயற்குநீத்தெனவுங்கொள்ளவேண்டலிஞேடியுண்மொழிகளை மாற்றினவாறு காண்க.—நன்னூல—ஏற்றபொருளுக்கியையுமொழிகளை, மாற்றியோரடியுள்வழங்கன்மொழிமாற்றே. இது மேற்கோள் எ-று (ச)

(ஙாஅ-கு) நிரனிறையாநிரைநிறீஇயபெயர்வினை, யிரண்டும்வேறுகெழியெதிரிறும்வைத்த, நிரையினும்பொருளைநேர்தலென்ப.

* எ-து * நிரனிறைப்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும் பலபெயர்ச்சொல்லையும் பலவினைச்சொல்லையும வேறுபடுக்கியபின்னரவற்றிற்குப்பொருளாய் வருஞ்சொற்களைமுறையேயாயினு மீறுமுதலாகவெதிரேயாயினுமடுக்கிவைப்பது நிரனிறைப்பொருள்கோளெனப்படும [வ-று] கொடிகுவளைகொட்டைநுகப்புண்கண்மேனி, மதிபவளமுத்தமுகமவாய், முறுவல், பிடிபிணைமஞ்ஞைநடைநோக்கஞ்சாயல், வடிவினளேவஞ்சிமகள். இது பெயர்நிரனிறை—காதுசேர்தாழ்குழையாய்க் கன்னித்துறைசேர்ப்ப, போதுசேர்தார்மார்பபோர்சசெழிய, நீதியான், மணனமிர்நமங்கையர் தோண்மாற்றாயேற்றார்க்கு, நுண்ணியவாயபொருள். இது வினைநிரனிறை — காதமருகவினுதிதுனிகண்புருவஞ், சிதமுகங்கொங்கைதிரண்டவா, யோதக், கருமபாரமழ்பாடிக் காங்கேயன்பட்டத், தரும்பார்குழலளகத்தார்க்கு இது எழுத்துநிரனிறை.—கூற்றுவனைவின்மதனையரககர்கோனைக், கூனிலவைக்குஞ்சரத்தையிஞ்சிமூன்றை, யெற்றவனபுறவுருவமாளந்தோள்க ளிறவெறிப்பவிமயப் பெண்வெருவவேவக், காற்றொழிலாணயனத்தால் விரலாற்கறறைக்கதிர்முடியாற்கரதலத்தாற் கணையாற்பின்னு, மூற்றழியவுதைத்துரித்து நெரித்துச்சூடியுரித்தெரித்தானவ னமையுடையகோவே. இது முறைநிரனிறை.—நன்னூல்.—பெயருமவினையுமாஞ் சொல்லையும்பொருளையும், வேறுநிரனீஇமுறையினுமெதிரினு, நேரும்பொருள்கோணிரனிறைநெறியே. இது மேற்கோள் (ரு)

(ஙாகூ-கு) பூட்டுவில்லென்பபூட்டியவிற்போற், பாட்டிருதலையொருபாறபொருள்கொளலே.

* எ-து * பூட்டுவிற்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும் பொருளைக்கொள்ளுமபடி பாவின் முதலினுமீற்றினுநின்ற விருமொழிகூட்டவேண்டுவ யதுபூட்டுவிற்பொருள்கோ ளெனப்படும். [வ-று] திறந்திடுமின்மீன்முடியுஞ்செங்கதிரோன்றன்சூட், டிறந்திடுவில்லாடையெழிலுஞ், சிறந்திடுமின்,றண்ணாரமாய்மதியத்தாங்கடியும்பூண்டாளைக்,கண்ணாக்காணக்கதவுஎனத்திறந்திடுமின்கது

வெண்டளை தொடர்ந்தாதலிற் பூட்டுவிற்பொருள்கோளா மெனக்கொள்க — நன்னூல் — எழுவாயிறுதி நிலைமொழி தம்முட், பொருணோக்குடையது பூட்டுவிலாகும் இது மேற்கோள் எ-று (௬)

(ஙாய-சூ) தாப்பிசை முதலிடை கடைப் பொருடரு மொழி, யாப்பினிசைவினை யேயியம்புநவென்ப.

* எ-து * தாப்பிசைப்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும் பாவினடுவே நின்றமொழி முதலும் ஈற்றினுங் கூட்டிப் பொருள் கொள்ளவருவது தாப்பிசைப்பொருள்கோளெனப்படும் [வ-று] நோயுமனமுஞ்சி நாகலமழிந்தியவைகேய, போதாதுஞ்செய்யாக்கால் என இதனுட்டையவைகேய என விடைநின்றமொழியே முதலினு மீற்றினுங் கூட்டிய பொருளைக் கொள்ளுமாறுகாண்க — நன்னூல் — இடைநிலைமொழியே யேனையீரிடத்தும், நடந்துபொருளை நண்ணுதல் தாப்பிசை இது மேற்கோள் எ-று. (௭)

(ஙாயக-சூ) அளைமறிபாப்பே யந்தமொழிமற், றுளவிடத் தியைந்தது தன்னுணர்ப்பொருட் கொளலே.

* எ-து * அளைமறிபாப்புப்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும் செய்யுளீற்றினின்றமொழியே யிடையினு முதலினுங் கூட்டப்பொருள்கொள்வது அளைமறிபாப்புப் பொருள்கோளெனப்படும் [வ-று] — விருத்தம் — தாழ்ந்தவுணர்வினராய்த் தாளுமைப்படு துதனமேன்றித்தளர்வார்தாமுஞ், சூழ்ந்தவினையாக்கைசுடவிளிந்துநிரகிற் சூழ்வார்தாமு, மூழ்ந்தபிணிநலிய முன்செய்தவினையன்றேமுனிவார்தாமும், வாழ்ந்தபொழுதினேவானெய்து நெறிமுன்னிமுயலாதாரே. எனமுயலாதாரென்றீற்றுநின்றமொழியே யிடையினு முதலினுங்கூட்டிப் பொருளைக்கொள்ளுமாறுகாண்க. அன்றியு மொருசொல்லோரிடத்து நின்றுசெய்யுட் பலவிடத்துநின்ற சொற்களோடுபொருந்திய பொருளைவிளைப்பது தீவகமென்பார் அதுமுதலிடைகடைவரப்பெறும வரின்முதனிலைத்தீவகமிடைநிலைத்தீவகம் கடைநிலைத்தீவகமெனப்படும் — நன்னூல் — செய்யுளிறுதி மொழியிடைமுதலினு, மெய்தியபொருள்கோளளைமறிபாப்பே இது மேற்கோள். எ-று (௮)

(ஙாயஉ-சூ) கொண்டுகூட்டென்ப கொளப்பொருட்கேற்ப, விண்டடிபலவினும் வினைகொளமொழியே.

* எ-து * கொண்டுகூட்டுப்பொருள்கோளாமாறுணர்த்துதும். பாவின்பலவடிக்குள்ளு நின்றமொழிகளைப் பொருளேற்குமிடத்துக் கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோளெனப்படும் [வ-று] ஆலின்மேற்பாயுங்குவளைகுளத்தலரும், வாலினெடியகுரங்கு. என்பதாலின்மேற்றாங்குபாயுங் குளத்தினுளலருங்குவளையெனவீரடியுட்கலந்து வந்தமொழிகளைப் பொருள்வேண்டுழிக்கொண்டு கூட்டிப் பொருளைக் கொள்ளுமாறுகாண்க இதுவேயோரடியெல்லையுள்வரின் மொழிமாற்றெனவழங்கும். — நன்னூல் — யாப்படிபலவினுங்கோப்புடைமொழிகளை, யேற்புழியிசைப்பது கொண்டுகூட்டே. இது மேற்கோள் எ-று. (௯)

(ஙாயங-சூ) அடிமறிமாற்றேயடிபெயர்பொருளவு, மடியிடமாறினுமழியாப்பொருளவும்.

* எ-து * அடிமறி மாற்றுப்பொருள்கோளா மாறுணர்த்துதும் பொருள்கொள்ளும்படியோரடியெடுத்தேற்புழிக்கொண்டுகூட்டவேண்டியதாகவுஞ் செய்யுளடியெவ்வாற தன்னிலைமாறிமுதலினுமிடையினுமீற்றினுமுச்சரிப்பினுமோசையும்பொருளும்வழுவாதாகவும்வருவதடிமறிமாற்றுப்பொருள்கோளெனப்படும் [வ-று] கற்றகழிநூலுங்கைகூடாமுறறிற்கு'முற்றபொருளுமொழிந்தகனு, நற்சுருதி, யோதலும்பொய்ப்பெற்றவொளிநீத்திகழ்வாங்கு, காதலுளத்தழன்றக்கால். என இதனுளீற்றடியேனையடியிடத்துமெடுத்துககூட்டிப்பொருளைக்கொள்ளுமாறுகாண்க. மீனேதவழ்வில்விரிமாமுடியாள், பானேயுடையாய்ப்பணிவீசுடலார், பானேர்மதியே பணிபூவடியாள், தானேரிலவான்றலமாளரசாள். எனவிக்கவிவிருத்தவடிநான்குந் தம்முண்முன் னும்பின்னுமாகமாறியுச்சரிப்பினு மோசையும்பொருளும் வழுவாதியலுமாறுகாண்க இவ்வகையணியோடளவடியாக வந்தநான்கடியாசிரியப்பாவு மடிமறிமண்டிலவாசிரியப்பா வெனப்படுமென்று செய்யுளியலதந்தவிடத்துச் சொன்னதாகவுங் கண்டுகொள்க. — நன்னூல் — ஏற்புழியெடுத்துடன் கூட்டுறுமடியவும், யாப்பீறிடைமுதலாகினும்பொருளிசை, மாட்சியுமாறுவடியவுமடிமறி. இது மேற்கோள். (௰)

இரண்டாவது சொன்மிக்கணி.

(ஙாயச-சூ) சொன்மிக்கணியென்பசொன்மறிதரலவை, மடக்கிசையந்தாதியடுக்கெனமூன்றே.

* எ-து * நிறுத்தமுறையானே சொன்மிககணியிலககண மாமாறுணர்த்துதும் வந்தசொல்மீண்டு மீண்டுவருவது சொன்மிக்கணியெனப்படும் அவையேமடக்கு மிசையந்தாதியுமடுக்குமெனமூவகையவாகு மிவற்றைததனித்தனிவிளக்குதும் எ-று (௧)

(ஙாயரு-சூ) மடககணியோர்மொழி மடங்கிவரலவை, யிடையிடுமுதல்கடை யிருவழிமடக்கு, மிடையிடாமடக்கு மெனநால்வகையே.

* எ-து * மடக்காமாறுணர்த்துதும் அடியானுஞ் சொல்லானு மெழுத்தானும் வருமடக்காயினு மிங்கண்சொல்லணியாகவருகையிற் சொல்லாலாயினமடக்குவருமெனககொள்க. ஆகையிலொருசொல் பெயர்ந்துமீண்டுவருவது மடக்கணியெனப்படும் இதுவேயிடையிடாவரவு மிடையிட்டுவரவும்பெறுமே அன்றியுமிடையிட்டுவருங்கான் முதலினுமீற்றினுமிருவழியினும்வரப்பெறும் வரின்

முதன்மடக்கெனவுங் கடைமடக்கெனவு மிருவழிமடக்கெனவும்வழங்கும். [வ-று] விதியைவிளக்கும் இனியாரினியாரொனேக்காப்பரெனவு நீயேநீயேருன்காத்தும்பின்காப்ப தூநாளுநாளுமே. எனவு மிவையிடையிடாமடக் கெனக்கொள்க. பிறவுமன்ன இனியாரொனேத்தாங்கியென்றுயவைநீப்பா, ரினியார்மறைநூலாலென்னைத்தெளிப்பா, ரினியாரெவ்வேளைக்குமுதாயாற்றுவாரொன்று, மினியாருன்னல்லாலெனக்கு என்பதிடையிடு முதல்மடக்காயிற்று —விருத்தம.—வளைவா யல்காமெய்ம்மறையெங்கும் வளர்காலம், விளைவாய்ப்பைம்பூவொத்தறமெல்லாம்விளைகாலந், திளைவாயெவ்வாச்சிரலமல்கித்திளைகால, மளைவாய்த்திங்கடாங்கடிநாமேயணிகாலம் என்பதிடையிடுகடைமடக்காயிற்று ஆரொன்னைத்தேற்றியருள்புரிந்தார் நீயன்றே, வாரொன்றேயாற்றியமுதானார்நீயன்றே, எனபதிடையிடுமிருவழிமடக்காயிற்று இவையெலாமியற்றமிழிடத்துஞ் சிறப்போடு வருமென்றுணர்க அன்றியுஞ்சூத்திரத்திலே நாலவகையென்றது எனநால்வகையென்றமிகையால்

(மற்றைமடக்குகள்வருமாறு)-தண்டியலங்காரம்-ஆதியிடைகடையாதியோடிடைகடை,யிடையொடுகடைமுழுதெனவெழுவகைத்தே. என்றாகலின்-ஆதிமடக்கும்-இடைமடக்கும்-கடைமடக்கும் - ஆதியோடிடைமடக்கும் - ஆதியோடுகடைமடக்கும்- இடையோடுகடைமடக்கும் - மூன்றிடத்துமுற்றுமடக்கும் - எனவெழுவகைப்படும். அன்றியும்— ஓரடியொழிந்தனதேருங்காலை, யிணைமுதல்விகற்பமேழுநான்கும், வினையுறுபெற்றியின்றியத்தோன்றும். — என்றாகலின் - முதலடிக்கண்ணு மிரண்டாமடிக்கண்ணு மடக்குதலும் - முதலடிக்கண்ணு மூன்றாமடிக்கண்ணுமடக்குதலும் - முதலடிக்கண்ணுநான்காமடிக்கண்ணுமடக்குதலும் - இரண்டாமடிக்கண்ணு நான்காமடிக்கண்ணுமடக்குதலும் - இடையீரடிக்கண்ணுமடக்குதலும் - இரண்டாமடிக்கண்ணு மீற்றடிக்கண்ணுமடக்குதலும் - என்னுமாறுமீரடிமடக்கு - ஈற்றடியொழித் தேனை மூன்றடிக்கண்ணு மடக்குதலும் - ஈற்றயலடியொழித்தேனை மூன்றடிக்கண்ணு மடக்குதலும் முதலயலடியொழித் தேனைமூன்றடிக்கண்ணு மடக்குதலும் - முதலடியொழித்தேனை மூன்றடிக்கண்ணு மடக்குதலும் - என்னு நான்கு மூன்றடிமடக்கு - நான்கடியுமடக்குதன்முற்றுமடக்கு - இவை பதினேழுமேற்கூறிய வேழுகூறுபாட்டோடுமுறழ நூற்றைஞ்ஞவகைப்படும் - அவை இடையிடாதனவும் - இடையிட்டனவும் - இடையிட்டு மிடையிடாதனவும் என்னுமூவகையோடுமுறழ முந்நூற்றொருபத்தைந்துவகைப்படும் அவற்றுள் சிலவருமாறு [வ-று] துறைவா துறைவா பொழிற்றுணைவா நீங்க, வுறைவார்க்குமுண்டாங் கொல்செல்வுஞ், சிறைவாங்கிப், பெடைக்குருகாரப்புல்லும்பிறங்கிருள்வாய், வாடைக்குருகார்மனம். - எ-து - முதலடிமுதன்மடக்கு - கனிவாயிவள்புலம்பக் காவனினீங்கி, லினியாரினியாரொமக்குப், பனிநா, ளிருவராய்த்தாங்கு முயிரின்றியெங்குண், டொருவராய்த்தாங்குமுயிர். எ-து இரண்டாமடிமுதற்கண்மடக்கு - தேங்கானன்முத்தலைக்குந் தில்லைத்திருநடஞ்செய், யோங்காரத்துட்பொருளாமொண்சுடர்க்கு, நீங்கா, மருளாமருளாதரித் துறைக்குமாற்றம், பொருளாம்புனைமாலையாம். எ-து. மூன்றாமடிமுதன்மடக்கு. - இவளளவுந்தீயுமிழ்வதென்கொலோதோயுங், கவளமதமான் கடமுத், திவளு, மலையார்புனலருவிநீயனுகாநாளின், மலையாமலையானிலம் எ-து. ஈற்றடிமுதன்மடக்கு - இவைநான்குமோரடிமடக்கு - நினையாநினையாநிறைபோயகலா, வினையாவினையாமிலமா, நனையார், குராவாருங்கூந்தற்குழுதவாய்க்கொம்பின், புரவாளரிபிரிந்தபோது. எ-து. முதலீரடிமடக்கு - அடையாரடையாரரணழித்தற்கின்ன, விடையாடுநெஞ்சமேயேழை, யுடைய, மயிலாமயிலாமதர்நெடுங்கண்மாற்றங், குயிலாமென்றெண்ணலகுழைத்து. எ-து முதலடியுமூன்றாமடியுமடக்கு - மானவாமானவாநோக்கின்மதுசரஞ்சூழ், கானவாங்கூந்தலங்காரிகைக்குத், தேமென, பொழியாரீந்நார்மேனுநின்புயத் தூமேனுங், கழியாகழியாதரவு. எ-து. முதலடியு மீற்றடியுமடக்கு..- மாதருயிர் தாங்கவர்எல்வருநெறியிற்,பேதுநோய்செய்யும்பெரும்பாந்தள், யாதும், வரையாவரையாவெனுமாமதமா, விரையாவிரையாவெழும். எ-து. கடையீரடிமடக்கு - குராவார்குழலாள் குயின்மென்மொழிதாம், விராவாவிராவாமென்றென்ற, இராவா, வரவாவரவாமெனநினையார் வையம், புரவாளர்க்கேதாபுகழ். எ-து இடையீரடிமடக்கு-மழையார்கொடைத்தடக்கைவாள்கையனெங்கோன், விழையாவிழையார்மெல்லாடை, குழையா, விழையாமுணவுங்கனியாமினமும், முழையாமுழையாமுறை. எ-து இரண்டாமடியுமீற்றடியுமடக்கு-இவையாறுமீரடிமடக்கு இறைவாவிறைவால்வளைகாத்திருந்தியா, ருறைவாருறைவார்புயலா, னறைவாய், வண்டளவுவண்டளவுநாளின்மயிலாலக், கண்டளவுநீர்பொழியுங்கண். எ-து. ஈற்றடியொழித்தேனைமூன்றடிமடக்கு - மலையுமலையுமகிழ்ந்துறையும்மேவுந், கலையுங்கலையுங்கடவுந், தொலைவி, னமரியெமக்காமென்னுமுன்னிற், குமரிகுமரிமேற்கொண்டு. எ-து. ஈற்றயலடியொழித்தேனைமூன்றடியுமடக்கு-கொடியார்கொடியார் மதின்மூன்றுங்கொன்று, படியார்பணைத்தடக்கைநால்வாய்க், கடியா, ருரியாருரியாரொனையாளவோதற், கரியார்கரியார்களம். எ-து முதலயலடியொழித்தேனைமூன்றடியுமடக்கு - பாலையாழ்தன்னிற்பதிற்றிரட்டிவேய்ந்தன்றே, மாலைவாய்மாலைவாயின்னிசை, மேலுளாயே, மேவலர்மேவலர்மெல்லாவிவாட்டார், காவலர்காவலாங்கால். எ-து முதலடியொழித்தேனைமூன்றடியுமடக்கு இவைநான்குமூன்றடிமடக்கு-வளையவளையகருஞ்சென்றார்மாற்றம், புளையபுளையவெனப்பொன்னே, புரைய, னனையாயனையாதொடைநம்மைமேவ, வினையாவினையாவினைத்து. எ-து முற்றுமடக்கு இவைநான்குமூன்றடிமடக்கு-இவைபதினேழுமடிமுதன்மடக்கு மனமுங்குழையகுழையவாமாற்று, ரினதீங்கரியுகரியபு

னைவனத், தாளவாவிவாவிகயல்வாட்டுமென்றுவிளங், கள்வாளவாள்வாங்கண். எ-து. இடை முற்றுமடக்கு - ஒழிந்தவிடைமடக்கும்வந்தாழிக்காண்க - மாலைமருளா றவஞ்சியாள்வஞ்சியாள், மேலையமரர்கடைவேலை, வேலை, வளையார்திரைமேல்வருமன்னமன்ன, விளையாளிவளைவளை. எ-து இறுதிமுற்றுமடக்கு ஒழிந்தவிறுதிமடக்கும்வந்தாழிக்காண்க. கொண்டல் கொண்டலாமொழிமொழிரூறும்பண்ணையாய்ப்பண்ணையாய்த்துள்ளார, வண்டல்வண்டலாய்த்தாறுகொண்டியநிறலான் வருமணன்மணன்முன்றிற், கண்டல்கண்டனர்மகிழ்செய்யவோதியங்கலந்துறைதுறைவெள்ள, மண்டன்மண்டலமுழுதுடன்வளைதருவளைதருமணிவேலை எ-து முதலுமிடையுமடக்கிய முற்றுமடக்கு - ஒழிந்தவாதியோடிடைமடக்கும்வந்தாழிக்காண்க - நிரையார்நிரையாமனுமேயானிறைகோடல்கோடல், வரையார்வரையாரிருண்முன்வருமாலைமாலை, விரையாவிரையாவெழுமின்னொளிர்மேகமேக, முரையாருரையாரினுமொல்லெனுமுல்லைமுல்லை எ-து முதலுங்கடையுமடக்கிய முற்றுமடக்குஒழிந்தவாதியொடுகடைமடக்கும்வந்தாழிக்காண்க. - வருகம்புளினம்புளினம்பயில்வேலைவேலை, யொருகாலுலாவாவுலவாருமோதமோதம், வருகேதகைகேதகைசேர்தருமன்னமன்ன, பெருகாதனகாதனவேவைசமாதர்மாதர் எ-து இடையுங்கடையுமடக்கியமுற்றுமடக்கு ஒழிந்த விடையொடுகடைமடக்கும்வந்தாழிக்காண்க. களைகளையமுளரியருகடைகடையமகளிர்கதிர்மணியுமணியும், வளைவளையகரதலமுமடைமடையமடுமலருமலையமலைய, விளைவிளையர்கிளைவிரவியரியரியின்மிசைகுவளைமலருமலரும், கிளைகிளைகொளிசையளிகண்மகிழ்மகிழ்செய்கெழுதகையமருதமருதம். எ-து. மூன்றிடத்துமடக்கியமுற்றுமடக்கு - ஒழிந்தமுழுமடக்கும்வந்தாழிக்காண்க. இனியிடையிட்டு வந்தமடக்குமிடையிடாது வந்தமடக்குமிவ்வாமேற்கொள்க - அவற்றுள்சிலவருமாறு - தோடுகொண்டளிமுரனறெழக்குடையவர்துறைசேர், தோடுகொண்டதேமலர்சுமந் தகில்கமழ்ந்தவர்தந், தோடுதைந்த செஞ்சாந்தணிந்திளமுலையிடைதோய்ந்த, தோடுதண்புனனித்திலந்துறைதொறுஞ் சொரியும் - எ - து இடையிடாதனமுற்றுமடக்கு - பரவிநாடொறும்படியவாம்பல்புகழ்பரப்பு, மிரவிசீறியபடியவாம பதியெரிகவர, விரவிமாண்பயில்படியவாம் வேய்தலைபிணங்கு, மருவிவார்சணம்படியவாம் பல்பணைமருதம். எ-து இடையிட்டிடைமுற்றுமடக்கு - சொன்னநாளிதுசுரும்பிமரிதழிபோன்கால, மின்னுவாள்விடவில்வளைத்துான்றியகால, மின்னைகார்முகிலினமிருண்டெழுதருகால, மன்னர்வாரலாதாம்வருமயிலினம்வருகாலம். எ-து. இடையிட்டிறுதிமுற்றுமடக்கு - இவையிடையிட்டுவந்தனவிவற்றது விகற்பம்வந்தாழிக்காண்க. இனியிடையிட்டுமிடையிடாதும்வருவனவற்றுள் சிலவருமாறு வாமானமானமைமேபான்மநமானமான, நாமானமானமுகிலுழ்ந்ததமானமான, தீமானமானவர் புகழ்த்திறமானமான, காமானமான கற்சூரங்கன்மானமான. எ-து இடையிட்டுமிடையிடாதும்வந்தமிடையுமிறுதியுமடக்கியமடக்கு. பிறவும்வந்தாழிக்காண்க. வருமறைபலமுறைநவசையறப்பணிந்தே. மதியொடுசடைமுடிமருவுமப்பணிந்தே, யருநடநவில்வதுமழகுபெற்றன்றே, யருளொடுகடவுவதனிகொள்பெற்றன்றே, திருவடிமலர்வனதிகழொளிச்சிலம்பே, தெளிவுடனுறைவதுதிருமறைச்சிலம்பே, யிருவினைதடிப்பவரடைபதத்தன்றே, யிமையவர்முதலவனின்னைநினைத்தன்றே. என வருவனவற்றுள் வேறுபாடுமறிக அன்றியும்.

(அம்மடக்கலங்காரங்கள் வேறுபாடுவருமாறு.) — தண்டியலங்காரம் — அடிமுழுதுமடக்குதலாங்கதன்சிறப்பே என்றாராகலின் - இரண்டடிமடக்கு மூன்றடிமடக்கும் நான்கடிமடக்கும் எனமூவகைப்படும் அவற்றுள்சிலவருமாறு - விரைமேவு மதமாயவிடர்கூடுகடுநாக, விரைமேவுமதமாயவிடர்கூடுகடுநாக' வரைமேவுநெறிமூடுதனிவாரன்மலைவாண, நிரைமேவுவளைசோரவிவளாவிநிலைசோரும். எ-து முதலீரடிமடக்கு - கடன்மேவுகழிகாதன்மிகநாளு மகிழ்வார்க, ளுடன்மேவுநிறைசோரமெலிவார்தம்முயிர்நோவுங், கடன்மேவுகழிகாதன்மிகநாளுமகிழ்வார்க, ளுடன்மேவுபெடைகூடுமுறுகாலுமுரையார்கொல். எ-து. முதலடியுமூன்றாமடியுமடக்கு - கருமாலைதொறுகாதல்கழியாதுதொழுதாலு, முருமாயமதனுகமடுமாறுபுரிவார்முன், னுருமாயமதனுகமடுமாறு புரிவார்முன், வருமாயவினைதீரவொருநாளுமருளார்கொல் எ-து இடையீரடிமடக்கு - மறைநுவல்கங்கைதாங்கினர், நிறைதவமங்கைகாத்தனர், குறையெனவண்டர்வேண்டவே, மறைநுவல் கங்கைதாங்கினர் எ-து. முதலடியுமீற்றடியுமடக்கு - கொல்லியம்பொருப்பனைமேவார்கோனக, நில்லெரிமேவுவதியம்பால்வேண்டுமோ, வல்லியநந்தாமரைவனங்களாயின, வல்லியநந்தாமரைவனங்களாயின. எ-து கடையீரடிமடக்கு - நலத்தகைபிறவிருசரணமேத்துநங், குலத்தகைபணிகொளேகம்பரத்தனே, நலத்தகைமகளொருபாகநண்ணுமெங், குலத்தகைபணிகொளேகம்பரத்தனே. எ-து இரண்டாமடியுமீற்றடியுமடக்கு - இவையாறுமீரடிமடக்கு - காமரம்பயினீர்மதுகரங், காமரம்பயினீர்மதுகரங், காமரம்பயினீர்மதுகர, நாமரததையுறநிலையார்நமர் எ-து ஈற்றடியொழித்தேனை மூன்றடியுமடக்கு கடியவாயினகாமருவண்டினங், மடியவாமகன்றுருழைவாரலா, கடியவாயினகாமருவண்டினங், கடியவாயின காமருவண்டினம். எ-து இரண்டாமடியொழித்தேனைமூன்றடியுமடக்கு - கோவளர்ப்பனகோனகரங்களே, கோவளர்ப்பனகோனகரங்களே, மேவளக்கர்வியன்திரைவேலைசூழ், கோவளர்ப்பன கோனகரங்களே. எ - து. ஈற்றயலடியொழித்தேனை மூன்றடியுமடக்கு - வரியவாங்குமூன்மாதரிளங்கொடி, யரியவாங்கயத்தானவனங்களே, யரியவாங்கயத்தானவனங்களே, யரிவாங்கயத்தானவனங்களே. எ - து. முதலடி யொழித்தேனை மூன்றடியுமடக்கு - இவை நான்கு

மூன்றடி மடக்கு. வானகந்தரு மிசையவாயின , வானகந்தரு மிசையவாயின , வானகந்தரு மி
சையவாயின , வானகந்தரு மிசையவாயின எ-து நான்கடிமடக்கு - இதனையே யேகபாத
மென்க அன்றியும் ஒருசொலலேநான்கடியாய்மடக்குமென்பார் [வ-று] மாதானுமாதானு, மா
தானுமாதானு, மாதானுமாதானு, மாதானுமாதானும எ-து முற்றுமடக்கு பணிபவனந்தமதா
கமன்னுவார், பணிபவனந்தமதாகமன்னுவா, ரணியனமேய துமன்பராகமே, யணியனமேய தும
ன்பராகமே எ-ம் கலைநிலாவருமாலைமணஙகொள்வான், மலையமாருதமாறலமாதர்கண், கலைநிலாவ
ருமாலைமணங்கொள்வான், மலையமாருதமாறலமாதர்கண் எ-ம் ஓதநின்றுலவாவருமவேலைவாய், மா
தரங்கமலைக்குநிகரவே, யோதநின்றுலவாவரும்வேலைவாய், மாதரங்கமலைக்குநிகரவே எ-ம் வரும்பி
றவுமன்ன மாலைமாலையாகவேயனங்கவேளபயிறரு,மாலைமாலைவேட்டவர்மனஙகோறவன்றுழாய்,மா
லைமாலையோவுடைத்தநுநினைந்தெழுதரு, மாலைமாலையாவுடையவனைவந்திடர்செயும் எ-து இடை
யிட்டிறுதிமுதன்மடககு - கயலேதாவருங்கடிபுனற்காவிரி, காவிரிமலருங்கரைபொருமரவு, மரவம
பூஞ்சினைவண்டொடுசிலம்புஞ், சிலம்புசூழ்தருந்தளிரடிமனைக்கயலே எ-து அந்தாதிமடககு அன்
றியும் — தண்டியலங்காரம்— ஓரெழுத்துமடககலு முரித்தெனமொழிப என்மனார் [வ-று] நாநா
நாதங்கூடிசைநாதந்தொழிலோவாய், தாதாதாரமாக விரைத்தண்மலர்மீதே, வாவாவார்தண்சோ
லையிலவாழும்வரிவண்டே, யாயாயானிற்சேர்த்துவதன்பர்க்குளாயாயால் ஓரெழுத்துமடக்கு (௨)

(௲௱௯௬-சூ) இசையந்தாதியேயீற்றுச்சொன்மீண், டிசைபெறவுருபுவேறெனினுமியைதலே

* எ-து * இசையந்தாதியாமாறுணர்த்துதும ஒருவசனத்தீறாகநின்ற மொழிமற்றொருவச
னத்தாதியாக வருவதிசையந்தாதியெனப்படும் அவற்றிற்குருபு வேறெனினுமென்றமையால வேறு
ருபுபெற்றும் பெருமையுமாமெனக்கொள்க இதுவேயோரடியீற்றினின்றது மற்றோரடி முதலாக
வரினந்தாதித்தொடையெனச்செய்யு ளிலககணத்துடசொன்னார்புலவர் இயற்றமிழுநாரலாம ரீ
தர்க்கெலலாங்கேள்வியாலறிவு மறிவினாற்கல்வியுங் கலவியாற்புகழும புகழாற்பெருமையும வி[illegible]
துவளருமன்றே எ-ம் பிறவுமன்ன எ-று (௩)

(௲௱௯௭-சூ) அடுக்கணியொருபொருட்கடுக்கியதிரிசொ,லடுக்கிவைப்பதடுக்கணியெனப்படும்

* எ-து * அடுக்கணியாமாறுணர்த்துதும சிறப்புக்காடடவுமன்புதுயர் களிப்பிவறறைமிக்கெ
னத்தோற்றவு மொருபொருளைத்தருமபலதிரிசொல்லடுககிவைப்பதடுககணியெனப்படும [வ-று]
இகழ்ந்தொளித்தாமனுவென்னை யிகழ்ந்தகன்றனோ கொடியநெஞ்சான் எ-ம் —வெண்பா —என
னுயிர்காத்துப்புரந்தாண்டவென்னிறைவன், றன்னுயிர்பட்டிறந்து சாய்ந்தொழிந்தான், பின்னுயி
ராய், மீண்டென்னைககாத்தோம்ப மேவிப்புரந்தளிப்ப, யாண்டையுமியார்யானெனகு என்பன
விவற்றுட்டுயரின் மிகுதியைககாடடப்பலதிரிசொல் சிறப்பிலடுக்கிவந்தவாறுகாண்க எ-று (௪)

மூன்றாவது சொல்லெஞ்சணி.

(௲௱௯௮-சூ) எஞ்சணியென்பவெளிதுணர்பலமொழி, துஞ்சில்சிறப்பிற்றோன்றுதொழித்தலே

* எ-து * சொல்லெஞ்சணியிலக்கணமாமாறுணர்த்துதும் உணதற்கெளிதாயவிடத்துப்பெ
யர் வினைமுதலியசொல்லொழித்துரைப்பது சொல்லெஞ்சணியெனப்படும இவையேயைந்திருவ
கையவாகி யீரைந்தெசசமென்மனார்முன்னோர் எ-று (௧)

(௲௱௯௯-சூ) பெயர்வினையும்மைசொற்பிரிப்பெனவொழியிசை , யெதிர்மறையிசைகுறி
ப்பெஞ்சணிபத்தே

* எ-து * எஞ்சணியாமாறுணர்த்துதும் பெயரெஞ்சணியும் வினையெஞ்சணியும் உம்மையெ
ஞ்சணியும் சொல்லெஞ்சணியும் பிரிநிலையெஞ்சணியும் எனவெஞ்சணியும் ஒழியிசையெஞ்சணியும்
எதிர்மறையெஞ்சணியும் இசையெஞ்சணியும் குறிப்பெஞ்சணியுமெனச் சொல்லெஞ்சணியொருப
ஃதாம் அவை [வ-று] கொன்றன்னவின்னசெயினுமவர்செய்த, வொன்றுநன்றுள்ளககெடும் எ-து
பிறரின்னசெயினு மவர்செய்தநன்றுதா னுள்ளக்கெடுமென்று பிறருநதானுமெனவெஞ்சிய விரு
பெயர்கொண்டுமுடிக்கவேண்டலிற் பெயரெஞ்சணியாயிற்று வினைசசொல்லாயினும வினையைப்ப
ற்றிவரு முருபுசொற்களாயினு மெஞ்சவரின் வினையெஞ்சணியெனப்படும் —நிலத்தியல்பானீர்திரி
ந்தற்றுகுமாந்தர்க், கினத்தியல்பதாகுமறிவு எ-து நீர்சேருநிலத்தியல்பானது திரிவதுபோல மா
ந்தர்சேருமினத்தியல்பானே தமக்காகுமறிவென்று முகிக்கவேணடலிற் சேருமென்றும் வினைச்
சொல்லெஞ்சியவாறு — சிறுவரையேயாயினுஞ் செய்தநன்றல்ல, துறுபயனில்லையுயிர்க்கு எ-து
தன்னாற்செய்யப்பட்டநன்றென்று முடிக்கவேண்டலிலாலெனும் வேற்றுமையுருபுசொல்லெஞ்சி
யவாறு ஆகையி லீரிடத்தும் வினையெஞ்சணியாயிற்று — இலங்குவாளிரண்டிருகைவீசி எ-து
இருகையுமென்று முடிககவேண்டலி னும்மையெஞ்சணியாயிற்று ஆகையி லுமமையெஞ்சணியுமு
ம்மைத்தொகையுமொக்கும். — இசையாவொருபொரு ளில்லென்றல்யார்க்கும் வசையாவதெங்கு
மில எ-து இல்லென்றுசொல்லுதலென முடிக்கவேண்டலிற சொலலெஞ்சணியாயிறறு — ஒரு
சொல் தன்னிலையன்றிப்பிரிந்து மற்றுமொ[illegible]ருங் கூட்டல்வேண்டுழிப் பிரிநிலையெஞ்சணியெனப்படு
ம் — வெண்பா — அறிவிற[illegible]றதெரியஞ்சு பவன்கூற்றம, பொறுமின்பிறர்கடுஞ்சொறபோற்றுமின்
வஞ்சம், வெறுமின்வினைதியார்கேண்மையெஞ்ஞான்றும் பெறுமின்பெரியார்வாய்ச்சொல் என்பதி

திலே பெஞ்ஞான்றுமொனுஞ்சொல் மற்றவழியுங்கூட்டி யறியி னெஞ்ஞான்றுமுதலிய வந்துமுடிக்கவேண்டலிற் பிரிநிலையெச்சணியாயிற்று இதுவே முதலிடைகடைப்பற்றிவரின் மேற்காட்டியதாட்பிசையாயினு மளைமதிபாப்பாயினு மென்றுவழங்கும — உண்ணலுமீதலுமாயிண்டலல்லது முண்டோபொருட்கடபயன் என உண்ணலுமீதலுமெனவென்று முகிக்கவேண்டலிலெனவே யெஞ்சணியாயிற்று — சொன்னவையனறி மற்றொன்றுதோன்றக்கூற லொழியிசையெச்சணியெனப்படும கறமேருருங்காணலரிது என்றூர் கல்லாதவாக்கெளிதலலதெனத்தோன்றலி லொழியிசையெஞ்சணியாயிற்று — ஓகாரவெதிர்மறையு மும்மையெதிர்மறையுமென வெதிர்மறையெருசணியிருவகைப்படும ஆகையிலொன்றைமறுக்க வெதிர்மறைசசொலலின்றி யோகாரம்வரினு மும்மைவரினு மவ்வலங்காரமாகும் செயயேனென்பதற்கு யாமேசெய்வேனென வோகாரவெதிர்மறையெருசணியாயிற்று இவ்வெழுத் திவ்வழிதிரியவும்பெறுமென்றற் றிரியாமையுமவருமெனத்தொன்றலி லும்மையெதிர்மறையெஞ்சணியாயிறறு —ஒல்லெனநரிவந்தோடுமென்புழி ஒலலெனவொலித்தெனமுடிக்கவேண்டலி னிசையெருசணியாயிற்று அங்ஙனம அமமென விமமெனலவந்தொலிவினையெஞ்சவருவனவெல்லா மிவ்வலங்காரமாகும், எச்சொல் ஒலியெனினு மிசையெனினுமொக்கும் அன்றியுமிருபயன்றிரிசொலவந் தொன்றுசொலல மறறொன்று பொருளிசைத்தற்கிதமாகவரி னிசையெருசணியென்மருமுளரோ ஆயினு மினிவரும்படி யிது சிலேடையென்று பொருளணியாகும் அச்சுதின் குறிப்புசசொலலுரு [illegible] குறிப்புசசொலலுமுதலியவந் தவற்றவற்றிறகுரிய வினைச்சொலமெலஞ்சவருவன குறிப்பெருசணியெனப்படும துண்ணெனநின்றான் ஐயெனப்போனான் என்புழி துண்ணெனவெருவி [illegible] விரைந்தெனக்கூட்டி யவ்வசசொலகுறித்தவினையோடு முடிக்க [illegible] குறிப்பெஞ்சலாயின, அன்றியு மொனறுசொலலிக குறித்த மறறொருபொருளை [illegible] குறிப்பெருசணியென்மருமுளரோ ஆயினு மினிவரும்படி யிது நுட்பமென்று பொ[illegible] சொலவெஞசணி யீரைந்து மவந்தவாறுகாண்க —நன்னூல் —பெ[illegible] ஒழியிசை, யெதிர்மறையிசையெ னுஞ்சொலலொழிபொன்பது [illegible] — தொல்காப்பியம் — அவற்றுடபிரிநிலை யெச்சம்பிரிநிலை [illegible] குறிப்பு, மினைய [illegible] தான்றியமுடிபாகும்மே, யாவயிற் குறிப்பே [illegible] முடிமே — ஒழியிசையெசசமொழியிசைமுடியின — எ[illegible] எச்சமிருவீற்றானுந், தன்வினையொன்றியமுடிபாகுமமே — [illegible], நிகழுங்காலமொடுவாராக் காலமு, மிறந்தகாலமொடுவாராககாலமு, மயங்குதல் [illegible] யான — எனவெனெசசும்வினையொடுமுடிமே — எஞ்சியமூன்றின்மேல் வந்துமுடி[illegible] மெஞ்சுபொருட்கிளவியிலவெனமொழிப — அவைதாந், தத்தங்குறிப்பினெசசஞ்செப்பும் —சொ[illegible] னெசசமுன்னும்பின்னுஞ், சொலலளவலல தெஞ்சுதலின்றே — அவையலகிளவி மறைத்தனாகிரத்தல். — இவைமேற்கோள் எ-று. (உ)

நான்காவது சொல்லொப்பணி.

(௱௨௰ சூ) ஒப்பணிதிரிபியைபொழுகிசையியைபிசை, [illegible] நால்வகையே

* எ-து * நிறுத்தமுறையானே சொலலொப்பணியில [illegible] துணரும் இவையொப்புமையைப்பற்றிவருவன வாகையிற் சொலலொப்பணி [illegible] திரிபியைபு மொழுகிசையுமியைபிசையுஞ்சமுமெனநாலவகையாகும் [illegible] றும (க)

(௱௨௧ சூ) திரிபியைபொருமொழிசேர்பலவுருபு [illegible] மென்ப

* எ-து * திரிபியைபணியாமாறுணர்த்துதும ஒரு [illegible] வருடபெற்றும் பலபெயர் பலவினை யோருருபுபெற்றும பலவரு [illegible] திரிபியைபெனப்படும [வ-று] — தேமபாவணி — மாண்ட [illegible] சாரா, ராண்டகையாரருட்சாரார்ககலலதொருதுயாசாரா, சேவ[illegible] னவாளுர், பூண்டகையாலறஞ்சார்ந்தாள்புாசாரப்புகல்செ[illegible] சொல்லாறுதிரிபாகவந்தவாறுகாண்க — தாழிசை — வழுவார்க்கு [illegible] வழுவார்க்குநீகளியே யயர்வார்க்குநீதிதியே, கல்லார்கருக்கலைக்கடன் [illegible] மிாணியநீயெல்லார்க்குமெல்லாநீ எம் விரைவிஞற்காற்றெனவு முடிக்கதர [illegible] விடியெனவுஞ் செய்குலையாற்கூற்றெனவு மதகரிவந்தெதிர்த்தபடை முரு[illegible] ற் பலபெயரோருருபுபெற்றுத் திரிபியைபாயினவாறுகாண்க. எ-று. (௨)

(௱௨௨-சூ) ஒழுகிசைச்சீரொத்தொழுகிபசெய்புாபோல், வழுவிலவியற்றமிழ் வருதலுமாகும்

* எ-து * ஒழுகிசையணியாமாறுணர்த்துதும மேறகாட்டியசெய்யு ளிலக்கணத்தாலொத்த சீரொடுவருவ தொழுகியவோசையென்பதுபோல வியற்றமிழிடத்தும் பெயருரிசொசமு முரிச்சொல்லு மிடைச்சொல்லும் பலபலவசனத்திலொப்பவந்து வருமெழுத் தெண்ணுமொன்றுவ தொழுகிசையலங்காரமெனப்படும் [வ-று] விடாது [illegible] சிநீங்கா, தொளிமணிசேர்த்திமங்காம

துமலர்சூடி, யொழுங்கிடவகுத்துவணப்புறவளைத்துப், புடைப்பெழச்சொருகித்தமக்கழகாகவும், பிறர்க்கிழிவாகவும் நள்ளிருட்கூந்தலை, யளகமாகச்சேர்த்துவ ரிழிவிலைமாதரன்றே எ - று. (௩)

(௩௱௨௩-சூ) இயைபிசைசொல்லுரு, பீற்றிலொத்தாதலே

* எ - து * இயைபிசையணியாமாறுணர்த்துதும் பற்பலவசனத்திறுதிமொழிகடம்மு ளுருபி னொப்புமையாவியைந்துவருவ தியைபிசையலங்காரமெனப்படும் இதுவேசெய்யுளிலக்கணத்தியை புத்தொடையென் றெண்விகற்பமாகவழங்குவதெனக்கண்டுணர்க [வ - று] செங்கதிர்நெடுங்கைநீ ட்டிமல்கிருட் கங்குலோட்டிப்படரொளிமுகத்தைக்காட்டிப்பருசியேகடன்மேலெழுந்துழிச்செவ் விதட்டாமரைபூப்பச் சோலைவாய்ப்பறவைகளார்ப்ப வம்புவிபிராவிருணீப்பவணியழகொப்பொன் றிலதே எனவியற்றமிழ் இனிச்செய்யுளியைபிற குதாரணந்தொடைவிகற்பத்துடன்காண்க (௪)

(௩௱௨௪-சூ) சமமென்பமாத்திரை தவுதலவேற்றெழுத் , தொன்றுறலன்றியொன்றியசொல் லே,மற்றவற்றினமாமாத்திரைச்சுருக்கந், திரிபதாதிசேர்ந்தனபிறவே

* எ - து * சமவணியாமாறுணர்த்துதும இருமொழிபலமொழிதம்முண்மாத்திரையானுமோ ரெழுத்தானும் வேறுபாடுடையவாதலன்றித்தம்முளொப்பவருவது சமவணியெனப்படும [வ - று] எரியோவெரியோவங்கண் டொன்றுவதெனவும் பாடவோபாடவோ வந்தாயெனவும் கந்தரகத் தாரத்தின்புருக்குங்காந்தாரமெனவு மிவைமாத்திரையொன்றுவேறுபடவந்தசமவணி பிறவுமன்ன. —திருக்காவலூர்க்கலம்பகத்தாழிசை —வீறிமந்திரநூலியே, யாரிநர்சிரவேலியே, வென்றிதந்தம டங்கலே, நன்றிசூழ்ந்தவடங்கலே, நீதிசுந்தரகோவியே, கோதிலந்தரசிவியே, நிந்நதநீங்குமனந்த மே, யெந்தையீங்கருளந்தமே, பாதியிந்தணிபாதியே, சோதிவநதணிசோதியே, பங்கநீததலர்கரு சமே, பங்கநீந்தமர்தஞ்சமே, யோதியமபரஞானமே, யேதிலுமபரமானமே, யோவலீரொனதன் பனே, காவலூரரசென்பனே என்பதிதனு ளொவ்வோரெழுத்தே யாறிவேறுபடுவதன்றி யொன் றியபலசொலிணைந்து வந்தசமவணிபிறவுமன்ன அன்றியு மாத்திரைவேறுபட வருஞ்சமமறைத் துரைப்பது மாத்திரைச்சுருக்கமெனப்படும் [வ - று] —வெண்பா — ரெிசைழயாகூந்தலிரேர் புளளிபெறநீண்மரமா, நீர்நிலையோபுள்ளிபெறநெருப்பாஞ், சிரளவு, பாடடொன்றெழிப்பவிசை யாமதனளவு, மீட்டொன்றொழிப்பமிடறு என்பதிதனுள் ஓதி - கூந்தல் - ஓதி - மரம - எரி - நீர் நிலை - எரி - நெருப்பு-காந்தாரம்பாட்டு-கந்தாரமிசை - கந்தரமிடறு-பிறவுமனன அன்றியுமெழு த்துவேறுபடவருஞ்சமவணிவகையி னடுவுயிரெழுத்துளமொழியே யொருபொருளாகவு மவற்று ண்முதலொழித்தொழிந்த மற்றிரெழுத்துமிடையெழுத்தொழிந்த மற்றிரெழுத்தும் வேறிருமொ ழியாய் வேறிருபொருளைத்தரவரினது வெதிர்ப்பதாதியெனப்படும் [வ - று] கவரி - கரி - வரி - கவலை - கலை - வலை - கமலம் - கலம் - மலம் - புவனம் - புனம - வனம் - பாசடை - பாடை - சடை பூபதி - பூதி - பதி - எ-ம் —வெண்பா —மூன்றெழுத்துமயன்கோன்முதலெருருவளள, லின்றுல கங்காப்பதிடைகடை, யானதுமைப்பித், பூமாரிபெய்துலகம பொறதிப்புகழ்ந்தேத்துங், காமாரிகா ரிமாரி எ-ம். —வெண்பா —கவரிகரிவரிசேர்ந் தார்த்துகளிப்பத், தவமேதவாவாழமலையா, யுவ மையைப்பின்' வைத்தெரியைவானவழியாமெனச்சேர்ந்தேன், கித்தேரிதெரிக்கிரி எ-ம் பிறவுமன் ன அன்றியுஞ்சூத்திரத்துட் பிறவென்றமிகையான் மிறைகவியென்றுஞ்சித்திரக்கவியென்றுமொ ருவகைச்சமம் பற்றியவிருபதுவகைககவி தண்டியலங்காரத்துட்காணப்படும அவையாவன மேற்கூ றியமாத்திரைச்சுருக்கமுநதிரிபதாதியு மன்றிகோமூத்திரியுங்கூடசதுக்கமுமாலைமாற்றுமெழுத்து வருத்தனமுநாகபந்தனமும் விறைவுத்தரமுங்காதைகாப்புங் கரந்துறைசெய்யுளுஞ் சக்கரமுஞ் சு ழிகுளமுஞ் சருப்பதோப்பத்திரமு மக்கரச்சுதமுநீரோட்டமும் மாற்றுப்பெயாதலுமாத்திரைவ ருத்தனமுமாசபந்தனமுந்திரிபங்கியும் பிறிதுபதரியாட்டுமென்றிவை யிருபதுமிறைகவி யென்ப ராயினு மிவைசிறுபான்மையாகையிலிங்கவ்விரிவுக்கஞ்சியொழிந்தனர் எ - று (௫)

(௩௱௨௫-சூ) சொல்லணிமறிநிலையந்துங்கோளொடுஞ், சொன்மிகுகணிமூன்றுஞ் சொல் லிலஞ்சணியத்துஞ், சொல்லொப்பணிநான்குந்தொகையாறைந்தே

* எ - து * முறையேசொல்லணியோத்திலுள் விளக்கியவற்றின் றொகைச்சூத்திரம்வந்தவாறு காண்க. எ - று. (௬)

முதலோத்துச் சொல்லணியியன் முற்றிற்று

—00000—

இரண்டாமோத்துப்பொருளணியியல்.

(௩௱௨௬-சூ) பொருளணியாறைம்புணர்ப்பெனத்தன்மை, யுரியபலவிகற்பவுவமையுருவகம், வேற்றுப்பொருள்வைப்பே வேற்றுமைதானே , யொட்டணியவநுதிபூகாஞ்சிதமே , நுடபம்புக ழ்மாற்றே தன்மேம்பாட்டுரையே, பின்வருநிலையேமுன்னவிலக்கே, சொல்விலக்கிலேசஞ்சுவையே யுதாத்த , மொப்புமைக்கூட்டமொப்புமையேற்றம் , விபாவனைவிசேடம விரோதம்பிறிதுரை, மயட பில்விறுவினவில்விடையே, சித்திரமொழிபமைவுசிலேடைசங்கீரண, மித்திறத்தனையவு மிடமினர்கற்றோர்.

[illegible] பொருளணியின் [illegible] பொருளணியியல் [illegible] [illegible]

(௬).

(சூ-உ௪௭.) தன்மையணியே தனிப்பொருட்குரிய, வண்ணப்பனவும் [illegible] றுணர்த்தலே.

* எ-று * தன்மையலங்காரமாமாறுணர்த்துதும். பொருள் [illegible] [illegible] பொருள் [illegible] [எ-று] [illegible] இது பொருட்டன்மையணி. — உள்ள [illegible] இது குணத்தன்மையணி. — [illegible] இது சாதித்தன்மையணி. — [illegible] இவையெல்லாம் பொருளும் [illegible] இதனை மேற்கோள். எ-று. (௭.)

(சூ-உ௪௮-சூ.) [illegible]

* ஈ-று * [illegible] [வ-று] [illegible] இதுவும் [illegible] இது மேற்கோள் எ-று. (௭)

(சூ-உ௪௯.) [illegible]

* எ-று * உவமையலங்காரமாமாறுணர்த்துதும். [illegible]

[illegible]

... ஒன்றிட னுமாம்! எனவரும் — தண்டியலங்காரம். — அதுவே, விரியே தொகையே [illegible] [illegible] பொருள், புகழ்தல் நிந்தை நியமம் [illegible], ஐயம் தெரிதரு தேற்றம் [illegible] இன்சொல், [illegible] வேட்கை, பலபொருள் விகாரம் மோகம் [illegible], பலவயிற்போலி, [illegible] கூடாவுவமை [illegible] [illegible] என்றா [illegible]

(அவ்வுவமை [illegible]) — தண்டியலங்காரம். — [illegible] [illegible] என்றாங்கின் [illegible] உவமை - [illegible] உவமை - [illegible] உவமை - [illegible] உவமை - [illegible] உவமை - [illegible] உவமை என்று [illegible] [வ-று] [illegible]

[illegible]

[illegible] (௪)

[illegible]

[illegible] (௫)

[illegible]

* எ-று * [illegible] பொருளை [illegible] என்னை [illegible] [வ-று] [illegible] எ-ம் — வெண்பா — [illegible] (௬)

[illegible]

* எ-று * [illegible] [வ-று.] [illegible] எ-ம் — வெண்பா — [illegible] (௭)

[illegible]

* எ-று * [illegible] [வ-று.] வெண்பா [illegible] (அ)

[illegible]

* எ-று * [illegible] [வ-று] [illegible] எ-ம் — வெண்பா — [illegible] (௯)

எ-று.

[illegible]

* எ-று * [illegible] [வ-று.] [illegible]

[illegible] (௰)

(காரிகை-௬.) [illegible]

[illegible] [வ-று] [illegible] (௰௧)

(காரிகை-௬.) [illegible]

[illegible] [வ-று] [illegible] (௰௨)

(காரிகை-௬.) [illegible]

[illegible] [வ-று] [illegible] (௰௩)

(காரிகை-௬.) [illegible]

[illegible] [வ-று] [illegible] (௰௪)

(காரிகை-௬.) [illegible]

[illegible] [வ-று] [illegible]

[illegible]

[illegible] எனவரும். [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும் [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும் [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும் [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும் [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible]

([illegible]) [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும் [illegible] எனவரும் [illegible] [illegible] (௰௪)

([illegible]) வேற்றுமைப் பொருள் வைப்பே [illegible]

* க-று * வேற்றுமைப் பொருள் [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible]

([illegible]) [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible] [வ-று] [illegible] எனவரும். [illegible] [வ-று] [illegible]

[illegible] [வ-ஆ] [illegible] [வ-ஆ] [illegible] (௰௭)

(௲௫௯ ௫) [illegible]

[illegible] [வ-ஆ] [illegible] [வ-ஆ] [illegible] [வ-ஆ] [illegible]

[illegible] [வ-ஆ] [illegible] (௰௮)

(௲௫௯ ௬) [illegible]

[illegible] [வ-ஆ] [illegible]

[illegible] [வ-ஆ] [illegible] (௰௯)

[illegible]

(௪௰)

[illegible]

(௪௧)

[illegible]

(௪௨)

[illegible]

(௪௩)

[illegible]

[illegible] பிறவுமன்ன (௱௬)

(சுஅஎ-ரு.) [illegible]

[illegible]

* எ-து * [illegible] [வ-று] — [illegible]

[illegible] பிறவுமன்ன எ-று. (௱௭)

(சுஅஅ-ரு.) [illegible]

* எ-து * [illegible] [வ-று] — [illegible]

[illegible] பிறவுமன்ன எ-று. (௱௮)

(சுஅகூ-ரு.) [illegible]

* எ-து * [illegible]

[illegible] எ-று. (௱௯)

(சுகூ௦-ரு.) [illegible]

* எ-து * [illegible] [வ-று] — [illegible]

[illegible] பிறவுமன்ன எ-று. (௱௰)

(சுகூக-ரு.) [illegible]

* எ-து * [illegible] [வ-று] — [illegible]

[illegible] பிறவுமன்ன எ-று. (௱௰௧)

(சுகூஉ-ரு.) [illegible]

* எ-ஆ. * சிலேடையலங்காரமாமாறுணர்த்துதும். பலபொருள் [illegible] வருமொழிகளால் [illegible] சொற்றொடர்ப்பயனைக் கொண்டுபயப்பாட்டையமைப்பது சிலேடையெனப்படும். [வ-று] — வெண்பா.—பாடலின் மதிப்புமைக்கின்னாயாக்கீர்த்தட்டிக், கோடலிருள் [illegible], மாதர் [illegible] [illegible]

[illegible]

(அசுசிலேடையலங்கார விரிவுவருமாறு.) [illegible] — அதுவே, செம்மொழியினி மொழியெனவிருதிறப்படும். எவ்வாறெனின் செம்மொழிச்சிலேடையாவது. ஒருவகையாகப் பிரிந்து பலபொருள்படுவது [வ-று] செங்கரங்களாலிரவு நீக்குந்திங்கடிரிந்து, பங்கயமாதர் [illegible] குறையதீர், தோகைமுலியெய்யோலுயர்ந்தநெறியொழுகு, [illegible] மொழிச்சிலேடையாவது. ஒருவகையாகவின்றி சொற்பிரிந்து [illegible] பொருள்கொள்ளப்படுவது: [வ-று] [illegible]

[illegible]

சிலேடையாவது. ஒருவினையால்வருவது. [வ-று] [illegible]

[illegible]

[illegible] வருமாறு [illegible] மொழிசேல, பண்ணீர்மை, மென்மொழியாள் [illegible] நின்கொழுவாயுதிலத்து. எனவரும். நியமவிலக்குச்சிலேடையாவது. சிலேடைத்தபொருளைநியமஞ்செய்து நியமநீதவிலக்குவது. [வ-று] [illegible] முறையிற், கொடியனமாளிகையுங்குன்றமுமேயன்றிக், [illegible] எனவரும். விரோதச்சிலேடையாவது. சிலேடித்தவற்றைப் பின்னரும்விரோதிப்பச் சிலேடிப்பது. [வ-று] [illegible]

[illegible] எனவரும். அவிரோதச்சிலேடையாவது [illegible] சிலேடிப்பது. [illegible]

[illegible] எனவரும். [illegible] எ-று. (௱௨)

(காரிகை அ-(கு.) [illegible] கொயிகிதிதொடையெனக் கூட்டிக்க றமே.

* எ-ஆ * சங்கீரணவலங்காரமாமாறுணர்த்துதும். மேற்கூறியவலங்காரங்களிற் பலவுந்தம்முள் [illegible] சங்கீரணவணியெனப்படும். [வ-று] திருக்காவலூர்க்கலம்பகம். — வெண்பா.—[illegible]

[illegible]

[illegible] எனவரும் — தன்மையலங்காரம். — மொழியப்பட்டவணியலதன்முட் [illegible] சங்கீரணமே. இது மேற்கோள். எ-று. (௱௩)

(காரிகை-ஆ.) சொல்லணியாறைந்தும் பொருளணியையாறும், புல்லணியிருவகைப் [illegible]

[illegible]

[illegible] ரொருவ [illegible] நூல்பிறத்தலைக் கைக்கொள்ளெனப்.

* எ - று * இவ்வதிகாரத்தான் விளக்கியசொல்லணிமுப்பத்தாறும் பொருளணிமுப்பத்துமியல்பினை [illegible] இயல்பினை ஆயிரும்பொன்னுருபின்மணிமுதலியவற்றினியல்புமாம் [illegible] பின்னர் [illegible] யினைப் பொருளிட்டாலும் [illegible] தானும் [illegible] [illegible] மடமேட்டணி பின்னர் [illegible] தனைப் பின்னர் [illegible] ரியவிடப் பின்னர் [illegible] தனைவுமுணர்த்து [illegible] சான்றோர்கட்டுரைசெய்கொள்க. அன்றியும் திருமணியன்கலனும் பொருளும் [illegible] [illegible] யாயத்திராட்டைக்குவித்த [illegible] அலங்காரமென்றதனால் இவ்வங்கைய [illegible] பொருட்சொற்பாசமாகுவித் [illegible] யணிகலனும் யலங்காரத்தோன்ற வேண்டியதாமன்று [illegible] கெடாமலும் [illegible] வேண்டும். இவற்றிற்கெல்லாம் உத்தியேமுதற்காரணமே [illegible] [illegible] யேண்டிற் தொன்னூல் [illegible] நூலெல்லாந்தன்னைக் கொல்வதற் [illegible] [illegible] கைப்பிடித்தவாவேயார்க்கும் [illegible] கொள்கவென்றுணர்க. எ - று. (௱௯)

(கூ. [illegible] - ஞ) எத் [illegible] முனைப்பொருளுணர்த்துதலு, மற்றூலரியதன்வழியினும் பொருணூல், [illegible] கூட்டியமற்றவைகொள்பதல்லோன், வெறுஞ்சுத் [illegible] பொருள்யாப்பியல் [illegible] பொருள்வழக்கஞ்சுருக்கித், தொன்னூலை [illegible] சிறந்தபுறநிலைப், பன்னூலை [illegible] யூழ்த்தலும், புதியனபுகுதலும் புலமையின்மித் [illegible], விரிவன விமமுமைவ [illegible] முநூல்விளக்கியமுத்தமிழ்த், தொன்னூல்விளக்கத் [illegible] யாமே. (௱௰)

* எ - று * எவ்வகைநூலினும் [illegible] பணிவெல்லாவற்றையு முழுதுணைத்திருந்த முற்றுணர் [illegible] மைப்பயிக்கவுணர்த்தவைப் பற்றுக்கோடாகக்கொண்ட மெய்யாதனவு முணர்வ [illegible] தொடர்பெனக்கொள்க. அன்றியுந் தொன்னூல்விளக்கிய புதுநூல்க [illegible] [illegible] வைத்திலக்கணவழியே தொன்மையிற் செந்தமிழ்நூல்வழங்கிய சிற்சிலவொழி [illegible] பின்று மற்றுவிற்புதியன சிற்சிலவிதிப்பினு மவையெலாம் காலவேற்றுமையானும் புறநிலை [illegible] வழி வந்தமையானும் வழுவென்றிகழப்படாவென நன்னூற்கல்லவேலாம்முதற் [illegible] [illegible] பலவொன்றுணர்க. எ - று. (௱௧)

இரண்டாவதாகிய பொருளணியியல் முற்றிற்று.

—○○○—

(சூத்திரம்) மெய்ப்பொருளொரு [illegible] தவுந்து, செப்புமுமைப்பொருடினை [illegible], [illegible] வாயா, லோதிற்சான்றுஇண்டப்பயன்பொருட் [illegible], செந்தமிழுணர்ந்தெளிந்த [illegible] நடையொடுமெய்ந்த, தொன்னூற் [illegible] தொன்னூற்றிரண்டு, மென் [illegible] பொருள்யாப்பொருநூறு, மென்னெட்டா [illegible] தொகுத்தா, யெண்ணூற்பதினைந்துமாக, வருந்தமிழிலக்கணமைத்தது [illegible] விரித்துரைக்கின்ன [illegible]. [illegible] முழுதுணைத்த [illegible]. (௧)

வெண்பா.

[illegible] பொருட்டோ
[illegible] ருணர்வார்க்கு, கோதினறு,
கற்றுத்தங்கற்றபயனுன்னேடாவக்கடவு
[illegible] மெத்தாக்கை.

இந்நூற்குக்கலவல்லயர் தெருட்குருவென்னுஞ்சிறந்தநாமத்துக்கூட்டினர்
அஃதென்னையோவெனின்

கட்டளைக்கலித்துறை.

அருட்கலைஞோர்முத்தமிழ்நூலுரைத்தவற்றுமுதற்
பொருட்களையாய்ந்துழியல்லோர்தெரித்தபுதைபொருளின்
மருட்களைநூர்க்கப்பொருட்பயன்கூட்டிவழுச்சாதலாற்
றெருட்குருநாமந்தொன்னூல்விளக்கிற்குச்சிறந்ததுவே.

அதிகாரமொன்றிற்கு - ஒத்திரண்டிற்கு - ஆக சூத்திரம் - எ௰. - மேற்கோள் சூத்திரம் - ௱௰௯.
ஆக சூத்திரம் - ௱௨௯.
அதிகாரமைந்திற்கு மேற்கோளொடுகூடிய ஆக சூத்திரம் - அ௱௨௯.

அணியதிகாரம் முற்றிற்று முற்றும்.

முன்னூற்றுரைக்கிய வைந்திலக்கணத் தொன்னூல்விளக்கம்

முற்றிற்று முற்றும்.

———○○⁑○○———

வீரமாமுனிவர்மீதிது முன்னூற்றுளகிய தொன்னூல்விளக்கமீதிலும் புகழ்ச்சிமாலை.

ஆதிபீறில்லாதகலசட்சபரூபகுண, வேதனருட்போற்றிசென்னிமேல்வைத்த, வாதரவால்,
சீர்வீரமாமுனிமேற்சீரியர்கள்செப்பியபா, சீவார்மாலையாய்த்தொகுக்குதும்.

ஆதிநாலிற்குமருள்வீரமாமுனிவ, னோதுநாலுறகும்பொருளே, யாதென்னில், வேதநூறன்
விரேவமெய்யறத்தைச்சொல்லவிய, னோதுநாலுமஃதென்றுணர் (௧)
நன்மைபின்வன்மையுநின்மையின்புன்மையுட், டன்மையைப்பன்மையாய்ச்சாற்றினர், மன்பதை,
யுன்னியுணர்ந்திடவீரமுனிமுன்னூலிடை, பன்னிப்பகுக்கப்பயன் (௨)
தொன்னூலசாதிதம்பாவணியென்னு, முன்னூலும்கேளாச்செவிகட்கும், பன்னூலும், பாராதக
ண்சட்குப்பன்னூதாயுக்கும், வாராதறிவொளிவுவாக்கு. (௩)
சீர்வீரமாமுனிவர்செப்பியமுன்னூற்கவிப, மேர்மேவுமொழியாவோவிப், பார்மீதில், வர்
திப்பாட்டைத்தமேவாழ்த்துவாய்நாவகமே, சிந்திப்பாய்மநஞ்சேதினம். (௪)
சிந்தைமகிழ்ந்செவிகுளிரும்வாய்வாழ்த்துந், தொந்தக்கரங்கூட்டுமுருங்கம், வந்தவணையும், பண்ணு
மூடல்புளகமாம்வீரமாமுனிநற், புண்ணியநூல்வாசிக்கும்போது. (௫)
தருமப்பாதேம்பாவணியாகச்சாற்றிப், பொருளகராதியாய்ப்பூட்டி, யருளின்புந், தொன்னூல்வி
ளக்கமாய்ச்சொற்றனர்முப்பாலு, முன்னூலாய்வீரமுனி. (௬)
முத்தமிழ்மூப்பதமுமுச்சுடருமுக்கனலு, முத்தொழிலுமுத்திறமுமுப்பரங்கோ, டத்துவமு, முன்
னூலுமும்மொழியுமுத்தமிழும்வீரமுனி, முன்னூலின்முற்றுமுள. (௭)
அரியதிற்சொன்னவருண்மறைநபினுட்பயவன்ப் பாரிற்றமிழ்ப்பாவாய்ப்பாடிவைத்த, வீரமுனி,
யைப்பேட வியுரிபதெல்லாம் பாடவல்லவர்ச, ளிப்பாரிமலைகுமில. (௮)
சையரவரிக்கப்பொய்யறமுநாக்கி, மெய்யறமுண்டாக்கிவிட்டின்ப, மையமறக், காட்டிமருளோ
ட்டிநிறைநாட்டிமறைதீட்டியநற், றூட்டியருர்வீரமுனிதான். (௯)
உன்னுதலுன்னைபோதுதவே தினவு, யன்னபடியேயவனையவாரறிஞ, ரின்னபடி, செய்யத்
திருவள்ளுவர்வீரமாமுனிபீ, ணயரல்லால்வேறிலை. (௰)
சுற்றுூர்குருவீரமாமுனிவனொப்பல்லொன், மற்றோரைச்சற்றோராய்வாழ்த்துத, லெற்றோடு, நேரொ
ன்றூற்சூரியவன்யாமென்றுமன்சனத்தின், பேருமாவென்றழைத்தல்போல். (௰௧)
பொருத்தியஞ்சிற்றகத்தியந்தொல்காப்பியம்பின், னோடுக்காய்த்தான்சுருக்கியோதவே, வீரமுனி, ய
ல்லான்முன்னூற்றுக்குளாய்ந்தகுருத்திறஞ்சொல்ல, வல்லவர்யார்யாகுருவல்லால். (௰௨)
நிறைசவரவேதமாய்நோக்கக்களங்கின், மறைநவிழுவைவின்மகிழ்ச்சிக், குறைவிலவா, யெண்ணர்கு
ருவீரமாமுனி நாற்பான்மைத்தே, தண்ணூர்மதியத்தூடான். (௰௩)
வெள்ளிபொன்னுஞ்சந்திரனும்வெஞ்சுடர்தீபஞ்சிதமும், பொள்ளெனவேநீக்கும்புறவிருளை, யுள்
ளிருளும், பன்னூலிருளும்பழுதறவேநீக்குமே, தொன்னூல்விளக்கச்சுடர். (௰௪)
இருட்கலைபுள்ளமருட்சவைநீக்கிப், பொருட்சவாவிண்டுபுகலுங், தெருட்தரு, வென்னும்பெயர்பெ
ற்றிலங்குந்தொன்னூல்விளக்கம், பன்னும்பலசாலும்பார். (௰௫)
அகமெழுத்துச்சொற்றிரியாயணிவெண்ணெய்யாய்ச், சிகிபொருட்டிடம்யாப்பிரோமை, நகர்முனி
வர், பன்னூலிருளகற்றப்பார்மீதிலேற்றியதே, தொன்னூல்விளக்கச்சுடர். (௰௬)
மக்களிதையகமலமரைவித்துப், புக்குமகத்திருவைப்போக்குதலான், மிக்கொளிசெய், சூரியனுந்
தொன்னூல்விளக்கமுநேரொக்குமெனக், காரியத்தினுலறிந்துகாண் (௰௭)
நூருசடவுண்மெய்யென்றுணர்ந்தேருலக, விருவிவையின்பயனுங்கண்டேந், திரிதமிழூர், தேர்ந்
தேம்பொருளுற்றிறமுணர்ந்தேம்வீரமுனி, கூர்ந்தவைந்திலக்கணத்தைக்கொண்டு. (௰௮)
முன்னூலின்முத்திநெறியின்மையெனவீரமுனி, பன்னூலிபாய்ந்தேயழுதில்லாத், தொன்னூல், வி
ளக்கமதிற்சத்தியவேதத்தின்பொருளைத், துளக்கமாய்சொற்றவைசூழ். (௰௯)
நாற்குணநாலுறையப்பெற்றவிலக்கியப்பெண், ணுற்குணமுற்ப வாணிலக்கணனு, மேற்கலந்து,
பன்னூட்டவம்புரிந்துபார்மீதிற்பெற்றெடுத்தார், தொன்னூல்விளக்கச்சுதன். (௨௰)
இறைக்கச்சுரக்குநீரோர்களுட்பாவலச், சுறக்கச்சுரக்குங்கபிலை; சிறுசேய்; குடிக்கச்சுரக்குந்தாய்க்கொ
ங்கைபிற்பீர்தொன்னூற் படிக்கவறிவூறும்பார். (௨௧)
முகமெழுத்துக்கண்சொன்முலையணியாப்புப், புகல்சேதனமேபொருளாற், றகைபெற்ற, கா
ரிகைதொன்னூல்விளக்கங்கற்றோர்க்குத்தாரமாய், வீரமுனிதந்தார்விதித்து. (௨௨)
முன்னோர்கள்செந்தமிழைமுடவிவிவர்தமிழாற், றென்னூல்யாளக்கத்தைச்சொற்றினதாற், பன்னூ
லிலக்கணவிகங்கட்கிதுதிறக்குங்கோலாற், கலக்கமறவிதைநன்றுப்க்கல். (௨௩)
கற்றற்கெளிதாகக்கல்லார்க்கிலக்கணத்தைச், சொற்றற்கெளிதாகத்தொன்னூலிற், பற்றுதலாற்,
சொன்னவற்றைக்கேட்கச்செவிக்கின்பந்துயபொருட், பன்னமனம்வாய்க்குமின்பம்பார். (௨௪)
எழுத்துச்சொற்பொருள்யாப்பணியிவ்வைந்து, மோரிழுக்குமின்றியவுள்ளபடி, வீரமுனி, கல்
லாரெல்லாமெளிதாகற்கத்தொன்னூல்விளக்கத், தெல்லாமியட்பிவைத்தாரெண். (௨௫)
எழுத்தாவிசொற்பகடியாப்புவடம்பூட்டிக், கழைபொருட்டாழியணிகாய்ச்சிக், குழம்புகற், கண்டுச
ருக்கரைப்பாவாக்கித்தொன்னூல்விளக்கம் விண்டளித்தார்வீரமுனிவிள். (௨௬)
மரபெழுத்துச்சொற்காவ்வடம்யாப்பணியாய்ப், பொருள்சக்கரகைப்புரிந்து, பெருநீ, ரிலக்கணத்

திற் றொன்னூலென்னுஞ் சப்பலோட்டி, நிலைக்கவைத்தார் வீரமுனி. (உஎ)

தோன்றமெய்ம நூலான்குஞ் சொல்வகுப்புக் கீரொட்டுச, சாற்றும் விசாரமிருபஃது, தேற்றமாய்ச், சொற்றனீரெ த்திரா ற்பாமெணழுத்தியற்குச், கற்றாருருவீரமுனிகாண். (உஅ)

நூற்பாவாற் செல்லுமொரு நூற்றிரண்டேயெடுத்து, நாற்பான் பொருளைம்பாலுமிரண்டே, யாப்புசதுர், சொன்னுணியமெழுபான்குத்திருமூர் நூற்றெழுபான், மூன்றூல்விளக்கத்தொகை. (உகூ)

ஒருபொருளில் விரிபொருளுமின்மைத்தே, யிருபொருளில்லறமின்மைத், திரிபொருளி, னைம்பொருளிற் றியெழுக்கய நாற்பொருளிற் புண்ணியமே, யைம்பொருளிற் றொன்னூலேயாம் (ஙய)

சொற்களியல்பாணிக்கச் செண்டம்புராத்திய, நெற்களிற் சம்பாவிழைறயால், நற்கம, மணத்திற்றெள்ளா மயன்மையர்பற் சவிளக்க, மணத்திற்றொன்னூல்விளக்கம் (ஙக)

தொன்னூல்விளக்கத்துட் குத்திரங்களாயிரங், மூன்னூற்றெழுபான் முகபாடம், பன்னூ, விலக்கணாடுயதேமனர் நூலினுளக், கலைக்சங்கணிக்குமினைதக்கல் (ஙஉ)

சாரிகைகாக்கைப்பாடியச்ய பட்டருங்கலைம், வீரமொழியகேமிநாதமுமே, லாரியமாய்ச், சொன்னூற் கண்முன்னூற்றெருதப் பிறுட்டெள்ளி நாற், மற்றன்னூல்விளக்கமெனச்சொல். (ஙங)

நன்னூலென்னா காட்டினத் நமைமைகாடகடந்தேந், தொன்னூல்விளக்கச்சுடராமெ, யிந்நாளே, தொல்காப்பியக்களிரடைறச்சொல்லிக்கத்தீதட்டியதாற், பல்சாலுமீதேடயிவ. (ஙச)

குடமெழுத்துச்செண்மத்துக்கீகவணியாப்பு, வடம்பொருளெதயிரகயார்த்துக், கடைக்தெடுத்தே, யயனெறும்வீரமாமுனிவனெயளித்தா, னேயதொன்னூல்விளக்கமெநய. (ஙரு)

வித்தெடுத்துமேவர்பொருண்மேய்ந்தவிலைசெண்மகர், மகத்தணியாபபூபலகோடாக, இத்திப்பு, வர்ட்த்தவி ணமென்னும் பெருமராக, காய்த் தேதே தொன்னூறகனி. (ஙசா)

செந்நெமெழுந்ததம்முளசொல்லாக்கயாப்பணி, வன்னமாக்குப்பொருண்மாமணியாய்ச், கன்னராம், வீரமுனிவிருபனர்க்குத் தொன்னூல்விளக்கமெனு, மாமமைத்தளித்தார். (ஙஎ)

சதுரகராதிப்பனுவல் வாழ்த்துமாலை.

மூதுநாட்களாய்ப்பவர் மூணம்மாய்த்தமருட்குச், சதுரகராதியிற்சன்ன, விதுயயனென், றோர் மொழியும்மொதாதுனமசட்துண த்துவதாற, கூடாயவுருசாரிமெயனக்செளா. (க)

செந்தமிழ்ச்செல்வமூறயுடு சேர்ந்தவகராதி, வந்தசவலியுண்மருட்சியறச், சுந்தரமாய்ப், பேசாதுணர்த்திப்பிரித்துணைப்பதன்மவுன, மாசானமுக்முகன்றுமாம் (உ)

பேர்தசழியநம்பொருளயப்பேணிதத்திமதாகையா, மேயர்விளக்குத்தகண்டுதொடையிந்நான்கல், சீவீ, மாமுனிவனூலிருவன்மாறரவசராதி, மயமவொளிமயறநிவைத்தமான். (ங)

ஞானிலக்கணமுற்றுபுங்கமபொருளுறவெணு, யருமண்டமைவட்ட மலாளமேவ, வீரமுனி, யண்டிசதுர்க்கவகராதியறபடையைக், கொண்டவித்தாமவைறநிமக்கு. (ச)

நால்னபுகைமபொருளினுட்பங்காட்டஞ்சனத்தைப், மபாலவகராதிபுலவர்க்கு, வாலறிய, ஞம்வீரமாமுனிவனத்தத்திமவைவிட்டா, ஞம னக காணவே (ரு)

நிகளமுருடமணிமழாகமபூறோ, பகராதிசர்க்கைமூன்றுக; புகைகொல்வர்; வீதிபிணிற்குசிவிலக்கூறமெனபிகசவலிபு மமாழுவாகரம்மூரிச்சொலும். (சா)

பாரமமேலிகண்டெண்ணவருக்கல்லாதே; யார்யார்க்குமாகவகராதி, நேராகப்; பார்த்தறியவேவீரமாமுனியன்பனலுதவிழ் மகார்த்துளித்தார்யாவருக்கும். (எ)

பன்னிரண்டுமெதாழிபாராமல்பன்னபின், பினைமொழியிக்கவியிலித்தருண, மென்னயமென்றுணைமேயங்காமதமக்கவகராதி நின்றளித்தார்வீரமுனி (அ)

பெயரகராதிப்பிரித் துணர்வீர, ளற் பயருப்ங்துண வீரோபாரீர், நியமாகச்; சொன்னூற்குநன்னூர் குந்தொன்னூற்குமுன்னூற்கும் பன்னூறகுமோாதுப்பயன. (கூ)

துதியமாத்தும்பெறற்டச்சொல்லுமிலைமதண்வனமதிவளர்ப்போதிவைக்கும்வர்த்திச், சதுரகரா, திக்குள்ளேமிக்கதெனத்தக்கவர்களொக்குவுந்து, திக்குமபெயரகராதி. (ய)

பொருளகராதிபுட்பூட்டினவைமுறயுர்; தெருளுவர்ந்தயக்தும்தெளிந்தான்; மருணீங்கி, மேவலர்க்குமேவலுணவிற்பனாக்குமூர்பனமுய், காவலர்க்கும்பாவலருவாய். (யக)

ஓர்ந்துணர்வாய்பெயர்த்தொகுப்பவவீரமுனி, தேர்ந்தெமயாருங்குடன்சேர்த்ததா; லார்ந்த, விருமருளும் வெருளுமருளுச், தெருளும்பொருளகராதி (யஉ)

தொகையகராதிபுட்குட்டியவைகற்று, வகையாகவருணித்துவந்தா, னைகைபெருகப், பாவலர்க்குமாவலுறப்பாடப்பிரசங்கிக்க, யாவருக்குந்தேவைநீயாவாய். (யங)

உன்னப்பிரசங்கமோதவலங்கிருதம், பன்னச்சிங்காரம்பகுத்துணாப், பின்னு, மகயமெழுமென்றும் பிருபுசமூனாண்டார், தொகைபகராதிதொகுப்பு. (யச)

சல்லாதவருங்கவியாடக்கற்பிக்கு, நல்லாசிரியர்க்கிணையாகும், வல்லாரா, யார்க்குந்தோற்றுதவருமொழிகள்காட்டிமரு, டூர்க்குந்தொகையகராதி. (யரு)

தொடையகராதியுட்சொற்றுவைகற்கி, லடிதொடையோமவ்வழுவா, கோடியிற்; கடகடேன்ச்சொல்லித்தடுமிடனைப்பேசிப்; படபடெனவாசிப்பாய்படா. (யசா)

தொகையகராதியெனச்சொற்புமமாழுக். தலைபெற்றதன்றெணத்தக்க, வகையாக; நிற்சங்கத்தநயந்துதியுமித்தநாவுமாம்; பிற்சங்கரத்திறாய். (யஎ)