14749

உ

கணபதி துணை

விரசேகர மாமணிமாலை
திருவிரட்டைமணிமாலை.

இவை

ஸ்ரீ வன்றொண்டரவர்கள்

மாணாக்கருள் ஒருவரும்

சாக்குடி

ராம. கு. இராமநாதச் செட்டியார்

குமாரருமாகிய

சொக்கலிங்கச் செட்டியாரால்

இயற்றியன.

ஐ யூர

வீ. லெ. அளகப்ப செட்டியார் குமாரர்

இராமநாதச் செட்டியார்

வேண்டுகோளின்படி

சென்னை:

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

அச்சிடப்பெற்றன.

சார்வரி ௵ ஆவணி ௴

9527

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது,

சேற்றூர்ச் சமஸ்தானம் வித்துவான்

இராமசாமிக் கவிராயரவர்கள் குமாரர்

உடுமலைப்பேட்டை எம். ஆர்,

கந்தசாமிக் கவிராயரவர்கள்

இயற்றியது.

கொண்டலைமேற் கொண்டலையுந் தண்டலைசூழ் வளக்காரைக்
குடியூர் வாழ்வோன், கண்டலைமுன் னீத்தபிரான் வலையெடுத்த மணி
யெடுத்துங் காலாற் சென்று, பண்டலையும் படியுமிந்தப் படியிலொரு
யாதலொரும் படியு மானப், கொண்டலைசூழும்புவியிற் புகழ்படைத்த
தனவணிகர் குல சிரேட்டன். (௧)

முருகத்தேவை நிகருநகை விழிமடவார் பொன்புவியே முற்று நீ
த்த, கருத்தேவைந் தரணடியைக் கனவினிலுங் கருதியுளங் களித்தோ
ன் முன்னோர், தருத்தேவைப் பணியாக்குங் குறுமுனிபோற் றமிழு
ணர்ந்த தலைமை யாளன, திருத்தேவை வன்றொண்டக் குருமணிபாற்
பன்னூலுந் தெளிந்த மேலோன். (௨)

பொற்பனையாந் துதிக்கையுறு புத்தேட்கும் வேற்கரத்துப் புல
வோ னுக்கும், வெற்பனையாட் கும்பரற்குந் தோத்திரம்பற் பலகனிந்
து விண்டோ னுங், கற்பனையா வெனப்பணிகளோ வும்பகரத் திருப்
புத்தூர்க் கவின்பு ராணங், கற்பனையாற் சொன்னலத்தோ டெந்நலத்
தா லுஞ்சிறக்கக் கழறுஞ் செம்மல். (௩)

அக்கலிங்க முதலமைத்துப் புவிபுரக்கு மரசர்மதித் தறையுஞ் சீர்
த்தி, நக்கலிங்க மணிநிதிய முதற்பலவா ணருக்களிப்போ னுளு நீயெ

ன், பக்கலிங்க வாவொடுவா வெனவெனக்குப் பரிசுதனைரசகும்பனை பாரணைபன, சொக்கலிங்க நாமமுறனு சிவபூசா துரந்தரவித் தவ கெம்பிரான். (௫)

காராரு மணிமிடற்று னாச்சலைபாட டேயெனைக் கரைந்த தோரந்து, நீராரும வேதத்னைகை யுமாவீர சேகரப்பேர் நிமல ஞானகு, நாரான நாரெடுத்து நனமலரானு சொன்மலரை நனைக்கா ராய்ந்து, சீரா ரும படிதொடுத்து மாலையென்றே பெயருமிட்டுச் செகங்கொண்டாட.

வனவெருண்ட ருரைசுதகலவி வலியுடையா னெனர்கேற்ப மணி வாய விணடு, வன்வெருணடப பெருமானை முனை யகைப்படுத்தி யருளு யன மாக னாரெனா, பொனவெருனடி னிடையுளனுனை பொருள விளா ச வாயமைநிலைப பொருணமை காட்டித, தனவெருணடின திற முழுதுப பட்டினத்தார் சரிதமுபபின நருவபபோற்றி (௬)

சூட்டிஞ ரனபுமதுத துளிககவெங்கண மனச்சுரும்பர் குழும பண்பா, லேட்டிஞர் மலாமாலை யெனகோநல லிசையொளிவைய யில கக் கொணடு, பாட்டிஞர் மெய்யடிய ராகியசி காபணிகள பயிலுமப ணபா, ஞட்டிஞா தெயவமணி மாலையெனகோ விணறுமுனனி ரவி லுங காலை (௭)

மலாமாலை வாடலுறு மணிமாலை பொளளபெறாத மருவு மாணபா ன், மலர்மாலை மணிமாலை யல்லவெனகோ ஞானவொளி மணிவிளக காயப, பலாமாலை யிலககுதலா லீசனருண மாலையென்றே பகாசோ கல்வி, வலாமாலை யினைததுமுள மதிககுமிதன பெருமை யெனனுல வழுத்தற பாற்றே. (௮)

இததகைய சொன்மாலைக கவிசோறு மடிதோறு மிசைதோறு மூறு தேம், புத்தமிழ்சர் துளிததிருககு நலனேக்கிக் குறுமுனியும் பொறா மை யுற்றான், முத்தமிழ்நா வலாவியநது போறறுதா ருளாசொலிநத முந்நீர் வைப்பிற், பத்தாசிகா மணியெனுமிச சொககலிங்க பூமனிசை பல்க மாதோ. (௯)

சிறப்புப்பாயிரமுற்றிற்று

சிவமயம்

வீரசேகரமாமணிமாலை.

காப்பு

திங்கட்பாங் கணிசணிதி ருவீர சேகரனைச் சேர்கணனும
பங்கினை சேவடிப் போதிணைப் பாடும் பணிக்கருளு
மங்கலன் சங்கர னம்பிகை பால னளைகையைங் க
செங்கரன் ஞாக ரூபி கணேசன் றிருவடியே

நூல்

பூவா ரடியிணை நட்டோறும போற்றும புனிதவன்பா
தேவார மேதிரு வாசக மேதுதி செய்யவருள
சேவார் சரத்த வடியேற கரணின் றிருவருளே
பாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧)

பல்லா நுதன்மனை மக்கணல வாழ்வு மிகுமபொருண்மு
னெல்லா மளிக்கு நினைமோகக தாயக னெனபதொனறே
சொல்லா மறைமுடிக் குளளாரந் திலகுஞ் சுடாமணியே
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨)

அனை றிவரு மழகா வருட்கட லாரமுதே
தேனேர் மொழியா மயனீக்கி யாரருள செயதியென்றே
நானே னுரைப்பதென் னீயே யெனையரு ளுதனங்கை
மானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩)

சிந்தா மணிச்சொன் முதன்மொழி தானமெய்யா செப்ப லன்றி
நந்தா தெதிர்மறைப் பாற்பெய ரெச்ச ரயிலுமணி
யிந்தா முடிமணி யேரூர் கொடியணி யெட்சணமணி
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪)

முப்புர நீற்றற்கொன் றேனுஞ்செய் யாத முறவன்டணி
வெப்பழன் மூவாக கருளவாவி யாக விதித்தமணி
யெய்ப்பினில் வைப்பென வெயபெரு மகக ளியமபுமணி
வைப்பெம ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫)

சிந்தா ரருணிறை நாயக தாயக நீயகருசே
ரிந்தா நுதலியா மோகா டவிக்கு ளிடருழந்தே
யந்தோ வருந்து மெளியேற சரணின் னருட்பதமே
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௬)

கல்லாத மூடன் கழியாத தோடன் கழிந்தவஞ்சன்
பொல்லாத பாவியெம் பொய்யே யவாவிநின பொன்னடிக்கலை
பில்லாத பேதை யெளியேற்கிந் நிலை யிரிந்தருளாய
வல்லா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௭)

பொறகோயில் சூழ்கிலன் றூசேன் மெழுகிலன் பூப்புனையே
னிற்கோர் துதியும் புகலே னினைகில னேரிறைஞ்சே
னொற்கோ ருயநெறி யுண்டோவென றேங்கி யிரங்குகின்றேன்
மற்கூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௮)

ஐந்தூய்மை செய்தரி தந்தரி யாகமுன் ஞற்றியலர்
மந்தா கினிமுத னந்தாத் திரவிய மற்றுங்கொண்டே
யெந்தா யுனைப்புறப் பூசையுஞ் செய்திலன் யாதுசெய்வேன்
மைந்தா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௯)

ஆதார நாடி யெழுசத்தி சேர்முன் னறிந்துசென்றே
மீதான நினைவொற சிலம்பொலி கேட்டொரு மேவுமின்பிற
கேடேது மில்லா வெளியேற சரணின னிணையடியே
மாதா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦)

பதி*பாசி பாச வியலோர்ந்து பாசப் பகைதணைந்து
விதியாற பசுத்துவ நீங்கரு சிவத்துவ வீசகமுஞ்சார
துதியார் பெரிய ரிடருசேரா விதியிலனு மலர்க்கான்
மதியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧)

விழிபூட்டி வெய்ய மொழிமாட்டி யிறுத்து விழுமுழலைப்
பழிகூட்டு மாமலை யேறிய காதப் பகவெனும் பாழுங்
குழிவீட்டி யாட்டுங் கொடியாரை நீத்துனைக் கூடுதற்கோர்
வழிகாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨)

அஞ்சேலென் றோதி யருள்க வடாதுமுற் றுற்றுமெனை
வெஞ்சேற் றமிழ்த்துக செய்யலை யென்றெவா மேற்புகல்வார்
தஞ்சேழை யேற்குன சரணன்றி யுண்டுகொ றணைபொழிலவான்
மஞ்சே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩)

புரியா விழிதொழின் மிக்குலைந் தேனுடல் போகுமந்நாட்
பெரிதாந் துயரென நைஞ்சேழை நெஞ்சகம் பேதுற்றந்தோ
வெரிவா யிழுதிற் கரைவதஞ் சேலென் றிசைத்தருளாய்
வரமே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪)

அன்னே யிசைப்பதென் சேயெனென் றீமை யனைத்துமுன்னி
யென்னே வருவ தினியென வேழை யிரங்குகின்றே
னின்னேரெத் தீங்குமன் னீங்குமென் றோதுப நீயருளாய்
மன்னே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௫)

---

* பாசத்தையுடையது பாசி, எனவே பசுவென்பது பொருள்.

உடலோ கனவுயிர் சிற்ற வெற்றகிங் கோதமெய்யா றூற
கடலோ பலபிணி வாடடுமெந் நாளுங் கடைபபட்டவெ ன
னிடமா ரறிவையு மானமூ டியதினி யென்செய்குவேன்
வடயா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬)

வாணு ளொராநாழிகை பொனகோடி நலகினும வாஙகரிதால
வீணே கழிநதபல லாளெடுக மயிலை மிகிழைதநேனை
சேணோ மறல்செய கொடுந் தணட மஞ்சித தியஙகுகினறேனை
மாணே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௭)

வஞ்சே யென்றுயகொடுமை பொயயே யென்றுரைநன மோகமெற
நஞ்சே யமுத மடவார வெமமோக ஈவைமுறறுயபா [கோா
லின்சோ றெனககொண டுலவேற கருணல னைய்துஙகொலலோ
மஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮)

நிறனே பலவ மணிசளொவ வொணறு நிறததநெஙகு
மறியாா பலாசொன் னிறனுங கைவையு மமையநிற்கு
நெறிசாாந் தவாசொனின் மெய்நநிற ஞுசெந நிறத்திலங்கு
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯)

மறையோ லிடுமணி மாதா ரிடமணி மாலயனமுன்
மறைமா முடிமணி வானமணி யென்று வழுததுமணி
மறையோா துதிமணி மாணபாா பதிமணி மாறின்மணி
மறைகுழ ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௦)

அருமா மறைமுடிக ளுள்ளே திகழ்மணி யம்மறைக்குந்
தெரியா மறைமணி யுஞ்சவா நெஞசகச் செம்பொன் மணி
யருளே பொழிமணி யன்பே கொளுமணி யாததமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௧)

தற்போத நீற்பி னெருளிற் றிடு மாவியுட் டான்கெடிலோ
சிற்போத மாதர்சனக் குளமோ யொளிக்குமச் சிவனையிப்
பொற்பா றறிகுவ தெங்கேனு மிமமணி போலொன் றுண்டோ
மற்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨)

நடமே புரிமணி யைநெஞ்சி லொற்றதை நாடுமணி
யிடத்தோ நிறமவல தோநிற மாமணி யிவ்விரண்டு
முடனு மொருமணி யொன்றே தருமணி யோங்குமன்பா
மடநா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩)

வித்தார வைதிக வேதாந்த போத வியன்மணிமெய்ச்
சுத்தாத் துவிதசுத்த சைவசித்தாந்த சூடாமணியிங்
கெத்தாய வேதாந்த சைவ யெனாரா மணமணி யினனருளே
வைத்தா ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪)

பொருள்வா யுலகாக கருணைமா மறைசொல் பொதுமணியா
ரருள்வாய திறாசத திருப்பாதா சென்னிக் கணிமணியாய்த்
தெருள்வாய் சிவாகம போதாத் துவிதச சிறப்புமணி
மருளா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௫)

காட்டா னலத்தி லுயிர்கட் கியன்மணி காணுநெறித்
தேட்டாரகுப பாலெனய் மணிதயிர் நெய்மணி தீவிராக்கு
வேட்டாரும் வெண்ணெய் மணிதீ விரதர வித்தகாக்கு
வாட்டோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬)

சரியா கிரியை சிவயோக ஞானியா தமமுனரு
ளருமா மணிபுறத் தோருப யமமணி யுட்புறத்தே
யருமா மணியகத் திம்மூன் றகனெறங்கு மாரந்தமணி
மருமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭)

வீரசேகரமாமணிமாலை.

தோன்றாத் துணைமணி காட்டுங் கடைந்திடத் தோன்றனல்போற்
சான்றா மணிகறப் பத்தோன்று பாலெனச சாருமணி
யீன்று விளங்கன் றுனப்பொழி பாலி னிலங்குமணி
வான்று ழளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௮)

சோழி மாமணி மும்மணி சொள்கெனுஞ் செமமணியெம
லாகீச சேகர மீதருள் பாத மலாமணிமா
யோகீசர்க கியிரு பெண்மணி கணமணி யொளமணிசீ
மாகர ணளகை யுமாவீர சேசர மாமணியே. (௨௯)

மணிவா சகாதந் திருவா சகப்பொன் மணிசசெப்புளோர
மணிவா சகமன மாதிய கோசர வாயமணிசெம
மணிவா சகன விர[illegible]ந் சேகர வானமணிகண்
மணிவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௦)

ஆரிய வேதக கழைபிழி சாரமென் றணணையமிழ
சீரிய மூவர் திராவிட வேத சிரமணியன்
போரியல் வாத புரியா ருபநிடக துணமணிது
மாரி யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௧)

திருவார் தருவெணணெய் நல்லூர்மெய் கண்ட சிவகுரவ
னருளவாய்மை யேசொல் சிவஞான போதக்கண் ணுடிகொண்டே
யொருவாது நோக்க வொளியாதெங் கெநகு மொளிருமணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௨)

திருத்துறை யூரி னமராதி சைவ சிகாமணிமெய்க
கருத்து விரித்த சிவஞான சித்திக் கடலினுள்ளே
யருதநி நிறுத்தி யருளாற் கடைந்தெடுத்த தண்டருணனு
மருத்தெம் மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௩)

மறையோர் சிகாமணி மாமறை ஞானசம பந்தமணி
முறையே யுமாபதிக குணைகை யொழுக முதமளிதது
நிறைவாழ வருண்மணி தனமனக கோயி னிலாவுமணி
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪)

அனபாலிக குருநிலை யிலவாழு மந்தணர்க கன்றுதன்னை
மனைநதா யுமாபதி நாறபே டகததமா மாயணிநா
கினைநதோரயி னெனறா திருவாய் மலாநதரு ணேயமணி
வனசா ராளை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௫)

தான மாகுர வோரசற் சபயநற ரூபனருசெய
மூநதா ராருண்மை சிநதே யெறுமெய்ம முன்வருள்ளே
சநதா தொளிர்மணி சிநதா மணிபல நலந்தமணி
மைநதா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬)

அனபான மறையிற றமிழமறை கற்பமுன றன்னன்பர்வா
யனபா லுறலுணாப பாறறை யூரநமபி யாலொருகா
லனபார பொதுவில வெளியாககிக கோலைசெய் தீநதமணி
மனபா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭)

சரநகொண டசைககு மணியோசை நீட்சி கடுப்பமன்றிற்
றரஙகொண டலகென் றிருங்காதை முற்றுந தனையுநதனவாக்
குரநகொண டிலக முதலசேக்கி ழார்ககரு ளொணமைமணி
வரந§கொண டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮)

அனபாய சோழநம போரு ளாலுயிரக் காமிடாகூர்
மனபாய நீககுந திருததொணடா காதை வயங்கத்தந்தான்
கனபா யருட்சே வையர்கோன் வினவெனக் காட்டுமணி
வனபா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯)

§ கொண்டவென்னும் - பெயரெச்சததீறுதொக்கது.

தன்னேரில் சுந்தரந் தானகூவ வந்து தருபயணைத்திற
பின்னால மங்கைகொண் டாலால சுந்தரப போயினாத
வென்று தனைநம்பி யாரூர னென்னவிங் கீந்தமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௪௦)

பலவிரு ளொருசுந் தரமணி யாலன்றி மாறாதென
றுலகுய்ய வுய்யப மகளிரைப பாரபபித்த தாரிபமா
நிலனுறு கென்றருட் பாரசை யூக்க நிகழ்த்துமணி
வலமன னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௧)

ஒன்று யிருந்து மிறைமுன் னடிமை யுறைபபதிவ்வா
றென்றே யுணாத்தலம யன்பா னுடையா லெய்தமழிச்
சென்றே தடுத்தருள கெனறாககங காகெனச செயபுமனனி
மன்று ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௪௨)

சருமந நியதி கடந்தூட்ட வினைறெனச காட்டவொழித
தொருமணஞ் சொற்பொருள யாதேனுந தானென்ன றுணாதசநயப
திருமுணம் பித்தனென் றேதவெள கேனெனச் செயபுமணி
வருமன் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௩)

அருளா லறச்சகு சிதஞ்சார விணையுட லாரவிணைதான்
மருவாமு னேன்று கொளறேற்ற நமபி மணமபுரியித்
தொருவா தவன்றிறத் தெலலாம் புரிநதிட் டுவககுமணி
வருமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௪)

தேவார மாதிய வாய்பன் னிரண்டு திருமுறையுஞ்
சேவார்தன் வாக்கே யெனுமுண்மை யாககுந தெளிதற்கன்றே
பாவா ரடிபத மாதிகைச் சாத்திட்ட பான்மைமணி
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௫)

நாவரா தருதிருத் தொண்டத் தொகைச்சடி நல்குமணி
யோவாம லப்பொரு ளாமறை யோருள வொளிருமணி
தேவாதி தேவ சிகாமணி சேவிற றிசழுமணி
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௪௬)

திருநீல கண்டருக் கோமய தருடசெய றேர்றுமணி
பொருவா நட்காமியென் றோப்பா னதினைமுற் புகுத்துமணி
பருளவாரி மூழ்சகு செயலகாட்ட வாயிரி ருட்டிமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௭)

எலையா ளியற்பகை நாயக மாமணி யாலெவர்க்கு
மனையாதி யறறுத் தத்துவி தானந்த வாழ்வுபெற
னினையா ருமைய தெனறே விளங்க நிசபூததுமணி
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௮)

நுளையான குடிபருணை மாறனெம் மான்மனைக சேருமணி
விளையா மலத்தைத் வறுத்தவித தாககும விதநதெரிப்பான்
முளைவாரி யினனமு தூட்டுவித தாணடருண் முககணமணி
வளமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௪௯)

மெய்ப்பொரு ளாமெம் பெருமாற குடலுமெய் வேடத்துககே
யாப்பண மாககுமெய்ஞ ஞான நிலையளித தாண்டமணி
தறபர மாமணி சிற்பொரு ளாமணி சார்ந்தவாக்கு
வைப்பெம மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௰)

புறகெனறு நம்பியை முன்விறன் மிண்டாதம மாற்புகல்வித்
துறவொன றடிய ருடனுந் தலைமை யுளதெனவே
மறைதந தவாமகி மாபலன சாட்டி யருளுமமணி
மறைதங களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௧)

கோவண மாவருட் சத்தினி பாதங் கொடுத்தருளித்
தாவண வாவமா நீதிமெய யன்பாத தராசுநிலை
யேவண மானம தாகத்தன சேவடி யேறுமணி
மாவ ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௨)

உழவார மாவருட் சத்திகைக் கொணடெம துடபகையாம
பழமா மலநதெறல சாட்டியெ மபபா யணிபுரிநத
தழகா ரதிகையென றனபுசெய நமபியை யாளுமணி
மழவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௩)

எறிபத்த ரன்பாக கடாதன நீக்கி யிதநதரலை
யறிபதர் தஞ்செய றருசெய லேயென றறிகுறியா
முறைபெற்ற மாயமு வங்கைக களிதத முதமணிகைம
மறி*பெற் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௫௪)

ஏனாதி நாதா திருநீறு தபமுயி ரெனறிரண்டை
யானாத தூக்கித தமதுயிர் நீக்கி யருட்படையா
ஊனா ணவபபகை வெனறிட வன்றரு ளுணமையணி
வானா டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௫௫)

கண்ணபப னொபபதொ ரன்பின்மை கணடபி னென்றதமிழ
விண்ணபப வேத முடிகருளவ் வனபுரு மெய்ம்மணியை
யெண்ணப பதித்துவைத் தம்மணி கண்மணி யேயர்தமணி
வண்ணப பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௬)

உடலோம்பு நெல்லுயிர்த் தாலிதங் தேற்ப துயிர்ச்குறுதி
திடனுஞ் சிவார்ச்சனைச் செப்பொரு ளேயெனத் தேற்றியசீர்க
கடவூர்க் கலையர்மெய் யன்பினை நோகின்று காணுமணி
மடநா றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௭)

---

* பெற்றவென்னும் - பெயரெச்சத்தீறுதொக்கது.

அடியார்கள் வேண்டு மதுவெது வேனு மளித்தலென்றே
திடனுரு மானக்கஞ் சாறர் மகள்குழல் சேதிப்பித்தீந
துடனு மிருளாறுத தொன்றருள் வாயமை யுணர்த்துமணி
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௮)

மொட்டாய ஞாகவொா கமீர மன்றுக மலரருடகை
நீட்டா வனுககிர கங்காடடி மாவடு மேருணவுனலி
தாட்டோய சிலம்பொலி யாககேட்பித தினைபமுன் றந்தமணி
வாட்டோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௫௯)

ஆனைய னாவங் கியகுதாற் பரவரு ளாநசெழுததாற்
றூனை யவனுந தனிவாழ வருளுப சாநதமணி
காறுதி காரண மாமணி மாமணி கணட மணி
வாறு டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௬0)

அயனு ரணர்க்கு யரிதேனு மன்புற் றகமொழிதன்
மயாபா லெளிதென நமபிமுன் சிதத வடமடததிற
சுயமே தொடாந்திரு காலிரு கான்முடி சூட்டுமணி
வயமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௬௧)

முபபகை முப்புர மாதிய நீததியன் மும்மையுணாந்
தொபபி லருட்சிவ ராசாங்க மேவு முதுதெரிததாங்
கிப்புவி மும்மையி னுணமூர்த்தி யன்ப ரிதயமணி
வைபபெம யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௬௨)

இறைநூல் புகலு நெறியார் புகலுஞ் செனும்புகலூர்
மறையோா மணிதிரு ஞானசம் பந்த மணிமகிழ்நதில்
லுறைமா முருக மணிமாலை சூட்டி யுவகைகுமணி
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௬௩)

திருவைந் தெழுத்துயி ராகவொ ரூருத்திரா, செபிப்பவர்போ
மருவும் பசுபதி யாகள மாமலர வாயினிறே
யருளின் முழுகுதல் காட்டுமெய் யனுப ரகத்துமண்
வருமன் றளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௪)

ஒருவாத் தியானநிட் டாபர ரென்பதிங் கோர்விதத்தற்கே
திருநாளைப் போவ னெனப்பேசு வித்துச் சிதம்பரத்தே
யருணமேனி சாத்தி யடிநீழல் சோதத்தின பருளுமணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௫)

அடியார் குறிப்பறிந் திருக்குறிப் பேய தனைசவித
முடனோர் தனக்கே யுணருந் திறத்து ஞானந்தசெய்வார்
திடனார் திருக்குறிப் புத்தொண்ட ரென்றவட் சோதிமணி
மடநூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬)

வல்லான் வகுத்தது வாயசகா லெனுமபெரு மாவழுக்கே
பெலலா முணர்ந்துஞ்செய முப்பா தகமுஞ்சன டீசபத்ரு
செல்லா வமர்க்கெனச் செய்யா நிழுத்துநந் தெய்வமணி
மலலா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௭)

ஆறினு மூல முதலாசசெ லன்முறை யாமெனற்கோ
சேறிழுந் துமபணை யாருநாகத்து வாவென சசின்மயமெய்ப்
பேறரு டிலலையி னமபிமு னும்பரிற பேசுமணி
மாறி ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮)

மருணீக்கி யாரென வாகீச மோனியை வான்கயிலைக்
கிரிநீக்கிப் பூமி யுயநாக்கிப பாழ்ஞசமண சேடுறற்கே
பொருணேக்கி யாங்குப் புகவுய்த்து மீட்டருள போதமணி
வரனேக சளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯)

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIB.
TIRUVANMIYUR, MADRAS

ஆவியுட் கன்மந் திரோதையைச் சோதித் தனுபவிப்பித்
தோவுவித் தாடச்செயல் சாட்டிடச் சூலையென வொன்றிணையத்தே
ர்வியச் சொலவிறைக் காருணல்கிய நேயமணி
மாவெம் பாதை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௭0)

தளைபாங் கிலவொரு தனிப்பே றையுமிளைபத் தனைணருளே
யென்பாங் கினைத்தா னவனை நாவா னனிடத்தே
மூனபாங் கமனா செயலா னிகழ்வித்த யோகமணி
மலபாங் களைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௭௧)

ாகுருரு மாயெனக் கெந்தைப் மாயெனா யெனறமணி
தோனை ந் த்னைமணி யென்றுசொல வேதச் சூடாமணிசொல
சானுறு மறைமணி மூனுறு மொருமணி காயினமணி
வானிற டாகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௭௨)

பொருநாட பரிவினை யாருறும றுளன நெகிழ்ந்துமணறி
னிடைவாக கரசினை யென்றுவந் தாயென வேன்றமணி
நடதோகக வந்த தெணறகே திருசசெவி நல்குமணி
மடநீக களைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௭௩)

இருதா ளிறைஞசித் திருமுன் னெழூமைகண் டெய்தவிரை
சருகாழி வாழவுகைக தொனைடருட் பாவணி தன்னைமணிந
ருரா லமைதக மணியாங் குலசசிறை யன்புண்மணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௭௪)

ஆரூரன் றன்னி லபேதனென் றோப்ப வவனியிலுஞ்
சீரூ ரவன்று ளொருவாத் தியானச செயலின்முனறு
ளோரூா கயிலை மிழலைக் குறும்பரை யேன்றமணி
வாரூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௭௫)

பேயுரு வேட்டுப் பிறவாமை வேட்டுப் பிறப்பறுணைடேற
றாயடிக் கீழ்மெய்ச் சுகம்வேட்டு மாயைத் தொடாப்பகறதே
தாய்மணி யறபுத வந்தாதி வாயமணி சான்றமணி
வாயமன னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (எசு)

மெய்ப்பூதி யாந்திரு நாவுக் கரசெனு மேனமனுவே
செப்பூதி யத்தாற சிவானந்த வாழவு திளைத்தமரு
மப்பூதி தன்குஞ்சிப் பூவாய சேவடி யாத்தமணி
வைப்பா மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (எஎ)

அயவந்தி லிங்கத் திருமேனி யனபுமி ழாயமனையின்
செயலன்று வாதத திருநீல நக்காமுன சிலந்தமகிழ
நயனுந்து ரோம முகிழ்பொங்க ளெனறு நலகுமணி
வயமுந் தளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எஅ)

எல்லாமும் வல்லன சிவனடி யார்களுமா யாவுஞ்செய
வல்லா ரெனத்தெரித் தாங்கறன் மொணடு மலிவிளக்கச
வில்லா தரச்செய் நமிநந்தி யாருள மேவுமணி
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (எகூ)

தாமே சிவமெனுஞ் சான்றவாச் சாநதவா தங்குணமபோயத
தேமேவ லோர்ப்பப் புகலூரி னம்பி திருமுடிசார
கோமேவு மிட்டிகை யாடக மாக்கிக் கொடுத்தமணி
மாமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (அ0)

இருக்கா தியசுப பிரமணி யோமென் றியமபுமணி
யருட்காழி வாழவு கவுணியர் கோத்திரத் தந்தணமணி
தெருட்கூர் தரப்புவிச் சேய்மணி யாவரச் செய்மணியெம்
மருட்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (அக)

அருளவாய் மலரந்தழு தமமே யபபாவென் றகணியின்முப
பொருளகூட நோககுதன சேயபால விடைமிசைய போநதுமையாற
றெருளபா லருததநுவித தஙகண டைததருள செய்தமணி
மருமெ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௮௨)

செயன்மேற் றொளுருசிவ பாத விருதயா செய்தவததா
லுயநோககிக காலகுதித தொணபாத மததக யோகமுணர்த
தியசேய்கபு நோதளிக ளுளளோக விணணணினின றேருபணி
மயனீ களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௮௩)

விழியாற பதமல ராரதீககை புனபுசெய விததிளளுசேய்
மொழியாற் றிருதந்தோ டையசொற நீககைக மொழிவிதநனபி
னொழியாத திறநசிவ பாத விதயாக குணாசதுமணி
வழிகாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௮௪)

எட்டாத வேதமு மன்மைசொற் றேலிட் டிறைஞசுமணி
சுட்டா மணிதனைப பெம்மா னிவனெனச் சுட்டிததன்சேய
சிட்டார மலாககர தீக்கையுஞ் செய்திடச செய்மணிகான்
மட்டா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௮௫)

திருககோயில் புக்குச் சிவரூபங் காட்டுதன் சேயினைத்தன்
றிருதநதோ ளிமைடச்சிவ பாத விதயாகொள் செய்தியின்பத்
திருததோய பரிசநற நீககையென் றேசொலச் செயதமணி
மருட்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௮௬)

குறைநீக கிடச்சிவ பாத விதயா குருமணியாய
நிறைதீககை செய்தருள் சேய்வீற் றிருந்தரு ணேர்பவனி
முறைகாட்ட முத்துச் சிவிகைமுன் னுங்கருணை மோதமணி
மறைபோற் றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௮௭)

தனதிக்கை யாறபக செய வாயந்தற முசெய றன்செயலே
யெனலோரத் திடச்சியே பாத விதயாசெ யாகத்தாககாம
பொனேவேட்ட சேயககா யிரமபொன கொடுத்தருள போதமணி
மனோக களைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௮)

நீககா வுடனின்று சகுசித்த தேக நிசபூவினைபின
முசகாது புனனின றியறசிவ பாத விதயாதமபாற
றேசகா ரருளபுரி சேய்மணி சாயமணி தெயவமணி
மாககா னளகை யமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯)

பணியே புரிகது சாணடைந்த தாதம பணிபுரிய
குணியா மணிபுல விணைபபங் சேடுக குறிதகவெலலா
மணியா வியறறிளரு சேயபட்டற முளமாவய பாகுமணி
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௩0)

சேயதாதை யென்ப துலகுக் கலாலுணமை தேரினின றென
றேயாய் வுறபபுகன் மாதவா மாதவற கின்பமுதத்
யாய்சா ருபகம சேயேபின் னுங்கட் கருணையெனமணி
வாய்மா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩க)

பிதாவாககை யோமபு முறைகாட்டக காருசி பெறமணாசற
பதிமாற கருளிடபின் வேறருள வீடுறு பண்பினுற்றுரக
கதிமோகக முந்தரு சேயமணி தாயமணி யாயமணிவான
மதிநோக களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௩௨)

ஒருதான் புரிசெய லெல்லா வுலகுப காரமெனறே
யருணா லுரைததல்கண் கூடாத திருககலி யாணசதநாள
வருவா ரெவர்க்கும் பெருவாழ வளிதத மணிபுனமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௩௩)

ஆரூரா மாணபுணாப பானேயா கோன்கலிக காமாக்கநா
ளோரூர பணிதெறத திராசகருட் டேக முதவுவித்தே
சீரூ ரடிய ரறிவரி யாரென றேறறுமணி
வாரூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪)

திருமூல யோகி திருவாயி னின்றுந திருவருளசோ
திருமூல மாகுந திருமந திரசசொற சிவானநதமெயத
திருமூல மாமணி மாலை தருமணி செமபொன்மணி
வருமூ நளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௫)

பிரபஞச நோககிற் குருடாய்ச சிவததுவப் பேறறினென்று
மருவுங்கண கோடி யுளாரபெரி யோரெனு மாணபுணாதத
வருமெநதை தணடி யடியாற சமணிருண மாறறுமணி
வரமான னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௬)

தறறவக கணகிக குணமுறுத தோம்பல் குணமென்றுயிாக
தறறநகட் குதினின மாறினா தோட மொறுதொழித்தே
முறறுங் கருணை புரிமூாகக ருளள முதமணிசீா
மறறங களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭)

சோமாசி மாறா செயுமக மேமகஞ் சொற்றதுணமை
யாமா மௌனமறை யாகம நநதிக ஞெதிபாசே
யோமா முகனுமை யோடவி கொண்டரு ளோகைமணி
வாமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮)

செயலேதுஞ சிவருக் கின்மையுந தான்மெய்ச் சிவமலதொன்
றயலோாவி லாமையுந் தேற்றமுன் வேட்டபொன் ஞங்களிததே
மெயலார் முதுகுன்றி னம்பிசொல் பாவுட் பிறங்குமணி
வயலா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯)

எங்கே யிருப்பினு மெய்கண்ட ஞானியர்க் கேதிலைமற்
றங்கேநம் பூசனை சைவசந் தாபன மாகுமென்றே
யிங்கேயுஞ் சாக்கிய ரானனை குணாதது மிறைமணியா
வங்கூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௦௦)

உயிராற்ற லின்மை தெரித்தாங் கெழுத்தைந்தை யோதிமச்ச
செயல்போற்றி மெய்யாம்பர பூசனை யாற்றித் தினந்தினமப்
பயன்மேற் சிறப்புலி யாதன னிடந்தரப் பலேறுமண்
மயக்பாற் ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௦௧)

ஒன்றாமி லாதவ ரென்றே மறைமுடி யோதுநரைபா
லொன்றாமி லாதுறு கென்றே சிறுதசொல்லே டோனபொருண்மற
றொன்றாமி லாமைமுன செய்துடன கூட்டியவ பூடுபெணி
மன்றநு சளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௨

வன்றொண்டர் பாட றனைவச மாகக்கொளு மாணபுணர்த்தசர
கொணறுஞ் சிலம்பொலி தாழ்த்துடன கேட்பச் சுவந்தமணி
யெனறன குருமணி யென்சேரா முனசெல வேற்றுமணி
மனாடு சளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௩)

திடஞ்சாற்ற பல்பணித் தொண்டரை யாக்கிச் சிவகணமாக்
கிடுஞ்சால பிறைகொள் பெயரா மெனக்கண நாதரெனப்
ருடன்காழி மாநக ருற்று ரிதயத் தொளிருமண்
வடஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௪)

பாரா ளரசரு ளேமுடி மேற்கொடு பாலிப்பதே
சீரா மெனத்தெரிப் பான்வேண்டு கூற்றுவா சென்னிமுடி
யேரார் திருவடி யேயெனச் சூட்டி யிலகுமணி
வாரா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௦௫)

அருள்கூட வேவைகை விடினும விடாதுயிரக காயநுகா
பொருளவீட்டடி ஞுங்கை கரைமூ மெழுணமயி பொன்விரைசெல
வெருளாறறி விடடுக குளதமெதபெ பிதறு விளசகுமணி
மருளவாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧0௬)

இயறபைந தமிழ்ற புகதசைை வம்கிலைக தெனடதலை
நயபபொய் யடிமையில லாபபுல வோரமணி காடபணையணி
வியககுழுச சஙகந தருமணி யாகி யளசகுமணி
வயறபொன் னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧0௭)

உயவாய சைவ னெறிசசா பருமைை புலசறிய
வெயயாமெய் யனபிணை வாளா வளநதிட டரைருசிமைய
மெயவாழ வறபுகழச சோழ மணிமுன விளககுமணி
மைவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧0௮)

பொருமொ ரிரட்டி கொடுபிதது வேடநகொள பொயததவாசகுரு
திருவேட மேசிவ மொன்றே தெரியுந திருவிழியா
ரொருவா விறனர சிஙக முனையரென ரோஙகுமணி
வரமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧0௯)

அன்பாம வலையுளொன் றேயருள வாரி யகபபடுவ
தென்பாங குணாதத வதிபததா வாரி யெறிநதவலை
யினபாலொா மீனமணி யொன்றுகி யீர்த்திடு விததமணி
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧0)

கருவேரைத் தான்றடிந தம்பாககின் பூட்டுதல் காட்டுதலபோ
லொருமா மனைகை மணிபங் தறததடிங் துணணமுதந
தருமாசி லன்பர்க் கருளசலிக கம்பாசிந தாமணிசா
வருமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௧)

பெருவாழ வெணப்பல விளககேறறு தொணடினைப பேணினற்
தருமா மனைபணி தூககா வதிக தரநதுணிநதே
யொருமா மனைவிலை கூறநது கலியாபெற் றுயயுமணி
மருவே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௨)

நிநதாதி களுசிவ நிநதாதி செயதவா நீசகமிலை
நாதோர நலிவ ரெனநாக சிரதொழுத தாரருடசோ
திநதா யமாசததி நாம மணியளச சேமமணி
மைநதா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௩)

மாமாத வீட்டி யருளொடு யடிகணங் காடவெநத
கோமா னுளவில பாதகருணை ஞானங் கொடுததருள வெண
பாமாலை ஞான மணிமாலை சூடிப பரவயணி
மாமா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௪)

சாருமா கணததவா தனமடாக சேவலசெய சாவபினையிங
காமன வெழிறகுணடை யூயபெறு செலமுழு தடிததர
பீமரு வனமயி மனைககவாத தூண்டி விளககுமணி
மாமரு டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௫)

விளக்கேற்றி ஞாபலன் மெய்க்நெறி ஞானமென் வேதசதணைமை
திளாததாா கணமபுலவா சென்னியிற் சேருன றெளி யேசிசையின்
விளக்காக நேர்வந தடறெமைய வாழ்வருண் மேதைமணி
வளககா ளளகை யமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௬)

சேவாரநத சேவடிச சோவே திகழச் செறிததுட்பொருண
மூவேநத ரோகை கொளப்பாடி வாங்கியு முற்றுமனயா
தேவாரநத பூசைக சருள்காரி வாய்மலா செப்புணமணி
மாவோங் களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௭)

அன்னமா புனலிரண் டாதியி னூலுஞ்சுத் தாத்துவித
கனமேவு சைவம விளக்கா வகித்தத்தன் காரணமா
யினமா மணிநெடு மாற மணிக்கரு ளீந்தமணி
வனமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௧௮)

அன்பா ரமுதரு சிவானந்த மஞ்சன மைந்தெ பூத்தாம
பொன்பீடந் தாரக வாசிகை தீபமெய்ப் போதமுறக்கொண
டின்பூசை நாளுஞ் செயுமவா யிலாமனக் கேயாதமணி
மனபா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௧௯)

தொழிலே தியற்றியு மூதியங் கொண்டுமெய்த் தொண்டாகவென்று
மொழியாத பூசை செயலே யறுதியென் றோக்குமனப
ரழியாத மாதத முனைபடு வாருள ளகப்பொன்மணி
வழியா ரளகை யமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௦)

கனககாற்று தொண்டன வுட்படல போலன்று தான்மெயன்ப
ரினக்காற்ற விதத்திற மென்பது மின்றரு ளென்பநம்பி
மனக்காதன மாயனைத் தூதாரு மாகி வயக்குமணி
வனக்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௧)

திருமூக கரிந்தவற கண்டங்கள யாவுந் திரண்டுறினும்
* பொருவீட் டுதுமென் றுணாந்துகை வாங்கிப் புராரியன்பர்க்
கரிமேதற்ற விணறெனக் காட்டுங் கழறசிங்க ரண்டுணமணி
மருணீக களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௨)

கொலையே தருகள வாற்றவு நீற்றுமெயக் கோலங்கண்டந
ரிலையேயபண் டாரந் திறந்தனபா கொளகென நேர்ந்தவர்க்கு
சொலைநீட்டி நல்கு மிடங்கழி யார்க்கரு யேமணி
மலைமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௩)

---

* பொருது-பொருவென வீறு குறைந்து நின்றது.

ஓவா தூடற்றுஞ் சிவமாது ரோசங்கண் டாலுடனே
மூவா தறச்செயன் மாவற னென்றலர் மோகதுளமூக
காவீர செருத்துணை யாரமலா மாலை யணியுமணி
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௪)

அற்காசு வாங்கி யருட்கா சளித்தமெய் யனபாக்கெனப
தெறகாசு மாற்றும புகழ்த்துணை யாரிடை யேனறுணாதசப்
பொறகாசு நோநத படிககாசு நல்குமெயப போதமணி
மறகா சளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௫)

தெறுகோட புலியி னுரிகோட் புலிங்ககட் டேவினெலலைப
பெறுகோட் புலிதன் றிறுகோட் புலினது பேருமென்றே
யுறுகோட் புலிசெய கறைவாட் கொலைகண டுவநதமணி
மறுவீட டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௬)

தாறு யவரைந் தொழிலாதி யாணையிற றுஞெசெயணமை
யேஞெருங் காணக கராங்கவா சேயதர லேமுதலாம
பாரே ரருணம்பி யாரூரா வாய்மைப பதிகமணி
வானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௨௭)

இறைபோ லடியரு மெணகுணத் தாரென் றியம்பறகறி
குறியாகத தொணட ரடிதொழு லாதி குணமொரெட்டுஞ்
செறிவாயமை யாரபத்த ராயபபணி வாரதஞ சிரமணிநான
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௨௮)

நினறே நடந்துங் கிடநதுமெப் போது நிகழ்பணியீ
தொன்றே யொழியாத தியானம தாயுடன் கூட்டுநெறி
யென்றே பரமனைப் பாடுமெய் யன்பாக் கியைநதமணி
மன்றே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௨௯)

முட்டாது சித்ராரு சிவனபாலில் வைததன் முதுக்குறைந்தே
விட்டோரா சுழுனை நெறிபோய்ச்சுத தாதது விதப்பெருவாழ்
வுட்டோயத லென றணாத தெம்பெரு மகக ஞணாவுணமணி
மட்டா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௯௦)

கணநாத ராகிமுன் கைலாய வாழ்விற் கலபபுறுமெண
குணநாத ரெனறரு ளாரூரப பிறநதவா கோலமெல்லா
மெணணோ நமிநநதி முனகாட் டியமணி யெணடிசையு
மணநீ டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௯௧)

பஞசா னனதத முனி * கோ சரததுற் பயிதநுலகுக்
கெஞசா தருளமுப் போதுமெப் போது மிறையுருவே
தஞசாகத தீணடிச சிவானநத மூழ்நநா தம்முணமணி
மஞசா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௯௨)

முபபாற திருமுழு நீ ரெயயப பூசுபு முகதுணமுன்
னெபபாற பழுதுங கனைநதே சிவானநதத் தெய்திநின்றே
யிபபார வ றதத வமாநதா ரிதயத திலங்குமணி
மைபபா மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௯௩)

அடைவா ரடைந்தா ரடைகின் றவரென் றடியர்பல்லோர
நடைவாயமுச காலத தவரென நமபிசொ னற்றமிழச்செந
தொடைவாயப பாலு மடிசசாரந தவருளத் தூயமணி
மடைவா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௯௪)

தாரோ குடிலையிற றன்போன மெ யன்பருஞ் சார்வரென்ப
தேரொருங காணப பிரணவ வெள்ளிபத திநதிரன்மால்
வாரோ பணிநதிவர் வித்துறு நமபியை வாவென்மணி
மானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௪௯

---

* கோசரம் - கோததிரம்.

மணக்கோயி லிபபு வனககோயி லென்றிரு மாதளிசகுட
கனககோயின ஞான வனககோயி லாய கருதுதளி
யெனககோயில் கொண்டு திருப்பூச லாருள் ளிலஙகுமண
வனசகோ வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௬)

சேயமானி யென்று திராவிட வேதஞசொல செயமணியெந
தாய்மானி யென்னும் பெயரயோக ரூடியிற் சாமணிநா
லாயமானி கணமணி பெண்மணி தணமணி யனபுணமணி
வாயமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௩௭)

அருணூலக ளன்பு சிவமே யெனலினவ் வனபுருவோ
பொருளா நிறைசிவ மோவென றிரணடன பொதுபபெயராத
தெருளகூரு நேசப் பெயாமா மணியின சிரமணிவான
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௩௮)

உருவே துறினும பணியே தியற்றினு மோவிலஙபே
பெருவாழ வளிப்ப தெனநூலசெய வாயச்சிலம பகசரசிங
தொருவாத கோச்செங்கட் சோழசெய கோயில்கொணடோஙகுமண
வருவா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௩௯)

மறைச்சுரம் போலள வுட்படு மேனு மறைவடிதத
நிறைத்தென் மறைப்ப ணளவா வதீத நிலைமைததென றே
திறற்றிரு நீலகண் டப்பெரும் பாணரிற் றேற்றுமணி
மறைச்சொல் லளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௦)

அகலா தரிய தவமேற புரிந்தமெ யன்பருள்ளே
திகழ்மா மணிசுந் தரமணி தமபுத் திரமணியாத்
தலைகசால் சடைய ரிசைஞா னியார்சகுத்தருமணிமா
மகமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௧)

தனதுணை யினையென்னு நானுந தடைபபருளு சால்பிறறன்பா
பொனதுணை யெனறுணாப பாணசேரா நாரப் பொறைப்புறநின
றனது ளருணமபி யாலசுத தேக வருளுமணி
மனது ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௪௨)

சீரார தமிழுதி மாதுரி யாாததச் சிறப்பிறறதி
லாராத காத லுடையமென் றோபப வருட்கயிலை
டேரா ருதிய ருலாததமிழ றாலசெவி யேறகுமணி
வாரா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௪௩)

தனமேனா கயிலை மலைசா தனதன் றரணியினின்
பொன்னேர் சிவதல மாணபரு ளாயெனப் போறறிநின்று
முனனே ரிரபபம ருஙகாங்குப போநது மொழிநதமணி
யனனே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௪௪)

தலமாணபு சேடடங குடனசா தனதன் றலங்களின்மிக
கிலகாதி காவிரிப பூம்பட் டினததிரு வீாப்பநினறே
யிலகா தமர நரநுதி யென்று விளமபுமணி
வலமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௫)

எளியேன் பிழைபொறுத தாளெகன் றனதற் கிரஙகியொப்பி
லொளியேய புகாாவணி கோததம ருதி யுனக்குடனின்
றளியே தருது மகவாய் வருதுமென் றுற்றுமணி
வளமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௬)

திருவாருங் காவிரிப் பூமபட் டினததிற் சிவபபிரிய
ரருளாரு ஞான கலாம்பை யிருவ ரருந்தவததின்
பெருவாழ வெனவரு வெணகாடர்க் காரருள் பேணுமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௭)

ஐயாண் டொழிந்த தவமென றலமந் தழலினிட்ட
நெய்யா யுருகி யுடனிலை யானம நிலைமைபதி
மெய்யாய நிலையுணா வெண்காட ருண்மிமிர விணைமணிகான்
மையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௮)

அருள்காட்டி னனறியின குரருள கூட்டிரண டறறவின்பப
பெருவாழ்க்கை தீக்கை சிவார்ச்சனை யனறியப பேறிலையக
குருவாயப தெனறென் றவாவவெண காடாக குழைந்தமணி
மருளவாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௪௯)

மனமே குலைநதொ ரிரவுந துயிலை மறநதசயாவிற
பனநேரில பட்டினத தாரகண வுறறுப டரிவுறலபிற
றினமேவெண் காடுசெல் கைகூடு மென்றருள செயயுமணி
வனமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௫௰)

புலியூாச் சிவமா மறையோா சிகாமணி பூணசனய
னலஞாவெண் காட்டிவெண காடாகுத தீசகை நவிறறியநதக
குலஞாபொற் சம்புடக கோயிலு மீசெனக கூறுமணி
வலஞ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௫௧)

வெணகாடற் கன்றித திறவாதிச் சமபுடம் வேறெவாகருந
தணகாண படிக விலிஙகங கணேசனைத தநதவற்கே
யெண்காண சிவார்ச்சனை யாற்றவுந தேரறெண றிசைததமணி
வண்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௫௨)

கனவோதி யன்னை யுடன்போய்வெண காட்டிற் கடிதருணமேன
மனமேவ முக்குளத தாடிபு கோயின்முன் வநததொனட
ரினமாாவெண் காடாசெய் விககுமன பூசனை யேற்றமணி
வனமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௫௩)

எனையாளு மீசன் கருணை வாரந் திசைத்தவுண்மை
தனையா னடையக் குருநாதனைப் போந்திவட் சாருமென்றே
யனையோடும் பட்டினத் தாரோடுற் றிருப்ப வருளுமணி
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௫௪)

வெண்காடா யாண்டைய ரென்றேயக் கோயிலை வேதியர்கோன்
கண்காணப் பட்டினத் தாரதாழ்ந் திறைஞ்சக் கலந்தருளிப்
பண்காணுஞ் சம்புடக் கோயி றிறப்பிக்கப் பண்ணுமண்
வண்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௫௫)

தில்லைவே தியரொண் சுவேதா ரணியச் சிவாலயத்து
ளெல்லைவே றகற்று சிவதீக்கை யாற்றிவெண் காடாகக்கண்டி
னில்லைவே றில பூசனை செயமுறை தேற்ற நிகழ்த்துமணி
மலைமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௫௬)

ஆன்மார்த்தப் பூசனைப் பேற்றுன மகேசுர ரர்ச்சனைசெய்
வான்மாற பொருளனை யாலின்மை நீக்கத் துவருந்தியுறைப
பாண்மாறசொன்ன பட்டினத் தாரவேட்கை முற்றருளப் பண்ணுமணி
மாண்மாற ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௫௭)

தன்னு ரருளி னுலவா நவநிதி தானபெற்றன்பா
பொன்னுறுண் மலரடிப் பூசனை யாதி புரிந்துவப்பா
னன்றனவெண் காடருக் கின்னரு ளேதரு மங்கணமணி
மன்னு ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௫௮)

அருளார சிவார்ச்சனைப் பேறுதந் தாடிலலை யந்தணமெய்க்
குருநாதனை மேனிபொன் போதத்தருச் சித்தருள் கொண்டவனுங்
கொருவா தமரவெண் காடாகொண் டின்புற வூட்டுமணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௫௯)

உலவா நவநிதி யாசசனை யாறறி யுவறறிவென் றும
பலவான் சிவதன்மம பூசனை நாடொறும பலகசெயது
நிலவா வகிலமும வெணகாடா பேருற நீட்டுமணி
வலவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௬0)

* குரவோாவெண காட ரெனும்பேரின மேலுங குவலயத்தோா
தரநீள பிரபுத தவமாதி பரபல சாலபுகுறீஇப
பரவாரும் பட்டினத தாரென வோதவும பனனுமணி
வரமா ராளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬௧)

தினந்தோறு நெஞசமுச தனுசெழுத தோதல சிவார்ச்சனைமுற
கனந்தோய சிவநிய மபபல வாறறுசற் கனமுற்று
மனந்துயவெண காடா மணதநதனை காதர மாடடுமண
வனந்தோ யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬௨)

அனையா தரததின மனமப் புகாரிற்செய தன்புருவப
மனையாய் சிவகலை யோடில லறததிம் வழாமுறைநீள
றனையாள்வெண காடா மகவாதர காணுசெய லெணணுமணி
வனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬௩)

திருவா ரிடைமரு தூரசிவ சனம சிவ தவிச
ரொருவாமெ யனபிறசெய மாசேசு ராசசனைக சோஙகுபொருள
வருவாய குறைததவ ரன்பல கோாககு வயககுமணி
மருவா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௬௪)

ஆன்மாாத்தத தோடு பராரத்தாச சனைதின மனபிற்செயயு
மேன்மாககம பூணசிவ சனமாமெய யனபை வெளியிறுமுண
பானமாகக மேனமனைச செனறெருங் குணடருள் பனனுமணி
மான்மாற றளகை யுமா ர சேகர மாமணியே (௧௬௫)

* குரவோர் - தாய தந்தையர்.

பின்றுணு முன்னுண்ட பேராசை யந்தப் பெருமனைசென்
றின்றா ரமுதுண் டென்சார் சிவசன்ம* ரிறகிடஞ்சார்
பொன்றா ரருளினி லன்றதி யோங்கப் புரிந்தமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬௬)

அருளாற பெறலகொண் டடியாரைப் பேணி யருந்ததியருந்
தெருளாற்று தன்மனை வேட்கைமுன் ஞேசந்த சிவசன்மாதச
பொருள்கூட்ட நின்மக வாகுமவில லென்று புகன்றமணி
மருளவாட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௬௭)

அந்தோ நினைப்பும் விலகூற வோபொரு ளாசைகொண்ட
தெந்தா யெனச்சிவ சன்மாவன் றேலபட் டினத்தன்பற்று
முந்தோர் மகவாய வருந்மென றேமந்து முறமொனமணி
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬௮)

அன்பான ராஞ்சிவ சன்மா கணவி லருளியவா
றின்பா ரிடைமரு தூர்க்கரு ணைமுத வின்றடப்பாற
பொன்பா யொளிமெ யிளமக வாகிப் பொலிந்தமணி
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௬௯)

கருணை முதத்தடஞ் சாரசிவ சன்மாதங் காதலியோ
டொருவா வுளத்தன் பிருமதக் கூடுற லொப்பக்கண்ணீர்
பெருவாழ்வு பெற்றனம் பெற்றோமென் றூடப் பிறங்குமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭௦)

அருகோடி யங்கைக் கடங்கா தெடுத்தணைத் தானந்தத்தா
லிருகா விறைஞ்ச வயாதத்தா சிவசன்ம ரில்லிரண்டு
குருகா மலாக்கைக் கொடுத்துவப் பாகிளங் கோலமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௭௧)

---

* இல் - மனைவி.

பொருளேன் பிறவரி முனைஞுமெத தேவரும் போற்றுமப
பொருளே யெமக்கோர் பொருளாயங் கையுற்ற போய்ப்பெறமேற
பொருளே தெனச்சிவ சன்மா மனைசொலப் போர்த்தமணி
மருள்கா யளைக்க யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎ௨)

எவ்வாழ்வு பெற்றன ம்மக வாலினி யெனவெறும
பொய்வாழ் பொருளைப் பெறவோவிப பொன்னையும் போயகொட்டப
தொவ்வே னெனைச்சிவ சன்மா மனைகொண் டுறுமண்கான
மைவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (கஎ௩)

அன்பா லுரைத்தி யணங்கே யையைய னருளமுறுபட்டு
னனபா லுறுங்கொ லெமைநீங்கி யிமைக வேகிறசெய
லுனபாலென் றுங்கொ லெனச்சிவ சனை ளுரைக்குமண
மன்பா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎ௪)

ஒருவா றுளத்தைச் சிவசனமன் றேற்றி யுபாயத்தி ற்ல
வருவான்வண காவிரிப் பூம்பட்டினத்தின மனையொடுமேபோயத
திருவாரும் பட்டினத்தாமனைப் பாங்குறச் சோந்தமனை
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎ௫)

அருளாரும் பட்டினத் தாரகண விறபுகுந் தன்பநிறகோர
பொருளா யுறநின் மனைபபான் மறையவன போறறவுறரூட
வெருளேல சமனிறைப் பொன்றுற்கொள் கென்று விளமபுமணி
மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (க௭௬)

அன்றுளவெண காடா சிறியேற்கெம் மானரு ளாயதென்னெ
றுனறு வுணர்ந்தம் மறையோ ரிசைவி னுறுதுலையிற்
பொன்னேர் தரத்தரத் தன்றட்டுத தாழப புரிந்தமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (கஎஎ).

என்னை தராகிடு மெல்லாமுங் கொண்டெழு மெப்படியு
முன்னோசொன் மாறின் றிடலே முறையென்று முன்னநின்றாஉங்
தன்னைவெண் காட ரிருந்தொளுங் தன்றடந்த தாரதந்துமணி
மன்னே னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௭௮)

ஒருவாத பட்டினத் தாரசெய லோாதெம முடையவவிய
பொருளபோகும போரா மறியா திரசை பொறுபொறத்தே
சரியா செனசிவ சனமா விரயபச சமனசெயமணி
மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௭௯)

ஆயனு ரனைறகு நகமா கமசகு மயருரேசின
மயனுபும படடினத தாயாருவ கானை மசிழா திருநகோ
னுயரோ தராகிடும பொன்னை வாகின றுவசகுமணி
வயனோ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௮௦)

தனகோ வணகக்கே யமாசித்தி யாரசொன சரியினறெனப
வெனகோனவெண் காடா பொருளை வாயநினற தென்புகலகேன்
தன்கோ யரிய தெனசசிவ சனம னயகருமணி
மன்கோ வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௧)

தனனோ கனவிலவெண் காடனமா சேயெனச சாதுமென்று
மன்னு விறையிம் மகவென வோரவ தயாவிதநன்பா
லென்னோ மகவெனப் பட்டினத தாரகொள வெயதுமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௮௨)

அருமா தவனுசெய் தளிதநருஞ சேயென னருமகவாய
மருமேனு நாம கரணுதி நீர்செயு மாண்பிற்றென்று
திருவாரவெண் காடா சிவசன்மா பாற்சொலச் செய்யுமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௩)

பெற்றாதரு சொற்படி யேசிவ சன்மய பெருமறையோ
னற்றூ கெனநற் றினகதூ ரணிசொன வன்பாமுனமோ
துற்றேருகை கூர மகாலிங்க நாமமுன சூட்டுமணி
மறதேற ளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௪)

நிறையாா பொருளாக டதசேறறிக காயபு நிறவிபபுகாக
கிறையோ ரிரதங தரசோ விடைபெற றிடைமருதூா
மறையோன றனைபயிரி வாரறுமைக காரருள கைகருமணி
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௮௫)

தேர்மே லயாநது சேலுமறை யோனமுனரு செனறேனையப
பாாமேன மரநதுசெல பானமையென னெனறு பகாநதமணி
நாமே லவனமனை யோடுசண டினபுற நல்குமனை
வாரமே ளளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௬)

கணடா ருவகைகக கடனமூழகி யெமதிரு கணமணியப
வுணடோ விலையென றுயிரோட வாடின முயயவருள
கொணடே கினையென மாதொடும் வேதியன கூறுமணி
வண்டே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௭)

இருவோருந தேரி னிடைததம மிடையணைத தினபவெளளத
தொருவா தனந்த லுறததான மறைநதவ ரோமனைபபால
வருதோ நிலததலுங் காணுச் சிவசனமர் மால்கொண்மணி
மருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௮௮)

அறிவே யிழநது பலவா நினைநதங் கவசமுறு
மறையோ னெழிாபட் டினத்தாா மதிதது வரவிடுதத
நிறைகா வலர்முன்புகுந்தோலைக கூற நிசழததுமணி
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௮௯)

மறையோய நினைக்கெ மிறையோரவெண் காடர் மகாலிங்கத்தி
னிறையோப படமபொன் முடங்கலு மீந்தனா நீயிவைகொண்
டிறையீ கெனப்புகல விததாங் கவாசகினைப மீட்டுமணி
மறைகூ றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௰)

பொருளகா வலாபாற பொருளபடங் கொணடிறை போகவியாப்பி
லருளாா படஞசிரங் கொணடுகண ளுறறி யகமகிழந்தே
தெருளாதி சைவ சிவசன்ம ரன்பினுட் சேருமணி
மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௧)

படமா விலிங்க மழுரூப சேகர பாதம்வரைச
சுடாமேனிப் பேரெழில கட்கடங் காமனஞ் சொறகடங்கா
திடமாா தரசசிவ சனமரன் பாலெனகிழந தேததுமணி
வடமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௯௨)

படமபூசை மணடபத திணமணி பீடததின பாஙகமைததன்
படங்கா தணிநதருச் சிததமைத தேயுளத தவ்வுருவங்
திடங்கூா சிவசன் மனோசிவ யோகிற றிளைகுமணி
மடஙகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௩)

தாதா யகிலமுந தாயெயென் றேலுந சன்மை நின்றுந
தாதா யனையெனத தான்போநது பட்டினத் தார்தமைப்பூந்
தாதாா குழலி சிவகலை யம்மையைச் சாற்றுமணி
மாதா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௪)

பலவாய வணடப பகுதியிற் சீவருண் னமுத
நலமா யருள்பதி தானுயும பட்டின ந ரில்லிற்
பொலனா மணிககிண்ணப் பாலமு து ணடு பொலியுமணி
வலனு ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௫)

செங்கீரை யாடி யணைமீ தமர்ந்தின் றிருவுருவ
மிங்கேகண் காணக் கிடைத்தில தேயென வேக்கறவே
யங்கோரா வருட மகவாய்வெண் காடர்க் கருளையணியார
வங்கூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௯௬)

தாயே யுறங்க தனியே யுறங்க தனித்திடுமொரு
சேயே யுறங்க வுறங்கவென றோதிச் சிவகலைநன்
றாயார் மலாககரந தொட்டாட்டு தொட்டிலிற் றாநருமணி
வாயா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௯௭)

தேனே தெளிந்த வமுதே யெமது திரவியமே
மேனே ரரிய தவமே தவவிளை வேயெனக்கலை
மானோ சிவகலை தாலாட்ட வங்கண வளருமணி
வானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௧௯௮)

இணைககா லரிசகு மொளித்துஞ் சிவகலை யெய்தருளுசீரக
கணைக்காற் கிடத்திக் குளிப்பாட்டிச் சுண்ணங் கதிரசதயிற்றி
யணைக்காற் றுயிற்றிடத் தாலாட்டல் கேட்டின் படையுமணி
மணக்கா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௧௯௯)

எப்பே திருந்து மகப்பே றிலாரென் றெமையுலகு
செப்பாது வாய்தத மணியேயென் றெருபயில் சிவகலைமுன்
சப்பாணி கொட்டு கெனவோர முறைசெய்கைத் தாளமணி
வைப்பா மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௦)

மயிலூ ரிளைய தனிச்சேயைக் கூய்மலர் வாய்முத்தமெம்
மயரீ தருகென் றுறுந்தான்வெண் காட ரருமணியே.
நயமார்கின் வாய்முத்த மோர்கா லருளென நல்குமணி
வயமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௧)

நிணறுதை பான்முத தளவினெறுவ வொன்று நினைப்பருஞ்சீரத்
தென்றலு மெங்கண் மணிநீ பணிமுத இணைகொன்முற்றென்
றன்றா சிவகலை முன்றூய வாயமுத தருளுமணி
மன்றா ரளகை யுமாவீர சேகர ாமணியே. (௨௦௨)

அருணமேனி திட்டி யுருவர சேனகொ லணிக்கழகு
தருமாகொ லென்ன நிகரா மணிப்பணி சாத்தியரும
பொருளே வருசெனும பட்டினத் தாரமுனம் போதுமணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௩)

கனமே வருகநங் கண்மணி யேவரு கந்நலஞ்சா
ரண்ணே வருக வெழிலே வருக விளங்குழவித்
தனையோ மதிவரு கென்னுமவெண் காடாமுன் சாருமணி
வண்ணே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௪)

கருமபே கரும்பிற் கனிரச மேயுனைக் கண்டுவெப்பான்
பெரும்பேறு பெறறன மென்றுவெண் காடா பெரிதழைப்பத
தரும்பால் கமழதிரு வாயினப் பாவென்று சாருமணி
வருமபே றளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௫)

அருளே வருக வமுதே வருக வரிதுபெற்ற
பொருளே வருக புகலே வருக புகலெங்குலத்
தெருளே வருக வெனவே சிவகலை செப்புமணி
மருள்கா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௬)

ஆரே யடைந்தனா நின்போற் பவுத்திர ராங்குநின்றும்
பேரா வருகுக பேரா வருகெனப் பேணிநின்றே
யாராத வன்பொடு ஞானக லாம்பை யழைக்குமணி
வாரா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௭)

சட்டேது மின்றியு முன்சே யொருசெங்கைச் சுட்டினகட
பட்டாருந் தன்னைவெண் காட னிருகரம பற்றசசுட்டிக
கிட்டா வருகென மென்மெலச சென்னடைக சேழமணிகான
மட்டா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௦௮)

வாரேறு மம்புலி தாறு மமபுலி வந்திடவிம்
மானீடு பஞ்சர நாறு விங்கருள வாயமறறென்று
மேனோ சிவகலை யமபுலி வாவென வேட்டமணி
மானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௦௯)

முடிமி தணிநத தொடர்பேகொ லென்று முதுபுலவோர்
நெடிதோத வன்னை சிவகலை பாலிந நிலவுவட்டி
விடுசோறென நமபுலி கூவுவித தின்பரு ளீயுமணி
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௦)

தெருவூடு * செற்று சிறவீ டியற்று சிறுமியாபா
லருகோடி யுற்று மணிவீடு முற்று மடித்தளிராற
பொருதே புகாரி னளவாச குறமபு புரியுமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௧௧)

அன்பாரவெண காடாக கருள்வா னடுதது மவருறையூ
ரின்பாலு மீரும் பெறுகென் கொடைமுர சேசொலென்ன
முனபார சிறுபறை நண்பாள ரோடு முழககுமணி
மனபா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௧௨)

பொன்னுன மணியிற் புனைந்துவெண காடா புரிந்தளிதத
மின்னா சிறுமணித் தோசாம்ப னுதி விழைநணபரோ
டென்னோ புகாமறு கூர்ந்தாட னுரு மிழைக்குமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௧௩)

---

* செற்று-வினைத்தொகை.

தன்னரு ளார்சுரர் சாம்பாதி பேர்கொடத் தாவில்புகா
மன்னவர் பின்னவா பாலாக ளாயுற மாறவரை
யின்றுயிர் நண்பெனக் கொண்டாடல் செய்தரு ளீயுமணி
மனனெம் மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உகச)

அளவாத வேத முதலாங் கலைகளு மரியயறகும்
டளவா தவமபெரி தாற்றியுங் காணபரும் பாதமல
ருளமாரவெண் காடா கரததாறகனை யொற்ற வுதவுமணி
வளமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உகரு)

தெருவார புழுதி யரைப்பட மோதினை சீறடியென்
றருகாவெண் காடாமென றாசுகொண் டேதுமடைத தூச்சிகொண்டு
டரிவால விழியொற்றிக் களறிய தோவெனும் பாதமணி
வருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உகசு)

உனையின்றொ ராணடைலை பெறறில மேமழ வோடுன்செய
றனைவேணடு கணபெற றிலசிவ சன்மா தவம்பெரிதென
றனையாளவெண் காட ரவா மகிழ்கொள வெய்துமணி
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உகஎ)

அடியா ரெவரு மறைசசிர மோதிக ரனபாநெஞ்சோ
கடியா வெண் காடா சிவகலை ஞானக லாம்பையென்பா
மடியா ரவாமணி மாளிகை யென்ன மருவுமணி
வடியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உகஅ)

அருநதன முண்ணெனன் றருநதன மாக்கு மருநதவததின்
குருநதன பட்டினத் தார்மணிய பொற்கிணங் கொண்டொருவா
திருந்தனந தோகைமுன் காட்டியங் கூட்டவுண் டேன்றமணி
வருநதண் ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உககூ)

அணியாதி நாளும் பலகால்வெவ் வேறணிந் தானந்தத்தோ
டணியார் சிவிகையி லூரோ கணிப்பித தணிமறுகி
னணியார பவனிவெண் காடர் புகுத்தச்செய் ருளுமணி
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஉ0)

ஆணிவீதி சென்றிளங் கோலநகண் டோடிவர் தாங்கெவரும்
பணிபாதி யாக விழியான் முகநெழில பாத்துண் டினபந்
தணியாது நோககவெண காடரின் மீனெடேன் சாருமணி
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஉக)

சாம்பாதி யோருட னுண்பான் சிவகலை தன்னையுரைத
தாம்பா லடிசில்செம் பொற்கலத் துட்டுவித தாஙகவரோ
டேம்பாவுய் யானந் தனிலாட னீடுவித தேகுமணி
மாணையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஉஉ)

அனைநீள் சிவகலை சாம்பன் றுன் மாக்கணவனுடன்சார
பினைநீ யொழிகெங் குலமணி யேயுனு மெல்லைதவிரத்
துணையே தியற்று மெனவேணடி யாங்கிலையந் தோதுமணி
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஉங)

அனையோர வுருதுடன் சாம்பாதி யோரை யழைததுசசென்று
கனையார கலியின் மரக்கலஞ் சாம்பன் கடவமுனனின்
றெனையோர் தனைப்பிரி வாற்று தடன்வர வேறுபணி
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஉச)

அலைமேன் மரக்கலஞ் சேண்செல வேனைய ரஞ்சிநெஞ்ச
மலையா மகாலிங்க மீள்கெனச் சாம்பன் மறுததற்கொத்தே
நிலையார் திடஞ்சொலி யேகலன் மீதற னிந்துமணி
மலையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஉரு)

கரை * மாய நாபபட் கடன்மேற் கலஞ்செலக் காவதநீண்
டிரைமா மலையிற திமிங்கிலம் வாயதிறந் தாண்விழைந்தே
விரையா வரல்கண் டனையோர் கலக்கம் விலக்குமணி
வரையா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௬)

மேலா திமிங்கிலஞ் சாமபனைக கிட்டி விழுங்கிடக்கண்
டேலா விடாகொண் டனையோமுன் வேணட விரங்கியிடக
காலா லுதைததிறை யம்மீனகொன் றரருள் காட்டுமணி
மாலா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௭)

கடியா ரடிமலர் தீண்டலு மாண்டுடல் கந்தருவ
வடிவோ டொளியெண டிசையார வோர்மகன் வானினின்றே
யடிகே ளடிசரும் வாழ்வீதென வோத வருளுமணி
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௮)

உடனெ ரிளையா மிகவியந் தீதென்கொ லோதுகென்னக்
கடன்மீ தொளிரகந் தருவனை நோககிக் கருணைசெயதிவ்
விடமீ னுடல்வெளிப் போந்ததென் னீயுரை யென்றமணி
வடமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௨௯)

முனிவோத நயனை யுடனோக்கி னானிகழ் பூடபுத்தி
யினைநோக்கிச் சாபந் திமிங்கில மாயுலை சென்றனனவ்
வினையேற் றனனெனுங் கந்தரு வன்சொல் வினவுமணி
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௦)

பங்கே ருகப்பொற் பதமலர் சேப்பப் பரிந்தென்சிரத
திங்கே யருளலின் மீனுருப் போய்க்கிடைத் தென்னுருவ
மெங்கோ வுய்ந்தேனெனுங் கந்தரு வற்கரு ளீமணியார்
வங்கூ ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௩௧)

---

* மாய்தல் - மறைதல்.

துணையா யளிக்கு மகாலிங்க சாம்பற் றுறநதிநசெவ்வா
றணைவோ நகாககதி யூகி துணிமனத தாண்டகையென
றணையேனை நணபர்க கிரங்கியரு ளேசென்மினென ளேறுதுமணி
மணையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உ௯உ)

சாமபா வருகென் றவன்மீ னுடலுட் டனிதிரிந்தாங்
காமபாய தரளம் வலம்புரி வித்தரு மாதியள்ளி
யோம்பார் துகிலிற் றலைதோட சுமைகொண டுறசெய்யணி
மாணயா ரளகை யுமாவீர சேசர மாமணியே. (உ௯௩)

வருசாம்பற் கண்டிரந தேனையா மீனுடல் வாய்வழிச்சென
றருமா மணிமுற் சுமைபல கொணடுற வாங்கவரோ
டொருவாது சாம்பன சலனாக குகைபப வுடன்சென மணி
மருமா னளகை யுமாவீர சேகர மாயணியே (உ௯௪

அந்தோவெஞ் சேய்மணி யெங்கேகிற ரேறுவென ரவசமுற
நொந்தேவெண காடா சிவகலை நேடுபு நோனகடலவாயச
செந்தா மரைத்தண் பதசசுவ டோாந்து செலச்செயபணி
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உ௯௫)

கடல்வா யடைந்த சிவகலை யோடுவெண காடரின்பக
கடன்மூழக நேரிற் கலநின் றிழிநது கரையினவா
கடலா ரருளிற் றழீஇக்கொள விற்புகுங் கணமணிபூ
மடல்பா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௯௬)

குருமுகத் தன்றி யெவரேனு நூல்கொளுங் கொள்கைத்தன்றென்
றிருநிலந் தேறவெண் காடர்கல் லூரி யினிற்றொடக்க
வருமொரைந் தாண்டினெல் லாம்வல வாய்மை வயகருமணி
மருவண் ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உ௯௭)

பலலோர் மதிக்க மிகப்பெரு முதறொன் று படடினததா
னிலலோா விலைஞன்கொனை டேசப் பலாவிலை யேறறுறுஙகாற
கல்லூரி நின்றிற புகுநதாங கவரைக கடாவுமணி
மலலா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௬௮)

நீகேட்டெ னுட்புகுந் துணைணென்வெண காடாசகு நேர்சிலசொற
றகேட்க வானநத மாஞ்சே யுரையென் றவருணமகிழ்ந
தேகாடடி முதது நிகழசசியுங கூறுசொ லேற்றமணி
மாகாட டளகை யுமாவீர சேசர மாமணியே. (௨௬௯)

விலைநோக சறிவிற சிறநதோரும் மான்முதது வேட்டுபெறறோ
ரிலைநோக் கரிது * நிட் காயுதம போமென நீயிாமதித
கலைநோககில யாாகரு நகையாமென் றமமணி தாழததமணி
மலைநோக களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭0)

ஒருகாசய பெறறில திமமுதறின் மாலகொண் டிரைத்துமமாற
மெருவாமவு பெறறிருப பாாபலா நாமினிய பேசலென்னே
பொருவாதிம முதறினைத நீணடிஞூந [illegible] பென் றரைக்குமணி
மருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௧)

சாதிக மாமுத் தணிவாாசகு நூலபலன் சாறறியதிற
பேதகம் பூணிற பிழையெனப தோருமெ பெருமதியீ
சீதக நீருள தேநோ தெரிககுது மெனறமணி
மாதெம மளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௨)

நீாமுத்தைச் சீாமுதமென் றாகாணக் கைவிர ணேரமூசதிச்
சீர்மட் குடைநதமை காட்டவெண் காடருட் டேநகுவகைப
யோமுற் றொளிததுமன் றவேறு காக்குஞசொற் பேணுமணி
$ வாாமிக களகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௩)

---

* நிட்கம். ஒருவராகனெடை.

$ மிகக எனனும் பெயரெச்சத் தகரநதொக்கு நின்றது.

பெரியோர் பலரை மதியாதெங் கேனும் பெறுவிலைக்கே
* யுரிதாய முத்துடைத் தேநட்டஞ் செய்தனை யோதுவிலை
பெரிதீதி கொலலெனும வெணகாடாக் காமெனப பேசுமணி
வரியா ரளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௪௪)

ஆமேனிட் காயுதம் வெணகாடா நல்சென் றறைந்திடக்கேட
டேமோலை ஞானனந் தன்காழி நணப னினிதுணாக
தேமே வயுதம ‡ பொன் னல்கென ராருட்கையிற் றீட்டுமணி
மாமே வளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௪௫)

தன்னோலை யீற்றின் மகாலிங்க னென றுரைகைச் சாதுதுமிட்டுப்
பொன்னேர் புகலியிற் போயக்கொடுத் தேகுதி பொளளெனவென்
றன்று னொருமகன றனயார கொடுததங் கனுப்புமணி
மன்னே ரளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௬)

விரைந்தோலை சண்பைஞா னனந் தரிலவின விப்புகலுந்
தெரிந்தூ ரணிவித் தியமாதி யோடெதிர் செனறவாகை
யருந்தா வமுது கிடைததாங குவபப வருளுமணி
வரநதோ யளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௭)

சிரமேல் வகிததசவ் வருளோலை யூரிற் சிவிகைவலம்
வரவேத நாத முதலாரு சிறபபொடில் வந்தருச்சித்
தொருவாது ஞானந தன்மகிழ் கூர வதவுமணி
வரமே வளைகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௮)

---

* எதுகை நோக்கி உரித்து உரிதுஎன்றாயது. "உரிதாவுபதேச" மென்றாற்போல.

‡ பொன் - ஈண்டு எண்ணைக்குறியாது பொருளைக் குறித்து நின்றது.

அளவாச் சிறப்பு வகையா லியற்றி யயுதநிட்கங்
கொளவோலை தநத மகன்பா லளித்தினிக கூடினென்பா
உளவோலை யீகென ஞானாநந தறகரு ளூட்டுமணி
வளமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௯)

தனதோலை பெற்றருண் ஞானாநந தன்பொரு டான்கொடுசோரந்
தனையோனவெண் காடாமுன் ஞானாநந தனசெ யருளமயுரைத
தினிதிய வோசைக கடன்மூழ்க நனறரு ளீயுமணி
வனமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௦)

பலமான டிருவிளை யாடலங் காறறிய பதினைநதின்மே
னிலவாணடி ஞேர்பகல் வெணகாடா முனகட னீநதிச்சென்றே
நலமாணபொ னீட்டி வரவிடை கேட்டு நயககுமணி
வலமான பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௧)

மணியே நினைப்பிரிந துன்றுயெங் காருயிர வாழுமெங்கண்
மணியே பிதாமகி யாற்றுங்கொ லென்னுடன் மன்னுங்கொல்சேய
மணியே யெனும்பட் டினத்தாரைத தேற்றிய வாய்மைமணி
மணியே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௨)

நின்னுலும் பொன்பெற வென்குறை நம்புடை நீயெமக்கோர்
பொன்னே மணியே யமைசென்வெண காடர்க்கப் பொன்பெறுங்கா
றனனு லுருபபொரு ளென்றுமென் றவ்வியல் சாற்றுமணி [ற்
மனனே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௩)

தடைநீர் செயலெற் பிரியாமைக் கததடை தானதற்கே
தடையா மெனப்பயஞ் சாரும்வெண் காடர்தன் றுயவர்தாய்
விடையோ டெரிக் கலன்மேற் செலன்முறை மேவுமணி
மடையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௪)

பிரயாண மேன்மை யுருவா விளங்கப பெருநகாகுழ
வரவார் கலிசெல் கலத்தோரை வாயபப மருவிநண்பு
திரியாத சாமபனமுன் னோகலன் சாரதரச செலலுமணி
வரியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௫)

கடன்மீது சாயபன்முன னோசரக கேற்று கலங்களுகைத
துடன்மேவ வூாநதுசென றோரிடை நீரபல வூரகளசென்றிவ
விடைமாத மைாதினுள மீளகென வாணைதந தேகுமணி
வடமே வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௫௬)

தானூா கலநிறை பொனமுறறு னனெறித தநதொழிததது
மேனோரில கோமய * சுட்க முனைககல மேனிறைததங
கேனோரும் வநதுசண டேதனைப பிதத னெனச்செயமணி
வானே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௫௭)

எனையோா கலன்க ளொடுசெலன மேறகட லெயதுமெல்லை
நினையா மழைமுன னிடாசாயப னேதியா மோநதொடுங்கித்
தனைவேண்டு கோமய சுடசங்கைச சாதநறதத தநதமணி
வனைமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௮)

தருகோ மயம்பி னிருபோா றரககிழி தன்னிலொன்றிட்
டொருவா விரனமுக திரையொடன் பாலைதந முனைமையென ரே
வருவாசி பததிரஞ சாமபாதி யோரிடை வாங்குமணி
மருமா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௫௯)

அலைமேன் மழைபதி னைநதினம பெயதங ககனறிடலுங
கலனூாநது காவிரிப் பட்டினஞ் சார்நதுசற காணடலபெரு
நிலையால் வருந்துவெண காடாமுன் பேச்சற்று நிறைமணி
மலையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௬௦)

---

* சுட்கம் - உலாநதது.

முன்னேகு சாமப னுரைத்ததாங்கெரு செயுணா முற்றிழந்தா
னென்றுவெண் காடருமபித்தனென் றேமதித்த தெய்தூதனை
யநநா ளறைபுகுத் தேபூட்டி வைபப வமாநதமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯௧)

வெண்காடா சாமபன்முன னுரைத்த தடுத்து விளைவுவிருப்க
கண்காணக கோமயரு குழகிழி நீககிக கதிரமணியாயப
பணகாணு மாடக மாககாண விமமிதம பணணுமணி
உணகா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯௨)

வருசாமபன் சொன்முறை கேட்டாங் கறையினுள வைத்ததன்பாற்
றெரிவான் றிறநதங்கட் காணுவெண காடா திகைசதலமந
தருமாநத சேயமணி யே யென வேஙக வகனறமணி
வருமான பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௩)

அயரா வெண காடர் சிவகலை பாற்சென் றருமணியெம்
முயிரா மணியெம மகாலிங்க மாமணி யூங்குறறதோ
மயிலே யுரையென் றுயிரசோர்ந துரைபப மறைந்தமணி
மயங்கி ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯௪)

வந்தான மகாலிங்க நுந்தாய்க் கெனக்கு வரம்பின்மகிழ
தந்தான் பலபணி தந்தா னருண்மணி தந்தனனென
றுநதோகை படடினத் தாரகுச் சிவகலை யோதுமணி
மைந்தா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯௫)

அணியாதி தந்துபி னென்முதை யீண்டுறி னுங்கவாககிக
கணியோலை யீதெனத தந்தா னதுவிது காண்கவென்றுப
பணியாச சிவகலை வெண்காடர் பாற்றரப் பண்ணுமணி
மணியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯௬)

தருமோலை கண்டேன் முற்றுமபொய் பற்றுந் தனிசசிவமே
பொருளாகு மதத்துவி தானந்த வாழவெனைப் பூட்டவந்த
குருவே மகாலிங்க மென்றுவெண காடா குறிசரமணி
வருவா னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உசு௰)

இன்னோர் பொருள்பல கோடியுங் குறையிட் டேவருக்கு
மன்னே ரகப்புறப் பற்றொருங் கோசசி யகன்றுதனி
யென்னே ரிடைமரு தாக்குவெண் காடரை யேறுமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உசுஅ)

இடைமா மருதிற்சென் றனந்த மேறகொண டிறைஞ்சிதசன்முன
னடமாதி யாற்றித திளைதவொரு வாதந நகாக்கருணை த
தடமேல்வில் வத்தமர் வெண்காடர் நிட்டையிற் சாருமணி
வடமா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (உசுகூ)

தன்னேரில் * காடட சமாதிவெண் காடர் தனித்தமரு
மநநாணின் றுய்கடன் முன்றுற்றெனை றெலலை யறைநதனுப்பப
பொனனோவெண் காட்டற் புதம்பல செய்விக்கும போதமணி
மன்னே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎ௦)

நஞ்சா ரபூப மளித்தானி லொன்று நசிததருகொன்
றெஞ்சாவெண் காடர்வெண் காட்டினில விணைறிங் தேகுமப்பம்
விஞ்சேர்செய் காவிரிப பட்டினத தம்மனை வீழத்துமணி
மஞ்சா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎக)

பல்லோ ரிவெணங் கல்லே றுடன்செலும் பட்டினத்தார்
சொல்லார் தியானத் தொடுவோழைத் தண்டுகே சேர்சிதையா
வில்லா ரனைக்கரு ளாலங்கி மூட்ட விளக்குமணி
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (உஎஉ)

---

* காட்டசமாதி - அசைவற்ற சமாதியென்று பொருள் கொள்ளப்படும்.

நலந்தோ யனைகடன் முறறிவெண் காட்டினு நற்றில்லைமுற்
றலநதோறும பட்டினத தார்சென் றிரணடற்ற தாவிலின்பங
கலநதே பலவருட் பாமாலை சாத்தக் கனிநதமணி
வலநதோ யளகை யுமாவீர சேசர மாமணியே (௨௭௩)

சணகான் செறிவிற் கணேசன் றளியுட் சமாதியிற்சார்
வெணகாடா மேனிக ணிபூட்டிச் சோரர் விலகிடப்பின்
சண்காண் புரங்கா வலர்காற றலையிடக காடுமணி
வணகா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௭௪)

பொருள்கூட்டென் சோரனைக் கண்டோமென் றேதப் புரம்புரப்போ
ரருளகூட்டி யற்பத் திரகிரி வேந்தடைந் தன்பிற்கண்டே
தெருளகூட் டருட்சிவ மென்னவெண காடரைத் தேற்றுமணி
மருள்வீட் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௫)

அடிகே ளறியாப் பிழைபொறுத் தாள்கென் றடிபணிந்தே
கடிவான் றலையையெண ஞும்பத் திரகிரி கண்டிடமுன்
பொடியாவெண காடர் மலத்தலை மாற்றல் புலன்செய்மணி
வடிவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௬)

ஓவா தடிவீழ்ந் துறும்பத் திரகிரிக் குண்மைநிலை
தாவா துரைத்து மகாலிங்கற் சாரவெனச் சாற்றியரு
டேவாம்வெண காடரவ் வேநதா சனத்துறச் செய்தமணி
மாவா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௭)

நான்வேண்ட வென்மணி யாசனத் தெங்குரு நாதவமர்ந்
தேனீண வொளித்த தெனப்பத திரகிரி யெங்குந்தரீஇத
தான்வேண்டப் பட்டினத் தார்தலஞ் சூழச்செய் சாந்தமணி
வான்வேண் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௭௮)

செல்லா வருஞ்சிவ தீர்த்தமபல் சேத்திரஞ் சென்றுசென்றே
யெல்லாம் பணிந்துவெண் காட ரிடைமரு தேகிப்பினும
வில்லார்முன் கூவிள மூலத் தமைவுற வேட்டமணி
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௭௯)

தான்றே டியபத் திரகிரி யாரதனிச் சாரந்திடவெங்கு
மூன்று தரத்தி னிடைமரு தூர்புகுந் தோரந்துகணவெட்ப
கோன்று வருளென் றிரப்பவெண் காடரைக் கூடுமெண்
வான்று முளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௮௦)

தம்மானை யாற்பத் திரகிரி மேற்குறத் தாங்கிழக்குற
றம்மா தவமெய்ச் சிவராச யோக வதீதவின்பிற
சும்மா விருப்பவெண் காடரை யாட்கொளுந் துமணியார
வம்மா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௮௧)

தானேகிப் பிச்சை வினவிக் குமெபியென் றன்மைதெரிந்த
தானு தமாபத் திரகிரி நாய்கல னுடிகொழிப்ப
மேனு யரசன் மகளா யவறசெல விட்டமணி
வானு டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௮௨)

பெண்ணு யிடைமரு தின்னுடல் போக்கியும் பின்னுமொரு
பெண்ணு யுதித்ததெ னென்னவெண் காடாமுன பேசியபெண
விண்ணோ தருப்பத் திரகிரி யாருள மேவுமணி
வண்ணே ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௮௩)

மணமீண் டொழிகென் குருநாதற் கீகென வந்திலைறனுசுந
திணமீண் டிராச குமாரி தனைப்பத் திரகிரியா
லெணமாண் டிலிங்க வுருவாபெஞ் ஞான்று மிலக்குமணி
வணமீண் டளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௮௪)

இண்டையா மருதிற் சிவயோக ஞானமெய் யின்பநிலை
யிடையா தமர்பத திரகிரி வேந்தட னெனகயிலை
யிடையேசுத தாத்தவி தானந்த வாழ்வுற வேற்றுமணி
மடையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௫)

அருளவாய் மை யாரபட் டினத்தா ரிடைமரு தாரகன்றே
திருவார ரூசிமுற் சென்றுவெண் காட்டினிற் சேந்தாமனை
தருவாய்மை யாலங் கவாசிறை நீககரு டங்குமணி
மருளகா யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௬)

வருசேந்த னூரன் புரையோர்ந்து தில்லை வனத்தமல
னருள்சோநத மாகவென் றேவிவெண் காடர்சென் றுன்மலிங்கப்
பொருள்வாயந் திருப்பத திருவொற்றி யூரிற் புகுத்துமணி
மருமாண பளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௭)

வெணகாட ரொற்றி நகர்ச்சா சரதட மேவியுல்
கங்கா மேனி சிவலிங்க மாயுறக காட்டியென்று
மெண்கா னுலகை மெலாநதொழு துயயச்செய் யின்பமணி
வை கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௮)

எட்டு மரணடு மிலிஙகம தாமென் றியம்புமனு
மட்டி னுருதிலிங் கம்மூர்த்தி மானிலை வாயநதிலகப்
பட்டினத தாமெ யிலிஙக முயாசிவ மாப்பணிதத
மட்டென் னளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௪௯)

முனிவோ ருடறனி யாவியி லிஙகமம மூர்த்தியனி
யெனநூ லுரைப்பவெண் பட்டினத் தாருட லேயிலிங்கந்
தனியாவி மூாத்திய மூப்டணித தாயருட் சார்பளித்தாண
மனியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௫௦)

சிறிதேனு நன்மையொன் றில்லே னளப்பருந் தீமையுள்ளேன்
வெறியேற் கெவ வாறன் னருள்கூடு மென்று வெரீஇயுனாவும்

பறியே கொடுத்தலை கின்றே னெனையுங்கண் பார்த்தருளாய
மறியே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௧)

முன்னே புரிந்தபம் தீவினை மாவினை முனணிமுன்னி
யென்றே விடாநினி யெனறேழை யுட்குலை தேங்குகின்றே
னன்னே யபயமெ னண்ணு லபய மபயமருனை
மன்னே யளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௨)

பிதிராத தீமைகள் செய்தேன் சுகிர்தத்திர பெசசும்லலே
னதிகோர ரூபி வருங்கடை நாட்செய லாவதெனனே
கதிவே றிலாத வெளியேற்குன ருடபங் கயமலதோர்
மதியே தளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯௩)

வினையே புரிந்தங கதிலே பழகும வெறியனெறி
யினையோர கனவு நினையேன் மறலி யெ ருங்கடைநா
ணினையோ விடவு முணாவாங்கொ லாரரு ணீபுரியாய
மனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯௪)

ஒருகோடி தீமை புரிந்தே பிறந்திங் குழன்றுமின்று
ருகோடி யோடி யலககணுற் றேனினி யாறறக்கல்லேன்
முருகோ டிதழி மதிவேணி யாயெனை முனனியருள
வருகோ வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௫)

பொல்லே * னெனுமென் வெளிவேடங் கணடுளப் பொய்யணரார்
நல்லோ னெனவெய யடியாரென் ருந வா நானெனசெய்கேன்
சொல்லாங் கதுபழு தாகா தருளுதி தூமணியே
மல்லா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௨௯௬)

மனையாசை சுற்று மகவாசை பாறும ருமபொனிலப்
பனையாசை யுற்றுத தினைய சை யேனுமுன பாதமன்பி

* எனும் - இடைசகுறை.

னினையாசை யற்ற வினையேனை யற்ற நினைதிகொலலோ
வனையா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௭)

கங்கா தரதிரி யம்பக மாமணி கண்டதமிழ்ச்
சங்கா தரகிரு பாகர சேகர சந்திரமா
துங்கா தரகண சாபவென வோதுமித தொண்டருளா
வங்கா ணளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௮)

அண்ணா லபய மழகா வபய மழகியமுக
கண்ணா வபயங் கனியே யபயங் கனியுமறைப்
பண்ணா வபயம் பலனே யபயம பவளமணி
வண்ணா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௨௯௯)

தாயே யடைக்கலந் தாதா யடைக்கலஞ் சாற்றுமன்பா
நேயா வடைக்கல நீதா வடைக்கல நேரிலருட்
டூயா வடைக்கலந் தோன்றா லடைக்கலந் தூமறைசொல்
வாயா வளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே. (௩௦௦)

பெரியோ ரெவர்க்கு முரைப்பரி தாமுன பெருமையெங்கே
தெரியாச சிறிய னெளிமையெங் கேநசை செல்வழிச்சென்
றரிதேத தியவிப பிழைபொறுத தாண்டரு ளருடருவாய
வரியா ரளகை யுமாவீர சேகர மாமணியே (௩௦௧)

வீரசேகரமாமணிமாலை

முற்றிற்று

உ

சிவமயம்

சாக்கைத்

திருவிரட்டைமணிமாலை.

காப்பு

மாமேவு சாக்கைக்கயென வாழுததுமளை கைப்பதிவாழ்
தேமேவு மாவீர சேகராமேற—பாமே
யிரட்டைமணி மாலை யிசைப்பவடி யேனைத்
தெருட்டி யருள் செய்கவைங்கைத் தே.

நூல்.

பாவீற் றிருக்குமலா வாவியள கைக்கரசே
ந்தேவீற் றிருக்குமன்பர் செந்நாவின்—பாவீற்
றிருக்குஞ் சுவையே யெமையா ளுமையே
யிருக்குமுண ராதபொரு ளே. (க)

பொருளே யளகை யமர்வீர சேகர பூவையாபான்
மருளே பொருளென மான்றுமின் றுளே மறந்திட்டநதோ
தெருளே சிறிது மிலாதுலைந் தேனின திருவருளால்
வெருளே லெனவொரு காமொழிந் தாண்டிட வேண்டுவனே. (உ)

வேண்டுவது மோர்வோய்நீ வேண்டலெலா மீவோய்நீ
வேண்டுவதி தென்றுணரா வேகியலேன்—வேண்ட
றமையான் புகல்வதெவன் றணபொழில்சூழ் சாக்கை
யுமையான டவளே யுரை. (௩)

உரையனு மானம் பிரத்தியக் காதியி னுண்மையுணரா
தரிபிர மாதியர் தாமும் மடைதற் கருமபொருளை
விரிபொழிற் சாககை யமர்வீர சேகர மேதையில்லேன்
பரிவிலன் வேறொரு பற்றில னீயெனைப் பாரததருளே. (௪)

அருளே யெனநினைவே தாகமங்கள் கூறும்
பொருளே யெனநூலபோற் பொய்யோ - மருளேசார்
தீயவனே யாயினுநின் சேயளகை நாயகியான்
றூயுமைநீ யேயருணின ருள். (௫)

தாளா தரித்தொரு நாளா லுனையாச் சனைபுரியேன்
வாளா சழித்தன ளைவீர சேகர மாணெழிலெண்
டோளா வடியவா மீளா நெறியருள சோதிசள
காளா வளகையில வாழ்வே யருடிநின கணணருளை (௬)

கண்ணே யெனதிரண்டு கணமணியே யம்மணியின்
வண்ணுடு பாவாய் மலைபபாவாய—விணணோ
தினமேத்து சாகசைச் சிவையே யுமையே
யெனதார்த்தி தீரததருணீ யே. (௭)

எனதென் றுரைப்ப வருளவீர சேகர வேந்திழையாா
னூதொன று கொஙகைத துணைககே யுருகுமித துர்ப்புததியைத்
தீதென று நேரே தெரிநது மயஙகிலென செயகுவல்யா
னீதொன ருழிபபியெல லாமுண டளகைக் கிறையவனே. (௮)

இறையுந தவம்புரியே னேழையேன் றீமை
குறைவின்றி யாற்றுங் கொடியே—னிறையுக்
தவவாணர் சாக்கை தனையா ளுமையே
யவவாழ்வி லாழ்த்தா தருள். (௯)

அருளினஞ் சேலென் றழைப்பினு நீயென் னதன்மமெல்லாம்
பொருளினுட் கொண்டு புறந்த ளினுநின் புகலன்றியோர்

தெருளிட முண்டுகொன மாவீர சேகர செயயமிடற்
றிருளையும வைததருள சாசகையெந் தாயெனை யென்றுகொள்ளே. ()

கொள்ளுவதுன் சேவடியே கோறலொழியா பான்மயலே
தள்ளுவதென் றோர்ந்தூந் தணந்திலனவ்—வெள்ளுநெறி
சாசகையுமை யேநெடுநாட் சாபயிற்சி யாமிதைநீ
நீக்கமுடி யாதோ நினை. (௧௧)

நினையா னறவுணாந் தததுவி தானந்த நோமையுறற்
செனைநான் பிரமமென் றுணவ நாட்டத் திழிந்துழலா
தனையேசுத தாதது விதநெறிச சோததனை யையமெய்யன்
பினையா னளவைக யமாவீர சேகர வெய்தலென்றே. (௧௨)

என்றுமடிக கவ புடையார்க கெண்ணியாங் கெல்லாமுன்
னின்றுரையா முன்னருளு நின்மலைநீ—சென்றிறைஞ்சு
மென்முறைகே ளாதிருதத லென்முறையெந் தாயசாகலை
யின்முறையே செயயுமுமை யே. (௧௩)

எதம் பலவாற றிழைதயன் யானவ் விழிதொழில்க
ளோதுந தரமன ராவகணின முனபிரிந தோடுமென்ப
சீதந தருபொழிற சாசசையெம மாணின் றிருமுனுற்றேன்
போதம புரிந்தெனை யாளவீர சேகர பூரணனே. (௧௪)

பூமகண்ணர் தாரம் பொருட்பெருகக நன்மகப்பே
ருமவைமுற் காணளவே யாஙகளிககு—நாமகளும்
வீட்டின்பு நல்கும் வியனளவை வாழுமைதன
பூட்டுமெ பரிபுரசசெம் பூ. (௧௫)

பூரண ஞரண ஞதிய ரோவிடப் போந்தவிட
பாரண ஞரண சூலிவெண கோடிரு பான்சதஞ்சார்
வாரண ஞரணஞ சொலவீர சேகரன் மாநிமித்த
காரண ஞரண வுஞசடை யானள வைக்கரசே. (௧௬)

ஆரசனமே வான்போற றளகை யுமையே
வரையரசன் பெறற மயிலே—யுரைசெய்
சுகமே சுகமேநின் றூவுருவென றேததா
யகமே யகமேகு மால. (௧

ஆலம் பருகு மணிகண்ட சாக்கை யமாநதருணி
ராலம்ப ஞாலம் பணிவீர சேகர வாதிவட
வாலம் பரவறி வம்பர நாலிரண் டம்பரமா
மாலம் பரநின தாளன்றி யுணடுகொ லாதரவே. (௧

ஆதரமொன் றில்லாத வாதனெனக் கைவிடிலென்
காதரநீரத தாரருளவார காசுகுறித—தோதளகை
வாழுமையே யோாகான் மகவைமுனிந தேகினும்பின்
ருழுவளோ போயணைசகுந தாய். (௧

தாயுந தமருந் தனையருந தாரமுந தந்தையுமுன்
னீயென் றுனையடைந தேனழி யாத நிறைசெல்வமுன்
னேயும் பலவு மொருவீடு மீக வெழிலளகை
வாயும்பர் போற்ற வமாவீர சேகர மாதவனே. (உ

சாக்கைத் திருவிரட்டைமணிமாலை

முற்றிற்று.