உ

சிவமயம்.

தஞ்சைப் பெருவுடையாருலா.

இஃது
கொட்டையூர்
மகா வித்துவானாகிய

த. சிவக்கொழுந்து தேசிகரவர்கள்

இயற்றியது.

திருக்கைலாயபரம்பரை
தருமபுரம்ஆதீனம் அடியார்குழாத்துளொருவராகிய

சட்டைநாதத்தம்பிரான் சுவாமிகள்

விருப்பத்தின்படி
முன் பதிப்பித்த பிரதிக்கிணங்க
திருப்பரங்குன்றம்

அ. நாராயணசரணரால்
கும்பகோணம் ஸ்டார் பிரஸ் ஹெட் ஆபீஸில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

அக்ஷய வரு கார்த்திகைமீ

சிவமயம்.

தஞ்சைப்பெருவுடையாருலா.

பாயிரம்.

அருளுதவுங் கோதகியருமொழி வேழத்தினை
இருமலர்ப் பொற்றாளிறைஞ்சிக், குருமதியார்
செஞ்சடையாரோங்கள் சிவஞானப்பெருவுடையார்
தஞ்சையுலா சொல்லவென நதம்.

இந்நூலாசிரியர் புத்திரராகிய
சி. சாமிநாத தேசிகரியற்றியது

சிறப்புப்பாயிரம்.

மண்ணணியற்சொற் பாவலருங்காவலரு நாவலருர்
படிகொண்டாட — எண்ணணியமரு பொருவிடையார்
பெருவுடையார் தஞ்சையுலாவினிது செய்தான்
கண்ணணிய மெய்ஞ்ஞானமுயர் சேண்டவேண்ட நகரில்
வாழ்வோன் — புண்ணியநற்றவக் கொழுந்து
சிவக்கொழுந்து வள்ளலுயர் புலமையோனே.

நூல்.

பார்கொண்ட பாற்கடற் பொன்பாவிறையும பங்கடரு ம°
சீர்கொண்ட வீரதிராஜனதினேசரும் போர்கொண்ட
ராஜுடரும் போற்றமலாததாளான வஞ்சகனைத்
தாஜுடனுங் கூடித்தடுத்ததாளான், யானமுறு

வேதசிலம்பிறான் வெண்கயிலை யென்றுரைக்கும்
சீதச்சிலம்பிறான் செங்கையிறான், ஓதரிணப் 3
பாணியான் மெய்த்தொண்டர் பாங்கினழைத்தாலவாய்
பாணியானோ மூன்றுபாரவையான், வேணியின்மேல் 4
வாரியான் நீள்கருணை வாரியான் பொன்னணிமய
நாரியான் வாங்கவில் நாரியான், நேரிலக 5
மன்றுவனைவான் குழையான் மலர்க்கை யோர்குழையான்
தன்னை வணங்காரிடத்தே தான் குழையான், பன[illegible]நிறல். 6
ஆருவான்றந்தை வணங்கன் பருறவாருவான்
வாருவான் பாந்தளணிவாருவான், மாகடுக்கைப் 7
[illegible]ாதினன் வேதவகுப்போதினன் பூங்குழைசேர்
[illegible]திறனைகாலனைமுனகாதினன், கோதிலசீர் 8
ஆலத்தான் கந்தாத்திறலத்தான் கூடமையுறு
பாலத்தான் சொல்லயன கபாலத்தான், சீலக 9
கரிகாலச்சோழன் கருத்திலன்புற்றி
திருமதையினேகி நிலாவும், வரிவளையின. 10
ஓங்காரமுற்றிலங்கு மோங்கார குண்டத்தில
பாங்காயெடுத்துப் பணிந்தேத்தி, ஆங்குன்று. 11
மண்டலத்தி லுள்ளோர் திசையிக்க வாழ்ந்தோர்கள
வண்டுணர்ப்பார மழைபொழியக, கொண்டுவா 12
பாவளருநத்துறைசை யிராசர சேச சாத்தில
மீபாவளருமன்னும் பெருவுடையான், சீரவளரும. 13

உத்தமவிமானத்தே னோங்குதனிமானத்தன்
உத்தமதேவனுருத்திரன், கொத்தலர்கள். 14
மண்டும்வசந்தரத்து மேடமதியத்தனில்
கொண்டவிடபக் கொடியேற்றி, எண்டிசைய 15
திவ்வியமா வாகனங்கள் மேற்பவனிசென்றுவந்து
செவ்வியருள் நல்குந்திருநாளில், இவ்வுலகோர். 16
தம்பணிகள் மாநெருக்கந்தனை லுரிஞ்சவுதிர
செம்பொனிறையுந்திருநாளில், நம்பன். 17
தெரிசிக்கவின்பத்திருநாளிலோர் நாள்
பரிவிற்கனகமண்டபத்தில், வரிநெடுங்கண். 18
ஆர்ந்த மலர்க்கூந்தலருட் பெரிய நாயகியைச்
சேர்ந்தணைத்துமன்னுஞ்செழுந்துயிலைக், கூர்ந்ததிரை. 19
ஏற்றிடுவேலை முகட்டிலெழுங்கதிரோன்
தோற்றிடு முன்னர்த்துறந்தெழுந்து, பாற்றாளம் 20
துன்னுமலர்மலி நீங்கிச் சுவைப்பாலும்
மன்னுததியுங்கனியின் வர்க்கமும், கன்னலும். 21
தண்படிந்த சந்தனமுஞ் சார்ந்த சிவகங்கை
வண்புனலுங்கொண்டு மகிழ்ந்தாட்டிப், பண்புமிகும். 22
ஆதிசைவர் நீடுமகு டாமகத்திலாரணத்தில்
ஓதிசைவிற்செய்பூசையுட் கொண்டு, மீதிடையில். 23
பொற்றாசதாரத்துப் புறவுலாப் போதலினால்
உற்றதிசை முகனென்றோதவுறும், விற்றவள. 24

வன்னமுடியை யுறியாமற் செய்கின்ற
தென்னமகுட மினிதேறறி, மன்னும. 25
தாணியிருவோருதிதத தன்மையெனக்காதில்
அருணமணிததோடணிநது, சுராகளைமுன. 26
காததமணிககணடததிற கணடசாமபுனைநது
மாததவளாழதது வடமிலைநது, நீததமுறு. 27
பாறகடலிறறோனறுபல பானுவெனப்பதககம்
வற்கமுததாரத திடைமலைந்து, பாற்குருவாய்ச். 28
சேகாததிலுறறபுனல் சிநதுகினறதாரையென
ஆகமதிலமுன் னூலணிதயங்கி, மோகமுறு. 29
தாருவண்மாதா தகைப்பாரவைப் பாய்நதெனக
பொருண்மணிச செய்கலனபூண்டு, சீருதவு. 30
மலவிகைமுலலை மருககொழுநதினற்றொடுத்த
மேலவியற்பூநதொடையல மேல்வனைந்து, மலலலுற்ற. 31
தோளிடைநறகேயூரஞ் சூட்டிமலா முனகையினில்
வாளிடுபைமபொறகடகமனனுவிததுக, கோளரவை. 32
வெமபுலியின்தோலுடைமேல வீககியிருப்பதெனச
செமபொற்கடி சூததிரநதரிதது, நமபுடனே. 33
வருதவுமுததம இயல்வசிர நீலம
கூருதாபநதனங கொணடசைததுச, சீருறவே. 34
நீடிய மால்முன் நிலமபிளநது பல்லூழி
தேடியதாள|மேறசிலம்பமைததுக, கூடியெழில. 35

கூர்ந்ததிருவாசிகை கோட்டிப்பருதியெனச
சாரநத நிலைகண்ணடிதான்பாரததது, வாரநதகுழல 36
கன்னலெனுமஞசொறகளபழிலைப் பொறசெறிடிக்கை
நன்னுதலாரசெயயு நடனோககி, முன்னவனை, 37
வநதிறைஞசுமவானோர மகுடபந்திமாமணிகள்
சிநதப்பிரமபு செலுததிறையும, முநதொருநாள் 38
தநதையருதாள சிதைததுச சாநத சிவததுரோ
கநதவிசமசெயத கருததனும, வநதெமமைச 39
சாலககாததாளுமுயா சஙகரனா தமமிடததில
கோலககாத தாளஙகொளகோமானும, பாலவிழிப் 40
பாலததனுககுவிணணோா பணடுதவுலபோலமணா
ஆலததையூட்டவுணடஐயனும, வேலையெனா. 41
நீருமுததாறறிலிட்ட நிணநிதியநதன்னையெழில
ஆரூாககுளத தெடுததவணணலும, சீரூர. 42
குருநதுறையீசனபால குலவுமுபதேசம
பெருநதுறையிற் பெற்றபிரானும, திருந்திய. 43
மானமுறுசிவலோகததைச வளமதுரை
மாநகரிற்கணடு வநதவனளளும, வானிதிகசோன். 44
சாலநிதிநலகததரையிற புதையலுஙகொண
டாலயமீசற கிழைததவததனும, பாலெலலாம். 45
சோதியுலாவுஙகயிலைச சோதிதனககுமகிழ்ந
தாதியுலாச்சொனன வாசனும, சோதிலா. 46

ஊரமிசைவேத வாசகருஞூவாதே
வாரமிசைக்கின்றமாதவரும, ஏரமரும 47
தணமைத்தகடஙகோயில காணிகொணடதானிகரும்
திணமைப்பரிகலததுச் சேனையரும், உணமைதரு. 48
மேலான வாழ்ததொலியால மெய்யணிவெண்ணீறறொளியால்
பாலாழிபோலப் பாநதுவாக, கோலத். 49
தடமருவுகலலவடநதகைதழலபேரி
நடமுருடு கலலல்கு நலயாழ், குடமுழவு. 50
சஙகம பொறறுளநகதுணி துடிபடகம
எங்குமதிரவெதிா முழஙகத, துங்க 51
மணமில்ந பொறபலகை மேறகொண்டுவானோர்
கணமிறைஞசும வாயில கடநது, வணமருவித. 52
தண்தருதிஙகட்கொழுந்துதான் வளாநது நின்றதென
வெண்தாளப்பொற்கவிகைமேல விளஙகக், கண்டவாகள 53
பாாவைகவாமுததின பநதாதன்மேணிழறறச
சீரவை குமாலவட்டஞசோநதசையப், போமருவு 54
சஙகைகப்பழிதத கண்டததண்களபகொங்கையினா
செஙகைககவரிததிரளவீசத, துஙகமொடு. 55
சுநதரஙகொள மாமகாநதாரணமுங்கேதனததின
பநதிகளுமுனைபு பரிநதிலஙகச, சநதமுறு. 56
காணிலமுஞசெஙகோல் கடததுமெழிறறஞசை
மாநகாமன்னனெதிா வநதிறைஞசத, தான. 57

முகத்திலொரு கைப்புத்தலவன் மூடிகமும் வேலன
மகத்துவம் பெற்றமயிலும், சகத்தையருள. 58
காலானைத் தனிவா நாகனமுங் காவல்செய்ய
மாலானந்த தினிவா வாகனமும், மேலான. 59
தெண்பதியினுதித்தா செம்பொற்றேரீராறும
வெண்மதியின் முத்துவிமானமும், வண்மை. 60
தகவானுருத்திரர் சாபதிஞ்சேரேறும
மகவானயிராவதமும், மிகவாக. 61
மற்றைத்திசையோர் மகிழ்ந்துவருமூர்திகளும
பற்றுடைய பூதபதாதியும், வெற்றி. 62
வடுகனுமலியும் மாமதங்கொள் சாத்தன்
கடுங்கடத்துங்களிறும், அடல்செய 63
திடமதுரவான் சிலையுந்தேங்கணையுங்கொண்டு
தொடருமதவேள் சுகமும், கொடுமையிலா. 64
எண்மாவசுக்களுமெழுமாதபோதனரும
பண்மருவு விஞ்சையரும் பன்னகரும், திண்மைப். 65
பனகாதிப முனியும் பாயபுலிக்காலோனும்
சனகாதிநான முனிவர்தாமும், கனமுடனே. 66
மலலனுறுஞ்சாரணரும் வாழ்த்து சித்தர்கூட்டமும
சொல்லுமெழிறகின்னரருஞ் சூழ்ந்துவர, வில்லினுதல 67
கங்கையாதித்தீர்த்தக்கன்னியருஞ் சீர்கொளெழு
யங்கையரும் வாமமருங்கிலுறத், துங்கவிசை. 68

பன்னுமினை றதுயுருவு நாதாம பாடிவா
மணணிமைமேயோா பூமாமழைசொரியப, பொனனணி. 69
நதிபுலவுமகோன முனமேஞோ நாமூதியார் நீழல
வதிமினமேருமெனன வநதான் வநதான, விதியால 70
சநததவா ிணமேஞாசூழச சாாநதுதககண ியத
மநத்தளவுஞ சென்றுவநதான் வநதான, மிககதுங. 71
வனமதில சூழகஞைசககு வநதான் வநதானெனனவே
பொனமருவு சினனய புகழ்நதாாபபத, துனனும. 72
மருககாவணப்பூ மலாமாலை தாககும
துருககாவணததூடு சென்று, குருககிளாவேல. 73
வலலானும வெறபின மடமானுநதானுமெழில
விலலாாமணிததோ மிசையேறி, மலலாா. 74
துணேவேதவாசி துலங கமணிவீதி
அணையநடாதது மளவில, இணையிலாக. 75
கினனரா தஙகனனியருங கிமபுருடாவஞசியரும்
பொனனுலகின வாழகினற பூவையரும, பணணுபான். 76
தேரிலிருககுந தெரிவையருந தோப்பாகன
ஊரிலிருககு மலரோதியரும, பேரிலகு. 77
விண ஞுலகதது மெலலியருங கூாவாளி
தனனுட்டிணிதிருககுந தையலரும, நன்னுதலும். 78
திஙகளவதனமுஞ சேலவிழியும் வாாகாதும
குஙகுமசெப்பனைய கொஙகையும, பொஙகவின். 79

காந்தளெனுங் கையுங் கனத்த மணிமேகலையும்
பூந்துகிலு முத்திரையும் பொற்பணியும், ஏந்துகின்ற. 80
மின்னினங் கொடிகளோ மேவுமயிலினமோ
என்னக்களிப்புடன்வந் தேமருவித், துன்னுமேல் 81
மாடத்தின் மண்டபத்தில் வனமதிலிற்சித்திர
கூடத்திற் செய்திடு பொற்றூணத்தில், ஆடகத் 82
தண்ணரு வீதி தனிற்சூழ்ந்துகொண்டு நின்று
பெண்ணரிடத்தேந்தி பேசுமொழிலக, கண்ணாக. 83
கண்டுபணிந்தேத்தி நெகாற காமணி நெகலகம
கொண்டு தமிழ்றமியற்பூங்கோதையீர், கண்டோர். 84
இடரினைத் துரந்தோக தமிறைமுகத்தைப் பாரீர்
படரொளிபொற கேயூரம் பாரீர், திடமுற்ற. 85
பத்தியுடன் வந்து பணிந்தோர் தமக்கிட்ட
சித்திதருபாதந் தெரிசியீர், இத்தண 86
புலிபுரந்தசேரிவெற்பன் போற்றுமன்பிற்செபந்த
கவிஞர்மணிப்பொற்றோகாணீர், இவனழகைக். 87
காணாத கண்ணல்ல கண்ணல்லவென்றுரைப்பார்
வீணாள்செலுத்தினோமேயென்பார், சேணாடர் 88
தங்கள் தவமிக்கதென்பார் சாந்தகங்கைவெற்புதவு
மங்கைதவத்தை மகிழ்ந்துரைப்பார், தங்குகடைக். 89
கண்கொண்டு நோக்குகின்றார் காரியாரினறெமக்குத்
தண்கொன்றைமாலை தருவரென்பார், வண்கனிவாய் 90

சாந்தணிந்த முலைக் கண்டோந்தடம் புயத்தில்
சேர்ந்தமினியென்று செப்புவார், நேர்ந்தெதிரே 91
பொன்மலையிற்கைவைத்தீர் பாற்றதனைப்போ ராலுமெங்கள்
வன்முலையிற் கையொருகால் வைத்திடீர், மன்றுதுடி. 92
எல்லுயிரவுந்தொடு வீரெங்களிடைத்துடி யென்ச
சொல்லுக்கண்பபோதேனுந்தொட்டிடீர், மல்லுலகில் 93
எண்ணமையுறவந்தன்பாக்கெல்லா முதவுகின்ற
வண்மையெமக்கு மறந்தீரோ, உண்மைதாய 94
நம்பினங்காணுமமை நவிலக்கருப்பு விலவிஞை
அ'பின்குணர்றிவீரே, சம்புவே. 95
நோரா புரத்தைவென்ற சித்தரேதென்னளைச
சோா கருந்ணதியாகமீர, வாசரோநு 96
காரோ மூவிலமேல கையிற பிடித்தனி
வீரரே மேருவிடங்கரே, காரணரே. 97
ஆதிநாகப்பணியீ ரஞ்சலிரெனவொருசொல்
ஓதினலவாய் முத்துதிராந்திடுமோ, நீதியோ. 98
என்றுரைப்பார் வலவிரகத்தேற்றமலர்ச்செங்கைக்
கன்றிழப்பார் கைவளையைக்காணுமென்பார், நன்றிந்தப், 99
பூமனமனைவாயிறபொங்குதமெழி லூற்றிருக்கும்
மாமணிலயச சென்றசைபபோம வமமினென்பார், தாமமணிக
கோதையினையவிழ்ப்பார் கூட்டிமுடிப்பார் தனத்து
மாதுகிலைநீத்திடுவார் மீண்டுவிப்பார், பேதுறுவார் 101

செவ்வாய் மதிவதனத் தேவிதனைத் தேரினிற்கண்
டெவ்வாறு சென்றாளிவ ளென்பார், இவ்வாறு. 102
தம்மையறியாது மயங்குந்தாள் வட்க
கொம்மைமுலையார் குழாத்தொருத்தி, செம்மைதரு 103

குழா முற்றிற்று. கண்ணி 103

(பேதை)

பெண்களெழிற்றிலக மென்னவளர் பேதையுயர்
தெண்கடலிற் றோன்றுந் திறற்றமுதம், திண்கருத்தை 104
காட்டலின்றிக் கையறியாப் பேதையர் செய்கற்றொழில்போல
கூட்டி முடித்திடாக் கூந்தலாள், ஈட்டமுடன் 105
அண்டரெல்லாம் போற்றுமலைக்குயமீசனெழில்
கண்டவிடம்போ லிருக்குங் கண்ணினாள், வண்டினங்கள் 106
பூமருவு காமயிலைப் பூம்பாவையென்றுரைக்கும்
தேமொழிபோற் சென்றுவந்த சீறெயிற்றாள், வெயிலாக 107
குஞ்சரக்கன்றின் வாயிற் கோட்டங்கி மன்றுதல்போல
மஞ்சணியாகத்தடங்குதமா முலையாள், அஞ்செலென்னே 108
கீடிமரப்பாவை விளையாட நீவருகென
ரூடிகிழலையழைத்திடுவாள், கூடிமுலை 109
பாலுண்கிலையென்று பாவைமருந்தூட்டுமென்று
சேலுண்கண்ணன்னையா பால செப்புவாள், கோலமுழு 110
பூவைக்குமின்றாசொற் றோதித்தல் கண்டெதிரே
பாவைக்குத் தன்சொல் பயிற்றுவாள், மேவுமிவள். 111

ஆதிதனையன்னையாகளஞ்சலிக்க வஞ்சலித்த
தாதிவாபூங்கொன்றையரைத்தானபாத்தூச, சோதியணி 112
மின்னோசடாம குடவெண்பிறையை யென்னிதென்றாள
மன்னோமருவு மதியென்றா, பின்னா 113
வலங்கையினிலோங்குபழுவை யென்னிதென்றாள
இலங்கியிடும்பாசி தென்றா, நலங்கொளிடப. 114
தன்னில்வளருமழை தனனையிதுவென்னென்றாள
கன்னியிதுகலைமான கன்றென்றா, இன்னதனை 115
வாங்கியெனக்கிப்போது வண்பாவைதன்னுடனே
தாங்கிவிளையாடத்தருகென்றாள, ஆங்கவரும 116
மாங்குயிலேயிம்மான வனமானினமலல
ஓங்குதமுனிவராக ளோமத்தில, ஆங்கெழுந்து. 117
தேனையுற்றபூங்கொன்றை வேணிசசிவபெரு
மானையன்று பாயவந்தருகுவந்ததுகாண, ஆனநெடு 118
வன்கணமையுள்ளதிவா மாமலாக்கை போலவே
நின்கையினிலடங்கி நிற்குமோ, என்குறித்தாய 119
வாங்கியளித்தவுடன மன்னுமுனையுமுன்றன
பாங்குறுபொற் பாவையையும பாயந்திடுங்காண், நாஙகளினி.
வானதெழுந்து வருங்கலைமானைப் பிடித்துத
தானிற்றைக்காளே தருகினறேம, தேனேவா. 121
என்னவெடுத்தாரிவ ளிருகணமுதத்துதித்தாள்
அன்னவருமின சொலாலாற்றிஞா, கன்னல்வில. 122

பஞ்சசாஞதியோர் பாககவாததுதஞசைச்
செஞ்சடையானந்ததெருவகன்றான், மஞசுதனே. 123

பேதை முற்றிறறு. கண்ணி 20

(பெதுமபை.)

எறறிமகக்கோமறுகி லோா பெதும்மையெலலயெதிர்
தோற்றினமலா வனசத்துயமுகை, ஆறறலுடன, 124
புததலைவாளிகொணடு போாபுரியசிததசஞா
சிததமதிலெண்ணவளா செவ்வியாள, கொததிசழித் 125
தோட்டலஙகலீசர்மெய்த்தொணடரெணணததின்படியே
கூட்டுதல்போறகூட்டிமுடிகொணடையாள், பூட்டியநாண்.
விறகுநிகா நுதலாள்வெஙகொலையுமவஞசனையும
கற்குமபருவககயல விழியாள, பொறகதிரா 127
தெனனவகைககாவிறஞசறிகமுகினபச்சிளங்காய்
தன்னைநிகருநதனததினாள, துன்னுமெழில. 128
சநதிரகாநதத தகட்டு நிலாமுறறததில
சுந்தாப்பொன்னம்மானைதொட்டாடிப், பந்துமுலைப் 129
பாஙகியருநதானு மிருககும பதத்திலஙகோா
ஓங்கெழிலோவியஞ்செய்வோனவந்தான், ஆஙகவனே. 130
ஈசனளவையிறைவன் ணிமிடற்றுத
தேசனுருவோா படததில் திட்டிநீ, கேசமுறத் 131
தநதிடுகவென்றுரைததாள் சார்நதவனமெய்ச்சோதிதனை
இந்தவடிவுடையா ளிக்குணததான், சந்தமிது, 132

பெறவவனென்றெண்ணானம் பெறமேறாக்கு முனதறிகக
உறறவைகககவுளளவா றெண்ணுதே, மறறவனே. 133
யாரெழுதவல்லாரவள யானுணாநததிஙகெழுதி
வெரெழுபூஙகோதை யுனககீவனெனச, சீருருவ 134
நாலாறுமேலெனறிருலேநது மேலொன்றை
நாலாறுநீட்டியிதை நோககென்றான், கோலமணி. 135
வாலவளைகககோககி மாறுஙதனமையயாரென்றாள
யாலவெறபாசன் மகளென்றான, வேலவலததான 136
தனனைகுவைத்த தனிககுழவியாரென்றாள
கனனியிவனகாஙகேயன காவென்றான, மின்னினிடையாள.
இககுமரனிமடநதை போலவெனையுமிவா
தககவலத தெழுதிததாவென்றாள, மிககோர 138
உளஙகொளிநதமூவுருவுமோருருவ மாலாமல
விளஙகுபரன தனனிலிவாவேறே, களஙகறுததோன 139
தன்னையெளிதெலலோககுஞ சாககிலடததிடுமோ
உனனைவலபபா லூறவெழுதின, முனனூறகும. 140
இலலாவிதியயிவனெழுதிறுனனவே
எலலோருமெனனையிகழநதிடுவா, சொலலுவமிலலாள. 141
றெனனைமுனியேலளதையிசனமலனிஙகே
பொனனனநதிருததேரினபோதுஙகால், உனனையான. 142
காணிலவன்றனபாலகடுகப்பொறிததிடுவேன
மாணிழையாயிப்படததைவாஙகென்றான, வாணுதலாள். 143

வாஙகளவிற்ற ஙசைவளாடரமணவீதிதனில
ஓஙகுமணித்தேருடனவநதான், ஆஙகணுற்றுத். 144
தோழி ருநதானுமசோதிதனைக்கணடிறைஞசி
வாழிபிததேவாவலப்புறததில், யாழின்- 145
மதுரவுரையீர ன்வதிந்திடுவெனன வெனனருள்
மதிவதனப்பாஙகியாகள் மேதே, எதிருமிவா. 146
பூணுககு மாலைக்கும் பொற்கலைக்குமாதிக்கும
ஊணுககுங்காதலித்தயோவெனறு, நாணமுறக். 147
கூறியுடனகைததாகோற்றொடிமாதொன்றுரையாள
வேறுதிசைத்துணைருளமீதவளைச், சிறுமல 148
ரமபனமதியாதகன்றுன்வளாதஙகைசை
நமபன்றிருத்தோநடததினான், பமபுமெழிற, 149

பெதும்பை முற்றிற்று கணணி 2’

(மஙகை)

செஙகையிளைஙகொருததி தென்றறறோனவிருமபு
மஙகைப்பருவமருவினாள், பஙகமிலாச 150
சொறசெறிந்தவமபுலாஞசோலையன்னகூநதலாள்
கறசணைபகவனைநாசியாள், விறசெறிநத 151
வலலமெனுஙகொஙகையாள்மாகாளமபோறகணணாள்
முல்லைவாயுற்றதெனனுமூரலாள், சொல்லியசீ 152
ரேற்றிருக்குற்றாலந்தானென்னும்வயிறுடையாள்
சாற்றிமொழூரமெனுஞ்சாயலாள் போற்றலுறும். 153

வஞ்சியினடையாள வலஞ்சுழிநலலூர்தியாள
கஞ்சனூரன்னக் கதிநடையாள, விஞசுபுகழ் 154
ஆசினியின மேகந் தனைவிட்டணிதருமின
காசினியின் வநதனன காட்சியாள, மாசிலாத 155
தாயரிடமபிரிநது தணபளிஙகுமாளிகையில
ஆயதனிப் பாயிற் றுயில்புரிவாள, மேயகந 156
தறபனூரலாயுஞ சதிரினுள் யாவரொடும
பற்பல வாரத்தை பகாநதிடாள, பொற்புமிகு 157
பூஙகோதை வேறகட் புளகமுறு விற்புருவப்
பாஙகிதனைப் பாரததிரவிற் பாதியிலே, ஒஙகுமணிக 158
கனறணிகை யாய நான கனவில மனைமுகப்பில
நினறனங் கோபெரிய நீளசடையன, கொனறையநதார.
நாகநீ றென்பு வில்சூலந் தான்றரித
தேகினன வீதியிடை யானவனை, மோகமொடு 160
சூலியா வாவெனறு சொன்னே னவனுமெனைச
சூலியா வாவெனறு சொல்லினன, ஏலநான். 161
மாதவா போகலெனக கூறினேன் மறறவனும
மாதவா போகலென வாய்மலாந்தான், மீதுநான. 162
என் பணியாய நிலலென றிசைததே னவனுமெனை
என பணிவாய் நிலலென றியமபினன, முன்பணிநதேன்.
காலை வருதுமெனக கட்டுரைததான கட்டுரைககும
வேலை தனிலே விழிததிட்டேன, மேலிதனுக. 164

மகாமகோபாத்தியாய
டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்

கென்ன பயனுரைத்தி டென்று ணுயர்தஞ்சைப்
பின்னற் சடையான் பெருவுடையான், உன்னையென்றும்
போறறுதற்கு வந்ததெனப் பூங்கொடியே யெனகருததில்
தோற்றுகினறதெனனவவள சொல்லினாள—கோறனெருடியும்.
உள்ள மகிழ்ந்தவனை யுன்னியுறங் காதிருநதாள்
கள்ளமலாக கொனறையினான காலையிலே, தெள்ளியசீர்த்
தேரின மிசையே திகழுநெடு வீதிவநதான
காரிகையுஞ செனறுகணடுகைகுவிததது, நாரிநொடு. 168
நம்புவே தஙகளவநதேததவளா நாதனே
சம்புவே யின்றுதனி யேற்குன், அம்புயத்தா. 169
மாலையுத வெனறாள் மதனன்கைப் பூததொடுததது
மாலை யுதவினான் மாலகொணடு, நீலமணிக. 170
கண்டனைப்பாரத திஙகெனனைக காவென்றா ளாதி வலக்
கணடனைமுன் னலலதெனக காட்டினான், கண்டனைய. 171
சொல்லியெழிற கைவனைகள் சோரநினறாள் பொன்மேரு
வில்லிமணித தோநடததல மேவினள, மலலல். 172
செவிலியி துவறிநது தென்மறுகில வந்து
கவனமகள் நிலையைக் கணடு, சிவனெதிரே 173
ஏகையினி லோஙகு மியறபகையின காநதையெனும
தோகையினைக கொணடுவநத தூாததரே, மோகினியாய்ச் 174
சாலமுனி வருறை தாருவனத தணைந்து
மாலினமேல் மால்கொணட மத்தரே, பாலுற்று. 175

வாடுகின்ற வின்னாள் வரிவளையில் லாதமது
நீடுபெணிப் பெட்டி நிறைந்திலையோ, கூடுமிந்த 176
யாழ்மொழியின் காஞ்சி யினையன்றி வேறுமகளுக்
கேழ்கிளரு மேகலை கிட்டாதோ, சூழ்வாந்து 177
வேலைநிகர் கண்ணார் மெய்யெழில்நாண் கொள்வதலால்
வேலையுமக் கிங்குவே றிலையோ, மேலிதனன். 178
றின்னதற்கோர் தஞ்சை யினில்வந்தீ ரென்றுமகள்
தன்னுடனே யில்லந் தனிற்சென்றாள், மன்னத. 179

மங்கை முற்றிற்று. கண்ணி 30.

(மடந்தை.)

தடந்தெருவு தன்னிடையே சாருமொரு மாது
மடந்தைப் பிராயமுற்ற மஞ்ஞை, திடங்கொண்ட 180
* ஆடவர்கள் தன்மனத்தையாடுகின்ற பம்பரம்போல்
நாடிச்சுழலவைக்கு நற்குழலாள்—பீடுபெறு 181
சந்திரற்குத் தன்னோ சிறிதுந்த ராதவனை
அந்தரத்திற் போகச்செய் யானனத்தாள், சந்ததமும். 182
கூற்றுவனை யாருங் குலவுந் தருமனெனச
சாற்றிடச் செய்யுந் தடங்கணாள், ஆற்றலொடும். 183

* இக்குறியுள்ளகண்ணிமுன் பதிப்பிலில்லாது இப்போது
ஏட்டுப்பிரதியிலிருந்து சேர்க்கப்பட்டது.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

நீண்டகொடுஞ் சாபம் நிலவியிடு நெடுநாண்
பூண்டிட்ட தோற்றும் புருவத்தாள், வேண்டும். 184
இனத்தினுட ஞம்பல எழிறபோது தோற்று
வனத்திருக்க மன்னியசெவ வாயாள, கனத்தபுகழ் 185
உண்ட கமலமுகை யோங்கலருற் றேகவெழில்
கொண்டு வளருங் குவிமுலையாள், கண்டு. 186
தனக்குவமை யென்றுரைக்குந் தண்காந்தட்பூவைக்
கனத்தகிரி வைத்த வெழிற்கையாள், சினத்தினெழு. 187
பாராவு காலருந்திப் பன்னிடுவள மீகத்தில
ஆரவொளி வுற்றிடவோங்க கலகுலாள, ஏரமரும். 188
தாறறினள வுங்கதலி யோங்கித தலைகுனிந்து
தோற்றிட மன்னுந் துடையினள், போற்று 189
வளனு மிருதுவு மன்னிவளா தேமாந
தளிரநிறத்தை மாற்றுகின்ற தாளாள, அளவில 190
விலைகொ ளெழின மணியின வில்லா தவிசின்
தலையினமா வேலை தன்னின, மலையுறைவாள. 191
அங்கொருத்தி கைக்குறிபார்த்த தோதுமன நடையாள்
இங்கிவள முன் னம்பணிபாவேத்தினின்று, பங்கயத்து. 192
மின்னே யமுதமே மெல்லியலே பெண்ணரசே
பொன்னே வளர்த்துயிலே பூங்கொடியே, மின்னிடத்து. 193
செங்கையினைக் காட்டுகென்றுள காட்டினளசீர்பெறுதன்
அங்கையிற் கோலை யதிற்சீட்டிச, தங்குமிந்த. 194

மீன விடப விசேசையினால் வெற்றிபெறும
மான வரசா மணமுரியாய, ஈனமிலாச. 195
சூல வரையொன்று தோனறுதலால பொற்குலைகள
ஞாலமிசை வேண்டினர்க்கு நலகுவாய், கோலசசெவ் 196
வண்ணமறு வொன்று வலமுலைக்கண் மேவியதால்
பெண்ணாலும மோராணும பெறறெடுப்பாய, நணணும். 197
வலமுதுவின மார்பில் வலஞசுழிதான மேலாம்
நலமே யுனக்களிக்கு நாளும பலனிறைந்த 198
கெத்தமஞ் வேள்த னிபறகணையி னலவிரகத
தத்தொனறு வநதுனனைச சாாநதிடுங்காண, அதநினுக்கும்
பெற்றவூர தஞசைப் பெருவுடையார நின்பங்கில
உற்றிருநது காப்பரென வோதினாள், சிறறிடையும 200
இன்னவெலா மெண்ணி யிதயநத னிலவைததுப
பொன்னுரு திகிலும புகழநதளிததாள், அநநிலையில 201
கீத வொலியுங் கிளாதுரி யததொலியும
வேத வொலி யுஙகாதில வேவதலும, மாதரார். 202
தமமோடெழுந தஙகேகல ஏகலைமைத தாமிழப்பாய்
அ ுவெனப் போலவலகை ளாப்பரிக்க, வெமமதனறன 203
அப்புக கிரையாவா யாவணததிற போகிலெனுஞ
செப்புவன போலச சிலம்பேங்க, தப்பாது. 204
நாணமகலுமநதோ ரிரிவிடட கிளறெனலபோல
புணணனிக கோதிப் புடையிரஙகக காணினேனா 205

சிந்தை துவள விடைதுவளத் தென்மறுகில்
வந்தவனைக் கண்டுவந்து வந்தித்து, முந்தென்னைக் 206
காமலரார் செஞ்சடையா காமதக னென்றாள்
மாமதனன் சிறிவில்லை வாங்கியே, தேமொழிதன். 207
நெஞ்சிடத்தில் வன்முலையில் நீள்விழியிற் சென்னிதனில்
வெஞ்சரங்கள் பாய மிகவிடுத்தான், அஞ்சினாள். 208
இம்மதன னம்புக் கிரையாக வோவென்னை
அம்மை வளர்த்திட்டாளங்கென்றான், செம்மையுறு. 209
மானமொடு கைவளையும் வல்லறிவும போக்கினாளை
மீனவிழிப் பாங்கியர்கள் மெய்நடுங்கி, மாறும. 210
இணையிலெனுங் கன்னிதனை யிற்கொண்டு சென்றங்
கணையிற் கிடத்தி யதன்மேல், மணமருவும். 211
ஆரம் பனிநீ ரளவித் தடவினார்
வாரமொடு மாந்தளிரை மாபணைத்தார், ஈரவுயிர் 212
தந்தளிக்கு மாலவட்டந் தான்விசிறி னரிவையோர
இந்தனத்தி னெய்சொரிந்த தேய்ந்ததால, பைந்தொடியும்.
விற்றஞ்சை நாதவென்பாள் வேளெறியும் பூங்கணைகள்
மற்றஞ்சை யுமிங்கு மாற்றென்பாள், பற்றிப் 214
பிரானிவன் பாளென்னைப் பாங்கினொடு காத்தல்
பாமாவெனவே பகர்வள், கருதியெழுந. 215
தோங்குமழு வாளாவென் றோதிடுவாளென்செய்வாள்
எங்குமழுவாளாவெ னக்கலரவாள, ஆங்கதன்பின் 216

கஙகாத ரவென்று கட்டுரைப்பாளு ன்னையன்றி
இஙகா தரவெனககா ரென்றிசைப்பாள், எஙகள். 217
உருத்திரா வென்பாளின் றொல்காதோ வென்னை
வருத்திரா வென்றதனை வைவாள், கருததனே. 218
என்று புலமபுற றெழுவாள் படுத்திடுவாள்
ஒன்றுமுணா யாள்கெட் டுயிாப்பெறியாள், அன்றிருந்த. 219
யானெங்கே யென்னை வளை யெஙகே யென்மனது
தானெங்கே யென்று பின்னுஞ் சாற்றுவாள், கானினுடன்.
எடமருஙகொன்றையநதார்த்தஞசை யெழிற் பெருமான்
நீடருளான் மாலசிறிது நீஙகினா, மாடஙகள 221

மடநதை முறறிறறு. கணணி 42

(அரிவை)

சொன்னமலை யெனனத துலஙகுமனன வீதிதனில
மனனு மொருததி வளாரிவை, பன்னுகின்ற 222
விஞசு முகிலினமும மெயஞஞானமு மிலலா
நெஞ்சு மெனவிருண்ட நீளகுழலாள், மஞசிதழித 223
தாாசுமககும பொாறபுயததான தஞசைப் பெருவுடையான்
வாாசடைமேலிருந்துவெனும் வாணுதலாள, போர்முகததில்
சுததவீ ரத்தாஙகைத் துன்னுவடி வேலதனைச
சததியிலை யென்னுந் தடஙகணாள, சிததசவேள். 224
பண்ணுடு சொல்விரதிப் பாவையெழில பாககும்
கணணுடி யனன கபோலத்தாள், விணணுடா. 225

வெள்ள மகிழ்ந்தண்ண வேலையினிலுதித்த
தெள்ளமுத மொத்திருக்குந் தீஞ்சொலாள், உள்ளொளிய 227
தேமல் படர்ந்து திரண்டெழுந்து வெண்டரளத்
தாம மணிந்துவிம்மித் தாநெருங்கி, எம்மொடு 228
கைக்கடங்கா தாகண்ட காழ்கரைக்க காமசரம்
தைக்கும்படிசெய் தனத்தினாள், இகருமேல் 229
தாழ்விலா நல்லறிஞா தம்மையவ மதித்தோா
வாழ்வெனத் தேய்ந்த மருங்குலாள், சூழ்வயிரம் 230
மன்னியபொற் பீடத்தில வந்திருந்து கலயாணி
என்னுங் கிளியினைக்கை யேந்தியெங்கள், இன்னமுதே 231
னென்னல் பரிமீது நீடாச மாவீதி
தனனிலெழிற்பவனிதான்வந்தாங, கென்னிடத்தில 232
மாமால் கொடுத்தகன்ற வள்ளலுயா தஞ்சைக
காமாரி தன்பாற கடுகப்போய், நீமொனிந்த. 233
தென்னவச நன்கோதி யீங்கழைத்து வந்திடுக
அன்னதற்கன ஞரிசையா ராயினரேல், என்னைப் 234
பொருந்து மயலகன்று போவதற்கு நல்ல
மருந்தொன்று வாங்கிவருக, திருந்திதனை 235
மேவடியாா போற்றிசெயும வேலையினிற் கூறுதே
தேவிசெவி கேட்கச செப்பாதே, பூவனைய, 236
சத்திகையிள்ளிளையொடுஞ் சாற்றுதே யென றுரைத்தாள்
தத்தையவளா தாளவணங்கித தையலே, இதனைநீ 237

சங்குரைப்பதென்னே யிசைத்தவந்தே னோகணத்தில
எங்கலெனத் தேற்றிவிளைந்தே தெழுங்கால், ஆங்கதனைமுன் 238
பொற்றடந்தோ மீது புராரிநெடு வீதிதனில
உற்றதனைக் கண்டுமனத் தோகையுடன், சிற்றிடைபால். 239
மீண்டுமுன் வந்தாள் மணித்தோ மிசையளைகை
ஆண்டவனென் றேதியவ ளத்தத்தில், காண்டகவே 240
மணணீயதா லங்கத்னை வாழ்த்தியங்கு
தெனனிலங்கு தங்கத்தெருவினிடைத், துன்னு. 241
கடுமா மிடற்றளைக்க கணணுதலான முன்னா
நெடுமா லுடன்கூந்து நின்றாள், அடிபணிந்து 242
தெனனளைக வாழுஞ் சிவபுரனே யாவருக்கும
.ன்னவனே யென்னை மறந்தனையோ, உன்னையான், 243
மாதேவா வென்றென்றும வாழ்த்துகின்றே னீமகிழ்ந்து
மாதேவா வென்றொருகால வாயதிறவாய், மீதே 244
ஊர்த்தனந்தா வென்ன உரைக்கின்றே னீதான
ஊர்த்சனந்தா வென்றெனைப் பார்த்தோதாய, கருத்துறினீ
மீனவனபூ வாளிதனை விலகாணிற சோத்சலுமத
தேனினமே யங்கத்னைத் தினஞ்சேர், மானத்தோ 246
டன்றுமதி தனனைத் தேயத்த வணிமலாத்தாள்
இன்றதனைத் தேய்க்க விசையாதோ துனறுமகத 247
தோங்கு புரந்தராஞ மொணகுயிலைப் போலிந்த
யாங்குயிலைத் தோளெரிக்க வாயாதோ, பங்குபெற 248

சிரிலகு குப்பமுனிக் கோவார்த்தை செப்பிலவன்
வாரிதனைத் தன்வயிற்றில் வையாதோ, வேரிமலா. 249
தன்றசடைப் பணிக்கோர் சொல்லுரைக்கி லொன்றேகித்
தென்றலெல்லாந் தன்னுணவு செய்யாதோ, என்றுருகிப்.
பண்ணீர்மென சொல்லி மறுகுற்றாள் பல்சடைமேல்
தெண்ணிரான் பொற்றோ செலுததினுன், எண்ணிதயத் 251
அரிவை முற்றிற்று கண்ணி 30.

(தெரிவை.)

தேவரிடைச் சென்ற தெருவினிடை வாழுமொரு
பாவை தெரிவைப் பருவததாள், ஆவன். 2 2
மதயானை போலு மலாக்குழலா ளெய்பும
முதல்வாளி யன்ன முகத்தாள், புதுமலாக்கை. 253
உற்ற கரும்புருவ மொததபுரு வத்தினுள்
வெற்றிமூா சன்ன விழியினுள், முறறுபனை 254
மாமருவு காளகத்தை மானும் பணிமொழியாள
யாமகுடம் போலும் வனமுலையாள, காமருறு 255
வீணையினைத தானவாஙகி மென்சுருதி கூட்டியதில
பாணுறுதா னஙகடொறும் பணனுவிரல், மாணுறவே. 256
சென்றாச லாடச செழித்திடந்த நாதமுமோ
ஒன்றுகணட நாதமுஞ சோாதொனறாகக, கொன்றையந்தா.
சூடு முயாளகைச சோதி புகழதனைப்
பாடும பததிலொரு பானமொழியாள், நீடுமின்னே. 258

வானவர்சூழ் வெள்ளி மலையான்றன் பாற்படிநதோர
மானவினை மாற்றுபொன்னி மாநதியான, மாநிலத்தில் 259
நீட்டுபுகழ்த தேசமெவற்றினுக்கு மேலெதன
நாட்டுகின்ற சோழவள நாட்டினன், சூட்டிய. 260
தென்வளருந் தாவளவர் தேசமெனும் பொற்பாவை
தன்வதன மாயவுயர் தஞ்சையான், முன்வந்து 261
கண்டமட மாதர்தம் கண்களெனப் புகலும்
வண்டினங்கள் சூழ்கடுக்கை மாலையான், புண்டரிகன். 262
கண்டமதிற் றோன்றுங் கடும்பரியான் நீடுமதம
கொண்டவீ ராயிரங் கோட்டிபத்தான், மண்டுசுடர் 263
பற்று திகிரிக்கைப் பதாகையான் சொன்மேன்மை
முற்றிய நாத முரசினன், உற்றதன்மூன். 264
றேக்கு முலகங்களெல்லாமுந் தேவரைகொண்
டாககிப் புரந்தழிக்கு மாணையான், ஊககமிகு. 265
விண்ணவரு மண்ணவருஞ் சூழ்ந்துவர வீதியிடை
நண்ணினன் றேரினென நன்கிசைத்தாள், ஒண்ணுதலாள்.
அஙகையுறு வீணையினை யவ்விடத்தே வைததெழுந்து
தங்குமணி வீதியிடைத் தான்வந்து, சஙகரன்றன் 267
மேற்றுங்க வான்மதிய மேவுமகுடத் தொளியும்
போற்றுங் கருணை பொழிமுகமும், சாற்றுகின்ற. 268
விண்டலமும பாரும் விலையனறி தற்கெனனும
குண்டலத்தின் மேவிய கோலமுமா, கண்டதின் 269

ஆலமே கஞசொரிந்த வாலிகள்போல் வெணடாள
மாலை யணிந்திருக்கு மார்பெழிலும், சாலவும 270
கூருற்ற வெங்கோட்டு மானுங் கொலைமழுவும்
சீருற்ற பொன்னுடை சேரிடையும, பேருற்ற 271
பண்கொண்ட வேதப் பரிபுரமும் பொற்பினொடு
தண்கொண்ட பாத சரோருகமும, கண்களிபபக் 272
கண்டு பணிந்தெழுந்து கையஞ்சலி சிரமேல
கொண்டு புகழ் தஞசைக் கோமானே, பணடுதே. 273
டசசுதன் வேத னறியாச் சிவககொழுநதே
சச்சிதா னந்தத தனிமுதலே நசசு. 274
வதியுங களததமுதே வானகடலே யெஙகள்
நிதியமே யெனறஙகு நின்று, துதிசெயுஙகா 275
பாவி யனஙகன பகருங கணைதொடுததான்
காவியஙகட் காரிகைதான் கண்ணுதலே, மேவுறவே 276
என்னகததி லென்று மெழுநதருளி வைகுமினறேற்
கன்னலான் யோரொழியக கட்டுரையும், அனனதின்றேல்.
தன்னுவேட் கென்றுருவந தோன்று தொருவினைசை
இன்றிங கொருதவி யேகுமப்பால, அனறேல 278
உமைவிட்டே னென்று னுமையாளை நோக்கி
இமையோர பணிந்தேததது மெம்மான, அமைவில 279
சிறுமுறுவல செய்துகொடு சென்றுன நின்றுளம
மறகிடையே நின்று மருண்டாள, பிறிதொருத்தி 280

(பேரிளம்பெண்.)

திட்பமுறு முத்தமிழுஞ் செவ்வி பெறவுளத்தில்
பெட்பினொடு கற்றறிந்த பேரிளம்பெண், கட்புலக்கு 281

மாந்தளிர் வண்ணத்தை மறைக்குமெனச் செம்பஞ்சு
சேர்ந்த வணியா வெழிற்றாளாள், ஆய்ந்தநூல். 282

சொற்கவிஞர் நல்லுவமை தோன்றும் விப்படியில்
கற்கடக மென்னுமுழங் காலினாள், பொற்கிரிவாழ் 283

மல்லற் பிடியின் வளர் துதிக்கை வென்றெவரும்
சொல்லற்குரிய தொடையினாள், நல்லறிஞர் 284

உன்னுகின்ற நெஞ்சின் நிறைகொள்ள வுந்திமேல்
மன்னு முரோமமணி வல்லியாள், இந்நாளும், 285

நாணிழைத்த குற்றம் பொறுத்திடென நன்கிடைக்குத்
தாணிறைஞ்சத் தாழுந் தனத்தினாள், யாங்கிலத்தில். 286

அஞ்சனந் தீட்டாத கண்ணாளணிமலரின்
மஞ்சரிகள் சூட்டாத மைக்குழலாள், மஞ்சுவரும். 287

தேயத்தபெரு நோய்தீர்த்துச் செம்பியனைக் காத்தபுகழ்
வாய்த்தசிவ கங்கை மகிழ்ந்தாடிக், கூர்த்தகரை. 288

மீதிலிருக்கின்ற விச்சுவ நாதற்பணிந்து
கோதிலா தோங்குபூங் கோயிலுற்றுச், சோதிமிக்க 289

தேங்குநூற் றெட்டுச் சிவனைப் பணிந்துந்தி
தாங்கு பெருவுடையார் தாள்போற்றிப், பாங்கினருள். 290

நாடுதனிப் பெரிய நாயகிபொற் றாளிறைஞ்சி
நீடி வருகின்ற நியதியாள், கூடவுறை. 291

மாதாகீ தபபதங்கள் வண்ணஙகள் பாடுதலகேட்
டோதுதேவாரத்தி லொன்றெனறாள், போதணியும். 292
கோதையிற ரன்னதைநீ யாமுணரக் கூறுகெனப்
பாத மலரிற் பணிநதிரந்தார, மாதிவளும். 293
மென்பாவை யிற்கல் மிதந்துவரக் கண்டதுவும்
எனபினைப்பெண் ணாக வியற்றியதும, இன்புதவு. 294
சங்கரனை நள்ளிரவிற் றூதுசெலச் சாற்றியதும்
செஙகலைப்பொன் னாகுந் திறமுளதுய, சங்கமொடு. 295
செமமலுறு வையையினி லேடெதிரகசச் செய்ததுவும்
வெமமுதலை யுண்மகவை மீட்டதுவும், நம்மையாள். 296
மூவாவாய்ச் சொற்றுதியோ வேறு மொழிந்திடுமின்
யாவையயீ ரென்றிசையிற் பாடினாள், மேவியிவள் 297
ஓதுமிசை கேட்க வுவநதுவால போலவெஙகள்
நாதனுமப் பொன்மறுகில் நண்ணினான், மாதரினம 298
உள்ள மகிழ்ந்தங் குடனெழுந்து சூழ்நதுவந்து
வள்ளலினைக கணடு வணஙகியே, தெளளறிவின். 299
நோய் வாய்பெற்று நின்றதஞ்ச காசுரன்றன்
போரால் விளஙகுகின்ற பேரூரா, பாரில 300
கருவிசையை நீதத கருவூரர் போற்றுங்
திருவிசைப் பாவுகந்த தேவே, மருவிதழித 301
தாரானே வேலவனைத் தந்தவனே முப்புரத்தின்
போரானே யானைபுரி போர்த்தவனே, சீரானே 302

நீடுரித்தி ராக்கமவெண் ணீறுன் புகழ்தனைப்
பாடு மறிவினாநின் பாதமலர், நாடுகின்ற. 303

அஞ்செழுத்துத் தம்பால் அடியேன் மனமுருகத்
தஞ்சமுற நின்குவாந் தந்தருளவாய, எஞ்சலிலா. 304

தென்று புகழ்ந்தா ளெழிற்றோ நிலையளவும்
சென்றருள பெற் றததிருப்பித் தேறினாள், வென்றிச். 305

சிலையிற்கோல் பூட்டியவேள் செப்புமிவள் ஞான
நிலைமைக கதிசயித்து நின்றான், சொலவுறற 306

இன்றொருவருக்கு மிவ்வாறு காட்சிதந்த
தென்னா ளுகச சிவபெருமான், மனனுற்ற. 307

துங்க மணித்தேரி னினறெழுந்து தூரியங்கள்
எங்குமுன போல வெதிராமுழங்கப, பொங்கிவழி. 308

வேரிநறு மென்கூந்தல மினனுதற்செவ் வாய்க்கருங்கண்
நாரியர்கள வந்து நடமபுரியச, சிரிலகு. 309

வெண்கவரி யாலவட்டம வின்கமா தோரணங்கள்
வண்கவிகை சூழமறை வாழ்த்தெடுப்பத, தண்குலவு 310

பூமழைவா னோர்பொழியப் பொன்மழைமண் ணோர்சொரியத்
தேமணிச்சொற் றேவியுடன் சேயினுடன், காமரணி 311

பொற்பலகை யேறிவந்து பூங்கோயிலெய்தினான்
அற்புடனே யாரு மகமகிழ்ந்தார், பொற்பிசையும. 312

ஈது புகழ்த் தஞ்சை யீசன் பெருவிடையான்
ஓது திருத்தே ருலா. 313

முற்றுப்பெற்றது.

பெண்கள் பருவம்.

பகருங்கா லைந்தேழ் பதினொன்று பன்மூன்
றகலாத பத்தொன்பா னையைந், திகலாத
முப்பத்தொன் றீரிருபான் பேதைமுத லோர்க்குச்
செப்புவராண் டெல்லைத் திறம்.

இந்நூலாசிரியரியற்றிய பிரபந்தங்கள்
இருபத்தொன்று இதில் வெளிப்பட்ட நூல்கள்

திருவிடைமருதூர்த் தலப்புராணம்
ஆச்சாபுரம் தலபுராணம்
கோடீச்சுரக்கோவை
தஞ்சைப் பெருவுடையாருலா
தஞ்சாவூர் அஷ்டகொடி குறவஞ்சி நாடகம்.

ஸ்டார் பிரஸ், ஹெட் ஆபீஸ், கும்பகோணம்.
பிராஞ்சு ஆபீஸ்:— அய்யங்கடைத்தெரு, தஞ்சாவூர்.

சிவமயம்.

தஞ்சைப்பெருவுடையாருலா.

இஃது

கொட்டையூர்

மகா வித்வானாகிய

த. சிவக்கொழுந்து தேசிகரவர்கள்

இயற்றியது.

இவர்கள் குமாரர்களில்

திருவனந்தபுரம், சர்வகலா சாலை

தமிழ் வித்வான்

சி. சாமிநாத தேசிகராலும்,

ஐ. ஸ்கூல் தமிழ் வித்வான

கடுவன்குடி

மு. சாமிநாத பிள்ளையாலும்,

நாகர்கோவில் தேவகாருண்ய அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சிவமயம்.

ப்பெருவுடையாருலா.

பாயிரம்.

அருந்தவஞ் சீர்த்தியருமொழி வேழத்தி-
இருமலாப பொற்றாளிறைஞ்சிக்,
செஞ்சடையாரெங்கள் சிவனாடை —ர *
தஞ்சையுலா சொலவேனை றரும். ... ...*

சிறப்புப்பாயிரம்.

பண்ணியற்சொற் பாவலருங்காவலரு நாவலரும்
படிகொண்டாட—எண்ணியமற பொருவுடையார்
பெருவுடையார தஞ்சையுலாவினிது செய்தான்,
நண்ணிய மெய்ஞ்ஞானமுயர் சிரண்டவேரண்ட நக
ரில வாழவோன,—புண்ணியநற்றவக கொழுந்து
சிவககொழுந்து வள்ளலுயா /புலமையோனே. *

இஃது சி. சாமிநாத தேசிகரியற்றியது.

நூல்

பார்கொண்ட பாற்கடற் பொன்பாலிறையும் பங்கயனும்
சீர்கொண்ட விநதிரனுகதிண்சுரரும், பேர்கொண்ட. ௧
மாலுடரும் போற்றுமலர்த்தாளான் வஞ் [redacted] ரைத். *
தானுடனு — ம தகடுத்தாளான், மான [redacted] ௨

வேதச்சிலம்பிறான் வெண்கயிலை யென்றுரைக்கும் *
தேச்சிலம்பிறானை செயகைகயிறான், ஓதருணப. ௩

பாணியான மெய்யதொண்டா பாவகினமைழுத்தாலவர்ப்
பாணியானோரூமை ரூபாரவையான, வேணியினமேல். ௪

வாரியான நீளகருணைவாரியான பொன்னிமய *
நாரியான வாசுகிவில நாரியான, நேரிலக. ௫

மன்னுவளைவான குழையான்மாமலர்க்கை யோங்குழை
யான-தனை வணங்காரிடத்தேதானகுழையான, பலறு

ஆருவநூறநகைசவணங்கண பருறவாருவான் [திறல
வாருவான பாநதளணிவாருவான, மாகநிகைகப். ௭

போதினூ வேதவநபபோதினான் பூங்குழைசேர்
காதினானகாலனைமுனகாதினான, கோதிலசீர. ௮

ஆலததான் கநதரததினூலததான் கூரமையுறு *
பாலததான சொல்லயன்கபாலத்தான, நீலக். ௯

கரிகாலசசோழன் கருத்திலன்புபற்றி *
திருமகைதயினெகி நிலாவும், வரிவளையின் ௰

உவகாரமுறநிலங்கு மோங்கார குண்டத்தில் *
பாங்காயெடுத்துப் பணிநதேதகி, ஆஙகுநினறு. ௰௧

மண்டலத்திலுள்ளோ ரதிசயிக்க வானோர்கள் *
வணடுணைரபபார மழைபொழியக், கோண்டுவர. ௰௨

ஏர்வளருநதஞசை யிராசராசேச சுரத்தில் *
போவளருமன்னும் பெருவுடையான,சீர்வளரும். ௰௩

உத்தமவிமானத்தன் ஓங்குதனிமானத்தன் *
உத்தமதேவனுருத்திரன, கொததலாகள. ௰௪

மண்டுமெவசநதாரதது மேடமதியதனில *
கொணடவிடபக கொடியேறறி, எணதகைய. ௰௫

திவ்வியமா வாகனஙகள் மேறபவனிசெனறுவநது *
செவ்வியருள நலகுநதிருநாளில, இவ்வுலகோா. ௰௬

தம்பணிகள மாநெருககநதனனுவரிஞ்சவுதா *
செயபொனிறையுநதிருநாளில, நமபரன. ௰௭

தெரிசிக்கவினபநதிருநாளிலோா நாள் *
பரிவிறகனககமணடபததில், வரிநெடுஙகண். ௰௮

ஆநத மலர்ககூநதலருட் பெரிய நாயகியைச் *
சோநதனைத்துமனனுஞ்செழுநதமிலைக, கூர்நதிலா. ௰௯

ஏறறிடுவேலை முகட்டிலெழுஙகதிரோன *
தோறறிடு முனனநதுறநதெழுநது, பாறறரளம். ௨௰

துனனுமலரமளி நீஙகிச் சுவைப்பாலும் *
மனனுததியுஙகனியின் வாக்கமும், கனனலும். ௨௧

தணபடிந்த சநதனமுஞ் சாாநத சிவகஙகை *
வண்புனலுஙகொணடு மகிழநதாட்டிப, பண்புமிகும். ௨௨

ஆதிசைவாநீடுமநு டாமகததிலாரணத்தில் *
ஓதிசைவிறசெய்பூசையுட் கொணடு, மீதிடையில். ௨௩

பொற்றுசதாாக்தப் புறவுலாப போதலினுல் *
உறறதிசை முகனெனறேறுதவுறும், விறறவள. ௨௪

வன்னமுடியை யறியாமற் செய்கின்ற
தென்னமகுட மிளிர்ந்தேறப், மன்னும். உ௫

தரணியிருவோருதித்த தன்மையெனக்காதில் *
அருணமணித்தோடணிந்து சுராகளைமுன. உ௬

காத்தமணிக்கண்டத்திற கண்டசரப்புனைந்து *
மாத்தவளமுத்து வடமிலைந்து, நீத்தமுறு. உ௭

பாற்கடலிற்றோன்றுபல பானுவெனப்பத்தகம் *
ஏற்கமுத்தாரத் திடைமலைந்து, பாற்குருவாயச். உ௮

சேகரத்திலுற்றபுனல் சிந்துகின்றதாரையென *
ஆகமதிலமுனநூலணிந்தயங்கி, மோசமுற. உ௯

தாருவனமாதர் தகைப்பாவை பாய்ந்ததெனக் *
காருணமணிச் செய்கலன்பூண்டு, சீருதவு. ௩௰

மல்லிகைமுலலை மருக்கொழுந்திற்றொடுத்த *
மேலவியற்பூந்தொடையல் மேலவணிந்து, மல்லலுற்ற.

தோளிடைந்தகேயூரஞ் சூட்டிமலர் முன்கையினில் *
வாளிநிரைபம்பொற்கடகமனுவித்துக், கோளரவை ௩௨

வெம்புலியினதோலுடைமேல வீக்கியிருப்பதெனச் *
செம்பொற்கடி சூத்திரந்தரித்து, நம்புடனே. ௩௩

ஏருதவுமுத்தம் இயலவச்சிர நீலம் *
கூருதரபந்தனங் கொண்டசைத்துச், சீருறவே. ௩௪

நீடிய மாலமுன சிலம்பிளந்த பல்லூழி *
தேடியதாள் மேற்சிலம்பமைத்துக், கூடியெழில். ௩௫

கூர்ந்ததிருவாசிகை கோட்டிப்பருதியெனச் *
சார்ந்த விலக்கண்ணாடிதான்பார்த்து, வார்ந்தகுழல். ௧௬

கனமெனுமஞ்சொற்களபமுலைப் பொற்கொடிக்கை *
நன்னுதலார்செய்யு நடனோக்கி, முன்னவனை. ௧௭

வந்திறைஞ்சும்வானோர் மகுடபந்திமாமணிகள் *
சிந்தப்பிரபு செலுத்திறையும், முந்தொருநாள். ௧௮

தந்தையிருதாள சிதைத்துச் சார்ந்த சிவத்துரோ *
கந்தவிரச்செய்த கருத்தனும், வந்தெமமைச். ௧௯

சாலக்காத்தாளுமுபர் சங்கரனார் தம்மிடத்தில் *
கோலக்காத் தாளங்கொளகோமானும, பாலவிழிப். ௨௰

பாலத்தனுக்குவிணேனார் பண்டுதவல்போலமணா *
ஆலத்தையூட்ட வுண்டஐயனும, வேலையென. ௨௧

நீரூர்முத்தாறறிவிட்ட நீளதியந்தன்னையெழில் *
ஆரூர்க்குளத் தெடுத்தவண்ணலும், சீரூர். ௨௨

குருந்துறையீசன்பால் குலவுமுபதேசம் *
பெருந்துறையிற் பெற்றபிரானும், திருந்திய. ௨௩

மானமுறுசிவலோகத்தை வளமதுரை *
மாநகரிற்கண்டு வந்தவள்ளலும், வானிதிக்கோன். ௨௪

சாலநிதிநல்கத்தரையிற் புதையலுங்கொண் *
டாலயமீசற கிழைத்தவத்தனும், பாலெல்லாம். ௨௫

சோதிபுலாவுங்கயிலைச சோதிதனக்குமகிழ்ந *
தாதியுலாச்சொன்ன வரசனும், கோதிலா. ௨௬

வாரமிசைவேத வாசகருமூவர்தே *
வாரமிசைக்கினறமாதவரு ம, ஏரமரும். ௪௭

தண்மைத்தடங்கோயில காணிகொண்டதானிகரும் *
திணமைப்பரிகலத்துச் சேனையரும், உண்மைதரு. ௪௮

மேலான வாழத்தொலியால் மெய்பணிவெண்ணீற்றொளி
யால்-பாலாழிபோலப் பரந்துவரக், கோலத. ௪௯

தடமருவுகல்லவடநதக்கைகுழல்பேரி *
கடமுருபி கல்லலிகு கலயாழ, குடமுடவு. ௫௰

சங்கம் பொற்றுளநதகுணி துடிபடகம *
எகருமதிரவெதிர் முழஙகத, துஙக. ௫௧

மணிலகு பொற்பலகை மேறகொண்டுவானோர் *
கணமிறைஞ்சும் வாயில்கடநது, வணமருவித. ரு௨

தணதருதிஙகட்கொழுந்துதான் வளாநது நிறைதென *
வெணதாளப்பொறகவிகைமேலவிளஙகக், கணடவாகள

பார்வைகவரமுதஙின பந்தரதன்மேனிழற்றச் *
சீர் வை குமாலவட்டஞ்சோநதசையப், போமருவு. ௫௪

சஙகைப்பழித்த கண்டத்தண்களபக்கொங்கையினார் *
செஙகைககவரித்திரளவீசத, துஙகமொடு. ௫௫

சுநதரங்கொள் மா மகரதோரணமுங் கேதனத்தின் *
பநதிகளுமனபு பரிநதிலஙகச, சநதமுறு. ௫௬

காணிலமுஞ்செங்கோல் நடத்துமெழிறறனைச *
மாககரமனனனெதிா வநதிறைஞ்சத, தானை. ௫௭

ழுகத்திலொருகைபபுதல்வன் மூடிகமும் வேலன் *
மகத்துகம பெறறமயிலுஞ, சகத்தனைத்தயருள. ௫௮

காலானனததனிவா ரகனமுஙகாவல்செய *
மாலானரத் தனிவா வாகனமும், மேலான. ௫௯

தெண்மதியிறுத்த்ரர் செம்பொற்றேரீராறும் *
வெணமதியின முதலவியானமும, வண்மை. ௬௰

தகவாளுருதிரா சார்பதிஞ்ரேறும *
மகவானயிராவதமும, மிகவாக. ௬௧

மறறைத்திசையோர் மகிழநதுவருமூர்திகளும் *
பறறுடைய பூதபதாதியும, வெறறி. ௬௨

வடுகன்றுமலியும மாமதஙகொள சாததன் *
கடுகநடததுஙகளிறும, அடல்செய். ௬௩

திடமதரவான சிலையுநதேஙகணையுங்கொண்டு *
தொடருமதவேள சுகமும, கொடுமையிலா, ௬௪

எண்மாவசுக்களுமெழுமாதபோதனரும் *
பண்மருவு விஞ்சையருமபனனகருட, திண்மைப். ௬௫

பனகாதிப முனியுமபாய்புலிக்காலோனும் *
சனகாதிநான முனிவாதாமும, கனமுடனே. ௬௬

மலலலுறுஞ்சாரணரும வாழததுசிததாகூடடமும் *
சொலலுமெழிறகினனரருஞ்சூழநதுவர,விலலினுதல். ௬௭

கங்கையாதித்தீாத்தக்கன்னியருஞ் சீாகொளெழு
மங்கையரும வாமமருஙகிலுறத, துஙகவிசை. ௬௮

பன்னுகின்ற தம்புருவு நாரதனும் பாடிவர *
பன்னிமையோர் பூமாமழை சொரியப், பொன்னி. ௬௯

நதியுலவுங் கோன் முன்னோர் நரைமுதியாள் நீழல் *
வதிகின்றேமென்ன வந்தானை வந்தானை, விதியால். ௭௰

சகத்தவா விண்ணோர் சூழச் சார்ந்து தக்கன் செய்த *
மகத்தளவுஞ் சென்றுவந்தானை வந்தானை, மிகத்துயக. ௭௧

வனமதில் சூழ்தஞ்சைக்கு வந்தானை வந்தானெனவே *
பொன்மருவு சின்னம் புகழ்ந்தார்ப்பத், துன்னும். ௭௨

மருக்கரவணைப்பூ மலர்மாலை தூக்கும் *
திருக்காவணத்தூடு சென்று, குருக்கிளர்வேல். ௭௩

வல்லானும் வெற்பின் மடமானுந் தானுமெழில் *
வில்லார் மணித்தேர் மிசையேறி, மல்லார். ௭௪

தலைவேதவாசி துலங்கமணிவீதி *
அலையடாது மனவில்ல, இலையிலாக். ௭௫

கின்னரர் தங்கன்னியருங் கிம்புருடர் வஞ்சியரும் *
பொன்னுலகின் வாழ்கின்ற பூவையரும், பன்னுபரண்.

சேரிலிருக்குந் தெரிவையருந் தோப்பாகன் *
ஊரிலிருக்கு மலரோதியரும், பேரிலக்கு. ௭௭

விண்ணுலகத்து மெல்லியருங் கூர்வாளி *
தன்னோட்டினி திருக்குந் தையலரும், கன்னுதலும். ௭௮

திங்களவதனமுஞ் சேலவிழியும் வார்காதும *
குங்குமச்செப்பனைய கொங்கையும், பொங்குகவின். ௭௯

கார்த்தளனுங்கையும் கனத்தமணி மேகலையும் *
பூசுதுகிலுமுத்திழைம் பொற்பணியும், ஏந்துகின்ற. ௮௰
மின்னின்கொடிகளோ மேவுமயிலினமோ *
என்னக்களிப்புடன்வந் தேர்மருவித், துன்னுமேல். ௮௧

மாடத்தின்மண்டபத்தில் வனமதிலிற்சித்திர *
கூட்டத்திற்செய்திடு பொற்குன்றத்தில், ஆடகத். ௮௨
தண்ணுரும்வீதி தளிர்க்குழாங்கொண்டு நின்று *
பெண்ணுரிடத்தேந்தி பேரொழிலைக், கண்ணுரக். ௮௩

கண்டுபணிந்தேத்திடுங்காற் காமனிடுங்கலகம் *
கொண்டு தமிழருமியற்பூங் கோதையர், கண்டோர். ௮௪
இடரனைத்துந்தீர்க்கு மிறைமுகத்தைப்பாரீர் *
படரொளிப்பொற் கேயூரம்பாரீர், திடமுற்ற. ௮௫

பத்தியுடன்வந்து பணிந்தோர் தமக்கிட்ட *
சித்திதருபாதந் தெரிசியீர், இத்தலை. ௮௬
புவிபுரந்தசேரிவெற்பன் போற்றுமன்பிற்செய்த *
கவின்றாமணிப்பொற்றோகாணீர், இவணுலகைக். ௮௭

காணுங் கணையல்ல கண்ணலவென்றுரைப்பார் *
வீணாளசெலுத்தினே மேலென்பார், சேணுடர். ௮௮
தங்கள் தலமிக்கதென்பார் சாந்த கங்கைவெற்புதவு *
மங்கைதவத்தை மகிழ்ந்துரைப்பார், தங்குருகடைக ௮௯

கண்கொண்டு நோக்குகின்றூர் காரியாரின்றெமக்குத் *
தண்கொன்றைமாலை தருமென்பார், வண்கனிவாய். ௯௰

சார்ந்தசிறமுறுவல் கண்டோர்தடம் புயத்தில் *
சோகதமினியெனறு செப்புவார், நேர்நதெதிரே. ௧௧

பொன்மலையிறகைவைத்தீர்போற்றதனைப்போலுமெங்கள்
வன்முலையிற கையொருகால் வைததிடீர், மன்னுதடி· ௧௨

எலலுமிரவுநதொடு வீரெங்களிடைத்துடியைச் *
சொலலுகணபபோதேனுந்தொட்டிடீர், மல்லுலகில் ௧௩

என்மையுறவநதனபர்க்கெல்லா முதவுகின்ற *
வணமையெமக்கு மறநதீரோ, உணமையதாய். ௧௪

நம்பினங்காணும்மை நவில்கருப்பு வில்லினன் *
அமபினகுணைநீரறிவீரே, சம்புவே. ௧௫

நோரா புரததைவென்ற நிததரேதென்னளகைச் *
சேரா கருணைததியாகரே, ஏராரோய். ௧௬

காரரே மும்மிலைவேல கையிற பிடித்ததனி *
வீரரே மேருவிடஙகரே, காரணரே. ௧௭

ஆதிநாகப்பணியீர் அருசலிரென்றொருசொல் *
ஓதினலவாய் முதது திராநிடுமோ, நீதியோ. ௧௮

என்றுரைப்பார் வலவிரகததேறறமலர்ச்செங்கைக் *
கன்றிழப்பார கைவளையைக்காணுமெனபார, நனறிந்தப்.

பூமனமனைவாயிற்பொங்குமெழி லுறறிருக்கும் [மணி
மாமணியைச் செனறசைபமெம வம்பினென்பார, தாம

கோதையினையவிழ்ப்பார் கூட்டுமுபபார் தனைதது *
மாதுகிலைநீததிடுவார் மனனுவிபபார், பேதுறுவார். ௨௧

செவ்வாய் மதிவதனத்தேவிதனைத்தேரினிறகண் *
டெவ்வாறசெனருளிவளெனபார, இவவாறு. ௱௨

நமமையறியாது மயங்குந்தராளடக் *
கொமமைமுலையார ருழாதகொருத்தி, செம்மைதரு ௱௩

(பேதை)

பெணகளெழிறறிலகமென்னவளரபேதையுயர் *
தெணகடலிறறெனறுதசிறறமுதம, திணகருதனைத. ௱௪

காட்டலினறிக்கைகயறியாப்பேதையாசெய்நறசெழிபோ
கூடிமுடிததிடாக்கூநதலாள, ஈடமுடன. * [ல

அணடரெலலாமபோறறுமளகாபுரேசனெழில *
கணடவிடமபோலிருக்குங கணணிளள, வணடினஙகள

பூமருவுகாமயிலைடபூரபாவையெனறரைககும
தமொழிபோறசெனறுவநத சிறெயிற்றள, ஏமமிலாக்.

குஞசாககனறின வாயிற கோடடஙகி மனனுதலபோல்
மஞசணியாகததடஙகுமாமுலையாள, அஞசலெனனே. *

நீடிமரபபாவை விளையாட நீவருகென *
றடிபிழையுமைழததிடுவாள, கூடிமுலைப். ௱௯

பாலுணகிலையெனறு பாவைமருநதூடடுமென்று *
சேலுணகணணனைையாபால செபபுவாள். கோலமுறு.

பூவைக்குமினனுரசொற் போதிததல் கண்டெகிரே *
பாவைகரேத்தனசொல பயிறறுவாள், மேவுமிவள. ௱௧௧

ஆதித்தனையனையார்களஞ்சலிக்க வஞ்சலித்த *
சாந்துவார்பூங்கொண்டையரைத்தான்பார்த்தங்க, சோதியணி

மின்னேர்சடாமகுடவெண்பிறையை யென்னிதென்றாள்
மன்னோமருவு மதியென்றா, பின்னா. ௱௧௩

வலங்கையிலோங்குமழுவை யென்னிதென்றாள் *
இலங்கியிடும்பரசி தென்றா ,நலங்கொளிடம. ௱௧௪

தன்னிலவளருமுழை தனையிதுவென்னென்றாள் *
கன்னியிதுகலைமான கன்றென்றா, இன்னதனை. ௱௧௫

வாங்கியெனக்கிப்போது வண்பாவைதனனுடனே *
தாங்கிவிளையாடத்தருகென்றாள, ஆங்கவரும. ௱௧௬

மாங்குயிலேயிம்மான வனமானினமல்ல *
ஓங்குமுனிவராக ளோமத்தில, ஆங்கெழுந்து. ௱௧௭

தேனையுறுபூங்கொன்றை வேணிச்சிவபெரு *
மானையனறு பாயவதற்குவந்ததுகாண, ஆனதெடு. ௱௧௮

வனகணமையுள்ளதிவா மாமலர்க்கை போலவே *
நின்கையினிலடங்கி நிறகுமோ, எனகுறித்தாய. ௱௧௯

வாங்கியனித்தவுடன் மனனுமுனையுமுனறன் [ளினி
பாங்குறுபொற பாவையையும பாயாதிடுங்காண், ௱௨௰

வானத்தெழுந்து வருங்கலைமானைப் பிடித்தது *
தானிறைநாளே தருகினறேம, தேனேவா. ௱௨௧

என்னவெடுத்தாரிவ ளிருகண்முத்துதிர்த்தாள் *
அன்னவருமின சொலலாறறினா, கனனலவில. ௱௨௨

பஞ்சசாரனுதியோர் பாங்குவரத் தஞ்சைச் *
செஞ்சடையானந்தத்தெருவகனருன், மஞ்சுதனை. ௱௨௧

(பெதும்பை)

ஏற்றிடுமக்கோமறுகில் ஒர் பெதும்பையெல்லைபோகிர் *
தோற்றினமலா வனசத்துயயமுகை, ஆற்றலுடன. ௱௨௪

புத்தலரைவாளிகொண்டு போர்புரியச்சித்தசனா *
சித்தமதிலெண்ணவைளா செவவியாள, கொத்திசழித்.

தோட்டலககலீசாமெய்தநொண்டரெண்ணைத்தினபடியே
கூட்டுதலபோலகூடடிமுடிகொணடையாள, பூட்டியசா

விறகுறிகர் றுநலாளவெங்குழையும்வஞ்சனையும் [ண
கறகுமபருவககயல விழியாள, பொறகதிரார். ௱௨௭

தெனனளைகைக்காவிற்செறிகமுகின்பசிளங்காய் *
தனனைநிகருந்தனதநின்றாள, தனனுமெழில. ௱௨௮

சந்திரகாநதத தகட்டு நிலாமுறறததில் *
சுநதரபபொன்னமமா னைதொடடாடிப், பந்துமுலைப

பாயஙியருநதாறு மிருக்கும்பதத்திலஙகோா *
ஓஙகெழிலோவியஞ்செயவோனவநதான, ஆங்கவனை.

நேசனளைகயிறைவனமணிமிடறறுத் *
தேசனுருவோா படத்தில தீட்டிநீ, நேசமுறத் ௱௩௧

தநதிடுகவெனறுரைத்தாள் சார்நதவன்மெயசசோதிதனை
இநதவடிவுடையா ளிக்குணததான, சந்தமிகு. ௱௩௨

பெற்றவனென்றான் ஞானம்பெற்றோர்க்கு முன்குறிக்க
உற்றுரைக்கவுள்ளவா றென்றுணர்ந்தே, மற்றவனை. ௱௧௩

யாரெழுதவல்லார்கள் யானுணர்ந்ததிருவெழுதி *
ஏரெழுபூங்கோதை யுனக்கீவனெனச், சீருருவு. ௱௧௪

காலாறுமேலொன்றிணைந்த மேலானவை *
நூலாறுநீடியிதைத் தேக்கெனறான், கோலமணி. ௱௧௫

வாலவளைக்கைநோக்கி மருவத்தமையாரெனறாள் *
மால்வெற்பரசன மகனெனறான், வேலவல்ல்தான், ௱௧௬

தனைநடிகைக்குந் தனிக்குழலியாரெனறாள் *
கனனிபவனகாயகேயனகானெனறான், மின்னிடையாள்

இக்குமரனிமடநதை போலவெனையுமிவா *
தககவலத தெழுதித்தாவெனறாள், மிக்கோர் ௱௧௮

உளங்கொளாத வுருவுமோருருவ மல்லாமல் *
விளங்குபரன் றனனிலவாவேறே, களங்கறுத்தோன்.

தன்னையெனிதெலலோர்க்குஞ் சாரக்கிடைத்திடுமோ *
உன்னைவலப்பா லுறவெழுதின, முன்னூறருள். ௱௨௰

இல்லாவிதியையிவனெழுதெனவே *
எல்லோருமென்னையிகழ்நதிடுவார், சொல்லுவலொன்.

றென்னைமுனியேலளகையீசனமலனிங்கே *
பொன்னகதிருததேரினபோதங்கால, உன்னையான். ௱௨௨

காணிலவன்றன்பால்கடுகப்பொறித்திடுவென *
மாணிழையாயிப்படத்தைவாங்கெனஅ வாணுதலாள்

வாங்களவிறறஞ்சைவளர்பரமன்வீதிதனில் *
ஓங்குமணிததேருடனவந்தான், ஆங்கணுகித். ௱௪௪

தோழியருந்தானுமச்சோதிதனைக்கண்டிறைஞ்சி *
வாழியிதேவாவலப்புறததில, யாழின. ௱௪௫

மதூரவுலையிநான்வதித்திடினென்னென்ருள் *
மதிவதனபபாங்கியாகள்மாதே, எதிருமிவர். ௱௪௬

பூணுக்குமாலைக்கும்பொறுகலைக்குமூர்திக்கும் *
வணுகருங்காதலிததாயோவெனறு, காணமூறக். ௱௪௭

கூறியுடன்கைத்தார்கோற்றுடிமாறெனறுரையாள *
வேறுதிகைத்துநினறுளமீதலைச, சீறுமல. ௱௪௮

ரமபன்மதியாதகனறன்வளர்தஞ்சை *
நமபனநிருததோநடததிறுன, பமபுமெழிற். ௱௪௯

(மஙகை)

செங்கையினுளங்கொருதிதென்றற்றோரான்விரும்பு *
மங்கையபருவமருவினுள, பங்கமிலாச. ௱௫௰

சொற்செறிநதவம்புலாஞ்சோலையன்னகூநகலால் *
நறசணபகவனநாசியாள, விறசெறிநத. ௱௫௧

வல்லமெனுங்கொங்கையாள்மாகாளம்போற்கண்ணுள் *
முல்லைவாயுறறதெழுமூரலாள், சொல்லியசீ. ௱௫௨

ரேற்றிகுேறறுலந்தானென்னும்வயிறுடையாள் *
சாறறிமொயூரமெனுஞ்சாயலாள், போற்றலுறும். ௱௫௩

வஞ்சியிடையாள் வலஞ்சுழிநல் லூரதியாள் *
கஞ்சனூ ரன்னகீ கதிரடையாள், விஞ்சுபுகழ். ௱௫௩

ஆசினியினமேகந் தனைவிட்டணிதருமின் *
காசினியின் வந்தன்ன காட்சியாள், மாசிலாத. ௱௫௪

தாயரிடம்பிரிந்து தண்பளிங்குமாளிகையில் *
ஆயதனிப் பாயிற் றுயில்புரிவாள், மேயகா. ௱௫௫

தற்பனுலாயுஞ் சதிரினள் யாவரோடும் *
பற்பல வார்த்தை பகர்ந்திடாள், பொற்புமிகு. ௱௫௬

பூவகோதை வேற்கட் புளகமுற விறபுருவப் *
பாவசிந்தனையபாரதிரவிற் பாதியிலே, ஓவருமணிக. ௱௫௭

கன்றணிகை யாய் நான் கனவில மனைமுகப்பில *
நின்றனனோ கோபெரியர்ள்சடையன, கொணறையந்தா ௱௫௮

நாகநீ றென்பு நவில்சூலந் தான்றரித் *
தேகினன வீதியிடை யானவனை, மோகமொடு. ௱௫௯

சூலியா வாவென்று சொன்னே னவனுமெனைச் *
சூலியா வாவென்று சொல்லினன், ஏலநான. ௱௬௰

மாதவா போகவெனக் கூறினேன் மற்றவனும் *
மாதவா போகவென வாய்மலர்ந்தான், மீதுநான். ௱௬௧

எனபணியாய் நிலலென றிசைத்தே னவனுமெனை *
என்பணியாய நிலலென் றியம்பினன, முனபணிந்தேன. ௱௬௨

காலை வருதுமெனக் கட்டுரைத்தான் கட்டுரைக்கும் *
வேலை தனிலே விழித்திட்டேன், மேலிதனுக. ௱௬௩

தென்ன பயனுரைத்தி டென்று ளுயர்தஞ்சைப் *
பின்னற சடையான பெருவுடையான, உன்னையென்றும்.
போற்றுசுற்று வந்ததெனப் பூங்கொடியே யென்கருத்தில்
தோற்றுகின்றதென்னவள சொல்லினளகோறறொடியும
உள்ள மகிழ்ந்தவனை யுன்னிபுறங் காதிருந்தாள [சீத
காளமலாக கொன்றையினன காலையிலே, தெளளிய
தேரின் மிசையே திகழுநெடு வீதிவந்தான் *
காரிகையுஞ் சென்றுகண்டுகைகுவித்து, நாரிநெடு. ௱௬௮
நமபுவே தங்கள்வந்தேததவளா நாதனே *
சமபுவே யினறுதனி யேறகுன, அமபுயத்தார். ௱௬௯
மாலைபுத வென்றுள மதனனகைப பூநதொடுத்து *
மாலையுகவினன மாலகொண்டு, நீலமணிக. ௱௭௰
கணடனைப்பார்த திஙகெனனைக காவென்று ளாதிவலக *
கணடனைமுன னலலதெனக காட்டினன, கணடனைய.
சொலலியெழிற கைவளைகள் சோரநினறுள பொனனெரு
விலலிமணித தோநடததல மேவினன, மல்லல. ௱௭௨
செவிலியி னுவறிநது தெனமறுகில வநது *
கவனமகள நிலையைக கணடு, சிவனேதிரே. ௱௭௩
நகையினி லோஙகு மியறபசையின காநதையெனும *
தோகையினைக் கொணடுவநதனாததரே, மோகினியாயச
சாலமுனி வருறை தாருவனத தனைநத *
பாலனமேல மாலகொணட மததரே, பாலுறறு. ௱௭௫

வாடுகின்ற வின்னுளா வரிவளையில லாதுமது *
நீடுபணிப பெடி நிறைநதிலையோ, கூடியிரந். ௱௭௬

யாழ்மொழியின காஞ்சி யினையனறி வேறுமகருங *
கேழ்கிளரு மேகலை கிடடாதோ, சூழ்வநது. ௱௭௭

வேலைநிகர் கண்ணா மெயயெழிலநாண கொள்வதலால *
வேலையுமக கிகருவே றிலையோ, மேலிநநன. ௱௭௮

றினனசறகோர்தஞ்சை யினிலவநதீ ரொன்றுமகள் *
தனறுடனே யிலலாந தனிறசெனறுள, மனனத். ௱௭௯

(மடநதை)

தடநதெருவு தனனிடையே சாருமொரு மாது *
மடநதையபி ராயமுறற மருநஞை, திடஙகொணட. ௱௮௰

சநதிரறறுத தனனோ சிறிதுநத ராதவனை *
அநதாததற போகச்செய யானனததாள, சநததமும்.

கூறறுவனை யாருங குலவுந தருமனெனச் *
சாறறிடச செயயுந தடஙகணணுள, ஆறறலொடும். ௱௮௨

நீணடகொடுரு சாபம் நிலவியிடு நெடுநாணை *
பூணடிடட தோறறமும புருவத்தாள, வேணடும். ௱௮௩

இனததிறுட ஞமபல் எழிறபோது தோறறு *
வனததிருகக மனனியசெவ் வாயாள், கனத்தபுகழ்.

உணட கமலமுகை யோஙகலருற றேசவெழில் *
கொண்டு வளருங குவிமுலையாள, கணடு. ௱௮௫

தனக்குவமை யென்றுரைக்குந் தண்காந்தட் பூவைக் *
கனத்தகிரி வைத்த வெழிலகையாள், சினத்தினெழு.

பாரரவு காலருந்திப் பன்னிவெண் மீசத்தில் *
ஆரவொளி வுற்றிடவோவ கல்குலாள, வாமரும். ௱௮௭

தாறறினள வுஙகதலி யோங்கித் தலைகுனிந்து *
தோறறிட மனனுந துண்டயிறாள, போற்று. ௱௮௮

வளறு பிருதுவு மன்னிவளர் தேமாந் *
தளிர்நிறத்தை மாறறுகினற தாளாள், அளவில். ௱௮௯

விலைகொ ளெழின்மணியின் வில்லார் தவிசின *
தலையினமா வேலை தனனின, மலையுறையாள். ௱௯௰

அங்கொருத்தி கைக்குறிபார்த்த சோதமன நடையாள *
இங்கிவளமுன னமபணியாவேதநிகினறு, பங்கயத்து.

மின்னே யமுதமே மெல்லியலே பெண்ணரசே *
பொன்னே வளர்குயிலேபூங்கொடியே, நின்னிடது.௱௯௨

செங்கையினைக் காட்டுசென்றுள் காட்டினாள்சீர்பெறுதன் *
அங்கையிற கோலை யதினீட்டித், தயகுமிநத. ௱௯௩

மீன விடப விரேகையினால் வெறறிபெறும் *
மான வரசா மணமுரியாய், ஈனமிலாச். ௱௯௪

சூல வரையொனறு தோன்றுதலாற் பொற்குழைகள *
ஞாலமிசை வேண்டினர்க்கு நலகுவாய், கோலச்செவ.

வணணமறு வொனறு வலமுலைக்கண் மேவியதால *
பெணணுளுமமோராணுமபெறறெநீப்பாயெ, நலைஞமம்.

வலமுருவின மாரயில் வலஞ்சுழிதான் மேலாம் *
கலமே புனக்களிக்கு நாளும், பலனிறநறைக். ௱௯௭

செந்தமத வேள்த வியறகணைபி ஞலவிரகத் *
நத்தொணறு வநதனனைசசாரநதிங்களாண, அசதிஞகரும்

பெறறமூர் தஞசைப பெருவுடையார நினபங்கில *
உறறிருநது காபபரென வோதினள, சிறறிடையுர. ௱௯௯

இனவெலா மெண்ணி யிதயநத னில்லைதது *
பொனனுந துகிலும புகழ்ந்தளிததாள, அரகிலையில. ௨௱

கீத வொலியுங் கிளாதுரி யதொலியும் *
வேத வொலி யுங்காதில மேவுதலும், மாதரார். ௨௱௧

தம்மொடெழுா தங்கேகல் ஏகிலெலைத் தாமிழப்பாய *
அமமவெணப போலவனைகளாரப்பரிகக, வெயமதனறன

அப்புக் கிரையாவா யாவணத்திற போகிலெனச *
செபபுவன போலச்சிலமபேங்கத், தபபாது. ௨௱௩

ஈரை மகளுமங்தோ ஈரியிவட் கினறெனல்போல் *
பூணணிக ளோதிப புடையிரங்கக் காணினேரா. ௨௱௪

சிநதை துவள விடைதுவளத் தென்மறுகில் *
வநதவனைக் கண்டுவநது வநதிதது, முநதெனனைக். ௨௱௫

காமலரார செஞ்சடையா காமதக ஞவெனரு *
மாமதனன சிறிவில்லை வாங்கிய, தேமொழிதன. ௨௱௬

நெஞ்சிடத்தில் வன்முலையில் கீளவிழியிற் செனனிதவிஎ *
வெஞசரங்கள பாய மிகவிநித்தான, அஞ்சினள். ௨௱௭

இம்மதன னம்புக் கிரையாக வோவென்னை *
அம்மை வளாத்திட்டாளங் கென்றாள், செம்மையுறு. ௨௱௮

மானமொடு கைவளையும் வல்லறிவும் போகின்றன *
மீனவிழிப பாங்கியாகள் மெய்பகநடுங்கி, மானும். ௨௱௯

இனியசெங்குங் கனனிநுனை யிறகொண்டு சென்றங் *
கனைபிற கிடததி யதன்மேல, மணமருவும். ௨௱௰

ஆரம பனிநீ ரளவித தடவினர் *
வாரமொடு மாநதளிரை மாபணைத்தார், ஈரவுயிர். ௨௧௧

நநதளிக்கு மாலவட்டந தானவிசிறி ஞரிவையோங் *
கநதனததி னெயசொரிநத தேயநதால, பைநதொடியும

விறறஞசை நாதவெனபாள் வேனெறியும் பூங்கணைகள *
மறறஞசை யுயிககு மாறறெனபாள் பறறிய. ௨௧௩

பரமாவென பாளெனனைப் பாங்கினொடு காத்தல் *
பரமா வெனவே பகாவாள, கருதியெழுந. ௨௧௪

தோங்குமழு வாளாவென ரோதிடுவாள எனசெய்வாள *
எங்குமழுவாளாவெ னக்கரைவாள, ஆஙகதனபின. ௨௧௫

கங்காதரவென்று கட்டுரைப்பாளு னனையன்றி *
இஙகா தரவெனக்கா ரெனறிசைப்பாள், எங்கள. ௨௧௬

உருத்திரா வென்பாளின ளுல்காதோ வெனனை *
வருத்திரா வெனறதனை வைவாள், கருததனே. ௨௧௭

எனறு புலம்புற றெழுவாள் படுத்திடுவாள் *
ஒனறுமுரை யாளகெட டுயிர்ப்பெறிவாள, அன்றிருந்த.

யானெங்கே யென்கை வளை யெங்கே யெனமனத்து
தானெங்கே யென்றபின னூஞ் சாற்றுவாள், கானுடை.

ஏ—மருவ்கொன்றையந்தாரத்தஞ்சை பெழிற பெருமான
ஈ—ருளான மாலசிறித நீஙகிளை, மாடங்கள். ௨௨௰

(அரிவை)

சொன்னமலை யென்னத் துலங்குமன்ன வீதிதனில்
மன்னு மொருத்தி வளரரிவை, பன்னுகின்ற. ௨௨௧

விஞ்சு முக்கினமும் மெய்ஞ்ஞானமு மில்லார்
நெஞ்ச மெனவிருண்ட நீளகுழலாள், மஞ்சிதழித். ௨௨௨

தாசமக்கும்பொறபுயத்தான தஞ்சைப் பெருவுடையான்
வாசனை—மேலிரந்துவெறு மவாளநுதலாளபோமுகத்தில

சுத்தவீ ரத்தரங்கைத் துன்னுவடி வேலதனைச்
சத்தியிலே யென்னுந் தடங்கணாள், சித்தசவேள். ௨௨௪

பண்ணுறி சொலவிரகப பாவையெழில பார்க்கும்
கண்ணாடி யன்ன கபோலத்தாள், விண்ணுடா. ௨௨௫

வெள்ள மகிழநதுண்ண வேலையினிலுதித்த
தெள்ளமுத மொததிருக்குந தீஞ்சொலாள், உள்ளொளிய

தேமல் படாநது திரண்டெழுநது வெண்டரளத்
தாம மணிநதவிமயித தாநெருஙகி, எமமொடு. ௨௨௭

கைக்கடங்கா தாகண்ட காமுகரைக் காமசரம்
தைக்கும்படிசெய தனத்தினாள், இகருமேல. ௨௨௮

தாழ்விலா நல்லறிஞர் தம்மையவ மதித்தோர் *
வாழ்வதெனத் தேய்ந்த மருங்குலாள், சூழ்வயிரம். ௨௰

மன்னியபொற் பீடத்தில் வந்திருந்த கல்யாணி *
என்னுங் கிளியினைக்கை யேந்தியெங்கள், இன்னமுதே.

சென்னல பரிமீது நீடூர்ச மாவீதி *
தன்னிலெழிற்பவனி தானவந்தாங், கென்னிடத்தில். ௨௰௧

மாமால கொடுத்தகன்ற வள்ளலுயர் தஞ்சைக் *
காமாரி தனபால கடுகப்போய், நீமொழிந்த. ௨௰௨

தென்னவச நன்சோதி யிங்கழைத்து வந்திடுக *
அன்னதறகன ஞரிவையா ராயினரேல, என்னைப. ௨௰௩

பொருந்த முயலகன்று போவதற்கு நலல *
மருந்தொன்று வாங்கிவருக, திருந்திழையே. ௨௰௪

மேலடியார் போற்றிசெயும் வேலவனிற் கூறுதே *
தேவிசெவி கேட்கச் செப்பாதே, பூவையை. ௨௰௫

சந்திகையிற்கிள்ளையொடுஞ்சாற்றுதேயென்றுரைத்தாள்
தத்தையவள தாள்வணங்கித் தையலே, இத்தனை நீ. ௨௰௬

ரங்குரைப்ப தென்னே யிசைத்துவந்தே ஞோர்கணத்தில
ஏங்கலெனத் தேறிவிரைந் தேகுங்கால, ஆங்கதன்முன்.

பொற்றடந்தோ மீது புராரிசெடு வீதிதனில *
உற்றதனைக் கண்டுமனத் தோகையுடன், சிற்றிடைபால்.

மீண்டுமுன் வந்தாள் மணித்தேர் மிசையளகை *
ஆண்டவனென் றேதியவ ளத்தத்தில், காண்டகவே. ௨௰௭

டவலியதா லங்கதனை வாழ்த்தியங்கு நின்றெழுதா *
தெனவிலங்கு தங்கதெருவினிடைத், தனனும். ௨௪௨

கடிமா மிடற்றளகைக் கணனுதலான் முன்னா *
நெடிமா லுடனவநது நினறுள, அடிபணிநது. ௨௪௩

தெள்ளளைகை வாழுஞ் சிவபரனே யாவருக்கும் *
மணாளனே யெனனை மறநதனையோ, உன்னையான். *

மாதேவா வென்றென்றும் வாழ்த்தகினறேனீமகிழாது
மாதேவா வென்றொருகால் வாயதிறவாய், மீதே. ௨௪௪

உரத்தனந்தா வெனன உரைக்கினறே னீதான் [றில்
உரததனநதா வெனறெனை பார்த தோதாய, கருதது

மீனவன்பூ வாளிதனை வில்நாணிற சேர்த்தலுமத் *
தேனினம்மை யங்கதனைத் தினறதோ, மானததோ. ௨௪௫

டன்றுமதி தன்னைத் தேயநத வணிமலர்த்தாள் *
இனறதனைத தேய்க்க விசையாதோ, தன்றுமகத். ௨௪௬

தோங்கு புரநதாரு மொண்குயிலைப் போலிகத *
மாங்குயிலைத தோளநெரிகக வாயாதோ, பாகுபெற.

சீரிலகு கும்பமுனிக் கோர்வார்த்தை செபபிலவன *
வாயிதனைத் தனவயிற்றில வையாதோ, வேரிமலர். ௨௪௮

தன்றுசடைப்பணிக்கோ சொல்லுரைக்கி லொனறேகித்
தெனறலெல்லாந தனனுவு செய்யாதோ, எனறுருகிப.

பண்ணீரமென் சொலவி மறுகுறருள் பலசடைமேல *
தெண்ணீரான பொற்றோ செலுததினன, எணணிதயத்.

(தெரிவை)

தேவரிடை சென்ற தெருவினிடை வாழுமொரு *
பாவை தெரிவைப் பருவத்தாள், ஆவண. உ௫௧

மதயானை போலு மலர்க்குழலா ளெயும் *
முதலவாளி யன்ன முகத்தாள், புதுமலர்க்கை. உ௫௨

உற்ற கரும்புருவ மொத்தபுரு வத்தினள் *
வெற்றிமுர சன்ன விழியினள், முற்றுபணை. உ௫௩

மாமருவு காளகத்தை மானும் பணிமொழியாள் *
மாமகுடம் போலும வனமுலையாள், காமருவு உ௫௪

வீணைபினைத் தானவாங்கி மெனசுட்டி கூடடியதில் *
பாணுறுதா னங்கடொறும பனுவிரல, மாணுறவே.

சென்றாச லாடச் செழித்திடங்க நாதமுமேர் [யந்தார்
ஒன்றுகணட நாதமுஞ சோங்தொனமுகக், கொன்றை-

சூரி முப்பாளகைச் சோதி புசழ்தனைப் *
பாரம பத்ததிலொரு பானமொழியாள, நீடுமினனே.

வானவர்சூழ் வெள்ளி மலையான்றன் பாறபடிந்தோா *
மானவினை மாறறுபொனனி மாநதியான, மாநிலத்தில்.

நீட்டுபுகழ்த் தேசமெவற்றினுக்கு மேலதென *
நாடடுகின்ற சோழவள நாட்டினன, சூட்டிய. உ௫௯

தென்வளருந் தார்வளவா தேசமெனனும பொற்பாவை *
தன்வதன மாயவுயா தனைசயான, முனவந்து. உ௬௰

கண்டமட மாதாதம கணகளெனப் புகலும் *
வெண்டிஙகள சூழகடுக்கை மாலையான, புணடரிகன். ௨௬௧

கணடமதிற ரெனறுங கடுமபரியான நீடிமதம *
கொணடவீ ராயிரஙகோடிபததான, மணடுசுடா. ௨௬௨

பறறு திகிரிகளைப பதாகையான சொனமேன்மை *
முறறிய நாத முரசினன, உறறதனமூன. ௨௬௩

றேக்கு முலகங்க ளெலலாமுத தேவரைககொண *
டாககிப புரநதழிககு மாலையான, உளககமிரு. ௨௬௪

விணணவரு மணணவருஞ் சூழநதுவர வீதியிடை *
நணணினன றேரினென நனிசைததாள, ஒணணுதலாள. ௨௬௫

அஙகையுறு வீணையினை யவவிடததே வைததெழுந்து *
தஙகுமணி வீதியிடைத தானவநது, சஙகரனறன. ௨௬௬

மேற்றுங்க வானமதிய மேவுமதடத தொளியும் *
போறறுங கருணை பொழிமுகமும, சாறறுகினற. ௨௬௭

விண்டலமும பாரும் விளையனறி தறகெனனும் *
குணடலததின மேவிய கோலமும, கணடததின. ௨௬௮

ஆலமே சஞ்சொரிநத வாலிகள்போல் வெண்டரள *
மாலை யணிநதிருககு மாாபெழிலும, சாலவுய. ௨௬௯

கூருறற வெஙகோட்டு மானுங் கொலைமழுவும *
சீருறற பொனனுடைசேரிடையும, பேருறற. ௨௭௰

பணைகொண்ட வேதப் பரிபுரமும பொறபிறெடு *
தணைகொணட பாத சரோருகமும, கணகளிபபக். ௨௭௧

கண்டு பணிந்தெழுந்து கையஞ்சலி சிரமேல் *
கொண்டு புகழ்ந் தருளைக் கோமானே, பண்டுதே. ௨௭௨

டசகந்தனை வேத னறியாச் சிவக்கொழுந்தே. *
சச்சிதா னந்தத் தனிமுதலே, நசசு. ௨௭௩

வடியாக் கடத்தமுதே வன்கடலே யெங்கள் *
நிதியமே யென்றங்கு நின்று, துதிசெய்யுங்கால். ௨௭௪

பாவியனங்கனை பகருங் கணைதொடுத்தான் *
காவியங்கட் காரிகைதான கைஞறுதலே, மேவுறலே. ௨௭௫

என்னகதி லென்று மெழுந்தருளி வைத்துமினைறெந் *
கன்னலாலை போரொழியக் கட்டுகாயும், அனைத்திலேறல

தானுவேட் கென்னுருவந் தோன்று தொருவிஞ்சை *
இனறில செமகருதவி யேருமயபால், அணைறேல். ௨௭௭

உடைவிட்ட னெனுள உமையாளை நோக்கி *
இமையோர் பணிந்தேத்து மெம்மான், அமையில் ௨௭௮

சிறுமுறுவல் செய்துகொடு சென்றான் நினைருளாம் *
மறுகிடையே நின்று மருண்டாள், பிறிதொருத்தி. ௨௭௯

(பேரிளம்பெண்.)

கிட்பமுற முத்தமிழுஞ் செல்வி பெறவுளத்தில் *
பெட்பினொடு கற்றறிந்த பேரிளம்பெண், கட்புலக்கு.

மாந்தளிர் வண்ணத்தை மறைக்குமெனச் செம்பஞ்சு *
சேர்த்த வண்ணியா வெழிற்றுளாள், ஆய்ந்தறல. ௨௮௧

சொறகவிஞர் நல்லுவமை தோன்றும விப்படியில் *
கறகடகமெனனுமுழங் காலினள், பொறகிரிவாழ். ௨௮௨

மலலற பிடியின வளர்துதிக்கை யெனறெவரும *
சொலலறகரிய தொடையினள, நல்லறிஞா. ௨௮௩

உனனுகினற நெஞசின திறைகொளள வுநதிமேல் *
மனனு முரோமமணி வல்லியாள, இநநாளும. ௨௮௪

நாவிழைதத சூழ்றம் பொறுத்திடென நனகிடைக்குந *
தாவிறைஞசந தாழூர தனநதினள, மாநிலத்தில். ௨௮௫

அஞசனந தீட்டாத கண்ணு ளணியலரின *
மஞசரிகள சூடாத மைக்குழலாள, மஞ்சுவரும். ௨௮௬

தேயத்தபெரு நோயதீரசுதச் செம்பியனைக காததபுகழ
வாயத்தசிவ கஙகை மகிழநதாடிக, கூத்தகனை. ௨௮௭

மீதிலிருக் கின்ற விசசுவ நாதறபணிநது *
கோதிலா தோஙகுபூங கோயிலுறறுச, சோதிமிகத். ௨௮௮

தேவநூற் றெட்டுச் சிவனைப் பணிநதாறி *
தாங்கு பெருவுடையார தாளபோறறிப, பாங்கினரும.

நாயிதனிப பெரிய நாயகிபொற றாளிறைஞசி *
நீடி வருகினற நியதியாள, கூடவுறை. ௨௯௰

மாதர்கீ தம்பதங்கள வண்ணங்கள பாடுதல்கேட *
டோதுதேவாரததொனறெனறுள, போதணியும. ௨௯௧

கோதையினு ரணணைதநீ யாமுணரக் கூறுகெனப *
பாத மலரிற பணிநதிரநதாா, மாதினும. ௨௯௨

மென்பாலை யிறகல் மிதந்துவரக் கண்டதுவும் *
என்பிணைப் பெண்ணாக வியற்றியதும், இசைபுதவு. ௨௯௩

சங்கரனை நள்ளிரவிற் றூதுசெலச் சாற்றியதும் *
செங்கலைப்பொன் னாக்குந் திறமுள்ளதும், சங்கதொடு.

செம்மலூர் வையையினில் ஏடெதிராக்கச் செய்ததுவும் *
வெம்முதலைபுண் மகவை மீட்டதுவும், நம்மையாள். ௨௯௫

மூவாவாயச் சொற்றுகியோர் வேரொ மொழிந்திடுமின் *
பாவையீ ரெனறிசையிற் பாடினார், மேவியவர். ௨௯௬

ஓதுமிசை கேட்க வுவந்துவரல் போலவெங்கள் *
நாதனும் பொன்மறுகில் நண்ணினுன், மாதரினம். ௨௯௭

உள்ள மகிழ்ந்தங் குடனெழுந்து சூழ்ந்துவந்து *
வள்ளலினைக் கண்டு வணங்கியே, தெள்ளறிவின். ௨௯௮

சேரய வரம்பெற்று வென்றதஞ்ச காசுரனறன *
பேரால் விளங்குகின்ற பேரூரா, பாரில். ௨௯௯

கருவிசையை நீத்த கருவூரர் போற்று *
திருவிசைப் பாவுகந்த தேவே, மருவிதழித். ௩௱

தாரானே வேலவனைத் தந்தவனே முப்புரத்தின் *
போரானே யானையுரி போர்த்தவனே, சீரானே. ௩௱௧

நீதிரித்தி ராக்கமவெண் ணீறுன் புகழ்தனைப் *
பாடு மறிவினர்நின் பாதமலர், நாடுகின்ற. ௩௱௨

அஞ்செழுத்தைத் தம்பால் அடியேன் மனமுருகத் *
தஞ்சமுற்ற னனகுவரந் தந்தருளவாய், எஞ்சலிலா. ௩௱௩

தென்று புகழ்ந்தா ளெழிற்றேர் நிலையளவும் *
சென்றருள்பெற் றத்திரும்பித் தேறினாள், வென்றி
சிலையிற்கோல் பூட்டியவேள் செப்புமிவள் ஞான *
நிலைமைக் கஞ்சயிந்து நின்றான், சொல்வுற்ற. ௫௱௫

இன்றொரவருக்கு மிவ்வாறு காட்டித்தந்து *
தென்னுரளைச் சிவபெருமான், மன்னுற்ற. ௫௱௬

துங்க மணித்தேரி னின்றெழுந்து தூரியங்கள் *
எங்குமுன் போல வெதிர்முழங்கப், பொங்கிவழி. ௫௱௭

வேரிநறு மென்கூந்தல் மின்னுற்றசெவ் வாய்க்கருங்கண் *
நாரியர்கள் வந்து நடப்புரியச், சிரிலகு. ௫௱௮

வெண்கவரி யாலவட்டம் வின்மகர தோரணங்கள் *
வண்கவின்றைக் கூழமறை வாழ்த்தெடுப்பத், தண்குலவு [யத
பூமழைவா னோர்பொழியப் பொன்மணிழமணனோசொரி
தேமணிச்சொற் றேவியுடன் சேயினுடன், சாமரணி.

பொற்பல்லகை யேறிவந்து பூங்கோயி லெய்தினன் *
அற்புடனே யாரு மகமகிழ்ந்தார், பொற்பிசையும். ௫௱௧௧

து டகழ்த தஞ்சை யீசன் பெருவுடையான் *
ஓது சருத்தே, ருலா. ௫௱௧௨

முற்றுப்பெற்றது

பெண்கள் பருவம்.

பகருங்காலைந்தேழ் பதினொன்று பன்மூன் ❋
றகலாத பத்தொன்பா னையைந், திகலாத ❋
முப்பத்தொன் றீரிருபான் பேதைமுத லோர்க்குச்
செப்புவராண் டெல்லைத் திறம். ❋

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தல்.
உ	௰	பொருவுடை	பொருவிடை
௪	௰எ	சநதனம	சநதனம
௫	௰௪	மேலவிபல்	மெலவியல
௬	உ	வாாககுழல்	வாநதகுழல்
,,	௫	வரனோர	வானோர்
,,	௮	செயக	செயத
எ	௰௧	கிஙகள	திஙகள்
௯	௯	கரவணப்	காவணப
௰௩	௰௩	வலலிாகம்.	வல்லிரகம
௰உ	௬	வளரபேதை	வளர்பேதை.
,,	எ	கடலிறஙகு	கடலிறஙகு
௰௪	௰	குலை	கொலை
,,	௰௮	இறைவன	இறைவன
,,	உ௩	வடிவுடையாாளி	வடிவுடையாளி
௰௫	௰௧	கோளிநத	கொளிநத
௰௬	௰௮	கூநதலாால	கூந்தலாள.

சிவமயம்.

திருவனந்தபுரம் ஐ. ஸ்கூல்

தமிழ் வித்துவான

கடுவனகுடி

ஸ்ரீ சாமிநாதபிள்ளையவர்களால்

செய்யப்பட்ட

புதுமொழிக்காஞ்சிமூலமும்

சர்வகலாசாலைத் தமிழ்வித்துவான்

கொட்டையூர்

சி. சாமிநாத தேசிகரவர்களால்

செய்யப்பட்ட

விருத்தியுரையும்.

திருவிடைமருதூர்

ம. சோமசுந்தர தேசிகரவர்களால்,

நாகர்கோவில் தேவகாருண்ய அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிரமோதூத௵ வைகாசி௴

சிவமயம்.

புதுமொழிக்காஞ்சிவிருத்தியுரை.

மதிகதிர்வழங்கும், மன்னுலகத்தில், * தூங்கல் வேண்டுவோன்: துணைவியைத் தண்டான்.

(இதன்பொருள்) மதியுங்கதிரும் வழங்குதலைச் செய்யாநின்ற அறத்தினையாக்கலும், பொருளினையீட்டலும், காமத்தினை நுகர்தலும், வீட்டினையடைதலுமாகிய நான்கு மன்னுதற்கிடமாகிய உலகத்தின் கண், இனியதுயில வேண்டுவோன் றனக்குரிய அன்புருவாகிக், கற்பிற்சிறந்து, கட்டழகுடையா இளமையிற்பொலிந்து, துகளறப்பொலியும் துணைவியைநீங்கானென்றவாறு.—(பதசாரம்) மங்கலமுதன்மொழிவேண்டி மதிகதிரென்றும், இடையறுதுவழங்குதல்பற்றிப படரென்றது வழங்குமென்றும், அறமுதலிய நான்கும் உலகத்தையன்றியடைதல் கூடாமைபற்றி மன்னென்றும், மூவுலகமென்பார் பார்புவியென்றது உலகமென்றும், புணர்ந்து நீங்

ரமன்றென்பார் தூங்கலென்றும். அவ்வின்பமுந்தவறறப்புரிந்த தவத்தால் வருவேண்டுமென்றும, அத்தவமுயன்று செய்வோன ஆண்மகனேயென்பார் வேண்டுவோ னென்றும், அங்ஙனமுயன்று தவஞ்செய்யினும், "தவமுந் தவமுடையார்ககாகு மவமதனை யஃதிலார் மேற்கொளவது" என்றவாறே, எலலார்ககும் பலியாதென்பார வேண்டுவாரெனப பொதுவினையை யுணாத்தும், உயர்திணைப்படர்க்கைப்பலாபாலவிகுதிபடககூறுது, ஒருமைவிகுதி கொடுத்து வேண்டுவோனென்றும், "தற்காத்துத்தற் கொண்டாற் பேணித்தகைசான்ற, சொற்காத்துச சோர்விலாளபெண்" என றபடியே தன்னைப்பேணுதற்குத்தக்க துணை மனையாளேயென்பார் மனைவி பாரி பன்னி என்னாது, துணைவியென்றும், துணைவிதண்டானெனில், வேறுபொருள்பட்டுத் தஙகருத்திறகு மாறுககொளளினுங்கொள்வார் அவ்வாறுகொள்ளாது, "உலகமலையாமை" என்ற வணப்புப் பயப்ப சொறபொருள விரித்தலென்னு முததியான் இரண்டனுருபுவிரித்துத்துணிவுப் பொருளிதுவேயென்பதுபடத் துணைவியையென்றும், அரியதவத்தாற் பெறினுமஙஙகாமையே சிறப்புடைத்தென்பார் தண்டானென்றுங், கூறினர்.

துணிவியொடு துயிலுமின்பத்திறமே ௫

வியாய்த் தோன்றுஞ்சிறப்புடைமைபற்றி, யஃது பமுன்வைத்தார். அத்துணி யின்பத்திற கேதுவாகாது, பொருள்வருவாய் முதலிய சிலவற்றிறகே யேதுவாய்த் தோன்றுதலின், அச்சிறப்பின்மைபற்றிக் கதிரைப் பின்வைத்தார். இதனால், இந்நூலாசிரியர் மகளிரின்பத்தைச் சிறப்புறுத்திக் கூறினும் "சிற்றின முடிந்தது தானுடம்படுதல்" என்ற யுக்திப்படியே "பணபுடையோர் பாரார் பகல்ப்பகம்" என்றசைவாகமுந்தழுவிக் கூறினார். பகலிரவென்னும்பேதம் வேண்டாவெனச், சாருவாகநூலோர் கூறினும், அதற்குடன்படாது, "பிறிதொழிபடாஅன் றன மதங்கொளல்" என்னும் மதம்படவுங் கூறினார். ௬

நாயகம் வேண்டுவோன் துணிவியைத் தண்டாவென்றதனால், முகனொடுமுகனும், தோளொடு தோளும், மார்பொடு மார்பும், குறியொடு குறியும், குறங்கொடு குறங்கும், நீக்கமின்றி மெழுகுப்பாவை யிரண்டனையொன்றாக்கச் சேர்த்ததுபோல, நெருங்கிக்கிடத்தலென்பார் காமநூலார். இங்ஙனம் நெருங்குங்காலம், கொங்கை எங்ஙன்மொளிக்குமென்னில்? நன்றுகூறினைய! தலைவனதுபரந்த மார்பின்கண் முழுகுமெனவுணர்வாயாக. இவ்வாறு நெரு

நககததில, கருஙகொடிபிருகண்ணிடக் ...
மணியொனறேவியாபிததுநிறபதேபோல, ...
கணறுைம அனபு ஒனறேபாய வியாபி ...ம.
...ருயி ...ஞைது, ஓருயிரொனறின, வநத ... புயபுதெளா
ளில? ...மியாதுகூறிஞய! தலைவனுககுந தலைவிக
குமா ... ததனிஇனபம பிறநதலால, ஈருயிரென
பதே ...ாசிரியா துணிபெனக கொளக. ஆயின,
"இ... ரகததுமோருயிர கணடனம்யாம" என்ற
வாக ... தோடு முரணுமேயெனனில? எனறுகூறி
ஞய ... லவனுககு வநத இன்பதுனபம தலைவிக
கும், ... விககுவநத இன்பதுனபந் தலைவனுககும
ஒநது நிசழுவதுபறறி, அவவாறு ஒனறெனறு கூறப்
படடது. காம இனபம தனிததனி தோனறலின்,
ஈண்டு இரண்டெனக கூறப்பட்டது. இததுணை...
யன்றி, இவ்வாசிரியர் உயிர் ஒனறு எனபதனையு
வரைநதாரலலா. அது யாதாறகொண்டனம் எ
னில? தணடாளெனற ஒரு சொல்லாலே பெற்று
கொண்டாம். "படவரவலகுனலலாா பவளவா
முதமாந்தி" என்றதனல், முகனெடு முகனு
"உணாநதார்ககுணாவரியோனறிலலைச் சிறறமப
த்தொருததன் குணநதானவெளிபபடடகோவவை
செவவாயிககொடியிடைதோள-புணாநதால" என
றதனல, தோளொடுதோளும், "சிலைவிலங்கு நீளபு

...ன், சென்றெசிய நோக்கி-முலைவிலங்
எனறதனால, மாபொடுமொரபும, "உட
மலகு, மலகுலொதிருககுமபோலுமதுசெம
மமொசாண்டும'' என்றவின, குறியொடுகுறியும,
"கொலைததடங் கண்ணினலலாகுறஙின்" ற கு
றஙகுசெர்ததி முலைததடனெழுமஙகபபுலம் கணடு
யினமுழுவுததொளாா'' எனறபடியே கு; கொடு
குறஙகும, நெருஙகுதல் காணக. *

கொஙகை மார்பின ஒளிககவுஙகூடுமோ வின் ?
அறியாது கூறினுய! "கலையுருவலகுலாள் ணவற
புலகுவாள முலையுருவியதென முதுனை நாகரி
ஞள்'' என்றிருபபதாற கூடுமென்றுணாக *

"தாமவீழுவாரமெனறோடியிலினினிதுகொல்-
தாமரைக கணணனுலகு'' எனறதனுலும் "கண்
ணுககினியசபைககு மணிகறறோோ விண்ணுககி
னியமணிவெயயோனே வணண நறுஞ சந்தமு
லையார் சயனத்தினியமணி'' எனறதனுலும, மகளி,
ரொடுகலநது துயிலும், இன்பததைவேண்டுவோன்
துணைவியைததண்டான் என்றுா. இதனுல் துணை
யோடுகூடித் தூங்கும் தூககமே, தூககமுமாம்.
'மாககமுமாம. அனறித, தூஙகுந்தூககம ஏகக
'ம என்பார் தண்டானெனறுா. இவ்வாறு கூறுத
ரமோ வெனின்? "ஊறு ஞானததுயர்ந்தவராயி

'துமொழிக்காஞ்சிவிருத்தியு

சேர்முலை வெலவமே
ருகாமவிடம வ ணமமா-மே
ஓ ...லககிவிடலாமோ'' என,
ஆமட

...ககலவேண்டுவோன் துணைவியைததனை
டான் ...றதானுல, துணைவியை நீங்கிஞேன நீங்
கலமே டுவோனென்றும, பொருளுரைத்துக
கொள இங்கே நீங்கல என்றது எபபொருளை
யுணா றறெனில! இறததறபொருளை யுணாத்
தும. கருததைப பறறியலலவா? பலபொருளை
யுணாத்தும ஒரு சொலலாகிய நீங்கல என
ஆசிரியா...செயதார்.

இசசெயயுளாற காமப்பொருள் ஒன்று தா
பயன் என்னில? நீங்கல எனபது யானைக்கு
லால, பொருட்பொருளும பயன ஆயிறறு.
டைமனைவியை யுடையாருககு யானைமுதலி
வும உண்டாமோவெனனில? அறியாது கூறி
“இலலதென்னிலலவள மாண்பானால் ...
இலலவள்மாணாககடை'' என்றதனாலும, “இ
ளகததிருகக விலலாததொன்றிலலை'' என்றதனை
உண்டெனககொளக. மறறோரால உறறோர் உ
பயன் யாதெனில? “துறந்தவாகள் வேண்டிய
துபபுரவு நலகி, இறந்தவாகள ...

ல)பலவுமா; நத்ோ,
॥ ,த செயி ।தாா பெருதவ்யா
( )லுணாக. அறேல், இக
(பனயாதெனில? "சித்திரமிலகுவசவ
வாயச பிடிசசிறுவா தமமைப-பதறிரமெ மறுரு
சொறகுப் பொருணிலயயாததிபோலா),தத்
வதனைநாடி யிலலறமபூணடுநிறற-லுததம ,பியே
யாகுநதவததினமொ ழுககுமாமே" "மை நுள்
வாழவாய தவாழபவன வானுறையுந்-தெய துள
வைககபபடும்" எனறதனுலும ஆபதறிக

ஆயின், அகமுடைமகளிர் தெய்வமோ எ
ஆம! "தெய்வந்தொழா அள் கொழுநற்றொ
ழுதாள-பெயயெனப பெயயுமழை" எனறத
ந, "மண்ணிலெததல் தோயினுமற்றமே-
றியத்தலமெனறு புகலவரால' எனவிருத்தி
ந, இருமைககும் நன்மையயபோர் அவரே
ளாந்துணாநதடங்குக.

னமை அணியுநா, காஞ்சித்துறையையும் படவாந்த
வெண்செநதுறைபபாட்டிறகு, எனது சிறற
சேறப ஒருவாறு உரை எழுதினேன். பேர
றடயோா விரிததுணாக்து கொள்க.

ற்றுப்பெற்றது.

சிவமயம்

திருவிடைமருதூர் உலா.

இஃது

கைலாயபரம்பரை

வேதாகமசித்தாந்தசைவசமயாசாரியபீடமாய்

விளங்காநின்ற

திருவாவடுதுறை ஆதீன வித்துவான்

திரிசிரபுரம்

மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்களால்

செய்யப்பட்டது.

சோழமாடி

ரத்நம்பிள்ளையவர்கள் கேட்டுக்கொண்டபடி

இந்நூலாசிரியர்

மாணாக்கருள் ஒருவராகிய

திரிசிரபுரம்

சி. தியாகராசசெட்டியாரால்

கும்பகோணம் அதீனியம் பிரசில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பவ ௵ வைகாசி மீ

திருவிடைமருதூர்

உலா.

ஆண்டபிள்ளையார்துதி.

சீருலாவான்றோ செவிக்கணிடைமரு
தூருலாவேறவொளிசுரும்பை, யேருலவப்
பூண்டமாதங்கமதுபபூவகொன்றையாரளித்த
வாண்டமாதங்கமது

நூல்.

பூமேவுநான்முகத்துப்புங்கவனுஞ்செங்கமல
மாமேவுமார்பமணிமாயவனுங், கோமேவு

மிந்திரனும்வானோருமேனோருமின்பமுற
வைந்துதொழிலாற்றுமருட்கொண்மூ, வைந்துதொழில்

சந்ததமுஞ்செய்துந்தனக்கோர்தொழிலில்லா
னந்தமலையனையனென்ற, சுந்தரபபொற

கன்னியொருபாற்கலந்தும் விகாரமிலான்
றுன்னியெவற்றுந்தோய்ந்துந்தோய்விலான, முன்னியமண்

ணாதி புருவெட்டுமத னாவருவோராறுமிருண்
மோதியவைந்தொழிற்குமூலமாய்ச், சோதி

யுறமுருவொன்பானுமுற்றுமோருருவுமில்லான்
மறலினமலையாதிலகுத்தோன, பெறுநெறியே

யாருயிர்க்குமின்பமருத்திநெறிதப்பிப்
போருயிர்க்குச்சேதனமபுணர்த்துவோ, னூம

விருள்கேவலத்தினிணைத்தருவிரதீயாய்த
தெருள்சேரிடையிறக்கற்றீயா, யருள்சேருஞ்

சுத்தத்திறகாரிருப்பிற்றருபதியேயாயநிறபோ
னெத்தத்துவங்கட்குமெட்டாதான, முத்தன்றன்

வாமத்தைப்பூமேவுமாதாகவொட்டிப்புனைய
நாமத்தைச்சாயவிடமுன்றுளியிலமேரு, னேமத்தண்

சொலலமுறைப்பாகுவாதுதோயவைததோன்கைப்பகழி
விலலமாபூநாரித்தனைமேவவைததோ, னலலற

சிறவிதியாகத்திற்றினைசாரகுமுன்னங்
குறகியிருள்கூடலைத்தகோமான், றெறுபசியாசல்

வந்தமுத்தசேயினவருத்தத்தெரிந்தமுது
தந்தமடைப்பள்ளிதனைக்கொடுத்தோன், கந்த

மலர்மலரொன்றன்றுமதன்மெய்குளத்து
வலாகட்கமலத்தழித்தோன், பலர்வெருவத்

தோற்றந்தொழிலஞ்சுதந்திரமன்றென்றெண்ணாக்
கூற்றுயிருண்டகுலைகழலான், சாற்றும்

பிரணவத்துண்மேயோர்பிரமன்மாலென்பார்
முரணவிகருங்கொன்றையந்தார்முனனே, னரணவனை

மண்வைத்தத்துக்கிவளைத்தசெங்கைமால்
கண்வைத்தங்காணுகழலினான், னெண்வைத்துக்

தண்கையிடந்துசொலைகணறுபுகொள்ளாமல் [றா]
வண்கையிடங்கொண்டவசிவாயப்பனடையா, ஞெண்கலி

தன்னிரும்பாதலத்துத்தான்புக்கழுந்தாமன்
மன்னிரதநீசீவணிலவைந்தபிரானை, றுன்னுகணை

வாளிவெளிதீர்தரப்பின்வாளிலங்கைமன்னனைமுன்
றாளினலிறுதியாமருண்டாதகோ, றாளும்

புணருமடியார்புரிபிழையுமேனோர்
குணமுமிகந்தகுணக்கோமான், மணமலிபூங்

காவின்மயிலேந்தவருகண்ணனாமாலென்றுநினைத்
தோவினடனஞ்செயக்கயிலையோங்கலிடை, மேவிகல

மாவித்தகசதுவயங்காகமமுழுதுந்
தேவிக்குபதேசஞ்செயதருள், மாவிற்கண்

ன்னமயின்மண்ணுலகையான்றெரியுமாகாட்டி
யின்னலறநீவீற்றிருக்கு, தன்னயலி

சேடதலமுநதெரித்தருளவேண்டுமெனச்
சூடகச்செங்கைத்துணைகூப்ப, வாடமைத்தோ

ணங்காய்நன்றென்றுநமையேயறநின்மீமிசைமற்
றங்காதலியோடமர்ந்தருளிப, பங்காளுங்

கோதாய்காணென்றுகுவலயமுற்றுந்தெரிந்து
மேதாவியாபுகழுமேன்மைபுனை, போதாருங்

காவிரியுங்கோட்டுவளக்காவிரிதென்பாற்பொலியும்
வாவியிடைமருதூர்வாய்மேவ, வோவியநேர்

மின்னையுமாதவனும்வேதனுங்காணாத
தன்னையுநாடிவந்ததன்மைபோற, பன்னுபுகழ்

வாகீசர்போலவருந்தித்தமிழ்நாட்டீ
ரேகினெனவந்திருந்ததுபோல, வாகார்

திருப்புவனமுற்றுஞ்செழுமறைகள்யாவும்
விருப்புமிகவினரேத்தும்வெள்ளிப், பொருப்புப்

பெருவளவர்நாட்டின்பெரும்புண்ணியத்தா
லொருமருதமாகியவனுற்ற, தருமையத

னன்னிழற்கண்வானினமாயேற்றினைநிறுவித்
தன்னிடநீங்காததலைவியைப்பார்த், தின்னகையாய்

மேவுநான்பூமிசவுக்குத்துவிண்ணுலகைப்
பூவுலகாக்கும்பொழிலபாராய், தாவிமிசைப்

பொங்கவுரிஞ்சிப்பொறபொடிவீழ்ந்ததுபுமண்ணைப்
பங்கமிலபொன்னாக்கும்விடபமபாரா, யெங்குநின்மெய்க்

காமரொளிபாய்தலிற்காகாலமெனக்கருதி
மாமையினனகாடுமயிலபாராய, பூமருங்கு

சேயொளியாறலைபந்தழைகள்சேப்புறவேனிலென்று
கூயமருநதேமாஙகுயிலபாராய, மேயவிரு

நம்மேனியொன்றியெனநனகொருபாற்சேந்தொருபாற்
பைமமேனியாமாமபழமபாரா, யம்மபுலிக்

கான்முனிவர்மைந்தன்முதறகாணுமுழுமுனிவர்
மான்முதனீத்தாற்றிடுதவமபாராய், பான்மொழியே

யென்றுகாட்டததனிகாணெவ்வுலகுமீன்றாளுக்
கொன்றுமகிழ்வாரகணுரைதளிபப, வனறதுமுற

காணுந்திசையோடிக்காருணியாமிர்தமென்
பூணும்பெயரிலகபபூணடதனமேற, கோணிலவு

சூடியதன்கண்கள்சொரிநீரிருகூறா
யோடிவடமேரகுதக்கெதிருங், கூடுதடத்

துட்போய்விழமுனலர்ந்தசலசரங்கா
ணட்பாம்விதிக்குரைந்தடத்துப், பெட்பா

முருத்திராக்கமெழுத்தோண் மலர்த்தாள்போற்றிப்
பெருத்தசிவலோகமுற்றபின்னர்த், திருத்தவண்வாழ்

தண்முனிவர்முன்புதமிழ்மணக்குஞ்செங்கனிவாய்
வண்முனிவனைவந்தமாமுனிவீர், கண்ணொருமூன்

றுற்றபுகழ்ச்செய்யகரும்புங்கையுமுடைப்பந்தோகை
பாறிமுயலுமென்றப்பாற்போக, வெற்றி

முனிவரரவர்சிராமமுதலவியைநோக்கிப்
புனிதத்தவம்புரியும்போது, நனிமகிழ்ந்து

தன்னேரிலாத்தலைவியையுன்னப்புகுந்த
வன்னோர்குழலுமையண்ணடைந்து, பொன்னோ

வளவாப்பெருமானுடுமார்தவத்தத்தென்ன
வளவிலாமாதவயங்காற்ற, வுளமகிழ்வுற்

றெம்மாலயனமுன்போலன்றுஞ்செருக்கடைந்தா
ரம்மாவெனறியாருமதச்சயிப்ப, விம்மாநன்

மேதினிநின்றுவெளிமுகடுமூடுருவச்
சோதியுருக்கொண்டெழுந்துதோன்றினேன், நீதிலரு

ளானேயெனரேத்துமவர்தெளியுமாறுதனைத்
தானேயருச்சித்தபிரான், வானோட

ராதியாகாமிகமுன்னுமாகமத்தின்வழி
யோதியருச்சிக்கவுவந்தருள்வோன், போதியனீ

காகம்படியக்கண்கவருநல்கிப்பி
னேகவுருத்திருமெய்யெய்தவைத்தோன், கோகநக

மாண்டமலராதிகொடுமன்னுகாந்தினைவழி
யாண்டமதவேழமருச்சித்தோன், பூண்டதகை

தோகைகெழுசீருரோமசருக்குவெற்பீன்ற
கோதையொடுகாட்சிகொடுத்தபிரான், மேதை

யொருவீரசோழனெனிராலயமும
வொருவாநகரபுரஞ்செய்வித்தத், திருவாரைத்

திங்கட்டிருநாளுஞ்செய்வித்துப்போற்றிசெய
வங்கடசருணையருளியகோ, னங்கண்மிரு

கண்டுமகன்பணியக்கண்டொருபாற்பசுமை
கொண்டுமிளிர்காட்சிகொடுத்தோன், றண்டாப

புாவுக்குறுமுனிரியெயப்போதுறுமென்றன்னு
வரவுக்கெதிர்பார்க்குமவள்ளல், பரவுர

பூசைவினைமுற்றுவந்துபண்ணியசசுகீர்ந்திதனக்
காசிலவினையெச்சமளித்தபரன், காசிபனருண

கண்ணனிளமைக்கோலங்காணத்தவம்புரிய
வண்ணமதுகாட்டுவித்தவைமுகத்தோன், வண்ணக

குமரன்முனிவரொங்கூடியரன்றிக்கி
லமாநதியையமைத்தத், தமரமிகப

பூசிக்கப்பெற்றேன்புகழிட்டரோமன்க
கேசிக்கினியகிளாமதலை, வீசி

யனையமகன்கங்கைபுகுந்தாடுறபோதந்த
வினையுநதியோராநெறிக்கொண், டினையவென

வென்னைப்புரப்பசன்கணீரமபுனலவாவிக்குள்வரக்
கொனனைக்குழமகனுங்கூடவாது, முன்னையொரு

வாவிபடிகனைதயாறுவாவியிடைச்சொல்லரசர்
பேவியெழுநதென்னவெளிவந்து, கூவிவரு

மத்தனொடுகூடியயபோற்றியேத்தெடுப்பச்
சித்தமகிழ்ந்தருளிச்செயதபிரா, னுத்தமச்சீர்

வாய்ந்ததசரற்புரவைபூவைப்பூவைவிராஞ்
சாய்த்தவுடறகணைனனுககுந்தானுவந்து, பூத்த

மதலைபலநலகிலழிபட்டாலொன்று
மதலைபலநலகியவாளல, சுதமில

புகழிராமன்கணைபாரபூர்தட மொன்றாக்கித்
திகழவழிபாடுசெய்ய, மகிழ்சிறந்தோன்

மச்சகந்தியைப்புணரவந்தவருவருப்பை
மெச்சும்பாராசரறகுவீட்டினோ, னச்சமிலா

தாசானிலாட்புணர்ந்தவாசுங்கலைக்குறைதவுக்
தேசார்மதிவணங்கத்தீர்த்தருளு, மீச

ளினைத்தொருதீர்த்தநதினிமிமகன்கண்டப்பு
ணனைத்தவுடன்காயவைத்தநாதன், வினைத்திறனோ

ளாவருநீர்தோய்ந்தாடிபணியமண்ணளித்த
தெய்வபபெருமான்சிவபெருமான், குய்யம்வைத்து

வேந்தன்வலறசெகுத்தவெம்பழிக்குய்பாகனைக்கொன்
றேந்துபழிகரும்பழிச்சவீறுசெய்தான், போந்துதழல்

காண்டவனதனைக்கலந்தவுயிரோடென்ண
வீண்டரின்முழுமுடபரவவீடழித்தோன், மாண்டு

குறுமுனிகண்களிகககூற்றுவிமேவி
மறுவிலகோரவுருவாய்பந்தா, ஞறுசிர்

விருதிதடக்தோயுந்யதியபைப்பேய்முத்
கருதியலைடயாவணளைகாபபோன், சருதி

நடையார்வருணனறுநீரபடியக்
கடையாசோதநீப்பபடியக்கண்டோ, னடையுங்

இருகலன்கானீராழ்ந்திக்கேடிலாமுத்திப்
பெருமுழுநீர்மூழ்கவைத்தபெம்மான், வருமொருதன்

தோழனடம்படியுந்தூயோனமற்றவனுந்
தாழ்வுயர்த்துந்தனிமுதல்வன். வாழ்வடைவா

னேகாமார்க்கண்டமுனியிசானநீர்மூழ்கச்
சாகாவரங்கொடுத்ததண்ணளியோன், வாகான

கண்ணன்கூடவத்துக்கருகிமழைக்கோண்மூழ்கக்
கண்ணன்களித்தருளுஙகாபாலி, கண்ணுவணம்

பண்ணியதீாததமுதறபத்துந்தோய்வார்பிறப்பை
மண்ணியருளுமகாலிங்கம, புண்ணியமே

மேவவளர்கச்சபனுமெய்முனிவன்முன்வாம
தேவவுருககொண்டெதிாநததேவாபிரா, னேவறமுன்

கோதமதீாததந்தோய்துணததாலகலிகைக்கு
வாதனைபபாடாணவுருமாறறுவிததோன, போதலர்கல்

யாணதீாத்தங்கார்க்கோடன்படியமுனபரிச்சித
தேணறதீணடிக்கொள்பழிககிறசெயதோ, னீணிலஞ்சே

ரந்தாறுந்துறைபுகசாடினளனுக்குச்சி
வந்தகலியைக்கறுத்துமண கொடுத்தோ, னந்துமதில்

வெளளைமுழுகவொருவேதியனைக்கொன்றபழிக்
கள்ளக்கறுபபகலக்கண்சிவநதோன், றள்ளரிய

சீர்த்திபபகிாதனத்தீாத்தம்படியாலங்
கூர்த்தவான்கங்கைகுவலயததி, லார்த்துவரச்

செய்தோரறுபதிஞயிாருமுத்தியுவ
கெய்தாவிருககவினிதளித்தோன், வையகத்துப்

பொல்லாஞெருவன்வர்தப்பூசத்துறைபடிய [நீா]
வல்லார்மெய்ககூறறவனுக்கஞ்சலைத்தோன், சொல்லுமங்

வல்லானெனச்சேடன்வந்தாடமண்சுமக்கும்
வல்லானெனச்சொல்வலியளித்தோ, னல்லார்

ஞ்சகழதத்துறைநகந்தீர்த்தமெனக்கந்தர்
புகழூரருடக்கருணைபூத்தோ, னிகழ்வற்ற

வத்துறையிலவேந்தனயிராவதமுனிவன்
வைத்தசாபங்கழுவவைத்தகருணை, மூத்த

னொருகோட்டியானையுவந்தாடித்தன்பே
ரிருகோட்டதற்கிடவுள்ளேய்ந்தோ, னொருவீ

சேனன்படியச்செறிபிரமக்கொலைதீர்த்
தீனமிலாவான்கலையேற்றினோன், மானமிகு

சித்திரகீர்த்திசெறிந்துபடிந்தாச்சிக்கப்
புத்திரனைநல்கும்புகழாளன, சுத்த

மறையோன்கனகதடம்வந்துபடியக்
குறையார்குருடொழித்தகோமா, னிறையோனாய்

விண்ணுலகையாளமரர்வேந்தன்முடிதகர்த்து
மண்ணுலகையாளும்வயவேந்தன, றண்ணளிசேர்

மன்னன்மதுரைவயங்குவரகுண
தென்னன்பெருங்கானஞ்சென்றொருநாண், முன்னுகடு

மாவேட்டஞ்செய்துவயவாம்பரிமேன்மீள்பொழுதோர்
தீவேட்டவேதியனைச்செல்வழியின், மேவி

மயங்கிக்கிடந்துகனவட்டத்தடியா
னுயங்கிக்கழியவுணரா, னயங்கெழுசீர்

பெற்றதன்னூரேவப்பிரமக்கொலைதொடா
வுற்றதெவையாலுமொழியாம, னற்றவர்சூ

ழாலவாயண்ணலடிபோற்றவக்கடவு
ளேலவிடைமருதூரகேகெனனச், சாலமகிழ்

பூத்தனையான்வந்துபுகுபோதேயப்பழியைத்
தீர்த்தருளிசசெயதிடவந்தெனனவனு, மாததலமா

மித்தலத்தனைநீங்கேனெனவக்குறைநந்திடுநா
ளத்தகொடுமுடியாவரணம, வித்தகமாச்

செய்துசூழ்மூன்றுதிருவாயமலர்ந்தபடி
செயதுசூழ்நதங்கரவுதேவொருவன், செய்யநுதல்

வெண்ணீறுகண்டுவிசித்தகுயமாட்டவிழ்த்து
கண்ணீறிலாதபொருணனகரிந்த, மெண்ணிநரி

யுள்ளனவெல்லாமுடையானைக்கூவியவென்
தெள்ளரியவாலுடையினிதளித்தும், விள்ளாத்

தவளையாரமழக்கந்தான்செய்ததென்று
திவண்மணிபொனவாரிச்சிதறி. யுவகையுற்று

மெள்ளுணடவன்வாயிசைத்தமொழிகேட்டனையான்
றள்ளுண்டவெச்சிறனைநுகர்ந்துங், கொள்ளார்

விழிகுலத்தோன் சென்னியவ்வூரொல்லைகிடக்கக்கண்
டிழிகணீரோடுகரத்தேந்திக், கழிவுற்

றடியேன் றலையுமிவ்வாறாகியிவ்வூரொல்லைக்
குடியாமோவெனறிரங்கக்கொண்டும, படர்தளிமுற்

புனகுலநாய்மலந்தனபொற்பூங்கையாலெடுத்து
நனகுறவேயபிறகுவிதானஞ்சமைத்து, மல்புமூரிர்

பொன்னுநிகராபபுணாமுலைத்தேவிதனை
மன்னுமியற்பகைக்குமாறுக, முன்னு

முயர்மருசவாவுவர்தடியேனுய்ந்
தயர்வறநீகொளளெனறளிதத்ம, பெயர்வரிதா

வினையுடபடபணிசெய்தினபுறுமகோமாறு
மனஇபுகழ்முத்திவழங்கிறே, னனனிலைமத்

தொ விபுா சைச்சுவல வயிற்றுமாறுடபுல
வல லவலற குழமாற்றினேனை, வெலஇமவன

மைந்தவபுறஙகொடுததமாறுனைகொணறபழி
முந்தவலஞ்சூழ்முனமுடிககிறே, னைந்துவச

மான்வந்துசூழ்போதுமற்றவன்றனுடவனைத்
தானவநதுசூழததலையளித்தோ, னீனந்தீ

ஞ்சத்துவசனடைந்துசூழ்முன்பவற்கும்
வஞ்சப்பிரமகத்திமாய்த்தபிரான், விஞ்சுபுகழ்ப்

பூசத்துறைபடிந்தபுணணியாகால்கைப்புனரேய்ந்
தாசற்றிரண்டுயிர்வானணணைவைத்தோன், மாசற்ற

நாரதமாமுனிவனண்ணிவிழாச்சேவிக்க
வாரமபடுகருணைவைத்தபிரான, வார்மீ

னுணங்கலுயிர்பெற்றுருத்திரர்களாகி
யிணங்குலகத்தெய்தவருளேந்த, லுணங்கன்மீன்

கொண்டபொதியிட்டிகைகள்கொண்டவொருவனுக்குத்
தண்டவிலபொனனுகச்சமைத்தபிரா, னண்டாதொழப்

பொனனுருவத்துடடான்பொலியுமுருவொனறியைத்துத்
தனனுருவிலாவுருவந்தானறெரிதேதோன, பனனுபொரு

ளோர்வளவற்கீந்தனையாளெண்பொருள்வீசிபபணிக
ளார்தரச்செயயவருளவைததோ, னேரு

மணங்கனுசகுமின்னுயவதரிககச்செய்தோர்
சுணங்கனுககுமுத்திதந்தநயோ, னிணங்குபொடி

மெய்ப்பூசவர்கேடபமேவுதிரியமபகன்றன
வறபபூசமாடத்தகுமெனறே, னெப்பேது

மில்லாவலஞ்சுழியேயேரம்பனைவைப்பாக
மல்லேரகமுருகன்வைபபாக, நல்லார்சேர்

தண்மாடவாப்பாடிதண்டீசன்வைப்பாக
வண்மாந்துறையிரவிவைபபாக, வெண்மாறு

தன்காமர் தில்லை நடராசனை வைப்பாக
மன்காழியே வடுகனை வைப்பாக, முன்காணுந்

தென்னாவடுதுறையூர் சேவமர் வைப்பா வாரூர்
மன்னு சோமாஸ்கந்தரை வைப்பாக, வுன்னிற்

றடைதவிராலங்குடியாசாரியன் வைப்பாக
விடைமருதில் வீற்றிருக்கு மீச, னடைதருசீ

ரோற்றவுருத்திராக்கரேகாதசரு மவந்து
போற்றவருள் செய்தபுகழ்ப் பெருமான, மாற்ற

மிணங்கு மணிப்பொன்னதிபிட்டமரவொன்றும்
வணங்கு மருதவனவாண, னணங்கயர்புற்

றேலுடையான காதில் வளைத்தோடுடையானீடமர்கல்
லாலுடையானயாவரையுமாளுடையா, னாலுடையார்

நாடுவோன் பற்றுத நாயேனிதயத்துங்
கூடுவோன் பொன்செய்குளிர் மன்றத், தாடுவோ

ஞேராழித்தேரோனு தீசித்திசையென்னுஞ்
சீராழியங்கை மகட்சேருவா, னோராகச்

சௌமதியுண் முன்மதிபிற் றேய்மதியில் பக்கத்து
தன்மதிகொட னவதனத்தொகைகொ, டுன்னுதிதிப்
[ளைக்]
புட்கொடிகைக்கொண்டு பொறிக்கொடிமார்பிற்கொண்ம
ட்கொடியேற்றிகளி சிறப்ப, விட்குலவு

குன்றுபுரைதோளாருங்கோற்றொடியாரும்புவனத்
தோன்றுபலருமுடனெருங்க, வனறுமுதற்

காலையினுமாலையினுங்காமர்பலதூரியமும்
வேலையினுமாறாப்பலியனமறுகின, மாலைபெற

வெற்புநிகரவிளங்குபலவூர்தியினும்
பொற்புமலிபவனிபோந்தருளி, யற்புமுதி

ரின்பதாமென்னைவெவ்வருந்தொழச்சேரு
மொன்பதாநாளென்னுமொண்டிருநாண், மின்பயில்பூண

வாய்ந்தபெருநலமாமுலையோடியற்று
மேய்ந்ததுயினிதினிமொழா, வாய்ந்தசெழும

பைம்பொற்றகட்டிற்பலமணியுங்கால்யாத்த
வம்பொற்றிருமண்டபமருங்கி, நயபுற்ற

வீறுதருமாகமஞ்சொன்மிக்கவிதிப்படியே
கூறுமபிடேகங்கொண்டருளி, நாறுகுழற

பெய்வளைத்தோளெங்கள்பெருநலமாமுலைதன்
மைவளையுநீலமலர்நோக்கான, மெய்வளைத்த

பேரழகுநோக்குதலாற்பேதையவணயனக
காரழகுமேனிகலந்ததென, வீரமலி

காத்திரகும்பக்கருமலையிற்கொள்போர்வை
போர்த்தியிருந்தபொலிவென்னச், சீர்த்திமிகு

பன்முகததநூழுள்ளபலவண்ணமுமறையத் [பிறர்]
தெனமுகத்துவண்ணமெங்குஞ்சோந்ததெனத், துன்னு

தபபார்தருங்கொழிசலசானறிந்தெனமாலகொடுத்த
குபபாயமெய்பபுனைநதுகொண்டதென, வொபபேது

மிலலாத்திருமேனிபெர்சமறைகைசசாநதமுலைப
பலலாருவகணடுபசபபெயதிப, புல்லாளப

பெடடாவிமாழ்காமற்பெய்வளைகளையம்மைகரும்
படடால்மலறநததபடியென்னைச, கட்டாரகொ

ளோதிமுடியாள்சமப்பபவோங்சற்புதலவிமறறோ
பாதியுருவ்க்கவாந்தபானமையெனரு, தீதினமணம

பொங்குநீலோற்பலபபூமலர்ததாளனறி
யெங்குநெருககுற்றேறியவென்னத், தங்கு

மணமாரும்பஞ்சவடியொளிபாய்ந்தென்னத
தணவாத்திருச்சார்துசாத்தி, நிணமலிவாய்

வேங்கைகொடுத்தசலைவீங்குமிடததொளிரும
வேங்கைகொடுததகலைவீங்கியே, யோங்குபய

ஞய்ந்தவொருபெண்ணுமற்றோராணுமனமகிழச்
சாயந்துநிமிர்ந்ததனியிடதது, வாய்ந்தபுனற்

பெய்வளைமாதைபபெருநலமாமுலைதன
மைவிழிகாணுமனமறைததெனச, கைவலலா

ாற்றுமணிமகுடம்பவளமோங்கன்மிசைத்
தோற்றுசுதிரொனறுசொலக்கவித்துப், போற்றுபுக

ழாற்றன்மிகுகண்ணப்பானபிறசொலுமுகம
னேற்றுமகிழ்பூத்தவியலிடத்துச், சாற்றுபுனன்

மங்கையுணாக்குமொழிவந்துபுகாதுமையாள்
செங்கைபுதவஞ்செறிததசெவப, பங்கயிலா

மாமணிசெய்தோடும்வயிரஞ்செயுமட்பொற்
றூமகரகுண்டலமுந்தொட்டணியா, வேமவலா

பொன்றுபடவிறுகியோங்கன்மகண்மார்பில்வளர்
குனறுபட்டமெலகிக்குழையிடத்து, நன்றுதரு

போகுசுடர்ப்பன்மணியும்பொங்கியெழக்கால்யாதத
வாகுவலயம்வயக்கியே, மாகவினைசெய்

கஞ்சக்கண்மாயனயனகற்பகக்கோனுதியர்கூற்
றஞ்சச்சினைறவைத்தவவ்விடததே, விஞ்சுபுகழ்

மின்னுமுலசங்களெல்லாம்விற்ருலுமீடாகா
மன்னுமணிங்கட்டுவடமணிந்து, பனனுமுலை

வட்டமுலைக்குமணிவாராமிடத்தண்ட
மடடினிலாவிற்றாளமாலையிட்டு, முடடரிய

தாவின்மணிவீரசங்கிலிமதாணிபல
மேவியவாயிடைமேன்மேற்புனைந்து, தாவா

மடங்கீண்டதொண்டருத்தமாங்கந்தாங்கக்கல்
விடங்கீண்டெழுந்தவிடதத்தே, மடங்காக்

கருவிதனக்குக்கருதுபிறவேண்டா
விருமைமணிக்கடகமிட்டுக், கருது

மலரோனமுடிதணிந்தவைவாட்குழையா
யிலகுமிடத்தாழிபலவிட்டு, நலமருவு

பொன்னுகருபபினனிருநதுபொங்குவெள்ளிதங்கிடத்து
மன்னுதரபந்தமவயக்கியே, துன்னியொரு

பனறிதொடரமற்றோர்பனறிசனைத்தொடர்ந்து
செனறவிடதுசிலம்பணிநது நனறவற்றுட

கொண்டசினமாதிகுழையாதேதெனறிசைக்கோன்
கண்டவிடத்துககழலகட்டித் தண்டாத

மாதங்கவுத்தரியமன்னுமிடத்தொளிசெய்
மாதங்கவுததரியமனனுவித்துத் தாதுவிரை

தாவாதகொன்றையந்தார்சாப்பப்பிராந்தியிட
மோவாதாண்மேவவுவந்தணிந்து பூவார்கைக

கொண்டகருப்புச்சிலையானகோலத்திருமேனி
யுண்டகபெங்கூற்றுறைபிடத்தே தண்டவில்பா

லேறுகடலலேமாலேப்நீற்றுத்தூளனமே
ஒறுதிரிபுண்டரநானத்திலகம் வீறுகொள

விட்டுமதிப்பாதியெடுத்துமுடிமேற்கவிய
நட்டினிதுலைவத்தநயமென்ன வெட்டுணையு

மாசுசாராதவயிராமுழுக்கச்செறித்த
தேசுத்திருவாசிகைசேர்த்துப் பேசுபுக

ழிட்டநமகோரிளவலின்றுவருமென்றுமலர்
மட்டுறுதாராரூரனமனனுவகை யுட்டுளைய

நின்வலபாகத்தொருத்திநீங்காதிருப்பதெனனென
றென்மலர்வாமத்தாளிசைத்தாட நன்மைதிக

ழும்மதியையிவ்வரவுமவ்வரவையிம்மதியுஞ்
செம்மையுறவுகொண்டுசேர்படைப்ப மும்மைப

புவனத்துந்தானேயொப்பொலிவுணர்தசுலேய்ப்பப
பவளககாற்கணனுடிபார்த்துத, திவள்பருப்புப

பொங்கல்பானமுரலபுஙிியோதனங்குளஞ்சேர்
துஙகமடைநெய்மிதககுஞ்சொனறியலே, தங்கயினி

பாகுகருனே பகரும்வறையறுவை
யாகுமிலட்டுகமெலலாவியப்பம், போகுசுவை

நோலேயடைநன்னுவணேமுதற்பலவுஞ்
சோலேபுதவுசுவைக்கனியும், காலே

யிளநீர்குளநீரியன்மோரளாய
வளநீர்கனிபிழிந்தமாநீ, ரளவா

வெவையுஞ்சுவைதேர்ந்தியலவாய்பூசிக்
குவைகொள்வினைபபாகனடயுங்கொண்டு, நவையுரிய

மேதகுதூபந்தீபமிக்கவிவைமுதறசெய்
யோதுபசாரங்களுவந்தருளிக், கோதறுசீர்

வாய்ந்தவொருதானுமவயங்குதனைதருளிற்
றோய்ந்தவடியாருஞ்சொலவந்த, வாய்ந்த

வெழுதாமனறயுமெழுதுமறையும்
வழுவாதுகேட்டுமகிழ்ந்து, தொழுவார்

நயங்குலவினைபநறுமபலபெற்றுய்ய
வயஙகுமொருகோட்டுமாவுரு, சயங்கொள்சத

கோடியரசினைகுலந்தனறயவெ..பகையைத்
தேடியவோரவேலகொ..செழுசகுருநதும, பாடியலா

வோட்டைமனததகசனைமபரணிசசோதிமகங்,
கேட்டையுறச்சிவந்தகேடிலியு, நீட்டுமொரு

கைத்தலைநாலவேதங்கமற்வாய்த்சலையொன று
வைத்தலைநெயததோரேறறவானவனு, நிததமுந்தன

ருய்மனைசெந்தாமனையேயாசவுறைவாளேத
தாய்மனையென்றழைந்கத்தககோனுந், தூயவையை

நீருநெருப்புதிரமபுதமிழ்ப்பெருமை
யோருமபடியருள்கொளொண்மழவுந், தீரத்துன

பாயகடலமணராழவரையொடலே
மேயகடனமிதந்தவித்தகனு, மாயவன்கண்

காணக்கமலநடுக்கங்குவினூர்த்தெருவின்
மாணகப்பூத்தழலவைத்தானுங், கோணது

மூகைவாய்பேசமுழுப்பேச்சுவாய்மூகை
யாகவியற்றியவாணடைகையும, பாகமிலாத

தாதையிருதாடடிந்துதாயையொருபாகங்கொ
டாதையிருதாளடைநதசான்றவனு, மோதைகெழு

கைச்சிலமபினரேறுடைத்தனகாற்சிலமபினோசைசெவி
வைச்சிலம்பினுணடுய்ந்தவானவனும, பசசுமைமகை

யாய்நீர்கரந்தவரியமுடிமேல்வழிய
வாய்நீரபொழியனபுமாமுகினும, பாய்மை

தகவரிந்தூடடாதுதலேயிழந்தாணை
மகவரிநதூட்டியசீமானு, நகமறைக

ளீன்றதனவாயெனறுமிசைத்தறியாவம்மையெனு
மான்றசொல்லிசைககவமைந்தாளுஞ், சான்றதிரு
(ளாது)
மஙகலப்பொன்கொண்டு மனைவாய்மொழிசொற் கொள்
(யோன)
குங்கிலியங்கொண்டுவந்தகொள்கையனும, வெங்கொடி

கோசமறைத்தவாள்கொண்டுதகாதாற்றவுந்த
னேசமறைத்தறியாநீதியனும், வாசமுறத்

தோய்ந்தபுகழாரூரன் றொண்டத்தொகையுணிலைத்
தாய்ந்தபுகழ்மற்றையடியாரும், வாய்ந்த

வலர்துழாயநாறுமகன் றளியைக்கொன்றை
மலர்துழாய்நாறவைத்தமாலும், நிலவு

மூலகுணமுமிழ்ந்தவொருவனைப்பாலுணபோ
தூலகறியவுணமிழ்நதோனும், மிலகுநடங்

கண்டேபசிதணிக்குங்காமாவிரதமொனறு
கொணடேவிளங்குகுணததவருந், தண்டேறல

பெயதவர்பெய்யலாபேசலரோயாகச்
செய்தவொன்றுமறறைசசெயதவருங் கையிற

குடவளைகொண்டுஞ்சுடவளைககாய்ப்பாடி
வடவளைகட்டுண்டமாலு மிடவளையப

பூமேலெஞ்ஞான்றுமபொலிந்தும்புத்தேளாய்ச்செங்
நாமேல்வெண்மாதுவைததநான்முகனு மாமே

வொருசுவாக்கங்கைக்கொண்டுவந்தயிராணி
யிருசுவர்ககம்வைகுமிறையும் பொருவரிய

வெறபகநாணபபொலிநதுவீஙகுதோணமேரபுனைநத
கறபகமாலைக்கடவுளரும் பொறபகலாத

தேந்தாமரைமலாத்துஞ்செஙசதிருப்பூவினுக்கு
வேந்தாமதகுவிசுமமெலைகதிருங காந்தாப

பொலிபடைகொண்டாசைபுரப்போருஞ்சீர்த்தி
யொலிபடைத்தபூதகணத்தோரு, மலியுமிசை

பததர்பதியாழ்கொண்டுபாடுந்தொழில்வலருஞ்
சித்தருரகாமுதற்செமமையரு, முத்தமிழ்

தெண்போதெனவொருவனெள்ளெச்சிலுண்டவிமற்
றுணைபோர்பலருளுயாநதானும், பணைபோ

ரணிக்கோவைதீட்டியகமகிழ்தறகோமும்
மணிககோவைசூட்டியகோமானும், பிணிக்கோதி

லாதிசைவராதியணியாலயததொண்டிற
கேதிலர்தாதியற்றுமெலலோரு, நீதிநெறித

தக்கபெருஞ்சீர்ச்சுததசைவசித்தாந்தத்திருவின்
மிக்கதிருககூட்டமேனமைமயரு, மொக்கவரப

பண்பார்கைலாயபரம்பரைமெய்கண்டா
னண்பாசந்தானநனிதழைக்க, விண்பார்

புகழவருங்குரவாபோரேறுஞானக்
திகழவருமானந்தசசெலவ, னிகழவி

றறவுபூணடோர்பலாககுஞ்சூளாமணிமித்
குறவுபூணடவுயிருமணமை, பெறவுவந்த

ஞானவிநோதனுயர்நாவலாதம்போறு
சானமுடையாதனிததலைவன, மானந்த

திருவாவடுதுறைவாழ்செல்வன்கருணை
மருவாவருநமச்சிவாயன், பொருவா

வரமணியென்றெல்லோரும்வாழ்த்தப்பொலிசுப்
பிரமணியதேசிகனெம்பெம்மான், பரவுமுண்மை

தாங்குபெருஞ்சித்தாந்தசைவக்குழாங்களென
வோங்குதிருக்கூட்டத்துடன்மேவ, வீங்குசெம்பொற்

றேரும்பரியுஞ்சிவிகையும்யானையுமற்
றூரும்பிறவுமுவந்தூர்தருபல, லோருள்ளு

முன்னூர்வோர்பக்கத்துமொய்த்தூர்வோரோர்தனக்குப்
பின்னூர்வோரம்முறையேபெற்றூரப, பொன்னூரு

மின்பணியும்வேத்திரமென்மலர்க்கைகொண்டசைத்துத்
தன்பணியினர்திதலைநிற்பக், கோன்பரவு

வாரியுடுத்தபெருமண்ணொருதாட்குள்ளடக்கு
மூரிவிடைக்கொடிமுன்போத, வேரிவரு

மாலவட்டஞ்சாமரைசாந்தாற்றியொலியன்முதன்
ஞாலவட்டஞ்சொல்பலவுநண்ணிமொய்ப்பக், கோல

முழுவெண்மதியுமுடிமேற்கொண்டென்ன
வெழுவெண்குடைமேவிலகப், பழுதில்

பதலைமுழவம்படகந்திமிலை
முதலமுகிலின்முழங் றுதவிஞெளிர

கண்ணுடையான்வந்தான்கருதுமொருபாகம்
பெண்ணுடையான்வந்தான்பிரான்வநதா,னெண்ணினருக்

காய்தந்தவன்பருளியாட்கொள்பவன்வந்தான்
ருய்தந்தையில்லாதவன்வந்தான், பாய்தந்த

நல்லாரணியேகநாயகன்வந்தான்புலமை
வல்லாரணிமருதவாணனவந்தான், புலலார்

நயந்தபுரம்வேவநகைததபிரான்வந்தான்
வயநதழைவெங்கூற்றுதைததானவநதா,னயாந்தயன்மால

சாவாமனஞ்சுண்டதம்பிரான்வந்தானெம்
மூவாமுழுமுதன்மூர்த்திவநதான், ருவாத

பொன்னம்பலததாடும்புண்ணியன்வநதானென்று
சினனம்பலவுமெதிாசேவிபப, வனனமணி

யாத்தவொளிமண்டபங்னறுதேவியொடு
மேத்திமறைவாழ்த்தவினிதெழுநது, தாத்திரிநின்

றம்பொன்முடியண்டமளாவவெழுகோபுரநற்
பைம்பொனமணிவாய்தலபலகடநது, செமபொன்மலா

தூறறியெலலோருந்தொழநடககாவணததி
னேறறவழியேயெழுநதருளித, தோறறத்

தலங்குதிருவீதியணுகியம்பொன்வெற்பி
னிலங்குதிருத்தோமேலேறி நலங்கொளாி

யாதனத்துமேவமுடியாரும்புனற்றுறைகண்
டாதரத்துமேவவந்தவன்னமெனச் சீதநிழல்

வாழ்மருதவாழ்க்கைமதித்துறவுகொள்ளவந்த
கேழ்கிளர்செந்தார்ப்பசுங்கிள்ளையெனத், தாழ்சடைமேன்

மின்னுமுகிலின்விளக்கமுணர்ந்துவந்த
மன்னுகலாபமயிலென்னப் பொன்னிறங்கைத்

தாய்க்குமுனமளித்ததண்ணருள்கண்டுவந்த
கூய்க்குலவுதேமாங்குயிலென்னச் சேய்க்குமுன

மேவுமொருபெண்கொண்டமெய்யுறவுகண்டுவந்த
வாவுமிளமடமானென்னத் தாவாத

வொண்டருவென்றுதனையுள்கிப்படரவாக்
கொண்டருகுவந்தகொடியென்ன மண்டு

சடையையினமென்றுதவக்கருத்திறகொண்டா
யிடையடையவந்தமினலென்ன வுடையதனைக்

கோணில்பிரணவகுஞ்சரமென்பதுளம்
பேணியடைந்தபிடியென்ன வாணிலவு

விண்ணுலகமேயபலமின்னாரும்வாரிதிசூழ்
மண்ணுலகமேயமடவாரு நண்ணுபெரும்

பாதலத்துமேயபலமாதருமாட
மீதலத்துஞ்செய்குன்றமேனிலத்தும் பூதலத்துஞ்

சோதியணிச்சாளரத்துஞ்சூழ்பசும்பொன்மன்றிடத்தும்
வீதியிடத்துஞ்சதுக்கமேவிடத்து மோதிமனோ

மாடமலிசோபானவைப்போடரமியத்து
மாடகஞ்செய்வேதியதனிடத்தும, பாடமையு

மின்னென்றுசொலசடையீரவின்மாரனையெரித்த
தென்னென்றுகேட்கவெழுந்துநிற்ப, தென்னக்

குருமுடிக்காரோடுறவுகொள்ளவிழந்தென்னப
பெருமுடிககாரோதிபிறங்கத், திருமுடியில

வாழும்பிறைவடிவும்வண்ணமுமொத்தேமென்று
வீழுமபொடிநுதனமேனமேல்விளங்கப், போழுங

கருவிழிசசேல்கங்கைகலப்பமுயன்றென்னப
பொருவிலிருபாலும்புரள, வொருவினமுடி

யவ்வாய்மதிநட்பமைநதவரக்காம்பலெனச்
செவ்வாய்மலாநதுசுவைததேனூற, வொவ்வா

வலக்கணுறவுற்றுவயங்குகமலமபோ
னலக்கமுகமபொலிவுநண்ண, நிலக்கண்

டனைவேய்கொண்டாங்குறவுதாங்கொளவுற்றென்னப
புனைவேய்வனைத்தோள்பொலிய, வனையும்

வளையக்குழைத்தவளைகுழைக்குமாபோல்
விளையக்குவிமுலைகள்விம்மப், புளையறதன்

கண்ணெதிராகாக்கணைமதவேளன்றென்னு
மெண்ணெதிராகாவிடைதவள, வண்ணவனாத

தன்பணியைவெலலததருக்கியெதிரும்றெனச்செம்
பொன்பணியல்குலபுடைவீஙக, நன்புலியோ

ரொண்ணியநேர்யாததவெழிலரம்பைமுற்றும்வெலக்
கண்ணியடைநதாஙகுக்கவான்பொலியப, புண்ணியத்தன்

பாடியநேர்மேவப்பழகுதலபோறறன்பழைய
நீடியநேர்மேவுபதநோசிறப்பக், கூடி

யெழுகடலுநாணவெழுநதபெருவெள்ள
முழுகுநெடியசடைமோலி, யொழுகழகும்

வையமிகழ்தக்கன்மகக்கூறறவதரித்த
செய்யவிழிநெறறிதிருவழகு, முய்யப்

பகலிரவுசெயயம்பகததழநும்வேத
மகலரியசெவ்வாயழகும், பகரடியார்

மெய்ததசுவைச்சொல்லமுதேவேட்டசெவியழகு
மொய்த்தகருணைமுகத்தழகு, மொததுலகங்

காத்தமணிகண்டக்கறுப்பழகுமேருவலி
தேய்த்ததடங்தோட்சிவப்பழகும், வாய்த்தசிவ

ஞானங்குடிகொணகுபூண்முலையுழக்குங்
தானமெனுமார்பத்தனியழகு, மானகுநீ

[ங்]

ரோடையெனுந்தன்முகத்தினெண்கணெனும்பூவமைந்த
கூடையெனுஞ்செந்தாட்குலவழகும், வாடையுத

வெண்ணுறறவிலலோவெனும்வாசிகையழகு
நண்ணுறறபுன்மூரனலலழகுங், கண்ணுமரூர்

மாலானார்கண்ணிமைபபுமாறினாரோவியமே
போலானார்நெஞ்சம்புழுங்குவார், சேலான

கண்முதனாருடிக்கதிாததமுலைமேற்பழைய
வெண்முத்தம்போக்கிவெதும்புவார், றொண்மைச்

சரிகுழுருந்திடையைச்சூழவுடுத்த
விரிகலைபோககிமெலிவார், பிரிவரிய

நன்றெனுடகதிருநாணுமணிகோத்தபல
மென்றுணும்போக்கியுளம்விம்முவார், பொன்றன

கன்றுசழன்றகுறல்காணாரிளந்தென்றற்
கன்றுகழலாதடைதல்கண்டயாவார், நன்றுநன்று

பொன்செய்தசெஞ்சடையார்போற்றியாநோக்கியதற்'
கென்செய்தாராலென்றிரங்குவார், மின்செயொரு

பங்காட்டிசெய்தவமேபாடுறறதுவீணை
யகங்காட்டிநாம்பயில்வதம்மவென்பார், செங்காட்டுப

பிள்ளைப்பழிகொண்டார்பெண்பழிக்குநாணுவரோ
கொள்ளைப்பழிகொள்கொடியரென்பார், வள்ளைப்

பயம்பணையாரகூடற்பழியஞ்சியாரொன்
றியமபுவதுமுகமனென்பார், நயம்படரப்

பொங்கரவப்பூணுவநீரபுன்கணுதவுமக்குச்
சஙகரனொனறுமபேர்தகாதெனபார, துங்கமிகு

வெய்யனமேவலவிருப்பீரொம்பொறறொடித்தோள்
வெய்யனமேவலவிரும்பீரோ, காயரவின்

வாயமுதுகொண்டுமகிழவீரொருசெம்பவள
வாயமுதுகொணடுமகிழீரோ, மேயமலர்க்

கொஙகைச்சிலம்புகுழைத்தீரொம்மாபிடங்கொள்
கொஙகைகசிலமபுகுழையீரோ, பங்கயிலிப்

பொறறோவிருமபிபபுணாநதீரமமலகுலெனும்
பொறறோவிருமபிபபுணரீரோ, கறறலஞ்சேர்

வாழையடவிமருவினீரஙகுறஙகாம்
வாழையடவிமருவீரோ, தாழ்விழியாச்

சீதமதியைமுகஞ்சோத்தீரம்பொன்வதனச்
சீதமதியைமுகஞ்சேரீரோ, நாதவரு

டாவென்றவோரன்பர்தம்பாறசென்றுன்மனையைத
தாவெனறனாததருநீரதாமலவோ, மாவென்றிப்

பூதஞ்செயும்படையீரபொனனனையாள்பாவிரத
வாதஞ்செயதன்புறாறாமறறெவரோ, சீதமலர்

மட்டார்புன்னமதுணாவாழ்வணிகமின்னார்கை
தொட்டாரும்வேறுமொருசுந்தரரோ, கட்டார்கொ

ளோதியெமைபபாராநீரோரரசன்முன்கொடுதத
மாதினையெவ்வேதுவினுள்வைததிருபபீர், மோது

புர்த்தையெரித்ததுமெய்போராபுரிதலால்வேள்
புரததையெரிதததுநீரபொய்யே, சிரத்தையின்மாற

காழிகொடுததநுமையாதரிததராஙகள்கைபபல்
லாழியிழப்பதழகாமோ, வாழ்தேனூர்க்

கன்றுக்கிரங்குங்கருணையீர்திருமெங்கைக்
கனறுககிரஙகாவணகணமையெவ னன்றோர்

நகரிலமண்சுருக்கிநங்கூறைதீர்த்திங்
நகரிலமண்பெருககனன்றோ புகரில

சருங்குயினும்பாலடக்கக்கற்றீர்வருத்துங
கருஙகுயிலெமபாலடக்கக்கலவீர் நெருங்குழலை

யுள்ளிடததும்வைததீரொருத்திகவாநதுகொண்டு
தள்ளிடததுமெமமைமவைததருஞசகியீர் வெள்ள

மடக்குந்திறலீரொம்மம்பகம்பெய்வெள்ள
மடக்குநதிறலசற்றுமாளீர் கடுப்பின்

மதிமயங்காவண்ணமுடிவைததீர்பரவெம்
மதிமயங்காவண்ணமவைக்கமாட்டீர் புதியகரு

மஞ்சமையுமென்கண் மணிக்கூந்தற்கட்டவிழ்ப்பீர்
பஞ்சவடிக்காவகொலெனப்பார்த்திரோ, வஞ்சம

பயிலகொக்கிறகுபடாசடைவைத்தீரவெவ்
குயிலபறறிறகெவணீாகொள்ளீா, வெயிலின்

மணியுடைநம்பூணுணவுமாறறும்விரத
கணியனகொம்றனறனடுக்கும், பிணிதவிர்மெய்

யக்திவானென்றேயமைத்தோமமைபபதறகு
முநதிக்குவிநதமுககமல, நக்திப்

பரவுசடைமுனிலைப்பார்த்தவுடன்சொலலாய்
விரவுகுயிலொடுஙகிவிடட, வரவிற

றிகம்பராநுமமைநதெரிநதடைந்தயாமுந்
திகமபரரோயாகிசசிறநதோஞ், சகம்பரவு

மத்திக்கருளியறவகொண்டிரொங்கணைமுலை
யததிககருளியறவகொள்ளீர், பத்தியருக்

கேறுவருவீரிடாக்கடலுண்மூழ்குமெமக்
கேறறுவராமையியம்புவீா, போற்றியனும்

மேனிசழலென்றுணாபபாாமெய்யேயருகடைநதே
மேனிதழலாயவிததெனபாா, மேனு

ஞணஙகண்மீன்றுள்ளவுவாநதிாீாகண்மீ
னுணங்கனமீருகவுவபபீ, ரிணஙகு

பிடைமருதானந்தத்தேனென்பாரருளா
வடைவினிம்பநெய்யென்றறைவோர், முடையவரே

கோதைதரினுவப்புக் கூடுமறக்கின்மிகு
வாதையுறுமெனவுமடவாருளொரு, பேதை

விடராயவாடவராம்வெவ்வரவம்பறறத்
தொடராமதிபபிஞ்சு போலா, கடமுடையார்

தேறுநசிறத்தமருநதெய்வமருதிற்பறக்
தேறுஞ்சயவிளைநகின்னே, மாறுபடு

சூர்மாவெனறுள்ளந்துணிநததோகாமறியோர்
மூர்மாவிவாச்சியுருககுயி, சூர்மார்

படலுடையமாரனவாவியினிதேறத்
திடமருவுருதவிளாநதெனறல, படம்விலக்கி

பொன்மார்பினிலலர்விரண்டுபுடைப்பன்றைய
நின்மார்பிலுற்றமைசொனீயென்பாள், பொன்மார்பத்

தேறுகைபபாரன்பரிதயம்போல்வஞ்சமுதன்
மாறுவிளையாமனததிறை, பேற

நடநதனெனயானீநடந்திலைபொற்பாவாய
கிடநதகுறையெனனென்றுகேடபா, ளுடைநதிடுமுன்

வலலையேபாவிம்மரபபாவைக்கூட்டமுலை
யில்லையேயடாகொடுப்பாரொனறழுவாள், வலலா

ொழுதமொருபூசையைக்கண்டின்றேகிளிக்குப்
பழுதுவருமென்றோட்டப்பாப்பா, டொழுகுலத்தின்

முறைதமிழ்விரகர்முன்னமனாவாதம்போ
லுற்றுமுடிக்கப்படாவோதியாள், பற்று

குடியிற்பொலிமாதாகொண்டநாண்போலக்
கடியப்படாக்குதம்பைக்காதாள், படியி

லடுக்கும்விடங்கொள்ளாவராகுருளைப்பல்லே
கடுக்குமெனப்புகலுங்கண்ணிணை, மடுக்குமுயி

ொன்றுகழிகரமறனொன்றுபுகுமூலருடம்
பென்றுகளையுமெயிற்றடியாள், டுன்று

வினைபெற்றமேருவல்லாவெறுபிணங்கள்போனுண்
டனையுமறறியாததலைகயாள, வனையுவ

குழலும்யாழுங்கைப்புகக்கொண்டோமென்றெண்ணி
யுழலுமாறோம்சொலுனாப்பா, ளழகு

பருவமிரண்டெட்டுப்பருவமேயொப்ப
பெருகவனைந்தபிணுக்க, டெருவி

னெருங்கப்புகுந்துநிறைகலவியான்றோ
சுருவகச்சொலன்முதலாத்தோற்றி, யொருங்கு

பொருள்புணர்த்திப்பாடப்பொலிவெய்யுண்முன்னந்
தெருளுணர்ச்சிசாலாச்சிறியர், மருள்வகையிற்

பாடுகின்றசெய்யுளெனப்பர்பலவாஞ்சிற்பமெலாங்
கூடுகின்றமாடக்குலமுன்னா, நீடுபெரு

வீடுசிறவீடென்றுமேன்மேலுறவியற்றிக
கூடுமவர்புனையுங்கோலமென, நாடுவிரற

கோலம்புனைந்துலாவியவருவககுஞ்
சீலமெனவுவககுஞ்செவ்வியிடைச், சாலு

மருவுமுருவுமனனுமபுனலு
மிருவுங்கொடையுமிரபபு, மொருவா

விரவம்பகலுமினனுமதியும்
புரவமழிபபும்பொருந்திப, பரவுசிறப

பாணுருவும்பெண்ணுருவுமாலாலமுமமுதுங்
காணுமரவுங்கலைமதியும, பேணுதிறல

யோகமும்போகமுமுள்ளாருளாபலவு
மேகமுமாயவிடைமருதா, மோகப

பெருந்தோடதிவரப்பெட்டனைமாரோடவ்
வருந்தோதொழுதாகடைநது, திருந்துமனை

மார்வணைக்சம்போதுவணங்கிஞெண்மான்முதலோர்
நேர்வணங்குந்தெய்வவுருநோக்கண்டான், காரும்

வணங்கோதியன்னவதனமலர்நேர்பார்த்
திணங்கோதிவர்யாவரொன்று, ணணங்கே

விடைமருதுவாழ்சொல்லாவுலகு
முடையாநமையாளுடைய, ரிடையநன்

றூரும்விடைகருடனூரவிடைகொடுத்தார்
சாருந்தமைபபுணாந்துசாதநனையின், ருருவ

கொடிபுணரசெம்பொறகொடிகொடுததார்மூன்று
கடிமதிலும்வேவககறதத, வடியுடைபபே

ரமபுகமநதெயயவகத்தியனூதம்மைக்கொண்
டமபுகொடுததவழகனென, நம்புமிவ

ரிதகெருவிறரேோறியேன்வந்தாரசொறறியென
முததமொாவிாநதெனனமுகிழ்நகைசெய, தததரிவர்

நம்மையெலாமாட்கொணடுநாம்வேட்டவையளிக்க
வம்மையொடும்வந்தாராறியெனனச், செம்மைமயி

லபபடியானனன்றேயையர்முடியம்புலியென்
கைப்படியுமாறுகளாயென்னச், செபபுமம்

தங்கவிடமபெயர்ந்தாலநதோவுருககாண
லெர்தவிடத்துமிலேகண்டாய், மூந்த

முனிதக்கன்சாபமுராரிமுதலோருக்
தனிதக்கதென்னத்தருமோ, வனிதா

யெனவதனைக்கூவமனமில்லையெனிற்கைகமான்
ரனையெனக் தவாங்கித்தருதி, யனையேயென்

றோதவிஃதென்னென் றுண்ணைத்தம்மான்முழக்கஞ்
சாதமெவாசெவிகடாமேறதும்,   போத

வொருமுழக்கஞ்செயயினுதிருமேயணட
முருமுழக்கம்யாவுமிதறகொபபோ,   திருவே

யடவகுகெனமற்றதவுமப்படியேலாட
ரொடவகுமரபபாவைககுசசூட்டத,   தடவகொளிவர்

தோண்மேலணிந்ததொடையாவதுவாங்கென்
றுணமேறகலைதொடடலைததிடலும,   வாணெடுங்க

ணன்னைமுனிவாள்போலாங்குமுனிநதொருநீ
பின்னைசெயசசதத்தாதருபெண்ணலலை,   முன்னைத

தவர்பெரிதுவேணடும்வாய்தனனையடக்கென்
றவஞ்சிறிதுமிலலாதாளாறற,   திவந்த

திருத்தேரையபபாறசெலுததுதாஙகண்டு
திருத்தேரனையொாமிறசெனறுள,   பொருததசிலை

கோட்டாதவண்டுநாண்கூட்டாதவாளியொன்றும்
பூட்டாதவேடேர்பபின்போயினன்,   மீட்டுத

ததம்புமணிக்குழைதோடாம்வருடியாடத
ததம்புகொடிபோலுமொருதையற,   பெதும்பை

யலரும்பருவமடுத்ததென்றமைந்தர்
பலருமெதிர்பார்க்கவொளிர்பைம்போ,   திலகுமெழின

மாடமிசைத்தவழு மாமுகிலின்றோற்றங்கண்
டாடமனங்கொள்ளு மழகுமயி, னீடுகடல்

கூடிக்கடைநாள்குடைநின்றுதேவர்கலக்
தேடிப்புகுதாததெள்ளமுத, நீடுசண்பை

நாட்டிறைவனொரெண்ணகத்தமணரைச்செயல்போற
கூடடிமுடித்தகுழலினள, வேட்டுவஞ்ச

முந்துகளவுருணிவநகுடிபுகுந்த
வந்துவந்துபார்க்குமவரிவிழியா, னைந்து

கறியமைத்தார்தள்ளுநகருவேப்பிலைபோ
லெறிந்ததம்பைககாதினியலா, ளெறிகயத்தின்

கொம்புவெளிப்படன்முற்கூர்முனைதோற்றுதல்போல்
வம்புமுலைதோற்றுமார்பினு, னம்புபல

பூமாலைசூடுதற்கும்பூணாரம்பூணுதற்கு
மாமாலைதாங்கவமைந்துள்ளாள், காமரசப்

பேறங்குலமாதர்பேணும்பூணென்னுநாண்
வீறஞ்சிறிதரும்புமெய்யினாள் டேறுசிலை

வேளாகமத்தின்விதம்புகல்வார்வார்த்தைசற்றுங்
கேளாதவள்போலக்கேட்டமாவா, டாளாம்

பெரும்பகையெண்ணுதவனைப்போதத்தான்போற்கொங்கை
யிரும்பகையெண்ணுதவிடையா, ளருப்புபெருவ

காதலுடைத்தோழியர்களைகைகலந்துசூழ்தரமிக
காதலுடைவாவியணைந்தாடிச், சீதப்

பலமலருங்கொய்துபனிமாலைகட்டி
நிலமலருமாதவிநன்னீழல், குலவுபளிங்

காரப்படித்தெழினமிகக்காக்கியதானத்தமர்ந்து
சேரப்படைக்குந்திறலபடைத்தா, ஞோர்தான

படையாதமைந்தபரிகலநலகூரு
முடையாதெதிர்ந்தமதவேழங்கல், புடையாருங்

கொம்புபட்டபோர்வைகொடுத்தனியூரு
மம்புவிட்டதிண்மையதுதெரிந்துஞ், சம்பு

விடாதுவாழூரும்விதிவீரர்ளரசு
படாதுவாழூருமருட்பறறுக, கெடாது

பதியேபசுவாயபயங்கொடுத்தவூரும்
விதியேமேன்மைக்குதிறமவெய்ய, கொதிதழலுக்

கன்றிப்புனறகென்றதிசயிப்பச்செய்யூரு
மன்றிமதன்றீக்குவிருந்த மூரு, நன்றிதரு

தண்டசாபபோறறியடிதாழ்ந்தபினனும்வேறுருவாக
கண்டாயவிறடோறறவருள்காலூரு, மண்டிப

பிறந்தாாபிறவாதபேரூருநாளுஞ்
பிறந்தாாிறவாதவூருஞ், சிறந்தகலத

தாட்டைவிரும்பியடிபுலியுமாடரவு
மோட்டைபடாமலுறையூரு. மேட்டைதவிா

கன்னியொருபாற்கலந்துகாவிரிக்கடகம்புனைந்து
மன்னியிடபத்துவனாந்தஞறுகந்தாண, பொன்னியொரு

தம்பத்துதித்தவிங்கரானறருமுடசாதமணிமா
கும்பத்துத்தகருப்புலனூரு, கபுபொறை

யாகியடையாளுரிக்கிபரெசாமலப
போதிலையபமாமபாகபபூ ரேநந், சோதிமணி

வாயகிறந்துபாடிமலியமானைகொண்டு
தாதியரோடாடுஞ்சயக்கு, லோகி

மழையனையயாவாரணமங்கலந்தபணிந்து
கழையனையசெஞ்சொறகனிமேய, விழையு

மொருபாறபசுபதியொருபாறசிவப்பா
யிருபாலுமொன்றியினியயுற, பெருமான்

கொடுங்கோளுமேயகுழகனைகொடுமை
விடுங்கோளிலியுமமாமேவிலா, நெடுங்கா

விடைச்சாதங்காழ்வானிடைமருகமேயா
னடத்துருதநேபண்டுக்தகணணிற றடக்கியெழு

சேவிக்கவமெனச்சூழ்ந்தடியாகளோடெழுந்தா
னாவிககினியானமுனணமிறு, டேவியொடு

வீற்றிருக்குங்கோலம்விழிகளாரக்கண்டேனை
யேற்றிருக்குமங்கைகயிணைகுவித்தா, ளூற்றிருக்கு

முள்ளத்துழைவாலொருதனியேவாபாலமாந்தாண்
பெள்ளமுவளாய்விளம்பனருள, கள்ளமிலா

மாசேசனைந்தாவருந்தாதுபெற்றவனு
மாசேயப்பறவுளையாதாரம், கோதேயா

வளையவலேயுலகுநகாககமெனககோடி
பிடியையுபாயமபெறறபேறுகா, ணென்ன

மிலையுமருசேயிநகசவையைப்பரிபொன்னப்
புனையுடையாகுழுலாபூவாய், தினையுந்

தரமமாவததாயாதமகசேயலலாதப்
புரமயையாககுபபொருந்து, முரமேவ

நீடருகுமேவுவையேனி லகிறுகமெலாம்
பொயவாபூறுகிபபொலயும்ம, தூயமன

மானமாஞ்சாறாமகள்கோவைதயன்றிமற்றோர்
டேனக்கமகாதைகளுஞ்செவறேறி, மேனக்க

பஞ்சவழியாமேபரவொருநதர்சுல்லன்றி
விஞ சல்லவர்கற்களுமெய்மேவுமே, துஞ்சு

மிருவொளும்பனறியெல்லாசெலும்பும்
பொருவரியமேனிபுகுமே, மருவுசிலை

வேடனெச்சிலல்லாதவெங்கானுழலுமற்றை
வேடனெச்சிலுமுணவாய்ந்ததுமே, நான்மறை

நாறுமபரிகலமபோன்றுலத்தார்மண்டையெலா
நாறுமபரிகலமானதுமே, தேறுமொரு

மான்மோகினியாய்மணந்ததுபோனமற்றையரு
மானமோகினியாயமணப்பாரோ, நான்மறைசொல்

வல்லானகையன்றிமாலாதியபசுக்க
ளெல்லாமபிரமமெனப்படுமே, வல்லார்

திருவருட்பாவோடிலங்கிற்சேர்பசுக்கள்பாவுந்
திருவருட்பாவெனச்செல்லுமே, பொருவா

வாரணிமாடத்தாவடுதுறைவாழுஞ்சுப
பிரமணியதேசிகனபோற்பேண, ஞானமையா

வெல்லாருமெய்ச்சுருதியென்றுவருவாரோ
நல்லாயெனச்சொன்னயநகையனன்றே, சொல்லாதே

யோலையிட்டவளையொயாநந்திபோனமாதவத்தான்
மாலையிட்டாயோநீமறவன்ன, மாலை

யிடுவேனிப்போதென்றெழலுமுருகர்
தொடுமாலையன்றேசுமக்க, விழொழில்

வேழஞ்சிதைத்ததுகொன்மேதகுமூக்கோர்மயிற்குத்
தாழுவரிவித்துச்சமைந்ததுகொல, வாழி

திருமான் முகர்ந்திறந்த காயத்த கொல்
பொருமானிலைக்கச் சொன்னையிறப்பூணப்பூ, வெருவாத

கண்ணப்பர் பாதங்கமட்டொசருப்புத்தோயுமென
வெண்ணப்படுவெதிர்த்தற்குண்டோ, கண்ணன்முழந்

தாளில் விலைசயன்முன்னடைசாத்தியபூவோவிந்த
நாளினிலைக்கமாலேநறிப்பூ, வாளா

விருத்தியென்றுள்ளணிப்பத்திமிப்படியோவென்று
விருத்தியுறச்சென்றமனமீட்டாள், பொருந்தி

மடக்கினனவினைணமதவேள்சிந்தை
யடக்கினைசோடபின்டைந்தான, விடற்கரிய

செங்கைநடத்தார்பாற்றேர்செலுத்தலகண்டந்த
நங்கைகடனைநோக்கிநடந்தாளோ, மங்கை

திரையிற்பிறவாதசெல்லமுதமோங்கல்
வரையிறப்பிறவாவயிரந், தரையிற்

பிறந்தமதியமைந்தர்பேராசைகொள்ளச்
சிறந்தபசுங்காமதேனு, வுறந்த

புரிகுழல்கட்டவிழ்க்கும்போதாடவர்த
மரியமனமுங்கட்டவிழ்ப்பா, டெரியமுடி

செய்தமலர்சேர்த்துச்செருகும்போதேபனித்தல்
செய்யுயிருஞ்சேர்த்துச்செருகுவாள், வெய்யவிட

முண்டானுமிழ்ந்தானென்கொலோவென்றுமால்பிரமன்
கண்டானடுங்குமிருகண்ணினாள், டண்டாமை

கொண்டமைந்தர்நெஞ்சக்குடிபுகுந்தாடப்பொன்னாற்
கண்டதிருவூசலெனுங்காதினாள், ளண்டம

வளைத்தாளகதிர்மதியமாங்களங்கமாற்றி
நுளைத்தாலனையமுகத்தாள், டிளைத்தபெருங்

காமாசமெல்லாங்கமழவடைத்தசிறு
தாமசெப்பிட்டனனுந்தனத்தினாள், ணாமமறத்

தன்னையறிந்தபரந்தானேயென்பான்பொருவத்
தன்னையறிந்துஉருகுவாள், கொன்னே

பெருத்தமுலைச்சுமைப்பிளப்புவருத்தத்
திருந்துமெனநேர்ந்தவிடையாள், மருத்துப்

பொதியமலைநின்றுவரப்போயேற்பாள்பின்ன
ருதியமைதீண்டாவதுணராள், மதிய

மெழுந்துவரக்கண்டுவப்பாளீதேவடவைக்
கொழுந்துபொருமென்றுகுறியாள், செழுந்தரளக்

கோவைபுனைந்தகுவட்டருவியொத்ததென்று
பூவையொருத்திசொலப்புந்திசெய்வாள், டாவிக்

கரைகடவாதகடல்போலவனை
யுரைகடவாமேயுறைவாள், வரையின்

பசையிந்திராணிபணைமுலைதோய்காலந
தகையினுளங்கொளளுந்தகையா, ணகைசெய்

மணிமுகபபியென்னணினமடவாரோடெய்தி
நினையுநிலாமுற்றநின்று, புனையு

முலைபடையாகிமுனைத்சதுணர்ந்து
தலைபபனகொணடுசெங்கைதாக்கு, நிலைப்பெண்ணடப

பந்தடிக்குமுகசம்பலமுகக்குநின்றதிரச்
சந்ததனத்தமுத்தநதாமபிறழ, நந்த

விளையாடுபோதிலவிருப்புதாய்வந்து
வளையாடுசெங்கைமடமாதே, யிளைய

ரியங்குதலைமாறுமெண்ணமோமேலாய்
வயங்குதுறவுமடியாதோ, பயங்கொள்

கருப்புவில்லிசாணிற்கனகமயமான
பொருப்புவில்லியோடுபொரவோ, விருப்பார்

திருமங்கைகண்டறிஞர்செந்நாவகத்த
மருமங்கையாதனமதித்தே, வருமந்த

பொன்னேமணியேபுறவேபசுமயிலே
மின்னேயிவ்வாடலவிடுகென்ன, வந்தேர

மண்டம்புவனமனைத்தும்விளராமற்
அண்டங்கறுத்தகருணையான், பண்டு

வெருவருமாலாதிவிண்ணோர்மெய்வலியெலாஞ்சிற்
றொருதுரும்புகொண்டளந்தவும்பன், பெருவரையைப்

பண்டுகுழைத்தபடிசருதாதப்லைமசெங்கை
கொண்டுழுவசுகுழைந்தபிரான், மண்டுபுலா

லேங்கொடுக்கமாட்டாதென் றெங்கட்குரைத்தொருவர்
தாங்கொடுக்கும்போதெல்லாந்தானுண்டா, னீங்கடுமின்

பொன்மேனிமாதாபுணர்திறத்தையென றுரைத்தத்
தன்மேனியோர்பாலோர்தையல்வைத்தான், பனமாடக்

கூடலெழுதியடிகொண்டுபலவுயிர்க்குஞ்
சாடலமயாதசழும்பளித்தா, னூடு

மொருவன்றலையையுகிராற்றடிந்து
பொருவிலசரூவாயெவாககு பூட்டுந் திருவ

னறிசடிமைசெய்வார்பொனனுடையுடுக்கச்
செறிந்தசிறுதோலுடுக்குஞ்செல்வன், னறந்தழைய

வெலலாமுடையானிறத்தலுபிறத்தலிலை
யில்லாமெனனறெலலாருமேதெடுப்பான், வல்ல

விடைமருதவாணனிலமங்குந்திருத்தே
ரடையவணித்தேகண்டணைந்தாள், புடைவிரவு

தையலாரோடுதடங்கைக்குவித்தாண்மாலு
மையலார்மேனிவலம்புணர்ந்தா, ளையோ

முளையாதகாமமுளைத்ததசெங்கைவில
வளையாமலர்சொரிந்தான்மாரன், ணிளையா

ளுடுக்கைநெகிழவுறுவளைகைசோர
விடுக்கையடைந்துமெலிந்தாள், கடுக்கை

புனைவானகடைக்கணைபொருத்தினான்போல
நினைமூரேற்றிநெறிநேர், தனையப்பா

லுந்தினனவேளுமுடனன்றெனறுபத்துநூறுமேற்
சிந்தினனுக்கிசெருச்செய்தான, முந்தித்

தலையமைந்ததோழிபர்கைத்தாங்கத்தளரு
தலையடைந்தாணமாளிகையுடசாந்தா, ணிலைநிலாறு

காதளவோடுஞ்சருங்கணணொலலாருஞ்
சீதளமெலலாஞ்செயப்புகுந்தார், போத

வவைசூடுபொருளாயயர்தலகண்டுகாமச்
சுவைகருத்தருதோழிசொல்வா, ளௌவைக்குந்

தகச்செய்தானீங்குந்தகாமைசெய்தாற்பெண்கா
ணைகச்செய்வதாகுநலமோ, மிகப்படுத்த

மாந்தளிரைநீக்கிமகாலிங்கமேயமரு
தாந்தளிரைசசேர்த்தாலறமுண்டே, காந்த

உணிசாளமபோக்கியமரர்பெருமான்கண்
மணிபுனையிற்சாந்தம்வருமே, பிணிசெய்

பனிநீரைப்போக்கிப்பரமர்சடைமேய
பனிநீரைப்பெய்தலைப்பயனே, கனிசங்

தனம்போக்கியையர்தளப்பொடியின்
மனம்போக்குயினை மறக்கமாட்டாள், சினந்த

பலமொழியாலென்னபயன்மருதரொன்று
கலமொழியேயென்றுநவில்வீர், குலவுசெய்ய

வாம்பன்மலையைகரியமையமரு
தாமப்பனமலரையணிந்திடா, மேம்படிவை

யல்லாற்பிறிதுசெயலைத்தனையுந்தக்கன்மக
மொல்லாதேயாயதிறமொகருமே, யெல்லா

மறிவீரோனேருதவுரைந்தமொழியெல்லாஞ்
செறிநேர்ய்மருந்தாயநீருநீர், வெறியார

தடந்தாரேழலியுயிர்தாங்கியமாந்தாள்
விடந்தானெனப்பொலிபுமவேறகண், மடந்தைவலி

முற்றிச்சிலைவேண்முருசமராடற்குயாத்த
வெற்றிக்கொடியினவிளங்குவாள், பற்றுமல

ரைங்கோலுடையானரசுநடாத்திடக்கொள்
செங்கோலனையபெருஞ்செவியா, டிங்கட்

குடையான்மகுடமெனுங்கொங்கையளன்றோனே
யுடையானெனப்புகற்றகொத்தா, ளிடையா

வளையணிநிதமருத்தாணியென்னுந்
தளைநிகரில்லகுறடத்தாள், புளையுங்

கிழக்குமுதலெத்திசையிற்கிட்டினுஞ்சோர்வித்தாள்
வழக்கறுக்கும்பாவைவலியாண, முழக்கறிவி

னைப்பபெய்தூருமுனிவரொல்லார்தவங்களையும்
வாயப்பெயதிங்கைவுவாணைகையாள், பார்ப்பினிய

வோதியஞ்சைவலத்தாலொண்முகமாக்தாமரையார
கோதியலாமைக்கடகுவளையா, லாதரச்செவ்

வாயாங்கமுநீராலவண்காதாம்வள்ளையா
னேயாகும்போலமெனுநீங்கிலையா, லேயு

மதரமாஞ்செங்கிடையாலக்கமுகதாஞ்சங்கால
பொதியுமூலையாம்புாபுத்தா, விதமாய

வுந்தியெனுஞ்சுழிபாலொரதமடிப்பாமலையார
சந்திபெறமுழந்தாண்டுணைடா, லுந்தகணைக்

காலாம்வராலாற்கருதபபொலிந்தபுறய
காலாமொளிரபொறகமடத்தா, லேலாவெவ

காமவிடாய்பூண்டுகலங்காடவாமூழ்கி
யேமமுறும்வாவியெனப்பொலிவா, டாம

மணிநிலாமுற்றத்தளவிலார்குழ
மணிநிலாவெண்ணகையாள்வைகிச், சணிதமறத்

றூன்றுபன்மேலண்டத்தொகையுங்கடந்தப்பாற்
சென்றுபொலியுந்திருமுடியு, மொன்றுதிற

லென்றுமதியுமிலையெனவடங்கவிரப்
வென்றுமவிளக்குமிருவிழியு, நன்றமைய

மும்மையுலகுமுகப்பவேதாகமங்கள்
செம்மையுறவிரித்தசெவ்வாயு, மம்ம

வடுக்குமிரவுமவிரும்பகலு
முடுக்குமவளிவீசும்மணமூக்குந், தடப்பரிதா

யெந்தப்புவனத்தெவர்கூறினுமஃ
தந்தப்பொழுதேயோருஞ்செவியு, முந்தவரு

காவருங்கூறமடங்கதகராகிரகமென்று
தேவர்பரவுந்திருக்கழுத்து, மேவு

பெருந்திசைப்போககனறிப்பிறிதில்லையென்னப்
பொருந்தியவயங்கும்புயமூா, திருந்திய

விண்ணுலகுங்கீழுலகுமேலகீழுமாகவைத்து
மண்ணுலகமேயாயவயங்கலையு, நண்ணு

மெழுபாதலமுயிகர்துமால்கண்டு
தொழுமாறிலாதராட்டுணையு, முழுதாள்வோன்

டன்னுமிடைமருதவாணனருட்பெருமை
யுன்னுநிரந்தாளொருததியைப்பார்த, தென்னே

யிடைமருதென்றோதமிக்கன்பெருமையாரோ
யுடையவகுப்பாரணங்கே, யுடையவரோ

பேணுமருதின்பெருமையெவருணரப்பார
காணுநகரமிலகயிலைகாண, பூணுமன்ப

ரல்லாருநாவரசரொன்றுவடநாட்டிற்
செல்லாதிருக்கத்தருந்தியதா, னல்லா

யிதுக்கடைநாமமென்றுகொண்டலவேண்டு
மதுக்கடைவாயமைந்தேஞ், சதுர

ருருத்திரர்களோர்பனைநூறுகோடியாரும்
பொருத்தமுறவாதுபோற்றுந், திருத்தகுசீ

ரிந்தத்தலமேயதித்தலமான்மியமற்
றெந்தத்தலத்திருக்கினையாதுளது, நந்த

விழிக்கலையொன்றனைக்கையேந்தியொருவேந்த
னழிந்துயர்பூண்டதெங்கென்றாயா, யிழிந்துருநாய்க்

கட்டநிருபுறக்கலப்பதோவென்றிறைஞ்சக
யிட்டமுடனெடுத்தத்தலத்தில, வட்டமதில

சூழாநகராபுரிபிறழொட்டபழிநீக்கி
வாழும்படிபுரிந்தமாத்தலமயா, தேழுலகும்

போற்றுமொருகன்னூருவைப்பொன்னுருவினிற்புதுத்தி
ரேற்றும்பெருமையுறுமெத்தலங்காண், கூற்றமஞ்சு

மிந்தத்தலத்திகசவெத்தவஞ்செயதோமென்று
சாதக்குயினமொழிபாடானுரைத்து, கந்தக்

களிக்கும்பொழுதுகளிகூராகவேயின்ப
மளிக்கும்பிரானைநேரானுக, வெளிக்கணைந்த

மாதரொடுமவந்தலணங்கினன்காண்பார்க்கு
மோதமளிக்குமுகங்கண்டாள், காதற்

றிருத்தோளுங்கண்டாடிருமார்புங்கண்டாள்
பெருந்தாணமயக்கம்பெருவே. னொருத்தான்

பலகலைதொட்டெயதானபலபங்கொடிதான்சோர்ந்து
நிலதியாமேலவீழ்ந்துகிலைத்தா, ளலமருவா

ளென்னையுடையானிவள்செயலைநோக்காறெய்
தன்னயத்தோபபானடத்தினை, பினைத்

தொடர்ந்துசெலுமதனைநேருகைமேநபல்லே
வடாதுசெலபமெய்தகனருண, கிடந்தவளாய்ச்

சோருமகருங்குயிலைத்தோழியர்கள்கைத்தாங்கிச்
சாருமனையிரறகப்புந்தி. கேரு

மலரணையின்மேறகிடத்தியான்றபனிநீ
ருலாமரமேனமேலுமூற்றிக, குலவுமறங்

சார்ந்தமுங்கோட்டித்தகுசிவிறிக்காறறெழுப்பக்
.காரதவதுகண்டுகலங்கினான், மாந்தளிர்மு

ளையவுபசாரமனைத்துஞ்செயலொழிமி
னேயமுளதேலெனபாணிவீரென்று, தூய

மணிவாய்கிறந்தாண் மருந்தேயுமமைப்
பணிவாருந்கிதோபயனகா, ணணியல்

சடைமேலதுகொடுதாரறத்துகிளைக்கங்கை
விடைமேலீறுமமைமெறுபபா, ளடையு

மிடத்தோளதுகொடுததாலெவ்வுலகுமீன்ற
மடப்பாவைகோபநுமைமவாட்டு, மடுத்த

வலததோளணியணமருவவளிததாற
சொலததாறெருவருணடோசொலலீ, ருலதுபர்தோன்

வெய்யசிலையாருன்மென்றமிழ்வதாயிருநதாற
செயயபணிவாயதிறசருளவீ, மையோ

யாததாகளைழவண்டமைத்தொருபூத்தொடுகசப
பார்த்தாலலவோகணபாாதத ருள்வீர், சிாததகதிர்

பன்மோநினிருபிணைப்பாறிடுவலென்றுதலை
கன்மோதிறலனறேநகைதருவீர், நன்மையெனுங்

கோளெறிந்தகங்கைதொடுவிளையைநோக்கியவன்
றுனெறிநதபோதன்றேதாருருள்வீ, ராளும்

பிரியமுடையீரொன்றுபோருள்செய்வீரொன்
பிரியுமுயிர்தாஙகியிருநதா, வரிவை

யிளைத் தகுடிமாதரொப்பப்பொழிப்பான்சென்று
முளைவாரும்போதுநிகராமோகம, விளைகுழலா

ளேவர்க்கூறுக்கிணைத்தேர்வலேனுங்கண்ணப்பர்
கோவச்சிலைநேரொளிநுதலாள், காவறுசெய்

நெல்லுண்டாள்பாலுண்செய்நீக்கலறமென்றேற்றூர்
கொல்லுண்டவாளம்போறகொடுங்கணாள், சொல்லரசர்

பேராலப்பூதிப்பெயரரமைத்ததடத்
தேராருமவளளையெனுஞ்செவியாள், சீரார்

கணநாதராக்காதலகைக்கட்சண்பகம்போன்
மணநாறுநாசிவடிவாள, புணருமருள்

வாயிலார்தொன்மயிலைவாரித்துறைப்பவளச்
சேயிலாரநேதோங்குகுணசசெவவாயாள், ணேயரூற

முன்னகண்ணப்பாமுறித்தமைத்தகோற்றேனி
வின்னருசுவைகூருமினமொழியாள், ளன்னம்

பயிலகடறுகையகிபதநாதுறையிற்
பயிலவெண்டளமெனும்பல்லா, ளியலருளப்

பூதியாமுன்னம்புரிந்ததடக்கமலச்
சோதியாமெனனசசுடாமுகத்தா, ளாதியருட்

சம்பந்தமேவவொருதண்டீசனார்நிறைந்த
கும்பந்தாமென்றேத்துகொங்கையாள், வம்பவிழ்தா

ராஞுயர்முன்னமரிக்கெடுத்துக்கொண்டவே
யோமென்றோதுமிணைத்தோளா, ளாஞுத

மூலருறையமிழன்முற்றக்கொடுத்தவப்பி
னூலரசின்பத்திரம்போலல்குலாண், மேலா

யிலகியசம்பந்தரோடேற்றவமணர்
குலமெனத்தேயுமருங்குலலா, ணலவரசாரு

சிட்டரமுதுசெயத்திங்களூர்நாவரசு
தொட்டகதலித்துடையினு, ளிட்ட

மடுத்தவதிபத்தரங்கையெடுத்து
விடுத்தவராலபோற்கணைக்காலவீருண், மடுத்தவருட்

கண்ணப்பர்கையிற்கலந்ததவநாய்நாவின்
வண்ணப்பொலிவினவருப்பத்ததாள, வண்ணஞ்

சிறக்குமொருசித்திரமண்டபத்தி
னிறக்குங்குழலார்நெருங்கப், பறக்கு

மணியினங்கள்பல்லவளகத்தலம்பக
கணிமயிலிற்சென்றுகலந்து, தெளிய

விருக்கும்பொழுதோரொழிலவிறலி வந்து
பருக்குமுலையாலவளைந்தபணடபின் முருககிற்

சிவந்ததாடாழ்ந்துதிருமுன்னாநிற்ப
நிவந்தகருணையொடுநேர்பார்த், துவந்து

வருபாண்மகளைவடித்தகொளைவீணை
யொருவாதுகொண்டருடபேறுற்றார், திருவாய்

மலர்ந்ததிருப்பாட்டனைத்துமவாய்ப்பப்பாடென்ன
வலர்ந்தமுகத்தினவளு, தலந்தலைமுயும்

பத்தர்யாழ்ப்போர்வையப்பாற்பாற்றியெதிரிருந்து
வைத்தநரபபுவளந்தெரிந்து, புத்தமுத

வெள்ளமபடந்தெனனவேணுபுரதினைறங்க
ளுள்ளமபடர்நதவொருதமிழும, பள்ளப்

பரவைசுமந்தமணர்பாழியிறகலவீழந்தா
தரவையடைந்ததமிழு, முரவங்

குரித்தவாரூர்தசெருவிற்கூற்றுதைத்தகஞ்சஞ்
சரிததிடசசெய்ததமிழும, பரித்தவுயிர்

தனனடியேவேண்டத்தருபரமற்கோர்வழுதி
தனனடிவாஙகித்தருதமிழு, மன்னுபொது

வாடியருளினமர்தலங்கட்கொவ்வொன்றாப்
பாடியருளியவெணபாத்தமிழு, நீடியதோர்

பேயேயெனரேசப்பிறங்கியுநம்பெருமான்
றாயேயெனறேததசருதமிழு, மாயோர்பா

னீங்கலரியநெடுந்தகைநீங்காதமரு
மோங்கன்மிசையேறுலாத்தமிழுர், தேங்கரும்பி

னூற்றோதரிதாமுறுசுவையோபற்றறுப்பார்
பற்றேவெனறோதுமிசைப்பாத்தமிழு, முற்றுமருள்

பூண்டுவாழ்ந்தோதும்புராணங்கள்விருப்புறப்பல
லாண்டுவாழ்த்தோதுமருந்தமிழும், வேண்டு

பிறவுமெடுத்தோதப்பெருமருதவாணற்
குறவுநனிசிறந்தோங்கத், துறவு

சிலைதகர்விழியாள்சிறந்தமருங்காற்கூற்
றுதைக்குந்திருத்தாளுடையான், பதைப்புற்

றதிரோதையிற்பலவினைததுங்கொட்டுண்ணக்
கதிரோனமுகத்தனைத்துப்புகையா, னைதிராநின்

றெள்ளுந்திறம்படைத்தவெள்ளென்னென்றொருதலையைக்
கிள்ளுந்திறம்படைத்தவேழுகிரான, றுளளுமொரு

மீளவிழிசூன்றவிரலானதிரிபுரவசன்
போனவெனப்புரிபுட்புனகையான், வானம்

ஒழுத்துமிடைமருதவாணனேற்றேமாப்
பழுதறுவிளக்குமவடம்பம், வெழுத்து

முலையாளெழுந்துதிருமுன்னரடைந்தாண்
மலையாளனுந்தாயைவாமத், தலையாள்

பெருமான்றிருவுருவப்பெட்புற்றுக்கண்டா
டருமாவொருத்திகொலோசெய்தா, னருவமப்

பெருந்தவமென்றாள் பெருமூச்சுயிர்த்தாள்
வருந்தமதவேள் விடுக்கும்வாளி, பொருந்தானாய்

நேரோதொழுத நிலாவைவருத்துமென்
றூரோசுமப்பாரறைதிரோ, பாரறிய

வன்றுதேய்த்தானொன்றறைவாரதைப்புதுக்க
வின்றுதேய்த்தாலவருவதெப்படியோ, குன்று

குழையக்குழைத்ததிறங்கொள்ளமூலைக்குன்றங்
குழையக்குழைக்கினனென்றேகூடுங், கழைமதவே

ளங்கமெரித்தீரவனைச்சிலைநாணமொடாய
வங்கமெரிப்பதனுங்காரறிரோ, பொங்குவளி

யம்புபுணரவமைத்தீரேசனகாற்றைமத
னம்புபுணரவமைத்திலீர், ரம்பு

புணரினதவேறுகெடபோழுமோமேனி
யுணரினஃதெவருங்கொடபாங், குணமிலா

வந்தர்க்குரண்டத்திறமைமைந்தற்காயசடை
யிந்தாகுபிலிறகைகயேலாதோ, மூந்தத்

தனிநீரடக்குஞ்சடாமுடியில்வெய்ய
பனிநீரடக்கப்படாதோ, முனிவிடமா

மன்னவிருளையடக்குந்திருங்கண்ட
மின்னவிருளடக்கவெண்ணதோ, சொன்னமைமக்கு

வாய்திறவீர்பூட்புகார்வாழ்வணிகரில்லத்து
வாய்திறவீரென்னிலவருந்தேனே, மாயவனூர்

கண்ணைச்சுமந்தசழற்காலீ, சென்னிமேற் (முஉ)
பெண்ணைச்சுமந்தசெல்வனேபேதைமைகாண், மண்ணை

துண்ணுட்விடையீரொன்றுரையாடிநிற்குமபோ
தெண்ணுமுலையாரிளநகைசெய், தண்ணுகளை

கத்தேனையப்பாற்கடாவிரைப்போது
முத்தேர்நலகமாதுமூச்சித்தாள், சித்தம்

பருவந்தழிதருங்காறபாங்கியர்கடாங்கித்
திருவந்தமாளிகையிறசோதத, மருவந்த

பாயற்கிடத்திப்பசுஞ்சாந்தளாய்ப்பனிநீ
ரோயபொருத்தியிருநதெலலோரு, நேயத்

திடைமருதவாணனிடைமருதவாண
னிடைமருதவாணனெனனலு, மடையு

மரிவையுயிர்தாங்கியாற்றியொருவாறு
பரிவைவிடுத்தயர்ந்தாளபைடபூட், டெரிவைமறை

வாசியான்கண்டம்வதிவதைசூற்றேமணநெய்
பூசிமுடித்தன்னபுரிகுழலாண், மாசிலொளிப்

பாதிமதியம்படர்சடைநீத்திங்கமரு
நீதிவெய்யென்றுநெற்றியா, வாதிநாவ்

விண்டகமருள்விடேலென்றெலிதோற்றக்
கொண்டவடுவகிர்போற்கூர்ங்கணளு, ளண்டமுழு

தீன்றவொருபாற்கையெடுத்தமலலைந்துளொன்றாய்த்
தோன்றவிளங்குஞ்சுடர்முகத்தா, ளான்ற

நெடியகடற்புகுந்துநீள்வலைவீசிகொள்
கடியசுருத்தலைபோற்காதாண, முடிவிற்

குருவடிவங்கொள்ளக்குறித்தடியர்சாத்து
மருமலரேபோலுஞ்செவ்வாயா, ளொருவரிய

தனைபோலவெருதுமதன்றனென்றேவெறுத்த
கொனபூவனையகொடிமூக்கா, ளனபர்வரு

நாணமுனைகுருநகாவூர்நனகமைத்தநீர்நிலையே
காணெணலறுநாரகுவகைபோலத்தாள, யாணரினை

மூட்டியிருவர்முயன்றமர்தானத்தழகு
காட்டுங்குழைபோற்முத்திஞு, ஞூட்டுமொரு

முத்தெனறுவைக்கமுயன்றுஈனையீன்றதா
யொத்தசெல்வஞானகுமொணடோளா, ளத்தவுடம்

பேத்தமிளிர்பச்சையினிசளித்ததானத்துப்
பூத்தசெய்யகாந்தள்பொருஉங்கையாள், கோத்தபெரு

வெள்ளத்துத்தற்றோற்றமேனமிதந்தகுமபமென்றே
யுன்னத்தகும்பொன்றெளிர்முலையாள், வன்னத்

றாத்தின்மரீஇயதனக்குநிழனல்காண்
மரத்தினிலைபோலுமவயிறாள், புரத்தின்

மடங்கூர்முனிவர்மடிக்கவிட்டபாமபின்
படமபோலகன்றநிதம்பத்தா, டடங்காமர்

வாழ்வளக்கூர்நீலிவனத்தினிழலகொடுத்துச்
சூழ்கதலிபெனறுசொலுந்துடையா, ளாழ்கடல்சூழ்

வையப்புகழ்காஞ்சிவைப்பினிழற்றுஞ்சூதச்
செய்யதளிரபோறசிவந்தசீறடியாள, பையரவ

வல்குன்மடவாரளவிலர்தற்சூழ்ந்து
புலகும்வகையெழுந்துபொமமனமுலை, மெலகு

மிடைக்கிடுக்கண்செய்யவிலங்குமணிபபந்தர்
படைத்ததிழலூடுபடர்ந்து, புடைந்த

விளமாம்பொதும்பரிடைக்கனகத்தாற்செய்
வளமாருங்குளறமருவி, யுளமார்

விருப்பினமர்ந்தவளோமின்னருட்சொங்கைப
பருப்பத்தோர்தோழிமுகம்பார்த்துத், திருப்பதத்தான்

முனனமரக்கன்முடிகணெரித்தார்பச்சை
யண்ணங்கலபபுறறமரிடத்தார், சொன்ன

வளைகுளழத்தாராடல்வரம்பில்லையேனு
முளைகிழகருஞ்சில்லவுனாப்பா, மனாமலர்க்கண்

விண்டுபணிந்திரப்பவேதாவைக்காதலனுக்
கொண்டுமகிழ்தலகுறித்தளித்தார், வண்டு

படுமலரோன்றாழ்ந்திரப்பப்பைந்துழாயண்ண
னெடுமகவாய்த்தோன்றுவரநேர்ந்தார், வடுவின்

மலரோன்றெடுத்திட்டமாரவேண்மேனி
யலர்செந்தழலுக்களித்தார், பலகை

லெடுத்துநாடோறுமெறிந்திட்டுவந்தாக்கின்ப
மடுத்தபெருவாழ்வளித்தார், கடுத்த

சிறுவிதியென்பவன்முனசெய்புண்ணியத்தைத்
தெறுதொழின்மாபாதகமாச்செய்தார், ருறுதிபெறக்

கண்ணியசண்டீசர்புரிந்தமாபாதகமா
புண்ணியமேயாகப்பொருத்தினார், திண்ணியமா

வென்றிக்கனகவிலங்கலகுழைத்தாரொருபே
ஞென்றிந்தழுவவுரங்குழைத்தார், கன்று

மொருபாலொருவடிவமுமாறாரொன்னேமற்
றொருபாலொருவடிவமுமாறா, வெருவாத

வெய்யபகையாம்விடவரவுமர்புலியுஞ்
செய்யசடாடவியிற்சேரவைத்தார், வையம்

பழிச்சுபெருவாழ்வுபழிச்சற்களிப்பா
ரிழிச்சுதலையோடேற்றிரப்பார், வழுத்துசெ,

நல்லாடையும்புனைதனூட்டுவார்மற்றுஞ்செங்
கல்லாடையும்புனைதலகாட்டுவார், பொல்லாத

மாலூருமூன்றூர்மடியவளங்கெடுத்தா
காலூரபெருகுவளநளகளித்தார், மேலா

ரருதநிசெயப்பொலியுமையாறிகவா
ரிருதநியவாறுறிகபபார், விருத்தி

மணம்வீசுகைகதைமலமாமலையார்
மணமிலலருகருமலைவார், குணமாய

பொன்னுமணியும்புனையாாரம்பெலும்போ
டின்னுமபலவுமெடுததணிவார், முன்னமா

தேடப்பதங்காட்டார்தேடிப்போயாரூரன்
பாடரறலைமேறபதிததிடுவார், காடுமிவ

ராடலெவராலறியப்படுமென்று
நாடலுடையாணவின்றிடுஙகா, னீடு

மலைவந்தாலென்னமருதர்திருத்தேரத்
தலைவந்ததுகணடாடாவா, நிலைவந்த

வண்ணமடைந்தாரின்மகிழ்ந்தாள்விரைந்தெழுந்தா
ளணணன்மணிததேர்மனனுகிறு, வெண்ணம்

பதிக்தர்திருமுகமும்பாரததிண்டோளுங்
கதிதருமகன்மாாபுங்கண்டாள், விதிக்க

முடியாவனப்புமுழுதூர்தெரிந்து
கொடியாயிடைகைகுவித்தாள், ணெடியானு

கானமுகனுமினனுநாணுகருமெய்பபேரழைகத
தானமுகநதுணைணநதலைபபடடாண, மான்முகநதா

ளநதபபொழுதேயடலவேள்கனழசிலைநாண
கநதபபசழிபலகாமறியது, முநதந

தமமாற்றமகொண்டாடவாமயக்கம்பூண்டா
ணெடுமொழமபேசநினைநதாள, கொடுமை

மடுத்தசெயலினமருதவாணரோடும்மை
யடுத்தவெமக்கெனனேவளிதது, ரடுத்தறுமைக

குமபிட்டகைமலாகளகோலவரிவண்டிழுதத
னமபிட்டமாமோநவிலுவீர், நமபிறுமைக

கண்டவிழியழகுகாட்டுகரியழியக [வின்றிக]
கொண்டனமழைபொழிதல கொளகைகொலோ, தண்ட

காணும்விருபபங்கடவநடநதபதம்
பூணுநடைவிழநதலபொறபாமோ, பேணு

முமைப்புகழ்ந்தசெவ்வாயுறுகைப்புமேவி
யமைதவுஞானிகலறமோ, வமைத்தடக்தோள்

செய்யவிரறுந்தோள்சேரநினைத்ததற்குப்
பையபபசந்தபடியென்னே, பையபோ

வேய்முத்தாதும்மைவிரும்பியவென்கொங்கைகட
லாய்முத்தஞ்சூடலடுக்காதோ, வாய்தோ

ணிதியமலையைநினைத்தவெனையிநதப
பொதியமலைக்காலவருததபபோமோ, துதியமைநம

பார்வையடைநதோருபபனிமதியம்வேறுபடுச
சோலையடையததழலாயததோன்றுமோ, நீாசெ

யருள்யாவருககுமருளாயமுடிய
மருளாயெனககுவருமோ, தெருளாமற

காதலிததனறேகருணையீரநும்மழகின்
காதலொருததிககேகாணியோ, வாதலுற

வொன்றுமுனாயிருனாத்தால்வருபழியென்
னென்றுபலவுமெடுததோதிக், கன்று

கழலவிழிமுத்தஙகழலமனமுஞ்
சுழலவிழுந்ததுடிததா, ளழலொருகை

யேந்தினனென்றமிசையாளுய்ததோர்கடத்த
வேந்தினராகியிகுலையரிற, போந்தார்

விருபபவமளிமிசைக்கிடத்திவெய்ய
வுருப்பர்தவிர்த்திடுதலுன்னிப், பொருப்பா

மிடைமருதினசீருமிடைமருதமேவ
லுடையதலச்சிருமுவந்து, புடைவிரவு

தீர்த்தப்பெருஞ்சீருஞ்சேவகைக்குமாமருத
னோத்தபெருஞ்சீருமொத்தியம்பப, போர்த்தமயல்

வாரிக்கொருபுணையாய்மாறவைவாய்ப்பச்சற்றே
மூரிகுழலாணமுகமலர்ந்தாள, பேரிளம்பெண்

ணென்பாளொருத்தியிளம்பருவத்தாரணையென்
றனபாலழைக்கவமைந்துள்ளா, ணன்புலியோர்

நாடுகதிருதயநாழிகையைந்தென்னுங்காத்
கூடுமிருட்டனனசுழலினு, ணரீதி

கதிருதயமாதல்கருதியடங்கு
முதிருமதிபோனமுகத்தாள், பிதிர்வறவெண்

கண்ணாமைதீட்டுகென்றகைகளுக்கோர்வேலையிட
லெண்ணிருக்குமிணைவிழியாள, பண்ணாபொன்

ஞேலையன்றிவேறுவேறுள்ளனவெலாமணிதன்
மாலைமறந்தவடிகாதாள, சாலுமடைப

பையேர்த்துவமென்றுபண்பினுமிழ்காற்சிலர்தவ
கையேந்துசெய்யகனிவாயாண, மெய்யே

முடியவத்தராசங்கமுன்னுவதல்லாது
தொடியிலவிருப்பமுறுதோளாள, [கொடியிடைக்குச்

சேரவருத்தந்திருத்தியதாலுட்பெருகாண்
கூரமுகஞ்சாய்ந்தகொங்கையாள, ளாரமுலை

தாந்தளர்முற்சோராதுதாங்குஞ்சலாகையென
வாய்ந்தவுரோமமணிவல்லியா, டோய்ந்தமையக்

கூடுமோர்பேழைகுறித்துத்திறக்கவெழுந்
தாடுபாம்பின்படம்போலல்குலா, ணிகேண்டை

யொன்றேகொள்வீரனொளிகால்பொருவப்பூ
ணொன்றேயுவக்குமொளிதாளாள், குன்றே

பிணையுமுலைத்தோழியரெண்ணில்லார்நெருங்க
வணையுமொருவாவியருகே, பிணையுங்

குளிர்பந்தர்சூழ்ந்துகுலவநடுவ
ணொளிரமண்டபத்தேயுறைந்தாள், தளிகூரச்

செவ்வாய்திறந்தாளோர்சேடிமுகம்பார்த்தா
ளெவ்வாயும்வாயான்சீரோதவெடுப்பா, ளொவ்வா

மருதவனத்தன்மலைமகட்குமாற்கு
மொருதவனத்தனுடையான், கருத

திருதவனம்பன்சிலையெடுத்தான்றேம்ப
விருத்தவனம்பனிறைவன். பெருத்த

பருப்பதமுள்ளான்பணியார்க்குக்காட்டத்
திருப்பதமுள்ளான்சிவனமால, விருப்பன

றருத்தியிடத்தான்றுணையாகமேய
வொருத்தியிடத்தானொருவன், விருத்தியம்

காலங்காட்டத்தனடல்காட்டினானவளங்கூ
ராலங்காட்டததனருட்பெருமான, சில

விருப்புத்தவரானமிகபபுகழ்வான்மேருப
பொருப்புததவரானபுராணன, கருப்புவயற்

கச்சிபபதியான்கனிந்துருகாசெயபூசை
யிச்சிபபதியானில்லையென்பா, னச்சன்

வெருவாவிடையானவிரியுமபடபபாம
பொருவாவிடையானுயாநதான, மருவாரு

மொற்றமபலததானெனாகொண்டானெததிலலைச்
சிற்றமபலததான்சிவபெருமா, னூற்ற

விடைமருதவாணனுலகெலலாமுடையா
னடையவிருபபமமைமதத, மிடைசீர்

மருதவட்டமானமியமபோன்மற்றொனறுணடென்று
கருதவடட ஞாலததுககாணேன, கருதினபால்

வந்துபுகுநதபதமவாள்பதமெலலாமபுகுநது
முநதுதெரிகணணிரணடுமூன்றுகு, நந்திதனைக்

குமபிடடகையிரணடுங்கூடவொவவொருகைமேவ
நமபிடடமவாயகுமவகைநான்காகும, பம்பிதனு

வித்தலத்துமானமியமற்றெத்தலத்துமில்லைபயன
லகத்தலத்துநெலவிக்கனிகண்டாய், முததலமு

நாடுமிதிற்பிறந்தநம்மாதவம்பெரிதாக்
கோடுமினியெனனகுறைபுடையோ, மாமேம்

படியெடுத்தப்பாதமலர்பற்றிநாம்வாழ்தற்
கடியெடுத்தபேறீதலவோ, தொடிபுனைகை

யாவியன்ஞய்மேலுலகமாதரிபபாரித்தலதது
மேவியமாகைவிருமபாரோ, நாவிகமழ்

வாசத்துறைமேலவானதிதோய்வாரீங்குப
பூசத்துறைதோய்தலபூணுரோ, நேசமிக

மான்றுற்றநெஞ்சமினறிவானசூழ்தல்காதலிபபோா
தோனறிததலமொருகாற்சூழாரோ, வானறவிணணின்

முந்திருக்கைவேண்டிமுயலுவாரித்தலத்து
வந்திருககையோர்தாணமதியாரோ, நந்துதமை

வாஞடியம்பமதிப்பார்மருதாவென
றேதாடியோாகாவியமபாரோ, மானேயென

ரேதுமளவிலுடையானபொற்றேர்வரலு
மாதுபலரோடுமகிழ்ந்தெழுந்தா, ளோது

பெருமானமுன்சென்றுமிகுபெடபிற்பணிந்தா
ளொருமான்மதிததபுரவோவித், திருமலாமே

ஞன்முகன்றேற்றுததலமார்திருமேனி
பூன்முகமாங்கண்ஞுறக்கணடாண், மான்முகந்தா.

டெள்ளிமதவேளெடுத்தானபலகணையுந்
துள்ளிவருநதியுயிர்சோர்ந்தாள், வளமெலனச்

சொற்றநலைமந்தொழுவார்சோரவருந்துகென்றே
வுற்றமதனுக்குயிரளித்தீர், சொற்குயில

காதுமெனினீர்முனைகடிந்ததுபொய்யெனப்பார்மற
றேதுபுகலவாரிறையவரே, யோதுவீர

மோதுகடலவிடத்தைமுன்னுடகினீரதறகம
மோதுகடலென்னைமுனியுமோ, போதுமதன

கைதைமலர்நீகடிந்தாலதற்காக
வெய்தெனவந்தெனுயிர்வாவீடுமோ, பையரவுண

காதன்மதிநஞ்சடிலககாட்டிலிருந்தாலென்னை
வேதவியறறவிதியுணடோ, மீதாந

துறுமலைதீபபோற்காலுடனறுவீசறகோ
சிறுமுனியைவைத்தழகுசெயதீர், மறுவிலா

வாய்மூத்தமென்னையழலாய்சசுடுவதற்கோ
வெய்மூததமாகிவிளங்கினீர், தாயிற்

சிறநதபிரானென்றும்மைச்செப்புவார்தீயிற
சிறந்தபிரானென்றெனனேசெப்பார், றறந்தழுவும

வையிடததுநீர்முளைத்துமேம்பாடியற்றிலந்த
வேயெழுமோரோசைவெதுப்புமோ, தாயகரோ

யேறுறுமைத்தாங்குறினவ்வேற்றின்கழுத்துமணி
மாறுபுரிந்தெனை வருத்துமோ, தேறுமவகை

யந்திநிறநீரடைந்தாலதறஙாவவ
வந்திநிறமென்னையடாபடதோ, முந்தவொரு

வானழுபடிநீர்மருவிலதுகுறிததவ
வாழைமுடியென்னை வருததுமோ, காம்பகையின

வாசநீரொன்னை வருத்துமெனினமற்றதற்காப
பூசநீராடபபுகுவதோ, மூச

மயககமிதுதெளியமாணபார்கோமுத்தி
நயக்குங்குருநமச்சிவாயன், வியக்கும

வரமணியென்றேயறிஞாவாஞசித்திடுஞசுப
பிரமணியதேசிகனைபாற்பேணித, திரமடைவே

னன்னவனுநீரோயென்றுனரேருலோத்தககா
லென்னைபுரிவேனிறையவரோ, யன்னவன்போல

யோகியெனநீருறைந்தீரல்லீர்சிறந்த
போகியெனவேபொலிந்துள்ளீர், போகியெனற்

கென்றேவடையாளமென்றுனும்பாகத்தாண்
மினறேவலங்கரித்தவேறென்றே, முன்னவரோ

விண்ணைக்கடந்தமுடிமேலானுமைப்போலோர
பெண்ணைச்சுமந்தமருமபித்தரா, ரெண்ணேன்

வலியவந்துமேல்விழுந்துமார்பினெழுந்து
பொலியுமுலைநெருங்கப்புல்வேன், பொலிய

வொருத்தியிடப்பாகமுறவைத்தீரற்று
வருத்தியதுபுரியமாட்டேனா, திருந்தி

புரிந்தன்றிப்போகிலீர் போவீரோன்மேன்மேல
விரிந்தப்பழிவந்துவிளையுந், தெரிந்தவரோ

டென்றுபுகலப்போதிடைமருதவாணரவ
ணின்றுகடவதென்றெண்ணித்தேர், துன்று

நிலையுறத்துதெரிசனத்திடப்போந்துமேநிலு
சிலையுறக்கண்ணிமைக்கச்சென்றார், நிலையுற

தீபனவெதுமடிசத்தைக்கத்தாளமருதரரு
ளோயிலுயலாகுமென்றமாந்தர், ளாயினம

பேதைமுதலாகப்பேரிளம்பெண்ணீறாக
கோதையெழுவோர்ககொடிமறுகில், காதை

மயலடைந்துதேடிப்பிழுறுகிச்சுடற்றும
றுயலடைப்போந்தாளுலா.

திருவிடைமருதூருலா முற்றியது.

இந் நூலாசிரியர் மாணாக்கராகிய

சி. தியாகராசசெட்டியாரியற்றியது.

பூமேவு மடமாதாகளமபொலிய வோரளபுபொலியமுன
(சோ)
நாமேவு களங்களத்து லமைததவிடை மருதவன நாதன்
(சிரகொ)
டேமேவு முலாசசிறபை விளசகு முலாஸவப புலவோர
(செவிவிருந்தா)
மாமேவுமீனாடசிசுந்தரநாவலனோ றுடகிழ்நது செய்த (ச

பொளபூதகரு ளளமபொலியவாவிதலாபிற பொலி
(ததுமேவு)
மனபூககவுரமைசிவாயாதநசாமி பதமா கள பூதக
லெரபூநசவுளனைக தசர திவஷ ஞூபுணிமா பிபாமா திரு
(கமாச)
கொளபூசச டேபரவையா பெருமசளிமழ குறவிரிதஙக
(மழிஞூமிள) (உ)

MAHAMAHOPADHYAYA
DR U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY.
TIRUVANMIYUR :: MADRAS 41