உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமாளிகைத்தேவர் முதலிய

ஒன்பதுநாயன்மாரருளிச்செய்த

ஒன்பதாவதுதிருமுறையாகிய

திருவிசைப்பா

திருப்பல்லாண்டு.

இவை.

வித்துவான் - காஞ்சிபுரம்.

சபாபதிமுதலியார்

பலபிரதிகளைக்கொண்டு ஆராய்ச்சிசெய்துகொடுக்க

வெ. சோமசுந்தரமுதலியார்.

தி. ஆதிநாராயணப்பிள்ளை.

பொ. முனிசாமிமுதலியார் முதலிய

சைவசமயபத்திமான்களால்

பால்குரிகி

குமாரையரவர்களது

கலாநிதி அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

சென்னை.

இரத்தாக்ஷி௵ ஆனி௴, ௧௮௬௪௵

COPY RIGHT (RESERVED.)

விளம்பரம்.

இப்புத்தகம்வேண்டியவர்கள் சென்னபட்டணம், தங்கசாலைவீதியில்- ஸ்ரீ. சுந்தரராயமுதலியாரவீட்டிலும்,இராயப்பேட்டையில-நல்லண்ணமுதலிவீதியில்-த. அருணசலமுதலியாரிடத்திலும, சிதம்பரத்தில-கம்சேரியாட்-பென்சனா, வெ. இராமகிருஷ்ணமுதலியாரிடத்திலும்,சேலத்தில-ஷ சீவில்கோர்ட்டு ரைட்டர், இராசகோபாலுமுதலியாரிடத்திலுமவிலைக்கு வாங்கிககொளளலாம.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிசைப்பா-திருப்பல்லாண்டு அருளிச்செய்தவர்களின் திருநாமம் திருப்பதிகங்கள் இவற்றின் அட்டவணை.

	பதிகம்.	செ.	ப.
௧. திருமாளிகைத்தேவர்.			
கோயில்	௪	௪௫	[illegible]
௨. சேந்தனார்.			
கோயில்-திருப்பல்லாண்டு	௧	௧௩	௮
திருவீழிமிழலை திருவிசைப்பா	௧	௧௨	௯
திருவாவடுதுறை	௧	௧௧	௧௧
திருவிடைக்கழி	௧	௧௧	௧௩
௩. கருவூர்த்தேவர்.			
கோயில்	௧	௧௧	௧௫
திருக்களந்தை	௧	௧௦	௧௭
திருக்கீழ்கோட்டூர்	௧	௧௧	௧௮
திருமுகத்தலை	௧	௧௦	௧௯
திரைலோக்கியசுந்தரம்	௧	௧௧	௨௧
கங்கைகொண்ட சோளேச்சரம்	௧	௧௧	௨௩
திருப்பூவணம்	௧	௮	௨௪
திருச்சாட்டியக்குடி	௧	௧௦	௨௫
தஞ்சை இராசராசேச்சரம்	௧	௧௧	௨௭
திருவிடைமருதூர்	௧	௧௦	௨௮
௪. பூந்துருத்தி-நம்பிகாடநம்பி.			
திருவாரூர்	௧	௨	௩௦
கோயில்	௧	௧௦	௩௦
௫. கண்டராதித்தர்.			
கோயில்	௧	௧௦	௩௧
௬. வேணாட்டடிகள்.			
கோயில்	௧	௧௦	௩௩
௭. திருவாலியமுதனார்.			
கோயில்	௧	௪௨	௩௪
௮. புருடோத்தமநம்பி.			
கோயில்	௨	௨௨	௪௦
௯. சேதிராயர்.			
கோயில்	௧	௧௦	௪௩
ஆக	-	௨௯	௩௦௧

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிசைப்பா அருளிச்செய்த ஒன்பதுநாயன்மார்திருநாமமும் திருப்பதிகவகையும் பண்ணின்வகையுந் தெரியுமடைவு.

செம்பொன்மணியம்பலத்துநிருத்தனுக்குத்
திருவிசைப்பாவுரைத்தவர்தந்திருப்பெயர்சொல்லிற்
பம்புபுகழ்செறிதிருமாளிகைமெய்த்தேவர்
பரிவுடையசேந்தனார்கருவூர்த்தேவர்
நம்பிகாடவர்கோனற்கண்டராதித்த
நன்குயர்வேணாட்டடிகடிருவாலியமுத
ரம்புவியோர்புகழ்புருடோத்தமர்சேதிராய
ராகவிவரொன்பதின்மர்தாமுறைகண்டடைவே. (க)

அடைவுறுமாளிகைத்தேவர்நான்குசேந்த
ரன்புறுபல்லாண்டொன்றோடிசைப்பாமூன்று
திடமுடையகருவூரர்பத்துவிறற்
சிறந்தகாடவரிரண்டுகண்டர்வேணாடர்
படிபுகழொவ்வொன்றுதிருவாலிநான்கு
பன்னுபுருடோத்தமனாரிரண்டுசேதிராய
ருடையதிருக்கடைக்காப்பொன்றாகவிருபத்தொன்
பானோதுசெய்யுண்முறைநூற்றுப்பதினேழடைந்தே. (உ)

ஐந்துடனால்வருமுறைத்ததிருக்கடைக்காப்பிற்பண்
ணமையின்மாளிகைத்தேவர்நான்கிலொன்றுகாந்தார
முந்துகருவூரர்பத்தினிரண்டுபுறநீர்மை
மொழிந்திடுகொந்தாரமொன்றுகாடவர்கோனிரண்டி
னந்தமில்சாளரபாணியொன்றுவேணாட்டடிக
ணவின்றதொன்றுபுறநீர்மைதிருவாலியமுதர்
பந்தமறச்சொன்னவதிலொன்றுநட்டராகம்
பார்க்கிடினென்றிங்கண்மற்றவையும்பஞ்சமமே. (௩)

சிலபதிகங்களில் சிலதிருப்பாடல்கள் கிலமாய்விட்டன.
௩௧-வது பக்கத்தில், பண்பஞ்சமம் என்பதுவேண்டுவதில்லை.

சிவமயம்.

திருமாளிகைத்தேவர் அருளிச்செய்த

ஒன்பதாவதுதிருமுறையாகிய

திருவிசைப்பா.

(கோயில்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒளிவளர்விளக்கே யுலப்பிலாவொன்றே யுணர்வுசூழ்கடந்ததோருணர்வே, தெளிவளர்பளிங்கின்றிரண்மணிக்குன்றே சித்தத்துட்டித்திக்குந்தேனே,யளிபவருள்ளத்தானந்தக்கனியேயம்பலமாடரங்காக, வெளிவளர்தெய்வக் கூத்துகந்தாயைத் தொண்டனேன்விளம்புமாவிளம்பே.

இடர்கெடுத்தென்னையாண்டுகொண்டென்னுளிருட்பிழம்பறவெறிந்தெழுந்த, சுடாமணிவிளக்கினுள்ளொளிவிளங்குந் தூயநற்சோதியுட்சோதி,யடல்விடைப்பாகாவம்பலக்கூத்தாவயனொடுமாலறியாமைப், படரொளிபரப்பிப்பரந்துநின்றாயைத்தொண்டனேன்பணியுமாபணியே.

தற்பரமபொருளே * சசிகண்டசிகண்டாசாமசண்டாவண்டவாணா
நற்பெரும்பொருளாயுரைகலந்துன்னையென்னுடைநாவினானவில்வா
னற்பனென்னுள்ளத்தளவிலாவுன்னைத்தந்தபொன்னம்பலத்தாடி
கற்பமாயுலகாயல்லையானாயைத்தொண்டனேன்கருதுமாகருதே. (௩)

பெருமையிற்சிறுமைபெண்ணொடாணாயென்பிறப்பிறப்பறுத்தபேரொளியே, கருமையின்வெளியேகயற்கணாளிமவான்மகளுமையவள்களைகண்ணே, யருமையின்மறைநான்கோலமிட்டரற்றுமப்பனேயம்பலத்தமுதே, யொருமையிற்பலபுக்குருவிநின்றாயைத்தொண்டனேனுரைக்குமாறுரையே. (௪)

கோலமேமேலைவானவர்கோவேகுணங்குறியிறந்ததோர்குணமே
காலமேகங்கைநாயகாவெங்கள்காலகாலாகாமநாசா
வாலமேயமுதுண்டம்பலஞ்செம்பொற்கோயில்கொண்டாடவல்லானே
ஞாலமேதமியேனற்றவத்தாயைத்தொண்டனேனணுகுமாநணுகே. (௫)

---

* சசிகண்டசிகண்டா-என்பது—சந்திரனால் காணப்பட்ட சடைமுடியுள்ளவனே என்க.

நீறணிபவளக்குன்றமேநின்றநெற்றிக்கண்ணுடையதோர்நெருப்பே
வேறணிபுவனபோகமேயோகவெள்ளமேமேருவில்வீரா
ஆறணிசடையெம்மற்புதக்கூத்தாவம்பொன்செயம்பலத்தரசே [யே.
யேறணிகொடியெம் மீசனேயுன்னைத்தொண்டனேனிசையுமாறிசை

தனதனற்றோழாசங்கராசூலபாணியேதாணுவேசிவனே
கனகநற்றூணேகற்பகக்கொழுந்தேகண்கண்மூன்றுடையதோர்கரும்பே
யனகனேகுமரவிநாயகசனகவம்பலத்தமரர்சேகரனே
யுனகழலிணையென்னெஞ்சினுள்ளினிதாத்தொண்டனேனுகருமாறுகரோ.

திறம்பியபிறவிச்சிலதெய்வநெறிக்கேதிகைக்கின்றேன்றனைத்திகை யாமே, நிறம்பொன்னுமின்னுநிறைந்தசேவடிக்கீழ் நிகழ்வித்தநிகரிலா மணியே, யறம்பலதிறங்கண்டருந்தவர்க்கரசாயாலின்கீழிருந்தவம்பல வா, புறஞ்சமண்புத்தர்பொய்கள்கண்டாயைத் தொண்டனேன்புணரு மாபுணரே. (௮)

தக்கனற்றலையுமெச்சன்வன்றலையுந் தாமரைநான்முகன்றலையு, மொக்க விண்டுருளவொண்டிருப்புருவநெரித்தருளியவுருத்திரனே, யக்கணிபு லித்தோலாடைமேலாடையாடப்பொன்னம்பலத்தாடுஞ், சொக்கனே யெவர்க்குந்தொடர்வரியாயைத் தொண்டனேன்றொடருமாதொடரே.

* மடங்கலாய்க்கனகன்மார்புகீண்டானுக்கருள்புரிவள்ளலேமருளா, ரிடங்கொண்முப்புரம்வெந்தவிய°வைதிகத்தேரேறியவேறுசேவகனே, யடங்கவல்லரக்கனருட்டிருவரைக்கீ ழடர்த்தபொன்னம்பலத்தரசே விடங்கொள்கண்டத்தெம்விடங்கனேயுன்னைத் தொண்டனேன்விரும் புமாவிரும்பே. (௯)

மறைகளுமமரர்கூட்டமுமாட்டாதயன்றிருமாலொடுமயங்கி, முறை முறைமுறையிட்டோர்வரியாயை மூர்க்கனேன்மொழிந்தபுன்மொழிக, ளறைகழலரன்சீரறிவிலாவெறுமைசிறுமையிற்பொறுக்குமம்பலத்து ணிறைதருகருணாநிலயமேயுன்னைத் தொண்டனேனினையுமாநினையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(உ-வது.கோயில்-உயர்கொடியாடை-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உயர்கொடியாடைமிடைபடலத்தின்மைதூமப்படலத்தின்
பெயர்நெடுமாடத்தகிற்புகைப்படலம்பெருகியxபெரும்பற்றப்புலியூர்ச்

---

*நரசிங்கமாயிரணியனுடைய. °வியாக்கிரபாதமகாமுனிவருக்குப பெரிய பற்றுதலாயிருந்தமையின்-பெரும்பற்றப்புலியூர் எனத் திருபபெயர்பெற்றது. xவேதங்கள்-குதிரையாகவும்,பிர்மதேவன-சாரதியாகவுமமைநததோாதலின் வைதிகத்தேரென்று சொலலப்பட்டது. வேதசம்பந்தம்-வைதிகம்.

சியரொளிமணிகணிரந்துசேர்கனகநிறைந்தசிற்றம்பலக்கூத்தா [ளே.
மயர்தருமமரர் மகுடந்தோய்மலர்ச்சே வடிகளென்மனத்துவைத்தரு

கருவளர்மேகத்தகடுதோய்மகுடக்கனகமாளிகைகலந்தெங்கும்
பெருவளர் ○ முத்தீநான்மறைத்தொழிலாலெழின்மிகுபெரும்பற்றப்பு
திருவளர்தெய்வப்பதிவிதிநிதிபிந்திரண்டசிற்றம்பலக்கூத்தா [லியூர்த்
வுருவளரின்பச்சிலம்பொலியலம்புமுன்னடிக்கீழதென்னுயிரே. (௨)

× வரம்பிரிவாளைமிளிர்மடுக்கமலங்கரும்பொடுமோந்திடுமேதி, பரம்புரிசெந்நெற்கழனிச்செங்கழுநீர்ப் பழனஞ்சூழ்பெரும்பற்றப்புலியூர்ச், சிரம்புணர்முடிவானவரடிமுறையாலிறைஞ்சுசிற்றம்பலக்கூத்தா, நிரந்தரமுனிவர்நினைதிருக்கணைக்காணினைந்துநின்றொழிந்ததென்னெஞ்சே.

தேர்மலிவிழவிற்குழலொலிதெருவிற்கூத்தொலியேத்தொலி † யோத்தின், பேரொலிபரந்துகடலொலிமலியப் பொலிதருபெரும்பற்றப்புலியூர்ச், சீ... ப§விலயத்திருநடத்தியல்விற்றிகழ்ந்தசிற்றம்பலக்கூத்தா, வார்மலிமு...யாள்வருடியதிரண்மாமணிகுறங்கடைந்ததென்மதியே.

நிறைதழைவாழைநிழற்கொடிநெடுந்தெங்கிளங்கமுகுளங்கொணீள்பலமாப், பிறைதவழ்பொழில்சூழ்கிடங்கடைபதணமுதுமதிற்பெரும்பற்றப்புலியூர்ச், சிறைகொள் || நீர்த்தரளத் ‡ திரள்கொணித்திலத்தசெம்பொற்சிற்றம்பலக்கூத்த, புறையணிநிதம்பப்புலியதளாடைக்கச்சுநூல்புகுந்ததென்புகலே. (௫)

அதுமதியிதுவென்மலர்ந்தலைநூல்கற்றறைப்பொழிந்தருமறையறிந்து
பிதுமதிவழிநின்றொழிவிலாவேள்விப்பெரியவர்பெரும்பற்றப்புலியூர்ச்
செதுமதிச்சமணுந்தேரருஞ்சேராசசெல்வச்சிற்றம்பலக்கூத்த
மதுபதிவெள்ளத்திருவயிற்றுந்திவளைப்புண்டென்னுண்மகிழ்ந்ததுவே.

பொருவணைப்புயத்தின்மீமிசைப்புலித்தோல்பொடியணிபூணநூலகலம், பெருவரைபுரைதிண்டோளுடன்காணப்பெற்றவர்பெரும்பற்றப்புலியூர்த், திருமருவுகரத்தார்திசைமிடைப்படஞ்செய்சிற்றம்பலக்கூத்த, வுருமருவுதரத்தனிவடந்தொடர்ந்துகிடந்ததென்னுணர்வுணர்ந்துணர்ந்தே. (௭)

---

* நுண்ணியஅறிவுக்கும் எட்டுதற்கரிய அதிநுண்மையானதினால் சிற்றம்பலமென திருப்பெயர்பெற்றது. சிறுமைஅம்பலம்-எனப் பதம்பிரித்துக்கொள்க. ○முத்தீயாவது—காருகபத்தியம்-தக்ஷிணாக்கினியம்-ஆகவனீயம்-என்பவை. × வரம்புஇரிவாளை - வரப்பைவிட்டுநீங்கிய வாளை. † ஓத்து-வேதம். § இலயம்-கூத்தின்விகற்பம். || நீர்த்தரளம்-சங்கு இப்பி இவையீன்றமுத்தம். ‡ திரள்கொணித்திலம்-யானைக்கொம்பு முதலியவற்றிலுண்டானமுத்து.

கணியெரிவிசிறுகரந்துடிவிடவாயக்கங்கணஞ்செங்கைமற்றபயம் [ர்த்
பிணிகெடவிலைகண்டனபெருநடத்திற்பிரிவிலார்பெரும்பற்றப்புலியூ
திணிமணிநீலகண்டத்தென்னமுதேசீர்கொள்சிற்றம்பலக்கூத்த
வணிமணிமுறுவற்பவளவாய்ச்செய்யசோதியுளடங்கிற்றென்னறிவே.

திருநெடுமொலிக்திரனயன்வானோர்திருக்கடைக்காவலினெருங்கிப்
பெருமுடிமோதியுகுமணிமுன்றிற்பிறங்கியபெரும்பற்றப்புலியூர்ச்
செருநெடுமேருவில்லின்முப்புரந்தீவிரித்தசிற்றம்பலக்கூத்த
கருவடிகுழைக்காதமலச்செங்கமலமலர்முகங்கலந்தெதன்கருத்தே. ௯

ஏர்கொள்கற்பகமொத்திருசிலைப்புருவம் பெருந்தடங்கண்கண்மூன்றுடையோன், பேர்களாயிரநாமுயிரம்பிதற்றும்பெற்றியோர்பெரும்பற்றப்புலியூர்ச், சீர்கொள்கொக்கிறகுங்கொன்றையுந்துன்றுசென்னிச்சிற்றம்பலக்கூத்த, னீர்கொள்செஞ்சடைவாழமதிபுதுமத்தநிகழ்ந்தவென்சிந்தையுணிறைந்தே. (௰)

காமனைக்காலன்றக்கன்மிக்கெச்சன்படக்கடைக்கணித்தவனல்லாப், பேய்மனம்பிறிந்தசிவப்பெருந்தொண்டர் தொண்டனேன்பெரும்பற்றப்புலியூர்ச், சேமநற்றில்லைவட்டங்கொண்டாண்டசெல்வசிற்றம்பலக்கூத்த, பூமலரடிக்கீழ்ப்புராணபூதங்கள் பொறுப்பரொன்புன்சொலின்பொருளே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(௩-வது. கோயில்-உறவாகியயோகம்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உறவாகியயோகமும்போகமுமாயுயிராளியென்னுமென்பொன்னொருநாட், சிறவாதவர்புரஞ்செற்றகொற்றச்சிலைகொண்டுபன்றிப்பின்சென்றுநின்ற, மறவாவென்னும்மணிநீருருவி *மயேந்திரமாமலைமேலுறையுங், குறவாவென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (௧)

காடாடுபல்கணஞ்சூழக்கேழற்கடும்பின்னெடும்பகற்கானடந்த, வேடாமயேந்திரவெற்பாவென்னும்வினையேன்மடந்தைவிம்மாவெருவுஞ், சேடாவென்னுஞ்செல்வமூவாயிரஞ் செழுஞ்சோதியந்தணர்செங்கைதொழுங், °கோடாவென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (௨)

---

* மயேந்திரம்-மகேந்திரமென்றிருக்கவேண்டுமென்றுதோன்றுகின்றது.
° கோடா-கயிலைமலையிலிருப்பவனே.

காணேவருமுரணேனமெய்தகளியார் புளினக்காளாயென்னும், வானேதடவுநெடுங்குடுமிமயேந்திரமாமலைமேலிருந்த, தேனேயென்னுந் தெய்வவாய்மொழியார்திருவளர்மூவாயிரவர்தெய்வக், கோனேயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (௩)

வெறியேறுபன்றிப்பின்சென்றொருநாள்விசயற்கருள்செய்தவேந்தேயென்னு, மறியேறுசாரன்மயேந்திரமாமலைமேலிருந்தமருந்தேயென்னு, நெறியேயென்னுநெறிநின்றவர்க ணினைக்கின்றநீதிவேதாந்தநிலைக், குறியேயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (௪)

செழுந்தென்றலன்றிலித்திங்கள்கங்குற்றிணைவிணைதீங்குழற்சேவின்மணி, யெழுந்தின்றென்மேற்பகையாடவாடு மெனைநீநலிவதென்னன்னேயென்னு, மழுந்தாமயேந்திரத்தந்தரப்புட் கரசுக்கரசேயமரர்தனிக், கொழுந்தேயென்னுங்குணகுன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலககூத்தனையே. (௫)

வண்டார்குழலுமைநங்கைமுன்னேமயேந்திரச்சாரல்வராகத்தின்பின், கண்டார்கவலவில்லாலடிவேடர்கடிநாயுடன்கைவளர்ந்தாயென்னும், பண்டாயமாலயன்றக்கனெச்சன் * பகலோன்றலைபற்பசுங்கண், கொண்டாயென்னுங்குணக குன்றேயென்னுங் குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (௬)

கடிப்பாய்ப்பறைநறுங்கக்கடுவெஞ்சிலையுங்கணையுங்கவணுங்கைக்கொண், டு[illegible]த்தோல்செருப்புச்சுரிகைவராகமுன்னோடிவிளியுளைப்ப, நடப்பாய்மயேந்திரநாதநாதாந்தத்தனையாவென்பார்கரு நாதாந்தப்பதங், கொடுப்பாயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாததில்லையமபலக்கூத்தனையே. (௭)

சேவேந்துவெல்கொடியானேயென்னுஞ்சிவனேயென்சேமத்துணையேயென்னு, மாவேந்துசாரன்மயேந்திரத்தில் வனநாயகாவிங்கேவாராயென்னும், பூவேந்திமூவாயிரவர்தொழப்புகழேந்துமன்று பொலியநின்ற, கோவேயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (௮)

---

* பகலோன்பல்பசுங்கண்-என்று ஒன்றாயிருப்பினும் பன்னிரண்டு ஆதித்தர்களில் ஒருசூரியன்பல்லையும்,பகன் என்னும் ஒருசூரியனுடையகண்ணையும்எனக்கொள்க. "உண்ணப்புகுந்தபக னொளித்தோடாமே - கண்ணைப்பறித்தானென்றுந்தீபற" இது-திருவாசகம்.

* தரவார்புனஞ்சுனைதாழருவித்தடங்கல்லுறையும்மடங்கலமர, மரவார்பொழிலெழில் வேங்கையெங்கு மறைசூழ்மயேந்திர மாமலை மேற், சுரவாவென்னுஞ்சுடர்நீண்முடிமாலய னிந்திரன்முதற்றேவர்க் கெல்லாங், குரவாவென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லைய ம்பலக்கூத்தனையே. (௯)

திருநீறிடாவுருத்தீண்டேனென்னுந்திருநீறுமெய்த்திருமுண்டத்திட்டு ப், பெருநீலகண்டன்றிறங்கொண்டிவள்பிதற்றிப்பெருந்தெருவேதிரியு ம், வருநீருருவிமயேந்திரப்பொன்மலையின்மலைமகளுக்கருளுங், குருநீ பென்னுங்குணகுன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே.

உற்றாயென்னுமுன்னையன்றிமற்றொன்றுணரேனென்னுமுணர்வு கள்கலங்கப்,. பெற்றாயவைந்தெழுத்தும்பிதற்றிப்பிணிதீரவெண்ணீறி டப்பெற்றேனென்னுஞ், சுற்றாயசோதிமயேந்திரஞ்சூழமனத்திருள் வாங்கிச்சூழாதநெஞ்சிற், குற்றாயென்னுங்குணகுன்றேயென்னுங்கு லாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனையே. (௰௧)

வேறாகவுள்ளத்துவகைவிளைத்ததனிச்சிவலோகவேதவென்றி
மாறாதமூவாயிரவரையுமெனையும்மகிழ்ந்தாளவல்லாயென்னு
மாறார்சிகரமயேந்திரத்துன்னடியார்பிழைபொறுப்பாயமுதோர் [யே.
கூறாயென்னுங்குணக்குன்றேயென்னுங்குலாத்தில்லையம்பலக்கூத்தனை

திருச்சிற்றம்பலம்.

(௪-வது. கோயில்-இணங்கிலாவீசன்-பண்-காந்தாரம்)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணங்கிலாவீசனேசத்திருந்தசித்தத்தினோர்க்கு
மணங்கொள்சீர்த்தில்லைவாணன்மணவடியார்கள்வண்மைக்
குணங்களைக்கூறாவீறிற்கொழைவாய்ப்பீறற்குண்டப்
பிணங்களைக்காணாகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (௧)

எட்டுருவிரவியென்னையாண்டவனீண்டுசோதி
விட்டிலங்கலங்கற்றில்லைவேந்தனைச்சேர்ந்திலாத
துட்டரைத்தூர்த்தவார்த்தைத்தொழும்பரைப்பிழம்புபேசும்
பிட்டரைக்காணாகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (௨)

அருட்டிரட்செம்பொற்சோதியம்பலத்தாடுகின்ற
விருட்டிரட்கண்டத்தெம்மானின்பருக்கன்புசெய்யா
அரட்டரையரட்டுப்பேசுமழுக்கரைக்கழுக்கராய
பிரட்டரைக்காணாகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (௩)

---

* தர ஆர்-யாவர்க்கும்பயனைக்கொடுக்கநிறைந்தனனப்பொருள்தோன்றுகிறது

துணுக்கெனவயனுமாலுந்தொடர்வருஞ்சுடராயிப்பர்
லணுக்கருக்கணியசெம்பொனம்பலத்தாடிகல்லாச்
சிணுக்கரைச்செத்தற்கொத்தைச்சிதம்பரைச்சித்தையூத்தைப்
பிணுக்கரைக்காணாகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (௪)

திசைக்குமிக்குலவுகீர்த்தித்தில்லைக்கூத்துகந்துதீய
நசிக்கவெண்ணீறதாடுநமர்களைநணுகாநாய்க
ளசிக்கவாரியங்களோதுமாதரைப்பேதைவாதப்
பிசுக்கரைக்காணாகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (௫)

ஆடரவாடவாடுமம்பலத்தமிர்தேயென்னுஞ்
சேடர்சேவடிகள்சூடத்திருவிலாவுருவிலாரைச்
சாடரைச்சாட்கைமோடச்சழக்கரைப்பிழுக்கப்பீடகப்
பேடரைக்காணாகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (௬)

உருக்கியென்னுள்ளத்துள்ளேயூறலந்தேறன்மாறாத்
திருக்குறிப்பருளுந்தில்லைச்செல்வன்பாற்செல்லுஞ்செல்வி
னருக்கரையள்ளல்வாயக்கள்ளரையவியாப்பாவப்
பெருக்கரைக்காணாகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (௭)

செக்கரொத்திரவிநூறாயிரத்திரளொப்பாந்தில்லைச்
சொக்கரம்பலவனென்னுஞ்சுருதியைக்கருதமாட்டா
எக்கரைக்குண்டாமிண்டவெத்தரைப்புத்தராதிப்
பொக்கரைக்காணாகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (௮)

எச்சனைத்தலையைகொண்டுசெண்டடித்திடபமேறி
யச்சங்கொண்டமரரோடநின்றவம்பலவற்கல்லாக்
கச்சரைக்கல்லாப்பொல்லாக்கயவரைப்பசுநூல்கற்கும்
பிச்சரைககாணாகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (௯)

விண்ணவர்மகுடகோடிமிடைந்தொளிர்மணிகள்வீசு
மண்ணலம்பலவன்கொற்றவரசனுக்காசையில்லாத்
தெண்ணரைத்தெருளாவுள்ளத்திருளரைத்திட்டைமுட்டைப்
பெண்ணரைக்காணாகண்வாய்பேசாதபேய்களோடே. (௰)

சிறப்புடையடியார்தில்லைச்செம்பொனம்பலவற்காளா
முறைப்புடையடியார்கீழ்க்கீழுறைப்பர்சேவடிநீறாடா
ரிறப்பொடுபிறப்பினுக்கேயினியராய்மீண்டுமீண்டும்
பிறப்பரைக்காணாகண்வாய்பேசாதப்பேய்களோடே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

க - வது.

சேந்தனாரருளிச்செய்த

(கோயில்-திருப்பல்லாண்டு-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மன்னுகதில்லைவளர்கநம்பத்தர்கள்வஞ்சகர்போயகலப்
பொன்னின்செய்மண்டபத்துள்ளேபுகுந்துபுவனியெல்லாம்விளங்க
அன்னநடைமடவாளுமைகோனடியோமுக்கருள்புரிந்து
பின்னைப்பிறவியறுக்கநெறிதந்தபித்தற்குப்பல்லாண்டுகூறுதுமே. (க)

மிண்டுமனத்தவர்போமின்கள்மெய்யடியார்கள்விரைந்துவம்மின்
கொண்டுங்கொடுத்துங்குடிகுடியீசர்க்காட்செய்மின்குழாம்புகுந்
தண்டங்கடந்தபொருளளவில்லதோரானந்தவெள்ளப்பொருள்
பண்டுமின்றுமென்றுமுள்ளபொருளென்றேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (௨)

நிட்டையிலாவுடனீத்தென்னையாண்டநிகரிலாவண்ணங்களுஞ்
சிட்டன்சிவனடியாரைச்சீராட்டுந்திறங்களுமேசிந்தித்
தட்டமூர்த்திக்கென்னகநெகத்தூறுமமிர்தினுக்காலநீழற்
பட்டனுக்கென்னைத்தன்பாற்படுத்தானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (௩)

சொல்லாண்டசுருதிப்பொருள்சோதித்ததூய்மனத்தொண்டருள்ளீர்
சில்லாண்டிற்சிதையுஞ்சிலதேவர்சிறுநெறிசேராமே
வில்லாண்டகனகத்திரண்மேருவிடங்கன்விடைப்பாகன்
பல்லாண்டென்னும்பதங்கடந்தானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (௪)

புரந்தரன்மாலயன்பூசலிட்டோலமிட்டின்னம்புகலரிதா
யிரந்திரந்தழைப்பவென்னுயிராண்டகோவினுக்கென்செயவல்லமென்
கரந்துங்கரவாதகற்பகனாகிக்கரையில்கருணைக்கடல் [றுங்
பரந்துநிரந்தும்வரம்பிலாப்பாங்கற்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (௫)

சேவிக்கவந்தயனிந்திரன்செங்கண்மாலெங்குந்திசைதிசையன
கூவிக்கவர்ந்துநெருங்கிக்குழாங்குழாமாய்நின்றுகூத்தாடு
மாவிக்கமுதையென்னார்வத்தனத்தினையப்பனை * யொப்பமரர்
பாவிக்கும்பாவகத்தப்புறத்தானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (௬)

சீருந்திருவும்பொலியச்சிவலோகநாயகன்சேவடிக்கீ
ழாரும்பெறாதவறிவுபெற்றேன்பெற்றதார்பெறுவாருலகி
லூருமுலகுங்கழறவுழறியுமைமணவாளனுக்காட்
பாரும்விசும்புமறியும்பரிசுநாம்பல்லாண்டுகூறுதுமே. (௭)

---

* ஓம்புஅமரர் என்பது-ஒப்பமரர் என நின்றது.

சேலுங்கயலுந்திளைக்குங்கண்ணாரிளங்கொங்கையிற்செங்குங்குமம்
போலும்பொடியணிமார்பிலங்குமென்றுபுண்ணியர்போற்றிசைப்ப
மாலுமயனுமறியாநெறிதந்துவந்தென்மனத்தகத்தே
பாலுமமுதமுமொத்துநின்றானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (அ)

பாலுக்குப்பாலகன்வேண்டியழுதிடப்பாற்கடலீந்தபிரான்
மாலுக்குச்சக்கரமன்றருள்செய்தவன்மன்னியதில்லைதன்னு
ளாலிக்குமந்தணர்வாழ்கின்றசிற்றம்பலமேயிடமாகப்
பாலித்துநட்டம்பயிலவல்லானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (கூ)

தாதையைத்தாளறவீசியசண்டிக்கிவ்வண்டத்தொடுமுடனே
பூதலத்தோர்கள்வணங்கப்பொற்கோயிலும்போனகமுமருளிச்
சோதிமணிமுடித்தாமமுநாமமுந்தொண்டர்க்குநாயகமும்
*பாதகத்துக்குப்பரிசுவைத்தானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (ய)

குழலொலியாழொலிகூத்தொலியேத்தொலியெங்குங்குழாம்பெருகி
விழவொலிவிண்ணளவுஞ்சென்றுவிம்மிமிகுதிருவாரூரின்
மழவிடையார்க்குவழிவழியாளாய்மணஞ்செய்குடிப்பிறந்த
பழவடியாரொடுங்கூடியெம்மானுக்கேபல்லாண்டுகூறுதுமே. (யக)

ஆரார்வந்தாரமரர்குழாத்திலணியுடையாதிரைநாள்
நாராயணனொடுநான்முகனங்கியிரவியுமிந்திரனுந்
தேரார்வீதியிற்றேவர்குழாங்கடிசையனைத்துநிறைந்து
பாராதொல்புகழ்பாடியுமாடியும்பல்லாண்டுகூறுதுமே. (யஉ)

எந்தையெந்தாய்சுற்றமுற்றுமெனக்கமுதாமெம்பிரானென்றென்று
சிந்தைசெய்யுஞ்சிவன்சீரடியாரடிநாய்செப்புரை
யந்தமிலானந்தச்செந்தேனெனைப்புகுந்தாண்டுகொண்டாருயிர்மேற்
பந்தம்பிரியப்பரிந்தவனேயென்றுபல்லாண்டுகூறுதுமே. (யங)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(உ-வது. திருவீழிமிழலை-பண்-பஞ்சமம்)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏகநாயகனையிமையவர்க்கரசையென்னுயிர்க்கமுதினையெதிரில்
போகநாயகனைப்புயல்வணற்கருளிப்பொன்னெடுஞ்சிவிகையாவூர்ந்த

---

* பிதாவைத்தடிந்தபாதகத்துக்குத் தண்டீசனையின்றிப் பதவியருளிச் செய்தமையால் பாதகத்துக்குப் பரிசுவைத்தானுக்கேயென்றது. பாதகமே சோறுபற்றினவாதோணோக்கம் என்பதனாலுமுணர்க.

○ சிவிகையாவூர்ந்த மேகநாயகனை-என்பது—மேகம் வாகனமாக ஊர்ந்தவன் எனப்பொருள்படுகின்றது.

மேகநாயகனைமிகுதிருவீழிமிழலைவிண்ணிழிசெழுங்கோயில்
யோகநாயகனையன்றிமற்றொன்றுமுண்டெனவுணர்கிலேன்யானே. (க)

கற்றவர்விழுங்குங்கற்பகக்கனியைக்கறையிலாக்கருணைமாகடலை
மற்றவரறியாமாணிக்கமலையைமதிப்பவர்மனமணிவிளக்கைச்
செற்றவர்புரங்கள்செற்றவெஞ்சிவனைத்திருவீழிமிழலைவீற்றிருந்த
கொற்றவன்றன்னைக்கண்டுகண்டுள்ளங்குளிரவென்கண்குளிர்ந்தனவே

மண்டலத்தொளியைவிலக்கியங்காத மருந்தையென்மாசிலாமணியை
ப், பண்டலரயன்மாற்கரிதுமாயடியார்க் கெளியதோர்பவளமால்வரை
யை,விண்டலர்மலர்வாய்வேரிவார்பொழில்சூழ்திருவீழிமிழலையூராளு
ங்,கொண்டலங்கண்டத்தெங்குருமணியைக்குறுகவல்வினைகுறுகாவே.

தன்னடிநிழற்கீழென்னையுந்தகைத்தசசிகுலாமவுலியைததானே,
*யென்னிடைக்கமலமூன்றினுட்டோன்றி யெழுஞ்செழுஞ்சுடரினைய
ருள்சேர், மின்னெடுங்கடலுள்வெள்ளத்தைவீழிமிழலையுள்விளங்கு
வெண்பளிங்கின், பொன்னடிக்கடிமைபுக்கினிப்போகவிடுவனோபூண்
டுகொண்டேனே. (ச)

இத்தெய்வநெறிநன்றென்றிருண்மாயப்பிறப்பறுவிந்திரசாலப்
பொய்த்தெய்வநெறிநான்புகாவகைபுரிந்தபுராணசிந்தாமணிவைத்த
மெய்த்தெய்வநெறிநான்மறையவர்வீழிமிழலைவிண்ணிழிசெழுங்கோயி
லத்தெய்வநெறியிற்சிவமலாதவமுமறிவரோவறிவுடையோரே. (ரு)

அக்கனுவனையசெல்வமேசிந்தித்தைவரோடழுந்தியானவமே
புக்கிடாவண்ணங்காத்தெனையாண்டபுனிதனைவனிதைபாகனையெண்
டிக்கெலாங்குலவும்புகழ்த்திருவீழிமிழலையான்றிருவடிநிழற்கீழ்
புக்குநிற்பவர்தம்பொன்னடிக்கமலப்பொடியணிந்தடிமைபூண்டேனே

கங்கைநீ×ரரிசிற்கரையிருமருங்குங்கமழ்பொழிறழுவியகழனித், திங்க
ணோர்தீண்டநீண்டமாளிகைசூழ்மாடநீடுயர்திருவீழித்,தங்குசீர்ச்செல்

---

* என்னிடைக்கமலமூன்றினுள்தோன்றி-என்பதற்கு—மூலாதாரஸ்தா
னம் ஒருகமலம் - அநாகதமாகிய கண்டஸ்தானம் ஒருகமலம் - பிரமரந்தி
ரஸ்தானம் ஒருகமலம்-ஆகக்கமலம் மூன்றென்றும், அம்மூன்றில் முதற்க
மலத்திலிருந்து எழுந்து இரண்டாவதுகமலத்திற்சென்று தங்கி அங்கிருந்
தெழுந்து மூன்றாவதுகமலத்தில் தங்கியிருந்தெழுந்து துவாதசாந்தத்தில்
விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் நாதசுரூபமாகிய சோதியென்றுகேள்வி. இந்த
க்கிரமம் பிராசாதவிருத்தம் என்னுஞ் சாஸ்திரத்திலுள்விளங்கும்.

× அரிசிற்கரை—அரிசிலென்னும்நதியின்கரை. அரிசொல்லவந்தமையால்
அரிசொல்நதியென்று கும்பகோணப்புராணத்திற் சொல்லப்படுகின்றது.

...த்தெய்வந்தான் *தோன்றில்நம்பியைத் ○தன்பெருஞ்சோதி, மங்கை
யோர்பாகத்தென்னருமருந்தைவருந்திநான்மறப்பனோவினியே. (எ)

ஆயிரங்கமலஞாயிறாயிரமுக்கண்முகக்ரசரணத்தோன்
பாயிருங்கங்கைபனிநிலாக்கரந்தபடர்சடைமின்னுபொன்முடியோன்
வேயிருந்தோளியுமைமணவாளனென்விரும்பியமிழலைசூழ்பொழிலைப்
போயிருந்தேயும்போற்றுவார்கழல்கள்போற்றுவார்புரந்தராதிகளே. அ

எண்ணில்பல்கோடிசேவடிமுடிகளெண்ணில்பல்கோடிதிண்டோள்க
ளெண்ணில்பல்கோடிதிருவுருநாமமேர்கொள்முக்கண்முகமியல்பு
மெண்ணில்பல்கோடியெல்லைக்கப்பலாய்நின்றைஞ்ஞூற்றந்தணரேத்து
மெண்ணில்பல்கோடிகுணத்தொழில்வீழிமிவர்நம்மையாளுடையாரே

தக்கன்வெங்கதிரோன்சலந்தரன்பிரமன்சந்திரனிந்திரனெச்சன்
மிக்கநெஞ்சரக்கன்புரங்கரிகருடன் மறலிவேளிவர்மிகைசெகுத்தோன்
திக்கெலாநிறைந்தபுகழ்த்திருவீழிமிழலையான்றிருவடிநிழற்கீழ்ப்
புக்கிருந்தவர்தம்பொன்னடிக்கடிமைபொடியணிந்தடிமைபூண்டேனே

உளங்கொளமதுரக்கதிர்விரித்துயிர்மேலருள்சொரிதருமுமாபதியை
வளங்கிளர்நதியுமதியமுஞ்சூடிமழவிடைமேல்வருவானை, விளங்கொளி
வீழிமிழலைவேந்தேயென்×றாந்தனைச்சேர்ந்தன்றுதையையான், களங்கொ
ளவழைத்தாற்பிழைக்குமோவடியேன்கைக்கொண்டகனககற்பகமே.

பாடலங்காரப்பரிசில்காசருளிப்பழுத்தசெந்தமிழ்மலர்சூடி
நீடலங்காரத்தெம்பெருமக்கணெஞ்சினுணிறைந்துநின்றானை
வேடலங்காரக்கோலத்தினமுதைத்திருவீழிமிழலையூராளுங்
கேடிலங்கீர்த்திக்கனககற்பகத்தைக்கெழுமுதற்கெவ்விடத்தேனே (௰௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(௫-வது. திருஆவடுதுறை-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொய்யாதவேதியர்†சாந்தைமெய்ப்புகழாளராயிரம்பூசுரர்
மெய்யேதிருப்பணிசெய்சீர்மிகுகாவிரிக்கரைமேய

---

* தோன்றில்நம்பியை-என்பதற்கு தோன்றுதலில்லாத நம்பியையெனப் பொருள்கொள்க.

○ தன்பெருஞ்சோதிமங்கையென்பது-ஏகமாகியபரஞ்சோதியானது சத்திசிவமென இரண்டாகப்பிரிந்தமையால் சத்தியும் அந்தப்பரஞ்சோதி சொரூபமேயன்றிப் பின்னமல்லவென்னுங் கருத்தைக்கொண்டிருக்கின்றது.

× ஆத்தனென்பது-விகாரவகையால் ஆந்தனென நின்றது.

† சாந்தை என்பது- திருச்சாத்தமங்கையென்னுந் தலத்தின்பெயர்.

வையாதிருவாவடுதுறையமுதேயென்றுன்னையழைத்தக்கால்
மையார்தடங்கண்மடந்தைக்கொன்றருளாதொழிவதுமாதிமையே. (க)

×மாதிமணங்கமழும்பொழின்மணிமாடமாளிகைவீதிசூழ்
சோதிமதிலணிசாந்தைமெய்ச்சுருதிவிதிவழியோர்தொழு
மாதியமரர்புராணனாமணியாவடுதுறைநம்பிநின்ற
நீதியறிகிலள்பொன்னெடுந்திண்டோள்புணரநினைக்குமே. (உ)

நினைக்குநிரந்தரனேயென்னுநிலாககோலசெஞ்சடைக்கங்கைநீர்
நனைக்குநலங்கிளர்கொன்றைமேனயம்பேசுநன்னுதன்மங்கைமீர்
மனக்கின்பவெள்ளமலைமகண்மணவாளநம்பிவண்சாந்தையூர்த்
தனக்கின்பனாவடுதண்டுறைத்தருணேந்துசேகரனென்னுமே. (ங)

*தருணேந்துசேகரனேயெனுந்தடம்பொன்னித்தென்கரைச்சாந்
தையூர்ப், பொருணேர்ந்தசிந்தையவர்தொழப்புகழ்ச்செல்வமல்குபொ
ற்கோயிலுள், ளருணேர்ந்தமர்திருவாவடுதுறையாண்டவாண்டகையம்
மானே, தெருணேர்ந்தசித்தம்வலியவாதிலதநுதலீதிறத்திலே. (ச)

திலதநுதலுமைமங்கைகூறன்றிருவாவடுதுறைநம்பிக்கிங்
குலகரலர்பலவாகவென்னையாட்கொடுத்தாண்டுகொண்டகுணக்கட
லலதொன்றறிகின்றிலமெனுமணியும்வெண்ணீறஞ்செழுத்தலால்
வலதொன்றிலளிதற்கென்செய்கேன்வாவலந்தண்சாந்தையாவேந்தனே

வேந்தன்வளைத்ததுமேருவில்லரவுநாண்வெங்கணைசெங்கண்மால்
போந்தமதிலணி முப்புரம்பொடியாடவேதப்புரவித்தேர்
சாந்தைமுதலயன்சாரதிகதியருளொன்றுமித்தையலை
யாந்தண்டிருவாவடுதுறையான்செய்கையாரறிகிற்பாரே. (சு)

கிற்போமெனத்தக்கன்வேள்விபுககெடுத்தோடிகெட்டவத்தேவர்கள்
சொற்போலுமேய்ப்பயன் பாவிகாளென்சொல்லிச சொல்லுமித்தூ
கற்போன்மனங்கனிவித்தவெந்தருணாலயாவந்திடாயென்று [மொழி
பெற்போபெருந்திருவாவடுதுறையாளிபேசாதொழிவதே. (எ)

ஒழிவொன்றிலாவுண்மைவண்ணமுமுலப்பிலன்றின்பவெள்ளமு[திய
மொழிவொன்றிலாப்பொன்னித்தீர்த்த ம○முனிகோடிகோடியாமூர்த்

---

* தருணேந்துஎன்பதைத்-தருணஇந்துஎனப் பதம்பிரித்து இளந்திங்களெனப்பொருள்கொள்க. ○ முனிகோடிகோடியாமூர்த்தியும்-திருக்கோடிகா என்னும் தலம். கோடி அகஸ்தியமுனிவர்கள்பூசித்த தலமெனவுங் கேளவி. × மாதிமணங்கமழஎன்பது-வட்டமாய்ச்சூழ்ந்து மணங்கமழ்தல்.

மழிவொன்றிலாச்செல்வச்சாந்தையூரணியாவடுதுறையாடினா
னழிவொன்றிலாவகையெய்திநின்றிறுமாக்குமென்னிளமானனே. (௮)

மானேர்கலைவளையுங்கவர்ந்துளங்கொள்ளைகொள்ளவழக்குண்டே
தேனேயமுதேயென்சித்தமேசிவலோகநாயகச்செல்வமே
யானேயலம்புபுனற்பொன்னியணியாவடுதுறையன்பர்தங்
கோனேநின்மெய்யடியார்மனக்கருத்தைமுடிக்குங்குன்றமே. (௯)

*குன்றேந்திகோகனகத்தயனறியாநெறியென்னைக்கூட்டினா
னென்றேங்கியேங்கியழைக்கின்றாளிளவல்லியெல்லைகடந்தன
ளன்றேயலம்புபுனற்பொன்னியணியாவடுதுறையாடினா
னன்றேயிவளம்பரமல்லள்சிவலோகநாயகன்பாலளே. (௰)

பாலுமமுதமுந்தேனுமாயானந்தந்தந்துள்ளேபாலிப்பான்
போலுமென்னுயிர்ப்போகமாம்புரகாலன்○காமபுராந்தகன்
சேலுங்கயலுந்திளைக்குநீர்த்திருவாவடுதுறைவேந்தனோ
டாலுமதற்கேமுதலுமாயறிந்தோமரிவைபொய்யாததே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(௪-வது. திருவிடைகழி-பண் பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாலுலாமனந்தந்தென்கையிற்சங்கம்வவ்வினான்மலைமகண்மதலை
மேலுலாந்தேவர்குடிமுழுதாண்டகுமரவேளவள்ளிதன்மணாளன்
சேலுலாங்கழனித்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
வேலுலாந்தடக்கைவேந்தனென்சேந்தனென்னுமென்மெல்லியலிவளே

இவளைவாரிளமென்கொங்கைபீர்பொங்கவெழில்கவர்ந்தானிளங்காளை
கவளமாகரிமேற்கவரிசூழ்குடைக்கீழ்க் கனககுன்றெனவருங்கள்வன்
திவளமாளிகைசூழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
குவளைமாமலர்க்கண்ணங்கையானைக்குங்குழகனல்லழகனங்கோவே. (௨)

கோவினைப்பவளக்குழமணக்கோலக்குழாங்கள்சூழ்கோழிவெல்கொடி
யோன், காவனற்சேனையென்னக்காப்பவனென்பொன்னைமேகலைகவர்
வானே, தேவினற்றலைவன்றிருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
தூவிநற்பீலிமாமயிலூருஞ்சுப்பிரமணியன்றானே. (௩)

* குன்றவேந்தியெனப்பதம்பிரிந்துக் கோவர்த்தனகிரியைக் குடையாகவேந்திய விஷ்ணுவெனப்பொருள்கொள்க.

○ காமபுராந்தகனென்பது - மன்மதனுடையசரீரத்துக்கு யமனெனப் பொருள்படுமாறறிக. புரம்-சரீரம்.

தானமர்பொருதுவானவர்சேனைமடியச்சூர்மார்பினைத்தடிந்தோன்
மானமர்தடக்கைவள்ளறன்பிள்ளைமறைநிறைசட்டறம்வளரத்
தேனமர்பொழில்சூழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
கோனமர்கூத்தன்குலவிளங்களிறென்கொடிக்கிடர்பயப்பதுந்தணமே

குணமணிக்குருளைகொவ்வைவாய் மடந்தைபடுமிடர்குறிக்கொளாதழகோ
மணமணிமறையோர்வானவர்வையமுய்யமற்றடியனேன்வாழத்
திணமணிமாடத்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
கணமணிபொருநீர்க்கங்கைதன்சிறுவன்கணபதிபின்னிளங்கிளையே. ௫

கிளையிளஞ்சேயக்கிரிதனைக்கீண்டவாண்டகைகேடில்வேற்செல்வன்
வளையிளம்பிறைச்செஞ்சடையரன்மதலைகார்நிறமாறிருமருகன், றிளை
யிளம்பொழில்சூழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற,முளையி
ளங்களிறென்மொய்குழற்சிறுமிக்கருளுங்கொலோ முருகவேள்பரிந்தே.

பரிந்தசெஞ்சுடரோபரிதியோமின்னோபவளத்தின்குழவியோபசும்பொன், சொரிந்தசிந்துரமோதூமணித்திரளோசுந்தரத்தரசிதுவென்னத், தெரிந்தவைதிகர்வாழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற, வரிந்தவெஞ்சிலைக்கைமைந்தனையஞ்சொன்மையல்கொண்டையுறும்வகையே. (௭)

வகைமிகுமசுரர்மாளவ*வுழிஞை°வாளமர்விளைத்ததாளாளன்
புகைமிகுமனலிற்புரம்பொடிபடுத்தபொன்மலைவில்லிதன்புதல்வன்
திகைமிகுகீர்த்தித்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற
தொகைமிகுநாமத்தவன்றிருவடிக்கென்றுடியிடைமடறொடங்கினளே

தொடங்கினண்மடலென்றணிமுடித்தொங்கற்புறவிதழாகிலுமருளா,னிடங்கொளக்குறத்திதிறத்திலுமிறைவன்மறத்தொழில்வார்த்தையுமுடையன், றிடங்கொள்வைதிகர்வாழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற, மடங்கலைமலரும்பன்னிருநயனத்தறுமுகத்தமுதினைமருண்டே. (௯)

மருண்டுறைகோயின்மல்குநன்குன்றப்பொழில்வளர்மகிழ்திருப்பிடவூர்,வெருண்டமான்விழியார்க்கருள்செயாவிடுமெம்விடலையையெவர்க்குமெய்யன்பர், தெருண்டவைதிகர்வாழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநீழற்கீழ்நின்ற, குருண்டபூங்குஞ்சிப்பிறைச்சடைமுடிமுக்கண்ணுடைக்கோமளக்கொழுந்தே. (௰)

---

* உழிஞை என்பது - பகைவருடைய கோட்டையைப்பிடிப்போர்சூணியும் சிறுபூளைப்பூமாலை. ° வாள்அமர்-கொலைசெய்யும்அமர்.

கொழுந்திரள்வாயார்தாய்மொழியாகத்தூமொழியமரர்கோமானைச், செழுந்திரட்சோதிச்செப்புரைச்சேந்தன்வாய்ந்தசொல்லிவைசுவாமியையே, செழுந்தடம்பொழில்சூழ்திருவிடைக்கழியிற்றிருக்குராநிழற்கீழ்நின்ற, வெழுங்கதிரொளியையேத்துவார்கேட்பாரிடர்கெடுமொழுலாமனமே. (൰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

௧-வது

கருவூர்த்தேவரருளிச்செய்த

(கோயில்-பண்-புறநீர்மை.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணமெரிகுடுமிச்செய்மணிக்கவைநாக் கறையணற்கடசெவிப்பகுவாய்ப், பணம்விரிதுத்திபொறிகொள்வெள்ளெயிற்றுபபாம்பணிபரமர்தங்கோயில், மணம்விரிதருதேமாம்பொழின்முழுப்பின்மழைதவழ்வளரிளங்கமுகம், திணர்நிரையரும்புபெரும்பற்றப்புலியூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. (௧)

இவ்வரும்பிறவிப்பௌவநீர்நீந்துமேழையேற்கென்னுடன்பிறந்த
ஐவரும்பகையேயார்துணையென்றுலஞ்சலென்றருளசெய்வான்கோயி
கைவரும்பழனங்குழைத்தசெஞ்சாலிககடைசியர்களைதருநீலஞ் [ல்
செய்வரம்பரும்புபெரும்பற்றப்புலியூரத்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே.

தாயினேரிரங்குந்தலைவவோவென்றுந் தமியனேன்றுணைவவோவென்
நாயினேனிருந்துபுலம்பினுலிரங்கிநலம்புரிபரமர்தங்கோயில் [று
வாயினேரரும்புமணிமுருக்கலரவளரிளஞ்சோலைமாந்தளிர்செந்
தீயினேரரும்புபெரும்பற்றப்புலியூர்த்திருவளர்திருசசிற்றம்பலமே.௩

துந்துமிகுழல்யாழ்மொந்தைவானியம்பத்தொடர்ந்திருடியர்கணந்துதிப்ப, நந்திகைமுழவமுகிலெனமுழங்க நடம்புரிபரமர்தங்கோயில், அந்தியின்மறைநான்காரணம்பொதிந்தவரும்பெறன்மறைப்பொருண்மறையோர்,சிந்தையிலரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. (௪)

கண்பனியரும்பக்கைகண்மொட்டித்தென் கனகனேயோலவென்றேலிட், டென்பெலாமுருகுமன்பர்தங்கூட்டத்தென்னையும்புணர்ப்பவன்கோயில், பண்பலதெளிதேன்பாடிநின்றாடப்பனிமலர்ச்சோலைசூழ்முழுப்பிற், செண்பகமரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்திருவளர்திருசசிற்றம்பலமே. (௫)

கெஞ்சிடாகலவகம்புகுந்தொடுங்குநிலைமையோடிருள்கிழித்தெழுந்த, வெஞ்சுடர்ச்சுடர்வப்பொன்றொளிதாளும்பும்விரிசடையடிகடங்கோயி, லஞ்சுடர்ப்புரிசையாழிசூழ்வட்டத்தகம்படிமணிநிரையரங்க, செஞ்சுடரரும்பும்பெருமபற்றப்புலியூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே. (சு)

பூந்திரளுருவஞ்செங்கதிர்விரிநாப்புந்தியில்வந்தமால்விடையோன்
றாக்கிரள்பளிங்கிற்றோன்றியதோற்றந்தோன்றநின்றவன்வளர்கோயில்
நாத்திரண்மறையோர்க்கோமகுண்டத்துநறுநெய்யான்மறையவர்வளர்த்த,
தீத்திரளரும்புபெரும்பற்றப்புலியூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே.

சீர்த்தகின்னரமுனமுழவநுபோனைத்திசைகளோடண்டங்களனைத்தும்
போர்த்ததம்பெருமைசிறுமைபுக்கொடுங்கும்புணர்ப்புடையடிகடங்
லார்த்துவந்தம[illegible]த்தமரருமிறருமலைகடல்விடுதிரைப்பரிதந [கோயி
தீர்த்தநீரரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே.

மின்னுசெஞ்சடையும்வெண்ணகையுமுறுவலும்பெரியநங்கருணையுங்காட்
யன்னதேன்கலந்தின்னமுதுகந்தாங்கருள்புரிபரமநகோயில்[டி.
புன்னைதேன்சொரியும்பொழில்கவர்ந்துடைந்துபொறிவரிவண்டினம்பாடுந்
தென்னதேனரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே

உம்பர்நாடிம்பர்விளங்கியாங்கெங்குமொளிவளர்திருமணிச்சுடர்கான்
றெம்பிரானடஞ்செய்சூழலங்கெல்லாமிருட்பிழம்பறவெறிகோயில்
வம்புலாங்கோயில்கோபுரங்கூடம் வளர்நிலைமாடமாளிகைகள், செம்
பொனலரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த் திருவளர்திருச்சிற்றம்பலமே.

இருந்திரைத்தரளப்பரவைசூழகலத் தெண்ணிலங்கண்ணில்புண் மாக்கள், பொருந்துயிர்ப்பருவத்தறிவுறுகருவூர்த்துறைவளர்தீந்தமிழ் மாலை, பொருந்தருங்கருணைப்பரமநகோயிற்பொழில்கவர்ந்துடைந்து வண்டிறங்க, செருந்திநின்றரும்பும்பெரும்பற்றப்புலியூர்த்திருவளர் திருச்சிற்றம்பலமே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(உ-வது. திருக்களந்தை *ஆதித்தேச்சரம்-பண்-புறநீர்மை.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலைகடம்பொருளுமறிவுமாயென்னைக் கைவிடிற்பெற்றெடுத்தெனக்கே
முலைகடந்தருளுந்தாயினுநல்லமுக்கணாருறைவிடம்போலு
மலைகுடைந்தனையநெடுநிலைமாடமருங்கெலாமறையவர்முறையோத்
தலைகடன்முழங்குமந்தணீர்க்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (க)

---

* சுரஇந்திரன-சுரேந்திரன்-என்றாயதுபோல் ஆதித்தஈச்சரம்-ஆதித்தேச்சரமென்றாயிற்று.

சந்தனகளபந்துதைந்தநன்மேனித்தவளவெண்பொடிமுழுதாடுஞ்
செந்தழலுருவிற்பொலிந்துநோக்குடையதிருநுதலவர்க்கிடம்போலு
மிந்தநல்விலங்கலெரிபுனந்தீப்பட்டெரிவதொத்தெழுநிலைமாட
மந்தணரழலோம்பலைபுனற்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (௨)

கரியரோவிடந்தான்செய்யரோவொருபாற்கழுத்திலோர்தனிவடஞ்சேர்த்
தி, முரிவரோமுனிவர்தம்மொடாலிழற்கீழ்முறைதெரிந்தோருடம்பின
ரா, மிருவரோமுகங்களாற்பெருந்தடந்தோளிறைவரோமறைகளுந்தேட
வரியரோயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (௩)

பழையராந்தொண்டர்க்கெளியரோமிண்டர்க்கரியரோபாவியேன்செ
ய்யும், பிழையெலாம்பொறுத்தென்பிணிபொறுத்தருளாப்பிச்சரோநச்
சராமிளிருங்,குழையராய்வந்தென்குடிமுழுதாளுங்குழகரோவொழுகு
நீர்க்கங்கை, யழகரோயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே.

பவளமேமகுடம்பவளமேதிருவாய்பவளமேதிருவுடம்பதனிற்
றவளமேகளபந்தவளமேபுரிநூறவளமேமுறுவலாடரவந்
துவளுமேகலையுந்துகிலுமேயொருபாற்றுடியிடையிடமருங்கொருத்தி
யவளுமேயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (௫)

நீலமேகண்டம்பவளமேதிருவாய்நித்திலநிரைத்திலங்கினவே
போலுமேமுறுவனிறையவானந்தம்பொழியுமேதிருமுகமொருவர்
கோலமேயச்சோவழகிதேயென்றுகுழைவரேகண்டவருண்ட
காலமேயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (௬)

திக்கடாநினைந்துநெஞ்சிடிந்துருகுந்திறத்தவர்புறத்திருந்தலச
மைக்கடாவனையவென்னையாள்விரும்பிமற்றொருபிறவியிற்பிறந்து
பொய்க்கடாவண்ணங்காத்தெனக்கருளைப்புரியவும்வல்லரோ *வெல்லே
யக்கடாவாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (௭)

மெய்யரோமெய்யர்க்கிடுதிருவானவிளக்கரோவெழுதுகோல்வளையாள்
மையரோவையம்பலிதிரிந்துறையுமயானரோவுளங்கலந்திருந்தும்
பொய்யரோபொய்யர்க்கடுத்தவான்பளிங்கின பொருள்வழியிருள்கிழித்
தெழுந்த, வையரோயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே.

---

* எல்லே-என்பது அதிசய இரக்கச்சொல். அக்கடா - என்பது இசைச்சொல். அது அங்கேதான் எனப்பொருள்தந்து இல்லையென்னுங் குறிப்பினைத்தருகின்றது. அருள்புரியவும்வல்லரோ அக்கடா-என்பதற்கு அவர் அருள்செய்யவும் வல்லரோ அது அங்கேதான் எனக்கொள்க எனவே அருள்புரிவதில்லையென்று குறிப்பிக்கின்றது.

குமுதமேதிருவாய்குவளையேகளமுங்குழையதேயிருசெவியொருபால்
விமலமேகலையுமுடையமேசடைமேன்மிளிருமேபொறிவரிநாகங்
கமலமேவதனங்கமலமேநயனங்கனகமேதிருவடிநிலைநீ
ரமலமேயாகிலவரிடங்களந்தையணிதிகழாதித்தேச்சரமே. (௯

நீரணங்கசும்புங்கழனிசூழ்களந்தைநிறைபுகழாதித்தேச்சரத்தை
காரணன்பரவுந்திருவடிநிலைமேனலமலிகலைபயில்கருவூ
ராரணமொழிந்தபவளவாய்சுரந்தவமுதமூறியதமிழ்மாலை [௰.
யோரணங்கிருநான்கிரண்டிவைவல்லோ ரிருள்கிழித்தெழுந்தசிந்தைய

திருச்சிற்றம்பலம்.

(௯-வது. திருக்கீழ்க்கோட்டூர்மணியம்பலம்-பண்-பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தளிரொளிமணிப்பூம்பதஞ்சிலம்பலம்பச்சடைவிரித்தலைதருக
ங்கைத், தெளிரொளிமணிநீர்த்துவலைமுத்தரும்பித்திருமுகமலர்ந்து
சொட்டட்டக, கிளரொளிமணிவண்டறைபொழிற்பழனங்கெழுவுகம்
பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டூர், வளரொளிமணியம்பலத்துணின்றமைந்
தனென்மனங்கலந்தானே. (௧)

துண்டவெண்பிறையும்படர்சடைமுடியுஞ்சுழியமுஞ்சூலமுநீலகண்
டமுங்குழையும்பவளவாயிதழுங்கண்ணுதற்றிலதமுங்காட்டிக், கெண்
டையுங்கயலுமுகளுநீர்ப்பழனங்கெழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டூர்
வண்டறைமணியம்பலத்துணின்றமைந்தனென்மனங்கலந்தானே.

திருநுதல்விழியும்பவளவாயிதழுந்திலதமுமுடையவன்சடைமேற்,
புரிதருமலரின்றாதுநின்றூதப்போய்வருந்தும்பிகாளிங்கே, கிரிதவழ்மு
கிலின்கீழ்த்தவழ்மாடங்கெழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டூர், வருதிற
ன்மணியம்பலவனைக்கண்டென்மனத்தையுங்கொண்டுபோதுமினே.

தெள்ளுநீறவனீறென்னுடல்விரும்புஞ்செவியவனறிவுநூல்கேட்கும்.
மெள்ளவேயவன்பேர்விளம்பும்வாய்கண்கள் விமானமேநோக்கிவெவ்
வுயிர்க்குங், கிள்ளைபூம்பொதும்பிற்கொஞ்சிமாம்பொழிற்கேகெழுவுக
ம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டூர், வள்ளலேமணியம்பலத்துணின்றமைந்
தனேயென்னுமென்மனனே. (௪)

தோழியாஞ்செய்ததொழிலெனெம்பெருமான் றுணைமலர்ச்சேவடிகா
ண்பானூழிதோறூழியுணர்ந்துளங்கசிந்துநெக்குநைந்துளங்கரைந்துரு
க்குங், கேழலும்புள்ளுமாகிநின்றிருவர்கெழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோ
ட்டூர், வாழியமணியம்பலவனைக்காண்பான்மயங்கவுமாலொழியோமே.

ஞான்செய்கோந்தோழிதோழிநீதுணையாயிரவுபோம்பகல்வருமாகி
லஞ்சலோவென்னுந்தோழியுந்தாயுமலமருமாறுகண்டயர்வன்
கிஞ்சுகமணிவாயரிவையர்தெருவிற்கெழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டூ
ர்,மஞ்சணிமணியம்பலவவோவென்றுமயங்குவனமாலையம்பொழுதே

தழைதவழ்மொழுப்புந்தவளநீற்றொளியுஞ்சங்கருஞ்சகடையின்
முழக்கும், குழைதவழ்செவியுங்குளிர்சடைத்தெண்டிங்குண்டையு
ங்குழாங்கொடுதோன்றும், * கிழைதவழ்கனகம்பொழியுநீர்ப்பழனங்
கெழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டூர், மழைதவழ்மணியம்பலத்துணி
ன்றாடுமைந்தர்தம்வாழ்வுபோன்றதுவே. (௭)

தன்னகமழலைச்சிலம்பொடுசெங்கைதமருகந்திருவடிதிருநீ, றின்னகை
மழலைகங்கைகோங்கிதழியிளம்பிறைத்துளைவளரிளமான், கின்னரமுழ
வமழலையாழ்வீணைகெழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டூர், மன்னனாம
ணியம்பலத்துணின்றாடுமைந்தனென்மனத்துள்வைத்தனனே. (௮)

யாதுநீநினைவதெவரையாமுடையதேவர்களும்யாவையுந்தாறுய்ப் [ண
பாதுகைமழலைச்சிலம்பொடுபுகுந்தென்பணிமலர்க்கண்ணுணின்றகலா
கேதகைநிழலைக்குருகெனமருவிக்கெண்டைகள்வெருவுகீழ்க்கோட்டூர்
மாதவன்மணியம்பலத்துணின்றாடுமைந்தனென்மனம்புகுந்தானே. ௯

அந்திபோலுருவுமந்தியிற்பிறைசேர்பூங்கியசடையும்வெண்ணீறுஞ்,
சிந்தையானினையிறசிந்தையுங்காணேன் செய்வதென்றெளிபுனலலங்
கற், ○ கெந்தியாவுகளுநங்கெண்டைபுண்டரீகங்கிழிக்குந்தண்பணைசெய்கீ
ழ்க்கோட்டூர், வந்தநாண்மணியம்பலத்துணின்றாடுமைந்தனேயறியுமெ
ன்மனமே. (௰)

இத்திநின்றாடுமரிவையர்தெருவிற் செழுவுகம்பலஞ்செய்கீழ்க்கோட்டூர்
முத்தனைமணியம்பலத்துணின்றாடுமைந்தனையாரணம்பிதற்றும்
பித்தனேன்மொழிந்தமணிநெடுமாலைபெரியவர்க்ககலிருவிசும்பின்
முத்தியாமென்றேயுலகரோத்துவரோன்றுகமலாக்கெதிர்கொளுந்திருவே
திருச்சிற்றம்பலம்.

(௪-வது. திருமுகத்தலை-பண் பஞ்சமம்)

திருச்சிற்றம்பலம்.

புவனநாயகனேயகவுயிர்க்கமுதேபூரணவாரணம்பொழியும்
பவளவாய்மணியேபணிசெய்வார்க்கிரங்குமபசுபதிபன்னகாபரணு

* கிளை-என்பது கிழையென இனை எதுகையாய்நின்றது.
○ கெந்தியாவுகளும்-என்பது பரிமளித்து உகளும்மென.

வவனிநாயிறுபோன்றநள்புரிந்தடியேனகத்திலுமுகத்தலைமூதூர்த்தவ
ளமாமணிப்பூங்கோயிலுமமர்ந்தாய் தனியனேன்றனிமைநீங்குதற்கே.

புழுங்குதீவினையேன் வினைகெடப்புகுந்து புணர்பொருளுணர்வு
நூல்வகையால், வழங்குதேன்பொழியும் பவளவாய்முகக்கண்வளரொ
ளிமணிநெடுங்குன்றே, முழங்குதீம்புனல்பாய்ந்திளவராலுகளுமுகத்த
லையகத்தமர்ந்தடியேன், விழுங்குதீங்கனியாயினியவானந்தவெள்ளமா
யுள்ளமாயினையே. (௨)

கன்னெகாவுள்ளக்கள்வனேனின்கட்கசிவிலேன் கண்ணினீர்சொரியே
ன், முன்னெகாவொழியேனுகிலுஞ்செழுநீர்முகத்தலையகத்தமர்ந்துறையு
பன்னகாபரணபவளவாய்மணியேபாவியேனுவியுட்புகுந்த [ம்
தென்னகாரணநீயேழைநாயடியேற்கெளிமையோபெருமையாவதுவே

கோடிலாமெய்ந்நூல்கெழுமியுஞ்*செழுநீர்க்கிடையனுருடையவென்
னெஞ்சிற், பாடிலாமணியேமணியுமிழ்ந்தொளிரும்பரமனேபன்னகா
பரணா, மேடெலாஞ்செங்கெநற்பசுங்கதிர்விளைந்து மிகத்திகழ்முகத்தலை
மூதூர், நீடினாயெனினுமுள்புகுந்தடியேனெஞ்செலாநிறைந்துநின்றாயே

அக்கனவனையசெல்வமேசிந்தித்தைவரோடென்னொடும்விளைந்த
ᴗஇக்கலாமுழுதுமொழியவந்துள்புக்கென்னையாளாண்டநாயகனே
முகக்கணாயகனேமுழுதுலகிறைஞ்சமுகத்தலையகத்தமர்ந்தடியேன்
பக்கலானந்தமிடையறுவண்ணம்பண்ணினாய்பவளவாய்மொழிந்தே.

புனல்படவுருகிமண்டழல்வெதும்பிப் பூம்புனல்பொதிந்துயிரளி
க்கும், வினைபடுநிறைபோனிறைந்த×வேதகத்தென்மனநெகமகிழ்ந்தபே
ரொளியே, முனைபடுமதின்மூன்றெரித்தநாயகனேமுகத்தலையகத்தமர்
ந்தடியேன், வினைபடுமுடனீபுகுந்துநின்றமையால்விழுமியவிமானமா
யினதே. (௩)

விரியுநீராலக்கருமையின்சாந்தின் வெண்மையுஞ்செந்நிறத்தொளியுங்
கரியுநீறுடங்கனலுமொத்தொளிருங்கழுத்திலோர்தனிவடங்கட்டி

---

* செழுநீர்க்கு இடையனுருடையவென்னெஞ்சில்-என்பதற்குப்பொருள் வெள்ளத்தினடுவிலிருந்து நாவரளுகின்றவன்போலாயிருக்கும் என்னெஞ்சில்-எனத்தோன்றுகின்றது. ஆயின் சிவத்தினபரிபூரணத்திலிருந்தும் இன்பம்பெறுதவனுயிருக்கின்றேனே என்பது தாற்பரியம். வெள்ளத்துணைவற்றி யென்னும் செய்யுளானுமுணர்க. ᴗ இக்கலாம்-இந்தக்கலகம்.

× வேதகம்-ஆவது-இரும்புமுதலிய லோகத்தைப் பொன்னாக்குவதோர்குளிகை அது பரிசவேதியென்றும் பெயருள்ளது. வேதிமட்கலத்துக் காகாவாறு என்பதனுமுணர்க.

முரியுமாறெல்லாமுரிந்தழகியையாய்முகத்தலையகத்தமர்ந்தாயைப்,பிரி
யுமாறுளதேபேய்களோஞ்செய்தபிழைபொறுத்தாண்டபேரொளியே

என்னையுன்பாதபங்கயம்பணிவித்தென்பெலாமுருகநீயெளிவந், துன்
னையென்பால்வைத்தங்குமெந்நான்றுமொழிவறநிறைந்தவொண்சு
டரே,முன்னையென்பாசமுழுவதுமகலமுகத்தலையகத்தமர்ந்தெனக்கே
கன்னலும்பாலுந்தேனுமாரமுதுங்கனியுமாயினியையாயினையே. (அ)

அம்பராவனலாவனிலமேபுனல்நீயம்புவேயிந்துவேயிரவி
யும்பராலொன்றுமறிவொணுவனுவா யொழிவறநிறைந்தவொண்சுட
ரே,மொய்ம்பராய்நலஞ்சொன்மூதறிவாளர்முகத்தலையகத்தமர்ந்தென
க்கே,யெம்பிரானுகியாண்டநீமீண்டேயெந்தையுந்தாயுமாயினையே. (௯)

மூலமாய்முடிவாய்முடிவிலாமுதலாய்முகத்தலையகத்தமர்ந்தினிய
பாலுமாயமுதாம்பன்னகாபரணன்பனிமலர்த்திருவடியிணைமே
லாலையம்பாடினணையசொற்கருவூரமுதுறழ்தீந்தமிழ்மாலை
சீலமாப்பாடுமடியவரெல்லாஞ்சிவபதங்குறுகிநின்றாரே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(ரு-வது. திரிலோக்கியசுந்தரர்-பண்-காந்தாரம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீரோங்கிவளர்கமலநீர்பொருந்தாத்தன்மையன்றே
யாரோங்கிமுகமலர்ந்தாங்கருவினையேன்றிறமறிந்துன்
னாரோங்குமபழிபாராதுன்பாலேவிழுந்தொழிந்தேன்
சீரோங்குமபொழிற்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (௧)

நையாதமனத்தினனைநைவிப்பானித்தெருவே
யையாநீயுலாப்போந்தவன்றுமுதலின்றுவரை
கையாரத்தொழுதருவிகண்ணாரச்சொரிந்தாலுஞ்
செய்யாயோவருள்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (௨)

அம்பளிங்குபகலோன்பாலடைப்பற்றியவன்மனத்தின்
முன்பளிந்தகாதலுநின்முகந்தோன்றவிளங்கிற்றால்
வம்பளிந்தகனியேயென்மருந்தேநல்வளர்முகட்
செம்பளிங்கேபொழிற்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (௩)

மைஞ்ஞின்றகுழலாடன்மனநாரவும்வளைதாரா
திஞ்ஞின்றகோவணவனிவன்செய்ததியார்செய்தார்

மெய்ஞ்ஞின்றவர்க்கெல்லாமெய்ஞ்ஞிற்கும்பண்பின்று
செய்ஞ்ஞன்றியிலன்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (௪)

நீவாராதொழிந்தாலுநின்பாலேவிழுந்தேழை
நோவாதமணிமுத்துந்துவளைமலர்சொரிந்தனவா
லாவாவென்றருள்புரியாயமரர்கணந்தொழுதேத்துந்
தேவாதென்பொழிற்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (௫)

முழுவதுநீயானாலுமொய்குழலாண்மெய்முழுதும்
பழுதெனவேநினைந்தோராள்பயில்வதுநின்றிருநாம
முழுவதுநின்றிறநினைந்தேயநுவன்றேபெறும்பேறு
செழுமதில்சூழ்பொழிற்கோடைத்திரிலோகசுந்தரனே. (௬)

தன்சோதியெழுமேனித்தமனியப்பூஞ்*சாய்க்காட்ட
வுன்சோதியெழில்காண்பாளேலிடவுருகாட்டாய
துஞ்சாகண்ணிவளுடையதுயர்தீருமாறுரையாய்
செஞ்சாலிவயற்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (௭)

அரும்பேதைக்கருள்புரியாதொழிந்தாய்நின்னவிர்சடைமே
னிரம்பாதபிறைதூவுநெருப்பொடுநின்கையிலியாழ
நரம்பாலுமுயிரீர்ந்தாய்நவிர்புரிசைநகுவிர்வனம்பா
திரம்போதுசொரிகோடைத்திரிலோகசுந்தரனே. (௮)

ஆருகபேரன்பினவருள்ளக்குடிகொண்டு
வேறுகப்பலர்சூழவீற்றிருந்தியதுகொண்டு
வீறுடியிவளுன்னைப்பொதுநிற்பான்விழைந்தின்னந்
தேறுடென்பொழிற்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (௯)

சரிந்ததுகிறளர்ந்தவிடையவிழ்ந்தகுழலிளந்தெரிவை
யிருந்தபரிசொருநாள்கண்டிரங்காயெம்பெருமானே
முரிந்தநடைமடந்தையர்தம்முழங்கொலியும்வழங்கொலியுந்
திருந்துவிழவணிகோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (௰)

ஆரணத்தேன்பருகியருந்தமிழ்மாலைகமழவருங்
காரணத்தினிலைபெறுமகருவூரான்றமிழ்மாலை
பூரணத்தாலீரைந்தும்போற்றிசைப்பார்காந்தாரஞ்
சேரணைந்தபொழிற்கோடைத்திரிலோக்கியசுந்தரனே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* சாயக்காடு-என்பது சோழநாட்டிலிருக்குந் தலங்களிலொன்று.

(௯ வது. கங்கைகொண்டசோளேச்சரம்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அன்னமாய்விசும்புபறந்தயன்றேடவங்ஙனேபெரியநீசிறிய, வென்னையாள்விரும்பியென்மனம்புகுந்த வெளிமையையென்றும்நான்மறக்கேன், முன்னமாலறியாவொருவனுமிருவா முக்கணாநாற்பெருந்தடந்தோட, கன்னலேதேனேயமுதமேகங்கைகொண்டசோளேச்சரத்தானே.

உன்னெனிற்றுடலநெக்குருகவன்றுபோலவென்றேலமிடதொருநாண், மண்ணினின்றலநேன்வழிமொழிமாலைமழலையஞ்சிலம்படிமுடிமேற், பண்ணினின்றுருகேன்பணிசெய்யேனெனினும்பாவியேற்குமுவியுள்புகுந்தேன், கண்ணினின்றகலாவென்கொலோகங்கைகொண்டசோளேசரத்தானே. (௨)

அமுதநஞ்செய்வமிதலின்மற்றுண்டே யஞ்பொடிதன்னையஞ்செழுத்தின், சொற்பதத்துள்வைத்துள்ளமள்ளூறுந் தொண்டருக்கெண்டிசைக்கனகம், பற்பதக்குவையும்பைம்பொன்மாளிகையும்பவளவாயவர்பணைமுலையும், கற்பகப்பொழிலுமுழுதுமாங்கங்கைகொண்டசோளேசரத்தானே. (௩)

ஓயபொட்டிட்டவளகவாணுதலு மழகியவிழியும்வெண்ணீறுஞ், செய்யமிடற்றுடைச்சடைகளுஞ்சடைமேற் றரங்கமுஞ்சதங்கையுஞ்சிலம்பு, மொய்கொளொண்டிகருங்கண்டமின்றொண்டர் முகமலர்ந்திருகணீருரும்ப, கைகள்மொட்டிக்குமென்கொலோகங்கை கொண்டசோளேச்சரத்தானே. (௪)

சுருதிவானவனுந்திருநெடுமாலுஞ்சுந்தரவிசும்பினிந்திரனும்
பருதிவானவனும்படர்சடைமுக்கட்பகவனுமகவுயிர்க்கமுதா [ங்
மெருதுவாகனனுமெயில்கண்மூன்றெரித்தவேறுசேவகனுமாம்பின்னு
கருதுவார்கருதுமுருவமாங்கங்கைகொண்டசோளேச்சரத்தானே. (௫)

அண்டமோரணுவாம்பெருமைகொண்டணுவோ ரண்டமாஞ்சிறுமைகொண்டடியேன், உண்டநூறுனக்காமவகையெனதுள்ள முள்நலங்கெழுபரஞ்சோதி, கொண்டநாண்பாம்பாம் பெருவரைவில்லிற்குழுகலார்புரங்கணூறன்றெரித்த, கண்டனேநீலகண்டனேகங்கை கொண்டசோளேசரத்தானே. (௬)

மோதலைப்பட்டகடல்வயிறுதித்தமுழுமணித்திரளமுதாங்கே
தாய்தலைப்பட்டங்குருகியொன்றாய்தன்மையிலென்னைமுன்னிய்று

MAHAMAHOPADHYAYA
Dr. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

நீதலைப்பட்டாரியானுமவ்வகையேநிசரிருவரோடொருவர் காதலிற்பட்டகருணையேகங்கைகொண்டசோளேச்சரத்தானே. (எ)

தத்தையங்கனையார்தங்கண்மேல்வைத்த தயாவைநூறுயிரங்கூறி டத்திலுங்கொருகூறுன்கண்வைத்தவருக்கமருலகளிக்குநின்பெருநீ திந்தனென்றொருகாற்பேசுவரேனும்பிழைத்தது பொறுத்தருள்செய் துன், கைத்தலமடியேன்சென்னிமேல்வைத்தகங்கைகொண்டசோளே ச்சரத்தானே. (அ)

பண்ணியதழல்காய்பாலளாநீர்போற்பாவமுன்பறைந்துபாலனைய, புண்ணியம்பின்சென்றறிவினுக்கறியப்புகுந்ததோர்யோகினிற்பொலிந் து, நுண்ணியையெனினுநம்பநின்பெருமை நுண்ணிடையொடுங்கநீவ ந்தென், கண்ணினுண்மணியிற்கலந்தனைகங்கை கொண்டசோளேசச ரத்தானே. (கூ)

அங்கைகொண்டமரர்மலர்மழைபொழியவடிச்சிலம்பலம்பவந்தொ ருநாள், உங்கைகொண்டடியேன்சென்னிவைத்தென்னையுய்யக்கொண் டருளினைமருங்கிற், கொங்கைகொண்டனுங்குங்கொடியிடைகாணிற் கொடியளென்றவிர்சடைமுடிமேற், கங்கைகொண்டிருந்தகடவுளேகங் கைகொண்டசோளேச்சரத்தானே. (ய)

மங்கையோடிருந்தேயோகுசெய்வானைவளரிளந்திங்களைமுடிமேற் கங்கையோடணியுங்கடவுளைக்கங்கைகொண்டசோளேச்சரத்தானை யங்கையோடேந்திப்பிச்சருவூரனறைந்தசொன்மாலையாலமிர்த செங்கையோடுலகிலரசுவீற்றிருந்துதிளைப்பதுஞ்சிவனருட்கடலே (ம) திருச்சிற்றம்பலம்.

(எ-வது. திருப்பூவணம்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருள்புரிந்தாளாண்டுகொண்டிங்ஙனேசிறியனுக்கினியதுகாட்டிப் பெரிதருள்புரிந்தானந்தமேதருநின்பெருமையிற்பெரியதொன்றுளதே மருதரசிருங்கோங்ககிலமருசாடிவளைவளங்கவர்ந்திழிவைகைப் பொருதிரைமருங்கோங்காவண்வீதிப்பூவணங்கோயில்கொண்டாயே.

பாம்பணைத்துயின்றோனயன்முதற்றேவர் பன்னெடுங்காலநிற்கா ண்பா, னேமபவித்திருக்கவென்னுளம்புகுந்தவெளிமையையென்றும் நான்மறக்கேன், றேம்புனற்பொய்கைவாளைவாய்மடுப்பத்தெளிதருந்தே றல்போந்தொழுகும், பூம்பணைச்சோலையாவணவீதிப்பூவணங்கோயி ல்கொண்டாயே. (உ)

சனாசடலொலியிற்மெருநதக்காயிறகையினிற்கட்டியசயிற்று,வி
ருதலையொருநாயிபவரவமெதாருநூ மிருநகிடாவெங்கள்கண்முசபடே
விரிதிகழ்விழவின்பின்செலவோரபாடலவேடனையின்விழுக்தபோதயி
ழ்க்க, புரிசைசூழ்குருகுமாவணவீதிப்பூவணங்கோயில்கொண்டாயே.

கண்ணியன்மணியின்சுடர்புக்கவேசலந்துபுகமொடுங்கினேற்கங்க
ணுண்ணிமையபெனினும்நின்பெருமைநுணணிமைபிறர்தமையறிவ
ய், மண்ணியன்மாபிறறங்கிருண்முழுபடிவண்டினம்பாடிநின்றுடும்
புண்ணியமகளிராவணவீதிப்பூவணங்கோயில்கொண்டாயே. (எ)

கடுவினைபபாசககடல்கடந்தைவாகள்ளமெள்ளவேதுரந்து
னடியிணையிரண்டுமடையுமாறடைகதே னருள்செய்வா யருள்செயா
தொழிவாய், நெடுநிலைமாடகதிரவிருளகிழிகசநிலைவிளக்கலகில்சாலைக
மபுடைகிடநிலங்குமாவணவீதிபபூவண ஙகோயிலகொண்டாயே. (ரு)

செம்மனநிறுவோரன்புதாவென்றுன்சேவடிபார்த்திருந்தலச [தே
வெம்மனமுருடிரொண்டிருபாரநறவியானென்னுடையடிமைதானியா
தம்மனங்குளிர்நாடபலிகசெழுந்தருளவரிவையாரவிழ்குழறசுரும்பு
பொமமெனமுரலுமாவணவீதிபபூவணங்கோயிலகொண்டாயே. (கூ)

சொன்னவின்முறைநான்காரணமுணராச்சூழல்பச்கொளித்தநீயின்
று, கன்னவின்மனத்தென்கண்வலைப்படுமிககருணையிற்பெரியதொன்
றுளதே, மின்னவில்கனகமாளிகைவாய்தல்விளங்கிளம்பிறைதவழ்மா
டம்,பொன்னவிர்புரிசையாவணவீதிபபூவணஙகோயில்கொண்டாயே.

பூவணங்கோயில் கொண்டெனையாண்ட புனிதனைவனிதைபாகனைவெ
ண், கோவணஙகொண்டுவெண்டலையேநதுங்குழகனையழகெலாநிறைந்
த, தேவனைநன்னசசெழுமறைதெரியுந்திரழ்சருவூரனே துறைததபா
வணத்தமிழ்கள்பத்துமவல்லார்களபரமனதுருவமாவரே. (அ கூ-ய)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(அ-வது. திருச்சாட்டியக்குடி-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியவர்கருணையிளநிலாவெறிசருமபிறைதவழ்சடைமுடிப்பவி
ழ்ந்து, சரியுமாசுழியகுழையிமிளிர்ந்திருபாற்றழுந்தவாககாதுகள்கண்
டங், கரியவாதாமுஞ்செய்யவாய்முறுவலகாட்டுமாசாட்டியக்குடியா,
ரிருகைகூப்பினகண்டவாநதவர்முகமேயிருக்கையிலிருந்தவீசனுரகே

பாந்தள்பூணாரம்பரிகலங்காலம்பட்டவர்த்தனமெருதன்பர்
வார்ந்தகண்ணருவிமஞ்சனசாலைமலைமகள்மகிழ்பெருந்தேவி
சாந்தமுந்திருநீறருமறைகீதஞ்சடைமுடிசாட்டியக்குடியா
ரேர்தெழிலிதயங்கோயின்மாளிகையேழிருக்கையுளிருந்தவீசனுக்கே.

தொழுதுபின்செல்வ தயன்முதற்கூட்டந் தொடாவனமறைகளு ன்றெனினுங், கழுதுறுகரிகாடுறைவிடம்போர்வைகவந்திகைகரியுரிதிரி ந்துண், டழலுமிழரவங்கோவணம்பளிங்குசெபவடஞ்சாட்டியக்குடி யா, ரிமுதுநெய்சொரிந்தோமபழலொளிவிளக்கேழிருக்கையிலிருந்தவீ சனுக்கே. (௩)

பதியநன்மறைதும்புருவர்நாரதரும்பரிவொடுபாடுகந்தர்ப்பா
கதியெலாமரங்கபவிணையழுவலகிற்கடியிருட்டிருநடம்புரியுந்
சதியிலாகதியிலொலிசெயுங்கையிற்றமருகஞ்சாட்டியக்குடியா
ரிதயமாங்கமலகமலவாசதனையேழிருக்கையிலிருந்தவீசனுக்கே. (௪)

திருமகன்முருகன்றேவியேயுமையாடிருமகளமருமகன்மயா
மருமகன்மதனன்மாமனேஹிமவான்மலையுடையரையர்தம்பாவை
தருமலிவளருஞ்சிவபுரன்றோழன்றனபதிசாட்டியக்குடியா
ரிருமுகங்கழல்மூன்றேழுகைத்தலமேழிருக்கையிலிருந்தவீசனுக்கே.

அனலமேபுனலேயனிலமேபுவனியம்பராவமபரத்தளிக்கும், கனகமே
வெள்ளிக்குன்றமேயென்றன் களைகணேகளைகணமறுப்பில்லாத, தனிய
னேனுள்ளங்கோயில்கொண்டருளுஞ்சைவனேசாட்டியக்குடியார்க
கினியதீங்கனியாயொழிவறநிறைந்தே ழிருக்கையிலிருந்தவாழியம்பே.

செம்பொனேபவளக்குன்றமேநின்றதிசைமுகன்மாலமுதற்கூட்டத்
தன்பரானவர்கள்பருகுமாரமுதேயத்தனேபித்தனேனுடைய
சம்புவேயணுவேதாணுவேசிவனேசங்கராசாட்டியக்குடியார்க்
கின்பனேயெங்குமொழிவறநிறைந்தேழிருக்கையிலிருந்தவாழியம்பே.

செங்கணாபோற்றிதிசைமுகாபோற்றிசிவபுரநகருள்வீற்றிருந்த
வங்கணாபோற்றியமரனேபோற்றியமரர்கடலைவனேபோற்றி
தங்கணமண்டையநூல்சகலமுங்கமழ்ந்தோர்சாட்டியக்குடியிருந்தருளு
மெங்கணாயகனேபோற்றியேழிருக்கையிறைவனேபோற்றியேபோற்றி.

சித்தனேயருளாய்செங்கணாவருளாய்சிவபுரநகருள்வீற்றிருந்த
வத்தனேயருளாயமரனேயருளாயமரர்களதிபதியருளாய்
தத்துநீர்ப்படுகர்த்தண்டலைசூழற்சாட்டியக்குடியுளேழிருக்கை [கே.
முத்தனேயருளாய்முதல்வனேயருளாய்முன்னவாதுயர்கெடுத்தெனக்

தாட்டரும்பழனப்பைம்பொழிற்படுகர்த் தண்டலைச்சாட்டியக்குடி
யார், ஈட்டியபொருளாயிருக்குமேழிருக்கையிறைவன்றிருவடிமலர்மே
ற், காட்டியபொருட்கலைபயில்கருவூரன் கழறுசொன்மாலையீரைந்து
மாட்டியசிந்தைமைந்தருக்கன்றேவளரொளிவிளங்குவானுலகே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(௰-வது. தஞ்சை இராசராசேச்சரம். பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உலகெலாந்தொழவந்தெழுகதிர்ப்பரிதியொன்றுநூறாயிரகோடி
யலகெலாம்பொதிந்ததிருவுடம்பச்சோவங்கமனையழகிதோவாரணம்
பலகுலாம்படைசெய்நெடுநிலைமாடமருவரைஞாங்கர்வெண்டிங்க
ளிலைகுலாம்பதணத்திஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. (௧)

நெற்றியிற்கண்ணென்கண்ணினின்றகலாநெஞ்சினிலஞ்சிலம்பலைக்கும்
பொற்றிருவடியென்குடிமுழுதாளப்புகுந்தனபோந்தனவில்லை
மற்றெனக்குறவென்மறிதிரைவடவாற்றிடுபுனன்மதகில்வாழ்முதலை
பெற்றெறும்பிடங்கர்த்திஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. (௨)

சடைகெழுமகுடந்தண்ணிலாவிரிய வெண்ணிலாவிரிதருதரளக், குடைநிழல்விடைமேற் கொண்டுலாப்போதுங் குறிப்பெனோகோங்கிணரனைய, குடைகெழுநிருபர்முடியொடுமுடிதேய்ந்துக்கசெஞ்சுடர் படுகுவையோங், கிடைகெழுமாடத்திஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. (௩)

வாழியம்போதத்தருகுபாய்விடயம்வரிசையின்விளக்கலினடுத்த
சூழலம்பளிங்கின்பாசலராதிச்சுடர்விடுமண்டலம்பொலியக்
காழகில்கமழுமாளிகைமகளிர்கங்குல்வாயங்குலிகெழும
யாழொலிசிலம்புமிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. (௪)

எவருமாமறைகளெவையுமவானவர்களீட்டமுந்தாட்டிருக்கமலத்
தவருமாலவனுமிவருமெப்பெருமையடலுழலுமிழ்தழற்பிழம்ப
ருவரிமாகடலிலொலிசெயமாமறுகிலுருகலவாசினமீட்ட
மிவருமால்வரைசெய்யிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. (௫)

அருளுமாறருளியாளுமாறாளவடிகடமழகியவிழியுங்
குருளுமவார்காதுங்காட்டியென்பெற்றதாய்மனமயல்செய்வதழகோ
தரளவான்குன்றிற்றண்ணிலாநிவந்ததருசுவாலைபெருகுவான்றெருவி
லிருளெலாமகிழியுமிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. (௬)

தனிபபெருந்தாமேமுழுதுறப்பிறப்பின்றளிநிறப்பிலையுயிர்வெள்குதே,
நினைப்பருந்தமபாற்சேறலின்றேதுநெஞ்சிடித்துருகுவதென்னே
சுனைபபெருங்கலங்கற்பொய்கையுங்கழுநீர்சூழல்மாளிகைசுடர்வீசு
மனைப்பெருமணஞ்செயிஞ்சிசூழதஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே

டான்னெடுங்காலம்பணிசெய்துபழையோர்பதமபலரேம்பலித்திருக்க
வென்னெடுங்கோயினெஞ்சுவீற்றிருந்த வெளிமையையென்றும்நான்
மறக்கேன், மின்னெடுமபுருவத்திளமயிலனையார்விலங்கல்செய்நாடக
சாலை, யின்னடமபயிலுமிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே

மங்குல்சூழ்போழ்தினெழிவறநிறைந்துவஞ்சகர்நெஞ்சகத்தொளிப்பா
னங்கழற்சுடராமவர்க்கிளவேனலலர்கதிரனையவாழியரோ
பொங்கெழிற்றிருநீறழிபொசிவனபயிற்புனறுணுமவிர்சடைமுழுப்ப
றெங்கணுக்கினியரிஞ்சிசூழதஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. (௯)

தனியனொத்தனையொராயிரவருமாந்தன்மையனொன்வயத்தினராங்
கனியரத்தருநீங்கரும்பர்வெண்புரிநூற்சட்டியபரட்டவாரமிர்தர்
புனிதர்பொற்கழலாபுரிசடாமகுடர்புண்ணியர்பொய்யிலாமெய்யர்க்
கினியனொத்தனையுமிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவர்க்கே. (௰)

சரளமந்தாரசண்பகவகுளசந்தனநந்தனவனத்தி, னிருள்விரிமு
ழுப்பினிஞ்சிசூழ்தஞ்சையிராசராசேச்சரத்திவரை, யருமருந்தருந்தி
யல்லறீர்கருவூரரைந்தசொன்மாலையீரைந்தின், பொருள்மருந்துடை
யோர்சிவபதமென்னுமபொன்னெடுங்குன்றுடையோரே. (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(௰-வது. திருவிடைமருதூர்-பண-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெய்யசெஞ்சோதிமண்டலமபொலியவீங்கிருணடுநல்யாமத்தோர்
பையசெமபாந்தள்பருமணியுமிழ்ந்துபாவியேன்காதல்செய்காதி
லையசெம்பொற்றோடவிர்சடைமுழுபபினழிவழகியதிருநீற்று
மையசெங்கண்டத்தண்டவானவர்கோன்மருவிடந்திருவிடைமருதே.

இந்திரலோகமுழுவதுமபணிசெட்டிணையடிதொழுதெழத்தாம்போ
யைந்தலைநாகமேலையாவையாவகதொறும்பலிதிரியடிக
டந்திரிவீணைசெமமாடசாதிகின்னரங்கலந்தொலிப்ப
மந்திரவேதந்திகழ்நடலையகுமருவிடந்திருவிடைமருதே. (௨)

பனிபடுமதியம்பயில்கொழுந்தன்னம் பல்லவம்பல்லியென்றிருஞனே
வினைபடுகனகம்போலயாவையுமாயவிங்குலகொழிவறநிறைந்து
துனிபடுகலவிமலைமகளுடனாய்த்தூயநிருண்டுநல்யாமத்தென்
மனனிடையணுகிநுணுகியுள்கலந்தோன்மருவிடந்திருவிடைமருதே.
அணியுமிழ்சோதியணியினுள்கலந்தாங்கடியனேனுளங்கலந்தடியேன்
பணிமகிழ்ந்தருளுமரிவைபாகத்தன்படர்சடைவிடமிடற்றடிக
டுணியுமிழாடையரையிலோராடைசுடருமிழ்தரவதினருகே
மணியுமிழ்நாகமணியுமைந்நிமைப்பமருவிடந்திருவிடைமருதே. (௪)
பந்தமும்பிரிவுந்தெரிபொருட்பனுவற்பாயவழிசென்றுசென்றேறிச்
சிந்தையுந்தானுங்கலந்ததோர்கலவிதெரியினுந்தெரிவுறவண்ண [ய்
மெந்தையுந்தாயும்யானுமென்றிருந்தேனென்னில்பல்லூழிகளுடனு
வந்தணுகாதுநுணுகியுள்கலந்தோன்மருவிடந்திருவிடைமருதே. (௫)
எரிதருகரிகாட்டிடுபிணநிணமுண்டேப்பமிட்டலகையெயிற்றழல்வாய்த்
துருத்தழல்நெடும்பேய்க்கணமெழுந்தாடுந்தூங்கிருண்டுநல்யாமத்தே
யருள்புரிமுறுவன்முகிழ்நிலாவெறிப்பவந்துபோன்றெருளிதிருமேனி
வரியரவாட்டாடுமெம்பெருமான்மருவிடந்திருவிடைமருதே. (௬)
எழிலையாழ்செய்கைப்பசுங்கலன்விசும்பினின்றுளிபடநனைந்துருகி
யழலையாழ்புருவமபுனைவொடுங்கிடந்தாங்காதனேன்மாதராக்கலவித்
தொழிலையாழ்நெஞ்சமிடர்படாவண்ணந்தூங்கிருண்டுநல்யாமத்தோர்
மழலையாழ்சிலம்பவந்தகம்புகுந்தோன்மருவிடந்திருவிடைமருதே (௭)
வையவாம்பெற்றம்பெற்றமேறுடையார்மாதவர்காதல்வைத்தென்னை,
வெய்யவாகுசெந்திப்பட்டவிட்டிகைபோல விழுமியோன்முன்புபின்
பென்கோ,நொய்யவாறென்னவந்துள்விற்றிருந்தநூறுநூறாயிரங்கோடி
மையவாங்கண்டத்தண்டவானவர்கோன் மருவிடந்திருவிடைமருதே.
கலங்கலம்பொய்கைப்புனற்றெளிவிடத்துக்கலந்த மண்ணிடைக்கிடந்
தாங்கு,நலங்கலந்தடியேன்சிந்தையுட்புகுந்தநம்பனேவம்பனேனுடை
ய, புலங்கலந்தவனேயென்றுநின்றுருகிப்புலம்புவாரம்புகாருவி, ம
லங்கலங்கண்ணிற்கண்மணியனையான்மருவிடந்திருவிடைமருதே.(௯)
ஒருங்கிருங்கண்ணினெண்ணிலபுன்மாக்களுறங்கிருண்டுநல்யாமத்தோ
ர், கருங்கணின்றிமைக்குஞ்செழுஞ்சுடர்விளக்குங்கலந்தெனக்கலந்து
ணாகருவூர், தருங்கருமபனையநீந்தமிழ்மாலைதடம்பொழின்மருதயாழ
வுதிப்ப, வருங்கருங்கண்டத்தண்டவானவர்கோன்மருவிடந்திருவிடை
மருதே. திருச்சிற்றம்பலம்.

அ-வது. பூந்துருத்திநம்பிகாடநம்பி அருளிச்செய்த

(திருவாரூர்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கைக்குவான்முத்தின்சரிவளைபெய்துகழுத்திலோர்தனிவடங்கட்டி
முக்கணாயகராய்ப்பவனிபோந்திருநான்முனிவரோடரிவுமையவாவுந்
தக்கசீர்க்கங்கையளவுமென்றென்றே தம்மொருப்பாடலைதன்மேன்
மிக்கசீராரூராதியாய்வீதிவிடங்கராய நடங்குலாவினரே. (௧)

பத்தியாயுணர்வோரருளைவாய்மடுத்துப் பருகுதோறமுதமொத்தவர்க்
கித்தியாவிருக்குந்தேவர்காளிவர்தந்திருவுருவிருந்தவாபாரீர் [சே
சத்தியாய்ச்சிவமாயுலகெலாம் படைத்துந்தனிமுழுமுதலுமாய் முதற
கோர், வித்துமாயாரூராதியாய்வீதிவிடங்கராய நடங்குலாவினரே. (௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கோயில்-சாளரபாணி-பண்-பஞ்சமம்)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துமணிவயிரமாணிக்கமாலைகண்மேற்
றொத்துமிளிர்வனபொற்றூணையும்விளக்கேய்ப்ப
வெத்திசையுமவானவர்களேத்துமெழிற்றில்லை
யத்தனுக்குமம்பலமேயாடரங்கமாயிற்றே. (௧)

கடியார்கணம்புல்லர்கண்ணப்பரென்று
னடியாரமருலகமாளநீயாளாதே
முடியாமுத்தீவேள்விமூவாயிரவரொடுங்
குடிவாழ்க்கைகொண்டுருலாவிக்கூத்தாடினையே. (௨)

அல்லியம்பூம்பழனத்தாமூர்நாவுக்கரைசைச்
செல்லநெறிவகுத்தசேவகனேதென்றில்லைக்
கொல்லைவிடையேறிகூத்தாடரங்காகச்
செல்வநிறைந்தசிற்றம்பலமேசேர்ந்தனையே. (௩)

எம்பந்தவல்வினைநோய்தீர்த்திட்டெமையாளுஞ்
சம்பந்தன்காழியர்கோன்றன்னையுமாட்கொண்டருளி
யம்புந்துகண்ணாளுந்தானுமணிதில்லைச்
செம்பொன்செயம்பலமேசேர்ந்திருக்கையாயிற்றே. (௪)

களையாவுடலோடுசேரமானாரூரன்
விளையாமதமாறுவெள்ளானைமேல்சேர

ளையாமதிசூடிமூவாயிரவரொடு
மளையாவிளையாடுமம்பலநின்னாடரங்கே. (௫)

அகலோகமெல்லாமடியவர்கடற்சூழப்
புகலோகமுண்டென்றுபுகுமிடநீர்தேடாதே
புவலோகநெறிபடைத்தபுண்ணியன்றன்றண்ணியசீர்
சிவலோகமாவதுவுந்தில்லைச்சிற்றம்பலமே. (௬)

கனகமணிமாடஞ்சூளிகைசூழ்மாளிகைமேல்
அளகமதிநுதலாராயிழையார்போற்றிசைப்ப
வொளிகொண்டமாமணிகளோங்கிருளையாங்ககற்றுந்
தெளிகொண்டதில்லைச்சிற்றம்பலமேசேர்ந்தனையே. (௭)

பாடகமுநூபுரமும்பல்சிலம்புமார்ந்தொலிப்பச
சூடகக்கைநல்லார்தொழுதேத்தத்தொல்லுலகி
னாடகத்தின்கூத்தைநவிற்றுமவர்நாடோறு
மாடகத்தான்மேய்ந்தமைந்தவம்பலநின்னாடரங்கே. (௮)

உருவந்தெரியுருவாயூழிதோறெத்தனையும
பரவிக்கிடந்தயனுமாலும்பணிந்தேத்த
இரவிக்குநேராகியேய்ந்திலங்குமாளிகைசூழ்ந்
தரவிக்குமம்பலமேயாடரங்கமாயிற்றே. (௯)

சேடருறைதில்லைச்சிற்றம்பலத்தான்ற
னாடலதிசயத்தையாங்கறிந்துபூந்துருத்திக்
காடன்றமிழ்மாலைபத்துங்கருத்தறிந்து
பாடுமிவைவல்லார்பற்றுநிலைபற்றுவரே. (௰)

கண்டராதித்தரருளிச்செய்த

(கோயில்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னாருருவமேல்விளங்கவெண்கொடிமாளிகைசூழப்
பொன்னார்குன்றமொன்றுவந்துநின்றதுபோலுமென்னாத்
தென்னாவென்றுவண்டுபாடுந்தென்றில்லையம்பலத்து
ளென்னாரமுதையெங்கள்கோவையென்றுகொலெய்துவதே. (௧)

ஓவாமுத்தீயஞ்சுவேள்வியாறங்கநான்மறையோர்
ஆவேபடிப்பாரந்தணாளராகுதிவேட்டுயர்வா

மூவாயிரவர்தங்களோடுமுன்னரங்கேறிநின்ற
கோவேயுன்றன்கூத்துக்காணக்கூடுவதென்றுகொலோ.

முத்தீயாளர்நான்மறையர்மூவாயிரவர்நின்னோ
டொத்தேவாழுந்தன்மையாளரோதியநான்மறையைத்
தெத்தேயென்றுவண்டுபாடுந்தென்றில்லையம்பலத்து
ளத்தாவுன்றனாடல்காணவணைவதுமென்றுகொலோ.

மானைப்புரையுமடமென்னோக்கிமாமலையாளோடும்
ஆனைஞ்சாடுஞ்சென்னிமேலோரம்புலிசூடுமரன்
றேனைப்பாலைத்தில்லைமல்குசெம்பொனினம்பலத்துக்
கோனைஞானக்கொழுந்துதன்னைக்கூடுவதென்றுகொலோ.

களிவானுலகிற்கங்கைநங்கைகாதலனேயருளென்
றொளிமால்முன்னேவரங்கிடக்கவுன்னடியார்க்கருளுந்
தெளியாரமுதேதில்லைமல்குசெம்பொனினம்பலத்து
ளொளிவான்சுடரேயுன்னைநாயேனுறுவதுமென்றுகொலோ.

பாரோர்முழுதும்வந்திறைஞ்சப்பதஞ்சலிக்காட்டுகந்தான்
வாரார்முலையாண்மங்கைபங்கன்மாமறையோர்வணங்கச்
சீரான்மல்குதில்லைச்செம்பொனம்பலத்தாடுகின்ற
காரார்மிடற்றெங்கண்டனாரைக்காண்பதுமென்றுகொலோ.

இலையார்கதிர்வேலிலங்கைவேந்தனிருபதுதோளுமிற
மலைதானெடுத்தமற்றவர்க்குவாளொடுநாள்கொடுத்தான்
சிலையாற்புரமூன்றெய்தவில்லிசெம்பொன்னம்பலத்துக்
௫ கலையார்மறிபொற்கையினானைக்காண்பதுமென்றுகொலோ.

அல்லியம்வங்கோல்வேந்தன்றென்னனாடுமீழமுங்கொண்டதிறற்
செங்கோற்சோழன்கோழிவேந்தன்செம்பியன்பொன்னணிந்த
வங்கோல்வளையார்பாடியாடுமணிதில்லையம்பலத்து
ளெங்கோனீசனெம்மிறையையென்றுகொலெய்துவதே.

நெடியானோடுநான்முகனும்வானவருநெருங்கி
முடியான்முடிகள்மோதியுக்கமுழுமணியின்றிரளை
யடியாரலகினாற்றிரட்டுமணிதில்லையம்பலத்துக்
கடியார்கொன்றைமாலையானைக்காண்பதுமென்றுகொலோ.

சீரான்மல்குதில்லைச்செம்பொனம்பலத்தாடிதன்னைக்
காரார்சோலைக்கோழிவேந்தன்றஞ்சையர்கோன்கலந்த

[illegible]ராவின்சொற்கண்ட[illegible]திக்கள்ருதையம்பு[illegible]லைவர்
பேராவுலகிற்பெருமையியாம்பேரின்பமெய்துவரே.

வேணாட்டடிகள் அருளிச்செய்தது.

(கோயில் - [illegible] பண் - [illegible])

திருச்சிற்றம்பலம்.

துச்சானசெய்திடினும்பொறுப்பரன்றேயாளுடையார்
கச்சாநஞ்சுண்டகண்டா[illegible]கொள்ளா
[illegible]ரெச்சார்வுமில்லாமையறிந்துமென[illegible]பணி
[illegible]சாயகாண்டிருச்சிற்றம்பலமுடையானே.

தம்பானைசாய[illegible]ரெனுமூதுசொல்லு
மெம்போல்வாரகிலலாமைமென்னளவேயறிந்தொழிந்தேன்
வம்பா[illegible]பணியுகத்திவழியடியேனெருழிலிறையு
நம்பாயகாண்டிருச்சிற்றம்பலமுடையானே. (௨)

பொசியாதோகிழ*கொம்பு[illegible]
திசைநோக்கி[illegible]
[illegible]
[illegible]திருச்சிற்றம்பல[illegible]. (௩)

ஆயாதசமயங்கள்[illegible]
நோயோடு[illegible]
போயவிதத்[illegible]
[illegible]திருச்சிற்றம்பல[illegible]. (௪)

நின்றுனைத்திருந்துகிடந்[illegible]தொழுமவினை
யென்றுமொருகாலிறையா[illegible]
கன்றுபிரிகற்றப்போற்க[illegible]
நன்றிதுவோதிருச்சிற்றம்பல[illegible]. (௫)

படிமத்[illegible]
அடியறிபவுணர்த்துவ[illegible]*[illegible]கன்றே

* [illegible]கொம்பு[illegible]. [illegible]
[illegible], [illegible]
[illegible]-களைபொசியும்-[illegible]
† ஒச்சு-வேதம்.

பிடுவதுபுல்லோரொருத்துமொன்றினுகக்குழைவிடுதல்
நடுவிதுவோதிருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. (௬)

மண்ணோடுவிண்ணளவுமனிதரோடுவானவர்க்குங்
கண்ணாவாய்கண்ணாகாதொழிதலுநான்மிககலங்கி
யண்ணாவோவென்றண்ணாந்தலமந்துவிழித்தரற்று
நண்ணாவாறிதுதிருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. (௭)

வாடாவாய்நாப்பிதற்றியுனைநினைந்துநெஞ்சுருகி
வீடாகுசெய்குற்றேவலெற்றேமற்றிதுபொய்யிற்
கூடாமைகைவந்துகுறுகுமாறியானுன்னை
நாடாயாற்றிருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. (௮)

வாளாமாலயன்வீழ்ந்துகாண்பரியமாண்பிதனைத்
தோளாரக்கையாரத்துணையாரத்தொழுதாலு
மாளோநீயுடையதுவுமடியேனுன்றனைச்சேரு
நாளேதோதிருத்தில்லைநடம்பயிலுநம்பானே. (௯)

பாவார்ந்ததமிழ்மாலைபத்தரடித்தொண்டனெடுத்
தோவாதேயழைக்கின்றானென்றருளினன்றுமிகத்
தேவேதென்றிருத்தில்லைக்கூத்தாடிநாயடியேன்
சாவாயுநினைக்காண்டலினியுனக்குக்கடப்பன்றே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலியமுதனாரருளிச்செய்த

முதலாவது

(கோயில்-பராந்தகேசரம்-பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையன்மாதொருகூறன்மால்விடையேறிமான்மறியேந்தியதடங்
கையன்காரபுரையுங்கறைக்கண்டன்கனன்மழுவா
ளையனாழலாடுவானணிநீர்வயற்றில்லையம்பலத்தான்
செய்யபாதம்வந்தென்சிந்தையுள்ளிடங்கொண்டனவே. (க)

சலம்பொற்றாமரைதாழ்ந்தெழுந்தகடங்கடம்புனல்வாய்மலர்தழீஇ
யலம்பிவண்டறையுமணியார்தில்லையம்பலவன்
புலம்பிவானவர்தானவர்புகழ்ந்தேத்தவாடுபொற்கூத்தனார்கழற்
சிலம்புகிண்கிணியென்சிந்தையுள்ளிடங்கொண்டனவே. (உ)

சுருண்டவார்குழற்கோதைமார்குயில்போன்மிழற்றியகோலமாளிகை
திரண்டதில்லைதன்னுட்டிருமல்குசிற்றம்பலவனை
மருண்டமாமலைபானமாகதொழவாங்கூத்தன்மணிபுனைதரு
திரண்டவான்குறங்கெனசிந்தையுள்ளிடங்கொண்டனவே. (௩)

போழந்தியானைதன்னைப்பொருப்பன்மகளுமையச்சங்கண்டவன்
றாழ்ந்ததண்புனல்சூழ்தடமல்குசிற்றம்பலவன் [றெடு
சூழ்ந்தபாயபுலித்தோன்மிசைத்தொடுத் தவிகரும்பொன்னூல்தனளரி
தாழ்ந்தகச்சதன்றேதமியேனைக்களர்விக்கதே. (௪)

பந்தபாசமெலாமறப்பசுபாசநீங்கியமன்முனிவரோ
டந்தணாவணங்குமணியார்தில்லையம்பலவனை
செங்கழலடிணைமேனியுந்திகழுந்திருவயிறுமவ்வயிற்றினு
ளுந்திவானசுழியென்னுள்ளத்துள்ளிடங்கொண்டனவே. (௫)

குதிரைமாவொடுதேர்பலகுவிந்துநின்றுதில்லையுட்கொம்பனாரோடு
மதுரவாய்மொழியார்மகிழ்ந்தேத்துசிற்றம்பலவனை
யதிரவார்கழலவீசிநின்றழகாநடமாடிலங்கூத்தன்மேல்
திகழுதரபந்தனமென்னுள்ளத்துள்ளேயிடங்கொண்டனவே. (௬)

படங்கொள்பாம்பணையானொடுபிரமன்பரமாரானென்று
தடங்கையாற்றொழவுந்தரப்படாச்சிற்றம்பலவனை [னை
றடங்கைநான்குமத்தோள்கணுந்தடமார்பினிற்பொலிபுன்னைமேற்றி
விடங்கொள்கண்டமன்றேவினையேனைமெலிவிக்கின்றதே. (௭)

செய்யதோடுடன்கமலமலர்சூழ்தரு தில்லைமாமறையோர்கடாந்தொழ
வையமுய்யநின்றுமகிழ்ந்தாடுசிற்றம்பலவன்
செய்யவாயின்முறுவலுந்திகழுந்திருக்காதுங்காதினில்மாத்திரைகளோ
ளையதோடுமன்றேயடியேனையாட்கொண்டனவே. (௮)

செற்றுவன்புரந்தீயெழச்சிலைகோலியாரழலூட்டினனவன்
எற்றிமாமணிகளெறிநீர்த்தில்லையம்பலவன்
மற்றைநாட்டமிரண்டொடுமலருந்திருமுகமுமுகத்தினு
நெற்றிநாட்டமன்றேநெஞ்சுளேதிளைக்கின்றனவே. (௯)

*தொறுக்கள்வான்கமலமலருழக்கக்கரும்புநற்சாறுபாய்தர
மற்றுகமாய்க்கயலகண்மடைபாய்தில்லையம்பலவன்
முறுகுவாசிகைதன்னொடுமுகிழ்த்தவவ்வகத்திமொட்டோடுமத்தமும்
பிணைக்கொள்சென்னியன்றேபிரியாதென்னுணின்றனவே. (௰)

---

* தொறுகள்-பசுக்கள்.

தூவிநீரொடுபூவவைதொழுதேத்துங்கையினராகிமிக்கதோ
ராவியுள்ளுறநியமந்தொழியவன்பினராய்த்
தேவர்தொழவாடியதில்லைக்கூத்தனைத்திருவாலிசொலலிவை
மேவிவல்லவர்விடையானடிமேவுவரே. (௰க)

திருச்சிற்றம்பலம்.

௨-வது

(கோயிற்பவளமால்வரை—பண்—நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பவளமால்வரையைப்பனிபடர்ந்தனையதோர் படரொளிதருதிருநீறுங்
குவளைமாமலர்க்கண்ணியுங்கொன்றையுந் துன்றுபொற்*குழற்றிருச்ச [டையுந்
திவளமாளிகைசூழ்தருதில்லையுட்டிருநடம்புரிகின்ற
தவளவண்ணனைநினைதொறுமென்மனந்தழன்மெழுகொக்கின்றதே. (க)

ஓக்கநூடந்தவங்கியுமதியுமலைகடலொலியோடு
நெக்குவிழ்கருநெஞ்சினைப்பாயதலுநிறைவழிந்திருப்பேனைச்
செக்கர்மாளிகைசூழ்தருதில்லையுட்டிருநடம்வகைபாலே
பக்கமோட்டந்தமன்மதன்மலர்க்கணைபடுந்தொறுமலந்தேனே. (உ)

அலந்துபோயினேனம்பலக்கூத்தனேயணிதில்லைநகராளீ
சிலந்தியையரசாள்கவென்றருள்செய்ததேவதேவீசனே
யுலந்தமார்க்கண்டிக்காகியகாலனையுயிர்செகவுதைகொண்ட
மலர்ந்தபாதங்கள்வனமுலைமேலொத்தவந்தருள்செய்யாயே. (௩)

அருள்செய்தாயெனல்லம்பலக்கூத்தனேயணிதில்லைநகராளீ
மருள்செய்தென்றனைவனமுலைபொன்பயப்பிப்பதுமவழக்காமோ
திரளுநீண்மணிக்கங்கையைத்திருச்சடைச்சேர்த்தியச்செய்யாளுக்
குருவம்பாகமுமீந்துநல்லங்‡கியையொண்ணுதல்வைத்தோனே. (௪)

வைத்தபாதங்கண்மாலவன்காண்கிலன்மலரவன்முடிதேடி
யெய்த்துவந்திழிந்தின்னமுந்துதிக்கின்றொழின்மறையவரருளே
செய்த்தலைக்கமலம்மலர்ந்தோங்கியதில்லையம்பலத்தானைப்
பத்தியாற்சென்றுகண்டவென்மனம்பதைப்பதைப்பொழியாதே. (௫)

---

* குழற்சடை. சுருண்டையாகக்கட்டியசடை.

† ஓட்டந்தஅந்தி. எக்குப்பரந்தஅந்தி

‡ தீயை என்பது. தீயை எனக்குறுகின்று. தீயை நெற்றிக்கண்ணில் வைத்தென்ப பொருள்கொள்க.

தேய்ந்துமெய்வெளுத்தகம்வளைந்தரவினையஞ்சித்தானிருந்தேயுங்
காய்ந்துவந்துவந்தென்றனைவலிசெய்துகதிர்நிலாவெறிதாவு
மாயநான்மறையந்தணர்தில்லையுளம்பலத்தனலாடல்
வாய்ந்தமாமலர்ப்பாதங்கள்காண்பதோர்மனத்தினையுடையோர்க்கே. ()

உடையுமபாய்புலித்தோலுநல்லரவமுமுண்பதும்பலிதேர்ந்து
விடையதூர்வதுமேவிடங்கொடுவனாயாகிலுமென்னெஞ்ச
மடைகொள்வாளைகள்குதிகொளும்வயற்றில்லையம்பலத்தனலாடு
முடையகோவினையன்றிமற்றொருவரையுமுள்ளுவதறியேனே. (எ)

அறிவுமிக்கநன்குணமுநிறைமையுமாசையுமிங்குள்ள
உறவும்பெற்றநற்றாயொடுதந்தையுமுடன்பிறந்தவரோடும்
பிரியவிட்டுனையடைந்தனனென்றுகொள்பெரும்பற்றப்புலியூரின்
மறைகளுணர்ந்துங்கொண்டந்தணரேத்தநன்மாநடமகிழ்வானே. (அ)

*வானநாடுடைமைந்தனேயோவென்பன்வந்தருளாயென்பன
பானெய்யைந்துடனாடியபடர்சடைப்பாலவண்ணனேயென்பன்
தேனமர்பொழில்சூழ்தருதில்லையுட்டிருநடம்புரிகின்ற
ஏனமாமணிப்பூணணிமார்பனேயெனக்கருள்புரியாயே. (௯)

புரியுமபொன்மதில்சூழ்தருதில்லையுட்பூசுரர்பலர்போற்ற
வெரியதாடுமெம்மீசனைக்காதலித்தினையவண்மொழியாக
வரைசெய்மாமதின்மயிலையர்மன்னவன்மறைவலதிருவாலி
பரவல்பத்திவைவல்லவர்பரமனதடிநிழல்பணிவாரே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

௫-வது

(கோயில்-பண்-இந்தளம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அல்லாய்ப்பகலாயருவாயுருவாயாராவமுதமுமாய்க்
கல்லால்நிழலாய்க்கயிலைமலையாய்க்காணவருளென்று
பல்லாயிரம்பேர்பதஞ்சலிகள்பரவவெளிப்பட்டுச்
செல்வாயமதிற்றில்லைக்கருளித்தேவனாடுமே. (க)

அன்னநடையாரமுதமொழியாரவர்கள்பயில்தில்லை
தென்னனன்றமிழுமிசையுங்கலந்தசிற்றம்பலந்தன்னுட்
பொன்னுமணியுநிரந்ததலத்துப்புலித்தோலியற்கிட்டு
மின்னினிடையாளுமையாள்காணவிகிர்தனாடுமே. (உ)

* வானநாடுடைமைந்தன் - தேவர்கள் தங்களுக்கு ஆதரவாக உடைய வல்லவன் என்னவே தேவர்களையும் ஆதரிக்கத்தக்கவல்லவன் எனப்பொருளமைந்தமை யறிக.

இளமென்முலையாரெழின்மைந்தரொடுமேறாமணிமேடு
றிளையுமாடத்திருவார்தில்லைச்சிற்றம்பலந்தன்னுள்
வளர்பொன்மலையுள்வயிரமலைபோலவலங்கைகுவித்துநின்
றளவில்பெருமையமரர்போற்றவழகனாடுமே. (௩)

சந்துமகிலுந்தழைப்பீலிகளுஞ்சாதிபலவுங்கொண்
டுந்தியிழியு*நிவவின்கரைமேலுயர்ந்தமதிற்றில்லைச
சிந்திப்பரியதெய்வப்பதியுட்சிற்றம்பலந்தன்னு
ணந்திமுழவங்கொட்டநட்டநாதனாடுமே. (௪)

ஓமப்புகையுமகிலின்புகையுமுயர்ந்துமுகிறோயத்
திமையத்தொழிலார்மறையோர்மல்குசிற்றம்பலந்தன்னுள்
வாமத்தெழிலா[illegible]
திமையச்சடை[illegible]னாடுமே. (௫)

குரவங்கோங்கங்குளிர்புன்னைகைதைகுவிந்தகரைகண்மேற்
றிரைவந்துலவுந்தில்லைமல்குசிற்றம்பலந்தன்னுள்
வரைபோன்மலிந்தமணிமண்டபத்துமறையோர்மகிழ்ந்தேத்த
வரவமாடவலகைபோற்றவழகனாடுமே. (௬)

சித்தர்தேவரியக்கர்முனிவர்தேனார்பொழிற்றில்லை
யத்தாவருளாயணியம்பலவாவென்றென்றவரேத்த
முத்துமணியுநிரந்ததலத்துமுளைவெண்மதிசூடிக
கொத்தார்சடைகடாழநட்டங்குழகனாடுமே. (௭)

அதித்தவரக்கனெரியவிரலாலடர்த்தாயருளென்று
துதித்துமறையோர்வணங்குந்தில்லைச்சிற்றம்பலந்தன்னு
ளுதித்தபோழ்திலிரவிக்கதிர்போலொளிமாமணியெங்கும்
பதித்ததலத்துப்பவளமேனிப்பரமனாடுமே. (௮)

மாலோடயனுமமரர்பதியும்வந்துவணங்கிநின்
றுலகண்டாவரனேயருளாயென்றென்றவரேத்தச்
சேலாடும்வயற்றில்லைமல்குசிற்றம்பலந்தன்னுட்
பாலாடுமுடிச்சடைகடாழப்பரமனாடுமே. (௯)

நெடியசமணுமறைசாக்கியருநிரம்பாப்பல்கோடிச்
செடியுந்தவத்தோரடையாத்தில்லைச்சிற்றம்பலந்தன்னு

---

* நிவா என்பது ஒரு நதி. அது நிவ எனக் குறுகி நின்றது.

† மழலைச்சிலம்பு மிருதுவான ஓசையையுடைய சிலம்பு.

சீருளவாயாரூர்நம்பியவர்கள்இசைபாடக்
கொடியுமயிடையும்பூண்டயகோலக்கூடக்கண்டுமே. (௰)

வாரேறுபணிமுலைமண்டுதிசைத்தமனனீங்கடாடும்
தேனார்பொழில்சூழ்தில்லைமல்குசிற்றம்பலத்தானைத்
தூநான்மறையான்முதல்வாஞ்செய்மொழிமாலை
பானோர்பாடலபதத்துமபாடபாவலாதமே (௰௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

[illegible]

(கோயில் பண் பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோலமலர்நெடுங்கண்போலவாயச்சோதியேரிடையீர
டாலினையினம் [illegible] பரமாய [illegible]
சேலுகளும்வயல் [illegible] மாந [illegible] ம்பலத்
தேவவுடைபெம்மிறையையென்றுகொல்சாணபதுவே (௧)

காண்பதுயானென்றுசொலசிமாமரினுயசனைனாலை
யாணபெண்ணருவுருமெனறிந்தாரிசாயவினைச
சேணடீணமாளிகைசூழ்தில்லைமாநகாச்சிற்றம்பலத்துண்
மாணபுடைமாநடஞ்செயமறையோனாலாபயாதசுவனே. (௨)

கணாவிபு காமனைமேறசணடபமென்று [illegible]
வொளவொளியினைநிமேயபு [illegible] ராகியபுர
தெளியதண்பொழில்சூழ்நிலை [illegible] ம்பலத்
துளவொளியாடுநினை [illegible] வரிகே. (௩)

அரிவைபோாகூறு [illegible] மாலை
கரியினுரி [illegible] மபாதமபிரான
புரிபவாகினைநாளசெயபுலியூாதிருச்சிற்றம்பலத்
தெரிமகிழ்ந்தாடுகின்றவொமி [illegible] வன்னமே. (௪)

இறைவனையெனகினியனென்றுளேபுபிாபபாகினைந
மறைவனைமணணுமவிண்ணுமவானோடாயமரநேத
சிறையணிவண்டறைபுந்தில்லைமாநகாச்சிற்றம்பல
நிறையணியாமிறையையினைததேனினிபபோகுவனே. (௫)

நினைத்தேனினிப்போகருவனேமலத்திரளை
நினைப்பாராமனத்திருமேயிருந்தபணியைமாணிக்கத்தைக்

கணைத்தேயிழியுங்கழனிக்கனகங்கதிரொண்பவளஞ்
*சினைத்தொடுவெண்டெறியுந்தில்லைமாநகர்க்கூத்தனையே. (௬)

கூத்தனைவானவர்தங்கொழுந்தைக்கொழுந்தாயெழுந்த
மூத்தனைமூவுருவின்முதலைமுதலாகிநின்ற
வாத்தனைத்தான்படைக்குமந்தணர்தில்லையம்பலத்து
ளேத்தநின்றாடுகின்றவெம்பிரானடிசேர்வன்கொலோ. (௭)

சேர்வன்கொலோவன்னைமீர்திகழும்மலர்ப்பாதங்களை
யார்வங்கொளத்தழுவியணிநீறென்முலைக்கணியச்
சிர்வங்கம்வந்தணவுந்தில்லைமாநகர்ச்சிற்றம்பலத்
தேர்வங்கைமான்மறியனெம்பிரானென்பனேசனையே. (௮)

நேசமுடையவர்தந்நெஞ்சுளேயிடங்கொண்டிருந்த
காய்சின்மால்விடையூர்கண்ணுதலைக்காமருசீர்த்
தேசமிகுபுகழோர்தில்லைமாநகர்ச்சிற்றம்பலத்
தீசனையெவ்வுயிர்க்குமெம்மிறைவனென்றேத்துவனே. (௯)

இறைவனையேத்துகின்றவிளையாண்மொழியின்றமிழான்
மறைவலநாவலர்கண்மகிழ்ந்தேத்துசிற்றம்பலத்தை
யறைசெந்நெல்வான்கரும்பினணியாலைகள்சூழ்மயிலை
மறைவலவாலிசொல்லைமகிழ்ந்தேத்துகவானெளிதே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்

புருடோத்தமநம்பி அருளிச்செய்த

(கோயில்-பண்-பஞ்சமம்.

வாரணிநறுமலர்வண்டுகெண்டுபஞ்சமஞ்செண்பகமாலைமாலை [லோ
வாரணிவனமுலைமெலியும்வண்ணம்வந்துவந்திவைநம்மைமயக்குமா
சீரணிமணிதிகழ்மாடமோங்குதில்லையம்பலத்தெங்கள்செல்வனே
யாரெனையருள்புரிந்தஞ்சலென்பாராவியின்பரமென்றனாதரவே. (௧)

ஆவியின்பரமென்றனாதரவுமருவினையெனைவிட்டம்மவெம்ம
பாவிவன்மனமிதுபையவேபோய்ப்பனிமதிச்சடையான்பாலதாலோ
நீவியுநெகிழ்ச்சியுநிறையழிவுநெஞ்சமுந்தஞ்சமின்மையாலே
யாவியின்வருத்தமிதாரறிவாரம்பலத்தருநடமாடுவானே. (௨)

அம்பலத்தருநடமாடவேயுமியாதுகொல்விளைவதென்றஞ்சிநெஞ்ச[ம்
மும்பர்கள்வன்பழியாளர்முன்னேயூட்டினார்நஞ்சையென்றேயுமுய்யே

---

* சினைத்தொடு என்பதனைச்சினைத்தொடு என பதம்பிரிக்க

வன்பலபடையுடைப்பூதஞ்சூழவானவர்கணங்களைமாற்றியாங்கே, யெ
ன்பெரும்பயலைமைதீரும்வண்ணமெழுந்தருளாயெங்கள்வீதியூடே. (௩)

எழுந்தருளாயெங்கள்வீதியூடே யேதமின்முனிவரோடெழுந்த ஞானக், கொழுந்ததுவாகியகூத்தனேநின்குழையணிகாதினின்மாத்திரையுஞ், செழுந்தடமலர்புரைகண்கண்மூன்றுஞ்செங்கனிவாயுமென் சிந்தைவவ்வ, வழுந்துமென்னாருயிர்க்கென்செய்கேனோவரும்புனலல மருஞ்சடையினானே. (௪)

அரும்புனலலமருஞ்சடையினானை யமரர்களடிபணிந்தரற்றவந் நாட், பெரும்புரமெரிசெய்தசிலையின்வார்த்தைபேசவுநையுமென்பே தைநெஞ்சம், கருந்தடமலர்புரைகண்டத்தண்டர் காரிகையார்முன்பெ ன்பெண்மைதோற்றேன், திருந்தியமலரடிநசையினாலேதில்லையம்பல த்தெங்கடேவதேவே. (௫)

தில்லையம்பலத்தெங்கடேவதேவைத்தேறியவந்தணர் சிந்தைசெ ய்யு, மெல்லியதாகியவெழிலொளியைச்சோதியென்னுயிர்காவல்கொண்டி ருந்தவெந்தாய், பல்லியபாரபசுந்தலையோடிடறிப்பாதமென்மலரடிநோ வநீபோ, பல்லினிலருடமாடிலெங்களாருயிர்காவலிங்கரிதுதானே.

ஆருயிர்காவலிங்கருமையாலேயந்தணர்மதலைநின்னடிபணியக்
கூர்நுனைவேற்படைக்கூற்றஞ்சாயக்குரைகழல்பணிகொளமலைந்ததெ
அரிவையமாரர்களகுறைவிலாதாரவாரவர்படுதுயர்களையநின்ற [ன்னே
சீருயிரேயெங்கடில்லைவாணாசேயிழையார்க்கினிவாழ்வரிதே. (௭)

சேயிழையார்க்கினிவாழ்வரிதுதிருச்சிற்றம்பலத்தெங்கள்செல்வனேநீ
தாயிலுமிகநல்லையென்றடைந்தேன்றனிமையைநினைகிலைசங்கராவுன்
பாயிருமபுலிபதளின்னுடையுமையமேலெடுத்தபொற்பாதமுங்கண்
டேயிவளிழந்ததுசங்கமாவாவெங்களையாளுடையீசனேயோ. (௮)

எங்களையாளுடையீசனேயோவிளமுலைமுகங்கெழுமுயங்கிநின்பொற் பங்கயம்புரைமுகநோக்கிநோக்கிப்பனிமதிநிலவுதன்மேற்படரச், செ ங்கயல்புரைகண்ணிமார்கண்முன்னேதிருச்சிற்றம்பலமுடனேபுகுந்து, அங்குன்பணிபலசெய்துநாளுமருள்பெறிலகலிடத்திருக்கலாமே. (௯)

அருள்பெறிலகலிடத்திருக்கலாமென்றமரர்கடலைவனுமயனுமாலு, மிருவருமறிவுடையாரின்மிக்காரோத்துகின்றாரின்னமெங்கள்கூத்தை,ம ருள்படுமழலைமென்மொழியுமையாள் கணவனைவல்வினையாட்டியேனா னருள்பெறவலமருநெஞ்சமாவாவாசையையளவறுத்தாரிங்காரோ. (௰)

ஆசையையளவறுத்தாரிங்காரேயம்பலத்தருநடமாடுவானை
வாசகன்மலரணிகுழன்மடவார்வைகலுங்கலந்தெழுமாலைப்பூசனை
மாசிலாமறைபலவோதுநாவன்வன்புருடோத்தமன்கண்டுரைத்த
வாசகமலர்கள்கொண்டேத்தவல்லார்மலைமகளகணவனையணைவர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ-வது. (கோயில் பண்-பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானவர்கள்வேண்டவளர்நஞ்சையுண்டார்தா
மூனமிலாவென்கையொளிவளைகள்கொள்வாரோ
தேனலவரிவண்டறையுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
ஞானமறோ[illegible]தோடகமேயாடுவரோ. (௧)

ஆடிவரும்*காரரவுமைம்மதியும்பைங்கொன்றை
சூடிவருமா[illegible]டென்றேன்வளைகடோற்றேனுந
தேடியிமையோர்பரவுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவ
ராடிவரும்போதருகேநிற்கவுமொட்டாரோ. (௨)

ஓட்டாவனையவுணர்முப்புரங்களோரம்பாற்
பட்டாங்கழல்விழுங்கவெய்துகந்தபண்பினார்
சிட்டார்மறையோவாத்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
கொட்டாநடமாடக்கோலவளைகள்கொள்வாரோ. (௩)

ஆரோயிவைபடுவாரையங்கொளவந்து
போரோடியென்றுபுருவமிடுகின்றார்
தேரார்விழவோவாத்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
ஈராநோய்செய்வாரையொக்கின்றார்காணீரே. (௪)

காணீரேயென்னுடையகைவளைகள்கொண்டார்தாஞ்
சேணார்மணிமாடத்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
பூணார்வனமுலைமேற்பூவம்பாற்காமவேள்
×ஆணுகின்றவா[illegible]ண்டுமருளாரே. (௫)

ஏயிவரோவானவ[illegible]ம்வானவரோயென்பாராம்
தாயிவரோயெல்[illegible]தந்தையுமாமென்பாராற்
சேய்மதியஞ்சூடியதில்லைச்சிற்றம்பலவர்
வாயினகேட்டறிவார்வையகத்தாராவாரே. (௬)

---

*காரரவு-கரும்பாம்புகள்.இவைதாருகாவனத்துரிஷிகளாலேவப்பட்டவை.

×ஆண் ஆடுகின்றது-வீரஞ்செலுத்தல்.

ஆவாவிவர்தந்திருவடி கொண்டந்தகன்றன்
மூவாவுடலவியக்கொன்றுகந்தமுக்கண்ணர்
தேவாமறைபயிலுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
கோவாவினவளைகள்கொள்வாரோவென்னையே. (எ)

என்னைவலிவாராரொன்றறவிலங்கையர்கோன்
மன்னுமுடிகணெரித்தமணவாளர்
செந்நெல்விளைகழனித்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
முன்னந்தான்கண்டறிவாரொவ்வாரிம்முழுக்கே. (அ)

முத்தர்முதுபகலேவந்தென்றனில்புகுந்து
பத்தர்பலியிடுகவென்றெங்குமபார்க்கின்றார்
சித்தர்கணம்பயிலுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
கைத்தலங்கள்வீசிநின்றாடுங்கால்நோக்காரே. (கூ)

போகாததன்மையானோசகிலோமியாமென்று
மாநகாழியீந்துமலரோனைநிந்தித்து
சேயகாதலித்தேறுந்தில்லைச்சிற்றம்பலவர்
ஊர்கேவந்தெனவளைகள்கொள்வாரோவொண்ணுதலீர். (ய)

ஒண்ணுதலிகாரணமாவுமையார்தொழுதேத்தும்
கண்ணுதலான்றன்னைப்புருடோத்தமன்சொன்ன
பண்ணுதலைப்பத்தும்பயின்றுபாடியே
ரொண்ணுதலைப்பட்டிங்கினிகாயிருப்பாரோ. (யக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேதிராயரருளிச்செய்த

(கோயில்-பண் பஞ்சமம்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேலுலாம்வயற்றில்லையுளீருமைச்
சாலநாளயன்சார்வதினாலிவள்
வேலையார்விடமுண்டுகந்தீரென்று
மாலதாகுமென்வாணுதலே. (க)

ணுதற்கொடிமாலதுவாய்மிக
நாணமற்றனளாரியேனினிச்
சேணுதற்பொலிதில்லையுளீருமைக்
காணிலெய்ப்பிலள்காரிகையே. (உ)

சேதிராயரருளிச்செய்ததிருவிசைப்பா.

காரிகைக்கருளீர்கருமால்கரி
யீருரித்தெழுபோர்வையினீர்மிகு
சீரியற்றில்லையாய்சிவனேயென்று
ஏரிநற்குழலாளிவள்விம்முமே. (௩)

விம்மிவிம்மிவெய்துயிர்த்தாளெனு
மும்மையேநினைந்தேத்துமொன்றாகிலள்
செம்மலோர்பயில்தில்லையுளீரொங்க
ளம்மலோதியயர்வுறுமே. (௪)

அயர்வுற்றஞ்சலிகூப்பியந்தோவென்னை
யுயவுன்கொன்றையந்தாரருளாயெனுஞ்
செயலுற்றார்மதிற்றில்லையுளீரிவண்
மயலுற்றாளென்றன்மாதிவளே. (௫)

மாதொர்கூறன்வண்டார்கொன்றைமார்பனென்
றோதிலுய்வனென்னைபைங்கிளியேயெனுஞ்
சேதித்தீர்சிரநான்முகனைத்தில்லை
வாதிப்பீரென்மடக்கொடியையே. (௬)

கொடியைக்கோமளச்சாதியைக்கொம்பிளம்
பிடியையென்செய்திட்டீர்பகைத்தார்புர
மிடியச்செற்றதில்லைக்காவலீர்நீரொன்று
முடியுநீர்செய்தமூச்சறவே (௭)

அறவனேயன்றுபன்றிப்பின்னேபோ
மறவனேயெனைவாதைசெய்யேலென்னுஞ்
சிறைவண்டார்பொழிற்றில்லையுளீரென்னும்
பிறைகுலாநுதல்பெய்வளையே (௮)

அன்றருக்கனைப்பல்லிறுத்தானைக்
கொன்றுங்காலனைக்கோளிழைத்தீரொருந்
தென்றலார்பொழிற்றில்லையுளீரிவ
ளொன்றுமாகிலளும்பொருட்டே. (௯)

ஏயுமாறெழிற்சேதியர்கோன்றில்லை
நாயனாரைநயந்துரைசெய்தன
தூயவாறுரைப்பார்துறக்கத்திடை
யாயவின்பமெய்தியிருப்பரே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு முற்றிற்று.