உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

VI. சத. 2

சேலம்

கயிலாசநாதர்சதகம்

மகாமகோபாத்தியாயர் ... ம்

உ. வே. சாமிநாதையர் - சேலம்

சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்களால்

இயற்றப்பட்டது

சிதம்பரம்

குருநாதசுவாமியவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு.

நுங்கம்பாக்கம்,

அருணகிரிமுதலியார்

அவர்களது

அம்பாளச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1895.

MAHAMAHOPADHYAYA
Dr. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
BESANT NAGAR, MADRAS-600 090

உ

சிவமயம்

கயிலாசநாதர் சதகம்

காப்பு.

சீரார் கயிலாச தேவன் மிசையான் சதகம்
பாராரும் பைந்தமிழாற் பாடவே—ஏராரு
மிக்குநதிச் செஞ்சடிலத் தெந்தைதரு மைந்தனாம்
கந்தமதத் தந்திமுகன் காப்பு.

கடவுள்வாழ்த்து

சீர்மேவு திங்களணி தேவனே வன்மைபெறு தில்லைவளர் நடராசனே, செங்கண்மாலயனு நினதடிமுடிகள் காணாமை யோங்கியபரஞ்ஜோதி வனே, தாரமேவும் பொங்கரவணிந்த சிவசம்புவே சங்கரா சங்கராதரா, தயாபர வினோதமெய்ஞ்ஞானசொரூபனே சண்முகனை யீன்றகோவே, யோகமேவு முப்பத்து முக்கோடி தேவர்க ளிறைஞ்சு மலர்ப்பாதனே, மெய்யினட்சகரத்தினில் மான்மழு தரித்ததோ ரெந்தையே யெனையாளுவாய், காரமேவு சோலையொடு கமுகமாகதிசூழ்ந்த கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (க)

செய்யுள் வகை

நால்வகைச்சாதியும் பலவகையிரீதியொடு நாற்கவிகள்சொலு முறைமையு, நல்லபாமலேபிக வடக்கைபண்டிதா முறைமை நாலெட்டிராகவிராமுள, சாலயுயர் புராணமொடு வேந்தாகவியாண்டா டத்துவமனைத்தினியல்புஞ், சகலகற்கணித சாத்திரமட்டவர்க்கமுந் தருசகுண லட்சணமுட, னுலகனில சரசாஸ்திர மேன்மைபெறு கொக்கோகநூலிரெருகர்ப்போட்டமு, நுண்மையாங் கந்துகத் தியல்புசாமுத்திரிக நூன்பரம்பரையதனிலே காலமுதலியாவருமறிய விடவுரைத்தனன் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (உ)

வேதியர் சிறப்பு.

ஆகமபுராணகலை சாத்திரத்துண்மையு மந்திரபலமகிமையும், ஆய்மகம் புரிசெயலோ டியமநியமங்களு மநுட்டான விதிமுறைமையும் யோகநெறிவழுவாது காலைமாலையுவந்திடலு மேகயமோமத், துள்ளமகிழ்சீலமுங்காயத்திரி நிலைமையுமுயர்வேதமோதுசீரும், பாகமிகுமவபாச மர்க்கியபாத்திரமெய்ப், பயனுதவுகிரியையாவும், பனிரெண்டுமாதமுந் தவறாது புரிவரிப் பண்புமறையோர்பெருமை காண், காகனகவாழ்வுதருமாமலைகள்சூழுமுயர் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

அரசர் சிறப்பு.

நீதிநெறி வழுவாது செங்கோல் நடாத்துவது நிலைமையது கோடாமலே, நிறைகுடிகள் பிரஜை போல் பெருகுந்தியாசனையு நீள்சத்தியமுந் தானமுஞ், சாதிமுறையவரவர்க்கேற்றவாசாரமதையுஞ் சதுர்வித வுபாயங்களுஞ், சாலவுப்பிரயோசனமதையுந் தன்னுயிர்போலென்னலுஞ் சதுரங்கசேனைபலமும், வாதிபிரதிவாதிகள் வழக்கினை நிலைமையது மாறாது முடிப்புஞ்சாலவும், பாதகச் சாத்தாபிரதானி தானதி பதிகளடங்கியும் வெற்றியுமுஞ் சாதலபோல் வைம்பரை மாசகட குரியவராங் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௪)

வைசியர் சிறப்பு

வந்தமுதலிற்செல விடாதாசாரத்துக்கொன்றுவட்டியைக்கொள்வர்யிக்கா, வண்டப்புரட்டர்முழுதுங்கெடுத் தங்கடைகுலைச் செலுங் கடனிக்கா, நாதிப்பயற்றுவரவிற்றுப் பெசகாத சொன்ன தவணைசற்றெனினும்வழுவார், தங்களனைய ஸ்நாதர் சேட்டையைப் பெறுகினுந் தாபத்தீதேராகப்பார பங்கசன பெணியும் அன்னியரலாதவரோடு பணதினுரு தூரசுக்சொடார், பாவனைக்காணியுபசாரத்தே நல்ல பரிசளித்து வாங்குமூவார், கந்தப்ளியவலிசாமுறை றயிந்தனைமையென் பாகானர் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (௫)

வேளாளர் சிறப்பு.

ஆட்சிதருசீர்புகழ் செற்றவர்கள் புஜபலமுடிவீரசூரர்வலியு மாயிரவாரவாரிப பயிற்றுதலும் புலவர் கலைபயனதாதாவென்படுதலுங், தாட்சியொன்றிலாத வந்தணர்மகத்துவமுந் தங்குசுப கல்யாணமுஞ், சந்ததஞ்செபதபம் பூசைநேமங்களிவை தப்பாமலே புரிவதும், மோட்சமில்தருமருட் குருவினுபதேசமும் முனிவரிருடியர் சீலமும், மூவுலகுமபுகழ வாழ்வுபெறுதலுமிவைகண முற்றுமேழியர் பெருமைகாண, காட்சிகருணாத்தனே சூட்சகாருண்ணியனே கற்பகவிராச மேவும், கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங் கிரிவாசனே (௬)

கவிஞர்பெருமை

அணிகொளுமிலக்கிய விலக்கணக்கடன்மடுத் தாசுமதுரஞ்சித்திரமாகும், வித்தாரநாற் கவிமழை பொழிந்தெவருமதிசயித்தெனச் சொல்லவே, துணிகொளுப்பிரபந்த மதனுட்கலம்பகஞ் சொற்சந்தமாலைவண்ணந், துகளிலாமடல்கோவை பரணிபிள்ளைக்கவிதை தொகையிலச் செய்யுண்முதலாத், திணிகளுயர் நூலெலா மறைமொழியிலேசொலுந் திறனுநன் மதுரவாக்குஞ் செப்புமவையோர்கள் பிரமிக்கவிடியென்னவே செய்யும்பிரசங்கநடையுங், கணிகொளிவையாவு முடையோன் கவிஞனெங்கள் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௭)

உலுத்தரியல்பு.

தென்னாதமிழ்வாணரைக் கண்டுமனமிகத் திடுக்கிட்டுளப்பதைத்துத், திகைத்துமுகம் வேறாகி வாயடைத்துக்கண் சிவந்து பெருமூச்செறிந்து, வெள்ளவேயோடி பதுங்கிப்பணப்பெட்டி பிறிற்சுவீழ்ந்துகாக்கும், வீணலோபரைச்செத்த சவமெனவுமாகாது விறுசலலெனவொவாது, வள்ளமர மெனறுடிது பலபயாது சமூதையின வகுக்கவுங்கூடாதுபன், வயிரவனெனச்சொலவும் வாயாதுபகரேன வழுத்திடவு மெண்ணாதுகாண, கள்ளமனமுள்ளயா லோபிக்குலோபியினைகற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங் கிரிவாசனே (அ)

பிறவிக்குணம்.

விருப்பனத்தோர்பிடி யானைநன்னடைகற்க வேறினிமில யார்முயன்றார், விறுகடன்மீனுக்கு மாமைக்குநீந்தல்செய பேணுள்பழக்கினவரார், கருமபிஞ்சுக்கிரசமூய பாம்புச்குளிடமுங்கலந்தார் புசட்டினர்கள், கானமலருக்குமண முமழுள்ளிமுனையுபக், காகினியிலெவராக்கினர், பரும்புலியிறைந்தூனைபரவை யாளிகளெலாம் பாயப்பழக்கினவரார, பாரவரையுமரசழுகிறுக் கிறைசளிங்கென்று பாரதெவர்கள் சொல்லிவைததார, கரும்புளிலெவையெலாம பிறவிக்குணங்கள்காண கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கை மகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (கூ)

செலவத்தால்வருமுயர்வு

புல்லர்கடபக்குமிகு செல்வபாகமெய்வரிற் பொதுமுத்தன்முத்தப்பனும், புசழ்முத்துமுதலியா முதலியாரர்பின்புசன்றிவ்வரவாகனவே செல்வாக்குமிக்கதாய்க கிள்ளாககு சென்றிடின் செந்தமிழ்ப்புலவோரேலாந்தியாகியராசனே யென்று கொண்டாடுவாகட்டயுந் தெரியா துபோம் நலசெவிகேளாதுவாயடைத்திடுமிசககண்பினரை யெதிர்காணினு நட்டதலையேறிடா மட்டிக்குலாமாகடை நாயினுங்கடையரந்தக, கல்லாதமூடரை காத்தவித மறிகிலேன் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (ய)

அரிதெனல்,

ஊமைசெவி டொழிபேடு குருடுகூனின்றியேயுலகிற் செனித்தலரிதா, யோருறுப்புங்குறைகளின்றியுயர் குலமதிலுதித்த லதுதனினுமரிதாம், வாய்மைமிகுகல்விமானுவதரிதாஞ்செல்வ வானுவதினுமரிதாம், வணக்கமுமொழுக்கமும் வாய்பதரிதாக்தாமவானவதினுமரிதாம், ஆமதினுமத்துவிதநெறியுணர்ந்தாசானனுக்ரகம்பெருவதரிதா, மட்டாங்கயோகமெய்ஞ்ஞானமு நிறைந்திடுதலதினுமரிதரிதுகண்டாய் காமிசிவகாமியமி ராமிமதிசாமியே கற்பக விராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

இறந்துமிருக்கின்றவர்

தேவாலயங் கோபுரங் கல்விபயிலிடந் தேர்முதல் வுண்டாக்கி
னோர், செகமெலாங் கீர்த்திபெறு மோயாதகொடையுளோர் தேசத்
தினீதிமன்னர், காவியஞ்செய்கவிஞர் சுத்தரண வீரரொடு கனவித்
தைகற்றபெரியோர், கதிர்மதியுமுள்ளளவு மாறுதவறனெலாங் காத
லொடு செய்தபேர்சன வாவிகூபஞ்சோலை தருமசத்திரமடம் வண்
மைபெறவே செய்தபேர், வானகத் துயிரகன்றேகினும் புவியதனின்
மாளாதபேர்களிவர்காண், காவுடையகோவுமுயர் மாவுடைய தேவு
மதிகற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங்கிரிவாசனே (௧௨)

இருந்துமிறந்தவர்.

வெகுசனவிரோதியாகள் பழிக்கக்கொண்டபேர் விதரணக் கி
யாதபேர், வெட்டசங்கன்னிலே மருவுண்டிருந்தபேர் வெகுகடன்
பட்டபேர்கள், செகமதனிலேவழக்கோரமது சொல்லுவோர் செப்
புமொழிதப்புநடையோர் தினந்தினம்பொய்யுரை புகன்றுபாவலர்
தமை நிந்திப்படிக்கின்றதீயோர், மகதமுதலாய்ப்பாடை யாவையுங்க
ற்றவையிலவாய்மூடி நிற்கின்றபேர் மாறாத வறுமையோர் நீராதபி
ணியாளர் மனைவியை யழுங்கியுணபோர், ககமெனவலைந்து திரியினு
மாண்டபின மென்பர்கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனை யீசனே மங்
கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௧௩)

செல்வச்சிறப்பு,

பொருளுள்ளபேர்களுக்கெழிலுண்டு புகழுண்டு புண்ணியவச
ரிக்கவுண்டு, பூதலத்தவரெலாங் கண்டவுடனே தொழுது பூபதிகு
பேரனென்பார், திருக்கொன்றிலாத மதியுண்டு திறலுண்டு மெய்த்
தேசிகர்க மருளுமுண்டு, தீங்கிபற்றினுநன்மை யென்பார்கள்பெரு
மையுந் தீரமொடுவீரமுண்டங் கருளுண்டுபந்துசன வுறவுண்டுநண்
பினர்களானோர்களுண்டு நிதமு, மவர்முகந்தனிலழகுண்டுகலையுண்
டுநல்லானந்த பூரதியுண்டு கருணைசெய்தன்பர்கட கழியாதநிதியு
தவு கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே
கயிலையங்கிரிவாசனே. (௧௪)

வறுமைக்குணம்

படியதனிலேநூல்கள் பலகற் றுணர்ந்துநற் பண்பினோ டுயர்வு
பெறினும், பரிபவந்தருகின்ற வறுமைகுடிகொண்டிடற் பதிதரென
வே மெலிகுவார், மடிமைவிட் டொழியாது, துயின்மிக விரும்புவார்
வாய்ச்சொலெங்குஞ் செலாது மங்கலமிழந்தமா தருமவமதிப்பர் பி
றர்மனையினிற் செலவஞ்சுவார் கொடியோரெனப்பெயர் தரிப்பர் மி
தமின்றியூண் கொள்வரெவருப்பகைசெய்வார், கூறறிவுகுன்றுமோர்
காசுக்குதவாத கொள்கைவறுமைக்குணங்காண், கடிகமழ்க கொ
ன்றை முடியிடையணிந்தருள்செய் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனை
யீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௧௫)

கோபக்கொடுமை

குற்றங்கண மூவகைய துணையெப்பெருங்கோபமே கோடித்தன் செய்கைகூறிற், குடிகெடுக்கும் பாபமது விளைத்திடுவல குணமழிக்குந் தன்முனனே, யுற்றபொருளினை யறியவொட்டாது பலநாளு மூழ்க்கண்டனைத் தகர்த்திடு, மோங்குகனமொழிசேறப் பிரானையுமழித்து மெய்யபுரமேவாகடவமொழிக்கும், மற்றவா சொல்லுதற்கு யுளம்வெளி தனக்கேருமடமையி லுழுக்குவிக்கும், மாறுசத்தியமும் பயக்கும் யார்க்குமுனை மலரடி தொழச்செய்குவாய், கறைவராக துணைவ வுற்றபாலகந்தனே கற்பகவிநாசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௰௬)

சலவிசப்பிரபயு

சடவுலகிலுற்றபொருளுக் ககமேசமைந்தருவவிநிலைபெற்ற பொருளாங் கனவிலுருகாது புனலிற் கறையாது கள்ளரா றிருடொணாது, திடமான ராசாதி ராசராலும் பகைத்து நிணாம் ஸ்தைக்க கொணாது, செயமிகக மாதராற சேதமாகாது தொருவர் செலவிடற் குறைவுறாது, கடாசுசோதரரா லிடமதுபொடாததனை யளவிடவுமுடியாதுசா, ணப்பொருளினைப்பெற றிடயுவிடி றகினற வரும் பருவமெனமொழிவார், சடசயம்பு றிசதுடல் ணிறாநிதனதகேவ கற்பகவிநாசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௰௭)

பொருளாசைக்களவிலையெனல.

கடலிடத்தாழமு மதனிலுண மணலையும் கனபொழியுமழைகதாரையுஞ், சாயததினிலையும் யோகியாகமைமையுஞ் சந்திரகலைவிக்கெலலையு, மடவாரகணினைவையுஞ் சவிபிறுட் பொருளினெடுமாறுதனைதருளையும மகபேருவளவையுந் சிரமதீனுரோசமும வாணததிலுறுமினகளுப, புடவிகதிசலமுமா லோபியாச ருளமுமோர போதளவு செயதானுமே, பொருணசிதிவாசைதனை யளவிடக் கூடாது பூதல மெலாநதுதிககுங், கடவுளே யாபிரமா காருணைவண்ணலே சறபசவிநாசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௰௮)

இவாகளிகதுருமபெனல

ஞானயோகமார்க்கத்தி னின்றதுறவிகட்கு நற்காவலர்களோர் துரும்பு, கசடறக்கற்குமுணர்வுடையோர்க்கு முத்தமிழ்க்கடலெலாமோர்துரும்பு, தினமுங்கொடுக்கின்ற கொடையாளருக்கதிக திரவியமுமோர்துரும்பு, இவ்வசுந்தரமுள வரம்பையாகினு மருண்டெளிந்தவர்க்கோர்துரும்பா, மனமிகவருந்தியேபசியிலாக்குக் கருப்பஞ்சுவுமோர் சிறுதுரும்பா, மதிரணவீரர்க்கு முயிரொருதுரும்பது பாவலர்க்கு மதியார்துரும்பாங், கனலமிர்தரேலவளாசேலககரைசசாந்த கற்பகவிநாசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கி

இவரித்தன்மையரெனல்

அரியான்பிரபந்த முழுதியாக்கேளாதவசடனே கனசெவிடனு, மாங்காரமதுகொண்டு பெரியோரைமதியாத வறிவிலாதவனூமையாம், பெரிதாந்தலங்கணதி சென்றுதுதிசெய்யாதபேர்களே சப்பாணியாம், பிசகாயலறுதினமு மின்பதங்காரியாப்பெருமூடனதிகுருடனுக், தாரணியிலிவர்தம்மை யபனந்தவன்னணமே தப்பாமலே வகுப்பான், கரிதனையுரித்துமுயலகனையு மிதித்தவா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

இப்பத்திரஞ் செல்லாதெனல்

சகமதனின் முப்பதாண்டிக்கு மேற்பட்ட கைச்சாதன மெனும் பத்திரந், தந்திட்ட தொருமுதற் பொருளுக்கு வட்டியது சமமாகு காலமனவுந் தகவுறவுந் திறமுடையவருமிலே தனிகன்மிகுதனை யிலகு செல்வமதனிற், சபிபத்திருந்துவாழ்கின்ற கடனாளியைச் சற்றேனுங் கேளாமலுங், கடனிலாச்சீட்டினைக் காட்டிடாமலுமவன் சும்மாவிருந்துவிடிலோ, தோன்றுமப்பத்திர நீதித்தலத்தினிற் றேற்விலுற்றழியுமெனவே, கணத்தார்துதிமுனிவரசமுற்றனைத்தனர்கள் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவா

இதுசெல்லுமெனல்

முன்னோர்கள் சொன்னதோர் புத்திபுனராதமிழு மூடனேதிர் வருவதறியா, மூர்க்கருந் ஞான்மத்த ரானவிட்டோடிமேறுன், மூதுரைவழாதுயாக்கு, மன்னவர்க்குந் தன்று ளருங்கேனிளமைபெறு வாலியன்யாதாயினும் வருத்திகதிறாகா தவண்பிதுபலத்திலே வருந்திடப்பட்டவனிவ, ரின்னிலந்தனி லெவரிடத் தாயினும் பொருளேற்றெழுதி யீந்தபத்ர, மெக்காலு மெந்நாளாதாயினுஞ் செல்லுமெனவேயினைத்திவர்முனிவோர் கன்னல்வில்லிபை முன்ன மன்னலடையச்செய்த கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கை மகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௨௨)

குருவினியல்பு,

சீலமுயர்நிலைமையும் பாசவயிராக்யமுஞ் சிவபக்திமிகவுமுளராய்த், திகழ்கின்றவேதாந்த நாதாந்தயோகாந்த சித்தாந்தமெரியுணர்ந்து, பாலதாகியநாலுவேதமதுசாத்திரம்பதினெண்புராணமுடனே, பகர்கின்றவருபத்து நாற்கலைக்கியானமும் பயனறிந்தனுபோகராம், மேலதாகியவாறு தலமுங்கடந்துபாழ்வெளிகண்டுவீரசைவ, விதிமுறைவழாது மெய்ஞ்ஞானவழி காட்டுவோர் மேலான சற்குருவராங், காலனையுதைத்துமார்க் கண்டனைக்காத்தவா கற்பகவிராசமேவுங். கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

வைத்தியரியல்பு.

நாடிகணிதானமும் மென்னிதபரிட்சையொடு நாடிப்பிணிக்குறிகளும், கவனித்தர்கோரக்கர் குடமுனிதன்வந்திரி நவிலும்வாகடமுமோர்ந்து, சாடிவருமூலிகையோடறுபத்துநான்காஞ் சரக்குவகைமுறைசோதித்து, தயிலங்கள் பற்பங்கள் செந்தூரங்களகுளிகையொடு சகலவவுஷதமுறைகளும், நீமோருநேவைத மோமமகாரதியு மிகண்டுபணிரண்டியோக்க, மிலயுமோர தங்கவோப்பண்டிதர்களென்பரிந் நீணிலந்தனிலானவக, காடதனைவென்றுமலயோகியர்மிதப்பரவு கற்பகவிராசமேவுங் கயிலைநாயகனே மயிலைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (உச)

வியாதிவருமூலம்.

மயிரிறையுமிழ்நீர் சிலிர்த்திடக்கையால மலசலமடக்கையாலும், மனஅபாரத்தினாற் கலவிநாளையலிருலயாதாகனாபுணர்ச்சியாலும், தயிர்சிறுவணைநாற் சனிபலவதுக்காரற் சருகூசனிரிறையுங், தயிலமருவுமுமடமனைசெயாதமோ தலாற ரன்பசியிறை காலையில், வெயிலாபதாரங்களை விழித்தலாலைக நனவுமேவால வெகுமித்தையால், விளைமயிலப்புத்தியுத் தாமுண்மலனேயிருல் வியாதிவருமூலமென்பார், கயிரவக் கனவென்றுசெவனிதுமிறைநர்குழ் கற்பகவிராசமேவுங், கயிலைநாயகனே மயிலைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (உரு)

இலட்சுமி யிருப்பிடம்.

கொற்றவரிடத்திலுய ரோக்களின்வாலிலுய குணவான்களின்வதனத்திலுய, குடத்திலுய நபாலிலுய கடலவாயனத்திலுய கொடியிலுய்த்தாமரைத்திலுஞ், சுறநீபகாதமைசாதனமனியுமகற்புடைய தோகையரிடந்தனனிலுந், சொலமிபசிகைபோலைக் குணமகளிய மதுசூதனன்றிருமாரபிலுந, கற்றயிருமலையமை தவறிடத்துந்தலத்திலைந்தானியத்துஞ், சாதிமலர்தனிலுமப புண்ணியரிடத்திலுந் தவசுவரத்தினத்துங், கற்றவரிடத்திலுந் திருமகளிருப்பிடம் கற்பகவிராசமேவுங், கயிலைநாயகனே மயிலைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (உசா)

மூதேவியிருப்பிடம்.

வருகின்ற யாசகரிடத்துகோபமுறும் வாகின்மடப்பெண்கபாலும், வன்சூதுகைமுகமுளத்தீபத்திலுமூலியவும் மட்குரோயின்புகையிலும், குருமிடைவரமிழசாமித்துட்புகையிலுய கொட்டிமுறத்தூளிலுயங் குருவாரிழக்கிளாத் தாணிமாமிழுலிலுய குலைகுநாய்கழ்றானிலும், பெருகுகனைதவனைப்பெருகமிங்தாளிலும்பிணமயானப்புகையிலும், மீறவாயங்கைதயிலு பதிகபோசனமீதுவும்பேசுபொய்யினரிடத்துய, கருதியமுத்தா விருக்குமிடமென்பர்காண் கற்பகவிராசமேவுங், கயிலைநாயகனே மயிலைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (உஎ)

கலிகாலவியல்பு.

தாலமாமிழிவிக்கலோர்தருமந் துர்ணசிறந்தப்பாது தடியவென்பர், தனமீருக்குமாரிபேசன பித்தவே யணிந்திடிற் றாகமென்றே யொழிகுவார், வாலிபத்தனிலே யதிசோரவேலை [illegible] விடனேன்பார்கள், வறுமைபேசேரிவரகள வயிரமது [illegible] விளையற்சசெனவுமையபார், சிலநரைதை தகாத [illegible] செயுமினைப்புகழுவார், மித்தசா [illegible] நெறி நோகத்தக் திவயமைப்போனை யிகழ்வார், காலவியப தநுமி கெனவுரைசதிசிவா சற்பசிபா ரிபேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கையங்கநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (உஅ)

இருந்தொகைநிலை

[illegible] யாதலோயிவைப் [illegible] நெறி [illegible] கன்றதா, [illegible] கருவியாதியா [illegible] விறந்தி [illegible] கன்றதா, தாயாக [illegible] யபிளையா [illegible] குருவங [illegible], [illegible] யிலைவா [illegible] வலுதிர் சங்கி யாச [illegible] போயாது [illegible] சொரபல [illegible] ழுதிமொழி [illegible], [illegible] வதுமை [illegible] சதிர்சகன் [illegible] நிறவாதலே இய ரதுழு [illegible], கங்கைபுனையீசனே மங்கை மகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (உகூ)

செல்வச்செருக்கு

பிறனைக [illegible] கருவழு [illegible] பொருவாலியாமும் பேரிலங்கை [illegible] சயாசநத, திரிபுராசனை [illegible] யினை [illegible] கர [illegible] மொரு [illegible] ராவலிய [illegible] பொருலையிரமுதி [illegible] தொழிலாது நிகின்ற தோ, கரியாநெறி [illegible], கங்கைபுனையீசனே மங்கையங்கநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௩௰)

சடனியாயிடம்

[illegible] க்கியாகவ்வாரனா வறுமைமயர் சடன [illegible] மறையோகன்மந்திரவாதி, யாகர்பொ [illegible] மங்கையாகள பணடி தாசனநேசா குமாரோடிமையாறோ, சாத்திராருசொலபவாசன சருணிரசள பிரசாண்டி நடபசங்கியால் கட்டான சவரசனசூத்தாடி வேசிகாக தன்பந்து தாயாதிபிவர்கடயெலலாம், புத்தனாசெலவாகடனிநிடினதினடிமப் பொருள்வந்தாறுதுசேட்கிற், பொல்லாங்க தாயப்பினுமகைபபொருட்சேதமாயப் போகுமெனவேயுரைப்பார், காரதருள்செயசாதகமேன நீதகவரகத்தனே சற்பசவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கையங்கநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௩க)

பயனிலாதவை

கற்பிலாமங்கையர்க் கேழுற்றநலனும்வெஞ்சாலையுமிருந்துமெ
ன்ன, காஞ்சிரங்கனியனைத்தீதன்குடந்தன்னில் வெகுகாலமிருத்
தியென்ன, வற்புகமுதாகவேயாயகல்லைத்தண்ணீரமற்பூழுமுனைத்
துமென்ன, வசாத்பமேகாயமருக கறுமக்கதாமணி யணைத்துப்புக
ட்டிலென்ன, நற்புனியிலேபிறந் தொருசுதந்துயப்பெரு நாரிருந்தா
லுமென்ன, ஞானநெறியின்றிப்ப கோடி நாளோதிலு மாய்ப்பென்ன
வதுபோலவாகு சற்பனமெய்யற்றவலாபொற்புயர்கடந்த செய்தித
கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே க
யிலையங்கிரிவாசனே. (௨௨)

இவர்பணையாகாதெனல்.

அற்றார்தமைத்தாங்கு வேந்தருபதேசமைச்சர் மிருபொரு
ள் படைத்தோ ரமையக்குவாதி கபடர்மயலுறகாதிருட்ட மொ
டிசோளர்கள், கற்றுமக்குபாவாணர்பிறர் கள்வாவிற்றுதர்களுமம
ர் புரிசூரர்கள், கருணைகாயிற்றிபர் குமைதி யாங்குயெய்ய காட்
டுதரு கிலவியோரியா சற்றேநிலுமாகத விழைமை யோரிபணை தான்
சொளிற்றன்பமுறா தாரு சர்வசனமுங்கொல்ல வைத்திகோக்கீட மூ
ண்ட சுற்பாராற்றிராசுபனே, கற்றுக்குமாமேய்க்க மற்றுன இன
ம்பரவு கற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேச
னே கயிலையங்கிரிவாசனே (௩௩)

இருந்தும்பயனிலாதவை

இறவலர்க்குதவாதநிதியுடையிலாவாணமேபொருளிலாதபாட்
டிரசங்கமில்லாமடை வணக்கமில்லா மகளிர்யோக் கிழையிலாவில் வாழ்
க்கை, புசியிலா பழைட சதுமகமையில் லாமேனியி புஷ்ப மில்லாத
சோலை, புத்திரிலா மனை மக்கிலவோலமு புகழ்படைக்காதவுடல
ங், இரசியமிலாவணமை கவிபுல்லாதசபை செங்கோ லிலாத நாடு
இயானையில்லாத்தெறு சுதிகளில்லாதவூர் நிரயிலாத சேனை, கரங்
காலிலாததவு கவிஞரில்லாசபைத்ராய சற்பகவிராச மேவும், கங்கைபு
னையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௩௪)

கெருவியாவோர்

தன்னையேபுகழ்ந்துபிறர் யாரையுமிகழ்ந்திடுஞ் சண்டியோர்தன
க்கெருவியாஞ், சாற்றிரங்காதெருதா போற்றலேனை யாட்டிடு சழக்க
ரைமதக்கெருவியாம், வினையம்பளோதியெறியர் செய்நூலறிக்கின்
ற விகடனேர்தரிழ்க்கெருவியாம் வேசியர்களாசையான் மனைவியை
வெறுப்பவன் வெகுமடைத ர்கெருவியா மனேவோரு மறியவேம
துவுண்டு திரிபவனுங்கார க்கெருவியா யட்டதிசை யாளபவன்று
ட்டத்தனஞ்செயி லதிகாரகெருவியென்பார், கணமானகிருபைவை
த் தெனையாண்டபூதல்வனே கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனை யீச
னேமங்கைமகிழ் நேசனேகயிலையங்கிரிவாசனே, (௩௫)

பட்டணச் சிறப்பு

பாகமொருநாற்காத நீளநாலுக்காதமட் பலமாகணிறைந்தருமாவ
ணப்பணிவாவி யாடமாளிகை மேடைகோபுரம் பகாலயங்களுடனே
மிக்கிரதகசதுர மொடிபதாதிகவசம் வேசையாக ளாடல பாடல்,
வீதியிருபாலினுந் தாழைச்சமுகரோலே யேவும்மாணிக்கமூ மணிக, ட
ககபுகழுந்தனாகண மனைமாமந்திரமுதற சகலசாதியருமுளதாக, ச
ற்சனரொட்ட லடவார் வாசமுளன தேசகிராமபழுபட்டணமதாக
கைக்குளே செல்லிய கவிமயணககட்ட தரு கற்பகவிராசமேவுங்,
கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

குணமாறுதெனல

வேதமந்திரமோதி நேயமாகப்புசட்டிலும் வேப்பந்துகரும்பாகு
மோ, வெண்மைதருசீனிச சொரிந்துபயிர செயயினும வெள்ளருளி
குணமாறுமோ, கோழையாயுமேப்பாக முடிந்துவளாகிலுமுறைக செசா
டியசேட்டையினீங்குமோ, குணமாதமைரலேகூயும பலபாவனிகமிலு
ங்குச்கலினவாலிரருமோ சாதிமலைமாலைபோ னெட்டியிற செயதி
டிற் சற்றேனும் வாசமுறுமோ, சாதகுணமிலாதவாக மேந்தமன பு
லைசகிலுந சணடிசகுணமபோருமோ, சாதலொழிமாலை யனைந
தையானையருள கற்பகவிராசமேவுங கங்கைபுனை யீசனே மங்கை
மகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௮௭)

சருமிகளாவோர்.

மனிதனென வுருவுகொண்டினைது திருவடியிணை வணங்கிடா
ரொருகருமியா, மனைவிமாதாயவே வேடபோ சதிமயனறு லைவகு
வோரொருகருமியாம துணைசவிருமச வுணவருநகமாதுமெய களா
ருவோரொருகருமியாரு, சங்கியாசியாகியும பெணணாசைவிட்டிடா
ச சண்டாளரொருகருமியா, பலவாதமுமான நூலோதியாணவமதை
யகறறிடாரொருகருமியா, மனைதந்தையாளபினி நோயகொணட
லைந்திட வருந்துமவரொருகருமியாங, கனககசபைதனிலே நடன
மிடுபாதனே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்
நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௮௮)

கருடதரிசனப்பலன்

ஆதிவாரந்தனிற் கருடனைத்தரிசிக்கிலதிவியாதிநியாவுமகலு, ம
ழுகுபெறுதிங்களை மங்களவாரமுந்தொழவகத்திலுறு துயாகளும்
போம நீதிதருபுந்தியும் குருவாரமுந்தொழ செடிய குணியமு மக
லு, நிறைவெள்ளி சனிவார மிரவிசா யுங்காலே நேடியே தரிசித்திடி
ன், மேதையொழி குணசனக வாகனதிகணமுதன் மேன்மைபெறு
செலவமுளதாம், வேந்தரென வாழ்ந்துதம திருகண் களிக்க முடி
விற்பரமபதமடைகுவார், காதலுடனேபணிசெயன்பருக்கருளுதவு
கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனேகயி
லையங்கிரிவாசனே, (௮௯)

பதினெண்புராணம்

மதிக்கின்றபொடிகளங் காந்தயார்க் கண்டேயம் வாமனங் கூர்மலிங்கம், மனனுறுமயிரம்பாண்டம் வாராகபச்சமதை மங்கையாங்ன் புராணம், துதிக்கின்றபாகவதமும் வைணவமங்காருடந் தோன்றுநாரதமாலதாகு, சொலவரியபிரமமொடு பதுமம் விண்ணுமால மகனயற்குறியவெனபர், விதிக்கின்றபிரமமை வாகுதயாகிக்யற்கு யேயமகக்கினி தனககோ, வெற்றிமேசாரங்கேயமாய் பிமொனபெதனபிக மோருரைப்பாரணடாப, கதிர்மின்றதோனடரு ளதிர்கின்றமோதியே கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௪௰)

உளப்பிலகிரப்படையாதா

உள்ளருகிலவேளைசயா பணிகருப்பேர்கள் ளபாத்தியாராணபேர்க, ளுயாதவைபுரிகூரவாயுமேதசமனைவர சேராபதுவாதுயா தூாதாக, டெள்ளுகப யூசவிமானா கூதராடிசோனாகயிலசப்பழசா கற்பேர்க, டிரபானகாண்ணயாகன் மோறிடாமைவாதுயாாவா மைதெரிப கற்றுமோராக, ளுளாபழயிரெட்சு போகனோயுமளளா முாறரிலுபுதிகொளளா, ருாணையாக்களுணப ராகிலும பதியாதனம யுவெகொரபொாணடாகிவரா, ளாளகவிபகதி ணடாரையிது வாபமே கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௪௧)

இராகமுப்பத்திரண்டானை.

மண்டலம்புகழ்கீத சாரங்கி ஸ்ரீகவுளமங்காளர, சௌராஷ்டகம் மலகிரிகுறிஞ்சியுந் சங்கராபரண முமயாராளிபுந்நாட்டு, குண்டக்கிரியையோடுதுபதீலாம்பரி கோலிகதராளிதநாட்டை ருணசவுளி கேதார கலியாணகாந்தாரி கோதிலாமேகராகுவ, மண்டாருதி சாவேரி காம்போதி தன்னிவமுன் முகரிசாதகிரியை, பழகான பயிரவி முகாரியுந் தோடியோடறிய நவரோசிவிசயங் கண்டமெழு ராகங்கண் முப்பதிரண்டதாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௪௨)

வாத்தியங்களாவன

தாளவாத்தியமோடு திரமாணமத்தளஞ் சாமண்டலந்தாரையுஞ், சகமெலாமோசையெழு கின்றபேரிகையுஞ் சாற்றுசர மணிவாத்யமு, நீளவாத்தியமதாங் கின்னரியிரெகுநமுராசுசேர்ந்ததவளசசங்கமு, கோரணகொம்போசை பூரிதம்பட்டம்நீணிலமெலாமொலிக்கு, மேளவாத்தியமும் வெகுவிதமானநாகசுரம் வெற்றிதரு தம்புருடன், வேடிக்கையானதோர டங்காவுநிகளையும் விரோதமிகு மெககாளையுங், காளவாத்தியமுமெங் காளினு முழங்கிடுங் கற்பகவிராச மேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாச

தொண்ணூற்றாறு தத்துவம்

பூதங்களைந்ததாம் ஞானவிந்திரியமாம் பொறியைந்துமைந்த தாம், மேலவாங் கன்மேந்திரியமைந்ததாம் புலன்களோர் மும்மை கரணநாலாந் தாதுமே ழாமுறையு மலமூன்றோ ரைந்ததா மசாத்திவி காரமாறு குணமூன்று மோரைந்தொரு பானைந்து மண்டலந் தானு மொருமூன்றதாகு மாகாயமைந்து ந வாசலொன்ப மானபதாய தத்துவ மைந்ததாம் ராகமொருமூன்றுசாத் தியாநாடி பத்ததாமே மைந்ததாம் பிணியுமமூன்றாந்தொண்ணூற்றாறு தத்துவ மற்றெனு பெருமானேயொருமகுடமே கற்பகவிராசமேவிய கயிலைபுரிவாசனே, மங்கைமகிழ்நேச னே கயிலைபங்கிரிவாசனே (௬௪)

இராமனைப்பொற்கலியாண்டவைச.

ஆதிப்பிரம்மத்தை நாரண்செனமேசயமுண்டதுவு மூந்நூற தார, படைமாநகரநகமுமன்றனைமுநிறுரமானது முதல்வன்மைய தொண்மீதுவெள்ளிமீசன பிராமமைப் பிராமுனிவோனைமுருகாந்தை யம்பதாயிதமோமைமயாகர செட்டிமாகன நாவமேலிப்பிராதாபரு த்திரன் சாதிமயகோரமுநாற்பத்தொருபதாயிரண்டாமீராயா மூ வைம்பனாஞ்சபாரீதுயுகங்களைக் கடாத்திமயமைநக்ககாரநமாற்ப பரிதாபிமுதலாக் காதிமியாமதிற்குடியேறியபராசகாலகற்பகவிரா சமேவிய, கயிலைபுரியிசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவா

கோத்திரம்

சக்கிலைமேலொனரீக்கக்கன்னியுருவாபதிற்மேரனாம் பெண்புமாபித் தொல்லைமலபாலன்றீக்கு வீரைகநிதிப்பன் தூவனைதிகருவூர் கடங் கே, பொக்கனைப்புபாரள் கோட்டைபொண்டிப்பாவைபுலிக்கினிது டித்துமதிபோ, லோரமிப்பெருநாகோதி நாயர்பன்மயன்மீதிபுட் டகவல்சமுசாரமா கொங்கடலின்பெருமியல்விசமோனென்னவே மி டறுமுன்றதுபோது மெட்டப்பிறப்பதுக்கீசமேலமாணநாலமுமெழுக தருளி யெனற்றுணையாகக்கிஷெபாக்குயிர்க்குனமுபமெய்யரு ளிசய் கற்பகவிராசமேவிய, கயிலைபுரியிசனே மங்கைமகிழ்நேச னே கயிலைபங்கிரிவாசனே. (௬௫)

இதுவுமது

அஞ்சவேகெஞ்சமுய சிருசிதமநாலிலுபடங்கியருளபெறவு மில்லேன், னடவிமலைதனைத்தனிர சருகிலையருந்திம்பயநகரவ மியற் றிபுமிலேன், பஞ்சவிந்திரியமடக்கிலேனுன்றிருப் பணிவிடைபுரி ந்துமில்லேன், பத்திபுடனஞ்செழுத் தோதுகில்லேனருட் பாம னேயானுன்பதந் தஞ்சமெனநம்பினே னேழைபங்காளனே தாமவ ர்த்தனிபங்கனே சருவசனாட்சகா வெனது சஞ்சலமெலாந் தவிர்த் தருள்வதுனது கடனே கஞ்சன்மாலிந்திரன் றேவர்முனிவோர்தொ ழுங்கற்பகவிராசமேவுங், கயிலைபுரியிசனே மங்கை மகிழ் நேச னே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௬௬)

சுகமகிழ்ச்சி.

ஆதிவாணியிருவருளுஞ் சிசயகலைமடையுந் துனிவேதிவுசெயபா
ச்யமுந், சுகமானபோகமுஞ் சனதான்னியமாபமுனு சொலலியகும
ந்தர்வளமும், பதிபெருகு கல்வியோடு ஞானமுந்தாமமு மகத்தான
பேர்களுறவும, னைமைப்ருசித்திய பிராபயசமாமகிழ்ச்சியும வய
தாசம்பூரணையுண, மநுகுலங்காமான தாமலாக்ஷணியமும மைத்ரி
நுவருகந்தா. னடைவசாகாயமிவ்வைக்கானகு மைபுரியளமடியனே
றக்கருள் புரிசலிர, கதிரயநிபு னமேறவா கிளமாசாகரமுவாரமுஞ் சூற்
பக விராசமேவியாமகைபுனையீசனே யானைமகிழ்நேசனே கயிலைய
ங்கிரிவாசனே. (௪௮)

கற்புடைப்பெண்டிரியல்பு

தங்களையரிளிற் றெயவமேவோறியொனா மக்தசங்கினர்வர்
சொலிக், கட்டாகுகோபமவா வொட்டாத திணமமாச சாறுபணி
விடைசள்செயகே, பொயயமாயாக்குறிபோமகொமூமிக்க ஞும்
போக்கபோபோளசமாக்திமபறிகளைருளமசவிரதிட விருக்காற்றி
யிருபோதுாகனமிராடியே, திமசளைதனாத்திலே தமமொபாட்டிட்டு
மெயத்தேசுாலைபகாகதுக், திளாபமாயசஞமைடயிமறுவலசப்புன
னெழுநெரிலவிகறபுடையளாமவா, சகமைாதிமயமானையுமகாத்
தவா சற்பமிராசமேவியமகமைகபுனையீசனேயமைகயிழு நேசனே
கயிலையங்கிரிவாசனே. (௪௯)

வேசையரியல்பு.

மருடரோகானமடவு னோதமபிகிசயிறிற் போலபொலித்திலொ
மின்புபொலாதாயமியுமிகனோயமாயாமாரிமமபோவிலைமாக்
கனிலொா, மருடருபானவிராகற்றுமேமயகுபமாமிளைதுகுற
வுசெயாரா, மணனிமிராடிமமிமறகுடிமமைதத மெதமமாதவ
மெனசசொலலுவா, மானிளைமசமயிலொமபறுகோபிநறுமுமவா
வமொடிழுத்தமபலை, னாயாசிமமிமெமதமியிமியுமபொவாகளா
விழுமதுமபறிப்பா, சசமைமணியெலவாமமுறையமியதுமசா
ணைமபாசசமபமிராாமெவும, சமகைமபுனையீசனே யமைகமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௫௰)

வாடமுறுபதத்துக்கு மாதப்பிறப்புநாள்.

ஆதியிற்சித்திரை மாதமபிறக்குநா ளன்றையதினம சார்த்தி
கை, யானபாசுழியுமதுகாளிவிழுதறிமமதியன்விமூனறிமாமு, நீதி
சையாடியும் வைகாசி நான்கிலாமசெழ்த்துயைப்பாயாறிலா, நிறைமா
சியைந்திலா மானியாவணியுட னேர்ந்த பஙகுனியெழிலே, மாதமுங்
கானகுமுன்சொன்னவாரஙசளிலவரு வாயமேயுதிக்கும், வருடஙகள
றுபதிலு மாதப்பிறககின்ற வாரக்களிவ்விதமகாாம, காசுவாசகத்திலே
ய்தாதொ மபிரமமோ சற்பசவிராசமேவும, கஙகைபுனையீசனே மங
கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௫௧)

MAHAMAHOPADHYAYA

வருடமறுபதுக்கும் வாரநட்சத்திரத்திதி நாழிகைபிறப்பு.

முன்வருடமுதயஞன் பின்வருடமறுதினமூளைத்திடும்வருடங் கடான, மூளைந்தநட்சத்திரப்பதினென்றிலுதயமா முறைவருடநட் சத்திரம், பினதிதிபிறந்திடும் பராறுஞணிமேபிறகின்ற வருடமா கும், பிறந்தமுனஞாழியீ ரெட்டினையேற்றேன்றிடும் பிசகாமல வகை விபரமாய், வண்மையிலலாமலை வருடநட்சத்திரம் வாரங்கடிதிக ளுடனே, வளாநாழிகைத்தொகையும் வசிதமதாமெனவழுத்தினர் செறிந்தநூலோர், கனமேவிணையொழியவேநனைமையருளையனை கற் பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கை மகிழ்நேசனேகயிலைய ங்கிரிவாசனே, (௫௨)

கலியுகமுஞசாலிவாகன சகாப்தத்தொகையும்

பிறந்திடும்பறுபதை யொன்பதிறண்டிற் பெருக்கிக்கணக்காக வே, மேபாமபவருடமடைகினறவருடனை பெருக்கு தொகையா னதி, ஹுமைந்தபயிரண்டிமகழித்திடக் கலியாண்டிளோங்கியசகாப் திலகைகேச, ஞாளயடியரியாதுபதிநபதோடொன்பாயு மொட்டி ப்பெருக்கியேயான, விக்கிரமவருடனடைகும்வருடமனை வி டாதுதொகைகூட்டியதனில், விளாபதினெட்டு ஒழித்திடசகா ப்தமதின விபரமெனமேமோ, சதுதினிசைபாணபருதாித் திங்கடவுமேவசுபவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைம கிழுநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௫௩)

மாசம்-௧௨-க்கும் நட்சத்திரமறிவது.

கனமானசித்திரைத் திங்களுட்நட்சத்திரங்கணடகே யொன்றதா குக, சுருகரியசிஷபகுப்பெதந்தாணிபொனபதாங சட்சமேரபதின்மூ னறதாங் குனிரிங்கமதற்குபதி னெழ்சன்னிமுமேழ தாங்துலா மூ வெட்டதாங், தொதிநாத்தியிருபதேதழ் மாசழியிரணடதாகுஞ்சொ ன்மகரமாதமே,சனிகுப்பமாகாமியைகேதொன்பதாருறதிரை த்திங்களுமுதலாக, கிழமைாயதங்கள பனிரண்டிங்கிழுஞ்சே ர்ந்துவருநட்சத்திரம், கனகசபைநாதனே மெனதுகலிநீங்கியருள் க ற்பகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனேகயிலை யங்கிரிவாசனே (௫௪)

வருடம்-௬௰-க்கும் பஞ்சாங்கப்பிறப்பு.

பங்குனித்திங்களி லுகாதிப்பிறந்தநாள் பாருலகிலரச னென் பார், பத்திதருசித்திரை பிறந்தநாண்மந்திரி பசாசிம்மசேனைபதி, ய ங்குவருமாடிநாள் பயிர்தனக்குடையவனை தலைதான்யாதியா, மா ணிவள்ளந்தாங்கி தனபதிமகரமைப்பசிரசவாககாபதி, யியகானியா தியதிகநாண்மேகாதி பதியெனவியம்புவாக, மீராறுமாதப்பி றந்தநாட்கதிகார மதைபாசணிதநூலோர், சங்கமாபுதியபஞ்சா ங்கபலவண்ணங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கை மகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௫௫)

பாதம்-கஉ-க்கு-அபராணைசவருநட்சத்திரம்

[illegible] திரை [illegible] வைசா [illegible] ரோகணி சிரணி திருவாதிரை [illegible]
குமா [illegible] பூராடம் [illegible] திமா [illegible] பூரட்டாதியு [illegible] சதுரா [illegible]
சோதி [illegible] கைகுறல், ம [illegible]
[illegible] பணி [illegible] ன, [illegible]
ை [illegible] ருமை [illegible] வாருமெ
ன [illegible] க்கணி [illegible] கர [illegible], க
ணே [illegible] க [illegible] மெவ, க
லகை [illegible] யிலபயஙி [illegible] வார்

பாதம்-உ-க்கு-பொரணைவநட்சத்திரம்

[illegible] திரை நட்சத்தி
[illegible] ட்ச [illegible] ரோணி [illegible] டையா
கு, [illegible] தர [illegible] மா [illegible] பவிட்டமாகு, ம
[illegible] பூரட்டையைப [illegible] உத்தரா [illegible] திரை [illegible]
[illegible] தமா [illegible] கமாண [illegible] முந, மாக
[illegible] பொர [illegible] த்தி [illegible]
[illegible] யாண [illegible] மெவு [illegible]
[illegible] (௫௧)

நட்சத்திரத்தில்-அநடபோரம

[illegible] ரோவதி [illegible] டண [illegible],
போ [illegible] ரோணி [illegible] மவாம,
[illegible] டமு [illegible] ரோணி [illegible]
[illegible] தகிணை [illegible] திணை, [illegible]
[illegible] வா [illegible] தை
ரோணி [illegible] ரோணி [illegible], சால [illegible]
[illegible] மே [illegible], கலகை [illegible]
[illegible] (௫௮)

நட்சத்திரத்தில் மனோபோகம்

அ [illegible] பிட்ட [illegible] மாதிவா
[illegible] பூரட்டாதி [illegible] த்திரை [illegible] ரோகணிசோமவாரம், ம
[illegible] திரை [illegible] பூரட்டாதி [illegible] வாரவிட்டம், மற
ரேவதி [illegible] ரோணி [illegible], [illegible] சதை
[illegible] திரை [illegible] ரோகணி [illegible] டை, போனா
[illegible] பூசம வெள்ளி [illegible] ட்டாதி [illegible] ரேவதி, சனிசித்திரையா [illegible]
[illegible] ோமவாரம் [illegible], [illegible]
[illegible] (௫௯)

திதியில் அமிர்தயோகம்.

குருவுக்குநவமிசதுர்த்தசிதிதியுடன கூடிற் றமிர்தயோகம், கோகிலந்திரவாய்ப்பிறதோன்றினேகபஞ்சமியென்றுங்கூடுதிதியமிர்தயோகம், சுருப்புநாதியவசரநக் கதிரைதுவாதசிசத்தமிநவமிர்தயோகம், தனிபுந்தியட்டமிதிருதிரைக்குரவோதசிதானசடிலமிர்தயோகம், கரியானிதாயமொடு கூடியே வந்திடிற் கனமான வமிர்தயோகம். ஏசிந்நிபிலிகநாட்கடிதியமிர்தயோகபாசுசாஷ்டிசானகனிதநூலோர், அபூர்வையுமங்கசாபவைபுரிவறவாசிரசுகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைபங்கீசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

திதியிர தத்தயோகம்

இறைவியறியாது நிபாசன்பதினொன்று பகைபந்திரவைபஞ்சமி, வியாழக்குவாசிரசனடாமையானவைரா நிகியகாசைட்டமோமே, சாசசிலைராசனிக் கொண்பதிவரிசநாட்ட டேதகயோரமதாகுரு, ஏக்குபகாரமயசவுருநேசயயலாகாதுதரித்ரமைரசெளிசகின், புதபதிவமினாமகோத ராகாதுதிமைகள் புபாருந்தியென பேலோகணம்புண, புகனமிட்டமோதிடபாடியாகவடியறுமை புகன்றனன் புவியதனிலே, சாதகைபாலமின சனைறுதன் பூரா கநியே ராசகவிராகமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைபங்கீசனே கயிலையங்கிரிவாச

தக்திரயோகம

அருடமொகினாயிறும் முக்கிராடகநியச ஏனசாரகன்சதையமு, மகபந்தி புதன்வாரமபாசமிரட ஙசுரு வாபியிலிய மகரவாரம், சனிவாரமஸ்தமும் கூடி வருமாயினதை தாரிதரயோகமெனபார, சனம்புகைக்கிடவு நனமருகஞணவுமாசாது தானசயவிதைக்கொளாறது, முனிபோட்டவரா கடனமொராவிறநிரா மு முகராசிசன பூணலாகா, முதலவிருகாகாது சபைகூடிமைமானமுமுபடியவதிமுதிககிற, கவியிலுமகுகனைசவசம் வந்தவன்நகைகயே சகபாவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைபங்கீசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

திதிநாள் மரணயோகம்

அருடமுகநர்திசையும் மூவுத்திரயராத்திரையரு மசப்பஞ்சமி. பதிசஷ்டி ரோசணி நித்திரை நவாதியோடான நூவாதசியுமே, மனுவலதமூலமுஞ் சதுர்த்தசிதிற்கூடின் மரணயோகங்களாகு, மதிசருபமாகாது சோபனஞ்செய்யவிதவை யாவிக்கைதொலினமூடனுந், தனதானியமுசேரி லுன்னிலை குரவுநோய்தலைமேமிலுடன்மரணமாம், தப்பாதமுனமுரை லுரைத்தபடியானுமிச் சதகத்திலுஞ்செப்பினேன், சனமானமிடிபோட வடியாரணபாடு சரபகவிராசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைபங்கீசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

கடசத்திரத்திருடிம சாறுக்குப் பணை.

அதிவாரபயசனிசோமவார நாகணையபியசேயந்திரா, மனிட்டமுமயந்திபுகந்நவாரமுமசெட்டையதிலவளவிபூரட முரு, சோதிசனிபோடீ ரேவதிபுரக்கூடிமுதமேசயணருசெயிலவித்மையாரு, சொலவுறுதி கொள்ளாது வற்றிபோகின் ராணமாம துனையாகியிட ருற்றிடம, நாகணயவிரதிடைையாகாது துயனக ஜேகயபேசா ளாளவார, சோயாகுபு கைதசா செவிகதிறணபாயிமொனராமேவா ருனைதநபடிமப, காகவுட விசகமைக நனவிலு முறைதகனன கற்பக விராசமேலைய, கயலைப் பூனயிசனே மயலைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரி வாசனே (௯௪)

கிரகங்கிடைப்பதற்கு

ஓணமாரிணை பூ சதைபமுறையதிர முலோரசனிபவிட்டரவை தா, மொனபாறுமமே ருநாள மனாபெோரபயிலைதயூளயிட மிகசகண நட, மயன முபபூருசுபயானிகாரதிரைகவிசாயபாபி யமும, சாப வமியாளபநபமையயா தனளிமேல மோகபாயில கடகார, ர ரமான ராஙோபமை ோமாய் துமாபலு லயமிலக தகுதிமையு புயபிமே ரிமபார மாமுபதயயமமாழிசு ளய தாறிய காராய, கா பதம ரிபினா ளறமயனய சாலயமே ந கற்பக விராசமேலைய, கயலைப் பூனயிசனே மயலைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரி வாசனே (௯௫)

பாவிமுதலியவிபூதிமற வாரபரண

ஆதிவாரநாள பேராணமாபநு பாணயதிமே வனரிவா, பங் சாரசனபணகார தனனி ரிடரா பூனரியபிதாயகாளசேகு, நீயுநு வாரபட் கூ பூசயபுனிமெதிக ஊரிதிபெபசாரபு, பிசாமையானிச னியுடற பெளி ளிசிகிபூரபிமுரிரமுதமணமைய பாதபம ற்றுபகா யமெபாபமேபமேவனமையய பராரயாகமகாமாழிமுற, பல லிமெயமி போகவிபாம பாலனவிழ சேதாய கயளா பறறாவகண்டயி மே, ராதிரைாயணமொரு வமறனிமனி ரதவாசாபகவிராசமேலைய, கயமைப்பூனயிசனே மயலைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரி வாசனே.

வாஸதுரயபூசினறாரா.

சித்திரைபயத்துணைக யிராறநாமேதிசெயகாரதுமைமெய். டுசோற, சிராடிபதிமெறு ஈயகடாறயாமாரதேதிரநபநிரண டில, வைதத்தவைசார விருபாமெனறு நாளிளிலவாமதுமெவமூமெனற இனமாம, வையக தனனிமேல பூழுமனமெய்கப்பவா மகாரசாரவாழு வார, பதது சளாபதிமெறாறு பயாரணேடாமேடமுமகவ பாரத்தக ம்மைவககணரல, பாருவமிலிய ரநமெசா ஈனலமெளறுபாணபழயொ ழிப்படிசெபயினனன், கநதனை மறைபெரிய நதிரனை யினறவாக ற்பக விராசமேலைய, கயலைப் பூனயிசனே மயலைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரி வாசனே (௯௬)

அஸ்திவாரசகுனம்,

மனைகோலவெருகுழிகள் செல்லிநீவிட்டுமேனை மலர்தூவ வலமாகிழை, வாழுவாய்ப்பட்டப்பாரு சுறதிடிற பசையாதாமலனைமிழுநா ணிறிதாஞ், மிளையா நுங்கோணிலா ரகயா வும்சகாச்ச இடிபர நினை கண் டுபலமி, தேளைசங்லைதியாம பூசாய் யிலைவகணாடிடிர மபமயமையர மம் மனைகடாண தனதாணைபாயடிமீநளு பியபுவிபூரசவைதானசாணிா மனைகளபாழாரு, சகுனயோசயபவோகளசாணப்போருடபபா து சேதமாகும், கணமலாகா கோலபவார இவைகூறு சகுனமாங கறபக விராசமேவுங, கயசைபுனே யீசனே மங்கை யமிழ நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௬௮)

கிரகச்சுரறு மவறதிப் பிலியும்

கதிரவன்புராபுருதி யகதகயதிலர் கனதறிமொரு மாதமவாம் வாா, கலைநாளிரண ஈரான் மாசமொளறறைகுானகாரிவருட்ய ரண டனா, மெழிாகுருமிமோரான டிரா ரு ராகானறறையி மேதரறமி மசசமறகா, மசைதிாா ஙியாட்ப மே ாதிரவளாகாமேழிகயமக டகரசயரு, சதிரமரு ரமேபட பரளப துணசனளபாரசாசரு தயுகயிறை, ரணிடசதுபபாறாபாா நுளா ர பாப்சராறதி ரளா மிலியேப, சயிசயபசவனய சடினிய மனை சய சறபசவிராசமே வுய ரயனைபினா யிரமனை யனைரபசபு சிசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

செனிசாலல- நுபய - மனைநகாபம

மனைவகுவுகர- துவறதிரரரட வட்டனம

முழுபேடரா படைமொமரணிடபப மென குசமியாட ள கோயாப, குலவகட்சரசேமைட யபடம ர உயிர் பாரதியனசனை ணிமெலுறி, விழுதுளதநாசேரர்ம வருமய் ாகடமோ ர விருந்து ணகிக அனுமேக மேணபகராரமிராருக நமதிசாக பட மனமும இிர குரு, மெழுவாா ரலபர மர மைமோாரப ய பயமிகிய டசளரிதுடப விசைதாசபாசதைதடாமா பமைப மூபயமிதமட னைய ரது ரரர, மழனிபிறசெ செமிலாதி சனராவைமபாக மெகயசற் பக விராசமேவுங, கடமைசயபியா யீசனே மமமையகபூசிசனே சயி லையங்கிரிவாசனே (௭௰)

மனுஷகணமுதலிய மூன்றுமறிவது.

அசுபதிரவாதியும் மாளறிலிபுரேவதியு மனுடமுந்திருவோண மு, மஸதபுணர்பூசமும பூசமீதானபது மடவானமெதயவகணமாம், பசுபரணிரோகணி மூபபூரமதனிலும் பணபுடையமூவுததிரம், பக ாதிருவாதிரையிவ்வொனபதிலுதித்தவர்ளை பாருலகிலமனிதாகண மாம, விசாகமுங கார்த்திகைச சதையசிததிரையிறே டவிட்டமுங கேட்டைமூலம், விளம்பாயிலியமக மிவற்றினிலுதிததவ ரிராட்சத கணங்களாவார், கசமதைபுரித்துமன மதனையுமெரித்தவா கற்பகவி ராசமேவுங கஙகைபுனைமீசனே மங்கைமிழ நேசனே சயிலையங்கிரி வாசனே. (௭௧)

ஸ்ரீகைலாசநாதமாம்

பருமயிருபதத்தினை டனைவிசமையர குளிர்னமதிபதிமனாடிமு கராலுபாம, படைகுருதிபதினையரு [illegible] கலபாரகி பரமேகழுனையினமேபோ கருது சாமூனா [illegible] ஆசதிருநைதயமுதன ஏறகூடதரங, [illegible] வேலையாதி [illegible] டதி [illegible], [illegible] வாமெதனமேர [illegible] தத்தமெரிராவா, திரபாத [illegible] குகமிழறம [illegible] காருதாரங, மருவினி நுங்கி [illegible] கருனா யுங [illegible], கங்கை [illegible] மயிலைமங்கை [illegible] பூ மேசமேன [illegible] வாசனே (௧௭)

மெரனமடசர [illegible] பாயல வாமாநாமுடைம

இரசிவாதது [illegible] யமாட, மலையைாநதுர [illegible] குநதி [illegible] தையபாவெய ன்னிமெரலவமுாதாம [illegible] டசவிநபாவிநதிகி, [illegible] கரு [illegible] வரைார, [illegible] தனை [illegible] சா [illegible] கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலை யங்கிரிவாசனே (௧௮)

குய [illegible] தாதுர்மாபா [illegible]

தமா புத [illegible] முதகது மேனாமெரிாலவு வா, யமதிருவாகிலை [illegible] மககபுநெசைதிமையுமுவாய, [illegible] தமு [illegible] குநரான [illegible] நிசமையரதநனா [illegible], தறிமார நாமிதான [illegible] மியலவமுனா தாம, மெபாவிராதசா [illegible] மோறதின நாமோறதுமலோ, சதியமை யாதுமேசா [illegible] கறபகவிராசமேவுங, கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௧௯)

புதுவஸநாமுகி [illegible] நாளசடசகதிரம

ஏழுவுதத்திரதாறு மலைதமெபொருதிளனிமைமன மொழிந்திடுசாவ விரணத்து முடரோசணிப நட முனசதத்தநதியுடன்முனைதரமி பருசமியுமே, துவாதசிதிகை தரையோர் தமையட்டமி சுகமாமருக்க ணன்முருக, சோனமதிதனைசதுர்முகனை செவ்வாயினுக்கிட்டாகள் சுகமெற நியோம புகதியில், மோவவருமவாழ்வுபோ மாணபாகுருநேசனி நுவ லகுரு சுகாவாரம, கோயிலைதிருவுண்டு வலதிரபூடணமுண்டு நுவருமு பெருமையுண்டாம, காவலகிலயாவாகதுபிவைகளை காட்ச ளாங் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனை யீசனே, மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௨௰)

பயணம்போகுநாள் போகாதநாள்

அங்காரகன் ஈரிபதி சனிதிங்கள் தெற்குநல மாமேற்கு புந்திகுருவார, மாதுவாரமெல்லாம் வடதிசைச் சென்றவாக சாகாதகாரியமுமாம், தங்கியிடபதியொடு வெள்ளியிரவிழுதிசைத் தாமெங்கிலிந்த பகையாகும், சனிபதிபுறப்பிசைசை சென்றிடிறாயிரம் தானகனக்கூடிவிடுமே, மங்கலமென வாரமதில நட்சணத் திசையெதின மரணமாம்போனவர்க்கு, வாரகுருபுந்தியில வடதிக்கேகலிடினமரபடிதிருப்பிடாரகளை, கருகூலும பகலுமென பயமிலிருக்க நாளசெய் கற்பக விராசமேவும், கங்கைபுனை யீசனே மங்கையமிழ் நேசனே சயிலையங்கிரிவாசனே (௭௬)

காகநூல்

அங்குநயக்கமையாம் விருந்துபொருளைக்கூயா பழுமைநயான் படங்கைதவருப, எதிவருணநகிறுடடைவழலபொழுதிலுதிரஞ்சாமொருத்துக்காரசாவதக, கங்கட நருதுபல மாமியமெனநிவுறசகுவாரிபமுமாகும், நலோரவீரப்புறறிலுமகமெலமமோனபாத்திலுந்தானமுவனப்பகனருக, வெதாங்கிறிக்கைபவரொளரிளமுமேனைககலிசோறினைகளமெனவிருக, பிரடாவருபிவனமுனை மேடலவாயமெலலனறந்தொமெதாலலுமில பாவருககுக, கங்கையாகுசங்குநதி பெருகுவனகாவெடயாப பாடுகவிசாசமேவுங், கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரி வாசனே. (௭௭)

செந்தேளமெலெழும்பிப்பலன

பாடுநிறுதிவருண திசை சேருவரலமெழும்பின லிஷ்டபாசயங்களுண்டா, நிதிதிசைவாயுதிசை யீசனபூர்வதிசையெழுபிண்டிதிகை குலருமே, யமாசிசுக்கொட்டிலிடி யாவையாகதுரணடியில லமயனைக்கொளறமரணமா, மானபதேசனாகவிளடி சட்டிலின கழுதினந்தமனையாளுமரணம, விபரகைதகர செந்திரமேலமெழுபிடிலவீட்டடங்கலுமாயுமே, விபரமுடணிநாதனவனுராலுவைபடிவிளயபிடிமபுவியகனிமேல, கமகமெனவாசமிகு புஷ்பவனமேபெருகு கறபகவிராசமேவுங், கங்கைபுனை யீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரி வாசனே.

தேங்காய்சகுனம்

அழயதுபருத்தமுதலுறுயிவட்டமதாகி லாககமுககூறல் விடு, னதிகசங்கோதமா மைந்திரண்டாபுடையி லளவிலாச செலவமுதாம், செடிநரபதிருகோணமாகிலோ துணபுமுகிதானமாம வாழ்வுதாழ்வு, நிறைமியோடகனறுதான முட்டை போலாகிடி னிலாந்னகுசேருமாம, வழிவிரசமெட்டாகிலிசிவததிபாணமாம வட்டமாயுடைனாறும, மறாகண்பதியினமுனே தேயகாயுடைக்கைபின் மகிழ்சுபாசுபசகுனமாங, சடலுலகில்யாவரு முணாநதிடசசெப்பினேன் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனை யீசனே மங்கை மகிழ் நேசனே சயிலையங்கிரிவாசனே. (௭௯)

௭. மாக வேண்டுவனவும் அவசகுனம்

கலைமானும் வானரமு சருடனும் பெருச்சாளி சங்கூகையும், காடி நாயபனறிபுத்த குறைந்த யானையும் காடையொடு கிட்டிப். வலம்போயதேவ பிணையெள் … நக்கிடப் பாம்புமால் வெற்றித குருசகுனமாம், … யாசனை … தலை வாசலின் படியிடித்ததும், கதிர்மேயிருந்தும் போகிட்டதென்றிடுது யாயக மனமெறிடையிருக்க … வைய … தலை மெல்ல வலுவலு முடிந்திடாது, கலைய காதுள … சா … பசவிராசமேவுங் கயனைப்பிரிசனை … நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௭௫)

எதிர்வினைலப்புக் குபாவான

நிறைமொரணடசிக்குடம் பாருகு … கீன்சமமு லியாசாசன், … யேறியோா, … வில் ற்காரியங்கள் … விதனைவ சாக முக … நானி துவை … விருதாயாயாமி னிமெயற்றிர … தையடமிடத்து ண்டனிகியாதனே … மயனைப் … மங்கை முகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௭௬)

பயிர்விதைகாரிணமே ருஷம்

உத்திரட்டாதி பூரட்டாதிரோகிணி போயமகிட்டிய ரதையார, ளோருவருடதோடத் தமிட்டப்பந்தமயிலுமோசவனியமனபரணி, சித்திரைநாள்புனர்பூசமுத்திராகுரத்துக்கை செய்யாமைறைவ விர கள், அத்திதரகுமுதலாம் முப்பேருமே … ஷமாம், நதநாமே லயமேட்டையாசத் … ஷமாய், … கத்தனையுகிலுயிர செத்தரகா … கயனைப்பிரசனே மயனைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

ஆடிமாதங்கள் சொன்னாகாள்.

சித்திரைமகத்திலே நிற்றவைவத்திலுள சோதிரோசணிதன்னிலும், செப்பவிடத்திலுமுத்திராடத்திலுந் திரமூகதிரட்டாதியோ, டொத்தவில்லெட்டுநட்சத்திரங்களை … புலையாளோடேவரகளுந்தா, னுயபூரணிகளணம் டாடுகானைடயடிம யொட்டைமுதலிவைகளெல்லா, பெத்தனைகொள்கிறும் வருமொன்றிலேபாயுமென்றியம்பினார் சோதிடத்தி, விதமாசயாவாசகுரு நற்றினங் கன்னிலிவையெயதிடினிக்கசன்றும, சத்துமுதலியம் காடியப்பித்தனை யகற்றியருள் சற்பகவிராசமேவும், கயனைப்பிரியனே மயங்கைபயிலுநேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (அரு)

சூரியகலை

பார்சிஷூபதேசமும வித்தையுஞ்சேவையும் படையோட்டுக
ளவுகூதும, பரிசெட்டுபங்கொள்ள வழக்குதுபகைத் திாதலும பரிகரித்
தேறாதலும, வாரத்தைபோ டெழுத்தெழுத்தை சிதங்களபாடுதன
பருந்துணைகளபுனைலாம்தல, மந்தாருசெய்தந்தல விடமதையரு
நதுதன மணிமந்திரங்களுடனே, தூரத்தைச் சாபி பணிமுகரபண ந
லயோகமாகுருபயசலி சனிமைவம், நயமிமுகனை பெறற வயமி
னைதனச நமுன கலா யுளாதலாயநத்தனயாா, காாகநோட விடமு
ணட சணடம பனாட்டயுங கற்பக விநாசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே
மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (அச)

சந்திரகலை

கிளைச்சுற்றமொடு பாண்டவர் பரமனங்களபுனைவும் கேணிதோணடி
லவ்வையும், சிறுசகடதானதானமும மணமெறிந்த சாந்தியும் பிரதிஷ்டை
பமிருஷ்டைகமும் முளைகத்த நலவிதை நாட்டலுண்மை வசனஞ
சொலவுமாறுபாலதா சாாகசேல, மொழிபெலிகர சகானம புனைதது
நிதலிவை முறையறிந்தலயமாமே, விபரிகளேறுமனங னறனையே
பிதுதுயோன மிச பரசாசாதமிதாம, பிபாமாபுலகுமோர் மியாவரு
மறிநிடவிரிநதுறைதநமனாிபனுங, கரிகவநபதுமுழு வறகு
பெயயதமுக நறபவிராசமேவுங கங்கைபுனையீசனே மங்கைம
கிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (அரு)

உபயகலைகள்

அதிபாயிருக்கிறவுபயகலை சமனதாபடவுடனடப்பதாகி, ல
பமொபுதுமதொடுபிதனாதிகொாபிமாடா கிதுநிசசயம, நீதி
யாபானதிலகிலை சசனனமுழுபாகுதான கினபாதாவநடுயதிடு,
நிலையாததவமதநிகதநிபி கயிமேனாடையிலை சாகுமெனவே, வா
கமுராாககாகநிபரிபதாகநடியமயாசேவாயானயகிழ நது, மணனூல
கியியாவருநதிரனை நமனைமனா வசைவகையதாயுரைதத, சா
திமெயாரநூலினமாாயமிகு வாகுமே கற்பக விநாசமேவுங், கங்
கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

பதுமினிப்பெண்குணம்

செணபகமிறதநொா கூவிளநமொாங்கைபாடிவயமாவாச
முடையாள, செயதூரவாசகிநல பொயயுரைசொலாதவள செங்கி
ருதனககுமிரா, ணயபாகவேயாரா பெரியோர் தமைபபணிவ ண
டையணனமனசொலவுடையா, ணவிலிடைசிறுதநிடும வெணடுகிலு
டுப்பணல வலகுருபமைநேரிவள, வணமைபெறுசுராதரீகோகனக
வாசமாபானனையகாடசியுடையாண, மாதுரியகள புணபனொட்டுமி
ருசியாணமாலிரவிசாயாமுனங, சணமெனுங கணபடாளபதுமினிப்
பணிதாங கற்பகவிநாசமேவும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்
நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (அஎ)

சித்தினிப்பெண்குணம்.

சித்தினிப்பெண்ணடை பிடியானைபோல்பவள் செவ்வுடன் மிருந்தவழகுக், திருவலம்புரிகழுத்தினள் வஞ்சிபோல்பவள் செவ்விருதனம் பசுமையாள், சுத்தயன்னத்தை லிலிச்சையது கொள்ளுவாள் சுரதநீர்மதுவாசமாக், துடியானவார்த்தையுடை பாவுதனமுடையளிதழ் துகிர்கோவைகனிபோன்றவள், மெத்தமயலாகவேயிருபோது மோர்சாம மேவியகாலபுருடனை, மிகவற்பயாகவே புண்பவள் சங்கீதத்தின் ரிதுமர்பிரியமுடையாள், சத்தமே சித்தினிப்பெண்களித்தன்மையர்கள் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (அஅ)

சங்கினிப்பெண்குணம்

சங்கினிப்பெண்ணினுடல் நீயாதது பெருகாது சமவுருவதாயிருக்குஞ், சாத்திரங்காதுமைதனையப் போற்கூடவு மென்மூன்று சாமம் விடாதுபுணர்வ, ளதுகுமர்பொய்புரை பொருந்திவிக்கோவிதழைப் புகழிதழுடையாள், ளலகுழல்கருப்பது கவின்மிக்ககாளினுடைய ளமோகசாபாக்கினியுளாள், தங்கியவக்குமொழியுடைமே லென்பினன் சலிப்பொதிகளிப்புமுடையாள், தனகுமையமேனியவள் வெகுகமனத்தினள சீரமொய்மையினையுடையாள், ரூபகுணங்கள் சங்கினிப்பெண்குணமென்பர்காண் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (அகூ)

அத்தினிப்பெண்குணம்

அத்தினிப் பெண்ணினுடல் யானையாமென்னாளு, மிடியுதரியே நடப்ப, ளவண்மிக்கதூரமாயருக்கையுடன்போற்றுதியகன்மேனியாக்கிருக்குங், கத்தாவெழுகாதுடல் நெடியயிச்சையாள் கனமுலைசுணைக்காயுளள், கருநாள் பொரிப்பள் குறுகியகழுத்தினைகொழுது காமநீர் நாற்றமுடையாள், கத்துபிடியோனைபோற் பேசுவாள்பாதுவிரல் நீண்டிருப்பதன்றிச், சாற்றியிராப்பகல் முழுவதும் புருடனைத்தழுவிவெகு கோஷ்டிசெய்வள், கத்தமேயத்தினிப்பெண்குணமிவண்ணமாங் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (கூ௦)

ஸ்ரீகருக்குயிர்த்திரியபிலே.

பெருவிரல்பெருங்கால்கள் காடணிமுழந்தாள் பெருங்குய்யமுந்திமார்பு, பெறுசொங்கைசைமூலகண்டங்கபோலம்வாய் பேடைகண்ணெற்றியுச்சி, மருவுமுகைவிந்தா ணத்தினி லிடப்புறம் வளர்பிறை தன்னிலாகும், வலப்புறந்தேய்பிறை தன்னிலேதாழ்வதாம் வலதுபாதம்வரையிலு, மருளுமுப்பதுதான முய்போகநிலைநிற்குமுதிலுக்கேழாமிட, மதிவிடமிருக்குமா மன்றுபோகத்தொழிலனுவளவுமாகாதெனக், கருதினர்மதனநூலதனிலேகொக்கோகர் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (கூக)

போகிக்குநாள்.

அரிவையாகள பூப்புநாளனைமுதலீரெட்டதானநாள்வரை தன்
னிலு, படைவாகவேசரு தரிக்குநாளதினைங்கி ளாகுசிசுக்கல்வியாகு
ம், பெருகு நாளேந்திளிறசேரமுயாறினிற்பெருந்தவசியே மூாந்தின
ம், பிரபல தயாபர னெட்டதனின ம்டியனும் பிழ்தன வாமெனன்பதி,
லரியபத்தாந்தினமகாமயாமபதினெனறி லதிதுடடறிராதினி, லரு
மைப்புபண்டி தன் பதினமூன்றிலேயிலே னமாபதினைங்கி லினன்,
சருதேந்தலபதினேந்தி லீரெட்டிலயோகியாய கரபகவிராசமேவுங,
கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழ்நேசனே கயிலஙகிரிவாசனே.

க்ஷவரத்திற்குரியநாள்

சேருமுத்திரனென்கு பூசபுனர்பூசமுந் திகழுமுத்ராட நான்கு
ஞ், செயயமானறிவ யுதஇரட்டாதி மூனறுமாந திதிகசமி ஈன்றதா
கும், பாரவரு தறுமைதிரு துவாயிமஞமிபகுசபா வளாகின்ற சத்த
மயுமே, மதக்குநதனாமீயாதசி நுவாதசியுமதி பதன்மயிாக் கழித்
திடுதனனுாா், பாருலகிலவைகாசியானியாவணிசாததிகை தைபங
குனிதனமிலே, மனமபுகழிக்ஷவரமது செயதுமகொளவேயஷ்ட பாக
மயமாணமெனபோலுமுங, சாருலவுசோலைமயாநீ சகரமெகுபலேகள்
சூழு கரபகவிராசமேவுங, கஙகைபுனையீசனே மஙகைமகிழ்நேசனே
கயிலயஙகிரிவாசனே. (௫௩)

அதரகாலதநாள,

யமபார்கிழியாரி கனனியாகந்தரவி லாகுமெசவா துகீரசிடு, ம
ருகமடமயிராமியாத பனமியொருளசேதமாயான குருமானசேதம்,
நாழிமருநசுகவா வாரத்துமுறமாலயீன கவிசனகமகலையுநாச, கவமி
தன மக்ஷ டமாருநச நாமஈத்தாயகசாமாதுகநாமஷ்ம பிதுாசாபமாகு, சா
கிறுசகநாதுதுபிற சமோதாமாசராசா முதனபமனவிபோயஷ்டமி, சாற்
றுமிமமவாயமாபி மிறமையதிநதோட்மாகு சனிகுருவினுக்கிடாதாங,
சாநமயாவுடமிலமுருபட பெனவிழ கரபசவிராச மேவுங, கங
கைபுனையீசமனமஙகைமகிழ்நேசனே கயிலயஙகிரிவாசனே.

கொப்போட்டநாள்

பாாசழிதநிஙகளி லொனபதாநதேதிமேன்யாமனைழக் செற்போ
ட்டயாம, வளாசித்திரைவைகாசி நாலஙாநாட்களா மனனுதநுபதின்
மூன்றனை, யாமிரணமொனடனைத் தேதிகரு மேல்வரு மானிக்கு
நாளொான்றனை, யாடிகசிராணடுகாலாவணிபுரட்டாசியையப்பசி சாாத்
திகைசகும, பாாநாளிரண்டுகாண மார்கழிதநிஙகளிற்பற்றுநாளது
வாழுக்கால், பட்சமுடனிவ்விதங கொற்போட்டமோடிடிற் பஞ்சமது
நீஙகியுறகிற, காாமழைபொழிந்துநற்சீர்வளாபிலஙகிடுங்கற்பகவிராச
மேவுங, கஙகைபுனையீசனேமஙகைமகிழ்நேசனேகயிலயஙகிரிவாச

அசுவலட்சணம்,

விதிகொள்பரிசிரமதின் மத்தகச்சுழிரண்டு மேன்மவுனசுழிமூன்றதாம், விளம்புஞ்செழுங்குளப்பிற்சுழிகளைந்ததாம் வீறியகழுத்தோர்சுழி, சதிகொணரிகாகமபருந்தலைகைதலையோரிசாற்றிடுமேழிவைக, டருகுரல்களின்றிநற் கரிமங்கலஞ்சங்கு தனிவாத்யமேளமுழங்க, மதிக்கின்றநாதமணி யோர்பதந்தூங்கி யொலி மாதங்களெனவாயினும், வளர்செல்வர்க்குமமர்க் களம்மெய்திபோருதிறம் வந்திடும் வெற்றியுடனேங், சதிகொண்டசுவருண பீடதன வுள்ளபிடுங் கற்பகவிராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ் நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௬௫)

ஆகாதசுழிகள்,

சந்திரசுழியிலாண்ட வர்த்தமுங் கண்டையாடி தாலுடற்பக்கச்சுழி, சாற்றுகல்வசச்சுழிக் காலதகச்சுழியுடன் சுழிலொவலையசுழியும், விந்தையதிலாததாயகொடியசுழிசேர்தாரி விறுமடிசேர்ந்தசுழியும், விசுடகோசாப்பதங் கச்சுழிபட்டடை வெள்ளிவிழிகொள்ளிப்பதஞ், சிந்தனைப்பெருகிடுந் திரிகண்டனிகுண்டி செயவிலாவிலங்கின்சுழி, சேரவேசுடலேபிகருஞ்சபாதத்துடனைசப்புரிச்சுழிகளெல்லாங் கருதுமயதற்குரிக வாசாதசுழியெனபா கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

சாமுத்திரிகாலட்சணம்.

தாமரையெனக்கண்ணானைகிறனமுடையனுந் தருமதுக்கண்ணனெனிலோ, சகலசனதிருவுண்டுகபூணிகளுடையவன் முரணியில் ராமனவான், பூமருவுபுரிபினை பெருந்துரைப்புலவனும் பொருநங்கைபரனைசங்கு பொறபொடிகளருணடல சத்திராஞ்சாமரம்புங்கரமிருக்கிலரச, னமரைசனுமே மகரம்ருபிடைதனிலாருயமைந்ததனை, லருகிதித்தலைவனை முதுமினியிருந்திடி லதிசெல்வம் வயதுநூறுங், காமுராசாமுத்திரிகலட்சணமிந்தன்பாகாண்கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே

இதுவுமது

தோளுகைநடுவிரலி னளவுநூல் ரட்டித்து சொல்பாக பெருவிரன்முகற், றொடர்நெற்றிநாசிவாய் நின்றிடிற்சயிழுதான்றொலையாதசெல்வமுளதா, மாளுக்குநெற்றிவரையைந்தாகிறுனநான் காசிலெண்பாளுகுமே, யமருமூன்றறுபதாமிரண்டற்குநாற்பாராமதனிலொன்றற்கிருபதாங், தாளோடு சிரமாற்பரிமுழக்கங்கள் போற்றவன் சிறுமுழக்கமாயின், றாணியிற் செல்வனும் பதுமினிப் பிரியனுஞ் சாஸ்திர முறைத்தவாரே, காளகண் டத்தனே யாலடி விலாசனே கற்பக விராச மேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனேகயிலையங்கிரிவாசனே. (௬௬)

இந்நூல்பாடியகாலம்

ஆதி[illegible] [illegible] [illegible] ஆயிரத்து [illegible] முப்பானிரண்டி, லாயிரத்தேழுநூற்றை[illegible] [illegible] வருட[illegible] விகுதியா, [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], காதலுடனடிய [illegible] [illegible] [illegible] சற்பகவிராசமே வுங், [illegible] [illegible] [illegible] வாசனே

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] தேவா பூணிவ [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] தொ ண்டா [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பெறு [illegible]

கயிலாசநா[illegible]சதகம்.

மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

உ

சிவமயம்.

பொதிகையிலெழுந்தருளிய

அகஸ்தியமுனிவர் அருளிச்செய்த

ஷடாக்ஷர அந்தாதியென்னும்

ஆறெழுத்தந்தாதி.

இஃது

திருவெண்காடு

ஆறுமுகசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு,

திருவொற்றியூர்

பரசுராமமுதலியார்குமாரர்

சின்னியப்பமுதலியார்

அண்டு பிரதர்ஸ் அவர்களது

பரப்பிரமமுத்திராக்ஷரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

கஅஅசு (வரு).

கடவுள்துணை.

புத்தகவிளம்பரம்.

——(*)——

இதனால் சகலமானபேர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில் சென்னைபட்டணஞ்சார்ந்த சூளை இருங்குன்றம் இலட்சுமிநாராயணபுரத்தில் தொட்டிக்கலை குமரப்பமுதலியார் வீதியில் ௩௯-வது கதவிலக்கமுள்ள கிரகத்தில் ஸ்தாபிக்கிறாநின்ற பரப்பிரமமுத்திராக்ஷரசாலையில், இதனடியில் கண்டிருக்கப்பட்ட புத்தகங்களெல்லாம், கற்றுணர்ந்தபெரியோர்களால் பிழையறப்பரிசோதித்து அச்சிடப்பட்டமிகமேலாகிய உபயோகமுள்ள பலவித வேதாந்தசித்தாந்தசாஸ்திரங்களும், வயித்தியசாஸ்திரங்களும், ஜோதிஷசாஸ்திரங்களும், மகம்மதமார்க்கக்கிரந்தங்களும், இன்னும் அநேக அதிசயமான தமிழ்ப்புத்தகங்களும், விலைசகாயமாய் விற்கப்படுமாகையால் வேண்டியவர்கள் மேற்படி அச்சுக்கூடத்தில் விலைக்குப்பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

- ஸ்ரீ பாரதக்கீர்த்தனைசாவித்திரி நம்பெட்டன்கிரயருமாய்-௩-ம் மகாபாரதவசனகாவியம் ௧௮-பர்வம் ... ...
- ஸ்ரீமத்கம்பராமாயணவசனம்
- பிரமோத்தரகாண்டமூலமும் உரையும் ... ...
- ஸ்ரீலிங்கபுராணவசனம்
- பதார்த்தகுணவைத்திய அரும் பொருளகராதி ...
- பதார்த்தகுணசிந்தாமணி
- சதுரகராதி பெரியெழுத்தில் அச்சிட்டது ... ...
- ஸ்ரீமகாபாகவதம் (௧௨) ஸ்கந்த சித்திரப்படத்துடனே ... ...
- ஆத்மரட்சாமிர்தமென்னும் வயித்தியசாரசங்கிரகம்
- ஆகஸ்தியாகமத்துவ மென்னும் பஞ்சகாவிய நிகண்டு ... ... ௩ா

- தாயுமானபுத்திரிதோத்திரம் ௩ா
- தன்வந்திரிகலைஞானம் ௫ா
- சிமிட்டுரத்தினச்சுருக்கம் ௩-௰
- அகஸ்தியர்ஞானபுள்ளிதோகம் ௩ா
- மேற்படியார்பாலவாகடம் ௩ா
- தன்வந்திரி வைத்திய சிந்தாமணி ... ... ௩ா
- ஜினேந்திரமாலை
- சிதம்பரபுராணம்
- விநாடிபஞ்சபட்சி
- ஆராய்ச்சதை-௩-வாலம்
- சாவிமபாகசாஸ்திரம்
- பாப்சாரிவிலாசம்
- சசகுல்கன்மியா
- சிறுபுராணம்
- ஐந்துபடைப்போர்
- அப்பாசுநாடகம்
- பலவிதஜாவள்பதம்

ஸ்டாம்பு அனுப்பினாலல்லது கடிதம் பதில் அனுப்பப்படமாட்டாது.

வேலுமயிலுந்துணை.

ஆறெழுத்தந்தாதி.

காப்பு — கணபதிதுணை.

நேரிசைவெண்பா.

சம்பகமிருக்கத்தன்கந்தமிருக்கத்தலைப்
பொற்பகமிருக்கப் பொதிகைமுனி-நற்காகத்
தண்ணீரையாதரித்த வைந்துகரன்காப்பாமெம்
மெண்ணீரையாறெழுத்திற்கே.

முருகர்துதி-கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆறுமுகமுமன்பென்னிருதோளுமொண்டமைப்பிலி
லேறியவேலுமயிலுமெழிலுமுந்தேவல்பெரிய
பிரியசிங்கத்துணையிலவாகுண்மேவலாக்கும்போ
கூறியபோதுவருவான்குமரகுருபரனே.

நூல்.

ஆனந்தமாறெழுத்தாலயமாமெனதங்கமெல்லாந்
தானந்தமாதிமுதற்பொருளாகிசத்தாங்கமுநீ
மோனந்தமுன்னுளதென்னுளதுன்னுளதென்னுளதா
லீந்தம்போக்கியெனியதாக்கியவென்குருவே. (௧)

என்குருவேசிநடையானந்தமோனமெழிற்சிவனார்
தன்குருவேபணையிராறுமேதாளஞ்சமைந்தறையப்
பின்குருவேவிந்துநாதப்பரம்பெருமேபொரளிக்கு
முன்குருவேமுருகோனாறெழுத்தென்னுமூலங்களே. ௨

மூலங்களேசிவஞ்சத்திவித்தாயுன்னுமுன்பிறக்க
சீலங்களேபஞ்சகர்த்தாவுநின்வழிதந்தெறியொரு
காலங்களேபோக்கவேதக்கருக்கடையிலின்ற
கோலங்களேநீருகோனாறெழுத்தின்றனத்துள்ளமே. ௩

குணக்குன்றமேயன்பருள்ளூறுநிகர்க்குமுருகுமென
மணக்குன்றமேமுருகாவென்றைகறன்கன்மத்தைமாற்றிடுங்கங்
கணக்குன்றமேயென்குமாரறெழுத்தாயுநாட்டியபொற
சணக்குன்றமேபண்டபிண்டமொன்றாய்நின்றருத்திரமே. ௪

திரமேமுருகனின்றுறெழுத்தங்கெதன்சிந்தைபுற்றிப்
பரமேயிதென்றுள்ளுணர்ந்தோர்க்குமன்பர்பழவினைவிட்
டிரமேவினைதயுமிருப்பறுங்கற்றுமொழியநில
வரமேவபெசுவுமுஞ்சாகாசிவசித்தர்பானிலத்தே. ௫

நிலத்தேசபிறப்பும்பிறப்புமறக்கன்மநீங்குமிப்பூ
தலத்தேயிருக்குமேமுருகாவென்றுறெழுத்தைப்
பிலத்தேபிடித்தவர்க்கப்பாளின்றுருக்குபபோரொளிச்
சலத்தேதமிழ்பபாலலாற்பின்னைவேறுத்தடையிலையே. ௬

தடையாதுபாசத்துருகாதுமாயைச்சரயறுமி
தடையாதாரமுமியாதுள்ளாயியுமகிலினிப்
படையாசயன்னைகப்பவரிக்கிறாணப்பாதநகுறைவா
விடையாவிருக்கென்குஞ்சிவமாககாட்டிநின்றுறெழுத்தே. ௭

றெழுத்தின்மையறியார்கள்கண்மாமறங்கலைப்பால்
விழுப்பதிக்கிலையெவன்னிநிலைமால்சிவவேடமில்லை
மொழியறெழுத்தையன்கையுயகருங்குழிரசேறனுப்பின
மறெழுத்தங்கண்டெண்புலத்தேயென்றும்வையுமே. ௮

வெளவுமின்பக்கன்பிலாதேகாகத்தைவெளவியரங்காக்
கெளவுதியேரகத்திலேராவென்றுவெழுத்தாறுனினை
சவ்வுரவ்வவ்வண்டவ்வவ்வசரணருன்னிறைக்
கெளவுயர்கெளவுவர்சொற்பிறந்தாற்றிசங்காட்டுமே. ௯

கதிகாட்டுமோரெழுத்தோரெழுத்தேவச்ராயக்கரும்
நிதிகாட்டுமோரெழுத்தோரெழுத்தேயுண்ணிப்பமருண்
மதிகாட்டுமோரெழுத்தோரெழுத்தேதன்னுள்ளைதவபொற்றாட்
டுதிகாட்டுமேகுகனின்றொழுத்துள்ளசூத்திரமே. ௰

சூத்திரம்முடற்சககாமேருவைச்சுற்றியனை
மாத்திரையிற்சந்திரர்சூரியர்போய்வரும்வாசிதனைக்
காத்திரலாயமட்டிமேயாகத்திருந்துங்கதுமவுமச்
சாத்திரங்கைவருநின்றறெழுத்தாக்குரிசெஞ்சாக்கே. ௰௧

நெஞ்சேபொற்பீடகத்தேகஞ்சிவாலயத்தேபொறிக
ளஞ்சேயினைவெறு மாதாரஞ்சத்திபருவிலிவிட்
டஞ்சாறணாவுமுருகன்றனெழுத்துண்ணுவர்கரு
செஞ்சேவலன்றன்றனக்குஞ்சரீரமுஞ்சிதமொன்றே. ௰௨

ஒன்றேமநகநின்றெழுதநோசையுலகமொளா
நின்றேபலபொருணியென்றுராமென்றுநீதிமெய்யே
றக்கே சனைபைகை ராறுமாய்நினைவாகக்கநீ
என்றேநிதனிநதபாசகேகன்மமாயையிநாளுமே. ௰௩

இநாளுமெங்குமொளியாய்நிம்புமிரவுபகன்
மருளறமாயுணமர்ததிகதுங்காதகன்ட்டறுயர்நத
பொருளறமோனந்திலுளமோயநிபொரியுளவினை
மருளநருசலவேலையுணெழுததாறணனையே. ௰௪

உன்னிராமுநகோரனையெழுததினையுசரித்தாக
கென்னிதாபொறதொனவிலேபோறுபயிரபுமெ
ன்னதிதாயினைபோகனபிபோரயேபயனீடுக
தனவந்தாமுநதபயியபாவினையநானகேன. ௰௫

நான்வருதிரிகாயகனைமுணைசகுமா
வானவர்நதானமயேஸவானிசனவசினைவியே
யானவனுறகந நன்பரசமயகநனமுந
கோனவழிமெழுததோபொருளினைக்கொண்டவனே. ௰௬

கொண்டனைசைபிறபொறைவேலன்பின்புறுகொகலிரண்டாய்க்
கண்டனைநருபுஞ்சேவலுமாயவாகசானனதிற
பண்டனையாடிபகவனிப்போசவன்பாலனைன
விண்டனையாறெழுந்தாய்முகமாறுடனமேவியதே. ௰௭

மேவியவாதிசிவாயசதாசிவவேலைதனி
லாவியமபெருமாமுருகாவனறுன்னெழுததே
தாவியவளமகாகவெண்ணீறனைதரிததனைய
கூவிபபோகணமுன்னருசலென்றேவநதுகூடுவையே. ௰௮

கூடுவையன்பருள்ளாலயமாமெனக்கூடியிருக
தாடுவைநீமுருகோறுமெழுததினையாமொருவர்
நாடுவையவாகன்பநகொடைததுகரகநிததுப்
யோடுவைபநீயென்றானமோரடைவாவற்புதநியே. ௰௯

புத்தியுநீயுமுருகோனுமெழுத்தின்பொருளறியச்
சத்தியுநீசிவமாயென்றுமாய்நின்றசர்வமுகச்
சித்தியுநீயன்பர்பார்க்கின்றஞானத்தெளிவுதரு
முத்தியுநீயன்றிவேறில்லைவேதமுடிந்திடவே. ௨௰

முடிந்திடப்பேச்சற்றமோனமெஞ்ஞானமுதல்வநின்னைப்
படிந்திடமேபதிபாசமபசுவிருட்பற்றறதும்
விடிந்திடநானென்றுநானென்னுமாயையுமவிட்டிடவையுங்
கடிந்திடதப்புறத்தப்புறததானந்தங்காணுமதே. ௨௧

காணுமென்பான்முருகோனெழுத்தின்சுவையுண்டே
பூணுமென்பாலைப்புவனமொன்றாய்ச்சாயபூரிதத்துள்ளாய்த்
தோணுமென்பாவிறையையுடைசைவற்றசோதியொத்தா
லாணுமென்பாரபெண்ணுமென்பாரிணைபாலன்றறிவதுவே. ௨௨

அறிவதுவேதநின்னாறெழுத்தைந்தொழுத்தாலதிலே
பிறிவறுமவ்வெழுத்தண்டபிண்டத்திறபெருஞ்சித்திலாய்ச்
செறிவதுமப்பதநின்னீரெழுத்துநிகாந்தமுட்டி
மறிவதுகண்டுதன்னுள்ளேதெளிந்தமவுனங்களே. ௨௩

...வாறெழுத்துள்ளோர்தெருந்தென்றெடுத்தெல்லாஞ்
... நாவொன்றுரப்பனனுமவார்த்தையைத்தூக்குந்தறகோ
ராதாரமாகியகமுபபுறமுமருவுருவா
மோதாவுணர்வுமுயிருமதாய்நிறைந்தாறெழுத்தே. ௨௪

எழுத்தாறிரோமயமைவருமுன்னறியப்
பேரெழுத்தவ்வெழுத்தேயும்மைத்தெளிபிறங்கவள்பா
லாறெழுத்துஞ்சடையானவர்தாயவரேறுடுதமனைச
சிறெழுத்தாறுமோமேலாயெடுத்ததிருவுருவே. ௨௫

திருவுருவாகியசெவ்வேண்முருகனைநேசிக்கையுள்ளே
யருவுருவாய்நின்றவாறெழுத்தையுன்னையாண்பெண்ணிதென்
றொருவுருவாய்க்கொள்ளப்போகாதவாவருள்ளத்திலே
கருவுருவெப்படியப்படியேநின்றகாரணமே. ௨௬

காரணகாரியமிரண்டையுந்தாங்கிக்கடவுளமுன்னாட்
பூரணஞானமுகமாய்ப்ரவேசிப்பப்பொங்கழலை
யாரணங்காப்பதெனவேயருவுருவாயநந்த
நாரணருபமுஞ்சங்காரவேடமுகண்ணினமே. ௨௭

கன்னின்வா றுமுகமாய்முருகனாறுளத்தி
லெண்ணினராரியமெல்லாந்தரும்பொருளெக்கிலையில்லாக்
கண்ணினறெழுத்தானமெய்ஞ்ஞானக்காப்புயர்ந்த
மண்ணினுயிரின்னினுமியாவுமொன்றாய்நின்றமாமயமே. உ௮

யாமமாமாமுருகோனறெழுத்துமட்டற்றவரி
யோமமாமவ்வுமவ்வுமகாயச்சுழிதசோங்காரமுச்சிப்
பூமமாய்ச்சிவமாய்ப்பரையாய்ப்பரபொருளியதுவிதி
யாமயமாமெங்குந்தானுமிருந்தாகியமே உ௯

ஈரசெயமாமுருகேசனறெழுத்தையுநாப்பிணர்க்குச்
சுகசெயமன்றியவசெயமிலைகதசொழிரமுந்தன்
மகசெயநசமமாகமோகபயோகமுன்னாளிப்போ
டகசெயமாகபு ஏசநகாரபெட்டிரதமாகியதே. ௩௰

ஆதிபனைத்தைகையமன்வள்ளியமாமுருகன்
சோதிமுகனைநதாமாறுமுகமுசர்த்தரசித்திறைவேறை
கோதிலிடபமயில்சொன்றைமாலைகளிர்கடப்ப
மோதியவஞ்சேயுதமாறெழுத்தாஞ்சுடருபமே. ௩௧

சுடர்சங்குசக்கரவேலருந்தமழிர்பரிசைகுளி
ரடாதகன்கண்டோடாமவிட்டேழதரிவாசரக
மிடர்துஞ்சுபாசமெரிபாணமாறுடிமாறுகையுமே
படருமபடிப்பொங்கியாறெழுத்தநகுபாந்தத்துவே. ௩௨

பரந்தந்தனன்செய்னைபல்லாயிரமுபட்டுருவி
நிரந்தரதாருசிரப்பாதலையபாதநிணறேர்முகமாய்த்
துரந்தன்றியானையுஞ்நாசனுமெற்றிதசொமமென்னடித்
தாறுசுந்தாஞ்சங்காருசப்புவாய்நின்றகாறெழுத்தே. ௩௩

எழுத்தாறுமொன்றுபட்டேநிக்கருத்துளொழுந்தொனி
வழுககாசமேலமுருகன்பொறறுடனைவைத்துளகதே
பழுத்தோகையன்போடிவுமபகலும்பாமுனைகசென்
றழுந்தாதசத்தபயிறவிக்கடலைவிட்டகரிதே ௩௪

பிறவிக்கடற்றுடாசக்கரமாமிபெருஞ்சரத்தி
லறவித்தபதசொன்பதாறுமீசசாளியென்னையினு
றுறவிர்க்கடந்திமூன்றுனங்குமுன்னைந்செழுத்துந்
துறவித்தவொட்டன்றுகறெழுத்தின்சயகாதனே. ௩௫

சுத்தன்பரங்கிரிசோலையேரகங்காண்பலருந்
றத்தன்றென்சோலைமலையாவினன்குடியாறுமென்பர்
சித்தென்பதாமென்னுளாதாரமாறாய்ச்செவ்வேளுருவாம்
பித்தன்சுருவகுருவாஞ்சடாக்கரப்பேரொளிக்கே. ௧௬

குருவானவையன்சடாக்கரத்தாசமைக்கூறி முன்னே
யருவானவெட்டெழுபாருணையுணர்வெய்யவிடம்
பெருவானநிலைதனிவாயானமற்றபோதொளிபா
யுருவானநீதமுருவாய்படிக்கனிவுற்றதுவே. ௧௭

உற்றதுமெய்விடாவிவ்வண்ணமின்னமென்றேநினைப்
பற்றதுபற்றற்றதாம்மனப்பாவகமானவிடங்கே
பெற்றதெவ்வங்கமேலொளிர்சுடரிட்டதுபின்பசைவாய்ச்
சொற்றறமொழிற்றிடத்துணையொளிதேர்சுத்தனுக்கென்றதே. ௧௮

துணுக்கென்றுமப்பஞ்சரணைஞ்சாவினைதவிராறிமொரு
கணுக்கின்றிலையுடன்பூந்துதாயத்தாக்கனிவழிவாய்த
திணுக்கென்றுளேற்றிடயுந்தவிசக்க நம்மையர்கையுந்திங்களுநா
யணுக்கண்டதாண்டிலெய்பார்ணேசபரமானதுவே. ௧௯

[illegible] தாதிசிவமாதிசதசிபுப்பா [illegible]றத்தி
யு[illegible]ன்பார்வையுறுவித்தநாதந்தநிதிமொன்
திரமானசற்குருநேதசிகாமந்திராரிதந்த
தரமாமகாரமுகாரமோங்காரிந்ததுமசதித்தே. ௨௰

சத்தித்தவளவன்றாயவனவடன்வடிவாய்
முத்தித்தபச்சை முழுமுதலாப்பசன்முசவடிவா
யத்திக்கறுசமயர்கொழிலார்க்குமாறெழுத்தாய்ச்
சித்திக்கென்றுயிர்விளையாடவண்டத்தின்செய்கையதே. ௨௧

அண்டத்திலுள்ளதுபிண்டத்திலுமுண்டவவாறெழுத்தும்
பண்டித்தநாதசதகோடிமகாசித்திபண்ணுதறகாய்த்
துண்டதுடலுயிராய்பணைசெய்தருத்திரதத்தாற்
கண்டித்தநமசிவாயவெனவுருக்காட்டியதே. ௨௨

உருவானமூலமதுவட்டநாலிதழுள்ளின்முக்கோ
டுருவாம்பிரணவச்சத்தியுட்சவ்வுஞ்சதுவமயக்
குருவாமகோமுசமவ்வதியாநங்குளிர்ந்தலிங்க
மருவாமமையினவசாலேசணபதியானதுவே. ௨௩

அனாமணைறுதழ்காற்கோணம்பொன்னிறமஞ்சுருண
பீணாவில்முலைநுள்ளிதெவ்வாகுமிவையுவக்க
பாணமயிர்தமுகஞ்சத்திதேவிசொற்பார்வதியா
டாணுபயமந்திரநவ்வாகுகான்முகன்சக்கரமே. ௬௪

காமாயனைப்பறுகோணவெண்பதிதழ்காணருணக்காற்
றாமாயநுளவுவப்பலங்காரமுட்டக்கைகபதாய்
சைமாயதேவிதிருமுகம்வாயமாயந்திரமே
திரமயயோகநாராயணனரிசெய்தையகே. ௬௫

அரிவன்னிசெம்மைமுக்கோணமுமுன்றிரபூரிரண்டாங்
தரியுண்மைநவ்வுஞ்சிவஞ்சத்திபரம்விதிகாயனத்தா
பரியுண்ணிருசமசோமநாயல்பாபாவாறுக்
தெரியுண்மையந்திரஞ்சிகாரமுருகதிரன்சேவடியே. ௬௬

அடியானவாயுசறுப்பதகோணபகிறைறிகழ்பேற்
றிடியானிரண்டுதணம்பொருட்போவவ்வமேடைகலிங்கரம்
பிடியானசாயப்பசித்திமுகந்தற்புநடமநட்
டிடியானமந்திரமேவாயயயநான்றோற்றங்களே. ௬௭

தோற்றியமானதுதுறவட்டங்கொர்பிதழ்ரண்
டேற்றியவோர்குணமல்லால்உரம்பற்றிவேயிரியுஞ்
சாற்றியபங்கின்மனோன்மணிதேவிசொனமுகம்
போற்றியவவ்வரிறியுஞ்சதாசிவபூரணமே. ௬௮

பூரணமாகியவான்காலனலப்புவியினைவ
காரணமூலமுந்தானிங்கியோரிரத்தாமனாபேற்
காரணவவ்வுமென்னுள்ளஞ்சுடற்பிறைகாட்சியுமா
யாரணயோகிபாசத்திதேவிரன்னங்கமதே. ௬௯

வயுமிதழ்ப்பதந்தொன்றிறுஙின்றவெழுத்துறப்பாங்
காயமுட்சக்கரமநெழுத்தாகுமோர்காத்ரமுயிர்
பாயுப்பிரணவமேபனைதோற — — சித்திற்கொண்
டாயுமுடற்பொருளாவியும்வேட்சுழியானந்தமே. ௭௰

சுளியாதொருவர்க்குத்தோயாதிதன்பர்க்குத்தோயும்வெட்ட
வெளியாகணையில்லைமெய்ஞ்ஞானவதிகம்விளங்கியசொற்
றளியாறெழுத்துள்ளவாதாரமாறுதெற்பனைவிட்
டளியாதிடத்திற்குருமுருகோனின்றதகதிசயமே. ௭௧

அதிசெயமாறெழுத்தாறுஞ்சிவமுமாறுமுகமாய்க்
கதிசெயுமூர்ப்பரைகேற்றிக்கண்ணெனக்காட்சியுமாய்
விதிசெயுமாமயில்வேற்சத்தியாவுங்கைவேற்படையாற்
றுதிசெயுமன்பர்முன்றோங்காரவட்டத்துட்டோன்றியதே. ௨௨

ஓங்காரவட்டத்துளாதாரமாறும்விட்டோங்கிய
ரீங்காரவட்டத்துளேவிந்துநாதபிணைச்சுடர்மேற்
பாங்காம்பரசிவமாகியொன்கம்ப்பாவெளிநின்
றோங்காரத்தாண்டவியாறெழுத்தாறுமுகத்தம்மையே. ௨௩

ஆறுமுகத்தம்மைமேவலாயினின்றெழுத்தாறுமுக
வேறுமுகந்திலலக்கோர்முகமில்லைவெவ்வினைச்
சிறுமுககதிக்குமாராயிபாஞ்பர்சிறிதுநினைப்
பேறுமளித்தவட்குள்ளெழுத்தாறப்பணிகொடியே. ௨௪

கொடிகொடியேயபராமரசிவாயிற்றைவத்தி
நண்கொடிபோற்றுநாரிசூசாபகலமுறைமையப்
பண்கொடிபோலியன்றுளமேயிரவும்பகலும்விடா
தன்கொடிபாதிசடாக்கரிசெவ்வியம்பிகையே. ௨௫

கையப்பதமேதாரகரியுாசரிபன்பாதமை
நிகரவெவ்வினைச்சங்கரிசொரமைசாக்
குமரிகையைத்துணையாவதெந்தாயில்வாரிக்கைகநிணைக
தும்பிகையபராவல்லிசடாக்கரிதுண்டனையே. ௨௬

குண் ... ராதிலக்குமிபார்வதிகோமளையு
மண்டலிசாம்பவிமேதவியோன்மணியாகியெப்ப
கண்டவிகாரிபாகாரிபுராரிசடாக்கரிமா
விண்டவியாண்பெண்ணலியாண்டுருவாய்நின்றநின்றெளியே. ௨௭

மின்றெளியாயண்டபிண்டசராசரம்விண்ணூடாங்
தன்னொளியாகரட்சரிசாபபசதாரியமென்
றுன்றொளியின்மைசுருத்திமாலயனோதரிதா
மன்றொளிமைபவசருயாதாவுந்தைதாடுமானவனே. ௨௮

மாதாபிதாகுருதெய்வம்பெறாதவமற்றுமுள்ள
தாதாவுமிட்டகாமியமோடஞ்சடக்கரமென்
றாதாரமென்றதுடற்பொருளாவியருட்பலனின்
பாதாரவிந்தமுநந்தென்னைக்காக்கும்பராசத்தியே. ௩௰

பாசத்தியுத்தமிபாசாங்குசத்திபராஞ்சுடர்மா
பிரகாசத்திரீரணிபூரணிகாரணிநின்மலியாம்
வாசத்தியாதிவகோயிபட்டவயிரவிதற்
தாசத்திருத்ரிசடாக்கரிநிட்களத்தாண்டவியே. ௧௰

தாண்டவிகௌரிமகிடாசுரன்சிரந்தட்டமியத்
தீண்டவிபாசுபராக்ரமசூலினிபிரலம்
பூண்டவிரசிகிராகிபொன்னம்மையென்புன்மைபறத்
தாண்டவிபஞ்சசபைவலவியாறெழுத்தாரந்தியே. ௧௧

அநந்திபம்மையபேருலகுயிர்பராசத்தி
துரந்தகாலவடவாக்கினிசுவசம்புபா
மரந்திபேதநாமமருபிசோதிபரா
தேகந்திபூங்குழல்வாலையுவதிதிரிபுரையே. ௧௨

திரிபுரையாறெழுத்தக்கரிகம்பரவிசிந்தைமறக்
தெரிபுரையாப்பிணைவழியானிவேயகொணவெடுத்துரிணைப்
பரிபுரையென்னுமேமேனாபிலையபறழுடபாயவுமாய
மரிபுரையென்னகின்னகாரகொண்டமாதங்கியே. ௧௩

மாதங்கியன்பர்பிறவிக்கடலேவடவனலாய்க்
கோதங்கிமுன்னைவினையாயுங்கறநறையுமகோதியுள்ளத்
தேதங்கிநின்றவிலையபாடிரிபெண்பிள்ளையென்செவிக்கே
போதங்கிலையைபுமசவைபுவொன்றுமியபூரணமே. ௧௪

பூரணம்வைவிபனைப்போற்றிறைப்பைப்புணர்கிலியுங்
காரணநின்னருட்டாட்டிநெஞ்சவ்வெனாக்கும்விளைநின்
ஞானதற்சொருபமவனாசுமைவபாறெழுகள்
ஞானான்முகமாயமுகமாய்நின்றநாயகியே. ௧௫

நாயகிநின்னன்பர்பாதத்தையற்சிக்குபநற்கடம்புத்
தோயகிலாமுஞ்சாந்தமுங்கொன்னைறத்தொடையாதுநின்
சேயகிலாண்டமென்றேதரியவாதிதிருமுடிக்கே
யாயகிலாண்டமுக்கேக்குநின்றெழுத்தக்கரியே. ௧௬

அரிஓம்நமோசித்தம்மகரம்முதலவ்வளவுந்
தெரிவானமந்திரமோரெழுத்துநின்சித்தில்பல
வரிவாகிபலன்பிண்டசராசரம்வேதமெவ்வும்
வரிவானதுந்தண்டதல்வுஞ்சிவாயவசியென்பதே. ௧௭

அவ்வுந்தியாவகை மெய்ஞ்ஞானப் பிரானுஞ்சடைமூன்
றெவ்வுஞ்சடாக்கரமும் படைத்திறு மெட்டவுடன்
கௌவுந்திவசந்தியசத்தியாகியைக்கரக்குமவ்வுந்
சவ்வுஞ்சிவசிவவென்பா ரிருவினை தானறுமே. ௬௮

அறுமயமாயவென்னையாளுநற் ஞானடைந்தோர்
மறு [illegible] தர்சர்ப்ப [illegible] களவனைதப லவுந்
[illegible] கதவைதீயைக்கினறுந் [illegible]
மெய்யுமாம்வாய்மைக்கு [illegible] துடிபெருநெருப்பே. ௬௯

நெருப்புமெ [illegible] யோனை [illegible] நகுவஞ்சா
[illegible] கனிவையை
[illegible]
[illegible] ஞானப்பொ [illegible] தொழுகே. ௭௰

[illegible] தெய்வ [illegible]
[illegible]
[illegible] தறந்தந்தெய்வை
[illegible] ஞானவிலமெ [illegible] கசரியே. ௭௧

[illegible] யஞ்சிலாயான [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௨

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௩

[illegible] சைவிகமலநரி
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௪

[illegible] தெழுத்தி
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௭௫

அவ்வு முவ்வும வ்வொடுநீங்கொடையுங்கிலியுஞ்
சவ்வும்பரசிவமங்குங்கொங்கென்றசத்தும்மிரண்டு
மௌவுஞ்சரவணபவவென்றஞானத்தெதாருவனரு
ளௌவ்வுமரிகவிரண்டையுந்தாங்கிநின்றோரெழுத்தே. ௭௬

அரிக்குமுதற்பொருளைப்பொருளும்மண்டபிண்டமுமன்
குரிக்குஞ்சடாக்கரத்தோசைசயைப்பற்றுங்குணமறிந்துச்
சரிக்குந்தொழுப்பக்குளாதாரமாறுந்தன்குயிருண்
மரிக்கும்பரவெளியாகுமின்பந்தம்வழிப்படுமே. ௭௭

வழிப்படுவாசலில்வாசியுள்வாசலில்வாங்கியப்பாற்
கழிப்படுமாவெழுத்தங்கியைக்கோர்த்துக்கழித்தவல்லா
ரழிப்படுந்தன்றலைமேலையன்கையொடக்கஞ்செழுத்துங்
கழிப்படும்பின்பிறைமேலைபதிலிலைனவிலுமே. ௭௮

கடிமானமாயமிக்காயம்விட்டாவிக்கடக்குமுன்னே
மகமானபாவியைத்தன்வரமாக்கிவசிமயுறுமுற்
பகமானமேனிபிலாறெழுத்தேந்திநின்பாதுகரி
சனமானயோகியழியாவெக்காலமுஞ்சததியமே. ௭௯

சத்தியமூலத்திரவியையுஞ்சிச்சாகிலைமேல
பத்தியறிவிற்சகத்திரத்தெல்லையும்பாம்புபடுத்தி
முத்தியரங்க்ரகலையுந்திருவிமுடிவிலுன்னி
யத்தியசிவன்சிவமாகக்காட்டுநின்றாறெழுத்தே. ௮௰

ஆறெழுத்தானசின்னுரைந்தமைப்பங்கோரக்கரத்திற்
கிறெழுத்தோரெழுத்தைத்தெழுதியெழுந்தேத்திவல
மாறெழுத்தங்கவடிவாய்கடாசலவாசல்புரிந்
தாறெழுத்துண்ணப்பிர்தஞ்சிவயோகிக்கிதற்பனமே. ௮௧

உற்பனமாகியவோங்காரவட்டத்தையூடுருவி
யற்பனமாக்கையிலுள்ளேசிவமெனுமக்கரத்தைச்
சற்பானபாடைக்குந்தாயாமெழுத்திலுட்டாகியன்பா
கிற்பனயோகிதடைசழியாநிதுசிச்சயமே. ௮௨

நிச்சிதிலாக்கொழுந்தாறெழுத்தங்கியையின்மைமா
யுச்சியுமூலமுநோக்கிரண்டாலைத்தோறெழுத்தர்
லச்சினைகட்டிசிவாக்கினிமூட்டிநெஞ்சண்டபிண்டம்
வச்சிரயோகிபவனேவயிரமஞானசித்தனே. ௮௩

MAHAMAHOPADHYAYA DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
MAHAMAHOPADHYAYA DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

சித்தனுஞ்சிவனுந்தேகமும்வாசியுஞ்சேவைசெய்யும்
பத்தனும்யாசமுமோரெழுத்தேகதிபதனமதாய்
கத்தனுங்கப்பனுங்காற்றுஞ்சடலுங்கபிறங்களை
வேதனும்பானையும்பார்த்தோமினாகனையேறவரே. ௮௪

ஏறுவானுஞ்செனிமக்குநாக்குநெஞ்சமிரண்டு
கூறுசெய்தந்தரங்கத்தேநமனூதாருமவனையே
தேறுவதாதியுமந்தமுந்தாங்கிச்சிவகதிவா
யாறுதலம்வரையானையும்பார்ப்பதில்லாதெழுதரே. ௮௫

ஆறெழுத்தோரெழுத்தாற்பெறவாசிவையச்சமன்றி
பாலெழுத்தோரெழுத்தாற்கடிவள விட்டதாங்க
மாறெழுத்தோரெழுத்தாற்கல்லினைவலைத்தங்கடி
யாரெழுதிரெழுத்தேரெழுத்தேதிடவாகந்தமே. ௮௬

அந்தரத்திரமின்னலையாதிபோயிடையாக்கிவை
விந்தந்தியபாயங்குசுழிமுனைபோய்ப்பெருவெள்ளத்தனளாய்ப்
பந்தத்தனற்கதிர்பாணமெரிதப்பசப்புமுப்பா
மூர்த்தக்கண்காட்சிக்கிப்பாயென்னையாண்டவிறையிருப்பே. ௮௭

நக்கும்பிடமெய்திறுங்கத்தளிடப்புகுந்தான்
தங்கவைக்கொபபனுமட்டுமெருவனன்றிச்
சிறையிருக்கும்படியித்தகைந்துசொஞ்சஞ்சினுகனைவிட்டோர்
துறையிருக்கத்துறைசென்றடக்கன்னிதொடசாறுமே. ௮௮

தொடக்கறுமின்பமுந்துன்பமுங்காட்டிசகமந்தலையும்
விடக்கருமெய்பொய்ணிநர்புலெனுப்பெனுமவெட்டவெளி
கடக்கிறபரிசைதீடக்கரியாமடக்குமிக்கச
அடக்குப்பார்மனமறநதெல்லாங்கெடுசாத்திரமே. ௮௯

சாத்திரம்வேதஞ்சமயமனைத்துந்தண்ணீரில்விட்ட
மூத்திரம்போலப்படிபோமகனேயந்தமூத்திரமோர்
பாத்திரங்கொள்ளப்பலனுண்டதிருப்பாழ்மிகவே
கோத்திரமுங்குலமுங்குடிபோய்நின்னைக்கூடினர்க்கே. ௯௰

கூடினதாருனைக்கொண்டவருருகுருக்களேவன்
பாடினமந்திரமாறுபின்னுன்றும்பொய்ப்பாரிருணீ
விட்டபோதுமெருஞானவதீதவிலாசவெளி
காட்டுமதும்மங்குநின்றனுசிவள்ளிநாயகமே. ௯௧

நாயகனே யென்னாவே னானென்னை [illegible] பேதுன்னை
காயகமென் னுங்கா [illegible] கிறி சொல்லுக் [illegible]
பேயக [illegible] போன்றாராய்ப் பிறப்பதற்கே
நாயகனா யிடமென்றுரைக்காட்சி யறப்பெற்றதே. ௧௨

பெற்றது பொய்ப்பிறப் [illegible] யும் பொய்
உற்று [illegible] பொய் உகை [illegible] பொய்
[illegible] பொய்ச்சாயா [illegible]
முற்று [illegible] யன் முன்னிபாவே. ௧௩

[illegible] முன்னிப்பதா [illegible]
[illegible]
[illegible] தன்மை [illegible]
[illegible] ௧௪

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௫

[illegible]
[illegible]
[illegible] முன்றன் [illegible]
[illegible] யென்றுணருவதே. ௧௬

உணராத [illegible] பொருளாகியொன்றைப்
[illegible] சோதிப்புலன்குழைய
[illegible] தவள்ளியங்கண்
கணவாகி லென்னைப் [illegible] வடிவே.

வடிவ [illegible] முறாது
[illegible] என்றே
[illegible] பார்வை [illegible]
[illegible] ௧௮

இல்லை [illegible] சோலை [illegible]
கல்லை [illegible] மண்ணை [illegible]
[illegible]
[illegible]

அரத்தலுமக்களிப்பும்பின்னைதென்கடேவாரகபத்தாற்
பரத்தலும்பேசப்படாமையுமெங்கும்பரபரமாய்
நிரத்தலுமொன்றுசேராதமையுநினைப்புமறப்
பிரத்தலுமெய்தலுமில்லாததோற்றநீயெவ்வண்ணமே. ரு0

எவ்வண்ணமெவ்வுருவெவ்வுயிரெவ்வுளமென்றறியாச்
செவ்வண்ணமுமன்மசஞ்வுணையற்றநின்சேவடியாய்ச்
சவ்வண்ணமென்றான்சங்கரிகோரத்தைத்தான்கவந்த
தவ்வண்ணமாதிமறைபேசவையமறிந்ததுவே. ருக

வையஞ்சலமங்கிசால்வான்பலவுயிர்வான்முடியோ
டெய்யுமபாமுதற்சார்வதெல்லாமெம்பிரான்முருகா
தெய்யநின்றுநீன்றுட்சிலபோசைத்திருவிளையாட்
டையநின்னங்கமதென்னச்சமாய்நின்றவானந்தமே. ருஉ

ஆறெழுத்தந்தாதி

முற்றிற்று.