மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்,
அடையாறு, சென்னை-20

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினொன்றாந் திருமுறையுள்

திருவெண்காடர் என்னும்

பட்டினத்துப்பிள்ளையார் அருளிச்செய்த

முதலாவது

கோயில் நான்மணிமாலை.

வெண்பா.

1. பூமேல் அயனறியா மோலிப் புறத்ததே
நாமே புகழ்ந்தளவை நாட்டுவோம் - பாமேவு
மேத்துகந்தான் றில்லையிடத் துகந்தா னம்பலத்தே
கூத்துகந்தான் கொற்றக் குடை.

இ - ள். பாமேவும் - (அறிஞரால் செய்யப்பட்ட) பாடல்களிற் பொருந்திய, ஏத்து - துதிகளை, உகந்தான் - விரும்பினவனும், தில்லையிடத்து உகந்தான் - தில்லையாகிய இடத்தை விரும்பினவனும், அம்பலத்தே - பொன்னம்பலத்திலே, கூத்து - நடம்பண்ணுதலை, உகந்தான் - விரும்பினவனும் ஆகிய சிவபெருமானது, கொற்றம் - வெற்றிபொருந்திய, குடை - குடையானது, பூமேல் - தாமரைமலரில் வாசம்பண்ணுகிற, அயன் - பிரமனாலும், அறியா - அறியவொண்ணாத, மோலிப்புறத்தது - திருமுடிமேலது, ஏ - இஃதோர் வியப்பிருந்தவாறென்னே, புகழ்ந்து அளவை நாட்டுவோம் நாமே - (இதின் பெருமையை) புகழ்ந்து அளவறுக்கவல்லோம் நாமாவோமோ, ஆகோம் எ - று.

இறைவன் நெருப்புருவாய் நிமிர்ந்து நின்றபோது பிரமன் அன்னவுருவாய் அளவற்ற காலம் பறந்தும் அறியாத திருமுடியாதலால் பூமேல் அயன் அறியா மோலியென்றார். சடப்பொருளாகிய இக்குடை, பிரமனுமறியாத திருமுடி மேலதாயிற்றேயென வியத்தற்பொருள் தந்து நின்றமையால் ஏ - வியப்பிடைச்சொல். நாமே என்னுமேகாரம் இங்கு எதிர்மறைப்பொருளது. அயன் என்பதில் உயர்வுசிறப்பும்மைதொக்கது. புறம்

ஏழனுருப் பிரமனுமறியாத திருமுடிமேலதாயிருத்தற்குரிய புண்ணியஞ் செய்த இந்தக் குடையின் பெருமையைப் புகழ்தல் எம்மாலியைய வதன்றென்பது கருத்து இறைவனது திருவுருவத்தை விட்டு, அவனது குடையை முற்படப் புகழ்ந்ததற்குக் காரணம், கேசாதிபாதமாக அநுபவிக்கப் புக்க இவர்க்கு திருமுடிமீது கவிக்கப்பட்ட குடைமுற்படக் கண்ணுக்குப் புலப்பட்டமைபோலும்.

கலித்துறை.

2. குடைகொண் டிவ்வையமெல் லாங்குளிர் வித்தெரி பொற்றிகிரிப்
படைகொண் டிகறெறும் பார்த்திவ ராவதிற் பைம்பொற் கொன்றைத்
தொடைகொண்ட வார்சடை யம்பலத் தான்றொண்ட ராக்கேவல்செய்து
கடைகொண்ட பிச்சைகொண் டுண்டிங்கு வாழ்தல் களிப்புடைத்தே

இ-ள். குடைகொண்டு - தம்வெண்கொற்றக்குடையால், இவ்வையம் எல்லாம் - இந்தவுலகமுழுதையும், குளிர்வித்து - குளிர்ச்செய்து, எரி - எரிகின்ற, பொன் - அழகிய, திகிரிப்படைகொண்டு - சக்கராயுதத்தைக் கொண்டு, இகல்தெறும் - பகைவரையழிக்கின்ற, பார்த்திவர் ஆவதின் - சக்கரவர்த்திகளாவதைப் பார்க்கிலும், பை - பசுமையாகிய, பொன் - பொன்னிறமுள்ள, கொன்றைத் தொடைகொண்ட - கொன்றைமலர்மாலையையணிந்த, வார்சடை - நீண்டசடையையுடைய, அம்பலத்தான் - பொன்னம்பலவனது, தொண்டர்க்கு - அடியார்களுக்கு, ஏவல்செய்து - பணிவிடைசெய்து, கடைகொண்ட - கீழ்மையைக் கொண்ட, பிச்சைகொண்டு - பிச்சையேற்று, உண்டு - அருந்தி, இங்கு - இந்தத்திருப்பதியில், வாழ்தல் - வாழ்வது, களிப்புடைத்து - இன்பந்தருவதாம் எ-று.

முதலிரண்டடிகளிலுள்ள கொண்டு மூன்றாவதன்சொல்லுருபு. இவ்வையமெல்லாம் குடைகொண்டு குளிர்வித்து என்றதனால், பார்த்திவர் என்பதற்கு, உலகமெல்லாம் ஒருகுடைக்கீழ்வைத்தாளுகின்ற சக்கரவர்த்திகள் என்று பொருளுரைக்கலாயிற்று. அவ்வாறு ஆளுகையில், அத்தண்ணிழலில் இன்புற்றுவாழுங்குடிகட்குத் துன்பஞ் செய்வாரைக் கடிந்து அவற்றைக்காப்பது அவர்கட்குக் கடன்மையாதலால், குளிர்வித்து என்றதையடுத்து எரிபொற்றிகிரிப்படை கொண்டிகறெறும் பார்த்திவர் என்றும், பகைவரையழிக்கு மாற்றலுண்மைதோன்ற, எரிபொன்திகிரிப்படை என்றும் கூறினார். குளிர்வித்தலாவது, வறுமையாகிய கோடை நலியாமற்காத்தல். பொற்கொன்றை யென்பதற்குப் பொன்போலுங் கொன்றையென்றுரைத்தலுமாம். "எற்பதிசப்பூச்சி" என்மூதறிவாட்டிகூறினமையால் கடைகொண்டபிச்சையென்றார். "அளகாபுரியன்னபட்டணத்தே சுதையால் வனைந்த, களவார் முகில்படியுமாடத்தினூடுகளித்தலினும் புளகாடவியெழ மெய்ப்போரிவேலனைப்போற்றியவர், வளவார் புறந்திண்ணையைக்குத்

மேதமினமாகுகயே" எனறாா பிறரும சககரவாததிகளாய வாழவதினும, அமபலததடிக ளடியாாக ஏவல செயது பிசசை யேறறுணவொழ்வது களிபபுடைத தெனபது கருதது.

கழிநெடில்விருத்தம்

3 களிவநதமுதூறிககனமனததையெலலாங
கசியுமபடிசெயதுகணடறிவாரிலலா
வெளிவநதடியேனமனமபுகுநததெனறால
விரிசடையுமவெணணீறுஞசெவவானமெனன
வொளிவநதபொனனிறமுநதொனனடமுஙகாட
டுடையானுயாதிலலையமபலமொனறலலா
லெளிவநதினிபபிறாபாறசெனறவாககுபபொயகொண
டிடைமிடைநதபுனமொழியாலிசசையுரையோமே.

இ - ள். விரிசடையும-பரநதசடையையும,வெணணீறும-திருவெண ணீறறையும, செவவானம எனன - செவவானமபோல, ஒளிவநத - ஒளிதஙகிய, பொனனிறமும - பொனனிறததையும, தொல நடமும - பழமையாகிய திருநடநதையும, காடடும - தனனடியாாககுக காடடுகினற, உடையான - எலலாபபொருளகளையும உடையவனது, உயா - உயாநத, திலலை அமபலம - திலலையமபலமானது, களிவநத அமுது ஊறி - இனபததைத தருகினற அமுதஞசுரநது, கலமனததை எலலாம - கலலையொதத தவனமனததையெலலாம, கசியுமபடிசெயது-உருகுமபடிசெயது, கணடறிவாா இலலா - கணடுணாவாாிலலாத, வெளிவநது-ஒளியுருவாய வநது, அடியேன மனம - அடியேனது மனததினகண, புகுநதது எனறால - பிரவேசிததாயின, ஒனறு அலலால - அநததிலலையமபலம ஒனறை கண மொழியாற புகழநதுரைபபதனறி, இனி - இனி, எளிவாநது - தாழவாகி, பிறாபால சென்று - பிறரிடததுசசெனறு, அவாககு-அவாகளுககு, பொய கொணடு இடை மிடைநத - பொயயோடு கலநத, புலமொழியால - புனசொறகளால, இசசை - எமவிருபபததை, உரையோம - சொலலிககொள ளோம. எ - று

• இனனதையுடையான எனறுதுஉடையானெனவாளாகூறினமையின, எலலாபபொருளகளையுமுடையவனெனபபொருளுரைககலாயிறறு இறைவ னது திலலை யமபலமானது, ஒளியுருவாகி எனமனததிறபுகுநது குடிகொண டிருநததாயின, யாம பிறரிடததுச சென்று எமது குறை கூறியிரவோம, அவவமபலததையே புகழவேம எனபது கருதது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா

உரையின் வரையும் பொருளின் அளவு
மிருவகைப் பட்ட எல்லையுங் கடந்து
தம்மை மறந்து நின்னை நினைப்பவர்
செம்மை மனத்தினுந் தில்லை மன்றினு நட
மாடும் அம்பலவாண நீடு
குன்றக் கோமான் றன் றிருப்பாவையை
நீலமேனி மாதிருத் தங்கையைத்
திருமணம் புணர்ந்தன்று பெருமங்கை
யுதவிழ் கொன்றைத் தாருமே தமில
வீரவெள் விடைக் கொடியும் போரிற்
றழங்குந் தமருகப் பறையு முழங்கொலித்
தெய்வக் கங்கையாறும் பொய்தீர்
வாய்மையாகக் கலியெனு மாணையு நிரைநிரை
யாயிரம் வகுத்த தமாயிரு மருப்பின்
வெண்ணிறச் செங்கண் வேழமும் பண்ணியல்
வைதிகப் புரவியும் வானொடு
மையறு கனகமேரு மால்வரையுஞ்
செய்வயற் றில்லையாகிய தொல்பெரும்
பதியுமென்
றொருபதினாயிரந் திருநெடு நாமமு
முரிமையிற் பாடித் திருமணப் பந்தரு
ளமரர் முன்புகுந்தருகு சாத்தினர்
தமர்பெயரொழுகிய வரிநெடும் புத்தகத்
தெனையுமெழுத வேண்டுவன் நின்னரு
ளாணை வைப்பிற் காரெஞ்ஞவனுவும்
வானுறங்கிடாது காட்டுங்
காணில வானுளம் புங்கருடனுதவிமினை.

இ - ள். உரையின் வரையும் - சொல்லளவும், பொருளின் அளவும் - பொருளளவும் ஆகிய, இருவகைப்பட்ட எல்லையும் - இருவகையாகிய எல்லைகளையும், கடந்து - தாண்டி, தம்மைமறந்து - தம்மைமறந்துவிட்டு, நின்னை நினைப்பவர் - உன்னை நினைப்பவரது, செம்மை மனத்தினும் -

செவவையாகிய மனததினகணணும, திலலைநகரினும - திலலையமபலததின கணணும, நடம ஆடும - நடநமாடுகினற, அமபலவாண - அம்பலவாணனே, நீடு - நீணட, குனறககோமான தன - மலையரையனது, திருபபாவையை - அழகிய புதலவியும, நீலமமேனி - நீலநிறமுளள, மால - திருமாலின, திருததஙகையை - திருததஙகையுமாகியபாரவதியாரை, திருமணம புணரநதனறு - திருமணம புணரநத காலததில, பெரும - எமபெருமானே, நின - உனனுடைய, தாது அவிழ - மகரநததோடுமலரகினற, கொனறை - கொனறைமலரகளாற சமைதத, தாரும- மாலையும, ஏதம இல - குறறமறற, வீரம - வீரததனமையுளள, வெள - வெளளிய, விடைககொடியும - இடபககொடியும, போரில-யுததகளததில, தழஙகும-ஒலிககினற, தமருகபபறையும - இடககைவாததியமும, முழஙகு ஒலி-முழஙகாநினற ஒலியையுடைய, தெயவம-தெயவததனமையமைநத, கஙகையாறும-கஙகைநதியும, பொயதீர பொயயிலலாத, வரையாககலினைனும-வேதமெனகிற, ஆணையும-திருவாணையும, நிரை நிரை-வரிசைவரிசையாக, ஆயிரம வகுதத - ஆயிரம எனனுங கணககினால வகுககபபடட, மா இருமருபபின-மிகபபெரிய கொமபுகளோடு, வெளநிறம-வெணணிறததையும, செஙகண - செமமையாகிய கணணையுமுடைய, வேழமும - யானையும, பண இயல - பணணமைநத, வைதிகபபுரவியும-வேதசமபநதமாகிய குதிரையும, வானநாடும-வானநாடும, மை அறு - களஙகமறற, கனகம - பொனனொலியனற, மால - பெரிய, மேருவரையும - மேருமலையும, செய வயல-திருததபபடடவயலகளசூழநத, திலலை ஆகிய-திலலையாகிய, தொல- பழைய, பெருமபதியும - பெரிய திருபபதியும, எனற - எனறு சொலலபபடடவைகளோடு, ஒருபதினாயிரம திருநெடுநாமமும - ஒருபதினாயிரம திருநெடுநாமஙகளையும, உரிமையினபாடி-உரிமையாறபாடி, திருமணபபநதருள - திருமணபபநதலில, அமரர- தேவரகள, முனபுகுநது - முறசெனறு, அறுகுசாததி அறுகுசூடடி, நின தமபெயர எழுதிய - உனனடியாரகளுடைய திருநாமஙகளை யெழுதிய, வரிநெடுபுததகதது - மிகபபெரிய புததகததில, என்னையும எழுதவேணடுவன-எனனையும எழுதி வைகக விருமபுகினறேன, நின அருள ஆணை-உன திருவருளாணையால், வைபபில - உலகததில, காணில வால நுளமபும - காடடிலவாழும வெளளிய கொசுகும, கருடன் - கருடனும, காண ஒணணு அணுவும - பாரககககூடாத அணுவும, வான உறநிமிரநதுகாடடும - ஆகாயததைத தொடுமபடி உயரநதுதோனறும, ஆதலின - ஆதலால —எ - று.

சொறபொருளகளைககடநதோனறுதலால "உரையினவரையும் பொருருளினளவும இருவகைபபடட வெலலையுஙகடநது" எனறும், அடியார மனததினும அமபலநதனனினும நடிபபவனாதலால, தமமைமறந்து நினைன

நினைபபவா செமமைமனததினுாதிலலை மனறினு நடமாடுமமபலவாணா'' எனறும, கூறினா. ''சொறபதங கடநததொலலோன'' ''சொலலாலும பொருளாலு மளவையாலுந தொடரவொணணுவருநெறி'' ''சொலலா றசெருடாபொருளாற செருடராபபரஞசோதி'' ''சிறைவான புனறதிலலைச சிறறமபலதது மெனசிநதை யுளளுநுறைவான'' என இஙஙனம அறிஞா கூறுதலுஙகாணக. இறைவனே உன திருவருளுணடாயின, கொசுகு கருட ளுதலும, அணுமேருவாதலும கூடுமாதலால, ஒனறுககும பறறாத சிறியே னும உனதம்ாபெயரொழுதிய புததகத தெழுதற குரியனேவேன எனபது கருதது தமா-பிரமன இநதிரன முதலிய தேவரும முனிவா இருடியா முதலியோரும. புததகம திருமணததுககு வநதஅடியவா இனனா இனனு ரொனறு பதிநது வைககும புததகம, இவாமிகபபலராதலால, 'வரிநெடும புததகம' எனறா. இதில, திருததாமுதல, திருநாமம இறுதியா யுளள இறைவனது திருததசாங கததைபபுகழநது பாடினா அமரா எனபது விள ஙகுகினறது

எனனே, 'தாதவிழ கொனறைததாரும' என — மாலையும,
'வீரவெளவிடைக கொடியும' எனக — கொடியும,
'போரிறறழஙகுநதமருகபபறை' எனப — பறையும,
'முழஙகொலித தெயவககஙகையாறும' என — யாறும,
'பொயதீரவரையாககலியெனுமாணையும' என — ஆணையும,
'நிரைநிரையாயிரம வகுநதமாயிநமருபபின
வெணணிறச செஙகணவேழமும' என — யானையும,
'பணணியல வைதிகபபுரவியும' எனப — புரவியும,
'வானநாடும' என — நாடும,
'மையறு கனகமேருமாலவரையும' என — மலையும,
'செயவயறதிலலையாகிய தொலபெரும பதியும'என — ஊரும,
'ஒருபதிறுபிரநதிருநெடுநாமமும' எனத — திருநாமமும,

குறிககபபடடிருததலானெனக இவறறுள, ஊா நாடடி னுறுபபாத லால பததெனனுந தொகைபெற இரணடையும ஒனறாககொளக.

''வரையாறுநாடுநகரூா துரகமதகரிபே
விரையாருமாலைமுரசமபதாகைமுயயாணையெனறு
முரையாாதசாஙகததிறைவவொணறைநாடிப றவகுததே
தரையாளுமனனாமுதலாயெவருககுஞசாறறுகவே''

என்றபடி திருநாமததை யொழிததுப பததாகக கோடலுமாம. இத தசாங்கததைத திருவாதவூரடிகள திருவாயமலாநதருளிய திருவாசகதது ள்ளும் காணக.

திருவாசகம், திருத்தசாங்கம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாமம்

ஏரார் இளங்கிளியே யெங்கள் பெருந்துறைக்கோன்
சீரார் திருநாமந் தேர்ந்துரையாய் - ஆரூரன்
செம்பெருமான் வெண்மலரான் பாற்கடலான் செப்புவபோல்
எம்பெருமான் றேவர்பிரா னென்று.

நாடு

ஏதமிலா இன்சொன் மரகதமே யேழ்பொழிற்கு
நாதனமர்ந் துறையு நாடுரையாய் - காதலவர்க்
கன்பாண்டு மீளா அருள்புரிவா னாடென்றுந்
தென்பாண்டி நாடே தெளி.

நகரம்.

தாதாடு பூஞ்சோலைத் தத்தாய் நமையாளு
மாதாடும் பாகத்தன் வாழ்பதியென் - கோதாட்டிப்
பத்தரெல்லாம் பார்மேற் சிவபுரம்போற் கொண்டாடு
முத்தர கோசமங்கையூர்.

ஆறு

செய்யவாய்ப் பைஞ்சிறகிற் செல்வீநஞ் சிந்தைசே
ரையன் பெருந்துறையா னாறுரையாய் - தையலாய்
வான்வந்த சிந்தைமலங் கழுவவந் திழியு
மானந்தங் காணுடையா னாறு.

மலை

கிஞ்சுகவா யஞ்சுகமே கேடில் பெருந்துறைக்கோன்
மஞ்சன் மருவு மலைபகராய் - நெஞ்சத்
திருளகல வாள்வீசி யின்பமரு முத்தி
யருளுமலை யென்பதுகா ணாய்ந்து.

புரவி

இப்பாடே வந்தியம்பு கூடுபுக லென்கிளியே
யொப்பாடாச் சீருடையா னூர்வதென்னே - யெப்போதுந்
தேன்புரையுஞ் சிந்தையராய்த் தெய்வப்பெண் ணேத்திசைப்ப
வான்புரவி யூரு மகிழ்ந்து.

படை

கோற்றேன் மொழிக்கிள்ளாய் கோதில் பெருந்துறைக்கோன்
மாற்றாரை வெல்லும் படைபகராய் - ஏற்றா
ரழுக்கடையா நெஞ்சுருக மும்மலங்கள் பாயுங்
கழுக்கடைகாண் கைக்கொள் படை.

முரசு.

இனபானமொழிக்கிள்ளாயெங்கள்பெருந்துறைக்கோன
முனபானமுழங்குமுரசியமபா-யனபாற
பிறவிப்பகைக்கலங்கப்பேரின்பத்தோங்கும
பருமிக்காதப்பறை.

தார்.

ஆயமொழிக்கிள்ளாயளளூறுமனபாபான
மெயபெருந்துறையானமெயததாரென-தீயவினை
நாளுமணுகாவணணநாயேனையாளுடையான
ருளியறுகாமுவந்ததார.

கோடி

சோலைப்பசுங்கிளியேதூநீர்பெருந்துறைக்கோன
கோலமபொலியுங்கொடி-கூறாய-சாலவு
மேதிலாதுணணென்மேலவிளங்கியோகாட்டும
கோதிலாவேறுங்கொடி

திருச்சிறறமபலம

வெண்பா

5 ஆதரித்தமாலுமறிந்திலனெனறஃதறிந்தே
காதலித்தநாயேறகுங்காட்டுமே-போதகத்தோற
கமபலத்தானீணாககங்கணத்தானதெனபுலியூ
ரமபலத்தானசெமபொனடி.

இ - ள் போதகத்தோல - யானையினதோலை, கமபலத்தான-மேற போர்வையாகக்கொணடவனும, நீள - நீணட, நாகக்கங்கணத்தான - சாப்ப கங்கணத்தையணிந்தவனும, தெனபுலியூர - தெனபுலியூராக கணணதாகிய, அமபலத்தான - திருச்சிறறமபலத்தை யுடையவனுமாகிய சிவபெருமான, செமபொன அடி - செமபொனபோலுந தனதிருவடியை, ஆதரித்த-காண விருமபின, மாலும - திருமாலும, அறிந்திலன எனற அஃது - உணாந்திலன என்னும அசசெயதியை, அறிந்தே - அறிந்தவைத்தும, காதலித்த - காணவிருமபின, நாயேனகு உம - நாயினேனுககும, காட்டுமே - காட்டுவனே எ - று

மாலும எனறவுமமை உயாவுசிறப்பும, நாயேற்கும என்றவுமமை இழிவு சிறப்புமாம எனற அஃது எனபது எனறஃது எனநிலைமொழியீறறுப பெயரொசசததகர விகுதிதொகுததல பெறறது "புகழபுரிநதிலவிலோாககு" எனபதிறபோல இறைவன, திருமாலுக்குக காட்டாத தனதிருவடியை எனக்குக காட்டுவேனோ எனபது கருதது.

கலித்துறை.

6 அடியொன்று பாதலமேழிற்கும் அப்புறம்பட்டதிப்பால் [ளைப்
முடியொன்றிவ்வண்டங்களெல்லாங் கடந்தது முற்றும்வெள்
பொடியொன்றுதோளெட்டுத்திக்கின் புறத்தன பூங்கரும்பின்
செடியொன்றுதில்லைச்சிற்றம்பலத்தான்றன் றிருநடமே.

இ - ள். பூ - அழகிய, கரும்பின்செடி - கருப்பங்கொல்லைகள், ஒன்று - சூழப்பெற்ற, தில்லை - திருத்தில்லையின்கண்ணதாகிய, அம்பலத்தான் - சிற்றம்பலவனது, திருநடம் - திருநிருத்தத்தின் காலத்தில், அடி ஒன்று - திருவடியொன்றுமே, பாதலம் ஏழிற்கும் - அதோலோகமேழுக்கும், அப்புறம்பட்டது - அப்பாற்பட்டது, இப்பால் - இப்புறம், முடி ஒன்று - திருமுடியொன்றுமே, இவ்வண்டங்கள் எல்லாம் கடந்தது - இந்த வுலகங்களெல்லாவற்றையுங் கடந்து நின்றது, முற்றும் - முழுதும், வெள்ளைப்பொடி ஒன்று - திருவெண்ணீறு அணியப்பெற்ற, தோள் - திருத்தோள்கள், எட்டுத்திக்கின் புறத்தன - அஷ்டதிசைகளுக்கும் அப்பாற்பட்டுநின்றன.

“எங்கள்பெருமான் பாதமிரண்டும் வினவிற் பாதாளமேழினுக்கப்பால், சோதிமணிமுடி சொல்லிற் சொல்லிறந்து நின்றதொன்மை” என மேலோர் கூறுதலுங் காண்க.

கழிநெடில்விருத்தம்.

7 நடமாடியேழுலகு முய்யக்கொண்ட
நாயகரே நான்மறையோர் தங்களோடுந்
திடமாட மதிட்டில்லைக் கோயில்கொண்ட
செல்வரே யும்மருமை தேராவிட்டீ
ரிடமாடியிருந்தவளு மில்லைக்காவிட்டா
லென்போல்வார்க் குடனிருக்க வியல்வதன்று
தடமாலைமுடி சாய்த்துப் பணிந்தவானோர்
தஞ்சுண்டா யங்கருந்தி நஞ்சுண்டீரே.

இ - ள். நடம் ஆடி - திருநிருத்தஞ்செய்து, ஏழுலகும் - ஏழுலகங்களையும், உய்யக்கொண்ட - உய்யக்கொண்டருளிய, நாயகரே - இறைவரே, நான்மறையோர் தங்களோடும் - நான்குவேதங்களையுமுடையோராகிய அந்தணரோடும், திடம் மாடம் மதிள் - திண்ணிய திருமாளிகைகளும் திருமதில்களும் சூழ்ந்த, தில்லை - திருத்தில்லையில், கோயில்கொண்ட - திருக்கோயில்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கிற, செல்வரே - மஹைசுவரியமுடையாரே, உமது அருமை - உமது அருமையை, தேராவிட்டீர் - அறியாதுவி

தீர், இடம் மாடு இருந்தவளும் - இடப்பக்கத்தவளாயிருந்த எம்பெருமாட்டியும், விலக்காவிட்டால் - விலக்காதபக்ஷத்தில், என்போலவாரக்கு- ளனையொத்தவர்களுக்கு, உடன்றிறக இயல்வது அன்று - உடம்போடு கூடிச்சிறறல் அமைவதன்று, தடம் மாலை - பெரிய கற்பகப் பூமாலையை யணிந்த, முடி - தலைகளை, சாய்த்து - வளைத்து, பணிந்த - வணங்கின, வானோர் - தேவர்களுக்கு, தஞ்சண்டாய - பற்றுக்கோடாகி, அங்கு - அந்தப்பாற்கடலிற் பிறந்த, அரு - பிறர் உண்டற்கரிய, நஞ்சு - கொடியநஞ்சை, உண்டீர் - அமுதுசெய்தீர். எ - று.

மாடு பக்கம் இறைவன் திருநடனஞ்செய்வது உலகத்தார் கண்டுய்தற்பொருட்டாதலால், நடமாடி யேழுலகும்உய்யக்கொண்ட நாயகரே என்றார். தஞ்சம் என்பது தஞ்சென்னக் குறைந்து நின்றது அடைந்தவர் பொருட்டுச் செய்தற்குரியவல்லனவும் செய்வோனென்பது தோன்றத் தடமாலைமுடிசாய்த்துப் பணிந்தவானோர் தஞ்சண்டாயங்கருநஞ்சுண்டீரே என்றார். இறைவரே, உமது அருமையை யுணராமல் அடைந்தார்க்காக்கும்பொருட்டு நஞ்சுண்டீர், உண்டபோது உமயிடப்பாகத்திலிருந்த உமாதேவியும் விலக்காவிடின், அருகிருக்கவும் இல்லாத எம்போலியார் விலக்குதல் எங்ஙனங் கூடுமென்பது கருத்து.

நேரிசையாசிரியப்பா

8\. நஞ்சுமிழ்பகுவாயவெஞ்சினமாசுணந்
தன்முதன்முருக்கக்கொன்முதற்சூழ்ந்த
நீர்ச்சிறுபாம்புதன்வாயகப்பட்ட
தேரையைவவ்வியாங்கியானுன்
கருவிடைவந்தவொருநாட்டொடங்கி
மறவாமறலிமுறைபிறழ்பேழ்வா
யெயிற்றலைப்பன்னெடுவெயிற்றிடைக்கிடந்தாங்
கருணனியின்றியொருவயிற்றேம்பற்குப்
பலவுயிர்செகுத்துவல்விதினருந்தி
யயாத்தனனிருந்துமபோலுமபெயாத்துங்கின
றெண்டோள்வீசிக்கண்டோருருக்கத்
தொல்லெயிலுடுத்ததில்லைமூதூ
ராடுமம்பலக்கூத்தனைப்
பாடுதல்பரவுதல்பணிதலோவிலமே

இ - ள். நஞ்சுஉமிழ் - நஞ்சைக்கொட்டுகின்ற, பகுவாய - பிளந்தவாயினையும், வெம்சினம் - வெவ்விய கோபத்தையுமுடைய, மாசுணம் -

பெரும்பாம்பு, தன்முதல் முருக்க - தன்னை முதலிற் சினவ, நெல் மூத்[illegible] சூழ்ந்த - நெற்றூரிற் சுற்றியிருக்கிற, நீர்ச்சிறுபாம்பு - சிறிய நீர்ப்பாம்பானது, தன்வாய்க்கு எதிர் - தன்வாய்க்கெதிரே, வந்த தேரையை - வந்த தவளையை, வவ்விய ஆங்கு - கவ்வி விழுங்கிய அத்தன்மைபோல, யான் - நான், முன் - ஆதியில், கரு இடைவந்த - கருவினிடத்துத் தோன்றிய, ஒருநாள்தொடங்கி - ஒருதினந்தொடங்கி, மறவாமறலி - மறவாமையை யுடைய யமனது, முறைபிறழ் - வரிசைபிறழ்ந்த, பேழ்வாய் - பெரியவாயி லுள்ள, அயில்தலை அன்ன - வேல் நுனிபோன்ற, எயிற்றிடை - பல்லின் மேல், கிடந்து - தங்கி, ஆங்கு - அவ்வாறே, ஒருவயிறு ஓம்பற்கு - ஒருவயிறு நிரப்புதற்பொருட்டு, நனிஅருள் இன்றி - பெரிதும் கருணையில்லாமல், வலிதின் - வலாற்காரமாக, பலஉயிர் செகுத்து - பலவுயிர்களைக்கொன்று, அருந்தி - உண்டு, அயர்த்தனன் இருந்தும் - சோர்வடைந்தவனாயிருந்தும், பெயர்த்துநின்று - அடிபெயர்த்துநின்று, எண்தோள்வீசி - எட்டுத்தோள் களை வீசி, தொல்எயில் உடுத்த - பழமையாகிய மதில் சூழ்ந்த, தில்லைமூதூர் - தில்லையாகிய பழைய ஊரின்கண், கண்டோர் உருக - பார்த்தோரது உடலுயிர்களுருகும்படி, ஆடும் - ஆடுகின்ற, அம்பலக்கூத்தனை - அம்பலக் கூத்துடையானை, பாடல்பரவுதல் பணிதல் ஒழிவலம் - பாடுதலும் நினைத் தலும் வணங்குதலும் ஆகிய தொழில்களை நீங்கிலேம் எ - று.

முறைபிறழ்தல் - ஒன்றற்கொன்று விலகியும் நீண்டும் குறுகியும் இருத்தல். போலும் - இசைநிறையசைச்சொல். மறலிக்கு மறவாமையாவது உயிர்களுக்கு நியமிக்கப்பட்ட நாளவரையறையை மறவாமை. "கூம்பலங் கைத்தலத்தன்பரென் பூடுருக்கக் குனிக்கும் பாம்பலங்காரப்பரன்" என மேலோர் கூறுதலால், 'கண்டோருருகத் தொல்லெயிலுடுத்த தில்லைமூதூர் ஆடும்அம்பலக்கூத்தனை' என்றும், வயிறொன்றேயாயினும் அதை நிரப்பு தற்பொருட்டுக்கொல்லப்படுகிற வுயிர்கள் பலவாதலால், 'ஒருவயிறோம் பற்குப் பலவுயிர் செகுத்து வலிதினருந்தி' என்றும், அக்கொலை அருளி ன்மையால் நிகழ்வதாதலால் அருணனியின்றி, எனவும் கூறினார். பர வுதல் இவ்விடத்து மனத்தின்றொழிலாகிய நினைத்தலுக்காயிற்று. பாடு தல் பரவுதல் பணிதலோ இலம் எனப்பிரித்து, இவ்வாறு பலவுயிர்க ளைக்கொன்றருந்தினும், அம்பலக்கூத்தனைப் பாடுதல் பரவுதல் பணிதல் களையாயினுஞ் செய்யின் உய்வேம் அவற்றையுமோ செய்கிலேம், இனி எவ் வாறுய்வேம் எனப்பொருளுரைத்தலுமாம். பெரும்பாம்பின்றன் புறு நின்றதோர் நீர்ச்சிறுபாம்பு தன்வாய்க்கெதிர்வந்தகப்பட்ட தவளையைக் கவர்ந்துண்டுகளித்தல்போல மறலியின் வாய்ப்பல்லிலகப்பட்டு நிற்கிறயா னும் பிறவுயிர்களைக்கொன்றருந்திக்களிப்பாயினேன், ஆயினும், தில்லை

[illegible]பலக்கூத்தனைத் திரிகரணத்தானும் வழிபடுதலை நீங்கிலோம் என்பதும் அவன் கூற்றனுற்றல் மாற்றியோனாதலால், அவனால் எனக்குங் கூற்றம் குறித்துயர்தல் கூடுமென்பதுங் கருத்து.

வெண்பா.

9. இலவிதழ்வாய்விழைவா ரிகழ்வா ரவர்தங்
கலவிக்கடைக்கணித்துங்காணே-னிலகுமொளி
யாடகஞ்சேரம்பலத்தே யாளுடையார் நின்றாடு
நாடகங்கண்டன்பானேன்

இ - ள். இலகும் - விளங்குகின்ற, ஒளி - காந்தியையுடைய, ஆடகஞ்சேர் அம்பலத்து - பொன்னம்பலத்து, ஆள் உடையார் - என்னையடிமையாகவுடையவராகிய சிவபெருமான், நின்று ஆடு நாடகம் - நின்றாடுகின்ற திருநடனத்தை, கண்டு - சேவித்து, அன்பு ஆனேன் - அன்புபூண்ட நான், இலவு இதழ்வாய் - இலவம்பூப்போன்ற அதரத்தினிடத்து, விழைவார் - விரும்பிவிழைவாராகிய காமுகரை, இகழ்வார் - அவமதிப்பவராகிய, அவர்தம் - அந்தப்பொதுமாதருடைய, கலவி - புணர்ச்சியைவிரும்பி, கடைக்கணித்துங்காணேன் - கடைக்கண்ணினாலும் (அவர்செய்யும் நடத்தைப்) பாரேன் எ - று.

ஆடகம் - நால்வகைப் பொன்னுளொன்று. நால்வகைப் பொன்னாவன - ஆடகம், கிளிச்சிறை, சாதரூபம், சாம்பூநதம் என்பன. இவை மிக்கவொளியுள்ளனவாதலால், 'இலகுமொளி யாடகம்' என்றும், பொதுமாதர், தம்மதரபானம் விரும்பிவருங்காமுகரை முன்னர்த்தாமும் அவரை விரும்பினவர்போல நடித்து, அவர் கைப்பொருள்முழுதுங் கவர்ந்துகொண்டபின்னர் அவரை யிகழ்தலை இயற்கையாகவுடையராதலால், 'இலவிதழ்வாய் விழைவா ரிகழ்வார்,' என்றும், அவர் கலவிநரகத்துக்கேதுவாதலால் அவர்தங்கலவிக்கடைக் கணித்துங் காணேன் என்றுங் கூறினார். பேரின்பத்தைத்தருகிற இறைவரது திருநடனத்தைக் கண்டு அன்புபூண்ட நான் சிற்றின்பத்தைத்தருகிற இவரது நடத்தைக் கடைக்கண்ணினாலும் நோக்கேனென்பது கருத்து. இலகுமொளியாடகஞ் சேரம்பலம், என்பதை "அரமைபலம்போற்றே யத்தாய்" எனவும், "அவன்றில்லையினு ளொளிபோன்று" எனவுங் கூறியமேலோர் திருவாக்காலுமுணர்க.

கலித்துறை

10 நானேபிறந்துபயன்படைத்தேனப் பூரணனெங்
கோனேயென்றதில்லையம்பலத்தே நின்றுகூத்துகந்த
தேனேதிருவுள்ளமாகியென்றீமையெல்லாமறுத்துத்
தானேபுகுந்தடியேனையன்றே வந்துசந்திக்கவே.

இ - ள். அயன் - பிரமனும், நாரணன் - திருமாலும், எம்மிறைவனே என - எம்மிறைவனே யென்று துதிக்க, தில்லை அம்பலத்தே நின்று - தில்லையம்பலத்தின் கண்ணின்று, கூத்து உகந்த - நடஞ்செய்தலைவிரும்பிய, தேனே - தேனொத்தானே, திருவுளம் ஆகி - (என்னையாட்கொள்ளத்) திருவுளம்பற்றி, என் தீமை எல்லாம் அறுத்து - என்பாபங்களையெல்லாம் சேதித்து, அடியேன் மனத்து - என்மனத்தின்கண், தானே புகுந்து வந்து சந்திக்க - தானே எழுந்தருளிவந்து சந்தித்ததனால், பிறந்து - மானிடப் பிறப்பிற்பிறந்து, பயன்படைத்தேன் - பயன் பெற்றவன், நானே - நானொருவனே எ - று.

தில்லையம்பலத்தே நின்று கூத்துகந்த தேனே என்றது நடராசனை. இது, "மாறிநின்றென்னை வந்த காலனையோலமிடவுதைத்த கோற்றேன் குளிர் தில்லைக் கூத்தனை" என்னும் மேலோர் திருவாக்கானுமினிது விளங்கும். இறைவன், தனக்காட்படுந் தன்மையுண்டாவதற்கு முன்பே தன்னைப் பணியாளவித்தொருப்பட்டிருக்கிய முறைமையையுடையனாதலால், 'தேனே திருவுளமாகியென் றீமையெல்லாமறுத்துத் தானே புகுந்தடியேன் மனத்தே வந்து சந்திக்க" என்றார். இது, "என்னை முன்னாளுடையான்" என்பதனாலினிது விளங்கும். மானிடப்பிறவி அரிதென்பதை, "அருமைப் பெறலரிய யாக்கையைப் பெற்ற' எனவும், "பெறுதற்கரிய பிறவிபெற்றது' எனவும், "எறியுங் கடலினுகத்தொளையில் யாமைக்கழுத்துப்புக்கதுபோற் - பொறிவெம் பிறவியநேகத்தாற் புருடன் விவேகத்துடன் பிறந்து' எனவும், "அறனுலளவறிந்துணக்கவட்டுடம்பு, பொருளினொடியக்குமாறு" எனவும் வருவனவற்றாற்காண்க. இறைவன் என்னை வலிந்து ஆட்கொண்டமையால், நானொருவனே இந்த அரியமானிடப்பிறப்பின் பயனடைந்தேன் என்பது கருத்து.

கழிநெடில்விருத்தம்

11 சந்துபுனையவெதும்பி மலரணை சங்கவொருவியிலங்குகலையொடு
சங்குகழலநிறைந்தவயலவர் தஞ்சொலொழியமெலிந்துகிளியொ
டு, பந்துகழலகணமறந்துகவின்புனைபண்டைநிறையுமிழந்துநிறை
யொடு, பண்புதவிரவனங்கனவனொடுநண்புபெருகவிளைந்த
வினையள், நந்திமுழவுகழங்கமன்பொருநங்கைபங்கிழவன்றிகவர
வுக, நஞ்சுபிழியமுதாநறும்பகைந்துரலவலைந்தபகிரதி
யந்திமதியொடணிந்துதில்லைநகரப்பொன்னணிபுரநகின்றனவி
லங்கணரசைப்படைந்துதொழுதிவளன்றுமுதல்வெதிரின்றுவனை
[யுமே.

இ-ள். நந்தி - நந்திகொட்டுகின்ற, முழவு - மத்தளம், தழங்க - ஒலிக்கவும், மலைபெறு மங்கைமகிழ - மலையரையனால் பெறப்பட்ட பார்வதி கண்டு களிக்கவும், அணிந்த - ஆபரணமாகத் தரித்திருக்கிற, அரவுகள் - பாம்புகள், முரன்று நஞ்சுபிழிய - சீறி விஷத்தைச்சிந்தவும், முயலகன் - முயலகனென்பவன், நைந்து நரல - (திருவடியினால் துவையுண்டு) வருந்தியலறவும், அலைந்த பகீரதி - அசையுமியல்புள்ள கங்கையை, அந்திமதியொடு - அந்திப்பிறையுடன், அணிந்து - சூடி, தில்லைநகர் - தில்லைநகரின்கண், அம்பொன் அணியும் - அழகிய பொன்னினால் செய்யப்பட்ட, அரங்கில் - கனகசபையில், நட்டம் நவில - திருநடனம்பண்ணுகின்ற, அங்கணரசை - அழகிய கிருபைக்கரசனாகிய சிவபெருமானை, இவள் அடைந்து தொழுது - இந்தமாது நெருங்கிவணங்கி, அன்று முதல் - (தொழுத) அந்நாள்முதல் எதிர் இன்று வரையும் - நிகழாநின்ற இந்நாளளவும், சந்து புனைய - சந்தனம்பூச, வெதும்பி - வெப்பமடைந்து, மலர் அணைதங்க வெருவி - புஷ்பசயனத்தில் இருந்தற்கஞ்சி, இலங்கு கலையொடு - விளங்குகின்ற ஆடையுடன், சங்கு கழல - சங்கவளையல்கள் கழலாநிற்க, நிறைந்த - நிரம்பிய, அயலவர்தம் சொல் நவிய - அயலார் பேசுகிற பழிமொழிகள் வருத்துதலால், மெலிந்து - இளைத்து, கிளியொடு - கிளிகளுடன், பந்து கழல்கள் மறந்து - பந்து அம்மனை ஆகிய இவைகளை மறந்து, தளிர்புரை - மாந்தளிரையொத்த, பண்டைநிறமும் இழந்து - பழைய நிறத்தையும் இழந்து, நிறையொடு - கற்பினோடு, பண்பு தவிர - தன்குணமும் நீங்க, அநங்கன் அவனொடு - உருவில்லியாகிய அவனுடன், நண்பு பெருக - சிநேகம் அதிகரிக்க, இனையன - இப்படிப்பட்ட அநர்த்தங்கள் பலவும், விளைந்த - இவளுக்குண்டாயின.

இது நற்றாயிரங்கல் அதாவது, நடராசனைக்கண்டு மோகித்து வருந்தாநின்ற தலைமகளது நிலைமையை, நற்றாய்பிறரறியச் சொல்லியிரங்கல் அணிந்தவரவுகள் நஞ்சுபிழிதல், முயலகன் நைந்துநரலல் முதலியன நிகழ்வது இறைவனது திருநடனவேகத்தாலெனக் அங்கணரசு என்றமையால் இவள் இறைவனது கண்ணழகில் ஈடுபட்டாளென்பது விளங்குகின்றது விரகிகளுக்கு, சந்தனம்மலர்ச்சேக்கை முதலியன வெம்மையாயிருத்தலும், ஆடை அணிவளை முதலியன கழலலும், உடல்மெலிதலும், நிறமிழத்தலும், பந்துமுதலிய விளையாட்டுக் கருவிகளையும் கிளி நாகணவாய்ப்புள் முதலியவற்றையும் மறத்தலும் இரத்தலும், இயல்பாதலால், சந்துபுனையவெதும்பி என்பது முதல் அநங்கனவனொடு நண்புபெருக, என்னுந்துணையுங் கூறிவிடுத்தார். "அநங்கனவனொடுநண்புபெருக, என்றதனால் இறத்தல் பெறப்பட்டது. இறைவன் அருளுடையனெனக்கருதி, அவனருட்பெருமையால் இவள் இவ்வாறாயினள், இனியிவள் இறந்துபடவுங்கூடும் இதற்குயானென்செய்வேனென்பது கருத்து.

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா

12 வரையொனறுநிறுவியரவொனறுபிணிததுக்
கடறடவாகமிடவொடுமவாஙகித
திணடோளாணடதவரடாவமராக
கமிாதுஞவளிததமுதுபெருஙகடவுள
கடையுகஞெனறகாலததுநெடுநில
மாழிபபாயபிலாழவதுபொருஅ
தஞசேலெனறுசெஞசேலாகிததன
றெயவவுதாததுசசிறுசெலுபபுரையிற
பெளவமேமேழபடடதுபெளவதமேதா
டுலகுகுழைததொருஙகாஅஞணடது
முலகமூனறுமளநதுழியாஙகவ
னீாடிநிரமபிறறுமிலவேதேரி
னுரைபபோககலலதவனகுறைவினறே
யிணையஞகியதனிமுதலவானவன
கேழறயிருவுருவாகியாழந
தடுககியவேழுமெடுததனனெடுதெடுத
தூழியூழிகீழறககிளைநதுங
காணபதறகரியனகழலுமவேணடு
நிகிலலோகமுநெடுமறைததொகுதியு
மகிலசராசரமனைததுமுதவிய
பொனனிறககடவுளனனமாகிக
காணடிலாதனகதிரநெடுமுடியு
மீஙகிவைகொணடீஙகாதுவிருமபிச
சிறியபொதுவினமறுவினறிவிளஙகி •
யேவருஙகாணவாடுதியதுவெனக
கதிசயமவிளைககுமனறேயதிசயம
விளையாதுமொழிநததெநதைவளையாது
கலவினுமவலிததுநலவிறிறசெலலாது
தானசிறிதாயினுமுளளிடைநிரமப
வானபொயசசமயாவாசை
மிடைநதனகிடபபவிடமபெறலருமையி

லைவாகளவாவலவிந்திடப்புகுந்து
மணமகன்றிகிரியிலெண்மடங்குசுழற்ற
வாடுபுகிடந்தயீடிளைஞசந்து
நுழைந்தனைபுகுந்துதழைந்தகினைசடையுரு
செய்யவாயுமையமாகண்டமு
நெறியிறறிகழ்ந்தவொற்றைநாட்டமு
மெடுத்தபாதமுந்தடுத்தசெங்கையும
பள்ளியாடையுமொளிதினவிளங்க
நாடகமாடுதிருமபலத்தும
வேதநானகுமவிழ்பபருமுனிவரு
மாதினாறுமாதலின்மொழிபது
பெரியதிறபெரியையென்றுமனமே
சிறியதிறசிறியையென்றுமனமே
நிறைபொருணமறைகளுநினகுணங்கழு
விரண்டொடுமறிவினினிற்றினைத்த
மறைபவாநிலலைமனறுளகிழமேவானே

இ - ள். வரைஒன்றுநிறுவி - ஒருமலையை (மந்தாக) நட்டு, அரவு ஒன்றுபிணித்து - ஒருபாம்பை (அ ...) கயிறாகப்பிணித்துக் கட்டி, கடல - கடலையே, தடஆக - பிடாவாகக்கொண்டு, மிடலொடும வாங்கி - வலிமையுடனவளைத்து திணதோள் ஆலம - நபதிணணியதோளகளாறகடைந்த, தணடா அமரரக்கு - கெடாத தேவாகளுக்கு, அமிர்து - அமிர்தத்தை, உறு அளித்த - உணவாகத்தந்த, முது - பழமையாகிய, பெருங்கடவுள் - பெரியதேவன, கடைபுகசென்றகாலத்து - யுகமுடிவுநேர்ந்தகாலத்தில, நெடுநிலம - பெரியபூமியானது, ஆழிப்பரப்பில - கடறபரப்பில, ஆழ்வது - அமிழ்வதை, பொறாது - சகிக்காமல, அஞ்சேல என்று - பயபபடாதே யென்று சொல்லி, செமசேல ஆகி - செவவியமீனவடிவெடுத்து, தன - தனது, தெயவம - தெயவததனமையமைந்த, உதரத்து - வயிற்றிலுள்ள, சிறுசெலுப்புழையில - சிறிய செலாப்புப் பள்ளத்தில, பெளவமஎழுபட்டது - எழுகடலும அடங்கிறறு, எ-னனவிபபபு, (அதுநிறக) பெளவததோடு - கடலகளுடன, உலகு உலகை, குழைகதது - குழைவித்து, உணடதும - விழுங்கினதும, ஒருநாள - ஒருநாளே, உலகமமூன்றும - மூன்றுலகங்களையும, அளந்துழி அளந்தகாலததில, (அவை) ஆங்கு - அவவிடத்து, அவன் - அந்தத்திருமாலினுடைய, ஈரடிநிரமபிறறும இலவே - இரணடடிகளுக்கும நிரம்பிக்காட்டவும பறறாதாயினவே, தேரின - ஆராயின, உரைபபோகக்கு

அல்லது-சொல்லுவார்க்குக்குறைவுள்ளனவேயன்றி, அவன்குறைவுஇன்றே-
அவனதுகுறைவுகாணப்படுதலின்றே, இனையன் ஆகிய-இத்தன்மையனாகிய,
தனி-ஒப்பற்ற, முதல்வானவன்-முதற்கடவுள், கேழல் திருஉரு ஆகி, வராஹ
ரூபமாகி, ஆழ்ந்து அடுக்கிய-பாதாளத்தில்அடுக்கப்பட்ட, ஏழும்-ஏழுலகங்
களையும், எடுத்தனன் எடுத்து எடுத்து - எடுத்தெடுத்த தெடுத்து, ஊழிஊழி-
ஊழிக்காலங்கள்தோறும், கீழ்புக்கிளைந்தும் - கீழ்ச்செல்லக் கிண்டியும்,
காண்பதற்கு அரிய-காண்டற்கருமையாகிய, நின்கழலும்-உன் திருவடிகளை
யும், வேண்டு-விரும்பி, நிகிலலோகமும்-எல்லாவுலகங்களையும், நெடுமறை
த்தொகுதியும்-பெரியவேதக்கூட்டத்தையும், அகிலம்-உலகத்துள்ள, சராச
ரம் அனைத்தும்-சராசரங்கள் எல்லாவற்றையும், உதவிய-படைத்த, பொன்
னிறக்கடவுள் - பொன்னிறக்கடவுளாகிய பிரமன், அன்னம் ஆகி - அன்
னவுருக்கொண்டு, காண்டிலாத-காணப்பெறாத, நின் - உனது, கதிர் - ஒளி
பொருந்திய, நெடுமுடியும்-நெடியமுடியையும், (ஆகிய) ஈங்கு இவைகொ
ண்டு - இங்குச்சொல்லிய இவற்றைக்கொண்டு, நீங்காதுவிரும்பி - பிரியா
மல் இச்சித்து, சிறியபொதுவில் - சிற்றம்பலத்தின்கண், மறு இன்றி-கள
ங்கமில்லாமல், விளங்கி - பிரகாசித்து, எவரும் காண - யாவருங்காணும்
படி, ஆடுதி - நடனஞ்செய்கின்றனை, அது எனக்கு அதிசயம் விளைக்கும் -
அது எனக்கு வியப்பையுண்டாக்காநிற்கும், மொழிந்தது - இப்பொழுது
சொன்னவிஷயம், அதிசயம் விளையாது அன்றே - வியப்பைவிளைக்காதத
ல்லவே, (அது நிற்க) எந்தை - எந்தையே, வளையாது - வணங்காது, கல்வி
னும்வலிது - கல்லினும் வன்மையானது, அது நல்லதில் செல்லாது - அது
நல்வழிபிறசெல்லாது, தான்சிறிது ஆயினும்-தான் நுண்ணியதே யாயினும்,
உள் இடை நிரம்ப - உள்ளிடமெல்லாம் நிறையும்படி, வான்பொய் - மிக்க
பொய்யும், அச்சம் - பயமும், மாயாஆசை - கெடாதஆசையும், மிடைந்த
னகிடப்ப - நெருங்கிக்கிடத்தலாலும், இடம்பெறல் அருமையில் - இடம்
பெறலருமையாதலாலும், ஐவர்கள்வர்-ஐம்புலக்கள்வர், வலிதின்புகுந்து-
வலாத்காரமாக நுழைந்து, மண் மகன் திகிரியின் - குயவன் சக்கரத்தினும்,
எண்மடங்கு சுழற்ற - எண்மடங்கதிகமாய்ச் சுழற்ற, அடுபுகிடந்த - அடிக
கொண்டு கிடந்த, பீடுஇல் நெஞ்சத்து - பெருமையில்லாத மனத்தின்கண்,
நுழைந்தனைபுகுந்து - வந்துபுகுந்து, தழைந்தநின்சடையும் - செழித்த
வுனது சடையும், செய்யவாயும் - செவந்தவாயும், மையமர்கண்டமும் -
கருமையமைந்த கண்டமும், நெற்றியில் திகழ்ந்த-நெற்றியில்விளங்காநின்ற,
ஒற்றைநாட்டமும்-ஒற்றைக்கண்ணும், எடுத்தபாதமும் - தூக்கின திருவடி
யும், தடுத்தசெங்கையும் - அஞ்சலியத்தமும், புள்ளிஆடையும் புலித்தோலா
டையும், ஒளிதின்விளங்க-நன்குவிளங்கும்படி, நாடகம்ஆடுதி-திருநிருத்
தம்பண்ணுகின்றனை, நம்ப-நம்பனே, கூடும்-சேர்ந்த, வேதம்நான்கும்-நான்கு
வேதங்களும், விழுப்பெருமுனிவரும் - மிகப்பெரிய தபோதனரும், பெரிய

நிற்பெரியையென்றும் - பெரியதிற்பெரியோனென்றும், சிறியதிற்சிறியையென்றும் - சிறியதிற்சிறியோனென்றும், மொழிவது - கூறுவது, நின்திறம் ஆதலின் - உன் பெருமையேயாதலால், ஆதி - முதல்வனே, நிறைபொருள் - மெய்ம்மைநிரம்பிய, மறைகள் நான்கும் - நான்குவேதங்களையும், நின் - உன்னுடைய, அறைகழல் இரண்டொடும் - ஒலிக்கின்ற வீரக்கழலையணிந்த திருவடியிரண்டுடன், அறிவினில் ஆர்த்தனை ஆர்த்த - தம்மறிவினிடத்தே பிணித்துவைத்த, மறையவர் - தில்லைமூவாயிரவராகிய வேதியர் வாழ்கின்ற, தில்லைமன்றுள் திகழ்வோனே - தில்லையம்பலத்திற்குத் தலைவனே. எ - று

வரை - மந்தரமலை, அரவு - வாசுகி தடாந்த என்று குறுகி நின்றது. முதுபெருங்கடவுள் - திருமால். செஞ்சேலாகியென்றது மச்சாவதாரத்தை. ஐவர் - பஞ்சேந்திரியங்கள் மண்மகன் திகிரி - குலாலசக்கரம் அது அதிவேகமாய்ச் சுழல்வதாதலால் அதனை மனத்துக்குவமித்தார். மனம் குலாலசக்கரத்தினும் அதிவேகமாய்ச் சுழல்வதென்பது, "திரிகையிலாயிர வெல்லாப் பிழிமண் விண்டருசீர்பாத - திரிகையிலாயிர வானந்த நாடகி சேரிமகோத - திரிகையிலாயிரமிக்குமைந்தா செந்நிலாயொருகால் - திரிகையிலாயிரங் கோடிசுற்றுமெந்திருத்துளமே’ என்னும் மேலோர் திருவாக்கானுமினிது விளங்கும் தில்லையம்பலவாணனே, அம்பலத்திற் போலச் சிறியேனது மனத்தின்கண்ணும் வாழ்கின்றனையே, அடியேன்செய்த பெரும் புண்ணியமென்னை யென்பது கருத்து

வெண்பா

13 கிழவருமாய் நோயுழப்புக் கீழ்ப்பட்டுக் காமத்
துழவரும்போயோயுமாக் கண்டோ-மொழிதெரிய
வாயினாலிப்போதே மன்றினடமாடு
நாயனென்றுரைப்போநாம்

இ - ள் (மனமே) காமத்துழவரும் - காமுகர்களாகிய யௌவன புருஷர்களும், போய் - அந்த யௌவனம் நீங்கி, கிழவரும் ஆய் - விருத்தருமாகி, நோயுழப்பு - பிணியுழப்புகளுக்கு, கீழ்ப்பட்டு - அடங்கினவர்களாகி, ஓயும் ஆறு கண்டோம் - இறக்குமாற்றைக் கண் கூடாகக்கண்டோம், (ஆதலால்) இப்போதே - இப்பொழுதே, மொழிதெரிய - சொற்கள் விளங்கும்படி, வாயினால் - வாயைக்கொண்டு, மன்றில் நடம் ஆடும் - தில்லையம்பலத்தில் திருநிருத்தஞ்செய்கின்ற, நாயனென்று - நாதனென்று, நாம் உரைப்போம் - யாம் கூறுவோம் எ - று.

நோயுழப்புக்கிழவருமாய் என வைத்து, நோயுழப்புக்களையடைதற் குரியராய் என்றுரைப்பினுமாம். காமத்து உழவர் - காமத்தை விருத்தி

செயவோா. ஓயுமாறு என்பது ஓயுமா என ஈறுதொகுததது. மொழிதெரிய எனறது சொற்கள்கேட்போாககு விளஙகுமபடித தமமொற்றமினறிச சொலலுதலை இப்போதேயென்றது அநத இறுதிககாலததில நாததமொற் றம் முதலியவை நேரிடுமெனறறகு இது "நாசசெறறு விககுணமேல வா ராமு னல்வினை-மேற செனறு செயயபபடும்" எனவும,

"பரணமாகியபெணடிருஞசுறறமுமபணடுதஙகையிறறநத
விரணமானவைகொணடிடவிவரைவிட்டியமபிடாதிவணேகு
மரணவேதனையாவராலறியலாமயஙகியைமபுலனநதக
கரணமியாவையுஙகலஙகிடவருநதுயாகடவுளேயறிகிறபான" எனவும.

"வநதிடுமரணததுனபமறிததுமுறைசெயயபபோமோ
வுநதிமேலையுமபிததுமுணாவொடுபொறிகலஙகி
நநதிடாவிருளேழுடிநாவுலாநதலமநதெனனே
யிநதமாவிறபபிறறுனபமபவததுனபததெணமடஙகே" எனவும,

கூறிய அறிஞருரையாலினிது விளஙகும மனமே, இவவருமை முதி ஞராயிறநதொழியக கணடோம, ஆதலால, இறுதிககாலம நேரிடுமுனபே தில்லையமபலவாணனை யாம புகழவோம எனபது கருதது

கலித்துறை

14 நாமததிறலெனறனைததிருததேனறைபாமலாசோ
தாமததிறலுனசரணபணிவேனசாாவதெனகொடுநான
வாமததிலேயொருமானைததரிததொருமானைவைததாய
சேமததிறலுனறிருததிலலைசோவதோாசெநநெறியே

இ - ள் வாமததிலே - இடபபககததில, ஒருமானைததரிததது - ஒரு மானைததாஙகி, ஒரு மானைவைததாய - ஒரு பெணணைவைததாய, நாமத திறல - உனதிருநாம உசசாரணததால, எனறன நா - எனனுடைய, திருதத தேன - திருததசசெயயேன, நறை-தேனும பரிமளமுமுள்ள, மா-அழகிய, மலாசோ - மலாகளைககொணடு தொடுககபபட்ட, தாமததிறல - மாலைக ளைககொணடு (அலஙகரிதது), உன சரணபணிவேன - உனதிருவடிகளை வணஙகேன, நான - (இஙஙனமாகிய) நான, சேமததிறல - எனரக்ஷணத தின் பொருட்டு, உனதிருததிலலை சோவது - உனதிருததிலலையையடை வதாகிய, ஓா செநநெறி - ஒரு செவவியவழியை, எனகொடுசோாவது-எத னைககொணடடைவது. எ - று.

மான இரணடனுளபினனையது உமாதேவியை யுணாததிநினறது பிற தெயவஙகளைப புகழதல முதலியவறறால நாவிறகெயதிய குறறம்

இறைவனது திருநாமோச்சாரணத்தால் நீங்கு மென்றற்கு "நாமத்திற லென்றறிந்த திருந்தேன்," என்றார். இறைவனே, உன் திருநாமத்தையுச்சரியேன், மலர்மாலைகளைக் கொண்டு உன் திருவடியை யலங்கரியேன், இப்படிப்பட்ட நான் உன் திருத்தில்லையை யெவ்வாறடைவேனென்பது கருத்து. ஆகவே இறைவனது திருப்பதியைச் சேர்தலே வீடுபேற்றுக்கேது வென்றாராயிற்று, "தில்லையெல்லைக்குறுகளா யாத்திரைக்கே நல்கீகுவரோ" என்றார் பிறரும்.

கழிநெடில்விருத்தம்.

15 நெறிதருகுழலையறலென்பார்கணிழலெழுமதியநுதலென்பார்க
ணிலவினும்வெளிதுநகையென்பார்கணிறமவருகலசமுலையென்பார்க
ளறிகுவதரிதிவ்விடையென்பார்களடியிணைகமலமலரென்பார்க
ளவயவமினையமடமங்கையரழகியரமையுமவரென்செய
மறிமழுவுடையகரனென்கிலா மறலியைமுனியுமரனென்கிலா
மதிபொதிசடிலதரனென்கிலாமலைமகண்மருவுபுயனென்கிலா
செறிபொழினிலவுதில்லையென்கிலா திருநடநவிலுமிறையென்கி
சிவகதியருளுமரசென்கிலாசிலர்நரகுறுவரறிவின்றியே. [லா

இ - ள். நெறிதருகுழலை-நெறிந்த கூந்தலை, அறல் என்பார்கள்-கருமணல் என்பார்கள், நுதல்-நெற்றியை, நிழல் எழுமதியம் என்பார்கள்-ஒளிமிகுகின்ற அர்த்த சந்திரனென்பார்கள், நகை-பல்லை, நிலவினும் வெளிது என்பார்கள்-சந்திரிகையினும் வெள்ளியது என்பார்கள், முலை-தனங்கள், நிறமவருகலசம் என்பார்கள்-ஒளிபொருந்திய பொற்கலசங்கள் என்பார்கள், இ இடை-இந்த இடையை, அறிகுவது அரிது என்பார்கள்-அறிவது அருமை என்பார்கள், அடி இணை-இருபாதங்கள், கமல மலர் என்பார்கள்-தாமரைமலர்கள் என்பார்கள், அவயவம் இனைய-அவயவங்களால் இப்படிப்பட்ட, மடமங்கையர்-இளமைபொருந்திய மாதர்கள், அழகியர்-அழகையுடையவர்களே, அமையும்-போதும், அவர் சிலர்-(அவர்களை இப்படிவருணிக்கும்) அந்த ஆடவரில் சிலர், என்செய்ய-என் செய்யவோ, அறிவு இன்றி-உணர்வில்லாமல், மறிமழுவுடைய கரன் என்கிலார்-மானமழுவுள்ளகையினன் என்னாதவரும், மறலியைமுனியும் அரன் என்கிலார்-யமனையுதைத்த அரன் என்னாதவரும், மதிபொதி சடிலதரன் என்கிலார்-பிறைபொதிந்த சடாதரன் என்னாதவரும், மலைமகள் மருவுபுயன் என்கிலார்-பார்வதிதேவிதழுவுகின்ற தோளினன் என்னாதவரும், செறிபொழில் நிலவு தில்லை என்கிலார்-நெருங்கிய சோலைகள் நிலைபெற்ற திருத்தில்லை என்னாதவரும், திருநடம் நவிலும் இறை என்கிலார்

(அந்தத் திருப்பதியில்) திருநடனம் செய்கிற இறைவன் என்றுதவரும், சிவகதி அருளும் அரசு என்கிலார் - சிவபதத்தை யருள்செய்யும் வேந்தன் என்றுதவருமாகி, நரகு உறுவர் - நரகத்தையடைவார்கள். எ - று.

நிழல் எழும் என்பதற்குக் குளிர்ச்சாயை தோன்றுகின்ற எனினுமாம். மதியம் என்பொதுப்படக் கூறினோனும் நுதலென்பதனால் அது அர்த்த சந்திரனென்றுணரக்கப்பட்டது. நிறமவருங்கலசம் மார்பிலுண்டாகிய பொற் கலசங்கள் என்றலுமொன்று. சில அறிவிலிகளாகிய மக்கள், சிவபிரானை வருணியாமல், மாதரைவருணித்து நரகத்துக்காளாகின்றார்களே, இது என்ன பாவம் என்பது கருத்து.

நேரிசையாசிரியப்பா.

16 அறிவிலொழுக்கமும் பிறிதுபடு பொய்யுங்
கடும்பிணித் தொகையு மிடும்பையீட்டமு
மினையன பலசரக் கேற்றி வினையெனுந்
தோணிமீகா மனுய்ப்பவாங் கிலைக்
கருவெனு நெடுங்கரை யொருதுறை நீத்தத்துப்
புலனெனுங் கோண்மீ னலமந்து தொடரப்
பிறப்பெனும் பெருங்கட லுறப்புகுந் தலைக்குந்
துயரத் திரையுவட்டிறப் பெயர்ப்பிட மியாததுக்
குடும்பமென்னு நெடுங்கடல் வீழ்த்து
நிறையெனுங் கூம்புமுறிந் துறையா
வுணர்வெனு நெடும்பாய் கீறிப்புணரு
மாயப்பெயர்ப்படு காயச்சிறைக்கலம்
கலங்குபு கவிழாமுன் னம்பலங்கண்
மதியுட னணிந்த பொதியவிழ் சடிலத்துப்
பையர வணிந்த தெய்வநாயக
தொல்லெயி லுடுத்த தில்லைக்காவல
வம்பலர் தும்பையம் பலவாண நின்
னருளெனுங் கலத்தாற் பூட்டித்
திருவடி நெடுங்கரை சேர்த்துமா செய்யே

இ - ள். அறிவு இல் ஒழுக்கமும் - அறிவற்ற நடையும், பிறிதுபடு பொய்யும் - மாறுபடுகின்ற பொய்யும், கடும்பிணித்தொகையும் * - கொடிய பிணிக் கூட்டமும், இடும்பை ஈட்டமும் - துன்பத்தொகுதியும், (ஆகிய) இனையன - இத்தன்மையவாகிய, பலசரக்கு ஏற்றி - பலபொருள்களைச

அமைந்த, வினை என்னும் - வினையென்று சொல்லப்படுகிற, தொல்மீகாமன் - பழையமாலுமி, உய்ப்ப - செலுத்த, அந்நிலை - அந்தநிலையாகவே, கருவெனனும் - கருப்பம் என்கிற, நெடுநகர் - பெரிய நகரினைக்கண், ஒருதுறை நீத்து - ஒரு துறையாகிய துக்கவெள்ளத்தில், புலன் எனனும் - ஐம்புலன்களென்கிற, கோள்மீன் - துன்பத்தைச் செய்கிற மகரங்கள், அலமந்து தொடர - சுற்றித்தொடர, பிறப்பு என்னும் - பிறவியென்கிற, பெருங்கடல் - பெரியசமுத்திரத்தில், உறப்புகுந்து - நன்றாயமுழுகி, அலைக்கும் - வருத்துகின்ற, துயர்த்திரை உவட்டில் - துக்கமாகிய அலைகளின் பெருக்கினால், பெயர்ப்பு இடம்-நிலை பெயருமிடங்கள்தோறும், அயர்த்து-விடாயத்து, குடும்பம் எனனும்-குடும்பமென்கிற, நெடுங்கடல் வீழ்த்து - பெருங்கடலைத்தள்ளி, நிறை எனனும் - நிறைகுணமென்கிற, கூம்பு - பாய்மரம், முறிந்து-ஒடிந்து, குறையா உணர்வு எனனும் - குறையாத அறிவென்கிற, நெடும்பாய் கீறி - பெரியபாய் கிழிந்து, பெயரும்-நிலைபெயர்தற்குரிய, மாயப் பெயர்ப்படு - மாயமென்னும் பெயர் பொருந்திய, காயம் - சரீரமாகிய, நிறைக்கலம் - காவலோடு கூடிய மரக்கலமானது, கலங்குபு - கலங்கி, கவிழாமுன்னம் - கவிழ்தற்கு முன்பே, அலங்கல் - கொன்றைமாலையை, மதியுடன் அணிந்த - பிறையுடன் சேர்த்து முடித்த, பொதி அவிழ்சடிலத்து - பூவரும்புகள் கட்டவிழ்கின்ற சடாபாரத்தினைக்கணை, பை அரவு அணிந்த - படத்தையுடைய சர்ப்பத்தைய அணிந்த, தெய்வநாயக - தேவபிரானே, தொல் எயில் உடுத்த - பழமையாகிய மதில்களாற்சூழப்பெற்ற, தில்லைக்காவல - தில்லைநகர்க்கிறைவனே, வம்பு அலர் - வாசனையோடு மலர்கின்ற, தும்பை - தும்பைமலர்மாலையைத்தரித்த, அம்பலவாண - அம்பலவாணனே, நின் அருள் எனனும் - உன்னருளென்கிற, நலத்தார் பூட்டி - நல்லவடத்தைத்தொடுத்து, திருவடி - உன்திருவடியென்கிற, நெடுங்கரை - பெருங்கரையை, சேர்த்தும் ஆறு - சேர்க்கும் வகையை, செய - பண்ணுவாயாக. எ - று.

வினை - நல்வினை தீவினை "பிறவிப்பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தார் - இறைவனடி சேராதார்" என்று தெய்வப்புலவர் கூறினமையால், இவரும் பிறப்பெனும் பெருங்கடல் என்றார். உவட்டு - பெருக்கு. இறைவனே, இந்தச் சரீரம் விழுமுன்னமே, நான் உன் திருவருளையடையும்படி பண்ணவேண்டும் என்பது கருத்து.

வெண்பா

17 செய்யதிருமேனிச்சிற்றம்பலவருக்கென்
னையலவலைக்கொடுத்தல்சாலுமே-ஐயன்றோ
சேயேவருமளவிற்சிந்தாத்தமாத்திரமே
தாயேநந்துகைப்பிறசங்கு

இ - ள். செய்யதிருமேனி - செவ்வந்த திருமேனியையுடைய, சிற்றம்பலவருக்கு - திருச்சிற்றம்பலமுடையாருக்கு, என் தையல்வளைகொடுத்தல் சாலுமே - என்மகள் தன்கைவளையலைக் கொடுக்கை அமையுமோ, எ - று. தாயே - அன்னையே, நமதுகையில் சங்கு - நமதுகையிலுள்ள சங்கவளையல்கள், ஐயன்தேர் - இறைவனது இரதம், சேயேவரும் அளவில் - தூரத்தில் வருமளவிற்றானே, சிந்தாதமாத்திரமே - கழன்று சிந்தாதமாத்திரமோ. எ-று.

இது தேர்வரவுகூறல். இதில் முதன்முடிபு தாய்கூற்று, இரண்டாமுடிபு தோழிகூற்று. முதல்முடிபில் தாய் தோழியைநோக்கி, திருச்சிற்றம்பலமுடையார் பொருட்டு என் பெண்ணானவள் தன்கையிற் சங்கவளையலையுகுத்தல் அவளது நிறையுடைமைக்குத் தகுமோ வென்ன, இரண்டாமுடிபில் தோழி தாயை நோக்கி இறைவரது தேர் நெடுந்தூரத்தில் வரும்பொழுதே நமது கையிற் சங்கவளையல் மாத்திரம் சிந்தாதிருந்ததோ வென்றாள் என்பது. திருக்கோவையாரில் புணர்ந்துடன் வருவோளைப் பொருந்தி வினவற்றுறையாகிய "மீண்டாரெனவுவந்தேன்" என்னுஞ் செய்யுளுக்கு நச்சினார்க்கினியர் உரைத்தவுரையானும் இது இனிதுவிளங்கும். தேர்வரவுகேட்டலும் வளைகழலல் முதலாயினவுளவாமென்பது, திருக்கோவையாரில், இளையவெதிர் கோடற்றுறையாகிய "யாழின்மொழிமங்கை" என்னுஞ் செய்யுளிற்காண்க.

கலித்துறை

18. சங்கிடத்தானிடத்தான்றனதாகச்சமைந்தொருத்தி
யங்கிடத்தாடில்லையம்பலக்கூத்தற்கவிர்சடைமேற்
கொங்கிடத்தார்மலர்க்கொன்றையென்றாயெங்கைநீயுமொரு
பங்கிடத்தானல்லையேலில்லையேயுன்பசப்பொழியே

இ - ள். சங்கு இடத்தான் - சங்கையிடப்பக்கத்திலுடையவனாகிய திருமாலை, இடத்தான் - இடதுபக்கத்திலுடையவனும், ஒருத்தி அங்கு தனது ஆகச்சமைந்து - ஒருபெண் அவ்விடத்துத் தனதாட்சியாகக் கொண்டு, இடத்து ஆள் - இடப்பாகத்தை யாளுந்தற்கிடந்தந்த, தில்லையம்பலக்கூத்தனுக்கு - தில்லையம்பலத்தின்கண் திருநிருத்தஞ்செய்வோனுமாகிய சிவபெருமானது, அவிர் - ஒளிசெய்கின்ற, சடைமேல் - சடைமீதணிந்திருக்கிற, கொங்கு இடம் - வாசனைக்கிருப்பிடமான, கொன்றைமலர்த்தார் என்றாய் - கொன்றைமலர் மாலையென்றாய், எங்கை - எங்கையே, நீயும் ஒருபங்கிடத்தானல்லையேல் - நீயும் ஒருபாகம் பகிர்ந்து கொள்ளவல்லையாயின், (அவ்வாறுசெய்), இல்லையேல் - இல்லையாயின், உன்பசப்பு ஒழி - உன்பசலை நிறத்தையொழித்துவிடு எ - று.

இது பரத்தையைக் கண்டதலைமகள் கூற்று. பரத்தையைக்கண்ட தலைமகன், அவளைநோக்கி, எங்கையே, தில்லையம்பலக் கூத்தனது இடப்பா

த்திலொருத்தி யமர்ந்திருக்கின்றாள், நீயும் வலப்பாகத்தைப் பங்கிட்டுக் கொள்ளவல்லையாயின் அப்படிச்செய், இல்லையாயின் உன்பசப்புநீங்கு என்பது தலைமகட்குப்பின் வந்தவளாதலால் பரத்தையை எங்கையென்றாள். எங்கை என்தங்கையென் பதன்மரூஉ. தில்லையம்பலக் கூத்தற்கு ஒருத்தி யிடத்தாள், நீ வலத்தாளாகவல்லையாயின் ஆதி என்னலுமாம். பரத்தையை எங்கையெனத் தலைமகள் விளித்துக்கூறல், "திருக்கோவையாரில்" "கலவியிடத்தூடற்றுறையாகிய' "சிலைமலிவாணுதலெங்கை" என்னுஞ் செய்யுளிற்காண்க

கழிநெடில்விருத்தம்

19. ஒழிந்ததெங்களுறவென்கொலோவெரியிலொன்னலார்கள்புர
முன்னொருநாள்,விழுந்தெரிந்துதுகளாகவென்றிசெய்தவில்லிதி
ல்லைநகர்போலியார், சுழிந்தவுந்தியிலழுந்திமேகலைதொடக்கநி
ன்றவர்நடக்கநொந்,தழிந்தசிந்தையினும்வந்ததாகிலுமொருசி
ந்தையாயொழிவதல்லவே

இ - ள். எங்கள் உறவு ஒழிந்தது என்கொல் - எங்கள் நட்பு நீங்கிப் போயிற்று இது என்னோ, முன் ஒருநாள் - முற்காலத்தொருநாளில், ஒன்னலார்கள்புரம் - பகைவருடைய முப்புரங்கள், எரியில் விழுந்து - நெருப்பில் வீழ்ந்து, எரிந்து - பற்றி, துகள் ஆக - நீறும்படி, வென்றிசெய்த - (அழித்து) வெற்றிபெற்ற, வில்லி - வில்லையுடைய சிவபெருமானது, தில்லைநகர்போலியார் - தில்லைநகரையொத்த இம்மாதரது, சுழிந்த உந்தியில் - சுழித்தநாபியினிடத்தில், அழுந்தி - முழுகி, மேகலை தொடக்கநின்று-(அவரணிந்த) மேகலையானது பிணிக்கநின்று, அவர் நடக்க நொந்து - அவர் நடத்தலைச் செய்யவருந்தி, அழிந்தசிந்தை - அழிந்துபோனமனம், இன்னும் வந்ததாகிலும் - இன்னமும் வந்ததாயினும், ஒருசிந்தையாய் ஒழிவது அல்லவே - ஒருமன மாயொழிவதன்றே எ - று

இது, தலைமகன் தலைமகளது அவயங்கண்டழுங்கிக் கூறல். தில்லைநகர் போலியாருடைய அவயவத்தழகிலாழ்ந்த என் மனம் மீண்டுவருமாயினும் அங்குமிங்குமாய் இருமனமாயியங்குதலன்றி ஒருமனமாயியங்காதென்பதாம். இருமன மெனவொன்றுண்டோவெனின், 'இருமனப்பெண்டிருங்கள்ளுங்கவறும், திருநீக்கப்பட்டார் தொடர்பு' என்பதிற்காண்க.

நேரிசையாசிரியப்பா.

20. அல்லல்வாழ்க்கைவல்லிதிற்செலுத்தற்குக்
கைத்தேருழந்துகாவருமென்று
வித்துவிதைத்தும்விண்பார்த்திருந்துங்
கிளையுடன்றவிரப்பொருளுடன்கொண்டு

முளைமுதிரா பருவத்துப் பதியென வழங்கியும்
மருளா வையவர மயிலிடைக்கிடந்தும்
இருளுறு பவ்வத்தெந்திரங்கடாஅய்த்
துனறு திரைப்பரப்பிற்குன்றுபாத் தியங்கியும்
ஆற்றலவேந்தற்குச் சோற்றுக்கடன் பூண்டு
தாளுழந்தோடியும் வாளுழந்துண்டும்
அறியா வொருவனைச் செறிவந்து தெருட்டியும்
சொற்பலபுனைந்து கற்றனகழறியும்
குடும்பப்பாச நெடுந்தொடர்ப்பூட்டி
யைவரைந்திடத்தீப்பப்பொய்தின்
பிறந்தாங்கிறந்து மிறந்தாங்குப் பிறந்தும்
கணத்திடைத்தோன்றிக் கணத்திடைக்கரக்கும்
கொப்புட் செய்கையொப்பின்மின் போல
உலப்பிலயோனிக் கலக்கத்து மயங்கியும்
நெய்யெரிவளர்த்துப் பெய்முகில் பெற்றும்
தெய்வவேதியர் தில்லை மூதூர்
ஆடகப்பொதுவினாடகம் விற்றும்
கடவுட்கண்ணுதனடமுயன்றெடுத்த
பாதப்போதும் பாயபுலிப்பட்டும்
மீதியாத்த சைத்த வெள்ளெயிற்றரவும்
சேயுயர கலத்தாயிரங்குடுமி
மணிகிடந்திமைக்கு மொருபேராரமும்
அருள்பொதிந்தலர்ந்த திருவாய் மலரும்
நெற்றியிற் றிகழ்ந்த வொற்றைநாட்டமும்
கங்கைவழங்குந் திங்கள் வேணியும்
கண்ணிடைப்பொறித்து மனத்திடையழுத்தியாங்
குணமகிழ்ந்துரைக்க வுறுதவஞ்செய்தனன்
நான்முகன் பத்தின மேனிகழ்பதந்தான்
உறுதற்கரியதுமுண்டோ
பெறுதற்கரியதோர் பேறுபெற்றேற்கே.

இ - ள். அல்லல்வாழ்க்கை - துன்பவாழ்வினை, வல்லிதின்செலுத்தற்கு - வலாற்காரமாய நடத்துதற்பொருட்டு, கைத்தோ உழந்து - அலங்கரித்த ஏரினால் நிலத்தை யுழுது, காரவருமென்று - கார்காலம் வருமென

று, வித்துவிதைத்தும் - விதைதனைவிதைத்தும், விண்பார்த்து இருந்தும் -
மேகத்தைநோக்கியிருந்தும், கிளையுடன்தவிர-உறவினரைக்கொண்டு செல்
லுதலேயன்றி, பொருளுடன்கொண்டு-பொருளையும் உடன்கொண்டுசென்
று, முளைமுதிர்பருவத்து-முளைமுதிராநின்ற பருவத்தில், பதியெனவழங்கியும்-
கடுகென்றுசொல்லியும், மருளா - மயங்கி, வையவரம்பிடை நடந்தும் -
உலகவரம்பின்கண் அடங்கி நடந்தும், இருள் உறுபௌவத்து-இருள்மிக்க
கடலில், எந்திரம் கடாய-கப்பல்செலுத்தி, துன்றுதிரைப்பரப்பில்-நெருங்
கிய அலைகளையுடைய கடற்பரப்பில், குன்றுபார்த்து இயங்கியும் - மலையை
நோக்கிச்சஞ்சரித்தும், ஆற்றல்வேந்தன்கு-வலியவேந்தனிடத்து, சோற்றுக்
கடன்பூண்டும் - சோற்றுக்கடன்பூண்டு சேவகஞ்செய்தும், தாளுழந்தோடி
யும் - அடிவருந்த ஓடியும், வாளுழந்துஉண்டும் - வாட்போர்செய்து அதனா
லுண்டும், அறியாவொருவனை - ஒன்றுமறியாத ஒருவனை, செறிவந்து -
நெருங்கிவந்து, தெருட்டியும்-வற்புறுத்திப்பேசியும், சொல்பல்புனைந்தும் -
பலசொற்களால் அலங்கரித்துப்பாடியும், கற்றனகழறியும் - தாம்கற்றவற்
றைச்சொல்லியும், குடும்பப்பாசம் - குடும்பத்தின்மீதுள்ள ஆசையாகிய,
நெடுந்தொடர்பூட்டி - நெடியவிலங்கைப்பூட்டி, ஐவர்-ஐம்பொறிகளவர்,
ஈர்த்து இடத்தாப்ப-ஐம்புலன்களில் இழுத்துச்செல்ல, நொய்தின்-அற்ப
மாக, பிறந்தாங்கு இறந்தும் - பிறந்ததுபோல இறந்தும், இறந்தாங்குபிறந்
தும் - இறந்ததுபோலப்பிறந்தும், கணத்திடைத்தோன்றி - க்ஷணகாலத்தி
ல்காணப்பட்டு, கணத்திடைக்கரக்கும் - க்ஷணகாலத்தில் மறைகின்ற,
கொப்புளச்செய்கை(போல) - நீர்க்குமிழியின் செய்கைபோலவும், ஒப்புஇல்
மின்போல் - (விரைந்தழிதலில் தனக்கு) நிகரில்லாத மின்னலைப்போல
வும், உலப்பு இல்யோனி - அளவற்ற யோனிபேதங்களின், கலக்கத்து ம
யங்கியும் - துன்பத்தினால்மயங்கியும், நெய்எரிவளர்த்து - யாகாக்கினியை
வளர்த்து, பெய்முகில் - நீரைப்பொழிகின்ற மேகத்தை, பெயல்தரும்-பெ
ய்யச்செய்கின்ற, தெய்வம் - தைவிகமுள்ள, வேதியர் - மறையோர்வாழ்
கின்ற, தில்லைமூதூர் - தில்லையாகிய பழையநகரின்கண், ஆடகப்பொது
வில் - பொற்சபையில், நாடகம் நவிற்றும் - நடனம்பண்ணுகிற, கண்ணு
தற்கடவுள் - நெற்றிக்கண்ணையுடைய கடவுள், நடம்முயன்று எடுத்த -
நடம்பண்ணக்கருதியெடுத்த, பாதப்போதும் - திருவடித்தாமரைமலரை
யும், பாய்புலிப்பட்டும் - பாய்கின்ற புலித்தோலாகிய பட்டாடையை
யும், மீது - அதன்மீது, யாத்து அசைத்த - கட்டியசைத்த, வெள்எயிற்று
அரவும் - வெண்பல்லையுடைய பாம்புகளையும், சேய்உயர் அகலத்து மிகவும்
உயர்ந்தகன்ற, ஆயிரங்குடுமி - ஆயிரமுச்சிகளிலும், மணிகிடந்து இமைக்
கும் - மாணிக்கங்கள் கிடந்து ஒளிசெய்கின்ற, ஒருபேராரமும் - ஒரு
பெரியபதக்கத்தையும், அருள்பொதிந்து அலர்ந்த - அருள்தங்கிவிரிந்த,
திருவாய்மலரும் - திருவாய்மலரையும், நெற்றியில்திகழ்ந்த - நெற்றியில

விளங்காநின்ற, ஒற்றைநாட்டமும் - ஒற்றைக்கண்ணையும், கங்கைவழங்கும் - கங்கைதங்கிய, திங்கள்வேணியும் - சந்திரசேகரத்தையும், கண்ணிடப்பொறித்து - கண்ணிற்பதித்து, மனத்திடையழுத்தி - மனத்தின்கண் பதியச்செய்து, ஆங்கு - அவ்வாறே, உளமகிழ்ந்து - மனமகிழ்ந்து, உரைக்க - துதிசெய்ய, உறுதவம் செய்தனன் - மிக்க தவத்தைச்செய்தேன், பெறுதற்கரியது - அடைதற்கரிதாகிய, ஓர் - ஒப்பற்ற, பேறுபெற்றேனுக்கு - பெரும்பேற்றையடைந்த எனக்கு, நான்முகன்பதத்தின் - பிரமன்பதத்தினும், மேலிகழ்பதந்தான் - மேலாகிய பதமாயினும், உறுதற்கு அரியதும் உண்டோ - அடைதற்கரிதாயுமிருக்குமோ. எ - று.

கைத்த ஏனைத்தேர் எனத்தொகுத்தலாயிற்று கடலோடிகள் மலையை அடையாளமாகக்கொண்டு துறைகாணல் வழக்காதலால், துன்றுநிரைப்பரப்பிற் குன்றுபாத்தியங்கியும் என்றார் ஐவர் - பஞ்சேந்திரியங்கள் அவை, மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவியென்பன. ஐம்புலன்கள்-ஊறு, சுவை, ஒளி, நாற்றம், ஓசையென்பன. அக்கினிகாரியமுதலிய புண்ணியங்கள் செய்யப்படும் நிலத்தில் காலமாரி சாலப்பெய்யுமென்பதனால், "நெய்யெரிவளர்த்துப பெய்முகில பெயற்றும் தெய்வவேதியர்" இல்லென்றார், கண்ணிடைப்பொறித்து என்றதனால் காயமும், மனத்திடையழுத்தியாங்குளமகிழ்ந்து என்றதனால் மனமும், உரைக்க என்றதனால் வாக்கும் ஆகிய முக்கரணங்களுங் கொள்ளக்கிடந்தன் நான்முகன் பதத்தின்மேனிகழ்பதம் என்றது, தவலருநிலைத்தாகு சிவபெரும்பதத்தை. இவ்வுலகில் துன்பவாழ்வின்பொருட்டுத் திரைகடலோடல் முதலிய பற்பல தொழில்களைச் செய்து இறந்தும் பிறந்தும் உழன்றேனாயினும், இப்பிறப்பின்கண் இலங்கைப்பொன்னம்பலத்தானை முக்கரணங்களானும் வழிபடப்பெற்றேன், இந்தப்பெரும்பேறு பெற்ற எனக்குச் சிவபதம் பெறுதலருமையாமோ என்பது கருத்து.

வெண்பா.

21 பெற்றோர்பிடிக்கப்பிழைத்துச்செவிலியர்கள்
சுற்றோடவோடித்தொழாநிற்கு-மொற்றைக்கைம்
மாமறுகச்சீறியசிற்றம்பலத்தானமான்றேர்போம்
கோமறுகிற்பேதைக்குழாம்.

இ - ள். ஒற்றைக்கை மா-ஒரு துதிக்கையினையுடைய யானையானது, மறுக - மயங்கும்படி, சீறிய - அதனைக்கோபித்த, சிற்றம்பலத்தான்-திருச்சிற்றம்பலவனது, மான்தேர் - குதிரைபூண்ட தேரானது, போம் - போகின்ற, கோமறுகில் - ராஜவீதியில், பேதைக்குழாம் - பேதைப்பருவப்பெண்களின்கூட்டம், பெற்றோர்பிடிக்க - ஈன்றதாயர்பற்றிப்பிடிக்க, பிழை

த்து - அவர்களுடைய கையினின்றும் தப்பி, செவிலியர்கள - செவிலித்தாயா, சுற்றோடு - சூழ்ந்தோட, ஓடி - விரைந்துசென்று, தொழாநிற்கும - (அந்தச் சிற்றம்பலவனை) வணங்காநிற்கும. எ - று.

இறைவரது திருத்தேர்காணும விருப்பினராய் ஓடும் பேதையின் கூட்டம, ஈன்றோரதொடாந்துபற்றவும நில்லாது அவர்கையைத தப்புவித்துக்கொண்டோடித தொழாநிற்கும் இஃதோர் வேடகையிருந்தவாறென் னேயெனககணடோா வியந்து கூறுவது, பேதையராதலால் வியததற கேதுவாயிறறு. பேதை - ஏழுவயதுபபெண. இது "வாரிமணிவெயயோ னமதி பாரதம வளளல, சீரியலறம வளாககுஞ் செயகைதான, நேரிழாய, பேதைமுதலாகப பேரிளம பெணணீருக, வீதெழுவாதம பருவமெண" எனபதனுலினிது விளஙகும. இது அறியாபபருவமெனபதனை, "பேதை பபருவம பினசெனறது" எனனுந திருககோவையாா செயயுளானும அத ற்கு நச்சினூர்ககினியா உரைதத உரையானுங காணக

கலித்துறை

22 பேதையெஙகேயினித்தேறியுயவாள்பிரமன்றனக்குத்
தாதைதனறுதையெனறேததுமபிரானறணபுலீசைபபிரான்
கோதையந்தாமததனகொனறைகொடானின்றுகொலலவெ
யூதையுஙகாருந்துளியொடுஙகூடியுலாவியவே [ணணி

இ - ள் பிரமன தனககுததாதை - பிரமனுககுத தநதையாகிய திருமால, தன்தாதையெனறு - தனதநதையெனறு, எததும - புகழகினற, பிரான - பெருமான், தண - குளிாசசிபொருநதிய, புலீசைபபிரான - தில லைபபெருமான, கோதை - உமாதேவிககு, அம - அழகிய, தாமததன - (இடம்பெறறுவாழ்தற்கு) இடமாயிருபபவன, (அவவிறைவன) கொன றைகொடான - தானணிநத கொனறைபபூமாலையைத தருகினறிலன, இனறு - இபபொழுது, ஊதையுமகாரும - வாடைககாறறும மேகமும, கொலலவெணணி - கொலலநினைதது, துளியொடுமகூடி உலாவிய - நீாததுளிகளோடு கூடி உலாவா நினறன, (ஆகையால) இனி-இபபடியானபிறகு, பேதை - பேதைபபருவததையுடைய இபபெண, எஙகே தேறி உயவாள- எபபடித்தேறிப பிழைககபபோகிருள. எ - று.

புலீசை புலியூா எனபதன் மரூஉ. தனகொனறைக் கோதையந்தாம மென இருபெயரொடடாகக கோடலுமொனறு. தணகொனறை எனப தூஉம பாடம. இறைவன தன்கொனறைமாலையைக கொடாமையே யமைவதாக, அதன மேலும ஊதைமுதலியவை இவளைககொலல நினைத துழலாநினறன,இது என்னபேதைமை,எனுபேதையினும் இவைபேதைமை யுடையனவெனறுளாயிறறு. இது நற்றாய்கூறறு. துறைகூறிாபபருவங கணடிரங்கல.

கழிநெடிலடிவிருத்தம்.

23. உலவுசலதிவாழ்விட மமரர்தொழவுணவெனு
நுகருமொருவருமூழியி னிறுதியொருவராழிய
புலவுகமழுகரோடிகை யுடையபுனிதர்பூசுரர்
புலிசையலர்செய்போதணி பொழிலினிழலின்வாழ்வதோர்
கலவமயிலனார்சுருள கரியகுழலினார்குயில
கருதுமொழியினார்கடை நெடியவிழியினாரிதழ்
இலவிலழகியாரிடைகொடியின்வடிவினாவடி
வெழுதுமருமையாரெனதிதயமுழுதுமாள்வரே.

இ - ள். உலவுசலதிவாழ்விடம் - அசையாநின்ற கடலிற்றங்கிய நஞ்சை, அமரர்தொழ - தேவர்கள் (அஞ்சி) வணங்க, உணவெனு நுகரும் ஒருவர் - அதனை யுணவாகக்கொண்டு பருகின ஒப்பற்றவரும், ஊழியின் இறுதி ஒருவர் - யுகக்கடையினும் அழியாதிருக்கு மொருவரும், ஆழியபுலவுகமழ் - ஆழமுள்ள முடைநாற்றம் வீசுகின்ற, கரோடிகையுடைய - தலைமாலைகளையுடைய, புனிதர் - பரிசுத்தரும் ஆகிய சிவபெருமானது, பூசுரர் - தில்லைமூவாயிரவர் வாழ்கின்ற, புலிசை - புலியூரின்கண், அலர்செய் - மலர்தலைச்செய்கின்ற, போது - பேரரும்புகளால், அணி - அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கிற, பொழிலின் நிழலின் வாழ்வது - சோலையினிழலில் வாழ்வதாகிய, ஓர் கலவமயில் அனார் - ஒரு கலாபத்தையுடைய மஞ்ஞையையொத்தவரும், சுருள கரிய குழலினார் - சுருண்ட கருமையாகிய கூந்தலையுடையவரும், குயில கருதும் மொழியினார் - குயில் மொழியேயென யாவரும் நினைக்கத் தக்க மொழியையுடையவரும், இதழ் இலவில் அழகியார் - அதரம் இலவம் பூவினும் அழகியதாகப் பெற்றவரும், இடை கொடியின் வடிவினார் - இடை பூங்கொடியினுருவமாகப் பெற்றவரும், வடிவு எழுதும் அருமையார் - உருவ மெழுதுதற் கருமையாகப்பெற்றவரும் ஆகிய இம்மாதர், எனது இதயமுழுதும் ஆள்வர் - என்னிருதயமுழுமையும் ஆளாநிற்பர் எ - று.

உலவு சாதியடை. கரோடிகை - பிரமன்முதலியோர் தலைமாலை. சிரமாலையுடைமையாகிய ஏற்றம் விளக்க ஆழியபுலவு கமழ் கரோடிகை யென்றாரேனும், அப்புலவுகமழ்கரோடிகையால் இறைவற்கு அசுத்த மின்றென்பதற்கு, அதை யடுத்துப் புனிதர் என்றார். புலியூர்ப்பொழிலினிழலின் வாழ்பவராகிய இம்மாதர் என்னிதய முழுதும் கவர்ந்துகொண்டா ரென்பது கருத்து. இது தலைமகன் தலைமகளது அவயவமியங்கக்கண்டழுங்கிக் கூறல்.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

24. ஆளெனப்புதிதின்வந்தடைந்திலமத்தனின்
றாளிணைவறலையினியறி
வழிவழிவந்தமரபினமொழிவதன்
ஐந்தெழுத்தவையெனுசிந்தையிறகிடத்தி
னவேம்பாலொடுறுமபழகிக
கனவிலுநவிறறுஙகாதலேமவினைகெடக்
கேடபதுநினபெருஙகீாததிமீடபது
நினனெறியலலாபபுனனெறிபடாநத
மதியினெஞசததைவரைநதுநிதியென
வருததிசெயதிடுவதுருததிரசாதனம
காலையுமாலையுஙகாலபெயாததிடுவதுன
னாலயமவலமவருதறகேசாலபினின
கைகொடுகுயிற்றுவதையதினனது
கோயிறபலபணிகுறிததேயோயா
துருகினளினைநதருவிசோரக
கணணிறகாணபதெவவுலகினுஙகாணபன
எவவாம
நீயேயாகினறதோர்நிலையே
நாயேன
தலைகொடுசார்வதுனசரணவழியல்லால
அலைகடலபிறழினுமடாதேயதனால
பொயததவவேடாகைததகபபடுததறகு
வஞசசசொலலினவாரவலைபோககிச
சுமயபபடுகுழிசமைததாககமைவயின
மானிடமாககளைவலியபபுகுததும
மாறுவிரததகபபடுததாழதது
வளைவுணாவெனககுவருமோவுளாதரும
நுரையுந்திரையுநொபபுறுகொடபும
வரையில்சீகரவாரியுஙகுரைகடல
பெருத்துஞ்சிறுத்துமபிறஙகுவதோன்றி
யெணணிலவாகியிருஙகடலடங்கும

தன்மைபோலச்சராசரமனைத்தும்
நின்னிடைத்தோன்றிநின்னிடையடங்கு
மொன்றினுந்தோன்றாயொன்றினுமடங்காய்
வானோர்க்கரியாய்மறைகளுக்கெட்டாய்
நான்மறையாளர்நடுவுட்கடங்கிச்
செம்பொற்றில்லைமூதூர்
அம்பலத்தாடும்பரநாயகனே

இ - ள். அத்த - ஐயனே, ஆள் என - உனதடிமையென்று, பழு தின் - நூதனமாக, வந்து அடைந்திலம் - வந்தடைந்தோமில்லோம், நின்தாளின் ஏவல - உன்திருவடியினேவிட்ட ஏவல்களை, தலையின் இயற்றி - சிரசினாற்செய்து, வழிவழிவந்த - வமிசபரம்பரையாய்வந்த, மரபினம் - தொண்டர் மரபையுடையோம், மொழிவது - யாம் உச்சரிப்பது, உன் ஐந்து எழுத்து - உன்பஞ்சாக்ஷரமே, அவை - அவைந்தெழுத்துக்களை, எம்சிந்தையில்கிடத்தி - எம்மனத்திலிருத்தி, நனவேபோல - சாக்கிராவஸ்தையைப்போல, நாள்தொறும்பழகி - தினந்தோறும் அப்பியாசித்து, கனவிலும் - சொப்பனத்திலும், நவிற்றும் - உச்சரித்தற்கு, காதலேம் - ஆசையுடையேம், வினைகெட - வினைகள் நசிக்கும்படி, கேட்பது - சிரவணஞ்செய்வது, நின் பெருங்கீர்த்தி - உனதுபெரும்புகழே, மீட்பது - (விஷயங்களிற்செல்லாது) தடுத்து மீட்டுக்கொள்வது, நின்நெறி அல்லா - உனது வேதமார்க்கமல்லாத, புலநெறிபடர்ந்த - இழிவாகிய தீயவழியிற்சென்ற, மதி இல் - அறிவில்லாத, நெஞ்சத்தை - மனத்தையே, நிதியெனவரைந்து - செல்வமெனக்கொண்டு, அருத்திசெய்வது - விரும்புவது, உருத்திரசாதனம் - ருத்திராக்ஷத்தையே, காலையும் மாலையும் - காலையினும் மாலையினும், கால்பெயர்த்திடுவது - அடிபெயர்த்திடுவது, உன் ஆலயம் வலம்வருவதற்கே - உன் ஆலயத்தைப் பிரதக்ஷிணம்பண்ணுவதற்கே, சால்பினின் - பெருமையோடு, கைகொடு குயிற்றுவது - கைகளைக்கொண்டுசெய்வது, ஐய - ஐயனே, நின்னது - உன்னுடைய, கோயில்பல்பணிகுறித்தே - கோயிலின் பலதிருப்பணிகளைக்குறித்தே, ஓயாது உருகி - இடையறாதுருகி, நினைநினைந்து - உனைநினைந்து, அருவிசோர - கண்ணீரருவிசிந்த, எவ்வுலகினும் - எவ்வுலகத்திலும், கண்ணின்காண்பன எல்லாம் - கண்ணாற்காண்பனயாவும், நீயே ஆகி நின்றது ஓர்நிலையே - நீயாகியேநின்ற ஒருநிலையையே - நாயேன் தலைகொடுசார்வது உன்சரணவழி - நாயினேன் தலையினாலடையப்படுவது உன்திருவடியையடையு நெறியையே, அல்லால் - இவைகளேயல்லாமல், அலைகடல்பிறழினும் - அலையாநின்றகடல் வரம்பழிந்தாலும், அடாதே - (வேறானவழியிற்செல்லத்) தகாதே, அதனால், - ஆதலால்,

பொய்த்தவவேடர்-பொய்யாகிய தவவேடம்பூண்டோர், கைத்து அகப்படுத்தற்கு - பொன்னையீட்டுதற்பொருட்டு, வஞ்சகசொல்வினை - கபடவார்த்தைகளாகிய, வார்வலைபோக்கி - பெரியவலையைவீசி, சமயப்படுகுழிசமைத்து - சமயமாகிய படுபள்ளங்களை உண்டாக்கி, ஆங்கு-அவற்றில், அமைவயின் - அமைதற்குரிய இடத்தில், மாணிடமாக்களை - மானிடரை, வலியப்புகுத்து-வலாற்காரமாகப் பிரவேசிக்கப்பண்ணி, மாறு - பெருமையற்ற, விரதத்து - விரதங்களில், அகப்படுத்து ஆழ்த்து - சிக்குவித்து அமிழ்த்தி, வினைவுணர்வு எனக்குவருமோ - அவர்களை வினைத்துக்கொள்ளும்படியான கபடமதி எனக்குண்டாகுமோ, உளர்தரு-சிந்துகின்ற, நுரையும் திரையும்-நுரையும் அலைகளும், நொப்பு உறுகோட்டும் - தடைப்படுகின்ற சுழிகளும், வரை இல் - அளவில்லாத, சீகரவாரியும் - திவலைகளையுடைய பெருக்கும் உள்ள, குரைகடல் - ஒலிக்கின்றகடலானது, பெருந்தும் சிறுந்தும் - பெரிதாகியும் சிறிதாகியும், தோன்றிபிறங்குவ - உண்டாகிவிளங்குவன, எண் இல ஆகி - அளவற்றனவாகியும், இருகடல் - பெரியகடலினிடத்து, அடங்கும் தன்மைபோல - ஒடுங்குந்தன்மைபோல, சராசரம் அனைத்தும் - இயங்கியற்பொருள் நிலையியற்பொருள் என்னும் எல்லாப்பொருள்களும், நின் இடைதோன்றி - உன்னிடத்துண்டாகி, நின் இடை அடங்கும் - உன்னிடத்தே யொடுங்கும், நீ ஒன்றினும் தோன்றாய் - நீ ஒன்றினுமுண்டாகாய், ஒன்றினும் அடங்காய் - ஒன்றினுமொடுங்காய், வானோர்க்கு அரியாய் - தேவர்களுக்கு அருமையானவனே, மறைகளுக்கு எட்டாய் - வேதங்களுக்கெட்டாதவனே, நான்மறையாளர் நடுவு புக்கு அடங்கி - நான்குவேதங்களில் பிரசித்தரான தில்லை மூவாயிரவர்க்கு நடுவே பிரவேசித்தொடுங்கி, தில்லைமூதூர் - தில்லைப்பழம்பதியில், செம்பொன் அம்பலத்து - கனகசபையில், ஆடும்-நிருத்தம்பண்ணுகிற, உமைபாகனே-தேவபிரானே எ-று.

அலை சாதியடை. நான்மறையாளர் நடுவு புக்கு அடங்கி என்பதற்கு, தில்லைமூவாயிரவருள் ஒருவராயிருந்து எனவும், அவர்துதியத்தில நுழைந்தடங்கி எனவும் பொருளுரைத்தலுங்கூடும். செம்பொற்றில்லையம்பலக்கூத்தா, நுரைமுதலியன கடலிற்றோன்றி அதன்கண்ணே யடங்குமாறுபோல, எல்லாவுயிர்களும் உன்னிடத்துத்தோன்றி உன்னிடத்தேயடங்குவன, நீயோ ஒன்றிற்றோன்றுவாயுமல்லை அடங்குவாயுமல்லை, ஆதலால், உனக்கு யாம் வழிவழிவந்த மரபுடையடியேம், எம்மைக்காப்பதுன் கடன்மையென்பது கருத்து.

வெண்பா.

25. காயினையவென்னைப்பொருட்படுத்திநனைகளித்துத்
தாயினையன்னுயருளுந்தம்பிரான்-றாயவிரை
மென்றுழாயமாலொடயன்றேடவியன்றில்லை
மன்றுளேயாடுமணி.

இ - ள். தூய - பரிசுத்தமாகிய, விரை - மணமுள்ள, மெல் - மெல்லிய, துழாய் - துளசிமாலையை யணிந்த, மாலொடு - திருமாலுடன், அயன் - பிரமனும், தேட - காணாது தேடாநிற்க, வியன் - பெருமைபொருந்திய - தில்லைமன்றுள்ளே - தில்லையம்பலத்தின்கண்ணே, ஆடும் - (அன்பர்கட்கெளிதாய்) திருநிருத்தம்பண்ணுகின்ற, மணி - மாணிக்கம்போல்பவனே, நாய் அனைய என்னை - நாய்போன்ற என்னை, பொருள்படுத்தி - பொருட்டன்மைப்படுத்தி, நன்கு அளித்து - செவ்வனே காத்து, தாய் அனையன் ஆய் - தாய் போன்றவனாகி, அருளும் - அருளாநின்ற, தம்பிரான் - மஹோபகாரகன் ஆவன்.

திருமால் பிரமன் என்பவர்கட்கரியனாயினும் அன்பர்கட்கெளியனாய்த் தில்லையம்பலத்தின்கண்ணே திருநிருத்தஞ்செய்பவனாகிய சிவபெருமானே என்னை யொருபொருளாக்கி யாண்டருளு மஹோபகாரகன் என்பது கருத்து. "பொருளாவெனைப்புகுந்தாண்டு புரந்தரன் மாலயன்பா, லிருளாயிருக்குமொளிநின்ற சிற்றம்பலம்" என்றார் திருவாதவூரடிகளும்.

கலித்துறை.

26 மணிவாய்முகிழ்ப்பத் திருமுகம்வேர்ப்பவும்மன்றுக்கெல்லாம்
அணியாயருணடமாடும்பிரானையடைந்துருகிப்
பணியாய்புலன்வழிபோநெஞ்சமேயினிப்பையப்பைய
பிணியாய்க்கடைவழிசாதியெல்லோரும்பிணமெனவே.

இ - ள். புலன்வழிபோம் - ஐம்புலவாயிலாகச் செல்கின்ற, நெஞ்சமே - மனமே, இனி - இனி, பையப்பைய - மெல்லமெல்ல, பிணி ஆய் - பலபிணிகளையுடையையாய், எல்லோரும் - யாவரும், பிணம் என்ன - பிணமென்று சொல்லும்படி, சாதி - இறக்கப்போகிறாய், (ஆதலால் அவ்விறப்பு நேரிடுவதற்குமுன்பே), மணிவாய் முகிழ்ப்ப - அழகிய வாயானது குவியவும், திருமுகம்வேர்ப்ப - திருமுகமானது வெயர்வரும்பவும், அம்மன்றுக்கெல்லாம் - அந்தத்தில்லையம்பலத்துக்கெல்லாம், அணி ஆய் - அழகைச்செய்பவனாய், அருள் - கிருபையால், நடம் ஆடும் பிரானை - நடம்பண்ணும் பெருமானை, அடைந்து - குறுகி, உருகி - மனங்கரைந்து, பணியாய் - தொழக்கடவை. எ - று.

அருள் நடமாடுதலாவது - யாவரும் எளிதிற்கண்டுய்யும்படி தன்பெருங்கருணையால் நடம் பண்ணுதல். மனமே, இறுதிக்காலம் நேரிடுவதற்கு முன்பே தில்லையம்பலக் கூத்தனைத் தொழக்கடவாயென்பது கருத்து.

5

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலைய

கழிநெடில்விருத்தம்

27. என்னுமினிமட வரலாய்செயகுவ தினமாய்வணடுகண மலாகி ணடித,தெனனுவெனமுரல பொழிலசூழதிலலையு ளரனாதிரு முடி யணிதாமம, தனனுலலலது தீராதெனனிடாதகையாது யிாகருமுகிலேறி, மினனுகினறது துளிவாடையுமவர வீசாகி ன்றது பேசாயே.

இ - ள். மடவரலாய்-பெணணே, வணடுகள - வண்டுகளானவை-மலாகிணடி - மலாகளைமூககிலுழுது, தெனனுஎன - தெனனுவெனறு, முரல் - சததிககினற, பொழில - பூஞசோலைகள, சூழ சூழநத, திலலையுள- திருததிலலையிலெழுநதருளியிருககிற, அரனா - பரமசிவனா, திருமுடி - தமது திருமுடியினமேல, அணி - தரிதத - தாமம தனனுல அலலது - கொனறைமாலையினுலலலது, என இடாதீராது - எனதுனபமொழியாது, உயிா - எனனுயிரும, தகையாது - நீஙகாமலதடை படடுநிலலாது, கருமுகில-கரியமேகம, ஏறி - ஆகாயததிலேறி, மினனுகினறது-மினனுகினறது, வாடையும - வடகாறறும, துளிவரவீசாகினறது-நீாத துளிகளை என மேல வநதுவிழுமபடிவீசாகினறது, இனி-இவ்வாருயின பினபு, நாம எனசெயகுவது - நாம யாது செயயததககது, பேசாய - நீசிநதிததுச சொலலககடவை. எ - று.

மடவரலாய எனறதுதோழியை இது தலைமகள கூறறு, துறைகாப பருவஙகணடுவருநதல. தோழீ, திலலையமபலவாணரது திருமாலையாலலது வேறெருவழியால எனதுனபமொழியாது, காபபருவமும வநது எனனைநலியாகினறது, இதறகுயான செயயவடுபபது யாது, நீயாலோசிததுச சொலலவேணடும எனபது கருதது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

28 பேசுவாழிபேசுவாழி
ஆசையொடுமயஙகிமாசுறுமனமே
பேசுவாழிபேசுவாழி
கணடனமறையுமுணடனமலமாம
பூசினமாசாமபுணாநதனபிரியும
நிறைநதனகுறையுமுயாநதனபணியும
பிறநதனவிறககுமபெரியனசிறுககும
ஒனறெனறெருவழிநிலலாவனறியும

செலவமொடுபிறநதோரதேசொடுதிகழ்நதோர
கலவியிற்சிறநதோரகடுநதிறனமிகுநதோர
கொடையிறபொலிநதோரபடையிறபயினறோர
குலததினுயரநதோரநலததினினவநதோர
எனையரொஙகுலததினரிறநதோரனையவர
பெருஙினறிலபோலுநதெரின
நீயுமஃதறிதியனறேமாயப
பேய்ததேரபோனறுநீபபருமுறககததுக
கனவேபோனறுநனவுபெயரபெறற
மாயவாழக்கையைமதிததுககாயததைக்
கலலினுமவலிதாககருதிபபொலலாத
தனமையரிழிவுசாரநதனைநீயும
நனமையிறறிரிநதபுனமையையாதலின
அழுககுடைபபுலனவழியிழுககததினெழுகி
வளைவாயததூணடிலினுளளிரைவிழுஙகும
பனமீனபோலவும
மினனுறுவிளககததுவிடடிலபோலவும
ஆசையாமபரிசததியானைபோலவும
ஓசையினவிளிநதபுளளுபபோலவும
வீசியமணததினவணடுபோலவும
உறுவதுணராசசெறுவுழிசசோரநதளை
நுணணூனூறறுததனனகபபடுககும
அறிவிலகீடததுநுநதுழிபபோல
ஆசைசசஙகிலிபபாசததொடாபபட
டிடாகெழுமனததினோடியறறுவதறியாது
குடாகெழுசிறையறைககுறஙகுபுகிடடதி
கறைவினைநதகனறெனவிரஙகி
மறவாமனததுமாசறுமடியாரக
கருளசுரநதளிககுமறபுதககூததனை
மறையவாதிலலைமனறுளாடும
இறையவனெனகிலையெனனினைநதனையே

இ-ள். ஆசையொடு மயங்கி - ஆசையோடு கூடி மயங்கி, மாசு உறும் மனமே - அழுக்கடையாநின்ற நெஞ்சமே, கண்டன மறையும் - காணப்பட்டனவெல்லாம் மறைந்துபோம், உண்டன மலம் ஆம் - உண்ணப்பட்டனவெல்லாம் மலவுருவாய்ப் பரிணமிக்கும், பூசின மாசு ஆம் - பூசப்பட்டனவாகிய நறுமணப்பொருள்களெல்லாம் அழுக்காயொழியும், புணர்ந்தன பிரியும் - கூடினவை பிரியும், நிறைந்தன குறையும் - நிறைந்தன குறைவுபடும், உயர்ந்தன பணியும் - உயர்ந்தவை தாழும், பிறந்தன இறக்கும் - தோன்றினவை அழியும், பெரியன சிறுக்கும் - பெரியவை சிறியவையாம், ஒன்றொன்று - ஒவ்வொரு பொருளும், ஒரு வழி நில்லா - ஒரு நிலையில் நிற்கமாட்டா, அன்றியும் - அல்லாமலும், செல்வமொடு பிறந்தோர் - செல்வத்தோடு கூடியே பிறந்தவரும், தேசொடு திகழ்ந்தோர் - புகழோடு கூடி விளங்கினவரும், கல்வியின் சிறந்தோர் - கல்வியினால் சிறப்படைந்தவரும், கடுந்திறல் மிகுந்தோர் - பெரிதாகிய வெற்றியினால் மிக்கோரும், கொடையின் பொலிந்தோர் - ஈகையினால் பொலிவுற்றவரும், படையிற் பயின்றோர் - ஆயுதங்களிற் பயின்று தேர்ந்தோரும், குலத்தின் உயர்ந்தோர் - குலத்தினால் உயர்ந்தவரும், நலத்தினின் வந்தோர் - நற்குணத்தோடு விருத்தியடைந்தோரும், எம் குலத்தினர் - எமது குலத்திலுதித்தோருமாகி, இறந்தோர் - மாண்டோர், எனையர் - எத்தனையர், அனையவர் - அத்தனையருடைய, பேரும் நின்றில - பெயர்களும் இவ்வுலகில் நிலைபெற்றிருந்தில, தேரின் - ஆராயுமிடத்து, அஃது - அவ்வுண்மையை, நீயும் அறிதி அன்றே - நீயும் உணர்கின்றாயல்லவா, மாயம் - பொய்யாகிய, பேய்த்தேர் போன்றும் - கானல் நீரையொத்தும், நீப்பு அரும் உறக்கத்து - நீக்குதற்கரிய தூக்கத்திலுண்டாகின்ற, கனவே போன்றும் - சொப்பனத்தையொத்தும், நனவு பெயர் பெற்ற - சாக்கிராவஸ்தையென்ப பெயர்பெற்ற, மாய வாழ்க்கையை - பொய்வாழ்வை, மதித்து - (மெய்வாழ்வெனக்) கருதி, காயத்தை - உடம்பை, கல்லினும் வலிது ஆகக் கருதி - கல்லினும் உறுதியுடையதாக எண்ணி, பொல்லாத் தன்மையர் - தீக்குணத்தினரது, இழிவு - இழிந்தகவை, நீயும் சார்ந்தனை - நீயும் அடைந்தாய், நன்மையின் திரிந்த - நன்னெறியினின்று மாறுபட்ட, புன்மையை ஆதலின் - புன்மையையுடையையாதலால், அழுக்கு உடை - தவறுள்ள, புலன் வழி - ஐம்புலவழியே, இழுக்கத்தின் ஒழுகி - குற்றத்தோடு கூடிச் சென்று, வளைவாய்த் தூண்டிலின் உள் - வளைந்தவாயினையுடைய தூண்டிற்கோக்கப்பட்ட, இரை - உணவை, விழுங்கும் - விழுங்கியழிகின்ற, பல மீன் போலவும் - பல மீன்களைப்போலவும், மின் ஒளிர் விளக்கத்து - மின்னுகின்ற விளக்கின் மீது விழுந்தழிகின்ற, விட்டில் போலவும் - விட்டிற்பூச்சி போலவும், ஆசை ஆம் பரிசத்து - ஆசையையுண்டாக்குகின்ற பரிச சுகத்தினால் அழிகின்ற, யானை போலவும் - யானையைப்போலவும், ஓசையின்

விளிந்த - சத்தம் இன்பத்தினலழிந்த, புள்ளுப்போலவும் - அசுணப்பறவை போலவும், வீசியமணத்தின் - வீசுகின்ற கருமணத்தினலழிந்த, வண்டுபோலவும் - வண்டைப்போலவும், உறுவது உணரா - மேல்விளைவதாகிய கேட்டையறியாமல், செறுவழிசோர்ந்தனை - அழிவுக்குக் காரணமாகிய தீ நெறியிற் சோர்ந்தாய், நுண்ணூல் நூற்று - நுண்ணிய நூலைநூற்று, தன் அகப்படுக்கும் - (அதனிடத்துத்) தன்னைச்சிக்குவித்துக் கொள்ளுகிற, அறிவு இல் கீடத்து - உணர்ச்சியற்ற கோற்புழுவின், நூந்துழிப்போல் - கூட்டைப் போல, ஆசைச்சங்கிலி - ஆசைச்சங்கிலியெனப்படுகிற, பாசத்தொடர்ப்பட்டு - பாசத்தினையிலகப்பட்டு, இடர்கெழுமனத்தினோடு - துயருறுமனத்தோடு, இயற்றுவது அறியாது - செய்தற்குரிய காரியமிதுவென்றுணரமாட்டாமல், குடர்கெழுசிறை அறைக்கு - குடல்கள் பொருந்திய சிறையாகிய வீட்டினகண் (உடம்பினகண்), உறங்குபுகிடந்தி - உறங்கிக்கிடக்கின்றனை, கறவைநினைந்த - பாற்பசுவை நினைத்த, கன்று என - (என்றனிமையுள்ள) கன்றினதன்மைபோல, மறவாமனத்து - தன்னையிடையறாது நினைக்கின்ற மனத்தினையுடைய, மாசு அறும் அடியார்க்கு - குற்றமற்ற அடியவர்களுக்கு, இரங்கி - இரக்கமுற்று, அருள் சுரந்து அளிக்கும் - அருளமுது சுரந்தருள்கின்ற, அற்புதக்கூத்தனை - வியக்கத்தக்கபொது நடஞ்செய்வோனை, மறையவர் - தில்லைமூவாயிரவர்வாழ்கின்ற, தில்லைமன்றுள் - தில்லையம்பலத்தினகண், ஆடும் - திருத்தம் பண்ணுகின்ற, இறையவன் - இறைவனே, எண்கிலை - என்று கூறுகின்றிலை, எனநினைந்தனை - (உன் உய்வுக்குக் காரணமாக) எதனை நினைத்திருக்கின்றனை, பேசு பேசு பேசு பேசு - கூறுய கூறுய கூறுய கூறுய, வாழி வாழி வாழி வாழி - வாழ்க வாழ்க வாழ்க வாழ்க எ - று.

மீன், விட்டில், யானை, அசுணப்புள், வண்டு, என்னுமிவைகள், முறையே இரத்தாலும், ரூபத்தாலும், பரிசத்தாலும், சத்தத்தாலும், கந்தத்தாலும் அழிவனவாதலால், வலைவாயத்தூண்டிலினுள்ளிரை விழுங்கும் பன் மீனபோலவும், மின்னுறுவிளக்கத்துவிட்டில்போலவும், ஆசையாம்பரிசத்தி யானைபோலவும், ஓசையின் விளிந்த புள்ளுப்போலவும், வீசியமணத்தின் வண்டுபோலவுமென்றுர். கோற்புழுவானது தானிழைத்த நூற்கூட்டிற்றானே சிக்கியழிவதுபோலமனமும் ஐம்புலவாசையிற் சிக்கியழிவதாதலால், "நுண்ணூனூற்றுத் தன்னகப்படுக்கு மறிவில் கீடத்து நூந்துழிப்போலஆசைச்சங்கிலிப்பாசத் தொடர்ப்பட்டு, இடர்கெழுமனத்தினோடியற்று வதறியாது, குடர்கெழுசிறையறைக் குறங்குபு கிடந்தி" என்றுர் "எரிட்டல் சூழக்குடம்பை நூற்றெற்றிப், போக்குவழிப்படையாதுள்ளூப்ா விடுத்தலி, னறிவுபுறம் போயவுலண்டதுபோலக், கடற்றிரை சிறுக்கமலக்கு துயாகாட்டு, முட்டலெனும் வாயிற்சிறைநடுவுபுக்குப், போகாதுணங் குறுங் வெள்ளறிவேமும்" என

ரூா கலலாடரும். மனமே, மாயவாழவை நிததிய வாழவாகவும, பொயயுடலைமெயயாகவுமநிததது, ஐமபுலவாசையிற சிககியலமநது பிறவிச்சிறையிற பிணிபபுணடுகிடநதாய, திலலையமபலக கூததனைவாழ்தது கினறிலை, நீ உயதறகுபாயமாக எதனை நினைநதிருககினறனை எனபது கருதது

வெண்பா.

29. நினையாாமெலியாாநிறையழிபாாவாளாப
புனைவாாககுககொனறைபொதுவோ-வனைவீரும
மெச்சியேகாணவியன்றிலலையானருளென
பிச்சியேநாளைபபெறும.

இ-ள். நினையாா - நினையாதவராகியும, மெலியாா - நினைத்து இளையாதவராகியும், நிறை அழியாா - நிறையழியாதவராகியும, வாளா - சுமமா, புனைவாாககு - அணியவிருமபுவோாகளாகியமாதருககு, கொனறை - (இறைவனது) கொனறைமாலையானது, பொதுவோ - (தாமபலருமு, அநுபவிததறகுரிய) பொதுததனமைததோ (அனறு), அனைவோரும - எலலாரும, மெசசிகாண - மெசசிபபாாககுமபடி, வியன திலலையான அருள - பெருமைவாயநத திலலைக கணணுளளாகிய இறைவன அருள, எனபிசசியே - எனபிசசிபபெணணே, நாளைபெறும - நாளை (அககொன்றைமாலையைப்) பெறுதற்குரியளாவள. எ - று,

இதுதாயக்கூறறு திலலையமபலவாணனை நினைநதும, மெலிநதும, நிறையழிநதும்,பிசசியாகியஎனபெண அவனது கொனறைமாலையைப பெறுதறகுரியளாவதனறி ஏனையா பெறுதறகுரியராகா ரெனபது கருதது பிசசி - பிசசேறினவள (பேதை) இது பிததியெனவுமவரும, "சுததியபொககணத தென்பணிகடடங் கஞசூழசடைவெண, பொததிய கோலததினீா புலியூரமபலவாககுறற, பததியாபோலப டணைததிறு மாநதபயோதரத தோா, பிததிதற்பினரைா முனவருமோ வொாபெருநதகையே"எனறூா திருவாதவூரடிகளும

கலித்துறை.

30 பெறுகின்றவெணணிலிதாயருமபேறுறுமயானுமெனனை
யுறுகினறதுனபஙகளாயிரகோடியுமோயவொடுஞசென
றிறுகினறநாள்களுமாகிககிடநதவிடுககணெலலாம
அறுகின்றனதிலலையாளுடையானசெமபொனமபலததே.

இ - ள். தில‍லை - தில‍லைககனுளளதாகிய, ஆளுடையான - என‍னையடிமையாகவுடையானது, செமபொன அமபலததது - பொன்னம்பலத்தினகணணே, பெறுகினற எண இலிதாயரும - என‍னையீனும் அளவிலிகளாகிய தாயமாரும, பெறறு உறும யானும - அவாகள பெறறுத‍லையடைகினற நானும, என‍னை உறுகினற - என‍னைவநதடைகினற, துனபஙகள - துயரஙகள், ஆயிரகோடியும - ஆயிரகோடிகளும, ஓயவொடும - தளாவோடும, சென‍று இறுகினற - சென‍றுமுடிகினற, நாளகளும் ஆகி - நாளகளும நோநது, கிடநத - என‍னிடததுததஙகியிருநத, இடுககணெலலாம - துனபஙகளெலலாம, அறு கினறன - அழிநதொழிபா நினறன எ - று

தில‍லையாளுடையான செமபொனமபலததில, எனபிறவிகளும, அவறறிலநோகின்ற துனபஙகளும முடிநதொழியுஙகாலம நோநது எலலாத துனபஙகளும அறறொழியாநினறன எனபது கருதது. துனபம எனறது உடமபைபபறறியுணடாகினறதுக கதைையும, இடுககண எனறது உயிரைபபற்றியுணடாகினறதுக கதைையும உணாததினறன.

கழிநெடில்விருத்தம்

31 அமபலவரஙகணரடைந்தவாதமககே
 யனபுடையொனனுமிதெனனை யையுரிததுக
கமபலமுவநதருளுவீரமதனனைவேவக
 கணடருளுவீரபெரியகாதலறியாதே
வமபலாநிறைநதுவசைபேசவொருமாடே
 வாடையுயிரீரமணிமாமையுமிழநதென
கொமபலமருநதகைமைகணடுதகவினறிக
 கொனறையருளீரகொடியிரொனறருளுவீரோ.

இ - ள். (அன‍னைமீர) அமபலவா - பொதுவினா, அஙகணா - கிருபைககணணினா, அடைநதவாதமககு அனபுடையாா - தமமையடைநதவரிடததே யனபுடையாா, என‍னும இது என - என‍று நீவிா கூறுவதறகுக் காரணமயாது, ஆ‍னையைஉரிதது - யா‍னையையுரிதது, கமபலம உவநதருளுவீா - மேறபோாவையாகத திருவுளமபறறியருளவீா, மதனன வேவக கணடருளுவீா - மனமதன வெநது நீறுமபடிப பாாததருளவீா, பெரியகாதல அறியாதே - (எனமாதுகொணடிருககும) ஆசைபபெருககததைை யுணராமலே, வமபலா நிறைநது - அயலவாநிறைநது, வசைபேச - நிநதைமொழியவும, ஒருமாடு - ஒருபககததில, வாடை - வடகாறறுவநது, உயிா ஈர - உயிரைபபிளககவும, மணிமாமையும இழநது - அழகிய நிறததைையுமிழநத

ளாய், என்கொமபு - என்பூங்கொடிபோலும பெண, அல்மரும தகைமை கணடு - வருநதுந தனமையைபபாாதது, தகவுஇனறி - கிருபையில்லாமல, கொன்றை அருளீா - கொன்றைமாலையை அருள்செயயாதிருககிறீா, (ஆதலால்) கொடியிா என்று அருளுவீா - நீா கொடியீா எனறு வனமொழிபுகன்றருள்வீராக எ - று

இது தலைமகளகூற்று தாயமாரோ, தில்லையமபலவர், பெருங்கருணையர், அடைநதாாமீது அனபுடையவா எனறு நீவிா கூறுவதென், அவருககெதிரோ சென்று, மதயானையுரிததவரோ, மதனனை யெரிததவரோ, அயலவாபுறமபழிததலாலும,வாடைககாற றுஉயிாைவருததுதலாலும, எனபெண்ணாவள அழுகிழுநது வருநதுவதைககணடு வைததும, நீா இரஙகிக கொன்றைமாலையை யருளசெயகினறிலீா, ஆதலால, நீாகொடியீா, எனவனமொழிபுகலவீராக எனபதுகருதது. இவ்வாறனறி இறைவனைநோககிநறறாயகூறறிளைாக வுாைபபினுமாம. இவ்வாறு கூறுஙகால, அமபலவா,அஙகணா, அடைநதவாதமககே அனபுடையா எனறு யாவருஞ சொலலுதலாகிய இது எனனை, நீா ஆனையையுரிததுக கமபலமுவநதருளுவீா, மதனன்வேவக்கணடருளுவீா, எனபெரிய காதலறியாதே வமபலா நிறைநதுவசைபேச, ஒருமாடே வாடையுயிரீா மணிமாமையுமிழநது எனபெண்ணனவள அலமராநினற தகைமையைககணடுமெ, பெருநதனமையினறி உமதுகொனறைமாலையை யருளாதிருககினறீா ஆதலால நீா கொடியீா, அதனைஎனறுதான அருளசெயய விருககின்றீா எனப பொருளுாைகக

இணைக்குறளாசிரியப்பா

32 அருளுவாழியருளுவாழி
விரிசடைககடவுளருளுவாழி
தோன்றுழிததோனறிநிலைதபக்கறங்கும
புறபுதசசெலவியினமககளயாககைககு
கினைபபினுஙகடிதேயிளமைநீககம
அதனினுஙகடிதேமூபபினறொடாசசி
அதனினுஙகடிதேககுமெனமரணம
வாளுளபருகிபுடமபைவறிதாககி
நாளுளபபினறநலகாககூறறம
இனையதனமையதிதுவேயிதனை
யெனதெனககருதியிதறகெனறுதொடங்கிச்
செய்தனசிலசெவ்செயவனசிலவே

செய்யாநிற்பனசிலவேயவற்றிடை
நன்றென்பசிலவேதீதென்பசிலவே
ஒன்றினும்படாதனசிலவேயென்றிவை
கணததிடைநினைநதுகளிபபவுங்கலுழபவும
கணககிலகோடித்தொகுதியவைதாம
ஒன்றொனறுணாவுழிவருமோவனைத்தும
ஒனறுவுணாவுழிவருமோவெனறொனறு
தெளிவுழித்தேறலசெலலேமளிய
மனத்தினசெயகைமறறிதுவேநீயே
அரிவைசாலவெமபெருமதெரிவுறின
உண்டாயதோனறுவயாவையுநீயே
கணடனையவைநினைககாணவைதாம
நினவயினமறைநதோயலலையுனனை
மாயாயமனனிநீயேவாழி
மணியுஞசிறுமையிற்காநதோயலலை
பெருமையிறபெரியோயபெயாததுநீயே
பெருகியுஞசேணிடைநினறோயலலை
தோவோாககுததமமினுமணியைநீயே
நணணியுமிடையொனறினமறைநதோயலலை
இடையிடடுநினனைமறைபபதுமிலலை
மறைபபினுமதுவும
நீயேயாகினறதோநிலையே
அஃதானறு
நினைபபருங்காடசிநினனிலையிதுவே
நினைபபுறுங்காடசியெனநிலையதுவே
இனிநனியிரபபதொனறுடையமனமருணடு
புனமையினினைததுபபுலனவழிபடரினும
நினவயினினைநதேமாகுதனினவயின
நினைககுமாநினைககபபெறுதலனைததொனறும
நீயேயருளல்வேணடுமேவேயமுதிா
கயிலைபுலலெனவெறிவிசுமபுவறிதாக

இம்பருய்யவம்பலம்பொலியத்
திருவளர்தில்லைமூதூர்
அருநடங்குயிற்றுமாதிவானவனே

இ-ள். அருளு அருளு - அருளாய் அருளாய், வாழிவாழி - நீவாழ்க வாழ்க, விரிசடைக்கடவுள் - படர்ந்த சடையைத்தாங்கிய கடவுளே, அருளு - அருளாய், வாழி - நீவாழ்க, வேய்முதிர்கயிலை - மூங்கிற்காடு முதிர்ந்திருந்த கைலாயம், புல்லென - பொலிவழியவும், எறிவிசும்புவறிது ஆக - ஒளிவீசுகின்ற சிதாகாயம் ஒளிகெட்டு வறுமையடையவும், இம்பர் உய்ய - இவ்வுலகினர் உய்யவும், அம்பலம்பொலிய - பொற்சபைவிளக்கமடையவும், திருவளர் - அழகுவளராநின்ற, தில்லைமூதூர் - தில்லைப்பழம்பதியில், அருநடங்குயிற்றும் - அருமையாகிய நிருத்தத்தைச் செய்கின்ற, ஆதிவானவனே - முதற்கடவுளே, தோன்றுழித்தோன்றி - உண்டாதற்குரிய இடத்திலுண்டாகி நிலைநபக்கறங்கும் - நிலைகெட்டுச் சுழன்றழிகின்ற, புர்புதம்செவ்வியின் - நீர்க்குமிழியின் அழகினையுடைய, மக்கள் யாக்கைக்கு - மக்களுடம்புக்கு, இளமைநீக்கம் - இளமைப்பருவத்தின்கழிவு, நினைப்பினும் கடிதே - நினைப்பினும் விரைவானதே, மூப்பின்தொடர்ச்சி - முதுமையின்தொடர்பு, அதனினும் கடிதே - அதினும் விரைவானதே, கதுமென்மரணம் - கதுமென வுண்டாகின்ற மரணமானது, அதனினும் கடிதே - அதினும் விரைவானதே, வாணாள்பருகி - ஆயுளையுண்டு, உடம்பைவறிது ஆக்கி - உடம்பைவறியதாகச்செய்து, நாள்நாள்பயின்ற - தினந்தோறும் பழகின, நல்காக்கூற்றம் - அருள்செய்யாததாகிய கூற்று, இனைய தன்மையது இதுவே - இப்படிப்பட்ட குணத்தையுடையதாகிய இதுவே, இதனை - இவ்வுடம்பை, எனது எனக்கருதி - என்னதென்று நினைத்து, இதற்கு என்று தொடங்கி - இதன்பொருட்டு என்று ஆரம்பித்து, செய்தனசில - செய்த காரியங்கள்சில, செய்வனசில - செய்யப்போங் காரியங்கள் சில, செய்யாநிற்பனசில - செய்யாநின்ற காரியங்கள்சில, அவற்றிடை - அவற்றுள், நன்று எனப்சில - நன்றெனப்படுவனசில, தீது எனப்சில - தீதெனப்படுவனசில, ஒன்றினும் படாதனசில - (இவ்விரண்டனுள்) ஒன்றோடும் பொருந்தாதனசில, என்றஇவை - என்றுசொல்லப்பட்ட இவை, கணத்திடை - க்ஷணகாலத்தில், நினைந்து களிப்பவும் - நினைந்து மகிழ்தற்குரியனவும், கலுழ்பவும் - அழுதற்குரியனவும், கணக்கு இல்கோடிதொகுதி - கணக்கற்ற கோடிகளின் தொகையாம், அவைதாம் - அவைகள்தாம், உணர்வுழி - நினைக்குமிடத்து, ஒன்றொன்றுவருமோ - ஒவ்வொன்றாகக் கிடைக்குமோ, உணர்வுழி - நினைக்குமிடத்து, அனைத்தும் ஒன்றுவருமோ - எல்லாம் ஒருங்கேகிடைக்குமோ, என்று ஒன்று தெளிவுழி - என்று ஒன்றைத் தெளியுங்கால், தேறல்செய்யேம் - தெளிவையடையமாட்டேம், அளிப்பமனத்தின்செய்கை இதுவே - ஏழை

நெஞ்சத்தியற்கையிதுவே, எம்பெரும - எம் இறைவனே, நீயே சால அரியை - நீயே மிகவும் அரியையாயிருக்கின்றனை, தெரிவுறின் - தெரியுங்கால், உண்டாய தோன்றுவயாவும் நீயே கண்டனை - உளவாகிக் காணப்படுவன வெல்லாவற்றையும் நீயே கண்டாய், அவை நின்னைக்காணா - அவை உன்னைக் காணமாட்டா, அவைதாம் - அவற்றையே, நின்வயின் மறைந்தோய் அல்லை - உன்னிடத்து மறைத்தனையுமன்று, உன்னை மாயாய - உன்னை அழிக்கா டல, மன்னினை - நிலைபெற்றிருந்தனை, நீயே - நீயேயாதலால், வாழி - வாழ்க்கடவை, மன்னியும் - நிலைபெற்றும், சிறுமையில் கரந்தோய் அல்லை - சிறுமையில் மறைந்திருந்தாயுமல்லை, பெருமையில் பெரியோய் - பெருமையிற் சிறந்தோய், பெயர்த்தும் - மீட்டும், நீயே - நீயே, பெருகியும் - உயர்ந்தும், சேண் இடை நின்றோய் அல்லை - தூரத்தில் நின்றனையல்லை, தேர்வோர்க்கு - ஆராய்வோர்க்கு, தம்மினும் அணியை நீயே - தம்மினும் அண்ணியையாயிருப்பவன் நீயே, நண்ணியும் - பொருந்தியும், இடை ஒன்றில் மறைந்தோய் அல்லை - இடையே ஒன்றில் மறைந்தவனுமல்லை, இடையிட்டு நின்னை மறைப்பதும் இல்லை - இடையே வந்து உன்னை மறைப்பதோர் பொருளும் இல்லை, மறைப்பினும் - மறைத்தாலும், அதுவும் - அப்பொருளும், நீயே ஆகி நின்றது ஓர் நிலையே - நீயேயாகி நின்றதாகிய ஒப்பற்ற நிலையே, அஃதான்று - அதுவன்றி, நினைப்பு அருங்காட்சி நின்னிலையிதுவே - நினைத்தற்கரிய தோற்றத்தையுடைய உன் நிலையிதுவே, நினைப்பு அருங்காட்சி எம்நிலை அதுவே - நினைத்தற்குரிய தோற்றத்தையுடைய எம் நிலை அதுவே, இனி - இனி, நனி - மிகவும், இரப்பது ஒன்று உடையம் - (உன்னிடத்தில்) யாசிப்பதாகிய ஒரு காரியத்தையுடையேம், மனம் மருண்டு - மனம் மயங்கி, புன்மையின் நினைந்து - அற்பமாய் எண்ணி, புலன் வழிப்படரினும் - ஐம்புலவழியிற் சென்றாலும், நின்வயின் நினைந்தேம் ஆகுதல் - உன்னை நினைந்தோமாதலும், நின்வயின் நினைக்குமா நினைக்கப்பெறுதல் - உன்னை நினைக்கும் வண்ணமாய் நினைக்கப் பெறுதலும் ஆகிய, அனைத்து ஒன்றும் - அத்தன்மைத்தாகிய ஒன்றையாத்திரம், நீயே அருளல் வேண்டும் - நீயே அருள்செய்தல் தகுதி எ - று.

தோன்றுவ தோன்றுதலாவது வினைக்கீடாகச் சென்று பிறத்தற்கிடமாகிய தேவர் மக்கள் முதலிய பேதைய கூற்றம் - இயமன். கூற்றம் சொல்லால் அஃறிணையாதலால் அதற்கேற்ப "இனையதன்மைய இதுவே" என்றார். ஒன்றினும்படாதன என்றது - நன்றெனப்படுவனவற்றுள்ளும் தீதெனப்படுவனவற்றுள்ளும் படாது வருவன, அவை துரும்பு கிள்ளல் முதலியன. உன்னை மாயாய மன்னினை என்றது இறைவன் தன்னிலை கெடாது நிலைபெற்றிருத்தலை. நினைக்கும் வண்ணம் நினைத்தலாவது தன்னை முன்னிடாது திருவருளை முன்னிட்டு நினைத்தல். அருநர முன்றினும் ககரம் சாரியை. புரி சடையெனவும் பாடம், பொருள் [illegible] கையாற [illegible]

காயமும வறிதாமபடி தில்லையமபலததில திருநிருததம பணணுவோனே, யாம ஐம்புலவழியிறசென றுழலவோமாயினும, உனனை நினைககுமபடி எமககருளசெயதல வேண்டுமெனபது கருதது.

வெண்பா.

33 வானோாபணியமணியாசனததிருககும
ஆனாதசெலவததரசனறே-மானாகம
பாதிபபாாநினறுடுமைமபொனனினமபலததே
வநதிபபாாவேணடாதவாழவு

இ - ள். மால நாகம - பெரியசாபபஙகளை, பாதிபபாா-கைமுதலான இடஙகளில கஙகணமுதலானவைகளாகக கட்டியிருபபவா, நினறு ஆடும-நிலைபெறறுநடனஞசெயகிற, பைமபொனனின அமபலததே - கனகசபையிலே (நினறு), வநதிபபாா - (அவரைத) துதிபபவா, வேணடாத - விருமபாத, வாழவு - வாழ்ககையானது, வானோாபணிய - தேவாகள வணஙக, மணிஆசநதது இருககும - ரதநசிஙகாசநததினமேல வீறறிருககினற, ஆனாத செலவதது - நீஙகாத செலவததையுடைய, அரசு அனறே - தேவேநதிரபதவியமலலவா எ - று.

மால ஆகம பாதிபபாா எனபதறபிரிதது பெணணைததம திருமேனியின ஓாபாகததிலிருததினவா எனவுமுரைககலாம. அமபலததே வநதிபபாா எனபதறகு அமபலததையே வாழததுவோா எனவுரைபபினுமாம. மணி அழகெனறலுமொனறு. வானோா பணிய எனறதனால, அரசு தேவேநதிரனவாழவுககாயிறறு மால நாகம எனறது தாருகாவனததிருடியா செயதஹோமாககினியிற றோனறிய சாபபஙகளை பொனனமபல வரடியாாகள இநதிரபததையும விருமபாாகள எனபது கருதது "வானேயும பெறில வேணடேன மணணாளவான மதிததுமிரேன" எனறாா திருவாதவூரடிகளும.

கலித்துறை.

34. வாழவாகவுநஙகளவைபபாகவுமறையோாவணஙக [த
ஆள்வாய்திருததிலலையமபலததாயுனனையனறியொனறை
தாழவாரறியாாகடனஞசையுணடிலலையாகிலனறே
மாளவாாசிலராயனறேதெயவமாகவணஙகுவதே.

இ - ள். மறையோா - வேதியாகள, தஙகள வாழவாகவும - தஙகளுடைய வாழககையாகவும, தஙகளவைபபாகவும - தஙகளுடைய நிக்ஷேபமாகவும, (எணணி) வணஙக - தொழ, ஆளவாய - (அவாகளை) ஆணடருள்வோய, திருததிலலை அமபலததோய் - திருததிலலை யமபலததை யிட

மாகக்கொண்டோய், உன்னை அன்றி - உன்னையல்லது, ஒன்றை - வேறொரு தெய்வத்தை, அறியார் தாழ்வார் - மெய்ப்பொருளையுணராதார் வணங்குவார், (அவர்கள்) கடல் நஞ்சை உண்டிலையாகில் - கடலிற் பிறந்த விடத்தை நீயுண்டருளாயாகில், அன்றே - அப்பொழுதே, மாள்வார் சிலரை அன்றோ - மடிந்துபோதற்குரியவராகிய சிலரையல்லவா, தெய்வமாக வணங்குவது - கடவுளாகமதித்துத் தொழுவது, ஏ - இதென்னபாவம். எ-று.

மறையோர் - தில்லைமூவாயிரவர் "வணங்க ஆள்வாய்" என்றமையால், நினைத்தல் வாழ்த்தல்களைச் செய்வோரை ஆள்வது சொல்லாதேயமையும்; தில்லையம்பலவனே பாற்கடல் கடையப்பட்டகாலத்தில் அதனிடத்திற்றோன்றிய நஞ்சையஞ்சித்தேவர்கள் முறையிட அவர்களுக்கிரங்கி நீயதனையுண்டிலையாயின், அன்றேயிறந்தொழிதற்குரியார் சிலரையன்றோ உண்மையறியாதவர் வணங்குகின்றனர் என்பது கருத்து.

கழிநெடில்விருத்தம்

35. வணங்குமிடையீர்வறிதுவல்லியிடையாண்மேல்
மாரசரமாரிபொழியப்பெறுமனத்தோ
டுணங்கியிவடானுமெலியப்பெறுமிடாக்கே
ஊதையெரிதூவியுலவப்பெறுமடுத்தே
பிணங்கியரவோடுசடையாடநடமாடும்
பித்தனெனவும்மிதயமித்தனையுமோரீர்
அணங்குவெறியாடுமறியாடுமதுவீரும்
மையலையுமல்லலையுமல்லதறியீரே.

இ - ள். வணங்கும் இடையீர் - வளைபாகின்ற இடையையுடையவர்களாகிய பெண்களே, வறிது - வீணே, வல்லி இடையாள்மேல் - கொடிபோன்ற இடையினையுடைய இப்பெண்ணின் மீது, மாரசரம் - மன்மதபாணங்கள், மாரிபொழியப்பெறும் - மழைபோலப்பொழியப்பெற்ற, மனத்தோடு - நெஞ்சுடன், இவள்தானும் உணங்கி - இப்பெண்ணும்வாடி, மெலியப்பெறும் - இளைக்கப்பெறுவாள், இடாக்கே - (இவளது) துன்பத்தைமிகுவித்தற்கே, அடுத்து - கிட்டி, ஊதை - குளிர்காற்றானது, எரி தூவி - நெருப்புப்பொறிகளைச்சிதறி, உலவப்பெறும் - உலாவப்பெறும், (இவைகட்குக் காரணம்) சடை - சடையானது, அரவோடுபிணங்கி - பாம்போடுமாறுபட்டு, ஆட - ஆடும்வண்ணம், நடம் ஆடும் - திருநடனம் பண்ணுகிற, பித்தர் என - பித்தனென்று, உம் இதயம் - உமதுமனத்தில், இத்தனையும் ஓரீர் - சிறிதும் அறியீர், அணங்கு - தெய்வத்தைநோக்கிச் செய்கிற, வெறி ஆடும் - வெறியாட்டலையும், மறியாடும் - செம்மறியாட்டையும், அது ஈரும் - அதை அறுக

கிற, மையலையும - அறியாமையையும, அலலலையும - (இவறறாலுணடா கிற) துனபததையும, அலலது - அனறி, அறியீா - மறசெறுனறையறியீா களா எ - று.

இது வெறிவிலககல எனனுந்துறை தோழிகூறறு அதாவது, தலைமகளது காமநோயின நிலைமையுணராது இஃது தெயவததான வநததென தாயமாா வேலனையழைதது வெறியாடலைச செயயவும, மறியாடடைக கொலைசெயயவும புகாநிறக, தோழி, இபபடிசசெயவதிறபயனிலலை, இது காமநோய, இவள கருதியிருபபது இது வென அவாகளைததேறறி, வெறியாடலை விலககுதல இறைவன திருநடனம பணணுமபோது, சடையானது அடுததிருககிற பாமபாடுவதுபோலாடுதலால, "பிணஙகியரவோடு சடையாட நடமாடும பிததா" எனறா தாயமாரே, இவடகுளளது நடமாடும பிததரது பிததேயனறி வேறிலலை, ஆதலால நீஙகள வெறியாடுதலாலும மறியாடடை அறுததலாலும பயனிலலை யெனபது கருதது.

நேரிசையாசிரியப்பா

38 நரவெரிததாரவழுஙகுசடிலததுக
குதிகொளகஙகைமதியின மீதசைய
வணடியஙகுவனாபபினொணடோடசெலவ
ஒருபாறறேறுடுமொருபாறகுழையும
இருபாறபடடமேனியெநதை
ஒலலொலிபபழனததிலலைமூதூா
ஆடகபபொதுவிறைடகநவிறறும
இமையாநாடடததொருபெருஙகடவுள
வானவாவணஙகுநதாதையானே
மதுமழைபொழியுமபுதுமநதாரததுத
தேனியஙகொருசிறைககானகததியறறிய
தெயவமணடபததைவகையமளிச
சிஙகஞசுமபபவேறிமஙகையா
இமையாநாடடததமையாகோககத
தமமாாபுருககசசெமமாநதிருககும
ஆணைசசெலவததுவானோாினபம
அதுவேயெயதினுமெயதுககதுமெனத
தெறுசொலாளருறுசினநதிருகி
எறியுமீாததுஙகுறறஙகொளிஇ

ஈர்ந்தும்போழ்ந்துமெற்றுப்புடைந்தும்
வார்ந்துங்குறைத்துந்தநாயக்கீர்ந்தும்
செக்குரற்பெய்துந்தீர்வாக்கியும்
புழுக்குடையழுவத்தழுக்கியல்சேற்றுப்
பன்னெடுங்காலமழுத்தியின்று
வரையிறண்டத்துமாறுக்கடுந்துயர்
நிரயஞ்சேரினுஞ்சேர்கவுரையிடை
பரேறுவொன்னையானுதுவிரும்பி
நல்லனெனினுமெனக்கவ்வமோ
அல்லனெனினுமெனக்கில்லாத
திருவொடுதிளைத்துப்பெருவளஞ்சிறையா
தின்பத்தழுந்தினுமழுந்துகவல்லாத
துன்பத்துறையினுந்துறைக்கமுன்பில்
இளமையொடுபழகிக்கழிமூப்புக்குறுகா
தென்றுமிருக்கினுமிருக்கவன்றி
இன்றேயிறக்கினுமிறக்கவொன்றினும்
வேண்டலுமிலனேவெறுத்தலுமிலனே
ஆண்டகைக்குரிசினின்னடியரொடுங்குழுமித்
தெய்வக்கூத்தினைச்செய்யபாதமும்
அடையவுமணுகவும்பெற்ற
கிடையாச்செல்வங்கிடைத்தலானே,

இ - ள். ஈரம்-குளிர்ச்சிபெருந்திய, வேரி - தேன்மணங்களமைந்த, தாரவழங்கு-கொன்றைமலர் மாலையையணிந்த, சடிலத்து-சடையின்கண், குதிகொள் கங்கை - பாய்தலைக்கொண்ட கங்காநதியானது, மதியின் மீது அசைய - சந்திரன்மேலணியப்பட்டு அசையாநிற்க, வண்டு இயங்குவரைப்பின் - கைவளை விளங்கு மெல்லியாகிய, எண்டோள்செல்வ - எட்டுத்தோள்களையுடைய சீமானே, ஒருபால் தோடும் - ஒருபுறத்தில் தோடும், ஒருபால் குழையும் - ஒருபுறத்தில் குழையுமாக, இருபால் பட்ட - இருபகுதியதாகப்பொருந்திய,மேனி-திருமேனியையுடைய, எந்தையே-எந்தந்தையே, ஓலவொலி - ஓலமென்னுமொலிநிறைந்த, பழனம் - வயல்கள் சூழ்ந்த, தில்லை மூதூர்-தில்லைப்பழம்பதியில், ஆடகப்பொதுவில் - பொன்னம்பலத்தில், நாடகம் நவிற்றும்-நடனம் பண்ணுகிற,இமையாநாட்டத்து-இமையாத கண்களையுடைய, ஒருபெருங்கடவுள்-ஒப்பற்றபெருங்கடவுளே, வானவர்வணங்கும் - தேவர்கள் தொழும், தாதையானே - தந்தையானவனே, ஆண்த

தைக்குரிசில் - ஆண்டன்மையிற் சிறந்த பெரியோனாகிய, நின் அடியரொ டுங்குழுமி - உன்னடியாரோடுகூடி, தெய்வக் கூத்தும் - தெய்வத்தன்மை யமைந்த (உன்) திருநிருத்தத்தையும், நின்செய்யபாதமும் - உன்சேவடி யையும், அடையவும் அணுகவும்பெற்ற - அடையவும் கிட்டவும் பெறுகையா கிய, கிடையாச்செல்வம் கிடைத்தலான - கிடைத்தலருமையாகிய பெருஞ் செல்வம் கிடைத்தமையால், மதுமழைபொழியும் - தேன்மழையைச்சொ ரிகின்ற, புது - புதிய, மந்தாரத்து - மந்தாரவிருக்ஷத்தினிலியன்ற, தேன் இயங்கு - வண்டுகள் சஞ்சரிக்கிற, ஒருசிறை - ஒருபக்கமாகிய, கானகத்து - காட்டில், இயற்றிய - செய்யப்பட்ட, தெய்வமண்டபத்து - தெய்விகமான மண்டபத்தில், ஐவகை அமளி - பஞ்சசயனத்தை, சிங்கம் சுமப்ப - சிங்கங் கள் தாங்காநிற்க, ஏறி - அதன்மேலேறி, மங்கையர் - தெய்வப்பெண்கள், இமையாநாட்டத்து - இமையாவிழிகளால், அமையாநோக்கத்து - அமைவுபெ றுதபார்வையால், அமமாப்பருக அழகியமாப்பழகைப்பருகாநிற்க, செம்மாந் திருக்கும் - இறுமாந்திருக்கிற, ஆறுசெல்வத்து நீங்காதசெல்வத்தையுடைய, வானோர் - தேவர்களுடைய, இன்பம் அதுவே எய்துக - இன்பமாகிய அதுவே கிடைப்பினும் கிடைப்பதாக, கதுமென - விரைவாக, தெறுசொல்லர் - வருத்துகின்ற சொல்லையுடைய யமபடர், உறுசினம் மிகுசினத்தால், திருகி - மாறுபட்டு, எற்றியும் - அடித்தும், ஈர்த்தும் - இழுத்தும், குற்றம்கொளீஇ - குற்றங்கொண்டு, ஈர்ந்தும் - அரிந்தும், போழ்ந்தும் - பிளந்தும், எற்றுபு குடைந்தும் - எறிந்து தோண்டியும், வார்ந்தும் - வாரியும், குறைத்தும் - அறுத்தும், மதநாயக்கு ஈந்தும் - வெறிநாய்க்குக் கொடுத்தும், செக்கு உரல் பெய்தும் - செக்குரலிற்போட்டும், தீநீர் வாக்கியும் - வெந்நீரைமேலேவார்த் தும், புழு குடை - புழுக்கள் குடையும்படியான, அழுவத்து - வழுக்கு நிலத்தில், அழுக்கு இயல் சேற்று - அழுக்குப்பொருந்திய சேற்றில், பல நெடுங்காலம் - மிக்க நெடுங்காலம், அழுந்தி - அழுந்தப்பண்ணி, இன்னு வரை இல - துன்பம் அளவில்லாத, தண்டத்து தண்டத்தினால், மாறா - நீங்காத, கடு ந்துயர் - கொடியதுயரத்துக்கேதுவாகிய, நிரயம் சேரினும் - நரகத்தையடைந் தாலும், சேர்க - அடைவதாக, உரையிடை - சொல்லினால், ஏனோர் - அயலவர், என்னை ஆறுதுவிரும்பி - என்னைநீங்காதுவிரும்பி, நல்லன் எனினும் - நல்ல வன் என்று சொன்னாலும், எனக - சொல்லுக, அவரே - அவர்களே, அல்லன் எனினும் - தீயவன் என்றுசொன்னாலும், எனக - சொல்லுக, நில்லா - நின் று, திருவொடுதிளைத்து - செல்வத்தை யநுபவித்து, பெருவளம் சிதையா து - பெருவளம் அழியாமல், இன்பத்து அழுந்தினும் - சுகத்தில் அழுந் தினும், அழுந்துக - அழுந்துவதாக, அல்லா - அல்லாத, துன்பம் துதைந் திடினும் - துன்பம் மேலிடினும், துதைக - மேலிடுக, முன்பின் - முன்போல், இள மையொடுபழகி - இளமைப்பருவத்தோடு பயின்று, கழிவுபடுகுறுகாது - மிக் கமுதுமைவராமல், என்றும் இருக்கினும் - எக்காலத்தும் இருந்தாலும், இரு

கக - இருப்பதாக, அன்றி - அல்லாமல், இன்றே இறக்கினும் - இப்பொழுதேயிறந்தாலும், இறகக - இறப்பதாக, ஒன்றினும் - இவற்றுள் ஒன்றிலாயினும், வேண்டலும் இலன் - விரும்புதலும் இலலேன், வெறுத்தலும் இலன் - வெறுததலும் இல்லேன். எ - று.

இறைவர்க்குக் கொன்றைமாலை சிறந்தமையால், தார் என்பதற்குக் கொன்றைமலாமாலையென றுரைககப்பட்டது "ஒருபாற்றோடு மொருபாற் குழையுமிருபாறபட்டமேனியெநதை" எனறது அாத்த நாரீச்சுரனே. "இமையாநாட்டத் தொருபெருங்கடவுள் வானவா"எனபதற்கு,இமையாத கணகளையுடைய ஒப்பற்ற பெரிய கடவுட்டன்மை யமைநததேவா எனறு ரைததலுங கூடும் ஐவகையுமனி எனறது - இலவம்பஞசு, செமபஞசு, வெணபஞசு, மயிா, அன்னததூவி என்புவைகளாற செயயபபட்ட சயநங களை.

இறைவனே, உன்னடியாரோடு கூடி, "உன் திருநடநத்தையும், உன் திருவடியையும் காணவும அணுகவும பெறறோறுதலால், இனி, உயாநத வையாகிய சுவாககாதிகளில விருப்பையும, தாழநதவையாகிய நரகாதிக ளில வெறுப்பையும அடையேன என்பது கருதது.

வெண்பா.

37. ஆனேறேபோநதாலழிவுணடேயன்புடைய
நானேதானவாழநதிடினுநனறனறே-வானோங்கும
வாமமாணபொழிறறிலலைமனறைபபொலிவிதத
கோமானையிதெருவேகொணடு.

இ - ள். ஆன்ஏறே-இடபமே,வான்ஓங்கும்-ஆகாயமட்டும உயாந்த, வாமம - அழகுபொருநதிய, மாண - பெருமையமைநத, பொழில - பூஞ சோலைசூழநத, திலலை - திருததிலலையினகண, மனறை - பொனனம்பலத தை, பொலிவிதத - விளஙகசசெயத, கோமானை - பெருமானை, இததெரு வே - இநதவீதிவழியே, கொணடுபோநதால-(நீ) கொணடுவநதால், அழிவு உணடே - (அதனால் உனககு) கெடுதியுணடோ, அன்பு உடைய - (அவன மீது) அன்புள்ள, நானே தான்வாழநதிடினும-நான தான உயிர்வாழினும், நனறு அனறே - நன்மையலலவோ. எ - று.

இது தலைமகள் கூற்று. துறை ஏறறையிரத்தல. திலலை மன்றைப் பொலிவிதத என்றமையால இறைவனது திருமேனியொளியை வளாய றுததல் கூடாதெனபதாயிறறு. "பொன பலகைத்தனனவிறை" என்றார திருவாதவூரடிகளும். வாமம வாம எனக்குறைநது நின்றது.

இடபமே, இறைவனே, உன்மேற்கொண்டு இந்தத் தெருவழியே வந்தால் உனக்குக் கெடுதியாமோ, அன்றி நான்தான் உயிர்வாழ்ந்திருப்பினும் அது உனக்குக்கெடுதியாமோ வென்பது கருத்து.

கலித்துறை.

38. கொண்டல்வண்ணத்தவனான்முகனிந்திரன்கோமகுடத்
தண்டர்மிண்டித்தொழுமம்பலக்கூத்தனுக்கன்புசெய்யா
மிண்டர்மிண்டித்திரிவாரெனக்கென்னினிநானவன்றன் [னே.
தொண்டர்தொண்டர்க்குத்தொழும்பாய்த்திரியத்தொடங்கின

இ - ள். கொண்டல் வண்ணத்தவன் - மேகநிறத்தையுடைய திருமாலும், நான்முகன் - பிரமனும், இந்திரன் - இந்திரனும், கோ மகுடத்து - அழகிய முடியையுடைய, அண்டர் - தேவர்களும், மிண்டி - நெருங்கி நின்று, தொழும் - வணங்குகின்ற, அம்பலக் கூத்தனுக்கு - பொன்னம்பலக் கூத்துடையானுக்கு, அன்புசெய்யா - அன்புசெய்யாத, மிண்டர் - வன்மனத்தோர், மிண்டித்திரிவார் - அடர்ந்து திரிவார்கள், எனக்கு என் - (அதனால்) எனக்கு என்ன குறை, இனி - இனி, நான் - அடியேன், அவன்றன் - அவனுடைய, தொண்டர் தொண்டர்க்கு - அடியார்க் கடியார்க்கு, தொழும்பு ஆய - அடிமையாகி, திரியத்தொடங்கினன் - திரியத்தொடங்கினேன் எ - று.

திருமால் முதலிய தேவர்கள் வணங்குதற்குரிய தில்லையம்பலக் கூத்தனுக்கு அன்பு செய்யாத வன்மனத்தோர் நெருங்கித் திரிகின்றார்கள், அதனால் எனக்கொருகுறையுமில்லை, நான் அந்தச் சிவபெருமானுடைய அடியார்க் கடியார்க்கு அடிமையாகித் திரியத்தொடங்கினேன் என்பது கருத்து

கழிநெடில்விருத்தம்

39 தொடர்நரைத்தங்குமுன்புளவாயின
தொழில்கண்மறுத்தொன்றுமொன்றியிடாதொரு
சுளிவுத்தலைக்கொண்டுபுன்புலைவாரிகள்
துளையொழுகக்கண்டுசிந்தனையோயவொடு
நடைகெடமுறக்கொண்டபெண்டிர்பொருவொரு
நடலைநயக்கென்றுவந்தனபேசிட
நலியிருமற்கணுசியுண்டிவெருவிழும்
நரகவுடற்கன்புகொண்டலைவேனினி
மிடலொடியப்பண்டிலங்கையர்கோனொரு
விரலினமுக்குண்டுபண்பலபாடிய

விரகுசெவிக்கொண்டுமுன்புளதாகிய
வெகுளிதவிர்த்தன்றுபொன்றியிடாவகை
திடமருள்வைக்குஞ்செழுஞ்சுடரூறிய
தெளியமுதத்தின்கொழுஞ்சுவைநீடிய
தில்லைநகரிற்செம்பொன்னம்பலமேவிய
சிவனைநினைக்குந்தவஞ்சதுராவதே.

இ - ள். தொடர - தொடர்ச்சியாக, நரைதங்க - முதுமைவந்து தங்குதலால், முன்பு உளவாயின - முன்னேயுள்ளனவாகிய, தொழில்கள் மறந்து - தொழில்கள் நிகழாமல் தடைபட்டு, ஒன்றும் ஒன்றியிடாது - ஒன்றுந்தோன்றாமல், ஒருசுளிவுதலைக் கொண்டு - ஒருகோவமே மேலிட்டு, புலபுலைவாரிகள் - அறபமணிய புலைநாற்றம் பொருந்திய நீர்கள், துளை ஒழுக்கக்கண்டு - நவத்துவாரங்களிலும் ஒழுகநோக்கி, சிந்தனை ஓயவொடு - மனத்தளர்ச்சியோடு, நடைகெட - நடையுங்கெட்டொழிய, முன்கொண்ட பெண்டிர் - முன்னேதாம் கொண்டமனைவியர், பொறா - பொறுக்கக்கூடாத, ஒரு நடலை - ஒரு துன்பம், நமக்கு - நமக்கு நேர்ந்ததே, என்று வந்தன பேசிட - என்றுவாயக்கு வந்த கடுஞ்சொற்களைப் பேசாநிற்க, நலி - வருந்துகின்ற, இருமற்கு அஞ்சி - இருமலுக்குப்பயந்து, உண்டிவெறா - உணவை வெறுத்து, விழும - (உயிர்நீங்கி) விழுகின்ற, நரக உடற்கு - மலவுடம்பின் மீது, அன்புகொண்டு - அன்பூண்டு, அலைவேன் - திரிகின்ற நான், இனி - இனி, மிடல ஒடிய - வலிகெட, பண்டு - முற்காலத்தில், இலங்கையர்கோன் - இராவணனை, ஒருவிரலின் - ஒருவிரலினால், அழுக்குண்டு - அழுத்தப்பட்டு, பண்பலபாடிய விரகு - பலபண்களைப்பாடிய (அவனது) சாந்வுணர்ச்சியை, செவிக்கொண்டு - செவியிலேற்று, முன்பு உளதாகிய - முன்னே தமக்குண்டாகிய, வெகுளிதவிர்த்து - வெகுளியை விட்டு, அன்று பொன்றியிடாவகை - அப்பொழுது இறவாவண்ணம், திடம் - உறுதியாகிய, அருள்வைக்கும் - அருள்வைத்த, செழுஞ்சுடர் - செழிய சோதியும், ஊறிய - சுரந்த, தெளி - தெளிந்த, அமுதத்தின் கொழுஞ்சுவை - அமிர்தத்தின் வளமாகிய சுவையும் ஆகி, நீடிய - பெரிதாகிய, தில்லைநகரில் - தில்லைநகரத்தண்ணே, செம்பொன் அம்பலம்மேவிய - பொற்சபையைப் பொருந்தியிருக்கிற, சிவனை மங்களகரனை, நினைக்கும் - நினைக்கும்படியான, தவம் - தவமே, சதுர் ஆவது - எனக்குச் சதுரப்பாடாவது எ - று.

அங்கம் நரைத்து என்வைத்து உடம்புமுழுது முள்ளமயிர் வெளுத்து எனினுமமையும். முதுமையில் கோவம் அதிகரிப்பது இயல்பாதலால், "ஒருசுளிவுதலைக் கொண்டு" என்றார், நவத்துவாரங்களாவன - செவித்தொளையிரண்டும், மூக்குத்தொளையிரண்டும், கண்ணிரண்டும், வாயொன்றும், குதமொன்றும், குய்யமொன்றுமாம்.

இந்தப்பொய்யாகிய மலவுடம்பின்மீது அன்புவைத்து அலைகின்ற நான், இனி, தில்லைப் பொன்னம்பலவாணனுக்கு அன்பு பூண்டு ஒழுகுதலே சதுரப்பாடாவது என்பது கருத்து.

நேரிசையாசிரியப்பா.

40. சதுர்முகன்றந்தைக்குக்கதிர்விடுகடவுள்
ஆழிகொடுத்தபேரருள்போற்றி
முயற்சியொடுபணிந்தவியக்கர்கோனுக்கு
மாநிதியிரண்டொடுபெருவளத்
தளகையொன்றுந்தளாவினைநிறுவிய
செல்வங்கொடுத்தசெல்வம்போற்றி
தாணிழலடைந்தமாணிக்காகக்
காணமுறைபிறழாதுகோணமுறைவித்துப்
பதைத்துவருங்கூற்றைப்படிமிசைத்தெறிக்க
உதைத்துயிரளித்தவுதவிபோற்றி
குலைகுலைகுலைந்தநிலையாத்தேவர்
படுபேரவலமிடையின்றுவிலக்கிக்
கடல்விடமருந்தினகருணைபோற்றி
தவிராச்சீற்றத்தவுணர்மூவெயில்
ஒல்லனல்கொளுவியொருநொடிபொடிபட
வில்லொன்றுவளைத்தவீரம்போற்றி
பூமென்கரும்பொடுபொடிபடநிலத்துக்
காமனைப்பார்த்தகண்ணுதல்போற்றி
தெய்வயாளிகைமுயன்றுகிழித்தெனக்
கரியொன்றுரித்தபெருவிறல்போற்றி
பண்டுபெரும்போர்ப்பார்த்தனுக்காகக்
கொண்டகூடந்தகோலம்போற்றி
விற்பதமொன்றிலவெள்ளிமலையெடுத்த
அரக்கனைநெரித்தவாண்மைபோற்றி
விலங்கலவிண்டுவிழுந்தெனமுன்னாட்
சலந்தரற்றடிந்ததண்டம்போற்றி
தாதையையெறிந்தவேதியச்சிறுவற்குப்
பரிகலங்கொடுத்ததிருவுளம்போற்றி

வினைமுதலவழிபடத்தனமகற்றடிக்க
தொணடர்மனையிலுணடல்போற்றி
வெணணெயுணணவெண ணுபுவாநது
நநதாவிளககைநுந்துபுபெயர்த்த
தரவுபுலவெலிக்குழூவுலகாள
வொய்தினிலளிததகைவளம்போற்றி
பொஙகுலையழலவாய்பபுகைவிழியொருதனிச்
சிஙகஙகொன்றசேவகமபோற்றி
வரிமிடறறெறுழ்வலிமணியுகுபகுவாய்
உரகமபூணடவொபபனைபோற்றி
கஙகையுஙகடுககைபுஙகலந்துழியொருபால
திஙகள்சூடியசெஞ்சடைபோறறி
கடவுளரிருவரடியுமுடியும
காணடலவேணடககனற்பிழமபாகி
நீணடுநினறநீளமபோற்றி
ஆலமபிலகுநினசூலமபோற்றி
கூறுதறகரியநினனேறுபோறறி
ஏகவெறபனமகிழுமகடகிடப
பாகஙகொடுததபணபுபோறறி
தில்லைமாநாபோறறிதில்லையுள்
செமபொனமபலமபோறறியமபலத
தாடுநாடகமபோறறியென்றுங
கென்றுமபோறறினுமென்றனக்கிறைவ
ஆறறலில்லையாயினும
போற்றிபோறறிநின்பொலன்பூவடிக்கே.

இ - ள். சதுர முகனதநதைககு - திருமாலுக்கு, கதிர்விடு - கிரண ஙகளை வீசுகின்ற, கடவுள - தெயவததன்மையமைந்த, ஆழிகொடுதத - சககரததையருளிசசெயத, பேர அருள்போறறி - பெரியகிருபைககு நமஸ காரம, முயறசியொடுபெணிநத - மனவெழுச்சியோடுதொழுத, இயககர் கோ னுக்கு-யக்ஷராஜனுகியகுபேரனுககு,மாநிதி இரணடும்-பெரியசங்கநிதிபதும நிதிகளிரணடையும,ஆறு நீங்காத, பெருவளதது-பெரியவளததோடு கூடிய, அளகை ஒனறும் - அளகாபுரியொன்றையும, தளாவு இன்றி நிறுவிய செல வம - ஒருகாலததும் அழிவிலலாமல நிலைதத செலவததையும, கொடுதத -

அருளிச்செய்த, செல்வம்போற்றி - பெருஞ் செல்வத்துக்கு நமஸ்காரம், தாள் நிழல் அடைந்த - திருவடிநிழலைச் சேர்ந்த, மாணிக்கற்கு - மார்க்கண்டனுக்காக, நாள் முறைபிறழாது - ஆயுளின் முறைவழுவாமல், கோள்முறைவலித்து - கவர்தலாகிய முறைமையில் உறுதிகொண்டு, பதைத்துவரும் கூற்றை - பதைத்துக் கொண்டு வந்தயமனை, படிமிசைத்தெறிக்க - பூமியின் மீது குலைந்துவிழும்படி, உதைத்து - உதைத்து, உயிர் அளித்த - அம்மார்க்கண்டனது உயிரையருள்செய்த, உதவிபோற்றி - உதவியின் பொருட்டு வணக்கம், குலை குலை குலைந்த - மிகவும் நடுங்கின, நிலையாத்தேவர் - நிலையற்ற தேவர்கள், படு - அடைந்த, பேர் அவலம் - பெருந்துன்பத்தை, இடையின்றி விலக்கி - தாழாது நீக்கி, கடல்விடம் அருந்தின - கடல்நஞ்சை உண்ட, கருணைபோற்றி - கருணைக்கு நமஸ்காரம், தவிரா செற்றத்து - நீங்காத கோபத்தையுடைய, அவுணர் - அவுணர்களுடைய, மூவெயில் - மும்மதில்களை, ஒல் அனல் கொளுவி - விரைவில் நெருப்பூட்டி, ஒரு நொடி - ஒரு நொடிப்பொழுதில், பொடிபட - நீறாக, வில் ஒன்று வளைத்த - ஒரு வில்லை வளைத்த, வீரம்போற்றி - வீரத்தன்மைக்கு வணக்கம், பூமலர் கரும்பொடு - புஷ்பபாணம் மெல்லிய கரும்புவில் என்பவற்றோடு, நிலத்து - பூமியில், பொடிபட - நீறாய்விழ, காமனைப்பார்த்த - மன்மதனை நோக்கின, கண்ணுதல் போற்றி - நெற்றிக்கண்ணனுக்கு வணக்கம், தெய்வயாளி - தெய்வீகமாகிய யாளியானது, கைம்மயனறு கிழித்தென - கையினால் முயன்று கிழித்தாற்போல, கரி ஒன்று உரித்த - கயமுகாசுரனையுரித்த, பெருவிறல் போற்றி - பெரியவெற்றிக்கு நமஸ்காரம், பண்டு - முற்காலத்தில், பெரும் போர் - பெரும் போர்செய்ய வல்லோனாகிய, பார்த்தனுக்காக - அருச்சுநனுக்காக, கொண்டு நடந்த - பூண்டு நடந்த, கோலம்போற்றி - வேடுவக்கோலத்துக்கு வணக்கம், பதவிரல் ஒன்றில் - திருவடிவிரலொன்றினால், வெள்ளிமலையெடுத்த அரக்கனை - இராவணனை, நெரித்த - நெரியப்பண்ணின, ஆண்மைபோற்றி - ஆண்டன்மைக்குவணக்கம், விலங்கல் விண்டு வீழ்ந்தென - மலைபிளவுபட்டு வீழ்ந்தாற்போல, முன்னாள் - முற்காலத்தில், சலந்தரன் தடிந்த - சலந்தராசுரனைக்கொன்ற, தண்டம் போற்றி - திகிரிக்கு நமஸ்காரம், தாதையை எறிந்தவேதியச்சிறுவற்கு - தந்தையை வெட்டின சண்டேசுரநாயனாருக்கு, பரிகலங்கொடுத்த - உண்கலம் கொடுத்தருளின, திருவுளம்போற்றி - திருவுளத்துக்கு வணக்கம், நின்முதல் வழிபட - உன் முதன்மையை வழிபடும் பொருட்டு, தன்மகன் தடிந்த - தன்புதல்வனைக் கொன்ற, தொண்டர் மனையில் - சிறுத்தொண்டர் வீட்டில், உண்டல் போற்றி - அமுது செய்ததனுக்குவணக்கம், வெண்ணெய் உண்ண எண்ணுபு வந்து - வெண்மையாகிய நெய்யையுண்ண நினைத்துவந்து, நந்தா விளக்கை - எரியாதவிளக்கினை, தூண்டுப பெயர்த்த - தூண்டிப்பெயர

த்த, தரவு - தருணத்தில், புலவிக்கு - அற்பமாகிய எலிக்கு, மூவுலகு ஆள - மூன்று லகங்களையுமாளும்படி, நொயதினில் அளித்த - விரைவிற் கொடுத்த, கைவளம் போற்றி - கையின் ஔதார்யத்துக்கு வணக்கம், பொங்கு - விளங்குகின்ற, உளை - பிடரிமயிரையும், அழல்வாய் - நெருப்பைக் காலும் வாயையும், புகைவிழி - புகைகின்ற கண்களையும் உடைய, ஒரு தனிச் சிங்கம் கொன்ற - ஒப்பற்ற நரசிங்கத்தை வதைத்த, சேவகம் போற்றி - வீரத்தன்மைக்கு வணக்கம், வரிமிடறு - கீற்றுள்ள கழுத்தையும், எழில் - மிக்க வலிமையையும், மணி உகு பகுவாய் - மாணிக்கங்களைச் சிந்துகின்ற பிளந்த வாயையும் உடைய, உரகம் பூண்ட - சர்ப்பங்களைத் தரித்த, ஒப்பனை போற்றி - அலங்காரத்துக்கு வணக்கம், கங்கையும், கங்கையாறும், கடுக்கையும் - கொன்றைமாலையும், கலந்து அழி - சேர்ந்திருக்குமிடத்தில், ஒருபால் - ஒருபக்கத்தில், திங்கள் சூடிய - சந்திரனையணிந்த, செஞ்சடை போற்றி - செஞ்சடைக்கு வணக்கம், கடவுளர் இருவர் - இரண்டு தேவர்கள், அடியும் முடியும் காண்டல் வேண்ட - அடியையும் முடியையும் காண்டலை விரும்ப, கனல் பிழம்பு ஆகி - அனற்பிரளாகி, நீண்டு நின்ற - நெடுகிநின்ற, நீளம் போற்றி - நெடுமைக்கு வணக்கம், ஆலம் பிலக்கும் - விஷத்தைச் சிந்துகின்ற, நின் சூலம் போற்றி - உன் சூலத்துக்கு நமஸ்காரம், கூறுதற்கு அரிய - சொல்லுதற்கரிய, நின் ஏறு போற்றி - உன் இடபத்துக்கு வணக்கம், ஏக வெற்பன் - ஒப்பற்ற மலையரையன், மகிழும் - களிக்கும்படியான, மகள் - புதல்வியாகிய பார்வதிதேவிக்கு, இடப்பாகம் கொடுத்த - இடதுபாகத்தைக் கொடுத்த, பண்பு போற்றி - மங்கள குணத்துக்கு நமஸ்காரம், தில்லை மாநகர் போற்றி - தில்லைப்பெரும்பதிக்கு வணக்கம், தில்லையுள் - தில்லையினுள்ளிருக்கிற, செம்பொன் அம்பலம் போற்றி - பொற்சபைக்கு வணக்கம், அம்பலத்து ஆடும் - பொற்சபையிலாடுகின்ற, நாடகம் போற்றி - நடனத்துக்கு நமஸ்காரம், என்று ஆங்கு என்றும் போற்றினும் - என்று அவ்வாறு எக்காலத்தும் தொழுதாலும், இறைவ - இறைவனே, என்றனக்கு - எனக்கு, ஆற்றல் இல்லை - தணிவுண்டாதலில்லை, ஆயினும் - ஆனாலும், நின் பொலன் பூ அடிக்கு - உன்னழகிய தாமரைமலர்போன்ற திருவடிக்கு, போற்றி போற்றி - நமஸ்காரம் நமஸ்காரம், எ - று.

மாணி - பிரமசாரி. மும்மதில்களாவன, இரும்பினாலும், வெள்ளியினாலும், பொன்னாலும் இயன்ற மதில்கள். அவுணர் - திரிபுரவாசிகள். யாளி, சிங்கமெனினும் பொருந்தும். யானையுரித்த செய்தி - சிவபெருமான் காசியில் கயமுகாசுரனைக் கொன்று அவன் தோலைப் போர்த்தருளினமென்பது. சலந்தரனைக் கொன்ற செய்தி - சலந்தரன் திருமால் முதலிய தேவர்களை வென்று சிவபெருமானோடு போராடக் கைலையையணுகியபோது, அதனை அறிந்த இறைவனும் விருத்தவேதியனாக எதிர்வந்து பூமியில்

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
... சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்

ஓர் சக்கரம் கிழித்து, இதனைப் பேர்த்தேவென்றுசொல்ல, அவ்வாறே பேர்க்கையில் அந்நிலமேசக்கரமாய் அச்சலந்தரனைக் கொன்று சென்றதென்பது. பரிகலங்கொடுத்தசெய்தி - சண்டேசுரநாயனார் மண்ணியாற்றங்கரையில் ஆத்திமரத்தின்கீழ் மணலினால் சிவலிங்கப் பெருமானைப் பிரதிஷ்டைசெய்து, தாம் மேய்த்து வந்த பசுவின்பாலினால் அபிஷேகஞ்செய்துவர, இதைக் கேள்வியுற்றஅவர் பிதா அங்குச்சென்று நாயனார் நிலைபுணராது பிள்ளைத்தனத்தால் விளையாட்டாகப் பாலை மணலில் ஊற்றுகின்றனர் என்று கோபங்கொண்டு, திருமஞ்சனப் பாற்குடங்களைக் காலாலிடறிச்சிந்தினார், அதைக்கண்ட நாயனார் மனம்பொறாமல் தம்மருங்கிலிருந்த கோலையெடுத்து இடறியபாதங்களில் வீச, அதுவே மழுவாயுதமாக அவனுடைய இரண்டு கால்களையும் தறிக்க மண்மேல் விழுந்தனன், அவ்வாறு பிதாவிழுந்தது கண்டும் சிவார்ச்சனையை விடாது செய்ய, பரமசிவம் ரிஷபவாகனத்துடன் பார்வதிசமேதராய் எழுந்தருளி, தம்மை வணங்கின அன்பரை எடுத்தணைத்து, தொண்டருக்கெல்லாம் தலைவராகு முறைமையளித்து, தாம் உண்ட உண்கலமும், உடுப்பவைகளும், சூடும் பூமாலைகளும் உனக்கே உரியனவாகக் கடவனவென்று, சண்டேசனென்னும் பதமும் தந்து, சிவலோகத்திற் கெழுந்தருள, சண்டேசநாயனாரும் சிவபெருமானைத் தொழுது உடன்சென்றனர் என்பது. எலி மூவுலகாளப்பெற்ற செய்தி - சிவாலயத்தில் அணைந்துபோகும் சமயமாயிருந்த நெய்த்தீபத்திலுள்ள நெய்யைக்குடிக்கச்சென்ற எலி அதிலுள்ள திரியை ஏறிடச்செய்து தூண்டிய காரணத்தால் மறுமையில் மகாபலிச்சக்கிரவர்த்தியாகப் பிறந்து திரிலோகாதிபத்தியத்தைப் பெற்றதென்பது. சிங்கங்கொன்றசெய்தி-இரணியனைக்கொன்று கோபந்தணியாதிருந்த நரசிங்கத்தை பரமசிவன் சரபமாகச்சென்று கொன்றனரென்பது.

திருமாலுக்குச் சக்கரமளித்தல் முதலாகிய உன் பிரபாவங்களைப் பலகால் புகழ்ந்துரைப்பினும் எனக்கு ஒரு அமைவுண்டாதல் இல்லையாயினும், உன்திருவடித் தாமரையைவாழ்த்தி வணங்குவதே யெனக்குத் தொழில் என்பது கருத்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயினான்மணிமாலை.

முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

திருசசிறறமபலம.

இ ர ண் டா வ து

திருக்கழுமலமும்மணிக்கோவை.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

1 திருவளரபவளபபெருவரைமணநத
மரகதவலலிபோலொருகூறறின
இமயசசெலவிபிரியாதுவிளஙகப
பாயதிரைபபரவைமீமிசைமுகிழதத
அலைகதிரபபரிதியாயிரநதொகுதத
வரனமுறைதிரியாதுமலரமிசையிருநதெனக
கதிரவிடுகினமுகஙகாணடொறுமகாணடொறும
முதிராவிளமுலைமுறறுககொழுநதின
திருமுகததாமரைசெவவியினமலரநதின
தையலவாணுதறறெயவசசிறுபிறை
இளநிலாககாணடொறுமொளியொடுமெயபுணரநதநின்
செவவாயககுமுதஞசெவவிசெயயநின
செஙகைககமலமஙகைவனமுலை
அமிரதகலசமமைவினேநத
மலைமகடுணையநககுவளைநின
பொலிவினெடுமலரமறையோரகழுமல
நெறிநினறுபொலியநாகாநாடு
மீமிசைமிதநதுமீமிசையுலகம
கீழமுதறறுழநது
ஒனறுவநதகுனறுவெளளத
துலகமொனறுககுஙகளைகணாகி
முதலிலகாலமினிதுவீறறிருநதுழித
தாதையொடுவநதவேதியசசிறுவன

தளாநடைபபருவத்துவளாபசிவருநத
அனறுயோவெனறழைபபமுனனினறு
ஞானபோனகத தருளடிககுழைநத
ஆறுததிரளையவனவயினருள
அநதணனமுனிநதுநதாரியாரென
அவனைககாடடுவனபபவாறா
தோஓடுடையசெவியனெனறும
பீஇடுடையபெமமானெனறும
கையிறசுடடிககாடட
ஐயநீவெளிபபடடருளினையாஙகே

இ - ள். திருவளா - அழகுவளரா நினற, பவளபபெருவரைமணநத- பெரிய பவளமலையைசசோநத, மரகத வலலிபோல-பசசைககொடிபோல, ஒரு கூறறில - ஒருபாகததில, இமயசசெலவி மலைமகளாகிய உமாதேவி, பிரியாது விளஙக - நீஙகாமல விளஙகவும, பாயதிரைபபரவைமீமிசை - பாயகினற அலைகளையுடைய கடல முகடடில, முகிழதத - குவிநத, அலைகதிா - எறியா நினற கிரணஙகளையுடைய, பரிதி ஆயிரம தொகுதத - ஆயிரம சூரியாகள தொகுககபபடட, வரலமுறைதிரியாது - வரனமுறைபிறழாமல, மலாமிசை இருநதென - தாமரைமலா மேலிருநதாறபோல, கதிாவிடும நினமுகம - கிரணஙகளைப பரபபுகினற உன திருமுகததை, காணதொறும காணதொறும - காணுநதோறும காணுநதோறும, முதிரா இளமுலை - முதிராத இளஙகொஙகைகளையுடைய, முறறுககொழுநதின - முறறுநதளிராகிய உமாதேவியின, திருமுகததாமரை செவவியில மலர - திருமுகமாகிய தாமரைமலா அழகோடுமலரவும, நின தையல - உன திருததேவியின, வாளநுதல - ஒளிபொருநதிய நெறறியாகிய, தெயவம சிறுபிறை - தெயவிகமாகிய சிறியபிறையின, இளநிலா - இளநிலவை, காணதொறும - காணுநதோறும, ஒளியொடும புணாநத - ஒளியோடுங கூடிய, நின செவவாய குமுதம - உனசெவநதவாயாகிய குமுதமலா, செவவிசெயய - அழகைசசெயயவும, நின செஙகைககமலம உன செமமையாகிய கைததாமரை, மஙகை - உமாதேவியின, வனமுலை- அழகியஸதநஙகளாகிய, அமிாதகலசம - அமுதகலசஙகளை, அமைவின ஏநத - அமைவொடு தாங்கவும், மலைமகளதனது - மலைமகளது, நயனககுவளை - நேததிரோதபலஙகள, நினபொலிவினொடு மலர - உனதிருமேனிபபிரகாசததால மலரவும், மறையோா-வேதியாகள வாழகினற, கழுமலம - திருககழுமலமானது, நெறி நினறுபொலிய - நனனெறிநிலைதது விளஙகவும், நாகாநாடு - பாதலம, மீமிசைமிதநது - மேலேகிளமபி, மீமி

சை உலகம-விண்ணுலகம, கீழமுதல தாழநது-பாதலமுதலாகக கீழ்போய, ஒன்ருவநத - பொருநதவநத, குனருவெள்ளத்து-நிறைவெள்ளததில, உலகமூனறுக்கும - மூன்றுலகஙகளுக்கும, களைகண ஆகி - பறறுககோடாகி, முதல இலகாலம - அநாதிகாலம, இனிது வீறறிருநதுழி - இனிதுவீறறிருநத காலததில, தாதையொடுவநத வேதியச சிறுவன-தநதையோடு வநத அநதணச சிறுவன, தளாநடைபபருவதது-தளாநடைபபருவததில, வளா பசிவருதத - மிககபசிவருததலால, அன்ளைய ஓ என்று அழைபப - அனனையே ஓவென்றழைகக, முன்னின்று - அவனுககெதிாநினறு, ஞான போனகதது - ஞாநாமிாததத்துடன, அருள - அருள அமிாததததையும, அட்டிககுழைசசு-சோதது கு ழைதத, ஆறுததிரளை நீஙகாத திரளையை, அவனையின அருள - அவனிடததுப பிரசாதிகக, அநதணன முனிநது - வேதியன சினநது, தநதாயாா என உனககுக கொடுததவாயாரென்று வினவ, அபப - அப்பா, அவனைககாடடுவென-அவனைககாடடுவேன, வான் ஆா-மேனமைநிறைநத, தோடுடைய செவியன என்றும-தோடுடைய செவியன எனவும, பீடுடைய பெமமான என்றும-பீடுடைய பெமமான எனவும, கையின சுட்டிககாடட - கையினாலசுடடிககாட்ட, ஐய-ஐயனே, ஆஙகே-அபபொழுதே, நீ வெளிபபடடு அருளினை-நீ வெளிபபடடதோன்றியருளினாய. எ - று

இறைவன்து திருமேனி பவளமலைபோலவும், அதிலொருபாகததுக கலநதிருககினற வுமாதேவிபசசைப பசுஙகொடிபோலவுந தோன்றுதலால, "திருவளா பவளபபெருவரை மணநத, மரகதவலலிபோலொரு கூறறின, இமயசசெலவிபிரியாது விளஙக" என்றும, ஆயிரஞ சூரியாபோல விளஙகுகினற இறைவரது திருமுகததைக காணுநதோறும உமாதேவியின திருமுகததாமரை மலாதலால, "பாயிருளைப பரவை மீமிசைமுகிழதத, அலைகதிபபரிதியாயிரநதொகுதத, வரன்முறை திரியாது மலா மிசையிருநதெனக கதிாவிடு நினமுகஙகாணதொறுங காணதொறும, முதிராவிள முலைமுறறுககொழுநதின, திருமுகததாமரைசெவவியினமலர" என்றும, இறைவியினெறறிசசிறுபிறையின இளநிலவைக காணுநதோறும இறைவரது செவவாயகருமுதமலா சிறிது மலாநதழகு செயதலால, "நினறையல வாணுதற றெயவச சிறுபிறை, இளநிலாககாணதொறு மொளியொடும புணாநத நின செவவாயககு முதஞ செவவிசெயய" என்றும, இறைவரது கைததாமரை இறைவியின திருத்தனமாகிய பாறகுடததைத தாஙகுதலால, நின செஙகைககமல மஙகைவன முலை அமிாதகலசமமை விளைநத" என்றும, இறைவியின திருககணகள இறைவரது திருமேனியழகில டதிநதிருததலால, "மலைமகடனனுது நயனக குவளை நின பொலிவிறனொடு மலர" என்றும, வேதாதயநயம பணணுநத அநதணா திருககழுமலத திலலையாதலாலும, அந்திருட்பதி

அம்மறையோர்க்கே யுரியதாதலாலும், "மறையோர் கழுமலம்" என்றும், முன்னொருகாலத்து மகாப்பிரளயத்தில், மூன்றுலகங்களுக்கும் ஆதாரமாகி மிதந்திருந்ததனால் திருத்தோணிபுரமென்பப் பெயர்பெற்ற இத்திருப்பதியில் வீற்றிருத்தலால், "நாகாநாடு மீமிசை மிதந்து, மீமிசையுலகங்கீழ் முந்தறமூழ் ந்து,ஒன்றுவந்த குன்றுவெள்ளத், துலக மூன்றுக்குங் களைகணாகி, முதலில் காலமினிது வீற்றிருந்துழி" என்றும், அத்திருப்பதியில் பசியினால் வருந்தி அன்னையையழைத்த திருஞானசம்பந்தருக்கு, ஞானாமிர்தத்தை யருளொடு குழைத்தருளினதனால் "தாதையொடுவந்த வேதியச்சிறுவன், தளர் நடை பபருவத்து வளர் பசிவருத்த, அன்னேயோ வென்றழைப்ப முன்னின்று, ஞானபோனகத்தருளட்டிக்குழைத்த, ஆனந்தத்திரளை யவனவயினருள்" என்றும், அதைக்கண்ட அவர் தந்தை முனிந்து, இதை உனக்குக் கொடுத் தார் யாவர் என வினவ, திருஞானசம்பந்தர் அவரைக்காட்டுவேனவாவெ ன்று தந்தையையழைத்துப்போய், இவர்தாமென்று கையினால் சுட்டிக் காட்டி, "தோடுடைய செவியன், என்றதொடங்கித் திருப்பதிகம் பாடி முடித்தமையால், அந்தணன் முனிந்து தந்தாயாரென, அவனைக்காட்டு வனபவனாறா, தோ டுடைய செவியனென்றும், பீ டுடைய பெம்மா னென்றும் கையிற்சுட்டிக்காட்ட" என்றும், காட்டின அளவில் "இறை வன் வெளிப்பட்டருளினமையால் "ஐய நீ வெளிப்பட்டருளினை" என் றும் கூறினார். அந்தணன் முனிந்தமைக்குக் காரணம் இழிசாதியார் தந்தா ரோவென்னும் ஐயம் ஆங்கே ஐய நீ வெளிப்பட்டருளினை என்பதற்கு, ஆங்கு, ஐயனே, நீ வெளிப்பட்டருளினை இஃது என்ன வியப்பு என்றுரை த்தலுமாம். இப்பொருட்கு ஏகாரம் வியப்பிடைச்சொல், "புற்றுமாய் மர மாய்ப்புனல் காலேயுண் டியாயண்ட வாணரும் பிறரும் வற்றியாரு நின் மலரடிகாணார்" என்வும் "என் பெழுந்தியங்கும் யாக்கையர்" என்வும் மேலோர் கூறியபடி வருந்தியுங் காணவொண்ணாத இறைவன் இந்தளர் நடைச் சிறுவற்கு வெளிவந்தருளினமை வியப்புக்குக் காரணமாயிற்று.

திருக்கழுமலத்திறைவனே, திருஞானசம்பந்தருக்கு ஞானாமிர்தத்தை யருள்செய்தாற்போல, இச்சிறியேனுக்கும் அருள்செய்ய வேண்டுமென்பது கருத்து.

இந்தத் திருப்பதிக்குத் திருப்பிரமபுரம், வேணுபுரம், திருப்புகலி, வெங்குரு, திருத்தோணிபுரம், திருப்பூந்தராய், திருச்சிரபுரம், திருப்புற வம், திருச்சண்பை, சீகாழி, கொச்சை, திருக்கழுமலம், என்ப பன்னிரு திருநாமங்களுண்டு.

வெண்பா

2\. அருளின் கடலடியேனன்பென்னுமாறு
பொருளின்றிரளபுகலிநாதன் - இருள்புகுதுங்
கண்டத்தானென்பார்க்காதலித்துக்கைதொழுவார்க
கண்டத்தார்தாமார்தற்கு.

இ - ள். அருளினகடல - அருளாகியகடல, அடியேன - அடியேனது, அனபு எனனும ஆறு - அனபெனனும நதி, பொருளின திரள - பொறகுவை, புகலிநாதன - புகலிககிறைவன, இருள புகுதும கணடத தான - இருள தஙகிய கணடததையுடையவன, எனபாரை - என்பவரை காதலிதது - விருமபி, கைதொழுவாாககு - கைகூபபிவணஙகுவோாது, அதறகு - அநதபபெருமைக குரியராக, அணடததாா தாம ஆா - விணணுலகததாா தாம யாவா எ - று.

திருபபுகலிநாதனது அடியாரைக கைதொழுவாாக குணடாகும பெருமை தேவாககு மிலலை யெனபது கருதது இறைவரது பேரருட பரபபுககு எலலையிலலையாதலால, "அருளினகடல" எனறும, அடியாரிடத தனபுபெருகிபபாயதலால "அனபெனனுமாறு" எனறும, "அடியாாககுப பொறகுவைபோலுதலால" "பொருளின திரள" எனறும கூறினாா. இருளபுகுதும கணடத தான எனறது தேவாிடுக கண தீாகக நஞசுணடு கறுத

கலித்துறை.

3 ஆரணநானகிறகுமபபாலவனறியததுணிநத
நாரணனனமுகனுககரியானடுவாயநிறைநத
பூரணனெநதைபுகலிபபிரானபொழிலததனைககும
காரணனநதககரணஙகடநதகருபபொருளே

இ - ள். ஆரணம நானகிறகும - நானகு வேதஙகளுககும, அபபாலவன - அபபாறபடடவனும, அறியத துணிநத - (தனனிலைமை) உணர நிசசயிதத, நாரணன நானமுகனுகக - திருமாலுககும பிரமனுககும, அரியான - அருமையானவனும, நடுவாய நிறைநத பூரணன - பொதுவாகி நிறைநத பரிபூரணனும, எநதை - எநதையும ஆகிய, புகலிபபிரான - புகலிபபதிககிறைவனே, பொழில அததனைககும - உலகஙகள எலலாவறறுககும, காரணன - மூலகாரணனும, அநதக கரணம கடநத கருபபொருள - மனததுக கெடடாத பெரிய பொருளுமாயிருபபவன எ-று

இறைவன சொலலானறியப படாதவன ஆதலால் "ஆரண நானகிற்குமபபாலவன' எனறும, பணடு தேடிய விணடு பிரமாகளுககு அரியவனாதலால, "அறியத துணிநத நாரணனன முகனுககரியான' எனறும, "எவவிடததும நீகக மறநிறைநதிருபபோனாதலால, "நடுவாய நிறைநத பூரணன" எனறும, உயிாகளுககெலலாம முதறறநதையாதலால, "எநதை" எனறும, வேதாநதமுதலிய இடஙகளைவிடடு அனபாக கெளியனாய இததிருபபதியிலெழுநதருளியிருததலால, "புகலிபபிரான" எனறும, எலலாவுலகஙகளுககுஙகாரணன ஆதலால, பொழிலததனைககுங காரணன" என

றும், மகாதிக்கெட்டாதவனாதலால், "அந்தக் கரணங்கட்டாத" என்றும், இவனிற் பெரியபொருளில்லையாதலால், "கருப்பொருள்" என்றும் கூறினார், பிரான், உபகாரசீலன் கருமை-பெருமை. திருப்புகலிப்பிரானே உலககாரணனும் மனமுதலியவைகளுக்கு எட்டாதவனுமாயிருப்பவன் என்பது கருத்து.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

4 கருமுதற்றொடங்கிப்பெருநாளெல்லாம்
காமம்வெகுளிகழிபெரும்பொய்யெனும்
தூய்மையில்குப்பைதொலைவின்றிக்கிடந்ததை
அரிதினகழ்ந்துபோக்கிப்பொருதிறன்
மையிருணிறத்துமதமுடையடுசினத்
தைவகைக்கடாவுமயாப்பவிழ்த்தகற்றி
அன்புகொடுமெழுகியருள்விளக்கேற்றித்
துன்பவிருளைத்துறந்துமுன்புற
மெய்யெனும்விதானம்விரித்துநொய்ய
கீழ்மையிற்றொடாந்துகிடந்தவென்சிந்தைப்
பாழறையுனக்குப்பள்ளியறையாக்கிச்
சிந்தைத்தாமரைச்செழுமலர்ப்பூந்தவி
செக்கைநீயிருக்கவிட்டனனிந்த
நெடுநிலவளாகமுமடுகிரிவானமும்
அடையப்பரந்தவாதிவெள்ளத்து
நுரையெனச்சிதறியிருசுடர்மிதப்ப
வரைபறித்தியங்குமாருதங்கடுப்ப
மாலும்பிரமனுமுதலியவானவர்
காலமிதுவெனக்கலங்காநின்றுழி
மற்றவருய்யப் பற்றியபுணையாய
மிக்கணிமிதந்தபுகலிநாயக
அருணனிசுரக்கும்பிளையவிடங்கநின்
செல்வச்சிலம்புமெல்லெனமிழற்ற
அமையாக்காட்சியிமயக்
கொழுந்தையுமுடனேகொண்டிங்
கெழுந்தருளத்தகுமெம்பெருமானே.

இ - ள். கருமுதல் தொடங்கி - கர்ப்பமுதலாய்த் தொடங்கி, பெருநாள் எல்லாம் - நெடுங்காலமெல்லாம், காமம் - அவா, வெகுளி - கோபம், கழி பெரும் பொய் - மிகுதியாகிய பெரும்பொய், என்னும் - என்று சொல்லப்படுகிற, தூய்மை இல் குப்பை - பரிசுத்தமற்ற குப்பைகள், தொலைவு இன்றி கிடந்ததை - தொலையாமற் கிடைந்ததை, அரிதின் அகழ்ந்து போக்கி - வருந்திக் கிளைந்து தெறிந்து, பொருதிறல் - பொருந்தற்குரிய வலியமைந்த, மை இருள் நிறத்து - மிக்க கருநிறத்தையும், மதம் - மதத்தையும், உடை - உடைய, அடுசினத்து - கொல்லும் கோபத்தோடுகூடிய, ஐவகைக் கடாவும் - ஐவகைப்பட்ட கடாக்களையும், யாப்பு அவிழ்த்து அகற்றி - கட்டவிழ்த்து நீக்கி, அன்புகொடு மெழுகி - அன்பென்னும் கோமயத்தால் மெழுகி, அருள் விளக்கு ஏற்றி - உன் திருவருளாகிய தீபத்தையேற்றி, துன்ப இருளைத் துறந்து - துன்பமாகிய அந்தகாரத்தையோட்டி, முன்பு உற - முன்னே பொருந்த, மெய் என்னும் - சத்தியமென்கிற, விதானம் விரித்து - மேற்கட்டியை விரித்து, நொய்ய - அற்பமாகிய, சிறுமையில் தொடர்ந்து கிடந்த - கீழான காரியங்களிற் பற்றிக்கிடந்த, என் சிந்தை - என்மனமாகிய, பாழ் அறை - பாழ் வீட்டை, உனக்குப் பள்ளி அறை ஆக்கி - உனக்குச் சயனக்கிருஹமாகச் செய்து, சிந்தைத் தாமரைச் செழுமலர் - இருதயமாகிய செழிய தாமரைமலராகிய, பூந்தவிசு - அழகிய ஆசனத்தை, எந்தை - எந்தையாகிய, நீ இருக்க - நீ வீற்றிருக்கும்படி, இட்டனன் - அமைத்தேன், இந்நெடுநில வளாகமும் - இந்தநெடிய நிலவுலகினும், அடுகதிர் வானமும் - இருளையழிக்கின்ற ஒளியுள்ள விண்ணுலகினும், அடையப் பரந்த - முழுதும் பரவிய, ஆதி வெள்ளத்து - பூர்வவெள்ளத்தில், நுரை எனச் சிதறி - நுரைபோலச் சிதறுண்டு, இருசுடர் மிதப்ப - இருசுடர்களும் மிதக்கவும், வரை பறித்து இயங்கும் - மலைகளை வேரோடு பிடுங்கிச் சஞ்சரிக்கிற, மாருதம் - சண்டமாருதம், கடுப்ப - வேகத்தைச் செய்யவும், மாலும் - திருமாலும், பிரமனும் - நான்முகனும், முதலிய - முதலாகிய, வானவர் - தேவர்கள், காலம் இது எனக் கலங்குகின்றுழி - எங்களைக் காக்கவேண்டுங் காலம் இதுவென்று சொல்லிக் கலங்குகின்றபொழுது, அவர் உய்ய - அவர்கள் பிழைக்கும்படி, பற்றிய - பிடித்துக்கொள்ள, புணை ஆய - தெப்பமாகி, மிகநனி மிதந்த - மிகவும் மிதந்திருந்த, புகலிநாயக - புகலிப்பதிக்கிறைவனே, அருள் நனி சுரக்கும் - மிக்க அருளைச் சுரக்கின்ற, பிரளயவிடங்க - பிரளய விடங்கனே, நின் செல்வச் சிலம்பு - உன் பொற்சிலம்பு, மெல்லென் மிழற்ற - மெல்லென்றொலிக்க, அமையாக் காட்சி - சேவித்தமைவு பெறாத சேவையைத் தருகின்ற, இமயக் கொழுந்தையும் - இமயச்செல்வியையும், உடனே கொண்டு - உடன்கொண்டு, இங்கு எழுந்தருளத்தகும் - இவ்விடத்தில் எழுந்தருளுதல் உனக்குத் தகுதியாகும், எம்பிரானே - எம்பெருமானே, எ - று.

காலம் இது என்பதற்கு யுகாலந்த காலமிது எனவுரைப்பினுமமையும். பிரளய விடங்கன் - பிரளயகாலத்து மழியாத அழகன். கல்லிலிருக்கு முனக்கு மலரிலிருப்பது மிதுசுகமாமெனக் கருதி, என்மனமாகிய தாமரையை உனக்கிடமா யமைத்தேன், அதனிடத்துப் பிராட்டியாரோடு நீ யெழுந்தருளியிருத்தல் வேண்டு மென்பது கருத்து.

வெண்பா

5. மானுமழுவுந் திருமிடற்றில் வாழுமிருள்
தானும்பிறையுமே தாங்கிநிற்கும் - வானவர்க்கு
வெள்ளத்தே தோன்றிக் கழுமலத்தே வீற்றிருந்தென்
உள்ளத்தே நின்றவொளி

இ - ள். வானவர்க்கு - தேவர்கள் பொருட்டு, வெள்ளத்தே தோன்றி - முதற்பிரளயத்தின் கண்ணேயுண்டாகி, கழுமலத்தே வீற்றிருந்து - கழுமலத்தின் கண்ணே வீற்றிருந்து, என் உள்ளத்தே - என்மனத்தின் கண்ணே, நின்ற ஒளி - நின்ற ஒளியானது, மானும் - மானையும், மழுவும் - மழுவையும், திருமிடற்றில் வாழும் - அழகிய கண்டத்தில் தங்கிய, இருள் தானும் - இருளையும், பிறையும் - சந்திரனையும், தாங்கிநிற்கும் - தாங்கி நிலவாநிற்கும்.

ஒளிதாங்கி நிற்கும் என இயையும். இறைவன் அடியாரிதயத்தையும் தன் திருப்பதிபோலக்கொண்டு வீற்றிருப்பவனாதலால், "கழுமலத்தே வீற்றிருந்தென் உள்ளத்தே நின்றவொளி" என்றார். "சிறைவான் புனற்றில்லைச் சிற்றம்பலத்து மென்சிந்தையுள்ளும் உறைவான்" என்றார் திருவாதவூரடிகளும். திருக்கழுமலத்திறைவன் மான்முதலிய வற்றோடு எனக்குக் காட்சிதந்தருளினன் என்பது கருத்து.

கட்டளைக்கலித்துறை.

6. ஒளிவந்தவா பொய்ம்மனத்திருள் நீங்கவென் னுள்ளவெள்ளம்
தெளிவந்தவா வந்து தித்தித்தவா சிந்தியாததொரு
களிவந்தவா வன்புகைவந்தவா கடைச்சாரமையத்
தெளிவந்தவா நங்கழுமலவாணர்தம் மின்னருளே.

இ - ள். நங்கழுமலவாணர்தம் இன் அருள் - நங்கழுமலவாணரது இனிய அருளானது, பொய்ம்மனத்திருள் நீங்க - பொய்யாகிய மனவிருள் நீங்கும்படி, ஒளிவந்த ஆறு - பிரகாசித்தவாறென்னே, என் உள்ளவெள்ளம் - என்மனமாகிய நீர், தெளிவந்த ஆறு - தெளிவடைந்த வாறென்னே, வந்து தித்தித்த ஆறு - வந்து இனித்தவாறென்னே, சிந்தியாதது ஒருகளிவந்த ஆறு - நினைக்கப்படாததோர் மகிழ்ச்சியுண்டானவாறென்னே, அன்புகைவந்த ஆறு

அன்பின் பயன் கைகூடியவாறென்னை, கண்ட சார் அமையத்து - அவனது திருவாயிற் சேருஞ் சமயத்தில், எளிவந்த ஆறு - எளிதிற்கிடைத்தவா றென்னை. எ - று.

திருக்கழுமலத்திறைவன், அடியேன் தன் திருவாயிலின் முற்பக்கம் கடவா முன்னமே எனக்கு எளிதிற் காட்சி தந்தருளினானென்பது கருத்து.

ஒளிவந்தவா என்பதற்கு சூரியனுதித்தவாறு எனவுரைப்பினுமமையும். இறைவனருள் தோன்றுதலும் முன்பு கலங்கிக் கிடந்த மனம், தெளிவடைந்ததாதலால், "என்னுள்ளம் வெள்ளம் தெளிவந்தவா" என்றும், மனத்திருள் நீங்கிற்றாதலால், "பொய்மனத்திருணீங்க" ஒளிவந்தவா என்றும், மனத்துக்கினிதாயிருத்தலால், "வந்துதித்தித்தவா" என்றும், "முன்னொரு காலத்துங் கண்டறியாத பெருமகிழ்ச்சியுண்டாயிற்றாதலால்' "சிந்தியாததொருகளிவந்தவா' என்றும், "அன்புசெய்ததற்குப் பயன் கைகூடிற்றாதலால்" "அன்புகைவந்தவா" என்றும் கூறினார்.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

7. அருள்பழுத் தளிந்த கருணை வான்கனி
ஆரா வின்பத் தீராக் காதல்
அடியவர்க் கமிர்த வாரி நெடுநிலை
மாடக் கோபுரத் தாடக் குடுமி
மழைவயி றுகிழிக்குங் கழுமல வாணனை
வழுவாக் காட்சி முதிரா விளமுலைப்
பாவையுட னிருந்த பரமயோகி
யாரென் றுணரா தவனென் னைத்தன்
அகில லோகமு மனந்த யோனியு
நிகிலமுந் தோன்றநீ நினைந்த தொடங்கி
எனைப்பல யோனியு நினைப்பரும் பேதத்
தியாரும் யாவையு மெனக்குந் தனித்தனித்
தாய ராகியுந் தந்தைய ராகியும்
வந்திலா தவரில்லை யானவர்
தந்தைய ராகியுந் தாய ராகியும்
வந்திரா ததுமில்லை முந்து
பிறவா திலனுமில்லை யவ்வயின்
இறவா திலனுமில்லை பிறிதில்
எனைத் திறவுயிர்களு மில்லை யானவை

தமைத்திறனொழிந்ததுமில்லைபண்டே
காலமுனுசென்றறியானிதனையேயினி
இளைக்குமாறிலனேனாயேன்
அந்தரசசோதியினனொன்றெழுத்துரவிலும்
தந்திரமபயின்றதுமிலனேதந்திரம்
பயின்றவர்ப்பயின்றதுமிலனேயாயினும்
இயன்றதோர்பொழுதினிட்டதுமலராச
சொன்னதுமந்திரமாகவெனனையும்
இடர்ப்பிறப்பிறப்பெனுமிரண்டின்
கடற்படாவகைகாத்தனினகடனே

இ - ள். அருள் - அருளென்னும் மரத்தில், பழுத்து அளிந்த - பழுத்துக் கனிந்த, கருணைவானகனி - கருணையென்கிற மேன்மையாகிய கனியே, ஆரா இன்பம் - வெறுக்காத இன்பத்தைக் கொடுக்கிற, தீராக்காதல் - நீங்காவிருப்பமுள்ள, அடியார்க்கு - அடியார்களுக்கு, அமிர்தவாரி - அமுதசாகரமே, நெடுநிலைமாடம் கோபுரத்து - நெடிய நிலைகளையுடைய மாளிகைகளின் கோபுரத்தின் மேலுள்ள, ஆடகம் குடுமி - பொற்சிகரங்கள், மழைவயிறு கிழிக்கும் - மேகத்தின் வயிற்றைக் கிழியாநிற்கும், கழுமலவாண - கழுமலவாணனே, நின்வழுவாக்காட்சி - உன் தவறாத சேவையால், முதிரா இளமுலை - முதிராத இளமுலையையுடைய, பாவையுடன் இருந்த - உமாதேவியோடு கூடியிருந்த, பரமயோகி - மேலானயோகியே, யான் ஒன்று உணர்த்துவன் - நான் ஒன்றை விண்ணப்பம் பண்ணுகிறேன் (என்னெனின்) எந்தை - எந்தையே, மேல் நாள் - முன்னாளில், அகில லோகமும் - எல்லாவுலகங்களும், அனந்த யோனியும் - முடிவற்ற யோனி பேதங்களும், நிலமும் - மற்றெல்லாப் பொருள்களும், தோன்ற - உண்டாகும்படி, நீ நினைந்த நாள் தொடங்கி - நீ சங்கற்பித்த நாள் தொடங்கி, எனைப்பலயோனியும் - மற்றைய பலயோனிகளும், நினைப்பரும் பேதத்து - நினைத்தற்கரிதாகிய வேறுபாடுள்ள, யாவரும் - எல்லாரும், யாவையும் - எல்லாப்பொருள்களும், எனக்குத் தனித்தனி - எனக்குப் பிரத்தியேகப் பிரத்தியேகமாய், தாயர் ஆகியும் - தாய்மாராகியும், தந்தையர் ஆகியும் - தந்தைமாராகியும், வந்திலாதவர் இல்லை - வராதவர்கள் இல்லை, யான் - நான், அவர் தந்தையர் ஆகியும் - அவர் தந்தைமாராகியும், தாயர் ஆகியும் - தாய்மாராகியும், வந்திராததும் இல்லை - வந்திராததும் இல்லை, முந்து - முன்பு, பிறவா நிலனும் இல்லை - பிறவாத பூமியும் இல்லை, அவ்வயின் - அவ்விடத்து, இறவா நிலனும் இல்லை - இறவாத பூமியும் இல்லை, பிறிதில் - வேறுயிர்களுள், என்னைத் தின்னு - என்னைத் தின்னாத, உயிர்களும் இல்லை,

சீவர்களுமில்லை, யான் - நான், அவைதம்மை - அவைகளை, இன்றுது ஒழிந்ததுமில்லை - இன்றுது விட்டதுமில்லை, அன்னதே - அவ்வளவே, காலமும் சென்றது - காலமுங் கழிந்தது, யான் - நான், இதன்மேல் இனி - இனி மேல், இளைக்கும் ஆறு இலன் - இளைக்கும் வகையில்லேன், நாயேன் - அடியேன், அந்தரச்சோதி - சிதாகாயத்தில் விளங்கு மொளியே, நின் அஞ்செழுத்து நவிலும் - உன்னைந்தெழுத்தை யுச்சரிக்கின்ற, தந்திரம் பயின்றதும் இலன் - உபாயத்தைப் பயின்றதும் இல்லேன், தந்திரம் பயின்ற வாய்ப்பயின்றதும் இல்லேன், உபாயம் பயின்றவர்களைப் பயின்றதும் இல்லேன், ஆயினும் - ஆனாலும், இயன்றது ஓர்பொழுதின் - இயன்றதாகிய ஒருகாலத்தில், இட்டது - அருச்சித்ததை, மலர் ஆ - மலர்களாகவும், சொன்னது மந்திரம் ஆக - நான் சொன்னதை மந்திரங்களாகவும் (கொண்டு), என்னையும் - அடியேனையும், இடர் - துன்பத்தை விளைக்கின்ற, பிறப்பு இறப்பு என்னும் இரண்டின் கடல் படாவகை - பிறப்பு இறப்பு என்கிற இரண்டாகிய கடலின் கண் அகப்படாதவகை, காத்தல் - காப்பாற்றுதல், நின் கடன் - உன் கடன்மையாகும். எ - று.

திருக்கழுமலவாணனே, நான் பிறந்த பிறவிகளுக்கோரெல்லையில்லை இனியாயினும், நான் முன்னொருகாலத் தருச்சித்த மலர்களையே இப்பொழுதருச்சித்த மலர்களாகவும், நான் சொன்னதையே மந்திரமாகவும் திருவுளம் பற்றி என்னைப் பிறப்பிறப் பென்னும் பெருங்கடலினின்று எடுத்து முத்திக்கரையிலேற்றிக் காத்தருளுதல் உன் கடன் என்பது கருத்து.

வெண்பா

8 கடலான காமத்தே கால்தாழ்வார் துன்பம்
அடலா முபாய மறியார் — உடலாம்
முழுமலத்தை யோர்கிலார் முக்கட்பெருமான்
கழுமலத்தைக் கைதொழா தார்.

இ - ள்: முக்கண்பெருமான் - முக்கட்பிரானது, கழுமலத்தை - திருக்கழுமல மென்னுந் திருப்பதியை, கை தொழாதார் - கை கூப்பிவணங்காதவர்கள், கடலான காமத்தே - காமக்கடலின் கண்ணே, கால் தாழ்வார் - கால் தாழ்வார்கள், துன்பம் அடல் ஆம் - துன்பத்தை வெல்லலாம் படியான, உபாயம் - உபாயத்தையும், அறியார் - உணரார்கள், உடல் ஆம் - உடம்பாகிய, முழுமலத்தை - முழுமலக் கூட்டினது நிலைமையையும், ஓர்கிலார் - ஆராய்ந்தறியார்கள் எ - று.

இறைவனது திருப்பதியாகிய திருக்கழுமலத்தைக் கைதொழாதவர்க்கு, காமமும் அதனாலுண்டாகுந் துன்பமும் அவைகட்கேதுவாகிய பிறவியும் ஒழியா வென்பது கருத்து.

கட்டளைக்கலித்துறை.

9. தொழுவாளிவள்வளைதோற்பாளிவளிடர்க்கேயலர்கொண்
டெழுவாளெழுகின்றதென்செய்யவோவென்மனந்திருந்துங்
கழுவாமணியைக்கழுமலவாணனைக்கையினிற்கொள்
மழுவாளனைக்கண்டுவந்ததென்றாலோர்வசையில்லையே.

இ - ள். இவள் - இந்தப்பெண்ணானவள், தொழுவாள் - வணங்குவாள், வளைதோற்பாள் - வளையலையிழப்பாள், இவள் - இவள், இடர்க்கே - துன்பத்தின் பொருட்டே, அலர் கொண்டு எழுவாள் - பழிமொழியைக் கொண்டெழுவாள், எழுகின்றது - இப்படியிவள் எழாநிற்பது, என்செய்யவோ - என்செய்தற்கோ (அறியோம்), என்மனம் திருந்தும் - என்மனம் திருந்துதற் கேதுவாகிய, கழுவாமணியை - கழுவாதமுழுமணியை, கழுமலவாணனை - கழுமலப்பதியில் வாழ்பவனை, கையினிற் கொள்மழுவாளனை - கையிற் கொண்டிருக்கிற மழுவுடையவனை, கண்டுவந்தது என்றால் - கண்டு (அதனால்) இத்தகைசை இவளுக்கு வந்ததென்றால், ஓர்வசையில்லை - ஒரு நிந்தையில்லை. எ - று.

இது தலைமகனது திருவுரு முதலியவைகளைக் காணாமல் கேள்விமாத்திரத்தால் மையல்கொண்ட தலைமகளது நிலைமையைக் கண்ட தோழி தாயர்முதலியோர் கூறுவதாகக் கூறுவது. இவள் தொழுதல் முதலிய வற்றை இறைவனைக் கண்டு செய்வளாயின் ஒரு வசையாயிராதென்பது கருத்து.

"தொழுந்திக்கைக்குப்புகலூரதுவெனுஞ்சொன்னவப்போ
தெழுந்திக்கைக்குறித்தெங்களபிரானென்னுமீசனென்னும்
விழுந்திக்கைக்குன்றமொன்றுரித்தோனென்னும்வெண்ணெருப்பின்
கொழுந்திக்கைக்குப்பகல்போனதென்னுமென்கோமளமே"

என்றார் பிறரும்.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

10. வசையில்காட்சியிசைநனிவிளங்க
முனைஞர்க்கழுந்தபன்னிருகத்து
வேறுவேறுபெயரினூழினுழியனற
மையறுசிறப்பிற்றெய்வத்தன்மைப்
புகலிநாயகவிகலவிடைப்பாக
அமைசரணமென்றோருமையாள்கொழுந
குன்றுகுனிவித்தவன்றோளவுணர்
மூவெயிலெரித்தசேவகத்தேவ

இளநிலா முகிழககுமவளர சடைககடவுளின
நெற்றிபிறசிறநதவொறறைநாடடததுக
காமனைவிழிததமாமுதுதலைவ
வானவரறியாவாதியானே
கலலாவுளததிறபூவலறிவுதொடர
மறநதுநோககுமவெறுந்தணணாடடததுக
காணடொறுஙகாணடொறுமெலலாமியாணடை
யாயினுமபிறவுமெனனதுமபிறரதும
ஆவனபலவுமழிவனபலவும
போவதுமவருவதுஙகழுவதுயாகித
தெணணீரஞாலததுததிரணடமணலினும
எணணிலகோடியெனைபபலவாகி
இலலனவுளவாயுளளனகாணாப
பனனாளிருளவயிறபடடேனனனதும
அனனதாதலினெககுமதெனனெனின
கடபுலனறெரியாதுகோடபுறுமொருவறகுக்
குழிவழியாகிவழிகுழியாகி
ஒழிவினறெனறினறுதடுமாறி
வநதாறபோலவநதெநதைநின
திருவளரநாடடககருணையிறபெறலும
யாவையுமெனககுபபொயயெனததோனறி
மேவருநீயேமெயயெனததோனறினை
ஓவியபபுலவனசாயலபெறவெழுதிய
சிறபவிகறபமெலலாமொனறில
தவிராதுதடவினாதமககுச
சுவராயத்தோனறுநதுணிவுபோனறனவே.

இ - ள். வசை இலகாடசி - குறறமறற சேவையின, இசை - கீரததியானது, நனிவிளஙக - மிகவும விளஙக, முனனாள நிகழநத - முறகாலதது நடநத, பன்னீர உகதது - பனனிரணடு யுகஙகளில, வேறு வேறு பெயரின - வெவவேறு பெயரகளால, ஊறு இன்றி இயனற - இடையூறினறியிருநத, மை அறு சிறப்பின - குறறமறற சிறபபமைநத, தெயவதத னமை - தெயவத்தனமையுளள, புகலிநாயக - புகலிக்கிறைவனே, இகல்-

வலியுள்ள, விடைப்பாக - இடபவாகனனே, அமைநாண் - மூங்கிலும் நாணு மடியான, மெல்தோள் - மெல்லிய தோள்களையுடைய, உமையாள் - உமாதேவிக்கு, கொழுந - நாயகனே, குன்று - மேருமலையை, குனித்து - வளைத்து, வல்தோள் - வலிய தோள்களையுடைய, அவுணர்-அவுணர்களுடைய, மூன்று எயில் எரித்த - மும்மதிலையெரித்து நீறாக்கிய, சேவகத்தேவ - வீரத்தன்மையுள்ள தேவனே, இளநிலாமுகிழ்க்கும் - இளம் பிறையடங்குகின்ற, வளர்சடைக்கடவுள் - நீண்டசடையையுடைய கடவுளே, நின்நெற்றியில் சிறந்த-உன்நெற்றியில் மிக்கொளிர்கின்ற, ஒற்றை நாட்டத்து - ஒற்றைக்கண்ணினால், காமனை விழித்த - காமனைவிழித்தெரித்த, மாமுது தலைவ - மிகப்பெருந்தலைவனே, வானவர் அறியா - தேவர்களாலும் அறியப்படாத, ஆதியானே-முதன்மையுடையானே, கல்லாவுள்ளத்தில் - கல்லாமனத்தில், புலனறிவு தொடர - அற்பவுணர்வு தொடாததால், மறந்து நோக்கும் - மறந்து நோக்குகின்ற, வெறும் - வெறுமையாகிய, தண்நாட்டத்து - குளிர்ந்தபார்வையால், காண்தொறும் காண்தொறும் எல்லாம் - பலகால் காணுமிடங்களிலெல்லாம், யாண்டு ஆயினும் - எவ்விடத்திலாயினும், பிறவும் - பிறபொருள்களும், என்னதும் பிறரதும் - என்னதும் பிறரதுமே, ஆவன பலவும் - உண்டாவன பலவும், அழிவன பலவும் - அழிவனபலவும், போவதும் வருவதும் நிகழ்வதும் ஆகி - இறப்பதும் எதிர்வதும் நிகழ்வதும் ஆகி, தெள் நீர் ஞாலத்து - தெளிந்த நீரையுடைய கடலாற் சூழப்பட்ட உலகத்தின்கண், திரண்ட மணலினும் - ஒருங்கு கூடிய மணலினும், எண் இல் கோடி - அளவற்றகோடிகளும், எனைப்பல ஆகி - மற்றும்பலவாகி, இல்லன உள ஆய-இல்லாதனவுள்ளனவாய, உள்ளன காணு - உள்ளன காணப்பெறாமல், பன்னாள்-பலநாள், இருளுவயின்பட்டேன் - அஞ்ஞான விருளில் அகப்பட்டிருந்தேன், அன்னதும் - அவ்விருளும், அன்னது ஆதலின் - அத்தன்மைத்தேயாதலால், அடுக்குமது என் எனின் - செய்யவேண்டியது என்னையோ என்றால், கண்புலன் தெரியாது - கண்ணாகிய புலன் தெரியாமல், கொட்பு உறும் ஒருவற்கு - சுழல்கின்ற ஒருவனுக்கு, குழிவழி ஆகி - குழியே வழியாகி, வழி குழியாகி - வழியே குழியாகி, ஒழிவு இன்று - ஒழிவில்லாமல், ஒன்றின் ஒன்று - ஒன்றைப்போலவே மற்றொன்று, தடுமாறி வந்தாற்போல - தடுமாறி வந்ததுபோல, வந்தது - வந்தது, எந்தை நின் - எந்தையாகிய உனது, கருணையின் - கருணையால், திருவருள் நாட்டம் பெறலும் - திருவருளையென்னிடத்துப்பதிக்கப் பெற்றவளவில், யாவையும் - எல்லாம், எனக்குப் பொய்யெனத்தோன்றி - எனக்குப் பொய்யாய்க்காணப்பட்டு, மேவு அரு நீயே - பொருந்தற்கரிய நீயொருவனுமே, மெய் எனத்தோன்றினை - மெய்ப்பொருளாகக் காணப்பட்டனை, ஓவியப்புலவன் - சித்திரத்தற்புலமையுள்ளவன், சாயல் பெற எழுதிய - சாயையாக வெழுதின, சிறப்பிகற

பம் எல்லாம்-சிறப்பவேறுபாடுகளெல்லாம், ஒன்றில் ஒன்றினிடத்து, தவிராது - நீங்காமல், தடவினார் தமக்கு - தடவினவர்களுக்கு, சுவர் ஆய்த் தோன்றும் - சுவராகவேகாணப்படுகின்ற, துணிவு போன்றன - நிச்சயம் போன்றன எ - று.

திருக்கழுமலவாணனே, உன் திருவருள்நோக்கத்தால் இந்தப்பிரபஞ்சமெல்லாம் சித்திரவுருவம் போலப் பொய்யாகவும் நீயொருவனே மெய்யாகவும் எனக்குத் தோன்றுகின்றதென்பது கருத்து.

வெண்பா.

11 எனவேயெழுந்தாளென்செய்கிற்பாளின்னம்
சினவேறுகாட்டுதிரென்னும்—இனவேகப்
பாம்புகலியாநிமிரும்பணைச்சடைமுடிநம்
பூம்புகலியானிதழிப்போது.

இ - ள். இனம் - கூட்டமாகிய, வேகம்-வேகத்தையுடைய, பாம்பு-சர்ப்பம், கலியா - இரைந்து, நிமிரும் - நிமிர்தற்கிடமாகிய, பணை - புகழ்ந்தளவிடப்படாத, சடைமுடி - சடைமுடியையுடைய, நம் - நமது, பூம்புகலியான் - திருப்புகலிப்பதியையுடையானது, இதழிப்போது - கொன்றைமலர், எனவே - என்று சொல்லவே, எழுந்தாள் - எழுந்தனள், என் செய்கிற்பாள் - என்செய்யவல்லளாவள், இன்னம் இன்னமும், சின ஏறு காட்டுதிர் - கோபத்தையுடைய இடபத்தைக் காட்டுகின்றீர், என்னும்- என்று சொல்லாநிற்பள் எ - று.

இது தலைமகனது பவனியைக்கண்டு வருந்துந் தலைமகளது நிலைமையைத் தோழிமுதலானோர் கண்டிரங்கிக் கூறுவதாகக் கூறுவது. இறைவனது இடபவாகனச் சேவையைக்கண்டு மோகித்து, அவனது கொன்றைமலர் மாலையை விரும்பிக் கிடந்தாள், இவளது துன்பந்தணியுமெனக் கருதிக்கொன்றைமலர் என்றோம், என்றவளவில் தெளிந்தெழுந்து கொன்றைமலர் மாலை கிடைக்கப்பெறாமையால், மாலை கொண்டுவராது இன்னமும் அவனது இடபத்தைக் காட்டாநின்றீர், என நம்மைச் சினவாநின்றாள், யாமென்செயவல்லோம், இவள் தானென் செயவல்லள், இறைவனது திருவருளுண்டாயினன்றிக் கிடைத்தல் அரிதென்பது கருத்து.

கட்டளைககலித்துறை.

12. போதும்பெறாவிடிற்பச்சிலையுண்டுபுன லுண்டெங்கும்
ஏதுமபெறாவிடினெஞசுணடின்றேயிணையாகசசெபபும
சூதுமபெறுமுலைபபஙகர்தெனறோணிபுரேசாவணடின
தாதுமபெறாதவடித்தாமரைசெனறுசாாவதற்கே.

இ - ள். செபபும - பொறசெபபும, சூதும-சொக்கட்டான காயும, இணையாகபபெறு - உவமையாகபபெறாத, முலை - தனஙகளையுடைய உமாதேவியை, பஙகா - ஒருபாகததிலுடையவா, தெனதோணிபுரேசா - தெனதோணிபுரததுக கிறைவா,வணடு இனதாதும பெறாத-வணடானது இனிய தாதும பெறவொணணாத,அடிததாமரை பாததாமரையை, இனறே-இபபொழுதே, செனறுசாாவதறகு - போய அடைதறகு, போதும பெறாவிடின - புஷபததையும பெறாவிட்டால, பசசிலை உணடு - பசசிலைகளுணடு, எஙகும புனல உணடு - எவவிடததும நீருணடு, ஏதும - இவறறுள ஒனறுமினும, பெறாவிடின்-கிடையாவிட்டால, நெஞசு உணடு-எனமன முணடு. எ-று

திருககழுமலவாணனது திருவடியடைவதறகு, மலர்முதலியவை கிடையாவிடின, எனமனமேயமையும, அதனையே பூசைக குரிய எலலாப பொருளகளாகப பாவிதது மாநதமாகப பூசிபபேனெனபது கருதது.

திருசசிறறமபலம.

திருககழுமல - முமமணிககோவை

முறறிறறு.

கணபதி துணை.

மூன்றாவது

திருவிடைமருதூர்

மும்மணிக்கோவை

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

தெய்வத்தாமரைச்செவ்வியின்மலர்ந்து
வாடாப்புதுமலர்த்தோடெனச்சிவந்து
சிலம்புங்கழலுமலம்பப்புனைந்து
கூற்றிறைறணமாற்றிப்போற்றாது
வலம்புரிநெடுமாலேனமாய்நிலம்புக
காற்றலினகழ்ந்தோற்றுத்திமிர்ந்து
பத்தியடியவர்பச்சிலையிடினு
முத்திகொடுத்துமுன்னின்றருளித்
திகழ்ந்துளதொருபாற்றிருவடியகஞ்சேந்து
மறுவிலகற்பகத்துறுதளிர்வாங்கி
நெய்யிற்றோய்த்தசெவ்வித்தாகி
நூபுரங்கிடப்பினுநொந்துதேவர்
மடவரன்மகளிர்வணங்குபுவீழ்த்த
சின்னப்பன்மலர்தீண்டிடச்சிவந்து
பஞ்சியுமனிச்சமுமெஞ்சவெஞ்சாத
திருவொடுமெய்பொலியுமொருபாற்றிருவடி
நீலப்புள்ளிவாளுகிர்வேங்கைத்
தோலின்கலிங்கமேல்விரித்தசைத்து
நச்செயிற்றரவக்கச்சையாப்புறுத்துப்
பொலிந்துளதொருபாற்றிருவிடையிலங்கொளி
யரத்தவாடைவிரித்துமீதுவீஇ
யிரங்குமணிமேகலையொருங்குடன்சாத்திய
மருங்கிற்றாகுமொருபாற்றிருவிடை
செங்கணரவும்பைங்களுமையுங்

கேழற்கோடுமணிப்பூணினைக்கு
றுடங்குறாதுமிடங்கொண்டுபேரொத்து
தவளநீறணிந்ததேசர்பவளவெற்பென்ன
வெள்ளியுடன்றிகழுமொருபாலாதத
லாரும்வடமுமேர்பெறப்புனைந்து
செஞ்சாந்தணிந்துகுங்குமமெழுதிய
பொற்றுமனாயினமுற்றுமுகிழ்த்தெழுமு
வுலகேழீன்றுகிலையிற்றளரா
முலையுடன்பொலியுமொருபாலாக
மயில்வாயரவமவின்வயினணிந்து
மூவிலைவேலும்பூவாய்மழுவுந்
தமருகப்பறையுமமர்தரத்தாங்கிச்
சிறந்துளதொருபாற்றிருக்கரஞ்செறிந்த
சூடகம்விளங்கியவாடகக்கழகுட
னும்மெனப்பாதுமம்மெனவின்னையுக
தரித்தேதிகழுமொருபாற்றிருக்கர
மிரவியுமெரியும்விரவியவெம்மையி
னொருபால்விளங்குந்திருநெடுநோட்ட
கல்விமானின்செவ்விதராகிப்
பாலிறகிடத்தலைம்போன்று
குண்டுநீர்க்குவளையிற்குளிர்ந்துகிறமபயின்
றெழும்மேரூர்க்கடுத்தமம்மர்க்கிரங்கி
யுலகேழ்புரக்குமொருபாறுட்ட
கொச்சிப்பூவும்பச்சைமத்தமுங்
கொன்றைப்போதுமென்றுணர்த்தும்பையுங்
கங்கையாறும்பைங்கட்டலையு
மரவுமதியமும்விரவித்தொடர்ந்துச்
சூடாமாலைசூடிப்பின்னிசெழு
நெருப்பிற்றிரித்தனையவொருங்கினர்சடிலமொடு
காண்முனைகரந்தபாளிதல்லொங்
காணுவண்ணங்கருத்தைதயுங்கடந்து
சேணிகந்தவேதேயொருபாற்றிருமுடி
பேணிய

கடவுட்கற்பின்மடவரன்மங்கையர்
கற்பகவனத்துப்பொற்பூவாங்கிக்
கைவைத்தப்புனைந்தெய்வத்தாமரை
நீலக்குழலைமிசைவிளை இமேனிவளர்
வணங்கேதனுங்கண்டுபுதினைப்பத்
திருவுடன்பொலியுமொருபாற்றிருமுடி
யிணையவன்னைத்துணிவருங்காட்சி
யிருவயினுருவுமொருவயிற்றாகி
வலப்பாளுட்டமிடப்பாளேக்க
வாளுதல்பாகராளுதலசெய்ய
வலப்பாற்றிருக்கரமிடப்பாலவளமுலை
தைவந்துவருடமெய்மமயிர்பொடித்தாங்
குலகமேழுமபனமுறையீன்று
மருங்கிடங்கொண்டவொருதனிக்கடவுளின்
றிருவடிபரவுதும்யாமெகெடோ
னிறந்தும்பிறந்துமிளைத்தனமறந்துஞ்
சிறைகருப்பாசயஞ்சேரா
மறித்துமபுவரா அவாழ்வுபெறற்பொருட்டே.

இ - ள். தெய்வத்தாமரை - தெய்விகமான தாமரைமலரின், செவ்வியின் - அழகுபோல, மலர்ந்து - விகசித்து, வாடா - வாடாத, புதுமலர்- புதியமலரின், தோடு என - இதழ்போல, சிவந்து - செவ்வைபாகி, சிலம்பும்- நூபுரத்தையும், கழலும - வீரகண்டையையும், அலம்பப்புனைந்து - ஒலிக்கும்படிதரித்து, கூற்றின ஆற்றல் மாற்றி-யமனது வெற்றியை மாறுபடுத்தி, போற்றாது - வணங்காமல், வலம்புரிநெடுமால் - பாஞ்சஜந்யத்தையுடைய திருமால், ஏனம ஆய-வராகாவதாரங்கொண்டு, நிலம்புக்கு - மண்ணிற்புகுந்து, ஆற்றலின் - தனது சாமர்த்தியத்தால், அகழ - தோண்ட, தோற்றாது - (அவனுக்குக்) காணப்படாமல், நிமிர்ந்து - செழித்து, பத்தி அடியவர் - பத்தியையுடைய அடியார்கள், பச்சிலையிடினும - பச்சிலையைக் கிள்ளியாசரித்தாலும், முத்திகொடுத்து - (அவர்களுக்கு) மோக்ஷத்தைக் கொடுத்து, முன்னின்றருளி-(அவர்களுக்குப்) பிரத்தியக்ஷமாய் நின்றருளி, ஒரு பால்திருவடிநிகழ்ந்தனது-ஒருபக்கத்துத் திருவடி விளங்கநின்றது, அகம்சேர்ந்து - உள்ளிடம் செவந்து, மறுஇல்-குற்றமில்லாத, கற்பகத்து - கற்பகவிருக்ஷத்தின்; உறுதளிர்வாயில் - மிக்கதளிரையொத்து, செய்யில் தோய்தத -செய்யில் நனைந்த, செவ்விததாகி - அழகுடைத்தாகி, நூபுரம்

இடப்பினும் - சிலம்புகிடந்தாலும், சோர்ந்து - சோர்வடைந்து, தேவர் - தேவர்களுடைய, மடவரல்மகளிர்-இளமைபொருந்திய பெண்கள், வணங்குபு-பணிந்து, வீழ்த்த - அருச்சித்த, பன்மை - பராகத்தையுடைய, பல மலர் - பலமலர்கள், தீண்டிட - படுதலால், சிவந்து - செவந்து, பஞ்சியும் - பஞ்சும், அனிச்சமும் - அனிச்சப்பூவும், எஞ்ச - தாழ்வடைய, எஞ்சா - குறையாத, திருவொடும் - அழகுடனே, ஒருபால் திருவடி - ஒருபக்கத்துத்திருவடி, பொலியும் - விளங்காநிற்கும், நீலப்புள்ளி - நீலநிறப்புள்ளிகளையும், வாள் உகிர் - ஒளியுள்ள நகங்களையுமுடைய, வேங்கைத்தோலின் - புலித்தோலாகிய, கலிங்கம் - வஸ்திரத்தை, மேல்விரித்து - மேலே பரப்பி, அசைத்து-கட்டி, கச்சு எயிறு-நஞ்சுள்ள பற்களையுடைய, அரவக் கச்சை - பாம்பாகிய கச்சையை, யாப்புறுத்து - கட்டி, ஒருபால் திருவிடை - ஒருபக்கத்து இடையானது, பொலிந்தனது - பிரகாசியாநின்றது, இலங்கு ஒளி - விளங்குகின்ற ஒளியுள்ள, அரத்தஆடை - செவந்த ஆடையை, விரித்து - பரப்பி, மீது உடீஇ - மேலேதரித்து, இரங்கும் - சத்தியாநின்ற, மணி - மணிகள்பொதிந்த, மேகலை-மேகலையை, ஒருங்கு உடன் சாத்தி - ஒருமிக்கத்தரித்த, மருங்கிற்று ஆகும்-பக்கத்தையுடையதாகும், ஒருபால் திருவிடை - ஒருபக்கத்து இடை, செங்கண் அரவும் செவந்த கண்களையுடைய பாம்பும், பைங்கண் ஆமையும் - பசுமையாகிய கண்களையுடைய ஆமையும், கேழல்கோடும்-பன்றிக்கொம்பும், வீழ்-சிந்திய, திரள் - திரண்ட, அக்கும் - சங்குமணியும், நுடங்கும் நூலும் - அசையாநின்ற முப்புரிநூலும், இடம்கொண்டு புனைந்து-இடப்பக்கத்திற்றரித்து, தவளநீறு அணிந்து-வெண்பொடியையணிந்ததாகிய, ஓர்பவளவெற்பு என்ன-ஒருபவளமலைபோல, ஒளியுடன் திகழும் - ஒளியோடுகூடிவிளங்கும், ஒருபால் ஆகம்-ஒருபக்கத்துத்திருமேனி, வாரும்-கச்சும், வடமும்-முத்துமாலைகளும், ஏர்பெறப்புனைந்து - அழகுண்டாகத்தரித்து, செஞ்சாந்து அணிந்து - செஞ்சந்தனம்பூசப்பெற்று, குங்குமம் எழுதி-குங்குமக்கோலம் எழுதப்பெற்று, பொன்தாமரையின் - பொற்றாமரையினது, முற்றா-முதிராத, முகிழ் என - அரும்புபோல, உலகுஏழ் ஈன்றும்-ஏழுலகங்களைப் பெற்றும், நிலையிற் றளரா - இறுமாந்த நிலையினின்றுஞ்சாயாத, முலையுடன் - தனத்தோடு, ஒருபால் ஆகம் - ஒருபக்கத்துத் திருமேனி, பொலியும் - விளங்காநிற்கும், அயில்வாய அரவம் - அழகுபெற்ற பாம்புகளை, வயின் வயின் அணிந்து - இடமிடந்தோறுமணிந்து, மூவிலைவேலும் - மூன்றிலைகளையுடைய வேலையும், பூவாய்மழுவும்-அழகுவாய்த்த மழுவையும், தமருகப்பறையும் - தமருகவாத்தியத்தையும், அமர்தரத்தாங்கி - அமையும்படியேந்தி, ஒருபால் திருக்கரம் - ஒருபக்கத்துத் திருக்கையானது, சிறந்தனது - சிறப்புறாநின்றது, செறிந்த - நெருங்கிய, சூடகம் விளங்கிய ஆடகக் கழங்குடன் - கைவளை, பிரகாசியாநின்ற பொற்கழங்கு ஆகிய இவற்றோடு, ஒம் எனப்

துமை-ஓம்மெனுமொலியையுடைய பக்கத்தும் அம் மெல்லிலையும்-அழகிய மென்மையாகிய இலையையும், தரித்து-அணிந்து, ஒருபால் திருக்கையும்-ஒரு பக்கத்துத்திருக்கையானது, திகழும்-விளங்காநிற்கும், இரவியும்-சூரியனும், எரியும் - அக்கினியும், விரவிய-கலந்த, வெம்மையின்-வெப்பத்தோடு, ஒருபால-ஒருபக்கத்திலுள்ள, திருநெடோட்டம் - திருநெடுங்கண், விளங்கும் - விளங்காநிற்கும், நவ்விமானின் செவ்விதாகி - பெண்மானின் அழகினையுடைத்தாகி, பாலிலகிடாத நீலம்போன்று - பாலின் கண்கிடந்த நீலரத்நம்போன்று, குண்டு நீர் - ஆழமாகியநீரிலுள்ள, குவளையின் - குவளைமலர் போல, குளிர்ந்து - குளிர்ச்சியுடைத்து, எம்மனோர்க்கு அடுத்த - எம்மையொத்தவர்களுக்கு நோக்கு, மம்மர்க்கு இரங்கி - பிறவித்துன்பத்துக்கு இரக்கப்பட்டு, உலகு ஏழ் - ஏழுலகையும், ஒருபால நாட்டம்- ஒருபக்கத்துத் திருக்கண், புரக்கும் - காக்கும், நொச்சிப்பூவும் - நொச்சிமலரையும், பச்சைமத்தமும் - பச்சை உன்மத்தமலரையும், கொன்றைப்போதும் - கொன்றைமலரையும், மெலதுணர்-மெல்லிய கொத்துக்களையுடைய, தும்பையும் - தும்பை மலரையும், கங்கையாறும்-கங்காநதியையும், பைங்கண் தலையும் - பசியகண்களோடு கூடிய தலைகளையும், அரவும் - சர்ப்பத்தையும், மதியமும் - சந்திரனையும், விரவித்தொடுத்து - கலந்துதொடுத்து, சூடா மாலை சூடி - தலைமாலையாயணிந்து, பீடுகெழு பெருமைபொருந்திய, நெருப்பின் திரிந்தனைய - நெருப்பைக்கொண்டு திரித்தாற்போன்ற, உருக்கிளர் - நிறம்விளங்குகின்ற, சடிலமொடு - சடையுடன், நான்முகம் கரந்த-நான்கு முகங்களை மறைத்த, பால்நிற அன்னம் - வெண்ணிறத்தையுடைய அன்னம், காணுவண்ணம் - காணுவகையாக, கருத்தையும் கடந்து - மனத்தையுங்கடந்து, ஒருபால-ஒருபுறத்துள்ள, திருமுடி-திருமுடியானது, சேண் இகந்துளது-ஆகாயத்தையுங் கடந்து நின்றது, ஒருபால்திருமுடி-ஒருபுறத்துத் திருமுடியானது, பேணிய-விரும்பப்பட்ட, கடவுள்-தெய்வத்தன்மை பொருந்திய, கற்பின் - கற்பினையுடைய, மடவரல் மகளிர் - இளமைபொருந்திய பெண்கள், கற்பகவனத்து - கற்பகச்சோலையிலுள்ள, பொன்பூவாங்கி - அழகாகிய மலர்களைப்பறித்து, கைவைந்துப புனைந்த - ஒப்பனையமைத்துத்தொடுத்த, தெய்வமாலை - தெய்விகமான மாலையை, நீலக்குழல் மிசைவளைஇ - நீலக்கூந்தலின்மேல் வளைத்துச்சுற்றி, மேலிவர்ந்து-மேலேயுயர்ந்து, வண்டும் தேனும் - கருவண்டுகளும் தேன்வண்டுகளும், கிணைபெடு இணைப்ப - கிணைடித்தேனை யநுபவிக்க, திருவுடன்பொலியும்-அழகோடுகூடிவிளங்கும், இனையவண்ணத்து - இவ்வண்ணமாகிய, நினைவு அருங்காட்சி - நினைத்தற்கரியசேவை. இருவயின் உருவும் - இருபக்கத்துருவங்களும், ஒருவயிற்று ஆகி - ஒரு இடத்தனவாகி, வலப்பால் நாட்டம்-வலப்பக்கத்துக்கண், இடப்பால் நோக்க - இடப்பக்கத்தை நோக்க, வாணுதல்பாகம் - பெண்பாகம், நாணுதல்செய்ய - நாணத்தையுடைய, வலப

பால் திருக்கரம் - வலப்பக்கத்துத் திருக்கை, இடப்பால் வனமுலை-இடப்பக்கத்து முகிழ்த்த தனத்தைத், தைவந்தருட - தடவியருடனால், மெய்ம்மயிர் பொடித்து - மெய்ம்மயிர்சிலிர்த்து, ஆங்கு-அப்பொழுதே, உலகம் ஏழும்-ஏழுலகத்தையும், பல்முறை ஈன்று - பலதரம் பெற்று, மருது இடம் கொண்ட - மருதூரை இடமாகக்கொண்ட, ஒரு தனிக்கடவுள்-ஒரு ஒப்பற்றகடவுளே, யாம்-நாம், நெடுங்காலம் - நெடுங்காலம், இறந்தும் பிறந்தும் - மாண்டும் தோன்றியும், இளைத்தனம் - இளைத்தோம், மறந்தும் - மறந்தாயினும், சிறை - சிறைபோன்ற, கருப்பாசயம் சேரா-கருப்பாசயத்தையடையாமல், மறித்தும் - மீட்டும், புகா - அதனுள்பிரவேசியாத, வாழ்வு - நித்தியவாழ்வை, பெறற்பொருட்டு - அடையும் பொருட்டு, நின திருவடி பரவுதும் - உனதிருவடிகளை வணங்காநின்றேம் எ - று.

தெய்வத்தாமரை-மலர்தலுங் குவிதலுமின்றி எக்காலத்தும் ஒருதன்மைத்தாயவிளங்குதலாகிய தெய்விகமமைந்த தாமரை. மறு இல்கறைபக்கம் தனித்தல் செழித்தல் முதிர்தல் உகிர்தல் முதலிய கால வேறுபாடுகளானுண்டாகுங் குற்றங்களின்றி என்று மொருதன்மைத்தாய விளங்குகிற பக்கம் வாள்உகிர் - வாளபோன்ற நகம் எனினுமாம். அயில்வாய் அரவம்-அயில்போன்ற பற்களுள்ள வாயையுடைய பாம்பெனினு மமையும். வயின வயின் - திருமுடி, திருத்தோள், திருமார்பு, திருக்கை, திருவரை முதலிய இடங்கள். மூவிலைவேல் - முத்தலைச்சூலம். கருப்பாசயம் - கருப்பை கருப்பாசயஞ்சேரா, மறித்தும்புகா என்னும் இரண்டு பெயரெச்சங்களும் வாழ்வு என்னும் பெயரைக்கொண்டு முடிந்தனவெனினு மமையும் வாழ்வு - என்றுமழியாத மோக்ஷவாழ்வு. "தெய்வத்தாமரை என்பது முதல் "ஒருபாற்றிருவடி" என்னுமளவும் இறைவனது திருவடியையும், "அகஞ்சேர்ந்து என்பது முதல் 'ஒருபாற்றிருவடி" என்னுமளவும் இறைவியின திருவடியையும், "நிலப்புள்ளி என்பது முதல் "ஒருபாற்றிருவிடை" என்னுமளவும் இறைவனது திருவிடையையும், "இலங்கொளி என்பது முதல் "ஒருபாற்றிருவிடை" என்னுமளவும் இறைவியின திருவிடையையும், "செங்கணரவம்" என்பது முதல் "ஒருபாலாகம்" என்னுமளவும் இறைவனது திருமார்பையும், "வாருமலடமும்" என்பது முதல் "ஒருபாலாகம்" என்னுமளவும் இறைவியின் திருமார்பையும், "அயில்வாயரவம்" என்பது முதல் "ஒருபாற்றிருக்கரம்" என்னுமளவும் இறைவனது திருக்கையையும், "செறிந்தகுடகம்" என்பது முதல் "ஒருபாற்றிருக்கரம்" என்னுமளவும் இறைவியின திருக்கையையும், "இரவியும்" என்பது முதல் "காட்டம்" என்னுமளவும் இறைவனது திருக்கண்ணையும், "நவ்வி" என்பது முதல் "ஒருபாற்றடம்" என்னுமளவும் இறைவியின் திருக்கண்ணையும், "கொச்சியபூவும்" என்பது முதல் 'ஒருபாற்றிருமுடி" என்னுமளவும் இறைவனது திருமுடியையும், "பேணிய" 'என்பது முதல் "ஒருபாற்றிருமுடி" என்னுமளவும் இறைவியின திருமுடி

மையும், புகழுந்துறைத்தனராதலால் இது திருவிடைமருதூரென்னுந் திருப்பதியில் ஆனந்தநாரீச்சரனைப் எழுந்தருளியிருக்கிற சிவபெருமானைப் பாதாதிகேசமாக அனுபவித்தமையை விளக்கி நின்றது. திருவிடைமருதூர் என்பதற்கு வடநூலார் மத்யார்ஜுநமென்பர். பாதாதிகேசம், கேசாதிபாதம் என்னும் இரண்டனுள் ஆன்மாக்களுக்குப் புகலிடமாவது திருவடியாதலால் பாதாதிகேசம் சிறந்தமையின் இவர் திருவடியிற் கண்வைத்தார்.

நேரிசைவெண்பா.

2 பொருளுங்குலனும்புகழுந்திறனு
மருளுமறிவுமனைத்து-மொருவர்
கருதாவென்பார்க்குங்கறைமிடற்றாய்தொல்லை
மருதாவென்பார்க்குவரும்.

இ-ள். ஒருவர்கருதா - ஒருவரும் கருதவொண்ணாத, என்பு ஆர்க்கும் - எலும்புமாலைகளையணிந்த, கறைமிடற்றாய - விஷகண்டத்தையுடையவனே, தொல்லை - பழமையாகிய, மருதா - மருதூரீசனே, என்பார்க்கு - என்று துதிப்பவர்க்கு, பொருளும் - பொருளும், குலனும் - உயர்குலமும், புகழும் - கீர்த்தியும், திறனும் - ஆற்றலும், அருளும் - கிருபையும், அறிவும் - ஞானமும் ஆகிய, அனைத்தும் - எல்லாம், வரும் - உண்டாகும், எ-று.

ஒருவர்கருதா என்பு - பிரமன்முதலியோரது எலும்பு. பொருளில்லாவிடத்து இக்குலன்புகழ்முதலியவும் விளங்காவென்பது தோன்றப் பொருளும் என அதனை முற்படக்கூறினார். "வறியார் இருமை அறியார்" எனவும், "முனிவருமன்னரும் முன்னுவபொன்னான்முடியும்" எனவும் "வடுவிலா வையத்து மன்னிய மூன்றனுள் நடுவணதெய்த விருதலையு மெய்தும்" எனவும், மேலோர்களாலும் இப்பொருள் சிறப்பித்துக்கூறப்படுதல்காண்க. குலன்புகழ்முதலிய இம்மைக்குரியனவும், அருள், அறிவுமுதலிய மறுமைக்குரியனவும், பொருளானமையுமென்றாராயிற்று. திருவிடைமருதூர்ச் சிவபெருமானே என்று துதிப்பவர்க்குப் பொருள்முதலியயாவும் உளவாம் என்பது கருத்து.

கட்டளைக்கலித்துறை.

3 வருந்தேனிறந்தும்பிறந்துமயக்கும்புலன்வழிபோய்ப்
பொருந்தேனரகிற்புகுகின்றிலேன்புகழ்மாமருதிற்
பெருந்தேன்முகந்துகொண்டுண்டுபிறிதொன்றிலாசையின்றி
யிருந்தேனினிச்சென்றிரவேனொருவரையாதொன்றுமே.

இ - ள் இறந்தும் பிறந்தும் வருந்தேன் - மரணமும் தோன்றியும் வருந்தேன், மயக்கும் - மயங்கச்செய்கின்ற, புலன்வழிபோய் - ஐம்புல வழியிற்போய், பொருந்தேன் - சேரேன், நரகில் - நரகத்தில், புகுகின்றிலேன் - பிரவேசிக்கமாட்டேன், புகழ் - கீர்த்தியைக்கொண்ட, மா - அழகிய, மருதில் - மருதூர்க்கணுள்ள, பெருந்தேன் - பெரியதேனை, முகந்துகொண்டு - மொண்டுகொண்டு, உண்டு - பருகி, பிறிது ஒன்றில் ஆசை இன்றி-வேறொன்றில் ஆசையில்லாமல், இருந்தேன் - இருந்து விட்டேன், இனி-இனி, சென்று-போய், ஒருவரை-ஒருவரை, யாதொன்றும் இரவேன்-யாதொருபொருளையும் யாசியேன், எ - று.

பிறப்பிறப்புக்கள் உளவாயின் ஐம்புலவாசையிற் செல்லுதலும் உள தாமென்பார் "வருந்தேன் இறந்தும்பிறந்தும்" என்பதை யடுத்து மயக்கும் புலன்வழிபோய்ப் பொருந்தேன் என்றும், புலன்வழிபோய்ப் பொருந்தாமை நரகிற்புகாமைக்குக் காரணமாதலால் மயக்கும் புலன்வழி போய்ப் பொருந்தேன் என்றதையடுத்து நரகிற்புகுகின்றிலேன் எனவும், இவைகளெல்லாவற்றிற்கும் காரணம் திருவிடைமருதூர்ப் பெருந்தேனை முகந்து பருகுதலாதலால் இவைகளையடுத்துப் புகழ்மாமருதிற் பெருந்தேனை முகந்துகொண்டுண்டெனவும், இத்தேனைப் பெறுகைக்குக் காரணம் நிராசையாதலால் பிறிதொன்றிலாசையின்றி யிருந்தேன் எனவும், பிறப்பிறப்பற்று முத்தியடைதலினும் சிறந்தபொருள் மற்றொன்றுமில்லையாதலால் "இனிச் சென்றிரவேன் ஒருவரையாதொன்றுமே" எனவும் கூறினார். "மருதிற் பெருந்தேன்" என்றது சிவபெருமானை மருதமரத்திற் கட்டிய பெருந்தேன் என்பது சொன்னயம் சுவைமிகுதி பற்றி சிவபிரானைப் பெருந்தேன் என்பாராயினார்.

நேரிசையாசிரியப்பா.

ஒன்றினோடொன்றுசென்றுமுகிற்றடவி
யாடுகொடிநுடங்கும்பீடுகெழுமாளிகை
தெய்வக்கம்மியர்கைம்முயன்றுவகுத்த
வோவநூற்செம்மைப்பூவியல்வீதி
குயிலெனமொழியுமயிலியற்சாயன்
மான்மாறவிழிக்குமாதர்செல்வத்
திடைமருதிடங்கொண்டிருந்தவெங்கதை
சுடர்மழுவலங்கொண்டிருந்தோன்ற
லாரணந்தொடராப்பூரணபுராண
னாரணனறியாக்காரணக்கடவுள்
சோதிச்சுடரொளியாதித்தனிப்பொரு

ளேகநாயகயோகநாயக
யாறெனறுணாததுவததுளதேயானமுன
னனநதலையுலகததனநதயோனியிற
பிறநதுழிபபிறவா துகறஙகெனசசுழனறுழி இத
தோறறுமபொழுதினீறறுததுனபத
தியாயுறறுயரமுமபாணுறறுயரமு
மிறககுமபொழுதினறபபெருநதுனபமு
நீபலதறிகுநாயாரோயதறு
வியானினிபபிறததலாறறேனஃதான
றுறபவநதுடைததனிறபிடிததலலது
பிறிதொருநெறியினிலலையநநெறிககு
வேணடலுமவெறுததலுமாணடொனறிபபடாா
வுளளமொனறுடைமைவேணடுமஃதனறி
யையபுலனைவலாணைவழிநினறு
தானலதொனறைததானெனநினையு
மிதுவெனதுளளமாதலினிதுகொடு
நினைநினைபபதெஙஙனமுனனங
கறபுணையாககடவீாநீநின
றொறபிறருளரோவிறைவகறபங
கடததலயானபெறவுமவேணடுஙகடததற
நினைததலயானபெறவுமவேணடுநினைததறகு
நெஞசுநெறிநிறகவுமவேணடுநெஞசுபொதி
யுநதியெயிறறுரகமபூணட
கறைகெழுமிடறறெஙகணணுதலோயே

இ - ள் ஒனறிெனாடு ஒனறு - ஒனறோடொனறுகூடி, சென்று - போய, மூயிலதடவி - மேகததைததீணடி, ஆடுகொடி நுடஙகும - ஆடுங கொடிகள துவளாநிறகிற, நீடுகெழுமாளிகை-பெருமைபொருநதிய மாளி கைகள, தெயவககயமி பா-தெயவததசசா, கைமமுயனறு வகுதத - கைம முயனறுபணடதத, ஓவநூல செயமமை-சிறபநூலின செயமையமைநத, பூ இயலவீதி - அழகுபொருநதிய தெருககளில, குயில எனமொழியும - குயில போலப பேசுகினற, மயில இயலசாயல, மயிலியலாகிய சாயலையுடைய, மானமாறவிழிககும - மான அஞசுமபடிவிழிதது நோககுகினற, மாநா - மாதாநெருஙகிய, செலவததுசெலவமிகக, இடைமருது-திருவிடைமருதூ

ளா, இடமகொணடிருநத - இடமாககொணடிருநத, எநதை - எநதையே, சுடா - ஒளிசெயகினற, மழு-மழுபபடையை, வலமகொணடு இருநத-வலபபககததிறகொணடிருநத,தோனறல - பெரியோனே, ஆரணமதொடரா-வேதஙகளும தொடரபபெருத, பூரண - நிறைவுடையவனே, புராண - பழையோனே, நாரணன அறியா - திருமாலும அறியாத, காரணககடவுள-மூலகாரணனுகிய கடவுளே,சோதிசுடா ஒளி - சோதிசுடரொளியே, ஆதி தனிபொருள-முதனமையாகிய ஒபபறறபொருளே, ஏகநாயக - ஏகநாயகனே, யோகநாயக - யோகநாயகனே, யான் ஒன்று உணாததுவது உளது - நானொனறுவிணணபிததுககொளள வேணடியதுணடு, (எனனெனின,) யான - நான, முன - முனனே, நனநதலை உலகதது - உலகினிடையில, அனநதயோனியில - முடிவறறயோனிபேதஙகளில, பிறநதுழி - ஒருகாறபிறநத இடததில, பிறவாது - மறறொருகாறபிறவாமல, கறஙகு எனசசுழனறுழீ இ - காறறுடிபோலசசுழனறபோது, தோறறும பொழுதின-பிறககுமபொழுதில, ஈறறுததுனபதது - பிரசவவேதனையால, யாய உறுதுயரமும - தாயடையுந துனபததையும, யானஉறுதுயரமும - நானடையுந துனபததையும,இறககும பொழுதின - இறககுமபோதுநேரிடுகிற,அறபெருந துனபமும - மிகபபெரியதுனபததையும, நீ அலலது-நீயேயனறி, அறிகுநாயாா - அறியவலலாாயாா, அதனுல - ஆதலால, யான இனிபபிறததல ஆறறேன - நான இனிபபிறததறகுழிலேத தாஙகமாட்டேன, அஃதானறு - அதன்றி, உறபவம - பிறவியை, துடைததல - நீககுதல, நிறபிடிததலலது - உனனைபபறறியனறி, பிறிது ஒரு நெறியின இலலை - வேறொருமாககததானமுடியாத, அநநெறிககு - அநதமாககததுககு, வேணடலும வெறுததலும-விருபபும வெறுபபும, ஆணடு ஒனறில படரா - அவ்விடததொருபொருளில செலலாத, உளளம ஒனறு உடைமைவேணடும - மனமொனறுடைததாதல வேணடும, அஃதனறி-அதுவலலாமல, ஐமபுலன ஏவல ஆணைவழிநினறு-ஐமபுலனகள ஏவுகினற ஆககினையின நெறியில நினறு - தான அலலது ஒனறை - தானலலாததாகிய ஒருபொருளை, தான எனநினையும - தானெனறு கருதும, இது எனது உள்ளம - இது தான எனமனததினது நிலைமை, ஆதலின - ஆதலால, இநநொடு - இநதமனததைககொணடு, நினனை நினைபபது எஙஙனம-உனனை நினைபபதெவ்வாறு, முனனம - முறகாலததில, கலபுணையாக - கலலையே தெபபமாககொணடு, கடல நீநதினா - கடல நீரை நீநதிசசெனறவாகள், எறபிறா உளரோ - எனனைபபோலபபிறருணடோ, இறைவ - தலைவனே, யான்-நான, காபபமகடததல பெறவும வேணடும - காபபவேதனையைககடத்தல பெறவுயவேணடும, கடததறகு-கடபபதறகு, யான நினைநதலபெறவும் வேணடும-நான உனனை நினைததல பெறவும வேணடும, நினைததறகு - நினைபபதறகு,நெஞசு - எனமனமானது, நெறிநிறகவும வேண

டும-என ஆணை நெறியில நிறகவும வேணடும, நஞசுபொதி-விஷமபொருந
தியிருததறகு, உறை - இடமாகிய, எயிறு பறகளையுடைய, உரகம பூணட-
சாபபததையாபரணமாகபபூணடருளிய, கறைகெழுமிடறு-விஷமபொரு
நதிய கணடததையுடைய, எமகணணுதலோயே-எமது கணணுதலே எ-று

நனநதலை - ௩௫. பிறநதுழிபபிறவாது என்றது ஒரு யோநியிற பிறநத
வன அதிறகுபபினமறறொருகாறபிறவாமையை இது பறறியே சுறஙகெனச
சுழனறுழி என்றா ஈனறுளனபதூாறறு எனவலிததல பெறறது யாய உறு
துயரம - பததுமாதஞ சுமததல, ஈனுஙகாலவயாவு நோயாறறலமுதலியன
யானுறுதுயரம என்றது - கருபபாசயபபையுறுததல, அதிறசலம பூரித
தல, உதராககினியாலவேதல, பிரசூதவாயுமூரிததுத தளளுதல, யோநிதது
வாரததில நெருககுணடலமுதலியன இதறகு உதாரணம சிவதருமோத
தரம. "எனறெனறெணணிபிருககுமபிரிடாப படடழியுமெழிலவளைககீழ,
ஒனறு மொருவனறனைபபோலக கருபபாசயப்பையறுததுதலால, மனற
வுததிமறிநதாழவான வருததமெனனவருநதியிடுமெ, நினற கருபபாசயவுதக
வெளளங கொளள நிறையழிநதே" எனவும, "அஙகியதனிறறஙகியிடு
மயோமயததகும பததிற, றஙகுமொருவனற பஙமபோறறபணமெயதுந
தாயுதரத,தஙகிசுடகெயழலனை யசூசியதனுலாகததைப,பஙகிததிடவே படு
மிடரினிருநாற குணிதம படடழுஙகும" எனறும, "கருபபாசயமே கடட
மதாமதனினிகங கடுஙகாலு, பூரிககமிகவுமோக முறமுனனை யுணாவு மங
நிலையே,மரிககவாலைக கருமபெனவே யோனிவழியின வலிதொலைய, நெரு
ககபபடடு நிலமிசையே தோனறு முயிருநிலையுடனே" எனவும,வருவன.
"இறககும பொழுதினறப பெருநதுனபமும" என்றது ஐயம மேலிடுதல,
அறிவு பொறி புலனகள நிலைமாறல, அநதககரணஙகள தததமதொழில
மாறல, அறியாமைமேலிடல, நாவுலாநதடஙகல முதலியன. இதறகு உதா
ரணம. "பாணமாகிய பெணடிருஞ சுறறமும பணடுதஙகையிறறநத, விர
ணமானவைகொணடிட விவளைவிடடியம பிடாதிவணேகு,மரணவேதனை
யாவராலறியலாமயஙகிவைம புலனநதக, கரணமியாவையுங கலஙகிட
வருநதுயா கடவுளே யறிகிறபான" எனறும, "வநதிடுமரணத துனபமறி
ததுளைசெயயபபோமோ,வுநதிமேலையும பிதது முணாவொடுபொறிகலஙகி,
நநதிடாவிருளே மூடிநாவுலாநதலமநதெனனே, யிநதமாவிறபபிறுனபம
பவததுனபத தெணமடஙகே"எனவும வருவன. திருவிடைமருதூாச சிவ
பெருமானே, யான இவவுலகததில அநநதயோனிபேதஙகளில சென று
பிறநதும இறநதும படடதுனபததிற கோலலையிலலை, அதனை அறியும
ஆறறலையுடையாா நீயேயனறி வேறுயாவருளா, ஆதலால யான இனி
பிறததலை ஆறறேன, அதுவனறி அபபிறவியை நீககுதல உனனைக்கொண்
டனறி வேறுவழியைககொணடனறு, அவவழிககு விருப்பும் வெறுப்பும
அறறுயாதொருவிடயததினும செலலாத மனததையுடையேனுதல வேண

டும், என்மனமோ ஐம்புலன் வழியே சென்று தானல்லாத தொன்றைத் தானென்கக் கருதுவது, இத்தன்மைத்தாகிய மனத்தைக் கொண்டு உன்னை யான் கருதுவது எவ்வாறு, அப்படிக் கருதுவேனாயின் கல்லைப் புணையாகக் கொண்டு கடலை நீந்தினேனாவேன் ஆதலால் இப்பிறவியையான் கடத்தலும் வேண்டும், கடத்தற்கு உன்னை நினைத்தலும் வேண்டும் நினைத்தற்கு என்மனம் என் ஆணைவழி நிற்றலும் வேண்டும் என்பது கருத்து.

நேரிசைவெண்பா.

5 கண்ணென்றுநந்தமக்கோர்காப்பென்றுங்கற்றிருக்கு
மெண்ணென்றுமூலவெழுத்தென்று—மொண்ணிணை
மருதவப்பாவென்றுமுன்னைவாழ்த்தாரேல்மற்றுங்
கருதவப்பாலுண்டோகதி

இ - ள். கண் என்றும் - விழிகளென்றும், நந்தமக்கோர் காப்பு என்றும் - நமக்கொரு காவலென்றும், கற்றிருக்கும் எண் என்றும் - கற்றிருக்கிற தர்க்கநூலென்றும், மூல எழுத்து என்றும் - பாஷா மூலமாகிய வியாகரணநூலென்றும், ஒள் ஐ - ஒட்பமும் அழகு முள்ள, மருத அப்பா என்றும் - மருதப்பாவென்றும், உன்னைவாழ்த்தாரேல் - உன்னைத் துதியாராயின், மற்றும் கருத - பின்னும் ஆலோசிக்குமிடத்தில், அப்பால் - அதற்கு மேல், கதி உண்டோ - (அப்படி உன்னைவாழ்த்தாதார்க்கு) நற்கதியுள்ளதோ

மருதூரிறைவா, உன்னைத் தமக்குக் கண்களாகவும் காவலாகவும் தருக்க நூலாகவும் வியாகரண நூலாகவும் கருதிவாழ்த்தாதவர்கள் நற்கதியடைவதுண்டோ என்பது கருத்து.

இறைவன் நன்மை தீமைகளைப் பகுத்துணர்த்தலால் கண் எனவும், உயிர்களுக்குத் தீமையையொழித்துக் காப்பவனாதலால் காப்பு என்றும், பிறமதங்களை வெல்லுதற்கேற்ற யூகத்தையுண்டாக்குவோனாதலால் எண் என்றும், எல்லாநூல்களையுங் கற்றற்குரிய அறிவையுண்டாக்குவோனாதலால் மூல எழுத்தென்றும், கூறினார்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

6. கதியாவதுபிறிதியாதொன்றுமில்லைகளேபரத்தின்
பொதியாஞ்சுகமதாலவிழப்போமிதுபோனபின்னர்
விதியாமெனச்சிலரோவதல்லாவிதைவேண்டுநாயார்
மதியாவதுமருதன்கழலேசென்றுவாழ்த்துவதே.

இ - ள் கதியாவது - புகலிடமாவது, பிறிதுயாதொனறும இலலை- வேறுயாதொனறுமிலலை, களேபரததின பொதியாவது சுமநதால - உடம பாகிய பொதியைசசுமநதால, விழபபோம - (அது) வீழபபோகும, இது போனபினனா - இது போனபிறகு, விதி ஆம என - ஊழாமெனறு, சிலா நோவதலலால - சிலாவருநதுவதலலது, இதைவேணடுநாயாா - இதனைவிருமபுவோாயாவா, சென்று மருததனகழல வாழததுவதே - போயமருததன திருவடியைத துதிபபதே, மதியாவது - அறிவாவது எ - று.

களேபரததின பொதி எனபதில இன அலவழிசசாரியை பொதி - சுமை உயிாகளுககு மருததாாச சிவபெருமானையனறி வேறுபுகலிடமிலலை யாதலால அவனது திருவடியை அததிருபபதியிற சென்று வாழததுதலே அறிவுடையாாககு அறிவாவது, இவ்வுடற சுமைவீழநதழியுமியலபுடையது, இது அழிநத பினனா ஊழினது நியதி இவ்வளவேயெனறு சிலா வருநதுதலனறி இதனை விருமபுவாா ஒருவருமிலலை எனபது கருதது.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

7 வாழநதனமெனறுதாழநதவாககுதவாது
தனனுயிாககிரஙகிமனனுயிாககிரஙகா
துணடிபபொருடடாறகணடனவெஃகி
அவியடுநாககுசசுவைபலபகாநதே
யாராவுணடியயினறனராகித
தூராககுழியைததூாததுபபாரா
விழுபபமுஙகுலனுமொழுககமுஙகலவிபுந
தனனிறசிறநதனமூதாளரைக
கூஉயமுனனினறுதனனேவலகேடகுரு
சிறுஅாததொகுதியினுறுஅபபேசியும
பொயயொடுபுனமைதனபுலலாககுபபுகனறு
மெயயுமானமுமேனமையுமொாீஇத
தனனைததேறிமுனனையோாகொடுதத
நனமனைககிழததியாகியவநநிலைச
சாவுழிசசாஅநதகையளாயினு
மேவுழிமேவலசெலலாதுகாவலொடு
கொணடோளொருததியுணடிவேடடிருபப
வெளளுககெணணெயபோலததளளாது
பொருளினளவைககுபபோகமவிறறுணணு

மருளின்மடந்தையராகந்தோய்ந்து
மாற்றலசெல்லாதுவேறோர்மனைவயிற்
கற்புடைமடந்தையர்பொற்புநனிகெடப்
பிழைவழிபாராதுநுழைவழிநோக்கியு
நசிவந்தநலங்கூர்மாந்தர்தம்
விச்சையிற்படைத்தவெவ்வேறுகாட்சியி
னகமலர்ந்தீவார்போல்முகமலர்ந்
தினிதுமொழிந்தாங்குதவுதலின்றி
நாளுநாளுநாள்பலகழித்தவர்
தாளினூற்றலுந்தவிர்த்துக்கேளிகழ்ந்
திகழும்பாழுமில்லையென்று
பயமின்றொழுகிப்படிமைபயிற்றி
மின்னினனையதன்செல்வத்தைவிரும்பித்
தன்னையுமொருவராகவுன்னு
மென்னையோர்வாழ்வுமவாழ்க்கையுநனைமலர்ந்
திசைபாசனைகமழுமுற்பலவாவியிற்
பாசடைப்பரப்பிற்பானிறவன்னம்
பார்ப்புடன்வெருவப்பகுவாய்வாளைகள்
போர்த்தொழில்புரியும்பொருகாவிரிப்
மருதமுஞ்சூழ்ந்தமருதவாண
சுருதியுந்தொடராச்சுருதிநாயக
பத்தருக்கெய்ப்பினில்வைப்பெனவுதவு
முத்தித்தாளமூவாமுதல்வநின்
றிருவடிபிழைத்துவெருவரலவிட்டு
மக்களுமனைவியுமொக்கலுந்திருவும்
பொருளெனநினையாதுன்னருளினைநினைந்
திந்திரச்செல்வமுமெட்டுச்சித்தியும்
வந்துழிவந்துழிமறுத்தனரொதுங்கிச்
சின்னச்சீரைத்துன்னற்கோவண
மறுத்தற்கீளொடுமெறுவதுபுனைந்து
சிதவலோடொன்றுதவுழியெடுத்தாங்
கிடுவோருளரெனினிலையினின்றயின்று
படுதலைப்பாயலிற்பள்ளிமேவி

யோவாத் தகவெனு மரிவையைத் தழீஇ
மகவெனப் பல்லுயி ரனைத்தையு மொக்கப்
பார்க்குநின்
செல்வக் கடவுட் டொண்டர் வாழ்வும்
'பற்றிப் பார்க்கி னுற்ற நாயேற்குக்
குளப்படி நீரு மளப்பருந் தன்மைப்
பிரளயச் சலதியு மிருவகைப் பொருளு
மொப்பினு மொவ்வா தப்பிற ருதவி
னின்சீ ரடியார் தஞ்சீ ரடியார்க்
கடிமை பூண்டு நெடுநாட் பழகி
முட்டிலா யாக்கை யொடுபட் டொழுகியவர்
காற்றலை யேவலென் னுயத்தலை யேற்றுக்
கண்டது காணி னல்லதொன்
றுண்டோ மற்றென் கருத்துள்ளது பிறிதே

இ - ள் வாழ்ந்தனம் என்று - யாம் இல்வாழ்வு வாழ்ந்தோமென்று, தாழ்ந்தவர்க்கு உதவாது, பணிந்து கேட்டவர்க்கு உதவாமலும், தன்னுயிர்க்கு இரங்கி - தன்னுயிர்க்கிரக்கஞ் செய்து, மன்னுயிர்க்கு இரங்காது - நிலைபெற்றவுயிர்களுக்கிரக்கஞ் செய்யாமலும், உண்டிப் பொருட்டால் - உணவின்பொருட்டாக, கண்டன வெஃகி - கண்டவற்றை விரும்பி, அவி அடுநர்க்கு - சோறு சமைப்பவர்க்கு, சுவை பல பகர்ந்து - சுவையான வுண்டிகள் பலவற்றையுஞ் சொல்லி, ஆரா வுண்டி அயின்றனர் ஆகி - தெவிட்டா வுணவை யுண்டு, தூராக்குழியை தூர்த்து - வயிற்றை நிரப்பி, விழுப்பமும் - மேம்பாட்டினும், குலனும் - குலத்தானும், ஒழுக்கமும் - ஒழுக்கத்தானும், கல்வியும் - கல்வியானும், தன்னின் சிறந்த - தன்னினுஞ் சிறந்த. நல் - நல்ல, மூதாளரை - பெரியோரை, பாரா - பார்த்து, கூஉய் - கூவி, முன்னின்று - எதிரில் நின்று, தன் ஏவல்கேட்கும் - தன்னேவலைச் செய்யக்கேட்கிற, சிறார் தொகுதியின் - சிறுவர் கூட்டம் போல, உறுபேசியும் - பொருந்தாமொழிகளைப் பேசியும், பொய்யொடு புணர்மை - பொய்யோடுகூடிய அறமொழிகளை, தன்புலவர்க்குப் புகன்றும் - தனக்குரியரான கீழ்மக்களுக்குச் சொல்லியும், மெய்யும் - சத்தியத்தையும், மானமும் - மானத்தையும், மேன்மையும் - மேம்பாட்டையும், ஒரீஇ - நீங்கி, தன்னைத்தேறி - தன்னையாராய்ந்து, முன்னையோர்கொடுத்த - பழையோர் கொடுத்த, நன்மனைக் கிழத்தியாகிய - நல்லமனைமாட்சிக்குரியளாகிய, அந்நிலை - அந்த நிலையினின்றும், சாவுழிச்சாம் - சாகுங் காற்சாதற்குரிய, தகையள் ஆயினும் - தகுதியையுடையளாயினும், மேவுழி

மேவல் செல்லாது-பொருந்தற்குரிய காலத்துப் பொருந்தாமல், காவலொடு-காவலோடு, கொண்டோள் ஒருத்தி - கொள்ளப்பட்டாளொருத்தி, உண்டிவேட்டு இருப்ப-உணவைவிரும்பியிருக்க, எள்ளுக்கு எண்ணெய்போல-எள்ளிலெண்ணெய்போல, தள்ளாது - நீக்காமல், பொருளின் அளவைக்கு-பொருளளவுக்கேற்க, போகம்விற்று-சுகத்தைவிற்று, உண்ணும்-(அதனால்வரும் வருவாயைக்கொண்டு) உண்டுவாழ்கின்ற, மருளின்மடந்தையர் மயக்கத்தைத்தருகின்ற (பொது) மாதர்து, ஆகம் தோய்ந்தும் - மார்பிற்படிந்தும், ஆற்றல் செல்லாது - வல்லமை செல்லாமல், வேற்றோர் மனைவயின் - பிறர்மனையிலுள்ள, கற்பு உடை மடந்தையர் - கற்புடைய மாதர்து, பொற்பு - அழகை, நனிகேட்டு - மிகவும் கேள்விப்பட்டு, பிழைவழிபாராது-தவறுநெறியென்றும் நோக்காமல், நுழைவழிநோக்கிப்புகும் நெறிபார்த்தும், நச்சிவந்த - விரும்பி வந்த, கலக்கூர்மாந்தர் - வறிய மாக்கள், தம் விச்சையின்-தம் வித்தையினால், படைத்த - பெற்ற, வெவ்வேறுகாட்சியின் - வெவ்வேறுவகையாகிய அறிவுக்கு, அகமலர்ந்து - மனமகிழ்ந்து, ஈவார்போல - கொடுப்பவர்போல, முகமலர்ந்து - முகமலர்ச்சியுடையராய், இனிதுமொழிந்தாங்கு - இன்சொற்சொன்னதுபோல, உதவுதல் இன்றி - கொடுத்தலின்றி, நாளும் நாளும்-ஒவ்வொருநாளாக, பலநாள் கழித்து - பலநாள் கழியப்பண்ணி, அவர் - அவர்களுடைய, தாளின் ஆற்றலும் தவிர்த்து - காலவலிமையுங்குறைத்து, கேள் இகழ்ந்து - உறவினரையிகழ்ந்து, இம்மும் பரமும் இல்லையென்று-இம்மையும் மறுமையும் இல்லையென்று சொல்லி, பயம் இன்று ஒழுகி - அச்சமில்லாமல் நடந்து, படிறுமைப்பயிற்றி - வஞ்சகத்தோடு தம்மைப்பழக்கச்செய்து, மின்னின் அனைய - மின்னலையொத்த, தம்செல்வத்தைவிரும்பி-தமது செல்வத்தை இச்சித்து, தம்மையும் ஒருவராக உன்னும்-தம்மையும் ஒருவராகநினைக்கிற, ஏனையோர் வாழ்வும் - மற்றையோர்வாழ்வையும், வாழ்க்கையும் - வாழ்க்கையையும், நனைமலர்ந்து - பூவரும்புகள் அலர்ந்து, யோசனை கமழும் - யோசனைதூரம் பரிமளிக்கிற, உற்பலவாவியில்-தாமரைத்தடாகத்தில், பாசு அடைப்பரப்பில் - பச்சையிலைகளடர்ந்த பரப்பில், பால் நிற அன்னம் - வெண்ணிறத்தையுடைய அன்னப்பறவைகள், பார்ப்புடன் வெருவ-தங்குஞ்சுகளோடு அஞ்ச, பகுவாய வாளைகள்-பிளந்தவாயையுடையவாளைகள், போர்த்தொழில் புரியும் - போர்த்தொழிலைச்செய்கிற, பொரு-அலைகள்மோதுகின்ற, காவிரியும்-காவிரியாறும், மருதமும்-மருதநிலமும், சூழ்ந்த-வளைந்திருக்கிற, மருதவாண - மருதூரில் வாழ்வோய், சுருதியும் தொடரா - வேதங்களும் தொடர்ந்தறியாத, சுருதிநாயக-வேதநாயகனே, பத்தருக்கு-அடியார்களுக்கு, எய்ப்பினில் - இளைத்தகாலத்தில், வைப்பு என-நிதியைப்போல, உதவும் - உதவுகின்ற, முத்தித்தாள் - முத்தியைக் கொடுக்கிற திருவடியையுடையோய் மூவாமுதல்வ - மூத்தலில்லாத முதல்வனே, நின் திருவடி பிடித்து-

உன் திருவடியைப் பற்றி, வெருவரல் விட்டு - அச்சம் விட்டு, மக்களும்-புதல்வரும், மனைவியும்-மனையாளும், ஒக்கலும்-உறவினரும், திருவும் - செல்வமும், பொருள் என நினையாது - உறுதிப்பொருளென்று நினையாமல், உன் அருளினை நினைந்து-உன்னருளை நினைத்து, இந்திரச் செல்வமும்-இந்திரனது செல்வமும், எட்டுச்சித்தியும்-அஷ்டசித்திகளும், வந்துழிவந்துழி-கிடைக்குந் தோறும் கிடைக்குந்தோறும், மறுத்தனர்-மறுத்து, ஒதுங்கி-விலகி, சின்னச் சீரை-கந்தைத்துணியும், துன்னல்கோவணம்-தைத்தகோவணமும், அறுத்தற்கீளொடு-அறுதலையுடைய கீளுடன், பெறத்துபுனைந்து-பெறுவதை யணிந்து, சிதவல்ஓடுஒன்று-பழுதாகிய ஓட்டொன்றை, உதவுழி எடுத்து-உதவுமிடத்தெடுத்து, ஆங்கு-அப்பொழுதே, இட்டோர் உளர் எனின் - இட்டோருளராயினால், நிலையினின்று அயின்று-நின்றபடியே யுண்டு, படு-பொருந்திய, தரைப்பாயலில்-தரையாகிய படுக்கையில், பள்ளிமேவி-படுத்து, ஓவா-நீங்காத, தகவு எனும்-தகுதியென்கின்ற, அரிவையைத் தழீஇ-மங்கையைத் தழுவி, பல்லுயிரனைத்தையும்-பலவேறுவகைப்பட்ட உயிர்களெல்லாவற்றையும், ஒக்க-ஒப்பாக, மக்களின் பார்க்கும்-குழந்தைகள் போல்நோக்குகின்ற, நின்-உன்னுடைய, செல்வம் - திருவருட்செல்வத்தையுடைய, கடவுள் - தெய்வத்தன்மையமைந்த, தொண்டர்வாழ்வும்-அடியார் வாழ்க்கையையும், பற்றிப் பார்க்கின்-பற்றிப்பார்க்குமிடத்து, உற்றநாயேற்கு - அடைந்த நாயினேனுக்கு, குளப்படிநீரும்-குளப்படி நீரும், அளப்பு அருந்தன்மை-அளவிடலரிய தன்மையையுடைய, பிரளயச்சலதியும் - பிரளயசமுத்திரமும் ஆகிய, இருவகைப் பொருளும்-இருவகைப்பொருள்களும், ஒப்பினும்-ஒப்பனவாங்காலத்தும், ஒவ்வா - ஒப்பனவாகாமல், துப்பிறு ஆதலின் - குற்றமுடைத்தாதலால், நின்சீரடியார்தம் - உன்சீரடியாருடைய, சீரடியார்க்கு - சீரடியார்களுக்கு, அடிமை பூண்டு - தொண்டுபூண்டு, நெடுநாள் பழகி நெடுங்காலம் பழகி, முடலையாக்கையொடு - தீநாற்றமுள்ளவுடம்போடு, புடைபட்டு ஒழுகி - ஒதுங்கி நின்றொழுகி, அவர்-அவர்களுடைய, கால்தலை ஏவல்-காலினால் ஏவுங்காரியத்தை, என் - எனது, நாயத்தலை யேற்று-நாயத்தலையிலேற்றுக் கொண்டு, கண்டது - (அதனால்) அடைந்ததாகியபேற்றை, காணின் - காணப்பெறுவேனாயின், எனக்கு - அடியேனுக்கு, நல்லது ஒன்று - அதினும் நல்லதாகிய ஒன்று, பிறிது உண்டோ - வேறுளதோ எ - று.

மருதவாணனே, செல்வம் வந்தகாலத்து யாமிக்க பெரிய வாழ்வினையுடையேம் என்று செருக்கடைந்து, வறியார்க்கு உதவிசெய்தல் முதலிய நன்மைகளைச் செய்யாமல், தன்னுயிர்போல மன்னுயிர்க்கு இரங்காமை முதலிய தீமைகளைச்செய்து, இம்மை மறுமைகள் இல்லை என்று நாஸ்திகராய் ஒழுகுவாரது வாழ்க்கையையும், உன் திருவடியை அடைந்து மனைவி மக்கள் முதலியோரைப்பொருளென நினையாது உன்னருளையே பொருளாக

மகிதது இநதிரபதமும எடடுச்சிததியுங்கிடைககபபெறினும அவைகளைவெறுதது,கோவணவுடை புனைநது,பழுதுபட்ட ஓடொனறைககையிறறாஙகி, ஐயமிடுவோா உளரொனின ஏறறு, அஙகிலையில நினறருநதி, பூமியாகிய சயனததைபபொருநதி, தருதியெனனும மனைவியைத தழுவி,பலலுயிராகிய மககளை அருளொடு நோககுகினற உனது தொணடரது வாழவையும ஆராயநது பாாககின, முறையே குளபபடி நீரையும பிரளயவெள்ளததையும நிகாககுமாதலால, யான உனது அடியாாககடியாாககு அடிமை பூணடொழுகி அவாகள ஏவியதொழிலைனதையாவியறறி அறிஞாகணடமெயபபொருளைககாணபதனறிஎனககுவேறோா உறுதிபபொருளுணடோஎனபதுகருதது

ஆராவுணடி - இது வரையில தாம உணணாத உணடி எனினுமமையும. நாடோறும முபபொழுது புசிபபினும நிரமபாமையால வயிறறைததூராககுழியெனறாா. "பொருடபெணடிா பொயமமை முயககம இருடடறையில-ஏதில பிணநதழீஇ யறறு" எனறவாறே தமமை நோககிவரும ஆடவா அளவறற பொருளைத தமபொருடடு இழபபினும அவாகளிடததுச சிறிதும அன்பினறி இருடடறையில அயலாரது பிணததை மன அருவருபபோடு தழுவுதலபோல அவரைத தழுவுதலால பொதுமாதரை "அருளிலமடநதையா" எனறாா. "தாளிறறுறறலுநதவிாதது" எனறது காலகள நடநது வலிகுறைநது நடவாதிருககச செயது எனறபடி. சிததி எடடாவன - அணிமா, மகிமா, கரிமா, இலகிமா, பிராததி, பிராகாமியம, ஈசததுவம, வசிததுவம. இடுவோா எனறது உளளனபோடு இடுதறகுரியாரை. தருதி - நடுவுநிலைமை. அதாவது எலலாச சீவாகளிடததும ஒபபநிகழும அருள. குளப்படி எனபதை குளமபு அடி எனபபிரிகக பசுவின காறகுளமபினால உணடாகிய பளளததில நிறகும நீா எனபது பொருள இதனை "வெயபுதலபோயததணனெனற வுனமனதுக இவவுலகவியாபாரஙகள, செயபுகா வேழததினுககான் குளபபடி போனறேனறு மாறறின ஒருசுக, கடபுவியிறறெழில சிறிதேயாயினு நீநதாிதாகு மாவினபாதப, பைபபுனலும இழுககொதுககுகெலலைகளைகாணாத பரவையனறே' எனபதனுறகாணக

நேரிசைவெண்பா.

8 பிறிநதேனரகமபிறவாதவணண
மறிநதேனஙகவேளமபிற—செறிநத
பொருதவட்டவிறபிழைததுபபோநதேன்புராணன்
மருதவடடநதனனுளே வநது.

இ - ள். புராணன-பழையோனது,மருதவடடம தனனுள்ளேவந்து-மருதூரெலலைக் குளளேவருகையால, நரகம பிறிநதேன - நரகததை நீஙகினேன, பிறவாத வணணம அறிநதேன - பிறவாமைக் குரிய உபாயததை

யும் அறிந்துகொண்டேன், அனங்கவேள் - உருவிலியாகிய மன்மதனது அம்பின் செறிந்த - அம்புகளோடு பொருந்திய, பொருத - போர்செய்தற் குரிய, வட்டம் - வட்டவடிவாகிய, வில் - கருப்பு வில்லுக்கு, பிழைத்துப் போந்தேன் - தப்பிவந்தேன் எ - று.

முன்னேனாகிய மருதவாணனது எல்லையை யான் அடைந்து நரகத்தை நீங்கினேன், இனிப்பிறவாவகையை யறிந்தேன், மன்மத பாணம் என் மீது செல்லாதிருக்கப் பெற்றேன் என்பது கருத்து.

பொருதவட்ட என்பதை பொருத அட்ட எனப்பிரித்து போர்செய்தற்குரிய, யாவரையும் வென்ற எனப்பொருளுரைத்தலுமாம்.

கட்டளைக்கலித்துறை

9 வந்திக்கண்டாயடியாரைக்கண்டானமறவாதுநெஞ்சே
சிந்திக்கண்டாயரன்செம்பொற்கழற்றிருமாமருதைச்
சந்திக்கண்டாயில்லையாயினமன்றமர்தாங்கொடுபோ
யுந்திக்கண்டாய்நிரயத்துன்னைவீழ்த்தியுழக்குவரே.

இ - ள் நெஞ்சே - மனமே, அரன் அடியாரைக்கண்டால் - சிவ பெருமானுடைய தொண்டரைக்கண்டால், வந்தி - துதிசெய், அரன் - சிவபெருமானது, செம்பொன்கழல் - செம்பொற்கழல் அணிந்த திருவடியை, மறவாது சிந்தி - மறவாமல் சிந்தனைசெய், திருமாமருதை - (அவனது) அழகிய பெரிய மருதூரை, சந்தி - அடை, இல்லையாயின் - (அப்படிச்செய்தல்) இல்லையாயின், உன்னை நமன்தமர் கொடுபோய் - உன்னை யமபடர் கொண்டுபோய், நிரயத்து உந்தி வீழ்த்தி - நரகத்தில் தள்ளிவிழுத்தி, உழக்குவர் - கலக்குவார்கள்.

மனமே மருதூரீசனடியாரைக் கண்டால் துதிசெய், அவனது பொன்னடியைக் கருது, அவனது திருப்பதியாகிய மருதூரைச் சென்றடை, இங்ஙனஞ் செய்திலையாயின் காலதூதர் உன்னைத் தள்ளிக்கொண்டுபோய் நரக கூபத்தில் வீழ்த்தி வருத்துவர் என்பது கருத்து.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

10 உழப்பின்வாராவுறுதிகளுளவோ
கழப்பின்வாராக்கையுறவுளவோ
அதனால்
நெஞ்சப்புனத்துவஞ்சக்கட்டையை
வேரறக்கழுந்துபோக்கித்தூர்செய்து
தன்பெண்பாதத்திகோலிமுன்புற
மெய்யெனுமெருவைவிரித்தாங்கையமில

பதித்தனிவித்திட்டுவித்தனு
மார்வதெனுநீர்பாய்ச்சிநேர்நின்று
தடுக்குநர்க்கடுங்காதிடுக்கண்செய்யும்
பட்டியருசினுக்களுசியுட்சென்று
சாந்தவேலிகோலிவாய்ந்தபின்
ஞானப்பெருமுளைநந்தாதுமுளைத்துக்
கருணையிளந்தளிர்காட்டவருந்தக்
காமக்குரோதக்களையறக்களைந்து
சேமப்படுத்துழிச்செம்மையினோங்கி
மெய்ம்மயிர்புளகமுகிழ்த்திட்டம்மெனக்
கண்ணீரரும்பிக்கடிமலர்மலர்ந்து
புண்ணிய
அஞ்செழுத்தருங்காய்தோன்றிநஞ்சுபொதி
காளகண்டமுங்கண்ணொருமூன்றுந்
தோளிருநான்குஞ்சுடர்முகமைந்தும்
பவளநிறமும்பெற்றுத்தவளநீறுபூசி
யறுசுவையதனினுமுறுசுவையுடைத்தாய்க்
காணினுங்கேட்பினுங்கருதினுங்களிதருஞ்
சேணுயர்மருதமாணிக்கத்தீங்கனி
பையப்பையப்பழுத்துக்கைவர
வெம்மனோர்களிதினிதருந்தச்
செம்மாந்திருப்பச்சிலரிதினவராது
மனமெனும்புனத்தைவறும்பாழாக்கிக்
காமக்காடுமூடித்தீமைசெய்
ஐம்புலவேட்டுவரலைத்தொழுக
வினைப்படிவத்தேரோட்டாதேடக்
கல்லாவுணர்வெனும்புல்லாவலமர
விரசைவிதந்திரத்துழிபானெனப்பெரிய
நச்சுமாமரங்களிமிகமுளைத்துப்
பொய்யென்கவடுகள்போக்கிச்செய்யும்
பாவப்பல்தழைப்பரப்பிப்பூவெனக்
கொடுமைபரும்பிக்கடுமையமலர்ந்து

துன்பப்பல்காயந் தூக்கிப்பின்பு
மரணம்பழுத்துத் தரைகிடைவீழ்ந்து
தமக்கும்பிறர்க்குமுதவா
திமைப்பிறகழியுமியற்கையோருடைத்தே.

இ-ள். உழப்பின்-முயற்சியினால், வாரா - உண்டாகாத, உறுதிகள் உளவோ - உறுதிப் பொருள்கள் உண்டோ, கழப்பின்-சோம்பலால், வாரா - உண்டாகாத, கையறவு உளவோ - துன்பங்கள் உண்டோ, (இல்லை) அதனால் - ஆதலால், நெஞ்சம்புனத்து-மனமாகிய புனத்திலுள்ள, வஞ்சகக் கட்டையை - வஞ்சகமென்கிற கட்டையை, வேர் அற அகழ்ந்து போக்கி - வேரறத்தோண்டியெறிந்து, தூர்வைசெய்து - தூர்த்தலைச்செய்து, அன்பு என் பாத்திகோலி-அன்பென்னும் பாத்திவகுத்து, முன்பு உற-முன்பாக, மெய்யெனனும்-சத்தியமென்கிற, எருவைவிரித்து-எருவைத்தூவி, ஆங்கு - அதில், ஐயம் இல் - ஐயமற்ற, பத்தி - பத்தியென்கிற, தனி - ஒப்பற்ற, வித்து இட்டு-விதை நட்டு, நித்தலும் - நாடோறும், ஆர்வம்-ஆசையாகிய, தெள் நீர்பாய்ச்சி - தெளிந்த நீரைப்பாய்ச்சி, நேர் நின்று தடுக்குநர்க்கு - செம்மையாகிய நெறியில் நின்று தடுப்பவர்களுக்கு, அடங்காது - அடங்காமல், இடுக்கண்செய்யும் - துன்பத்தைச்செய்கின்ற, பட்டி அஞ்சினுக்கு - ஐந்து இந்திரியப் பட்டிகளுக்கு, அஞ்சி - பயந்து, உள்சென்று - உள்ளடங்கி, சாந்தவேலிகோலி - சாந்தமாகியவேலியை வளைத்து, வாய்ந்தபின்-பதப்பட்டபின்பு, ஞானம்-ஞானமென்கிற, பெருமுளை-பெரியமுளை, நந்தாது முளைத்து கெடாதுமுளைத்து, கருணை-கருணையென்கிற, இளந்தளிர் காட்ட-இளந்தளிர்தோன்ற, அருகா-சமீபத்தில், (உடனே), காமக்குரோதம்-காமக்குரோதங்களென்கிற, களை அறக்களைந்து-களைகளை நிர்மூலமாகக் களைந்தெறிந்து, சேமப்படுத்துழி - காவற்படுத்துங்கால், செம்மையின் ஓங்கி - செவ்வையாய் வளர்ந்து, மெய்ம்மயிர் புளகம்முகிழ்த்திட்டு - மெய்ம்மயிர்ப் புளகமாகிய முகிழெடுத்து, அம்மென - அம்மென்று, கண்ணீர் அரும்பி - கண்ணீரோட்டமாகிய அரும்புவிட்டு, கடிமலர் மலர்ந்து - முகமலர்ச்சியாகிய மலர் மலர்ந்து, புண்ணிய அஞ்செழுத்து-தாமரூபமாகிய ஐந்தெழுத்தென்கிற, அருங்காய் தோன்றி - அருமையாகிய காயுண்டாகி, நஞ்சுபொதி - விடம் பொதிந்த, காளகண்டமும் - நீலகண்டமும், கண் ஒரு மூன்றும் - மூன்று கண்களும், தோள் இரு நான்கும் - எட்டுத்தோள்களும், சுடர் முகம் ஐந்தும் - ஒளிபொருந்திய முகங்களைந்தும், பவளநிறம் பெற்று - பவள நிறத்தையடைந்து, தவளநீறுபூசி - வெண்பொடி பூசி, அறுசுவையதனினும் - அறுசுவையினும், உறுசுவையுடைத்தாய் - மிக்க சுவையையுடைத்தாகி, காணினும் கேட்பினும்-கண்டாலுங்கேட்டாலும், கருதினும்-நினைத்தாலும், களிதரும்-களிப்பைத்தருகிற, சேண் உயர்-மிகவுமுயர்ந்த, மருந்தம்-மருந்தின்

கண்ணதாகிய, மாணிக்கம் - மாணிக்கமென்கிற, தீங்கனி-மதுரமாகியகனி, பையப்பைய - மெல்லமெல்ல, பழுத்துக்கைவர - பழுத்துக்கைவர, எம்மனோர்கள்-எம்போல்வார், இனிது இனிது அருந்தி - இனிமை இனிமையாயுண்டு, செம்மாந்திருப்ப - இறுமாந்திருக்க, சிலர்-சிலர், இதின்வாராது-இந்நெறிக்குவாராமல், மனம் என்னும் புனத்தை - மனமென்கிற புனத்தை, வறும்பாழ் ஆக்கி - மிக்க பாழ்நிலமாகச் செய்து, காமக்காடு மூடி - காமக்காடுகவிந்து, தீமைசெய-தீங்குசெய்கின்ற, ஐம்புலவேடர்-ஐம்புலன்களாகிய வேடர்கள், ஆறலைத்து உழக்க - வழிபறித்து தொழுக்காநிற்க, இன்பம் - இன்பத்தைத்தருகிற, பேய்த்தேர்-கானல் நீர், எட்டாது ஓட-எட்டாத தூரத்தில் ஓட, கல்லா உணர்வு என்னும் கல்லாத அறிவு என்கிற, புல்வாய் அலமர-கலைமான் சுழலாநிற்க, இசைவித்து உதிர்ந்துழி-இசையாகிய விதையை உதிர்த்த இடத்தில், யான் எனப்பெயரிய - நான் எனப்பெயர்பெற்ற, நச்சுமாமரம் - பெரிய எட்டிமரம், நனிமிகமுளைத்து - மிகவும் உற்பத்தியாகி, பொய் எனக்கவடுகள் போக்கி - பொய்யென்கிற கிளைகளைவிட்டு, செய்யும் - செய்யப்படுகிற, பாவம் - பாவமாகிய, பலதழை - பல இலைகளை, பரப்பி - பரவச்செய்து, கொடுமை - கொடுமையை, பூ என அரும்பி-மலராயரும்பி, கடுமை மலர்ந்து - வன்மை யலர்ந்து, துன்பம் - துன்பமாகிய, பல்காய் தூக்கி - பலகாய்களைத் தொங்கவிட்டு, பின்பு - பிறகு, மரணம் பழுத்து - மரணமாகிய பழம் பழுத்து, நரகு இடைவீழ்ந்து - நரகத்தில் விழுந்து, தமக்கும் பிறர்க்கும் உதவாது - தமக்கும் பிறருக்கும் உதவாமல், இமைப்பில் - இமைப்பொழுதில், கழியும் - ஒழிந்துபோகின்ற, இயற்கையோர் உடைத்து - இயற்கையையுடையாரை இவ்வுலகமானது உடைத்தாயிருக்கின்றது. எ - று.

"முயற்சிதிருவினையாக்கு முயற்றின்மை, யின்மை புகுத்திவிடும்"என்ப் பெருநாவலர் கூறுதலானும், பிரத்தியக்ஷமாய அநுபவத்திற்காணப்படுதலானும் "உழப்பின்வாராவுறுதிகளுளவோ, கழப்பின வாராக்கையறவுளவோ" என்றார். இதற்கு மார்க்கண்டர் சாட்சியாதல் காண்க.

பட்டி - கள்வன். நாவொன்றற்கே யினிமையைத் தருகின்ற ஏனைய கனிகளையிழித்தற்கு, "காணினுங் கேட்பினுங் கருதினுங்களிதரு, சேணுயர் மருதமாணிக்கத் தீங்கனி" என்றார். எனவே, ஏனையகனிகள் நாவொன்றற்கே யினிமையைத்தரும், மருதமாணிக்கத் தீங்கனி கண்ணுக்கும் செவிக்கும் மனத்துக்கும் இனிமையைத் தருமென்றதாயிற்று முயற்சி திருவினையாக்குமென்பதைக்கடைப்பிடித்து, நெஞ்சப்புனத்து வஞ்சக்கட்டையை வேரறக்கழந்து போக்குதல் முதலியன செய்து எம்மனோர் மருதமாணிக்கத் தீங்கனியையினிதாயருந்தி இறுமாந்திருக்க, "முயற்றின்மை

இன்மை புகுத்திவிடுமே" என்றற் கேற்பச்சிலர், மனமென்னும் புனத்தைவறும் பாழாக்கல் முதலியனசெய்து, நரகிடை வீழ்ந்து வருந்துகின்றார்களே, இஃதென்னபாவம் என்பது கருத்து.

நேரிசைவெண்பா.

11 உடைமணியினோசைக்கொதுங்கியரவம்
படமொடுங்கப்பையவேசென்றங்—கிடைமருத
னையம்புகுவதணியிழையார்மேலனங்கன்
கையம்புகவேண்டிக்காண்

இ - ள் இடைமருதா - திருவிடை மருதூரீசா, உடைமணியின் ஓசைக்கு - உடைமணியின் சத்தத்துக்கு, அரவம்-பாம்பானது, ஒதுங்கி-விலகி, படம் ஒடுங்க-படமவிய, பையவேசென்று-மெல்லவேபோய், ஐயம் புகுவது - பிச்சையேற்றல், அணியிழையார்மேல் - மாதர்கள்மேல், அனங்கன்-மன்மதனது, கைஅம்பு-கையிலுள்ள புஷ்பபாணங்கள், உகவேண்டி-சிந்தும் பொருட்டே. எ - று.

பாம்பு மணியோசைக் கஞ்சுதலியற்கையாதலால் "உடைமணியினோசைக்கொதுங்கி யரவம்படமொடுங்கப்பையவே சென்று" எனவும், இவர் பிக்ஷாடனவேடந்தரித்து ஐயம்புகுந்தபோது தாருகாவனத் திருடிபத்தினிகள் இவரைக்கண்டு மோகித்துக்கற்பிழந்தமை பிரசித்தமாதலால்,"இடைமருதனையும் புகுவதணியிழையார் மேலனங்கன்கையம்புகவேண்டிக்காண்" எனவும் கூறினார் இடைமருதர் ஐயம் புகுவது மாதர்மேல் மன்மதபாணங்கள் செல்லுதற்கே யென்பது கருத்து.

"பண்டங்கன் வந்து பலிதாவென்றான் பகலோற்கிடென்றேன்
அண்டங்கடந்தவன் அன்னமென்றான் அயனூர்தியென்றேன்
கொண்டிங்குன்னையம்பெய்யென்றான் கொடித்தேரனங்கென்றேன்
உண்டிங்கமைந்ததென் றகத்துச்சொல்லவுணர்வுற்றதே"

என்றற்றொடக்கத்தனவாகிய மேலோர்திருவாக்கானுமித்து இனிது விளங்கும்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

12. காணீர்கதியொன்றுங்கல்லீரெழுத்தஞ்சும்வல்லவண்ணம்
பேணீர்திருப்பணிபேசீரவன்புகழாசைப்பட்டுப்
பூணீருருத்திரசாதனநீறெங்கும்பூசுகிலீர்
வீணீரெளிதோமருதப்பிரான்கழன்மேவுதற்கே.

இ - ள். கதி ஒன்றும் காணீர் - நற்கதியைச் சிறிதும் காணகிலீர், எழுத்து அஞ்சும் கல்லீர் - ஸ்ரீபஞ்சாக்கரத்தையும் கற்கிலீர், திருப்பணி - திருப்பணியை, வல்ல வண்ணம் - உமக்கியைந்த வண்ணமாக, பேணீர் - செய்கிலீர், அவன் புகழ் - அவனது திருப்புகழை, பேசீர் - பேசுகிலீர், ஆசைப்பட்டு - விரும்பி, உருத்திர சாதனம் - உருத்திராக்கத்தை, பூணீர் - பூணகிலீர், நீறு - திருவெண்ணீற்றை, எங்கும் - உடம்பு முழுதினும், பூசுகிலீர், பூசகிலீர், வீணீர் - (இவ்வாற்றான்) வீணராயினீர், மருதப்பிரான் கழல்மேவுதற்கு - மருதூர்ப்பெருமானது திருவடியை யடைதற்கு, எளிதோ - (உமக்கு) எளிதாமோ. எ - று.

கதியொன்றுங் காணாமை முதலிய வற்றால் வீணராயினீரே, உமக்கு மருதப்பிரானது திருவடியை யடைதல் எளிதாமோ வென்பது கருத்து.

வல்ல வண்ணம் திருப்பணிபேணுதலாவது, பொருளளவுக்கேற்பத் திருப்பணியை யேற்றுக்கோடல்.

இணைக்குறளாசிரியப்பா

13. மேவியபுன்மயிர்த்தொகைபோவம்மயிர்
பாவியதோலின்பரப்போதோலிடைப்
புகவிட்டுப்பொதிந்தபுண்ணோபுண்ணிடை
யூறுமுதிரப்புனலோகூறுசெய்
திடையிடைநிற்குமெலும்போவெலும்பிடை
முடைகெழுமூளைவிழுதோவழுவழுத்
துள்ளிடையொழுகும்வழும்போமெள்ளநின்
றாரும்புழுவின்றொழுங்கோநீரிடை
வைத்தமலத்தின்குவையோவைத்துக்
கட்டியநரம்பின்கயிறோவுடம்பிற்குட்
பிரியாதொறுக்கும்பிணியோதெரியா
தின்னதியானென்றறியேனென்னை
யெங்குந்தேடினன்யாதிலுங்காணேன்
முன்னம்
வளைத்ததனிவில்லாற்புரத்தையழலூட்டிக்
கண்படையாக்ககாமனையொருநா
ளுண்பொடியாகநோக்கியண்டத்து
வீபாவமராவியவாதெழுந்த
தீவாய்நஞ்சைத்திருவமுதாக்கி

யிருவர் தேடி வெருவர நிமிர்ந்து
பாலனுக் காகக் காலனைக் காய்ந்து
சந்தனச் சரளச் சண்பக வகுள
நந்தன வனத்திடை ஞாயிறு வழங்காது
நவமணி முகிழ்த்த புதுவெயி லெறிப்ப
வெண்ணருங் கோடி யிருடி கணங்கட்குப்
புண்ணியப் புரக்கும் பொன்னிசூழ்ந்த
திருவிடை மருதப் பொருவிடைப் பாக
மங்கை பங்க கங்கை நாயக நின்
றெய்வத் திருவருள் கைவந்து கிடைத்தலின்
மாயப் படலங் கீறித் தூய
ஞானநாட்டம் பெற்றனன் பெற்றபின்
நின் பெருந்தன்மையுங் கண்டேன் காண்டலு
மென்னையுங் கண்டேன் பிறரையுங் கண்டே
னின்னிலை யனைத்தினுங் கண்டேனென்னை
நின்னைக் காணுமாந்தர்
தன்னையுங் காணுந் தன்மையோரே

இ - ள் மேவிய - பொருந்திய, புன்மயிர்த் தொகையோ - புல்லிய மயிர்த்தொகுதியோ, அம்மயிர் பாவிய - அம்மயிர் பரவிய, தோலின் போர்ப்போ - தோற்போர்ப்போ, தோலிடை, அத்தோலினிடத்து, புகவிட்டுப் பொதிந்த - நுழையவிட்டுப் பொதிந்த, புண்ணோ-மாமிசமோ, புண்ணிடை-அந்தமாமிசத்தில்,* ஊறும் - சுரக்கின்ற, உதிரப்புனலோ - குருதிநீரோ, கூறு செய்து - பாகிக்கப்பட்டு, இடை யிடைநிற்கும் - இடையிடையே நிற்கிற, எலும்போ - எலும்புகளோ, எலும்பிடை - அவ்வெலும்புகளில் உள்ள, முடைகெழு - முடை நாற்றமுள்ள, மூளைவிழுதோ - மூளைக்கொடியோ, வழு வழுத்து - வழு வழுப்பாகி, உள்ளிடை ஒழுகும்-உள்ளிடத்தொழுகாநின்ற, வழும்போ – நிணமோ, மெள்ளநின்று - மெல்லநின்று, ஊரும் - நெளியாநின்ற, புழுவின் ஒழுங்கோ - புழுவின் வரிசையோ, நீரிடைவைத்த - நீரில்வைக்கப்பட்ட, மலத்தின் குவையோ - மலக்குவியலோ, வைத்துக்கட்டிய - அதைவைத்துப் பிணித்த, நரம்பின் கயிறோ-நரம்பாகிய கயிறுதானோ, உடம்பிற்குள்-உடம்புக்குள்ளே நின்று, பிரியாது ஒறுக்கும் பிணியோ - நீங்காது வருத்துகிற நோய்தானோ, இன்னது-(இவற்றுள்) இன்னபொருள், யான் என்று - நானென்று, தெரிதரல் அறியேன் - தெரிந்துகொள்ளலறியேன், என்னை - என்னை, எதிலும்

தேடினன் - எதிலும் தேடினேன், யாதினும் காணேன் - எதிலும் கண்டிலேன், முன்னம் - முற்காலத்தில், வரை - (மேரு) மலையாகிய, தனிவில்லால் - ஒப்பற்ற வில்லைக்கொண்டு, புரத்தை அழல் ஊட்டி - திரிபுரங்களை நெருப்புக்கிரையாக்கி, கண்படை ஆக-கண்ணையே பாணமாகக்கொண்டு, காமனை - மன்மதனை, ஒரு நாள் - ஒருதினம், நுண்பொடி ஆகநோக்கி - நுண்ணிய நீறும்படி பார்த்து, அண்டத்து வானுலகிலுள்ள, வீயா-இறவாத, அமரர் - தேவர்கள், வீய - மடியும்படி, வந்து எழுந்த - வந்துண்டாகிய, தீவாய நஞ்சை - சுடுந்தொழிலமைந்த விஷத்தை, திரு அமுது ஆக்கி - திருவமுதாக்கிக்கொண்டு, இருவர்தேடி - பிரமவிஷ்ணுக்களாகிய இருவரும் தேட, வெருவர - (காணாமையால்) அஞ்சும்படி, நிமிர்ந்து - (நெருப்பு மலையாக) உயர்ந்து, பாலனுக்காக - பாலனாகிய மார்க்கண்டனைக் காக்கும்பொருட்டு, காலனைக்காய்ந்து-யமனைக்கோபித்து, சந்தனம்-சந்தனமரங்களும், சரளம்-தேவதாருமரங்களும், சண்பகம்-சண்பகமரங்களும், வகுளம்-மகிழமரங்களும் உள்ள, நந்தனவனத்திடை—நந்தனவனத்தில், ஞாயிறு வழங்காது - சூரியகிரணமும் நுழையப்பெறாது, நவமணி - நவரத்தினங்கள், முகிழ்த்த - தம்முளடக்கியிருந்த, புது வெயில் எறிப்ப - புதிய வொளியைவீச, எண் அருகோடி-கணக்கிடலருமையாகியகோடியென்னுந்தொகைபெற்ற, இருடிகணங்கட்கு - ரிஷிகணங்களுக்கு, புண்ணியம் புரக்கும் - (அவர்கள் செய்யும்) புண்ணிய கிருத்தியங்களுக்குதவிசெய்து காக்கின்ற, பொன்னி சூழ்ந்த - காவேரிநதிசூழ்ந்த, திருவிடைமருத - திருவிடைமருதூரக்கிறைவனே, பொருவிடைப்பாக - பொருதற்குரிய இடபவாகனனே, மங்கை பங்க - நாரிபாகனே, கங்கை நாயக - கங்காநாதனே, நின்-உனது, தெய்வம் - தெய்விகமான, திருவருள்-திருவருளானது, கைவந்துகிடைத்தலின்-கைகூடிக்கிடைத்தலால், மாயப்படலம் கீறி-மாயைத்திரையைக்கிழித்து, தூய - பரிசுத்தமான, ஞானநாட்டம் பெற்றனன் - ஞானக்கண்ணைப் பெற்றேன், பெற்றபின்-பெற்றபிறகு, நின்பெருந்தன்மையும் கண்டேன் - உன்பெருந்தன்மையையும் பார்த்தேன், காண்டலும் - பார்த்த அளவில், என்னையும் கண்டேன் — என்னையும்பார்த்தேன், பிறரையுங்கண்டேன் - பிறரையும் பார்த்தேன், நின்னிலையனைத்தினும்—உன்னிலையெல்லாவற்றினும், என்னைக்கண்டேன்—என்னைப்பார்த்தேன், நின்னைக்காணுமாந்தர் — உன்னைப்பாராத மக்கள், தன்னையும் காணுந்தன்மையோரோ - தம்மையுங் காணுந்தன்மையரோ. எ - று.

உடம்பின் மேற்புறத்தில் முன்னாகக்காணப்படுவது மயிராதலால் "மேவிய புன் மயிர்த்தொகையோ" என்றும், அந்த மயிர்பாவியிருத்தற்கிடம் தோற்பரப்பாதலால், "அம்மயிர்பாவிய தோலின்பரப்போ" என்றும், அதனுட் பொதியப்பட்டிருப்பது மாமிசமாதலால், "தோலிடைப் புகவிட்டுப் பொ

திந்தபுண்ணே" என்றும், "இரத்தம் அதன் கண்ணூறுவதாதலால்" "புண்ணிடையூறு முதிரப்புனலோ" என்றும், இதனிடையிடையே பகுக்கப்பட்டுப் பொருந்தி நிற்பது எலும்பாதலால், "கூறு செய்திடையிடை நிற்கும் மெலும்போ" என்றும், அதனுள்ளீடாயிருப்பது மூளையாதலால், "எலும்பிடை முடைகெழு மூளைவிழுதோ" என்றும், அதனிடைச்சாரமாயொழுகுவது நிணநீராதலால், "வழுவழுத்துள்ளிடை யொழுகும் வழும்போ" என்றும், இவ்வாறு சரீரத்தவிடத்தில் புழுக்களுண்டாகி நெளிவதியற்கையாதலால், "மெள்ள நின்றூரும் புழுவினொழுங்கோ" என்றும், அவை மிகப்பயிலுமிடமாதலால், "மலத்தின் குவையோ" என்றும், அது சற்றிறுக்கக்கட்டிவையாவிடின் சரியும்பொருளாதலால் "வைத்துக்கட்டிய நரம்பின்கயிறோ" என்றும், உடம்பு கருவிடைப்பட்ட வொருநாட்டொடங்கிப் பலபிணிகளுக்கிடமாகியிருப்பதாதலால், "உடம்பிற் குடபிரியாதொறுக்கும் பிணியோ" என்றும் கூறினார். வீயா அமரர் - மங்கலம். நந்தனவனத்திடை ஞாயிறு வழங்காது என்றது அதனிடத்துள்ள மிக்க மரச் செறிவையுணர்த்தற்கு. "நீரின்றமையாதுலகு" ஆதலால் "இருடிகணங்கட்குப் புண்ணியம் புரக்கும் பொன்னி"யெனப்பட்டது. பொன்னி - காவேரி (கவேரன் என்னும் அரசன் மகள்) 'தன்னையுங் காணாத்தன்மையோர்' என்றது எதனை நோக்கி வந்த பாலவழுவமைதி.

திருவிடைமருதூர்ச் சிவபெருமானே, இவ்வுடம்பின் கூறாகிய மயிர், தோல், தசை, உதிரம் முதலிய பொருள்களுள் யான் எந்தப்பொருளென்று ஆராய்ந்து இவற்றுள் ஒன்றும் அல்லேன் என்றுணர்ந்தேன், அவ்வுணர்ச்சிக்குதவியாக உன் திருவருள் வாய்த்தமையால் ஞானக்கண்ணைப் பெற்றேன், பெறவே, அதனைக்கொண்டு உன்னிலையையும் என்னிலையையும் ஒருங்கே காணப்பெற்றேன், உன்னைக்காணாத மாந்தர் தம்மையுங் காணாதவரேயாவர் என்பது கருத்து.

நேரிசை வெண்பா

14. ஓராதே யஞ்செழுத்து முன்னாதே பச்சிலையு
நேராதே நீரு நிரப்பாதே—யாராயோ
வெண்ணுவா ருள்ளத் திடைமருதர் பொற்பாத
நண்ணுவா மென்னு மதுநாம்.

இ - ள். (மனமே) ஓராதே - ஆராயாமலே, அஞ்செழுத்தும் உன்னாதே - பஞ்சாக்ஷரத்தையும் நினையாமலே, பச்சிலையும் நேராதே - பச்சிலையிடாமலே, நீரும் நிரப்பாதே - நீரையும் அபிஷேகம் பண்ணாமலே, எண்ணுவார் உள்ளத்து - நினைப்போர் நெஞ்சத்தில் வீற்றிருக்கும் இயல்பமைந்த, இடைமருதர் பொற்பாதம் - திருவிடைமருதூர்ச் சிவபெருமானது திருவ

டியை, நாம - யாம, யாஅய்ஓ - (நமமை) யாராக நினைந்தோ, நண்ணுவாம எனனும் அது - அடைகுவாம என்னும அவவெண்ணமுடையராயிருததல எ - று.

மனமே, திருவிடைமருதூர்ச சிவபெருமானது திருவடியைஆராயதல முதலிய வொனறுஞ செயயாமல யாம எவவாறு அதனை யடைநதுயவே மெனபது கருதது

கட்டளைக்கலித்துறை

15 நாமேயிடையுளளவாறறிவாமினிநாஙகள்சொலல
லாமேமருதன்மருதவனததனனமனனவரைப
பூமேலணிநதுபிழைககசசெயதாரொருபொடடுமிடடார
தாமேதளாபவரைபபாரமேறறுதறகததனறே.

இ - ள். நாமே இடை உளளவாறு அறிவாம - இடையினது உணமையையறிவோம சிலாநாமேயோ, இனி நாஙகள சொலலலாமே - இனி நாஙகள சொலலலாமோ, மருதன - மருதீசனது, மருதவனதது - மருதவனததிலிடஙகாநினற, அனனம அனனவரை - அனனமபோலவாரை, மேல - சிரமீது, பூ அணிநது - மலரையணிநது, பிழைககச செயதார - உயிர்வாழச செயதனா, (தோழியா) ஒரு பொடடும இடடார - ஒரு பொடடு மிடடாாகள, தாமே தளாபவரை-தாமாகவே தளருமியல புடையாாமேல, பாரம ஏறறுதல - சுமை யேறறுதல, தககது அனறு - தகக காரியமலல எ - று.

இது தலைமகளது இடைசசிறுமைநோககிய தலைமகன தனனெஞசிறகுச சொலலியதாகக கூறுவது துறை-நயபபு அனறி நலம பாராடடலெனினுமமையும. நெஞசே, மருதீசரது மருதவனததின கண அனனம போலவாரை அவரது தோழியா பூவணிநது பிழைககச செயதாாகள, அதுவேயுமனறி நெறறியினகண ஒரு பொடடு மிடடாாகள், இவவாறு செயதல தாமாகவே தளாவாரமேல பினனும பாரமேறறலை நிகாததிராநினறது, இனியிவரதிடை நிலலாது முறியும, இவரும இறநதுபடுவா, இததனமைததாகிய சிறறிடையின உணமையைச சில ஏதுககளைககொணடறிவதனறி நாமே யெவவாறறிய வலலேம எனபது கருதது

இககருததேபறறி, ''அசலகினற வலகுறறடமது கொஙகையவையகீ-புகலகினற தெனனைநெஞசணடேயிடையடையாாபுரஙக-ளிகல குனற விலலிற செறறோன்றிலலை யீசனெமமானெதிாநத-பகலகுனறப பலலுதநதோனபழனம மனனபலவனைகோ'' எனவும், ''பொடடணிபானுதல போயிறு மெனறு பொயபோலிடட பூ ணிடடணியான்றவிசினமலரினறி மிதி

டபக்கொட்டான் - பட்டணிவார் குழலவையான் மலரணைபெறுதலுங்கி - கட்டணிவார் சடையோன்றிலை போலித்தன் காதலனே' எனவும், "அறந்திகழ்த்தவமுமகிலமுமித்துலகழியுமென்றயன்படைத்திலனே-சிறந்தவேல்விழியை முன்படைத்தயர்ந்து செங்கரனு சோர்ந்ததோதிசைத்து - மறந்ததோ காந்துவைத்ததோ களபவண்முலைப் பொறைசுமந்துருகி-யிறந்ததோவுளதோ வில்லையோ வினிமேலெய்து மோவறியொணுதிடையே" எனவும், "கோலத்தனிக் கொம்பரும்பர் புசகஃதேகுறைப்பவர்தனு-சீலத்தன் கொங்கைதேற்றகிலேனு சிவன்றிலையனனு - ணுலொத்த நேரிடை நொய்மமையென்ணுது நுண்டேனசையாற-சாலத்தகாது கண்டாவண்டுகாள் கொண்டைசார்வதுவே" எனவும், "மன்னிசை வெங்கையுடையபிரான் வரைமானுசுப்பைப் - பொன்னிசை கொங்கையொடித்தாலுநிற்றை பொருந்துநுமை-மின்னிசை மென்குழலேறன மின்னீவிர் விளங்கிலிரோ-இன்னிசை வண்டினங்காள் காகதாலிய மென்பதுவே" எனவும், "மெய்கூறிடும் வணமங்கைமனுளாதம வெங்கையிலே-பொய்கூறிலனு சிலர் போலிலையே யெனப்புலவிழைபைச-செய்கூர்த்திலொண்ணுளவுளதே யிவள்சிற்றிடை தான-மைகூர்குழலில வெறிகொண்டு லாவுமதுகரமே' எனவும், "அணிச்சப் பூக்கால்களையாள் பெய்தாளு சுப்பிறகு - நல்லபடாஅ பறை" எனவும், அறிஞர் பலருங் கூறுதல்காண்க

நேரிசையாசிரியப்பா.

16 அன்றினர்புரங்களழலிடையவியக்
குன்றுவளைத்தெய்தகுன்றுகக்கொற்றவ
னுண்பொடியணிந்தவெண்கோட்டுச்செவ்வ
கயிலைநடந்தளையவுயர்நிலைநோன்றாட்
பிறைசெறிந்தனவிருகோட்டொருதிமிற்
பானிறச்செங்கண்மால்விடைப்பாக
னிமையச்செங்கோட்டிமயச்செல்வன
மணியெனப்பெற்றவணியியலன்னம்
வெள்ளைச்சிறுநகைக்கிள்ளைப்பிள்ளை
குயிலெனப்பேசுமயிலிளம்பேட
சதிரொளிநீலங்கமலத்துமலர்ந்தன
மதரரிநெடுங்கண்மானினங்கன்று
வருமுலைதாங்குந்திருப்பார்புவலலி
வையமேழும்பண்முறையீன்ற
வையத்திருவயிற்றம்மைபிராட்டி
மறப்பருஞ்செய்கையறப்பெருஞ்செல்வி

யெமையாளுடையவுமையாணஙகை
கடவுடகற்பினமடவரலகொழுந
பவளமாலவரைபபனைககைபோநதனைய
தழைசெவியெணடோடடலைவனறநதை
பூவலாகுடுமிச்சேவலமபதாகை
மலைதுளைபடுததகொலைகெழுகூாவே
லமராததாஙகுஙகுமரனறநதை
பொருதிடஙகொணடபொனனிபுரககு
மருதிடஙகொணடமருதவாண
நினனதுகுறறமுளதோநினனினைந
தெணணருஙகோடியிடாபபகைகளைநது
கணணுறுசீறறததுககாலனைவதையா
திறபபைபுமபிறபபையுமிகழநதுசிறபபொடு
தேவராவினகனறெனததிரியாப
பாவிகடமதேபாவமயாதெனின
முறியாபபுழுககனமுபபழஙகலநத
வறுசுவையடிசிலடடினிதிருபபப
புசியாதொருவனபசியாலவருநதுத
லயினியிலாகுறறமனறுவெயிலினவைத
தாறறியதெணணீாநாறறமிடடிருபப
மடாஅதொருவனவிடாஅவேடகை
தெணணீாககுறறமனறுகணணகனறு
தேனறுளிசிதறிபபூநதுணாதுறுமி
வாலுகஙகிடநத சோலைகிடபப
வெளளிடைவெயிலிறபுளளிவெயாபொடிபப
வடிபெயாததிடுவாரொருவ
னெடிதுவருநதுதனிழறறீஙகனறே

இ - ள். அனறினா புரஙகள-பகைததாரது புரஙகள, அழலிடை அவிய - நெருபபிடைபபடடு நீறுக, குனறுவளைத தெயத - மேருமலையை விலலாக வளைதது எயத, குனறா - அழியாத, கொறறவ - இறைவனே, நுணபொடி அணிநத-நுணணிய திருவெணணிறணிநத, எண்தோளசெலவ- எடடுததோளகளையுடைய செலவனே, கயிலைநடநதனைய - கயிலாயமலை நடநதாறபோனற, உயாநிலை-உயாவாகிய நிலையினையும, நோனதாள-பெயரி

காலகளையும், பிறைசெறிந்தனன - பிறைகளைப் பொருத்திவைத்தாற்போன்ற, இருகோடு - இரண்டுகொம்புகளையும், ஒருதிமில - ஒப்பற்ற திமிலையும், பால்நிறம் - வெண்ணிறத்தையும், செங்கண - செவந்த கண்களையும் உடைய, மால-பெரிய, விடைப்பாக-இடபவாகனனே, சிமயச்செங்கோடு- உச்சியாகிய செவ்விய சிகரங்களையுடைய, இமயச்செல்வன-இமயமலையென்கிற செல்வன், மணிஎனப்பெற்ற - மாணிக்கம் போலீன்ற, அணி இயல அன்னம் - அழகுவாய்ந்த அன்னமும், வெள்ளைச் சிறுநகை - வெண்சிறுமுறுவலையுடைய, கிள்ளைப் பிள்ளை - கிளிப்பிள்ளையும், குயில் எனப்பேசும்- குயில்போலமொழியாநின்ற, மயில் இளம்பேடை - மயிலினது இளம்பேடும், கதிர் ஒளி நீலம் - சுடரொளியையுடைய நீலமலர்கள், கமலத்து மலர்ந்தனன-தாமரைமலரின்மேல் மலர்ந்தாற்போன்ற, மதர் - மதர்த்த, அரி - இரேகைகள் பொருந்திய, நெடு கண - நெடியகண்களையுடைய, மானின்கன்று - மான்கன்றும், வரும் - வளராநின்ற, முலை - தனங்களை, தாங்கும் - ஏந்துகின்ற, திருமார்பு-திருமார்பையுடைய, வல்லி-கொடியும், வையம் ஏழும் - ஏழுலகையும், பன்முறை ஈன்ற-பலமுறை பெற்ற, ஐய - அழகிய, திருவயிறு அமைம்-திருவயிற்றையுடைய தாயும், பிராட்டி - இறைவியும், மறப்பருஞ்செய்கை-மறத்தல் அருமையாகிய செய்கையென்கிற, அறம்-எண்ணான்கறத்தையும் நிகழ்வித்த, பெருஞ்செல்வி - மஹாஐசுவரியசம்பந்தையும், எம்மை ஆளுடைய உமையாள் - எம்மையடிமையாகவுடைய உமையவளும், நங்கை - பூரணகுணவதியும் ஆகிய, கடவுள் கற்பின - தெய்வீகமாகிய கற்பினையுடைய, படவரல் கொழுந - பார்வதிநாதனே, பவளமால்வரை - பெரியபவளமலையினமீது, பணைக்கை போந்தனைய - யானைநடந்தாற்போன்ற, தழைச்செவி - தழைத்தசெவிகளையும், எண்தோள் - எட்டுத்தோள்களையும் உடைய, தலைவன் தந்தை - விநாயகமூர்த்திக்குத்தந்தையே, பூ அலர் குடுமி - பூவைப்போன்றலர்ந்த உச்சியையுடைய, சேவல் அம்பதாகை - அழகிய கோழிக்கொடியையும், மலைதுளைபடுத்த - மலையைத்தொளைத்த, கொலைகெழுகூர்வேல் - கொலைத்தொழிலமைந்த கூரிய வேற்படையையும் உடையவனாய, அமரர்த்தாங்கும் - தேவர்களைக்காக்கின்ற, குமரன்தாதை-முருகக்கடவுளுக்குப்பிதாவே, பொருது - அலைமோதி, இடம்கொண்ட - இடம் அமைத்துக்கொண்ட, பொன்னிபுரக்கும் - காவேரிநதியாற்காக்கப்பெற்ற, மருது - மருதூரை, இடம் கொண்ட - இடம் ஆகக் கொண்டிருக்கிற, மருதவாண - மருதவாணனே, நின்னது குற்றம் உளதோ - உன்குற்றமுண்டோ, நினைந்து - உன்னை நினைத்து, எண் அருகோடி-எண்ணற்ற கரியகோடித்தொகைபெற்ற, இடர்ப்பகைகளைந்து - துன்பஞ்செய்கிற பகைவரைக்களைந்து, கண்ணுறு சீற்றத்து-பெருமையமைந்த சீற்றத்தையுடைய, காலனை வதையா - யமனை வதைத்து, இறப்பையும் பிறப்பையும் இகழ்ந்து - இறப்பினையும் பிறப்பினை

யும் வெறுத்து, சிறப்பொடு - சீரையுடன், தேவர் ஆவின் கன்று எனத் திரியா - காமதேனுவின் கன்று போலத்திரியாத, பாவிகள் தமதே பாவம் - பாவிகளுடையதே பாவம், யாதெனின் - என்னெனின், முறியா புழுக்கல் - முனைமுறியாத புழுங்கற்சோறும், முப்பழம் கலந்த - முக்கனிகலந்த, அறுசுவை அடிசில் - அறுசுவையுணவும், அட்டு இனிது இருப்ப - நன்கு சமைக்கப்பட்டிருக்க, புசியாது - புசிக்காமல், ஒருவன் பசியால் வருந்துதல் - ஒருவன்பசியால் துன்புறுதல், அயினியின் குற்றம் அன்று - சோற்றின்குற்றம் அல்ல, வெயிலின் வைத்து - வெயிலினிடத்திட்டு, ஆற்றிய தெண்ணீர் - சூடுதணிந்த தெளிந்த நீரானது, நாற்றம் இட்டு இருப்ப - நறுமணமூட்டியிருக்க, மடா ஒருவன் - பருகாத ஒருவனது, விடாவேட்கை - நீங்காத நீர்வேட்கையானது, தெண்ணீர் குற்றம் அன்று - தெளிந்த நீரின் குற்றம் அல்ல, கண் அகன்று - இடமகன்று, தேன் துளி சிதறி - தேன்துளிகள் சிந்தி, பூந்துணர் துறுமி - பூங்கொத்துக்கள் நிறைந்து, வாலுகம் கிடந்த - வெண்மணல் பரவிய, சோலை கிடப்ப - சோலையிருக்க, வெள்ளிடைவெயிலில் - வெற்றிடத்து வெயிலில், புள்ளி - புள்ளிகளாய், வெயர் பொடிப்ப - வெயர்வையரும்ப, அடிபெயர்த்திடுவானொருவன் - அடிபெயர்த்து நடப்பவனொருவன், நெடிது வருந்துதல் - மிகவும் வருந்துதல், நிழல் தீங்கு அன்றே - நிழலின் குற்றமல்லவே, எ - று.

மருதவாணனே, ஒருவன் முப்பழங்கலந்த அறுசுவையுண்டியிருக்க, அதையுண்ணாது பசியால் வருந்துதல் அவன் குற்றமேயன்றி அவ்வுணவின் குற்றமன்று, ஒருவன் வெதுப்பி யாற்றித் தெளிவித்த நீரிருக்க, அதனையுண்டு தாகந்தணியாமை அவன் குற்றமேயன்றி அந்நீரின் குற்றமன்று, ஒருவன் வெண்மணல் பரந்த தண்பொழிலிருக்க, அதனை விட்டு வெள்ளிடைவெயிலில் வெயர்வையரும்ப அடிபெயர்த்திட்டு வருந்துதல் அவன் குற்றமேயன்றி அப்பொழில்நிழலின் குற்றமன்று, அது போலச்சிலபாவிகள் வேண்டிய வெல்லாமொருங்கே யருள்செய்ய வல்ல காம தேனுவை நிகர்ப்பவனாகிய நீயிருக்க, உன்னைக் கன்றுபோலப் பற்றித்திரியாமல், வேறுசில தேவர்களைவழிபட்டு வருந்துதல் அவர்குற்றமேயன்றி உன் குற்றமன்று என்பது கருத்து.

நேரிசை வெண்பா.

17 அன்றென்றுமாமென்றுமாறுசமயங்க
ளொன்றொன்றொடொவ்வாதுரைத்தாலு—மென்று
மொருதனையேநோக்குவாருள்ளத்திருக்கு
மருதனையேநோக்கிவரும்.

இ - ள். ஆறுசமயங்கள் - ஆறுசமய நூல்களும், அன்று என்றும் - அல்ல என்றும், ஆம் என்றும் - ஆகும் என்றும், ஒன்றொடு ஒன்று ஒவ்வாது - ஒன்றோடொன்று பொருத்தமில்லாமல், உரைத்தாலும் - சொன்னாலும், (அவைகளெல்லாம்) என்றும் - எக்காலத்தும், ஒரு - ஒப்பற்ற, தன்னையே நோக்குவார் - தன்னையே நோக்கும் அறிஞரது, உள்ளத்து இருக்கும் - மனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற, மருதனையே நோக்கிவரும் - மருதூரப்பிரானையே நோக்கிவந்து முடியும். எ - று.

ஆறுசமய நூல்களும் ஒன்றோடொன்றொவ்வாத விடயங்களைச்சொல்லுமாயினும், அவற்றின் கருத்தெல்லாம் முடிவில் மருதவாணனையே கூறுவதாகும் என்பது கருத்து. சமயம் ஆறாவன - வைரவம், வாமம், காளாமுகம், மாவிரதம், பாசுபதம், சைவம் என்பன. இவ்வாறன்றி, உலகாயதம், புத்தம், சமணம், மீமாஞ்சை, பாஞ்சராத்திரம், பாட்டாசாரியம் எனினுமமையும்.

கட்டளைக்கலித்துறை

18 நோக்கிற்றுக்காமனுடல்பொடியாகநுதிவிரலாற்
றாக்கிற்றரக்கன்றலைகீழ்ப்படத்தன்சுடர்வடிவா
ளோக்கிற்றுத்தக்கன்றலையுருண்டோடச்சலந்தரனைப்
போக்கிற்றுயிர்பொன்னிசூழ்மருதாளுடைப்புண்ணியமே

இ - ள். பொன்னிசூழ் - காவேரிசூழ்ந்த, மருது ஆள் உடை புண்ணியம் - மருதூரை யாளுதலையுடைய புண்ணியவுருவம், காமன் உடல் - மன்மதனுடம்பை, பொடியாக நோக்கிற்று - நீறுபட நோக்கிற்று, அரக்கன் தலை கீழ்ப்பட - இராவணனது தலை கீழேயகப்பட, நுதிவிரலால் தாக்கிற்று - விரல் நுனியால் அழுத்திற்று, தக்கன் தலை உருண்டு ஓட - தக்கன் சிரம் (அறுபட்டு) உருண்டோடும்படி, தன் - தனது, சுடர் - ஒளிர்கின்ற, வடி - வடித்த, வாள் - வாட்படையை, ஓக்கிற்று - ஓங்கிற்று, சலந்தரனை - சலந்தராசுரனை, உயிர் போக்கிற்று - உயிர் நீக்கிற்று. எ - று.

புண்ணியம்-தருமரூபியாகிய சிவபிரான். புண்ணியமெனுஞ்சொல்லால் அஃறிணையா யிருத்தல்பற்றி நோக்கிற்று, தாக்கிற்று, ஓக்கிற்று, போக்கிற்று, என அஃறிணையானே முடிந்தது. "பருங்கண்கவர்கொலை வேழப் படையோன் பட்டப்படாதித், தருங்கண்ணுதற்றில்லை யம்பலத்தோனே" எனவும், "தேரைநிறுத்தி மலையெடுத்தான்சிர-மீரைந்துமிற்றவா றுந்தீபற, இருபதுமிற்றவா றுந்தீபற" எனவும், "அன்றிலங்கையர் கோன் மலைக்கீழ்விழச் செற்ற சிற்றம்பலவர்" எனவும், "தக்கனாரன்றே தலையிழந்தார் தக்கன்மக்களைச்சூழ்நின் றுந்தீபற, மடிந்தது வேள்வியென் றுந்தீபற" எனவும், "கம

பஞசிவநத சலநதரனுககு கறுததிலலை நமபன" எனவும மேலோா கூறுத லுஙகாணக. திருவிடைமருதூரி லெழுநதருளியிருககும புணணியரூபம, காமனுடலபொடியாக நோககிறது, இராவணன தலைநெரிய விரனுனியால தாககிறது, தககன தலையுருள வோககிறது, சலநதரனை யுயிாபோககிறது எனபது கருதது.

நேரிசையாசிரியப்பா.

19. புணணியபுராதனபுதுபபூஙகொனறைக்
கணணிவேயநதகைலைநாயக
காளகணடகநதனைபபயநத
வாளரிநெடுஙகணமலையாளகொழுந
பூதநாதபொருவிடைபபாக
வேதகீதவிணணோாதலைவ
முததிாயகமூவாமுதலவ
பததியாகிபபணைததமெயயனபொடு
நொசசியாயினுஙகரநதையாயினும
பசசிலையிடடுபபரவுநதொணடா
கருவிடைபபுகாமறகாததருளபுரியுந
திருவிடைமருததிரிபுராநதக
மலாதலையுலகததுபபலபலமாககண
மக்களைமனைவியையொககலையொாஇ
மனையுமபிறவுநதுறநதுவினைவருங
காடுமலையுமபுக்குககோடையிற
கைமமேலிமிாததுககாலொனறுமுடககி
யைவகைநெருபபினடுவததுநினறு
மாரிநாளிலுமவாாபனிநாளிலு
நீரிடைமூழ்கிநெடிதுகிடநது
சடையைபபுனைநதுதலையைபபறிதது
முடையைததுறநதுமுணணுதுழனறுங
காயுஙகிழஙகுஙகாறறுதிாசருகும
வாயுவுநீருமவநதனவருநதியுங
களரிலுஙகலலிலுஙகணபடைகொணடும
தளாவுறுமியாககையைததளாவிததாஙகவ

ரமமைமுததியடைவதறகாகத
தமமைததாமேசாலவுமொறுபப
ரீஙகிவைசெயயாதியாஙகளெலலாம
பழுதினறியாநதவெழுநிலைமாட ததுஞ
செநதாதுதிாநததநதாவனததுந
தெனறலியஙகுமுனறிலகததுந
தணடாசசிததிரமணடபமருஙகினும
பூவிரிதரஙகவாவிககரையினு
மயிறபெடையாலகுயிறறியகுனறினும
வேணடுழிவேணடுழியாணடாணடிடட
மருபபினியனரவாளரிசுமநத
விருபபுறுகடடினமீமிசைபபடுதத
வைவகைகயமளியணைமேறபொஙகத
தணமலாகமழுமவெணமடிவிரிததுப
படடினுடபெயதபதநுணபஞசி
னெடடணையருகாககொடடைகளபரபபிப
பாயனமீதுபரிபுரமிழறறச
சாயலனனததினறளாநடைபயிறறிப
பொறசோரணததைசசுறறியததிலென
வமமெனகுறஙகிலுமமெனகலிஙகங
கணணுமனமுஙகவறறிபபணவா
விரஙகுமணிமேகலையொருஙகுடனகிடநத
வாடரவலகுலருமபெறனுசுபபு
வாடவீஙகியவனமுலைககிடப
வணியியலகமுகையலஙகரிததுபோன
மணியியலாரஙகதிாவிரிதொளிாதர
மணிவளைதாஙகுமணிகெழுமெனறோள
வரிததசாநதினமிசைவிரிததிடட
வுததரியபபடடொருபாலொளிதர
வளைவாடடியவொளளிருகாதொடு
பவளததருகாததரளநிரைததாங
கொழுகிணைடகுமிழபொனறுபதிததுக

காலனவேலுஙகாமபாணமு
மாலகாலமுமனைததுமிட்டமைதத
விரணடொட்டமுமபுரணடுகடைமிளிாதா
மதியெனமாசறுவதனமவிளஙகப
புதுவிரையலஙகலகுழனமிசைபபொலியு
மஞசொனமடநதையாாகநதோயநதுஞ
சினனமபாபபியபொனனினகலதது
மறுசுவையபடிசிலவறிதிருநதருநதா
தாடினாகெகனறுமபாடினாகெகனறும
வாடினாகெகனறுமவரையாதுகொடுததுப
பூசுவனபூசியுமபுனைவனபுனைநதுந
தூசினலலனதொடையிறசோததியு
மைநதுபுலனகளுமாரவாாநது
மைநதருமொககலுமனமகிழநதோஙகி
யிவவகையிருநதோமாயினுமவவகை
மநதிரவெழுததைநதுமவாயிடைமறவாது
சிநதைநினவழிசெலுததலினநத
முததியுமிழநதிலமுதலவவததிற
நினனதுபெருமையனறேவெனனெனின
வலலானொருவனகைமமுயனறெறியினு
மாட்டாவொருவனவாளாவெறியினு
நிலததினவழாஅககலலேபோ
னலததினவழாாநினனுமநவினறோா.

இ - ள் புணணிய - புணணியனே, புராதந - பழையோனே, புது- புதிய, கொனறைபபூ கணணிவேயநத-கொனறைமலா மாலையையணிநத, கைலைநாயக - கைலைநாயகனே, காளகணட - நீலகணடனே, கநதனைபபய நத - குகனையீனற, வாள - வாளபோனற, அரி - செவவரிபடாநத, நெடுங கண - நெடியகணகளையுடைய, மலையாள கொழுந - மலைமகள கணவனே, பூதநாத - பூதநாதனே, பொரு - பொருதறகுரிய, விடைப்பாக - இடப வாகநனே, வேதகீத - வேதமாகிய கீததததையுடையவனே, விணணோா தலைவ - தேவாகட கிறைவனே, முததிநாயக-முததிநாதனே, மூவாமுதலவ, முதுமையடையாத முதலவனே, பததி ஆகி - பததியுணடாகி, பனைதத - மிகுநத, மெயயனபொடு - மெயயனபுடன, நொசசி ஆயினும - நொசசிய

பூவையாயினும், கரந்தை ஆயினும் - கரந்தைப்பூவை யாயினும், பச்சிலை (ஆயினும்) - பச்சிலையை யாயினும், இட்டு - தூவி, பரவும் - துதிக்கின்ற, தொண்டர் - தொழும்பர்கள், கரு இடை புகாமல் - கர்ப்பத்திற் புகாவண்ணம், காத்து அருள்புரியும் - காத்தருள்செய்கிற, திருவிடைமருத - திருவிடைமருதூரீசனே, திரிபுர அந்தக - முப்புரநாசனே, மலர்த்தலை - பரந்த இடத்தையுடைய, உலகத்து - உலகின்கண், பல்பல்மாக்கள் - அநேக மாநுடர், மக்களை - புதல்வரையும், மனைவியை - மனையாட்டியையும், ஒக்கலை - சுற்றத்தையும், ஒரீஇ - நீங்கி, மனையும் - வீட்டையும், பிறவும் - பிறபொருள்களையும், துறந்தும் - விட்டும், நினைவு அரு - நினைத்தற்கு அரிதாகிய, காடும் மலையும்புக்கு - காட்டினும் மலையினும் பிரவேசித்து, கோடையில் - வெய்யிலில், கைமேல் நிமிர்த்து - கைகளை மேலேயுயர்த்தி, கால் ஒன்று முடக்கி- ஒருகாலை முடக்கி, ஐவகை நெருப்பின் அழுவத்து நின்றும் - பஞ்சாக்கியின் திரளில் நின்றும், மாரிநாளிலும் - மழைக்காலத்திலும், வார் பனிநாளிலும்-(பனிநீர்) ஒழுகாநின்ற பனிக்காலத்திலும், நீர் இடை மூழ்கி - நீரிற் குளித்து, நெடிது கிடந்தும் - நெடுநேரம் தங்கியும், சடையைப்புனைந்தும் - சடையைத் தரித்தும், தலையைப்பறித்தும் - தலைமயிரைக்களைந்தும், உடையைத்துறந்தும் - ஆடையை யொழித்தும், உணர்ந்து உழன்றும் - உணர்ந்து மல் திரிந்தும், காயும் - காய்களும், கிழங்கும் - கிழங்குகளும், காற்று உதிர் சருகும்-காற்றினால் உதிர்கின்ற சருகும், வாயுவும்-காற்றும், நீரும்-ஜலமும், (ஆகிய இவற்றை) வந்தன-கிடைத்தவற்றை, அருந்தியும்-உண்டும், களரிலும்-களர் நிலத்திலும், கல்லிலும்-மலை நிலத்திலும், கண்படைகொண்டும் - படுத்துக் கண்ணுறங்கியும், தளர்வுறும் யாக்கையை - (இயற்கையாகவே) தளர்ச்சியடைகின்ற வுடம்பை, தளர்வித்து - தளர்ச்சி யடையப்பண்ணி, ஆங்கு - அவ்வழியாக, அவர் - அவர்கள், அம்மை - வருபிறப்பில், முத்தி அடைவதற்காக - மோக்ஷமடைவதற்காக, தம்மை - தங்களை, தாமே-தாங்களே, சால்வும் - மிகவும், ஒறுப்பர் - வருத்துவார்கள், யாங்கள் எல்லாம்- நாங்களெல்லாம், ஈங்கு இவைசெய்யாது-இவ்விடத்துக்கூறிய இவைகளைச் செய்யாமல், பழுது இன்று - பழுதில்லாமல், உயர்ந்த - ஓங்கிய, எழுநிலை மாடத்தும்-எழுநிலைகளையுடைய மாளிகைகளின்மீதும், செந்தாது உதிர்ந்த- செம்மையாகிய மகரந்தமுதிர்ந்த, நந்தாவனத்தும்-நந்தவனத்திலும், தென்றல் இயங்கும் - தென்றல் வழங்குகின்ற, முன்றில் அகத்தும்-முற்றத்தினிடத்தும், தண்டா - கெடாத, சித்திரமண்டப மருங்கிலும்-சித்திரமண்டபத்தின் அருகிலும், பூவிரி - மலர்கள்விரிகின்ற, தரங்கம்-அலைகளோடுகூடிய, வாவிக்கரையிலும் - தடாகக்கரையிலும், மயில்பெடை ஆல - பெண்மயில்கள் நடஞ்செய்ய, குயிற்றிய குன்றிலும் - நெருங்கிய மலையிலும் (ஆக) வேண்டுழிவேண்டுழி வேண்டியவேண்டிய இடங்களாகிய, ஆண்டாண்டு-

அவ்வவ்விடங்களில், இட்ட-அமைக்கப்பட்ட, மருப்பின் இயன்ற-யானைத்
தந்தங்களாற் செய்யப்பட்டனவும், வாள் அரிசுமந்த - ஒளிபொருந்திய
சிங்கங்களால் சுமக்கப்பட்டனவுமாகிய, விருப்புறு கட்டில் மீமிசை-விரும்
புதற்குரிய கட்டிலின்மேல், படுத்த-பரப்பிய, ஐவகை அமளி அணைமேல்-
ஐவகையாகிய படுக்கையணைமேல், பொங்க - விளங்கும்படி, தண்மலர்க்கம
ழும்-தண்ணிய மலர்கள் மணவாநின்ற, வெண்மடி விரித்து-வெள்ளாடை
யை விரித்து, பட்டினுள் பெய்த-பட்டுறையிலிட்ட, பதம்-அழகாகிய, நுண்
பஞ்சின-நுண்ணிய பஞ்சினாற் செய்யப்பட்ட, நெட்டணை அருகா - நீண்ட
அணையினருகே, கொட்டைகள் பரப்பி - கொட்டைகளைப்பரப்பி, பாயல்
மீது-சயனத்தின்மேல், பரிபுரம் இழற்ற-நூபுரமொலிக்க, சாயல்-ஒளியுள்ள,
அன்னத்தின-அன்னத்தினது, தளர்நடைபயிற்றி-தளர் நடையைப்பழக்கி,
பொன்-பொன்னினாற்செய்த, தோரணத்தை-தோரண கம்பத்தின்மேல்,
சுற்றிய-சுற்றப்பட்ட, துகில் என - ஆடைபோல, அம் - அழகாகிய, மெல்-
மெல்லிய, குறங்கின-தொடையின்மீது, ஒண்மெல்கலிங்கம்-பெறுமையமை
ந்த மெல்லிய ஆடை, கண்ணும் மனமும் கவற்றி-கண்களையும் மனத்தையுங்
கவலுறுத்து, பண்வர - அலங்கார மமைந்திருக்க, இரங்கும்- ஒலியாநின்ற,
மணி - ரத்நங்களாற்செய்யப்பட்ட, மேகலை ஒருங்கு உடன்கிடந்த - மேக
லாபரணத்துடன் ஒருங்குகிடந்த, ஆடு - ஆடுகின்ற, அரா - பாம்பின் படம்
போன்ற, அல்குல் - அல்குலும், அரும்பெறல் நுசுப்புவாட - பெறுதற்கரிய
இடைதளர, வீங்கிய - பருத்த, வனமுலை கதிப்ப அழகிய தனங்கள்விம்ம,
அணி இயல் கமுகை - வரிசையாய்ப் பொருந்திய கமுகமரத்தை, அலங்
கரித்ததுபோல - அலங்காரஞ் செய்ததுபோல, மணி இயல் ஆரம் - மணி
களானியன்ற ஆரங்கள், கதிர்விரித்து ஒளிதர - கிரணங்களைப் பரப்பிப்
பிரகாசிக்க, மணிவளை தாங்கு - அழகாகிய சங்கவளைய லணியப்பெற்ற,
அணிகெழு மெல்தோள் - ஆபரணமணிந்த மெல்லிய தோளின்மீது, வரி
த்த சாந்தின்மிசை - பூசிய சந்தனத்தின்மேல், விரித்திட்ட - பரப்பிய,
உத்தரியப்படம் - உத்தரியமாகிய பட்டாடை, ஒருபால் - ஒருபக்கத்தில்,
ஒளிதர - ஒளியைச்செய்ய, வள்ளைவாட்டிய - வள்ளைத்தண்டை வாட்ட
மடைவித்த, ஒள் இருகாதொடு - ஒட்பமாகிய இரண்டு செவிகளோடு,
பவளத்து அருகா - பவளத்தினயலில், தரளம் நிரைத்து - முத்துக்களை வரி
சைப்படவைத்து, ஆங்கு - அவ்விடத்து, ஒழுகி நீண்ட - அழகொழுகி
நீண்டிருக்கிற, குமிழ் ஒன்று பதித்து-ஒரு குமிழம்பூவைப்பதித்து, காலன்
வேலும் - யமனது கைவேலும், காமபாணமும் - மன்மதபாணமும், ஆல
காலமும் - ஆலாகலவிடமும் (ஆகிய), அனைத்தும் இட்டு அமைத்த - எல்
லாவற்றையுஞ் சேர்த்துச் செய்யப்பட்ட, இரண்டு நாட்டமும் - இரண்டு
கண்களும், கடைபுரண்டு மிளிர்தர - கடைபிறழ்ந்து ஒளிசெய்ய, மாசு

அறுவதனம-குறறமறற முகம, மதி என விளஙக-பூரண சநதிரனபோலப பிரகாசிகக, புது-புதிய, விரை - பரிமளமுளள, அலஙகல-மலாமாலை, குழல மிசை - கூநதலினமேல, பொலியும - விளஙகபபெறற, அமசொல - அழ கிய சொறகளையுடைய, மடநதையா - இளமபெணடிாகளுடைய, ஆகம தோயநதும - மாாபிறபடிநதும, சினனமபரபபிய - நுணடொழில பரவிய, பொனனின கலததும - பொனனிறைறசெயத உணகலஙகளிலும, அறு சுவை அடிசில - அறுசுவை யுணடியை, வறிது இருநது அருநதாது-சுமமா விருநதுணணுமல, ஆடினாககு எனறும-ஆடிஞாககெனவும, பாடினாககு எனறும - பாடிஞாககெனவும, வாடினாககு எனறும - பசியினால வாடட மடைநதாாககெனவும, வரையாது கொடுததும - வரையாதளிததும, பூசு வன பூசியும - பூசுவதறகுரியவறறைப பூசியும, புனைவன புனைநதும-அணி தறகுரியவறறை யணிநதும, தூசின-ஆடைகளுள, நலலன-நலலவறறை, தொடையின சோததியும - வரிசையாயததரிததும, ஐநது புலனகளும - ஐமபுலஙகளையும, ஆர ஆாநதும - நிறையததுயததும, மைநதரும - மகக ளும, ஒககலும - உறவினரும, மனமகிழநது ஓஙகி, மனஙகளிததுயாநது, இவவகை இருநதோம ஆயினும-இவவணணமிருநதேமாயினும, அவவகை-அவவகையாகிய, மநதிரம - மநதிரம எனறு சொலலபபடுகிற, எழுதது ஐநதும - ஐநதெழுததையும, வாயிடை - வாயினால (உசசரிதது), மறவாது சிநதை நினைவழி செலுததலின-மறவாமல மனததை நினைவழியிற செலுத தலால, அநத முததியும இழநதிலம - அநத மோககூலாபததையும இழந திலேம, முதலவ - முதலவனே, அததிறம-அவவகை, நினனது பெருமை அனறே எனனின-உனபெருமை யனறோவெனின, வலலான ஒருவன - வலலவன ஒருவன, கைமுயனறு எறியினும - கைவலிதெறிநதாலும, மாடடா ஒருவன (அவவாறு எறிய) மாடடாத வொருவன, வாளா எறி யினும - சுமமாவெறிநதாலும, நிலததினவழா - நிலததிலவிழுதல தவறாத, கலலேபோல - கலலைபபோல, நின நாமம நவினறோா - உனதிருநாமத தை யுசசரிததவாகள, நலததினவழாா - நனமையடைதல தவறமாடடாா கள எ - று

ஐவகைநெருபபு - தவஞசெயவோா கிழககு, மேறகு, தெறகு, வடககு எனனும நாறறிசையினும தமமைசசுழமூடடின நெருபபும, மேலேசூரிய னும, இவறறை வடநூலாா "பஞசாகநி" எனபா பததிவலையிறபடுவோா ஞதலால, "பததியாகிய பணைததமெயயனபொடு, நொாசசியாயினுங கரந தையாயினும, பசசிலையிடடுப பரவுநதொணடா, கருவிடைபபுகாமற காத தருளபுரியுந,திருவிடைமருத" எனறோா மருதவாணனே, முததியினபததை யடையுமபொருடடு, அறிஞா பலா, இலவாழககை யினபததைவிடுததுக காடடினுமலையினுங கடுநதவமபுரிநது தமமுடமபை வருததுவா, யாம அங

ஙனஞ்செய்யாது, எழுநிலைமாடத்து ஐவகையமளிமேல், மயிலியன்மடந்தையர்மார்புதோய்ந்து, புதல்வர்ப்பேறுமுதலிய இம்மையின்பத்தைநுகரா நின்றேம். உன்னைந்தெழுத்தை யெஞ்சிந்தையிலிருத்தி மறவாதிருத்தலானும், "கைவலியுள்ளான் கைம்முயன் றெறியினுங், கைவலியில்லான் கைத்தளர்ந்தெறியினும், இவரானெறியப்பட்ட கற்களிரண்டும் நிலத்தைப்பிழையா தடைந்தவாறுபோல, உன திருநாமத்தை யுச்சரிப்போர் எவ்வாறிருப்பினும், முத்தியையடைதல் திண்ணமாதலானும், மறுமையில் யாமும் முத்தியின்பத்தையும் அடைதற்குரியேமாயினேம், ஆதலால், அவரினும் யாமே சதுரர் என்பது கருத்து.

நேரிசைவெண்பா.

20. நாமநவிற்றாய்மனனேநாரியர்கடோடோய்ந்து
காமநவிற்றிக்கழிந்தொழிய-லாமோ
பொருதவனத்தானையுரிபோர்த்தருளுமெங்கண்
மருதவனத்தானைவளைந்து

இ - ள் மனனே-மனமே, பொருத-போர்செய்த, வனத்து-வனத்தின் வாழ்வையுடைய, ஆனை-யானையின், உரி-தோலை, போர்த்தருளும்-போர்த்தருளிய, எங்கள்-எங்களுக்குத் தேசியனாகிய, மருதவனத்தானை - மருதவனத்தையுடைய சிவபெருமானை, வளைந்து - சூழ்ந்துநின்று, நாமம் - அவனது திருநாமத்தை, நவிற்றாய - சொல்லாயாகி, நாரியர்கள்-மாதர்களுடைய, தோள்தோய்ந்து - தோளைப்புணர்ந்து, காமம் நவிற்றி - காம நூல்களையே விரித்துப்பேசி, கழிந்து ஒழியல் ஆமோ -(அதனால் நமது ஆயுளெல்லாம்) கழிந்தொழிதல் தகுமோ எ - று.

மனமே, மருதவனத்தீசனைச் சூழ்ந்துநின்று அவனது திருநாமத்தை யுச்சரியாமல், மாதர் காமமயக்கில் மயங்கிக்கிடந்து, நம் வாணாட்கள் வீணாட்களாய்க்கழிதல் தகுதியாமோ என்பது கருத்து

கட்டளைக்கலித்துறை

21. வளையார்பசியின்வருந்தார்பிணியின்மதனன்னம்புக்
கிளையார்தனங்கண்டிரங்கில்லார்பிறப்பினில்வந்
தளையார்நரகினுக்கென்கடவர்பொன்னலர்ந்தகொன்றைத்
தளையானிடைமருதன்னடியாரடிசார்ந்தவரே.

இ - ள் பொன் அலர்ந்த - பொன்போல்மலர்ந்த, கொன்றைத்தளையான் - கொன்றை மலர்மாலையையணிந்தவனாகிய, இடைமருதன் - திருவிடைமருதூர்ச் சிவபெருமானது, அடியார் - அடியார்களுடைய, அடி-சீர்பாதங்களை, சார்ந்தவர் - அடைந்தவர்கள், பசியின்வளையார் - பசியினால்

தளராாகள், பிணியினவருநதாா - பிணியினுல வருநதமாட்டாாகள, மத னன அமபுககு இளேயாா - மனமதபாணததுககு மெலியாாகள, தனம கணடு - (நிலையறற) பொருளேபபாாதது, இரஙகிநிலலாா - இரஙகிநிலலாா கள, இபபிறபபினிலவநது அளேயாா - இநதடபிறவியிலவநது கலவாாகள, நரகினுககு - நரகநீக்கததுககு, எனகடவாா - எனனவுபாயம செயயககடவ ராயிருபபா, (ஒனறுமசெயயவேணடியவரலலா) எ - று.

மதனன அமபுகக் இளேயாா தனமகணடு இரஙகிநிலலாா எனபதறகு- மதனனது அமபினுல மாதாதனஙகணடு இரஙகிநிலலாா எனவுளைபபினு மமையும மருதூரீசனது அடியாரடியையடைநதவா, பசிமுதலியவறறுல வருநதாமல நரகவேதனேயையுஙகடநது முததியினபதவைதயடைவா என பது கருதது.

நேரிசையாசிரியப்பா.

22. அடிசாாநதவாககுமுடியாவினப
நிறையககொடுபபினுஙகுறையாசசெலவ
மூலமுநடுவுமுடிவுமினறிக
காலமூனறுஙகடநதகடவு
ளுளககணுககலலா தூனகணுககொளிததுத
துளககறநிமிாநதசோதிசசுடரொளி
யெறுபபுகதுளேயினிருசெவிககெடடா
துறுப்பினினறெழுதருமுளளததோசை
வைததநாவினவழிமறிததகததே
திததிததூறுநதெயவததேற
றுணடதது ளேயிறபணடைவழியன்றி
யறிவினுறுநறியநாறற
மேனேயதனமையுமெயதாதெவறறையுந
தாமேயாகிநினறதறபரன
தோறறுவவெலலாநதனனிடைததோறறித
தோறறமபிறிதிறறேறறுசசுடாமுளே
விரிசடைமீமிசைவெணமதிகிடபபினு
மிருளவிரிகணடத்தேகநாயக
சுருதியுமிருவருநதொடாநதுநினறலமா
மருதிடஙகொணடமருதமாணிகக
வுமையாளகொழுநவொருமூனறுகிய
விமையாநாடடததெனறனிநாயக

வடியே னுறுகுறை முனியாது கேண்மதி
நின்னடி பணியாக் கன்மனக் கயவரொடு
நெடுநாட் பழகிய கொடுவினை யீர்ப்பக்
கருப்பா சயமெனு மிருட்சிறை யறையிற்
குடரென் சங்கிலி பூண்டு தொடர்ப்பட்டுக்
கூட்டுச்சிறைப் புழுவி னீட்ட மலத்தழுந்தி
யுடனே வருந்தி நெடுநாட் கிடந்து
பலபிணிப் பெயரால் பெற்றல றப்படுத்துந்
தண்டஞளா மிண்டி வந்தலைப்ப
வுதர நெருப்பிற் பதைப்பதைப் பதைத்தும்
வாதமத்திகையின மோதமோதத் துண்டுப்
கிடத்தனிற் றண்டத் தலசெல்லா
திடங்குறை வாயிலின் முடங்கியிருந் துழிப்
பாவப் பகுதியில் விட்டுக் காவற்
கொடியோ ராவரையே விநெடிய
வாசைத் தளையி லென்னையு முடலையும்
பாசப் படுத்திப் பையென விட்டபின்
யானும் போந்து தீதினுக் குழன்றும்
பெரியோர்ப் பிழைத்தும் பிறர்பொருள் வெளவியும்
பரியாத் தொழிந்தும் பல்லுயிர் செகுத்தும்
வேற்றோர் மனைவியர் தோற்றம் புகழ்ந்தும்
பொய்ப்பல கூறியும் புலவினம் புலவியு
மைவருங் கடுப்ப வவ்வா வதுகூட்டி
யீண்டின கொண்டு மீண்டுவந் துழி
யிட்டுழி யிடாது பட்டுழிப் பட்டா அ
திநா ளிடுக்கணெய்திப் பன்னாள்
வாடுபு கிடப்பேனை வீடுநெறி காணே
னினையடைந்த வடியா ரடியாக்
கென்னையு மடிமையாகக் கொண்டே
யிட்டப் பச்சிலை கொண்டொட்டி யறிவித்
திச்சிறைப் பிழைப்பித் தினிச்சிறை புகாமற்
காத்தருள் செய்யப் வேண்டுந்
தீத்திரண் டன்ன செஞ்சடை யோனே.

இ - ள். அடிசார்ந்தவர்க்கு-அடியடைந்தவர்க்கு, முடியா இன்பம் - அழியாத இன்பத்தை, நிறையக் கொடுப்பினும் - நிரம்பக்கொடுத்தாலும், குறையா செல்வ-குறையாத செல்வமுடையானே, மூலமும் நடுவும் முடிவும் இன்றி - ஆதியும் இடையும் அந்தமுமில்லாமல், காலமூன்றுங்கடந்த கடவுள் - முக்காலத்தையுங்கடந்த கடவுளே, உள்ளக் கண்ணுக்கு அல்லாது - மனக்கண்ணுக்கேயன்றி, ஊனக்கண்ணுக்கு ஒளித்து - மாமிசநேத்திரத்துக்கு மறைந்து, துளக்கு அற நிமிர்ந்த - சலனமறவோங்கிய, சோதிச் சுடர் ஒளி - சோதிச்சுடரொளியே, எறும்பு துளையின் - எறும்புபோன்ற சிறு துவாரத்தையுடைய, இருசெவிக்கு எட்டாது - இருசெவிகளுக்கு கெட்டாது, உறுப்பினின்று எழுதரும் - அவயவத்தினின்றுண்டாகின்ற, உள்ளத்து ஓசை - உள்ளிடத்தொலியே, வைத்த நாவின் வழிமறிந்து - (ஏற்படுத்தி) வைத்த நாவின் வழியைத்தடுத்து, அகத்தே - உள்ளத்தின் கண்ணே, தித்தித்து ஊறும் - இனித்துச் சுரக்கின்ற, தெய்வத்தேறல் - தெய்விகமாகிய தேனே, துண்டத்துளையின் - மூக்குத்தொளையாகிய, பண்டை வழி அன்றி - பழையவழியி லல்லாமல், அறிவில் நாறும்-அறிவினிடத்து மணக்கின்ற, நறியநாற்றம் - சுகந்தமே, ஏனைய தன்மையும் எய்தாது - மற்றைத் தன்மைகளையும் அடையாமல், எவற்றையும் - எவைகளினிடத்தும், தானேஆகி நின்ற தற்பர - தானேயாய்நின்ற தற்பரனே, தோற்றுவ எல்லாம் - உண்டாவனவெல்லாம், தன்னிடைத்தோற்றி - தன்னிடத்துண்டாக்கி, தோற்றம் பிறிதிலதோற்ற - தன்னுற்பத்தி பிறிதொன்றிற் காணப்படாத, சுடர்முளை - ஒளிமுளையே, விரிசடைமிமிசை-பரந்த சடையின்மேல், வெண்மதி கிடப்பினும்-வெள்ளிய சந்திரன் தங்கியிருந்தாலும், இருள்விரிகண்டத்து - இருள்பரந்த கண்டத்தையுடைய, ஏகநாயக - தனி நாயகனே, சுருதியும் இருவரும் - வேதங்களும் பிரமவிஷ்ணுக்களாகிய இருவரும், தொடர்ந்து நின்று - (காணவேண்டுமென்று) தொடர்ந்து நின்று, அலமர - (காணாமையால்) மயங்க, மருது இடம்கொண்ட - மருதூரை யிடமாகக்கொண்ட, மருதமாணிக்க - மருதமாணிக்கமே, உமையாள் கொழுந - உமாநாயகனே, ஒருமூன்று ஆகிய - ஒருமூன்றென்னுந் தொகை பெற்ற, இமையா நாட்டத்து - இமையாத விழிகளையுடைய, என் தனி நாயக - எனது ஒப்பற்ற தலைவனே, அடியேன் உறுகுறை-அடியேன் குறை யிரத்தலை, முனியாது கேள் - வெறுக்காமல்கேட்டருளவேண்டும், நின் அடி பணியா-உன்னடிவணங்காத, கல்மனக்கயவரொடு கனனெஞ்சினையுடைய கீழ்மக்களுடன், நெடுநாள்பழகிய-நெடுங்காலம் பழகிய, கொடுவினை நாப்பண் - தீவினையிழுக்க, கருப்பாசயம் என்னும் - காப்பாசய மென்கிற, இருள் - இருள் திணிந்த, சிறை அறையில் - காவலறையில், குடர் என் சங்கிலி பூண்டு - குடல் என்னும் சங்கிலி பூட்டப்பெற்று, தொடர்ப்பட்டு-(அதில்) அகப்பட்டு, கூட்டு - சோதலையுடைய, சிறைப்புழுவின் - சிறைப்புழுக்க

ளால், ஈட்டும்-சோகக்கப்பட்ட, மலத்து அழுந்தி-மலத்திலமிழ்ந்து, உடனே வருந்தி - கூடவே வருத்தப்பட்டு, நெடுநாள் கிடந்து - நெடுங்காலங்கிடந்து, பலபிணிப்பெயர் பெற்று - பலநோய்கள் என்று பெயர்பெற்று, அலலறப்படுத்தும் - துன்பப்படுத்துகின்ற, தண்டலாளர் - சேவகர்போல், மிண்டிவந்து அலைப்ப - நெருங்கிவந்து வருத்த, உதரநெருப்பில்-உதராக்கினியில், பதைப்பதைப்பதைத்தும் - மிகப்பதைத்தும், வாதம்-பிரகிருதவாயுவானது, மத்திகையின்மோத - சம்மட்டிபோல மோத, மொத்துண்டும் - அறையுண்டும், கிடத்தல் - கிடத்தலும், நிற்றல் - நிற்றலும், நடத்தல் - நடத்தலும், செல்லாது - செய்ய வியலாமல், இடம் குறைவாயில்லில் - இடம் குறைவாயிலிருப்பதுபோல, முடங்கி இருந்துழி - முடங்கியிருந்தகாலத்தில், பாவப்பகுதியில் இட்டு - பாவப்பகுப்பிலமைத்து, காவல்-காவலாக, கொடியோர் ஐவரை ஏவி-கொடியோர் ஆகிய ஐவரைத்தூண்டி, நெடிய-பெரிய, ஆசைத்தளையில் - ஆசைப்பிணிப்பில், என்னையும் உடலையும் - என்னையும் உடம்பையும், பாசப்படுத்தி - கட்டுப்படுத்தி, பையெனவிட்டபின் - மெல்லென் விட்டபிறகு, யானும் போந்து - அடியேனும்வந்து, தீதினுக்கு உழன்றும் - தீவினையைச் சேகரிக்க அலைந்தும், பெரியோர்ப்பிழைத்தும் - பெரியோருக்குப் பிழைசெய்தும், பிறர்பொருள் வவ்வியும் - பிறர்பொருளைக் கவர்ந்தும், பரியாது ஒழிந்தும் - (அதற்காக) இரங்காதொழிந்தும், பல உயிர் செகுத்தும் - பலவுயிர்களைக்கொன்றும், வேறோர் மனைவியர்-பிறர் மனைவியரது, தோற்றம் புகழ்ந்தும் - அழகைச் சிறப்பித்தும், பொய்பல கூறியும் - பலபொய்களைச் சொல்லியும், புல் இனம் புல்லியும் - சிற்றினத்தைச்சேர்ந்தும், ஐவரும் கடுப்ப-ஐவருமவிரைந்துசெல்ல, அவாவதுகூட்டி-ஆசைப்பட்டதை யீட்டி, ஈண்டினகொண்டு-மிக்க விடயங்களைக்கொண்டு, மீண்டுவந்துழி-மீண்டுவந்தவிடத்து, இட்டுழி இடாது-இட்டவிடத்திடாமலும், பட்டுழிப்படாது-பட்டவிடத்துப் படாமலும், இந்நாள்-இந்நாளளவும், இடுக்கண் எய்தி - துன்பமடைந்து, பலநாள் - பலநாளும், வாடுபு கிடப்பேன் - வாடிக்கிடப்பேன், வீடுநெறிகாணேன் - வீட்டுநெறியைக்கண்டிலேன், நினை அடைந்த - உன்னையடைந்த, அடியாரடியார்க்கு - அடியவரது அடியவர்களுக்கு, என்னையும் அடிமையாகக்கொண்டு - என்னையும் அடிமையாகக்கொண்டு, இட்ட பச்சிலைகொண்டு - நானிட்ட பச்சிலையையேற்று, ஒட்டி அறிவித்து - என் அறிவோடு (கூடியிருந்து) அறிவித்து, இச்சிறை பிழைப்பித்து - இந்தச்சிறையினின்றும் தப்புவித்து, இனிச் சிறைபுகாமல் - இனிச் சிறையிற் பிரவேசியாமல், காத்து அருள் செய்யவேண்டும் - காத்தருளல் வேண்டும், தீ திரண்டன்ன - நெருப்புத் திரண்டாற்போன்ற, செஞ்சடையோனே - செம்மையாகிய சடையையுடையானே, எ - று.

மருதமாணிக்கமே, உன் திருவடி பணியாத வலிய மனத்தாராதலாற் புழுத்தலாகிய பலதீமைகள் செய்து வாடிக் கிடக்கின்றேனன்றி வீட்டுநெறியைச் சிறிதுமறியேன், ஆயினும், உன்னடியாரடியார்க்கு என்னையுமடிமையாக்கி இப்பிறவியொழித்து இனிப்பிறவிவாராமல் என்னைக் காத்தருளல் வேண்டுமென்பது கருத்து.

நேரிசை வெண்பா.

23 சடைமேலொருத்திசமைந்திருப்பமேனிப்
புடைமேலொருத்திபொலிய-விடையேபோய்
சங்கேகலையேமருதற்குத்தான்கொடுப்ப

இ - ள். மருதற்கு - மருதப்பிரானுக்கு, சடைமேல் ஒருத்தி சமைந்து இருப்ப - சடையின்மீது ஒருபெண் அமைந்திருக்கவும், மேனிப்புடைமேல் - திருமேனியின்மேல் ஒருபக்கத்தில், ஒருத்திபொலிய - ஒருபெண் விளங்கவும், இவள் - இந்தப்பெண்ணானவள், இடையேபோய் - அவர்களுக்கிடையே சென்று, எங்கே இருக்க - எங்கேயமைந்திருத்தற்பொருட்டோ, சங்கு - சங்கவளையலையும், கலை - ஆடையையும், தான் கொடுப்பது - தான் (அவனுக்குக்) கொடுப்பது எ - று.

இது மருதப்பிரானது திருப்பவனிகண்டு தன்வளையும் கலையுமிழந்து வருந்தும் தலைமகளைக்கண்ட தாய் தோழி முதலாயினோர் கூறியிரங்குவதாகக் கூறியது. இது இரங்கல் என்னுந் துறையின்பாற்படும். திருமருதப்பிரானது சடைமீதொருபெண்ணும் திருமேனியிலொருபாகத்தில் ஒருபெண்ணும் அமர்ந்திருக்கச்செய்தே, இவளிருக்க இடம்பெறலருமை, இதையுணராமல், தன்கைவளையுங் கட்டுடையு மிழந்திரங்குதல் அறியாமையின் காரியமேயன்றி வேறன்றென்பது கருத்து.

“எட்டொருமா வெண்காணி மீதே யிருந்தகலை
பட்டொருமா நாணமாவிற் பாயந்ததே - சிட்டர்தொழும்
தேவாதி தேவன் றிருவொற்றி யூருடையான்
மாவேறி வீதிவரக் கண்டு” என்ற வெண்பாட்டும் இக்கருத்தே குறித்தன.

கட்டளைக்கலித்துறை.

24 இருக்குமருதினுக்குள்ளிமையோர்களுநான்மறையு
நெருக்குநெருக்கத்துநீள்கத்துச்சென்றுமீளவொட்டாத்
திருக்குமறுத்தவாதிமையுந்தீர்த்துச்செவ்வேமனத்தை
யொருக்குமொருக்கத்தினுள்ளேமூளைக்கின்றவொண்சுடரே.

இ-ள். மீளவொட்டா - திரும்பவொட்டாத, திருக்கும் அறுத்து - குற்றங்களையும் சேதித்து, ஐவர் தீமையும் தீர்த்து - ஐவரால் உண்டாகிற தீங்கையும் நீக்கி, மனத்தை - மனதை, செவ்வே - செவ்வையாக, ஒருக்கும் - ஒடுக்குகின்ற, ஒருக்கத்தின் உள்ளே - ஒடுக்கத்துக்குள்ளே, முளைக்கின்ற - தோன்றுகின்ற, ஒள்சுடர் - ஒள்ளிய ஒளி, இமையோர்களும் - தேவர்களும், நான்மறையும் - நான்கு வேதங்களும், நெருக்கும் நெருக்கத்து - நெருக்குகின்ற நெருக்கத்தினையுடைய, நீள் அகத்துச் சென்று - பெரிய இடத்திற் போய், மருதினுக்குள் இருக்கும் - மருதூரின் கண்ணே வீற்றிருக்கும், எ-று.

ஐவர் - ஐம்புலன்கள். அவரால் உண்டாகுந் தீமை - பிறவித்துன்பம். மனத்தையொருக்கு மொருக்கம் - மனமொடுங்கினவிடம். "உள்ளத்தழிவிலடக்குந்தேன்" என்றார் பிறரும். மனவொடுக்கத்தின் கண்ணே தோன்றுகின்ற ஞானசூரியன், தேவர்களும் நான்கு வேதங்களும் நெருங்கி நின்று வழிபடுதற்கிடமாகிய திருவிடைமருதூரின் கண்ணே வீற்றிருக்கும், ஆதலால் யாமெல்லாரும் எளிதில் வழிபடலாமென்பது கருத்து.

நேரிசையாசிரியப்பா.

25. சுடர்விடுசூலப்படையினையென்றும்
விடையுகந்தேறியவிமலவென்று
உண்ணாநஞ்சமுண்டனையென்றுங்
கண்ணுற்காமனைக்காய்ந்தனையென்றுந்
திரிபுரமெரித்தசேவகவென்றுங்
கரியுரிபோர்த்தகடவுளென்று
உரகம்பூண்டஉரவோயென்றுஞ்
சிரகஞ்செந்தழலேந்தினையென்றும்
வலந்தருகாலனைவதைத்தனையென்றுஞ்
சலந்தரனுடல்தடிந்தனையென்று
அயன்சிரமொருநாளரிந்தனையென்றும்
வியந்தவாளரக்கனைமிதித்தனையென்றுந்
தக்கன்வேள்விதகர்த்தனையென்று
உக்கிரப்புலியுரியுடுத்தனையென்று
ஏனமுமன்னமுமெட்டாதலமர
வானங்கீழ்ப்படவளர்ந்தனையென்றுஞ்
செழுநீர்ஞாலஞ்செகுத்துயிருண்ணு

மழலவிழிககுறளையமுககிணையென்று
மினையனவினையனவெணணிலகோடி
கினைவருஙகீரததிஙனவயிறபுகழத
றுளககுறுசிநதையேனசொலலளவாதலி
னளபபருமபெருமைஙினனளவலதாயினு
மொன்றினையாபபுனமொழிகொணடு
ஙினனைநோககுவஞுதலினெவனை
யிடுககணகளையாவலலற்படுததா
வெழுஙிலைமாடததுசசெழுமுகிலுறஙக
வடிததுததடடியெழுபபுவபோல
றுணடுகிறபதாகைகொணடுகொணடுகைபபத்
துயிலினீஙகிபபயிலுமவீதித
திருமருதமாநதெயவசசெழுஞசுட
ரருளாசுரநதளிககுமறபுதககூதத
கலவினெறிநதபொலலாபபுதத
ணினணினைநதெறிநதவதனு
லனனவன்றனககுமருளபிழைததினறே

இ - ள் சுடாவிடு - ஒளியைவீசுகின்ற, சூலபபடையினை எனறும- சூலாயுததததையுடையை எனவும, விடை உகநது ஏறிய - இடபததைவிருமபி அதனமீதேறிய, விமல எனறும-நிமலனே எனவும, உணஞாநஞசம- ஒருவராலு முணணவொணணாதநஞசினை, உணடனை எனறும - உணடாய எனவும, கணணுல - நெறறிககணணினால, காமனைககாயநதனை எனறும - மனமதனை எரிததாய எனவும, திரிபுரம எரிதத - முபபுரஙகளைசசுடடு நீறுககின, சேவக எனறும - வீரததனமையுளளவனே எனவும, கரி உரிபோரதத - யானைததோலைபபோரததருளின, கடவுள எனறும – கடவுளே எனவும, உரகமபூணட-சாபபஙகளையணிநத, உரவோய எனறும - வலியானே எனவும, சிரகமசெநதழல - கபாலததையும செநதழலையும, ஏநதினை எனறும - கையினிடததுததாஙகினை எனவும, வலமதருகாலனை - வெறறியையுடைய யமனை, வதைததனை எனறும - வதைததாய எனவும, சலநதரன உடலம - சலநதரன எனனும அசுரனது உடமபை, தடிநதனை எனறும - வெடடினாய எனவும, அயனசிரம - பிரமன தலையை, ஒருநாள - ஒருகாலததில, அரிநதனை எனறும - அறுததாய எனவும, வியநதவாள அரககனை - துதிததவாளேநதிய (ராவணனெனனும) அரககனை, மிதிததனை எனறும - மிதிததாயஎனவும, தககனவேளவி தககன யாகததை, தகாததனேஎனறும-

அழித்தாய் எனவும், உக்கிரம் - கொடுமையுள்ள, புலி உரி - வியாக்கிரத்தின் தோலை, உடுத்தனை என்றும் - தரித்தாய் எனவும், ஏனமும் - (திருமாலாகிய) வராகமும், அன்னமும் - (பிரமனாகிய) அன்னமும், எட்டாது அலமர - காணக்கூடாமல் மயங்கும்படி, வான் மிசைப்பட - ஆகாயமும் தாழ, வளர்ந்தனை என்றும் - வளர்ந்தாய் எனவும், செழுநீர் ஞாலம் - செழுமையாகிய கடல் நீரால் சூழப்பட்ட உலகத்தை, செகுத்து - அழித்து, உயிர் உண்ணும் - அதிலுள்ள சீவர்களையுண்ணுகின்ற, அழல் விழி - சுடுகின்ற கண்களையுடைய, குறளை - (முயலகன் என்னும்) பூதத்தை, அமுக்கினை என்றும் - அமுக்கினாய் எனவும், இனையன இனையன - இத்தன்மையன இத்தன்மையனவாகிய, எண் இல் கோடி - அளவற்ற கோடித்தொகைபெற்ற, நினைவு அரு சீர்த்தி - நினைத்தற்கரிய கீர்த்திகளை, நின் வயின் புகழ்தல் - நின்னிடத்தமைத்துப் புகழ்வது, தளர்க்குறு சிந்தையேன் - சலித்தலையுடைய மனத்தினேனது, சொல் அளவு ஆதலின் - சொல்லளவேயாதலால், அளப்பு அரும் பெருமை - அளவிடற்கரிய பெருமையுள்ள, நின் அளவு அலது ஆயினும் - உன்னளவினையுடைத்தன்றாயினும், ஒன்றின் ஏயா - ஒன்றினும் பொருந்தாத, புன்மொழி கொண்டு - புன்சொற்களைக்கொண்டு, நின்னை நோக்குவன் ஆதலின் - உன்னை நோக்குவேனாதலால், ஐயா - ஐயனே, என்னை - அடியேனை, இடுக்கண்கள் - பிறவித்துன்பங்கள் அல்லற்படுத்தா - வருத்தப்படுத்தமாட்டா, எழுநிலை மாடத்து - ஏழுநிலைகளையுடைய மாடத்தின் மீது, செழுமுகில் உறங்க - செழுமையாகிய மேகங்கள் நித்திரைசெய்ய, அடித்துத் தட்டி எழுப்புவ போல - (அவற்றை) அடித்துத் தட்டி எழுப்புவனபோல, நுண் துகில் பதாகை - நுண்ணிய கொடியாடைகள், கொண்டு கொண்டு உகைப்ப - எழுந்தெழுந்து மேலே தாவ, துயிலின் நீங்கி - நித்திரை நீங்கி, பயிலும் - சஞ்சரிக்கின்ற, வீதி - தெருக்களையுடைய, திருமருது அமர்ந்த - திருவிடைமருதூரின்கண் அமர்ந்திருக்கின்ற, தெய்வம் - தெய்விகமான, செழுஞ்சுடர் - செழுஞ்சுடரே, அருள் சுரந்து அளிக்கும் - அருள்பெருகி மெய்மைக்காத்தருள்கின்ற, அற்புதக் கூத்த - அற்புதத்தாண்டவத்தையுடையானே, கல்லின் எறிந்த - கல்லைக்கொண்டு வீசின, பொல்லாப் புத்தன் - பொல்லாத பௌத்த சமயத்தானாகிய சாக்கியநாயன், நின்னை நினைந்து எறிந்ததனால் - உன்னை மனத்துக்கொண்டு வீசியதனால், அன்னவன் தனக்கும் - அவனுக்கும், அருள் பிழைத்தின்றே - உன் திருவருட்சித்தி தவறினதில்லையே, என்று.

சிரகம் - இருபெயரொட்டு, திருமருதமர்ந்த தெய்வச்செழுஞ்சுடரே சுடர்விடு சூலப்படையனே, விடையுகந்தேறிய விமலனே, என்றிவ்வாறுனைப் பலபடப் புகழ்ந்துரையா நின்றேனாதலானும், உன்னை நினைத்துக் கல்லாலெறிந்த சாக்கியநாயனாரும் உன் திருவருள் பெற்றனராதலானும், இனி யான் பிறவித்துன்பத்தால் வருந்தேனென்பது கருத்து.

நேரிசைவெண்பா.

26. இனறிருநதுநாளையிறககுநதொழிலுடைய
புனறலையமாககளபுகழவரோ-வெனறிமழு
வாளுடையானறெயவமருதுடையானாயேனை
யாளுடையானசெமபொனடி

இ - ள. வெனறிமழு வாள உடையான - வெறறியுள்ள மழுவாகிய வாளையுடையவனும, தெயவம மருது உடையான-தெயவததனமையுள்ள மருதூரை யிடமாகவுடையவனும, நாயேனை ஆள உடையான - நாயினேனையாளுந தொழிலையுடையவனுமாகிய சிவபெருமானது, செமபொன அடி - செமபொனபோலுந திருவடிகளை, இனறு இருநது - இனறு உயிரோடிருநது, நாளை இறககும தொழில உடைய - நாளை இறநதுபோம தொழிலையுடைய,புல தலைய மாககள - புலலிய குடியிற பிறநததலையுடைய மனிதா, பகழவரோ - துதிபபரோ, எ - று

மழுவாள - இருபெயரொடடு மருதூரீசன பொனனடியை, இனறிருநது நாளை மாயநதொழியுந தொழிலுள்ள சிழமககள துதியார எனபது கருதது.

கட்டளைக்கலித்துறை

27 அடியாயிரநதொழிலாயிரவாயிரமாயிரமபோ
முடியாயிரஙகணகணமூவாயிரமுற்றுநீறணிநத
தொடியாயிரஙகொணடதோளிரணடாயிரமெனறுநெஞசே
படியாயிராபபகறறெனமருதாளியைபபறறிககொணடே

இ - ள் நெஞசே - எனமனமே, தெனமருது ஆளியை - தெனமருதூரின கணணதாகிய சிஙகததை, பறறிககொணடு-உறுதியாயப பிடிததுககொணடு, அடி ஆயிரம - காலகளாயிரம, தொழில ஆயிரஆயிரம - செயல ஆயிரவாயிரம, போ ஆயிரம - திருநாமஙகளாயிரம, முடிஆயிரம - திருமுடிகளாயிரம, கணகளமூவாயிரம - விழிகளமூவாயிரம, முறறும நீறு அணிநத - முழுதும வெணபொடிதரிதத, தொடி ஆயிரமகொணட - ஆயிரம கைவளையையணிநத, தோள இரணடு ஆயிரம - தோளகள் இரணடாயிரம, எனறு - எனறுசொலலி, இராபபகல - இரவுமபகலும, படியாய - (அவனதுபுகழை) படிநமபணணுவாய, எ - று.

ஆயிரம்விண்றது ஈனப்பேர் பன்மைகுறித்து நின்றது. இவ்வாறிருப்புது இறைவனது விராட்டுருவத்தில். மனமே, திருமருதாளியை இரவும் பகலும் இடையீடின்றிப் பற்றி நின்று அவனது திருவடிமுதலாயினவற்றைப் பட்டநம்பணனக்கடவை, அப்படிச்செயவதே நாமுய்தற்குரிய நெறியென்பது கருத்து

நேரிசையாசிரியப்பா.

28. கொண்டலினிருண்டகண்டத்தெண்டோட்
செவ்வானுருவிறைபையரவாரத்துச்
சிறுபிறைகிடந்தநெறிதருபுனசடை
மூவாமுதலவமுக்கட்செலவ
தேவ[illegible]திருவிடைமருத
மா[illegible]பின்வானவராடும
பூசத்தீர்த்தமபூரகும்பொன்னி
யயிராவணத்துறையாடும்பப
கைலாயவாணகெளரிநாயக
நினைவணங்கிப்பொன்னடிபுகழ்ந்து
பெரும்பதம்பிழைபாவரம்பலபெற்றோ
ரிமையாநெடுங்கணுமையாணங்கையு
மழைக்கடகடத்துப்புழைக்கைப்பிள்ளையு
மமராத்தாங்குங்குமரவேளுஞ்
சுரிசங்கேந்தியதிருநெடுமாலும
வான்முறைபடைத்தானமுகத்தொருவனுந்
தாருகற்செற்றவீரக்கன்னியும
நாவின்கிழத்தியும்பூவின்மடந்தையும
பிடியோதோற்றத்துக்கோடியுருத்திரரு
மாறுப்பெருந்திறல்வரனோர்தலைவனுஞ்
செயிர்தீராறகோட்டபிராவதமும
வாம்பரியருக்கன்றாம்பன்னிருவருஞ்
சந்திரனொருவனுஞ்செந்தீக்கடவுளு

நிருதியுஞ்சமனுஞ்சுருதிகளென்கும்
வருணனும்வாயுவுமிருநிதிக்கிழவனு
மெட்டுநாகமுமட்டவசுக்களு
மூன்றுகோடியான்றமுனிவரும்
வசிட்டனுங்கபிலனுமகத்தியன்றானுந்
தும்புருநாரதனென்றிருதிறத்தரும்
வித்தகப்பாடன்முத்திறத்தடியருந்
திருந்தியவன்பின்பெருந்துறைப்பிள்ளையு
மத்தகுசெல்வத்தவமதித்தருளிய
சித்தமாசிவவாக்கியதேவரும்
வெள்ளைநீறுமெய்யிற்கண்டு
கள்ளனைக்கையிற்கட்டவிழ்ப்பித்து
மோடுமெபன்னரியூளைகேட்டரனைப்
பாடினவென்றுபட்டம்பலவளித்துங்
குவளைப்புனலிற்றவளையரற்ற,
வீசனற்றனையேகதியென்று
காசும்பொன்னுங்கலந்துதூவியும்
வழிபடுமொருவன்மஞ்சனத்தியற்றிய

பிடித்தலுமவனிப்பிறப்புக்கென்ன
விடித்துக்கொண்டவனெச்சிலைநுகர்ந்து
மருத்தவட்டத்தொருதனிக்கிடந்த
தலையைக்கண்டுதலையுறவணங்கி
யும்மைப்போலவெம்மித்தலையுங்
கிடக்கவேண்டுமென்றடுத்தடுத்திரந்துங்
கோயின்முற்றத்துமீமிசைக்கிடப்ப
வாயத்தென்றுநாயகட்டமெடுத்துங்
காமபவிழத்துக்கிராதகனியுருக்கண்டு
வேம்புசட்கெல்லாமவிதானமமைத்தும்

மஹாமஹோபாத்யாய, டாக்டர்

விருமபினகொடுக்கைகப்பரமபரறகெனறு
புரிகுழறறேவியைபபரிவுடனகொடுதத
பெரியவனபினவரகுணதேவரு
மினையதனமையொணணிறநதோாக
ளினவருசிறகயானுமொருவன
பததியெனபதோாபாடுமினறிச
சுததனுயினுநதோனறுககடையே
னினை
யிறைஞசிலனுயினுமேசதிலனுயினும
வருநதிலனுயினுமவாழததிலனுயினுங
கருதியிருபபனசணடாயபெரும
நினனுலகினததுநனமைதீமை
யானவைநினசெயலாதலி
ஞனையனமயுநலமிலவழிககே

இ - ள் கொணடலின இருணட - மேகமபோலிருணட, கணடதது - கணடததையும, எணதோள - எடடுததோளகளையுமுடைய, செவவான உருவில - செவவானபபோனற திருமேனியில, பை அர ஆாதது - படததையுடைய சாபபததையணிநது, சிறுபிறைகிடநத - சிறுபிறைதங்கிய, நெறிதருபுனசடை நெறிதலையுடைய புலலியசடையையுடைய, மூவா முதலவ - மூபபடையாத முதலவனே, முககணசெலவ - மூனறுகணகளையுடைய செலவனே, தேவதேவ - தேவாகளுககுநதேவனே, திருவிடைமருத - திருவிடைமருதூரனே, மாசுஅறு - குறறமறற, சிறபபின - மேனமையையுடைய, வானவா ஆடும - தேவாகள மூழகுகினற, பூசததீாததம - பூசததீாதததை, புரககும - காககினற, பொனனி - காவிரிநதியின, அயிராவணததுறை - அயிராவணததுறையில, ஆடும - ஆடுகினற, அபப - அபபனே, கயிலாயவாண - திருககைலாயததில வாழவோனே, கெளரிநாயக - கெளரிநாதனே, நினனைவணஙகி - உனனைபபணிநது, பொன அடி புகழநது - உன பொனனடியைத துதிதது, பெருமபதம - பெரியபதவிகளையும, பிழையாவரம - தவறுதவரஙகளையும, பல - பலவாக, பெறறோா - பெறற வாகள, இமையாநெடுஙகண - இமையாத நெடியகணகளையுடைய, உமை

யாள நஙகையும - உமாதேவியும, மழைககணகடதது - மேகமபோலப பெரிதாகியமதநீரையும, புழைககை - தொளையோடுகூடிய துதிககையையுமுடைய, பிளளையும - மூததபிளளையாரும, அமராததாஙகும - தேவாகளைககாககும, குமரவேளும - முருககககடவுளும, சுரிசஙகு ஏநதிய - சுரிகினற இயலபமைநத சஙகததைததாஙகிய, திருநெடுமாலும - அழகியநெடுமாலும, வானமுறைபடைதத - மேலாகிய முறைமையோடு உலகைபபடைதத, நானமுகதது ஒருவனும - நானகுமுகஙகளையுடைய பிரமனும, தாருகனசெறற - தாருகனைககொனற, வீரககனனியும - வீரகாளியும, நாவினகிழததியும - சரசுவதியும, பூவினமடநதையும - திருமகளும, பீடு உயாதோறறதது - பெருமையாலுயாநத தோறறததைடைய, கோடி உருததிரரும- கோடியருததிராகளும, ஆறு-நீஙகாத, பெருநதிறல - பெரியவலியமைநத, வானோதலைவனும - இநதிரனும, செயிாதீா-குறறமநீஙகிய, நாறகோடடு - நானகு கொமபுகளையுடைய, அயிராவதமும - ஐராவதமும, வாம-தாவிசசெலலுகினற, பரி - குதிரைகளபூணட, அருககா பனனிருவரும - பனனிரணடு சூரியரும, சநதிரன ஒருவனும - ஒருசநதிரனும, செநதீககடவுளும- அககினிதேவனும, நிருதியும - நைருதியும, சமனும - யமனும, சுருதிகள நானகும - வேதஙகளநானகும, வருணனும - வருணனும, வாயுவும - வாயுவும, இரு - பெரிய, நிதிககிழவனும - குபேரனும, எடடுநாகமும - அஷடநாகஙகளும, அடடவசுககளும - அஷடவசுககளும, மூனறுகோடி ஆனற முனிவரும - மூனறுகோடித தொகைபெறற பெரியமுனிவோரும, வசிடடனும கபிலனும அகததியனதானும-வசிஷடகபில அகஸதியாகளும, துமபுருநாரதா எனற இருதிறததரும - துமபுருநாரதா எனறு சொலலபபடட இருதிறததாரும, விததகபபாடல-ஞானபபாடலகளைபபாடிய, முததிறதது அடியரும - அடியாாமூவரும, திருநதியஅனபின - திருததமாகிய அனபினையுடைய, பெருநதுறைபபிளளையும - மாணிககவாசகரும, அ - அநத, தகு - தகுதியாகிய, செலவதது - செலவததினால, அவமதிததருளிய - அவமதித தருளின, சிததம ஆா - மனததையுடைய, சிவவாககியதேவரும - சிவவாககியரும, வெளளைநீறு-வெணமபாடியை, மெயயிலகணடு (களளன)உடமபிறபாாததும, களளனகையில-அததிருடனகையிலுளள, கடடுஅவிழபபிததும-கடடை யவிழககசசெயததும, ஓடும-ஓடுகினற, பலநரி - பலநரிகளின, ஊளைகேடடு ஊளையைககேடடு, அரனை-பரமசிவனை, பாடினஎனறு-பாடினவெனறு, படாமபல அளிததும-(அவைகடகு) அநேகவஸதிரஙகளைப பரிசாககொடுததும, குவளைபபுனலில-குவளைமலாபபடாநத நீரில, தவளை அரறறு-தவளைகளசததிகக, ஈசன தனனை ஏததின எனறு - (அவை) பரமசிவனைத துதிததனவெனறு, காசுமபொனனும - இரததினஙகளையும பொனனையும, கலநது தூவியும - கலநது(அநநீரில)எறிநதும, வழிபடும ஒருவன - வழிபடா

நினறஒருததன,மஞசனததுஇயறறிய-திருமஞசனததைலததினபொருடடு உலரவைதத, செழுவிதை எளளை - செழுமையாகிய எளவிதையை, தின னககணடு - ஒருவனதினனபபாாதது, பிடிததலும-(அவனைப) பறறினவள வில, அவன இபபிறபபுககெனன-இவவெளளைததினபது இபபாவசனமம நீஙகுமபொருட்டெனறுசொலல, இடிததுககொணடு - அவனமெனறுகொ டுககபபெறறு, அவன எசசிலைநுகாநதும-அவனெசசிலையுணடும, மருதவட டதது-மருதுாலலையினகண,ஒருதனிகிடநத-ஒருதனியேஉருணடுகிடநத, தலையைககணடு - தலையைபபாாதது, தலையுறவணஙகி - தலையாற பொரு நதபபணிநது, உமமைபபோல - உமமைபபோலவே, எம - எமது, இத தலையும - இததததலையும,கிடககவேணடுமெனறு-கிடததலவேணடுமெனறு, அடுதது அடுதது இரநதும - அடுததடுத்துவேணடியும, கோயிலமுறறதது மீமிசைககிடபப வாயததெனறு - திருககோயிலின முறறததிலகிடகக (கணடுதிருபபணி)கிடைததெனறு,நாயககடடம எடுததும-நாயமலததை வாரியெறிநதும, காமபு அவிழதது உதிாநத காமபுகழனறுசிநதின, கனி உருககணடு - கனியினுருவததைபபாாதது, வேமபுகட்கு எலலாம - வேப பமரஙகளுககெலலாம, விதாநம அமைததும - மேறகட்டிகள அமைத்தும, பரமபரறகு - பரமசிவனுககு, விருமபினகொடுககை எனறு-விருமபினவற றைககொடுததல எனறு,புரிகுழலதேவியை-கடடபபடட கூநதலையுடைய தனமனைவியை, பரிவுடனகொடுதத - அனபோடுகொடுதத, பெரிய அன பின-பேரனபையுடைய,வரகுணதேவரும-வரகுணதேவரும ஆகிய,இனைய தனமையா-இததனமையா, எண இறநதோாகள - கணககறறவாகள, அனை வருமநிறக - எலலாருமநிறக,யானும ஒருவன-நானுமொருவன, பததி என பது-பததியெனபபடுவதாகிய, ஓாபாடுமஇனறி-ஒருகுணமுமிலலாமவ, சுத தன ஆயினும-வறுமையனாயினும, கடையேனதோனறு - கடையனேன பிறநது, நினனை இறைஞசிலனாயினும-(இதுகாறும) உனனைவணஙகிலேனா யினும,ஏததிலனாயினும-துதிததிலேனாயினும, வருநதிலன ஆயினும வருாதி லேனாயினும,வாழ்ததிலன ஆயினும-வாழததிலேனாயினும, கருதியிருபபன நினைநதிருபபேன, பெரும-பெருமானே, நின உலகு அனைததும - உனனுல கமெலலாம, நனமை தீமை ஆனவை-நனமை தீமைகளோடுகூடினவை, (அவை) நினசெயல ஆதலின் - உன செயலாகையால, நலம இலவழிககு - தீவழிககு, நானே அமையும - நானே போதும. எ - று

வெள்ளைநீறுமெயயிறகணடு களளன்கையிற கடடவிழபபிததல முத லியவற்றைசசெயத வரகுணதேவா சரிததிரம

மதுரையில அரசாணடுவநத சநதிரவமிசததரசாகளில ஒருவராகிய வரகுணதேவா அரசுசெயயுஙகால்ததில ஒருநாள தோஏறி உலாவரும

போது முதுவேதியன ஒருவன அநததேோககாலில அகப்பட்டு இறநதான. அநதபபிரமகததி அவ்வரசனைபபறறிவருநத, அவன அஞசி அது நீங்கும பொருட்டுபபல பரிகாரஙகள செயதும நீஙகாமையால, திருவாலவாயுடையார சந்நிதியிற சென்று விணணபபஞசெயயச சிவபெருமான திருவுள மிரஙகி, வரகுணனே நீ திருவிடைமருதூரையடைநதால இபபிரமகததி நீஙகும என்று அசரீரியாக அருளிசசெயதலும, அரசன திருவிடைமருதூர அடைநது, கீழைககோபுரவாயிலால புகுதலும, அநதபபிரமசாயை அவனைபபறறிச செலல அஞசிவெளியே நின்றது அரசன பெருமபாரம கழியபபெறறோன போன்று ஆலயததுடபுகுநது சிவபெருமானை வணஙகி வெளிபபடுகையில, அசரீரியால கீழைவாயிலில பிரமசாயை நிறறலால மேலைவாயிலாற செலகவென்று திருஅருளின ஆணையாதலும, அபபடியே சென்று தமது நகரடைநது காலஙகள தோறும மருதவாணரைததரிசிதது வருநாளில, ஒருநாள கள்ளன ஒருவன அரணமனையில களவுசெயயக காவலா அவனைபபறறி அரசன முனவிடலும அரசன அநதக களளன உடமபில திருநீறு விளஙககக்கணடு இவா சிவனடியாரென்று கடடவிழப பிததது, வணஙகி வேணடும பொருளும கொடுததனுபபினா. மற்றோர நாள இரவில ஊரபபுறதது நரிகள ஊளையிட அவவோசையைச சிவபெரு மானைப பாடினபாடலோசையாகநினைதது அவறறிறகு ஆடைகள பரிசா ககொடுததனா மறறோாநாள இரவில மழைபெயயுமபோது தவளைகள இரைசசலிட அவவிரைசசல சிவநாமமபோலச செவிபபட மனமகிழநது மணிகளையும பொனனையும கலநது அநநீரில இறைபபிததார ஒருகாலத தில சிவபெருமான திருமஞசனத தைலததினபொருட்டு உலரவைதத எளளைத திருடிததினற ஒருவனைக காவலா பிடிததுக்கொணடுவநது அர சன முனவிட அரசன இவவாறு செயயலாமோ என்று கேடக, அவன நான இவவெளளைததினறால மறுமையில எருதாகபபிறநது சிவாபிஷேக தைலம அமைககும செககை இழுததலாகிய திருததொணடைப பெறலாம எனனும விருபபததால இபபடிச செயதேன என்றுசொலலககேட்டு, அவ வாறாயின எனககும அநதச செககை இழுததலாகிய திருததொணடுகிடை ககுமபடி மறறோா எருதாகப பிறககுமவணணம உமது வாயிலிருககும எளளில சிறிது கொடுமென்று வாஙகி யுணடு களிததார பினனொருகால மருதூரெலலையில உருணடுகிடநத வெணடலையைககணடு இது மருதூர அடைவார அடிபபொடியை அணியவனறே இவவாறு கிடநது உருளு வது, இப்பேறு எமககும உணடாகுக என்று அததலையைப பலமுறை இர நது உவநதனா மறறொருநாள் திருக்கோயில வலம வருகையில சந்நிதி யின ஓாபுறததில நாயமல மிருககககணடு இதனை அபபுறபபடுததுவார ககு என அரசில பாதி தருவேன என்று கருதி, மறுஉலமவருகையில

ஒருவரும அதை நோககாராக, இனி எடுப்பாரககு என அரசு முறறும தருவேனெனறு கருதிசசெனறு மூனறுமுறை வலம வருமளவும யாரும எடுககாமைகணடு தாம தமது உததரீயததால வாரி எறிநதார மறறொரு நாள உலாவருகையில வேபபஙகனி உதிரநதிருகக அவை சிவலிஙக ரூபமாகத தோனறககணடு, அவைகளுககு விதானஙகள சமைபபிததுக களிததனர இவ்வாறு பலவகைததிருததொணடு செயதுவருநாளில விககிரமசசோழன திருமகளாராகிய காநதிமதியென்னும பெயரையுடையவரைத திருமணமபுரிநது அன்றிரவில பளளியறைக்குசசெனறு மனைவியாரதிருவுருவைநோககி இப்பெணணரசி நமமருதவாணருக்கு உரியவளாம எனக கருதி, அவர கைபபறறி ஆலயததுடபுகுதலும அததருணம அரதத யாம பூசைநிறைவேறறித திருககாபபுசசெயது அகமபடிததொணடர முதலியோரும் தததம இடஙகளுககுசசெனற காலமாகையால திருவாயிறபுறதது நின்று மருதப்பாவெனறழைததுத திருககதவைததடடலும, சிவபெருமான வேநதனது பததிவலையிற படடவராதலால வரகுணா வநதேன வநதேன எனறு விரைநது ஓடிவநது, திருககதவம திறகக உடசெனறு எம்பெருமானே இமமாது தேவரீர திருவுளபபாஙகினுககு உரியளாமேயென்று கொண்டுவநதேனென, சிவபெருமானும அவர கருததினுககு இசைய நடித்து சிவலிஙகததினிடமாக ஐககியஞசெயதுகொணடனர. வரகுணதேவரும மீணடு தமமரணமனைபுகுநது களிபபுடனிருநதார. கோயில முனபோலவே திருககாபபமைநதிருநதது. மறுநாள வைகறையில திருவனந்தலுணரதத கோயிறறுறையாரனைவரும திருககாபபவிழததுடசெனறபோது சிவலிஙகபபெருமானுககு ஓர புறதது வளைமுதலிய அணிநத பெணகரமொன்று மணிககடடு மடடும வெளிபபடடிருககககணடஞசி அனைவருமொருமுகமாக வரகுணசசெலவரபாற செனறறிவிததலும, அவவரசரபெருமான அசசமுநாணமு மேறகொணடு பெருமான சநநிதியடைநது அகமபடிததொணடரகள தமககு அறிவிததவணண மிருககககணடு, பெருஙகவலையும துனபமுமேவிட, எமபெருமானே! பாவியேனபறறிய எசசிலெனறோ அககரததினையுடகொளளாது விடடபடியென றிரஙகி விணணபபிதது நிறறலும, யாவரும கேட்குமபடி அசரீரியால "ஐய வரகுண! உனபணியை உலகறியச்செயய வைததபடியனறி வேறலல என்றுபெருமான கடடளையிடடருளியவுடனே, அஙகிருநதாரனைவரும காணுமபடி வெளிபபடடிருநத அக்கை, சிவலிஙகததுள மறைநதது. தேவர பூமழைபொழிநதனர அநதர துநதுபி முழஙகிற்று. அடியவர அரகரமுழககஞசெயதனர. எவவுயிரும பேரினபவெள்ளத்துள மூழ்கின. அபபால வரகுணதேவரும பலதிருத்தொண்டுசெயது பெருமான திருவடி நீழலை யடைநதனர.

நேரிசைவெண்பா

29 வழிபிழைத்து நாமெல்லாம் வந்தவா செய்த
பழிபிழைத்த பாவங்க ளெல்லாம் - பொழில்சூழ்
மருதிடத்தா னென்றொருகால் வாய்கூப்ப வேண்டா
கருதிடத்தா நில்லா கரந்து.

இ - ள். நாம் எல்லாம் - யாமெல்லாம், வழி பிழைத்து - வழிதப்பி, வந்தவா செய்து - இசைந்தவாறு செய்து, பழிபிழைத்த பாவங்கள் எல்லாம் - பழிதழைத்த பாவங்கள் யாவும், பொழில்சூழ் - சோலைகள்சூழ்ந்த, மருது இடத்தான் என்று - மருதூரை இடமாகக்கொண்டவன் என்று, ஒருகால் வாய்கூப்ப வேண்டா - ஒருகால் வாய்குவித்துக் கூறவேண்டா, கருதிட - (நாம்) நினைத்த அளவில், தாம் - அப்பாவங்கடாம், கரந்து - மறைந்து, நில்லா - எமக்கு எதிரில் நில்லாதனவாகும், எ - று.

உலகத்தாரே, நாம் மருதிடத்தானேயென்று வாயால் வருந்திக் கூறுமல், மனத்தால் நினைத்த அளவிற்றானே, நமது பாவங்கள் யாவும் நமக்கெதிரில் நில்லாதொழியும் என்பது கருத்து.

கட்டளைக்கலித்துறை

30 கரத்தினன் மாலவன் கண்கொண்டு நின்கழல் போற்ற நல்ல
வரத்தினை யீயுமருதவப்பா மதியொன்று மில்லேன்
சிரத்திலுமா யென்றன் சிந்தையுளாகி வெண்காடனென்னுந்
தரத்திலுமாயது நின்னடியாந் தெய்வத் தாமரையே

இ - ள். நல்மாலவன் - நல்ல திருமாலானவன், கண் - தன் கண்ணை, கரத்தில்கொண்டு - கையிற்கொண்டு, நின் கழல்போற்ற - உன் திருவடியில் அர்ச்சிக்க, நல்ல வரத்தினை ஈயும் - (அவனுக்கு) நல்ல வரத்தைக் கொடுத்த, மருத அப்பா - மருதூரப்பனே, நின் அடி ஆம் - உன் திருவடியாகிய, தெய்வத்தாமரை - தெய்வீகமாகிய தாமரைமலர், மதி ஒன்றும் இல்லேன் - அறிவு சிறிதுமில்லேனது, சிரத்திலும் ஆய - சிரமீதுமாகி, என்றன் சிந்தையுள் ஆகி - என்மனத்ததாகி, வெண்காடன் என்னும் - வெண்காடன் என்றழைக்கப்படுகிற, தரத்திலும் ஆயது - மேன்மைக்குங் காரணமாயிற்று.

மருதப்பனே, உன் திருவடித்தாமரையானது அறிவுசிறிது மில்லேனது சிரம் மனம் முதலிய விடங்களிற்பொருந்தி, வெண்காடன் என்னும் பெருமையையு மெனக்கருள்செய்தது, என் பெரும் புண்ணிய மிருந்தவாறென்னை யென்பது கருத்து.

திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை
மூலமும் உரையும்
முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை

நான்காவது

திருவேகம்பமுடையார்

திருவந்தாதி

திருச்சிற்றம்பலம்

கட்டளைக் கலித்துறை

1 மெய்த்தொண்டர் செல்லு நெறியறியேன் மிக்க நற்பணிசெய்
கைத்தொண்டர் தம்மிலு நற்றொண்டு வந்திலனுண்பதற்கே
பொய்த்தொண்டு பேசிப் புறம்புறமேயுனைப் போற்றுகின்ற
வித்தொண்டனேன் பணிகொள்ளுதியோ கச்சியேகம்பனே

இ - ள். மெய்த்தொண்டர் செல்லும் - உன் மெய்யடியார் செல்லுகின்ற, நெறி - வழியை, அறியேன் - அறிந்திலேன், மிக்க நற்பணிசெய் - மிகவும் நன்மையாகிய உன் திருப்பணியைச் செய்கின்ற, கைத்தொண்டர், தம்மிலும் - ஒடுக்கமுள்ள அடியாரிடத்திலாயினும், நற்றொண்டு வந்திலன் - நற்றொண்டு செய்தலை விரும்பிலேன், உண்பதற்கே - (பொய்யுடம்பைக் காப்பின் பொருட்டுச் சோற்றை) உண்பதற்காகவே, பொய்த்தொண்டு பேசி - பொய்யடிமை கூறி, புறம்புறமே - புறத்தே புறத்தே, உனைப் போற்றுகின்ற - உனை வணங்குகின்ற, இத்தொண்டனேன் - இத்தொழும்பனேனது, பணி - பணியையும், கொள்ளுதியோ - ஏற்றுக்கொள்வையோ, கச்சி ஏகம்பனே - திருக்காஞ்சிநகரின் கண் எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஏகம்பனே, எ - று.

மெய்த்தொண்டர் - முக்கரணங்களாலும் இறைவனை வழிபடுந்தொண்டர். நற்பணி - சிவாலயத்திருப்பணி. பொய்த்தொண்டு - மனமொழி மெய்கள் ஒருமியாது செய்யுந்தொண்டு. கச்சியேகம்பனே, உன்மெய்யடியார் செல்லும் நெறியையும் அறிந்திலேன், உன் திருப்பணிசெய்யும் அடியார் தொண்டு செய்திலேன், பொய்த்தொண்டனாகிய அடியேனது பணியையும் ஏற்றுக்கொள்வையோ என்பது கருத்து.

2 ஏகம்பனே யென்னை யாள்பவனே யிமையோர்க் கிரங்கிப்
போகம் பன்னாளுங் கொடுக்கின்ற நாயக பொங்குமைவாய்
நாகம்பொன் னார மெனப்பொலி வுற்றுநன் னீறணியும்
ஆகம்பொன் மாமலை யொப்பவனே யென்பனாதரித்தே

இ - ள். ஆதரித்து - உன்னை விரும்பி, ஏகம்பனே - திருவேகம்பமுடையானே, என்னை ஆள்பவனே - என்னையாண்டருள்வோனே, இமையோர்க்கு இரங்கி - தேவர் பொருட்டிரக்கஞ்செய்து, பன்னாளும் - பலநாள்களும், போகம் கொடுக்கின்ற - (அவர்களுக்குவேண்டிய) செல்வங்களை அநுக்கிரகிக்கின்ற, நாயக - இறைவனே, பொங்கும் - சீறுகின்ற, ஐவாய்நாகம் - ஐந்தலைநாகம், பொன் ஆரம் என் பொலிவுற்று - பொன்னாரம்போல விளங்கி, நல்நீறு அணியும் - நன்மையைத்தருகின்ற திருவெண்ணீற்றையணிந்த, ஆகம் - திருமேனி, பொன்மாமலை ஒப்பவனே - பெரிய பொன்மலையை நிகர்த்திருப்பவனே, என்பன் - என்று துதிப்பேன், எ - று.

ஐவாய் என்பதற்கு அழகுவாய்ந்த எனினும் பொருந்தும். "ஏகம்பனே" என்பது முதல் 'ஒப்பவனே' என்பதுவரையில் அடுக்கி இருக்கும் விளிகளுக்குக் காரணம் அன்பு ஆதலால் "ஏகம்பனே மலையொப்பவனே யென்பனாதரித்தே" என்றார். ஏகம்பனே உன்னை விரும்பித் துதிப்பேன் என்பது கருத்து.

3 தரித்தேன் மனத்துன் றிகழ் திருநாமந் தடம்பொழில்வாய்
வரித்தேன் முரல்கச்சி யேகம்பனே யென்றன் வல்வினையை
யரித்தே னுனைப்பணி யாதவரேழைமை கண்டவரைச்
சிரித்தே னுனக்கடி யாரடி பூண்டு தெளிந்தனனே

இ - ள். உன் - உனது, திகழ் திருநாமம் - விளங்காநின்ற திருநாமத்தை, மனத்து தரித்தேன் - மனத்திற் பதித்தேன், தடம்பொழில்வாய் - பெரிய பூஞ்சோலைகளிடத்து, வரித்தேன் முரல் - இசைபாடுகின்ற வண்டுகள் ஒலிக்கின்ற, கச்சி ஏகம்பனே - கச்சியேகம்பனே, என்றன் வல்வினையை - என் வலிய வினைகளை, அரித்தேன் - நாசம்பண்ணினேன், உனைப் பணியாதவர் - உன்னை வணங்காதாருடைய, ஏழைமை கண்டு - அறியாமையை நோக்கி, அவரைச் சிரித்தேன் - அவரை நகைத்தேன், உனக்கு அடியார் - உனக்கடியாரானவர்களுடைய, அடி - திருவடிகளை, பூண்டு - சிரமேற்றாங்கி, தெளிந்தனன் - தெளிவடைந்தேன், எ - று.

இறைவனது திருநாமத்தை நாவினால் உச்சரிப்பதினும் மனத்திற் பதித்துவைப்பது பெரும்பயன் தருமாதலால் "தரித்தேன் மனத்துன் திகழ் திருநாமம்" என்றும், [illegible] வல்வினைகள் கெடுமாத

லால் "என்றன் வல்வினையையரித்தேன்" என்றும், இவ்வாறுவினைவென்றோர் இறைவனைப் பணியாதவரது அறியாமையைக் கண்டால் சிரித்தற்கிடமாயிருத்தலால் "உன்னைப்பணியாதவ ரேழைமைகண்டவரைச் சிரித்தேன்" என்றும், இறைவனது பத்திமையுடையார்க்கு அடியாரடி பேணலினும் சிறந்ததொன்றில்லையாதலால் "உனக்கடியாரடிபூண்டு தெளிந்தனனே" என்றும், கூறினார். கச்சியேகம்பனே, உன் திருநாம உச்சாரணத்தால் என் வல்வினைகளற்று உன்னடியாரடிபூண்டு தெளிவடைந்தேன் என்பது கருத்து

4 தெளிதருகின்றதுசென்றென் மனநின் றிருவடிவம்
அளிதருநின்னருட்கையமினியில்லையந்திச்செக்கர்
ஒளிதருமேனியெம்மேகம்பனேயென்றுகந்தவர்தாள்
தளிதருதூளியென் றன்றலைமேல்வைத்த தன்மைபெற்றே

இ - ள் அந்தி - அந்திக்காலத்துத் தோன்றுகின்ற, செக்கர் - செவ்வானம்போல், ஒளிதருமேனி - ஒளியைச்செய்கின்ற திருமேனியையுடைய, எம் ஏகம்பனே - எம் ஏகம்பமுடையானே, என்று - என்று புகழ்ந்து, உகந்தவர் - உன்னைவிரும்பினவர்களுடைய, தாள் - திருவடிகளில், தளிதரு-படிந்த, தூளி-தூளியை, என் தலைமேல்வைத்த தன்மைபெற்று- என்சிரமேல் தரித்துக்கொண்ட தன்மையினால், என் மனம் நின் திருவடிவம் சென்று தெளிதருகின்றது-என்மனமானது உன் திருவுருவின்மீது சென்று தெளிவடையாநின்றது, அளிதரும் - கிருபைசெய்யுமியல்பமைந்த, நின் அருட்கு - நின்னருள் எனக்கு வாய்க்குமென்பதற்கு, இனி ஐயம் இல்லை - இனிச்சந்தேகமில்லை, எ - று

ஏகம்பனே என்று துதிக்கும் அடியாரது திருவடித்தூளியை என் தலைமேல்வைத்த தன்மையால் என்மனம் உன் திருவுருவத்தைத் தெளியாநின்றது இனி உன் திருவருள் எனக்குக் கிடைக்குமென்பதற்கு ஐயமில்லை என்பது கருத்து.

5 பெற்றுகந்தேனென்றுமர்ச்சனைசெய்யப்பெருகின்சீர்
கற்றுகந்தேனென்கருத்தினிதாகக்கச்சியேகம்பத்தின்
பற்றுகந்தேறுமுகந்தவனேபட நாகக்கச்சின்
சுற்றுகந்தேர்விடைமேல்வருவாயநின் றாளிணையடியே.

இ - ள். கச்சி ஏகம்பத்தின் பற்று உகந்து - கச்சியேகம்பத்தின் விருப்பம் வைத்து, ஏறும் உகந்தவனே - ஆனைமானையேந்தாங்கினவனே, படநாகக்கச்சின் சுற்று உகந்து - படத்தையுடைய நாகக்கச்சையினாற் சுற்றப்பட்டிருத்தலைவிரும்பி, ஏர் விடைமேல் வருவாய - அழகிய இடபவாஹநத்

தின மேலவருவோய, நின துணை அடி - உனனிரணடுபாதஙகளை, என்றும ஆசசனைசெயயப பெருகி - எககாலததும ஆசசனைசெயய (அன்பு)மிகு, பெறறு உகநதேன - அடைநதுயாநதேன, எனகருதது இனிது ஆ - என மனமினிதாயிருகக, நினசீாகறறு உகநதேன - உனசீாததிகளைக கறறுயாந தேன, எ - று

கசசி ஏகமபனே, உனதிருவடியைபபெறறு ஆசசனைசெயயபபொருநதினேன, உனசீாததியை எனகருததுககு இனிதாகக கறறுககளிததேன எனபது கருதது

6 அடிநினறசூழலகோசரமாலுககயறகலரின
முடிநினறசூழமுடிகாணபரிதாயிறறுககாமுகிலின்
இடிநினறசூழகுரலேறுடையேகமபயாமெஙஙனே
வடிநினறசூலபபடையுடையாயைவணஙகுவதே.

இ - ள் காமுகிலின - காாகாலததுமேகஙகளின, இடிநினற - முழககமநிலைககபபெறற, சூழகுரல - சூழநதகுரலையுடைய, ஏறு உடை - இடபவாகனததையுடைய, ஏகமப-ஏகமபனே, அடிநினற சூழல - உனதிருவடியிருநத இடம, மாலுககு அகோசரம - திருமாலுககு அறியபபடாததாயிறறு, அலரினமுடிநினற - பூமாலைநிலைததிருககிற, சூழமுடி - வளைவாகச் சுறறிககடடபபடட சடாபாரமானது, அயறகு பிரமனுககு, காணபு அரிது ஆயிறறு - காணுதல அருமையாயிறறு, (இஙஙனமாக) வடிநினற சூலப்படை உடையாயை - கூாமைதஙகியசூலபபடையையுடைய உனனை, யாம எஙஙனவணஙகுவது - யாஙகளெவவாறு கணடுவணஙகுவது, எ - று.

ஏகமபனே, திருமாலுககு உனதிருவடியைககாணடல அரிதாயிருநதது, பிரமனுககு உனதிருமுடியைககாணடல அரிதாயிருநதது, இபபடியிருகக உனனையாம எவவாறு கணடுவணஙகுவது எனபது கருதது.

7 வணககநதலைநினறிருவடிககேசெயயுமையலகொணடோ
ரிணககனறிமறறோரிணககறிவோமலலமவலலரவின
குணககுனறவிலலிகுளிாகசசியேகமபமபாடினலலாற்
கணககனறுமறறொருதேவரைபபாடுஙகவிகலமே.

இ - ள். நினதிருவடிககே - உனதிருவடிகளின்பொருடடே, தலைவணககம செயயும-தலைவணஙகுதலைசசெயயுமபடியான, மையல கொணடோா - ஆசைகொணடோரது, இணககு அனறி - நடபேயனறி, மற்று ஓா இணககு அறிவோம அலலம - வேறொரு நட்பையறிவே மலலேம, வல அரவினகுணம - வலிய அரவாகிய நாணையுடைய, குனற விலலி-மலையாகிய விலலையுடையவன, குளிா கசசி ஏகமபம பாடின அலலால்-குளிாநத கசசி யேகமபததைப பாடினாலனறி, மறறொரு தேவரைப்பாடும கவி

நலம் - வேறொரு தேவனைப்பாடுங் கவிகளின் நன்மை, கணக்கு அன்று - நன்மையிற் சேர்த்துக் கணக்கிடத்தக்கதன்று, எ - று.

வல் அரவு - வாசுகி, குன்றம் - மேருமலை

இறைவனது அடியாரது இணக்கம் செய்வதன்றி மற்றொருவனை இணங்கோம் அவனது கச்சியேகம்பத்தைப் பாடாமல் பிறதெய்வங்களைப் பாடுகின்ற கவிகளின் நன்மையானது நன்மைகளுள் சேர்த்து எண்ணப்படுவதன்று என்பது கருத்து.

8. நலந்தரநானொன்றுசொல்லுவன்கேண்மினல்லீர்களன்பு
கலந்தரனார்கச்சியேகம்பங்கண்டுகனற்றிகிரி
சலந்தரனாகமொழிக்கவைத்தாய்தக்கன்வேள்வியெல்லா
நிரந்தரமாகச்செய்தாயென்றுபூசித்துநின்மின்களே

இ - ள். நல்லீர்கள் - நல்லவர்களே, நலம் தர - உங்களுக்கு நன்மையையுண்டாக்க, நான் ஒன்று சொல்லுவன் - நானொன்று சொல்வேன், கேண்மின் - அதனைக் கேளுங்கள், அன்பு கலந்து - அன்புடையீர்களாய், அரனார் - பரமசிவனாரது, கச்சி ஏகம்பம் கண்டு - கச்சியேகம்பத்தைச் சேவித்து, கனல் - நெருப்பைக் கக்குகின்ற, திகிரி - சக்கரப்படையைத் தாங்கிய, சலந்தரன் ஆகம் ஒழிக்க வைத்தாய் - சலந்தராசுரன் தன் சரீரத்தை விடப்பண்ணினாய், தக்கன் வேள்வியெல்லாம் - தக்கனது யாகத்தையெல்லாம், நிரந்தரம் ஆகச்செய்தாய் - (யாகஞ்செய்த இடத்தில்) சுவடும் அற்றுப்போம்படி செய்தாய், என்று பூசித்து நின்மின்கள் - என்று பூசித்து நில்லுங்கள், எ - று.

நன்மையுடையவர்களே, உங்களுக்கு நன்மையைச்செய்வதற்கு நான் ஒன்றைச்சொல்லுகிறேன், சிவபெருமானது கச்சியேகம்பத்தை அன்போடு தரிசித்து, ஜலந்தரனைக் கொன்றவனே தக்கன் யாகமுழுதும் அழியச்செய்தவனே என்று துதித்துப் பூசித்து நில்லுங்கள் என்பது கருத்து.

9 மின்களென்றார்சடைகொண்டலென்றார்கண்டமேனிவண்ணம்
பொன்களென்றார்வெளிப்பாடுதம்பொன்னடிபூண்டுகொண்ட
வென்களென்றாலும்பிரிந்தறியான்கச்சியேகம்பத்தா
னன்களென்றாருலகெல்லாநிலைபெற்றதன்மைகளே

இ - ள். சடை - சடைகளை, மின்கள் என்றார் - மின்னற்கொடிகள் என்றனர், கண்டம் - கண்டத்தை, கொண்டல் என்றார் - நீலமேகம் என்றனர், மேனிவண்ணம் - திருமேனியின் நிறத்தை, பொன்கள் என்றார் - பொன்னிறங்களென்றனர், வெளிப்பாடு - வெளிப்படையாய், தம்பொன் அடி பூண்டுகொண்ட - தம் திருவடியைப் பூண்டுகொண்டன, என்கள் என்றாலும் - எவைகளென்றாலும், பிரிந்தறியான் - (அவைகளை) பிரிந்தறி

யானுதலால், உலகு எல்லாம் நிலைபெற்ற தன்மைகள் - உலகமுழுதும் நிலை பெற்றிருக்கின்ற குணங்கள், கச்சி ஏகம்பத்தான் தன்கள் - கச்சி யேகம்பத் தான் தன்னவைகளே, என்றார் - என்றனர், எ - று.

அறிஞர் கச்சி யேகம்பத்தானது சடைகள் மின்னற்கொடிகளென் றும், கண்டம் கருமேகமென்றும், திருமேனி நிறம் பொன்னென்றும், உலகமெல்லாம் அவனேயென்றும் கூறுவர் என்பது கருத்து.

10 தன்மையிற்குன்றாத்தவத்தோரிமையவர்தாம்வணங்கும்
வன்மையிற்குன்றாமதிற்கச்சியேகம்பர்வண்கயிலைப்
பொன்மயிற்சாயலுஞ்சேயரிக்கண்ணும்புரிகுழலும்
மென்மையிற்சாயுமருங்குலுங்காதல்விளைத்தனவே.

இ - ள். தன்மையில் குன்றா - நற்குணத்திற் குறையாத, தவத்தோர் - தவத்தையுடைய முனிவரும், இமையவர் - தேவரும், வணங்கும் - பணியாநின்ற, வன்மையில் குன்றா - வலிமையிற் குன்றாத, மதில் - மதில் சூழ்ந்த, கச்சி ஏகம்பர் - கச்சி யேகம்பத்தையுடையவரது, வண் கயிலை - வளவிய கயிலையிலுள்ள, பொன் - திருமகள் போல்வாளது, மயில் சாயலும் - மயிற்சாயலும், சேயரிக்கண்ணும் - செவ்வரிபடர்ந்த கண்களும், புரிகுழலும் - கட்டப்பட்ட கூந்தலும், மென்மையின் - நொய்ம்மையால், சாயும் - தள்ளாடாநின்ற, மருங்குலும் - இடையும், காதல்விளைத்தன - எனக்கு ஆசையை யுண்டாக்கின, எ - று.

தன்மை-சத்துவகுணம். இது தவத்தோர்க்கு இன்றியமையாத தாத லால் "தன்மையிற் குன்றாத்தவத்தோர்" என்றார். வன்மை-ஊழிக்காலத் தும் அழியாத உறுதிநிலையுடைமை. இது தலைமகளது அவயவங்கண்ட தலைமகன் கூற்று. கச்சி யேகம்பரது கைலாயமலையிலுள்ள திருமகளை யொத்த இம்மாதின் சாயலும் கண்ணும் கூந்தலும் இடையும் எனக்கு விருப்பத்தை யுண்டாக்கின என்பது கருத்து.

11 தனமிட்டுமைதழுவத்தழும்புற்றவர்தம்மடியார்
மனம்விட்டகலாமதிற்கச்சியேகம்பர்வான்கயிலைச்
சினம்விட்டகலாக்களிறுவினவியோர்சேயனையார்
புனம்விட்டகலார்பகலாம்பொழுதும்பூங்கொடியே.

இ - ள். உமை - உமாதேவியானவள், தனம் இடுத்தழுவ - தனத்தைத் தழுவுதலால், தழும்பு உற்றவர் - தழும்பைப் பொருந்தினவர், தம் அடியார் - தம்மடியவரது, மனம் விட்டு அகலா - மனத்தைவிட்டு நீங்காத, மதில் - மதில்சூழ்ந்த, கச்சி ஏகம்பர் - கச்சி யேகம்பமுடையார், (அவரது) வான்கயிலை-மேலாகிய கயிலைமலையின்கண், சினம் விட்டு அகலா - கோபத்தைவிட்டு நீங்காத, களிறு யானையை, வினவி-கேட்டு, ஓர்சேய்

அனையார்-ஒப்பற்ற முருகக்கடவுளை யொப்பவர் ஒருவர், பகலாம்பொழுது-பகற்காலமெல்லாம், நம்புனம்விட்டு அகலார் - நம்புனத்தை விட்டுப்பிரியாதவராயிராநின்றார், பூங்கொடியே-பூங்கொம்புபோல்பவளே, எ-று.

தன்மிட்டு உண்மைதழுவத் தழுக்புறறது திருக்கச்சியில

இது ஐயுறுதல்-அதாவது தலைமகன் தழைகொண்டுநின்று கரந்தமொழியாற் றன் கருத்தறிவிக்க, மேனியொளியிலனாய இப்புனத்தினின்றும் போகாது யானையோடு ஏனம் வினவி இவ்வாறு பொய்கூறாநின்ற இவன் யாவனோவெனத் தோழி அவனையையுற்றுக் கூறாநிற்றல். "பலவிலனாகப் பகலேவெனறோன் றிலவே" என்பது திருக்கோவையார்

இது களிறு வினவிவந்த தலைமகனை நோக்கித் தோழி தலைமகளோடு கூறுவது. பூங்கொடிபோல்வாளே, கச்சி யேகம்பரது கைலைமலையின்கண் முருகவேளை யொப்பவராகிய வொருவர் களிறு வினவிவந்து நம்புனத்தை விட்டுப் பகற்போதெல்லாம் நீங்காதவராயிராநின்றார், இவர் யாவரோ என்பது கருத்து.

12 பூங்கொத்திருந்தழையார்பொழிற்கச்சியேகம்பர்பொற்பார்
கோங்கத்திருந்தகுடுமிக்கயிலையெம்பொனனொருத்தி
பாங்கொத்திருந்தனையாரணங்கேபடர்கல்லருவி
யாங்கத்திருந்திழைபாடிவந்தாற்கண்டடிவருத்தே

இ - ள் ஆரணங்கே - பெண்ணே, பூங்கொத்து - பூங்கொத்துகளோடுகூடிய, இருந்தழை ஆர் - பெரிய தழைகள் நிறைந்த, பொழில் - சோலைசூழ்ந்த, கச்சி ஏகம்பர் - கச்சி யேகம்பமுடையாரது, பொற்பு ஆர்- அழகு நிரம்பிய, கோங்கு இருந்த-மணந்தங்கிய, குடுமி-சிகரங்களையுடைய, கயிலை - கயிலைக்கண்ணுள்ள, எம்பொன் ஒருத்தி - எமது திருமகளையொப்பாளொருத்தியின், பாங்கு ஒத்து இருந்தனை - குணங்களெல்லாவற்றினும் ஒத்திருந்தாய், (ஆதலால்) படர் - பரந்த, கல் அருவி - மலையருவியாகிய, ஆங்கு - அவ்விடத்தில், அத்திருந்திழை - அந்தத்திருத்தமாகிய ஆபரணத்தையணிந்தவள், ஆடிவந்தால் - நீராடி வருவளாயின், கண்டு - அவளைப்பார்த்து, (பிறகு) அடிவருத்து - உன்பாதத்தை வருத்துவாயாக, எ - று.

இது வேறுபடுத்துக்கூறல் - அதாவது பிறைதொழாது தலைசாய்த்து நாணி நிலங்கிளையாநிற்பக்கண்டு, பின்னும் இவள் வழியேயொழுகி இதனையறிவோமென் உட்கொண்டு, நீபோய்ச் சுனையாடிவாவென்ன, அவளும் அதற்கிசைந்துபோய் அவனோடு தலைப்பெய்துவர, அகக்குறியறிந்து அவளை வளையணங்காகப்புனைந்து வேறுபடுத்துக்கூறாநிற்றல். "அக்கின்றவாமணி சேர்கண்டன்" என்பது, திருக்கோவையார்.

கோங்கத்து என்பதில் அத்துச்சாரியை. அடிவருத்து என்றது நடப்பாய் என்றவாறு.

13 வருத்தந் தருமெய்யுங் கையிற் றழையுமவ் வன்மாவினவுங்
கருத்தந் தரிக்கு நடக்கவின் றைய கழனினையத்
திருத்தந் தருளுந் திகழ்கச்சி யேகம்பர் சீர்க்கயிலைத்
துருத்தந் திருப்பதன் றிப்புனங் காக்குந் தொழிலெமக்கே

இ - ள். வருத்தந் தருமெய்யும் - வருத்தத்தைக் காட்டுகின்றவுடம்பும், கையிற்றழையும் - கையிற்றழையும், வன்மாவினவும் - வலியயானையை வினாவுகின்ற, கருத்து - கருத்தினால், அந்தரிக்கும் - வேறுபடும், நடக்க - (உன்கருத்தின்படியே) நிகழ்க, ஐய - ஐயனே, இன்று - இப்பொழுது, கழனினைய - தந்திருவடியைநினையவே, (அந்நினைத்தவர்க்கு) திருத்தந்தருளும் - நித்தியமாகிய செல்வத்தைக் கொடுத்தருளுகின்ற, திகழ் - விளங்குகின்ற, கச்சி ஏகம்பர் - கச்சியேகம்பமுடையாரது, சீர்க்கயிலை - சிறப்பமைந்த கயிலையின்கண், இப்புனம் காக்குந்தொழில் எமக்கு - இந்தப்புனத்தைக்காக்குந் தொழிலையுடைய எங்களுக்கு, துருத்தந்து இருப்பது - (போவதை வருவதை) ஆராய்ந்திருத்தல், அன்று - (தொழில்) அன்றாம், எ - று.

•இது எதிர்மொழிகொடுத்தல் அதாவது களிறுமுதலியவற்றை வினாவி வந்த தலைமகனுக்குத்தோழி மறுமொழிகூறுநிற்றல் - துரு - ஆராய்ச்சி, முதனிலைத்தொழிற்பெயர் உன்வாடியமேனியும் தழையும் நீ களிறுவினாவும் கருத்துக்கு மாறுபடாநின்றன. ஆதலால் நீ இப்புனம்விட்டு நீங்குவாயாக என்பது கருத்து

14 *எம்மையுமெம்மைப்பணிகொள்ளுங் கம்பமெம்பொழிற்கயிலை
யும்மையுமாளிட்டிப்புனத்தே விட்டுவந்தமைந்தா
தம்மையுமானையுஞ் சிந்தையுநோக்கங் கவர்வவென்றோ
வம்மையுமம்மலர்க்கண்ணும்பெரியீ ரருளுமினே

15 அருளைத் தருகம்பரம்பொற் கயிலையுள் ளம்மையாம்
பிருளைக் கரிமறிக்குமிவ் வரையருறுத்தியெய்ய
வெருளக் கலைகணை தன்னொடும் போயின வில்லிமைக்கு
மருளைத் தருசொல்லி பைங்கோ விலையுண்டிவ் வையகத்தே

இ - ள். மருளைத்தருசொல்லி - (கேட்கும் ஆடவர்க்கு) மருட்சியைக் கொடுக்குஞ் சொற்களை யுடையாளே, அருளைத்தருகம்பர் - (அன்பர்கட்கு) அருள்செய்கின்றதிருவேகம்பமுடையாரது, அம்பொற்கயிலையுள் - அழகிய பொற்கயிலைவரைப்பின்கண்ணுள்ள, எம் ஐயர் அம்பு - எம்மையர் தொடுக்கும் அம்பு, இருள் ஐ கரி மறிக்கும் - இருண்ட அழகிய யானையை

* இந்தக்குறியிட்ட செய்யுள்களுக்குப் பொருள் நன்குவிளங்காமையால் இன்னும் சிலபிரதிகளைக்கொண்டாராய்ந்து பின்னர் உரையெழுதப்படும்.

யும் மறித்துநிறுத்தும், இவர் ஐயா - இவராகிய ஐயா, உறுத்தி எய்ய - உறுத்தியெய்யவே, வெருள் - வெருளுமியல்புள்ள, அக்கலை - அக்கலைமான், இணைதன்னொடுபோயின - (இவர் எய்த) அம்புடன் செல்வதற்கேதுவாகிய, வில்லிமைக்கு - விற்றொழிற்கு, இவ்வையகத்து - இவ்வுலகத்தில், எங்கு - எவ்விடத்தில், விலை உண்டு - விலையுள்ளது, எ - று.

இது இறைவனைநகுதல் அதாவது-வேழமுதலியவற்றை வினவிவந்த தலைமகனைத் தோழிசிரித்துத் தலைமகளோடுகூறல். "மைவாளிலங்கு கண் மங்கைநல்லாய் தஞ்சவாணன்வெற்பில், இவ்வாளி மொய்ம்பரினெய்த மெய்ம்மானிளமாந்தளிரின், செவ்வாளியுங்கொண்டு சேட்சென்றதாலன்று சீதைகொண்கன், கைவாளியுங்கொண்டுபோன பொய்ம்மானினுங் கள்ளத்ததே' என்றார் பொய்யாமொழிப்புலவர். வில்லிமை - வில்லாளுந்தன்மை.

16 வையார்மழுப்படையேகம்பரீங்கோய்மலைப்புனத்து
ஐயாரருகலையேனங்கரிதொடர்வேட்டையெல்லாம்
பொய்யானவையர்மனத்தவெம்பூங்கொடிகொங்கைபொறாப்
பையாரரவிடையாயிறுவந்துபரிணமித்தே.

இ - ள். வை ஆர் - கூர்மைபொருந்திய, மழுப்படை - மழுவாயுதத்தையுடைய ஏகம்பர் - ஏகம்பரது, ஈங்கோய்மலைப்புனத்துள் - திருவீங்கோய் மலைப்புனத்தில், ஐ ஆர்வருகலை - அழகுநிரம்பி வருகின்றகலையையும், ஏனம்-பன்றியையும், கரி - யானையையும், தொடர் - தொடர்ந்துவந்த, வேட்டையெல்லாம் - வேட்டைமுழுதும், பொய் ஆன - பொய்யேயாயொழிந்தன, வந்து பரிணமித்து - அவைகளெல்லாம் வந்து வேறுபட்டு, (இப்பொழுது) ஐயர் - இவ்வையரது, மனத்தது - மனத்தின்கண்ணதாயிருப்பது, எம்பூங்கொடி - எமது பூங்கொடிபோல்வாளது, கொங்கை பொறா - தனங்களைப்பொறுக்கமாட்டாத, பை ஆர் அர - படம்பொருந்திய அரவையொத்த, இடை ஆயிற்று - இடையேயாயிற்று, எ - று.

இது அறிவுநாடல், அதாவது - இவன் யாவனோவென்று ஐயுற்றுநின்ற தோழிபேரராயச்சியுடையளாதலால், தலைமகன் கூறியவழியே நாடாது வந்து தங்களிடைக்கேமுடிதலின், இவ்வையர் வார்த்தை இருந்தவாறன்னை ஆழமுடைத்தா யிருந்ததென்று அவனது நினைவறிதல் "ஆழமன்றோ" திருக்கோவையார். திருவீங்கோய்மலை - ஓர் திருப்பதி

17. பருமுத்துதிர்த்திடுஞ்சீர்மத்தயானை நுதல்பகுந்திட்
டொருமொத்தினைக்குறச்சியந்திரிநெறியோங்குவைவாய்ப்
பொருமுத்தலைவேற்படைக்கம்பர்பூங்கயிலைப்புனத்துட்
டருமுத்தனங்கைதன்னைசையாலவெற்பசாரவரிதே.

இ - ள். ஓஙகு - உயாநத, வைவாய - கூரியவாயையுடைததாகி, பொரு - பொருதறகுரிய, முததலைவேலபடை - முததலைவேற்படையைத தாஙகிய, கமபா - திருவேகமபமுடையாரது, பூஙகயிலை - அழகிய கயிலை வரைபபினகணணுளள, புனததுள-புனததிலவாழகினற, தருமுததுஅன்ன நகை தனநகையால-(இடபிகரிகோடுமுதலியவை) தநத முகததையொதத பறகளையுடையாள மேலவைததவிருபபங காரணமாக, வெறப - வெறப னே, உரு ஒதத - இடிமையொதத, திணகுரல-திணணியகுரலையுடைய, சீயம - சிஙகஙகள, பருமுதது - பெரியமுததுககளை, உதிாததிடும - (தன் கொமபினினறும) சிநதுகினற, சீா - சிறபபையுடைய, மததயானை - மத யானையின, நுதல - நெறறியை, பகுநதிடு - பிளநதிடு, திரி - திரியா நினற, நெறி - அருநெறியில, சாாவுஅரிது - நீவருதலஅருமையாகிய செய கையாம, (ஆதலால நீயிவவிருளிடைவரறபாலையலலை) எ - று

இது (இரவுககுறி) நெறியருமைகூறி யிரவுரலவிலககல அதாவது, தலைமகன இரவுககுறிவேணடிநிறப, இவவழி சிஙகஙகள யானைவேடடை யாடுவது ஆதலால எமது தலைமகணமீது நீவைததவிருபபங காரணமாக இவவிரவில வரறபாலையலலையெனத தோழி நெறியருமைகூறி யிரவரல விலககல "கூளிநிரைகக" திருககோவையாா "மலைமாதுவவலவன" தரு சைவாணன்கோவை.

18 அரிதனறிருககணணிடநிரமபாயிரமபோதணிய
அரிதனறிருவடிககாசசிததகணணுககருளுககமபா
அரிதனறிருககஙகுலியாலழிநதகயிலையலவிங
கரிதெனறிருபபதெமபாலவெறபவெமமையாககஞசுதுமே

இ - ள். அரி - திருமால, தன - தனது, திருககணஇட - அழகிய கணணைத தோணடியிட, நிரமபு-தொகைநிரமபிய, ஆயிரமபோது அணிய- ஆயிரம தாமரைமலாகளால அலஙகரிக, அரி - திருமால, தனதிருவடிககு - தமது திருவடியினமேல, அாசசிததகணணுககு - அருசசனைசெயத கண ணினபொருடடு, அருளுகமபா - அருளசெயத திருவேகமபரது, அரிதன- பகையாகிய ராவணனது,திருககு-மாறுபாடு, அஙகுலியால-திருவடிபபெரு விரலால், அழிநத - அழியபபெறற, கயிலை கயிலாயததிலுளள, வெறப- வெறபனே, இஙகு எமபால அல இருபபது - இஙகு எமமிடததில இராக் காலததில நீயிருபபது, அரிது என று - அருமையாமெனறு, எம ஐயாககு அஞசுதும - எமது தநதைமுதலிய முதியோருககு அஞசுவோம, எ - று.

இது இராபபொழுது தஙகிச செலலககருதினதலைமகனுககுத தோழி கூறுஙகூறறு போது எனவாளா கூறினோனும 'பஙகயமாயிரம பூவினி லோா பூககுறையத தஙகணிடநதான சேவடிமேறசாததலுமே" என று கூலல தாமரைமலரெனபது பெறறும

19 *அஞசாததானபொடியாயவிழததீவிழிததனபுசெயவோா
நெஞசாத்தாழவுககதோாகசசியேகபபாீளகயிலைக
குஞசாததாழ்வாைவிழநுஙகொமபுய்யககுமபமுழ
வெஞசாததாரனவோவலலவோவிவவியனமுரசே

20 சேயதநதகைமமையுமைகணவனறிருவேகமபததான
றாயதநதையாயுயிாகாபபோனகயிலைததயஙகிருளவாய
வேய்தநததோளிநபமூசலொடுமெவிளாவேஙகைதனனைப
பாயதநதுபூசலுணடாஙகொணடதோகைபபகடுவநதே

இ - ள் சேயதநதகை - மூஙகிலபோனற தோளகளையுடைய, மை- கருநிறமுளள, உமைகணவன-உமாதேவிககுநாயகன, திருவேகமபததான- திருவேகமபமுடையான, தாயதநதை ஆய - தாயதநதையராகி, உயிாகாப போன - சீவாககளைககாபபவன, கயிலை - (அவனது) கயிலைவரைபபினகண, தயஙகு இருளவாய - விளஙகுகினறஇருளில, வேயதநததோளி - மூஙகிலை யொதததோளகளையுடையாளே, கைபபகடுவநது-ஒருதுதிககையையுடைய யானைவநது, நம ஊசலொடும - நமது ஊசலுடன, விளை - மணமுளள, வேஙகைதனனை - வேஙகைமரததையும, பாயதநது- பாயநது, கொண டதோ - ஒடிததுககைபபறறிககொணடதோ, பூசலஉணடாம - பேரொலி யுணடாகாநினறது, எ - று.

இது (இரவுககுறி) தாயதுயிலறிதல அதாவது - தலைமகன வரவுணா நது தலைவியைககொணடு செலலககருதாநினற தோழி, யாமவிளையாடா நினற சோலையினகண ஒருயானைவநது எமது ஊசலோடு அதுதொடுககப படடிருககும வேஙகைமரததையும தாககிககைககொணடு முறிததது, பேரொலியுண்டாகா நினறது, இதறகுயாம செயவதியாதெனத தலைமக ளோடு சொலலுவாள போனறு தோழி தாயது துயிலறியாநிறறல. "கூடா ரரணெரிகூட" திருககோவையாா

21 வநதுமண்மபெறிறபொனனனையீாமனனுமேகமபாதம
உநதும்ருவிககயிலைமலையுயா தேனிழிசசித
தநதுமலாகொயதுநதணடினைமேயுஙகிளிகடிந்துஞ
சிநதும்புகாமலைககசுமிசசாரறபிரிதவனே.

இ - ள். மன்னும ஏகமபாதம-நிரநியமுமநிலைபெறறிருககிற ஏகமப முடையாரது, உநதும அருவி கயிலைமலை - அருவியாறுகளையுநதாநினற கயிலைமலையினகண், உயா - உயாநத, தேன இழிசசிததநதும - எமக குத) தேன்கூட்டை யிறககிக்கொடுததும, மலாகொயதும், மலா பறிததுக் கொடுத்தும், தண தினைமேயும கிளிகடிநதும - தணணிய தினைககொலலை

களில் மேய்கின்ற கிளிகளையோட்டியும், சிந்தும் - (மதநீரைச்) சிந்துகின்ற, புகர் - புள்ளிகளையுடைய, மலை - மலைபோலும் யானையை, கச்சுட-கொன்றும், இச்சாரல் - இந்த மலைச்சாரலில், திரிதவன் - திரிந்த தலைமகன், வந்து மணம்பெறின் - வந்து உம்மை மணக்கப்பெறுவீராயின், பொன் அனையீர் - திருமகளையொத்து வாழ்வீர், எ - று.

சிந்தும்புகர் - சிதறிய புள்ளிகளெனினுமாம்.

இது தோழி தலைமகளை நோக்கி, ஏகம்பரது கயிலைமலையின்கண் எய்க்குந் தேன்கூட்டடை யிறக்கிக்கொடுத்தல் மலர்பறித்துக்கொடுத்தல் முதலிய வுதவிசெய்து திரிந்த தலைவன் வந்து உம்மை மணக்கப்பெறுவீராயின், நீர் திருமகள்போலப்பொலிந்து வாழ்வீர் எனக்கூறியது இது தோழிவாழ்த்து எனப்படும்.

22 *திரியப்புரமெய்தவேகம்பனார்திகழுங்கயிலைக்
கிரியக்குறவர்பருவத்திடுகரளமவிணையோம்
விரியச்சுருணமுதலானுமடைந்தோம்விரைவிரைந்து
பிரியக்கதிர்முத்தினீர்பெற்றதென்னங்குப்பேசுமினே.

23. *பேசுகயாவருமைக்கணியாரொன்றுபித்தரொங்கும்
பூசுகையார்திருநீற்றெழிலேகம்பர்பொற்கயிலைத்
தேசுகையார்சிலைவெற்பன்பிரியும்பரிசிலராக்
கூசுகையாதுமில்லாக்குலவேங்கைப்பெயர்நும்மையே

24 பெயராநலத்தெழிலேகம்பனார்பிறைதோய்கயிலைப்
பெயராதிருக்கப்பெறுகிளிகாள்புனமேபிரிவின்
றுயரால்வருந்திமனமுமிங்கோடத்தொழுதுசென்ற
தயராதுரையும்வெற்பற்கடியற்கும்விடைதம்மினே.

இ - ள். பெயரா - நிலைபெயராத, நலத்து எழில் - நன்மையாகிய அழகையுடைய, ஏகம்பனார் - திருவேகம்பமுடையாரது, பிறைதோய் - பிறைதவழாநின்ற, கயிலை - கயிலைவரைப்பினின்றும், பெயராது இருக்கப்பெறு - நீங்காதிருக்கப்பெற்ற, கிளிகாள் - கிளிகளே, புனமே - தினைப்புனமே, பிரிவின் துயரால் வருந்தி - பிரிவினால் நேரிட்ட துன்பத்தினால் வருத்தப்படுத்தப்பட்டு, மனமும் இங்கு ஓட - மனமும் இவ்விடத்திலோடாநிற்க, தொழுது சென்றது - வணங்கிச்சென்றதை, அயராது - மறவாமல், வெற்பற்கு - பொருப்பனுக்கு, உரையும் - சொல்லுங்கள், அடியற்கும் - அடியேனுக்கும், விடைதம்மின் - விடைகொடுங்கள், எ - று.

(பகற்குறி)

இது தலைமகளது இற்செறிவைத்தோழி அங்குள்ள கிளிபுனமமுத லியவற்றொடு கூறி, தலைமகனவரின், யான் இப்புனம் நீங்கும்போதுற்ற துன்பத்தையும் அவற்குக்கூறுமின் எனக்கூறுவது. "கணியார் கருத்தின் று" என்பது திருக்கோவையார்.

25. நம்மைப்பிறவிக்கடற் கடப்பிப்பவர் நாமவணங்கு
மும்மைத்திருக்கண்முகத்தெழிலேகம்பர் மொய்கயிலை
யம்மைக்கருங்கண்ணிதனொடு-மன்பந்தருந்தண்புனமே
யெம்மைக்கவலைசெய்யச்சொல்லியோவல்லியெய்தியதே

இ - ள். நம்மை - நங்களை, பிறவிக்கடல் கடப்பிப்பவர் - பிறவிக் கடலைத் தாண்டுவிப்பவர், நாம் வணங்கும் - நாங்கள்பணிகின்ற, மும்மைத் திருக்கண் - மூன்று திருக்கண்களோடுகூடிய, முகத்தெழில் - முகத்தழகு வாய்ந்த, ஏகம்பர் - திருவேகம்பமுடையார், (அவரது) மொய்கயிலை - நெருங்கியகைலைவனாட்டில், அம்மைக்கருங்கண்ணிதனொடு-அந்த மையெழுதப்பட்டக் கருமையாகிய கண்களையுடையாளோடேகூடிநின்று, இன்பம் தரும்-எமக்கு இன்பத்தைக்கொடுக்கின்ற, தண்புனமே-தண்ணிய புனமே, எம்மைக்கவலை செய்யச்சொல்லியோ - எங்களைத் துன்பப்படுத்தச்சொல் லியோ, வல்லி எய்தியது - அவ்வணங்கு சென்றது, எ - று.

(பகற்குறி)

இது. வறும்புனங்கண்டு வருந்தல் அதாவது - தலைமகளுந்தோழி யும் புனங்காவலேறிப் போகாநிற்ப, தலைமகன் புனத்திடைச்சென்று நின்று, இப்புனம் யாம் முன்பயின்றதன்றே, இஃதின்றிருக்கின்றவா றென்னேயென்று, அதன்பொலிவழிவுகூறித் தலைமகளைத்தேடி வருந்தா நிற்றல், "பொதுவினிற்றீர்த்து" என்பது திருக்கோவையார். "அலைப் பகைசெய்தமால்" என்பது திருவரங்கக்கோவை,

26. இயங்குந்திரிபுரமெய்தவேகம்பமொழிற்கயிலைத்
தயங்குமலர்ப்பொழில்காடையலாடருவித்தடங்கா
முயங்குமணியறைகாண்மொழியீரொழியாதுநெஞ்ச
மயங்குமரிசுபொன்னார்சென்றசூழலவருத்தெமக்கே.

இ - ள். இயங்கும் - ஆகாயத்தில் உலாவுகின்ற, திரிபுரம் - முப்பு ரத்தை, எய்த - நெருப்புக்கணையெய்தழித்த, ஏகம்பர் - திருவேகம்ப முடையாரது, எழில் - அழகமைந்த, கயிலை-கயிலைவனாப்பினகண், தயங் கும் - விளங்காநின்ற, மலர்ப்பொழில்காள் - பூஞ்சோலைகளே, தையல் - கைபுனையப்பட்டாளாகிய எமதலைவி, ஆடு - நீராடுகின்ற, அருவி - அருவி

யாறுகளோடு, தடமகாமுயங்கும்-பெரிய சோலையினங்கண் சேர்ந்திருக்கிற, மணி அறைகள் - பளிக்கறைகளே, நெஞ்சம் - எமது மனம், மயங்கும் பரிசு - மயங்குமவண்ணம், பொன்னூர்சென்ற சூழல் - பொன்போலவாராகிய எம் தலைவியார்போன இடத்தை, ஒழியாது - வழுவாமல், எமக்கு - எங்களுக்கு, வருத்து மொழியீர் - வருத்துஞ்சொல்வீர், எ - று.

இதுவும் மேலையது. ஏகம்பர் கைலைப்பொழில்களே, அருவிகளே, பளிக்கறைகளே, என்னெஞ்சம் மயங்கும்படி திருமகளை நிகர்ப்பவர் சென்ற இடத்தை எமக்கு வருத்துக்கூறுமின் என்றவாறு.

27. வகுப்பாரிவர்போன்மணத்துக்குநாண்மணந்தன்னொடின்ப
மிகுப்பார்களாருயிரொன்றாமிருவரைவிள்ளக்கள்வாய்
நெகுப்பான்மலர்கொண்டுநின்றார்கிடக்கநிலாவுகம்பர்
தொகுப்பான்மணிசிந்தருவிக்கயிலையிச்சூழ்புனத்தே

இ - ள். விள்ள - வாய்விண்டவளவில், வாய் - அவ்வாயினின்றும், கள் நெகுப்பான் - தேன் சிந்தும்படி, மலர் கொண்டு நின்றார் - மலரேந்தி நின்றவர், கிடக்க - பணியாநின்று கிடக்க, நிலாவு-விளங்குகின்ற, கம்பர் - திருவேகம்பமுடையாரது, தொகுப்பால் மணிசிந்து-தொகுதிகளாலமணிகளைச் சிதறுகின்ற, அருவி - அருவியாறுகளையுடைய, கயிலை-கயிலைவரைப்பின் கண்ணுள்ள, இச்சூழ்புனத்து - இந்தச்சூழ்ந்த புனத்தில், மணம் தன்னொடு - மணக்குங்காலத்தோடு, இன்பம் மிகுப்பார்கள் - இன்ப மிகுவிப்பார்களாய், ஆர் உயிர் ஒன்று ஆம் இருவரை-அரிய வுயிர் ஒன்றாந்தன்மையுள்ள இருவரை, மணத்துக்கு - மணம் புணர்வித்தற்கு, நாள் வகுப்பார் - நாள்வகுத்துச்சொல்வார், இவர்போன்ம் - இக்கணியாரேபோலும், எ - று.

இது, வேங்கையரும்பிப்பூத்தது தினைகொய்யுநாளுணர்த்தவே, தினை கொய்தற்றது, இனி நம்மையிற்செறிவிப்பார், நம் தலைமகட்குக் கடிமணம் புணருங்கால் நேர்ந்தது எனத்தோழி யுவந்து கூறியது. இவர் என்றதற்கு இவ்விடத்துக்கேற்பக் கணியார் என்றுரை யுரைக்கப்பட்டது. கணி-வேங்கைமரம் முதனிலைத்தொழிலாகுபெயராயக் கணித்தலை யுடையாரையு முணர்த்தும். மலர்கொண்டுநின்றார் என்றது பிரமன் இந்திரன் முதலியோரை. விள்ளக்கள்வாய் நெகுப்பான்மலர் என்றது - விரியாதபோதுகளை. போது - விரியும் பருவத்ததாகிய பேரரும்பு "காலையரும்பிப்பக லெல்லாம் போதாகி - மாலைமலருமிந்நோய்" என்பதனால் இது இனிது விளங்கும்.

28. புனங்குழைபார்த்தென்றுமென்றினைகொய்த்தும்போகலுற்ற
கனங்குழையாடற்பிரியநமக்குறுங்கையறவால்
மனங்குழையாவருங்கண்கனிபண்பலபாடுதொண்டர்
இனங்குழையாத்தொழுமேகம்பர்கயிலாயத்துள்ளே.

இ - ள். மனம் குழையா - மனமுருகி, அருகண் சனி - அருமையாகிய கண்களிநது, பல் பண் பாடும் - பலபண்களைப்பாடுகின்ற, தொண்டர் இனம் - தொழும்பாகூட்டம், குழையா தொழும் - உடல் குழைந்து வணங்குகின்ற, ஏகம்பர் - திருவேகம்பமுடையாரது, இக்கயிலாய வரைப்பின்கண், இந்தக்கயிலாயத்துள்ளே - புனம் குழையாது என்று - புனம் வாடாதென்று கருதி, மெல் தினை கொய்ததும் - மெல்லிய தினையைக்கொய்ததும், போகல் உற்ற - செல்லலுற்ற, கனங்குழையாள் - கனவிய குழையையுடையாளாகிய, தன் பிரிய - தன்னைப்பிரியவே, கையறவு - துன்பம், நமக்கு உறும் - நம்மைச்சேரும், எ - று.

இது, தலைமகன்கூற்று ஏகம்பரது கயிலாயத்தின்கண் இப்புனத்துத் தினைகொய்ததும் போகலுற்ற தலைமகளைப்பிரியவே நமக்குத்துன்பம் வந்துசேரும் என்றவாறு

29\. உள்ளம்பெரியரல்லாச்சிறுமானிடருற்றசெல்வங்
கள்ளம்பெரியசிறுமனத்தார்க்கன்றிக்கங்கையென்னும்
வெள்ளம்பெரியசடைத்திருவேகம்பர்விண்ணாரணந்
தள்ளம்பெரிகொண்டமைத்தாரடியவர்சாரவன்றே.

இ - ள். உள்ளம் பெரியர் அல்லா - மனம் பெரியரல்லாத, சிறுமானிடர் - சிறுமனிதர், உற்றசெல்வம் - அடைந்தசெல்வம், கள்ளம்பெரிய - பெருவஞ்சகத்தையுடைய, சிறுமனத்தார்க்கு அன்றி - சிறுநெஞ்சர்க்குப் பொருந்துவதன்றி, கங்கை என்னும் - கங்கையென்கிற, வெள்ளம் - நதி பொதிந்த, பெரியசடை - பெரிய சடையையுடைய, திரு ஏகம்பர் - திருவேகம்பமுடையவர், விண் - ஆகாயத்தில் உலாவுகின்ற, அரணம் - மும்மதில்களை, தள் - அழிக்கவல்ல, அம்பு - ஓரம்பை, எரிகொண்டு அமைத்தார் - நெருப்பைக் கொண்டமைத்தவர், (அவரது) அடியவர் - அடியார், சார்வது அன்று - பொருந்துவதன்று, எ - று.

உள்ளம் பெரியர் உள்ளத்தாற்பெரியவர் எனவிரியும், பெருங்குணத்தையுடையார் என்றபடி "தன்னெஞ்சறியார்" "மனஞ்சிறியார்" என்றிவ்வாறு பிறவிடங்களில் வருதலுங்காண்க. சிறுமானிடர் - கீழ்மக்கள், இவர் 'மைந்தர்பசும்பொன் மேன்மாண்டமணியழுத்திச் செய்ததெனினுஞ் செருப்புத்தன்காற்கேயாம், எய்திய செல்வத்தராயினுங் கீழ்களைச், செய்தொழிலாற் காணப்படும்" என்றதனாலமைந்தவர் அம்புஎன்னவாயதை கூறுராயினும் இருங்கடல்வெயிலொற்றைக் கணைகொள்சிற்றம்பலவன்" எனவும், "நாம்புகன்டில்மேகம்பர் தங்கையில், ஓரம்பே முப்புரமுந்தீபற, ஒன்றும் பெருமிகையுந்தீபற" எனவும் மேலோர்கூறுதலால், ஓரம்பென்றுரைக்கப்பட்டது. தீயார்செல்வம் தீயார்க்குப்பயன்படுதலன்றி நல்லார்க்குப் பயன்படாதென்பது கருத்து.

30. அன்றும்பகையடாக்கும்பரிமாவுமதவருவிக்
குன்றும்பதாதியுந்தேருங்குலவிக்குடைநிழற்கீழ்
நின்றும்பொலியினுங்கம்பாநன்னீறுநுதற்கிலரேல்
என்றுமரசுமுரசும்பொலியாவிருநிலத்தே

இ - ள். அன்றும் - நெருங்குகின்ற, பகை - பகைவரை, அடாக்கும் - கொல்லுகின்ற, பரிமாவும் - குதிரையும், மதஅருவிகுன்றும் - யானையும், பதாதியும் - காலாளும், தேரும் - இரதமும், குலவி - விளங்கி, குடைநிழற்கீழ்நின்றும் பொலியினும் - வெண்கொற்றக்குடைநிழலின் கண்ணே வீற்றிருந்து பிரகாசிப்பினும் (அவர்) கம்பாநல்நீறு திருவேகம்பமுடையார் தந்த வெண்பொடி, நுதற்கு இலரேல் - தமது நுதலின்கண்ணே உடையாரல்லராயின், (அவர்க்கு) என்றும் - எக்காலத்தும், இருநிலத்து - பெரிய வுலகத்தின்கண், அரசும் - அரசாட்சியும், முரசும் - முரசவாத்தியமும், பொலியா - விளங்கா எ - று

மதவருவி என்னும் விசேடணத்தால் குன்றுயானையையுணர்த்திற்று என்றும் பொலியா என்றதனால் சின்னாளிருந்தழியுமென்றுராயிற்று குதிரைமுதலிய நால்வகைப்படைகளையுடைய வேந்தராயினும் கம்பர்திருநீற்றையணியாராயின், அவரது செல்வமுதலாயின பயன்படாதழியுமென்பது கருத்து.

31. நிலத்திமையோரிற்றலையாய்ப்பிறந்துமறையொடங்கம்
வலத்திமைப்போதும்பிரியாரெரிவளர்த்தாலும்வெற்பன்
குலத்துமையோர்பங்கர்கச்சியுள்ளேகம்பங்கூடித்தொழு
நலத்தமையாதவர்வேட்டுவர்தம்மிற்கடைப்பட்டயே

இ - ள் நிலத்து இமையோரில் - பூசுரர்க்குள், தலையாய்ப்பிறந்து - முதன்மையாகப்பிறந்து, மறையொடு - வேதங்களோடு, அங்கம் - ஆறங்கங்களையும் கற்று, வலத்து - கற்ற அவ்வலிமையுடையராய், இமைப்போதும் - இமைப்பொழுதும், பிரியார் - நீங்காதவராகி, எரிவளர்த்தாலும் - முத்தீயை வளர்ப்பாராயினும், வெற்பன் குலத்து - மலையரையன் குலத்தில் உதித்த, உமை - உமாதேவியை ஓர் பங்கர் - ஒருபாகத்திலுடையாரது, கச்சியுள் ஏகம்பம் - திருக்கச்சி யேகம்பத்தை, கூடி - அடைந்து, தொழும் - தொழாநின்ற, நலத்து - நன்னெறியில், அமையாதவர் - அமைந்திராதவர், வேட்டுவர் தம்மின் - வேடுவரது, கடைப்பட்டயே - கடைப்பட்டயிற்பிறந்தவரேயாவர் எ - று

நிலத்திமையோர் - அந்தணர் மறை - நான்கு, அவை இருக்கு, தைத்திரியம், சாமம், அதர்வணம் என்பன தைத்திரியத்தையசுர்வேதம் என்றுங் கூறுவர் அங்கம் ஆறு, அவை, சிக்ஷை, வியாகரணம், சந்தசு, நிருத்

தம, சோதிடம், கறபம என்பன. அனறி, மநதிரம, வியாகரணம, நிக ணடு, சநதோபிசிதம, நிருததம, சோதிடம, எனவுங கூறுவா இவறறிற குப பொருள வேறுபாடினறு முததீ - ஆகவநீயம, காருகபததியம, தகஷிணுககினி எனபன அநதணராயபபிறநது வேதமுதலிய வறறைக கறறு முததீயோமபு வோராயினும, சிவபெருமானதுகசசி யேகமபததை யடைநது அவனை வணஙகாதவா, வேடடுவா குலததிற பிறநதவாககு நிக ரோயாவா, எனபது கருதது.

32 படையா லுயிாகொனறுதினறுபசுககளைபபோலசசெலலு
நடையாலறிவினறிநாணசிறிதினறிநருஙகுலததிற
கடையாபபிறககினுஙகசசியுளேகமபதெஙகளையா
ளுடையாளகழறகனபரோலவாயாவாககுமுததமரே

இ - ள். படையால - ஆயுதஙகளால, உயிாகொனறு தினறு-உயிா களை வதைததுணடு, பசுககளைபபோலச செலலும - மிருகஙகளைபபோல ஒழுகுகினற, நடையால - தீயொழுககததால, அறிவு இனறி - உணா விலலாமலும, நாணசிறிது இனறி - நாணம சிறிதுமிலலாமலும, நருங குலததில - சிரிததறகுரிய சாதியில, கடை ஆபபிறககினும - கடையராயப பிறநதாலும, கசசியுள ஏகமபதது - திருககசசியேகம பததுள வீறறிருக கினற, எஙகளை ஆளுடையான - எமமையாளுடையானது, கழறகு - திரு வடிகளுககு, அனபரேல - அனபுடையராயின, அவா-அவாகள, யாவாக கும உததமா - எலலாரினும சிறநதவாகள எ - று.

படை உயிாகொன்றுத் தலைச செயவிப்பதாதலால, படையென அதனை முனவைத்தாா இது "படைகொணடாா நெஞசம போனன நனறு காதொனறன, உடல சுவையுணடாா மனம" எனபதனாலினிது விளஙகும உலகில ஒருவா இழிகுலத்திற பிறநதாராயினும, அவா கசசியேகம பன திருவடிககனபராயின அவா உயாகுலததாரெலலாரினும சிறநதவ ரெனபது கருதது.

33 உததுஙகயானையுரியாாவிரலாலரககனசெனனி
பததுங்கையானவிருபதுஞ்சோாதரவைததிலயை
யொத்துஙகையாலவனபாடககயிலையுளளோாநறகைவா
ளெத்துஙகையானெனறுககதளிததாாகசசியேகமபனே.

இ - ள். உததுஙகம - உயாவாகிய, யானை-யானையினது, உரியாா - தோலையணிநதவரும, அரககன - ராவணாசுரனது, செனனிபததும - பததுததலைகளும, கை ஆன இருபதும - இருபது தோள்களும், சோா தர - வருநத, விரலாலவைதது - காலவிரலால அழுததிவைதது, இலயை

ஒத்தும் கையினால் - இலயை ஒத்துகின்ற கைகளையுடையவனாய், அவன் பாட்டு - அவன் கானப்பாட்டு, கயிலையுள்ளோர் - திருக்கயிலாயமலையிலெழுந்தருளியிருந்தவரும், எத்தும் கையான் என்று இவன் எதனையும் வருத்தமாட்டானென்று, உகந்து - சந்தோஷித்து, நல்கைவாள் - நல்லகைவாளொன்றை, அளித்தார் - அவனுக்குக் கிருபை செய்தவரும், கச்சியேகம்பர் - கச்சியேகம்ப முடையாரே எ - று.

இலயை - தாளவொற்று. கைவாள் - சந்திரகாசம் என்னுங் கத்தி. யானையுரியையுடைமை முதலியவையுடையவர் திருவேகம்ப முடையாரே என்பது கருத்து.

34 அம்பரங்காலனனீர்நிலந்திங்களருக்கனணு
வம்பரங்கொள்வதோர்வேழத்துரியவன்றன்னுருவா
மெம்பரன்கச்சியுளேகம்பத்தானிடையாதடைவா
னம்பரன்றன்னடியாரறிவார்க்குநற்றுணையே

இ - ள். அம்பரம் - ஆகாயமும், கால் - காற்றும், அனல் - நெருப்பும், நீர் - நீரும், நிலம் - பூமியும், திங்கள் - சந்திரனும், அருக்கன்-சூரியனும், அணு - ஆன்மாவும், அம் - அழகாகிய, பரம்கொள்வது - கவசமாகக்கொள்ளுந்தற்குரிய, ஓர் - ஒப்பற்ற, வேழத்து உரி - யானைத்தோலும் ஆகிய இவைகள், அவன் தன்னுரு ஆம் - அவன் தன் திருமேனியாகப் பெற்ற, எம்பரன் - எம்மிறைவன், கச்சியுள் ஏகம்பத்தான் - திருக்கச்சியேகம்பமுடையான், இடையாது அடைவான் - சலிக்காது (அன்பர்) அடையும் பொருட்டு, நம்பு-நம்புகின்ற, அரன்-அரன் என்னும் திருநாமமுள்ளவன், தன் அடியார் அறிவார்க்கு-தன்னடியாராகிய அறிஞருக்கு, நற்றுணை - நற்றுணையாயிருப்பவன். எ - று

அம்பரம் முதலிய எட்டும் அட்ட மூர்த்தம் எனப்படும்

35. துணைத்தாமரையடியும்பவளத்திரணன்குறங்கும்
பணைத்தோளகலமுங்கண்டத்துநீலமுமண்டத்துமின்
பணைத்தாலன்னசடையுந்திருமுகக்கணும்பெண்ணொர்பக்கந்
தணைத்தார்பொழிற்கம்பரெங்கள்பிரானார்க்கழகியவே.

இ - ள். தாமரை - தாமரைமலர்போன்ற, துணை அடியும் - இரண்டு திருப்பாதங்களும், பவளத்திரள் - பவளத்திரட்சிபோன்ற, நன்குறங்கும் - அழகிய தொடைகளும், பணைத்தோள் அகலமும் - பருமையாகிய தோள்களோடு கூடிய திருமார்பும், கண்டத்து நீலமும் - கண்டத்தில் நீலநிறமும், அண்டத்து - ஆகாயத்தில், மின்பணைத்தால் அன்ன - மின்னற்கொடிகள் திரண்டிருந்தாற்போன்ற, சடையும் - சடாபாரமும்.

திரு - அழகிய, முக்கண்ணும் - மூன்று கண்களும், பெண் - பெண்ணை ஒருபக்கத்து அணைத்தார் - ஒரு பாகத்தில் அணைத்திருப்பவரும், எழில் கம்பர் - அழகையுடைய திருவேகம்பமுடையவரும் ஆகிய, எங்கள் பிரானுக்கு - எம்பெருமானுக்கு, அழகிய - அழகுள்ளனவாயமைந்திருக்கின்றன எ - று.

"பொலிந்திலங்குமின் வண்ணமெவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம் வீழ் சடை" என மேலோர் கூறுதலால், இவரும் 'மின்பணைத்தன்னசடை" என்றார். பிறர்கண்போலாது மூன்றாயிருந்தனவாயினும் அவைதாம் ஓரழகுடைய வென்னுங் கருத்தால் திருமுக்கண் என்றார். இது, திருக்கோவையார், "நின்னுடை நீர்மையும்" என்னுமுதற்குறிப்புள்ள செய்யுளில், "ஏர்கொண் முக்கண்" என்பதனாலும் அச்செய்யுளுரையாலும் இனிது விளங்கும்.

36 அழகழிவிற்பெரிதாகியவேகம்பரத்தர்கொற்றம்
பழகறிவிற்பெரியோர்தமைப்பற்றலர்பற்றுமன்பின்
குழகறிவேற்பினுமொன்றறியாரறியாமைதெய்வங்
கிழகெறியப்பட்டுலந்தாருலகிற்கிடந்தனரே

இ - ள் அழகு அழிவு இல் பெரிது ஆகிய ஏகம்பர் - அழகானது ஒருக்காலும் அழிதலில்லாத திருவேகம்பத்தையுடையவர், அத்தர் - எல்லார்க்கும் தந்தையாயிருப்பவர், (அவரது) கொற்றம் - வெற்றிவிஷயத்தில் பழகு - பழகிய, அறிவின் பெரியோர் தமை - அறிவிற்சிறந்தோரை, பற்றலர் - பற்றிலர், பற்றும் அன்பின் - பற்றுதற்குரிய அன்பினது, குழகு அறிவு ஏற்பினுள் - அழகாகிய அறிவென்றேற்றுக் கோடற்குரியவைகளுள், ஒன்று அறியார் - ஒன்றையுமறிந்திலர், அறியாமை - அறியாமை காரணமாக, தெய்வம் - ஊழினால், கிழகு எறியப்பட்டு - கீழாக வீசப்பட்டு, உலந்தார் - அழிந்தவராகி, உலகில் கிடந்தனர் - உலகத்திற் கிடந்தார் (சிலர்) எ - று.

கொற்றம் - பிரபாவம் (புகழ்) உலகிற் சிலர் திருவேகம்ப முடையாரது புகழ்முதலியவற்றை யுணர்ந்திலராகி, அதோகதிக்கு உரியராகின்றனரே இது என்னபாவம் என்பது கருத்து.

37 கிடக்குமொருபாலிமைக்கின்றபாம்பொருபான்மதியந்
தொடக்குண்டிலங்குமலங்குதிரைக்கங்கைசூடுங்கொன்றை
வடக்குண்டுகட்டத்தலைமாலைவாளானமலைந்தவெம்போர்
கடக்கும்விடைத்திருவேகம்பர்கற்றைச்சடைமுடியே

இ - ள் வாளால மலைநதவெமபோா - வாளகொணடு பொருத வெவவிய போாகளை, கடககும - செயிதத, விடை - இடபததையுடைய, திருவேகமபா - திருவேகமபமுடையாரது, கறறைசசடைமுடி - திரடசி யாகிய சடைமுடியில, ஒருபால - ஒருபககததில, இலாகினற பாமபு - சீறுகினறசாபபம, கிடககும - கிடவாநிறகும, ஒருபால - ஒருபககததில, மதியம தொடககுணடு இலஙகும - சநதிரன கடடுணடு விளஙகாநிறகும, திரைககஙகை - அலைகளையுடைய கஙகை, (ஒருபால) அலஙகும - ஒரு பக கததில அசையாநிறகும-(ஒருபால)கொனறைககுடும ஒருபககததில கொன றைமலாமாலை சூடபபடடிருககும,கட்டு-கடடபபடட, அததலை மாலை-அந ததலைமாலைகள, (ஒருபால) வடககுணடு ஒருபககததில அசைதலுணடு.

38 கறறைபபவளசசடைவலமபூககமழகொனறையநதாா
முறறுறறிலாமதியினகொழுநதேகமபாபொயகுழலா
மறறைததிசையினமணிபபொறகொழுநதநதாஙகழுநீா
தெறறிபபொலிகினறசூடடழகாகித திகழதருமே

இ - ள் ஏகமபா - திருவேகமபமுடையாரது, வலம - வலபபககத தில, கறறை-திரடசியாகிய, பவளசசடை - பவளமபோலுஞ செவநத சடையினகண, பூகமழ - மலாகள மணககபபெறற, கொனறையநதாா - அழகிய கொனறைமாலையும, முறறு உறறிலா-(கலைகள) நிறையாத, மதி யின கொழுநது - இளம பிறையும (விளஙகாநிறகும), மறறைததிசையில- மறறபபககததில, மணிபபொற கொழுநது - அழகிய பொறகொழுநது போல வாளாகிய உமாதேவியின, மொயகுழல-நெருஙகிய கூநதலின கண, அ - அநத, தாம - மேனமையாகிய, கழுநீா தெறறிபபொலிகினற சூடு - கழுநீாமலாகளாற செறிககபபடடு விளஙகுகினற மாலையானது, அழகு ஆகித்திகழதரும - அழகாகபபிரகாசிககும எ - று.

மறறைததிசையெனறது இடபபககததை பொறகொழுநது-பொனனை வணணமாககொணடெழுதிய கொழுநது இது, திருககோவையாா, "சேணிறபொலி" எனனும முதறகுறிபபையுடைய செயயுளில, "ஓவியய பொறகொழுநதை" எனபதனாலும, அசசெயயுளுரையாலும இனிது விளங கும இதில இறைவனது அாதத நாரீசுரசேவை குறிககபபடடிருக கினறது.

39 தருமருட்டன்மைவலபபாறகமலககணெறறியினமேற
றிருமலாக்கணபிளவினறிகழுநதழலசெலவககமபா
கருமலாககணணிடபபாலதுலஙகனிமததது
வருநுதறபொடடணஙகுககுயாநதோஙகுமலாசகுழலே.

இ - ள். செல்வம் கம்பர் - செல்வப்பொலிவுள்ள திருவேகம்பரது, வலப்பால் - வலப்பக்கத்தில், தரும் அருள் தன்மை-அருட்குணங்காட்டுகின்ற, கமலக்கண்-தாமரைமலர்போலுங் கண்ணும், நெற்றியின்மேல்-நெற்றியின்மீது, தழல் பிளவின்திகழும் - நெருப்புப்பிளவுபோலப் பிரகாசியாநின்ற, திருமலர்க்கண் - அழகாகிய மலர்க்கண்ணும் உள்ளன, இடப்பாலது - இடப்பக்கத்ததாகிய, கருமலர்க்கண் - கரிய மலர்க்கண், நீலம் கனிமதத்தது வரும் - நீலமலர்போல முற்றிமதர்த்து விளங்கும், நுதல் பொட்டு அணங்குக்கு - நெற்றித்திலகத்தையுடைய பெண்ணுக்கு, மலர்க்குழல் உயர்ந்து ஓங்கும் - மலரையணிந்த கூந்தல் நீண்டு விளங்கும் எ - று.

நீலம் - கருங்குவளை. இதுவும் மேலது

40 மலர்ந்தபடத்துச்சியைந்திலுஞ்செஞ்சுடர்மாமணிவிட
டலர்ந்தமணிக்குண்டலம்வலக்காதினிலாடிவரும்
நலந்திருநீள்வயிரம்வெயில்பாயுநகுமணிகள்
கலந்தசெம்பொன்மகரக்குழையேகம்பர் காதிடமே.

இ - ள். மலர்ந்த-விரிந்த, படத்து - படத்தோடு கூடிய, உச்சி ஐந்தினும் - ஐந்து உச்சியினும், மாமணி - மாணிக்கங்கள், செஞ்சுடர்விட்டு - செவ்வொளிபரப்பி, அலர்ந்தமணிக்குண்டலம் - விகாசமான ரத்நகுண்டலம், வலக்காதினில் - வலக்காதில், ஆடிவரும் - அசையாநிற்கும், ஏகம்பர் இடம் - ஏகம்பரது இடக்காதில், நலம் - நன்மையாகிய, திருநீள் வயிரம் - அழகு மிக்கவயிரமும், வெயில்பாயும் - வெயில் விரிகின்ற, நகுமணிகள் - விளங்குகின்ற ஏனைய மணிகளும், கலந்த - சேர்ந்த, செம்பொன் - செம்பொனானியன்ற, மகரக்குழை - மகரகுண்டலம் அசையாநிற்கும் எ - று.

இதுவும் மேலது

41 காதலைக்கும்வலத்தோள்பவளக்குன்றமங்குயர்ந்து
போதலைக்கும்பனிப்பொன்மலைநீற்றின்பொலியகலந்
தாதலைக்குங்குழல்சேர்பணைத்தோணறுஞ்சாந்தணிந்து
சூதலைக்குமுலைமார்பிடமேகம்பர்சுந்தரமே

இ - ள் காது அலைக்கும் - காதுகளால் அலைக்கப்படுகிற, வலத்தோள் - வலப்புயம், பவளக்குன்றம்-பவளமலை, நீற்றின்பொலி அகலம் - திருவெண்ணீற்றாற் பொலியாநின்ற திருமார்பு, அங்கு உயர்ந்து - அவ்விடத்துயர்ந்து, போது அலைக்கும் - மலர்களால் அலைக்கப்படுகிற, பனி - குளிர்ச்சியுள்ள, பொன்மலை - சுவர்ணமலை, தாது - பூம்பொடி, அலைக்கும் - அலைக்கப்படுகிற, குழல் - கூந்தலையுடையாளது, சேர் - சேர்ந்த

பணைத்தோள் - மூங்கில்போன்றதோள், நறுஞ்சாந்து அணிந்து - நறுமணமுள்ள சந்தனமணிந்து, சூது அலைக்கும் - சூதாடு கருவியையலைக்கின்ற, முலை - தனத்தையுடைய, இடமார்பு - இடத்திருமார்பு, (இதுவே) ஏகம்பர் சுந்தரம் - ஏகம்பரது அழகு எ - று.

அலைத்தல் - வருத்துதல் இதுவும் மேலையது.

42 தரம்பொற்பழியுமுலகட்டியெய்த்துத்தரந்தளரா
வுரம்பொற்புடையதிருவயிறும்வலமும்பர்மும்மைப்
புரம்பொற்பழித்தகம்பர்க்குத்தரத்திடுபூண்முலையு
நிரம்பப்பொறாதுதளரிளவஞ்சியுநேருடைத்தே

இ - ள். உம்பர் - மேலிடத்துள்ள, மும்மைப்புரம் - முப்புரங்களின் பொற்பு அழித்த - அழகையழித்த, கம்பர்க்கு - திருவேகம்பமுடையார்க்கு, தரம் - மேலாகிய, பொற்பு அழியும் - அழகிழந்த, உலகு அட்டி - உலகத்தையீன்று, எய்த்து - இளைத்து, தரம் தளரா - மேன்மைகுன்றாத, உரம் பொற்பு உடைய - வலியழகுகளையுடைய, திருவயிறு - திருவுதரம், வலம் ஆம் - வலப்பக்கத்துளது, (இடப்பக்கத்து) தரத்து இடு - மேன்மையாயணியப்பட்ட, பூண்முலையும் - ஆபரணங்களையுடைய தனமும், நிரம்ப - (அது) முதிர, பொறாது - பொறுக்கலாற்றாது, தளர் - துவளாநின்ற, இளவஞ்சியும் - இளவஞ்சிக்கொடிபோன்ற இடையும், நேருடைத்து - பொருந்துதலுளது எ - று.

மும்மைப்புரம்பொற்பழித்தலாவது - பொடிபடுத்தல். பொற்பழியும் உலகு என்றது - நசித்தவுலகு என்றபடி இதுவும் மேலையது.

43 உடைப்புலியாடையின்மேலுரக்கச்சுவீக்கிமுஞ்சி
வடத்தொருகோவணந்தோன்றுமரைவலமறையல்குற்
றொடக்குறுகாஞ்சித்தொடுத்தவரசிலைதூநுண்டுகில்
அடற்பொலிவேற்றுடையேகம்பமேயவடிகளுக்கே

இ - ள். அடல்பொலி - வெற்றிமிக்கு விளங்குகின்ற, ஏறு உடை - இடபவாகனத்தையுடைய, ஏகம்பம் மேய அடிகளுக்கு - திருவேகம்பமுடையார்க்கு, அரைவலம் - அரையின் வலப்பக்கத்தில், உடை - (தாம்) உடுத்தாயிருக்கிற, புலியாடையின் மேல் - புலித்தோலின்மேல், உரக்கச்சு வீக்கி - சர்ப்பக்கச்சையைக்கட்டி, முஞ்சிவடத்து - தருப்பைக்கயிற்றோடு, ஒரு கோவணம் தோன்றும் - ஒருகோவணந்தோன்றாநிற்கும், மறை - மறைவிடப்பக்கத்தில், அல்குல் - அல்குற்றடத்தில், தொடக்கு உறு - அணியப்பட்ட, காஞ்சிதொடுத்த - காஞ்சியினால் அலங்கரிக்கப்பட்ட, அரசிலை - அரசிலை மேற்கிடந்த, தூ - பரிசுத்தமாகிய, நுண்துகில் - நுண்ணிய ஆடைதோன்றாநிற்கும். எ - று.

காஞசி - எணகோவைமணி. இதுமாதா இடையணியின ஓாபேதம அலகுலாகிய அரசிலையென இயைபபினுமமையும "தூசகலல குலவேயத தோளிடததவனே" எனறூா பிறரும இதுவும மேலையது.

44 அடிவலபபாலது செநதாமரையொததிாகழலசூழந
திடிகுரறகூறறினெருததிறவைததிளநதளிரி
னடியிடபபாலதுபஞசுறவஞசுஞசிலமபணிநத
வடிவுடைததாரகசசியேகமபமேயவரதருககே

இ - ள் (அடிவலபபாலது - வலபபககததுத திருவடியானது - செநதாமரை ஒததது - செநதாமரைமலா போனறு, அதிாகழல சூழநது - ஒலிககினற கழலணியபபெறறு, இடிகுரல - இடிபோனற குரலையுடைய, கூறறின - யமனது, எருததது இறவைததது - பிடா ஒடியும படிவைக கபபடடது, இளநதளிரின - இளநதளிாபோனற, அடி இடபபாலது-இட பபககததுத திருவடியானது, பஞசுஉற - பஞசுதீணட, அஞசும - அஞசா நிறகும, (மேலும) சிலமபு அணிநத - சிலமபைததரிதத, வடிவு உடைததது-உருவையுடைததாயிராநினறது, ஆா - அரிய, கசசி ஏகமபமமேய - கசசி யேகம பததில வீறறிருககினற, அடிகளுககு-கடவுளுககு), எ - று

கூறறினெருததிறவைததது - உதைததது எனறபடி வரதா-அன்பா வேணடும வரஙகளைக கொடுபபவா. இதுவும மேலையது

45 தருககவறறூனமிககமுபபுரமெயதயனறனறலையை
நெருககவறறோடமழுவாளவிசைததுநெறகளெனறும
பருககவறறுஙகசசியேகமபரததாதமபாமபுகளின
றிருககயிறறாலிடடருளுஙகடகததிருககரமே

இ - ள். நெறகள - நெறபயிாகள, எனறும - எககாலததும, பருக கவறறு ஆம - செழிககவலலனவாதறகுரிய, கசசி - திருககாஞசியிலுளள, ஏகமபா - திருவேகமபததையுடையவா, அததா - எலலாாககும தநதை யாயிருபபவா,(அவரது) பாமபுகளின திருககயிறறால இடடருளும - பாம புகளாகிய அழகிய கயிறுகளான அமைததருளிய, கடகம - கஙகணததை யணிநத, திருககரம - திருககையானது, தருககு அவறறால மிகக - அகங காரகுணஙகளாகிய அவைகளால மிகுநத, முபபுரம - திரிபுரததை, எயது-அமபெயது அழிததது, அயன தனதலையை - பிரமனதலையை, நெருககு - நெருககுநதொழிலகளாகிய, அவறறோடு - அவைகளுடன, அம - அழகிய, மழுவாளவிசைததது-மழுவின ஒளியோடு வேகஙகொணடிருநதது எ-று.

மழுவாள - மழுவாகிய வாள எனினுமமையும. கசசியேகமபா திருக கரமானது முபபுரஙகளையழிகக அமபெயது பிரமனறலையையறுததது மழு வாள கொணடிருநதது எனபது கருதது.

46 கரத்தத்தமருகத்தோசைகடுத்தண்டமீப்பிளப்ப
வரத்தத்தபாதநெரித்திட்டவனிதலநெரியத்
தரத்தத்திசைகளுக்கப்புறம்போப்பச்சடைவிரித்து
வரத்தைத்தருகம்பராடுவரெல்லியுமாநடமே

இ - ள். வரத்தைத் தருகம்பர் (தம்மடியார் விரும்பும்) வரங்களைக் கொடுத்தருளுகின்ற திருவேகம்பமுடையார், கரத்து - தம் திருக்கரத்துள்ள, அத்தமருகத்து ஓசை - அந்தத்தமருகத்தொலியானது, கடுத்து - வேகங்கொண்டெழுந்து, அண்டம் மீப்பிளப்ப - அண்டமுகடுபிளக்கவும், வரத்து - மேன்மையுள்ள, அத்தபாதம் நெரித்திட்டு - ஆத்த பாதத்தைச் சாய்த்திட்டு, அவனி தலம் நெரிய - பூதலம் நெரியவும், தரத்து - திடத்தையுடைய, அத்திசைகளுக்கு அப்புறம் போப்ப - அந்தத்திக்குகளுக்கு அப்புறத்தும் மூடிக்கொள்ளும்படி, சடைவிரித்து - சடையைவிரித்துக் கொண்டு, எல்லியும் - இராக்காலத்திலும், மாநடம் ஆடுவர் - பெரியநடனம் பண்ணுகிறார் எ - று.

எல்லி - சர்வசங்காரகாலத்தைக் குறித்து நின்றது.

47 நடனம்பிரானுகந்துய்யக்கொண்டானென்றுநன்மறையோ
ருடன்வந்துமூவாயிரவரிறைஞ்சிநிறைந்தவன்பின்
கடனன்றிமற்றறியாத்தில்லையம்பலங்காளத்தியா
மிடமெம்பிரான்கச்சியேகம்பமேயாற்கினியனவே.

இ - ள். எம்பிரான் - எம்பெருமானாகிய, கச்சி ஏகம்பம்மேயாற்கு - கச்சித் திருவேகம்பமுடையானுக்கு, நடன் - திருநடனஞ்செய்வோன், நம்பிரான் - நம்பெருமான், உகந்து உய்யக்கொண்டான் - விரும்பி (நம்மை) உய்யக்கொண்டவன், என்று - என்று சொல்லி, நன்மறையோருடன் - நன்மையைத் தருகின்ற வேதபாரகருடனே, மூவாயிரவர் வந்து இறைஞ்சி - தில்லைமூவாயிரவர் வந்து வணங்கி, நிறைந்த அன்பின் கடன் அன்றி - நிரம்பிய அன்புசெய்தலாகிய கடமையல்லது, மற்று அறியா - வேறொன்றை யறியாத, தில்லையம்பலம் - தில்லையம்பலமும், காளத்தி - திருக்காளத்தியும், இனியன - இனிமையைத் தருவனவாகிய, இடம் ஆம் - இடங்களாம், எ - று.

திருவேகம்ப முடையார்க்குத் தில்லையம்பலமும் திருக்காளத்தியும் இனிய இடங்களாம் என்பது கருத்து,

48 இனியவரின்னுரைவரையொப்பார்பிறரொன்னவொண்ணாத்
தனியவர்தையலுடனோருருவாற்பணித்த
முனியவரொன்றுமுகந்தமுக்கண்ணவர்தண்டியன்புக்
கினியவர்காயமழுவாட்படையார்கச்சியேகம்பரே

இ - ள். இனியவர் - அன்பர் எல்லார்க்கும் இனியவரும், அவரை ஒப்பார் - அவரை நிகர்ப்பார், பிறர் இன்றார் என்னவொண்ணு - பிறர் இன்றார் என்று சொல்லக்கூடாத, தனியவர் - ஒப்பற்றவரும், தையல் உடன் ஆம் உருவர் - பெண்ணோடுகூடிய திருமேனியுடையாரும், அறம் பணித்த முனியவர் - அறநூல்களைப் பணித்தருளிய அந்தணரும், என்றும் உகந்த முக்கண்ணவர் - எக்காலத்தும் தாம் உடைத்தாயிருக்க விரும்பிய முக்கண்களையுடையவரும், தண்டி அன்புக்கு இனியவர் - தண்டியடிகளது அன்புக்கு இனியரும், காயம் மழுவாள்படையார் - சுடுகின்ற மழுவாகிய வாட்படையையுடையவரும், (யாவரெனின்) கச்சி ஏகம்பர் - கச்சி யேகம்பமுடையார் எ - று.

அறம்பணித்த முனியவர் என்றது சநகாதியர் நால்வருக்கும் கல்லாலின் நிழலில் தக்ஷிணாமூர்த்தியாய் எழுந்தருளி உண்மைப்பொருளை யறிவுறுத்தருளினதைக் குறித்தது.

49 பரவித்தனை நினையக்கச்சியேகம்பர்பண்ணுமையல
வரவித்தனையுள்ளதெங்கறிந்தேன்முன்னவர்மகனார்
புரவித்தனையடிக்கக்கொடிதாயவிடியாவிரவி
லரவித்தனையுங்கொண்டார்மடவார்முன்றிலாட்டிடவே.

இ - ள் தன்னைப்பரவி - தன்னைத்துதித்து, நினைய - நினையுமவண்ணம், கச்சி ஏகம்பர் - கச்சியேகம்பமுடையார், பண்ணும் - உண்டாக்குகின்ற, மையல்வரவு - மையலின்வருகை, இத்தனை உள்ளது - இவ்வளவுளதென்பதை, முன் எங்கு அறிந்தேன் - பண்டு எங்கேயறிந்தேன், அவர் மகனார் - அவர்புதல்வராகிய முருகக்கடவுளது, புரவித்தனை அடிக்க - வாகனமாகிய மயில் தன்னையடித்தலால், கொடிது ஆய விடியா இரவில் - கொடியதாகி விடியாதிருக்கிற இரவின்கண், அர இத்தனையும் - பாம்பாகிய இத்தனையும், மடவார்முன்றில் ஆட்டிட - மாதர்முற்றத்தில் ஆட்டும்பொருட்டு, கொண்டனர் - கைக்கொண்டிருக்கின்றனர், எ - று.

இது தலைமகள்கூற்று, அன்றித் தாய்க்கூற்று எனினுமாம். கச்சியேகம்பர், இவ்விரவின் கண்ணும், மாதர்முற்றத்தில் பாம்பாட்டும்பொருட்டுப் பாம்பைக் கைக்கொண்டிருக்கின்றனர், இவரது மாயத்தை நான் முன்னே யறிந்திலேன் என்பது கருத்து.

50 இடவஞ்சுறுக்கென்பபாயுமஞ்செனனிங்குதலைக்கண
டிடவஞ்சுவார்மடவார்நிற்கின்றனரேகம்பத்தீர்
படமஞ்சுவாயதுநாகம்நீர்க்குமதனுக்குமுற
படவஞ்சுவரொப்பனைபலிவந்திடுபாங்குகளே

இ-ள். ஏகம்பத்தீர் - திருவேகம்பமுடையீரே, மடவார் - மாதர்கள், இடம் சுறுக்கென்பாயும் - (உமது) இடமானது சுறுக்கென்பாயா நின்றது, அம்சென்னி - அழகிய தலையினிடத்து, நகுதலைகண்டு - விளங்குகின்ற தலைமாலைகளைப்பார்த்து, இட - பலி இட, அஞ்சுவர் - அஞ்சா நிற்பர், (அன்றியும்) இரிகின்றனர் - ஓடாநிற்பர், படம் அஞ்சுவாயது - படத்தோடுகூடிய அஞ்சுவாயினை யுடையதாகிய, நாகம் இரைக்கும் - நாகம் சீறிநிற்கும், அதனுக்கு முற்பட - அதற்கு எதிரிலவர், அஞ்சுவர் - அஞ்சா நிற்பர், (இவ்வாறாயின்) பலிவந்திடும் பாங்குகள் - (உமக்குப்) பலிவந்திடும் வழிகள், எங்ஙன் - எவ்வாறுள்ளவாகும், எ-று.

சுறுக்கென - விரைவாக இது விரைவுக்குறிப்பு நகுதலை - சிரிக்கின்ற தலையெனினுமமையும் இது இறைவர் பலியேற்கவரும்போது பலியிடவரும் மடவார் படும்பாட்டைக்கண்ட பெரியோர் கூறுவது

51 பாங்குடைக்கோட்புலியின்னதள்கொண்டீர் நும்பாரிடங்க
டாங்குடைகொள்ளப்பலிகொள்ளவந்தீர் தடங்கமலம்
பூங்குடைகொள்ளப்புனற்கச்சியேகம்பங்கோயில்கொண்டீ
ரீங்கிடைகொள்ளக்கலைகொள்ளவந்தீரிடைக்குமின்றே

இ-ள். தடம்-தடாகங்கள், கமலம்-தாமரைமலர்களாகிய, பூங்குடைகொள்ள - அழகாகிய குடைகளையேந்தி நிற்க, புனல் - நீர்வளமிக்க, கச்சி ஏகம்பம் - திருக்கச்சியேகம்பத்தை, கோயில்கொண்டீர்-திருக்கோயிலாகக் கொண்டிருப்பவரே, பாங்கு - அழகுள்ள, உடை - ஆடையாக, கோள் - துன்பஞ்செய்யு மியல்புள்ள, புலியின் அதள்கொண்டீர் - புலித்தோலைத் தரித்தீர், நும்பாரிடங்கள் - உம்முடைய பூதகணங்கள், குடைகொள்ள - குடையேந்திவர, பலிகொள்ளவந்தீர் பலியேற்கவந்தீர், இடைக்கும்-இடையான காலத்திலும், இன்று - இப்பொழுது, ஈங்கு - இவ்விடத்து, இடைகொள் அக்கலை கொள்ளவந்தீர் - இடையிற்றரித்த அந்த ஆடையையும் கவரவந்தீர், ஏ - இதென்னவியப்பு, எ-று.

எல்லாவற்றையுங் கோடலே நுமக்குத் தொழிலாயிற்றென்பது கருத்து.

52 *இடைக்குமின்றேற்குமிணைமுலையாய்முதியார்கடஞ்சொற்
கடைக்கணன்றுங்கச்சியேகம்பரையங்கொள்க்கடவும்
விடைக்குமுன்றேற்றிலேலினிநீயிந்தமொய்குழலார்
கிடைக்குமுன்றேற்றநஞ்சங்கிதுவோதங்கிறித்துவமே

53. கிறிபலபேசிச்சதிரானடந்துவிடங்குபடக்
குறிபலபாடிக்குளிர்கச்சியேகம்பரையங்கொள்ள
நெறிபலவார்குழலார்மெலிவுற்றநெடுந்தெருவிற்
செறிபலவெள்வளைபோயினதாயர்கட்டேடுவரோ

இ - ள். கிறிபல பேசி - பலபொய்மொழிகளைப்பேசி, சதிரால் நடந்து - ஒழுங்காகநடந்து, விடங்குபட - அழகுபொருந்த, குறிபல பாடி - பல்கருத்தமைந்த பாடல்களைப்பாடி, குளிர் கச்சி ஏகம்பர் - குளிர்ந்த கச்சியேகம்பமுடையார், ஐயங்கொள்ள - பலியேற்க, நெறிபலவார்குழலார் - பலராகிய நெறிந்த நீண்டகூந்தலையுடைய மாதர்கள், மெலிவுற்ற - மெலிவடைந்துநின்ற, நெடுந்தெருவில் - நீண்டதெருக்களில், போயின - (அம்மாதர் கையினின்றும் கழன்று) போயினவாகிய, செறி - நெருங்கிய, பல வெள்வளை - பலவெள்ளிய வளையல்களை, தாய்கள்தேடுவர் - (அம்மாதருடைய) தாய்மார்கள் தேடாநிற்பார்கள், ஏ - இஃதென்ன பாவம், எ - று.

ஏ - இரக்கப்பொருட்டாகிய இடைச்சொல். இறைவர் பலியேற்கவர அவரது அழகுமுதலியவற்றைக் கண்டு மையல்கொண்ட மாதர்களுடைய வளையல்கள் கழன்று சிந்த, அவற்றை அவர்கள் தாய்மார்கள்தேடாநின்றனர், இதென்னபாவம் என்பது கருத்து.

54 தேடுற்றிலகள்ளநோக்கந்தெரிந்திலசொற்கண்முடி
கூடுற்றிலகுழல்கொங்கைபொடித்திலகூறுமிவண்
மாடுற்றிலமணியின்மடவல்குலுமற்றிவள்பா
லூடுற்றிலதெழிலேகம்பனார்க்குள்ளநல்கிடற்கே.

இ - ள். நோக்கம் - பார்வை, கள்ளம்தேடுற்றில - கபடத்தைத்தேடத் தொடங்கினவில்லை, சொற்கள் தெரிந்தில - சொற்கள் தெளிந்தனவில்லை, குழல்முடிகூடுற்றில - கூந்தல்முடித்தலைப் பொருந்தினவில்லை, கொங்கைபொடித்தில - தனங்கள் அரும்பினவில்லை, கூறும் - சொல்லப்பட்ட, இவள்மாடு - இவளிடத்து, மணியின் மடம் அல்குலும் உற்றில - அழகையுடைய இளமையாகிய அல்குற்றடங்களும் விருத்தியடைந்தனவில்லை, மற்று - மேலும், இவள்பால் - இவளிடத்து, ஏகம்பனார்க்கு - திருவேகம்பமுடையார்க்கு, நல்கிடற்கு - தலையளிசெய்யும்பொருட்டு, உள்ளம் நாடுற்றிலது - மனம்நாடு தலையடைந்ததில்லை, எ - று.

இது இளமைகூறிமறுத்தல் அதாவது - தலைமகளது வடிவுக்களுசிமலர்ந்தறியாவென்றதல்லது மறுத்துக்கூறியவாறன்று, சிறப்பின்மை கூறியவாறென உட்கொண்டு, சிறப்புடைத்தழைக்கொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு, குழலும் முலையும் குவியாதகுதலைச்சொல்லிக்கு நீ சொல்லுகின்ற காரியம் சிறிதும் இயைபுடைத்தன்றெனத் தோழி அவளது இளமைகூறி மறுத்துரையாநிற்றல், "உருகுதலைச் சென்றவுள்ளத்தும்" என்பது திருக்கோவையார் "களவரும்பா" தஞ்சைவாணன்கோவை "இரண்டிலொன்றுய" கல்லாடம்.

55. நலகுமபுகழககடலூாநனமறையவனுயயநணணிக
கொலகினறகூறறைககுமைததவெஙகூறறஙகுளிாதிரைகண
மலகுநதிருமறைககாடடமிா தெனறுமலைமகடான
புலகுமபொழிறகசசியேகமபமமேவியபொனமலையே.

இ - ள். எனறும - எபபொழுதும, மலைமகள - உமாதேவியானவள, பலகும - தழுவுகினற, பொழில - சோலைசூழநத, கசசி ஏகமபமமேவிய - திருககசசி யேகமபததைபபொருநதிய, பொனமலை - பொனமலையானது, புகழநலகும - புகழைககொடுககினற, கடலூா - திருககடவூரை, நலமறையவன - நனமையாகிய வேதியசசிறுவன, உயய - உயயுமபொருடடு, நணணி - அடைநது, கொலகினற - (அவனைக) கொலலாநினற, கூறறை - கூறறுவனை, குமைதத - கொனற, வெஙகூறறம - வெவவிய கூறறுவனாயிறறு, குளிா திரைகள மலகும - குளிாநத அலைகள நிறைநத, திருமறைககாடடு - திருமறைககாடடில, அமிாது - (அனபாககு) அமிாதமாயிறறு, எ - று.

நனமறையவன - மாாககணடன ஏகமபமேவிய பொனமலையானது கூறறுவறகுககூறறுவனும அனபாககமிாதமுமாயிறறு எனபது கருதது.

56 மலையததகததியனாசசிககமனனிவடகயிலை
நிலையததமராதொழவிருநதானெடுமேருவெனனுஞ
சிலையததனபைமபொனமதிறறிருவேகமபததானறிகழநீ
ரலையததடமபொனனிசூழதிருவையாறறருமணியே.

இ - ள். நெடுமேரு எனனும - நீணட மேருமலையாகிய, சிலை - விலலை யேநதிய, அததன - திருககையையுடையவன, பைமபொனமதில - பசும பொனனினாறசெயயபபடட மதிலசூழநத, திருவேகமபததான - திருவே கமபமுடையானாகிய, திகழநீா அலை - விளஙகுகினற நீாலைகளையுடைய, தடம - பெரிய, பொனனிசூழ - காவேரி நதியினால சூழபபடட, திருவை யாறு - திருவையாறு எனனுநதிருபபதியில எழுநதருளி யிருககிற, அரு மணி - அருமையாகிய மாணிககமபோலபவன, அகததியன ஆாசசிகக - அகததியமுனிவன அருசசிககுமபடி, மலயததுமனனி - பொதியமலையில நிலைபெறறு, வடகயிலை நிலயதது - வடகயிலைககோயிலில, அமராதொழ - தேவாகளவணஙக, இருநதான - வீறறிருநதான, எ - று.

திருவையாறு - பஞசநதம திருவேகமபன பொதிகைமலையின கண ணும வடகயிலைககணணும நிலைபெறறிருநதான எனபது கருதது.

57 மணியாரருவிததடவிமயஙகுடககொலலிககலலின
ழிணியாரருவியினாாததசிராமலையவணஙக
ளணியாரருவிகவாகிளியோபபுமினசாரலவிநதம
பணிவாரருவினைதீாககுமேகமபாபருபபதமே

இ - ள். பணிவார் - தொழுவோருடைய, அருவினை தீர்க்கும் (பிறரால் தீர்த்தற்கு) அருமையாகிய வினைகளைத் தீர்த்தருளுகின்ற, ஏகம்பர் - திருவேகம்பமுடையாரது, பருப்பதம் - பர்வதங்கள், மணி ஆர் அருவி - மணிகள் நிறைந்த அருவியாறுகளையுடைய, தடம் - பெரிய, இமயம்-இமய மலையும், குடக்கொல்லி - குடநாட்டுக் கொல்லிமலையும், கல்லின் திணி - கல்லினாற்றிணிக்கப்பட்டு, ஆர் அருவியின் - நிறைந்த அருவியாறுகளால், ஆர்த்த - கோஷித்த, சிராமலை - திரிசிராமலையும், ஐவனங்கள் - மலைநெற் களையும், அணி ஆர் அருவி - அழகுநிறைந்த தினைத்தாள்களையும், கவர்கிளி - கவர்கின்ற கிளிகளை, ஓப்பும் - (குறவியர்) ஓப்புகின்ற, இன்சாரல் - இனியசாரலையுடைய, விந்தம் - விந்தமலையுமாம், எ - று.

ஓப்புதல் - உரப்புதல். (அதட்டல்.) இது "பணங்களஞ்சாலும்" என்னுந் திருக்கோவைச் செய்யுளானால் இனிது விளங்கும். திருவேகம்ப முடையார் வீற்றிருக்கும் பருப்பதங்கள் இமயமலைமுதலாயின வென்பது கருத்து.

58. பருப்பதங்கார்தவழ்மந்தரமிந்திரநீலம்வெள்ளை
மருப்பதங்கார்கருங்குன்றியங்கும்பரங்குன்றம்வில்லார்
நெருப்பதங்காருதிநாறும்மயேந்திரமென்றிவற்றி
லிருப்பதங்காவுகந்தான்கச்சியேகம்பத்தெம்மிறையே.

இ - ள். கச்சி ஏகம்பத்து எம்மிறை-கச்சியேகம்பத்தெம்மிறைவன், கார் தவழ் - மேகங்கள் தவழுகின்ற, மந்தரம் பருப்பதம் - மந்தரமலையும், இந்திரநீலம் - இந்திர நீலமலையும், வெள்ளைமருப்பு ஆர் கருங்குன்று இயங்கும் - வெள்ளிய கொம்புகளுள்ள கருமலைகள் சஞ்சரியாநின்ற, பரங்குன்றம் - திருப்பரங்குன்றமும், வில் ஆர் நெருப்பு - ஒளிநிறைந்த நெருப்பு, அங்கு - அவ்விடத்தில், ஆருதி நாறும் - ஆகுதியோடு கமழுகின்ற, மயேந்திரம் - மகேந்திரகிரியும், என்ற இவற்றில் இருப்பது ஆ - என்ற இவைகளில் எழுந்தருளியிருப்பதாக, உகந்தான் - விரும்பினான், எ - று.

கருங்குன்று - கருமையாகியமலை. இது வெள்ளைமருப்பதங்கார் என்னும் விசேடணத்தால் யானையையுணர்த்திநின்றது. கச்சி யேகம்பன் மந்தரமுதலிய பருப்பதங்களைத் தனக்கிருப்பிடமாக வுகந்தருளினன் என்பது கருத்து.

59 *இறைத்தார்புரமெய்தவில்லிமைகல்லிமவான்மகட்கு [னற
மறைத்தார்கருங்குன்றம்வெண்குன்றஞ்செங்குன்றமன்
நிறைத்தாரெங்குன்றநீள்கழுக்குன்றமென்றீவினைகள்
குறைத்தார்முதுகுன்றமேகம்பர்குன்றென்றுகூறுமினே.

60. கூறுமினறொண்டிா குறறாலநெய்ததானநதுருததியமபோ
தேறுமின் வேள்விகுடி திருததோணிபுரமபழன
மாறுமின்போறசடைவைததவனாரூரிடைமருதென
றேறுமினெமபிரானகசசியேகமபமுனனினைநதே.

இ - ள். தொணடிா - தொணடாகளே, குறறாலம - குற்றாலததை யும, நெயததானம-திருநெயததானததையும, துருததி - திருததுருததியை யும, அம - அழகிய, போ - திருபபேரையும, கூறுமின-புகழுஙகள, வேள விகுடி - திருவேளவிகுடியையும, திருததோணிபுரம - திருததோணி புரததையும, பழனம - திருபபழனததையும, தேறுமின-தேடிசசெல்லுங கள, மினபோலசடை - மினதிரணடாறபோனற சடையினிடதது, ஆறு வைததவன - நதியைவைததவனது, ஆரூா - திருவாரூா, இடைமருது - திருவிடைமருதூா, எனறு - எனறு சொலலிககொணடு, எமபிரான - எம பெருமானது, கசசி ஏகமபம - திருககசசி யேகமபததை, உனனி - நினை தது, நைந்து - மனம நைநது, ஏறுமின - வெளியேறுஙகள, எ - று.

61. நினைவாககருளுமபிரானறிருசசோறறுததுறைநியமம
புனைவாாசடையோனபுகலூாபுறமபியமபூவணநீா
பனைவாாபொழிறறிருவெணகாடுபாசசிலதிகையெனனு
நினைவாாதருநெஞசினீாகசசியேகமபநணணுமினே

இ - ள். நினைவாககு அருளுமபிரான-தனனை நினைபபவாககுஅருள செயகினற பெருமானது, திருசசோறறுததுறை - திருசசோறறுததுறை, நியமம-திருநியமம, புனை - அலஙகரிககபபடட, வாாசடையோன-நீணட சடைமுடியையுடையானது, புகலூா - திருபபுகலூா, புறமபியம - திருப புறமபியம, பூவணம-திருபபூவணம, நீா-நீாமையுளள, பனைவாாபொழில- நெடியபனைஞசோலைசூழநத, திருவெணகாடு - திருவெணகாடு, பாசசில - திருபபாசசில, அதிகை - திருவதிகை, எனனும-எனகிற, நினைவு ஆாதரும நெஞசினீா் - நினைவு நிறைநதிருககினற மனததையுடையீாகளே, கசசி ஏகமபம நணணுமின - திருககசசி யேகமபததை யடையுஙகள, எ - று

62. நணணிபபரவுநதிருவாவடுதுறைநலலநலலூா
மணணிறபொலிகடமபூாகடமபநதுறைமனனுபுனகூ
ரொணணறகரியபராயததுறையோகெளதிகொளபாடி
கணணிபபிறைசசடையோனகசசியேகமபஙகாணமினசெனறே.

இ - ள். திருவாவடுதுறை-திருவாவடுதுறையையும, நலல நலலூா - நலல நலலூரையும, மணணிலபொலி - நிலவுலகிறபொலியாநினற, கடம பூா - திருககடமபூரையும, கடமபநதுறை - திருக கடமபநதுறையையும

மனனு புனகூா-நிலைபெறற திருபபுன்கூரையும, எணணறகு அரிய-நினைப் பதறகரிய, பராயததுறை - திருபபராயததுறையையும, ஏாகொள - அழகைககொணட, எதிர்கொளபாடி-திருவெதிாகொளபாடியையும, நணணி-அடைநது, பரவும - துதியுஙகள, கணணிபபிறைசசடையோன-மதிமாலை மிலைநத சடையையுடையானது, கசசி ஏகமபம-திருககசசி யேகமபததை, சென்று காணமின - சென்று சேவியுஙகள, எ - று.

63. சென்றேறிவிண ணுறுமணணுமலைதிகழவலலமென்பூ
வின்றேறலபாயதிருமாறபேறுபாசூரொழிலழுநதூா
வன்றேரவனறிருவிறபெருமபேறுமதிலொறறியூா
நின்றோதருகசசியேகமபமேயாாநிலாவியவே

இ - ள். சென்று ஏறி விண உறும - உயாநதுபோய ஆகாயததைத தீணடுகின்ற, அணணுமலை-திருவணணுமலை, திகழ-விளஙகுகின்ற, வலலம-திருவலலம, மெலபூவின தேறலபாய - மெலலிய மலாததேன பெருகிப பாயாநின்ற, திருமாறபேறு - திருமாறபேறு, பாசூா-திருபபாசூா, எழில அழூநதூா - அழகிய திருவழுநதூா, வனதேரவன-வலிய தேரையுடையவனுன சூரியன பூசிதத, திருவிறபெருமபேறு-திருவிறபெருமபேறு, மதில ஒறறியூா-மதிலசூழநத திருவொறறியூா, (என்னும இததிருபபதிகளெலலாம) நின்று ஏாதரு - நிலைபெறறு அழகைததருகின்ற, ஏகமபமமேயாா-திருவேகமபமுடையாா, நிலாவியவே - நிலைபெறற திருபபதிகளே, எ-று

64. நிலாவுபுகழததிருவோததூா திருவாமாததூா நிறைநீா
சுலாவுசடையோனபுலிவலமவிலவலமகொசசைதொணடா
குலாவுநதிருபபனஙகாடுநனமாகறலகூறறமவநதா
லலாயென்றடியாாககருளபுரியேகமபராலயமே.

இ - ள். நிலாவுபுகழ திருவோததூா - நிலைபெறற புகழையுடைய திருவோததூா, திருவாமாததூா - திருவாமாததூா, நிறைநீாசுலாவு - நிறைநத நீரினாலசூழபபடட, சடையோன - சடைமுடியை யுடையோனது, புலிவலம - திருபபுலிவலம, விலவலம - திருவிலவலம, கொசசை-சீகாழி, தொணடாகுலாவு - அடியாாகள சூழநதுவிளஙகுகின்ற, திருபபனஙகாடு-திருப்பனஙகாடு, நலமாகறல - நலலதிருமாகறல, (இவைகள) கூறறமவநதால-யமனவநதால, அலாய என்று - ஏடாவென்றுரபபி, அடியாாககு அருளபுரி - அடியாாககருளசெயகின்ற, ஏகமபா ஆலயம - திருவேகமபமுடையாரது ஆலயஙகளாம, எ - று

அலாயென்று - அகலாயென்று எனினு மாம

65. ஆலையங்காகருகாவைகசசூா திருககாரிகரை
வேலையங்கேறுதிருவானமியூா திருவூறனமிகக
சோலையங்காதிருபபோநதைமுககோணநதொடாகடுக்கை
மாலையனவாழதிருவாலங்காடேகமபமவாழகதுமினே

இ - ள் ஆலை - ஆலைகள, அஙகு - அவவிடததது, ஆா - நிறைநத, கருகாவை - திருககாவை, கசசூா - திருககசசூா, திருககாரிகரை - திருக காரிகரை, வேலை அஙகு எறு - கடலானது அவ்விடததுக கரையேறிவரு கினற, திருவானமியூா - திருவானமியூா, திருவூறல - திருவூறல, மிகக சோலை அஙகு ஆா திருபபோநதை - மிகுதியாகிய சோலைகள் நிறைநத திருப போநதை, முககோணம - திருமுககோணம, தொடா - தொடைசெயயப படட, கடுககைமாலையன - கொனறைமாலையை யணிநதவனுகிய சிவபெரு மான, வாழ - வாழகினற, திருவாலஙகாடு - திருவாலஙகாடு, ஏகமபம - திருவேகம்பம, (இததிருபபதிகளை) வாழததுமின-வாழததுஙகள, எ-று.

66 வாழபபெரிதெமககினனருளசெயயுமலாககழலோா
தாழசசடைததிருவேகமபாதமமைததொழாதவாபோய
வாழபபாறசுரமாறறுதக ளிரடிபபூஙகுழலெம
ஏழைககிடையிறுககுஙகுபபாரமியககுறினே.

இ - ள் வாழ - நிததியவாழவுபெறறுவாழுமபடியாக, எமககு - எங களுககு, பெரிது - மிகவும, இன அருளசெயயும-இனிய அருளைபபுரிகினற, மலாககழலோா - தாமரைமலாபோலும திருவடிகளையுடையவரும, தாழ் - நீணட, அ - அநத, சடை - சடையையுடைய, திருவேகமபாதமமை - திரு வேகமபமுடையாருமாகிய அவரை, தொழாதவா போயவாழ - வணஙகாத வா போயவாழததககுரிய, அபபாலசுரம - அநதபபருககைக கறகளநிறை நத பாலைநிலததை, தளிா அடி ஆறறு - தளிாபோலும பாதஙகள சகிககப் பெறாத, பூஙகுழல எம ஏழைககு - மலாயணிநத கூநதலையுடைய எமது பெணணுககு, குயபாரம இயககுறின - தனபாரம அசைதலுறின, இடை இறுககும - (அவை) இவளது நுணணிடையை முறிததேவிடும, (ஆத லால) இனியிவளைவிருமபுவோாககு எமமனனை கொடுககவுஙகூடும் எ-று

ஆறறுதளிா அடியெனவைதது சகியாததளிரடியையுடைய வென றுரைபபினுமமையும.

இதுதாயசசஙகூறிவரைவு கடாதல. அதாவது - வருத்தஙகூறிவரைவு கடாயதோழி, எமமுடைய அனனை அவளமுலை முதிாவுகணடு இவள சிறறி டைககு இருபபறறுக கணடிலேலெனறு அஞசாநினறாள இனிமகடபேசுவாா மறாதுகொடுககவுஙகூடுமெனததாயசசஙகூறிவரைவு கடாவாநிறறல ,,பணி ததுணடனரூடும'' எனபதுதிருககோவையாா. ''அமுதமுநதருவும''எனபது நலவாடட.

67. உறுகின்றவெவ்வழலக்கடமிக்கொடிக்குன்பின்வரப்
பெறுகின்றவண்மையினாலேயபேரருளேகம்பனா [ர்
துறுகின்றமென்மலர்த்தண்பொழிற்கச்சியைச்சூழ்ந்திளையோர்
குறுகின்றபூங்குவளைக்குறுந்தண்பணையென்றுகொளே

இ - ள். ஐய - ஐயனே, உறுகின்ற வெவ்வழல் - ஒருகாலைக்கொருகால் மிகாநின்ற வெவ்விய நெருப்பையுடைய, அக்கடம் - அந்தப்பாலைநிலமும், இக்கொடிக்கு - இந்தப்பெண்ணுக்கு, உன் பின்வரப்பெறுகின்ற வண்மையினால் - உன்பின்னே தொடர்ந்துவரப் பெறுகின்ற வண்மையினால், பேர் அருள் ஏகம்பனார் - பெருங்கருணையையுடைய திருவேகம்பமுடையாரது, துறுகின்ற - நெருங்குகின்ற, மென்மலர் - மெல்லியமலர்களையுடைமையால், தண் - தட்பமாயுள்ள, பொழில் - சோலைசூழ்ந்த, கச்சியைச்சூழ்ந்து - கச்சியைவளைந்து, இளையோர் குறுகின்ற - இளைஞர் நெருங்குகின்ற, பூங்குவளைக்குறும் - பொலிவாகிய குவளைமலர்கள் மிக்கு விளங்குகின்ற, தண்பணை என்று - தண்ணியவயல்சூழ்ந்த மருதநிலமேயாமென்று, கொள் - நீ உன்மனத்தகத்துக் கொள்வாயாக, எ - று.

இது ஆதரங்கூறல். அதாவது-போகக்கருமைகூறிய தலைமகனுக்கு, நின்னோடு போகப்பெறின், அவளுக்கு வெஞ்சுரமும் தண்சுரமாம், நீயருமை கூறாது அவளைக்கொண்டு போவென்த் தோழி தலைமகளது ஆதரங்கூறுகிறதல். "பிணையுங்கலையும்" என்பது திருக்கோவையார் "நெடுவளைப்பொங்கர்" என்பது கல்லாடம்.

68. கொள்ளுங்கடுங்கதிர்கள்ளித்தீச்சிலவேயுலர்ந்து
விள்ளும்வெடிபடும்பாலையென்பாலன்விடலைபின்னே
தெள்ளும்புனற்கச்சியுட்டிருவேகம்பர்சேவடியை
யுள்ளுமதுமறந்தாரெனப்போவதுமைப்பரிதே

இ - ள். கொள்ளும் கடுங்கதிர் - தன்மேலேற்றுக்கொண்ட கடுமையாகிய சூரியவெப்பத்தால், சிலகள்ளி - சிலகள்ளிச்செடிகளும், தீ - நெருப்பைத் தன்னிடத்தேயுடைய, சிலவேய - சிலமூங்கில்களும், உலர்ந்து - உலர்ந்து, விள்ளும்வெடிபடும் - பிளப்பதும் வெடிப்பதுமாகிய தொழில்கள் நிகழப்பெறுகின்ற, பாலை - பாலைநிலத்தில், என்பாலன் - என்பாலகன், தெள்ளும்புனல் - தெளிந்த நீர்வளஞ்செறிந்த, கச்சியுள் - கச்சியிலுள்ள, திருவேகம்பர் சேவடியை - திருவேகம்பமுடையாரது திருவடிகளை, உள்ளுமது மறந்தார் என - நினைத்தலை மறந்தவர்போல, விடலைபின்னே - ஒருகாளைபின்னே, போவது - போவதைக்குறித்து, உரைப்பு அரிது - சொல்லுதல் அருமையாம், எ - று.

இது (சாம்போக்கு) அடிநினைந்திரங்கல். அதாவது-பாலைநிலத்தே தலைமகன் பின்போன தலைமகளது மென்மையையும் அந்நிலத்து வெம்மையையும் நினைந்து செவிலியிரங்காநிற்றல். "தாமேதமக்கொப்பு" என்பது திருக்கோவையார். பாலன் என்பது குட்டன் என்றாற்போலப் பிள்ளையென்பொருள்பட்டுநின்றது. இது, திருக்கோவையாரில், "மயிலெனப்பேர்ந்து" என்னுஞ் செய்யுளாலும் அதனுரையாலும் இனிது விளங்கும்.

69 பரிப்பருந்திண்மைப்படையதுகானரெனிற்சிறகு
விரிப்பருந்துக்கிரையாக்கும்வெய்யோனஞ்சலஞ்சடைமேற்
றரிப்பருந்திண்கங்கையார்திருவேகம்பமன்னபொன்னே
வரிப்பருந்திண்சிலையேயுமராயின்மறைகுவனே

இ - ள். பரிப்பு அரு - பகைவர் தாங்குதற்கரிய, திண்மை - வலிமையுள்ள, படை அது - அத்தோன்றுகின்ற படை, கானர் எனின் - வேடராயின், (அவர்களை) சிறகுவிரி - சிறகுவிரித்தலையுடைய, பருந்துக்கு - பருந்துக்கூட்டத்துக்கு, இரையாக்கும் - இரையாக்குதற்குரிய, வெய்யோன் - கொடியேன், (ஆதலால்) அஞ்சல் - நீ அஞ்சவேண்டா, அம்சடைமேல் - அழகிய சடாபாரத்தின்மீது, தரிப்பு - தரிக்கப்பெற்ற, அரு - அருமையாகிய, திண் - திண்ணிய, கங்கையார் - கங்கையையுடையவரது, திருவேகம்பம் அன்ன - திருவேகம்பத்தையொத்த, பொன்னே - பொன்போல்வாளே, வரி - கட்டமைந்த, பரு - பெரிய, திண்சிலைய - திண்ணியவில்லையுடைய, உமர் ஆயின் - உமராயின், மறைகுவன் - மறைந்துபோகிறேன், எ - று.

இது, தலைமகன்கூற்று அதாவது தலைமகன் தலைமகளையுடன்கொண்டு சுரத்தின்கண்ணே செல்ல, அவள் தமர்பின்றொடர்ந்து வருவதைத் தலைமகள் கண்டு தலைமகனுக்குணர்த்த அவன் மறுமொழிகூறுவது.

70 வன்வரித்திண்புலியின்னதளேகம்பமன்னருளே
யெனவருபொன்னணங்கென்னணங்கிற்கென்னெழிற்கழங்குந்
தன்வரிப்பந்துங்கொடுத்தென்னைப்புலவியுமிற்பிரிந்தே
யின்வரிக்கல்லதர்செல்வதெங்கேயொல்குமேழைநெஞ்சே

இ - ள். ஒல்கும் - தளர்கின்ற, ஏழை நெஞ்சே - அறியாமையாகிய மனமே, வன்வரித்திண் - அழகாகிய கோடுகளையும் திண்மையையுமுடைய, புலியின் அதள் - புலித்தோலையுடைய, ஏகம்பன் - திருவேகம்பமுடையாரது, அருளே எனவரு - திருவருளேயென்று சொல்லும்படி வந்த, பொன் அணங்கு - (கண்ட) திருமகள் (அழகுக்குத்தோற்று) வருந்துதற்குரிய, என் அணங்கிற்கு - என்தையலுக்கு, என் எழில் கழங்கும் - என்னுடைய அழகிய அம்மனைக்காயையும், தன் வரிப்பந்தும் - தன்னுடைய வரிந்துபுனைந்த பந்தையும்,

கொடுத்து - தந்து, என்னை புலவியும் - என்னைத் தழுவியும், இல்பிரிந்து - மனையை நீங்கி, இனம் அரிக்கல் அதர் - கூட்டமாகிய பருக்கைக் கற்கள் செறிந்த பாலைநிலத்தில், செல்வது எங்கே - போவது யாண்டையது. எ-று.

தனம் - பொன்னுணியன்ற எனினுமாம்.

இது குறிப்புணர்த்தல். அதாவது - வருத்தங்கூறிப் போக்குணர்த்தி அது வழியாகின்று, என்னைப் புல்லிக்கொண்டு, தன்னுடைய பூவையையும், பந்தையும், பாவையையும், கிளியையும் இன்றெனக்குத் தந்தாள் அது நின்னோடுடன் போதலைக் கருதிப்போலுமெனத் தோழி தலைமகனுக்குத் தலைமகளது குறிப்புணர்த்தா நிற்றல். "மாலைவந்தாண்ட" என்பது திருக்கோவையார்.

71 நெஞ்சார்தரவின்பஞ்செய்கழலேகம்பர்கச்சியன்னாள்
பஞ்சாரடிவைத்தபாங்கிவையாங்கவள்பெற்றெடுத்த
வெஞ்சார்வொழியத்தன்பின்செல்முன்செல்வெடுவெடென்ற
வஞ்சாவடுதிறற்காளைதன்போக்கிவையந்தத்திலே.

இ-ள். நெஞ்சு ஆர் தர - மனம் அநுபவிக்கும்படி, இன்பம் செய் - சுகத்தைச்செய்கின்ற, கழல் - திருவடிகளையுடைய, ஏகம்பர் - திருவேகம்பமுடையாரது, கச்சி அன்னாள் - கச்சி நகரையொப்பாள், பஞ்சு ஆர் அடி வைத்த பாங்கு இவை - பஞ்சின் றன்மையமைந்த பாதங்களைவைத்த பக்கங்கள் இவை, ஆங்கு - அதுபோலவே, அவள் பெற்றெடுத்த - அவளையீன்றெடுத்த, எம் சார்வு ஒழிய - எமது சார்புகெட, தன்பின் செல்ல - தன்பின்னே தொடர்ந்துசெல்ல, முன் செல் - முன்னே சென்ற, அஞ்சா அடு திறல் காளை - அஞ்சாமையும் பகைவரைக் கொலைசெய்யும் வலிமையும் உள்ள விடலையின், வெடு வெடு என்ற போக்கு இவை - வெடுவெடென்று நடந்த அடிச்சுவடுகள் இவை, அந்தத்திலே - முடிவிலே, எ-று.

இது சுவடுகண்டறிதல். அதாவது - சோதிடம் பெற்றுச் செல்லாநின்றவள், இம்முரம்பின் கட்கிடந்த இவை தீவினையேனெடுத்து வளர்த்த மாணிழை சிறடி, உவை அக்களவனடியாமெனச் சுவடுகண்டறியா நிற்றல். "தெள்வன்புனற்சென்னியோன்" என்பது திருக்கோவையார். "நிணமுயிருண்ட" என்பது கல்லாடம்.

72. இலவவெங்கானுனையல்லாற்றெழுஞ்சரணேகம்பனார்
நிலவுஞ்சுடரொளிவெய்யவனேதண்மலர்மிதித்துச்
செல்வும்பருக்கைகுளிரத்தளிரடிசெல்சுரத்துன்
னுலவுங்கதிர்தணிவித்தருள்செய்யுன்னுறுதுணைக்கே.

இ - ள். தொழும் - யாவரும் வணங்குதற்குரிய, சரண்-திருவடியை யுடைய, ஏகம்பனார் - திருவேகம்பமுடையாரது, நிலவும் - விளங்குகின்ற, சுடர் ஒளி - ஒளிபோலும் ஒளியையுடைய, வெய்யவனே - சூரியனே, பருக்கை - பருக்கைக்கற்கள், தண்மலர் மிதித்துச் செல்லக்குளிரவும் - தண்ணியமலர்மீது மிதித்துச்செல்லுதல் போலச் செல்லும்படிக் குளிர்ந்திருக்கவும், தளிர் அடி செல்சுரத்து - தளிர்போலும் பாதங்களையுடைய எமது பெண் நடவாநின்ற சுரத்தின்கண், இலவம் - இலவம்பூப்போன்ற, வெம் - (கண்டார்க்கு) விருப்பத்தைத்தருகிற, கால் நுனை அல்லால் - கால் நுனிக்கேயன்றி, உன் உழுதுணைக்கு - உன் உற்றதுணைக்கு, உன் உலவும் கதிர் - உனது வீசுகின்றகிரணங்களை, தணிவித்தருள்செய்-தணிவித்தருள்வாயாக.

இது சுடரோடிரத்தல் அதாவது-தளிர்போலும் பாதங்களையுடைய எமதுபெண், பருக்கைக்கல்லடர்ந்துபரந்த சுரத்தின்கட்சென்றனளாதலால் அவளடி வருந்தாதிருக்க, உன்வெங்கதிர் தணக்குமாறு அருள்செய்வாயாக வெனச்செவிலி சுடரையிரந்து கூறுகிற்றல் "பெற்றேனெடுங்கிளை வாட்" என்பது திருக்கோவையார் உறுதுணை - தாமரைமலர், அது இவ்விடத்துப் பாதத்தையுணர்த்தி நின்றது.

73 துணையொத்தகோவையும்போலெழிற்பேதையுந்தோன்றலுமுன்
னிணையொத்தகொங்கையொடேயொத்தகாதலொடேகினரோ
யணையத்தரேறொத்தகாளையைக்கண்டனமற்றவரோ
பிணையொத்தநோக்குடைப்பெண்ணிவடன்னொடும்பேசுமினே.

இ - ள். துணை ஒத்தகோவை - சமானமாகிய ஒரு சோடினள், உம்போல் - உம்மைப்போல், எழில் - அழகுள்ள, பேதையும் தோன்றலும் - தலைவியும் தலைவனும், உன் இணை ஒத்த-உனது இரண்டும் ஒன்றற்கொன்று ஒத்த, கொங்கையொடே ஒத்த - தனங்களுக்கு நிகரான, காதலொடு - ஆசையோடு, ஏகினரோ - போயினரோ (உரைமின்) எ - று. அணை - (உமாதேவியைத்) தழுவுகின்ற, அத்தர் - சிவபெருமானது, ஏறு ஒத்த - இடபத்தை நிகர்த்த, காளையைக்கண்டனம் - கட்டிளமையோனைக் கண்டோம், மற்றவரோ - மற்றவரோவென்றால், (அவளைக்குறித்து) - பிணை ஒத்த நோக்கு உடைப்பெண் - பெண்மானின் பார்வைபோன்ற பார்வையை யுடைய பெண்ணாகிய, இவள் தன்னொடும்-இவளோடும், பேசுமின்-பேசுங் கள், எ - று.

இச்செய்யுள் வினாவிடையாய் இரண்டுமுடிபாய் முடிந்தது முன்னையது செவிலிவினா, பின்னையது புணர்ந்துடன்வருவோர் விடை. இது புணர்ந்துடன் வருவோரைப் பொருந்திவினாவல். அதாவது - வேதியரை வினாவி, அதுவழியாகச் செல்லாநின்ற செவிலி, நும்மைக்கண்டு, என்னுல

தேடப்படுகின்றா மீண்டாரொனக்கருதி மகிழ்ந்தேன், அதுகிடக்க, இவ்வாறு நம்மோடொத்த வொழுக்கத்தினராய முன்னே யிருவரைப்போகக் கண்டீரோவெனப் புணர்ந்துடன் வருவோரைப்பொருந்தி வினவாநிற்றல். "மீண்டாரெனவுவந்தேன்" என்பது திருக்கோவையார். இதுவும் இரண்டுமுடிபாய முடிந்தமைகாண்க.

74. மின்னலிக்குமவணக்கந்திடையாளையுமீளியையு
மென்னலிப்பாகைவந்தெய்தினிரோலெமமனையிற்கண்டீர்
பின்னரிப்போகக்கருங்குன்றுகடந்தவரின்றுகம்பர்
மன்னரிதோந்துதொழுங்கச்சிநாட்டிடைவைகுவரே

இ - ள். மின் - மின்கொடியை, நலிக்கும் - வருத்துகின்ற, வணக்கத்து - துவட்சியையுடைய, இடையாளையும் - இடையையுடையாளையும், மீளியையும் - விடலையையும், நென்னல் - நேற்று, வந்து இப்பாகை எய்தினிரோல்-வந்துஇந்தச் சிற்றூரை யடைந்திருப்பீராயின், எமமனையில்கண்டீர்-எம்வீட்டில் கண்டேயிருப்பீர், பின்னர் - பிறகு, அவர் - அவர்கள், இ- இந்த, போகற்கு அரு - செல்லுதற்கரிய, குன்று கடந்து - மலையைக்கடந்து, இன்று - இன்று, கம்பர் - திருவேகம்பமுடையாரது, மன் - நிலைபெற்ற, அரிதோந்துதொழும்-திருமால் ஆராய்ந்துவணங்குகின்ற, கச்சிநாட்டிடை வைகுவர் - திருக்கச்சி நாட்டின்கண் தங்கியிருப்பார்கள், எ - று.

இது மீளவுரைத்தல். அதாவது - இயைபெடுத்துரைத்தவர், அவ்விருவரும் ஓரிரவுகணின்றிப்போயத் திருவேகம்பமுடையாரது கச்சிநாட்டிடைத்தங்குவர், இனி நீ செல்வதன்று, மீளவதேகாரிய மெனத்தேடிச் செல்லாநின்ற செவிலியை மீளக்கூறுதல். "மீள்வது செல்வதன்று" என்பது திருக்கோவையார்.

75. *உவரச்சொல்வேடுடைக்காடுகேந்தாடியவேகம்பனூர்
அவரக்கன்போனவிமானத்தையாயிரமுணமைசுற்றுக்
துவரசசிகரச்சிவாலயஞ்சூலந்துலங்குவிணமேல
கவரக்கொடிதிளைக்குங்கச்சிகாணினுங்கார்மயிலே.

76. கார்மிக்ககண்டத்தெழிற்றிருவேகம்பர்கச்சியின்வா
யேர்மிக்கசேற்றெழிலென்னவேவாரொலிபொன்மலைபோற
போர்மிக்கசெங்கெலகுவிபபோரொலிகருப்பாலையொலி
நீர்மிக்கமாக்கடலின்னொலியேயொக்குநேரிழையே.

இ - ள். நேரிழையே - நேரிய ஆபரணங்களையணிந்த பெண்ணே, கார்மிக்க கண்டத்து எழில் - கருமைமிகுந்த கண்டத்தழகையுடைய, திருவேகம்பர் - திருவேகம்பமுடையாரது, கச்சியின்வாய்-திருக்கச்சியின்கண்,

ஏரமிக்க சேற்று - அழகுமிகுந்த சேறறினகண், எழில - அழகாகிய, நெல நடுவோர் ஒலி - நெல்லினது நாற்றை நடுவோரது ஓசையும், பொன்மலை போல - மேருமலைபோல, போரமிக்க செநநெல்குவிப்போர ஒலி - மிகுதியாகிய செநநெற்களைப் போாகளாகக குவிப்போரது ஓசையும, கருப்பு ஆலை ஒலி - கருப்பாலையின் ஓசையும, நீரமிகக - நீரமிகுநத, மா - பெரிய, கடலின ஒலியே ஒக்கும - கடலோசையையே ஒததிராநினறது, (அதனை நீயுறறுககேள) எ - று.

இது நகர்ணிமைகூறல அதாவது தலைமகளை யுடனகொணடு செல்வாநினற தலைமகன, தனனகரணிமையை அவளுககுககூறுகிறறல. நெலலினது நாறறைநடுவோரது ஓசைமுதலாயின கடலோசைபோலக் கேட்கினறது, ஆதலால, திருவேகமபரது கசசியமபதி சமீபிததது, நீ தளரவேணடாவெனபது கருதது

77 நோததமையாமைவிறறகொடுவேடாநெடுஞ்சுரததைப
பாாததமையாலிமைதீநதகணபொனனேபகடுரிவை
போாததமையாலுமைநோககருங்கமபாகசசிபபொழிலுட
சோததமையாலிமைபபோதணிசீதஞ்சிறநதனவே.

இ - ள் நோதது அமையாமை-(பகைவா) எதிாதது அமையாமைக் கேதுவாகிய, விறல - வலிமையுளள, கொடுவேடா - கொடிய வேடாவாழகினற, நெடுசுரததை - நெடுமையாகிய பாலைநிலததை, பாாததமையால - நோககினமையால, இமைதீநதகண - இமைகரிநதகணகள, பொனனே - பொனபோலவாளே, பகடு உரிவை போாத்தமையால - யானையின தோலைபபோாததமையால, உமை நோககு அரு - உமாதேவியாா (அசசததால) பாாததறகரிய, கமபா - திருவேகமபா, கசசிபபொழிலுள - தமது கசசியிலுளள சோலையில, சோததமையால - சோததநுல, இமைபபோது - இமையளவில, அணி - அழகிய, சீதம சிறநதன - குளிாசசியை யடைநதன, (இனி நீ யஞசவேணடாம.) எ - று.

இது சுரஙகடநதுசெனற தலைமகன தலைமகளுககுததாமடைநத வெபபநதணிநததைக குறிததுககூறல. உணடெனன வுயிாநிறகுமாதலாலும, சுரவெபபததில பொனனுருகியோடு மாறுபோல வுருகின ளாதலாலும பொனனேயெனறுன. அனறித் திருமகளையொபபவளே யெனினுமமையும இபபொருளில் மலாிறசிறநத தாமரைமலாமீதிருககு முனக்கு இபபாலைநிலவெப்பமடாதே யெனறிரஙகிஞைககொள்க

78. சிறைவணடுபாடுங்கமலக்கிடங்கிவைசெமபழுககாய்
கிறைகொணடபாளைககமுகின்பொழிலவைதீஙகனியின் [ர்
பொறைகொணடவாழைபபொதுமபுவைபுனசடையேகமபரு
நறைகொணடபூங்கசசிநாடெஙகுமிவ்வணணநனனுதலே.

இ - ள். நன்னுதலே-அழகிய நெற்றியையுடையாளே, சிறைவண்டு பாடும் - சிறைகளையுடைய வண்டுகள்பாடுகின்ற, கமலக்கிடங்கு இவை - கமலத்தடங்களிவை, செம்பழுக்காய் - செவ்வந்த பழுத்த காய்களை, நிறை கொண்ட - நிறையக்கொண்ட, பாளை-பாளைகளையுடைய, கமுகின்பொழில் அவை - கமுகஞ்சோலைகள் அவை, தீங்கனியின் பொறைகொண்ட - மதுரமாகிய கனிகளின் பாரத்தைத்தாங்கிய, வாழைப்பொதும்பு உவை-வாழைச் சோலைகள் உவை, புன்சடை யேகம்பனார் - புல்லிய சடையையுடைய திருவேகம்பமுடையாரது, நறைகொண்ட - மணங்கொண்ட, பூ - மலர்ச் செறிவுள்ள, கச்சி நாடு எங்கும் - கச்சிநாட்டின் எவ்விடத்தும், இவ்வண்ணம் - இவ்வண்ணமேயுள்ளது, எ - று.

இது நகர்காட்டல். அதாவது - தலைமகளை யுடன்கொண்டு சென்று தன்னகரையடைந்த தலைமகன், அவளுக்குத்தன்னகர்காட்டி மகிழ்தல்.

79 நன்னுதலார்கருங்கண்ணுஞ்செவ்வாயுமிவ்வாறெனப்போய
மன்னிதழார்திருநீலமுமாம்பலும்பூப்பவளை
யென்னவெலாமொப்புக்காதென்றுவீற்றிடுமேகம்பனார்
பொன்னுதலார்விழியார்கச்சிநாட்டுளிப்பொய்கையுளே

இ - ள். ஏகம்பனார் - திருவேகம்பமுடையாராகிய, பொன் னுதல் ஆர் விழியார் - அழகிய நெற்றியிற்பொருந்திய கண்ணையுடையாரது, கச்சி நாட்டுள் - கச்சிநாட்டில், இப்பொய்கை உள்ளே - இந்தப்பொய்கையின் கண், நன்னுதலார் கருங்கண்ணும்-மாதரது கருங்கண்களும், செவ்வாயும்- செவ்வந்தவாயும், இவ்வாறு என - இப்படியாமென்று சொல்லும்வண்ணம், மன் - நிலைபெற்ற, இதழ் ஆர் - இதழ்கள் நிறைந்த, திருநீலமும் - அழகிய நீலப்பூக்களும், ஆம்பலும் - செவ்வல்லிப்பூக்களும், போய்ப்பூப்ப - சென்று மலர, எல்லாம்-எல்லாவகையானும், காது-காதுக்கு, வள்ளை ஒப்பு என்ன- வள்ளைத்தண்டு ஒப்பாமென்று சொல்லும்படி, என்று - எக்காலத்தும், வீற்றிடும் - மேன்மையடைந்திருக்கும், எ - று

இதுவும் மேலையது

80. உள்வார்குளிர்நெருங்கிக்கடுங்கிடங்கிட்டகன்னீர
வள்வாளைகளோடுசெங்கயன்மேய்கின்றவெங்களையாட்
கொள்வார்பிறவிகொடாதவேகம்பர்குளிர்குவளை
கள்வார்தருகச்சிநாட்டெழிலேரிகளப்பரப்பே.

இ - ள். எங்களை ஆள்கொள்வார்-எம்மையாட்கொள்ளும்பொருட்டு, பிறவிகொடாத - பிறவிகளை யெமக்குக்கொடாத, ஏகம்பர் - திருவேகம்பமுடையாரது, குளிர் குவளை - குளிர்ந்த குவளைகளின், கள்வார்தரு கள

ளொழுகாநின்ற, கச்சிநாட்டு - கச்சிநாட்டினகண், எழில் - அழகாகிய, ஏரிகளபபரப்பு - ஏரிகளின் இடப்பரப்புகளில், உள - உள்ளனவாய, வார் குளிரநெருங்கி-நீர் குளிரநெருங்கி, கடுங்கிடங்கு இடட-ஆழமாகிய பள்ளங களில் நிறைநதுள்ள, நலநீர் - நலலநீரில், வள - வளவிய, வாளைகளொடு - வாளைமீனகளோடு, செஙகயல மேயகின்ற-செஙகலகள மேயகினறன, எ-று.

இதுவும மேலையது

81 பரப்பாரவிசுமபிறபடிநதகருமுகிலன்னநனனீர
தரபபாசிகணமிகுபணபொடுசேமபடாதணபணைவாயச்
சுரபபாரொருமைமலாதினனததுனனுகராவொருததல
பொரபபாரபொலிநுதலாயசெலவககமபாதமபூஙகசசியே

இ - ள். பொலி நுதலாய் - விளஙகுகினற நெறறியையுடையாளே, செலவககமபாதம பூஙகசசி - செலவபபொலிவுள்ள திருவேகமபரது அழ கிய கசசியில, பரபபு ஆர விசுமபில படிநத - பரபபுநிறைநத ஆகாயததிற படிநத, கருமுகில அனன - கருமேகஙகளையொதத, நல நீர - நலல நீரமை யுள்ள, தரம - மேனமையாகிய, பாசிகள-பாசிகள, மிகுபணபொடு - மிக இருககும குணததோடு, சேமபு அடா - சேபபஞசெடிகள அடாநத, தண பணைவாய - குளிாநதவயலகளில, சுரபபு ஆர எருமை - பாறசுரபபுள்ள எருமைகள, மலாதினன-மலாகளையுணண, துனனு-நெருஙகிய, கரா ஒருத தல - ஆணமுதலைகள, பொரபபார - (அவறறோடு) பொருதலைபபாரபபா யாக, எ - று.

இதுவும மேலையது.

82 கசசாரமுலைமலைமஙகைகணணாரவெணணான்கறமும
வைசசாாமகிழதிருவேகமபாதேவிமகிழவிணணோா
விசசாதராதொழுகினறவிமானமுநதனமமறு
வசசாலையுமபரபபாஙகணிமாடஙகளோஙகினவே.

இ - ள் கசசு ஆர்முலை - கசசையணிநத தனஙகளையுடைய, மலை மஙகை - மலைமடநதையாகிய, மகிழதிருவேகமபா தேவி - மகிழாநினற திரு வேகமபரது தேவியார், கண் ஆர - பெருமைநிரமப, எணணான்கு அறமும வைசசாா - முபபததிரணடறஙகளையும பரிபாலிககவைதது, மகிழ - மகிழும படி, விணணோா - தேவாகளும, விசசாதரர் - விததியாதாரும், தொழும - வணஙகுகின்ற, விமானமும - விமானமும், தனமம அறு - அறஙகள நீங காது நிகழகினற, அசசாலையும - அநத அறசசாலையும, பரபபு ஆஙகு - பரப புககளாகிய அவவிடஙகளில, அணிமாடஙகள - அழகிய மாளிகைகளும, ஓஙகின - உயர்நதிராநினறன, எ - று.

இதுவும் மேலையது முபபததிரணடறமாவன - ஆதுலாககுச சாலை முதலாயின, இவறறை அடியிலவரும பாடலகளாலுணாக

வணணான்புன்னவிதன்காதோலைசோலைமடநதடமவெண்
சுணணமபறவைபபிணஞசுடறறாரியஞசோறளிததல
கணணுடியாவிறகுரிஞசுகலவாயுறைகணமருநது
தண்ணீரபபநதலதலைகெணணெயபெணபோகநதரலையமே (க)

மேதகுமாதுலாக்குச்சாலையேறவிடுததலகலை
யோதுவாககுண்டிவிலஙகிறகுணவோடியாபிணிநோயக
கீதனமருந்துசிறைசசோறளித்தலியலபிறரின
மாதுயாகாத்தனறகனளியாதானமவழஙகலுமே. (உ)

கறறவறுசமயததோாககுணவுகருதுமவிலை
யுறறதளிததுயிாமீடடலசிறுருககுதவனறபால
மறறுமகபபெறுவிததலசிறுாவளாததலெனப
பெறறவிவறறினையெணணனகறமெனபபேசுவரோ. (ங)

83 * ஓஙகினவூரகமுளளகமுமபருருகிடமாம
பாஙகினினிறதரியுமைபாடகநெதவவிரிய
வாஙகினவாடகணணிமறறவாமைததுணிவானகவிக
டாஙகினகாட்டிருநதாளதுதனமனையாயிழையே.

84. இழையாரரவணியேகமபாநெறறிவிழியினவநத
பிழையாவருணமபிராடடியதினனபிறஙகலுனனு
நுழையாவருதிரிசூலததனோககருமபொனகடுககைத
தழையாாபொழிலுதுபொனனேநமககுததளாவிலலையே

இ - ள். பொனனே - பொன்போலவாளே, இனனபிறஙகல இநத மலை, ஆா அரவு இழைஅணி - அரிய சாபபூரணததையணிநத, ஏகமபா- திருவேகமபாது, நெறறிவிழியினவநத - நெறறிக்கணணினின்றுமவநத, பிழையா அருள - பிழையாத அருளையுடைய, நமபிராட்டியது - நமபெருமாட்டியது, உது - உது, உன்னும் - நினைததறகுரிய, நுழையாவரு - நுழைந்துவருகினற, திரிசூலததன - திரிசூலத்தையுடையானது, நோககு அரு - பாாத்தறகரிய, பொனகடுககை - பொனபோலுங கொன்றையினது, தழை ஆா - செழித்தலபொருநதிய, பொழில - சோலையாம, (ஆதலால இனி) நமககுத தளர்வு இலலை - நமககுத தளாசசியிலலை, எ - று.

இது நகரணிமைகூறல்.

85. தளராமிகுவெளளஙகண்டுமையோடித்தமைத்தழுவக்
கிளையாாவளைக்கைவடுப்படுமீஙகோர்கிறிபடுத்தார்
வளமாப்பொழிற்றிருவேகம்பமற்றிதுவநதிறைஞசி
யுளராவதுபடைத்தோமடவாயிவ்வுலகத்துள்ளே.

இ - ள். உமை - உமாதேவியானவள், மிகுவெள்ளம்கண்டு - அதிகரித்துவரும் கம்பையாற்றுப் பெருக்கைக்கண்டு, தளர ஓடி - மனந்தளர்ந்தோடி, தம்மைத்தழுவ - தம்மைத்தழுவிக்கொள்ள, இளை ஆர்வளைக்கை - தளிர்போன்ற வளையலையணிந்த கையினது, வடுவும் - தழும்புபொருந்தும்படியாக, ஈங்கு ஓர்கிழிபடுத்தார் - இவ்விடத்தோர் வழியையுண்டாக்கினவரது, வளம்மாபொழில் - வளமாகிய பெரியசோலைசூழ்ந்த, திருவேகம்பம் - திருவேகம்பம் என்னும் திருப்பதியாகிய, இது - இதனை, வந்து இறைஞ்சி - வந்துதொழுது, மடவாய் - பெண்ணே, இவ்வுலகத்துள்ளே - இந்தவுலகத்துக்குள், உளர் ஆவது படைத்தோம் - பிறந்துள்ளோம் என்னும் தன்மையை அடைந்தோம், எ - று.

இதுவும்மேலையது பெண்ணே, திருவேகம்பத்தையடைந்து நாம்பிறவிப் பயனைப்பெற்றோம் என்பது கருத்து.

86.* உலவியமின்வடம்வீசியுருமதிர்வுண்முழங்கி
வலவியமாமதம்பாய்முகிலியானைகள்வாளரிலவந்தாற்
சுலவியவார்குழலபின்னனொன்பாரினென்னினைந்து
நிலவியவேகம்பர்கோயிற்கொடியன்னநீர்மையனே

87 * நீரொன்னிலும்மழுங்கண்முகில்காணெஞ்சமஞ்சலையென
ஞூரொன்னிலுந்தமராயுரைப்பாரமராபதிக்கு
நேரொன்னிலுந்தகுங்கச்சியுளேகம்பர்நீண்மதில்வாயச்
சேரொன்னிலுந்தங்குமவாட்கண்ணிதானன்பர்தேர்வரவே

88. வரங்கொண்டிமையோர்நலங்கொள்ளுமேகம்பர்கச்சியன்னாய்
பரங்கொங்கைதூவன்மின்னீர்முத்தமன்பர்தந்தேரின்முன்னே
தரங்கொண்டுபூக்கொண்டுகொன்றைபொன்னுகத்தண்காந்த
ளகொத்தின், கரங்கொண்டுபொற்சுண்ணமேந்தவும்போந்தன
கார்முகிலே.

இ - ள். இமையோர் - தேவர்கள் வரம்கொண்டு - வரம்பெற்று, நலம்கொள்ளும் - நன்மையையடைகின்ற, ஏகம்பர் - திருவேகம்பரது, கச்சி அன்னாய் - கச்சியையொப்பவளே, நீர்முத்தம் - கண்ணீராகிய முத்தத்தை, பரம்கொங்கை - பெரியதனங்களின்மேல், தூவல்மின் - தூவாதீர்கள், அன்பர் தம்தேரின்முன்னே - அன்பரது தேர்வருமுன்னமே, கார்முகில் - கார்காலத்து மேகங்கள், தரம்கொண்டு - மேன்மையைக்கொண்டு, கொன்றைப்பூ பொன்னுக்கொண்டு - கொன்றைமலராகிய பொன்னைக்கொண்டு, தண்காந்தள் - தண்ணியகாந்தள், கொத்து - பூங்கொத்துக்களை, இன்கரம்கொண்டு - இனியகையிற்கொண்டு, பொற்சுண்ணம் ஏந்தவும் - பொற்பராகத்தைத்தாங்கவும், போந்தன - வந்தன, எ - று.

இதுதலைவிகூற்று. தலைமகள் காப்பருவங்கண்டு தோழியொடுகூறல. தோழீ, அன்பர் தேர்வருமுன்னமே கார்காலமேகங்கள்வநதன, இனியாம் செயயவடுப்பது யாது என்பது கருத்து,

89. காரமுகமாரவணைககொணடகம்பாகழற்றொழுது
போரமுகமாப்பகைவெலலசசெனறாரநினையாரபுணரி
நீரமுகமாகவிருணடுசுரநதநேரிழைநா
மாரமுகமாகவினைக்கடனீநதுமவெயதுயிரபபே

இ - ள். நேரிழை - நேரிழாய, காரமுகம - (மேரு)விலலை, ஆர-பொருந்த, வணைககொணட - வளவியகையிற்கொணட, கமபா - திருவேகமபமுடையாரது, கழல்தொழுது - திருவடியைவணஙகி, போரமுகம மாபகை வெல்லசசெனறாா - யுததமுகததில் பெருமபகையை வெலலச்செனற நந தலைவா, புணரி நீரமுகமாக இருணடுசுரநதது - கடல நீாதனனிடததாக (மேலும) இருண்டுபெருகினதை, நினையாா - நினையாராயினா, (இனி) நாம - யாம, ஆர்முகம ஆக - யாவாவாயிலாக, வினைககடல நீநதும - வினைக்கடலைககடபபோம, வெயதுயிாபபே - (கடததறகு வாயிலினமையால்) நெடடுயிர்பபே நமககுளளது, எ - று.

கார-முகம ஆரெனபதறகு, மேகததினறனமை தனனிடததிறபொருநத எனினும, வணகையெனபதறகுக கொடைககையெனினும அமையும இது தலைமகன பகைமேறசெனறகாலததில காாபபருவம வரககணடதலைமகள் வருநதித தோழியொடுகூறியது. வினை இவவிடததுத துனபத்தைக குறித்து நின்றது

90. உயிராயினவன்பாதோவரக்கேட்டுமுன்வாடடமுறற
பயிராாபுயலபெற்றதெனனநமபலவளைபானமைகளாந
தயிராாபாலெநயொடுமொடியவேகமபாதமமருளபோற்
கயிராவளையழுநதககசசிறுததனகாாமயிலே

இ - ள். காாமயிலே - காாகாலததது மயிலையொபபவளே, உயிா ஆயின அனபா தோவரககேட்டு - உயிாபோனற நநதலைவரது தோவருமோசையைககேடடு, முனவாடடம உறற - முனனே வாடடமடைநதிருநத, பயிா-பயிாகள, ஆா புயலபெறறதெனன - நிறைந்த மேகநீரைப பெறறாற்போல, நமபலவளை - நமமாதினது, பான்மைகள ஆம் - தன்மைகள வேறுபட்டன, (எனனெனின) தயிா ஆா பால நெயயொடும - தயிா அரிய பால நெய் இவறறுடன், ஆடிய திருமஞசனமாடிய, ஏகமபா தம் அருள்போல - திருவேகமபமுடையாரது அருளபோல, கய இரா - கையிலிராது கழன்றுகிநதின, வளை அழுந்த-வளையழுந்தாநிற்க, கச்சு இறுத்தன - கச்சிறுக்கப்பட்டன, எ - று.

இதுதலைமகனது தோவருமோசைகேட்ட தலைமகள் பூரித்துத் தோழியொடுகூறல, தலைமகன் பிரிவாற்றாது மெலிநதபோது கையினின்றுங்கழ

ன்று சிந்தினவளையல்கள் இப்பொழுது அவனது தேர்வருமோசைகேட்டு உடல்பூரித்தமையால் "கய இரா வளையழுந்த" என்றும், அவன் பிரிவில் தளர்ந்தகொங்கைகள் இப்பொழுது உடற்பூரிப்பால் விம்மிக் கச்சைக்கிழித்தமையால், "கச்சிறுத்தன" என்றும் கூறினாள். தயிர்முதலிய பஞ்சகவ்வியங்களுமுகந்தான் என்றற்கு "தயிரார் பானெய்யொடுமாடிய வேகம்பர்" என்றார். இதற்குதாரணம், திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருவையாற்றுத் திருத்தாண்டகம் ச-ம்பாட்டு. "வானுற்ற அ-ம், பாட்டு, "ஆவினிலைந்தும்" என்றற்றொடக்கத்தன. ஆடுதல் - திருமஞ்சனத்திரவியமாக ஏற்றுக்கோடல்.

91 கார்விடைவண்ணத்தனன்றேழ்தழுவினுமின்றுதனிப் [ர்
போர்விடைபெற்றெதிர்மாண்டாரெனவண்டர்போதவிட்டா
தார்விடையேகம்பர்கச்சிப்புறவிடைத்தம்பொன்னன்பூண்
மார்விடைவைகல்பெறுவார்தழுவமழவிடையே.

இ-ள். கார்விடைவண்ணத்தன் - மேகத்தை முடுக்குகின்ற நிறத்தையுடைய கண்ணன், அன்று - அக்காலத்தில், ஏழ்தழுவினும் - ஏழிடபங்களைத்தழுவினும், இன்று - இப்பொழுது, தனிப்போர் விடைப்பெற்று - ஒப்பற்ற போரின்கண் விடுகையைப்பெற்று, எதிர் - எதிர்ந்து, மாண்டார் - பலர்மடிந்தார், என - என்றுசொல்லும்படி, அண்டர் - ஆயர்கள், மழவிடை - இளவேற்றை, போதவிட்டார் - வெளியேறவிட்டார்கள், (இவ்வேற்றைத்தழுவினவர்கள்) தார்விடை ஏகம்பர்-கிங்கிணிமாலையையணிந்த இடபவாகனத்தையுடைய ஏகம்பரது, கச்சிப்புறவிடை - கச்சியைச்சார்ந்த முல்லைநிலத்தின்கண், தம்பொன் - தமது பொன்னையொப்பவளாகிய பெண்ணினது, நன்பூண் - அழகிய ஆபரணங்களையணிந்த, மார்விடை - மார்பில், வைகல் - நாடோறும், தழுவப்பெறுவார் - தழுவப்பெறுவார்கள்,

வளநந்தன் அன்று ஏழ்கார்விடைத்தழுவினும் எனக்கிறுத்தி, வளமையாகிய சங்கத்தையுடைய கண்ணன் அக்காலத்தில் ஏழாகிய பெரிய இடபங்களைத் தழுவினும் எனவுரைப்பினுமமையும் இது நப்பின்னையை மணந்தபோது நிகழ்ந்தது. அண்டர்தம்பொன்னன்பூண் மார்விடைவைகல் பெறுவார்தழுவ மழவிடைபோதவிட்டார் என இயைத்துரைப்பினும் பொருந்தும். வைகல்பெறுவார் - தழுவுதலைப்பெறவிரும்புவோர். இது ஏறுகோள்கூறி வரைவுகடாதல். அதாவது, எதிர்கோள்கூறி வரைவுகடாய தோழி, எம்முடைய ஐயன்மார், அவளுடைய முலைப்பெருமையும் இடைச் சிறுமையுங்கண்டு, எம்மோர்க்கண் விடையின்மருப்பைத் திருத்திவிட்டார். இனி அப்பன் அறியேனென ஏறுகோள்கூறி வரைவுகடாதல். இவ்விடத்துக்கூறக்கருதுகின்றது முல்லைத்திணையாதலால், அதற்கு மரபாவது, இவ்விடத்து ஒருபெண்பிறந்தால், அப்பெண்ணைப்பெற்றவர் தம்தொழுவில்

அன்று பிறந்த சேங்கன்றுள்ளனவெல்லாம தன்னூட்டியாக விட்டவளாத்து, அவ்வாறுவளாந்த ஏறுகளைத்தழுவினு னொருவனுக்கு அப்பெண்ணைக் கொடுபபது, "படையார்கருங்கண்ணி" எனபது திருக்கோவையார.

92 விடைபாய்கொடுமையெண்ணாதுமேலாங்கன்னிவேற்கருங்கட்
கடைபாய்மனத்திளங்காளையாபுலகொலிகமபாகச்சி
மடைபாய்வயலிளமுலலையினமானகன்றேடானகன்றினங்
கடைபாய்தொறுமபதிமன்றிறகடலபோறகலந்தெழுமே.

இ - ள். விடைபாய கொடுமை எண்ணாது - இடபம பாய்கினற கொடுமையை நினையாமல, மேலாம கன்னி - மேனமையையுடைய பெண்ணினது, வேலகருங்கண கடைபாயமனத்து - வேலபோலும் கண்ணின கடையானது பாயப்பெறற மனத்தினையுடைய, இளங்காளையா - இளைய விடலையா, புலகு ஒலி - (அவறறைத்) தழுவுமோசை, கமபா கச்சி - திருவேகமபமுடையாரது கச்சியினகண், மடைபாய வயல - மடைகளில நீா பாய்கினற வயலிலததிலும், முலலையில - முலலைநிலத்திலும உளள, மான் கன்றொடு ஆனகன்று இனம - மானகனறுடன பசுக்கன்றின கூட்டம, கடைபாயதொறும-வாயிலகளில பாயுந்தோறும, பதிமன்றில-முலலை நிலத்தின வெளியிடையில, கடலபோலக்கலந்து எழும - கடலபோலக்கலந்து மிக்கொலிக்கும், எ - று.

விடைபாய கொடுமையெண்ணாது என்றமையால, கன்னிவேறகருங் கட்கடைபாயந்த கொடுமைமிக்க தென்றவாறாயிறறு. வயலிளமுலலையின மான்கன்றொ டானகன்றினம என்றது எதிா நிரனிறையாதலால வயலில ஆன்கன்றும முலலையில மானகன்றும எனக்கொளக. ஏகமபா கச்சியில ஏற்றைத்தழுவுமோசையும ஆனகன்று மானகன்றுகள் பாயுமோசையும கலந்து கடலபோல வொலிக்குமெனபது கருத்து.

93 எழுமலாத்தண்பொழிலேகமபாகச்சியிருங்கடலவாயக்
கொழுமணபபுன்னைத்துணாமணற்குன்றிறபரதாகொமபே
செழுமலாச்சேலலலவாளலலவேலலலநீலமலல
முழுமலாக்கூரமபினேரிரண்டாலுமுகத்தெனவே.

இ - ள். எழுமலா - உண்டாகின்ற மலாகளால, தணபொழில - தண்ணியமையமைந்த சோலைசூழந்த, ஏகமபா-திருவேகமபத்திலுள்ளாரது, கச்சி - கச்சியைசசாாந்த, இருங்கடலவாய - பெரிய கடறகரையின்கண், கொழுமணம் - கொழுவிய மணமுளள, புன்னைத்துணா - புன்னைபபூங் கொத்துகள்பரவிய, மணற்குன்றில - மணறகுன்றினமீதுள்ள, பரதா கொம்பே - பரதாமாதே, செழுமலா சேல அலல - செழுமையுாகிய தாமரைமலர்மேலுள்ள சேல்மீன்களலல, வாள அலல - வாள்களல்ல, வேல அல்ல - வேல்கள் அல்ல, நீலம அலல - நீலமலாகள் அலல, முகத்து - உனமுகத்தின்கண், முழுமலாக் கூா அம்பின-முழுமலரினமேலுள்ள கூரிய

அம்புகள்போல், ஓர் இரண்டு ஆலும் - ஓரிரண்டசையாநின்றன, என்ன - (அவை) யானை, எ - று.

முழுமலர்-தாமரைமலர். அவ் என்னனவைத்து அவையாவை யெனி னுமாம். கொம்பு - பூங்கொம்பு. இது பெண்ணுக்கு உவமையாகுபெயர். இதுகட்கொடுமையுரைத்தல். தலைமகன்கூற்று. கொல்லுங்கணையாகிய நீல மும் அல்ல எனவே இக்கண்ணின்கொடுமை சொல்லவேண்டாவாயிற்று.

94 *முகம்பாகம்பண்டமும்பாகமென்றோதியமூதுரையை
யுகம்பார்த்திரோவென்னலமுயரேகம்பர்க்கச்சிமுன்னீ
ரகம்பாகவாரினளவில்லையெனின்பவளச்செவ்வாய்
நகம்பாற்பொழிற்பெற்றநாமுற்றவர்கொள்கனமயலே.

95 *மயக்கத்தநலவிருட்கொல்லுஞ்சுறவொடெறிமகர
மியக்கத்திடுசுழியோதங்கழிகிளரக்கழித்தார்
துயக்கத்தவர்க்கருளாக்கம்பர்கச்சிக்கடல்போனனூன
முயக்கத்தகலவுபொருள்கொணர்கீர்வருமூர்க்கஞ்சுமே.

96. *மேயிரைவைக்கக்குருகுணராமதுவுண்டுபுன்னை
மீயிரைவண்டோதமாபுகடியவிரிகடல்வாய்ப்
பாயிரைநாகங்கொண்டோனெழுங்கம்பர்கச்சிப்பவ்வநீர்
தூயிரைகானமற்றூரறிவாரந்துறைவர்பொய்யே.

97. பொய்வருநெஞ்சினர்வஞ்சனையாரையும்போகவிடா
மெய்வரும்பேரருளேகம்பர்கச்சிவிரையினவாயக்
கைவரும்புள்ளொடுசங்கினமார்ப்பநஞ்சேர்ப்பர்திண்டே
ரவ்வருதாமங்களினமவந்தார்ப்பவணைகின்றதே.

இ - ள். பொய்வரும் நெஞ்சினர் - பொய்யமைந்த மனத்தையுடை யவராகிய, வஞ்சனையாளரையும் - வஞ்சகரையும், போகவிடா - (நழுவிப்) போகவிடாமல் வளைக்கின்ற, மெய்வரும் - உண்மையமைந்த, பேரருள் - பேரருளையுடைய, ஏகம்பர் - திருவேகம்பமுடையாரது, கச்சி - கச்சியின் கண், விரையினவாய - விரைந்தனவாகி, கைவரும் - இருபுறத்தும் வரு கின்ற, புள்ளொடு - பறவைகளோடு, சங்கு இனம் ஆர்ப்ப - சங்குக்கூட் டங்கள் சத்திக்கவும், அவ்வருதாமங்கள் இனம்வந்து ஆர்ப்ப - அந்தப் பெருகுகின்ற ஒளியின் தொகுதிவிளங்கவும், நஞ்சேர்ப்பர் - நஞ்சேர்ப்பரது. திண்டேர் - திண்ணிய தேரானது, அணைகின்றது - வந்தடையாநின்றது, எ - று.

இது தலைமகனது தேர்வரவுகேட்ட தோழி தலைமகட்குக்கூறியது.

98. இன்றுசெய்வோமிதனிற்றிருவேகம்பர்க்கெத்தனையு
நன்றுசெய்வோம்பணிநாளையென்றுள்ளிநெஞ்சேயுடலிற்
சென்றுசெயாரைவிடுந்துணைநாளும்விடாதடிமை
நின்றுசெய்வாரவர்தங்களினீணெறிகாட்டுவரே.

99\. காட்டிவைத்தார்தம்மையாங்கடிப்பூப்பெய்யக்காதல்வெள்ள
மீட்டிவைத்தார்தொழுமேகம்பரேதுமிலாதவெம்மைப்
பூட்டிவைத்தார்தமக்கன்பதுபெற்றுப்பதிற்றுப்பத்துப்
பாட்டிவைத்தார்பரவித்தொழுவாமவர்பாதங்களே

இ - ள். ஆங்கு - அவ்விடத்து, அடி - திருவடியில், பூப்பெய்ய - மலர்களையர்ச்சிக்க, தம்மைக்காட்டிவைத்தார் - தம்மையெமக்குக் காட்டிவைத்தவர், காதல்வெள்ளம் ஈட்டிவைத்தார் - ஆசைப்பெருக்கைச் சேகரித்துவைத்தவராகிய அடியார், தொழும் - வணங்குதற்குரிய, ஏகம்பர் - திருவேகம்பமுடையார், ஏதும் இல்லாத எம்மை - நல்லொழுக்கம் சிறிதுமில்லாத எங்களை, தமக்கு அன்பது பூட்டிவைத்தார் - தம்மிடத்தன்பைப் பொருத்திவைத்தார், அதுபெற்று - அதனைப்பெற்று, பதிற்றுப்பத்து - நூறு பாடலை, பாட்டிவைத்தார் - பாடுவித்தார், (ஆதலால்) அவர்பாதங்கள் - அவரது திருவடிகளை, பரவித்தொழுவாம் - துதித்துவணங்குவோம், எ-று.

100 பாதம்பரவியோர்பித்துப்பிதற்றிலும்பல்பணியு
மேதம்புகுதாவகையருளேகம்பரேத்தென்னவே
போதம்பொருளாற்பொலியாதபுன்சொற்பனுவல்களும் [ரோ
வேதம்பொலியும்பொருளாமெனக்கொள்வர்மெய்த்தொண்ட

இ - ள் மெய்த்தொண்டரோ - மெய்யன்பரோ, பாதம்பரவி - திருவடியைத்துதித்து, ஓர் பித்துப்பிதற்றிலும் - ஒருபைத்தியவாசகத்தைப்பிதற்றினாலும், ஏத்து என்னவே - (அதனையும்) நல்லதுதியென்றேகொண்டு, பல பணியும் - (அப்படிப் பிதற்றினோருடைய) பல அடிமைத்தொழில்களையும், ஏதம் புகுதாவகை - குற்றமுண்டாகாதவண்ணம், அருள் - அருள்புரிகின்ற, ஏகம்பர் - திருவேகம்பர், பொருளால் - பொருளினால், போதம்பொலியாத - ஞானம்விளங்குதலில்லாத, புன்சொல் - (என்) புல்லியசொற்களைக்கொண்டு தொடுத்த, பனுவல்களும் - நூல்களையும், வேதம்பொலியும் - வேதத்தில் விளங்குகின்ற, பொருள் ஆம் என - பொருளேயாமென்று, கொள்வர் - ஏற்றுக்கொள்வர், எ - று.

மெய்யன்பரோ, திருவேகம்பர் என்புன்சொன்மாலைப்பொருளையும் வேதப்பொருளேயாமெனக்கொண்டு மகிழ்வர் என்பது கருத்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேகம்பமுடையார் திருவந்தாதி
முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை

ஐந்தாவது

திருவொற்றியூர்த் தொகை.

திருசசிறறமபலம

ஆசிரியப்பா.

1. இருநிலமடநதையியலபினினுடுதத
பொருகடனமேகலைமுகமெனபபொலிநத
ஒறறிமாநகருடையோயுருவின
பெறறியொனறுபபெறறோரியாரே
மினனியமினனினபிறககநினசடையே
மனனியவணடினசெனனியினவடிவே
பாவகனபரிதிபனிமதிதனனொடு
மூவகைசசுடருநினனுதனாடடம
தணணொளியாரநதாரகணமே
விணணவாமுதலாவேறறிடமாக
கொணடுறைவிசுமபேகோலநினனகம
எணடிசைதிணடோளிருஙகடலுடையே
அணியுடையலகுலுமவனிமணடலமே
மணிமுடிபபாநதணினறாளிணைவழககே
ஊழியாதோடியமாருதமுயிரபபே
வழுவாவோசைமுழுதுநினவாயமொழி
வானவாமுதலாமனனுயிரபரநத
ஊனமினஞானததொகுதிநினனுணரவே
நெருஙகியவுலகினினீரமையுநிறறலும
சுருஙகலுமவிரிதலுநதோறறநினறொழிலே
அமைததலுமழிததலுமாஙகதனமுயறசியும
இமைததலுமவிழிததலுமாகுநினனியலபே
எனறிவைமுதலாவியலபுடைவடிவினோ
டொனறியதுபபுருவிருவகையாகி
முததிறககுணததுநாலவகைபபிறவி
அததிறததைமபொறியறுவகைசசமயமோ
டேழுலகாகியெணவகைமூரததியோ
ஊழிதோறூழியெணணிறநதோஙகி
எவவகையளவினிறகூடிநின
றவவகைபபொருளுநீயாகியவிடததே

இ - ள். இருநிலமடந்தை - பெரியநிலமாது, இயலபினின - ஒழுங்காக, உடுத்த - அரையிற்சூழக்கொண்ட, பொரு - அலைகளமோதுகின்ற, கடல - கடலாகிய, மேகலை முகம எனப்பொலிந்த - மேகலாபரணத்தின முகப்புபபோல விளங்கிய, ஒற்றிமாநகா உடையோய - திருவொற்றிமா நகரத்தையுடையாய, மின்னிய மின்னின்பிறக்கம் - மின்னுகின்ற மின்னலின விளக்கம, நினசடையே - உனசடைகளே, மன்னிய அணடம - நிலைபெற்ற ஆகாயம- நின்சென்னியின்வடிவே - உனதிருமுடியினுருவமே, பாவகன - அக்கினி, பரிதி - சூரியன, பனிமதிதன்னேடு - குளிர்ந்த சந்திரனுடன், மூவகைச்சுடரும - மூன்றுவகைப்பட்ட ஒளியுடைப்பொருள்களும, நின நுதல நோக்காட்டம - உன நெற்றிக்கெதிர்ந்த கணகள, தண ஒளி ஆரம - தண்ணிய ஒளியுள்ள ஆரம, தாராகணமே - உடுத்திரளே, விண்ணவா முதலா - தேவாகளமுதலாக, வேறு ஓா இடமாக்கொணடு உறைவிசும்பே - மற்றோரிடமாகககொணடுவாசம பணணுகிற ஆகாயமே, கோலம - அழகிய, நின ஆகம - உனதிருமேனி, எணதிசை - அட்டதிக்கும, இணைதோள்-இணணியதோளகள,இருங்கடல-பெரியகடல, உடையே- ஆடையே, அணி உடை அலகுலும் - அழகையுடைய அலகுறபிரதேசமும, அவனி மணடலமே - பூ மணடலமே, மணிமுடிபாநதள-மாணிக்கமுள்ள முடியையுடைய ஆதிசேடன, நினதாள இணைவழக்கே - உன்திருவடியிணையின வழங்குமிடமே, ஒழியாது ஓடிய - இடையறுமறசஞ்சரிக்கிற, மாருதம - வாயுவானது, உயிாப்பே - உன மூசசே, வழுவா - தவறாத, ஓசைமுழுதும - ஒலிமுழுதும, நினவாயமொழி - உனதிருவாயமொழியே, வானவாமுதலா - தேவாகளமுதலாக, மனஉயிா - நிலைபெற்றசீவாகளாகி, பரந்த - வியாபித்த, உளனம இல - கெடுதியிலலாத, ஞானத்தொகுதி - ஞானத்திரள, நின உணாவே - உனதுஞானமே, நெருங்கிய உலகினில- நெருங்கிய உலகத்தில, சீாமையும - குணங்களும, சிறறலும - அவைகள சிறறலும, சுருங்கலும - சுருங்குதலும, விரிதலும - விரிகையும ஆகிய, தோறறம - தோறறங்களெலலாம, நினதொழிலே - உனசெயலகளே, அமைத்தலும - அமைத்து வைத்தலும், அழித்தலும - முடிவுசெயதலும, அதன முயறசியும - அதின பொருட்டுசசெயயும முயறசியும,இமைத்தலும இமைகொட்டுதலும, விழித்தலும-விழித்திருத்தலும, நின் இயலபே ஆகும- உனனியற்கையேயாகும, என்ற இவைமுதலா — என்றுசொலலப்பட்ட இவைமுதலாக, இயலபு உடைவடிவினேடு - இயறகையாயுள்ள வுருவத்தோடு, ஒன்றிய - பொருந்திய, துப்பு உரு - சுத்தவுருவங்கள, இருவகை ஆகி - இரணடு வகையையுடையனவாகி, முத்திறக்குணத்து - மூவகைக் குணத்தினேடும், நால்வகைப்பிறவி-நான்கு வகையினையுடைய பிறப்புக்களோடும,அத்திறத்து ஐமபொறி—அத்தனமையுள்ள ஐமபொறியினேடும, அறுவகைச சமயமோடு - அறுவகைப்பட்டசமயங்களோடும, எழுஉலகு

ஆகி - ஏழுலகஙகளாகி, எணவகை மூாததியோடு - எணவகைபபடட மூாததியோடு, ஊழிதோறூழி - ஊழிகள தோறும, எண இறந்து ஓஙகி- அளவுகடநதுயாநது, எவவகை அளவினில கூடி நினறு - எவவகைபபடட பிரமாணஙகளினுங கலநது நினறு, அவவகைபபொருளும - அவ்வகை பபடட பொருளகளும, நீ ஆகிய இடதது - நீ யேயாயிருநதவிடதது, உருவினபெறறி - உனனுருவததின தனமை, ஒனறு ஆபெறறோயார் - ஒனறாககககாணப பெறறவாயாவர், எ - று

திருவொறறியூருடையானே, உனசடைமுதலியன பலவேறுவகை யாய விளஙகுமாயின உனனுருவததை மெயயாகக கணடு புகழவோா யாவா எனபது கருதது.

2. இடததுறைமாதரோடீருடமபெனறும
நடததினைநளளிருணவிறறினையெனறும
புலியதளெனபொடுபுனைநதோயெனறும
பலிதிரிவாழககைபயினறோயெனறும
திருவமாமாலொடுதிசைமுகனெனறும
அருவமுமுருவமுமானாயெனறும
உளனேயெனறுமிலனேயெனறும
தளரானெனறுநதளாவோனெனறும்
ஆதியெனறுமசோதியெனறும
போதியிறபொலிநதபுராணனெனறும
இனனவைமுதலாததாமறியளவையின
மனனியநூலுடனபனமையுணமயஙகிப
பிணஙகுமாநதாபெறறிமைநோககி
அணஙகியவவவவாககவவவையாகியடை
பறறியபளிஙகுபபோலும
ஒறறிமாநகருடையோயுருவே

இ - ள. ஒறறிமாநகா உடையோய - திருவொறறிமாநகரினை யிடமெனவுடையாய, உரு - உனனுருவமானது, இடதது உறைமாதரோடு - இடபபககததுறைகினற உமாதேவியோடு, ஈருடமபு எனறும - இரணடுடமபெனறும - நள இருள - நடுராததிரியில, நடததினைநவிறறினை எனறும - நிருததஞசெயதாயெனறும, புலி அதள - புலிததோலை, எனபொடு புனைநதாய எனறும-எனபுமாலைகளோடு தரிததாயெனறும, பலிதிரிவா ழககை - பலியேறறுணணும வாழககையில, பயினறோய எனறும - பழகிறைய எனறும, திரு அமாமாலொடு - திருமகள விருமபுகினற திருமா லோடு, திசைமுகன எனறும - பிரமனெனறும, அருவமும உருவமும ஆனாய எனறும - உருவினமையும உருவுணமையும ஆயினை எனறும, உளனே எனறும - உளளவனே யெனறும, இலனே எனறும - இலலா

தவனே யென்றும், தளரான் என்றும் - தளராதவன் என்றும், தளா வோன் என்றும் - தளாபவனென்றும், ஆதி என்றும் - முதல்வனென்றும், அசோகினன் என்றும்-அசோகநீழலில் இருப்பவனென்றும், போதி யில் பொலிந்த - அரசமரநிழலில்விளங்கிய, புராணன் என்றும்-பழையோ னென்றும் - இன்னவைமுதலா - இவைமுதலாக, தாம் அறி அளவையின்- தாமறிந்த அளவினால், மன்னிய - நிலைபெற்ற, நூலுடன் - சாத்திரத் துடன், பன்மையுள் மயங்கி - பலவாறுகமயங்கி, பிணங்கும் - பிணங்கு கின்ற, மாந்தர் - மக்களது, பெற்றிமை நோக்கி - தன்மையைப்பார்த்து, அணங்கிய - வருந்தின, அவ்வவர்க்கு - அவரவர்கட்கு, அவ்வவை ஆகி - அவ்வவ்வுருவங்களேயாகி, அடை - தன்னையடைந்த பொருள்களை, பற் றிய - தன்னிடத்துக் கொண்டு காட்டுகின்ற, பளிங்குபோலும் - பளிங்குக் கல்லினை நிகர்க்கும், எ - று

திருவொற்றியூரையுடையானே, நீ எவ்வெவ்வுருவங்களாகப்பாவிக்கி னும் அவ்வவ்வுருவங்களாயமர்ந்திருத்தலால், உன்னுருவம் பளிங்குப்பாறை யிற் பற்றியவுருவம் போலும் என்பது கருத்து.

3 உருவாமுலகுக்கொருவனாகிய
பெரியோய்வடிவின்பிறிதிங்கின்மையின்
எப்பொருளாயினுமிங்குளதாமெனின்
அப்பொருளுனக்கேயவயவமாதலின்
முன்னியமூவெயின்முழங்கெரியூட்டித்
தொன்னீர்வையகந்துயர்கெடச்சூழ்ந்ததும்
வேள்விமூர்த்திதன்றலையினைவிடுத்ததும்
நீள்விசும்பாளிதன்றோளினைநெரித்ததும்
ஓங்கியமறையோற்கொருமுகமொழித்ததும்
பூங்கணைவேளைப்பொடிபடவிழித்ததும்
திறல்கெடவரக்கனைத்திருவிரலுறுத்ததும்
குறைபடக்கூற்றினைக்குறிப்பினிலடர்த்ததும்
என்றிவைமுதலாவாள்வினையெல்லாம்
நின்றுழிச்செறிந்தவ்வினைசெயலாதலின்
உலவாத்தொல்புகழொற்றியூர
பகர்வோர்நினக்குவேற்றுமைகண்டவர்
நிகழ்ச்சியினிகழினல்லது
புகழ்ச்சியிற்படுப்பரோபொருளுணர்ந்தோரே.

இ - ள். உரு ஆம் - உருவமாதலையுடைய காணப்படுகிற, உலகுக்கு- உலகத்துக்கு, ஒருவன் ஆகிய-ஒருமுதலாகிய, பெரியோய் - பெரியோனே, வடிவின் - உன்வடிவினின்றும், பிறிது - வேறுபொருள், இங்கு இன்மை யின் - இவ்விடத்தில்லாமையால், எப்பொருள் ஆயினும் - எந்தப்பொரு

ளானுலும, இஙகு உளதாம எனின - இவ்விடதது உணடெனின, அப்பொருள - அந்தபபொருள, உனககே அவயவம ஆதலின - உனககே அஙகமாதலால, முனனிய - முறபடட, மூவெயில - மூமமதிலே, முழஙகு எரி ஊட்டி - ஒலியாநினற நெருபபுககிரையாககி, தொல - பழமையாகிய, நீர கடலால சூழபபடட, வையகம - உலகம, துயாகெட - துனபததைதயொழியுமபடி, சூழநததும - திருவுளமபறறினதும, வேளவிமூநதி தன - தக்கனது, தலேயினே விடுததும - சிரததை நீககினதும, நீளவிசுமபு ஆளிதன - பெரிய விணணுலகத்தை யாளவோனுகிய இநதிரனது, தோள இணை நெரிததும - இரணடு தோளகளேநெரிததும, ஓஙகிய மறையோறகு - உயாநதவேதியனுகிய பிரமனுககு, ஒருமுகம ஒழிததும - ஒருமுகததை நீககினதும, பூஙகணைவேளே - புஷபபாணததையுடைய மனமதனே, பொடிபடவிழிததும - நீறுமபடிவிழிததும, திறலகெட - வலியழிய, அரககனே - இராவணனே, திருவிரல - திருவிரல நுதியினுல, உறுததும - அழுததினதும, குறைபட - மனவூககம குறையுமபடி, கூறறினே - யமனே, குறிப்பினில அடாததும - குறிததவணணம உதைதது வெனறதும, என்ற இவைமுதலா - எனற இசசெயலகள முதலாக, ஆளவினே எலலாம - உனனுலாளபபடட செயலகளெலலாம, நினறுழிச செறிநதவை - நீயிருநத இடததே பொருநதினவைகளாகி, நின செயல ஆதலின - உன செயலகளே யாகி முடிதலால, உலவா - அழியாத, தொலபுகழ - பழைய கீாததியையுடைய, ஒறறியூர - திருவொறறியூரனே, பகாவோா - உனனேபபுகழநதுரைபபோா, நினககு வேறு இனமைகணடு - உனககு வேருகிய பொருளிலலாமையைப பாாதது, அவாநிகழசசியின நிகழினலலது - அவாதம நடையில நடபபதனறி, பொருள உணாநதோா - பொருளுணமையறிநதோராதலால, புகழசசியிற் படுபபரோ - மேற கூறியவைகளே உனபுகழபபொருளகளிற சோபபரோ, எ - று.

உலகததிலுளள எலலாப பொருளகளும உனககஙகஙகளாயிருததலாலும எலலாசசெயலகளும உன செயலகளாயிருததலாலும, உனனுணமையையுணாநதோா நீ முபபுர மெரிததமைமுதலிய செயலகளே உன புகழககுக காரணமாகக கொளளாா எனபது கருதது.

4 பொருளுணாநதோங்கியபூமகனமுதலா
இருடிணையாககையிலியஙகுமனனுயிா
உருவினுமுணாவினுமுயாவினுமபணியினும
திருவினுநதிறலினுஞசெயதொழிலவகையினும
வெவவேருகிவினேயொடுமபிரியா
தொவவாபபனமையுணமறறவறொழுககம
மனனியவேலேயுளவானமினபோல
நினனிடையெழுநதுநினனிடையாகியு

பெருகியுஞ்சுருங்கியும்பெயர்ந்துந்தோன்றியும
விரவியுமவேறாய்நின்றனைவிளக்கம
ஓவாததொலபுகழொற்றியூர
மூவாமேனிமுதலவநின்னருள
பெற்றவரறியினலலது
மற்றவரறிவரோநின்னிடைமயக்கே.

இ - ள். பொருள உணராது ஒங்கிய - உறுதிபபொருளின்னதென றறிந்துயாந்த, பூமகனமுதலா - பிரமனமுதலாக, இருள துணையாகக்கையில- அஞ்ஞானவிருளையே துணையாகககொணடியங்கும உடமபில, இயங்கும மன உயிா - சஞ்சரிக்கிற நிலைபேறுடையசீவா, உருவினும - உருவததா லும, உணாவினும் - அறிவாலும, உபாவினும - உயாவாலும, பணியினும - தாழ்வாலும, திருவினும - செலவததாலும, திறலினும - வலியினாலும, செய்தொழில்வகையினும - செயதொழிலின வேறுபாட்டாலும, வெவ வேறு ஆகி - வெவ்வேறு வகைபபட்டு, வினையொடுமபிரியாது - வினைகளி னின்றும நீஙகாமல், ஓவவா - ஒன்றறகொன்றொவவாத, பன்மையுள - பொருட்பனமையில, அவா ஒழுககம - அந்தசசீவாகளின ஒழுககமாகிய, மன்னியவேலையுள - நிலைபெறறகடலில உணடாகிற, வானதிரைபோல - மேலாகிய அலைகளைபபோல, நின இடை எழுந்தும - உனனிடததே தோன றியும், நின இடை ஆகியும - உனனிடததேவளாந்தும, பெருகியும சுருஙகி யும - நிறைந்தும குறைந்தும, பெயாந்தும - நிலைபெயாந்தும, தோனறி யும - மீட்டுஙகாணபபட்டும, விரவியும - கலந்தும, வேறு ஆயநின்றனை - வேறுபட்டுநின்றாய, விளககம ஓவா - பொலிவுநீஙகாத, தொலபுகழ - பழ மையாகிய புகழையுடைய, ஒற்றியூர - திருவொற்றியூரனே, மூவா - முதி ராத, மேனி - திருமேனியையுடைய, முதலவ - முதலவனே, நின அருள பெற்றவா அறியின அலலது - உன திருவருளைபபெற்றவாகள அறியினறி வதன்றி, நின் இடைமயக்கு - உனனிடதது நிகழும மாயாமயக்கததின தனமையை, மற்றவா அறிவரோ - பிறா உணரவலலரோ, எ - று.

வேறாய எனபது வேறாக எனபதன திரிபு. பிரமன்முதலிய சீவர்களும அவா தொழிலகளும கடலிடத்தேதோனறி அதனகணணேயடஙகும அலை முதலியபோல, உனனிடத்தே தோனறி உனனிடத்தே யொடுஙகுதலால உன் மாயாவிசித்திரததை உனதிருவருளபெற்றவா உணாவதனறி மற்றை யோர் உணரவசமாமோ என்பது கருதது,

5. மயக்கமில்சொனனீயாயினுமற்றவை
துயக்கினறிறமறியாசசூழலும
உறையிடமுளளமாயினுமறறது
கறைபடவாங்கேகாந்தகளளமும
செயவினையுலகினிறசெய்வோயெனினும

அவ்விஜனபபயனீயனுகாவணிமையும
இனததிடையினபமவேணடிநிறபணிவோா
மனததிடைவாரியாகியவனபபும
அனபினடைநதவாக்கணிமையுமலலவாச்
சேயமையுநாடொறும
எனபிஜனயுருககுமியறகையவாதலில
கணடவாதமககேயூனுடலகழிதல
உணடெனவுணாநதனமொறறியூா
மனனியபெரும்புகழமாதவ
துனனியசெஞசடைததூமதியோயே

இ - ள். மயககம இல - மயககமறற, சொல - சொலலாகியவேதம, நீ ஆயினும-நீயேயாஞலும, அவை - அவைகள, துயகக - தளர, நினதிறம-உனதனமையை, அறியாசூழலும - உணராவிரகும, உறையிடம உளளம ஆயினும - நீவசிககுமிடம சீவாகளுடைய இதயமேயாயினும, அதுகறைபட - அது களஙகமடைய, ஆஙகேகரநத களளமும - அவவிடததே ஒளிநத களளமும, உலகினில செயவிஜன செயவோய எனனினும - உலகததிற சேயதொழிலகளயாவும செயபவன நீயெனறுலும, அவவிஜனபபயன-அவ்விஜனபபயனகஜள, நீ அனுகா அணிமையும - நீ பொருநதாதபுணாவும, இனததிடை இனபமவேணடி - திரளினகண சுகததைவிருமபி, நிறபணிவோா - உனஜனததொழுவோரது, மனததிடை - மனததிளகண, வாரி ஆகியவனப்பும - இனபபெருசகாகிய அழகும, அனபின அடைநதவாககு-அனபிஞல அடுததவாகளுககு, அணிமையும - சமீபமும, அலலவாசசேயமையும - அலலாதவாகளுககுத தூரமும, நாளதோறும - தினநதோறும, எனபிஜன உருககும - எனபையுருகபபணணுகினற, இயறகைய ஆதலின - இயறகையையுடையன ஆதலால, கணடவா தமககே - உனஜனததரிசிததவாகளுககே, ஊன் உடலகழிதல - மாமிசசரீரமகழிதல, உணடு என உணாநதனம-உணடெனறறிநதோம, ஒறறியூா - திருவொறறியூரனே, மனனிய பெருமபுகழமாதவ-நிஜலபெறற பெருமபுகழையுடைய மாதவனே, துனனிய செஞசடைத தூமதியோயே - நெருஙகிய சடையினிடததுத தூயதாகிய சநதிரகணடததை யணிநதவனே, எ - று.

சூழல - தநதிரம திருவொறறியூரனே, வேதம உனனுருவமேயாயினும இவை உன உணமை நிஜலயையறியாது தளருமதநதிரமும, நீவசிககுமிடம சீவாகளுடைய இதயமேயாயினும அதுவும அறியாது ஒளிததுநினற வஞசமும இவைபோலவனபிறவும அனபருளடைய எனபுருகபபணணுவன வாதலால, உனஜனததரிசிததவாககு உடலமெலிதலுணடென அறிநதோமென்பது கருத்து "கூமபலஙகைததலததனபொன பூபெருககுணிக்கும பாமபலஙகிரபபரன" எனறா திருவாதவூரடிகளும.

6 தூமதிசடைமிசைச்சூடுதறாநெறி
ஆமதியானெனவமைததவாறே
அறனுருவாகியவானேறேறுதல
இறைவனியானெனவியறறுமாறே
அதுவவளவனெனநினறமையாககும
பொதுநிலையானெனவுணாததியபொருளே
முககணனெனபதுமுததீவேளவியில
தொககதெனனிடையெனபதோாசுருககே
வேதமானமறியேநதுதனமறறதன
நாதனெனனநவிறறுமாறே
மூவிலையொருதாடசூலமேநதுதன
மூவருமயானெனமொழிநதவாறே
எணவகைமூாததியெனபதிவவுலகினில
உணமையானெனவுணாததியவாறே
நிலநீா தீவளியகலவானெனறும
உலவாததொலபுகழுடையோயெனறும
பொருளுநறபூதபபடையோயெனறும
தெருளநினறுலகினிறபெருடடுமாறே
ஈஙகிவைமுதலாவணணமுமவடிவும
ஓஙகுநினபெருமையுணாததவுமுணராத
தறகொலிமாநதாதமமிடைபபிறநத
சொறபொருளவணமையிறசுழலுமாநதாக
காதியாகியவறுதொழிலாளா
ஓதமேலாவாவொறறியூர
சிறுவாதஞசெயகையிற்படுத்து
முறுவலிததிருததிநீமுகபபடுமளவே

இ - ள். தூமதி - பரிசுததமான சநதிரனை, சடைமிசைசூடுதல - சடையினமீது அணிதல, தூநெறி ஆமஅது - பரிசுததமாககமாவது, யானென அமைதத ஆறே - யானெனறு விளககுமபொருட்டு அமைததவிதமே, அறன உரு ஆகிய ஆன ஏறு ஏறுதல - தருமரூபமாகிய இடபததினமேல ஏறுதல, இறைவன யான என - தலைவன யானெனறு, இயறறும ஆறே - விளககுமவிதமே, அது அவள அவன என நினறமை - அது அவள் அவன என்னுமபடி நினறது, [illegible]ககும பொதுநிலையான என உணாததியபொருளே - யாவாககும பொதுநிலையாயுளளவன் நான எனறறிவித்தபொருளே, முககண்ணன எனபது - மூனறுகணகளையுடையவனெனபது, முததீவேளவியில - மூவகையாகிய அககினியைவளாக்கிற யாகததினகண, என இடை தொக்கது எனபது ஓா சுருககே - (ஃவைகளெல்லாம) எனனிடததே கூடியுள்ளனவெனபதையறிவிப்பதாகிய ஒருசுருககவழியே, வேதமான்மறி ஏநது

தல - வேதரூபமாகிய மான்கன்றைததாஙகுதல, அதன நாதன நான என்னவிறறும ஆறே - அவவேதநாதன நான என்று சொலலுமவிதமே, மூவிலை ஒருதாள - மூன்றிலைகளையும ஒருதாளையுமுடைய, சூலம ஏநதுதல - சூலத்தைததாஙகுதல, மூவரும யான எனமொழிநத ஆறே - மூவரும நானே யென்று சொலலியவிதமே, எணவகைமூர்ததி எனபது - எட்டு மூர்ததியா யிருககின்றனையெனபது, இவவுலகினில - இவவுலகததில, உன்னையான என உணர்ததிய ஆறே - உள்ளுயிருப்பவன நாமென்றறிவிததவிதமே, நிலம நீர தீவளி அகலவான என்றும - பூமி நீர்நெருப்பு வாயு அகன்ற ஆகாயம என்றும, உலவா - கெடாத, தொலபுகழ உடையோய என்றும - பழமையாகிய புகழையுடையாய என்றும, பொருளும - பொருளாகப்பெற்றிருப்பதும, நலபூதப்படையோய என்றும - நலல பூதப்படையையுடையாய என்றும, தெருள நின்று தெளியநின்று, உலகின ஒளிரும ஆறே- உலகததில தெளிவிக்குமவிதமே, ஈஙகு இசைமுதலா - இவவிடததுச்சொலலிய இசைமுதலாகிய, வண்ணமும வடிவும - நிறமும உருவும, ஐயருமின பெருமை உணர்ததவும-ஐயா நாம உன பெருமையை யறியாதிருககவும, உணரா - அறியாத, தறகேள்விமாநதர தமமின் உடப்பிறநது - தறகொலைககுரிய மக்களிடததுப்பிறநத, சொறபொருள உண்மையில - சொறபொருட்கொடைகளில, சுறறுமமாநதாககு - உழலுமமககளுககு, ஆதியாகிய அறுதொழி லாளர - முதன்மையாகிய அறுதொழிலாளர எவரிடமேனுமா, ஓதல ஓவா- அததியயனம பண்ணுதல இடையறாத, நறறூய - திருவொற்றியூரனே, சிறுவா தமசெய்கையிறபடடு - சிறுவாதொழிலில அகப்படுத்தி, நீ முறுவலிதது இருததி - நீ நகைததுககொண்டிருககிறாய, முகப்படும அளவை - யாமெதிர்ப்படுமளவும, எ - று

மககளிறசிறநதோா வேதியாாதலால, "மாநதாககாதியாகிய வறுதொழிலாளா" என்றார. அறுதொழிலகளாவன-வேடடல,வேடபிததல, ஓதல, ஓதுவிததல, ஈதல, ஏறறல, என்பன. திருவொறறியூரனே, சநதிரனையணிதலமுதலியன நிபரிசுதத நெறியுடையாளுதல முதலியவறறை விளககும பொருட்டே, நீ யெததுசெயலகளைச சிறுவா செய்கையாயெண்ணி யாம எதிரப்படுமளவும நீ நகைததுககொண்டிருககிறாயெனபது கருதது. எதிரப்படுதல - வாயததல.

7 அளவினிறநத பெருமையையாயினும
எனதுளமகலாதொஙகிநின்றனையே
மெயபிணியிறநதமெயயினையாயினும
வையகமுழுதுநினவடிவெனப்படுமே
கைவலததிலலையெனினுங காதல
செயவோாவேண்டுஞ்சிறப்பொழியாயே
சொலலியவகையாறறுணையிலையாயினும
நலலுயிாககூடடாயகனியே
எஙகுமுளையெனினுமவனுசசனை
தஙகியவவாசசாவிலலையே
அஞ்சொன்று

பிறவாப்பிறவியைப்பெருகாப்பெருமையை
துறவாத்துறவியைத்தொடராத்தொடர்ச்சியை
நுகராநுகர்ச்சியை நுணுகாநுணுக்கினை
அகலாவகற்சியையணுகாவணிமையை
செய்யாச்செய்கையைச்சிறவாச்சிறப்பினை
வெய்யையைத்தணியையைவிழுமியையைநொய்யையை
செய்யையைப்பசியையைவெளியையைகரியையை
ஆக்குதியழித்தியானபல்பொருள்
நீக்குதிதொகுத்திநீங்குதியடைதி
ஏனையவாகியவெண்ணில்பலகுணம்
நினைதொறுமயக்குநீமைபவாதலின்
ஓங்குகடலுடுத்தவொற்றியூர
ஈங்கிதுமொழிவாரதம
சொன்னிலைசுருங்கினல்லது
நின்னியலறிவோராயாரிருநிலத்தே.

இ - ள். அளவினில் இறந்தபெருமையை ஆயினும் - அளவு கடந்த பெருமையுடையையாயினும், எனது உள்ளம் அகலாது - என் மனத்தை விட்டு நீங்காமல், ஒடுங்கி நின்றனையே - ஒடுங்கி நின்றிருக்கின்றனையே, மெய்யினை இறந்த மெய்யினை ஆயினும் - உடம்பினைக் கடந்தவுண்மையையாயினும், வையகமுழுதும் - உலகமுழுதும், நின்வடிவு எனப்படுமே - உன்னுருவமென்று சொல்லப்படுமே, நீ கைவலத்தில்லை எனினும் - நீ ஒருவர் கையின் வயப்பட்டிருப்பாயல்லை யெனினும், காதல் செய்வோர் - விரும்புஞ்செய்வோர், வேண்டும் சிறப்பு ஒழியாயே - விரும்புஞ் சிறப்பினின்றும் நீங்குவாயல்லையே, சொல்லிய வகையால் - சொல்லப்பட்ட விதங்களால், துணை அல்லை ஆயினும் - துணையாயில்லையாயினும், நல - நல்ல, உயிர்க் கூட்ட நாயகன் நீயே - சீவராசிகளின் தலைவன் நீயே, எங்கும் உள்ளோய் எனினும் - எவ்விடத்தும் நிறைந்திருப்போயாயினும், வஞ்சனை தங்கிய அவரை - வஞ்சகம் பொருந்தினரை, நீ சார்வு இல்லை - நீ பொருந்துதல் இல்லை, அஃதான்று - அதுவன்றி, பிறவாப்பிறவியை - பிறவாப்பிறவியையுடையை, பெருகாப்பெருமையை - பெருகாதபெருமையையுடையை, துறவாத் துறவியை - துறவாத துறவினையுடையை, தொடராத் தொடர்ச்சியை - பற்றாத பற்றினையுடையை, நுகரா நுகர்ச்சியை - அநுபவியாத அநுபவத்தையுடையை, நுணுகா நுணுக்கினை - நுணுகாத நுணுக்கத்தினையுடையை, அகலா அகற்சியை - விசாலியாத விசாலத்தையுடையை, அணுகா அணிமையை - அணுகாத அணுக்கத்தையுடையை, செய்யாச் செய்கையை - செய்யாதசெய்கையுடையை, சிறவாச்சிறப்பினை - சிறவாத சிறப்பையுடையை, வெய்யையை - வெப்பமுடையை, தணியை - தட்பமுடையை, விழுமியை - மேன்மையுடையை, நொய்யை - நொய்மமையையுடையை, செய்யை - செம்மைநிறத்தினை, பசியை - பசுமைநிறத்தினை, வெளியை - வெண்மைநிறத்தினை, கரியை - கருமைநிறத்தினை, ஆக்குதி - படைக்கின்றனை, அழித்தி - சங்கரிக்கின்றனை, ஆன பல்பொருள் - உண்டாகியபல்பொருள்களை, நீக்குதி - விலக்குகின்றனை, தொகு

தி - மீட்டுஞ் சோகின்றனை, நீங்குதி - விலகுகின்றனை, அடைதி - சேர்கின்றனை, எனையவாகிய - பிறவாகிய, எண் இல் பல் குணம் - கணக்கற்ற பல குணங்கள், நினைதொறும் - கருதுந்தோறும், மயக்கும் நீர்மைய ஆதலின் - மனமயங்கப்பண்ணுந் தன்மையையுடையன வாதலால், ஓங்கு கடல் உடுத்த - உயர்ந்த கடலாற் சூழப்பட்ட, ஒற்றியூர - திருவொற்றியூருடையானே, ஈங்கு - இவ்விடத்து, இதுமொழிவாதம் - இதனைச் சொல்லுவோரது, சொல் நிலை சுருங்கின அல்லது - சொல்லினது நிலைமை சுருங்கிற சுருங்குவதன்றி, இருநிலத்து - பெரியவுலகின்கண், நின் இயல் அறிவோர் யார்-உன்னியல்பை அறியவல்லார் யாவர், எ - று

திருவொற்றியூரனே, நீ அளவுபடாத பெருமையை யாயினும் என்னுள்ளத்தில் நீங்காதொங்கி நிற்றல் முதலிய உன்குணங்கள்யாம் நினைக்குந்தோறும் என்னை மயக்குவன வாதலால், உன்னியல்பையறிய வல்லார் இவ்வுலகில் யாருளர் என்பது கருத்து

8. நிலத்திடைப்பொறையாய்வாவினின்னீண்டு
சொலத்தகுபெருமைத்தாராவாக்கை
மெய்வளியையொடுபித்தொன்றாக
ஐவகைநெடுங்காற்றாங்குடனடிப்ப
நரையெனுநுரையேநாடொறுமவெளுப்பத்
திரையுடைத்தோலேசெழுந்திரையாகக்
கூடியகுருதிநீரினுணிறைந்து
மூடியவிருமலோசையின்முழங்கிச்
சுடுபசிவெகுளிச்சுறவினமெறியக்
குடரெனுமாலாக்கூட்டமவந்தொலிப்ப
ஊனறடியெலும்பினுட்டிடலடைந்து
தோன்றியபலபிணிப்பின்னகஞ்சுழலக்
காலகையின்ரம்பேகண்டமாக
மேதகுநிணமேமெய்ச்சாலாக
முழக்குடைத்துளையேமுகங்களாக
வழுக்குடைமூக்காரேற்றமவந்தொலிப்ப
இப்பரிசியற்றியவுடலிருங்கடலுள்
துப்புரவெனுஞ்சுழித்தலைப்பட்டிங்
காவாவென்னுநின்னருளினைப்பெற்றவா
காவாயாகியகாதனின்பாதம்
முத்திசென்றுமுறைமையினவணங்கிச
சித்தைக்கூம்பினைச்செவ்வியவிருத்தி
உருகியவார்வம்பாய்ப்பூரித்துப
பெருகியநிறையெனுங்கயிற்றிடைப்பிணித்துக
கன்னியகற்றச்சுடாக்கயிற்றுத்து
மன்னியவொருமைப்பொறியினைமுறுக்கிக

காமபபாரெனுங்கடுவெளியறற
தூமச்சோதிசசுடாக்குறங்குறுததிச
சுருங்காவுணாசசிதைதுடுபபிணைததுழாவி
நெருஙகாவளவினீளகரையேறற
வாஙகபாததிரைபோககுதிபோலுமம
ஓஙகுகடலுடுததவொறறியூரோய

இ - ள் நிலததிடை பொறையாய - நிலததுககுச சுமையாகி, அவாவி னினீணடு-ஆசையாலநெடுகி, சொலலததகுபெருமை - சொலலுதறகுரிய பெருமையுளள, தூராஆககை-(உணவினால) தூாககபபடாததேகம, மெய - உணமையாகிய, உளி - வாதம, ஐயொடு-சிலேதுமததுடன, பிததுபிதத மும, ஒனறுக - ஒனறுககூடி, ஐவகை - ஐநதுவகைபபடட, நெடுங காறறு - பெருயகாறறு, ஆஙகு உடனநடிபப - அவவிடதது உடனே கூததாட, நரை எனனும நுரையே - நரையெனறு சொலலபபடுகிற நுரையே, நாளதொறும வெளுபப - தினநதோறும வெளுககவும, திரை உடை தோலே - திரையுமியலபையுடையதோலே, செழுநதிரை ஆக - செழிய அலைகளாகவும, கூடிய குருதி நீரிலுளநிறைநது - சேரநத உதிர நீரிலுளளே நிரமபி, மூடிய - மூடிககொணட, இருமல ஓசையின முழஙகி - இருமலாகிய ஒலியினால முழஙகபபெறறு, சுடுபசி-சுடுகினறபசியும, வெகுளி - கோவமும ஆகிய, சுற இனம எறிய - சுறவின் கூடடம எறியவும, குடா எனனும - குடல எனகினற, ஆலாககூடடம வநது ஒலிபப - ஆலாபபற வையின தொகுதி வநதொலிககவும, ஊனதடி எலுமபினுள - ஊனிறைலும மாமிசததினாலும எலுமபினாலும, உளதிடல அடைநது - உளளேயிருககும மேடுமூடபபெறறு, தோனறிய - உணடாகிய, பலபிணி - பலபிணிகளாகிய, பினனகம சுழல - மயிர்முடி-சுழலவும, காலகையில நரமபே கணடம ஆக - காலகைகளிலுளள நரமபுகளே எலலையாகவும, மேதகு நிணமே-மேனமை பொருநதியநிணமே,மெயசசாலாக-உணமையாகிய நீசசாலாகவும, முழககு உடைததுளையே - முழஙகுதலுடைய துவாரமே, முகஙகள ஆக - முகஙக ளாகவும, வழககுஉடை - வழஙகுதலையுடைய, மூககு ஆறு - மூககினவழி யாய, ஓதமவநது ஒலிபப - அலைகள வநது இரையவும, இபபரிசு இயறறிய இசதனமைததாககச செயயபபடட, உடல இருகடலுள - உடமபாகிய பெருஙகடலினுள, துபபுரவு எனனும - ஐமபொறிநுகாசசியெனகிற, சுழி தகபபடடு - சுழியினிடதத கபபடடு, இஙகு - இவவிடதது, ஆவா என னுர - ஐயோவெனறிரஙகுதலும, நின அருளினைபபெறறவா - உனனு டைய அருளைபபெறறவனே, நாத - நாயகனே, நினபாதம - இறைவனே மரககல மாகிய உனதிருவடியை, முநதிசசெனறு - முறபட்டுபபோய், முறைமை யாகிய உனதிருவடியை, மூநதிசசெனறு - முறபட்டுபபோய், முறைமை யினவணஙகி - முறைமையாயவணஙகி,சிநதை கூமபினை - மனமாகிய பாய மரததை, செவவியல இருததி-செவ்வையாயிருத்தி, உருகிய ஆவமடாய பூரிதது - உருக நினற ஆசையாகிய பாயைவிரிதது, பெருகிய நிறை என னும்-அதிகரிதத நிறை எனகிற, கயிறறிடைபிணிதது-கயிறறாறகட்டி, துன னிய சுறறம - நெருஙகிய உறவினராகிய, சுடாகயிறு அறுதது - விளகக முளள கயிற்றைச சேதிதது, மனனிய - நிலைபெறற, ஒருமைபபொறி யினைமுறுககி - ஒற்றையநதிரத்தைமுறுக்கிவிடடு,காமபபார் எனனும காம பபாறையெனகிற, கடுவெளிஅறற - கடுவெளிகடந்த, தூமசசோதி

புகையோடுகூடிய காந்தியையுடைய, சுடர்க்கு உறநிறுத்தி - விளக்கத்துக்குப் பொருந்தநிறுத்தி, சுருங்காவுணர்ச்சி - குறையாத ஞானமாகிய, துப்பினைத்துழாவி - துப்புக்கோல்களால் துழாவி, நெருங்கா அளவின் - நெருங்கவொண்ணாத அளவினையுடைய, நீள்கரை ஏற்ற - பெரியமுத்திக்கரையில் ஏற்றும் பொருட்டு, வாங்கா - இடையறாத, யாத்திரைபோகுதி போலும் - யாத்திரைபோகப்பண்ணுவைபோலும், ஓங்கு - உயர்ந்த, கடலுடுத்த - கடலாற்சூழப்பட்ட, ஒற்றியூரோயே - திருவொற்றியூருடையானே, எ-று.

திருவொற்றியூரனே, இந்தச்சரீரமென்னும் கடலில் அழுந்தி வருந்துகின்ற என்னை, முத்திக்கரையேற்றும் பொருட்டு உன்திருவடியாகிய மரக்கலத்தைத்தந்தருள வேண்டும் என்பது கருத்து.

9 ஒற்றியூரவுலவாநின்னருண்ம
பற்றியார்ப்பரவுதல்பொருட்டா
என்னிடைப்பிறந்தவின்னுப்புன்மொழி
நின்னிடையனுக்காநீர்மையவாதலின்
ஆவித்தழுதவிலக்கன்றந்தம்மனைக்
கேவலஞ்செய்யமையிற்கேளாளாயினும்
பிழித்தற்கரியபெற்றிபதாக்கி
குறைவிலாத்துங்குழவியநியல்வினை
யறியாதெண்ணிலூழிப்பிறவியின்
மபங்கிக்கண்ணிலாக்கண்பெற்றுங்கே
தாயத்தலைப்பட்டின்னருளிணைவணக்கம்
வாய்த்தலையறியாமயக்குறும்வினையேன்
மலகியவின்பத்தோடென்கூடிய
வெல்லையில்வாவினிலியற்றியவாக்க
கட்டியநீயேயவிழ்க்கினல்ல
தெட்டனையாயினுமியானிதற்கறியேன்
துன்னிடையிருளுறுந்தாற்றிடையொதுங்கி
வெள்ளிடைகாணவிருப்புறுவினையேன்
தந்தையுந்தாயுஞ்சாதியுமறிவுஞ்
சிந்தையுந்திருவுஞ்செல்கதித்திறனுந்
துன்பமுந்துறவுந்தூய்மையுமறிவு
மின்பமும்புகழுமிவைபலபிறவுஞ்
சுவையொளியூறோசைநாற்றந்தோற்ற
மென்றிவைமுதலாவிளங்குவவெல்லா
மொன்றநின்னடிக்கேயொருங்குடன்வைத்து
நின்றனன்றனியேனின்னடியல்லது
சாவுமற்றின்மையிற்றளர்ந்தோர்காட்சி ;

சேர்விடமதனைத்திறப்படநாடி
யெய்துதற்கரியோயாணினிச்
செய்வதுமறிவனோதெரியுங்காலே.

இ - ள் ஒற்றியூர - திருவொற்றியூரனே, உலவா - அழியாத, நின் குணம - உன் குணங்களை, பற்றி - தொடாநது, ஆரம்பரவுதல் பொருட்டா- ரம்பத்துதித்தற பொருட்டாக, என்னிடைப்பிறநத - என்னிடத்துணடாகிய, இனறு - இனிமையைததராத, புன்மொழி - புலலியசொறகள, நின்னிடைஅணுகா - உன்னிடததுப பொருநதாத, நீரமைய ஆதலின் - தனமையனவாதலால், ஆவலிதது அழுதலில அகனற - கொடடாவி விட்டழுதலால் நீஙகின, தமமனை கேவலம சேயமையின கேளான ஆயினும - தானனவள மிகவும தூரததில கேளானாயினும, பிறிததறகு அரியபெறறியது ஆகி - நீஙகுதறகரிய தனமையையுடையதாகி, குறைவினில ஆததும- குறைவிலலை அரறறியும, குழவியது இயலவினை - குழநதையது இயல்பை, அறியாது - உணராமல, எண இல் ஊழிபபிறவியின-கணககிலலாத ஊழிப பிறவிகளில, மயஙகி - மயககமடைநது, கண் இலா - கணணிலலாதிருநதவா, கணபெறறுஙகே - கணபெறறாறபோல, தாயதலைபபட - தாயானவனதொடஙக, நினதாள இணைவணககம வாயதலைஅறியா - உனதிருவடியிணைக்கு வணக்கம செயயபபெறுதலையறியாது, மயககுறும வினையேன- மயக்கததையடைநத தீவினையேன, மலகிய இனபததோடு உடன கூடிய- நிறைநத இனபததுடனசோநத, எலலை இல - அளவறற, அவாவினில - ஆசையால, இயறறிய ஆக - செயயபபடடனவாக, கடடிய நீயே அவிழ்க்கின அலலது - பிணிதத நீயேயவிழததால அவிழ்ப்பதனறி, எளதனை ஆயினும - எளளளவாயினும, யான இதறகு அறியேன்-நானிதற்குச செயயும வகையறிநதிலேன, துன் - நெருஙகிய, இடை இருள என்னும- இடையிருளென்று சொலலப்படுகிற, தூறறிடை ஒதுஙகி - சிறுசெடியினிடதததொதுஙகி, வெளளிடைகாண-வெளியிறகாண, விருபபுறுவினையேன- விருப்பம மிககவினையினேன, தநதையும-தகப்பனும, தாயும-அனனையும, சாதியும - குலமும், அறிவும - ஞானமும, நம்சிந்தையும - நமது மனமும், திருவும் - செல்வமும, செல்கதிததிறனும் - மேறசெல்லும்படியான கதிகளின் பாகுபாடும, துன்பமும் - துக்கமும், துறவும - துறத்தலும், தூயமையும் - பரிசுததமும, அறிவும - உணாவும், இன்பமும் - சுகமும, புகழும் - கீரததியும், இவைபலபிறவும - இவைபோன்றபல வேறுளளனவும்; சுவை ஒளி ஊறு ஓசை நாற்றம்-ரசரூப ஸ்பரிச சப்தகந்தஙகள, தோற்றம - உற்பததி, என்ற இவைமுதலா - என்ற இவைமுதலாக, விளஙகுவ எலலாம் - விளங்குவனயாவும், ஒன்ற - பொருந்த, நின் அடிக்கே - உனதிருவடியின்கண்ணே, ஒருங்குடன்வைதது தனியே நின்றனன் - ஒருஙகேயிட்டு வைத்துத்தனியனாய் நின்றேன், நின் அடி அல்லது - உன் திருவடியலலது, சார்வு - ஆதரவு, மற்று இன்மையின் - வேறொன்றின

மையால, தளர்ந்தோர காட்சிசசோவிடமதனே - தளர்ச்சியடைந்தோர்கட்குக் காட்சியைத்தருவதாகி அவர்கள் சேர்தற்குரிய இடத்தை, இறப்படகாடி - உறுதியாக ஆராயாது, எய்து தறகு அரியோய்-அடைதற்கரியானே, யான் - நான, இனி - இனி, தெரியுங்கால - ஆராயுமிடத்து, செயவதும அறிவனே - செயபததகுவதனேயும அறிய வல்லேனே, எ - று.

திருவொற்றியூரனே, நினகுணததைப்புகழ்தற பொருட்டு என்னிடத்துண்டாகிய புனமொழிகள் உனனிடததே பொருந்தாககுணத்தனவாதலால், என் ஐமபுலனகளையும உன திருவடியினகணணே வைததுளேனே, உன திருவடியேயனறி வேறுகதியில்லேன, யானினிச செயவதின்னதெனவுமறிநதிலேன எனபது கருதது

10 காலறசீறியகழலோயபோறறி
மூலததொகுதிமுதலவபோறறி
யொறறிமாநகருடையோய்போறறி
முறறுமாகியமுதலவபோறறி
யணைதொறுஞ்சிறககுமமிர்தேபோற்றி
யிணைபிறிதிலலாவீசபோறறி
யாரவுஞ்செயபவாக்கணியோயபோறறி
தீஞ்சுவைத்தேனேபோற்றி
வஞ்சனைமாநதனைமறநதோய்போறறி
நஞ்சினையமிர்தாநயநதோயபோறறி
விரிகடலவையகவித்தேபோறறி
*புரிவுடைவனமாபபுணாநதோயபோறறி
காணமுன்பொருளகருததுறைசெமமைக
காணியாகியவரனேபோறறி
வெமமைதணமையென்றிவைகுணமுடைமையிற
பெணணொடாணெனுமபெயரோயபோறறி
மேவியவவாதமைவீட்டினிறபடுகருந
தீபமாகியசிவனேபோறறி
மாலோயபோறறிமறையோய்போறறி
மேலாய்போற்றிவேதியபோற்றி
சநதிரபோறறிதழலோய்போறறி
யிநதிரபோற்றியிறைவபோற்றி
யமராபோறறியழகாபோற்றி
குமராபோற்றிகூத்தாபோற்றி
பொருளேபோற்றிபோற்றியென்றுனை
நாததழும்பிருக்கவிற்றினல்ல
தேத்துதற்குரியோரியாரிருகிலத்தே.

* "புரிவுடைவனமாய்ப்புணாக்தோய" எனபபாடமாயின்விரும்பப்படும் மோக்ஷமாயுள்ளவனே என்பது பொருள.

இ - ள். காலன்சீறிய - யமனையுதைத்த, கழலோய்போற்றி - திருவடியையுடையானே போற்றி, மூலத்தொகுதி முதல்வபோற்றி, மூலத்திரளுக்கும் முதல்வனேபோற்றி, ஒற்றிமாநகர் உடையோய்போற்றி - திருவொற்றியூருடையானே போற்றி, முற்றும் ஆகிய முதல்வபோற்றி-எல்லாப் பொருள்களுமாகிய தலைவனேபோற்றி, அணைதொறும் சிறக்கும் அமிர்தே போற்றி-அடுக்குந்தோறும் சிறந்து தோன்றுகிற அமிர்தமேபோற்றி, இணை பிறிது இல்லா ஈசபோற்றி - ஒப்புவேறொன்றில்லாத ஈசனேபோற்றி, ஆர்வம் செய்பவர்க்கு - அன்புசெய்பவர்க்கு, அணியோய் போற்றி-சமீபஸ்தனேபோற்றி, தீர்வு இல் இன்சுவைத்தேனேபோற்றி - நீங்குதலில்லாத இனிய சுவையுள்ளதேனேபோற்றி, வஞ்சனை மாந்தரை மறந்தோய்போற்றி- வஞ்சனையுள்ள மக்களைமறந்தவனேபோற்றி, நஞ்சினை அமிர்தா நயந்தோய் போற்றி - விஷத்தை யமிர்த மாகவிரும்பினவனே போற்றி, விரிகடல்- விரிந்த கடல் சூழ்ந்த, வையகவித்தே போற்றி - பிரபஞ்சபீஜமேபோற்றி, புரிவுடை - கட்டுதலையுடைய, வனம் - கங்கைதங்கிய, மாப்புணர்ந்தோய் போற்றி - பெரிய சடாபாரத்தை யுடையவனே போற்றி, முன்பொருள் - நினைக்கின்ற பொருள்களை, காண - காணுதற்கு, கருத்துறை செம்மைக்கு- கருத்தில் தங்குகின்ற செம்மையாகிய அறிவுக்கு, ஆணியாகிய அரனே போற்றி - மூலமாகியசிவனே போற்றி, வெம்மை தண்மை என்ற-வெப்பம் தட்பம் என்ற, இவை குணம் உடைமையின் - இந்தக்குணங்களையுடைமையால், பெண்ணோடு ஆண் என்னும் பெயரோய் போற்றி - பெண்ணுடன் ஆண் என்கிற பெயரையுடையவனே போற்றி, மேவிய அவர் தம்மை - அடுத்த அவர்களை, வீட்டினில்படுக்கும்-மோக்ஷத்தில் பொருத்துகின்ற, தீபம் ஆகிய சிவனேபோற்றி - விளக்கம் போல்கின்றசிவபிரானே போற்றி, மாலோய்போற்றி - திருமாலேபோற்றி, மறையோய்போற்றி - பிரமனேபோற்றி, மேலாய்போற்றி - மேலானவனேபோற்றி, வேதிய போற்றி - வேதியனே போற்றி, சந்திர போற்றி - சந்திரனே போற்றி, தழலோய்போற்றி - அக்கினியேபோற்றி, இந்திரபோற்றி - இந்திரனே போற்றி, இறைவபோற்றி - தலைவனேபோற்றி, அமராபோற்றி-தேவனே போற்றி, அழகாபோற்றி - அழகனேபோற்றி, குமராபோற்றி - குமரனே போற்றி, கூத்தாபோற்றி - கூத்தனேபோற்றி, பொருளேபோற்றி - பொருளாயிருப்பவனேபோற்றி, போற்றி என்று-போற்றி யென்று, உன்னை - நின்னை, நாத்தழும்பிருக்க - நாவின் கண் தழும்பு உண்டாம்படி, நவிற்றின் அல்லது - துதிப்பினல்லது, இருநிலத்து - பெரியவுலகத்தின்கண், ஏற்றற்கு உரியோர் யார்-உயர்த்துதற்குரியவர் யாவர், எ - று

இறைவனே, காலனைக்காய்ந்த காலனும், மூலத்தொகுதியும், ஒற்றியூருடையோனும் ஆகிய சிவபெருமானுக்கு நமஸ்காரம் என்று பலபடியாய்த் துதிப்பதன்றி வேறுவகையாய் உயர்த்திக் கூறவல்லவர் இவ்வுலகில் யாவர் என்பது கருத்து

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவொற்றியூர்த்தொகை
முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

திருப்பாடற்றிரட்டு.

முதலாவது

கோயிற்றிருவகவல்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

1 நினைமின்மனனேநினைமின்மனனே
சிவபெருமானைச்செம்பொனம்பலவனை
நினைமின்மனனேநினைமின்மனனே
அலகைத்தேரினலமருகாலின்
உலகப்பொய்வாழ்க்கையையுடலையோம்பற்க
பிறந்தனவிறக்குமிறந்தனபிறக்கும்
தோன்றினமறையுமறைந்தனதோன்றும்
பெருத்தனசிறுக்குஞ்சிறுத்தனபெருக்கும்
உணர்ந்தனமறக்குமறந்தனவுணரும்
புணர்ந்தனபிரியும்பிரிந்தனபுணரும்
அருந்தினமலமாம்புனைந்தனவழுக்காம்
உவப்பனவெறுப்பாம்வெறுப்பனவுவப்பாம்
என்றிவையனைத்துமுணர்ந்தனையறியும்
பிறந்தனைபிறந்தனபிறவிகடோறும்
கொன்றனையனைத்துமனைத்துநினைக்கொன்றன
தின்றனையனைத்துமனைத்துநினைத்தின்றன
பெற்றனையனைத்துமனைத்துநினைப்பெற்றன
ஓம்பினையனைத்துமனைத்துநினையோம்பின
செல்வத்துக்களித்தனைதரித்திரத்தழுங்கினை
சுவர்க்கத்திருந்தனைநரகிற்கிடந்தனை
இன்பமுந்துன்பமுமிருநிலத்தருந்தினை
ஒன்றொன்றொழியாதுற்றனையன்றியும்
புற்புதக்குரம்பைத்துச்சிலொதுக்கிடம்

எனனனினறியஙகுமிருவினைககூடடைக
கலனினுமவலிதாக்கருதினையிதனுள
பூளையுநீருமபுறப்படுமொருபொறி
மீளுஙகுறுமபிவெளிபபடுமொருபொறி
சளியுநீருநதவழுமொருபொறி
உமிழநீரகோழையொழுகுமொருபொறி
வளியுமலமுமவழஙகுமொருவழி
சலமுஞசீயுஞசரியுமொருவழி
உளளுறததொடஙகிவெளிபபடநாறும
சடடகமுடிவிறசுட்டெலுமபாகும
உடலுறுவாழககையையுளளுறததேரநது
கடிமலாககொனறைசசடைமுடிககடவுளை
ஒழிவருஞசிவபெருமபோகவினபததை
நிழலெனககடவாநீரமையொடுபொருநதி
எனதறநினைவறவிருவினைமலமற
வரவொடுசெலவறமருளறவிருளற
இரவொடுபகலறவிகபரமறவொரு
முதலவனைததிலலையுணமுளைததெழுஞசோதியை
அமபலததரசனையானநதககூததனை
நெருபபினிலரககெனநெககுநெககுருகித
திருசசிறறமபலததொளிருஞசிவனை
நினைமினமனனேநினைமினமனனே
சிவபெருமானைச்செமபொனனமபலவனை
நினைமினமனனேநினைமினமனனே.

இ - ள். மனனேநினைமின மனனேநினைமின - மனமேநினைவாய மனமேநினைவாய, சிவபெருமானை-சிவபிரானை, செமபொன அமபலவனை-செமபொனனமபலததானை, மனனேநினைமின மனனேநினைமின - மனமேநினைவாய மனமேநினைவாய, அலகைததேரின - பேயததேரினும, அலமருகாலின - சுழலாநினறகாறறினும, உலகபபொயவாழககையை - (அதிகமான) பிரபஞ்சப பொயவாழவையும, உடலை - உடமபையும, ஓம்பறக - பேணறக, பிறநதன இறககும - தோனறினவையழியும், இறந்தன பிறககும - அழிநதவைதோன்றும், தோன்றினமறையும் - காணபபடடவை மறையும, மறைநதனதோன்றும் - மறைந்தவைகாணப்படும, பெருததன

சிறுககும - பெருததவைசிறுககும, சிறுததனபெருககும் - சிறுததவை பெருககும, உணாநதனமறககும - நினைநதனமறககும, மறநதன உணரும - மறநதவைநினைககும, புணாநதனபிரியும் - சோநதவைபிரியும, பிரிநதன புணரும - பிரிநதவைசேரும, அருநதினமலம ஆம - உணடனவெலலாம மலரூபமேயாகும, புனைநதன அழுக்கு ஆம் - உடுததனவெலலாம அழுககே யாகும, உவபபனவெறுபபு ஆம - விரும்புவனவெறுததற குரியனவாகும, வெறுபபன உவபபு ஆம - வெறுததற குரியன விருமபுதற குரியனவாகும, என்று - எனறுபாகுபடுதது, இவை அனைததும உணாநதனை - இவைக ளெலலாவறறையுமறிநதனை, அனறியும - அலலாமலும, பிறநதனபிறநதன பிறவிகளதோறும - நீபிறநதபிறநத பிறபபுககளதோறும, கொனறனை அனைததும-எலலாவறறையுஙகொனறனை, அனைததுமநினைககொனறன - அவையனைததும உனனைககொனறன, தினறனை அனைததும-எலலாவறறை யும உணடனை, அனைததும நினைததினறன-அவையனைததுமஉனனையுண டன, பெறறனை அனைததும - எலலாவறறையும ஈனறனை, அனைததும் நினைபபெறறன - அவையனைததும உனனையீனறன, ஓமபினை அனைத தும-எலலாவறறையும காபபாறறினை, அனைததுமநினனை ஓமபின - அவை யனைததும உனனைககாப்பாறறின, செலவததுககளிததனை - செலவககால ததில மகிழநதனை, தரிததிரதது அழுஙகினை - வறுமைககாலததில துககித தனை, சுவாககதது இருநதனை - சுவாககபோகஙகளில இருநதாய, நரகில கிடநதனை - நரகலோகததிறகிடநதாய, இனபமுமதுனபமும - சுகததையும துககததையும, இருநிலதது அருநதினை - இநதபபெரியவுலகததில அநுப விததாய, ஒனறொனறு - ஒவவொனறையும, ஒழிபாது உறறனை - ஒழியா தடைநதனை, அனறியும - அலலாமலும, புறபுதககுரமபை - நீாககுமிழி போனறகூடு, துசசிலஒதுககிடம-துசசிலாகிய ஒதுககிடம, எனன - என்று சொலலுமபடி, நினறு இயஙகும - நினறுவிளஙகுகினற, இருவினைககூட டை - இருவினைககூடடினை, கலவினுமவலிது ஆகருதினை - கலலினும் வலியதாக நினைததனை, இதனுள் - இககூடடினுள ஒருவழி - ஒருவழியில, பீளையும் நீருமபுறபபடுமம - பீளையும நீருமவெளிபபடும, ஒருபொறி - ஒரு பொறியில, மீளுமகுறுமபிமெளிபபடும, மீணடுமீணடுமுண்டாகிற குறு்பி வெளிப்படும, ஒருபொறி - ஒருபொறியில, சளியமநீருமதவழும - சளியம நீரும ஒழுகாநிறகும, ஒருபொறி-ஒருபொறியில, உமிழ்நீாகோழை ஒழுகும - உமிழ்நீருமகோழையும ஒழுகாநிறகும, ஒருவழி - ஒருவழியில, வளியும மலமுமவழஙகும - வாயுவுமமலமும வழஙகாநிறகும, ஒருவழி - ஒருவழியில், சலமுமசீயுமசரியும - நீருமசீயும சரியாநிறகும, உள உறதொடஙகி - உள ளேநின்று ஆரமபித்து, வெளிபபடடாறும-வெளிபபடடளவில நாறுகினற, சடடகம் - உடமபானது, முடிவில-முடிவுககாலததில, சுடலெலுமபாகும - சுட்ட எலுமபுருவாகும, (ஆதலால) உடல உறுவாழககையை - உடமபோடு

பொருந்தும வாழ்க்கையின் தன்மையை, உள உறந்தோநது — மனததினுல மிகவும ஆராய்ந்துதெளிந்து, கடிமலர்க்கொன்றை - மணமபொருநதிய கொனறை மலர்மாலையையணிந்த, சடைமுடிகடவுளை - சடைமுடியையுடைய கடவுளை, ஒழிவு அரு - நீங்குதறகரிய, பெரு - பெரிய, சிவபோக இன்பததை - சிவபோகாநநதத்தை, நிழலெனக்கடவ - நிழலெனக்கடவதாகிய, நீரமையொடுபொருநதி - குணததொடுபொருநதி, எனது அற - எனதென்பது ஒழிய, நினைவு அற - நினைப்பொழிய, இருவினை மலம அற - இருவினைகளும மும்மலஙகளும ஒழிய, வரவொடு செலவு அற - வரவொடு போக்கொழிய, மருள அற - மயக்கம ஒழிய, இருள அற - அஞ்ஞானவிருளொழிய, இரவொடு பகல அற - இராவோடு பகல ஒழிய, இகபரம அற - இகபரஙகள ஒழிய, ஒருமுதலவனை - ஒபபறற முதலவனை, தில்லையள்மூளதது எழும் சோதியை - தில்லையில மூளததுத தோனறுகினற ஒளியை, அம்பலததரசனை - அமபல்ததுககிறைவனை, ஆனநதக்கூததனை - ஆநந்ததாணடவனை, நெருப்பினில அரககு என - நெருபபிலிடட அரக்குப்போல, நெக்கு நெககு உருகி - நெகிழநது நெகிழநதுருகி, திருசசிறறமபலத்து ஒளிரும சிவனை - திருசசிறறமபலததினகண விளஙகுகினற சிவபெருமானை, நினைமின்மனனே நினைமினமனனே - நெஞ்சே நினையாய நெஞ்சேநினைவாய, சிவபெருமானை-சிவபிரானை, செமபொன அமபலவனை - செமபொன்னம்பலததை யுடையவனை, நினைமினமனனே நினைமினமனனே - மனமே நினையாய மனமேநினையாய, எ - று,

பேய்ததேர் - கானனீர. அருநதின - சோறுமுதலாயின. புனைநதன - ஆடைமுதலாயின. உவபபன - பொருளமுதலாயின. வெறுபபன - வறுமைமுதலாயின. பீளையு நீரும் புறபபடு பொருமொறி எனறது கணணை. மீளுங்குறும்பி வெளிபபடு மொருபொறி எனறது காதை. சளியு நீருந தவழு மொருபொறி எனறது மூககை. உமிழநீர கோழை யொழுகு மொருபொறி என்றது, வாயை. வளியு மலமும வழஙகு மொருவழி எனறது, குததததை. சலமுஞ சீயுஞ சரியு மொருவழி எனறது, குயயததை. மனமே கானனீரபோனற இநதப்பிரபஞசவாழககையையும்,இந்த நிலையறற உடம்பையும் விருமபாமல் தில்லைபபொனனமபலவனை விருமபிமுக்கரணததாலும வழிபடுவாயாக வென்பது கருதது. வாக்குஙகாயமும மனததின வழிப்பட்டனவாதலால், நினைமின் எனவே துதித்தலும வணஙகுதலும அடைத்தன.

இரண்டாவது

கோயிற்றிருவகவல்.

2 காதளவோடியகலகப்பாதகக்
கண்ணியர்மருங்கிற்புண்ணுடனுடங்கும்
காதலுங்கருத்துமல்லானின்னிருதாட்
பங்கயஞ்சூடப்பாக்கியஞ்செய்யாச்
சங்கடங்கூர்ந்ததமியேன்பாங்கிருந்
தங்கோடிங்கோடலமருங்கள்வர்
ஐவர்கலகமிட்டலைக்குங்கானகம்
சலமலப்பேழையிருவினைப்பெட்டகம்
வாதபித்தங்கோழைகுடிபுகுஞ்சீறூர்
ஊத்தைப்புன்றோலுதிரக்கட்டளை
நாற்றப்பாண்டநான்முழத்தொன்பது
பீற்றற்றுண்டம்பேய்ச்சுரைத்தோட்டம்
அடலைப்பெரியசுடலைத்திடருள்
ஆசைக்கயிற்றிலாடும்பம்பரம்
ஓயாநோய்க்கிடமோடுமரக்கலம்
மாயாவிகாரமரணப்பஞ்சரம்
சோற்றுத்துருத்திதூற்றும்பத்தம்
காற்றிற்பறக்குங்கானப்பட்டம்
விதிவழித்தருமன்வெட்டுங்கட்டை
சதுர்முகப்பாணன்றைக்குஞ்சட்டை
ஈமக்கனலிலிடுசிலவிருந்து
காமக்கனலிற்கருகுஞ்சருகு
கிருமிகணெங்கிழங்களுஞ்சருமி
பவக்கொழுந்தேறுங்கவைக்கொழுக்கொம்பு
மணமாய்நடக்கும்வடிவின்முடிவிற்
பிணமாய்க்கிடக்கும்பிண்டம்பிணமே
ஊரிற்கிடக்கவொட்டாவுபாதி
காலெதிர்குவித்தபூளைக்காலைக்
கதிரெதிர்ப்பட்டகடும்பனிக்கூட்டம்

அந்தரத்தியங்குமிந்திரசாபம்
அதிருமேகத்துருவின்றுகிழல்
நீரிற்குமிழிநீர்மேலெழுத்து
கண்டுயில்கனவிற்கண்டகாட்சி
அதனினும்பொல்லாமாயக்களங்கம்
அமையுமமையும்பிரானேயமையும்
இமையவல்லிவாழியென்றேத்த
ஆனந்தத்தாண்டவங்காட்டி
ஆண்டுகொண்டருள்கைநின்னருளினுக்கழகே

இ - ள். காதளவு ஓடிய - காதினளவும் ஓடிப்பாய்ந்த, கலகம் - கலகத்தையுண்டாக்குதற்குரிய, பாதகம் - பாவத்துக்காளாக்குகின்ற, கண்ணியர் - கண்களையுடைய மாதரது, மருங்கின் - வயத்ததாகிய, புண் உடல் நாடும் - மாமிசசரீரத்தை விரும்புகின்ற, காதலும் கருத்தும் அல்லால் - ஆசையும் நினைப்புமன்றி, உன் இருதாள் - உன்னிருபாதங்களாகிய, பங்கயம் - தாமரைமலர்களை, சூட - தரித்துக்கொள்வதற்கு, பாக்கியம் செய்யா - புண்ணியம்செய்திராத, சங்கடம் கூர்ந்த - துன்பமிகுந்த, தமியேன் பாங்கு இருந்து - தனியேனிடத்திருந்து, அங்கோடு இங்கோடு அலமரும் கள்வர் ஐவர் - அங்குமிங்குமாக உழல்கின்ற கள்வரோரைந்துபேர், கலகம் இட்டு - கலகம்விளைத்து, அலைக்குங்கானகம் - வருத்துகின்றகாடு, சலமலப் பேழை - ஜலமலப்பெட்டி, இருவினைப்பெட்டகம் - இருவினைகளாகிய பொருள்களையிட்டு மூடிவைத்தபெட்டகம், வாதபித்தம்கோழை - வாத பித்த சிலேத்துமங்கள், குடிபுகும் - குடிபுகாநின்ற, சிற்றூர் - சிற்றூர், உள்ததைப்புன்தோல் - உள்ளதையடைத்துவைத்த புல்லியதோற்பை, உதிரக் கட்டளை - உதிரத்துக்கு எல்லை, நாற்றப்பாண்டம் - நாறுதலையுடைய பாத்திரம், நான்முழத்து - நான்குமுழநீட்சியையும், ஒன்பதுபீற்றல் - ஒன்பது சிறு வழிகளையுமுடைய, துண்டம் - துணிக்கை, பேச்சு உரைத்தோட்டம் - பேசுகின்றசொற்கள் விளைகின்றதோட்டம், அடலைப்பெரிய கடலைத்திடருள் - வலிமைமிக்க பெரியகடல்சூழ்ந்த மேட்டினுள், ஆசைக்கயிற்றில் - ஆசையாகிய சாட்டையினால்; ஆடும் - ஆட்டப்படுகிற, பம்பரம் - டம்பரம், ஓயா - ஒழியாத, நோய்க்கு இடம் - பிணிகளுக்கிடமாய, ஓடும்மரக்கலம் - ஓடாநின்றமரக்கலம், மாயாவிகாரம் - மாயாவேறுபாடு, மரணப்பஞ்சரம் - மரணப்பொருளடைத்தகூடு, சோற்றுத்துருத்தி - சோற்றைத் திணித்துவைத்த துருத்தி, தூற்றும்பத்தம் - பழிதூற்றுகின்றகூடு, காற்றில்பறக்கும்கானப்பட்டம் - வாயுவில்பறக்கும் கானப்பட்டம், விதிவழி - ஊழின்வழியே வந்து, தருமன் - யமன், வெட்டும்கட்டை - வெட்டுகின்றகட்டை, சதுமுகப்

பாணன் - பிரமனென்கிற தையறகாரன, தைக்குமசட்டை - தைககினற சட்டை, ஈமககனலில இடு - மயானநெருப்பிலிடபபடுகிற, சிலவிருநது - சிலவிருநது, காமககனலில - காமநெருபபில, கருகுமசருகு - கருகிபபோகினற சருகு, கிருமிகிணடும கிழஙகு - புழுககளகிணடுகினற கிழஙகு, அமசருமி-அழகியதோறகருவி, பவககொழுநதும ஏறும - பிறவிககொடிபடாநதேறுகினற, கவைககொழுகொமபு - பிளவாகியகொளகொமபு, மணமாயநடககும வழிவினமுடிவில - மணவுருவாயநடககினற வடிவினதுமுடிவிடததில, பிணமாயககிடககும பிணடம - பிணவுருவாயக்கிடக்கினற வுடமபு, பிணமேல - பிணவுருவிடையின, ஊரிலகிடககவொட்டா - ஊரிற கிடககவொட்டாத, உபாதி - உபததிரவம, கால எதிர்குவிதத பூளை - காறறுககெதிரில குவிததுவைததபூளைபபூ, காலைக்கதிர எதிரபபட்ட - உதயகாலததில சூரியனுககெதிரபபட்ட, கடுமபனிககூட்டம - மிகுதியாகிய பனிததொகுதி, அநதரதது இயஙகும இநதிரசாபம - ஆகாயததில விளஙகுகினற இநதிரவில, அதிரும-முழஙகுகினற, மேகதது உருவின - மேகரூபததின, அருநிழல - அரியசாயை, நீரிலதமிழி - நீரககுமிழி, நீர்மேலஎழுதது-நீரினமீது எழுதபபட்ட எழுதது, கணதுயில கனவிலகணடகாட்சி - கணணுறஙகுஙகாலததிலுணடாவதாகிய சொபபநாவஸ்ததையில கணடகாட்சி, அதனினும்பொலலா - அதினுமகெட்ட, மாயககளஙகம - மாயவழுககு, அமையும அமையும - போதுமபோதும, பிரானே அமையும - பெருமானே போதும, இமயவலலி - உமாதேவியானவள, வாழி என்று ஏதத - வாழியென்று துதிகக, ஆனந்ததாணடவமகாட்டி - ஆநநதநிருததததைசசெயதருளி, ஆணடுகொணடருளகை - எனனையாட்கொணடருளுதல, நின் அருளினுககு அழகு - உனதிருவருளுககு அழகாகும, எ - று.

மாதருடைய மலவுடமபைநாடுதலன்றி உனதிருவடியைநாடுதறகுரிய பாககியமசெயயாத தனியேனை எடுதத இநதபபொய்யுடலின கூட்டுறவும அதனால உளவாகிய துனபஙகளும எனககு அமையும, இனியாயினும் உனது திருநடனததைககாட்டி எனனை ஆட்கொணடருளுதல உனதிருவருளுககு அழகாம எனபது கருதது.

மூன்றாவது

கோயிற்றிருவகல்.

3. பாற்கடலகடையபபடுங்கடுவெணணெயைத
திருமிடற்றடககியசிவனேயடைக்கலம
அடங்கலுமடக்கிடுஙகடுங்கொலைக்காலனைக
காலெடுத்தடக்கியகடவுளினனடைககலம

உலகடங்கலும்படைத் துடையவன்றலைபறித்
திடக்கையிலடக்கியவிறைவநின்னடைக்கலம்
செய்யபொன்னம்பலச்செல்வநின்னடைக்கலம
ஐயநினனடைக்கலமடியநின்னடைக்கலம
மனவழியலைததிடுங்கனவெனுமவாழகையும
விழுப்பொருளறியாவழுக்குறுமனனும
ஆணவமலததுதிததளைநததிலுளைநதிடு
கிணைவைபபுழுவெனநெளிததிடுஞசிநதையும
படிறுமபாவமுமபழிபபுறுவினைபபும
தவறுமழுககாறுமிவறுபொச்சாபபும்
கவடுமபொய்யுஞசுவடுமபெருஞ்சின
விகலுஙகொலையுமிழிபபுறுபுனமையும
பகையுமச்சமுநதுணிவுமபணிபபும்
மூககுணமடமையுமையபொறிமுயக்கமும
இடுமபையுமபிணியுமிடுக்கியவாககையை
உயிரொனுஙகுருகுவிட்டோடுஙகுரமபையை
எலுமபொடுநரமபுகொணடிடையிற்பிணிததுக்
கொழுந்தசைமேயநதுமொழுக்குவிழுஙகுடிலைச்
செழுமபெழுவுதிரச்சிறுபுழுககுரமபையை
மலவுடற்குடததைபபுலவுடற்புட்டிலைத்
தொலைவிலாச்சோறறுத்துனபககுழியைக்
கொலைபடைக்கலமபலகிடக்குங்கூட்டைச்
சலிபபுறுவினைபபலசரக்குக்குபபையைச்
கோட்சரக்கொமுகுமபீறறகோணியைக்
கோபத்தீமூட்டுங்கொலலன்றுருத்தியை
ஐமபுலபபறவையடையுமபஞசரத்தைப
புலராக்கவலைவிளைமரபபொதும்பை
ஆசைக்கயிற்றிலாடுமபம்பரத்தைக்
காசிற்பணத்திற்சுழலுங்காற்றாடியை
மக்கள்வினையின்மயங்குந்திகிரியைக்
கடுவெளியுருட்டியசகடக்காலைப
பாவச்சரக்கொடுபெருங்கடல்புக்குக்

காமககாறறெடுததலைபபக
கெடுவழிக்களைசோகொடுமரக்கலததை
இருவினைவிலங்கொடுமியங்குபுறகலனை
நடுவனவநதழைததிடநடுஙகிடுமயாககையைப
பிணமெனபபடுததியானபுறபபடுபொழுதுநின
அடிமலாககமலததுககபயநினனடைககலம
வெளியிடையுருமிடியிடிததெனவெறிததெழுங
கடுநடைவெளவிடைககடவுணினனடைககலம
இமையாநாடடததிறையேயடைககலம
அடியாாககெளியாயடைககலமடைககலம
மறையவாதிலலைமனறுணினறாடிக
கருணைமொணடலையெறிகடலேயடைககலம
தேவருமுனிவருஞசெனறுநினறேததப
பாசிழைககொடியொடுபெரிநதருளபுரியும
எமபெருமானினனிணையடிககபயம
அமபலததரசேயடைக்கலமுனககே.

இ - ள். பால்கடல் - திருப்பாறகடலில, கடையப்படும - திருமால முதலிய தேவாகளால கடைநதெடுககபபடட, கடுவெணணெயை விடமாகிய வெணணெயை, திருமிடறறு - திருககணடததில, அடககிய - அடககிகொணட, சிவனே - சிவபெருமானே, அடைககலம - யான உன கையடை, அடஙகலும - எலலாப பொருளகளையும, அடககிடும - அடககுகினற, கடுகொலை காலனை - கடுமையாகிய கொலைததொழிலையுடைய யமனை, காலெடுதது - காலெடுததுதைததது, அடககிய - அடககிவிடட, கடவுள - கடவுளே, நின அடைககலம - யான உன கையடை, உலகு அடஙகும படைததுடையவன - உலகமுழுதும படைததுளோனாகிய பிரமனது, தலை யறுதது - ஒரு தலையைககிள்ளி, இடககையில அடக்கிய - இடது கையில தரிததுககொணட, இறைவ - தலைவனே, நின அடைககலம யான உனகையடை, செயய - செவவிய, பொனனம பலசசெலவ - பொனனம பலச செல்வனே, நின அடைககலம் - யான உனகையடை, ஐய - ஐயனே, நின அடைக்கலம - உனனடைககலம, அடியன நின அடைககலம - அடியேனுன்னடைக்கலம, மனவழி அலைத்திடும - மனததின வழியாகவே அலைக்கபபடுகினற, கனவு என்னும் வாழகையும - சொபபனத்துககு நிகராகிய வாழ்வும, விழுபபொருள அறியா - மேன்மையாகிய பொருளையுணராத, அழுககு உறுமனனும - அழுக்கடைநதமனமும, ஆனவ

மலத்து உதித்து - ஆணவமலத்தினைக் கண்டோன்றி, அளைந்து அதில் உளைந்திடும் - கலந்து அதிற்றுன்னே உளைந்துக்கொண்டிராநின்ற, நீணவைப்புழுவென - நீணத்திறப்புழுப்போல நெளிந்திடுசிந்தையும் - நெளியாநின்ற சிந்தனையும், படிறும் - வஞ்சனையும், பாவமும் - பாபமும், பழிப்பு உறு நினைப்பும் - பழித்தற்குரிய நினைவும், தவறும் - குற்றமும், அழுக்காறும் - பொறாமையும், இவறு பொச்சாப்பும் - மிகுதியாகிய மறதியும், கவடும் - கபடமும், பொய்யும் - அசத்தியமும், சுவடும் - இவற்றின் தழும்பும், பெருஞ்சின இகலும் - பெருங்கோபத்தின் வலியும், கொலையும் - கொலைத்தொழிலும், இழிப்பு உறு புன்மையும் - இழிவுபடுத்தற்குரிய புன்றொழில்களும், பகையும் - சத்துருத்துவமும், அச்சமும் - பயமும், துணிவும் - துணிதலும், பணிப்பும் - நடுக்கமும், மூகக்குணமடமையும் - மூகக்குணத்தானுளதாகிய அறியாமையும், ஐம்பொறி மயக்கமும் - ஐம்பொறியின் கலக்கமும், இடும்பையும் - துன்பமும் பிணியும் - நோய்களும் ஆகிய இவற்றை, இடுக்கிய - கைக்கொண்டிருக்கிற, ஆக்கையை உடம்பை, உயிர் எனும் குருகு - உயிரென்கிற பறவையானது, விட்டு ஓடும் குரம்பையை - விட்டு ஓடாநின்ற கூட்டை, எலும்பொடு நரம்பு கொண்டு - எலும்பையும் நரம்பையுங்கொண்டு, இடையில் பிணித்து - இடையிற்கட்டி, கொழுந்தசை மேய்ந்து - கொழுமையாகிய மாமிசத்தினால் வேய்ந்து, மொழுக்கு விழும் குடிலை - மெழுகியிருக்குங் குடிசையை, செழும்பு எழு உதிரச் சிறுபுழுக்குரம்பையை - செழுமையுண்டாகிய உதிரமயமாயிருக்கிற சிறிய புழுக்கூட்டை, மலவுடல் குடத்தை - மலவுடம்பாகிய குடத்தை, புலவு உடல் புட்டிலை - புலவுடம்புப்பட்டிலை, தொலைவு இல்லா - தொலையாத, சோற்றுத்துன்பக்குழியை - சோற்றினால் தூர்க்கப்பட்ட துன்பப்பள்ளத்தை, கொலைபடைக் கலம்பலகிடக்கும் கூட்டை - கொலைக்குரிய பல ஆயுதங்கள் தங்கியிருக்கிற கூட்டை, சலிப்பு உறு வினைப்பல சரக்குக்குப்பையை - சலித்தற்குரிய வினைகளென்கிற பல சரக்குகளின் குவியலை, கோள்சரக்கு ஒழுக்கும் பீறல் கோணியை - துன்பச்சரக்குகள் சிந்துகின்ற கிழிச்சற்கோணியை, கோபத்தீமூட்டும் கொல்லன் துருத்தியை - கோபமாகிய தீயை மூளவிக்கின்ற கொல்லன் துருத்தியை, ஐம்புலப்பறவை அடையும் பஞ்சரத்தை - ஐம்புலன்களென்கிற பறவைகள் சேர்கின்ற கூட்டை, புலராக்கவலை விளைமரப்பொதும்பை - அழியாத விசனங்கள் விளைதற்கிடமான மரப்பொந்தை, ஆசைக்கயிற்றில் ஆடும்பம்பரத்தை - ஆசையாகிய கயிற்றினால் ஆட்டப்படுகிற பம்பரத்தை, காசில் பணத்தில் சுழலும் காற்றாடியை - காசிலும் பணத்திலும் சுழலாநின்ற காற்றாடியை, மக்கள் வினையின் மயங்கும் திகிரியை - மக்களது செயவினையால் மயங்குகின்ற சக்கரத்தை, கடுவெளி உருட்டிய சகடக்காலை - கடுவெளியிலுருட்டின வண்டியுருளையை, பாவச்சரக்கொடு - பாவமாகிய சரக்குகளுடன், பவக்கடல் புக்கு - பிறவிக்கடலிற் பிரவேசித்து, காமக

காற்று எடுத்து அலைப்ப - காமமென்கிற காற்றானது எடுத்தலைத்தலால், கெடுவழிக்கரைசேர - கெட்டவழியாகிய கரையை யடைகின்ற, கொடுமரக்கலத்தை - கொடியமரக்கலத்தை, இருவினை விலங்கொடும் - இருவினைச் சங்கிலிகளுடன், இயங்குபுறக்கலனை - சஞ்சரிக்கிறவுயிரை, நடுவன் வந்து அழைத்திட - யமன் வந்தழைக்க, நடுங்கிடும் யாக்கையை - நடுக்கமடைகின்றவுடலை, பிணம் எனப்படுத்தி - பிணத்தன்மையாக்கி, யான் புறப்படும்பொழுது - நான்வெளிப்படும்போது, நின் - உனது, அடி - திருவடியென்கிற, மலர்க்கமலத்துக்கு - தாமரைமலருக்கு, அபயம் - அபயம், நின் அடைக்கலம், உன்கையடை, வெளியிடை - ஆகாயத்தில், உரும் இடியிடித்தென - இடியிடித்தாற்போல், வெறித்து எழும் - மதித்தெழுகின்ற, கடுநடை - வேகமாகிய நடையையுடைய, வெள்விடை - வெண்மையாகிய இடபத்தையுடைய, கடவுள் - கடவுளே, நின் அடைக்கலம்-உன்கையடை, இமையாநாட்டத்து-இமையாத கண்ணையுடைய, இறையே அடைக்கலம் - இறைவனே அடைக்கலம், அடியார்க்கு எளியாய் - அடியார்க்கெளியவனே, அடைக்கலம் அடைக்கலம்-கையடை கையடை, மறையவர்-வேதியர்வாழ்கின்ற, தில்லைமன்றுள் - தில்லையம்பலத்தில், நின்றாடு - நின்றுகூத்தாடி, கருணைமொண்டு - கருணையை முகந்து, அலையெறி அலைகளாக வீசுகின்ற, கடலே அடைக்கலம்-ஆநந்தசாகரமே அடைக்கலம், தேவரும்-தேவர்களும், முனிவரும்-முனிவர்களும், சென்று நின்று ஏத்த-சென்று நின்று துதிக்க, பாசிழைக்கொடியொடு-பசியபொன்னாபரணங்களை யணிந்தகொடிபோல் பவளாகிய உமாதேவியோடு, பரிந்து அருள் புரியும்-இரங்கியருள் செய்கின்ற, எம்பெருமான்-எம்பிரானே, நின் இணையடிக்கு அபயம்-உன் திருவடியிணைக்கு அபயம், அம்பலத்து அரசே - பொன்னம்பலத்துக்கு இறைவனே, உனக்கே அடைக்கலம் - உனக்கே நான் கையடை, எ - று

பாற்கடலிற் பிறந்த நஞ்சாகிய வெண்ணெயைத் திருமிடற்றிலடக்குதல், எல்லாவுயிர்களையும் அடக்கும் ஆற்றலுள்ள காலனைக் காலாலுதைத்தடக்குதல் முதலிய செயல்களைச்செய்த தில்லையம்பலத்தரசனே, கனவு போன்ற இப்பொய்வாழ்வையும் இப்பொய்யுடம்பையும் விட்டு நான் வெளிப்படும்போது உன்திருவடியிணையே எனக்குப் புகலிடம் என்பது கருத்து.

நான்காவது

கச்சித்திருவகவல்.

திருமால்பயந்த திசைமுகனமைத்து
வருமேழ்பிறவியுமானுடத்துதித்து

மலைமகள் கோமான் மலரடி யிறைஞ்சிக்
குலவிய சிவபதங் குறுகா தவமே
மாதரை மகிழ்ந்து காதல் கொண்டாமே
மானிடர்க் கெல்லா மயானென் றேத்துரைப்பேன
விளிவெளி மாகக் கெளிவுறக் கேண்மின
முளருங் கல்லு முயன்றுநடக்கும
உள்ளங் கலைப்பஞ் செனவுரைத்தும
வெள்ளெலும் பாலே மேவிய கணைக்கா
றுள்ளுமவ ரரலெனச் சொல்லித் துதித்தும
தசையு மெலும்புந் தக்கப்புண் குறங்கை
இசையுங் கதலித் தண்டென வியம்பியும
நெடுமுடங் குங்கிடி னிடுமிடையைத்
துடிபிடி யென்று சொல்லித் துதித்தும
மலமுஞ் சலமும் வழும்புந் திரையும
அலையும் வயிறறையா லிலையென் றும
சிலந்தி போலக் கிளைத்து முன்னெழுந்து
திரண்டு விம்மிச் சீப்பாயந் தேறி
உதிரப் பீறவு லாந்துள் ளுருகி
நகுவார்க் கிடமாய் நான்று வற்றும
முலையைப் பார்த்து முளரிமொட் டென்றும
குலையுங் காமக் குருட்டாக் குணைப்பேன
நீட்டவு முடக்கவு நெடியபொருள் வாங்கவும
ஊட்டவு மிசையவு முதவியிங் கியற்றும
அங்கையைப் பார்த்துக் காந்தளென் றுரைத்தும
வோலையு மழுக்கு மேவிய கழுத்தைப
பாரினி லினிய கமுகெனப் பகர்ந்தும
வெப்பு மூத்தையு மேவிய வாயைத
துப்பு முருக்கின் றூய்மல ரென்றும
அன்னமுங் கறியு மசைவிட் டிறக்கும
முன்னிய பல்லை முத்தென மொழிந்தும
நீருஞ் சளியு நின்றுநின் றொழுகும
கூரிய மூக்கைக் குமிழெனக் கூறியும

தண்ணீர் பீளை தவிரா தொழுகும்
கண்ணைப் பார்த்துக் கழுநீரென்றும்
உள்ளுங் குறும்பியொழுகுங் காதை
வள்ளைத் தண்டின் வளமென வாழ்த்தியும்
கையுமெண்ணெயுங் கலவா தொழியில்
வெய்ய வதரும் பேனும் விளையத்
தக்க தலையோட்டின் முளைத்தெழுந்த
சிக்கின் மயிரைத் திரண்முகிலென்றும்
சொற்பல பேசித் துதித்து நீங்கள்
நச்சிச் செல்லு நரக வாயில்
தோலு மிறைச்சியுந் துதைந்து சீப்பாயும்
காமப் பாழி கருவிளை கழனி
தூமைக் கடவழி தொளைபெறு வாயில்
எண்சாணுடம்பு மிழியும் பெருவழி
மண்பாற் காமங் கழிக்கும் மறைவிடம்
நச்சிக் காமுகக் காயதா னென்றும்
இச்சித் திருக்கு மிடைகழி வாயில்
திங்கட் சடையோன் திருவருளில்லார்
தங்கித் திரியுஞ் சவலைப் பெருவழி
புண்ணிது வென்று புடவையை மூடி
உண்ணீர் பாயு மோசைச் செழும்புண்
மலங்கொண் டழியா நந்தாபுகும் வழி
நோய்கொண் டொழியா நுண்ணியர் போம் வழி
இருக்கிய காமுகர் சாரும் படுகுழி
செருக்கிய காமுகர் சேருஞ் சிறுகுழி
பெண்ணு மாணும் பிறக்கும் பெருவழி
மலஞ்சொரிந் திழியு மாயிறக் கருகே
சலஞ்சொரிந் திழியுந் தண்ணீர் வாயில்
இத்தை நீங்கள் இனிதென வேண்டா
பச்சிலை யிடினும் பத்தர்க் கிரங்கி
மெச்சிச் சிவபத வீடருள் பவனை
முத்தி நாதனை மூவா முதல்வனை

அண்டரண்டமுமனைத்துளபுவனமும்
கண்டவண்ணலைக்கச்சியிற்கடவுளை
ஏகாதனையிணையடியிறைஞ்சுகமின்
போகமாதலைப்போற்றுதலொழிகதே.

இ - ள். திருமால்பயந்த திசைமுகன் - திருமால்பெற்ற பிரமதேவன், அமைத்துவரும் - அமைத்துவருகின்ற, எழ்பிறவியும் - ஏழுபிறவிகளினும், மாறுபட்டுதித்து - மாறுபடஜனமத்திற்பிறந்து, மலைமகள்கோமான் - உமாதேவியின் கொழுநனாகிய சிவபெருமானது, மலரடி இறைஞ்சி - மலர்ப்பதங்களை வணங்கி, குலவிய - விளங்காநின்ற, சிவபதம் குறுகாது - சிவபதவியை யடையாமல், அவமே - வீணே, மாதரைமகிழ்ந்து - பெண்களைவிரும்பி, காதல்கொண்டாடும் - ஆசையைப் பாராட்டுகின்ற, மானிடர்க்கு எல்லாம் - மனிதர்களுக்கெல்லாம், யான் எடுத்து உரைப்பேன் - நானெடுத்துச் சொல்லுவேன், விழிவெளிமாக்கள் - புறக்கண்களையுடைய மானுடரே, தெளிவுறக்கேண்மின் - தெளிவாகக்கேளுங்கள், முள்ளும் கல்லும் - முள்ளின்மேலும் கல்லின்மேலும், முயன்று நடக்கும் - முயன்று நடக்கின்ற, உள்ளங்கால் - உள்ளங்கால்களை, பஞ்செனஉரைத்தும் - பஞ்சென்றுகூறியும், வெள்ளெலும்பாலே மேவியகணைக்கால் - வெள்ளெலும்பினாற் செய்யப்பொருந்திய கணைக்காலை, துள்ளும் - துவளுகின்ற, வரால் எனச்சொல்லி - வரால் மீனென்றுசொல்லி, துதித்தும் - புகழ்ந்தும், தசையும் எலும்பும் - மாமிசமும் எலும்பும், தக்க - பொருந்திய, புன்குறங்கை - புல்லியதொடையை, இசையும் - பொருந்துகின்ற, கதலித்தண்டென இயம்பியும் - வாழைத்தண்டென்று சொல்லியும், நெடுஉடல்தாங்கிநின்றிடும் இடையை - நெடிய உடம்பைச்சுமந்துநிற்கின்ற இடையினை, துடிபிடி என்றுசொல்லி துதித்தும் - உடுக்கைப்பிடியென்றுசொல்லிப் புகழ்ந்தும், மலமும் சலமும் - மலமும் நீரும், வழும்பும் திரையும் - நிணமும் திரைச்சலும், அலையும்வயிற்றை - தங்கியசைதற்கிடமாகிய வயிற்றை, ஆல் இலையென்றும் - ஆலிலையெனக் கூறியும், சிலந்திபோல - கொப்புளம்போல, கிளைத்து - இரண்டாகி, முன் எழுந்து - முற்புறத்துத்தோன்றி, திரண்டு - திரட்சியாகி, விம்மி - பருத்து, சீப்பாய்ந்து ஏறி - சீப்பெருகியேறி, உகிரால்கீற - நகத்தாற்கிழிக்க, உலர்ந்து - உலர்ந்துபோய், உள் உருகி - மனமுருகி, நகுவார்க்கு இடமாய் - சிரிப்பவர்களுக்கு இடங்கொடுப்பதாகி, நான்றுவற்றும் - தொங்கி வற்றிப்போகிற, முலையைப்பார்த்து - தனங்களைப்பார்த்து, முளரிமொட்டு என்றும் - தாமரையரும்பு என்றும், குலையும் - குழறுகின்ற, காமக்குருடர்க்கு - காமாந்தகருக்கு, உரைப்பேன் - சொல்லுவேன், நீட்டவும் முடக்கவும் - நீட்டுதற்கும் முடக்குதற்கும், நெடும்பொருள் வாங்கவும் - பெரும்பொருள்களை ஏற்கவும், ஊட்டவும் - உண்பிக்கவும், பிசையவும் - பிசையவும், உதவி

இங்கு இயற்றும் - இவ்விடத்துத் தவிசெய்கின்ற, அங்கையைப்பார்த்து - அழகிய கைகளைப்பார்த்து, காந்தளென்று உரைத்தும் - காந்தள்மலரென்றுசொல்லியும், வேர்வையும் - வெயர்வும், அழுக்கும் - அழுக்கும், மேவிப் - பொருந்திய, கழுத்தை - கண்டத்தை, பாரினில் - உலகத்தில், இனிய கமுகு என பகர்ந்தும் - இனிமையாகிய கமுகென்றுசொல்லியும், வெப்பும் ஊத்தையும் மேவியவாயை - அழலகாற்றும் ஊத்தையும் பொருந்தியவாயை, துப்பு - பவளம், தூ - பரிசுத்தமாகிய, முருக்கின் மலரென்றும் - முருக்கமலரென்று சொல்லியும், அன்னமும் கறியும் - அன்னத்தையும் கறிகளையும், அசைவிட்டு இறக்கும் - மென்று இறக்குகின்ற, முன்னியபல்லை - முன்னம் பல்லை, முத்து என மொழிந்தும் - முத்தென்று சொல்லியும், நீரும் சளியும் நின்று நின்று ஒழுகும் - நீரும் சளியும் நின்றுநின்றொழுகாநின்ற, கூரிய மூக்கை - கூர்மையாகிய நாசியை, குமிழ் எனக் கூறியும் - குமிழம்பூவென்று சொல்லியும், தண்ணீர் பீளை தவிராது ஒழுகும் - தண்ணீரும் பீளையும் இடையறாதொழுகாநின்ற, கண்ணைப் பார்த்து - கண்களைப்பார்த்து, கழுநீர் என்றும் - கழுநீர்மலரென்று சொல்லியும், உள்ளும் - உள்ளிடத்திலும், குறும்பி ஒழுகும் காதை - குறும்பியொழுகாநின்ற காதை, வள்ளைத் தண்டின் வளம் என வாழ்த்தியும் - வள்ளைத்தண்டின் வளமையுள்ளதென்று புகழ்ந்தும், கையும் எண்ணெயும் கலவாது ஒழியின் - கையும் எண்ணெயும் கலவாதொழிந்தால், வெய்ய வதரும் - வெப்பமாகிய நோய்களையுண்டாக்கும், பேனும் விளையத் தக்க - (அன்றியும்) பேனும் விளைதற்குரிய, தலையோட்டில் முளைத்தெழுந்த - தலையோட்டின்மேல் முளைத்துத் தோன்றிய, சிக்கின மயிரை - சிக்கோடுகூடிய மயிரை, திரள் முகில் என்றும் - திரண்ட மேகமென்று சொல்லியும், சொற்பல பேசித் துதித்து - பலசொற்களைச் சொல்லிப்புகழ்ந்து, நீங்கள் நச்சிச் செல்லும் - நீங்கள் விரும்பிச்செல்லுகின்ற, நரகவாயில் - நரகவாசல், தோலும் இறைச்சியும் துதைந்து - தோலும் சதையும் நெருங்கி, சீயும் - சீப்பெருகுகின்ற, காமப்பாழி - காடகுகை, கருவிளைகழனி - பிறவியென்னும் பயிர்விளைகின்ற வயல், தூமைக்கடவழி - தூமையொழுகாநின்ற பெருவழி, தொளைபெறுவாயில் - தொளைபெற்றவாயில், எண்சாண் உடம்பும் - எண்சாணுடலும், இழியும் - இறங்கிவருதற்குரிய, பெருவழி - பெரியவழி, மண்பால்காமம் - மண்ணுலகத்தாரிடத்துள்ள காமத்தை, கழிக்கும் - கழித்தற்குரிய, மறைவிடம் - மறைவான இடம், காமுகநாய்தான் என்றும் நச்சி - காமுகரென்கிற நாய்கள்போதும் விரும்பி, இச்சித்திருக்கும் - ஆசித்திருக்கிற, இடைகழிவாயில் - இட்டிவாசல், திங்கள்சடையோன் - சந்திரனை யணிந்த சடாபாரத்தையுடைய சிவபெருமானது, திருவருள் இல்லார் - திருவருள்கிடைக்கப்பெறாதவர்கள், தங்கித்திரியும் - தங்கித்திரிதற்குரிய, சவலைப்பெருவழி - சவலையாகிய பெரியவழி, புண் இது என்று - இது புண்ணென்றுகருதி, புடைவையால்மூடி - புடைவையால் மூடி, உள்நீர்

பாயும் - உவளோநீர் பெருகுகின்ற, ஓசைச்செழும்புண் - ஆட்டவாக்கு உவகையைச்செய்கின்ற செழியபுண், மால்கொண்டு - ஆசைகொண்டு, அறியா மாந்தர்-அறியாமையுள்ள மானுடர், புகும்வழி-நுழையும்வழி, நோய்கொண்டு - பிணிகொண்டு, ஒழியா - நீங்காத, நுண்ணியர் - மெலியோர், போம்வழி-போகின்றவழி, தருக்கியகாமுகர் செருக்கடைந்த காமுகர்கள், சாரும் படுகுழி - அடைகின்ற படுபள்ளம், செருக்கிய-செருக்கடைந்த, காமுகர்-காமுகர்கள், சேரும் - அடைகின்ற, சிறுகுழி - சிறுபள்ளம், பெண்ணும் ஆணும் - பெண்களும் ஆண்களும், பிறக்கும் - உண்டாகின்ற, பெருவழி - பெரியவழி, மலம்சொரிந்து இழியும் வாயிற்கு அருகே - மலத்தைச்சொரிந்து இழிவடைந்திருக்கிற வாசலுக்கருகில், சலம்சொரிந்து இழியும் - நீரைச் சொரிந்திழிந்த, தண்ணீர்வாயில்-தண்ணீர்வாசல், இதனை-இதனை, நீங்கள் இனிது எனவேண்டா-நீங்கள் இனியதென்று நினைக்கவேண்டா, பச்சிலை இடினும்-பச்சிலையைக்கிள்ளி யருச்சித்தாலும், பத்தர்க்கு இரங்கி - பத்தர்களுக்கிரங்கி, மெச்சி-கொண்டாடி, சிவபதம்-சிவபதமாகிய, வீடு அருள்பவனை-மோக்ஷத்தையருள்செய்பவனை, முத்திநாதனை - முத்திக்கிறைவனை, மூவா முதல்வனை - முதிராதமுதல்வனை, அண்டர் அண்டமும் - தேவலோகமும், அனைத்துள புவனமும்-வேறுமுழுதுமாயுள்ளலோகங்களும் ஆகிய இவற்றை, கண்ட-படைத்த, அண்ணலை பெரியோனை, கச்சியில் கடவுளை-திருக்கச்சியில் எழுந்தருளியிருக்கும் கடவுளை, ஏகநாதனை - தனிமையாகிய இறைவனை, போகமாதரை - அநுபவசாதுர்ய மாதர்களை, போற்றுதல் ஒழிந்து - பேணுதலைக் கைவிட்டு, இணையடி - திருவடியிணையை, இறைஞ்சுமின் - வணங்குங்கள், எ-று.

எழ்பிறவியாவன - தேவர், மக்கள், விலங்கு, புள், ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம் என்பன. பெறுதற்கரிய மானிடப்பிறவியைப் பெற்ற மானிடரே, நீங்கள் மாதருடைய உள்ளங்கால் முதலியவற்றைப் பஞ்சுமுதலியவாகப் புனைந்துரைத்து மீளாத நரகத்துக்காளாகிறீர்கள், இதனைவிட்டு முத்தியையருள்வோனாகிய திருக்கச்சிச் சிவபெருமானைவழிபட்டு அவனது திருவடியை வணங்குங்கள் என்பது கருத்து.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவேகம்பமாலை.

1 அறந்தானியற்றுமவனிலுங்கோடியதிகமில்லந்
துறந்தானவனிற்சதகோடியுள்ளத்துறவுடையோன்
மறந்தானறக்கற்றறிவோடிருந்திருவாதனையற்
றிறந்தானபெருமையையென்சொல்லுவேன்கச்சியேகம்பனே

இ - ள். இல்லந்துறந்தான்-இல்லறவாழ்க்கையை (யாதொருகாரணத்தாலாயினும்) துறந்தவனாகிய புறத்துறவுடையான், அறம் - (இல்லறவியலினடத்தவேண்டிய) முப்பத்திரண்டு அறங்களையும், இயற்றுமவனிலும் - வழுவாமற்செய்து வருவோனினும், கோடிஅதிகம் - கோடிமடங்குஅதிகனாவன், உள்ளத்துறவுடையோன் - அகத்துறவுடையோன், அவனின் - அப்புறத்துறவுடையோனினும், சதகோடி - நூறுகோடிமடங்கு அதிகனாவன், மறம்அறக்கற்று - பாவங்களெல்லாம் ஒருங்கொழியக்கற்கவேண்டிய வீட்டுநூல்களைக்கற்று, அறிவோடிருந்து - அவ்வீட்டுநூற்கல்வியாலுண்டாகிய மெய்ஞ்ஞானத்தோடிருந்து, இருவாதனைஅற்று - இருவகைவாசனைகளுமநீங்கி, இறந்தான் - உடம்பைவிட்டுநீங்கினவனது, பெருமையை - சிறப்பை, என்சொல்லுவேன் - என்னென்றுசொல்லவல்லேன், கச்சியேகம்பனே - திருக்கச்சியேகம்பமுடையானே, எ - று.

அறம்முப்பத்திரண்டாவன —ஆதுலர்க்குச்சாலை, ஓதுவார்க்குணவு, அறுசமயத்தார்க்குண்டி, பசுவுக்குவாயுறை, சிறைச்சோறு, ஐயம், தின்பண்டநல்கல், அறவைச்சோறு, மகப்பெறுவித்தல், மகவுவளர்த்தல், மகப்பால்வார்த்தல், அறவைப்பிணஞ்சுடுதல், அறவைத்தூரியம், சுண்ணம், நோய்மருந்து, வண்ணார், நாவிதர், கண்ணாடி, காதோலை, கண்மருந்து, தலைக்கெண்ணெய், பெண்போகம், பிறர்துயர்காத்தல், தண்ணீர்ப்பந்தல், மடம், தடம், சோலை, ஆவுரிஞ்சுதறி, விலங்கிற்குணவு, ஏறுவிடுத்தல், விலைகொடுத்துயிர்காத்தல், கன்னிகாதானம்.

வண்ணான்புன்னாவிதன்காதோலைசோலைமடந்தடம்வெண்
சுண்ணம்பறவைப்பிணஞ்சுடற்றூரியஞ்சோறளித்தல்
கண்ணாடியாவுரிஞ்சுகல்வாயுறைகண்மருந்து
தண்ணீர்ப்பந்தறலைக்கெண்ணெய்பெண்போகந்தரலையமே.

மெய்தருமாதுலர்க்குச்சாலையேறுவிடுத்தல்கலை
யோதுவர்க்குண்டிவிலங்கிற்குணவொடுயாபிணிநோய்க
கீதன்மருந்துசிறைச்சோறளித்தல்வியல்பிறரின
மாதுயர்தீர்த்தனற்கன்னியாதானமவழங்கலுமே.

கற்றவருச்சமையததாககுணவுகருதுமவிலே
யுறறதனிததுயிாமீட்டலசிறுருககுதவனறபான
மறறுககப்பெறுவிததலசிறுறைாவளாததலெனப
பெறறவிவறறிவினையெனறுனகறமென்பபேசுவரோ.

என்பவறறுளுமகாணக இருவாதனை - புணணியபாபவாசனை. இலவாழ்வோனினும இலவாழககைகயைவிடடவன கோடிமடஙகதிகன, அவனினும் மனததுறவுடையோன கோடிமடஙகதிகன, அவனினும பிறவிககு மூலமாகியஇருவாதனைகளையும நீஙகினவன அதிகனஎனபதுகருதது.

2 கடடியணைததிடுமபெணடிருமககளுநகாலததசசன
வெடடிமுறிககுமாமபோறசரீரததைவீழததிவிடடாற
கொடடிமுழககியழுவாாமயானஙகுறுகியபபா
லெடடியடிவைபபரோவிறைவாகசசியேகமபனே

இ - ள் காலததசசன - காலனாகியதசசன, வெடடிமுறிக்கும - வெடடிமுறிககினற, மரமபோல - விருஷதததைபபோல, சரீரததைவீழத்தி விட்டால-உடமபைவிழுததிவிடடால, கடடிஅணைததிடும - கடடித்தழுவுகினற, பெணடிரும - மாதரும, மககளும - புதலவரும, கொட்டிமுழககி - பறைகொடடிமுழஙகபபணணி, அழுவாா - அழுபவராய, மயானமகுறுகி - மயானததையடைநது, அபபால - அதனமேல, எடடிஅடிவைபபரோ - எடடியடிவைபபாாகளோ, இறைவா - இறைவனே, கசசியேகமபனே - கசசியேகமபமுடையானே, எ - று.

இநதசசரீரமாகிய மரததைககாலனாகிய தசசனவெடடிவீழததிவிடட காலததில மனைவிமககளயாவரும கொடடிமுழககியழுவாரேயனறி மயானததிறகப்பால எடடியடிவைபபரோ எனபதுகருதது

3 கைபபிடிநாயகனறூஙகையிலேயவனகைகயையெடுத
தபபுறநதன்னிலசையாமனமுனவைததயலவள்வி
லொபபுடனசெனறுதுயினீததுபபினவநதுறஙகுவனை
யெப்படிநானமபுவேனிறைவாகச்சியேகமபனே.

இ - ள். கைபபிடிநாயகன - மணமபுணாநது அக்நிசாக்ஷியாகக்கையைப்பற்றினகணவன், தூஙகையிலே - உறஙகுமபோது, அவன்கையை எடுத்து - அவனதுகையையெடுதது, அபபுறநதன்னில - அப்புறத்தில, அசையாமலமுன்வைதது - அசையாமல்முனனேவைத்துவிட்டு, அயலவளவில் - அன்னைவீட்டில், ஒபபுடன்சென்று-மனமொததலுடையவளாய்ச சென்று, துயில்நீத்து - தன்காமநித்திரையைககழித்து, பின்வந்து - பிறகுவந்து, உறஙகுவனை - உறங்குவானை, எப்படிநான்நமபுவேன் - நான் எவ்வாறு நம்புவேன், இறைவாகச்சியேகமபனே, எ - று.

தன்னாயகன் உறங்குகையில் அவனையறியாமல் அயல்வீட்டிற்சென்று பிறநாயகனோடிணங்கிமீட்டும்வந்து உறங்குவாளைநானெவ்வாறு நம்புவேன் என்பதுகருத்து.

4. நன்னாரிற்பூட்டியசூத்திரப்பாவைநன்னார்தப்பினாற்
றன்னாலுமாடிச்சலித்திடுமோவந்தத்தன்மையைப்போ
லுன்னாலியானுந்திரிவதல்லாலுன்னைப்பிரிந்தா
லென்னாலிங்காவதுண்டோவிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். நன்னாரிற்பூட்டிய - நல்லநாரினாற்கோத்த, சூத்திரப்பாவை - சூத்திரப்பிரதிமையானது, நன்னார்தப்பினால் - நல்லநாரானது தவறினால், தன்னாலும் ஆடிச்சலித்திடுமோ - தனக்குத்தானே ஆடியோய்ந்திடுமோ, அந்தத்தன்மையைப்போல - அந்தத்தன்மைபோல, உன்னாலியானுந்திரிவதல்லால்-உன்னாலேநானும் திரிவதேயன்றி, உன்னைப்பிரிந்தால் - உன்னைப்பிரிவேனாயின், என்னால் - அடியேனால், இங்குஆவதுஉண்டோ - இங்குநடக்குங்காரியமுண்டோ, இறைவாகச்சியேகம்பனே, எ - று.

ஆட்டுவிக்குஞ்சூத்திரக்கயிறு இல்லாதபாவை இயங்காததுபோலஉன்னாலன்றிநான் இயங்குவேனோ என்பதுகருத்து.

5 நல்லாரிணக்கமுநின்பூசைநேசமுஞானமுமே
யல்லாதுவேறுநிலையுளதோவகமும்பொருளு
மில்லாளுஞ்சுற்றமுமைந்தருவாழ்வுமெழிலுடம்பு
மெல்லாம்வெளிமயக்கேயிறைவாகச்சியேகம்பனே

இ - ள் நல்லாரிணக்கமும் - நல்லோரதுசிநேகமும், நின்பூசைநேசமும் - உன்பூசையில்விருப்பமும், ஞானமும்-ஞானமும், அல்லாது அன்றி, வேறுநிலையுளதோ - வேறாகிய நிலையுடைய பொருளுண்டோ, அகமும் - வீடும், பொருளும் - செல்வமும், இல்லாளும் - மனைவியும், சுற்றமும் - உறவினரும், மைந்தரும் - மக்களும், வாழ்வும்-வாழ்க்கையும், எழில் உடம்பும் - அழகாகிய சரீரமும் ஆகிய, எல்லாம் - அனைத்தும், வெளிமயக்கே வெளிமயக்கமே, இறைவாகச்சியேகம்பனே, எ - று.

நல்லாரிணக்கம் முதலாயின, நிலையுடைய பொருள்களேயன்றி வீடு முதலாயின நிலையுடைய பொருள்களல்ல என்பது கருத்து.

6. பொல்லாதவனெறிநில்லாதவனைம்புலன்கடமை
வெல்லாதவன்கல்விகல்லாதவன்மெய்யடியவர்பாற்
செல்லாதவனுண்மைசொல்லாதவனின்றிருவடிக்கன்
பில்லாதவன்மண்ணிலேன்பிறந்தேன்கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். பொல்லாதவன் - பொல்லாதவனும், நெறிநில்லாதவன் - நல்வழியில் நில்லாதவனும், ஐம்புலன்கள் தம்மை வெல்லாதவன் - ஐம்புலன்களைவெல்லாதவனும், கல்விகல்லாதவன் - வீடடைதற்கேதுவாகிய கல்வியைக்கல்லாதவனும், மெய்யடியவர்பால் செல்லாதவன் - உன்மெய்யன்பரிடத்திற்செல்லாதவனும், உண்மைசொல்லாதவன் - மெய்சொல்லாதவனும், நின்திருவடிக்கு அன்பு இல்லாதவன் - உன்திருவடிகட்கண் அன்பில்லாதவனுமாகிய அடியேன், மண்ணில் - பூமியில், ஏன்பிறந்தேன் - என்ன பயனடையச்சனித்தேன், கச்சியேகம்பனே, எ - று.

7. பிறக்கும்பொழுதுகொடுவந்ததில்லைபிறந்துமண்மேல்
இறக்கும்பொழுதுகொடுபோவதில்லையிடைநடுவிற்
குறிக்குமிச்செல்வஞ்சிவன்றந்ததென்றுகொடுக்கறியா
திறக்குங்குலாமருக்கென்சொல்லுவேன்கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். பிறக்கும்பொழுது - ஜநிக்கும்போது, கொடுவந்ததில்லை - கொண்டுவந்ததில்லை, பிறந்துமண்மேல் - பூமியின்மேல்பிறந்து, இறக்கும்பொழுது - இறந்துபோம்போது, கொடுபோவதில்லை - கொண்டுபோவதுமில்லை, இடைநடுவில் - இடையாகியகாலத்தில், குறிக்கும் - நினைக்கப்படுகிற, இச்செல்வம் - இந்தச்செல்வமானது, சிவன்தந்ததென்று - சிவபெருமானால் கிருபைசெய்யப்பட்டதென்றுஅறிந்து, கொடுக்கஅறியாது - வறியாமுதலானோர்க்குக் கொடுக்கவறியாமல், இறக்கும் - (அச்செல்வத்தைவறிதேவைத்துவிட்டு) இறந்துபோகின்ற, குலாமருக்கு - கீழ்மக்களுக்கு, என் சொல்லுவேன் - என்ன இதத்தைச்சொல்லுவேன், கச்சியேகம்பனே.

8. அன்னவிசாரமதுவேவிசாரமதுவொழிந்தாற்
சொன்னவிசாரந்தொலையாவிசாரநற்றோகையரைப்
பன்னவிசாரம்பலகாலவிசாரமிப்பாவிநெஞ்சுக்
கென்னவிசாரம்வைத்தாயிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். அன்னவிசாரம் அதுவேவிசாரம் - அன்னத்தைப்பற்றியவிசனமோவென்றால் (வேறொன்றுக்கும் அவகாசமில்லாமல்) அந்தவிசனமே அதிகரித்திருக்கின்றது, அது ஒழிந்தால் - அந்தவிசனம்சற்றுநீங்கினால், சொன்னவிசாரம் - பொருளைப்பற்றியவிசனம், தொலையாவிசாரம் - தொலையாதவிசனமாயிருக்கின்றது, (அதுசற்றொழியுமிடத்து) நல்தோகையரை - அழகியமாதரோடு, பன்ன - வார்த்தையாடலைப்பற்றிய, விசாரம் - விசனம் உண்டாகின்றது, பலகாலவிசாரம் - இவ்வாறுபலகாலமும் விசனமுமாயிருக்கும்படி, இப்பாவிநெஞ்சுக்கு - இந்தப்பாவி மனத்துக்கு, என்னவிசாரம்வைத்தாய் - என்னவிசனத்தையுண்டாக்கினைத்தனை, இறைவாகச்சியேகம்பனே, எ - று.

9. கல்லாப்பிழையுங்கருதாப்பிழையுங்கசிந்துருகி
நில்லாப்பிழையுநினையாப்பிழையுநின்னஞ்செழுத்தைச்
சொல்லாப்பிழையுந்துதியாப்பிழையுந்தொழாப்பிழையு
மெல்லாப்பிழையும்பொறுத்தருள்வாய்கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். கல்லாப்பிழையும் - அறிவுநூல்களைக்கல்லாதகுற்றமும், கருதாப்பிழையும் - உன்னைநினையாதகுற்றமும், கசிந்துஉருகிநில்லாப்பிழையும் - மனங்குழைந்துருகி நில்லாதகுற்றமும், நினையாப்பிழையும் - (அதைப்பற்றி) நினைத்திரங்காத குற்றமும், உன் அஞ்செழுத்தை - உனது பஞ்சாக்ஷரத்தை, சொல்லாப்பிழையும் - உச்சரியாத குற்றமும், துதியாப்பிழையும் - உன்னைத் தோத்திரம்பண்ணாத குற்றமும், தொழாப்பிழையும் - உன்னை வணங்காதகுற்றமும் ஆகிய, எல்லாப்பிழையும் - எல்லாக்குற்றங்களையும், பொறுத்தருள்வாய் - பொறுத்தருள்வாயாக, கச்சியேகம்பனே, எ - று.

10. மாயநட்போரையுமாயாமலமெனுமாதரையும்
வீயவிட்டோட்டிவெளியேபுறப்பட்டுமெய்யருளாந்
தாயுடன்சென்றுபின்றாதையைக்கூடிப்பின்றாயைமறந்
தேயுமதேநிட்டையென்றானெழிற்கச்சியேகம்பனே

இ - ள். மாயநட்போரையும் - மாயை என்கிற நட்பினரையும், மாயாமலம் எனும் மாதரையும் - மாயாமலம் என்று சொல்லப்பட்ட மாதர்களையும், வீயவிட்டு ஓட்டி - நீங்கவிட்டுத் துரத்தி, வெளியே புறப்பட்டு - சிதாகாசத்தில் வெளிப்பட்டு, மெய் அருள் ஆம் - உண்மையருளாகிய, தாயுடன் சென்று - தாயோடு கூடிச்சென்று, பின் - பிறகு, தாதையைக்கூடி - தந்தையைச்சேர்ந்து, பின் - பிறகு, தாயைமறந்து - தாயையுமறந்து, ஏயுமதே - பொருந்தியிருப்பதே, நிட்டையென்றான் - நிஷ்டையென்றுசொன்னான், எழில் கச்சியேகம்பன் - அழகிய கச்சியேகம்பன், எ - று.

திருவருளை முன்னிட்டு இறைவனைக்கூடி ஐக்கியப்பட்டு, பிறகு அம்முன்னிலையையும் நழுவவிட்டு அசையாதிருப்பதே மேலான நிஷ்டை என்பது கருத்து. மாயநட்போர் என்றது ஆறுகோடி மாயாசத்திகளை. இதை "ஆறுகோடி மாயாசத்திகள் வேறுவேறு தம்மாயைகள் தொடங்கினர்" என்னும் திருவாசகத்தானுமுணர்க. மாயாமலமென்றது மும்மலங்களிலொன்றை. தாய் என்றது திருவருளை. தந்தை என்றது இறைவனை.

11. வரிக்கோலவேல்விழியாரநுராகமயக்கிற்சென்று
சரிக்கோதுவேனெழுத்தஞ்சுஞ்சொல்லேனடியேனுடல்
நரிக்கோகழுகுபருந்தினுக்கோவெய்யநாய்தனக்கோ
வெரிக்கோவிரையெதுக்கோவிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். வரி - இரேகைபடர்ந்த, கோலம் - அழகாகிய, வேல்விழியார் - வேல்போலுங்கண்ணையுடைய மாதரது, அநுராக மயக்கில்சென்று -

காமமயக்கத்திற் சென்று, சரிக்க - சஞ்சரித்தற் பொருட்டு, ஓதுவேன் - (அதற்குவேண்டிய கலைகளைக்) கற்பேன், எழுத்து அஞ்சும் சொல்லேன் - உன் திருப்பஞ்சாக்ஷரத்தையும் உச்சரியேன், (ஆதலால்) தமியேன் உடலம் - தமியேனது சரீரம், நரிக்கோ - நரிகளுக்குத்தானோ, கழுகு பருந்தினுக்கோ - கழுகு பருந்து என்னும் இவைகளுக்குத்தானோ, வெய்ய நாய்தனக்கோ - வெவ்விய நாய்க்குத்தானோ, எரிக்கோ - நெருப்புக்குத்தானோ, இனி எதுக்கோ - உணவாவது (இவற்றுள்) எதற்கோ, இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

12 காதென்றுமூக்கென்றுகண்ணென்றுகாட்டியென்கண்ணெதிரே
மாதென்றுசொல்லிவருமாயைதன்னைமறலிவிட்ட
தூதென்றெண்ணாமற்சுகமென்றுநாடுமித்தாப்புத்தியை
யேதென்றெடுத்துரைப்பேனிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். காதென்று - காதென்றும், மூக்கு என்று - மூக்கென்றும், கண் என்று - கண்ணென்றும், காட்டி - காட்டிக்கொண்டு, என் கண் எதிரே - என் கண்ணுக்கெதிரில், மாது என்று சொல்லி - பெண்ணென்று சொல்லப்பட்டு, வரும் - வருகின்ற, மாயை தன்னை - மாயையின் உருவத்தை, மறலிவிட்ட - யமன் அனுப்பின, தூது என்று எண்ணாமல் - தூதென்று நினையாமல், சுகம் என்று நாடும் - சுகரூபமென்று நினைக்கின்ற, இத்தாப்புத்தியை - இந்தத் தாப்புத்தியை, ஏது என்று எடுத்து உரைப்பேன் - யாதென்றெடுத்துச் சொல்லுவேன், இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

மாதரை யமன்விட்ட தூது என்று நினைத்தல்வேண்டும் என்பது கருத்து.

13 ஊருஞ்சதமல்லவுற்றார்சதமல்லவுற்றுப்பெற்ற
பேருஞ்சதமல்லபெண்டீர்சதமல்லபிள்ளைகளுஞ்
சீருஞ்சதமல்லசெல்வஞ்சதமல்லதேசத்திலே
யாருஞ்சதமல்லநின்றாள்சதங்கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். ஊரும் சதம் அல்ல - ஊரும் நிலையல்ல, உற்றார் சதம் அல்ல - உறவினரும் நிலையல்ல, உற்றுப்பெற்ற பேரும் சதம் அல்ல - (பலவகையாக விரதங்காத்தல்முதலிய துன்பங்களை) அடைந்து பெற்றோர்களாகிய தாய் தந்தையரும் நிலையல்ல, பெண்டீர் சதம் அல்ல - மாதர்கள் நிலையல்ல, பிள்ளைகளும் சீரும் சதம் அல்ல - மக்களும் சிறப்பும் நிலையல்ல, செல்வம் சதம் அல்ல - ஐசுவரியமும் நிலையல்ல, தேசத்திலே யாரும் சதம் அல்ல - நாட்டிலுள்ள யாவரும் நிலையல்ல, நின் தாள் சதம் - உன் திருவடியே நிலையுடைப்பொருள், கச்சியேகம்பனே, எ - று.

14. சீறுமவினையதுபெண ணுருவாகித்திரண்டுருண்டு
கூறுமுலையுமிறைசசியுமாகிக்கொடுமையினற்
பீறுமலமுமுதிரமுஞ்சாயும்பெருங்குழிவிட
டேறுங்கரைகணடிலேனிறைவாகசசியேகமபனே.

இ - ள் சீறும வினையது - உயிாகளை வருததுகினற வினையானது, பெண் உரு ஆகி - பெணணுருவமைநது, திரணடு உருணடு - திரணடுருணடு, கூறும முலையும இறைசசியும ஆகி - சொலலப்படட தனஙகளும தசையுமாகி, கொடுமையினல - கொடுமையால, பீறுமமலமும உதிரமும சாயும - கிழிததுக் கொணடு வெளிபபடுகினற மலமும உதிரமும பெருகிபபாயகினற, பெருங குழிவிடடு - பெருமபளளததைவிடடு, ஏறும - ஏறுதறகுரிய, கரைகணடிலேன - முததிக கரையைககணடிலேன, இறைவாகசசியேகமபனே, எ-று.

பெருஙகுழி எனறது - அலகுறறடததை.

15. பொருளுடையோரைசசெயலினுமவீரரைபபோாக்களத்தூ
தெருளுடையோரைமுகததினுநதோநதுதெளிவதுபோ
லருளுடையோரைததவததிறகுணததிலருளிலனபி
லிருளறுசொலலினுஙகாணததகுஙகசசியேகமபனே.

இ - ள் பொருள உடையோரை - செலவமுடையோரை, செயலினும - (அவாசெயயும) செயகையாலும, வீரரை - வீரததனமையுளளாரை, போாககளததும - யுததகளததிறசெயயும யுதததததாலும, தெருள உடையோரை - கலவிததோசசியுளளாரை, முகததினும - (அவரது) முகததினு னும, தோநது தெளிவதுபோல - ஆராயநது தெளிவதுபோல, அருள உடையோரை - உனதிருவருளுடையாரை, தவததில - (அவாசெயயும) தவததாலும, குணததில - (அவரது) குணததாலும, அருளில - (அவாக் குப பிறவுயிரகணமீதுளள) இயறகையாகிய அருளாலும, அனபில் - (தொடர்புடையாரிடதது அவாககுளள) அனபினுலும, இருள் அறு சொலலி னும - (கேடபவருடைய அஞஞானமெனகிற) இருளறுதிககுக காரணமா கிய (அவரது) சொறகளாலும, காணததகும - காணலாகும, கச்சியேகம பனே, எ - று.

16. பருததிபபொதியினைபபோலேவயிறுபருககததஙக
டிருததிககறுசுவைபோடுகினறாருறநதோாதமககு
வருததியமுதிடமாடடாாவரையிமமாநிலததி
லிருத்திககொணடேனிருநதாயிறைவாகசசியேகமபனே.

இ - ள். பருததிப பொதியினைபபோலே - பருததிப பஞ்சப்பொதி யைப்போலே, வயிறுபருகக - வயிறுபெருகுமபடி, தங்கள் திருத்திக்கு

தங்கள் தோறபைக்கு, அறுசுவை - அறுசுவைப் ப்தார்த்தங்களை, போடு கின்றார் - கிரப்புகின்றார்கள, துறகதோர்தமக்கு - துறவடைந்தார்க்கு, வருத்தி அமுது இடமாட்டார் - வரவழைத்து அமுது பரிமாறமாட்டார், அவரை - அப்படிப்பட்டவர்களை, இம்மாநிலததில - இந்தப் பெரியவுலகத்தில், இருததிக்கொண்டு - இருக்கச்செய்துகொண்டு, என இருந்தாய் - ஏனிருந்தனை, இறைவா கச்சி ஏகம்பனே, எ - று.

17. பொல்லாவிருளகற்றுங்கதிர்கூகையென்புட்கண்ணினுக
கல்லாயிருந்துமொன்றுக்குமேயறிவோருள்ளத்தில
வல்லாரறிவாரறியாரதமக்குமயக்கங்கண்டா
யெல்லாமவிழிமயக்கேயிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். அறிவு - அறிவினால், ஓர-(விஷயங்களை) ஆராய்ந்துணர்தற்குரிய, உள்ளத்தில வல்லார - மனதுக்கத்தில் வல்லவர்களாகிய ஞானிகள், அறிவார - (பரமபொருளை) உள்ளவாறு தமது ஞானக்கண்ணினால காணபார்கள், அறியார தமக்கு - அவ்வாறு காணுதறகுரிய ஞானக்கண இல்லாதவர்க்கு, மயக்கம - (அப்பரமபொருள உணர்ச்சி) மயக்கமேயாம, (அது எதுபோலவெனின) பொல்லா இருள அகற்றும கதிர - மிகுந்த இருளை நீக்குகின்ற சூரியகிரணம, கூகை என்புள கண்ணினுக்கு - கூகை என்கிற பறவையின கண்ணுக்கு, அல ஆய இருந்திடும ஆறு ஒக்கும - இருளாய இருக்கும விதத்தை ஒத்திருக்கும, (ஆதலால) எல்லாம விழிமயக்கே - தோன்றாமைமுதலிய குற்றங்களெல்லாம கண்ணின் குற்றமேயாம.

ஞானிகள மனத்துக்கு பரமபொருள தோன்றும, அஞ்ஞானிகள் மனத்துக்குததோன்றாது என்பது கருத்து. அஞ்ஞானிகள் மனத்துக்குத் தோன்றாமைக்குக்காரணம அவர்கள மனக்குற்றமெனக.

18. வாதுக்குச்சண்டைக்குப்போவாரவருவாரவழக்குரைப்பார்
தீதுக்குதவியுஞ்செய்திடுவார்தினந்தேடியொன்று
மாதுக்கழிந்துமயங்கிடுவார்விதிமாளுமட்டு
மேதுக்கிவர்பிறந்தாரிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். வாதுக்கு - வாக்வாதத்துக்கும், சண்டைக்கு - கைச்சண்டைக்கும், போவார - போவர், வருவார - மீண்டுவருவர், வழக்கு - தமது வழக்கை, உரைப்பார-பிறர்கேட்கச் சொல்வார்கள, தீதுக்கு உதவியுமசெய்திடுவார் - பொல்லாங்குக்குத் துணையுஞ்செய்வார், விதிமாளுமட்டும-தமது ஊழ்கழிக்குமளவும, ஒன்று - ஒப்பற்றதாகிய சுவர்ணத்தை, தினம்தேடி-நாள்தோறும் ஈட்டிவைத்து, மாதுக்கு - (தம்மால் விரும்பப்பட்ட) பெண்ணின்பொருட்டு, அழிந்து-அறிவழிந்து, மயங்கிடுவார்-மயங்குவார்கள்,இவர இப்படிப்பட்ட குணங்களையுடையஇவர்,ஏதுக்குபபிறந்தார்-என்னபுருஷார்த்தத்தைச் சம்பாதித்தற்பொருட்டுப் பிறந்தார்களோ, இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

19. ஓயாமற்பொய்சொல்வார்நல்லோரைநிந்திப்பருற்றுப்பெற்ற
தாயாரைவைவார்சதியாயிரஞ்செய்வார்சாத்திரங்க
ளாயார்பிறர்க்குபகாரஞ்செய்யார்தமையண்டினர்க்கொன்
றீயாரிருந்தென்னபோயென்னகாண்கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். ஓயாமற்பொய்சொல்வார் - இடையறாமற்பொய்சொல்வார்கள், நல்லோரைநிந்திப்பர் - நல்லோர்களைநிந்திப்பார்கள், உற்றுப்பெற்ற தாயாரைவைவர் - கருப்பநோய் முதலியவைகளையடைந்து ஈன்றஅன்னையை வைவார்கள், சதியாயிரஞ்செய்வர் - ஆயிரம்வஞ்சனைசெய்வார்கள், சாத்திரங்களாயார் - அறிவுநூல்களையாராய்தலிலார், பிறர்க்குஉபகாரஞ்செய்யார் - பிறர்க்குஉபகாரஞ்செய்யார், தமையண்டினர்க்கு - தம்மையடுத்தவர்களுக்கு, ஒன்றீயார் - ஒருபொருளையுங்கொடார், (இப்படிப்பட்ட இவர்) இருந்தென்ன - உலகிலிருந்தாலென்னலாபம், போயென்ன - இறந்தொழிந்தாலென்னநஷ்டம், கச்சியேகம்பனே, எ - று.

20 அப்பென்றும்வெண்மையதாயினுமாங்கந்நிலத்தியல்பாய்த்
தப்பின்றியேகுணவேற்றுமைதான்பலசார்தலினாற்
செப்பிலபக்குவம்பக்குவமாயுள்ளசீவரெல்லா
மிப்படியேபிறப்பென்பதையாரறிவார்கச்சியேகம்பனே

இ - ள். அப்பு - நீரானது, என்றும் - எக்காலத்தும், வெண்மையது ஆயினும் - வெண்மைநிறமுடையதே யாயினும், ஆங்கு - அதுமேகத்தினின்று வீழ்ந்ததாகிய, அந்நிலத்தியல்பாய் - அந்நிலத்தினியற்கையையுடையதாகி, தப்பின்றியே - தவறுதலில்லாமலே, குணவேற்றுமை தான் - நிறமுதலியகுணங்களினாலும் வேறுபாடடைதலையுடையதே யாம், [illegible], இப்படியே - இவ்வாறே, பலசார்தலினால் - பலசார்பு[illegible], செப்பில் - சொல்லுமிடத்து, அபக்குவம் பக்குவமாயுள்ள சீவரெல்லாம் - அபக்குவமும் பக்குவமுமாயுள்ள சீவர்களிலும், [illegible] - ([illegible] வேறுபாடடைந்து) [illegible], கச்சியேகம்பனே, எ - று.

“நிலத்தியல்பா னீர்திரிந் தற்றாகு மாந்தர்க், கினத்தியல்ப தாகு மறிவு” என்றார் தெய்வப்புலவரும்.

21. நாயாய்ப்பிறந்திடினல்வேட்டையாடிநயம்புரிவேன்
தாயார்வயிற்றினராய்ப்பிறந்துபின்சாவதற்கோ
காயாமரமும்வறளாங்குளமுங்கல்லாவுமென்ன
வீயாமனிதரையேன்படைத்தாய்கச்சியேகம்பனே

இ - ள். நாய்ப்பிறந்திடின் - நாயாய்ப்பிறந்தாலும், நல்வேட்டை யாடி - நல்லவேட்டையாடி, நயம்புரிவேன் - (தன்னைவளர்ப்பவனுக்குப்) பிரயோஜனத்தைச்செய்வேன், தாயார்வயிற்றில் - அன்னையின்வயிற்றில், நராய்ப்பிற

ந்து - நானிலமமர்ந்துபிறந்து, பின்சம்பன்னராயும் - பிறகு செல்வமுள்ளவர்களாகி, காயாமரமும் - காய்க்காமரத்தையும், வறளாங்குளமும் - நீர்வறண்டுபோனகுளத்தையும், கல்லாவும் - கறவாப்பசுவையும், அன்ன - போல, ஈயாமனிதரை - (தமக்கும்பிறர்க்கும்யாதொன்றையும்) கொடாதமானிடரை, ஏன் படைத்தாய் - (இவ்வுலகிலென்னகாரியத்துக்காகப்) படைத்தனை, கச்சியேகம்பனே, எ - று.

காயாதமரமும், நீர்வற்றியகுளமும், கல்லாவும் பிறர்க்குப்பயன்படாதது போல ஈகையில்லாதமனிதரும் பிறர்க்குப்பயன்படார் என்பது கருத்து.

22 ஆற்றிற் கரைத்தபுளி யாக்கிடாமலென் னையெல்லாம்
போற்றித் திருவுளம் பற்றுமையா புரமூன்றெரித்துக்
கூற்றைப் பணிகொளுந் தாளுடையாய் குன்றவில்லுடையாய்
ஏற்றுக்கொடி யுடையா யிறைவா கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். ஐயா - ஐயனே, புரமூன்றெரித்து - முப்புரங்களையெரித்து, கூற்றை - யமனை, பணிகொளும் - அடிமைகொண்ட, தாளுடையாய் - திருவடியையுடையவனே, குன்றவில்லுடையாய் - (மேரு) மலையாகியவில்லையுடையானே, ஏற்றுக்கொடியுடையாய் - இடபக்கொடியையுடையானே, இறைவா - இறைவனே, கச்சியேகம்பனே - கச்சியேகம்பமுடையானே, என்னையெல்லாம் - என்னைமுழுமையும், ஆற்றில் கரைத்த - ஆற்றிலேகரைத்துவிட்ட, புளியாக்கிடாமல் - புளியாகச்செய்யாமல், போற்றி - (என்னைப்புருஷார்த்தங்கெடாமல்) காத்து, திருவுளம்பற்றும் - திருவுளம்பற்றவேண்டும், கச்சியேகம்பனே, எ - று.

யமனை உதைத்தவனென்றற்கு "கூற்றைப்பணிகொளுந்தாளுடையாய்" என்றார்.

23. பெண்ணாகி வந்தொரு மாயப்பிசாசம் பிடித்திட்டென்னைக்
கண்ணால் வெருட்டி முலையான் மயக்கிக் கடிதடத்துப்
புண்ணாங் குழியிடைத் தள்ளியென் போதப்பொருள்பறிக்க
எண்ணா துனைமறந்தே னிறைவா கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். பெண்ணாகிவந்த - பெண்ணுருக்கொண்டுவந்த, ஒருமாயப்பிசாசம் - ஒருமாயப்பேயானது, என்னைப்பிடித்திட்டு - என்னைப்பற்றி, கண்ணால்வெருட்டி - கண்களால் அச்சுறுத்தி, முலையால்மயக்கி - முலைகளைக்கொண்டு என்மதிமயங்கப்பண்ணி, கடிதடத்துப்புண்ணாங்குழியிடை - கடிதடத்தின்கண்ணதாகிய புண்ணென்றற்குரிய பள்ளத்தில், தள்ளி - வீழ்த்தி, என்போதப்பொருள்பறிக்க - என் ஞானமாகிய பொருளைப்பறித்துக்கொண்டதலால், எண்ணாது - உன்னையெண்ணாது, உனைமறந்தேன் - உன்னைமறந்துவிட்டேன், இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

24 நாவாரவேண்டுமிதஞ்சொல்லுவாருனைநான்பிரிந்தாற்
சாவேனென்றேயிருந்தொக்கவுண்பார்கள்கைதான்வறண்டாற்
போய்வாருமென்றுநடுத்தலைக்கேகுட்டும்பூவையருக்
கீவார்தலைவிதியோவிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். நாஆர - நாநிரம்ப, வேண்டும் இதம் சொல்லுவார் - வேண்டிய ஹிதவசனங்களைச் சொல்வார்கள், உனை நான் பிரிந்தால் - உன்னை நான்பிரிவேனாயின், சாவேன் என்றே - இறந்துவிடுவேன் என்று சொல்லாநின்றே, ஒக்க இருந்து உண்பார்கள் - உடனிருந்துண்பார்கள், கைவறண்டால் - கையிற் பசையற்றுப்போனால், போய்வாரும் என்று - போய்வாருமென்று வாயினாற்சொல்லி, நடுத்தலைக்கு - நடுத்தலையில், குட்டும் - கையினாற் குட்டியனுப்புகிற, பூவையருக்கு - பொருட்பெண்டிர்களுக்கு, ஈவார் - (தம் பொருள்முதலானவைகளைக்) கொடுப்பார்கள் அறிவீனர்கள், தலைவிதியோ - (இப்படியிவர்கள் செய்தற்குக்காரணம் இவர்களுடைய) தலையிற் பிரமன் எழுதின விதியின் நியமந்தானோ, இறைவாகச்சியேகம்பனே, எ - று.

பொருட் பெண்டிர் - வேசையர்.

25 கல்லார்சிவகதைநல்லோர்தமக்குக்கனவிலுமெய்
சொல்லார்பரிந்தவர்க்கன்னங்கொடார்குருசொன்னபடி
நில்லாரறத்தைநினையார்நின்னாமநினைவிற்சற்று
மில்லாரிருந்தென்னிறந்தென்புகல்கச்சியேகம்பனே

இ - ள். சிவகதை கல்லார் - சிவசரித்திரங்களைப் படியார், நல்லோர்தமக்கு - நல்லோர்களுக்கு, கனவிலும்மெய்சொல்லார் - ஸ்வப்நத்திலுமுண்மை பேசார்கள், பரிந்தவர்க்கு அன்னங்கொடார் - பசித்தவர்களுக்கு அன்னம் பகிரார், குருசொன்னபடி நில்லார் - ஆசாரியன் சொன்னவண்ணம் நிற்கமாட்டார், அறத்தைநினையார் - தருமத்தைச் செய்யமனத்திலும் நினைக்கமாட்டார்கள், நின்னாமம் - உன் திருநாமம், நினைவில் - நினைவினிடத்து, சற்றும் இல்லார் - சிறிதுமுடையரல்லர், (இவர்கள்) இருந்தென் - (உலகில் உயிரோடுகூடி) இருந்தாலென்னலாபம், இறந்தென் - இறந்தாலென்ன நஷ்டம், புகல் - சொல்லாய், கச்சியேகம்பனே. எ - று.

26 வானமுதத்தின்சுவையறியாதவர்வண்கனியின்
றேனமுதத்தின்சுவையெண்ணல்போலத்தனிக்கனிய
தேனமுதத்தின்றெளிவாயஞானஞ்சிறிதுமில்லாக
ரூனமுதச்சுவைநன்றலவோகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். வான் - விண்ணுலகத்திலுள்ள, அமுதத்தின் - அமிர்தத்தின், சுவை அறியாதவர் - சுவையையுணராதவர், வண்கனியின் - வளமாகிய கனிகளின், அமுதத்தின் சுவை - ரசங்களின் சுவையை, எண்ணல்போல - மதித்-

தல்போல, தனித்தனியே - தனித்தனியாகவே, தேனமுதத்தினைத்தெளிவு ஆய - தேனும் அமிர்தமும் ஆகிய இவற்றின் தெளிவையொத்த, ஞானம் - ஞானத்தை, சிறிதும் இல்லாக்கு - சிறிதும் உடையரல்லாதாராகு, ஈனம் - இழிவாகிய, அமுதசுவை - (விஷயானுபவமாகிய) அமிர்தத்தின் சுவையானது, நன்று அல்லவோ - நன்மையாமன்றோ, கச்சியேகம்பனே, எ - று.

27. ஊற்றைச்சரீரத்தையாபாசக்கொட்டிலையூன்பொதிந்த
பீற்றற்றுருத்தியைச்சோறிடுந்தோற்பையைப்பேசரிய
காற்றிற்பொதிந்தநிலையற்றபாண்டத்தைக்காதல்செய்தே
யேற்றுத்திரிந்துவிட்டேனிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். ஊற்றைச்சரீரத்தை - ஊற்றையுடைமையை, ஆபாசக்கொட்டிலை - நிந்தனைகளென்கிறசரக்குகளோடு பொதிந்துவைத்திருக்கும் ஒதுக்கிடத்தை, ஊன்பொதிந்த - மாமிசம்பொருந்திய, பீற்றற்றுருத்தியை - பலதுளைகளையுடைய துருத்தியை, சோறிடுந்தோற்பையை - சோறடைத்திடுகின்ற தோலாற்செய்யப்பட்டபையை, பேசரிய - சொல்லுதற்கரிய, காற்றிற்பொதிந்த - காற்றையடைத்துவைத்த, நிலையற்றபாண்டத்தை - நிலையில்லாத கலசத்தை, காதல்செய்து - விரும்பி, ஏற்றுத்திரிந்துவிட்டேன் ([illegible]) சுமந்துதிரிந்தேன், இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

28 சொல்லால்வருங்குற்றஞ்சிந்தனையால்வருந்தோடஞ்செய்த
பொல்லாததீவினைபார்வையிற்பாவங்கள்புண்ணியநூ
லல்லாதகேள்வியைக்கேட்டிடுந்தீங்குகளாயவுமற்
றெல்லாப்பிழையும்பொறுத்தருள்வாய்கச்சியேகம்பனே

இ - ள். சொல்லால்வருங்குற்றம் - சொல்லினாலுண்டாகுங்குற்றமும், சிந்தனையால்வருந்தோடம் - நினைப்பினாலுண்டாகும் தோஷமும், செய்த பொல்லாததீவினை - செய்தபொல்லாத தீச்செயல்களும், பார்வையின்பாவங்கள் - பார்வையினாலுண்டாகும் பாவங்களும், புண்ணிய நூல் அல்லாத கேள்வியை - புண்ணியநூல்களல்லாதனவாகிய கேள்விகளை, கேட்டிடும் தீங்குகள் ஆயவும் - கேட்கிற பாவங்களானவைகளும் ஆகிய, எல்லாப்பிழையும் - எல்லாக்குற்றங்களையும், பொறுத்தருள்வாய் - பொறுத்தருளல் வேண்டும், கச்சியேகம்பனே, எ - று.

29. முட்டற்றமஞ்சளையெண்ணெயிற்கூட்டிமுகமினுக்கி
மெட்டிட்டுப்பொட்டிட்டுப்பித்தளையோலைவிளக்கியிட்டுப்
பட்டப்பகலில்வெளிமயக்கேசெயும்பாவையர்மே
லிட்டத்தைநீதவிர்ப்பாயிறைவாகச்சியேகம்பனே.

இ - ள். முட்டு அற்ற மஞ்சளை - குற்றமற்ற மஞ்சளை, எண்ணெயிற் கூட்டி - எண்ணெயிற்கலந்து, (அதைப்பூசி) முகம்மினுக்கி - முகத்தைமினு க்கி, மெட்டிட்டு - கால்மிஞ்சியிட்டு, பொட்டிட்டு - பொட்டணிந்து

பித்தனை ஓலை விளக்கி இட்டு - பித்தனையோலையைத் துலக்கி எழுதித் தந்து, பட்டப்பகலில் - பட்டப்பகற்பொழுதில், வெளிமயக்குச் செய்யும் - வெளிமயக்கஞ் செய்கிற, பாவையார் மேல் - மாதர்மீதுள்ள, இட்டத்தை - விருப்பத்தை நீ தவிர்ப்பாய் - நீ தீர்த்தருளவேண்டும், இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

30 பிறந்துமண் மீதிற் பிணியே குடிகொண்டு பேரின்பத்தை
மறந்துசிற் றின்பத்தின் மேல்மய லாகிப்புண் மாதருக்குட்
பறந்துழன் றேதடு மாறிப்பொன் தேடிப் பாவையர்க்கீந்
திறந்திட வோபணித் தாயிறை வாகச்சி யேகம்பனே.

இ - ள். மண்மீதில் பிறந்து - பூமியின்மீது பிறந்து, பிணியே குடிகொண்டு - வியாதிகளே குடிகொள்ளப்பெற்று, பேரின்பத்தை மறந்து - பேரானந்தத்தை மறந்து, சிற்றின்பத்தின்மேல் மயலாகி - சிற்றின்பத்தின்மீது ஆசைகொண்டு, புண்மாதருக்குள் - அற்பத்தன்மையுடைய மாதர்களிடத்தில், பறந்து உழன்று - (பறவைபோல) பறந்து திரிந்து, தடுமாறி - தடுமாற்றமடைந்து, பொன் தேடி - திரவியஞ்சம்பாதித்து, பாவையர்க்கு ஈந்து - அந்தமாதருக்குக் கொடுத்து, இறந்திடவோ - மரணமடையவோ பணித்தாய் - அடியேனை நியமித்தாய், இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

31 பூதங்க ளற்றுப் பொறியற்றுச் சாரும் புலன்களற்றுப்
பேதங் குணமற்றுப் பேராசை தானற்றுப் பின்முன்னற்றுக்
காதங் கரணங்க ளுமற்ற வானந்தக் காட்சியிலே
ஏதங் களைந்திருப் பேனிறை வாகச்சி யேகம்பனே.

இ - ள். பூதங்கள் அற்று - பஞ்சபூதங்களொழிந்து, பொறி அற்று - பஞ்சேந்திரியங்களொழிந்து, சார் - அவைகளைச் சார்ந்த, ஐம்புலன்கள் அற்று - ஐம்புலன்களொழிந்து, பேதம் குணம் அற்று - ஒன்றற்கொன்று வேறுபாடுள்ள குணங்களொழிந்து, பேராசை அற்று - பெரிய அவாவொழிந்து, பின்முன் அற்று - பின்னுமுன்னுமொழிந்து, காத - யோஜனை, அம் கரணங்களும் அற்ற - அழுகிய அந்தக்கரணங்களுமொழிந்த, ஆனந்தக்காட்சியில் - இன்பநோக்கத்தில், ஏதங்களைந்து இருப்பேன் - குற்றங்கடிந்திருப்பேன், இறைவா கச்சியேகம்பனே எ - று.

32 கல்லா யெனக்கு மனுவொன்று தந்தருண் ஞானமிலாப்
பொல்லா வெனைக்கொன்று போடே பொழுதியல் பூசைசெய்யுஞ்
சொல்லாநற் கோயிலி யம்பல வகைத்தோத் திரமு
மெல்லா முடிந்தபின் கொல்லுகண் டாய்கச்சி யேகம்பனே.

இ - ள். கல்லாய - கல்லாய, எனக்கு - அடியேனுக்கு, மனு ஒன்று - ஒரு விண்ணப்பம், தந்தருள் - கிருபைசெய்தருளல்வேண்டும், (எனவெனின்) ஞானம் இல்லா - அறிவில்லாத, பொல்லா என்னை - பொல்லாத என்னை,

கொன்றுபோடும் பொழுது - கொல்லும் போது, இயல் பூசை - இயன்ற பூசையும், செபம் - ஜபமும், சொல் ஆர் - புகழ் நிறைந்த, நல்கோயில் நியமம் - நல்ல சிவாலயசேவை முதலிய நியமங்களும், பலவகைத் தோத்திரமும் - பலவகையாகிய தோத்திரங்களும் ஆகிய, எல்லாம் - யாவும், முடிந்தபின் - நிறைவேறின பின்பு, கொல்லு - கொல்லக்கடவை, கச்சியேகம்பனே. எ-று.

33. சடக்கட்டுக் கிரைதேடிப் பலவுயிர் தம்மைக் கொன்று
விடக்கடித் துக்கொண் டிறுமாந் திருந்து மிகமெலிந்து
படக்கடித் தின்றுழல் வாரை நமன்கரம் பற்றுமன்று
விடக்கடிக்கும் பொழுதேது செய்வார் கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். சடக்கட்டுக்கு - சடரூபமாகிய சரீரத்தின் பாதுகாப்புக்காக, இரைதேடி - உணவைத்தேடி, பலவுயிர்தம்மைக் கொன்று - பலவுயிர்களைக் கொலைசெய்து, விடக்கு அடித்துக்கொண்டு - (அவற்றின்) தசையைப் பிடுங்கிக்கொண்டு, இறுமாந்திருந்து - செருக்கடைந்திருந்து, மிகமெலிந்துபட - மிகவும் மெலிந்து வருந்தும்படி, கடித்தின்று உழல்வார்கள் தம்மை - கடித்துத் தின்று உழல்வோரை, நமன் - யமன், கரம் பற்றி - கையாற்பிடித்துக்கொண்டு, இடக்கடிக்கும் பொழுது - வருத்தப்படுத்தும் போது, ஏது செய்வார் - யாது செய்யக்கடவர், கச்சியேகம்பனே எ - று.

இச்செய்யுளால் ஊனுண்பவர் யமனிடத்து அகப்பட்டு வருந்துவது நிச்சயம் என்பது ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

34. நாறும் உடலை நரிப்பொதிச் சோற்றினை நானிதமுஞ்
சோறுங் கறியு நிரப்பிய பாண்டத்தைத் தோகையர்தங்
கூறு மலமு மிரத்தமுஞ் சோருங் குழியில் விழா
தேறும் படியருள் வாயிறைவா கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். நாறும் உடலை - நாறுகின்ற வுடம்பை, நரிப்பொதிச்சோற்றினை - நரிகட்குப் பொதிசோறாயிருப்பதொன்றை, நான் - அடியேன், நிதமும் - நாள்தோறும், சோறும் கறியும் - சோற்றையும் கறியையும், நிரப்பிய - நிறைத்துவைத்த, பாண்டத்தை - மட்கலத்தை, தோகையர் - மாதர்களது, கூறும் - (அருவருப்பாகச்) சொல்லப்படுகிற, மலமும் இரத்தமும் சோரும் - மலமும் உதிரமும் ஒழுகுகின்ற, குழியில் விழாது - (கடிதடமாகிய) பள்ளத்தில் விழாமல், தேறும்படி - கரையேறும் வண்ணம், அருள்வாய் - கிருபைபுரிவாய், கச்சியேகம்பனே. எ - று.

35. சொக்கிட் டரமனைப் புக்குத் திருடிய துட்டர்வந்து
இக்குற்ற மன்னனைக் கேட்டது போற்சிவ நிந்தைசெய்து
மிக்குக் குருலிங்க சங்கம நிந்தித்து வீடிச்சிக்கு
மெக்குப் பெறுக்கவர்க் கென்சொல்லு வேன்கச்சி யேகம்பனே.

இ-ள். சொக்கு இட்டு - சொக்குப்பொடி தூவி, அரமனை உள் புக்கு - அரண்மனையினுள்ளே பிரவேசித்து, திருடிய - களவுசெய்த, துட்டர் - துட்டர்கள், வந்து - (ராஜபட்டராக அரசர்க்கெதிரில்) கொண்டுவரப்பட்டு, இக்கு உற்ற மன்னனை - தமக்குத் தக்காலவுதவியாகிய அரசனை, கேட்பது போல - (தம்மைச் சிக்ஷியாமல் விடும்படி) பிரார்த்திப்பதுபோல, சிவநிந்தைசெய்து - சிவதூஷணம்பண்ணி, மிக்கு - மிகுதிப்பாய், குருலிங்க சங்கமம் நிந்தித்து - குருலிங்க சங்கமங்களை நிந்தனை பண்ணி, வீடு இச்சிக்கும் - வீட்டையடைய விரும்புகின்ற, எக்குப்பெருத்தவர்க்கு - தீமையில் மிக்கார்க்கு, என சொல்லுவேன் - யாது சொல்வேன், கச்சியேகம்பனே, எ - று.

36. விருந்தாக வந்தவர் தங்களுக் கன்னம் மிகக்கொடுக்கப்
பொருந்தார் வளம்பெற வாழ்வார் நின்னாமத்தைப் போற்றி நித்தம்
அருந்தா முலைப்பங்க னென்றே பகரா ரம்புவியில்
இருந்தாவ தேது கண்டா யிறைவா கச்சியேகம்பனே

இ-ள். விருந்தாக வந்தவர் தங்களுக்கு - விருந்தினராய் வந்தவர்களுக்கு, அன்னம் - உணவை, மிகக்கொடுக்கப் பொருந்தார் - மிகவுங்கொடுக்க மனம்பொருந்தார், வளம்பெற வாழ்வார் - வளமையாக வாழ்வார், நித்தம் - நாள்தோறும், நின்னாமத்தைப் போற்றி - உன் திருநாமத்தைப் புகழ்ந்து, அருந்தாமுலைப்பங்கா - உண்ணாமுலையம்மையை ஒருபங்கில் உடையவனே, என்றே - என்று, பகரார் - துதியார், பதகர் - பாவிகள், அம்புவியில் - உலகத்தில், இருந்து - இருக்கிறதால், ஆவது ஏது - உலகத்தார்க்கு அவர்களால் உண்டாகக்கூடியதாகிய பிரயோஜனம் யாது, கச்சியேகம்பனே, எ - று.

37. எல்லாம் அறிந்து படித்தே யிருந்தெமக் குள்ளபடி
வல்லா னறிந்துள னென்றுண ராது மதிமயங்கிச்
சொல்லால் மலைந்துறுஞ் சூழ்வினை யின்படி துக்கித்துப்பின்
எல்லாஞ் சிவன்செய லேயென்பர் காண்கச்சி யேகம்பனே

இ-ள். (சிலர்) எல்லாம் அறிந்து - எல்லா சாஸ்திரங்களையும் பிரத்தியக்ஷப்பிரமாணமாகக் கண்டுணர்ந்து, படித்தே இருந்தும் - சப்தப்பிரமாணமாகப் படித்திருந்தும், எமக்கு உள்ளபடி - எமக்கு உள்ளவாற்றை, வல்லான் - எல்லாம் வல்ல இறைவன், அறிந்துளன் என்று உணராது - அறிந்திருக்கின்றா னென்றறியாமல், மதிமயங்கி - அறிவுகலங்கி, சொல்லால் மலைந்து - பிறர் சொல்லுஞ் சொற்களால் மலைவடைந்து, உறும் சூழ் - தம்மை வந்து சூழ்ந்துகொண்ட, வினையின்படி - ஊழ்வினைப்படி, துக்கித்து - துக்கமடைந்து, பின் - பிறகு, எல்லாம் - யாவும், சிவன் செயலே என்பர் - சிவன் செயலே யென்று சொல்லி இருவாறு தேறுவார்கள், கச்சியேகம்பனே, எ - று.

எல்லா நூல்களையும் படித்துணர்ந்தவரும் ஊழ்வினை மேலிட்டபோது இது இறைவன் செயலென்றுணராமல் மதிமயங்கி வருந்தி, பிறகு இறைவன் செயலென்று தெளிவது இயற்கையா மென்பது கருத்து.

௩௮. பொன்னை நினைந்து வெகுவாகத் தேடுவர் பூவையனா
டன்னை நினைந்து வெகுவாயுருகுவர் தாரணியி
லுன்னை நினைந்திங் குனைப்பூசியாத வுலுத்தரெல்லா
மென்னை யிருந்து கண்டாயிறைவா கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். பொன்னை நினைந்து - திரவியத்தை யீட்ட எண்ணி, வெகுவாகத் தேடுவர் - மிகுதியாய்த் தேடுவார்கள், பூவையனாள் தன்னை - பூவை போலவாளாகிய பெண்ணை, நினைந்து - தழுவ எண்ணி, வெகுவாய உருகுவர் - மிகுதியாய் மனமுருகுவார்கள், தாரணியில் - உலகத்தில், உன்னை நினைந்து - உன்னை நினைத்து, இங்கு - இப்பொழுது, உனைப்பூசியாத - உன்னைப் பூசிக்காத, உலுத்தர் எல்லாம் - உலுத்தர்கள் எல்லாரும், இருந்து - உயிர்வாழ்ந்து, என்னை - என்ன பிரயோசனம், இறைவா கச்சியேகம்பனே,

39 கடுஞ்சொல்லின் வம்பரை யீனரைக் குண்டரைக் காமுகரைக்
கொடும்பவமே செய் நிர்மூடர் தம்மைக் குவலயத்து
நெடும்பனை போல வளர்ந்து நல்லோர்தநெறியறியா
விடும்பரையே யென் வகுத்தாயிறைவா கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். கடுஞ்சொல்லின் - கடுஞ்சொற்களையுடைய, வம்பர் - வம்பர்களையும், ஈனரை - இழிந்தாரையும், குண்டரை - வியபிசாரிபுத்திரரையும், காமுகரை - தூர்த்தரையும், கொடும்பவமே செய்யும் - கொடிய பாவத்தையே செய்கிற, நிர்மூடர் தம்மை - நிர்மூடரையும், குவலயத்து - உலகத்தில், நெடும்பனை போல வளர்ந்து - நெடிய பனைமரம் போல வளர்ந்திருந்தும், நல்லோர் தம் நெறி அறியா - நல்லோர்களுடைய வழியை யுணராத, இடும்பரை - துஷ்டரையும், என் வகுத்தாய் - என் படைத்தாய், இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

40 கொன்றேன னேகமுயிரை யெல்லாம் பின்பு கொன்று கொன்று
தின்றேன தன்றியு நீங்கு செய்தேன துதீர்க வென்றே
நின்றேனின் சன்னிதிக்கே யதனாற் குற்ற நீ பொறுப்பா
யென்றே யுனை நம்பினேனிறைவா கச்சியேகம்பனே.

இ - ள். அனேகம் உயிரை யெல்லாம் - அநேகமான ஜீவர்களை யெல்லாம், கொன்றேன் - கொலை செய்தேன், பின்பு - பிறகு, கொன்று கொன்று தின்றேன் - கொன்று கொன்று புசித்தேன், அது அன்றியும் - அதல்லாமலும், தீங்கு செய்தேன் - வேறுபல தீமைகள் செய்தேன், அது தீர்க என்றே - அவை தீர்க என்றே, நின் சந்நிதிக்கு நின்றேன் - உன் சந்நிதியில் நின்றேன், அதனால் - ஆதலால், குற்றம் - என் தவறுகளை யெல்லாம், நீ பொறுப்பாய் என்றே - நீ பொறுத்தருள்வை யென்றே, உனை நம்பினேன் - உன்னை நம்பியிருக்கிறேன், இறைவா கச்சியேகம்பனே, எ - று.

திருவேகம்பவிருத்தம்.

1. அன்னையெத்தனையெத்தனையன்னையோ
அப்பனெத்தனையெத்தனையப்பனோ
பின்னையெத்தனையெத்தனைபெண்டிரோ
பிள்ளையெத்தனையெத்தனைபிள்ளையோ
முன்னையெத்தனையெத்தனைசன்மமோ
மூடனாயடியேனுமறிந்திலேன்
இன்னமெத்தனையெத்தனைசன்மமோ
என்செய்வேன்கச்சியேகம்பநாதனே

இ - ள். அன்னை - தாயென்றால், எத்தனையெத்தனை அன்னையோ - எத்தனை யெத்தனை தாய்மார்களோ, அப்பன் - தந்தையென்றால், எத்தனை யெத்தனை அப்பனோ - எத்தனை யெத்தனை தந்தையரோ, பின்னை - பிறகு, எத்தனை யெத்தனை பெண்டிரோ - எத்தனை யெத்தனை மனைவியரோ, பிள்ளை - பிள்ளையென்றால், எத்தனை யெத்தனை பிள்ளையோ - எத்தனை யெத்தனை பிள்ளைகளோ, முன்னை - பூர்வத்தில், எத்தனை யெத்தனை சன்மமோ - எத்தனை யெத்தனைப் பிறவிகளோ, மூடனாய அடியேனும் அறிந்திலேன் - மூடனாகிய அடியேனும் உணர்ந்திலேன், இன்னம் - இன்னமும், எத்தனை யெத்தனை சன்மமோ - எத்தனை யெத்தனைப் பிறவிகளோ, என் செய்வேன் - (இவைகளின் நீக்கத்தின்பொருட்டு நான்) என்செய்யக்கடவேன், கச்சியேகம்பநாதனே, எ - று.

இதுவரையில் நான் எடுத்த ஜன்மங்கள் எத்தனையோ இனிமேல் நான் எடுக்கும் ஜன்மங்கள் எத்தனையோ அறியேன் என்பது கருத்து.

திருத்தில்லை.

1. காம்பிணங்கும்பணைத்தோளார்க்கும்பொன்னுக்குங்காசினிக்கும்
தாம்பிணங்கும்பலவாசையும்விட்டுத்தனித்துச்செத்துப்
போம்பிணந்தன்னைத்திரளாகக்கூடிப்புரண்டினிமேல்
சாம்பிணங்கத்துதையோவென்செய்வேன்றில்லைச்சங்கரனே,

இ - ள். காம்பு இணங்கும் - மூங்கிலை நிகர்க்கின்ற, பணை - பருமையாகிய, தோளார்க்கும் - தோள்களையுடைய மாதர்பொருட்டாகவும், பொன்னுக்கும் - பொன்னின் பொருட்டாகவும், காசினிக்கும் - நிலத்தின்பொருட்

டாகவும், தாம்பிணங்கும-தாமபிணக்கமடைதற்குரிய, பலஆசையும்விட்டு-பலவகையாகிய விருப்பங்களையும்நீங்கி, தனித்து - தனிமையாகி, செத்துப்போம பிணமதன்னை - இறந்துபோகிற பிணங்களின்பொருட்டு, திரள் ஆகக்கூடி - கூட்டமாகக்கூடி, புரண்டு - நிலத்தினமேலவீழ்ந்து புரண்டு, இனிமேல் சாம்பிணம - இனிசசாகப்போகிற பிணங்கள், கத்துது - இரையாநின்றன, ஐயோ - அந்தோ, என்செய்வேன - (இவரதுஅறியாமையைக குறித்து) என்செய்வேன், தில்லைச்சங்கரனே - திருததில்லையில வாழகின்ற சுககரனே, எ - று.

"இனிமேறசாமபிணம" என்றது உயிரவாழந்திருககும மானிடரை. சம - சுகம, கரன் - செயபவன.

2 சோறிடுநாடுதுணிதருங்குப்பைதொண்டன்பரைக்கண்
டேறிடுங்கைகளிறங்கிடுந்தீவினையெப்பொழுதும
நீறிடுமேனியர்சிற்றம்பலவர்நிருத்தங்கண்டால
ஊறிடுங்கண்களுருகிடுநெஞ்சமென்னுள்ளமுமே.

இ - ள். நாடு சோறு இடும - நாடானது சோறறையுதவும, குப்பை துணிதரும - குப்பைமேடுகள துணியைததாநின்றன, தொண்டு அன்பரைக்கண்டு-தொழும்புசெய்கிற அன்பரைக்கண்டு, கைகள் ஏறிடும-என்கைகள் மேலுயராநின்றன, தீவினை இறங்கிடும - (அப்படிசசெய்தலால என்னைப்பற்றிய) தீவினைகள் தாழாநின்றன, நீறு இடுமமேனியர் - திருவெண்ணீற்றையணிந்த திருமேனியையுடையவரும, சிற்றம்பலவர - திருச்சிற்றம்பலத்தையுடையவருமாகிய சிவபெருமானது, நிருத்தம்கண்டால-திருநிருத்தத்தைக்காணின, எப்பொழுதும-எப்போதும, கண்கள-என்கண்கள, ஊறிடும்-நீரைச்சுரவாநின்றன, என் நெஞ்சம-என்மார்பும, என்உள்ளமும-என்மனமும, உருகிடும் - உருகாநின்றன, எ - று.

3 அழலுக்குள்வெண்ணெயெனவேயுருகிப்பொன்னம்பலத்தார்
நிழலுக்குணின்றுதவமுஞற்றுமனிட்டூரமின்னார்
குழலுக்கிசைந்தவகைமாலைகொண்டுகுற்றேவல்செய்து
விழலுக்குமுத்துலையிட்டிறைத்தேனென்விதிவசமே.

இ - ள். அழலுக்குள் வெண்ணெய் என உருகி - நெருப்பிலிட்ட வெண்ணெய்போலமனமுருகி, பொன்னம்பலத்தார் - பொன்னம்பலவரது, நிழலுக்குள் நின்று - திருவடிநிழலின்கீழ் நிலைத்திருக்க, தவம் முஞற்றுமல்-தவத்தைச்செய்யாமல், நிட்டூரம்-வன்சொல்லையுடைய, மின்னார்-மாதரது, குழலுக்கு இசைந்த - கூந்தலுக்குப்பொருத்தமான, வகை - பலவேறு வகைப்பட்ட, மாலைகொண்டு-பூமாலைகளைசேர்த்தின்று, குற்றேவல்செய்து-

குற்றேவல்களைப்பண்ணி, (அதனால்) விழலுக்கு - விழற்புல்லாம் பயிர்செழிக்கும் பொருட்டு, முத்தலை இட்டு - மூன்றுதுலைபோட்டு, இறைத்தேன் - நீர் இறைத்தவனானேன், (இது) என்விதிவசமே - என் ஊழ்வயப்பட்டமையே (வேறன்று), எ - று.

துலை - ஏற்றமரம். மற்றொருபொருட்டு உழைப்பது விழற்பல்லைப் பயிராக்குதற்கு முத்துலையிட்டிறைத்தாற்போலு மென்பது கருத்து.

4. ஓடாமற்பாழுக்குழையாமலோரமுரைப்பவர்பால
கூடாமனல்லவர்கூட்டம்விடாமல்வெங்கோபநெஞ்சில
நாடாமனன்மைவழுவாமலின்றைக்குநாளைக்கென்று
தேடாமற்செல்வந்தருவாய்சிதம்பரதேசிகனே.

இ - ள். சிதம்பரதேசிகனே - சிதாகாயத்தில் வாழ்கின்ற பரமாசாரியனே, ஓடாமல் - (இங்குமங்குமாக) ஓடாதிருக்கவும், பாழுக்கு உழையாமல் - வீணுக்கு உழையாதிருக்கவும், ஓரமுரைப்பவர்பால்கூடாமல் - பக்ஷபாதமாய்ப் பேசுவோரிடத்திற் சேராதிருக்கவும், நல்லவர்கூட்டம்விடாமல் - நல்லோரது கூட்டத்தைநீங்காதிருக்கவும், நெஞ்சில்வெங்கோபம்நாடாமல் - (என்) மனத்தில் வெவ்விய கோபமெனனும் பொருளை எட்டிப்பாராதிருக்கவும், நன்மைவழுவாமல் - நன்மையானது என்னைவிட்டுநீங்காதிருக்கவும், இன்றைக்குநாளைக்கென்று - இன்றைக்குவேண்டும் நாளைக்குவேண்டும் என்று, தேடாமல் - பொருள்முதலானவைகளைத் தேடாதிருக்கவும், செல்வம் - உன்பதமாகிய நிலைபேறுடைய செல்வத்தை, தருவாய் - அடியேனுக்குத் தந்தருள்வாயாக, எ - று.

சிதம்பரம் திருத்தில்லைநகர் எனினுமாம்.

5. பாராமலேற்பவர்க்கில்லையென்னாமற்பழுதுசொல்லி
வாராமற்பாவங்கள்வந்தணுகாமன்மனமயர்ந்து
போராமற்சேவைபிரியாமலன்புபெறாதவரைச்
சேராமற்செல்வந்தருவாய்சிதம்பரதேசிகனே.

இ - ள். பாராமல் ஏற்பவர்க்கு - தமதுமுந்தினநிலையை நோக்காது வந்து இரப்பவர்க்கு, இல்லையென்னாமல் - இல்லையென்று சொல்லாதிருக்கவும், பழுதுசொல்லிவாராமல் - குற்றங்களையேயெடுத்துக் கூறிவாராதிருக்கவும், பாவங்கள்வந்தணுகாமல் - பாபங்களவந்து (என்னைச்) சேராதிருக்கவும், மனம்அயர்ந்துபோராமல் - மனஞ்சோர்ந்து நிலைபெயராதிருக்கவும், சேவைபிரியாமல் - உன்சேவையென்னைவிட்டுநீங்காதிருக்கவும், அன்புபெறாதவரைச்சேராமல் - உன்னிடத்தன்பு செய்யாதவரைக்கூடாதிருக்கவும், செல்வம் - நித்யவாழ்வை, தருவாய் - அடியேனுக்குத்தந்தருள்வாயாக, சிதம்பரதேசிகனே, எ - று

கொல்லாமற்கொன்றதைத்தின்னாமற்சூதிரங்கோள்களவு
கல்லாமற்கைதவரோடிணங்காமற்கனவினும்பொய்
சொல்லாமற்சொற்களைக்கேளாமற்றோகையர்மாயையிலே
செல்லாமற்செல்வந்தருவாய்சிதம்பரதேசிகனே.

இ - ள். கொல்லாமல் - உயிர்களைக் கொல்லாதிருக்கவும், கொன்றதைத்தின்னாமல் - கொன்றவைகளை யுண்ணாதிருக்கவும், சூதிரம் கோள் களவுகல்லாமல் - வஞ்சனையையும் கோட்சொல்லையும் சோரத்துவத்தையும் கல்லாதிருக்கவும், கைதவரோடு இணங்காமல் - பொய்யரோடிணங்காதிருக்கவும், கனவினும்பொய்சொல்லாமல் - சொப்பனத்தினும்பொய் சொல்லாதிருக்கவும், சொற்களைக்கேளாமல் - பிறர்சொல்லுஞ்சொற்களைக் கேளாதிருக்கவும், தோகையர்மாயையிலேசெல்லாமல் - மாதர்மயக்கிற் செல்லாதிருக்கவும், செல்வந்தருவாய் - மேலாகிய செல்வத்தைத்தந்தருள் வாயாக, சிதம்பரதேசிகனே, எ - று.

7 முடிசார்ந்தமன்னருமற்றுமுள்ளோருமுடிவிலொரு
பிடிசாம்பராய்வெந்துமண்ணாவதுங்கண்டும்பின்னுமிந்தப்
படிசார்ந்தவாழ்வைநினைப்பதல்லாற்பொன்னினம்பலவர்
அடிசார்ந்துநாமுய்யவேண்டுமென்றேயறிவாரில்லையே.

இ - ள். முடிசார்ந்தமன்னரும் - முடிபொறுத்தவேந்தரும், மற்றும் உள்ளோரும் - மற்றுமுள்ளவரும், முடிவில் - முடிவுக்காலத்தில், ஒருபிடி சாம்பராய்வெந்து - ஒருபிடிசாம்பலாகவெந்து, மண்ணாவதும்கண்டு - மண் ணுருவாவதையும்பார்த்து, பின்னும் - மேலும், இந்தப்படிசார்ந்தவாழ்வை - இந்தப்பிரபஞ்சத்தைச் சேர்ந்த நிலையற்றவாழ்க்கையை, நினைப்பது அல் லால் - (அடைய) எண்ணுவதேயன்றி, பொன்னின் அம்பலவர் - பொன் னம்பலவரது, அடி - திருவடிகளை, சார்ந்து - சரணடைந்து, நாம்உய்ய வேண்டுமென்று - நாம்பிழைக்கவேண்டுமென்று, அறிவார் - உணர்வோர், இல்லை - (இவ்வுலகத்தில்) இல்லை, எ - று.

8. காலையுபாதிமலஞ்சலமாமன்றிக்கட்டுச்சியில்
சாலவுபாதிபசிதாகமாகுமுற்சஞ்சிதமாய்
மாலையுபாதிதுயில்காமமாமிவைமாற்றிவிட்டே
ஆலமுகந்தருளம்பலவாவெனையாண்டருளே.

இ - ள். காலைஉபாதி - காலையில்நேரிடும் உபத்திரவம், மலம் சலம் ஆம் - மலசலவிசர்ஜனங்களாகும், அன்றி - அதுவுமன்றி, கட்டுச்சியில் - கடும்பகலில் நேரிடுகின்ற, சாலஉபாதி - மிக்கவுபத்திரவம், பசிதாகம்ஆகும் - பசிதாகங்களாகும், முன்சஞ்சிதம்ஆம் - முன்னேயீட்டியதாகிய, மாலை

உபாதி-மாலைக்காலத்தில் நேரிடுகிற உபத்திரவம், துயில்காமம்ஆம் - உறக்கமும் காமமும் ஆகும், இவைமாற்றிவிட்டு - இந்தவுபத்திரவங்களை நீக்கிவிட்டு, ஆலம்உகந்தருள் - நஞ்சத்தை அமுதமாக ஏற்றருளிய, அம்பலவா - பொன்னம்பலவனே, என்னை ஆண்டருள் - என்னையாட்கொண்டருள வேண்டும், எ - று.

9 ஆயும்புகழ்த் தில்லையம்பலவாணரருகிற்சென்றால்
பாயுமிடபங்கடிக்குமரவம்பின்பற்றிச்சென்றால்
பேயுங்கணமும்பெருந்தலைப்பூதமும்பின்றொடரும்
போயென்செய்வாய்மனமேபிணக்காடவர்போமிடமே.

இ - ள். ஆயும்புகழ் - அறிஞரால் ஆராயப்படுகிற கீர்த்தியையுடைய, தில்லையம்பலவாணர் - தில்லையம்பலவாணருக்கு, அருகிற்சென்றால் - சமீபத்திற்போனால், இடபம்பாயும் - ருஷபம்பாயும், அரவம்கடிக்கும் - பாம்பு கடிக்கும், பின்பற்றிச்சென்றால் - பின்றொடர்ந்துபோனால், பேயும் - பேய்களும், கணமும் - பூதகணங்களும், பெருந்தலைப்பூதமும் - பெருந்தலையையுடைய பூதங்களும், பின்றொடரும் - பின்றொடர்ந்துவரும், மனமே - நெஞ்சே, அவர்போமிடம் - அவர்போகுமிடம், பிணக்காடு - பிணக்காடாம், போயென்செய்வாய்-(அவ்விடத்தில்) நீபோயென்னசெய்வாய், எ-று.

10 ஓடெடுத்ததளாடையுஞ்சுற்றியுலாவிமெள்ள
வீடுகடோறும்பலிவாங்கியேவிதியற்றவர்போல்
ஆடுமருட்கொண்டிங்கம்பலத்தேநிற்குமாண்டிதனைத்
தேடுங்கணக்கென்னகாண்சிவகாமசவுந்தரியே

இ - ள். ஓடெடுத்து - பலிபாத்திரத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு, அதள் ஆடையுஞ்சுற்றி-தோலாடையையும் அரையிற்சுற்றி, மெள்ள உலாவி - மெல்லத்திரிந்து, வீடுகடோறும்பலிவாங்கி - வீடுகடோறும் பிச்சையேற்று, விதியற்றவர்போல் - குணமற்றவர்போல், ஆடும் மருள்கொண்டு - தலைசுற்றி யாடுகின்றமருட்சியைக்கொண்டு, இங்கு அம்பலத்தேநிற்கும் ஆண்டிதன்னை - இந்த அம்பலத்தில் நிற்கும் ஆண்டியை, தேடுங்கணக்கென்னகாண் - தேடுங்கணக்கென்ன, சிவகாமசவுந்தரியே - சிவகாமசவுந்தரியம்மையே, எ - று.

இத்திருவிலையில், பசிமிகுதியால், "பண்ணுகவாடகப்போறபாதமே" என்றுபாடுதலும், உலகமாதாவாகிய சிவகாமியம்மையாரவேதியப் பெண்ணுருவாய் உச்சிஷ்டவேதனப்பிரசாதத்தை வட்டகையில்நின்றும் கொடுத்தருள, உண்டுபசியாறினவுடன் மறைந்தருளலும் பிராட்டியாரென்றுணர்ந்து ஆராமைமிகுதியாற்பாடப்பட்டது.

11. ஊட்டுவிப்பானுமுறங்குவிப்பானுமிங்கொன்றோடொன்றை
மூட்டுவிப்பானுமுயங்குவிப்பானுமுயன்றவினை
காட்டுவிப்பானுமிருவினைப்பாசக்கயிற்றின்வழி
ஆட்டுவிப்பானுமொருவனுண்டேதில்லையம்பலத்தே.

இ - ள். ஊட்டுவிப்பானும் - உண்பிப்பவனும், உறங்குவிப்பானும் - உறங்கச்செய்பவனும், இங்கு ஒன்றோடு ஒன்றை மூட்டுவிப்பானும் - இவ்விடத்தில் ஒன்றோடொன்றை மூட்டிவிடுவோனும், முயங்குவிப்பானும் - சேரப்பண்ணுவோனும், முயன்றவினைகாட்டுவிப்பானும் - முயன்றுசெய்த வினைகளின்பயனைக் காட்டுவிப்பவனும், இருவினை - இருவினைகளென்கிற, பாசக்கயிற்றின்வழி - பாசமாகியகயிற்றின்வழியாய், ஆட்டுவிப்பானும் - அசைப்பிப்பவனுமாகிய, ஒருவன் - ஒருவன், தில்லைஅம்பலத்து உண்டு - தில்லையம்பலத்தின் கண்ணேயுள்ளன், எ - று.

12. அடியார்க்கெளியவரம்பலவாணரடிபணிந்தால்
மடியாமற்செல்வவரம்பெறலாம்வையமேழளந்த
நெடியோனும்வேதனுங்காணாத்தநித்தநிமலனருட்
குடிகாணுநாங்களவர்காணுமெங்கள்குலதெய்வமே.

இ - ள். அடியார்க்குஎளியவர் - தன்னடியவர்க்கு எளியராயிருப்பவர், அம்பலவாணர் - பொன்னம்பலத்தில் வாழ்பவர்,(அவரது) அடிபணிந்தால் - திருவடியைவணங்கினால், மடியாமல் - இறவாதிருக்க, செல்வம் - முத்திச் செல்வத்தையடைதற்குரிய, வரம்பெறலாம் - வரம்பெறலாகும், வையம் ஏழ் அளந்த - ஏழுலகங்களையுமளந்த, நெடியோனும் - திரிவிக்கிரமனும், வேதனும் - பிரமனும், காணாத - கண்டறியாத, நித்தநிமலன் - சாசுவதனும் நிர்மலனுமாகிய சிவபெருமானுக்கு, நாங்கள் அருட்குடி - நாங்கள் அருட்குடிகளாவேம், அவர் - அக்கடவுள், எங்கள் குலதெய்வம் - எங்கள் குல தெய்வமாவர், எ - று.

13. தெய்வச்சிதம்பரதேவாவுன்சித்தந்திரும்பிவிட்டால்
பொய்வைத்தசொப்பனமாமன்னர்வாழ்வும்புவியுமெங்கே
மெய்வைத்தசெல்வமெங்கேமண்டலீகர்தம்மேடையெங்கே
கைவைத்தநாடகசாலையெங்கேயிதுகண்மயக்கே.

இ - ள். தெய்வச்சிதம்பரதேவா - தெய்விகமான சிதாகாயத்தில் நடிக்கின்ற க[illegible]டவுளே, உன்சித்தம் திரும்பிவிட்டால் - உன் திருவுள்ளம் மாறுபடின், [illegible]பொய்வைத்த - பொய்த்தன்மையுள்ள, சொப்பனம்ஆம் - கனவை நிகர்த்த, ம[illegible]ன்னர்வாழ்வும் - அரசரது வாழ்க்கையும், புவியும் - பூமியும், எங்கே - யாண்டைய[illegible]து, மெய்வைத்த செல்வம் எங்கே - மெய்த்தன்மை யமைந்த

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்.

19 ஆற்றோடு தும்பையணிந்தாடுமம்பலவாணர்தம்மைப்
போற்றாதவர்க்கடையாளமுண்டேயிந்தப்பூதலத்தில்
சோற்றாவியற்றுச்சுகமற்றுச்சுற்றத்துணியுமற்றே
ஏற்றாலும்பிச்சைகிடையாமலேக்கற்றிருப்பார்களே

இ - ள். ஆற்றோடு தும்பை அணிந்து ஆடும் - கங்கையோடு தும்பை மலரையுந்தரித்து நிருத்தஞ்செய்கின்ற, அம்பலவாணர் தம்மை - அம்பலவாணரை, போற்றாதவர்க்கு - வணங்காதவர்களுக்கு, அடையாளம் உண்டு, அடையாளமுளது, (என்னெனில்) இந்தப்பூதலத்தில் - இந்தவுலகத்தில், சோற்று ஆவி அற்று - சோற்று வாசனையொழிந்து, சுகம் அற்று - சுகமொழிந்து, சுற்றத்துணியும் அற்று - உடுக்க ஆடையுமொழிந்து, ஏற்றாலும் - இரந்தாலும், பிச்சைகிடையாமல் - பிச்சைகிடைக்காமல், ஏக்கற்றிருப்பார்கள் - ஏக்கமடைந்திருப்பார்கள், எ - று.

20 அத்தனைமுப்பத்துமுக்கோடிதேவர்க்[illegible]
நித்தனையம்மைசிவகாமசுந்தரிநேசனை[illegible]
கத்தனைப்பொன்னம்பலத்தாடுமையனை[illegible]
எத்தனைகோடியுகமோதவஞ்செய்[illegible]

இ - ள். அத்தனை - எல்லா [illegible]
தேவர்க்கு அதிபதியை - முப்பத்துமுக்கோடி
நித்தனை - சாசுவதனை, அம்மை சிவகாமசுந்தரி[illegible]
சிவகாமசுந்தரிக்கு அன்பனை, எம் கத்தனை - எமது க[illegible]வுள், [illegible]
பலத்தாடும் ஐயனை - பொற்சபையில் நிருத்தஞ்செய்கின்ற இறைவனை காண - காணும்பொருட்டு, கண்கள் - விழிகள், எத்தனை கோடியுகமோ எத்தனை கோடியுகங்களோ, தவஞ்செய்திருக்கின்ற - தவஞ்செய்திருக்கின்றன, எ - று.

திருச்செங்காடு.

1 நெருப்பானமேனியர்செங்காட்டிலாத்திநிழலருகே
இருப்பார்திருவுளமெப்படியோவின்னமென்னையன்னைக்
கருப்பாசயக்குழிக்கேதள்ளுமோகன்னற்காரிய
திருப்பாதமேதருமோதெரியாதுசிவன்செயலே.

இ - ள். நெருப்பானமேனியர் - நெருப்புப்போலும் திருமேனியையுடையவர், செங்காட்டில் - திருச்செங்காட்டில், ஆத்திநிழல் அருகேயிருப்பார்

ஆத்திமரநிழலில் வீற்றிருப்பவர், (அவரது) திருவுளம் எப்படியோ - திருவுள்ளம் எவ்வாறிருக்கின்றதோ, இன்னம் - இன்னமும், என்னை - அடியேனை, அன்னை - தாயினது, கருப்பாசயக்குழிக்கேதள்ளுமோ - கருப்பையிற்கொண்டுபோய் வீழ்த்துமோ, கண்ணன் காணரிய - திருமாலுங்காணுதற்கருமையாகிய, திருப்பாதமேதருமோ - தன்திருவடியையே கொடுக்குமோ, சிவன்செயல்தெரியாது - சிவன்செயல்தெரியாது, எ - று.

திருவொற்றியூர்.

1 ஐயுந்தொடர்ந்துவிழியுஞ்செருகியறிவழிந்து
மெய்யும்பொய்யாகிவிடுகின்றபோதொன்றுவேண்டுவல்யான்
செய்யுந்திருவொற்றியூருடையீர்திருநீறுமிட்டுக்
கையுந்தொழப்பண்ணியைந்தெழுத்தோதவுங்கற்பியுமே.

இ - ள். ஐயுந் தொடர்ந்து - சிலேத்துமமும் தொடர்ந்து, விழியும் [illegible] செருகி, அறிவு அழிந்து - உணர்வுகெட்டு, மெய்யும் பொய்யாகி விடுகின்றபோது - மெய்யும் பொய்யாகிவிடுங்காலத்தில், யான் ஒன்று வேண்டுவல் [illegible] ஒன்றைவிரும்புகின்றேன், (என்னெனின்) செய்ய[illegible]யூருடையீர் - ஒப்பனையமைந்த திருவொற்றியூருடை[illegible]ட்டு - திருநீற்றையுமணிந்து, கையும் தொழப்பண்ணி - [illegible]ஞ்சலிசெய்யவும் பண்ணி, ஐந்து எழுத்து ஓதவும் கற்பியும் - [illegible]ஞ்சாக்ஷரத்தைப் படிக்கப்பண்ணவும் கற்பிப்பீராக, எ - று.

2 சுடப்படுவாரறியார்புரமூன்றையுஞ்சுட்டபிரான்
திட்டப்படுமாமதிற்றென்னொற்றியூரன்றெருப்பரப்பில்
நடப்பவர்பொற்பதந்நந்தலைமேற்படநன்குருண்டு
கிடப்பதுகாண்மனமேவிதியேட்டைக்கிழிப்பதுவே

இ - ள். சுடப்படுவார் அறியார் - (இறந்து உறவினரால்) சுடப்படுவோராகிய அஞ்ஞானிகள் அறியார்கள், புரமூன்றையும் சுட்டபிரான் - திரிபுரங்களையும் எரித்தபெருமான், திட்டப்படுமாமதில் - உறுதிப்பட்ட பெரியமதில்சூழ்ந்த, தென்னொற்றியூரன் - தென்னொற்றியூரின் கணவன், (அவனது) தெருப்பரப்பில் நடப்பவர் - வீதிப்பரப்பில் நடப்பவரது, பொன் பதம் - பொன்னடிகள், நம தலைமேல்பட - நமது தலையின்மீது படும்படி, நன்கு உருண்டு கிடப்பது - நன்றாயுருண்டுகிடத்தலே, மனமே - மனமே, விதியேட்டைக்கிழிப்பது - பிரமனது ஏட்டைக்கிழித்தலாவது - எ - று.

மனமே திருவொற்றியூர்த்தெருவில் நடப்பவர்தம் பொன்னடிகள் நமது தலைமேற்படும்படி உருண்டிடப்போமாயின் பிரமனெழுத்தை அழிக்கலாம் என்பது கருத்து.

திருவிடைமருதூர்.

1. காட்டேதிரிந்தென்னகாற்றேபுசித்தென்னகந்தைசுற்றி
ஓட்டேயெடுத்தென்னவுள்ளன்பிலாதவரோங்குவிண்ணோர்
நாட்டேயிடைமருதீசர்க்குமெய்யன்பர்நாரியர்பால்
வீட்டேயிருப்பினுமெய்ஞ்ஞானவீட்டின்பமேவுவரே.

இ - ள். உள்ளன்பு இல்லாதவர் - மனத்தின்கண் அன்பில்லாதவர்கள், காட்டே திரிந்து என்ன - காட்டிலே திரிந்தாலென்ன பிரயோஜனம், காற்றே புசித்து என்ன - வாயுபக்ஷணஞ் செய்தும் என்னபிரயோஜனம், கந்தைசுற்றி - கந்தைத்துணியை அரையிற்சுற்றி, ஓட்டேயெடுத்து என்ன - ஓட்டையே கையிலேந்தினால் என்னபிரயோஜனம், ஓங்கு - உயர்ந்த, விண்ணோர் நாட்டேய - தேவருலகத்தை நிகர்த்த, இடைமருதீசர்க்கு - திருவிடைமருதூர்ச் சிவபெருமானுக்கு, மெய்யன்பர் - மெய்யன்பராயினோர், நாரியர்பால்வீட்டேயிருப்பினும் - மாதரிடத்து இல்வாழ்க்கைக் கண்ணேயிருந்தாலும், மெய்ஞ்ஞான வீட்டின்பம் மேவுவர் - மெய்ஞ்ஞானத்தாலடைதற்குரிய மோக்ஷசுகத்தைப் பொருந்துவார்கள், எ - று.

திருவிடைமருதூரிறைவர்க்கு அன்பராயினோர்மாதர்மயக்கிலாழ்ந்து கிடப்பினும் முத்தியையடைவர் என்பது கருத்து.

2. தாயும்பகைகொண்டபெண்டிர்பெரும்பகைதன்னுடைய
சேயும்பகையுறவோரும்பகையிச்செகமும்பகை
ஆயும்பொழுதிலருஞ்செல்வநீங்கிலிங்காதலினால்
தோயுநெஞ்சேமருதீசர்பொற்பாதஞ்சுதந்திரமே.

இ - ள். இங்கு அருஞ்செல்வம் நீங்கில் - இவ்வுலகத்தில் அருமையாகிய செல்வம் நீங்கிவிட்டால், தாயும்பகை - பெற்றதாயும் பகையாவள், கொண்டபெண்டிர் பெரும்பகை - கொண்ட மனைவியரும் பெரும்பகைவராவர், தன்னுடைய சேயும்பகை - தன்னுடைய புதல்வனும் பகையாவன், உறவோரும்பகை - உறவினரும் பகையாவர், இச்செகமும்பகை - இவ்வுலகமும் பகையாகும், ஆதலினால் - ஆகையால், ஆயும்பொழுதில் - ஆராயுமிடத்து, தோயும்நெஞ்சே - என்னோடு ஒற்றுமைப்பட்டிருக்கும் மனமே, மருதீசர்பொற்பாதம் - மருதீசரது பொன்னடிகளே, சுதந்திரம் - நமக்குச் சுதந்திரப்பொருளாகும், எ - று.

வறுமைவந்தகாலத்து தாயமுதலாகிய எல்லாருமபகையாவா ஆதலால மருதீசர்பொன்னடி ஒன்றே நமககு அழியாபபொருளாகப் பற்றுதறகுரியது எனபது கருதது.

திருக்கழுக்குன்றம்.

1. காடோசெடியோகடற்புறமோகனமேமிகுந்த
நாடோநகரோநகாநடுவோநலமேமிகுந்த
வீடோபுறந்திணையோதமியேனுடலவீழுமிடம
நீடோயகழுககுனறிலீசாவுயிாததுணைநினபதமே.

இ - ள். தமியேன உடலவீழும இடம - தனியேனது உடமபுவிழுமிடம, காடோ - காடோ, செடியோ - செடியோ, கடறபுறமோ - கடறகரையோ, கனமேமிகுநதநாடோ - மேனமைமிகக நாடுதானோ, நகரோ - நகாதானோ, நகாநடுவோ - நகாநடுவிடமோ, நலமேமிகுநதவீடோ - நனமைமிகக வீடுதானோ, புறநதிணையோ - வெளிததிணையோ, நீளதோய கழுககுன்றில ஈசா - நீடிபொருநதிய திருககழுககுனறததில எழுநதருளியிருககின்ற ஈசனே, உயிாததுணை - என்னுயிாததுணையாவது, நினபதமே - உன திருவடியே, எ - று

திருக்காளத்தி.

1 பததுமபுகுந்துபிறநதுவளாநதுபடடாடைசுறறி
முததுமபவளமுமபூணடோடியாடிமுடிநதபினபு
செததுக்கிடககுமபிணததருகேயினிசசாமபிணஙகள
கததுஙகணககெனனகாணகயிலாபுரிககாளததியே.

இ - ள். பததும்புகுநது - (தாயவயிறறில) பததுமாசமுஙகழிநது, பிறநது - ஜநமிதது, வளாநது - விருததியாகி, படடாடைசுறறி - பட்டாடையுடுத்து, முததுமபவளமுமபூணடு - முத்துமாலைகளையும் பவளத்தாழவடங்களையும அணிநது, ஓடி - ஆடி முடிநதபினபு - ஓடியாடி ஆயுள்முடிநதபிறகு, செததுக்கிடககும் பிணததருகே - செததுககிடககும பிணததருகில, இனிசசாமபிணஙகள் - இனிசசாகபபோகிறபிணஙகள, கததுஙகணககு எனன - கததுதற்கு அளவெனன, கயிலாபுரிககாளததியே - கயிலாபுரிக் காளததியே, எ - று

2　பொனறை பிரயோசனம பொன்படைத தாறகுணடு பொன்
படைததோன, தனறைபிரயோசனமபொனனுக்கஙகேதுண்
டத்தனமையைபபோல, உனறைபிரயோசனம வேணடெல
லாமுணடுனைபபணியும, எனறைபிரயோசனமேதுணடுகாளத
திபீசுரனே.

இ - ள். பொனறல பிரயோசநம - பொனனினுலாகவேணடிய பிர
யோஜநம, பொனபடைததாறகு உணடு - பொனபடைததவனுககு உணடு,
பொனபடைததோன தனறல பிரயோசநம பொனனுககு அஙகு எது
உணடு - பொனபடைததவனுலுணடாகும பிரயோஜநம பொனனுககு அவ
விடததேதுளது, அததனமையைபபோல - அததனமைபோல, உனறல
பிரயோசநம - உனனுலாகவேணடிய பயன, வேணடெலலாம உணடு -
எனககு வேணடியதெலலாம உணடு, உனனைபபணியும எனறல் - உனனை
வணஙகுகினற எனறல, பிரயோசநம ஏது உணடு - (உனககுப பயன)
யாதுளது, காளததியீசுரனே, எ - று

3　வாளானமகவரிநதூடடவலலேனலலனமாதுசொனன
சூளாலிளமைதுறககவலலேனலலனறெணடுசெயது
நாளாறிறகணணிடநதபபவலலேனலலனினிசசெனறு
ஆளாவதெபபடியோதிருககாளததியபபருககே.

இ - ள். மகவு - பிளளையை, வாளால அரிநது - வாளாலறுதது,
ஊடடவலலேன அலலன - (சமைதது) உணபிககவலலேனலலேன,
மாதுசொனன சூளால-மனைவிசொனன பிரதிஜஞையால, இளமைதுறகக
வலலேன அலலன - இளமைபபருவசசுகததைத துறககவலலேன அல
லேன, தொணடுசெயது - தொழுமபுசெயது, நாள ஆறில - ஆறுநாளில,
கண இடநது அபபவலலேன அலலன - கணணைததோணடி அபபவல
லேனலலேன, நான - (இபபடிபபடட) நான, திருககாளததி அபபருககு-
திருககாளததி இறைவனுககு, இனிசசெனறு ஆள ஆவது எபபடியோ -
இனிபபோய ஆளாவது எவவாறோ, எ - று

"வாளால மகவரிநதூடடினவா" சிறுததொணடநாயனா மாது
சொனனசூளால இளமை துறநதவா' திருநீலகணடககுயவநாயனா.
"தொணடுசெயது நாளாறிற கணணிடநதபபினவா" கணணபபநாயனா.

4　பூபபோதுமனனபபுசிககவுநதூஙகவுமோகததினுல
செபபோதிளமுலையாருடனசேரவுஞசிவனைவிடடு
அபபோதுகளைகலககபபடவுமமைததாயையனே
எபபோதுகாணவலலேனதிருககாளததியீசுரனே

இ - ள். முபபோதும - மூனறுகாலமும, அனனமபுசிககவும்-சோற றையுணணவும, தூஙகவும - நிததிரைசெயயவும, மோகததிலுல - மோகத தால, செபபு ஓது - செபபெனறுசொலலததககு, இளமுலையாருடன்சேர வும - இளமைபொருநதிய தனஙகளையுடைய மாதாகளோடு புணரவும, சிவனவிடும அபபோது-உயிாவிடும அநதககாலத்தில, கணகலககபபடவும, கணகலஙகியழவும, அமைததாய - வகுததனை, ஐயனே - இறைவனே, திருககாளததி யீசுரனே - திருககாளததியீசனே, எபபோது காணவல லேன - (உனனை) எமபொழுது காணவலலேனுவேன, எ - று

முபபோதும வனறது காலை, மாலை, உசசி என்பவறறை

5 இரைக்கேயிரவுமபகலுநதிரிநதிஙகிளைததுமினறா
அரைககேயவலககுழியருகேயசுமபாாநதொழுகும
புரைககேயுழலுநதமியேனையாணடருளபொனமுகலிக
கரைககேகலலாலகிழறகீழமாநதருளகாளததியே

இ - ள். பொனமுகலிககரைககு - பொனமுகலிககரையில, கல்லால கிழறகீழ அமாநதருள - கலலாலகீழலினகீழே யமாநதருளிய, காளததியே- காளததீசுரனே, இரவுமபகலும - அலலுமபகலும, இரைககேதிரிநது - உணவினபொருடடேதிரிநது, இஙகு இளைதது - இவவிடததுமெலிநது, மின்றா அரைககே - மாதரது கடிபரதேசததினகணணே, அவாககுழி அருகே - வருததததைபுணடாககுதறகுரிய, அசுமபு ஆாநது ஒழுகும - தா நீாநிறைநதொழுகாநின்ற, புரைககே - துவாரததினபொருடடே, உழலும- உழலகினற, தமியேனை ஆணடருள - தனியேனை யாணடருளவேணடும.

6. நாறுஙகுருதிசசலதாரைதோறபுரைநாடொறுஞசீ
ஊறுமலககுழிகாமததுவாரமொளிததிடுமபுண
தேறுநதசைசபபிளபபநதரஙகததுளசிறநினபமவிட்
டேறுமபதநதருவாயதிருககாளததியீசுரனே

இ - ள் நாறும குருதிசசலதாரை - நாறுகினற குருதிநீா ஒழுகும வழி, தொலபுரை - தோறகுழி, நாளதோறும - தினநதோறும, சீ ஊறும- சீயூறுகினற, மலகதுழி - மலபபளளம, காமததுவாரம - காமததொளை, ஒளிததிடுமபுண - மறைததறகுரியபுண, தேறுமதசைசபபிளபபு - தெளியத தககசதையினபிளபபு, அநதரஙகதது உளளசிறறினபம - ரகசியததிலறுப விககததக்க அறபசுகம, (இதனை) விடடு ஏறுமபதம - நீஙகிக கரையேறும பததனை, தருவாய் - தநதருளவாய, திருககாளததிசசுரனே, எ - று.

கைலாயம்.

1. காஞ்சாயும்வெள்ளிமலைக்கரசேநின்கழலைநயப்பேனேன்
ஊன்சாயுஞ்சென்மமொழித்திடுவாய்கருவூரனுக்காய
மான்சாயச்செங்கைமழுவலஞ்சாயவனைந்தகொன்றைத்
தேன்சாயநல்லதிருமேனிசாயத்தசிவக்கொழுந்தே.

இ - ள். காஞ்சாயும்-காடு ஓங்கிச்சாய்கின்ற, வெள்ளிமலைக்கு அரசே-வெள்ளிமலைக்கிறைவனே, கருவூரனுக்காய - கருவூரன்பொருட்டு, மான்சாய - மான்சாயவும், செங்கைமழுவலஞ்சாய - செங்கையிலுள்ள மழுவானது வலப்பக்கஞ்சாயவும், வனைந்த - அலங்கரித்த, கொன்றை - கொன்றைமாலையினின்றும், தேன்சாய - தேன்சாய்ந்தோடவும், நல்லதிருமேனி சாயத்த - அழகிய திருமேனியைவளைந்த, சிவக்கொழுந்தே - சிவக்கொழுந்தே, நின்கழல நயப்பேனை - உன்திருவடியை நயப்பேனை, ஊன்சாயும் சென்மம் - மாமிசசரீரத்தோடுகூடிய பிறத்தலை, ஒழித்திடுவாய் நீக்கியருள வேண்டும், எ - று

2. இல்லந்துறந்துபசிவந்தபோதங்கிரந்துநின்று
பல்லுங்கறையற்றுவெள்வாயுமாயொன்றிற்பற்றுமின்றிச்
சொல்லும்பொருளுமிழந்துசுகானந்தத்தூக்கத்திலே
அல்லும்பகலுமிருப்பதென்றோகயிலாயத்தனே

இ - ள். இல்லம்துறந்து - வீட்டைவிட்டு, பசிவந்தபோது - பசியுண்டானபோது, அங்கு இரந்துநின்று - அவ்விடத்து இரந்துண்டு, பல்லும் கறை அற்று - பற்களும் கறைநீங்கி, வெள்வாயுமாய - வெள்வாயையுடையேனுமாகி, ஒன்றில்பற்றும் இன்றி - ஒன்றில் பற்றுமில்லாமல் - சொல்லும்பொருளும் இழந்து - சொல்லையும் பொருளையுநீங்கி, சுகானந்தத்தூக்கத்திலே - சுகானந்தநித்திரையில, அல்லும்பகலும் - இரவும்பகலும், இருப்பது - நான் இருக்கப்பெறுவது, என்றோ - என்றைக்கோ, கயிலாயத்தனே - கயிலாயநாதனே, எ - று.

3. சினந்தனையற்றுப்பிரியமுந்தான்ற்றுச்செய்கையற்று
நினைந்ததுமற்றுநினையாமையுமற்றுநிர்ச்சிந்தனுமாய்த்
தனந்தனியேயிருந்தானந்தநித்திரைதங்குகின்ற
வனந்தலிலென்றிருப்பேனத்தனேகயிலாயத்தனே

இ - ள். சினந்தனை அற்று-கோவத்தைநீங்கி, பிரியமுந்தான் அற்று-விருப்பத்தையும் நீங்கி, செய்கை அற்று - தொழில்நீங்கி, நினைந்ததும் அற்று - நினைந்ததையும்நீங்கி, நினையாமையும் அற்று - நினையாமையையும் நீங்கி,-நிர்ச்சிந்தன் ஆய - சிந்தனையற்றவனாகி, தனந்தனியேயிருந்து - தன

னந்தனியேயிருந்து, ஆனந்தநித்திரை தங்குகின்ற - சுகநித்திரை தங்குகின்ற, அனந்தலில் - தூக்கத்தில், என்று இருப்பேன் - எக்காலத்து நானிருக்கப் பெறுவேன், அத்தனே - கடவுளே, கயிலாயத்தனே - கயிலாயநாதனே, எ-று.

4. கையாரவேற்றுநின் றங்ஙனந்நின் றுகரித் துணியைத்
தையா துடுத்துநின் சந்நிதிக்கேவந் துசந்ததமும்
மெய்யார நிற்பணிந் துள்ளேயுரோம விதிர்விதிர்ப்ப
ஐயாவென் றோலமிடுவதென் றோகயிலாயத்தனே.

இ - ள். கையார ஏற்று நின்று - கையார இரந்துநின்று, அங்ஙனம் நின்று - அப்படியேயுண்டு, கரித்துணியைத் தையாது உடுத்து - கரித்துணியைத் தையாமல் உடுத்துக்கொண்டு, நின் சந்நிதிக்கு வந்து - உன் சந்நிதியில் வந்து, சந்ததமும் - சதாகாலமும், மெய்யார நிற்பணிந்து - மெய்யார உன்னை வணங்கி, உள்ளே - மனத்திலுள்ளே நினைந்து, உரோமம் விதிர்விதிர்ப்ப - உரோமாஞ்சலிகொள்ள, ஐயா என்று - ஐயனேயென்று, ஓலம் இடுவது என்றோ - முறையிடுவது எக்காலமோ, கயிலாயத்தனே, எ - று.

5 நீறாத்தமேனியுரோமஞ்சிலிர்த் துள்நெக்குநெக்குச்
சேறாய்க்கசிந் துகசிந்தேயுருகிநின்சீரடிக்கே
மாறாத்தியானமுற் றானந்தமேறக்கொண்டுமார்பிற்கண்ணீர்
ஆறாய்ப்பெருகக்கிடப்ப தென்றோகயிலாயத்தனே.

இ - ள். நீறு ஆத்த மேனி உரோமம் சிலிர்த்து - நீறுபூசப்பட்ட உடம்பின்மீதுள்ள வுரோமங்கள் சிலிர்க்கப்பெற்று, உள்ளம் நெக்கு நெக்கு - மனம் நெகிழ்ந்து நெகிழ்ந்து, சேறாய்க் கசிந்து கசிந்தே உருகி - சேறுபோலக் குழைந்து குழைந்துருகி, நின் சீரடிக்கே - உனது சிறந்த திருவடியினைக்கணே, மாறாத் தியானம் உற்று - இடையறாத தியானத்தைப் பொருந்தி, ஆனந்தம் ஏறக்கொண்டு - இன்பம் அதிகரிக்கப்பெற்று, மார்பில் - மார்பின்மீது, கண்ணீர் - கண்ணீரானது, ஆறாய்ப் பெருக - ஆறுபோலப் பெருகாநிற்க, கிடப்பது என்றோ - கிடப்பது எக்காலமோ, கயிலாயத்தனே, எ - று.

6. செல்வரைப்பின் சென் றுசங்கடம்பேசித் தினந்தினமும்
பல்லினைக்காட்டிப் பரிதவியாமற் பரானந்தத்தின்
எல்லைபிறபுக் கிடவேகாந்தமா யெனக்காமிடத்தே
அல்லலற் றென்றிருப் பேனத்தனேகயிலாயத்தனே.

இ - ள். செல்வரை - செல்வர்களை, பின்சென்று - பின்பற்றிச்சென்று, சங்கடம்பேசி - வருத்தத்தைச்சொல்லி, தினந்தினமும் - நாள்தோறும், பல்லினைக்காட்டி - பல்லைக்காட்டி, பரிதவியாமல் - பரிதவிக்காமல் பரானந்தத்தின் எல்லையில்புக்கிட - பரானந்தத்தின் எல்லையில் பிரவேசிக்க

ஏகாந்தமாய் - தனிமையாய், எனக்கு ஆம் இடத்தே - எனக்கான விடத்தில், அல்லல் அற்று - துன்பமற்று, என்று இருப்பேன் - எக்காலமிருக்கப்பெறு வேன், அத்தனே கயிலாயத்தனே, எ - று

எனக்காம் இடம் என்றது கருவிகரணங்கள் ஓய்ந்தவிடத்தை

7 மந்திக்குருளையொத் தேனில்லைநாயேன் வழக்கறிந்தும்
சிந்திக்குஞ்சிந்தையை யானென்செய்வேனெனைத் தீதகற்றிப்
புந்திப்பரிவிற் குருளையையேந்திய பூசையைப்போல்
எந்தைக்குரியவன் காணத்தனே கயிலாயத்தனே

இ - ள் மந்திக்குருளை ஒத்தேன் இல்லை - குரங்குக்குட்டியை நிகர்த் திருந்தேன் இல்லை, நாயேன் வழக்கு அறிந்தும் - நாயினேனது வழக்கை யறிந்திருந்தும், சிந்திக்கும் சிந்தையை - சிந்திக்கின்ற சிந்தையை, யான் என் செய்வேன் - நானென்ன செய்யக்கடவேன், எனை - அடியேனை, தீது அகற்றி - தீமையைவிலக்கி, புந்திப்பரிவின் - மனப்பரிவோடு குருளையை ஏந்திய - குட்டியையேந்திய, பூசையைப்போல - பூனையைப்போல, எந் தைக்குரியவன் - என் தந்தையாகிய உனக்குரியேன், அத்தனே கயிலாயத் தினே, எ - று

இறைவனது திருவருளைமுயன்று அடைதற்கு உரியேனல்லேன் அவ னே என்னை எடுத்தாளுதற்குரியேன் என்பது கருத்து. மந்திக்குருளைமற்கட நியாயம் குருளையையேந்திய பூசை - மார்ச்சாலநியாயம்

8 வருந்தேன்பிறந்துமிறந்தும் மயக்கும் புலன்வழிபோய்ப்
பொருந்தேன் நரகிற்புகுகின்றிலேன் புகழ்வாரிடத்தில்
இருந்தேனினியவர் கூட்டம்விடேனியலஞ்செழுத்தாம்
அருந்தேனருந்துவன் நின்னருளாற் கயிலாயத்தனே

இ - ள் பிறந்தும் இறந்தும் வருந்தேன் - பிறந்தும் இறந்தும் துன்ப மடையமாட்டேன், மயக்கும் - மயக்குகின்ற, புலன்வழிபோய்ப் பொருந் தேன் - புலன்வழியிற்சென்று பொருந்தமாட்டேன், நரகில் புகுகின்றி லேன் - நரகலோகத்திற் பிரவேசியேன், புகழ்வார் இடத்தில் இருந்தேன் - (உன்னை) துதிப்பவரிடத்திலிருந்தேன், இனி அவர் கூட்டம் விடேன் - இனி அவர்கூட்டத்தை விடுகின்றிலேன், இயல் அஞ்செழுத்தாம் - பொ ருந்திய ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரமாகிய, அருந்தேன் - அரியதேனை, நின் அருளால் அருந்துவன் - உன்னருளாற் பருகுவேன், கயிலாயத்தனே எ - று

மதுரை

1 விடப்படுமோ இப்பிரபஞ்ச வாழ்ச்சையை விட்டுமனம்
திடப்படுமோ நின்னருளின்றி மெய்ப்பின் மெய்ப்பக்
கடப்படுமோ வறப்பாவாரியிற் சென்றுமண்ணிற் சாப்பிப்
படப்படுமோ சொக்கநாதா சவுந்தரபாண்டியனே.

இ - ள். இப்பிரபஞ்ச வாழ்க்கையை - இந்தப்பிரபஞ்ச வாழ்வை, விடப்படுமோ - விடவொண்ணுமோ, நின் அருளின்றி - உன்னருளில்லாமல், விட்டு - விட்டு, மனமதிட்டப்படுமோ - மனம் உறுதிப்படுமோ, தினமே அலைய - நாள்தோறும் அலைய, கட்டப்படுமோ - இசையுமோ, அறப்பாவாயிலிற் சென்று - அறப்பா வாசலிற்போய், கண்ணீர்ததும்பிப் பட்டப்படுமோ - கண்ணீர் ததும்பித் துன்பப்பட வொண்ணுமோ, சொக்கநாதா - சொக்கநாதனே, சவுந்தரபாண்டியனே. எ - று

பொது.

1 உடைகோவணமுண்டுறங்கப்புறந்திண்ணையுண்டுணவிங்
கடைகாயிலையுண்டருந்தத்தண்ணீருண்டருந்துணைக்கே
விடையேறுமீசர்திருநாமமுண்டிந்தமேதினியில் [கே.
வடகோடுயர்ந்தென்னதென்கோடுசாய்ந்தென்னவான்பிறைக்

இ - ள். இந்த மேதினியில் - இந்தப்பூமியில், உடை - உடுக்கும் ஆடை, கோவணம் உண்டு - கௌபீனம் உண்டு, உறங்க - நித்திரைசெய்ய, திண்ணை புறம் உண்டு - திண்ணைப் புறங்கள் உண்டு, உணவு - உண்டி, இங்கு - இவ்வுலகத்தில், அடைகாய் இலை உண்டு - இளந்தளிரும் காயும் இலையும் உண்டு, அருந்த தண்ணீர் உண்டு - குடிக்கச்சாதாரண நீர் உண்டு, அருந்துணைக்கு - பிரியாதுநின்று துணையாவதற்கு, விடை ஏறும் - நந்தி என்னும் ரிஷபத்தின்மேல் ஏறும், ஈசர் திருநாமம் உண்டு - பரமசிவனுடைய திருநாமங்கள் உண்டு, வான்பிறைக்கு - அந்திவானத்தில் தோன்றுகின்ற பிறைச்சந்திரனுக்கு, வடகோடு வடமுனை, உயர்ந்து என்ன - உயர்ந்திருந்தால் ஆவது என்ன, தென்கோடு-தென்முனை, சாய்ந்து என்ன - தாழ்ந்திருந்தால் ஆவது என்ன. எ - று

ஈசர் - எல்லாப்பொருளுக்குந் தலைவர். பரமசிவன் ஏறும் நந்தி என்னும் ஏற்றை அறத்தின் உருவமென்பர். பிறைச்சந்திரனது வடமுனை உயர்ந்திருந்தால் ஊருக்கு க்ஷேமம் என்றும், தென்முனை உயர்ந்திருந்தால் ஊருக்கு க்ஷாமமென்றும் உலகத்தார் கூறுவர். சுகதுக்கங்களைச் சமமாகப் பாராட்டுகின்றவராதலால் “வடகோடுயர்ந்தென்ன தென்கோடுசாய்ந்தென்ன வான்பிறைக்கே” என்றனர். உடுக்கக் கௌபீனமும், நித்திரைசெய்யத் திண்ணைப்புறங்களும், உண்ண இளந்தளிரும் காயும் இலையும், குடிக்கச் சாதாரண நீரும், பிரியாத துணையாகப் பரமசிவனுடைய திருநாமங்களும் உள்ளன ஆகையால், நல்லாடைகளையும், மாளிகைகளையும், சிறந்த உண்டிகளையும், பால்முதலிய பானவகைகளையும், வேறுதுணைவர்களையும் வேண்டோம் என்றபடி.

2 வீடுநமக்குத்திருவாலங்காடுவிமலர்தந்த
ஓடுநமக்குண்டுவற்றாதபாத்திரமோங்குசெல்வ
நாடுநமக்குண்டுகேட்டதெல்லாந்தரநன்னெஞ்சமே
ஈடுநமக்குச்சொல்லவேயொருவருமிங்கில்லையே.

இ - ள். நல் நெஞ்சமே - நல்ல மனமே, நமக்கு - நமக்கு, வீடு - தங்கும் இடம், திருவாலங்காடு - திருவாலங்காடு என்னும் திருப்பதி, விமலர் - பரிசுத்தராகிய பரமசிவன், தந்த - கொடுத்த, ஓடு நமக்கு உண்டு - திருவோடு நமக்கு உண்டு, (அது) வற்றாதபாத்திரம் - வேண்டிய பொருள் உள்ள பாத்திரமாம், ஓங்கு செல்வம் நாடு - வளர்கின்ற எல்லாச் செல்வங்களையுமுடைய தேசங்கள், நமக்கு உண்டு - நமக்கு உண்டு, (அவை) கேட்டது எல்லாம் - கேட்ட பொருளை யெல்லாம், தரும் - கொடுக்கும், நமக்கு ஈடு சொல்ல - நமக்குச் சமானஞ்சொல்ல, இங்கு - இவ்வுலகத்தில், ஒருவரும் இல்லை - ஒருவரும் கிடையார் எ - று.

விமலர் - மும்மலங்களுடைய இயற்கையில் நீங்கினவர். மும்மலம் — ஆணவம், காமியம், மாயை ஒன்றின்மேலும் விருப்பமில்லாமையால் ஒருவரும் நமக்கு ஈடாகார் என்றா

3. நாடிக்கொண்டீசனைநாட்டமுற்றுயிலைநாதரடி
தேடிக்கொண்டாடித்தெளிந்தாயில்லைசெகமாயைவந்து
மூடிக்கொண்டோமென்றுங்காமாயுதங்கண்முனிந்தவென்றும்
பீடிப்பையோநெஞ்சமேயுன்னைப்போலில்லைப்பித்தர்களே

இ - ள். நெஞ்சமே - மனமே, ஈசனை - பரமசிவனை, நாடிக்கொண்டு - குறித்துக்கொண்டு, நாட்டம் உற்றுய் இலை - தேடினுய் இல்லை, நாதர் - அவ்விறைவருடைய, அடி - பாதங்களை, தேடிக்கொண்டு - தேடிப் பெற்றுக்கொண்டு, தெளிந்து ஆடினுய் இல்லை - (அவையே) துணையென்று துணிந்து ஆடினுய் இல்லை, செகமாயைவந்து - உலகமாயைவந்து, மூடிக்கொண்டோமென்றும் - மூடப்பட்டோமென்றும், காமாயுதங்கள் - மன்மத பாணங்கள், முனிந்த என்றும் - கோபித்தன என்றும், பீடிப்பையோ - (வாளா) வருத்துவாயோ, உன்னைப்போல இல்லை பித்தர்களே - பித்தர்கள் உன்னைப்போலவர் இல்லை, எ - று.

காமாயுதங்களாவன — தாமரை, மா, அசோகு, முல்லை, நீலம் என்னும் ஐவகை மலர்கள். யாவும் சிவன்செயலென்று அப்பெருமானுடைய பாதங்களை நாடித் தேடிப்பற்றி ஆநந்திக்கிறாயல்ல, உலகமாயையும், மன்மத பாணங்களும் கோபிக்கின்றன வென்றும் வீணே என்னை வருத்துகின்றாய், உன்னைப்போல பித்தர்கள் இல்லை என்பது கருத்து.

4. கையொன்றுசெய்யவிழியொன்றுநாடக்கருத்தொன்றெண்ண
பொய்யொன்றுவஞ்சகநாவொன்றுபேசப்புலால்கமழும் [ணப்
மெய்யொன்றுசாரச்செவியொன்றுகேட்கவிரும்புமியான்
செய்கின்றபூசையெவ்வாறுகொள்வாய்வினைதீர்த்தவனே

இ - ள் கை ஒன்று செய்ய - கை வேறொருதொழிலைச் செய்யா நிற்க, விழி ஒன்று நாட - கண்கள் வேறு உருவத்தைப் பாரா நிற்க, கருத்து ஒன்று எண்ண - மனம் வேறொரு காரியத்தை எண்ணாநிற்க, பொய் ஒன்று - பொய்த்தன்மை ஒன்றுபட்டுள்ள, வஞ்சகம் - வஞ்சகமுள்ள, நா - நாவானது, ஒன்றுபேச - வேறொரு செய்கையைப்பேசா நிற்க, புலால் கமழும் - புலால்நாற்றம் மணக்கின்ற, மெய் - உடலானது, ஒன்றுசார - வேறொருபரிசத்தைச் சாரா நிற்க, செவி ஒன்று கேட்க - காது வேறொரு சொல்லைக் கேளாநிற்க, விரும்பும் யான் - (மேற்சொன்ன விடயங்களை) விரும்புகின்ற நான், செய்கின்றபூசை - பண்ணுகின்ற பூசையை, எவ்வாறு கொள்வாய் - எப்படி அங்கீகரிப்பாய், வினைதீர்த்தவனே - வினைதீர்த்த பெருமானே எ - று

5 கண்ணுண்டுகாணக்கருத்துண்டுநோக்கக்கசிந்துருகிப்
பண்ணுண்டுபாடச்செவியுண்டுகேட்கப்பல்பச்சிலையால்
எண்ணுண்டுசாத்தவெதிர்நிற்கவீசனிருக்கையிலே
மண்ணுண்டுபோகுதையோகெடுவீரிந்தமானிடமே

இ - ள் (சிவபெருமானை) காண - தரிசிக்க, கண் உண்டு - (உங்களுக்கு) கட்புலனுண்டு, நோக்க - பாவனை செய்ய, கருத்துண்டு - எண்ணம் உண்டு, கசிந்து உருகிப் பாட - (உள்ளம்) இளகி உருகிப்பாட, பண்ணுண்டு - (செவ்வழிமுதலிய) பண்கள் உண்டு, கேட்க - அப்பண்களைக்கேட்க, செவி உண்டு - செவிப்புலன் உண்டு, பல் பச்சிலையால் - பல நாம உலராத பசிய பத்திரங்களினால், சாத்த எண் உண்டு - அருச்சிக்க (சகஸ்ரநாம என்னும்) எண்கள் உண்டு, எதிர் நிற்க - (ஏற்றுக்கொள்ளப்) பிரத்தியட்சமாய் நிற்க, ஈசன் இருக்கையிலே - பரமசிவன் எளிபனாய் இருக்கையில், இந்த மானுடம் - இந்த மனிததேகம், மண்ணுண்டு போகுது - மண்ணால் உண்ணப்பட்டுக் கழிகின்றது, (மேற்கூறிய செயல்களைச் செய்யாமல்) ஐயோ கெடுவீர் - ஐயோ கெடுகின்றீர் எ - று

இந்த மானுடதேகத்தைக் கருவியாகக்கொண்டு உயிர்க்கு உறுதியாகிய வீட்டின்பம் பெறுமையால் "மண்ணுண்டு போகுதையோ" என்று இரங்கிக் கூறினார்

6. சொல்லினுஞ்சொல்லின்முடிவிலும்வேதச்சிகரத்திலும்
அல்லினுமாசற்றவாகாயந்தன்னிலுமாய்ந்துவிட்டோர்
இல்லினுமன்பரிடத்திலுமீசனிருப்பதல்லால்
கல்லினுஞ்செம்பிலுமோவிருப்பானெங்கள்கண்ணுதலே

இ - ள் எங்கள் கண்ணுதல் - எங்கள் பரமசிவன், சொல்லிலும் - பேசுஞ்சொல்லிலும், சொல்லின் முடிவிலும் - பேசுஞ்சொல்லின் முடிவிலும், வேதச்சுருதியிலும் - வேதத்தின் ஒலியிலும், அல்லிலும் - இராத்திரியிலும், மாசு அற்ற - குற்ற மற்ற, ஆகாயந்தன்னிலும் - ஆகாயத்திலும், ஆய்ந்து - பலநூல்களையும் ஆராய்ந்து, விட்டோர் - இருவகைப்பற்றையும் துறந்தோருடைய, இல்லிலும் - மனக்கோயிலிலும், அன்பரிடத்திலும் - அன்பர்களிடத்திலும், ஈசன் - பரமசிவன், இருப்பதல்லால் - இருப்பதல்லாமல், கல்லிலும் - கல்மட்டிலும், செம்பிலுமோ - செம்புமட்டிலுமோ, இருப்பான் - இருக்கு மியல்புடையான் எ - று.

மற்ற பூதங்களைத் தன்னுள் அடக்கிக்கொண்டிருப்பதாகையால் மாசற்ற ஆகாயம் என்றார் பரமசிவன் எங்கும் நிறைந்திருப்பார் என்பது கருத்து இருவகைப்பற்று —அகப்பற்று, புறப்பற்று. அன்பர் என்றது இல்லறத்தாரை.

7 வினைப்போகமேயொருதேகங்கண்டாய்வினைதானொழிந்தால்
தினைப்போதளவுநில்லாதுகண்டாய்சிவன்பாதநினை
நினைப்போரைமேவுநினையாரைநீங்கிந்நெறியினின்றால்
உனைப்போலொருவருண்டோமனமேயெனக்குற்றவரே.

இ - ள். மனமே - மனமே, வினைப்போகமே - செய்த வினைகளின் போகங்களை அநுபவிப்பதற்கே (பெற்றது), ஒருதேகம் - இச்சிறிய உடல், வினைதான் ஒழிந்தால் - அவ்வினை முற்றுப்பெற்றால், தினைப்போதளவும் - தினையளவுகாலமும், நில்லாது - நிலைபெறாது, (ஆதலால்) சிவன் பாதம் நினை - சிவனுடைய பாதங்களைச் சிந்தனைசெய், நினைப்போரை - சிந்தனை செய்வோரை, மேவு - கூடு, நினையாரை - சிந்தனை செய்யாதவரை, நீங்கு - விட்டொழி, இந்நெறியில் நின்றால் - இவ்வழியில் நின்றால், எனக்கு உற்றவர் - எனக்கு உற்றதுணையாவோர், உனைப்போல - உன்னைப்போல, ஒருவர் உண்டோ - ஒருவர் உளரோ (இல்லை) எ - று

போகம் - பயன் சிவன் - மங்கலமுடையவன். நின்றால் என்பது நிற்றல் அருமைநோக்கி

8 பட்டைக்கிழித்துப்பருவூசிதன்னைப்பரிந்தெடுத்து [துக்
முட்டச்சுருட்டியென்மொய்குழலாள்கையின்முன்கொடுத்
கட்டியிருந்தகனமாயக்காரிதன்காமமெல்லாம்
விட்டுப்பிரியவென்றோவிங்ஙனேசிவன்மீண்டதுவே

இ - ள். பட்டைக்கிழித்து-சிறுதுகிலைக் கிழித்து, முட்டச்சுருட்டி - நெருங்கச்சுருட்டி, பருவூசிதன்னை - பருமையாகிய ஊசியை, பரிந்து

எடுத்து - விருமபி எடுத்துளன - என்னுடைய, மொயகுழலாள கையில் - அடர்நத கூநதலையுடைய எனமனைவியினிடததில, முனகொடுதது - முனனேகொடுதது, கட்டியிருநத-என்னோடு ஒனறுபட்டிருநத, கனமாயககாரிதன - கனமாகிய மாயை செயய வலலவளாலனோநத, காமம எலலாம - காமம முழுமையும, விடடுபபிரிய எனறோ - விடடுபபிரிய வென்று கருதியோ, சிவன - பரமசிவனுகிய மருதபபிரான, இஙஙனே - இஙகேயாநதிருநது, மீணடது - திருமபியருளியது எ - று

மொயகுழலாள எனறது படடணததார மனைவியாராகிய சிவகலையை. கனமாயககாரி எனறது உலகமாயையை இயகுசசிவன எனறது மானுடததிருவுருவஙகொணடு படடணததுப பிளளையாருககுத திருககுமாரராய அவர இலலின கணவளாநதுவநத மருதபபிரான எனனும சிவபெருமானை சிவபெருமானுகிய மருதபபிரான படடணததாரைவிடடுப பிரிநது போனசெயதி - குபேரன படடணததுபபிளளையாராகபபிறநது காவிரிபபூமபடடணததில சீமானாய இருககையில, பரமசிவம தாயமுன அககுபேரனுககு வாககளிததவணணம ஆடகொளளும பொருடடு திருவிடைமருதூர உததியானவனததில விலவமரததடியில குழநதை வடிவஙகொணடெழுநதருளியிருகக, அககுழநதையை வறுமையால வருநதிய சிவனடியாராகிய சிவசருமரும அவர மனைவியாரும சிவபெருமான கனவில கடடளையிடடபடி அமமரததடியில இருநத குழநதையைககொணடுபோய பிளளையிலலாமல் வருநதிய படடணததுப பிளளையாருககுககொடுகக, அவரும பிளளைகலிதீரககவநத சிவபெருமானுகிய குழநதையைபபெறறு அககுழநதையின நிறையளவான பொனகொடுகக அதைபபெறறுபபோயினர - இஙகு இககுழநதை யுருவமான சிவபெருமான மருதபபிரான எனனும திருநாமமபூணடு பதினறுணடு படடணததாருககுத திருககுமாரராய வளாநதுவர, பின படடணததார திருவருள பெறவேணடியகாலம அடுககவும ஒருநாள அவர இலலாத காலையில மருதபபிரான ஓர பெட்டியில "காதறற ஊசியும வாராது கடைவழிககே" எனனும வாககியமெழுதிய ஓர நறுககையும, ஒருகாதறற ஊசியையும வைததுத தாளிடடு இதை எனபிதாவநதவுடன கொடுக்கககடவீர எனறு தாயகையிற கொடுதது மறைநதுபோயினர. பின படடணததார மனைவியாரும தமநாயகன வநதவுடனே அவர்கையில இதை உமதுடைய மைநதர கொடுககசசொலலிப போயினரெனறு கொடுகக, அவரும மைந்தனால் கொடுககப்படடதெனவே பேரவாவுடன அபபெட்டியைத திறநது, அதிலுள்ள நறுககையும, காதறற ஊசியையுஙகணடு ஞானோதயமாய் இதுவரையும தமமோடிருநதவர சிவபெருமானெனறறிந்து அவர் பிரிவுககிரஙகியழுது தமது செலவம முழுவதையும பலருககும சூறையிடச்செய்தொனறு தம தலைமைககாரியகாரராகிய சேநதனார எனபவருககுக் கட்டளையிடடுத தாம துறவுபூணடு திருபபதிகள தோறும சிவபெருமா

னைத் தரிசிக்கப் புறப்பட்டனர். இதுமுதலிய நான்கு செய்யுள்களும் துறவு பூண்டு வீட்டை விட்டுப் புறப்பட்ட அச்சமயத்திற் பாடியவை.

9 சூதுற்ற கொங்கையு மாதர் கலவியுஞ் சூழ்பொருளும்
போதுற்ற பூசலுக் கென்செய லாஞ்செய்த புண்ணியத்தால்
தீதற்ற மன்னவன் சிந்தையி னின்று தெளிவதற்கோ
காதற்ற வூசியைத் தந்துவிட் டானென்றன் கைதனிலே.

இ-ள். சூதுற்ற கொங்கையும் - சூதாடு கருவிபோலத் தங்கிய ஸ்தனங்களும், மாதர் - மாதர்களுடைய, கலவியும் - புணர்ச்சியும், சூழ்பொருளும் - நிரம்பிய செல்வப்பொருளும், போது - மரணகாலத்தில், உற்ற - நேர்ந்த, பூசலுக்கு - போரை விலக்குவதற்கு, என்செயலாம் - என்ன உபகாரத்தைச் செய்யமுடியும், தீது அற்ற - இயற்கையில் தீமையில்லாத, மன்னவன் - எம் தலைவனாகிய பரமசிவன், செய்த புண்ணியத்தால் - நான் முன் செய்த நல்வினைப்பயனாலே, சிந்தையின் - என் மனத்தின்கண், இன்று - இப்போது, தெளிவதற்கோ - தெளிவை அடைவதற்கோ, காதற்ற வூசியை - காதறுந்த ஊசியை, தந்து - என் மனைவி கையில் கொடுத்து, என்றன் கைதனிலே விட்டான் - என்னுடைய கையிலே செலுத்தினான் எ-று.

பூசலுக்கு என்பதன்பின் விலக்குவதற்கு என்னுஞ்சொல் இசையெச்சமாய் நின்றது. சிந்தையின் என்பதில் இன் ஏழனுருபு. இயல்பாகவே பாசங்களினீங்கினவராகையால் பரமசிவனைத் தீதற்ற மன்னவனென்றார். சிவபெருமான் காதற்ற வூசியைக்கொடுத்துத் துறவடையச்செய்தார் என்பது கருத்து.

10 வாதுற்ற திண்புய ரண்ணாமலையார் மலர்ப்பதத்தைப்
போதுற்றெப் போதும் புகலுநெஞ் சேயிந்தப் பூதலத்தில்
தீதுற்ற செல்வமென் தேடிப் புதைத்த திரவியமென்
காதற்ற வூசியும் வாராது காணுங் கடைவழிக்கே

இ-ள். வாது உற்ற - (அர்ச்சுனனோடு செய்த) வாதில் தங்கிய, திண்புயர் - திண்ணிய புசங்களையுடையாராகிய, அண்ணாமலையார் - திருவண்ணாமலையாருடைய, மலர்ப்பதத்தை - செந்தாமரைப் பூப்போன்ற பாதங்களை, போது உற்று - நல்ல மலர்களைப் பெற்று, எப்போதும் - எக்காலத்திலும், புகலு - துதிசெய், நெஞ்சே - மனமே, இந்தப் பூதலத்தில் - இப்பூமியில், தீது உற்ற செல்வம் என் - தீமையை அடைந்த செல்வப்பொருளால் என்னபயன், தேடி - சம்பாதித்து, புதைத்த - (பிறர்கவரவொட்டாமல்) புதைத்துவைத்த, திரவியம் என் - திரவியத்தால் என்னபயன், காது அற்ற ஊசியும் - காது அறுந்த ஊசியின் மதிப்புப்பொருளும், கடைவழிக்கு - இனிச்செல்லும் கடைசிவழிக்கு, வாராது - துணைவரமாட்டாது

சிவபெருமான் ஆச்சுனனோடு வாதுற்றசெய்தி - ஆச்சுனன் பாசுபதாஸ்திரம் பெறும்பொருட்டு கைலைக்குச்சென்று சிவபெருமானை நோக்கித் தவஞ்செய்கையில், அத்தவத்தை அழிக்கத் துரியோதனனால் ஏவப்பட்ட மூகாசுரன் என்னும் அசுரன் வராகவுருவங்கொண்டு வந்தனன். இதையுணர்ந்தசிவபெருமான் அப்பன்றியைக்கொன்று ஆச்சுனனைக்காத்து அவன்வேண்டிய பாசுபதாஸ்திரத்தைக் கொடுத்தருளும்பொருட்டு வேடனுருவங்கொண்டு தவத்தை அழிக்கும்படி ஆச்சுனனுக்கெதிரில் ஓடிவந்த அவ்வராகத்தை அம்பால் எய்தனர். அதேதருணத்தில் ஆச்சுனனும் அவ்வராகத்தின்மேல் தானும் ஓர் அம்பெய்தனன். வராகம் இறந்தது. வில்வீரர்களில் சிறந்தோனாகிய ஆச்சுனனோடு விளையாட்டாகப் போர்புரியக் கருதிய சிவபெருமான் அவன்தான் குறிவைத்தபன்றியை எய்தனனென்று அவ்வருச்சுனனோடு வீணேவாதாடி விற்போரும் மற்போரும் செய்தனரென்பது. இங்குக் கடைவழி என்றது - மரணத்தை

11. வேதத்தினுட்பொருண்மண்ணாசைமங்கையைவிட்டுவிடப்
போதித்தவன்மொழிகேட்டிலையோசெய்தபுண்ணியத்தால்
ஆதித்தன்சந்திரன்போலேவெளிச்சமதாம்பொழுது
காதற்றவூசியும்வாராதுகாணுங்கடைவழிக்கே.

இ - ள் மண்ணாசை - மண்ணாசையையும், மங்கையை - பெண்ணாசையையும், விட்டுவிட - விட்டுவிடும்படி, செய்த புண்ணியத்தால் - நான் செய்த நல்வினைப்பயனாலே, வேதத்தின் உட்பொருள் - வேதத்தின் உட்கருத்தை, போதித்தவன்மொழி - போதித்த பரமசிவனது மொழியை, கேட்டிலையோ - கேட்கவில்லையோ, ஆதித்தன் சந்திரன்போலே - சூரியனைப் போலவும் சந்திரனைப்போலவும், வெளிச்சமது ஆம்பொழுது - (இருசரங்களும் வெளிப்படும்பொழுது), காதற்ற ஊசியும் - (நீ தேடிய பொருள்களிலே) காதற்ற ஊசியின் மதிப்புள்ளபொருளும், கடைவழிக்கு - இனிச் செல்லும் கடைசிவழிக்கு, வாராது - துணைவரமாட்டாது எ - று.

இங்கு ஆதித்தன் சந்திரன்போல வெளிச்சமதாம் பொழுது என்றது பிங்கலை, இடைகலை இரண்டும் இத்தேகத்தைவிட்டு நீங்கும் காலத்தை, அதாவது மரணகாலம் பிங்கலையாகிய வலது சரத்தைச் சூரியகலையென்றும் இடகலையாகிய இடதுசரத்தைச் சந்திரகலையென்றும் கூறுவர் யோகநூலோர் "தவமும் தவமுடையார்க்காகும்" என்றபடி செய்தபுண்ணியத்தால் போதித்தவன் என்றார்.

12 மனையாளும்மக்களும்வாழ்வுந்தனமுந்தன்வாசன்மட்டே
இனமானசுற்றம்மயானம்மட்டேவழிக்கேதுதுணை
தினையாமளவெள்ளளவாகினுமுன்புசெய்ததவம்
தனையாளவென்றும்பரலோகஞ்சித்திக்குஞ்சத்தியமே.

இ - ள் மனையாளும-மனைவியும, மககளும - (தானபெறற) பிளளைகளும, வாழ்வும - செலவமும, தனமும - பொருளும, தன வாசலமட்டே- (உயிாநீஙகிய காலததில்) தன வாயிலின அளவே சிறபபைததரும, இனமான - இனமாகிய, சுறறம - உறவு, மயானமட்டே - சுடுகாட்டின அளவே சிறபபைததரும, வழிககு-உயிாசெலலும வழிககு, துணை ஏது - துணையாய வருவதுயாது, தினையாம அளவு ஆகினும - தினையரிசியின அளவாகினும, எள அளவு ஆகினும - எளளின அளவாகினும, முனபு - (உயிாநீஙகு) முன், செயத தவமதனை - (ஒருவனதான தொடஙகிசசெயத) தவததை, என்றும - எபபோதும, ஆள - விடாமறசெயய, பரலோகம - (மறுமையில அடையும) வீட்டுலகம, சிததிககும - வாயககும, சததியமே - (இது) உணமையேயாகும எ - று.

பரலோகம-சிறநதபதம மனைவிமககளமுதலியோாபாலவைதத ஆசையால தாம மேறகொணட தவததைவிடடொழியாமல மறுமைககுத துணையாகிய அவவறததை முறறுபபெறச செயயவேணடுமெனபது கருதது.

13 அததமுமவாழவுமககதுமட்டேவிழியமபொழுக
மெததியமாதருமவீதிமட்டேவிமமிவிமமியிரு
கைததலைமேலவைததழுமைநதருஞசுடுகாடுமட்டே
பறறிதொடருமிருவினைபபுணணியபாவமுமே

இ - ள். அததமும - பொருளும, வாழவும - (அதனால) உணடாகும செலவமும, அகததுமட்டே - வீட்டின அளவேசிறபபைததரும, மெததிய-மிகுதததனமையையுடைய, மாதரும-மனைவிமுதலிய பெணகளும, விழி அமபு ஒழுக - கணகள நீா ஒழுக, வீதிமட்டே - தெருவின அளவே தொடாநதுவருவா, விமமிவிமமி - பலமுறைதேமபி, இருகை தலைமேல வைதது - இரணடு கைகளையும தலைமேலதாஙகி, அழும - அழுகினற, மைநதரும - புததிராகளும, சுடுகாடுமட்டே - சுடுகாட்டின அளவேவிடாது வருவா, இருவினை-நலவினை தீவினைகளினது பயனாகிய, புணணிய பாவமுமே- புணணியமும பாவமுமே, பறறிதொடரும-பினபறறிச செலலும எ - று.

"தனனொடு செலவதுவேணடின அறஞசெயக' எனறபடி தான செயத இருவினையே தனககுததுணைவருமெனபது.

14. சீயுஙகுருதிசசெழுநீாவழுமபுஞசெறிநதெழுநது
பாயுமபுடைவையொனறிலலாதபோதுபகலிரவாய
ஈயுமெறுமபுமபுகுகினறயோனிககிரவுபகல
மாயுமனிதனைமாயாமலவைககமருநதிலலையே

இ - ள். சீயும - சீயும, குருதி - இரததமாகிய, செழுநீா - கொழுமையாகிய நீா சுரககினற, வழுமபும - நிணமும, செறிநதெழுநது - மிகுநதெழு

ந்து, பாயும்-பாய்கின்ற, புடைவையொன்று - மறைவாகிய ஒருபுடைவை இல்லாதபோது - இல்லாதகாலத்தில், பகல் இரவாய் - பகலும் இராத்திரியுமாக, ஈயும் எறும்பும் - ஈயும் எறும்பும், புகுகின்ற - நுழைகின்ற, யோனிக்கு - யோனியின் பொருட்டு, இரவு பகல் - இரவும் பகலுமாக, மாயும் மனிதரை - தம் வலி தொலைகின்ற மக்களை, மாயாமல்வைக்க - அழியாமல் வைத்திருக்க, மருந்தில்லையே - மருந்தில்லையோ எ - று.

புருஷர்கள் மாதர்களின் காமத்திற் சிக்கி அழிகின்றார் என்பது கருத்து

15 சீதப்பனிக்குண்டு சிக்கெனக் கந்தை தினமிரந்து
நீதுய்க்கச் சோறு மனைதோறு முண்டு நினைவெழுந்தால்
வீதிக்குள் நல்லவிலைமாத ருண்டிந்த மேதினியில்
ஏதுக்கு நீசலித்தாய் மனமே யென்றும் புண்படவே.

இ - ள். இந்த மேதினியில் - இந்தப்பூமியில், சீதப்பனிக்கு - குளிர்ச்சியைத்தருகின்ற பனிக்காலத்திற்கு, சிக்கென - உறுதியாகப்போர்க்க, கந்தை உண்டு - பழஞ்சீலை உளது, தினம் இரந்து - தினமும் யாசித்து, நீ துய்க்க - நீ அநுபவிக்க, சோறு - உணவு, மனைதோறும் உண்டு - வீடுகள் தோறும் உளது, நினைவு எழுந்தால் - காம நினைப்பு உண்டானால், வீதிக்குள் - வீதிகளில், நல்லவிலைமாதர் உண்டு - சுந்தரமான தாசிகள் உளர், மனமே - மனமே, என்றும் புண்பட - எக்காலமும் புண் உண்டாகும்படி, ஏதுக்கு - எதற்கு, நீசலித்தாய் - நீ இளைத்தாய் எ - று.

16. ஆறுண்டு தோப்புண்டணி வீதியம்பலந்தானு முண்டு
நீறுண்டு கந்தை நெடுங்கோவண முண்டு நித்தநித்தம்
மாறுண் டுலாவி மயங்கு நெஞ்சே மனைதோறுஞ் சென்று
சோறுண்டு தூங்கிப்பின் சும்மாவிருக்கச் சுகமுமுண்டே.

இ - ள். நித்தம் நித்தம் - தினந்தோறும், மாறுண்டு-மாறுபாடடைந்து, உலாவி-விஷயங்களிற்சென்று, மயங்குநெஞ்சே - மயங்குகின்ற மனமே, ஆறுண்டு - (உடம்பழுக்கைக் கழுவுதற்கு) நதி உண்டு, தோப்புண்டு - (உல்லாசமாய்த் தங்குவதற்கு) சோலை உண்டு, அணிவீதி - அழகிய வீதிகளில், அம்பலம் தானும் உண்டு - (தனித்திருப்பதற்கு) பொதுவிடமும் உண்டு, நீறுண்டு - (பூசிக்கொள்வதற்கு) விபூதியுண்டு, கந்தை நெடுங் கோவணமுண்டு-(மானத்தைக்காத்துக்கொள்ள) கந்தையாகிய நெடியகோவணமுண்டு, மனைதோறுஞ்சென்று சோறு உண்டு - வீடுகள்தோறும் போய்ச் சோற்றைப் புசித்து, தூங்கி - நித்திரைசெய்து, பின் - அதன்பின், சும்மா இருக்க-(யாதொரு முயற்சியுமில்லாமல்) சும்மா இருப்பதினால், சுகமும் உண்டு - சுகமும் உளது, எ - று

அம்பலம் - ஊரிலுள்ள பொதுக்கட்டடம். "சும்மாவிருந்து சுகம் பெறுவதெக்காலம்" என்பதும் இது.

17 உடுக்கக் கவிக்கக் குளிர்காற்று வெய்யிலொதுங்கிவந்தால்
தடுக்கப் பழையவொருவேட்டியுண்டு சகமுழுதும்
படுக்கப் புறந்திண்ணை யெங்கெங்குமுண்டு பசித்துவந்தால்
கொடுக்கச் சிவனுண்டு நெஞ்சே நமக்குக் குறைவில்லையே.

இ - ள். நெஞ்சே - மனமே, குளிர்காற்று - குளிர்ந்தகாற்றிலும், வெயில் - வெய்யிலிலும், ஒதுங்கிவந்தால் - (உடல்) ஒதுங்கும்படி நேர்ந்தால், தடுக்க - (அவ்விரண்டையும்) தடுக்கும்பொருட்டு, உடுக்க - உடுப்பதற்கும், கவிக்க - குடைபோலக் கவிப்பதற்கும், பழைய ஒருவேட்டி உண்டு - பழைய ஒரு ஆடை உண்டு, படுக்க - படுத்துறங்க, சகமுழுதும் - பூமி முழுதிலும், புறந்திண்ணை - திண்ணைப்புறங்கள், எங்கெங்குமுண்டு - எவ்வெவ்விடங்களிலும் உண்டு, பசித்துவந்தால் - பசித்துச்சோர்ந்தால், கொடுக்க - (உணவு) கொடுக்க, சிவனுண்டு - பரமசிவன் உண்டு, (ஆதலால்) நமக்குக் குறைவில்லை - நமக்கு யாதொரு குறைவுமில்லை, எ - று.

18 மாடுண்டு கன்றுண்டு மக்களுண்டென்று மகிழ்வதெல்லாம்
கேடுண்டெனும்படி கேட்டுவிட்டோ மினிக்கேண் மனமே
ஓடுண்டு கந்தையுண் டுள்ளே யெழுத்தைந்து மோதவுண்டு
தோடுண்ட கண்டனடியார் நமக்குத் துணையுமுண்டே

இ - ள். மாடுண்டு - பசுமாடுகள் உண்டு, கன்றுண்டு - அவற்றின் கன்றுகள் உண்டு, மக்கள் உண்டு - பிள்ளைகள் உண்டு, என்று மகிழ்வதெல்லாம் - என்று சந்தோஷிக்கின்ற எல்லாப்பொருள்களுக்கும், கேடுண்டு எனும்படி - அழிவுண்டு என்னும் விதத்தை, கேட்டு - பெரியோர்களாற் கேள்விப்பட்டு, விட்டோம் - அவற்றின்மேல் இருந்த பற்றை ஒழிந்தோம், இனிக்கேள் - இனிக்கேளாய், மனமே - மனமே, ஓடுண்டு - (யாசிக்க) திருவோடுண்டு, கந்தையுண்டு - (உடுக்க) கந்தையுண்டு, உள்ளே எழுத்தைந்தும் ஓத உண்டு - உனக்குள்ளே ஓதுதற்கு பஞ்சாட்சரமுண்டு, தோடு - காதணிகள், உண்ட - தீண்டுகின்ற, கண்டன் - கண்டத்தையுடைய பரமசிவனது, அடியார் - அடியார்கள், நமக்கு - நமக்கு, துணையுமுண்டு - துணையாவாருமுளர், எ - று.

உடலுக்காகத் திருவோடும் கந்தையும், உயிருக்காகப் பஞ்சாட்சரமும் சிவனடியாரும் உண்டென்பது கருத்து.

19 மாத்தானவத்தையு மாயாபுரியின் மயக்கத்தையும்
நீத்தார் தமக்கொரு நிட்டையுண்டோ நித்தனன்பு கொண்டு
வேர்த்தார் குளித்துப் பசித்தார் புசித்து விழித்துயின்று
பார்த்தா லுலகத்தவர் போலிருப்பர் பற்றற்றவரே.

இ - ள். மாத்து ஆன - மகத்தத்துவமான, அத்தையும் - அதையும், மாயாபுரியின் மயக்கத்தையும் - மாயையின் ஆளுகைக்குட்பட்ட தேகத்தினது பிரமிப்பையும், நீத்தார் தமக்கு - முற்றத்துறந்தவர்க்கு, ஒரு நிட்டை உண்டோ - வேறொருநியானம் உள்ளதோ (இல்லை), நித்தனைக் கிருத்தியனாகிய சிவனது, அன்புகொண்டு - அன்பைப்பெற்று, வேர்த்தால் - வியர்த்தால், குளித்து - முழுகி, பசித்தால் - பசியுண்டானால், புசித்து - உண்டு, விழித்துயின்று - (உறக்கம்வந்தால்) கண்ணுறங்கி, பார்த்தால்-பிறர் தம்மைக்கண்டால், உலகத்தவர்போல் - உலகத்தாரைப்போல, இருப்பர் - இருப்பார்கள், பற்றற்றவர்-இருவகைப்பற்றையும் முற்றும் விட்டவர் (இதுவே அவர்களுடைய நிட்டை.) எ - று

புருடன் தெரிதற்குக் கருவியாகிய மகத்தத்துவத்தைக் கூறினமையால் அதன்கட்டோன்றிய அகங்காரமும், மனமும், அவற்றிற்கு முதலாகிய மூலப்பகுதியும் அமையும். இதனை "சுவை யொளியூறோசை" என்னும் குறட்குப் பரிமேலழகர் உரையானுமுணர்க. "மாத்தானவத்தையும்" என்பதற்கு, மாத்து - மகத்தத்துவத்தையும், ஆன - அதன்கண்தோன்றிய, அத்தையும்-அகங்காரத்தையும் என்னலுமாம். மஹத் என்னும் வடமொழி மாத் என வந்தது. அதை என்பது அத்தை என நின்றது உலகவழக்கு. உலகத்தவர் - சமுசாரபந்தமுடையவர். பற்று - அகப்பற்று, புறப்பற்று. இவைகளுக்கு வடமொழியில் அகங்காரம், மமகாரம் என்றுபெயர். அகங்காரத்தை வாயாற்கூறவும் அஞ்சிச் சுட்டுப்பெயரால் அத்தை எனக்கூறினார் போலும்

20 ஒன்றென்றிரு தெய்வமுண் டென்றிருவுயர் செல்வமெல்லாம்
அன்றென்றிரு பசித்தோர்முகம்பார் நல்லறமுநட்பும்
நன்றென்றிரு நடுநீங்காமலே நமக்கிட்டபடி
என்றென்றிரு மனமேயுனக்கேயுபதேசமிதே.

இ - ள். மனமே - மனமே, ஒன்று என்று இரு-கடவுள் ஒருவன் என்று கருதியிரு, தெய்வம் உண்டென்று இரு-ஆகூழ் போகூழ்களாகிய ஊழ் உண்டென்று கருதியிரு, உயர் செல்வமெல்லாம்-உயர்ந்த செல்வங்களெல்லாம், அன்று என்று இரு-உயிருக்குத் துணையாவதல்ல என்று இரு, பசித்தோர் முகம்பார் - பசியால் இளைத்தவர்களுடைய முகத்தைப்பார்த்துக் கருணையாய்க்கொடு, நல்லறமும் நட்பும் நன்று என்று இரு-நல்லறமும் நல்லாரோடு உறவாடுதலும் உயிர்க்கு நன்மை தருவன வென்று நம்பியிரு, நடு நீங்காமலே-நடுவு நிலைமையினின்று நீங்காமலே, நமக்கு இட்டபடி-கடவுள் நமக்கு விதித்த விதம், என்று - இளமையிலோ மூப்பிலோ, என்று இரு - என்று கருதியிரு, உனக்கு உபதேசம் இதே-உனக்கு உபதேசம் இதுவே. எ - று.

சத்துவமுதலாகிய மூன்றுகுணங்களால் மூவராகிய முதற்கடவுள் ஒருவர் என்பார் கடவுளை ஒன்று என்றும், ஊழ்வினை இல்லையென்பாரை மறுத்துத் தெய்வம் உண்டு என்றும், செல்வம் மறுமைக்குத் துணையாகாது என்பார் அன்றென்றிரு செல்வம் என்றும் கூறினார். தெய்வம், ஊழ், பால், முறை, உண்மை, நியதி, விதி என்பன ஒருபொருட் சொற்கள்.

21. நாட்டமென்றேயிருசற்குருபாதத்தைநம்புபொம்மல்
ஆட்டமென்றேயிருபொல்லாவுடலையடர்ந்தசந்தைக்
கூட்டமென்றேயிருசுற்றத்தைவாழ்வைக்குடங்கவிழ்நீர்
ஓட்டமென்றேயிருநெஞ்சேயுனக்குபதேசமிதே

இ - ள். சற்குருபாதத்தை - நமக்கு நன்மையை உபதேசித்தகுருவினுடைய பாதத்தை, நாட்டமென்றே இரு - தேடத்தகுந்தபொருளென்றே கருதியிரு, நம்பு - (அப்பாதங்களை) நம்பியிரு, பொல்லா உடலை - நிலையுள்ளதுபோலத் தோன்றி அழிகின்ற உடம்பை, பொம்மல் ஆட்டமென்றே இரு - பிரதிமையின் ஆடுதலென்றே கருதியிரு, சுற்றத்தை - உறவினரை, அடர்ந்த - வந்துநெருங்கின, சந்தைக்கூட்டமென்றே - (வேண்டியபொருளை வாங்கவந்த) சந்தையின் கூட்டமென்றே, இரு - கருதியிரு, வாழ்வை - செல்வத்தோடு கூடிவாழும் வாழ்க்கையை, குடங்கவிழ்நீர் ஓட்டமென்றே - குடம் கவிழ்ந்த நீரோட்டமென்றே, இரு - கருதியிரு, நெஞ்சே உனக்கு உபதேசம் இதே - மனமே உனக்கு உபதேசம் இதுவேயாம் எ - று.

வடநூலாரும் இத்தேகத்தை அன்னமயகோசமென்பர். கோசம் - சட்டை. உடல்முதலியன நிலையில்பொருள் ஆகையால், நிலையுள்பொருளாகிய இறைவனை அடைவிக்கும் சற்குருபாதமே தஞ்சமென்றிரு என்பது கருத்து.

22 என்செயலாவதியாதொன்றுமில்லையினித்தெய்வமே
உன்செயலேயென்றுணரப்பெற்றேனிந்தவூனெடுத்த
பின்செய்ததீவினையாதொன்றுமில்லைபிறப்பதற்கு
முன்செய்ததீவினையோவிங்ஙனேவந்துமூண்டதுவே

இ - ள். தெய்வமே - பரமசிவமே, இனி உனக்கடிமைப்பட்டபின், என்செயலாவது - என்னுடைய செயலாய் நிற்பது, யாதொன்றுமில்லை - யாதொரு செயலுமில்லை, உன்செயலே யென்று - (நான்செய்யும் செயல்களெல்லாம்) என்னைக்கொண்டு நீ செய்விக்கும் செயலேயென்று, உணரப்பெற்றேன் - உண்மை உணரப்பெற்றுக்கொண்டேன், இந்த ஊன் எடுத்த பின் - இந்த ஞான உடலைப்பெற்றபின், செய்த தீவினை யாதொன்றுமில்லை - (யானாக) செய்த தீவினை யாதொன்றுமில்லை, பிறப்பதற்கு முன்செய்த

தீவினையோ - இந்த ஞான உடலைப் பெறுவதற்குமுன் செய்த தீயவினையி னாலேயோ, ஈங்ஙனேவந்து-இவ்வாறேவந்து, பூண்டது-பற்றியது, எ-று.

இச்செய்யுள் பத்திரகிரியரசனுடைய சேவகர்கள் பட்டணத்தாரைக் கழுவேற்றக் கொண்டுபோனபோது அவர் பாடியருளியது. கழுவேற்ற நேர்ந்தசெய்தி — சிலகள்ளர் ஒன்றுசேர்ந்து களவாடப் போய்க்கொண் டிருக்கையில், பத்திரகிரியரசன் அரசாண்டநகரத்தின் குறுங்காட்டிலுள்ள ஓர் விநாயகர் கோயிலைக்கண்டு தங்களுக்குக் களவுவாய்க்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துச்சென்று அந்நகரடைந்து அரசன் அரண்மனையிற் புகுந்து வேண்டியமட்டும் பலவகை ரத்தினாபரணங்களைக் களவாடித்திரும்புகை யில், அக்கள்வர் தங்கள் கோரிக்கை நிறைவேறியதைமுன்னிட்டு அவ்விநா யகர் ஆலயத்திற்குவந்து அங்கு நிஷ்டையிலிருந்த பட்டணத்துப்பிள்ளை யாரைச் சிலாரூபமாகிய விநாயகமூர்த்தியென்று கருதி ஓர் இரத்தின ஆரத் தை அவர்கழுத்தில் அணிந்து சென்றனர். பின் அரண்மனைச்சேவகர் அரண்மனையிற் களவுசெய்த கள்ளரைப் பிடிக்கத்திரிகையில், விநாயகர் கோயிலில் நிஷ்டையிலிருந்த பட்டணத்தார்கழுத்திற் களவுபோன ரத்ந வடமிருக்கக்கண்டு, அச்சேவகர்கள் அவரைக் கள்ளனென்று துணிந்து பற்றியிழுத்துக்கொண்டுபோய் அரசனுக்குத்தெரிவிக்க, அரசனும் கழு வேற்ற ஆணைகொடுக்க, பட்டணத்தாரைக் கழுமரத்துக்கருகில் அழைத் துச்செல்ல, அவர் கழுமரத்தைக்கண்டு புன்னகைசெய்து 'என்செயலாவ தியாதொன்றுமில்லை'' என்ற இப்பாடலைப்பாடியவுடன் கழுமரம் பற்றி யெரிந்தது. அவ்வற்புதத்தைச் சேவகர்களால் அறிந்த அரசன் திடுக்கிட் டுப் பாதசாரியாய் ஓடிவந்து திருவெண்காடரைத் தரிசித்து அவரையே தனக்கு ஞானாசிரியராகக்கொண்டு தானும் துறவு பூண்டனன் என்பது.

23 திருவேடமாகித்தெருவிற்பயின்றெனைத்தேடிவந்து
பரிவாகப்பிச்சைபகருமென்றனைப்பதம்பணிந்தேன்
கருவாகுமேதக்கடற்கரைமேவக்கருதுமென்னை
உருவாக்கிக்கொள்ளவல்லோவிங்ஙனேசிவனுற்றதுவே.

இ - ள். திருவேடமாகி-திருவேடவுருக்கொண்டு, தெருவிற் பயின்று- தெருவிற் பலமுறை திரிந்து, எனை - எனக்கு, தேடிவந்து - நாடிவந்து, பரிவாக - அன்பாக, பிச்சை பகரும் - பிட்சான்னத்தை இடும், என்றனை- என்ற பரமசிவனை, பதம் பணிந்தேன் - பாதங்களை வணங்கினேன், கரு ஆகும்-கருப்பமாகிய, ஏதம் - குற்றமுள்ள, கடற்கரை - கடலின் கரையை, மேவ-அடைய, கருதும் என்னை-நினைக்கின்ற என்னை, உருவாக்கிக்கொள்ள அல்லோ - தன்னுருவமாகச் செய்துகொள்ள வல்லவர், இங்ஙன் - இவ் வாறு, சிவன் உற்றது - பரமசிவன் என்னிடம் வந்தது, எ - று.

திருவேடம் என்றது கற்பில் மிகுந்தோமென்று காவித்திருந்த தாருகாவனத்து இருஷிபத்தினிகளைக் கற்பழிக்கச் சிவபிரான்கொண்ட திகம்பர வேடத்தை. தெரு என்றது அம்முனிவருடைய பன்னசாலை வீதியை. பிச்சை - முனிவர்க்கிடும் உணவு. இங்கு உருவாக்கிக்கொள்ளுதல் என்றது சாரூப்பிய முத்தியை.

24 விட்டேனுலகம் விரும்பேனிருவினை வீணருடன்
கிட்டேனவருரை கேட்டுமிரேன் மெய்கெடாத நிலை
தொட்டேன் சுகதுக்கமற்றுவிட்டேன் தொல்லைநான்மறைக்கும்
எட்டேனெனும் பரமென்னிடத்தே வந்திங்கெய்தியதே

இ - ள். உலகம் - உலகப் பொருள்களிலுள்ள பற்றை, விட்டேன் - முற்றும் அறவிட்டேன், இருவினை - நல்வினை தீவினைகளை, விரும்பேன் - இனிச்செய்ய விரும்பேன், வீணருடன் - பயனற்ற செயல்செய்வாரோடு, கிட்டேன் - நெருங்கேன், அவர் உரைகேட்டும் - அவர் பேசுஞ்சொற்களைக் காதுகொடுத்துக் கேட்டும், இரேன் - உட்காரேன், மெய்கெடாத நிலை - உண்மை கெடாத நிலைமையை, தொட்டேன் - தொடங்கினேன், சுகதுக்கம் - சுகமும் துக்கமும், அற்றுவிட்டேன் - நீங்கிவிட்டேன் (சமமாகக் கொண்டேன்), தொல்லை நான்மறைக்கும் - பழமையாகிய நான்கு வேதங்களுக்கும், எட்டேன் எனும் - எட்டப்படேன் என்னும், பரம் - பரம்பொருள், என்னிடத்தே வந்து - என்னிடத்தில் வந்து, இங்கு - இந்த நிலைமையில், எய்தியது - சார்ந்தது, எ - று.

நல்வினையும் பிறவிக்குக் காரணமாகையால் இருவினையும் விரும்பேன் என்றார்.

25 அட்டாங்கயோகமுமாதாரமாறுமவத்தையைந்தும்
விட்டேறிப்போனவெளிதனிலேவியப்பொன்றுகண்டேன்
வட்டாகிச்செம்மதிப்பாலூறலுண்டுமகிழ்ந்திருக்க
எட்டாதபேரின்பமென்னைவிழுங்கியிருக்கின்றதே.

இ - ள். அட்டாங்கயோகமும் - எட்டு உறுப்புகளையுடைய யோகத்தையும், ஆதாரம் ஆறும் - ஆதாரங்கள் ஆறையும், அவத்தை ஐந்தும் - ஐந்து அவஸ்தைகளையும், விட்டு ஏறிப்போன வெளிதனிலே - விட்டு ஏறி அடைந்த வெற்றிடத்திலே, வியப்பு ஒன்று கண்டேன் - அதிசயிக்கத்தகும் பொருள் ஒன்றைக்கண்டேன், செம்மதிப்பால் ஊறல் - செம்மையாகிய சந்திரனது பாலாகிய தேனை, வண்டு ஆகி - வண்டுபோலாகி, உண்டு - உட்கொண்டு, மகிழ்ந்திருக்க - நித்தியானந்தமாயிருக்க, எட்டாத பேரின்பம் - எட்டப்படாத பெரிய இன்பமானது, என்னைவிழுங்கி இருக்கின்றது - என்னைத் தன்னுட்படுத்தி ஒழிந்திலது, எ - று.

அட்டாங்க யோகமாவன.—இயமம், நியமம், ஆதனம், பிராணாயாமம், பிராத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி என்னும் இவ்வெட்டுமாம். ஆதாரம் ஆறாவன —மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணிபூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆஞ்ஞை என்பன. அவத்தை ஐந்தாவன —சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதம் என்பன. அட்டாங்கயோக முதலானவற்றை விட்டேற்பட்டபோன நிலைக்கு யோகக்கழற்றியென்றுபெயர். வண்டு வட்டென்ன எதுகை நோக்கிவலித்தல் ஆயிற்று. அட்டாங்கயோக நிலையையும் ஆறாதார நிலையையும் ஐந்தவத்தைகளையும் கடந்த பரவெளியிலே நான் ஒரு ஆச்சரியத்தைக் கண்டேன், அதாவது வண்டு தேனை உண்பதுபோல என்னில் அமிர்தபானம்பண்ணிக்கொண்டு மகிழ்ந்திருந்து இடைத்தற்கரிய பேரின்பத்தின் வசப்பட்டதேயாம் என்பது கருத்து.

26. எரியெனக்கென்னும்புழுவோவெனக்கென்னுமிந்தமண்ணும்
சரியெனக்கென்னும்பருந்தோவெனக்கென்னுந்தான்புசிக்க
நரியெனக்கென்னும்புன்னாயெனக்கென்னுமிந்நாறுடலைப்
பிரியமுடன்வளர்த்தேனிதனாலென்னபேறெனக்கே.

இ - ள். எரி எனக்கு என்னும் - தீ எனக்கு உரியது என்று கருதும், புழுவோ எனக்கு என்னும் - புழுவோ எனக்கு உரியதென்று கருதும், இந்த மண்ணும் எனக்கு சரி என்னும் - இந்தப்பூமியும் எனக்கு ஒத்ததென்க் கருதும், பருந்தோ எனக்கு என்னும் - பருந்தோ எனக்குரியதென்று கருதும், தான் புசிக்க - தான் உண்ணுதற்கு, நரி எனக்கு என்னும் - நரி எனக்கு உரியது என்று கருதும், புல்நாய் - இழிந்தநாய், எனக்கு என்னும் எனக்கு உரியது என்று கருதும், இந்நாறு உடலை - (இப்படிப்பட்ட) நாறுகின்ற உடலை, பிரியமுடன் - இஷ்டத்தோடு, வளர்த்தேன் - காப்பாற்றினேன், இதனால் எனக்கு என்னபேறு - இப்படிக் காப்பாற்றியதனால் எனக்கு என்னபயன், எ - று.

உடலின் நிலையாமையைக்கருதி எரிமுதலியன எனக்கென்னுமென்றார்.

27. அண்ணற்றன்வீதியரசிருப்பாகுமணிபடையோர்
நண்ணொருநாலொன்பதாமவரேவலுநண்ணுமிவ்வூர்
துண்ணெனப்பசிக்குமடைப்பள்ளியானசுகமுமெல்லாம்
எண்ணிலிகாலமவமேவிடுத்தனமெண்ணரிதே

இ - ள். (பரப்பிரமத்துக்கு) அண்ணல் தன் - சதாசிவத்தினது, வீதி - வீதி, அரசிருப்பாகும் - இராசதானியாகும், அணி - அழகிய, படையோர் - சேனாவீரர்களாகிய, நண் - பிரியாதுள்ள, ஒருநாலொன்பதாமவரும் - முப்பத்தறுவரும், ஏவல் - ஏவற்றொழிலை, நண்ணும் - செய்வார்கள், இவ்வூர் - (உடலாகிய) இந்தவூர், துண்ணெனப்பசிக்கு - யாவரும் அஞ்சு

ற பசிநோயககு, மடைபபளளி - மடைபபள்ளியாகும, ஆன - இப்படி உணடாயிருககிற, எலலாசசுகமும - எலலாசசுகஙகளையு", (பெற வேணடிய) எண்ணிலிகாலம - அளவறறதாகிய காலத்தை, அவமே - பய னிலலாமலே, விடுததனம - கழிததனம, எணணரிது - அககாலததைக் கணககிட அரியது, எ - று.

உடலில ஆருதார நிலை பரபபிரமததுககு அரசிருக்குமிடம, உலா வும வீதியுமாகும. முபபததாறு தததுவஙகளும அபபரபிரமததுககு ஏவல செயயும இநத உடலாகிய ஊா ஐமபுலனகளும தமபசிநோய நீஙகுவதறகு மடைபபளளி போலவது இபபடி உணடாயிருககிற சுகஙகளை எலலாம அளவறறகாலம ஆராயநதறியாமல வீணேகழிததோம எனபது கருதது. தததுவஙகள முபபததாறுவன — பூதம ஐநது —பிருதுவி, அபபு, தேயு, வாயு, ஆகாயம. புலன ஐநது —சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாறறம. ஞானேநதிரியம ஐநது -மெய, வாய, கண, மூககு, செவி கருமேநதிரியம ஐநது -வாககு பாதம, பாணி, பாயரு, உபததம கரணம நானகு —மனம, புததி, சிததம, அகஙகாரம சுததததுவம ஐநது —சுததவிததை, ஈசுரம, சாதாககியம, சததி, சிவம விததியாதததுவம ஏழு காலம, நியதி, கலை, விததை, அராகம, புருடன, மாயை எனபன பிணியை நீககும மருநதை பிணிககுமருநது எனறுறபோல, பசியைபபோககும மடைபபளளியை பசி ககு மடைபபளளி எனறா

28\. எனபெறறதாயருமெனனைபபிணமெனறிகழநதுவிடடாா
பொனபெறறமாதருமபோவெனறுசொலலிபபுலமபிவிடடாா
கொனபெறறமைநதருமபினவலமவாதுகுடமுடைததாா
உனபறறொழியவொருபறறுமிலலையுடையவனே

இ - ள் எனபெறற தாயரும - எனனைபபெறற தாயமாாகளும, எனனைப பிணமெனறு - எனனைபபயனறற பிணமெனறு கருதி, இகழநது விடடாா - அவமதிதது ஒழிததாாகள, பொனபெறறமாதரும - (நான முபபசியோடு இருநத காலையில) செலவபபொருளைக கொடுககபபெறறுக கொணட மாதாகளும, போ எனறு சொலலிப புலமபிவிடடாா - போவெ னறுசொலலி அழுதுதளளிவிடடாா, பெறறகொனமைநதரும-தானபெறற பெருமையாகிய பிளளைகளும, பினவலமவநது-பினபுறததில பிரதடசிணம செயது, குடம உடைததாா - (சாசசடஙகாகிய) குடம உடைததாாகள, உனபறறு ஒழிய - உனனிடததிலவைதத பறறே அலலாமல, உடையவ னே - எனனை ஆளாக உடையவனே, ஒருபறறுமிலலை - வேறொருபறறும எனககு இலலை, எ - று

மரணததுக்குபபின நடபபனவறறைக கருதிச செயதது இசசெயயுள. கடவுள உடையவனும நாம உடைமையுமாதலால இஙகுப பரமசிவததை

உடையவனே என்றார். 'பற்றுக பற்றற்றான் பற்றினை' என்றபடி 'உன்பற்றொழிய வொருபற்றுமில்லை' என்றார்.

29. கறையற்றபல்லுங் கரித்துணியாடையுங் கள்ளமின்றிப்
பொறையுற்றநெஞ்சமும் பொல்லாதவூணும் புறந்திணையும்
தறையிற்கிடப்பு மிரந்துண்ணு மோடுஞ் சகமறியக்
குறைவற்றசெல்வமென் றேகோலமாமறை கூப்பிடுமே.

இ - ள். கறை அற்ற பல்லும் - காவிக்கறை நீங்கிய பல்லும், கரித்துணி ஆடையும் - அழுக்குப்படிந்த துண்டாகிய ஆடையும், கள்ளம் இன்றி - வஞ்சகம் இல்லாமல், பொறை உற்ற நெஞ்சமும் - சாந்தகுணந்தங்கிய மனமும், பொல்லாத ஊணும் - இழிந்த உணவும், புறந்திணையும் - திண்ணைப்புறமும், தறையில் கிடப்பும் - தறையிற்படுத்தலும், இரந்து உண்ணும் ஓடும் - பிச்சையெடுத்து உண்ணுகின்ற ஓடும், சகம் அறிய - உலகில் உள்ளோர் அறியும்படி, குறைவற்ற செல்வம் என்று - (ஆகிய இவைகளே) மனம் நிரம்பிய செல்வமாகும் என்று, கோலமாமறை கூப்பிடுமே - அழகிய சிறந்த வேதங்கள் கோஷிக்கும் எ - று.

கறையற்றபல் என்றது தாம்பூலமுதலிய தரித்தல் இன்மையைக் குறித்தற்கு. கறையற்றபல் முதலியன குறைவற்ற செல்வமெனவே கறையுற்ற பல்முதலியன உள்ளபடி நோக்குங்கால் செல்வம் ஆகா, துக்கத்துக்கே ஏதுவாம் என்பது.

30 எட்டுத்திசையும் பதினாறு கோணமு மெங்குமொன்றாய்
முட்டித்ததும்பி முளைத்தெழுஞ் சோதியை மூடரெல்லாம்
கட்டிச்சுருட்டித்தங் கக்கத்தில் வைப்பர் கருத்தில் வையார்
பட்டப்பகலை யிரவென்று கூறிடும் பாதகரே.

இ - ள். எட்டுத்திசையும் - எட்டுத்திக்கிலும், பதினாறுகோணமும் - அவ்வெட்டினுள் அடங்கிய பதினாறுகோணங்களிலும், எங்கும் ஒன்றாய் - எங்கும் ஒருதன்மையாய், ததும்பி - நிரம்பியபடி, முட்டி - (இடம்பெறாமல்) முட்டிநின்று, முளைத்து - உதித்து, எழும் - எழும் இயல்புள்ள, சோதியை - சுயம்பிரகாசத்தைக் குறித்துச் சொல்லும் ஞானநூல்களை, மூடர் எல்லாம் - பேதையர் யாவரும், கட்டிச்சுருட்டி - சுருட்டிக்கட்டி, தம் கக்கத்தில் வைப்பர் - தங்கள் கைம்மூலத்தில் இடுக்கித் திரிவார், கருத்தில் - (ஞானிகளுக்குப் பட்டப்பகல்போல் விளக்கமாகிய அப்பரம்பொருளை) தங்கள் எண்ணத்தில், வையார் - வைக்கமாட்டார்கள், (இவர்கள்) பட்டப்பகலை இரவென்று கூறிடும் - பட்டப்பகற்பொழுதை இரவென்று சொல்லுகின்ற, பாதகரே - பாவிகளேயாவார். எ - று.

சுக்ஷ்மம் என்னும் வடமொழி சுக்கம் எனத் தற்பவமாய் வந்தது. கூறு வார் பலபாற்பட்டாகக் கவினையால் ணயும் பெயர் எட்டுத்திசையும் பதினாறு கோணமும்' எங்கும் மௌனரூப முட்டித்ததும்பி மூளத்தெழுஞ்சோதி என்றது பரப்பிரமத்தை. அப்பரப்பிரமம் அணுவைச் சதக்கூறிட்ட கோணங்களிலும் உள்ளது' என்றபடி.

31 வாய்நாறும் ஊழன்மயிர்ச் சிக்குநாறிடும் மையிடுங்கண்
பீநாறும் அங்கம் பிணவெடிநாறும் பெருங்குழிவாய்
சீநாறும் யோனி அழனாறும் இந்தியச்சேறு சிந்திப்
பாய்நாறும் மங்கையர்க்கோ இங்ஙனே மனம் பற்றியதே

இ - ள் வாய் ஊழல் நாறும் - வாய் ஊத்தை நாற்றம் நாறுகிறதும், மயிர்ச்சிக்கு நாறிடும் - மயிர் சிக்கு நாற்றம் நாறுகிறதும், மை இடும்-மை இடு கின்ற, கண் - கண், பீநாறும் - பீநாறுகிறதும், அங்கம்-தேகம், பிண … வெடி - பிணத்தின் அருவருக்கத்தக்க நாற்றம், நாறும்-நாறுகிறதும், பெருங்குழிவாய் - பெரியகுழியாகிய குய்யம், சீநாறும் - சீநாறுகிறதும், யோனி - யோனித்துவாரம், அழல்நாறும் - தீநாற்றம் நாறும், இந்தியச்சேறு சிந்தி - இந்திரியமாகிய குழம்பு சிந்துவதினால், பாய் நாறும் - பாய் நாறுகிறதும், மங்கையர்க்கோ - (இவ்வகை அவயவங்களையுடைய) மங்கையர்களுக்கோ, இங்ஙனே - இவ்வுலகத்திலே, மனம்பற்றியது - என் மனம் பற்றுவைத்தது எ - று

மங்கையர் தன்மை இவையாதலின் அவர்கள்மேல் ஆசை நீங்க வேண்டு மென்பது கருத்து

32 உரைக்கைக்கு நல்ல திருவெழுத்தைந்துண்டு உரைப்படியே
செருக்கித் தரிக்கத் திருநீறுமுண்டு தெருக்குப்பையில்
தரிக்கக் கரித்துணி யாடையுமுண்டு எந்தச் சாதியிலும்
இரக்கத் துணிந்துகொண்டேன் குறைவேதுமெனக்கில்லையே

இ - ள் உரைக்கைக்கு - செபம் பண்ணுதற்கு, நல்ல - குற்றமற்ற, திருவெழுத்து ஐந்துண்டு-ஸ்ரீ பஞ்சாட்சரம் உண்டு, உரைப்படியே-சாஸ்திரவிதிப்படியே, செருக்கி இறுமாந்து, தரிக்க - பூசிக்கொள்வதற்கு, திருநீறுமுண்டு - விபூதியும் உண்டு, தெருக்குப்பையில் - தெருக்களில் கொட்டிய குப்பைகளில், தரிக்க - உடுக்க, கரித்துணி ஆடையும் உண்டு - கரித்துணியாகிய ஆடையுமுண்டு, எந்த சாதியிலும் - எந்தச்சாதியிலேயும், இரக்க - (உணவை) யாசிக்க, துணிந்து கொண்டேன் - மனம் துணிவு பெற்றேன்- எனக்குக் குறைவு ஏதுமில்லை - எனக்கு யாதொரு குறைவுமில்லை எ-று.

செருக்கித் தரித்தலாவது அத்திருநீறுதன்னை அணிந்தோரைப் புனிதமாக்குமென்று களிப்புக்கொண்டு அணிதல்.

33. ஏதப்பட்டாயினிமேற்படும்பாட்டையிதென்றறிந்து
போதப்பட்டாயில்லைநல்லோரிடஞ்சென்றுபுல்லறிவால்
வாதைப்பட்டாய்மடமாதர்கலவிமயக்கத்திலே
பேதப்பட்டாய்நெஞ்சமேயுன்னைப்போலில்லைபித்தருமே

இ - ள். ஏதப்பட்டாய் - (இதுவரையும்) குற்றம் அடைந்தாய், இனிமேல் - வருங்காலத்தில், படும்பாட்டை - நீ அடையும் சிரமத்தை, இஃது என்று அறிந்து - இத்தன்மையானதென்று நூல்களினால் அறிந்து, நல்லோரிடஞ்சென்று போதம்பட்டாய் இல்லை - ஞானிகளிடஞ்சென்று ஞானம் அடைந்தாய் இல்லை, மடமாதர் கலவி மயக்கத்திலே - இளமையாகிய மாதரது புணர்ச்சியின் மயக்கத்தில், புல் அறிவால் வாதைப்பட்டாய் - அறிவின்மையால் [illegible] அடைந்தாய், பேதப்பட்டாய் - (இச்செயல்களை [illegible]) நாநாவகை அடைந்தாய், நெஞ்சமே - மனமே உன்னைப்போல் இல்லை பித்தரும் - பித்தர்களிலும் உன்னைப்போன்றவர் ஒருவரும் இல்லை எ - று.

இனிமேல் என்றமையால் இதுவரையிலும் என்பது வருவித்துரைக்கப்பட்டது. இதுவரையில் ஏதப்பட்டதாவது நாம் ஆண்டானுடைமை என்று துணிந்து துறவாமை. இனிமேற்படும்பாடாவது அவ்வாறு துணிந்து நன்மார்க்கத்தைச் சேராதபோது சனனமரண துக்கங்களை அனுபவித்தல்.

34. சுரப்பற்றுவல்வினைசுற்றமுமற்றுத்தொழில்களற்றுக்
கரப்பற்றுமங்கையாசையிணக்கற்றுக்கவலையற்று
வரப்பற்றுநாதனைவாயாரவாழ்த்திமனமடங்கப்
பரப்பற்றிருப்பதன்றோபரமாபரமானந்தமே

இ - ள். வல்வினை - வலியவினைகள், சுரப்பு அற்று - மேலும்மேலும் பெருகுதல் அற்று, சுற்றமும் அற்று - உறவினரும் ஒழிந்து, தொழில்கள் அற்று - பொருள்தேடும் முயற்சிகள் ஒழிந்து, கரப்பு அற்று - (முயற்சிகளால் கிடைத்த பொருள்களை) ஒளித்தல் நீங்கி, மங்கையாசை - மங்கையர்வசத்தில், இணக்கு அற்று - சிநேகம் ஒழிந்து, கவலை அற்று - சிந்தனை நீங்கி, வரப்பு அற்று - எல்லை இல்லாமல், நாதனை - இறைவனை, வாயார வாழ்த்தி - வாயினால் நிரம்ப வாழ்த்தி, மனம் அடங்க - மனமானது குவிய, பரப்பற்று - (விடயங்களில்) (அம்மனம்) செல்லுகை அற்று, இருப்பது அன்றோ - (சும்மா) இருப்பதல்லவோ, பரம - சிரேஷ்டமாகிய, மா - பெரிய, பரமானந்தம் - பரமானந்தம் என்பது எ - று.

வல்வினை சுரப்பறுதலாவது பிராரத்தவினையே அன்றி ஆகாம்ய சஞ்சித வினைகளும் ஒழிதல். தொழில்கள் அற்று என்றது யாவும் சிவன

செயலின்படி யாகுமென்று தேகாதி பிரபஞ்சங்களில் முயற்சியின்றி யிருத்தல். வரப்பற்று வாயார வாழ்த்துதலாவது இன்னகாலம் இன்னசமயம் என்கிற எல்லையைக் கடந்து எப்பொழுதும் வாய்நிரம்பத் துதித்தல். பசுபதியாதலின் நாதன் என்றார். மனம் அடங்கப் பரப்பற்று என்றதினால் பரப்பு அற்றாலொழிய மனம் அடங்காதென்பது விளங்குகிறது. மேற்கூறிய நிலையில் நிற்பதே முத்தியின்பம்.

35 பேய்போற்றிரிந்துபிணம்போற்கிடந்திட்டபிச்சையெல்லாம்
நாய்போலருந்திநரிபோலுழன்றுநன்மங்கையரைத்
தாய்போற்கருதித்தமர்போலனைவர்க்குந்தாழ்மைசொல்லிச்
சேய்போலிருப்பர்கண்டீருண்மைஞானந்தெளிந்தவரே.

இ - ள். உண்மை ஞானந்தெளிந்தவர் - மெய்ஞ்ஞானத்தைத்தெளிந்தவர், பேய்போல்திரிந்து - பேய்போலப்பல இடங்களிலுந்திரிந்து, பிணம்போல்கிடந்து - உயிரில்லா உடம்புபோலப்படுத்து, இட்டபிச்சை எல்லாம் - போட்டபிச்சைப் பொருள்களையெல்லாம், நாய்போல அருந்தி - நாய்போல உண்டு, நரிபோல உழன்று - நரியைப்போல வருந்தித்திரிந்து, நன்மங்கையரை - கட்டழகுள்ள மாதர்களை, தாய்போல கருதி - பெற்றதாய்போலப் பாவனைசெய்து, தமர்போல - உறவினரைப்போல், அனைவர்க்கும் - எல்லார்க்கும், தாழ்மைசொல்லி - பணிவுமொழிகளைச்சொல்லி, சேய்போல் இருப்பர் - இளம்பிள்ளைகளைப்போல இருப்பர்.

இச்செய்யுள் ஞானியர் தன்மையை உணர்த்தியபடி. பேய்போற்றிரிதலாவது உலகத்தார் பேய்பிடித்தவன் என்று கருதும்படி அலைந்து திரிதல். பிணம்போற்கிடத்தலாவது உலகச்சங்கங்களில் உணர்ச்சியற்றுக்கிடத்தல். நாய்போல அருந்துதலாவது இன்னார் இன்னவர் என்கிற வேறுபாடின்றி எங்கும் நாய்போல உண்ணுதல். நரிபோல உழலுதலாவது சுகத்தைப்பேணி ஓரிடத்தில் நிலைத்திராமல் நரியைப்போல இங்குமங்கும் அலைந்து திரிதல். சேய்போலுதலாவது பகைவர், அயலவர், நட்பினர் என்கிற வேறுபாடு இன்றி இருத்தல். ஏனைய துறவிகளையும் தம்வசப்படுத்தும் கட்டழகைக் குறிப்பிக்க நன்மங்கையரென்றார். ஒருவர் கல்விகேள்விகளில் சிறந்தவராயினும் உறவினர்க்கு அடங்கி நடத்தல் பெருவழக்குப்பற்றித் தமர்போல தாழ்மைசொல்லி என்றார்.

36. விடக்கேபருந்தின்விருந்தேகமண்டலுவீணணிட்ட
முடக்கேபுழுவந்துறையிடமேநலமுற்றுமிலாச்
சட்டக்கேகருவிதளர்ந்துவிட்டாற்பெற்றதாயுந்தொடாத
தொடக்கேயுனைச்சுமந்தேனினினைத்துக்கமெனக்கே.

இ - ள். விட்கை - இறைச்சியே, பருந்தின் விருந்தே - பருந்தினுடைய விருந்தான பொருளே, கமண்டல வீணன் - கமண்டலத்தைத் தாங்கிய வீண்தொழில் செய்பவனாகிய பிரமன், இட்ட - செய்து வைத்த, முட்கே - முட்கு என்னும் மணக்கலயமே, புழுவந்து-புழுக்கள் உதித்து, உறை - வாழ்கின்ற, இடமே - இடமே, நலம் முற்றும் இல்லா - நன்மை அழியும் வகையுமில்லாத, சட்கே - சட்டையே, கருவி தளர்ந்துவிட்டால் - மனமுதலிய நான்கு கரணங்களும் தமது தொழில் தளர்ந்துவிட்டால், பெற்றதாயும் - பெற்றெடுத்த தாயும், தொடா - தீண்டக்கூசுகின்ற, தொட்கே-(சப்ததாதுக்களால் கட்டப்பட்ட)சட்டே, உனைச்சுமந்தேன்-உன்னை வீணாகச்சுமந்தேன், நின்னின் - உன்னாலே, சுகம் எனக்கு ஏது - எனக்குச் சுகம் எவ்வாறு உளது எ - று.

இத்தேகம் அழியும் இயல்பினதாகையால் முட்கு என்றும், உயிருக்குச் சட்டைபோலுதலால் சட்கு என்றும், சப்ததாதுக்களால் அமைந்ததாகையால் தொட்கு என்றும் கூறினார். கருவி என்றது மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரங்களை. கருவி தளர்ந்துவிட்டால் என்றது மரணம் நேர்ந்தால் என்றபடி. தாடம் என்னுமல் பெற்றதாய் என்றது பத்துமாதம் சுமந்துபெற்ற வருத்தத்தைக் குறிப்பித்தற்கு. சப்ததாதுக்களாவன — தோல், இரத்தம், இறைச்சி, மேதை, எலும்பு, மச்சை, சுக்கிலம் என்பன.

37 அழுதாற்பயனென்னநொந்தாற்பயனென்னவாவதில்லை
தொழுதாற்பயனென்னநின்னையொருவர்சுடவுரைத்த
பழுதாற்பயனென்னநன்மையுந்தீமையும்பங்கயத்தோன்
எழுதாப்படிவருமோசலியாதிருவென்னேழைநெஞ்சே

இ - ள். அழுதால் பயன் என்ன - (நேர்ந்த இடுக்கண்ணுக்கு) அழுதால் என்னபயன், நொந்தால் பயன் என்ன - (உன்னை) நொந்துகொண்டால் என்னபயன், ஆவது - ஆகும்பயன், இல்லை - இல்லை, நின்னைத்தொழுதால் பயன் என்ன - உன்னைப் பிறர்தொழுதால் என்னபயன், ஒருவர் - ஒருவர், சுட உரைத்த - நீ வருந்தும்படி நிந்தித்த, பழுதால்-நிந்தையினால், பயன் என்ன - என்ன பயன், நன்மையும் தீமையும்-நன்மையும் தீமையும், பங்கயத்தோன் - பிரமன், எழுதாப்படி - எழுதாதவகை, வருமோ - சம்பவிக்குமா, சலியாதிரு - நடுங்காமலிரு, என் ஏழைநெஞ்சே-என் அறியாமையாகிய மனமே. எ - று.

மரணமுதலிய இடுக்கண் உண்டாகும்போது அழுதலும் கடவுளை நோதலும் வழக்கமாதலின் அவற்றாற்பயனில்லையென்றார் தம்மை ஒருவர்புகழ்ந்தாலும் இகழ்ந்தாலும் பயனில்லை என்பார் "தொழுதால்" "சுடவுரைத்த பழுதால்" பயனென்ன என்றார். சுடவுரைத்தபழுதால் என்றமையால் மதி

மும்படி தொழுதால் என்பதுபெற்றும் பங்கயத்தோன் எழுத்து என்றது ஆத்மாக்கள் செய்த வினைக்குத் தக்கபடி ஜென்மகாலத்தில் விதித்த விதியை.

38 செல்வரைப் பின்சென்று உபசாரம்பேசித் தினந்தினமும்
பல்லினைக்காட்டிப் பரிதவியாமற் பரானந்தத்தின்
எல்லையிற் புக்குநல் லேகாந்தமா யெனக்காமிடத்தே
அல்லலற் றென்றிருப் பேனாலநீழ லரும்பொருளே

இ - ள். ஆலம் நீழல் - கல்லாலமரத்தின் நிழலில் எழுந்தருளிய, அரும்பொருளே - அருமையாகிய பரம்பொருளே, செல்வரை பின் சென்று - செல்வப்பொருளை உடையாரைப் பின்பற்றிப்போய், உபசாரம்பேசி - இன்சொற்களைப்பேசி, தினந்தினமும் - ஒவ்வொருநாளும், பல்லினைக்காட்டி - பற்களைக்காட்டி, பரிதவியாமல் - சங்கடப்படாமல், பரானந்தத்தின் - சிறந்த ஆனந்தத்தினது, எல்லையில் புக்கு - கரையில் புகுந்து, எனக்கு ஆம் இடத்தே - எனக்குத் தக்க இடத்திலே, நல் ஏகாந்தமாய் - மிகவும் தனிமையாய், அல்லல் அற்று - கவலை அற்று, என்று இருப்பேன் - எக்காலத்தில் இருப்பேன் எ - று.

அல்லல் என்றது தன்காரியம் முடிவதற்காகச் செல்வரை அடுத்து உறவாடி அவர் மகிழும்படி உபசாரமொழிகளைப்பேசி, அவர்களுக்கு இனிய முகங்காட்டி வருந்துதல் முதலியன. ஆலநீழல் அரும்பொருளே என்றது கல்லால விருட்சத்தின்கீழ் தக்ஷிணாமூர்த்தமாய் எழுந்தருளிய திருவுருவத்தை.

39 ஊரீருமக்கோ ருபதேசங்கேளு முடம்படங்கப்
போரீர் சமணைக் கழுவேற்று நீற்றைப் புறந்திண்ணையிற்
சாரீரனந்தலைச் சுற்றத்தை நீங்கிச் சகநகைக்க
ஏரீருமக்கவர் தாமே தருவ ரிணையடியே.

இ - ள். ஊரீர் - ஊராரே, உமக்கு ஓர் உபதேசம் கேளும் - உங்களுக்கு நான்கூறும் ஒரு உபதேசமொழியைக் கேளுங்கோள், உடம்பு அடங்க - உடம்பு முற்றும், சமணை - சமணர்களை, கழுவேற்று நீற்றை - கழுவினிலேற்றுதற்குக் காரணமாகிய திருநீற்றை, போரீர் - பூசுங்கோள், சுற்றத்தை நீங்கி - சுற்றத்தை ஒழிந்து, புறம் திண்ணையில் - திண்ணைப்புறத்தில், அனந்தலை - யோகநித்திரையை, சாரீர் - செய்யுங்கோள், சகம் நகைக்க - பூமியில் உள்ளார் நகைக்க, ஏரீர் - (சிவவேடமாகிய) அழகு உடையீர் ஆகுங்கோள், உமக்கு - உங்களுக்கு, அவர் தாமே - அப்பரமசிவம் தாமாகவே, இணை அடி - தமது இரண்டு திருவடிகளையும், தருவர் - கொடுப்பார் எ - று.

பட்டணத்தார் தாமடைந்த பிரமானந்தத்தை உலகத்தாரும் அடைய விரும்பி உலோகோபகாரமாய் அருளிச்செய்தது இச்செய்யுள். அநந்தன

சித்திரையில் உள்ள சகத்தார் 29-35-ஆம் செய்யுள்களிற் கூறியதுபோன்ற சிவவேடங்களைக்கண்டு தம்மைப்போல இராமையால் நகைப்பார் ஆகையால் "சகம் நகைக்க" என்றார். "அவர்தாமே தருவர் இணையடியே" என்றமையால் இவன் செய்யும் சரியை கிரியை யோகம் ஞானங்களுக்கும் "அவன் அருளாலே அவன்றாள் வணங்கி" என்றபடி தாமே துணைநின்று சிவசாயுச்சியம் அளிப்பர் என்பது. சமணைக்கழுவேற்றிய நீற்றின்செய்தி — கூன்பாண்டியனுடைய சமுகத்தில் திருஞானசம்பந்தர் சமணரோடு தமது சைவ சமயத்தைக்குறித்து வாதாடியபொழுது வெப்புநோய்கொண்டிருந்த அவ்வரசன் உங்களில் எவர் என்னுடைய நோயைத் தீர்க்கின்றீர்களோ அவரே வாதில் வென்றவராவீர் என்றுசொல்ல, சமணர்கள் உம்முடைய இடப்பாகத்து நோயை நாங்கள் எங்கள் சமயமந்திரத்தினாலே தீர்ப்போம், அவர் வலப்பாகத்து நோயைத்தீர்க்கக்கடவர் என்று அரசனுடைய இடப்பாகத்தைச் சமணர்கள் பீலியினாலே தடவினார்கள், அதனாலே வெப்புநோய் வளரப் பாண்டியன் அந்நோயைப்பொறுக்காதவனாகி திருஞானசம்பந்தரைப்பார்த்தான், அவர் அரசனுடைய நோக்கத்தைக்கண்டு "மந்திரமாவது நீறு" என்னும் திருநீற்றுப்பதிகத்தைப்பாடி அவனுடைய வலப்பாகத்தை விபூதிகொண்டு தடவியருள, அவ்வலப்பாகம் வெப்புநோய் தணிந்து, இடப்பாகத்துநோய் முன்னினும் இருமடங்காய் மிகுந்தது. இதைக்கண்ட சமணர்கள் செருக்கழிந்து ஒன்றுஞ்செய்ய வலியில்லாதவர்களாய் தூரத்திலே நின்றார்கள். பின் அரசனுடைய வேண்டுகோளால் திருஞானசம்பந்தர் முன்போலவே விபூதியைக்கொண்டு இடப்பாகத்து வெப்புநோயையும் தீர்த்தருளினர் தோல்வியடைந்த சமணர்களில் சைவசமயத்தைத்தழுவினவர்கள்போக மற்றவர்கள் சங்கேதப்படி அரசனால் கழுவேற்றப்பட்டார்கள் என்பது

40 நீற்றைப்புனைந்தென்ன நீராடப்போயென்ன நீமனமே
மாற்றிப்பிறக்கவகையறிந்தாயில்லைமாமறைநூல்
ஏற்றிக்கிடக்குமெழுகோடிமந்திரமென்னகண்டாய்
ஆற்றிற்கிடந்துந்துறையறியாமலலைகின்றையே.

இ - ள் நீற்றை - திருநீற்றை, புனைந்து என்ன - உடல்முழுதும் பூசி என்னபயன், நீர் ஆட-புண்ணிய தீர்த்தங்களில் முழுக, போய் என்ன-போய் என்னபயன், நீ மனமே - மனமே நீ, மாற்றி - அவ்வுடலைமாற்றி, பிறக்க - ஞானவுடல் எடுப்பதற்கு, வகை அறிந்தாய் இல்லை-நல்லவகையை அறிந்து கொண்டாயில்லை, மாமறை-பெரிய வேதங்களிலும், நூல்-(அவற்றின் சார்பு) நூல்களிலும், ஏற்றிக்கிடக்கும்-அமைத்திருக்கும், எழுகோடி மந்திரம் - எழுகோடி மந்திரங்களைச்செபித்தும், என்ன கண்டாய்-நீ கண்ட பயன்யாது, ஆற்றில் கிடந்தும் - பெரிய ஆற்றிலே தங்கியும், துறை அறியாமல்-ஏறுந்துறையறியாமல், அலைகின்றை - அலைகின்றாய். எ - று.

"ஆற்றிற் கிடந்தும் துறையறியாமல் அலைகின்றையே" என்ற உவமையால் மனம் தூய்மைபெறாமல் விடயங்களிற் செல்லாநிற்கச் சிறைப்படுத்தல் முதலியவற்றால் பயனில்லையென்பது பெறப்பட்டது. மாமறை-முதனூல். சூத்திரம் —"வினையி னீங்கி விளங்கிய அறிவின் முனைவன் கண்டது முதனூலாகும்" நூல்-வழிநூல், சார்புநூலென இருவகைப்படும் சூத்திரம் —(வழிநூல்) "முன்னோர் நூலின் முடிபொருங் கொத்துப், பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங்கூறி, அழியாமரபினது வழிநூலாகும்" (சார்புநூல்) "இருவர் நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித் திரிபுவேறுடையது புடைநூலாகும்" எழுகோடி மந்திரம் என்றது பலமந்திரங்களென்றபடி.

41\. ஓங்காரமாய் நின்ற வத்துவிலே யொருவித் துவந்து
பாங்கார் முளைத்த பயனறிந்தாற் பதினாலுலகும்
நீங்காம னீங்கி நிறையா நிறைந்து நிறையுருவாய்
ஆங்காரமானவர்க் கெட்டாக்கனி வந்தமர்ந்திடுமே.

இ - ள். ஓங்காரமாய் நின்ற - பிரணவமாய் நின்ற, வத்துவிலே - ஒரு பொருளிலே, ஒருவித்துவந்து - ஒரு முதலெழுத்துவந்து, பாங்காக - செவ்வையாக, முளைத்த - தோன்றிய, பயன் அறிந்தால் - ஆத்தத்தை அறிந்தால், பதினாலு உலகும் - பதினான்கு உலகங்களிலும், நீங்காமல் நீங்கி - நீங்காமலே நீங்கி, நிறையா நிறைந்து - நிறையாமல் நிறைந்து, நிறை உருவாய் - நிறைந்த உருவாய், ஆங்காரமானவர்க்கு - அகங்காரமயமாயிருப்பவர்களுக்கு, எட்டாக்கனி - எட்டப்படாத பரமபொருளாகிய கனியானது, வந்து (அவரைத்தேடி) வந்து, அமர்ந்திடும் - (அவரிடத்தில்) தங்குகின்றது எ-று.

பிரணவத்தின் முதலெழுத்தாகிய அகாரமே சிவபிரானென்று உள்ளபடி யறிந்தவர்களுக்குச் சர்வபரிபூரணனாகிய அப்பரமசிவன் தானே வெளிப்பட்டருளுவானென்பது கருத்து. ஊனக்கண்ணுடைய அஞ்ஞானிகளுக்கு தமக்குத்தோன்றும்பொருள்களில் பரமசிவன் தோன்றாமையால் நீங்கியிருப்பவனைப்போலவும், நிறைந்திராதவனைப்போலவும் காணப்பட்டாலும் ஞானக்கண் பெற்றோர்க்கு எப்பொருள்களிலும் நீங்காதவனாயும், நிறைந்தவனாயும் தோன்றுகிறபடியால் பரமசிவத்தை நீங்காமல் நீங்கி நிறையாநிறைந்து என்றார். இவ்வாறு கூறியதற்குப் பரமசிவன் சர்வபரிபூரணனென்பது கருத்து. அகங்காரத்தைக்கூறினமையால் மமகாரமும் அமையும். ஆங்காரம் அகங்காரம் என்பதன் மரூஉ. கனி என்றது பரமசிவனை, இது உருவகம்.

42\. விதியார் படைப்பு மரியா ரளிப்பு மவியன் கயிலைப்
பதியார் துடைப்பு மபாலனுக்கார் துபராணந்தமே
கதியாகக் கொண்டு மற்றெல்லாந் துயிலிறக்கன் வென்னீ
மதியா திருமணமேயித்து காணன மருந்தனக்கே

இ - ள். விதியார் - பிரமனுடைய, படைப்பும - சிருட்டிப்பும, அரியார் - திருமாலுடைய, அளிப்பும் - காப்புத்தொழிலும, விபன - பெரிய, கயிலைப்பதியார் - கயிலைமலையாகிய நகரமுடையாரது, துடைப்பும - அழியபுத்தொழிலும், நம்பால - நமமிடததில, அணுகாது - நெருஙகாமல, பரானநதமே - பரானநதமொன்றுமே, கதியாககொணடு - உறறதுணையாகததுணிநது, மறறெல்லாம - அதல்லாத மறறபொருளகளையெலலாம, துயிலில கனவு என - நிததிரையிறகணட கனவைப்போல, மனமே நீ - மனமே நீ, மதியாதிரு - மதியாமலிரு, இது - இவ்வாறுகருதுதல, உனககு நலமருநது - (பிறவிபபிணியைப போககுதறகு) உனககு நலல மருநதாகும. எ - று

பரானநதமொனறுமே உயிர்க்கு உறறதுணையெனறு துணிநது அதலலாத உலகசுகஙகளயாவும நிததிரையிறகணட கனபபொருளபோலப பொயயானவையென்று மதிததிருபபவர் சிருட்டி ஸதிதி சஙகாரஙகளில அகபபடார் (ஜனனமரணஙகளிற சிககி வருநதார்) இவ்வாறிருததல ஜனனமரணநோயை நீககும நலலமருநதாம எனபது கருதது.

43. நாய்ககுணடுதெணடுநமக்குணடுபிசசைநமனைவெலல
வாயக்குணடுமந்திரபஞசாடசரமதியாமலவரும
பேய்ககுணடுநீறு திரைகடபுணடினறபிறவிபபிணி
நோயககுணடுதேசிகனறனருணோககங்கணோககுதறகே.

இ - ள். நாயககு - (பெறுககிததினனும) நாயககு, உணடு - உளது, தெணடு - இலைககடடு, நமககுணடு - நமககுளது, பிச்சை - (ஊராரிடும) பிசசை, நமனைவெலல - (உயிரகவரும) நமனைவெல்வதறகு, வாயக்குணடு - வாயககு உளது, மநதிரபஞசாடசரம - மநதிரமாகிய பஞசாடசரம, மதியாமல் வரும - (யாரையும) மதியாமல வருகினற, பேயககு - பேயை ஓடடுதறகு, நீறு உண்டு - திருநீறு உளது, திரைபபுணடினற - பிரமபையைப பெறறுநினற, பிறவிபபிணிநோயககு - பிறவிபபிணியாகிய நோயககு, தேசிகனதன - ஆசிரியனுடைய, அருளநோககஙகள - கருணையாகிய கடாடசஙகள, நோக்குதற்கு - நமமைநோககுதறகு, உணடு - உளளன. எ - று.

நாயக்கு உண்டெனறிநத எசசிற்கலை எஙகும பிரயாசமினறிக்கிடைப்பது போல துறர்தோர்க்கு எவவிடததிலும பிரயாசமினறி உணவு கிடைககுமென்பது. நமனைப பஞசாட்சரமவெலலும எனபதைத மார்ககணடேயர் பாறகாண்க. நமனைப பஞசாடசரம வெனறசெயதி —மிருகண்டமுனிவர் புத்திரனிலலாமையால சிவமூர்த்தியை நோககித தவமசெயய, அமமூர்ததியெழுந்தோனறி யினக்கு ஒருபுததிரன் உணடாவான், அவன பதினாறுவயதுமட்டும் உயிர்பிழைததிருபபானென்று வரந்தநதுபோதலும், அப்படியே பிறந்து சிவநேசம் முதிர்ந்து சிவார்ச்சனை செய்துகொணடிருந்த அம்மார்க்

ணடேயாமேல் நமன்பாசம் வீசுதலும் சிவபெருமானுக்குக் கோபம்பிறந்து நமனை எட்டி யுதைத்தனனென்பது.

44. நேமங்கணிட்டைகள்வேதங்களாகமநீதிநெறி
ஓமங்கடாப்பணஞ்சந்திசெபமந்த்ரயோகநிலை
நாமங்கள்சந்தனம்வெண்ணீறுபூசிநலமுடனே
சாமங்கடோறுமிவர்செய்யும்பூசைகள்சாப்பனையே.

இ - ள் நேமங்கள்-நியமங்களை அனுஷ்டித்தல்களும், நிட்டைகள் - மனம் அலையாது நிற்பதுபோல் காட்டிச்செய்யும் தியானங்களும், வேதங்கள் - வேதங்களை யோதல்களும், ஆகமம் - ஆகமவிதிகளை யனுட்டித்தல்களும், நீதிநெறி-(இவை சொன்ன) முறையின் வழியில் நடக்கும், ஓமங்கள்-ஓமங்களைச்செய்தலும், தாப்பணம் - (பிதிராக்களுக்குச்செய்யும்) தாப்பணங்களும், சந்தி-சந்தியாவந்தனங்கள் செய்தல்களும், செபம் மந்திரம்-மந்திரங்களைச்செபித்தல்களும், யோகநிலை - யோகங்களில் உடலசையாமலிருத்தலும், நாமங்கள்-சிவநாமசங்கீர்த்தனங்களைச் செய்தல்களும், சந்தனம்வெண்ணீறு-சந்தனத்தையும் வெள்ளிய திருநீற்றையும், பூசி-உடலில்தரித்து, நலமுடனே-சுகாசனத்தில் இருந்து, சாமங்கடோறும் - ஒவ்வொரு சாமத்திலும், இவர் செய்யும் பூசைகள் - (மனம் புறத்திற்செல்ல) இவர்கள் பண்ணும் பூசைகள், சாப்பனையே-வஞ்சனைகளே எ - று.

மனத்தைப் புறத்தில் அலையவிட்டுச்செய்யும் நேமங்கள் முதலியன பயனற்றன வென்பது கருத்து. நேமம் - அட்டாங்கயோகத்தி லொன்று. இது நியமம் என்பதன் மரூஉ. நிட்டை - மனம் அசைவற்றிருத்தல். ஆகமம் - சிவனுடைய வாக்கியம். ஓமம் - நித்தியாக்கினிவளர்த்தல். தாப்பணம் - இன்பம் நிறைவேற மந்திரநீர் இறைத்தல். சந்தி-காலைமாலைகளில் செய்யும் வந்தனம்.

45. நானெத்தனைபுத்திசொன்னாலுங்கேட்டிலைநன்னெஞ்சமே
ஏனிப்படிக்கெட்டுழலுகின்றாயினியேதுமிலா
வானத்தின்மீனுக்குவன்றூண்டிலிட்டவகையதுபோல்
போனதைமீளநினைக்கின்றனையென்னபுத்தியிதே

இ - ள். நன்னெஞ்சமே-நல்லமனமே, நான் எத்தனை புத்திசொன்னாலும் - நான் எத்தனை அறிவுகளைச்சொன்னாலும், கேட்டிலை-கேட்டு உணரவில்லை, ஏன் - காரணம் யாது, இப்படிக்கெட்டு உழலுகின்றாய் - இவ்வகையாக அநாதசப்பட்டு விடயங்களில் திரிகின்றாய், வானத்தின் மீனுக்கு-ஆகாயத்தில் உள்ள விண்மீன்களுக்கு, வன்றூண்டில் - நீண்ட தூண்டில், இட்ட வகையதுபோல் - எறிந்த (அறிவின்மையின்) வகையைப்போல், இனி ஏதும் இலா-இனி யாதொரு சம்பந்தமும் இல்லாமல், போனதை-ஒழிந்த

திருவெண்காடர் என்னும் பட்டணத்தார் கொங்குநாட்டில் மௌனவிரதம் பூண்டிருக்கையில், ஒருநாள் இரவில் பசியுற்று ஒருவன் வீட்டுத் தலைவாயிலிற்சென்று கைதட்டிநிற்க, இவர் நிலையை யுணராத அங்கிருந்த ஒரு மூர்க்கன் இவரை வேஷதாரியென்றெண்ணிக் கோலாற்புடைக்க, ஐயரும் இடம்விட்டுப்பெயராது சிவசிவவென்று நின்றனர், இதை அண்டை வீட்டுத் திண்ணையிற்படுத்திருந்த அவ்வீட்டுத்தலைவன் ஓடிவந்து அம்மூர்க்கனைவைது இவரைச் சிவயோகியென்றுணர்ந்து அவருக்குஅமுதுபடைத்து உபசரித்தனன் அப்போது பட்டணத்தார் திருவருளைநாடி "பூணும்பணிக்கல்ல" என்னும் இச்செய்யுளைப் பாடியருளினார் பசிநோய் யாவற்றினும் கொடியது என்பது கருத்து "மானங்குலங்கல்வி வண்மையறிவுடைமை, தானந்தவமுயற்சி தாளாண்மை தேனின், கசிவந்தசொல்லியர்மேற் காமுறுதல்பத்தும், 'பசிவந்திடப்பறந்துபோம்" என்னும் ஒளவையார் செய்யுளாலுமுணர்க.

50. வெட்டாதசக்கரம்பேசாதமந்திரம்வேறொருவர்க்
கெட்டாதபுட்பமிறையாததீர்த்தமினிமுடிந்து
கட்டாதலிங்கங்கருதாதநெஞ்சங்கருத்தினுள்ளே
முட்டாதபூசையன்றோகுருநாதன்மொழிந்ததுவே.

இ - ள். வெட்டாத சக்கரம் - செப்பேட்டிலே குறிக்காத யந்திர சக்கரமும், பேசாத மந்திரம்-வாயினாலே ஜபிக்காத மந்திரமும், வேறொருவர்க்கு-மற்றவர்களுக்கு, எட்டாத புட்பம்-அகப்படாதமலரும், இறையாத தீர்த்தம்-அபிடேகஞ்செய்யாத தீர்த்தமும், இனிமுடிந்து கட்டாத லிங்கம்-இனிமையாகமுடிந்து தாரணைசெய்யாத லிங்கமும், கருதாத நெஞ்சம் - தியானிக்காத மனமும், கருத்தினுள்ளே முட்டாத - எண்ணத்துக்கு எட்டாத, பூசையன்றோ-பூசையல்லவோ, குருநாதன்-தேசிகர்களிலுத்தமன், மொழிந்தது-(எனக்கு) உபதேசித்த உபதேசம். எ - று.

அட்டாங்கயோகமும் ஆதாரமாறும் அவத்தை ஐந்தும் விட்டேறிப் போன வெளியை அடைந்தவராகையால் இவர்நிலை வெட்டிய சக்கரம் பேசும் மந்திரம் முதலியவற்றை அநுட்டிப்போர் நிலையினும் சிறந்ததென்பது. "கருதாதநெஞ்சங்கருத்தினுள்ளேமுட்டாதபூசை" என்றதனால் எல்லாம் சிவமயம் என்கிற அபேத உணர்ச்சியுடையார் என்பது விளங்குகின்றது.

51. எருமுட்டைபிட்கினுநாத்தெருச்செல்லுக்கெவரழுவார்
கருமுட்டைப்புக்குக்கழல்கன்றுய்கன் துக்கமதாய்ப்
பெருமுட்டுப்பட்டவர்போலழும்பேதையிர்பேத்துகிறீர்
ஒருமுட்டுமீட்டுமொருநாளுமென்றைக்குப்போதமினே.

இ-ள். (மனமே) கரு-(தாயின்) கருப்பமாகிய, முட்டை-முட்டையில், புக்கு-புகுந்து, கழல்-(சிவனுடைய) பாதங்களை, அகன்றாய்-(வீணே) நீங்கினாய், (அவ்வாறு நீங்கிப் பயனிழந்த உன்னைக்குறித்து வருந்தாமல்) கனதுக்கமதாய-(இந்தேகம் நீங்கியதைக்குறித்து) மிகுந்த துக்கமுடையவர்களாய், பெருமுட்டுப்பட்டவர்போல-பெரிய இடாப்பாட்டடைந்தவர்களைப்போல், அழும்பேதையீர்-அழும் மூடர்களே, பேதுகிறீர்-(ஏன்) கலங்குகிறீர், ஒருமுட்டும்-ஒப்பற்ற (சனனமரணமாகிய) குறையையும், வீட்டும்-தடுக்கவல்ல, அரன்நாமம்-பரமசிவனுடைய திருநாமங்களை, என்றைக்கும் ஓதுமின்-எப்பொழுதும் துதியுங்கோள், (அதைவிட்டு) எருமுட்டைபிட்கின்-எருமுட்டையைப் பிட்டால், உதிர்ந்திடும் செல்லுக்கு-அதினின்றும் உதிர்கின்ற செல்லுக்கு, எவர் அழுவார்-எவரும் அழார் (ஆகையால்) வினையின் வசப்பட்ட தேகம் விழுதலைக்குறித்து வருந்தாதிருங்கள். எ-று

மனத்தையும் இறந்தவர்க்காக அழும் உலகத்தாரையும் குறித்துச் சொல்லியது இச்செய்யுள். ஆத்மாக்கள் கடவுளின் பாதங்களை நீங்கியதற்குக்காரணமும், அவ்வாறு நீங்கிய அக்கடவுளின் பாதங்களை மீண்டும் பெறுவதற்கு உபாயமும் கூறிடப்படி வருவித்துக்கூறியவை இசையெச்சம். கருமுட்டைப்புக்குக்கழல் அகன்றாய் கனதுக்கமதாய என்பிரித்து, ஆய்க்கெடுத்த (மிகுந்த) துக்கமதாய என்றாவது, ஆயாலதைக் கருமுட்டைக்கு விசேஷணமாக்கித் தாயின் கருப்பமாகியமுட்டையில் புக்குக்கழல் அகன்று மிகுந்த துக்கமாய என்றாவது பொருளுரைக்க. இவ்வாறு பொருள்கொள்ளும்போது உலகத்தாரையே பார்த்துக் கூறியதாகக்கொள்க

52 மையாடுகண்ணியுமைந்தரும்வாழ்வுமனையுஞ்செந்தீ
ஐயாநின்மாயையுருவெளித்தோற்றமகிலத்துள்ளே
மெய்யாயிருந்ததுநாட்செல்லநாட்செல்லவெட்டவெறும்
பொய்யாய்ப்பழங்கதையாய்க்கனவாய்மெல்லப்போனதுவே

இ-ள். மை ஆடு கண்ணியும்-மை தீட்டும் கண்களையுடையவளாகிய மனையாளும், மைந்தரும்-புத்திரர்களும், வாழ்வும்-செல்வத்தோடுகூடி வாழ்தலும், மனையும்-வாழ்க்கைசெய்கின்ற வீடும், செந்தீ ஐயா-சிவந்த தீயைக் கையிலேந்திய ஐயனே, நின் மாயை உருவெளித்தோற்றம்-உன் மாயையின் உருவெளித்தோற்றமாகும், அகிலத்துள்ளே மெய்யாய் இருந்தது-இப்பூமியில் நிலையுள்ளதுபோல் தோற்றிய அவ்வுருவெளித்தோற்றம், நாட்செல்ல நாட்செல்ல-நாள்கழியக்கழிய, வெட்டவெறும்பொய்யாய்-முழுமையும் பொய்யாய், பழங்கதையாய்-கேள்விப்பட்ட பழங்கதைபோலாகி, கனவாய்-கனாக்கண்டதுபோலாகி, மெல்லப்போனது-மெல்லெனக் கழிந்தது. எ-று.

மை யாடு கணணியு மைநதரும வாழவும மனையும எனறது ஈஷணைத திரயத்தை. "பொனனை மாதரைப பூமியைநாடிடேன" எனபபிறா கூற லாலுமறிக. இவை அழியும இயலபின ஆகையால நிணமாயை உருவெளித தோற்றம எனறாா. நாட செலலசசெலல எனறது அவை அழியும இயல பினவாகுதல தனசுகானுபவததுககு வநததசையை. சிவபிரானகையில தீ வநதியசெயதி —சிவபிரான தாருகாவனததில முனிவா மனைநதைய ரைப பிக்ஷாடந கோலமாயக கறபழிகக, அதுபொறுது அமமுனிவாகள சிவபிரானைககொலல யாகஞசெயது அநதயாகததிறபிறநத தீயை அப பெருமான்மேலவிடுகக, அததீயை அவா கையிறபிடிததனா எனபது

53 ஆயாயபலகலையாயநதிடுந தூயவருநதவாபால
போயாகிலுமுணமையைததெரிநதாயிலலைபூதலததில
வேயாாநததோளியாகாமவிகாரததிலவீழநதழுநதிப
பேயாயவிழிககினறனைமனமேயெனனபிததுனககே

இ - ள். மனமே-மனமே, ஆயாய பலகலை - பலகலைகளையும ஆயுந திறமிலலாய, ஆயநதிடுமெ-ஆராயும இயலபுளள, தூய-பரிசுததமாகிய, அருந தவாபால - அருமையாகிய தவமுடையவாகளிடததில, போயாகிலும-போ யாயினும, உணமையைத தெரிநதாய இலலை-உணமையைத தெரிநது கொணடாய இலலை, பூதலததில - பூமியில, வேய ஆாநத - மூஙகிலின அழகு நிறைநத, தோளியா - தோளகளையுடைய மாதாகளது, காமவிகாரத தில-காமவிகாரமாகிய கடலில, வீழநது அழுநதி-விழுநதுஅழுநதி, பேயாய விழிககினறனை-பேயபோல (யாதுசெயவோமெனத) திகைககினறாய, என பிதது உனக்கு-உனககு இது எனன பிததநோய. எ - று

கறறலும கேடடலும வேணடுமெனபாா, ஆயாய என்றும ஆய்நதிடுமெ தூய அருநதவாபாற போயாகிலும உணமையைததெரிநதாயிலலை எனறும கூறினா. போயாகிலும எனறவுமமை அவா வராமையைச சுடடுகினறது. உணமை என்றது மேறசெயயுளிறகூறிய பெணணும, புதலவரும, வீடும மாயையின உருவெளிததோறறம எனனும உணமையை

54. அடியாருறவுமரனபூசைநேசமுமனபுமனறிப
படிமீதிலவேறுபயனுளதோபஙகயனவகுதத
குடியானசுறறமுநதாரமுமவாழவுஙகுயககலஙகள
தடியாலடியுணடவாறுககுமெனறினஞசாாந்திலரே.

இ - ள். அடியாா உறவும - சிவனடியாா நேசமும, அரன பூசை நேசமும் - சிவபூசையில் விருபபமும, அன்பும அனறி - பததியும அலலா மல், படிமீதில் - பூமியிலே, வேறுபயன உளதோ - பயன் தருஞசெயல வேறுண்டோ, பங்கயன் வகுதத - பிரமன சிருஷடிதத, குடியான சுறற மும - ஒருகுடிபபதிற்பிறநத உறவும, தாரமும - மனைவியும, வாழ்வும -

வாழக்கையும, குயக்கலஙகள - குயவனுறசெயயப்பட்ட பாத்திரங்கள், தடியால அடி உணடஆறு-தடியினுல அடிபட்ட விததனதை, ஒக்குமெனறு- ஒததிருக்குமெனறு கருதி, இனம சாாநதிலரோ - (நிலையில்லாமையைக் கணடு) இன்னமுமதறவைச சாாநதாா இலலையே எ - று.

இததேகம எடுததததறகுப பயன முததிபெறவேணடியதே ஆகையால் அதறகுக காரணமாகிய அடியாா உறவும அரன பூசை நேசமும அன்பும பயனெனறுா, இனஞசாாநதிலா எனபதறகு அடியாா கூட்டததைக கூடு தல இலலாா எனனுமாம

55. ஆஙகாரபபொககசஙகோபககளஞசியமாணவநதான்
நீஙகாவரணமனைபொயவைததகூடமவிணணீடிவளா
தேஙகாாபெருமதிறகாமவிலாசமிததேகஙகநதல
பாஙகாயுனைபபணிநதெபபடிஞானமபலிபபதுவே

இ - ள் ஆஙகாரப பொககசம - அகஙகாரததுககுப பொககசம போலவாய, கோபககளஞசியம - கோபததுககுக களஞசியம போலவாய, ஆணவம நீஙகா அரணமனை - தனனினும உயாநதான இலலை எனறு கருதும கருதது நீஙகுதல இலலாத அரணமனைபோலவாய, பொயவைதத கூடம - பொயயைவைதத கூடமபோலவாய, விண - ஆகாயததில, நீடி - மேலோஙகி, வளா - வளாகினற, தேஙகு ஆா - நிறைதல உளள, பெரு மதில - பெரியமதிலையுடைய, காமவிலாசம - காமமகளிதது உலாவுகினற (சோலையின) இடமபோலவாய, இததேகம - இததனமையையுடைய தேக மே, கநதல - (நவததுவாரஙகளை யுடைமையால) கநதைத துணியைப போலவாய, (ஆகையால) பாஙகாய - நீபககுவமாயிருகக, உனை - உனனை, பணிநது - (உணவுமுதலியவறறால) உபசரிததால, எபபடி - எவ்விதம், ஞானம - ஞானநிலை, பலிபபது - கைகூடுவது எ - று.

அகஙகாரம, கோபம, ஆணவம, பொய, காமம ஆகிய இககுணங்கள் நிரமபியுளள தேகததை உடையாாககு ஞானம கைகூடாதாகையால மேற் கூறிய குணஙகளை ஒழிககவேணடுமெனபது கருதது. தேகததை ஆங காரப பொககசம முதலியவாக உருவகபபடுததினமையால இசசெயயுள் உருவகவணி. அரணமனை - காவல உளளவீடு.

56. ஒழியாபபிறவியெடுததேஙகியேஙகியுழனறநெஞ்சே
அழியாபபதவிககவுடதஙகேடடியஞதியனை
மழுமானகரததனைமாலவிடையானைமனததிலுன்னி
விழியாறபுனலசிநதிவிமமியழுநனைமைவேணடுமெனறே.

இ - ள். ஒழியா-ஒழிதலிலலாத, பிறவி எடுதது எடுதது - சனனம் பலமுறை எடுதது, ஏஙகி ஏஙகி-அழுதழுது, உழனற-திரிநதலைநத, நெஞ்சே- மனமே, அழியா - அழிவிலலாத, பதவிககு - வீட்டுலகிறகு, ஔடதம் -

மருந்தைச் சொலவேன், கேடடி - நீகேள, அநாதியனை - தனககொரு மூலமிலலாதவனை, மழுமான கரததனை - மழுவையும மானையும ஏநதிய கைகள் உடையானை, மாலவிடையானை - பெருமையாகிய ரிஷபததை யுடையானை, நனமைவேணடுமெனறு - அழியாபபதவி வேணடுமெனறு, மனத்தில உனனி - மனததினால தியானிதது, விழியால புனலசிநதி - கணகளினால ஆனநதக கணணீாசிநதி, விமமிஅழு - தேமபியழு (இதுவே மருநதாகும) எ - று

ஒழியாபபிறவி என்றமையால பலபிறவிகள எனபது பெறறும. அநாதியனை மனததினால உன்னிவிழியாற புனலசிநதி விமமியழுதல பிறவி நோயககு மருநதுபோலுதலால ஒளடதம எனறா. அநாதியன - தனககு முதல இலலாதவன சிவம எனபதறகு நனமையெனறு பொருளாதலால அசசிவபதததை நனமை யெனறுகூறினா சிவபெருமான கையிலேநதிய மழுவும மானும தாருகாவனதது ரிஷிகளால விடுநததவை எனறுணாக.

57. நாயககொருகூலுமதறகோாமருததுவநாடடிலுணடோ
பேயககொருஞானமபிடிபடுமோபெருஙகாஞசிரஙகாய
ஆககுவாராதருநதுவாராதுபோலுடமபு
தீககிரையாவதலலாலேதுககாமிதைசசெபபுமினே

இ - ள். நாயககு ஒருகூலும - நாயககு ஒருகருபபமும, அதறகு - அக்கருபபததிறகு, ஓா மருததுவம - ஓா வைததியமும, நாடடிலஉணடோ - தேசததில செயபவா உணடோ, பேயககு - பேயககு, ஒருஞானம - ஒப பற்ற ஞானம, பிடிபடுமோ - பறறபபடுமோ, பெருஙகாஞசிரஙகாய - பெரிய எட்டிக்காயை, ஆககுவா ஆா - விளைவிபபவா யாவா, அது அருநதுவாஆர் - அககாயை உணபவா யாவா, அதுபோல - அதுபயனபடாதழிதல போல, உடமபு - தேகம, தீககு இரையாவது அலலால - தீககு இரையாய விடுவது அலலாமல், ஏதுககு ஆம - எதறகுப பயனபடும, இதைசசெபபுமின - (உலகததாரே) இதைசசொலலுஙகோள எ - று.

இசசெயயுளும 59-ஆம செயயுளும கழுமரததடியில வநதபததிரகிரியார் தனனை வணஙகி நினறபோது கூறியன நாயககுசசூலைககவனிதது மருத்துவம் செய்வாா இலலாமைபோல பேயபோல உழலும சமுசாரிகளுக்கு ஞானம பிடிபடுதல இலலைஎனபது காஞசிரஙகாய வளாபபாரும உணபாரும் இல்லாமல் அழிவதுபோல இததேகம் தீககிரையாகிபபயனபடாது எ-ன்பது.

58. கச்சிற்கிடக்குங்கனதனத்திற்கடைக்கணகள்பட்டே
இச்சித்திருக்கின்றவேழைநெஞசேயிமவானபயநத
பச்சைபபசுங்கொடியுணணுமுலைபஙகாபாததிலே
தைச்சுக்கிடமனமேயொருகாலுநதவறிலலையே.

இ - ள். கச்சில் - (இறககிககட்டிய) கசசுக்குள, கிடக்கும் - தங்கியிருக்கும, கனதனததில் - பருதத ஸதனஙகளிலே, கடைக்கணகள் பட்டே - உன் கடைககணபாரவை படடதினலே, இசசிததிருக்கின்ற ஏழைநெஞசே - (அவாகளை) சிநதிததுககிடககின்ற அறியாமையையுடைய மனமே, இமவானபயநத - மலையரசனபெறற, பசசைபபசுஙகொடி - மிகவும் பசுமையாகிய பூஙகொடியை ஒததவளாகிய, உணணுமுலைபஙகா - உணணுமுலைத தேவியை வாமபாகததில உடையாரது, பாததிலே - பாதஙகளிலே, தைசசுககிட - ஊனறிககிட, மனமே - மனமே, ஒருகாலும-ஒருகாலததிலும, தவறுஇலலை - (சிவகதி) தவறுதல இலலை.

மாதா வலைபபடடு வருநதுகினற மனமே பரமசிவனுடைய பாததில அன்புபூணடால சிவகதிகிடையாமறபோகாது எனபதுகருதது இமவானபாாவதியைப பெறறசெயதி —தாக்ஷாயணி எனனும உமாதேவியார தனபிதாவாகிய தககன யாகஞசெயதபொழுது சிவபெருமானையும தனபுததிரியையும அவமதிதத காரணததால உமாதேவியார அவனமகளெனறு சொலலபபடுகினற அவவுடலை யொழிதது மலையரசன மகளாயததோனறினளெனபது

59. மாஞராவிழிவலைபககடநதேறிவநதனனவாழகுருவும
கோஞகியெனனைககுடியேறறிககொணடனனகுறறமிலலை
போனலுமபேறிருநதாலுநறபேறிதுபொயயனறுகாண
ஆனலுமிநதவுடமபோடிருபப தருவருபபே

இ - ள். மாஞர விழிவலை-மாதாகளது கணணகிய வலையை, கடநது ஏறிவநதனன - தாணடி ஏறிவநது விடடேன, வாழகுருவும - நிததியானநததில வாழகினற குருவும, கோனகி-நாயகனகி, எனனைக குடியேறறிககொணடனன-எனனை (முததியலகில) குடியாக ஏறறிககொணடான, குறறமிலலை-(இனி எனககு) குறறமொனறுமிலலை, போனலும பேறு - இவவுடலம அழிநதாலும முததியாகிய பேறுளது, இருநதாலும நலபேறு - அழியாதிருபபினும நலல முததியாகிய பேறுளது, இதுபொய அனறு - இசசொல சததியமாம, ஆனலும - இவவாறு பயனபடுவதாயினும, இநத உடமபோடு இருபபது இநத உடமபோடு வாழநதிருபபது, அருவருபபே - அருவருககததககதே யாம.

இநதேகம இறநதாலும இருநதாலும குருகடாடசததினல முததிசித்திககுமெனபது நிசசயமாயினும தேகததோடிருபபது அருவருபபென்பது கருதது.

60 சறறுகினுந்தன்னைததானறியாய்தனையாயநதவரை
உறறுகிலுமுனைககபபொருநதாயுனககானகிலை
பற்றுய்குருவைபபணியாயபாதததையாபாவிற்செனறென்
பேறறுயமடநெஞசமேயுனைபபோலிலலைபிததனுமே.

இ-ள். சற்றாகிலும் - சிறிதாயினும், தன்னைத்தான் அறியாய்-உன்னிலைமையை நீ அறியாய், தன்னை ஆய்ந்தவரை - தன் உயிரின் நிலையை ஆராய்ந்தறிந்தவரை, உற்றாகிலும் - அடைந்தாகிலும், உரைக்க - அவர்கள் பேசுகையில், பொருந்தாய் - தங்கிக்கேளாய், உனக்கு ஆன் நிலைபற்றாய் - உனக்குத் தகுந்த நிலையைக்கைக்கொண்டு அநுட்டியாய், குருவை-அந்நிலையை உபதேசித்த குருவை, பணியாய்-பணிந்து அடங்கியிராய், பரத்தையர் பாலில் - வேசிகளிடத்தில், சென்று - போய், என்பெற்றாய் - என்னபேறு பெற்றாய், மடநெஞ்சமே - அறியாமையையுடைய மனமே, பித்தனும் - ஒருபித்தனும், உன்னைப்போல இல்லை - உன்னைப்போல இல்லை. எ - று.

தன்னைத்தான் அறிதலாவது நாம் அடிமை அவன் ஆண்டான் என்னும் உண்மையையுணர்தல். தன்னை ஆய்ந்தவர் என்றது ஞானியரை. ஆன்நிலை புருடார்த்தத்தைப்பெறும் நிலையை.

61. உளியிட்டகல்லையுமொப்பிட்டசாந்தையுமூத்தையறப்
புளியிட்டசெம்பையும்போற்றுகிலேனுயர்பொன்னெனவே
ஒளியிட்டதாளிரண்டுள்ளேயிருத்துவதுண்மையென்று [னே
வெளியிட்டடைத்துவைத்தேனினிமேலொன்றும் வேண்டில

இ-ள். உளி இட்ட கல்லையும் - உளியினால் கொத்துவேலைசெய்த கல்லுருவத்தையும், ஒப்பு இட்ட சாந்தையும் - அவயவங்கள் ஒத்திருக்கச் செய்த சுண்ணச்சாந்து உருவத்தையும், ஊத்தை அற - (களிம்பு முதலிய) அழுக்குப்போக, புளி இட்ட செம்பையும் - புளியிட்டுத் துலக்கிய செப்புருவத்தையும், போற்றுகிலேன்-துதித்து வணங்கேன், உயர்பொன் எனவே- உயர்வாகிய பொன் என்று, ஒளி இட்ட - பிரகாசத்தை வீசிய, தாள் இரண்டு-இரண்டு தாள்களையும், உள்ளே இருத்துவது-மனத்தில் வைத்துச் சிந்திப்பது, உண்மை என்று - உண்மை நெறி என்று, வெளி இட்டு - பிறருக்குச்சொல்லி, அடைத்துவைத்தேன்-முடிவைத்தேன், இனிமேல் ஒன்றும் வேண்டிலேன்-இனிமேல் ஒருபொருளையும் பெறவேண்டேன் எ - று.

"பொன் எனவே - பொன்னைப்போல், ஒளியிட்ட - இயற்கையாய்ப் பிரகாசிக்கின்ற, தாள் இரண்டு - பிங்கலை இடகலை என்கிற இரண்டு சரங்களையும், உள்ளே இருத்துவது - புறத்தில் செல்லவிடாது உள்ளே அடக்கும் நெறி, உண்மை என்று - உண்மை நெறியென்று, வெளியிட்டு - பிறருக்கு வெளியிட்டுச்சொல்லி, அடைத்துவைத்தேன்-பத்திரப்படுத்திவைத்தேன்" என்று யோகநூலோர் கூறுவர். இவர் மானதபூசை கைவந்தவர் ஆகையால் உளியிட்டகல் முதலியவற்றைப் போற்றுகிலேன் என்றார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தாயாருக்குத்

தகனகிரியை செய்கையிற்பாடிய

வெண்பா.

1. ஐயிரண்டு திங்களா யங்கமெலா நொந்துபெற்றுப்
பையலென்ற போதே பரிந்தெடுத்துச் - செய்யவிரு
கைப்புறத்தி லேந்திக் கனகமுலை தந்தாளை
எப்பிறப்பிற் காண்பேனினி

இ-ள். ஐயிரண்டு திங்களா - பத்துமாசமாகச் சுமந்து, அங்கம் எல்லாம் நொந்து - உடம்பு முழுதும் நொந்து, பெற்று - ஈன்று, பையல் என்றபோதே - புத்திரன் என்று அருகிருப்பவர் சொல்லக்கேட்டபொழுதே, பரிந்து எடுத்து - அன்புகொண்டெடுத்து, செய்ய - செவ்விய, இருகைப் புறத்தில் ஏந்தி - இருகைகளின் மேலேந்திக்கொண்டு, கனகமுலை தந்தாளை - பொன்மலைபோன்ற முலையுண்பித்தவளை, இனி எப்பிறப்பில் காண்பேன் - இனி யெந்தச்சந்ததியிற் காணப்போகிறேன். எ-று

2 முந்தித் தவங்கிடந்து முந்நூறு நாளளவும்
அந்திபக லாய்ச்சிவனை யாதரித்துத் - தொந்தி
சரியச் சுமந்துபெற்ற தாயார் தமக்கோ
எரியத் தழன்மூட்டு வேன்

இ-ள். முந்தித் தவம் கிடந்து - முற்காலத்திலே தவஞ்செய்து கிடந்து, (அந்தத்தவப்பேற்றால் கருப்பம் வாய்த்தபிறகு) முந்நூறு நாள் அளவும் - முந்நூறு நாளவரையும், அந்திபகலாய்ச்சிவனை ஆதரித்து - அல்லும் பகலுமாகச் சிவபெருமானை வழிபட்டு, தொந்திசரியச்சுமந்து பெற்ற - வயிறு சரியச்சுமந்தீன்ற, தாயார்தமக்கோ - தாயார்க்கோ, தழல் எரிய மூட்டுவேன் - நெருப்பெரிய மூட்டுவேன் எ-று,
முந்நூறுநாள் என்றது - பத்துமாசத்தை.

3. வட்டிலிலுந் தொட்டிலிலு மார்மேலுந் தோள்மேலும்
கட்டிலிலும் வைத்தென்னைக் காதலித்து - முட்டச்
சிறகிலிட்டுக் காப்பாற்றிச் சீராட்டுந் தாய்க்கோ
விறகிலிட்டுத் தீமூட்டு வேன்.

இ-ள். வட்டிலிலும்-புட்டிலிலும், தொட்டிலிலும் - தொட்டிலின் மீதும், மார்மேலும் - மார்பின்மீதும், தோள்மேலும் - தோள்களின்மீதும்,

கட்டிலிலும - கட்டிலின்மீதும, என்னைவைதது - என்னையிருததி, காத லித்து - விருமபி, முடட - முழுதும, சிறகில இட்டுககாப்பாறறி - கக்கத் தில்வைததுக்காபபாறறி, சீராடடும தாயக்கோ - சிறபபுசசெயயுந் தாயா ரையோ, விறகில இட்டுத தீமூடடுவேன - விறகினமீதிடடு நெருபபை மூள விப்பேன. எ - று.

மாறுடாககுச சிறகினமையால், சிறகு என்பது இவவிடததுக் கக்கத தைக்குறிததது

4. நொநதுசுமநதுபெறறுநோவாமலேநதிமுலை
தநதுவளாதெடுதததாழாமே - அநதிபகல
கையிலேகொணடெனனைககாபபாறறுதாயதனககோ
மெயயிலேதீமூடடுவேன

இ - ள். நொநது சுமநதுபெறறு - நோவாகினறே சுமநதீனறு, நோவா மல ஏநதி - எனககு நோவுணடாகாதவணணம தாஙகி, முலைதநது - முலை யூடடி, வளாதது எடுதது - வளாதது விருததியடைவிதது, தாழாமே - தனரி யே தஙகியிராமல, அநதிபகல - இராவுமபகலும, கையிலேகொணடு - கையி லேநதி, எனனைககாபபாறறும தாய தனககோ - எனனைககாபபாறறின தாயாருககோ, மெயயிலே தீ மூடடுவேன - உடமபினகண தீயை மூள விபபேன, எ - று.

5. அரிசியோநானிடுவேனாததாடனககு
வரிசையிடடுபபாாததுமகிழாமல - உருசியுளள
தேனேயமிாதமேசெலவததிரவியப்பு
மானேயெனவழைததவாயககு

இ - ள் ஆததாள தனககு - தாயாருககு, வரிசையிடடுபபாாததும மகிழாமல - வரிசைவைததுபபாாததுக களிக்காமல, உருசி உளள தேனே சுவைபொருநதிய தேனே, அமிாதமே - அமுதமே, செலவததிர வியபபுமானே - அகணடைசுவரிய புருஷனே, என அழைததவாயககு - என்று அழைதத வாயினகண, நான அரிசியோ இடுவென - நான அரிசியை யோ போடுவேன். எ - று

புமான் - ஆணமகன. அரிசி என்றது - வாயக்கரிசியை.

6 அள்ளியிடுவதரிசியோதாய்தலைமேல
கொள்ளிதனைவைபபேனோகூசாமல் - மெள்ள
முகமேன்முகமவைததுமுததாடியென்றனை
மகனேயெனவழைத்தவாய்க்கு.

இ - ள். மெள்ள - பைய, முகமமேல முகமவைதது - என்முகத்தின்மேல தன்முகத்தைவைத்து, முத்தாடி - முத்தமிட்டு, என்றன் மகனே என அழைத்தவாய்க்கு - என்மகனே யென்றழைத்தவாய்க்கு, அரிசியோ அள்ளியிடுவது - அரிசியையோ அள்ளிப்போடுவது, தாய தலைமேல - தாயின் சிரசின்மீது, கூசாமல - கைகூசாமல, கொள்ளிதனை வைப்பேனோ - கொள்ளியை யிடுவேனோ எ - று.

விருத்தம்.

7 முன்னையிட்டதீ முப்புரத்திலே
பின்னையிட்டதீ தென்னிலங்கையில
அன்னையிட்டதீ யடிவயிற்றிலே
யானுமிட்டதீ மூள்கமூள்கவே.

இ - ள். முன்னை இட்ட தீ முப்புரத்திலே - முதலில் (சிவபெருமானால) இடப்பட்ட நெருப்பு முப்புரத்தின்கண் (மூண்டெரிந்தது), பின்னை யிட்ட தீ தென்னிலங்கையில - அதின் பிறகு (அநுமானால) இடப்பட்ட நெருப்பு தென்னிலங்கைநகரில (மூண்டெரிந்தது), அன்னை இட்ட தீ அடிவயிற்றிலே - (இப்பொழுது) என்தாயாரால இடப்பட்டநெருப்பு என்னடிவயிற்றில் (மூண்டெரியாநின்றது), (அங்ஙனமாக) யானும் இட்ட தீ மூள்க மூள்க - நானும் தாயாருடம்பில இட்ட நெருப்பு மூண்டெரிக மூண்டெரிக. எ - று.

வெண்பா

8. வேகுதேதீயதனிலவெந்துபொடிசாம்பல
ஆகுதேபாவியேனையகோ - மாகக
குருவிபறவாமற்கோதாட்டியென்னைக
கருதிவளர்த்தெடுத்தகை

இ - ள். மாகக்குருவி பறவாமல - ஆகாயசஞ்சாரிகளாகிய குருவிகள் (எனக்கு நேராகப்) பறவாவண்ணம், என்னைக்கோதாட்டி - என்னைப் பாராட்டி, கருதி - (நமக்கு இம்மை மறுமைக்கு உதவுவனே என்று) நினைத்து, வளர்த்தெடுத்தகை - வளர்த்தெடுத்த கையானது, தீயதனில வேகுதே - நெருப்பில வேகாநின்றதே, வெந்துபொடிசாம்பல ஆகுதே - வெந்து நுண்ணிய சாம்பலாகாநின்றதே, பாவியேன ஐயகோ - இதைப்பார்த்தற்கிருந்த தீவினையேன ஐயகோ, எ - று.

மாகக்குருவி பறவாமல் என்றது - பக்ஷிதோஷமுண்டாமென்று கருதி யென்க. ஐய கோ - முறையீட்டுக்குறிப்பு.

9 வெந்தாளோ சோணகிரி வித்தகா நின்பதத்தில்
வந்தாளோ என்னை மறந்தாளோ - சந்ததமும்
உன்னையே நோக்கி யுகந்து வரங்கிடந்தென்
றன்னையே யீன்றெடுத்த தாய்

இ - ள் சோணகிரி வித்தகா - சோணாசலத்தில் வாழ்கின்ற ஞான வடிவனே, சந்ததமும் - சதாகாலமும், உன்னையே நோக்கி - உன்னையே நாடி, உகந்து வரங்கிடந்து - மகிழ்ச்சியோடு வரம்பெறவேண்டிக்கிடந்து, என்றன்னை ஈன்றெடுத்த தாய் - என்னைப்பெற்றெடுத்த தாயானவள், வெந்தாளோ - வெந்து போயினளோ, நின்பதத்தில் வந்தாளோ - உன்திருவடியில்வந்து சேர்ந்தாளோ, என்னை மறந்தாளோ - என்னை மறந்துவிட்டாளோ. எ - று

10 வீற்றிருந்தா ளன்னைவீ திதனி லிருந்தாள்
நேற்றிருந்தா ளின்றுவெந்து நீறானாள் - பாற்றெளிக்க
எல்லீரும் வாருங்க ளேதென் றிரங்காமல்
எல்லாஞ் சிவமயமே யாம்

இ - ள் அன்னை வீற்றிருந்தாள் - தாயானவள் வீற்றிருந்தாள், (எவ்விடத்தெனின்) வீதிதனில் இருந்தாள் - வீதியிலிருந்தாள், (எப்பொழுதெனின்) நேற்று இருந்தாள் நேற்றிருந்தாள், (ஆயின் இன்று நிகழ்ந்ததென்னையோவெனின்) இன்று வெந்து நீறு ஆனாள் - இன்று வெந்து நீறுபட்டாள், (ஆயின் எம்மாலாகவேண்டியகாரிய மென்னெனின்) ஏது என்று இரங்காமல் - இதென்ன ஆச்சரியமென்றிரங்காமல், பால் தெளிக்க - பால்தெளிக்கும்பொருட்டு, எல்லீரும் வாருங்கள் - நீவிரெல்லீரும் வாருங்கள், எல்லாம் சிவமயமே ஆம் - எல்லாம் சிவமயமேயாகுமாதலால், எ - று

இடைமருது.

1. மென்று விழுங்கி விடாய்கழிக்க நீர்தேடல்
என்று விடியுமெனக் கெங்கோவே - நன்றி
கருதார் புரமூன்றுங் கட்டழலாற் செற்ற
மருதா வுன்சந்நிதிக்கே வந்து

இ - ள். நன்றிகருதார் புரமூன்றும் - நன்மையை நினையாதவர்களது முப்புரங்களையும், கட்டழலால் செற்ற - பெருநெருப்பால் நீறாக்கின, மருதா - மருதூருடையானே, உன்சந்நிதிக்கே வந்து - உன்சந்நிதியின் கண்ணே வந்து, மென்று விழுங்கி - உணவைமென்று விழுங்கி, விடாய் கழிக்க -

விடாயைத் தணித்துக்கொள்ளும் பொருட்டு, நீர்தேடல் - நீரைத்தேடுந் தொழில், என்கருள்ளறுவிடியும் - எனக்குள்ளது முடிவுபெறும். எ - று.

நான் அந்தப்பாங்களை வெறுத்து உன்சந்நிதியிலிருக்கப் பெறுவது எக்காலமோ என்பதுகருத்து.

ஒற்றி

2 கண்டங்கரியதாங்கண்மூன்றுடையதாம்
அண்டத்தைப்போலவழகியதாம் - தொண்டர்
உடலுருகத்தித்திக்குமோங்குபுகழொற்றிக்
கடலருகேநிற்குங்கரும்பு.

இ - ள். ஓங்கு - உயர்ந்த, புகழ் - புகழையுடைய, ஒற்றிக்கடல் அருகேநிற்குங்கரும்பு - ஒற்றியூரைச்சார்ந்த கடலினருகேநிற்குங் கரும்பானது, கண்டங்கரியது ஆம் - கண்டங்கரிதாகும், கண்மூன்றுஉடையது ஆம் - கண்கள் மூன்றையுடையதாகும், அண்டத்தைப்போல அழகியது ஆம் - ஆகாயத்தைப்போல அழகையுடையதாகும், தொண்டர் உடல்உருகத்தித்திக்கும் - அடியார்களுடைய உடல்குழைந்துருகும்படி இனிக்கும். எ - று.

கண்டம் - துண்டு கண் - கணு

3. ஓடுவிழுந்துசீப்பாயுமொன்பதுவாயப்புண்ணுக்
கிடுமருந்தையானறிந்துகொண்டேன் - கடுவருந்தும்
தேவாதிதேவன்றிருவொற்றியூர்த்தெருவில்
போவாரடியிற்பொடி.

இ - ள் ஓடுவிழுந்து - கட்டிகள் உண்டாகி, சீப்பாயும் - சீப்பாயா நின்ற, ஒன்பது வாயப்புண்ணுக்கு - ஒன்பது துவாரங்களுள்ள உடம்புக்கு, இடும் - இடு அந்தனைப்பரிகரிக்கத்தக்க, மருந்தை - ஔஷதத்தை, யான் அறிந்துகொண்டேன் - நான் தெரிந்துகொண்டேன், (என்னெனின்) கடு அருந்தும் - நஞ்சையுண்ட, தேவாதிதேவன் - தேவாதிதேவனது, திருவொற்றியூர்த்தெருவில் - திருவொற்றியூர்த்தெருவினகண், போவார் - நடப்பவர்களுடைய, அடியில் பொடி - பாதத்தின் துகளேயாம், எ - று.

பிறவிப் பிணியறுக்கைக்குத் திருவொற்றியூர்த்தெருவில் நடப்பவர்களுடைய திருவடிப்பொடியே மருந்தாகும் என்பது கருத்து.

4. வாவியெல்லாந்தீர்த்தமணலெல்லாம்வெண்ணீறு
காவனங்களெல்லாங்கணநாதர் - பூவுலகில்
ஈதுசிவலோகமென்றென்றேமெய்த்தவத்தோர்
ஓதுந்திருவொற்றியூர்

* இ - ள். ஈது - இது, பூவுலகில-பூலோகததில உளள, சிவலோகம் - சிவலோகமாகும, எனறு எனறு - எனறு பலதரஞ்சொலலி, மெயததவத தோா - உணமையாகிய தவததையுடையோா, ஓதும - புகழகின்ற, திருவொறறியூா - திருவொறறியூாக கணணேயுளள, வாவியெலலாம - தடாகஙகளயாவும, தீாததம - புணயதீாததஙகளாம, மணல எலலாம - மணல முழுதும, வெணணீறு - திருவெணணீறுகும, காவனஙகள எலலாம - சோலைகளும வனஙகளுமாகிய அனைததும, கணநாதா - கணநாதாகளாகும, எ - று.

திருவாரூர்

5 ஆரூராிஙகிருககவவூாததிருநாளௌன
றூரூர்கடோறுமுழலுவீா - நேரே
உளக்குறிபபைநாடாதவூமாகாணீவிா
விளககிருககததீதேடுவீா

இ - ள். ஆரூரா - திருவாரூருடையாா, இஙகு இருகக - இவ்விடத்தி லிருக்க, அவ்வூா - அநத ஊரில, திருநாள எனறு - திருவிழாவெனறு, ஊா ஊாகளதோறும - எலலா ஊாகளிலுமசெனறு, உழலுவீா - அலைபவாகளே, நேரே - நேராக, உளககுறிபபைநாடாத - மனககருததை அறியாத, ஊமாகாள - மூஙகைகளே, நீவிா - நீஙகள, விளககு இருகக - தீபம இருககச் செயதே, தீதேடுவீா - நெருபபைததேடுவீாகள, எ - று.

6. எருவாயககிருவிரனமேலேறுபுழுககூடுக
கருவாய்ககேககணகலககபபட்டாய - திருவாரூாத்
தேரோடுமவீதியிலேசெததுக்கிடநதாயே
நீரோடுநதாரைககேநீ

இ - ள். எருவாயககு - மலததுவாரததுககு, இருவிரலமேல-இரணடஙகுலததிறகுமேலே, ஏறு - ஏறிய, புழுக்கூடு - புழுககூடாகிய, கருவாயக்கு - பிறப்பிடததிறகு, கணகலககப்பட்டாய - கண்கலஙகினை, திருவாரூா - திருவாரூரினகண, தோ ஓடுமவீதியிலே - தேரோடும தெருவில, நீ - நீ, நீா ஓடும் தாரைக்கே - நீா ஓடும வழியினபொருட்டு, செததுக்கிடநதாயே - மாணடுகிடந்தாயே, எ - று.

கருவாய - பெணகுறி.

திருக்காஞ்சி.

7. எத்தனையூரெத்தனைவீடெததனைதாய்பெற்றவர்கள்
எத்தனைபேரிட்டழைககவெனனென்றேன - நிததம
எனக்குக்களையாறாயேகமபாகமபா
உனககுததிருவிளையாட்டோ.

இ - ள். எததனை ஊா - எததனை ஊாகள், எததனை வீடு - எததனை வீடுகள், எததனை தாய - எததனை தாயமாாகள, பெறறவாகள - ஈனறோா கள, எததனைபோ இடடு அழைகக-எததனைபோ வைததழைகக, ஏன் என றேன - ஏன என்று விணடுகொடுதேதேன, நிததம-நாளதோறும, எனககு- அடியேனுககு, களை ஆறாய - விடாயதணியாய, ஏகமபா - திருவேகமப முடையானே, கமபா - கமபாநதியையுடையானே, உனககு-தேவரீருககு, திருவிளையாடடோ - இது ஒரு திருவிளையாடடா யிருககிறதோ, எ - று.

கச்சிக்காரோணம்

8 அததிமுதலெறுமபீறானவுயிரததனைககும
சிததமகிழநதளிககுமதேசிகா - மெததப
பசிககுதையாபாவியேனபாழவயிறறைபபறறி
இசிககுதையாகாரோணரே

இ - ள். அததிமுதல - யானைமுதல, எறுமபு ஈறு ஆன - எறுமபு கடையாகிய, உயிா அததனைககும - ஜீவாகள அததனைககும, சிததம மகிழ நது அளிககும - மனமகிழநது (அவைகள வேணடியவறறைக) கொடுக கினற, தேசிகா - ஆசாரியனே, மெததபபசிககுது - மிகவும பசிககினறது, ஐயா - ஐயனே, பாவியேன - பாவியாகிய எனனுடைய, பாழவயிறறை - பாழாகிய உதரததை, பறறி இசிககுது - பறறி இழுககினறது, ஐயா - கட வுளே, காரோணரே - காரோணததிலிருபபவரே எ - று.

திருக்காளத்தி.

9 பொய்மையொழியாயபுலாலைவிடாயகாளததி
ஐயனையெணணாயறஞசெயயாய் - வெயய
சினமேயொழியாயதிருவெழுததைநதோதாய
மனமேயுனககெனனமாணபு.

இ - ள் பொயமை ஒழியாய - பொயமை ஒழிததுவிடு, புலாலை விடாய - புலாலை ஒழிததுவிடு, காளததிஐயனை எணணாய - திருககாளத்தி ஈசனை நினை, அறமசெயயாய - தருமததைசசெய,வெயயசினமே ஒழியாய-

வெவ்வியகோபத்தை நீக்கிவிடு, திருவெழுத்து ஐந்து ஓதாய - ஸ்ரீபஞ்சாட்சரத்தை ஓது, மனமே - மனதே, உனக்கு என்னமாண்பு - உனக்கு என்ன செருக்கு, எ - று.

பொய்யையொழியாய முதலியவற்றை எதிர்மறையாக்கி, உனக்கென்னமாண்பு என்பதற்கு, இவ்வாறிருந்தால் உனக்கென்ன பெருமையுண்டாம் என்றுரைப்பினுமாம்.

திருவிருப்பையூர்.

10. மாதாவுடல்சலித்தாள்வல்வினையேன்காலசலித்தேன்
வேதாவுங்கைசலித்துவிட்டானே - நாதா
இருப்பையூர்வாழ்சிவனேயின்னமோரன்னை
கருப்பையூர்வாராமற்கா

இ - ள். மாதா - தாயானவள், உடல்சலித்தாள் - உடம்புதளர்ந்தாள், வல்வினையேன் - வலியவினையையுடைய நான், காலசலித்தேன் - கால் ஓய்ந்துவிட்டேன், வேதாவும் - பிரமனும், கைசலித்துவிட்டான் - கைதளர்ந்துவிட்டான், நாதா - தலைவனே, இருப்பையூர் வாழ்சிவனே-திருவிருப்பையூரில் வாழ்கின்ற சிவபெருமானே, இன்னம் - இனிமேலும், ஓர் அன்னை - ஒருதாயினது, கருப்பைஊர்- கருப்பை ஆகிய ஊரில், வாராமல்-வந்துபொருந்தாமல், கா - என்னைக்காத்தருள் எ - று.

நானெடுத்தபிறவிகளுக்கு ஓரளவில்லை யென்றற்கு "மாதாவுடல்சலித்தாள் வல்வினையேன் காலசலித்தேன் வேதாவுங் கைசலித்துவிட்டான்" என்றார்.

திருவையாறு.

11 மண்ணுந்தணலாறவானும்புகையாற
எண்ணரியதாயுமிளைப்பாறப் - பண்ணுமயன்
கையாறவுமடியேன்காலாறவுங்கண்பார்
ஐயாதிருவையாறு

இ - ள் மண்ணும் தணல் ஆற - பூமி நெருப்புத்தணியவும், வான் புகை ஆற - ஆகாயம் புகைதணியவும், எண் அரியதாயும் இளைப்பு ஆற - எண்ணுதற்கரிய தாயமார் இளைப்பாறவும், பண்ணும் அயன்கை ஆறவும் - படைக்கின்ற பிரமனது கைகள் இளைப்பாறவும், அடியேன்கால் ஆறவும் - அடியேனுடைய கால்கள் இளைப்பாறவும், கண்பார் - கிருபைக்கண்பார்த்தருளாய, ஐயா - ஐயனே, திருவையாறு - திருவையாற்றை உடையவனே, எ - று.

என் பிறவியற்றொழியக் கிருபைக்கண்பாராய என்பது கருத்து

குற்றலம்.

12 காலன்வருமுன்னேகணபஞசடைமுன்னே
பாலுணகடைவாயபடுமுனனே - மேலவிழுந்தே
உறறாரழுமுன்னேயூராாசுடுமுனனே
குறறாலததானையேகூறு.

இ - ள். காலனவருமுனனே - எமன வருவதறகுமுன்னே, கண பஞசு அடைமுனனே - கண பஞசடைவதறகு முனனே, பால உணகடை வாயபடுமுனனே - பாலுண டகடைவாயப பலவிழுமுனனே, உறறாமேல விழுநது அழுமுனனே - உறவினாமேலவீழநது அழுவதறகுமுனனே, ஊராாசுடுமுனனே - ஊரிலுளளாா (மயாநததிறகொணடுபோய) சுடுவ தறகுமுனனே, குறறாலததானையே - திருககுற்றாலததுச சிவபெருமானை யே, கூறு - துதி, எ - று.

பொது.

1. சிறறமபலமுஞசிவனுமருகிருகக
வெறறமபலநதேடிவிடடோமே - நிததம
பிறநதிடததைததேடுதேபேதைமடநெஞசம
கறநதிடததைநாடுதேகண.

இ - ள். சிறறமபலமும - திருசசிறறமபலமும, சிவனும - சிவபெரு மானும, அருகு இருகக - அருகேயிருகக, வெறறமபலமதேடிவிடடோமே- வெறுமையாகிய அமபலததைதத தேடிககொணடோமே, (எனனெனின) பேதைமடநெஞசம-அறியாமையையும மடமையையுமஉடையமனமானது, நிததம - நாளதோறும, பிறநத இடததைததேடுதே-பிறநத இடததை தேடா நினறதே, கண-கணணனது, கறநத இடததை நாடுதே - கறநத இடததை நாடாநினறதே. எ - று.

பிறநதிடம - பெணகுறி, கறநதிடம - தனம.

2. தோடவிழுமபூஙகோதைததோகையுனையிபபோது
தேடினவாபோயவிடடாாதேறியிரு-நாடிநீ
என்னைநினைததாலிடபசிலுதைபபேனன
உனனைநினைததாலுதை.

இ - ள். தோடு அவிழும் - இதழ்விரியாநின்ற, பூங்கோதை - பூமாலையையணிந்த, தோகை - பெண்ணே, உன்னை - நின்னை, இப்போது தேடினவா போய்விட்டார் - இப்பொழுது தேடினவாபோய்விட்டனா,தேறி இருமனந்தெளிந்திரு, நீ என்னை நாடி நினைத்தால் - நீ யென்னை விரும்பி நினைத்தனையாயின், நான் இடப்பில உதைப்பேன் - நான் உன்னையிடுப்பினமே லுதைப்பேன், உன்னை நினைத்தால் உதை - உன்னைநான் நினைத்தேனாயின நீயென்னை உதை. எ - று

3. வாசற்படிகடந்துவாராதபிச்சைக்கிங்
காசைப்படுவதில்லையண்ணலே - யாசைதன்னைப்
பட்டிறந்தகாலமெலாம்போதும்பரமேட்டி
சுட்டிறந்தஞானத்தைச்சொல

இ - ள். வாசற்படி கடந்து வாராத பிச்சைக்கு - வாசற்படியைக் கடந்துவந்து இடாத பிச்சைக்கு, இங்கு ஆசைப்படுவதில்லை - இவ்விடத்து ஆசைப்படுவதில்லை, அண்ணலே - பெரியோனே, ஆசைதன்னைப்பட்டு இறந்த காலம் எல்லாம் போதும் - ஆசைப்பட்டு மாண்டகாலமெல்லாம் போதும், பரமேட்டி - சிவபெருமானே, சுட்டு இறந்தஞானத்தைச்சொல - சுட்டுதலற்ற ஞானத்தை அடியேனுக்கு அருள்செய. எ - று.

இறந்த - கழிந்த எனினும் பொருந்தும்.

4. நச்சரவம்பூண்டானைநன்றாயத்தொழுவதுவும்
இச்சையிலேதானங்கிருப்பதுவும் - பிச்சைதனை
வாங்குவதுமுண்பதுவும்வந்துதிருவாயிலிலே
தூங்குவதுந்தானேசுகம்.

இ - ள். நச்சு அரவம் பூண்டானை - நஞ்சையுடைய பாம்பையணிந்த பரமசிவனை, நன்றாயத் தொழுவதுவும் - நன்றாகவணங்குவதும், இச்சையிலே தான் அங்கு இருப்பதுவும் - யதேச்சையாய் இருத்தலும், பிச்சைதனை வாங்குவதும் - பிச்சைபெறுவதும் உண்பதுவும் - புசித்தலும், வந்து - வந்து, திருவாயிலிலே தூங்குவதுந்தானே - ஆலயவாயிலில படுத்து உறங்குதலுமே, சுகம் - இன்பமாவது. எ - று.

5. இருக்குமிடந்தேடியென்பசிக்கேயன்னம்
உருக்கமுடனகொண்டுவந்தாலுண்பேன் - பெருக்க
அழைத்தாலும்போகேனரனேயென்றேகம்
இளைத்தாலும்போகேனினி.

இ - ள். இருககுமஇடமதேடி-நானிருககுமிடததைததேடிக்கொண்டு, என்பசிககு - எனபசியைத தணிததறகு, அனனம - அன்னததை, உருக்கமுடனகொண்டுவநதால் - பரிவோடு கொணடுவநதால, உண்பேன் - புசிப்பேன, (அபபடிச செயயாமல) பெருகக அழைததாலும போகேன் - மிகவும் அழைததாலும போகமாட்டேன, அரனே - சிவபெருமானே, என்தேகம இளைததாலும-எனசரீரம மெலிநதாலும, இனிபோகேன-இனிபபோகமாட்டேன் எ - று.

6 விடடுவிடபபோகுதுயிரவிட்டவுடனேயுடலைச
சுடடுவிடபபோகினறாாசுறறததார - பட்டதுபட
டெநநேரமுஞசிவனையேததுஙகளபோறறுஙகள
சொனனேனதுவேசுகம

இ - ள் (உலகததாரே) உயிரவிடடுவிடபபோகுது-உயிர உடலைவிடடு விடபபோகினறது, விட்டவுடனே - விட்டவுடன, உடலை - சரீரததை, சுறறததார - உறவினர, சுடடுவிடபபோகினறார - சுடடுவிடபபோகிறார, (ஆதலால) பட்டதுபடடு-எனன பாடுபடடாயினும, எநநேரம - எபபொழுதும, சிவனை - சிவபெருமானை, ஏததுஙகள - துதியுஙகள, போறறுஙகள - வணஙகுஙகள, சொனனேன - சொலலிவிடடேன, அதுவேசுகம - அதுவேசுகமாவது. எ - று

7 ஆவியொடுகாயமழிநதாலுமேதினியில
பாவியெனறுநாமமபடையாதே - மேவியசீ-
விததாரமுஙகடமபுமவேணடாமடநெஞசே
செததாரைபபோலேதிரி

இ - ள். மடநெஞசே - அறியாமையோடு கூடியமனமே, ஆவியொடு காயம் அழிநதாலும - உயிரோடுகூடிய சரீரம அழிநதுபோனாலும, மேதினியில - உலகததில, பாவியெனறு நாமமபடையாதே-பாவியென்று பேர படைக்காதே, மேவிய சீரவிததாரமும - பொருநதிய சிறபபையுடைய விஸதாரமும, கடமபும-பொயயுலகரோடு உறவாநதனமையும, வேணடாம-உனககு வேணடாம, செததாரைபபோலேதிரி - மாணடவர போலததிரிவாயாக. எ - று

8. வெட்டவெளியானவெளிக்குநதெரியாது
கட்டளையுஙகைபபணமுஙகாணுதே - இடடமுடன
பற்றெனறுறபறறுதுபாவியேனெஞசிலவன
இறறெனவேவைததவினிபபு

இ - ள். பாவியேன் நெஞ்சில் - பாவியேனது மனததில், அவன் - அந்தக்கடவுள், இறறு எனவைதத இனிபபு - இததனைமைதென்னுமபடி யமைத்த இனிமையானது, வெடடவெளியான வெளிககும தெரியாது - வெறுவெளியான வெளிககும தெரியாது, கடடளையும கைப்பணமும் காணுது - கட்டளையும கைபபணமும் காணமாட்டாது, இடட்முடன பறறு எனறால் பற்றாது - பிரியததோடு பறறெனறால் பறறமாடடாது. எ - று.

பின்முடுகுவெண்பா.

9. இபபிறபபைநமபியிருபபரோநெஞசகமே
வைப்பிருக்கவாயினமனையிருககச - சொபபனமபோல
விககிபபறகிடடககண்மெததபபஞசிடடபபைக்
ககசிசெததுககொட்டககணடு.

இ - ள். நெஞசகமே - மனமே, வைபபு இருகக - ஊா இருகக, வாயிலமனை இருகக - வாயிலுமமனையுமிருகக, சொபபநமபோல - ஸவபநம போன்று நிலையிலதாகி, விககி-விககலெடுதது, பல்கிடட - பறகள் கிடட, கண்மெத்தபபஞசிட்டு - கணகள மிகவுமபஞசடைநது, அமபு ஐ ககி - நீரையும கோழையையும ககி, செதது - இறநது, கொடடககணடு - சாப் பறை யடிககபபடு தலைக் கணடிருநதும, இபபிறபபைநமபியிருபபரோ-இநத ஜநமததை நமபியிருபபரோ அறிவுடையோா எ - று.

10. மேலுமிருககவிருமபினையேவெளவிடையோன
சீலமறிநதிலையேசிநதையே - காலைககருக்
கொட்டையிடடுமெததையிடடுகுததிமொததபபட்டவுட
கடடையிடடுசசுடடுவிடககணடு. [ல

இ - ள். காலைககரு - காலைககளுககு, கொடடையிடடு - சிறுதி ண்டுகள்வைதது, மெததையிடடு - மெததைகள வைதது, குததி - குததி, மொததபபடடவுடல்-பருததவுடமபை, கடடை யிடடுசசுடடுவிடககணடு - விறகிலிடடுச சுடடு விடபபாாததும, சிநதையே-மனமே, மேலும இருகக விரும்பினையே - இனிமேலும இருககவிருமபினுயே, வெளவிடையோன சீலம் அறிநதிலையே - வெள்ளிய இடபவாகநததையுடைய பரமசினது கல யாணகுணஙகளை யுணாநதிலையே. எ - று.

11. ஒன்பதுவாயததோறன்பககொருநாளைபபோலவே
அனபுவைததுநெஞசேயலைநதாயே - வனககழுககளா
தததிதததிச்சட்டைதடிககடிபபிடுக
கததிககுததிததினனககணடு,

இ - ள். வல்கழுக்கள் - வலியகழுக்கள், தத்தித்தத்தி-குதித்துக் குதித்து, செட்டைதட்டிக்கட்டி, இறகைத்தட்டி மூடி, பிட்டு-சிறுகூறுகளாக்கி,-கத்தி-இரைச்சலிட்டு, குத்தி - மூக்கினாலகுத்தி, தின்னக்கண்டு - தின்னப்பார்த்தும், நெஞ்சே - மனமே, ஒன்பதுவாய் - ஒன்பதுவாயில்களையுடைய, தோல்பைக்கு - தோற்பையின் பொருட்டு, ஒரு நாளைப்போலவே-ஒரு நாளைப்போலவே, அன்புவைத்து அலைந்தாயே - அன்புவைத்துத் திரிந்தாயே. எ - று.

தோற்பை-உடல்.

12 இன்னம்பிறக்கவிசைவையோநெஞ்சமே
மன்னரிவரென்றிருந்துவாழ்ந்தவரை - முன்னம்
எரிந்தகட்டைமீதிலிணைக்கோவணத்தை
உரிந்துருட்டிப்போட்டதுகண்டு

இ - ள். மன்னர் இவர் என்று இருந்து வாழ்ந்தவரை - அரசர் இவர் என்று சொல்லப்பட்டிருந்து வாழ்ந்தவரை, முன்னம் எரிந்த கட்டைமீதில்-முன்னே (வேறொருசவம்) எரிந்தசிதையின்மேல், இணைக்கோவணத்தை உரிந்து - தமது ஆண்மைக்குத் துணையாயிருந்த கோவணத்தையும் உரிந்துகொண்டு, உருட்டிப்போட்டது கண்டு-உருட்டிப் போட்டதைப் பார்த்தும், நெஞ்சமே - மனமே, இன்னம் பிறக்க இசைவையோ - இனிமேலும் பிறத்தற்கிணங்குவையோ எ - று

சிதை - சவமெரிக்க அடுக்கிய எருமுட்டைத்திணை

13 முற்றச்சங்கமுதூட்டுமொய்குழலாராசை
நடுச்சங்கநல்விலங்குபூட்டும் - கடைச்சங்கம்
ஆம்போதுதூதுமம்மட்டோவிம்மட்டோ
நாம்பூமிவாழ்ந்தநலம்.

இ - ள். முற்றச்சங்கு - முதலிலுண்டாகிற சங்கானது, அமுதூட்டும் - அமிர்தத்தையுண்பிக்கும், மொய்குழலார் ஆசை நடுச்சங்கம்-மாதரது ஆசைகாரணமாக வுண்டாகிற நடுச்சங்கானது,நல்விலங்கு பூட்டும்-நல்விலங்கு பூணச்செய்யும்,கடைச்சங்கம்-கடைகாலத்திலுண்டாகிற சங்கானது, ஆம் போது ஊதும் - இறக்குங்காலத்துக்குரியதாகி ஊதப்படும், நாம் பூமிவாழ்ந்தநலம்-நாம் உலகத்தில்வாழ்ந்த சுகம்,அம்மட்டோ இம்மட்டோ-அந்தமட்டோ இந்தமட்டோ எ - று.

சங்குமுதலில் பாலூட்டப்பிடித்தது, இடையில் மாதராசையாகிய தளையைப் பூட்டியது, கடையில் மயானத்துக்குச் செல்லுங்குறியாக ஊதப்பட்டது என்பது கருத்து நடுச்சங்கம் - மாதரைமணக்குங்காலத்தில் ஊதப்படுகிற மங்கலசங்கம், நல்விலங்கு - உறுதியாகிய விலங்கு.

14 எததனைநாளகூடியெடுததசரீரமிவை
அததனையுமணடினபதலலவோ - விததகனூா
காலைபபிடித்துமெள்ளககஙகுலபகலற்றிடததே
மேலைககுடியிருபபோமே

இ - ள். இவை - இவைகள், எததனைநாள கூடியெடுததசரீரம - எததனைநாளூ சோநதெடுததவுடமபுகள, அததனையும - அவவளவும, மண தினபது அல்லவோ - மணணுணபதலலவோ, விததகனூா - கடவுளது, காலை - திருவடியை, மெளளபபிடிதது - மெலலபபறறி, கஙகுல பகல அற றிடததே - இராபபகலறற இடததிலே, மேலைககுடியிருமபோம - மேனமைக குடியாயிருபபோம. எ - று.

மேலைககுடியிருபபோம எனபதறகு மேலான முததியுலகில வாழ வோம எனினுமமையும

15 எசசிலெனறுசொலலியிதமகிதமபேசாதீா
எசசிலிருககுமிடமறியீா - எசசிறனை
உயததிருநதுபாாததாலொருமைவெளிபபடுமேபின
சிததநிராமயமாமே.

இ - ள். எசசில எனறுசொலலி - எசசிலென்று இகழ்நதுரைதது, இதம அகிதம பேசாதே - இதாகிதஙகள பேசாதே, எசசில இருககும இடம அறியீா - எசசிலிருககுமிடததை யுணரீா, எசசில தனை - எசசிலை, உயத திருநதுபாாததால - யூகிததிருநது பாாததால, ஒருமை வெளிப்படும- ஒறறுமைவெளியாகும, பின - பிறகு, சிததம நிராமயம ஆம - மனம துனப மறறதாகும எ - று

ஆமயம - நோய, நிராமயம - நோயினமை

16 எததனைபோநடடகுழியெததனைபோதொடடமுலை
எததனைபோபறறியிழுததவிதழ - நிததநிததம
பொயயடாபேசுமபுவியினமடமாதனைவிட
டுயயடாவுயயடாவுய

இ - ள் எததனைபோ நடடகுழி - எததனைபோ தமகோசததை நாட்டினபளளம, எததனைபோ தொடடமுலை - எததனைபோ தொடட தனம, எததனைபோபற்றியிழுதத இதழ-எததனைபோபிடிததிழுதத அத ரம, (ஆதலால) அடா - எடா, நிததம - நாளதோறும, பொயபேசும - பொயயையே பேசுகிற, புவியில மடமாதனைவிடடு - உலகிலுளள அறியா மையோடு கூடிய மாதரைகளைவிட்டு, உயயடா உயயடா உய் - பிழை யேடா பிழையேடா பிழை. எ - று.

17· இருப்பதுபொய்போவதுமெய்யென்றெண்ணிநெஞ்சே
ஒருத்தருக்குந்தீங்கினையுன்னாதே - பருத்ததொந்தி
நம்மதென்றுநாமிருப்பநாய்நரிகள்பேய்கழுகு
தம்மதென்றுதாமிருக்குந்தான்

இ - ள்· நெஞ்சே - மனமே, இருப்பதுபொய் - உலகிலிருப்பதுபொய், போவதுமெய் - இறந்துபோவதுமெய், என்று எண்ணி - என்று ஆலோசித்து, ஒருத்தருக்கும் - ஒருவர்க்காயினும், தீங்கினை உன்னாதே - கெடுதியை நினையாதே, பருத்ததொந்தி - பெருத்தவயிறானது, நம்மது என்று - நம்முடையதென்று, நாம் இருப்ப - நாமிருக்க, நாய் நரிகள் பேய் கழுகு - நாயும் நரியும் பேயும் கழுகும், தம்மது என்று தாம் இருக்கும் - தம்முடையதென்று தாமிருக்கும் எ - று.

18 எத்தொழிலைச்செய்தாலுமேதவத்தைப்பட்டாலும்
முத்தர்மனமிருக்குமோனத்தே - வித்தகமாய்க்
காதிவிளை[illegible]ருகைவீசிவந்தாலும்
தாதிம[illegible]டத்தேதான்

இ - [illegible]மாயக் காதிவிளையாடி - அதிசயமாய் அசைந்து விளையாடிக[illegible] இருகைவீசிவந்தாலும் - இரண்டுகைகளை வீசிவரினும், தாதி[illegible]குடத்தேதான் - தாதியின் மனமானது நீர்க்குடத்தின் கண்ணே [illegible]போல) எத்தொழிலைச்செய்தாலும் - எந்தத்தொழிலைச்செய்யி[illegible] அவத்தைப்பட்டாலும் - எந்த அவஸ்தையை யநுபவித்தாலும், [illegible]மனம் - முத்தர்களுடைய மனமானது, மோனத்தேயிருக்கும் - மௌன[illegible]லேயேயிருக்கும். எ - று

19 மாலைப்பொழுதினறுமஞ்சளரைத்தேகுளித்து
வேலைமினுக்கிட்டுவிழித்திருந்து - சூலாகிப்
பெற்றாள்வளர்த்தாள்பெயரிட்டாள்பெற்றபிள்ளை
பித்தானாலென்செய்வாள்பின்

இ - ள். மாலைப்பொழுதில் - மாலைக்காலத்தில், நறுமஞ்சள் அரைத்து குளித்து - மணமஞ்சளையரைத்துக் குளித்து, வேலைமினுக்கிட்டு - வேலை மெனக்கெட்டு, விழித்திருந்து - கண்விழித்திருந்து, சூலாகி - கர்ப்பமாகி, பெற்றாள் - ஈன்றாள், வளர்த்தாள் - விருத்திசெய்தாள், பெயர் இட்டாள் - பெயருமிட்டாள், பெற்றபிள்ளை - பெற்றபிள்ளையானது, பித்து ஆனால் - பித்தனாகிவிட்டால், பின் என்செய்வாள் - பிறகுயாது செய்வாள் எ - று

20. நாபபிளக்கப பொய்யுரைதது நவநிதியந்தேடி
நலனொனறுமறியாதநாரியரைககூடிப
பூபபிளக்கவருமேழைபபுறறீசலபோலப
புலபுலெனககலகலெனபபுதலவாகளைபபெறுவீா
காபபதறகுமவகையறியீாகைவிடவுமாட்டீா
கவாபிளநதமாததுளையிறகாலுழைததுககொணடே
ஆபபதனையசைததுவிடடகுரஙகதனைபபோல
அகபபடடீாகிடநதுழலவகபபடடீரே

இ - ள். நாபிளகக பொய உரைதது-நாபபிளககுமபடிப பொயபேசி, நவநிதியம தேடி - ஞாதனமாகிய திரவியஙகளைச சமபாதிதது, நலன ஒன றும அறியாத - நனமைசிறிதுமுணராத, நாரியரைக கூடி - மாதரைசசோ நது,பூபபிளககவரும - பூமி வெடிகக அதினின றும புறபபடுகிற, ஏழைப புறறீசலபோல-பேதைமையான புறறீசலைபபோல,புலபுலெனககலகலென- புலபுலவெனக் கலகலவென, புதலவாகளைப[illegible]வீா - பிளளைகளைபபெறு வீாகள், காபபதறகுமவகை அறியீா - (அ[illegible]காப்பாறறுவதறகும வகையறியீாகள,கைவிடவுமமாடடீா-கைவிட[illegible]ர்கள, கவாபிளநத மாததுளையில - இருபிளவாகபபிளநத மாதவெ[illegible]கால நுழைத துக்கொணடு - காலை நுழைததுக கொணடு, [illegible] அசை ததுவிடட குரஙகதனைபபோல - ஆபபையசைததுப[illegible]கைப போல, அகபபடடீா கிடநதுழல அகபபடடீா - சிக்கிககொ[illegible]நது ழலசசிககிககொணடீா, எ - று.

வேறு.

21 வடிவநதானுமவாலிபமமகளுநதாயுமமாமியும
படிகொணடாருமூரிலேபழிகொணடாடனீதியோ
குடிவநதானுமேழையோகுயவனறானுஙகூழையோ
நடுவினறானுமவீணனோநகரனுறையானதே

இ - ள். வடிவமும வாலிபம - உருவுமிளமையுமுளளது, மகளும தாயும மாமியும - மகளும அவள தாயும மாமியும, படிகொண்டு ஆரும ஊரிலே - (தமக்குபே பாதமான) பூமியைச சுவாதீனபபடுததிக்கொணடு வாழுகிற ஊரில, பழிகொணடாடல் நீதியோ - (இநதபபழியைககொண டாடியிராஙகுவது) நீதிதானே, குடிவநதானும ஏழையோ - (இச்சரீரமா கிய வீடடில) குடிபுககவனகிய ஆனமாவும எளியனோ, குயவனும கூழையோ - (மடகலமபோலவழியுமுடலை வனைநத குயவனாகிய) பிர மனும வலிபறறவனோ, நடுவினறானும வீணனோ - (தேஹி தேஹசமபநத

த்துக்குக் காரணனாய்) நடுநின்றியைத்த சாவசத்தனும் பயனற்ற செய்கையைச் செய்பவனே, (அன்றே அங்ஙனமாக) நகரம் குறையானது - இந்தச் சரீரமாகிய நகரம் கொள்ளையாய்விட்டது, ஏ - என்பாலம். எ - று.

இறத்தற்குரிய பருவமன்றென்பார் வாலிபம் என்றார். ஓகாரம் மூன்றும் எதிர்மறை. அங்ஙனமாக நகரங் குறையாதல் தகாதகாரியமென்பது கருத்து.

வேறு

22 மண்ணுமுருகுமரமுருகுமாயையுருகுமாலுருகும்
பெண்ணுமுருகுமாணுருகும்பேதாபேதவகையுருகும்
அண்ணலுருகுமிடத்தமர்ந்தவாத்தாளுருகுமரவணையான்
எண்ணியுருகுங்குருநாதனென்பாலுரைத்தவோர்மொழியே

இ - ள். குருநாதன் - குருமூர்த்தி, என்பால் உரைத்த ஓர்மொழி - என்னிடத்தில் திருவுளம்செய்த ஒருமொழியை, எண்ணி - சிந்தித்து, மண்ணும் உருகும் - [illegible]ம் உருகும், மரம் உருகும் - மரங்களுமுருகும், மாயை உருகும் - [illegible]முருகாநிற்கும், மால் உருகும் - (மாயாகாரியமாகிய) மயக்க[illegible]முருகும்-பெண்ணும் உருகும்-பெண்டன்மையும் உருகும், ஆண் உ[illegible]ண்டன்மையுமுருகும், பேதம் அபேதம் வகை உருகும் - [illegible] வேற்றுமையின்மை யென்னும் கூறுபாடுகளுமுருகும், [illegible]ல் உருகும் - சிவபெருமானும் உருகுவன், இடத்து அமர்ந்த - அவ[illegible] இடதுபாகத்தமர்ந்த, ஆத்தாள் உருகும் - லோகமாதாவாகிய உமாதே[illegible]யும் உருகுவாள், அரவு அணையான் உருகும் - சர்ப்பசயனத்தையுடைய திருமாலும் உருகாநிற்பன் எ - று.

ஒருமொழியாற்றலா னிங்ஙன நிகழுமாயின் இறந்துகிடந்த பிணமகனுயிர்த்தெழலோர் வியப்போவென்பது கருத்து. "ஒருமொழியேபலமொழிக்கு மிடங்கொடுக்குமந்த - ஒருமொழியேமலமொழிக்கு மொழிக்குமென மொழிந்த-குருமொழியே" எனவும், "ஒருவாயாலவாய்க்கருணைமை" எனவும், "மன்னவென்னையோர்வார்த்தையுட்படுத்து" எனவும் பிறரும் இவ்வாறு கூறுதல் காண்க,

திருச்சிற்றம்பலம்

முதல்வன் முறையீடு.

கண்ணிவனநாதா கண்ணிவனநாதா.

1. மூலமறியேன் முடியுமுடிவறியேன்
ஞாலத்துட்பட்டுத்துயாநாடநடுக்குதடா

ஞாலம் - உலகு

2 அறியாமையாமலத்தாலறிவுமுற்றக்கெட்டனடா
பிறியாவினைப்பயனுறப்பிரதுப்பிடித்தனடா

3. தனுவாதியானாந்தானாய் மயங்கினனடா
மனுவாதிசத்திவலையிலகப்பட்டனடா

தனு - தேகம்

4 மாமாயையென்னுமவனத்திலலைகிறனடா
தாமசயுலகனைத்துந்தாதுகலங்கிறனடா.

கண்ணிவனநா கண்ணிவன

5 மண்ணாசைப்பட்டேன் மண்ணுண்டுபோட்ட
பொன்னாசைபெண்ணாசைபோகேனேயென்கு

6 மக்கள்சுற்றத்தாசைமறக்கேனேயென்குதே
திக்கரசாமாசையதுதீரேனேயென்குதே

7 வித்தைக்கற்குமாசையதுவிட்டொழியேனென்குதே
சித்துக்கற்குமாசைசிதையேனேயென்குதே

8. மந்திரத்திலாசைமறக்கேனேயென்குதே
சுந்தரத்திலாசைதுறக்கேனேயென்குதே.

9 கட்டுவாக்கத்தாசைகழலேனேயென்குதே
செட்டுத்தனிலாசைசிதையேனேயென்குதே.

செட்டு - சிக்கனவு

10. மாற்றுஞ்சல்வைமறக்கேனேயென்குதே
சோற்றுக்குழியுமின்னந்தூரேனேயென்குதே.

சோற்றுக்குழி - வயிறு.

கண்ணிவனநாதா கண்ணிவனநாதா

11. ஐந்துபுலனுமடங்கேனேயென்குதே
சிந்தைதவிக்கிறதுந்தேறேனேயென்குதே.

12 காமக்குரோதமடக்கேனேயென்குதே
நாமேயரசென்றுநாடோறுமெண்ணுதே.

13. அச்சமாங்காரம் அடங்கேனென்குதே
கைச்சுமினும் மானங் கழலேனென்குதே,
கைச்சும் - வெறுத்தும்

14. நீர்க்குமிழியாமுடலை நித்தியமாவெண்ணுதே
ஆக்குழயராசையழியேனென்குதே

15. கண்ணுக்குக்கண்ணணை திரோகட்டையில் வேகக்கண்டும்
எண்ணுந்திரமாயிருப்போமென் றெண்ணுதே,
எண்ணும் - என்றும்

16. ... தைநித்தியமென்றுதரவாயெண்ணுதே
கண்முதல்
தன் ... டினை னென்குதே தன்னைமறக்கேனென்குதே

17. நரகக்குழியுமினு நானடப்பேனென்குதே
உரகப்படத்தல்குலுனைக்கெடுப்பேனென்குதே
உரகம் - பாம்பு

18. குரும்பைமுலையுங்குடிகெடுப்பேனென்குதே
அரும்புவிழியு மென்றுறவியண்பேனென்குதே

19. மாதருருக்கொண்டு மறலிவருசமெண்ணுதே
ஆதரவுமற்றியக்காக்கையுருகிருண்டா
மறலி - இயமன்

20. கந்தையினு நுன்றுங்களனிவனார்ம்பா
எந்தவித்ததிருமேனிப்பட்டுருவண்டா,
சனனிவனாதா கனனிவனாதா

21. புல்லாய்ப்பூடாய்ப்புவார்ந்தநாள்போதாதோ
கல்லாய்மரமாய்க்கழிந்தநாள்போதாதோ

22. கிரியாய்க்கீடமாய்க்கெட்டநாள்போதாதோ
நீரியாயூர்வனவாயின்றநாள்போதாதோ
கீடம் - புழு நீரி - நீர்வாழ்வன

23. பூதமொடுதேவருமாய்ப்போனநாள்போதாதோ
வேதனைசெய்தானவராய்வீந்தநாள்போதாதோ
தானவர் - அரக்கர் வீதல் - இறத்தல்

24. அன்னைவயிற்றிலழிந்தநாள்போதாதோ
மன்னவருய்வாழ்ந்துமரித்தநாள்போதாதோ
மரித்தல் - இறத்தல்

25. தாயாயித்தாரமாய்த்தாழ்ந்தநாள்போதாதோ
சேயாய்ப்புருடனுமாய்ச்சென்றநாளபோதாதோ.

சேய - குழந்தை

26. கோயுணவேமேலிந்துகொந்தநாள்போதாதோ.
பேயுண்ணப்பேயாய்ப்பிறந்தநாளபோதாதோ.

27. ஊனவுடல்கூனகுருடாயுற்றநாளபோதாதோ
ஈனப்புசிப்பிலிளைத்தநாளபோதாதோ.

28. பட்டகளையுமபாதவிப்புமபோதாதோ.
கெட்டநாளகெட்டெனனறுகேளாதுமபோதாதோ.

29. கில்லாமைக்கேயழுதுகினறநாளபோ[illegible]
எல்லாருமெனபாரமெடுத்தநாளபோ[illegible]மதா

30. காமன்கணையாறகடைபட்டலபோதாதோ
எமன்கரததாலிடியுணடலபோதாதோ.

கணை - அம்பு.

31. நான்முகன்பட்டோலைநறுககுணடலபோதாதோ
தேனறுளபததானேமிதேககுணடலபோதாதோ.

நானமுகன - பிரமன.

தேன்றுளபததான - விஷ்ணு

நேமி - சககரம

32. உருத்திரனாசங்காரததுற்றநாள்போதாதோ
வருததமறிநதையிலைவாவெனறழைததையிலை
கன்னிவனநாதா கனனிவனநாதா.

33. பிறப்பைத்தவிாததையிலைபினனுககொணடையிலை.
இறப்பைததவிாததையிலையெனனெனறுகேட்டையிலை.

34. பாசமெரிததையிலைபாதவிபபைததீாததையிலை
பூசியநீறைப்புனையெனறணிததையிலை.

35. அடிமையெனறுசொன்னையிலையககமணிதநதையிலை
விமேலகமபோககியுன்றன்வேடமளிததையிலை.

அககமணி-உருததிராக்ஷம.

36. உன்னிலழைத்தையிலையொனறுகிகொணடையிலை
னனடியாரகூட்டததினியழைததுவைததையிலை.

37. ஓஙகுபரத்துளொளித்தவடியாரக்கடியான
ஈங்கோரடியானெமகெனறுரைத்தையிலை.

38. நாமந்தரித்தையிலேநாணொழியநின்றையிலே
சேமவருளிலெனைச்சிந்தித்தழைத்தையிலே.
சேமம் - காவல்.

39. முத்தியளித்தையிலேமோனங்கொடுத்தையிலே
சித்தியளித்தையிலேசீராட்டிக்கொண்டையிலே.

40. தவிப்பைத்தவிர்த்தையிலேதாளுக்கிக்கொண்டையிலே
அவிப்பரியதீயாமென்னுளைசதவிர்த்தையிலே.

41. நின்றநிலையினிறுத்தியெனைவைத்தையிலே
துன்றுங்கரணமொடுதொக்கழியப்பார்த்தையிலே
துன்றுதல் - நெருங்குதல்.
கரணம் - மனமுதலிய அந்தக்கரணங்கள்.

42 கட்டவுலகக்காட்சிக்கட்டொழியப்பார்த்தையிலே
நிட்டையிலேநில்லென்றுநிறுத்திக்கொண்டையிலே
கன்னிவனநாதா கன்னிவனநாதா

43. கடைக்கணருள்தாடாகன்னிவனநாதா
கெடுக்குமலமொருக்கிக்கிட்டிவரப்பாரோடா
ஒருக்குதல் - அடக்குதல்

44. காதல்தணியேனோகண்டுமகிழேனோ
சாதல்தவிரேனோசங்கடந்தானறேனோ

45. உன்னைத்துதியேனோஊங்கடிவாரேனோ
பொன்னடியைப்பாரேனோபூரித்துநில்லேனோ

46. ஓங்காரப்பொற்சிலம்பினுலாசம்பாரேனோ
பாங்கானதண்டைபலபணியும்பாரேனோ

47 வீரகண்டாமணியின்வெற்றிதனைப்பாரேனோ
சூராகண்டுபோற்றுமந்தச்சாத்ரத்தைப்பாரேனோ.

48 இடையில்புலித்தோலிருந்தநலம்பாரேனோ
விடையிலெழுந்தருளும்வெற்றிதனைப்பாரேனோ.
நலம் - அழகு
விடை - இடபம்

49 ஆனையுரிபோர்த்தவழகுதனைப்பாரேனோ
மானைப்பிடித்தேந்துமலர்க்கரத்தைப்பாரேனோ
உரி - தோல்

50 மாண்டார்தலைப்பூண்டமார்பழகைப்பாரேனோ
ஆண்டார்நமக்கென்றறைந்துதிரியேனோ.

51. கண்டங்கறுத்தின்றகாரணத்தைப்பாரீரே
தொண்டர்குழுவினின்றதோற்றமதைப்பாரீரே.

குழு - கூட்டம்.

52. அருள்பழுத்தமாமதியாமாநநத்தைப்பாரீரே
திருநயனக்கடையொளிருஞ்செழுங்கொழுமைபாரீரே.

ஆநநம் - முகம்.

நயனம் - கண்.

53. செங்குமிழின்துண்டம்வளர்சிங்காரம்பாரீரே
அங்கனியையென்றவதரத்தைப்பாரீரே.

துண்டம் - நாசி.

அம்கனி - அழகாகிய கோவைக்கனி.

54 முல்லைநிலவெறிசகுமூரலொளிபாரீரே
அல்லார்புருவத்தழகுதனைப்பாரீரே.

மூரல் - பல்.

அல் - கருமை

55. மகரங்கிடந்தொளிருமவண்மைதனைப்பாரீரே
சிகரமுடியழகுஞ்செஞ்சடையும்பாரீரே.

56 கங்கையொடுதிங்கணின்றகாட்சிதனைப்பாரீரே
பொங்கரவைத்தான்சடையிற்பூண்டவிதம்பாரீரே.

திங்கள் - சந்திரன்.

57. சரக்கொன்றைபூத்தசடைக்காட்டைப்பாரீரே
எருக்கறுகூமத்தையணியேகாந்தம்பாரீரே.

58. கொக்கிறகுசூடிநின்றகொண்டாட்டம்பாரீரே
அக்கினியையேந்திநின்றவானந்தம்பாரீரே

59. தாக்கபெகாலுந்துடியிடையும்பாரீரே
தாக்குமுயலகன்மேற்றாண்டவத்தைப்பாரீரே

துடி - உடுக்கை.

60. வீசுகரமுமவிகசிதமும்பாரீரே
ஆசையளிக்குமபயகரம்பாரீரே

அபயகரம் - அபயஹஸ்தம்.

61. அரிபிரமாபோற்றவமரர்சயசயெனப்
பெரியம்மைபாகமவளர்பேரழகைப்பாரீரே

அமரர் - தேவர்

62. சுந்தரநீறதின்சொருசுதனைப்பாரேனோ
சநதிரசேகரனுயததயவுசெயதலபாரேனோ.

சேகரம - முடி.

கனணிவனநாதா கனணிவனநாதா.

63. கெட்டநாளகெடடாலுஙகிருபையினிபபாரோடா
படடநாளபடடாலுமபதமெனககுககிடடாதோ.

64 நற்பருவமாககுமநதநாளெனககுககிடடதோ
எபபருவமுஙகழனறவேகாநதஙகிடடாதோ.

65 வாககிறநதுநினறமவுனமதுகிடடாதோ
தாககிறநதுநிற்குமநததததறசததிகிடடாதோ.

66. வெநதுயரைததீரககுமநதவெடடவெளிகிடடாதோ
சிநதையையநதீரககுமநததேறலதுகிடடாதோ.

67 ஆனவடியாரககடிமைகொளககிடடாதோ
ஊனமறவெனனையுணரததுவிததலகிடடாதோ.

68. எனனெனறுசொலலுவணடாவென்குருவேகேளடா
பினனையெனககுநீயலலாறபிறிதிலலையே

கனணிவனநாதா கனணிவனநாதா.

69. அனனவிசாரமதுவறறவிடஙகிடடாதோ
சொனனவிசாரநதொலைநதவிடஙகிட்டாதோ

சொனனம - பொன.

70. உலகவிசாரமொழிநதவிடஙகிட்டாதோ
மலககுழுவினமினனாரவசியாதுஙகிடடாதோ.

மினனார - மாதர,

71. ஒபபுவமைபறறோடொழிநதவிடஙகிடடாதோ.
செபபுதறகுமெடடாதெளிநதவிடஙகிடடாதோ.

72. வாககுமனாதீதவகோசரததிறசெலலவெனனை
தாககுமருடகுருவேநினனருளிணைக்கேயானபோறறி.

அகோசரம - அறியவொணணாமை.

படடணததார முதலவன் முறையீடு
முறறிறறு.

அருட்புலம்பல்

1. ஐஙகரனைததெணடனிடடேனருளடையவேணடுமெனறு
தஙகாமலவநதொருவனறசொருபஙகாடடியெனை.

ஐஙகரன - விநாயகன

2. கொள்ளைபபிறபபறுககககொணடானகுருவடிவம
களளபபுலனறுககககாரணமாயவநதாணடி.

கொளளை - மிகுதி

3. ஆதாரமோராறுமைமபததோரக்ஷரமும
சூதானகோடடையெலலாஞசுடடானறுரிசறவே

4 மெததவிகாரமவிளைகுமபலபலவாம
தததுவஙகளெலலாநதலைகெடடுவெநததடி.

5. எனனோடுடனபிறநதாரெலலாருமபடடாரகள
தனனநதனியேதரிததிருககமாடடேணடி

6. எலலாருமபடடகளமெனறுதொலையுமடி
சொலலியழுதாறறுயாமெனககாறுமடி.

7. மணமுதலாமைமபூதமாணடுவிழககணடேணடி
விணமுதலாமைமபொறிகளவெநதுவிழககணடேணடி.

8. நீககாபபுலனகளைநதுநீறுகவெநததடி
வாககாதியைவரையுமாணடுவிழககணடேணடி.

9. மணககரணமதததனையுமவகைவகையேமடடழிய
இணககரணததோடேயெரிநதுவிழககணடேணடி.

10. ஆததுமதததுவஙகளஅடுககழியவெநததடி
போறறுயவகையெபபடியோபோதயிழநதானை.

11. விததியாதததுவஙகளவெநதுவிழககணடேணடி
சுததவிததைதையநதினையுஞசுடடானறுரிசறவே.

12, மூனறுவகைககிளையுமுபபததறுவரையும
கானறுவிழசசுடடுககருவேரறுததாணடி.

ாகனறு - ககி.

13. குருவாகிவநதானேகுலமறுககவநதானே
உருவாகிவநதானேவுருவழிககவநதானே

14. கேடுவருமெனறறியேனகெடுமதிகணடோறருமல
பாடுவருமென்றறியேனபதியாணடிருந்தணடி.

15. எல்லாருமபட்டகளமின்னவிடமெனறறியேன
பொலலாஙகுதிாககுமபொறியிலியைககணடேனடி.

16. உட்கோடடைககுளளிருநதாரொககமடிநதாாகள்
அககோடடைககுளளிருநதாரறுபதுபோயபடடாாகள்.

17. ஒக்கமடிநததடியூருவவெநததடி
கறகோடடையெலலாஙகரிககோடடையாசசுதடி

18 தொணணூற்றறுவரையுஞசுடடானறுரிசறவே
கணணேறுபடடதடிகருவேரறுநதாணடி.

கணணேறு - கணணெசசில

19 ஓஙகாரஙகெடடதடியுளளதெலலாமபோசசுதடி
ஆஙகாரஙகெடடதடியடியோடறுததாணடி

20. தரையாஙகுடிலைமுதலதடடுருவவெநததடி
இரையுமனததிடுமபையெலலாமறுததாணடி.

இடுமபை - துனபம.

21 முனனைவினையெலலாமுழுதுமறுததாணடி
தனனையறியவேதாஞெருததியானேணடி.

22, எனனையேநானறியவிருவினையுமீடழிததுத
தனனையறியததலமெனககுசசொனனாணடி.

ஈடழிததல - பெருமையழிததல

23 தனனையறிநதேனடிதனிககுமரியானேனடி
தனனநதனியேதனியிருககுமபககுவமோ

24. வீடடிலொருவரிலலைவெடடவெளியானேனடி
காட்டுககெறிததநிலாககனவாசசேககணடதெலலாம,

25. நகையாரோகணடவாகளநாடடுககுபபாடடலவோ
பகையாரோகணடவாகளபாாததாருககேசசலவோ.

• ஏசசு-வசை

26 இநநிலைமைகணடாணடியெஙகுமிருநதாணடி
கனனியழிததாணடிகறபைககுலைததாணடி

27. கற்புககுலைததமையுஙகருவேரறுததமையும
பொறபுககுலைததமையுமபோதமிழநதமையும

பொறபு - அழகு. போதம - அறிவு

28. என்னவினைவருமோவினனமெனககெனறறியேன
சொனனசொலலெலலாமபலிததடிசோாவறவே.

29. கங்குல்பகலற்றிடத்தைக்காட்டிக்கொடுத்தாண்டி
பங்கமழித்தாண்டிபார்த்தானைப்பார்த்திருந்தேன்.
கங்குல - இரவு.

30. சாதியிற்கூட்டுவரோசாத்திரத்துக்குள்ளாமோ
ஓதியுணர்ந்ததெல்லாமுள்ளபடியாச்சுதடி.

31. என்னகுற்றஞ்செய்தேனோவெல்லாருங்காணுமல்
அன்னைசுற்றமெல்லாமறியாரோவம்புவியில.

32 கொன்றாரைத்தின்றேனோதின்றாரைக்கொன்றேனோ
எண்ணுதெல்லாமெண்ணுமிசைமறந்தேனோ.

33. சாதியிற்கூட்டுவரோசமயத்தோரொன்றுவரோ
பேதித்துவாழ்ந்ததெல்லாம்பேச்சுக்கிடமாச்சுதடி.

34 கண்டார்க்குப்பெண்ணலவோகாணார்க்குக்காமமடி
உண்டார்களுண்டதெல்லாமுண்ணலார்துணபார்களோ.

35 கொண்டவர்கள்கொண்டதெல்லாங்கொள்ளாதார்கொள்ளுவரோ
விண்டவர்கள்கண்டவரோகண்டவர்கள்விண்டவரோ.

36 பண்டாயநான்மறைகள்பாடுமேபரிசலவோ
தொண்டாயதொண்டருள்ளந்தோற்றியொடுங்குமதோ.

37. ஓதவெளிதோவொருவருணரவெளிதோ
பேதமறவெங்குமவிளங்குமபெருமையனகாண.

38. வாக்குமனமுங்கடந்தமனோலயனகாண
நோக்கவரியவனகாணுண்ணியரினுண்ணியனகாண.

39 சொல்லுக்கடங்கானகாணசொலலிறந்துநின்றவன்காண
கல்லுளிருந்தகனவொளிபோனின்றவன்காண.

40. சுட்டிறந்தபாழதனிறசுகித்திருக்கச்சொன்னவனகாண
ஏட்டிலெழுதாதவெழுதினவனகைப்பிழையோ.

41. சும்மாவிருக்கவைத்தான்சூத்திரத்தைநானறியேன
அம்மாபொருளிதெனவடையவிழுங்கினணடி.

42. பார்த்தவிடமெல்லாம்பரமாகக்கண்டேண்டி
கோத்திரங்குலத்தகொள்கையறியேண்டி.

43. மஞ்சனமாட்டிமலர்பறித்துச்சாத்தாமல்
நெஞ்சவெறும்பாழானேனின்றநிலைகாணேண்டி.

44. பாடிப்படித்திருந்தும்பன்மலர்கள்சாத்தாமல்
ஓடித்திரியாமலூருக்கெட்டுவிட்டேண்டி.

45. மாணிக்கததுள்ளொளிபோலமருவியிருந்தாண்டி
பேணிததொழுமடியாரபேசாபபெருமையன்காண்.

46. அனறுமுதலினறளவுமறியாப்பருவமதில
என்றுமபொதுவாயிருநதசிராமயனகாண.

47. சிததவிகாரததாலேசின மயஙகைகாணமல
புததிகலஙகிபபுகுநதேன பொறிவழியே.

48 பததியறியாமறபாழிறகவிழநதேணடி
ஒததவிடஙகிததிரையெனறுததுமிருநதேண்டி.

49. செததாரையொததேணடிசிநதைதெளிநதேணடி
மறறுருமிலலையடிமறுமாறறஙகாணேணடி.

50. கலவியலலகேளவியலலகைகாடடுஙகாரணஙகாண
எலலையளவறறதடியெஙகுநிறைநததடி.

51 வாசாமகோசரததைமருவியிடஙகொணடாண் டி
ஆசுசமிலலாணடியறிவுககறிவாணடி.

52 பததுததிசைககுமடஙகாபபருவமடி
எததிசைககுமெஙகுமிடைவிடாதேகமடி.

53 திததிககவூறுமடிசிததமுடையாககுப
பததிககடலுடபதிததபரஞசோதியடி.

54. உளளுணாவாயநினறவாதமுணாவுககுணாவாண் டி
எளளளவுமுளளத்திலேயேறிககுறையாணடி.

55. தூருநதலையுமிலானமேறறமொடுககமிலான
ஆருமறியாமலகணடமாயநினறுணடி.

56 எததனையோவணடததிருநதவாகளெததனைபோ
அததனைபேருணடாலுமஅணுவுஙகுறையாணடி.

57. வாககுமனமுமவடிவுமிலாவானபொருளகாண
போககுமவரவுமிலானபொருவரியபூரணனகாண்.

58. காட்சிககெளியானசாணகணடாலுஙகாணனகாண
மாடசிமனமவைததாககுமாணிககததுளளொளிகாண.

59. வாழ்ததியவனைவழிபபடடாலமனனுயிாகள
தோறறவரியானகாணசொலலிறநதசோதியனகாண.

60 ஐயமறுததவனையாராயவாருணடானுல
வையகததேவநதுமலாபபாதமவைததிடுவான.

61. அணுவுககுமேருவுககுமககபபுறமாயநினறானகாண
கணுமுறறுஞானககருமபினறெளிவானகாண.

62 எந்நாளுமிந்நாளுமிப்படியாயப்படியாய்ச
சொன்னாலுங்கேளான் காணசோததிரத்திற்கொன்னான காண

63 ஆததாளுக்காததாளாமபபனுக்குமப்பனுமாம
கோததாாக்குககோததநிலைகொணடகுணககடல்காண.

64 இப்போபுதிதோடியெததனைநாளுளளதடி
அபபோதைககப்போதருளறிவுந்தநதாணடி.

65 பற்றற்றாபறறுகபபறறியிருநதாண்டி
குறறமறுததாணடிகூடியிருநதாணடி.

66 வெடடவெளியிலெலனைமேவியிருநதாணடி
படடபபகலிலடிபாாததிருநதாளெலலோரும

67 வாழவானவாழவெனககுவநததடிவாழாமல
தாழாமறறுழநதேணடிசற்றுஙகுறையாமல

68 பொயயானவாழவெனககுபபோதுமெனககாணேணடி
மெயயானவாழவெனககுவெறுமபாழாயவிடடதடி

69 கனணியழிததவனைககணணாரககணடேணடி
எனணியலபுநானறியேனீதெனனமாயமடி

70 சொலலாலேசொலலுதறகுசசொலலவாயிலலையடி
எலலாருஙகணடிருந்துமிபபோதறியாாகள

71. கணமாயமிட்டாணடிகருததுமிழநதேணடி
புணமாயமிடடவனையுநவழியககணடேணடி.

72 என்னசொலலபபோறேனுனிநதவதிசயததை
கனணியிளஙகமுகுகாயததததடிகணணூர

73 ஆநதவிடமததனையுமருளாயிருககுமடி
சாநதவிடமெலலாஞசவாதுமணககுதடி.

74. இநதமணமெஙகுமிபறைசமணமெனறறிாது
அநதககாாிததததருடகடலிலழுநதேணடி

75 இருமபுநிறைநீாபோலவெனைவிழுஙகிககொணடாணடி
அருமபுநிறைவாசனைபோலனறேயிருநதாணடி.

76 அககினிகறபூரததைதயறவிழுஙகிககொணடாறபோல
மககின மபடடுளளேமருவியிருநதாணடி.

77. கடல்நீருமாறுமபோறகலநதுகலாகாணேணடி
உடலுமுயிருமபோலுடகலநதுநினறுணடி.

78. பொனனுமுரை மாறறுமபோறபொருவரியபூரணன்காண
மன் னுமனுபூதியடிமாணிக்கத துளளொளிபோல்.

79. கஙகுகரையில்லாணடிகரைகாணககப்பலடி
எஙகுமளவிலலாணடியேகமாயநின்றுணடி.

80 தீவகமபோலெனனைசசோநதபரசிவமயனகாண
பாவகமொன்றிலலாணடிபாாததிடமெலலாம்பரவகாண.

81 உளளாாககுமுளளாணடியூருமிலலானபேருமிலலாண
களளபபுலனறுககககாரணமாயவநதாணடி.

உளளாா - நினையாதவா

82 அபபிறபபுகளெலலாமஅருளாயமாநதாணடி
இபபிறபபிலவநதானிவனுருமெயபபொருளகாண.

83 நீரொளிபோலெஙகுநிறைநதநிராமயனகாண
பாரொளிபோலெஙகுமபரநதபராபரனகாண

84. நூலாலுணாவரிய நுணமையினுநுணமையனகாண
பாலாறுசாககரைபோறபரநதபரிபூரணனகாண.

85. உளககணணுககல்லாதூனகணணுலோருமதோ
விளககுசசுடரொளிபோனமேவியிருநதாணடி

உளககண -மனககண. ஊன்கண - மாமிசககண. ஓாதல - ஆராயதல்.

86. கலலுளிருநதகனலொளிபோறகாரணமாயப
புலவியிருநதுமபொருவரியபூரணனகாண.

87. புலவி - தழுவி பொருள - ஒபபு.
பொறபூவுமவாசனைபோறபோதமபிறநதாாககுக

88 கறபூவுமவாசனைபோறகாணககயவருககு.
போதம - ஞானம.

89. மைககுழமபுமுததுமபோனமருவிமறவாதவாசககுக
கைககுடகனியாகுஙகருவறுததகாரணாககு.

90. பளிஙகிறபவளமடிபறறறறபாவலாககுக
கிளிஞசிலவெளளியெனபாாகிடடாதாகிடடுவரோ.

91. ஏடடுககடஙகாணடியெழுததிறபிறவாணடி
நாட்டினரிகளெலலாநறபுரவிசெயதாணடி

92. பஞசபபிரளயததுமிஞசியிருபபாணடி
நஞசுபொதிமிடறறனயனததழலவிழியான.

மிடறு - கணடம.

93. அகங்காக்கும்புறங்காக்கும்அளவிலாவண்டமுதல
செகங்காகருங்காணுத்திசைபத்துங்காசகுமடி.

94 பேசாப்பிரமமடிபேச்சிறந்தபேரொளிகாண்
ஆசாபாசஙகள்அணுகாதபேரொளிகாண.

95. தேசபிறந்தவன்காண திசையிறநததெள கடல்காண
ஊசிமுனையூன்றவிலலாவுறுபொருளகாண.

தெளகடல - தெளிவாகியகடல.

96. செப்பியின்முதலொளிகாண சினமயநோக்கிலலாக்கு
அப்பிலொளிபோலமாநதவருமபொருளகாண.

97. ஆலாவிருடசமடியளவிலாசசாகையடி
மேலாமபதஙகளவிசுமபூமிருவுமெயமபொருளகாண.

சாகை - கிளை.

98. வஙகிஷமெல்லாஙகடநதுமருவாமலாப்பதஙகாண
அஙகிஷமாயெஙகுமஆயநதவருமபொருளகாண.

99. நாமநடடமானதடிநவிலவிடமிலலையடி
காமனைககணணாலெரிககககனலவிழிததகாரணன்காண.

100. கொடடாதசெமபொனடிகுளியாததரளமடி
எட்டாதகொமபிலடியீபபுகாததேனமுதம

101. காணிப்பொனணுணியுடன [illegible]லுளாமாறறினனதெனறே
ஆணியுடனகட்டியடஙகவிடடுககொணடாணடி.

102. அளவிறநதவண்டததாரததனைபேருணடாலும
பினவளவுநதானசறறுமபேசாபபிரமமடி.

அண்டததார - உலகததார.

103. கன்னெஞ்சினுளளேகழுநீலமபூததாறபோல
எனனெஞசினுளளேயிணையடிகள்வைததாளடி.

104. வேதப்புரவியடிவிளைத்தோடியுமறியாா
காதறறஞானமடிகாணபாாகருததுடையோர்.

105. பாசவினையைபபடப்பாாத்தபாாவையுடன
கேசத்தைககாட்டியடிகில்லெனறுசொன்னாண்டி.

பட - அழிய.

106. ஓசையொழிக்குமிடமோங்காரததுளளொளிகாண்
பேசாதிருக்குமபிரமமிதுவென்றாண்டி.

107. சின்மயகண்ணுக்காறசிற்சொருபங்காட்டியெனைத
தன்மயமாயாக்கியேதான்வளாய்நின்றாணடி.

108. தானெனனைப்பாாததாண்டி தனனைததானல்லாமல்
நானெனனசொல்லுவணடிநவிலவிடமில்லையடி.

109. இன்றிருந்தாரைககிறககிறபேரெலலாரும்
எனறுபரிபூரணததிலினிதிருக்கசசொனனுணடி.

110. பாாக்கிலெளிதலவோபறறறறபறறலவோ
ஆாகுமிடஙகாட டவவளிதனிலவநதாணடி

111. இததனைகாலமடியிறநதுபிறநதெதலலாம
இததனையுமிலலையடியிருமபிலுறைநீரானேன்.

112. எககாலமபடடதடியிறநதுபிறநதெதலலாம
அக்காலமெலலாமஅழுநதினேனுனரகில.

113. காலங்கழிநததடிகாமமெலலாமபோசசுதடி
நாலுவகைககருவுநாமநடடமாசசுதடி

114. முப்பாழுங்கடபாலமுந்தரபாழுமுழுமுதலாய
இபபோதுவநதான்காணஎனைவிழுஙகிககொணடான்காண.

115. பாலினகணேயயிருநதாறபோலபபரஞசோதி
ஆலிஙகனஞசெயதறவிழுஙகிககொணடாணடி
தெததபடமானேணடிநீயிருமபினீரானேன

116. ஒததவிடஙகிதினையெனறேதுமுணாவறிநதேன.
தெததபடம - எரிநதபுடவை

117. ஒப்புமுவமை .. றறேதவரிதாயபொருள்
இபபூவின்றகுருவேயெனனவநதோனருளவாழி.
பூ - உலகு.

118. ஒபபாரிசொலலிடினுமுவமைபிழைததிடினும
முபபாழுங்கறறுணாநதோாமுனனோபொறுததருளவாா.

அருடபுலமபல - முறறுபபெற்றது.

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்

இறநதகாலத்திரங்கல்

---

1 வாாததைததிறமிலலாமனிதருககுபபுன்சொலலாஞ
சாததிரஙகளசொலலிச சதுரிழநதுகெடடேனே.

2. மெததமெததசசெலவாககிலவேறுமருளதேததத
சததிததலைகீழாயததாணடாநதுகெடடேனே.

3 வழககநதலஙகளிலுமணபெணபொனனாசையிலும்
பழககநதவிராமறபதியிழநதுகெடடேனே.

4. ஆணிபொருந்துமரும்பூமியத்தனை யுங
காணிகமெதென்றுகணம்பேசிக்கெட்டேனே.

5. ஆசாரமிலலாவசடருடனகூடிப்
பாசாஙகுபேசிப்பதியிழநதுகெட்டேனே.

6. குருமாாககமில்லாககுருடருடனகூடிக்
கருமாாககதுள்ளேகருததழிநதுகெடடேனே.

கருமாாககம - பிறவிநெறி.

7 ஆலமருந்துமரனபெருமையெணணுமல
பாலாபெணடீாமெயயெனறுபதியிழநதுகெடடேனே.

ஆலம - விஷம.

8 பிணவாசமுறறபெருஙகாயமெயயெனறு
பணவாசையாலேபதியிழநதுகெடடேனே.

9 கணடபுலவாகனககவேதானபுகழ
உணடவுடமபெலலாமுபபரிததுகெட்டேனே.

உபபரிதது - பூரிதது

10 எணணிறநதசென்மமெடுததுசசிவபூசை
பணணிபபிழையாமறபதியிழநதுகெடடேனே.

11. சிறறெறறமபுசறறுநீணடபபொாருவுடமபை
உறறுறுககவுஞசுடவுமொபபிததுமாணடேனே.

12. தனனுடமபுதானே தனககுபபகையாமெனன
றெணணுமுணாவிலலாமலினபமெனறுமாணடேனே.

13 தோலெலலுமபுமாஙகிஷமுநதொலலனனததாலவளரு
மேலெலலுயபுஞசுறறமெனறுவீறுபபாயமாணடேனே.

14 போசகுவரததுமபொருளவரததுஙகாணுமல
வாககழிவுசொலலிமனமறுகிகெடடேனே.

இறநதகாலததிரஙகல
முறறுபபெறறது

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்

நெஞ்சொடுபுலம்பல்.

---

1. மண்காட்டிபபொனகாட்டிமாயவிருள்காட்டிச
செஙகாட்டிலாடுகினறதேசிகனைபபோறறுமல
கணகாட்டுமவேசியாதஙகணவலையிறசிககியிக
அஙகாடிநாயபோலலைநதனையேநெஞசமே.

2\. புட்பாசனவணையிற்பொற்படடுமெத்தையின்மேல்
ஒப்பாவணிந்தபணியோடாணிநீங்காமல
இப்பாய்கிடத்தியமனுயிர்கொள்ளுமுன்னே
முப்பாழைப்போற்றிமுயங்கிலையேநெஞ்சமே.

3\. முப்பாழுமபாழாயமுதறபாழவெறுமபாழாய
அபபாழுககபபாணினறுமதைபபோறறாமல
இபபாழாமவாழவைநமபியேறறவாககொணறியாமல்
துபபாழாயவநதவினை சூழநதனையேநெஞசமே

4\. அனனமபகிாநதிஙகலநதோாககுதவிசெயுஞ
செனமமெடுதது்ஞசிவனருளைபபோறறாமல
பொனனுமணையுமெழிறபூவையருமவாழவுமிவை
இனனுஞசதமாகவெணணினையேநெஞ்சமே.

சதம - துணை

5\. முறபெருடாபிறசெயதமுறைமையாலவநதசெலவம
இறைநாடபெறறோமெனறெணணுதபாழமனமே
அறறவாககு ஈயாமலரனபூசையோராமல
கறறவாககுமீயாமறககணமறநதுவிடடனையே.

அறறவா - தரிததிரா

6 மாணிககமுததுவயிரபபணிபூணடு
ஆணிபபொனசிஙகாதனததிலிருநதாலும
காணிததுடலநமனகடடியேகைபபிடிததால
காணிபபொனகூடவரககாணகிலமேநெஞசமே.

7\. சறகடடுமோதிரநறகடுககனொநாணபூணடு
திகழகெடடுமபோறறதிசைககொருததராலும
பறகிடடவேமனுயிாபநதாடுமவேளையிலே
கைசசடடமகூடவரககாணகிலமேநெஞசமே.

8 முனனநீசெயததவமுபபாலுஞசேருமனறிப
பொனனுமபணிதிகழுமபூவையுமஙகேவருமோ
தனனைசசதமாகசசறகுருவைபபோறறாமல
கணணறறவநதகனபோறகாடசியறறாயநெஞசமே.

பூவை - மனைவி,

9 பையரவமபூணடபரமாதிருபபொறறாளைத
துயயமலாபறிததுததொழுதுவணஙகாமல
கையிலணிவளையுஙகாலிலிடுமபாடகமும
மெயயெனறிறுமாநதுவிடடனையேநெஞசமே.

பை - படம,

10. மாதுக்கொருபாகம்வைததவரனபொற்றாளைப
போதுககொருபோதுமபோற்றிவருநதாமல்
வாதுககுகதேடியிநதமணணிறபுதைததுவைததே
ஏதுககுப்போகநீயெணணினையேநெஞசமே.

11 அஞசருளைபபோறறியைநதுபுலனைததுறகக
நெஞசேயுனககுநினைவுநானசொல்லுகிறேன
வஞசகததைநீககிமறுநினைவுவாராமல
செஞசரணததாளைசசிநதைசெயவாயநெஞ்சமே.

12 அறபுதமாயிநதவுடலாவியடஙகுமுனனே
சறகுருவைபபோறறிததவமபெறறுவாழாமல
உறபததிசெமபொனனுடைமைபெருவாழவைநமபிச்
சாபபததினவாயிறறவளைபோலானேனே.

13 உறறாராபெறறாருடனபிறபபார்பிளளைகளார
மறறிருநதாலெனமாளுமபோதுதவுவரோ
கறறுவிழநதவிளஙகனறதுபோலேயுருகிச
சிறறுகிசசிறறினபஞசோநதனையேநெஞசமே

14. வீடிருககததாயிருககவேணடுமெனையாளிருககப
பீடிருககஊணிருககபபிளளைகளுநதாமிருகக
மாடிருககககனறிருககவைததபொருளிருககக
கூடிருககநீபோனகோலமெனனகோவமே.

பீடு - பெருமை.

15. சநதனமுஙகுஙகுமமுஞசாநதுமபரிமளமும
விநதைகளாபபூசிமிகுவேடிககையொயயாரக
கநதமலாசூடுகினறகனனியருநதாமிருகக
எநதவகைபோனாயெனறெணணிலையேநெஞசமே.

கநதம - மணம

16 காறறுததுருததிகடியவினைகளுளளான
ஊறறைசசடலததையுணடெனறிறுமாநது
பாரததிரஙகியனனமபசிததோருககீயாமல
ஆறறுவெளளமபோலவளாவினையேநெஞசமே

17 நீககுமிழிவாழவைநமபிசசயமெனறேயெணணிப்
பாககளவாமனனமபசிததோககளியாமல்
போக்குளமதுதன்பிடிததிழுககுமபோது
ஆர்ப்படுவாரொனறேயறிநதிலையேநெஞசமே.

18 சின்னஞ்சிறுநுதலாளசெய்தபலவினையான
முன்னநதமாபினமுளைநதசிலநதிவிமமி
வன்னந்தளதளப்பமயஙகிஉலகருளளாகி
அன்னமபகிாநதுணணவறிநதிலையேநெஞசமே.

மாாபிலமுளைததசிலநதி - தனம.

19. ஓடடைததுருததியையுடையமபுழுககூடடை
ஆடடுஞசிவசிததாருளைமிசபபோறறியே
வீடடைததிறநதுவெளியையொளியாலமைததுக
காடடுமபொருளிதெனறுகருதிலையேநெஞசமே

20. ஊனபொதிநதகாயமுளைநதபுழுககூட்டைத
தான்சுமநததலலாலநீசறகுருவைபபோறறுமல
கானபரநதவெளளஙகளைபுரளககணடேகி
மீனபரநதாறபோலேவிசாரமுறறுயநெஞச 'ம.

21. உடகைகயொருககியுயிாையடைததுவைதத
சடகைகசசதமெனறுசாாநதஙகிறுமாநதை
உடகைததகாததேயுயிரையமனகொளகையிலே
அடககமாயவைததபொருளஙகுவரமாடடாதே.

22 திததிககுநதேனைததெவிடடாததெளளமுதை
முததிககுவிததானமுபபாழைபபோறறுமல
பறறிபபிடிததியமனபாசததாறகடடுமவணணம
சுறறியிருககுமவினைசூழநதனையேநெஞசமே.

23 அஞசெழுததாயெடடெழுததாயைமபததோர -சரமாயப
பிஞசெழுததாயநினறபெருமானைபபோறறுமல
வஞசகமாயுறறமூலமாதாவலைககுளளாகிப
பஞசரிததுததேடிபபாழுககிறைததோமே.

24. அககறுககொனறைதுமபையமபுலியுஞசூடுகினற
சொககாதிருததாளைததொழுதுவணஙகாமல
மககளபெணடிாசுறறமுடனவாழவைமிகநமபியனபாய
எககாலமுமுணடெனறெணணினையேநெஞசமே

அக்கு - சஙகுமணி

25 ஆண்டகுருவினருளைமிகபபோறறி
வேணடுஙகயிலாயவீடடுவழிபாராமல
பூணடகுழனமாதுநலலாாபொயமாயகைககுளளாகித
தூணடிலகபபடடுசதுடிகெனடையாமேனே.

26 ஏணிப்பழுவாமிருவினையறுததாளமுறறும
பேணிததொழுங்கயிலைபேறுபெறமாடடாமல.
காணவருமபொருளாயககணகலககபபடடடியேன
ஆணியறறமாமரமபோலாகினனேநெஞசமே

27. கோத்துபபிரகாசஙகொணடுருகியணடமெலலாம
காததபடியேகயிலாயஞசேராமல
வேற்றுருவபபடடடியேனவெளளமபோலுளளுருகி
ஏறறுஙகழுவிலிநநதபிணமானேனே

உளளுருகி - மனமுருகி

28 நிலைவிடடுடலையுயிாநீஙகியகணுமுன்னே
சிலைதொடடவேடனெசசிறறின்றுனைசசோாமல
வலைபட்டுழலுகினறமானபோறபரதவிததுத
தலைகெட்டநூலதுபோறறடடழிநதாயநெஞசமே

சிலைதொடடவேடன - கணணபபநாயனா

29. முடிக்குமயிாபபொலலாமுழுககுரமபைமினறுரின
இடைக்குநடைககுமிதஙகொணடவாாததைசொலலி.
அடிககொணடதிலலைவனததையனேநாயனையேன
விடககையிழநதமிருகமதுவானேனே,

விடக்கு - மாமிசம

30. பூவாணாபோறறுமபுகழமதுளாசசொககரது
சீாபாதமபோறறிசசிவலோகஞசேராமல
தாவாரநதோறுநதலைபுகுநதநாயபோலே
ஆகாதநெஞசமேயலைநதுதிரிநதாயே

பூவாணா - உலகததாா

31 பததெடடாயீனாநதாயபபதினமூனறிரணடொன்றாய
ஓததிடடுனறதோரோவியததைபபோறறாமல
தெததிடடுநின்றதிரிகணணிகருளளாகி
விததிட்டாயநெஞசேவிடவுமறியாயே

கணணி - வலை

32 அஞசுமுருவாகியைமூனறுமெடடுமொனறாய்
மிஞசியிருநதவிளககொளியைபபோறறாமல்
பஞசிலிடுவன்னியைபபோறபறறிபபிடியாமல
நஞசுணடசெணடையைபபோலநானலைநதுகெடடேனே.

வனனி - நெருபபு.

33. ஊனமுடனேயுடையுமபுழுககூடடை
மானமுடனேசுமநதுமணணுலகின்மாளாமல
ஆனதொருபஞசவாகளாணடிருநததேசமவிடடுப
போனதுபோலேநாமபோயபபிழைததோமிலலையே.

பஞசவாகள - பாணடவா.

34. ஊறையிறைககினறவுபபிருநதபாணடததை
நாறுமல்நாறிநழுவுமபுழுசகூடடை
வீறுமபுரததைவிருமபுகினறதெபபடியென
றுறுதநாடடிலகனறிருநதேனிலலையே

புரம - உடல

35 அரியவரிதேடியறியாவொருமுதலைப
பரிவுடனேபோறறுமபரஞசுடரைபபோறறுமல
கரியபெருவாழவைநமபிககாமததழுநதியே
அரிவாளிறபடடகறியதுபோலானேனே

பரிவு - அனபு

36. தநதிரததையுணணிததவததைமிகநிறுததி
மநதிரததையுணணிமயஙகிததடுமாறி
விநதுருகிநாதமாமேலொலியைககாணுமல ட
அநதரததேகோலெறிநதஅநதகனபோலானேனே.

37. விலையாகிபபாணணுககுவீறடிமைபபடடதுபின
சிலையாாகைவேடனெசசிறறினறுனைபபோறறுமல
அலைவாயததுருமபதுபோலாணவததிலுலழுஙகி
உலைவாயமெழுகதுபோலுருகினையேநெஞசமே

நெஞசொடுபுலமபல

முறறிறறு

பூரணமாலை

---

1. மூலததுதிததெழுநதமுககோணசககரததுள
வாலைததனைபபோறறுமலமதிமறநதேனபூரணமே

வாலை - சததி

2. உநதிககமலததுதிததுநினறபிரமாவைச
சநதிததுககாணுமறறடடழிநதேனபூரணமே

3. நாவிக்கமலகமெகமொலகாணமல
ஆவிகெட்டியானுமறிவழிந்தேனபூரணமே.
4. உருத்திரனையிருதயத்திலுண்மையுடனபாராமல
கருத்தழிந்துநானுங்கலங்கினேன்பூரணமே.
5 விசுத்திமகேசுரனைவிழிதிறந்துபாராமல
பசிதருகிநெஞ்சமபதறினேனபூரணமே.
6. நெறறிவிழியுடையநிமலசதாசிவததைப
புததியுடனபாராமறபொறியழிநதேனபூரணமே.
பொறி - அறிவு.
7. நாதவிநதுதனனைநயமுடனேபாராமல
போதமயஙகிபபொறியழிநதேனபூரணமே.
8. உசசிவெளியையுறுதியுடனபாராமல
அசசமுடனுனுமறிவழிநதேனபூரணமே.
9. மூசகுமுனையைமுழித்திருநதுபாராமல
ஆககைகெடடநானுமறிவழிநதேனபூரணமே.
ஆககை - யுடமபு.
10. இடைபிஙகலையினியலபறியமாட்டாமல
தடையுடனேயானுநதயஙகினேனபூரணமே.
11. ஊறுகுணிநினறுலாவினதைககாணமல
நானெனறிருநதலைழிநதேனபூரணமே
12 மெயவாழவைநமபிவிருமபிமிகவாழாமல
பொயவாழவைநமபிபபுலமபினேனபூரணமே.
13 பெணபிளளைதநதைதாயபிறவியுடனசுறறமிவை
உணடெனறுநமபியுடலழிநதேனபூரணமே,
14 தணடிகைபலலாககுடனேசகலசமபததுகளும
உணடெனறுநமபியுணாவழிநதேனபூரணமே.
15. இநதவுடலுயிரையேபபோதுநதானசதமாயப
பநதமுறறுநானுமபதமழிநதேனபூரணமே.
பநதம - கடடு.
16. மாதாபிரபஞசமயககததிலேவிழுநது
போதமயஙகிபபொறியழிநதேனபூரணமே.
17. சரியைகிரியாயோகநதானஞானமபாராமல்
பரிதிகணடமதியதுபோறபயனழிநதேன்பூரணமே.
பரிதி - சூரியன. மதி - சநதிரன

18. மணபெண்பொன்ஞசைமயககததிலேவிழுந்து
கண்கெட்டமாடடுபோறகலஙகினேன்பூரணமே.

19. தனிமுதலைபபாாததுததனிததிருநதுவாழாமல்
அனியாயமாயப்பிறநதிஙகலைநதுநினறேனபூரணமே.

20 ஈராறுதனைகலைக்குளிருநதுகூததாடினதை
ஆராயநதுபாராமலறிவழிநதேனபூரணமே.

21. வாசிதனைபபாாததுமகிழநதுனைததானபோறறுமல
காசிவரைபோயததிரிநதுகாலலுததேனபூரணமே.

22. கருவிகடொணணூறறுறிறகலநதுவிளையாடினதை
இருவிழியாறபாராமலீடழிநதேனபூரணமே

23. உடலுககுளநினறுலாவினதைககாணுமல
கடமலைதோறுநதிரிநதுகாலலுததேனபூரணமே.

கடம் - காடு

24. எததேசகாலமுநாமிறவாதிருபபமெனறு
உறறுனைததானபாராமலுருவழிநதேனபூரணமே

25. எததனைதாயதநதையிவாகளிடததேயிருநது
பிததனுயானுமபிறநதிறநதேனபூரணமே.

26. பெறறலுததாளநாயாாபிறநதலுததேனயானுமுனறன
பொறறுணைததாளதநதுபுகலருளவாயபூரணமே

27. உறறாாமுததலுததாருறன்முறையாாசுடடலுததாா
பெறறலுததாளதாயானபிறநதலுததேனபூரணமே

28. பிரமன்படைததலுததானபிறநதிறநதுநானலுததேன்
உரமுடையவககினிதானுணடலுததானபூரணமே.

உரம - வலிமை.

29 எணபததுநானகுநூறுயிரஞ்செனனமுஞ்செனிததுப்
புணபடடுநானுமபுலமபினேனபூரணமே

30. எனைனயறியாமலெனககுளளேநீயிருகக
உன்னையறியாமலுடலிழநதேனபூரணமே.

31. கருவாயுருவாயககலநதுலகெலாநீயாய
அருவாகினினறததறிகிலேன்பூரணமே.

32. செமபொறகமலததிருவடியையபோறறுமல்
பமமைகொட்டவாடுமபசாசானேனபூரணமே,

பமமை - ஓவாததியம.

33. எனக்குள்ளேநீயிருக்கவுனககுளளேநானிருக்க
மனக்கவலைதீரவா மருளவாயபூரணமே.

34. எழுவகைததோறறததிருநதுவினையாடினதைப்
பழுத்தறவேபராமற்பயனிழநதேன்பூரணமே.

35 சாதிபேதஙகளதனையறியமாடடாமல
வாதனையாலகினறுமயஙகினேன்பூரணமே.

36 குலமொனறுலநீபடைததகுறியையறியாமலயான்
மலபாணடததுளளிருநதுமயஙகினேனபூரணமே.

மலபாணடம - உடமபு

37 அணடபிணடமெலலாமணுவுககணுவாயநீ
கொணடவடிவினகுறிபபறியேனபூரணமே

38 சகததிரததினமேலிருககுஞசறகுருவைபபோறறுமல
அகததினுடையாணவததாலறிவழிநதேனபூரணமே.

சகததிரம - ஆயிரம.

39 ஐநதுபொறியையடககியுனைபபோறறுமல
நைநதுருகிநெஞசநடுஙகினேனபூரணமே.

40. எனனைததிருககூததாவிபபடிநீயாடடுவிததாய
உனனையறியாதுடலழிநதேனபூரணமே.

41. நரமபுதசைதோலெலுமபுநாறறததுககுளளிருநது
வரமபறியமாடடாமலமயஙகினேனபூரணமே,

42 சிலநதியுடைநூலபோறசீவசெநதுககுளளிருநத
நலநதனைததானபாராமலநலனழிநதேனபூரணமே.

43 குருவாயபபரமாகிககுடிலைசததிநாதவிநதாய
அருவாயுருவானதறிகிலேனபூரணமே

44. ஒளியாய்க்கதிரமதியாயுளளிருககுமககினியாய
வெளியாகிநினறவியனறியேனபூரணமே

கதிர - சூரியன.

45, இடையாகிபபிஙகலையாயெழுநதசுழுமுனையாய
உடலுயிராயநீயிருநதவுளவறியேனபூரணமே.

46. மூலவிததாயகினறுமுளைததுடல்தோறுமமிருநது
காலனெனவழிககுஙகணககறியேன்பூரணமே.

47. உள்ளும்புறமபுமாயுடலுக்குளநீயிருநத
தெளளளவுநானறியாதிருநதேனேபூரணமே.

48. தாயாகித்தந்தையாயத்தமாகினளாகற்றமெல்லாம் 20
நீயாகிநின்றநிலையறியேன் பூரணமே.

49. விலங்குபுளளூராவனவசரமவிணணவாரீரச்சாதிமனுங்
குலங்களெழுவகையிலநின்றகுறிப்பறியேன் பூரணமே.

விலங்கு - மிருகம். புள - பறவை.

50. ஆணுகிபெணணுயலியாகிவேறறுருவாய
மாணுகிநின்றவகையறியேனபூரணமே.

அலி - பேடி.

51. வாலையாயபபககுவமாயவளாநதுகிழநதாளுகும
பாலையாயநினறபயனறியேனபூரணமே,

52. பொயயாயபபுவியாயபபுகழவாரிதியாகி
மெயயாகிநினறவியனறியேனபூரணமே.

வாரிதி - கடல.

53. பூவாயமணமாகிபபொனனுகிமாறறுகி
நாவாயசசொலலானநயமறியேனபூரணமே.

54 முதலாயநவொகிமுபபொருளாயமூனறுலகாய
இதமாகிநினறவியலறியேனபூரணமே.

55. ஊனுடனுயிராயுணணிறைநதகணணெளியாயத
தேனுயருசியானதிறமறியேனபூரணமே.

56 விததாயமரமாயவிளைநதகனிகாயபூவாயச்
சிததாகிநினறதிறமறியேனபூரணமே

57. ஐவகையுமபெறறுலகவணடபகிரணடமெலலாம
தெயவமெனநினறதிறமறியேனபூரணமே.

58. மனமாயககனவாகிமாயகையாயுளளிருநது
நினைவாகிநின்றநிலையறியேனபூரணமே.

59. சததிசிவமிரணடாயததானமுடிவிலொனறுகிச
சிததிரமாயநின்றதிறமறியேனபூரணமே.

60. பொறியாயபபுலனுகிபபூதபேதபபிரிவாய
அறிவாகிநினறவளவறியேனபூரணமே.

61. வானிறகதிரமதியாயவளாநதுபினனெனறுனதுபோல
ஊனுடனுககுளளிருநதவுயிாபபறியேனபூரணமே.

உயிாபபு - காறறு.

62. பொயயுமபுலையுமிகபபொருநதிவீணபேசலனறி
ஐயோவுனையுனாககவறிகிலேனபூரணமே.

புலை - புலாலுணணல.

63. சித்தமாமெய்ந்நூன் முவினையாடினைதைப்
பரமனுவெயென்னெப்பதமறியேன்பூரணமே.

64. சொல்வாய்பிறப்பிப்பாய்கூடவிருந்தேசகிப்பாய
செல்வாய்பிறாக்குட்செயலறியேனபூரணமே.

65 வாரிதியாயவையமெல்லாமன்னுமண்டபிணடமெல்லாஞ
சாருதியாய்நின்றதலமறியேனபூரணமே.

66. விததாயமரமாய்வெளியாயொளியாயசீ
சததாயிருநததலமறியேனபூரணமே.

67. தத்துவததைப்பாாததுமிகததனையறிநதறிவால்
உயததுனைததான்பாாமனுயவாரோபூரணமே.

68. ஒன்றாயுயிராயுடல்தோறுநீயிருநதும
என்றுமறியார்களேழைகள்தாமபூரணமே.

69 நேற்றென்றுநானெயனறுநினைபபுமறபபாயபபடைததது
மாறறமாயநினறவளமறியேனபூரணமே.

70. மனமபுததிசிததமகிழறிவாஙகாரமதாய
நினைவாநதலைமானநிலையறியேனபூரணமே.

71. உருப்பேதமினறியயாநதசததபேதமதாயக்
குருபபேதமாயவநதகுணமறியேனபூரணமே.

72. சடசமயபேதஙகளதானவகுததுபபினனுமொரு
உடசமயமுணடெனறுனைததனையேபூரணமே.

சடசமயம - ஆறுசமயம.

73. முப்பததிரணடுறுபபாயமூனறுபடைததுளளிருநது
செப்பிடுவிதலைததிறமறியேனபூரணமே.

74. என்னதான்கறறுமெலனனெபபொருளுமபெறறுமெலன
உன்னையறியாதாருயவரோபூரணமே.

75 கற்றறிவோமென்பாாகாணாகளுனபததைப
பெறறறியாாதஙகளுககுபபிறபபறுமோபூரணமே.

76. வானென்பாரணடமெனபாாவாயஞானமேபேசித
தானெனபாாவீணாதனையறியாாபூரணமே.

77. ஆதியென்பாரநதமெனபாரதறகுணமெவாயிருநத
சோதியென்பார்காததவொழிலறியாாபூரணமே.

78. மூச்செசன்பாருள்ளமெனபாரமோனமெனுமோட்சமென்பாா
பேச்செசன்பாருன்னுடையபேரறியாாபூரணமே.

79. பரமென்பார்பானுவென்பார்பாழ்வெளியாய்நின்ற
வரமென்பாருன்றனவழியறியார்பூரணமே

80. எததனைபேரோவெடுதெடுததுத்தாலுமைத்தார்
அததனைபோக்கொனறுனதறிகிலேன்பூரணமே.

81. ககாரமகாரமெனபாாகடுவேசிகாரமென்பாா
வகாரயகாரமென்பாாவகையறியாாபூரணமே.

82 மகததுவமாயககாமமயககததுககுளளிருநது
பகுததறியமாடடாமறபயனழிநதேனபூரணமே.

83 உணமைபபொருளையுகநதிருநதுபாராமற
பெணமயககததாலேபிறநதிறநதேனபூரணமே

84 வாயாரவாழததிமகிழநதுனைததானபோறறுமல
காயமெடுததுககலஙகினேனபூரணமே.

85 சநதிரனைமேகமதுதான்மறைததவாறதுபோற
பநதமுறயாலுமுனைபபாாககிலேன்பூரணமே.

86 செநதாமரைததாளைததினநதினமுமபோறறுமல
அந்தரமாயநினறிஙகலைநதேனனபூரணமே.

87 நீாமேறகுமிழிபோலநிலையறறகாயமிதைத
தாரகமெனறெணணிநானறடடழிநதேனபூரணமே

88 நெஞசமுருகிநினைததுனைததானபோறறிநெடு
வஞசகததைபபோககவகையறியேனபூரணமே.

89. எளளுக்குளெணணெயபோலெங்குநிறைநதிருநத
துளளமறியாதுருகினேனபூரணமே.

90. மாயாபபிரபஞசமயககததிலேவிழுநதே
யோயாசசனனமொழிததிலேனபூரணமே.

91. பூசையுடனபுவனபோகமெனுமபோககியததால
ஆசையுறறேநானுமறிவழிநதேனபூரணமே.

92 படைததுமழிததிடுவோயபாாககிறபிரமாவெழுததைத
தொலைததுசிரஞசீவியாததுலஙகுவிபபாயபூரணமே.

93. மநதிரமாயசசாததிரமாயமறைநானகாயநீயிருநத
தநதிரததைநானறியததகுமோதானபூரணமே.

94. அலலாயபபகலாயனவரததகாலமெனுஞ
சொலலாயபபகுதததொடாயறியேனபூரணமே

95 நரகஞசுவர்ககமெனநணணுமிரணடுமடாயும
அரகராவெனபதறிகிலேனபூரணமே

96. பாவபுணணியமெனனுமபகுபபாயபபடைததழிததிங
காவலையுணடாககிவைததவருளறியேனபூரணமே.

97. சாந்தமென்றுங்கோபமென்றுஞ்சாதிபேதங்களென்றும்
பாந்தமென்றுமபுத்தியென்றுமபடைத்தனையேபூரணமே.

பாந்தம - ஒழுங்கு.

98 பாசமுடலாய்ப்பசுவதுவுந்தானுயிராய
நேசமுடனீபொருளாய்நின்றனையேபூரணமே.

99. ஏதிலடியாரிரங்கியிகத்திலவந்துன்
பாதமதிலதாழப்பரிந்தருளவாயபூரணமே.

இகம - இம்மை.

100. நானேநீநீயேநானுமிரண்டுமொன்றானால்
தேனினருசியதுபோறறெவிட்டாயநீபூரணமே.

101. முடிவிலொருசூனியத்தைமுடித்துநின்றுபாராமல
அடியிலொருசூனியத்திலலைந்தேனேபூரணமே.

102. பூரணமாலைதனைப்புத்தியுடனோதினார்க்குத
தாரணியிலஞானந்தழைப்பிப்பாயபூரணமே

பூரணமாலைமுற்றிற்று

நெஞ்சொடுமகிழ்தல

---

1. அன்றுமுதலின்றளவுமாக்கையொடுகூடியுமாய
நின்றநிலையறியநேசமுற்றாயநெஞ்சமே

2. அங்கங்குணாவாயறிவாகியேநிரம்பி
எங்கெங்குமானநிலையேகரித்தாயநெஞ்சமே,

ஏகரித்தல - ஒன்றுபடல.

3. அலையாதபேரின்பவானந்தவெள்ளத்தில
நிலையாயுருவிறந்துநின்றனையேநெஞ்சமே.

4 பாராமறபதையாமறபருகாமலயாதொன்றும
ஓராதுணாவுடனேயொன்றினையேநெஞ்சமே.

5 களவிறந்துகொலையிறந்துகாணபனவுங்காட்சியும்போ
யளவிறந்துநின்றநிலையனபுற்றாயநெஞ்சமே.

6 பேசிறந்துகட்டிறந்துபின்னிறந்துமுன்னிறந்து
நீச்சிறந்துநின்றநிலைநேசமுற்றாயநெஞ்சமே

7. விண்ணிறந்துமண்ணிறந்துவெளியிறந்துவொளியிறந்து
எண்ணிறந்துநின்றநிலையேகரித்தாயநெஞ்சமே.

8 பார்த்தவிடமெங்குமபரமெனவேயுட்புறமபுங்
கோததபடியுணமையெனககொணடனையேநெஞசமே.

9. ஊரிறநதுபேரிறநதுஒளியிறநதுவெளியிறந்து
சீரிறநதுநினறநிலைசேரநதனையேநெஞசமே

10. ஆணபெணணலியெனறழைககவரிதாயநிறைநது
காணவரிதாயவிடஙகணணுறறாயநெஞசமே

11 ஆஙகாரமச்சமகறறியறிவினொடு
தூஙகாமறறூஙகிசசுகமபெறறாயநெஞசமே

12. ஆதியாயநினறவகணடபரிபூரணததைச
சாதியாநினறவீடஞசாரவுறறாயநெஞசமே

13. விருபபுவெறுபபிலலாதவெடடவெளியதனில
இருபபேசுகமெனறிருநதனையேநெஞசமே.

14. ஆருமுறறபேரணடததபபுறததுமிபபுறததும
நீருமுபபுமெனனநிலைபெறறாயநெஞசமே.

15 உடனாகவேயிருநதுமுணரவரியானொடு
கடனீருமாறுமபோறகலநதனையேநெஞசமே

16 வெடியகததைபபோககிநினறசழககறுததுப
படிகததுககுமபமபோறபறறினையேநெஞசமே

சழககு - குறறம

17 மேலாகியெஙகுமவிளஙகுமபரமபொருளிற
பாலூறுமெனசுவைபோறபறறினையேநெஞசமே

18 நீரொடுதணணாலிவீழ்நதுநீரானவாறேபோல
ஊரொடுபேரிலலானொடொனறினையேநெஞசமே.

ஆலி - ஆலாஙகடடி

19. இபபிறபபைபபாழபடுததியிருநதபடியேயிருககச
செபபவரிதாயவிடஞசேரநதனையேநெஞசமே.

20. மேலாமபதஙகளெலலாமவிடடுவிடடாராயநது
நாலாமபததினடநதனையேநெஞசமே.

21. கடஙகடஙகடோறுங்கதிரவனூடாடி
அடஙகுமிடநதானறிநதனபுறறாயநெஞசமே

22. கறறவனாயககேடடவனாயககாணானாயககாணபவனாய
உறறவனாயநினறநிலையொனறுபடடாயநெஞசமே

23. நாலுவகைக்கரண நலகுபுலனைந்துமொன்ருயச
சீலமுறறுநின்றநிலைசோநதனையேநெஞசமே.

24. விடடிடமுந்தொட்டிடமு மவிணணிடமுமண்ணிடமுங
கட்டுமொருதனைமயெனககண்ணுறருயநெஞசமே.

25. எநதெநதநாளுமிருநதபடி யேயிருகக
அந்தசசுகாதீதமாககினையேநெஞசமே.

26 வாககிறநதுநினறமனோகோசரநதனிலே
தாககறவேநினறநிலைதலைப்பெயதாயநெஞசமே.

27 எதுதேசமுநிறைநதேயெககாலமுஞசிறநது
சிததாயசிதினிடஞசோநதனையேநெஞசமே.

28 தாழாதேநீளாதேதனமயமதாயநிறைநது
வாழாதேவாழுமருவினையேநெஞசமே.

தாழதல - தஙகுதல

29. உளளுமபுறமபுமுவடடாதவானநதக
களளருநதிநினறநிலைகணணுறருயநெஞசமே.

30 வாதனைபோயநிடடையுமபோயமாமெளனராசியமபோய
பேதமறநினறவிடமபெறறனையேநெஞசமே.

31. இரதமபிரிநதுகலநதேகமாமவாறேபோல
விரகநதவிாநதணலபாலவேவினையேநெஞசமே.

விரகம - காமநோய

32 சோதியான்சூழுபனிநீருறைகொளுமாறேபோல
நீதிகுருவினறிருததாளைபெறருயநெஞசமே.

நெஞசொடுமகிழதலமுறறிறறு

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்
உடற்கூற்று வண்ணம்.

தன தன தான, தன தன தான, தநத தனநதன தநத தனநத,
தனன தனநத, தனன தனநத, தானன தானன தானதனநத,—
தநததனதானதனதானு.

1. ஒருமடமாது மொருவனுமாகி, யினபசுகநதரு மனபுபொருநதி
உணாவுகலஙகி யொழுகியவிநது, ஊறுசுரோணித மீதுகலநது

பணியிலொராயா திசிறுதுளிமாது, பண்டியில்வந்து புகுந்துதிரண்டு
பதுமவரும்பு கமடமிதென்று, பார்வைமெய்வாய்செவிகால்கைகளென்ற
உருவமுமாகி யுயிர்வளர்மாத, மொன்பதுமொன்று நிறைந்துமடந்தை
உதரமகன்று புவியில்விழுந்து, யோகமும்வாரமு நாளுமறிந்து
மகளிர்கள்சேனை தரவணையாடை, மண்படவுந்தி யுதைந்துகவிழ்ந்து
மடமயில்கொங்கை யமுதமருந்தி, யோரறிவீரறி வாகிவளர்ந்து
ஒளிநகையூற லிதழ்மடவாரு, வந்துமுகந்திட வந்துதவழ்ந்து
மடியிலிருந்து மழலைமொழிந்து, வாவிருபோவென நாமம்விளம்ப
உடைமணியாடை யரைவடமாட, வுண்பவர் தின்பவர் தங்களொடுண்டு
தெருவிலிருந்து புழுதியளைந்து, தேடியபாலரொ டோடிநடந்து
அஞ்சுவயதாகிவிளையாடியே

2. உயர்தருஞான குருவுபதேச, முந்தமிழினகலை யுங்கரைகண்டு
வளர்பிறையென்று பலரும்விளம்ப, வாழ்பதினாறு பிராயமும்வந்து
மயிர்முடிகோதி யறுபதநீல, வண்டிமிர்தண்டொடைகொண்டைபுனைந்து
மணிபொனிலங்கு பணிகளணிந்து, மாகதர்போகதர் கூடிவணங்க
மதனசொரூப னிவனெனமோக, மங்கையர்கண்டு மருண்டுதிரண்டு
வரிவிழிகொண்டு சுழியவெறிந்து, மாமயில்போலவர் போவதுகண்டு
மனதுபொறாம லவர்பிறகோடி மங்கலசெங்கல சந்திகழ்கொங்கை
மருவமயங்கி யிதழமுதுண்டு, தேடியமாமுதல் சேரவழங்கி
ஒருமுதலாகி முதுபொருளாயி, ருந்ததனங்களு மம்பிவிழுந்து
மதனசுகந்த விதனமிதென்று, வாலிபகோலமும் வேறுபிரிந்து
வளமையுமாறி யிளமையுமாறி, வன்பல்விழுந்திரு கண்களிருண்டு
வயதுமுதிர்ந்து நரைதிரைவந்து, வாதவிரோத குரோதமடைந்து
செங்கையினிலோர்தடியுமாகியே

3. வருவதுபோவ தொருமுதுகூனு, மந்தியெனும்படி குந்திநடந்து
மதியுமழிந்து செவிதிமிர்வந்து, வாயறியாமல் விடாமன்மொழிந்து
துயில்வருநேர மிருமல்பொறாது, தொண்டையுநெஞ்சு முலர்ந்துவறந்து
துகிலுமிழந்து சுணையுமழிந்து, தோகையர்பாலர்கள் கோரணிகொண்டு
கலியுகமீதி லிவர்மரியாதை, கண்டிடுமென்பவர் சஞ்சலமிஞ்சு
கலகலவென்று மலசலம்வந்து, கால்வழிமேல்வழி சாரநடந்து
தெளிவுமிராம லுரைதடுமாறி, சிந்தையுநெஞ்சு முலைந்துமருண்டு
திடமுமுலைந்து மிகவுமலைந்து, தேறிநலாதர வேதெனநொந்து

மறையவன்வேத னெழுதியவாறு, வந்ததுகண்டமு மென்றுதெளிந்து
இனியெனகண்ட மினியெனதொந்த, மேதினிவாழ்வு நிலாதினிநின்ற
கடன்முறைபேசு மெனவுரைநாவு, றங்கிவிழுந்துகை கொண்டுமொழிந்து
கலைவழிகஞ்சி யொழுகிடவந்து, பூதமுநாலு சுவாசமுநின்று

நெஞ்சுதமோறிவருநேரமே.

௪. வளர்பிறைபோல்வெயிறுமுரோம,முஞ்சடையுஞ்சிறுகுஞ்சியுமவிஞ்ச
மனதுமிருண்ட வடிவுமிலங்க, மாமலைபோலயமதூதர்களவந்து
வலைகொடுவீசி யுயிர்கொடுபோக, மைந்தருமவந்து குனிந்தழுநொந்து
மடியிலவிழுந்து மனைவிபுலம்ப, மாழ்கினரோ யிவர்காலமறிந்து
பழையவர்காணு மெனும்பலர்கள், பஞ்சுபறந்திடநின்றவர்பந்தர்
இடுமெனவந்துபறையிடமுந்த, வேபிணம்வேக விசாரியுமென்று
பலரையுமேவி முதியவர்தாமி, ருந்தசலங்களு வுஞ்சிலகொண்டு
பணிதுகிலதொங்கல களபமணிந்து, பாவகமேசெய்து நாறுமுடம்பை
வரிசைகெடாம லெடுமெனவோடி, வந்திளமைந்தர் குனிந்துசுமந்து
கடுகிநடந்து சுடலையடைந்து, மானிடவாழ்வென வாழ்வெனநொந்து
விறகிடைமூடி யழலகொடுபோட, வெந்துவிழுந்து முறிந்துநிணங்க
ளுருகியெலும்பு கருகியடங்கி, யோர்பிடிநீறு மிலாதவுடம்பை

நம்புமடியேனையினியாளுமே.

பட்டணத்துப்பிள்ளையார்

மூலமுமுரையும்

முற்றிற்று

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

பட்டினத்துப்பிள்ளையார்

என்று வழங்கும்

திருவெண்காடர்சரித்திரம்.

தெய்வத்தமிழ்நூலின் பொருளைப்போல் விசாலித்தும், அந்நூல்களைக் கற்றறிந்த பெரியோருடைய புகழைப்போலவுயர்ந்தும், அவர்களுடைய நற்குணத்தைப்போலத் தழைத்தும், தண்ணளியோடு சாந்தமணம் வீசிய அவருடைய மனத்தைப்போல மலர்ந்தும் இருக்கிற நைமிசாரணியத்தில் வாசஞ்செய்கின்ற முனிவர்கள், சகலசாஸ்திரப்பொருள்களையும் ஐயந்திரிபுகளறக்கற்றறிந்து, உண்மையாகப் பரம்பொருளின்னதென்று நிச்சயித்த வேதவியாசமுனிவரது மாணாக்கரும், தமது ஆசிரியரிடத்தே சகலசாஸ்திரார்த்தங்களையும் நன்றாகக்கற்றுக் கேட்டறிந்தவரும் ஆகிய சூதபுராணிகர் தாமிருக்குமிடத்தில் எழுந்தருளக்கண்டு, எதிரே சென்று வணங்கி உபசரித்து, தாமிருக்கும் ஆசிரமத்திற்கு அழைத்து வந்து, உயர்ந்த ஆசனத்தில் எழுந்தருளப்பண்ணி, மலர்முதலியவற்றால் பூசித்துச்சூழ இருந்துகொண்டு, அவரை நோக்கி, சகலசாஸ்திரார்த்த வேத்தாவாகிய முனிவரே, யாம் உய்யும்படி இதுவரையில் தேவரீர் எங்களுக்கருள்செய்த அற்புதமான கதைகள் அநேகங்களைக்கேட்டு மனக்களிப்படைந்தோம், ஆயினும் அவைகள் தேவரீர் சொல்லியருளுந்திறத்தால் எமது செவிகளுக்கும் மனத்துக்கும் அமுதம்போல இன்சுவையைத்தராநின்றன, அவற்றுள் ஸ்ரீ சுதரிசனருடைய திவ்ய சரித்திரத்தைச்சொல்லி முடித்தபிறகு, சிவாநுக்கிரகத்தால் பரிபக்குவமடைந்திருந்த குபேரன் இந்தப்பூலோகத்தில், தென்றிசையிலுள்ள, காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில் வைசியனாகப்பிறந்து சிவபிரானைத் தனக்கு மகவாகப் பெற்று வாழ்ந்திருந்து, சிவஞானியாகி, சித்திமுத்திகளையடைந்ததாகத் திருவுளம்பற்றினீர், அந்தச்சரித்திரத்தைச் சவிஸ்தாரமாக எங்களுக்கு அருளிச்செய்ய வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அந்தச் சூதமுனிவர், அந்த நைமிசாரணிய வாசிகளாகிய முனிவர்களுடைய வேண்டுகோளுக்கிசைந்து, அடியில் வருமாறு சொல்லத்தொடங்கினார்.

கேளும் முனிவர்களே, இந்தச்சரித்திரம், முன்னொருகாலத்தில், சாமவேதசாகையைச்சார்ந்த சாந்தோக்கியம் முதலிய உபநிடதங்களால் சுத்தஞானியென்று புகழ்ந்து சொல்லப்பட்ட சிவஞானமுனிவராகிய உபமந்யு பகவானால், தன் மாணாக்கர்களாகிய பலமுனிவருக்குச்சொல்லப்பட்டதென்று பவிஷ்ய புராணத்து உத்தரபாகத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது எப்படியெனின்,

தன்னையடைந்தவர்க்குப் பிறவிப்பிணிமுதலிய வற்றை நீக்கி நித்யானந்தத்தைக்கொடுக்கும் சிவபெருமானைப்போல், எல்லாவுலகங்களும் அழிந்த காலத்திலும் அழியாதிருக்கிற கைலாசமலையின் சாரலில், சுகரூபமான ஒரு வனமுண்டு, அந்தவனத்தில், உபமந்யுபகவான், பலமுனிவர்கள் தம்மைச்சூழ எழுந்தருளியிருக்குங்காலத்தில், அந்தமுனிவர்கள் பலரும் அந்த உபமந்யு பகவானைவணங்கி, ஐயரோ! ஸ்ரீ பக்தபரமேச்சுரர் என்றுவேதாகமங்களால் புகழப்பட்ட சாதுக்களாகிய சிவனடியார்கள் சரித்திரங்களை எங்களுக்குச் சொல்லியருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பம் செய்தார்கள் அதைக்கேட்ட உபமந்யுபகவான், ஓ முனிவர்களே, நீங்கள் வினவிய வண்ணமே உங்களுக்குச் சொல்லத்தக்கதாகிய ஒரு சிவஞானியார் சரித்திரமுண்டு, அது ஸ்ரீ நந்தியடிகளது அருள்பெற்ற சநத்குமாரர்வழியில் வழங்கியது. அதற்கு சுவேதாரண்யசரிதம் என்றும் திருவெண்காட்டடிகள் சரித்திரம் என்றும் பெயர்கூறப்படும் அந்தச்சரித்திரத்தை யாம்சொல்ல நீங்கள் சாவதானசித்தத்தோடிருந்து கேளுங்களென்று சொல்லத்தொடங்கினார்

ஓ முனிவர்களே, முன்னொருகற்பத்தில் குபேரபதவியைப்பெற்றிருந்த ஒருவர், சிவபெருமானுக்குத் தோழனென்று உலகுபுகழும்படி, சிவபெருமானிடத்து அன்புபெருகவாழும் நாளில், ஒருநாள் சிவதரிசனத்தின்பொருட்டுக் கைலாசத்துக்குச் சென்றனர் அப்பொழுது, அவ்விடத்தில், சிவபெருமான் சகலமான தேவரிஷிசமூகங்கள் தம்மைச்சூழ்ந்து வரவும், தமது தோழர் என்கிற குபேரனார் பின்தொடர்ந்துவரவும் எழுந்தருளி, வியாக்கிரபாதர் பேரன்புசெய்து பூசித்து வருங்காரணத்தால், பெரும்பற்றப்புலியூர், என்னும் பெயர்பெற்ற சிதம்பரமஹாக்ஷேத்திரத்தில் வீற்றிருந்தருளினார்.

அந்நாளில், குபேரனாராகிய தோழர், சிவபெருமானைவணங்கி, சுவாமீ, இத்திருப்பதியிற்போலவே மற்றையதிருப்பதிகளிலும் போய், தேவரீருடைய திருக்கோலங்களைத்தரிசிக்கவேண்டுமென்று என்மனம் விரும்புகின்றது என்று விண்ணப்பஞ்செய்தனர் அதுகேட்ட சிவபெருமான், அந்த அன்பர்குறையைமுடிக்கத் திருவுளங்கொண்டு, ஸ்ரீ நந்திதேவர்முதலியபிரமத கணங்கள் சூழ அந்தத் திருப்பதியினின்றும் எழுந்தருளி, ஸ்ரீ சுவேதாரண்யம் என்னும்வடமொழிப் பெயரையுடைய திருவெண்காட்டை யடைந்து வீற்றிருந்தருளினார்.

அப்போது சிவபெருமான பக்கலாகவருகின்ற தோழராகியகுபேரனார் தமக்கு உததம சததிநிபாதம பிறநது ஞானசமமாககததையடையும பரிபககுவம சமீபிததிருநதபடியால அநததிருவெணகாட்டருகே யுளளகாவிரிபபூமபட்டிணததைககணடு, அதனிடதது மிகவும விருப்பமவைததார். ஏனெனில், முறகாலததில தேவேநதிரன, தனதாயாகிய அதிதியானவள தினநதோறும சிவதரிசநம செயயும்பொருட்டுத திருசசாயககாட்டுககு வருவதைககணடு, அவளது வருததம நீஙகும்படி அநத ஆலயததைத தனது நகரததுககு எடுததுசசெலல வேணடிவநது, அதை அடியோடு போதடெடுதத்போது, பாாவதியார அஞசிபபுறதமேதவநது கூகூவெனறு ஓசைகாட்ட, சிவபெருமானகணடு, ஆலயததை யெடுககாதபடி இநதிரனைததடுததருளி, அவனுககும அவன தாயககும அருளசெயய, இநதிரன அவவிடததில முனபோலவே ஆலயபபிரதிஷடைசெயயும பொருட்டு ஒரு நகரததைஉணடாககி, வேதியா முதலிய உயாகுலததரா நாலவரையும அமைததது, வைசியாமரபு மிகவும ஓஙகவளமபடுததி, சாயாவநம எனனும வடமொழிபபெயரையுடைய திருசசாயககாட்டில அமுதவணணபபிரானுககும, கூகூஎனற காரணததால 'கூவெனற மெனமொழிபபிராட்டி'' எனறு வழஙகும எமபிராட்டிககும ஆலயம சமைதது, நிததியநைமிததிகமுதலிய சிறபபுகளைவழுவாது நடததி, திருபபலலவசசரம முதலிய மறற ஆலயபபிரதிஷடைத திருபபணிகளைப்புரிநதுவநதான.

அபபால, அநத நகரம விருககிரமமாய, மிகவும செழிபபையடைநது, தனனினும மேறபட்ட நகரமொனறிலலாதபடி விளஙகிறறு அநத நகரததிலுளளோா மறுபொருளைவிருமபி வேறுநகரததுப புகாா ஆதலால அநத நகரததுககுப புகாா எனபெயருணடாயிறறு.

குபோருவதாரம்.

அநதககாவிரிபபூம பட்டினததில இயாபகை நாயனாா திருவவதாரம செயயபபெறறதாதலால, அரகசேதாராகிய குபேரனாாககு அவவிடததில மிகுதியாகிய விருபபமுணடாகி, சிவபெருமானைவணஙகி, எமபெருமானே, இநததிருபபதியில சிலகாலம வசிககவேணடுமெனறும விருபபம அடியேனுககுணடாயிருககினறது கிருபையுளளபிரானே இஙவாறே யானவெனறு கட்டளையிடவேணடுமெனறு விணணபபஞசெயதாா. அதுகேட்ட சிவபெருமான, குபேரனாரைநோககி, ஐயா, இநதககருமபூமியின வாழககையானது, போகசரீரமுடைய வுனககுப போக பூமியிலவாழகினற வுனககு அடாததாயினும, உனககு விருபபமுணடானதினால, மானுடசரீரம பெறறு இவவிடததில வாழககடவையெனறருளிசசெயதாா அபபோது குபேரனாா பிறததலுககஞசி! எமபெருமானே, தேவரீரது அரிதாகிய திருததொணடிணைப பிரியநேரததாயினும [illegible] யடையாது செலவத

தால் மயங்கும்போது, தேவரீரே அடியேனுக்கு ஒரு புதல்வனாகப்பிறந்து, உண்மை நிலையை அநுக்கிரகிக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தலும், சிவபெருமானும் அவ்வாறே யாகவென்றுதிருவாய் மலர்ந்தருளி, எம்பெருமாட்டியோடு கூடி மற்றைத்திருப்பதிகளெல்லாவற்றையும் கண்டுசென்று, திருக்கயிலாயமடைந்து வீற்றிருந்தருளினார்.

பட்டினத்துப்பிள்ளையார் திருவவதாரம்.

அப்பால் அந்தக்குபேரனார், சிவபெருமானது திருவாணையின்படி யாவரிடத்திற்சென்று பிறப்போம் என்னும் விசாரத்தோடிருக்கும்போது, அந்தப் புகாரப்பட்டினத்தில், வைசியமரபில் அவதரித்துச் சிவபத்திமுதலிய நற்குணக்கடலாய் விளங்கும் சிவநேசர் என்பவர், அழகு கற்பு நற்குணம் முதலிய வற்றிற் சிறந்து விளங்கும் ஞானகலாம்பை என்னும் பெயரையுடைய மனைவியாரோடுங் கூடி இல்லறமவழுவாது நடத்தி ஒரு புதல்வியைமாத்திரம் பெற்று, வீடுபெறுதற்குரிய புதல்வனில்லையேயென்று மனம் வருந்தி, புதல்வனைப்பெறும் பொருட்டுச் செய்யத்தக்கனவாகிய பலவகை நோன்புகளையும் நோற்றிருந்தனர்.

அதைக்கண்ட குபேரனும், இவர்களிடத்து நாம் புதல்வனாகப் பிறப்பதே நன்மை யென்று துணிந்து, அந்தஞானகலாம்பையாரது வயிற்றில் பிரவேசித்தார். அப்போது அந்த அம்மையாரும் முத்துக்களைக் கருவில்வைத்தசெங்கரும்புபோலத் திருவயிறுவாய்த்து விளங்கினார். அதைக்கேள்விப்பட்ட சுற்றத்தார்முதலியோர்பெருமகிழ்ச்சிகொண்டிருந்தனர். மாதம் வளருந்தோறும் சிவநேசனும் கருப்பக்கடன்களாகிய சீமந்தமுதலிய வற்றைநிறைவேற்றி வந்தனர். ஞானகலாம்பையாரும் கருவளரவளர, மேனிவெளுத்தல் முதலிய குறிகளையடைந்து பத்துமாதம் நிரம்புதலும், நன்மையாகிய திதிவார நக்ஷத்திரயோக கரணங்களமைந்த சுபதினத்தில் சுபலக்னத்தில் வலம்புரிச் சங்கம் முத்தினைப்பெற்றதுபோலப் புதல்வனைப்பெற்றார். இதைக்கேட்ட சிவநேசனார் காவிரியாற்றிற்குப்போய் நீராடி, பிதிர்க்கு நீக்கக்கடன் முதலிய வற்றைச்செய்து, வீட்டிற்குவந்து, வேதியர்முதலானோர்க்குப் பலவகையாகிய தானங்களைச்செய்து, சோதிடநூல் வல்லோரையழைப்பித்துச் சாதகருமஞ்செய்வித்து, புத்திரோத்ஸவங்கொண்டாடி, அப்பால் நாமகரணம் முதலியவைகளை நிறைவேற்றி, மனைவியாரும் தாமுமாக நாளொருமேனியும் பொழுதொருவண்ணமுமாக வளர்த்து வந்தார்கள். திருவெண்காடரும் ஐந்துவயதையடைந்தனர். இப்படியிருக்குங்காலத்தில், இவர்தந்தையாராகிய சிவநேசர் சிவபதப்பேற்றையடைந்தனர். அவர்க்குத் திருவெண்காடர் தமது அன்னையாரேவற்படி சுற்றத்தார் சார்புபெற்றுச்செய்யவேண்டிய நீக்கக்கடன்முதலியவற்றைக் குறைவறநடத்தினார். அதின்பிறகு ஞானகலாம்பையார் புதல்வனைப் பள்ளியில்வைத்தார். திருவெண்காடரும்

தம்தவக்குறை முடிக்கவந்தவராதலால், அந்த இளமைப்பருவத்திற்றானே ஆசாரியரிடமா முன்னிலையாகக்கொண்டு எல்லா நூல்களையுங் கற்றுவல்ல ராய்ப் பூர்வவாசனையால் சிவஞானச்செல்வருமாகி விளங்கினர். இந்தச் சிவஞானம் வாயிலாக இவர்க்கு உலகப்பற்றற்றுதியும் சிவபூசைவிருப்பமு முண்டாயின. பிறகு சிவபூசைமுதலிய எல்லாம் ஆசாரியமுகத்தாற் பெற்றாலன்றிப்பயனில்லையென்றுணிந்து, ஆசாரியன் எவ்வாறு நமக் குக்கிடைப்பனோ என்று இரவும் பகலுமேக்கமுற்று இளைத்திருக்கும் இவரை அன்னையார்நோக்கி, அப்பா குழந்தாய், வரவர உன்திருமேனி இளைத்தற்குக் காரணமென்ன, உன் வயிறு குழைந்துவாடுகின்றதே, உண்ண எழுந்திரு ஐயனேயென்றழைக்க, இவர் குருமோகங்கொண்ட குணக்குன்ற மாதலால், உணவில்விருப்பமின்றி, தாயே, எனக்கு இன்றுபசியில்லை, நானே உண்பேன், நீர்வருந்தாதிரும் என்று சொல்லி, சிவசிந்தனையோடு படுத்து றங்கிக்கிடந்தார்.

பட்டினத்தடிகள்கனவில்சிவாநுக்ரஹம்பெறல்.

அப்படியிருக்க, இவரைமுன்னமே தடுத்தாள்வோமென்று திருவுள செய்திருந்தபெருங்கருணைக்கடலாகியசிவபெருமானார் இவரதுபருவத்துக்கு மேற்பட்ட அதிதீவிரபக்குவமுதலியவற்றைக்கண்டு, திருவருள் கூர்ந்து, அன் றிரவில் இவரது கனவில் ஒருமுதுவேதியராய் எழுந்தருளி, ஐயா, குழந்தாய், வெண்காடா, மேனியிளைத்தனையோ, என்றுவருடலும், இவர் துணுக்குற் று எழுந்து, அந்தக்கனவே நனவாகக் காந்தத்தைக்கண்ட இரும்புபோலக் குழைந்துருகித் திருவடிபற்றிப் பலமுறை வணங்கித்துதித்து நின்று ஆற் றாமைமேலிட்டுச் சொல்லுவாராயினர்.

எம்பெருமானே, எங்குற்றது, இங்குவர எத்தவமுடையேன், இனியுனை னைப்பிரிந்தாற்றேன், என்னைக்கைவிடேல் என்றுபல்வகையாய்த்துதித்து, திருவடியைப்பற்றிப்பரிதபித்தலும், வடுக ஐயர், இவரை அன்போடுநோக்கி, உன் அமுதவாசகம் இனிதினிது என்று இன்மொழிகூறி, இவரதுகருத்தினுக் கிசைந்தவண்ணமாகத் திருக்குறிப்புக்காட்டிநிற்றலும், திருவெண்காடர் மீட்டும் ஐயரைவணங்கிநின்று, இன்றன்றே யான் தநயனானேன், என்செ ல்வமுதலியயாவும் தேவரீருடையனவே ஆதலால் அவற்றை ஏற்றுக்கொ ண்டருள வேண்டுமென்று பலமுறைதுதித்துப்பாராட்டப்பட்டுநிற்க ஐயர் இவரைநோக்கி, அப்பா! குழந்தாய்! இந்திரபதம் முதலிய செல்வங்களெல் லாம் நிலையுடையன அல்ல ஆதலால் இச்செல்வம் எனக்குயாதுக்கு, ஆனால் இத்தலத்திலுள்ள குருலிங்க ஜங்கம ஆராதனங்களுக்குக் கருவியாயிருத்தலால், இச்செல்வத்தைநீயேவைத்துக்கொண்டு பேறபடி விஷயங்களில் உபயோகித் துவருவையாயின் நீ யெண்ணியவை யெல்லாம் அடைவாயென்று திரு வாய்மலர்ந்தருளினார்.

அதைக்கேட்ட மாத்திரத்தில், திருவெண்காடர் முன்பே சிவார்ச்சனையில் விருப்புற்றிருந்தவராதலால் ஐயனைப் பலமுறை வணங்கித் துதித்து,* அடியேன் எப்படி, எதுகொண்டு, எவ்விடத்துப் பூசிப்பது, கருணைசெய்யவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்து நிற்க, ஆட்கொள்ள வந்த ஐயர் இவரை நோக்கி, அப்பா குழந்தாய்! நாளை திருவோணத்தோடுகூடிய சோமவாரம் பஞ்சப்ரதோஷகாலமாதலால், நீ திருவெண்காட்டையடைந்து, சுவேதாரணியப்பெருமானையும், அவரிடம் பிரியாதுறையும் பெருமாட்டியையும் விதிப்படி திருமஞ்சனமுதலியவைகளியற்றி, சிவனடியார்களை உபசரித்து, அந்தச்சந்நிதியில் காத்திருப்பையாயின், அவ்விடத்தில் வேதாகமமுதலியவற்றின் பொருள்களை ஐயந்திரிபுகளறவுணர்ந்த வேதியரொருவர் வந்து, நீ அர்ச்சித்தற்குரிய சிவலிங்கப்பெருமானை எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொடுத்து, தீக்ஷாவிதிப்படி உனக்கு ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தையும் உபதேசித்து, பூசிக்கும் முறைமையையும் அருள்புரிவார், நீ அம்முறைப்படி பெற்றுப் பரிபாகமடைந்து இம்மை மறுமைச் செல்வங்களுக்குப் பேறாட்ட பேரின்பச் செல்வமாய முத்தியையும் அடையக்கடவையென்று ஆசீர்வதித்துத் திருநீறு புனைந்து, ஹஸ்தமஸ்தகசம்யோகம்பண்ணி, அபயமளித்து, மறைந்தருளினார்.

அப்பால், திருவெண்காடர், உடனே கண்விழித்தெழுந்து, ஆராமை மேலிட்டு, அழுது, தொழுது, ஐயனே, என்பிழைப்பு கனவினளவேயாயிற்றே, நனவென்றாலல்லவோ நானுய்ந்திருந்தேன், எம்பெருமான் திருவுருவம் [illegible] யான் என்செய்யக்கடவேன் என்று ஏங்கியிருந்தார். அப்போது புதல்வர் அன்று இராவில் ஆகாரமில்லாமல் படுத்துறங்கினராதலால் பெருங்கவலையோடும் [illegible] நித்திரையில்லாமல் அருகிற்படுத்திருந்த தாயார் வெருண்டு விழித்தெழுந்து, மகனை நோக்கி, ஐயனே என்செய்கிறாய், உனக்கடுத்தது யாது, என்று வினவ, பிள்ளையார் தாம் கண்ட கனவைக் குறிப்பாக அறிவிக்க, அந்த அம்மையார் தம்மனத்தில் பெருமகிழ்ச்சியடைந்து, இவரது உண்மை நிலைமை அறியும்படி பிள்ளையாரை எடுத்து உச்சிமோந்து, முதுகைத்தடவி, அப்பா குழந்தாய்! உனக்குச் சிவபெருமானது திருவருள் கைகூடுங் காலம் சமீபித்தது, இனிக் கவலையற்றிரு, இறைவன் உனக்குக் கனவில் காட்டியபடியே நடத்தி நல்லருள்புரிவார் என்று மேலும் சொல்லுவார்: எப்படியென்றால், சிவபூசைசெய்வது எளிதல்ல, மிகவும் அரிது, சிவபெருமானது மகிமையை வேதாகமங்களும் இன்னும் அறியாது மயங்குகின்றன, நீயோ இன்னும் முலைப்பாலமணம் நீங்காத வாயினையுடைய சிறுகுழந்தை, இராவில் நான் தழுவியணைத்த கைசிறிது நழுவுமாயினும் தனித்திருக்கிறேனென்று வெருண்டெழுந்து அழுகின்ற பருவத்தையுடையாய், பத்தி, வைராக்கியம், அறிவு, ஆசாரம் இவைகளில் ஒன்று குறைந்தாலும், சிவபூசை முற்றுப்பெறாது, சிவபூசைசெய்வ

தற்குமுன், ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரஜபத்தால் சித்தசுத்திசெய்துகொள்ளவேண்டும், இந்தப்பஞ்சாக்ஷரமே மந்திரங்களெல்லாவற்றுள்ளும் சிறந்தது, இதைஜபஞ்செய்ய மகாமுனிவர்களும் அஞ்சுவார்கள், நீயோ சிறுபிள்ளை, நீ என்செய்வாய், இதுவன்றி, சிவபூசைக்குரிய திருமஞ்சனவகை, நிவேதனதிரவியம் இவைகளைச் சுத்தமுள்ளவைகளாகத் தேடிப்பெறுவது மிக அருமை, முற்காலத்தில், சண்டேசுரர்முதலிய பெரியோர்களைப்போலத் திருமஞ்சனம் முதலியவற்றைச் சிரத்தையோடு சேகரிப்பது உன்பருவத்திற்கு அசாத்தியம், தக்கமுயற்சிசெய்ய உன்மேனிதாங்காது, ஆகையால் உனக்கு இந்த இளம்பருவம்போய்க் குமாரப்பருவம்வந்தபோது உன்கருத்தின்படி சிவபூசைசெய்ய முயல்வது தகுதியென்றார்.

இப்படிசொன்னதாயின் சொல்லைக்கேட்ட திருவெண்காடர், புன்சிரிப்புடன் தாயின்முகத்தை நோக்கி, தாயே, தேவரீர் சொல்லியபடி சிவபெருமான் எல்லாத்தேவர்களுள்ளும் சிறந்தவர் என்பதும், அவரைவிதிப்படி பூசிப்பது மிகவும் அருமையென்பதும் வேதாகமங்களின் துணிபென்பதற்குச் சந்தேகமேயில்லை, ஆயினும் "பத்திவலையிற்படுவோன்" என்றும், "அடியவர்க்கெளியான்" என்றும் பெரியோர்கள் கூறியிருக்கின்றார்கள். அன்றியும், சிவபூசைசெய்வதற்குச் சாதி, ஆச்சிரமம் முதலியவற்றை நோக்கவேண்டுவதில்லை. தேவர் முனிவர்நீங்கலாக, மானுடர்களுள்ளே பிராமணன்முதலிய நான்குவருணத்தாருள் யார்தான் பூசிக்கவில்லை, பிரமசாரி முதலியவர்களுள் யார்பூசியாதவர், தீண்டாத்திருமேனியாகிய திருநாளைப்போவார் அருச்சிக்கவில்லையோ, மாதர்பூசனை இடையறாதுசெய்தார். மானுடர் இருக்கட்டும், பசு, புலி, யானை, நரி, முதலியவைகளும் பூசித்து அருள்பெற்றனவென்று கேட்டிருக்கின்றோமே, இப்பசு முதலியவைகள் யாவும் அன்பைக்கொண்டல்லது வேறெந்தப்பொருளைக்கொண்டு பூசித்தன. பரிபூரணனாகிய சிவபிரானுக்கு யாம்செய்யும் சுத்திமுதலியவை எவ்வளவையுடையன. இழிந்த கொலைத்தொழிலிற்சிறந்த வேடர்குலத்திற்பிறந்த கண்ணப்பதேவர், செருப்புக்காலால் திருநிர்மாலியங்களைந்து, வாயெச்சிலோடு கலந்தநீரால் அபிஷேகம்பண்ணி தாமொந்தமாமிசத்தை முன்னே தாம் எச்சிற்படுத்திச் சுவைபார்த்து ஊட்ட, அந்தப்பூசைக்குச் சிவபெருமான் மகிழ்ந்து, அந்தமாமிசத்தை உண்டு, ஆறுநாளில் அவருக்குத் திருவடிநிழலைக் கொடுத்தருளவில்லையோ, சிலந்திப்பூச்சியானது, சிவலிங்கப்பெருமானுக்குத் தன் வாயெச்சில் நூலால்பந்தலிட்டுக் கோச்செங்கணனாகப்பிறந்து நற்கதியடையவில்லையோ, கோயில்விளக்கு நெய்யைக்குடிக்கப்போன ஒரு எலியினதுவால் அந்தவிளக்கு அணையாமல் தூண்டிவிட்டதனால் அது மாவலிச்சக்கரவர்த்தியாய்ப்பிறந்து மூன்றுலகங்களையும் ஆண்டதை எல்லாரும் அறிவார்களே, முசுக்கலையாகிய குரங்கொன்று அன்புபத்திகளைச் சிறி

னும் அறியாதிருந்தும தன்சாதியியற்கையால 'விலவத்தளையைப்பறித தெறிந்து முசுகுந்தனுகப்பிறந்து முத்தியை அடையவில்லையோ; பாலகரா கிய மார்க்கண்டர் சிவபூசைசெய்த மகிமையால யமனையும உயிர்வாங்கவி ல்லையோ, உத்தானபாதன் என்னும அரசனுக்கு மகனுன துருவன் தன் சிறியதாயார் சொல்லிய கடுஞ்சொல்லைச்சகியாமலகாட்டுக்குப்போய்ச சிவ பூசைசெய்து அழியாத உயர்ந்தபதம்பெற்ற காலத்தில அவனுக்குக்கிழ வயதோ, தனக்கு இடியினுல அபாயமுண்டாகுமென்று நாரதமுனிவரால கேள்விப்பட்ட கிரகபதி என்கிற பிராமணகுமாரன ஏழுவயதில சிவபூசை செய்து சிவபெருமானது திருவருளால அக்கினிபதம பெறவில்லையோ, வியாக்கிரபாத முனிவருக்கு மகனுகிய உபமன்னியர் இறைவனருளால பாற்கடல பெற்றது எந்தக்கிழவயதிலென்று விசாரித்துத் தெரிந்து கொள் ளும், சுகமுனிவர் கருவிலிருக்கும்போதேயோகமார்க்கத்தால மானதபூசை செய்யவில்லையோ, புலோமநடையபெண் தாயவயிற்றிலே சிவத்தியா நத்துடனிருந்து வெளிப்பட்டபோது பூர்வஞானமுள்ளவராய, நாபிக் கொடி அறுப்பதற்குமுன்பே தாயை அழைத்து, சிவபூசைசெய்வதற்குரிய திருமஞ்சனம, பத்திரம, புஷ்பம முதலிய உபகரணங்களைக்கொண்டு வரும் படிசொல்லிவரவழைத்துப பூசிக்கவில்லையா, இன்னும அநேகர் இளமை யில பூசித்துச்சிவபதம பெற்றிருக்கிறார்கள், ஆதலால, நான இளையவனெ ன்று என்னைத்தடைசெய்யவேண்டாம பிள்ளைகளுக்கு நன்னெறியைப் போதித்து அதிலநடக்கும்படிசெய்வது தாயதந்தைகளுக்குக் கடனுயிருக்க, பிள்ளைகளே நலவழியிற செலலநினைத்தவிடத்தில அப்படிசெய்வதைத் தடு ப்பதும உண்டோ, என்று சொல்லிவணங்கினார்.

அதுகண்ட அம்மையார், தமபுதலவனைநோக்கி, ஐயனே, உன்விருப் பத்தின்படியே நடக்கலாம, நான தடைசெய்யவில்லை, ஆயினும, நலல குருவையடைந்து அவர செய்யும சமயதீக்ஷை முதலியவைகளைப்பெற்று சிவ பூசை, ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரஜபம முதலான சற்கருமங்களைச்செய்க வென்றுகூறி ஞர. அப்பால திருவெண்காடர், தாயார்முகத்தைப்பார்த்து, அம்மா, தேவரீர் சொன்னவைசத்தியமே, சிவபூசைக்குக் காலமவரையறுப்பது தகு தியலல, தேகம நிலையற்றதாகையால அறிவுகிளர்ந்தகாலமே அதற்குவ ரையறைக்காலம. இனிக்காலத்தை வீணுயக்கழிக்கலாகாது, முனனொரு காலத்தில, யமதர்மராஜன நரகலோகவாசிகளை விசாரித்து வரும்பொழுது அவர்களுள்ள சிலர்தீவாய நரகத்திலும, சிலரௌரவநரகத்திலும, சிலர் அசி பத்திரவனம என்னும நகரத்திலும, சிலர் கும்பீபாகம என்னும நரகத்தி லும விழுந்து பலவாறு வருந்துவதைப் பார்த்துச்சகியாமல, உடனே சித் திரகுப்தர் என்கிற கணிகரைவருவித்து, இவர்கள என்னதீமை செய்தவர் கள், எத்தனைகாலமாக இந்தத்துன்பத்தை அநுபவிக்கிறார்கள், இனியெப

போதுவிமோசனம் நேரிடும் என்றுவினவ, அந்தக்கணிகர் தமது கணக்கேட்டைப்பார்த்து, இவர்களெல்லாம் சிவபூசைமுதலிய நற்கருமங்களைச் செய்யாமல், சிவநிந்தைமுதலிய தீக்கருமங்களைச் செய்தவர்கள். இவர்கள் எப்பொழுது இந்த நரகங்களுக்கு வந்தவர்களோ நாங்களறியோம். விமோசனகாலமும் தெரியாது, இவர்கள் வந்தகாலமும் விமோசனகாலமும் தருமதேவதைக்குத்தெரியுமென்று சொல்லக்கேட்ட யமதர்மராஜன் திடுக்கிட்டு நடுநடுங்கி, அந்தப்பாவிகளைப் பார்த்ததனால் தனக்குண்டாகிய பாவந்தொலையும்பொருட்டுச் சிவத்தியானஞ்செய்தான் என்று ஆகமங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. ஆதலால் சிவபூசை எளிதிற்கிடைப்பதல்ல என்று தாயாரைவணங்கி விடைபெற்றுப்போய்த் திருவெண்காட்டை யடைந்து, சிவதரிசனஞ்செய்துகொண்டு, நல்ல ஆசாரியன் வருமளவும் அவ்விடத்தில் காத்திருந்தார். அப்போது, அங்கே, அழகிற்சிறந்த ஒருவேதியப்பிரமசாரி, சடைமுடிமுதலியவற்றோடு சிவசின்னங்கள் விளங்கத்தரித்துவந்து, அங்கு இருந்தவர்களைப்பார்த்து, திருவெண்காட்டுப் பிள்ளையார் எங்கேயென்று கேட்டுக்கொண்டே ஆலயத்தினுள்ளே பிரவேசித்தார் பிரவேசித்தலும், அங்கு இருந்த அந்தணாயாவரும் கண்டு, அன்புடனே எதிர்சென்று, ஐயரே, தேவரீர் எங்கு நின்றும் எழுந்தருளினீர், திருவெண்காடரைத்தேடுதற்குக் காரணமியாது என்றுவினவ, அந்தவேதியர், அவர்களைநோக்கி, நாம் வருதற்குக் காரணமுதலியவும் நாம் திருவெண்காடரைப் பார்த்தளவில் உங்களுக்குத் தெரியலாம் என்று சொல்லிக்கொண்டே ஆலயத்தில் தாயாரோடு சிவபூசைக்குரியபொருள்களையெல்லாம் சேகரித்துக் கொண்டிருந்த திருவெண்காடர்முகக்குறிமுதலியவற்றாலறிந்துகொண்டு, மனமகிழ்ச்சியுடனும் இன்சொல்லுடனும் எதிரேபோய், அப்பா திருவெண்காடா, உன்னைப்பார்க்க வேண்டுமென்னும் விருப்பத்தால் இங்குவந்தோம், உன்கருத்து முழுதும் எமக்குத்தெரியும், அந்தக்கருத்து நிறைவேறுதற்குரியகாலமும் அடுத்தது என்று சொல்லி எதிரேநின்றார்.

பட்டினத்தார்தீக்ஷைசெய்தல்

அப்போது, திருவெண்காடர் அவரை உற்றுப்பார்த்து, அவரது திருமுகக்கருணைபெற்று, நாமகனவிற்கண்டபடி நம்மையாட்கொள்ள எழுந்தருளிய கருணைவடிவோ இது என்று நினைந்து, ஆராமையும் அன்பும் பெருக அவரது திருவடியில்விழுந்து, எம்பெருமானே, தேவரீரைக்காணப் பெற்றமையால் அடியேன் உய்ந்தேன், என் உடல், உயிர், பொருள் ஆகிய மூன்றையும் உமக்கே உரியவையாக்கிக்கொண்டு என்னைப்புனிதனாகும்படி செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார் அந்தச்சற்குருசிகாமணியானவர் திருவெண்காடரது அன்புக்கிரங்கி, அவர்முகத்தைப்பார்த்து, அப்பா, நாம் இருப்பதுவியாக்கிரபுரம். நேற்று இராவில் இங்குவந்தோம், எமதுகனவில

சைவப்பிராமணர் ஒருவர்வந்து, நாளை உதயகாலத்தில் சுவேதாரணியத்துக்குப் போவீராயாகில், அவ்விடத்தில் திருவெண்காடன் என்கிற ஆறுவயதுள்ள சிறுவன் வந்திருப்பான், அவனுக்குச் சைவ தீக்ஷைசெய்து, ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தைக் கிரமப்படி உபதேசித்து, இந்தச்சம்புடத்தையும் அவனுக்குக் கொடு, யாவராலும் திறக்கப்படாத இந்தச்சம்புடம் அவனால் திறக்கப்படும். இதற்குள்ளே அவன் பூர்வஜன்மத்தில் பூசித்த ஆன்மார்த்தமாகிய சிவலிங்கமூர்த்தியிருக்கின்றது என்று கட்டளையிட்டு, ஒருமண்டலம் வரையும் உன்னோடுகூட என்னையிருக்கும்படி நியமித்தார். அப்போது நீர்யாவர்; எங்குஇருப்பது என்று வினவினேன், அவர் யாம் எங்கும் இருப்போமாயினும் இப்போது திருவிடைமருதூரில் வசிப்போம் என்றுசொல்லிமறைந்தார். உன்பொருட்டால், திரிகரணங்களுக்கும் எட்டாத பரம்பொருள் எமக்குவெளியில் காணக்கிடைத்தது என்றுசொல்லி, பட்டுப்பரிவட்டம் சாத்திமூடிவைத்திருந்த சம்புடத்தை ஒரு உயர்ந்த பீடத்தின்மேல் எழுந்தருளப்பண்ணி, மேல்மூடியிருந்த போர்வையைவாங்கின மாத்திரத்தில், அவ்விடத்திலிருந்தவர்கள் யாவரும் அதிகக்காந்தியுள்ள அந்தச்சம்புடத்தைக்கண்டு அதிசயித்தார்கள். திருவெண்காடர் அதனைக்கண்டுமகிழ்ச்சியையடைந்து, சற்குருவின் திருவடியை வணங்கித்துதித்து நின்றார்.

திருவெண்காடர்சிவதீக்ஷைபெற்றது.

அதன்பிறகு, சற்குருவாய்வந்தவர் திருவெண்காடரது அதிதீவிரபக்குவத்தைக்கண்டு, அங்கிருந்த அந்தணர்களுடைய சம்மதம்பெற்று அவருடன் திருவெண்காடரையும் அழைத்துச் சென்று காவிரிக்கரையையடைந்து, சைவதீக்ஷாசங்கற்பம் சொல்லி மறுபடியும் ஸ்நானம் செய்வித்து, திருநீறு ருத்திராக்ஷம் முதலியவற்றை யணிவித்துச் சிவசந்நிதியில் அழைத்துப்போய் ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தை உபதேசித்து, சம்புடத்தையெதிரில்வைத்து, அங்கிருந்த வேதியர் எல்லாரையும் நோக்கி, இந்தச்சம்புடத்தை ஒவ்வொருவராய்த்திறக்கும்படி நியமிக்க, அவர் அப்படியேசெய்து அது திறக்கப்படாமலிருக்க, திருவெண்காடரைநோக்கி, நீ இதனைத்திறக்கக் கடவாயென்று நியமிக்க, இவர் சற்குருவின் ஆணைப்படிசம்புடத்தைக்கிட்டி ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தியானத்துடன் அதனைத்தீண்டின அளவில் அது எளிதில் திறப்புற்றது. அதற்குள்ளே கோடி சூரியகாந்தியுள்ள சிவலிங்கமூர்த்தி ஒன்றும், விநாயகமூர்த்தி ஒன்றும் தெய்வமந்தாரமலர்களால் அருச்சிக்கப்பட்டிருந்தன. அவற்றைக்கண்டோர்யாவரும் அந்த மூர்த்தங்களையும் திருவெண்காடரது தவப்பெருமையையும் புகழ்ந்துகொண்டாடினார்கள். பிறகுசற்குருமூர்த்தியானவர் திருவெண்காடரை நோக்கி, அப்பா, இன்றுசுபதினமாதலால் உன் ஆன்மார்த்தத்தைப் பூசிக்கக்கடவாய், பூசைசெய்வதற்குமுன்னே, இந்தத் திருப்பதியில் எழுந்தருளியிருக்கிற சிவபெருமானையும் பிராட்டியையும் பூசைசெய்விக்கக்கடவாய், சிவபூசைசெய்வதற்குமுன்னே சிவனடியாரைப் பூசிப்பது மிகவும் சிலாக்கியமாகும் என்று கட்டளையிட்டருளினார்.

திருவெண்காடர்சிவபூசைசெய்தல்.

திருவெண்காடரும் தமது ஆசாரியர் நியமித்தபடி நீராடி, நித்திய கருமமுடித்து நியமமுடையவராய் ஸ்ரீ சுவேதாரணியப் பெருமானுக்கும் தேவியாருக்கும் மஹந்யாஸ ருத்ராபிஷேகம் செய்வித்து, ஆதிசைவவேதியர் அநேகரைவரவழைத்து ஸ்ரீ ருத்ரஜப சமகபாராயணம் முதலியவற்றை நடத்தி, சுகந்ததைலம் முதலியவற்றால் அபிஷேகம் செய்வித்து, பட்டுப் பரிவட்டம் முதலியவை தரிப்பித்து, மாணிக்கமுதலிய ரத்நத்தாற்செய்யப்பட்ட திருவாபரணங்கள் அணிவித்து, மல்லிகை முல்லைமுதலிய மலர்களால் தொடுக்கப்பட்டமாலைகள் சாத்துவித்து, பாற்சோறு, பழவகை பரிமளமாகிய அடைக்காய் முதலியவற்றைச்சமர்ப்பித்து, தூபதீபமுதலிய உபசாரங்கள் செய்வித்து, சிவாக்கினியைப்பூசித்து, சிவனடியார்களையும் ஆராதித்து, அதின் பிறகு தமது ஆன்மார்த்தமாகிய சிவலிங்கப் பெருமானை அருச்சித்து வணங்கிப் பலவாறு துதித்து ஆநந்தக் கூத்தாடினார். அப்பால் திருவெண்காடர் உத்தரபூசைமுடித்து, உடையவரையும் மூத்தபிள்ளையாரையும் பட்டக்கோயிலுள் எழுந்தருளப்பண்ணி, நிவேதநப்பிரசாதத்தைத் தமது ஆசிரியர்க்குச்சமர்ப்பித்துக்களிக்கச்செய்து, அவர்கட்டளைபெற்று, தாயாரோடும் சுற்றத்தாரோடும் சிவப்பிரசாதத்தை உட்கொண்டு, நீறணிந்து, ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தைச் செபித்துக்கொண்டு அலைவற்றமனத்தையுடையவராயிருந்தார். ஸூரியாஸ்தமனமும் ஆயிற்று.

திருவெண்காடர்மகேசுரபூசைக்காகத்தாயாரைஉசாவுதல்.

அதின்பிறகு, திருவெண்காடர், தமது ஆசிரியர்க்கும் சிவநேசராகிய அந்தணர்க்கும் தக்ஷிணைகொடுக்க நினைத்து, தாயாரிடஞ்சென்று வணங்கி, தாயே, தேவரீரது கருணையால் செய்துமுடிக்கவேண்டுவன யாவையும் செய்துமுடித்தேன், ஆயினும் ஸ்தாவரசங்கமங்கள் என்னும் இரண்டனுள்ளே சிறந்த சங்கமமூர்த்திகளாகிய சைவமாகேசுரர் என்கிற வேதியர்முதலானோரைப்பூசித்தல் நமதுகடனாதலால் அதற்குவேண்டிய பொருள் சேகரித்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தார். அதற்கு அந்த அம்மையார், குழந்தாய், நம்மிடத்திலிருந்த பொருள்முழுதும் செலவாகிவிட்டபடியால் இனிக் கடன்வாங்குதலொழிய வேறுவழியில்லை, என்னசெய்யலாம் என்றார். அப்பொழுது திருவெண்காடர், மனங்கலங்கி, ஸ்ரீருத்திரபாராயணஞ்செய்த வேதியர்க்கும் நமது தீக்ஷாகுருவுக்கும் தக்ஷிணைகொடுக்கவேண்டுமே, என்னசெய்வோம் என்று சிந்தித்து, சிந்தியாந்துடன் தலையிறப்படுத்துறங்கினார். அம்மையாரும் தம்புதல்வரது கவலையை நோக்கித் தாமும் கவலையடைந்து அவரருகே படுத்துறங்கினார். மற்றவேதியர் முதலானோர் ஆலயமண்டபம், சோலை, நந்தவனம் முதலிய இடங்களிற் சயனித்திருந்தார்கள். அப்பால், எல்லாம்வல்ல கடவுளானவர், அந்தத்திரு

வெண்காடரது மனக்கவலையை ஒழிக்கத் திருவுளங்கொண்டு, அன்றிரவில் அவரது கனவில் முன்னேவந்தாற்போல ஒருசைவவேதியர் வடிவங்கொண்டு எதிரில்நின்று, அப்பா; திருவெண்காடா! அஞ்சவேண்டாம், அளவற்ற பொன், மணி, பூண், ஆடைமுதலியவற்றை உன்வீட்டிலிருக்கும்படி அமைத்தோம், அவற்றை எம்மடியவர் வேண்டியபடிகொடுத்து நீவேள்விப் பயன்பெறலாமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளி மறைந்தார். திருவெண்காடர் உடனே விழித்தெழுந்து, நடந்தசெய்தியைத் தாயாரோடு சொல்லிச் சூரியோதயத்தை எதிர்பார்த்திருந்தார் அத்தருணத்தில், காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் இவர்மனையில் காவலாயிருந்தவர்களுக்குள்ளே சிலர் ஓடிவந்து அம்மையாரைவணங்கி, அம்மா, தாங்கள் பூட்டிவைத்தமனையினுள்ளே, இன்று அர்த்தயாமத்தில், ஒருபெருஞ்சோதியுண்டாகி இன்னுமாறாதிருக்கின்றது. இந்த அதிசயத்தைத் தேவரீருக்கு அறிவிக்கவந்தோம் என்றார்கள். அதைக் கேட்டவுடன், அம்மையார், தமது புதல்வர்தங்கனவு உண்மையாமென்று மகிழ்ந்தெழுந்தார், சூரியோதயமுமாயிற்று. உடனே காலக்கடன்முடித்துத் தம்புதல்வரோடு காவிரிப்பூம்பட்டினம்வந்து தம்மனைபுகுந்து வாயிற்காப்பு நீக்கி உள்ளேபுகுந்து, குபேரனது அளகாபுரியினும் சிறந்த பெருஞ்செல்வம் அமைந்திருக்கப்பார்த்து, இது சிவபெருமான் திருவருளாமென்று வியந்து, அந்தச்செல்வங்களுள், தமக்குவேண்டுமளவும் எடுத்துப்பண்டிகளிலேற்றித் திருவெண்காட்டுக்கு அனுப்பித் தாமும் மைந்தருமாகப் பின்னே சென்று திருவெண்காட்டையடைந்து, சிவாலயத்தினொருபுறத்தில் அந்தத் திரவியங்களையிறக்கி, புதல்வனைப்பார்த்து, அப்பா, இனி உன் எண்ணப்படியே குருபூசையும் மகேசுரபூசையும் செய்யலாமென்று சொன்னார். உடனே திருவெண்காடர் விதிப்படிநீராடி, திருவெண்ணீறுபூசி, உருத்திராக்கமாலைதரித்து, பரிசுத்தமனத்தோடிருந்து, தமது ஆசிரியரையும் அந்தணர்முதலிய சிவனடியார்களையும் அவர்கள் மனங்களிக்கப்பூசித்து அவர்கள் வேண்டியவாறே எல்லாப்பொருள்களையும் கொடுத்துப்பணிந்து நின்றார். ஆசிரியர் அந்தணர்முதலானோரும் உனக்குச்சாதுசங்கவழிபாடு மேன்மேல் வளர்க்கவென்று ஆசீர்வதித்துப் போயினர் அன்றுமுதல் திருவெண்காடர், குருலிங்க சங்கமபத்திசெய்துகொண்டு, காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் வாழ்ந்திருக்குநாளில், இவர்க்குக் காளைப்பருவம் நேர்ந்ததைத் தாயார் கண்டு, அந்தக் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில், உத்தமவேளாண்டகைமையிற் சிறந்த வசிபகுலத்திற்பிறந்து, செல்வம், கல்வி, அறிவு ஒழுக்கங்களையுடையவராயிருந்த சிதம்பரசெட்டியாரென்பவர்க்குச் சிவகாமியம்மை என்னும் மனைவியினிடத்திற்பிறந்த சிவகலையென்னும் பெண்ணைப்பேசிப் பெருஞ்சிறப்பாகத் திருமணமுடித்துவைத்தார். பிறகு திருவெண்காடர் தன்மனைவியாராகிய சிவகலை என்பவரோடுகூடி இல்லறத்தைக் குறைவறநடத்திவந்தார். இவர்க்கு முப்பத்தைந்துவயதளவும் புதல்வருண்டாகாமையால்

ணம்வருந்தித் திருவிடைமருதூருடையாருக்குத் தம்குறையை [illegible] ணப்பஞ்செய்தார். அப்பொழுது திருவிடைமருதூர்ச்சிவபெருமான், இவர்க்குப்புதல்வராக அவதரிப்போமென்று திருவுளங்கொண்டார். அப்போது அந்தத்திருவிடைமருதூரில், சிவபத்தி அடியார்பத்திகளிற்சிறந்த சிவசருமர் என்னும் வேதியர் சுசீலையென்னும் மனைவியாரோடுகூடி இல்லறம்வழுவாது நடத்தி, காலங்கள்தோறும் மஹாலிங்கநாதனையும் பெருந்தனநாயகியாரையும் விதிப்படி அருச்சித்துவந்ததேயன்றி, தம்செல்வத்தையெல்லாம் சிவார்ச்சனைக்கும் அடியார் மகேசுரபூசைக்குமே உபயோகித்துவந்தார். இவ்வாறு நடக்குங்காலத்தில் இவரதுசெல்வம் நாளுக்குநாள்குறைந்து வறுமைக்காலம் நேர்ந்தபடியால், மருதவாணரைப்பிரார்த்திக்க, அவர் இவர்கனவிலும் இவர்மனைவியார்கனவிலும் விருத்தவேதியராய் எழுந்தருளி, நீங்கள் எம்மிடத்துப் பேரன்புடையீர்கள், நம்கோயிலுக் கருகிலிருக்கும் காருண்யாமிர்த தீர்த்தக்கரையின் கிழக்கிலுள்ள வில்வமரத்தடியில் நாம் ஒருகுழந்தைவடிவமாயிருப்போம், எம்மை நீங்கள் எடுத்துப்போய்க் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் பிள்ளையில்லாமல் வருந்திப்பல அருந்தவங்களைச் செய்கின்ற திருவெண்காடரிடத்திற்கொடுத்தால் அவர் உங்களுக்கு நம்மளவு பொன்கொடுப்பார், அதைப்பெற்று, உங்கள் வறுமை நீங்கி இருமையின்பங்களையும் அடையக்கடவீர்களென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார் அந்தவார்த்தையைக்கேட்ட சிவசருமர், தீயில்வீழ்ந்த புழுப்போலத்துடித்து, பிரமாதி தேவர்களும் அறியாத பெரும்பொருளாகிய உம்மைக்கொடுத்துப் பொன் பெற்று உயிர்வாழ்தலினும் [illegible] உயிரைவிட்டுவிடுவதே நன்மையாம், இந்தக்காரியத்துக்கு யாம் உடன்படமாட்டோம் என்றார். அதுகேட்ட வேதியவடிவாகியமருதவாணர், அ[illegible]ர, உமதுகருத்தின்தூய்மையையாமறிவோம், முன்னொருகாலத்தில் [illegible]துதோழனாகுபேரன் மானுடப்பிறப்பையடையும்படி நேரிட்டது, அப்போது, நாம் அவனுக்குப்புதல்வனாக வருவோமென்று அநுக்கிரஹித்திருந்தோம், அந்தக்காரியம் நிறைவேறுங்காலம் இதுவாதலால் உங்களை இதற்கு உடன்படும்படி நியமித்தோம் அன்றி[illegible]றல்ல, அந்தக் குபேரன்தான் திருவெண்காடராய்வந்து பிறந்திருக்கும்வசியன், அவனுக்கு மெய்ஞ்ஞானநிலையை அநுக்கிரஹித்து நாம் மறைந்துவிடுவோம், அப்போது உமக்குக்குபேரபதத்தோடு முத்தியைக்கொடுப்போம், நீர் ஒன்றுக்கும் அஞ்சாமல் நாம்சொல்லியபடி செய்யும் என்று அருளிச்செய்து மறைந்துவிட்டார்.

உடனே சிவசருமர் விழித்தெழுந்து, அற்புதமும் ஆனந்தமும் உடையவராய்ப் படுக்கைவிட்டு நீங்கித் திருநீறணிந்து சிவத்தியானஞ்செய்து பெருஞ்சிரத்தையோடு திரும்பினார் அதற்குமுன்பே, கணவனார் கண்டகனவையே கண்டு மருண்டெழுந்து, அவர்விழிப்பை எதிர்பார்த்திருந்த சுசீலையும்

மையார் வணங்கித தாமகண்டகனவை அவரோடுசொலல, அவரும தாம் கண்டகனவைச சொலலி, இருவரும அசசமும துன்பமும உடையவர் களாய் முன்பினதோன்றாமல, கவலைப்பட்டுககொண்டிருக்கையில, சுசீலை யம்மையார் தம்கணவனைநோககி, இநதவறுமையாலனறோ நமமையாளாக வுடைய சிவபெருமானிடததில விணணப்பஞசெயயவும, இதனைததீாக குமபொருட்டும,அவா இவவாறுகட்டளையிடவுமநேரிட்டது எனறுசொலலி இரஙகினை அவரது நிலைமையைபபாாதது,சிவசருமா,பெணணே! நீ சொ லலியது உணமையே ஆயினும, நாம சிவபெருமானது கட்டளையைததடுகக லாமா, தடுககலாகாது, ஆகையால நீ இவவிடததிறறுனேயிரு, நானபோய வருகிறேன் எனறாா. அதுகேட்டு அவவமமையாா பதைததது, எம்பெருமா னே! உமமைபபிரிநது நானதனியே இருககமாட்டேன, எனனையும உடன் கொணடு போகவேண்டுமெனறு பிராாததிததாா அதறகு அவவேதியா மனமிரஙகி, அவ்வமமையாரையும உடனகொணடு, மனைகடநது செ னறு ஆலயததிற புகுநது, வழககபபடி மருதவாணரையும பெருந தனநாயகியாரையும தொழுது, காருணயாமிாததீாததததின கீழககரையில வநதார்கள். அவ்விடததில, இநதிரனது நநதவனம நாணுமபடி வீறறிருக் கும கோயிலஉயயானவனததுள இளங குழநதை அழுகுரல கேட்டு,விரை வாக அநத அழுகுரல வழியேபோய,அவவிடததுளள ஒருவிலவமரததின அடியில,மலரணைமேல,சிவபெருமான ஒருசிறு குழநதையாக வீறறிருககக கணடனா.

சிவபெருமான்குழந்தையாகஎழுந்தருளியது.

கணட அளவில, தமபதிகள இருவரும பேராநநதககடலில மூழ்கித் தெளிநதெழுநது, விரைவாகபபோய, அநதககுழநதையை ஆவலோடு எடு தது,மாாபோடணைதது! உசசிமோநது, ஐயனே! அரசே! அழகினபயனே, அறிவாநநதமே, அதபுதபபேறே, அருமபெருமபொருளே, அமுதபரவா ஹமே, எனறு பலவகையாக அழைதது எடுததுசசெனறு மனைவியாா கை யிறகொடுகக, அநத அமமையாா வாஙகியணைததுக கணணிலொறறி, உசசி மோநது, முததமிட்டு, அனபினமிகுதியால தனஙகளில பாலசுரகக ஊட்டு தலும், குழநதையுருவாயிருககிற ஐயா உணபவாபோல அபிநயிததாா. அதைக்கணட அமமையாா பலவகையாகசசீராட்டி, தமகணவனை நோ ககி, எம்பெருமானே! இநதககுழநதையின பேரழகாகிய காநதம எனமன மாகிய இருமபைக் கவாநதிழுததுப பறறிககொணடது, இதை ஒருவாககும கொடுககமாட்டேன,பொருளவேணடுமானால நீாவேறுவகையால அதனைப பெறமுயலவீராக எனறு சொலலித தமவீட்டுககுக குழநதையையெடுததுப போகலாயினா. அபபடிப போகுமபோது, சிவாநுகரஹததால வழிதபபித திருவிடைமருதூருககு இருகாததஇலுளள காவிரிபபூமபட்டினததையடை

ந்து, பசிதாகங்களால உடல்வாடியிளைத்து, அவ்விடத்தில் ஒருமனைப்புறத்திலுள்ள சோலையிற்போய, அங்குள்ளஇளந்தழைகளைப்பரப்பி, அவற்றின் மீது குழந்தையைக்கிடத்தி, அந்தக்குழந்தையைப் பார்த்துக்கொண்டே இளைப்பாறியிருந்தார். அவர்கணவராகியசிவசருமரும அவர்மகளும் கூடவே அவ்விடஞ்சேர்ந்து இளைப்பாறியிருந்தார்.

திருவெண்காடர்மகப்பேற்றுக்கனத்திறம்,

இப்படியிருக்க, திருவெண்காடர், மக்கட்பேறில்லாத குறைவால் மனம்வருந்தியிருந்தாலும் சிவபூசை, அடியார் பூசைகளைக் குறைவில்லாமல் நடத்திவருவார், அன்றிரவில அவரும அவர்மனைவியாரும ஆகிய இருவர் கனவிலும், மருதவாணர் ஒருவிருத்தவேதியராக எழுந்தருளி, மகப்பேறு வேண்டி மாதவஞ்செய்வோரே, இனி நீங்கள் வருந்தாதொழியுங்கள், உங்களுக்கு இந்தப்பிறப்பிலகருவிருந்துவருந்திப்பெறும்புதல்வரில்லையாயினும், வருந்தாது பெறும்புதல்வனொருவனுளன், எப்படியென்றால், நாளையதினத்தில், உங்கள்மனைப்புறத்திருக்குஞ்சோலைக்குப்போவீரானால், அவ்விடத்தில சிவசருமர் என்னும் ஆதிசைவரொருவர் தமதுமனைவியாராகிய சுசீலையம்மையாரோடிருப்பர், அந்த அம்மையாரகையில் ஒரு சிறுபசுங்குழந்தையிருக்கும், அந்தத்தம்பதிகளை உபசரித்து அழைத்துவந்து பூசித்து அவர்கள் மனமகிழச்செய்தால், அந்தக்குழந்தையை உங்களுக்குத்தருவார்கள். அதைப் பெற்றுக்கொண்டு அந்தக்குழந்தை நிறையளவுபொன்னை அவர்களுக்குக் கொடுத்துவிட்டு, அவர்கள் போனபிறகு அதற்கு நாமகரணமுதலானவைகள் உங்கள் குலாசாரப்படி நடத்திக்கொள்ளுங்கள், அந்தக்குழந்தையால உங்களுக்கு இம்மை மறுமையின்பங்களும முத்தியுங்கிடைக்கும என்று சொல்லி மறைந்தருளினார்

திருவெண்காடர்மனைவியார்சிவசருமர்மனைவியாரிடத்தில் குழந்தையைப்பெற்றது

உடனே அவவிருவரும, விழித்தெழுந்து, சிவத்தியானத்துடனிருந்து, தாம்கண்டகனவை ஒருவர்க்கொருவர் சொல்லி மகிழ்ந்தபிறகு, திருவெண்காடர் தமதாயிடஞ்சென்று கண்ட கனவைச்சொல்ல, அவருமகேட்டு ஆநந்தித்து, அனைவரும சூரியோதயத்தை எதிர்பார்த்திருந்தார்கள், பிறகு சூரியோதயமானவுடன், திருவெண்காடர் நித்தியகாலைக் கடன்கழித்து, சிவார்ச்சனைசெய்து, அடியார் முதலியோரைப்பூசித்து, தமமனைவியாரோடு தமதுமனைப்புறத்துள்ள சோலைக்குள்ளேபோய, அங்கிருந்த தமபதிகளையும குழந்தையையும கண்டவுடனே, மருதாருடைய பெருமானும பெருமாட்டியுமாக எண்ணி, அருகேசென்று வணங்கி, இனிய மொழிகளைக்கூறி உபசரித்தார்கள். அப்போது அந்தச்சுசீலையார் கருத்தறிந்த திருவருளால் நிலை

மாதிக்கனிந்து, மகிழ்ச்சியுடன் திருவெண்காடர் மனைவியாராகிய சிவகலையம்மையாரை நோக்கி, அம்மே, நீர் மிகநல்லவராக இருக்கிறீர், அழகும் அருளும் இரண்டொருவடிவமாகிய இந்தக்குழந்தையை எம்கணவர் பொருளாசையால் யாகக்கொடுக்க இருக்கிறார் அதை மறுத்து உமக்குக்கொடுக்கிறேன். இதை நீர்பெற்ற குழந்தைபோலப்பாவித்து வளர்ப்பீராயின், உமக்கு எல்லாநன்மைகளும் உண்டாகும். நானும் வேண்டும்போதெல்லாம் வந்துபார்த்து என்கலிதீர்வேன். எனச்சொல்லித் தடுக்கவேண்டாம் என்று சொல்லிக் குழந்தையைக் கையிற்கொடுத்தார். உடனே சிவகலையாரும் தாம்கண்டகனவு மெய்யானதைப்பற்றிப் பெருமகிழ்ச்சிகொண்டு இருகையினாலும் குழந்தையைவாங்கி, அன்பின்மிகுதியாற்பெருகிய தம்முத்தனப்பாலை ஊட்டலும், குழந்தைவடிவமாகிய மருதவாணரும் ஆவலோடுண்டு அழுகை நீங்கிப் பசியாறினமைபோல நடித்தார் சுசீலையாரும் சிவசருமரும் கண்டு களித்தார்கள் உடனே சிவசருமர், வேறுஞாபகமுண்டாகத் திடுக்கிட்டு, நாம் கண்டகனவென்ன, இப்போது நம்மனைவிசெய்த காரியமென்ன, திருவெண்காடர்க்கல்லவா இந்தக்குழந்தை உரியது என்று கொஞ்சநேரம் சிந்தித்து, பிறகு மனந்தெளிந்து, சிவனது திருவிளையாடல் எப்படிமுடியுமோ; போகப்போகப் பார்ப்போம் என்று அடங்கியிருந்தார் இந்த அதிசயத்தையெல்லாம் அருகிலிருந்து பார்த்த திருவெண்காடர், திருவருளை நினைத்து, உடல்பூரித்துப் பேரானந்தங்கொண்டு, சிவசருமரை நோக்கி, ஐயரே! என்ன சிந்திக்கின்றீர், உம்மைநான் இங்குக் காணப்பெற்றது மருதவாணர் திருவருளாலன்றோ, இது உமது திருமாளிகையேயாம், எழுந்தருளலாமென்று உபசரித்தார். சிவகலையம்மையாரும் சுசீலையாரைநோக்கி, அம்மே, நீர் அஞ்சவேண்டுவதில்லை, நீர் கட்டளையிட்டவண்ணம் இந்தக்குழந்தையைக் காப்பேன், சிவானுக்கிரகத்தால் கிடைத்த இந்தக்குழந்தை என்குழந்தையேயாம், இந்தச்செல்வமெல்லாம் உம்முடையதே, தேவரீர் எல்லாவிதத்தாலும் எம்மை யாண்டுகொள்ளலாம் என்றார் அப்போது சிவசருமர் இந்தவார்த்தையைக் கேட்டு, நமது இறைவர் கனவிற்குறித்தருளிய திருவெண்காடர் இவரேயாவர் என்று திருவருள்தோற்றுவிக்க எண்ணி நின்றார்.

அப்பால், சிவகலையம்மையார் தம் கையிலிருந்த குழந்தையைத் தம் கணவர் கையிற்கொடுக்க, அவர்வாங்கி, 'மக்கள்மெய்தீண்டலுடற்கின்பம்" என்ற உண்மைப்பயனை யநுபவித்து, குழந்தையின் கேசாதிபாதாந்தமாகிய அவயவ சௌந்தர்யமாகிய கடலில் மூழ்கி, உச்சிமோந்து, முத்தமிட்டு, மார்போடணைத்துப், பெருமகிழ்ச்சியை யுடையவராய்த் தம்மைந்தனைமீட்டும் தம்மனைவியார் கையிற்கொடுத்து, சிவசருமனையும் அவர்மனைவியாரையும் உபசரித்து அழைத்துப்போய், ஆசனத்திலிருத்திப் பூசித்து, தம்புதல்வரைத் தொட்டிலிற்கிடத்திப், பொன்னினாலும் மணிகளாலும் அலங்கரி

தது, இச்செய்திகேட்டுக் காணவந்த உறவோர் முதலிய எல்லார்க்கும் வறுமைகெடும்படி நிதிமழையைப்பொழிந்து புத்திரோத்ஸவம் கொண்டாடினார்.

அந்தச்சமயத்தில், திருவருளாணையால் பிறர்கேளாதவண்ணம், ஓ சிவசருமரே, திருவெண்காடரே, உங்களுக்குக் கனவிலிட்ட கட்டளைப்படி சீக்கிரத்தில் முடிக்கக்கடவீர்களென்று ஒரு அசரீரிவாக்குண்டாதலும், சிவசருமர்கேட்டு, வேதவாக்கியங்களால் தோத்திரம்பண்ணினார். திருவெண்காடர்கேட்டு அன்பும் ஆர்வமும்மேலிட, எம்பெருமானே; குழந்தையைப்பெற்ற மகிழ்ச்சியால் மயங்காமல், கருணையால் செல்வக்கையின்னதென்றறிவித்து உய்வித்த பேரருளாளனே, போற்றியென்று துதித்துப் பலகால் வணங்கினபிறகு, ஒருதுலைதருவித்து, அதின்மீது ஒருதட்டில் தம் பெறலரும்பேறாகிய தெய்வக் குழந்தையைக்கிடத்தி, மற்றொருதட்டில் பொன்னையும் மணிகளையும்சொரிய, சிவானுக்கிரகத்தால் பொன்னிருந்ததட்டு மேலெழுந்தே நிற்கக் குழந்தையிருந்த தட்டுநிலத்தில் தாழ்ந்துகிடந்தது. இந்த அற்புதத்தைக்கண்ட யாவரும் அதிசயித்திருந்தார்கள். சிவசருமர் ஆச்சரியமடைந்து, துலையைவலம்வந்து, அஞ்சலிசெய்து, எதிரேநின்று, திருவிடைமருதூர்ச் சிவபெருமானே, அடியேன் பொருளாசையால் தேவரீருக்கு அடிமைப்பட்டதல்லவே, திருவடித்தொண்டுக்கு ஆசைப்பட்டல்லவா அடிமைப்பட்டது, அப்படியிருக்கத் தேவரீர் இப்படிச்செய்வது தருமமல்லவே, செல்வக்கடலில் வீழ்த்தத்திருவுளமோ! இறைவனே! இந்த ஏழையைக்கருணையால் உய்விக்கவேண்டுமென்றுங்கருணை உமதுதிருவுள்ளத்தில் இருக்குமாயின், இத்துலைத்தட்டு இவ்வளவில் சமநிலையடையவேண்டுமென்று மந்திராக்ஷதையிறைத்து வணங்கினார். உடனே துலைத்தட்டிரண்டும் திருவருளாணையால் சமநிலையடைந்து நின்றன. திருவெண்காடர் சிவசருமரைப்பணிந்து துதித்துநின்றனர். சிவசருமரும் திருவருளைநினைத்துத் தம்மைமறந்து நின்றனர். அப்போது சிவபெருமானாணையால், ஓ சிவசருமரே, யாம் இப்படிச்செய்தது உம்மைச்செல்வமயக்கில் ஆழ்த்தற்பொருட்டன்று, இத்திருவெண்காடர் பொருள்முழுதும் தருமவழியால் சேகரிக்கப்பட்டதாதலாலும் அதனைப்பெறுதற்கு நீர்பாத்திரமாதலாலும் இப்படிச்செய்தோம், அஞ்சவேண்டாம், இன்றுமுதல் பதினாறுவருடம் கழிந்தவுடனே நீரும் உமது குடும்பமும் எத்துன்பத்திலும் அழிவில்லாமல் வாழ்ந்திருக்கக்கடவீர்கள், இந்தப் பொருளைக்கொண்டு இனித் திருவிடைமருதூரை அடையுங்களென்று ஒரு அசரீரிவாக்குண்டாயிற்று. அதுகேட்டு அங்கு இருந்தவர் யாவரும் ஹரஹர என்று முழக்கஞ்செய்தார்கள், சிவசருமர் மனத்துன்பம் நீங்கிப் பலகால் இறைவனைப்பணிந்து துதித்தனர். இவ்வாறு விலைவரம்பில்லாத மாணிக்கத்தைக்குழந்தையாகப்பெற்ற திருவெண்காடர், குழந்தையைத் துலையினின்றும் எடுத்து அணைத்துக் கண்ணெச்சில் போக்கி, இரு

க்கைசேர்த்து, பொருள்களையெல்லாம் திருவிடைமருதூரில் இருக்கும் சிவசருமருடைய திருமாளிகைக்கு அனுப்பி, அன்றேதம்மைந்தர்க்கு மருதவாணன் என்று நாமகரணம்செய்தார்.

சிவசருமர் திருவிடைமருதூரையடைந்திருத்தல்.

அப்பால், சிவசருமர் விருந்துண்டு, அன்றுகழித்து மறுநாள்போய் மற்றைநாள் காலையிலே, திருவருளாணையின்படி திருவிடைமருதூருக்குப் போகவேண்டிய தம் கருத்தைத் திருவெண்காடருக்குக் குறிப்பிக்க, அவரும் அவ்வேதியனைப்பூசித்து, அவரையும் அவர் மனைவிமக்களையும் பொற்றேரிலேற்றிப் பின் சென்று வழிவிட்டுத் தம்மனைக்குத் திரும்பினார். தேரேறிப்போகிற தம்பதிகள் குழந்தையின் பிரிவாற்றாமல் வருந்தித் தம் வசமழிந்து சோர்ந்து தேர்மீது சாய்ந்தனர். அதுகண்டு அவர்மகள் வருந்தலும், தேர்ப்பாகன் தேரைநிறுத்திச் சைத்தியோபசாரம் செய்தவுடன் அவர்கள் கண் தெளிந்து விழித்தெழுவோர், மருதவாணனே, என்று அழைத்துக்கொண்டே யெழுந்தார்கள். அப்போது சிவபெருமான் மருதவாணன் போலத் திருவுருக்கொண்டு, அவர்கள் கவலை நீங்கும்படி அந்தத் தேரின் ஒருபுறத்தில் அவர்கள் மக்களோடிருக்கக்கண்டு, திடுக்கிட்டுக் குழந்தையை வாரியெடுத்து, அப்பா, எவ்வாறு வந்தாயென்று அன்பினாலுருகி, தேரைவிரைவாக நடத்திக்கொண்டுவருகையில், அந்தத் தம்பதிகளுக்குத் திருவருளாணையின்படி, தேர் வேகத்தால் ஒரு பெருஞ்சுழற்தியுண்டாயிற்று, தேர் திருவிடைமருதூரைச்சேர்ந்து திருமாளிகைவாயிலையும் அடைந்தது பிறகு இவர்கள் மயக்கமொழிந்து பார்க்கும்போது குழந்தையைக்காணாமையால் மிகவும் வருந்தி நிற்கையில், சிவசருமர் தம்மனைவியாரைநோக்கி, பெண்ணே, நீயிந்தப்பொருள்களை யெல்லாம் அதிதிபூசைமுதலான சற்கிரியைகளில் உபயோகித்துக்கொண்டு சுகமாயிரு, நான் காவிரிப்பூம் பட்டினத்துக்குப் போய்க் குழந்தையைப் பார்த்து வருகிறேன் பார்க்க நேரிடாவிட்டால் தேகத்தை விடுகிறேன் என்றார் அது கேட்ட, சுசீலையார், நீர் என்னைப் பிரியுமுன் என் உயிர்பிரியும் என்றார், அதற்குச் சிவசருமர் ஒன்றும் தோன்றாமல் மயங்கி நின்றார்

அங்கே, காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில், குழந்தையானது திருவெண்காடருக்கும் அவர்மனைவியாருக்கும் பல அற்புத நடனங்களைக்காட்டிக் களிப்பித்திருந்தது. இப்படியிருக்க, சிவசருமருக்குத் திருவெண்காடர் கொடுத்த திரவியம் மூன்றுதினமாக வண்டியிலேற்றப்பட்டுத் திருவிடை மருதூருக்கு வந்துகொண்டேயிருந்து மூன்றாநாள் முழுதும் சேர்ந்தது, சிவபெருமானருளால் அப்பொருளோடு காவலர் வேடமாக வந்திருந்த கணாதிபர் இருவர் ஒரு கவளிகையையும் திருவெண்காடர் எழுதியவராக ஒரு ஓலைச் சுருளையும் சிவசருமரிடத்திற் கொடுத்துத் தன்னிசைவழியே போயினர்,

பின் சிவசருமா அந்த ஓலைச் சுருளை நியோகதுப்படித்து, அதனுள், மருத வாணர் சுகமாயிருக்கும்செய்தியும், இவரது பிரிவாற்றாமைத்துயரம் நீங்க அந்தக் குழந்தையுரு அமைக்கப்பட்ட படமொன்றனுப்பியசெய்தியும் எழுதியிருக்கக்கண்டு, மிகமகிழ்ந்து, அந்தக்கிளிகையைக் கட்டவிழ்த்து,அதில் குழந்தையுரு வெழுதிய படத்தைப்பார்த்துக் களித்து, மனைவியாருக்கும் காட்டி மனந்தெளிவித்தார். அவரும் துன்பமாறியிருந்தனர். அது முதல் சிவசருமா அந்தப்படத்தை மிகுதியாகிய அன்போடு பூசித்துவந்தனர். அன்றியும் சிவபூசை, பிதிராகடன, அடியார் பூசை, வேதாகம மோதல் முதலிய வற்றையும் குறைவற நடத்திவந்தார்.

அருட்குழவிப்பெருமான்திருவிளையாடல்

அப்பால், திருவெண்காடரும் அவர்மனைவியாருமதமது அருமைப்புதல்வனை நாளொருமேனியும் பொழுதொருவண்ணமுமாக வளர்த்து வருகையில், குழந்தை முகங்கவிழ்ந்து செங்கீரையாடல்முதலிய பருவலீலைகளால் தாய்தந்தையரை மனங்களிக்கச்செய்தது பிறகு தாய்தந்தையர் குழந்தைக்கு அன்னபிராசனமுதலிய கருமங்களை நிறைவேற்றிப் பெருங்களிப்போடு வாழ்ந்திருக்குநாளில், மருதவாணர் தமமையொத்த சிறுவரோடுகூடி,காற்றாடிவிடல் கழற்காயவிளையாடல்முதலிய விளையாடல்களைச்செய்துகொண்டிருந்தார்

மீனுயிருந்தமணிக்கீரீவன்சாபந்தீர்த்தது

இப்படியிருக்குங் காலத்தில், ஒருநாள் அந்தச்சிறுவர்களோடு கடற்கரைக்குப்போய் விளையாடிக்கொண்டிருந்தவர், மணிக்கிரீவன் என்னும் கந்தர்வனது சாபத்தைநீக்கத்திருவுளங்கொண்டு, அந்தச்சிறுவரோடு ஒருமரக்கலத்திலேறி நெடுந்தூரம்போய்த் திரிந்தாடிவருகையில், ஒருபெருமீன் இவர்களுடைய தோணியைநோக்கி, விழுங்குங்குறிகாட்டி விரைந்தோடிவருதலக்கண்டு, அந்தச்சிறுவரெல்லாரும் அஞ்சிப் பெருங்கூச்சலிட்டு வருந்துமபொழுது, அந்தமீன், தோணிக்கருகிலவந்து கூம்பின்மீது நின்றவருள் ஒருவனைப்பற்றிவிழுங்கியது அதைக்கண்ட மற்றையோர் நடுங்கிமூர்ச்சையடைந்தார்கள் அதை மருதவாணர்கண்டு இரங்கி, அந்தச் சிறுவர்பயத்தை நீக்கும்பொருட்டுத் தமது திருவடியைநீட்டி அந்தமீனினது தலையில் உதைத்தார், உடனே அந்தமீன் உயிர்விட்டுமடிந்தது. மடிந்தவுடனே அதின் உடம்பினின்றும் ஒருதெய்வவடிவமுள்ள புருஷன் வெளிப்பட்டு, விமானத்திலேறி, ஆகாசத்திலநின்று, மருதவாணரைநோக்கி, ஐயா, நான் மணிக்கிரீவன் என்னும் கந்தர்வன், நான் சிந்துமுனிசாபத்தால இப்படி மீனுயிருக்கநேரிட்டது, அது அவர்சொல்லியபடியே உமது திருவடிபட்டமாத்திரத்தில ஒழிந்துபோயிற்று, என்று துதித்துத் தனனுலகுக்குப்போய்விட்

டான். பிறகு மருதவாணர் சிறுவர்களைக் கருணையோடு நோக்கினவுடனே, அவர்களெல்லாம் விழித்தெழுந்து, மருதவாணரையும் மீன் மாண்டுமிதப்பதையும் நோக்கி, அதிசயித்து, முன்னே அந்தமீனினால் விழுங்கப்பட்ட சிறுவனைக்குறித்து விண்ணப்பஞ்செய்ய, மருதவாணர் புன்னகைசெய்து, அவன் இதோவருகிறான் பாருங்களென்றுசொல்ல, அச்சிறுவன் அந்த மீன்வயிற்றினின்றும் அளவற்றவிலையுயர்ந்த நவமணிகளைவாரிச் சுமையாகக் கட்டிச்சுமந்துகொண்டு அதின்வாய்வழியாய்வரக்கண்ட சிறுவர்கள் எதிரே போய் அவனையழைத்துவந்து, அவன்கொண்டுவந்த மணிகளைப்பார்த்து, மகிழ்ந்து, அந்தப்படியே தமக்குங்கிடைக்கும்படி கிருபைசெய்யவேண்டுமென்றுகுறிப்பிக்க, மருதவாணர் அவர்களைநோக்கி, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் அந்த மீன்வயிற்றில் நுழைந்துவாருங்களென்றுசொல்ல, அவ்வாறே அவர்கள் அந்தமீன்வயிற்றில் நுழைந்து, கணக்கற்றமணிகளை வாரிக்கட்டிச்சுமந்து வந்து தோணியிற்சேர்த்து, சிறந்தமணிகளை மருதப்பெருமானுக்குக் காணிக்கையென்று முடிந்துவைத்தார்கள். உடனே நெடுநேரமாயிற்றே, நமது தாய்தந்தையர் நமது வரவுநோக்கியிருப்பார்களே, நாம் போவோமென்று தோணியை விரைவிற் செலுத்திவராநின்றார்கள். இவர் இப்படியாயிருக்க,

அங்கே நகரத்திலுள்ள செட்டிகள் எல்லாரும் தத்தம் புதல்வர் மனைக்குவராமையால் மனம் வருந்தித் திருவெண்காடருடைய வீட்டுக்குவந்து விசாரிக்க, அவர்மனைவியாரும் தமது மைந்தர் மனைக்குவராமையைத் தமது கணவனார்க்கு அறிவிக்க, எல்லாரும் நகரமுழுதும் தேடி, எங்குங்காணாமல், கடற்கரையையடைந்து விசாரித்தலும், அச்சிறுவர் தோணியேறிக் கடலின் மேற்சென்றதாகக் கேள்வியுற்று, அவரது தோணியின் வரவுநோக்கிக் கடற்கரையில் நிற்கவே, தோணியும் வந்து நின்றது. சிறுவரெல்லாரும் மணிப்பொதிகளோடு கரையேறித் தத்தம் பிதாக்களை வணங்க, அவர்களும் தத்தம் புதல்வரையணைந்து மனைகளிற்போய், அச்சிறுவர் கொண்டுவந்த மணிகளைக்கண்டு மிகமகிழ்ந்து பட்டினத்துப்பிள்ளையாருக்கு அந்த வரலாற்றையறிவித்துக் களித்திருந்தனர். பட்டினத்தாரும் தம்மைந்தர் கொண்டுவந்த மணிகளைக்கண்டு அதிசயித்து, வேதியர்முதலானோர்க்கு அந்த மணிகளைத்தானம் பண்ணிப் புதல்வரோடு சுகித்திருந்தனர்.

மருதப்பிரான்வித்தியாப்பியாசம்.

இப்படி சிலகாலங் கழிந்தவுடன், மருதவாணருக்குக் கல்விகற்கும்பருவம் உண்டாயிற்று. திருவெண்காடர் அவர்க்குத்தக்க ஆசிரியரிடத்தில் பள்ளிக்கமைத்துச் சகலகலைகளிலும் வல்லவராகும்படிசெய்தார். அப்போது பிறதேசத்திலிருந்து ஒருவணிகன் ஒருபெரியமுத்தை அந்தக்காவிரிப்பூம்பட்டினத்திலுள்ள வசியரிடத்திற் கொண்டுவர, அதனை எல்லாரும்

கண்டு பிரமிதது விலைமதிககிலராகித தமமுடசிறநத திருவெணகாடரிட ததிற கொணடுவநதாாகள, அபபோது திருவெணகாடா அநதமணியை நோககிவியநது, இது பதினாயிரம பொனபெறும எனறா. அதைககேட்ட அவவணிக ரெலலாரும தககதேயெனறு மனமகிழநதாாகள அநதசசமயத தில, மருதவாணா பளளிககுபபோய வநதவா தமபிதாவுடனிருநதுணண விருபபஙகொணடு பிதாவை யழைககவநதாா. அபபோது அஙகுக கூடியி ருநதவணிகரையும அவவிடததிலிருநத பெருமுததையும கணடு,இதன விலை யாது, இது எஙகே கிடைததது எனறு விஞவினா, அபபோது படடினத துப பிளளையாா மருதவாணரைநோககி, குழநதாய! இநத மணியைப பற றின விசாரம உனககு வேணடாம, நீ போயபபசியாற வுணடுபளளிககுப போ வெனறா, அது கேடட மருதவாணா படடினததுப பிளளையாரை நோககி, தநதையே, ரதந லகஷணம எமமாசிரியரிடததுக கறறபோது கேடடறிநத சிலதீயகுறிகள இநத மணியினிடததிறகணடேன ஆதலால அதனை உமககு அறிவிகக எணணினேன என, அஙகிருநத வசியரிலெலாரு வா இவா சொலலைககேடடு அதிசயிதது, மருதவாணரே, இநதமணியைப பிறதேசததாா கொணடுவநது விலைமதிககததநதாாகள, எமமாலமதிகக இய லாமல உமது தநதையாரிடததுக காடடினேம, அவா பதினாயிரமபொன பெறுமெனறு மதிபபிடடாா எனறுசொலல,மருதவாணா நகைதது, எமது தநதையாாமதிதத பதினாயிரமபொனனை நானேதருவேன நீஙகள அஞச வேணடாம, இதனைககணணிறல நோககினும, வறுமை, நோயமுதலிய பீடைகள உணடாகும, இதனுளதீரிருககினறது, இதனை உடைததுககாடடு கிறேன பாரும எனறு அநதமுததை உடைததாா, உடனே அதனுளளிரு நத தீாவெளிபபடடது, அதைககணடவரெலலாம வியநதாாகள பினபு அநதமுததைத தமகையிறகொடுதத வணிகனுககுத தாமசொனனபடியே பொருளகொடுகக நினைதது, கடாரபுரததிலுளள ஞானநாதன எனனும தமதுநேசனுககுத திருமுகஙகொடுதது அனுபப, அததிருமுகததைக கணட வுடனே ஞானநாதன தடைசெயயாமல பொறகுவியலைக கொடுததனுபபி னன இநதச செயதியைககேடட திருவெணகாடா தமபுதலவரிடததில அசசமும அனபும மிகுநதவராஞா

மருதவாணா வியாபாரநிமிததம கபபலேறிப்போனது

இபபடியிருககையில, பதினாறுவயது நிரமபியது. அபபோது மருத வாணா, தாமமுனபுசிவசருமருககும திருவெணகாடருககும அருளசெயத படிமுததிகொடுககததிருவுளஙகொணடு,படடினததுபபிளளையாரிடமபோய, தநதாய, கபபலேறித திபாநதரஙகளுககுபபோய, மணிமுதலிய பலசிற நத பொருளகளின வியாபாரஞ்செயது அதிகமாகப பொருள சேரிக்க

வேண்டுமென்னும் விருப்பமுள்ளவனாய் இருக்கிறேன், இதுநமதுகுலாசார தருமமாதலால் விடைதரவேண்டும் என்றார். அதுகேட்ட திருவெண்காடர் திடுக்கிட்டு, மருதவாணரைநோக்கி, அப்பா, நமக்கிருக்கிறசெல்வம், தரந்தரமாயநுபவித்தாலும் தொலையாதே, அப்படியிருக்க, இன்னமும் பொருள் தேடவேண்டுமென்பதும், இந்த இளமைப்பருவத்தில் எங்களைவிட்டுப் பிரிந்துபோவதும் தக்கதன்று என்று வருந்திச்சொன்னார். அதுகேட்ட மருதவாணர், புன்னகைசெய்து, தந்தாய், தேவரீர்சொன்னது உண்மையே, ஆயினும் உலகவியற்கைக்குத்தகுந்தபடி நடப்பது என்கடன்மையாதலால் நான் போய்வரும்படி விடைதரவேண்டுமென்ன, திருவெண்காடர் தமதுமைந்தரது கருத்தையறிந்துகொண்டு, இனி இவர் நமதுதடையில் நில்லார், என்று துணிந்து, ஆயின், யானும் உன்னுடன்வருகிறேன், வாரும் என்றார் அப்போது, மருதவாணர், ஐயோ, நீர் என்னோடுவந்தால் என்மனவூக்கம்செல்லாது, அன்றியும் இங்கு எமது தாயமாரிருவரும் நமதுபிரிவாற்றாமல் உயிர் நீங்குவர், ஆகையால் நீர் இங்கேயிரும், நான்போய் விரைவாய்வந்து சேர்கிறேன் என்றுசொல்லித் தந்தையாரைவிடைபெற்று, அவ்வூரினின்றும் வியாபாரநிமித்தம் கப்பலேறிப்போகிற வணிகரோடு தாமுங்கூடிச்சென்றனர். இவர்களுடைய தாய்தந்தையர்முதலானோர் காவிரிப்பூம்பட்டினத்திற்றானேயிருந்துகொண்டு தத்தம்வழிபடு கடவுளைவழிபட்டுத் தம்புதல்வருடைய வரவையெதிர்பார்த்திருந்தார்கள்.

மருதப்பிரான் வாணிபத்திறனும் மீட்சியும்.

இப்படியிருக்க, பொருள்தேடச் சென்றவரெல்லாரும் ஒருதீபாந்தரத்தையடைந்து அவ்விடத்தில் தம்பண்டங்களை மாற்றிக்கொண்டு, வேறு பல தேசங்களைநோக்கிச் சென்றனர் மருதவாணர் ஒருவரும் அவரோடு செல்லாமல் அவ்விடத்திற்றானேயிருந்துகொண்டு தம்மிடத்துள்ள பண்டங்களை மாறிப் பொருள்சேகரித்து, கோயில், மண்டபம், மடம், சத்திரம், சாலை, நந்தவனம், குளம் தடாகம்முதலிய அறங்களில் உபயோகித்துச் சிலமாதங்கள் கழித்தனர். வேறுதேயங்களுக்குச் சென்றவணிகர் பெருஞ்செல்வமுடையராய் மீண்டு மருதவாணரிருக்குமிடத்துக்குவந்து, நீர் இவ்விடத்திற்றானேயிருந்து என்ன லாபமடைந்தீர் என்று வினவ, மருதவாணர், யான் பொருள் சேகரிக்கவில்லை, என் பண்டங்களுக்கீடாக இவ்வூரார் கொடுத்தஎருமுட்டைகளும் அவல்கடலையுமேஇருக்கின்றன என்றார், அவர்கள் நகைத்து, நீர் கொண்டுவந்த பொருளையெல்லாம் எருமுட்டைக்கும் அவல்கடலைக்கும் மாறிவிட்டுப்போனால், உமது தந்தையார்க்கு என்ன சொல்வீர் என்றார்கள். அதற்கு அவர் அவர்களைநோக்கி, நீங்கள் என்பொருட்டுப் பரிதபிக்கவேண்டியதில்லையென்றார். அதுகேட்ட தோழர்

கள யாவரும, சிலநாள அவவிடததிறகழிததுத தமமூராகிய காவிரிப்பூம் படடினததிறகுச செலலநினைதது மருதவாணரோடு கூடிக்கப்பலேறி வருகையில, மருதவாணா மாடையால ஒருகாறறுமழை யுணடாகி, அதனால கபபல திசைதபபிபபோக, தினபணடஙகள யாவுமொழியுஙகாலமளவும் கபபல அபபடியே துறைதெரியாதிருநதமையேயனறி, குளிாகாய எரி கருமபும இலலாமையால, மருதவாணரிடததிலிருநத எருமுட்டையைக் கேட்க, அவா ஊாிறபோயச சோநதவுடனே கொடுபபதாகப பததிரம எழுதிககொடுததால கொடுபபேனெனறுசொலல, அவாகளும அபபடியே பததிரமெழுதிககொடுதது விரடடியைபபெறறுக குளிருககெரிததுககொணடு தமமூரையடைநதாாகள. இவருள ஒருவன முனனேவநது, திருவெண்காடரிடததில, உமது புதலவா அறிவுமாறியிருககிறானெனறு சொலலிபபோயினன, திருவெணகாடரும தமபுதலவரிடததிருநத விரடடியையும அவலகடலையையும கணடு வணிகன சொனனது உணமையேயெனறு துணிநதிருநதாா, ஆயினும விரடடியைப பெடடியிலிடடுப பததிரபபடுததுவாருணடோ, இதில ஏதோ சிலவிசேஷமிருககலாம எனறு அவறறிலொனறையொடிதது அதினநடுவில உயாநத மாணிககமிருநததுகணடு, மறறெலலாவறறையுஞ சோதிதது, ஒவவொனறிலும அவவாறிருககககணடு, மனமகிழநது, அவலகடலையைச சோதிதது முழுதும பொனமணல கலநதிருககககணடு பெருமகிழசசியுடையவராய, இவைகளிருநத பெடடியில இனனமும ஏதாகிலும இருககினறதாவெனறு பாாககுமபோது, அதில ஒரு ஓலையிருநதது, அதையெடுததுப படிததுபபாாதது, அது தமபுதலவரிடததில பெறறுககொணட வரடடியை ஊாசோநத பிறகு கொடுபபதாக உடன் சென்ற வணிகா எழுதிககொடுதத பததிரமாயிருககககணடு, அநத வணிகரையழைதது, இது நீஙகள எழுதிககொடுதத பததிரமோவெனறு கேடக, அவாகளும ஆமெனறு ஒபபுககொணடு, தமமுள அசசமும அதிசயமும் அடைநது, நாம சாதாரணமான வரடடியெனறு நினைதது எழுதிககொடுததோம, இது இபபடியிருககினறதே, திருவெணகாடா இதுபோனற மாணிக்கம பொதிநத வரடடியைத தரசசொனனால எனனசெயவோம எனறு சிநதிததுககொணடிருநதாாகள.

பட்டினத்தார் மருதப்பிரானைக் காணாதுவருந்துதல்.

இப்படியிருகக, திருவெணகாடா, தமபுதலவாகொணடுவநத மணிக்குவியலையும பொறகுவியலையும கணடு பெருமகிழசசி கொணடு, அவரைத தழுவிககொளள வேணடுமெனனும ஆவலோடு ஓடி, அவவிடததிலமருதபபிரானைககாணாமல திடுககிடடு, மனைககாவலாளரை வினவ, அவாகள் நாஙகள ஜாககிரதையாயச சோாவிலலாமலகாததுககொணடிருககிறோம, அவா இவவழியாயப போககககாணோம எனறாாகள, பிறகு அநதபபுரத

தில பிரவேசிதது, மனைவிமுதலியோரைவினவ, அவாகளும மருதவாணா வநது உணடு இபபொழுது தான புறததேசெனறனா, அவா தேடிககொணடுவநது எமககுககொடுதத ஆடை ஆபரணஙகள முதலியவறறைபபாருமெனறு காடடககணடு, சறறுததெளிநது, அவரைபபாாககவேணடுமெனறு இஙகும அஙகுமாக ஓடிததேடியும காணுமையால தமமாளிகைககுவநது கிலேசபபடடுககொணடிருநதாா.

மருதப்பிரான் திருவுருக்கரந்ததும் சிவசருமர் முத்திபெற்றதும்

இவா இபபடியிருகக, மருதவாணா திருவிடைமருதூரில தமமைப படவுருவததில அனபோடு பூசிததிருநத சிவசருமருககுத தாம முனசொலலியிருநதபடி பதினறுவயது நிரமபியதனால ஒளிபபிழமபாய வெளிபபடடு அநதசசோதியில அநதசசிவசருமரையும அவா குடுமபததாரையும ஐககியம பணணிககொணடு, தமமுடைய மூலலிஙகமூாததியாகிய மஹாலிஙகத தோடு பிரிவறககலநது எழுநதருளி வீறறிருநதாா.

பட்டினத்தடிகள் திருவருள்பெற்றது.

அப்பால திருவெணகாடா மருதபபிரானது பிரிவைச சகியாமல உணடிமுதலியவறறை வெறுததுச சிநதிததுககொணடிருககையில, அவா மனைவியாா ஒரு சிறு பெடடியைக கொணடுவநது அவா முனவைதது இதைத தேவரீா வநதவுடனே கொடுககுமபடி உமது புதலவா தநதுபோயினர் எனறாா உடனே படடினததாா ஆவலோடு எடுததுத திறநதுபாாததாா. அதில ஒரு காதறறவூசியும ஓா ஓலைநறுககும இருககககணடு மிகுநத ஆச்சரியமுடையவராய அநத வோலையைபபாாகக, அதில "காதறறவூசியும வாராதுகாணுங கடைவழிககே" எனறெழுதியிருநதது, அதைபபடிததுப பாாதத இவா மருதவாணரது திருநோகக முதலியவறறால முனனமே பககுவபபடடிருந்தமையால, சிவாநநத சாகரததில மூழுகி, தேடவேணடிய பொருளவேறெனறினறிக கவலையறறு, திருவருள முனனிறக, "படடைக் கிழிதது" "சூதுறறகொஙகையும" எனனும இவவிரணடு திருபபாடலகளை யருளிசசெயது, இருவகைபபறறுககளையுமொழிதது உபசாநததததை யடைநத நிாமலசிதத விருததியுடன, உலகத தாரைக கருணைநோககால் நோககி, அவாகள உயயுமபொருடடு, தமது மனததை முனனிலையாககி, "வாதுறற" "வேததகின" எனனும இவ்விரணடு திருபபாடலகளை யருளிச செயது, தாயாரைநோககி, அமமே, உமது தவமபலிததது, நீயாதொனறுககும அஞசவேணடியதிலலை. உமமை ஒருகணபபொழுதும பிரியேன, யான குருநாதனது ஆணைவழியில நிறபவனுனேன எனறுசொலல, தாயாரும அநதக குறிபபறிநது, ஐயனே, எனககு அநதிய காலம சமீபிததிருபபதால, என உததரககிரியைகளை முடிததபிறகு உன விருபபததினபடி போக

லாகாதோவென, ஐயா, அபபடியே யாகடடுமெ எனறுசொலலி, எதிரே நின்ற தமது நணபரும தலைமைககாரியக காரருமாகிய சேநதனுரைநோக்கி, இப்பொருள முழுதும் எலலாரும கொளளையிடசசெயயும எனறு கடடளையிடடு, யாதொருபறறு மிலலாதவராய வெளிபபடடனா. அககாலததில, அவாதிருமேனி மீதுளள ஆடைகழனறிருநததையும அறிநதிலா. அந்த நிலைமையை அவாமனைவியாராகிய சிவகலையமமையாா கண்டு செனறு வணஙகி, எமபெருமானே! அடிமைககுத தேவரீரையனறி வேறுகதியிலலை யாதலால அடியேனும உமமுடன வருகிறேனெனறு வணஙகிககூற, ஐயர், அவரை நோககி, பெணணே! யாவாககும கதியாவாா சிவபெருமானுா, யானோசறகுருவின ஆணைவழியில நிறபவனுனேன, நீயோ எனனைத தொடாநதுவரச சததியறறவள, ஆதலால, நீ இவ்விடததில சிவநேசத தையும அடியாாநேசததையும மறவாமலிருநது சரீராநததில சிவபெருமானது திருவடிநிழலை யடையககடவையெனறருளிசசெயது, நிறுததிவிட்டு, ஆதரவறறவாபோல அவவூாபபொதுமணடபததிற செனறுதஙகியிருநதாா. அபபோது, அவவூரிலுளள சுறறததாா, நணபா, முதியோா, முதலிய யாவரும இநதசசெயதியையறிநதுவநது, அவரைககணடு, ஐயோ, எனசெயதீா நீா எஙகளுககெலலாம தலைவராயிருநதும இநதபபரதேசி கோலததைக கொணடதறகுக காரணமயாது, இனி எமககு ஆதரவாவாா யாவா எனறு இரஙகினா அது கேடட திருவெணகாடடையா அவாகளைச சுடடிநோக் காமல பராமுகமாக நோககி, திருவருளைச சிநதிதது "மனையாளும" "அததமும" "எரியெனககு" "அணணறன" எனனும நானகுதிருப்பாடலகளாலும நிலையாமையைபபறறிக கூறினபின, தமது நெஞசை முனனிலையாககி, "மாடுணடு" "ஆறுணடு" "உடுகக" "நாடடமெனறே" "ஒனறெனறிரு" என்னும ஐநது திருபபாடலகளாலும பெறறததககது இனனதென உறுதிகூறிய பின அவாகளை முனனிலையாககி, "ஊரீா" "கணணுணடு" எனனும இரணடு திருபபாடலகளாலும ஹிதோபதேசஞசெய்து, வாயபேசாமல மௌனமாயிருநதனா. இவவாறு இவா கூறியதைககேடடவாகள அஞசி நாணமடைநது, இநத நிலையை யாம அடைவது அருமையாயிருபபதேயனறி, இவா கூறிய உறுதிமொழிகளின பொருளை உணாவதும எமககு மிகவும அருமையா மெனறு மனஙகூசிசசெனறனா.

அரசன் சேந்தனுரைச் சிறைசெய்ததும் திருவெண்காட்டடிகளைக்கண்டதும்.

அப்பால், இவா துறவுபூணட செயதியையும, இவரது செல்வமுழுதும ஊராா கொளளை கொளளவிடட செயதியையும கேளவியுறற அநநாட டரசன வநது, நிதிககளஞசியம கொளளையாகாதபடி தடுதது, திருவெண காடடடிகளுடைய தமககைப புதலவரை வரவழைதது, உரிமை முதலிய

றறை அவர்களுக்குக்கொடுத்து அவ்விடத்தி லிருக்கச்செய்து, அவர்களும்பப்பாதுகாப்பினுக்கு வேண்டும் பொருளைக் கொடுத்து, மற்றப்பொருளைத் தனது பண்டாரத்தில் சேர்ப்பித்து, தாமசாலைமுதலிய வற்றிற்கு உபயோகிக்கக் கட்டளையிட்டான்.

அப்போது, திருவெண்காட்டடிகளுக்கு நண்பரும் தலைமைக்காரியக் காரருமாயிருந்த சேந்தனாரது உண்மை நிலையை அறியாத அவ்வரசன் அவரைநோக்கி, சேந்தனாரே! நமது திருவெண்காடரது செல்வம் அளவு கடந்ததென்று பலரும் சொல்லக் கேள்வியுற்றிருக்கின்றோமாகையால், இன்னும் எவ்விடத்தாயினும் இருப்பின் தெரிவியும் என்று கேட்க, சேந்தனார் அரசனைநோக்கி, மஹாராஜனே! அவர் செல்வமுழுதும் காட்டிவிட்டேன், இனி ஒன்றும் அறியேன் என்றுகூற, அரசன் அவர்சொல்லில் நம்பிக்கையில்லாதவனாய்த் தன் பரிஜனங்களைநோக்கி, இவர் திருவெண்காடரது நிதிநிலைகளை எமக்குக் காட்டுமளவும் இவரைச் சிறைசெய்துவையுங்கள் என்று கட்டளையிட்டு, இவர்பொருள் முழுதும் திருவெண்காடரது பொருளே என்று எண்ணிக்கவர்ந்து கொண்டான். உடனே அந்தச்சேந்தனார் மனைவியார் அரசனது கொடுங்கோலுக்கஞ்சித் தமது ஒரேபேறாகிய மைந்தனை எடுத்துக்கொண்டு, பிறதேசத்திற்சென்று கற்புநிலைதவறாமல் கூலிவேலையால் சீவனஞ்செய்திருந்தனர். இது இப்படியிருக்க, அரசன், பின்பு பட்டினத்தடிகளைக் காணவேண்டிவந்து, ஊர்ப்பொதுமண்டபமடைந்து, அவ்விடத்தில் சிவயோகநிட்டையில் வீற்றிருக்கும் திருவெண்காடரை நோக்கி, ஐயரே! நீர் இப்பரதேசி கோலங்கொண்டதனால் அடைந்த விசேடப்பயன் யாதென்று வினவ, ஐயர், அரசனைநோக்கி, நீர் நிற்பதும் நாம் இருப்பதும் ஆகிய இந்த நிலையே நாம் பரதேசிகோலங்கொண்டதனால் அடைந்த பயன் என்றார். அதுகேட்ட அரசன் நாணமடைந்துசென்றான்.

சிவயோகத்திலிருத்தல்.

அப்பால், பட்டினத்தடிகளும் பசிவந்தபோது ஊரிற்போய் இருகையால் ஏற்றுண்டு தமது நாட்டமுழுதும் சிவனடியில்வைத்து, சிவயோக சமாதியில் அலைவற்றிருந்தனர். இவரது நிலைமையறியாத இவர் சுற்றத்தார் இவர் பிச்சையேற்றுண்பது தம்மரபுக்குத் தாழ்வாக எண்ணி, அவ்வூரார் பிச்சையிடாதவண்ணம் தடைசெய்தனர். அப்போது இவர் அந்த வுறவினரிடத்து இரக்கமடைந்து, அவர்களுக்கு மெய்யறிவுண்டாகும்படி, பசுமேய்க்கும் சிறுவருடன் ஆடியும், குப்பைமீது புரண்டும், தமது காலில் பழுதையைச்சுற்றிப்பற்றி யிழுக்கும்படி சிறுவரையேவியும், பித்தரென்று நாட்டார் பழிக்கும்படி குடியிருந்த வீட்டுக்குக் கொள்ளிவைப்போம் என்று சொல்லித் திரிந்தும்வந்தனர்.

திருவெண்காடர்க்குத் தமக்கையார்நஞ்சிட்டதும், ஊர்பற்றியெரிந்ததும், தணிந்ததும், திருவெண்காடுசேர்ந்ததும்.

அதைக்கண்ட அவர் தமக்கையார் மனம்பொறுக்காமல், இவர் இறந்தாலும் நன்மையாமென்று நினைத்து, விஷங்கலந்த ஓட்டப்பம் சமைத்து இவர் உண்ணக்கொடுப்பித்தார். அந்தச்செய்தியைத் திருவெண்காடர் திருவருளாலறிந்து, "தன்வினை தன்னைச்சுடும் ஓட்டப்பம் வீட்டைச்சுடும்" என்று சொல்லி, பிட்ட அப்பத்துண்டைத் தமக்கையார் வாழ்கின்ற வீட்டின் இறப்பிற் செருகினவுடன், தீப்பற்றி ஒருவராலும் தணிக்கமுடியாமலும் உயிர்களுக்கு அபாயம் நேரிடாமலும் அந்த மனையுடன் ஊர்முழுமையும் சுட்டெரித்து நீறாக்கிவிட்டது. அதுகண்ட யாவரும் அஞ்சி இவரை வணங்க, அவர்களுக்கு இரங்கி (தங்களைக்கேட்டுப் பிறந்திறந்திலம்) என்னும் செய்யுளைப்பாடி அந்தத்தீயைத் தணிவித்து, திருவெண்காட்டை யடைந்து சிவபெருமானைத் தரிசித்து (விளக்கினை வையமுய்ய) என்பது முதலிய செந்தமிழ்ப் பாடல்கள் பலவற்றைப்பாடிப் பலியேற்றுண்டு, அவ்விடத்தில், "குடியிருந்த மனைக்குக் கொள்ளிவைக்க வேண்டும்" என்று சொல்லிக்கொண்டே வாழ்ந்திருந்தனர்.

திருவெண்காடர் தாயார்க்குந்தகநக்ரியைசெய்தது

அப்படியிருக்கையில், காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் இவர் தாயார் தேகவியோகமடைய, அவரது உடலை உறவினர் வழக்கப்படி ஈமக்கடன் கழிக்க மயானத்திற்சேர்த்தனர். இந்தச்செய்தியைத் திருவெண்காட்டிலிருந்த பட்டினத்தடிகள் திருவருளாலுணர்ந்து, பெருமான் கட்டளைப்படி, தாம் தமது அன்னைக்குச் சொல்லியவண்ணம் முடிக்க நினைத்துப் புறப்பட்டுவந்து, காவிரிப்பூம்பட்டினத்து மயானத்தெல்லையை யடைந்தவளவில், இவரைக்கண்ட சுற்றத்தார் அஞ்சி ஒதுங்கிநிற்க, தாம் அருகேசென்று, அந்தச்சுற்றத்தார் அடுக்கிவைத்த சிதையைத்தள்ளி, வாழைப்பட்டைகளாற் சிதையடுக்கி, அதின்மீது தாயாரைக்கிடத்தி, ஐயிரண்டு (௧) முந்தித்தவம் (௨) வட்டிலும் (௩) நொந்துசுமந்து (௪). அரிசியோ (௫) அள்ளியிடுவே (௬) இந்த ஆறுவெண்பாக்களையும் பாடினபிறகு, முன்னையிட்டதீ (௧) இந்த விருத்தத்தைப்பாடித் தீமூட்டி, மூண்டெரியும்போது, "வேகுதே தீயதனில்" என்னும் வெண்பாவைப்பாடி, வெந்து நீறானபிறகு, "வெந்தாளோ" என்னும் வெண்பாவைப்பாடித் துக்கித்து, மறுநாட்காலையில், "வீற்றிருந்தாளன்னை" என்னும் வெண்பாவைப்பாடி, உறவினர்முதலிய யாவரையும் வருவித்துச் சஞ்சயனம் நிறைவேற்றிப் புறப்பட்டவர், "மென்றுவிழுங்கி" என்னும் வெண்பாவைப்பாடிக்கொண்டே திருவிடைமருதூரை யடைந்தனர். அங்குள்ள சிவனடியார் இவரது வரவு உணர்ந்து எதிர்கொண்டு வணங்கத்

தாமும் அவர்களைப் பணிந்து, பெருமான் திருவாலயத்தையடைந்து சந்நிதியில் நின்று, "தெய்வத்தாமரைச் செவ்வித்தினமலர்ந்து" என்னும் முதற்குறிப்பையுடைய இணைக்குறளாசிரியப்பாவை முதலாக எடுத்து, திருமும்மணிக்கோவையைப் பாடிமுடித்துப் புறத்தே வந்து, நாடோறும் பிச்சையேற்றுண்டு கோபுரத் திருவாயிலே குடியாகக்கொண்டு சிவயோகத்தில் வீற்றிருந்தருளினார். அப்பால் ஒருநாள், இடைமருதுடையார் அவரது கனவில் அவவூர்க் காவலன்போலத் தோன்றி எதிர்நின்று, கைக்கோலால் நிலத்தைத் தாக்கித் திருவடியால் திண்டியுணர்த்தி, நீயார் என்று வினவுதலும், அவர், ஊர்க்காவலனே, நானுவது தோலோ, நரம்போ, தசையோ, உரோமமோ, எலும்போ, உதிரமோ, மூச்சோ, மனமோ, யாதோ அறிகிலேன் என்றனர். உடனே பெருமானும் மறைந்தருளினார். தோன்றி மறைந்தவர் இறைவரென்றுணர்ந்து, ஆராமை மேற்கொண்டு, அன்பாற் கரைந்துருகி, அழுது தொழுது, அவர் நின்ற நிலத்து அடிச்சுவட்டைக் கண்களால் ஒற்றி, மார்பாலணைத்துப், பொடியை முடிக்கணிந்து வழிபட்டுத் துதித்திருந்தனர். பின்பு ஒருநாள் நீர்விடாயப்பட்டு எங்கும் குடிநீர்பெறாமல் வருந்தி மருதரைப்பாடிப்பெற்று, உடம்பை அருவருத்துக், கரும்பங்கழனியில் இழுக்கப் பண்ணி அலுத்து, ஒருபுறந்திண்ணையிற் படுத்துறங்கினார். அப்போது மருதீசர் அவரது கனவில் எழுந்தருளி, வெண்காடனே, இனி நமது திருப்பதிகள்தோறுஞ்சென்று பாடுவாயாகவென்று கட்டளையிட, உடனே திருக்கண்விழித்து எழுந்து, அந்தக்கட்டளையின்படி, உலகத்துயிர்கள் உய்யும் வண்ணம் பலசெந்தமிழ்ப்பாடல்களைப்பாடி, மருதவாணத்தையார் சந்நிதியையடைந்து, அன்பினாற் கரைந்துருகிப்பாடிப் புறப்பட்டு, திருக்குடமூக்கு, கீழ்க்கோட்டம், காரோணம், நாகேச்சுரம், குரங்காடுதுறை, மாயூரம் முதலிய திருப்பதிகளை வணங்கி, திருவாரூருக்குச் சென்று அடியவர் எதிர்கொள்ள வணங்கி, உள்ளே புகுந்து, திருவீதி வலம்வந்து, கோபுரவாயிலைப் பணிந்து, பூங்கோயிலுடையாரையும் வீதிவிடங்கப்பெருமானையும் தொழுது பாடிப், பிச்சையேற்றுண்டு வீற்றிருந்தார்.

திருவாரூரில் இறந்தவனை யெழுப்பியது.

இப்படித் திருவாரூரில் வீற்றிருக்கும் நாளில், சிவபத்தியில் சிறந்த சிறுவனொருவன் பூர்வ ஜந்மபுண்ணியத்தால் திருவெண்காட்டடிகளிடத்துப் பேரன்பும் பத்தியுஞ்செய்து, காலந்தவறாமல் உணவுமுதலியவற்றால் உபசரித்து, அல்லும் பகலும் பிரியாமல் தொண்டுசெய்துவரும்போது, இந்தச்சிறுவன் தன்தாய்க்கு ஒரேமகனுதலால், இவன் தந்தையோடு பிறந்த நல்லத்தை ஒருத்தி, ஒரு பெண்பெற்று, வேறு திக்கின்மையால் அந்தப் பெண்ணை இவனுக்கே கொடுத்து, தமையன் குடியையும் தன்குடியையும

விளங்கப் பண்ணவேண்டுமென்னும் கருத்துள்ளவளாய், அவன்தாய்க்குத் தெரிவிக்க, அவள் அந்தச்செய்தியை மகனுக்குத்தெரிவிக்க, அவன் அதற்கிசையாமல் நிற்கக்கண்ட அவ்விருவரும் வருந்தி, தமது குறையைப் பட்டினத்துப்பிள்ளையாரிடத்தில் விண்ணப்பஞ்செய்துநிற்க, அவர் அவ்விருவருடைய முறைப்பாட்டுக்கு இரங்கி, மேல் நடக்கப்போகிற காரியத்தை நினைத்து, இச்சிறுவனைநோக்கி, ஐயா! உன்தாய் தந்தை என்னும் இவர்களுடைய மனக்குறையை ஒழித்துவிடு, இறைவன் திருவருள் உண்டாகுங் காலத்தில் உண்டாகும். என்சொல்லைக் கடக்கவேண்டாம் என்று கட்டளையிட்டார். அதுகேட்ட அந்தச் சிறுவன் அஞ்சி, பட்டினத்தாரை வணங்கி, எம்பெருமானே, தேவரீர் திருவடியைப் பிரியாமல் தொண்டு செய்துகிடக்க நினைத்த எனக்குத் தேவரீர் இவ்வாறு கட்டளையிட்டமைக்குக்காரணம் என் பூர்வகன்மமே, ஆயினும் விவாககாலத்தில் தேவரீர் எழுந்தருளி ஆசீர்வதித்து உய்யக்கொண்டருளவேண்டுமென்று வேண்ட, பட்டினத்தடிகளும் அப்படியே யாகட்டுமென்று அநுக்கிரகித்து விடை கொடுத்தனுப்பினார். அவன் தாயும் தந்தையும் அவனை மனமகிழ்ச்சியுடன் அழைத்துப்போய் மணஞ்செய்வித்தார்கள். அந்த மணப்பந்தலில் பட்டினத்தடிகளும்போய் அவன் நினைத்தபடி வாழ்த்தி, அவனுக்கு இனிமேல் நேரிடுங் காரியத்தையுங் கூறவேண்டுமென்னும் கருத்தையுடையராய், "நாப்பிளக்கப்பொய்யுரைத்து" என்னுஞ் செய்யுளைப்பாடிச் சேவைவிட்டு ஆசீர்வதித்துத் தம் இச்சைவழியே சென்றார். அப்பால் அந்தச்சிறுவன் தன்மனையாளோடுகூடி வாழ்ந்திருக்கையில், ஒருநாள் ஊழ்வினை தூண்டலால் எண்ணெயிட்டுத் தலைமுழுகி அன்றிரவில் காமமிகுதியால் மனைவியைப் புணர்ந்தான், புணர்தலும் சந்நிபாதங்கண்டு இறந்தான். அது கண்ட அவன் மனைவி, மாமி, தாய், சுற்றத்தார் முதலானோர்கூடிக் கடல்போல இரைச்சலிட்டு அழுதார்கள். அந்தச்சமயத்தில், திருவருளிச்சைவழியே உலாவுகின்ற பட்டினத்தடிகள் அவ்வீதிவழியேவர, கண்டோர் சிலர்வணங்கி இந்தச்செய்தியை அறிவிக்கவே, அடிகளும் இரக்கமுற்று அவனருகேசென்றுநின்றனர், இவரைக்கண்டவளவில் அழுதுகொண்டிருந்த யாவரும் அழுகையொழிந்துநிற்க, அடிகள் அந்தப்பிணமகனைக் கருணையால் நோக்கி, "வடிவந்தானும்" என்ற செய்யுளைப்பாடி, தம்மையாட்கொண்டாரது பேரருளைநாடி, "மண்ணுமுருகும்" என்ற திருப்பாடலைப் பாடியருளினார், உடனே இறந்துகிடந்த இளைஞன் உயிர்பெற்று உறங்கி விழித்தவன்போல் எழுந்து வணங்கினான், கண்டோரெல்லாரும் ஆனந்த வெள்ளத்தில் மூழ்கினார்கள் உயிர்பெற்றெழுந்த சிறுவன் நடந்தசெய்தி ஒன்றும் அறியாதவனாதலால், பெருமான் அமுதுசெய்யக் காலதாமதமாயிற்றே யென்று வருந்தி, ஐயா பிச்சை நிவேதனத்தைச் சித்தஞ்செய்ய முயல்வதைக்கண்ட ஐயா திருவுளங்கனிந்து, "எருவாய்க்கிருவிரல்மேல்" என்ற

செய்யுளைப்பாடி, அச்சிறுவனுக்கு நல்லருள்செய்து, அறிவுணர்த்தி வாழ்த்தி, அப்பால் எழுந்தருளும்போது, அவ்வூரார் யாவரும் வந்து வணங்கி, சுவாமீ, அடியேங்கள் உய்யும்படி, நாங்கள் செய்யும் தொண்டுகொண்டு இவ்விடத்திற்றானே வீற்றிருந்தருளவேண்டுமென்று வேண்ட, அவர்கள் குறிப்பையறிந்து "வெட்டவெளியான்" என்னும் பாடலைப் பாடியருளி, அவர்களை நிறுத்தி, அவ்விடத்தினின்றும் புறப்பட்டு, வழியிலுள்ள பல திருப்பதிகளையும் தரிசித்து வணங்கிப் பாண்டிநாட்டை அடைந்தார். அடைந்து மதுரைப் பெருநகரைச்சேர்ந்து, திருவாலவாயுடையாரையும் அங்கயற்கண்ணம்மையாரையுந் தொழுது, "விட்டுப்புடுமோ" என்பது முதலாகிய புலப்பாடல்களைப்பாடிச் சிலநாள் அங்குவீற்றிருந்து, பிறகு அந்நாட்டிலுள்ள திருப்பதிகளெல்லாவற்றையுஞ் சேவித்து மலைநாட்டையடைந்து, திருவஞ்சைக்களமுதலிய திருப்பதிகளைத் தரிசித்துப்பாடி, கொங்குநாட்டையடைந்தார்.

கொங்குநாடுசென்றது

அந்தக் கொங்குநாட்டில், பேரூர், அவிநாசிமுதலிய திருப்பதிகளிற் சென்று சிவபெருமானைத்தொழுது, வாய்பேசாத மௌனவிரதத்தோடு அவ்விடத்திலிருக்கையில், ஒருநாள் அர்த்தராத்திரியில் மிகுந்த பசியெழுந்து வருத்தச்சென்று, ஒருமூர்க்கனாகிய குடும்பியின் தலைவாயிலில் நின்று கைதட்ட, அவன் இவரை அறியாமல், கள்ளனென்றெண்ணித் தடியெடுத்தோடிவந்து அடித்தான். இவர் தாம் நின்றநிலைபெயராமல், சிவசிவ என்று நிற்க, அடுத்த வீட்டுத்திண்ணையிற் கிடந்தவன் ஓடிவந்து அந்த மூர்க்கனை விலக்கி, இவரை யழைத்துப்போய், அமுது படைத்துப் பசியாற்றி உபசரித்தான். அப்போது, அடிகள் திருவருளைநினைத்து, "பூணும்பணிக்கல்ல" என்ற செய்யுளைப்பாடி, உடனே, "இருக்குமிடந்தேடி" என்றசெய்யுளைப் பாடி, அங்குநின்றும் புறப்பட்டுத் துளுவநாட்டிற்சென்று கோகரணமஹா க்ஷேத்திரத்தைத் தரிசித்து, உஞ்சேனைமாகாளம் அடைந்து மாகாளேசுரனைப்பணிந்து, நகருக்கடுத்த சிறுபுறங்காட்டிலுள்ள ஒருவிநாயகர்கோயிலிற் சேர்ந்து பரஞானநிஷ்டையில் வீற்றிருந்தருளினார்.

கழுமரம்பற்றியெரிந்தது.

அப்படியிருக்க, அந்த நகரத்தை ஆளுகின்ற பத்திரகிரிராஜன் இருவினையொப்பு, மலபரிபாகம், சத்திநிபாதம் முதலிய உத்தம குணங்கள் வாய்த்து அதிதீவிரபக்குவனாயிருந்தமையால், அவனைத்தேற்றச் சிவபெருமான் அருள்செய்ததனால், அவரது அரண்மனையிற் களவுசெய்ய விருப்பமுண்டாகிய சிலகள்ளர் கூடிவந்து இந்த விநாயகர் கோயிலை யடைந்து, தாங்கள்போகுமிடத்தில் பெருந்தனம் கிடைக்க அருள்செய்யவேண்டுமென்று

விநாயகரைப் பிரார்த்தித்துப்போய், அரண்மனைக்குள்ளே புகுந்து, தங்கள் ஆசை தணியுமட்டும் நிதிக்குவைகளையும், ரத்நாபரணவகைகளையும் வாரிச் சுமைசெய்து எடுத்துச் செல்லுகையில், பிரார்த்தனை பலிக்கப்பண்ணின விநாயகர் நினைப்புண்டாக, சந்நிதியையடைந்து ஒருவிலையுயர்ந்த பதக்கமெடுத்து விநாயகர்க்குச் சாத்திச்சென்றார்கள். அது இருட்டுக்காலமாகையால் அந்தப்பதக்கம் விநாயகர் கண்டத்தில்விழாமல் தவறி, அருகேவீற்றிருந்த பட்டினத்தடிகள் திருக்கழுத்தில்விழுந்தது, இது இப்படியிருக்க, அரசன் மனையில் களவுபோனதைப்பற்றி, அரசன் பரிவாரங்களும் காவலாளரும் புறப்பட்டு, அந்நகரமுழுதும் தேடிப்புறத்தே புதிய அடிச்சுவடு தோன்ற அச்சுவட்டைநாடி குறுங்காட்டிற்சென்று விநாயகர் ஆலயத்தையடைந்து தங்கினர், உடனே சூரியோதயமாகவே, சிவயோகநிஷ்டையில் வீற்றிருந்த பட்டினத்தடிகள் திருக்கழுத்தில் அணிந்திருந்த ஆரத்தைக் கண்டு, அரண்மனையிற் களவுசெய்த கள்ளருள் இவர் ஒருவரென்று நினைத்து, இவரைப் பலவாறாகத் துன்பப்படுத்தினார்கள் ஐயர் நிஷ்டைநீங்கி, ஆரத்தின்செய்தியையும் ராஜகிங்கரர் துன்பப்படுத்துதற்குக் காரணத்தையும் அறியாராதலால், அவர்கள்செய்யும் உபத்திரவங்களையெல்லாம் சகித்துக்கொண்டு சிவசிவவென்று சொல்லிக்கொண்டு சலியாதுவீற்றிருக்க, அவர்களுள் சிலர் இவர் திருடர் அல்லர், யாரோ பெரியவராயிருக்கின்றனர் என்றார்கள். அதுகேட்ட வேறுசிலர், ஆம் ஆம், இவரை நாம்தேறவிசாரியாமல் துன்பப்படுத்துவது நன்றல்ல, அரசனுக்கறிவித்து அவன் கட்டளைப்படி நடத்துவதே நன்மையென்றார்கள் இப்படியிருக்க, இவர்களிற் சிலர் ஓடிப்போய் அரசனுக்கு இந்தச்செய்தியைத் தெரிவித்து ஆரத்தையும் எதிரே வைத்து, இந்தக்கள்ளனைத் தக்கபடி தண்டனைசெய்யாமல் விட்டுவிடுவீராயின் உம்முடைய பொக்கசமுழுதும் கொள்ளையாய்விடுமென்று வற்புறுத்திச்சொல்லவே, அரசன் அவர்கள் கருத்துக்கிசைந்து பட்டினத்தடிகளைக் கழுவேற்றக் கட்டளையிட்டான் அந்தக் கட்டளையின்படியே, கிங்கரர் ஐயரைக் கழுமரத்தினருகே அழைத்துப்போனார்கள், ஐயர் அந்தக்கழுமரத்தை நோக்கிப் புன்னகைசெய்து, "என்செயலாவதியாதொன்றுமில்லை" என்ற திருப்பாட்டைப்பாடியருளினர், உடனே கழுமரம்பற்றியெரிந்துவிட்டது அவ்வளவில் அங்கிருந்தபரிஜனங்கள் ஓடி இந்தச்செய்தியை அரசனுக்குத் தெரிவிக்க, அரசன் திடுக்கிட்டுப் பாதசாரியாய் ஓடிவந்து, பற்றியெரியும் கழுமரத்தருகிலிருக்கிற திருவெண்காட்டடிகளைத் தரிசித்து இந்தப் பிரபஞ்சத்தை முழுதும் மறந்துவிட்டனன்

பத்திரகிரியார்திருவருள்பெற்றது.

அப்படித் தம்மைமறந்துநின்ற பத்திரகிரியார் உணர்ச்சி பெற்றெழுந்து அடிகளைப் பலமுறைவணங்கி அடியேன் தேறவிசாரியாமல் செய்த அப

ராதத்தைப் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, பட்டினத்தடிகள் கருணைகூர்ந்து அரசனுக்குச்சிவஞானம்விளங்கும்படி தத்துவங்கியிசெய்து, "காய்க்கொருகுளும்" "மானாவிழியை" என்ற திருப்பாடல்களைப் பாடின வுடனே, ஐயரைப் பூட்டியிருந்த தளைகளறுந்துவிழுந்தன. பிறகு அவர்க்கு உறுதியுண்டாகும்படி, "அஞ்சக்கரமெனும்" என்ற திருப்பாடலை யருளிச்செய்தார். உடனே பத்திரகிரியார் மனந்தெளிந்து, உலகவிவகாரங்களில் வெறுப்புடையராய் ராஜவேஷத்தைநீக்கி, தம்மைச்சூழ்ந்திருந்த சுற்றத்தார் முதலியோரையும் திரும்பிப்பாராமல், திருவெண்காடரது திருவடியில் அடியற்ற பனைபோலவிழுந்து பற்றிக்கொண்டு, எம்பெருமானே; திருவடிக்கு அபராதியாகிய என்னை உய்யும்வண்ணம் அருள்செய்யவேண்டுமென்று குறையிரந்துநின்றார். அதுகண்ட ஐயர், "ஓங்காரமாய்நின்ற" என்ற திருப்பாடலையருளிச்செய்து, பாவநாதீக்ஷையால் அரசனுள்ளத்தில் சிவயோகாநுபவ நிலைபதியும்படி அநுக்கிரஹித்து, அவரைநோக்கித் திருவிடைமருதூருக்குப் போகும்படி கட்டளையிட்டு, அங்குநின்றும் புறப்பட்டு விந்தம், காசி, கேதாரமுதலிய வடநாட்டுத்திருப்பதிகளைவணங்கி, ஸ்ரீசைலமடைந்து, ஆளுடையாரைப்பணிந்து பாடி சிலநாள் அங்கேயிருந்து புறப்பட்டு மேற்கடற்கரைவழியேவந்து மறுபடியும் கொங்குநாட்டிற்புகுந்து, பிறகு பாண்டிநாட்டையடைந்து திருக்குற்றாலத்தைத் தரிசித்துவணங்கி, "காலன்வருமுன்னே" என்பது முதலாகிய பல திருப்பாடல்களைப் பாடி, இராமேசுரம், வேதாரணியம்முதலிய திருப்பதிகளைவணங்கி, மறுபடியும் திருவிடைமருதூரை வந்தடைந்து மருதவாணரைப்பணிந்து கீழைக்கோபுரவாயிலில் வீற்றிருந்தருளினர்.

பத்திரகிரியாரதுபின்சரித்திரம்.

பத்திரகிரியாரும் குருவருளாணைப்படி சிவயோகசாதனையைவிடாமல் பிச்சையேற்றுண்டு, தலங்கடோறுஞ் சென்றுவணங்கி, பட்டினத்தடிகள் வந்து சேர்ந்ததினமே திருவிடைமருதூர் வந்துசேர்ந்து ஆசிரியரைப்பணிந்து, அவர் திருவருளாணையின்படி மேலைக்கோபுரவாயிலில் இருந்துகொண்டு நாள்தோறும் பிச்சையேற்றுவந்து குருநிவேதனம் ஆனபிறகு சேஷத்தைத்தாமும் உண்டு சிவயோகத்தில் வீற்றிருந்தனர்.

இவ்வாறு நிகழுங்காலத்தில், ஒருநாள் பத்திரகிரியார் தமது ஞானாசிரியன் பரிகலசேஷப்பிரசாதத்தை அமுதுசெய்யப்போம்போது, ஆதரிப்பாரில்லாத ஒரு பெட்டைநாய்க்குட்டிவந்து, வாலைக்குழைத்து, எளியமுகங்காட்டி, பசியால்வருந்துகின்ற தன்னிலையைக் குறிப்பிக்கக்கண்டு, அதனிடத்து இரக்கங்கொண்டு, சேஷப்பிரசாதத்தில் சிறிது அதற்கு இட, அதனை அந்நாய் உண்டு பசியாறி, அன்றுமுதல் இவரைநீங்காமல் இவரது திரு

மேனிக்காவற் றொண்டுபூண்டிருந்தது. இவரும் அதற்குச்சிறிது சேஷப் பிரசாதத்தையிட்டுவந்தார். அந்தப்பெட்டைநாயின் வரலாறு யாதெனின், முற்பிறப்பில் அங்கதேசத்தில் அழகிற்சிறந்த வேசையொருத்தி ஆடவரைப் பலவகையாலும் வஞ்சித்துப் பொருள்தேடி, கள்ளுண்டல், கொலை, புலா லுண்டல் முதலியவற்றால் தன்காலம் போக்கிக்கொண்டிருக்கையில், ஒரு நாள் உச்சிப்பொழுதில், சிவஞானியாகிய தன்னுசிரியன் கட்டளைப்படிப் பிச்சைக்கு வீதிவழியேபோகிற ஒருமாணுக்கனைக்கையில், தன்விடபுருஷா களோடுண்டு மிச்சமாயிருந்த சிற்றுண்டியைப் பரிஹாசமாயக்கொடுத்தாள் அதனை அந்தமாணுக்கன் குருபத்திபண்ணித் தன்பசியாறி இச்சைவழியே போயினன். அப்பால் அந்தவேசை முதுமையடைந்து இறந்து பெட்டை நாயாய்ப்பிறந்தாள். பிறந்தாலும் சிவயோகசாதகியின் பசியைத்தணித்த புண்ணியத்தால் இப்போது பத்திரகிரியாராகிய சிவயோகியின் உச்சிட்ட சேடப் பிரசாதத்துக்குப் பாத்திரமாய் அவரது திருமேனிக்காவற் றொண்டு பூண்டு முத்தியடைதற்குரியவளானுள். இப்படிச் சிலகாலங்கழியவே, அந் தப்பெட்டைநாய்க்குப் பரிபாகமுண்டானதை நோக்கி, மருதூருடையார் ஒரு அருட்சித்தர் வேடம்பூண்டு,வெண்காடரிடத்திற்கு எழுந்தருளி,ஐயா, பசிவருத்துகின்றது. பிச்சையிட வல்லீரோவென, அவரும் புன்னகை செய்து, ஐயரோ, நான்கோவணமே பாரமென்றிருக்கிறேன், நான்தேவரீர க்குப் பிச்சையிடவல்லேனே, மேலைக்கோபுரவாயிலில் ஒருகுடும்பியிருக் கிறுன், அவனிடத்திற்போவீராயின், உமது பசிக்குத்தக்க பொருள்கிடைக் கும் என்றார். அதுகேட்ட மருதூரார் அவ்வாறே பத்திரகிரியாரிடத்திற் போய், ஐயா, கீழைக்கோபுரவாயிலில் உள்ள ஒருவரைப்பசிக்குச் சோறிடு மென்றேன், அவர் எனக்குக்கோவணமே பாரமாயிருக்கின்றது, மேலைக் கோபுரவாயிலில் ஒருகுடும்பியிருக்கிறுன் அவனிடத்திற்சென்றால் அவன் உன்பசிதணிப்பானென்றுசொல்ல உம்மிடம்வந்தேன்,ஆதலால் நீராயினும் என்பசிதணிக்கவல்லீரோ என்றார்.

அந்தச்சொல்லின் குறிப்புப்பொருளை யறிந்துகொண்ட பத்திரகிரியார் மனமருண்டு, இந்த இரந்துண்ணும் ஓடும், எச்சிலுண்ணும் நாயுமோ என் னைப் பிச்சையிடவல்ல சமுசாரியாக்கிவிட்டன. ஆளுடையார் திருவுளம் இப்படியாயின் இதுதானும் எனக்குவேண்டாம் என்று கையிலிருந்த திரு வோட்டைச் சுழற்றியெறிந்தார், அதுபோய் அந்தநாயின் பொறியிற்படவே ஓடும் உடைந்தது, நாயும் இறந்தது. பிச்சைக்குவந்த மருதவாணரும் புன் னகையோடு மறைந்துவிட்டார். பின்பு பத்திரகிரியாரும் திருவருளைநாடிச் சகசநிட்டை பலித்தற்பொருட்டுத் திருப்புலம்பல்முதலிய அநேகம் செந் தமிழ்ப்பாடல்களை அருளிச்செய்து, அலைவற்ற சிவயோகத்தில் வீற்றிருந் தார்.

அப்பால் அந்தநாய் சிவயோகிகையால் இறந்ததனால் முற்பிறவிகளில் செய்த தீவினைமுழுதும் நீங்கிப்புண்ணியம்மேலிட்டு, மக்கட்பொருட்டுத் தவஞ்செய்திருந்த காசிமாநகரத் தரசனாகிய விசுவகுத்தன் என்பவனுக்கு மகளாகப்பிறந்து ஞானவல்லியென்னும் பெயர்பூண்டு, சிவயோகியின் உச்சிட்டப் பிரசாதமுண்ட புண்ணியத்தால் பூர்வஞானம் விளங்கப்பெற்று, குருவின் திருவடியில் அன்புவைத்துவளரும் நாளில், அவளுக்கு மங்கைப் பருவம் வாய்க்கக்கண்ட தந்தையானவன், இவளுக்குத்தக்குந்த நாயகன் யாவனென்று விசாரித்து நாயகன்கிடையாமையால் ஒருநாள் மனவருத்தத்தோடு கன்னிகாமாடத்திலிருக்குந் தன்பெண்ணினிடத்திற்குவந்து, தன்னருகிலிருந்த புரோகிதனைப்பார்த்து, இந்தப்பெண்ணுக்குத் தக்குந்த மணவாளன் கிடைக்கவில்லையே, என்செய்வேன் என்று சொல்லிக் கண்ணீர் சிந்திக் கிலேசித்தான். அதுகண்ட அந்தப்பெண் தந்தையைவணங்கி நின்று, அப்பா, நான் ஒருவருக்கும் உரியேனல்லேன், என் குருநாதன் தென்னாட்டில் திருவிடைமருதூரில், மருதவாணரது ஆலயத்து மேலைக்கோபுரவாயிலில் எழுந்தருளியிருக்கிறார் அவருக்கே உரியவளாவேன், அவருக்கு என்னைக் கொடுப்பீராயின், உமது ஏழேழுதலைமுறையாரும் முத்தியடைதற்குரியவராவர். இந்தக்காரியத்தை என்கருத்தின்படி முடிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துவணங்கினாள் அதுகேட்ட அரசன் அஞ்சி, இந்தச் சிறு பெண்ணுக்கு இப்படிப்பட்ட கருத்துண்டானது யாதோ தெரியவில்லை, இவளுடைய நற்குண நற்செய்கைகளையும் அழகையும் நோக்குமிடத்தில் ஏதோ ஒரு அவதாரவிசேஷமென்றே தோன்றுகின்றது, ஆனால் இந்த வார்த்தையின் உண்மையை அறியவேண்டுமென்று சில ஒற்றரையழைத்து அவர்களுக்குத் தன்கருத்தைத் தெரிவித்தனுப்பினான், அவர்களும் அப்படியே திருவிடைமருதூரையடைந்து, அடையாளப்படி பத்திரகிரியாரது நிலைமையைத் தெரிந்துவந்து அரசனுக்கு அறிவித்தார்கள். உடனே அரசன் தன்மகளைச் சிவிகையிலேற்றிக்கொண்டு பரிவாரத்தோடு புறப்பட்டுத் திருவிடை மருதூரையடைந்து ஆலயத்தின் மேலைக்கோபுர வாயிலின் அருகே, தன்மகளைச் சிவிகையினின்றும் இறக்கினன்.

அந்தச்சமயத்தில், பத்திரகிரியார் சிவயோகசமாதியில் இருந்ததனால் அந்த ராஜகுமாரி அஞ்சலியஸ்தத்தோடும் எதிரேநின்று காலம்பார்த்திருந்தாள். ஐயர், சமாதியினின்றும் விழித்து நோக்கலும், அந்தப்பெண், எம்பெருமானே, அடிநாய், மீட்டும் உன் திருவடிப்பேறுக்கே வந்தேனென்று வணங்கிநிற்க, ஐயரும் அவ்வரலாறு முழுதும் ஒருங்கேயுணர்ந்து, அந்தப் பெண்ணைக் கைப்பற்றிச்சென்று, கீழைக்கோபுரவாயிலில் இருக்கும் தமது ஞானாசிரியராகிய பட்டினத்தடிகள் சந்நிதியில்விட்டு, எம்பெருமானது எச்சிலையுண்ட நாய்க்கும் இந்தப்பிறவிநோய் ரைலாமோவென்று கண்ணீரொழுக விண்ணப்பஞ்செய்துநின்றார். பட்டினத்தடிகளும் சிவன்செயலுக்கு

நாம் என்செய்யவல்லோமென்று திருவருளை நாடினவுடனே, அவ்விடத்தில் ஒருபெருஞ்சோதி யுண்டாயிற்று, அந்தச்சோதியில் சிவபெருமான் திருவாணைப்படி பத்திரகிரியார் அந்தப்பெண்ணோடு புகுந்து கலந்தனர். இதைக் கண்ட தேவர்கள் பூமழை பொழிந்தார்கள் உடனே சோதியும் மறைந்து மஹாலிங்கத்துள்ளேபோய் ஒடுங்கிவிட்டது. அதைக்கண்ட திருவெண்காட்டடிகள் திடுக்கிட்டு, கண்களில் நீர்பெருக அவசமடைந்து சிறிதுநேரத்தில் தெளிவையடைந்து திருவருளைநாடி, இறைவா சந்நிதியைநோக்கி, எம்பெருமானே, முன் வரகுணபாண்டியனார் பத்தினியாரைத் திருவுருவிற்கலந்துகொண்ட பெருங்கருணையாளனே, இன்றுசெய்த பெருங்கருணைக்கு எல்லையாது, என்னையும் என்வினையையும் இன்னும் இங்குவைத்திருப்பது யாதுக்கு, ஏழையேன் என்செய்யக்கடவேன் என்று நின்று உருகுஞ்சமயத்தில், இறைவா திருவருளால், திருவெண்காடனே, நம் ஒற்றியூருக்குவரக்கடவாய் என்று ஒரு அசரீரிவாக்கு உண்டாயிற்று, அதுகேட்டு பட்டினத்தடிகள் வணங்கி, விடைபெற்றுப் புறப்பட்டு வழியிலுள்ள திருப்பதிகளையெல்லாம் வணங்கித் திருவெண்காட்டையடைந்தார் என்று உபமன்னியர் சொல்லக்கேட்ட முனிவர்கள், அவரைவணங்கி, வரகுணபாண்டியனார் மனைவியாரை இறைவா திருவுருவிற்கலந்துகொண்ட வரலாற்றை எங்களுக்குச் சொல்லியருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, உபமன்னிய சொல்லத்தொடங்கினார்.

வரகுணதேவர்கதை.

முனிவர்களே, முன்னொருகாலத்தில், பாண்டிநாட்டில், மதுரையில் அரசாண்ட சந்திரவமிசத்தாராகிய பாண்டியர் குடியில் அவதரித்துச் சிவநேசமே வடிவாயிருந்த வரகுணதேவர் மநுமுறைப்படி அரசுசெலுத்துங்காலத்தில், ஒருநாள் தேரேறி உலாவவரும்போது ஒரு விருத்தவேதியன் தேர்க்காலில் அகப்பட்டு இறந்தான், அந்த பிரமகத்தி அவ்வரசனைப்பற்றி வருத்த அரசன் அஞ்சி, சாஸ்திரங்களிற் சொல்லுகிற பரிஹாரங்கள் யாவும் செய்தும் நீங்காதிருக்கக்கண்டு, தம்குலதெய்வமாகிய திருவாலவாயார் சந்நிதியிற்சென்று குறையிரக்க, இறைவனும் திருவுளமிரங்கி, வரகுணனே! திருவிடைமருதூரை யடைவாயானால் இந்தப்பிரமகத்தி நீங்குமென்று அசரீரிவாக்கால் அருளிச்செய்ய, அவ்வரசன் அவ்வாறே திருவிடைமருதூரையடைந்து காருண்ணியாமிர்த தீர்த்தத்தில் மூழ்கி நித்தியகருமம் முடித்து, கோயில்வலமவந்து கிழக்கேகோபுரவாயிலாற்புகுதலும், அந்தப்பிரமகத்தியானது அவனைப்பின்றொடராமல் பற்றத்தேங்கினது. அரசன் உள்ளேசென்று சிவபெருமானை வணங்கி விடைபெற்று வெளிப்படுகையில், கீழைவாயிலில் பிரமசாயை நிற்பதனால் மேலைவாயிலால் வெளிப்படுகவென்று அசரீரியுண்டாயிற்று - அப்படியே வெளிப்பட்டுப்போய், இருப்

பிடஞ்சேர்ந்து மருதவாணனைவணங்கி அவ்விடத்துக்காலங்கழிக்கும்போது ஒருநாள், ஒருகள்ளன் அரண்மனையிற் களவுசெய்தான், அவனைக் காவலர் பற்றிக்கட்டிவந்து அரசன்முன்விட, அரசன் அந்தக்கள்ளனுடைய உடம்பில் திருநீறு விளங்கக்கண்டு, சிவனடியவனென்று கட்டவிழ்ப்பித்து வணங்கி அவன் வேண்டுமளவு பொருள்கொடுத்தனுப்பினார். மற்றொருநாளிரவில் ஊர்ப்புறத்தில் நரிகள் ஊளையிட, அவ்வூளையோசையைச் சிவபெருமானைப் பாடிய பாடலோசையாக நினைத்து அவைகளுக்கு ஆடைகளைப்பரிசாகக்கொடுத்தார். மற்றொருநாள் இரவில் தவளைகள் பேரிரைச்சலிட, அவ்விரைச்சல் சிவநாமம்போலச் செவியிற்புகுதலும் மனங்கனிந்து, மணிகளையும் பொன்னையுங்கலந்து அந்தநீரில் இறைப்பித்தார். ஒருநாள் சிவபிரானது திருமஞ்சன தைலத்தின்பொருட்டு உலரவைத்த எள்ளைத்திருடியுண்டவொருவனைச் சேவகர்கள் பிடித்துத் தன்னிடத்திற்கொண்டுவர, அவன் இந்த எள்ளைத்தின்றால் இனிவரும் பிறப்பில் எருதாகப்பிறந்து சிவபெருமான் திருவபிஷேகத்திற்குத் தைலம் அமைக்கும் செக்குமரத்தையிழுத்தலாகிய திருத்தொண்டு பெறலாமெனனும் ஆசையால் இப்படிச் செய்தேன் எனக்கேட்டு, அப்படியானால் நானும் அந்தச் செக்குமரத்தையிழுக்கும் மற்றோர் எருதாதலாகிய பேறுபெறும்படி உமது வாயிலிருக்கிற எள்ளிற் சிறிதுகொடுமென்று, இரந்துண்டு களித்தார். ஒருநாள் மருதூரெல்லையில் உருண்டுகிடந்த வெற்றுத்தலையைக்கண்டு, இது மருதூரடைவாரது அடிப்பொடியை யணிந்ததன்றோ இப்படிக்கிடந் துருளுவது, அந்தப்பேறு எமக்கு முண்டாக வேண்டு மென்றுஅந்தத் தலையை அடுத்தடுத்து இரந்து வந்தனர். மற்றொரு நாள் திருக்கோயில் வலம் வருகையில், ஒருபுறத்தில் நாயமலம் இருக்கக்கண்டு, இதை அப்புறப்படுத்துவார்க்கு என் அரசாட்சியிற் பாதிதருவேனென்று கருதி மறுவலம் வருகையில், ஒருவரும் அதைச்சுத்தப்படுத்தா திருக்கக் கண்டு, இனியெடுப்பார்க்கு என் அரசாட்சி முற்றும் தருவேனென்று கருதிச்சென்று மூன்றாமுறை வலம் வருமளவும் யாரும் அதை அப்புறப்படுத்தா திருக்கக்கண்டு, தாமதம் மேலிருந்த உத்தரியத்தால் வாரியெறிந்தார். மற்றொருநாள் ஊர் உலாவருகையில வேப்பங்கனிகள் உதிர்ந்து தம கண்ணுக்குச் சிவலிங்கங்களாகத் தோன்ற, அன்புமிகுந்து அவற்றிற்கு விதானங்கள் அமைத்து ஆநந்தித்தார். இப்படிச் சிவபெருமானுக்குப் பலவகைத் திருத்தொண்டுகளும் செய்து வரும் நாளில், விக்கிரமசோழர் திருமகளாராகிய காந்திமதியென்பவளைத் திருமணஞ்செய்து, அன்று இரவில் பள்ளியறைக்குட் சென்று மனைவியார் திருவுருவைநோக்கி, இந்தப்பெண் நமமருதவாணருக்கே உரியவளென்றுஅவளைக்கைப்பற்றி ஆலயத்திற்புகப்போக, அந்தச்சமயம நடுராத்திரியாகையால் ஆலயவாயிற் கதவுதிருக்காப்புச் செய்திருந்தது, அரசர், திருவாயிற் புறத்து நின்று, ஐயா; மருதப்பா, என்றழைத்துத் திருக்கத

வைத் தட்டினவுடனே, இறைவர் அவ்வரசரது அன்புவலையிற் பட்டவராதலால், வரகுணா, வந்தேன் வந்தேன் என்றோடிவந்து கதவைத்திறக்க, உட்சென்று, பெருமானே, இந்த மாது தேவரீருக்குரியவளாமென்றெண்ணிக்கொண்டு வந்தேனென்ன, பெருமானும் அவர்கருத்தினுக்கிசையச் சிவலிங்கத்தில் ஐக்கியம் செய்து கொண்டனர். வரகுணதேவர் திரும்பித் தம் அரண்மனைபுகுந்து பெருங்களிப்புடன் இருந்தார். கோயிலும் பழையபடியே திருக்காப்பமைந்திருந்தது. மறுநாள் விடியற்காலத்தில் கோயிற்றுறையாரெல்லாரும் திருக்காப்பவிழ்த்து உள்ளே சென்று, சிவலிங்கப்பெருமானுக்கு ஒரு புறத்தில் வளைமுதலியன தரித்த பெண்கையொன்று மணிக்கட்டு வரையிலும் வெளிப்பட்டிருக்கக் கண்டு அஞ்சி, வரகுண தேவரிடத்திற் சென்று இந்தச் செய்தியையறிவிக்க, அவர் அச்சமும் நாணமும் மேற்கொண்டு சந்நிதியையடைந்து, அவ்வாறிருக்கக்கண்டு, எம்பெருமானே, பாவியேன் பற்றிய எச்சிலென்றோ அந்தக்கையை உட்கொள்ளாதிருப்பது என்று விண்ணப்பஞ்செய்து நிற்க, பெருமான், வரகுணா, உன்பணியை உலகறியச் செய்யவிட்டபடியன்றி வேறல்ல என்று அசரீரிவாக்கால் கட்டளையிட்டருளினவுடனே, எல்லாரும் காணும்படி அந்தக்கையும் சிவலிங்கத்தில் மறைந்தது தேவர்கள் பூமழை சொரிந்தார்கள் என்றுசொல்லி மனமுருகித்திருவருளைத் துதித்து, மறுபடியும் பட்டினத்தடிகள் சரித்திரத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்

பட்டினத்தடிகள் மறுபடியும் திருவெண்காட்டையடைந்தது

பட்டினத்தடிகள் திருவெண்காட்டையடைந்தவுடனே திருவெல்லையைப்பணிந்து திருவீதிவலம் வந்து கோபுரத்தைவணங்கிப் பெருமான் சந்நிதியையடைந்து சேவித்து ஆனந்த மேலீட்டால் மனங்குழைந்துருகி, '<u>பூதமுங்கரணம்</u>" "<u>யாவரோயிருந்தும்</u>" "<u>உண்டேயுண்டும்</u>" என்னும் முதற்குறிப்புடைய திருவிசைப்பாவைப்பாடிவணங்கி வெளிப்பட்டு அவ்விடத்தில் வீற்றிருக்கும் காலத்தில்,

திருநாங்கூர்ச்சேந்தனார்வரலாறு.

முன் அரசன்சிறையில் அகப்பட்டிருக்கும் சேந்தனாருடைய மனைவியாரும் மைந்தரும் பட்டினத்தடிகள் இங்கு எழுந்தருளிய செய்தியைக் கேட்டு வந்து திருவடிகளை வணங்கிக் கதறியழுதார்கள். அப்போது பட்டினத்தடிகள் இரக்கமுற்று, நீங்கள்யார், உங்களுக்கு நேர்ந்தது என்ன என்று வினவ, அவர்கள் நடந்த செய்திகளையெல்லாம் சொல்லிச் சேந்தனாரைச் சிறைவிடுவிக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள் அது கேட்ட பட்டினத்தடிகள் திருவுளங்கனிந்து, எம்பெருமான் சந்நிதியிற்சென்று, "<u>மத்தளை தயிருண்டானும்</u>" என்னுந் திருப்பாடலையருளிச்செய்தவுடன், சிவ

பெருமான், மூத்தபிள்ளையாரைநோக்கி, சேந்தனைச்சிறையினின்றும் நீக்கிக்கொண்டுவந்து,நம் திருவெண்காடர் முன்விடுக்க வென்றருளிச் செய்ய, அவ்வாறே மூத்த பிள்ளையார் சேந்தனாரைச் சிறைவிடுவித்துத் திருவெண்காடர் முன்விடுக்க, அவர் திருவெண்காடரைவணங்கி, இந்தச் சிறையை நீக்கியது போலப்பாசச்சிறையையும் நீக்கியருளவேண்டுமென்று மறுபடியும் வணங்கினார். பட்டினத்தடிகளும்அவரது பரிபாகத்தைநோக்கி, அப்பா, நீ உன்குடும்பத்தோடு காட்டு விறகின் சிறுவிலைப்பொருள் கொண்டு, சிவனடியாரொருவரையூட்டியுண்டு திருத்தில்லைப்பதியில்வாழ்வாயென்று கட்டளையிட்டுச் சீகாழிநோக்கி எழுந்தருளினார் சேந்தனார் சிதம்பரத்தையடைந்து ஆசிரியர் நியமித்தபடி ஒழுகும் நாளில், ஏழுநாளளவும் விடாத அடைமழைபற்றிப் பொழியப்பசியால் வருந்திக்காட்டுக்குப்போய் விறகுகொண்டு வந்து விற்றுக்கிடைத்த மாவைக்கொண்டு வந்து மனைவிகையிற்கொடுக்க, அவர்களியமுது செய்து கணவனுக்கு அறிவிக்க, அவர் சிவனடியாரைத் தேடி யெங்குங்கிடையாமல் கோயில் மண்டபங்களிலெல்லாம் போய்த் தேடுகையில், சிவபெருமானே இவரது அன்பினாலிடும் அமுதையுண்ணத் திருவுளங்கொண்டு, ஒருமுதிய சிவனடியவர் வேடம்பூண்டு ஒருமண்டபத்தில் தங்கியிருக்கக்கண்டு, அழைத்துவந்து களியமுதுபடைக்க, பெருமானும் உண்டு மிச்சிலை முடிந்துகொண்டுபோய்த் திருவம்பலம்புகுந்து அவ்விடத்தில் தரிசனத்துக்கு வந்தவர்களுக்குக் கொடுத்துச் சிவகாமியார்களிக்க வீற்றிருந்தார் சேந்தனாரும் தம்குடும்பத்தோடு விரதத்தைக் குறைவற முடித்துச் சேடத்தைப்புசித்துப் பரயோகத்தில் எழுந்தருளியிருந்தார் இப்படியிருக்க, செல்வச்சோழன், நாடோறும் திருவம்பலத்தில் தான்செய்விக்கும் பூசைமுடிவில் ஒலிக்கின்ற மணியொலிகேட்டு உண்ணும் விரதம்பூண்டிருந்தான் அவன் ஒருநாள் நடுராத்திரியாகியும் மணியோசை கேளாமையால் மனவருத்தத்துடன் தரையிற்படுத்துறங்கினான் அப்போது அம்பலத்தழகர், சேந்தனாரது அன்பை வெளிப்படுத்தும் பொருட்டு, அவனது கனவிற்போய், அரசனே, நீ வருந்தவேண்டாம், இன்று நம்முடைய சேந்தன் நிவேதித்த களியமுதை யுண்ணப்போயிருந்தோம் ஆதலால் நீசெய்வித்த பூசனைக்குவரத் தடைபட்டதென்று மறைந்தருளினார் உடனே அரசன்விழித்தெழுந்து,அப்படிப்பட்ட பேரன்புடையரான சேந்தனாரையான் எவ்வாறு தரிசிக்கப்பெறுவேனென்று திருவருளைச் சிந்தித்துச் சூரியோதய மானவுடனே திருக்கோயிலுக்குவந்து, தானும் தில்லைவாழந்தணர் முதலியோரும் திருவம்பலத்திருமுற்றமெல்லாம் களியமுது உதிர்ந்திருத்தல் கண்டு, தன்கனவை அவர்களுக்குச்சொல்ல, அவர்கள் யாவரும் சேந்தனாரது பத்தியைப்புகழ்ந்து அவரைத்தரிசிக்க விரும்பியிருந்தார்கள். இப்படியிருக்க, அப்போது மார்கழிமாசம் திருவாதிரைத் திருவிழாநாள்நேர்ந்தது, அன்று சிவபெருமான் எழுந்தருளுந்தேரானது,

மூநதினநாள பெயதமழையினு லுணடாகிய சேறறினுல நடவாமல தடைபடடது, அபபோது சேநதனுரது பெருமையை வெளிப்படுத்துமபொருடடுச சிவபெருமான, திலலைவாழநதணா முதலிய எல்லாரும கேடகுமபடி, சேநதா, தோநடககு எமமைப பலலாணடுபாடுவாயாக எனறு அசரீரிவாக்கினுல அருளிசசெயயககேடட சேநதனுா மனமுருகி, என்னையும ஒருபொருளாகமதிதது இநதத திருபபணியை நியமிததனையே, இதறகு யான் செயயும கைமமாறு யாது எனறு சொலலி, "மன்னுகதிலலை" "எநதையெநதாய" எனறு திருபபலலாணடு பாடினவுடனே தோநடநது வீதிவலமவநது நிலையையடைநதது. அபபோது அரசனமுதலிய யாவரும் சேநதனுரைவணஙக, அவாகள வணஙகுமுனதாம அவாகளை வணஙகித திருவிடைககழிககுசசெனறு, அவவிடதது முருகபபிளளையாரை,

"மாலுலாமனநதம" எனனுந திருபபதிகமபாடி, திருவாவடுதுறைமுதலிய திருபபதிகளைத தரிசிதது, திருவிசைபபா திருப்பதிகமபாடி, குருவருளால குடுமபததோடும சிறசபையில ஆடடவெடுதத திருவடிநீழலில் வீறறிருநதருளினுா. இவ்வாறு சேநதனுரை முததியடைவிததுச சீகாழியையடைநத படடினததடிகள, செொல்யததுடசெனறு, திருததோணியில வீறறிருககும பெருமானையும பெருமாட்டியையுமவணஙகி அன்புபெருகநின்று "திருவளா பவளபபெருமலைமணநத" எனறு தொடஙகித திருககழுமலமுமமணிககோவைபாடி, அவவிடததில சிலநாளவீறறிருநது, உலகெலாமுயயச சிறசபையிலாடும திருநடநதனைக காணவேணடுமெனனும விருபபமுணடாகவே, "அததனை" எனறபாடலைபபாடி, கழுமலமுடையாரைவணஙகி விடைபெறறுப புறபபடடு, வழியிலுளள திருபபதிகளைத தரிசிததுக கொளளிடக கரையேறிப பெருமபறறப புலியூரொலலையை யடைநது பணிநது உளளே பிரவேசிதது, திருவீதிநானகையும பணிநதுவலமவநது எழுநிலைககோபுரவாயிலை வணஙகித திருமாளிகைபபிரதகூிணமபணணிக கனகசபையைததொழுது சிறசபையிறசெனறு இறைவரது ஆநநதத திருநடநதைதககணடு, தமமைமறநதுபரவசராயநினறு சிறிதுநேரஞசென்றபிறகு தெளிநது அனபினமிகுதியால, "பூமேலயனறியா" எனனும வெணபாவைமுதலாக எடுததுக கோயிறுனமணிமாலைபாடிக கூததாடித திருவருடகடலிலமூழகி அரிதாகவெளிபபடடாா பினபு பசியுண்டாக, "பணணுககவாடகப பொறபாதம" எனறு பாடினவுடனே, உலகமாதா ஆகிய சிவகாமியமமையாா பாாபபனபபெணணுருவமாய உசசிநிவேதனபபிரசாததை வடடகையினினறும கொடுததருள, உணடு பசியாறினவுடனே, அமமையாா மறைநதருளககணடு, பிராடடியாரொனறுணாநது ஆராமைமிகுதியால "ஓடுமெடுதது" என்றுதுதிதது அலைவறற சிவயோகததில வீறறிருநதாா. இருபபவா, "சோறிடுநாடு" எனனும திருபபாடலையருளிசசெயது, காலஙகளதோறுமசெனறு சிறசபைத திருநடநதைதககுமபிடடு

"நினைமின்மனனே" எனபதுமுதலிய அநேகம திருபபாடலகளை அருளிச்செய்து, பலநாள சென்றபிறகு திருவருளால திருவொற்றியூா நினைபபுண்டாக, "பாறகடலகடைய" எனனும அடைககலத திருவகவலபாடி, "வான்றேடுமறை" என்றுதொடஙகி, "நாளுரோ"என்றுமுடிதது வணஙகி வெளிபபட்டு வழிககொணடாா. வழியில திருததினைநகாமுதலிய திருப்பதிகளைவணஙகித திருககாஞசி நகாைாயடைநது, திருவேகமப முடையாரைததொழுது நினறு, "மெயததொணடா" எனனுஞ செயயுளமுதலாக எடுததுத் திருவேகமபமுடையாா திருவநதாதிபாடிப புறபபட்டு, அவவிடததி லிருநதுகொணடு, திருவேகமபமாலை, கசசிததிருவகவல் முதலிய திருபபாடலகளை அருளிசசெயது, கசசிககாரோணததருகில வீறறிருககுங காலததில ஒருநாள் பசிபபிணிவருதத, ஆறறுதவராய, "அததிமுதல" எனனும வெணபாவைபபாடியருளினாா. உடனே அறபபெருஞசெலவியாகிய அமமையாா, காமககோட்டததிலிருநது வேதியமாதுருவமாயவநது அமுதுகொடுகக, உணடுபசியாறி, காமககோட்டம, கசசபாலயமமுதலிய திருககோயிலகளைபபணிநது பலதமிழமாலைகளபாடி, அநேக அறபுதஙகளவிளஙகச சிலநாளவீறறிருநது, அஙகுநினறும புறபபட்டுத திருவாலஙகாடு, திருப்பாசூாமுதலியதிருபபதிகளைவணஙகி, திருககாளததிஇறைவனாவணஙக எணணிப பிரயாணபபட்டு, "முபபோதும" எனனுஞ செயயுளபாடித துதிதது வழிசசெலலுமபோது, கணணபபதேவா முதலியோருடைய திருததொணடினபெருமையை எணணிஎணணி மனமகுழைநதுருகி, 'வாளானமகவரிந்து" எனனுஞ செயயுளபாடித திருககாளததியையடைநதுவணஙகி, அஙகு வீறறிருககுங காலததில, வடகயிலைத திருவோலககம சேவிககவிருமபி, "மாதிகருளை" எனனும திருபபாடலைபபாடினவுடனே, தெனகயிலைவாணா வடகயிலைககோலததைதத தரிசிபபிததருள, தரிசிததுப பலசெநதமிழப பாடலகளைபபாடி, அருளவிடைபெறறுத திருவொற்றியூரைக கருதி எழுநதருளினாா எழுநதருளுகையில, "கணடஙகரிபதாம" எனறதனித திருவெணபாவைபபாடி, சராசரஙகளெலலாம குருலிஙகசஙகமஙகளாககணடு அனபுபெருக, "வாவியெலலாம" என்ற திருவெணபாவால துதிததுபபணிநது திருவெல்லையையடைநது உடபுகுநது திருவீதியைசசோநதவுடனே தமமையறியாமல் உணடாகிய பேரினபககடலிலமூழகி, "ஒடுவிழுநது"என்ற திருவெணபாவைப்பாடி, அடஙகாதபேராசையால, "சுடபபடுவாா" என்று துதித்து, அததிருவீதியை அஙகபபிரதக்ஷிணமபணணி, சநநிதியையடைநது, சிவபிரானைத தரிசிததுவணஙகி, "இருநிலமடநதை" என்று தொடஙகித திருவொற்றியூாத தொகையைபபாடித துதிதது மீளபவா, "ஐயுநதொடாநது" என்னுஞ செயயுளைபபாடி வெளிபபட்டு முதல்வன முறையீடு, அருடபுலமபல முதலியவறறை அருளிசசெயது பசுமேயககுஞசிறுவரோடு கூடி விளையாடிவருஙகால்ததில, ஒருநாள அநதச சிறுவரைநோககி உஙகளு

கருச சிலவிநோதஙகளைக காடடுவேன, எனனை ஒருகுழியில புதைதது஽ஙகள் எனறூா அவாகளுமஅபபடியே செயதாாகள. அவாகளுககுவியபபுணடா குமபடி இவா வெளிபபடடு வேறெருு மணறகுனறினமேல நினறூா. அது கணடு அசசிறுவா அதிசயிததுமீடடுமீடடுமபுதைததுவர,வெளிபபடடுவநது கொணடேயிருநது, பிறகு ஒருதரமபுதைககவே,வெளிபபடாமல சிவலிஙக மாக முளைததுநினறூா. அபபோது அநதசசிறுவாகள கணடு வியநது இநத அதிசயததை ஊரில உளளவாகளுககெலலாம அறிவிகக, அவாகளெலலா ருமதிரணடுவநது தம கணகளிககத தரிசிததாாகள. இதறகு முனபே இவா பததினியாாாகிய சிவகலையமமையாா இவரது திருவடியையே சிந் திததுககொணடிருநது சிவபதம அடைநதனா. காவிாிபபூமபடடினததில உளளவா யாவரும ஐயரது ஐககிய நிலையைககேடடு, அஙகுநினறும புறப படடுவநது திருவொறறியூரை யடைநது தரிசிததுப பலதிருததொணடு செயதுதிருவருடபாஙகுககுஉரியவாகளாஞாகள.கேடடீரோ முனிவாகளே எனறு, உபமனனியா கூறியபடி, ஸ்ரீபவிஷயோததரததில திருவிடைமரு தூா மானமியததில கூறிய படடினததுபபிளளையாா திவய சரிததிரததை சூதபுராணிகா சவுநகாதியாாககுச சொலலிமுடிததனா.

இநதசசரிததிரததை உணமையாகிய பகதியோடும சிரததையோடும வாசிபபவாகளும கேடபவாகளும இமமையில ஆயுள, செலவம, புததிர முதலியவறறைப பெறறு மறுமையிலபேரினப நிலையாகிய சிவபதவியையும அடைவா.

திருவெணகாடாசரிததிரம

முறறுபபெறறது

அச்சிடபபட்ட
பல பிரதிகளிலும விடுபட்டிருந்த
திருக்கழுமலமுமமணிக்கொவையின் செயயுளுரை.

இணைக்குறளாசிரியப்பா

18. சாரநதவாபபுரககுமரஞசடைபபெரும
கருணைமுதுவெளளமபெருகுதிருநயந
கைவலநெலலியஙகனியதுபோலச
சைவசிததாநததெயவவாகமததை
வரனமுறைபகாநததிருமலாவாய
பவளவரைமீதிறறவளமினனெனனச
செபபருமாரபணிமுபபுரிநூல
பேரிகலாணவககாரிருளினுககும
பினறொடாவலவினைவனறொடரினுககும
மாயைமாமாயையாயபேயினுககும
அஞசலெனறமைததகஞசமெனகரதல
அருமறைசசிரததுமபெருமைமெயயனபா
துஙகவிதயததுநதஙகுபொறபாத
துனனியபயோதரமினனினமிடைதலின
அளபபருமபெருமைவளததிணைவிளைததலின
சநதிரதிலகஞசிநதுரமருவலின
உறுகணடீரவநதுறமுழையுறுதலின
சாதமுறைசுபூரிசமேசாதிமீதமாதலின
பணையெழுமரவமபிணையொடுமேவலின
காமரஞசெவவழிகாமரினெயதலின
அளகையெதிரொனனுமாசையுறறுறைதலின
ஆடகமருவிடடறைபெறுதலின
நாடடியததோகையீடடமஙகணைதலின
அகததியனமனனுமகததுவஞசிவணலின
மலையாசலமெனனிலேசோமாட
மாளிகைசூழநதகுளிகைபபுரிசை

நேமிமால்வரையெனப் பூமியீதிலங்குவ
காழிமாநகரத்தூழிதோறமர்ந்த
அமையாவன்பினுமையாள்கொழுந
தெரியநான்முகன்பணிபெரியநாயக நின்
பொன்மலர்ப்பாதத்துச் சென்னிவைத்திறைஞ்சுதும்
மேற்படுமிதயப்பாற்கடனடுவுட்
பரப்பணைத்தவஞுவரம்பெறுகுரவன்
மருளறவிரங்கியருளியகுறிப்பெனு
நிலைத்தயிலக்கனக்கயந்தரக்கிறுவி
மாணதியென்னுந்தாணிடைப்பிணித்த
நேசமென்னும்வாசுகிகொளுவிப்
பத்திதமென்னுமத்தலையுற்றிய
பேராவினைப்பசிரானந்தப்
பெறலருமமுதந்திரண்டெடுப்பொழு
ஞானவாய்க்கொண்டுமோனபாவுண்டு
பிறப்பிறப்பென்னுப்பறப்பெருப்பயப்புத்தாற
பனருடபட்டவிருங்கக்கறற
பெயனையுந்தனையுமறந்திட
டின்பமேவிடேயத்தற்பொருட்டே

இ - ள்: சார்ந்தவர்ப்புரக்கும் - அடைந்தோரைக் காக்கின்ற, ஈர்ஞ்சடைப்பெரும - குளிர்ச்சியாகிய சடாபாரத்தையுடைய பெருமானே, கருணைமுது வெள்ளம் பெருகு - கருணையாகிய பெரு வெள்ளம் பெருகுகின்ற, திருநயன - திருக்கண்களையுடையவனே, கைவலம் - கையினிடத்ததாகிய, நெல்லியங்கனியதுபோல - நெல்லிப்பழம்போல, சைவசித்தாந்தம் - சைவசித்தாந்த நெறியை யெடுத்துவிளங்கக் கூறுகின்ற, தெய்வ ஆகமத்தை - தெய்விகமாகிய சிவாகமங்களை, வரன்முறைப்பகர்ந்த - வரலாற்று முறைமையாகக் கூறிய, திருமலர்வாய் - அழகியதாமரைமலர்போலும் திருவாயையுடையவனே, பவளவரைமீதில் - பவளமலையின் மீதுள்ள, தவளமின் என்ன - வெண்மையாகிய மின்னலென்று கண்டோர் சொல்லும்படி, செப்பு அருஞ்- சொல்லுதல் அருமையாகிய, மார்பு அணி - திருமார்பிலணிந்த, முப்புரிநூல - முப்புரிநூலையுடையவனே, பேர் இகல் - பெரியவலியமைந்த, ஆணவம் - ஆணவமென்கிற, கார் இருளினுக்கும் - பெரிய அந்தகாரத்துக்கும், பின்தொடர்-(சென்றடையுங்கதிகள் தோறும்) பின்றொடர்ந்து செல்கின்ற, வல்வினை - வலியவினைகளாகிய, வன்தொடரினுக்கும் - வன்மையாகிய தளைக்

கும், மாயைமாமாயை ஆயபேயினுக்கும - மாயை மஹாமாயையாகிய பேய்களுக்கும, அஞ்சல என்று அமைதத-அஞசவேணடாமெனறு எனனை யமைவித்தருளிய, கஞசம மெலகரதல - தாமரைமலா போனற மெனமை யுகிரய திருக்கைத்தலததையுடையானே, அருமறைச சிரததும - அருமை யாகிய வேதததின் முடிவிலும, பெருமைமெய் அனபா - பெருமையையும உண்மையையும உடைய அனபரது, துஙகம இதயததும - பரிசுததமாகிய மனத்திலும், தங்கு - நிலைததிருககின்ற, பொறபாத - திருவடியையுடை யானே, காழிமாநகரதது-சீகாழியெனனும பெரியநகரின்கண, ஊழிதோறு அமாநத - ஊழிகளதோறும அழியாமல அமாநதிருககிற, அமையா அன பின் - பொருநது தகரிதாகிய அனபினையுடைய, உமையாள கொழுந - உமையவளுககு நாயகனே, தெரிய-யாவாககும விளஙகுமபடி, நான்முகன் பணி - பிரமன வணஙகுகினற, பெரியநாயக - பெரியநாயகனே, மேற படும - மேனமைபொருநதிய, இதயம - இருதயமாகிய,பாறகடல நடுவுள- பாறகடலினநடுவில, பரமபரைதவறு-உபதேசகாண பரம பரைகள பிழை யாத, வரம பெறுகுரவன - மேன்மைபெறற ஆசாரியன, மருள அற - ப்ரபஞசமயககம அறவொழியுமபடி, இரஙகி அருளிய - இரககஙகொணடரு ளிசசெயத, குறி எனனும - லக்ஷ்யமெனகிற, நிநதை இல - பழிபபறற, கனகம - பொனமயமாயிருககினற, மநதரமகிறுவி - மநதரகிரியை நடடு, மாண - மாடசிமையுளள, அறிவு எனனும - ஞானமெனகிற, தூணிடைப பிணிதத - தூணினகணகடடிய, நேசம எனனும - அனபு எனகிற, வாசுகி கொளுவி - வாசுகியைச சுறறி, மதிததல எனனும - சிநதிததலெனகிற, மதிததலை உஞறறிய - கடைதலைசசெயத, பேரா இனபம - அழியாத சுக ஹேதுவாகிய, சீா ஆநநதம - சிறநத ஆநநதம எனகிற, பெறல அரும அமு தம - பெறுதறகரிய அமிர்தததை, திறனுடும பெறறு - பெறவேணடிய முறைமைபபடிபெறறு, ஞானவாயகொணடு-ஞானமாகிய வாயினுல, மோ னமாஉணடு - மௌனமாயிருநதுணடு, பிறபபு இறபபு எனனும - ஜநநமா ணஙகளெனகிற, அறபபெரும பயததால - மிகபபெரிய அசசததால, பல் நாள்படட-பல நாளகளாகஅநுபவிதத, இனனுஙகுஅகறறி, துனபததைய கறறி, எனனையுமதனனையும மறநதிடடு-எனனையும இறைவனையும மறநது, இன்பமமேலிடுமெயது தறபொருடடு-இனபமிகுதியை யடைதறபொருடடு, நின் - உனது,பொன மலாபபாதம - பொறறாமரைமலா போனற திருவடி களை,சென்னிவைதது-எமது சிரததில அமைதது,இறைஞசுதும - வணஙகு வோம எ - று.

துணிய பயோதரம என்பது முதல சிவணலின்என்னுமளவும மாளி கைக்கும மலையாசலததுககும சிலேடையாதலால கீழவருமாறு பொருளு ணாததுககொள்க மலையாசலம - பொதியமலை, துனணிய பயோதரம மின

இடையிடைதலின் - நெருங்கிய தனங்களைத்தாங்கிய மின்னல்கொடிப்போன்ற மாதர் நெருங்குதலால், (மாளிகை) துன்னிய பயோதரம், மின், இடையிடைதலின் - நெருங்கிய மேகங்களும், மின்னற்கொடிகளும் இடையிடையே நெருங்குதலால், (மலையாசலம்) அளப்பு அரு பெருமை வளத்தினை விளைத்தலின் - அளவிடுதற்கரிதாகிய பெருவளங்களையுண்டாக்குதலால், (மாளிகை) அளப்பு அரு பெருமை வளம் தினை விளைத்தலின் - அளவிடற்கரிய பெருமையுள்ள வளமாகிய தினையை விளைத்தலால், (மலையாசலம்) சந்திரதிலகம் சிந்துரம் மருவலின் - சந்தனமும் யானையும் பொருந்துதலால், (மாளிகை) சந்திரதிலகம் சிந்துரம் மருவலின் - சந்தனமரங்களும் புளியமரங்களும் பொருந்துதலால் (மலையாசலம்) உறுகண் தீர வந்து உறும் உழை உறுதலின் - துன்பம் நீங்கும்படி காற்றுலாவுகிற இடங்களையுடைமையால், (மாளிகை) வந்து - காற்று. உறு கண்டீரவம் துறும் முழை உறுதலின் - மிகுந்த சிங்கங்கள் நெருங்குகின்ற குகைகளையுடைமையால், (மலையாசலம்) சாதம் முறை சுழீஇ சோதி மீது அமர்தலின் - உற்பத்திக்கிரமமாகச் சூழ்ந்து ஒளியுடைய பொருள்களாகிய சூரிய சந்திரர்கள் மேலிடத்தில் அமர்தலால், (மாளிகை) சாதம் உறை சுழீஇ சோதி மீது அமர்தலின் - உண்டாகின்ற மழை சூழப்பெற்று மின்னலொளிகள் மேலிடத்தில் அமர்தலால், (மலையாசலம்) பணை எழும் அரவம் பிணையொடு மேவலின் - வாத்தியவிசேஷங்களாலுண்டாகின்ற ஓசையானது பெண்மான் போலும் நாட்டிய மாதரோடு பொருந்துதலால், (மாளிகை) பணை எழும் மரவம் பிணையொடு மேவலின் - கிளைகளுண்டாகிய குங்கும மரங்கள் பூங்கொத்துக்களோடு பொருந்துதலால், (மலையாசலம்) காமர் அஞ்சு எவ்வழி காமரின் எய்தலின் - அழகாகிய பஞ்சபாணங்களும் எவ்விடத்திலும் மன்மதனால் எய்யப்படுதலால், (மாளிகை) காமரம் செவ்வழி காமரின் எய்தலின் - காமரப்பண்ணும் செவ்வழிப்பண்ணும் அழகோடு பொருந்துதலால், (மலையாசலம்) அளகை எதிர் என்னும் ஆசை உற்று உறைதலின் - அளகாபுரி இணையாமென்னும் படியாகப் பொன்பொருந்தியிருத்தலால், (மாளிகை) அளகாபுரிக்கு எதிரிலுள்ள தென்னும் படியான தென்றிசையைப் பொருந்தியிருத்தலால், (மலையாசலம்) ஆடு அகம் மருவி நீடு அறை பெறுதலின் - ஆடிடங்கள் பொருந்தி நீண்ட அறைகளைப் பெற்றிருத்தலால், (மாளிகை) ஆடகம் அருவி நீடு அறை பெறுதலின் - பொற்பொடியைப் பொருந்தியிழிகின்ற அருவியாறுகள் மிகுதியாகிய ஒலித்தலைப்பெற்றிருத்தலால், (மலையாசலம்) அருவி நீள் தறை பெறுதலின் - அருவியாறுகள் நீண்டு செல்லுதற்குரிய பாறை நிலத்தைப் பெற்றிருத்தலால் எனினும் பொருந்தும் நாட்டியத்து ஓகை நட்டம் அங்கு அணைதலின் - நடனத்தினாலுண்டாகின்ற சந்தோஷமிகுதி அவ்விடத்துப் பொருந்துதலால் (மாளிகை) நாட்டியத் தோகை யீட்டம் - நடனம் பண்ணுகின்ற மயில்போலுஞ் சாயலையுடைய

மாதர் கூட்டம் எனினும் பொருந்தும் நாட்டியம் தோகை ஈட்டம் அங்கு ஆணைதலின் - நடம்பண்ணுகின்ற மயிற் கூட்டம் அவ்விடத்துப் பொருந்துதலால், (மலைபாசலம்) அகத்து இயல் மனனும் அகத்துவம் சிவணலின் - அகப்பொருளிலக்கணம் நிலைபெற்றிருக்கிற மனக்கொள்கை பொருந்துதலால், (மாளிகை) அகத்தியன் மனனும் மகத்துவம் சிவணலின் - அகத்திய முனிவன் நிலைபெற்றிருக்கிற பெருமை பெற்றிருத்தலால், (மலையாசலம்) மலையாசலம் என - பொதிய மலையென்று சொல்லும்படி, நிலைசோ - நிலைகள் பொருந்திய, மாடமாளிகை சூழ்ந்த சூளிகை புரிசை - வீடுகளும், அரண்மனைகளும் வளைந்த சிகரங்களையுடைய மதில்களும், மாலநேமி வூனா என - பெரிய சக்ரவாளகிரிபோல, பூமி மீது இலங்கும் - இவ்வுலகத்தில் விளங்குகின்ற, காழிமாநகரம் என இசையத்துக்கொள்க இறைவன் தன்னை அடைந்தார்க்கு அருள்புரிவோனாதலால், "சார்ந்தவர்ப் புரக்குமீரஞ்சடைப் பெரும்" என்றார், இதற்கு உதாரணம் "மனைவிலங்கறுமைந்தனே கற்பகமரங்களல் புன்ன மூன்றும், தனையடைந்தவர் வறுமையுஞ் சீதமுந் தாகமுந்தவிர்த்தாளும், அனைய வீசனுமடைந்தவர்க் கருள் செய்வனென்றவர்க்கருள் செய்யான், இனைய குற்றங்களெவர் குற்றமாகு மென்றெண்ணி நீயறிவாயே" "அன்பருக்கன்பனே" "ஓராதாருள்ளத் தொளிக்குமொளியானே" "அப்பனே தூயாய தூயவெண்ணீறு துதைந்தெழுதுளங் கொளிவயிரத், தொப்பனே யுன்னையுள்குவார் மனத்தினுறு சுவையளிக்குமாரமுதே, செப்பமாமறை சோதிருப் பெருந்துறையிற் செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீர், அப்பனேயடியேனுதரித்தழைத்தாலதெந்துவே யென்றருளாயே" "அருந்துணையையடியார் தம்மல்லற்றீர்க்கு மருமருந்தை யகன்ஞாலத்தகத்துட்டோன்றி, வருந்துணையுஞ் சுற்றமும் பற்றும் விட்டுவான் புலன்களகத்தடக்கி மடவாரோடும் பொருந்தணைமேல் வரும் பயனைப் போக மாற்றிப் பொது நீக்கித்தனை நினையவல்லோர்க்கென்றும், பெருந்துணையைப் பெரும்பற்றப்புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே" "அரியனவுஞ் சேயனவு மல்லாவடி யடியார்கட்காரமுதமானவடி, பணிபவர்க்குப் பாங்காகவல்லவடி பற்றற்றார் பற்றும் பவளவடி,மணியடி பொன்னடிமாண் பாமடி மருந்தாயப்பிணி தீர்க்கவல்லவடி,தணிபாடுதண்கெடில நாதனடித் திகை சாவீரட்டத்தலைவனடி" விதத்தகச் செஞ்சடை வெண்மதிக்கா நிறக்கண்டத்தெண்டோண், மதத்தக்கைம்மலைப்போர்வை மதிற்றில்லை மன்னனைத்தனு, சித்தக்கக்கோயிலிருத்துந் திறத்தார் மிகருக்கல்லால், புத்தகப்பேய்களுக்கெங்கித்தோவரன் பொன்னடியே" என்பனவும் பிறவும் கங்கை தங்கிய சடையாதலால், "ஈரஞ்சடை" என்றார். கைவலம் என்பதில் வலம் ஏழனுருபு - காழிநாதனே, பிறப்பிறப்புக்களற்றுப் பேரின்பமடைதற் பொருட்டு உன்திருவடியை வணங்குவோம் என்பது கருத்து.

வெண்பா.

14. பொருளாசைபெண்ணாசைபூவாசையென்னு
மருளாசையாமாசைமாற்றித் - தெருண்ஞான
வேந்தராய்வாழலாமெய்யன்பானன்னெஞ்சே
பூந்தராய்நாதனைநீபோற்று.

இ - ள். நன்னெஞ்சே - நல்லமனமே, பூந்தராய் வேந்தனை - திருக்கழுமலத்திறைவனை, மெய் அன்பால் - உண்மையாகிய அன்போடு, நீ போற்று - நீ வணங்கு, (வணங்குவையாயின், நாம்) பொருள் ஆசை - பொன்னாசை, பெண் ஆசை - பெண்ணாசை, பூ ஆசை - மண்ணாசை, என்னும் - என்கிற மருள் ஆசை ஆம் - மனமருட்சியை யுண்டாக்குகின்ற மூவாசைகளாகிய, மாசை - மனக்களங்கத்தை, மாற்றி - நீக்கி, தெருள் - மனத்தெளிவை யுண்டாக்குகின்ற, ஞானம் - ஞானபூமிகள் ஏழுக்கும், வேந்தர் ஆய் - அரசராகி, வாழல் ஆம் - வாழ்ந்திருத்தல் கூடும், எ - று.

பொருளாசை முதலிய மூன்றையும் ஏஷணாத்திரயம் என்பர். ஞானபூமிகள் ஏழாவன-சுபேச்சை, விசாரணை, தனுமானசி, சத்துவாபத்தி, சமூசத்தி, பதார்த்தாபாவனை, துரியம் என்பன இவற்றிற்குமுறையே, துச்சங்க நிவர்த்திவந்து சிவஞானத்தை விரும்புதலும், நற்சங்கமொழிவின்வழி ஞானநூல்பழகுதலும், முற்சங்க வீடணைகள்விடுதலும், சற்சங்கமனத்திலுண்மை யறிவுதித்தலும், தத்துவத்தின் மன்முறைத்து மித்தையெல்லாமறத்தலும், அத்துவிதானந்தம் உண்டாதற்குக் காரணமாகிய திரிபுடிராஹித்யமும், வஸ்துநிலையிருந்தபடியிருந்தமவுனச்சுபாவமும் பொருளாம் திரிபுடி ஞாதுரு, ஞானம், ஞேயம் என்பன இவற்றைக் காண்பான், காட்சி, காட்சிப்பொருள் என்பர் மித்தை-பொய்ப்பொருள் பொருளாசை முதலிய மூன்றையும் விட்டுத்திருக்கழுமல வேந்தனையணுகினால் ஞானவேந்தராய் வாழலாம் என்பது கருத்து.

கட்டளைக்கலித்துறை

15 போற்றும்பழமறைவாசிப்புனிதர்புகலிவெற்ப
னாற்றுந்தவத்தினைக்கண்டிட்டணைந்தந்தணிகொண்முலலை
தூற்றுப்பல்வட்காற்றுருவுடுந்தொடங்குமதிய
கீற்றிங்கெனதுமனங்குழப்பாக்கயங்கடைந்திலாறே

இ - ள். இன்று - இப்பொழுது, போற்றும் - தம்மைப்புகழுகின்ற, பழமறை - அநாதிவேதமாகிய, வாசி-குதிரையையுடைய, புனிதர்-பரிசுத்தராகிய சிவபெருமானது, புகலி - திருக்கழுமலத்துள்ள, வெற்பன் - மலைப்பன், ஆற்றும்-செய்கின்ற, தவத்தினைக்கண்டு - தவத்தைப்பார்த்து, அணி

கொன்முல்லை - அழகைக்கொண்ட முல்லைக்கொடி, நகைத்தது - சிரித்தது, புயல் - மேகம், தூற்றும் - நீர்த்துளிகளைச் சிதறுகின்றது, வாடைக்காற்று அடிக்கத்தொடங்கும் - வாடைக்காற்று வீசத்தொடங்குகின்றது, மதிக்கீற்று - சந்திரகண்டம், இங்கு என்து மனம்குழம்பு ஆகக்கிடைத்தது - இவ்விடத்து என்மனமானது குழையும்படிவந்தது, எ-று.

இறைவரது கல்யாணகுணங்களைப் புகழ்வல்லது ஆராதிவேதமாதலால் "போற்றும் பழமறை" என்றார். வெற்பன் - குறிஞ்சிநிலத்தலைவன் முல்லை நகைத்தது என்றது முல்லைக்கொடி அரும்பிற்று என்றவாறு கார்காலம் வந்ததென்று குறிப்பித்தற்கு இவ்வாறு கூறலாயிற்று இது மனோரதங்களெல்லாம் நிறைவேறும்படி தவஞ்செய்து மீளவேனென்னச் சென்ற தலைமகனது நிலைமையைக்குறித்துத் தலைவிகூறியது. தவமுற்றுப்பெற்று மீள்கைக்குக் காரணமாகக் கார்காலம்வந்தமையால், இதனை யாராயாது சென்றதலைமகனது பேதைமையைக்கண்டு முல்லைநகைத்தது என்றபடி தானகைக்கப்பட்டமையே யன்றி என்னையும் புயல்முதலியவற்றால் வருந்தும்படிப்பண்ணினுன் என்றாளாயிற்று

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

16 இன்றெனவுளதென்வன்றெனவாமென
வுரைதருநூலையும்பொருளையுந்தனித்தனி
பலவிதமாகச்சொல்வகைச்சமய
மாகியபயம்பிறபோகுதல்குறித்த
நிலையில்துறைபலநிலையுள்துறைசில
பொருந்திடுமுலகப்பெருங்கடல்விடத்தின
மயிர்நூல்கிடத்திப்பயில்வுறுதோ ணெனும்
வன்புறுபலகையினென்பெனுமாணியி
னரம்பெனப்பெயரியவுரம்பெறுகயிற்றின
வெரிநுறுமென்பெனும்பரியகூம்பி
னைம்பொறியாகியமொய்ம்புறுவாய்தலிற
காயமெனவமைத்தமாயநாவாயி
லிருவினையென்னவருசரக்கேற்றிக்
காமமுலோபமேமமாமோக
மிதமறுகுரோதமதமாற்சரியமென
றுரைபெறுயவனாநிரையுறவிருத்தி
நெடுநீரென்னப்படுநெடுநோணிற

றஙகியமடியெனுஙகுராஞசோதி
யறறமினமனமெனபபெறறபாயவிரிததுத
தடைபடாவாசைககடுவெளிதுரபபத
தானமாதியானதீவுகளிற
செலவுழிசசெனறுபுலவுழிபபுலவி
யிவவாறியஙகுமவவாறதனுண
முனபாரகாலவனபாரதாககத
தொககுறுமரககலமபககுவிட்டமம
வககடனீருடபுககறிவழியுழி
மறலியெனனுஞசுறவுபிடிததீரபபக
கடுஙகரகெனனுமபடுகுழியழுநதி
யுளதுயரினுககோரளவிலையதனு
விமமுறையியஙகுதலசெமமையனறெனறு
முறறுணரபெரியோயறறமிலவலியோ
யோதாதுணரநதாதீத
வருவுருவெனனுமபொருணமுழுதுடையோ
யாவருநினவயமேவரபபுரிவோய
கரையறுமினபபுணரதவிரநிமல
சாநதணிவனமுலையேநதிழைபாக
ஞானமாமணிநிறைமோனமாமலரே
விததகமபழுததமுததிவானகனியே
பரைமுதலைமபணைநிரைபெறககிளைதத
திருததகுமூலருடபெருநதருவே
பததிகொணிததிலமொததுறநிரைதத
பசுமபொனிறசெயததசுமபுபலதொகக
தோறறமபோலவீறறுவீறறமைநத
திஙகளிபணைதொறுநதாஙகுமாதளையும
விததருமததினையொததசெநதளிரும
ஒளிரவயிடூரியககுளிரமதுமலரும
மேவிடுவெணடெனுநீலமாமணியும
மரகதமெனனவிரவுகாயததிரளும
மறுவினமாமணியெனுநறியசெஙகனியுங

கிடைத்தசீரவணிகரிற்படைத்தமாந்தருவு
மெண்டிசைசூழ்ந்துவிண்டோடேயபுகலி
மேவியபெருமவாவிநாயகனே
கண்பணக்கச்சைப்பணவரவசைத்த
மட்டலர்புழுகணிசட்டைநாயக
னென்னும்மீகாமன்மன்னினன்புரப்பநீ
வீற்றினிதிருக்கவேற்றமெய்ப்பிரணவத்
தோணியேபற்றெனத்துணிந்து
காணுறுமறிவொடுகண்டுகொண்டேனே.

இ - ள் இன்று என - இல்லையென்றும், உண்டு என - உண்டென்றும், அன்று என - அல்லவென்றும், ஆம் என - ஆமென்றும், உரைதரு நூலும் சொல்லுகின்ற நூல்களையும், பொருளும் - (அந்த நூல்களின்) பொருளையும், தனித்தனி - வெவ்வேறாக, பலவிதமாகச் சொல்வகை - பலவிதமாயச்சொல்லும் வகைகளையுடைத்தாகிய, சமயம் ஆகிய பயம்பில் - சமயங்களாகிய படுபள்ளத்தில், போகுதல்குறித்த - சென்றழுந்துதலைக் குறித்த, நிலைஇல் துறைபல - நிலையற்றவழிகள் பலவும், நிலையுள் துறைசில - நிலையுள்ள துறைகள்சிலவும், பொருந்திடும் - பொருந்தியிருக்கிற, உலகப் பெருங்கடலிடத்தில் - உலகமாகிய பெரியகடலினிடத்து, மயிர் நூல்கிடந்தி - மயிராகிய நூலையிட்டு, பயில்வு உறுதோலெனும் - நெருங்குதலுற்ற தோலென்கிற, வன்பு உறுபலகையின் - வலிமைமிக்கபலகையாலும், என்பு எனும் ஆணியின் - எலும்பென்கிற ஆணிகளாலும், நரம்பு என்பெயரிய - நரம்பென்ப்பெயர்பெற்ற, உரம்பெறுகயிற்றின் - வலிமைபெற்ற கயிறுகளாலும், வெரிந் உறும் என்பு எனும் பரியகூம்பின் - முதுகெலும்பென்கிறபெரியகூம்பாலும், ஐம்பொறி ஆகிய - பஞ்சேந்திரியங்களாகிய, மொய்ம்பு உறுவாயதலின் - வலிமிகுந்த வாயில்களாலும், காயம் என அமைத்த - சரீரமெனனும்படி யமைத்த, மாயநாவாயில் - மாயக்கப்பலில், இருவினை என்ன வருசரக்கு ஏற்றி - இருவினையென்று சொல்லுதற்குரிய சரக்குகளையேற்றி, காமம் - காமம், உலோபம் - லோபம், ஏமம் ஆம்மோகம் - இன்பமாகிய மோகம், மிதம் அறுகுரோதம் - எல்லையற்றகுரோதம், மதம் - மதம், மாற்சரியம் - மாத்ஸரியம், என்று உரைபெறுயவனர் - என்று சொல்லப்பெற்ற யவனர்களை, நிரை உற இருத்தி - வரிசைபெற அமைத்து, நெடுநீர் என்னப்படும் நெடுநாணில் - பெருங்குணமெனப்படுகின்ற நீண்ட கயிற்றில், தங்கியமடி எனும் - நிலைபெற்ற சோம்பலென்கிற, நங்கூரம் சோத்தி - நங்கூரத்தைச்சேர்த்து, அற்றம் இல்மனம் எனப்பெற்ற - சோர்விலலாத மனமென்று சொல்லப்பெற்ற, பாய்விரித்து - பாயைப்பரப்பி,

தடைபடா ஆசை - தடைபடாத ஆசையென்கிற, கவென்றுரப்ப - கடுங் காற்றுச்செலுத்த, தானம் ஆதி ஆன தீவுகளில் - தேவலோகமுதலிய தீவுகளில், செலவுழிச்சென்று - போதற்குரிய இடங்களுக்குப்போய், புலவுழிப் புலி - தங்குதற்குரிய இடங்களில்தங்கி, இவ்வாறு இயங்கும் அவ்வாறு அதனுள் - இப்படிச் சஞ்சரிக்கிற அந்தவழியில், முன்பு ஆகாலம் - முன்பே வகுக்கப்பட்டிருக்கிற காலவரையறையாகிய, வல்பாதாக்க - வலிய பாறைப்படுதலால், தொகு உறுமரக்கலம் - தோற்றெழில் மிகுந்திருக்கிற கப்பலானது, பகுவிட்டு - பிளந்து, அம்ம - அம்மா, அகக்கடல்நீருள்புக்கு - அந்தக்கடல் நீருக்குள்ளேபுகுந்து, அறிவுஅழி உழி - அறிவழியுமிடத்தில், மறலி எனும் - யமனென்கிற, சுறவுபிடித்து ஈர்ப்ப - சுறாப்பற்றியிழுக்க, கடுநரகு எனும் - கடுமையாகிய நரகமென்கிற, படுகுழி அழுந்தி - படுபள்ளத்தில் முழுகி, உள் துயரினுக்கு - உளவாகிய துன்பங்களுக்கு, ஓர் அளவு இல்லை - ஒரு எல்லையில்லை, அதனால் - ஆதலால், இம்முறை இயங்குதல் - இந்தவண்ணம் சஞ்சரித்தல், செம்மை அன்று என்று - நன்மையல்லவென்று துணிந்து, முற்று உணர்பெரியோய் - முழுதுமுணர்ந்த பெரியோனே, அற்றம் இல்வலியோய் - இறுதியில்லாத வலியையுடையோனே, ஓதாது உணர்ந்த - படியாமலே யெல்லாவற்றையுமறிந்த, நாத அதீத - நாத தத்துவத்துக்கும் மேற்பட்டவனே, அரு உரு எனும் - அருவம் உருவம் என்கிற, பொருள்முழுது உடையோய் - பொருள்முழுதும் உடையவனே, யாவரும் - எல்லாரும், நினவயம் - உனவசத்தில், மேவரப்புரிவோய் - அடங்கும்படிச் செய்வோனே, கரை அறும் இன்பம் - எல்லையில்லாத ஆனந்தத்தையுடைய, புரைதவிர்விமல - குற்றமற்ற விமலனே, சாந்து அணி - சந்தனமணிந்த, வனமுலை - அழகாகிய தனங்களையுடைய, ஏந்திழைபாக - உமாதேவியை ஒருபாகத்தில் உடையவனே, ஞானம் ஆம் - ஞானமாகிய, மணம்நிறை - வாசனைநிரம்பிய, மோனமாமலரே - மௌனமாகிய பெரிய புஷ்பமே, வித்தகம்பழுத்த - ஞானம் என்கிற மரத்திற்பழுத்த, முத்தி வானகனியே - மோக்ஷம் என்கிற பெரியபழமே, பணைமுதல் - பணைமுதலாகிய, ஐம்பணை - ஐந்துகிளைகள், நிரைபெறக்கிளைத்த - வரிசையாகக்கிளைத்த, திருந்துநிழல் - அழகுபொருந்திய நிழலும், அருள் - பெருங்கருணையுமுள்ள, பெருந்தருவே - பெரிய கற்பகவிருக்ஷமே, பத்திகொள் நித்திலம் - வரிசைகொண்ட முத்துக்களை, ஒத்து உற - ஒன்றற்கொன்று பொருந்த, நிரைத்த - வரிசைப்படவைத்த, பசும்பொனனிசெய்த - பசும்பொன்னினாற்செய்யப்பட்ட, பலதசும்புதொக்க - பலகுடங்கள் கூடியிருந்த, தோற்றம்போல - காட்சியைப்போல, வீற்றுவீற்று அமைந்த - வேறு வேறாயமைந்திருக்கிற, தீங்கனி - மதுரமாகிய பழங்களை, பணைதொறும் தாங்கும் - கிளைகள்தோறும் தாங்குகின்ற, மாதளையும் - மாதளமரங்களும், வித்துரு

மத்திலே ஒத்தசெந்தளிரும் - பவளத்தைத்திகாத்த செவ்வந்தளிர்களையும், ஒளிர் வயிடூரியம் குளிர்மதுமலரும் - விளங்குகின்ற வைடூரியம்போன்ற குளிர்ந்ததேனையுடைய புஷ்பங்களையும், மேவிடுவண்டு என்னும் நீலமா மணியும் - அம்மலர்களின்மேல் மொய்க்கின்ற வண்டுகள் என்கிற அழகிய நீலரத்தங்களையும், மரகதம் என்ன விரவுகாய்த்திரளும் - மரகதமணிபோலப் பொருந்திய காய்த்தொகையையும், மறு இல்மாமணி எனனும் நறிய செங்கனியும் - குற்றமில்லாத மாணிக்கம் என்று சொல்லுதற்குரிய நறுமணமுள்ள செவ்வந்தகனிகளையும், சீர்கிடைத்தவணிகரில் - சிறப்புப்பெற்ற வணிகரைப்போல், படைத்த - கொண்டிருக்கிற, மாதருவும் - மாமரங்களும், எண்திசைசூழ்ந்து - அஷ்டதிக்குகளிலும் வளர்ந்து, விண்தொடும்- ஆகாயத்தைத்தீண்டுகின்ற, புகலிமேவியபெரும் - திருக்கழுமலத்தில் எழுந்தருளிய பெருமானே, ஆவிநாயகனே - என்னுயிர்த்தலைவனே, கண் பணம் கச்சை - தொகையாகிய பணம்பெற்ற கச்சையாகிய, பணம் அரவு அசைத்த-படங்களையுடைய சர்ப்பங்களைத் திருமுடி திருவரைமுதலிய இடங்களிற்கட்டின, மட்டு அலர் - தேன்பொருந்திய மலர்களையும், புழுகு - புனுகையும், அணி - அணிந்த, சடைநாயகன் எனனும் - சடைநாயகன் என்கிற, மீகாமன் - மாலுமி, மன்னினன்புரப்ப - நிலைபெற்றுக்காக்க, நீ இனிதுவீற்றிருக்க - நீ இனிதாகவீற்றிருத்தற்கு, ஏற்ற - தகுதியுள்ள, மெய்பிரணவம் - உண்மையாகிய பிரணவமென்கிற, தோணியே - மரக்கலத்தையே, பற்று எனத்துணிந்து - ஆதாரமென்று நிச்சயித்து, காணும் அறிவொடு - காணுதற்குரிய அறிவுடன், கண்டுகொண்டேன் - கண்டுகொண்டேன், என்று.

பயம்பு - படுபள்ளம் யவர் - சோர்கர் பன்முதலைம்பனை என்றது, பராசத்தி, சிற்சத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி என்னும் பஞ்ச சத்திகளை.

வெண்பா

17. கண்டேன்புகலிக்கருத்தனைத் தன்மெய்ஞ்ஞான
வண்டேனுண்டேமகிழ்மவண்டானேன் - பண்டே
யளியனுமானேன்மன்மெய்யாப்பதம்வேறின்றிக்
குளிர்சிவானந்தமிலங்கும்

இ - ள் புகலிக்கருத்தனை - திருக்கழுமலநாதனை, கண்டேன் - தரிசித்தேன், தன் - அவனது, மெய்ஞ்ஞானம் - மெய்ஞ்ஞானமாகிய, வள்தேன் உண்டு-வளமாகிய தேனைப்பருகி, மகிழும் - களிக்கின்ற, வண்டு ஆனேன் - வண்டாயினேன், பண்டே - பூர்வத்திறமுறையே, அளியனும் ஆனேன் -

குழைவோனும் ஆயினேன், மனம் - என் மனத்தில், மெய்யுருப்பதம் - சத்து உருவினையுடையராகிய சிவபெருமானது திருவடிகள், வேறு இன்றி - வேறுமையில்லாமல், குளிர் - குளிர்ந்த, சிவானந்தம் இலங்கும் - சிவானந்த ரூபமாய் விளங்கும், எ-று.

திருக்கழுமல நாதனைக்கண்டு மெய்ஞ்ஞானத்தைப்பெற்று மனமுருகுவோனாயினேன், ஆதலால் என்மனத்தில் அவனது திருவடி வேறுமையின்றிக்கலந்து சிவாநந்தரூபமாய் விளங்காநின்றது என்பது கருத்து.

கட்டளைக்கலித்துறை.

18 கும்பிட்ட பத்தர்க்கழியாதவின்பங்கொடுக்குமுத்தா
வம்பிட்டகொங்கையுமைபாகாசண்பையாவந்திலரேற் [று
கொம்பிட்டகோழிக்கொடிவேந்தன்கொச்சையைக்கொல்வத
லம்பிட்டகட்சிற்றிடைச்சிக்கென்னோபயனுறுவதே.

இ - ள். கும்பிட்ட பத்தர்க்கு - அஞ்சலிசெய்த பக்தர்களுக்கு, அழியாத இன்பம் கொடுக்கும் - கெடாத ஆநந்தத்தைத்தருகின்ற, முத்தா-முத்தா, வம்பு இட்ட - கச்சணிந்த, கொங்கை-தனங்களையுடைய, உமைபாகா-உமாதேவியைப் பாகத்திலுடையவா, (அவரது) சண்பையா - திருக்கழுமலத்திலுள்ள தலைவா, வந்திலரேல் - வந்திலராயின், கொம்பு இட்ட - கொம்பிறகட்டிய, கோழிக்கொடி-கோழிக்கொடியையுடைய, வேந்தன் - அரசனாகிய முருகக்கடவுளது, கொச்சையை (வாகனமாகிய) ஆட்டை, கொல்வதனால் - கொலைசெய்தலால், அம்பு இட்ட கண்-அம்புபோன்ற கண்களையுடைய, சிறு இடைச்சிக்கு-சிற்றிடையையுடைய நமதலைவிக்கு, உறுவது-உண்டாவதாகிய, பயன் என்னோ - பயன் யாதோ, எ - று.

அம்பு இட்ட என்பதற்கு அம்பின் தன்மை யமைக்கப்பெற்ற என்றுரைப்பினுமமையும். இது வெறிவிலக்கல் என்னுந்துறை. அதாவது தலைமகன் பிரிவாற்றாது தலைவிவருந்துவதை, நற்றாய்முதலியோர் இவளுக்கு ஏதோ ஒரு தெய்வக்குற்றமா யிருக்கலாமென்று துணிந்து அதைப்பரிகரிக்கும்பொருட்டு வேலனையழைத்து வெறியாடவும் மறியையறுக்கவும் தொடங்கக்கண்ட தோழி, இது தகாதகாரியமெனத் தடுத்தல். மறி - ஆடு. "வேலன் புகுந்து வெறியாடுக வெண்மறியறுக்க" என்பது கோவையார்.

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

19. ஆகுவாகனைத்தோகைவாகனை
யுற்றசீர்மகாரெனப்பெற்றசுந்தரனே
ஞானவாரிதியிலானவாரமுதே

கறறவர்கருதுஙறறவக்கருமபே
யிருடகுறுமபெழிக்தவருடகலாமதியே
கதிரதொகைகுனறுதிததசெஙகதிரோ
னிறைநதவனபலரினுறைநதசெநதேனே
துன்பமொனறறியாவினபவாரிதியே
மறைமுடிவிளக்குஞசுடாவிடுமணியே
விறலரிபிரமனபெறலருமபொருளே
சிறபநூனமுழுதுமறபமினறுணாநத
வோவியாறபுதமேவுகைததொழிலா
சுததவெணபடிகபபிததிகைததலததி.
னவமணிதெளிததுககுவவினகூாநுதித
தூரியஙகொணடுசீரிதிறகுயிறறு
மிமைபபிலாநாடடததமைபபருஙகலாப
நீலமேகாரமுஙகோலமாாகுயிலுந
துபபமாவளவாயொபபறுபசசைத
தகைசிறைககிளியுமபுகைகிறபபுறவு
மேனிமிாதூவிபபானிறவனமு
னமதுஙகாததவினமொழிபபூவையு
மினமெனககருதிமனமுவநதணைதத
வுயிாகிலைபெறறமயினமுதறபறவையுங
கூறுபடநோககினாவேறுபாடறியா
வளரெறுடுசெறிநதவளவிலாமாடத
துறைதருகறபுகிறைகுலமடவா
ரளிமுரலகுழலுமொளிகிளாமுகமுங
குலாவியபுருவமுஙிலாவிரிகுழையு
நறியமெனசொலலுஞசிறியநுணணிடையுந
ததுநீருவரிமுததமாவிகையும
பிரளயவெளளததிரளினுமழியாத
திருநகரிதுவெனககருதிவானமுகிலுஞ
சநதிரவிமபமுமிநதிரதனுவு
மிலஙகுமசஙகதிருநதுலஙகுவானமுதும
வாராமினனுநதாராகணமு

மொருஙகுவநதிருநதபெருநதிறனேயபபக்*
காடசியிறபொலிநதமாடசிமைசிறநத
காழிநாயகனேவாழிபூரணனே
யோதருமபொறகிரிசோகருஙகொடியும
பொனனிறமாமெனசசொனனதொனமொழியு
மேதமினிறைமதிசசீதளநிலவா
லாருமெயயுருபபாநீருமெனபதுவு
மொழிதருமிரதகுளிகைதறசோநத
காளிமசசீருணநீளியறகனக
மாமெனககூறுநதோமறுமொழியுங
கருடதியானமருடபவநதோா
ோகநினிறறவிருநதீககடுமெனறலு
மாயிரஙகிரணததலாகதிாமுனனம
பாயிருளகெடுமெனபபகாபழமொழியு
மஙகணமாஞாலததெஙகணுமொபப
வியலுமபடடாஙகயலலவெனனல
சரதமெயஞானவாரதிறசோநத
பேதையேனபாசததீவினையகறறித
திருவருடசெலவமபெருகுமாறுதவி
யளிததருளபேரினபாகும
களிததிடுமுததிககாழியானகனியே

இ - ள் ஆகுவாகநனை-மூஷிகவாஹநனுகிய விநாயக மூாததியையும, தோகைவாகநனை - மயிலவாகநனுகிய முருகவேளையும, உறறசிா - மிகக சிரிலையுடைய, மகாா எனபபெறற - புதலவராகபபெறற, சுநதரனே-அழ கனே, ஞானவாரிதியில ஆன - ஞானககடலிலுணடாகிய, ஆா அமுதே - அரிய அமிாதமே, கறறவாகருதும - (அறிவுநூலகளைக) கறறவா நினைக கினற, நலதவககருமபே - நனமையாகிய தபோரூபமாகிய கருமபே, இருள குறுமபு எறிநத - (அஞஞானமாகிய) இருளவீசின, அருளகலாமதியே - திருவருளாகிய கலைகளநிறைநத பூரணசநதிரனே, கதிா தொகைகுனறுது உதிதத - கிரணததொகுதி குறையாமல உதயஞசெயத, செஙகதிரே - சூரி யனே, நிறைநத அனபு அலரின உறைநத - நிறைநத அனபாகிய மலரின கண தஙகிய, செநதேனே-செவாநததேனே, துனபம ஒனறு அறியா-துன பஞ சிறிதுமுணராத, இனபவாரிதியே - ஆநநதசாகரமே, மறைமுடிவிளக

கும்-வேதாந்தத்திலே விளங்கச்செய்கின்ற, சுடர்விடும்மணியே-ஒளிவீசுகின்ற மாணிக்கமே, விறல் அரிபிரமன் - வெற்றியையுடைய திருமாலும்பிரமனும், பெறல் அரும் பொருளே - பெறுதற்கரிய பொருளே, சிறப்பு நூல் முழுதும் - சிறப்புநூல்முழுமையும், அறப்பம் இன்று உணர்ந்த-சிறிதும் விடாமல் அறிந்த, தூவியர் - சித்திரக்காரராகிய, மேவுறுந்தொழிலர் - பொருந்திய கைத்தொழிலாளர், சுத்தவெண்படிகப் பித்திகைத்தலத்தில் -சுத்தமாகிய வெண்படிகத்தாற்செய்த சுவர்த்தலத்தில், நவமணி தெளித்து-நவரத்தினங்களைப் பரப்பி, குவவின கூர்நுதி - குவிந்த கூரிய நுனியையுடைய, தூரியம் கொண்டு - எழுதுகோலைக்கொண்டு, சீரின் குயிற்றும் - சீர்மையாக எழுதின, இமைப்பு இல்லா நாட்டத்து-இமைத்தலில்லாத கண்களோடுகூடிய, அமைப்பு அருங்கலாபம் - (பிறரால்) அமைத்தற்கரிய தோகையையுடைய, நீலமேகாரமும் - நீலநிறமுள்ள மயிலையும், கோலம் ஆர் குயிலும்-அழகுள்ள குயிலையும், துப்பு அமர் வளைவாய் - பவளமும் விரும்புகின்ற வளைந்த வாயினையும், ஒப்பு அறு - இணையற்ற, பச்சை - பசுமைநிறமுள்ள, தகை சிறை கிளியும் - அழகியசிறைகளையுமுடைய கிளியையும், புகைநிறப்புறவும்-புகைநிறமுள்ள புறவினையும், மேல் நிமிர் தூவி - மேலேநிமிர்ந்த இறகுகளையும், பால் நிறம் - வெண்ணிறத்தையும் உடைய, அன்னமும்-அன்னங்களையும், நலம் திகழ்ந்த - நல்லதேனையொத்த, இன்மொழி - இனிய மொழிகளையுடைய, பூவையும் - நாகணவாய்ப்புட்களையும், இனம் எனக்கருதி - தமக்கு இனமென்று நினைத்து, மனம் உவந்து அணைத்த - மனங்களித்தணைத்த, உயிர்நிலைபெற்ற - உயிர்நிலைமையுடைய, மயில்முதல் பறவையும் - மயில் முதலிய புட்களையும், கூறுபடநோக்கினா-வகைபடப்பாராதவரும், வேறுபாடு அறியா - வேறுபாட்டை யுணரவொண்ணாத, வளனொடுசெறிந்த - வளங்களோடும் நெருங்கிய, அளவு இல்லாமாட்டத்து - அளவற்ற மாளிகைகளில், உறைதரு - வாசம்பண்ணுகிற, கற்புநிறை - கற்புநிரம்பிய, குலமடவார் - குலமாதராது, அளிமுரல்குழலும் - வண்டுகள் ஒலித்தற்கிடமாகிய கூந்தலையும், ஒளிகிளர்முகமும்-ஒளிவிளங்குகின்ற முகத்தையும், குலாவிய புருவமும் - வளைந்த புருவத்தையும், நிலாவிரி குழையும்-நிலவுவிரிந்த காதணியையும், நறியமென்சொல்லும் - நன்மையாகிய மிருது வசனங்களையும், சிறிய நுண் இடையும் - மிகுதியும் நுட்பமாகிய இடையையும், தத்தும் நீர் உவரி - பாய்கின்ற நீரையுடைய கடலிலுண்டாகிய, முத்தமாலிகையும் - முத்துமாலைகளையும், பிரளயவெள்ளத்திரளினும் அழியா-பிரளயகாலவெள்ளத்தொகுதியினாலும் அழிவையடையாத, இருநகர் இதுவென-இருநகரம் இதுவென்னும்படி, கருதி - நினைத்து, வானமுகிலும்-ஆகாயத்திலுள்ள மேகங்களும், சந்திரவிம்பமும் - சந்திரபிம்பமும், இந்திரதனுவும்-இந்திரவில்லும், இலங்குசெங்கதிரும் - விளங்குகின்ற சூரியனும், துலங்குவான் அமுதம் - பிரகாசிக்கிற மேன்மையாகிய அமிர்தமும், வார் ஆம் மின்னும்-நீட்சியாகிய

மின்னறகொடியும,தாராகணமும-நக்ஷத்ரகூட்டமும,ஒருங்குவந்திருந்து-ஒருங்கேவந்திருந்த, பெருந்திறன ஏயபப-டெரியவரலாற்றைச் சேர்க்க, காட்சியிலபொலிந்த-தோற்றத்தால பிரகாசித்த,மாட்சிமைசிறந்த-பெருமையிற் சிறந்த, காழிநாயகனே - திருக்கழுமலநாதனே, பூரணனே-பரிபூரணனே, ஏதரும பொறமிரி - அழகைத்தந்த பொன்மலையை, சேர-அடைந்த, கருகொடியும - கருமையாகிய காகத்தையும, பொன் நிறம ஆம என்செனன - பொனனிறமாகுமெனறுசொனன, தொலமொழியும-பழமொழியும்,ஏதம் இல-குற்றமில்லாத, நிறைமதி-பூரணசந்திரனது,சீதளநிலவால-குளிர்ச்சியாகிய சந்திரிகையினுல,ஆரும மெயஉருபபம-பொருந்திய உடலவெப்பம்,தீரும் எனபதுவும-நீங்குமெனபதுவும, மொழிதரும-சொலலப்பட்ட, இரதகுளிகை-ரசகுளிகையானது, தறசேர்ந்த-தனனையடைந்த,காளிமசசீரஉணண-தாமிரககளிமபினமிகுதியையுணணவே (அது நீள இயலகனகம ஆம எனக் கூறும் - பெருவிலைபொன்னாகுமென றுசொலலுகினற,தோம அறுமொழியும்-குற்றமறறசொலலும, கருடதியானம - கருடததியானமானது, மருளதபவந்தோர்-மயக்கந்தீரக கைவந்தவாகளுடைய, நோககினில-நோககததால, தீகடுதவிருமெனறலும- கொடியவிஷமநீங்குமெனபதும, ஆயிரமகிரணதது-ஆயிரங்கிரணஙகளையுடைய, அலா கதிரமுனனம-விசாலமாகிய சூரியனுக்கெதிரில்,பாய இருளகெடுமெனபபகா-பாயாகினறஇருள கெடுமெனறுசொன்ன,பழமொழியும-பழையசொலலும, அஙகண மாஞாலதது-அழகியஇடமபரந்த பெரியவுலகததில, எஙகணும ஒபப - எவவிடததினுமொகக, இயலும் பட்டாஙகு-நடககினற வுணமையே, அயல அலலஎனனல-வேறலலவெனபது, சரதம-உண்மை, (ஆதலால) மெயஞ்ஞானவரத-மெயஞ்ஞானததைத தருவோனே, நிறசேர்ந்த - உனனை அடைந்த, பேதையேன - அறியாமையுடையேனது,பாசம-பாசசமபநதமாகிய, தீவினை அகறறி-பாவததொழிலை நீக்கி,திருஅருள செலவம பெருகும ஆறு-உன திருவருளாகியசெல்வமபெருகும வணணம, உதவி-கிருபைசெயது, பேர இனபுஆகும பேரானநதமாகிய, களித்திடும-மகிழ்தறகுக காரணமாகிய, காழிவானகனியே-திருககழுமலததிலுள்ள மேலாகிய கனியே, அளிததருள-எனனைககாததருளவாய,எ-று.

திருககழுமலத திறைவனே, பொனமலை முதலானவை. தமமைச் சேர்ந்த கருஙகாககை முதலியவறறையும பொனனிறமுதலியவாசசெயயுமெனறு மேலோர கூறுதலால,உனனையடைந்த அடியேனைப பாசவிமுகதனாககி, உன திருவருடசெலவததையெனககருளபுரிந்து காககவேணடுமென்பது கருததது. பொனமலையானது தனனைச்சேர்ந்த காககையின கருநிறத்தைபபோககிப பொனனிறந்தருதலபோல, பாசவிமுகதனுகிய இறைவனும தனனை யடைந்தாரது பாசததைநீககிப பாசவிமுகதனுககுவன எனறதற்கு இவவாறு கூறினா. குறுமபு-தறுகிலமனன எனனிலுமாம.

வெண்பா.

20. காழிக்கு வேந்தா கருணாலயா முன்னீ
காழிக்கு மாரன் கவிகையினை - யாழிக்கட்
கண்டமட்டிற் சூடகமுங் கார்விழியிற் கங்கணமுங்
கொண்டனளென் றன்னமே கூறு

இ-ள். அன்னமே - அன்னப்பேடே, காழிக்கு வேந்தா - திருக்கழுமலத்துக்குத் தலைவரும், கருணாலயா - கருணைக்கிருப்பிடமாயிருப்பவருமாகிய சிவபெருமானுக்கு, முன்னம் நீ - எதிரே நீ (போய்நின்று) காழ் இக்கு - வயிரங்கொண்ட கரும்புவில்லையுடைய, மாரன் - மன்மதனது, கவிகையினை - குடையை, ஆழிக்கண் - கடலினிடத்தே, கண்டமட்டில் - (உதிக்கக்) கண்டளவில், சூடு அகம் - வெப்பமாகிய மனத்தையும், கார்விழியில் - கரியகண்களில், கங்கணமும் - நீர்ப்பெருக்கையும், கொண்டனள் என்று - (தலைமகள்) கொண்டாளென்று, கூறு - விண்ணப்பம்பண்ணுவாய், எ-று.

பூலோகத்தாரெல்லாரையும் வெல்லுமாற்றலுள்ள கரும்பு வில்லென்பார், "காழ் இக்கு" என்றார். மாரன் கவிகை - சந்திரன். சந்திரனைக்காணின், பிரிந்திருக்கும் நாயகி நாயகர்களுக்கு விரஹமிகுவது இயல்பாதலால், சந்திரன் கடலின்கண் உதிப்பதைக்கண்டளவில் இவளுக்கு மனவெதுப்பும் கண்ணீருமுண்டாயினவென்று தோழி அன்னத்துக்குக்கூறி விடுத்தலால் இது அன்னவிடுதூது என்னுந்துறை. கழுத்தில் சூடகத்தையும் கண்ணில் கங்கணத்தையும் அணிந்தாளெனச் சொன்னயந்தோன்றுமாறுங்காண்க. சூடகம் - கைவளை. அன்னம் எனப்பொதுப்படக் கூறினும், மாதர் ஆண்பாலாரோடுரையாடல் மரபன்றாதலால் அன்னம் என்றதற்கு அன்னப்பேடு என்றுரை யுரைக்கலாயிற்று. இது திருக்கோவையார் 244-வது, "மீண்டாரென வுவந்தேன்" என்னுஞ் செய்யுளுரையால் இனிது விளங்கும். அன்றியும், திருவாய்மொழி, க-பத்து, ச-ம் திருவாய்மொழி, க-பாட்டில் "அஞ்சிறைய மடநாராய் அளியத்தாய் நீயுநின், அஞ்சிறைய சேவலுமாய்" என்பதனாலும் விசதம்.

கட்டளைக்கலித்துறை

21 கூறுஞ்சென்னக் குடிநெடு நாளுழைக் கூன்முழுது
மாறும்படிக்கு மருந்துளதோ சண்பைவாணர்கொண்ட
நீறுந் திருவெழுத் தோரைந்துங் கண்டியு நித்தநித்தந்
தேறும்பொருளென் றுணராத யாயச் செருக்கினர்க்கே.

இ - ள். சணடைபவாணாகொணட-திருககழுமலவாணர் கொணடிருக்கிற, நீறும - திருவெணணீறறையும, திரு எழுதது ஓர ஐந்தும் - ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரததையும, கணடியும - உருததிராககமாலிகையையும், நித்தநிததம் - நாளதோறும, தேறும பொருள என று-யாம தெளிவடைதற்குக் காரணமாகிய பொருளகளென று, உணராத - அறியாத, மாயசசெருககினாகளு மாயககளிபபையுடையாாகளு, கூறும - (பலவகையாகச) சொல்லபபடட, செனனககுடில-பிறவிகளாகிய சிறுவீடுகளில, நெடுநாள-நெடுஙகாலமாக, நுழை - நுழைதலாலுணடாகிய, கூனமுழுதும - கூனலமுறறும, மாறும வழிக்கு-நீஙகுமவணணம, மருநது உளதோ-ஒரு அவுஷதமுணடோ.எ-று.

கணடியெனபது கழுததணியி லொனறேயாயினும இவவிடதது, நீறு, திருவெழுததோாநது எனனும இனமபறறி, உருததிராககமாலையையுணாததிறறு. தேறுமபொருள - பரபஞசவாசனையாகிய மயககம நீஙகி ஞானததை யடைதறகுரிய பொருளகள. இதனுல் சிவசிநநஙகளையுடையாாகளு மாயாமயககமொழிநது மெயஞஞான முததிககுமெனற தாயிறறு குடில எனறதறகேறப நுழை எனறும கூன எனறும, கூனும பிணிகளுள் ஒனறுதலால் அதறகேறப மருநது எனறும கூறினா திருவெணணீறு முதலியவறறை உறுதிபபொருளசளாகக கொளளாதாாககுப பிறவிபபிணியொழியாதெனபது கருதது

இணைக்குறளாசிரியப்பா

22. செருககுடனிகலிததருககமேதேறறி
யெமமஞேரினிறநதுபிறநதுழலு
மமமரிறபெரியவானவாகுழுவை
மெயபபொருளெனறுகைபபொருளுதவியும
வழுததியுநெஞசததழுததியுமவறிதே
புறவாாபசுமபுறகறவாககறபசு
வாயிடைசசெருகிததூயநீருதவி
யருஞசுவைபபாலகொளபபெருஞசுாவருமம
பேதையாபோலவுமோதுநஞசமரு
மெடடியைவிருமபியடடுநீரதேககி
யீநுழைகலலாமேனிமிாவெவி
யுறுமபடியமைததூநறுஙகனிகொளளக
கருதிமுயலுநதிருவிலிபோலவு
மிலகுவாலரிசியுலைபெயவெணணி

வெற்றுயிருற்றம்பற்றிலாபோலவு
மருவிலமுழுத்தினைருமிகப்பெய்து
வித்திட்டாங்கேவிளைபயன்கொள்ளச்
சித்தத்துன்னுமத்தார்போலவும்
வாழ்நாளினைத்தும்வீழ்நாளாக்கி
யிம்மையுமறுமையுஞ்செம்மையிற்பொருந்தா
திடருறுயாத்தாபுடவியிற்பலரால்
அன்னவாறெளியனுமுன்னிமதிமயங்கா
தெய்ப்பிணிலுதவுமெய்ப்பொருளாகி
என்றுமோரியல்பொடுநின்றகாரணனின்
சேவடித்தாமரைப்பூவினைப்புனைந்து
நாத்தழும்பேறவேத்தியுள்ளுருகிப்
பெருகியவன்பெனவருநீர்நிறைந்த
விதயவாவிப்பதுமமாமலரின்
குளமொளப்பொருந்துமணமாநினைக்
கண்டுறுமாந்துபண்டைவாதனைதீர்ந்
தறைகடலழுந்துநிறைகுடமதுபோன்
றசைவறவிருக்கவிசையத்தருதி
நிலைமிகப்பொருந்திப்பலமுறைசாரலா
லுந்தியவன்னவுருமருவுதலான்
மந்திரத்துருசுடரமகத்துயாதலின்
லிதம்பயிலிசைகொள்பத்தங்கலந்துறலால்
வேதமேயெய்ப்பெனவோதுகோபுரமும்
ஒழுக்குநெறிசிறந்துமவழுக்கிலவதனு
னுறப்பகப்பிரிவின்மேற்பதமதனுற்
பலகலையொளிர்மதிநிலவியவதனுள்
முத்தனைவியக்குமபத்திமையதனுற்
சிவாகமமெனவொளிர்தவாமணிமேடையும்
வெள்ளைவாரணமேற்கொள்ளுமாங்கதனுற்
கட்டாமணைபலமட்டாதலின்
லஞ்சுமந்தாரமவிஞ்சியோங்குதலா
லிந்திரனனப்பொலியந்திரவாவியும்

மெயகணுநிறைநதவெஙகுருநாதா
கருவலிதொலைககுமபெருமலைமருநதே
கருணைகூறகொணடபெரியவான்முகிலே
சிறறிடைககருஙகடபொறகொடிககரததா
ளாகமாரவனமுலையிணையும
போகமாரிதழிபபூஙகணணியனே

இ - ள். செருககுடன இகலி - செருககோடு பகைதது, தருக்கமே தேறறி - தருககவாதமே பொருளெனததெளிநது, எம அனனோரின - எம போலியாபோல, இறநது பிறநது உழலும - செததும ஐநமிததும உழல கினற, மமமரில பெரியவானவா குழுவை-மயககததிற பெரியராகிய தேவ சமூஹததை, மெயபபொருள எனறு - உணமைபபொருளெனறு கருதி, கைபபொருள உதவியும - கைபபொருளை அவாகள விஷயததிற செலவு செயதும, வழுததியும - வாயினால துதிததும, நெஞசதது அழுததியும - மனததிறபதிததும, வறிதே-வீணுகவே, புறவு ஆர பசுமபுல-முலலைநிலததி லுளள பசுமபுலலை, கறவா - பாலகறவாத, கலபசுவாய இடைசெருகி - கறபசுவின வாயிறசெருகி, தூயநீா உதவி - பரிசுதத நீரைககாட்டி, அரு சுவைபாலகொளள - அருமையாகிய சுவையையுடைய பாலைககொளளும பொருட்டு, பெருசுரைவருடும - (அதனது) பெரிய முலைககாமபை வருடு கினற, பேதையாபோலவும - அறிவீனாபோலவும, ஓதும நஞசு அமரும - சொலலபபடட நஞசினறனமையமைநத, எடடியை-எடடிமரததை, விருமபி - இசசிதது, மடடுநீா தேககி - அதனளவாகிய நீரைததேஙகசசெயது, ஈ நுழைகலலா - ஈககளும நுழைய வொணணுமல, மேல நிமிா வேலி - மேலேயுயாநத வேலியை, உறபபடி அமைதது-பொருநதுமபடி யமைதது, நறுகனிகொளளககருதி - (அதினினறும) நலலகனிகளைப பெறநினைதது, முயலும - முயறசிசெயகிற, திருஇலிபோலவும - பாகயஹீநனபோலவும, இலகுவால அரிசி-விளஙகுகினற வெளளிய அரிசியை, உலைபெயயவணணி-உலையிறபெயய நினைதது, வெறு உமிகுறறும - வெறுமியைககுறறுகினற, பறறு இலாபோலவும - வறியாபோலவும, அருநிலம உழுது-அருமையாகிய நிலததையுழுது, அரிவ-அதில, எருமிகபபெயது-எருவை மிகவும்பெயது, விதது இடடு-விதைததது, ஆஙகு-அவவளவிறறுனே, விளைபயனகொளள-விளையுமபயனைக கைககொளள, சிதறதது உனனும - மனததிலநினைக கினற, மததாபோலவும - உனமததாபோலவும, வாழநாள அனைததும - தம ஆயுளநாளகள முழுதும, வீழநாள ஆககி - பயனபடாதொழிநத நாள களாககி, இமமையும மறுமையும - இகலோகசுகததையும பரலோகசுகத தையும, செமமையின பொருநதாது - செவவேயடையாமல, இடா உறும மாநதா - துனபமடையும மககள, புடவியில பலா - உலகததில பலருளா,

ஆல் - ஆதலால், அன்ன ஆறு - அவ்வண்ணம், எளியனும் - ஏழையாகிய நானும், உள் ஒளி மதி மயங்காது - ஞான அறிவு மயங்காமல், எய்ப்பினில் உதவும் - இளைத்தகாலத்தில் உதவுகின்ற, மெய்ப்பொருள் ஆகி - உண்மைப் பொருளாகி, என்றும் - எக்காலத்தும், ஓர் இயல்பொடும் - ஒரு இயற்கையுடன், நின்ற - நிலைபெற்றிருக்கின்ற, காரண - ஜகத்காரணனே, நின் - உனது, சேவடி - திருவடியாகிய, தாமரைப்பூவினைப் புனைந்து - தாமரை மலரைச் சிரசிற்சூடி, நாத்தழும்பு ஏற ஏத்தி - நாவினகண் வடுவுண்டாகத் துதித்து, உள் உருகி - மனமுருகி, பெருகிய அன்பு என்வரு - மிக்க அன்பென்று சொல்லவருகிற, நீர் நிறைந்த - நீர் நிரம்பிய, இதயம் - இதயமென்கின்ற, வாவிப் பதும மாமலரின் - வாவிக் கமலமலரினது, குணன் எனப் பொருந்தும் - குணம் போலப் பொருந்திய, மணம் ஆம் நின்னை - வாசனையாகிய வுன்னை, கண்டு இறுமாந்து - பார்த்து இறுமாப்படைந்து, பண்டை வாதனை தீர்ந்து - பழைய வாசனையொழிந்து, அறைகடல் அழுந்தும் - ஒலிக்கிற கடலின்கண் அழுந்துகின்ற, நிறைகுடம் போன்று - நிறைகுடத்தை யொத்து, அசைவு அற்று இருக்க - சலனமற்றிருக்கும்படி, இசையத் தருதி - பொருந்துமாறு கிருபைசெய்வாய், வேதமே ஒப்பு என ஓது கோபுரமும் - வேதமே நிகரென்று சொல்லுதற்குரிய கோபுரங்களும், சிவாகமம் என ஒளிர்தவா மணி மேடையும் - சிவாகமம் போல விளங்குகின்ற அழியாத நவமணி மேடைகளும், இந்திரன் எனப் பொலி - இந்திரன்போல விளங்குகின்ற, சந்திரவாவியும் - சந்திரவாவிகளும், எங்கணும் நிறைந்த - எவ்விடத்தும் நிறைந்த, வெங்குரு - திருக்கழுமலத்துக்கு, நாதா - தலைவனே, கருவலி தொலைக்கும் - பிறவிவலியைக் கெடுத்துப் போக்குகின்ற, பெருமலை மருந்தே - பெரியமலை மூலிகையே, கருணை சூல் கொண்ட - கருணையைச் சூலாகக்கொண்ட, பெரிய வான் முகிலே - சிதாகாயத்திலுள்ள மேகமே, சிறு இடை - சிறிய இடையையும், கருங்கண் - கருங்கண்களையும், பொன் தொடி கரத்தாள் - பொன்வளையலையணிந்த கையினையுமுடையவளாகிய உமாதேவியின், ஆகம் ஆர் - திருமார்பிற்பொருந்திய, வண்டு முலை அணையும் - அழகாகிய தனங்களைத் தழுவுகின்ற, போகம் ஆர் - பாக்கியமடைந்த, இதழிப் பூங்கண்ணியனே - கொன்றைப்பூமாலையை யணிந்தவனே, எ-று

வேதத்துக்கும் கோபுரத்துக்கும் சிலேடை —நிலைமிகப் பொருந்திய பலதுறைசாரலால் - நிலைபேற்றை மிகவும் பெற்றுப் பலதுறைகளைச் சார்
15 ந்திருத்தலால் (வேதம்) நிலைமிகப் பொருந்தி பலதுறைசாரலால்-நிலைகளை அதிகமாகப்பெற்று பலவழிகளைப் பொருந்துதலால் (கோபுரம்) உந்திய வன்ன உருமருவுதலால் - சிறப்பிக்கப்பட்ட அக்ஷரரூபத்தைப் பொருந்துதலால். (வேதம்) உந்திய அன்ன உருமருவுதலால் - செய்யப்பட்ட அன்னப்புள்ளின் உருவமாகச் சித்திரித்தலைப் பொருந்துதலால். (கோபுரம்)

மந்திரத்து உறுசுடர் மகத்து உயர்தலினால் - மந்திரங்களால் மிகுந்த அக்கினி காரியமாகிய யாகத்தில் சிறந்திருத்தலால், (வேதம்) மந்திரத் துறுசுடர் மகத்து உயர்தலினால் - (தன்) நிலைகளிலுள்ள மிக்க ஒளியானது பெருமை உயர்ந்து தோன்றுதலால், (கோபுரம்) இதம்பயில் இசைகொள் பதம்கலந்து உறலால் - உரிமையாய்ப் பயிலுதற்குரிய ஒலியைக்கொண்ட வாக்கியங் கலந்திருத்தலால். (வேதம்) இசையென்றது - உதாத்தம் அநுதாத்தம், ஸ்வரிதம், ப்ரசயம் என்னும் வேதஸ்வரமாகிய நான்கினை. இதம்பயில் இசைகொள் பதம்கலந்து உறலால் - நன்மைபயின்று கீர்த்தியைக்கொண்ட அழகு சேர்ந்திருத்தலால் (கோபுரம்) இசை - இசைப்பு எனினும் பொருந்தும்.

சிவாகமத்துக்கும் மேடைக்கும் சிலேடை —ஒழுக்கு நெறிசிறிதும் வழுக்கு இல் அதனால் - உயிர்களை ஒழுகுவிக்கும் நன்னெறியிற் சிறிதும் தவறுதல் இல்லாததனால் (சிவாகமம்) ஒழுக்கு நெறிசிறிதும் வழுக்கு இல் அதனால் - சிற்பநூலொழுங்கில் சிறிதும் தவறுதல் இல்லாததனால் (மேடை) நாற்பதப்பிரிவினின் மேற்பதம் அதனால் - நான்குபாதங்களாகிய பிரிவில் மேலாகிய ஞானபாதத்தை யுடைத்தலால். (சிவாகமம்) நாற்பதப்பிரிவினின் மேற்பதம் அதனால்-(அழகாகிய நான்கு பிரிவினையுடையதாய மேலிடத்தையடைந்திருத்தலால் (மேடை) மரகதமேடை, பொன்மேடை, முத்துமேடை, மாணிக்கமேடை, என மேடைநான்குவகைப்படும். கந்தபுராணம்-நகரப்படலம்-௯௦ ஓவியத்தியல் என்னும் பாடலிற்காண்க. பலகலை ஒளிர்மதிநிலவிய அதனால்-பலகலைகளாலும் விளங்குகின்ற ஞானம் நிலைத்திருத்தலால் (சிவாகமம்) பலகலை ஒளிர்மதிநிலவிய அதனால்-பலகலைகளையுடைத்தாய் விளங்குகின்ற பூரணசந்திரன் தவழ்தலால் (மேடை) முத்தனாவியக்கும் பதிமை அதனால்-பாசவிமுத்தராகிய சிவபெருமானைப் புகழும் பதிமையுடைத்தாதலால் (சிவாகமம்) முத்தனாவியக்கும் பதிமை அதனால் - மூன்றுலகங்களும் புகழ்கின்ற ஒழுங்குடைமையால். (மேடை)

இந்திரனுக்கும் எந்திரவாவிக்கும் சிலேடை —வெள்ளைவாரணம் மேற்கொள்ளுமாங்கதனால் - வெள்ளையானையை ஊர்வதனால் (இந்திரன்) வெள்ளைவாரணம் மேற்கொள்ளுமாங்கதனால் - வெள்ளியசங்குகளைத் தன்னிடத்துக்கொண்டிருத்தலால் (எந்திரவாவி) கண்டாமரை பலமட்டு ஆதலினால் - கண்ணாகிய தாமரைமலர்கள் அநேகமாகப் பொருந்துதலால். (இந்திரன்) கண்டாமரை பலமட்டு ஆதலினால் - பெருமையுள்ள பலதாமரைமலர்கள் தேன்பொருந்தியிருத்தலால் (எந்திரவாவி), அஞ்சுமந்தாரம் விஞ்சி ஓங்குதலால் - மந்தாரமுதலிய பஞ்சதருக்கள் தழைத்து உயர்தலால்

(இந்திரன்) அம்சுமந்து ஆராயவிருசி ஓங்குதலால் - அழகைக்கொண்டு முத்துகள் மிகுந்துவிளங்குதலால் (எந்திரவாவி) ஆர் அம் எனப் பிரித்து நிறைந்தநீர் என்றலும் பொருந்தும். கோபுரமும் மேடையும் எந்திரவாவியும் நிறைந்த வெங்குரு என இயையும். வெங்குரு - சீகாழி, ஆகாயங்கள் பலவுஞ் சென்றொடுங் குதற்குரிய பெருமையுடைமையால் சிதாகாயத்தைப் பெரியவான் என்றார். வாலமுகில் எனப்பிரித்து வெண்மேகம் எனினுமாம். இப்பொருட்கு இறைவனது நீறணிந்த திருமேனியுவமையாகக்கொள்க. உடலைவருத்தும் பிறபிணிகள் போலாது இடையறாது உயிரைவருத்தும் பிறவிப்பிணிக்கு உயர்ந்த சிவபெருமானாகிய மருந்துவேண்டுமென்பார், "கருவலிதொலைக்கும் பெருமலைமருந்தே" என்றார். கைலாயமலைமீது அன்பர் பிறவிப்பிணி தீர்க்குமருந்தா யெழுந்தருளியிருத்தலால் இறைவனை மலைமருந்தென்றார். திருக்கழுமலத்திறைவனே, பிற தெய்வங்களைப் பேணித்தொழாது உன்னையேவணங்கி அலைவற்ற மனத்தையுடையேனாய நானிருக்கக் கருணைபுரிய வேண்டுமென்பது கருத்து.

வெண்பா.

23. கண்ணின்றொளிருங் கருமணியினுள்ளொளிபோ
லுண்ணின்றொளிருமொளிவிளக்கென் - றெண்ணிப்
புகலிப்பெருமானைப் புண்ணியனைப்போற்றி
லகலுமே பாசவிருளன்று

இ - ள். புகலிப்பெருமானை - திருக்கழுமலத்தெம்பெருமானை, புண்ணியனை - புண்ணியவுருவனை, கண்ணின்று - கண்ணில் நிலைபெற்று, ஒளிரும் - விளங்குகின்ற, கருமணியின் உள் ஒளிபோல - கருமணியின் உள்ளொளிபோல, உள்நின்று ஒளிரும் - மனத்தின்கண்நின்று விளங்குகின்ற, ஒளிவிளக்கு என்று - ஒளியையுடைய தீபமென்று, எண்ணி - நினைத்து, போற்றில் - போற்றினால், அன்று - அன்றே, பாச இருள் அகலும் - பாச இருளானது நீங்கும், எ - று.

போற்றல் என்பதற்குத் துதித்தலும் வணங்கலும் பொருளாதலால் இருபொருளும் இவ்விடத்துக்கொள்க. எண்ணி என்பது மனத்தொழிலையும், போற்றில் என்பது வாக்குக்காயம் என்பவற்றின்தொழிலையும் உணர்த்தலால், முக்கரணத்தாலும் இறைவனை வழிபடவேண்டுமென்றதாயிற்று. வாக்கும் காயமும் மனத்தின்வழிநிகழ்வன ஆதலால் எண்ணியென மனத்தொழிலை முற்கூறினார். கண்ணுக்குக் கருமணிபோல உளத்துக்கு ஒளிவிளக்காயிருப்பவன் அறிவுருவனாகிய சிவபெருமான் என்றாராயிற்று. திருக்கழுமலத்திறைவனை முக்கரணத்தாலும் வழிபட்டால், பாச இருள் நீங்குமென்பது கருத்து.

கட்டளைக்கலித்துறை.

24 இருளநதகனவரினீரெயிறேபிறையெயநதசெவவான
சுருளகுஞசிபாசமெனவாநதிவநதததோகைசொறறேன
பருகுமபுகலிபபிரானெனுமபாநுபபலகிரணம
பெருகுமபடிவநதுதிததானமினனாவிபெறுகுவளே

இ - ள் இருள அநதகனவரின - இருளாகிய யமனவநதால, (அவனுககு) பிறை - பிறையானது, ஈர எயிறே என - இரணடு பறகளேபோலவும, ஏயநத செவவான - பொருநதிய செவவானமானது, சுருள குஞசி என - சுருணட சிகைபோலவும, அநதி - மாலைககாலமானது, பாசம என - பாசககயிறுபோலவும, வநதன - உடனதோனறின, தோகைசொல தேன பருகும - மயிலியலியாகிய உமாதேவியின மொழிததேனைப பருகுகினற, புகலிபபிரான எனனும பாநு - திருககழுமலநாதனெனனும சூரியன, பல கிரணம பெருகுமபடி - அநேக கிரணஙகள மிகுமபடி, வநது உதிததால - வநது உதயஞசெயதால, மின - மினகொடிபோல வாளாகிய எமது பெண, ஆவிபெறுகுவள - உயிர்பெறுவாள,

பலகிரணம எனறது இறைவனுக்கு உயிாகளினமீது பலபடியாயுணடாகும அருளை திருககழுமலததிறைவன எழுநதருளினாலனறி இவள பிழையாதிறநது படுவாளெனபது கருதது இது தோழிகூறறு தோகை சொறறேன பருதமியலபுளளாதலால இவளது சொறறேனையும பருகவர வேணடுமெனறாளாயிறறு மயிலுககுரிய நிலமாகிய குறிஞசியிறபிறநதமையால உமாதேவியைத தோகையெனறார. இவள பிறநத குறிஞசிநிலம் இமயமலை,

இணைக்குறளாசிரியப்பா.

25. பெறுவதுபெறறவுறுதியுததமாகட
காயினுஞசிறநதநேயநெஞசினனே
யாககககழனியினயோகததபோதன
ரானபேருழவாமானமோடாககிய
முயலகனெனனுமியலபெருஙகருமபை
யுதிரமெனனுமுதிரசாறொழுக
நகையெனுமுததநதொகையுறததோனறசு
சுநதரபபதமெனுமெநதிரவாலையிட
டைாததகவயிரஙகளாததவிததகனே
குஙகுமககொஙகையஙகயறசெஙகட

பெணணாசிரியாவணணமெயபபாக
பாடலமபுனளையெடவிழிலஞசி
வெளியகறபூரஙகளிகொளகஸதூரி
நறுமணமெனவயுமுறுமுறைபொருநதி
யுணணீரபெறறதணணீரபபநதரும
நெயகமழகருளையுஙகுயகபழகறியு
மதிதருகிலவெனபபுதியவெணடயிரும
வருககையினகனியுஞசருககரைககடடியு
முதலுபகரணமபதனொடுமரீஇத
தளவருமபெனனவளமலிபோனக
மாதவரொவாககுமாதுலரொவாககு
நன்னயததுடனருளனனசததிரமும
பாடகசசீறடிபபானமொழிமடவாா
நாடகதொழிலபயினரடஙகெவையுங
கலைபயிலகழகமுமபலாபயினமனறமு
முளளனகரவாதுவநதெதிாநதளிககும
வளளியோாவாழுமணிநெடுவீதியும
பூமகளுறையுளாமெனவிளஙகும
பெருமபுகழககாழிவிருமபுசஙகரனே
யேநதெழிறபுவனமேவநதணியாதலின
வளமலிநானமுககளமருனேவலி
னூரமபெறுகுலவரைககுறுமபகபபடட
மணடலமெனனுஙகணடநீளவயலுட
சராசரதொகுதிவிராயவிததிடடுப
பாதவமிருகமபறவைமானிட
ராதிபபைஙகூழமைததனாசிறப
மாவுறைமருமககாவலாளா
வளமையினேமபவிளைவுமுறறியபின
புரிபயனபெறுவானரிதரவியறறி
மெய்வலிககூறறுவககைவிளைமாதகளிற
புலாலுடைபாககைபபலாலமதககறறி
யற்றமிலுயிரொனபபெறறநெறறிரளைப
பூதசாரததறுப்பூதமகாதறு

பூதபரிணமம்புகலுறுயாக்கை
மூவகைப்பண்டியின்மேவரவேற்றிப்
பொன்னிலகிராயமிங்கிலயென்னு
மிடந்தொறுமாங்கவையடங்கவைத்தவற்று
ளொருசிலவற்றைநின்றிருவடிவீட்டிற்
சேர்த்தனையன்னதுகூர்த்துநோக்கி
லரசுகொள்கடமையாறிலொன்றெனனும்
புரைதீர்முறைமைப்புதுக்கினைபோலுமதனை
மாசுகநீபுறும்வண்மை
பேசக்கருணைப்பெரியநாயகனே.

இ - ள் பெறுவதுபெற்ற - பெறுவதற்குரிய புருஷார்த்தத்தைப் பெற்ற, உறுதி - மனவுறுதியையுடைய, உத்தமர்தட்கு - உத்தமர்களுக்கு, ஆயினும் சிறந்த - தாயினுமசிறந்த, நேயநெஞ்சினனே - கிருபையுள்ள மனத்தையுடையவனே, யாகக்கழனியில் - வேள்வியாகிய வயலில், யோகம் - யோகத்தைப்பயிலுகின்ற, தபோதனர் ஆன - தவச்செல்வர்களாகிய, பேருழவர் - பெரிய வுழவர்கள், மாணமோடு ஆக்கிய - பெருமையோடு விளைவித்த, முயலகன் எனனும் - முயலகன் என்கிற, இயல் - பொருந்திய, பெருங்கருப்பை - பெரிய கருப்பினை, உதிரம் எனனும் - ரத்தம் என்கிற, முதிர்சாறு ஒழுக - முதிர்ந்தரசம் ஒழுகவும், நகை எனனும் முத்தம் - பல் என்கிற முத்துக்கள், தொகை உறத்தோன்ற - தொகுதியாய் மிகவும் வெளிப்படவும், சுந்தரப்பதம் எனனும் - அழகிய திருவடியென்கிற எந்திரம் ஆலையிட்டு - ஆலையந்திரத்திலிட்டு, அரைத்து - தேய்த்து, அகவயிரம் - உள்ளைரந்தது, கரைந்த - கரையப்பண்ணின, வித்தகனே - ஞானரூபனே, குங்குமம் கொங்கை - குங்குமக்குழம்பு பூசியதனங்களையும், அமகயல் செங்கண் - அழகிய சேலமீனைப்போலும் சிவந்த கண்களையுமுடைய, பெண்ணரசி - மங்கையர்க்கரசியாகிய வுமாதேவி, பிரியா - நீங்காத, வண்ண மமேய டார - அழகியதிருமேனியின் ஒருபாகத்தையுடையவனே, பாடலம் - பாதிரிப்பூ, புன்னை - புன்னைப்பூ, எடு அவிழ இலஞ்சி - இதழ்விரிந்த மகிழம்பூ, வெளிய கர்ப்பூரம் - வெண்மையாகிய கர்ப்பூரம், களிகொள்கத்தூரி-மகிழ்ச்சியைத்தருகின்ற கஸ்தூரி (என்னும்), நறுமணம் எவையும் - சுகந்தவாசங்களெல்லாம், உறுமுறைபொருந்தி - கலக்கவேண்டிய முறைமைப்படி கலக்கப்பெற்று, உண் - பருகுதற்குரிய, நீர் - நீரை, பெற்ற - தமமிடத்துக் கொண்டிருக்கிற, தண்ணளிப்பாத்திரம் - தண்ணளியாத்தலங்களும், நெய்யகமுழு நெய்மணக்கின்ற, கருணைப்பும் - பொரிக்கறியும், குய்கமழ்கறியும் - தாளித்தலமணக்கின்ற வேறுகறிகளும், மதிதரும் நிலவுவண் - சந்திரன் விரிக்கின்ற

நிலவுபோல, புதியவெள் தயிரும - நூதனமாகிய வெண்டயிரும, வருக்கையின் கனியும - பலாப்பழமும, சருக்கரைக்கட்டியும - சாக்கரைக்கட்டியும, முதல் - முதலாகிய, உபகரணம-துணைக்கருவிகளை, பதனொடுமிரீஇ - பக்குவத்துடன் பொருந்தி, தளவு அரும்பு என்ன-முல்லை அரும்புபோல, வளம மலிபோனகம - வளமிகுந்த சோற்றை, மாதவா எவாக்கும - பெருந்தவத்தினரெல்லார்க்கும, ஆதுலா எவாக்கும - வறியா எல்லார்க்கும, நன்னயத்துடன அருள் - நல்லவுபசாரத்தோடு உண்பிக்கிற, அன்னசத்திரமும - அன்னசத்திரங்களும, பாடகமசீறடி - பாடகமணிந்த சிற்றடியையும, பால மொழி - பாலபோலும மொழியையுமுடைய, மடவார - விலைமாதர்கள், நாடகத்தொழில பயில - நாட்டியத்தொழிலைப பழகுகின்ற, நீடு அரங்கு எவையும - நீண்ட ஆட்டங்களபலவும, கலைபயில கழகமும - கலைகற்கிற இடங்களும, பலாபயில மன்றமும - பலரும சஞ்சரிக்கிற பொதுவிடங்களும, உள்ளன - தமமிடத்துள்ள பொருள்களை, கரவாது - ஒளியாமல, உவந்து எதிாந்து - மகிழ்ந்து எதிர்கொண்டு, அளிக்கும - (வறிஞா முதலானோாக்கு) கொடுக்கின்ற, வள்ளியோா - கொடையாளிகள, வாழும- வாழகின்ற, மணிநெடுவீதியும - அழகிய நீண்டதெருக்களும, பூமகள - இலக்குமிக்கு, உறையுள ஆம என - உறைவிடமாமென்றுசொல்லும்படி, விளங்கும - பிரகாசிக்கிற, பெருமபுகழ - பெருங்கீர்த்தியமைந்த, காழி - சீகாழியை, விருமபு - விருமபுகின்ற, சங்கரனே - சிவபெருமானே, ஏந்து எழில புவனம வேந்தன - அழகைக்கொண்ட சகலபுவனங்களுக்கும் அரசன, நீ ஆதலின - நீயாதலால, வளமமலி - வளமிகுந்த, நானமுகக்கள்மா - பிரமா என்கிற உழவா, உன ஏவலின - உனது ஏவலால, உரமபெறு - வலிபெற்ற, குலவரை - குலமலைகளாகிய, குரமபு-செய்கரைக்கு, அகப்பட்ட - உட்பட்ட, மண்டலம என்னும - மண்ணுலகென்கிற, கண்டமிளவயலுள- துண்டுகள மிகுந்தவயலினுள், சராசரம தொகுதிவிராய - சராசர ஜீவராசிகளாயக்கலந்த, வித்து இட்டு - விதைவிதைத்து, பாதவம மிருகம பறவை மானிடா ஆதி - மரம மிருகம பட்சி மானிடா முதலாகிய, பைங்கூழ - பயிரை, அமைத்தனா நிறப - அமைத்துநிற்க, மா உறை - திருமகள வாழகின்ற, மருமம-திருமாாபையுடைய (விஷ்ணுக்களாகிய), காவலாளா - காவலாளிகள, வளமையின ஓமப - வளமையாகக்காக்க, விளைவுமுற்றிய பின - விளைச்சல முதிர்ந்தபின்பு, புரிபயனபெறுவான - விருமபுதற்குரிய பயனபெறுமபொருட்டு, அரிதரவு இடற்றி - அரிந்து, மெயவலிகூற்றுவன- சரீரபலமுள்ள யமாகள என்கிற, கைவினைமாக்களின - கைத்தொழிலாளிகளைக்கொண்டு, புலால உடையாக்கை - மாமிசத்தையுடைய உடமபுகள என்கிற, பலாலமது அகற்றி - வைக்கோலைக்கழித்து, அறறம இல - முடிவற்ற, உயிா எனபபெற்ற - உயிாகளென்று சொல்லப்பெற்ற, நெலதிரளை - நெல்லின்தொகுதியை, பூதசாரத்தரு - பூதசாரதேகம, பூதமகாதரு - பூத

மகாதேகம், பூதபரிணாமம் - பூதபரிணாமதேகம், (என்று) புகலுறுயாக்கை - சொல்லப்பட்ட சரீரங்களாகிய, மூவகைப்பண்டியில் - மூன்றுவகையாகிய வண்டிகளில், மேவர ஏற்றி - பொருந்த ஏற்றி, பொன்னிலம் - சுவர்க்கலோகம், நிரயம் - அதோலோகம், இந்நிலம் - இந்தமத்தியலோகம், என்னும் - என்கிற, இடந்தொறும் - இடங்களிலெல்லாம், ஆங்கு அவை அடங்கவைத்து - அவைகள் முழுமையும் வைத்து, அவற்றுள் ஒருசிலவற்றை - அவைகளுள் மிகச்சிலவற்றை, நின் திருவடி வீட்டில் சேர்த்தனை - உன் திருவடியாகிய வீட்டில் தொகுத்துவைத்தனை, அன்னது காத்துநோக்கின் - அதனை ஆராய்ந்துபார்க்கின், அரசுகொள் கடமை - வேந்தர்கள் கொள்ளுதற்குரிய கடமைப்பொருள், ஆறில் ஒன்று என்னும் - ஆறிலொன்றென்கிற, புரைதீர்முறைமை - குற்றமற்ற முறைமையை, புதுக்கினைபோலும் - புதுக்குவித்தாயபோலும், அதனால் - ஆதலால், நீ உறும்வண்மை - நீ பொருந்திய வண்மைப்பாடாகிய, மாசுகம் - பெரியசுகத்தை, பேசுக - உரைத்தருளுவாயாக, கருணைப்பெரிய - கருணையிற்சிறந்த, நாயகனே - இறைவனே, எ - று.

திருக்கழுமலவாணனே, நீ சகலபுவனங்களுக்கும் வேந்தனாதலால், உன் கட்டளையால் மண்டலமென்னும் வயலில், பிரமனென்னும் உழவர், சராசரங்களென்னும் விதைவிதைத்து, தேவமானவதான வாதியராகிய பயிரை யமைத்துநிற்க, அந்தப்பயிரை விட்டுணுக்களென்னும் காவலாளர் காத்துநிற்க, அப்பயிர் முற்றியபிறகு, அந்தப்பயனை யடைதற்பொருட்டு, கூற்றுவர்களென்னும் கூலியாட்களைக்கொண்டு சரீரமாகிய வைக்கோலைக் கழித்து, உயிரென்னும் நெல்லினது தொகுதியை மூவகைத்தேகங்களாகிய வண்டிகளிலேற்றி, சுவர்க்கமத்திய பாதாளங்களென்னும் மூன்றுகளஞ்சியங்களில் அமைத்துவைத்து, அவற்றுள் சிலவற்றை நீயேற்றுக்கொள்ளுகின்றனை, இதை நோக்குமிடத்து, அரசுகொள்கடமை ஆறிலொன்று என்னும் பழையமுறையைப் புதுக்கினைப்போலும் என்பது கருத்து.

வெண்பா.

26 பெருமானே கூடிப்பிரிந்தாலும் மங்கைக்
கொருவா தருள்வரமொன் றுண்டே — திருமால்
விடையாய்ப் புகலிவிமலா மவுன
விடையாய் பிரியாவிடை

இ - ள். பெருமானே - எம்பெருமானே, திருமாலவிடையாய் - அழகிய பெரிய இடபத்தை யுடையானே, புகலி விமலா - திருக்கழுமலத்தி லெழுந்தருளிய நிமலனே, மவுனவிடையாய் - மௌனநிலையாகிய விடையையருளினவனே, கூடிப்பிரிந்தாலும் - நீ கலந்துபிரியினும், மங்கைக்கு - இந்தப்பெண்ணுக்கு, ஒருவாது - நீங்காமல், அருள் - அருள்செய்தற்குரிய, வரம் ஒன்று உண்டு - ஒருவரமுள்ளது (அது என்னெனின்) பிரியாவிடை - பிரியாவிடையேயாம், எ - று.

பிரியாவிடை - உள்ளம்பிரியாத அன்புடன் விட்டுநீங்கல். சநகாதியருடைய வினாவுக்கு வாயினால் விடைவிடுக்காது மௌநநிலையிலிருந்தலாகிய விடையருளி அவர்க ளையந்தீர்த்தாளுதலால் மவுனவிடையாய் என்றார். திருக்கழுமலத்திறைவனே, எமது மங்கையைப் புறத்தேவிட்டு நீங்கினும் அகத்தன்பு நீங்காதிருத்தல் வேண்டுமென்பது கருத்து. இது தோழி கூற்று

கட்டளைக்கலித்துறை

27. விடையம்பொருளென்றுணராதமாக்கம்விரும்புமழுப்
படையம்புயக்கரத்தெந்தாதைஞானபரமனென்றெண்
சடையம்புனலணிவேணுபுரேசன்றாண்மலர்தூ
விடையம்பொருளென்றிருநீயென்றுண்மைவிளம்பினனே.

இ - ள் (நெஞ்சே) நீ - நீ, விடையம் - சப்தாதிவிஷயங்களை, பொருள் என்று உணராத - பொருளாகமதியாத, மாக்கம் - நன்னெறியை, விரும்பு - இச்சிப்பாய், மழுப்படை - மழுவாயுதத்தையேந்திய, அம்புயம் கரத்து - தாமரைமலர்போலுங் கையினையுடைய, எந்தாதை - எமது தந்தையே, ஞான - சர்வஞ்ஞனே, பரம - மேலானவனே, என்று எண் - என்று நினைவாய், சடை - சடையின்கண், அம்புனல் அணி - அழகிய கங்கையைத்தரித்த, வேணுபுரேசன் - திருக்கழுமலத்திறைவனது, அம் தாள் - அழகாகிய திருவடியின்மீது, மலர் தூவி - மலர்களைச்சொரிந்து, இடையம் பொருள் என்று இரு - உறுதிப்பொருளென்று இருப்பாய், என்று - என்று, உண்மை விளம்பினன் - உண்மையாய்ச்சொன்னேன், (இவ்வாறுசெய்தால் யாமுய்யலாம்) எ - று.

இதற்கு இவ்வாறன்றி, மழுப்படை அம்புயக்கரத்து எம்தாதையாகிய சடையம் புனலணிவேணுபுரேசன், என்னை நோக்கி, நீ, விடையம்பொரு ளென்றுணராத மார்க்கம்விரும்பு, ஞானபரம் என்று என்னைத் திடாகம் பண்ணு, நம்தாள் மலர்த்துவிடையம் பொருளென்று இரு, என்று உணர்ம விளம்பினன் என்ப பொருள்கூறினும்பொருந்தும் விடையம்பொருளென் றுணராத மார்க்கம் - ஞானநெறி.

இணைக்குறளாசிரியப்பா

28 விளம்புவன்யானென்றுளம்புகுநெறியா
லெழுத்தினுற்றழாதெழுத்துப்பொருளின்றிக
குறிப்பொடுபடாதுவெறித்தபுன்சொல்லே
யாயினுமப்பந்தத்தஞ்செய்வார்சொல்லுமொழி
குழலினுமியாழினுமழகிதாமதுபோ
னற்றாயாகியெற்பெற்றாயெனச்சொற
றிருச்செவிக்கேற்றும்பொருத்தமுண்டதனாற
கேட்டிகேட்டி வாட்டமில்பெரியோய
மதுமழைபிலிற்றிப்புதுமணம்விரித்துப
பற்பலவுதவுமகற்பகத்தருவும
நந்தாவளனருள்சிந்தாமணியும
வரமாமேனிக்காமதேனுவும
அருளியவேவல்வரன்முறைகேட்பக்
கடவுளாரணிமணித்தடமருட்டுங்கள
காற்றுணைவருடப்போற்றினிறைஞ்சி
முனிவராகிளிபலமொழியக்
காயப்பிலக்கவிபரம்பையரிரட்டக்
கின்னரர்விபஞ்சிகானம்புளரா
விசையமுதிருஞ்செவிமிசையெடுத்தூற்ற
முடங்குளைச்செங்கண்மடங்கலணைநாப்ப
ணமுதுகுமெனச்சொற்குமுதமென்செவ்வா
யிந்திராணிவந்தருகிருப்பக்

கருமுகிலாயிரந திருமலாபூத்துச்
செஙகதிாசசேகரநதஙகவீறறிருநத
பெருந்திறனகடுபபவிருநதுவிணபுரககு
மண்ணலபுரநதரபபணணவனரசும
பழமறைகளிநதுமழவுபெறறிருநத
செநநாததவிசினமுனனட்டஙகிப
பனுவலாடடியினிதுவநதிருபப
வணடுபாணமுரனறுகிணடுபுதைதநது
பொறறுதுணணுமுறறுவினபப
பிரசமுறறிருநதவரசரோருகததன
செருககியபுவனபபெருககினைததனது
திணணியமனததிடையெணணியாஙகியறறி
யெமமாலெலலையுமியனறனவெனனச
செமமாநதிருககுஞசிறியவாழககையும
திதலைபூததலாநதுமதகளிறிகலி
வருமுலைசுமநததிருமகளபசசைப
பசுநதுழாயலஙகலசுயபுதேனறுளிததுக
கடிகமழமாாபிறகுடிபுகுநதிருபபத
தணணிலவெனவிரிவெணணிறபபாறகட
லொலலொலிததரஙகமெலலடிவருடக
காமாதெனகாலெனுஞசாமனாயசையத
துததிநெயபாநதுபைததபையகலி
லணிகிளாபலகதிாமணிவிளககொளிரச்
சுடிகைவாளரவநெடியபூவணைபேன
மறுவிலாநீலவணாகிடநதெனன
வறிதுயிலமாநதவசசுதனவாழககையு
மழியாவினபமெனறொழியாதுனைபபினுங
கறறவாகருததினுறறுநோககுழி
யிநதிரசாலமுநதுளகனவு
வெணடோபோலவுணடெனததோன்றி
யிலவாமாதலினலமலவாங்கவை
கிலைபெறுடையதுனனாருடசெலவ

மனனதேபெறுதற்குளனினனறமியேன

அதனுன,

எளிதினினிரஙகியளிசுரநசருளுதி
மரகததிடையிடைதரளமிடடிழைத்த
வரமியமதனைவிரிகுழைபொதுளி
யருமபியபுனனைபபெருமபொழிலெனவு
மாடகவலஙகலனியணிநிறைதத
சேடியாநீனிறசசெயருனறதனைத
துணாரதபூஙகொனறைமணததகாவெனவு
மொயககுமவணசிறையளிமைககருநிறஙகள
பளிஙகரிநதியறறியதுளஙகொளிமாடப
பிரதிகைததலததிடைபபததிபாயதலினுல
வநதிஙகிரவெனசசநததமடவார
வாரமுலையாடவாமாரபிடைகருளிபபப
புலவியகலவிபபுதியதேனுகரு
மலலலஙகாழிவளநகாவாண
குறிகுணஙகடநதமறுவினமாமணியே
யுறைபொருளஙகளுநிறைபரிபூரண
வநதமாதிமுநதையேதவிாநத
வனுதிமுததவெனுநிததத
வருவுருவிலலாவொருபெருமபொருளே
யளவையினடஙகாதொளிாசுககேப
வுருகுபெயயனபாபருகுமாரமுதே
நலஙகனிபெரியநாயகி
கலநதபேரினபிறகளிததபணணவனே.

இ - ள். யான ஒனறு விளமபுவன-நான ஒனறைசசொலலுவேன், உளளமபுகும நெறியால - என மனததினகண அறிவுறிதத முறையால், (அது) எழுததின உறழாது - எழுததொவவாமலும, வழுததுபொருள இனறி - சொலலுதறகுரிய பொருளிலலாமலும, குறிபபொடுபடாது-கருததுககிணஙகாமலும, வெறிதத - வெறுமையான, புனசொல்லே ஆயினும்-புனமொழியே யானுலும, பயநததமசேயவா சொலலுமமொழி - பெறறதமபுதலவாபேசும சொறகள, குழலினும யாழினும அழகிதுஆம - (பெறருர்

க்கு) குழலோசையினும் யாழோசையினும் இனியவாயிருக்கும், அதுபோல்-அதுபோல், நவதாய் ஆகி எற்பெறற்குரிய-நல்லதாயாகி என்னைப்பெற்றவனே, என்சொல்-என்சொல்லும், திருச்செவிக்கு ஏறும்-(உன்) திருச்செவியில் நுழைதற்குரிய, பொருத்தம் உண்டு-பொருத்தமுள்ளது, அதனால் - ஆதலால், கேட்டி கேட்டி - கேட்டருளாய் கேட்டருளாய், வாட்டம் இல் பெரியோய் - (ஒன்றினும்) குறைவில்லாத பெரியோனே, மது மழை பிலிற்றி - தேன்மழையைச்சிந்தி, புதுமணம் விரித்து-நூதன பரிமளத்தைவீசி, பற்பல உதவும்-பற்பல பொருள்களையும் (விரும்புவோர்க்கு) கொடுக்கின்ற, கற்பகத் தருவும்-கற்பகவிருட்சமும், நந்தாவள்ள அருள் சிந்தாமணியும் - அழியாத பெருஞ்செல்வத்தைக் கொடுக்கின்ற சிந்தாமணியும், வாமம் ஆம் மேனிய காமதேனுவும் - அழகாகிய சரீரத்தையுடைய காமதேனுவும், அருளிய ஏவல் - கட்டளையிட்ட ஏவல்களை, வரன்முறை கேட்ப - வரன்முறையாய்க்கேட்டு நிற்கவும், கடவுளர் - தேவர்களுடைய, அணி - வரிசையாகிய, நெடும் - பெரிய, மணிமகுடங்கள் - ரத்னகிரீடங்கள், காலதுணை வருட - இருபாதங்களையும் வருடவும், முனிவரர் - முனிசிரேஷ்டர், போற்றினர் இறைஞ்சி - துதித்துவணங்கி, நனிபல் ஆசிமொழிய-மிகப்பல ஆசீர்வசனங்கள் சொல்லவும், அரம்பையர் - அரம்பைப்பெண்கள், கரம் பயில் கவரி இரட்ட - தம்துகையிலுள்ள சாமரங்களை அசைக்கவும், கிந்நரர் - கிந்நரர்கள், விபஞ்சி - வீணையின், நலநரம்பு உளரா - அழகாகிய நரம்புகளைவருடி, இசை அமுது - கானரசமாகிய அமிர்தத்தை, இருசெவி மிசை - பெரிதாகிய செவியினிடத்து, எடுத்து ஊற்ற - எடுத்துவார்க்கவும், முடங்கு உளை - வளைந்த புறமயிரினையும், செங்கண் - சிவந்தகண்களையும் உடைய, மடங்கல் அணைநாப்பண் - சிங்காசனத்தின் இடையில், அமுது உகும் மெல்சொல் - அமிர்தம்சிந்துகின்ற மெல்லிய சொற்களையும், குமுதம் மெல்செவ்வாய் - செவ்வல்லிமலர்போலும் மெல்லியசெவ்வாயையும் உடைய, இந்திராணி - சசிதேவி, வந்து அருகு இருப்ப - வந்து சமீபத்திலவீற்றிருக்கவும், கருமுகில் - (ஒரு) கரியமேகமானது, ஆயிரம் திருமலர் பூத்து - ஆயிரம் அழகாகிய மலர்களைப்பூத்து, செங்கதிர் சேகரம் தங்க - சூரியனொளிபோலும் ஒளியையுடைய முடியானது சிரசின்மீது தங்கும்படி, வீற்றிருந்த பெருதிறன்கடுப்ப - வீற்றிருந்த பெரியகாட்சியை நிகர்க்க, இருந்து விண்புரக்கும் - வீற்றிருந்து விண்ணுலகையாளுகின்ற, அண்ணல் - பெருமையுள்ள, புரந்தரப்பண்ணவன் - தேவேந்திரனது, அரசும் - அரசாட்சியும், பழமறைகனிந்து - அநாதிவேதங்கள் முதிர்ந்து, மழவுபெற்றிருந்த - மௌனமைபெற்றிருந்த, செந்நாதவிசின் - செவ்வந்தாமரையாகிய ஆசனத்தில், முன்னாள்தங்கி - பூர்வத்திலதங்கி, பனுவலாட்டி - சரஸ்வதி, இனிது உவந்து இருப்ப - இனிதாக மகிழ்ந்திருக்க, வண்டு - வண்டுகள், பாண்முர

ணறு - பணகளைபபாடி, கிணடுபு - கிணடி, தலைந்து - நெருங்கி, பொன் தாது உணணு - பொனனிறமாகிய மகரநதபபொடியை யுண்டு, முறறு இன் பம - முடியாத இனபததைததருகிற, பிரசம உறறு இருநத - தேனனிறைந திருககிற, வாம - மேனமையாகிய, சரோருகததன - தாமரைமலரை இட மாகவுடைய பிரமன, நெருககிய புவனமபெருககினை - நெருஙகபபெறற புவனகோடிகளின பெருககததை, தனது திணணியமனததிடை எணணி யாஙகு இடறறி - தனது உறுதியாகிய மனததிலநினைததபடியே சிருட்டி செயது, எமமால எவையும இயனறன எனன - எமமால எலலாபபொருள களும உணடாயின எனறு, செமமாநது இருககும - இறுமாநதிருககிற, சிறியவாழககையும - அறபவாழவும, திதலைபூதது தேமலபடாநது, அலா நது - அடிபரநது, மதகளிறு இகலி - மதயானையைபபகைதது, வரு-வளா கினற, முலை - தனஙகளை, சுமநத - தாஙகிய, திருமகள - இலககுமி, பச சைபசுதுழாய அலஙகல - மிகபபசுமையையுடைய துளவமாலையானது, அசுமபு - ஊறுகினற, தேனதுளிதது - தேனைசசொரிநது, கடிகமழமாரபில- வாசனைவீசுகினற மாரபினிடதது, குடிபகுநது இருபப - தஙகியிருககவும, தணநிலவு எனவிரி - குளிரநத நிலவுபோலபபரநத, வெணநிறம பாறகடல்- வெணணிறததையுடைய பாறகடலின, ஒல ஒலிதரஙகம - ஒலலெனறொ லிததலையுடைய அலைகள, மெல அடிவருட - மெலலியபாதஙகளை வருட வும, காமா - அழகிய, தெனகால எனனும - தெனறறகாறறு எனகிற, சாம ரை அசைய - சாமரஙகள அசையவும, துததிநெயபரநது - படபபொறி கககிய நெயபரவபபெறறு, பைநதலை அகலில - பசுநிறஙகொணட பட மாகிய அகலில, அணிகிளா - அழகுமிகுநத, பல - அநேகமாகிய, கதிா - ஒளியையுடைய, மணிவிளககு - ரததினதீபஙகள, ஒளிர - பிரகாசிககவும், சுடிகை - உசசிககொணடையையுடைய, வாள - ஒளிபொருநதிய, அரவம்- ஆதிசேஷனாகிய, நெடிய - நீணட, பூ அணைமேல அழகிய படுககையின மீது, மறு இலலா - களஙகமிலலாத, நீலவரை - நீலமலையானது, கிடநது எனன - கிடநதாறபோல, அறிதுயில அமாநத - யோகநிததிரையைச செய கினற, அசசுதன வாழககையும - திருமாலினவாழவும, அழியா இனபம எனறு - கெடாத ஆநநதததைதத தருவதெனறு, ஒழியாது உரைபபினும - நீஙகாது சொலலினும, கறறவா - (அறிவுநூலகளைக) கறறோா, கருததின் உறறு நோககுழி - (தமது) மனததில ஆராயநது பாாககுமிடதது, இநதிர சாலம (போல) - இநதிரஜாலமபோலவும, மூநதுநீள கனவு (போல) - முறபட்ட பெரிய சொபபனமபோலவும, வெளதோபோல - கானறசலம் போல்வும, உணடெனதோனறி - (முனனே) உளளனபோலககாணபபடடு, இலஆம ஆதலின - இலலனவாகும ஆகைபால, ஆஙகவை - அவவிநதிராதி யா வாழவுகள, நலம அல - நனமையைததருவன அலல, நின அருளதேல

வம் நிலைபேறு உடையது - உன் திருவருட்செல்வமே நிலைபேறுடையது, **அன்னதே பெறுதற்கு** - அதனையே அடைய, **தமியேன் உன்னினன்** - **தமியேன் நினைத்தேன்**, **அதனால்** - ஆதலால், **எளிதினின் இரங்கி** - எளி**தில் இரங்கி**, **அளிசுரந்து அருளுதி** - கருணைபெருகி யருள்செய்வாயாக, **மரகதத்திடையிடை தரளம் இட்டு இழைத்த** - மரகதரத்தினங்களின் இடையிடையே முத்துக்களை யமைத்துச்செய்த, **அரமியம் அதனை** - நிலாமுற்றத்தை, **விரிகுழைப்பொதுளி அரும்பிய** - விரிந்த தளிர்கள் தழைத்துப்பூத்த, **பெருபுன்னை பொழில் எனவும்** - பெரிய புன்னைமரச் சோலையென்றும், **ஆடகம் அலங்கல் அணியணி நிறைத்த** - பொன்னரிமாலை வரிசைவரிசையாக நிரப்பிய, **சேடு உயர்** - மிகவும் உயர்ந்த, **நீலநிறம்** - நீலநிறமுள்ள, **செய்குன்றதனை** - செய்குன்றை, **துணர்த்தபூக்கொன்றை மணந்தகா எனவும்** - பூங்கொத்துக்கள் மணக்கின்ற கொன்றைமரச் சோலையென்றும், **மொய்க்கும்** - மொய்க்கின்ற, **வண்சிறை அளி** - வளமாகிய சிறைகளையுடைய வண்டுகளின், **மைக்கருநிறங்கள்** - மிக்க கரியநிறங்கள், **பளிங்கு அரிந்து இயற்றிய** - பளிங்குமணியை அரிந்து அதனாற்செய்யப்பட்ட, **துலங்கு ஒளிமாடம்** - **விளங்குகின்ற** ஒளியையுடைய மாளிகைகளின், **பித்திகைத்தலத்திடை** - சுவர்த்தலங்களில், **பத்திபாய்தலினால்** - வரிசையாகப் பட்டதலால், **இரவு இறுத்து வந்தது என** - இராக்காலம் இவ்விடத்து வந்துவிட்டதாமென்று, **சந்தம்** - சதாகாலம், **மடவார்** - மாதர்களுடைய, **வார் கச்சணிந்த**, **முலை** - தனங்கள், **ஆடவர் மார்பிடை குளிப்ப** - புருஷருடைய மார்பின்கண் அழுந்த, **புல்லிய** - தழுவிய, **கலவி** - புணர்ச்சியாகிய, **புதிய தேன்** - புதியதேனை, **நுகரும்** - பருகுகின்ற, **மல்லல்** - வளம்பொருந்திய, **அம்** - அழகிய, **காழி** - சீகாழியென்கிற, **வளம் நகர்** - செல்வமிகுந்த நகரின்கண், **வாண** - வாழ்வோனே, **குறிகுணம் கடந்த** - குறிகுணங்களற்ற, **மறு இல்** - குற்றமில்லாத, **மாமணியே** - மாணிக்கமே, **உறைபொருள் எங்கணும்** - உலகில் தங்கியிருக்கின்ற பொருள்களின் எவ்விடத்தும், **நிறைபரிபூரண** - நிறைந்த பரிபூரணனே, **அந்தம் ஆதி முந்தையே தவிர்ந்த** - இறுதி முதல் என்பவைகளை முன்னமே நீங்கிநிற்கிற, **அறுதிமுக்த** - அறுதிமுக்தனே, **என் ஆதி நித்த** - எனக்கு முதல்வனாகிய நித்தனே, **அரு உரு இல்லா** - அருவமும் உருவமும் இல்லாத, **ஒரு பெரும்பொருளே** - ஒப்பற்ற பெரிய பொருளே, **அளவையின் அடங்காது** - எல்லையிலடங்காமல், **ஒளிர்** - பிரகாசிக்கிற, **சுக** - ஆநந்தத்தையுடையவனே, **நேய** - உயிர்கள்மீது அன்புடை

யானே, உருகும - மனமுருகுகின்ற, மெயயனபா - மெய்யன்பாகள், பரு கும - பருகுகினற, ஆா அமுதே - அருமையாகிய அமிர்தமே, கலம கனி - அழகுமுதிாநத, பெரியநாயகி கலநத - பெரிய இறைவிகூடின, பேரின பின - பேராநநததததால, களிதத - களிபபடைநத, பணணவனே - தேவ னே, எ - று

திருககழுமலவாணனே, இநதிராதிபா வாழவும நிலையிலலனவாதலால நிலைபேறுடைய உனதிருவருடசெலவமே யெனககுவேணடும எனபது கருதது.

வெண்பா.

29 பணமஞசரையிருககபபாவையரைசசுமமா
புணாகினறீரொனறுபுகல - புணாவாாக
கரைககாசுதநதனமெனருாபுகலியாரமா
வரைககாசெனருளதறகுமாள

இ - ள் பணம அஞசு அரை இருகக - ஐநதுபணம உனது அரையி லிருகக, பாவையரை - மாதரை, சுமமா - ஒனறுமகொடாமல, புணாகின றீா எனறு புகல - புணாாகினறீா எனறு யானசொலல, புகலியாா - திருக கழுமலவாணா, புணாவாாககு - புணாவோாககு, அரைககாசு தநதனம எனருா - அரைககாசுகொடுததோம எனருா, அதறகு - அவா அபபடி சொனனதறகு, மாள - எமதுதலைவி, மா அரைககாசுஎனருள - (அவாகொடு ததது) பெரிய அரைககாசு எனறு இகழநதுரைததாள, எ - று.

மாவரைககு ஆசு - பெரியமலையாகிய மேருவுககுசகுறறம குறறமா வது வளைததது பணம அஞசரை - ஐநதரைபபணம எனினுமாம. பணம அஞசு - ஐநதலைநாகம பணமமஞசு - பணமபெறற ஆ ரணம அரைக காசு - மாதரரையிலணிவடம அரைககு ஆசுதமதனம-அரைககுக குறறம விளைபபது தமதுகொஙகை குறறமாவது-ஒடிபபது இதுதலைமகனும தலை மகளும நகையாடினதைதத தோழிகூறிநகைததல மேலுளள சொனனயங களை ஏறற பெறறியமைததுககொளக.

கட்டளைக்கலித்துறை.

30. மானைககலநதமணவாளனகாழிவரதனசெஙக
ணூனைபபுரநதவனபததாககுமுததியளிததருளும
ஏனைபபெருமபொருளகலவிமெயசசெலவமிருநதளிபபாா
தேனைததருஞசெழுநதாமரைநாமகளசெநதிருவே