உ

சிவமயம்,

திருக்கைலாசபரம்பரைத்

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்துக்

கச்சியப்பமுனிவரருளிச்செய்த

திருத்தணிகையாற்றுப்படை.

இஃது

சென்னைச்சைவசித்தாந்தத்தமிழ்வேதசபையார்

விருப்பத்தின்படி,

அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு,

புங்கத்தூர்

கந்தசாமிமுதலியாரவர்களால்,

சென்னை

ஜீவரக்ஷாமிர்தஅச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சர்வசித்தசு வருஷம் மேடரவி

Copyright-Reserved.

அன்பளிப்பு

உ

சிவமயம

திருசசிறறமபலம

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

திருமயிலை-விததுவான

சண்முகபிள்ளையவர்கள்

இயறறிய,

அறுசீரககழி நெடிலாசிரிய விருததம

படடாஙகிறறெரிவருநதெனறணிகையாறறுபபடையாமபனு
வலஞ்ஞான, றடடாவனபினினவினறு னககீரனறனைமான
வொலிசீராவைப்பின, மட்டாரும்பொழிறறுறைசைககசசியபப
முனிவாபிரானமதிததாயநதனன, தடடாவதரிணிகலியாணசு
நதரபபுலவனளிததானமனனே

உ

சிவமயம

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்தணிகையாற்றுப்படை.

காப்பு.

நேரிசை வெண்பா

சீரார தொடைபுனைநத செமபாவை முனபுபோ
லேரார தணிகை யிளவறகு—நேராகக
கூடடுமால வேறறுருவங கொளளாமை யொபபொருளுங
காடடுமா லைஙகைக களிறு

நேரிசையாசிரியப்பா.

பொனமலைத திருவிற பணணகநெடுநாண
மாயப பகழித தாயக குரிசின
முரணமை யிருகாற றிரணமறைப புரவி
யலாமணா வாழககை வலவத தேரும
வழஙகுதற கமையா வணமையி னிசைககும
பெருநதகு பாடற றிருநதிசைப புலவா
அறனகடைக ககலாப பிறஙகுதம முளததிற
சாலாக கலவி மாலாகக ககலா

வானமாண டமைந்த வரனமாண பலகைபற
றணட விருபபி னெணடோண முதலவனே
டோது பயிலிய வருமறைக கேளவி
யாவிருந தமிழககடல வடமொழிக கடலென
ரு கடலு மாறறலிற கடையா
வையந திரிபெனு மழலவிடம படாது
மெயயசெம பொருளெனு மிளிாதீஞ சுவைததிர
ளாராக காதலி னாரா துகைபபவு
னறுவிர லழுநதா துடறசைதிணிநது
காணரிநதரு தெரியற கருஙகுழன மகளிாக
ஙகுள நிறீஇ யாருயிா கவாககும
வளஙகலின கொழிககும விளஙகுசீ ரிளமையும
பலகைத தொழிலும பணபுற நவினறு
சிறை வழிசசெலு மைநதுநிலை பெறிஇய
ளவினைத திறததி னயரா யாககையு
மளகைக கோமா னுளமழுக கறுபப
நிலநதிணக கிடநத நெடுநிதிச செலவமு
மடின றிரியு நிலைமை நாடி
பேறபோ ரஙகைக கொடைககட னிறுததது
நோறபோா நோறகு நோனமைசா லறனெனு
முறுதி யாகக மொயயெனக கழலவும
வரைததிரள புரளவிற றிரைததெழுந திரைக கணம
விலஙகின வழஙகும விழுககலன செறிதது

மொளிறுவ லழுவத துருததெழுந் தடாததுக
குளிறுவா முரசும பிளிறுமால யானையும
வைததபல படையும வழாதுகைக கொணடு
பராபவத தெவவா வரிசையி னிறுககுந
திறைகெழு முரிமைமுறை நோந டாவியுந
தூததந தொழிலிற றலைநின று வளாககும
பொருளெனும வெறுககை போற்றுது நழுவவு
மிஞிறுந் தேனும வெறிகவா துமபியுங
கஞலிப படகுரல கஞறறுவ சுழலு
மிருஞெசு மலாப்பொழின் மருள சிலலோதிப
பூவார சோலைப புறததகப படுதது
மேவாத தடைஇய விதுககுறை கடுககுந
திவளொளி மாண்ட குவவுநுதல வாணுதற
றீஙகதி ரமிழதத திஙகட பிளவி
னீஙகுகாக கறையு நிலாததவழ வெணமையும
விராயுருக கொணடென மிளிரமதா மழைககட
செஙகுமு தததுச சிறுமதி கிடநதெனச
செவவா யகதத செயிரதீர வெணபல
விலஙகுபாய கதிக்குழை வீழநதுசெகிற றுயல்வர
வளளைபி னொழுககிய வளளெழிற செஞசெவி
செவ்வாய கவுட்டுணைச சேலவிழி நெறறி
யிவ்வா றுறுப்பா னினசுவை யமிழத
வுறுகொடை யாற்றி வறிதுகொ டைகாட்டும்

வளைநிதி தனனைக குடமிகைக கொணடவ
வளைமேற கொணடு வயஙகொளி தோறறுப்
பதும மாநிதி யிதுவெனக் கவனறு
தாவா வுறுவா மேவர வுளளமு
மோவியப படமென வுருறறுறு திருமுகப
பகுவாயப பொறகுழை மகர மீனுஅன
றைதுமக கிடததலி னேஙகணைக கிழவோன
வெயயதுதன றுணை விளககிய வயாதத
வணஙகுதவழ கொடியி னிணஙகுபணை வேயததோட
காமபு புடையடுதத கதிரமணிக குனறிற
றோளபுடை யடுதத சுடாப்பூட் கொஙகை
குவிமுலைத துணைகொள் சவிமணி மாாபிற்
றததம தேணி கடவாது தணிய
ஙளளுநின றுணாததுந் தள்ளாக் குறியி
னணிவயிற் றெழூகிய மணிமயிா வல்லி
நெடுமயிரொழுக்கு நெடுவழிப் படர்ந்து
கடுமுலைக் கோட்டுக் களிறுபட வெடுதத
படுகுழி யனைய பயன்படு கொப்பூழ்
நடுநின்று வாழ்வோர் நலததொடு மூரண
நடுநின்று தேயந்த விடுகுகொடி மருஙகுல்
மையக முயிாத்தோன் மதிபுனைந் தியற்றலிற்
கைபுனைந தியற்றுங் கதிாமணித் திண்டோ

வேற்றொரு தாமரை இமவந்து தொழில்
செய

* கடாதருகக்கொணட தடாதபே ரல்குற
கீழமேலாகக் கிளர்ந்தெழி னததகு
வாழையொடு பொருஉம வார்ந்துசெறி குறஙகின
வீற்றிருந் தருளும விரைமல ரேயககு
மலததக மலாந்த நலததகு சீறடி
மயிலியன மருளு மியனமட மாதரைச
சீலம விழைவே செயல்குறி யிவறறு
ஞலவகைப பேதமு மாலறந தெரிநது
மருநது மநதிரததுந் திரிநதுவிழை வேறறிந
தேயம பயிற்சி சேட்டை யியலபே
யின்பத் துறையே யிருவகைத தொழிலே
இஙகித வகையே யிஙவநனி நாடி
இருவகைப பொழுதொடு மேறப மருவிய
மூனறு காலமு மூனறு வேகமு
மொபபக கலவி யுளுற்றுபே ரினப
வவாவுளம் பொதிநதுகொண டழற்றுவெம் படர்நோயத
தவாது பிறைபோலத தணிவினறி வளர
வுவாமதி போல வுருவே தபவுங
கடவுட பொங்கருந தடமருப பாவுஞ
சிந்தா மணியு நநதா நிதிகளுங
கலனமுத லான வளம்பல கொழிபபப

* கடாதருணடோடுமெனவும, கடாதருக்கொண டோடு மெனவும பாடபேதங கூறுவாருமுளர்.

பலவகைக கணமும பணிநதெழுந தேதத
தெவவுத தானவ ரவ்வித தேஙக
விரிகதிாப பிழம்பு மரிமரன றவிசிற
களிகூா நெஞசாற காவல வைகு
மொளிகூா மகவா னுறுபத மாதி
யெளிதினுயத தளிககுந தெளிவினைபோ லாது
பாரமுதிா புணரிப பாயற கடவுள
'வார்மதுப பொகுட்டு மணமலர்ப புததே
ளெனறிவா தமககு மெயதுதற கரிய
சரியை கிரியை யோகத தவநிலைப
பெயாபொச சாபபப் பிறககணித துகவு
ஊன நாடக முஞற்றிய திருவருள
ஞான நாடக நவிலிய மாறலு
மாணு மலபபகை நோறுது கழலத
* தாணு நினற தனியுயிா மடஙகக
கட்காண குருமுதற கடவு ளாகி
யுயிரே யவததை யுணாததுந தன்மை
யருளி னியல்பே யாஙகதன பயனே
பெருமபெயர்த் திறமே பெறறவா முறையென
றனைவகை யேழு மரிறபத தெரிப்பது
தாழாது கேட்டு வீழாது சிநதித
தங்கைக் கொண்ட வமிழதெனத தெளிநது

* தாணுநந்தவெனவும பாடம.

..RHAMAHOPADHYAYA
Dr. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

பொஙகுபே ரினபம புணராது புணரு
நிடடை கூட நிலையிது நீஙகவும
பஃறிறப பகைஞா படையொடு நோநதென
வெஃறிறங காடடாது வீறறுவீற றுடறறும
பிணிகோட படடுப பேதுறு மனததான
முநதையோ ரீடடு மூழுநிதிச செலவமும
பொயமை யாளா புகழெனத தேய
நோயப்பகை யாளாககு நொடிந்தென சிதரிற
பலவகை மருநதுககுப பகாவிலை தொலைசசி
யதுவென வெறுவிய தனறுமறறிதுவென
முனனோனாண மருநதை முறைமுறை யிகழாப
பினனோனாண மருநதைப பெடடுவாய மடுதது
பணடைநோய மேலும பருகுபன மருநதான
மணடுநோய் வேறு மரீஇககிளாந தூருபப
வுரைததவென மொழிவழி யொழுகினே யலலைகொல
பெருததநோய தெறுமென மருததுவ னொழியத
தெயவததிறததாற றீாவுகாண பாமென
வுளளுநா வயினவயிற றெளளிதி னுஙகும
புரிமுருக கவிழககும பூமபுனற றீாததமும
பலவகைத தெயவப பசுமபொற கோட்டமும
படிநதும பணிநதும பயன்கா ணுமை
யணியயற புறநகா மணிகெழு கோட்டமும
விரத நியதி பரவுக டனதிப

KUDANHYAVE

பலவேறு தொழிலொடு படாந்துபணிந தேததியுங
கவலை நெஞசங கையறு பினையச
சேடசென ஞெராஅல் செயதென வலிதது
மிககநோயககிரங்கு மொககல புறநதழுவ
வறுமைக கவறசியு மிறுகுறப பிணிபப
விலலூர தமரு மிசைபயி னுடு
மெனமெலக கழீஇ விரிகதிரப் படையா
னிருளகால சீயககு மெழுபரித தேரோன
கடுஞசினந திருகிய கொடுமைகூர மயத்து
முளிமுதன் முருககிய முழுஙகழல போழநது
வளியுலாயப புறததும் வழங்குநாத் தெறூஉம
பைதறு கானததுப படாநெறி யொதுஙகலின
முநதுபர லுழந்த வெநதுயாக் கொபபுள
பிந்துபர லுழதடதொறூஉம பிளநதுநீ ருகுப்ப
இயஙகாச செலல லிணையடி தாஙக
வெயிறபகை யுழந்த வோபபுற நனைபபச
சூறை மாருதந துறைதுறை யெடுததுப
பூழி போாதத பொறபறு மாசு
கலுழநீ ரல்லது கயந்தலை யினமையிற
கழுவுதல புரியா முடைபயில் காயமோ
டிலையின மராதத நிலையின மெனணிழற
சேயவரல வருததஞ் சிதைபாக் கசைநது
நெட்டியொப பெறிந்து நினைதரு மிரவல ।

வாறறு நினனுளத தவல மினியொழிக
புளிஞரு மருளும போககருஞ் சுரதது
வீறறுவீற றெழுகு மாறறினிற் றிரியா
தொருநெறி யெதிரபபா றெறது முனனைப்
பழுதறு பெருநதவப் பயனது போலும
விழும வெநதுயா முழுதொராஅல வேணடிற
பாணியா தினனே காணிய வெழுமதி
தேலதோக கோடுந திருககோட் டிரலையி
னேயபபகை யெனன வாயபபிலா தமையு
மடுததடுத தியானு மலமரு காலை
யூரூா வைகிய சீரகெழு மாநதரு
ஞணடி கலவி யுறுதொழின முதலா
மணடிய பகுப்பின வரையறைப் படாது
வேறுவே றுயிர்ககும வெம்பிணி யாளருங
கருவி போழந்த பெருமபுண ணுறுநருங்
குட்டம் பெருநோய் முட்டிய வாத
முயலக ஞதி ‡ மொய்ப்பிணி யுழவரும்
பாபபுக ளொளாதிப பல்வகை கடிஞரும்
பேயகோட படுநரும் பிததுமிக் கூாநரு
முறுப்புக குறைநரு மொண்குண மிழநரு
மினன பஃறிறத் தெனைவரு மன்றிக்
கலவிவேட்டவருங் கான்முளை வீழநருஞ்

‡ மொய்பபிணியாளரு மெனவும்பாடம்.

செலவம வீழநருந் தேயநா நெரு
மலாமுலே மடவாா கலவிகா முறுநரு
மிரணடறு கலபபி னினபநசசுநரு
மினேயபல வேறு நினேவின ரெவரு
வாட்டுவ தணப்பவும வேட்டன மணபபவு
மேறகொண டெழுநது மேனு ணோஈத
பொறகிழித திரளும பூந்துகின முடையும
மணிபபூட பேழையும வாாதரு கவரியும
பைமபொற் கவிகையுஞ செமபொற சிவிகையும
மோதியுங கொடியும வாாவிசி முரசுஞ
சூடடுவா ரணமுந் தோகைய மயிலுந
தததமக கியனற தழீஇனா போது
மோசைதிக § கதிாககு மாசனப பெருககங
காணடொறுங காணடொறு மீணடிய களியே
னுடஙகுசென றிறுபபா னொருப்பட் டெழலுங
துனனிய விழுநோயந தனன நீஙக
வுறுதுயா யாககை சிறிது வலியெயத
வொயயெனக கிளாநத வுவகைநெஞசததுப
படாபே ருககம் பிடாபிடித துநத
வெழுந்தன னிம்மென வேகுத றொடஙகி
யடிபெயா தோறு மனுாபபிணி நழுவ
வுவரி நீரிற் றவவெழு மகிழவர

§ அசைககுமெனவும் பாடம.

மகாமகோபாத்தியாய
டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்
நூல் நிலையம்,
சென்னை - 600090.

லவனமிசை பாடா வனைநது நெறியாகச
சென்றன னடுதது ‡ மனறனகா றழைதலும
வெருவுரோ யிருகூற றொருகூறு விலஙகக
காட்சி யாரவங கைபகாங தீாததலின
நறுமணங கமழு நறுநிநதிக குடையா
தெழுமுனிவராத மெழுசுனை யாடா
தலைமலைப பகைஞ னருடகயம படியாது
நாதவணசுனை நனபுன றோயாது
விணடு நீாதத மேவரக குளியா
தலரவ னிருஞசுனை யழிபுனல முழுகா
தெததுயாத திரளு மததினத தகறறுஞ
சரவணப பொயகைத தடம்புனற றுளைநது
மெனமெலக குனற மிமிசை யிவாநது
காலை நணபகன மாலைமுப பொழுதும
வைகல வைகனு மலாமுனறு தெரிகழும
நிலை பைஞசுனை நோகண்டு தொழுது
புரணடனா குழூம பொறபினா மிடைதல
னடியிடப படாஅ வாரிடை வீதி
யொதுஙகுபு பைபபைய வொருமுறை குழநது
தூவுமெண ணிலததுத தோயாது விறுதத
தேவாகள குழூவுந தேயத தொகுதியுந

‡ தணிகைககுச சீபூரண நகரெனவொருபெயாகருதி மனறு னகரெனறதெனக. இதனை அததலபுராணத்தானுமுணாக

தடைஇய வாயி றடையாது நுழைநதாங
கொருவாமெய் மணிபபூ ணொருவர்மெய் வடுசெய
நெருங்கிச சென்று நிததில வாணகை
வள்ளி நாயகி மணததினை முடிதத
கள்ளவேழக் கடவுளைப் பணியா
வீரரோன் பதினமா வாாகழல பணிநதுமற
றுவயின வதியு மமரரைத தொழுது
பூதப பகுபபும் பூதகா ரணமு
மிகதிய கூட்ட மிரணடு முககுணமு
நந்துமாங காரமு நலத்தகு கரணமு
மிறுவாய மாயை யெழுவா யேழுஞ்
சுற்றமென்னத தோறறிய வைநதும்
விராயினை றியக்கி மராது நினறொளிரு
மாரா வினப வருணிலையம்ம
தீரா மலபபிணி தீாததருள கொழிப்ப
வருடடிரு வுருவு கொணடவீா மணிததவிசின
ஞான சததியுங கிரியா சததியும்
வானவா கோமான வளமபயின மகளுங
கானவா நலஙகூா கனனியு மெனன
விரணடு பாலு மிருந்தனா ளிப்பக்
கண்டமெய் யடியா கலவினா போறற
காணு விணணவா கலவா தேததக்
கட்கடை யொழுகுங கருணை நோக்கமோ

டிணிதுவீற றிருககு மெழினோ காணடலு
மெஞ்சுகோய துவர விரியல போக
விஞ்சுநாற பொருளுமே வநது துவனற
ஊறறுக கடேநதுய ரருநர குழபபவா
கோறறமுன் னாழநனி னூககலு கொடிபபி
னுபிடை நினறு மாயிருந் துறக்கம்
புககுழிப பொலிவித் தொகக தோறறதது
விமமித மகிழ்சசி மெய்தவ வீகக
வொருகதி விடமெற் றொருகதி யடைந்தவா
மயஙகறி வெனன வுயஙகிமுன னுயஙக
லெய்யே னுகி யிறுமாப பெயதி
செய்முறை தெரியாது திருமுன னிறப
விருமைப பயனு மெளிதினுற் றளிக்கும்
பூதியுந திருவுருப பூசசுநன களிததிட
டெனனேத தனவய மாககிய வுலகை
யெனவய மாக்கி யெனறு மோரியலபி
னினறதன னிலேயி னீஙகா திருததி
விடாது விட்டருள மெய்யருள மேற்கொண
டொழியா தொழிந்து வழிவரு கின்றன
னததகு பெருமா னருளவிளையாடலைச
சறறிது கேணமதி தவமேம படுந
விச்சொன றினறி விளைவுமிக் காக்கியும்
விசசுமிக்கிருப்ப விளைவுமுழு தொழிதது

மொளிதலை வளாபப வொளிகளைத தணித்து
மழுககினைக கழுவ வழுககினை யேறறியும
முறுநதொழி லாளாக குற்றுசே ணகனறும
வறுநதொழி லாளாக குவநதுடன கலநதும
விதித்தால விதிகளை விலககென வுவாததும
விலககினை விதியென மேதகாயநதும
இததகு தொழிலமை நித்தலு மியறறிய
பொறறபே ரினபருள பெறறிய னஃதான
திருமுதுகுரவ ரெழுவாயச சுறறமொடு
துயரிலங குலகந தோறறுதற பொருட்டுத்
தநதை யெனன வைநதுமுக னாகியு
மனனை யெனன மனோனமனி யாகியும
முனமுறை தநதையா தாய ரெனன
நாதரு சிவமே நலததகு விநது
மேதகு சததி வேறுவே றாகியம
பினமுறை தநதையா தாயரெனன
மகேச னுருத்திரன மகேசையு மையாகியுந
தமைய னெனனத தநதிமுக னாகியுந
தஙகை யெனனத தாமரை மருட்டு
மூவிரு முகமு முனனூனகு கரமு
மருவிவீற றிருககு மொருதா னாகியும
கடபபடு மிரணடு கைகோ ளியஙக
நாண வார்குழ னகைபிழை யானையைக

4014 (8282)

VII தொ 1 (உ)

கானவ ரரும்பெறற் காமரு மாதினைக
கறபினிற் களவினிற் பொறபுற மணநதும
பொருடமறை முழுதும புரையினறி நடபப
வண்டகோ டிகளு மரைககணத தளவையின
வறிதுநகை தோறறி யிறுவத் புரிஇ
மெறுழவலி யாற்ற லெயயான போல
மநதிரந் தூது செலவிகன மறறு
மாறறிவெஞ் சூரவலி காற்றியுல கோமபியு
மெல்லா மறிநதறி விககுமவ வியல்பைக
கண்கூ டாகக காட்டுவெ தாஅனறு
மூவகை யுருவாய மூதுல குயிாதது
மூவகை யுருவு முயஙகாப பரமபொருள
பநதம் வீடு பலவுயிாக கமைததும
பநதம் வீடு படாத பெருநதகை
யாருயிாக குயிரா யமைநதன நடாவியு
மாருயிாக காட்சிக கணுகா வருந்திறற
றுணய நினறு தறகாண டணிமுத
லளிகளி னளியா வளிகளுஉங களியன
ஒளிகளி னொளியா வொளிகளுஉங கொளியன
வெளிகளின வெளியா வெளிகளுஉஙகு வெளியன
அளவினி னளவா வளவினுஉங களவ
னினனு னொருவனை முனனுபு செனறவன
பூஙகழற சேவடி போறறுதி யாயின

பேரஞ ருறுத்த பேதுறு நோயுங
காரண நோயுங கையிகந் திரியக்
கடைககணித் தருளிக கரையினற் பொருளுங
கொடைககட னியிா குறிதத வளவையி
னெணமடங காறறி யெனறுங தீரா
வகமபடித தொழினமையி னழுததுவ னனறே
யாடகப பசுமபொற பாடகச சீறடி
நாடக மகளிா நவிறறிய வாடற
சிலமபு கிஙகிணி நீஙகுழன முழவ
முரசநதூரி முழஙகொலி யானும ।
விணடல முரிஞம வியனமணிப புரிசைக
கொணடலகண படுகெகுங கோபுர நிரைக
ளாடுகொடி சுமநத மாடநெடு மாளிகை
யினனன பிறவு மனனுத லானும
மொலிதிரைக கடலு மோஙகுபல வரையு
முடஙகுதொக கணமி யொணடுறையாடி
யிருபகுப பினவா யிருகரை மருஙகும
னோறறன வதியும் பேறறினைத தெரிகது
மமமையு மளிககு மூவா முழுமுதல
ஐமமுக னாகி யமாநதவீ ரட்டமும ।
அறுமுக னாகி யமாந்தகீழது கோடடமும
பொனனு மணியும் புதுமலாக குவையுங
திரைக்கையிற றூஉயத திளைததெழுங் தொழுகு

நந்தியாறறு நறுமபுனன மடுகெகுங் ;
குரஙகுகதிச சாலியுங கொழுந்தீங கரும்புங்
குலைபபூங கதலியுங கோட்டெங கினமுங
கோளகணமீப பரிகமும பாளைக கமுகும்
வயினவயிற பொதுளி வளமபல வுறழ்நத
முருகலா பணணை யொருபுறஞ சூழ
வவரை துவரை யரிறகதிர வரகு
சாமை யிறுஙகு தகைந்தன விளையுங
கொலலை முலலை கோழிணாப பூவையும
பநதா மாதவி யுநதிய கோஙகும்
பைஙகாற கொனறை பசுமபொற சுணணமும்
வளியுளாந தெடுப்ப மறுபுல வரைபபும
போாதந்தன கமழநது பொறிவண டழைக்கு
மருமபுலப் புறவ மொருபுறஞ சூழ
செருநதிமந தராங் குருந்துவழை பாடலங்
கோஙகு சண்பகம வேஙகைமகிழ சந்தனங்
குஙகும மரவங கோழகிற கப்புர
மிலலை மாவிரை விலலம் பாஙகா
மிடாஞெமை நமையாண டடாவரையெகினசே
யசோகந தேக்கே யாததி சூத
மருது போதி வஞ்சி காஞசி
ஞாழல் புனனை நரந்தை மாதளை
பொருட்டரை யிருப்பை பூஞ்சினைச் சரள

முன்னம் பலாசு முருக்கு வருக்கை
சோதி மாமரந் தொதகி ஞக
மன்றி யனைத்துந் துனறிய கறிக்கொடி
மல்லிகை முசுண்டை மற்றும் பரிதது
மணஙகமழ் காமர் வல்லி யொன்றே
யிணஙகுபூந் தருந்த னிகழ்சசியை நாடி
வசைபடத் தத்த மிசைவிளக் குவபோற்
பொறிவரிச சுரும்பும் வெறிகவா தேனீந
தோகைமா மயிலுந தொடிககட பூவையுங
கிள்ளையுங் குயிலுந் தெளளுகுரற்காட்டி
வண்டளிாப பொதும்பா மருஙகு கால்வளைஇ
நுணடளி நறுந்தே னொலாதுதிவளுந்
ததைமலாச சினைஇய தருவைந துடுதத
பொனனகர் வறுமையை முனனிநக காஙகு
வேரன்ன் றுக்க வெணமணிக் குபபையும
பிறழ்பற் பேழவாயப பினமுன பாாவைச
சிஙகவல் லேறு பொஙகுசினந திருகி
யெழுந்துதாய்த துமிபப விருஙகடா யானை
மததகம் பிளநது மாயிருஙகுனறதது
வெண்புன லருவி வீழவன போலச
சலசல வுக்க தரளக் குவாலு
நிலவுராயத தவழ நிமிாநதன மிளிருங
கவான்மலைப புனததுக கதிாததினை காககு

முவாமதி முகததா ரோசசினா விடுக்குங்
கவணையின மணியோ கஙகுற கானவா
விலஙகினங துரக்கு மிலஙகுகூரங கணையோ
வலைததர விசுமபி னிலைததரு கலனகள
பல்வகை மினகொடி யொலகிவீழந தெனன
வெல்வரை நிரையும பிலகுகதிர மணிப்பூங
காழுந தாமமுங கவினத தழைஇய
மணடபமேடை மாடமே னிலைக
ளியஙகா நிலைததே ரியஙகு மணிபபஃறோ
விமானமூர திகளும வேறறுமை தோறறு
வளமபல தழீஇயெம மருஙகுமெய யடியா
ரிடுமெகிற றூமமு யெககரிற குவைஇய
படரொளி பூடடப பளிதக குபபை
கானறதிம புகையுங கழுமிவிண கெழுமி
யிமையா நாட்ட மிமைபபன செயய
மலல லாவண மறுகும வீதியு
நாடொறு மெழிலா னவநவ மாகி
யிமைககுநா நாடட மிமையாமை செய்ய
மணடலம விணடல மாறறிய தெனன
விறுமபூது பயவா வோகுலாயக கிடநத
திசைகாப பாள ரிசைநிறை தேவ
ரலரவ னெடுமா லாதிய கடவுளா
முதுக்குறை யனபின முறைமுறை பழிசசச்

ஈறுநா ளல்லது வேறுநா ளறியா
துலகமுழு தோம்புபல சிறப்பி
னிலைபெறு தணிகை மலைகிழ வோனே.

திருத்தணிகையாற்றுப்படை முற்றிற்று

ஸ்ரீகச்சியப்பமுனிவரர் தம்மாணாக்கரிற் சிறந்தவராகிய கந்தப்பையருக்கு வயிற்றிலே குன்மநோயுண்டாயபொழுது, இத்தணிகையாற்றுப்படையைப்பாடி அவர்நோயை மாற்றி யருளினார் அதனால் அவர் எத்துணைச் சிவாநுபூதிமானென்பது தெள்ளிதிற்புலப்படும் ஆகலின் பத்திமான்கள் இப்படையினைச் சிவபூஜாகாலங்களில் தினம் பாராயணம் செய்வரேல் சகலசித்திகளையும் பெறுவரென்பது திண்ணம்.

கச்சியப்பதேவனடி,யுச்சியுள்ளமைப்பாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

AHOPADHYAYA
SWAMINATHA IYER LIBRARY

৫০৫৬

(৪২-৪২)