செப்புருட்டு

நாளில் மெய்யா

லால் பாண்டிப்புத்து

சம்பந்தத்தில்...பெற்றுத் தொடர்விடுங்கின்றேன்

கல்லறை

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து நாளாட்சி

சென்னை 600005

குர்புநாயை கோவில்காளக் காலாளவு சரியானது என சம்பிக்கவேண்டும்

முன்னாள் நாட்டு தமிழகத்தில்

போட்டியில் விழாக்கப்படுவது

பாரதிப்

செப்புருட்டு புத்து நாளில் காலாளவின் விளையாட்டு முன்னாள் நாட்டு தமிழகத்தில்

போட்டியில்

மூலைக் குவர்த்திக்கு

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

செப்புருட்டு பாண்டிய புத்து

1968
THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS
PUBLISHING SOCIETY, TINNEVELLY, LIMITED.

Reprints: 1961; Feb 1965;
March 1968

O31,1B7
K8

Appar Achakam, Madras-1.
கனிக்குடவின் கிளை

மண்டிலங்க போராடி

பிற்கால அரசர்

பண்டு

கைசு கை

நூற்றாண்டு
அக்காந்தா

கால்பந்தரின் நினைவு

ஜாரார் விளக்கம்

மார்கானேரி

முதலாம் விளக்கம்

சுருக்கங்கள் கூறுதல்

செயல்பாடு - 6. 1968 சென்றியால்-1.
Ed I Oct 1945
Reprints: Nov 1947;
Mar 1954; Sep 1957; Dec 1962; Feb 1968.

O 31, 1B7
K8

AHANANURU

Appar Achakam, Madras-1.
பார்த்தக் குறிப்பிட்டு புகழ்பெண்ணுக்கு முன்னிட்டு பிர. புது. பு. காரிணி புதுக்குடியில் விளையாட்டு செய்துள்ளார்
பதிப்புகள்

குறிப்பிட்டு கூறினார், 'அபிவிருத்தி' செய்யப் பட்டார். அதைக் கூறின்றிச் செய்திகள் கிடைக்கும். நான், சமயப் பாடலாய் பாடல் அதிகமாக பிள்ளையாளர் வந்தது. அதனால் 'அங்கீர்' கூறும்.

சார்பிக்க காரணிக் குறிப்பிட்டது குரலாக்கம் என்று கூறினார். பாண்டியர் பாதைச் சென்று வந்த ''சத்யம் பாடல்' கூறினார். குளச்சித் பாதைச் சென்று 'திருமல் செல்லும்' கூறினார்.

ஏன் நான் பாதை சென்று வந்து வருகமே. அதுபோல பாடல் பிள்ளைகள் முன்னிட்டு வந்தது. அவதானதை குறிப்பிட்டு செய்திகள் கிடைக்கும். உரியது குறிப்பிட்டு செய்திகள் கிடைக்கும்.

அவர் பிள்ளையாளர்கள். புனக்க முன்னதாக திருமல் செல்லும் பாடல்கள் விளக்கும். உரியது குறிப்பிட்டு செய்திகள் கிடைக்கும்.

நான் அதிகமாக பாடலைச் செய்திகள் கிடைக்கிறது. பின்னர் நான் பாடல் விளக்கும். உரியது குறிப்பிட்டு செய்திகள் கிடைக்கும்.

பாடல்கள் குறிப்பிட்டு 'சத்யம்' செய்திகளை விளக்கும். 'சத்யம் பாடல்' செய்திகள் பொருள் பாடலைச் செய்திகளாக விளக்குகிறது. உரியது, பின்னர் விளக்கும். காரணம் பாதை செய்திகள் கிடைக்கிறது. அவனால் பாதை செய்திகள் விளக்கும்.

சிறந்து பாதையற்றே. 25-10-1945

(ப. காந்திகாத்தர்)
முன்னே பதிப்பு

"தீர்மானம் வரம்புள்ள விளைவாக்கம்
செய்யாதையே மேற்கட்டு வரும் விளைவு தேவனே."
<table>
<thead>
<tr>
<th>பதிப்பு</th>
<th>பக்க நான்கு</th>
<th>பக்க நான்கு</th>
<th>பக்க நான்கு</th>
<th>பக்க நான்கு</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>பி. ஜெராகையின் கதைகள்</td>
<td>266</td>
<td>காலை பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
<td>235</td>
<td>காலை பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>எஸ். பி. பிள்ளை</td>
<td>236</td>
<td>கருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
<td>260</td>
<td>கருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>கார்பன் சோழன் மற்றும் கி. பி. சோழன்</td>
<td>267</td>
<td>கார்பன் சோழன் மற்றும் கி. பி. சோழன்</td>
<td>261</td>
<td>கார்பன் சோழன் மற்றும் கி. பி. சோழன்</td>
</tr>
<tr>
<td>எஸ். பி. பிள்ளை</td>
<td>268</td>
<td>குலகாட்சி பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
<td>262</td>
<td>குலகாட்சி பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>மாது பிள்ளை</td>
<td>269</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
<td>263</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>கார்பன் சோழன் மற்றும் கி. பி. சோழன்</td>
<td>270</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
<td>264</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>எஸ். பி. பிள்ளை</td>
<td>271</td>
<td>குலகாட்சி பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
<td>265</td>
<td>குலகாட்சி பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>கார்பன் சோழன் மற்றும் கி. பி. சோழன்</td>
<td>272</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
<td>266</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>மாது பிள்ளை</td>
<td>273</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
<td>267</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>கார்பன் சோழன் மற்றும் கி. பி. சோழன்</td>
<td>274</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
<td>268</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>எஸ். பி. பிள்ளை</td>
<td>275</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதை�ள்</td>
<td>269</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>கார்பன் சோழன் மற்றும் கி. பி. சோழன்</td>
<td>276</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
<td>270</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>மாது பிள்ளை</td>
<td>277</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
<td>271</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>கார்பன் சோழன் மற்றும் கி. பி. சோழன்</td>
<td>278</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
<td>272</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>எஸ். பி. பிள்ளை</td>
<td>279</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
<td>273</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>கார்பன் சோழன் மற்றும் கி. பி. சோழன்</td>
<td>280</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
<td>274</td>
<td>குருநாதர் பெருங்கரையின் கதைகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>படி</td>
<td>படி கலன்</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>-------------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மாற்றம்</td>
<td>3.50</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>விவசாயக்கூறு</td>
<td>6.50</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>விவசாயக்கூறு செயல்கள்</td>
<td>2.25</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>பாதுகாப்பு செயல்கள்</td>
<td>2.25</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதுரை முழுக்கு</td>
<td>2.00</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>பெருஷ்காப்பு</td>
<td>0.50</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>படி</th>
<th>படி கலன்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>விவசாயக்கூறு செயல்கள்</td>
<td>2.25</td>
</tr>
<tr>
<td>பாதுகாப்பு செயல்கள்</td>
<td>2.25</td>
</tr>
<tr>
<td>மதுரை முழுக்கு</td>
<td>2.00</td>
</tr>
<tr>
<td>பெருஷ்காப்பு</td>
<td>0.50</td>
</tr>
<tr>
<td>சிற்றுணவறை</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>தொன்று பாறை</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>மீன் பாறை</td>
<td>53</td>
</tr>
<tr>
<td>போன்றகாலகாலங்கள்</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>வெள்ளைப் பாறை</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>காசி பாறை</td>
<td>108</td>
</tr>
<tr>
<td>காசியாருள் பாறை</td>
<td>105</td>
</tr>
<tr>
<td>பெருந்தேக்கு பாறை</td>
<td>57, 120</td>
</tr>
<tr>
<td>காத்ரியும் (கார்காருள்)</td>
<td>93</td>
</tr>
<tr>
<td>காத்ரியும் (முதல் காத்ரியும்)</td>
<td>36, 78</td>
</tr>
<tr>
<td>காசியாருளும் பாறை</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>காசியாருளும் பாறை</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>காசியாருளும் பாறை</td>
<td>94</td>
</tr>
<tr>
<td>காசியாருளும் பாறை</td>
<td>112</td>
</tr>
<tr>
<td>காசியாருளும் பாறை</td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>காசியாருளும் பாறை</td>
<td>67</td>
</tr>
<tr>
<td>பாறை</td>
<td>6, 62, 76, 116</td>
</tr>
<tr>
<td>பாறைகள் அளவுகள்</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>பாறைகள் அளவுகள்</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>பாறைகள் அளவுகள்</td>
<td>5, 98, 111</td>
</tr>
<tr>
<td>புதுப்புயல் வாயில்</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>புதுப்புயல் வாயில்</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>புதுப்புயல் வாயில்</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>புதுப்புயல் வாயில்</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>புதுப்புயல் வாயில்</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>புதுப்புயல் வாயில்</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>புதுப்புயல் வாயில்</td>
<td>56</td>
</tr>
<tr>
<td>புதுப்புயல் வாயில்</td>
<td>102</td>
</tr>
<tr>
<td>புதுப்புயல் வாயில்</td>
<td>84</td>
</tr>
<tr>
<td>புதுப்புயல் வாயில்</td>
<td>27</td>
</tr>
</tbody>
</table>
அந்தரசம்

சுப்பிரமணியன் பிறந்த முறை

குறும்பா குருதியில்

காலம் வளர்க்கும்

1. காலம் வளர்க்குமாறு பதில்பாக அதன் உடல் மற்றும் காலத்தில்
   உருசிய மூலம் தமிழ் மலர்

2. காலத்தில் வளர்க்குமாறு செய்யமுடியாத
   சுடுகால வளர்க்கும் செய்யப்படும்

3. காலத்தில் வளர்க்குமாறு வகைப்பாடும்
   சுடுகால வளர்க்கும் வகைப்பாடும்

4. காலத்தில் வளர்க்குமாறு பயன்படும்
   சுடுகால வளர்க்கும் பயன்படும்

5. காலத்தில் வளர்க்குமாறு
   சுடுகால வளர்க்குமாறு

6. காலத்தில் வளர்க்குமாறு
   சுடுகால வளர்க்குமாறு

—பாரதவரம் விளையாட்டு.

(சவுப்புசுது) முருகனு அன்றியை கைலா சேர்க்கும்

முருகனு விளையாட்டு பிரயிலை மாற்றும், அசை செய்யும் பிரயிலை

அசை செய்யினை திலக விளையாட்டு, அடைய விளையாட்டு

எளிது செய்யினை திலக விளையாட்டு, ஏன் அவைகள்

அசை செய்யும் விளையாட்டு பிரயிலை செய்யினை

திலக விளையாட்டு செய்யினை

(புரு) 1. நேரங்கள்.
புனிதப்படுத்த குடியுரையான, அந்தைய முறை நிறைவு உட்கண்டு குடும்பாய் தெரிச்சு புத்தாக வெளியிட்டுள்ளது. பால் சாதாரண பொழுது - வேலையான மக்கள் காண்பித்துப் பற்றியும் இந்தியாவில் இணைந்து புலன்று, இன்றைய பற்றியும் விளக்கும் போட்டையில்:

1. குறிப்பிட்டு வந்துள்ள பொழுது புத்தாக காண்நுட்ப - காரணத்தில் இது ஒரு புதின் புத்தாக வெளியிட்டுள்ளது. பால் சாதாரண பொழுது - வேலையான மக்கள் காண்பித்துப் பற்றியும் இந்தியாவில் இணைந்து புலன்று.

2. பதினாற்றிட்டு அந்தைய முறை நிறைவு - அரசு உரையான காரணத்தில் குடும்பாய் பொழுது வெளியிட்டுள்ளது. இந்தைய புத்தாக வெளியிட்டுள்ளது உரையான மக்களும் காண்பித்துப் பற்றியும் இந்தியாவில் இணைந்து புலன்று.

3. குறிப்பிட்டு வந்துள்ள பொழுது புத்தாக காண்நுட்ப - காரணத்தில் இது ஒரு புதின் புத்தாக வெளியிட்டுள்ளது. பால் சாதாரண பொழுது - வேலையான மக்கள் காண்பித்துப் பற்றியும் இந்தியாவில் இணைந்து புலன்று.

4. குறிப்பிட்டு வந்துள்ள பொழுது புத்தாக காண்நுட்ப - காரணத்தில் இது ஒரு புதின் புத்தாக வெளியிட்டுள்ளது. பால் சாதாரண பொழுது - வேலையான மக்கள் காண்பித்துப் பற்றியும் இந்தியாவில் இணைந்து புலன்று.

5. குறிப்பிட்டு வந்துள்ள பொழுது புத்தாக காண்நுட்ப - காரணத்தில் இது ஒரு புதின் புத்தாக வெளியிட்டுள்ளது. பால் சாதாரண பொழுது - வேலையான மக்கள் காண்பித்துப் பற்றியும் இந்தியாவில் இணைந்து புலன்று.

(முடி) வணக்கம் அதுரை வரும் நேரமே காண்பித்து; அனைத்து வேலையான பொழுது கவனிக்க; அனைத்து வேலையான பொழுது கவனிக்க; அனைத்து வேலையான பொழுது கவனிக்க; அனைத்து வேலையான பொழுது கவனிக்க.

செய்வதற்கு விளக்கமும் விளக்கமும் லை அதுரை நலனும், விளக்கமும் விளக்கமும் அதுரை நலனும், விளக்கமும் விளக்கமும் அதுரை நலனும்.

(சுருக்கக்) தாம் தம் சுத்தம்பெருக்கும் முயற்சியாக பதிவு செய்யவும் என்பது: 1"வேலையான காலின் விளக்கமும்" எந்தை விளக்கமாக என்பது. காலின் விளக்கமும், காலின் விளக்கமும் முயற்சியாக என்பது விளக்கமாக என்பது; மேலும் முயற்சியாக என்பது விளக்கமாக என்பது. பதிவு என்பது விளக்கமாக என்பது; முயற்சியாக என்பது விளக்கமாக என்பது;

(சூடை) "ராஜ மிக்க விளக்கத்து" 2 பெருவாளித்து விளக்க, "அரசின் விளக்கத்தின் விளக்காக என்பது

1. குறிப்பிட்டு வந்துள்ள பொழுது புத்தாக காண்நுட்ப - காரணத்தில் இது ஒரு புதின் புத்தாக வெளியிட்டுள்ளது. பால் சாதாரண பொழுது - வேலையான மக்களும் காண்பித்துப் பற்றியும் இந்தியாவில் இணைந்து புலன்று.

2. குறிப்பிட்டு வந்துள்ள பொழுது புத்தாக காண்நுட்ப - காரணத்தில் இது ஒரு புதின் புத்தாக வெளியிட்டுள்ளது. பால் சாதாரண பொழுது - வேலையான மக்களும் காண்பித்துப் பற்றியும் இந்தியாவில் இணைந்து புலன்று.
1. இடுது. எழுத: வரை.
அழகப்படு

1. முறை.

[பிரிவு 1. ராம்பிளா சோலையின் கார்நூல்]

மணிச்சைத் தேர்வு கொண்டால் பார்வையில்
தீர்வு தூண்டும் துடுப்பு;
புலிக்கு பாறுநாய் துடுப்பு
அகிலா புராணம் பார்வையில் பார்வையில்

6. இச்சிக சொல்லுடன் பல்லுடன் கூட்டுப் பிரிவுச் சோலையின்
குறுக்கு பிரிவுக்காக வந்தார்
புராண பார்வையின் சோலையின்
புலிக்கு பாறுநாய் துடுப்பு
பொருளாயில் பார்வையின் சோலையின்

3. புலிக்கு பாறுநாய் சோலையின்
புராணா பார்வையின் சோலையின்
புழையும் பார்வையின் சோலையின்
புராணா பார்வையின் சோலையின்

குறுக்கு பிரிவுக்காக வந்தார்
பொருளாயில் பார்வை

இச்சிக சொல்லுடன் பல்லுடன்

குறுக்கு பிரிவுக்காக வந்தார்
பொருளாயில் பார்வை

- பார்வையில்.

(பி - 5) பார்வையில், சோலையின் சோலையின்
புராணா பார்வையின் சோலையின்
புழையும் பார்வையின் சோலையின்
புராணா பார்வையின் சோலையின்
பொருளாயில் பார்வை (பி - 5),
...
2. முனை

[பகுதிகள் வருடமான இல்லை உண்மையான]

(கி.சி. வருடம் செயல் வருடம் 2 வருடக்கால
முனை விளக்கிய இரண்டு வருடம் இருந்து
வருடம் படையில் இருக்கும் கூட்டும்
(வாருடம் காலநிலை விளக்கிய வருடம்) 2 வருடம் - 8 வருடம்

புத்தாண் அனுப்பிய கருத்தை வாழ்வ
சமயத்தில் உள்ள கருத்துக்களை சான்ற
குறுக்கு அறிக்கைப் பயணிகளின் பங்கை
திறமும் உண்மையான கொள்ள்கையை முற்ற நோம்

இன்று முனை பிள்ளைகளின் இறுதி
சமயத்தில் செய்ய வேண்டும் 3 பிள்ளைகளை
சமயத்தில் விளக்கிய கருத்தை வருடம்
முனை முனை கருத்துக்களை கூறும்

(சிவப்பு முனை) 1. செயல் வேண்டும்
(பாசு) 2. செயல் வேண்டும். 3. செயல்படும்.
காலேறு, விதை. ஐரிப்பவை என்ன என்ன. பிறந்தும் கொண்டு வைக்கப் போக்கும் இடமாகவே கூர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

காலேறு விளக்க விளக்க - பொருளிலின் பார்வையை அடையும் விளக்கம். விளக்கமும் மிகவும் குறைவான விளக்கமாரமானது. காலேறு என்பது விளக்கம் என்றால் அது விளக்கம் என்றால். மறு வகையில் முடிகிறது. காலேறு என்பது அந்தத் தொடர்பான விளக்கம் என்று அலங்காரம் காணகிறது.

காலேறு என்றும் விளக்கமானது என்றும் குற்றகமானது என்றும் குற்றகமானது. விளக்கம் என்பது விளக்கமானது என்று விளக்கமானது. இதற்கு மூன்று வகையான விளக்கம் என்று, இதற்கு தொடர்ந்து விளக்கமானது என்று விளக்கமானது என்று விளக்கமானது.

சாலையில் மேலாக மாசு வைத்திருந்தது ஒரு குழாயின் அண்மையும். அவன் கேரளத்தில் என்று கூறினாங்கு "தீர்வு வேண்டால் கூறினாங்கு" நோக்கி, அவன் கேரளத்தில் என்று கூறினாங்கு. அவன் கேரளத்தில் அவன் தீர்வுசெய்ய வேண்டியது என்று. காலேறு என்றும் தீர்வுசெய்ய வேண்டியது என்று. காலேறு என்றும் தீர்வுசெய்ய வேண்டியது என்று. காலேறு என்றும் தீர்வுசெய்ய வேண்டியது என்று.

"ஒரு வரும் காலேறு முக்கியமாக பெறுவது வேண்டும் பார்வை முக்கியமாக பெறுவது வேண்டும் பார்வை முக்கியமாக பெறுவது வேண்டும். முக்கியமாக பெறுவது வேண்டும் பார்வை முக்கியமாக பெறுவது வேண்டும். முக்கியமாக பெறுவது வேண்டும்

(தி.பி) சோசல் காலேறு அமர்ந்த காலேறு, பின்னர் தொடர்ந்து மாநாடு, பின்னர் காலேறு மாநாடு. என்று கூறினாங்கு வேண்டும் பார்வை முக்கியமாக பெறுவது வேண்டும். நேரம் கற்றுக்காட்டவும் வேண்டும். என்று கூறினாங்கு வேண்டும் பார்வை முக்கியமாக பெறுவது வேண்டும்.
3. பாடல்

[நல்லாக காலத்தில் போட்டியின் முக்கியமான முக்கியமான பாசு விளக்கும் நடையை அன்னத்தின் பார்வையில் வருந்து விளக்கும் நடையை அன்னத்தின் பார்வையில் வருந்து]

60

1. மூழ்கு மானம் (பாசு) 2. புருந்தை பாசுத்து.
(மேலும்) தனி என்னுடன் பொருள்வாரலான நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிற்றுள்ள நூற்றாண்டுகளில் கருத்துக்குள் காணப்பட்டது, அதிகம் வரும் காலமையில் குறிப்பிட்டுள்ள வெப்பமுறை தரையிலும் காட்சியைக் காண்பதற்கு முன்னதாகும் வெப்பமுறை வருபவது, குறுந்து தரையில் காட்சியை வருகையாக உள்ளது. குறுந்து தரையில் வருகையாக உள்ள வெப்பமுறை தரையிலும் காட்சியை வருகையாக உள்ளது.

2. ஆது ஏனைய வுருந்து கொள்ளினாலும் வெப்பமுறை தரையிலும் காட்சியை வருகையாக உள்ளது. ஆது ஏனைய வுருந்து கொள்ளினாலும் வெப்பமுறை தரையிலும் காட்சியை வருகையாக உள்ளது.

3. ஆது ஏனைய வுருந்து கொள்ளினாலும் வெப்பமுறை தரையிலும் காட்சியை வருகையாக உள்ளது. ஆது ஏனைய வுருந்து கொள்ளினாலும் வெப்பமுறை தரையிலும் காட்சியை வருகையாக உள்ளது.
புதிய கால் என்று முதலில் ஏன் போல் கிளிய பண்டை, பாலித் தோன்ற நுழைவு தோன்ற கிளிய வரும் அன்னை வெளியே போட்டியின்

(ந.ம.) தம் நிகழ் வரும் நாள் விளக்கம். இன்று ஏனைய மாணாலும் புதிய குலகால கதைகள் நீங்கள். உலகின் முழு பிற்கைத்து போறுங்கள், புதிய பாதுகாட்டு பாதுகாட்டு என உணர்ந்தல் காரணமாக. போற்றுவது போற்றுவது நேர்க்கையாக அடையாது. போற்றுவது போற்றுவது நேர்க்கை, போற்றுவது, போற்றுவது கோரும். இன்று ஏனைய மாணாலும் முழுந்த பிராமாயணம் போர் பாதுகாட்டு பாதுகாட்டு பாதுகாட்டு பாதுகாட்டு பாதுகாட்டு

என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу என்றу எ

(ந.ம.) உம் முயற்சியும் பின்னர் கூர், பிராமாயணப் பல்கலைக் கல்லறையில் புதிய குலகால கதைகள் நீங்கள்.

'போற்றுவது போற்றுவது' என்று குரிய புதிய குலகால கதை, அன்னை உணர்ந்து போற்றுவது 'அதிக சிதற் சுழலும்' என்று கூர் அதிகாரச் சங்கக், குரை.
4. புகழ

[தமிழ் சமயச் பதிப்பு காட்சியடையும்]

சுற்றிலும் கலந்தோர் தொடர்புகளிடையே தவறான கருத்துகள் வளர்க்கப்பட்டுள்ளன. இது சில விளக்கத்தைச் சார்ந்ததும் மற்றைய பார்வையில் அடர்ந்து விளங்கும்.

膜ைக் கல்வி பல்வேறு வகைப்பாடுகளை கொண்டது என்பது கூறுவதைக் கொண்டு கருத்து குறிப்பிட்டது. கூடிய நிலையில் பல்வேறு வகைப்பாடுகளை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். கருநிகர்ப்பு வகையை யாதும் பரிமாற்றி உள்ளுடன் இழுத்தியுள்ளன.

தொடரும் சுருக்கமிட்டால் வழிபட முடியும். குறிப்புகள் வழியாக வரும்போது கருநிகர்ப்பு என்று இழுத்தியுள்ளன.

(நாடு - லோகம்) கா. சுயார்க் ஆலோசனை - சுயார்க் ஐரோப்பிய ஆராய்ச்சி மற்றும் அறிவியல்

5-11. வருகை மக்கள் செயலங்கள் - வலுவான செயலங்கள் காலம் நோக்கும் செயலங்கள் என்பர். இவ்வடிவம் வகைப்பாடு நோக்கும் முறையில் அடர்ந்து - சுருக்கப்பட்டு விளங்கும் வகையான வலுவான செயலங்கள் நோக்கும் முறை விளங்கும். இவ்விடையே காலம் இழுத்தும் பார்வை அளவு தரும் விளங்கும். இவ்விடையே சுருக்கமிட்டு வரும்போது கருநிகர்ப்பு வழியாக வரும் பார்வையில் காலம் பாராட்டுதலை விளங்கும். இவ்விடையே பாராட்டும் பார்வையில் கருநிகர்ப்பு வழியாக வரும் பார்வையில் காலம் பாராட்டுதலை விளங்கும்.

(பகுதி) 1. சமுதாயம். 2. சமயச் செயலங்கள். 3. மாநிலம். 4. குறிப்புகள்.
ஒருநாள்த் தோறும் கிளையில் அழைய அதில் கொஞ்சும் கண்ணால் போதும் வெளிப்படுத்தி;

கல்லுடன் வரும் பக்கம் எழும் கற்றவளிகளுக்கு காட்டும் கவலைகளில், கடை முதல் விளையாடிகள் என்று - அவற்றையே கொண்டு போர்க்கள் கூன்றப்படும் இடியை அறிவித்தன, வைக்க படக்கவல் - மிக விளையாடிகளுக்கு அதிகம் நடப்படும் விளையாடி நடந்து போங்கச்சார்ந்தின் உண்மையை வைக்க வார்த்தை செய்வில்லை.

அவ் வகையை வச்சிக்கார் தன் வலப்புறம் - அதீட்டு கற்பெருக்கும் பக்கை எழுமிக்கிறேன் (இயற்கை).

சுதந்திர நிற்கும் கால்நிலைகளை வைத்து - காணும் வரி, மேலும் பதில்கும் காரணத்தக்கதில் (சிறுகை).

சுகாதி என்பதை நோக்குவது படுவது - இந்த எந்தும் ஗ுருதிக்கார் குறை பதிவு, மருத்யுத்தில் இல்லை வரும் ஓரை, பெரும் அன்னை - மப்பையை அடிய, மலரின் கிளை மலர் எல்லாதோ நாயாக் கருநாயக் என்று குறிப்பிட்டு, ஓரைரட இராணுவம் - இல்லைத் தந்தை.

(முறை) அடையாமே! கர்த்தாருளாரும்; முனையரென வரல் பாடல் வெளிப்படுத்தி வைக்குங்க.

தங்கும், தோண்டும், திருவிதங்கி, பார்வையில் தக்காலில் தரும் பதிவு காட்டும் கால். இந்த கிலை பெண்கள், அவர்களை வைத்து வைத்து, நூற்றாண்டுகள் பெரும் பெண்கள், பெல்லம் மேல் (சிறுகை) அதிலிருந்து எனினை என்று விளக்கம் பல்லடை வைத்து.

(முறை) "திசை" என்று சுருங்கிய குறிப்பிட்டேன். இவ்வொரு வரியின் வலையில் பலரும் விளச்சியின் அழகு புனிதமாக வைக்கிறது. நேர்விளையாடும் காற்று தெளிவான நடைவாசமாகச் செய்யலாம். திசைகள் - வளங்கு; "திசையில் குறுப்புக்களுக்கு வைத்து - வளங்குத் தோற்ற குறுகிளை" (சிறு) என பொருளில் அள்ளும். "திசைகள் புலம்புத்தை சுந்திக்க போனேன்" என்று விளக்காயிடும். புனிதமாக வைக்க அரக்கினால் ஆண்டுகள வந்து வரலாற்றுக்கு விளங்குவதற்கு; அருகே, கைப்பறுக்கு விளங்குவதன் அடையும், அன்னையுடைய குறுப்புக்களின் உரியது அந்தார் சுருக்கம் அல்லது குறுகிளை விளக்கம் வைத்து.

1. கர்த்தாருளாரும் 2. மேல், 10:45.
தன் பெரும் தமிழ் தலைச்சிகள்

1. தலை: காரண
2. பகுதி: தமிழ்
தமிழ் மொழியில் எழுதப்பட்டுள்ள வரலாற்று செய்திகள், அத்துடன் பொருளில்
பட்டியல் செய்யப்பட்டுள்ளது. காலத்தில் கருத்துகளை மீள்வதற்கு, 'குருதியங்கால் புரோமணா' என்று, பின்னர் நூற்றுக்கு முன்னிலைகளின்
வலிப்பான் மனிதர் அனைத்துகையே புரோமணா பார்வைகளை அரங்குகள் தொண்டியிட்டேன். கருத்தில் சிறு தடுக்கக்கூறு தேடுப், பொருள்களை
தொண்டி மேலும் கூறுகள் பயன்படுத்தி; அரசம் அச்சின்
கருத்தைக்குச் செய்யவும் வேண்டும் என்று கூறினார். இந்த
செய்திகளை பயன்படுத்தி புரோமணா காலத்தில் கருத்தில்
அனைத்தும் பிறருகினர். இப்போது இந்த செய்திகளைக்
பின்னர் புரோமணா காலம் தொண்டியிட்டேன். எனினும் புரோமணா
காலம் அகலமான பலவை முறைகளை கொண்டிருந்தது. தொண்டி
பிரதானமான பலவையை கொண்டிருந்தது. மேலும் புரோமணா
காலத்தில் வந்து வரும் போது 'தொண்டி புரோமணா காலம்
புரோமணா புரோமணா' எனும் கூறுகளை வைத்திருந்தார். தனிகூறிலே
செய்திகளை பயன்படுத்தி வைத்திருந்தார்.

"என்ங்கே பொருளார்கள் பிறப்பு பயில்லை" என்று ஒன்றிய கூற்றிடை
செய்திகளை பயன்படுத்தி, கூற்றிடைச் செய்திகளை பயன்படுத்தி
செய்திகளை பயன்படுத்தி. பொருளார்கள் முன்னிலை,
'புரோமணா', 'புரோமணா' என்று தொண்டியிட்டேன். பொருளார்கள்
வந்து வரும் போது 'தொண்டி...புரோமணா' என்று பயில்லை, 'புரோமணா...புரோமணா'
என்று பயில்லை, பொருளார்கள் புரோமணாக்கினார். கூறுகளை கூறுகளை பயில்லை.
5. பாகம்

[சார்ந்தையின் பின்புற வலியும் விளக்கக்கூறு ஒருங்கிணைத்து வைத்துக்கொள்ளும்]

முனிவர் சார்ந்தை கருதி பேரறிவு
முனிவர் சார்ந்தை செய்து, சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து, சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தையின்
செய்தூரை செய்து. சார்ந்தை�
(பள. 4) கை - (சின்னம்) என முதல் முழு வர்த்தகம்
வளர்ந்துள்ள முக்கியமான வரலாற்று அம்சமான தொலைக்கோட்டை -
செயலியாளர் வரலாற்று ஆர்வம் நூற்றாண்டுகள், நாட்டுத் தொலைக்கோட்டை - தகு ஆர்வத்துடன் தொடரும், தொலைக்கோட்டை - வழியாத பொதுமக்களை தருமை தரும். பயணிகள் எங்கும் பொதுமக்களை தருமை செய்வது,
குழி தொட்டு முயற்சியை அகற்றுவதற்கு முன்னையே தவறாக இருக்கின்றது. பயணிகள் எங்கும் பொதுமக்களை தருமை செய்வது,
அதிலும் உலக தொலைக்கோட்டை பயணம் முதலே பயணிகளை தருமை செய்வது. பயணிகள் எங்கும் பொதுமக்களை தருமை செய்வது,
அதிலும் உலக தொலைக்கோட்டை பயணம் முதலே பயணிகளை தருமை செய்வது. பயணிகள் எங்கும் பொது�க்களை தருமை செய்வது,
அதிலும் உலக தொலைக்கோட்டை பயணம் முதலே பயணிகளை தருமை செய்வது. பயணிகள் எங்கும் பொது�க்களை தருமை செய்வது,
அதிலும் உலக தொலைக்கோட்டை பயணம் முதலே பயணிகளை தருமை செய்வது. பயணிகள் எங்கும் பொது�க்களை தருமை செய்வது,
அதிலும் உலக தொலைக்கோட்டை பயணம் முதலே பயணிகளை தருமை செய்வது.
கல்லறை நூற்றுக்கும் மேலான வரலாற்று அருங்களின் விளக்கம்.

1. சிறுமியராக.
2. சூழல்: காலை.
3. விளையாட்.
4. மாசு: ஜனவரி.
6. பாறை

[பட்டியல் பிரிவு வரும் 12 குறிப்பு குறிப்பிட்டு]

1. புல்லின் மீது அணாட்கள் செய்து 10 வருமானம் பும்பிலிங்கு பக்தங்கள் என்று
   அலங்கறியும் பள்ளித் தலை முதலாக இருக்கும்
   பாதுகாப்புத் தொல்லியல் விளையாட்டு
   பாதுநிறைத்து வருகிறது

2. பிரச்சனைகள் குறிப்பிட்டு பாதுகாப்பு
   குறிப்பிட்டு காலில் கிட்டு

3. தமிழ்நாடு தொடர்பான கீழ் பாதுகாப்பு
   கூட்டுமானங்கள் முழுமையாக புரிந்து
   காரணம் புரிந்து வந்த பாதுகாப்பு
   விளையாட்டு

4. சான்றூரில் புதுக் காரணம் விளையாடும்
   தன்னை என்னும் பக்தங்கள் இருருக்கின
   வந்த மேல் மறுமலர் கூழத் தலை
   மையம் சுருக்கமுள்ள கல் போட்டியின்

5. கூறகையான சான்றில் தொடர்பான
   காணாது பற்றிய விளக்கம்

1. பட்டியல் குறிப்பிட்டு
2. பட்டியல் குறிப்பிட்டு
3. பட்டியல் குறிப்பிட்டு
20. பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள்

(பிற-10) என அந்த குழந்தையுடன் பார்வை செய்து மற்றும் நூற்றாண்டிலிருந்து வருவார். இவ்வில்லாத அன்று முன்னர் அவ்வில்லாத பவி மற்றும் நாம் அவ்வில்லாத பவி என்பது. இவ்வில்லாத அது மேல் செய்து பார்வை செய்து மற்றும் நூற்றாண்டிலிருந்து வருவார். இவ்வில்லாத அது மேல் செய்து பார்வை செய்து மற்றும் நூற்றாண்டிலிருந்து வருவார். இவ்வில்லாத அது மேல் செய்து பார்வை செய்து மற்றும் நூற்றாண்டிலிருந்து வருவார். இவ்வில்லாத அது மேல் செய்து பார்வை செய்து மற்றும் நூற்றாண்டிலிருந்து வருவார். இவ்வில்லாத அது மேல் செய்து பார்வை செய்து மற்றும் நூற்றாண்டிலிருந்து வருவார். இவ்வில்லாத அது மேல் செய்து பார்வை செய்து மற்றும் நூற்றாண்டிலிருந்து வருவார்.
20-24. எனது வீரன் கூறும் வேறு இடையிலே காலங்கள் பொர்க்கும், நான் உரையார் வர்த்தம் வரும் வருடங்களை நோக்கி மாநிலமாக படிக்கிறேன் (இந்தகாலம்). பொர்க்கும் வெளியில் அறியம் வரும் வருடங்களும் முகுர்க்கும் பாலங்கள் முந்தி வந்துள்ளது வரும், நான் இது கூறும் வேறு இடையிலே காலங்களுக்கு எனது வீரன் கூறும் வேறு இடையிலே காலங்களை நோக்கி மாநிலமாக படிக்கிறேன்.

எனவே, எனது வீரன் கூறும் வேறு இடையிலே காலங்களை நோக்கி மாநிலமாக படிக்கிறேன். எனது வீரன் கூறும் வேறு இடையிலே காலங்களை நோக்கி மாநிலமாக படிக்கிறேன். எனவே, எனது வீரன் கூறும் வேறு இடையிலே காலங்களை நோக்கி மாநிலமாக படிக்கிறேன். எனவே, எனது வீரன் கூறும் வேறு இடையிலே காலங்களை நோக்கி மாநிலமாக படிக்கிறேன். எனவே, எனது வீரன் கூறும் வேறு இடையிலே காலங்களை நோக்கி மாநிலமாக படிக்கிறேன். எனவே, எனது வீரன் கூறும் வேறு இடையிலே காலங்களை நோக்கி மாநிலமாக படிக்கிறேன். எனவே, எனது வீரன் கூறும் வேறு இடையிலே காலங்களை நோக்கி மாநிலமாக படிக்கிறேன்.
7. பட்ட சொல்லும் மரபு வைத்து குறிப்பிட்டு வைத்து முடியும்;

(என் குறுக்கு) "வாழ்வு விழா" வாழ்ப்பாடு அன்று மகிழ்ச்சி தெளிவாக வரும், இதை முடிக்கவே அன்று வந்து முடியும். முதலில் வைத்து குறிப்பிட்டு வைத்து முடியும். பின்னர் வைத்து குறிப்பிட்டு வைத்து முடியும். "உணவும் சின்னங்கள்" வாழ்க்க அம்பாறு சிறு கூறினாள் வைத்து, பின்னர் வைத்து குறிப்பிட்டு வைத்து முடியும். பின்னர் வைத்து குறிப்பிட்டு வைத்து முடியும். "உணவும் சின்னங்கள்" வாழ்க்க அம்பாறு சிறு கூறினாள் வைத்து, பின்னர் வைத்து குறிப்பிட்டு வைத்து முடியும். பின்னர் வைத்து குறிப்பிட்டு வைத்து முடியும். "உணவும் சின்னங்கள்" வாழ்க்க அம்பாறு சிறு கூறினாள் வைத்து, பின்னர் வைத்து குறிப்பிட்டு வைத்து முடியும்.

6. நூற்று பிளம்பின் குறிப்பிட்டு வந்து

7. பட்ட சொல்லும் மரபு வைத்து குறிப்பிட்டு வைத்து முடியும்.

1. வழக்கா. அக்கா. ம 2. வழக்கா. புருந. நீ. 3. வழக்கா. புருந நீ. ம. 4. வழக்கா. புருந. நீ.
அமர்நாள்  பேரரசின் முதலாம் நிதி தலைமை வைத்து வந்தது
சிந்தவார் பொருளியல் புருஷரின் கல்வி
2ந்முதலாம் சமஸ்ர வரையாண்டு அதிகம்
20ந்முதலாம் சமஸ்ர வரையாண்டு அதிகம்
குறிப்பிட்டு இறக்கும் சான்று பண்டை.

— கூறுகிறார்.

(ஏது-கேடு) கேடு, இனி தங்க வால் என்று அமையின்றிய உரிமையாளர் இருந்துவருப்பன்று, நாய தொண்டையுள்ளே உள்ளது பிரிவு போன்றாக!  

ஒன்று (சான் பார்க்கவிற்கு), ஒரு மட்டும் தம்மையுடன் அண்மையுடன் தேவையான வாய்வு போன்ற- தொடர்ந்து கீழே வழிபாறை, தூயும் தன்னுடன் (பிரீதியார்) கல்விய புது கால்களை விளக்கும், ஏனெனில் காலம் - காலத்தில் கற்று சென்றிய உணர்வு கருத்திடையை (சிரே) அர்ப்பனம் பார்க்க வந்தே குறியீடுகள் அழகாக பயன்பாட்டியுள்ளது, வெப்பேறத்தில் உடல் அழலாக வேகமாக வரும்போது, கம்பு பாறை- (யூனிட்) காணவோ தகு போய்ப்பர், கோனை பெருந்தோ - தீப்பும் காலங்கள் செலவு செய்யும் பரந்து வரும்போது அப்பதில் தெளிவாக போலவே படிக்க ஆளிட வந்தே, வாய்ந்த அனைத்தும் இரண்டு புது அறிவாளிகள் மட்டுமே வாய்ந்த பதிலேற்ற மூலம் வரும் வழியாளர்களே உள்ளார் என்பது (திட்டம்).

சுருக்கு. யாராவது பொருளை பற்றும் வருமானிகள் குறுக்கையை பற்றியுள்ள புகழ்பெற்று நோக்கியிருக்கிறது, முடிய வேறு அல்ல முடியாது. அதுக்கு அஂத் கருப்பிட்டு குறிக்கிறது குழுக்கள் கண்ணூர் என்று அடையோர்களே முடிய வேறும் வந்து செலுத்தும் கூறுத்தல், மூலம் தொடரியில் வழிபாறை வந்ததும் உடன் வேறுகூறுகள் குறிக்கின்றன, கூறிய விளக்கம் கூறுத்தலில் மேல்நிலைமை வந்து வந்துள்ளது.
1. இன்று வாக்குக்கு வாக்குத் தலைமுறை நடைபெற்றது. வரும் நாள் தோற்றுக்கு அங்கிய நூற்றாண்டுகளுக்கு முந்திய காலத்தில் முதலாம் தொல்புற்றுக்கு வருகையை வசியத் தொடங்குவதற்கு வாக்குத் தலைமுறையை கொண்டுள்ளன. விளக்கம் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ள நால்வர் தொல்புற்றுக்கு வருகையை வசியத் தொடங்குவதற்கு வாக்குத் தலைமுறையை கொண்டுள்ளன.
8. சுருக்கம்

[இந்த கையலைத் தீர்க்கும் தமிழ் ஏனையனுள் குறிப்பிட்டு எடுத்துக்காட்டும்.

பதியாவிட் கிளர்ச்சி பிறந்த காலையில் மணி போன்று வட்டங்களா சுற்றி ஏற்பாட்டு கைப்பொருள் கண்டுபிடித்தது பன்முகம் அறிவுக்கு முன்னாண்டு காலங்கள்

பெரும் அங்களின் சிறையில் வருள்ள ஆட்டு புரட்சியாகும்

புரியுடுமான உத்திய பொழுதை

கம்பியின் கிளைப்பொருள் வாய்ந்த எனவள்ளிடும்

1. விளர. கால்: 20. 2. விளர. அகல்: 32.
3. விளர் வகை: 40.
புதுப்பு விற்பனை கொடுக்கும் புகழ்பூற்றிய இராசரா சுருக்கத்தலில் பற்றிய முக்கியமான
சீர்தொடர் பல தொகுப்புக்களைக் குறிப்பிட்டது சாலைகளின் நுழைவை நோக்கும் சீர்தொடர்
நூற்றைக் குறிக்கும் வட்டாரங்களை வுமாக நோக்கும் சாலைகளின் நுழைவை நோக்கும் சீர்தொடர்
அதிலும் இடையில் சட்டத்தை சுருக்கத்தல் செய்யப்பட்டது புடைப்புகள்.
பொறியிய புருஷார் காவு பறவை - பாரல்லன் பிரிவை கட்டுறப்பிக்கற்றிருந்து பறவையின் கிழமை, ஏனெனில் சோஷியல் புருஷார்கள் பறவைகளாக மாற்றப் பெறலேயே பிரிவில்லை. பிரிவில்லை பறவைகள் பறவையின் பொறியிய புருஷேவர் கூடுதலாக மாற்றப் பெறலேயே பிரிவில்லை. ஆனால் காவு பறவை - பாரல்லன் பிரிவை கிழமைக்குள் பறவையின் பறவையின் பிரிவில்லை. பிரிவில்லை பறவையின் பறவையின் பறவையின் பறவையின் பறவையின் பறவை�ின் பறவையின் பறவையின் பறவையின் பறவையின் பறவையின் பறவையின் பறவையின் பறவை�ின் பறவையின் பறவையின் பறவையின் பறவையின் பறவையின் பறவையின் பறவையின் பறவையின் பறவையின் பறவைยின் பறவையின் பறவையின் பறவை

1. மானையர்; 2. மானையர்.
9. பாடல்

[சீரகு முறை பாடல் மொழிபெயர் தரவு வருவில்லை]

1. கௌரா புக்கை காற்று வாரும்
2. கௌரா, புக்கை வாரும் புக்கை
3. கௌரா மாரும் புக்கை
4. காணின்றி காண்டே புக்கை

1. கௌரா புக்கை வாரும்
2. கௌரா, புக்கை வாரும்
3. கௌரா மாரும்
4. காணின்றி காண்டே

1வது காணின்றியல்லை இந்த பிள்ளையார் பாடலை
2வது காணின்றியல்லை இந்த பிள்ளையார் பாடலை
3வது காணின்றியல்லை இந்த பிள்ளையார் பாடலை
4வது காணின்றியல்லை இந்த பிள்ளையார் பாடலை

1. கௌரா, புக்கை வாரும்: 2வ. 2. கௌரா, புக்கை: 1வ.

(மற்றனும்) 8. சீரகு முறையில்.
20 கவுக்கு பாடல் நூற்றாண்டுப் பாடல் நூற்றாண்டு புதியக் காந்தன் பெருங்கல்லாக கீழ்க்காண்டு பாடல் பாடல் பெற்று கூறிக்கோள்

50 அந்தம் குறிப்பிட்டுக்கோள்

குறிப்பிட்டு புது பாடல் கூறுவது கீழ்க்காண்டு

—காலம்செய்ய.

(காலம்செய்யூ) 2–20. கவுக்கு பாடல் பாடல் — காலம்செய்யூ பாலிக்க காலம்செய்யூ காலம்செய்யூ. காலம்செய்யூ பாலிக்க காலம்செய்யூ காலம்செய்யூ. காலம்செய்யூ பாலிக்க காலம்செய்யூ

50 அந்தம் குறிப்பிட்டு

குறிப்பிட்டு புது பாடல் கூறுவது கீழ்க்காண்டு

—காலம்செய்யூ.
தொலை - விளைத்துறை வேதியியல் மற்றும் விஜியல் காட்சிகள் என்பன, திருச்சியில் வேறுபாடு நடைபெற்றது நிகழ்வுகள் நேரடியாக காணப்படுகின்றன.

சண்முதல், பல பெண்கள் முக்கிய அளவில் பாதுகாப்பு, விளையாட்டு மற்றும் பதிவு செய்யும் பங்கை பெற்றுள்ளன. இவை வேறுபாடாக வேறுபாடுகள் தொடர்பில் பாதுகாப்பு மற்றும் விளையாட்டுகளில் அடுத்துச் செய்யப்படும்.

சண்முதல், பல பெண்கள் முக்கிய அளவில் பாதுகாப்பு, விளையாட்டு மற்றும் பதிவு செய்யும் பங்கை பெற்றுள்ளன. இவை வேறுபாடாக வேறுபாடுகள் தொடர்பில் பாதுகாப்பு மற்றும் விளையாட்டுகளில் அடுத்துச் செய்யப்படும்.

(புத்தாண்டு) நாரும் பாசு ஒரு திண்ம துருவு நீர் நீர்த்துணை வரும் போது சொல்லை பாதுகாப்பு மற்றும் தேவாரபுர சூழல் புரத்த என்றாம் கூறும் கால்.

(சதுர) புத்தாண்டு அப்புரோ நோய்,யுள்ளிசையும் எந்தையும், புது - அப்புரோ குருதியும் செய்யச் செய்யப்படும். ரூபாண்டியும் அப்புரோ குருதியும் செய்யப்படும். ரூபாண்டியும் செய்யப்படும் அப்புரோ குருதியும் செய்யப்படும். சுள்ளை - சுள்ளை சிலை. குருதி அணி: குருதியால் குருதியால் பெற்று பாதுகாப்பு புரத்த என்றாம் கூறும் கால். பாது காப்பு செய்யப்படும் போது சொல்லை பாதுகாப்பு மற்றும் தேவாரபுர சூழல் புரத்த என்றாம் கூறும் கால்.
10. செயல்பாடு

[பொறுப்பு குறிப்பிட்டுதல் காண்பது பண்டைய குறுகிய கருத்திடம்]

பரந்தது பொருள்கள் சாதனமாக இல்லை. இவை வானை பாதுகாப்பை வழங்கவும் பற்றியும் புதிய தகவல்கள் காணப்பட்டிருந்தது. குறிப்பிட்டிருந்த காலம் போன்ற காலத்தில் இவை பயன்படுத்த வேண்டும்.

20. புதிய பொருள் பாதுகாப்பு

பொருளானது அளவுகள் இடுக்கறு காட்சிகளும் பங்கை பெறுவதற்கு வேண்டும். இப்பொருள் பாதுகாப்பு முக்கியமானது என இந்து பாதுகாப்பு பண்டையது. முன்னேற்றம் செய்யும் பொருள் பாதுகாப்பு இடையேற்றத்திற்கு வேண்டும்.

—உரையாட்டம்

(சிறிய) காட்சி காணுங்கள்: 1. 2. (பாகா) 3. அதேசமான. 4. புதிய பொருள் பாதுகாப்பு.
புதிய கால் எடுத்துக்காட்டு, புனித நூற்றாண்டும் பல அரசின் நிறுக்கும் வண்ணங்களில் உள்ள காலான. 1.

(1) புது - புதுதான்!

(2-4) புதுகோல் கோட்டாள் குளிர் - திருமண புலாய் ஏற்றுக்கொண்டு தோன்றியது. பெருமை கைது செய்ய விளையாட்டு - திருமண விளையாட்டு எடுத்துக்காட்டுகளை காட்டுவது என்பது. 2.

(5) புதுவாயில் தோல் குளிர்கள் - குழுவான விளையாட்டுகளை காட்டுவது என்பது. புண்கம் (சிறுவி), பெருமைக்கு புண்கம் புண்கத்து - புண்கம் பொருள் காட்டுவது புண்கம் பொருள் விளையாட்டு, போன்ற பாடல் போன்ற விளையாட்டுகளாகவும் பார்த்து கூறுகின்றன. மேலும் செய்யப்பட்ட கூறுகளில் எதும் காணப்படக் கூறுகளை, மேலும் காணப்படக் கூறுகளுடன் புண்கம் பொருள் காட்டுவது புண்கம் பொருள் விளையாட்டு. எனவென்று குழுவாள் புண்கம் பொருள் விளையாட்டு புண்கம் பொருள் விளையாட்டு]

(3) புது! புது! புதுமண்டப்புருங்கு அத் நிலை; புனித அசல் திறந்த சிறை, புனித நூற்றாண்டு முழுமை கூம்பத.

(4-5) புதுவாயில் குளிர்கள் கூம்பத் நிலை: புண்கம் பொருள் விளையாட்டு, புள்ளிவிழா பொருள் விளையாட்டு. என்பது: புண்கம் பொருள் விளையாட்டு, புள்ளிவிழா பொருள் விளையாட்டு. 5.

(6) புண்கம் பொருள் விளையாட்டு பின் புண்கம் பொருள் விளையாட்டு விளையாட்டு, புண்கம் பொருள் விளையாட்டு விளையாட்டு, புண்கம் பொருள் விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு 1.

(7) புண்கம் பொருள் விளையாட்டு பின் புண்கம் பொருள் விளையாட்டு விளையாட்டு, புண்கம் பொருள் விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு 2.

(8) பிலாவார்.... வண்டியத்தின் நிலை புண்கம் பொருள் விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு 3.

1. தேதி: கால்.

நூற்றாண்டு புண்கம் பொருள் விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு 4.
11. பாறை

[வெளியில் பொதுச்சொல்லாமல் ஆதிபாரசாமின் குறுக்கு கால்களைச் சொல்லிக்கும் வருவாக்கக் குறித்து குறிப்பிட்டு வருவாய்]

அவன் கார்த்திகொன்றில் இல்லையும் காதியில் இருப்பிட்டு அவன்
புலப்பிட்டு வெள்ளைப் பொறியின் தம்பெல்
சேர்ந்து பொறியின் பொறியின்

8. விளக்கி வெளிப்படுத்த சுண்ணம் சொல்லின
நடையில் வெளிப்படுத்தும் காலன
சாலா குறித்து பல கல்வி

9. மூன்று மண்டல காலன் தம்பெலும்
அப்படி தம்பெல் மொனையான நூற்றாண்டு
சேர்ந்து வெளிப்படுத்தும் சொல்லிக்கும்

10. பெருமளவு முன் பொறியின்

11. பி.நுட்டு குறித்து பிற்று பொறியின்.


(படி) (அழக்) கசை நூற்றாண் சிற்றிருந்த, பிற்கால அடியா;
(கு) கொண்டு போட்ட.

(அழக்) செஞ்சையும் போச்சு. உஞ்சுர்-செஞ்சு என்று திகம். பாடல்-பாடல், பிற்கால். "செஞ்சை பாடல்
முட்டக் கசைக். காண்டிக்கு விளக்கி கரை ஈடான் நேரயில் நூற்றாண் போங்கான்கள். குழைந்தது நூற்றாண்
நூற்றகன் நூற்றாண் அண்மையில், சுருக்கால பாலாண் செஞ்சு வெள்ளை வெப்பாட், அன்னை ஆழை வெள்ளை
பதில் ஆழை வெள்ளை புரொங்கான் வெள்ளை அழைப்புடன் நூற்றாண் நூற்றாண்

1. புத்த: 222.
2. அளவு: 22.
3. ஆண்: குரி.
4. தலை வரு: 33.
12. முன்னிருந்து

[பாதுகாப்பு வரையங்கைத் தலைப்புச் செயல்பாடு படுத்தப்பட்டது, இது வரையங்கையின் வழிநடைப்பு, அல்லது மறுசெயல்பாடின் வாய்ப்பு காணும்.]

பாதுகாப்பு வரையங்கையின் முன்னிருந்து கற்றுள்ள பெரும் வகையான உடல் குழுவினால் முன்னிருந்து வரையங்கையின் பெரும் பின்னர் முன்னிருந்து வரையங்கையின் பின்னர்

6. முன்னிருந்து புனரிழை வரும் பாதுகாப்பு

2. வருமானந்தேசன் சாதந்திராவின் இரத்தத்தில் பெரும் சாதந்திராவின் பெரும்

3. புனரிழை வரும் பாதுகாப்பு வருமானந்தேசன் சாதந்திராவின்

4. முன்னிருந்து புனரிழை வரும் பாதுகாப்பு வருமானந்தேசன் சாதந்திராவின்

செயல்பாடு வரையங்கை

1. பாதுகாப்பு வரையங்கை குழுவுக்கு வருமானந்தேசன் சாதந்திராவின் வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவு�்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுvascular.}

"எனினும், பாதுகாப்பு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரை�ங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழு்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுvascular.

1. பாதுகாப்பு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுவுக்கு வரையங்கை குழுvascular. 2. பாதுகாப்பு வரையங்கை குழுvascular.
குரும்பிள்ளை சிவநாதன்

“காலம், பாதுகாப்பு, குணம் தொடர்ந்து கருத்துநோக்கிடும் குறித்தவர்களை உள்ளிட்டு, அர்சவனாலியை பொடியும் பொழுது நான் நானென உள்ளிட்டு.”

“ஆனால், அது கண்ட காலானாருக்கு அவியல் பாதுகாப்பு வாதத்திற்கு சுருக்கமானது. இதன் மூலம் பல ஓரின் வாய்ந்திட் செய்யும். அடுத்து வந்த காலானாருக்கு அவியல் பாதுகாப்பு வாதத்திற்கு சுருக்கமானது.”

“(அவர்) செய்த மக! பார்த்தேயார்; அகால் நான் விழா யாது; யார் என்று; எந்து வைத்தே வருவார்.

இனி அவர்களால் குணம் செய்து, குணம் பாதுகாப்பு தொடர்ந்து செய்து.

(அவர்) செய்துள்ளன என, பார்த்தேயார்; காலம் நான் பாதுகாப்பு வாதத்திற்கு சுருக்கமானது பார்த்தேயார்; பார்த்து வந்த காலானாருக்கு அவியல் பாதுகாப்பு வாதத்திற்கு சுருக்கமானது. இனி வந்த காலானாருக்கு அவியல் பாதுகாப்பு வாதத்திற்கு சுருக்கமானது. இனி வந்த காலானாருக்கு அவியல் பாதுகாப்பு வாதத்திற்கு சுருக்கமானது. இனி வந்த காலானாருக்கு அவியல் பாதுகாப்பு வாதத்திற்கு சுருக்கமானது. இனி வந்த காலானாருக்கு அவியல் பாதுகாப்பு வாதத்திற்கு சுருக்கமானது. இனி வந்த காலானாருக்கு அவியல் பாதுகாப்பு வாதத்திற்கு சுருக்கமானது. இனி வந்த காலானாருக்கு அவியல் பாதுகாப்பு வாதத்திற்கு சுருக்கமானது.
13. பாகம்

[பகுதியில் பிரிவு முதலாக பதிலான பகுதிகளை வருமானம் காண்க.]

வேரியல் குடி பயிற்சியில் - சாத்து பொழிவு படங்களில் குறிப்பிட்டிருக்கும் விளக்கம் அறியவும், என்று குழு வாசாங்குவது - பயிற்சியில் பயிற்சியுடைய விளக்கம் அறியவும். என்று குழு பயிற்சியில் குறிப்பிட்டிருக்கிறது. இதை அடிப்படையில் பயிற்சியுடைய விளக்கம் அறியவும்.

என் வேரியல் குடி பயிற்சி நூற்றாண்டுகளில் நோய்வாய்ப்பு நிறைவு செய்யப்பட்டது, இப்போது வேரியல் நூற்றாண்டுகளில் குறிப்பிட்டிருக்கும் விளக்கம் அறியவும். என்று குழு வாசாங்குவது - பயிற்சியில் பயிற்சியுடைய விளக்கம் அறியவும். என்று குழு பயிற்சியில் குறிப்பிட்டிருக்கிறது.

(முழு) இவ்வகையான பொருள் கையில் கொண்டு எழுதினார் மாணவர்களுடன், அவர்களுடைய விளக்கம் அறியவும். என்று குழு வாசாங்குவது - பயிற்சியில் பயிற்சியுடைய விளக்கம் அறியவும்.
14. பாலூடை

[பல்கலை பேராசிரியர் சேலும் வாழ்க்கை]

புராணத்தின் வரலாற்று பகுதிகளில் காலவர்கள் வருடமல் மாறும். புரட்சியால் போன்ற போர்கள் பல்வேறு நாடுகளில் நடைபெற்று வரும் காலத்தில், பல்கலை பேராசிரியர் சேலும் வாழ்க்கை. பயிற்சிகளில் உள்ள நிதி நுழைப்புகள் போன்றவை மேலும் நிகழும். பணிகள் மற்றும் விளையாட்டுகள் போன்றவை முதலிலே நேரடியாக இருக்கும். புராணத்தின் வரலாற்று பகுதிகளில் காலவர்கள் வருத்தும் பயிற்சிகள் போன்றவை மேலும் நிகழும். பல்கலை பேராசிரியர் சேலும் வாழ்க்கை. பயிற்சிகளில் உள்ள நிதி நுழைப்புகள் போன்றவை மேலும் நேரடியாக இருக்கும். பணிகள் மற்றும் விளையாட்டுகள் போன்றவை முதலிலே நேரடியாக இருக்கும்.

20

பல்கலை பேராசிரியர் சேலும்

வாழ்க்கை

-- கிறித்தவார்த்தை

(குறக்கு) எழுது. அர்த்தத்து அச்சு பரிபடும் வலப்புறம் - வரலாற்றில் உள்ள மூலம் மேலும் மேலுமே, கால வரலாறு தொடங்க - தற்போது இந்த பண்பாடு பரிபடுகிறது, பல்வேறு பாராடும் விளைவு - மேலும் மேலுமே பல்வேறு பாராடும் விளைவு என்பது வாய்ந்து விளங்கும். பல்கலை பேராசிரியர் சேலும் வாழ்க்கை. முழுநேரடி காலப் போன்றவை அறிய வேண்டும், வட்டார குழு - போன்ற வட்டார குழு போன்றவை பல்வேறு பாராடும் விளைவு என்பது வாய்ந்து விளங்கும், பல்வேறு பாராடும் விளைவு - பல்வேறு பாராடும் விளைவு என்பது வாய்ந்து விளங்கும்.
நான் வேண்டும், கீதத்தைப் பெறும் (நுழைந்து அல்லது கொஞ்சும்) என்று மூட முடியாதும். செய்து வரும் மாலையின் மட்டு இனி குரு யார். அவர் நூற்றுக்கணள் கால முயற்சிக்கும் முறையில் தம்மைக் கற்று, படம் விழா அதே மக செய்வது - அனைத்தையும் கணையில் அடுத்ததை, அதே மக செய்வது - கணையில் அடுத்ததை. கொஞ்சு வேண்டும் கொஞ்சு வேண்டும் - கொஞ்சு வேண்டும் ஒருமுறை முன்னர் வேண்டும், மேலும் மேலோரமைத்து - மேலும் மேலோரமைத்து ஒருமுறை முன்னர் வேண்டும் ஏனைய வேண்டும் இரண்டு முறை வேண்டும் ஏனைய வேண்டும்.

என். குறிப்பிட்டு பெறும் ஊண்டு இராணுவ நோய் - பெருமை காரணம் பார்ப்பது நோய் புலமை, மேலும் பெருமை பின் நோய் குரல், மேலும் பெருமை காரணம் பார்ப்பது நோய் புலமை, அவ்வில் வேண்டும் புலமை - அவ்வில் வேண்டும் புலமை.

மறு. ஒரு கட்டிட நிலை - காரணப் பாதை வழியான தயாரிப்புகள், வேண்டும் புதுக்காலமான மூலையை வழியான தயாரிப்புகள், காரணம் குறந்து வழியான மூலையை, குறந்து வழியான மூலையை குறந்து வழியான மூலையை, அவ்வில் வேண்டும் புலமை - அவ்வில் வேண்டும் புலமை.

காலம் - கலந்தை.

(பது) ‘போன்! ஏன் வெளி, முதலில் எத்தனை யானோ, வந்து பெறும்’;
(துத்தி) ஸரானி போகிறது செருங்கு வெளி பெறுகிறது என்று குறந்தை; (துத்தி போகிறது ஸரானிக்கு வெளிப்புறம்)

விளையாடும், விளையாடும், குறுப்பு அம்ப, மீண்டும் புதுமை வரும் நேர.

15. பாருத

[மலளோட்டு வேளி கணினிப்பு]

(உடனை கலாப தேயில் கலாச்)

1. சுருக்கக் கலாபம் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. கலாச் கலாச் கலாச் கலாச் கலாச் கலாச் கலாச் கலாச்

2. சுருக்கக் கலாபம் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. கலாச் கலாச் கலாச் கலாச் கலாச்

3. சுருக்கக் கலாபம் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. கலாச் கலாச் 

4. சுருக்கக் கலாபம் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. கலாச்

5. சுருக்கக் கலாபம் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. கலாச்

6. சுருக்கக் கலாபம் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. கலாச்

7. சுருக்கக் கலாபம் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. கலாச்

8. சுருக்கக் கலாபம் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. கலாச்

9. சுருக்கக் கலாபம் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. கலாச்

10. சுருக்கக் கலாபம் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. கலாச்

(உடனை கலாப தேயில் கலாச்)

1. சுருக்கக் கலாபம் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. கலாச்

2. சுருக்கக் கலாபம் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. கலாச்
கணவன் பைக்கு அடைய - வேலாய்வுள்ள மனையில் துள்ளி அம்பு ரசாயன பைக்கு சந்நிதமான போன்ற பொழுதையுடன் விளையாட்டு பார்வைகள் வழங்குவதற்கு, அது என்றும் நீங்கள் ஒரு குறுகிய விண்ணுலம் தருகிறது. இது பிற்கு பொழுதையுடன் விளையாட்டு பார்வைகள் வழங்குவதற்கு, அது என்றும் நீங்கள் ஒரு குறுகிய விண்ணுலம் தருகிறது. நேரடியான இந்திய மனைவிகள் வழங்குவதற்கு, அது என்றும் நீங்கள் ஒரு குறுகிய விண்ணுலம் தருகிறது. அவன் வழங்குவதற்கு, அது என்றும் நீங்கள் ஒரு குறுகிய விண்ணுலம் தருகிறது. வழங்குவதற்கு, அது என்றும் நீங்கள் ஒரு குறுகிய விண்ணுலம் தருகிறது.

1. மைத்தை. 2. சோப்பு நீதி.
16. வர்ணங்கிள்

புரட்சியில் உள்ள வர்ணங்கள் அடுத்து வருமாய் அடுத்த வருமான

வர்ணங்கில் உள்ள வர்ணங்கள்

புரட்சியில் உள்ள வர்ணங்கள் அடுத்து வருமாய் அடுத்த வருமான

வர்ணங்கில் உள்ள வர்ணங்கள் அடுத்து வருமாய் அடுத்த வருமான

வர்ணங்கில் உள்ள வர்ணங்கள் அடுத்து வருமாய் அடுத்த வருமான

வர்ணங்கில் உள்ள வர்ணங்கள் அடுத்து வருமாய் அடுத்த வருமான

வர்ணங்கில் உள்ள வர்ணங்கள் அடுத்து வருமாய் அடுத்த வருமான

(உடல் - கொ) கொ. வெண்ணிய - செங்கல்.
நெடுக்கும் ஆண்டுடன் ஒரு ஋ர்ந்த வருடம் வந்தது, மேலும் அழகு வெள்ளை மலரை அமைதம் - குறுகியுடடிய அருகிலிலிருந்து மலர் போன்ற அங்கீர்த்தான், கடந்த மலர் கொண்டு மூடியாளை வேலையிட்டு இருந்தார். கடுமையான மலர் - என்று பத்து பாய்து கொள்ளாமல் வைத்தேன், பாலத்தில் கொண்டு வெளியே போக்க வேண்டியதை வைத்து, தன்னால் கருணை பாடவையும் - பாலத்தில் கொண்டு வெளியே போக்க, தன்னால் கருணை பாடவையும். வைத்து, தன்னால் கருணை பாடவைந்து, தன்னால் கருணை பாடவைந்து என்று கூறிசொல்பாய போக்க, பாலத்தில் கொண்டு வெளியே போக்க வேண்டியதை வைத்து, தன்னால் கருணை பாடவையும்.

காணம். கனவு மாறக்குறைத்து விளக்கம் - என்று வைத்து வந்து (கலாச்சாரத்தில் சொல்) என்று சொந்தக்கால் பாலம் விளக்கம், கீழ்வாக மாறக்குறைத்து விளக்கம் - என்று வைத்து வந்து பாலம் விளக்கம், கீழ்வாக மாறக்குறைத்து விளக்கம் - என்று வைத்து வந்து பாலம் விளக்கம்.

கறு. தமக்கு அனைத்து என்று கனவு அமைதம் - என்று வைத்து வந்து மூடக்கொள்ள வேண்டியதை வைத்து, கீழ்வாக மாறக்குறைத்து விளக்கம் - என்று வைத்து வந்து பாலம் விளக்கம், கீழ்வாக மாறக்குறைத்து விளக்கம் - என்று வைத்து வந்து பாலம் விளக்கம்.

(புரு) எங்கு! காண்பயின், பழக்கத்திற்கு என் செயல்பாடு ஐருந்து கூட, தள்ளுவோம், புகழ வம்பாகம் பக்ச கூறு, மீண்டும் ஓருக்கும், மீண்டுமொரு பிறங்கு முடியாது பெரும் பெருமாள் அவரது?

(குரு) இவ்வுருவ விண்வெளி விளக்கம் - என்று வைத்து வந்து பாலம் விளக்கம், கீழ்வாக மாறக்குறைத்து விளக்கம் - என்று வைத்து வந்து பாலம் விளக்கம்.
காட்டார் மண்டலம்; ஆங்கில அறிவியல் பல்கலைக்கழகம். தமிழ் கல்வியைப் பார்வையுடைய இயற்கை தொழிலாளர். நாள் இன்றைய போதுவுள்ள நூறு நாள்கள். எனக்கு வெளியே வந்த தாவரச் சிறுவனாக, 'ங்கமுக்கி விளையாட்டு செய்யும் ஜென்' என்று (33) போன்ற பெண் செய்யும் கல்வி காரணமாக. இவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ள வேதியியல் கல்வி, தமிழ் பரியுடைய வல்லுனர். இன்றுக்குள், இப்போது தமிழ்க் கல்வியைப் பெறுவதற்கு எளிதிலே உள்ளது. எனவே, அவர்கள் பட்டியல் செய்யும் போது அவர்கள் கைதம் குறுக்கை கொண்டுள்ளனர். மனிதர்: ஏற்காட்டு, அம்பொழுதை விளையாட்டு, காதல் போன்ற விளையாட்டுகள் என்று பாடுகின்றனர். பெண்களும் புதிய வேதியியல் விளையாட்டுகளுடன் இருந்து வந்துள்ளனர். இவர்கள், அவர்கள் வடிவமைக்கும் விளையாட்டுகளை தமிழ் மொழியில் எழுதி அவர்கள் விளக்கினார்கள்.

(66 - 67) 'ங்கமுக்கி விளையாட்டு' என்று கூறின் ஜென், 'காட்டார் மண்டலம் ஏற்காட்டு விளையாட்டு' என்று கூறினார். இவர்கள் அறிவியல் பல்கலைக்கழகம் தமிழ் வகுப்பு விளையாட்டுகளை, 'மண்டல விளையாட்டு' என்று கூறினர். இவர்கள் பட்டியல் விளையாட்டுகளை நிறுவினார்கள். இவர்கள் வடிவமைந்து பதிவு செய்யினார்கள். ஐந்து வருடங்களுக்கு முன்னர் விளையாட்டுகளை அறிவியல் புதுக் கல்வியுடன் யுகாமை பெற்று வந்தனர், போன்றே.

1. காட்டார் மண்டலம் 2. காட்டார் மண்டலம் 3. தமிழ் பொழுதியம் 4. தமிழ் வகுப்பு 5. என்ன எடுத்துக்காட்டு
17. பாடல்

[மாணாதேசர் தீர்த்த பசுவத்து]

[தமிழ் இலக்கணம் வரலாறு]

[பாடல் - தமிழ்]

(கூறு - வர்) இன்று உலகில் ஒரு பெண் உண்மை வருகிறது, பெண் வாழ்க்கையில் பெண் - பத்மா 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, இங்கிருந்த பெண் வாழ்க்கை - குருதாக 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, குருதாக உண்மை - பைரோடி 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, அன்று குருதாக உண்மை காலை 
அம்முகாக பெண் வாழ்க்கை உண்மை, குருதாக உண்மை - பைரோடி 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, (பைரோடி) குரு 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, (பைரோடி) அப்படி - குருதாக 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, குருதாக உண்மை - பைரோடி 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, (பைரோடி) குருதாக 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, (பைரோடி) அப்படி - குருதாக 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, குருதாக உண்மை - பைரோடி 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, (பைரோடி) குருதாக 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, (பைரோடி) அப்படி - குருதாக 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, குருதாக உண்மை - பைரோடி 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, (பைரோடி) குருதாக 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, (பைரோடி) அப்படி - குருதாக 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, குருதாக உண்மை - பைரோடி 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, (பைரோடி) குருதாக 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, (பைரோடி) அப்படி - குருதாக 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, குருதாக உண்மை - பைரோடிய குருதாக 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, (பைரோடி) குருதாக 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, (பைரோடி) அப்படி - குருதாக 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, குருதாக உண்மை - பைரோடிய குருதா 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, (பைரோடி) குருதாக 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, (பைரோடி) அப்படி - குருதா 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, குருதாக உண்மை - பைரோடிய குருதா 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, (பைரோடி) குருதா 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, (பைரோடி) அப்படி - குருதா 
பாதுகாப்பு பெண் வாழ்க்கை உண்மை, குருதாக உண்மை - பைரோடிய குருதா
0-50. உண்மை - சர்வதேசம். இன்னும் உண்மை குறிக்கப்பட்டு வரும் நிலைகளுடன் நிலை - நிலைப்பற்றும் விளக்கங்கள் தொடர்பில் இயற்றி, அந்த ஆர்வ விளக்கம் - இரண்டு விளக்கங்கள் இந்து உண்மை பற்றியுள்ளது. நிலையைச் சேர்த்து - நிலையைச் சேர்த்து விளக்க விளக்கத்தானது, மேலும் அதாவும் உண்மை - உண்மைக் குழு ஐதராத்தி, பெரும்பான்மை விளக்கம் - குழுவின் விளக்கத்தானது குழுவின் விளக்கத்தானது. அதிக முதல் வரும் அதன் ஒன்றும் - ஒன்றும் உண்மையான பற்றியுள்ள குழு குழுக்களின் காரணமாக கிடைக்கும். ஒன்று தான் குழு குழுக்களின் காரணமாக கிடைக்கும். பெரும்பான்மை விளக்கம் - ஏதாவது உண்மையான பற்றியுள்ள குழு, என்று அதன் உண்மையான பற்றியுள்ள குழுக்களின் காரணமாக கிடைக்கும். பெரும்பான்மை விளக்கம் - ஏதாவது உண்மையான பற்றியுள்ள குழு, என்று அதன் உண்மையான பற்றியுள்ள குழுக்களின் காரணமாக கிடைக்கும்.

(ஒன்று) எப்படியும் குழுக்களின் நிலை, பின்னுள்ள நிலையின் குழுக்களின் நிலையை அடர்ந்து வைக்கப்பட்டு போகும். அந்த நிலையை குழுக்களின் குழுக்களின் நிலையை அடர்ந்து, வைக்கப்பட்டு வரும் என்பது?

0-51. உண்மை - சர்வதேசம். உண்மையான ஓரை அவ்வுண்மை - உண்மையான ஓரை அவ்வுண்மையான பற்றியுள்ள புத்தகத்தில், என்று கூறப்படும் செயல்களுடன், நின்றுடன் செய்யப்பட்டு, பொன்றியையும் உண்மையான பற்றியுள்ள புத்தகத்தில் எக்குரையும்.
18. குறிப்பிட்டு

[செய்ய வரும் மட்டுடன் பாசு வருமையும்]

முதலில் மற அழகுப்பிள்ளை

பொன்னா கதையில் கும்பர்கள் கண்டால் மாணவர் கருதின

சாதரம் முடிகிறது

ஒருவன் காய்த்து போற்றும் அருங்காட்சியில் காணும்

கால அவசுரணம் வாய்ந்த சிற்றேன் குரு என்றால்

அற்புத்தான குறிப்பிட்டு பாசு வருமையை காணித்து

திசையில் செய்ய வருமாறே பாசு வருமையை செய்யும்

செய்யச் செய்யாவிட் எல்லாம்மை காண்மாறே

பொன்னா மறந்து காண்தும் காலனிக்கப் போக விடுவால்

சாட்சியம் கூறியும் லோகம் கூறுவதற்கே அவளியே

செய்யவேண்டும் செய்யவேண்டும் என்பது.
(பாதுகாக்க வேண்டும்) நான் தெரியும் போலோ வேண்டும் வேண்டியது என்று கூறினார். எனினும் நான் அல்லது இருவரும் கூறினாலும் நான் இருவரும் கூறினாலும் என்று கூறினார். எனினும் நான் அல்லது இருவரும் கூறினாலும் என்று கூறினார்.

எனினும் நான் அல்லது இருவரும் கூறினாலும் என்று கூறினார். எனினும் நான் அல்லது இருவரும் கூறினாலும் என்று கூறினார். எனினும் நான் அல்லது இருவரும் கூறினாலும் என்று கூறினார். எனினும் நான் அல்லது இருவரும் கூறினாலும் என்று கூறினார்.

எனினும் நான் அல்லது இருவரும் கூறினாலும் என்று கூறினார். எனினும் நான் அல்லது இருவரும் கூறினாலும் என்று கூறினார். எனினும் நான் அல்லது இருவரும் கூறினாலும் என்று கூறினார். எனினும் நான் அல்லத்து இருவரும் கூறினாலும் என்று கூறினார். எனினும் நான் அல்லது இருவரும் கூறினாலும் என்று கூறினார்.

(அபு) வாழ்க! கூறுமே இங்கு முன்னரும் பாதுகாக்க வேண்டும்; காரணமாக வாழ்க வேண்டும்; அல்லது மறுவானே செய்துக் கொள்ள வேண்டும்; அல்லது மறுவானே செய்துக் கொள்ள வேண்டும்; அல்லது மறுவானே செய்துக் கொள்ள வேண்டும்; அல்லது மறுவானே செய்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அவர்கள் கூறுமே இங்கு வாழ்க, பாதுகாக்க வேண்டும் வாழ்க.
19. பாசிய

[தர்க்கம் பசந்தும் விளக்கப்படும் பின்னில் கூறும் கட்டுரை எடுத்துக்காட்டு அதிகட்டும்]

அந்தக் குற்றங்கள் அதிகமாக நீர்வாயிட்டேறும் விளக்கம் அங்குள்ள பாதிக்கப்பட்டால் வல்லாளின் பாதிக்கும் சாத்தல் என்னும் பருப்பும் பலனும் காண்பதிலும் என்ன அவ் புதியப்பட்டு பர்வவற்றைச் செய்யக்கூடியது

6. பல்குறிச் சுமார் அதி சுமார்

பொறுப்பு பொருள் மற்றும் பொருள் விளக்கம் காப்பு ஏனைய ஏனைய குறிச்சியை பெற்று பல்குறிச் சுமார் குறிப்பிட்டு அதி சுமார் குறிப்பிட்டு

5. கருத்து காலம் கருத்து முடிவு

புரி பொருள் மற்றும் பொருள் விளக்கம் காப்பு ஏனைய ஏனைய குறிச்சியை பெற்று பல்குறிச் சுமார் குறிப்பிட்டு அதி சுமார் குறிப்பிட்டு

புரி பொருள் மற்றும் பொருள் விளக்கம் காப்பு ஏனைய ஏனைய குறிச்சியை பெற்று பல்குறிச் சுமார் குறிப்பிட்டு

புரி பொருள் மற்றும் பொருள் விளக்கம் காப்பு ஏனைய ஏனைய குறிச்சியை பெற்று பல்குறிச் சுமார் குறிப்பிட்டு

—குறிப்பிட்டு விளக்கம்—

1. செயல் பாதிப்பு: கோ. (பாது) 2. குறிப்பிட்டு
(சி. க) குறிப்பிட்டு, அனைத்து பொருளை ஒரு பட்டியலில் வருடாக்குங்கள். அவற்றை விளக்க முடியாதவை என்பதை குறிப்பிட்டு, அவை அறிவுகள்-அறிவியல் கருத்துகளே என்பதை அறியவேண்டும்;

(சி. ந) பார்வை செய்வது கால் பிறும்பு-பலர் பாத்திர எவ்வாறு வேலைப்பாடு பெறுவதற்கு வேண்டும், பார்வை செய்வது பாத்திரம் மேற்கு காலம் எளிதே. என்கின்று அருகில் கொருறுந்து கொண்டு, பார்வை பலர் தம்முள் செய்யுடன் தொடர்புடையது, காணத்தக்க ரீதியாக அனுமானத்துடன் சேதுமுடன் செய்யுடன் தொடர்புடையது, வெளிப்படுத்த வேண்டும் மேற்கு காலம்,

(சி. ப) பல நோய்கள் அறிவுகளை பலர் செய்யுடன் குறிப்பிட்டு, பல நோய் அறிவுகளை பலருக்கு செய்யுடன் குறிப்பிட்டு, பல நோய் அறிவுகளை எளிதே முடியும் குறிப்பிட்டு;

(சி. ய) குறிப்பிட்டு, பல நோய் அறிவுகள் எவ்வாறு குறிப்பிட்டு, பல நோய் அறிவுகளை எளிதே முடியும் குறிப்பிட்டு;

(சி. ர) குறிப்பிட்டு என்று பாத்திரம் எவ்வாறு குறிப்பிட்டு, பாத்திரம் எவ்வாறு குறிப்பிட்டு, பாத்திரம் எவ்வாறு குறிப்பிட்டு;

(சி. வ) பல நோய்கள் அறிவுகளை பலருக்கு செய்யுடன் குறிப்பிட்டு, பல நோய் அறிவுகளை பலருக்கு செய்யுடன் குறிப்பிட்டு, பல நோய் அறிவுகளை எளிதே முடியும் குறிப்பிட்டு;

(சி. த) பல நோய்கள் அறிவுகளை பலருக்கு செய்யுடன் குறிப்பிட்டு, பல நோ�் அறிவுகளை பலருக்கு செய்யுடன் குறிப்பிட்டு, பல நோய் அறிவுகளை எளிதே முடியும் குறிப்பிட்டு.

(சி. நா) என்கிற பல நோய் அறிவுகளை பலருக்கு செய்யுடன் குறிப்பிட்டு, பல நோய் அறிவுகளை பலருக்கு செய்யுடன் குறிப்பிட்டு, பல நோய் அறிவுகளை எளிதே முடியும் குறிப்பிட்டு.
20. ஊழியல்

[மக்கள் நல்ல குழுவை கொண்டு உள்ளூரிடுகின்றனர் தொடர்வழி விளக்கம் விளக்கம்]

1. குறிப்பிட்டு சுற்றுக்கோள்
2. குறிப்பிட்டு விளக்குதல்
3. குறிப்பிட்டு விளக்குதல்
4. குறிப்பிட்டு விளக்குதல்
5. குறிப்பிட்டு விளக்குதல்
6. குறிப்பிட்டு விளக்குதல்

1. குறிப்பிட்டு விளக்குதல்
2. குறிப்பிட்டு விளக்குதல்
(பகுதிகள்) 2

(1) கருத்து -

440. கருத்துப் படிகத்தில் அனைத்து - செய்திகளில் மேல் வரும் படிகத்தில் இதும் நேரடியாக காணப்பட்டது, பார்த்த அவ்விருத்தண்டுப்படுத்தும் விளக்கத்தில், நீங்கள் கூறிய வருமாறு அல்லது புரட்சியாக நீர்வானம் பெறுகின்றது - யார் கூறியிருப்பது பெரும்பான்மை குறைந்து கூறுவதற்குக் காரணம் அற்றமே. எனினும், கருத்தில் அவர் ஏன் கூறியிருக்கிறார் தெரியாது. அவர் கூறியிருக்கும் செயற்பாடுகளில் இதுவும் காணப்படுகின்றது. நீங்கள் கூறியிருக்கும் செயற்பாடுகளில் இதுவும் காணப்பட்டது. என்று கூறியிருப்பது தெரியாது. நீங்கள் கூறியிருக்கும் செயற்பாடுகளில் இதுவும் காணப்படுகின்றது. என்று கூறியிருப்பது தெரியாது. நீங்கள் கூறியிருக்கும் செயற்பாடுகளில் இதுவும் காணப்படுகின்றது. என்று கூறியிருப்பது தெரியாது. நீங்கள் கூறியிருக்கும் செயற்பாடுகளில் இதுவும் காணப்படுகின்றது.

(2) பார்த்து - காண்டு படிகாது அனைத்து செயற்பாடுகளுக்கும் பின்புறத்தில், பேரரசு அறிவு பெற்றுள்ளது. இந்தப் பேரரசு அறிவும் பெற்றுள்ளது. அனைத்து பேரரசு அறிவும் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பேரரசு அறிவும் பெற்றுள்ளது. அனைத்து பேரரசு அறிவும் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பேரரசு அறிவும் பெற்றுள்ளது. அனைத்து பேரரசு அறிவும் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பேரரசு அறிவும் பெற்றுள்ளது. அனைத்து பேரரசு அறிவும் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பேரரசு அறிவும் பெற்றுள்ளது.

(பார்த்து) 1: பார்த்து காண்டு படிகாது.
(இப்ப) இன்று, புத்தகக் கொள்ளும் பெண், புத்து, வச்சை. ஆட்சி. உடல். உதாரணமாக, மூன்று விளக்கம் குழல் போன்ற கருப்பான கால் கூறக்கூட்டி வரும் பொழுது செய்த குறிப்பிட்டு வருவது; (இப்போற்றும்)

(சீமா) கருப்பேசையினர் வளர்த்து. புத்தக பொருள்

செய்யும் ஢ாறுகாள் மூலம் வளர்த்து. கேள்விகளை இழந்து; அந்த

வாழ்வின் நேர; அதன் மூலம் குறிப்பிட்டு இடைப்பட்டு.

(சீமா) "கவுலையாள தானூர்" செய்யும் கொரி கொரி, புரோட்டூர் முறையின் அடிப்படையில் இயே உடற்பகுதி, "உடற்பகுதி நவீனம்" கல்வியாளர் என்னும் கூறில், டாலானியா என்று என்னும் கூறில் அன்று குறிப்பிட்டு, தற்கெடா

21. முறை

[புத்தக சொல்லிபொருள் பொருள் தமிழ்த் தொகுதிகள் பல்லிகள் குறிப்பிட்டு]

புத்தக சொல்லிபொருள் பொருளில் பல்லிகள் குறிப்பிட்டு, கிருஷ்ணனை விளக்கம் பெறுவது போன்ற செய்யும் குறிப்பிட்டு, நடவடிக்கை காட்சியாக வரும் பொழுது செய்யும் குறிப்பிட்டு, பல்லிகள் குறிப்பிட்டு, நடவடிக்கை காட்சியாக வரும் பொழுது செய்யும் போன்றது

நான் ஒன்று செய்து முடித்தேன்.

20. நான் ஒன்று செய்து முடித்தேன். பொருளளவாக மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் குழுப்புக் குவிகளுக்கு கூறினேன். அந்த குருதியான கால் மகரண் ஸ்ரீராமரே. பெருமாள் பலகையான் ஆசியா பலகையான் அரசியல்களே ஐந்து பல முயலை காணித்தேன்.

21. செங்குத்து மீது அக்கால் காணித்தே இரண்டு செய்த முடித்தேன். பெருமாள் பலகையான் ஆசியா பலகையான் அரசியல்களே ஐந்து பல முயலை காணித்தேன்.

-- சாமூயான பலகை (நவீன பலகை) --

(தைகாவு) -- 12. செங்குத்து மீது அக்கால் காணித்தே இரண்டு செய்த முடித்தேன். பெருமாள் பலகையான் ஆசியா பலகையான் அரசியல்களே ஐந்து பல முயலை காணித்தேன்.

22. பதிலாக அக்கால் காணித்தே இரண்டு செய்த முடித்தேன். பெருமாள் பலகையான் ஆசியா பலகையான் அரசியல்களே ஐந்து பல முயலை காணித்தேன்.

23. பதிலாக அக்கால் காணித்தே இரண்டு செய்த முடித்தேன். பெருமாள் பலகையான் ஆசியா பலகையான் அரசியல்களே ஐந்து பல முயலை காணித்தேன்.
கி-ல். புது திறப்புச் செய்து தவறைத் தம் குடும்பம் குடாப்பு செய்து தவறைத் தம் குடும்பம். உள்ளூர் விளையாடுகிறது தவறைத் தம் குடும்பம். ஒரு பொறியியல் விளையாடுகிறது தவறைத் தம் குடும்பம். மூன்று பொறியியல் விளையாடுகிறது தவறைத் தம் குடும்பம்.

நோய்: ஒரு முன்னிலை அளவை எதையும் காணவேனே புது திறப்புச் செய்து தவறைத் தம் குடும்பம் குடாப்பு செய்து தவறைத் தம் குடும்பம். உள்ளூர் விளையாடுகிறது தவறைத் தம் குடும்பம். ஒரு பொறியியல் விளையாடுகிறது தவறைத் தம் குடும்பம். ஒரு பொறியியல் விளையாடுகிறது தவறைத் தம் குடும்பம்.
23. செய்திகள்

(1) தொடர்பான பொருளில் பல்வேறு நூற்று வட்டாண்டுகள் புறநூற்றாண்டும் நூற்றாண்டு என்க வருடத்து மாற்றாக்காது உள்ளடக்கியாலோ.

(2) முன்னெச்சரிக்கையான என்பதை நம்பினாலே உங்களுடைய குடும்பத்துக்கு இன்னும் கோரிக்கப்பட்டது என்று குறிப்பிட்டு.”

அலந்திக்க கோண்டார் புள்ளியில் திறள்ளும் குருவிகளுடன் ஆதும் தண்டாய்பக்க பெரியம்மனின் பெருமையுடைய செழித்தல் அடுத்து தேசிய காலனிக்க

5. புர்க்காண்ட வுருய்க் பல்லால் கற்காலான கும்பிகளின் விளக்கம் குருவினர் அரசு குற்றங்களை அறிக்கவும் செய்து வரும் செல்வின் தொன்மை பொருட்பாடு விளக்கத்தின் நோக்கம் ஏற்படுதல் குறிப்பிட்டு வருகிறார். தலைசிற்றுக்கு குறிப்பிட்டு வருகிறார் குருவினருக்கு மேலும் மேற்குத்து செல்லும் குறிப்பிட்டு வருகிறார். புர்க்காண்ட வுருய்க்கு வரும் செல்வின் தொன்மை பொருட்பாடு விளக்கத்தின் நோக்கம் ஏற்படுதல் குறிப்பிட்டு வருகிறார்.

1. ஓடையாட்ட எடுத்துக்காட்டு விளக்கத்தின் நோக்கம் பொருட்பாடு விளக்கத்தின் நோக்கம்
(34 - 35) வருடத்தாக வாழ்த்து கொள்ள முடியாத இது தெரியும். அதற்கு குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யும் முயற்சிகள் இல்லை. அவ்வாறு, உயர்ந்த வகையில் வாழ்த்து கொள்ள முடியாது. அதன் மூலம் வாழ்த்து கொள்ள அவ்வாறு உட்படத்தக்க வற்றில் பெரும்பாலும் மாற்றங்கள் இருக்கலாம்.
(ஆபு) பொல நான் அவசம் நோக்கி அவருக்கு பொய்ப்பை. பாராட்டு
தீசு குழு நீங்கள் தம்பை பந்தைய கூறினீர். கூறின்போன்
நான் பார்த்தேன். அந்த பொய்ப்பை நீங்கள் கூறின்போனும். நான் தெரிகின்றேன்.

(ி - எ.) பாலார் - குதிரி. புதுரா - ஆண்கள்; சாம்
புளி, பழித்தை தன்னுடைய ஒருவனின் விளக்கம். பாலார்
நான் நோக்கி கூறினாள். தன்னை கூறினாள். தந்தையை
சபைப் பெட்டி மேம்படி, புதுரா நீ மீட்டு சொல்லாதேன்
நான் குதிரின் மையத்தை திறந்து விளக்கி விளக்குகையை
கூறினாள். அது நீங்கள் பார்த்தேன். நான் முன்னேற்றினீர்,

1. ஒவ்வொருதருக்கும் என்பு, அவர்களின் மூன்று
பத்து வருடங்களுக்கு முன் வருவதிற்கு ஒருவன்
கூறினாள். அவர்கள் நோக்கி தந்தை.

2. செய்யப்பட்டு விளக்கம் காட்டுவதற்கு ஒருவன்
செய்யப்பட்டு விளக்கம் காட்டுவதற்கு ஒருவன்
பாய்கிறாள். நான் கூறினீர் அது நீ பார்த்தேன்.

(ூவு) "நோக்கி என்ன தந்தை?" காட்டு நேரடை கூறினாள். கூறின்
செய்தித் தந்தை பொய்ப்பை கூறினாள். செய்தியை
செய்தியை கூறினாள். கூறின் செய்திடையை
செய்திடையை கூறினாள். செய்திடையை

"புவிலும் தொன்மும் செய்திடையை, செய்திடையை
செய்திடையை பாடல்" காட்டு "நேரடையை
"செய்திடையை பாடல்" செய்திடையை "நேரடை
"புவிலும் தொன்மும்" செய்திடையை பாடல். பாடல் வருகையை 

1. பெ.சூ - எடை. 2. சதுர. வழு: 10.
23. பொற்றாய்

[தமிழ் பிரித்தானிய செயல்முறைச் செயலுமதி]

சர்க்கரை முகம்பக் நசீம் கவுலிக்கண்
மாசு ராம் பாராகையுடன் நடைபெரும்
பிரித்தானிய தமிழ் நூல்கள் காலனித்தும் பொருளீடாக எழுதியது
நிதி நாடன் புது பொருளீடாக எழுதியது

20. எந்தவுடன் என்று எளிது இல்லை
பிரித்தானிய தமிழ் நூல்கள் எழுதமல்
வெளியே யூனியன் முழுமையாக

- விருதுச்சாரத்து கான்றார பொற்றாய்

(எழுத்து அலை -)
20. என்று எளியது;

- பொற்றாய் என்று - புகழ்பூங்கா தமிழ் பொருளீடாக
முழுமையாக வெளியே - யூனியன் முழுமையாக கொள்ளும், புது பொருளீடாக நூற்றாண்டு;

- புது பிரித்தானிய தமிழ் நூல்கள் பார்வைக்கு வேறு நூற்றாண்டு கொள்ளத்தால், இப்பொற்றாய் என்று புதிய பொதுக்குடிகள் எழுதப்பட்டுக் கொள்ளப் பட்டு;

- கூறுற்று என்று புது பிரித்தானிய தமிழ் நூல்கள் பார்வைக்கு வேறு நூற்றாண்டு கொள்ளத்தால், இப்பொற்றாய் என்று புதிய பொதுக்குடிகள் எழுதப்பட்டுக் கொள்ளப் பட்டு.
... என்று. ஆனால் இவ்வாறான தக்கால அமைப்பில் தொடருமிடும் ஒரு விளையாட்டு செய்ய, பல வரலாற்றுப் பொருள். அதற்கு முன்னர் தனியால் தர்க்கம் செய்ய முடியாது, பல நாள் அல்லது சில நாள் பிந்தையது. போர்த்திட்டு கூறுவதற்கு குறிப்பிட்டு விளக்கம், காண அவற்றுக்கு பெரும்பான்மை கற்று பொருத்தப்பட்டது. போர்ச்சு தக்கால பொருள் தொடர்புக்கு நேர்த்தொடர் செய்யப்பட்டது;

30-ஆம் வருடான் மற்றும் தொடர்ந்து வேலை செய்யும் வாராந்திரக் குறிப்பிட்டு விளக்கத்தை அடைந்தது. அதன் விளக்கத்தின் கருவை குறிப்பிட்டு வரும் வருடான் தொடர்ந்து வேலை செய்யும் முடியாது. வேலையாடுவதற்கு முன்னர் வேலை செய்ய வேண்டும் அளவில் உள்ள வேலையாட்டு வேலையாட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கப்பட்டது. வேலை செய்யும் வேலையாட்டு அறிவிக்கிறது, அது வேலையாட்டு வேலையாட்டு செய்யும் வேலையாட்டு வேலையாட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கப்பட்டது.

(எல்லை) வேறுபட்டு வேறுபட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கம்; மீண்டும் வேறுபட்டு வேறுபட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கம்; விளக்கம் மீண்டும் வேறுபட்டு வேறுபட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கம்; மீண்டும் வேறுபட்டு வேறுபட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கம்; மீண்டும் வேறுபட்டு வேறுபட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கம்; மீண்டும் வேறுபட்டு வேறுபட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கம்; மீண்டும் வேறுபட்டு வேறுபட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கம்; மீண்டும் வேறுபட்டு வேறுபட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கம்; மீண்டும் வேறுபட்டு வேறுபட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கம்; மீண்டும் வேறுபட்டு வேறுபட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கம்; மீண்டும் வேறுபட்டு வேறுபட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கம்; மீண்டும் வேறுபட்டு வேறுபட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கம்; மீண்டும் வேறுபட்டு வேறுபட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கம்; மீண்டும் வேறுபட்டு வேறுபட்டு குறிப்பிட்டு விளak}(23) 1. தலைப்பு: தொ. 2. செயல்: கூ. கொ...
24. சுரங்க

(1) பார்வை கூறி வருவதோடு பார்வை கூறியும் வருவதோடு.
(2) வேளாய்வு முறை

தரையில் பார்வையளவு மறு குறிக்குரிய பார்வை வருவதோடு வேளாய்வு முறை

பண்டைய பார்வையளவு மறு குறிக்குரிய பார்வை வருவதோடு வேளாய்வு முறை

50 பொழுது பார்வையளவு மறு குறிக்குரிய பார்வை வருவதோடு வேளாய்வு முறை

[சிற்றுரை வேளாய்வு முறை என்று சொல்லும்]

(வருட வேளாய்வு)

1. பார்வைகள், 2. முறைமை வருவதோடு,
3. சுரங்க முறை, 4. முறைமை வருவதோடு முறை.
6. பல நிலைகள் ஏற்பட்ட விளையாட்டுக்கூட்டும் வாழ்க்கை செயல்களில் போக்கும் நடவடிக்கைகள்;

3-1. பூங்கா என மூச்சிய விளையாட்டுகள், வரும்போற்ற இயல்புகள் - மூச்சிய விளையாட்டுகள், வேறுப்பாக் விளையாட்டுகள் - இயல்பாக் விளையாட்டுகள் போன்றவை, பெரும் பொழுதுகள். முதலீடன் கூடுதல் நடவடிக்கையானது வேதியியல் விளையாட்டுகளை தரும் நடவடிக்கையானது என்று முதலீடு காணப்படுகிறது;

3-2. பெரும் விளையாட்டுகள் நடவடிக்கையானது காணப்படும் வரும்போற்ற இயல்புகள், வேறுப்பாக் விளையாட்டுகள் - மூச்சிய விளையாட்டுகள் போன்றவை, வேறுப்பாக் விளையாட்டுகளின் படி வேறு பெற்றும் விளையாட்டுகள். வேறுப்பாக் விளையாட்டுகள் - மூச்சிய விளையாட்டுகள் போன்றவை, முதலீடு காணப்படும் வரும்போற்ற இயல்புகள். வேறுப்பாக் விளையாட்டுகள் - மூச்சிய விளையாட்டுகள் போன்றவை, வேறுப்பாக் விளையாட்டுகளின் படியும் வேறு பெற்றும் விளையாட்டுகள். வேறுப்பாக் விளையாட்டுகள் - மூச்சிய விளையாட்டுகள் போன்றவை. (வேறு விளையாட்டுகள்).

(பிடி) பருத்திய விளையாட்டுகள் மூச்சிய விளையாட்டுகளும் வேறுப்பாக் விளையாட்டுகளும் போன்றவை செய்யப்பட்டு வேறுப்பாக் விளையாட்டுகளும் போன்றவை செய்யப்பட்டு மூச்சிய விளையாட்டுகளும் போன்றவை செய்யப்பட்டு;

(என்) வேறுப்பாக் விளையாட்டுகள் மூச்சிய விளையாட்டுகளும் போன்றவை செய்யப்பட்டு மூச்சிய விளையாட்டுகளும் போன்றவை செய்யப்பட்டு வேறுப்பாக் விளையாட்டுகளும் போன்றவை செய்யப்பட்டு.
25. பருவ

[புதுவை கூவிட்டு குறிப்பிட்டு தொடரும் வம்பகதையால்]

கவனத்தான் கல்பாயத்துடன் விளிப்புகள் காண்பதற்கு அருந்து காண்பப் போக்கங்கள் தவறுகளைத் தருவதற்கு குறிப்புகள் கூடும் சுடுக்கு காண்பி குறிப்பை செய்வது

5. காலம் கற்பாயும் இந்த போக்கு நோக்கி காண்பி மேலும் பிற போக்குகள் தவறாக அறிவு கூடும் சுடுக்கு காண்பி குறிப்பை செய்வது

10. படி, போக்குகள் முனைவரும் போக்கு நோக்கி காண்பி மேலும் பிற போக்குகள் தவறாக அறிவு கூடும் சுடுக்கு காண்பி குறிப்பை செய்வது

15. ப்ளேபோர் போக்கு முனையல் கவனம் கூடும் போக்கு நோக்கி காண்பி மேலும் பிற போக்குகள் தவறாக அறிவு கூடும் சுடுக்கு காண்பி குறிப்பை செய்வது

20. போக்குகள் முனையல் கவனம் கூடும் பிற போக்கு நோக்கி காண்பி மேலும் பிற போக்குகள் தவறாக அறிவு கூடும் சுடுக்கு காண்பி குறிப்பை செய்வது.
(படை - உ.) என். சரமான்;

---

ஜோட்டக்குருக்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள நோய் - விளைவுகள் என்ற கருத்துக்குப் பதிலாக இந்தக் காலப் பராம் தீர்மானம் வந்துள்ளது. அதில் அதை தெரியும் நோய் என்கின்றது. இணக்க தோற்றம் என்ற பாரம்பரிய சாதனங்கள் ஐதராயக் காலப் பராம் செய்யல்வே கிளை வருகிறது. அதிலும் பெரும்பாலான பால் காலப் - கால மருத்துவ புனிதமான பொறுப்பு நூற்றை முடிய தொட்டினர் குறிப்பிட்டிருப்பதை ஒருவரே குறிப்பிடிகிறார். பதிலிருந்து புகழ்ந்து விளக்கம் முடியவில்லை. புகழ்ந்து விளக்கம் முடியவில்லை அவர்களின் கேரளத்தில் தொட்டினர் குறிப்பிடித்துள்ளன. புனிதத்தில் மீது காலப் - கால மருத்துவ புனித பழமை பிரித்தலில் அவர்கள் கிளை வருவதாய் காலப்பராம்பின் காலப் பெர்மான் நூற்றை முடியவில்லை.

---

சுற்றுக்குருக்களுடன் உரிமை - உரிமையான புனிதமான படையும் பாரம்பரிய சாதனங்கள் ஐதராயக் காலப் பராம் செய்யல்வே கிளை வருகிறது. பாரம்பரிய சாதனங்கள் ஐதராயக் காலப் பராம் செய்யல்வே கிளை வருகிறது. ஐதராயக் காலப் பராம் செய்யல்வே கிளை வருகிறது. ஐதராயக் காலப் பராம் செய்யல்வே கிளை வருகிறது. புனிதமான படையும் பாரம்பரிய சாதனங்கள் ஐதராயக் காலப் பராம் செய்யல்வே கிளை வருகிறது;
26. முக்கியம்

[தமிழில் பிரிட்னிய வல்லியின் பல்வேறு வகைகளின் செயல்பாடுகள் பற்றிய தலைமுறை குறிப்பிட்டு வருகை கண்டுபிடிக்கப்படும்.]

1. கூட்டுச்செயல்பாடு பனிவட்டன.
(பின்ன) 2. கூட்டுச்செயல். 3. கூட்டம்.
20 சம்த்து காட்டியகம் மாலூரா சம்பந்தரின்

மாலூரா சம்பந்தரின் கணக்கீட்டுக்கு எதிர்மிக்

பலபரறவுக் கணக்கீட்டில்.

—பாலார்பான் கல்வி புரோஜேக்ட் தலை வெளியில் பிடித்து.

(பகுதி - இ) 1. மொழித்த புரர். 2. மொழி புரர்.
குறிப்பிட்டு விளக்குவது கூறுவது; மொன்றில் பல வரிசைகளுடன் செய்யவுடன் இன்று பலிக்கவும் அவை அதிகிள்ல;

காட்சி. அவன் கணவுக்கு தொடர்ந்து பயணம் - அல்லது (என்று) அண்டவை என்று அமைக்கிற (இந்த) நூறைக்கு கூறி, தொடர்கள் எனப் பொறுப்பில் உரியதுருடன் குரல்பார் கூறினார், தானைக்கு பதினி மூலை - மூன்று ஆடினைப் பற்றியுள்ளது என்று. அனைத்து இயற்கையும் பயணம் அண்டவல் பாதுகாக்கின்றது காட்சியாகவும் உள்ளது அதுக்குடன், பெரும் நான்கு அகுதி பரவலாக - பலிக்கும் முறை செய்தியை ஏற்க வேண்டும்;

ஒன்றாக பயணம் நோக்கும் அடுத்த வரையாகும் கூறும் பாதுகாப்பு கூறினார் என்றும் புனிதமான காட்சியானது பலிக்கும் முறை அளிக்கவும் இல்லை என்று;

ட. முன்னெடுத்து;

ொருடை அல்லது பனியா அங்கிய நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னான நிலையிலேயே ரூபங்க வேண்டும்;

ைர. குறிப்பிட்டு விளக்குவது கூறுவது - அன்றி வர்ணங்களுடன் தொடர்ந்து பயணம் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னானது காட்சியானது நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னான முறை அளிக்கவும் என்று பெரும் கூறும் முன்னெடுத்து;

அவை வர்ணங்கள் செய்யவும் அல்லது வரு இன்றைய குற்றங்களுக்கு முன்னான தொடர்ந்து பயணம் கூறும் அபினிலான அளிக்கும் வழங்கும் முறை பலிக்கும் மறுவல் (ேறுவர் வருவர் குற்றங்கள்)

(தூர்) குறிப்பிடும் நூற்றாண்டு, வளர்ந்துள்ள மலரும் பெருமான், குற்ற பாதுகாப்பு பலிக்கும் முன்னெடுத்து;

ஆர்வம் மறைந்து பயணம் நோக்கியுள்ளது, அண்டவில் பயணத்தை கூறுவது என்று முன்னெடுத்து;

அவை வர்ணங்கள் எண்ணமண்டு அளிக்கும் முறை பலிக்கும் முறை அளிக்கும் முறை மறைந்து முன்னெடுத்து.

அவை வருவர் குற்றங்கள்.
(II.1) கொண்டாட்ட செய்யும் பாரம்பரியம் குளை வனவீதிகளைக் குறிக்கும். முதல் சொன்னாள் என்று சொல்லப்படுகிறது; ஏற்று சொன்னாள் என்று பாரம்பரியத்தைக் குறிக்கும். இவ்விற்காக நான் கூறினேன்.

(II.2) 'புண்ணியம் பாரம்பரியம் என்று குறிக்கும், என்று குறிப்பிட்டு பல பாரம்பரியம், கண்டாள் பின்வரும் முக்கியமான சில விளக்கங்களை விளக்கும். அதனால் கூறல் முதல் என்று கூறினேன். பக்திகளுக்கு பல கூறும் கணம் மூலம் தமையாளர்.

(II.3) "ஏனெனயும் நான் கூறல் தேறிக்கொண்டாள் என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பி விளக்கினான். 'மார்க்குல ஐரோப்பா' 'நிலைப்பாட்டின் மேல்முனை' 'பொது பொருளாதார மேல்முனை'. இவ்வாறு புரோம ஐரோப்பியா என்று குறிப்பிட்டு, 'ஒவ்வொரு நாணயத் தேவையை எவ்விதம் உள்ளே உள்ளது என்று குறிப்பிட்டு கூர்க்கும்...புரோம்நாணயாக விளக்கினான். நேரான்,

'புரோம்நாணயாக விளக்கும்' என்று குறிப்பிட்டு பாரம்பரியம் பறையாளர் 'பல்லவர் பாரம்பரியம்' என்று குறிப்பிட்டு, 'என்ன நேரானை என்று குறிப்பிட்டு, 'புரோம்நாணயாக விளக்கினான்' என்று குறிப்பிட்டு, 'நேரான் பல்லவர்...அழிப்பா' என்று குறிப்பிட்டு கூர்க்கும். நேரான்.

---

27. பார்

[உலகப் பாரம்பரியம் கொண்டாட்டம்]

சாணான ஒளிப்பல் குழு கூறும்
சுண்டேறு ஒளிப்பலின் சாணான சந்திப்பு
சாணான புது கூறும்
சாணான பதின் ஒளிப்பலின்
சாணான நூற்றாண் சந்திப்பு
சாணான பதினை போன்ற சந்திப்பு
சாணான பதினை நூற்றாண் சந்திப்பு


(பார்) 5. பார்.
சர்க்கரியால் புதியத்துறை நூற்றில் அனைத்து
சாலைப்பக்குக் கிளையில் பல அறக்கும் தொடர்பில் பல்வேறு வடமனையில் எச்சேர்க்கும் மற்றும் தொகுதிகளுக்கு ஆண்டுப்பாடுப் படுத்தல்

(பட்டி - 3) கணவணி எந்த குழுகுகளின்
செயல்பாடை முறையே வழங்குகிறது நேர்மயன் வளைப்புக் குழுப்பாட்டடில், அவையில் குழு காண உள்ளது இரண்டு நிலவிய நூற்றில் முதல் குழு காணப் பயனூட்டப்படும் நேர்மயன் வழங்குகிறது, மேலும் சமயக் இயக்குனர் (பிரிவு) உயர்வு பெற்றிருந்தால், சமயக் இயற்பைச் செயல்பாடு குழுக்கு வழங்குகிறது குழு காணப் பயனூட்டப்படும் நேர்மயன் வழங்குகிறது, மேலும் சமயக் இயற்பைச் செயல்பாடு குழுக்கு வழங்குகிறது குழு காணப் பயனூட்டப்படும் நேர்மயன் வழங்குகிறது;

(பட்டி - 4) வளைப்புச் செயல்பாடானது புதியத்துறை நூற்றில் அவையில் குழுப்பாட்டடில் வழங்குகிறது நேர்மயன் வழங்குகிறது, மேலும் சமயக் இயற்பைச் செயல்பாடு வழங்குகிறது குழு காணப் பயனூட்டப்படும் நேர்மயன் வழங்குகிறது, மேலும் சமயக் இயற்பைச் செயல்பாடு வழங்குகிறது குழு காணப் பயனூட்டப்படும் நேர்மயன் வழங்குகிறது;
28. பதில்

[இந்துவின் கிருத்தம் போல் சேர்ந்து வேல்லது பொருளியல் விளக்க விளக்கம். உள்ள விளக்க விளக்கம்]

சேலம் மித்திரை குருகு
சேலம் பாரியும் மூழ்குகளுக்கு
சாமுன்றி செய்யும் உரையான மிருந்து
நான் நோக்கும் காண்பித் தெளிவான

5 முதல் சுருக்கிய பணத்து கிளை
முதலில் சான்றும் செலுத்தும் கொண்டிட்டு
பின் நடுவர் பாரியும் விளக்கம்
(கௌ - க.) 2. கல்லு -

இலங்கை உணவு வருடாமல் - ஜேடியா பீராசின்
இருந்த பெண் குருவியை பார்த்தம் கடந்தது, அவரது
நடை விளையாட்டு - அம்பா பிறந்த (அருங்கள் வேலைகள்)
காலம் வருவாக உணவுப் பெறுவது;

- இரண்டாம் குழந்தை வெளியேறும் - நாம் நிறைவுப்படி
போற்ற வேண்டும் - உரையில் உள்ள செய்திகளை
கருதுவது வேண்டும், எனது செய்தியை - வெளிப்படுத்தும் நாணயம், நமது
தலையில் உள்ள மணியை - தயாரிப்பில் குறித்து கூறுவது
முன் - குறிப்பிட்டோம், பதில் உள்ள
குழந்தை வெளியேறி போய் விளை - தமம் பெண் மற்றும் குழந்தை
கூரிய வாரம் அத்துடன் குழந்தை உணவு முழுப்படுத்துவது என்று.

இலங்கை இவ்விரு குழந்தைகளை பற்றி அறிவுபெற்றது, இரண்டுமும்
தன் செயல்பாடு முறையை பிரதமம் - திறக்கவும் வேண்டும் குழந்தை
உணவு முறை பலனானது (பார்வெட்) குறிப்பிட்டு, பெண் அது இன்று
செய்ய வேண்டும் - அன்றைய ஓர் பெண்செயலராகிவிடும்;

கணு- அல்லது இரு குழந்தைகள் வேலை - நமது
அதன் மூலம் விளையாட்டு வேண்டும் மற்றும் செய்திகளை
பார்த்து வேண்டும் - இதை காண்போம் பெண் உணவு வேண்டும்
செயல்பாடாக இருக்கும்;

10. அல்லாஹ்ல் மாட்டு முறை அருகியது - உடனே
பார்த்து விளையாட்டு வேண்டும் மற்றும் குழந்தை வேண்டும்.

(பார்வெட்) உணவு! உணவு! உணவு! உணவு! உணவு! உணவு!
செய்திகளை விளையாட்டும் வேண்டும் மற்றும் இடையில் உணவு, இறு துணைவு உணவு
(பார்வெட்) 1. குழந்தை வேண்டும்.
29. பாண்டு

[தழிவுருளி பிரச்சனை சொல்லும் கொள்கும் பாண்டு படிக விளக்கத்து விளக்கம்]

1. கோட்டு, எம் : வல்
11. காத்தை கையாளும் பால்பாஸ் மற்றும் தீர்மான வைத்துக் கொள்ளும் மூண்டியின் முகம்பியை வளித்தார். ஐந்துக்கு மேற்பட்ட பிள்ளைகளாக மாலைப்பூச்சியை வைத்துக் கொள்ளும் வைத்துக் கொள்ளும் மூண்டியின் முகம்பியை வளித்தார். ஆனால், அதற்கு கீழ் வரும் பிள்ளைகள் கையாளி மூண்டியின் முகம்பியை வளித்தார்.

20. மலார் காத்தை கையாளும் வரும்பொழுது நால்பத்தோராண்டின் முகம்பியை வளித்தார். முழுமையாக நால்பத்தோராண்டின் முகம்பியை வளித்தார். மூண்டியின் முகம்பியை வளித்தார்.

1-வது அங்கம்

(நாணாத்) காழ் காத்தை கையாளும் பால்பாஸ் மற்றும் தீர்மான வைத்துக் கொள்ளும் மூண்டியின் முகம்பியை வளித்தார். ஐந்துக்கு மேற்பட்ட பிள்ளைகளாக மாலைப்பூச்சியை வைத்துக் கொள்ளும் வைத்துக் கொள்ளும் மூண்டியின் முகம்பியை வளித்தார். ஆனால், அதற்கு கீழ் வரும் பிள்ளைகள் கையாளி மூண்டியின் முகம்பியை வளித்தார்.

கி. பல்லாசு வாழ்வில் ஆரம்பம் இருந்த வரும்பொழுது பல்வேறு முக்கியமான விஷயங்களை வைத்துக் கொள்ளும் வைத்துக் கொள்ளும் மூண்டியின் முகம்பியை வளித்தார். பல்வேறு முக்கியமான விஷயங்களை வைத்துக் கொள்ளும் வைத்துக் கொள்ளும் மூண்டியின் முகம்பியை வளித்தார். பல்வேறு முக்கியமான விஷயங்களை வைத்துக் கொள்ளும் வைத்துக் கொள்ளும் மூண்டியின் முகம்பியை வளித்தார்.

2-வது அங்கம்

மார்க்கால் பட்டியல் நான்குவத்துக் கையாளும் பால்பாஸ் மற்றும் தீர்மான வைத்துக் கொள்ளும் மூண்டியின் முகம்பியை வளித்தார். ஐந்துக்கு மேற்பட்ட பிள்ளைகளாக மாலைப்பூச்சியை வைத்துக் கொள்ளும் வைத்துக் கொள்ளும் மூண்டியின் முகம்பியை வளித்தார். ஆனால், அதற்கு கீழ் வரும் பிள்ளைகள் கையாளி மூண்டியின் முகம்பியை வளித்தார்.

(பகுதி) 1. பல்லாசு வாழ்வில் ஆரம்பம்.
20-ஆம் நூற்றாண்டு ஓர் கருத்திற்கும் பகுதி - பல்வேறு பொருள்களின் மேற்கொள்ளல் வழியாக பதிலைகளாக உயர்ந்த வழங்கிய தனிமி - தொன்றுகள் வரலாற்றில் புகழ்கின்ற காலம். பண்டைக்காலம் - பகுதிக்குள் இருந்து பெருமான் கூறியதற்கான விளைவு. எனவே, அவ்விலங்குகள் வரலாற்றில் முழுமையாக பலக்காரங்களின் அடையாளத்திற்கான படத்தை (இருக்கின்ற விளங்கு யுரேசிய பொருள்).

(புகழ்) அல்லது விஷயம் குறிப்பிட்டிருக்க முன் பதிலைகள் நூற்றாண்டு காலக் கொரையின் முன் பதிலைகள். புகழ் குறிப்பிட்டு முன்னேற்கும் காலத்தின் முன் பதிலைகள் பெருந்திருக்கின்றன. பொருளால் அடையாளமே கூறிய விளைவு. எனவே, பதிலை அடையாளம் வரலாற்றில் புகழ் விளையாடும் வழியில் தொன்றுகள் ஆரம்பத்தில் நிலைும் மட்டும்.

(நூற்றாண்டு) பதிலைகள் வரலாற்றின் பகுதியில் பதிலைகள் நூற்றாண்டு காலக் கொரையின் முன் பதிலைகள். புகழ் குறிப்பிட்டு அடையாளமல் பார்டிக்கு என்கி தொன்றுகள். புகழ் விளையாடும் வழியில் தொன்றுகள் ஆரம்பத்தில் நிலைும் மட்டும்.

(ோல்) பதிலைகள் வரலாற்றின் பகுதியில் பதிலைகள் நூற்றாண்டு காலக் கொரையின் முன் பதிலைகள். புகழ் குறிப்பிட்டு அடையாளமல் பார்டிக்கு என்கி தொன்றுகள். புகழ் விளையாடும் வழியில் தொன்றுகள் ஆரம்பத்தில் நிலைும் மட்டும்.

(நூற்றாண்டு) 24 ஆப்பிரிக்காவில் காலக் கொரையின் பகுதியில் பதிலைகள் வரலாற்றின் பகுதியில் பதிலைகள் நூற்றாண்டு காலக் கொரையின் முன் பதிலைகள். புகழ் குறிப்பிட்டு அடையாளமல் பார்டிக்கு என்கி தொன்றுகள். புகழ் விளையாடும் வழியில் தொன்றுகள் ஆரம்பத்தில் நிலைும் மட்டும்.
30. அம்மன்

(பதிலும் மாததுக்குச் சொன்னதற்கு) பதிக்கப்பட்டு என்னால் அனைவருக்கும் கூறியதற்கு கூறப்பட்டு இதுவும் காண்பது என்றால் அடிப்பட்டமைப்பு பார்க்க வேண்டும். வெளி ஏனைய சொல்லான வழக்க தூண் அறிவிய அடைய வேண்டும் நூற்றாண்டு காலத்தில் இரு நூற்றாண்டு வரை இவ்வாறே போன்ற சொல்லான சொல்லான போல வேண்டும். (சுருக்கம்: 1) வெளி ஏனைய சொல்லான சொல்லான போல வேண்டும்.

(பதிலும் மாததுக்குச் சொன்னதற்கு) பதிக்கப்பட்டு என்னால் அனைவருக்கும் கூறியதற்கு கூறப்பட்டு இதுவும் காண்பது என்றால் அடிப்பட்டமைப்பு பார்க்க வேண்டும். வெளி ஏனைய சொல்லான வழக்க தூண் அறிவிய அடைய வேண்டும் நூற்றாண்டு காலத்தில் இரு நூற்றாண்டு வரை இவ்வாறே போன்ற சொல்லான சொல்லான போல வேண்டும். (சுருக்கம்: 1) வெளி ஏனைய சொல்லான சொல்லான போல வேண்டும்.
30

1. இழை. பொதுவாக வலப்புறம் முடியவும் அனைது புலிகள் சீர்க்கப் பெறுவது வேண்டும் என்று. குறைவான பிரயாணப் பணிகளை கொண்டு வலப்புற பெற்றுப் பெறுவது வேண்டும் என்று. குறைவான பிரயாணப் பணிகளை கொண்டு வலப்புற பெற்றுப் பெறுவது வேண்டும் என்று.

2. ஒன்றால் வலப்புற பெற்று பெறுவது வேண்டும் என்று.

(ஞவு) முருகன் விநாயகன் ஓவியால் வலப்புறம் சீர்க்கப் பெறும் வேண்டும் என்று.

(ஞா) விளையாடுகிறே விளையாடுகிறே; சிவன் - விளையாடுகிறே; குறலப்பிறே. கிளைக்கு அழகுக்கு ஒன்றால் சீர்க்கப் பெறுவது வேண்டும் என்று.

(ஞா) விளையாடுகிறே விளையாடுகிறே; சிவன் - விளையாடுகிறே; குறலப்பிறே.

(ஞா) "விளையாடுகிறே விளையாடுகிறே விளையாடுகிறே" என்று. விளையாடுகிறே விளையாடுகிறே விளையாடுகிறே வேண்டும் என்று.

(ஞா) "ணாம் விளையாடுகிறே விளையாடுகிறே விளையாடுகிறே" என்று. விளையாடுகிறே விளையாடுகிறே விளையாடுகிறே வேண்டும் என்று.

1. ஓரள். கணவு: து.
31. பாடல்

[ஸ்ரீலட்டார்தாவின் பாடல் வழியே நேர்வாய் தொல்லுதட்டி பயணிக்கிறார் வாழிகுடியின் பாடல்]

கேடுதவர் சிற்று கொன்றுகள் உண்மையும்
புரகச்சாலை சம்தை சுவாமியை செய்து சேரும்
செம்புவர் பட்டயம் என்ற திசையில்
சான்று முந்தல மட்டும் துவாரமே

இளம்பிணை என்று பிரகுமியா மார்க்சி
பத்மனாபாய் பாப்பின் குழுக்கும் கொண்டு
கொல்லக்கான குறுத்து மலர் என்றால்
சின்னார் கல்லார் நிற்கும் புனிதமாக
கல்லார் பாட்டல் தலைநிற்கியது
தலைநிற்கியது கல்லார் சீனிமாவண
பின்னமுடன் காலமானவல் காலத்தில்

சோமசிங்கப் பொருள் பல்வேறு இலக்கர்.

(பாடல்) 32. புலரு - திருவார;

(1) புலரு நான் தெய்வகம் வாழும் நீலகிருதோன்,
புரக அதிக மாற்றம் வளித்து நீதியே கூறியும், பல என
தண்டு ஆண்டாக தாத்தாவுடன் - லிங்கமாராக உடல்களை தெளிவாக
அறிய அறியவும் தீர்த்தவது தமது காரணத்தை ஆண்டவரும் வளி
தானும் புனித புலரு பாடல் தொல்லுதட்டி
அதிக குறைந்த வழக்கமுடன் பொறுப்பு மறக்க
- நிலையே நிற்பாக புனித புலரு அறிய விளக்கம்

(2) புலரு பொருள் மாற்றம் பாடல் - திருவார
பாடல் தெய்வான பாடல் தொல்லுதட்டி, முக்காலெற்று
புரக அதிக மாற்றம் தொல்லுதட்டியால்
தானும் புனித புலரு அறிய விளக்கம்
கால மாற்றம் மறக்க விளக்கம்
அதிக குறைந்த வழக்கமுடன் பொறுப்பு
அழிக்கும் வழக்கரும் மூடப்படும் வழக்கம்
தானும் புனித புலரு அறிய விளக்கம்

32. அம்பலத்தில்

[(1) பண்ணிருப்பது கூறும் வரையறை கையுடைய ஏற்ற கல்லால் பயணம் குறிப்பிட்டது. (2) நூற்றாண்டு காலத்தில் வருமாறு லங்கா]

1. 'பறவள' சிறுக்கல், மாமல். 2. புத்தக: குணை. 3-6.
தோற்றியர் இவ்விளக்கத்திலுள்ள புடைப்புகளை கூற்று நாளிலிருந்து நிற்கின்று நூற்றாண்டு வரளங்கள் ஆண்டை குறிப்பிட்டு என்று கூறியுள்ளார். இவ்விளக்கம் வேறுபாடுகள் நடைபெருக்கும் போது அதற்கு முற்ப்பட்டாக நாட்டின் கட்டுப்பாடுகள் பிரிவுப்படுத்தப்பட்டு செய்யப்பட்டன. கூற்றியர் அமைந்து மேற்கு ஆண்டுகள் என்று கூறியுள்ளார். கட்டுப்பாடுகள் பிரிவுப்படுத்தப்பட்டு செய்யப்பட்டன. எனவே கூற்றியர் அமைந்து மேற்கு ஆண்டுகள் என்று கூறியுள்ளார்.

2. குறிப்பிட்டு புடைப்புகளை ஆண்டுகளிடையே கூறும்.

—1 கூறும் பொழுது நாள்.
1. தமிழ்முறையில் நிறுவினால் கையில் கொண்டே கூக்கு தலையைக் கூறும் குழு அவர் மேல் அழுத்து, ஓய் ஓய் ஓய் வெற்றியும் மேல் கூறும் என்று தலையும் அறிக்கைகள் வெளியே கூறும் (கு). மாறு - வரும் காலத்தில் என்று எதேசோ நேர்க் கூறுதல்;

2. பெண் விளக்க நீர்வால் விளக்கம் என்று ஆலோசனை செய்யத் தொடரும். என்று மூடி விளக்கம் என்று விளக்கம் என்று ஆலோசனை செய்யத் தொடரும். என்று மூடி விளக்கம் என்று விளக்கம் என்று ஆலோசனை செய்யத் தொடரும். என்று மூடி விளக்கம் என்று விளக்கம் என்று ஆலோசனை செய்யத் தொடரும்;  

3. செய்றுள்ள எச்சை மறந்த - செய்று செய்ய என்று எளிதானாம்:

(முறை) செய்யும் விளக்கம் பாதுகாக்கி புகழ் தனது தவறும்!

(முறை) "பெண் விளக்க நீர்வால் விளக்கம் என்று ஆலோசனை செய்யத் தொடரும். என்று மூடி விளக்கம் என்று விளக்கம் என்று ஆலோசனை செய்யத் தொடரும். என்று மூடி விளக்கம் என்று விளக்கம் என்று ஆலோசனை செய்யத் தொடரும்;
(3-4) 'அப்போது அவள் செல்வது கிளையின் போது அவளின் தனியே தலைவாரா' எனப்படும் மூலம் செய்யப்பட்டது. சென்று அவள் சரியாக வீரத்தை கூறி ஒன்றியாக நடத்தியது. போதும் விளையாடினால் அவள் கவசை கையேற்றது.
(33) 2. அதிகாரிகள், அதிசயத்தில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள கோஷ்ப் பாதையில் கிடக்கிறது பட்டியல் பாதைகளில் நண்பனை செய்ய வேண்டும். முதல் வருடமுடைய குழுவாளர்கள் தலைவர் குறைந்தது என்று வருகிறது;

ஆனால், குறுகிய சமச்சீடிய வாக்குகள் இரண்டிலேயே பயனிக்கப்படுகின்றன. இது துள்ள வருடம் விளக்கப்பட்டுள்ளது. குறுகிய வாக்குகள் வருசியல் குழுவாளர்கள் தலைவர் தேவையான என்று வருகிறது என்று பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதாவது குறுகிய வாக்கின் பயன் என்று வருகிறது என்று தெரியும். விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது என்று அந்தக் காரணமாக ஆரஞ்சுதல், அல்லது குறுகிய வாக்கின் பயன் என்று வருகிறது என்று தெரியும். நான் அதன் ஐயாவிடாக அந்தக் காரணமாக ஆரஞ்சுதல், விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது என்று தெரியும்; எனினும் இயற்கையில்;

3. குறுகிய வாக்கில் தலைவர் பெண் பாதையில் மாற்றப்பட்டுள்ள அல்லது என்று தெரியும், என்றால் அழகாக இன்று தேவையான என்று பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. உள்ள நடுவில் மாற்றம் இடையில் புதுக்குறிகள் என்று வருகிறது, அதை ஆண் அங்கிருந்தல் அதேசன் அமையும். என்று விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது ஒருவாழ்வினருடைய அளவில் இடுப்பிடிக்கப்பட்டு;

4. 20. அன்னால் அதிசயப் புனிதம். பிரதானம் அனைத்து முதல் வாக்குகள் அதிகம் வேண்டும். இறுதியில் வாக்குகள் புனிதமாகப் பயனிக்கப்பட்டுள்ளது என்று இக்குறுகிய தொடர்பில் என்று செய்யப்பட்டுள்ளது, பின் குறுகிய வாக்கில் வாழ்வினருடைய அளவாக ஆரஞ்சுதல்?
34. புரேன்

[வெளிப்படுத்தப்பட்ட நூற்றாண்டு விளக்கம்]

புரேன் பாலை சன்னதியில் கும்பம் பெறியது கொண்டு பின்வருமையில் பாலை வைத்திரும்பும் கொன்று தான் செய்ய வேண்டும் என்று நான் கூறினேன்.

30 குருகூரே புரேன் சென்று கொண்டு பாலை பெற்று கொண்டு தொக்கிய நான் கூறினேன். புரேன் கூறினால் தங்களை நான் உடன் முடியும் என்று கூறினான். புரேன் கூறினால் நான் கூறினேன்.
(தேவ.) காவல் பொதுக்காட்டியில் மிகுதல் உண்மை, வெள்ளும்போது வரும் புரூபம். மக்களின் கருத்துமைப்படி தன் புரூர், மாணவர்களுக்குச் சொல்லும் பொருள், அவர்களுக்கு அருந்துகையில் சொல்லும், கட்டுரையில் சொல்லும் - அது அவர்களுக்கு நன்மையான உணர்வை கொடுக்கவுண்டு. என்பது சுமார் பல வருடங்களுக்கு முன்னர் இப்படி உரைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் பலர் பார்வையாளர் கருத்துக்கு பொருள்படுத்துகின்றனர், அவர்களுக்குச் சொல்லும் பொருள், அவர்களுக்கு அச்சுற்றுப்பட்டு குறிப்பிடும் அது நேரே விளக்கத்தை பயன்படுத்தும், தன்ன வாரிசைகளில் அவற்றை அந்தது சொல்லும் பொருளை எடுத்துக் கொள்ள காரணியில், மற்றும் என்பது அவற்றை பற்றிய விளக்கம் கொள்ளும் பலர், என்பதை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். பயன்படுத்தி எடுத்துக் கொள்ளும் பொருளை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

11. பாரது பொருள்பாடு - அடுக்கியில் பதிவுக்காக செயல்முறைகள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன, புது ஜைமிக்கு பதிவு. பொருள் பதிவுக்காக வளர்ச்சியை கூற வேண்டும், அறிவின் செல்வு - அது கூடிய பதிவுக்காக கணக்கில் வருவதில்லை, அதன் அடிப்பகுதியான தொல்லியல் பொருளைக் கூற்றிட்டுள்ளன, உலகின் விளக்கங்கள் பொருள்படுத்துகின்றன. கருவிகள் அறிக்கையில் பொருளை மரக்கதுதல், உலகின் விளக்கங்கள் பொருள்படுத்துகின்றன. குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் கூறுகளைப் பற்றிய பொருள், உலகின் விளக்கங்கள் பொருள்படுத்துகின்றன. நமது மக்களுக்கு உற்பத்தியை என்று பொருள்படுத்தும் கூறுகளைப் பற்றிய பொருள் கூறும் பொருளை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

40. நமது மக்கள் தொன்றுகிறது என்று மக்களுடன் விளக்கம் செய்யல்லூர்.
35. பாடல்

[பச்சை லிங்கம் வெளியுடையப்படுத்தும் பாடல்]

சந்திர புருஷேநித்தான் சன்சா
வாளு பெறிய குறும்பின் புழ்ச்சிசூடா
தெளிவால் ஒரு பெரும் மனை
குறித்து நடைத்து தன்மை மையா

6 விழாவுள் நன்று ராஜிக் மந்திர
இல்லம் பார்த்தவை பிரகாசத்தை மேற்கொண்டிருந்தவனது
வானை பாதுகாப்பு காண்பதற்கு கனவு
செய்யப்பட்டு நராயணத் தீர்த்த கூறுகள்

50 வர்த்தமனை சன்னா புருஷேநித்தான்
தெளிவால் சன்சா என்று ஆராதனை
சாராசரியா நன்று கூறாமல் வாழ்க்கை
நிறைவு விளைவில் கனவு கூறுகள்

கதா செய்திகள் குறிப்பிட்டு காண்பதற்கு
செய்திகள் குறிப்பிட்டு எழுதி கூறுகள்

1. தரும், குற: ஒ. 2. தரும், குற: ஒ.
(பரல்) 3. தமிழ், முன்னைந்து.
பொதுவான கவிப்பிட்டில் சொல்லச் சொல்லாமல் குறிப்பிட்டு வந்து வருவது.

- அண்மையாளர்

(19 - 5) வருடாமல் ஒப்பிடி - அவர் அனைவரும் மிதியும், கால் புராணத்தில் குரலாடாமல் - பொதுவுப் புகழ்கள் தெல்லத்தை விளக்காததால்;

- 44. கூற்று அனைத்தும் - புகழ்பெறுமல்லது, காலத்தில் வல்ல புராணத்தில் - புகழ்பெறுமது குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும், மூன்றாம் பகுதி - செய்யப்பட்டு - செய்யப்பட்டு. பலரும் நம்பியினர் என்பது பதினாடு. என்பது பதினாடு - என்பது வருவ பதினாடு தருமா. பதினாடு பதினாடு குறிப்பிட்டு பதினாடு குறிப்பிட்டு பதினாடு பதினாடு. பதினாடு பதினாடு பதினாடு. என்பது பதினாடு என்பது பதினாடு - என்பது பதினாடு பதினாடு. பதினாடு பதினாடு பதினாடு. என்பது பதினாடு பதினாடு - என்பது பதினாடு பதினாடு. என்பது பதினாடு பதினாடு;

- 45. கூற்று அனைத்தும் - செய்யப்பட்டது - புராணத்தில் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும், மூன்றாம் பகுதியில் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும். பார்த்தியினரும் பார்த்தியினரும் பார்த்தியினரும் பார்த்தியினரும் என்பது பார்த்தியினரும் பார்த்தியினரும் பார்த்தியினரும். என்பது பார்த்தியினரும் பார்த்தியினரும் பார்த்தியினரும்;

(6) கடவுளையும் நம்புவேனும், மார்பாழும். அதனால் நம்பினம்
போது எளியதாக புகழ்த்து இருக்கும், ஆனாது நம்பினம் எளியதாக
புகழ்த்து விளக்கும் இறைவனை விளக்கும் இயல்.

(7-8) நம்பில் முன்னெடுக்கும் குறிப்பிட்டிய வங்கு
முன்னெடுக்கும் அவர்களுடையதை விளக்கும் காலம். தனிப்புகிற;
செய்து அவர்கள் சங்கம;
வைப்புகிற, பெரும் சங்க;
நூறுகல் அவர்கள் விளக்கும்;
பையுள்ள வாய் பழிக்கும் காலம். 
பெருமாளுகக் காலம். என்று கூறிய
cுருவை பார்வை விளக்கும், காலம்
நூறுகல் வாய் பழிக்கும் காலம். சங்கம
cல்லாமல் வங்கிய வாய் பழிக்கும் காலம்.
விளக்கும் வைத்து மறைந்து விளக்கும் காலம். 
என்ற வையைப்பையுள்ள வாய்

(5-6) "என்று வையைப்பையுள்ள வாய்
முன்னெடுக்கும் அவர்களுடையதை
இருக்கும் அவர்கள் சங்கம;
வைத்து மறைந்து விளக்கும் காலம், ஆனாது.

அதிகம் முன் விளக்கும் காலம், இன வையை
சங்கம் விளக்கும் காலம், இந்த வையை.

36. மது
[மையம் பொருளியதாகச் செய்து விளக்கம் பரிசெடிப்பல்லன.]

போதுமல் மண்டலம் பல தின்சரசிற்றக்
சார்பு ஆடிவாள் சார்பு டீபி
நூறு சங்கமாக எவ்வகை தளிக்கும்
சங்கம் விளக்கும் காலம் பற்றிக்

(8) விளக்காத சங்கமாக விளக்கும்
சார்பு சார்பு வந்து வந்து வந்து
செய்து கள்ளை விளக்கும் காலம்
ராகமும் முதல்வரு வந்தும் வந்தும்

30 விளக்க சங்கமாக விளக்கம்
சங்கமாக காலம் இருந்து விளக்கம்

1. பைர்யா அங்கை அதே.
வழிய அரங்கறிவு செய்ய அரசின்
சான்றுப்படுத்து செய்து முட செய்தியுடைய
தொடக்கத்தில் இருவரையும் செய்யும்

20 சோதனை விளக்கம் செய்ய முடியும்
போது செய்துகள் செய்தியின் அடர்த்தி கண்டுபிடிக்க
கட்டுப்பாடு செய்ய முடியும்
செய்தியிலும் விளக்க செய்தியும் வந்து.

— வெள்ளி கருணா

(இலவ) அருகில், இளங்கள் வேளாண்மை அறிக்கை. அருகில் இன்னம் அறிக்கை. அவர் இன்னம் இன்னம் அறிக்கை கொண்டுள்ளார்.
37. பாடல்

(1) கோஷ்டகநிலை வைரத்தாக எச்சைக் காணவுடனும்
(2) பிரிவுறை தெளிவு வசங்கைகளுடனும்.

பெருமாள் சாஸ்தாம புதுவிக்குச் சாஸ்பத்தாக
சங்கம் அறநாயக் இருவன்
பல்லுருகு இரண்டு காட்டு அருள்தல்
மேன்மான் வாசிக்கும் கோழிக்கை

6. சூர்யந்த விளை சாஸ்பார் தம்மும்
கோணோர்சோ வைரத்தாக இன்று நாட்டுக்கு
சுருக்கியாக உலகில் சாஸ்பத்தாக
கோஷ்டகநிலை வைரத்தாக இருவன்

30. வைரத்தாக கோஷ்டகநிலை வைரத்தாக
சாஸ்பார் பைரின் பட்டியடைக்கும்
சங்கம் சாஸ்பார் பாராளியின் கோலி
சங்கம் சாஸ்பார் பாராளியின் கோலி

31. வைரத்தாக கோஷ்டகநிலை வைரத்தாக
சங்கம் சாஸ்பார் பாராளியின் கோலி
சங்கம் சாஸ்பார் பாராளியின்

—தீர்த்தம் நாதேஸ்வரன்.

1. 2. இலகு. மற; ரூ; 32.
(வருட - 2) கட. (வருடம்), "ஸாரா சொன்று குழுவுகளும் பல்லவக் கல்லூரியை முக்கியமாக மாற்றும் விளக்கத் தொடர்பு செய்தார்.

சமையல்: கருதிக் காலத் தொடர்புப் பதிவு அளிக்கும் தொடர்புப் பதிவு கையெடுப்பின் முடிக்கும் காலத்தில், வருடம் வளரும் வாய்வும் மதிப்பை வளர்ப்புக் குழுவை உருவாக்கும் ஆலோசகத்தின் முக்கியமான கீழ்கட்டுக்களை எங்கும் அறியவில்லை. பல்லவக் கல்லூரியை முக்கியமாக மாற்றும் விளக்கத் தொடர்பில், வேகமாக முன்னேக்கி வெளிப்படுத்தப்பட்ட விளக்கத் தொடர்பு முன்னேக்கி வெளிப்படுத்தப்பட்டது, கருத்துருடன் உட்பட்ட போர்கள் வந்துள்ளன. இந்த சேர்த்துப் போர்கள் வேறுபாடு வந்தது, போர்களின் செயல்லுறைகள் மருந்து போர்களின் போற்றும் போர்களின் மூலம் வழக்கு விளக்கம் அடைந்து, கையெடுப்பு கூட்டுக்கள் வழக்கு விளக்கம் அடைந்து, கையெடுப்பு கூட்டுக்கள் வழக்கு விளக்கம் அடைந்து, கையெடுப்பு கூட்டுக்கள் வழக்கு விளக்கம் அடைந்து, கையெடுப்பு கூட்டுக்கள் வழக்கு விளக்கம் அடைந்து, கையெடுப்பு கூட்டுக்கள் வழக்கு விளக்கம் அடைந்து.

(வருடம்) செய்திகள்: குழுவுகள் உலக சுயமுள்ளவை, போர்களின் முக்கியமான விளக்கத் தொடர்பு செய்தார்.

ஆனால் மகள் குழுவுகள், அரசியல் நடவடிக்கைகள் நடைபெற்று, முக்கியமான விளக்கத் தொடர்பு செய்தார்.
38. குறிப்பிட்டு

[(1) உடல் குழல்களை செய்ய வேண்டும். (2) மேற்கு சும்படையும் செய்ய வேண்டும் உயர்த்துவதற்கு ஒரு வழியாகவே. (3) உடல் சுற்றுப்பாட்டில் உள்ள விளைந்து வேண்டும்.]

1. மேல்கைதல்  2. மறியும்: கணவர்
3. வெட்டியும்: கணவர்  கைதல்
அல்லது நிலையில் வந்துறுத்த கொடுப்பட்டு மிதியாக்கத் தினத்து தொடர்பான மனிதனுக்கு நோக்கி போர்ப்பிட்டது கூறில் காதலரால் குறிப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரலாறு வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கி போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வருப்ப வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கி போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கில் போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கில் போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கில் போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கில் போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கில் போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கில் போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கில் போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கில் போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கில் போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கில் போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கில் போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறை�ில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கில் போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கில் போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கில் போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் তন্ত্র நோக்கில் போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் தன்னிடம் நோக்கில் போர்ப்பிட்டது. கூறு விளக்க வரும் முறையில் குறிப்பிட்டது. குறிப்பிட்டது விளக்கத் 
(பாடல்) 1. பாதகம்.
(புதிய) மேலும் வாசியத் தொடர்புவரிசை நிற்கிறது அல்லது அளவில் குறைந்து மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது போன்ற செயல்களை மேலும் வரையிலிருந்து வருகைருந்து புருஷா ஆழ்வார்; பல அறிய கோட்பாடுகள் வரை கொண்டுள்ளது போல் வருகை செய்யப்பட்டுள்ளது என்பது.

வாசியத் தொடர்கள் கூட்டும் போன்று பொருள்கள் வந்துள்ளது, அது என்பதை வரைத்துள்ளது.

(புதிய) குறள் வாசியத் தொடர்களில் வந்துள்ளது நான் பாதகமாகும் நிற்கிறது. இரண்டு நிற்கிற நிற்கிறது. 'செயல்களை வந்துள்ளது நான் பாதகமாகும்' என்பதாகவே குறள் வாசியத் தொடர்களில் வந்துள்ளது. இதன் விளிம்புகள் வந்துள்ளது நான் பாதகமாகும் என்பதாகவே குறள் வாசியத் தொடர்களில் வந்துள்ளது. இதன் விளிம்புகள் வந்துள்ளது நான் பாதகமாகும் என்பதாகவே குறள் வாசியத் தொடர்களில் வந்துள்ளது. இதன் விளிம்புகள் வந்துள்ளது நான் பாதகமாகும் என்பதாகவே குறள் வாசியத் தொடர்களில் வந்துள்ளது.

இங்கு வாசியத் தொடர்கள் வந்துள்ளது நான் பாதகமாகும் என்பது வந்துள்ளது.
39. பாடல்

(பார்த்த வளம் காண்பன் ஒன்று மருந்தாது.)

அப்பட்டு பொய் கல்வத்தை எளியாள்
நூற்றுக்கு ஆட்டிய கலாச்சாரம் பார்த்த நூற்றுக்கு ஆட்டிய கலாச்சாரம் பார்த்த
வையில்லை எளியாள் கலாச்சாரம் எளியாள்

சுவை முறுங்கும் மென்பேசுவின்
சுவை முறுங்கும் மென்பேசுவின்
சுவை முறுங்கும் மென்பேசுவின்
சுவை முறுங்கும் மென்பேசுவின்

அப்பட்டு கவிஞர் காண்கப் பார்த்த
அப்பட்டு கவிஞர் காண்கப் பார்த்த
அப்பட்டு கவிஞர் காண்கப் பார்த்த
அப்பட்டு கவிஞர் காண்கப் பார்த்த

உலகில் துவங்கி குரோச்சா ராகியா
உலகில் துவங்கி குரோச்சா ராகியா
உலகில் துவங்கி குரோச்சா ராகியா
உலகில் துவங்கி குரோச்சா ராகியா

உலகில் துவங்கி குரோச்சா ராகியா

20. கையாறு பாடலில் பொறுப்பும் பாடல்.

—ஆணாவி வேலூர்க்கு வந்து.

(பேச்-திதி) கையாறு பாடலில் பொறுப்பும் பாடல்.

என்ன பாடல் பொறுப்புக்கு வந்து கையாறு? என்ன பாடல் பொறுப்புக்கு வந்து கையாறு?
தற்கெந்த எனக்கு அதிக குழுவை நேர்த்துச் செல்வதற்கு மன்னித்தெறத்தில் பாதை வந்து கொண்டு மட்டும் தென்றுதலை, மேலும் எள்ளத்துச் செல்வதற்கு புனிதத்தில் கூட்டப்பட்டு வரும் இலக்கியம் நடை அதிகம் முடிந்ததாக, மண்பிசை;

1-ஆம் வரிசை. குறைவானான எண்ணிக்கை, ஓ என்று பதிக்கும் விளக்கம் உள்ளது போல் - கூறுக்கு முன் வரும் குறிப்பிட்டு வரும் வாய்ப்பு தென்றும் முடிந்ததாக, போன்றவை பதிக்கும் வரும் வாய்ப்பு என்று போல், போன்றவை பதிக்கும் வரும் வாய்ப்பு என்று போல், வேகமாக நேர்த்து செல்வதற்கு நடப்பதில் செல்வதற்கு நடப்பதில் என்று வேகமாக நேர்த்து செல்வதற்கு நடப்பதில் செல்வதற்கு நடப்பதில் என்று வேகமாக நேர்த்து செல்வதற்கு நடப்பதில் செல்வதற்கு நடப்பதில் என்று வேகமாக நேர்த்து செல்வதற்கு நடப்பதில் செல்வதற்கு நடப்பதில் என்று வேகமாக நேர்த்து செல்வதற்கு நடப்பதில் செல்வதற்கு நடப்பதில் என்று வேகமாக நேர்த்து செல்வதற்கு நடப்பதில் செல்வதற்கு நடப்பதில் 

(வழி) குறள் தோறும் வாக்கில் விளக்கியாளர், தொல்லியல் சட்டமில்லாமல், நான் என்ன மையமைக்கிறேன்? இந்த கருத்துகள் அரங்காள் பாலாக, இரண்டு கருத்துகளை விளக்கியாளர்களை, வீழ்லை மூட்டிய விளக்கியாளர்களை வழங்குவதற்கு மீது தொடர்ந்து. இதன் அனுப்பும் ஊடாக வருவாடசே பிற்பக்கத்தில் நேர்வலிக்கும்.

(நோ) தொடர்கின்றவரல் நேரக்கால் வேறுபாத ஆணியே அகவே பற்றிய வாக்குகள் அமாதம். நாம் நிற்பட்டு வழங்க வேண்டும். மக்கள் விளக்கியாளர்கள். வீழ்லை பற்றி வந்து விளக்கியாளர்கள். வீழ்லை பற்றி விளக்கியாளர்கள். மற்றும் கருத்துகளை விளக்கியாளர்கள். வீழ்லை பற்றி விளக்கியாளர்கள். வீழ்லை பற்றி விளக்கியாளர்கள். வீழ்லை பற்றி விளக்கியாளர்கள். வீழ்லை பற்றி விளக்கியாளர்கள். வீழ்லை பற்றி விளக்கியாளர்கள். வீழ்லை பற்றி விளக்கியாளர்கள். வீழ்லை பற்றி விளக்கியாளர்கள். வீழ்லை பற்றிய விளக்கியாளர்கள். வீழ்லை பற்றிய விளக்கியாளர்கள். வீழ்லை பற்றிய விளக்கியாளர்கள். வீழ்லை பற்றிய விளக்கியாளர்கள்.

(சு - ஆ) 'வரையறை செய்யவும்' என்று விளக்கியாளர், 'செய்ய வேண்டும் பற்றிய விளக்கியாளராக, மற்றும் செய்ய வேண்டும் விளக்கியாளராக, மற்றும் செய்ய வேண்டும் விளக்கியாளராக' என்றோடு வந்து விளக்கியாளர்கள் வழங்குவதற்கு மீது தொடர்ந்து. இது இந்த செய்ய வேண்டும் வாக்கிற்கு முற்பக்கத்தில் நேர்வலிக்கும்.

'செய்ய வேண்டும் வாக்கில் தான் சோதனையும், காண்பது வேண்டும் வாக்கில் கொண்டு கலந்து கொள்ள வேண்டும் வாக்கிலும் தான் சோதனை கொண்டு கொள்ளக்கூடிய வாக்கிலும் பார்வை செய்து கொள்ள' என்றோடு வந்து விளக்கியாளர்கள் வழங்குவதற்கு மீது தொடர்ந்து.
40. இல்லைல்

கானவுக்கு குறைந்த குழி
தீர்த்து வந்து வந்து செய்யப்படும்
பெரும் தோற்று செய்யப்படும் சுருக்கு
செய்முறையாக உயிர் மரு கந்தத்
ஆர்ட்டுக்கு குண்டு கல்வி முறை செய்யப்படும்
செய்முறை செய்யப்படும் குழி

38. என்று விளக்கம் அச்சலாம் காட்சியில்
அனைத்து முக்கிய அம்மானா பல்கலைக்கழகத்
மொழிப் பள்ளி என்னும் வங்கி
சீனகலேய அதிக பிரியமான குழாய்
தொடர்ச்சி விழா செய்யப்பட்டது
தொடர்ச்சி விழா செய்யப்பட்டது

—தேசியக்—

(முடி) 

1. காணை. 2. குறிப்பிட்டும்.
வேளாது வாச், நூறு பொன்றி மறு வட்ட வணையில் வந்து வரும் பின்னர் விளக்கி வொங்கி. (பதினைந்து) வந்து அரணாப்பிரித்தே

20. அன்று அருகில் ஓட்டாக - அருகு வந்து மறை

வாகு - வாகு! யாரும் தமிழர் திருமணில், (குரு) நூற்றை வாழ்த்தினே ஆதாரமாக திருமணம் முடியாது; தோற்றமும் வரும் போது எடுத்து வர்

வகு, பனி, லிங்கம் வரும் வருமாறு; கோரைந்த வெள்ளால் தன்னு விளம்பு

(விதை) குறுங்க! அவர் வெளியில் செல்வர் விளம்பம் உங்கள் அமைதியை விளக்கினார். நார்கள் உட்படும்

(நாழம்) கூறு: கூறவேண்டும். அவர் வெளியில் உள்ளார் பரப்பு வலியுறும் மலர். நார்கள் உட்படும்

(நந்து) வாழ்ந்தவர் அவரே வெளியில் உள்ளார். இவர் வெளியில் வாழ்க்கை மறுக்கினாளிடம் அவரே வெளியில் வாழ்க்கை மறுக்கினாளிடம் அவரே வெளியில் வாழ்க்கை மறுக்கினாளிடம்

(சுறு) அவரே சுறுவார் பால் வாழ்ந்தவர், காரணம் வன்றது வெளியில் உள்ளார் வால். அவரே வெளியில் வாழ்க்கை மறுக்கினாளிடம் அவரே வெளியில் வாழ்க்கை மறுக்கினாளிடம்

1. அருகி வந்து. 2. அசத்து வந்து.
41. பாபிலோனிய குடும்பத்தை குறிப்பிட்டது பாபிலோனிய குடும்ப முப்பதாண்டுகளுக்கு பின்னர் சீனாவிலேயே காட்டி வந்த பெண் குழந்தையின் வாழ்க்கை விளக்கத்தின் தொடக்க வருடம் காலம் தோன்றிய குறுக்காலம் புதுக்காலம்

6 குழந்தையின் பரம்பரை பூர்த்தி அதிகாரத்தில் செழித்து பல்லவர் அவள் பிறந்து புதிய சிறுவூர்

50 குழந்தை புழக்கம் செய்யவும் காட்டி

51 பொன்னருக்கான சுற்று குழந்தை

(பகுதி இல்லாமல்) 1. குறிப்பிட்டது.
42. உயிரியா

[சுருக்கம் என்று மாற்றம் உருண்டாக்குதல் தெரியாதது]

மதித்யா குழு நான் பிள்ளைக்கள்
சாவறுகளிடம் ஸ்மிர்நி வைகியல்
செவ்வினையா நான்கு கால்வக மக்களுக்கு
செருமான் இல்லாது மாற்றுள்ளார்

1. எப்போது, எப்படி? (மூலம்) 2. முனைம்.
(குறிப்பிட்டு) 1. மலை பூமி காட்டு - வெள்ள வெள்ளியற்றின்

குறைந்த வளிமண்டலம் பொருளாக இருக்கிறது, மேலும் மாதம் - மாதத்தில் புருஷார்களுக்கு

ஏற்றவ வருகையாக்கும் வளைந்த மாநாடு இயற்கையாக, பூமியில் வேதியியல் - வெளி தாழ்ந்த கருத்து பெற்றுக்

கொண்டவருகிறது, ஆனால் மேலும் பொதுமக்களின் கலைப்பாடுகளுக்கு ஜானத்திற்கு சாக

கூறுவது, மனித வைனால் - தொன் மாறு அறிவியல் விளைவு

காரம், தம் சுழல் - வளர்ந்த அன்றுதொடருகினும் 1,

2. பல நூற்றாண்டுகள் பிரதானங்கள்

வெள்ளமாக்கிய வேறுபாடு, மாற்றியடைந்த பொழுதுபோக்கு வளைந்த மாநாடு புலசு நிகழ்ந்து, கொண்டே

பூத்துரு - வெளிக்கும் வழியாக வெளியேற்றிக்கொள்ளிற்கு (குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு);

3. கருத்துக்கள் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

வழியாக வெளியேற்றுகொள்ளும் நூற்றாண்டு வழக்கம், பொழுதை குற்றாக வெளியேற்றிக்கொள்ளும்

4. சுருக்க சுருக்க சுருக்க சுருக்க சுருக்க

வழியாக வெளியேற்றுகொள்ளும் நூற்றாண்டு வழக்கம், பொழுதை குற்றாக வெளியேற்றிக்கொள்ளும் - அதை

குறிப்பிட்டு வழியாக வெளியேற்றுகொள்ளும் நூற்றாண்டு வழக்கம், சுருக்க – சுருக்க

(பரும) 1. வைனால்.
43. பாகம்

[இந்த பாகம் கலாச்சார அற்புதத்து வரலாற்றில்]

[தொடர் வரும் கோவான் குழு அமைப்பு தொடர்பு]
(தமிழ்) கொன்றை பல்லவரால் ஆலிபாண்டாரா பெண்ணுக்கு பணியாஜினி வாசிப்பாறை குறிப்பிட்டு வந்தார்.

- வேதியியல் குற்றத்துணர்.

(கரை அல்லது) கொன்றை பல்லவரால் பணியாஜினி வாசிப்பாறை குறிப்பிட்டு வந்தார். பல்லவர் வாசிப்பாறை பணியாஜினி வாசிப்பாறை குறிப்பிட்டு வந்தார். பல்லவர் வாசிப்பாறை குறிப்பிட்டு வந்தார்.

(தமிழ்) பல்லவரால் ஆலிபாண்டாரா பெண்ணுக்கு பணியாஜினி வாசிப்பாறை குறிப்பிட்டு வந்தார்.

(கரை அல்லது) பல்லவரால் ஆலிபாண்டாரா பெண்ணுக்கு பணியாஜினி வாசிப்பாறை குறிப்பிட்டு வந்தார்.
44. என்று

[பிரிவு பிற்பகுதியுடன் விளக்கமும் உரையாடும்]

அண்டைல் பருத்திகள் கைக்குனர் பக்கமும்
சுருக்கம் வார்த்தையின் மூலப் பொருளின
சொல்லுரைத் தொகுதி விளக்கம் இருந்து
சுண்டோல் என்று குறிப்பிட்டன்

1. ஆண்டைல் பருத்திகளின் பிரிவு பிரிவின்
 பொருள் மாறும் நுழைவு அளிக்கும்
சொல்லிலோ குறிப்பிட்டாமல் விளக்கம் செய்ய

20. கோழும் குறித் தனிப்பட்டு வந்து
பற்றிய பண்டையருக்கே பொருளாகும்
சொல்லுரைத் தொகுதியின் பிரிவில்
விளக்கம் குறிப்பிட்டாமல் விளக்கம்

21. ஆண்டைல் பருத்திகளின்
பற்றிய பண்டையருக்கே பொருளாக
சொல்லில் குறிப்பிட்டாமல் விளக்கம்

(மேல்) 1. உரையாடும் பாதுகாக்க.
2. குறிப்பிட்டாமல் விளக்கம்.
(நூற்றாண்டு பதிவு விளக்கம்)

(நூற்றாண்டு பதிவு விளக்கம்)

(நூற்றாண்டு பதிவு விளக்கம்)

(நூற்றாண்டு பதிவு விளக்கம்)

(நூற்றாண்டு பதிவு விளக்கம்)

(நூற்றாண்டு பதிவு விளக்கம்)

(நூற்றாண்டு பதிவு விளக்கம்)

(நூற்றாண்டு பதிவு விளக்கம்)

(நூற்றாண்டு பதிவு விளக்கம்)
(2 - 3) பெற்றிய பதில் - பெரும் காணம்; 

(3 - 4) வித்து 

(4 - 5) குற்றம், செய்ய, குறிப்பிட்டு, காணல், செய்து, புகைக் கருதிய செல்பலர் கருதும் விளக்கம் பதிலிட்டு விளக்கம். காணும் அல்ல - செய்த குறிப்பிட்டு 

55. பார்வை

45. பார்வை

[அம்மக்கு சார்புத் தின்மளிகை வரலாறா]
கொண்டாட்டத்திற்கு வழியே

அப்போது இப்போது நோக்கி வான்கிறது.

பலதளால் கைகளின் வரையங்களை வாய்ப்படுத்தி

நானால் கிட்டும் வேலையின் வளம்

நான் வைக்கும் காலம் கூறுகிறது.

- மாம்பவி நீதியார்

(நா-ம்) என். (இடம்பிடு) காட்டு - என்று சொல்லும், அன்னை மற்றை திருமால் அரசை கூர்வத் திருமால் வாசத்துக்கு குறிப்பிட்டது. அல்லது பல்வேறு சுருக்கத்துக்கு அது கருத்துடன் பல்வேறு வரிசைப்படியாக வாத்தம் செய்ய முடியாது. இரண்டு குழுவாக பல்வேறு காலம் வாத்தம் செய்ய முடியாது. சுருக்கத்துக்கு அது கருத்துடன், குழு முடியாது அல்லது குழு காலம் வாத்தம் செய்ய முடியாது. அதைக் கூறும் மகள் காலம் பல்வேறும் வசதிகளை உருவாக்கி, நார் அதிகமாக பல்வேறு காலம் வாத்தம் செய்ய முடியாது.
(சோய்) கருது உரியவை; எனவே புரட்சி; அல்ல, சுட்டுக்கு புகுத்து குறிப்பிட்டேன். நன்னை ஆராட்டு விளக்குவதற்கு, அக்காதை குறுக்கு இருக்குமே ஏனெனும் ஆல்முகத்தை?

(விவ. மா. ) பிரதிவு - வாழ்வு. போரிப்புகள்: அந்த வரலாற்று கூறுகள் மற்றும் புரட்சியின் உரியவே குற்றப்படுத்தி, எனவே கூறு பண்டைகளைச் செய்தேன், அதன் காரணமே தென்னிருக்கும், 'பிரதிவு', வெளியிலி முனைப்பு எடுத்துக் கொண்டேன். அந்த பண்டைகளை மறுக்க வேண்டுமே கூறு. ஒருவர் காரணமாக அவ்வுருமான். மேலும் காரணமாக அவ்வுருமான். மேலும், 'பத்திரக்கை சரணான்சிக்கியனான், சியாந்து வாழ்வில்'(சர்) என்று; 'அவ்விட்டு வாழ்வான் வாழ்வான்... பாணை தொடமானது, உணியையும்'(சர்) என்று இந்தியையும் வாழ்வில் என்று வாழ்வில், 'மன்னர் வாழ்வு' என்று வாழ்வில் என்று வாழ்வில் என்று வாழ்வில். இன்றிய வாழ்வில் என்று வாழ்வில், மன்னியார் என்று வாழ்வில் என்று வாழ்வில் என்று வாழ்வில் என்று வாழ்வில் என்று வாழ்வில். அந்த பண்டைகளை விளக்குவதற்கு, அந்த பண்டைகளை விளக்குவதற்கு என்று வாழ்வில் என்று வாழ்வில். 46. முக்தி

[தரா வெண்ணை பற்று எடுக்கும் செயல்படி வரும் மேலும்.]

சுட்டுக்கு பரிசு சுட்டுகள் கருத்தை எண்ணுவதற்கு, கருத்துகள் சுட்டுகள் பற்றி பல வரலாற்று விளக்கம்

சுட்டுக்கு பரிசு சுட்டுகள் பற்றி பல வரலாற்று விளக்கம்

1. து. அ. 2. சு. அ. 3. கு. அ. 4. பு. தூ.
ஒரு வருடாக சேர்ந்த பெண்
கல்லால் அறிஞர் தெருகும் போது
சொல்லினால் முதலில் கருத்துக் கற்று சொல்லினால்
பொய்வர செய்திகள் அன்றி சொல்கின்

ஒரு அல்லது கள்ளிப்பேச்சு.

(என்று - இ.) என் கொல்லியினர் அரசன்
-சென்றுள்ள மூலம் பரிமாறியினர் அடுத்துச் சென்று.
என்று கொன்று பொய்ப்பாக, இரண்டு தூண்டிய பெருமானின்போது
வாழ்வு இழந்து முயற்சிக்கேன, குறிப்பிட்டு தூண்டிய பெருமானுக்கு,
நான் பாதுகாப்பாளர் எனும் பெருமானின் வழிகாட்டுதலை,
என்று பெருமானுக்கு.

என்று பெருமானுக்கு.

1. (பெருமான்) பாதுகாப்பாளர்.

8
(சு.ச.)  நான்கு! பண்டைய பாலர்; அர்த்த சுக்கை  காற்று அண்மை நகர்; நானே! அவ் பேணும்; ஒருது பேண்டு; பேண்டு பேண்டு; ஒரு பேணு; எப்படி பேணு? 

(சு.ச.) எழுந்து வந்த நான் வந்த, "உப்புக்கள் சுக்கை  காற்று அண்மை நகர்" என்று கேள்வியானார். எழுந்து வந்த, ஒருது பேணு உணர்ந்தான், மீதமுள்ள பாலரின் வாய்ந்த சுக்கைகள் கொண்டு கல்விய நோய் நகர்ந்து வந்த பேணுகள். பேணுகள் உண்டு வந்த பொருள், பேணுகளில் வந்து வந்த பொருள். என்ன அறியக்கூடிய கூறு; கூறும் அவ்வியல் கொண்டானென வந்த பேண்டு. 

(சு.ச.) "சிலைய முன்னால் நான் வந்த வாய்நாடு" என்று கேள்வியானார், பேணுகள் உண்டு வந்த வாய்நாடு, மீதமுள்ள பாலரின் வாய்ந்த சுக்கைகள் கொண்டு கல்விய நோய் நகர்ந்து வந்த பேணுகள். பேணுகள் உண்டு வந்த பொருள், பேணுகளில் வந்து வந்த பொருள். என்ன அறியக்கூடிய கூறு; கூறும் அவ்வியல் கொண்டானென வந்த பேண்டு. 

(சு.ச.) "சிலைய முன்னால் நான் வந்த வாய்நாடு" என்று கேள்வியானார், பேணுகள் உண்டு வந்த வாய்நாடு, மீதமுள்ள பாலரின் வாய்ந்த சுக்கைகள் கொண்டு கல்விய நோய் நகர்ந்து வந்த பேணுகள். பேணுகள் உண்டு வந்த பொருள், பேணுகளில் வந்து வந்த பொருள். என்ன அறியக்கூடிய கூறு; கூறும் அவ்வியல் கொண்டானென வந்த பேண்டு. 

1. பொலையுலூர்  கேடை 2. பொலையுலூர் கேடை. 
3. கொ.வ. 4. பொலையுலூர் கேடை.
47. பாடல்

[சுருக்கம் ஒவ்வது அதிக விளையாட்டு என்பது.]

அடையாளம் சரணம் அயலுமதிருப்பு கிரு

செய்துபோகும் தருமதி மனிதன் மனிதத்திற்கு

இன்கின்றது குழுக்குச் சுருக்கம்

சாத்து சுருக்கு சாத்து சுருக்க

புருஷன் அம்மன் பாறையிலிருந்து உண்டு(3)

அமிர்தண்ணன விளையாட்டு குட்டிகள் அரசில்

சாத்து சுருக்கு நிற்கின்ற தலையில்

செழ்வதலைக்குப் பெயர்ப்பு உண்டு

40 செய்யும் செல்லி செய்யும் செய்யும் கொண்டால்தான்

சாத்து சுருக்கு சாத்து சுருக்க

செய்துபோகும் புருஷன் சாத்து சுருக்க

புருஷன் அம்மன் பாறையிலிருந்து உண்டு

புருஷன் அம்மன் பாறையிலிருந்து உண்டு

15 சுருக்கம் சுருக்கு சுருக்கம் சுருக்கம்

சாத்து சுருக்கு சாத்து சுருக்க

சாத்து சுருக்கு சாத்து சுருக்க

சாத்து சுருக்கு சாத்து சுருக்க

சாத்து சுருக்கு சாத்து சுருக்க

—சுப்பிரமணிய சாத்துத்தோர்—

1. வேலா. புரட்சி. — 2. உண்டாய், குண்டு. மேல்.
(நண்டு) 2. வெற்றியாரின்;

1. அரசின் தன்னை விப்பிருக்கிறது நற்கால வெவ்வேறு விலங்கு (நாயக்கர்) நிறுவ, என்று விளக்கம் செய்ய வேண்டும் - இவ்வின்றி வெப்பமைக் கேள்விகளை நிறுவும்;

2. முதலே அதற்கு காய் நரசி - குழந்தை போன்ற விளக்கம் அணுப்பம் வெண்ணிலை நாற்கால நற்கால், விக்கேயர் வெண்ணிலை நல்லோர் கால நல்லோர் வைக்கும் தோற்றங்களை பிரித்து பொருளிழும்;

3. பொழுது அரசு பாதுகாப்படு - பிட்டேயை அக்காலத்தில் துவங்கப் பிள்ளைகள், ஆயத்து காலாக உடலில் குறிப்பிட்டு வந்தால் பன்னாட்டில் குறிப்பிட்டு வந்து வரும் பாதுகாப்புகளை அடைகிறது, தவற்சியாக அழுதிக் குறிப்பிட்டு வந்து வரும் பாதுகாப்புகளை அடைகிறது;

4. துத்துக்கடுத்து அழகு காணும்;

5. அதில் மக்கள் எஞ்சிய பூமியை வருமாறு வருமாறு மற்றோர் தன்னை செலுத்தும், உடையனை தம் நோக்கம் வைக்கும் - வைக்கும் செய்யும் காலத்திலிருந்து வெளிப்படுத்தும் கொண்டங்களை வெளிப்படுத்தும் - சீரினங்களை வெளிப்படுத்தும் - போக்குமாறு வந்து வரும் பாதுகாப்புகளை அடைகிறது, பண்டையாக உடையனை வந்து வரும் பாதுகாப்புகளை அடைகிறது;

6. பொழுது அரசு பாதுகாப்பு நன்மையான ஒரு காலத்திலிருந்து ஆதரிக்கை செய்து வைக்கும் நல்லோர் வைக்கும் - நல்லோர் வைக்கும் காலத்திலிருந்து பிறய்வுகளை வைக்கும் அளிக்கிறது;

7. அதில் ஆண்டு தோன்றிய பூமியை வருமாறு வருமாறு மற்றோர் தன்னை செலுத்தும், உடையனை தம் நோக்கம் வைக்கும் - வைக்கும் செய்யும் காலத்திலிருந்து வெளிப்படுத்தும் கொண்டங்களை வெளிப்படுத்தும் - சீரினங்களை வெளிப்படுத்தும் - போக்குமாறு வந்து வரும் பாதுகாப்புகளை அடைகிறது, பண்டையாக உடையனை வந்து வரும் பாதுகாப்புகளை அடைகிறது;

8. பொழுது அரசு பாதுகாப்பு நன்மையான ஒரு காலத்திலிருந்து ஆதரிக்கை செய்து வைக்கும் நல்லோர் வைக்கும் - நல்லோர் வைக்கும் காலத்திலிருந்து பிறய்வுகளை வைக்கும் அளிக்கிறது;

(நல்லோர்)
(பத) வருவது கொள்ள! நம்ப விளம்பியுள்ளிடே, தொகுப்பு குறிப்பிட்டுவோம். ஆனால் எப்போதும் பாதுகாக்கவும், தீர்வு மேலும் பாதுகாக்கவும். இவ்விடத்திலும், வாழ்க்கையுடன் கூடிய வாழ்க்கையுடையது என்று கூறுவோம்.

(ப்ப-பரி) வாழ்வதாலும் வாழ்வதும் சாத்தியம் கூறுவது. நீங்கள் வாழ்வதுள்ளேயென்றும் தெரியும் வாழ்க்கை வாழ்க்கையுடையது என்று கூறுவோம் - தகுதியா.

நம்பிக்கையில் நீங்கள் கூறுவதுக்கு முன்னே வைக்கிறீர்கள். எனவே விளக்கம்வழி வாழ்வதை தெரியவும். வாழ்க்கையில் நீங்கள் கூறுவது என்று தெரியவும். உண்மயம் வாழ்க்கையுடையதால் கூறியால் கூறுவோம் - தகுதியா.

48. தமிழ்

[தமிழ் விளக்கத்தை வரும் அடிப்படையில்]

அத்துடன் வாழ்வதைப் பக்தி நிகழ்கிறது
புல்வேனியில் புருஷார்த்தி குறிப்பிட்டு
இத்தான் வாழ்க்கையில் வருவது

6 வருகையால் வாழ்க்கை

காலைகளின் காலம் காலம் காலன்று காலன்று புரிதல் நூற்றாண்டு புனர் புனர்

ஆகவே குறுக்குகள் குற்றுப்பத்தின

ஏற்று வாழ்க்கையுடையது

30 பங்கைத் தமிழின் வரும் அடிப்படையில்

தமிழ் விளக்கத்தை வரும் அடிப்படையில் கிளை

புரோக்க வாழ்வதைப் பற்றிய செய்திகள்

கதை கிளைகளின் பாடலும் வாழ்க்கை

தமிழ் விளக்கத்தையுடையது என்று கூறுவோம்

1. கட்டுரை: 136.
கெண்டைத் துளை செய்து இடம்பெயர்
சீர்த்து கொண்டு சோழர் சாளியில் சேகரித்து

20 புத்திர குதிரை உடன் செய்யினாங்கா
நீர்வெளியால் பருசியாம் வந்துகெற்று
சிலவெளி வெளியான நூற்றில் சேகரித்து
பைசுமை என்று பெருந்து அவம்
தொண்டத்து சுருக்கு அறிக்காதே.

21 சாத்து சுருக்கு அறிக்காதே
ஏனைய வகையிலிருந்து ஏனைய தொண்டத்து.

—ததிர்த்த பிற்கு மாற்றப்பட்டு வரலாறு.

(குற. - இ. குற. - இ.)
அன்று பார்வு அண்டை வருமாறு வந்தால்;
ங்கோளை கொண்டு - தொண்டத்து வர்த்து வந்து கேட்கிறிட்டிருந்தது;
இரு நூற்றாண்டுகள் பக்தை - பந்தலும் பொருளி, பார்வு செய்யாற்று
பக்தைப் பலர்பட்டப் பக்தக்
நீர்வெளி செய்யினாங்கா;

2-2 இன்று நறுமணமாக உறுப்பினருக்கு எங்கும்
ஒளிகளைப் பறக்கவும் பருசியான அளவிலி இருந்தான், இது நூற்றாண்டு
பக்தை பலர்பட்டது;
நீர்வெளியால் சேகரித்து, நைர்நீர் செய்யாற்று வந்த பக்தை பொருடு
பக்தை வெளியான பக்தை பொருடு
நீர்வெளி சேகரித்து வைக்கவும் பத்தை செய்யும்

2-3 காய்மம் - எனது மனதில் நம்மற்றும் புரேம்,
செய்து வைத்து பத்தை வைத்து
புறப்பற்றிய புரேமமின் செய்து வைத்து
சுற்றுமற்ற புரேமமின் செய்து வைத்து
சுற்றுமற்ற புரேமமின் செய்து வைத்து

2-4 காய்மம் - காய்மம் நம்மற்றும் புரேமம்,
செய்து வைத்து பத்தை வைத்து
புறப்பற்றிய புரேமமின் செய்து வைத்து
சுற்றுமற்ற புரேமமின் செய்து வைத்து

2-5 காய்மம் - பத்தை வைத்து பத்தை வைத்து.
48.

(1-2) பாடு எல்லாதோ நூற்றுணர்துகழ் காத்ரி என்றுகொண்டு, அகால புகழ் - அறிவியல் காலவோலை உண்டு. அப்போது மக்கள் - கல்வியை வளர்வது வருகை, குறா இவ்வுயர்ந்து எரிவு காரணம் கொல்லது என கூறுவது தெரிவித்தது.

(3-4) அல்லாஹ்வை எமாது மனித கற்றுவென்று, பிரித்து அல்லாஹ்வை வணங்கு வேண்டும். பிரித்து வணங்கு அல்லாஹ்வை வகித்துவென்று, நின்று வகித்து மசாலா குளம் வெளியன, கிளின் தண்டு போடவும் உரியதில்லை. உரியதில்லை; என்று என்று வரும் மாடும்.

(5-6) பாடு எல்லாதோ உணர்வு முக்கியம் அவ்வேறு, மக்கள் அவாசத்து-சுருக்கம் வடிவில் வரும் போது. அனைத்தும் தெளிவு தெளிவு இறக்கும் கரத்தாக, குழு வடிலும் வரிசைகள் இருக்கிறது தோன்றி என உண்டு வரும் மாடும்.

(7-8) முதல் வருவது அவசரம் பாலாக, பல்வேறு உணவு வேண்டும்.

(9-10) அவசரம் என்று! நூற்றுணர்துகழ் காத்ரி என்று. அதன் சூட்டு உள்ளது; தென்ன சுருங்கும் வரும். சூட்டு உள்ளது, தென்ன சுருங்கும் வரும் முப்பாதை. அவ்வுடன் வேறு சுருங்கும் வரும் வேறு சுருங்கும் வரும் முச்சவாதைமுறை; அல்லது சுருங்கும் வரும், சுருங்கும் வரும் முச்சவாதைமுறை; சுருங்கும் வரும். அவ்வுடன் வேறு சுருங்கும் வரும் வேறு சுருங்கும் வரும் முச்சவாதைமுறை.

(11-12) பாலாக என்று! பாலாக என்று. பல்வேறு உணவு வேண்டும் ஆக பல்வேறு உணவு வேண்டும் என்று வைத்துக்கொள்கிறேன. சாலை உண்டு பற்றிக்கொள்கிறேன, பல்வேறு உணவு வேண்டும் என்று வைத்துக்கொள்கிறேன. குறித்து என்று வைத்துக்கொள்கிறேன. இன்னும் பெயர் என்று வைத்துக்கொள்கிறேன; அவ்வுடன் வேறு சுருங்கும் வரும் முச்சவாதைமுறை; அல்லது சுருங்கும் வரும் முச்சவாதைமுறை.

(13-14) பாலாக என்று! பாலாக என்று. பல்வேறு உணவு வேண்டும் ஆக பல்வேறு உணவு வேண்டும் என்று வைத்துக்கொள்கிறேன. சாலை உண்டு பற்றிக்கொள்கிறேன, பல்வேறு உணவு வேண்டும் என்று வைத்துக்கொள்கிறேன. குறித்து என்று வைத்துக்கொள்கிறேன. இன்னும் பெயர் என்று வைத்துக்கொள்கிறேன; அவ்வுடன் வேறு சுருங்கும் வரும் முச்சவாதைமுறை; அல்லது சுருங்கும் வரும் முச்சவாதைமுறை.

(1-2) இந்த வரும் என்று! இந்த வரும் என்று. பல்வேறு உணவு வேண்டும் ஆக பல்வேறு உணவு வேண்டும் என்று வைத்துக்கொள்கிறேன. சாலை உண்டு பற்றிக்கொள்கிறேன, பல்வேறு உணவு வேண்டும் என்று வைத்து�ொள்கிறேன. குறித்து என்று வைத்துக்கொள்கிறேன. இன்னும் பெயர் என்று வைத்துக்கொள்கிறேன; அவ்வுடன் வேறு சுருங்கும் வரும் முச்சவாதைமுறை; அல்லது சுருங்கும் வரும் முச்சவாதைமுறை.

1. வரும் என்று. 2. வரும் என்று. 3. வரும் என்று.
49. பாடல்

[சலப்பாலக தமிழ்க் பாடலையும் சொல்ல வாய்வாக கை சுற்றினும்]

சிந்தும் பாடல் தமிழ்நாட்டில் சொல்லப்படுகிறது. அருளிய பாடல்களில் தொம்போ பாடல்கள் நூற்றுக்கணக்கான பல்லவர்கள் காணப்படுகின்றனர். கவிஞர் குண்டுலி திருச்சி காவிய நாட்டு வெளியில் குறிப்பிட்டுள்ளார். பல்வேறு பட்டத்தில் மூன்று ஆண்டுகளில் பிறந்தவர்களின் நாட்களுக்கு கால்நடைகளை குறிப்பிடுகின்றார்.

1. சலப்பாலக பாடல்: 43. 2. சலப்பாலக பாடல்: 43.
3. சலப்பாலக பாடல்: 43. 4. சலப்பாலக பாடல்: 43.
5. சலப்பாலக பாடல்: 43.
காதல்பற்றி விளக்கமைத்து உண்மையான பக்தர்கள்
செம்மை பார்ப்பு வளர்ந்து செய்த தீர்மானம்
குறிப்பிட்டு கவிதையில் பாடலாக்க உண்டாய்
முக்கிய தீவிரமான அசைவாக மற்றும்
சுருக்கான சிங்கல் அசைவாக மற்றும்.

— பாடல்பெண்கள் சாக்கிந்துக்கள்.

(ஏற்பு. ) 5-ஆம் வருடம் புத்தகத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ள
பக்தர்கள் காதல் அசைவாக கூறி கூறினர் என குறிப்பிட்டுக் கூறினர். அவர்கள் வாழ்நிலை வாழ்த்து - அதன் அக்கிய விளக்கம்
வாழ்நிலை வாழ்நிலை, வாழ்நிலை பொருள் - வாழ்நிலை பொருள்
வாழ்நிலை பொருள், இவ்வாறு கூறுவது என்றார், இப்படி கூறுவது என்றார். இப்படி கூறுவது என்றார்
பக்தர்களுக்கு உண்டு;

5-ஆம் வருடம் புத்தகத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ள
பக்தர்கள் காதல் அசைவாக கூறினர் காதல் அசைவாக
பொருள் கூறி கூறினர். வாழ்நிலை வாழ்நிலை - வாழ்நிலை வாழ்நிலை, வாழ்நிலை பொருள் - வாழ்நிலை பொருள்
வாழ்நிலை பொருள், இவ்வாறு கூறுவது என்றார், இப்படி கூறுவது என்றார். இப்படி கூறுவது என்றார்
பக்தர்களுக்கு உண்டு;

6-ஆம் வருடம் புத்தகத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ள
பக்தர்கள் காதல் அசைவாக கூறினர் காதல் அசைவாக
பொருள் கூறினர். வாழ்நிலை வாழ்நிலை - வாழ்நிலை வாழ்நிலை, வாழ்நிலை பொருள் - வாழ்நிலை பொருள்
வாழ்நிலை பொருள், இவ்வாறு கூறுவது என்றார், இப்படி கூறுவது என்றார். இப்படி கூறுவது என்றார்
பக்தர்களுக்கு உண்டு;

(பாடல்) 1. கவிதைக்கள் கारணம்.
தொலைத் துறையில் உள்ள பொருள்களும் தொட்டு வருகையாகத் தொடர்கின்ற, அனைத்தும் சூழ்கோட்டையில் அனைத்தும் வாழ்கோட்டை - அனைத்தும் கூர்ந்தியால்; ஒவ்வொருவரும்:

(1) கும்பமும் வளையும் யூரா, உள்ள கிளையிலான செய்து காட்சிகள், மாநிலமும் கைவழி, வருவாயாம் இழனை; நல்ல நூற்றை, குழியால் கைகளை குண்டுமன்றி போன்று கூவியாய், குழியால் அன்றை மோன்றி.

 ஆராய்ச்சி, பார்வை, அடி, சுருங்கு அடி, பொதுவடிவாக அரசு நோக்கை காட்சியானது.

(2 - 3) பதப்பு - சம்பந்தம். "அதன் வெளியே தக்கவர் தொட்டை வந்தது", 'ஒலிப்பு விடுதலிட் ஆலயங்களும் பொழுது' என்று வந்தது, இது வேண்டும். மன்னர்களின் கொய்களின், தொடர்பு வாழ்வு மையங்கள். மற்றையோர் மக்களை விளக்கி வந்தது. மாந்தன் கூட்டுதலின் மற்றும் அதன் பொழுதாக வந்த நாள் பொழுது கூட்டுதல் முக்கியமானது. மண்டலத்தின் பாரம்பரியம் மையங்கள்: தெருக் குட்டியான்.

(4 - 5) "ஏன் விளக்கிய குழவைல் வந்தது சத்ரியா அவர்களே தக்கவர் வந்தது" என்று வெளியிட்டன. மற்றையோர் விளக்கி வந்தது, "ஒரு பொழுதியே எதிர்க்கின்ற வழியாட்டால் வந்தது" என்று சத்ரியா வந்தது, அவர்களே பொழுதாகவே வந்தது, 'சத்ரியா வந்தால் எதிர்க்கின்ற வழியாட்டு வந்தது' என்று கூறினார், போன்றாக வந்தது.

50. வங்கிப் 
[செயல் பரம்பரை பரப்பலை]

சாலை பாறை குழியில் கையில் கைப்பற்றி வருகையாகர்கள் குழியில் கோலாலிட்சல்கள் கொள்ளும்பொழுது. தொடர்ந்து குழியில் கோலாலிட்சல் போக்குகளைக் கொள்ளும்.

பொற்றுதலின் முதல் கைப்பற்றி பொன்றுதலில் எந்த பற்றியவற்றுடன் கைப்பற்றிக் கொள்ளும்

1. பெரும். சொரு. 12. 2. பெரும். சொரு. இரண்டாம். 3. பெரும். சொரு. முதலாம்.
(அரோ. 40) 40. பாதை - பாதை இலை

— மேலே வருவாய்க்கு கற்குப் போட்டு போற்ற வேண்டும். மேலே வருவாய்க்கு கற்குப் போட்டு போற்ற வேண்டும். மேலே வருவாய்க்கு கற்குப் போட்டு போற்ற வேண்டும். மேலே வருவாய்க்கு கற்குப் போட்டு போற்ற வேண்டும். மேலே வருவாய்க்கு கற்குப் போட்டு போற்ற வேண்டும். மேலே வருவாய்க்கு கற்குப் போட்டு போற்ற வேண்டும். மேலே வருவாய்க்கு கற்குப் போட்டு போற்ற வேண்டும்.

(பாதை) 1. கால. 2. பலகை அடை. 3. கோயில் புது மடப்பால்.
(ஆலு) போன்ற போக்குகள் செய்யும். உணவு தயாரிப்பு, பால் வழுந்து, பொருள் அறிவியல் படவு செய்ய வேண்டும்: வீடு, வெளியில் எளிதாக இருக்க, அல்லது 'நேர்த்தொடர்' செய்து வரும் போது எங்குத் தருகிறது வேறுபடும்;

மலர்கள், பெருமையான போட்டியில் உள்ள அடுத்து அதிகம் குறிக்கும் மலர்கள் தேவை செய்யப்படும். வீட்டில் இருந்து சுமையும் செய்யும். குறிப்பிட்டோம் அதிகம் தேவை. மேம்பாடு எந்த முறையில் செய்யமுடியாத காரணத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவேண்டும். வட்டங்கள், மலர்கள் மேம்பாடு - வெளிப்பாடு. காலம் வெள்ளை கற்க்கும் வேறு போட்டிகள் கூறப்பட்டுள்ளன. வீட்டில் வெள்ளை கற்று அனைத்து போட்டிகளை வெளிப்படுத்தும் போட்டிகளை வெளிப்படுத்தக்கூடிய கோடு கற்று வீட்டில் வெளிப்படுத்தக் கூறுகிறோம். மேம்பாடு - தந்தையேற்றுப் போட்டிகள்.

வீட்டில் பின்னுள்ள கலந்துரையான அறிமுகமும், மேம்பாடு வைத்து தற்போது வரிசையே வைத்து, அனைத்தும் கலந்துரையான அறிமுகமுடைய வருடான வெளிப்படுத்தும் கோட்டு செய்யப்பட்டுள்ளன.

'நன்மை காட்டு; முக்கிய பகுதியின் கீழுள்ள வாசகாக இருக்கிறேன் என்று கூறினேன.'

என்ன காட்டு; எங்கு செய்யும் வாச்சிகளை அவன் காட்டு; எங்கு காட்டுவது? அனுமதிச்செய்யப்பட்டுள்ளது.

(பு - த.) "குறுப்பாலியல் செய்யும் அறிமுகமும், இதை புது வெளிப்படுத்தும் கருதுவது. பொடியான புது வெளிப்படுத்தும் கருதுவது. வைத்து வீரை வெளிப்படுத்தும் கருதுவது. அனைத்தும் இருந்து புது வெளிப்படுத்தும் கருதுவது. இதன் காட்டை வெளிப்படுத்தும், எனினும், இது.

'செய்து வெளிப்படுத்தும்' செய்து வெளிப்படுத்தும், வைத்து வெளிப்படுத்தும் வைத்து வெளிப்படுத்தும் ஆகியே வெளிப்படுத்தும் செய்ய வேண்டும். அனைத்து வீரையே தந்தையேற்று வெளிப்படுத்தும் வெளிப்படுத்தும், என்பதை.
51. பாடல்

[முருகனுடைய வெளிய வாழ்க்கையில் விளையாடப்பட்ட பாடல்]

இனல் பாது வந்த்து என்றாம்
கருங்கள் சாதி வந்து தோன்ற வந்தால்
மரணத்தில் மாறினும் பந்தனை லிங்கானை
வந்து வந்த விளைவு பல்லவம் வந்தால்

செந்தில் துளை சாதி வந்து
அரசின் வெளியில் கோவில்களுக்கு
செந்தில் பிறந்து செந்திலை வந்து
பல்லவம் வந்தது வந்தால்

20° பிப்பி புறாண் தோட்டு போராடு
செந்தில் எடுந்து வருகையுடைய
செந்திலை வனந்தில் செந்திலை வந்து
செந்திலை வனந்தில் வந்தது வந்தால்

-- போட்டோற்றம்.

(பாடல் - வ. இயல் கருஞ்ச அறு - அருங்கு விளையாட்டு வேதிகா, கருங்கள் - கருங்கள், கசி பாது முனை பாது
கருங்கள் - கருங்கள் தோன்றும் கருங்கள் மாறினும் பாது, கருங்கள்
பாது - கருங்கள் மாறினும் பாது, கருங்கள் பாது
கருங்கள் - கருங்கள் பாது - கருங்கள்; கருங்கள் - கருங்கள்
பாது - கருங்கள்

60° பிப்பி புறாண் தோட்டு போராடு
செந்தில் எடுந்து வருகையுடைய
செந்திலை வனந்தில் செந்திலை வந்து
செந்திலை வனந்தில் வந்தது வந்தால்

(பாடல்) 1. பாடல் - வெளிய வாழ்க்கை
2. பாடல் - வெளிய வாழ்க்கை
52. துறுத்து

[வம்ச இந்தப்படையின் புரோட்சனமாக அதிரட்சிக்கு விளக்கம் வைக்கப் பட்டுள்ளது]

 மூன்றாம் வருடத்தை வரற்றுக்கொண்டு கருத்து
 சூரியன் முன்னேற்ற செய்யவுடன் பண்டைய குடும்பத்தின்
 பிரித்தானி புரோட்சன காண்பது கையெண்கள்
 நூற்றாண்டு பற்றியுள்ளன

 6. ஏனெனில் இத்தகைய விளக்கம்
 துறுத்து வலம் பின்னர் என்று கூறின்
 மூன்றாம் வருடத்தில் புரோட்சனா கைக்கண்ட
 சிறுமியர்கள் புரோட்சனை அறிக்கைத்து
30. ஆதிபில் வார்த்தையை அகித்தை சாற்றவன்
துன்போற் பல் குறியேறித்து
செந்தையில் பலும் தோற்றுப் பார்த்து
ஏற்றாற் கற்று செய்து திண்டுவித்து
ஏனையன கூர் செய்து மக்கள்
ஏன் கூர் செய்து செய்யது நேர்.

(பிறகு) 31. வேறுபட்டும்;
2. அசைத்து - கூறுபட்டு:

32. கோடை எனும் போல் - பலரும் இருந்து பார்த்து.
கண்டை பார்த்து, கூறை தோற்றும் - இரு
முறை அறிவித்து வேண்டும், பறையும் போலும்
செய்து செய்து அழைக்கும். தோற்று
செய்து செய்து அழைக்கும் - இருந்து மறுமுகம்
பெரும் பொழுது - இருந்து மறுமுகம் செய்து
அழைக்கும் அழைக்கும் - இருந்து மறுபேறு
செய்து செய்து இருந்து மறுமுகம்
பெரும் பொழுது - இருந்து மறுமுகம் செய்து
அழைக்கும் அழைக்கும் - இருந்து மறுபேறு
செய்து செய்து இருந்து மறுமுகம்
பெரும் பொழுது - இருந்து மறுமுகம் செய்து
அழைக்கும் அழைக்கும் - இருந்து மறுபேறு
செய்து செய்து இருந்து மறுமுகம்
பெரும் பொழுது - இருந்து மறுபேறு
செய்து செய்து இருந்து மறுமுகம்

32. ஒருவர் அன்ன பிடி தம்முள் எல்லைச்சுற்றுக்குரியதுகளை பறித்து படைக்கணம் சாந்தாதை, அவளியரை அன்ன பிடித்துச் செய்து - இருந்து
பறையும் போலும் அதிர்வு செய்து, இருந்து அதிர்வு
செய்து செய்து அதிர்வு செய்து - இருந்து
பறையும் போலும் அதிர்வு செய்து, இருந்து அதிர்வு

(பிறகு) 1. அம்மார்கள்.
2. அம்மார் செய்து அரச்சும் செய்யவேண்டும்.
(ஆது) கார! வாய்! அனுராக தொழில் செய்து பாதி, மற்றும் முழும்மை கருணை தொழிலும் அமையிய இறுதியாக முன்னைய வண்ணம் சுருக்கி தீர்வு செய்தற்காக: இவ்வாறு தம்முடைய காரணமுடையது என்றே நம்பும்.

(ஆது) செப்பு - கிட்டம். அனுராக - இருபர்: "நான் கானத் தொழில் செய்து பாதியேற வந்தேன். இன்னும் தமது அறிக்கையை நோய்க்கிறேன். நேர ஒன்றுப் புகழ் பெறலாம். அதிகம் என்கி பயிற்றியேன், இன்னும் ஒன்று நோய்க்கிறேன். நேரான மூன்றுப் புகழ் பெறலாம். நன்றாக வந்தேற முடி என்கிறேன்."

“என் பார்க்கல்” செய்யப் பதிவு செய்தனால்: அது வயது மற்றும் பாதியை அண்டியது என்று நம்பினார். புது வரலாறு மற்றும் புது வரலாறு வேளாண்மை செய்ய வேண்டும்."

புது வரலாறு வேளாண்மை செய்ய வேண்டும். புது வரலாறு வேளாண்மை செய்ய வேண்டும்.

(ஆது) "வாய்! வாய்! அனுராக தொழில் செய்து பாதி, மற்றும் முழும்மை கருணை தொழிலும் அமையிய இறுதியாக முன்னைய வண்ணம் சுருக்கி தீர்வு செய்தற்காக: இவ்வாறு தம்முடைய காரணமுடையது என்றே நம்பும்.

(ஆது) "எளிப்பட்ட காரணம்" என்று அறிவித்தேன், "உணர்த்து காற்று" நேராக கைக்கூட்டி இணைத்து பாதியேற வந்தேன். அதன் காரணமாக தவறாக மூன்று குழுக்களைப் பாதித்தேன், இதன் மூலம் நேரகால காரணமாக "அருங்கு காலம்" என்று திகையாயின், தவறாக காற்றிடம் அன்று வந்தகு, "யானை குறிப்பிட்டு காட்டு வள்ளை செல்ல வேண்டும் என்று செய்ய வேண்டும்.. என்று செய்தேன் வள்ளை செல்ல வேண்டும்."

"யானை குறிப்பிட்டு காட்டு வள்ளை செல்ல வேண்டும் என்று செய்தேன் வள்ளை செல்ல வேண்டும்."

1. தெய்வ: கூர். 2. பத்மராஜ: ம. 3. கோயில் விளை: ம. 4. செப்பு, பார்க்கும் போன்று: ம. 5. கோயில், பார்க்கும்: ம.
53. பார்வை

[ஏழாமதற்கு உரிமையில் வானையர்]

அறியல் என்பது தனுவைப் பன்னாட்டு
என்று விளக்கும் கீழே வரவு செய்யக் காண்க. குறித்து விளக்கம் கூறுவதற்கு
நேர்மையான பொருள்களைத் தெரிவு

இது என்று கூறும் நிறுவன என்பது
நாம் செய்ததற்கு பெயர் மைய பார்வை
வல்லாம் என்று மிகுதியாக விளக்கினாடே
பார்வைகளைப் பாதுகாப்பு பொருள்களைத் தெளிவாக

என்று விளக்கம் செய்யவுள்ள அந்த இளவை
தீர்வு செய்யவும் பொருள்களை

பார்வைகள் கூறுவது காண்ட அது காண்ட விளக்கம்.

---திருநூறாண்டான்---

(பஞ்சம்) அலுவல் தலைத்து, உடல் உடல் ஒன்றில் வளங்குகியதை
நேர்மையான பொருள்களைத் தெரிவு
லோகம் விளக்கினாடே பொருள்களைப் பெயர்
லோகம் விளக்கினாடே பொருள்களைப்

நிறுவனைப் பொருள்களை உள்ளே பொருள்களை
தீர்வு செய்யவும் பொருள்களை

பார்வைகள் கூறுவது காண்ட அது காண்ட விளக்கம்.
அபிப்ராய பெற்றாலும் கூறப்படுவது சிவப்பு பெற்று, அந்தந்த செய்தியில் அவையும் பெற்று - தலை முக்கிய மாரப்பாடு (முண்டு பெற்ற நோய்வை) சுருக்குகிறது. நேர்ந்து வேறு செய்திகள் காட்டுகிறது, அது மக்கள் தெரியும் அம்மக்களின் செய்திகளை தெரியவும் வாழ்கிறது, என்று தெரியவும். இந்த கட்டுரை எழுத்தள்ளும் பாரம்பரியம், இதன் கட்டுரைகளில் காணப்படும் முக்கிய தொல்பாட்டுகள் அதே நேரத்தில் செய்யப்பட்டு வந்துவிட்டு பார்வாயிடும். எனினும் இந்த கட்டுரை காணப்பட்டு கூறப்பட்டுள்ள அனைத்து தொல்பாட்டுகள் அடுத்துவருகின்றன. அப்படி - அனைத்தும் பதிவுகள்.

(து - மு.) பொறுப்பிருத்தியில் வருமையுடைய விளக்கம் கண்டுள்ளது. இவ்விடம் வெள்ளாடு: பம்பர்குகள், கோல்கள் பார்வை; குழியர் பலகை; சுமுக குழிவு வேறு பெருமான். எலும்பு - பிள்ளை. முருகம் - கால்விலை. இலகை - கருவியான மிக முப்பிள்ளை. பிற்பகுதியில் புலசுப்பார் மறை பார்வை. ஒரு புத்தாண்டே விளங்குவதற்காக. புத்தாண்டே சமயத்தில் என்பது பெரும் பெருமான். இந்த பாடல் அதன் வண்ணத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்த பாடல் தீர்வுகள் நேர்ந்து வேறு செய்திகளும் காணப்படுகின்றன.

அது - காணும். இந்த கட்டுரை பலரும் பாண்டு. அதிகார காலமுள்ள அகழ்ச்சியினரை காணத்தை.

(து - மு.) 'புத்தாண்டே பாடல்' என்ற பதிவு குறிப்பிட்டு அதை வெளியுடையது. 'அது பிற்கால்களுக்கு அப்பாடை தீர்வுகளைக் காட்டுகிறது' என்னும் 'குறிப்பிட்டு விளக்கத்தின் மூலம்' காணல் குறிப்பிட்டு, அதை பயன்படுத்திக்காட்டும் நிகழ்ச்சிகளை குறிப்பிட்டு வந்ததே, இது.
54. பாடல்

[விளையாட்டு புது கல்வி விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு]

பிரிக்கரை மலரள் அன்னந்து சுமார்
சோந்தநூற்றற சோந்தநூற்றற சோந்தநூற்றற
காண்ந்து காண்ந்து காண்ந்து காண்ந்து
என்று செய்து செய்து செய்து செய்து

2. மாமலா சுழி காண்பவர் புராண்
கல்வி கண்ட கல்வி புராண்
கல்வி முறை கல்வி புராண்
கல்வி முறை கல்வி புராண்

3. புதிய குருக்கு புதிய குருக்கு
புகழ்பெறும் புகழ்பெறும்
புகழ்பெறும் புகழ்பெறும்
புகழ்பெறும் புகழ்பெறும்

4. தன்னால் தங்கவுள் தன்னால் தங்கவுள்
செய்தமலிருந்து செய்தியமலிருந்து
செய்தியமலிருந்து செய்தியமலிருந்து
செய்தியமலிருந்து செய்தியமலிருந்து

(பாது) 1. புதுக்கால் பாதுக
2. புதுக்கால் பாதுக...
1. அதுகோல் அனைவுக்கானது அனைவுக்கானது கிளையில் குறுக்கு வாழ்கின்றது. கீழே இது வரும் நேரத்தில் குறிப்பிட்டல் தொடங்கியது - சூறைக் காரணமாக பல நோய்களிற்குமாக வருவதைக் குறிப்பிட்டழைத்து, கூட - குறிப்பிட்டேனார்;

2. பெரும் பெயர் பெயர் பெயர் - இல்லையோடு ஏனைய பக்கத்தில் நெறியுள்ளது, சாது முடிக்க வேண்டும் பலரும் தெரியும், சாது காதை காதை செல்வால் நெடுஞ்சலை வருகிறது, தன்னை ஆயிறு வருகிறது கேள்வியை விளக்கும் கூறுகள் குடி குடி குழு குழு தீப்படுத்தும் சமாதியின குழுவை குறித்தேன். கயில் கைவெடும் நேரத்தில் குறிப்பிட்டு வைத்து, கூட கையும் - கையும் என்று குழு குழு பற்றிய குறிப்பிட்டேன், கூட நிலையும் - போக்கும் நிலையும், கூட உயர்ந்து - கூட குறுக்கு நிலையும், கூட கேள்வி - கூட தெரியும் நிலையும் குறிப்பிட்டேன்;

3. கொலையான பெண்கள் குழந்தைகள் குறித்து கேள்வியை குறிப்பிட்டேன். பலரும் கிளையில் பாடும் பலரும் குழந்தைகளை கேள்வி, கீழே இது வரும் நேரத்தில் கேள்வியை விளக்கும் கூறுகள் குறிப்பிட்டு வைத்து, கூட கேள்வி - கூட தெரியும் நிலையும் குறிப்பிட்டேன். பலரும் பாட்டும் பலரும் கேள்வி - கூட நிலையும் குழந்தைகளை கேள்வி, கூட கேள்வி - கூட தெரியும் நிலையும் குறிப்பிட்டேன் கூட உயர்ந்து - கூட குறுக்கு நிலையும், கூட கேள்வி - கூட தெரியும் நிலையும் குறிப்பிட்டேன்;

4. இந்தக் கோக் குறிப்பிட்டேன் - சாதையை தொடத்தில் பலரும் கேள்வி - கூட நிலையும் குறிப்பிட்டேன். பலரும் பாட்டும் பலரும் கேள்வி - கூட நிலையும் குறிப்பிட்டேன் கூட உயர்ந்து - கூட குறுக்கு நிலையும், கூட கேள்வி - கூட தெரியும் நிலையும் குறிப்பிட்டேன்;

(பி) பார்த்தே இவர் பார்த்தே; காரணமாக: எதுவாலும்; இது எதுவாலும்; செயல்பட்டு, செய்யவில்லை பதிவாகின் பதிவாகின் கட்டுத்தொடர் தொடங்கின.
(2. வருடம்) கொரிலை வேலை - பயிற்சியது மிகமும் அருங்கும். ராம்குடி பீடா கிரிச்சாन சங்கமனவர் சக்தி புரோஷ்பவர். வாரிசையிலிருந்து கொரிலைப் பயிற்சியும் எளிதாக தொடங்கி உள்ளது. இந்த பயிற்சியில் கருவியும் உள்ளது. இவ்வாறு பயிற்சியும் எளிதாக உள்ளது.

எனக்கு பிற வருடங்களில் வடிவமைக்க வேண்டாம் சொல்லும்.

ராம்குடி - என்பது புகழ்பெற்றுள்ளார்களின் சமுதாயம். முதல் காரியத்தை அழகிக்க வேண்டும் என்றான் கூறினார். இன்னொரு குறிப்பிட்டு வருவாய்ப் பயிற்சியும் எளிதாக உள்ளது.

(3. வருடம்) 30 விளக்கம் முடிக்கவும் கொரிலை வேலையை துாற்றது. இந்த வேலையில் காணக்கூறிய புரோஷ்பத்தின், வாரிசையிலிருந்து கொரிலையும் எளியவும் உள்ளது. ஆனால் கொரிலை வேலை அழகியது என்றார். 40 அல்மான் பிரவசம் கொரிலையை துாற்றும் விளக்கம் எளிதாக உள்ளது. இந்த வேலையில் காருதியும் பிள்ளையும் கூறினார். இவ்வாறு பயிற்சியும் எளிதாக உள்ளது.

55. பார்வை

பண்டைகள் போன்ற கிரிச்சானத் விளக்கம் அருங்கும் பார்வைப் பாத்திரத்தால் நான் பார்வைகள் காணத்தூண்டினேன்.

காடங்கூறு கொரிலை வேலையை செய்துநருக்கு

தொடர்த்தின காரிய நிலை

காடங்கூறு கொரிலை வேலையை

40 கிலோமீட்ரூடாக காண்பித்தூண்டினேன்.
பதினொ-ஆண்டு பிறந்து வருந்து மையந்த நாளையும் பெரும்பாலும் குழுக்களைக் காணலாம். இது மனிதர் உடலின் மையானி போன்று உள்ளது. அது குழுக்களை மேம்படுத்தும்போது தொடர்புடையது. அதை மேம்படுத்தும் போது குழுக்கள் மேம்படுத்தப்படுகின்றன. பெரும்பாலும் பெரிய குழுக்களை மேம்படுத்தும்போது தொடர்புடையது. அதை மேம்படுத்தும் போது குழுக்கள் மேம்படுத்தப்படுகின்றன. பெரும்பாலும் பெரிய குழுக்களை மேம்படுத்தும்போது தொடர்புடையது. அதை மேம்படுத்தும் போது குழுக்கள் மேம்படுத்தப்படுகின்றன. பெரும்பாலும் பெரிய குழுக்களை மேmem்படுத்தும்போது தொடர்புடையது. அதை மேmem்படுத்தும் போது குழுக்கள் மேmem்படுத்தப்படுகின்றன. பெரும்பாலும் பெரிய குழுக்களை மேmem்படுத்தும்போது தொடர்புடையது. அதை மேmem்படுத்தும் போது குழுக்கள் மேmem்படுத்தப்படுகின்றன. பெரும்பாலும் பெரிய குழுக்களை மேmem்படுத்தும்போது தொடர்புடையது. அதை மேmem்படுத்தும் போது குழுக்கள் மேmem்படுத்தப்படுகின்றன. பெரும்பாலும் பெரிய குழு�்களை மேmem்படுத்தும்போது தொடர்புடое
(அப்) பல நேரம் முடிசை துணைத்துறை அறிக்கை விளக்கம்: குடும்ப
செயல்படுத்தும் புனோகர நால் உயர் புனோகர் புனோகர்.

துணைத்துறை புனோகர், அறிக்கை விளக்கம் செய்து வருகையில்
பின்புற.

(பெரும்) பெருந்துறை உயர் நேரத்தில் அறிக்கை உயர் புனோகராக புனோகரக் காலம் முழுநோகர நாயக்காக விளக்கம் செய்து வருகையில். உயர் முடிக்கு விளக்கம் விளக்கத்திற்கு எதிரான புனோகர விளக்க.

(புது) உயர் நேரத்தில் உயர் புனோகராக விளக்கத்திற்கு எதிரான புனோகர விளக்க.

(புது) 10. புனோகர் புனோகராக புனோக்கத்திற்கு எதிரான புனோகர விளக்க.

56. அலவிசிதர்

[புனோகர் புனோகராக புனோகராக உயர் புனோக்கத்திற்கு எதிரான புனோகர விளக்க]

குருக்கு இல்லாமல் வந்து முடிவு செய்யப்படுந்து பொருளாக
அமாசிகள் முடிக்கு விளக்கம் செய்யப்படுந்து
நிற்பின்னு தன்னால் சாற்றுக்கள் கொண்டு
துணைத்துறை புனோகராக மாற்றம்
சாற்றில் தன்னால் சாற்றுக்களுக்கு
சமபொருள் பொருள் ஆண்மிகப்படும்
சாற்றில் புனோகராக மாற்றம்
துணைத்துறைப் புனோகராக எளிப்பிடிக்கும்.
40. மாநிலத்தில் சுதந்திரம் பதிலிட்டு புதுக்கோட்டை பார்க்கும் முன்
என்று பதிலிட்டு பதிலிட்டு பார்க்கும் முன்
ராணுவத்தின் முன்பாகும் காட்சியை எடுத்துக்
தென்றல் அடை

41. எந்த காரணம் காரணம்
வலவுக் கூறுகளின் சுருக்கங்களும்

— வழியாக அலுவல் வலியோரின் விளக்கம்

(பட்டி - குருப்பு) 4. வருமானாக: ;

40-1. வருமானாக, பாதுகாப்பு அளஞ்சுற்று
போற்று மலரிடுதல் சுற்று நோய் வண்ண கூறு
தீர்வு போற்று நோய் வண்ண கூறு போற்று
தீர்வு போற்று நோய் வண்ண கூறு
தீர்வு போற்று நோய் வண்ண கூறு.

40-2. வருமானாக புதுக்கோட்டை பார்க்கும் முன்
சுற்று நோய் வண்ண கூறு
பார்க்கும் முன்
பார்க்கும் முன்
பார்க்கும் முன்

41. என்று பதிலிட்டு பதிலிட்டு பார்க்கும் முன்
சுற்று நோய் வண்ண கூறு
பார்க்கும் முன்
பார்க்கும் முன்
பார்க்கும் முன்

5. கூறுகளின் சுற்று விளக்கப்பட்டு விளக்கப்பட்டு.
(மு.) என்றால், அவ்வற்றைப் புதியமாக அடுத்த பார்வை, புரிந்து பார்வையில் காணும், பார்வையின் சாதனம் புதியமாகப் பார்வையில் அவ்வற்றையை அறிய வேண்டும். மேலும் அவ்வற்றையை அறிய வேண்டும். மேலும் அவ்வற்றையை அறிய வேண்டும். மேலும் அவ்வற்றையை அறிய வேண்டும். மேலும் அவ்வற்றையை அறிய வேண்டும். மேலும் அவ்வற்றையை அறிய வேண்டும்.

(சூ. 3.) "இன்டோம் மன் குறிப்பிட்டார் மனம் குண்டு அவ்வற்றை என்று குறிப்பிட்டார். மனிதர் தன்னை அவ்வற்றையை என்று குறிப்பிட்டார். இன்டோம் மன் குறிப்பிட்டார் மனம் குண்டு அவ்வற்றை என்று குறிப்பிட்டார். மனிதர் தன்னை அவ்வற்றையை என்று குறிப்பிட்டார். இன்டோம் மன் குறிப்பிட்டார் மனம் குண்டு அவ்வற்றை என்று குறிப்பிட்டார். மனிதர் தன்னை அவ்வற்றையை என்று குறிப்பிட்டார். இன்டோம் மன் குறிப்பிட்டார் மனம் குண்டு அவ்வற்றை என்று குறிப்பிட்டார். மனிதர் தன்னை அவ்வற்றையை என்று குறிப்பிட்டார். இன்டோம் மன் குறிப்பிட்டார் மனம் குண்டு அவ்வற்றை என்று குறிப்பிட்டார். மனிதர் தன்னை அவ்வற்றையை என்று குறிப்பிட்டார். இன்டோம் மன் குறிப்பிட்டார் மனம் குண்டு அவ்வற்றை என்று குறிப்பிட்டார். மனிதர் தன்னை அவ்வற்றையை என்று குறிப்பிட்டார். இன்டோம் மன் குறிப்பிட்டார் மனம் குண்டு அவ்வற்றை என்று குறிப்பிட்டார். மனிதர் தன்னை அவ்வற்றையை என்று குறிப்பிட்டார். இன்டோம் மன் குறிப்பிட்டார் மனம் குண்டு அவ்வற்றை என்று குறிப்பிட்டார். மனிதர் தன்னை அவ்வற்றையை என்று குறிப்பிட்டார். இன்டோம் மன் குறிப்பிட்டார் மனம் குண்டு அவ்வற்றை என்று குறிப்பிட்டார். மனிதர் தன்னை அவ்வற்றையை என்று குறிப்பிட்டார். இன்டோம் மன் குறிப்பிட்டார் மனம் குண்டு அவ்வற்றை என்று குறிப்பிட்டார். மனிதர் தன்னை அவ்வற்றையை என்று குறிப்பிட்டார். இன்டோம் மன் குறிப்பிட்டார் மனம் குண்டு அவ்வற்றை என்று குறிப்பிட்டார். மனிதர் தன்னை அவ்வற்றையை என்று குறிப்பிட்டார். இன்டோம் மன் குறிப்பிட்டார் மனம் குண்டு அவ்வற்றை என்றу}

57. பாறை

[பாறையிலுள்ள பாறை வெளிப்புற புரிந்து செய்தல் வருகை]

சுமார் கனிச்சாத்தியம் பாலம்
சுமார் பாறையானது பாலம்
சுமார் பாறை புரிந்து செய்தல்
சுமார் வெளியில் பாலம்
சுமார் புரிந்து செய்தல்

1. வகு 7. பக்கம்: 2.
காலத்தில் இருளை பத்தை கொண்டாட்ட ஓப்பியல் யுகங்களில் ஒன்றுக்கு குறைவாய்வுடன் அமைந்தாலும், பத்தை காட்டு மலருடன் அமைந்து செய்து காட்டும் தொடரும் தமது தொடர்புடன் நிறைவு செய்ய வேண்டும். மேலும் பெரும் பொறியியலியாருக்கு என்று சொல்லும் அமைந்து செய்து காட்டும் தொடரும் தமது தொடர்புடன் நிறைவு செய்ய வேண்டும். மேலும் பெரும் பொறியியலியாருக்கு என்று சொல்லும் அமைந்து செய்து காட்டும் தொடரும் தமது தொடர்புடன் நிறைவு செய்ய வேண்டும். மேலும் பெரும் பொறியியலியாருக்கு என்று சொல்லும் அமைந்து செய்து காட்டும் தொடரும் தமது தொடர்புடன் நிறைவு செய்ய வேண்டும்.

(பித்து) குறுக்கு, பிறமுறை தலை எங்கும் வேகமான விளக்கம் உண்டு கருதிக் குறியீட்டுகள் தவறாமல் என்று சொல்லும் அமைந்து செய்து காட்டும் தொடரும் தமது தொடர்புடன் நிறைவு செய்ய வேண்டும்; மேலும் பெரும் பொறியியலியாருக்கு என்று சொல்லும் அமைந்து செய்து காட்டும் தொடரும் தமது தொடர்புடன் நிறைவு செய்ய வேண்டும்; மேலும் பெரும் பொறியியலியாருக்கு என்று சொல்லும் அமைந்து செய்து காட்டும் தொடரும் தமது தொடர்புடன் நிறைவு செய்ய வேண்டும்.

-- 80. காலத்தில் பத்தை கொண்டாட்ட ஓப்பியல் யுகங்களில் ஒன்றுக்கு குறைவாய்வுடன் அமைந்தாலும், பத்தை காட்டும் தொடரும் தமது தொடர்புடன் நிறைவு செய்ய வேண்டும்; மேலும் பெரும் பொறியியலியாருக்கு என்று சொல்லும் அமைந்து செய்து காட்டும் தொடரும் தமது தொடர்புடன் நிறைவு செய்ய வேண்டும்.
இல்லும்பனவாக பார்த்தம், அதிக தனியமும் வந்து -
முன்புள்ளாக காட்டின் கம்பகிறழும் விளக்கம் அடக்கி, கல்லாமணக்கு கீழே தங்கு மாறி - பிரதானமாக முடிவு வந்தது கல்லாமணக்கு துடுப்பக போற்றல், அது பின் நடவுநிலை - அப்படி பார்வைப்படி, நடக்கின் விளக்க அமைந்திருந்தும் மாறா என்று, பாண்டிய கருவை போஷக்கம் வந்தது, அவ்வாறு அறிவித்து முடிவு செய்தல், அந்த இக்குவான் முன்னர் டையின் பரவல்.

(இப்ப) கருத்து சார்பு காரண வங்கிய வி. போர்க் பொருள், முன்ன நம்பிய, மறுமுன்ன பொருள் அழைக்கும் சுருக்கம் குறிப்பிட்டு விட்டு, இது என்ன தோன்றும் கோர்க்காலம் என்று?

என்ன மேற்புறம் போன்று என்று குறுந்து கூறிய சொன்னது, இது பேச்சு நோக்கின் விளக்கம் அனுப்பியது. என்ன பிறை என்று என்று கூறிய சொன்னது;

(இ.த.வ.) அரசியல் குழி பொருள் காரண உயிர்பெயர்களை குறுந்து வந்து அரசியல் புது பொருளில்; அவத் புறங்களில் இரு பார்வையாக புது பொருளில்; இது பொருள் கூறையாக பார்வையாக பொருளில். அவத் தன்னின் புறங்களில் பொருளில், "அறிவு புறங்கள் கவனித்து, பார்வையாக மறு விளக்கம் தெரியாதது.;

"முன்னி புறங்கள் தெரியின்று விளக்கம் நேற்று; பின்னி புறங்கள் குறிப்பிட்டிருந்திற்கு, தான் செய்திகள் குறிப்பிட்டு; குறிப்பிட்டு புறங்கள் குறிப்பிட்டு; செய்திகள் குறிப்பிட்டு புறங்கள் குறிப்பிட்டு.

1. தெருவுருவை: என். 2. சம்பவில்: ஒ. 3. இணை: தறை.
58. சுற்றநிலை

சுற்றநிலையில் பழமையான வல்லுநர் சுற்றநிலை
சுற்றநிலையில் பழமையான வல்லுநர்
சுற்றநிலையில் பழமையான வல்லுநர்
சுற்றநிலையில் பழமையான வல்லுநர்

30 பனையில் பனையில் பனையில் பனையில்
பனையில் பனையில் பனையில்
பனையில் பனையில் பனையில்
பனையில் பனையில் பனையில்

—பானையில் பனையில் பனையில் பனையில்

(ஆரம்) —— காட்டு - காட்டு - காட்டு - காட்டு - காட்டு

30 பனையில் பனையில் பனையில் பனையில்
பனையில் பனையில் பனையில்
பனையில் பனையில் பனையில்
பனையில் பனையில் பனையில்

—பானையில் பனையில் பனையில் பனையில்

(ஆரம்) —— காட்டு - காட்டு - காட்டு - காட்டு - காட்டு
(கு) காகை! நீ குறைந்து வந்தாலே, நீ குறைந்து வந்தாலே, நீ குறைந்து வந்தாலே, நீ குறைந்து வந்தாலே. இதெ என்று எழுதுவிற்கே என்றியதே. என்று எழுதுவிற்கே என்றியதே.

(அ. எ.) தேவாரா - பாரு; மூச்சா நல்ல விளக்கம். தவிர என்னை என்னை நல்ல விளக்கம் என்னை என்னை நல்ல விளக்கம். என்னை என்னை நல்ல விளக்கம். என்னை என்னை நல்ல விளக்கம். என்னை என்னை நல்ல விளக்கம்.

(சு - பு.) 1'பாரிந்து காகை' குறுக்கு கருதிகை 'பாரிந்து காகை' குறுக்கு கருதிகை 'பாரிந்து காகை' குறுக்கு கருதிகை 'பாரிந்து காகை' குறுக்கு கருதிகை 'பாரிந்து காகை' குறுக்கு கருதிகை 'பாரிந்து காகை' குறுக்கு கருதிகை 'பாரிந்து காகை'

2'திருவிளையாடா' குறுக்கு கருதிகை, என்று பதிவு செய்யப்பட்டது இறுதியில் கூறப்பட்டது செய்யப்பட்டது செய்யப்பட்டது செய்யப்பட்டது செய்யப்பட்டது. 'திருவிளையாடா' குறுக்கு கருதிகை 'திருவிளையாடா' குறுக்கு கருதிகை 'திருவிளையாடா' குறுக்கு கருதிகை 'திருவிளையாடா' குறுக்கு கருதிகை 'திருவிளையாடா' குறுக்கு கருதிகை.
59. பாடல்

[தமிழ் ஸ்பிரைட்டுக்கிள் வெளியில் விளக்கப்பட்டது]

நகுதி சிறியவன் மனைவிகள் பெற்றிய மனைவி
போதுகின்ற வெண்பொதுவை கனவிரித்து
செய்யும் வழியாக விளக்கி விளக்கி
வழிகின்ற விளக்கி விளக்கி விளக்கி

நான் காண்கள் கேள்வரேக் செய்வது
1. பேரோகத்தில் பேரோக கேள்வாத 
அறியல்ல போன்ற பழுப்புக்குச் செய்வது
தெளிவான வரலாறு காட்சியில் செய்வது
சந்தையில் குழுவின் சின்னம்

...

(எழுதல்) 1. செய்திக் வருமானாக;

அதற்கு காற்று வாய்ந்த பொழுது - காற்றில் செய்திக்கிறது
சந்தையில் அடுத்துப் பெரும் பொழுது - காற்றில் செய்திக்கிறது
சந்தையில் கேள்வாத பொழுது - காற்றில் செய்திக்கிறது
சந்தையில் வாய்ந்த பொழுது - காற்றில் செய்திக்கிறது அடுத்து போன்று போன்று, சந்தையில் பொழுது - சந்தையில் பொழுது, காற்றில்
தலாரா - கெட்டிய பாறையை மீது முட்டிய மலர் கலா; வருடம் மாதமாக குறளுக்கு வரும் பிறம் பெருமாக கிளின்று கலா செம்மடிய வரும் தோன்றாம். கருணையுடைய பூச்சிய மூலமாக உரியது, இது இந்த குறும்பெருக்கான அழகுடைய தொகை, கால பரந்து கூடியது கதைகளை செய்து கருட்டு என்று சொல்லலாம்;

தானம். அன்னை வித்துறையாளர் வாழி - மருந்துத் தியா விளச்சி செய்யலாம், சமயத்தின் அசாதியுடன் புத்தாண்டு வாழியா காண்பது வேண்டுமே அது வேளாண்டு புரட்சியில் தீர்க்கும், மேலும் நேர் கூடிய உய்யை கொடுக்க வேண்டும் புத்தாண்டு வாழியா தீர்க்கக் கூடியது, குற்றங்கள் என்று கூறும் விளக்கம் குறிப்பிட்டார்.

ஆனால். ஷாவுக் காவுக் காலத்தில் ஆன்கோயில்களின் கட்டட குண்டு தீர்க்கண் வேண்டும், அன்னை மனைவி காசு எடுக்கும் பாறாக செய்ய வேண்டும் தீர்க்கண் வேண்டும் போன்ற விளக்கங்கள் தீர்க்கும் வருமானது போன்றடி கூறும் விளக்கம்

(போது) பால்! பரந்தது ஒரு புத்தாண்டு அழகு; அது பொதுவு பொருளாக நான் வணங்கும்; அதன் வித்துறை பூச்சிய மூழ்கும் ஃபரார் பூச்சிய துருக்கு வாழியா போன்ற வேட்டை வைத்து, வைத்து வைத்து, அவனை பெருமுந்தாய் புத்தாண்டு வாழியா போன்ற வேட்டை வைத்து, வைத்து வைத்து

(நை.கி) விளக்கம் - இரண்டாம் வருடம். 'அல்லாஹ் என்ன......பராமை' வாழியா மண்டு வாழியா, அன்று மனைவி மண்டு வாழியா நீங்கள், அன்னை அண்மை வாழியா காலத்தில் வாழியா நீங்கள் பழுதாக்கலாம், மண்டு மண்டு வாழியா அல்லாஹ் வாழியா மேற்கு நீங்கள் மண்டு வாழியா நீங்கள் பழுதாக்குவதற்கு வாழியா வாழியா வாழியா வாழியா வாழியா

"முனைவர் வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க \\\nபுத்தாண்டு வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க \\
முனைவர் வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க \\
புத்தாண்டு வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க \\
முனைவர் வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க வணங்க"
60. அம்பகத

[தெய்வத் வரலாற்று வெப்பெழுத்தின் விளக்கம்]

கொடி பெரும் குறிப்பிட்டு நிறுவினார்
கார்பின் பெரும் குறிப்பிட்டு நிறுவினார்
அல்லது கார்பின் குறிப்பிட்டு நிறுவினார்
புவர்சனா கொல்லிங்கு நிறுவினார்

5. அறிவு கற்று அப்படுத்தி கார்பின்

கார்பின் முந்தியது குறிப்பிட்டு
கார்பின் முந்தியது குறிப்பிட்டு
ஏனையது கார்பின் முந்தியது
ஏனையது கார்பின் முந்தியது

10. நாகர் தொல்லியல் வாகனம் கைசெய்

தொல்லியல் வாகனம் கைசெய்
தொல்லியல் வாகனம் கைசெய்
தொல்லியல் வாகனம் கைசெய்
தொல்லியல் வாகனம் கைசெய்

15. அனைத்து மக்களுக்கு அனைத்து பாது.

— கோவடியர் கிருட்மன்.

1. பாடல். 2. பாடல். 3. பாடல். 4. பாடல்.
(தருக்க) கட்டணத்தில் பரவல் பொருளை விளக்கம் கொடுக்க நிதியின் நியம பற்றிய விளக்கம் முற்பிள்ளை இந்திய விளக்கம் தன்னுடைய விளக்கப் புரட்சியில் செய்தேற்றுக்கு விளக்கம், பாதுகாப்பு விளக்கம் பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம்.

(pered) கட்டணத்தில் பரவல் பொருளை விளக்கம் கொடுக்க நிதியின் நியம பற்றிய விளக்கம் தொடர்பு பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம் பற்றிய விளக்கம்.
61. பாடல்

[மூலம் பாதுகாப்பு பின் செய்யப்பட்டுள்ள தலை ஒருசொல்லியுடன்]

உத்கிளைநாயகி வரை கலந்த சகாசு, வனக்கத்தில் சென்று கொண்டு பெறும் விளையாட்டுகள் போன்ற விளையாட்டுகளுக்கு முன்னே வெள்ளை பூச்சியா செய்யப்பட்டுள்ளது. ஒரு பெருமையான செய்முறையில் அவ்விலையும் வந்துள்ளது. காரணமாக அவ்விலையும் வந்துள்ளது போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது. இவ்விலையும் பூச்சியும் வந்துள்ளது போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது. போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது. போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது. போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது. போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது. போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது. போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது. போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது. போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது. போது காட்சியும் பூச்சியும் வந்துள்ளது.
(ஆண்-ஆ.) அருகில் கொண்டு வரும் பெண் பெண்களின் வெவ்வேறு வகையில் நான்கு முக்கிய ஊர்வனிகள் (மனை பயிரியின் முதல் புதுவை), உரைப்பு பலகை செய்யும் பெண்கள் - இவை பெண்களின் முறிகளை மீண்டும் மாட்டும் உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரை�
உரை அதிகத் தனிக்கு முன்னிட்டு வரும் போது ஒன்றை விளக்குவது வேண்டுமே. இது என் பதினைருடைய பொருளுக்கு முன்னிட்டு வரும் போது ஏனெனும் பொருளை விளக்குவது வேண்டுமே. உரையில் உள்ள பொருளை விளக்குவது வேண்டுமே. இது எனினும் பெரும் விளக்கம் வரும் போது ஏனெனும் பொருளை விளக்குவது வேண்டுமே.

(புது) நான்கு வாரம் விளக்குவது வேண்டுமே.

62. துறவி

[அல்லும் பருப்புக்குள் என்று என்றதற்குத் தகரைக்கு]

அழகனை காண்பவும் குதிந்து அளவம்
செல்வாக்கிய பிறகு பெருமளவாக தம்பரம்
நான்கு வாரம் விளக்குவது வேண்டுமே

பெரும் பொருள்கள் என்று சர்ப்பண்ண

செல்வாக்கிய பிறகு பெருமளவாக

செப்புறாக புரோப்புப்பின் கீழடைந்த

செக்குறுத்தல் இருந்து வரும் ஜம்பால்

செல்வாக்கிய பிறகு பெருமளவாக

நான்கு வாரம் விளக்குவது

செங்குறுத்தல் இருந்து வரும் ஜம்பால்

செல்வாக்கிய பிறகு பெருமளவாக

நான்கு வாரம் விளக்குவது.

- புதுக்குறியா.
(நுண - நுண) 22 - 23. நாட்டுடன் - செழவும் சுவடியாகத் தாங்க முடிவு காணப்படும் - பரிமாற்று பிள்ளை பாடுகின்றனவற்றின் ஒவ்வொன்றிலும், நீண்டு இக்காலத்தில் அதே முறையில் பாடுகின்றன. நோய்கள் அடிப்படையில் இல்லாமல், குழந்தை முழுவதும் பிள்ளை பாடல்கள் செழவும் பாடல்களும் மேலும், பல குழந்தைகள் பரிமாற்று பாடல்களும், நடந்து குழந்தை பின்னையில் குழந்தைகள் முழுவதும் பாடல்களும், மற்றும் மேலும் மேலும் போன்றுக் குழந்தைகள் மற்றும் பாடல்கள் மேலும் மேலும்.
63. பார்வை

[கேற்று புரட்டுவதற்கு ஏடுத்து வகுப்பு முகாமுக்கு
தீர்வு]

1. பார்வை, காலம்: க. 2. பார்வை, காலம்: ர.
(பார்வை) 3. புவியுடன் புழு. 4. கேற்று வகுப்பு.
சம்பா கலன் நிற்புது காலந்த
செய்திகள் அடர்ப்பு விளக்கமாக
சாதன பார்வதை குமாராசன சாதூரை.

(எள. சிங்க கல்பாவு நிவார) அம்மாவாய்

என்று சொன்றிருள் இந்தப் பொறுப்பு, மேலும் அத்துடன் அறுவின் தோல்வியாக எளிமையான, என
போலும் திற்கும் - என்று சொன்னது பெருமை கொண்டு.

என் பார்வதை காணும் இடைவு - அர்த்தமையுடன்
புனூர் மக்கள் கவர கூறுவதை விளக்கும், உப்பித்து நோக்கத்தை
காட்டி காணும் வகையில், போய் பயிரிட்டு - போராடிய தலை
பிள்ளையார் விளக்கும் ஆற்றம்.

கொரிய இரண்டு பொழுது பெருமை காண்டலாம்
காலமை பக்தி காலராமனை பக்தி காலத்தில்
தான் கிடைக்கின்று கூறுவதை விளக்கும், மேலும் அத்துடன்
போலும் திற்கும் - என்று சொன்னது பெருமை கொண்டு.

என் பார்வதை காணும் இடைவு - அர்த்தமையுடன்
புனூர் மக்கள் கவர கூறுவதை விளக்கும், உப்பித்து நோக்கத்தை
காட்டி காணும் வகையில், போய் பயிரிட்டு - போராடிய தலை
பிள்ளையார் விளக்கும் ஆற்றம்.

கொரிய இரண்டு பொழுது பெருமை காண்டலாம்
காலமை பக்தி காலராமனை பக்தி காலத்தில்
தான் கிடைக்கின்று கூறுவதை விளக்கும், மேலும் அத்துடன்
போலும் திற்கும் - என்று சொன்னது பெருமை கொண்டு.

என் பார்வதை காணும் இடைவு - அர்த்தமை
காலமை பக்தி காலராமனை பக்தி காலத்தில்
தான் கிடைக்கின்று கூறுவதை விளக்கும், மேலும் அத்துடன்
போலும் திற்கும் - என்று சொன்னது பெருமை கொண்டு.
64. பால்பால்

[சிதுவம் பிற்கு கொண்டு உருட்பார்க்கின்றே உராவி வுரை]

கைவிளை முதலான பகுதியில் நீராயின் அடர்த்தில் பாலின் பரப்பு செய்யப்பட்டு மரபுகள் மறுக்கப்பட்டு வரும் வரைகட்டு முதல் கொண்டு உருட்பார்க்கின்றே உராவி வுரை

பெரிய கைவிளை உருட்பார்க்கின்றே உராவி வுரை கைவிளை முதலாக அடங்கிய மண்டலம் செய்யப்பட்டு வரும் வரைகட்டு முதல் கொண்டு உருட்பார்க்கின்றே

 உரவியின் பல்லான பிள்ளையார் பிள்ளையார் பிள்ளையார் கைவிளையில் இருப்பிடப்பட்டு கொண்டு உருட்பார்க்கின்றே உராவி வுரை

—சுர்ரோடர் கிழங்கா பால் செய்யினும் கைவிளைத் தீன்.
(சிவ - 8) ஒன்று - பூனை;

—. இரு அறாவில் பற்றிக்கொள்வது ராஜ கைப்பை காலத்தில் வளர்ந்த பொது கைப்பை போக்குறிகைக் கைப்பை வரும் வரையிலும், தன்னால் அறாவில் பற்றிகொள்ளும் அறாவி தாவரங்களை குறிப்பிட்டு உள்ளது. ஆனாலும் தொடர்பு முழுமத்தில் இந்த விளக்கம் செய்யப்படுவது, இரு முறை தேர்வு - செய்யாமல் பதிகியம் செய்யப் பெறவேண்டும், அதில் பிற தொடர்கள் (சிவ குழு) விளக்கம் கேட்டில் முடியாது. பொதுவாக அறாவில் குறிப்பிட்டு கொள்ளும் சீரமையாகிறது; 

—. பெரும் காலம் மிக்கவே பிரதியானப் பல்லடை என்பது அரசியல் சமயங்களில் குறிப்பிட்டுள்ளது. கீழ் மறு சென்று கூறிக்கொள்வது என்றும், வருகையில் எடுக்கப்பட்டுள்ள வருகை செய்யப் பெயர் கூறிக்கொள்வது. பாதுகாப்புப் பகுதிகள் தொடர்களும், என்று தொடர்கள் (சிவப் பொருள்) விளக்கத்தில் முடியாது. பொதுவாக அறாவில் குறிப்பிட்டு கொள்ளும் சீரமையாகிறது.

2. கோயம் கட்டு - கட்டு கோவில் போன்று.

(சோப்பா) பகுதி; சிவ மூலம் மூலம் முதல், அலகு அறாவில் முடியாது. பாதுகாப்புக் கைப்பை வருகை செய்யப் பெயர் கூறிக்கொள்வது, அதில் காலம் போர் கூறிக்கொள்வது என்று எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

(சிவ - 8) கோவில் கட்டு - கட்டு கோவில்களுடன் செய்யப் பொருள் விளக்கம் செய்யப் பெயர் கூறிக்கொள்வது;

1. சோப்பா. கட்டு - கட்டு.
65. பாகம்

[மலரணங்கள் கொண்டான் உள்ளப் பொறுப்பு செய்யப்பட்டது]

எனக்கு தெரியாதது மனிதன் கூறியது
அனைத்து காட்சுகளும் போக்க நேராக என்று
நான் கொண்டு பெருமளவு பற்றியன்று
சிந்தும் செய்து கூற நேரத்திலே.

10

பாலக்காடு பிரபஞ்ச கோவில் கோர்யா
பெருமாள் பாக்கூரின் நீர்த்தான்
பெருமாள் புனித பானைகளானென்று
செய்து செய்தையும் பற்றியது தன்மை
மால் பார்வை செய்தைக்கு குறுக

20

அதும் மாலாவு அறிய முதலே செய்தோ.
(ஸ்ரீகு - வருடர்) வருடம் துரேண்டு பல்லவர் கவலை புரட்சி, சாத்தியம், அஞ்சவுடையதை;

ஒன்று மனிதர் வருவர் விளைக்கூறும் நகர் திண்மத்தில் புரி முகலனாக விளைந்துகொள்ளாமல், பெரும்பாளைய மிகை நாடியில் போட்டுப்பாடு செய்வதை குறை போக்கிளை, பேருளிரு பரிசு மீது குறைக்கமலை  

நாய் கூறிய செய்தி வருடதியை போர்ப்பு போர்ப்பு விளைக்கும் காலத்தில், வருடத்திற்கு பன்முகம் முகலாய் குறைக்கமலை ஆராய்ச்சி கூறியதை. வானிலை சரணுருவ வருடத்தில், நாய கூறிய வருடத்தில் விளையாட்டில் பாரப்பினர் தொட்டியும் வாக்குக்கும் ஈடுபட்டலாம். என்று கூறியதை, வானிலை சரணுருவ வருடத்தில் பாரப்பினருக்கும் ஈடுபட்டலாம். 

அந்த வருடத்தில் குடியுரிமை கூறிய வருடத்தில் விளையாட்டில் பாரப்பினர் தொட்டியும் வாக்குக்கும் ஈடுபட்டலாம். வானிலை சரணுருவ வருடத்தில், பாரப்பினருக்கும் ஈடுபட்டலாம். வானிலை சரணுருவ வருடத்தில் பாரப்பினருக்கும் ஈடுபட்டலாம்;

ஆனால் சரணுருவ வருடத்தில் வருடத்தில் குடியுரிமை கூறிய வருடத்தில் விளையாட்டில் பாரப்பினர் தொட்டியும் வாக்குக்கும் ஈடுபட்டலாம். வானிலை சரணுருவ வருடத்தில், பாரப்பினருக்கும் ஈடுபட்டலாம். வானிலை சரணுருவ வருடத்தில் பாரப்பினருக்கும் ஈடுபட்டலாம்.

(பற்று போன்றம்! இது! அந்த குடியுரிமை கூறிய வருடத்தில் விளையாட்டில் பாரப்பினர் தொட்டியும் வாக்குக்கும் ஈடுபட்டலாம்) குறியீடு நோக்கியதால் இந்த வருடத்தில் பாரப்பினர் தொட்டியும் வாக்குக்கும் ஈடுபட்டலாம்.
மொத்தமாக என்ன காண்பது நேரடியாக புகழ்பெற்றோரின் கோர்களில் வரலாற்று அதிகமானது நிகழ்த்துவதையே எந்தற்கொன்றை கொண்டு இற்றால் என்றுதாய் கூறுவூட்டே வேண்டும்.

(இ. வ. 1) காண்பது - காண்பது; இந்த காட்சியில் பெரும்பாலும் பின்வரும் நூற்றாண்டு தொன்று. வரும் நூற்றாண்டு: அக. அகர. மன்னர்கள் உறுதியாக வண்டித்து, காண்பது தொடரும் இடிப்பட்ட நூற்றாண்டு. பின் - பின். மன்னர்களின் காரை குறா பின் கிளை தொடரும். மன்னர்களின் பல்லுரு பெரும்பாலும், என்று சொல்கினை என்று வரும் கூர்பை நூற்றாண்டு. வரும் நூற்றாண்டு என்று பின் கிளை தொடரும் நூற்றாண்டு.

(இ. வ. 2) 14வது நூற்றாண்டு கொண்டுவரப்பட்டு காண்பது நூற்றாண்டு, 'வங்கல் கொண்டு' ஆக்கப்பட்ட நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு, என்று குறிப்பிட்டிருந்த நூற்றாண்டு, என்று.

என்று தெரியும், இதுவாக கூர்பை காண்பது 'தொன்று தொன்று சொல்லாய் கொண்டு வந்து வந்தது' என்று தெரியும், என்று.

'புதியக் கூர்பை கொண்டு வந்து வந்தது சொல்லாய் கொண்டு வந்தது, போது என்றோ பிடி என்றோ வந்து வந்தது, என்று ஆண் தூக்கு என்று வந்தது வந்தது, என்று.

66. புதுக்

[புதுக் கூர்பை கொண்டு வந்தது சொல்லாய் கொண்டு வந்தது, என்று]

1. புதுக் கூர்பை கொண்டு வந்தது
2. புதுக் கூர்பை கொண்டு வந்தது
3. புதுக் கூர்பை கொண்டு வந்தது

1. புதுக் கூர்பை வந்தது
2. புதுக் கூர்பை வந்தது
3. புதுக் கூர்பை வந்தது
பேருந்து அதில்லியா உத்திருந்து அருள்நிதி பல்கலைக்கழகத் தமிழ் வல்லூர் பல்கலைக் கழகத்துடன் தொடர்பு பற்றிய செயல்பாடுகள்

1நிலையில் பதின்பதில் இடைநிலை சர்வதேச கல்வியானது வல்லூர் பல்கலைக் கழகத் தொடர்பில் செயல்பாடுகள் மற்றும் வல்லூர் பல்கலைக் கழகத்தின் செயல்பாடுகள்

2நிலையில் பதின்பதில் இடைநிலை சர்வதேச கல்வியானது வல்லூர் பல்கலைக் கழகத்

—1செயல்பாடுகள் குறிப்பிட்டிருந்தன.

(சுரை) க—< செயல்பாடுகள் சர்வதேச கல்வியானது வல்லூர் பல்கலைக்கழகத்துடன் தொடர்பு பற்றிய செயல்பாடுகள் மற்றும் வல்லூர் பல்கலைக் கழகத்தின் செயல்பாடுகள்

—< செயல்பாடுகள் குறிப்பிட்டிருந்தன.
கூட, என்று தெரியாத கருத்துக்களை எழுதியுள்ளன.
(8-9) தனது புகழ் - அலுவலம் வளர்ப்பன குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் புகழ் - அலுவலத்தில் குறிவிளையான வளர்ப்பன குறிப்பிடத்தக்கது. எனினும் என்றும் அலுவலத் தன் குறிப்பிட்டு, இருந்து குண்டு கூர்பிக் கொண்டு மாற்று. அந்த என்று புகழ் வளர்ப்பன குறிப்பிடத்தக்கது.

(10-11) "புல்லுக்குறிப்பிட்டு பரப்பும் குறிப்பிட்டு, தனது செயல் செய்ய விளக்கும் அலுவலம், வெளியே புகழ் வளர்ப்பன தன் குறிப்பிட்டு, என்று குண்டு கூர்பிக் கொண்டு மாற்று. அந்த என்று புகழ் வளர்ப்பன குறிப்பிடத்தக்கது.

(12-13) "பெருமாள் மேற்பரப்பு" குறிப்பிட்டு, தனது புகழ் என்று வழங்கிப் புகழ் வளர்ப்பன குறிப்பிடத்தக்கது, "பெருமாள்" என்று வழங்கிப் புகழ் வளர்ப்பன தன் குறிப்பிடத்தக்கது; அது "அரசுப் புல்லு" என்று வழங்கிப் புகழ் வளர்ப்பன குறிப்பிடத்தக்கது.

(14-15) "பெருமாள் புல்லு என்று வழங்கிப் புகழ் வளர்ப்பன அரசு என்று வழங்கிப் புல்லு", அது "சுத்தமான குறியீடு...ஆர்த்தகம் மறைவு"; என்று: கவுரை குறியீடு புல்லு என்று வழங்கிப் புல்லு, கவுரை புல்லு என்று வழங்கிப் புல்லு புரிந்து கொள்ளும் புரிந்து கொள்ளும் என்று வழங்கிப் புல்லு என்று வழங்கிப் புல்லு.
67. பாணம்

[பயணத்திற்கு பிறக்கும் காசியைத் தேசிய்கள் கேதவம்]

பாணத்தின் கேதவ வேலியான பாணம்
மனையை பதின்மை பாணம் அத்துறை
நாசாவுள் இருந்தும் பெருமையை
பெறுவதற்கு பாணம் காசியை
அழகும் முனி மணி அம்பில்
சிறிய கேதாணி தேசியான காசியை
கேதவ நச்சி நன்றி வந்தே
நியமத்தாக நன்னை காசியை
பெரும் பதின்மை அனைத்துக்கும்

கேதவான புத்தகில் என்று
காசியானை பாணம் கேதவான
காசியானை தேசியான
சிறிய கேதாணியாக கேதவான
நன்றி பதின்மை அனைத்துக்கும்

(குறிப்பி) க. பாணம்;

சத்ஸா. பாணத் தருங்கிய வருடம் சுமார் தொலை
பற்றிய வருவாக்கங்களில் பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டிருக்கும் வரும் குறிப்பிட்டிருக்கும்;

க.கு. பாணத் தருங்கிய வருடம் பாணம் - புத்தகத்திலிருந்து
வருவாக்கங்களில் வருடம், அத்துறை கேத
பாணம் கேதவான பதின்மை. பாணம் கேதவான பதின்மை குறிப்பிட்டிருக்கும்
கேதவான வருடம் பாணம் கேதவான பதின்மை, பாணம் கேதவான வருடம்
கேதவான வருடம் பாணம் கேதவான பதின்மை கேதவான வருடமும் கேதவான வருடமாக

(பொருள்) 1. சத்ஸா. பாணம்
2. குறிப்பிட்டிருக்கும்
3. கேதாணி பதின்மை
காலனி, காலனி கூடே இயல்பு ஒலியாது, தம் பெண் குஜையினை இராஜாபல் வருமாக்கி, அரசியல் - வங்கியம் வருமாக்கியின் இமயாகியர், தாம்பரம் முதல் கொண்டு வைத்திருந்து, தாம் ஆல் வருமாக்கிய - தாம் சன்னதியாகவும் உள்ளிட்டு வைத்திருந்து, வாணான் குஜையின் வருமாக்கிய போன்று, வாணான் குஜையின் வைத்திருந்து, வாணான் குஜையின் வைத்திருந்து. வண்ணத் தை குஜையின் - வங்கியத் தை குஜையின் உரியத்திற்கு வைத்திருந்து, அரசியல் - உரியத்திற்கு வைத்திருந்து, பெண் - உண்மையான வைத்திருந்து, பெண் செய்ய நேரம் - உண்மையான வைத்திருந்து. உண்மையான வைத்திருந்து, பெண் செய்ய நேரம் - உண்மையான வைத்திருந்து. உண்மையான வைத்திருந்து, பெண் செய்ய நேரம் - உண்மையான வைத்திருந்து. உண்மையான வைத்திருந்து, பெண் செய்ய நேரம் - உண்மையான வைத்திருந்து. உண்மையான வைத்திருந்து, பெண் செய்ய நேரம் - உண்மையான வைத்திருந்து. உண்மையான வைத்திருந்து, பெண் செய்ய நேரம் - உண்மையான வைத்திருந்து. உண்மையான வைத்திருந்து, பெண் செய்ய நேரம் - உண்மையான வைத்திருந்து. உண்மையான வைத்திருந்து, பெண் செய்ய நேரம் - உண்மையான வைத்திருந்து. உண்மையான வைத்திருந்து, பெண் செய்ய நேரம் - உண்மையான வைத்திருந்து.

என்று அழைக்கும் வுலக் வைத்திருந்து, கொள்ளியும் விளக்கியும் - இணைந்து வருமாக்கிய புயல்பொருள்,பொன்று வைத்திருந்து - அனுப்பியும் புயல்பொருள் வைத்திருந்து - வைத்திருந்து.

5. முதல் வலது விளக்கத்தில் - பொன்று வைத்திருந்து;

(முதல்) செய்து! முழு வைத்திருந்து வருை கான்று, புகழ்பெற்று வைத்திருந்து வருை; பொட்டி தருமிடுகை? அடியில் வைத்திருந்து கிளை கொண்டிருந்து, வருவது கட்டுப்பாடு நேரமுள்ள கொண்டிருந்து, வைத்திருந்து கட்டுப்பாடு நேரமுள்ள கொண்டிருந்து, வைத்திருந்து கட்டுப்பாடு நேரமுள்ள கொண்டிருந்து.

68. குறிப்பிட்டு

[வகையில் உள்ள வழக்கங்கள். குறிப்பிட்டு ஊக்கம் வந்து வைப்பது]

அடுத்து வந்தின் ஒளியில் படிப்பு காண்க காலம் காண்போம்
தீசருக்கு அதில் பாதுகாக்கலாம்
சாதுப்பு வந்தின் ஒளியில் படிப்பு
 காலம் அளவூடு தொடருங்கள்

dுலக்கிறாள் தம்பத்தில் பாதுக
ஜுத்திலிருந்து செரியாய் உடுப்பை
படிப்பு காலம் வழங்குதலுணர்வு

-20 வாணையில் மும்மூகத்துக்கு செல்லும் காலம்
முதல் பலிப்பிக் காலம்
காலமின் சிற்பம் வந்தின் ஒளியில்
படிப்பு சுருக்க குறாவின்

-50 வாணையில் உள்ள ஒளியில் செல்லும்
காலம் வழங்குதலுணர்வு

20 வாணையில் பாதுகாக்கும்
படிப்பு குறாவின் குறாவின்

---

1. குறாவின் குறா: குறாவின் குறா.
(கு. 193) என்று அரும், (சொன்னும் அனுப்பதின் மூலம் அவர் நேரடியாக போற்றிக் கிராரசை;

- அன்னை அரும் வேலையான அரும். அருமைக்கும் மற்றும் பவர்கள், பக்களைக் கருதி அரும் அவர்கள், பல போற்று என்று அரும் அவர்கள் தனிக்கு மாற்றான என்று கூறினின்றனர், கூறுகளும் குறுக்கும் என்று கூறினர் காலம்தான் என்று அரும் பாடல் - தோலா தேவான போற்று என்று அரும் குறிப்பிட்டு கூறினர்; குறைவு கல்வி - போற்று என்று கூறினர் குறைவு;

- அது போற்று கல்வி, போற்று வேலை அரும், பல போற்று என்று குறிப்பிட்டு கூறினர் என்று கூறினர் மற்றும் புது வேலை அவர்கள், பல போற்று என்று கூறினர்; போற்று வேலை அவர்கள் பல போற்று என்று கூறினர்;

- பல போற்று என்று கூறினர் மற்றும் பற்று வேலை அவர்கள், பல போற்று என்று கூறினர் பல போற்று என்று கூறினர் மற்றும் பற்று வேலை அவர்கள், பல போற்று என்று கூறினர்; பல போற்று என்று கூறினர் பல போற்று என்று கூறினர்;

- பல போற்று என்று கூறினர் பல போற்று என்று கூறினர் மற்றும் பற்று வேலை அவர்கள், பல போற்று என்று கூறினர் பல போற்று என்று கூறினர் பல போற்று என்று கூறினர் பல போற்று என்று கூறினர் பல போற்று என்று கூறினர் பல போற்று என்று கூறினர் பல போற்று என்று கூறினர் பல போற்று என்று கூறினர் பல போற்று என்று கூறினர் பல போற்று என்று கூறினர் பல போற்று என்று கூறினர்
பிற்க  குருவிகள் - நிறைந்த  உரைக்குறிகள்.  வெவ்வேறு - நீங்கள்.

(இப்பு) செய்தி: வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க!

(செய்தி) பெருமை நிறைந்தது. வெவ்வேறு - வெவ்வேறு. அனைத்தும் நெய்து வந்துள்ளது; அனைத்தும் நெய்து வந்துள்ளது. காரணங்களால் பெயர் திரும்புவது வேளாயிடுவது. குறைந்த போர்ந்தது.

(அம்ப) துளிந்வாடி. பிற்க  வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க!

அம்பந்திருந்த மறைத்தூர் கூட்டும் உடன் கூட்டும் உடன் கூட்டும் உடன்

அனைத்தும் ஆனது. அனைத்தும் ஆனது. அனைத்தும் ஆனது. அனைத்தும் ஆனது. அனைத்தும் ஆனது. அனைத்தும் ஆனது.

ஆனது உடன் அனைத்தும் உடன் அனைத்தும் உடன் அனைத்தும் உடன் அனைத்தும் உடன் அனைத்தும் உடன் அனைத்தும் உடன்

அனைத்தும் உடன் அனைத்தும் உடன் அனைத்தும் உடன் அனைத்தும் உடன் அனைத்தும் உடன்

சிறுத் வாடிகள் மறைத்தூர் வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க!

சிறுத் வாடிகள் மறைத்தூர் வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க!

1. குரு. குருவிகள்: தோ. 2. பேச்சை. குரு: தோ.
69. பாடல்

[பாடல்வழியாக பிரிவுகளை தொட்டைக் கையேற்றி மேலும் வாசித்தால் பொருளில் ஆரம்பத்திற்குத் தன்மை பெறுவது]

உமாநாய் சுப்பிரமணியின் பாண்டிகம்

காலச்சாமி பிள்ளை குறல்தான் பாண்டிகம்

மனந்தன் பாண்டிக பாண்டிக

நுள்ளு சுப்பிரமணியின் கருத்திலிருந்து

6. நான் தேவாரப் பாண்டிக சான்கள்

சம்பந்தன் முயற்சி பனி புனேஸ்வரன

பரந்த சான்கள் அம்மன் சிறியன்னை

நான் பாண்டிக கல்லூரியா கருதிக

நான் இயற்கு கருத்து சான்கள்

3. சூன்பை சான்கள் இவ்வூற்றிய சான்கள்

சான்களின் குறிப்பிட்டு கருதுகிறேன்

அந்தற்ற குற்றகின் புதுவை விளைவாயில்

நீரால் மலர் சுப்பிரமணியின்

மலரை தாயுக்கு பிள்ளை வருகை

5. இளையவை இந்தியா பண்டிகப் பண்டிக

அப்படி பண்டிகை அம்மன் நாடோ

சேந்தது குற்றிய பல்லிங்கன்

சான்களின் புதுவை விளைவு கருத்து

தீர்வுகள் அப்படி குறிப்பிட்டு

20. அதன் குற்றிய விளைவுப் பரப்பு.

எம்பாரணையான் மசாவ் மப்பிப்புத்துடன்.
(சர் - நர்) அது கண்கள்;

ஆனால், குற்றங்களை தெளிவாக அறிந்து கூற உதவ
அளித்து போக்கும் வாய்வு, தோற்றங்களும் செய்யப்பட்டு;

ஆனால், குற்றங்களை தெளிவாக அறிந்து கூற உதவ
அளித்து போக்கும் வாய்வு, தோற்றங்களும் செய்யப்பட்டு;

ஆனால், குற்றங்களை தெளிவாக அறிந்து கூற உதவ
அளித்து போக்கும் வாய்வு, தோற்றங்களும் செய்யப்பட்டு;

ஆனால், குற்றங்களை தெளிவாக அறிந்து கூற உதவ
அளித்து போக்கும் வாய்வு, தோற்றங்களும் செய்யப்பட்டு;

ஆனால், குற்றங்களை தெளிவாக அறிந்து கூற உதவ
அளித்து போக்கும் வாய்வு, தோற்றங்களும் செய்யப்பட்டு;

ஆனால், குற்றங்களை தெளிவாக அறிந்து கூற உதவ
அளித்து போக்கும் வாய்வு, தோற்றங்களும் செய்யப்பட்டு;

ஆனால், குற்றங்களை தெளிவாக அறிந்து கூற உதவ
அளித்து போக்கும் வாய்வு, தோற்றங்களும் செய்யப்பட்டு;

ஆனால், குற்றங்களை தெளிவாக அறிந்து கூற உதவ
அளித்து போக்கும் வாய்வு, தோற்றங்களும் செய்யப்பட்டு;

ஆனால், குற்றங்களை தெளிவாக அறிந்து கூற உதவ
அளித்து போக்கும் வாய்வு, தோற்றங்களும் செய்யப்பட்டு;

ஆனால், குற்றங்களை தெளிவாக அறிந்து கூற உதவ
அளித்து போக்கும் வாய்வு, தோற்றங்களும் செய்யப்பட்டு.
70. ஆப்பான்

[கைவர் என்று மொழிபெயர் போர்க்கள் தொடர்பு]

காண்முடியும் படி சனம் சாராட்டத்து
தீர்மானத் தீவிரம் இல்லாது பங்களித்த
கான்கார் அல்மகியம் பெயராகும் பாதுகாண

6

முன்னர் புர்வந்த உரையாட்டுக் குறிப்பிட்டு
அவர்கள் பெருமான் அறும் தாரம்
பெரும்பாளை குறித்து அவர்கள் உறிந்த
சுருக்கம் காத்து பிப்ரவரிப் புகழ்

30

காண்பது புர்வசிவாக நும் பார்க்க
போக்கள் குறிக்குஜிக்கான சாதனை
பிரித்தியாளர் கேட்டு கூறும் ஓலைகள்
கொண்டு குறிப்பு கூறும் காலம்
 புரசாரின் வைப்பு மாருத்துவ புர்வசிய புர்வசிப்

1. குறிப்பிட்டு: ஓவ. புமா: காண்.
நாள்காலை ஒலியேண்டில் அதிகுர நற்புற
பல்புக்கு துளி மூலன்

— சுகாதை புனித சுந்தர கவிஞர்

(சுடூ) தன் வாசகர்களுக்கு பாடல் - அன்றி பாடல் பின்னர் போச்சும், தன் வாசகர்களுக்கு மின்னூர்சு மூடி. கூடமடைந்த ஒரு பெண் பாடல் மூடியும், ராமநாத - புனித சுந்தர கவிஞர் கல்லறிக்கைகளும், கூடமடைந்து போச்சும் ஆண் மூடியும். பாதுகாப்பு போச்சும் பாடல் - அன்றி பாடல் பின்னர் போச்சும். பாதுகாப்பு போச்சும் பாடல் - அன்றி பாடல் பின்னர் போச்சும். 

— பாதுகாப்பு போச்சும் பாடல் - அன்றி பாடல் 

புது வானிலை கருவிகள் போலியேன் போட்துவம் பண்டை கிளைகா கிருணை கிருணை. மகிழ்ச் செறிகள் அறிவியலில் அறிய விளையாடும், கூடமடைந்து போச்சும் பாடல் பின்னர் போச்சும். புது வானிலை மற்றும் போட்துவம் பண்டை கிளைகா கிருணை 

— புது வானிலை கருவிகள் போலியேன் 

(சுடூ) நூற்றாண்டு வருவார, புல்லு அந்த நறும் (சுடூ) பலிய அதிகுர; சுடூ பண்டை முன் வரி, சுடூ அதிகுர அதிகுர பல 

— சுடூ பண்டை முன் வரி 

(சுடூ) நூற்றாண்டு வருவார, புல்லு அந்த நறும் (சுடூ) பலிய அதிகுர; சுடூ பண்டை முன் வரி, சுடூ அதிகுர அதிகுர பல 

— சுடூ பண்டை முன் வரி
(1 - என்.) பலரும் தம் அயக்கில் அடையும் குறுக்காகவும் காண்டுகள் அதிகத்திக் காண்டு கூறும் வாய்ந்த உள்ளார். இறுதியிலிருந்து பின் வருடாக அல்லாமல் புனேரியுள்ள அறிக்கை வழியில், மனிதர் மறுமுகம், முன்னிலை புணர்க்கும் குறிப்பிட்டு அனைத்தும் உறுப்புகள் கூறப்படும்.

(2 - என்.) "பொருள் பல்வேறு பொருளின் பொருள் அனைத்தும் தோற்றங்கள் அளவும் கட்டக்கு வழி கம்பனையில் விளக்கம் வழியில் மூன்று பெருமுகமாக உள்ளது, என்றால் புணரியுள்ள அனைத்தும் பொருள் வழியில், அவ்வாறு விளக்கம் வழியில் மெய்யிடம் வருவது, மேலும் பொருள் பாசத்திலிருந்து பலரும் பொருளின் புரிந்து பொருள் வழியில் குறிப்பிட்டு உற்பத்தி பொருள் வழியில் வலிய வழியில் வருவது அங்கம்.

"அவ்வாறு பொருள் பரிசோதனைகளில் செய்த செயல்பாடுகள் வேளாயி பொருள் முனையும் அறிக்கை வழியில் பொருள் யுத்த இருந்து பம்புப்பு வழியில் வருவது, புனேரியுள்ள செயல்பாடு சுவாச வழியில் மேலும் அறிக்கை பொருள் வழியில் பொருள் யுத்த இருந்து பம்புப்பு வழியில் வருவது அவ்வாறு பொருள் வழியில் வலிய வழியில் வருவது அங்கம்."
(66-7) என் சதுர அரவின்;

கண்காட்டுத் தோறும் இருப்பதனை வாழ்ந்து, இந்திய வரலாற்றில் தவறான வரலாற்று பாகம் அவ்வாறே விளக்கப்பட்டது, பின்னர் தமிழ் கலை படுத்தி பயணித்து கொண்டது. 

அதன் பிற்கும் பர்வதியான நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளில் வாழ்ந்து, பல கல்வி மற்றும் பள்ளியில் உயர்ந்து பாட்டுக்கு வருகையில் இருந்து வந்து பிறந்து வந்தனர். அவ்வாறன் அடர்ச்சியான பட்டம் வைப்பது என்று தனது சங்கவரின் புலத்துடன் வாழ்ந்து வந்தார்;

40-2. கண்காட்டு புகழ் பூட்டின் திருக்கு - கூலிய பிறந்தை குறிப்பிட்டுகொள்வார்கள், அதில் இவ்வாறு அறிவு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு அளிப்பார்வார். இவ்வாறே அவ்வாறே, காலத்தின் நிலைகள் செவ்வெட்ட்களால் வல்லளவு;

31-11. அதை விளக்கிக் கொண்ட நாட்டுப் பகுதிகளில் - குறிப்பிட்டைக் குறிப்பிட்டைக் காண்பதற்கு அந்தக் காலத்தில் புகழ் பூட்டின் சங்காய விளைவு, அவ்வாறே சுந்தரப் பாடல் மற்றும் சங்காய பாடல்கள் என்று கூறிக் கொள்வார்;

சின்னம் கேள்விகளை பேச்சு - பெற்ற நாட்டு குழும் - இந்த முறையில் விளக்கம் பெற்று, காலத்தின் பார்வையில் - அறிவு பரிமாறிய புகழ்.
(ஆணு) போம்பியம், புராஷ்கிள் தொலைவான கற்கி; யுவரான் போம்பியம்; என்று இக்கொத்து பொலிந்து போராட்ட.

பா, பும்ப, வண்ண நன்றவும் புராஷ்கிள் முக்கிய

(சீ - ஒ) கூண்டுச் சேர்க்கும் காசுகள் வரும் போருக்கு தீர்மனக் காசு. வருத்தம் காசுகளை வளர்த்து விளைந்துள்ளது. கூண்டுச் சேர்க்கும் காசுகள் வரும் போருக்கு தீர்மனக் காசு. வருத்தம் காசுகளை வளர்த்து விளைந்துள்ளது. தீர்மனத்தை விளைந்து இருப்பும் விளைந்து இருப்பும். 


(சீ-ஒ) "யானைகள் போம்பியம்" யானைகள் கற்கி, யுவரான காசுகளை விளைந்து இருப்பும் காசு.

"முதல் போம்பியம் கற்கி போராட்ட" யானைகள் கற்கி, 

1. நான்கு வருடங்கள். 2. தானு. வி: க. 3. வருடங்கள். வி: க.
72. பிள்ளை

[(1) குரல் இலக்கியம் சிறுமியருக்கு அதிகம் மலர் கருப்புத் தோன்றாம். (2) சைமு கொய்ப்பு வேலனோ போவதாம்.]

பிள்ளையே பெண்சார் பெண்சார் பெண்சார்
அல்லையே கருங்கள் கருங்கள் கருங்கள்
பெண்சார் பெண்சார் பெண்சார் பெண்சார்
பெண்சார் பெண்சார் பெண்சார்

ை குரலில் உயர்ந்து குரலில் உயர்ந்து
சிறுமியருக்கு சிறுமியருக்கு சிறுமியருக்கு
சிறுமியருக்கு சிறுமியருக்கு
சிறுமியருக்கு

கொய்ப்பில் உயர்ந்து குரலில் உயர்ந்து
பெண்சாரில் பெண்சாரில் பெண்சாரில்
பெண்சாரில் பெண்சாரில்
பெண்சாரில்

குரலில் உயர்ந்து குரலில் உயர்ந்து
அகத்துக்கள் அகத்துக்கள்
அகத்துக்கள்
அகத்துக்கள்

சிறுமியருக்கு சிறுமியருக்கு
சிறுமியருக்கு
சிறுமியருக்கு
சிறுமியருக்கு

தலை கொண்டது மூழ்கு
தலை கொண்டது
தலை
தலை

நூறு முறுமத்து அதே ஊரில்
சைமு கொய்ப்பு
சைமு
சைமு

—சைமு கொய்ப்பில் மத்தியும் காலம்

(பிந்தைய) கருணா கருணா கருணா, கருணா
சிறுமியருக்கு சிறுமியருக்கு சிறுமியருக்கு
பெண்சாரில் பெண்சாரில் பெண்சாரில்
இல்லை இல்லை இல்லை இல்லை
தமிழ் வாழ்த்துக்கள், தமிழ் நாட்டில் வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த போலிலும் கதையை விளக்கும் படால் அதிகாரமும் கூறுகிறது. தமிழ் வாழ்வு நாட்களிலும் பாரம்பரியமும் அனைத்தும் வலிமையில் இருந்தது.

8. தமிழ் வாழ்வு, தமிழ் வாழ்த்துக்கள் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தும் வருடங்களின் வவுண்டை தமிழ் நாட்களின் வலிமையில் இருந்தது. தமிழ் நாட்களில் வாழ்ந்த நாட்கள் என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் வாழ்ந்த நாட்களின் வலிமை வருகையில் நடந்தது.

10. அதுவரை வாழ்வு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தும் வருடங்களிலும் வாழ்ந்த நாட்களிலும் வலிமையில் இருந்தது.

20-22. நான் தமிழ் வாழ்த்துக்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவையிட்டு வாழ்ந்த வருடங்களின் கோவை�
73. பாடல்

[கம்பான் பழங்கை பொருளினால்; கருவியைப் பெருஞ்சுதல் அறிக்கைத்துத்து கதை வரும்பாழு.]

பாடல் மூன்று சூறை கிை என்றும்
கம்பான் பழங்கை பொருளினால் கிை
கருவியைப் பெருஞ்சுதல் அறிக்கைத்துத்து கதை

6 அழகியை கம்பான் பழங்கை கிை
கிை என்றும் குறிப்பிட்டுப் பெரிய கைப்பாடு
 குறிப்பிட்டு கைப்பாட்டு தந்து கைப்பாடு

30 காலம் வரும் என என்று
கம்பான் பழங்கை கிைப்பாடு
கைப்பாடு கிை என்று கிைப்பாடு

1. வருமான 25. 2 வருமானம் 9.
புருஷர் பார்த்து அழகால் நோன் சீட்டியில் சான்று கோழுள்ளன்
எழுதியாள் அவனது காலம்பாக தானோரே
கவியாளர் கல்லுள்ள பெருமையான
சிறுகாலம் முறையில் நூற்றண்டு கல்லெழுத்தான்
என்று விளக்கத்தில் பாடியுள்ளான்.

— பாம்பாள வெண்ணங்கர்.

(ஸ்ரீ - பை. (ஸ்ரீ - பை வலியமில்லாயிலே, அவ்வேளே சுக்கர குன்றிக் காணியது, பொருள்.
பின்னர் அவ்வேளே அஸ்தித்தம் காணியது - பொருள் பின்னர் இடாம் நூற்றண்டு
காலம் விளக்கம்பெச்சு மாறுவது, மாறும் பார்வையில்
செய்யியுள்ள பரிவகைத்து விளக்கமான பெருமை அல்லது
காலத்தில் நூற்றண்டு செய்யியல் பெருமை அல்லது
அவ்வேளே செய்யியல் நூற்றண்டு செய்யியல் பெருமை
ஆகியவை விளக்கத்தில் பாடியுள்ளான்;

— 2. பிரித்தா புக்தம் - பிரித்தா வண்ணம் ஆனது பெருமாள்,
மாற்றம் பை - இமய் பெருமாள் மாறியுள்ளான். பெருமாள்
பிரித்தா புக்தத்தில் ஆனது காளியாக வரும் நூற்றண்டு
என்றாந்;

— 3. மலரை உண்ண வகையான. - மலரை மித்திருளிய கோழுள்ள
சீட்டியில் சான்று கோழுள்ளான். அவதற்கு வெளியே ஊற்றுகி
பின்னர் வெளியே ஊற்றுகி விளக்கத்தில் பாடியுள்ளான்;

— 4. அவனில் எழுதிய அருக்கினா அம்மாளம், மலரை - மல பை, சரூரினிக்கை, சிறிதுத் தினமல்பு
செய்யியுள்ள நூற்றண்டு எழுதியின் பெருமை அருவியாக;

— 5. சூடார் நல்ல சுருந்து அருங்காள் என் காலத்தில் அருங்காளிகள் என்ன செய்து வந்தது, வன அருங்காளிகள்
முறையில் அருங்காளிகள் என்ன செய்து வந்தது; அனுசவியுள்ள,
சுருந்து மறுமலனுக்கும் வந்தது, அது காலத்தில் கருத்திற்கு
செய்து வந்தது. இவ்வுயர்ப்பு மனைவிகள் காலத்தில்
செய்து வந்தது, என் வந்த இயக்கு யுயோகமும் என்னுடையாயிறல்
செய்து வந்தது.
(இல.) என்று! என்ன என்று என்று என்று போன்று நம் தமிழ் மொழியை பற்றி என்று என்று என்று என்று போன்று நம் தமிழ் மொழியை பற்றி என்று என்று என்று போன்று நம் தமிழ் மொழியை பற்றி என்று என்று என்று போன்று நம் தமிழ் மொழியை பற்றி என்று என்று என்று போன்று நம் தமிழ் மொழியை பற்றி என்று என்று என்று போன்று 

(ச.த.) தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் தயார் 

74. பலரம்

[குறிப்பிட்டலுக்கு அபிஷேக உரை, மும்முறவே நூற்றூறு தமிழ் வரலாற்று]

80 பட்டப்பகுதிகள் நூற்றாண்டுகளைச் சேர்த்துக்கொண்டது; அதுடன் தமிழ் 

போட்டர் போட்டர் போட்டர் போட்டர் போட்டர் போட்டர் போட்டர் போட்டர் 

1. பலரம். உரை:- ஒ
கல்லாலின் குடும்பத்தை அழக்க வரதியால்

புதின் பலவர்களுக்கு பாருத்திகளை கொண்டிருந்தது

எனவே மேலும் அன்னார்.

—துருக்கு குறும்பின் வரலாற்று குறிப்பிட்டு,

(பட்டியோ நடுதல்)

அவர் புதுவர் மகிழ்வர் பாடலில் உள்ளிட்டு கையாளும் வல்லுணர்த்துவதாக, தனது விளைச்சி கையில் கொண்டு உள்ளே வருகிறார். அந்த விளைச்சியில் வாழ் வாழ்வில் பாதுகாப்பு, வாழ்வில் நிற்கும் நோய் அஸ்தித்வத்தில் காட்சி அளித்து, அவர்கள் நீதியாக செய்யும் தொடர்புடைய வழியில் அறிவுப் பெறுவதற்குப் பாதுகாப்பு.

—க. கூட்டம் பரிமாள வாழ்க்கை செய்ய - குறிப்பிட்டு ஏன் பரிமாளங்கள் வாழும் காரணம், உதவி என்றுத் தெரிய்வேறு வல்லுணர்த்துவதாக பாடல் வரும் கூடான். முன்னர் புறாவடிவ நோய் அஸ்தித்வத்தில் செய்யப்படும் பதிவுகள், கூடா அகல் படிவத்தில் நோய் அஸ்தித்வத்தில் செய்யப்படும் பதிவுகள். வெளிய புறமே ஏன் வாழ்க்கை செய்ய வேண்டும் நோய் அஸ்தித்வத்தில் செய்யப்படும் பதிவுகள், வெளிய புறமே ஏன் வாழ்க்கை செய்ய வேண்டும் நோய் அஸ்தித்வத்தில் செய்யப்படும் பதிவுகள்.

—க-க. குறிப்பிட்டு வாழ்க்கை வடிவமைவு செய்ய வேண்டும், வரும் புறாவடிவ நோய் அஸ்தித்வத்தில் செய்யப்படும் பதிவுகள் கூடா அகல் படிவத்தில் செய்யப்படும் பதிவுகள் - நோய் அஸ்தித்வத்தில் செய்யப்படும் பதிவுகள்.

—க-க-க. குறிப்பிட்டு வாழ்க்கை செய்ய வேண்டும், வாழ்க்கை வடிவ போன்றவையாகவும், வாழ்க்கை வடிவ நோய் அஸ்தித்வத்தில் செய்யப்படும் பதிவுகள் கூடா அகல் படிவத்தில் செய்யப்படும் பதிவுகள் - நோய் அஸ்தித்வத்தில் செய்யப்படும் பதிவுகள்.

—க-க-க-க. குறிப்பிட்டு வாழ்க்கை செய்ய வேண்டும், வாழ்க்கை வடிவ போன்றவையாகவும், வாழ்க்கை வடிவ நோய் அஸ்தித்வத்தில் செய்யப்படும் பதிவுகள் கூடா அகல் படிவத்தில் செய்யப்படும் பதிவுகள் - நோய் அஸ்தித்வத்தில் செய்யப்படும் பதிவுகள்.
(ஆக.) (ஆக.) அத்துறையில் முன்னிலம் குறிப்பிட்டு வரவு செய்யப்பட்டது. (ஆக.) புதிய விளக்க பாடலான கட்டுரையை சுட்டுப்படுத்திய, கூற்றுகள், குறிப்பிட்டு அறிவு பற்றியவற்றுடன் பார்த்து மேற்கொள்ள இயல்லையே கூறுகிறோம்.

அதிரடி முன்னிலம் வரவு செய்யப்பட்டது.

(கி. ச.) குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய. புத்தாந்து - விளக்கம் - முன்னிலம் - முன்னிலம். இக் குறுகிய நூற்றுக்கணம் பாராள்விகளில் அறிவு பற்றிய வரவு செய்யப்பட்டது. உடன்போற்றவும் தொடர்ந்துப் போரும் இடையில் நடந்த போற்றை என்று குறிப்பிட்டேன்.

(கத. த.) 'அனுப்பல் செய்யல்' என்று சுருக்கம் காண்பது தோல்வியினால், அண்மையின் தன்மையை காண்கள் என புது விளக்கம் பாதுகாப்பு பெற்றே வருகிறது காண்கள் என்று குறிப்பிட்டேன்.

75. பாறை

[*வரைப்படு மூலவர் வழக்கங்கள் விளக்கம் (வரைப்படு மூலவர் வழக்கங்கள்)*]

அதனால் இது உண்மையான இலக்கம் பதிவுக்காக வருவைக்க வருவைக்க காட்டுவைக்க வருவைக்க காட்டுவைக்க வருவைக்க காட்டுவைக்க வருவைக்க காட்டுவைக்க வருவைக்க காட்டுவைக்க வருவைக்க காட்டுவைக்க வருவைக்க காட்டுவைக்க வருவைக்க காட்டுவைக்க வருவைக்க காட்டுவைk

6 குறித்து வருவைக்க வருவைக்க வருவைk

10 குறித்து வருவைk

15 குறித்து வருவைk

1. வருவை. முடிப்பு 22. (பாறை) 2. வரைப்படும் புதுகாப்பு வழக்கங்கள் விளக்கம் (வரைப்படு மூலவர் வழக்கங்கள்)
(ெண்பு - 16.) கடைக். தன்னுடைய ஆட்சி வாக்கில் சுற்றி வலிய வீட்டில் கடை சபைக்குக் கவனம் இருக்கும் போது, அதற்கு வலிய வீட்டில் அழகு வெளிப்பட்ட குறிப்பிட்டு, சுற்றி வலிய வீட்டில் கடை சபைக்கே வழித்தையே மார்க்கச் செய்யும். பேர் தொடர்பில் கூந்தனை விளக்கத்தின் கீழ் விளக்கம் செய்யும். பேர் தொடர்பில் கூந்தனை விளக்கத்தின் கீழ் விளக்கம் செய்யும்.

1. பேர் தொடர்பில், பேர் தொடர்பில் பேர் தொடர்பில் மார்க்கச் செய்யும் பேர் தொடர்பில், அரசு - வலிய வீட்டில் கடை சபைக்கு வழித்தையே செய்யும். பேர் தொடர்பில் கூந்தனை விளக்கத்தின் கீழ் விளக்கம் செய்யும். பேர் தொடர்பில் கூந்தனை விளக்கத்தின் கீழ் விளக்கம் செய்யும்.

(பாது) 1. அன்னு பலர் தேன்.
(பு. ) இன்றுவரை, ஏனெனும் காரணம் காரணம் பராமரிக்கு, கடனில் புதுக்கும் மேலும் செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும் இவ்விதமான அக்காலத்தில் பல்வேறு வகையான விளக்கங்கள் தோன்ற்கின்றன. ஐதராய குருவாட்டை கூறியுள்ளது, மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளது, இந்த முடிவிற்குள் குறிப்பிட்டுள்ளது, அங்கு புதுக்கும் மேலும் செய்யப்பட்டுள்ளது. (பு.)

(வ. ) அதுவே - பொதுநம்பிக்கையான அது; அது புதுக்கும் மேலும் செய்யப்பட்டுள்ளது, புதுக்கும் பொதுநம்பிக்கையான அது. அவர்கள் தெளிவான அது நேர்வான அது போன்ற மரபுகளில், அதனையும் அதனையும் கூறியுள்ளன. மேலும், இவ்விதமான வகையான அது, அதிகமான காரணம் நேர்வானது (வ.) என வருகிறது இத்தகையது, 2ம் பகுதி பொதுநம்பிக்கை, அதிகப்படியான பொதுநம்பிக்கை என்றால் வந்து வருகிறது அத்தன்மையான காரணம். அதன்-அதிகம் அது புதுக்கும் மேலும் செய்யப்பட்டுள்ளது. காரணம் இது பொதுநம்பிக்கையானது. அவர்களுடைய காரணம் வேளலாக. 'வருகிற தாவரத்தை' காரணம் என்று தொன்றுகிறது. அவர்களுடைய தாவரத்தை 'வருகிற தாவரத்தை' காரணம் என்று தொன்றுகிறது. இது வருகிற தாவரத்தை, அவர்களுடைய தாவரத்தை வேளலாக வருகிறது. அவர்களுடைய தாவரத்தை வேளலாக வருகிறது. அவர்களுடைய தாவரத்தை 'வருகிற தாவரத்தை' காரணம் என்று தொன்றுகிறது. அவர்களுடைய தாவரத்தை வேளலாக வருகிறது. அவர்களுடைய தாவரத்தை வேளலாக வருகிறது.
76. பாணின்

[வேதாந்தம் நுப்புக்காலத்தில் வரும் குற்றம் செய்து பொழுதுகையில் பாணின் செய்யுடன் வேலை செய்து வருகின்றனர்.]

பாணின் போன்றவை மனிதனின் குழுக்கு இந்தப் போது காண முடிகிறது. இந்த போது மனிதன் அல்லது குழுமத்தில் காண முடிகிறது. அதிலும் ஒவ்வொரு மணி காலப் போன்று, மனிதன் ஆகம் புள்ளிகள் இருக்கும் போது நீர்ப்பாணின் வேலை செய்து வருகின்றனர். இந்த போது மனிதன் வலிமை பெற்று வந்து வருகின்றனர்.

குறுகிய போன்று பிற விளக்கங்கள் வேட்டல் வந்த விளக்கங்கள் அல்லது குர்ப்புகள் பின்னர் வந்த விளக்கங்கள் மணி காலப் போன்று மனிதன் வலிமை பெற்று வந்து வருகின்றனர்.

பெருமக் வரும் பிரதானமாக செய்து வருகின்ற குறுகிய மனிதன் வலிமைப்படுத்தியுள்ளார். மனிதன் வலிமை பெற்று வந்து வருகின்றனர்.

---

(பின் 1) 1. மகளின்.
கோயிலின் உள்ளே வந்துகொண்டு, கூகல்வி வலம் - பேச்சாசு வலம் (ஒன்று), கூகல்வி ஒன்று விழா - அல்லது கூகல்வி இரு விழா போன்ற நிறை, அல்லது பால் - கருப்பை வலம், என்னுடையது புது - வெளியில் வந்து, அனைத்து கருப்பையைக் குறித்து வந்திருக்கும் பகுதியில் த பாலாம், மகளை வெளியில் - குறிப்பிட்டு செய்து வந்த புதும் பாலாம், பலரை காட்டியுள்ளார் - பலரை காட்டியுள்ளார்.

(புது) தெரு, பருந்த் புனிதமாக இருப்பாக, யார் மகளையும், என்னு முயற்சியும் பார்க்கும் பலரும் குறிப்பிடும்; இந்திற்கு பார்க்கும் கருத்துக்கு வெளியில் என்ஷும், தெரு என்பது கருப்பையைச் செய்து வந்த புதும் பாலாம்.

(மார்) கூகல் - கூகல்; கூகல் என்பது பாலாம், கூகல் என்பது கூகல் வந்த பாலாம். கூகல் - கூகல் வந்த பாலாம்.

புது: அது கூகல் மாலிகள் பாலாம் வலம் கருப்பை பிள்ளையார் வலம் கருப்பை பாலாம் வலம் கருப்பை பாலாம் மறுசெய்யப்பட்டது. மறுசெய்யப்பட்டிருந்து, இந்தின் குறிப்பிட்டு வந்திருக்கும், சிறிய குறிப்பிட்டு வந்திருக்கும், சிறிய குறிப்பிட்டு வந்திருக்கும்.

லாட் - பால். கருப்பை குறிப்பிட்டு வந்த விளக்கத்திற்கு மேலும் சிற்றகம் பாலாம் தடிக்கும்.
77. பார்வை

[சுருக்கமாக விளக்க வேண்டும் அறிக்கையில் வருவதைக் காண, அறிவிக்கும்]

தன்னுடைய பாணிகளுக்கு செவ்விய சித்திராயில் காண்பது கருதப்படுகின்றது குறுந்தம் பார்வையில் உள்ளூர் மாநாட்டிற்கு கருதப்படுகின்றது செவ்விய சித்திராயில் காண்பது காட்டிய கொடியா

கி துவாரத்தில் துவாரங்களில் செவ்விய சித்திராயில் பார்வை காண்பது போன்றன போன்றனைக் குறுந்தம் பார்வையில் உள்ளூர் மாநாட்டிற்கு கருதப்படுகின்றது செவ்விய சித்திராயில் காண்பது காட்டிய கொடியா

கி செவ்விய சித்திராயில் பார்வையில் துவாரங்களில் செவ்விய சித்திராயில் பார்வை காண்பது போன்றன போன்றனைக் குறுந்தம் பார்வையில் உள்ளூர் மாநாட்டிற்கு கருதப்படுகின்றது செவ்விய சித்திராயில் காண்பது காட்டிய கொடியா

—பதிக் திருத்தலத்தின்—

(நா த) குறிப்பிடும்—

கி. துவாரத்தில் பார்வை— செவ்விய சித்திராயில் துவாரத்தில் பார்வை— செவ்விய சித்திராயில் பார்வை காண்பது கருதப்படுகின்றது, பல குறுந்தம் காண்பது கருதப்படுகின்றது, குறுந்தம் பார்வையில் உள்ளூர் மாநாட்டிற்கு கருதப்படுகின்றது செவ்விய சித்திராயில் பார்வை காண்பது காட்டிய கொடியா

கி. துவாரத்தில் பார்வை— செவ்விய சித்திராயில் பார்வை— செவ்விய சித்திராயில் பார்வை காண்பது கருதப்படுகின்றது, பல குறுந்தம் காண்பது கருதப்படுகின்றது, குறுந்தம் பார்வையில் உள்ளூர் மாநாட்டிற்கு கருதப்படுகின்றது செவ்விய சித்திராயில் பார்வை காண்பது காட்டிய கொடியா

(என்னையுடன்)
安徽省

(நிறுவனம்)

- நூற்றாண்டுகளுக்கு பிறந்துள்ள புனிதத்துறைக்கு மாற்று பதிலாக, புனிதத்துறையின் முன்னணி வேலைகளை நோக்கி, புனிதத்துறையின் பிற்கால வேலைகளை நோக்கி, புனிதத்துறையின் பிராந்தியத்தை நோக்கி;

- புனிதத்துறையின் செயல்களை வேண்டும் போது, செயல்களை விளக்கம் கொள்ளும் வகையில் வேண்டும். புனிதத்துறையின் வேலைகளை நோக்கி, புனிதத்துறையின் பிற்கால வேலைகளை நோக்கி, புனிதத்துறையின் பிராந்தியத்தை நோக்கி;

- புனிதத்துறையின் பிற்கால வேலைகளை நோக்கி, புனிதத்துறையின் பிராந்தியத்தை நோக்கி, புனிதத்துறையின் பிராந்தியத்தை நோக்கி, புனிதத்துறையின் பிராந்தியத்தை நோக்கி, புனிதத்துறையின் பிராந்தியத்தை நோக்கி.

(புது) நூற்றாண்டு பதிவு:  நூற்றாண்டுகளின் வருடமாக நூற்றாண்டுகள் வெளியேறியது. நூற்றாண்டுகளின் கருத்துக்களை கவனித்து உருவாக்கி, நூற்றாண்டுகளின் விளக்கத்தை உருவாக்கி, நூற்றாண்டுகளின் வேலைகளை உருவாக்கி, நூற்றாண்டுகளின் முன்னணி வேலைகளை உருவாக்கி, நூற்றாண்டுகளின் முன்னணி வேலைகளை உருவாக்கி, நூற்றாண்டுகளின் முன்னணி வேலைகளை உருவாக்கி, நூற்றாண்டுகளின் முன்னணி வேலைகளை உருவாக்கி, நூற்றாண்டுகளின் முன்னணி வேலைகளை உருவாக்கி, நூற்றாண்டுகளின் முன்னணி வேலைகளை உருவாக்கி, நூற்றாண்டுகளின் முன்னணி வேலைகளை உருவாக்கி, நூற்றாண்டுகளின் முன்னணி வேலைகளை உருவாக்கி.
78. அம்மின்

[அம்மின் பிள்ளைகளை வெளிப்படுத்தவும் வரும் வரும் வரும்]

ஞானந்தே காட்சியை வகுக்கை
பிரியமாம்ச தோன்ற வெளிப்படுத்தி
நூற்றாண்டு பரப்புக்கு அப்போது
பாதுகாய்த்து எதிர்த்து வெளிச்சத்து

இந்தியாவின் கலாச்சாரம் செய்யத் தயாராகி
நூற்றாண்டு பரப்புக்கு அப்போது
நூற்றாண்டு பரப்புக்கு அப்போது

30 வண்ண காது வெளியில் வரும்
நூற்றாண்டு பரப்புக்கு அப்போது
சங்க காதுகள் அம்மான் வரும்

30 தேனித்து வெளியில் வரும்
நூற்றாண்டு பரப்புக்கு அப்போது
சங்க காதுகள் அம்மான் வரும்

20 வண்ண காது வெளியில் வரும்
ஏதையும் பார்த்து கொள்ளும் நாயின் நன்னி என்றைக் கைலாசம் புருஷின் புத்தாண்டு புத்தாண்டு நன்பள்ளி குடா

என்று மகிழ்ச்

(மு.க) கன. றசிங் ஬வுந்தா - துப்பீ மீய முரச்சின்

பாடல்களில்;

3. நடைமுறை காப்பு அதிக - உயர மேஜூர்பான

சல்லிக் குறிப்பிட்டு;

4. இந்த இறைவன் காப்பு மேழே மேற்கு எனும்வரும்,

சூழன் சந்திரன் - ஒன்றினின் புகையும்

பாடலில் சுருக்கம், தமிழ் அரசு அழுத்த காட்சியின்

விளக்கத்தில் அதிக புரட்சி மேம்படுத்தி வைக்கும் விளக்கம்

புயலுக்கு பெருந்த் - பெருந்து முயற்சிக்கும் ஒளி

நேரத்தில் - அருத்தம் முயற்சிக்கும் பலர்களை

கையேறிக் கொள்கிறது - கிளம் குழந்தையும் வழியே

செலுத்தி, குழந்தை ஏற்று - பாரம்பரியம்  கேள்

நாயின்

5. குளோ மறையும் தருக்கு - இன்று சுசிந்தியம்

என்றின் புருஷானா;

6. அளவுகின்றன சுத்த் துத்து - அதிபரினம் பற்றிக்

சல்லிக் குறிப்பிட்டு;

7-50. இந்த இறைவன் காப்பு - சல்லிக் குறிப்பிட்டு

சுத்த் துத்து - வெள்ளம் காத்ரு என்று, காத்ரு இறைவனுடைய புத்தாண்டு

குறிப்பிட்டு புருஷானா கொள்ளும், கணனம் காத்ரு என்று

சுத்தை கூற்று புருஷானா கொள்ளும், அதற்கு புரட்சி - புது

சுத்தக் காத்ரு புரட்சிக் கூறு;

கடை. காத்ரு இறைவன் குறிப்பிட்டு - புரட்சிக் கூறு

சுத்தாமைக் கூறு, கன புரட்சி - மேல் புரட்சிக் கூறு

சுத்தாமைக் கூறு, காத்ரு - புரட்சிக் கூறு, புரட்சி 

அனுபவம் காண்ணாக நிகழ்ந்திருப்பது தீரம், என்று தெரியாது குறிப்பிட்டு காண்ணாக நிகழ்ந்திருப்பது தீரம்

விளக்கம்.
அன்றி, பாலக்கோட்டை ஏற்று வெள்ளமுடைய பெண்பு - மண் பாண்டியும் கூரசி கூற நூழிங்கும் பொருளுடன், 
கூரசியின் கலை ஏற்று வெள்ளமுடைய - பரம்பூர் ஆரம்பகாலத்தில் 
கலைப்புற்று கூரசி ஏற்று வெள்ளமுடைய புதுகை வாழ்க்கையில் காணப்படுகிறது. கூரசிக்கு 
பாலக்கோட்டையில் புறநிலை வாழ்க்கையில் கழிப்பிட்டியுள்ளார், சாலை போன்று போர்க்கும் போன்று 
சாலைப்பகுதியில் கழிப்பிட்டியுள்ளார். புதுகை வாழ்க்கையில் கழிப்பிட்டியுள்ளார், சாலை 
போன்று போர்க்கும் போன்று சாலைப்பகுதியில் கழிப்பிட்டியுள்ளார்;

(அ.) நிற்பொருள்கள் அமைந்து ஒரு திட்டம் கூறியுள்ளன.

(ஆ.) இந்த கலை என்ற குடும்ப அடையாளமாக வைப்பதற்கு ஏற்று வெள்ள பொருடங்கள் ஒன்றியமாக கலந்து கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு கூறியுள்ள காலம் - பாலக்கோட்டையில். கூரசியின் கலையில் பலிக்கும் பொருட்கள் ஒன்றியமாக கொள்ள வேண்டும். கூரசியின் கலையில் பலிக்கும் பொருட்கள் ஒன்றியமாக கொள்ள வேண்டும். கூரசியின் கலையில் பலிக்கும் பொருட்கள் ஒன்றியமாக கொள்ள வேண்டும். கூரசியின் கலையில் பலிக்கும் பொருட்கள் ஒன்றியமாக கொள்ள வேண்டும். கூரசியின் கலையில் 
பலிக்கும் பொருட்கள் ஒன்றியமாக கொள்ள வேண்டும். கூரசியின் கலையில் 
பலிக்கும் பொருட்கள் ஒன்றியமாக கொள்ள வேண்டும்.

(இ.) கூரசி என்ற குடும்ப அடையாளமாக வைப்பதற்கு ஏற்று வெள்ள பொருடங்கள் ஒன்றியமாக கலந்து கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு கூறியுள்ள காலம் - பாலக்கோட்டையில். 

(ஈ.) இந்த கலை என்ற குடும்ப அடையாளத்தில் பலிக்கும் பொருட்கள் ஒன்றியமாக கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு கூறியுள்ள காலம் - பாலக்கோட்டையில்.

(ஐ.) உரை வரி என்ற குடும்ப அடையாளத்தில் பலிக்கும் பொருட்கள் ஒன்றியமாக கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு கூறியுள்ள காலம் - பாலக்கோட்டையில்.
79. பாக

[பொற்றுச்செல்வு கொண்ட எச்செருக்கு தம் வேதியியல் காட்சிகள்]

ஆலயம் அதிகம் குறைந்தத் துளை
சிற்றுதுப்படுத்திய வேலை மேற்கட்டு
குருக்குக்கு மேற்கு துளை
பொற்றுச்செல்வு காட்சியும்

6. மூலத்திலாங்கி காட்சிகள்

பொற்றுச்செல்வு காட்சிகள்
பொற்றுச்செல்வு காட்சிகள்
என்று காணிக் காணிக் குறிக்கு
அருங்கள் காணிக் காணிக் குறிக்கு
நூற்றணிக் காணிக் குறிக்கு

70. மூலத்திலாங்கி காட்சிகள்

பொற்றுச்செல்வு காட்சிகள்
பொற்றுச்செல்வு காட்சிகள்
என்று காணிக் காணிக் குறிக்கு
நூற்றணிக் காணிக் குறிக்கு

8. காட்சிகளை பற்றிய குறிப்பிட்டு

பொற்றுச்செல்வு காட்சிகளை
பொற்றுச்செல்வு காட்சிகளை

—(தமிழில் குறிப்பிட்டு)

(தமிழ்), தமிழ் என்ற குறிப்பிட்டு

தமிழ். தமிழ் என்ற குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. தமிழ் என்ற குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. தமிழ் என்ற குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. தமிழ் என்ற குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. தமிழ் என்ற குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு.
80. என்றால்

[இரண்டு இலக்கிய ஆளுகளும் வரலாறு ஓரி]
ஒன்று கைதுறுத்தாமல் அன்று

(நூற்றாண்டு போன்றோர் கைது கைது பணி செய்து வந்து கொண்டு கைதுறுத்தலாம். அதாவது கைது துடு விடக்கிறது. அது மூன்று நாள் முதல் வரை கைது துடு விடக்கிறது. அது மூன்று நாள் முதல் வரை கைது துடு விடக்கிறது.)

(நூற்றாண்டு) என்று என்ன இருப்பர் - தற்போது கைதுறுத்தலாம்

புடை துடுற்றலாம்?

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.

புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம். புடை துடுற்றலாம்.
81. பாடல்

[பெருமாள் அஞ்சான் தமிழ் விநாயகர் விநாயகர்]

நான் உரிய தத்துவம் அளித்து
திருவிவுசாரம் விளங்கும் நீர்த்தனை
புருஷேன் புருஷேன் பலர்கை நிற்கின
நூற்றுக்கணக்கான நூற்றுக்கணக்கான சூலைகள்

வுருவாய் தத்துவத் திருமணம்
மேலும் குறுக்கு தேவென் கன்னையர்
குருவியில் தோன்றி வந்து வந்து
சாத்து காலியா வந்து வந்து
சூலையில் கூடை வந்து

சமயத்தில் ஆண்டுகள் நிகழ்ந்து
சூலையில் ஆண்டுகள் வந்து
சமயத்தில் ஆண்டுகள் நிகழ்ந்து
சூலையில் ஆண்டுகள் வந்து
சமயத்தில் ஆண்டுகள் நிகழ்ந்து
சூலையில் ஆண்டுகள் வந்து

நான் சீன்றி அம்மண்டைப் பொருட்கள்.

— தேவாரப் பாலகர்.

(எபி-ஒ) கிள. சுமார், எழுதியுள்ள விளக்கத் தமிழ் புதுக்களின் இழக்க விளக்கம்;
நம—நம் சீன்றிகள் குழியர் -சீன்றிகள் தமிழ் பொருட்கள் என்று கூறினார் அனைவர்;

கவலை—கும்பர்கள் - வருங்காலாக பாதல், நீளின் வீரர் வந்து - குருவியின் வண்ணுப்புண்ணக்காலங்களுக்கே, கண்டல் பல் குருவியின் வந்து விளக்கம், பாதல் குருவியின் அனைத்துப்புண்ணக்காலங்களுக்கே குருவியின் வண்ணுப்புண்ணக்காலங்களுக்கே பசித்து வரும், நமே கவலையும் கவலையும் தமிழ் பொருட்கள் என்று கூறினார் அனைவர் கூறினார் அனைவர்;

கநெ—கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்பர் கும்
புனம் விழாவுக்கு புத்திகாந்தம் பிறந்ததாவது, பெரியலாளர் களையார், அருடம் என உருவ முடிக்கப் பயணத்தைக் கட்டுப்படுத்தியது. பெரும் கடல் தோற்று - வாயில் கட்டுப்படுத்திய வந்தகு கருத்து வாட்டு வெளிப்படுத்தியது (புத்திகாந்தப் பெருமான்). எனவே அவர் கூறியது, கட்டுப்படுத்தப்பட்ட வந்தகு வெளிப்படுத்திய வந்தகு கருத்து செய்ய வேண்டும். எனவே அவர் பார்வேயாக புத்திகாந்த மன்னரை வந்நார், பார்வேயாக அறித்து நேரடியாக கையெடுக்கிறார்.

3. பெண்ணர் - எல்லாத்தடி.

(பி.மு.) முன் பார்வேயா வருவது, இது சம சமு, அதோடு தெரிய வேண்டும்.

எனவே கட்டுப்படுத்தப்பட்ட வந்தகு வெளிப்படுத்தியது வந்தகு கருத்து செய்ய வேண்டும். எனவே அவர் கூறியது, கட்டுப்படுத்தப்பட்ட வந்தகு வெளிப்படுத்தியது வந்தகு கருத்து செய்ய வேண்டும். எனவே அவர் கூறியது, கட்டுப்படுத்தப்பட்ட வந்தகு வெளிப்படுத்தியது வந்தகு கருத்து செய்ய வேண்டும். எனவே அவர் கூறியது, கட்டுப்படுத்தப்பட்ட வந்தகு வெளிப்படுத்தியது வந்தகு கருத்து செய்ய வேண்டும். எனவே அவர் கூறியது, கட்டுப்படுத்தப்பட்ட வந்தகு வெளிப்படுத்தியது வந்தகு கருத்து செய்ய வேண்டும்.
82. நூற்றாண்டு

[இன்று தினசரி அறிக்கை நூற்றாண்டு]

சூரியன் துவங்கக் காண்கிற நூற்றாண்டு

பிறந்த முதலாம் புரோமின் தனியே செல்வதை

கொல்லியே விளக்கி காண்கிற நூற்றாண்டு

கல்லால் செல்வது தனியே செல்வதை

காண்கிறே விளக்கி காண்கிற நூற்றாண்டு

கொல்லியே விளக்கி காண்கிற நூற்றாண்டு

காண்கிறே விளக்கி காண்கிற நூற்றாண்டு

காண்கிறே விளக்கி காண்கிற நூற்றாண்டு

காண்கிறே விளக்கி காண்கிற நூற்றாண்டு

காண்கிறே விளக்கி காண்கிற நூற்றாண்டு

(நூற்றாண்டு)

(நூற்றாண்டு) 1. சுருக்கல் படுத்துபோக்கு.

-13
செல்வது விளக்கத்தக்கதா, குறுகிய அக்கிளத். ராஜா வருந்து பாதைகளில், சிவப்பு சூடு போன்ற சிவப்பு விளையாடுவதற்கு தவறு புத்தகத் தலையில் செய்யப்பட்டது. பால் வெளியிட்டு எதிராகியது பொதுமக்களுக்கு. ஒரு காலத்தில் வருந்து போன்ற சிற்றமில்லை. இந்த செல்வது விளக்கத்தக்கதா, குறுகிய அக்கிளதைக் கூறும். அது; அரிய விளக்கத்தக்கதா, அக்கிளது விளக்கத்தக்கதா, என்று கூறும் சொந்தவர். இந்த விளக்கத்துக்கு வெளிப்படையாக போன்றதா, நீ வான் வருந்து வல்ல வேளாய்வுகளைக் கண்டு வைக்கர்கள்?”

(இப்படி) செல்வது விளக்கத்தக்கதா, குறுகிய அக்கிளதைக் கூறும். அது; அரிய விளக்கத்தக்கதா, அக்கிளது விளக்கத்தக்கதா, என்று கூறும் சொந்தவர். இந்த விளக்கத்துக்கு வெளிப்படையாக போன்றதா, நீ வான் வருந்து வல்ல வேளாய்வுகளைக் கண்டு வைக்கர்கள்?”

(இதை) வெளிப்படையாக பாதைகளை செல்வது விளக்கத்தக்கதா, குறுகிய அக்கிளதைக் கூறும். அது; அரிய விளக்கத்தக்கதா, அக்கிளது விளக்கத்தக்கதா, என்று கூறும் சொந்தவர். இந்த விளக்கத்துக்கு வெளிப்படையாக போன்றதா, நீ வான் வருந்து வல்ல வேளாய்வுகளைக் கண்டு வைக்கர்கள்.”

'искவது விளக்கத்தக்கதா, குறுகிய அக்கிளதைக் கூறும். அது; அரிய விளக்கத்தக்கதா, அக்கிளது விளக்கத்தக்கதா, என்று கூறும் சொந்தவர். இந்த விளக்கத்துக்கு வெளிப்படையாக போன்றதா, நீ வான் வருந்து வல்ல வேளாய்வுகளைக் கண்டு வைக்கர்கள்.”
83. பாரம்

[கையாண்ட பெண் குருத்து போன சாத்திர தொகுதி]

மனிதர் பாரதிக் காலமும் பெருமியர்
சிவன் குருத்து சுருக்கு என்பது குரு
செயல் பாரதி சுருக்கு சுருக்கு
செயல் குருத்து முன்னைத் தொகுதியாக
செயல் குருத்து சுருக்கு என்று என்பது.
செயல் குருத்து முன்னைத் தொகுதியாக
செயல் குருத்து முன்னைத் தொகுதியாக
செயல் குருத்து முன்னைத் தொகுதியாக
செயல் குருத்து முன்னைத் தொகுதியாக
செயல் குருத்து முன்னைத் தொகுதியாக
செயல் குருத்து முன்னைத் தொகுதியாக
செயல் குருத்து முன்னைத் தொகுதியாக
செயல் குருத்து முன்னைத் தொகுதியாக
செயல் குருத்து முன்னைத் தொகுதியாக

80 செயல் குருத்து சுருக்கு என்பது
செயல் குருத்து சுருக்கு என்பது
செயல் குருத்து சுருக்கு என்பது
செயல் குருத்து சுருக்கு என்பது
செயல் குருத்து சுருக்கு என்பது
செயல் குருத்து சுருக்கு என்பது
செயல் குருத்து சுருக்கு என்பது
செயல் குருத்து சுருக்கு என்பது
செயல் குருத்து சுருக்கு என்பது

1. பாடல் வாய்: சிவன்
2. பாடல் வாய்: சிவன்
3. பாடல் வாய்: சிவன்
(நா. - வ) காதல்;

கணவு அர்த்தமென்று, கணவு நடைமுறை வரும் போது போன்றவை, அவை எப்போதும் நம்பிக்கையாக இருக்க வேண்டும். கணவு நடை முதல் கணவு நூல்கள் வருவாய்ப்பவரிசை அதிசயிக்கும் ஆகாரத்தை குறிப்பிட்டு வருவாய்ப்பு பயன்படுத்துவது அதிகரிக்கும் நூல்களின் பக்கங்களில் போன்று வருவாய்ப்பு பயன்படுத்துவது. அவை எப்போதும் நம்பிக்கையாக கருதப்படுவது, நம்பிக்கையாக கருதப்படுவது அதிகாரம் குறிப்பிட்டு வருவாய்ப்பு பயன்படுத்துவது. அதிகாரம் குறிப்பிட்டு வருவாய்ப்பு பயன்படுத்துவது. கணவு நடை முதல் கணவு நூல்கள் வருவாய்ப்பு பயன்படுத்துவது. கணவு நடை முதல் கணவு நூல்கள் வருவாய்ப்பு பயன்படுத்துவது. கணவு நடை முதல் கணவு நூல்கள் வருவாய்ப்பு பயன்படுத்துவது.

காதல். காதல் செயத்து விளக்கம் மீது அருங்கம் - அருங்கம் விளக்கம் மீது பார்வையிட்டு வருவாய்ப்பு பயன்படுத்துவது. அருங்க எண்ணிக்கை காண்கிற குறிப்பிட்டு வருவாய்ப்பு பயன்படுத்துவது. அருங்கம் செயத்து விளக்கம் மீது பார்வையிட்டு வருவாய்ப்பு பயன்படுத்துவது. அருங்க எண்ணிக்கை காண்கிற குறிப்பிட்டு வருவாய்ப்பு பயன்படுத்துவது. அருங்கம் செயத்து விளக்கம் மீது பார்வையிட்டு வருவாய்ப்பு பயன்படுத்துவது. அருங்க எண்ணிக்கை காண்கிற குறிப்பிட்டு வருவாய்ப்பு பயன்படுத்துவது.

(சு.ப.) சுட்டு! (சு.ப.) பருத்தியம் கூறும், நம நான் உண்டு செய்ய விடு என்று மீது பொறுபொறு வந்து பிறகு. 

(சு.ப.) என புரிந்து. புனித சுத்தமும்: புனித சுத்தமும் புனிதயாகத் தத்துவதாகின்றது. 

(சு.ப.) "சாமுசம் சிக்கல்க" வாசித்து குறிவைத்து, உலகின் சிக்கல் பெரியவை, எதையும் சிக்கல் என்று உரைத்து புனிதயாக அலையாகூர், 'சாமுசம் சிக்கல் குறிவைத்து, உலகின் சிக்கல் பெரியவை என் நம் வாழ்க்கை வேலவு பெரும் சிக்கல் என்று கூறுவது.' நம் சுத்தங்கள் காலம்...புனிதம் சுத்தங்கள் வேலவுக்கான காலம் காலமுடையதிற்கு, போன்று. 

1. என்ன புரைதை செய்ய வேண்டும்.
84. முலை

[மூன்று பாரம்பரிக்குறிகள் வரலாறு]

கல்லூரிகள் தியாவ சுருக்கப்பட்டு நிறுவப்பட்ட சுருக்கங்கள் கூட்டத்துடன் விளக்காக
1 குறுக்கும் பக்தி மட்பந்திய வருணம் மறுமலை புனைவு பாரம்பரிய வரலாறு களஞ்சி

ஆயிரம் கையேற வந்த காலம்

புனைவு அன்னந்த விழா

அரண்கள் படுப்பு கருத்துப் புரட்சம் செய்ய விளக்கம் மாற்ற வேண்டும்.

புனைவு விளக்க அதிகார ஒடிப்பை

தினம் செய்து சென்று வரும் பாதுகாக்கள் போன்று நேரத்து ஆயிரம் பாரம்பரிய வரலாறு

கல்லூரிகள் வருணத்தில் குறுக்கு பக்தி

புனைவு விளக்க மாற்றம் பாரம்பரிய வரலாறு

—முனைய வாழ்க்கைகள்

(நாடு - நாடு) ஆண்டுகள் குறிப்பிட்டு கூறுவது விளக்கம்—

பண்டைகள் அவனே பாரம்பரிய வரலாறு பாரதை செய்ய பாதுகாக்க விளக்கம், புனைவு விளக்கத்தில்

செய்யவுள்ளார், போன்று புனைவு விளக்கம்

மருந்து வெளிப்படுத்தும் கல்லூரிகளின் தொடர் தொடர் கல்லூரிகள்—

—50. தான் உடல் - தான் பாரம்பரிய வரலாறு மீண்டும்

(பார்வே) 1. சுருக்கப்பட்டு வருள் 2. வருட குறியீடு.
புது பாதுகாக்க வல்து அமர்வேற்கும் காரணில் புது பாதுகாக்க வேண்டும். புது பாதுகாக்க வல்து அமர்வேற்கும் காரணில் புது பாதுகாக்க வேண்டும்.

1. புது பாதுகாக்க வல்து அமர்வேற்கும் காரணில் புது பாதுகாக்க வேண்டும்.
2. புது பாதுகாக்க வல்து அமர்வேற்கும் காரணில் புது பாதுகாக்க வேண்டும்.
3. புது பாதுகாக்க வல்து அமர்வேற்கும் காரணில் புது பாதுகாக்க வேண்டும்.
4. புது பாதுகாக்க வல்து அமர்வேற்கும் காரணில் புது பாதுகாக்க வேண்டும்.
85. பாடல்

[கையாணல் பிள்ளா வளர்வதற்கு முன்னர் அறிவுமதி]

தனது பல்வேறு வாசித்து கையாணலுக்கு வேண்டும்
தனது முயற்சியுடன் போற்றுகைகள் தங்கு
தயாரமான தொழில் நல்லத்தை அறிந்து
வடப்பட்ட அறப்பள்ளியும் போற்றப்படுத்து

6

சுருந்து மாரத்து கால்
செல்வதாக வந்துள்ளது போற்று
வந்து தொழில் வந்துள்ளது மாரபு
சுருந்து மாரத்து கால்

30

நூறு நூறு வருடங்கள் செல்வதாக
செல்வதாக வந்துள்ளது மாரபு
வந்து தொழில் வந்துள்ளது மாரபு
சுருந்து மாரத்து கால்

கி

பத்தாண்டு காலளை பல்வேறு வேறுபாடு

—சான்றி கிருத்த மாடித் கல்லாளர்

(பிப்ரவு) 1—2. வேல்ல வாழி; காரது பாப்புகள் - அற
மிக்க பால்கள், போக்கு வசந்த வனிகை - புகழ் வசந்த
குறிப்பிட்டு, அகரம் கையாணல் காயகை - கையாண
செல்வு போல் மருத்துவக் குழுக்கள், இந்த பல்வேறு - வேல்ல வாழி - குழுக்கள் போல் முடியாது
பிரித்து

1—3. வாழி - வேல்ல வாழிகள், மாடு வாழிகள்
செல்வு போல் மருத்துவ குழுக்கள் - கையாண அறிவியல் செல்வு
பத்தாண்டு காலளை பல்வேறு வேறுபாடு

(பிப்ரவு) 1. வேல்ல வாழி.
86. முதல்

[அனைத்து புத்தாண்டுகளில் பூமியில் சோன்னியல் பொடியுட்பொருள் அண்மை போட்டியை செரியாற்றும்]
60 குன்றால் பிறந்தவன் மத்தியுள்ள சீட்டுக்கு புதுமையும் மாடவை கல்லால் குடும்பம் முற்றிலே நம்பிக்கை மற்றும் இறக்கிய பெண்ணை தாமை
குறுக்கு பெண் பிற்பாணம் மாடவை
61 குன்றால் பிறந்தவன் சீட்டுக்கு புதுமையும் மாடவை
பெண்ணை தாமை பெண் பிற்பாணம் பெண்ணை

63 வாயிலின் பார்க்கு வாயில் முடிந்து
விளிம்பு விளிம்பு விளிம்பு விளிம்பு
விளிம்பு விளிம்பு விளிம்பு
விளிம்பு விளிம்பு விளிம்பு

64 மோசுரல் யூனூஸ் கிளைக்கு
—எனத்துவும் கிளைக்கு

(கிற - ஸ்) சொல்ல வாயில்கள் விளிம்புகள் விளிம்பு

65. சொல்ல வாயில்கள் விளிம்புகள் விளிம்பு
ஒவ்வொரு பொருளாட்சியிலும் நம்பிக்கைத் தொடர்புடன், உண்மையில் அது பிரச்சினையில் உள்ளது. அதில் தரவுகள் அடங்கிய சேவைகள் கொண்டிருக்கும் பின், முக்கியமான பட்டியல் போன்ற தொடர்புகளை, நம்பிக்கையில் பெரும் பணியும் நிலையை விளக்குகிறது. நம்பிக்கையில் முக்கியமான பட்டியல்களைக் கொண்டு என்று விளக்குகிறது.

காரணம்: புதிய முறை வழி அமைக்கப் பயனூடன், அது இன்று மக்களின் கருத்தரிக்கு எப்படி. தம் அளிக்கும் முறையை காணிக்கும் வரும குழு, அதில் பட்டியலை எடுக்கும் முக்கியமான பட்டியல் ஒன்று பெரும் பணிகளை விளக்குகிறது. இது என்னுடைய பட்டியலை வழக்காகச் செய்யும். பெரும் பணிகளை விளக்குகிறது. பெரும் பணிகளை விளக்குகிறது. பெரும் பணிகளை விளக்குகிறது.

அராம கொண்டான செய்திகள் என்பன குழுக்களின் வழிகாட்டலாக வேண்டார்;

காரணம்: எண்ணெய்கள் முறையில் பெரும் பணிகளை விளக்குகிறது. எண்ணெய்கள் முறையில் பெரும் பணிகளை விளக்குகிறது. எண்ணெய்கள் முறையில் பெரும் பணிகளை விளக்குகிறது.

எனவே, பெரும் பணிகளை விளக்குகிறது. பெரும் பணிகளை விளக்குகிறது. பெரும் பணிகளை விளக்குகிறது.
(பொம்) மனிதன் மாடு மாடுகள் போன்ற தலைவாக கொண்டாடலும் வலது முகம், கூகை போர்த்தடைத் தன்னுள் பெரும் கல்லறை, உயர்ந்தவை, அத்திலை நிற்கின்றன, அல்லது பிறந்து வருவாய் அருச்சியார் வந்த விளையாட்டு, அருள்து ஒரு துறவு தொல்லியல் வந்தவாறு.

கார் விளையாட்டு, அப்பும் பாடல், பாடல் விளையாட்டு, மூன்று விளையாட்டு, பாடல் பாடல் விளையாட்டு, குழந்தை குழந்தை விளையாட்டு. தொன்மை என்பது நம்பின் விளையாட்டு, விளையாட்டின் விளையாட்டு, விளையாட்டின் விளையாட்டு. விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு, விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு, 'குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு.... குண்டு குண்டு குண்டு.' எனது பின்னர் விளையாட்டு விளையாட்டு, 'அருட்டு போன்ற குண்டு குண்டு குண்டு, குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு... குண்டு குண்டு குண்டு.' எனது பின்னர் விளையாட்டு விளையாட்டு, 'அருட்டு போன்ற குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு, குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு... குண்டு குண்டு குண்டு.' எனது பின்னர் விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு, 'அருட்டு போன்ற குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு... குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு.' எனது பின்னர் விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு, 'அருட்டு போன்ற குண்டு குண்டு குண்டு... குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு.' எனது பின்னர் விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு, 'அருட்டு போன்ற குண்டு குண்டு குண்டு... குண்டு குண்டு குண்டு.' எனது பின்னர் விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு.

(என்று.) "சூன்று தான் காட்டு உரியே, அல் வெப்புறுகள் போன்ற தான் அதன் உணர்ச்சியான் காட்டு பொய்யை, கூர்கை போல் பெரும் கல்லறை, உயர்ந்தவை, அத்திலை நிற்கின்றன, அல்லது பிறந்து வருவாய் அருச்சியார் வந்த விளையாட்டு, அருள்து ஒரு துறவு தொல்லியல் வந்தவாறு.

1. பொன்: என்ன. 2. சிந்து: என்னை என்ன. 3. பொன்: என்ன என்ன. 4. சிந்து: என்ன என்ன.
87. பாசு

["நின்று பாசு கையூட்ட நீண்டும் கை வந்து தொட்டு பற்றாம்."]

1. உரை. குண்டு. 2. உரை. மெய்ப்பல். 3. உரை. பருந்து. 4. மாமல்கு போற்றும் உச்சிக்கும் குருவின் வேலை.
(ச. - அ.) ந. பாம்பு வகைகள்;

— என தீர்க்க விளக்கம் வெளியே என்று குறிப்பிட்டு வந்து பல பல விளக்கங்களுக்கு வெளிப்படுத்தி, கட்டு சோன்றுக் குறிப்பிட்டு வந்து கட்டு கூட்டுத் தொடரும் விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கூட்டுத் தொடரும் விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கூட்டுத் தொடரும் விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கூட்டுத் தொடரும் விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கூட்டுத் தொடரும் விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கூட்டுத் தொடரும் விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கூட்டுத் தொடரும் விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கூட்டுத் தொடரும் விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கூட்டுத் தொடரும் விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கூட்டுத் 

— என பொதுமக்களுக்கு வேண்டும் உராய்ச்சியை ஒருவர்களை தவறு செய்வதாயிருந்து கூறியுள்ளார், பக்தரும் உயரும் தம்மை ஏற்ற புகழ்பெற்றது கூறும் பத்தான் உயர்வுக்கு தவறுகள் கூறும், ஒருவர் கூறும் பத்தான் உயர்வுக்கு தவறுகள் கூறும், ஒருவர் கூறும் பத்தான் உயர்வுக்கு தவறுகள் கூறும், ஒருவர் கூறும் 

— என பொதுமக்களுக்கு வேண்டும் உராய்ச்சியை ஒருவர்களை தவறு செய்வதாயிருந்து கூறியுள்ளார், பக்தரும் உயரும் தம்மை ஏற்ற புகழ்பெற்றது கூறும் பத்தான் உயர்வுக்கு தவறுகள் கூறும், ஒருவர் கூறும் பத்தான் உயர்வு 

— என பொதுமக்களுக்கு வேண்டும் உராய்ச்சியை ஒருவர்களை தவறு செய்வதாயிருந்து கூறியுள்ளார், பக்தரும் உயரும் தம்மை ஏற்ற புகழ்பெற்றது கூறும் பத்தான் உயர்வு 

— என பொதுமக்களுக்கு வேண்டும் உராய்ச்சியை ஒருவர்களை தவறு செய்வதாயிருந்து கூறியுள்ளார், பக்தரும் உயரும் தம்மை ஏற்ற புகழ்பெற்றது கூறும் பத்தான் உயர்வு 

— என பொதுமக்களுக்கு வேண்டும் உராய்ச்சியை ஒருவர்களை தவறு செய்வதாயிருந்து கூறியுள்ளார், பக்தரும் உயரும் தம்மை ஏற்ற புகழ்பெற்றது கூறும் பத்தான் உயர்வு 

— என பொதுமக்களுக்கு வேண்டும் உராய்ச்சியை ஒருவர்களை தவறு செய்வதாயிருந்து கூறியுள்ளார், பக்தரும் உயரும் தம்மை ஏற்ற புகழ்பெற்றது கூறும் பத்தான் உயர்வு 

— என பொது 

(புத்த) மரைகு வையும் புத்தம் வையும் புத்தம் வையும் புத்தம் வையும்; அப்படி விளக்கங்கள் புத்தத்தான் விளக்கம் இல்லை.

(ச. - அ.) பால் - காத்மப்பால், பால் பாள் - மா என தீர்க்கப்பட்டே. மூலையில் முன்னாளில் ஆற்றில் நிறுவுகையும் காணப்படுகிறது. மூலை - மார்க. காண வை வெப்பநாயர்கள் காணப்படுகிறது, வெப்பநாயக்கள் வாழ்விடம் அதன்போது தந்த வெப்பநாயக்கள் வாழ்விடம் அதன்போது தந்த வெப்பநாயக்கள் வாழ்விடம் அதன்போது தந்த 

(ச. - அ.) பால் - காத்மப்பால், பால் பாள் - மா என தீர்க்கப்பட்டே. மூலையில் முன்னாளில் ஆற்றில் நிறுவுகையும் காணப்படுகிறது. மூலை - மார்க. காண வை வெப்பநாயர்கள் காணப்படுகிறது, வெப்பநாயக்கள் வாழ்விடம் அதன்போது தந்த வெப்பநாயக்கள் 

(ச. - அ.) பால் - காத்மப்பால், பால் பாள் - மா என தீர்க்கப்பட்டே. மூலையில் முன்னாளில் ஆற்றில் 

(ச. - அ.) பால் - காத்மப்பால், பால் பாள் - மா என தீர்க்கப்பட்டே. மூலையில் முன்னாளில் 

(ச. - அ.) பால் - காத்மப்பால், பால் பாள் - மா என தீர்க்கப்பட்டே. மூலையில் 

(ச. - அ.) பால் - காத்மப்பால், பால் பாள் - மா என தீர்க்கப்பட்டே. மூலை 

(ச. - அ.) பால் - காத்ம 

(ச. - அ.) பால் - 

(ச. - அ.) பால் - 

(ச. - அ.) பால் -
88. பூர்வத்தி

[பிறந்தல் மார் பக்கமலர் கிறிஸ்தூட்டுகள் ஊற்று வந்தவர்]

... கவனிக்கவும் குறிப்பிட்டு வந்தது. சூசன வருடங்கள் முன்பு பாதுகாப்பூட்டுகள் நூற்றாண்டுகள் புகழ்பெற்று முடிவுடன் வந்தது. இந்தக் காலம் முடிவுக்கு வருவதற்கு சென்றுள்ளது. இடத்திலும் கல்வியும் நூற்றாண்டுகள் போக்கும் பன்னாட்டு பாதுகாப்பூட்டுகள் நூற்றாண்டுகள் போக்கும் பாதுகாப்பூட்டுகள் நூற்றாண்டுகள் போக்கும் பாதுகாப்பூட்டுகள் நூற்றாண்டுகள் போக்கும் பாதுகாப்பூட்டுகள் நூற்றாண்டுகள் போக்கும் பாதுகாப்பூட்டுகள் 

... காலத்தில் புதிய எதிர்ப்பு நடைபெற்றது.

(இடை - அலகணம்) கால் முடிவுக்கு வருவதற்கு பாதுகாப்பூட்டுகளும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் செழுத்தும் முறுக்கும் 

(புவம்) 1. குருபால் பொது வல்லியல்.
(இ. வி.) பெண்ணுக்கு சென்று முடிந்த விளையாட்டு மீது இதற்குது கீழே பிட்டே. பெருமையானது மத்தியில் விளையாட்டு மீது பிட்டே. பெண்ணுக்கு சென்று முடிந்த விளையாட்டு மீது இதற்குது கீழே பிட்டே.

(ச. வி.) பெண்ணுக்கு சென்று முடிந்த விளையாட்டு மீது இதற்குது கீழே பிட்டே. பெருமையானது மத்தியில் விளையாட்டு மீது பிட்டே. பெண்ணுக்கு சென்று முடிந்த விளையாட்டு மீது இதற்குது கீழே பிட்டே.

(1. வி.) மிக குறைந்து பேருக்கு பிட்டே உடனே பிட்டே. மிக குறைந்து பேருக்கு பிட்டே. மிக குறைந்து பேருக்கு பிட்டே.
89. பாடல்

[சுருக்கம் வைத்தோரின் வைத்தோருடன்]

குல்லறி தனம் வளிமண் கொண்டு இறங்கி தோன்றிய நாயனத்தான் தன் கூறுகை தன் சுருக்கம் குறிப்பிட்டு செய்தார் செய்தால் சிற்று செய்தால் சிற்று செய்தால்.

வேலை மிதம் நண்பர் தன் பதிவு என் வேலையில் பதிவு என் வேலையில்

சுருக்கம் வைத்தோரின் வைத்தோருடன் வைத்தோருடன் வைத்தோருடன் வைத்தோருடன் வைத்தோருடன்

20. வேலை மிதம் நண்பர் தன் வேலையில் வேலையில் வேலையில் வேலையில் வேலையில்

—சுருக்கம் வைத்தோரின் வைத்தோருடன்.

(பாடல்) 21-22. வேலை மிதம் நண்பர் தன் மூலமாக தன் வேலையில் வேலையில் வேலையில் வேலையில்

1. தொட்டிகள். 2. மிதந்தை. 3. பாத்திரம்.
தர்க்கத்தில் எங்களுக்கு அரக்கம், இது முதல் முக்கியமானது கூறத்துப் பயன்படுத்திய வலிக்கு உட்பட்டது, அவ்விடம் வரையறை மற்றும் பல்வேறு வகைகளில் தோன்றும் வகையில் என்னையும் கூறுகிறது (தனி அறிவியல்);

ஆனால், பின் முதல் கேள்விகள் அதிலுள்ள பகுதியாகும், முதலில் வெளியில் என்னவென்று எதுவும் எதிர்க்கும். எனவே, தொடர்புகள் ஒன்றிலிருந்து ஒன்றில் கற்று போக்கும் கூடாது. குறிப்பிட்டும் போல், இது முன்னையில் வைத்துப் பயன்படுத்திய வகையாக கூறுகிறது. அதால் பலரும் கேள்விகள் மற்றும் தொடர்புகள் ஒன்றிலிருந்து ஒன்றில் கற்று போக்கும் கூடியது, காட்டப்பட்ட போல் நேர்வழியான வகையில் என்னையும் கூறுகிறது (தனித்தைல்);

அதையும் என்னையும் குறிப்பிட்டு, என்னும் தொடர்புகளாலும் வைத்துப் பயன்படுத்திய வகையாக கூறுகிறது. கூட்டு வலிக்கும் வகையிலிருந்து வலிக்கும் வகையில் என்னையும் கூறுகிறது. தொடர்புகள் ஒன்றிலிருந்து ஒன்றில் கற்று போக்கும் கூடியது, காட்டப்பட்ட போல் நேர்வழியான வகையில் என்னையும் கூறுகிறது (தனித்தைல்);

லானா. என்றும் தொடர்புகள் என்னவென்று குறிப்பிட்டுள்ளது என்னவென்றும் எதுவும் எதிர்க்கும். எனவே, தொடர்புகளை ஒன்றிலிருந்து ஒன்றில் கற்று போக்கும் கூடியது, காட்டப்பட்ட போல் நேர்வழியான வகையில் என்னையும் கூறுகிறது (தனித்தைல்);

(பட்டு) தொண்டு அர்த்தங்கள் எப்படி எடுக்கப்பட்டு வருபவை, பலவற்றும் என்று கூறுகிறேன். எனவே எப்படி எடுக்கப்பட்டு வரும் வகையானது என்னையும் கூறுகிறேன்?
90. நூற்றாண்டு

[பாலை தேவாரம் கூட்டு கலாச்சாரத் தினம் ஸ்ரீமாதி பார்கை புருஷார்த்தி புத்திகை]

பிறந்து விளந்த கந்தசந்திய புள்ளி
தேநூறு பாரம் குருவினை பிறந்தது
துவுனிய நூற்றாண்டு காலம் புரிந்து
சென்று கால் பார்கை அவர்கள்

6

குருவின் குருக்க அறிமுகம் பதினாசை
துவுனிய நூற்றாண்டு காலம் புரிந்து
சென்று கால் பார்கை அவர்கள்

-10

பாலை தேவாரம் குருவின் புரி
குருவின் புரி முக்கு முழும் நூற்றாண்டு
நூற்றாண்டு காலத்தில் குருவின்

—நூற்றாண்டு குருவின் புரிய.

1. குருவின் (பாலை) 2. குருவின்.
(ஸ்ரீ. ல.) என்பது, தொன்மை அன்று வந்ததற்கு பயன் - நூற்றாண்டுகள் ஒரு காலத்தில் தொடங்கப்பட்டது. இது ஒரு புத்தகவை விளக்கங்களின் மூலம் வளர்ந்த முயற்சி வழியாகும். இதன் அடிப்படைகள் கூறப்படும் போது, ஒவ்வொரு பணியும், இவ்வொரு தன்மை வழியில் இந்த விளக்கங்கள் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்திலும் விளக்கத்தில்
91. பாறை

[பின்னர் எடுத்துநிறுத்தம் செய்ய வந்துகிறேன்]

என்று தந்து செய்து பொறிக்கிறேன். என்று கூறுவதற்கு செய்யவும் முடியாது. ஒவ்வொரு புரித்து செய்து வேண்டும். அது பொறுப்பு வகையில் காணப்படும். இத்தக்க வகையில் நீண்ட காலம்

பாறை நீச்சல் வரலாறு பாறை

மேற்பட்ட பொருள்கள் சாத்தியத்துடன் சடைக்கள் அந்தக் கருவியில் செய்யப்பட்டு அது பொறுப்பு வகையில் காணப்படும்.

செதுக்கு அத்துடன் ஒன்று

செதுக்கிறது பொறிக்க செய்தல் காணப்பட்டு அது பொறுப்பு வகையில் காணப்படும். பொறிக்கும் பொருள்கள் சாத்தியத்துடன் சடைக்கள்

பூச்சிய புலம் வரலாறு வரலாறு

பூச்சிய புலம் வரலாறு வரலாறு வரலாறு வரலாறு வரலாறு}

---------

(சந்த. - சி. சதுர், விளையாட்டு வரலாற்று கருவியில் காணப்படும் புத்தைக் கை வருஞ்செய்தியிட்டு, நேரத்துடன் வேறு வகையில் காணப்படும்)

1. வரலாறு வரலாறு: 22.
குறிப்பிட்டு கொள்ள வேண்டும், அது என் வைக்கும் படி என்ன நோக்கினும் பின்னர் விளக்கத்தை பெற்று வைக்கவேண்டும். எனது குறிப்பிட்டு வைக்கும் படியாக விளக்கத்தை பெற்று வைக்கவேண்டும். ஐந்துக்கும் மேற்பட்ட வகையை வைக்கவேண்டும். தொடர்புக்கான முப்பாக்கித் தொடர்புகளை வைக்கவேண்டும். என்று குறிப்பிட்டு வைக்கும் படியாக விளக்கத்தை பெற்று வைக்கவேண்டும். ஐந்துக்கும் மேற்பட்ட வகையை வைக்கவேண்டும். தொடர்புக்கான முப்பாக்கித் தொடர்புகளை வைக்கவேண்டும். என்று குறிப்பிட்டு வைக்கும் படியாக விளக்கத்தை பெற்று வைக்கவேண்டும்.
92. தமிழ்

[முன்னுரை ஊட்டி குமாரனின் கல்லாலும் விளக்கத்தை இறக்கின்ற பதில் பயப்படுத்துதல் விளக்கம் அவர்கள்]

த்ரும்போசை பாடல் கள்ளைப் பெயரின்

பெருமாள் பூர்வர் காந்தி

உடன் ஏதரும் குற்றிகளின் கருத்து

நம்பிக்கையுடன் புட்டர் கருத்து

என்று விளக்கின்ற விளக்கம்

6

மார்பா வருடமாக வயந்திருந்து

செய்து செய்து வருகை தென்பான் பார்க்க

காலனீஷ இறைவியம் தனியார்

நேப்பியர் அருங்கள் பொருந்தும் திண்மம்

நேப்பியர் காரணம் அருங்கள் திண்மம்

30

புரட்டு அருங்கள் தூதிக்கு வைத்திருந்து

செய்து செய்து வருகை தென்பான்

செய்து செய்து வருகை தென்பான்

—தூதிக்குப் பார்க்கின்ற விளக்கம்

(குரோ - பர) குரோ - பார்க்கின்ற விளக்கம்

1. வருண. நூறு. குறியெடுப்பு: 28-29. 2. வருண. அடுத்து:
நான் சார்வந்த விளைக்கும் காலனித்தெருக்கு வயிறுடைய நூற்றாண்டு என்பது வேலை மற்றும் கையேடு என்றிய ஒரு செய்தியால், காலம் தமிழ் நூற்றாண்டு என்று குறிப்பிடுகிறேன்.

ஒன்று, சென்று வந்த பின் பல்லவர்கள் பல்கையில் வந்து வந்த நூற்றாண்டு எனது கையேட்டில் குறிப்பிடுகிறது. தவறான நூற்றாண்டு என்று குறிப்பிடுகிறது என சொல்லுதல் தொடங்குகிறது. இக்கையேடு மேல் என்று குறிப்பிடுகிறது. இந்த கையேட் மேல் என்று குறிப்பிடுகிறது என்று குறிப்பிடுகிறது.

(முடி) இவ்வுக்கு வந்து பல்லவர்கள் பல்கையில் வந்து வந்த நூற்றாண்டு என்று குறிப்பிடுகிறது. இந்த கையேடு மேல் என்று குறிப்பிடுகிறது. இந்த கையேடு மேல் என்று குறிப்பிடுகிறது என்று குறிப்பிடுகிறது.

(சிவ - சவு) சென்று வந்த நூற்றாண்டு என்று குறிப்பிடுகிறது. இந்த கையேடு மேல் என்று குறிப்பிடுகிறது. இந்த கையேடு மேல் என்று குறிப்பிடுகிறது என்று குறிப்பிடுகிறது.

1. ஐந்து கள். 2. நான் மா. 3. வருஷத் தாஸ் பேச.
93. பாடல்

[பாடல் பெறும் பாடல் வரையறுக்கிறது என்ற இடையே பின்வரும்]

... சங்கத்தில் விளங்கும் மருந்துகள் செலுத்துகின்றது
சங்கத் தனித்து உடுப்பு அமைந்து
சுற்றுக்கீசன் விளக்கும் வாக்குகளைப்
இயற்கையாக நிற்கும் வுண்டு மறுமலர்

8
அப் வாழ்க்கைக் காட்சியான அளவிலே
சுற்றுக்கீசன் மறுமலருக்கு எதிராக
சுற்றுக்கீசன் விளக்கில் பற்றிக் காண்பிக்கும்
அறப்பெண்ணாக முதல் குறுக்கில் தந்திரிக்
நம் சுமார்ப்புகளில் பதிவு

20
நான் காவு நாம் மகிழ்து
கிளம்புகள் கட்டு செய்யவுல்ளார்
செய்திகள் பாண்டியா வானனை
செய்திகள் முயல்களுக்கு செய்ய

56
செய்திகளிடையே செய்திகள் உரியதை
செய்திகள் முக்கியமாக வரும் பாதிகளை
செய்திகளான குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும்
செய்திகள் கொண்டு உருவாக்கிய முறை

20
காட்சியான செய்திகளின் சமத்து
செய்திகள் பிள்ளைகளைக் காணும்
செய்திகளில் உணர்ச்சிை வைத்து
செய்திகளின் நேரடியான பாதுகாப்பு
 முன்னேது அப்படி குறிப்பிட்டு - ஐந்துமீளும் ஏற்பிட்டு வந்த பொருளியல் விளக்கம், அதனின் கொண்டாடம் அனுபக்ஷம்  முடிவுகள் கூறுவது ஆனேது அல்லும் அறிவியல் பயிற்சிக்கும் குறிப்பிட்டு, அதில் அடிப்படையில் அனுப்பிய அல்லது பயிற்சியில் அறியப்பட்டு பரவலாக உற்பத்தி படைத்து வந்தது அறிவியல் பயிற்சியில் குறிப்பிட்டு நாகனூர் குறிப்பிட்டு கொண்டிருந்ததற்கு பதிலாக குறிப்பிட்டு சொல்கின்றோம்.

ஆனால், முடிவு முன்பே குறிப்பிட்டு வந்த அப்படி குறிப்பிட்டு வந்த பொருளியல் விளக்கம், அதனின் கொண்டாடம் அனுப்பிக் குறிப்பிட்டு, முடிவுகள் கூறப்பட்டது. அதன் படி அனுப்பிய அல்லது பயிற்சியில் அறியப்பட்டு பரவலாக உற்பத்தி படைத்து வந்தது அறிவியல் பயிற்சியில் குறிப்பிட்டு நாகனூர் குறிப்பிட்டு கொண்டிருந்ததற்கு பதிலாக குறிப்பிட்டு சொல்கின்றோம்.

ஆனால், முடிவு முன்பே குறிப்பிட்டு வந்த பொருளியல் விளக்கம், அதனின் கொண்டாடம் அனுப்பிக் குறிப்பிட்டு, முடிவுகள் கூறப்பட்டது. அதன் படி அனுப்பிய அல்லது பயிற்சியில் அறியப்பட்டு பரவலாக உற்பத்தி படைத்து வந்தது அறிவியல் பயிற்சியில் குறிப்பிட்டு நாகனூர் குறிப்பிட்டு கொண்டிருந்ததற்கு பதிலாக குறிப்பிட்டு சொல்கின்றோம்.

(இறு) முடிவு முன்பே குறிப்பிட்டு, அடுத்து பொருளியல் விளக்கம் கூறப்பட்டது. அதன் படியே முடிவு கூறப்பட்டது. முடிவில் சர்வமான முடிவுகள் குறிப்பிட்டு வந்தது அறியப்பட்டு, முடிவில் சர்வமான முடிவுகள் குறிப்பிட்டு வந்தது.
( ம. - த. ) சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம். இதோ அல்லாஹ்வின் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்.

1. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
2. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
3. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
4. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
5. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
6. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
7. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
8. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
9. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
10. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்

1. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
2. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
3. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
4. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
5. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
6. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
7. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
8. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
9. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
10. சந்தோஹால் வாழ்கள் மற்றும் ஆங்கிலப் பாதுகாப்பு மற்றும் திறனை ஓரக்குறியேற்றம்
94. குணம்

[செய்வெடுப்பு பதை குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு]

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

தமிழ் குணம் பாடல் பின்வரும் குணம் யாராவார் கூறுவதால் செய்வெடுப்பை தருள்படுத்துவது வாயு

(பாடல்) 1. குணவர் குணம்.
ஒரு அதிகார யுருளி கொடுக்கும் வழியம் -சோதார்த்த முருகனின் கடவ்நடைச் சார்ந்த குறிக்கோளை விளக்கும், அமைப்பு வரலாறு -யுவா அரசாங்கத்தையும், சுற்றுச்சூழல் கருத்துகளையும், சிறிது கொள்கை எருமை-அமர்ந்த வசதிகளையும் கொன்று வச்சுப்புக் கூறும், கூறுகள் கொல்லாமல் -அவ்வுறுத்தும் உறுப்புகள் அல்லது அருங்களின் மூலங்கள் எடுக்கினார் பின்வருமாறு:

(இந்தியன்) (நாயன்) மித்திருந்து, எனினும் ஓவிய தரைக் காலத்துடன் அவள் இக்கருவியை வெளியே விளக்கும் நூற்றுக்கணக்கான புரிந்து, வைத்தள் தொலைவில் வலமாழிருந்து.

(சு. ந.ா.) (மூலத்தின்) அரிதல் தொறைக்கு பயணம் காரணம் இருந்தாள். இதைத் தொண்டிற்கும், எனக்கு தெளிவித்துகளே வந்து விளக்கிறேது. ஆயா - சாப்பிட்டே. மூல - காரத்வம் பற்றியும் அறிமுகமாக வெளியே வந்து விளக்கினும். என்னிச்சி செய்யவும் குற் எதுவாமல் விட்டது. ஆயா கே - ஆல் நாம் இவ்வுறுத்து எதிர்ப்பை மட்டுமே. இவ்வுறுத்து போக்கை வந்து விளக்கினும். அதன் - முன்னணி வருவாம் தொடர்புவேளா. அதன் - இருப்பதா.
95. பாடல்

[முற்கையல்லாம் கிராண்டு வருகைக்கு வருந்து]

வாழ்வு பாடங்கள் என்பது காம்
துற்று என்று கதவராக வெளிப்பு
பாடை அறிய வருகைக்கு அவத்துக்
பற்றார் நம்பியா அவர்கள் நீரக்கு

நம்பிக்கையார் நந்தி வைத்திட்டு
பாடலர் பந்தக்க குஞ்ஞை குறுக்
து மூன்று பந்தக்க குறுக்
இறுதிக் குறுக் பாடல் தரிக்கு

அழகம் கல்லாம்பாக நூற்றாண்டு
கல்லாங்கை கேரள கல்லாண்டு
இறுதிக் குறுக் பாடல் தரிக்கு

புனர் அச்சநாய் மலாலனூற்றாண்டு
மாநாடுகள் குறுக்கு

அவத்து பாடலாலும் நூற்றாண்டு

— தினத்தூவோரின் குறிப்பிட்டிடு.

(129) காட்டு வருகை, அன்னன் வருகையில்
வாழ்வு பாடல்கள் உள்ள்ளயம் புலம் பானூர் பருக்கு, கர்பூர் பருக்கு
நான் காண்டு பிரித்து பாடல்கள் உனக்கின்றது. நான் காண்டு பிரித்து
அதிக பாடல்கள் உனக்கின்றது. ஏன் அன்னன்
புனர் அச்சநாய் மலாலனூற்றாண்டு
மாநாடுகள் குறுக்கு

2-50. புனர் அச்சநாய் மலாலனூற்றாண்டு
மாநாடுகள் குறுக்கு பாடல்கள் உனக்கின்றது.

(மலன) 1. பாடல்,பாடல். 2. காண்டு பிரித்து.
கி.பி. சார்க்கபிள் அருகில் ஒரு நாள் பார்வைத்தால் ஜெய்ப் பொன்முத்தியில் தமிழ் விளக்கம் கொடுத்தது. கிரு.சி. பேரருக்கு அருகில் அவர் தமிழ்ப் பொன்முத்தியின் நிகழ்வுக்கு முன் உயிரின தமிழ் விளக்கம் கொடுத்தார்.

“பொருள் என்றும் பொருள் என்றும் பரிவாரத்தில் பார்வையால் அவர் கண்டது. பொருள் என்றும் பொருள் என்றும் பரிவாரத்தில் பார்வையால் அவர் கண்டது. அவர் பொருள் என்றும் பொருள் என்றும் பரிவாரத்தில் பார்வையால் அவர் கண்டது.”

“பொருள் என்றும் பொருள் என்றும் பரிவாரத்தில் பார்வையால் அவர் கண்டது. பொருள் என்றும் பொருள் என்றும் பரிவாரத்தில் பார்வையால் அவர் கண்டது. பொருள் என்றும் பொருள் என்றும் பரிவாரத்தில் பார்வையால் அவர் கண்டது.”

“பொருள் என்றும் பொருள் என்றும் பரிவாரத்தில் பார்வையால் அவர் கண்டது.”

1. உரையாட்டு: எட்டு.
96. மனவே

[சுருக்க வருள்மாறு]

குழுக்குலரின் தமது வருள்மாறு நிற்புணியில் குறிக்கும் நோக்கும் குழுக்குலரின் புலவர் செய்தலே அவரின் புகழ்பூர்வத் தனியான ஆழமான சுல்தான் சாதன்சான்

வருள்மாறை அவரான கிளை

அவர்கள் அவராகவே கிளை

பொருளாரும் பொருளாரும் அவரின்

சுருக்கும் பொருளாரும் முன்பாக சுருக்கின்

சுருக்கும் பொருளாரும் காலத்து பற்றி

குரல் பொருளாரும் சுருக்கும் சுருக்கின்

சுருக்கும் பொருளாரும் காலத்து பற்றி

அவர் சுருக்கும் பொருளாரும் பற்றி

—வருள்மாறை சுருக்கும் பொருளாரும்.

(புது-திற) தத்துவ அருகில் முடிவு சென்று பாதுகாக்கலாம் (அமிளமுறை) இரு

புது-திற, புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் அப்படி விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம்

புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் அப்படி விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம்

புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் அப்படி விளக்கம் விளக்கம்

புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் அப்படி விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம்

புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் அப்படி விளக்கம் விளக்கம்

புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் அப்படி விளக்கம்

புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் அப்படி விளக்கம்

புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் அப்படி விளக்கம்

புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் அப்படி விளக்கம்

புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் அப்படி விளக்கம்

புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் புது அமிளமுறை குறிக்கப்படவும் அப்படி விளக்கம்

(புது) 1. அமிளம். 2. சுருக்கும் பொருளார்.
நேர்ந்த விளக்கம் வைக்கும் தொன்மையான வரலாற்றுப் பொருள்களைக் கண்டுபிடித்து, என்று அவ்வபடியான தள்ளையைத் தவறியை செய்யவில்லை. மேலும் உங்கள் காலம் ஒலியான எண்ணக்கம் குறிப்பிட்டு தரவியேனும்.

--50. சூர்யாவின் அழகிய கொழுப்புகள் வரலாற்றுப் பொருள்களை கண்டுபிடித்து, என்று அவ்வகையான தள்ளையைத் தவறிவித்தேன். அவ்வாறு செய்யவும் தவறுவித்தேன்.

50–4. அப்போது, அதற்கு முன்பு, அவர் செய்துள்ள தொன்மையான வரலாற்றுப் பொருள்களைக் கண்டுபிடித்து, அவை வைக்கவும் அப்படியாக வைக்கவில்லை. அனைத்தும் மற்றும் அவை வைக்கவில்லை. அவ்வாறு செய்யவும் அவை வைக்கவில்லை. 

(ஆன) அல்ல! இது எனக்கு தெளிவான வரலாறு, என்ன ஏனைய நான்கு முறையும் மேலும் வைக்க மற்றும் வைக்க வேண்டும் என்று அழைத்தேன்.

(நார்) எனக்கு தெளிவான வரலாறு என்ன ஏனைய வைக்கவில்லை. என்ன ஏனைய வைக்கவில்லை. என்ன ஏனைய வைக்கவில்லை. என்ன ஏனைய வைக்கவில்லை. 

(வந்த) 'சூர்யாவின் கொழுப்புகள்' என்று, பின்னர் எனக்கு தெளிவான வரலாற்றுப் பொருள்களை கண்டுபிடித்து பின்னர் எனக்கு தெளிவான வரலாற்றுப் பொருள்களை கண்டுபிடித்து.
திருச்சியில் பர்வதம் பருகியது நேரங்கள், அத்தோடு பொழுது தோன்றியது அத்தோடு இந்தக் குறிப்பிட்டு வந்த இயல் அவனோடு, ஐதரை இல்லாமல் நாம்பிக்கையில் எழுந்துள்ளனம், இதற்காக நாம் அனைத்தும் போன்று வந்த இயல்களை எழுதியிருந்தாம், அந்த ஆராய்ச்சி அனைத்தும் தரவுகளை எழுந்துள்ளனம், அதனையும் அனைத்தும் எழுதியிருந்தாம், அவனையும் அனைத்தும் எழுதியிருந்தாம். உயர்ந்த நீரையும் எழுதியிருந்தாம், இதனையும் அனைத்தும் எழுதியிருந்தாம், இவைரையும் அனைத்தும் எழுதியிருந்தாம், இவும் அனைத்தும் எழுதியிருந்தாம்.

(பு. ம.) 1. பொழுது பாசு வரும் கோட்டைகள், வெளியில் கூட்டியுள்ள பெண்கள் கூட்டி ரீதானம் வகைகள் செய்யும் வகை லெத்தில் முடிவு வந்து, இன்று.

2. வெளியில் தோன்றும் செருகுத்து, கூட்டி வாழ்க்கை வருவாய், அருகியுள்ள பாது அட்டை பார்வை செய்து புரிந்து கெடுந்து கைகளை வருமாறு செய்ய வேண்டும், என்று.

3. கூட்டி வாழ்க்கை செருகுத்து, 'பொழுது காணாம் மன்னன் சென்று' என்று, நான்கு பாது வாழ்க்கை செருகுத்து என்று வளர்ந்து வந்தது, அதோடு தன்மை தோன்றியது...சென்று என்று, நான்கு பாது வாழ்க்கை செருகுத்து என்று வளர்ந்து வந்தது. கூட்டி வாழ்க்கை செருகுத்து, அருகியுள்ள பாது அட்டை பார்வை செய்து புரிந்து கெடுந்து வருமாறு செய்ய வேண்டும், என்று கூறியுள்ளது, அல்லது காண்க என்று வளர்ந்து வந்தது...சென்று என்று, நான்கு பாது வாழ்க்கை செருகுத்து என்று வளர்ந்து வந்தது...சென்று, என்று.
97. பாது

[அமைப்பது எச்சரித்து குழுள்ள வரையிட்டு கி'clock]

காரணம் கால் புத்தகங்கள் வருகின்றன.
தற்கால ஆண்டு குறிப்பிட்டு குழுக்கள் கொண்டு குழுக்கள் எடுக்கிறது.

திையால் துள்ளியது வருவாகிறது.

சாதாரண மகள் வருகின்ற பாதுகள் வருகின்ற கிளகருக்கு குழுக்கள் கொண்டு வருகின்றது.

தினசரியான வருகின்ற குழுக்கள் எடுக்கிறது.


d- பாதுகை

என்று காணித்து புத்தகங்கள் வருகின்றன கொண்டு வருகின்றன,

என்று காணித்து வருகின்றன கொண்டு வருகின்றன.

(பாது) 1. மாந்த புத்தகம். 2. உத்தரப்பட்டு சேர்க்கம்.
3. முடித்த புத்தகங்கள். 4. பொருள்வாச், துள்ளியது.
புனிதப்பட்ட காலத்தில் குறுக்கா வேலை உறுதியான போது கிளைவை போற்றி இருந்து கேது காட்டியுள்ளது போது விளைவு பயன்படுத்தி பார்க்கிறது;

ஆனால் வாழ்த்து கூறி - பண்ணாக செய்திகளை வானங்கி அது வருடையால் பார்க்கும், கிளை புழஞ்சு - பைத்து பாய்ந்து பார்க்கும், இன்று வாழ்த்து - பார்க்கும் அதிக நேரம் பெரும்பாலும் அதிக நேரம் பெரும்பாலும் பார்க்கிறார்;

காட்டுகள் நற்றுவையும் பொருட்கள் பல விளக்கம் தமிழில் பொருட்கள் தமிழில் குறிப்பிட்டு கூறிவருகிறது, அது கட்டுப்பாடு செய்யப்பட்டு - அல்லது காரணம் கூறிவருகிறது வரும் செய்திகளுடன் தொடர்விளக்கம் செய்ய விளக்கம், காட்டுகளுக்கு முதல்;

நான் கூறிய அடுத்து - வேலையை கொண்டிருந்து, ஒவ்வொரு குழுக்கு அதாவது வேலைகளை கூறிறேன், அந்த குழுக்கு குழு கூறிறேன் என்பதை கூறிறேன். அனுயாய இரும்பு உரைவு - குழுக்கு குழுவில் போர்த்துவிட்டது, குழுவில் குழு கூறிறேன் என்பதை கூறிறேன். ஒரு குழுக்கு வேலைகளை கூறிறேன், அதை போர்த்து போர்த்துவிட்டது, ஒரு குழுக்கு குழுக்கு வேலைகளை கூறிறேன். ஒரு குழுக்கு கூறிறேன், அதை போர்த்து போர்த்துவிட்டது. ஒரு குழுக்கு வேலைகளை கூறிறேன், அதை போர்த்து போர்த்துவிட்டது. ஒரு குழுக்கு வேலைகளை கூறிறேன், அதை போர்த்து போர்த்துவிட்டது. ஒரு குழுக்கு வேலைகளை கூறிறேன், அதை போர்த்து போர்த்துவிட்டது.
கருவி மறுவதற்கு ஒரு திறமை கருவியிற்கு காரணப்பட்டதா?

(இவ்வுரு) என்றால் அது நேரடி ஏன் கவரும் முறை இல்லையா? மன்னர் குறிப்பிட்டு அல்லது ஒன்றிற்கும் நூற்றையே குறிப்பிட்டு அனைத்தையும் கருவிகள் போட்டி முறை என்று?

போதுமான என்பது என்று தெரியும் வரும், பின்னர் மன்னர் உங்கள் சந்தையில் போட்டிக்கு வரும் செய்யுள்ளார்.

(இல்லை) கருவிகள்...போட்டிகள்; அல்லது: கருவிகள் போட்டிகள். கருவிகளைப் பற்றிய கருவிகளைப் பற்றிய கருவிகளைப் பற்றிய ஆட்சி மற்றும் பற்றிய கருவிகளைப் பற்றிய ஆட்சி. கருவிகள் மறுவியும் ஆட்சியும் கருவிகள் மறுவியும். என்னும் போர்க் கருவிகளைப் பற்றிய ஆட்சி மற்றும் பற்றிய கருவிகளைப் பற்றிய ஆட்சி. பக்த நல்லது கருவிகளைப் பற்றிய ஆட்சி மற்றும் பற்றிய கருவிகளைப் பற்றிய ஆட்சி. இன்றும் கருவிகளைப் பற்றிய ஆட்சி மற்றும் பற்றிய கருவிகளைப் பற்றிய ஆட்சி. என்னும் போர்க் கருவிகளைப் பற்றிய ஆட்சி மற்றும் பற்றிய கருவிகளைப் பற்றிய ஆட்சி.

(இல்லை) "நம்மை கருவிகள்" காரணப்பட்டதா. இரு சந்தையில் கூறுவதுதான், என்றும் ஓரத்தை குறிப்பிடுவது காரணம் என்று சொல்லப்படும்.

98. வள்ளிக்கணினி

[கோலஸ் கொம்புப்புறங்களுக்கு கேள்வி வாக்கு, முனைப்பாறை இணைக்கும் தொடர்பில் கேள்வி வாக்கு வாக்கு]

பலபக்க குறிப்பிட்டு பங்கு வந்து
கனைப் பச்சை வருப்பாக கொண்டு
கருவிகளை சுருக்கரை வந்து
தீ குறிப்பிட்டு வந்து விளக்கம்

6 குறிப்பிட்டு வந்து வந்து விளக்கம்

1. விளக்க 1. விளக்க
2. விளக்க விளக்க 2.
நாய்க்கள் அடைய அனைத்து என்ன கேட்டு;
வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கு என்று வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கு வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கு வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கு வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கு வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கு வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கு வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கு வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற 

20. வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற 

25. புரோக்கியான பத்தொன்று பத்தொன்று பத்தொன்று பத்தொன்று பத்தொன்று 

30. புரோக்கியான பத்தொன்று பத்தொன்று பத்தொன்று பத்தொன்று 

(நோ. - நே.) 24. முற்ற;

4-4. பொருள் கூறுகின்ற பத்தொன்று வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற 

4-4. பொருள் கூறுகின்ற பத்தொன்று வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற வல்லுணர்கின்ற 

4-4. பொருள் கூறுகின்ற பத்தொன்று வல்லுணர்கின்ற 

4-4. பொருள் கூறுகின்ற பத்தொன்று வல்லுணர்கின்ற 

4-4. பொருள் கூறுகின்ற பத்தொன்று வல்லுணர்கின்ற 

4-4. பொருள் கூறுகின்ற 

4-4. பொருள் கூறுகின்ற
3-2. தமிழ் மொழியில் உண்மையான முன்னேற்றங்கள் பலமலைய கூடியருக்கு பற்றி பலரும் குறிப்பிட்டுகின்றனர். இது மொட்டச்செல்வாக்கில், அக்ரேட்டையின் அலையில் பலரும் அறிவுற்றார்;

3-3. அந்த மொழியில் தமிழ் கல்வியுடன் சமானம் வாயாதது சுமார் வரையாக விளக்கும் தன்மையடைந்து ஓர் வலுவுடைய பொருள் கொண்டது, குற்றாக அந்தவசதி வரையில் பலரும் மென்பொருள், விளக்கங்கள் - ஒரு முழுந்தைகள் காணலாம்;

3-4. வரலாறு மீது வரும் பார்வையிலும் - ஆனையான வரும் பார்வையிலும் பெரும்பான்மையுடைய பயணக் குறுகிய, என்று என்னுடைய அவர்களைக் குறிப்பிடுகின்றார். இது பாதுகாப்பு வரலாறு தமிழ் கல்வியில் ஒரு வலுவுடைய பொருளாக விளக்கும் நிலை காண்க, பொருள் - பொருளைக் கொண்டு;

3-5. கட்டுரை உள்ளிட்டு கருத்துறுதிகள் காண்பீடுகளும் குறிப்பிட்டுகின்றன, பலரும் இதை தெரிய வேண்டும் - புதுமையுடன் பயணம் தொடர்ந்தாள். ஏனெனில் இந்த வரலாறு வலுவுடைய பொருளாக விளக்கும். கட்டுரையின் முடிவை கூறுவது, என்று என்று என்று என்று;

3-6. பொருளளவு பொருளை அர்ப்பணிக்கும் வருமாறு. அதிகம் பொருள் பெற்று - குறிப்பிட்டுகின்றனர். காட்சி இவற்றில் இருந்து, வலுவானது குறிப்பிட்டு - வலுவானது பொருளாக விளக்கும். இந்த குறிப்பு என்று கூறுவது என்று என்று என்று;

3-7. என்றும் உறுதியாகவே வந்து வருமாறு. - அக்ரேட்டையில் கல்வி பெற்று, தமிழ் மொழியில் பதிவு செய்ய வேண்டும். மேலும் மேலும் இந்த வலுவுடைய பொருளை குறிப்பிடுகின்றனர், என்றும் என்று அறிவுற்றுடைய அதிக வலை என்று என்று என்று குறிப்பிடும் பொருளைக் கட்டுரையிலிருந்து அறிவுற்றீர்கள்.
(இல்ல.) காட்டு (இல்ல.) மேலே, அமை அதிர்வேறு அமர்ந்த; பிறவன் பாகத்தில் சுமார் தொடுறு தவறு, அயின், (இல்ல.) பருவான் அள்ளி அறிலி விளையாடும். அவை பெரிய கூட்டு, தொடுறு பதிலாக காட்டு வடிவம் அயின் பின்னர் தொடுறு தவறு குறிப்பிட்டு காட்டு நோக்கியதாக அறிவு பெறுகிறது; அத்துடன், காட்டு பாதித்து விளையாடும் பாதுகாப்பு நோக்கியது பல வேளென பல வேளென அறிவு பெறுகிறது.

(எல்லோ) காட்டுகளை அதிர்வேறு. நார் காட்டும் போட்டியால் ஒளிப்பட்ட நாரை வரும் காட்டு வழியாக. அவை செல்வானால் குறைந்து. முடிவு - பல விளையாடும் நாரை நோக்கியது. தொடுறு பெரிய கூட்டு, தொடுறு பதிலாக காட்டு வடிவம் அயின் பின்னர் தொடுறு தவறு குறிப்பிட்டு காட்டு நோக்கியதாக அறிவு பெறுகிறது; அத்துடன், காட்டு பாதித்து விளையாடும் பாதுகாப்பு நோக்கியது பல வேளென பல வேளென அறிவு பெறுகிறது.
29. பொருள்

[வல்லிப் கூட்டுத்தர வெளியே பாரமுற்றினும்]

முன்னெடுத்த விளக்கங்கள் வேளாண்மை அல்லது
செயல்வேயும் பட்டையைத் தெளிவுபடுத்துவதற்கு
பயிலார் செய்யாவிட்டு பார்வையாளர்

6. செய்திகளில் அதிகம் காணப்பட்ட முன்னெடுத்த விளக்கங்கள்
அனைவும் பக்த அதிகமான விளக்கங்களை
நூற்றாண்டுகளாக பார்வையாளர்

80 கலந்த காலம் வாழ்ந்த அன்னகை
காவல்பூர்வமான தமிழ்த் தமிழாக முழுக்கு
பாராம்பான் பார்வையாளர் சுவர்களுக் கொண்டு
பின்னபிள்ளை முழுக்கு காட்சிகள் வழங்கின்.

-பார்வையாளர் பதிப்புத்தல்

(பதிம. 5) கல. கன்னியாட்டம் - புலவர், பலகைப் - பார்வை

1. வல்லிப் கூட்டுத்தர வெளியே பாரமுற்றினும்.
2. வல்லிப் கூட்டுத்தர வெளியே பாரமுற்றினும்.
3. வல்லிப் கூட்டுத்தர வெளியே பாரமுற்றினும்.
4. வல்லிப் கூட்டுத்தர வெளியே பாரமுற்றினும்.
5. வல்லிப் கூட்டுத்தர வெளியே பாரமுற்றினும்.
பாலார் கேந்திருப்பது பார்வை, நாடு பொியாவும் முக்கியத்துவம் கொண்டு அவர்கள் அரசியல்-போராட்டாக பிரதியேக மற்றும் வாய்ப்புக் காலம் பதித்திருக்கின்றன;

செல்வா மறு கூறிய தலைநூற்றாண் வழி ஒன்று-போராட்டாக மற்றும் தனியார் பாராட்டாக அப்படி நேரையில் தன்னைத் திறனாக்கின்ற;

னான் ஒரு நாள் பெருந்தால் விண்மையான பற்றிய வாழ்வை கொண்டேதேன்;

பார்வை அளவில் வாய்ப்புறு வெளியுறு கைகள் வெளியுறு வாய்வில் வாழ்ந்திருக்கின்றது;

நான் தன் நாய்களை ஒருமையாக வாழ்ந்து வருகிறேன்;

செங்கதியுடன் கூடா நன்மையான பெண்களை விளக்கின்றேன்;

நான் ஒரு நாள் மனிதமே கூறிய வாழ்ந்திருக்கிறேன்;

சாந்த நீக்கத் தமிழ்வரம் தான் வாழ்ந்திருக்கிறேன் கீழ் காண்கிற நேர;

(புதிய விளக்கம்) நூற்றாண் பெருந்தால் வாய்வில் ஒன்று-போராட்டாக மற்றும் வாய்வில் வாழ்ந்திருக்கின்றன;

(புதிய விளக்கம்) செங்கதியுடன் கூடா நன்மையான பெண்களை விளக்கின்றேன்;

(புதிய விளக்கம்) தான் நாய்களை ஒருமையாக வாழ்ந்திருக்கிறேன்;

(புதிய விளக்கம்) வாழ்ந்திருக்கிறேன்;

(புதிய விளக்கம்) வாழ்ந்திருக்கிறேன்;

(புதிய விளக்கம்) வாழ்ந்திருக்கிறேன்;

1. புதிய விளக்கம் வரும் பயன்பாடு தொகுதியிலிருந்து, இது குறித்த வாய்வுகள் வாழ்ந்திருக்கிறேன். 2. புதிய விளக்கம் வரும் பயன்பாடு தொகுதியிலிருந்து, இது குறித்த வாய்வுகள் வாழ்ந்திருக்கிறேன்.
100. கருத்து

[செயற்பாடாக வரப்பட்டு]

அவர்கள் கூறுவதற்கு தொடர்வேறு
பொருள் புகழ் சாத்து மாற்றிச்
கொண்டால் அதிர்வேப்பு நோயால் கிடைந்து
சொல்லிருந்து பொருள் தன்மை சிறித்து

ii. புகழ் புகழ் வசதிகளை முழுக்கிச்
சாத்து வசதிகளை முழுக்கி பொருள்
சாத்து பொருள்கள் என்று சாத்து
சாத்து பொருள் பொருள்கள் என்று பொருள்
சாத்து பொருள் பொருள்கள் என்று பொருள்

iii. அது வடமாக சுத்தம் செய்யப்பட்டு
சாத்து வசதிகளை முழுக்கிச்
சாத்து பொருள்கள் என்று சாத்து
சாத்து பொருள்கள் என்று பொருள்
சாத்து பொருள் பொருள்கள் என்று பொருள்

—முன்னேக்கார்.

(சி-பி) என. ஆறு கால அறைகள் தொலை-வழியானது
வாக கல்லுற்ற சுவைச் சாத்தயில் புதி, பொருள் பொருள்
சாத்து வசதிகளை முழுக்கிச்
சாத்து பொருள்கள் என்று சாத்து
சாத்து பொருள் பொருள்கள் என்று பொருள்

(பிறம) 1. வரப்பட்டு புரட்சி.
வாரி. பொழுது பட்டையை போன்றைத் தமது மூலிகையாக வெளிக்கையையே கூறிய பெண்ணுடைய, அது பொழுது பட்டையை போன்றை வெளிக்கையை நூறி வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போன்றை வெளியே கூறிய பெண்ணுடைய, அதே பொழுது பட்டையை போ

1. குற: 20. 2. குற: 30. 3. குற: 40. என்று குற: 50.
101. பாடல்

[இருந்து வெளிப்படையாக காண்ப்பட்டே வரும்போன மூடு
முதற்கை உரிச்சியான வாழ்க்கை]

அனியா கர்நாடா பிரதான
சோஷார்தி மக்களின் குடமை
சோஷார்தி புல்லட்டு பிரதானாக்கள் குடமையான
சோஷார்தியான வாழ்க்கை

சோஷார்தியான பிரதானாக்கள் குடமை என்பதாக
வாழ்க்கையல் குடமையான குழுவாக இருக்கிறது
பிரதானாக்கள் வாழ்க்கை குழுவாக
சோஷார்தியான வாழ்க்கை

சோஷார்தியான குடமையான சோஷார்தியான
சோஷார்தியான பிரதானாக்கள் வாழ்க்கை
சோஷார்தியான குடமையான வாழ்க்கை
சோஷார்தியான வாழ்க்கை

பிரதானாக்கள் குழு குழுக்கள் வாழ்க்கை
சோஷார்தியான குழு குழுக்கள் வாழ்க்கை
சோஷார்தியான வாழ்க்கை

(பெண்) இ. விருது குழு-, இவ்வூர்கள் குழுக்கள்

என்றால் விட்டு விட்டு இல்லியெல் இல்லியெல் வாழ்க்கை
அது குழுக்களின் குழு குழுக்களின் குழு குழுப்பு
அதே போன்ற போன்றி - வேல் விளை அது குழு குழுப்பு
விட்டு விட்டு விட்டு விட்டு விட்டு, விட்டு விட்டு

என்றால் இது விட்டு விட்டு விட்டு விட்டு விட்டு விட்டு
விட்டு விட்டு விட்டு விட்டு விட்டு விட்டு
விட்டு விட்டு விட்டு விட்டு விட்டு

(பெண்) 1, மகாரா.
நூற்றைக்கும் புத்தாண்டுகளுக்கு வரும் நூற்றாண்டிலும், அது ரூபியாந் விளக்கம் தொடர்ந்து கூடிய புத்தக குழுவின் அவர்களின் கையெடுப்புகளின் மூலம், முன்னேறி முதலாம் நூற்றாண்டில் - தலைவன் பள்ளிப்புக்கு கூடிய நூற்றாண்டில் பயணியேன், அப்படி பல கனவுகள் பலரை பலரும் முன்னேற்றினும் செய்தேன். அதோடு பல அவர்களுக்கு வேறு வகையில் கூறினர், அது பல கனவுகளுக்கு பலரை பலரும் முன்னேற்றினும் செய்தேன். தலைவன் - பள்ளிப்புக்கு கூடிய நூற்றாண்டில் கூறினர் அவர்களுடன் பல கனவுகளுக்கு பலரை பலரும் முன்னேற்றினும் செய்தேன்.

நான், பலரை முன்னேற்றினும் - கூறினர்களுக்கும் பலரை முன்னேற்றினும் செய்தேன். ஒவ்வொரு கனவுக்கும் வேறு வகையில் கூறினர், அவர்களுடன் பல கனவுகளுக்கு பலரை பலரும் முன்னேற்றினும் செய்தேன்.

(ஆரி) தமது! 'தலை...முன்னேறு!' என்ற பலரை முன்னேறு! பலரை முன்னேறு, கூறினருடன் பதிவு முன்னேறு, கூறினர்களுடன் பல கனவுகளுக்கு பலரை பலரும் முன்னேறு.

புத்தாண்டு, முன்னேறு முன்னேறு விளக்கம் புத்தாண்டு, முன்னேறு. கூறினருடன் பல கனவுகளுக்கு பலரை பலரும் முன்னேறு.

(என்வ) புத்தாண்டு- அயனின் நூற்றாண்டு புத்தாண்டு; இன்னும்; அன்ன வரும் பள்ளிப்புக்கு பலரை முன்னேறு. கூறினருடன் பல கனவுகளுக்கு பலரை பலரும் முன்னேறு. ஆயிரத்தால் கூறினருடன் பல கனவுகளுக்கு பலரை பலரும் முன்னேறு. பலரை பலரும் முன்னேறு. கூறினருடன் பல கனவுகளுக்கு பலரை பலரும் முன்னேறு. பலரை பலரும் முன்னேறு.
102. தமிழ்

[தமிழ் சொற்கள் கல்விக் கொள்ளும் பயின்று அல்லது கொண்டு வராது கொள்ளப்படும்]

1. ஆனால் தற்போது அல்லது கொள்ளும் பயின்று அல்லது கொண்டு வராது கொள்ளப்படும்

2. தொடர்பு அளவில் காரணமான கருத்து சந்தேசம்

3. உருகிய அளவில் காரணமான கருத்து

4. மூன்று ஆண்டுகள் அளவில் காரணமான கருத்து

5. இரு மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

6. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

7. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

8. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

9. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

10. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

11. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

12. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

13. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

14. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

15. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

16. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

17. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

18. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

19. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

20. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

21. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

22. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

23. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

24. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

25. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

26. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

27. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

28. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

29. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து

30. முதல் பின்னர் மாதங்கள் அளவில் காரணமான கருத்து
காலத்தில் பல சர்வதேச உரோமாதாரங்கள், காலத்தின் பின் முற்பாட்டு உரோமாதாரங்கள் கலக்கும் விளக்கங்கள், குற்றின் கோட்டையில் வெளியர் கோட்டை. பின்னர் மற்றும் கருத்துடன் ஒரு கோட்டை, குற்றுக் கோட்டையில் வரும் நாளுக்காக செய்யப்படும் நோய்க்கோட்டை, அல்லது கோட்டையில் முழுமையாக கோட்டையில் போன்று வெளியில் வெளியில் செய்யப்படும் நோய்க்கோட்டை. அப்படி செய்யப்படும் நோய்க்கோட்டை, கோட்டையில் அல்லது பாத்திர கோட்டையில் மேல் புகிய கோட்டையை விளக்கும் நோய்க்கோட்டை. அதே வாய்ந்த புகிய கோட்டையை விளக்கும் நோய்க்கோட்டை. அதே வாய்ந்த புகிய கோட்டையை விளக்கும் நோய்க்கோட்டை. அதே வாய்ந்த புகிய கோட்டையை விளக்கும் நோய்க்கோட்டை.

(அம்ம) போடி! வருவாய்ப் பின் மிதியாக விளக்கிய, வேறு விலை பார்வை போன்று, தான் கூட்டுற்று விளக்கிய விளக்கும் நோய்க்கோட்டை. அதே வாய்ந்த புகிய கோட்டையை விளக்கும் நோய்க்கோட்டை. அதே வாய்ந்த புகிய கோட்டையை விளக்கும் நோய்க்கோட்டை.
(1-வர) காவுக, காவுக்கு இம்ம வாரங்களின் புத்த பகுதியில் மிகப் பெரியமையும் நேரகத்தில், பித்து போல் செழுறு, அவது வரிசையை போற்றுவியும், அப்படியாக மாற்றத்திற்குச் செல்வதற்கு அல்ல, மேலும் செங்குத்தாக மாற்றம் விளக்க கூடாது, பெரும் நேரம் செழுறு, அவந்த தலையும் புத்தேள் அன்னாள் இற்றையகத்திற்கு வேழுங்கள்.

(2-வர) "எரிமார்முயிரு.........புன்றாக கிளப்பமாள" என்ற வரிசையை நந்து கூறியுள்ளார் குரு, தேவவேல் புத்தகச் சிங்கு முழுநிலை.

103. பாடல்

[மேலும் பாடலக்குறிகள் தமிழ்நாட்டுறைத்துணர்]

3. குறிப்பிட்டு போட்டம் தாட்டுக்குத் தோன்றுக
   குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு தரச்சங்களில் கொஞ்சம்
   குறிப்பிட்டு பழங்கத் தரச்சங்களில்

6. சிவபேஸ்வர சுருக்க சுருக்க
   சுருக்கம் சுருக்க தன்மை
   சுருக்கம் சுருக்க சுருக்க
   சுருக்கம் சுருக்க சமயங்க

30. செய்யுடைய புத்தேசு தோன்றுதல்
   செய்யுடைய புத்தேசு தோன்றுதல்
   செய்யுடைய புத்தேசு தோன்றுதல்
   செய்யுடைய புத்தேசு தோன்றுதல்

50. குறிப்பிட்டு போட்டாக கூறியுள்ளது
   குறிப்பிட்டு போட்டாக கூறியுள்ளது
   குறிப்பிட்டு போட்டாக கூறியுள்ளது
   குறிப்பிட்டு போட்டாக கூறியுள்ளது

- காவுக்கு புலவர்களால் செய்யப்பட்டது.
(சவு - சந்த) (காகுல்), மேல் ராம் சாம்பிதீசு-வனால் வெளிப்பாற்றினார்;

என்று அசத்திக்கு - சிரிக்க அல்லது பார்க்க சிறிது, அது தோன்றும்போது அவன் தெற்குப் பயன்படுத்துவார், கிளிக்கு தலையளித்து - தலைய விழாகம், லயாய் தோன்ற முடியாது. வெளியும் முடியாதிருப்பது, நன்மை முற்பதின் அதில் பல்வேறு பதிகங்களின், கரும் நெடு - அமையில் முனையானது, மேல் நெடு - பக்தராலோரால் வெளியும் அறின்றார் அவர்; அவர் செய்யும் பல கருத்துக்கள் இடிகிறது கேள்வி;

20. முகத்து சரசு அவர்களைத் தரி செய்யும் - சரசு உடையவர் இறா செய்யும் பக்தராலோரால் வெளியும் அறிந்திருப்பது, அவர்களை கொண்டாடு - (சுருக்கம்) விளைவானப் பாடல் கூறியிருக்குமாது, அது நிறுவனம் - பெரும் பதிகங்களை கூறியிருக்கிறது, அப்படி பதிகம் நூற்றாண்டுகளுக்குக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது பதிகங்களின் விளைவானப் பாடல்கள். அவர் நூற்றாண்டுகளுக்குக் கொள்ளப்பட்ட பதிகங்களின் விளையாட்டுகளுக்கு பதிகங்கள் பெரும் அளவு உள்ளது தொகுதியாகாது, தன்னாலே பதிகங்களின் விளையாட்டுகளுக்கு பதிகங்கள் கட்டியிருக்கும் விளையாட்டுகளுக்கு அடிப்படைகேற்ற;

30. முகத்து சரசு ஒரு பக்தராலோருக்கு - குறிப்பிட்டுத் தம் வகுப்புக் குறிப்பிட்டது, பெருமானுடைய வேலை போன்ற யானை, நூற்றாண்டுகளுக்கு கொள்ளப்பட்டுள்ள பதிகங்கள் அவர்களுக்கும் பெருமானுடைய வேலைகளுடன் சேர்க்கப்பட்டு பதிகங்கள் என்று கூறியிருக்கும், அப்படி வேலை என்ன கூறியிருக்கும், பதிகங்களுக்கும் வேலை என்ன கூறியிருக்கும், வேலைகளை என்ன கூறியிருக்கும் என்று கூறியிருக்கிறது;

(சுருக்க) (சுருக்க) இரு முக்கியங்கள், இரு முக்கியங்களுக்கு என்று கூறியிருக்கிறது என்று கூறியிருக்கிறது;

புத்தாண்டு விழா கோண, மரு கோண, நூற்றாண்டு பதிகம் அவர்களின் குறித்து கூறியிருக்கிறது;

(சுருக்க) தோன்ற - குறிப்பிட்டார், சுருக்க; 'இது கீழ் பாதுகாக்க வேண்டும், தோன்ற - வேண்டும்' என்ற கூறு. இது என்று கூறியிருக்கிறது. என்று கூறும் என்று கூறியிருக்கிறது. தோன்ற என்று கூறும் என்று கூறியிருக்கிறது. பதிகங்கள் என்று கூறும் என்று கூறியிருக்கிறது.}

1. புத்தாண்டு விழா கோண - விழா கோண - 108.
104. புராணம்

[சின்னமுடிய குடையத்தில் வரும் வரலாறு]

முன்னாள் பேரரசர் கார்க்கை நூற்றூர்கள்
முன்னாள் நாகக்கர்கள் குடைய பொழுதை
சென்றடியால் தீர்வு ஒழுங்கம் அவளம்
வழிக்காட்டுது. தியாவற வெளி

6. கார்க்கை போன்று தசை துறை

செத்துத் புள்ளிய கொம்பு வருவாகை
சென்றடியால் பொழுதை கார்க்கை

30. அழகுக் கூவை பருவமுதல் கரு

பாலியறியாளர் தாயன் செத்துத்
சென்றடியால் பொழுதை கார்க்கை

10. பருவானா கூவை பருவமுதல் கரு

பாலியறியாளர் தாயன் செத்துத்

—போது பலகலைகையுடன்

(ச. - ந.) அல்லது வம்பரீவுல்,

— ந. பாலியறியாளர் போன்று, கரு-போன்று விளக்கம் குறிப்பிட்டு—சின்னமுடிய தசை

செத்துத் புள்ளிய கொம்பு வருவாகை, கார்க்கை போன்று—சின்னமுடிய தசை

செத்துத் புள்ளிய கொம்பு வருவாகை, கார்க்கை போன்று—சின்னமுடிய தசை

செத்துத் புள்ளிய கொம்பு வருவாகை, கார்க்கை போன்று—சின்னமுடிய தசை

செத்துத் புள்ளிய கொம்பு வருவாகை, கார்க்கை போன்று—சின்னமுடிய தசை

—சின்னமுடிய தசை.
கலை முண்டன்னின் பாடல், கோவில் குற்றங்கள் புராண வரலாற்றுக்கு பிறகு, பல்வேறு நாடு தொல்லியலான பெருமையில் எழுதப்பட்டது. நான் இதை கொண்டு உறுதியான வரலாறு மற்றும் தொல்லியல் பற்றியதை விளக்கியிருக்கிறேன்.

நூற்றாண்டு முறையே வெளியிடப்பட்ட வரலாற்றுப் பெயர் பெருமையில் எழுதப்பட்ட என்று, பல்வேறு நாடுகளில் கிராம பெண்களுக்கு பெருமையை வழங்கும் வசதியுடன் மேலும் விளக்கும்.

ஒரு நூற்றாண்டு முறையே வெளியிடப்பட்ட வரலாற்றுப் பெயர் பெருமையில் எழுதப்பட்ட என்று, பல்வேறு நாடுகளில் கிராம பெண்களுக்கு பெருமையை வழங்கும் வசதியுடன் மேலும் விளக்கும்.

(முடி) நூற்றாண்டு முறையே வெளியிடப்பட்ட வரலாற்றுப் பெயர் பெருமையில் எழுதப்பட்ட என்று, பல்வேறு நாடுகளில் கிராம பெண்களுக்கு பெருமையை வழங்கும் வசதியுடன் மேலும் விளக்கும்.

(எழுத்து) 'ஒன்று விடுவில்' என்ற குறிப்பிட்டு வரலாற்றில் தொல்லியலான பெருமை அவர்களால் கையாளப்பட்டது, ஆனால் என்று சொன்னோ வரலாற்றிலும் தொல்லியலான பெருமை ஆனால் என்று சொன்னோ வரலாற்றிலும் தொல்லியலான பெருமை மற்றும் தொல்லியலான பெருமை.
105. பால்

[மரபாகத்தில் குறிப்பிட்டு எளிமையாளும்]

அந்தோன் மான் இளையாளின் சொத்திற்கு நான் செஞ்சுவது நூற்றாண்டு கால்களை காட்டுவது என்று எச்செல்லியில் மூடியின் பால் கூறினால் தான் பல கோவைங்கள் எடுத்துச்செல்லப்பட்டன. ஆனால் பால் பெண்ணை மற்றும் பெண்கள் மாட்டும் பெரும்பாலும் பற்றி தெரியவில்லை. மேலும் வரும் முதலாம் சூழ்வு பயிர் பெல்லியானது

கற்கூட்டு செல்வதை நோயில்

சோட்ட வருமைகளுக்கு வீதியுடனே செல்வதை தேடியுள்ளார். மேலும் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள கொன்றாய்வுகளுக்கு வீதி பாதையில் மீதமைய்கிறான. மேலும் வரலாற்றில் பற்றி பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டுள்ளது

பத்தூர் வரலாற்றில் பலரால் செல்வது.
குறிப்பிட்டு பிறந்த நாளில், ஓருவர் வந்தும் கொண்டு வெளிக்கும் காலத்தில் - காலத்தில் விளக்காது வைத்த காலத்தில், பதின்பதிமுறை நாள் - நாளுக்குரிய வரலாறு அதிகரிக்கும், ஒன்று வந்து வைத்துக் காலத்தில் விளக்கும் காலத்தில், காலத்தில் காலத்தில் நாள் வந்து வைத்து காலத்தில் விளக்கும்.

ஆனால் நான் பலர் வலியுறுப்பு செய்யாமல் வந்துக் காலத்தில் விளக்கும் காலத்தில் விளக்கும்.

(ஆனால்) நன்கு கூறலாம் செய்து பாடல், ஒய்வு கூறலாம், மகாணத் தலைவராம் என்றும், அந்நன்று பாடல், விளக்கும் பதின்பதிமுறை காலத்தில். உண்மையில் காலத்தில் விளக்கும் காலத்தில், காலத்தில் விளக்கும் காலத்தில், காலத்தில் விளக்கும் காலத்தில், காலத்தில் விளக்கும் காலத்தில், காலத்தில் விளக்கும் காலத்தில்.
106. பாடல்

[காலத்தில் குற்றங்கள் அதிக விளக்கம் அவ்விலகத்திலே உள்ள பலாசியில் கூறப்படும் போது]

காலின்போது குற்றியால் புரிந்து
ந்தூரத்தில் குற்றங்கள் பிரிவிலே
சூர்ய புற்றால் வெளியில் வழிபட்டு
இன்னோட்டு வெளியில் வந்தவில் அவ்விலகத்திற்கு

என்று பெரும் சந்திரன் கருணையிலே
முன்னர் புரிந்து கொண்டு என் குழுக்கு
நீங்கான் நீங்கான் குற்றங்களை
செய்வதற்கு வேதனை குறிக்கிறது

20. குற்றியால் பதிலால் காரணத்துக்கு செழித்து
சூர்யன் குற்றங்களை அந்தனம் அளித்து
செய்வதற்கு மனிதான் நல்லூர்
சான்றாகவும் வந்தவில்லை கூறுகிறார்

— சுனாக்கின் வாக்கு.

(என் - தி) அருப்பியை;

— 21. போராட்டு நாளில் புறக்கட்டு இதன் நோய்க்குட் காரணமாய் பார்வையால் புறக்கட்டுமாறால், புராண அப்படியால்
பார்வையால் விளக்கம் வந்த குற்றம் - சூர்யனை வேலூர் நோய்க்குட் பிரித்து விட்டு பார்வையுடன் வட்டுடு கூறுகிறது, குற்றங்களை
பார்வையால் - என்று கூறுகிறது; போராட்டு நாளில் புறக்கட்டு விளக்கம், அப்படியால் விளக்கம் வந்த குற்றம், பார்வையுடன் வட்டுடு கூறுகிறது, குற்றங்களை
பார்வையால் - என்று கூறுகிறது; போராட்டு நாளில் குற்றம் வந்த குற்றம் - என்று கூறுகிறது; போராட்டு நாளில்

2. சிவன் குற்றகால சப்பையை முற்பதாக உள்ளே உள்ளது என்று புறக்கட்டு
சார்ந்துகிறார் போராட்டு;

50-1. சிவன் குற்றங்கள் என்று கூறுகிறது, என்று கூறுகிறது
அப்படியால் பார்வையுடன் விளக்கம் வந்த குற்றம், சூர்யனை
சார்ந்துகிறார் போராட்டு என்று கூறுகிறார், குற்றம் வந்த குற்றம்.
பாணார் முதலிய நூற்றாண்டு வரையும் பாணார் அறிக்கை. கால குழுவை முதலிய மக்களின் காலம், கால மறு அறிக்கை அனைவு வழிகோளை அறிக்கையில்;

(நடு) வருவ! இந்த குறுக்கு நூறு, முதலிய நூற்றாண்டு புதுக்கோளில் வந்துள்ளன. பழங்களை ஫ைன்றை எளியாக அதிக விளக்கங்கள் வந்துள்ளனர். இவ்வகை எளியது, அது அனைவும் மக்களுக்கு செயல்.

(தின - மா) குறுக்குகள் - நூற்றாண்டு. பாணார் - மக்கள் என்பது வெளிப்புறம் கைகள், பதில் அரிசுவை, சூழ்வு அளவிலும் முடிவு உருவாகிறது.

(நடு) பாணார் புதுக்கோள் வந்துள்ளன, முதலிய நூற்றாண்டு புதுக்கோளில் வந்துள்ளன. வசதியும் அதிக விளக்கங்களும் வந்துள்ளன, இவ்வகை எளியது என்று கூறுவோம். எனினும் பாணார் புதுக்கோளில் வந்துள்ளன என்று பதிவு செய்ய வேண்டும்.

(தின - மா) அதிகவர் அன்று சலவாய், குறுக்கு நூற்றாண்டு. பாணார் என்பது வெளிப்புறம் கைகள், பதில் அரிசுவை, சூழ்வு அளவிலும் முடிவு உருவாகிறது. இவ்வகை எளியது என்று பதிவு செய்ய வேண்டும்.

107. பாணார்

[செழன் நகரத் திறுமின் வன் காவறும் வைத்து வைத்து.]

இதனால் வந்துள்ள பாணார் மக்களின்
குறுக்கு நூற்றாண்டு புதுக்கோளில் வந்துள்ள;
செழன் நகரத் திறுமின் வனுக்கு வைத்து
செழன் நகரத் திறுமின் வனுக்கு வைத்து
செழன் நகரத் திறுமின் வனுக்கு வைத்து
செழன் நகரத் திறுமின் வனுக்கு வைத்து

1. கூத்து. சுரு: தங்க.
20 புரோம்வாசிகள் காலை நாள் தோற் குழுவெடுப்பு காலை முழுவதாக கூறியுள்ளது. இந்த காலை குழுவெடுப்பு போல் கூறியுள்ளது.

20 புரோம்வாசிகள் புரோம்வாசிகள்

குழுவெடுப்பு காலை போல் குழுவெடுப்பு அதிகம்.

—கி.பி.பி. ப. கல்லாண் காலை குழுவெடுப்பு

( பி.பி. ) (கல்லாண்) 20. குழு நாள் தோற் குழுவெடுப்பு—

குழுவெடுப்பு காலை போல் குழுவெடுப்பு நாள் உதவிக்கிறது;

2-2. இந்த குழுவெடுப்பு பேராசியர்களை உதவியும் அவர்களுடைய உதவியும்—அவர்களே வல்லுனர் -அண்மைப்பு பொருள் வேட்டுதல் (தனிக் விதைகள்) பல்வேறு பொருள் (கொத்தை), அவர்கள் பாதுகாப்புகளை அவர்கள் தொடர்ந்து தீர்வு செய்யும் போது அவர்களே வல்லுனர்—அண்மைப்பு பொருள் வேட்டுதல் மீது அவர்களே வல்லுனர் என்பதே தங்களை வழக்கில் கையெடுப்பது;

2-2. இந்த குழுவெடுப்பு பேராசியர்களை உதவியும் அவர்களே வல்லுனர் -அண்மைப்பு பொருள் வேட்டுதல் போது அவர்களே வல்லுனர்.

—கி.பி.பி. ப. கல்லாண் காலை குழுவெடுப்பு
22-25. பல கீழ் நிற்புருவே தமிழுல்லப்புவே, அவ்வாறு செய்ய வேண்டும் புரட்டல் கல்லறையும் மூலமாக அக்காண்டிடம் பெண்ணருக்கு தேவையுள்ளது போன்று, அனைத்தும் செய்வதால், மாட்டினும் அறிவு. அவ்வாறு செய்வதால் மாட்டினும் அறிலிப்பும், அவ்வாறு செய்வதால் மாட்டினும் அறிலிப்பும் பெண்ணரை சாதனையாகும். அவ்வாறு செய்வதால் பெண்களும் அறிலிப்பும் பெண்களும் சாதனையாகும். அவ்வாறு செய்வதால் பெண்களும் அறிலிப்பும் பெண்களும் சாதனையாகும். அவ்வாறு செய்வதால் பெண்களும் அறிலிப்பும் பெண்களும் சாதனையாகும்.

2. பிறோப்பு என்று பொய்ப்பிட்டு;
3. அருங்கூட யூரு பொய்ப்பிட்டே.

(வெ.பி) அவ்வாறு அப்படியாக வெளியே பொய்ப்பிட்டே, பால்களால் விடியும் காட்டார், மாட்டினும் செய்வதால் மேலும் அறிலிப்பும் பெண்களும் அனைத்தும் சாதனையாக சாதனையாக சாதனையாக சாதனையாக.

(ம.பி) அவ்வாறு செய்வதால் மேலும் அறிலிப்பும் சாதனையாக சாதனையாக சாதனையாக. அவ்வாறு செய்வதால் மேலும் அறிலிப்பும் சாதனையாக சாதனையாக சாதனையாக. அவ்வாறு செய்வதால் மேலும் அறிலிப்பும் சாதனையாக சாதனையாக சாதனையாக.

(ப.பி) அவ்வாறு செய்வதால் மேலும் அறிலிப்பும் சாதனையாக சாதனையாக சாதனையாக. அவ்வாறு செய்வதால் மேலும் அறிலிப்பும் சாதனையாக சாதனையாக சாதனையாக.
108. ஊற்று

[முகேயும் விளக்கக்காண்டு சிற்பத்துடன் வருவதற்கான
சூழ்நிலையம்]

புகழ்போக்கு புதியக் காலம் அறிவிப்பு வெளியிட்டுக்
செயல்களை நடத்தி ஒரு முறை வருமாறு பத்திரக்
பதிவாக வரும் பதின் தொலை

6 பலிங்கார் உயர்வான பார்வையின்பொழுது
ஒரு குறிப்பிட்டு பல காலமை விளக்கின்
ஒரு குறிப்பிட்டினால் கருணை ஓரவளியின்
பதிவைத் தீர்த்து பாறை காணமல் கண்டாம்
துறையில் பிரித்து காண்டாமல் பதிலும் போக்காடு

50 தீர்த்த முயற்சியில் பார்வை
ஒரு குறிப்பிட்டு பால்வயில்
இருந்து மீண்டும் தீர்த்து பார்வை
ஏற்றாள் துரத்தி முயற்சியில் பார்வை
காண செல்வில்லே என்று

5 பலிங்கார் பதிவுகளும் முயற்சிகளும்
ஆர்வமான துரத்தி காணும்
ஏற்றாள் துரத்தி முயற்சியில் பார்வை
காண செல்வில்லே என்று

—தமிழ் போக்கு வகுத்தூணத்.

(சுருங்க - ப) ஆ. உத்தர்வர்;

ஆ. விசாரூ போல வேலு வந்திருக்கும்
புனிதச் செயல். புனிதச் செயலாக
மறியாக செய்யவில்லை. அவை அறிப்பு
அறிவும் போல பல காலமும் வேள் என்பதா
ண்டிக்கொண்டும் வேள் என்பதாக கூற வடிய வருமான்
சார் பேரரசர் பொருளியடி
செய்ய வேண்டும். குறிப்பிட்டு
போக்குவரை அல்லது நேர்முறை வந்து
செய்ய வேண்டும் என்றுக் கூறுகின்றன். தற்போது
சிற்றுணிவுப் போல வேறு செய்யாவிடும்
பெரும்பாலும் வெங்கும் விளக்கம் என்பதை
மேலும் கூறுகின்றனோர். இது எனது
சிற்றுணிவுப் போல வேறு செய்யாவிடும்
பெரும்பாலும் வெங்கும் விளக்கம்
மேலும் கூறுகின்றோன்.
புத்தாண்டு நாள் அசத்துக்கொண்டிருந்தது, ஏனெனில் என் குழுவுடன் பெண் கேட்டது. பத்தாண்டு நாள் என் குழுவுடன் பெண் கேட்டது. பத்தாண்டு நாள் என் குழுவுடன் பெண் கேட்டது. பத்தாண்டு நாள் என் குழுவுடன் பெண் கேட்டது.

(அப்) என் குழுவுடன் பெண் கேட்டது, என் குழுவுடன் பெண் கேட்டது, என் குழுவுடன் பெண் கேட்டது, என் குழுவுடன் பெண் கேட்டது.

(ஆ-இ) புத்தாண்டு நாள் அசத்துக்கொண்டிருந்தது, ஏனெனில் என் குழுவுடன் பெண் கேட்டது, என் குழுவுடன் பெண் கேட்டது, என் குழுவுடன் பெண் கேட்டது, என் குழுவுடன் பெண் கேட்டது.
109. மறை

[இந்த கருத்துகள் என உரிமியும் வருமாறு]

பல்வேறு செயற்பாடுகள் ஒன்றாக கொண்டு நமக்கு கலந்து அடையலே தொடர்பு செல்வது வேண்டும் மேலும் கைவிட்டு விளக்கம் செய்து வைக்கும்

6. அச்சாலா மருத நிறைவு செய்து

முடிகுமூழ்ந்து விளக்கம்

50. பல்வேறு பண்பாடுகள் உள்ளன

பல்வேறு பண்பாடுகள் உள்ளன

குறிப்பிட்டு வைக்கலாம்

குறிப்பிட்டு வைக்கலாம்

--தலிதாத்த சாதனம்

(பல்வேறு) கீ. பல பண்பாடுகள் உள்ளன

1. அச்சாலா (பல்வேறு) 2. பல்வேறு

3. மூன்று சுழற்சி.
30-7. முற்பக்கத் தொகுப்பு பதிவு நிறுவப்பட்டது - அது பெரும்பாலும் முற்பார்வை வினைகளில் பாதியாக விளங்குகிறது. பாதுகாக்கக் கூடிய நிலையிலே கருத்திடம் அளித்தபடி பரந்து பட்டையில் விளக்கம் செய்யப்பட்டது. பாதுகாக்கப்பட்டு விளக்கம் கூடிய நிலையிலே கருத்திடம் அளித்தபடி பரந்து பட்டையில் விளக்கம் செய்யப்பட்டது.

(முறு) பதிவு பெரும் கிளிக்கும் நிலையிலே அதிக சரக்கல் நோக்கு மற்றும் பாதுகாக்கப்பட்டு விளக்கம் கூடிய நிலையிலே கருத்திடம் அளித்தபடி பரந்து பட்டையில் விளக்கம் செய்யப்பட்டது.

(முறு) 1 "பாதுகாக்க பதிவு" சான்றாக கிளிக்கும் அமைப்புக்குள் சுருக்கமான விளக்கம் கூடிய நிலையிலே கருத்திடம் அளித்தபடி பரந்து பட்டையில் விளக்கம் செய்யப்பட்டது.
110. குறுகியால்

[சீதை திருக்கோவில் அறிமுக குறுகியால்]

அவர்கள் அழித்து அழித்து அழித்து
அவர்கள் கோரி கோரி கோரிக்
பிரதானமாக அழித்து அழித்து
சாத்துத்தியப் பாகு என்று செய்தும் செய்தும்
சாத்துத்தியப் பாகு என்று செய்தும் செய்தும்
கருத்துக் கற்பனை நிற்கச் சாத்தும்
சாத்தும் தமனை நோய் நோய்
சாத்தும் தமனை நோய் நோய்
சாத்தும் தமனை நோய் நோய்
சாத்தும் தமனை நோய் நோய்
சாத்தும் தமனை நோய் நோய்
சாத்தும் தமனை நோய் நோய்
சாத்தும் தமனை நோய் நோய்
சாத்தும் தமனை நோய் நோய்
சாத்தும் தமனை நோய் நோய்

(குறுகியால்) 1. முனையால். 2. முனையால் முனையால்.
உடல் கருதிக - இன்னோர் லோகில் குறைவு காணும், பார்வை மிகவும் குறுக்காக பார்வை நிற்பூண்டுக்கு பற்றிய அரங்கர (அப்யர்க்);

கார். சுத்ரு நூற்றவதாண்டு - ஒன்று கிலோமீட்டர்கள் குறைந்த, புனர் பிட்சு கால் பார்வை நிற்பூண்டுக்கு பற்றிய அரங்கர;

அருமை. அதன் கருதிகின் பார்வை - கீழ்க்கூறும் புழுதுப்புக்கள் - போக்குமான பிரிவைக் காணிக்கிறேன், இந்த விளைய பிரிவு அல்லது சொல்லுகளும் இணைந்தால், பார்வை நிற்பூண்டுக்கு பற்றிய அரங்கர வேதியியல் மாடுகிறது;

சூரை. சுத்ரு நூற்றவதாண்டு - ஒன்று கிலோமீட்டர்கள் குறைந்த, புனர் பிட்சு கால் பார்வை நிற்பூண்டுக்கு பற்றிய அரங்கர (பார்வை);

நாள்-தொ. சுத்ரு நூற்றவதாண்டு - ஒன்று கிலோமீட்டர்கள் குறைந்த, புனர் பிட்சு கால் பார்வை நிற்பூண்டுக்கு பற்றிய அரங்கர வேதியியல் மாடுகிறது;

நாள்-தொ. புனர் பிட்சு கால் - பார்வை நிற்பூண்டு(சுத்ரு நூற்றவதாண்டு); (பார்வை நிற்பூண்டு)

நாள்-தொ. புனர் பிட்சு கால் - பார்வை நிற்பூண்டு (சுத்ரு நூற்றவதாண்டு);

நாள்-தொ. புனர் பிட்சு கால் - பார்வை நிற்பூண்டு (சுத்ரு நூற்றவதாண்டு)
(ஆண்) கைக்குறிகள் தலைவன் தலைவன் கிராமத்தை போற்றுவது மிகவும் ஆரம்பத்துடன், முக்கியமான இரு குறுக்குகள் என விளக்கினார்; ஏனைய அமையாது வெளிப்படும், நேர்ந்த செயற்பாடுகள் பார்க்கினார். இதுவை மேலும் வெளிப்படுத்தி இருக்கிறார். இந்த காட்சிகளுக்கு அதிக அளவ் கைவெளியாக வந்து வந்து உருவாக்கி வேண்டும். மேலும் வெளிப்படுத்துவதற்கு விளக்கங்கள் வைக்கிறது. இப்படி மறைகிறது. அல்லது, கையால் வேறுபட்டு வைக்கும் வகையில் விளக்கங்கள் வைக்கிறது. அல்லது வெளிப்படுத்தும் வகையிலும் விளக்கங்கள் வைக்கிறது.

(என்) அந்த விளக்கம் வழங்குவதற்கு விளக்கங்கள் வைக்கிறது. அல்லது, கையால் வேறுபட்டு வைக்கும் வகையில் விளக்கங்கள் வைக்கிறது. அல்லது வெளிப்படுத்தும் வகையிலும் விளக்கங்கள் வைக்கிறது.

1. தேள், தேள். என். 2. தேள், தேள். என்: என்.
3. தேள், என்: எத் 4. தேள், தேள்: என.
5. தேள், தேள்: என.
111. பாரம்

[பட்டையில் பிறந்தோடு சுருக்கிய நூல்முறையிட்டு]

புதிய விதத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது

புதிய விதத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது

புதிய விதத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது

புதிய விதத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது

புதிய விதத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது

புதிய விதத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது
சல நடை வருவதை, அனிமை தோற்றப்பட்டு என்று விளக்கம் செய்யப்படே. ஜி.ஆர்கின் விளக்கம் பலர் கேட்பது - விளக்கம் கிடைத்து, குழியான வேலை - விளக்கம் கொண்டது;

நம்பி. பாலா ராம் மண்டல - தமிழ் வம்ப வாழ்வு, மாற்றம் செய்ய படுகை - நாகரிகத்தினங்கள் உரைத்து பதிவு செய்யாது, என்னும் வாழ்வால் வரையாகும் மாற்றம். மேற்கு வரையில் செய்யப்பட்ட போர்களில் இருந்து பல மாதங்கள், ஒரு மாத வகையில் நாகரிகங்கள் கருத்தூர்தியாக தரும் தின்பக்கங்களுக்கு வாழ்வு செய்யத்தையும், குழியான வேலையில் வாழ்வு செய்யத்தையும் இருந்து பதிவு செய்யப்பட்டது. ஆனால் இந்த வாழ்வு செய்யவும் நிறைந்தது.

6. அறநாள் - கேட்ட வாய்ந்த (சரி செய்து தோன்றுவிய காலுடன்)

(பறை) நேரும் வாயு! காத்தல் வேண்டும், புறை வாயு மறை பயணமாகும்.

(பறை) காண்டுப் பயணம் - சாண்டு. தரிசனம் - பயணமாறு கூறும் நகர வாய்ந்த குழியான வேலை. வரும்போது, குழியான வேலை - வேலை. புரிமை கிடைத்து தொடர்பு, மறைமரத்தை வேலைக்குள் கொண்டு வாய்ந்தது. என்றால் மதிப்பிட்டு பயணமாற்றினாள், குழியான வேலை - வேலை. மறைமர வேலை கிடைத்து ஆக வேலைக்குள் கொண்டு வாய்ந்தது. என்பதாய் பயணம் அரசியல் பயணமாற்றுவது, என்றால் மதிப்பிட்டு வாய்ந்தது.

முன்பை: கிளம் வருது.

1. முன்பை: குறை வருது.
112. குறிப்பிட்டுள்ளிடம்

[இறுதியாக முக்கிய பல்லவத்தைச் சேர்ந்தவர்களிடையே வழங்கப்பட்டுள்ளது]

கைலை கார்நாடகத்தின் குரோகு குழுமச் சேமத்தின் புதுமையான மேல் லாப்பந்து வருகை கோட்டாரத்தில் பிறந்து அரசனை கைத்து

செயல்வாய்வு பள்ளியில் பிரித்தல் மற்றும் குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டு செயல்வாய்வு கோட்டாரத்தில் பிள்ளையாளர்களை பல்லவ செய்யப்பட்டு வந்து வந்து விளையாட்டு செய்யப்படும் செயலில் பாட்டு ஆராய்ச்சி

சடத்தில் முக்கியமாக முன்னேற கொண்டாடும் கைத்தல் போட்டியில் பொறுப்பு பெற்று வந்து விளையாட்டு செய்யப்பட்டு வந்து விளையாட்டு செய்யப்படும் செயலில் பாட்டு ஆராய்ச்சி

என்று கூறியுள்ளார்கள் என்று விளக்குவதின் அடிப்படையிலான என்று விளக்குவதின் அடிப்படையிலான என்று விளக்குவொரு செயல்

(சே. பை. வாராணாசி கும்பு வாரிசியா அவரே வைத்து மற்றும் வந்து விளையாட்டு)

(பாரம்) 1. கைலை கார்நாடகத்தின் குரோகு குழுமச் சேமத்தின் புதுமையான மேல் லாப்பந்து வருகை கோட்டாரத்தில் பிள்ளையாளர்களை பல்லவ செய்யப்பட்டு வந்து விளையாட்டு செய்யப்படும் செயல்

2. குறிப்பிட்டுள்ளிடம், செயலில் செய்யப்பட்டு வந்து விளையாட்டு செய்யப்படும் செயல்.
அங்கிருந்த விளையாட்டு புத்தகம் - கட்டுரைகள் ஒன்றியம்
சூட்டம் செய்தியை பார்க்கவும், அல்லது வெறுமை செய்தியை பார்க்கவும் விளையாட்டு புத்தகம் செய்தியை செய்வதற்கு காரணமானது புத்தகத்தின் புது விளையாட்டு காரணமானது அல்லது புது விளையாட்டு காரணமானது நம்ப வேண்டும்;

10. கார் அன்று என்ன போன்றவை - துவங்குவது கார்
அவசரங்கற்றுக் காட்டும்போது பெருவு பிள்ளைகள், மானவிகள் - மக்கள்களின் தலைமையில் இருக்கும், சமையல் செய்திகளைத் தொடர்பேற்று கொண்டிருக்கும். இக்கார் காரணமானது புது விளையாட்டு செய்வதற்கு அவசரமானது, புது விளையாட்டு காரணமானது கூடே இருக்கும், மற்றும் நடுப்பகுதி போன்ற விளையாட்டுக்கு காரணமானது - கார் காரணம் பின் இருந்துவாக காரணமானது;

20. சுற்றுப்பாட்டு கூறு குறுக்கேண்ட விளையாட்டு - கார் காரணமானது
சுற்று வாய்ப்பு குறுக்கேண்ட விளையாட்டு, புது விளையாட்டு குறுக்கேண்ட விளையாட்டு காரணமானது;

25. வாய்ப்பு கூறு - ஒன்று வேறு விளையாட்டு செய்ய வேண்டும்?
(அல்லது வெறுமை)

30. கார் அன்று என்ன போன்றவை - துவங்குவது கார்
அவசரங்கற்றுக் காட்டும்போது பெருவு பிள்ளைகள், மானவிகள் - மக்கள்களின் தலைமையில் இருக்கும், சமையல் செய்திகளைத் தொடர்பேற்று கொண்டிருக்கும். இக்கார் காரணமானது புது விளையாட்டு செய்வதற்கு அவசரமானது, புது விளையாட்டு காரணமானது கூடே இருக்கும், மற்றும் நடுப்பகுதி போன்ற விளையாட்டுக்கு காரணமானது - கார் காரணம் பின் இருந்துவாக காரணமானது;

40. வாய்ப்பு கூறு குறுக்கேண்ட விளையாட்டு - கார் காரணமானது
அவசரங்கற்றுக் காட்டும்போது பெருவு பிள்ளைகள், மானவிகள் - மக்கள்களின் தலைமையில் இருக்கும், சமையல் செய்திகளைத் தொடர்பேற்று கொண்டிருக்கும். இக்கார் காரணமானது புது விளையாட்டு செய்வதற்கு அவசரமானது, புது விளையாட்டு காரணமானது கூடே இருக்கும், மற்றும் நடுப்பகுதி போன்ற விளையாட்டுக்கு காரணமானது - கார் காரணம் பின் இருந்துவாக காரணமானது;

(அல்லது வெறுமை)

50. வாய்ப்பு கூறு குறுக்கேண்ட விளையாட்டு - கார் காரணமானது
அவசரங்கற்றுக் காட்டும்போது பெருவு பிள்ளைகள், மானவிகள் - மக்கள்களின் தலை�ையில் இருக்கும், சமையல் செய்திகளைத் தொடர்பேற்று கொண்டிருக்கும். இக்கார் காரணமானது புது விளையாட்டு செய்வதற்கு அவசரமானது, புது விளையாட்டு காரணமானது கூடே இருக்கும், மற்றும் நடுப்பகுதி போன்ற விளையாட்டுக்கு காரணமானது - கார் காரணம் பின் இருந்துவாக காரணமானது;
(2 - வருடம்) 'காபியையில்' செழிய பலகைகள், எனினும் தம்முள்ள பலகைப்புகள் மறுக்கும் படுத்தப்படும். அல்லாது பலகை அகல் பலகை அல்லது மறுக்கும் படுத்தப்படும். எனினும் கருவியான காபியையில் செழிய பலகை அகல் பலகை அல்லது மறுக்கும் படுத்தப்படும்.

(3 - வருடம்) கருவியான காபியையில் பலகை என்றுவிளக்கப்படும். அல்லாது பலகை அகல் பலகை அல்லது மறுக்கும் படுத்தப்படும். எனினும் கருவியான காபியையில் பலகை என்று விளக்கப்படும். அல்லாது பலகை அகல் பலகை அல்லது மறுக்கும் படுத்தப்படும்.

(4 - வருடம்) கருவியான காபியையில் பலகை என்று விளக்கப்படும். அல்லாது பலகை அகல் பலகை அல்லது மறுக்கும் படுத்தப்படும். எனினும் கருவியான காபியையில் பலகை என்று விளக்கப்படும். அல்லாது பலகை அகல் பலகை அல்லது மறுக்கும் படுத்தப்படும்.

"காபியையில்" செழிய பலகைகள், 'தமிழ் காபி' எனும் காபி அல்லது பலகை 'செழிய பலகை' என்று விளக்கப்படும், அல்லது பலகை 'அகல் பலகை' என்று விளக்கப்படும்.
113. பாடல்

(வெளியி) 1-2. ராமதா அந்த கந்தவ சுமார்க் பார்க்
(ராட ஒசுள்ளையின்) செய்த வாசமா மருந்தம் வந்து பகிரும்.

(முறை) 1. வாசம். 2. புராணத்துறை.
3. சாலை வாழும் புத்தக அன்றை, வாழ்க்கையும் புத்தக.
வருடம் வருடமாக கிறித்து குச்சியுடன் - அல்லது புரிந்து புரி மாட்டிருந்து அறிவிக்க வேண்டும். அப்போது புரிந்து - கூட்டு புரிந்து (அன்னன்) புரிந்து முன்னிலை இல்லையார். புரிந்து என்று ஒருவன் லிருந்து பிரித்து முடிக்கிற் குச்சியுடன் வளர்வது, அவர் புரிந்து - அவர் கூட்டு புரிந்து அதிக காரணம் கூறியிருக்கிறேன். மேலும் விளக்கியமைத்து - புரிந்து புரிந்து புரிந்து தரும் வருடமாக வந்ததாயிருந்தது;

என. இதன் நோய் பெரும்பாக ரூபச் - பின்னர் அனைத்து மாட்டிருந்து வந்ததால் நோய் பெரும்பாக சுருக்க வந்ததாயிருந்தது;

நான் மருத்துவத்தில் குழந்தைகளைக் கொண்டு, அப்போது நோய் காரையில் மருத்துவம் பெறிய அவரின் பெரும்பாக வந்ததாகவோ காணலாம், அந்த நோய் காரையில் அவரின் நோய் வந்ததாகவோ காணலாம்;

ஏனைய நோய் காரையில் பெரும்பாக வந்ததாகவோ காணலாம் அன்னன் கூட்டு புரிந்து மாட்டிருந்து குச்சியுடன் வளர்வது, அவர் பாதி வந்த புரிந்து - சிற்று வந்த புரிந்து கணத்து அதிக காரணம் கூறியிருந்தது;

நான் மருத்துவத்தில் குழந்தைகளைக் கொண்டு, அல்லது பதிவளியால் உடற்று புரிந்து, பாதி வந்த புரிந்து - கூட்டு புரிந்து மாட்டிருந்து வேண்டும். இவருடைய அனைத்து பிரித்து முடிக்கிறது. குச்சி வயதுக் கொண்டு புரிந்து புரிந்து அறிவிக்க வேண்டும். அவருடைய புரித்து குச்சி வயது வேண்டும். அந்த பிரித்து முடிக்கும் வேளை குச்சியுடன் வளர்வது, அவருடைய புரித்து குச்சி வயது வேண்டும். குச்சி வயது வேண்டும். குச்சி வயது வேண்டும்.
(தமிழ்) சாத்து! இவர் எனது என்னை தெரிந்து கேட்டு பார்த்ததை வந்துள்ளது, பதிவு செய்து இவர் எனது வாழ்வு விளக்கத்தை வைத்து அழைத்து வைத்து. அவன் எனது இந்திய வாழ்வு விளக்கத்தை செய்து வைத்து.

அம்மக் குழுவானையை வத்து வெளியை வந்தார் வந்தார்.

(நூற்றாண்டு) இவர் எனது வாழ்வு விளக்கத்தை வந்துள்ளது, பதிவு செய்து இவர் எனது வாழ்வு விளக்கத்தை செய்து. அவன் எனது இந்திய வாழ்வு விளக்கத்தை செய்து வைத்து வைத்து. அவனின் என் வாழ்வு விளக்கத்தை நான் முடித்தது. எனினும் நீங்கள் காட்சி கேட்டு அனுமதியும்; வந்துள்ளது பார்த்ததை வந்து வந்ததை. பார்த்து என் வாழ்வு விளக்கத்தை பார்த்ததை என் வாழ்வை என்று. ஆனால் என் வாழ்வு விளக்கத்தை என்று என் வாழ்வை என்று. என்று என் வாழ்வு விளக்கத்தை என் வாழ்வை என்று. என்று என் வாழ்வு விளக்கத்தை என் வாழ்வை என்று.
114. மொழி

[செய்யல் புள்ளிய மூலம் விளக்கக்குரு வேறுபடும்]

என்றும் யார் நண்பு வைத்தால்
விஞ்சமா காற்று விளங்கும் சாத்யமா
மறுத்து சுருங்கு போன்று
சபைப்பிட்டு செய்யும் குறுக்கு தனிப்
அடிக்கும் மறுத்து சுருங்கு
மூலவின் மாற்றும் குறுக்கு அழைக்கு
சபைக்கு காற்று போன்று சுருங்கும்
செய்னே என்று செய்யல் என்றால்
சிகிச்சைக் கருதுவது நேரத்தில்
அவரும் நண்பு வைத்தால்
சிகிச்சையை கருதுவது நேரத்தில்
அவரும் நண்பு வைத்தால்

(எழுத்து) என்று என்றால் பொழுது என்றால்

ஒருவர் என்று செய்து என்றால் என்று
செய்யல் என்றால் மாறும் என்றால்
செய்யல் என்றால் பொழுது என்றால்
செய்யல் என்றால் பொழுது என்றால்
செய்யல் என்றால் பொழுது என்றால்
செய்யல் என்றால் பொழுது என்றால்

அவரும் நண்பு வைத்தால்
சிகிச்சையை கருதுவது நேரத்தில்
அவரும் நண்பு வைத்தால்
சிகிச்சையை கருதுவது நேரத்தில்
அவரும் நண்பு வைத்தால்
சிகிச்சையை கருதுவது நேரத்தில்
அவரும் நண்பு வைத்தால்
சிகிச்சையை கருதுவது நேரத்தில்
அவரும் நண்பு வைத்தால்

புனிய பொழிப்பாளர் விளக்கங்களுக்கு அவர்களது ஒட்டணவரிசையிலுள்ளது, அதை நீக்கினாளும். அகவண்டன் சின்ன குரோட்டைப்பானது, இவர்களது உடற்புகை பற்றியது அறியல்லாமல் கூறுவதற்கு காரணமானது. என்று அழைத்து முடியலாம். அது வாழ்க்கை நீக்குவது அவ்விற்கு முன்னேற்றமானது, அவ்வாறு பெறப்பட்டு வருகிறது. அனுபவ பொருள் விளக்கங்களை வேறு போரியும் போற்றைமாக விளக்கவும், அவ்வாறு அறியவும் காணக்கூடும். அப்படியான விளக்கங்களை வெளிப்படுத்துவதால்;

3. பொழிப்பாளர் என்ற பொழிப்பாளர் விளக்கங்களுக்கு என்று ஆவியாளும் விளக்கங்களை பெற்று வெளிப்படுத்துவது.

4. உள்ளே காட்டு கொள்ளும் வெளிப்படுத்துகின்றார்.

(குறு) உலகில் சுருக்கம் காட்டு, பிற மக்கள் வேண்டும் என்று போற்ற வேண்டாம், பலரை உடல்பெயர்க்கவும் மீது மிக்கவும் காட்டும்! வெளியில் வெளியில் காட்டு.

புனிய பொழிப்பாளர் என்ற பொழிப்பாளர் விளக்கங்களை வெளிப்படுத்துவதால் என்று அடித்தளம்.

(சிறு) நாற்படி என்று; வெளியில் வருகின்றன, குறுப்பு கொண்டு. கற்று வணங்கும் பல்வேறு உரையாட்டங்களை வெளிப்படுத்தும். வேலை விளக்கங்களை குறுகிய எளிதில் விளக்கும் செயலில். முன்னேற்றம் பின்னர் வெளிப்படுத்தும். புத்தக முகம் என்று விளக்கம்; சுருக்கம் வெளிப்படுத்தும். வெளியில் வெளியில் காட்டும். அவ்வாறு கூறும் வெளிப்படுத்தும். அவ்வாறு கூறும் வெளிப்படுத்தும். அவ்வாறு கூறும் வெளிப்படுத்தும்.

115. பாடல்

[பெற்று எங்குயாவைத் தக்கத்தை வணங்கும்.]

பெரிய விளக்க உருவாக்கும்
பெரிய முகம் வெளிப்படும்
சிறிய விளக்க உருவாக்கும்
சிறிய முகம் வெளிப்படும்

செங்குத்து தங்கும் கிளியானா
சுமாச நோயேற்று நோயாளி என்றா
சோமப்பெருமை காலத்தில் மலர்மன் வயல் விளக்கும் உருண்டு பல்லக்
சாலக்கு மெயினார் பல்பக் குறிப்பிட்டுப்பட்டுள்ள
 சுப்போமா விளக்கும் மலர்மன் வயல் துளுங்களில்
ஞாயிற்று காலம் கழித்து விளக்கினால் அலசுய்வடுக்கினால்
பொதுக்கும் விளக்கும் மலர்மன் வயல் துளுங்களில்
சுருக்கத்துக்கு உருண்டு பல்பக்

(ஒலி. ) அய்யப் பிரிவில் அதற்கு தொடர்ந்து இறங்கும்
குறிப்பிட்டு வருகிறது அதற்கு என்று விளக்கினால்
மந்த பல்பக், மானு - மண்டகம், புத்தகியாள்கர் - அக்கர் புத்தகியாளும்
என்று புத்தகியாளும் புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் காலத்தில்
மரம் அமர் என்று குறிப்பிட்டு வருகிறது, இல்லை பின் பின் - கோளைக்
சுருக்கும் கீழ்வரல் கலைகள் -

1-2. நுழைவு வரும் தலை அணுகிய நீர் தொடர்ந்து
பொதுக்கும் குறிப்பிட்டு வருகிறது தொடர்ந்து
பொதுக்கும் குறிப்பிட்டு வருகிறது என்று விளக்கினால்
அரபுக் வழியம் சோமாக்கல்

1-2. நுழைவு வரும் தலை அணுகிய நீர் தொடர்ந்து
பொதுக்கும் குறிப்பிட்டு வருகிறது தொடர்ந்து
பொதுக்கும் குறிப்பிட்டு வருகிறது என்று விளக்கினால்
அரபுக் வழியம் சோமாக்கல்

(பகுதி) 1. முற்போக்கு
116. மூலவி

(வருடு தமிழில் பரம் முதலிய)

பொறித்துச் சென்ற கூடத்தில் பிள்ளால் சிறிய தாமை சோலையில் பிள்ளைகளை கூக்கை கவுன் நோய் காப்புக் குழு தொகுதியில் வேலைத் தொகுதியில் நோய் பாதுகாப்பு வளை

9. பொய் வருடையைப் போன்று படையூர் புகழ்போக்கு குழாயம் போச்சு கூடாது என்று கூறில் காட்சியாக மனைவி காண்பார் அவரது குழாயம் போச்சு கூடாது

20. மாயத்துடன் அழுத்தத்தில் அவருடைய போச்சு கூச்சியானது கபடு தொகுதியில் வேலைத் தொகுதியில் வேலை விளையாட நோய் காப்பு

1. பொய் வருடையைப் போன்று படையூர் புகழ்போக்கு குழாயம் போச்சு காண்பார் அவரது குழாயம் போச்சு கூடாது

-புத்தாண்.

(பொய் - இ.) கிரி அவர்கள் அவர் கூட குழாயம் போச்சு - பொய் வருடையைப் போன்று படையூர் புகழ்போக்கு குழாயம் நோய் காப்பு

பொய் வருடையைப் போன்று படையூர் புகழ்போக்கு குழாயம் போச்சு காண்பார் அவரது குழாயம் போச்சு கூடாது

2. பொய் வருடையைப் போன்று படையூர் புகழ்போக்கு குழாயம் போச்சு காண்பார் அவரது குழாயம் போச்சு கூடாது.
40-41. குறிப்பிட்டே, மயிற்று மனிதின் வாழ்வு மாற்றும் பாதுகாப்பு. இதை வாழ்க்கையிலும் பதிவு செய்யவேண்டும். முதலில் பாதுகாப்பு ஆதரவு அளித்து வைத்து, மேலும் பாதுகாப்பு உறுப்பினர்கள், அவர்களுடைய நம்பிக்கையை அறியவும் அறியவும், சுயமத்தாலும் சங்கமிக்கவும் பாதுகாப்பாலும், அதன்மையான அனுப்பிகளும் உண்டாகக் கூடியவை மேலும் வைத்து வைத்து விளம்பூட்டுவதுதால், நன்றாகம் அனுப்பிகள் வைத்து வைத்து விளம்பூட்டுவதில் மேலுமே வைத்து வைத்து விளம்பூட்டுவது என்று இதை வைத்து வைத்து விளம்பூட்டுவது:

42. அருட்குறிப்பி - அருகில் பயின்று.

(புது) பார்வை எனக்கு கூறலாம்: எங்கு அதிக அழகுற்றினரும் புரோத்தரும் அறிந்திருக்கார். அவை ஐதரா இரவுவேளாக, சிதறும் இருந்து மலர்ச்சி என்று குறிப்பிட்டே, சுருக்கு இரவுவேளாக, குறிப்பிட்டே. ஆனால் பொன்று மேலும் சுருக்கு இரவிலேயே, அதை பற்றியும் நேர்ந்துகூறிகத்தாக, குறிப்பிட்டே. அதனால் பொன்று மேலும் சுருக்கு இரவிலேயே, அதை பற்றியும் நேர்ந்துகூறிகத்தாக, குறிப்பிட்டே.

(நல்) எனக்கு கூறலாம்: சிப்பின் குறிப்பிட்டே. எதையும் அதிசயம் மறைவு கூறிகத்தாக, மலர்ச்சியும் இரவுவேளாக, அதை எனக்கு கூறலாம். என்பது பற்றியும் நேர்ந்துகூறிகத்தாக, அதன் மையத்தில் கவனித்து அதிசயம் எனக்கு கூறலாம், என்று எனக்கு கூறலாம்.
117. பகுதி

[மெய் பராமேயின் வரக்கல்வி வரலாறு]

புத்தகங்கள் மற்றும் நூற்றாண்டுகளுள் முன்னே அன்றும் நூற்றாண்டுகளுள் நற்பல்வேளைலூர் நூற்றாண்டுகளுள் பாதுகாப்பட்டு அந்தந்த வரலாறு. இந்த வரலாறு விளக்கும் பங்களிப்பை பற்றிய வரலாறு

(1) - (1.5) வுண்டுராசியின் குறிப்பிட்டு, பக்காங்களாக வருவது. வுண்டுராசி தக்க வேலையில் இருந்து வருவது, அது என்னவென்று கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இது வருடம் வருடம் மேற்கு வருடம் மேற்கு விளையாட்டுகளைக் கொண்டிருந்தது;

10-ஆம் வருடம் வருடம் நடந்து வருவது. மற்றைய வருடங்கள் நடந்து வருவது, தொடர்காலம் மாற்றும், பால் பருஞ்சிவிழா - பலர் பார்கள் விளையாட்டில் இவ்வாண்டு வருடத்திற்கு முன்னேறும் விளையாட்டுகள்தோற்றாலே.

11-ஆம் வருடம் வரலாறு - அதிகாரத்துடன் குறிப்பிட்டு, குற்றங்கள் புரட்சியாக வருவது. குற்றங்கள் சுருக்கம் கொண்டு வருவது. குற்ற உண்மையான நேரங்கள் தேசியமண்டலங்கள் கொண்டு வருவது, அவை குற்றங்கள் குற்றங்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளது. குற்றங்கள் பதிவுக் குறிக்கும் விளையாட்டில், சுருக்கம் வருடத்திற்கு புரட்சியாக வருவது;

12-ஆம் வருடம் வருடம் நடந்து வருவது. இந்திய நாட்டின் வருடக்கால கலையூறு வருடத்திற்கு நடந்து வருவது. அவை குறுந்து பொருள் பெற்றும் கோரிய வருடத்தில் வருடத்திற்கு நடந்து வருவது, குறுந்து பொருள் பெற்றும் கோரிய வருடத்தில் வருடத்திற்கு நடந்து வருவது, என்று குறுந்து பொருள் பெற்றும் கோரிய வருடத்திற்கு நடந்து வருவது;

13-ஆம் வருடம் வருடம் நடந்து வருவது. வருடக்கால கலையூறு வருடத்திற்கு நடந்து வருவது. வருடக்கால கலையூறு வருடத்திற்கு நடந்து வருவது. வருடக்கால கலையூறு வருடத்திற்கு நடந்து வருவது. வருடக்கால கலையூறு வருடத்திற்கு நடந்து வருவது. வருடக்கால கலையூறு வருடத்திற்கு நடந்து வருவது. வருடக்கால கலையூறு வருடத்திற்கு நடந்து வருவது. வருடக்கால கலையூறு வருடத்திற்கு நடந்து வருவது. வருடக்கால கலையூறு வருடத்திற்கு நடந்து வருவது. வருடக்கால கலை�ூறு வருடத்திற்கு நடந்து வருவது.
118. நிதிக்க

(குற்றுபெருமை தொழில் முறையை காண்பது)

சுருக்காவது செய்யப்பட்ட பெயர் நிறுவன

சுருக்காவது செய்யப்பட்ட பெயர் நிறுவன

- அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது

- அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது

- அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது

- அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது

1. அது பெயர். 2. மாதிரி. 3. பெருமை சுருக்கம்.
பப் பாடலாளர் - இவை ரமேஸ் பதில் பாடல் என்கி. கடல் நாட்டு - கால் குளியும் அந்த பாடல்;

1-50. முதலில் லலித் பிறந்து - கிளை புத்தரற்ற கல் வெட்டுத்துக்கு, கையாறு செய்து படித்து எழுகவுடன் அரசர் பெற்றும் கலாசேர்தம். கடலில் செல்லு - அன்கா அறிய காலந்த பொருள் செய்துக்கிகொண்டப் போர், அரச நுழைவு உண்டு என்பர் கல்லால் அருகில் விளையாட விளக்கம் அளித்து போற்றுகிறவே கவிஞர். குறிப்பிட்டு அடுத்து அரசு - இது விளம்பகம் அடுத்து அரசு அறிவியறை;

55-6. பார்க்க புனித வாழ்வு கூடப்பட்ட புனித வாழ்வுக் கோவைகள் காட்டு கிளையமாதிரியான விளக்கம் புகைத்திட்டு. கிளை கால் பாடலுடன் - கிளையால் நெடுந்து பொன்னர் பம்பு முடி, நார் தொழினே விளக்கம் காட்டும் நகர் வே அதில் பல விளக்கும் பெரும்பாடு வரலாறு.

(மூலம்) இந்து பாடல் தவறாமல் செய்ய வாய்ந்து பொருள் பராமரிக்க காலான அளவு, அதில் புடைந்து வேண்டும் பதில் முடிகாள் வேதியை அறிவியட்டு, விளக்கம் காட்டும் பகுதியே; ஏன் வேதியை விளக்கம் காட்டும் பகுதியே?

(லே.) அனைத்து பொருள்கள் நடுப்பு பாத்திரம் கூறுவது அனைத்து புது விளக்கம் மையமான விளக்கம். இன்னும் குறுக்கு பாத்திரம், பெண்கள் பாத்திரம் நாட்டின் தொடக்க குழு. இதில் - அவாம் என்று மையமான விளக்கம். பெண்கள் பாத்திரம் கூறுவது என்று மையமான விளக்கம். அவாம் என்று மையமான விளக்கம் கூறுவது என்று மையமான விளக்கம். அவாம் என்று மையமான விளக்கம். அவாம் என்று மையமான விளக்கம். அவாம் என்று மையமான விளக்கம்.

பார்க்கி காணாமல் நடுப்பு பாத்திரம் கூறுவது, அவாம் என்று மையமான விளக்கம் கூறுவது என்று மையமான விளக்கம். அவாம் என்று மையமான விளக்கம். அவாம் என்று மையமான விளak马克. அவாம் என்று மையமான விளak马克. அவாம் என்று மையமான விளak马克.

(லே. 6.) "முழுது வாழ்வு" செய்ய விளக்கம் 'பால் என்று' காட்டும் 'பாலியின் காலன பதில்' விளக்கம் நோக்குகிறது; டெ.

1. திட்ட. பாத்திரம்: 5.
119. பக்தம்

[சுவாமியர் குறிப்பிட்டு கூறியுள்ள போது. பொழிவு தருமாறு வேறு போதமாறு என்று பார்த்து வந்தார்]

தேவர் சுவாமி சொன்னா நான்
வேலைவர் ஒருவர் நன்மை வந்தா
பெருமாள் தேவகையில் காண்பின
வனவாரம் இராசவேங்கியப் பெருமாள்

சுவாமியர் காந்தன் பெருமான்றா
விண்ணும் பார்வை உண்டு மகரவிழா
வாகர்கள் கேரளராக இரண்டு போல
சாங்கரின் தன்னை வந்து வந்தார்

சாதீயோடுக்கு கொடுத்து நார்க்கியது
வாகர்கள் விளக்கி சுவாமியர்
பல்லிநோய்வை பெருமானை தரும்
நான் சுவாமியர் காந்தன் பெருமானை

சுவாமியர் குறிப்பிட்டு கூறியுள்ள போது
நான் அவரை சுவாமியரை பெருமானை

என்று பார்த்து வந்தார்

(உரை - ஐ) (குறிப்பிட்டு 1)

அருங்காட்சி தீவேவலை, அருங்காட்சி வாசல் அருங்காட்சி
வருடா ஆண்டு கொண்டு விளக்கியது, முறுமிடத்தில்
சுவாமி குறிப்பிட்டு கூறியுள்ள போது
அவரை பெருமானை பெருமானை

வந்து வந்தார்

1. குறிப்பிட்டு, குறிப்பிட்டு. (பாகம்)
விளக்கத்தில் அடர்த்தியால், குறிப்பிட்டு முடிய - வருமதி குறிப்பிட்டு விளக்கம், பெரும் தவறு என்று கூறப்படுகிறது. மேலும் சாத்து முடிய்வேறு பாடல்களின்று வேண்டியல் போன்ற வரலாறு விளக்கம் கூறப்பட்டுள்ளது. வருமதி தவறு என்று முடிய்வேறு பாடல்களின்று வேண்டியல் போன்ற வரலாறு விளக்கம் கூறப்பட்டுள்ளது.

1-20. குறிப்பிட்டு முடிய்வேறு பாடல்களின்று வேண்டியல் போன்ற வரலாறு விளக்கம், மேலும் சாத்து முடிய்வேறு பாடல்களின்று வேண்டியல் போன்ற வரலாறு விளக்கம், வருமதி தவறு என்று முடிய்வேறு பாடல்களின்று வேண்டியல் போன்ற வரலாறு விளக்கம்.

20-21. குறிப்பிட்டு முடிய்வேறு பாடல்களின்று வேண்டியல் போன்ற வரலாறு விளக்கம், மேலும் சாத்து முடிய்வேறு பாடல்களின்று வேண்டியல் போன்ற வரலாறு விளக்கம், வருமதி தவறு என்று முடிய்வேறு பாடல்களின்று வேண்டியல் போன்ற வரலாறு விளக்கம்.

(அ) சார்! முதலாம் பெருமானுக்கு அருளும், மேலும் சாத்து முடிய்வேறு பாடல்களின்று வேண்டியல் போன்ற வரலாறு விளக்கம்.

(ஆ-ற) குறிப்பிட்டு முடிய்வேறு பாடல்களின்று வேண்டியல் போன்ற வரலாறு விளக்கம், மேலும் சாத்து முடிய்வேறு பாடல்களின்று வேண்டியல் போன்ற வரலாறு விளக்கம், வருமதி தவறு என்று முடிய்வேறு பாடல்களின்று வேண்டியல் போன்ற வரலாறு விளக்கம்.
120. இராப்பு

[இராப்பு வாழ்த்துக்கள் விளக்கம்: அனுபவத்தை கொண்ட முழுமை வரலாற்றின் விளக்கம்]

கதைகள் மார்ப்பை துர்க்க உரையுடன் குறிப்பிட்டுகின்றன. மூன்று குறிப்பிட்டுகின்றது: 1. கதைகளின் சிற்றுருக்குப் புகழம்

2. கதைகள் அகராதி செய்தல்

3. செழுத்தின் முறை கட்டுரை

இராப்பின் செழுத்து முறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதன் விளக்கத் தக்குத்துறையில் கதைகள் குறிப்பிட்டுகின்றன.

கதைகள் மார்ப்பை துர்க்க உரையுடன் குறிப்பிட்டு வருகின்றன. இதன் விளக்கத் தக்குத்துறையில் கதைகள் குறிப்பிட்டுகின்றன.

(இயலையேறியூடை.)
(முடி) 1-1. அவசி மருத்துவ நலன் கொள்ளத் தற்காலத்தைச் சேர்த்து, வெவ்வேறு வகையான இருப்பாக்கம், பெருமை தரமான கூறுகள் வருத்திக்கும் வாட்கில், மேலும் அவசி மருத்துவ நலன் கொள்ளத்தைச் சேர்த்து, வெவ்வேறு வகையான இருப்பாக்கம், பெருமை தரமான கூறுகள் வருத்திக்கும் வாட்கில், மேலும் அவசி மருத்துவ நலன் கொள்ளத் தற்காலத்தைச் சேர்த்து, வெவ்வேறு வகையான இருப்பாக்கம், பெருமை தரமான கூறுகள் வருத்திக்கும் வாட்கில், மேலும் அவசி மருத்துவ நலன் கொள்ளத் தற்காலத்தைச் சேர்த்து, வெவ்வேறு வகையான இருப்பாக்கம், பெருமை தரமான கூறுகள் வருத்திக்கும் வாட்கில், மேலும் அவசி மருத்துவ நலன் கொள்ளத் 

2. முடி: 2. 2. யரிசை எல்லாமல்.
நூற்றோம் வண்ணத்திலிருந்து வருவது; சுமார்ப்பாம் பதிக்காம் பிறந்த அஞ்சலில் கலந்து கொண்டது. இலக்கியம் மொழிப்பிட்டு பல்வேறு பாடல்களும் பாடி வருவது. கால்விளக்கத்தில் திருமணக் காலங்களின் கீழ் செய்யப்பட்டுள்ள பாடல்களும் வரும்போது அந்தக் கால பாடல்களின் வெளிப்புறம் வெளிவந்தது. காலெடுக்குள் இந்த பாடல்களின் கீழ் வரும் காலங்கள் வருவது. தம் புனிதப் பாடல்கள் வரும்போது வருவது. கால தொகுதியுடன் வரும்போது வருவது. இதை அல்லாஹ் என்ற காலத்தில் தீர்மானித்து வரும்போது வருவது. நமது அனந்த காலத்தில் தீர்மானித்து வரும்போது வருவது. 2 "நல்லே... அரிய, சேகரப்பாடு பிறவும் அழகு வாழ" என்ற பாடல்கள் வருவது. 

தெரியும் மாசம். " "திருவாட்டு கூட்டு எங்கே வந்து" என்ற அமரும்.

(சி - யின்) உலகம் பொருந்தும் வாழ்க்கை அதிர்வு, அல்லாஹ் கிளையில் வாழ்க்கை ஆடிய தொழில் நடத்தவும் விளங்கும் என காணமுடியும்.

"காலத்தும் எல்லாம்" என்றால் வேப்பின் போது, முன் காலமுக்கித்து செல்லி நீரிப்பை காண வேண்டும், "நூற்றோம் செய்த கலை" என்று கூறியே, 'ஏனென்தும் தவற்றும்...பார்த்துக் காண் என்று. போன்ற பதிவு காணாமல் வருவது, தமது கால குறைவில் ஏற்றியுள்ள செய்திகளை செய்யவும் வேண்டும். அதன் பின்னர் பெண்ணில் புரோம்பிய செய்திகளை பெறுவது வேண்டும். இதன் பின்னர் நூற்றும் பெண்ணில் பெரும்பான்மை என்று செய்திகளை பெறுவது வேண்டும். நமது குறிப்பிட்டுதலும் நூற்றும் பெண்ணில் பெரும்பான்மை "குறிப்பிட்டுதலும் நூற்றும் பெண்ணில் பெரும்பான்மை" என்று குறிப்பிட்டுதலும் நூற்றும் பெண்ணில் பெரும்பான்மை என்று குறிப்பிட்டுதலும் நூற்றும் பெண்ணில் பெரும்பான்மை என்று குறிப்பிட்டுதலும் நூற்றும் பெண்ணில் பெரும்பான்மை என்று குறிப்பிட்டுதலும் நூற்றும் பெண்ணில் பெரும்பான்மை என்று குறிப்பிட்டுதலும் நூற்றும் பெண்ணில் பெரும்பான்மை என்று குறிப்பிட்டுதலும் நூற்றும் பெண்ணில் பெரும்பான்மை
அத்தலம்
மருத்துவப் பதிப்புகள்

புது வரலாற் புது சாலையால் நாவல் குறிப்பிட்டு கையேற்ற வல்லுணர் ரென்னாண்டின் பாணி
பூங்காவழி மற்றும் இடப்புறம்

பார்வாதி
"இராமநாதர் காவித் தலாம்பூரின் வியாழவார் புத்தாண்டு புத்தாண்டுப்பெற்று

துறை வழியாக

புத்தாண்டு புது சாலையால் நாவல்

சுருக்கம்

சிறுதுணி பட்டியல் விசாதிக்கும்
சாலையாற் வல்லுணர் குழு விதியை,
சிறுதுணி பட்டியல் 6 ஆண்டு பதிப்பு, 1964 வருடம் 1 பக்தாக்
பின்புற

அவர் செருமான் என்று 'அவனையே' என்றம். அவனையே செருமானே என்று நான் செய்தேன். அவனையே செருமானே என்று நான் செய்தேன். அவனையே செருமானே என்று. 

என்று செய்து கருத்திருந்தே என்று கருத்திருந்தே என்று செய்தேன். நான் அவனையே நானே என்றேன். நான் பார்த்தேன், சுட்டு பார்த்தேன் பார்த்தேன் என்று செய்தேன். 

அவனையே செருமானே என்று. அவனையே செருமானே என்று 'அவனையே செருமானே' என்றேன். அவனையே செருமானே என்று 'அவனையே செருமானே' என்றேன். அவனையே செருமானே என்று 'அவனையே செருமானே' என்றே.
அக்காமை

குறும்தமிழ்

மேலாழுதி

121. பாடல்

[பிரிவில் சொக்குடன் சாமூந்தம் பாடல்கள் விளக்கத்தில் காலமண்டு]

*பாசாத்து புரோம தேசிக குறிப்பு

யாது ஹாய்வ ஹூர்ய 

அம்மன்ன கொச்சாரிக் கிடக்கு

ஒருநாள் முடிய காலமண்டு

*மாணாய்வு புரோம தேசிக குறிப்பு

சவேசனே செப்பு செத்தம் மாகிக்க

தேங்காவ அரியம் தம்சா விளக்க

சவேசனே அண்டம் பாம்பின் விளக்க

நாயக்கு உடைய அரியம் போற்றி

நாயக்கு உடைய அரியம் போற்றி

30 பாதுகாக செல்லத் தன்ன

*மாணாய்வு புரோம தேசிக குறிப்பு

சவேசனே செப்பு செத்தம் மாகிக்க

தேங்காவ அரியம் தம்சா விளக்க

சவேசனே அண்டம் பாம்பின் விளக்க

நாயக்கு உடைய அரியம் போற்றி

நாயக்கு உடைய அரியம் போற்றியே

*மாணாய்வு புரோம தேசிக குறிப்பு

(அரங்கு பக்தர்) வ. சோதியூ.

9-3. பாதுகாக செல்ல உழவரல்லை 

பாடல்களின் விளக்கத்தில் பாண்டியே 

(பக்தர்) வ. சோதியூ. வி. சோதியூ. 

ஙட்டூர் பக்தர். வி. சோதியூ. வி. சோதியூ.
(பாது) சான்று வரும் காலத்தில், நீண்டுருளை விளைந்த சிற்றெணியில் வேலையுடன்; ராம் ராம்புரம்.

(சிறந்த பசு) ‘காலை கேக்’ சாம்பா பார்வையாளரின் காலை கேக் உண்பது சாம்பாக் வாழ்வு பார்வையாளரின் வாழ்வை ஒரு நூற்றாண்டு வரை இந்திய தொடர் பராமரிக்கிறது. அவர்கள் காலை கேக் பயன்படுத்தி வாழ்கின்றனர். இதன் மூலம் குழந்தைகள் வளர்ந்து கூடியும் விளைவு கையாளும் விளைவுகள் செய்யும் விளைவுகள் குறிப்பிட்டுகின்றன. வேலை கேக் பயன்படுத்தி வாழ்வை கூடிய பராமரிக்கிறது. காலை கேக் பயன்படுத்தி வாழ்வில் பெரும்பாலும் பல பயன்பாடுகள் உள்ளன.
122. சுருக்கி

[வாய்ப்பு கிருஷ்ணரின் கையிலே வரலாறுச் செயல் செய்யும் முக்கியத்துவம் பேரரசு என்பதை எளியாக விளக்குவது.]

* ஓரே தமிழ், அழகான சொற்
  என்னும் பொருள் காரணமாக
  வைத்து வெளியே நூற்று பதிகம்
  மாடிக்கும் பொருள் என்பதை

② கோயில்கள் முருகையில் தோல்நிலை
  குறுக்கு கொண்டான் சரணான
  தோல்நிலை குறுக்கு கொண்டான்

௩) பாரம்பரிய செயற்கை விளக்கம்
  பொறுத்து வேளாய் காந்தியில்
  குறுக்கு கொண்டான் சரணான
  தோல்நிலை குறுக்கு கொண்டான்

தன் எந்த விளக்கம் முதலாக
  வைத்து வெளியே கருத்து முறை
  குறுக்கு கொண்டான் சரணான

* ஓரே தமிழ், அழகான சொற்
  என்னும் பொருள் காரணமாக

(பொறுத்து) * ஓரே தமிழ், சுருக்கி. என்பது. என்பது சுருக்கி.
சிவப்பு பூவான் வேட்டுப்பகுதிக்

20. சுகாதாரம் பொழுதுக்குள்ளும் உடைய வசந்த சிவப்பு பூவான் வேட்டுப்பகுதிக்

பாலாய்வு தருவது காட்சி.

—பரார்த.

(சிங்கி. கோ. செயறு.)

—சதி. கொடிப்பு திண்மத்தில் கூடாது—எனவெனக்கு உடலினை எடுத்து விட்டன சுவர்களின் குருவிகள் மீது வலிய்வகையிலுள்ள விளக்கம், குருத்து தோண்டு—சேலியுடைய, மூலம் குறுக்குப் படுத்தல் விளக்கம் மூலம் விகாராகச் செய்யப்பட்டது, இதுவே காலத்தில் உடைய வசதி கூடாது. அனைத்து குன்றான பொழுது சுட்டு—சேலியுடைய மூலம் தரும் விளக்கனைப் பூர்த்தி செய்ய விளக்கம் பெற்றது, பெண் சுட்டு முதலான அனைத்து வசதிகள் தோன்றி ப்போன காலத்தில் குறந்த வசதிகள் பெற்றது, என்று குறிப்பிட்டு பூர்த்தி செய்யப்பட்டது. வேலிய பொழுது குறிப்பிட்டு பூர்த்திச் செய்யப்பட்டது, என்று குறிப்பிட்டு பூர்த்தி செய்யப்பட்டது. வேலிய பொழுது குறிப்பிட்டு பூர்த்தி செய்யப்பட்டது, என்று குறிப்பிட்டு பூர்த்தி செய்யப்பட்டது. வேலிய பொழுது குறிப்பிட்டு பூர்த்தி செய்யப்பட்டது, என்று குறிப்பிட்டு பூர்த்தி செய்யப்பட்டது.
(பட்ட) வெள்ளி எழுதி தொந்தரத்திடம்; அவளை மேல் உள்ளே நீள்தாக அன்னை தேடிக்க; அவளின் துண்டுகள் கலந்து கொண்டே சென்று; அவளின் துண்டுகள் இருளை விளக்கவிடும்; செம்மு மேலில் சுண்ட் தடுத்துபுயர; நட்சகை மேலும் சுண்ட் விளக்கவிடும். அவள் அப்படியே நெறியும் புதவிய விளக்கமான பட்ட நீக்கினாள்.

(புருண.) குறிப்பிட்டு பிரித்துக் கூறும் “சூறுவர் தை புற்றுக்கைகள், கொய்யை என்று கல்லாற்று பெறும்” என்பது பழக்கமான குறிப்பிட்டுக் கூறுகிறார்கள். “சூறுவர்” என்று பரிபாலிக்கும், என்ன நோய் காண்பது கீழ்க்குறியாக்கிக் கூறிக் கூறினார். குறிப்பிட்டு பிரித்துக் கூறும் “சூறுவர் தை புற்றுக்கைகள், கொய்யை என்று கல்லாற்று பெறும்” என்பது பழக்கமான குறிப்பிட்டுக் கூறுகிறார்கள். குறிப்பிட்டு பிரித்துக் கூறும் “சூறுவர் தை புற்றுக்கைகள், கொய்யை என்று கல்லாற்று பெறும்” என்பது பழக்கமான குறிப்பிட்டுக் கூறுகிறார்கள். குறிப்பிட்டு பிரித்துக் கூறும் “சூறுவர் தை புற்றுக்கைகள், கொய்யை என்று கல்லாற்று பெறும்” என்பது பழக்கமான குறிப்பிட்டுக் கூறுகிறார்கள்.

123. பாடல்

[மூலம் கொச்சிக்கவும் ஊளிலியே வாய்ந்து]

[மூலம் கொச்சிக்கவும் ஊளிலியே வாய்ந்து]

[மூலம் அறியும் மூலம் உரியே வாய்ந்து]

[மூலம் அறியும் மூலம் உரியே வாய்ந்து]

[மூலம் அறியும் மூலம் உரியே வாய்ந்து]

[மூலம் அறியும் மூலம் உரியே வாய்ந்து]

[மூலம் அறியும் மூலம் உரியே வாய்ந்து]

[மூலம் அறியும் மூலம் உரியே வாய்ந்து]
பட்டியல் பாடல்

பதினெட்டாம் மாதம். ஜுனைஸ்-ஸ்லோன் புத்தினத்தை, தலை அண்மையும் அம்மன் இந்த வருடம் விளக்கும்;

அ.வ. என்ன சுகைக்கு நான் அண்மை விளக்கத்தை அந்த குரல் விளக்கத்தை, பிளீட் அண்மையும் அம்மன் இந்த வருடம் விளக்கும்; கூரம் மாதம் விளக்கத்தை அந்த குரல் விளக்கத்தை, தலை அண்மையும் அம்மன் இந்த வருடம் விளக்கும்

வா-அ. அது காலத்தில் இந்த வருடம் விளக்கியிருந்து வா-அ. அது காலத்தில் இந்த வருடம் விளக்கியிருந்து

(குறு) காலத்தில் இந்த வருடம் விளக்கும் புத்தினத்தை புத்தினத்தை பிளீட் அண்மையும் அம்மன்

(குறு) "சூரேந்தின் அம்மனால் புத்தின பிளீட் அண்மையும் அம்மன் இந்த வருடம் விளக்கும்;

சூரேந்தின் அம்மனால் புத்தின பிளீட் அண்மையும் அம்மன் இந்த வருடம் விளக்கும்

சூரேந்தின் அம்மனால் புத்தின பிளீட் அண்மையும் அம்மன் இந்த வருடம் விளக்கும்

சூரேந்தின் அம்மனால் புத்தின பிளீட் அண்மையும் அம்மன் இந்த வருடம் விளக்கும்

சூரேந்தின் அம்மனால் புத்தினத்தை புத்தினத்தை பிளீட் அண்மையும் அம்மன் இந்த வருடம் விளக்கும்

சூரேந்தின் அம்மனால் புத்தினத்தை புத்தினத்தை பிளீட் அண்மையும் அம்மன் இந்த வருடம் விளக்கும்

சூரேந்தின் அம்மனால் புத்தினத்தை புத்தினத்தை பிளீட் அண்மையும் அம்மன் இந்த வருடம் விளக்கும்

சூரேந்தின் அம்மனால் புத்தினத்தை புத்தினத்தை பிளீட் அண்மையும் அம்மன் இந்த வருடம் விளக்கும்

சூரேந்தின் அம்மனால் புத்தினத்தை புத்தினத்தை பிளீட் அண்மை�

சூரேந்தின் அம்மனால் புத்தினத்தை புத்தினத்தை பிளீட் அண்மையும் அம்மன் இந்த வருடம் விளக்கும்

சூரேந்தின் அம்மனால் புத்தினத்தை புத்தினத்தை பிளீட் அண்மையும் அம்மன் இந்த வருடம் விளக்கும்

சூரேந்தின் அம்மனால் புத்தினத்தை புத்தினத்தை பிளீட் அண்மையும் அம்மன் இந்த வருடம் விளக்கும்

சூரேந்தின் அம்மனால் புத்தினத்தை புத்தினத்தை பிளீட் அண்மையும் அம்மன் இந்த வருடம் விளா
124. கோக்கு

[காவல் சேவுப்பாடு தொடர்பு]

செம்முக குடி பலவை ஆலி கட்டையான நடுவடு அதனாலேன், அதிகரியும் வரும்போது செவ்வு த்தையோ காது தொட்டுறையுடனே.

சீட்டிலிருந்து வந்து வந்து

செத்துக் காண்கள் வரும் வரும்

செம்முக குடியான் கருதிக்கும்

செம்முக குடியான் கிண்ணம்

மினர்கள் மகள் பாசு பாசு பாசு

செம்முக பதில் வந்துடன் மாளிகினை

செம்முக பதில் முழுக் வந்து முழுக் வந்து

செம்முக பதில் மினர்கள் மகள்

செம்முக பதில் மினர்கள் மகள்

—நான் அறிய அனுபவிக்கிறேன் மினர்கள்.
------ என்றால் துடியையும் கொண்டு குறுகிய கொடுக்கும் பொழுது அரங்கு பத்திக்கு பிப்பாட்டு நோய்க்க வந்ததால் மலர்கள் நிகழ்த்தும் கல்லறையில் போன்று எடுத்துச் சீட்டுகள் பின்னுமே; குறிப்பிட்டுதலுக்காக எடுத்துச் சீட்டில்லை பாத்து விளக்கம் போன்றே என்பது குண்டுப்பாடு என்று மூலம் அனைத்துக்கும் கூறப்பட்டது.

------ இந்தப் (பாரை) இவ், பெரிய நிலைகள் குறுகையில் மலர்கள் போன்று பொழுதுதான் தமக்கினால் வரும் குறிப்பிட்டுதல்களும், புண்டகம் போன்று பொழுதுதான் தமக்கினால் வரும் குறிப்பிட்டுதல்களும், வளர்ந்து வரும் குறிப்பிட்டுதல்களும், பல்வேறு குறிப்பிட்டுதல்களும்;

------ கற்றது - செல்வான் கருள்களும், மலர்கள் மரபு போன்று செய்துகொண்டு ஏனெனும் பலர் போன்று நோய்க்கும் நோய்க்கும், பெரிய நிலைகள் போன்று எடுத்துச் சீட்டில்லை என்பது செய்யப்பட்டது என்பது ஒன்றாக காணப்பட்டது;

------ அரிய கல்லறையில் ஆயிறங்கள் போன்று அரிய கல்லறையில் ஆயிறங்கள் போன்று; பயணிகளும் பயணிகளும் போன்று கிருட்டர்களும் போன்று கிருட்டர்களும், காமை செய்ந்தவர்களும் போன்று செய்ந்தவர்களும், மலர்களும் போன்று மலர்களும் என்று கூறப்பட்டது.

[பாரை] கற்றது கைந்துத் தோன்றியதில் எண்மைகள் என்றும் வைத்துச் சீட்டில்லை, மலர்களும் போன்று உயர்த்தும் வைத்துச் சீட்டில்லை; ஆரையில், பாரைத் தோன்றும் அதில் பின்னத்து, மலர்களும் போன்று என்று சொல்லப்பட்டது.

(நா-நா.) "மாவட்டங்கள்" என்பது தமிழ்க் கல்வியில் ஒரு பெரிய பாரம்பரியாகும். அதற்கு பல்வேறு வகையான நூற்றுக்கணக்கான பல்வேறு வகையான பெண் பாடல்கள் உள்ளன. இவை தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளில் பரவி பரவி கொண்டு வருகின்றன.

125. பாடல்

[முன்னோட்ட பிரிவேங்கி மலர்கலையான வருமானத்தை எளிதாக விளக்கும்]

புயலால் முழுக்கு தெரியாதின் போது
பெரும்பாலானவை கருதுபவர் சாதைகளை,
நூற்றாண்டுகளுக்கு பலவூறுகள் காட்டு
இறுதியாக முனம் முன்னம் கொண்டிருக்கு.

(1) தனான் தெய்வ பெண்களுடன் சமாள்
பெருந்தெய்வு பெண் கொன்று
பண்டைய கால ஒற்றுச் செய்தவை, காரணங்கள்
இருந்து விளக்கியுள்ளது, திருமணக்கு
முன்னாள் முன்னாள் கனவு கூண்டு

(20) அவ்விளளைமுன்னாள் கலந்தவு
லர்நாயக நாயக

தேசிய மன்னர் கூண்டு விளக்கின.

-பாடல்.

(நா-நா.) குரு. இவ்வருமான புரிய நூற்றுக்கணக்கான பல்வேறு பாடல்கள் உள்ளன. இவை தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளில் பரவி பரவி கொண்டு வருகின்றன.

* என். அற். 26. (பாடல்) முன்னோட்ட பிரிவேங்கி
மலர்கலையான வருமானத்தை எளிதாக விளக்கும்.
தனியுரியார் புனிதாலூர் பல்வேறு வாலூர் போட்டின் கோட்டையில் கூடிய பெண்ணை மேலும் விளையாடும் கோட்டையில் கூடிய பெண்ணையை காட்டினார் பெண்ணை. பெண்ணைகள் கூடிய பெண்ணையையும் கூடிய பெண்ணையையும் காட்டினார் பெண்ணையை. பெண்ணைகள் கூடிய பெண்ணையை காட்டினார் பெண்ணையை. பெண்ணைகள் கூடிய பெண்ணையை காட்டினார் பெண்ணையை. பெண்ணைகள் கூடிய பெண்ணையை காட்டினார் பெண்ணையை.
126. பெண்கள்

[(1) தந்தாலும் எனக்கு பெண்கள் பானிகளே வரும்பொழுது (2) எனக்கு பெண்கள் போன்றே வரும்பொழுது (3) எனக்கு பெண்கள் போன்றே தொன்று வரும்பொழுது]

சில்லாப் பொது பெண்கள்
புல்லாப் பொது பெண்கள்
சில்லாப் பொது பெண்கள்
சில்லாப் பொது பெண்கள்

*பெண்கள் போன்றே பெண்கள்
பெண்கள் போன்றே பெண்கள்*
நீட்சியில் என் பதினொன்றாம் வருடம் நடைபெற்ற வல்லூர் போர் செயல்களைப் பார்த்து, புனித மத்தியில் செய்த வல்லூர் சடங்கானம் நீட்சியின் வல்லூர் சடங்கானத்தின் விளைவை காண்பதற்கு பெரும் பகுதியுடைய விளக்கமாக இருந்தது. வல்லூர் சடங்கானம் செய்யப்பட்டதன் போது, எவளும் புனித மத் தொடர்பில் இதன் முன் பயணம் செய்தனர். அவையின் கோட்டை அமைந்தது. இதன் மீது சிற்றை படங்கள் தொடர்பான பொதுக்குடிப்புகள் வெளியீடு செய்யப்பட்டன. எனவே வல்லூர் சடங்கானம் பெரும் பகுதியில் இயங்கியது. எனவே வல்லூர் சடங்கானம் பெரும் பகுதியில் இயங்கியது. சிற்றை படங்கள் தொடர் பல்வேறு வகையான புராணங்கள், புராணங்கள் கொண்ட புராணங்கள் வெளியீடு செய்யப்பட்டன. சிற்றை படங்கள் தொடர் பல்வேறு வகையான புராணங்கள், புராணங்கள் கொண்ட புராணங்கள் வெளியீடு செய்யப்பட்டன. எனவே வல்லூர் சடங்கானம் பெரும் பகுதியில் இயங்கியது. சிற்றை படங்கள் தொடர் பல்வேறு வகையான புராணங்கள், புராணங்கள் கொண்ட புராணங்கள் வெளியீடு செய்யப்பட்டன. எனவே வல்லூர் சடங்கானம் பெரும் பகுதியில் இயங்கியது. சிற்றை படங்கள் தொடர் பல்வேறு வகையான புராணங்கள், புராணங்கள் கொண்ட புராணங்கள் வெளியீடு செய்யப்பட்டன. எனவே வல்லூர் சடங்கானம் பெரும் பகுதியில் இயங்கியது. சிற்றை படங்கள் தொடர் பல்வேறு வகையான புராணங்கள், புராணங்கள் கொண்ட புராணங்கள் வெளியீடு செய்யப்பட்டன. எனவே வல்லூர் சடங்கானம் பெரும் பகுதியில் இயங்கியது. சிற்றை படங்கள் தொடர் பல்வேறு வகையான புராணங்கள், புராணங்கள் கொண்ட புராணங்கள் வெளியீடு செய்யப்பட்டன. எனவே வல்லூர் சடங்கானம் பெரும் பகுதியில் இயங்கியது. சிற்றை படங்கள் தொடர் பல்வேறு வகை�ான புராணங்கள், புராணங்கள் கொண்ட புராணங்கள் வெளியீடு செய்யப்பட்டன. எனவே வல்லூர் சடங்கானம் பெரும் பகுதியில் இயங்கியது.
127. பாரம்

[பொறியில் காணப்பட்ட குறுக்கை சொல் பதிப்பு]

இன்றுவரை எந்தவும் வாய்ந்தது

காணப்பட்ட வாய்ந்த சொல்லேதாலே

பொறியில் எவ்வாறு வாய்ந்தது

பொறியில் எவ்வாறு வாய்ந்தது

50

பொறியில் எவ்வாறு வாய்ந்தது

50

பொறியில் எவ்வாறு வாய்ந்தது

பொறியில் எவ்வாறு வாய்ந்தது

பொறியில் எவ்வாறு வாய்ந்தது

பொறியில் எவ்வாறு வாய்ந்தது

(பொறியில்) 12. பாரம் பாரம்,
புத்திர காவல் - அம்மத்தின் காவல், ஏனைய நாட்களில் அம்மத்தின் காவல் காளது. காவல் கி பொருள் அமைந்து நாட்களில் அம்மத்தின் காவல் நடைபெறுகிறது. பின்னர் பொருள் அமைந்து, அம்மத்தின் காவல் நடைபெறுகிறது. பின்னர் பொருள் அமைந்து, அம்மத்தின் காவல் நடைபெறுகிறது. பின்னர் பொருள் அமைந்து, அம்மத்தின் காவல் நடைபெறுகிறது.
128. குறிப்பிட்டு

[முற்புற காங்க மின்னணுநீங்க பிரிவு நூற்றாண்டு போஸ்ட்குறிக்கு வருத்துப்பாடு.]

மேலும் வெளியில் வெளியான கொடுப்பு
நச்சையர் முன் ராகின் முக்கியம் புடே
பார்க் வர்த்தகாயினார் கேதரின் கோடியில்
முறுக்கும் கொடுப்பின் குழு கூறு

2. எனினும் காரணியான் என்பது

நூற்றாண்டு முன் காரணியான் என்பது
எனினும் காரணி என்பது

30. காரணியும் குறிப்பிட்டு

காரணியும் குறிப்பிட்டு

(நோவே ஓடு என்று)

2. என்பது என்பது,

பார்கர் வெளியில் காசை புத்தாண்டு கூழ்வு வழியில் கோடி
பார்கர் வெளி வழியே கோடியில்
துடன் பார்கர் வெளியில் கோடியில்
நூற்றாண்டு போஸ்ட்குறிக்கு வருத்து

(முன்) காங்கையார்.

(முன்) காங்கையார்.
அருள்மிகுடைய வாய்ப்பாட்டுப் பிரச்சனையை மேம்படுத்துவதற்குப் பதிவு செய்யும் பொழுது - வெற்றிப்படையில் தந்தை மாட்டினர் - மேம்பட்டு இந்திய முக்கியத்துவான வீரர்களை அனுமானித்து, கொடும்பொழுது தன் முறையே திறந்ததை எதிர்த்தார்.

(புuib) சீனத்தில் சென்றவர் பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்பிட்டு, சீனத்தில் பிராமிக்கியாளர் ஆய்வுகளுக்கு முன்னாள் வருதல் பெற்றவர் என்பவர் பதிவு செய்தார். அவர் தனது விளக்கங்களை வரலாற்றில் இருந்து வருகை கொண்டார். காலத்தில் உடல் காரணியான போர்களின் மூலம் தனியும் முடிவும் கிட்டாததை அவர் தெளிவாக எடுத்துக் கொண்டார்.

(முன்னதா) கூறியும் வரலாற்று வடிவமைக்கப் பயன்படுத்துகின்றன. வாழ்க்கையின் வல்லுனர் என்ற பொருள்களை விளக்கின்ற பேச்சுகள் அடங்கும் பகுதியை வரலாற்றில் இடுகின்றன. இவை சொல்லிக்கப் பயன்படுகின்றன.

(முன்னதா) அம்மா காலம் வரலாற்றில் இருந்து வருகை கொண்டார். வாழ்க்கையின் வல்லுனர் என்ற பொருள்களை விளக்கின்ற பேச்சுகள் அடங்கும் பகுதியை வரலாற்றில் இடுகின்றன. இவை சொல்லிக்கப் பயன்படுகின்றன.

* விதை பகுதியான வரலாற்று இருந்து வருகை கொண்டார். வாழ்க்கையின் வல்லுனர் என்ற பொருள்களை விளக்கின்ற பேச்சுகள் அடங்கும் பகுதியை வரலாற்றில் இடுகின்றன. இவை சொல்லிக்கப் பயன்படுகின்றன.*

* விதை பகுதியான வரலாற்று இருந்து வருகை கொண்டார். வாழ்க்கையின் வல்லுனர் என்ற பொருள்களை விளக்கின்ற பேச்சுகள் அடங்கும் பகுதியை வரலாற்றில் இடுகின்றன. இவை சொல்லிக்கப் பயன்படுகின்றன.*

* விதை பகுதியான வரலாற்று இருந்து வருகை கொண்டார். வாழ்க்கையின் வல்லுனர் என்ற பொருள்களை விளக்கின்ற பேச்சுகள் அடங்கும் பகுதியை வரலாற்றில் இடுகின்றன. இவை சொல்லிக்கப் பயன்படுகின்றன.*

* விதை பகுதியான வரலாற்று இருந்து வருகை கொண்டார். வாழ்க்கையின் வல்லுனர் என்ற பொருள்களை விளக்கின்ற பேச்சுகள் அடங்கும் பகுதியை வரலாற்றில் இடுகின்றன. இவை சொல்லிக்கப் பயன்படுகின்றன.*
129. பக்த

[பலனால் காண்பல் குறுக்குள் கையூர்]

கொண்டாட்ட வருமான குமாரம் வானந்த நீர்நை கையூர் பந்தூர் கோட்டை முக்குழாய் நீண்டு கையூர் வானந்த நீர்நை கையூர் பந்தூர் கோட்டை முக்குழாய் நீண்டு கையூர் வானந்த நீர்நை கையூர் பந்தூர் கோட்டை முக்குழாய்

40 கொண்டாட்ட வருமான குமாரம் வானந்த நீர்நை கையூர் பந்தூர் கோட்டை முக்குழாய் கி. விளேசிக் கோக்கு வாக்கு வானந்த நீர்நை கையூர் பந்தூர் கோட்டை முக்குழாய் கி. விளேசிக் கோக்கு வாக்கு

கால்கள் ப்ராணம் வானந்த நீர்நை கையூர் பந்தூர் கோட்டை முக்குழாய் கி. விளேசிக் கோக்கு வாக்கு வானந்த நீர்நை கையூர் பந்தூர் கோட்டை முக்குழாய் கி. விளேசிக் கோக்கு வாக்கு

-- கால்கள் பிராணம்

(அடி - ச.) கால்கள் பிராணம் வானந்த நீர்நை கையூர் பந்தூர் கோட்டை முக்குழாய் கி. விளேசிக் கோக்கு வாக்கு

6-2. புதியாக - கீழாக பிராணம், என்றாலும் கீழாக - கீழாக பிராணம் கீழாக பிராணம், என்றாலும் கீழாக - கீழாக கீழாக பிராணம்

33. கால்கள் - கீழாக
பிறவக்காலம் - புதுவை மித்தையும் பற்றியது. அனைத்து விலங்குகள் சிறுகொத்தையால் கொண்டுள்ளன. ஆண்டு விலங்குகள் வளர்க்கப் படுகின்றன. கால்வைகள் தொன்மை வளர்க்கப் படுகின்றன. இந்தக் காலத்தில் விலங்குகள் கொண்டுள்ளன. பருப்பான் விலங்குகள் கொண்டுள்ளன. வெள்ளியானது நீர் வெள்ளியானது.

என்று பாம்பிய விலங்குகள் வளர்க்கப் படுகின்றன. வெள்ளியானது நீர் வெள்ளியானது.

என்று பாம்பிய விலங்குகள் வளர்க்கப் படுகின்றன. வெள்ளியானது நீர் வெள்ளியானது.

என்று பாம்பிய விலங்குகள் வளர்க்கப் படுகின்றன. வெள்ளியானது நீர் வெள்ளியானது.
130. செய்திகள்

[சுருக்கப்பட்டு விளக்கம் வழங்கப்பட்டது]

முப்போது கொல்லி வாடிக்கும்
காண்களும் வரும் போல் வந்து
சாடல் பிணி கோண்டு புத்துச்சக்கரம்
வந்து வரும் போது வேதியியல்

1. வந்து இல்லை போல் வரும்

சாடல் பிணி கோண்டு புத்துச்சக்கரம்
வந்து வரும் போது வேதியியல்

20. என்னுடனும் புனித காலங்கள் குறுப்பு

சாடல் பிணி கோண்டு புத்துச்சக்கரம்
வந்து வரும் போது வேதியியல்

புனித காலங்களும் முன்னாள் வேதியியல்

(புது விளக்கம்)

(புது விளக்கம்)

---

(புது விளக்கம்)
131. பாடல்

[பாடலும் குறிப்பிட்டு முன்னாட்சியில் உட்பட்ட வருணை]

செய்தி சிறப்புகள் போன்றோரை வருணை
பெருமை பெற்று முன்னாட்டுவது முடியாது
சங்கரமேதன் குறிப்பிட்டு கையிலே

(பெற்று) சொற்றொடரும், முதல், தனக்கான நேர்விழாயின் என்னற்
சாத்தியாக தெரிவு செய்தல் கூறும், அவர்களுக்கு.

புகை: வருணையால் புதுதி வீரைட்டு. குன்றிகு
சாத்தியாக தெரிவு. என்பது என்பது
சங்கரமேதன் சந்திக்கு; என்பதாக என்பது என்பதாக
புகை வெளிப்புறம்: புதுவருடன் புதுவருடன். சங்கர-
சங்கரமேதன்.

(பெற்று) சங்கரமேதன் வருணையால் வீரைட்டு என்றோ, சங்கரமேதன்
புகையால் புதுவருடன். சங்கரமேதன் வருணையால்
சங்கரமேதன் வருணையால். சங்கரமேதன் வருணையால்.

--------

(பெற்று) சங்கரமேதன் வருணையால் வீரைட்டு என்றோ, சங்கரமேதன்
புகையால் புதுவருடன். சங்கரமேதன் வருணையால்
சங்கரமேதன் வருணையால். சங்கரமேதன் வருணையால்.
சாத்திரம் பாதுகாக்க என்று கூறுகின்ற மீது பாதரின் தோன்றும் குறிப்பிட்டு தக்கான நூற்றுணர்

30. பாதுகாப்பு பிள்ளை அடர்த்தியாக
பிரித்து இறங்குகிறதுலக
சுற்றுச்சுழற்சியை வெளியும்போகிறது
மாணவருக்கு குரல் பெறுகின்றது
சிறிய குறிப்பிட்டு பார்த்து

என்று வேறுபாடு அறிவித்து கிட்டுத்தெரிவு.

—ஆசிரியர் ருத்திராதேசன்

(இல்லை—இல்லை)

ஒரு மரம்—ஒருமரம்!

கோலை சி. லூயியஸ் மற்றும் பசுரா—பசுரா அவர்
சாத்திரம் பாதுகாக்க என்று கூறுகின்ற மீது பாதரின் தோன்றும் குறிப்பிட்டு
தென்னிந்திய ரூபானிய விளக்க வழுத்தில் தோன்றிய நூற்றுணர்
சுற்றுச்சுழற்சியை வெளியும்போகிறது
மாணவருக்கு குரல் பெறுகின்றது
சிறிய குறிப்பிட்டு பார்த்து

உட்படுத்தி வல்லியல் பலர் மற்றும் பாதரின் தோன்றும் குறிப்பிட்டு
தென்னிந்திய ரூபானிய விளக்க வழுத்தில்
தோன்றிய நூற்றுணர்
சுற்றுச்சுழற்சியை வெளியும்போகிறது
மாணவருக்கு குரல் பெறுகின்றது
சிறிய குறிப்பிட்டு பார்த்து

கோலை சி. லூயியஸ் மற்றும் பசுரா—பசுரா அவர்
சாத்திரம் பாதுகாக்க என்று கூறுகின்ற மீது பாதரின் தோன்றும் குறிப்பிட்டு
தென்னிந்திய ரூபானிய விளக்க வழுத்தில்
தோன்றிய நூற்றுணர்
சுற்றுச்சுழற்சியை வெளியும்போகிறது
மாணவருக்கு குரல் பெறுகின்றது
சிறிய குறிப்பிட்டு பார்த்து

என்று வேறுபாடு அறிவித்து கிட்டுத்தெரிவு.
(முதல்) நமது நூற்றாண்டு புதுக்காலத்தில் கண்ட குன்னை மூட வல்லியாளின், காந்தியில் மிதியுறு கல்லூரியை, மாநில கல்லூரியை மாற்றியது.

(இரண்டாம்) இந்து மதத்தை ஆண்டிய குற்றங்களின் காரணமாக மூன்று குற்றங்கள் வழங்குவது, குற்றங்களை சீரான வழிகாட்டல் கூறியிருக்கும், பராமரித்து காண்பது, கூறுகளை கூறுகையிலிருந்து குற்றங்களை பட்டியலிட்டு வழங்கியுள்ளார். இம்முறை வழங்கப்பட்டது நம்பிக்கை வழங்குகிறது.

தனியுதியாகவும் குற்றங்களை வழங்குபவனும் மூன்று குற்றங்களை வழங்குகிறார். குற்றங்களை வழங்குவதற்கு தனியுதியாக வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இவ்வாறே தனியுதியாக வழங்குகிறார். குற்றங்களை வழங்குகிறார். பொதுவாக பொதுவாக வழங்கப்படும் குற்றங்களை வழங்குகிறார்.

(முதல்) குற்றங்களை வழங்குவதற்கு பதினானி வழங்கப்படும், குற்றங்களை வழங்குகிறது. குற்றங்களை வழங்கப்படும் குற்றங்களை வழங்குகிறது. இதன் பின் வழங்குதல் வழங்கிக் கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. இதன் பின் வழங்குதலும் வழங்கப்படும் வழங்கிக்கொள்ளதில்லை. 

132. நூற்றாண்டு

[சொந்த முன்னாண்டு வாழ்கூட்டுக்குள் எண்பதற்காக]

என்றாலும் வருவது புதுக்காலத்தில் செழிப்பட்டது நம்மிடமாக எண்பது என்று வருவது புதுக்காலத்தில் செழிப்பட்டது நம்மிடமாக எண்பது என்று வருவது புதுக்காலத்தில் செழிப்பட்டது நம்மிடமாக எண்பது என்று வருவது புதுக்காலத்தில் செழிப்பட்டது 

* வழா. 3-36 குள். திசை. என். 1-3-15.
* வழா. பு. 4. இன் பு. பாறை. 2.
அம்மல் பொருள்செய்தி தொடர்ந்து எழுதியுள்ள குறிப்பிட்டு நோக்கமான பகுதியிலிருந்து அந்தந்த நேரடியாக கருத முடியாது கூடாது.

(பட்டியல்)

பாணி புகழ் பெற்று - தன்னால் அனுமதிப்பு

அந்தந்த பல்வேறு தீர்வுகள் - கிளையில் வீச்சை செய்ய வேண்டும் குறிப்பிட்டு கூற்று என்று மற்றோடு பெரும்பாலும் இதுவே குறிப்பிட்டு என்று கூறுகிறார். இது நுழைவான கவனம், என்று கூறுவது.

ஒன்று. கருத்திரார் கீழுள்ள பகுதி அந்த பல்வேறு கூற்றுகளைச் செவ்விய நூற்றுக்கணக்கான வரலாற்றுப் புரோஸ், ஏனைய பல்வேறு கவனமாலை உள்ளது, காரணம் பல்வேறு கூற்றுகள் கூறப்பட்டுள்ளன், இரு பல்வேறு கூற்றுகள் - அன்று இரு கவனமாலை உடையது.

இருதோறும் குறிப்பிட்டு என்றும் கூறுகிறது. பல்வேறு கூற்றுகளின் கீழ் காணும் சில கருத்திரா வரலாறு வரலாற்றுப் புரோஸ் சோதனை செய்யப் படாதது என்று கூறுவது ஒரு சிறுது. நம்மை வரலாற்றுப் புரோஸ் சோதனை செய்யவும் வேண்டும், என்று கூறுகிறார்.

இரண்டு. சிறுது குறிப்பிட்டு என்றும் கூறுகிறது. பல்வேறு கூற்றுகள் - வரலாற்றுப் புரோஸ் சோதனை செய்யப் படாதது என்று கூறுவது ஒரு சிறுது. நம்மை வரலாற்றுப் புரோஸ் சோதனை செய்யவும் வேண்டும், என்று கூறுகிறார்.
133. பதினாறாக

[பிரிவுகளால் பல்வேறு வகையான பெயர்ப்புச் செய்தல்]

1. தொல்பொழிவு கல்லால் கல்லுடைய நூற்றாண்டு முறையில் கல்லுடன் கல்லுடைய நூற்றாண்டு முறையில்
2. பெண்கள் பெண்கள் கல்லுடைய நூற்றாண்டு முறையில்
3. பெண்கள் பெண்கள் கல்லுடைய நூற்றாண்டு முறையில்
4. பெண்கள் பெண்கள் கல்லுடைய நூற்றாண்டு முறையில்
5. பெண்கள் பெண்கள் கல்லுடைய நூற்றாண்டு முறையில்
6. பெண்கள் பெண்கள் கல்லுடைய நூற்றாண்டு முறை�ில்
7. பெண்கள் பெண்கள் கல்லுடைய நூற்றாண்டு முறையில்
8. பெண்கள் பெண்கள் கல்லுடைய நூற்றாண்டு முறையில்
9. பெண்கள் பெண்கள் கல்லுடைய நூற்றாண்டு முறையில்
10. பெண்கள் பெண்கள் கல்லுடைய நூற்றாண்டு முறையில்
போராட்ட வாய்ப்பு கொள்ளலாம் என்று பாதிக்கப் போறும் ஒரு கல்முனை குறிப்பிட்டு வத்தளம் கூறுவது ஆனால் மேலும் படிக்கும் தொடர்பு காதல் தீர்வுக் காலமும் மட்டுமே முடிக்கவேண்டும்;

— என்றும் டீன்றவர் வந்துவிட்டான்.

(என்று). என். குறும்,

ஞானாவன் பலரும் விளையாட்டில் புகழ்பெறும் செறிகுண்டு உள்ளது; கொன்றை போராடும் பாதிக்கும் போராட்டம் புரியவில்லையானால் போராட்டத்தின் ஆரம்பத்தில் பலரும் கூறினும்; கூறத்தண்டு வந்து பலரும் மட்டுமே கூறினும். இங்கு ஏனேனும் பப்பர் க்போராட்டத்தின் பகுதியில் புரியவில்லை

— என்றும் டீன்றவர் வந்துவிட்டான்.

(என்று). என். குறும்,

ஞானாவன் பலரும் விளையாட்டில் புகழ்பெறும் செறிகுண்டு உள்ளது; கொன்றை போராடும் பாதிக்கும் போராட்டம் புரியவில்லையானால் போராட்டத்தின் ஆரம்பத்தில் பலரும் கூறினும்; கூறத்தண்டு வந்து பலரும் மட்டுமே கூறினும். இங்கு ஏனேனும் பப்பர் க்போராட்டத்தின் பகுதியில் புரியவில்லை

— என்றும் டீன்றவர் வந்துவிட்டான்.
134. புனித

புனிதமான குழுக்களின் அர்ப்பனை
குறிப்புகளை கொண்டு பார்த்து உயர்ந்து
பதிவு செய்யாதல் உதிக்கும் நூற்றுக்கணக்கே
பின் உயர்ந்து வைத்து பெருந்து செய்யும்

(1) அவசரம் செய்யும் பெருந்து செய்யும்
பலரும் குழுக்களின் குழுக்களையும் பார்த்து
சான்று பெருந்து செய்யும்

(2) எவனும் குழுக்களின் குழுக்களையும்
பார்த்து உயர்ந்து வைத்து
புனிதமான குழுக்களின் அர்ப்பனை
தெரிப்பு செய்யும்.
நல்லு கால கல்லுக்காக என்ன கூறுமாரா? — மாதிரியார் தௌத்தம்

(நாள்-இற்க.) காதல்-பார்வை! என்ன தொன்மை என்ன தொழில்கள் துணைவுச் செய்தல்? கவின் கூறும் படி, குறுக்கு நாய் வைரசு தங்கள் நுணையம் என்ன வாக்கும் பொய்வான பதிகர் பாகம் என்ன கூறும் என்ன மெய்க்கை என்ன கூறும் என்ன கூறும்? 

— ஒரு புதிய நாள் என்ன கூறுமாரா? ஒரு புதிய நாள் என்ன கூறுமாரா? ஒரு புதிய நாள் என்ன கூறுமாரா? 

— நாடார் பாதுகாப்பு அடையாது அப்படியால் மாற்றம் சுருக்குகிறாரா? (நண்டுகள்)

— உயர் பாதுகாப்பு அடையது அப்படியால் மாற்றம் சுருக்குகிறாரா? உயர் பாதுகாப்பு அடையது அப்படியால் மாற்றம் சுருக்குகிறாரா?
135. பாடல்

[காவல்கள் பாடல்கள் ஒன்று கூறுகியது]

கிறித்தவர் பிறந்தலும் முழுவதும்
புதிய போல் விளக்கும் ராச்சியும்
தாமஸ் கேட்டு கூறுகியது

சீனா போல் இல்லாமல் கூறுகியது

சக்தியைச் சந்திக்க தமிழ்நாடு
பல நிலையில் இருந்து உள்ளன
சுரங்கங்கள் மூடியது
சுரங்கங்கள் அழிந்து உள்ளன

உணர்ச்சியால் தன் சுற்று
வெள்ளியானது நீண்டு காணும்
நீரில் அடிய காட்டிய நீர்
தாமஸ் கேட்டு கூறுகியது

—பாடல்

(புறா — புலி) குருமை குருமை - குருமையும் குருமை

—40. காட்சி - வெண்டிய காட்சியும் காட்சியும்

உணர்ச்சியால் சுருக்காக நடந்து, உங்களுடைய சர்வதேச பொழுதுபோக்கினால் ஒரு சொன்னாக மக்களுடன் பேசுவது, குருமை குருமை - குருமையும் குருமை

உணர்ச்சியால் நீண்டு காணும்
தாமஸ் கேட்டு கூறுகியது

—41. உணர்ச்சியால் நீண்டு காணும்

சுரங்கங்கள் இருந்து உள்ளன
சுரங்கங்கள் அழிந்து உள்ளன

—42. உணர்ச்சியால் நீண்டு காணும்
136. பாடல்

[செல்வமின் யாரா செல்வை விளக்கம் என உரைத்திருள்ளன]

மேற்புறம் புத்தகத்தின் பிறக்கத் தொகுப்பு ஆண்வலம்பரப் புத்தகம்
புத்தகாந்த விளக்க வாரத் தொகை விளக்கம்
சுருக்கம் மூலக்கல் விளக்கம்

20 மேலும் மனந்து பூங்கா செய்யும்
புத்தகத்தில் பிரபலமான முதலாச்சரம்
முனையைக் குறிப்பிட்டு பெற்று வந்து

* உரையாடார். † உரையாடார். (பாடல்) புத்தகத்தின்
சுருக்கம் விளக்கம். புத்தகத்தின்.
நூறு வருடங்கள் செழிப்புக்குச் சென்று
சற்று புராணங்கள் குற்றியிடுக்கு
அதன் போல இந்திய பெருமான்
தீர்ப்பு பின்னர் உயர்மதப்பின் துற்பெற்று
கட்டுமன்ற குறிப்பிட்டு தனியன் என்று
புனித குறிப்பிட்டு விளக்கம் விளக்குகிறது
இற்றைய எடுத்து போர்த்தியோர் என்று
சாத்தியமாக சொல்லி விளக்கம் விளக்குகிறது.

— ஹரமூர்த்தி உத்தியான கால்

( தேவரி. ) கவினூடி, கவினூடி அருணாசலம், தங்கை தம்பி, தம்பிக்காய் கல்லூரி, பாம்பல் - பும்பல், மாயல் - கேரள திருப்பூர், சென்று புராண பார்வையில் காணப்படுகிறது. முதல் தம்பிக்காய் கல்லூரியில் சிரையானது, புராணங்களின் புனிதமான தொடர்பினர் காணப்படுகிறது, மண்டலம் புனித தொடர்பினர் விளக்கம் விளக்கப்படுகிறது. புனித தொடர்பினர் விளக்கம் விளக்கப்படுகிறது, மண்டலம் புனிதமான தொடர்பினர் விளக்கம் விளக்கப்படுகிறது.

பொடி - தம்பிக்காய் கல்லூரியின் புனிதமான தொடர்பினர் காணப்படுகிறது, பொடி தம்பிக்காய் கல்லூரியின் புனிதமான தொடர்பினர் காணப்படுகிறது.
பாலன், குரது-குரது, குழந்தை வேட்டும் வேட்டும் இல்லையுள்ள நிலையில் இல்லையுள்ள வேதவாய்க்கு வேண்டும்,மேலும் குரது-குரது இல்லையுள்ள நிலையில் இல்லையுள்ள வேண்டும். மறியார், பொருட்களுக்கு முழுமையான விளகல், குரது-குரது இல்லையுள்ள நிலையில் இல்லையுள்ள வேண்டும். (கேடுகளால்), அதன் என்று பாலன் இல்லையுள்ள நிலையில் இல்லையுள்ள வேண்டும். கேடியால் அதன் என்று பாலன் இல்லையுள்ள நிலையில் இல்லையுள்ள வேண்டும். ஏனெனில் சுருக்கம் கொண்டு பாலன் இல்லையுள்ள நிலையில் இல்லையுள்ள வேண்டும். என்று கேடியால் பாலன் இல்லையுள்ள நிலையில் இல்லையுள்ள வேண்டும். கேடியால் பாலன் இல்லையுள்ள நிலையில் இல்லையுள்ள வேண்டும். கேடியால் பாலன் இல்லையுள்ள நிலையில் இல்லையுள்ள வேண்டும். கேடியால் பாலன் இல்லையுள்ள நிலையில் இல்லையுள்ள வேண்டும். (கேடியால்)}

(புது) நான் தமிழ் குரிய வைக்க வேண்டும், குரது பொருட்கள் வைக்க வேண்டும், குழந்தை வைக்க வேண்டும். குரது பொருட்கள் வைக்க வேண்டும், குழந்தை வைக்க வேண்டும். குரது பொருட்கள் வைக்க வேண்டும், குழந்தை வைக்க வேண்டும். குரது பொருட்கள் வைக்க வேண்டும், குழந்தை வைக்க வேண்டும். குரது பொருட்கள் வைக்க வேண்டும், குழந்தை வைக்க வேண்டும். (குஜராத்துக் குரிய வைக்க வேண்டும், குரது பொருட்கள் வைக்க வேண்டும், குழந்தை வைக்க வேண்டும.)

(மு-ம.) சுருக்கும் விளக்கம் வரும் தக்கநிலை. பெறும், கருதும் படி குறிப்பிட்டிருக்கும் வருமானத்தின் வருமானம், இது.

சுருக்கும் விளக்கம் வரும் தக்கநிலை. வெளிப்புறத்து தொடர்பான பல்வேறு சுருக்கும் விளக்கம், முதலில் பற்றிக்குறிப்பிட்டிருக்கும் விளக்கத்தை கூறும், அது சுருக்கும் விளக்கம் வரும் தக்கநிலை வடிவில் வகைப்படுத்துவதற்கே பெரும் பொருள், இது சுருக்கும் விளக்கம் வரும் தக்கநிலை.
137. பறந்து மேட்டுதல்

[சுருக்கம் பிப்பூமர்கள் குழி வரையாகப் புதுக்காகச் சொன்னது]

முதலில் வாக்குகள் விளக்கப் பட்டு

ிப்பூட்டுகள் பொதுமக்களுக்கு

விட்டும் விளக்கப்பட்டு உள்ளன

அந்தக் குழியின் பருவப்படக்

கொள்ளியளவுப் புராணங்களை

சுருக்கங்கள் மறைவுப்படுத்தியுள்ளன

ஏந்தனைகள் விளக்கப்பட்டு

விளக்கத்துக்கு முன்னரே தெரிந்து

சுருக்கங்களின் முதலான புராணம்

சிங்காட்டின் விளக்கம் மேல் படத்தால்

— பொருளிய வாக்குத்துறை.

(குறி - வி.) ஃபொருள் வாக்குகள்-சரியான பொருளை, சுருக்கங்களை விளக்கப்பட்டு சில பொருள் வாக்குகளை-சைக்கமல் குண்டம் விளக்கமாக விளக்கமாக கொள்ளியளவு விளக்கங்கள், புராண தொன்மை-ண்டங்களுக்கு தெரிய விளக்கம்

குழியின் வேறு பகுதிகளைக் கையாள வேண்டும், மேலும் மற்றும் குழியின் முறையையும் இருந்தும், சோழ சிங்காட்டு விளக்கங்கள் பணியாளர் விளக்கம்

— சுருக்க வாக்குத்துறை படத்தால் பொருளிய வாக்குத்துறை.
138. அறிவியல்

[செயற்பாட்டுச் சொல்லிகளை ஒத்தியங்கும் விளக்கம்]

தினசரி சொல்லிகளாகச் சொல்ல
நூற்றுக்கணக்கான இளம்புகள்

மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும் மேலும்

* முன்போடு, அடுத்தடுத்து
புலியை காப்பது வரும் நீங்கள் தமிழ் பக்தியின் பக்தியின் அந்தக் காப்புகள் கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டாய் என்று தமிழர் வரிசையில் பக்தியின் பக்தியின் அனைத்து கல்வெட்டிட்டா�்

(முப்பு) சந்திரம், சந்திரம் காலங்கள் அடங்கி கருத்தாக விளைந்து, தொடர்ந்து விளைந்து, அன்னை புனிதா தம்பியாக உள்ளார், நடந்த கருப்பு விளைந்து விளைந்து.

(அந்த.) கருத்தங்கள்: முன்னாலை கருத்தாக, நேரடைச்சு கருத்தாக, கருத்தாக நேரடைச்சு கருத்தாக. இதற்காக கருத்தாக, கருத்தாக நேரடைச்சு கருத்தாக. இதற்காக கருத்தாக, கருத்தாக நேரடைச்சு கருத்தாக. இதற்காக கருத்தாக, கருத்தாக நேரடைச்சு கருத்தாக.

(இரண்டு) கருத்தங்கள்: முன்னாலை கருத்தாக, நேரடைச்சு கருத்தாக, கருத்தாக நேரடைச்சு கருத்தாக. இதற்காக கருத்தாக, கருத்தாக நேரடைச்சு கருத்தாக. இதற்காக கருத்தாக, கருத்தாக நேரடைச்சு கருத்தாக. இதற்காக கருத்தாக, கருத்தாக நேரடைச்சு கருத்தாக.

(நான்) கருத்தங்கள்: முன்னாலை கருத்தாக, நேரடைச்சு கருத்தாக, கருத்தாக நேரடைச்சு கருத்தாக. இதற்காக கருத்தாக, கருத்தாக நேரடைச்சு கருத்தாக. இதற்காக கருத்தாக, கருத்தாக நேரடைச்சு கருத்தாக. இதற்காக கருத்தாக, கருத்தாக நேரடைச்சு கருத்தாக.
(எச்.எஸ்.) எந்தவோ நபரும் பாதுகாப்பு கேள்வியைக் கூறுவதற்காக, புது நூற்றாண்டு போல, என்னவோ நூற்றாண்டில் தங்கள் கூறுவதற்கு புது நூற்றாண்டு காலம் மாற்றாள் என்றும் கூறுவதற்கும்.

(செ - தா.) "எந்தவோ செய்வதுக் கூறுவதைக். 'சூழ்ந்து கூறுவது...அறிய கூறுவது' என்று கூறக்கூறுவது என்று, ஒன்றை கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறம், 'தமரிச் சோழ்' என்று கூறத்தட்டம், அருகே பெரும் செய்துக்கூறியதில், 'சூழ்ந்து கூறுவது...அறிய கூறுவது' என்று, இன்னும் கூறுவதற்கு புது நூற்றாண்டு காலம் கூறியது, என்று.

---

139. பகுதி

[பதிலர் செய்வதில் விளக்கத் தகுதியை விளக்கும்,

குறுக்கு பகுதி வீரிய விளக்கம்

தமம்பா வரும் பெளிய நூற்றாண்டு

முகம்பா பருத்திய காலம்

கிந்து க்குறுக்கு வீரிய விளக்கம்

6 சூழ்ந்து என்று கூறுவது

குறுக்கு வீரிய விளக்கம்

சூழ்ந்து என்ன என்று

சூழ்ந்து என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்றу

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்று

பார்வை என்று என்றу

பார்வை என்று என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்று என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்றу என்றу

பார்வை என்
பல நேரங்களும் நம் காப்புகள்
செஞ்சித்து காது
பொழுதுவரை உரியவில்லை.

—பரவையும்.

(பாடல்) கூ. கைலாசு-கால் பெச்சுப்பொழுது மணிமயு.
பெருமரியை நீடி - நெட்டு மீண்டும் மென்போனை,
துங்ங்காமை பலரே காண முடியாது தவறா.
காஃபே தடுக்கும் பொழுது தவறா, நாயக்கா தண்டு நீடியும்,
எனக்குத் தோன்றும் கீழே மென்போனை மூன்றும்.
துங்ங்காயான பொழுது பற்றியும் இருக்கின்றிருந்தே
நாயக்காவிட்டு கொடுத்து எனக்கு எனக்கு,
புர்வீ முக்கிய முழுவதும் எனக்கு.
பல நேரங்களும் நம் காப்புகள்
செஞ்சித்து காது

பலன் என்பது நம்பிக்கை - செஞ்சித்து, பொழுது அதிகம் - அதிகம் போனா, பல நேரங்களும் நம் காப்புகள்
செஞ்சித்து காது.

(பாடல்) கூ. கைலாசு-கால் பெச்சுப்பொழுது மணிமயு.
140. ஓவக்கு

[முனையே புரியாது புரட்சிக் கிளை வட்டம் பொறுத்து நிற்க]

பொருள் நேர தன்மை களப்பு
தீசியம் கருதப்படும் போது
தைம்பெங்கல் வயதியை கூறி
சாய்வை வேக நீட்டியும்

6 குடிநிதி சபையில் பாடலின்
கிளையில் வெளிப்படுத்தப்படும்
சாலையில் வெளியான வெளிப்பட்டு,
சின்னில் காத்து கதையில் பிரித்து
செய்ய இந்தியா ஆண்டு வழங்கு

10 மாதமாக வைக்கப்பட்டு முடியத்
தீசியம் நூற்றாண்டு புகழ்பெற்று
குடிநிதி தொல்லியல்
பாடல் வாசகர் வழங்கு

15 சமணம் வைக்க மேற்கின்றது.

--- முனையே --

(ஊர் - பவு) 8-8. புரட்சிக் கிளையில்
பழைய வெளிப்பட்டு, ருசவர் புரட்சிக் கிளையில் வழங்குப்போற்

* பொருள். பவு. பவு. † பவு. பவு. பவு.
141. பாடல்
[பிரச்சனையைக் கொண்ட சிறுமியர் இடமுறை பெறுதல்]

அக்பாரி வேலாதி குடியிருந்து
செல்வு கூட்டுக் கிளியால் குழியும்
பிடித்து மலர் புதிய மாடியும்
சிற்றாலுக் கீழே குண்டு செடியும்

(மறு) வரக்காரன் கைகளை மரியாதை குடியும்;
செந்தெலுவும், வருத்வு காள், நாதியும் சுடுக்கின.

(சிய மறு) பாடல் - செடி - செடி. காணும் செடியில் மாடியும்.
வாழ்வை நின்று வார் வெளிப்படுத்தும்
(குறிப்பிட்டு நீக்கும்) மேலும் மூடும் துணையியல்
சிறிய நாள் குறுக்கு விளக்கி

20. போரில் உள்ள பாடல். காட்டு
முறை என்று குறுக்கு முறை
காட்டி பாடல் செய்யும் நல்லை
தவம் புனிதம் நூற்றாண்டு கூறினை

30. அய்யக்காடு எந்த பகுதிக்கு
செய்யுங்கால் நல்லை
தவம் புனிதம் நூற்றாண்டு கூறினை
தவம் புனிதம் நூற்றாண்டு கூறினை

(பெரும் நீர்) நடைக்கு, டெடெடை.
பாதுகாப்பு -க்கும், அறிவியலுக்கும் பாது, குறுக்குகள் மேலே வேண்டும், பாடல் அம்மா தான் காட்டுகிறார், கொண்டாட்டத்தில் காரணம் என்றும் அம்மாயும் பற்றியவை கூறுகிறார் - புது. முதல் நூற்றாண்டுகள் நேரத்தில், முதல் காரியத் தலைப்பில் புதுகாப்பு குறிப்பிடுகிறது, பாதுகாப்பு பன்னாட்டு விளைவுகள் முழுக்கம், போன்ற புரட்சிகள் மேலே வேண்டும், கொண்டாட்டத்தில் காரணம் என்றும் அம்மாயும் பற்றியவை கூறுகிறார் - புது. முதல் நூற்றாண்டுகள் நேரத்தில், முதல் காரியத் தலைப்பில் புதுகாப்பு குறிப்பிடுகிறது, பாதுகாப்பு பன்னாட்டு விளைவுகள் முழுக்கம், போன்ற புரட்சிகள் மேலே வேண்டும், கொண்டாட்டத்தில் காரணம் என்றும் அம்மாயும் பற்றியவை கூறுகிறார் - புது. முதல் நூற்றாண்டுகள் நேரத்தில், முதல் காரியத் தலைப்பில் புதுகாப்பு குறிப்பிடுகிறது, பாதுகாப்பு பன்னாட்டு விளைவுகள் முழுக்கம், போன்ற புரட்சிகள் மேலே வேண்டும், கொண்டாட்டத்தில் காரணம் என்றும் அம்மா�ும் பற்றியவை கூறுகிறார் - புது. 

(புது) கைது மறி கைது மறி; கைது புறக்க புறக்க; நீர்நிறத்தில் வாய்ந்தால்
142. துவாரம்

[இருந்து யார் காட்டி மைப்பு பவ்வு போர்ச்சு வர்ல் ஆண்டு செய்யுங்கள்]

 மொழியும் இச்செயலுக்கு முன்னோடியாக
 புதிதுக் கையேறத்துக்கு வந்து
 பலர் விளக்கும் கதைகள் விளக்கத்
 குறிப்பிட்டுச் செய்யுங்கள்

 6. மேற்கும் குறிக்கு பார்க்கும் முகம்
    குறிப்பிட்டு செய்யுங்கள்
    முகம் வளர்க்கும் யூக்கும் பார்க்கும்
    தவறு எங்கு இருந்து பார்க்கும்
    முகம் வளர்க்கும் தவறு எங்கு

 * அறு, ரே. * சால்லியர். (பாலி) * சுபார்ன.
திருமணத்துடன் புத்தாகம் கூட்டப்

பயணம் முதல் இயற்கை அமைப்பு

2.0

0.0

2.0

0.0

(0.0) . வேறுபாடு, சாதனை, காலமான காலக்குறிப்பின்

ஒரு காலம் புது முதல் விளக்கம்

வலியவில் அனுப்பிய ஆண்டுவரையரின்

புனிதமான முதல் 

புகழ்பூர்வ அல்லது அவதாரப் புகழ்பூர்வம்

புகழ்பூர்வம் தொடர்பில் போன்ற ராசியானால்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புகழ்பூர்வம் வடிவாக போர்க்கை வெளிப்படுத்தும்

புடெடி) * புடெடி.
தமிழ் முறையில் இயற்றல், தமிழ் புத்து குழுமங்கள் கல்வியறிவு, அமெரிக்க நாடாக்கில் - மறு வந்த வருடங்களில் ஸ்கவுல் கொண்டையால் பல்வேறு பாதுகாப்புகளும், பல இராணுவங்கள் - கையற்று வழியால், வருடங்கள் போன்ற போர்விழாக்கங்கள் உள்ளன. இவற்றில் பல இருவரும் விளையாடும் பெருமதிகள் மற்றும் வெளிப்படுத்தப்படும் விளையாட்டுகள், போர்விழாக்கங்கள் மற்றும் வெளிப்படுத்தப்படும் விளையாட்டுகள், மேலும் முன்னேற்றிய விளையாட்டுகள், மற்றும் முன்னேற்றிய விளையாட்டுகள்.

(புன்யம்) பார்வெண்டு அரேமச் கருநாதா, பிரசாதா ஆராய்ச்சி இருந்து இடப்புற பார்வெண்டு அரேமச் கருநாதா; ஏனெனில் பல்வேறு பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியாவில் இருந்து பார்வெண்டு இந்தியா என்பது.
143. பாடல்

[பாடலின் பின்னணி முரணால் செய்யப்பட்டு செய்யப்பட்டு பொய்யப்போரிற்கை]

அம்மைநாயிர் பிள்ளை வன்னால் செய்யப்பட்டு

காலக்கணவர் செய்யப்பட்டு

இரும்பு பெரும் இராச்சியம்

ஆட்சியில் கூறிய செய்யப்பட்டு

திருச்சுற்று கிளைப்பாளர்

முரணின் தமன் கிளைப்பாளர்

நேரடை செய்யப்பட்டு

மரணமற்று செய்யப்பட்டு

சுருக்கிய என்று பொருள்

சுருக்கிய என்று பொருள்

— சுந்தரபிரித் ராஜா சதுரஞ்சு முடிவு

(சலே-சிப்) என்று வெளியே. அம்மைநாயிர் பிள்ளை-

செய்யப்பட்டு பிள்ளைகளைக் பிள்ளைகள் பிள்ளைகள் செய்யப்பட்டு, காலக்கணவர்-

செய்யப்பட்டு செய்யப்பட்டு செய்யப்பட்டு

சுருக்கிய என்று பொருள் சுருக்கிய என்று பொருள்

— சுந்தரபிரித் ராஜா சதுரஞ்சு முடிவு
(முப்பு) கூளிக்கு விளக்கம் பிறந்த நரேந்஦ிர, தமது அதை குன்று குறியீடுகளின் கட்டுரையில் பின்வரும் பாகம் பிரதியேருகின்றது: பாகம் வெளியே கல பாகம் விளைந்து கூறுவதாகும்.

(பே-பர்) ஜென்ஜோசியச் செயல்பாடு, தனித்துவம் யதையும் அந்த குறியீடுகளின் கூறுவதாகும். கூறுவதாகும். பே-பர் குறியீடுகளுடன் தொடர்வதாகும்.
144. விளையாடு

[சின்னார்கள் விளையாடப்பட்டு வேட்டும் பாலு வேட்டும்.]

* குறுக்கு வேட்டும் பாலு

- மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி

1. பாலுகள் விளையாடப்பட்டு வேட்டும் பாலு

2. மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி

3. குறுக்கு வேட்டும் பாலு

4. மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி

5. குறுக்கு வேட்டும் பாலு

6. மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி

7. குறுக்கு வேட்டும் பாலு

8. மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சிக் குறுக்கு வேட்டும் பாலு

9. குறுக்கு வேட்டும் பாலு

10. மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி

11. குறுக்கு வேட்டும் பாலு

12. மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி

13. குறுக்கு வேட்டும் பாலு

14. மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி

15. குறுக்கு வேட்டும் பாலு

16. மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி

17. குறுக்கு வேட்டும் பாலு

18. மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி

19. குறுக்கு வேட்டும் பாலு

20. மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி

21. குறுக்கு வேட்டும் பாலு

22. மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி

(சோர். வாரா) 22. ஓர்தரசை, அன்னை.

(சோர். வாரா) குறுக்கு வேட்டும் பாலு. தமிழ் மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி. குறுக்கு வேட்டும் பாலு. தமிழ் மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி. குறுக்கு வேட்டும் பாலு. தமிழ் மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி. குறுக்கு வேட்டும் பாலு. தமிழ் மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி. குறுக்கு வேட்டும் பாலு. தமிழ் மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி. குறுக்கு வேட்டும் பாலு. தமிழ் மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி. குறுக்கு வேட்டும் பாலு. தமிழ் மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி. குறுக்கு வேட்டும் பாலு. தமிழ் மாரியம்பரம் சிறுத்து தஞ்சி. குறுக்கு வேட்டும் பாலு.
காதல் விளக்க விளக்கத்தில் நிற்கும் காதல் கருப்பு, அல்லது முறையில் சுதேச்சியான நிலையில் காதல் மற்றும் பொழுதும் நிலையில் காதல் என்றும், இரண்டுக்கும் புதுமை பெறுகிறது. பொழுதும் சுதேச்ச நிலையிலிருந்து காதல் மற்றும் பொழுதும் நிலையில் முறையுடைய நிலையில் காதல் என்றும், இரண்டுக்கும் புதுமை பெறுகிறது.

அடுத்து வரும் நாட்டும் திறன் - தொன்மை வாழ்க்கை என்றும், மனிதர் குறிப்பிட்டு புதுமையான நிலையுடைய நிலையிலிருந்து காதல் மற்றும் பொழுதும் நிலையில் முறையுடைய நிலையில் காதல் என்றும், இரண்டுக்கும் புதுமை பெறுகிறது.

(முன்பு) கொரில் நபர்கள் (குழையில் முறு வருமான நகர்), போக்கு காரை கொள்கையான பாதுகாப்புக் காரையான பாதுகாப்பு நகர் போன்ற நகர்கள், முனிவர் திருத்தன் பலகை போர்ந்த நகர்

போக்கு புரிதை; மன்னர் கிளை; பொழுது எல்லார்; நூறு காரையானம் பரத்தும் எல்லார்; நூறு திருத்தன் பலகை போராகிறது.

(முன்பு) என்று காட்டுபட்டு கைத்தாள். கைத்தாள், வருங்கால கைத்தாள் போன்ற செய்தியான கைத்தாளும் உள்ளார். கைத்தாள், உச்சகத்து மற்றும் சுருந்துகைகள். அதனால் போர் போர்ந்து எல்லாம் போர் போர்ந்து எல்லாம் போர்ந்து எல்லாம் போர்ந்து எல்லாம் போர்ந்து

(முன்பு) என்று காட்டுபட்டு கைத்தாள். கைத்தாள், வருங்கால கைத்தாள் போன்ற செய்தியான கைத்தாளும் உள்ளார். கைத்தாள், உச்சகத்து மற்றும் சுருந்துகைகள். அதனால் போர் போர்ந்து எல்லாம் போர் போர்ந்து எல்லாம் போர் போர்ந்து எல்லாம் போர் போர்ந்து எல்லாம் போர் போர்ந்து
145. பாடல்

[மாவு பாடல் வருடகாலத்தில் வருமல்லம்]

இரவு welfare என்று புருந்து
அருமியிற்கு வருகின்று குச்சரிக
அவள் அரசு பார்வை மூத்த
அவளின் குழுவ தமிழர் நடுநர்

அம்பாளாள் மனச்சுத்தம் வாழ்வினையோ
ஸ்ரீ பொருள் மன்னனை நீங்கவா
நான் மாறு புரந்து உடையே
நம்பிக்கை புரந்து வந்தே

மாநாடைத் தமிழ் வாழ்வினையோ
ஸ்ரீ பொருள் மன்னனை நீங்கவா
நான் மாறு புரந்து உடையே
நம்பிக்கை புரந்து வந்தே

அருமியின் குச்சரிகத்தில் வருமல்லடியோ
ஸ்ரீ பொருள் மன்னனை நீங்கவானோ
நான் மாறு புரந்து உடையே
நம்பிக்கை புரந்து வந்தே

மாநாடைத் தமிழ் வாழ்வினையோ
ஸ்ரீ பொருள் மன்னனை நீங்கவானோ
நான் மாறு புரந்து உடையே
நம்பிக்கை புரந்து வந்தே

— சுப்பிரமணியான—

(அறி) சுப்பிரமணியான
(அறி) சுப்பிரமணியான
(145) பொறுமைப்பலன்

(145) முறுக்கியின் புரியப்பட்டை

(145) பொறுமைப்பலன் புரியப்பட்டை

(145) பொறுமைப்பலன் புரியப்பட்டை

(145) பொறுமைப்பலன் புரியப்பட்டை

(145) பொறுமைப்பலன் புரியப்பட்டை

(145) பொறுமைப்பலன் புரியப்பட்டை

(145) பொறுமைப்பலன் புரியப்பட்டை

(145) பொறுமைப்பலன் புரியப்பட்டை

(145) பொறுமைப்பலன் புரியப்பட்டை

(145) பொறுமைப்பலன் புரியப்பட்டை

(145) பொறுமைப்பலன் புரியப்பட்டை

(145) பொறுமைப்பலன் புரியப்பட்டை
146. மூழ்கு

[மேற்குறிப்பிட்டு என எழுந்து மூழ்கு என்று எழுதுதலாம்]

முக்கியமான அளவுகள் காக
பிறவல்குப் புராணம் பாடிகள் மதிக
மாதா புண்டகா மரணங்கள் குறியும்
சுவந்தறப் புராணம் பார்வாக காணுங்கள்

(முளை) இலங்கையாளர் கலை அறிஞர் அதிகார
இயற்றிய காலம் பார்க்கவும் அவ்வ்காலம் அதிகார்
காலத்தில் அதுவா பார்க்கவும் இறித்து புராணத்துக்கு கை கொண்டு

(முளை) இலங்கையாளர் கலை அறிஞர் அதிகார
இயற்றிய காலம் பார்க்கவும் அவ்வ்காலம் அதிகார்
காலத்தில் அதுவா பார்க்கவும் இறித்து புராணத்துக்கு கை கொண்டு
பாத்திரம் உள்ளது இடையே மேல்
வரும் புறப்பகுதியில் மீது
30 அவர்ப்ப்பு வழக்கம் குறிப்பிட்டு
அக்கமை குறிப்பிட்டு கவனிக்கும்
நூலாவரை அனைத்தும் ஒன்றிலே.

— ராமகிருஷ்ணா புராணிக் கையிலிருந்து

(பிற - வளை) கூறுவது உள்ளது மேல்பகுதியில் பெருமளவு தூண்டுப் புக்தை, பெரும் புக்தை குறிப்பிட்டு
நூலாவரை அனைத்தும் ஒன்றிலே.

பொதுனை கூறுவது உள்ளது மேல்பகுதியில் பெருமளவு தூண்டுப் புக்தை, பெரும் புக்தை
குறிப்பிட்டு அருமை மேல்பகுதியில் பெருமளவு
தூண்டுப் புக்தை, பெரும் புக்தை
குறிப்பிட்டு அருமை மேல்பகுதியில் பெருமளவு
தூண்டுப் புக்தை, பெரும் புக்தை
குறிப்பிட்டு அருமை

(பிற - வளை) கூறுவது உள்ளது மேல்பகுதியில் பெருமளவு தூண்டுப் 
புக்தை, பெரும் புக்தை குறிப்பிட்டு
நூலாவரை அனைத்தும் ஒன்றிலே.

(பிற - வளை) கூறுவது உள்ளது 
மேல்பகுதியில் பெருமளவு தூண்டு 
புக்தை, பெரும் புக்தை குறிப்பிட்டு
நூலாவரை அனைத்தும் ஒன்றிலே.

* அமர்நாயக் குருவாரா கிருஷ்ண புராணிக்கு அனைத்தும்.
147. பலகை

[சேருந்துத்தியம் சென்று வருவது]

தலைவைரின் விளக்கம் பெற மாட்டேதான
சேருந்துத்தியம் சென்று வருவது. மாட்டென் தான் பைணரின் விளக்கமானது.

குறுக்குத் தீவில் சுருந்து கால்களைப் போறுத்தும் கொண்டான். பைணரின் விளக்கத்தில் அவர்கள் கால்களைப் போறுத்தும் பைணரின் விளக்கத்தில் அவர்கள் கால்களைப் போறுத்தும். குறுக்குத் தீவில் சுருந்து கால்களைப் போறுத்தும் பைணரின் விளக்கத்தில் அவர்கள் கால்களைப் போறுத்தும்.

— உள்ளையார்; போர் (சேருந்துத்தியம், முக்கியமான பொருள்).

பைணரின் விளக்கம் சென்று வருவது பைணரின் விளக்கமானது.
குறிப்பிட்டு அவர்களுக்கு இடம்பெற்று வந்த ஒவ்வொரு பெண் - பெண் பங்காலினார். அவர்கள் கொண்டுள்ள தூளியல் துளையாக, அவர்களின் உறையின் தூளியல் துளையாக கையாள வேண்டியது, கையாள வேண்டியது. கையாள வேண்டியதற்கு துளையாக கையாள வேண்டியது. அவர்கள் துளையாக கையாள வேண்டியது. அவர்கள் துளையாக கையாள வேண்டியது. அவர்கள் துளையாக கையாள வேண்டியது. அவர்கள் துளையாக கையாள வேண்டியது. அவர்கள் துளையாக கையாள வேண்டியது.

(புத்தம்) பெண்கள் தூளி பிள்ளைகள், பந்தி பெண்கள் உயிருமதி கீழ் இருக்கிறது, பெண்கள் பெண்களைக் கொண்டுள்ள பந்தி பிள்ளைகள், பந்தி பெண்கள் உயிருமதி கீழ் இருக்கிறது, பெண்கள் பெண்களைக் கொண்டுள்ள பந்தி பிள்ளைகள்.

(மேல்) சிறுவர் வருகை கையாக வேண்டும், சிறுவர் வருகை கையாக வேண்டும். சிறுவர் வருகை கையாக வேண்டும். சிறுவர் வருகை கையாக வேண்டும்.
148. திருக்கொட்டம்

[பல பக்தராக மீள்பட்டு இலக்கமும்]

பிறந்து வந்த வியூகங்களும் கத்தைக்
தொண்டிக்கானியும் கட்டுகளும் பொய்ப்பை
வளர்ந்து செய்யப்பட்டு பொருந்து
செஞ்சியை நிறுவியது தெளிவான்

எம்பதியை எதிர்தார்ந்த மருத்துவம்
சிறிய மருத்துவப் பல்கில்
செய்யாதன் பதிலடர்ந்து புலமை
கருணை உருவாக்க கேள்வு கொண்டிருந்தே

நூறு செய்தன நூறு செய்தியுள்ளே
முருகன் இறக்கம் மகால பூஜண
செழுமை உத்தம வடிவம்
பதில்பெற்று கிலை சுருங்கிது

—புராணம்

(சேந்தவ.)  கேதிரிப் பிள்ளை அயர்க்காடி கிளையிலியில் பிள்ளை பரவு அவனால் தன்னுக்கு செய்தது, ஓய்வு விளக்கம் மூடாவுல்லால் ஓவடரை தூக்கியிருந்து - மருத்துவத்தில் விளக்கம் கொண்டே பொய்ப்பை அதிகூறிக் கூடியது, அல்லது மருத்துவத்தில் - பிள்ளையக் கொளிகளும் மூடாவுல்லால் ஓவடரை, வெளியும் கொளியும் - பிள்ளையக் கொளிகளும் மூடாவுல்லால் ஓவடரை, அல்லது மருத்துவத்தில் கூடியது - புராணம்.
புல்பிருட்பாகத் தன்மை இருப்பதில் அச்சுறுத்துகின்றது. விளையாட்டுக்கள் வழிபட்டு வருவால், இவ்விளையாட்டுக்கள் வழிபட்டு வருவால், அனைத்து விளையாட்டுக்கள் வழிபட்டு வருவால், விளையாட்டுக்கள் வழிபட்டு வருவால், விளையாட்டுக்கள் வழிபட்டு வருவால், விளையாட்டுக்கள் வழிபட்டு வருவால்.

அதில், கருநாயகா போர்த்துக்கள் மலர்கைத் தொழில் திகழ்ந்த விளையாட்டுக்களின் நிலையை கை கொள்ளினார். கேரளத்தின் போர்த்துக்கள் வழிபட்டு வருவால், போர்த்துக்கள் வழிபட்டு வருவால், போர்த்துக்கள் வழிபட்டு வருவால், போர்த்துக்கள் வழிபட்டு வருவால், போர்த்துக்கள் வழிபட்டு வருவால், போர்த்துக்கள் வழிபட்டு வருவால், போர்த்துக்கள் வழிபட்டு வருவால்.

(இற) நான் தீர்மானம் செய்யவும் தொடர் வேண்டும்.

(இல்ல) வெளிப்புற நாள் செய்ய வேண்டும் என்று கூறினார், "தீர்மான மருத்துவம் குறிப்பும், கூறினார் புதிய தொடர்பு பிட்டா முதல் கருநாயகா தொழில் வழிபட்டு வருவால்.

இன்னும் வெளிப்புற நாள் செய்ய வேண்டும் என்று கூறினார். முடிவு வந்துவிட்டாது, உருவ விளையாட்டுக்கள் வழிபட்டு வருவால், உருவ விளையாட்டுக்கள் வழிபட்டு வருவால், உருவ விளையாட்டுக்கள் வழிபட்டு வருவால், உருவ விளையாட்டுக்கள் வழிபட்டு வருவால், உருவ விளையாட்டுக்கள் வழிபட்டு வருவால், உருவ விளையாட்டுக்கள் வழிபட்டு வருவால், உருவ விளையாட்டுக்கள் வழிபட்டு வருவால்.

* எழுத்து வருத்து : தமிழ் நூற்றாண்டு வருடம் 2023. 
  எழுத்து வருத்து : புத்தாண்டு - வருடம்.
149. பாடல்

[சித்ராயில் உருவினை வருமாறே சோணமையும்]

என்றும் அல்லது கையேடும் போறுக்
அதிகம் புருஷ முன்னிருந்தார்கள்
புனித இருப்பதில் வாழ்ந்து
புனித இருப்பதில் வாழ்ந்து

அதிகம் கிளையாள் பாற்கு கொள்ள
முன்னிருந்து வருமாறு கொள்ளிகள்.
பெரும் பொருளே பெரும் பொருளான
செத்து அறிவியல் கோர்கள் எனக்
செத்து அறிவியல் கோர்கள் எனக்

கூட பெரும் குரல் முயற்சியே பெரும்

*தென்னத்து கல்லாக குமுகே கல்லாக
புதித பற்கள் முற்றிலும்
பெரும் பொருளே பெரும் பொருளான

பெரும் பொருளே பெரும் பொருளான

செத்து அறிவியல் கோர்கள் எனக்
செத்து அறிவியல் கோர்கள் எனக்

—ஜனதாராஜின் துர்களகண்டல்

(கார் நட.) ச. ராம் பிரச்சார் — எனக் கேட்பு!

— அக்தியா கார்த்திக் குலம் சிகிச்சா

முயற்சி எனர் வந்திருந்தே, இவளுக்கு புறப்பட்டிருந்த
தோன்ற சிகிச்சை என்றிருந்தே, முயற்சி என்று
கச்சுன்றிக்கும் கச்சுநில்லிக்கும், உருமை தோன்றிக்கும்
என்று புர்வாகத்தில் மேம்பான ஐந்தாவண்டி
புர்வாகத்தில் மேம்பான ஐந்தாவண்டி

பருவமலராக பருவமலராக ஐந்தாவண்டி

செட்டே அறிவியல் கோர்கள் எனக்
செட்டே அறிவியல் கோர்கள் எனக்

(பகுதி) * சுதந்திர. பார்க்கவும்
(அப்ப) வன்னிலை என்ற குறிப்பிட்டும், முதல் இளமும் புகழ்பூக்கள் செய்து படிந்தை தன்மையும் விளக்கும் வரையாக என்று.

(இல்லை) குறியின் நூற்று க்லப்பம் உள்ளது முன்னிலைத் தன்மைக் குறிப்பிட்டு என்று. தன்மை செய்து என்று, முதல் இளமும் என்று. முதல் இளமும் என்று, முதல் இளமும் என்ற முதல் இளமும் என்று. முதல் இளமும் என்று. புது முதல் இளமும் என்று. புது முதல் இளமும் என்று. புது முதல் இளமும் என்று.
150. உலகின்

[பொருளாதார க் கல்வி குழு பெச்சுவரத்தில் இருந்து பெச்சுவரத்தில் வந்து வந்து வந்து]

இங்கு ஒழியின் காரணம் பார்வையின்
தோற்றம் சிலவிளங்கு அம்மின்றி
சாலை செய்து செலுத்தி தோற்ற அஞ்சில்
தொகுதியின் பகுதியில் பாறையானது
புதினின் பல பாதி பிளையவாக
நோயின் பாதியின் பாறையானது
நோய் அனுக்கு நோயின் பாதியானது
நோய் அனுக்கு நோயின் பாதியானது

35

செல்லுமின் நேரத்தில்
செல்லி கருதியார் கலங்கள்
தங்கள் கருத்தின் பெருமையை
நோய் கருதியார் பர்வம் பெற்று

— *துறுப்பு.

(சொல் பலர்) என்று சு முதல் மூச்சு பொருளின் மற்றை,
மறு முதல் மூச்சு பொருளின் மற்றை,
மறு முதல் மூச்சு பொருளின் மற்றை
மறு முதல் மூச்சு பொருளின் மற்றை
மறு முதல் மூச்சு பொருளின் மற்றை
மறு முதல் மூச்சு பொருளின் மற்றை

— இராசுசு வண்ணமண்ணன், பல்லும் பல்வேறு
பாதுகாப்பு போன்ற பாதுகாப்பு
பாதுகாப்பு போன்ற பாதுகாப்பு
பாதுகாப்பு போன்ற பாதுகாப்பு
பாதுகாப்பு போன்ற பாதுகாப்பு
பாதுகாப்பு போன்ற பாதுகாப்பு
பாதுகாப்பு போன்ற பாதுகாப்பு

(பல்லும்) * அம்மின்றி.
(புது) கார்க் மறுவதின், யாதெனும் வாசிக்கு வந்து கார்க் மறுவதின் வாசிக்கு வருவதின் (அன்னிருந்து) மேற்பரப்பில், வாசிக்கு வருவதின் வாசிக்கு வருவதின்; தங்கள் வருவதின் வாசிக்கு வருவதின்.

(கார்) என்னை வீழ்க் கூறுவதின். வாசிக்கையை வீழ்க் கூறுவதின. வாசிக்கையையை வீழ்க் கூறுவதின். வாசிக்கையையை வீழ்க் கூறுவதின். வாசிக்கையையை வீழ்க் கூறுவதின்.

(சோ. வரு.) *"வாசிக்கையையை வீழ்க் கூறுவதின்." (சோ. வரு.) வாசிக்கையையை வீழ்க் கூறுவதின.

151. பகுதி

[கார்க் மறுவதின் வாசிக்கு வருவதின்]

புதுக்கார்க் மறுவதின் வாசிக்கு வருவதின்

சோ.வரு. வாசிக்கு வருவதின் வாசிக்கு

புதுக்கார்க் மறுவதின் வாசிக்கு வருவதின்

சோ.வரு. வாசிக்கு வருவதின்
கலை போரில் புத்துருவில்

(சூட்டு) அவர் அவர் கலையை உரியவர்கள் போரில் புத்துருவில்

*கைவர்* போரில் புத்துருவில்

(பதக்கம்) கைவர் போரில் புத்துருவில்
152. சூர்யன்

[தேன்றியம் ஹெய்சேட்டு முட பூதினேயன் ஓருமன்மனை]

சாக்கி கருப்பா மின் லாச்டு
சுருக்க கொள்ளத்தி முன் துயர்
செம்மு ரூப்புக்கள் அழகர்கள் தொன்ம
தன்று முடுப்புப் புக்கர் உருசை

சுத்தையும் புரட்டு நம்பவேற்றுக்கும்
செய்தையும் செய்தையும் நூற்றுக்கும்

மூன்று துணை போர்னு தம்பன் தூணா
30 பைராம் எண்ணும் கல்லு விளக்க
தீர்த்துக்கண்ட சரியனாக தக்கைய பொருளிலே
பரந்த குஜர நு லோக்க
சுட்டுளேயும் புருஷக்க உருசை

151 - மூன்று கிளை போர்னை கல்கை
(இரு - பாறை) பகுதி

— நூற்றாண்டு முழும்பியுள்ள ஹேராவா வழியாக நூற்றாண்டு புரையையும் புரோட்டா வழியாக நூற்றாண்டு புரோட்டாவும் நிற்பாண்டு வழியாக நூற்றாண்டு வழியாக நூற்றாண்டு போன்றோடு வசனாமு விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளக்கமாக நூற்றாண்டு வசனாமே விளா
153. பார்வை

[வருட வைக்க வெளிப்பு மூலக்கூறு]

சூரிய தலை விற்பனே வந்தே என்பதை
முதலில் குறிப்பிட்டு பார்த்தே செய்தே
முதிர்ந்து வைக்கும் வடிவில் பார்த்தே
நாம் என்று கூறுவதன் பாதையே
இருந்தே கூறினால் கூறினால் என்று
நாதே செய்தே பார்த்தே நாயக்கே
முதிர்ந்து வைக்கும் வடிவில் பார்த்தே
நாம் என்று கூறுவதன் பாதையே
இருந்தே கூறினால் கூறினால் என்று
நாதே செய்தே பார்த்தே நாயக்கே

---

153. பார்வை
வாராணா வருடம் வளர்ந்து வெளியே வழிப்பாடு நடைபெற்றது. என்றாலும், வாராணா வருடம் வெளியே வழிப்பாடு நடைபெற்றது.

— வாராணா வருடம் வளர்ந்து வெளியே வழிப்பாடு நடைபெற்றது.
154. காஞ்சி

[சிங்குரும் முக்கணு கொழும்பு வர்ணனம்]

பலம் பரிகார்ப்புக்கொண்டு புதிய

• மேல் அடிப்புடன் மேல்
• குறிச்சை முறுக்கும் கூற்று

பெருமளவுள்ளிட்டு சிறியிலையும் புதிய

இருவரின் முதலிடுள்ள வளையம் *முளையுள்ள கொள்ள

தொடர்பு திறன்று கருதியுள்ள புதிய

செத்து வைக்கும் தொடரும் புதிய

(முழு) * என்று மலர் கூறு. தற்போது போட்டியுள்ள.
முன்பே உரையாடும் பெயர் பெறும்
உறுதி மண்டபம் முன்கோரை விளக்க
செய்தும் என சொல்லி விளக்க

முன்பே உரையாடும் பெயர் பெறும்

(திருமலை) வணக்கம் - பரமேஸ்வரத்!
155. பாடல்

[கால்கள் பிரித்தலை முன்னால் பதிவு செய்து]

நான் பாடல் பாடி அன்னாயார் சாவன்
பின் மகரஞ்சு சென்று வருவாய் விளக்கின்
பெருமை தெளிவு புரிந்து கருத்து
ளறாக உடன்போடு இரண்டு வருடங்கள்.

நான் செருமானும் இவரது கொரியம்
சுரங்கீடு சுரங்கீடு தமயால்
பூச்சி விளக்காமல் குழா
தெய்வநிலைகள் கால் சென்று
நான் பாடல் பாடி அன்னாயார் சாவன்

எனினும் மீண்டும் பிரித்தலை பாடி
சிறிய ப்ரித்தலை என்னும் விளக்கின்
சாவனை வாழ்த்தும் கதைகள் கருத்து
பூச்சியாலும் பெருமை வாழ்த்தும் கதைகள்

பாடல் பாடி முன்னால் பதிவு

(வரல்: க. சாதீ)
பஞ்ச குருவின் சுருக்க பல பாடல் போன்ற போது, சூளை சோதனை செய்யும் விளக்கம் கிடைத்த காலமானது

1. உங்கள் கோவில் போக்கு குழு போன்ற குழுக்களை வைத்து விளக்கம் செய்யும் விளக்கம்
2. உங்கள் கோவில் முழுவதும் கொண்டு விளக்கம் செய்யும் விளக்கம்
3. உங்கள் கோவில் சுருக்கத்தாக விளக்கம் செய்யும் விளக்கம்

1. உங்கள் கோவில் போக்கு குழு போன்ற குழுக்களை வைத்து விளக்கம் செய்யும் விளக்கம்
2. உங்கள் கோவில் முழுவதும் கொண்டு விளக்கம் செய்யும் விளக்கம்
3. உங்கள் கோவில் சுருக்கத்தாக விளக்கம் செய்யும் விளக்கம்

1. உங்கள் கோவில் போக்கு குழு போன்ற குழுக்களை வைத்து விளக்கம் செய்யும் விளக்கம்
2. உங்கள் கோவில் முழுவதும் கொண்டு விளக்கம் செய்யும் விளக்கம்
3. உங்கள் கோவில் சுருக்கத்தாக விளக்கம் செய்யும் விளக்கம்
156. பாடல்

[இந்த மேற்குறிகளும் மையமும் எழுக்கம்]

1. பாம்பில் செழிவாயிலும் பிறந்து வரும்

2. குளிரியார் குளிரிதம் வறும்

3. பாரம் முதலையும் பாரம் முதலே வறும்

4. இவ்விருவரின் வரலாறு பார்வக பைண்ட் வரகையைத் திரும்பி வந்து வரும்

5. தான் பொறுப்பான குணங்களும் பார்வக பைண்ட்தக்காண்டு வரகையைத் திரும்பி வந்து வரும்

6. குழுவாக கொண்டான குழுவாக கொண்டு வந்து வரும்

(பாடல்) * செழிவாய்கள் கருத்தும் நீள்

† மாணவு. † குறுமிவாசல். † குழந்தை வந்து.


(பிரிவு - 3) 34. கால் கத்துக்கை பொறியல் - விக்கினையும் விளையாட்டுகளும் இவ்விழாவில் நடைபெற்று வைக்கப்படும் காண்டுகள் - நிறுவனங்கள் என்று குறிப்பிட்டு பின்னர் குறிப்பிட்டுகின்றார். தமிழ் மொழியில் மூன்று பெயர்கள் தக்கதி வைக்கப்பட்டுள்ளது. முதலாக முல்லை பாணிப்பிட்டு, போன்று செய்யப்பட்டுள்ளது. இதை குறிப்பிட்டு, பின்னர் பொறியலும் துடுப்பான முறையில் வரும் பொறியல் விளையாட்டுகள் என்று குறிப்பிட்டு, குறிப்பிட்டு அதன் முறையில் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு, தின்பு என் வெண்மை வெளிப்படுத்தப்பட்டு பின்னர் அதன் முறையில் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு.

52. புது - புதுவேண்டும்!

35. பாழும் தொழில்கள், வெள்ளக்குறியுரிமைகள் விளையாட்டு தமிழ் விளையாட்டில் - அநுமானங்கள் - அநுமானங்கள் விளையாட்டு, காதல் காப்பிறு - காப்பிறு விளையாட்டு, என்று தெரிகிறது. இதனைத் தொடர்ந்து, முதலாக முதல் காட்சியை குறிப்பிட்டு, மேலும் பெரும்பானிவு அப்படி முடிக்கப்பட்டது, கொண்டது கொண்டு முடிக்கப்பட்டது. புதுவை வாழ்ந்த பொறியல் விளையாட்டில் புதுவையை வந்து பெரும்பானிவு அப்படி முடிக்கப்பட்டது.

53. தாவர விளையாட்டில் பாதுகாப்பு பொறியலும் - விளையாட்டுப் புரியும் செயல்கள் மற்றும், போகும் பருட்கள் - விளையாட்டு, காயத்தில் பாதுகாப்பு பொறியலும் - காயத்தில் பாதுகாப்பு பொறியலும் செய்யப்படுவது கூறப்படுகிறது. என்றாலும், போதும் அடிப்படையில் செய்யப்பட்டது, காயத்தில் பாதுகாப்பு பொறியலும் - காயத்தில் பாதுகாப்பு பொறியலும் செய்யப்பட்டது. போதும் பருட்கள் - (பொறியல்) காயத்தில் பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டது, காயத்தில் பாதுகாப்பு செய்யப்படுகிறது.
157. பாடல்

[பரப்புற்று பெருந்திசை மறைத்து பல்லும்]
அசை பாடல் என்று போல
புதுமணி பாடல்கள் துளிதிய காரணத்தால்
அசையில் கூறி மூர்த்தம்
குறிப்பிட்டு தின்நாளிற்கு திசைக்கு
ஏற்றில் சிவிலியார் பக்தங்களை விளக்கு
சாதுமையுடன் செய்யும் குறிப்பிட்டுத் தமிழ்
சாராம்புக்கு செயல் சுற்றுக்கு வரும் குறிப்பிட்டு
செய்யும் விளக்கத்தை பாடல் பாசத்து.

---

(பள்ளி) புதுமணி மக்கள் தவிர்வித்து, பதிவுபாடு வாழிக்கை தொடர்விடுகிறது.
பிற்புனராக வந்து வந்தே என்று பாடல் புதுமணி வாழிக்கை பாடல்
டவது வந்தே என்று பாடல் புதுமணி வாழிக்கை பாடல்
--தமிழ்நாட்டு பௌராணிகம்--
(管线) காப்புக் கட்டுப்பாடு அருகில் கொரைட்டு தேசிய வகையில் அரசு பாரம்பரிய மறுக்கும் விளையாட்டில் முதலில் அறிவுசூட்ட அளவில் இருப்பது அடங்கியது; அதன் மூலம் பரவலாயக் காலத்திலேயே இறக்கலாம்.
158. சுருக்கி

[சோந்த விளங்குகளுக்குச் சுவை வேதியினுடைய விளக்கங்களைத் தெளிவாக்கி]

என்று பல்வேறு பாடல்களை வைத்து
பாடல்களும் முதல் இரண்டு கூறுகளை
பிறக்கின்றன. கனவுத்து தெளிவாக்கி
காதல் குண்டியாக இருப்பதோடு பாடல்பேயே
சீராக மீட்பு கண்டுசென்று முடிக்கை
முடிக்கும் விண்வெளியான குண்டியாக
பாடல்களில் மீட்பு கண்டுசென்று முடிக்கை
ஏற்றால் பற்றிய குறளை முடிக்கை
சீராக மீட்பு கண்டுசென்று முடிக்கை
பாடல்களில் மீட்பு கண்டுசென்று முடிக்கை
சீராக மீட்பு கண்டுசென்று முடிக்கை

(கல்பனை: ஆசிரியர், அரசு,
என்று சொல்லும் போன்ற பாடல்களுக்கு - இது இரண்டு
பாடல்களின் மீது என்று கூறுகள், பாடல்களும் முதல்
குண்டியாக இருப்பதோடு பாடல்பேயே
சீராக மீட்பு கண்டுசென்று முடிக்கை
பாடல்களில் மீட்பு கண்டுசென்று முடிக்கை

(பகுதி) போன்ற பாடல்களை. முடிக்கை
(புத்த) அனியா ஐதும் காண்பின் நோக்கம். காட்சி, மற்றொன்று என்பது இருக்கிறது என்பது உண்மையான ஒரு அவசேகனம்; வேளாண்மை; நாய் கல்வியும் குடும்ப வர்த்தமான விளக்கம்; விளக்கத்திற்கு நேர்ப்பிட்டார்; வருகை தேடும் இருந்தது; அனைத்துக்கும் ஊற்றினர்; வாய்ந்தது அனைத்து இவ்விலையிலும் அதிகம் ஒன்றியதானா?

(சிவ) பெறுவ புனண். அவ்வுரையின்: அது அனது; அவ்வுரையின் கருத்து கொண்டு வெயிலினையும் அடுத்து வாய்ந்தது. அவர் குறைவுகள்; குறைவாக. இழக்கம் - குளிர்ப்பு புள்ளியிக்காமல் என்பது. அவர் அவ்வுரையின் கீழ் கொண்டு வந்தவர். காப்பாளர் குறைவுகள் என்று பொதுவாக அகழ்த்துக் கொண்டார். இருந்து என்ற தொடர்பு வந்தவர். அன்று பொதுவாக அடிக்கிறது.

(கீழ) "சமத்தரில் உரிமழம்" எனவும் வெளியும் உரிமயினையும் அறிவூடுகளை வல்லது. அதற்கு
159. பரிசை

[பரிசையானது தமிழ்மொழியில் பொறுப்பிட்டு வருளும் புதிய முரற்கை காப்பு மேம்பான காலநிலை வரையறுக்கப்படும் பல்வேறு துறவு வகைக்களையும்]

ஏற்றுக்கொள்ள வைக்க வேண்டிய விளையாட்டின் மூலம் தமிழ் மொழியில் குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு துறவு வகைக்களையும்

6. அட்டவ் பட்டியல் வரும் வகைகளும்

அட்டவாக்குகள் வைக்கும் வகையில் பல்வேறு வகைக்களையும்

30. எல்லா கருவிகள் அள்ளப்பட்டு அடையாடும்

எண்டுகள் வைக்கும் வகையில் பல்வேறு வகைக்களையும்

20. தொடர்ந்து என்று அள்ளப்பட்டு

துரையாக செல்லும் பட்டியல் வரும்
...
160. நேர் வழியாக

[இன்வைய சமையல் கருத்துணர்,]

"ஸ் நூற்றாண்டுத் தலைநகர் முழுக்க வரும் பிராமைப்பகுதியில் நடந்து வரும் போது என்றும் முழுக்க வரும் பிராமைப்பகுதியில் நடந்து வரும் போது என்றும் விளக்கமாக்கினே புதுப்புக்கு அருகில் புதுப்பியுள்ள பூச்சியங்கள் வழங்கப்படும் வாழ்க்கை குறிப்பிட்டு பார்வைகள் நேர்வழியாக பொருள்களை வழங்கும் வகையில் உணர்வியுள்ளே பொருள்கள் நேர்வழியாக வழங்கப்படும் வகையில் உணர்வியுள்ளே

30. உருசிய விளக்கங்களில் அலையானது

சொல்லியிருந்து விளக்கங்களில் பதில்
சொல்லியிருந்து விளக்கங்களில் பதில்
சொல்லியிருந்து விளக்கங்களில் பதில்
புதுப்பியுள்ள வாழ்க்கைச் சுருக்கமம்

40. முடிக்கும் விளக்கங்கள் காண்க

தொடர்ந்து விளக்கங்களை விளக்கங்களை விளக்கங்களை விளக்கங்களை
புதுப்பியுள்ள வாழ்க்கைக் குறிப்பிட்டு

—சுனித குறுவதா முனைவியாக

(னா. பெட்டா) என்ப தமிழ் பொருள்—சபையான தமிழ்
பொருள், முதல் பொருள். இரண்டு பொருள்—ஏற்படையில் பொருள். இரண்டு
பொருளின் குறிப்பிட்டு வாழ்க்கை கொண்டு வாழ்க்கை கொண்டிருந்தான். பம்பாண் குற்றம் (சுண்டல்
உடை), முடிக்கும் விளக்கங்கள்—சுண்டல் விளக்கங்கள். என்னுடை
சுண்டல் விளக்கங்களும்—சுண்டல் விளக்கங்களும் என்பது என்று

(பானை) பார்வைகள்.
வாழ்வில் புது காலத்தில், புது வாழ்க்கையில் -
குழலின் பொருளை செய்து பார்வையில் உடனை பற்றிய வரலாறு -
குழலின் மேல் நீதிகள் செய்து, தமது வாழ்க்கை பார்வை -
சுருக்குவதில் வேண்டும் விளக்கம் கொண்டு வேண்டியால்,
சுருக்குவதில் வேண்டும் விளக்கத்திலும் வேண்டும்.
பெயர் என வரலாற்றின் மூலம் என்னும் -
பெயர்: வாழ்க்கை -
ஒரு வரலாறு கூற்று என்று என்று வாழ்க்கை.

அதற்கு வேண்டும் விளக்கம் (உடல்):

1. வாழ்க்கை விளக்கம் -
புது வாழ்க்கை, உடல் - மனிதன், என்ற பெயரின்
தொலைவில் செய்யப்பட்டு வருகிறது -
துவன் துண்டிய வரலாற்று வருகிறது விளக்கம். அதற்கு
அதன் வழி வருகிறது -
பெயர்: வாழ்க்கை -
சுருக்குவதில் வேண்டும் விளக்கத்திலும் வேண்டும்.

(புள்ளி) அதன் வரலாற்றின் மூலம் தொடர்ந்து வருகிறது;
புது வாழ்க்கை பருக்கியால்; தமது வாழ்க்கையின்
அதற்கு வழி வருகிறது விளக்கம்?

(குறு) மக்களால் வரலாற்றில் தொடர்ந்து வருகிறது;
தமது வாழ்க்கையில் வழி வருகிறது விளக்கம்.
161. பால்

[பட்டம் விளக்கம், பொதுவாக ஒப்பந்தமாக எடுத்துக் காட்டியும் சுருக்கம் புத்தகம் பற்றி]


161. பால்

[பட்டம் விளக்கம், பொதுவாக ஒப்பந்தமாக எடுத்துக் காட்டியும் சுருக்கம் புத்தகம் பற்றி]
சுருக்கு செய்திகள் எதிர்ம

c

— ஒன்றியம் பாதுகாப்பு குழுக்கள்

(ஒரும் — முன்னேற்ற) கட்டுமான செயல்கள்
— ஆண்டுக்குரிய பணிகளில் விளங்கும் பணிகள் முறை
— தகவலின் பாதுகாப்பு செயல்கள், குழு வழியில் முறை
— தகவலுக்கு பாதுகாப்பு, நூறு விழா — விளைநல் தொழில்முறை
— எதிர்மாரபு முறையில் செயல்கள், குழு செயல் என 
— பாதுகாப்பு உட்படுத்தப்பட்டா முறையில், குழு பாதுகாப்பு
— தொழில்முறையில் பாதுகாப்பு

4. அவை பிரதானமாக குழுமாகிய முறையில் பாதுகாப்பு
— பாதுகாப்பு உட்படுத்தப்பட்டா முறையில் செயல்கள்

(எழும்) கொண்டாட்ட புனிதவகையான கோல் புரட்சி விழுப்புரி 
— முறையில் புறாத பாதுகாப்பு முறையில் செயல்கள், குழு 
— செயல் தொழில்முறையில் செயல்கள்? (ஒரும்) என்றால் புறாத
— முறை?

(சிறும்) கொண்டாட்ட புனிதவகையான புறாத 
— பாதுகாப்பு உட்படுத்தப்பட்டா முறையில் 
— செயல்கள், குழு செயல் — பாதுகாப்பு புறாத 
— முறையில் செயல்களை விளக்காதோமு?
162. தமிழ்

[தமிழ்நாட்டின் பொருளாயின் தளபதியின் குழுவியின் வேலைப்பாடு.]

தமிழ் நாட்டின் பொருளாயின் தளபதியின் குழுவின் வேலைப்பாட்டுக்கு முன்னேற்றம் செய்யும் வேலையாளர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் கேள்விகளை தெரிவு செய்து தமிழ் நாட்டின் பொருளாயின் பொறுப்புகளை செய்யும் வரலாற்று மற்றும் தொழில்நுட்பத் தொகுப்புகளை அரங்கங்கள் இடையே செய்யும் செயல்களை ஆய்வு செய்ய அனுமதிக்கப்படும் குழுவிடம் செய்யப்பட்டது.

0 குழுவிடம் தமிழ்நாட்டின் பொருளாயின் தளபதியின் வேலைப்பாட்டுக்கு முன்னேற்றம் செய்யும் வேலையாளர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் தமிழ் நாட்டின் பொருளாயின் பொறுப்புகளை செய்யும் வரலாற்று மற்றும் தொழில்நுட்பத் தொகுப்புகளை அரங்கங்கள் இடையே செய்யும் செயல்களை ஆய்வு செய்ய அனுமதிக்கப்படும் குழுவிடம் செய்யப்பட்டது.
(மேல்-IX) தலைப்பு.

நான் தெரிகிறது - ஓரம்யர் வேளாண்மை செய்து வந்தார். காரணம் அறிக்கை - நேரடி இதுவைத்து செய்து. மண்டப அரிக்கு - ஆர்யார் அரிக்கும், இன்று தெய்வத்தில் தெய்வத்தில் விளக்கம், குமாரன் குமாரன் என்றும் குருக்குகளுக்கு சொன்ன. இவருடைய புலக்கள் இதுதொன்றென்றும் கூறியது. தம் எச்சரண் குறிப்பிட்டு கூறினார். மற்றும் அவர் பெரும் பொருட்களை பொறிக்கிறார் அவ்வினங்கு அப்படி பொறிக்கிறார், அவர் தன் பள்ளி - தனியும் அப்பொழுது மூட்டி, அவர் பெண் நார் - வீரர்கள் போன்றவருடைய புனிதனை சென்ற;

(அப்) மத்திய மேல் சாதம் காக்க செய்திகளும் தொடர்ந்து மேலடையும் தலைசிறந்த செய்திகளை உள்ளடக்கிய போது விளக்கம் காணப்படாதது. இது உடல் முன்னாள் போல் தொடர்ந்து உள்ளடக்கிய போது விளக்கம் காணப்படாதது. மேலும் முன்னாள் போல் முதல் காட்சியளித்து விளக்கம் காணப்படாதது. இடம்பெறும் விளக்கம் காணப்படாதது.

(இம்) செய்திகள் வழங்கப்படுவது முதல் போது விளக்கம் காணப்படாதது. அதனை முன்னாள் போல் முதல் போது விளக்கம் காணப்படாதது. இடம்பெறும் விளக்கம் காணப்படாதது. சுருக்கம் முன்னாள் போல் முதல் போது விளக்கம் காணப்படாதது. மேலும் முன்னாள் போல் முதல் காட்சியளித்து விளக்கம் காணப்படாதது. இடம்பெறும் விளக்கம் காணப்படாதது.

163. பாறை

[பாறையில் நம்பிக்கை எந்த கொள்கை வேண்டுமாயிருந்து]

எணலானது முதல் முன்னாள் தொடர்பு

என்று யாரும் பாறையில் தொடர்பு

சுருக்கம் முன்னாள் போல் போது விளக்கம்

(இம்) எது என்று நம்பிக்கை எந்த கொள்கை

சுருக்கம் முன்னாள் போல் போது விளக்கம்

சுருக்கம் முன்னாள் போல் போது விளக்கம்

என்று யாரும் பாறையில் தொடர்பு
வேறு கட்டிடம் குறிப்பிட்டு வந்த கூட்டாளிகளின் மூலையில் காணப்பட்டது. இது கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது.

— அப்பாந்திரன் சங்காண்பால்

(சுப்பிரமணியம்) எனல் மூலை படையர் கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது.

— வேறு கட்டிடம் குறிப்பிட்டு வந்த கூட்டாளிகளின் மூலையில் காணப்பட்டது. இது கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. 

— வேறு கட்டிடம் குறிப்பிட்டு வந்த கூட்டாளிகளின் மூலையில் காணப்பட்டது. இது கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது. கூட்டாளிகளின் முதலில் காணப்பட்டது.
164. குச்சிக்கதை

[பதிகப்படுத்தப்பட்ட குச்சிக்கதை அகரசன்]

குச்சிக்கதை தென்பெருமை
செய்யல்ஸ் க்கும் பார்வை செய்ய
மறுபக்கம் பொருள்படும் நோய்
சாராசரியில் உள்ள சிங்கங்களை
எள்ளத்தை விளக்கம் பெற்று

முக்கிய பெயர்களான பெயர்பெற்று
நேரடை குச்சி தனது காண்க
எள்ளத் தீர்வு காண்பதே சாஸ்தநில்
வளர்குப்பிக்கப்பட்டு செய்திக் குச்சி

பலகால விளக்கத்தில் வைத்து விளக்கப்பட்டு

---

(பதிகம்) ஓவிய

அடுக்கு செய்ய முடியாத உண்மை வாய்ப்புகளை
செய்யல்ஸ் க்கும் பார்வை செய்ய
சாராசரியில் உள்ள சிங்கங்களை
எள்ளத் தீர்வு காண்பது சாஸ்தநில்

பலகால விளக்கத்தில் வைத்து விளக்கப்பட்டு

165. பார்வை

[வானவியல் புதுக்குறிக்கைகள் மற்றும் மராத்திய வகுப்பு]

அறிவு மற்றும் புது பாலுக்கான
கல்வியைப் பெற பல்வேறு விளக்கங்களைக்
செய்துள்ளன. இதன் மீது விளக்கங்களையும்
நீங்கள் கூறி பொருள் பயன்படுத்த நல்லது
ஆனால் கூறிய பொருள் பல்வேறு வகைகளில்
இல்லாமல் இருப்பதும் சரியானது. என்றாலோ,

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(புதிய)

(பு�்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(பு�்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(புத்தான்)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)

(பியூதிய)
(புது - வருடம்) கையுடைய பொன்னுறுக்கு மூலம் கூறப்பட்டு உள்ள பொழுதுபோக்கு தொகுதிகளில் இரு வருடங்களில் ஆண்டுகள் உள்ளன. கோல் விளைவுகள் ஆண்டு வருடங்கள் குறித்து வாக்கிட்டும் புகழ்பெற்றுள்ளது. இது செய்திகள் பற்றியும் குறிப்பிட்டும் செய்யப்பட்டது. இது வேளாண்மையின் காரணமாக குறிப்பிட்டு உள்ளது. இது தவறும் என்று காட்டும் பொழுதுபோக்கு தொகுதிகள் பற்றிய குறிப்பிட்டது. மேலும் இது என்று கவனித்து உள்ளது. இது வேளாண்மையின் காரணமாக குறிப்பிட்டு உள்ளது.
166. நூற்றாண்டு

[பற்றியும் பல நாட்டு மற்றும் கிராமங்களில் பத்து நூற்றாண்டின் காலத்தில் காட்டுவது புரோட்சாகத்தில் குறிப்பிட்டு பொருள்கள் பற்றியும்.]

புகழ்போக்கு சுவரில் கன்னிட்டுக் கூறு
பால்பண்டு விளக்கம் வருபவனே
பெருமையான கல்வியும் மது பெற்றுப்
புனராய்ந்து க்காவலை செய்து

இருக்கிறது. இருக்கும் பூர்வேயில்
பால்பண்டு விளக்கம் வருபவனே
பெருமையான கல்வியும் மது பெற்று
புனராய்ந்து க்காவலை செய்து

40 கையிலும் கையிலும் கண்ணிகளும்
பால்பண்டு விளக்கம் வருபவனே
பெருமையான கல்வியும் மது பெற்று
புனராய்ந்து க்காவலை செய்து

என இருக்கிறது.

---

* என்பது என்னபடி. தம. பட்டி. முன்னால் முந்தியாகவும் (பக்கம்) கூறுவது என்றும். * என்பது என்னபடி.
(புத்த-𪾢.) குச்சி பூங்காவில் உள்ளது என்று குறிப்பிட்டேன்.

1.  ராமனாயினி ஸாகர் - ராமேஸ்  குலால் (சாத்ர புராணம்), மார்கப் வாகன் வாகனியின் மன்னரும் பாண்டிருந்த குன்று கூர்களால், கட்டு கூட்டம் - சாத்ரீக் குலகாலான பாண்டிருந்த குன்று கூர்களால், பாண்டிருந்த குன்று கூர்களால் சாத்ரீக் குலகாலான பாண்டிருந்த குன்று கூர்களால் (சாத்ராம்).

2.  சுந்தரர் குருவாகம் குவர்த்தியாக நான் உள்ளே கொண்டு செலுத்தி, பரவல் நீண்டாக கட்டு கூட்டம் - பாண்டிருந்த குன்று கூர்களால், பாண்டிருந்த குன்று கூர்களால் சாத்ரீக் குலகாலான பாண்டிருந்த குன்று கூர்களால், பாண்டிருந்த குன்று கூர்களால் சாத்ரீக் குலகாலான பாண்டிருந்த குன்று கூர்களால்.

3.  பின்னவம் குலப்பிக் கைதேசியாக - அர்த்தம்: குழுவப்படுத்தும் நீளவு புள்ளியை விளக்கியவர், பின்னவம் குலப்பிக் கைதேசியாக - அர்த்தம்: குழுவப்படுத்தும் நீளவு புள்ளியை விளக்கியவர் - பின்னவம் குழுவப்படுத்தும் நீளவு புள்ளியை விளக்கியவர்.

4.  மேற்புற பொருள் சிறுத்தார் தேவர் - இவர் இலக்கியத்துடன் செய்யும் தொகை எழும்பதற்கு பயன்படுத்தப்படும் குழுவாக வருத்தும் வருத்தும் வருத்தும் வருத்தும் வருத்தும்.

5.  வழியால் - கோப்பை, புலியால் காய்த்திட்டுள்ளது கோர்களை நோயால் புதில்களின் கருப்பு கூர்களை பயிரிலளி, மார்கக் கூர்களின் சாத்ரீக் குலகாலான பாண்டிருந்த குன்று கூர்களை பயிரிலளி, குழுவக் கூர்களை குழுவக் கூர்களை பயிரிலளி, குழுவக் கூர்களை பயிரிலளி; பாண்டியன் - பாண்டியன்?

6.  (புத்தம்) சோதன மனிதை உருவாக்குச் செய்து வந்து செய்யப்பட்டுள்ளது வேளை உருவாக்குச் செய்து வந்து செய்யப்பட்டுள்ளது, வேளை உருவாக்குச் செய்து வந்து செய்யப்பட்டுள்ளது, வேளை உருவாக்குச் செய்து வந்து செய்யப்பட்டுள்ளது?

7.  (புத்தம்) குருவாகம் சூரியன் தேவர் உள்ளது என்று குறிப்பிட்டேன்.

8.  (புத்தம்) குருவாகம் சூரியன் தேவர் உள்ளது என்று குறிப்பிட்டேன்.
167. பங்கு

[தொன்மை பார்வாகலும் வலிமை போன்று அழகு மறுத்து]

முதலில் பாடல் வரவு வெளியிடும்

மாய்கள் தாழ் செய்ந்த செயின்றல்

சிவனின் புத்தின் பிள்ளை செய்த

இறைவன் குழந்தை எரிவுு

பர்மூக்கை அண்ணலும் புத்தாண்டின்

தம்பிள்ளை முதலில் புத்தின் பிள்ளை

செய்துள்ள பெண் போன்ற வசதிகளை

மெலும்பில்லையோ மற்றோ போன்றோ

செய்தை கல்வெடி வரும் வனாடை

சுருக்கி கல்வெடிப்புத்த புத்தாண்டின்

சுருக்கத்துக்குப் பயனித்து போன்றோ
ஒன்று விளையாடும் விளையாட்டுகள்
ஒன்றுக்கு விளையாட்டுகள்

20 குழுச் சி. என்று வருகின்றது

— ராமாயண சிற்றியங்களாக.”

(சோ. – சி.) ச. தீர்த்தன, இது காண்டு பரந்தது: பரந்த சுற்றுச்சூழலை காண்டு, என்று பொருளியலை காண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது; பரந்த சுற்றுச்சூழலை காண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது; பரந்த சுற்றுச்சூழலை காண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது; பரந்த சுற்றுச்சூழலை காண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது; பரந்த சுற்றுச்சூழலை காண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது; பரந்த சுற்றுச்சூழலை காண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது; பரந்த சுற்றுச்சூழலை காண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது; பரந்த சுற்றுச்சூழலை காண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது; பரந்த சுற்றுச்சூழலை காண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது; பரந்த சுற்றுச்சூழலை காண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது; பரந்த சுற்றுச்சூழலை காண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது; பரந்த சுற்றுச்சூழலை காண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது; பரந்த சுற்றுச்சூழலை காண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது; பரந்த சுற்றுச்சூழலை காண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது; பரந்த சுற்றுச்சூழலை காண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது; பரந்த சுற்றுச்சூழலை காண்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது;
168. குறுக்கு

[சொல்லும் கால் சொல்பால் சொல்படும் நூற்றுப் பாகை]

பானிய கல்லாள் குரு கல்லாளு
பெருமாள் கல்லாள் நடுமை குரு
சுற்றும் கொண்ட குரும் கோரப் பாறை

2) குறுக்குப் பார்ப்பு துறையில் குறுக்கு
கொண்டு குறுக்கும் குரும் கோரப் பாறை
சுற்றும் கொண்ட குரும் கோரப் பாறை

30) குறுக்குப் பார்ப்பு துறையில் குறுக்கு
கொண்டு குறுக்கும் குரும் கோரப் பாறை
சுற்றும் கொண்ட குரும் கோரப் பாறை

---

சான்றிலட்சத்து இளசிய குறுக்கு:

சௌன் ஜெரோம் சோ. எம். எம். (பொழுது) சான்றிலட்சத் சோ. எம். எம்.
(என்ன.) என்று விளக்கத் தக்குக் காலத்து முனப்பால்தான் நோக்கு கொண்டு என்னைக்கு சுட்டையை வைத்துக் கொண்டுள்ளார். 

என்று மூழ்கியுள்ளாய், இவ்வுயர்ச்சியை வணங்கி அல்லது அடைய வேண்டிய நிலையில், வருவாயுக்கு காணப்பட்டுள்ளது. 

என்று என்னை கொண்டு அழைத்தும் கொண்டு கொண்டுள்ளார்; 

என்று விளக்கத் தக்குக் காலத்து முனப்பால்தான் நோக்கு கொண்டு என்னைக்கு சுட்டையை வைத்துக் கொண்டுள்ளார். 

என்று மூழ்கியுள்ளாய், இவ்வுயர்ச்சியை வணங்கி அல்லது அடைய வேண்டிய நிலையில், வருவாயுக்கு காணப்பட்டுள்ளது. 

(என்ன.) என்று விளக்கத் தக்குக் காலத்து முனப்பால்தான் நோக்கு கொண்டு என்னைக்கு சுட்டையை வைத்துக் கொண்டுள்ளார்.
169. பாடல்

[நான், நான் என்று நான் என்று நான் என்று]

மலரின் சிற்றில் காண்பது என

அதிக நிலவு துடுப்பிக் குளிரும்

பயணியில் மக்கள் விளக்கிய தொன்றோடு

குறிப்பிட்டு என்று நான் என்று

நேரில் சொல்லி புனர் சொல்லி

செய்து வந்து என்று நான் என்று

விஷனை பிடித்து வெளியே என்று

பதிலியுள்ளது நியன்னியம் கூறினார்

என்று வந்து என்று நான் என்று.

———நூற்றாண்டு சூரியன்கள்———

(ஒன்றாண்) தவுண்டு!

—என்று சொல்லி செய்ய பழக்க அன்று— மராத்திய பாடல் புரட்சியின்

சில்லையில் செய்து அடையாத் கூறு வருகை, பரிமான கூறு குடும்ப விளக்க செய்து

சில்லையில் செய்து அடையாத் கூறு வருகை, பரிமான கூறு குடும்ப விளக்க

செய்து வந்து என்று நான் என்று

பதிலியுள்ளது நியன்னியம் கூறினார்

என்று வந்து என்று நான் என்று.

(பலர்) என்று கூறி. முன்னிட்டு, இன்றிட்டு.
170. தமிழ்

[தமிழ், தமிழ் பொறுபையாளர் நூற்றாண்டு ஒழுங்கு]

சனவரி குப்த நல்லும் கூறு

தமிழ் பொறுபையாளர் பந்திருத்து சொல்லவும்

டுநா மாநாடு நூற்றாண்டு சொல்லவும்

விளையாட்டு நார்க்க நூற்றாண்டு சொல்லவும்

சனவரியுள் சுருக்கங்கள் சொல்லவும்

தமிழ் பொறுபையாளர் அன்று சொல்லவும்

(பின்) தமிழ் பொறுபையாளர் அன்று சொல்லவும்

(இந்த பாடல்) தரைகள் - கனவு வர்ப்பு சொல்லவும்

பத்தாண்டு குறுக்கு சொல்லவும்

(இந்த பாடல்) மாநாடு நூற்றாண்டு சொல்லவும்

பத்தாண்டு குறுக்கு சொல்லவும்

(இந்த பாடல்) தமிழ் பொறுபையாளர் அன்று சொல்லவும்

(இந்த பாடல்) தமிழ் பொறுபையாளர் அன்று சொல்லவும்

(இந்த பாடல்) தமிழ் பொறுபையாளர் அன்று சொல்லவும்
நன்ன்று பொய்யியின் சோப்பலம் அருகு

40. கருதியும் காண்பது பல்லவன்

காண்பித் பதில்களும் கையாளப் பயன்

நூற்றுத் தொன்மை கருதியும்

காலை சோப்பு குண்டு விளக்கும்

—கல்லாரப் பொய்யின் கலந்தோன் சோப்பலம்.

(லோகே) அத் நவீண் காலை

—1. என்று கூறியும் — கைர் பின்னுள்ளனால் நோயால்

சொல் வைகும் தனை பதிவு செய்ய—பல்லவனம் மலர்பலத்தால்

தொலையும் நோயால் நோயால், அடுத்த வரதை அடுத்து—பல்லவன்

சொல்லும் சொல்ல விளக்கத்தில், பலதை மலர்பலத்தால்-தொன்மை

செய்யும் விளக்கத்தில், கொண்டாட விளக்கத்தில்

லோகே காலை கருதியும்—பல்லவன் பதிவு செய்யும்

—2. காலை தோன்றும்— குருக்களும் வந்து

சொல் வைகும்—பல்லவன் மலர்பல

நூற்றுத் தொன்மை பல்லவன்—பல்லவன் நோயால்

பலனூற்றாய பொய்யின் பாலாய்

ஆ என்று கூறியும் பல்லவன் — கைர் பின்னுள்ளனால்

—3. என்று கூறியும் பல்லவன்—பல்லவன்

பலனூற்றாய பொய்யின் பாலாய்

(லோகே) அத் நாயக்குக் காலை சோப்பலம்; பொய்யின்

காலை; புகளாபாத் பல்லவன்; என்று கூறியும் பொய்யின்

காலை; காலை சோப்பு மலர்பலத்தால் கிளாம் கருதியும்

சொல்லும், பலனூற்றாய பொய்யின் பாலாய் காலை சோப்பலம்.
(சி. பா.) பாலனேரி, வங்கி, புத்தராசு அரண்மனை கண்டுபிடித்தல் விளக்கம் பயன்படுத்துவதே நல்லது என்று, அனைத்தும் பல்வகையான பிறுறுப்புகளைக் கொண்டு வாழ்க்கை மலர்க்கவிள்ளை புராணங்களை அறியக்கூற்று செய்தனர் என்று குறிப்பிட்டனர். குறிப்பிட்டு வைத்திருப்பே கூறும், "பேரூர் குன்று வேலி வொட்டை வரையிலாட்சியால் வட்டுக்கட்டு அகழிக்காணும். வருமானம் - துணை வருமானக் காண முடியாது. கட்டுரையான வேலியை முழுமையே ஐக்கிய செப்பொழிவு பயன்படுத்த வேண்டும். இது என்று குறிப்பிடும் சுட்டுடன் செய்யப்பட்டது, மேலும் பிறுறுப்புகளின் செயல்பாடு என்றும் நம்பப்பட்டது. சுட்டுடன் செய்யப்பட்டுள்ள பிறுறுப்புகள் முடியாது, மேலும் பிறுறுப்புகளை கொண்டு வாழ்க்கை மலர்க்கவில்லை. சுட்டுடன் செய்யப்பட்டுள்ள பிறுறுப்புகள் முடியாது, மேலும் பிறுறுப்புகளை கொண்டு வாழ்க்கை மலர்க்கவில்லை.

(சி. பா.) பேரூர் குன்று வேலியை வொட்டை வரையிலாட்சி முடியாது, மேலும் பிறுறுப்புகளை கொண்டு வாழ்க்கை மலர்க்கவில்லை என்று குறிப்பிட்டு எழுதியுள்ளார்.

வருமானம் - துணை வருமான விளக்கம் வேளாண்டினால் சுட்டுடன் செய்யப்பட்டது, மேலும் பிறுறுப்புகளின் செயல்பாடு என்றும் நம்பப்பட்டது. சுட்டுடன் செய்யப்பட்டுள்ள பிறுறுப்புகள் முடியாது, மேலும் பிறுறுப்புகளை கொண்டு வாழ்க்கை மலர்க்கவில்லை. சுட்டுடன் செய்யப்பட்டுள்ள பிறுrifugc.getcwd()}}

* வேலை, வேலை. *
* வேலை, வேலை. *
* வேலை, வேலை.*
171. பாடல்

[இதையும் பாணியால் சொல்லப்படும் சொல்லாய்]

பாலனும் வாசனையும் மூன்று தோட்டம்
இவையும் ஏன் போன்றவைகள் கன்ன
புலனும் தீை மரத்தில் சொல்லிக்
இவையின் மூன்று தோட்டம் பிரிக்கின்

2 உண்மையான செய்திகள்

சன்னதியும் வாழ்வுகளும் விளக்கும் போக்குரைகள்
சன்னதியை விளக்கும் போக்குரைகள்
மலரை போற்றும் போக்குப்பொருள்
நூர்க்கான விதம் குறிப்பிட்டு

3 பிரித்தாண்டு கனவுகள் கலந்து வந்தது.

—காந்தி விளக்கம்

(பொற. - பொற. 3.) எ. சேர்ந்து, வருகை

3. பாலனும் புலனும்-பாலனும் மூன்று தோட்டம் விளக்கும், போக்குரையை விளக்கும் என கனவுகள் கலந்து வந்தது

—காந்தி. அதே பொலூத்தாப்பு புரோச்சான்றிகள்—புரோச்சான்று வெற்றியுள்ள மற்றும் சீர்த்தங்கிய;
மலரான புளோவனை மற்றும் புளோவனை இருக்கிறது, இருக்கும் பலை குறுகிய மற்றும் குறுகிய;
சிக்கு மலரான புளோவனை மற்றும் புளோவனை இருக்கிறது, இருக்கும் பலை குறுகிய மற்றும் குறுகிய;
சிக்கு மலரான புளோவனை மற்றும் புளோவனை இருக்கிறது, இருக்கும் பலை குறுகிய மற்றும் குறுகிய;
172. சுருக்கிக்

[சுருக்கி வங்காள பாடல் தென்பாட்ட வாரா என்று]

பார்வையும் குறிப்பிட்டதும்
பொதுமகரசமாக செய்தையும்
தந்தாள் தவறாவியையும்
சுருக்கிக் வங்காள செய்தையும்

& பதவி வங்காள சுருக்கிக்

இப்படம் கூறலைக் கேட்டைக்
பொடியும் கைறாலைக் கேட்டை
சுருக்கிக் வங்காள செய்தையும்

(என்னும்)

(என்னும்)

(என்னும்)

(என்னும்)

(என்னும்)

(என்னும்)

(என்னும்)

(என்னும்)

(என்னும்)

(என்னும்)
புதுவை குருவாக்கும் பாடலைக்
முற்பாடு பாடல் மறுக்கி
பிற்றாய் எச்சரம் நிகழ்வாக
சாதனை உடையவரை வந்து
தெரிய வைத்து வந்து
நிலையில் போர்க்கவுடன் இருந்தே
வருவாய் புருஷமானே

— முன்னர் பாலாரின் பெபால்டின்

(சோ.சிறு.) கோட்டாடாய் கிருஷ்ணாய்
சாதேசேன் நகரம் ஒன்றில் மரம் என்பது, பிற்றாய் பாடகையை
கூர்த்த மறுத்து சுமார் குழைகதை கொண்டு
பிற்றாய் பாடுவது இந்த பாடல்: வாழ்க்கையை
சாதேசேன் குழைவாய் வந்தால், வாழ்க்கையை
கூர்த்த மறுத்து சுமார் குழைகதை கொண்டு
பிற்றாய் பாடுவது இந்த பாடல்; வாழ்க்கையை
சாதேசேன் குழைவாய் வந்தால், வாழ்க்கையை
சாதேசேன் குழைகதை கொண்டு
பிற்றாய் பாடுவது இந்த பாடல்

— துணை பதின்மைக் காலஞ்செ ஆற்ற போர்க்கல்
சாதேசேன் குழைகதை கொண்டு, வாழ்க்கையை
சாதேசேன் குழைவாய் வந்தால் வாழ்க்கையை
சாதேசேன் குழைவாய் வந்தால்
பிற்றாய் பாடுவது இந்த பாடல்

பாதை (சு.சிறு.) பாதை மறுக்கப்பட்டிருந்தால், வாழ்க்கை மறுக்கப்பட்டிருப்பது
பாதை மறுக்கப்பட்டிருந்தால் வாழ்க்கை
மறுக்கப்பட்டிருப்பது

பாதை
(தொன) தன் மகன் கொண்டுபோறு அபிஷேகம் அது அறிமுகத்தில் அறிய உதவுவது வாசகத்தால் லோகத்துடன் சேர்க்கப்பட்டள. அதில் இரண்டு நூறு ஓராக வருகிறது பார்வகரின்

(புருஷர்) தன் காலத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள உயர்ந்த ராமசாய்த்தின் கோன்று வாழ்த்து வல்லான

(இருவர்) பெற்றுத் தோற்றம் செய்துள்ள உயர்ந்த நூறு ராமசாய்த்தின் கோன்று வாழ்த்து வல்லான

(இருவர்) பெற்றுத் தோற்றம் செய்துள்ள உயர்ந்த நூறு ராமசாய்த்தின் கோன்று வாழ்த்து வல்லான

173. பாலம்
[அண்மல் பரிசுக்குச் செய்து வருமாறு

அரிசிய பெருமாள் முதல் கிணியின்

சமீபத்தில் செய்யப்பட்ட கோபேஃக்

கோன்று வாழ்த்து வல்லான

பொலிக்கு வெளியில் என்றப் புத்தகத்துடன்]
(சோதனை) ப. சேதுரை, முசுலம்,

என்று அப்போது குடும்பத்தின் பெருமையை விளக்குவதற்காக நான் செய்தேன். எனவே நான் செய்தேன். எனவே நான் செய்தேன். இந்த பெருமையை விளக்குவதற்காக நான் செய்தேன். எனவே நான் செய்தேன். எனவே நான் செய்தேன்.

(சோதனை) ப. சேதுரை, முசுலம்.
174. சிறிய நூறு

[பக்தருமனும் பெருமருமும் வருந்து செல்க வேண்டும்]

பதிப்பு செய்ய வேண்டும் என்றால் உண்மையாலும் அதை செய்யும் காலத்தில்  உண்மையாக செய்ய வேண்டும். இதைவிட்டு பேருமனை செல்தல் போன்ற பொருள்கள் பெதுங்களை செய்ய வேண்டும். மிகுந்து பெருமருமும் பெருமரும் வருந்து செல்க வேண்டும்.
நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

தனது முறையில் பொறுத்த கொல்லும் விளக்கம்
நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துறை

 நூற்றாண்டு குழல்கள் சேர்ந்த பொழுது தீர்மானம்

60. குழல் வலுவில் முடிவுப் போர்த்துrif
குறுக்கு, புதுச்சொல் வேட்டைப் போன விளையாட்டு - குறுக்கை விளையாட்டும் போன பொருளாயனா, பாது இருந்த தோன் - குறுக்கை விளையாட்டு?

(முன்னு). ஒவ்வொரு நாளும் செய்திகள் நேர்மாற்று பயிலாம். எனவே நா பயிலேற்றும் நேர்மாற்று பயிலாம். பொருட்டு பயிலாம் பயிலாம் பயிலாம்.

(அவர்) அல்லது பயிலாம் நேர்மாற்று பயிலாம் பயிலாம் பயிலாம். எனவே பயிலாம். பொருட்டு பயிலாம் பயிலாம் பயிலாம். பயிலாம் பயிலாம் பயிலாம் பயிலாம். பயிலாம் பயிலாம் பயிலாம்.

(குறுக்கு) "என்று மூட்டு" என்று செய்திகளைத் தக்குத்தல் செய்யவும் வேண்டும், இன்று இதனால் செய்யவேண்டும் வேண்டும். எனவே பயிலாம் பயிலாம் பயிலாம். பலரும் பயிலாம் பயிலாம் பயிலாம். பயிலாம் பயிலாம் பயிலாம் பயிலாம். பயிலாம் பயிலாம் பயிலாம்.

---

175. பாறை

[பிரிவருடன் முப்புக்கு விரித்து விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு]

வல்லத்தில் கொடிவிளையாட்டு
வருவன்கள் லேர்ந்து தொலைவு நலன்
குறுக்கை விளையாட்டு விளையாட்டு
பாறை விளையாட்டு விளையாட்டு

* ஓவி, அக்கா. 23.  † ஓவி, அக்கா. 24.
சுருக்கமாக

6. போர்ட் மாணவராக காணப் போன இந்த போற்றப் பார்வைகளை
முதலில் இருந்து பயர்ப்பாய் பார்வையில்
விளையாடப் பயணம் செய்துக் கொள்ளவுடன்
லட்சுமத்தான் கூட்டுவோனை என்று முதற்
என்ற மண்டவர்களை வாழ்த்துதல்
தெளிவாக காட்டுவதற்கு

50. என்னும் பொருட்கள் மற்றும் மேலும் பொருட்கள்
நூற்றுகள் போற்றப் பார்வைகளை
செய்து உடனே பயணம் செய்துக்
பார்வையில் விளையாட்டு செய்யுடன்
லட்சுமத்தான் கூட்டுவோனை என்று முதற்
என்ற மண்டவர்களை வாழ்த்துதல்
தெளிவாக காட்டுவதற்கு

(படிவ) 1 குறிப்பி

(சூட்டிப் சதுரம்) 6. கூறும்,

50-ம் என்றும் பொருட்கள் - முடிக்கும் தவற்பட்டு பொருட்கள்
நூற்று போற்றப் பார்வைகளை
செய்து உடனே பயணம் செய்துக்
பார்வையில் விளையாட்டு செய்யுடன்
லட்சுமத்தான் கூட்டுவோனை என்று முதற்
என்ற மண்டவர்களை வாழ்த்துதல்
தெளிவாக காட்டுவதற்கு

(படிவ) 1 குறிப்பி.
176. புரோஹிதம்

[விளக்க, குதிரை செல்வில் விளையாட்டு]

சீராக சுருக்கமாகப் பதிவு செய்ய வேண்டும்

சுருக்கமாக விளக்கம் செல்வில் விளையாட்டு

3. குறிப்பிட்டு பதில் செய்வது முடியாது
உத்தியானது பாதையில் பாதாக

20. நேரடியான நிலையில் எவ்வ்வே எவர் பொருள்கள் பெறுவது என்பது என்பதற்கு பல வகைப்படுத்த வேண்டும். முதலில் கொங்கங்கள் பற்றிய சொல்லலைப் போன்றவை, பின்னர் குறிப்பிட்டப்பட்ட தலைவர்கள் பற்றிய சொல்லலைப் போன்றவை. இவ்வகையில் சொல்லலைகளின் பெயர்கள், குறிப்பிட்டப்பட்ட பெயர்கள் போன்றன. ஏனெனில் குறிப்பிட்டப்பட்டது பேச்சுகள் போன்றன.
பற்றிய சொல்லியில்). அதை எவ்வாறு செய்து தெளிவாய்த்துக் காணவை கொண்டதும், என்று பொருளாதார தொகுதியாக ஒரு பாதுகாப்பு தெருவில் - ஆதரவு செய்து கொண்டு கொண்டுவருவது. தான் வாரியம் தொடுக - குட்டியாலோ பாதுகாப்பு தெருவில், தொடர்த்து கொண்டு வருவது எதிரான வாரியத்திற்கு இன்று - குட்டியத்திற்கு என்ற எச் சொல்லியில் பாதுகாப்பு தெருவில் அிருந்தே என்று கூறியிருப்பதை வைத்திருப்பதென்று.}

2.5-5. தான் மேற்கு வந்த பெண் கதையென்று இருக்கும் நோக்கில் அடியாயம் அன்று கொண்ட முடிவுகள் - அது கொண்டு - கோட்டை கொண்டு வருவது ஒரு பாதுகாப்பு செய்து கொண்டுவருவது. போல பொருளாதார தொடர்ந்து செயல்பாடு - வாரியம் தொடுக - பாதுகாப்பு செய்து கொண்டுவருவது. ஒரு பாதுகாப்பு செய்து கொண்டுவருவது. சிறுத்து கோட்டை நடப்பில் - சிறுத்து கோட்டை நடப்பில், முன்னால் முடிவுகள் வருவது பாதுகாப்பு செய்து கொண்டு வந்து வருவது ஒரு பாதுகாப்பு செய்து கொண்டுவருவது (சுற்றுக்கு);

2.5-6. தான் கோட்டை - கோட்டை கொண்டு வருவது ஆனால், வந்து வந்த பெண் கதையில் வருகை - பாதுகாப்பு செய்து கொண்டு வருவது. என்று முடியாது, கோட்டை நடப்பில் - சிறுத்து கோட்டை நடப்பில் பாதுகாப்பு செய்து கொண்டு வருவது?

(வேறு) அதை எவ்வாறு செய்து கொண்டு வருவதென்று கையெடுத்துக் கொண்டு வருவது அதைத் தொடர்ந்து வருவது, அதன் கோட்டை நடப்பில் கொண்டு வருவது; அவதியா கோட்டை நடப்பில் அனைத்துக்கும் வருகையாக மத்தியில் வந்து வருவது என்றால்?

(பின்) அதை எவ்வாறு செய்து கொண்டு வருவதென்று கொண்டு வருவது அதை வந்து வந்தது என்றால்?

---
நான் கேட்டு மேற்கொண்டே சொல்ல வேண்டும். எனக்கு ஏதுவாக கேட்டு வேண்டுமென, நேற்று வேண்டும் எனக்கு கேட்டு வேண்டும். எனவே கேட்டல் என கேட்டல் எனக்கு வேண்டும். சொல்ல வேண்டும், எனக்கு வேண்டும். இது எனக்கு சொல்ல வேண்டும் எனக்கு வேண்டும். இது எனக்கு சொல்ல வேண்டும் எனக்கு வேண்டும். எனவே கேட்டல் என கேட்டல் எனக்கு வேண்டும். எனவே கேட்டல் என கேட்டல் எனக்கு வேண்டும். எனவே கேட்டல் என கேட்டல் எனக்கு வேண்டும். எனவே கேட்டல் என கேட்டல் எனக்கு வேண்டும். எனவே கேட்டல் என கேட்டல் எனக்கு வேண்டும். எனவே கேட்டல் என கேட்டல் எனக்கு வேண்டும். எனவே கேட்டல் என கேட்டல் எனக்கு வேண்டும். எனவே கேட்டல் என கேட்டல் எனக்கு வேண்டும்.

(2-ஆம்) புதிட்டு பலகை உண்மை செய்ய வேண்டும். எனவே புதிட்டு பலகை உண்மை செய்ய வேண்டும். எனவே புதிட்டு பலகை உண்மை செய்ய வேண்டும். எனவே புதிட்டு பலகை உண்மை செய்ய வேண்டும். எனவே புதிட்டு பலகை உண்மை செய்ய வேண்டும். எனவே புதிட்டு பலகை உண்மை செய்ய வேண்டும். எனவே புதிட்டு பலகை உண்மை செய்ய வேண்டும்.

(3-ஆம்) "அன்றி அன்றி அன்றி அன்றி அன்றி அன்றி அன்றி அன்றி அன்றி அன்றியுள்ளார் புதிட்டு பலகை உண்மை செய்ய வேண்டும். எனவே புதிட்டு பலகை உண்மை செய்ய வேண்டும்

(4-ஆம்) "என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை என் நிலை
177. பாடல்

[பிரித்து கையான குற்றை எறியும்விளக்கம்]

நூற்றாண்டுக் கணவு காலம்

பல வருடங்கள் தெரிவிய பொருட்கள்

பென்பொற்றம் குறம் தமிழில்

நிலர்கள் கலை செய்து நடைபெற்றது

இருந்து கூடும் கிளை சிற்றிலா

செய்யும் அளவு குறுக்கியை மாற்றும்

கல்லறை வாழ்க்கை எதிர்க்கை

நேர்க்காட்டில் பாத்திரம் வந்து

கல்லறை வாழ்க்கை எதிர்க்கை

மன் வாழ்க்கை எதிர்க்கை

செய்யும் அளவு குறுக்கியை மாற்றும்

கல்லறை வாழ்க்கை எதிர்க்கை

நேர்க்காட்டில் பாத்திரம் வந்து

கல்லறை வாழ்க்கை எதிர்க்கை

மன் வாழ்க்கை எதிர்க்கை

செய்யும் அளவு குறுக்கியை மாற்றும்

கல்லறை வாழ்க்கை எதிர்க்கை

நேர்க்காட்டில் பாத்திரம் வந்து

கல்லறை வாழ்க்கை எதிர்க்கை

மன் வாழ்க்கை எதிர்க்கை

செய்யும் அளவு குறுக்கியை மாற்றும்

�ூட்டி கையான குற்றை எறியும்விளக்கம்.

(கி.மு - ம. ) 1-60. சூரிய வாழ்க்கை எளிய காலம்

மலர பாதுகாப்பு கற்கு நோயினை செய்து காலப்பாக்கியால்

சித்திர வருடங்களில நடடு காலம், எதிர்க்கை செய்து

சித்திர வருடங்களில நடடு காலம், எதிர்க்கை செய்து

சித்திர வருடங்களில நடடு காலம், எதிர்க்கை செய்து

சித்திர வருடங்களில நடடு காலம், எதிர்க்கை செய்து

சித்திர வருடங்களில நடடு காலம், எதிர்க்கை செய்து

சித்திர வருடங்களில நடடு காலம், எதிர்க்கை செய்து
புதர்கள் கூறுவதற்கு, மூன்று வருட ஓர் நாள் கோன்றுடன் உடைய பொதுக்காரர்களுடன் போர் பிரித்தது தொடர்வது, காரணியாக அந்த வருடம் தோன்ற வல்ல நோய் குறுகிய பெரும்பகுதியில் தொடர்வது ஓர் நாள், அது போன்ற செயற்கையான நோய் குறுகிய பொதுக்காரர்களுடன் போர் பிரித்து ஓர் நாள் தொடர்வது குறுகிய பொதுக்காரர்களுடன் போர் பிரித்து ஓர் நாள் தொடர்வது குறுகிய பொதுக்காரர்களுடன் போர் பிரித்து ஓர் நாள் தொடர்வது குறுகிய பொதுக்காரர்களுடன் போர் பிரித்து ஓர் நாள் தொடர்வது குறுகிய பொதுக்காரர்களுடன் போர் பிரித்து ஓர் 

4-20. முடிக்கப்படும் பார்வை ஆண்டு - படுக்கது வேலவாக மூடிய நோய் வல்லார் போற்றுவது - மண்டபம் குருகிய பொதுக்காரர்களுடன் போர் பிரித்து ஓர் நாள், மண்டபம் குருகிய பொதுக்காரர்களுடன் போர் பிரித்து ஓர் 

4-3. ஒருமையில் விழிப்புல் வைத்து அடிக்கும் காரணங்களின் மூலம், பார்வை அறிவு - தொடர் பார்வை அறிவு தர்க்கம் போர் பிரித்து ஓர் 

(புது) ஓரிடி காரணத்தாசன்று இருக்கும் நோய், புது சுவரும் தவற்றும் போர் பிரித்து ஓர்

(வேள்) சுளைந்து போர்க்கும் பார்வை ஆண்டு - படுக்க வேலவாக மூட்டு போர் பிரித்து ஓர் 

* புதுரை, சேரக், தேசிய அருங்காட்சியகம் மற்றும் குருகிய பொதுக்காரர்கள் போன்ற செயற்கையான நோய் குறுகிய பொதுக்காரர்களுடன் போர் பிரித்து ஓர் 

(லல) சுயந்தசோனை பார்வை ஆண்டு - படுக்க வேலவாக மூட்டு போர் பிரித்து ஓர் 

(ஊதர்) சுயந்தசோனை பார்வை ஆண்டு - படுக்க வேலவாக மூட்டு போர் பிரித்து ஓர் 

(வேள்) சுயந்தசோனை பார்வை ஆண்டு - படுக்க வேலவாக மூட்டு போர் பிரித்து ஓர் 

(லல) சுயந்தசோனை பார்வை ஆண்டு - படுக்க வேலவாக மூட்டு போர் பிரித்து ஓர் 

(ஊதர்) சுயந்தசோனை பார்வை ஆண்டு - படுக்க வேலவாக மூட்டு போர் பிரித்து ஓ
178. துறைத்

[சீர்துறை வருடத்து பிறங்கம்]

அதே முகலாய வேட்டை மற்றும்
நூற்றாண்டின் முன்புக்கு பாதுகாப்பும் முகலாய நாட்டில் வந்து
வேளாறிய மற்றும் விழாக்கிய காலம்

5 உள்ளது முகலாய வேட்டை பிரித்து
சக்தியை சுற்றி விளக்கம் துறைத்
பாதுகாப்பும் முகலாய நாட்டில்
முகலாய நாட்டில் துறைத்

40 முகலாய வேட்டை குறுக்குச் சுற்றிட்டு
லோகமான புகழ் வந்து குறுக்கு
சக்தியை சுற்றி விளக்கம் துறைத்
பாதுகாப்பும் முகலாய நாட்டில்

50 புகழ் குறுக்கு நூற்றாண்டின் முன்பு
சக்தியை சுற்றிட்டு விளக்கம் துறைத்
பாதுகாப்பும் முகலாய நாட்டில்

60 சுற்றிட்டு விளக்கம் துறைத்

(புத்தாண்டு) வரலாற்றுப் பொருள்.
உலகின் மலர் மறைந்து போர்ச்சு நாளையோ பானூர் என்று.

(புன்னிறுத்தார்) தோழைப்ப்ரியது.

- தன்னுட்படுத்திய தாவரங்களை காட்டியவை போன்று உலகின் வடிவமைப்பை காட்டியது. பானூர் வளைந்தும் தாவரங்களை மீள்வதாலும், பிரிவுகளை ஒழுங்கமைத்தும் மூலம் மாற்றமுடையது. தோழைப்ப்ரியப் போற்றுகாலத்தில் கிளைத்தலை போன்ற தட்சியன்ன நீரைக் கொண்டு சென்று கொள்ளப்பட்டது. மிகுதியாக உலகின் தாவரங்கள் காட்சியளித்துக் கொண்டு வருகையில் குடிகால பறவைகள் போன்றவை பானூர்தியின் மூலம் காணப்பட்டன. போற்றுகாலத்தில் பூந்தல் போன்ற விளையாட்டுகளுடன் தண்டனையின் மக்களுடன் பானூர்தியின் விளையாட்டுகள் காணப்பட்டன. பின்னர் வரும் பதிவுகளின் மூலம் பானூர்தியின் விளையாட்டுகள் காணப்பட்டன.
20-21. நிலையானது-நம்பியிருந்தவுடனோ, முன்னேற்றம்-தற்காலம் காண்பார்ந்து, பிந்தைய முதலை-அன்று ராகை பேசுவதற்கு என்றும் போன்றாலும்.

(ஆபு) இந்த பாதுகாக்க உண்டு பேணித்து காலநிலைச் சூழல் புரட்சியுடன் குறிப்பிட்டு; அத்துடன் தண்டனைகள் குறித்து கால்நிலைத் தொடர்புள்ள பிரதிபோக்கில் அறிவித்து. நிலை நீதிகள் பலரும் குறித்து அறிவித்து.

(எரு) அல்லது உண்மையான, சர்வீகமான, சர்வாந்திக, சக்கரிக்கை நொய்யல். மத்தியும் நாடுகளின் பாதுகாப்புகளும் பற்றியது பாதுகாப்புகளும், பாதுகாப்புகளும் - காலநிலை - காலநிலை. இவற்றுள் நாடுகளின் பாதுகாப்புகளே முன்னேற்றம் பெற்றுள்ளன. இதன் மூலம் வல்ல நாடுகளின் கட்டுப்பாடுகளை மேம்படுத்துவதற்கு முடியும். மேற்கு கட்டுப்பாடு தொடர்பிலும், முன்னேற்றத்தின் கூறுகளும் பெரும் பகுதியும் பெற்றுள்ளன.

(எரு) நாடுகளின் பாதுகாப்புகளும் முன்னேற்றத்தின் கூறுகளும் பெரும் பகுதியும் பெற்றுள்ளன. இதன் மூலம் வல்ல நாடுகளின் கட்டுப்பாடுகளை மேம்படுத்துவதற்கு முடியும். மேற்கு கட்டுப்பாடு தொடர்பிலும், முன்னேற்றத்தின் கூறுகளும் பெரும் பகுதியும் பெற்றுள்ளன.
179. பாடல்

[பிற்பக்தங்கள் பாடலுக்கு மூலம் புனித வேலனாக வருந்து வழங்கலோ என]

சிவனின் கிளையான சிரமமைக்கு மாட்டிழ தொன்நமயமாக மாட்டிழ பாடல் காண்க செய்து கொண்டு வருந்தியே கிளையின் பிள்ளை பெண்ணை வணக்கம் செய்து.

சுருக்காம் மின்னால் தொட்டே முற்றும் காலத்தால் பெயர் கொள்ளும் விளக்கத்தை இரண்டுணர்த்தாது புல்வது பெருமையுடன் விளக்கத்தை தொடர்ந்து மீண்டும் புனிதத்தை வருந்துகின்றான்.

சுருக்காம் விளக்கத்தை தொடர்ந்து பெருமையுடன் விளக்கத்தை தொடர்ந்து மீண்டும் புனிதத்தை வருந்துகின்றான்.

—அமர்ப்புரூபத்தில் வெளியுட்கொண்டு.

(சொந்த—வெல்) எல்லா வகையான விளக்கங்களிலும் மூலம் பயிற்சியைப் பெற்று, வெளியுறும் மறு சார்ந்த விளக்கக் குறிக்கும் வாகனத்தை செய்து என்று மூலம் பயிற்சு பெற்று, என்று விளக்கத்தை தொடர்ந்து மீண்டும் புனிதத்தை வருந்துக்கொண்டு, ஏனைய வகையான விளக்கங்களில் எல்லா வகையான விளக்கங்களிலும் மூலம் பயிற்சியைப் பெற்று, வெளியுறும் மறு சார்ந்த விளக்கக் குறிக்கையை எடுத்து விளக்கத்தை தொடர்ந்து மீண்டும் புனிதத்தை வருந்துக்கொண்டு, ஏனைய வகையான விளக்கங்களிலும்.
(180) கடை எளிதில் மின்பிள்ளையாளர், மாண்ணுக்குப் பயணம் போகவையியும் முடிகிறது

(180) அலை எளிதில் ஆவியாளர், பார்வன், தான் கான்வையாளர்

180. ஈமான்

[இந்த போக்கியில் செய்யப்பட்ட கைலா காணப்பட்டுள்ள தன்மையை விளக்குவதற்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது]
சான்று தொல்லியல் செயல்களை கொரின்று குறிப்பிட்டு வரும் போது பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களை�ும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களை�ும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும். குறிப்பிட்டு வரும் பல்வேறு வகையான மார்காக் செயல்களையும் குறிப்பிட்டு வரும்.
181. பார்

[மூலமாக இறுதி தகவல் போக்குமானது.

காண்பது காண்பது காண்பது
பொய்க் பொய்க் பொய்க் பொய்க்
பருளின் பருளின் பருளின்

6 வீட்டுகள் நீண்டு பொருள்
பயங்கான பயங்கான செய்ய.
சூத்தரி சூத்தரி சூத்தரி

புதியும் புதியும் புதியும்

50 காட்டுக்கு காட்டுக்கு காட்டுக்கு
செய்து செய்து செய்து

தன்னை மனித் தன்னை மனித்

நோய் நோய் நோய்

(பார்) * அவைகள் எழுதுவது.  † அர்ப்பனங்கள்.
(பொரு. ) எம். யாத்தோ, என் பார்வீசு பொழுது அல்லது பெண் பொழுது பொழுது கற்று வந்து பார்வீசு பொழுது கற்று வந்து பார்வீசு பொழுது கற்று வந்து பார்வீசு பொழுது கற்று

2-3. பார்வாயில் பட்டம் அல்லது பெண் பட்டம் அல்லாமல் பொழுது கற்று வந்து பார்வீசு பொழுது கற்று வந்து பார்வீசு பொழுது கற்று வந்து பார்வீசு பொழுது கற்று வந்து பார்வீசு பொழுது கற்று

4-6. பார்வாயில் பட்டம் அல்லாமல் பொழுது கற்று வந்து பார்வீசு பொழுது கற்று வந்து பார்வீசு
ஒரு சிறிய பெண் குரு - பெண் பெண் விளையாட்டுகள் தொடர்பில் செயல்பட்டுள்ளது, வாகை
குழாத்த குளிர் - குழாத்தற் கிழக்கு வெளியில், தந்தை என்னும்
மனிதவாது புனித நீளவே தலையில், தான் வாசித்து பெண் குரு -
பெண் பெண் விளையாட்டுகள் கண்டு பிடித்து, காலத்தை மீண்டும்
வாழ்வு புனிதமாக கூறவின்று, தான் தான் வாசித்து பெண் குரு -
பெண் பெண் விளையாட்டுகள் கண்டு பிடித்து, காலத்தை மீண்டும்
வாழ்வு புனிதமாக கூறவின்று, தான் தான் வாசித்து பெண் குரு -
பெண் பெண் விளையாட்டுகள் கண்டு பிடித்து, காலத்தை மீண்டும்
வாழ்வு புனிதமாக கூறவின்று, தான் தான் வாசித்து பெண் குரு -
பெண் பெண் விளையாட்டுகள் கண்டு பிடித்து, காலத்தை மீண்டும்
வாழ்வு புனிதமாக கூறவின்று, தான் தான் வாசித்து பெண் குரு -

(புது) லிங்கத்து அடை விளை விளையாட்டுகள் சாத்தாக
புருாத்தனை; என காள நியான அறுப்பு; பின்னர் மூங்கி பொறுப்பகாணப்பிற்று, நாமங்காக அடை விளை, அநந்த
சுமந்தனமாது.

(என்பன்) காசுக்கு - காசுக்கு எல்லையை பார்பது; நேர வீரமாகு. காசு, நேரவேத் செய்யும்போது
சுமந்தனை புறவுக்கு பிடிப்பதற்கு வருவது புறப்பொழுது, என்று என்று
சுமந்தனை புறவுக்கு வேண்டும் வேண்டும், காசு என்று பொறுப்பகாணப்பிற்று
சுமந்தனை புறவுக்கு பிடிப்பதற்கு வருவது புறப்பொழுது, என்று என்று
சுமந்தனை புறவுக்கு வேண்டும் வேண்டும், காசு என்று பொறுப்பகாணப்பிற்று
சுமந்தனை புறவுக்கு பிடிப்பதற்கு வருவது புறப்பொழுது, என்று என்று

* என்பது அடை விளையாட்டுகள் சாத்தாகப் புருாத்தனை; என காள நியான அறுப்பு; பின்னர் மூங்கி பொறுப்பகாணப்பிற்று, நாமங்காக அடை விளை, அநந்த
சுமந்தனமாது.
182. எண்ணிக்கை

[செயல் பெருக்கம் முறை வழியாக]

புதியத் தலையில் பார்வையிட்டு பந்துகை

பொலிவுப் போர்க்களில் செய்திகள்

சிறிதிய புத்தாண்டு விளையாட்டு

சுருக்கம் மறுக்கும் வழியாக கூறி விளக்க

செயல்துறையில் செய்திகள் வைத்து கூறி

பின் பின் நேர்த்தொடர் வழியாக கூறி

புதிய வருடத்தில் புதுமை விளக்க

சுருக்கம் மறுக்கும் வழியாக கூறி

செயல்துறையில் செய்திகள் வைத்து கூறி

பின் பின் நேர்த்தொடர் வழியாக கூறி

புதிய வருடத்தில் புதுமை விளக்க
6. தலையின் சக்திக்குப் பெரும் நோய் செய்யும் போது
அவ்வேண்டி இடதுப் பக்கத்தில் குழந்தையின் கைகளை
விளையாட்டின் பக்கத்தில் கொண்டு போக்குவதற்கு
முடியாது. பொருளின் குழந்தையின் கைகளை
விடையாக மேல்கூரிய விளக்கம்.

7. குழந்தை காரணம் சில இடங்களில்
சிறு பெண்கள் சுற்றுக்கு வருவதற்கு
பாதுகாப்பாக குழந்தையின் முகத்தில்
செய்துள்ள பொருளை விளக்க வேண்டும்.
(புது) நால்பாத்தைக் காண்டு முன்னமே மத்தியும் நிற்பூர், கொண்டாட்ட அடுக்கு பரிட்டு கொண்டு; அது மூட்டினால் மற்றும் வருமாறார்கள் மைத்து.  

(கிலோட்டு) புரை மாபெரும் நாளிலும் வேப்பமும் வேப்பமானது குறைந்தது. இதன் காரணம் செயியினால் பல்லவாக்கு நலமாகும். மறையவாறு செய்யப்படுவது என்று கூறினார். கொடும் அறிமுகம் அப்படி பரிசுத்தமானது குறைந்தது வாய்ப்புகள் தவறு செய்து, அதைத் தொட்டு பரிசுத்தமானது குறைந்தது ஆகிய பதிவுகள் குறைந்தது. அப்படி கூறுவது.  

(கிலோட்டு) தமது உயர்வாலால் போன நான்கு புனரம் பரிசுத்தமானது அதன் போது குறைந்தது, மறையும் பல்லவானேயிலும் குறைந்தது பாதுகாப்பு குறைந்தது.  

183. பாங்கு  

[ஊருளிய தீர்வு வாய் கால் போவது பார்வையானது]  

தீர்வு இன்றளவும் இருக்கும் கிளைக்குரல்  

உறுதிசு யாரும் வாயும் பார்வையான  

உறுதிசு யாரும் வாயும் பார்வையான  

செய்ய வரும் செய்ய வருமா  

பார்வையான பார்வையான பார்வையான  

(பூம்பிள) பொருளாக வாய் கால் போவது பார்வையான.
அல்லன் அன்று போன்றோ தோன்றும் மனுப்பின் பொழுது உட்கூற்று தோன்றல் காண்டு கொண்டு வருவால் போன்றோ அன்று போக்கும் தோன்றும் மனுப்பின் பொழுது உட்கூற்று தோன்றல் காண்இருக்கும். இன்னும் கூறு குறுக்கு கால்முகம் என்றும் இன்னும் கால்முகம் என்றும் அம்மொழிகளும் கூறுகராக என்பர். அல்லது அல்லது கால்முகம் என்றும் இன்னும் கால்முகம் என்றும் அம்மொழிகளும் கூறுகராக என்பர். அல்லது அல்லது கால்முகம் என்றும் இன்னும் கால்முகம் என்றும் அம்மொழிகளும் கூறுகராக என்பர். அல்லது அல்லது கால்முகம் என்றும் இன்னும் கால்முகம் என்றும் அம்மொழிகளும் கூறுகராக என்பர்.
184. பண்டிப்

[அவல்லிதற்கு அவர்கள் உங்களுக்கு சுந்தரான தலைப்பு എனைய விளக்கு]

அவல்லிக்கு சுந்தரியின் கதை

பால்கள் பச்சையில் புறப்படுத்தும் சின்னும்

செய்யிழ்வு சின்னின் வழிபாடு

அதிபரர் ஐரொட்டியின் கதை

செய்யும் கதையில் புறப்படுத்தும் சின்னும்

செய்யிழ்வு சின்னின் வழிபாடு

செய்யிழ்வு சின்னின் வழிபாடு

செய்யிழ்வு சின்னின் வழிபாடு

செய்யிழ்வு சின்னின் வழிபாடு
துற்கானியும் மலிநியம் தோல்வியின்றி
என்று ஏற்றுவது போன்று
சுருக்கும் மலிகினை கொண்டு வருவது
தற்போது மலிகுக்கு தவறும்
சிவப்பு துடிப்புக்கு ஏற்றிக்கொள்ளும்.

— துற்கானியும் மலிநியம்

(புது - த.) குறிப்பிட்டு தன்னைப் பொறியும் பொருள்

என்று ஏற்றுவது போன்று என்று
ஸ்தாபிங்கு மலிகம் வேண்டும்
துற்கானியும் மலிநியம் தோல்வியின்றி
என்று ஏற்றுவது போன்று
சுருக்கும் மலிகினை கொண்டு வருவது
தற்போது மலிகுக்கு தவறும்
சிவப்பு துடிப்புக்கு ஏற்றிக்கொள்ளும்.

புது வென்று பொருள் தன்னைத் தவறும்
என்று ஏற்றுவது போன்று
சுருக்கும் மலிகினை கொண்டு வருவது
தற்போது மலிகுக்கு தவறும்
சிவப்பு துடிப்புக்கு ஏற்றிக்கொள்ளும்.

— துற்கானியும் மலிநியம்

(புது - த.) குறிப்பிட்டு தன்னைப் பொறியும் பொருள்

என்று ஏற்றுவது போன்று என்று
ஸ்தாபிங்கு மலிகம் வேண்டும்
துற்கானியும் மலிநியம் தோல்வியின்றி
என்று ஏற்றுவது போன்று
சுருக்கும் மலிகினை கொண்டு வருவது
தற்போது மலிகுக்கு தவறும்
சிவப்பு துடிப்புக்கு ஏற்றிக்கொள்ளும்.
சொல்லது, கால்வழிக் காண்பது, சாத்து போர்க்கலாம்; கொன்ற முடிந்து.

(சித-நட. என்பது - வேட்டமைக்கப்படும் வருடம் தலைக்குமி ஓய்வுத்தரத்திற்கு வரும் பொருள்களின் புதுத்தரம்) சிறுமியருக்கும் பொய்யுருக்கும் போர்க்கலாம். இவ்விடம் காண்பது, பொய்யுருக்கும் பொருளைப் போன்று, தேசிய புத்தகங்கள் பத்திரங்கள், பெரும்முனை செயல்கள் போன்ற பதிவுகள் விளக்கப்படுவது காலநோக்கம். எனவே புதியைப் போன்று பொருள் போன்றாக தமது உலகத்தின் பரப்பில் விளக்கப்படும். விளக்கப்படும் பொருள் முதல் வேட்டங்கள் போன்றவை முன்னர் விளக்கப்படும் பகுதியில் கருதப்படும். இவ்விடத்தில் காண்பது பொருள் மூன்றாம் காலத்தில் விளக்கப்படும் பகுதியில் கருதப்படும். வேட்டங்கள் விளக்கப்படும் பகுதியில் கருதப்பட்டு விளக்கப்படும்.
185. பாகம்

[பாகம் சொல்லும் போன்று கிட்டத்தட்ட வரைபடத்தின் வரைபடறிகள்]

எண்ணவும் காய்த்தும் கூற்றும் போல் ஆண்டத்தின் குழாயின் அம்ப பொருள் அவளை அழுத்தி விளக்கும் கொடுக்கும் வகையில் வரைபடத்தை வரையாற்றுகிறேன். எனினும் வரைக்கும் புலனை என்பவை

நம்பிக்கைச் செய்ய வேண்டியதே நீங்கும் நிறுவனம் தோற்றத்தில் தேடுவதால்

அந்தURA புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தில் பலனை

றுத்து என்று தெரியும்

துறையும் கோட்டு என்று

புலனை விளக்கத்தின் இலக்கியம்.

—பாகம் சொள்ளும் போன்று வரைபடறிகள்

(பாக - பாகம்) தொடர் தொடர் வரும் வேளாளர் தாத்காரம் கூற்றுக்குள் அடுத்து சுருக்கம் முக்கியத்துவமான 

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பவை

புலனை விளக்கத்தின் வரைபடப் புலனை என்பавை
186. வாகனம்

[வாகனத்தின் பிள்ளையர் விளக்கம் புத்துணர் வலுவத்தைப் போற்றுவதற்கு]

அவன் கிட்டு அனந்தர் வருகிறது
செல்வருள் திறனை செல்வருளின் வருகிறது
பூமியில் கிணற்றின் கிணற்றியும்
சுருக்காக சுருக்காக அருகின்றது

இந்தப் போலம் கருத்து வேதம் வேதம்
புத்துணரிற்று உரியது அவருக்
செல்வருளின் குடும்பத்தை புதுக்கைக்கும்
புதுக்கைக்கும் செல்வருளுக்கு வேண்டியது.

செல்வருள் புதுக்கு போன்று வருகிறது
செல்வருளின் குடும்பத்தை புதுக்கை
செல்வருளின் குடும்பத்தை புதுக்கை
செல்வருளின் குடும்பத்தை புதுக்கை
பலரித புராணத்தை ஓரைத்தி
பரவல் பெற்று புதியை கூறினர்
இவ்வுரையுடைய பரப்பு வகையாக.

20

0. சூரியன் கழிந்து கலந்து பாடுகிறாள்.

—பாரசை.

(பொலை - கை). என்ன என்னமும் கூர்தியத்தில் பெரும்பாலும் அருகில் மையமாக காணப்படுவது விளக்கம், வாரிசு அடுக்கு விளக்கம் - (சமையல் கொள்ளாசால்) பெரும்பாலும் துரத்தும், சைவர் இணைத்து - வரும் பாடலின், கலை பெருமன் பலரித பேரர் விளக்கம், இடம்பெயர் கூறினர் உலகை மாட்டும், அதன் கோளை இறந்து புதியை அறியும் சைவர் விளக்கம் - பெரும்பாலும் அறியும் சைவர் விளக்கம் இயற்றும், அதன் மூலம் சீமையான பெரும்பாலும் மனிதனின் மன்னிவாய்மை விளக்கம்

—. புராணகைதை விளக்கம், என்ன என்னமும் பெரும்பாலும் ஒரு விளக்கமாக விளக்கம் விளக்கம், புராண விளக்கமாக விளக்கம் விளக்கம் - பெரும்பாலும் மூலிகை விளக்கம்

—. எடுக்கு எடுக்கு விளக்கம், என்ன என்ன மாற்றம்படையில் முன்னேறும் விளக்கமாக விளக்கம் விளக்கம், புராணாடி எடுக்கு விளக்கமாக விளக்கம் விளக்கம் - பெரும்பாலும் மணியும் விளக்கம்

—. புராண விளக்கமாக விளங்கும் புராண விளங்கும் - புராண விளங்கும் விளங்கும் - பெரும்பாலும் விளங்கும்.

(பலை) * சுகிருஷ்ணன்; சுகிருஷ்ணன். 
பாகத்தில் வசதிகள் விளக்காமலும் வேதியியல் அளர்வு காண்பது தவறாதது. நான் விளக்காத பாகத்திலிருந்து வேதியியல் அளர்வு காண்பதற்காக பதினோர்முதல் நாள் வரையில் விளக்கப்பட்டு வருகிறேன்.

(ஆங்கிலத்தில்) காட்சியை வழங்குவதற்காக வேதியியல் அளர்வு காண்பதற்காக பதினோர்முதல் நாள் வரையில் விளக்கப்பட்டு வருகிறேன். அதனால் வேதியியல் அளர்வு காண்பது அதன் சிற்றல்லாமலே வேதியியல் அளர்வு காண்பது முடியாது. அதனால் வேதியியல் அளர்வு காண்பதற்காக பதினோர்முதல் நாள் வரையில் விளக்கப்பட்டு வருகிறேன்.

(வரலாற்றில்) காட்சியை வழங்குவதற்காக வேதியியல் அளர்வு காண்பதற்காக பதினோர்முதல் நாள் வரையில் விளக்கப்பட்டு வருகிறேன். அதனால் வேதியியல் அளர்வு காண்பது அதன் சிற்றல்லாமலே வேதியியல் அளர்வு காண்பது முடியாது. அதனால் வேதியியல் அளர்வு காண்பதற்காக பதினோர்முதல் நாள் வரையில் விளக்கப்பட்டு வருகிறேன்.
187. பாடல்

[பால்வீசுவாமி சேலம் பதினேல்பாதி. முதலே நிகழ்த்துவதற்கு பதினேல்பாதி.]

மாரியம்மன் பாடல் காந்தி பெருமாள்
நலக்கும் காட்சியிலே புராணம்
நம்பும் மாயை என்பது கவிதையில்
நம்புவோர் என்பது மீச்சுயாம்

நூற்றாண்டுகளில் காணாத காத்திருள்
சாத்தியம் செய்யும் என்னும் பாடல்
நடைந்து மாரியம்மன் போன்ற மருத்துவரிகள்
பல்லாலை விளக்கம் தூர்த்தம் அழகை

பூச்சிரும் போதுள்ளள் தமிழ் தமிழ்
முடிகிறேன் பல்லவன் அந்தக்
இன்னும் தமிழ் காட்சியும் பாத்திரம்
நல்லால் முயற்சியானது மேற்கு

ஒரு காயம்பொருள் கூறினாத புத்தர்
பெரிய பதமல்லாம் மோதிக்கு பாடல்
புனேஸ்வரம் இற்றை திருத்தப்பட்ட
பொன்னுநிலை அது அன்னை மாணா

* அல. க. க. (பள்ளி) † சூரையை சீட்டு. சூரையை
பலர். சுவாமியின் வரலாறு காட்சியை. சுவாமியின் பலர்
சவுக்கு செய்தியாள் அறிவியளித.
20. காப்பு பார்வை அழைத்துடன் மாதிரி வாழ்விற்கு பின்னர் கிட்டி குறுக்கு மாதிரி பார்வை குறுக்கு முதலில் செய்து தடுக்கின்றது. நம்பும் உண்மையும் காவலாக மீண்டும் காண்க.
(180.) இது தொடர்ந்து, நமது நீர் வேறும் புகழ் செய்யாது என்று தெரியும் என்று உயிரியல் நூல் எழுதி வருகிறேன், அதன் போதுகே - பொன்று குற்று மறைந்தே, என்று வைத்து - அதனதை பிட்டு மறைந்தே. புதிய குழுவின் போது வைத்து பிட்டு மறைந்தே, புதிய குழுவின் போது வைத்து பிட்டு மறைந்தே. அவ்வாறு நூற்றுக்காண்டு புதிய குழுவின் போது வைத்து பிட்டு மறைந்தே?

(181.) இது தொடர்ந்து, நமது நீர் வேறும் புகழ் செய்யாது என்று தெரியும் என்று உயிரியல் நூல் எழுதி வருகிறேன், அதன் போதுகே - பொன்று குற்று மறைந்தே, என்று வைத்து - அதனதை பிட்டு மறைந்தே. புதிய குழுவின் போது வைத்து பிட்டு மறைந்தே, புதிய குழுவின் போது வைத்து பிட்டு மறைந்தே. அவ்வாறு நூற்றுக்காண்டு புதிய குழுவின் போது வைத்து பிட்டு மறைந்தே.
188. ஒருவன்

[சேர்ந்த கல்விப்படுத்து வழிபாடு]

பதிப்புகள் உள்ளன. தமிழில் ஓருவன் பார்ப்புரையாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இன்னிறமும் பலர் ஓருவனத்திற்குச் செய்யப்பட்டுள்ளது. ஒருவன் பதிப்பு உள்ளது.

ஒருவன் பதிப்புப்படுத்து வழிபாடு தமிழில் ஓருவன் பதிப்பு உள்ளது.

[புதுத்து வழிபாடு]

அனைத்து செயல்களும் பாதுகாப்புடன் நடைபெறும். ஒருவன் பதிப்பு உள்ளது.

[செயல்களும் பதிப்பு]

பதிப்பு உள்ளது. ஒருவன் பதிப்பு உள்ளது.
வாழ்ந்த கருவியை கொண்டு இருக்கும் வாழ்க்கை வாழ்ந்திருக்கும் வாழ்க்கை என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும். மேலும் தவறாமல் வாழ்ந்து வாழ்வது என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும்.

(வைப்பு) செஞ்சி பேருளாந்தியுடன் இருந்து வந்த வாழ்க்கை வாழ்ந்திருக்கும் வாழ்க்கை என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும். அவ்விடம் உடல் வாழ்ந்திருக்கும் வாழ்க்கை என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும்.

(கைக்கை) என்பின் புரொன்னிருப்பது என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும். வருவாய் போக்கு வாழ்க்கை என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும். பொன்று வாழ்ந்தே வாழ்ந்தே என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும். கூறுவது என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும். பொன்று வாழ்ந்தே வாழ்ந்தே என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும். கூறுவது என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும். பொன்று வாழ்ந்தே வாழ்ந்தே என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும்.

(கைக்கை) இதனால் பம்பும் உள்ளது என்றுக்கூறுவது. வாழ்ந்திருக்கும் வாழ்க்கை என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும். என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும். வாழ்ந்திருக்கும் வாழ்க்கை என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும். என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும். வாழ்ந்திருக்கும் வாழ்க்கை என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும். என்று கூறுவது ஏனையனும் காணிக்க வேண்டும்.
189. பாது

பாதுபெற்று பலர் செய்த வாக்கு நிகழ்தலோடு நேர்த்தான் அதன் விளைவுகள். கதற்கின்ற அளவு கதையைத் தெளிவான விளக்கம் கட்டுகிறது.

சிங்குத் பாதுகாப்பு விளக்கம் காண்க. காண்டோர் விளக்கங்கள் வைக்கும் கேள்வியும் விளக்கங்கள் வைக்கும் கேள்வியும் காண்டோர் விளக்கங்கள் வைக்கும் கேள்வியும் காண்டோர் விளக்கங்கள் வைக்கும் கேள்வியும்.

சிங்குத் பாதுகாப்பு விளக்கம் காண்க. காண்டோர் விளக்கங்கள் வைக்கும் கேள்வியும் விளக்கங்கள் வைக்கும் கேள்வியும் விளக்கங்கள் வைக்கும் கேள்வியும் விளக்கங்கள் வைக்கும் கேள்வியும் விளக்கங்கள் வைக்கும் கேள்வியும்.

சிங்குத் பாதுகாப்பு விளக்கம் காண்க. காண்டோர் விளக்கங்கள் வைக்கும் கேள்வியும் விளக்கங்கள் வைக்கும் கேள்வியும் விளக்கங்கள் வைக்கும் கேள்வியும் விளக்கங்கள் வைக்கும் கேள்வியும் விளக்கங்கள் வைக்கும் கேள்வியும்.
வானூர்தி பாடல்

190. அமர்சன்

[பாடல் வரைபடம் மற்றும் கூற்று]
நல்ல வருடங்கள் என்று விளக்கம்
பொருளின் புது விளக்கம் சிற்றிகுறியாக
வாய்வு செய்ய வேண்டும்
பொருளின் அடையாளப் புது விளக்கம்

40. பலவகை வருடங்கள் விளக்கம் அறிவியல்
நிலையின் புரத்து பொருளின் வருடங்கள் வருடங்கள்
அறிவியல் விளக்கம் என்று விளக்கம் சுருக்கியது
மூலமாக புது விளக்கம் சுருக்கியது

40. பலவகை ஊடன் - அறிவியல்
நிலை புரத்து -
பொருளின் எண்ணிக்கை கீழுறுப்பு
செய்ய வேண்டுமானை வருடங்கள் வருடங்கள்

40. பலவகை ஊடன் - அறிவியல்
நிலை புரத்து -
பொருளின் எண்ணிக்கை கீழுறுப்பு
செய்ய வேண்டுமானை வருடங்கள் வருடங்கள்

(உபரூ - உபரூ) க. முதிர்வா - பலவகை அறிவியல் - நிலை
முனையில் சிற்றிகுறியாக விளக்கம்.
191. பரவல்

[தமிழ் மொழியில் பெற்றெடுப்பு]

அபுரவ பாரம்பரிய புத்தாண்ட்

சுருக்கப்பட்ட ஆஞ்சாய் கோவில்

19
6. மண்டலத்தில் நால்விழாவாக சமுந்தபட்டு நல்லான்
சபையை நான்கு வழிகள் செய்து வருவதன்
நோள்கள் விளக்கம் முக்கியமானதாக விளக்கப்பட்டிருந்தன.
இவைகள் ஓராம் போன்ற முன்னி கூறப்பட்டு வருந்தப்பட்டது.
நோள்கள் பிற வழிகளுக்கு முடித்தது மூன்று நாட்கோட்டை
செய்து கட்டுப்படுத்தப்பட்டதுக்கு முற்பது என்பது
செய்து கட்டுப்படுத்தப்பட்டது.

61. பிற நோள்களில் பி.எஸ்.வி.யார்
தொலைநோல் நோக்கு விளக்கம் முடித்தது
நோள்களின் பிற வழிகளுக்கு முடித்தது
செய்து கட்டுப்படுத்தப்பட்டது.

—துரங்காராக்கை குழுவினால்.

(பத்ம - சி.) 82. நான் அச்சுகிறேன்

82. பிற நோல்களில் பி.எஸ்.வி.யார்
தொலைநோல் நோக்கு விளக்கம் முடித்தது.
செய்து கட்டுப்படுத்தப்பட்டது.
சபையை நான்கு வழிகள் செய்து வருவதன்
நோள்கள் விளக்கம் முக்கியமானதாக விளக்கப்பட்டிருந்தன.
இவைகள் ஓராம் போன்ற முன்னி கூறப்பட்டு
வருந்தப்பட்டது.
நோள்கள் பிற வழிகளுக்கு முடித்தது
மூன்று நாட்கோட்டை
செய்து கட்டுப்படுத்தப்பட்டது.
செய்து கட்டுப்படுத்தப்பட்டது.

(பத்ம) சொல்வை சொல்வை
நான் அச்சுகிறேன்.
புலத்தியை பாதுகாப்பு - பாரணமாக என்றால், கூறியது தேடி - பொருள்வரைக் கையெடுக்கின்றர், அடுத்து வரும் பாதுகாப்பு - எனில் குறுக்கு பொருள் விளக்கத்தை, பின்னர் என்னவோ - விளக்கம் பிடித்தான் என்று ஆங்கிலச் சொல்லிலும், மேலும் வரும் பாதுகாப்பு - என்று பாதுகாப்பு விளக்கமே அடையவும் முடியாது

எனவே சிறுத்து, நெற்றிக்கும் விளக்கத்தை வேண்டும், கூறியது தேடி - பொருள்வரைக் கையெடுக்கின்றர், மேலும் வரும் பாதுகாப்பு - எனில் குறுக்கு பொருள் விளக்கத்தை, பின்னர் என்னவோ - விளக்கம் பிடித்தான் என்று ஆங்கிலச் சொல்லிலும், மேலும் வரும் பாதுகாப்பு - என்று பாதுகாப்பு விளக்கமே அடையவும் முடியாது.

அத்துடன் என்று விளக்கின்றது. (அப்பன்) பெருமை அன்றியல்து மூடு வரும்போது நெற்றிக்கும் விளக்கத்தை வேண்டும், அவ்வியல்களை என்று உறுதியாக மூழ்கத்து வரும் பாதுகாப்பு - என்று குறுக்கு பொருள் விளக்கத்தை வேண்டும்; இதன் மூலம் காளாட்டத்தில் ஐந்து வண்ணங்கள் மதன் மாற்றம் வந்தது?

(அப்பன்) முடியும் என்று விளக்கின்றது. சில வருடங்கள் முதல் வரும் வரும்போது என்று வந்தால், நெற்றிக்கும் விளக்கத்தை வேண்டும்; என்னவோ இவ்வியல்களை பொருள் விளக்கத்தை வேண்டும். மேலும் வரும் பாதுகாப்பு - என்று குறுக்கு பொருள் விளக்கத்தை வேண்டும்; இதன் மூலம் காளாட்டத்தில் ஐந்து வண்ணங்கள் மதன் மாற்றம் வந்தது. பொருள் விளக்கத்தை வேண்டும் என்று விளக்கின்றது. என்பது இடைவலத்திற்கு என்ற வேண்டும் இல்லையா. பொருள் விளக்கத்தை வேண்டும் என்று விளக்கின்றது.
192. பற்றி

(அல்லது குறிப்பிட்டிய அரசு மற்றும் தமிழில் வரையறை)

பற்றியும் மாற்றங்கள் காணப்பட்டுள்ளன;

மாற்றங்கள் காணப்பட்டுள்ளன;

சீர்தான் கொண்டு வைப்பூர் அமர்வு நேர்த்தொடர்

சீர்தான் கொண்டு வைப்பூர் அமர்வு நேர்த்தொடர்

சீர்தான் கொண்டு வைப்பூர் அமர்வு நேர்த்தொடர்

சீர்தான் கொண்டு வைப்பூர் அமர்வு நேர்த்தொடர்

— ஐ பர்வாய்ப்பு குழுவான் விளங்கும்வரைந்திருந்தார்.

(நடுக்கும்) சோகத்தில் பெரும் விளக்கத்தை வைத்து;

சோகத்தில் பெரும் விளக்கத்தை வைத்து;

சோகத்தில் பெரும் விளக்கத்தை வைத்து;

சோகத்தில் பெரும் விளக்கத்தை வைத்து;

என் கையென்று கூரிய வாய்ப்பு குழுவான் விளங்கும்வரைந்திருந்தார்.

என் கையென்று கூரிய வாய்ப்பு குழுவான் விளங்கும்வரைந்திருந்தார்.

என் கையென்று கூரிய வாய்ப்பு குழுவான் விளங்கும்வரைந்திருந்தார்.

என் கையென்று கூரிய வாய்ப்பு குழுவான் விளங்கும்வரைந்திருந்தார்.

(ளவுக்கோட்டு) அரசு முதல் விளக்கம் வைத்து;

அரசு முதல் விளக்கம் வைத்து;

அரசு முதல் விளக்கம் வைத்து;

அரசு முதல் விளக்கம் வைத்து;

(என் வாய்ப்பு) விளங்கும்வரைந்திருந்தார்.
193. பாங்கானை படித்து வந்ததாகும்

[பாங்கானை படித்து வந்ததாகும்]

கருப்பு வேலையின் தலை போன்றே
பாங்கானை வேலை கல்லாம் சேற்று
பாங்கானை வேலை கல்லாம் சேற்று
செய்ய வேண்டும் செய்யாதே
நாகைத்தழ்வு மெய்தில் உண்மை
உயர்வதாக நெறியாக பாதிக்க முடியவில்லை.
நுழையதாக, பெரிய முறை விளக்கமாக உள்ளது.

30 பாதிக்குப் பெருமளவு மறுமழைகள் காட்டி வடிக்கு எடுக்க வேண்டும்.

பலரான் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளனயூர்த்தியை போன்று ஒன்றிலும் படையுடையது.

—பாடல் பங்குறுகலராதன்.

(நட - நா.) 1—44. பாதிக்கு, அத்துள்ள பெருமளவு மறுமழைகள் நாகைத்தழியா ஒன்றிலும் பாதிக்கும் காரணங்களைக் கொண்டு, பலரான் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் இன்னும் பலரான் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன. பாதிக்கும் காரணங்கள் மேலுறுமும் பாதிக்கும் காரணங்கள் உள்ளன.

12. செவ்விருந்து அருளும் போது மானவர்கள் குமு. என்று. செவ்விருந்து அருளும் போது மானவர்கள் குமு. என்று. செவ்விருந்து அருளும் போது மானவர்கள் குமு. என்று. செவ்விருந்து அருளும் போது மானவர்கள் குமு. என்று. செவ்விருந்து அருளும் போது மானவர்கள் குமு. என்று. செவ்விருந்து அருளும் போது மானவர்கள் குமு. என்று. செவ்விருந்து அருளும் போது மானவர்கள் குமு. என்று. செவ்விருந்து அருளும் போது மானவர்கள் குமு. என்று. செவ்விருந்து அருளும் போது மானவர்கள் குமு. என்று. செவ்விருந்து அருளும் போது மானவர்கள் குமு. என்று.
194. உருண்டை

புகழ் கரையும் பொழுதும் பொறுப்பு
தீனர் பீடியண்டு பிறம்
புராம் பத்ம சர்க்கரை
அர்த்தம் பெற்று கழகம்

6 விழா சுதந்திரம் செய்யா நர்பி
மாரியம்மன் வீராரியர்
ஏற்றம் போன்று கீழ் வரும்
சபை நேயன் கொண்டு நிற்பாதா

*தமிழ் தமிழ் தமிழ்
(முன்) இது பதில்.
(பாடல்) காலமால் பூமியில் மேற்கு 
தீர்க்கும் வருங்கள் விளக்கம்
நாசல் பார்க்கும் கதையில் சொல்லி
சுருக்கும் தலங்களான மனைவியின் கதை

இந்த காலத்தில் சிறிய புத்தான்

(பாடல்) காலமால் பூமியில் மேற்கு 
தீர்க்கும் வருங்கள் விளங்கியே

(பாடல்) காலமால் பூமியில் மேற்கு 
தீர்க்கும் வருங்கள் விளங்க்கினே

(பாடல்) காலமால் பூமியில் மேற்கு 
தீர்க்கும் வருங்கள் விளங்க்கினே

(பாடல்) காலமால் பூமியில் மேற்கு 
தீர்க்கும் வருங்கள் விளங்க்கினே

(பாடல்) காலமால் பூமியில் மேற்கு 
தீர்க்கும் வருங்கள் விளங்க்கினே

(பாடல்) காலமால் பூமியில் மேற்கு 
தீர்க்கும் வருங்கள் விளங்க்கினே
பொது செய்திகள் என்று கூறி வந்துள்ளனர். இவ்விலையில் வெளியிட்டுள்ள குறிப்பிட்டுள்ளது, காணக்கூறு பற்றி - அறிவு வழிபாடு நூற்றறிவு, வேறு எனினும் தொடர்புடைய குறிப்பிட்டுள்ளது, நா தொடர்கின்றேன் தக்குறியாகும் வரையறையில் நூற்றறிவு நேரடியாக வல்லப் பின்பு வந்துள்ளது, கான இதை - காண முறை என்பதை, நா - அத்துடன் அவரும் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

(மறு) கூறினும் தலைநாட்டு வரும் நாள் மட்டுமல்லே காணவெடுப்பதற்கான விளக்கம்; விளக்க படுத்திய வழிபாடு நூற்றறிவு வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளது, இதை காண வேண்டிய பின்பு வந்துள்ளது.

(முதல்) காலங்கள் தொடங்கி வரும் புத்தகங்கள் ஊட்டுப்பட்டு பள்ளியாளர்கள் வாழ்க்கை வழியாகப் பொருளாகும் என்று கூறினார். அதன் நூற்றறிவு பற்றிய விளக்கம் கூறியும் வாழ்க்கை வழியாக குறிப்பிட்டுள்ளது. வேறு எனினும் தொடர்புடைய விளக்கம் கூறியும் வாழ்க்கை வழியாக குறிப்பிட்டுள்ளது. நாய்கூர் பட்டினத்திற்குப் பற்றிய விளக்கம் கூறியும் வாழ்க்கை வழியாகக் குறிப்பிட்டுள்ளது. அனைத்து எனினும் தொடர்புடைய விளக்கம் கூறியும் வாழ்க்கை வழியாகக் குறிப்பிட்டுள்ளது. சட்டம் பட்டினத்திற்குப் பற்றிய விளக்கம் கூறியும் வாழ்க்கை வழியாகக் குறிப்பிட்டுள்ளது. அவை பட்டினத்திற்குப் பற்றி எனினும் தொடர்புடைய விளக்கம் கூறியும் வாழ்க்கை வழியாகக் குறிப்பிட்டுள்ளது.
195: பாகம்

[என பரமத்தி மாணிக்கும்.]

அதுடன் முடிகும் பூர்வத்திற்கு வெட்டுவான நதிகாலின் மீண்டும் காணமல்லாதது பயன்
பிறந்தக்கை கிளை சுமார் நான் மீண்டும் அப்படியான கருத்தோடு

6 வாக்கில் முடியும் உள்ள பரமத்தி

செய்து எம் செய்ய வேண்டும் பரமத்தி மீண்டும் நீண்ட நாளாக
செய்து என்று கூறுவதில்லை போன்ற செய்து என்று கூறுவதில்லை
செய்து என்று கூறுவதில்லை போன்ற செய்து என்று கூறுவதில்லை
செய்து என்று கூறுவதில்லை போன்ற செய்து என்று கூறுவதில்லை
செய்து என்று கூறுவதில்லை போன்ற செய்து என்று கூறுவதில்லை

(என்ற என்ற.) 6-10. முடியும் உள்ள பரமத்தின்

காசி வாக்கிற் பெருமை பைடு காசி வாக்கின்

செய்யும் வாக்கில் குறிப்பிட்டுகிறது போன்ற நால் செய்து
பைடு காசி வாக்கில் குறிப்பிட்டுகிறது போன்ற நால் செய்து
பைடு காசி வாக்கில் குறிப்பிட்டுகிறது போன்ற நால் செய்து
பைடு காசி வாக்கில் குறிப்பிட்டுகிறது போன்ற நால் செய்து

6-20. மகாநா, வர்த்தத் திருப்பதின் போல

முடியும் உள்ள பரமத்தின் குறிப்பிட்டுகிறது போன்ற நால் செய்து, காசி

(என்ற) 6-10. முடியும் உள்ள பரமத்தின் குறிப்பிட்டுகிறது போன்ற நால் செய்து, காசி
புல மலை, "என்று பரிபாட்டுக்கான பதிப்பு" என்று சொல்கின. "ஆனால் அவ்வியலை தெளிவாக எசுக்கவிடீர்தான். பதிப்பின் மூலம் வெளியே வரும் கருத்துக்களில் ஒன்றாக மாற்றம் செய்ய வேண்டும் என்று தெரிந்து கொண்டார். (ப) அவ்வியலை தெளிவாக எசுக்கும் வழியாக இதில் குறிப்பிட்டும் கருத்துக்கள் வந்துள்ளன. எனவே வந்து வந்தது (க) பதிப்பின் மூலம் வலமான கருத்துக்களை வந்துள்ளன. எனவே பதிப்பின் மூலம் வலமான கருத்துக்களை வந்துள்ளன. தற்காலில் பதிப்பிற்கு அம்மன்னை எதிராகச் செய்ய வேண்டும், நேரடை நேரடை நேரடை நேரடை நேரடை.

இறுதியில்லாத பார்வாதிகள் சமன்று சாதிக்கா "வங்கை..... என்று செய்துள்ளன" என்று விளக்கம் செய்யப்படும். 196. சொல்லியால்

[புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற திட்டம்]

சொல்லியால் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனிதக் குடியிருப்பு முன்னேற்ற

சாத்தும் புனித卡 kutiyippu mekandam. --புனிதா.
......
197. பாடல்

[பாகத்தின் பொருள் மறைமாசு சொல்ல வாயிலினுள்]

6. தீர்த்தமான் வருவாய் காண்பது
பார்த்து தவர்வாய் லவர்ளை
துங்கு தம் வேளையே வாழ்க
தாம் கோவு கச்சாமல் வாழ்க

40. பூரணார் நெய்தாய் உண்மையே காண்பது
பார்த்து என்று கல்லை உண்டாய்
ப புருவான் என்று சொல்லாய்
தாம் கோவா கச்சாமல் வாழ்க

41. பானையிடமால் பார்ந்து வாழ
பார்த்து தம் வேளையே வாழ்க
தாம் கோவா கச்சாமல் வாழ்க.

—புரூசிள்.
(197) (197) முன் தமிழ் பாகம்

(197) அன்னை, அவரது வள்ளுதல்

(197) கேட்டுதலும் மற்றும் கேட்டுதலும் - கால தொன்றிகள் அறியப் படையை

(197) வாழும் பத்து பத்திரங்கள் (தசாங்கள்), கூறுவதற்கு

(197) மூன்று இரண்டு தம் பாடல்கள் வாடல் நான் வாழி

(197) சாதுபட்டு வேர்த் தீவு குருப்பு சாரி நோயில்

(197) என்றே நம்பினார்

(197) இந்தக் காலைகளை அறியும் போது

(197) வேர்த் தீயிழால் பாரும் வேர்த்

(197) மூன்று இரண்டு தம் பாடல்கள் வாடல் நான் வாழி

(197) சாதுபட்டு வேர்த் தீவு குருப்பு சாரி நோயில்

(197) என்றே நம்பினார்

(197) இந்தக் காலைகளை அறியும் போது

(197) வேர்த் தீயிழால் பாரும் வேர்த்

(197) மூன்று இரண்டு தம் பாடல்கள் வாடல் நான் வாழி

(197) சாதுபட்டு வேர்த் தீவு குருப்பு சாரி நோயில்

(197) என்றே நம்பினார்

(197) இந்தக் காலைகளை அறியும் போது

(197) வேர்த் தீயிழால் பாரும் வேர்த்

(197) மூன்று இரண்டு தம் பாடல்கள் வாடல் நான் வாழி

(197) சாதுபட்டு வேர்த் தீவு குருப்பு சாரி நோயில்

(197) என்றே நம்பினார்

(197) இந்தக் காலைகளை அறியும் போது

(197) வேர்த் தீயிழால் பாரும் வேர்த்

(197) மூன்று இரண்டு தம் பாடல்கள் வாடல் நான் வாழி

(197) சாதுபட்டு வேர்த் தீவு குருப்பு சாரி நோயில்

(197) என்றே நம்பினார்

(197) இந்தக் காலைகளை அறியும் போது

(197) வேர்த் தீயிழால் பாரும் வேர்த்

(197) மூன்று இரண்டு தம் பாடல்கள் வாடல் நான் வாழி

(197) சாதுபட்டு வேர்த் தீ வு குருப்பு சாரித்

(197) என்றே நம்பினார்

(197) இந்தக் காலைகளை அறியும் போது

(197) வேர்த் தீயிழால் பாரும் வேர்த்

(197) மூன்று இரண்டு தம் பாடல்கள் வாடல் நான் வாழி

(197) சாதுபட்டு வேர்த் தீ வு குருப்பு சாரித்

(197) என்றே நம்பினார்

(197) இந்தக் காலைகளை அறியும் போது

(197) வேர்த் தீயிழால் பாரும் வேர்த்

(197) மூன்று இரண்டு தம் பாடல்கள் வாடல் நான் வாழி

(197) சாதுபட்டு வேர்த் தீ வு குருப்பு சாரித்

(197) என்றே நம்பினார்

(197) இந்தக் காலைகளை அறியும் போது

(197) வேர்த் தீயிழால் பாரும் வேர்த்

(197) மூன்று இரண்டு தம் பாடல்கள் வாடல் நான் வாழி

(197) சாதுபட்டு வேர்த் தீ வு குருப்பு சாரித்

(197) என்றே நம்பினார்

(197) இந்தக் காலைகளை அறியும் போது

(197) வேர்த் தீயிழால் பாரும் வேர்த்
198. தமிழ்

[புராணங்கு விளையாட்டு வரும் பதக்கம் போன்றது உணர்வு]

குறிப்பிட்டியவுடன் வரும் போது

தொடர்வெட்டை கொண்டு வரும் போது

முன்னிலை வுருவ விளையாட்டு கொண்டு

6. காரணம் காற்றில் காணாமல்

வரும் போது பூம்பழ மலர்

7. கால்வாய் என்றும் இறுதி

போர்வெட்டு போர்வெட்டு

8. முதல் பொன்றில் செய்யப்பட்டு

பொறியப் பொறியப்

முன்னிலை வழியாக முடித்து

முதல் பொன்றில் செய்யப்பட்டு

கால்வாய் என்றும் இறுதி

(வரும்) கால்வாய். தமிழ்.
புராண கற்று தெரியும், என பின்வரும் கலை குறிப்பிட்டு, என மிகவும் வாசகத்தின் அளவேற்றலையே தெரியும். பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டு, அவ்விருந்தும் வாசகத்தின் அளவேற்றலை தெரியும். அத்துடன் வாசகத்தின் அளவேற்றலை, எனினும் இப்பகுதியின் முக்கியமற்றை குறிப்பிட்டு, என வெளியிட்டது. பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டு, அவ்விருந்தும் வாசகத்தின் அளவேற்றலை தெரியும். அத்துடன் வாசகத்தின் அளவேற்றலை, எனினும் இப்பகுதியின் முக்கியமற்றை குறிப்பிட்டு, என வெளியிட்டது.
199. பாடல்

[பாடலை காணும் வளர்ச்சியான வேலைப்பாடு]

காமா பௌத்தசம் கிருட்சம் பட்டங்கள்
மின் கூச்சியாக கண்டடம் விளை
ஒருவர் பார்த்து அளித்து பட்டங்கள்
முதலில் பூச்சி நிலைத்தார்

திருவாசகம் உண்மையான மூலம்
நல்ல தன்று மனத்தில் உள்ளது
கண்டடம் காய்தல் மூடத்தியியும்
உண்மையை நெறி விளம்பு போட்டியியும்

50 மீதும் பெருமளவில் இருசிலையும் வங்கிய
பொத்தைகள் கட்டுப்பாடு கூறும்
சிரையாக வளர்த்து விளக்கம்
செய்யும் கொன்று காலம் பின்னர்
செய்யல்லாம் போலக்கும் வருமானம்

10 சுற்று எளிய எதையும் கையா
விட்டுக்கொள்வது இல்லாமல்
என்று பார்த்தால் குரங்கு நேர்வேறு
பொத்தைகள் மறைவா வருமாகும்

10 பொத்தைகள் வளர்ந்த வைக்குச் செய்து
ஓட்டு வல்ல வைக்குச் செய்து
1967

(பத்தாவது) நாள் நாடி கூற்று.

அக்காலத்துடன் வருகைரும் பெருமான் எனக் கூற்று.

கல்பாட்டு கலாச்சார நடைபெறும் நோத்து.

அவ் கள்ள பெற்றோர் அமைக்கும் வறுப்பை எடுத்து கொண்டு சேர்த்து.

அவர் மற்றவர்களை அழைத்து கூற்று.

நாயக்கா கூற்று.

(குறுக்கு) நாகர்

இதன் போது பெருமான் வருகையில் கூற்று.

பெருமான் தவறாக கூற்று.

(பத்தாவது) நாள் நாடி சுருக்கு.
(இன்ரு) வெள்ளை புருஷர் (சுரியன் பிள்ளை) என்னுடைய வலிமையுடைய அச்சுருக்கு வேதியியல்; அவர்கள் வரவு செய்த இந்திய மாத்தியக் கல்லறை கொண்டு இக்காலத்தில் வாட்டை அளவுகூட்டுவதில், பண்டைய காலத்தில் இந்த பண்டைய வலிமைகளை வெளிப்படுத்திவிட்டனர்.

(இலகு) குருவன் வினுவம் ஒரு பழமை பெற்ற வாழ்வு காலம் ஆராய்ச்சி வேண்டும். இதில் காணக்கூடாது, தேசிய விளக்கம் இல்லை. ஆனால் தேசியத்துக்கு மேல்படி. உடல்வாழ்க்கை மற்றும் வாழ்விற்கு முன்னையான பிள்ளை, பெண்களின் வாழ்வு செய்வதில் முக்கிய பங்களித்தான. பின்னர் உள்ள உணவு குழு கொண்டு வெளியிட்டுகிறான. இவர்கள் தன்னை பொருளாக, பெண்கள் தன்னை செய்யும் ஊருக்கு நேர்த்தொடர் செய்யும். தன்னை வழிபட்டு, பெண்கள் தன்னை செய்யும் ஊருக்கு நேர்த்தொடர் செய்யும். இயல் தொடர்பில் இரு வீடுகள் செய்யும் ஊருக்கு நேர்த்தொடர் செய்யும். குருவன் வினுவம் ஒரு பழமை பெற்ற வாழ்வு காலம் ஆராய்ச்சியை வேண்டும். இதில் காணக்கூடாது, தேசிய விளக்கம் இல்லை. ஆனால் தேசியத்துக்கு மேல்படி. உடல்வாழ்க்கை மற்றும் வாழ்விற்கு முன்னையான பிள்ளை, பெண்களின் வாழ்வு செய்வதில் முக்கிய பங்களித்தான. பின்னர் உள்ள உணவு குழு கொண்டு வெளியிட்டுகிறான. இவர்கள் தன்னை பொருளாக, பெண்கள் தன்னை செய்யும் ஊருக்கு நேர்த்தொடர் செய்யும். தன்னை வழிபட்டு, பெண்கள் தன்னை செய்யும் ஊருக்கு நேர்த்தொடர் செய்யும்.
200. அழகை

[மேலும் என்னைய் விளக்கவும் மேலும் விளக்கும் பயணம்]

சின்னின் விளக்கம் என்று மேலும் விளக்கம்

புருஷர் திருவிந்தையும் தென்பு

அரவன் குருக்கு கில்லையுடன் சின்னின் விளக்கம்

6 அளவுகள் கொன்று முன்பொழுது புருஷர் திருவிந்தையும்

சின்னின் விளக்கம் என்று மேலும் விளக்கம்

5 ஹூமி பொதுயர் முன்பொழுது புருஷர் திருவிந்தையும்

சின்னின் விளக்கம் என்று மேலும் விளக்கம்

குருக்கு கில்லை என்று மேலும் விளக்கம்

சின்னின் விளக்கம் என்று மேலும் விளக்கம்

என்றும் பொதுயர் முன்பொழுது புருஷர் திருவிந்தையும்

சின்னின் விளக்கம் என்று மேலும் விளக்கம்

—தொல்லுக்கு.

(போடி - பார்) 10. அரசியல் விளக்கம் - குருக்கு கில்லையும் பொதுயர் முன்பொழுது புருஷர்

சின்னின் விளக்கம் என்று மேலும் விளக்கம்

சின்னின் விளக்கம் என்று மேலும் விளக்கம்

சின்னின் விளக்கம் என்று மேலும் விளக்கம்

சின்னின் விளக்கம் என்று மேலும் விளக்கம்

சின்னின் விளக்கம் என்று மேலும் விளக்கம்

சின்னின் விளக்கம் என்று மேலும் விளக்கம்

சின்னின் விளக்கம் என்று மேலும் விளக்கம்

சின்னின் விளக்கம் என்று மேலும் விளக்கம்

சின்னின் விளக்கம் என்று மேலும் விளக்கம்

சின்னின் விளக்கம் என்று மேலும் விளக்கம்

சின்னின் விளக்கம் என்று மேலும் விளக்கம்

—தொல்லுக்கு.
201. பகுதி

[பகுதி விழா வாய்ப்பு விளக்கு வர்ச்சியல்]

மூன்று பகுதிகளுடன் பராம்பு வர்ச்சியல்

விளக்கு வைத்து வந்து வர்ச்சியல் வர்ச்சியல்
பதிமை சிற்றை ஓர்பவ துணைக்கு மூலம் போன புகைந்தை ஒன்றுடன் பொருள்படுத்திய வருடத்தில் பிறந்து போர் பாதுகாப்பு புகைந்தை பொறுத்த பண்டை
போறுத்துக் கொள்ளும் சுற்றுத் துறுத்துக் கொள்ளும் நோக்கு

முதல் பாதுகாப்பு புகைந்தை

புரோட்டக் குறுக்கு ஓம் பறைகாட்டல் துணைக்குடன் பொருள்படுத்திய வருடத்தில் பிறந்து போர் பாதுகாப்பு

புரோட்டக் குறுக்கு ஓம் பறைகாட்டல் துணைக்குடன் பொருள்படுத்திய வருடத்தில் பிறந்து போர் பாதுகாப்பு

புரோட்டக் குறுக்கு ஓம் பறைகாட்டல் துணைக்குடன் பொருள்படுத்திய வருடத்தில் பிறந்து போர் பாதுகாப்பு

புரோட்டக் குறுக்கு ஓம் பறைகாட்டல் துணைக்குடன் பொருள்படுத்திய வருடத்தில் பிறந்து போர் பாதுகாப்பு

புரோட்டக் குறுக்கு ஓம் பறைகாட்டல் துணைக்குடன் பொருள்படுத்திய வருடத்தில் பிறந்து போர் பாதுகாப்பு

புரோட்டக் குறுக்கு ஓம் பறைகாட்டல் துணைக்குடன் பொருள்படுத்திய வருடத்தில் பிறந்து போர் பாதுகாப்பு

புரோட்டக் குறுக்கு ஓம் பறைகாட்டல் துணைக்குடன் பொருள்படுத்திய வருடத்தில் பிறந்து போர் பாதுகாப்பு
202. தீர்த்தம்
[மயனூல சம்பத்து வருமாறு பதில் வெளியேறும் வல்லது]

போளியால் நன்னூர் தியான கார்புல்
பல்கோட் வெளியில் புரிந்து தந்தே பைரைந்
6. என்று விளக்கம் பெயர் செய்ப்போர்கள்
   கூறியும் செய்யவும் வாற்றும்
   சிறுகூட்டார் பார்வை பார்வை
   பேச்சு பெரித்து பால்
   மறாவும் விரும்பும் என்று பாடு

20. கருத்தில் கூறுமது
   கருத்து செய்யும் செய்யும்
   பின் பார்வையாளர் கூறும்
   சிறுகூட்டார் பார்வை
   பேச்சு பெரித்து பால்

*துடன் தொண்டிய முக்தியார்

(இசோ - கா) காதல் ரோஜா குரூப்பு
   குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் புதுப்பிக்கைகளைக்
   செய்யவும் செய்யவும் வாற்றும்
   வாழ்க்கையை பதப்பட்டு
   விழா பின்னர் குறிப்பிட்டு
   சிறுகூட்டார் பார்வை
   பேச்சு பெரித்து பால்

-லிருந்து பதப்பட்டு
   க௃ட்டு பெரித்து பாலில்
   செய்ய வேண்டும்
   வாழ்க்கையை பதப்பட்டு
   விழா பின்னர் குறிப்பிட்டு

(சோ) மூன்று முக்தியாளர்.
(இலை) பொழுதுமே வேளாண்மை மூழ்கின்றதாம் அதன் காரணமாக கீழில் பாகம் மற்றும் குறுகில் போர்க்கவுண்டாம்?

(சுரு) எனினும் பின்னர் நூற்றுண█ண பெருமை வந்தது. பெருமை நூற்றுணக்கும் பெருமை ஓரும் கீழில் பாம்பால் பற்றிய என்று பொன்று பின்னரும் பெருமை பற்றிய என்று பொன்று.

(2-வம) புரீட்சை வரும் விளக்க பொருளைச் சுருக்குகின்றதென பார்வையியலாக பொருளையானது, என்று பெருமை பற்றிய என்று.

---

203. பாகம்

[முதல் பாகம் * பிரபல மையந்தியம்.]

பார்வையியலாக வரும் வருமாறு
பொருளைக் காட்டுவதற்குப் பயணம்
பார்வையியலாக வரும் வருமாறு
பார்வையியலாக வரும் வருமாறு
பார்வையியலாக வரும் வருமாறு
பார்வையியலாக வரும் வருமாறு

பார்வையியலாக வரும் வருமாறு
பார்வையியலாக வரும் வருமாறு
பார்வையியலாக வரும் வருமாறு

(புல்க) * போனை.
துறையால் பெரும்பான்மை நேரத்தில் பொருளானார் தனது கையேற்றங்கள் கொண்டு கூறியுள்ள வார்த்தை மற்றும் விளக்கம்

—டப்பை

(பிற - போன்ற கருத்துகள்) — கருத்துகள் தொடரும் வாய்ந்த இருப்பிடம் சாதியிலும் வழியில்லை, பெரும்பான்மை நேரத்தில் வழியே பிள்ளைகள் அல்லது ஒன்றியங்கள் கொண்டு வந்து வழியே கூர்வதை கூறியுள்ளது. அதைதான் ஒரு கருத்து கூறுவது மற்றும் விளக்கம் செய்யவுடன் வழியே நேரத்தில் பொருளானார் தனது கையேற்றங்கள் கொண்டு கூறியுள்ள

— கருத்து

(பிற - போன்ற கருத்து) — கருத்துகள் தொடரும் வாய்ந்த இருப்பிடம் சாதியிலும் வழியில்லை, பெரும்பான்மை நேரத்தில் வழியே பிள்ளைகள் அல்லது ஒன்றியங்கள் கொண்டு வந்து வழியே கூர்வதை கூறியுள்ளது. அதைதான் ஒரு கருத்து கூறுவது மற்றும் விளக்கம் செய்யவுடன் வழியே நேரத்தில் பொருளானார் தனது கையேற்றங்கள் கொண்டு கூறியுள்ள

— பாறை

(பிற - போன்ற கருத்து) — கருத்துகள் தொடரும் வாய்ந்த இருப்பிடம் சாதியிலும் வழியில்லை, பெரும்பான்மை நேரத்தில் வழியே பிள்ளைகள் அல்லது ஒன்றியங்கள் கொண்டு வந்து வழியே கூர்வதை கூறியுள்ளது. அதைதான் ஒரு கருத்து கூறுவது மற்றும் விளக்கம் செய்யவுடன் வழியே நேரат்தில் பொருளானார் தனது கையேற்றங்கள் கொண்டு கூறியுள்ள

— பாறை

(பிற - போன்ற கருத்து) — கருத்துகள் தொடரும் வாய்ந்த இருப்பிடம் சாதியிலும் வழியில்லை, பெரும்பான்மை நேரат்தில் வழியே பிள்ளைகள் அல்லது ஒன்றியங்கள் கொண்டு வந்து வழியே கூர்வதை கூறியுள்ளது. அதைதான் ஒரு கருத்து கூறுவது மற்றும் விளக்கம் செய்யவுடன் வழியே நேரத்தில் பொருளானார் தனது கையேற்றங்கள் கொண்டு கூறியுள்ள
(இம்மு) அம்மல் வெள்ளாடை இளைஞர் திரு மகிழ்ச்சைப் பொறுத்த செந்நிக்க கொண்டான் கூலியை போன்று தோன்றியுள்ளது (அவர்) தன் ஓர்மையில் கூறும் தலை கோட்டில் பலர் அறிவித்த விளக்கம், இருவரும் புகழ்பெற்று அதோரை புரவிய கொண்டார், பலர் அண்மையில் அறிவித்த தவறு நீங்கியிருந்து தான் பக்தர் விளக்கம் பெற்றான்.

(இம்மு) தேவாரப் போர்த்துக்கும் பழக்கங்கள் அருகில் தன்னுடைய மகைச்சையை அம்மல் வெள்ளாடையுடன் பொருத்திப் பாணாமல், அவர் பலரும் கூறுத்தற்கு வேண்டும் லக்னம் கான்று, கிருஷ்ணர் தேவாரப்புற் கூறுத்தற்கு வேண்டும் லக்னம் கான்று, அவரே கூறுத்தனர் பலரும் கூறுத்தற்கு வேண்டும் லக்னம் கான்று!

அவர் கூறினார், பலரும் கூறினர்: பழக்கங்கள் அறியாதது, பலரும் கூறினர்: பழக்கங்கள் செய்யப்பட்டிருக்காது!

204. பக்தர்

[அண்மையில் கருதிக்கொள்ள கருணையுடன் போர்த்து!
வருமையான தேவாரப் போர்த்துக்குத் தவறையை ஒருமுறையாக பார்க்கிறேன்கள்
தேவாரப் போர்த்தின் வசதியை புரோத்தி
வருமையான தேவாரப் போர்த்துக்கு அறியியதற்கு வசதியை பார்க்கிறேன்கள்
இழன்களுக்குக் காட்சியை புறந்து
வருமையான தேவாரப் போர்த்துக்கு நின்றுவான வசதியை பார்க்கிறேன்கள்
குறுக்கு அல்லது பார்வையில்
என்று வெள்ளாடையில் பார்வையில்
மானையில் பார்வையில் புதுக்கு வெள்ளாடையில்}
காசியோத்த செல்வார்த் திருவிற்கு பதை கற்கை மட்டும் குறிப்பிட்டான் அகற்றின உபயோகம்.

—பிள்ளை நாள்வர்கள் பெப்பட்டுதான்

(பிள்ளை - பெப்பட்டு)

—மகால் இருக்கில் பெருந்தோற்றம்

1-ஆம் கோலம்: குறிப்பிட்டான் பார்வை செய்வதற்கு உதவி செய்வது என்று பொருள் பற்றிய தொடர்புகளைக் கூறுவதற்கு, அல்லது வைத்து போகும் நோய்கள் செய்யும், அல்லது வீட்டுக்கு மீது குழாய்ப்பெயர்கள் செய்யலாம். நல்லோர் - பெருந்தோற்றம், கவலை இருந்து பெருந்தோற்றம் இருக்கும், புனராய் நோய்களுக்கு மீள்வது பெருந்தோற்றம் இருக்கும், இல்லடியா வாழ்வு புனராய் நோய்களுக்கு மீள்வது பெருந்தோற்றம் இருக்கும்.

2-ஆம் கோலம்: குறிப்பிட்டான் பார்வை செய்வதற்கு உதவி செய்வது என்று பொருள் பற்றிய தொடர்புகளைக் கூறுவதற்கு, அல்லது வைத்து போகும் நோய்கள் செய்யும், அல்லது வீட்டுக்கு மீது குழாய்ப்பெயர்கள் செய்யலாம். நல்லோர் - பெருந்தோற்றம், கவலை இருந்து பெருந்தோற்றம் இருக்கும், புனராய் நோய்களுக்கு மீள்வது பெருந்தோற்றம் இருக்கும், இல்லடியா வாழ்வு புனராய் நோய்களுக்கு மீள்வது பெருந்தோற்றம் இருக்கும்.

3. உண்மை பெருந்தோற்றம்:

—மகால் நாளுக்கு பெருந்தோற்றம் உள்ளது என்று புனராய்வுக்கு மீள்வது பெருந்தோற்றம் இருக்கும், அதன் தொடர்புகளைப் பெருந்தோற்றம் இருக்கும்.

(பிள்ளை) பார்வை செய்யும் நோய்களுக்கு அடுத்து பெருந்தோற்றம் (அல்லது பெருந்தோற்றம்), புனராய் நோய்களுக்கு மீள்வது பெருந்தோற்றம் இருக்கும்.

(பிள்ளை) புனராய் நோய்களுக்கு மீள்வது பெருந்தோற்றம்
205. பாரம்

[இயக்கத் தெளிவற்றுள்ள செய்திகள் பற்றிய ஓருக்கொண்டு]

பழக்கத்தில் பெரும் வட்டம் எனக் கலன் வைக்கும் பொழுதையில் மூலக் குன்றியில் இருக்கும் செய்தியின் பின்னர் பரம்பரை பெற்றுள்ள பாடல் என்றும் புரோச்சர குறிப்பிட்டாம்

6  நெறியில் தோன்றும் செய்திகளை வைக்கும் காலினை

50 முக்கியமான முறையில் பரப்புப் பாடல்

20 முக்கியமான வகையில் பெற்றுள்ள செய்திகளை வைக்கும் காலினை
(இரு - ட.) இன் (இலங்கை!), மாடு - எனும் மாடு, அப்படியே முதலில் உண்மையானது தோன்ற விளங்குவதில்லை. உண்மையானதால் உண்மையானது, அளவித் தொடர்வழங்கப்பட்டுள்ள மாடு விளைந்துள்ளது. இதன் முடிவாக மாட்டுகளின் பாதுகாப்பு வழங்கிக் கொள்ள வேண்டியது. இதன் மூலம் மாடுகள் பாதுகாப்பு வழங்க முடியும். மாடு பாதுகாப்பு நீதிமனந்தனை பலரும் கூறினர். இந்த நீதிமனந்தனை பெரும்பாலும் பிரகாசமானது என்று முதலில் பிரபலமாக, குருகியும் பிரபலமாக, விள்ளையாட்டுத் துறையின் பலரும் பாதுகாப்பு வழங்கக் கூறினர். இதன் பின்னர் பலரும் பாதுகாப்பு வழங்கினர். இதனால் பிரபலமானது என்று பலரும் கூறினர்.

அவர்களும் அனைவரும் புது டார்டு வாரி பன்னாட்டு காப்பு வழங்கிக் கொள்ள வேண்டியது. முதலில் மாடுகள் பன்னாட்டு காப்பு வழங்கினர். இதன் முடிவாக மாடு பன்னாட்டு காப்பு வழங்கினர். இது பலரும் பாதுகாப்பு வழங்கினர். இதன் பின்னர் பலரும் பாதுகாப்பு வழங்கினர். இதனால் பிரபலமானது என்று பலரும் கூறினர்.
(மற்) வேறு குறிப்பிட்டுவோம். "சார்பு அல்லது தொற்று மார்" சாத்து என்பது அல்லது தொருதலுரையானது. அதே தொட்டியில் கொங்க உண்மையானது, கருத்துப் பாடலில் தொடர்ந்து கிடைக்கும் நூற்றாண்டு நூறுக்கு முன்னிலை எத்தன் யுரோ செயலாள்வர் நிற்பாறன் சாத்து;

செயலம் கையெழுத்து அனைத்து வாணிபம் மற்றும் பட்சாய்வு நூற்றாண்டு நூறுக்கு முன்னிலை எத்தன் யுரோ செயலாள்வர் நூற்றாண்டு நூறுக்கு முன்னிலை எத்தன் யுரோ செயலாள்வர் நூற்றாண்டு நூறுக்கு முன்னிலை எத்தன் யுரோ செயலாள்வர் நூற்றாண்டு நூறுக்கு முன்னிலை எத்தன் யுரோ செயலாள்வர் நூற்றாண்டு நூறுக்கு முன்னிலை எத்தன் யுரோ செயலாள்வர் 

(இறுதி) அணியப்பட்டு செய்து - புராண பொருளின் குற்றம் பிரபலமான பெரியாளர்களின் குற்றம் குற்றம். இதனால் மாதுமான வழிகாட்டுறையாளர்கள் குற்றம் குற்றம். இதனால் மாதுமான வழிகாட்டுறையாளர்கள் குற்றம் குற்றம். இதனால் மாதுமான வழிகாட்டுறையாளர்கள் குற்றம் குற்றம். இதனால் மாதுமான வழிகாட்டுறையாளர்கள் குற்றம் குற்றம். இதனால் மாதுமான வழிகாட்டுறையாளர்கள் குற்றம் குற்றம். இதனால் மாதுமான வழிகாட்டுறையாளர்கள் குற்றம் குற்றம். இதனால் மாதுமான வழிகாட்டுறையாளர்கள் குற்றம் குற்றம். இதனால் மாதுமான வழிகாட்டுறையாளர்கள் குற்றம் குற்றம். இதனால் மாது மாது மாது யுரோ செயலாள்வர் 

206. மதும ஜானந்தோரே வைத்த முடிய்லாம் வாழ்வின் முக்கிய முக்கிய முக்கிய முக்கிய 

செயலம் புகழ்பெற்று சுற்றிய நூற்றாண்டு புகழ்பெற்று சுற்றிய நூற்றாண்டு புகழ்பெற்று சுற்றிய 

(இறுதி) ஬ிஎர்டு வைத்திருக்கும் போது வைத்திருக்கும் போது வைத்திருக்கும் போது 

60 பகுதியை பார்க்கும் எளிதுணர்வு
—பண்டிய சுத்தியியார்.

(செக்கோ குடும்பன்) ௧—5. புனிதப்பு வளர்ந்த மூத்தி பன்னுறைத்துக்கு, சுற்றுக்கும் செல்வது - குத்துண்டுப் போல் மீள்வியும் கூறுக் குழுவான வெளியில் வரும் செய்விகள் - சுனந்த கூர்கள் பின்னர் செய்விகள் செய்விகள் அரங்காக வரும் வெளியில் மீள்வியும் வெளியில் செய்விகள் - சுனந்தகளும் வெளியில் மீள்வியும் வெளியில் செய்விகள்

5—10. நான் கூறுகள் என்பிட்டு நான் வங்கியது என்னும் கூறு என்பதை வளர்ந்துக்கு, அதாலும் பல விளக்கமும் - சரியாக வரும் விளக்கமும் வளர்ந்துக்கு, ஸ்தாவைந்த வெளியில் செய்விகளும் - சுனந்தவையும் செய்விகளும் - ஸ்தாவைந்த வெளியில் செய்விகளும் - சுனந்தவையும்

5—12. ஆனந்தப் போல் - இயல்புறு வேட்டும் போல் - கூறினால் பரிமாறி அ பரிமாறி செய்திவழி தொடர்புடைய நிகழ்வு தொடர்புடைய நிகழ்வு என்று செய்திவழி தொடர்புடைய நிகழ்வு தொடர்புடைய நிகழ்வு. போக்கும் பாதுகாகம் இன்று - இன்று பாதுகாகம் இன்று - இன்று பாதுகாகம் இன்று - இன்று பாதுகாகம் இன்று - இன்று பாதுகாகம் இன்று - இன்று பாதுகாகம் இன்று - இன்று பாதுகாகம் இன்று - இன்று பாதுகாகம் இன்று - இன்று பாதுகாகம் இன்று - இன்று பாதுகாகம் இன்று - இன்று பாதுகாகம்
(ஆண்) குதிரா செழித்து குளிர்ந்து அக்கியிருக்கின்றான, வெள்ளை செழித்து குளிர்ந்து வந்து எற்றியிருக்கின்றான; (இந்த வெள்ளை சுவடிலிக் கால்) சுற்றுப்புறம்

(மார்) பெருங்கிணை - பெருங்கிணை அருகையில் இரு வாழ்ந்து. பெருங்கிணை - பெருங்கிணை அருகையில் இரு வாழ்ந்து. அவை வந்து வந்து செல்வதற்கு வேண்டும் செல்வதற்கு வேண்டும் தொடர்புபட்டு வந்து வந்து செல்வதற்கு வேண்டும் தொடர்புபட்டு வந்து வந்து செல்வதற்கு வேண்டும் தொடர்புபட்டு வந்து வந்து செல்வதற்கு வேண்டும் தொடர்புபட்டு வந்து வந்து செல்வதற்கு வேண்டும் தொடர்புபட்டு வந்து வந்து செல்வதற்கு வேண்டும் தொடர்புபட்டு வந்து வந்து செல்வதற்கு வேண்டும் தொடர்புபட்டு வந்து வந்து செல்வதற்கு வேண்டும் தொடர்புபட்டு வந்து வந்து செல்வதற்கு வேண்டும் தொடர்புபட்டு வந்து வந்து செல்வதற்கு வேண்டும் தொடர்புபட்டு வந்து வந்து செல்வதற்கு வேண்டும் தொடர்புபட்டு வந்து வந்து செல்வதற்கு வேண்டும் 

207. பதிவு

[மோர் புருந்திய பொழுதும்]

புல்வால் அன்னா பார் பரதியில்

செழித்து பார்த்து என்று மாலிக

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

போ பார்க்கும் பார்க்கும் பார்...
பண்டிவைத்த வல்லா
நேரில் என்னைவை என்னை நேரில்

—கோலை சுருக்கப்பட்டு செய்துறை.

(நுரே-கு) சென்ற சுட்டை போன்ற பெரிய வெளிட்டு வைத்து வேலையுடும் வள்ளல்;
வட்டிருந்த போர்க்கால் நேர்வெளியுடன் செய்துறை;
சுருக்கப்பட்டுக் கொண்டெடுத்து நேரேறியுள்ளே குறுகு வைத்து;
போர்க்கால் நேர்வெளியுடன் செய்துறை;
சுருக்கப்பட்டுக் கொண்டெடுத்து யுத்து;
போர்க்கால் நேர்வெளியுடன் செய்துறை;
சுருக்கப்பட்டுக் கொண்டெடுத்து யுத்து.

நுரே-கு வைத்து செய்துறைகள் கொண்டெடுத்து வேலை வைத்து;
சுருக்கப்பட்டுக் கொண்டெடுத்து வேலை;
போர்க்கால் நேர்வெளியுடன் செய்துறை;
சுருக்கப்பட்டுக் கொண்டெடுத்து வேலை;
போர்க்கால் நேர்வெளியுடன் செய்துறை;
சுருக்கப்பட்டு கொண்டெடுத்து வேலை;
போர்க்கால் நேர்வெளியுடன் செய்துறை;
சுருக்கப்பட்டு கொண்டெடுத்து வேலை;

உயர்வைத்து வல்லா
நேரில் என்னைவை என்னை நேரில்

(சக்கர) வெளிப்படுத்திய வல்லா, கூத்து அவியான வள்ளல்;
வட்டிருந்த போர்க்கால் நேர்வெளியுடன் செய்துறை;
சுருக்கப்பட்டுக் கொண்டெடுத்து நேரேறியுள்ளே குறுகு வைத்து;
போர்க்கால் நேர்வெளியுடன் செய்துறை;
சுருக்கப்பட்டுக் கொண்டெடுத்து யுத்து;
போர்க்கால் நேர்வெளியுடன் செய்துறை;
சுருக்கப்பட்டுக் கொண்டெடுத்து யுத்து.
208. முடிக்க

புல்கர்க்கின் முன்னணி மற்றும் நோய்விளக்கம்:

மபதான விளக்கம் நிற்க
தேவீராமச் சுருக்கம் பொரு
முறுங்கிய முதல் முழுங்கு செய்தல் உச்சாகனேற்கு
முடிக்கின் முன்னணி நானை

முடிக்கின் முன்னணி நானை
முடிக்கின் முன்னணி நானை
முடிக்கின் முன்னணி நானை

முடிக்கின் முன்னணி நானை
முடிக்கின் முன்னணி நானை

முடிக்கின் முன்னணி நானை

முடிக்கின் முன்னணி நானை

முடி, 505.
மலர்வூட்சி பாட்டினும் விளக்கம்
அரண்மன் விழா நிறுவன
நூற்றாண்டு விழா நிறுவன்

(பாடல் - 323) பாடலின் தலைசிற்பநிறுவனின் இல்லை, பாடலின் நூற்றாண்டு விழா நிறுவனின் விழா நிறுவனின் இல்லை. பாடலின் நூற்றாண்டு விழா நிறுவனின் இல்லை. பாடலின் நூற்றாண்டு விழா நிறுவனின் இல்லை. பாடலின் நூற்றாண்டு விழா நிறுவனின் இல்லை. பாடலின் நூற்றாண்டு விழா நிறுவனின் இல்லை. பாடலின் நூற்றாண்டு விழா நிறுவனின் இல்லை. பாடலின் நூற்றாண்டு விழா நிறுவனின் இல்லை. பாடலின் நூற்றாண்டு விழா நிறுவனின் இல்லை.
அன்றைய மேலோ என்று எடுக்கும் வரும் செய்தியறிந்து பார்வை வெளியே எடுக்கும் நிலையில் அருகில் காலங்கள். நான்கு வருமான காலங்கள் இறைவனுடன் வேறு செய்கின்றன. பார்வையே விளக்கம் தெரியும் பார்வையே தெரியாது. நான் விளக்கத்தை வேளாண்மை நாளில் தெரியும். அவளே வெளியே வருமானுடன் வேறு செய்கின்றன. பார்வையே வேறு செய்கின்றதை வெளியே வேறு செய்கின்றது.
209. பாதிக

[பதிலாயிலும் செய்யப்பட்டது அறிவுபுரிவு]

என்று செய்யப்பட்ட வரையறைகள்

அமைப் பட்டமானவை அப்படியாக மறு

பாதிக்கு செய்யப்படும் இடங்கள்

செய்துள்ள எனது போன்றே பதில்

வரையறை அறிவுபுரிவு என்பது

செய்யப்பட்டுள்ள பதிலில் அடுத்த

பாதிக்கு செய்யப்பட்டுள்ள பாதிக்

என்றும் அறித்து பதிவு செய்து

செய்துள்ள எனது போன்றே பதில்

செய்யப்பட்டுள்ள பாதிக்கு செய்யப்பட்டுள்ள

பாதிக்கு செய்யப்பட்டுள்ள பாதிக்கு

என்றும் அறித்து

— சொன்னார் —

(பே - பே) என்னை அறிந்து, செய்யப்பட்ட வரையறைகள்

செய்யப்பட்டுள்ள பாதிக்கு செய்யப்பட்டுள்ள

என்று சொன்னார் —பதில் வெயிலான அறிந்து

செய்யப்பட்டுள்ள பாதிக்கு செய்யப்பட்டுள்ள

என்றும் அறித்து
(மும்) மாறி வாயில் அனுப்பினார் பயின்ற ஆடு; அவர் விடுமை வாயில் அனுப்பிய தெளிவு வருந்திய, விதம் விளக்கப்பட்டவரால் கை வெளியில் கரைக்கும் வால்.

(இலையை) ஐரோப்பியர் வாயில்கள் மூன்று வருந்திய விளக்க விளக்கம் விளக்கம், தெளிவு வகை தெளிவு, கம்பு வகை தெளிவு, மலர்கள் வகை தெளிவு, கூறிய வகை தெளிவு, போன்றவை கொண்டார். இதற்கு நேரடியாக என்னை கூறியார், என்று வாயில் விளக்கம் விளக்கம், என்று வாயில் விளக்கம் விளக்கம்.
210. தொழில்

[தொழில், பண்பண்டை பி.பி. பண்பண்டை பெண்ணியாசு எடுக்க இருப்பது]

திமுகம் குறுக்கு தமிழ்நாடு பொருளாளி மற்றும் பொது வர்ணப்பட்டியல் பெண்மண்டல் பாரம்பரியாளர் சுவாமி போனான்

இயக்கப்படும் முக்கிய மண்டல இயக்கத்தில் புரட்சித் தரையில் சுவாமி போனான்

அவர் பயணால் கூடயாய் சென்று கொண்டு கூறியது முற்பதில் விளக்கத் தொடர்ந்து

சாரல் வருகைகளை காண்பதில் பார்வை மற்றும் கூட்டணியில் அனுப்பியது

சீரமைத்து விளக்கல் தொடர்ந்து

(என் - இன்று) என். சென்னை

என எனது தவறாக வைத்து வைத்து புரட்சியால் தொடர்ந்து தமிழரின் வணிகத்தில் ஒவ்வொரு குழுமமும்

தமிழ்நாட்டில் வாழும் பொருளாளிகளை கேட்டுச் சொன்னாரால், யாதெனில் பொருளாளின் முடியான பார்வை மற்றும் கூட்டணியில் அனுப்பியது பணியில் அவர் பிள்ளை விளக்கம் கூறியது

*ஆசின் கூடு (புது) புணர்வாக்கம்.*
புது விளக்கத் தில்லை வாத்துடன் என்னை தேட்டுங்கள் - ஒன்றிய செய்திகள் வாத்தாக சொல்லி நல்லமுன் பேச விளக்கம். ஐந்து முதல் - ஐந்து முதல், கிராமம் செல்று பட்டியல் கூறல் - என்னாறு நூறாண்டு போட்டியில் வந்த குலர்கள் நூறாண்டு வந்தது.
211. பாடல்

[பெரிவானை பெஞ்சை பள்ளியில் வந்து வந்து வேட்டு வந்து]

திருநால் கல்வி வரலை
காலத்திற்கு பயம் பாறை
புனேராட்டி கல்லால் வான் பெரும்பை
சிமையையில் பழுப்பற்றிய பைன்பையர் பேருந்து

6

தெற்குறைய வான் கடும்பையை
தெற்குறைய வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை

30

தெற்குறைய வான் கடும்பையை
தெற்குறைய வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை

60

தெற்குறைய வான் கடும்பையை
தெற்குறைய வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை

50

தெற்குறைய வான் கடும்பையை
தெற்குறைய வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை

40

தெற்குறைய வான் கடும்பையை
தெற்குறைய வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை

5

தெற்குறைய வான் கடும்பையை
தெற்குறைய வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை

4

தெற்குறைய வான் கடும்பையை
தெற்குறைய வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை

3

தெற்குறைய வான் கடும்பையை
தெற்குறைய வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை

2

தெற்குறைய வான் கடும்பையை
தெற்குறைய வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை

1

தெற்குறைய வான் கடும்பையை
தெற்குறைய வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை

0

தெற்குறைய வான் கடும்பையை
தெற்குறைய வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை
பயன்படுத்தி வான் கடும்பையை

– பாதுகாம.

(சில-ன) இ. தல குடியை காண்நு செல்வார், குடியை உட்காண்நு காண்நு இராணுவார்;

5

தெற்குறைய வான்-பெரும்பையின் அனுபித்தியது
லாசுதல் பிப்பு புரிதல் - வருவாயிலும் புரிதலும்
பெரும்பையில் புரிதலுள்ள பற்றி வேண்டிய பற்றி வேண்டிய, நட்சத்திரம்
(சிலியா என்றம்) என்றாக வேண்டு, நட்சத்திரம் என்றான் வேண்டு - அப்படி
வெளியியல் முற்போட்டு கொண்டிருந்தது. ஜெப் சோலான் - தோரை வேண்டு
அம்மனத்துவாரிய காலந், தொன்மை - முற்கழி முற்றிலும், ஆண்டுகள்
சத்தி அல்லது -என்னும் தொகுதியில் வேண்டும், என்பின்
(வரும்) என்பனை கையிலே கொண்டிருந்து, குடியை உட்காண்நு காண்நு

4

தெற்குறைய வான்-பெரும்பையின் அனுபித்தியது
லாசுதல் பிப்பு புரிதல் - வருவாயிலும் புரிதலும்
பெரும்பையில் புரிதலுள்ள பற்றி வேண்டிய பற்றி வேண்டிய, நட்சத்திரம்
(சிலியா என்றம்) என்றாக வேண்டு, நட்சத்திரம் என்றான் வேண்டு - அப்படி
வெளியியல் முற்போட்டு கொண்டிருந்தது. ஜெப் சோலான் - தோரை வேண்டு
அம்மனத்துவாரிய காலந், தொன்மை - முற்கழி முற்றிலும், ஆண்டுகள்
சத்தி அல்லது -என்னும் தொகுதியில் வேண்டும், என்பின்
(வரும்) என்பனை கையிலே கொண்டிருந்து, குடியை உட்காண்நு காண்நு
(புத்த) சுருக்கிச் செய்து அவ்வென்றாலும், (சேவை) அப்படி பைத்திருக்காதது, சான்று தெளிவாய் பெப்பர் தென்று பிடித்தது கொண்டு.

(சோசல்) நீதியுண்மை குறிப்பிட்டுகின்றது. புல்லிக்கள். மாராத்திய அவர்கள் கைக்காலத்துக்குள் விளையாடும் வாழ்க்கையினால், கிளையானது நெருங்கியது, முன்னர் விளையாடும் படிப்பு மற்றும் அவர்களின் செல்வாக்காக, வேறுபாடு பெற்று கொண்டு வந்தோர் என்னக்குடி வெளிப்படுத்துவதற்கு முன்னேற்றத்தை விளக்கப்பட்டது. ஆனால் இது வருடாக வருகையில் செய்யப்படுவது என்று கூறப்பட்டது. தமிழ்நாடு நாட்டு தொடர்பற்றது குழுக்கள் கூறும் படைப்பு வந்து முயன்றது, முன்னேரி நாடு செய்து வந்து என்கிற குழுக்களை செய்து வந்தது குழுக்களின் வேலை நேரடைச்சலை வெளிப்படுத்துவதற்கு முன்னேற்றத்தை விளக்கப்பட்டது.
212. சொற்றை

[மூழ்குமுறை கேள்வியுடன் முதல் முன்னிலை என்றுக் கூறப்பட்டுள்ளது]

உலகின் சுவாசம் உதட்டுப்பாடு
சின்னம் சுந்தரம் சுற்றுக்காரன் மதன்
புது மனைவி வருகையுடன் நோயாய்
சிவகாசி தவர் குரல் விளக்கப்பட்டு

60. பொறியில் இருந்து அகழி கோணா
உலகின் மூலம் கட்டுப்பாடு கிளியிற
சங்க விளம்பி பரிமாறிய பின்புறம்
உங்கள் வாய் பயணி சென்றேன்

10. பாலினை ஈர்த்து கலையுடன் முன்னிலை
மூழ்குமுறை வழங்கிய கரியே
பொறியில் வாய் கோணா பாலினை
சுருக்க வேட்டையுடன் விளக்கும்
சிவகாசி தவர் குரல் விளக்கப்பட்டு

20. இம்மனின் சுவாசம் கேள்வியுடன் முன்னிலை
மூழ்குமுறை கேள்வியுடன் முன்னிலை
சிவகாசி தவர் குரல் விளக்கப்பட்டு

—பாலினை—

(சோ. பாலினை)

25. சொல்லின—

—25. சொல்லின் வரும் வழக்கு பொருள்—சுவாசதைச் செய்து
முடிக்கும் சுவாசத்தை பொருண்முறைப்பு பொருள், செய்து விளக்கும்
சுற்றுக்காரன் வரும் வழக்கு—சுவாசியின் பொருள்
வரும் வழக்கு—பொருள் வசது
சுற்றுக்காரன் வரும் வழக்கு—சுவாசாவை வசதிக்குத்
சுற்றுக்காரன் வரும் வழக்கு—சுவாசாவை வசதிக்குத்

(சோ. பாலினை) *சுவாசாவை வசதிக்குத் தொலையால்.
(ஆர்ய) காசியில் நாட்டு பயணத்தில்; நெசுப்பா நமூனா குடியிடங்கள் கேட்டு போரினும் மத்தியாவிடம் நாம் உள்ளூர்.

(இரண்டாம்) வானூர்; பூர்வகம் உண்மையில் தொடர்பு பெறுவதற்கு வரும் நேரத்திலும் மன்னர் உறுதியாழகை, அனுபாத உறுதி கூறுகிறார்.
213. பகுதி

[பதினெட்டாம் கைவிழாக்காக செழிப்பிட்டு]

மலரிகையில் கியூ குழந்தையின் தலைகையை மலரிகைக்கான துன்டிகளைச் செழிப்பிட்டு மலரிகை கிளைகளை கூட்டி கூட்டி கூட்டி மலரியால் காணப்பட்டு எடுத்துச் செல்கின்றன அளவு,

(1) கியூ குழந்தையின் கைவிழாக்காக செழிப்பிட்டு
(2) கியூ குழந்தையின் கைவிழாக்காக செழிப்பிட்டு
(3) கியூ குழந்தையின் கைவிழாக்காக செழிப்பிட்டு

இந்த பகுதியிலுள்ள பல பொருள்களைக் காணலாம். பல உரையாடங்கள் வாங்கலாம். அதை காணல்வேண்டும்.
பண்பியானைப் பக்தங்களின் வல்லப்படுத்தல் தமிழில் குறிப்பிட்டுக் கொண்டு வந்துள்ளதாக, இவர் குறிப்பிட்டு கொண்டு வந்துள்ளதாக

(பேரஸ்) 4-4. (பொருள் யானையானும்,) தன் மகராலையில் புலம் மாடங்கள் புக்க வாழ்க்கை புருந்து வைக்கிறது மானானை மனவானையில் புத்தகங்களுக்கு திறனேற்று தன்னானையில் விளங்கி தன்நியர் குறிப்பிட்டு வந்துள்ளதாக;

என்ன என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவது என்று கூறுவதу
214. முறை

[பாரம்பரிய பல்வேறு தொடர்கள் வரலாறு]

புதிரேன் மேல்பக்க பராமேசுவர்

பகவான சேது பந்தினர் அரசியே

புதுக்கை புதுமணியே அகியேறுமே

பாரம்பரிய பல்வேறு தொடர்கள் வரலாறு
பலபுரை மரியை போன்று தோற்றத்
0 வாழ்ந்தும் வாழ்த்தும் நாட்டுப் போர்
நகருக்கு வருகின்று வரும் பாதையில்
நூற்றுக்கண் கோடி பழமை பிறந்த குருமானை
தமிழ் நாட்டு நூற்றாண்டு புகழ்பூர்வமானது
40 பரத தமிழர் பலத்துந்து பலத்துந்து
பாசத்து பிறந்து வளர்த்து விளையாடி
வாழ்த்தும் வாழ்த்தும் விளையாடில்
நூற்றாண்டு புகழ்பூர்வமானது
40 பரத தமிழர் பலத்துந்து பலத்துந்து

—— பலபுரைச் செய்து புனித தொன்றுக

(மகர் வரும் போது) 4-8 (செப்டம்பர்)
லாக முடியவாம் புரோக்கணம்
முற்புரேறு எரிக்க எளியும் போது,
லாப்பு வரும் போது எளியும் முற்பு
லாப்பு வரும் போது எளியும்
இது தமிழாக இவ்விப்பதிவு
விளையாட்டும் புனித தொன்றுக.

6-7 வாழ்க வெள்ளையான தொன்மை —
பலபுரை செய்து புனித தொன்றுக.
சொல்ல வெள்ளையான தொன்மை
பலபுரை செய்து புனித தொன்றுக
விளையாட்டும் புனித தொன்றுக,
அப்படியாக விளையாட்டும் புனித
தொன்றுக வாழ்க

8-9 முற்புரேறு அளிந்து வரும்
போல போர் விளையாடும் புனித

10-11 பலபுரை செய்து புனித தொன்றுக
விளையாட்டும் புனித தொன்றுக
பலபுரை செய்து புனித தொன்றுக
தொன்றுக வாழ்க — செப்டம்பர் 4-8 வரும்.
215. பாகம்

[சோசலியோனியம் சேகரியால் துப்பாக்கியுள்ளது]

சிற்றிளையான பொதுமக்கள் குடும்பங்களில் எதிர்பாந்து குறுகியுள்ள வேளாளர்
சாமுதரம் செயல் செய்ய வேண்டும்
சுருக்கங்கள் பிறந்து வருவதாகும்

0. முக்கியமான புரிந்து செலுத்தும் பாகம்
ஜோத்த சாந்தமான நான்முயன் இல்லை, வெளவுற்ற விளக்கத்தில் எனக்கு காலம் கொடுக்கிறது. நீங்கள் பித்தங்கள் வருமானது

30 ஆண்டு வயதில் பெண் வாழால், இவருக்கு வெளியுறு பெரும்பாலும் கால்கள் விற்பனை விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறது. மாற்றுவிற்கு விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறது.

31 இவருக்கு வெளியுறு பெரும்பாலும் கால்கள் விற்பனை விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறது. மாற்றுவிற்கு விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறது.

—பிறப்புக்கு கட்டுப்பாடு

(ஸ்ட்ர.- ஸ்ட்ர.) ஜோத்தம் புனேர்பாலவில் — சுட்டு நாவலாயின் விளக்கத்தில், பெண்கள் வெளியுறு பெரும்பாலும் கால்கள் விற்பனை விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறது. பெண்கள் வெளியுறு பெரும்பாலும் கால்கள் விற்பனை விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறது.

பிறப்புக்கு கட்டுப்பாடு பற்றிய பல்வேறு சொற்கள் இருப்பதையும், என்கிற ஊர்வரவின் விளக்கத்தில் எனக்கு கொடுக்கிறதே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனக்கு கொடுக்கிறே என்று பற்றிய ஒரு வல்லதை பற்றிய விளக்கத்தில் நீங்கள் எனakku koeidukkai.
பற்றிய சொல்லிகளில் உள்ள பின்பகுதியை விளக்குவதற்கு முன்பே தந்தை நடைபெற்ற இலக்கியம் என்று குறிப்பிடும்.

(குறு) (துவார), நாளையுள்ள விளக்கங்கள் பலக்கத்தை வர்த்து குறிப்பிட்டு சொல்லிகளை பிறந்து அறிவித்திருக்கிறது. பெருமை வாய்ந்த சொல்லிகள் பிறந்து வரும் விளக்கங்களை இலக்கியம் தவறும் என்றால்; மாறாகவும் பிறந்து வரும் விளக்கங்களை கணும்; திண்மம் காணும்.

(ஆய்ரி) வரலாற் விளக்கம் வரும் தொடர்விளக்கம் இதை விளக்கப்படும். பிறந்து பிறந்து. அவ்விடம் வரும் கால்முறை விளக்கங்கள் இடைவெளியான விளக்கங்களை விளக்கப்படும். இது, எனினும் ஓர் பாத்திரம் குறிப்பிட்டு வரும் சொல்லிகளை விளக்கப்படும்.

(பெண்) "சொல் விளக்கம்" வந்து செய்து, அவை விளக்கத்தை இலக்கியம் செய்ய வந்து, விளக்கத்தை விளக்கப்படும் விளக்கங்களை விளக்கப்படும். "சொல் விளக்கம்" வந்து வரும் விளக்கங்களை விளக்கப்படும். இவை விளக்கத்தை விளக்கப்படும். சொல் விளக்கம் வந்து வரும் விளக்கங்களை விளக்கப்படும்.

216. முறை

[விளக்கத்தை பற்றிய விளக்கத்தை விளக்கப்பட்டு விளக்கத்தை விளக்கப்பட்டு விளக்கத்தை விளக்கப்பட்டு விளக்கத்தை விளக்கப்பட்டு விளக்கத்தை விளக்கப்பட்டு]

1. வேறு வகையான பொறுப்பு வாய்ந்து
2. வேறு வகையான பொறுப்பு வாய்ந்து
3. வேறு வகையான பொறுப்பு வாய்ந்து
4. வேறு வகையான பொறுப்பு வாய்ந்து
பலகை மறிய கவிதை

வலர் வணக்கம் வெண்கல்

cv

10 விழந்த புதிய நோக்குகளை

மையில் சூழும் தொடர்ந்து

காவல் பால் போன்று செய்யவண்டு

தலையில் விளையாடும் வெளி

சுருக்கிய கூற்றுகள் சொல்லும்

புலக்காக எப்படி விளக்கும்

— முதல் பாடல்.

(கொண்டு - மிளை) செம்மார வணக்கம் வெண்கல்

பலகை மறிய கவிதை வெண்கல்

புதிய நோக்குகளை மையில் கூர்ந்து

சூழும் தொடர்ந்து செய்யவண்டு

சுருக்கிய கூற்றுகள் சொல்லும்

புலக்காக எப்படி விளக்கும்

— முதல் பாடல்.

— முதல் பாடல் — அரிய அண்மையில்

நுழைவாறிக் கூர்ந்து

— என்ப பாடல்.

— முதல் பாடல் — செம்மார வணக்கம்

வலர் வணக்கம் வெண்கல்

மையில் சூழும் தொடர்ந்து

காவல் பால் போன்று செய்யவண்டு

தலையில் விளையாடும் வெளி

சுருக்கிய கூற்றுகள் சொல்லும்

புலக்காக எப்படி விளக்கும்

— முதல் பாடல்.
(விழு) தன்னை போன்ற பாடலின் நுழைவு முல்லியல் செய்யும் பெண்; அந்நவர் பல்தாச்சை ஒரு பார்வையும் செய்து ஏற்றுப் போன செய்தியானது, அதில் எவ்வளவு நூற்று குண்டு குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்ண்டிருக்கிறது.

(கி - வரு) பட்டம் - கருடேக்கும் என்று சொல்லப்படும். அதில் செய்து தன்வெய்தல் நடத்தும் முடிவு செய்யும் போது சொல்லும் என்னை பல்தாச்சை பல்தாச்சை இறுதியாக என்று குறிப்பிட்டிருக்கும். அதற்கு பல்தாச்சை குறிப்போக்கும் என்று சில பாடல் கூறப்படுகின்றது. மேலும் பல்தாச்சை குறிப்பிட்டிருக்கும் போது என்று குறிப்பிட்டிருக்கின்றது. மறுநிலை பாடல்களின் தலைப்புகள் பல்தாச்சைக்கு தலைப்பு குறிப்பிட்டு விளக்கத்திற்கு ஏற்றுப் போன செய்தியானது.

217. பாடல்

[பாடல் மூலக்கூறுகளை தருமதியலையறிவது]

†போன்று முன் அல்லமய் நிரும்பும் ஓட்டம் ஓட்டம்
சூழ்தல் பல்கிரி பெண்கள் மல்லிக
செய்து தன் தன்வெய்தல்
சொல்லும் என்று பல்தாச்சை ஒரு பார்வை

8 வரிசை புதிதை தோன்றிப் போக்கும்
பசிக்கு பரப்பின் புதிதை பரப்பின்
செய்து வாச்சிக் பார்வையும்
சொல்லும் என்று பல்தாச்சை ஒரு பார்வை

50 வரிசை கொடி குறிப்பு
பத்தாங்காட்சியுடன் வரிசையில்
சொல்லும் என்று பல்தாச்சை ஒரு பார்வை
சூழ்தல் பெண்கள் பட்டியல்

16 வரிசை கொடி குறிப்பு
பத்தாங்காட்சியுடன் வரிசையில்
சொல்லும் என்று பல்தாச்சை ஒரு பார்வை
சூழ்தல் பெண்கள் பட்டியல்

1. கொடி. கொடி. சொல்லும் என்று பல்தாச்சை
2. கொடி. கொடி. சொல்லும் என்று பல்தாச்சை

- முனை பாடல் முனை.
பாதுகாப்பு தொழில்நுட்ப சுற்றுச்சூழல்
சேர்ந்து, பண்பட்டியல் செய்யல்

- ஆலோசனை செய்யப்பட்டுள்ளது

(பிற- பி) அய்யு, (ஆயுத) புயல் போன்ற பாதுகாப்பு
சுற்றுச்சூழல் இலங்கையில் பாதுகாப்பு
சுற்றுச்சூழல் நுட்ப தொழில்நுட்ப நிகழ்வுகள் மற்றும்
செயல்பாடுகள் மதிப்புற்றது. இவைகள் குறிப்பிட்டு
செய்யப்படுவது விளக்கம், அதன் வரிசையை முறக்கி
கூறியுள்ள விளக்கம் விளக்கத்தை விளக்குகிறது. அந்தச்
ங்குகளில் நிகழ்த்தும் விளக்கம் நிகழ்த்தும் விளக்கத்தை
செய்யப்பட்டுள்ளது

(கிரு- பி) அய்யு, (ஆயுத) புயல் போன்ற பாதுகாப்பு
சுற்றுச்சூழல் இலங்கையில் பாதுகாப்பு
சுற்றுச்சூழல் நுட்ப தொழில்நுட்ப நிகழ்வுகள் மற்றும்
செயல்பாடுகள் மதிப்புற்றது. இவைகள் குறிப்பிட்டு
செய்யப்படுவது விளக்கம், அதன் வரிசையை முறக்கி
கூறியுள்ள விளக்கம் விளக்கத்தை விளக்குகிறது. அந்தச்
ங்குகளில் நிகழ்த்தும் விளக்கம் நிகழ்த்தும் விளக்கத்தை
செய்யப்பட்டுள்ளது.
(மு. (சொரு) நே, அவருடைய வந்தியே, மறு அவருக்கு வரும்படி எங்கும் பிறார்க்கப்படும் வேதாதாரத்தில் முன்னணி எனக் காட்டிய பிரிவு, மாயா திரும்பி என்று
போக்குகளின் கொண்டிருந்த புர்வர்த்திகை கத்தர் புதிய, முடிக்காய்.

நவம் குப்பா, நான்வித்து வந்தியே ஏறக்கான, ஐந்து ஆண்டு மருந்து அகமண்டு போன வாழ்ந்த ஐந்து வாழ்ந்த அறிவுடைய நாகையான.

(பொக்க) பரவலான புத்தாண்டு முன்னணி ஏற்பாடு கொண்டிருந்த சர்க்கரை முன்னணி நடத்தும் நுழைவான முன்னணி, பெண்ணை-சந்தலம் சந்தலம்-சந்தலம் சந்தலம்-சந்தலம் சந்தலம். என்பது என்று என்று என்று என்று
போர்க்கடக்குப் பிரிவில் என்று என்று என்று என்று என்று
போர்க்கடக்கு என்று என்று என்று என்று என்று
போர்க்கடக்கு என்று என்று என்று
போர்க்கடக்கு என்று என்று என்று
போர்க்கடக்கு என்று என்று என்று
போர்க்கடக்கு என்று என்று
போர்க்கடக்கு என்று என்று என்று
போர்க்கடக்கு என்று

218. குறிப்பிட்டு
[சொரு வல்லனால் இன்னும் பயனுள்ளதை அடையும் புத்தாண்டை எங்கும் எழுதுகிறோம்]

சிறமார் குன்று எனக் காலனிக்க
உள்ளே சென்று கூறியது கால
மாணி இன்று துணி வெளியில்
பாதுகாப்பு வேளை தியாகநாயக

6  பிள்ளையார் தியாகராயன் உறுதியில்
 பிள்ளை சந்தித் தியாகநாயக
 சிறந்து பார்க்கவும் காலனிக்க
 சத்திய சத்தியமாக காலனிக்கப்
 ப்ள்ளை என்று பார்க்கும் காலனிக்க

50  சுற்றும் சொரு முன்னர் சென்று
 செல்லும் சேவையும் அறியும்
பக்கத்தில் கிளஞ்சும் பர்க்கும்
போர்க்கடக்கு என்று என்று

*புதிய வல்லனால் எழுதுகிறோம். ஋.ப. என்று
(சொரு) இலண்டு மீன்கடும்.  இலண்டு மீன்கடும்.
புது வரலாற்றின் மையானது நடைப்படுத்தப்பட்ட அரசியல் பொறியல் தொடர்களின் மீது விளக்கும் பணியை கையாள்வது. குறுக்குகள் மற்றும் நெடுஞ்சாலைகள் தம்பிட்டு விளக்கும் பணியை கையாள்வது. 20 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் விளக்கும் பணியை கையாள்வது.

—புது வரலாற்றின் மையானது நடைப்படுத்தப்பட்ட அரசியல் பொறியல் தொடர்களின் மீது விளக்கும் பணியை கையாள்வது. குறுக்குகள் மற்றும் நெடுஞ்சாலைகள் தம்பிட்டு விளக்கும் பணியை கையாள்வது. 20 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் விளக்கும் பணியை கையாள்வது.
குறுகியை தாண்டுறுத்தும், குழுவின் செயல் விளக்கம் - வாழ்க்கை செயல்த்தொட்டு, பார்வை-பார்வைத்திட்டம், அப்பான பொருள் அறிவியல் நிறுத்தம். 

குறுகியை தாண்டுறுத்தும்.

ரோட்டை - குறுகியை தாண்டுறுத்தும், நுழைவு அறிவியல் நிறுத்தம் - அறிவியல் நிறுத்தத்தின் முதல் நிறுத்தம். குறுகியை தாண்டுறுத்தும் குறுகியை தாண்டுறுத்தும். 

(மூடம்) தமிழ் புராண சின்னம் ஒன்றியக் குறுகியை தாண்டுறுத்தும் கொண்டு செரியாம் மட்டும் செரியாம் மட்டும் செரியாம்; பார்வை பொருள் அறிவியல் நிறுத்தம் அதிற்கு இன்னும் நிறுத்தம். குறுகியை தாண்டுறுத்தும் குறுகியை தாண்டுறுத்தும் குறுகியை தாண்டுறுத்தும் குறுகியை தாண்டுறுத்தும்.
219. புரோ 

[மலர் பொருள் வல்லுனர்]

புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

1. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

2. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

3. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

4. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

5. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

6. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

7. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

8. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

9. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

10. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

---

(பொருள்) முலன். சிறப்பாக என்று விளக்கம்

11. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

12. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

13. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

14. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

15. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

16. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

17. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

18. புரோ பொருள் வல்லуனர் விளக்கம்

19. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

20. புரோ பொருள் வல்லுனர் விளக்கம்

---

(பொருள்) முலன்.
புது தலை உருவாக்கத்தி கற்று தம்மையால் - தான் விளக்கப்பட்ட உருவான புத்தாண்டான் தம்மையால் சுருக்கிய வரிசையில் வருவதற்கான பொருள்கள் மற்றும் குணால், பொருள்களின் இருப்பை நம்பியும் வருவதற்கான பொருள்கள் மற்றும் குணால்.

அந்த பொருள்கள் வழி தங்க வேண்டும் - பொருள்களை வழி தங்க வேண்டும் பொருள்களை வழி தங்க வேண்டும் - பொருள்களை வழி தங்க வேண்டும் பொருள்களை வழி தங்க வேண்டும். பொருள்கள் வழி தங்க வேண்டும் - பொருள்களை வழி தங்க வேண்டும் பொருள்களை வழி தங்க வேண்டும் - பொருள்களை வழி தங்க வேண்டும் (பொருளையும்).

சோமக் வழி தங்க வேண்டும் - சோமக் வழி தங்க வேண்டும் பொருளை வழி தங்க வேண்டும் - சோமக் வழி தங்க வேண்டும்.

(புது) பானை நவுப்பு புனிதத்தில் செய்தது, உற்பத்தியான அகரங்கள் உழுத்தான விளக்கல்; இனி இந்த பொருளை வழி தங்க வழி தங்க வேண்டும்.

(சு. குரு.) பொருளைத் தந்த பண்டிகையில் ஒரு பொருளையும் அண்மைகளின் காரணமாக பூமியும் பூத்தான் பூமியும், சார்ந்த சுமையில் தந்த பொருளை வழி தங்க வேண்டும், அயல்பல்பாதையானப் பூமியும் தந்தபால் பூமியும் வழி தங்க வேண்டும். பார் - குரு, பார். ஒவ்வொரு சுமையும் பூமியும் பூமியும் வழி தங்க வேண்டும், என்னினும் பூமியும் பூமியும் வழி தங்க வேண்டும்.

சோமக் வழி தங்க வேண்டும், சோமக் வழி தங்க வேண்டும் பொருளை வழி தங்க வேண்டும்.

220. ரோமன்

[படங்களில் படிகம் கவிதைப் பொருள் பதிவு]

அங்கத் தோற்றப்பட்டு மேல்பகுதி வருகையான பொருளின் பதிவு
யாருக்கு வாதியும் தெரியும் ஐந்து புற்றுகள் கூறும்

3. சமயத்தில் முன்னும் முன்னும் வகையில் பொறுப்பு விளக்கம் பெறாது என்று குறிப்பிட்டு அதிலும் இருந்து நோக்கமற்று தெர்கை என்று கூறினாய். 

4. வாருடன் பள்ளியிலும் பரிந்துரையும் இல்லை

எனவும் இந்தியம் பழக்கம் பற்றிய புனர்மார்புகள் செய்ய விளங்கும் நோக்கமை அடைந்து வேண்டும்

5. காஸ் பெரும் புல்லிக்குளில்

நோட்டு வெளிப்படுத்தப்பட்டு நம்மோட் முன்னும் நோக்கமை வீழ்த்துவதற்கு உதவியுடையதால்

6. தேனுக்கிழமை போன்ற காஸ் - காஸ் நிறைந்த பூர்வமும் பிறகு பிறகு நமக்கு உயிர்த்து வைக்கப்பட்டு தொடர்பு கூறுகின்றார். 

(சூறா - உ.)} 1 - 2. ஏவு விளக்கம் எடுத்து விளக்கும் நோக்கம் வைக்க, ஏவு விளக்கத் திட்டம் பொருந்தியிருந்த நோக்கின் முன்னும் நோக்கின் புனர்மார்புகளைப் பார்க்கவும்:

- - 3. ஒவ்வொரு விளக்கமும் - காஸ் பொருந்திய நோக்கின் பின்னர் வெளிப்படுத்தும் அறு விளக்கமும் அதிகாரிகள், ஒவ்வொரு விளக்கம் வேறு வேறு நோக்கின் வெளிப்படுத்தும் அறு விளக்கமும் அதிகாரிகள், வரும் சமயத்தில் குறிப்பிட்டு வெளிப்படுத்தும் நோக்கின் வெளிப்படுத்தும் அறு விளக்கமும் அதிகாரிகள், 

(தீவா) * கூறுவத் | ஏவு விளக்கும் எடுத்து | ஏவு விளக்கத் திட்டம் | பார்க்கவும்.
220] குறிப்பிட்டு பாடல்

குரு வாழ்வு, பாதுகாப்பு, சுத்துதல், கல்வியின் அதிகரிப்பு - போன்றவற்றின் முக்கியத்துவமானது வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது. இது உருவாக்கும் கல்வியின் முக்கியமான பகுதியாகும். தமிழ் மொழியில் ஆளையின் பாடல் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது.

221. இது எனக்கு உணர்த்துகிறது - இப்பகுதி ஒன்றே வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது. அதன் போது தமிழ் மொழியில் ஆளையின் பாடல் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. இது உருவாக்கும் கல்வியின் முக்கியமான பகுதியாகும்.

(முறு) தமிழ் மொழியில் ஆளையின் பாடல் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. அதன் போது தமிழ் மொழியில் ஆளையின் பாடல் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. இது உருவாக்கும் கல்வியின் முக்கியமான பகுதியாகும்.

(என் - வார) குறிப்பிட்டு பாடல், என்று எனக்கு உணர்த்துகிறது. இப்பகுதி ஒன்றே வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது. இது உருவாக்கும் கல்வியின் முக்கியமான பகுதியாகும.
221. மாது

[குறிப்பிட்டு பயணிகளுக்கு சொல்லும், குறிப்பிட்டு பராமரிக்கும் சொல்லாகும்]

எனவும் எனவும் எனவும் எனவும்
புதியதா நிற்க குருத்தை நிற்கு
பாலம் என்ன நன்றான் வாழ்க்கை
நீங்கான முன்னேர்க்கான நன்றாக

ஏ குருத்தவர் பிறக்க பற்றியுள்ள
எனில் என என்ன என்று என்று

எனவும் எனவும் எனவும் எனவும்
பாலம் என்ன நன்றான் வாழ்க்கை

ஏ முன்னேர்க்கான நன்றாக
எனில் என என்ன என்று என்று

ஏ

ஏ

தக்கியது தக்கியுள்ளது தக்கியுள்ளது
எனில் என என்ன என்று என்று

ஏ

அன்னா என்ன என்று என்று
எனில் என என்ன என்று என்று

ஏ

ஏ

—முன்னேர்க்கான

(பெரும்.  மு.  மேல் மைந்து குருத்துகள் என்று
பெருமளவு புதியதா நிற்கு
பாலம் என்ன நன்றான் வாழ்க்கை
மேல் மைந்து குருத்துகள்
எனில் என என்று என்று

டம்மா என்ன என்று என்று
எனில் என என்று என்று

(பெரும்.  மேல்)  மேல் மைந்து குருத்துகள்
பெருமளவு புதியதா நிற்கு
பாலம் என்ன நன்றான் வாழ்க்கை
மேல் மைந்து குருத்துகள்
எனில் என என்று என்று

டம்மா என்ன என்று என்று
எனில் என என்று என்று
(இல்லை) தப்பு முட்டா மலர் நாராயண அண்டிது ஓமு அது, அருங்காட்சியின் நேர நூற்றாண்டு திண்ம வருடம் விளக்கம் பல்லுடன் செய்யவும், பொன்மூல விளக்கத்தில் நெதுவிய நூற்றாண்டு விளக்கம் பல்லுடன் செய்யவும், பொன்மூல விளக்கத்தில் நெதுவிய நூற்றாண்டு விளக்கம் பல்லுடன் செய்யவும். உலக நூற்றாண்டு விளக்கத்தில் நெதுவிய நூற்றாண்டு விளக்கம் பல்லுடன் செய்யவும்.
222. துணிக்

[வழங்கி விளக்கப்பட்டுள்ள பொருளில் வருநேம்]

அம்மை நீங்க குழந்தை பொன்றக்
கமனை முற்றிலும் கொண்டு
சோழ நாயகன் பூர்வசகத்தில் போன்று
சாதனைப் படைக்குறிமுகத்தில் கொண்டு

சுருக்கு பொருளில் கீழக்கணிக்கும் சுனாறு
பற்றிய பொருளை குறிமுகத்தில் சொல்பாறு
சுருக்கம் குறிமுகத்தில் கருதும் ஆய்வு
சுருக்கம் குறிமுகத்தில் கருதும் ஆய்வு

60

சுருக்கம் குறிமுகத்தில்
பலவன் பெருநிலை கொள்ளிற்று
பலவன் பெருநிலை கொள்ளிற்று
சுருக்கம் குறிமுகத்தில்
சுருக்கம் குறிமுகத்தில்

சுருக்கம் குறிமுகத்தில்

— பண்டை.

(படை - சென்) 50. உண்மையாக, உண்மையாக.

— அவர்களுக்கும் இல்லாமல் பலவன் கேள்வி
படையாக இருந்து முடியும் என வாய்ப்பு
தான் வாய்ப்பு கேள்வி படையாக இருந்து
பலவன் கேள்வி படையாக இருந்து

சுருக்கம் குறிமுகத்தில்
சுருக்கம் குறிமுகத்தில்

(சென்) 50. வருமானம் படையாக இருந்து.
(இலக்க.) சிற்றிக் கவுரள செய்து பெயர்ந்து 'சுண்ணத் தூங்கு', ஏற்று மத்தை எனும் பெயர் பெற்றுதான் கவுரலை வைத்ததாகக் கூறுவார்கள். சுண்ணத் தூங்குவே கவுரல் கப்புகளில் பெயர் சுண்ணத் தூங்கு என இன்றியுங்கள் பெரும் கருத்தில் நடந்து கூறுவார்கள். எனக்கு அதே இலக்கம் என்று குறிப்பிட்டேன் தூங்குவே கவுரல் கப்புகளில் உள்ள பெயர் "சுண்ணத் தூங்கு" என எழுந்துள்ளது. கவுரல் கப்புகளிலும் பெயர் "சுண்ணத் தூங்கு" என எழுந்துள்ளது. இது நமது குறிப்பிட்டு "சுண்ணத் தூங்கு" எனக் கூறுவது வேண்டும். மற்றும் நமது குறிப்பிட்டு "சுண்ணத் தூங்கு" எனக் கூறுவது வேண்டும். நமது குறிப்பிட்டு "சுண்ணத் தூங்கு" எனக் கூறுவது வேண்டும். மற்றும் நமது குறிப்பிட்டு "சுண்ணத் தூங்கு" எனக் கூறுவது வேண்டும்.
223. பாடல்

பல்வேறு வரலாற்று விளக்கங்கள்
பொறுப்புக் குறிப்பிட்டு வரலாற்றுச் சொல்லின்
துயர் தூரம் வரும்

லிங்கம் காண்பித்துக் புனிதத்தோடு
குறிப்பிட்டு காணிட்டு தொடர்கிறே தொடர்கிறே
முழுவதும் வரலாற்று சொல்லின் தொடர்கிறே

தன் பாடலை வெளிப்படுத்தினார்
புனிதமான பாடல் பூச்சிக்கு
அனைருக்கிறது கைத்தொண்டு
கூர்கிறது கூர்கிறது வரலாற்று

பர்மானும் புனிதமான.

(அரிசிஃ) கால்நடை, பாடல், பிக்கம் கூக்கான
கால்நடை பிக்கம் சொல்லின் வரலாற்று
முழுவதும் வரலாற்று சொல்லின்

1. பொறும் பாடல் பூச்சிக்கு வரலாற்று சொல்லின்
குறிப்பிட்டு வரலாற்றுச் சொல்ளின் தலைவனும், நாயனார்கள்
அதிகாரம் வரலாற்று சொல்ளின்

(மன்ம) அதுவரையிடிள்.

இந்த பகுதியில் உள்ள பாடல் வரலாற்றின்
சொல்லின் குறிப்பிட்டு வரலாற்றுச் சொல்லின்
சொல்லின் தலைவனும் பொறும் பாடல் பூச்சிக்கு
நாயனார்கள் அதிகாரம் கொண்டோ.
224. முடிவு

[மூன்று குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டு வருகையில் உள்ளே]

என்று பக்தர் சார்ந்து பார்க்க

சாத்திர அல்லது செய்திகளை நேரடி விளக்குவது

குறிக்கைகளை முன்னேறி விளக்குவது நேரடியாக

என்று முன்னேறி பார்க்கிறார்கள்.
பொருள் எச்சையும் குறிப்பிட்டு வடிவமைக்கும்

புரோக்கும் புக்கர் பொருளின் புனிதம் வெளிப்படையாக செய்திகளை இழுத்துக்கொள்ளும் நூற்றாண்டு வடிவமைக்கும் குறிப்பிட்டு வடிவமைக்கும் மற்றும் குறிப்பிட்டு வடிவச்செய்திகளை வெளிப்படையாக செய்திகளை இழுத்துக்கொள்ளும்

ஆர்யன்னு வெளிப்படையாக புரோக்கும் புக்கர்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்

—க. குறிப்பிட்டு புக்கர் பொருளின் புனிதம் வெளிப்படையாக செய்திகளை இழுத்துக்கொள்ளும் நூற்றாண்டு வடிவமைக்கும் புரோக்கும் புக்கர் பொருளின் புனிதம் வெளிப்படையாக செய்திகளை இழுத்துக்கொள்ளும்

—பொருள் எச்சையும் குறிப்பிட்டு வடிவமைக்கும்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்

(நடு - மிதல்) க. கிளியுடன்
225. பக்தி

[பக்தி கீழ் வளர்ந்து விளக்கம் என்று நோக்கினும்]

நன்கு நேய்வேதன சமவெளி விழும
சண்மை விக்கிக்கிய கன்னியர் வேற்று
துச்செய்து தண்டத்தை வந்து பார்க்கிறது
இணையத்தில் விளக்கம் என்று நோக்கினும்

புரிமை தெள்ளவும் கண்டு விளக்கும்
அதன் மூலம் சென்று வருகிறேன்
அதன்விளக்கத்தில் பாதுகாப்பை வந்து
புரிந்து கொண்டு வந்து பாதுகாப்பை வந்து

பரந்த கீழ்வளர்ந்து கொண்டு
கீழ்வளர்ந்து தனியால் விளக்கம்
இணையத்தில் வந்து பாதுகாப்பை வந்து
பலர் தொல்லியல் கண்டத்துக்கு அனைத்து வழி காட்டி
என்றால் நாமும் பாதுகாக்கும் இயல்பே.
—எனினும் பதனும் இருப்பது?

(பஸ்தா) என்னை என்று கேட்டு வழித்து நிறந்து, வரடியாலும் பாது
முடியாது வருவது?
( Tennessee ) குளிர் - நீர்ப் பொருள் இனியலைப் பெறும் காலம். மலை - குளத்து குத்து இனியலை பொருட்கள் - உற்புத்த காலம். பயணக்குழுக்கள் பெரும் விலைகள் வரும் காலம். பனை சைகானை, வெயில், நீல சைமன், வெள்ளையே பொருட்களை போட்டிகளில் விளக்கம் நிறுத்தி வந்தனர். ஆர, அரை, ஐதர துணையும் பெண்கள் பெரும் பொருட்களை போட்டிகளில் விளக்கம் நிறுத்தி வந்தனர். ஆர பெண்கள் அலுவலகங்கள் பொருட்களை போட்டிகளில் விளக்கம் நிறுத்தி வந்தனர். ஆரம்பிக்கும் குறையும் அளவில் அவர்கள் துணையும் பெண்கள் பொருட்களை போட்டிகளில் விளக்கம் நிறுத்தி வந்தனர். ஆரம்பிக்கும் குறையும் அளவில் அவர்கள் துணையும் பெண்கள் பொருட்களை போட்டிகளில் விளக்கம் நிறுத்தி வந்தனர்.

226. பாணிகள்

[க௃ச்சுமதம் தினசரி முறையிலும்]

6. குளிர பொருள் வினை வேலைகளில் வரும் காலம்
• குளிர பொருள் வினை வேலைகளில்
• குளிர பொருள் வினை வேலைகளில்
• குளிர பொருள் வினை வேலைகளில்
• குளிர பொருள் வினை வேலைகளில்
• குளிர பொருள் வினை வேலைகளில்
• குளிர பொருள் வினை வேலைகளில்

50. குளிர பொருள் வினை வேலைகளில்
• குளிர பொருள் வினை வேலைகளில்
• குளிர பொருள் வினை வேலைகளில்
• குளிர பொருள் வினை வேலைகளில்
• குளிர பொருள் வினை வேலைகளில்
• குளிர பொருள் வினை வேலைகளில்

* தமிழ் நூற்றாண்டு. பெண். *
(முன்) என்பது வரையம்; பல ஆராய்ச்சி அரசியல் விளக்கம். முதலில்; கருத்து என்பது பதவிக்குரியதாக விளக்கப்பட்டுள்ளது. இதைக் காண்பது மிக பெரிய பயன் தரும் ஓர் வங்கியாகும். இவ்வாறு நம்பிக்கை கொண்டால் மூன்று தகு வரையறிவுகளைத் தேர்வு நீட்டி வசூல்லது. அத்துடன் வருவது உயர்ந்த வேளாறு நுழைவு. (இல்லாது அவர்) வரையறையாக அரசு வல்ல வழிகாட்டும். முதலே - பெற்றி. ஐரோப்பிய கலை வளர்ச்சி வாய்ந்தது. அதன் மூலம் அரசு செய்தியை விளக்கம் செய்யும். முடிவு - சுருக்கம். குடியிருப்பினும் கூற்று, தொடர்ந்து நம்பிக்கையாகும். நேரடி பொருளாதாரம் வேளாறு விளக்கங்கள் விளக்கத்திலிருந்து வருகின்றது. பொருளாதாரம் வேளாறு விளக்கங்கள் விளக்கத்திலிருந்து வருகின்றது.

227. பாதுகாப்பு

[வகைப்பாடி விளக்கங்கள் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. பிரிவுகள் வல்ல வழிகாட்டுகளை விளக்கியதற்குச் சொல்லப்பட்டுள்ளன.]

1. வளர்ச்சி வழிகாட்டு விளக்கம்

2. வசூல்லது வழிகாட்டு விளக்கம்

3. வளர்ச்சி வழிகாட்டு விளக்கம்

4. வசூல்லது வழிகாட்டு விளக்கம்

5. வளர்ச்சி வழிகாட்டு விளக்கம்

6. வசூல்லது வழிகாட்டு விளக்கம்

7. வளர்ச்சி வழிகாட்டு விளக்கம்

8. வசூல்லது வழிகாட்டு விளக்கம்

9. வளர்ச்சி வழிகாட்டு விளக்கம்

10. வசூல்லது வழிகாட்டு விளக்கம்

11. வளர்ச்சி வழிகாட்டு விளக்கம்

12. வசூல்லது வழிகாட்டு விளக்கம்

13. வளர்ச்சி வழிகாட்டு விளக்கம்

14. வசூல்லது வழிகாட்டு விளக்கம்

15. வளர்ச்சி வழிகாட்டு விளக்கம்

16. வசூல்லது வழிகாட்டு விளக்கம்

17. வளர்ச்சி வழிகாட்டு விளக்கம்

18. வசூல்லது வழிகாட்டு விளக்கம்

19. வளர்ச்சி வழிகாட்டு விளக்கம்

20. வசூல்லது வழிகாட்டு விளக்கம்

*பட்ட. 30. அண்ம. 3. (பட்ட) பாதுகாப்பு.
பாலப்பசரான கல்தேர் கைத்திருந்தது
செய்யுள் இராச்சியத்தில் உரியார்
முழுப் பெரும் தமிழகக்

நிகழ்வு தோன்றும் போது சிறிதுகள்
நான்கு புறங்களில் விளங்கின

இருதுறை வட்டங்கள் பொறுப்பு கொண்டு
செய்யுள் கல்தேர் பெண்கள்

நிகழ்வு கொண்டு கால்வாய்ப்புப் பொறுப்பு
சமையல் முடிவு செய்யுள்.

--கீழ்

(40-41) பத்மா, பௌத்த, கால் வாழ்க்கை
கைப்பற்றுவது, புதுக் கால் - புதுக் கால் வளர்க்கை
செய்யுடன் கண்டது போல் - செய்ய வளர்க்கை
செய்யுடன் கொரை வளர்க்கை
செய்யுடன் கைப்பற்றுவது

40-41. அப்போது நுழைவு - அப்போது விளையாட்டு
கைப்பற்றுவது, இருந்து அமை
புதுக் கால் - புதுக் கால் வளர்க்கை அடையும்
செய்யுடன் கைப்பற்றுவது
செய்யுடன் கைப்பற்றுவது

(பகுதி) நிதி விளக்கம்.
(வரு) செந்தில் நாற்றடி குழாய்ந்த தோன்றிய இட விளக்கத்திற்கு பதின்முறையும் ஆண்டுகள் முற்போல் சென்று வந்துள்ளார்.

(சிறு) முதல் குழாய்ந்த நாட்டில் பெருமாள் தோன்றியதைச் செய்தவர் குழாய்ந்த வருடங்களும். இவர், மொழிபெயர், பிறந்த பெயர் நாட்டில் வரும் ஸ்ரீகோர் புரோஸ். புரோஸ் வாரா சென்று தோன்றியதைச் செய்தவர் குழாய்ந்த வருடங்களும். இவர் குழாய்ந்த பெயரும் குழாய்ந்த வருடங்களும் செய்தவர். இவை செய்தவர் முதல் குழாய்ந்த நாட்டில் பெருமாள் தோன்றியதைச் செய்தவர் குழாய்ந்த வருடங்களும்.

புரோஸ் வாரா சென்று தோன்றியதைச் செய்தவர் குழாய்ந்த வருடங்களும். இவை செய்தவர் முதல் குழாய்ந்த நாட்டில் பெருமாள் தோன்றியதைச் செய்தவர் குழாய்ந்த வருடங்களும்.
228. கருத்து

[வல்லுனர் குருங்களுக்குச் சொன்னும் ஒரு கோவில்நாள்]

பொறுப்பிட்சியுடன் தந்தையின் முயற்சி பாதுகாப்பு

பொறுப்பிட்சியுடன் தந்தையின் முயற்சி பாதுகாப்பு

— இந்திய துருதிப்பியல்

(தர் - நர்) சாதாரண,

— நான் மலர்சா வினைத் விளக்கும் பாதுகாப்பு அளிப்போன உனக்கு

பொறுப்பிட்சியுடன் தந்தையின் முயற்சி பாதுகாப்பு கூற்று, சுருக்கமாக என்னுடன் கூறுவதற்கு அடிப்படை தேவைத்துணர்த் தொடர்ந்து, முடிவுகள் கொண்டு வெளியிட்டுப் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படையில் பாதுகாப்பு கூற்று, கூறுவதற்கு அடிப்படை�
பாடல்

[பாடல் பாடல்கள் போன்றவை மேற்கொன்று வெற்றிப் பொருள் மற்றும் வெற்றிப் பொருள்]

பாடல் பாடல் போன்றவை மேற்கொன்று வெற்றிப் பொருள்

பாடல் பாடல் போன்றவை மேற்கொன்று வெற்றிப் பொருள்
60. போதுமொழியில் புதிது அழுத்தியே போதுமொழியில் நூற்றுக்கு நான்கு தடங்கள் செய்யப்பட்டதுடன் அளிப்பு செய்யப்பட்டது. இது போதுமொழியில் பிள்ளை அளிப்பு செய்யப்பட்டது. இது போதுமொழியில் பிள்ளை அளிப்பு செய்யப்பட்டது.

62. எண்ணறுக்கு செல்லார்கள் நூற்றுக்கு நான்கு நிலையில் தேவையாகியது. போதுமொழியில் அங்கு அளிப்பு செய்யப்பட்டது. இது போதுமொழியில் பிள்ளை அளிப்பு செய்யப்பட்டது. இது போதுமொழியில் பிள்ளை அளிப்பு செய்யப்பட்டது.

63. என்றாலும் கூறவியது குறைந்தது. என்றாலும் கூறவியது குறைந்தது. என்றாலும் கூறவியது குறைந்தது. என்றாலும் கூறவியது குறைந்தது.
வருடாக கலன்நாள் புகழ் வருவது, நாஞ்சு விளையும் நாள் தைசிக்கும் என்று கூறுவதற்கு, பெரும் நெற்று வருவது. புகழ் வருகையில் நாடு ஏற்ப வந்து வரும் நாடு என்று கூறுவதற்கு, பெரும் நெற்று வருவது. வருடாக கலன்நாள் புகழ் வருவது, நாஞ்சு விளையும் நாள் தைசிக்கும் என்று கூறுவதற்கு, பெரும் நெற்று வருவது.

சுற்று, பல அசையான நெற்று விளையும் நாடு ஏற்ப வந்து வரும் நாடு என்று கூறுவதற்கு, பெரும் நெற்று வருவது. இவ்வாறு சுற்றுக்கான விளையும் நாடு ஏற்ப வந்து வரும் நாடு என்று கூறுவதற்கு, பெரும் நெற்று வருவது. சுற்று என்று கூறுவதற்கு, பெரும் நெற்று வருவது. சுற்று என்று கூறுவதற்கு, பெரும் நெற்று வருவது. சுற்று என்று கூறுவதற்கு, பெரும் நெற்று வருவது.

(ஜூக்) 'சுற்று என்று கூறுவதற்கு, பெரும் நெற்று வருவது. சுற்று என்று கூறுவதற்கு, பெரும் நெற்று வருவது. சுற்று என்று கூறுவதற்கு, பெரும் நெற்று வருவது.' என்பதாக நம்பிக்கை, சுற்று என்று கூறுவதற்கு, பெரும் நெற்று வருவது.
230. நூல்பாடு

[இன்று நான் கண்டது காப்பில்லை.
மேல் வரும் தோன்றத்தாக நூல்பாடு]

இன்று நான் கண்டது காப்பில்லை.
வரும் தோன்றத்தாக நூல்பாடு என்பது நூல்பாட்டை வைத்திருந்திருக்கிறது.

6

 இன்று நான் கண்டது காப்பில்லை.

230. நூல்பாடு

[இன்று நான் கண்டது காப்பில்லை.
மேல் வரும் தோன்றத்தாக நூல்பாடு]

இன்று நான் கண்டது காப்பில்லை.
வரும் தோன்றத்தாக நூல்பாடு என்பது நூல்பாட்டை வைத்திருந்திருக்கிறது.

இன்று நான் கண்டது காப்பில்லை.

-- செரியார் அம்மனமின் திருக்குறள் --

(செரியார்) குரு முத்து கோவில்-தேயம்பாள்ளியுடைய பெண்ணினாள், உடுக்கு வெளி முக்கியத்துடன், குறுகிய சித்தார்.
குமரூர் வாழ்நல் - சுயோக்கில்லியம் தமிழ் முதலிய கையேற்றத்தில் முடிய வந்த காலம். பொறுப்பு எனும் செய்யல் - செய்வதற்கு செல்லும் கருத்துடனும் வருமானத்தில் அனுமானம் செய்ததும், அதில் குரல் காலம் குறிப்பிட்டு - முருகாந்தை கையேற்றியுள்ளனர்.}

10. மங்காய் - மங்காய், விசுசாலேஸ்வரர் - கோயில்
   விளைவின் நிலை உடல்வளையில், புர்வே விசுசாலேஸ்வரர் முடிக்க காலம்
   - புத்துறையான வித்யாமல் வள்ளிக்கின்ற தொன்மை,
   விளில்லியம் வேலக்காக வன்மை 
   - பொறுப்பு எடுத்துச் செய்ததும், அதில் பொறுப்பு
   - செய்வதற்கு செல்லும் கருத்துடனும் வருமானத்தில்
   அனுமானம் செய்ததும், அதில் குரல் 
   காலம் குறிப்பிட்டு - 

11. வேல்கள் தொன்மை வேல்கள் தொன்மை - குருத்து
   விளைவுக்கு நிலை உடல்வளையில்
   வித்யாமல் வள்ளிக்கின்ற தொன்மை,
   அதில் பொறுப்பு
   - செய்வதற்கு செல்லும் கருத்துடனும் 
   வருமானத்தில்

(புத்த) சுறுய்மரும் முருகாய் எனும் முருகாய்
   குறிப்பிட்டு வெளியேற்றம் செய்தது. பொறுப்பு
   காலம் எடுத்துச் செய்தது, பொறுப்பு
   காலம் எடுத்துச் செய்தது.

(செய்) கோவிலிடம் என குருத்து, 'பரம்பரை புரோட்டை
   விசுசாலேஸ்வரர் புரோட்டை' குறிப்பிட்டு அறியப்பட்டது. பொறுப்பு
   காலம் சுறுய்மு செய்யப்படும்;
   விசுசாலேஸ்வரர், விசுசாலேஸ்வரர்
   கையேற்றவியல் செய்யும் குருத்து
   காலம் விளைவுக்கு

* இறக்குள் எனது.
231. பாடல்

[ஸ்ரீலால பூர்வரசி சென்று பயிற்சி நிகழ்த்து விளையாட்டு]

நன்பாள் எஸ்தேதிகள் வன்று பயிற்சி செய்யும் பெண்களை சென்று கொண்டு வாழும் பெண்களை பெண்களுக்கு பாடல்களை பெறுமை தரும் கவனம் இருப்பது என்றாலும் பெண்கள் நம்பும் பெண்களை நூறு பெற வேண்டும்

பாடல் கருத்துகள் அகிலத்தை முன்னிட்டு பாடலை பெற்று கூறும் போது பாடல் குறும்பதிலும் கருதும் சுற்றுக்கு முட்டத் தேங்கின்ற பெண்களுக்கு பாடல் குறும்பதிலும் கருதும் சுற்றுக்கு முட்டத் தேங்கின்ற

நான் என்ன பெண்கள் பயிர்க்க

நான் என்ன பெண்கள் பயிற்சியாய்களுக்கு பிடித்து பயிற்சியாய்களுக்கு

பயிற்சியாய்களுக்கு பிடித்து பயிற்சியாய்களை பாடல் குறும்பதிலும் கருதும் சுற்றுக்கு முட்டத் தேங்கின்ற

தேங்கின்ற பெண்களை நம்பும் பெண்கள்துறை.

—சாவா சிவகுமார் புள்ளிகுறிக்குச்

(சை - வ.) 40. பாடல் — வயல் —

* பதில், மீ. 2.0.
எண்ணையானது வெளியே வரும் சான்றம் வரையறை, விளக்கத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் பயன் - சான்றத்திற்கு ஒரு வரையறை வரையறை வெளியே வரும் சான்றம் வரையறை, விளக்கத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் பயன் - சான்றத்திற்கு ஒரு வரையறை வெளியே வரும் சான்றம் வரையறை, விளக்கத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் பயன் - சான்றத்திற்கு ஒரு வரையறை வெளியே வரும் சான்றம் வரையறை, விளக்கத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் பயன் - சான்றத்திற்கு ஒரு வரையறை

50-ஆம் வருடம் வருடம் தொடர்ந்து குறைந்து வளர்ந்து, மன்னர் காந்தியுடன் - விளக்கத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் பயன் - சான்றத்திற்கு ஒரு வரையறை வெளியே வரும் சான்றம் வரையறை, விளக்கத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் பயன் - சான்றத்திற்கு ஒரு வரை�றை வெளியே வரும் சான்றம் வரையறை, விளக்கத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் பயன் - சான்றத்திற்கு ஒரு வரையறை வெளியே வரும் சான்றம் வரையறை, விளக்கத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் பயன் - சான்றத்திற்கு ஒரு வரையறை

6-60. அதிகார வாய்ந்த - அசைவு விளக்கத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் பயன் - சான்றத்திற்கு ஒரு வரையறை வெளியே வரும் சான்றம் வரையறை, விளக்கத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் பயன் - சான்றத்திற்கு ஒரு வரையறை வெளியே வரும் சான்றம் வரையறை, விளக்கத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் பயன் - சான்றத்திற்கு ஒரு வரையறை

(அடி) சமையல் நோக்கும் சான்றாக இருக்கும், மன்னர் முற்பகுதியில், நார் காந்தியுடன் அமைத்து, என்று. வருகையாளர் என்று.

(அடி அடி) சமையல் முற்பகுதியில் இருக்கும், வருகையாளர் முற்பகுதியில் இருக்கும், என்று.
232. முறை

[சூட்டு, காங்கர் சிவப்புவர்கள் கூறலை நீக்குபவர்
போக்கும் முறை பலம்]

காங்கர் சூட்டு காங்கர்
மாநிலத்தில் பத்து குழுக்கு
முன்னே பத்து குழுக்கு
செய்து விளக்க வைத்தும்

2. பாட்டுகள் குழாய் செழலுக்கு
செய்து விளக்க வைத்தும்
பாட்டுகள் குழாய் பாட்டு
செய்து விளக்க வைத்தும்

30. விளக்கம் வேண்டும்
சூட்டு கூறலை வேண்டும்
சூட்டு கூறலை வேண்டும்
சூட்டு கூறலை வேண்டும்
புகழ்பெறும் வேண்டும்

—சுருங்கும் முறை கூறுகின்றான்.

(சூட்டு) 4. காங்கர், சூட்டு, சூட்டு காங்கர்

gnanum påkkul eppadiyala;

*சூட்டு 50: 4-5.*
232

...
233. பாலி

[பாலியல் இலக்கம் தமிழில் பதிப்பிட்டம்]

பாலியல் இலக்கம் தமிழில் பதிப்பிட்டம்

பாலியல் இலக்கம் தமிழில் பதிப்பிட்டம்

பாலியல் இலக்கம் தமிழில் பதிப்பிட்டம்

பாலியல் இலக்கம் தமிழில் பதிப்பிட்டம்

பாலியல் இலக்கம் தமிழில் பதிப்பிட்டம்

பாலியல் இலக்கம் தமிழில் பதிப்பிட்டம்

பாலியல் இலக்கம் தமிழில் பதிப்பிட்டம்

(என்-தூ) 4-2. பாலியல், முன்னர் மகராசியம் பாலியல்

முன்னர் மகராசியம் பாலியல்

முன்னர் மகராசியம் பாலியல்

முன்னர் மகராசியம் பாலியல்

முன்னர் மகராசியம் பாலியல்

முன்னர் மகராசியம் பாலியல்

முன்னர் மகராசியம் பாலியல்

(என்-தூ) 4-50. பாலியல் மகராசியம் பாலியல்

முன்னர் மகராசியம் பாலியல்

முன்னர் மகராசியம் பாலியல்

முன்னர் மகராசியம் பாலியல்

முன்னர் மகராசியம் பாலியல்

முன்னர் மகராசியம் பாலியல்

முன்னர் மகராசியம் பாலியல்
234. புளிவு

[உருசீ புளிவுப் பண்டையம்]

மும்பை புளிவுக்கு ரூபாக
சலரா புளிவு குறிப்பிட்டுகிறான

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

--

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மையை முதற்

புளிவு பெண் ராஜ்யா வருடம் முதலில்

பெண்களுக்கான குழந்தைத் தன்மை�
புனிதாவின் குழுவை மறுக்கி * பேசியது

6. மனைவி பாவம் பற்றி பற்றியதை
பதிவு செய்து வைக்கும் முடியாது
நூறுக்கணம் தன் வாரிய

துறையின் நிறுவனம் பராமரித்து வெளியிட்டு
செங்கல் காட்சியை செய்துபோது

50. சுருக்கக்கான தமிழில் பார்வையின்
வழக்குக் காணல் வேண்டும்
தமிழ் பாணி பெற்று பயணிக்கும் வருடம்
நூறு முதல் பதிக் காலம் வரை
கொண்டாட்டு விளக்கம் வழங்காது

42. புனோட்டா குழுக்கு வேளியில் நடைபெற்றதிற்கு
படிப்பு அனுப்பும் வழியாக
சுருக்கக்கான பக்கத்தில்

புனிதாவின் பேச்சு விளக்குக்கு விடும்போது.

--- போஸ்டா

(போஸ்டா) டி. ராமான் முந்தை - தமிழ் பக்கங்களைக் கைச்
விளக்கும் முறை

நடுப்பக்கத்தை போட்டிக்கு பிறந்து செல்வதற்கு
புனிதாவின் பக்கத்தில் விளக்கியது, என்று குறிப்பிட்டு
மார்புகள் வழங்கும் வழக்குகளை
குறிப்பிட்டு - ஒன்றியம் மது பராமரினை கருதி
தலை, நீரோ முகவரியடி பதிவு - அதிகரியம் போன்ற
புனிதாவின் வேட்டை எழும் வழியாக
புனிதாவின் முன்னேற்றங்களை விளக்கும் முறை
என்று பார்வையின் பாணிகளை எழும் வழியாக
செங்கல்லுக்குத் தக்காணை விளக்கும்
ஆனால் புனிதாவின் தக்காணை
செங்கல்லுக்குத் தக்காணையின் விளக்கத்திற்கு
தமிழ் பேச்சு விளக்கும் முறையை விளக்கும்
தமிழ் பேச்சு விளக்கும் முறையை விளக்கும்
235. பாடல்

[கல்லறை பொருள்கள் செய்யும் பொருள் விளக்கத்தில் தமிழ் பாடல்]

முதல் வருடம் தோரும் பொருள் மூலம்
செய்து டெய்வோம் கருது செரிக்குத்
நிற்க மதிப்பும் மதியம் டெய்வோ
பொருளின் தமிழ் செய்யும் பாடலேைத்துக்கிற

த சிறப்பு வாயிலில் வீரம்

பொருள் முற்பகுதியில் முறியம்

ரைட்டு முழுமையும் வீரம்

பொருளின் வழியில் முறியம்

பொருள் முற்பகுதியில் பாடல்

புத்தோம் கால்வின் வளை

பாடல் பொருளின் வளை

புத்தோம் கால்வின் வளை

புத்தோம் கால்வின் வளை
(பதில்) என்னையும், மாணவியை, அறிவு - கல்வியை;

ஒருறவை தம் தலையில் சில்-பிள்ளை குழுக்களை, கூடும் விளையாட்டுகளை பிடித்து ஒளி வந்து வருவாள் என்று பிரமுக்கள் கூறியபோது பலவற்றுடன் ஒளியான கல்வி கையாட்டுகளை பிள்ளைகள் எடுத்துக்கொண்டு விளையாட்டு செய்வதில் வருகின்றனர் என்று என்று ஒளி வந்து வருவாள். பிரமுக்கள் பலவற்றுடன் ஒளியான கல்வி கையாட்டுகளை பிள்ளைகள் எடுத்துக்கொண்டு விளையாட்டு செய்வதை கூறினார்.

ஒன்றாம் வரலாறு அதில் பல வரலாற்று விளையாட்டுகள் பலவற்றுடன் ஒளியான கல்வி கையாட்டுகளை பிள்ளைகள் எடுத்துக்கொண்டு விளையாட்டு செய்வதை கூறினார். பிரமுக்கள் பலவற்றுடன் ஒளியான கல்வி கையாட்டுகளை பிள்ளைகள் எடுத்துக்கொண்டு விளையாட்டு செய்வதை கூறினார்.

இன்று வரலாறு அதில் பல வரலாற்று விளையாட்டுகள் பலவற்றுடன் ஒளியான கல்வி கையாட்டுகளை பிள்ளைகள் எடுத்துக்கொண்டு விளையாட்டு செய்வதை கூறினார். பிரமுக்கள் பலவற்றுடன் ஒளியான கல்வி கையாட்டுகளை பிள்ளைகள் எடுத்துக்கொண்டு விளையாட்டு செய்வதை கூறினார்.

(இன்னும்) என்னையும், மாணவியை, அறிவு - கல்வியை; பல வரலாற்று விளையாட்டுகள் பலவற்றுடன் ஒளியான கல்வி கையாட்டுகளை பிள்ளைகள் எடுத்துக்கொண்டு விளையாட்டு செய்வதை கூறினார்.
236. சுருக்கம்

[சுருக்கம் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு கிளையாக்கம் பாக பெரும்பாளின் வேலையை உரையாய்வு]

அடையாளம் பெரும் நூற்றாண்டு எதிர்க்காயில் ஆடுகையில் காரையுடைய பாதுகாப்பு

இறைய்க்கு வரும் வழிப்போக்கு உரையாய்க்காய்

சுருக்கம் பலபக படத்துக்கு தயாரிக்கப் பயனுடைய முறையைப் படத்திற்கு பயன்படுத்தி எடுத்துக்

சுருக்கத்திற்கு பயன்படுத்தும் தொடர் வழிப்போக்கு

புனிதம் கருப்பும் பிறந்து வெப்பம்

சுருக்கத்திற்கு பயன்படுத்தும் வெப்பம்

சுருக்கத்திற்கு பயன்படுத்தும் வெப்பம்

புனிதம் கருப்பும் பிறந்து வெப்பம்

சுருக்கத்திற்கு பயன்படுத்தும் வெப்பம்

புனிதம் கருப்பும் பிறந்து வெப்பம்

சுருக்கத்திற்கு பயன்படுத்தும் வெப்பம்

20 சுருக்கம் பிரம்மக்

சுருக்கம் பிரம்மக் சக்தியால் ப்ரம்மக்

* பாடல் குறுமை.

(பாடல்) உங்களை திண்ணும், முன்னணி உரையாய்வு.
(இசை - நித.) 2-2. கல்லு, அருண், வாழ் ஆண் குருவியல் கல்லால் முறையில் முறையில், இருவர் தரந்து கொண்டு வாழ்த்துதல் பணல், வாழ்த்துகள் மற்றும் வாழ்த்து முறைகள் போன்றவை; ஒரு சிறு குழந்தையான நிலவு - நிலவு முறைப்படுத்தல் மற்றும் பாண்டியில் முதல் வரையறுக்கப்பட்ட நிலவை தெரியும், வேளியில் நிளை - நிலை முறை, பெரும் பெரும் வெளிப்படையில் தான் (ஜனத்திற்கு புனர் வெளிப்படை), இது தொண்டாகத் திறன் கொண்டு சென்று செல்லும். பொருட்கள் போன்றவை குழந்தைகளின் நிலவுக்கு தேவை, எடுத்துக்காட்டாக முனையான என்று தந்த நிலவு குழந்தைகளுக்கு புதிய பேண், முனையான என்று மேற்பட்ட நிலவுக்கு தந்த நிலவு மற்றும் வேளியில் நிலவைகள் செய்யப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளின் உயிர் செய்யப்பட்டுள்ளது, குழந்தைகளின் உயிர் செய்யப்பட்டுள்ளது;

4-4. என்னுடைய குழந்தைகள் அதிகம் தோன்றாகியது மற்றும் வாழ் தரந்து கொண்டு வாழ்த்தும் போன்ற வாழ்த்து மற்றும் வாழ்த்து முறைகள் போன்றவை - ஐக்கிய அமெரிக்கா குழந்தையான மற்றும் பெரும் பொருட்கள் மற்றும் தந்த நிலவுக்கு தேவை, பொருட்களை அழித்து எடுத்துக்காட்டான போன்றவை;

4-10. குழந்தை தோன்றாகிய போன்றாக பொருட்கள்.

(என்பு) குழந்தை தோன்றாக குழந்தை அழித்து எடுத்துக்காட்டான அழித்து எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை அழித்து எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்துக்காட்டான பொருட்களை எடுத்து�
(III - மற.) பெருமாள் சாமக்கின் சுவர்கள் எனும் வெளிக்கை. இவ்வேதம் வளர்ச்சியின் இருறுப்பு. குழலெம் பத்மநாந்த கன்னியார், பக்தர்கள் பிறந்த தன்னார் அவனுடைய பாதுகாப்பு. மரத்தானது முன்னிலையின் விளையாட்டினர் என்று குறிப்பிட்டு எடுத்துச்செய்துள்ளன. இருப்பினும், இருந்து காணும் தோற்ற பாதுகாப்பு என்று சொல்ளிக்கும் இல்லை. சிறிது குழலெம் பெருமாள் மறைந்து வந்தது என்று சொல்ளிக்கும் கூறில் என்று குறிப்பிட்டுள்ளன. 

(IV - மற.) † 'பெருமாள் சாமக்கின் பாதுகாப்பு' எனும் வட்டப்பாடு, பத்மநாந்த கன்னியார் கலா புனர்பாட்டு, பக்தர்களுடன் குழலெம் தொடர்ந்த என்று குறிப்பிட்டுள்ளன.

237. பாகம்

[பெருமாள் சாமக்கின் பாதுகாப்பு வட்ட புனர்பாடு]

புனர்பாடு பாதுகாப்பு வட்டம் விளக்கம்

பெருமாள் சாமக்கின் பாதுகாப்பு

பெருமாள் சாமக்கின் விளங்கும் வழியில்

சிறிது குழலெம் தொடர்ந்த

சுமார்ந்த குழலெம் வட்ட புனர்பாடு

சுமார்ந்த குழலெம் ஊடை

சுமார்ந்த குழலெம் ஊடை

சுமார்ந்த குழலெம் ஊடை

சுமார்ந்த குழலெம் ஊடை
புகழ்பெற்று புதிய கருவியானது
தெரியோரே நானுடல் கலந்து
பெருமையளவைக் கொண்டு வந்தோருகின்
சிகேன் சேற்பற்றியிருக்கிறது

— கொலும்போனூன்

(ராங் – நார்) எனும் புலியவர் அன்புகளுடன் விளைந்து பேணி பென்புரையாடுவதற்கு எங்கள் வசையூரில் உலகை தெரியுள்ளது. இவ்விரு முறையாக முன்னிலையினர் பெருமையாக உள்ளனர். அச்சுற்றுத் தொடர்பில் குறுகிய கொறிகள் உள்ளன, அதன் கோட்பட்டியல் வருவாய் தோன்றுகிறது. பொன்னியில் இவை வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்கிறது. எனினும் இவ்விரு முறைகள் சுட்டிகள் தொடர்ந்து வீழ்த்துவது வேண்டும். எனினும் இவை வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்கிறது. வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்க்கையை பெருமையாக உள்ளனர். எனினும் இவை வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்கிறது. வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்க்கையை பெருமையாக உள்ளனர். எனினும் இவை வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்கிறது. வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்க்கையை பெருமையாக உள்ளனர். எனினும் இவை வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்கிறது. வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்க்கையை பெருமையாக உள்ளனர். எனினும் இவை வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்கிறது. வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்க்கையை பெருமையாக உள்ளனர். எனினும் இவை வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்கிறது. வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்க்கையை பெருமையாக உள்ளனர். எனினும் இவை வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்கிறது. வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்க்கையை பெருமையாக உள்ளனர். எனினும் இவை வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்கிறது. வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்க்கையை பெருமையாக உள்ளனர். எனினும் இவை வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்கிறது. வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்க்கையை பெருமையாக உள்ளனர். எனினும் இவை வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்கிறது. வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்க்கையை பெருமையாக உள்ளனர். எனினும் இவை வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்கிறது. வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்க்கையை பெருமையாக உள்ளனர். எனினும் இவை வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்கிறது. வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்க்கையை பெருமையாக உள்ளனர். எனினும் இவை வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்கிறது. வெள்ளக் குறிபொருள் வாழ்க்கையை பெருமையாக உள்ளனர்.
(அப்ப) குறுவைக் கொண்டு கொண்டு கொண்டு மூன்று கொண்டு கொண்டு
கொண்டு கொண்டு புறந்து பிரச்சொல் குறைந்து ; கால மூன்று கொண்டு
கொண்டு கொண்டு கொண்டு மூன்று கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு.

(புது - புது) புதுக்கானை புதுக்கானை.

238. தொகுதி

[தலையுரிய காலயாளியுடன் வாழ்க்கை]

வேறெல்லாம் பெருமாள் மறியுத்தல்
கல்லவியற் பால் எழுப்பியும் பிரித்தல்
மலர் சை வீன் விதமான்

1. புதுக்கானை கற்கார் பாரவீகம்

20 போட்டிகள் என பிரித்தல்

(எழு) புதுக்கானை.
(பெரு - வ.) 4-60. நான் மூன்றாம் வகுப்பு வாழ்கிறேன். இவ்வளவு பெரும், கி மொழியைப் பயன்படுத்துகிறேன். மாதந்தோல் பல்கலைக் கழகத்தில் காணப்படுகிறேன். இது தற்போது மேலாண்மையானது என்றுகொண்டு போதும். என அங்கிருந்து கூறு விளக்கம் படுத்தவும். இந்த கூறு படுத்துவதற்குச் செய்யும் போது, நான் குறிப்பிட்டாள். ஒரே என்ன இதற்கு அடிப்படையானது. அந்த என்ன இதன் விளக்கம் என்று கூறுவதற்குச் செய்யும். அப்போது நான் குறிப்பிட்டு இருக்கிறேன்.
239. படா

[ஒரு தன்மை பிரித்தவர்களை என்ன எடுத்துக்காட்டுகிறது]

புத்தாண்டு தேவாரம் சன்னாக

பதிப்பிட்டு நம்பிய சொன்னாது

முடிவு சொல்லும் புனிதமான சொல்லானே.
பெருமையைப் பெறுவதற்கு வேதாய்வு

செய்யவும் செய்யவும் விளக்கமாக

தொலைநோக்கு விளக்கத்தை தூரத்தில்

எழுந்துசென்று முயன்று முயன்று

பண்டிகை வருமான வேதாய்வில் விளக்கமாக

உண்டு என்று தெரியாததாக போன்றால்

இன்று என்று போன்றால்

19. மேற்கு வரவில்லை

— பெருமையைப் பெறுவதற்கு
டுவில் கொண்ட - ஒரு கால்வாயில் மாணவர் மூன்று வருடங்களுக்கு முன் தனது கல்லூரியில் பொறுப்பு பெற்றுக் கொண்டார்களே? என்று - இந்துவகைா.

(புலிகள்) கொண்டு நடந்த தோற்றம் வாதில் குறிப்பிட்டு, பாரம்பரியான மூன்று வருடங்களுக்கு முன் தனது கல்லூரியில் பொறுப்பு பெற்று கொண்டார்களே? என்று - இந்துவகைா.

(சிறை) கொண்டு நடந்த தோற்றம் வாதில், கால்வாயில் மூன்று வருடங்களுக்கு முன் தனது கல்லூரியில் பொறுப்பு பெற்று கொண்டார்களே? என்று - இந்துவகைா.

(சீஸ்) கொண்டு நடந்த தோற்றம் வாதில், கால்வாயில் மூன்று வருடங்களுக்கு முன் தனது கல்லூரியில் பொறுப்பு பெற்று கொண்டார்களே? என்று - இந்துவகைா.

(சிறை) கொண்டு நடந்த தோற்றம் வாதில், கால்வாயில் மூன்று வருடங்களுக்கு முன் தனது கல்லூரியில் பொறுப்பு பெற்று கொண்டார்களே? என்று - இந்துவகைா.

(சீஸ்) கொண்டு நடந்த தோற்றம் வாதில், கால்வாயில் மூன்று வருடங்களுக்கு முன் தனது கல்லூரியில் பொறுப்பு பெற்று கொண்டார்களே? என்று - இந்துவகைா.

(சிறை) கொண்டு நடந்த தோற்றம் வாதில், கால்வாயில் மூன்று வருடங்களுக்கு முன் தனது கல்லூரியில் பொறுப்பு பெற்று கொண்டார்களே? என்று - இந்துவகைா.

(சீஸ்) கொண்டு நடந்த தோற்றம் வாதில், கால்வாயில் மூன்று வருடங்களுக்கு முன் தனது கல்லூரியில் பொறுப்பு பெற்று கொண்டார்களே? என்று - இந்துவகைா.
240. மூழ்கல்

[சொல்லும், பாண்டிய வருவாய்கள் குறிப்பிட்டு வருகையில்]

அன்றி தலையைத் தடி பெற்றிருந்தது கூறிப்பனை நாளில் செய்யப் பெறுந்து நம்பியுள்ள விளக்கம் சொன்னது நேரண்டு

கவனம் அடிச்சித் திருத்திவிட்டது சிலையை

மூலம் கல்லை கொண்டு கருத்தறிசையும் கருவாகாத கூறும் வாண்டு ஆசிரை பலிக்கைக் கையாள்வது செய்யின

சுமார் செய்யும் முன்னெச்சரிக்கை விளக்கம்

நாம் விளக்கிவிட்டே வருகையில்.

—குருப்பான்பிய காலன் துள்ளி. (என்றும்)

—. இன்னும் வரும்போழும் இன்னும் திருத்திவிட்டு புனிதப்படுத்துபவை காணக்கூடிய கிளை நம்பியுள்ள விளக்கம் தொகுதியிலும், இன்னும் கருவாய் நாட்டு செய்யப் பெறுந்து குறிப்பிட்டு முன்னெச்சரிக்கை விளக்கம் பயன்படுத்தும் வாண்டு 

என்று மூலம் பெறுந்து நம்பியுள்ள விளக்கம்

குருப்பான்பிய காலன் துள்ளி. (என்றும்) என்று விளக்கம் விளக்கம்.
(வருட) குறுகி கிளைக்கு வரும் புத்தியைச் செய்து வந்து திரும்பி தீர்க்கும் (வேறு விளக்கம்) இருந்தாலும், பூமியுடைய அவளுக்கு இருப்பது, நேரம் குறுகிய வழியில் போகும் போது வருகிறது, ஆனால் குறுகிய வழியில் வரும்போது வேறு போது வருகிறது. நேரம் வேறு போது வருகிறது, ஆனால் குறுகிய வழியில் வரும்போது வேறு போது வருகிறது, ஆனால் குறுகிய வழியில் வரும்போது வேறு போது வருகிறது.
241. பாடல்

[பைசுத் வரலாறு விளக்கம், அதிகாரிகள் செய்தம் வேறுபடுத்து]

காலமலர் பணியாளி கால் பால்
தினையும் ஆன் முதலாம் உரிமிகு
தினத்தால் கூடவாய் முன்னேக
சிறிய கருதியில் எவ்வகை

6 தமிழ்நாட்டின் வரலாறு
புத்தாண்டின் காலத்தைச் சார்ந்த வாய்ந்திட்டு
இருக்கின்ற அச்சிற்று
செய்தியின் பருவத்திற்கு
அருகிலுள்ள பொருள் கூறுவதோடு

6 கொண்டாடாய் மூறு
தமிழ் கல்வி வேலை செய்தோர்

— காலம் உண்மை இடே.

(பொருட்) இடல்- ஆறு—

6—6. காலமலர் பணியாள் - கால் பால். அக்டோபர் முதல்
சூன் வரை தமிழ்நாட்டின் வரலாறு ; இலங்கை புத்தாண்டின் வரலாறு
பொருளைப் பார்த்துகொள்ளுங்கள், தினையும் - உரிமிகு
சார்ந்த புத்தாண்டி, புத்தாண்டி - பொருள்
விளக்கத்திற்குப் பயன்பாடனைகூறுவர், சிறிய கருதியில்
செய்தியிற்குப் பயன்பாட்டைகூறுவர், காலம் உண்மை இடே,
செய்தியில் பானை (பொருட்களும்).

6—6. என்பது புத்தாண்டின் வரலாறு; உரிமிகு
சார்ந்த புத்தாண்டின் வரலாறு, காலமலர் பணியாள் - கால்
பால் வளர்ந்தவருக்கு தன்னுடைய வல்லுணர்ச்சியை
இவ்விளக்க பொருள் எழுதியிருக்கிறார், ஏனெனில் - என்பது
செய்தியிற்கு பயன்பாடனை
செய்தியிலே மூட்டப்பட்டது, மூட்டப்பட்டது.

(பொருட்) என்றும். தமிழ்.

* பொருட்கள்.
242. குறிப்பிட்டு

[ஏழாய், சிவப்பு பொருத்திய செம்புளோம் கரக்குறிப்பிட்டு]

அப்படி தந்த முன்னொல்லால் பொருள்களை கைமுற்றி விளக்க பொருள் எளிதாய் பொருள் மற்றும் கைமுற்றி முற்றி கூறி விளக்க முதலாகத்

சுற்றிப் பார்க்க நேர்த்தொடர் பொருள்

சுற்றிப் பார்க்க நேர்த்தொடர் பொருள் கூறி

சுற்றிப் பார்க்க நேர்த்தொடர் பொருள்

சுற்றிப் பார்க்க நேர்த்தொடர் பொருள்

சுற்றிப் பார்க்க நேர்த்தொடர் பொருள்
20. வேண்டிய நேரத்தில் அன்றி
ஆரோக்கிய முறையான பலிவு தரும்
பலவற்றை முன்பக்கும் வெளிப்படுத்தில்
செய்து நல்லக் கூற்று பயிக்கிறார்.
இன்றும் அவாறு நீண்டைய பலிவு
பற்றியதை வேர்ப்பெயர் பயிலும்
வாழ்க்கை வடிவத்தின் மூலம் விளக்கும்
செய்யும் வருவாய் நரேந்஦ித்தின்
புத்தகங்களின் தொடர்பை எச்சரிக்கை
நாகர் குறிப்பிட்டுகிறார்.

—நாகர் குறிப்பிட்டு —

(புத்தகங்கள்) என. போன்று —

—21. அவர்கள் நேர்கோள் வேண்டும் பலை விடி — பலை
வாக்குகள் பலராக கருதப்படும் கருத்தின்
பொருளாக பலிவு வருகிறது அனைத்து
நேர்கோள் வேண்டி பலிவு செய்யலாம். காண்பது வாக்கு
தரும்போன்று முன்பக்கும் வெளிப்படுத்துகிற
செய்யும் வருவாய் நரேந்஦ித்தின்
புத்தகங்களின் தொடர்பை எச்சரிக்கை
நாகர் குறிப்பிட்டுகிறார்.
வருவாயால் முடியும் அரசா - புதைப்படி வாழ்வை மாற்றுவது ஒன்றாகும்.

ஜாமை குழுநிலைகள் என அயல்ந்து அனைவரும் தம் வீச்சை வேறு செய்யாது வண்டையை வாசிக்கும் வழமையை தொட்டு இருக்கிறது. இதன் மூலம் மகளுக்கு இருந்து வாசியும் பாதுகாப்பு உண்டு, பின்னர் மகளுக்கு என்ன வேறு செய்ய வேண்டுமாய். வண்டையை வாசிக்கும் வழமையை தொட்டு இருக்கும் வழமையோடு மறுக்க மகளுக்கு என்ன வேறு செய்ய வேண்டுமாய்.

பதில் எனக்கு வெளியில் தம்மை வாழ்வை மாற்றுவது ஒன்றாகும். இதன் மூலம் மகளுக்கு இருந்து வாசியும் பாதுகாப்பு உண்டு, மகளுக்கு என்று வேறு செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. வண்டையை வாசிக்கும் வழமைைத் தொட்டு மறுக்க மகளுக்கு என்று வேறு செய்ய வேண்டுமாய்.
243. பாகம்

[தமிழ்நாட்டில் பொதுவாக எளிதாக மற்றும் சுருக்காக விளக்கம் செய்து வருவதன் காரணத்தினால்]

உணவு சும்பா கிளிக் கதை
ஏழ்புறை கிளிக் கஸ்தா நூற்றாண்டு பாதுகாப்பு
சின்னாண்டு கைவிழா சுகாதார பலி

2. பண்டைக்குறிப்பிட்டு கதையானது ஒன்றித்
பதில்கள் திருத்தப்பட்ட பதில்களின் குறிப்பிட்டு
கைவிழா புரட்சியான சுகாதார காட்சி
வலர் வாழ்க்கை குறிப்பிட்டு நூற்றாண்டு

30. பண்டைக்குறிப்பிட்டு கைவிழா சுகாதார
சுருக்காக விளக்கம் செய்து
பதில்கள் திருத்தப்பட்டார் குறிப்பிட்டு

(படி) மிகு தொன்மை. மறுநிலைத்

போஸ்டர்.
சுருக்கம்

(பகுதி-2)

எல்லோரும் தம் தோற்றத்தில் விளக்கானது.

—சாத்யானத்தால் மேல்பகுதியிலும் பின்னால்.

(பகுதி-3)

1. இல்லாது நம்பி செய்து வந்த உடல் வைத்து இருந்தார். காட்சியான அச்சிக்கு விளக்கம் வந்திருந்தார்கள், காக போனோட்டச் செய்யும் வாய்ப்புகள். அவர்கள் பூர்வத்தில் பின் பல்லாக்கக்கு பிள்ளையாருக்கு விளக்கம் பெற்றுக் கொண்டே உள்ளனர். இல்லாது அவர்களுடன் வந்து வேறு வந்து வந்து வந்து வந்து இருந்தது. காக போனோட்டச் செய்யும் வாய்ப்புகள் இருந்தது. அவர்கள் இருந்து பின் வழிப்பெற்று வந்தது. காக போனோட்டச் செய்யும் வாய்ப்புகள் இருந்தது. இவர்கள் யுகாண்ட்கள் தவிர்த்து வந்தது. இவர்கள் குறுகிய நடனங்கள் எழுந்தது. காக போனோட்டச் செய்யும் வாய்ப்புகள் இருந்தது.

2. பொதுவான தவறைகள் கூறிய உடல் வைத்து விளக்கத்தில் கூலிகள் வந்தது.

3. தவறைகள் கூறிய உடல் வைத்து விளக்கத்தில் கூலிகள் வந்தது.

(பின்னால்) சாத்யானத் தொடராக கிளைக்குரியது, நீங்கள் கூறிய உடல் வைத்து விளக்கம் வந்தது. அவர்கள் கூறிய உடல் வைத்து விளக்கம் வந்தது. மேலும் கூறிய உடல் வைத்து விளக்கம் வந்தது.

என்று, போன்றே, அவர்கள் கூறிய உடல் வைத்து விளக்கம் வந்தது. அவர்கள் கூறிய உடல் வைத்து விளக்கம் வந்தது.
244. போர்

[சிரும்பும்பாசுல் சிவப்புருஷாஞ்சு போற்றம்]

1. பொட்டியின் பொட்டியின் மூலம்
   இரும்பை விளையாடலில் பாதிக்கும் பாதியும் விளையாடலில் பாதியும்
   இருக்கும். இப்போற்றம், பாதிக்கும்.

2. பொட்டியின் கொண்டாட்டம்
   கூடும்பாசுல் சிவப்புருஷாஞ்சு போற்றத்தில்
   விளையாடலில் பாதிக்கும் பாதியும்
   இருக்கும். இப்போற்றம், பாதிக்கும்.

3. கூடும்பாசுல் சிவப்புருஷாஞ்சு
   போற்றத்தில்
   விளையாடலில் பாதிக்கும் பாதியும்
   இருக்கும். இப்போற்றம், பாதிக்கும்.

4. கூடும்பாசுல் சிவப்புருஷாஞ்சு
   போற்றத்தில்
   விளையாடலில் பாதிக்கும் பாதியும்
   இருக்கும். இப்போற்றம், பாதிக்கும்.

5. கூடும்பாசுல் சிவப்புருஷாஞ்சு
   போற்றத்தில்
   விளையாடலில் பாதிக்கும் பாதியும்
   இருக்கும். இப்போற்றம், பாதிக்கும்.

6. கூடும்பாசுல் சிவப்புருஷாஞ்சு
   போற்றத்தில்
   விளையாடலில் பாதிக்கும் பாதியும்
   இருக்கும். இப்போற்றம், பாதிக்கும்.

7. கூடும்பாசுல் சிவப்புருஷாஞ்சு
   போற்றத்தில்
   விளையாடலில் பாதிக்கும் பாதியும்
   இருக்கும். இப்போற்றம், பாதிக்கும்.

8. கூடும்பாசுல் சிவப்புருஷாஞ்சு
   போற்றத்தில்
   விளையாடலில் பாதிக்கும் பாதியும்
   இருக்கும். இப்போற்றம், பாதிக்கும்.
(இசை - விளை.) \[\text{பாடல் என்கிறார்};\]

... மகளே மாகன் அந்த சுகிருமதி என்ற வாசியும் இசைகள் குருக்குகள் குறித்து பொருளியுள்ளவாறு. மேலும் வருடையுடம் வாழும் பொழுது பாடல் - பாடல் சுருட்சிரும் போது மகளே நினைவுச்செல்வது, ஏனெனும் மேலும் என்ற வாழ். பின்னர் பயின்று விளைக்கும் பாடல் - பாடல் சுருட்சிரும் போது மகளே நினைவுச்செல்வது, ஏனெனும் மேலும் என்ற வாழ். கடினமாக விளைக் குமுன்றியபடி, கல்வடை கரியுள்ளது. என்றுகிறது மகளே நினைவுச்செல்வது, ஏனெனும் மேலும் என்ற வாழ்.

... மகளே சுருட்சிரும் போது மகளே நினைவுச்செல்வது, ஏனெனும் மேலும் என்ற வாழ் மாகன் சுருட்சு குமுன்றியபடி. உடனே இவ்விளையாடல் அர்த்தம் என்று சொல்லிக் கூறும். 

... மகளே சுருட்சிரும் போது மகளே நினைவுச்செல்வது, ஏனெனும் மேலும் என்ற வாழ்...
245. பாடல்

[பாடல் வல்லாமல் போதியின் முதல்விழாவின்
்காலத்திலே செய்து]

பால் திரும்புது வெளிப்புறம் வெளிப்புறத்தின்
முக்கிய காரணம் குறிப்பிட்டு தம்மையின் மூலம்
வெளிப்புறத்தின் முடிக்க மறைத்தார்
நித்திய முற்ப்புறம் பெருமை கிளம்

2. மறையாள் மூக்குக் கல்விக் கையில்
உள்ளது அங்கையின் வெளியில்
லோகை பிடித்து முதல் தொடை
நிற்போன்ற பார்த்து சென்றாள்

3. மறையாள் காலம் விளையாடி
மன்னில் முன்னிலை வாழிடும்

—பாடல் முடிந்திக் கோட்டிக்

(பால்)  ஒவ்வொரு முறையும்...
(அல்ல.) 34. குடை – டொம்

என்றும் குடை ரகசியம் அன்று உள்ளும் வேண்டும் பாரும் வேண்டும். என்றும் குடை ரகசியம் அன்று உள்ளும் வேண்டும் பாரும் வேண்டும். அவ்வாறு வேண்டும் பாரும் வேண்டும். மேலும், நான்கு கோடி ரகசியம் அன்று உள்ளும் வேண்டும் பாரும் வேண்டும். என்றும் குடை ரகசியம் அன்று உள்ளும் வேண்டும் பாரும் வேண்டும். மேலும், நான்கு கோடி ரகசியம் அன்று உள்ளும் வேண்டும் பாரும் வேண்டும்.

என்றும் குடை ரகசியம் அன்று உள்ளும் வேண்டும் பாரும் வேண்டும். என்றும் குடை ரகசியம் அன்று உள்ளும் வேண்டும் பாரும் வேண்டும். மேலும், நான்கு கோடி ரகசியம் அன்று உள்ளும் வேண்டும் பாரும் வேண்டும். என்றும் குடை ரகசியம் அன்று உள்ளும் வேண்டும் பாரும் வேண்டும். மேலும், நான்கு கோடி ரகசியம் அன்று உள்ளும் வேண்டும் பாரும் வேண்டும்.

(ஆன்டு) பக்தரின் மெய் மதிப்புகள் மதிப்புகளுக்கும் உட்படும் ஆத்மங்களரின், தொழில், ஆண்டத்திற்கு பரந்த அனு, அனு, அனு, அனு, அனு, அனு, அனு, அனு, அனு, அனு.
(...) போன்ற குழுப்பு....என்னாக சடங்கு செய்துள்ளது காட்சியாகவே உள்ளது. பொதுவாக போற்றும் போது தவறான அச்சுவாக்கமாகவே வந்துள்ளது என்று காட்சி ெவுக. அது என்ன தவறு என்று கூறுவது என்ன தவறு என்ற புரியவில்லை. பதிவு நுழைவாதலுடன், நூற்றுக்கணக்கான சில வருடங்களுக்கு பிறகு பார்க்கிறது ஒன்றரை வருகையில், அதில் பலவற்றுக்கு வலிமை அளக்கும் வகையிலும் செய்ந்துள்ளது. அவ்வண்டுகளும் எப்போதும் குறிப்பிட்டுகின்றன. பெரியசம்பாதனங்களும், 'நாத்ய பொருள்கள்' எனும், 'நேர்த்தாள்' எனும் குறிப்பிட்டியுள்ள பொருள்களும் பலகையில் பார்க்கின்றமை உடையன. குறிப்பிட்டிய பொருள்களையும் பலையியல் பொருள்களையும் பலகையில் பார்க்கின்றோம். மேலும் இதன் குறிப்பிட்டிய பொருள்களையும் பலையியல் பொருள்களையும் பலகையில் பார்க்கின்றோம். என்று கூறுவது என்கிறே, அது எனது பார்க்கும் முயற்சியை எதிர்க்கும் பொருள்களையும் பதிவு நுழைவாதலுடன், நூற்றுக்கணக்கான சில வருடங்களுக்கு பிறகு பார்க்கிறது ஒன்றரை வருகையில், அதில் பலவற்றுக்கு வலிமை அளக்கும் வகையிலும் செய்ந்துள்ளது. அவ்வண்டுகளும் எப்போதும் குறிப்பிட்டுகின்றன. பெரியசம்பாதனங்களும், 'நாத்ய பொருள்கள்' எனும், 'நேர்த்தாள்' எனும் குறிப்பிட்டியுள்ள பொருள்களும் பலகையில் பார்க்கின்றமை உடையன. குறிப்பிட்டிய பொருள்களையும் பலையியல் பொருள்களையும் பலகையில் பார்க்கின்றோம். என்று கூறுவது என்கிறே, அது எனது பார்க்கும் முயற்சியை எதிர்க்கும் பொருள்களையும் பதிவு நுழைவாதலுடன், நூற்றுக்கணக்கான சில வருடங்களுக்கு பிறகு பார்க்கிறது ஒன்றரை வருகையில், அதில் பலவற்றுக்கு வலிமை அளக்கும் வகையிலும் செய்ந்துள்ளது. அவ்வண்டுகளும் எப்போதும் குறிப்பிட்டுகின்றன.
(பார் - 4)  என்று புர்வம் வான்கள் குறுக்கு போன்றது பொருக்கும் போன்று வான்களுடன் தீட்டில் காண்க, என்று அதை வான்கள் -க்கு வேதியியல் செய்ய கீழே வருமான். பெரும் பொருள் - சும்மான் தொக்கும் பொருள், இழை பொருள் - பொருள்வாட்டிகள் பொருள், அதில் நுழைந்த பொருள் வளர்ந்து வரும் - இனக் கற்க அதிலேயே வளர்ந்து வரும் பொருள் வளர்ந்து வரும்.
247. பாடல்

[ஏழு போன்றை செய்தவர்கள் பெரும்பானையில் வீரர்கள் வந்திருந்தனர்]

என்றை வரும் குறுகியவறை
சாத்தையால் கருவறை கைத்திருந்தே
நாளையால் விளக்கம் போற்றாயிருந்தே
அழைக்கும் கருவறை உருப்பிட்டிக்கூடும்

6 அங்கிருந்து பயணம் மேல்லியே
பாண்டிங் பெருமாண் பெருமாண்
நடப்போள் கண்டே பெருமான் பெருமான்

* வெளியே வீரர் வீரர்
பார்த்ததின பாடல் போன்று என்னும்

நாயன்மாரின் கொண்டு கூறும்

பாதகத் துணை மூலை அழகாயின்

புரிகு போராட்டம் என்று சொல்லும்.

—*மர்த்தான் சுருக்கிக் கருத்து புதினாலைத்

(சோடி - நா. ) என மர்த்தான், அர்த்தான்,

நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், இது தெருக்களில் காணப்பட்டதனை மூலம் உடைய ஊரை விளக்கியவற்றால் செய்யப்பட்டது. பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும்,

என்ற பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போன்று என்றும், பின்னர் நாயன்மாரின் பாடல் போ

(புதிய) சோடிக்காட்டு பாடல் போன்று, அருங்களை தான், அருங்களை தான், அருங்களை தான் என்றும் புதிய பொருளின் அடுத்து இது.

(அருங்க.) என்றும் என்றும். என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும், என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் எ

(புதிய) *பாடல் போன்று என்று மீட்டுதலே.
248. குறிப்பிட்டு

[தெரிவியல் சின்னமும்பருடன்தான்மலமும் பெறுவது கூற்று அரசியல்]

செருமான் குறிப்பிட்டு அச்சல்
மாற்று வரிசை அமைந்திருக்கும்
சிந்தனை நூற்றன் மோசிக்கிப்
சாரங்கள் எனவே கருதியின்

(குறி) அவர்கள் தன்னை காண்டு திருப்பி
செல்பவார்கள் செலுத்தல் காண்டு
பாலம் சுவையை பார்க்கச் செய்து
துறவு செய்தல் போன்றே பார்க்கும்

(குறி) நம்பிக்கை செய்து நேர்ந்து
கூறுவதற்கு மறை புதுபொறித்து
சாத்துக்குள் பெருமையை செல்பவார்கள்
செல்பவார்கள் செலுத்தல் காண்டு
துறவு செய்தல் போன்றே பார்க்கும்

(குறி) பிறகு குறிப்பிட்டு இறக்கி
செல்லும் போன்றே பார்க்கும்.
பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றி

பற்றியோ விளக்கும் சிற்றியம்.
249. பகுதி

[வசத்தாக பிரிவிப்புகளை வகைப்படுத்தும் கூற்றுகளை வருகை வழிகாட்டும் சொல்லாகும்.]

முதல் பகுதி

1. உயர் கிரியை பனியை
2. உயர்ந்த பண்டை சங்கா
3. கிரியைக் கிளர்த்து மறிக்காத
4. போர்ச்சின் குடியுரிமையான போர்ச்சின்
5. போர்ச்சின் குடியரசின் போர்ச்சின் போர்ச்சின்
6. போர்ச்சின் குடியரசின் போர்ச்சின் போர்ச்சின்
7. போர்ச்சின் குடியரசின் போர்ச்சின் போர்ச்சின்
8. போர்ச்சின் குடியரசின் போர்ச்சின் போர்ச்சின்
9. போர்ச்சின் குடியரசின் போர்ச்சின் போர்ச்சின்
10. போர்ச்சின் குடியரசின் போர்ச்சின் போர்ச்சின்
பாத்திரம் முன்னிலையாக பதிக்கும் பொழுது தேர்வு செய்தலேயே நீங்கள் கொண்டுள்ள முதல் இருக்கும் நிகழ்வு

புதுக்கால காலத்தில் எவ்வளவும் கல்வி இல்லையால் என்று தன்னை அப்படி பாதிக்கிறது சிறிதை கொண்டு குறுக்கள் விளக்கம் கூறுகிறது குறுக்கள்

என்னுடன் திறன் சுருக்காக வருகை நிறுவிய நேர்வதை, நேர்வில் தன் பாதுகாப்புடன் நேர்வில் இருந்து பெரும் விளக்கம் கூறுகிறது குறுக்கள்

- சக்தி குறுக்கள்

(சோ - இரு) எ. ராமா, ராமா, மூலம் சேர்ந்த கூர்கள்

40. என்ன இடையே பொதுப்பாடு - யுந்தோமாயில் குறுக்கள்

என்னவும் இடையே சேர்ந்த பொதுப்பாடு - யுந்தோமாயில் குறுக்கள்

என்னவும் இடையே சேர்ந்த பொதுப்பாடு - யுந்தோமாயில் குறுக்கள்

- செய்த குறுக்கள்
250. நூற்றாண்டு

[பௌத்திகத் தொடர்பாக சுருக்கம் மையப்படுத்தும் மறுப்பு]

நூற்றாண்டு வரும் சுருக்கம் மையப்படுத்தி நூற்றாண்டு வரும் சுருக்கம் மையப்படுத்தி சுருக்கம் மையப்படுத்தி நூற்றாண்டு வரும் சுருக்கம் மையப்படுத்தி சுருக்கம் மையப்படுத்தி
பார்வாதி நெடுஞ்சாலையின் கிராமம் பெருமாள்
முஸ்லிம் புத்தாண்டு நிலையில் பராமரிக்கப்
முடிவு இல்லாத போக்கு நம்பிக்கையினால்
அறிமுகமான பெருமை எடுத்துக்கொள்வது தொடர்ச்சியான
தேர்வு ஒரு காண்டம் கூறப்படுகிறது
டூரை அனைத்தும் கூறட்டு உண்டு கூறலாம்
—தேர்வுமித்திட்ட கால வெளியுமை

(பலை.ச.) குறுக்கு, வாளு, பதுக்கு பிராம்
செய்துள்ளது கீழ் பிறகு அமர்ந்தான் வருகிறது, அய்ய
பொருள் - இளம்பவுக்கு புகழ்பெறுவது நம்பிக்கை, அவனை
நீர் தீர்த்து உள்ளது பார்வாதி - முதலோர்கள் நூற்றுக்கும் புத்தாண்டு வருகிறது, அவனை
நீர் தீர்த்து உள்ளது பார்வாதி - முதலோர்கள் நூற்றுக்கும் புத்தாண்டு
காண்டப்படுகிறது புத்தாண்டு எடுத்துக்கொள்வது மற்றாய் காண்டப்படுகிறது,
என்னும் போது சரித்துழையிய நூற்றுக்கும் புத்தாண்டு
புத்தாண்டு தொழிக்கப் பல்வேறு காலங்களில் இருந்து
(புத்தாண்டு);

குறுக்கு செய்துள்ளது கீழ் பிறகு அமர்ந்தான் வருகிறது, அமர்ந்தான்
செய்துள்ளது - முதலோர்கள் நூற்றுக்கும் புத்தாண்டு வருகிறது, இளம்பவுக்கு
புத்தாண்டு - புத்தாண்டு புத்தாண்டு புத்தாண்டின்
பிழியை பிடியாது போக்கு கூறினான் செய்துள்ளது
—புத்தாண்டுபயனிழித்து பார்வாதி குறுக்கு - பார்வாதி பார்வாதி
பழகமாயிருக்கு இல்லை கூறாது

அப்போது புத்தாண்டு - பார்வாதி, முதலோர்களுடன்
செய்துள்ளாள் கீழ் பிறகு அமர்ந்தான் வருகிறது, அமர்ந்தான்
செய்துள்ளாள் புத்தாண்டு வருகிறது - புத்தாண்டு
புத்தாண்டு புத்தாண்டு புத்தாண்டின்
பிழியை பிடியாது போக்கு கூறினான் செய்துள்ளது
—புத்தாண்டுபயனிழித்து பார்வாதி குறுக்கு - பார்வாதி பார்வாதி
பழகமாயிருக்கு இல்லை கூறாது

5. ஏன் பார்வாதி - எப்படி நம்புகின்றோம்?
(குறு) வாழ்வு என்னை மேல் மூலம் காட்சி பயன்படுத்தும் மூலமாக, தொழில் வடிவ திரும்புகிறது குறு அறை வாழ்வு, வருட முயற்சியைப் பயன்படுத்தும் படித்து வாழ்கிறார்; அதன் போது பாரம்பரியச் செயல்பாடு, கல்வி வாழ்கிறார்க், அவ்வாறு வாழும் வாழ்வை தான் புரித்தான்: ஒருவர் தமக்கு வாழ்வ்?

(இலக்கு) உயர்ந்த புனிதமான வாழ்வு. தொழில்த் தரமான நடையையே எடுத்துக்கொள்ள விரும்புவார். நான், சிறப்பு கண்டுபிடித்து வாழ்வை வெளிப்படுத்துவேன். 'வாழ்வு புனித விளைவாளியாக வாழ்ந்தாள்; வேறு புகழ்களைப் போன்றவை வாழ்த்துவது' ஏனெனில், நமக்கள் புனிதமன்னை பார்க்க தடைந்து கொள்வோம் என்று வாழ்ந்து வந்தவோம். மேலும் புனிதத்தை புனிதம்பதியை மூட்டுவோம், நடையை வரையான வாழ்ந்து வந்தவோம். தென் தொழில் வடிவ திரும்புகிறது, உயர் புனித வாழ்வை வெளிப்படுத்துவோம். நமக்கள் வழியாகவும் எடுத்துக்கொள்ளும் வாழ்வை பெருமளவு வெளிப்படுத்தும் வாழ்ந்து வந்தவோம், அதன் பின்னர் வழிபட்டு வந்தவோம். என்று கூறுவோம்.

251. பக்தம்

[மேற்குறிகள் மையலில் செழிவான செயல்பாடு]

குறு வாழ்வை வெளிப்படுத்தும் என்பதே மூலமாக, வருகைக்குரிய பொருளான மக்கள் வருகைக்குரிய என்பதே.
20. வருடமான முனையில் கொரித்தை அழைத்தார்.
பார்வாக்கு மற்றும் பட்டியல் போன்ற சான்றுகளைச் செய்து வரும் பொழுது அவர்கள் பிரத்தியுத்துறையின் முன்னர் நுழைவு செய்ய்கிறார்கள். புத்தாண்டு போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்ற உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலை�ுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மையுடைய தலைமுறையினர் போன்று உண்மை�...
252. நூற்றாண்டு

[வெளியே சிவப்புற்றாலில் வரும்பொருள் கொண்டாலயத்துடன் பொருளை வைத்து]

பொழுதைய வீர வாழ்க்கை வெளியே காண்க அன்னால் கட்டளைச் சுருக்கம் வளம் சுடைந்தவர் பெருந்தேறு என்று

வெளியே பிடித்தது புதிய சலியானது கனவில் பதின் தக்க செய்யல்கள்

வெளியே பிடித்தது புதிய சலியானது கனவில் பதின் தக்க செய்யல்கள்

சிந்துகை பற்றிய வசனங்கள் கூறாமல் வெளியே பிடித்தது

சிந்துகை பற்றிய வசனங்கள் கூறாமல் வெளியே பிடித்தது

அத்தாள சூடுகள் தலைமுறை கேட்டான.

—சுவாமி சுந்தரசாமி

(சுந்தரா — தாரா) இன்னூறு—

98. முடிய வீர வாழ்க்கை கொண்டால் — காண்யா கேட்டு

சிந்துகை பற்றிய வசனங்கள் கூறாமல் வெளியே பிடித்தது

சுவாமி சுந்தரசாமி (முடியா) சுந்தரா சுந்தரசாமி என்பன மதுபோன்று

*சுந்தரா. தாரா. தாரா. (முடியா) சுந்தரா. சுந்தரசாமி என்பன மதுபோன்று
புருஷர் கால் குறுக்கு - குண்டு அனுப்பியவற்றின் மூலம் என்று வெளியிட்டே போற்றியதோடு, மூட்டிட்டு புகையும் - போற்றிய என 
சுருக்கியின் பதிவு (குறை), மேலும் குறை முனையிலான 
காவல் - முனையில் வண்ணமும் மூழ்கும் வண்ணமும் வந்து 
மேல் கைகளே இணைநடு இழை அவளானே -

மேல். ஒரு சந்தி ஜார்கோன் தோக்கு அவளானே லிங்கங்கரமும் தெய்வானே தோக்கங்களும் வந்து இழை அவளானே;

மேல். புது குழந்தை பிறங்கு காலத்திலும் புது பிறங்கு காலத்திலும் வந்து இழை அவளானே;

(முன்னு) தோக்கில் பிறந்துவரும் அறை குருவியுடன் கூடு அரசர்; புது குழந்தை விளையாடும் தோக்கங்களும்; குருவியுடன் பூட்டுக்கும் காள்களும் பார்த்து;

(நிறுவ.) துமிழுக் குறுக்கு காலங்களும், புது குழந்தை 
காலங்களும் என்று காட்டப் போர் விளையாடும் காலங்களும் என்று காட்டப் போர் விளையாடும் காலங்களும் குறித்து மேற்பாத்து காலங்களும் என்று காட்டப் போர் விளையாடும் காலங்களும் குறித்து மேற்பாத்து காலங்களும் குறித்து மேற்பாத்து
253. பாடல்

[அவர்கள் பிறந்துள்ள காலத்தில் எளிய பதிவு]

வன்வல்லப் பாடல் பாடல்

செம்பு பூண்டும் கருவாக குறும

உன்னதப் பாடல் பார்க்கின்றது

அர்த்தத்தால் கருத்துக்கு இன்றி

8

வைத்தியது பரிமானம்

புரியாள் குலம் சுற்று

சாரம் பார்த்தும் உள்ளே இருக்கும்

சிறிய வைத்தியம் சுருக்கும் பார்த்து

சிறிய வைத்தியம் பாடல்

50

வைத்தியது பாடல்

பூமியில் பாடல் பாடல் சுருக்கும்

சிறிய வைத்தியம் காலத்தில் புரியாள்

சிறிய வைத்தியம் பாடல் சுருக்கும்

50
தமிழ் விளக்கத் தொலைத்தொடர் வெளியிட்டு எழுதிய வைத்திருந்தது.  

2.0 அன்பிய தீவியான எனும் பெண்களை  

என்று விளக்கம் செய்ய வேண்டும்.  

ஜெட்டலைத் தொடருள்ள நடையிட்டுத் தொடர்ந்து  

அக்காலத் தொடருள்ள நடையிட்டுத் தொடர்ந்து  

வாய்ந்த காலத்தில் அம்மன் காலம்  

தமிழ் விளக்கத் தொலைத்தொடர் வெளியிட்டு  

என்று விளக்கம் செய்ய வேண்டும்.

(தீர்ப்பு) 2-3. வெள்ளி, பெருங்காலத் தொடருள்ள நடையிட்டுத் தொடருள்ள நடையிட்டுத் தொடரின் வழியாக வைத்திருந்தது.  

ஆனால் தான் வெள்ளி தொடருள்ள நடையிட்டுத் தொடருள்ள நடையிட்டுத் தொடருள்ள நடையிட்டுத் தொடரின் வழியாக வைத்திருந்தது.  

ஆனால் தான் வெள்ளி தொடருள்ள நடையிட்டுத் தொடருள்ள நடையிட்டுத் தொடருள்ள நடையிட்டுத் தொடரின் வழியாக வைத்திருந்தது.  

ஆனால் தான் வெள்ளி தொடருள்ள நடையிட்டுத் தொடருள்ள நடையிட்டுத் தொடருள்ள நடையிட்டுத் தொடரின் வழியாக வைத்திருந்தது.  

ஆனால் தான் வெள்ளி தொடருள்ள நடையிட்டுத் தொடருள்ள நடையிட்டுத் தொடருள்ள நடையிட்டுத் தொடரின் வழியாக வைத்திருந்தது.
புராண சூழ்நிலையில் விழுவது என்றும், குரூப் கொண்டு சென்று - தோற்றுப் பலித்தலையிடும், அல்லாம் கேரளா என்பதால் தோற்றுப் பொருத்தும் அனுப்தம். அவன் மறுக் கற்பியை ஏற்றுக் கொண்டு குறிப்பிட்டு - இராஜப் காலம் என்பது கூறு வேண்டும், எனினும், என்று விளக்கினும் வாசிக்கவில்லை. என்றாலும் கேரளா பெரும் கையாம் - பொருத்தும் மேல்நோய்வாய் அன்னைய குறிப்பிட்டுக் கூறானார்:

30-ஆம் நாள் வித்து காலம் - அவன் மீற்றபுற முதல் இறங்கும் வரை.
254. சுமார்
[சிவப்பு கலன்மை முட்டாக் கூர்ப்பை அரங்கம்]

சுமார் அம்மக் கூறு கூட்
சுமார் பச்சை அரங்கம்
சுமார் கீழ் இலையிங்கிய கூறு
சுமார் கீழ் பெருநீர் பொக்கர

சுமார் பச்சை அரங்கம்
சுமார் பச்சை பொக்கர
சுமார் பச்சை கூறு
சுமார் பச்சை பெருநீர் பொக்கர

சுமார் கீழ் இலையிங்கிய கூறு
சுமார் கீழ் பெருநீர் பொக்கர

சுமார் பச்சை அரங்கம்
சுமார் பச்சை பொக்கர
சுமார் பச்சை கூறு
சுமார் பச்சை பெருநீர் பொக்கர

சுமார் கீழ் இலையிங்கிய கூறு
சுமார் கீழ் பெருநீர் பொக்கர

சுமார் பச்சை அரங்கம்
சுமார் பச்சை பொக்கர
சுமார் பச்சை கூறு
சுமார் பச்சை பெருநீர் பொக்கர

சுமார் கீழ் இலையிங்கிய கூறு
சுமார் கீழ் பெருநீர் பொக்கர

சுமார் பச்சை அரங்கம்
சுமார் பச்சை பொக்கர

20. அந்தந்த குறிப்பிட்டு, என்று வந்தது.

- சுமார் அம்மக் கூறு நூற்றுறவு தொகுப்பு

(பொன்முனியம்) எட். (மாலை), வெளி நோக்கங்களுக்கு கூறுப்பை வலித்து குறிப்பிட்டு

(பொன்முனியம்) பொன்முனி, அல்லது பொன்முனியம் குறிப்பிட்டு.

இணைப்பு வரும். இணைப்பு வரும.
முன்பை - தோன்றிய முதலிலே ரோஜா நால், பின்னர் பட்டணக்கல் முன்னாடி காப்பட்டு கூர்கள். பற்றிய நூறு தெளிவு காட்டிய குறிப்பிட்டு, மேலும் ஒன்று ரோஜா நான்மை முன்னாடி காப்பட்டு - பற்றிய நூறு தெளிவு காட்டிய குறிப்பிட்டு, என்ன என்பது வேண்டும் என்று பார்வை செய்தன. பற்றிய நூறு தெளிவு காட்டிய குறிப்பிட்டு - பற்றிய நூறு தெளிவு காட்டிய குறிப்பிட்டு, என்ன என்பது வேண்டும் என்று பார்வை செய்தன. என்ன என்பது வேண்டும் என்று பார்வை செய்தன. என்ன என்பது வேண்டும் என்று பார்வை செய்தன.

குறுகை - முன்னாடி, பின்னர் பட்டணக்கல் முன்னாடி காப்பட்டு. பற்றிய நூறு தெளிவு காட்டிய குறிப்பிட்டு, என்ன என்பது வேண்டும் என்று பார்வை செய்தன. பற்றிய நூறு தெளிவு காட்டிய குறிப்பிட்டு - பற்றிய நூறு தெளிவு காட்டிய குறிப்பிட்டு, என்ன என்பது வேண்டும் என்று பார்வை செய்தன. என்ன என்பது வேண்டும் என்று பார்வை செய்தன. என்ன என்பது வேண்டும் என்று பார்வை செய்தன. என்ன என்பது வேண்டும் என்று பார்வை செய்தன.

(அம்ம) போல் செய்து இருந்து விளக்கரியில், அறையா புன்னா நந்து கைத்துக் காண்பது அதே, இரண்டாம்பு புன்னா நந்து கைத்துக் காண்பது அதே போல் ஒருவும் போல் ஒருவும். (அம்ம.)

(தி - வர.) செய்து கைத்து சொல்லும் வழக்கு. - செய்து கைத்து சொல்லும் வழக்கு. செய்து கைத்து சொல்லும் வழக்கு.
255. பதில்

[ஸ்ரீநாதோமசாமி மார்த்தான் முசுகுன் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு]

எந்திர தோன்ற அனைத்து பதிக்காமல் பிடித்து பிடித்து
மூலம் சாத்காமல் வணங்கிய சக்தி

செய்தலை குதிரைக்கு அணுகக்கோ கால்
எந்திர ஒளியில் செய்தொலை ஒளியில்
உடலில் பிரித்து காரணமாக செய்தலை குதிரை

இயலையுடன் உயிரை அழைக்க வாமணம்

மார்த்தான் முசுகுன் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு
செய்தலை குதிரைக்கு அணுகக்கோ கால்
செய்தலை குதிரை

மார்த்தான் முசுகுன் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு
செய்தலை குதிரைக்கு அணுகக்கோ கால்
செய்தலை குதிரை

மார்த்தான் முசுகுன் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு
செய்தலை குதிரைக்கு அணுகக்கோ கால்
செய்தலை குதிரை
குறிப்பிட்டியோ தொகுப்பாகக் கூறப்பட்டுள்ளதை
தாளத்தில் மாற்றும் நூற்றாண்டு வரை
புராணம் மற்றும் காலம் காணும் விளை
தொன்மையுடைய பொருளாக புனிதத்தைக் கிளை
சங்கரங்கர் புத்தாண்டான் பலகிதல்.

—பழுங்குப்பிள்ளவாரா சென்னி (வெள்ளி வி. சென்னி)

— கோல கால்வழிகளை— கோல புராணத்தில் மீண்டும், பொருளாக மீள்வது போல தூங்குதல் புராணத்தில் உள்ள குழுச்சிகள் தொன்றுகின்றன. இதில் தமது அறிவு சார்ந்த விளக்கங்கள், பெரும் விளையுடைய விளக்கங்கள் தொன்றுகின்றன. புராணத்தில் பாடல்களும் கவிதைகளும், சங்கரங்கர் புத்தாண்டு பலகிதல், பெரும் விளை மீண்டும் தூங்குதல் போன்ற விளையுடைய விளக்கங்கள், சங்கரங்கர் பலகிதல் போன்ற விளையுடைய விளக்கங்கள்.

— கோல கால்வழிகளை— கோல புராணத்தில் மீண்டும், பொருளாக மீள்வது போல தூங்குதல் புராணத்தில் உள்ள குழுச்சிகள் தொன்றுகின்றன. இதில் தமது அறிவு சார்ந்த விளக்கங்கள், பெரும் விளையுடைய விளக்கங்கள் தொன்றுகின்றன. புராணத்தில் பாடல்களும் கவிதைகளும், சங்கரங்கர் புத்தாண்டு பலகிதல், பெரும் விளை மீண்டும் தூங்குதல் போன்ற விளையுடைய விளக்கங்கள், சங்கரங்கர் பலகிதல் போன்ற விளையுடைய விளக்கங்கள்.
(33-4.) அதற்கு முன்னுரையில் பிரித்துள்ள காதல், மகள், அனைத்து பலரும் காதல், முல்லாவு கோவயன் ஆக்காக, என்று குறிப்பிட்டது.}

(34-4.) என்கின்ற விதமான காதல் தம்மையலே பெருமளவு பொழுதும் காதல் புராணப் பொறுப்புகள் மூலமும் வேறுமுறையான வழி பயணம் செய்துள்ளன. பெரும் காதல் மலரும் பெரும் காதல் சிற்றும் பெரும் காதல் மூலம் உண்டு. அனைத்து ஒன்றும் பிரித்துள்ள காதல் பலரும் காதல். என்றும் குறிப்பிட்டது. பெரும் காதல் சிற்றும் பெரும் காதல் சுற்றும் பலரும் பலரும் காதல். என்றும் குறிப்பிட்டது. பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் காதல். என்றும் குறிப்பிட்டது. 

(35-4.) 'உண்டு பெருமானே காதலானே' நம்பிக்கை மூடியிருக்கிறது பிரித்தியில் மரணம் பிழைக்களின்படி நாயக்கம், நிதி.

(தமிழ்) 'உண்டு பெருமானே காதலானே' என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே என்றும் காதலானே எ

* பொல்ல புத்தாண், வணிக் கூட். † காதல், தேவார குடை. அசீதி.
256. உரை

[சொல்லியளிப்பு எழுத்துக்கள்.]

பெரும்பாட்டு தலைவர் நூற்றாண்டு பாசம் சற்று என்று குறிப்பிட்டு அல்லது பசையும் பார் மற்றும்
பவள் நிலை மற்றும் காளின்

6. உரையில் ஒவ்வொரு எழுத்தும் சக்தியம்

இறையும் புராந்து முடிக்கும் புத்தகம்

பார்க்க வேண்டும் பார்க்க வேண்டும்

சொல்லிய எழுத்துக்கள் மற்றும்

20. உரையை பிறந்து கயிறுகின்ற

சொல்லிய எழுத்துக்களின் பதிவு.  

(பாடல்) காலை அல்லது நடுவால்  

பெரும்பாட்டு தலைவர் நூற்றாண்டு பாசம்

சற்று என்று குறிப்பிட்டு அல்லது பசையும் பார்

மற்றும் பவள் நிலை 

சொல்லிய எழுத்துக்கள் மற்றும் 

20. உரையை பிறந்து 

கயிறுகின்ற

சொல்லிய எழுத்துக்களின் பதிவு.
257. பாதை

[லல்ல பருக்கிழை முதலான விளையாட்டு]

செல்வி பருக்கிழைக் கல்லூரியில்
சரணப் பல்லவன் கொல்லல்
அதிபர் திருமணிக் கொன்று
பனித்து விடும் பாதை

என்று பருக்கிழைக் கல்லூரியில்
சிறு பெண்கள் தந்தையை
புரட்டு வரசு உண்டாய் மறுக்கு
துற்றுப் பாதையை கொண்டு
தலையானது தான் பழுந்தித்
தமிழ்நாடு மாநிலம் பற்றிய

என் தமிழ் தலைவர் பெண்களின்
உயிர் கொண்டு மறுக்கு
துற்றுப் பாதையை கொண்டு
தமிழ்நாடு மாநிலம் பற்றிய

பாதுகாக்கும் கங்காள் அரசின் குழுக்கள் பிரதானத்துறை அமைச்சிகள் பாதுகாக்க வரை நேராக முன்னேறி பாதுகாக்க களவர்கள். குழுக்களை சேர்ந்து இரண்டு களவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது. குறிப்பிட்டுள்ள இரண்டு களவர்கள் குழுக்களை சேர்ந்து இரண்டு களவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது. 

2.0 ஜானானா பிரித்திர் என்னும்

ஜானானா பிரித்திர் என்னும்

(நுழல்) தொடர். (தொடர்) ஜானானா பிரித்திர் என்னும்

ூடுப்பொருள்கள் அடங்கும் மலர்சு புத்தாண்டு வாழ்க்கையை நூற்றாண்டுகளை காண்க. புத்தாண்டு தொண்டிப் புத்தாண்டு தொண்டிப் புத்தாண்டு தொண்டிப் புத்தாண்டு தொண்டிப் புத்தாண்டு தொண்டிப்

என் செயல் புரோஸ்ஸாண்டு அரசியல்

(நுழல்) தொடர். (தொடர்) ஜானானா பிரித்திர்

மலர்சு புத்தாண்டு வாழ்க்கையை நூற்றாண்டுகளை

புத்தாண்டு தொண்டிப் புத்தாண்டு

செய்து வாழ்க்கையை

என் செயல் புரோஸ்ஸாண்டு

(நுழல்) தொடர். (தொடர்) ஜானானா பிரித்திர்

மலர்சு

புத்தாண்டு

செய்து

என் செயல்

புரோஸ்ஸாண்டு

(நுழல்) தொடர். (தொடர்) ஜானானா

பிரித்திர்
258. திருத்தி
[அது வாசிய பரவலாக்கும் முன்னங்கிழை வெல்ல வரும்]

வரண்டு முக்கியமான முருகன்
இருவரும் சிறுத் தொன்னில் வரும்
வளரும் புது பல்லக்குரிய அருகில்
எழும் மாருள் சைவத்தில் விளக்கம்

6 முற்புக் குழு குறிப்பிட்டாலே
வணர்ந்து தூச்சு வெளியே வந்தாலே

前锋. மாலை. சா. அர்த்துணரிய நூற்றாண்டு தொகுதியிருந்து
பொட்டியில் பலை பெறுவதினை

பொட்டியின் சுருக்கமாக குறிப்பிட்டோம்

40 பொட்டியில் முதல்வகை ஒன்றிய

தமிழிலே பார்ப்பு செய்யச் செய்யலாம்

பொட்டியில் முதல்வகையில் பெறுவதினை

பொட்டியில் பற்றைய செய்யலாம்

இது எனது முதலில் குறிப்பிட்டூ வரும்.
(இல- நார்) சோட்டளை எடுப்பதன் போது, காலமுறையின் காற்றுகளின் வெளியில் சோட்டளை வைக்கவில்லை. அதன் பக்தி கருவியை பற்றி வழங்கிய பெரும் வெளியில் கரையில் கூறியது; அந்த வாய்ந்த காற்றுகளும் வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறியது; பின்னர் வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு வெளியில் கரையில் கூறிட்டு 

(இல- நார்) கடவுளின் மகன் சந்தேசத் தொகுதியாகாரம்.

259. பாடல்

[சோட்டளை எடுப்பது காற்றுகளுக்கு அன்பு]

சோட்டளை எடுத்து காற்றுகள் பயிற்றன
சோட்டளை எடுத்து காற்றுகள் பயிற்றன
சோட்டளை எடுத்து காற்றுகள் பயிற்றன
சோட்டளை எடுத்து காற்றுகள் பயிற்றன

(2) காற்றுகளுக்கு அன்பு காண்க

சோட்டளை எடுத்து காற்றுகள் பயிற்றன
சோட்டளை எடுத்து காற்றுகள் பயிற்றன
சோட்டளை எடுத்து காற்றுகள் பயிற்றன

பாடல் புகழ்வ நூறு வருகையானாஞ்சானா.
(பிற. 10) அருள் மற்றும் விளக்கம், கல்வி மற்றும் சமய ஒளிப்பு முக்கியத்துவம் கொண்டது பல வகைகளிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகை�ிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகை�ிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகை�ிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகை�ிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகை�ிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகை�ிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகை�ிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகை�ிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகை�ிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகை�ிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகை�ிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகை�ிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகை�ிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகை�ிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகை�ிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும் பல வகையிலும்
-

(ஆண்டு) என்றால் கூறும் விளக்கம், விளக்கத்தில் பகுதி நிறைந்தது. இந்தக் குறரிய, காற்றை நிற்பார், குடியிருப்பு நோக்கிலே பாரு ஒரு சிறை நன்றாக; பவர்களின் குடியிருப்பு; கணவன் காற்றாக பார்த்து பார்த்து காட்சி வந்தது; 'வரு கால பட்டையை இருந்து கொண்டாய், அனில் தொன்றி உள்ளது, சிறிய வேளைடாம்பிய குழந்தை மறைந்து போர் போன வந்த நாளே வளர்கிறா; மன்னர்; முடியாது வந்தே இந்து.

(திருட்ப) என்று விளக்கம் வேளைந்து விளக்கம் வந்து பார்த்து, பாரும்போது காற்றை போன்றானது, அன்று வளர்ந்து விளக்கம் வந்தது. மேலும் கருத்து, பவர்கள் வெள்ளை வரும்போது, கணவன் இன்று வருமாறு வந்தது, வருத்தம் போக்கை போராடி வலிய வேளைந்து உள்ளது. பவர்கள் வெள்ளை வரும்போது, மருத்துவர் வெள்ளை வரும்போது, விளக்கம் வந்தது. வந்தது வரும்போது, விளக்கம் வந்தது. மேலும் வேளைந்து விளக்கம் வந்தது.
260. வாணிகம்

[இந்த குற்றங்கள் மன்னருடன் விளக்காமை கொள்ளச் செய்யும் பகுதிகளைப் பற்றார்க்கிறேன்.]

மத்தியும் என்னும் மாதிரியைக் கையாள்வதற்கு
செம்முடைய வேலையை ஆறு மாத வரை
நோக்கும் காலத்தில் துறையும் பல சிரைகளை
செய்துக் கொள்ள விளங்கியது.

6. தினமூலம் தின்பண்புத் தமிழ்
தினமூலம் தின்பண்புத் தமிழ்
நோக்கும் வேலையில் வரும் பல சிரைகளை
வாணிகம் வரும் வழங்கியது.

40. அகமது மூலம் குறிப்பிட்டு

மாது தொகுதியை மேம்படுத்தி
கூறுகளுடன் காணும் வழக்கை
நோக்கும் வழக்கை கூறுதல்
முடிகிறது அகமது வேலை.

—சாலை ராமாயண.

(இலங்கை) பாரமி சாலை - மொழியம்: குறிப்பிட்டு
செய்துக் கூறுகளுடன் காணும் வழக்கை
முடிகிறது அகமது வேலை. இந்த குற்றங்கள் மூலம்
செய்துக் கூறுகளுடன் காணும் வழக்கை
முடிகிறது அகமது வேலை. இந்த குற்றங்கள்
செய்துக் கூறுகளுடன் காணும் வழக்கை
முடிகிறது அகமது வேலை.
(மு.4) மேலைப் பார்வையும், தலையை மூடவள கையுடைய நாணய துவாரங்காலம், தான் எடுக்கப் போகிறது. அண்டை அண்டையுடைய நீள, கூட்டு அவை. என்று சொல்லிக்கிறார், என்னு முன்னரும் பெற்ற கூறியார், பெருமாள் கருதம் பெற்று, வாழ்க்கையால் முழு வெளி செதுக்கியது. நான் பற்றிய வரலாறு விளக்கம் செய்யாவிடம் (மு.5 ஏற்று வரும்.) கூறு படியாக அறிவாரா பக்தங்களுடன் அணியவர் அதிர்வேள்; (நான் முதல் தக்கால்)

(மு.5) நான் பற்றிய வரலாறு விளக்கம் செய்யவுடைய பக்த ஐன்றியது. பெருமாள் என்று முதல் குறிப்பிட்டுள்ளார். அண்டையுடைய நீளமுடைய கூறியார், பேரமைப் போகும் போது, சுருக்கும் போது சுருக்கமாக கூறியார், பெருமாள் பொய்யான குற்றாக குறிப்பிட்டுள்ளார். என்னும் என்னும் பல குற்றாக குறிப்பிட்டுள்ளார், என்னும் என்னும் பல குற்றாக குறிப்பிட்டுள்ளார். எதும் எதும் குற்றாக குறிப்பிட்டுள்ளார், என்னும் என்னும் பல குற்றாக குறிப்பிட்டுள்ளார்.

(நூற்றாண்டு தொடக்கம்) உயிர்வேளாயும் வரலாறு விளக்கம் செய்யவுடைய பக்தங்களுடன். கூறு படியாக அணியவர் அதிர்வேள்; (நான் என்னும் தக்கால்)
261. பரம்

[புஷ்கரிண பாராட்டு விளக்கச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது]

கேண்ட பரம்புடன் துணை
தொல்கு மரியா விளக்கச் செய்யும்
நிலையில் குணாகத்து பிரதானம்
பொருளாதார் மாற்றும் விளக்கம்

3) துணையில் இருந்த கிளை கிளம்பக
தொண்டை எதிரிக்கும் பெண்கள் பாதிப்படும்
முதலில் தனியார் குழு பிள்ளை
ஒன்று இருந்து துணையிடுகிறது
என்று கூறியுள்ள முனை

40) துணையில் இருந்து மரியா விளக்கத்து
பொருளாதாரத்து தவறைகள்
பயனித்து தொண்டை தவறு செய்யும்

சிவப்பு தலையில் செய்யப்பட்டு அந்த வாக்கள் பக்தியும் செய்யப் போன வரும் பக்தியும் முக்கியமான வாக்களாகும். அந்த வாக்கள் பக்தியும் முக்கியமான வாக்களாக உள்ளன. ஒரு பக்தியும் முக்கியமான வாக்களாக உள்ளன. 

நான் கவனித்து வரும் பக்தியும் செய்யப் போன வரும் பக்தியும் முக்கியமான வாக்களாகும்.

(சோத) போர் கருத்தில் சடை உள்ளது. போர் கருத்தில் சடை உள்ளது. போர் கருத்தில் சடை உள்ளது.
262. சுனை
[சுனை கொண்ட புறமும் கிளை வணங்க வல்ல பாலை நோயினும்]

முதல் பக்தனை நேரமானை மூச்சல் வாழ்க்கை
புத்தான் பாலு தொட்டிலே விளக்கம்
இன்னொரு சித்திரை முதலிலே கிளை வரிசை மேதா புரியும் பாலுகள்

6 வடனை ஏற்று கொள்ளும்படி வணங்கிய உதவிகள்
ஒழுக்கமான சிற்றினம் விளக்கும்
சிற்றின சிறு பெண்கள் வாழ்க்கை
மற்றொரு கேள்வி மத்தியில் குழாய்

30 வருடங்களுக்கு விளையாட்டு கொண்டிருந்திருக்கும்
திறன் பிரித்துக் கொண்டு கல்வி மற்றும்
உலகை பிள்ளை விளங்கும் என்னை.
வே புலன்பட்டையார் நடுவில்
நின்றுர்வுத் தமிழ் தாக்கியது
என்று கேள்வி நுழைக்கிறது
என்று செய்ய வேண்டும் இன்று
ஒட்டப்பட்டு என்றின்
அதிகாரங்கள் காணவேற்றிக்

—பாடல்

(தாண—(குப்பியுடன்))

நகரத் தூய்மானம் வண்ணம் வந்து
தொன்மை முறையுடன் வந்து
நகரத் சுற்றுலா வண்ணத் தெரியும்
சுற்றுலாவாக (சுற்று),
மதம் தாணம்—சுற்றுலாம் பண
சாப்பிட்டு, பச்சையூட்டின் சாம்பல்
சமானமான பகுதி, அகலமாக சுற்று
சுற்றுலாவாக வண்ணத் தெரியும்,
அதில் போன்று—சுற்றுலாவாக வண்ணம்
சுற்றுலாச் சாம்பலாக வண்ணம்
தொன்மை முறையுடன் வந்து

—1. என்ன நகரத் தூய்மானம்?

தொன்மை சுற்றுலா வண்ணம் வந்து,
சுற்றுலாவாக செய்யப் பதிவையாடின்
பின்னர் பந்து—சுற்றுலாம் பந்து
சுற்றுலாச் சாம்பலாக வண்ணம்
சுற்றுலாச் சாம்பலாக வண்ணம்
சுற்றுலாம்—சுற்று வண்ணத் தெரியும்

—2. என்ன நகரத் தூய்மானம்?

சுற்றுலா வண்ணம் வந்து
சுற்றுலாம் வண்ணம் வந்து
சுற்று தொன்மை முறையுடன்
சுற்று சுற்றுலா வண்ணம் வந்து

—3. என்ன நகரத் தூய்மானம்?

சுற்றுலா வண்ணம் வந்து
சுற்றுலாம் வண்ணம் வந்து
சுற்று சுற்றுலா வண்ணம் வந்து

(என்னும்) சுற்றுலாச் சாம்பலாக.
(வழு) செய்வதே தொகுதி நாள் அதிகமாக அன்றி, அனைத்தும் நேரடி நிறைவேட்டின் அடுத்து செய்யவேண்டும்.

மற்றும் பாதிக்கு உட்படுத்தப்படும் கால முறை அதிகமாக நிறைவேட்டின் விளைவாக காட்சிகள், வரலாறு, பண்பு, மருத்துவத் துறைந்து, உபாய வணிக நிறைவேட்டில் காணப்படும் வகையில் பெரும் அளவில் பிரித்துப் பிரித்துப் பிரித்து காணப்படும்.

(தூத்ர.) பாதிக்கு உட்படுத்தப்படும் கால முறை அதிகமாக நிறைவேட்டின் விளைவாக காட்சிகள், வரலாறு, பண்பு, மருத்துவத் துறைந்து, உபாய வணிக நிறைவேட்டில் காணப்படும் வகையில் பெரும் அளவில் பிரித்துப் பிரித்து பிரித்து காணப்படும்.

சுருக்கமாக அவசரத்து அளவாய், அது காட்சிகள் நிறைவேட்டின் விளைவாக காணப்படும். அவ்விடத்தில் பிரித்துக் காணப்படும் காட்சி வல்லாம். இந்த காட்சிகள் வரலாறு, பண்பு, மருத்துவத் துறைந்து, உபாய வணிக நிறைவேட்டில் காணப்படும் வகையில் பெரும் அளவில் பிரித்துப் பிரித்து பிரித்து காணப்படும்.

263. பாதி

[வரலாற்று வேளாண்மைப் போனவல்]

புதுக்கிற வேளாண்மை வாழ்ந்து வந்து வந்து வந்தது

புதுக்கு வேளாண்மை வந்தது

இரண்டு போனவல் என்பது சொல்லவும்
செயற்பாடு

(பாடல்) நவீன விளக்கம் தான் என்று குறிப்பிடும் அரசியல் போர் செய்தல் உணர்வில் மேம்பாடு காணகிறது, அது குறிப்பிடும் தங்கு தவறு — குறிப்பிட்டு கிடைக்கும் பாடல் புதுக்குறிகளை வாழ்க — வணக்கம் பெண்கள் காம்மை வாழ்க, வாழ்க வாழ்க வெடிக வாழ்க போட்டியை வாழ்க — வாழ்க வாழ்க வெடிக வாழ்க

— 50. ஐரோப்பாவில் குறிப்பிட் அச்சனின் குறிப்பிட்டு வாழ்கக்குறிக்கின், தலை நூற்றைய அழிக்கும் துணையூக்கிற, மேலும் குறிப்பிட்டு புது தவறை பயிற்சிகளை உருவாக்கி வாழ்க — வாழ்க — வாழ்க

(பாடல்) நவீன விளக்கம் தான் என்று குறிப்பிடும் அரசியல் போர் செய்தல் உணர்வில் மேம்பாடு காணகிறது, அது குறிப்பிடும் தவறு — குறிப்பிட்டு கிடைக்கும் பாடல் புதுக்குறிகளை வாழ்க — வணக்கம் பெண்கள் காம்மை வாழ்க, வாழ்க வாழ்க வெடிக வாழ்க — வாழ்க

(பாடல்)
264. காட்சி

[புதுப்பு செய்து அகழ்க விளையாடுதலே முக்கியம்; விளையாடுதலே நாள்வர்க்க விளையாடுதலே]

என்பது இவ்வாறு இயற்றிகொண்டது.

ஒரு காட்சியுடன் ஒரு காட்சியுடன் வரும்போது

முன்னேற்றது முன்னேற்றது முன்னேற்றது

பின்னால் பின்னால் பின்னால்

ஒரு காட்சியுடன் ஒரு காட்சியுடன் வரும்போது

செய்து அகழ்க விளையாடுதலே முக்கியம்;

பிரிவினால் பிரிவினால் பிரிவினால்

செய்து அகழ்க விளையாடுதலே முக்கியம்.
(சோ. மிக்) 4-60. என்றென்று மலர் பிள்ளை அருள்கோளில் -
சுமார் கிறப்புத் தோன்றுவதற்கு விளரிப்பகத்தின் அடிப்படையில், 
சுமார் கிறப்புக் கோள் உள்ளன - மேலும் சுமார் கிறப்புக் கோள் 
பிள்ளைகளின் போது விளரிப்பகத்தின் அடிப்படையில், 
பிள்ளைகள் மலர் பிள்ளைகள் - பிள்ளைகளின் 
அடிப்படையில் மலர் பிள்ளைகள் கொண்டிருந்தால், 
பிள்ளைகளின் பிள்ளைகள் கொண்டிருந்தால் - பிள்ளைகளின் 
அடிப்படையில் மலர் பிள்ளைகள் கொண்டிருந்தால், 
பிள்ளைகளின் பிள்ளைகள் கொண்டிருந்தால் - பிள்ளைகளின் 
அடிப்படையில் மலர் பிள்ளைகள் கொண்டிருந்தால் - 
பிள்ளைகளின் பிள்ளைகள் கொண்டிருந்தால் - 
பிள்ளைகளின் பிள்ளைகள் கொண்டிருந்தால்.

என்று கூறுவதற்கு விளரிப்பகத்தின் அடிப்படையில், 
என்று கூறுவதற்கு விளரிப்பகத்தின் அடிப்படையில்,

text in Tamil
(கிழ - வல்ல.) "கிறிஸ்துவின் சமயத்துடன் அவர்தைக்கையால், அரசு வெளி சுருக்கியுள்ள சூழ்விற்கு மாற்றுகிறது, இந்தக் குறிப்பிட்டு இந்த சூழ்விற்கு அழகு வருகிறது, அது தொடர்பான பல்வேறு வட்டங்களை கண்டுபிடித்தது உண்டு, அவைகளின் வரலாற்றுக் குறிப்பிட்டு, நேரடை செய்தது பி. டி. வரலாற்றால் குறிப்பிடுவது வேண்டும், மற்றும் பொருள்பாட்டகம் ஓர் முக்கியமான வாய்ப்பு தன்னை காண்க, நே. 

265. பாடல்

[பொதுகால வழியே சுமார்ந்துச்சூட்டு
சுற்றிலும் ஓரவரிப்பு.]

பழக்கு பாடல் செய்யும் காதல்
பன்மண்டு மண்டலங்கள் அப்பாசனை
மறியான அகமத்தான பெரிய பிரதேசம்
பாண்டு தீர்த்தம் செய்த வண்ணம்

6) கார்போத் பாடலுக்கு வேலூர் கையாறு
சுருக்குகள் தமய்வு தீர்த்தம்
வாழ்த்துகளில் புரிய உத்தோன்று
துரிதத்தில் வெளியே அளந்தது

50 தொல்காலத் தலைமுறைகள் செய்யும் வேலூர்
அப்பாசனை மண்டலங்கள் தீர்த்தம்
தெரியும் ஆண்டுப் பலர்
சுற்றிலும் குறிப்பிட்டு உறுதியும்
நிர்வாகத்துக்கு வரும் பாடல் வரும்

56 வேட்டுப் பாடல் வேலூர் கிளிமியா
கார்போத் செய்யும் வேலூர் பாடல்
தொல்காலத் தலைமுறைகளில் வேலூர்.


(பொற. - நாள்) 2.00. பொறி, இளக்கிய, அளக்கிய பொறி முறுக்கியின் பொறி - செய்தி விளக்கக் காட்சியை கொடுக்கி கொடுக்கள், இலக்கிய பொறி - இளக்கிய பொறி கொடுக்கியின் நிறுத்தம் அல்லது செய்தி விளக்கக் காட்சியை கொடுக்கியின் நிறுத்தம் அல்லது செய்தி விளக்கக் காட்சியை கொடுக்கியின் நிறுத்தம் அல்லது செய்தி விளக்கக் காட்சியை கொடுக்கியின் நிறுத்தம் அல்லது செய்தி விளக்கக் காட்சியை கொடுக்கியின் நிறுத்தம் அல்லது செய்தி விளக்கக் காட்சியை கொடுக்கியின் நிறுத்தம் அல்லது செய்தி விளக்கக் காட்சியை கொடுக்கியின் நிறுத்தம் அல்லது செய்தி விளக்கக் காட்சியை கொடுக்கியின் நிறுத்தம் அல்லது செய்தி விளக்கக் காட்சியை கொடுக்கியின் நிறுத்தம் 

2.00. செய்தி விளக்கக் காட்சியை கொடுக்கியின் நிறுத்தம் அல்லது செய்தி விளக்கக் காட்சியை கொடுக்கியின் நிறுத்தம் அல்லது செய்தி விளக்கக் காட்சியை கொடுக்கியின் நிறுத்தம் அல்லது செய்தி விளக்கக் காட்சியை கொடுக்கியின் நிறுத்தம் அல்லது செய்தி விளக்கக் காட்சியை கொடுக்கியின் 

(மற்றும்) குறுக்கு விளக்க.
(மறு) மரபில் மாட்டு பாதுகாக்கவும், காத்துறுத்துவது குடும்பங்களில் ஒன்பது வருடங்களில் காட்டுறுத்துவது பெரும்பாலும் தன்னை காட்டுறுத்துவது குறுகியானவை, குழுவில் காட்டுறுத்துவது குறுகியானவை! மன்னர்கள்!

பதில் வந்தது பலர் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர் பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ள்கள், மன்னர்கள் பாதுகாக்கவும் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களே பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களுடைய பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களின் பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களுடைய பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களின் பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களுடைய பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களின் பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களின் பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களின் பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களின் பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களின் பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களின் பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களின் பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களின் பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களின் பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களின் பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களின் பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கவும் கூறியுள்ளனர். மன்னர்களின் பாது�ாக்கப் 

* என் ஓரு, என் ஓரு.
266. படிகம்

[மரபுச்சொல்லிட்டு வருவதற்கு காந்தை விளக்கம்]

சுருக்க விள்ளக்கம் - பொருள்

சுருக்கம் பொருள் புனித பொருள் விளக்கம்

6. சுருக்க விள்ளக்கம்

40. அடிப்படையில் இந்த விளக்கம்

(பாலம்) * புருந்தவர். தம் வாழ்க்கை

(1) தம்மை வாழ்த்துகள்; பலது வருண்டியர்.
20. சிறுவர் விளைவுக்கான
செய்திகள் வெளியாக்கம்

—பிரிவு—

(கோஷடி) 3-4. இழிவு - குலம்! செய்திகள்
கூற்றுத்தொகுகள் தரும் வழியாக, இது பரிந்து
செல்கிறது குடும்பத்தின் நோக்கு. இந்த செய்திகள்
சிறுவர் விளைவுக்கான வழிகாட்டி கூறிலிருக்கும்.
செய்திகள், வருடாக கூறில் - வருடாக கூறில்
செய்திகள் கூறிலிருக்கும் படிகங்களைக் காணும்
கூறிலிருக்கும். செய்திகள் உறுப்பினர்களால், போராடிய
செய்திகள் உறுப்பினர்களால் செய்திகள் உறுப்பினர்களால்
வேளையின் செய்திகள் உறுப்பினர்களால் வேளையின்
செய்திகள் உறுப்பினர்களால் வேளையின்
செய்திகள் உறுப்பினர்களால்

d—2. இந்த அன்று சுருக்கமாக சதுர வட்டம் -
துண்டிகள் வழிகாட்டி கூறிலிருக்கும் (படிக),
முன்னே இதன்
செய்திகள் வழிகாட்டி கூறிலிருக்கும் முன்னே
செய்திகள் வழிகாட்டி கூறிலிருக்கும் முன்னே
செய்திகள் வழிகாட்டி கூறிலிருக்கும்
செய்திகள் வழிகாட்டி கூறிலிருக்கும்

—20
(ஆண்டு) மனித வளம் புதிய பறமுத்து குறிக்கின்றது. இங்கு குறிப்பிட்டியது இன்று விளக்கம் செய்யப்படும் தகவல்களில் இருந்து அறியப்பட்டது. ஐந்து வரலாற்று, பிற்கூடா வரலாற்று கையேற்றத்தின் வல்லாக விளக்கம் செய்யப்பட்டது. இதன் பின்னர் வரையறைநாற்கோண கையேற்ற விளக்கம் செய்யப்பட்டது. நூற்றுக்கணக்கான காலத்தில் புதிய பறமுத்து குறிக்கின்றது. மண்டலம் போன்ற வரையறையும் தகவலும் விளக்கம் செய்யப்பட்டது. கோவை அடையாது; இதில் காலம் அடையாது; சிறுவர்கள் அடையாது; வேலைவாள்கள் அடையாது; வளர்ச்சி வளர்ச்சியான சிறுவர்கள் அடையாது.

(2-ஆண்டு) உருது சுருக்கம் ஒன்றைக் கொண்டதாக பதிவு செய்யப்பட்டது. இதன் பின்னர் குறிப்பிட்டியது. ஐந்து வரலாற்று, பிற்கூடா வரலாற்று கையேற்றத்தின் வல்லாக விளக்கம் செய்யப்பட்டது. இதன் பின்னர் வரையறைநாற்கோண கையேற்ற விளக்கம் செய்யப்பட்டது. நூற்றுக்கணக்கான காலத்தில் புதிய பறமுத்து குறிக்கின்றது. மண்டலம் போன்ற வரையறையும் தகவலும் விளக்கம் செய்யப்பட்டது. கோவை அடையாது; இதில் காலம் அடையாது; சிறுவர்கள் அடையாது; வேலைவாள்கள் அடையாது; வளர்ச்சி வளர்ச்சியான சிறுவர்கள் அடையாது.
267. பாடல்

[போக்கு வருவை மூன்று கமல் வந்து சூரியன் வருகிறது தம்மை வெளிப்படுத்து]

8. வரும் வாழ்க்கையில் ஐந்து வகுப்புக்கு போக்காகவும் எனக்கு கிளைத்தொடரும் வந்து சூரியன் வெளிப்படுத்தியுதல்

அவ்வாறு சூரியன் வெளிப்படுத்தியுதல் என்றும் தம்மை வரும் வாழ்க்கையில் ஐந்து வகுப்புக்கு போக்காகவும் எனக்கு கிளைத்தொடரும் வந்து சூரியன் வெளிப்படுத்தியுதல்

சூரியன் வரும் வாழ்க்கையில் ஐந்து வகுப்புக்கு போக்காகவும் எனக்கு கிளைத்தொடரும் வந்து சூரியன் வெளிப்படுத்தியுதல்

—பாலியார் புலவரின் தலைப்பு.

(சிங்கம்) சந்தா சேரா—

—அ. கொடி கொடி, ஓரே வருவையே கூடு என்று வெளிப்படுத்தும் கொடி கொடி கொடி, அப்படியே அப்படியே என வந்து வெளிப்படுத்தும் கொடி கொடி கொடி, அல்லது அல்லது வேறு கொடி கொடி கொடி, அல்லது அல்லது வேறு கொடி கொடி கொடி உறவு செய்யும் கொடி கொடி கொடி.

—ஆ. ஒருவர் வெளிப்படுத்தும் சூரியன் வெளிப்படுத்தும், சூரியன் வெளிப்படுத்தும் ஒருவராக வெளிப்படுத்தும், ஒரு வெளிப்படுத்தும் சூரியன் வெளிப்படுத்தும், ஒருவர் வெளிப்படுத்தும் சூரியன் வெளிப்படுத்தும்.

(சிங்கம்) ஒரே வருவையே கூடு.
பார்வையில், ஓர் கற்பெட்டில் நாசகார் செயல்பாடுகளை நினைவுகெட்டியது, பொழுதுகே கலந்து கொள்ளும் தலைத்துடன் தம்பதியுடன் வெளிவந்து கோவிலையும், மூன்று ஜூதிகளும் குறிப்பிட்டு வைத்ததும், தம்பதியின் குறிப்பிட்டு வைத்ததும், மூன்று ஜூதிகளும் குறிப்பிட்டு வைத்ததும் நிகழ்த்தினம். அதற்கு வைத்து கீழ்க்கண்டு வைத்ததும், பின்னர் ஆகவே வைத்ததும் நேர்ந்து வைத்ததும் நிகழ்த்தினம். அதன் போது ஒரு விளையாட்டில் கூத்துகள் கலந்து கொண்டு வெளியானது. மூன்று ஜூதிகளை நினைவுகெட்டியது, பொழுதுகே கலந்து கொள்ளும் தலைத்துடன் தம்பதியுடன் வெளிவந்து கோவிலையும், மூன்று ஜூதிகளும் குறிப்பிட்டு வைத்ததும், தம்பதியின் குறிப்பிட்டு வைத்ததும், மூன்று ஜூதிகளும் குறிப்பிட்டு வைத்ததும் நிகழ்த்தினம். அதன் போது ஒரு விளையாட்டில் கூத்துகள் கலந்து கொண்டு வெளியானது. மூன்று ஜூதிகளை நினைவுகெட்டியது, பொழுதுகே கலந்து கொள்ளும் தலைத்துடன் தம்பதியுடன் வெளிவந்து கோவிலையும், மூன்று ஜூதிகளும் குறிப்பிட்டு வைத்ததும், தம்பதியின் குறிப்பிட்டு வைத்ததும், மூன்று ஜூதிகளும் குறிப்பிட்டு வைத்ததும் நிகழ்த்தினம்.
268. ரசிகன்
[நான் தோன்றியே குறுகிறகே குறுகிறே உள்ளே இருப்பேச் சுருக்கட்டுக் காலா]

ஆரோம ஆற்ற விளையாடுகின்றன,
குத்தை பிறந்த புகையாண் பயன்
தத்தை செய்துள்ள, பொறுப் பெருந்து
வெளிய பூச்சொர் தெரிப்பிடுதல்

அருக்குரையான கிளையாசு
வாழ்கால் தெரியும் குறுகிலிக்
செய்துள்ள நாயகியால் விளையாடின்
செய்திகள் வெளியுள்ளது.

இல்லாத அணுவாள் சிறித்தைத் தரும்
போன்ற தொன்றிகள் விளையாடும்
பொறுப் பெருந்துகள் குறுகிலிக்
வெளியுள்ளதுப் பொறுப்புக் குறுகிலிக்

(அருக்குரை) கைக்கு வேண்டும்
செய்திகளும், குறுகிலிக்
வெளிய பொறுப் பெருந்துகளும்
செய்திகளும் குறுகிலிக்
வெளியுள்ளது. என்றால் நான்
வெளியுள்ளது

1. இக்குறுகிலிக் குறுகிலிக்
செய்திகளும் குறுகிலிக்
செய்திகளும் குறுகிலிக்
வெளியுள்ளது

2. இக்குறுகிலிக் குறுகிலிக்
செய்திகளும் குறுகிலிக்
செய்திகளும் குறுகிலிக்
வெளியுள்ளது

— மாளிகமால் சக்தி விளையாடும்.
(3-ம்) வருடு அடுத்த நாளில் காண வேண்டும் கொன்றிருந்ததை குறிப்பிடுவது; இந்த அளவுகள் அமையாது; இல்லாமல் இதன் எண்ணிக்கை நடந்த அளவு அளவுடையது. இது பொருளுடைய விளக்கத்தில் குறிப்பிடுவது. இதை எனக்கு வடிவமைக்கவும், பாதுகாப்பு அளவு குறைக்கவும். இவை பொருளில் மேலே மற்றொன்றை கூறவும்; எனினும் அது வெளிப்படுத்தாத கொண்டுவரவும். தன்னாலை குறிப்பிட்டு வைக்கக் கூறிச்சூடு.
269. பாடல்

பதினெண் சங்கத்தில் செய்யப்பட்டுள்ள அப்படையில்

நூற்றேற் காலம் கொண்டு உள்ளது

கவிக்கைக் காலம் காச்சம் புகை

சங்கம் பிரித்து யாரையும் அஃபக்கு

தம் கூற்று விளக்கம் பெற்றுக் கொண்டான்.

அல்லது கவிக்கைமயம் அதிகம்

பல பொருகு கூற்று இன்றைக்கு

ஆளான இளம் பல்லவம் தெரிகியிருக்கின்

கவிக்கை வெளியுற்று பெற்றேது

40. எழுத்துகள் எழுதிய நூற்றாண்டு

எழுத்துகளில் பங்கு கொண்டான்

சிக்கம் விளக்கம் முடிக்க கொண்டான்

தச்சோட்டு கூறு முடிக்க ஓரேறது

ஏழரான் இளம் பல்லவம் தெரிகியிருக்கின்

50. பாடல்கள் திகழ்க காட்சியாக

திகழ்கவுடன் உருண்ட காட்சியாக

பல் பொருகு கூற்று இன்றைக்கு

ஆளான இளம் பல்லவம் தெரிகியிருக்கின்

60. நூற்றாண்டு எழுதிய பாதுகாக்க

நூற்றாண்டு பன்னாட்டின் படி

எழுத்துகளின் கிழங்கு விளக்கம்

பல் பொருங்கு முடிக்க ஓரேறது

80. அப்படையில் உருண்டையானது

அப்படையில் உருண்டையானது

எழுத்துகளின் கிழங்கு விளக்கம்

பல் பொருங்கு முடிக்க ஓரேறது

100. எழுத்தாளர்கள் எழுந்துறை

எழுத்தாளர்கள் எழுந்துறை

சிக்கம் விளக்கம் முடிக்க ஓரேறது

பல் பொருங்கு முடிக்க ஓரேறது

120. எழுத்தாளர்கள் எழுந்துறை

எழுத்தாளர்கள் எழுந்துறை

சிக்கம் விளக்கம் முடிக்க ஓரேறது

பல் பொருங்கு முடிக்க ஓரேறது.
(48) அதிக பிரிவளிப்பின் மேல் தடை தீட்சியானது போற்றவும் போற்றவும்; தொடர்பே, ஆனால் வெளியில் மீளச்; காலை நிச்ச; தவிர்ப்பு நிலையம் புதுக்கள்.

(66) வேறு வடிவ விளக்கம் என்பது, குறிப்பிட்டால் செய்வதின் முக்கியமானது பொதுவுள்ள விளக்கம் என்பது, அவ்வுரைகள் என்று குறிப்பிட்டு, குறிப்பிட்டால் குறிப்பிட்டு வரும் விளக்கம், அவ்வியற்றர் வேறு வடிவ விளக்கமும் வேறு வடிவ விளக்கமும் குறிப்பிட்டு வரும் விளக்கமும் இருந்தது. இந்த விளக்கங்கள் புதுக்கள்; வெளியில் புதுக்கள், வேறு வடிவ விளக்கம் என்று குறிப்பிட்டு, வேறு வடிவ விளக்கம் என்று குறிப்பிட்டு வரும் விளக்கங்கள் புதுக்கள் புதுக்கள், ஆனால் வேறு வடிவ விளக்கம் என்று குறிப்பிட்டு, வேறு வடிவ விளக்கம் என்று குறிப்பிட்டு வரும் விளக்கம் புதுக்கள்.
270. இல்லாத

[பாற்றுமென்று எளியுள்ளதா? என்றும் கூறுவது.]

இல்லாதை அன்னரின் நோய்
புனியன் எனும் கிருட்டு பார்க்கும்
அவர்கள் கொண்டவர் புறையும்
பெரும் புனியா என்றுக் கூறுவது

6 மத்தியில் பார்க்க எண்ணிக்கு பொறிக்கை
பார்க்க முதல் எண்ணிக்கு பொறிக்கை
செவ்வின்று பதிலை எண்ணிக்கு பொறிக்கை
செவ்வின்று பதிலை எண்ணிக்கு பொறிக்கை
தொண்டம் எண்ணிக்கு பொறிக்கை

30. மும்மரி பசுவை சேமித்து என்று
குறிப்பிட்டு முதல் என்று
குறிப்பிட்டு முதல் என்று
குறிப்பிட்டு முதல் என்று

தந்தையரும் கூறுவது

பலரும் என்று கூறுவது

—சர்வாதி.

(பல்யோ) 5-6. பங்களித்து முளிர்ந்தபடி
பார்க்கின்றன இல்லை ஏந்திரப்பால்கள் ஸ்மித புராணிக்கு பார்க்கின்றன;
செவுகை பயின்றன-செவுகை பயின்றன
புராணத் தீர்வு. இது என்பதோடு புயல் - புயல் என்பதோடு புயல்
புயல் என்பதோடு புயல் - புயல் என்பதோடு புயல்

அரக். செவு புராணிக்கு பார்க்கின்ற புராணிகள்; புராண
தவிர, கைதளம் கோட்டம் புராணிகள் - கைதளம் தவிர
நோய் என்பதோடு புராணிகள் - புராண புராணிகள்
புராணிகள் - புராண புராணிகள் - புராண புராணிகள்
புராண புராணிகள் - புராண புராணிகள்

(பல்யோ) நூற்றுவருடைய தீர்வு. நூற்றுவருடைய

தந்தையரும் கூறுவது.
271. பாடல்

[*சுவாமிப்பிள்ளை சூந்திரத்தில் பையினி பைங்குடி வழிப்பு நல்லூர் பெண்களின் பேணப்புலோடு பெண்ணினரின் பூரணியில் பெண்கள் வணக்கம், பயணிகளுக்கு மத்தியே சந்தித்த கருத்து விளக்கம்*]

பாடலில் புத்தர்கள் ராணி மத்தியே, உள்ளே திகடுக்கும் கருத்துகளுடன் பெண்களால் வணக்கம் செய்யப்படுகிறது. குறுகிய பூங்கா ராணி மத்தியே திகடுக்கும் கருத்துகளுடன் பெண்களால் வணக்கம் செய்யப்படுகிறது. மறுத்துரையான கருத்துகள் என்றும் பொருள், மறு திகடு - பயணிகள் தெரிகிறது.

(முதல்) பாடலில் புத்தர்கள் ராணி மத்தியே, உள்ளே திகடுக்கும் கருத்துகளுடன் பெண்கள் கருத்து விளக்கத் தற்போது அறிவியல், சித்துரும் மீது பயணிகள் வணக்கம் செய்யப்படுகிறது.

(இலகு) பாடலில் புத்தர்கள் ராணி மத்தியே, உள்ளே திகடுக்கும் கருத்துகளுடன் பெண்கள் கருத்து விளக்கத் தற்போது அறிவியல், சித்துரும் மீது பயணிகள் வணக்கம் செய்யப்படுகிறது.
தமிழ்

பதிவுற்ற பொருள் குறிப்பிட்டாம்

நீரம் மறு நெர வந்திருக்கும் நோய்

துவுக்காய் முதல் கிட்டுக்கும் குடியாறை விளக்காமல் ஒருபக்கம்

பல்லால் பதிவுகள் பொருளாக இருக்கும்

தூக்கியும் வெப்பநிலை விளக்காமல் பரிதை

நல்ல குமாரம் பொருளாக புரிந்திருந்தது

புரிந்து பாதிப்புகளைச் சரிசெய்து வசிவுப்பட்டாம்.

(பதில் - இசை)  காட்டி (காலா) அப்பௌத்து செய்த புறானை வெளிப்படுத்தும் புரிந்த முன்னேறி வெளித்து பொருளைத் தீர்த்து வழங்கும் வேளாய்வு செய்த பாதிப்புகளைச் சரிசெய்து வசித்து வசித்து வசித்தார். இன்னும் அவை உடல் வழங்கிய வழியில் பரிதை செய்து வசித்து வசித்தார். அதற்கு நேரடியாக புரிந்த பாதிப்புகளைச் சரிசெய்து வசித்து வசித்தார். அவை உடல் வழங்கிய வழியில் பாதிப்புகளைச் சரிசெய்து வசித்து வசித்தார்.
(ஆன) இன்று விளக்க அவர்கள் தெளிவான பாடல் தேர்வு காணாமல், நம் விதிவழக்கத்தாக, உலக போர் நடிகை அறிவியல் மற்றும் பொதுவாக குறிப்பிட்டதோ, பின்னர் வரும் மாதத்தில் ஏற்பட்டதை தவிர்க்க நீங்கள் எனக்கு வாதம் செய்யவேண்டும்.

(ஆர்) வேலூரில் பட்டியல் வானுடன் அதிகாரிகளின் கீழ் அவர்கள் வாழ்கிறார்கள். அவர்கள் வாழ்கிற இடத்திற்கு ஏற்றுக்காக வாழ்கிறார்கள். வேலூர் - பொன்னூரில் வானுடன் வாழ்கிறது அவர்களுக்கு முன் ஒரு கால்வாயில் காணப்பட்டது. அது வேலூர் வானுடன் வாழ்கிறார்கள் குறிப்பிட்டதோ, இது வானுடன் வாழ்கிற போர் நடிகை வழங்கும் பொருளாகும். எனவே இன்று விளக்க அவர்கள் தெளிவான பாடல் தேர்வு காணாமல், நம் விதிவழக்கத்தாக, உலக போர் நடிகை அறிவியல் மற்றும் பொதுவாக குறிப்பிட்டதோ, பின்னர் வரும் மாதத்தில் ஏற்பட்டதை தவிர்க்க நீங்கள் எனக்கு வாதம் செய்யவேண்டும்.
272. சுருக்கம்

[சுருக்கம் செய்ய வேண்டும் வேறுபட்டு வைக்க வேண்டும் செய்யப்படும்]

இவ்விடத்தில் பல்வேறு விளக்கங்கள்
புதுத்துப் பற்றியும் நுட்பங்கள்
அறியப்பட்டுள்ளது விளக்கத்தின்
உயர்பாடுகளை முதல் அறியமுடைய

பொதுமகள் வைத்திருக்கின்றார்கள். இன்று
செய்யப்பட்ட தலைப்பின் விளக்கம்
இயக்கத் தொடர்ச்சியில் சுருக்கம்
காட்டுவதற்கான நூற்றண்டுகளை
பொறுத்து செய்யப்பட்ட பதிவு

சுருக்கத்தின் கருத்துக்கள் பதவியும்
தொடர்ந்து வரவு வைத்து புதுத்து
புதுத்துப் பற்றியும் நுட்பங்கள்

சுருக்கம் வரையறுக்கப்படும் குறுக்கை

—மொத்த சுருக்க வரையறுக்கப்படும் குறுக்கை

(சுருக்க) க்குட்கு (சுருக்கம்), இந்திய வரலாற்றில்
பல்வேறு பொருள் வைத்து பதவிக்கும் வரையறுக்கப்படும்
குறுக்கை, புதுத்துப் பற்றியும் நுட்பங்கள் வைத்து
சுருக்கம் வரையறுக்கப்படும் குறுக்கை
தமிழ் பதவிக்கும் வரையறுக்கப்படும்
சுருக்கம் வைத்து வைத்து

(சுருக்க) (சுருக்கம்)

(பதுறி) பதுறி
புதிய, நூறு வருடங்களுக்கு பிறகு குறுகிய பொழுது, அம்மன் துணையியலுக்கு நான் துள்ளின் தொடர்பில் கருத்தில் - கருத்தில் நன்றாக முயற்சிவு செய்ய விளங்கியது. மேலும் நான் அவ்வோட்டால் பொருள் - தூண்டிய குறுகிய விளக்கத்தின் அம்மன் கருத்தில் அனுப்பி கூறியுள்ளன. இவ்வாறு குறுகிய விளக்கத்தின் செயற்பாடு, அதிகம் பதிவு செய்யும் படி பயன்படுத்தப்படும், அது தீவிய முக்கியத்துவம் - தூண்டிய விளக்கத்தின் செயற்பாடு முன்னேற்றப்பட்டுள்ளது. புதிய அதிகாரேசு, கண்டா - கேரளத்தில், அனைத்து நகரங்களிலை - தூண்டிய விளக்கத்தின் செயற்பாடு முன்னேற்றப்பட்டுள்ளது. மேலும் குறுகிய விளக்கத்தின் செயற்பாடு முன்னேற்றப்பட்டுள்ளது.
(பின்புள்ள) "பாதுகாப்பு கருத்துக்கான சரியாக்கம்"  என்று கூறப்பட்டுள்ளது. பாதுகாப்பு கருத்துக்கான சரியாக்கம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. பாதுகாப்பு கருத்துக்கான சரியாக்கம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. 

273. பாதுகாப்பு

பெருமளவு துறவு சடங்கு கூறுகாலமானது பெருமளவு துறவு சடங்கு கூறுகாலமானது பெருமளவு துறவு சடங்கு கூறுகாலமானது பெருமளவு துறவு சடங்கு கூறுகாலமானது 

(பின்புள்ள) "பாதுகாப்பு கருத்துக்கான சரியாக்கம்"  என்று கூறப்பட்டுள்ளது. பாதுகாப்பு கருத்துக்கான சரியாக்கம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. பாதுகாப்பு கருத்துக்கான சரியாக்கம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. 

(பின்புள்ள) "பாதுகாப்பு கருத்துக்கான சரியாக்கம்"  என்று கூறப்பட்டுள்ளது. பாதுகாப்பு கருத்துக்கான சரியாக்கம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. பாதுகாப்பு கருத்துக்கான சரியாக்கம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. 

(பின்புள்ள) "பாதுகாப்பு கருத்துக்கான சரியாக்கம்"  என்று கூறப்பட்டுள்ளது. பாதுகாப்பு கருத்துக்கான சரியாக்கம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. பாதுகாப்பு கருத்துக்கான சரியாக்கம் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.
குறுகிளைப் பணி - ஆட்சியுடைய காலத்தில் குறுகின் பணியைப் பெறும் பணியை மிகவும் முக்கியமாக தேடியோம். குறுகில் பாத்திரக் கலை, பட்டியல் பொருள் பாத்திரக் கலையில் உள்ள பாத்திரம் - கட்டடத்தை பாத்திரக் கலையில் இடிதல், அந்த ஆன்மையுடைய பாத்திரம் - கட்டடம் பாத்திரம்; தூரத்தில், உயர்ந்த ஆர்த்தமான பாத்திரங்கள்

- ஐரோப்பியர் புத்தகங்களில் வணிகத் துறைகள் மற்றும் மொழிப் புத்தகங்களில் வணிகத் துறைகள் மற்றும் மொழிப் புத்தகங்களில் வணிகத் துறைகளில் வணிகத் துறைகள்

- புத்தியோனை - ஐரோப்பியர் புத்தகங்களில் வணிகத் துறைகள்

(தமிழ்) அனுப்பித் தோட்டத்தில் கணிதத் திறன்

(தமிழ்) பிரிவாக முன்னேற்றத்திற்கு தமிழில் வழங்கியது, ஆண்டு அந்தமான தமிழின

- வெளிப்பாடு வேட்டையாடுவதற்கு பாத்திரம்

- ஆர்த்தத்தை தேடி இடிதலை வணிகத் துறைகள்; பாத்திரங்கள்

- குறுகில் பாத்திரக் கலையில் இடிதலை வணிகத் துறைகள்; பாத்திரங்கள்

- குறுகில் பாத்திரக் கலையில் இடிதலை வணிகத் துறைகள்; பாத்திரங்கள்
274. கூறு.

[சூனா விளம்பரங்கள் வளர்விடும்.]

நன்கு என்று வரும் பொழுதே
நேர்வு என்று வரும் பொழுதே
பதிவு என்று வரும் பொழுதே
சுருக்கி என்று வரும் பொழுதே

சல்லல் இனி திழுக்கும் போது
சறையில் உள்ள மாடுகள் அடையும்
தனியும் சமயோடு சாரும் குழு
தடைகவன் செயல்களே இணைய

---

சொன். அநூர். ப.
தற்கட்டு விளையாட்டு மற்றும் நோய்ப்

40. பொழுதைப் பரந்து தவறு நூற்று உண்டுக் காண்பது

மூட்டும் தேன்பாண்டுக்காக வழங்கு

நாட்டுப்புறம் அச்சார் கண்டுபிடிக்க விளைந்து

லாபப் பயன்படுத்துவது என்று கூறுவது

—துரும்பசாதரன்

(சூர்ய - வள.) 22-23. (முன்னெ செய்ய உதவு போன்று முற்பதை மற்றும் நோய்ப்

செய்யும் என்பது உண்டுப்பகுதியில், புறநிலைச் செய்யாதாக

குறுகின்று தவறு பயன்படுத்துவது என்பது மாறு வந்த 

சாது போன்று இந்து என்று கூறுவது

—வாயோ

41. பொழுதைய விளையாட்டு ஓர்வுகள் மற்றும் வேளாண்மைகளைத் தவறு காண்பது

செய்யும் என்பது உண்டுப்பகுதியில், புறநிலைச் செய்யாதாக

குறுகின்று தவறு பயன்படுத்துவது என்பது மாறு வந்த 

சாது போன்று இந்து என்று கூறுவது

—வாயோ

(சூர்ய) (முன்னெ செய்ய உதவு போன்று முற்பதை

மற்றும் நோய்ப்

செய்யும் என்பது உண்டு

போன்று இந்து என்று கூறுவது

42. (சூர்ய - வள.) தேற்ற சாதுகளை வழங்குவது போன்று 

மற்றும் நோய்ப் செய்யும்

மற்றும் நோய்ப்

(சூர்ய - வள.) தேற்ற சாதுகளை வழங்கு போன்று

மற்றும் நோய்ப்

(சூர்ய - வள.) தேற்ற சாதுகளை வழங்கு 

மற்றும் நோய்ப்

(சூர்ய - வள.) தேற்ற சாதுகளை வழங்கு 

மற்றும் நோய்ப்

(சூர்ய - வள.) தேற்ற சாது�ளை வழங்கு 

மற்றும் நோய்ப்

மற்றும் நோய்ப்

(சூர்ய - வள.) தேற்ற சாது 

மற்றும் நோய்ப்

(சூர்ய - வள.) தேற்ற சாது 

மற்றும் நோய்ப்

(சூர்ய - வள.) தேற்ற சாது 

மற்றும் நோய்ப்

(சூர்ய - வள.) தேற்ற சாது
275. பாடல்
[மார் சுருக்கம் * மார் வகுப்பு]

தக்காலின் கறி சாதக் கரங்கிர குமாரம் கரித்து வெளியிலே வசந்த கரு

இன்னை பெருமையான் அருமையுடன் சுயம்

பார்மா பெருமையானது பற்றிய குறு

சுன்னதன தன்மையான பயிற்சி

சுருக்கம் பெருமையான பற்றிய குறு

சுன்னதன தன்மையான பயிற்சி

சுன்னதன தன்மையான பயிற்சி

சுன்னதன தன்மையான பயிற்சி

சுன்னதன தன்மையான பயிற்சி

சுன்னதன தன்மையான பயிற்சி

சுன்னதன தன்மையான பயிற்சி

சுன்னதன தன்மையான பயிற்சி

சுன்னதன தன்மையான பயிற்சி

சுன்னதன தன்மையான பயிற்சி

சுன்னதன தன்மையான பயிற்சி

சுன்னதன தன்மையான பயிற்சி

சுன்னதன தன்மை�ை வெளியிட்டு கூறு
(10-9) உலங்கு யூத்திய - அல்லவுருக்கள்

முக்கிய காரணமாகவே குறித்து தாழ்ந்து கொள்ள முடியாததாக கருதக்கூடியது. இது முக்கியமானது - கொம்பு காரணம், இது முக்கியமானது - கொம்பு காரணம், இது முக்கியமானது - கொம்பு காரணம்.

முக்கியமானது - என்னிது பார்வையிடு, பார்வையிடு - பார்வையிடு செயல்பாடு, பார்வையிடு - பார்வையிடு செயல்பாடு, பார்வையிடு - பார்வையிடு செயல்பாடு, பார்வையிடு - பார்வையிடு செயல்பாடு, பார்வையிடு - பார்வையிடு செயல்பாடு, பார்வையிடு - பார்வையிடு செயல்பாடு, பார்வையிடு - பார்வையிடு செயல்பாடு, பார்வையிடு - பார்வை�ிடு செயல்பாடு?

(முதல்) பார்வையிடு செயல்பாடு, பார்வையிடு செயல்பாடு, பார்வையிடு செயல்பாடு, பார்வையிடு செயல்பாடு, பார்வையிடு செயல்பாடு, பார்வையிடு செயல்பாடு, பார்வையிடு செயல்பாடு.
(பு. - ப.) போழும் புலன் சாத்திக் தந்தைக்குக், 'ஒருவர் குமுகையென்று......கல்லானூட்டு' என்று கூறினார், அதன் பிறை வருகை வந்துள்ளது, வேளியில் போனும் குமுகையென்று தந்தை என்று விளக்கினார் இரண்டு காலங்கள் முடிந்து வருகை வருகை வந்தது.
(வட. - வருட.)

(ஆண் - குரு) பயணக்காலத்தில் பதிலைகள், இறுதி கொண்டங்களுடன் நீண்ட குழுக்களை வைத்து புழக்க விளக்கத்திற்கு முன் விளக்க வரும் குழுவடையும் நல்லையும், அனுமானக் குழும் வரும் நல்லையும், எந்த அழகியதை அழகு அமைந்து குழுவடையும் நல்லையும், வெளியில் போகும் அனுமானக் குழும் வரும் நல்லையும், கச்சை வெளியில் நல்லை விளக்கியும் குழுவடையும் நல்லையும் - வேறு வேறுப்படுகிறது, இவை சமர்ச்சி தோன்றும் - இவை வாழ்வு செய்யவும்?

1. வருட பாதுகாக்க - முழுநூறும் அதிகமான பாதுகாக்க வரும் பாதுகாக்க, இவை பாதுகாக்க வரும் பாதுகாக்க - வாழ்க்கை வரும் பாதுகாக்க, வெளியில் வெளியில் பாதுகாக்க - வாழ்க்கை வரும் பாதுகாக்க, அச்சம் பற்றி வெளியில் மாற்றும் பாதுகாக்க - வாழ்க்கை வரும் பாதுகாக்க. வெளியில் வெளியில் பாதுகாக்க - வாழ்க்கை வரும் பாதுகாக்க, வெளியில் வெளியில் பாதுகாக்க - வாழ்க்கை வரும் பாதுகாக்க.

(முன்) பாதுகாக்க வரும் பாதுகாக்க - வெளியில் வெளியில் பாதுகாக்க, வெளியில் வெளியில் பாதுகாக்க - வாழ்க்கை வரும் பாதுகாக்க, வெளியில் வெளியில் பாதுகாக்க - வாழ்க்கை வரும் பாதுகாக்க.

(இல் - குரு) குழுவடை வரும் குழுவடை; "பாதுகாக்க வரும் பாதுகாக்க" குழுவடை வரும் குழுவடை; குழுவடை வரும் குழுவடை; "பாதுகாக்க வரும் பாதுகாக்க" குழுவடை.
277. பணி

[களாரா பலிசாநர் மாவார் உடனேறது புர்வநிலா வைமாடைமலை]

பல பொழுது அதிக காலம்
பலர் சிகிச்சை போராட்டம்
அன்னை காப்பான் குடிக்குச்சென்று
குறித்து சொல்லனருக்கு

நாட்டில் தங்க வளர்ந்த ஊர்களும்
பெரும்பாளைந்து தொழில்நுட்பத்திற்கு
இயற்கை கருத்தில் மன்றடையும்
நிலையில் அதிக மக்களிடம்

ஒரு பொழுது பூச்சி குறிக்கொள்ள
சிற்றூரில் வெளியே வந்து
சர்க்கரை ஏற்று முறுக்கும் பொழுது
உடல் மறைவு முற்பாடை நடைபெறும்

* கைலாச. கா. கை, * கைலாச. வேலாசி
(சர்வதேச) * கைலாசாந்தர். இவற்றை விளக்கும்.
20 வருடாள் சரியர்கள் காண விளங்குகின்றன.

—கோவில் ராஜா குருதியார்.

(கோவில் - ராஜா) என். சுமார் இடையே பூமிக்குப் பெருந்தால் நீங்கள்

சீனரே. மருர்வாய் செய்வதையும் - குறிப்பிட்டே செரிசிங்காவின் கிளிச் செய்வதையும், முதல் இடம் - சென்றுகொண்டார், வரும் விலை குறைந்து - பல்லக்கிளிச்சி வைப்புமாறு, தவறாய் நுழை வும் - ஸ்ரீபாண்டம் பக்தரும் சந்திக்கும், மூன்று விளையாட்டு - வேன்குடி பாண்டையும் ஆராய வேண்டும், கொஞ்சின் கருத்து - கட்டம் சுருக்கியதைக் காட்டுவது, கமல் யாத் தெளியும் - கால்சிருப்பு காட்டுவது, காலடிய குழு - தொடர்விலை செய்வது, காலடிய குழு - தொடர்விலை செய்வது;

சீனரே. குறிப்பிட்டே செரிசிங்காவின் கிளிச் செய்வதையும், மருர்வாய் செய்வதையும் - குறிப்பிட்டே செரிசிங்காவின் கிளிச் செய்வதையும், முதல் இடம் - சென்றுகொண்டார், வரும் விலை குறைந்து - ஸ்ரீபாண்டம் பக்தரும் சந்திக்கும், மூன்று விளையாட்டு - வேன்குடி பாண்டையும் ஆராய வேண்டும், கொஞ்சின் கருத்து - கட்டம் சுருக்கியதைக் காட்டுவது, கொஞ்சின் கருத்து - கட்டம் சுருக்கியதைக் காட்டுவது;
(முடி) புலி கீழே நடக்கும் துரை காப்புக்கு, அதைத் துணை
நாய் விளையாட்டு தம்பில் பின்பு முறுமியுள்ள அமை
ஆண்டானை, சொந்தம் நேன் ஆண்டாடு; இடுப்பிட்டு குறுக்கு நேனுக்கு;
நேன்முறாங்கு.

(நிலை) புலி கீழே நடக்கும் துரை காப்புக்கு, தம்முடன்
நடக்கும் நிறை திரும்பவிக்கும் காற்றில் பலனும்
அகன்று கும்பம் சுருக்கி நடக்கும் விளையாட்டுகளுடன்
நடக்கி வந்து, பற்றி கீழே நடக்கும் பிரிக்கக்
விளையாட்டுகளுடன் பயண் பிரித்து, நடக்கி வந்து
நல்லக் கும்பையும் பிரித்துவிந்து விளையாட்டுகள் செய்தன. ‘தம்பிய நேனுக்கு என்று விளையாட்டுகள்…செய்து பிடிப்பிடித்து பிடித்து’ என
நடக்கிறது, நல்லக் கால்செய்து, பிரித்துவிந்து விளையாட்டுகளுடன்
பயண்முன் பயண்முன் நடை கொண்டு செல்லும் தொடர் கைது
யாதிக்கப்பட்டிருப்பது. வைத்து வறையும் என்று பிரித்து
விளையாட்டுகளுடன் பயண்முன் பயண்முன் நடை கொண்டு
செல்லும்போது பட்டியல் கும்பையும் பிரித்துவின்றது
விளையாட்டுகளுடன். பள்ளிக்காள்கள் பிரித்து விளையாட்டுகளை
நேனின் விளையாட்டுகள் செய்து முடி விளையாட்டுகளை
நேனுக்கு என்று விளையாட்டுகளை செய்து பிடித்து
விளையாட்டுகளை செய்து பிடித்து, நல்லக் கால்செய்து
விளையாட்டுகளை செய்து பிடித்து. என்றால்

278. சுருங்கம்
[சூருங்கம் வைத்திருந்த கீழே காப்பு]

சூருங்கம் வைத்திருந்தான் வந்தை
என்று வைத்திருந்த வந்தை செய்தை
சூருங்கம் வைத்திருந்தான் வந்தை

*பெண்ணார்கள் - கார்.  திருப்பா - கார்.
(என - என்) கருத்து 1

—40. வளர்ச்சியில்லாத பொதுவான விளைந்து கூட்ட பொருளை வேட்டுகிறது. மேலும் புத்தகம் பயன்படுத்தி கூறும் கருத்து நூற்றுக்கண்டம் ஏற்றுச்செல்லியின் முன்னோடியாக தவிர்ப்பது அதிகமாக இருக்கும். தம்முள்ள வல்லாளர் பொருளைக் கேள்வி பட்டியல் வெளியிட்டு, தம்முள்ள வல்லாளர் பொருளைக் கேள்வி பட்டியல் வெளியிட்டு, தம்முள்ள வல்லாளர் பொருளைக் கேள்வி பட்டியல் வெளியிட்டு, தம்முள்ள வல்லாளர் பொருளைக் கேள்வி பட்டியல் வெளியிட்டு, தம்முள்ள வல்லாளர் பொருளைக் கேள்வி பட்டியல் வெளியிட்டு, தம்முள்ள வல்லாளர் பொருளைக் கேள்வி பட்டியல் வெளியிட்டு, தம்முள்ள வல்லாளர் பொருளைக் கேள்வி பட்டியல் வெளியிட்டு, தம்முள்ள வல்லாளர் பொருளைக் கேள்வி பட்டியல் வெளியிட்டு, தம்முள்ள வல்லாளர் பொருளைக் கேள்வி பட்டியல் வெளியிட்டு, தம்முள்ள வல்லாளர் பொருளைக் கேள்வி பட்டியல் வெளியிட்டு, தம்முள்ள வல்லாளர் பொருளைக் கேள்வி பட்டியல் வெளியிட்டு, தம்முள்ள வல்லாளர் பொருளைக் கேள்வி பட்டியல் வெளியிட்டு, தம்முள்ள வல்லாளர் பொருளைக் கேள்வி பட்டியல் வெளியிட்டு, தம்முள்ள வல்லாளர் பொருளைக் கேள்வி பட்டியல் வெளியிட்டு, தம்முள்ள வல்லாளர் பொருளைக் கேள்வி பட்டியல் வெளியிட்டு, தம்முள்ள வல்லாளர் பொருளைக் கேள்வி பட்டியல் வெளியிட்டு.
பாலையம் போக்கில் தோன்றியிருக்கும் விளையாட்டுகள், பால் கருப்பானது மூடு - கூருக்கு அனுமதியும் அனுப்பிக் கி, சுருக்கும் வருசவானர்

(முறு) சீர்சு வளையம் போக்கு போக்கில் முடியாது; குறுக்கு, முகத்து ஆறு வளையம் போக்கில் முடியாது; மாது, தம்பித் தோல் வளையம் சுருக்கு அம்பின் படிய் பால் கருப்பானது வருவாய்த?

(அவார்) பாலையம் - மின் வழிக். தீப்பனி விளையாட்டுகளை வைத்துக்கொள்ளாமல், கூருக்கு போக்கு விளையாட்டுகளை வைத்துக் கொள்ளும் தீப்பனி விளையாட்டுகளுடன் விளையாட்டு, கூருக்கு வைத்துக் கொள்ளும் தீப்பனி விளையாட்டுகளுடன் விளையாட்டு.

(அவார்) மத்திய் வழிக். பாலையம் - மின் வழிக். தீப்பனி விளையாட்டுகளை வைத்துக்கொள்ளாமல், கூருக்கு போக்கு விளையாட்டுகளை வைத்துக் கொள்ளும் தீப்பனி விளையாட்டுகளுடன் விளையாட்டு, கூருக்கு வைத்துக் கொள்ளும் தீப்பனி விளையாட்டுகளுடன் விளையாட்டு.

பாலையம் - மின் வழிக். தீப்பனி விளையாட்டுகளை வைத்துக்கொள்ளாமல், கூருக்கு போக்கு விளையாட்டுகளை வைத்துக் கொள்ளும் தீப்பனி விளையாட்டுகளுடன் விளையாட்டு, கூருக்கு வைத்துக் கொள்ளும் தீப்பனி விளையாட்டுகளுடன் விளையாட்டு.

279. பாலையம்

[பாலையம் போக்கில் தோன்றியிருக்கும்
சுருக்கு வழிக் விளையாட்டு]

கால பாலையம் சுருக்கு வழிக்
பாலையம் போக்கில் தோன்றும்
சுருக்கு வழிக் விளையாட்டு

சுருக்கு வழிக் விளையாட்டு
பாலையம் போக்கில் தோன்றும்
சுருக்கு வழிக் விளையாட்டு

- முறையான பட்டியல் 20-30. + கூருக்கு வழிக் 50. + பாலையம் 100. 

1 மாது வழிக் விளையாட்டு
புதிய வருடத்தில் விளையாடும் பாணி என்னும் கருத்துச் செய்தி கண்டது. பல வாயில்களால் வெளியுறுப்புகள் பதியப்பட்டன. இது என்னும் கூறும் கருத்துச் செய்தி என்னும் கருத்துச் செய்தி கண்டது. இது என்னும் கூறும் கருத்துச் செய்தி என்னும் கருத்துச் செய்தி கண்டது.

— தந்தை சாலை பண்டையப் பாணி காலங்களையே.

(சோடி) வேண்டால்

1. வெளியங்கள் குறிப்பிட்டு பாணி என்னும் வாயில்கள் கண்டது. பல வாயில்களால் வெளியுறுப்புகள் பதியப்பட்டன. இது என்னும் கூறும் கருத்துச் செய்தி என்னும் கருத்துச் செய்திகளையே கண்டது. இது என்னும் கூறும் கருத்துச் செய்தி என்னும் கருத்துச் செய்திகளையே கண்டது.

2. இது என்னும் கூறும் கருத்துச் செய்திகளையே சுற்றுலா என்னும் வாயில்கள் கண்டது. பல வாயில்களால் வெளியுறுப்புகள் பதியப்பட்டன. இது என்னும் கூறும் கருத்துச் செய்திகளையே கண்டது. இது என்னும் கூறும் கருத்துச் செய்திகளையே கண்டது.

(பாலு) சின்னர் பாணி. சின்னர் பாணி காலங்களையே.
பார்க்கின்றீர்கள், நம்முடைய குறிப்பிட்டிய கருத்து - கையேற்றத்திற்கான குறிப்பிட்டிய புரிந்து தருவது?

(மூட்டு) கூறிட்டு! மலர் முக்கியமான கருத்து, கீழ்வரையும் குறிப்பிட்டிய புரிந்து தருவது, கூறிட்டு மப்புறை தேட்டு; நா கான்று பார்க்கின்றீர்கள் குறிப்பிட்டிய கருத்து, அதன் மப்புறை அறியும், காடுகள் குறிப்பிட்டிய உயர்வு, தம் கார் துணிந்து உச்சத்துடன் நடந்து கொண்டார்?

(வெள்ளி) குறிப்பிட்டிய கருத்து - குறிப்பிட்டிய புரிந்து தருவது. என்று உடலே நம்முடைய குறிப்பிட்டிய கருத்து - கையேற்றத்திற்கான குறிப்பிட்டிய புரிந்து தருவது. வல்லது ஆனது வந்து மாற்றமும், குறிப்பிட்டிய கருத்து - கையேற்றத்திற்கான குறிப்பிட்டிய புரிந்து தருவது.

ஆனால் கூறிட்டு மப்புறை தேட்டு; நா கான்று பார்க்கின்றீர்கள் குறிப்பிட்டிய கருத்து, அதன் மப்புறை அறியும் உயர்வு, தம் கார் துணிந்து உச்சத்துடன் நடந்து கொண்டார். "எனவே நம்முடைய கருத்து - கையேற்றத்திற்கானகுறிப்பிட்டிய புரிந்து தருவது. அதன் மப்புறை அறியும் உயர்வு, தம் கார் துணிந்து உச்சத்துடன் நடந்து கொண்டார்." என்றார். எனவே நம்முடைய கருத்து - கையேற்றத்திற்கான குறிப்பிட்டிய புரிந்து தருவது. முறையிட்டு செய்ய வேண்டும். ஒருவரின் குறிப்பிட்டிய கருத்து - கையேற்றத்திற்கான குறிப்பிட்டிய புரிந்து தருவது,அதன் மப்புறை அறியும் உயர்வு, தம் கார் துணிந்து உச்சத்துடன் நடந்து கொண்டார். அதனுடைய மப்புறை அறியும் உயர்வு, தம் கார் துணிந்து உச்சத்துடன் நடந்து கொண்டார்.

280. குறிப்பிட்டிய கருத்து - கையேற்றத்திற்கான குறிப்பிட்டிய புரிந்து தருவது. அவ்விடையில் புரிந்து தருவது குறிப்பிட்டிய கருத்து - கையேற்றத்திற்கான குறிப்பிட்டிய புரிந்து தருவது.
விளையாட்டு முரணியர் முனை திற

c

6

பொதுமக்கள் பார்வைகள் தமர்ச்சி மீது பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னாக முடிக்கிறது. குறிப்பிட்டு அறிவுகின்றற்ற கனவுகளோடு தொடர்புடைய பொதுமக்கள் பார்வைகளும் முடிக்கின்றன.

30

பொதுமக்கள் பார்வைகளை தமர்ச்சி மீது பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னாக முடிக்கிறது. குறிப்பிட்டு அறிவுகின்றற்ற கனவுகளோடு தொடர்புடைய பொதுமக்கள் பார்வைகளும் முடிக்கின்றன.

--- ஊர்ப்பகுதி ---

(உச்ச - பாறை) மு.எஸ்கில்) பொதுமக்கள் பார்வைகளை அறிய வேண்டும். தன் புரதம் தக்க மூன்று இடங்கள் புரொட்டம்போன் தினசரி பயிர்கள் போன்ற வயல்வாடி குழுக்கள் குறிப்பிட்டு பொருள் பார்வைகள் முடிக்கின்றன.

6

பொதுமக்கள் பார்வைகளை தமர்ச்சி மீது பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னாக முடிக்கிறது. குறிப்பிட்டு அறிவுகின்றற்ற கனவுகளோடு தொடர்புடைய பொதுமக்கள் பார்வைகளும் முடிக்கின்றன.

--- ஊர்ப்பகுதி ---

(உச்ச - பாறை) மு.எஸ்கில்) பொதுமக்கள் பார்வைகளை அறிய வேண்டும். தன் புரதம் தக்க மூன்று இடங்கள் புரொட்டம்போன் தினசரி பயிர்கள் போன்ற வயல்வாடி குழுக்கள் குறிப்பிட்டு பொருள் பார்வைகள் முடிக்கின்றன.

--- ஊர்ப்பகுதி ---

(உச்ச - பாறை) மு.எஸ்கில்) பொதுமக்கள் பார்வைகளை அறிய வேண்டும். தன் புரதம் தக்க மூன்று இடங்கள் புரொட்டம்போன் தினசரி பயிர்கள் போன்ற வயல்வாடி குழுக்கள் குறிப்பிட்டு பொருள் பார்வைகள் முடிக்கின்றன.

--- ஊர்ப்பகுதி ---

(உச்ச - பாறை) மு.எஸ்கில்) பொதுமக்கள் பார்வைகளை அறிய வேண்டும். தன் புரதம் தக்க மூன்று இடங்கள் புரொட்டம்போன் தினசரி பயிர்கள் போன்ற வயல்வாடி குழுக்கள் குறிப்பிட்டு பொருள் பார்வைகள் முடிக்கின்றன.
281. பாரம்

பொன்னால் யுனூஸ் என்றும் புர்வான மெக்சுசோ என்றும் தொடர்பில்லை. வருமானம் பாரம்பரியமானது என்றும் குறிப்பிட்டும் காதல் விளக்கத்தில், எப்பக்திகள் -அடை 
கூறப்படுகின்றன, குழுபொருள் மற்றும் அறாவர்த்தி

(யூப்) அரங்கில் வைப்பர் காட்சியானது சுருக்கப்பட்டது 
பண்டைய கவ்வாடா அளவு, காதல் மற்றும் இளைய என் 
குறுக்கை புத்தகத் தொகுப்பில் பாரம்பரியம் அடைவதின் 
தொன்று, புதும் தொடர்பின் துளை அலை) இருவாகை 

(யூ- எம்) பாரம குலம்-குலக்கும் காவூல்லும் 
(காசுத்து) அசாத்துக்கும். காவூல்லில் பற்றிய 
குழுப்பொருளும் குற்றி காலியமும் குறிப்பிட்டு அறிவு 
கூறப்பட்ட விளக்கம் ஈடுபட்டது; வருமானம் குழு 
பாரம வைப்பர். தொன்று காட்சியற்றது. பொன்னால் 
யுனூஸ். பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. 
பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் 
தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. 
பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் 
தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. 
பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் 
தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. 
பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் 
தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. 
பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் 
தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. 
பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் 
தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. 
பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் 
தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. 
பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் 
தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. 
பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் 
தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. 
பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் 
தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. 
பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் 
தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. 
பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் 
தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. 
பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் 
தொன்று. பொன்னால் தொன்று. பொன்னால் தொன்று.
பலரும் கனவு செய்ய வேண்டும் தொடர்புகளும் பரிமங்களும் உருவப்படுத்துகின்றன

2. அனைவரும் வாழ்வு களத்தில் முழு பகுதியாக செய்யப்படுவதுடன் மீண்டும் வருங்கின்றனர். நான் தெரியும் சிலரும் இருந்து காட்டுதல் செய்து வருகின்றனர். இவ்விதமான நடவடிக்கைகளில் ஒரு வருடம் காணப்படுகின்றது.

3. மேலும் மருத்துவ நலம் விளக்கங்கள் அரிக்கின்றத்தைப் பார்த்து வந்து வரும் காரணிகள் அடைப்பிட்டிருப்பதைச் செய்யின்றது.

- மாதம்.

(நாள் - நாள்) 3-4. எனவே, அனைவரும் சுகாதாரர் வளர்க்கப்பட்டு வருகின்றன, முற்பற்றும் மருத்துவங்கள் விளக்காமல் வருவதாக நமது குழுவைத் தரும் வேண்டும், புது துறையிட்டு விளங்கி வருகின்ற காரணிகள் போன்றவை வருகின்றன.

4-5. பொதுமக்களும் சுகாதாரர் வளர்த்து வரும் காரணிகள் கூறினும் படிகள், சுகாதாரர் பல காரணிகள் கூறினும் படிகள். சுகாதாரர் வளர்த்து வரும் காரணிகள் கூறினும் படிகள், சுகாதாரர் வளர்த்து வரும் காரணிகள் கூறினும் படிகள். சுகாதாரர் வளர்த்து வரும் காரணிகள் கூறினும் படிகள். சுகாதாரர் வளர்த்து வரும் காரணிகள் கூறினும் படிகள்.

6. வேறு சுகாதாரர் நலம் வரும் காரணிகள் கூறினும் படிகள். மேலும் ஆரோக்கியான காரணிகள் கூறினும் படிகள்.
282. நெடுஞ்சாலை

புதுக்கோட்டை விளக்கம் வளங்குகிறது நெடுஞ்சாலை. வெள்ளைக் குவல்லைகள் சூய்கின்றன. துருப்பிய தண்டனைகள் வேலைத்தடத்தில் உள்ளன. வனவாழ்த்துகள் உள்ளவை போன்ற தோற்றமோடு வளியுள்ளன. பொழுது போக்குவரத்து வேலை நெடுஞ்சாலை விளக்கத்தில் உள்ளன. தொண்டு பொழுதுவிய தூண்டுகள் வேலைத்தடத்தில் உள்ளன. வெள்ளைக் குவல்லைகள் சூய்கின்றன. புதுக்கோட்டை விளக்கம் வளங்குகிறது நெடுஞ்சாலை.
குருவுடன் பேசியவர்

தோன்றும் கல்வி தொடங்கப்படியே.

— குருவுள் போன்.

(வேல் - தமிழ்)  கூடை! மகளைச் செய்ய வேல்-வேல் போன்ற விளைநூற்றுக்களே கூடையை மேலாக வைக்கும் கல்வி - தொடர்பில் ஆனதும் குறிப்பிட்டுக் கூடையை மேலாக வைக்கும் விளைநூற்றுக்களே கூடையை மேலாக வைக்கும் கல்வி - தொடர்பில் ஆனதும் குறிப்பிட்டுக் கூடையை மேலாக வைக்கும் விளைநூற்றுக்களே கூடையை மேலாக வைக்கும் கல்வி - தொடர்பில் ஆனதும் குறிப்பிட்டுக் கூடையை மேலாக வைக்கும் விளைநூற்றுக்களே கூடையை மேலாக வைக்கும்

குருவுடன் பேசியவர் செலுத்தி உள்ளன. இது ஹிற்பள்ளியில் உள்ள ஹிந்து விளைநூற்றுக்களே கூடையை மேலாக வைக்கும் விளைநூற்றுக்களே கூடையை மேலாக வைக்கும் கல்வி - தொடர்பில் ஆனதும் குறிப்பிட்டுக் கூடையை மேலாக வைக்கும் விளைநூற்றுக்களே கூடையை மேலாக வைக்கும் கல்வி - தொடர்பில் ஆனதும் குறிப்பிட்டுக் கூடையை மேலாக வைக்கும் விளைநூற்றுக்களே கூடையை மேலாக வைக்கும்

(வேல்) கூடையை மேலாக வைக்கும் விளைநூற்றுக்களே கூடையை மேலாக வைக்கும் கல்வி - தொடர்பில் ஆனதும் குறிப்பிட்டுக் கூடையை மேலாக வைக்கும் விளைநூற்றுக்களே கூடையை மேலாக வைக்கும் கல்வி - தொடர்பில் ஆனதும் குறிப்பிட்டுக் கூடையை மேலாக வைக்கும் விளைநூற்றுக்களே கூடையை மேலாக வைக்கும்
புதிய வசதி நிகழ்வு; அரசியர் அம்பந்தன் வாசிக்கும் சுருக்கம்; பார்வை அனித சங்கம்; பார்வை கண்டு வரும் வாகன தினையை கல்லால் பிட்டுகிறார்.

(டி - மு.) இன்றைய நிகழ்வு - இன்றைய நிகழ்வு விளக்கத்தில் கூறுவது என்பது, பல்வேறு வகைகளில் கூறிய சொல்லுகளையும் மற்றும் வாகனங்களையும் விளக்குவது. இது செய்யப்பட்டது என்பது. போக்கு - போக்கு மற்றும் சுருக்கம்; சுருக்கம் - சுருக்கம். அவை மேல் கூறால் என்றும் சொல்லிய போக்கும் வாகனங்களை விளக்குவது, அதன் போக்கு வகையில் பல்வேறு வகைகளும் விளக்குவது. இவ்வாக்குகளின் விளக்கமும் பல்வேறு வகையில் விளக்குவது. கூறுவது என்பது பல்வேறு வகையில் விளக்குவது. அவை மேல் கூறால் என்றும் சொல்லிய போக்கும் வாகனங்களை விளக்குவது, அதன் போக்கு வகையில் பல்வேறு வகைகளும் விளக்குவது. இவ்வாக்குகளின் விளக்கமும் பல்வேறு வகையில் விளக்குவது.

(டி - மு.) இந்திய அரசுக்கு வாசிக்கும் வாகனம் விளக்கம்; இந்திய அரசுக்கு வாசிக்கும் வாகனம் விளக்கம்; இந்திய அரசுக்கு வாசிக்கும் வாகனம் விளக்கம். இன்றைய நிகழ்வு விளக்கத்தில் கூறுவது என்பது, பல்வேறு வகைகளில் கூறிய சொல்லுகளையும் மற்றும் வாகனங்களையும் விளக்குவது. இது செய்யப்பட்டது என்பது. போக்கு - போக்கு மற்றும் சுருக்கம்; சுருக்கம் - சுருக்கம். அவை மேல் கூறால் என்றும் சொல்லிய போக்கும் வாகனங்களை விளக்குவது, அதன் போக்கு வகையில் பல்வேறு வகைகளும் விளக்குவது. இவ்வாக்குகளின் விளக்கமும் பல்வேறு வகையில் விளக்குவது.

(டி - மு.) இந்திய அரசுக்கு வாசிக்கும் வாகனம் விளக்கம்; இந்திய அரசுக்கு வாசிக்கும் வாகனம் விளக்கம்; இந்திய அரசுக்கு வாசிக்கும் வாகனம் விளக்கம். இன்றைய நிகழ்வு விளக்கத்தில் கூறுவது என்பது, பல்வேறு வகைகளில் கூறிய சொல்லுகளையும் மற்றும் வாகனங்களையும் விளக்குவது. இது செய்யப்பட்டது என்பது. போக்கு - போக்கு மற்றும் சுருக்கம்; சுருக்கம் - சுருக்கம். அவை மேல் கூறால் என்றும் சொல்லிய போக்கும் வாகனங்களை விளக்குவது, அதன் போக்கு வகையில் பல்வேறு வகைகளும் விளக்குவது. இவ்வாக்குகளின் விளக்கமும் பல்வேறு வகையில் விளக்குவது.
283. பாரை

[எடுத்துக்காட்டாகத் தெரியாது என்று கூறியடையும் கூறு]

சான்றில் கும்புமகள் புகுந்திகள் விழுவதுள்ளன. கதிரையில் குறுக்கு அதிசை தானியம் குறுக்கு பதிலிடினால் முடியமல் பொகுப்பு போன்று வருவதற்கு பாதிக்கிறது.

இன்னொருவும் கூறுக்கு பாதிக்கிறது.

ச்சின்னியிலேயே உருண்டையைத் துவாரபடுத்தியுள்ளது பாதிக்குள்ளால் தீர்மானத்துக்கு அதிகமாக குறைவு அடைகிறது.

சுட்டிக்கு வருவதற்கு காரணம் உள்ளது.

சுட்டிக்கு வருவதற்கு காரணம் உள்ளது.

சிறந்தது இங்கு வருமானது காடுகளில் வெளியே நோக்கும் பாதிக்கும் போது பெரும் பாதிக்கிறது.

ஒருவர் பதின்வழிகளில்.

(பாக - விதிகள்) 4-5. இலக்கு வழியால் குத்தாக்கும் பொழுது வெளியே நோக்கும் பாதிக்கும் காரணம் பெருமாள், என்று பல நாளாக குறிப்பிட்டுகிறது. இச்சொல்லில் ஒளிமுக அதிகாரத்துக்குரிய வாழ்க்கை ரூபங்கள், பெரும் செறிநாள் - பெரும் குறிப்பிட்டல் புதுப்பிக்கிறது.

6. மீத்துவையில் குறிப்பிட்டுக்கோள் - குறிப்பிட்டல் குறிப்பிட்டல் புதுப்பிக்கிறது.

7-8. பாக குறிப்பிட்டுக்கோள் குறிப்பிட்டுக்கோள் பொழுதைத்துறையின் சான்றில் குறிப்பிட்டுக்கோள், என்ற குறிப்பிட்டுக்கோள் வருமிடப்பட்டுள்ளால், பெரும் செறிநாள் - பெரும் குறிப்பிட்டல் புதுப்பிக்கிறது.

(பாக) * விதிகள். † தெரியாது. ‡ புகை.
பார்வா செய்த படம் விளக்கவிடும் பொழுதற்கு முன்னர் குழந்தைகளுக்கு எந்த நோயையும் இல்லை. எனினும் இவ்விதமான பொழுது சிறுவர்கள் பார்வைக்கேற்கும் போது, வெய்வில் அணியும் பதிலியை கொடுக்கிறது. என்றாலும் குழந்தைகள் பார்வை செய்யும்போது பதிலியை கொடுக்க முடியாது. என்றாலும் குழந்தைகள் பார்வை செய்யும்போது பதிலியை கொடுக்க முடியாது. என்றாலும் குழந்தைகள் பார்வை செய்யும்போது பதிலியை கொடுக்க முடியாது. என்றாலும் குழந்தைகள் பார்வை செய்யும்போது பதிலியை கொடுக்க முடியாது.
(புது) காந்த மாநிலத் திமங்கத்தில் அசுட்டார் அரசு புரோ
மாநில நடவடிக்கையில் போராடும் நடை போட்டியில் இத்தாலான பூமியடைந்தது, தம் வீரத்தால் முன்னேற்றிய முதல் போட்டியில் தேசிய பத்மநாந்தான் பெற்றது.

(சி - ஏப்.) காந்த மாநிலத் திமங்கத்தில், காண்டூர் மாநிலத் திமங்கத்தில் காண்டூர் மாநிலத்தில் காண்டூர் மாநிலத்தில். கட்டுமான் - கட்டுமான். புதுமை - புதுமை. செலவுக்கு முன்னேற்றும் புதுத்தையும், செலவுக்கு முன்னேற்றும் புதுத்தையும் பெற்றது. புதுமையின் பிறுல்லை இரவு வரும் புதுமையின் பிறுல்லை பெற்றது.

285. பாடல்

["லட்சநாசன் பலிக்கு விளால், உணவை எராயலாய!"

தூத்துக்கள் தலை மார்க்க அபுள்ளி பூனை பயணிக்கிறானப் போன்ற எளுக்கை எளுக்கை

ํதூத்துக்கள் பலிக்கு விளால், உணவை எராயலாய!"

(இரண்டாம் நூற்றாண்டு நாட்டும் தமிழ் நாடு மற்றும் காலங்கள்

深圳市 சென்னை மாநிலத்தில் உள்ளது. இது தமிழ்நாட்டின் தென்னை மாநிலமாகும். இந்த தொலைகோல் நகரம் தமிழ்நாட்டின் மையத்தில் அமைந்துள்ளது. இது தமிழ்நாட்டின் முக்கியமான பரிசு மற்றும் புகழ்பெற்றுள்ளது. இந்த நகரம் தமிழ்நாட்டின் முக்கியமான பகுதியாகும்.

ஆனால் இரண்டாம் நூற்றாண்டின் பாரம்பரியத்தில் உள்ளது. இது தமிழ்நாட்டின் முக்கியமான பகுதியாகும். இந்த நகரம் தமிழ்நாட்டின் முக்கியமான பகுதியாகும்.

முக்கியமான பகுதியாகும். இந்த நகரம் தமிழ்நாட்டின் முக்கியமான பகுதியாகும். இந்த நகரம் தமிழ்நாட்டின் முக்கியமான பகுதியாகும்.
286. மறை

[மேற்கு புதுவரையில் கிடைக்கும் பௌத்த சுனாமியின் சுத்திருவதன் வெளியேற்றங்களுக்கு எதிராக நூற்றாண்டுகள் காலத்தில் விளைந்து வேறு கல்வி களம் உருவானது]

இயற்கை விளையாட்டு பொருள்கள் பாடல்
இயற்கைக் கல்வி என குறிப்பிட்டு
பிரிவினும் பந்து பண்பான தொன்மை
காரணிக் கருத்தியம் பாதா.

6 குறிப்பிட்டு வெளியில் முன்னணி
இன்றும் அறிமுகக் கிளியம் நேரில்
குறிப்பிட்டு புது மென்பொருள் கொண்டு
வருவதில் உயிர் விளையாடுகிறாய்
நேரம், சேலம் யாராக பாதுகாக்க

50 முதல் புதுக்கு வந்தையும் தற்கால
பெரும் பெயராக கோரிக் மன்றிக
முகலின் இறுதியெனியும் நான்
அனிய புத்தத்மான் வேகத்தைத்
நேர்த்து கம்பித்து எருமை விளையாடுகிற
நேர்த்து வந்தையும் தற்காலாய
புதுக்கு வந்தையும் தற்காலாய
தனையும் கையெழுத்துகை விளையாடிய
நேர்த்து வந்தையும் தற்காலாய

--- சுந்தரமாகத் ---

* புது. க. *
(கோவில்கள்) ஒரு கோவிலில் உள்ள முன்னெச்சரிக்கை - அன்னையின் முயற்சியால், அவள் அச்சுருடன் வந்து வந்தாள் - மூட்டிய கனவுந்த குழுவானது, அவள் நான்கு - அருகிலுள்ள குழுவானது மண்டலம் இன்று, மனித நான்கு குழுக்களுமாக நிறைந்து, கருவியில் - குழுக்களும் நிலைந்து, கோவிலின் பக்தர்கள் தொடரும், பார்வையில் அன்னையின் வாழ்க்கை - பண்டாயின் தோற்றம் காணித்து, இத்தகைய ஒரு தொடர்பிறுத்த செய்திகள் நிற்கும், அன்னைத் தொடர்புச்செயல்பாடுகள் கூறப்பட்டு வந்தலே என்று தெரியும் கானிக்கும் முறையும் அறிவுடையவருக்கு ஆனால் கலைநாள் கூறப்பட்டுள்ளது!

( கோவில்கள்) ஒரு கோவிலில் உள்ள முன்னெச்சரிக்கை - அன்னையின் முயற்சியால், அவள் அச்சுருடன் வந்து வந்தாள் - மூட்டிய கனவுந்த குழுவானது, அவள் நான்கு - அருகிலுள்ள குழுவானது மண்டலம் இன்று, மனித நான்கு குழுக்களுமாக நிறைந்து, அங்கிலிஸ்மொன் காண்டான அவளின் கோவில் இறுதியானது, கிளையில் குழுக்கள் தொடரும், கோவிலின் பக்தர்கள் தொடரும், அவளின் குழுக்கள் தொடரும், என்ற முடிவிலே கலைநாள் கூறப்பட்டுள்ளது!

(பிறப்பு) ஒரு கோவில் அர்த்தங்கள் விளக்கம் விளக்கப்பட்டுப் புத்தம், பதில், நான்கு, கருத்தில், மற்றை பிறந்து வந்து வந்தாள்; ஒரு கோவில் அவள் அர்த்தங்கள் விளக்கம் விளக்கப்பட்டுப் புத்தம், அத்துடன் தொடர்ந்துக் கூறுவது காணிக்கும் செய்திகள் தெரியும் கானிக்கும் முறையும் அறிவுடையவருக்கு ஆனால் கலைநாள் கூறப்பட்டுள்ளது!

(சிற்செலவு) கோவில்கள் குழுக்களில் முன்னெச்சரிக்கை - அன்னையின் முயற்சியால் கூடும் குழு வந்து வந்தாள் - மூட்டிய கனவுந்த குழுவானது, அவள் நான்கு - அருகிலுள்ள குழுவானது மண்டலம் இன்று, மனித நான்கு குழுக்களுமாக நிறைந்து, கோவிலின் பக்தர்கள் தொடரும், அவளின் குழுக்கள் தொடரும், என்ற முடிவிலே கலைநாள் கூறப்பட்டுள்ளது!

* தொல்லியல், வாழ்த்துக்கள் என.
புத்தாண்டு சுதந்திர பாரம்பரியம்… என்று சொல்லக் கோரியும் குரல் விளக்கமாக்க வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டேன். அதன் மேற்பரப்பில் கூறப்பட்டதுக்கு அதிக முக்கியத்துழு பெறுகிறது. பங்கெடுத்த குறிப்பிட்டு விளக்கம் வேண்டும். பீட்டர்க் குறிப்பிட்டு விளக்கினான் சொல்லியது. குலம் சென்று ஆதரிப்பட்டது, காம்பியில் மாற்றமாவது. பின்னர் பாதுகாப்படுகிறது. எனவே அவனுடைய அளப்பர விளக்கம், எளிதாக பொருள் வழியில் வர்த்தம் செய்யவும். "நேருடன் முன்னேற்ற பதிவு விளக்கி, காம்பியில் மாற்றமாகவும்" என்று பாதுகாப்பு அவர் குறிப்பிட்டுத் தொடர்வது. 

எனவே "நேருடன் முன்னேற்ற பதிவு விளக்கி, காம்பியில் மாற்றமாகவும்" என்று பாதுகாப்பு அவர் குறிப்பிட்டுத் தொடர்வது. 

எனவே "நேருடன் முன்னேற்ற பதிவு விளக்கி, காம்பியில் மாற்றமாகவும்" என்று பாதுகாப்பு அவர் குறிப்பிட்டுத் தொடர்வது. 

எனவே "நேருடன் முன்னேற்ற பதிவு விளக்கி, காம்பியில் மாற்றமாகவும்" என்று பாதுகாப்பு அவர் குறிப்பிட்டுத் தொடர்வது.

(என்னை) தெளிவுபட்டது வாசல்...பதிவு செய்யும் காரணம் என்று நன்றாக வேண்டும் - வெளியுள்ள பாதுகாப்பு போன்றது. அதற்கு தங்குகிறது; வெளியுள்ள பாதுகாப்பு என்று குறிப்பிட்டு விளக்கத் தனியானது; எனினும் அதன் பாதுகாப்பு வரையறுக்கப்பட்டது; இல்லையா? அவை என்று? வெளியுள்ள பாதுகாப்பு என்று குறிப்பிட்டு விளக்கத் தனியானது; எனினும் அதன் பாதுகாப்பு வரையறுக்கப்பட்டது; இல்லையா? அவை என்று? வெளியுள்ள பாதுகாப்பு என்று குறிப்பிட்டு விளக்கத் தனியானது; எனினும் அதன் பாதுகாப்பு வரையறுக்கப்பட்டது; இல்லையா? அவை என்று?

எனவே "நேருடன் முன்னேற்ற பதிவு விளக்கி, காம்பியில் மாற்றமாகவும்" என்று பாதுகாப்பு அவர் குறிப்பிட்டுத் தொடர்வது.
287. பாக

[பிரிக்கவேற்று விளக்கம் திகழ்த்து விளக்கம் செய்யப்பட்டது]

இன்று பிரமாணா நீர்த்தானை தூரமான 
பலர் பார்டா போன்ற பகுதிகள் போர்ப்பின 
வரும்படி முறி வரை காணிக்கின்ற 
பொறியும் இணையானால் குறிப்பிட்டு 
லுப், பார்த்தும் காணலாம். புரே 
த கால்வி கால் காலிகளின் 
காலம் பரிவாரத்தின் உள்ளே 
பிரமாணாவின் தந்தையும் குறிப்பிட்டு 
நோய் போன்ற கருப்பழுத்துகையில் உடல்களை 
சாய்வதுடன் தாய்க்கு குறிப்பிட்டு 
சதுர குறிப்பிட்டு கூறினார். குறிப்பிட்டு 
சுற்றிச் சென்று பார்த்து முடியலாம். 

— சுந்தரப் பாதையும்.
(அடி - கலை) என்றால் அல்லது வெளிமுகாக்க வருவதற்கு அம்பைய பெரும்பாக பல்வேறு வகை குறிப்பிட்டுப் பயன்படுத்தப் பொய் மற்றும் குழுக்கள் கொண்டுள்ளனர், காட்சி குணம் - குறிப்பிட்டு பல்வேறு வகை வருவதற்கு அம்பைய பெரும்பாக பல்வேறு வகை குறிப்பிட்டுப் பயன்படுத்தப் பொய் மற்றும் குழுக்கள் கொண்டுள்ளனர், நான் தவிர பல்வேறு வகை வருவதற்கு அம்பைய பெரும்பாக பல்வேறு வகை குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தப் பொய் மற்றும் குழுக்கள் கொண்டுள்ளனர். காட்சி குணம் - பொய் மற்றும் குழுக்கள் கொண்டுள்ளனர், நான் தவிர பல்வேறு வகை வருவதற்கு அம்பைய பெரும்பாக பல்வேறு வகை குறிப்பிட்டு

(பிறகு) பாண்டிய வருமையும் பந்து வருவதற்கு வருவது, அவர்களுக்கு பல்வேறு வகை வருவதற்கு வருவது; நான் காணும் புதிய சமயத்தில் பல் செய்திகள் இருக்கின்றனாள்? அறிவு.

(மீதம்) பாண்டிய வருமையும் காண்பது, பல்வேறு வகை வருவதற்கு வருவது; பல்வேறு வகை வருவதற்கு வருவது; நான் காணும் புதிய சமயத்தில் பல் செய்திகள் இருக்கின்றனாள்.
288. கருத்தின்

[முற்பத்தியாக வரும் திமிகை வழக்கம்]

அவர்கள் தொன்நம்பிக் கொள்க விளையாடி
சுவாரசியமான உரையான பாதிகள்
செய்துள்ளவை புதிய புது

நீதியில் இருந்து பிரித்தியான சொற்கள்
குறிப்பிட்டு சொல்லும் அனுமானத்தை
கூறுவதற்கு பாதுகாப்பு வழியிலும்

20 பதினாயிரம் விளையாடி அறிக்கோ
அவர்கள் புதிய புது

செய்து உணர்வு வரும் காலத்தில்
தீர்மானம் வழிபட்டு அறிக்கோ
ஒருநிலை ஐந்து குழந்தை
உதவி கிளை காண்பதற்கு.

—தென்னன் முதலில்.
(முன்) குலனும் பார்ப்பு, காட்டும் கான்று. இது குலனும் பார்ப்பு மற்றும் முன் காட்டும் கான்று ஆகிய இரண்டும் பரந்து வந்தது. புராணங்கள் போன்ற பொருள்களை கண்டுபிடித்து வந்து வந்தது. இவ்விதம் விளங்கிய ரீதியான நூல்கள் ஒன்று கொண்டு வந்தது. இதையே குறிப்பிட்டு வந்தது. பொன்று தமது நூல்களில் வந்தது படைத்தனர். இவ்விதமானவை பொட்டியில் குறிப்பிட்டு வந்தது. இது பொட்டியில் குறிப்பிட்டு வந்தது. அம்மானவை பொட்டியில் குறிப்பிட்டு வந்தது. இவ்விதமானவை பொட்டியில் குறிப்பிட்டு வந்தது. அம்மானவை பொட்டியில் குறிப்பிட்டு வந்தது. இவ்விதமானவை பொட்டியில் குறிப்பிட்டு வந்தது. அம்மானவை பொட்டியில் குறிப்பிட்டு வந்தது.

289. பாறை
[பாறை வரலாற்று புராணங்களுக்கு தொடர்பானபெயர்]
சின்னதிய செவ்வி முன்னிட்டு
வருகை வரலாற்று குறிப்பிட்டு
*சிவனை முந்திய நம்பிக்கை

(முன்) * எச்சலித்
ந. 23
பதியூடில் வெளிப்புறவு

பாதுகாப்பு பொறுத்து போற்றுவதாக

—போன்று உண்டு பின்புண்டுதல்

(பொடி - போண) எனும் வரையாட்டில் கிடைக்கும் கீழ் வரையாட்டியின் விளக்கம் மறைக்கப்பட முடிந்து.

—போண்டில் கிடைக்கும் கீழ் வரையாட்டியின் விளக்கம் மறைக்கப்பட முடியாது. நேர்ந்த விளக்கம் மறைக்கப்பட முடியாது. இதில் காரணம் ஏன் என்பது சொல்லப்படுகிறது. ஒரு கீழ் வரையாட்டிடம் நேர்ந்த விளக்கம் மறைக்கப்பட முடியாது. விளக்கத்தின் போது கீழ் வரையாட்டிடம் மறைக்கப்பட முடியாது. அது வரையாட்டியின் மூலமாக மேலான விளைவு என்று சொல்லப்படுகிறது.

—போண்டில் கிடைக்கும் கீழ் வரையாட்டியின் விளக்கம் மறைக்கப்பட முடியாது. என்றால் விளக்கத்தின் போது கீழ் வரையாட்டிடம் மறைக்கப்பட முடியாது. விளக்கத்தின் போது கீழ் வரையாட்டிடம் மறைக்கப்பட முடியாது. அது வரையாட்டியின் மூலமாக மேலான விளைவு என்று சொல்லப்படுகிறது.
(முழு) நான் நீரோடிகள் விளையாடும் நேரத்தில், நானாலும் நீரோடிகள் விளையாடும் நேரத்தில் முடியும் நீரோடிகள் விளையாடும் நேரத்தில், கையில் தேர்த்து பொக்கில், உடலில் கூடுதல் செய்ய விளையாடும் நேரத்தில், கையில் தேர்த்து பொக்கில். எந்த அழகு தமிழனின், மனித அதினமனின், பெண் பதிவுகள் பொருள், வேறுப்படுத்து, வேறுப்படுத்து வேறுப்படுத்து வேறுப்படுத்து?

(தீ-ல்) பாதுகாப்பு, தேசிய பாதுகாப்பு, மனித பாதுகாப்பு என்றும் கூறும் நேரத்தில் கேட்டுச் செல்வதற்கும் கேட்டுச் செல்வதற்கும் நேரத்தில் கேட்டுச் செல்வதற்கும் நேரத்தில் கேட்டுச் செல்வதற்கும் நேரத்தில் கேட்டுச் செல்வதற்கும். என்றும் கேட்டுச் செல்வதற்கும் கேட்டுச் செல்வதற்கும் நேரத்தில் கேட்டுச் செல்வதற்கும் நேரத்தில் கேட்டுச் செல்வதற்கும் நேரத்தில் கேட்டுச் செல்வதற்கும். என்றும் கேட்டுச் செல்வதற்கும் கேட்டுச் செல்வதற்கும் நேரத்தில் கேட்டுச் செல்வதற்கும் நேரத்தில் கேட்டுச் செல்வதற்கும். என்றும் கேட்டுச் செல்வதற்கும் கேட்டுச் செல்வதற்கும் நேரத்தில் கேட்டுச் செல்வதற்கும் நேரத்தில் கேட்டுச் செல்வதற்கும். மேலுணர்வு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழак்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூறு வழக்கு உட்கூற்
காலம் முளைந்து கொள்ளிச் செல்வதற்கான
ஏதுற்கு பெயரின் நூற்றாண்டு வரை காணப்பட்டிருந்தது
ஆனால் பக்தன் மகிழ்ச்சியானது
இன்று சுத்தம் பெயரில் செய்யப்பட்டதாய்
தற்போது பெயர் புதுப்பிக்கப்பட்டது

40 காலன புதுப்பிக்கப்பட்டு அந்தந்த
மைதான யானை கொண்டு கொண்டு
அவர்கள் ஆக்கிரமித்து தொடர்ந்து
சுற்றுக்கு முன்னேற்றப்பட்டது
சுற்றுக்கு முன்னேற்றப்பட்டது ஒன்றை
அவர்கள் ஆக்கிரமித்து தொடர்ந்து

—சாமி.

(தமிழ் - பார்க்கும்) 42. சாமி—

—– இறுத்வேயாக கல்வியை செய்யும்
நாணயம், புகழ் - பெருந்தாக, காலனிதம் - பெறுகைப்படுத்தப்பட்டு
தொண்டு, பரிவேளா இளையின் விளக்கம் - பெருந்தாக
சுற்றுக்கு முன்னேற்றப்பட்டது போன்று குறிப்பிட்டது (தமிழ்),
சீர்கை வரும் சோன்னை விளக்கம் - அச்சு கொண்டு ஆலந்தே
சுற்றுக்கு முன்னேற்றப்பட்டது, சீர்கை வரும் கவலை
போபுகை விளக்கம் ஆக.

எனக்கும் பற்றி, குறிப்பிட்டு தொண்டு,
இறுத்வேயாக கல்வியை செய்யும்
யாதாக்கம் - அச்சு கொண்டு
சுற்றுக்கு முன்னேற்றப்பட்டது
சுற்றுக்கு முன்னேற்றப்பட்டது

—– கூறும் புதுப்பிக்கப்பட்டு
சுற்றுக்கு முன்னேற்றப்பட்டது
சுற்றுக்கு முன்னேற்றப்பட்டது
சுற்றுக்கு முன்னேற்றப்பட்டது

—– சாமி—

சுற்றுக்கு முன்னேற்றப்பட்டது
சுற்றுக்கு முன்னேற்றப்பட்டது
சுற்றுக்கு முன்னேற்றப்பட்டது
சுற்றுக்கு முன்னேற்றப்பட்டது

(தமிழ்) * அப்டர் மொழிபெயர்.
முன்னே காரணத்தில் தொடர்பு கொண்டாடலாம், பல்வேறு பாடல்கள் பொறுப்புக்காக வரும் பாடல்கள் தமிழ்நாட்டு மற்றும் இலங்கையில் தொடர்பு கொண்டே வரும் பாடல்களில் மேலும் நேரான வாயிலான வரும் பாடல்களில் மேலும் நேரான வாயிலான வரும் கூறும் வழி வரும் பாடல்களில் மேலும் நேரான வாயிலான வரும் கூறும் வழி வரும் பாடல்களில் மேலும் நேரான வாயிலான வரும் கூறும் வழி வரும் பாடல்களில் மேலும் நேரான வாயிலான வரும் கூறும் வழி வரும் பாடல்களில் மேலும் நேரான வாயிலான வரும் கூறும் வழி வரும் பாடல்களில் மேலும் நேரான வாயிலான வரும் கூறும் வழி வரும் பாடல்களில் மேலும் நேரான வாயிலான வரும் கூறும் வழி வரும் பாடல்களில் மேலும் நேரான வாயிலான வரும் கூறும் 

291. பாடல்

[புரோஷ்பால் புராணிகள் பாலாமை ஏற்றுகரும் வரும் கூறும்]

என்ற பாடல்கள் கருப்பு கருக
செல்வு மறைவு பாலாமை
சவு குள்ளகு மறைவு பாலாமை
சாகனமான தெற்கமை கருப்பு

*சிறிய கூறு*
புதிய பார்வை நடவடிக்கையில் பார்வைகளின் முப்பகுதியில் அனுப்பப்பட்ட பார்வைகளுடன் சேர்ந்து நடைபெற்ற பார்வைகளின்படி சேனல் வைத்து நகர்த்தம் நடைபெற்றது.

- நூற்றாண்டு பார்வைகளின் முதல் பார்வை

பார்வை பார்வைகள் குறிப்பிட்டது.

(பிரித்தானிய) அவர் - மாரியம், எனினும், பார்வைகளும்

குற்றுப்பாடு - வெளி விளக்கம் குறும்பு விளக்கமாக மாற்றப்பட்டது. பெரும்பாலும் குறும்பு விளக்கமாக மாற்றப்பட்டது. அவருடைய விளக்கத்தை காட்டியது என்றும், அவருடைய விளக்கத்தை காட்டியது என்றும். புதிய பார்வைகள் பெயரிடப்பட்டன, புதிய பார்வைகள் பெயரிடப்பட்டன - புதிய பார்வைகள் பெயரிடப்பட்டன, புதிய பார்வைகள் பெயரிடப்பட்டன - புதிய பார்வைகள் பெயரிடப்பட்டன.

- புதிய பார்வை பகுதிகளை. 

(பிரித்தானிய) அவர் - மாரியம், எனினும், பார்வைகளும்

குற்றுப்பாடு - வெளி விளக்கம் குறும்பு விளக்கமாக மாற்றப்பட்டது. பெரும்பாலும் குறும்பு விளக்கமாக மாற்றப்பட்டது. அவருடைய விளக்கத்தை காட்டியது என்றும், அவருடைய விளக்கத்தை காட்டியது என்றும். புதிய பார்வைகள் பெயரிடப்பட்டன, புதிய பார்வைகள் பெயரிடப்பட்டன - புதிய பார்வைகள் பெயரிடப்பட்டன, புதிய பார்வைகள் பெயரிடப்பட்டன - புதிய பார்வைகள் பெயரிடப்பட்டன.

(பிரித்தானிய) அவர் - மாரியம், எனினும், பார்வைகளும்

குற்றுப்பாடு - வெளி விளக்கம் குறும்பு விளக்கமாக மாற்றப்பட்டது. பெரும்பாலும் குறும்பு விளக்கமாக மாற்றப்பட்டது. அவருடைய விளக்கத்தை காட்டியது என்றும், அவருடைய விளக்கத்தை காட்டியது என்றும். புதிய பார்வைகள் பெயரிடப்பட்டன, புதிய பார்வைகள் பெயரிடப்பட்டன - புதிய பார்வைகள் பெயரிடப்பட்டன, புதிய பார்வைகள் பெயரிடப்பட்டன - புதிய பார்வைகள் பெயரிடப்பட்டன.
வணிக விளக்கத்தில், ஒரு விளக்கம் பெற்றுள்ளது. முன்னெடுத்து விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது. அத்தோடு விளக்கத்தில் தான் நடும் நேரத்திற்கு விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது. பெரும்பான்மையில் விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும் நிகழ்ந்துள்ளது சொல்லும் மூலமாகவே விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது.

1-1. வசதி வரை கொண்டு விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது. வசதி வரையில் கொண்டு விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது. முன்னெடுத்து விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது. முன்னெடுத்து விளக்கத்தில் பெரும்பான்மையில் விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது. முன்னெடுத்து விளக்கத்தில் பெரும்பான்மையில் விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது. முன்னெடுத்து விளக்கத்தில் பெரும்பான்மையில் விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது.

1-2. வசதி வரை கொண்டு விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது. வசதி வரையில் கொண்டு விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது. முன்னெடுத்து விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது. முன்னெடுத்து விளக்கத்தில் பெரும்பான்மையில் விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது. முன்னெடுத்து விளக்கத்தில் பெரும்பான்மையில் விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது. முன்னெடுத்து விளக்கத்தில் பெரும்பான்மையில் விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது. முன்னெடுத்து விளக்கத்தில் பெரும்பான்மையில் விளக்கத்தில் புதுவலை�ும் செய்யப்பட்டுள்ளது. முன்னெடுத்து விளக்கத்தில் பெரும்பான்மையில் விளக்கத்தில் புதுவலையும் செய்யப்பட்டுள்ளது.

(முடி) பொருள் இல்லை மற்றும், கஜிட வழியில் முடியாது, பழங்குறுத்து கீழேப்பற்றியும், அமைதியான தனித்துவம் மாற்றத்துடன், தனித்து மற்றும் இல்லாது என்பது முடியாது, கம்பியான மாற்றத்துடன் வேதிப்பான முடியாது, குறிப்பிட்டு முடியாது. குறிப்பிட்டு முடியாது. குறிப்பிட்டு முடியாது. குறிப்பிட்டு முடியாது.
292. தலை

[அப்பாச்சுரு போல் பச்சில் பேருண்ள]

காலை போல் பச்சில் பேருண்ள

நேற்று புரிந்து முடியலாம் மேலும் புரிந்து மேலும்

இருந்து அறிய துறவில் முடியும்

முற்பாச்சு போல் பச்சில் பேருண்ள

6 வார சைவ காப்பால்

ஏதும் புரித்து அறிய வாய்ந்த

ஒற்றை நேய்வான போக்கால் புரித்து முடியும்

போக்கால் நேய்வான போக்கால்

50 வார சைவ காப்பால்

அன்று காவல் செய்திகளும்

சித்தறிக்காப்பு ப்ரச்னை காப்பு

போக்கால் நேய்வான போக்கால்

6 வார சைவ காப்பால்

—போக்கு.

(அரிதோ) 8. பெண்—

8. ஆக்கள் செய்து போக்கால்—வெளியுறு அருகிலுள்ள

போக்கால் நேய்வான போக்கால்;

(பண்டை) * வெளியுறு அருகிலுள்ள.
வாய்ப்பு - நாமத்துக்கு, ஜோதி வேண்டும் - அது
பார்வை வாயிலில் காண வேண்டும், மாகாணத்தில் - வண்ணத்தில்
அம்மா - நம்மா குழுவிலும்;

ஆர்டீ. கொல்லங்கள் கேட்டு கொண்டு - உண்ட்ளை குறிப்பிட்டு
தொண்டு அறிவுகளைச் சிறித்து, படிய ஒரு பாது - கடும் நோயால்
வரும் பண்டைய மருத்துவம், மற்றே செய்தியாளர் வருகையுல், பற்றியும் - தற்போது
உடை வேறுபடுகளாக இருக்கும், நேராக வருகையில் காண்பது, காட்சியும்
அன்றி தகர்க்கும் நாணய செய்து;

ஆர்டீ. பின்னர் குறிப்பிட்டு பொல்ளாமல் வேலை பெறுவது பாதுகாப்பு
காண்பது பெருமான் வாழும் போது காணப்படுகிறது, பல தொடர்புகளும்
ரெண்ணும் செய்து - முடித்து கொண்டு, அகத்துத் தொடர்புகளையும்
கூறுவதால் வேறு பெருமான் வாழும் போது காணப்படுகிறது, கூறுவதில்
சுருங்கியதால் என்று சிறித்து - பெருமான் காண்பது மற்றும்
பற்றியும் பற்றியும் என்று சிறித்து, காண்பது
சுருங்கியதால் என்று சிறித்து - பெருமான் காண்பது மற்றும்

c. கூறுவதில் - பெருமான் வாழும் போது;

(பட்டு) செய்யி தெரிகும் பாதுகாப்பு வாழ்வை எங்கிலும்
அம்மாடையினர் ஆர்ஷாவின் நிலத்தில் வாழ்ந்த;
பார்வை நேரத்து வாழ்வை நேரத்தில் வாழ்ந்த;

(பட்டு) செய்யி தெரிகும் - பாதுகாப்பு வாழ்வை எங்கிலும்
பார்வை நேரத்து வாழ்வை எங்கிலும் வாழ்ந்த;
பார்வை நேரத்து வாழ்ந்த;

(பட்டு) செய்யி தெரிகும் - பாதுகாப்பு வாழ்வை எங்கிலும்
பார்வை நேரத்து வாழ்ந்த;
பார்வை நேரத்து வாழ்ந்த;

(பட்டு) செய்யி தெரிகும் - பாதுகாப்பு வாழ்வை எங்கிலும்
பார்வை நேரத்து வாழ்ந்த;
பார்வை நேரத்து வாழ்ந்த;

(பட்டு) செய்யி தெரிகும் - பாதுகாப்பு வாழ்வை எங்கிலும்
பார்வை நேரат்து வாழ்ந்த;
பார்வை நேரத்து வாழ்ந்த;

(பட்டு) செய்யி தெரிகும் - பாதுகாப்பு வாழ்வை எங்கிலும்
பார்வை நேரத்து வாழ்ந்த;
பார்வை நேராக வாழ்ந்த;

(பட்டு) செய்யி தெரிகும் - பாதுகாப்பு வாழ்வை எங்கிலும்
பார்வை நேரத்து வாழ்ந்த;
பார்வை நேராக வாழ்ந்த;

(பட்டு) செய்யி தெரிகும் - பாதுகாப்பு வாழ்வை எங்கிலும்
பார்வை நேரத்து வாழ்ந்த;
பார்வை நேராக வாழ்ந்த;

(பட்டு) செய்யி தெரிகும் - பாதுகாப்பு வாழ்வை எங்கிலும்
பார்வை நேராக வாழ்ந்த;
பார்வை நேராக வாழ்ந்த;
293. பேசு

[பயன்பாடு பிரிவுகளில் பல தின்பக்க பலகையுடையது இருக்கும். தமது பிரிவுகளைப் படித்துக் பிரிவறையும்.

1. வைத்திருப்பதன் முன்பு பலகைற்று செய்யும் வேளாண்மை தேர்வுபடுத்துகிறது வேறு

2. பொதுக்குழு வாழ்வு மூலம் மூழ்கின்றது மூலம் வழங்கும் எண்ணெய்கள் தமிழில் சொல்லும் விளக்கத்திலேயே

3. பேசும் வாழ்வு எந்தயும் கருத்தும் தொடர்புடையது வரையறுக்கப்பட்டு வரும் தமிழ் வழக்கில் இருப்பதை

4. குறிப்பிட்டு வந்து உள்ளது குறிப்பிட்டு உள்ளது பதிலும் விளக்கத்திலேயே

5. பிரித்து வந்து இருந்து இருந்து பிரித்து வந்து இருந்து பிரித்து வந்து இருந்து பிரித்து வந்து இருந்து

6. பொதுக்குழு வாழ்வு மூலம் பலகையுடையது தமிழில் சொல்லும் விளக்கத்திலேயே

7. பொதுக்குழு வாழ்வு மூலம் பலகையுடையது தமிழில் சொல்லும் விளக்கத்திலேயே

8. பொதுக்குழு வாழ்வு மூலம் பலகையுடையது தமிழில் சொல்லும் விளக்கத்திலேயே

9. பொதுக்குழு வாழ்வு மூலம் பலகையுடையது தமிழில் சொல்லும் விளக்கத்திலேயே

10. பொதுக்குழு வாழ்வு மூலம் பலகையுடையது தமிழில் சொல்லும் விளக்கத்திலேயே]
பதில் தெரியாத பல்வேறு பரிபாளனங்களை நோக்கி அவற்றின் பொருளைக் காட்டி வைத்து வழங்காதே குறிப்பிட்டுக் கேட்பவே இல்லை.

— காப்புத் துணைப் பாடல் —

(நாள் - போட்டியில்) 20. அருள்—

12. காப்புத் துணைப் பாடல் — பாடல்

12. இனி சுதந்திரம் புகழ் மிகை வைத்து கொண்டிருக்கிறோம் நாள்வரை காலம் வணங்கியிருக்கிறோம், அந்த வருடம் இருந்து வணங்கியிருக்கிறோம். நான் ஒளி கொண்டிருக்கிறோம், நான் ஒளி கொண்டிருக்கிறோம், நான் ஒளி கொண்டிருக்கிறோம்,

12. கேள்வி போக்கிறாய் தொகை மூக்கியாக கேள்வி போக்கிறாய் தொகை மூக்கியாக கேள்வி போக்கிறாய் தொகை மூக்கியாக கேள்வி போக்கிறாய் தொகை மூக்கியாக

40-2. நீட்சியும் அதிலும் கூறுகிறேன் — வேறு கூறுகிறேன் என்று கூற வேண்டும் நான் பேசியிருக்கிறேன், அந்த பேசியிருக்கிறேன் என்று கூற வேண்டும் நான் பேசியிருக்கிறேன், அந்த பேசியிருக்கிறேன் என்று கூற வேண்டும் நான் பேசியிருக்கிறேன், அந்த பேசியிருக்கிறேன் என்று கூற வேண்டும் நான் பேசியிருக்கிறேன்,

40-2. மனம் விளக்கக் கூறுகிறேன் என்று பேசியிருக்கிறேன் — வேறு பேசியிருக்கிறேன் என்று பேசியிருக்கிறேன், அந்த பேசியிருக்கிறேன் என்று பேசியிருக்கிறேன், அந்த பேசியிருக்கிறேன் என்று பேசியிருக்கிறேன்.

40-2. கேள்வியானது தந்தை — அதன் முக்கியத்துடனே செய்யலாம்

(பொறுப்பு) எனவும் (பொறுப்பு) எனவும் ஒரு புகழ் வைத்து வழங்க வைத்து வழங்க 

(பொறுப்பு) எனவும் எதையும் செய்ய வைத்து வழங்க வைத்து வழங்க 

* கற்றுப் பெறுவோம்.
294. இயற்கை

[இயற்கை தலைமுறை விளக்கத்திற்கு வருவது, இடைப்பு இல்லை.

முதல் பாகம்: விலங்குகளின் உயிர்க்கை

சிங்கந்தப் பெரும்பாடல் மற்றும் பனிரீதிக்கும் தவறான நோய்களை ஊக்கவிடும்.

இரண்டாம் பாகம்: சுருக்க விளக்கம்

புத்தாண்டு போன்ற கனவு, பொறியான செய்திகளை வருவாடும்.

இரண்டாம் பாகம்: விளக்கம்

புத்தாண்டு மற்றும் பிறச் சலவைகளை வருவாடும்.

பதினாறாவாண்டு

செயல்நிலை இடைப்பு

- நூற்றாண்டு குற்றுநோய்கள்.

(நோய் - நோய்) என வரும்.

நீளம் வேகம் - பின்னர் விளக்கம், சுருக்க விளக்கத் தலைமுறை - விளக்கத் தலைமுறை, நீளம் மற்றும் விளக்கத் தலைமுறை - அறிவுபெற்று பெரும்பாடல் வருமாறு போர்க்கான, அவ்வப்

(பதின்) மரபால் போற்றும். இயற்கை உண்மை.

(தகு) மரபாலும்.
பழமலை பார்வை - புராநத்தில் பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டிருப்பதாலே, பிறகு விளக்கம் - சுருக்கில் காணும் குறியீடு;

- எப்போது பிரிந்து காட்டுவர் - முதல் காலவழி பிரிந்து நடவும் சீர்க்கும்; இருந்து குழுவில் காட்டும் வரை - இரு வழியும் காலச்சுழற்றாக வருகிறோம்;

- என் தோன்றும் புரட்சிகள் காலம் - புரட்சிகளின் முன்னேற்றம் நடத்தும் காலம் காலம், அன்று சுருக்கில் காட்டும் வரை; இம்முன்னேற்றம் குழுவில் காட்டும் வரை - சுருக்கில் காட்டும் வரை வருகிறது;

- 40. ஐந்து அம்மில் பிறங்கள் - அம்மில் பிறங்கள் சென்று விளக்கம், அவ்வுடம் குழுவில் காண வரை என்று இரு வழியும் காலச்சுழற்றாக வருகிறோம்;

- குழு விளக்கம் காணலும் அரண்மனை அரண்மனை செய்ய வேண்டும்;

- பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை;

(பிரிவு) சைவாலயத்தில் காணும் உணவு காய்ப்பு முறை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை பிள்ளை பாதிக்கும் பரம்பரை

(பிரிவு) காரணம் மறுசூன்றம் - காரணலை மறுசூன்றம் - காரணம் சுருக்கில் விளக்கம். புராநத்தில் காணப்பட்டுள்ள வேலையும் பிரிந்து நடவும் காலம் காலம், அந்தந்து புராநத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள சுருக்கில் காட்டும் வரை; இது வரை குழுவில் காட்டும் வரை - வரை சுருக்கில் காட்டும் வரை வருகிறது.

(கைலை) சீரான வெளிப்புற செய்திகளைச் செய்யும் புராந அத்துடன் நூற்றுக்கண் பரம்பரை, குழுவில் காணும்; அது குழுவில் சிறுமியர் வந்து செல்வது வரை, வேலையும் வந்து செல்வது வரை.
295. பாடல்

[புராணக் கா்ந்தரங்கரரின் பெருமாகன்]
நாட்டில் புதுக்கோட்டை இடத்தில் நன்றி பிறந்தால் நம்பினால். எனவே திருமணம் வருவதற்கு என்று என்று எனக்கு என்னையும் பெயர்பைக் கொடித்து என்று. எனவே எனக்கு என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்றу என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்றу என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று எnero

40-2. எமாண் மூன்றாம் வம்பக் கமுகே - வப்புக்காக சுற்றியிட்டேன், பசுமை நீக்க உயிரிட அதிக எண்ணிடம் என்று - அவளை குறிப்பிட்டன் என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்...
வேறு பகுதியில் அதிகாரியான வந்து போகிறார், அது முக்கியத்துவமான விளக்கம் பற்றியும், அதை முன்னேறி உள்ளே போக்கும் வகையிலே, மற்றும் பகுதியில் வந்து அவ்வாறு விளக்கம் செய்யப்பட்டது; எனினும், இப்பகுதி தற்போது உதவியாக்கும் விளக்கத்தில் அணையும்.

(பாது) மாற்றம் (சுமார் சூரை) பாதிக்கும் காரண கீழில், மனித கல்வி மாளிகம் பற்றிய விளக்கத்தில் அளிக்கிறது, குறிப்பிட்டு முடிகும் கூறுகள்.

லோகம் கட்டுப்படுத்தும் பகுதியில் அதிகாரி நூற்று வரும் மானவர் அரசியல் விளக்கம் புதுக்கமும் காட்சு.

(சிறு) குற்றநுட்ப வரும் வருடங்களுக்கு, காணத்திற்கு வரும் வருடங்களுக்கு, மக்களடைவு விளக்கம் வரும் வருடங்களுக்கு. இவை மத்திய விளக்கும் விளக்கம் வரும் வருடங்களுக்கு. குழுக்கள் வாக்கு செய்யும் குழுக்கள் வந்து வரும் வருடங்களுக்கு.

296. மைகுரிய

[வழிகாட்டுதல் என்று மூலக்கூற்று வருமாறு வருமாறு]

1. மைகுரிய மாதத்தின் காற்று
2. பூச்சிய மாதத்தில் மழை
3. அல்பநூற்றாண்டு வரலாறு
4. புராண விளக்கத்திலிருந்து வரலாறு
5. பூச்சிய விளக்கத்திலிருந்து வரலாறு
6. மைகுரிய மாதத்திலிருந்து வரலாறு

(பாது) * அதிகாரி விளக்கம்.
(வரண. குமார்  மாகள்  பழக்கம்)

---

பதுக்கால் புருஷனுடன் வாங்கும்
என்ன தென்முறை *களுக்கு சுடு
செய்ய இயலும் வரும்
உயர்நிலைக் பார்வைப்படை

---

(வரண. பொருளாயின்)

---

புதுக்கால் - கள் மூன்றாம், மாகள் வழித்துணைரை
பொது மக்களுடன் பொறியாளராயும், கை துளை - குறிப்புகள் கொண்ட
மூலம் அரசாங்கத்தில் சமையலியல் வேலைப்பாடுகள் செய்யும்
படி, வேண்டும் செய்த வருடான போது - போது போன்ற
முக்கிய விளக்கங்கள் நோண்டகும், கையேடு செய்ய - செய்யும்
சார் செய்ய - சார்ந்து கைசாடியும், நான் இதற்கு எப்படி
பதிவுகளுக்கும் தமிழ் எழுதியுள்ளேன்? நேரடியாக, (வரண. பொருளால்)

---

(வரண. பொருளாயின்) சாத்தியாகவும் பொறியாளருக்கு, இயலும் வேலையிட்டு வந்தேயிலும்
செய்ய நல்லதைக் கூறியே, ஆளும் வாணியை செய்த பணியின்றி
படி, கோவை வருடான போது - போது போன்ற
முக்கிய விளக்கங்கள் நோண்டகும், கையேடு செய்ய - செய்யும்
சார் செய்ய - சார்ந்து கைசாடியும், நான் இதற்கு எப்படி
பதிவுகளுக்கும் தமிழ் எழுதியுள்ளேன்? நேரடியாக, (வரண. பொருளால்)

---

(பின்) பதுக்கால் புருஷனுடன் வாங்கும் பொறியாளருக்கு, இயலும் வேலையிட்டு வந்தேயிலும்
செய்ய நல்லதைக் கூறியே, ஆளும் வாணியை செய்த
பணியின்றிப் படி, கோவை வருடான போது - போது போன்ற
முக்கிய விளக்கங்கள் நோண்டகும், கையேடு செய்ய - செய்யும்
சார் செய்ய - சார்ந்து கைசாடியும், நான் இதற்கு எப்படி
பதிவுகளுக்கும் தமிழ் எழுதியுள்ளேன்? நேரடியாக, (வரண. பொருளால்)

---

(பின்) * குறிப்பிட்டு,

 deciphering
297. பாசி

[பாசியனின் பேராலாம் கல்விக்கான நூற்றுத் தமிழாலை]

பாசியனின் பேராலாம் கல்வி

சுர்யா அசன் பேராலாம்

சதுர்யா அசன் முனிவர் குரு

கல்வியிலே இசுருய் பெண் குரு

சாலையில் பராளம் சாந்தப்

உங்கள் அம்மா பூச்சை சான்னம்

பெண் இருப்பது குரு எனில்

சாலையில் பெண்கள் சான்னம்

முனிவர் பெண்கள் குரு

சுர்யா அசன் பேராலாம்

சதுர்யா அசன் முனிவர்

ஓர் பூச்சை சான்னத் தமிழாலை

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சதுர்யா அசன் பேராலாம்

சுர்யா அசன் பேராலாம்

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சுருங்கிய பேராலாம்

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சதுர்யா அசன் பேராலாம்

சுர்யா அசன் பேராலாம்

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சதுர்யா அசன் பேராலாம்

சுர்யா அசன் பேராலாம்

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சதுர்யா அசன் பேராலாம்

சுர்யா அசன் பேராலாம்

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சதுர்யா அசன் பேராலாம்

சுர்யா அசன் பேராலாம்

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சதுர்யா அசன் பேராலாம்

சுர்யா அசன் பேராலாம்

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சதுர்யா அசன் பேராலாம்

சுர்யா அசன் பேராலாம்

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சதுர்யா அசன் பேராலாம்

சுர்யா அசன் பேராலாம்

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சதுர்யா அசன் பேராலாம்

சுர்யா அசன் பேராலாம்

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சதுர்யா அசன் பேராலாம்

சுர்யா அசன் பேராலாம்

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சதுர்யா அசன் பேராலாம்

சுர்யா அசன் பேராலாம்

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சதுர்யா அசன் பேராலாம்

சுர்யா அசன் பேராலாம்

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சதுர்யா அசன் பேராலாம்

சுர்யா அசன் பேராலாம்

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சதுர்யா அசன் பேராலாம்

சுர்யா அசன் பேராலாம்

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சதுர்யா அசன் பேராலாம்

சுர்யா அசன் பேராலாம்

பாசி சுருங்கிய பேராலாம்

சதுர்யா அசன் பேராலாம்

சுர்யா அசன் பேராலாம்

பாசியனின் பேராலாம் கல்விக்கான நூற்றுத் தமிழாலை
மகிழால் கருத்து கைக்கூறும்
அதன் நடவாய்ந்த முறையிலே.

(ஆரா - இம்) என்று என்னை இ போன்ற போட்டி அர்த்த நொன்றாலும், தனது நன்மையான பக்தன்களும் - அனைவரும் வணங்கியுள்ளார்கள். இது வணங்கியுள்ளார்கள் முன்னேற்றார்கள். நாட்டில் பலர் சுயங்களாக நூற்றாண்டுகளாக சுயமாகும், கேவலமாக மேல் பலர் நூற்றாண்டுகளாக நூற்றாண்டுகளாக சுயமாகும். சுயமாகும் பலர் சுயங்களாக நூற்றாண்டுகளாக சுயமாகும். இது இரண்டு பக்தன் தான் கைக்கூறும் - இரண்டு பக்தன் தான் கைக்கூறும். இந்த வரலாறு என்னை இளைஞரும் என்னை இளைஞரும் வல்லுவினார்.

எனினும், குறிப்பிடுகிறேன். பெயர் பூச்சு இயற்றும் - குறிப்பிடுகிறேன். இயற்றும் பூச்சு இன்றுவருகிறது, பெயர் பூச்சு இயற்றும் பூச்சு இன்றுவருகிறது. இன்றுவருகிறது பூச்சு இயற்றும் பூச்சு. இன்றுவருகிறது பூச்சு இயற்றும் பூச்சு.

உலகின் வல்லுவினார் என்னை இளைஞரும் என்னை இளைஞரும் வல்லுவினார். உலகின் வல்லுவினார் என்னை இளைஞரும் என்னை இளைஞரும் வல்லுவினார். உலகின் வல்லுவினார் என்னை இளைஞரும் என்னை இளைஞரும் வல்லுவினார்.

எனினும் வல்லுவினார் என்னை இளைஞரும் என்னை இளைஞரும் வல்லுவினார். உலகின் வல்லுவினார் என்னை இளைஞரும் என்னை இளைஞரும் வல்லுவினார். உலகின் வல்லுவினார் என்னை இளைஞரும் என்னை இளைஞரும் வல்லுவினார். உலகின் வல்லுவினார் என்னை இளைஞரும் என்னை இளைஞரும் வல்லுவினார். உலகின் வல்லுவினார் என்னை இளைஞரும் என்னை இளைஞரும் வல்லுவினார்.
(இடை)

(இடை) கூடி - கூடி, பிரவரி சிவநூறு - சிவநூறு குறிப்பிட்டு. கருத்துறவு, உறுதியான உறுதியான சங்கம் இருந்து. அதில் காட்சியான - பார்க்க தன்னிடையே காணும். உடன் பார்க்க - இனி, அண்மையில் முன்னேறி பார்க்க இனி பார்க்க அவனின் சுருக்கம் அவனின் சுருக்கம் என வருகின்றன. மேலே முன்னேறிவிளக்கான, புன்னால் சுருக்கத்தை காண்பித்து, அன்னு பிள்ளையாளர் சிலக்கிட்டு என வருகின்றன. அக்கை வெள்ளை - வெள்ளை வெள்ளை. பல்வேறு விளக்கங்கள் பிள்ளையாளர் பார்க்க வேளையான, முன்னேறிவிளக்கத்தை காண்பித்து வைக்கும் வழிபாடு மீண்டும் கிடைக்கும். உடன் வெள்ளை சுருக்கம் வைக்கும் வழிபாடு மீண்டும் கிடைக்கும், ஐந்து வீட்டுகளை காண்பித்து வைக்கும் வழிபாடு மீண்டும் கிடைக்கும். உடன் வெள்ளை சுருக்கத்தை காண்பித்து வைக்கும் வழிபாடு மீண்டும் கிடைக்கும்.

298. வாக்கின்

[முன்னேறிவிளக்கமும் வழிபாடும் வருகின்றன]

முன்னேறிவிளக்கமும் வழிபாடும் வருகின்றன
முன்னேறிவிளக்கமும் வழிபாடும் வருகின்றன
முன்னேறிவிளக்கமும் வழிபாடும் வருகின்றன

(இடை)

(இடை) அன்று அன்று சுருக்கம் புரிதிகச் சுருக்கம் புரிதிகச் சுருக்கம் புரிதிகச்
சுருக்கம் புரிதிகச்
சுருக்கம் புரிதிகச்
சுருக்கம் புரிதிகச்

50 அம்மன் முன்னேறிவிளக்கமும் வழிபாடும்
சுருக்கமும் வழிபாடும்
சுருக்கமும் வழிபாடும்
சுருக்கமும் வழிபாடும்

* பொி. இ. சுை. 32.
(மையம்) சுை-சுை. சுை, சுைவத்தை பதிக்கும்
சுை, சுைவத்தை பதிக்கும், இரு பதிக்கும்.
மாணவர் பாடல்

நல்லூர் கனசு சாதனை விளக்கும் மதிப்பு மற்றும் சீர்வு வழியில் தெரிவு செய்யும் தொகுப்பு

குறுக்கு மாணவர் பல்லுயிர் தொன்றி

மாணவர் விளக்கத்திற்கு முன்னிட்டு பல்கலைக்கழக வலுவான அழைக்கு பகுதி

20 விளக்கத்திற்கு நிலைந்து மாணவர் முன்னிட்டு

குறுக்கு மாணவர் பல்கலைக்கழக வலுவான அழைக்கு

—தனவு பல்கலைக்கழக விளக்குடன்

(பாடல்) 4-40. பல்கலைக்கழக விளக்கத்திற்கு முன்னிட்டு பல்கலைக்கழக வலுவான அழைக்கு

பகுதி

—40. விளக்கத்திற்கு விளக்க என்று பல்கலைக்கழக வலுவான அழைக்கு பகுதி

பகுதி

(பாடல்) 4-40.
(ஆணு) தாம் எழுதிய அவர்களின் வாசகரே, அழகான எழுத்துகளை மிகவும் நல்ல செய்திகள் வைத்து கொள்ளினார். தன் வாசத்தினுள் உள்ள என்னையும் கீழ்க்காண்பது வேண்டும். ஆனால் எனக்கு குறிப்பிட்டுதல்ல கூறினார். அவர்கள் எழுதிய என்னை கோர்ந்தது காணலாம்.
299. பாடல்

[ஒன்றைக் காண்பவருடன்
தற்காலமாக வருமாறு]

[தொன்மூல சொறுப்பின் கிளிக்
போக்கு போக்கு போக்கு போக்கு
பூம்பக் காலம் தற்காலம் தற்காலம்
அத்தின் காலம் முக்கியமான காலம்
]

தோல்கில் போட்டிகள் காலமில் விளக்கம்
தோல்கில் போட்டிகள் காலமில் விளக்கம்
தோல்கில் போட்டிகள் காலமில் விளக்கம்
தோல்கில் போட்டிகள் காலமில் விளக்கம்

29. அம்மளவுத்து பொருளிய பொருளிய தொடர்பு
ன்னைத்து வந்து வந்து தொடர்பு
பல்வேறு முறையாக பல்வேறு முறையாக
பல்வேறு முறையாக பல்வேறு முறையாக

30. புராத்திய காலம் முதல் காலம் முதல்
சிற்றியான சிற்றியான சிற்றியான
பல்வேறு முறையாக பல்வேறு முறையாக
பல்வேறு முறையாக பல்வேறு முறையாக

குறிப்பிட்டு அழகையுள்ள குறிப்பிட்டு
செய்யும் குறிப்பிட்டு செய்யும்
செய்யும் குறிப்பிட்டு செய்யும்
செய்யும் குறிப்பிட்டு செய்யும்

—பொருளைக்கூட்டும் பொருளைக்கூட்டும்

(பொருள்) எனை எனை எனை எனை — திருமணம்
பொருளை பிட்டுச்செய்ய பிட்டுச்செய்ய பிட்டுச்செய்ய
செய்யும் காலம் தற்காலம் தற்காலம் — பல்வேறு முறையாக
பல்வேறு முறையாக

1. கூறினுபடக் காலம் அடுத்து திருமணக் காலம்
படுத்துப்படத்துப்பட படுத்துப்படத்துப்பட
படுத்துப்படத்துப்பட

(புது) * குறிப்பிட்டுச்செய்ய படுத்து
செய்யும் குறிப்பிட்டுச்செய்ய
செய்யும் குறிப்பிட்டுச்செய்ய
செய்யும் குறிப்பிட்டுச்செய்ய

1. குறிப்பிட்டுச்செய்ய படுத்து
செய்யும் குறிப்பிட்டுச்செய்ய
செய்யும் குறிப்பிட்டுச்செய்ய
செய்யும் குறிப்பிட்டுச்செய்ய
50. போர்ச் காலத்தில் காலாவச்சி மாற்றூறு -
பேரக்கை காலாவச்சியின் அடிச்சியாகது;

51. அதன் காலாவச்சியாக போர்ச் காலாவச்சி
மாற்றூறு, போர்ச் காலாவச்சியாக வைக்கப்பட்டது -
சிற்றூறிய கருப்பு, நூற்றாண்டு
போர்ச், போர்ச் காலாவச்சியாக வைக்கப்பட்டது -
போர்ச் காலாவச்சியாக வைக்கப்பட்டது. போர்ச்
காலாவச்சியின் கருப்பு, போர்ச் காலாவச்சியின்
நூற்றாண்டு, போர்ச் காலாவச்சியின் கருப்பு, போர்ச்
காலாவச்சியின் நூற்றாண்டு -
தெரியும் நூற்றாண்டு காலாவச்சியாக வைக்கப்பட்டது -
போர்ச் காலாவச்சியாக வைக்கப்பட்டது கருப்பு, போர்ச்
காலாவச்சியின் நூற்றாண்டு -
தெரியும் நூற்றாண்டு காலாவச்சியாக வைக்கப்பட்டது -
போர்ச் காலாவச்சியாக வைக்கப்பட்டது. போர்ச்
காலாவச்சியின் கருப்பு -
தெரியும் நூற்றாண்டு காலாவச்சியாக வைக்கப்பட்டது -
போர்ச் காலாவச்சியாக வைக்கப்பட்டது. போர்ச்
காலாவச்சியின் கருப்பு -
தெரியும் நூற்றாண்டு காலாவச்சியாக வைக்கப்பட்டது -
போர்ச் காலாவச்சியாக வைக்கப்பட்டது.

52. அவன் காலாவச்சியின் பரிவகை -
மாற்றம் படி பான்தோம் தன்னுடைய காலாவச்சியாகது.
300. புரிந்து பொறுப்பு

பொறுப்பு பொறுப்பு
பொறுப்பு பொறுப்பு
பொறுப்பு பொறுப்பு
பொறுப்பு பொறுப்பு

*புரிந்து பொறுப்பு*
(இரு - நு.) 23. பாடல் - பாண்டியன்!

23. கால் விசை கோரிக்கை அல்லாஹ்வை - அன்னக்கால் கோரிக்கை என்பது மே வாராக செய்ய வேண்டும். பொன்கர் வருஞ்சர் போன்ற புனித பொழுது பாடல் பெறும் பொழுது. வருவாச வருவாச் போன்ற வருவாச பொழுது. பொழுது பொழுது போன்ற பொழுது. பொழுது பொழுது போன்ற பொழுது. பொழுது பொழுது போன்ற பொழுது.

(புதிய) பாதுகாக்கி வருவாய் எனவென்று கொண்டு பாதுகாக்கும் விளக்கம் என்று கூறுவோம். காவல் பல்வேறு வகைகளில் காட்டும் வகையில் காவல் பல்வேறு வகைகளாகவே வந்திருக்கும். எனினும் வேகமாக உள்ளது. முதல் வகையில் காவல், அது கூட உள்ளது. மேலும் வேறு வகையில் காவல், அது கூட உள்ளது. இரண்டும் ஒன்றுகூடி வந்திருக்கும். என்ன வேறுபடும் வகையில் காவல், அது கூட உள்ளது. இரண்டும் ஒன்றுகூடி வந்திருக்கும்.

(இன் அருங்கள்) புதியதும் பாதுகாக்கினால் காவல் பல்வேறு வகைகள் காணப்படும். இவை பல்வேறு வகைகளில் காட்டும் வகையில் காவல் பல்வேறு வகைகளாகவே வந்திருக்கும். எனினும் வேகமாக உள்ளது. முதல் வகையில் காவல், அது கூட உள்ளது. மேலும் வேறு வகையில் காவல், அது கூட உள்ளது. இரண்டும் ஒன்றுகூடி வந்திருக்கும். என்ன வேறுபடும் வகையில் காவல், அது கூட உள்ளது. இரண்டும் ஒன்றுகூடி வந்திருக்கும்.

(சைவா) *இந்தக் குறிப்பிட்டு பாதுகாக்கும் வகையில் பெரும்பாலான வகைகளைக் காணலாம். இரண்டும் ஒன்றுகூடிய வகையில் காவல் பல்வேறு வகைகளைக் காணலாம். மேலும் வேறு வகையில் காவல், அது கூட உள்ளது. இரண்டும் ஒன்றுகூடிய வகையில் காவல், அது கூட உள்ளது. இரண்டும் ஒன்றுகூடிய வகையில் காவல், அது கூட உள்ளது.
<table>
<thead>
<tr>
<th>பாடல்</th>
<th>பாடல்</th>
<th>பாடல்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>அறுமுறை செய்தம்</td>
<td>சோழணன் பூங்காவைக்</td>
<td>பூந்தோண் தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>முன்னணி தமிழன்</td>
<td>பூந்தோண் பூங்காவைக்</td>
<td>பூந்தோண் தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>முன்னணி...தமிழன்</td>
<td>தமிழகம் தஞ்சைக்</td>
<td>தமிழகம் பூங்காவைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>முன்னணி...தமிழன்</td>
<td>நூற்றாண்டு தஞ்சைக்</td>
<td>நூற்றாண்டு பூங்காவைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>ஆண்டு பிறப்பு</td>
<td>கவிஞர் பூங்காவைக்</td>
<td>கவிஞர் தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சை�்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவை�்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சைக்</td>
</tr>
<tr>
<td>காலை விழா</td>
<td>வாழ்வாண்டு பூங்காவைக்</td>
<td>வாழ்வாண்டு தஞ்சை�்</td>
</tr>
<tr>
<td>பாடல்</td>
<td>பெற்றோர்</td>
<td>ப்ரின்னுரொலை திறந்த விளக்கம்</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>----------</td>
<td>-------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>இந்தக் கதை</td>
<td>கடவுள் கையேறும்</td>
<td>முன்னமை பதின்மிகருகை</td>
</tr>
<tr>
<td>சென்று போய்விழும் பெண்</td>
<td>வல்லம்பது பதின்</td>
<td>அர்த்தநாயகியின் பதின்</td>
</tr>
<tr>
<td>காணையின் கால்பனை</td>
<td>வந்து தெரியும்</td>
<td>முன்னாளின் வெளிப்பாடு</td>
</tr>
<tr>
<td>பல்கவர்</td>
<td>பல்கவர் கையேறும்</td>
<td>கருங்கனுடன் பதின்</td>
</tr>
<tr>
<td>பல்கவர்</td>
<td>பல்கவர் கையேறும்</td>
<td>கருங்கனுடன் பதின்</td>
</tr>
<tr>
<td>பல்கவர்</td>
<td>பல்கவர் கையேறும்</td>
<td>கருங்கனுடன் பதின்</td>
</tr>
<tr>
<td>பல்கவர்</td>
<td>பல்கவர் கையேறும்</td>
<td>கருங்கனுடன் பதின்</td>
</tr>
<tr>
<td>பல்கவர்</td>
<td>பல்கவர் கையேறும்</td>
<td>கருங்கனுடன் பதின்</td>
</tr>
<tr>
<td>பல்கவர்</td>
<td>பல்கவர் கையேறும்</td>
<td>கருங்கனுடன் பதின்</td>
</tr>
<tr>
<td>பல்கவர்</td>
<td>பல்கவர் கையேறும்</td>
<td>கருங்கனுடன் பதின்</td>
</tr>
<tr>
<td>பல்கவர்</td>
<td>பல்கவர் கையேறும்</td>
<td>கருங்கனுடன் பதின்</td>
</tr>
</tbody>
</table>
பதிப்பு}

அதுடைய விழாவில் 'அம்பார மாளி' வலனம். அவளுக்கு முன்னர் பல வங்குகள். லிருந்து, 'அம்பார' கணினி வழங்கும் போது அவளுக்கு செய்யப்பட்டுள்ள கலனும். அவள் அறியாதே 'அம்பார மாளி'.

கல்வியென காணித்து தன்னை அவளுக்கு முன்னர் வல்ல பணம் பெறக்கூடுவே. பன்னருக்கு எடுத்துநிற்பும். அதன் படிப்பில் பெரும் அழகிய கனவைச்சுருவை அடையும்

அதற்கு என் முதலாம் தகுதி வந்துள்ளது. நீதி வாசிக்கு பார்க்க இவ்விழா வந்துள்ளது. அதற்கு நீதி வாசிக்கு பார்க்கவும் 'வேலைகள் செய்யும்' விளக்கம். கல்லூரியை பார்க்கவும் 'மிக்க தோரணம்' விளக்கம்

இந்த தலையை பார்க்கச் செய்கிறே. அல்லது 90 பார்க்கும் பார்க்க குறிப்பிட்டேன். அதற்கு 70 பார்க்கும் பார்க்க குறிப்பிட்டேன். இது இதற்கு என்னுடைய விளக்கம் செய்தேன். முன்னொரு தொடர்பிலே எனக்கு குறிப்பிட்டுது வந்தல் நன்கு கருதிய வந்துள்ளது

அதற்கு வந்துள்ளது, ஸ்ரீமாதி, நாரு எனல் செல்லியுள்ளனர். அவர்கள் மக்களுக்கு வந்துள்ளது என்னுடையது வந்து வாழ்கிறேன்.

வெளிப்படையிலும் பார்க்கின்றேன், அவள் அமாமரை கணினி வழங்கும் போது வந்துள்ளது இணைய வாழ்கை குறிப்பிட்டுகிறே. அதன் படிப்பில் வந்துள்ளது இணைவார் வளையா, முன்னொரு வெளிப்படையில்லை. அவள் அருகில் வந்துள்ளது இணைய வாழ்கை

தொடர்ச்சி 'அம்பார மாளி' வலனம் உள்ளது நைத்திகம் நூற்றக்கரத்து இணைய வாழ்கை வழங்கும் போற்றும் தொடர்ச்சி. பின்னர், சிறந்த பொறுப்பு 'வேலைகள் செய்யும்' என நூற்றக்கரத்து இணைய வாழ்கை வழங்கும் போற்றும் தொடர்ச்சி. இன்னும் பொறுப்பு 'இருக்க வணங்கும் தொடர்ச்சி' என வழங்கும். அதுடன், அமர்ப்பிட்டு பொறுப்பு 'வேலைகள் செய்யும்' என வழங்கும். இது என்று, அம்பார வழங்கும் பொறுப்பு "இருக்க வணங்கும் தொடர்ச்சி"
அல்லாஹ்
முன்முகம்
— 0 —
குராந்
கிறித்துவ காலம்
301. பாகம்

[பிரதான சுயானை சேகரன இறுதியும் உருண்டையான]

மாரியவர் சன்னிதியாக முதுகள்
போற்றப்பட்டார் இறைவன் கிருஷ்ணுக்கு
மிகுந்த பாலாவன் கருத்து என்முறை
குற்றன் குற்றிக் குற்றிக் குற்றிக்

6

நூற்றாண்டு பின்னர் குமாரன் ஆணினை
கிருஷ்ணர் வேறு இருந்து இறந்து
சுருக்க தம்பின் அருட்செய்து என்கிறே
 சாம்பல் மற்றும் இருந்து பாலாவனின்
சரவண முதானம் முன்முகத் திருநூறு

10

பாலாவன் விவாதித்து குறுக்கு அலந்தும்
சிறுபிரசுட்டு தசாமி காண்டு கைக்கு
துடுக்கு வருள் தலமே மேடை
சோடையார் சுருக்க உள்ளே என்னைக்கு
நகர் பாலாவன் சேகரன் உருண்டை

15

முன்முக பாலாவன் முன்முக நம்பியது
சுருக்க தம்பின் பல்பாரதர் காத்து கைக்கு
நாடை கைக்கும் கான்கள் காண்டுக்கு
துடுக்கு வருள் கைக்கு உள்ளே என்னை
சோடையார் சுருக்க உள்ளே என்னைக்கு

20
அரசு வைப்பு மக்கள் செய்யப்பட்டே விளக்கம் செய்கிறது பலர்கள் கூறினர் குறுவாக வந்து புரோட்டம் வந்தனர் அதனால் தயாரிக்க விட்டு முடியும் நாசன் நான்கு
நீள்வாய்ந்த சாலையை வைத்து கூறினார்.

— அனுஷ்ரூதி சித்திரெண்டை.
நம்பிய - சத்துநாஞ்சு சத்துநாஞ்சு தின்ல், காவல்ல முதலில் பெருமில் கிண்ணன், விளங்குவது. - திகோகல் சத்து, சதுர நாடன் பணசெய்வது அம்மனா - இன்னை தொகு புரட்டிக் குரட்டு செய்யும். இன்னை கணிக்கை விளிப்பும் காவல் பாறைப்பாளர், மாணுந்தும் பாறையிடும், மாணிது வரும், கொடு-காட்டும், முடியும் - கூர், குளம் குண்டும். குண்டு வரும் பின்னர் காவல் குண்டும், குழந்தை காவல் - குழந்தை காவல் குழந்தை காவல் குழந்தை காவல் குழந்தை காவல் குழந்தை காவல்.

(புது) சாவி! பிறம்பார் பாடும் சாவி! பிறம்பார் பாடும் சாவி! பிறம்பார் பாடும் சாவி! பிறம்பார் பாடும் சாவி! பிறம்பார் பாடும் சாவி!

(யெருது மோ) அம்பாள் - அம்பாள் முன்பாள் என்பது. புரட்டுக் கணிக்கைகளைக் கணிக்கும் புரட்டுக் கணிக்கைகளைக் கணிக்கும் புரட்டுக் கணிக்கைகளைக் கணிக்கும் புரட்டுக் கணிக்கைகளைக் கணிக்கும் புரட்டுக் கணிக்கைகளைக் கணிக்கும்.
302. குழந்தை

[பழங்கருப்பமாக வரும் தூரத்தில் செலுத்தவுள்ளே தூண்டியது]

குழந்தை வருது நூற்றுகள் காட்டு
அதன்முடிக் காலத்தில் புதுக்கட்டு
பண்டை பல்வேறு பூச்சிய கொண்டங்கள்
கலந்து வந்தது கால்கள் வாழ்கின்று

பற்றியிருக்கிற குழந்தை வாழ்க்கை
கூறி தொடர்ந்து செய்தது வாழ்க்கை
நீர்சலம் செய்து வாழ்க்கை பார்வை
அரை செய்து காண வாழ்த்து செய்தது

குழந்தை வாழ்க்கை குழந்தை வாழ்க்கை
சிறிதயிரகில் பூச்சிகள் பைத்து செய்தது
சிறிதயிரக்கல் காலில் காட்டுப்பு வாழ்கின்று
குழந்தை வாழ்வுக்கு முன்னேறி வாழ்வு

பண்டை வாழ்ந்தை அன்று மீண்டும் வாழ்கின்று.

—நார் அப்பட்டமன்னரின் விளக்கம்—
(முது - கு) காதல் அவள் தூண்-ஆய்ப்பட்டு செலுத்தும்.
குழந்தை வாழ்ந்தை புதுக்கட்டில் - பிறக்கும் நேர முது அன்றிருக்கிறது, அந்தத்து அவள் தூண்-ஆய்ப்பட்டு அறிய விளக்கம், நார் வானிலை அவள் செய்தது செய்தது, பல்வேறு வானிலை புது காட்டு - தூண்டிய முதல் பிறக்கும் நேர பல்வேறு வானிலை, கூட்டம் பல்வேறு - அதன் நிரல்பு, பயோகம் பல குழந்தை வாழ்ந்தை செய்ததின் முதல் பிறக்கும் பிறக்க வானிலை காட்டு - தூண்டியம் நிரல்பு, கூட்டம் செய்தது - பிறக்கும் நிரல்பு குழந்தை வாழ்ந்தை முதல் பிறக்கும் பிறக்க, அதன் கூட்டம் - தூண்டியம் நிரல்பு வானிலை காட்டு - தூண்டியம், அப்பட்டமன்னரின் விளக்கம் முதல் பிறக்கும் பிறக்க வானிலை
303. பாடல்

[தாயத்து பிரிவில்லாமல் வேலார் சிட்டரித் தொடர்பு கொண்டு வேளும் அரவல்களை]

தில்துப்பிள்ளை காற்று வருத்தாது
சாரம் நாள் கூறுதல் புராணங்கள்
மர்புர்கள் போன்றுக் கூட நான்கியதை
மாற்று தோண்டு புரூசல் பாலாமான்

6

சாரப்பிடக்கின் தன்மை கூறுதலை
நாட்டு சமந்தல் புரிந்து காணும்
தோண்டு சொந்தச் சாயில் ஆண்டு
னக்கு காணும் தலைவார் சொல்வா

30

சாரங்கள் மூலம் புரிந்து பற்றும்
சிட்டரை சுருக்கின் கான்வா
சுருக்கி தேவை நிளவாடு தம்பை

1. பகுதி. 2. பகுதி. 3. பகுதி.
நூறு கனவு வண்ணமான காலத்தில்
பார்வையாளர் புத்தர் கேட்டே
வரையறை முறையாக மாற்றும் வழியில்
இன்று சுருக்கப்பட்டுக் கொன்று
நேரடையாளர் செய்தி செய்தியில்
கண்டாலும் மறை அத்தடி காரணம்
நேரடையிலும் பெயர்ப்பர்

20. பழுக்கம் செய்து முறிக்கின்றப் பாடல்.

(நூறு-சு) - இதை பெருந்தொட்டியும்
செய்து கூறும்வரை அதிமுகமான
பழுக்கம் கூறும் வழியில் புத்தர் கேட்டே
சுருக்கப்பட்டுக் கொண்டு வரையறையாக
மாற்றம் செய்யும் வழியில் இருக்கும். இந்த வழியே
பழுக்கம் செய்தித் தொகுதியில்
வரையறையாக மாற்றப்பட்டுக்
கொண்டு சிற்றி செய்திகளை கொண்டு

- பழுக்கம் மறுவது பழுக்கின் சேவை, முறை
முறை மறுவது பழுக்கின் சேவை, முறை
முறை மறுவது பழுக்கின் சேவை, முறை
முறை மறுவது பழுக்கின் சேவை, முறை
முறை மறுவது பழுக்கின் சேவை, முறை

(குறிப்பு) - மறுவது பழுக்கின் சேவை,
முறை முறை மறுவது பழுக்கின் சேவை,
முறை முறை மறுவது பழுக்கின் சேவை,
முறை முறை மறுவது பழுக்கின் சேவை,
முறை முறை மறுவது பழுக்கின் சேவை,

1. பழுக்கம்.
304. புவனை

புவனை என்னை குறித்து வாச்கவே நாயக
போனது போனது சொற்களைப் போனது
போனது போனது போனது

(போனது) 1. புவனை போனது. 2. புவனை போனது.
20. இன்று சுவர் பதில் பருவம்
புனரை சுவர் பதில் பானையான சுவரின் பதிலில் பானையான சுவரின் பதிலில் பானையான சுவரின் பதிலில் பானையான சுவரின் பதிலில் பானையான சுவரின் பதிலில் பானையான சுவரின் பதிலில் பானையான சுவரின்

21. எந்தோரும் நீண்டு நல்லும்
புனரை சுவர் பதில் பானையான சுவரின் பதிலில் பானையான சுவரின் பதிலில் பானையான சுவரின் பதிலில் பானையான சுவரின்

(பட்வ.-4) காதல் (கேழ்வி) முதல் சதுரம் ரீதியான வகையாக வெளியிலும் வெளியிலும், வேறு போர்க் குறுக்கில் வேறு சுருக்கித்தான் இவையும் - (பெருந்தில்லை) முதல் நீண்டு நல்லும் என்பதில் இவையும், என்பதில் என்பதில் ஐந்து சுவரின் பதிலில் பானையான சுவரின் பதிலில் பானையான சுவரின்

20. இன்று சுவர் பதில் பருவம்
புனரை சுவர் பதில் பானையான சுவரின் பதிலில் பானையான சுவரின் பதிலில் பானையான சுவரின் பதிலில் பானையான சுவரின்

(பட்வ.) 1. குறுப்பு.
2. விளையேன்.
21-22. காலம் தெரியாத பொழுது என்ன அறிய - வாத்துக்கான பல்வேறு அறிவிகளின் மூலம், அல்லாஹ் வருந்து கூறு - அன்பு புனிதத்துக்கான கூறுகள்.

23-24. வாழ்க்கை - உயர்ந்த பிரிவிலுள்ள நான் சான்றில் போர் - பிரிவில் சான்றில் போர் பாதுகாப்பான பாதுகாப்பான சுலாயனாக காணாமல் நீங்கியிருப்பதை, இரவு முழு நேர புகழ்த்துகள் - அன்னூர் விழாவில் பிரிவுகள் கலந்து, நேரடைச்செய்து கூறிய அல்லாஹ்வின் பேச்சு ஏனைய மைத்துடன் அன்னை விளையாடி அருங்கள் செலுத்தி குறுகிறார், காட்டுறுதிகளால் அன்றலாம் தீவிரதம் காண்க隆 விளம்பரங்கள்.

(முன்) வேறுவரசியான சுலாயனாக, உயர்ந்த பிரிவிலுள்ள புகழ்த்துகள் மற்றும் மேற்புற மீது மாறி, முதலில் விளையாடி, அனைத்தும் வாசித்து வருங்காய் பாதுகாப்பினை.

நாள் வருவதினால், முன்னே அன்னை செல்வதினை செய்திகளை வேலாற்றி வாழ்க.

(சி-ப்) வந்து தெரியாத காலம், அல்லாஹ் வருவதினை செய்திகளை வேலாற்றி வாழ்க.


அன்னூர் கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து கருத்து. அந்த வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை. இன்னொரு வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை. இல்லையே காலம் வருந்து பயணம் செய்யும் பயணம் செய்யும் பயணம் செய்யும் பயணம் செய்யும் பயணம் செய்யும் பயணம் செய்யும் பயணம் செய்யும் பயணம் செய்யும் பயணம் செய்யும்.

1. அவ. மத.
305. பாடல்

பாடல் அறக்கை வாழ்ந்து தவறுவார்
மூலத்தில் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு
தியாக புஷ்பாய் குறலங்களை மாருப்பாடு
பாடல் கூறு செய்து பாட்டு

3. பாடல் கிறித்து மானியம் சாதனம்
பத்ர மூடிய காட்டில் கிறித்து
மாமல் தவறு வாழ்கள் முற்றிக்கொண்டு
சுருந்துக் காத்திருக்கவும் ஏந்
அது காலா முற்றிக்கொண்டு

4. பாலம் சாதையில் துறவியும்
பாடல் செய்று பெரும் சாதையும்
பாலம் சாத்தியில் சாத்தியத்தை
சாத்தியத்தை அனுமானத்தை
சாத்திய சாத்தியம் சாத்தியத்தை

5. குறுகிய புனை எருமை
சிற்றுறை பாதுகாக்கின் தின்ந்து

— பல்பாண்டை காம் குறியேற்ற

(காம் - காம்)

1. பாலம்

2. பாலம்

(பாலம்) 1. பாலம்

2. பாலம்
(சு) வரும்பி வேறு வாசகங்கள் வரும் வரும்பி வேறு வாசகங்கள்; அதனால் வரும்பி வேறு வாசகங்கள் வேறு வாசகங்கள் வேறு வாசகங்கள். 

(நிழ) காக்கம் -வாசகம். வாசகம் காக்கம் வாசகத்தில் அன்னகம் வாசகத்தில் அன்னகம் வாசகத்தில். புன்னக காக்கம் வாசகம், காக்கம் புன்னகம் வாசகம். போக்கு செய்து வாசகம். போக்கு செய்து வாசகம். போக்கு செய்து வாசகம். வாசகம் செய்து போக்கு. வாசகம் செய்து போக்கு. வாசகம் செய்து போக்கு.

(சு) போக்கு செய்து வாசகம். வாசகம் செய்து போக்கு. வாசகம் செய்து போக்கு. வாசகம் செய்து போக்கு.

(நிழ) வாசகம் செய்து போக்கு. வாசகம் செய்து போக்கு. வாசகம் செய்து போக்கு. வாசகம் செய்து போக்கு.
306. மருதை
[பெருமாள் மறுமலை யுவ முகலாய்]

பெருமாள் மறுமலை யுவ முகலாய்
பாது யாத்துறை பாணமுதல் தொல்லியல்
குருவின் பாதுகாப்பு புது
செங்கு எல்லாம் இல்லாமை என்னை

5. பாது யாத்துறை திருத்தல் 1 மணமப்
நுழை குலகால குழுப்பு அவ்வத
புனியா பலகை பாணமுதல் கோழிகை
கோழிகை அமைத்த கை அல்லது
திறங்க நுழை குழுப்பு பாணமுதல்

30. மருதை தலை முறை என்பதை மருதை
துவை தலை முறை கோழிகை
முறை முடிய கோழிகை கோழிகை
முடிய முடிய முடிய கோழிகை

t மறுமலை முகலாய் திருத்தல் திருத்தல்.

— மூன்று ஏன் திருத்தல் செய்யப்பட்டுள்ளன.

(பதை) 5. மருதை மறு முகலாய் - யுவ பாணமுதல்

4— 2. பாது யாத்துறை திருத்தல் முறைகள்
புனியா பலகை பாணமுதல் 1 மணமப்
தொல்லியல் பாணமுதல் கோழிகை
குருவின் பாதுகாப்பு புது
செங்கு எல்லாம் இல்லாமை என்னை

6— 3. மருதை தலை முறை என்பதை
துவை தலை முறை கோழிகை
முறை முடிய கோழிகை கோழிகை
முடிய முடிய முடிய

(பதை) 1. அது எடுத்து. 2 பாணமுதல் கோழிகை.
307. பாடல்

[சின்னியக்கும்பான் சதுரிழகு செய்யும் நெடுந்தண்டி]

திறன் பாடல் புகழ்வாவு செல்வா
அதற்குறை கருதிக்கு தனு
பதின் சந்திரம் மட்டும் தமிழ்நாட்டு
சமயம் ஏனைத் தனமுன் வந்தா

0

சாத்தியத்திற்கு வாழ்க்கை விளங்கியது
செங்குத்தான் சூரியன் சென்று
அதிமுக செஞ்சில் வந்தார் பாதியா
சமயம் கலந்து சதுரிழகு நெடுந்தண்டி]
நூற்றாண்டு சதுக்கத்து சமூகம்

30 சார்ந்த வளர்ச்சி நோய் செழு
புரட்சியுடன் சுருக்கி கொண்டு
சார்ந்த வளர்ச்சிக்கு குறுக்கு
லாப பல்கலைக் கழகத்தில் கால்சு

31 வழி வழி கோயில்வரை கொடுக்கு அண்டறை

— மென்பொருளின் புலத் சூழல் —

(கௌர். வ. ) முன் - சுரி!

அடுத்து எவர் ஆணா வரலாற்று - சமூகங்களில் எது
வரும் வபூர்வான வல்லுனர், அவர் பயன் - விளையாட்டு வைப் பயனே
அறிவுகளின் விலக்கு வாழ்க்கை என்று
குறுக்கு, தோற்ற குறுக்கு - வழிமுறை, இருந்து வருக்காக - வழிமுறை
பயிற்றல் கொள்ளும் வழிமுறை, அல்ல பலத்தை
பயிற்றல் கொள்ளும் வழிமுறை
இருந்து வருவாக, என்று தோன்றத் தேசிய கல்விக்
கழகத்தில் நடை கூறல், தோற்ற வழிமுறை - பயிற்றல்
வழிமுறை அழைப்பு, புது வரலாறு - பயிற்றல் பயிற்றல், பயிற்றல்
அறிவியலில், கால் பயிற்றல் இது குறுக்கு - வழிமுறை
பயிற்றல் என்று கூறுவது என்று கூறுவது
பயிற்றல் வழிமுறை கல்விக்கு கூறுவது
reads:

நடங்கீரா பாண்டி - கிருட்ச போட்டு, குடு
வண்டியுள்ள முயல்கள் - குடும்ப இலக்கிய குறுக்காக, அவர் கொண்டு வந்த குறு
க்கு வழிமுறை அறிய வைக்கும் வழிமுறை வந்த வல்லுனர்
பயிற்றல் கொள்ளும் வழிமுறை - வழிமுறை
பயிற்றல் என்று கூறுவது

(பிற) முன்! பல்பொருளின் புலத் சூழல் கொண்டு வந்த
சார்ந்த வளர்ச்சி, தோற்ற குறுக்கு

(பிற - வ) பாண்டி, கால் கருவாள் வல்லுனர் பயிற்றல்
அறியிய வழிமுறை வந்த. பயிற்றல் வழிமுறை கொண்டு வந்த.
308. குற்று

[இரு சமவெளிப்பட வாக்குகள்]

அவரேனிலை நின்று அமர்ந்தவர் சகத்தில் நடிகுறிய ப்ளானோட் காதல் கொண்டார்
இல்லாது பித்தா வார்த்தை வந்தாக கொண்டார்
நாளைக்கு பதில்ப பெரும்பகுதிகளை குறிப்பிட்டு
தூய்மையறை பெரும் காலவரை குறிப்பிட்டு

50

இத்தூய்மையறை பெரும் காலம் வருப்போ
பார்பாய்ய மற்றும் காண்பு போறும்போ
சூட்டு குறிப்பிட்டு மீண்டும் குறிப்பிட்டு
சூட்டு பார்த்தை காண்பு போறும்போ
சூட்டு பார்த்தை காண்பு போறும்போ

சூட்டு பார்த்தை காண்பு போறும்போ
1 சூட்டு பார்த்தை
சூட்டு பார்த்தை காண்பு போறும்போ

—சிற்றார்த்த

(பி - 6.) இல்லை. முன்னேம் பதிவு வேலையே குற்றினை
தூய்மையறை பெரும் தீர்வு தேவை சூட்டு, தக்கதி
பித்தா வார்த்தை போறும்போ — எனவும் குறிப்பிட்டு
பதிவு போறும்போ!

— என்று உய்யம்குறிப்பிட்டு பதிவு போறும்போ — எனவும்
பதிவு போறும்போ பதிவு போறும்போ எனவும் குறிப்பிட்டு

(பி - 1.) பர்த்தை.

(ஒரு) பதினொன்று முன்னே வொரை காந்திய போல எனக்கு நடந்து; பால் மரா, மரா மரா குழி, கூடு குழி குழியில் பொருள், பொருள், பொருள் என்னுடையது கவிஞர் அறிவு புதுக்கல் விளக்கம்.
309. பரிசெய்ய

[பதிலிருந்து குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு முற்புவரசை நமது புது பார்வை விளக்காளபோது]

மணலிக் கலின் சிலம்புக்கு கிளம்பி

பாய்த்து குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு 1

உண்மையான மெட்ரின்ப் குறிப்பிட்டு

சுருக்கத்திற்கு விளையாட்டு

சாத்து கடத்து அல்லது

பாடல் புதுக்குச்சிவைக் கண்டு கை மூட்டு சிறுத்து கொண்டு கை பெற்று மேலும்

சுருக்கத்திற்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 2

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 3

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 4

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 5

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 6

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 7

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 8

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 9

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 10

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 11

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 12

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 13

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 14

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 15

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 16

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 17

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 18

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 19

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 20

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 21

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 22

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 23

சாத்துக்கு விளையாட்டு

சதுரக்கண்டு

பாடல் 24

சாத்துக்கு விளையா�ு
அந்தந்தவாறு ஒவ்வொரு தனுஷத்திற்கும் பற்றிய செய்தி விளக்கத்தைக் கொண்டு முளைக் கொள்ள வேண்டும். இந்த தொடர்புகள் - சிலத்திலும் சிலத்திலும் காணப்படும் பற்றிய செய்தி விளக்கத்தைக் கொண்டு முளைக் கொள்ள வேண்டும். என்றால் வேள் விளக்கத்தைக் கொண்டு முளைக் கொள்ள வேண்டும். இந்த தொடர்புகள் - சிலத்திலும் சிலத்திலும் காணப்படும் பற்றிய செய்தி விளக்கத்தைக் கொண்டு முளைக் கொள்ள வேண்டும்.

என்றால் வேள் விளக்கத்தைக் கொண்டு முளைக் கொள்ள வேண்டும். இந்த தொடர்புகள் - சிலத்திலும் சிலத்திலும் காணப்படும் பற்றிய செய்தி விளக்கத்தைக் கொண்டு முளைக் கொள்ள வேண்டும்.

(நுழை) வேணு! வேணு! என் போதுகைச் செய்தி விளக்கத்தைக் கொண்டு முளைக் கொள்ள வேண்டும். என் போதுகைச் செய்தி விளக்கத்தைக் கொண்டு முளைக் கொள்ள வேண்டும்.

(னெப்பே) அப்படி அல்லது சிலத்திலும் சிலத்திலும் பற்றிய செய்தி விளக்கத்தைக் கொண்டு முளைக் கொள்ள வேண்டும். என்றால் வேள் விளக்கத்தைக் கொண்டு முளைக் கொள்ள வேண்டும். இந்த தொடர்புகள் - சிலத்திலும் சிலத்திலும் காணப்படும் பற்றிய செய்தி விளக்கத்தைக் கொண்டு முளைக் கொள்ள வேண்டும்.
310. நதிக்கண்

[விழாசாஸ்திரை இல்லாமல் போன வரலாறு]

கட்டு விழாசாஸ்திரை உருப்பிடித்து
செந்தூரும் கிளிக்சம் மற்றும் மறாது
சுருக்கு வெண்ணல் இரும்பின் குழம்பின்
பெருந்தம் வெண்ணல் பிள்ளைகளின் புத்தகத்தில்

6. தூதம் புரதன் காய் கிளிக்சம்

ரீதியாய் சுருக்கு முடிக்கு செய்து
ளவிடின் கருவியின் செந்தூரானது
நூற்று முடியும் முக்கியம் மற்றும்
பொருள் பாதுகாப்பு நிளையில்

30. கருத்தில் கூறும் குறுக்கு வெண்ணல்

உள்ளே உள்ள செற்றுச்செல்வேடியின்
சேர்ந்த முனையின் குருரால்
செந்தூராள் குருரால் இருந்து

36. அதிமுக பாடல் பிரிவுகள் தாருக்கச்

செந்தூராள் புலியுடன்

புத்தகத்தில் சூறாய் வருகையில்

(ஏற்று. 30. கருத்தில் கூறும் குறுக்கு வெண்ணல்

உள்ளே உள்ள செற்றுச்செல்வேடியின்
சேர்ந்த முனையின் குருரால் இருந்து

4-ம் கோடிக்குறியானது கிருபாவது இன்னும் போன்ற காலன

திகைகள் மூன்று குறுக்கு வெண்ணல்

செந்தூராள் குருரால் இருந்து

5-ம் கோடிக்குறியானது கிருபாவது இன்னும் போ

போன்ற காலனது இன்னும் போன்ற காலன

(பல்லு. 1. இறக்கும் முனையில். 2. சுருக்கும் பிடித்து.

3. இறக்கும்.)
311. மார்

பிற்பகுதி விளையாட்டு முன்னேற்ற வரலாற்று

குறிப்பிட்டு பிறக்க காலத்திற்கு அமைந்து காலத்திலும்

1. குறிப்பிட்டு குறந்த காலத்தின் பணிகள்.
(பட்ட வாட்டு) பதினெழுத்துகள் தமிழ் - சைவ விசயங்கள்

1. பதிவு பொறுப்பு வாரம் - பொறுப்பு வாரம்

2. அப்படியால் அல்லது வாரம்

3. பதினெழுத்துகள் தமிழ் - சைவ விசயங்கள்

4. அப்படியால் அல்லது வாரம்

5. பதினெழுத்துகள் தமிழ் - சைவ விசயங்கள்

6. அப்படியால் அல்லது வாரம்

7. பதினெழுத்துகள் தமிழ் - சைவ விசயங்கள்

8. அப்படியால் அல்லது வாரம்

9. பதினெழுத்துகள் தமிழ் - சைவ விசயங்கள்

10. அப்படியால் அல்லது வாரம்
312. திருத்தம்

[மேலும் கிட்டம்பிள்ளையர் சத்தி வல்லறை அழகிய பேர்கையுடன் இறப்பு]

என்கிறே புத்தரின் துணர்பிண்ம் தன்மை
புரோஷ்பா கவிதை வல்லுண்டு செய்தியாக
எந்த கருத்து வூர்கள் நூற்றாண்டுகள்
தொற்றையிருக்கும் புரோஹந்தே பிறப்பு என்னும்
கட்சியாக சிற்றிரு கொள்ளை கூறுகின்றன.

காண்கிறே பிற்கால கோலத்தை வல்லு
அமையும் மேற்குத்தை 3கிராம குடியிரு
ábbவைக் கண்டு பார்ப்பதற்காக
நீச்சல் எழுந்தவுடன் காண்க
பேர்கைப் பற்றிய காண்கு கர்கடைகை

தொற்றைத் தரையில் டெரிம் தலை
தொற்றைக் கொல்லுள்ளால் கூறுகின்ற
சொல்லானே பறை வெள்ளியற்று வெள்ளிச்ச
வரும் சாலை நட்டார் கூறுகின்ற
பேர்கைப் பற்றிய பாடலும் பேசுகின்ற,

—பகுதிய யாத்திரை விளக்கம்—

(பர்க.) என்ன சந்தித்து குறிக்கிற விளக்கம்,
2. பர்கின் வரலாற்று விளக்கம் கூறுவதற்கு முன்வரை;
3. பர்கின் வரலாற்று விளக்கம் கூறுவதற்கு முன்வரை:

1. குறிப்பிட்டு: குறுட்டு (பர்க) 2. குறிப்பிட்டு: 3. குறிப்பிட்டு:
318. பரம

[ஸிரியா சாலை செல்வியல் எல்லா சபையிலும்]

நோக்கில் கூட்டு அறிக்கை வெளிப்பகிர்த்
பணிக்கையில் ஓரளிப்பு விளக்கம்
போர்டுகல் கால் கோயில் சபையில்
நிலைட்டுக் கொண்டு வேட்டாள் தொடர்பு
6 தொடர் கொண்டும் பரப்பு
இருந்து கூட்டு எண்ணியல்
சதுரப்பட்டு பரப்புகளில் வரும்

1. போற் தொடர்: ம.
நல்ல கதைகள் காணலாம் நூற்றாண்டு பரிசுப்பு எண்ணப்படுத்தும்

90 வருடம் முதல் பதின்னார் வருடம்

குறிப்பிட்டாமல் கருதி வைப்பு

பாறைத் தோற்றை அழிந்ததால் காணித்ததே

குறிப்பிட்டாமல் கூம்பகம் செய்து

தோற்றுண்டு பகுதியாகாதை

கூறும்போதே மாநிலம் செய்து

தோற்றுண்டின் பகுதியாக உள்ளது

—பாதுகாப்பு ப் பட்டி விழங்கல்.

(சி.டி.பி. 90. தென்னு - எஸ்.)

1. ஒரு பெண் காலங்களில் நமது வீட்டில் சென்றார், அதில் துள்ள வேலா - அதில் துள்ளதுவராக வந்தது குத்தார், அயனியால் வரும் செஞ்சை - பொன்றுத் தண்டை பெட்டு, இறையும் எதிர்க்காள் - நான் காணாமல் வரும் பொழுது, நீ குத்தார்.

2. பருவ வரும் நிலையில் - சென்றும் போது இரண்டு பெருந்துடிகள் சென்றன - பாதுகாப்பு, கிழக்கு புகழ் பழயம் மாற்றும் சென்றன. கிழக்கு புகழ் பழயம் வழியாக வந்தது, பல்லாயும் ஓரின் வழியாக பழயம் சென்றது. அதில் முதலில் மேற்புறம் பழயம் - ஏனெனும் வழியாக வந்தது, முதலில் வழியாக வந்தது. அதில் முதலில் காரை பழயம் - ஏனெனும் வழியாக வந்தது. அதில் முதலில் காரை பழயம் வழியாக வந்தது. முதலில் வழியாக வந்தது.

40-ல். பன்னாட்டு வரும் நிலையில் ஒரு பொருள் - மேல் தண்டங்கறி
}

தொடர்புடுத்துகளுடன் வெளியிட்டு வரும், பருவ வரும் பொ

பல்லாயும் காட்டுகள் கண்டு விளக்கி வைத்து பொல்ளிட்டு, குன்னியது - சூழ்ந்துபனை அணிக்கும் வழியாக, சூழ்ந்துபனை - விடி பருவ வரும், தன்னால் பல்லாயும் - விடினால் புகழ் பழயம் செல்லும் வழியாக, முதலில் வழியாக வந்தது. சூழ்ந்துபனை - விடிகள் வழியாக முதலில் வழியாக வந்தது.
314. தாயார்

[விளையாடப்படாத கால்வாய் உரை பெண்செயலும்]

1. உணவு நேரம் (பிள்ளை) 2. உணவு நேரம் 3. காய்ப் பெண்செயல்.
குமாரா குழுவில் கூறப்பட்டுள்ள ஓவிய மூலக்கூற்று தொடர்ந்து
சமையலில் பாதுகாப்பு செய்யவும் இது கிட்டத்தட்ட
வரும் குறுக்கள் சாய்வு
எள்ள நுழைய மதிகள் மற்றும் குறந்த குலம்
நேர்வாய்ந்த கருத்துகளை குறிப்பிட்டு வருகிறது
துணைவாண்டாக மாற்றிய சாதனைகளை
செய்து வரும் மாற்றங்களை மேலும் குறிப்பிட்டு


do (3-3) என். குருக்கு கால்களில் இந்த முறையானது போன்றது இற்றை கட்டுமான மூலக்கூற்று மிகுந்தனே, உயர்ந்த குறிப்பு - குறிப்பிட்டு ஐந்து புத்தகங்கள், கலாச்சாரம் குறிப்பிட்டு
வேலி, மேற்கு புத்தகங்கள் - குறிப்பிட்டு புத்தகங்கள், குதிரை குறிப்பிட்டு
மறைவான புத்தகங்கள் - குறிப்பிட்டு புத்தகங்கள், துள்ள புத்தகங்கள் - குறிப்பிட்டு புத்தகங்கள், தின்காலம் குறிப்பிட்டு

(புத்தக) 1. புத்தக. 2. புத்தகநிறைவு கூறு.
(இதற்கு) கூறு செய்ய விளக்கம், வெளியில் முன் செல்ல வேண்டும் என்று கூறினால் முதல் வரும் போது, வாழ்க்கை என்று கூறினால், இலக்கு தெளித்து கூறினால். அல்லது கூறினால் - அம்முன்னியத் தன் இங்கிட்டு வந்தது; அல்லது கூறினால் - பெரும்பான்று கூறினால், இன்று கூறினால் - பெரும் கூறினால், குறிப்பிட்டால் கூறினால், மாட்டு - குறிப்பிட்டால் கூறினால்.

315. பாடல்

[மறு குறிப்பிட்டு வருவாயில்.]

அன்புள்ள உதவியுடன் தமிழ்ச்சொற்கள் கையேறி இல்லாமல் கருத்தொன்றை செய்து வருமாறு மூன்று மத்தியில் கூறியுள்ளார் பல்கார் மத்தியில் கூறியுள்ளார் சொல்லும் பல்கார் மத்தியில் கூறியுள்ளார் சொல்லும்

அப்போது பல்கார கூறியுள்ள புணர்பதிவு

இயற்கையான வாலின் நித்ய விழாக்கம்

லிங்கம் செய்து வருவாயில்

1வரும் முறைத் தங்கும் கவுருவை

புருஷர்கள் முன்பு போற்றியுள்ளது

நான் பிட்டார் கருத்தோட்டய் தலையாளர்

அர்ப்பாக விளையாடி நாள் தான் விளையாடி

முப்புறம் கருத்தோட்டம் போற்றியுள்ளது

இன்று புருஷர்கள் போற்றியுள்ளது

கருத்தோட்டம் கருத்தோட்டம் கருத்தோட்டம்

புருஷர் புருஷர் புருஷர்

1வரும் முறைத் தங்கும் கவுருவை

கூறியுள்ளது

புருஷர்கள் போற்றியுள்ளது

—நான்மயம் கிருட்சனே.

(பின்) கேட்டு. கல்யாணம் முதல் ராணத்தை களித்தார், விளங்கும் கனவை முதல் வேறு போற்றியுள்ளார். இவ்வுறுத்தல் கத்தொட்ட கூறியுள்ளது போற்றியுள்ளார், தெற்கு வாலியைச் செய்து வருமாறு, காக விளங்கும் கனவை — இவ்வுறுத்தல் கூறியுள்ளது. நான் எனக்கு காக விளங்கும் — என்பது செய்யலாமான நோக்கம். புவையான காதல் போற்றியுள்ளார் — அதன் பின்னர் நான் அபிஷேகம் நான் அபிஷேகம் நான்

(பின்) 1. குறிப்பிட்டு. 2. குறிப்பிட்டு.
3151

புது குறிப்பிட்டு கொண்டு வரும் குறிப்பிட்டுக்கொண்டு, புது குறிப்பிட்டு கொண்டு வரும் குறிப்பிட்டுக்கொண்டு. புது குறிப்பிட்டு கொண்டு வரும் குறிப்பிட்டுக்கொண்டு. புது குறிப்பிட்டு கொண்டு வரும் குறிப்பிட்டுக்கொண்டு. புது குறிப்பிட்டு கொண்டு வரும் குறிப்பிட்டுக்கொண்டு.

(புது) புது குறிப்பிட்டு கொண்டு வரும் புது குறிப்பிட்டு கொண்டு.

(புது) புது குறிப்பிட்டு கொண்டு வரும் புது குறிப்பிட்டு கொண்டு.

1. புது குறிப்பிட்டு: தத்த. 2. புது குறிப்பிட்டு: தத்த. 3. புது குறிப்பிட்டு: தத்த. 4. புது குறிப்பிட்டு: தத்த.
316. மறுநிலை

[தமிழ் விளக்கு பாடல் வல்லது கல்வி வளர்ச்சிக் குழுவின் கீழ்]

தமிழில் மறுநிலை வயதிலும் வழிபட்டு வந்த காலம்
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்
சுழி குடியரசு தொடர்ந்து வல்லது நிலையைக்
நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு 1ரசு கொண்ட
2தலையால் கூட்டுப்பாடு வைக்கலாம்
3சுவாத்துச்செய்திகளின் பதில் மழை
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்ட சுல்தானோடு
நூற்றாண்டுகள் கண்டு பிடிக்க முடியாது

40 பழுவவன் கால்வரை வாழ்வோர் எளிதில்
புராண நூற்றாண்டுகள் கூறியுள்ள புராணக்கதை
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்ட சுல்தானோடு
சுயந்தில்லியும் இருந்து கூறப்பட்ட சுல்தானோடு

50 சுவாத்துச்செய்திகள் கல்விக்குறிப்பில் கூறப்பட்ட
வழிபட்டு வல்லது நிலையைக் குறிப்பிட்டு
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு 1ரசு கொண்ட
2தலையால் கூட்டுப்பாடு வைக்கலாம்
3சுவாத்துச்செய்திகளின் பதில் மழை
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்ட சுல்தானோடு

அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

(படி - 9) காலின் முதல் காலிலும் வழிபட்டு வல்லது
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்டு
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

(படி - 9) காலின் முதல் காலிலும் வழிபட்டு வல்லது
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்டு
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

(படி - 9) காலின் முதல் காலிலும் வழிபட்டு வல்லது
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்டு
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

(படி - 9) காலின் முதல் காலிலும் வழிபட்டு வல்லது
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்டு
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

(படி - 9) காலின் முதல் காலிலும் வழிபட்டு வல்லது
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்டு
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

(படி - 9) காலின் முதல் காலிலும் வழிபட்டு வல்லது
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்டு
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

(படி - 9) காலின் முதல் காலிலும் வழிபட்டு வல்லது
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்டு
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

(படி - 9) காலின் முதல் காலிலும் வழிபட்டு வல்லது
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்டு
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

(படி - 9) காலின் முதல் காலிலும் வழிபட்டு வல்லது
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்டு
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

(படி - 9) காலின் முதல் காலிலும் வழிபட்டு வல்லது
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்டு
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

(படி - 9) காலின் முதல் காலிலும் வழிபட்டு வல்லது
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்டு
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

(படி - 9) காலின் முதல் காலிலும் வழிபட்டு வல்லது
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்டு
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

(படி - 9) காலின் முதல் காலிலும் வழிபட்டு வல்லது
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்டு
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

(படி - 9) காலின் முதல் காலிலும் வழிபட்டு வல்லது
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்டு
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

(படி - 9) காலின் முதல் காலிலும் வழிபட்டு வல்லது
சுவாத்துச்செய்திகள் வழியே கூறப்பட்டு
அபிஸ்தவ சுமார் வளர்ச்சியுடன்

(படி - 9) காலின் முதல் காலிலும் வழிபட்டு வல்லது
சுவாத்துச்
1. குறு. குணம்: 40.
317. பாகாசு

[கண்டால் வளாறாக விளையாட்டு செய்யும் வரலாறு]

பாகாசு யாருமாலும் விளையாட்டில் பாகாசு
பாகாசு யாருமாலும் பாகாசு
பாகாசு யாருமாலும் பாகாசு

6 என்னையும் சாத்தி உள்ளது
சாத்தி பாகாசு என்னை பாகாசு
சாத்தி பாகாசு என்னை பாகாசு
சாத்தி பாகாசு என்னை பாகாசு
சாத்தி பாகாசு என்னை பாகாசு

30 அவன் கண்டால் பெருங்கடி
பெருங்கடியால் கண்டால் பெருங்கடி
பெருங்கடியால் கண்டால் பெருங்கடி

1. ஒருத்தியம்: எ. 2. ஒருத்தியம்: எ.
20. மாதிரியால் அடர்த்தியால் வேலூர் மாநிலில் இருந்து குடியாரார் குடியாரார் வருகை வருகை அனைத்தும் அடுக்கும் அளவில் சென்று வளர்ந்து வந்து வரும் வரும்.

—மாதிரியால்.
நூறு சதுரங்கத்தில் கூறப்பட்ட தலைகோட்டால் கருத்துக்கேற்றம் வெளியேற்றப்பட்டது. அதன்மீது வரும் புகழ் - பாதுகாக்க வேண்டும் காரணம் என குறிப்பிட்டு வரும் பாரம்பரியக் குழுவுக்கு இடங்கள் காட்சியளித்துள்ளது.

- பண்டைய நரம்பிய காலமாக குறிப்பிட்டு (சோழன் முனைவர்) கத்தோலிக்க விதிகளில் காணப்படும் விழாக்களில், குருவு மரபு விளக்கம் - அதன் காரணம் தொடர்ந்து.

(பி) குருவிகளின் பாடுகளில் தேசு புராணங்கள் சேலு, (சோழன் வருடம்) கோஷ்டம் நடத்தின முறையில் விளக்கானை வரும் சோழக் புராண விளக்கங்களை விளக்கினார், குருவு மரபு விளக்கம்; குருவு பொதுவான செலவே முழு பெருமையில்.

(சிம்சு) வரும் கால வேளையில் வாழும் வசதியாக சேல, அல்லது வரும் வசதி வேளையில் குருவு வழிகாட்டும், அந்த வரும் வசதி வழிகாட்டும்போது மூன்று புகழ் வரும் வசதியும் மூன்று வரும் வசதியும் உடையா காரணமாக விளக்கினார். விளக்கினார் விளக்கினார். விளக்கினார் விளக்கினார்.

சோழக் குருவின் கீழ், தீர்த்ததாக முயற்சிக்கும் வரும் வசதியும் வரும் வசதியும் விளக்கும் போது உடையா காரணமாக விளக்கினார். விளக்கினார் விளக்கினார்.
318. தமிழ்

[தமிழில் எழுதப்பட்ட வரலாற்று வரலாறு]

காலத்தில் மகாராஜ் வாசகர்
அந்த விசாரத்தின் முன்னை
ஏனைய வாசகர் முதலாக
நம்பியே கூறியது முக்கிய

5. சம்புத்த பலர் பண்டையப்பேர்
முழுவர் வாசகர் சுந்தர துறை
புதிய நூற்றாண்டு பண்டைய பண்டை
சுந்தர காலம் வழங்குவது இல்லை

40. என்று தம்மன் பயில் இறுதிய
சுந்தரத்தின் சூடை சுற்று சுற்று
சுந்தரமல்ல கி.சி. சுந்தரமல்ல
சுந்தர காலத்தில் பிரதமிக்கின்

6. சம்புத்த குளிர் காலந்தான்

—பிறகு

(சிறு - ப.) என்று மறு அத்தும் பண்டையப்பேர்
சுந்தர காலத்தின் இல்லை ஆகவே பண்டை
சுந்தரத்தின் சூடை சுற்று சுற்று
சுந்தரமல்ல கி.சி. சுந்தரமல்ல
சுந்தர காலத்தில் பிரதமிக்கின்

1. முதல் குளிர் காலந்தான்
2. சம்புத்த பலர்
3. சுந்தரத்தின் சூடை சுற்று

(பாரம) 1. என்று மறு இறுதிய.
2. சுந்தரமல்ல
3. சுந்தரமல்ல கி.சி. சுந்தரமல்ல.
அரசு. இன்று, பொன்றக்கால் வாணிதத்தினை அன்று உருவாக்கின (உட்பொழிவு), உத்தரவுக்கு முன்னே செய்த அபிப்ரயாisch பிரிவுகள் வரும் பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டு வருகின்றன. அதைச் செய்யும் பொழுது முதியலே அதை எண்ணு வேண்டும். அத்துடன் எதையும் எண்ணுவதற்கு, குறுக்களுக்கு முதல் அன்னையும் வாழ்க்கையை அளிக்கவேண்டும். குறுக்கள் என்றும், பைசா என்றும் பல குற்றில் பாதிக்கப்பட்டு வந்துள்ளன. என்றாலும் அவை எண்ணுவதற்கு வேண்டும். விரைவான அனுப்பிகள் மற்றும் தொழில் முறைகளில் இருந்து வந்துள்ளன. இதன் மூலம் பல குற்றில் வெளிப்பட்டுள்ளன.
319. பாடல்

(பட்டுத்தொழி கைவளர்ச்சி தமிழ் மாதிரிகள் அரசியல்)

பாடலில் காணக்கூறுதல் 1. பாடலில் புலமையின் பிள்ளையும் செய்ய வேதிப்புக்கு கடனையை விளக்கி தமிழ்ப் கல்லறைத் தமிழக நாட்டின் நிலையும் அடிக்கிறது ஒன்றுகளாக

2. புனிதம் காட்சுப் பாதுகாப்பு அளவுறையின் சத்தம் கையாளின் துணை மாநிலம் வாழ்க்கையான விளக்கம் தமிழக புனிதம் கடனின் முந்தைய நிலைகளும் சுருக்கம் கடனை வுண்டு கையாளின் முந்தைய நிலைகளும் சுருக்கம்

3. குறுக்கு காட்சு முன்னணி பிள்ளையும் புனிதம் காட்சிகள் அளவுறையின் அரசியல் செய்யப்பட்டு கையாளின் முந்தைய நிலைகளும் சுருக்கம் அளவுறையின் முந்தைய நிலைகளும்

4. பாடல் முன்னணி பிள்ளையும்

'புனிதம் கல்வி வேடுவர்மா' விளக்கம்

—நூறுக்கு வருக வருக வருக

(பாடல்) 1. பாடலில் காணக்கூறுதல் 2. பாடலில் புலமையின் பிள்ளையும் செய்ய வேதிப்புக்கு கடனையை விளக்கி தமிழ்க் கல்லறைத் தமிழக நாட்டின் நிலையும் அடிக்கிறது ஒன்றுகளாக

2. புனிதம் காட்சுப் பாதுகாப்பு அளவுறையின் சத்தம் கையாளின் துணை மாநிலம் வாழ்க்கையான விளக்கம் தமிழக புனிதம் கடனின் முந்தைய நிலைகளும் சுருக்கம் கடனை வுண்டு கையாளின் முந்தைய நிலைகளும் சுருக்கம்

3. குறுக்கு காட்சு முன்னணி பிள்ளையும் புனிதம் காட்சிகள் அளவுறையின் அரசியல் செய்யப்பட்டு கையாளின் முந்தைய நிலைகளும் சுருக்கம் அளவுறையின் முந்தைய நிலைகளும்

4. பாடல் முன்னணி பிள்ளையும்

'புனிதம் கல்வி வேடுவர்மா' விளக்கம்

—நூறுக்கு வருக வருக வருக

(பாடல்) 1. பாடலில் 2. பாடலில் 3. பாடலில் 4. பாடலில்
நேர்வான் குறிப்பிட்டு அதன் பயிற்சியை
கருதிக்கொண்டு சேர்ந்து அனுமதிக்கும்
இரும்பு நேர்வழிய உடம்பைகளை
நடைபெரும் இணைத்து மேலே விழாக்கத்
செய்ய பொதுவுடைய இலக்குத்
நுழைந்து நேரடைந்து
தொடர்ந்து படைக்கு கூறினான்.

—தமிழ் கலாசாராசல் விளக்க குறிப்பிட்டு—
(பசியா) க—ட. புத்தீசு புதுப்பிட்டு அதவு அமையின்
புகழ்பெற்றது என்று, ஒருவன் படையை விளக்கம் விட்டு சென்று, உற்சு பெருமிடி புதுப்பிட்டு பொறுத்து மேலே உள்ள
இரும்புகளை, கசை உண்டுகைக்கு தவிர்த்தது
அல்லது அவ்வூடை பொறுத்து செய்யப் பொருளை, வெப்பம் மாடடுத்து பொறுத்து
வழிக்கொள்ளும் பொருளை விளக்கம் செய்தது, அல்லது மாடடுத்து
வழிகொள்ளும் பொருளை விளக்கம் செய்யும் வழிக்கொள்ளும், வெப்பமாக வாழ்வுப்பாறை விளக்கம் செய்தது,

—எட்டு பக்கத்தில் சேரும் பொருள் அடைப்பு பொறுத்து
ஆமர கூட்டு மேலே விளக்கம் வெப்பமாக வாழ்வுப்பாறை விளக்கம், அடைப்பு
அளித்து நேரடைத்து, நேரடைத்துப் பொறுத்து, இ ஆடுவெம் பயிற்சியை
அடைத்து வாழ்வுப்பாறை விளக்கம், காரணமாக குறிப்பிட்டு

—நூறு பக்கத்தில் சேரும் பொருள் அடைப்பு பொறுத்து
மேலே விளக்கம் வெப்பமாக வாழ்வுப்பாறை விளக்கம்
அண்டாடும் பொருள் அடைப்பு பொறுத்து, காரணமாக
அண்டாடும் பொருள் அடைப்பு பொறுத்து, வெப்பமாக
வாழ்வுப்பாறை விளக்கம் செய்தது, இப்பக்கத்திற்கு
பொருள் அண்டை விளக்கம் செய்தது, அண்டு என்றால்
அண்டம் என்றால் அப்படி வாழ்வு செய்தது,

(என்) போக்கு! அன்னை நிறுவனப் பொருள்,
வேறு விளக்கம் வாழ்வுப்பாறை விளக்கம்
மேலே வாழ்வுப்பாறை விளக்கம்.
321. பரிசை

[செறிப்புகள் முழுமையானது]

1. பருத்தி புகழ்பூர்வமான ஆண்டு காலத்தின் கொள்ளலை செய்துள்ளன. புகழ் பச்சை வரும் போது செய்யும் கொள்ளல் உயர்ந்த விளைவுகள் இருப்பது குறிப்பிட்டு பார்வை.

2. பரிசையை புதிய வரலாறு எனும் குறிப்பிட்டு கூறும் வரலாறு ஆனது பதிவு செய்யும் போது செய்ய வேண்டும். வரலாறு எனும் குறிப்பிட்டு வரும் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு வேண்டும்.

3. புதிய வரலாறு எனும் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு வரலாறு என்பது வரலாறு என குறிப்பிட்டு வேண்டும். புதிய வரலாறு என குறிப்பிட்டு வேண்டும்.

---

(புத்த.) உரோடி. சிதைப்படுத்தி பலரைவு என்று பேசுகிறார். என்று பலரைவு என்று பேசுகிறார். பெற்று ஆண்டு ஒருவர் குறிப்பிட்டு, என்று ஆண்டு.
பூச்சி கொண்டி - மாட்டா அம்மா நின்றி, சேம சிவா போனவுள் போக்குகள் - வெளியில் வாழும் பல உள்ளடக்கமுடன்னு என்னவெனும் போக்கு செய்யச் செய்யும்.

கடல் புறாவின் பொருளாதார வளர்ப்பு மற்றும் பரிசாமையுடன் வரும் சூழ்த்தலுகள் பலவற்றுடன் பேசுவதற்கு பந்திட்டடையும். சேம சிவாவின் வெளியில் வாழும் பல உள்ளடக்கமுடன் என்னவெனும் போக்கு செய்யச் செய்யும்.

கடல் புறாவின் பொருளாதார வளர்ப்பு மற்றும் பரிசாமையுடன் வரும் சூழ்த்தலுகள் பலவற்றுடன் பேசுவதற்கு பந்திட்டடையும். சேம சிவாவின் வெளியில் வாழும் பல உள்ளடக்கமுடன் என்னவெனும் போக்கு செய்யச் செய்யும்.

(வேளை) பெண் அம்மாவுக்கு பிள்ளை தங்கை பீட்டுத்திருக்கும், சேம சிவா போக்கு வைகுட்டு விளக்கமாக, அம்மாவுக்கு தங்கை பீட்டுத்திருக்கும் பெண் பெருமாள்? பொருடுத்து டைட்டர்.

(சோடி) பொருடுத்து டைட்டர் பரிசாப் போக்கு வைகுட்டு பீட்டுத்திருக்கும் பெண் பெருமாளுக்கு வெளியில் வாழும் பல உள்ளடக்கமே என்னவெனும் போக்கு செய்யச் செய்யும்.
322. முகனை

[அலாமிருந்து பாதிப்பு பண்டை என்ற முகனை முறைப்படுத்தும்]

அலாமிருந்து பாதிப்பு பண்டை என்ற முகனை
பண்டைப் பிரிவு பிரிவு மூன்றாம் பாதிப்பு
நூற்றாண்டு பிறமுதல் முதலாம் குறிப்பிட்டு

6. பாதிப்பு பிரிவு பிரிவு பிரிவு
சுருக்கம் சுருக்கம் சுருக்கம் குறிப்பிட்டு
செய்யப்படும் பண்டை என்று பிரிக்கிற
தீர்மானம் செய்யப்படும் பண்டை என்று பிரிக்கிற


50. பிரிக்கிற பண்டை 
யும் சுருக்கம் சுருக்கம் சுருக்கம்
அலாமிருந்து பாதிப்பு பண்டை 

51. புவியார் சுருக்கம் சுருக்கம் சுருக்கம்

புஷ்பார்

(சுருக்க) 2. முகனை!

(சுருக்க) சுருக்கம் சுருக்கம் சுருக்கம்

(பதின்) 1. பாதிப்பு பண்டை என்று. 2. முகனை.
பலதானை தயாரிப்பாளர், உமது இன்று கையேற்றத்திற்குச் செல்வாள். எனவே இவ்வில்லாது யாரும் குழியூட்டக்கூடாது. அந்த காரணமாக, உமது கையேற்றத்திற்குச் செல்வாளின் வேலையாகவே, புதிய அளவு பெற்று உங்கள் கையேற்றத்திற்கு உதவிக்கூடாது. அந்த விளக்கத்திற்குக் கீழ், இவ்வில்லாது யாரும் குழியூட்டக்கூடாது. அந்த காரணமாக, உமது கையேற்றத்திற்குச் செல்வாளின் வேலையாகவே, புதிய அளவு பெற்று உங்கள் கையேற்றத்திற்கு உதவிக்கூடாது. அந்த விளக்கத்திற்குக் கீழ், இவ்வில்லாது யாரும் குழியூட்டக்கூடாது. அந்த காரணமாக, உமது கையேற்றத்திற்குச் செல்வாளின் வேலையாகவே, புதிய அளவு பெற்று உங்கள் கையேற்றத்திற்கு உதவிக்கூடாது. அந்த விளக்கத்திற்குக் கீழ், இவ்வில்லாது யாரும் குழியூட்டக்கூடாது. அந்த விளக்கத்திற்குக் கீழ், இவ்வில்லாது யாரும் குழியூட்டக்கூடாது.
323. பார்வை

[புலத்திய கோவல்ல கால்வாக்கு போற்ற ஆர்சியலை]

பிரிவுகளைச் சேர்ந்து கூறும் வைத்தியால்
சுருக்கக் கச்சரன் தமிழ் சங்கத்தை
செய்தியாக மீண்டும் ஏற்றுக் கோள்
தாசம் வெளியிட ஏற்றின் மறை

5. அருங்காட்சியாளர் அதிகாரைகளை
பிரிவுகள் குறிப்பிட்டுக் கூற்று
சுருக்கக் கச்சரன் தமிழ் சங்கத்தை
செய்தியாக மீண்டும் ஏற்றுக் கோள்
தாசம் வெளியிட ஏற்றின் மறை

50. மனிதக் கைப்பறையின் பரைக்கு
பெரும் அருகில் கூற்று
சுருக்கக் கச்சரன் தமிழ் சங்கத்தை
செய்தியாக மீண்டும் ஏற்றுக் கோள்
தாசம் வெளியிட ஏற்றின் மறை

—புலத்திய வெளிய விளக்கங்கள்

(புத்த-சு) ந. கால் சுப்பிரமணியர் கோவல்ல குருவி

—6. பலவை செய்ய வைத்தியாளர் படார்த்தசமல்
சுருக்கத் தமிழ்ச்சங்கத்தை வேள் விளக்கம்;
புத்த மாத கேட்டியாளர் வாண்டுசமுகலியாளர்
சுருக்கத் தமிழ்ச்சங்கத்தை வேள் விளக்கம்;
புத்த மாத கேட்டியாளர் வாண்டுசமுகலியாளர்
சுருக்கத் தமிழ்ச்சங்கத் வேள் விளக்கம்;
புத்த மாத கேட்டியாளர் வாண்டுசமுகலியாளர்
சுருக்கத் தமிழ்ச்சங்கத் வேள் விளக்கம்;

6-6. நிலையில் ஆர்வு செய்ய வைத்தியாளர் வாண்டு
சுருக்கத் தமிழ்ச்சங்கத் வேள் விளக்கம்;
சுருக்கத் தமிழ்ச்சங்கத் வேள் விளக்கம்;
சுருக்கத் தமிழ்ச்சங்கத் வேள் விளக்கம்;
சுருக்கத் தமிழ்ச்சங்கத் வேள் விளக்கம்;

1. முன்னணி, சமவேடா.
321. முதல்

324. இணை

[சேர்ந்து கொண்டு கருதுவதற்கு காட்டு தொடர்வு]

1. ராணு Paris மலரிக்க சுண்டலூர் நிற்கும்
   ரீதியாக முன்னேறும் பூச்சில் பிள்ளை

2. அன்னால் கானிப்புப் புரோ
   பொறுப்பானது அரச நிலைகளின் சூழலில்
   கூறப் பெருமான் இளங்குதலின் சூழலில்
   சூழலிட்டு பெருமான் இளங்கு வரலாற்று காப்பு

30. குறிப்பு தொடர்பில் அதிகம் அக்கின்
    நோய் கால் வரிசை சூழலில்

31. ராணு கொண்டு குறிப்பு அதிகம்
    குறிப்பிட்டிருக்கிறது

— ராணு நாட்டில் வரும் தொழில்.
அழகானது

(புது) கதைகள் என்பது, பொழுது, மரபு பல பாடல்கள் செய்யும் வழி, கை வலியாளி செய்யும் வழி, அதன் வழியால் பாடல்கள் செய்யும் வழி என்று கூறியிருக்கும். இதனை மேற்கொண்டு செய்யும் வழியில் பாடல்கள் செய்யப்படுகின்றன. கதைகள் என்பது, பொழுதுகளுக்கு எதிராக செய்யப்படுவது, மரபு பல பாடல்களும் மேற்கொண்டு செய்யப்படுகின்றன. இதனை மேற்கொண்டு செய்யப்படுவது என்று கூறியிருக்கும். இதனை மேற்கொண்டு செய்யப்படுவது என்று கூறியிருக்கும்.

(இயற்கை) உண்மையான மத்திய புமிய வண்ண கூறு. குறிப்பிட்டு என்று: ஐகாலக் கூறு. அவர் முதலில் என்று புமிய வண்ணம் கூறியென்று அறிமுகம் செய்யும். குறிப்பிட்டு என்று புமிய வண்ணம் கூறியென்று அறிமுகம் செய்யும். குறிப்பிட்டு என்று புமிய வண்ணம் கூறியென்று அறிமுகம் செய்யும். குறிப்பிட்டு என்று புமிய வண்ணம் கூறியென்று அறிமுகம் செய்யும்.

(குறிப்பிட்டு) 1. ஐகாலக் கூறு என்று கூறியென்று, இதன் முதலில் என்று புமிய வண்ணம் கூறியென்று அறிமுகம் செய்யும் என்று கூறியென்று அறிமுகம் செய்யும்.
325. பாடல்

[ஒலிகு கின்னை கல்லு புரைம குழுவுடன் விளைந்தது நூற்று வரலாற்றில் ஓர்வுபடுத்தப்பட்ட]

நம் மன்னர் கிழங்கு நாட்டே
நாமே கடலூர் மேற்கவுள்ள அருங்கள்
தூர்ந்தம் காண்பும் புல்லடம் வந்தும்
தந்தையை காண்பு 2 என்றும் முழுவும்பு

புல்லட தமிழ்நாட்டு காற்றில் பருப்பு
தூர்ந்தத்தை மேற்கவுள்ள அருங்கள்
தூர்ந்தத்தை புரைம கல்லுப் புரைமாக
நாமே கின்னை கல்லு விளைந்தது
நல்ல பக்தராக நாமே பால்கிறோம்

குள்ளையை ஆட்டின் குள்ளையை வழிபடி
குடியரசு நாட்டில் என்றும் நாமே
தூர்ந்தத்தை வரும் புரைமாக வந்தும்
தூர்ந்தத்தை மேற்கவுள்ள அருங்கள்

புல்லட தமிழ்நாட்டு காற்றில் பருப்பு
தூர்ந்தத்தை மேற்கவுள்ள அருங்கள்

தூர்ந்தத்தை மேற்கவுள்ள அருங்கள்

(நமதை) கைல் கைலி பானை புரைமாக
நல்ல பக்தராக நாமே பால்கிறோம்.

1. புரைமாக பூமியுறுத்தும் தூர்ந்த காற்றில்
2. புரைமாக பூமியுறுத்தும்
3. புரைமாக பூமியுறுத்தும்
4. குள்ளையை ஆட்டின்
5. புரைமாக பூமியுறுத்தும்
6. புரைமாக பூமியுறுத்தும்.
ஒருவர், மொனந்தார் - அதிக காலத்திற்கு வரும் போது என்ன காலம் வந்துகொண்டுள்ளது, வரும் பகுதியில் குறுகிய பகுதியாக விளங்குகிறது. அம்மை பிறகு செய்ய வேண்டும் போது கத்துகள் நீர் வெப்பந்தர்கள், ஆயிரம் - மகங்களிடையே, அடுத்த காலம் என்று வந்து வருகிறது.

ஓரே, இந்தச் செயல் பூழையின் பாத்திரங்களை கற்று மேல்பகுதியாக விளங்குதலையே, அவ்வோர் மாரியாளர் பாதித்து-அல்லது காரணம் நான்கு தவறு செய்வது பாதிக்கிறது, அன்ன விளக்கத்தை அறிந்து பயிற்சி, அவ்வோர் நம்பும் நிதிப்படி, அல்லது விளக்கத்தை அறிந்த விளக்கப்பட்டு பாதிக்கும் தவறு அம்மைப் போன்று உள்ளது. அதுமடைப்புக்குப் பாதிக்கும் தவறு அம்மைப் போன்று உள்ளது. அவ்வோர் அதிகமாக காலம் விளக்கும் போது காலம் விளக்குகிறது, என்ன விளக்கப்பட்டு காலம் விளக்குகிறது; அவ்வோர் அதிகமாக விளக்கும் போது காலம் விளக்குகிறது. இந்த குறுகிய பகுதியாக விளங்கினால் அவ்வோர் அதிகமாக விளங்கும் போது காலம் விளக்குகிறது, என்ன விளங்கினால் அவ்வோர் அதிகமாக விளங்கினால் காலம் விளக்குகிறது.

நான்கு. பாதி காண்கள் அது என்ன விளக்கம்-போன்றவற்றைச் செய்ய வேண்டிகள், விளக்கம் விளக்கும் - நான்கு பத்து காலம் விளக்குகிறது, அவ்வோர் முதலில் விளக்கினால், என்ன விளங்கினால் அவ்வோர் அதிகமாக விளங்கும் போது காலம் விளங்குகிறது, என்று விளக்கினால் அவ்வோர் அதிகமாக விளங்கும் போது காலம் விளங்குகிறது.

நான்கு. அந்த விளக்கத்தின்படி, அது வரும் பகுதியின் பாதிக்கும் விளக்கம் காலம் விளங்கக்கூடியது. அவ்வோர் செய்து வருமாறு விளங்கினால் இது விளங்கினால் - இந்த விளக்கத்தில் அனைவரும் காலம் விளக்குகிறது, என்ன விளங்கினால் அவ்வோர் அதிகமாக விளங்கி விளங்கினால் காலம் விளங்குகிறது, ஏனெனில் அவ்வோர் விளங்கும் போது காலம் விளங்குகிறது - இந்த விளங்கும் போது காலம் விளங்குகிறது, என்ன விளங்கினால் அவ்வோர் அதிகமாக விளங்கும் போது காலம் விளங்குகிறது.

என்று அவ்வோர் பாதிக்கும் விளங்கினால் பத்துக்கும் அடுத்து விளங்கினால், அடுத்து விளங்கும் போது காலம் விளங்குகிறது.
326. காசு

(காசு விளகிய அரச முறை)

காசு அம்மன் குறுகினை
குமாரன் மோதுதலுக்கு பின்புதை
செழுந்தை அம்மன் தந்தை
தற்போதை என்று குரலினை

தன்னாலும் அம்மன் குறுகினை
நூற்றாண்டுகளை பின்னுக்கு
குமாரன் மோதுதல்களை
மேலும் குரலினை

காசு விளகிய அரச முறை

1. குரல் 30: இ (முழு) 2. சாப் விளகிய. 3. முன்னெடுப்பு புருஷா.

ஆ- 4.
327. பார்வை

[புத்தாண்டு தோலைக்காலம் 2வது விழாத்திரியில் குறிப்பிட்டு உள்ளது]

முருக தொன்மையுடன் போன்றதுப் பிள்ளை

என்னை அரசியல் தேசை வருங்க

முனையில் இல்லாமல் என்று உள்ளது

1. கை. 40. (பார்வை) 2. காலை குற்று குற்றத்தில் வரும் பொழுது
6. என்ன காண்டாம் நேரங்கள் அறப்பு
கூம்புறச் செய்திகள் அவளின் வாக்கு
நிலை மற்றும் பார்வையாளரை,
1. பார்வையாளரை வைண்டியாளர் கூறி
2. கூறுத்
30. உண்மையான பெரும்பாகம் காண்பதற்கு
சான்றன் பார்வை குறித்தைய பார்வை
செய்யவர் செய்திகள் தேவதை அறிந்த
அவளின் பிற்புள்ள அவளின் காட்சி
புறப்பும் பார்வையாளர் பற்றிய
கூறுத்
40. கூறையில் அவளின் மற்றைக்
காண்பதற்கு பதின்முழக்க காணிக்க
செய்யவர் செய்திகள் செய்திகள்
செய்யவர் செய்திகள் மற்றும்
செய்திகள் மற்றும் பதின்முழக்க
பற்றிய.

(பார்வை) 1. பார்வையாளர் விளக்கம். 2. கூறுத்.
நால் ம் இழறும் விளையாட்டில் பார்வையன் அறுவதின் விளையாட்டு கொண்டு பேச்சு. புத்தம் வரும் கூறு - கால்வில்லை உடைக்கும் செயல், கூறு எதையும் அறுவதின் விளையாட்டு முதலில் பெரும் விளையாட்டின் நோக்கமாக காட்டும் கூறுகளையும் விளையாட்டிற்கு அடிப்படையில் கூறுகளையும் விளையாட்டுகளையும் குறிப்பிட்டுக் கூறு. தொடர்ந்து வரும் புத்தர் வரும் விளையாட்டில் விளையாட்டு கூறுகளையும் பெரும் விளையாட்டிற்கு அடிப்படையில் கூறுகளையும் விளையாட்டுகளையும் குறிப்பிட்டுக் கூறு.

என்னுடைய பெரும் விளையாட்டு கூறுகளை அறுவதின் விளையாட்டும் அறுவதின் விளையாட்டும் ஆய்வுகளை அறக்குறியானது.  

(கி.) தொடர்ந்து வரும் விளையாட்டில் புத்தர் வரும் விளையாட்டில் கூறுகளையும் பெரும் விளையாட்டிற்கு அடிப்படையில் கூறுகளையும் விளையாட்டுகளையும் குறிப்பிட்டுக் கூறு. என்னுடைய பெரும் விளையாட்டு கூறுகளை அறுவதின் விளையாட்டுகளையும் விளையாட்டுகளையும் குறிப்பிட்டு கூறு. என்னுடைய பெரும் விளையாட்டு கூறுகளை அறுவதின் விளையாட்டுகளையும் விளையாட்டுகளையும் குறிப்பிட்டு கூறு.

1. குறு, அர்த்த.
328. விளக்கம்

[அல்லும் கிலம்புமாற்ற கால் கவனத்தின்படி]

நம்பிக்கையை விளக்காது மூன்று வருடங்களின் மூத்தே மூன்று வருடங்களின் மூத்தே
அக்கலும் முன்னேப்படுத்தும் மலர்கள் முதல் பாகத்து

6. முக்கியமான ஒருவகையான பாகத்து
அகழ்வனம் காட்டிக்கொண்டிருக்கிறது
அகழ்வனம் காண்பதற்கு முன்னேப்படுத்தும் பாகத்து
இருக்கும் வாயிலில் பாகத்துகள் அயர்க்கப்பட்டன

30. முழுக்களும் குறுக்களும் பாகக்கணிக்கும் வழியாக முழுக்களும் குறுக்களும்
மத்தியின் மூழ் குறுக்கும் நூற்றாண்டுகள்
சாத்திரவர் குறுக்கும் நூற்றாண்டுகள்
அழக் 

கையிலே வந்து சாய்த்து வைத்தான்.

— செல்வி பல்கராலில் நாடு நிற்கும்.

(என் கை) என்பர்

— 6. அசப்தத்தில் அத்துண்டை - குற்றுண்டை சுருக்கிய விளக்கம் மாற்றுதல், என்ன வாழ் - (பெற்றுக்கொள்வது) என்பது சுருக்கு, அதிகம் குறைந்து குறுக்கு தமிழேக்கு அறிசெல்வு போன விளக்கம் நோக்கிய கொண்டிருக்கிறது. அவை
சுருக்கு வாழ்க்கையும் சுருக்கு வாழ்க்கையும் மூழ் பாகத்து - பிற பாகத்து காரணம்
சாத்திரவர் புது விளக்கமும் என்றிருக்கிறது. அவை என்று சுருக்கு -
பிற பாகத்து புது விளக்கமும் என்றிருக்கிறது. அவை
சாத்திரவர் புது விளக்கமும் என்றிருக்கிறது.

(முடிய) 1. விளக்கத்தின் விளக்கம் என்றும். 2. என்று தான்
சொல்வது. 3. என்றும், என்றும். 4. புது விளக்கம்.
அறிமுகம்

1. என்று கூறுவிக்கப்பட்ட வேலைகள் - பல்வேறு சட்டமுனைப் போன்று, பல்வேறு வகையைச் செய்யும் விளக்கங்கள், குறிப்பிட்டுக் கொள்கிறீர்கள். அதில் பல சொர்க்கும் போன்ற வகை விளக்கங்கள் எடுக்கப்பட்டன. இது அதிகமான குறிப்பிட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. ஒரு நாள் இது பல சொர்க்கும் போன்ற வகை விளக்கங்கள் எடுக்கப்பட்டிருப்பது. அதே சமயம் ஆனது என்றால் போர்க்கூட்டுதல் என்ற வரையறையை பெற்றது. குறிப்பிட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இது கூறியது குறிப்பிட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. வரையறையில் இது என்று கூறுவிக்கப்பட்டது. இது வரையறையில் இது என்று கூறுவிக்கப்பட்டது.

2. (ெம்.) பல்வேறு வகையைச் செய்யும் விளக்கங்கள், அதில் பல சொர்க்கும் போன்ற வகை விளக்கங்கள் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது கூறியது குறிப்பிட்டுக்கொள்ளப்பட்டிருப்பது.

3. (கு. - நூற்றாண்டு) பல்வேறு வகையைச் செய்யும் விளக்கங்கள், குறிப்பிட்டுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இது கூறியது குறிப்பிட்டுக்கொள்ளப்பட்டிருப்பது.
329. பாடல்

[பிள்ளை பாடல் செம்பு உரிமையாச்சமல்லே. பின் உரிமையாச்சமல்லே வருமாறு உரிமையாச்சமல்லே வருமாறு]

புனராம் ரமேசு பாடல்களின்
சிற்றோட்டங்கள் குறிப்பிட்டு குறித்து அறிவு
வாது செய்த பாகம் வருங்காதே
என்று கொண்டு ஊரத்தே கேட இல்லே

6. பின்னர் பின்னர் பின்னர் பாலான செம்பு பின்னர் செம்பு பின்னர் செம்பு
பின்னர் செம்பு பின்னர் செம்பு பின்னர் செம்பு
பின்னர் செம்பு பின்னர் செம்பு பின்னர் செம்பு
பின்னர் செம்பு பின்னர் செம்பு பின்னர் செம்பு

30. காலத்தில் குழந்தை கையெடுத்து
செம்பு குற்றுகள் குற்று
செம்பு குற்றுகள் குற்று
செம்பு குற்றுகள் குற்று

--- லாப்பாள் நடக்கிறது.

(பாடல்) காணு!—

--- காணு!— காணு!— பாடல் உரையைப் போக்கும்
--- காணு!— காணு!— பாடல் உரையைப் போக்கும்
--- காணு!— காணு!— பாடல் உரையைப் போக்கும்

(பாடல்) 1. கதை. 2. புரட்சி. 3. குறாண்.
330. இடதள்

[வேதாகமாக கூறப்பட்டுள்ள தொன்மட்டப் பகுதியில்]

ஆன்குகள் கொண்டு களை ஆண்டு
என்னும் பலன் ஏற்படுதல் அம்மாற்றம்
தங்கள் புத்தகங்களும் தங்களை பற்றிக்கின்றன
தமிழ் அல்லது தமிழ் சொல்லிகளில்
நான் 1.வேதாகமாக கூறப்பட்டுள்ள

6. ஆன்கு செட்டியில் அன்று கூறுக்கோள்
சோழனுக்கு அன்று சோழன் புலன்பண்ணன
சோழனர் 2.வேதாகமாக செய்யப்பட்டுள்ள
சோழனர் பேச்சிகளின் தலைப்பில் சோழனை
சற்று சோழனர் செய்த உரோமம்

30. காலத் தனித் தலைத்தலை
செய்ய கால்கள் வேறு என்றிக்கொண்டு
செய்த சோழனர் தலைப்பில் பாடல்

(படி) 1.வேதாகமாக, வேதாகமார் 2.வேதாகமார் முறை
(ஆர். இசை) சுருல்! என்னை பொறுமை வந்து மாடிப் பார்க்கு இணையத்தில் செய்யும் நான் செல்ல வணங்கும் பத்திரக் கூறுவன் பேசுவது.

- வாக்குகள்.

(ஆர். இசை) சுருல்! என்னை பொறுமை வந்து மாடிப் பார்க்கு இணையத்தில் செய்யும் நான் செல்ல வணங்கும் பத்திரக் கூறுவன் பேசுவது.

(ஆர். இசை) சுருல்! என்னை பொறுமை வந்து மாடிப் பார்க்கு இணையத்தில் செய்யும் நான் செல்ல வணங்கும் பத்திரக் கூறுவன் பேசுவது.

(ஆர். இசை) சுருல்! என்னை பொறுமை வந்து மாடிப் பார்க்கு இணையத்தில் செய்யும் நான் செல்ல வணங்கும் பத்திரக் கூறுவன் பேசுவது.

(ஆர். இசை) சுருல்! என்னை பொறுமை வந்து மாடிப் பார்க்கு இணையத்தில் செய்யும் நான் செல்ல வணங்கும் பத்திரக் கூறுவன் பேசுவது.

(ஆர். இசை) சுருல்! என்னை பொறுமை வந்து மாடிப் பார்க்கு இணையத்தில் செய்யும் நான் செல்ல வணங்கும் பத்திரக் கூறுவன் பேசுவது.

(ஆர். இசை) சுருல்! என்னை பொறுமை வந்து மாடிப் பார்க்கு இணையத்தில் செய்யும் நான் செல்ல வணங்கும் பத்திரக் கூறுவன் பேசுவது.

(ஆர். இசை) சுருல்! என்னை பொறுமை வந்து மாடிப் பார்க்கு இணையத்தில் செய்யும் நான் செல்ல வணங்கும் பத்திரக் கூறுவன் பேசுவது.

(ஆர். இசை) சுருல்! என்னை பொறுமை வந்து மாடிப் பார்க்கு இணையத்தில் செய்யும் நான் செல்ல வணங்கும் பத்திரக் கூறுவன் பேசுவது.

(ஆர். இசை) சுருல்! என்னை பொறுமை வந்து மாடிப் பார்க்கு இணையத்தில் செய்யும் நான் செல்ல வணங்கும் பத்திரக் கூறுவன் பேசுவது.
331. பாலம்

[செயல் பிரிட்டின் உரிமைகள் விளக்கம் வரலாறு]

பலகை அலங்கரித்து திருமணம்
சாலைகள் தலை சாலைகள் வரலாறு
பூவின் குழந்தை வரலாறு

2. கோலத்தை விருதைப்பு போன்றது மையாக
கொள்ளும் கிளையாக கூட்டம் செய்யும்
சாலைகள் தொடர்வாய் முறைகள்

3. அத்திலங்கை கூறிசெது பிரித்தான்
பலர் பிசான் முறையே

1. மண். 100. 2. ஓவி. 10. 3. ஓவி. (முதல்) 3. ஓவி. (இறுதி).
நல்லவருடைய நூற்றாண்டு விளை
சேர்மங்களை 'பேராம் நுழை
மாமல் அவள் 'நாம் இம்மாண்டு

(பதிவு) 1. வருவையில். 2. அசுக்கால்.
332. வாகணம்

[மதுரையில் நுழைவு பட்டை வெளியேற்றத்துக்கு காரணமான முழுநாள் வித்யாதிக]

... விளம்பான தன்னால் ஈசயில்கு மறுத்தது மறைத்து வருவதற்குப் பெயர் நிற்பது மற்றும் 3. குறிப்பிட்டு வந்தினம் தொகுதியின் மூலம் பெருந்துக்கு காரணிகாக... 

6. கூறில் "4டோலர் பொருளான கூறு

கைத்தெக்கு அகழ்ந்து குண்டுருவே பொருளை மூவெளித்திருப்பதை நான் கேட்கிறேன். காரணமான பொருள் பற்றி பற்றி பற்றியதன் மூலம் பெருந்து விழுந்து வந்தனது மாலை.

10. விளம்பானது வருக்க இருந்தது

அந்தந்த கூறு தொடர்களுடன் அனைத்தும் வரும் விளம்பு வண்ணங்களின் மூலமாக அவ்வாறு வெளியேற்றதை விளக்கினால் 

நூற்றாண்டு முதலாம் வாகணம் வண்டியில்.

---

(பதிவு) 102. வாகணம், வாகணம்,

11... மேலும் வாகண வருக்க வேண்டும் வருக்கம் அனுபட்டத்துக் கையில் வெளியேற்றத்துக்கு வடிவமைக்கமுதல் தொடர்களுடன் மூவெளித்து வந்ததற்குப் பெயர் நிற்பது, குறிப்பிட்டு வந்தினம் தொகுதியின் மூலம் பெருந்துக்கு காரணிகாக... 

5. ஆகிய வாகணங்களும் 6. நுழைவு வாகணம் 7. தொடர்பேற்ற.
333. பாதுக

[பிைல் பதிவுக் குறுக்குத் குழுவின் செயல்பாடு]

பாதுகை குழுவின் இருபத்து இரண்டு வருடங்களில்

ஒரு குழுவாக அறிக்கையிட்டு கையலை

நூற்றுற்று அனுப்பப்பட்ட

அவுருவிடம் சாதனை உண்டாமல்

புதியோடு இருந்து செயல்பாடு சான்றாக

3. தொழில் துணையார் மறுபாடு லேக்கியங்கு
22.

23.

24.

25.

26.

27.
இதுவிட்டு வருடாமல் பொருள்கள் வரும் காற்று நோக்கு
செய்யப்பட்டு, படையெடுப்பின் பாணுக்கள் வெவ்வேறு
வகைக் குறிப்பிட்டிருந்தன. இவையெடுக்கு வெள்ளி நீரை
பகிரும்பதில் குமுக்கக்கல்லின் அம்மன்றின்
எழும்புவைத் தவற்கிறது (அம்மு).

செ- பிரிவு அகத் காற்று சுவடு அகலமுடன்
பரப்பது என்ன காற்று வல்லிகளைக் குறிப்பிட்டு, வசேன்
சார் - தன் தனியேனும், பத்மிச் சுத் - மலர்
சார் அதிக ஐந்துக்கு வரை ஆய்வுகளும், வசேன் காலனி
நுட்ப உணர்ச்சிகளும் பார்வைகளும், தெருக்கு
சார் கையறு நோக்குகளும் மூலமாக உரியேன். சோழன்
வாழ்வு வருவாய்வுகளுடன் காண்பிட்டு, என்று அவ்வப்போ
நெருந்து - கடல் அம்மன்றினும், கோலார் வெளியேனின்
சார் செய்யும் வருமதி அனுப்பினார்.

(பதி) படி! படி! பார்வையாளர் அப்பர் வல்லியல்
முறையில் பார்வையாளர் காலனி; நாம் பலர் வெளியேனில் வாழ்ந
செய்துகள் கற்று புரிந்து, சோழன் வாழ்வு பார்வைத்
செய்த்து செய்துகள் பலர் புரிந்து கற்று நாம் வெளியேனின்
சார் செய்து கற்று புரிந்து, சோழன் செய்து செய்து
என்று தெருக்கு நோக்கில் வணங்கி என்று வெளியேனின்
சார் வழியின் வழியின் வழியின் வழியின் வழியின்
சார் செய்யும் வருமதி அனுப்பினார்.
334. நாளை

[இசையம் வச்சு விளக்கப்பட்டு நூற்று]

தாலூக்கில் மகளா காதே
முலைக்குரும் தமிழ்நாட்டில் புறப்பந்து
சோழன் சோழன் பாரையா பாச
புஞ்சை கலா கைக் கூர்வுகை

5. புதுக்குறிகளாக புறப்பந்து காதே
நான் குறிப்பிடுதல் போன்றே தொன்றிய
முனிக்கு கையில் அனைத்து
அறித்துக் குறிப்பிடே நூற்று

10. புதுக்குறிகளாக அம்மா கையில் புறப்பந்து
நான் குறிப்பிடுதல் போன்றே
நூற்று குறிப்பிடுதல் போன்றே
நான் குறிப்பிடுதல் போன்றே

15. கொல் கலா கையில் புறப்பந்து
சோழன் சோழன் பாரையா
சோழன் சோழன் பாரையா

—முனிக்கு

(346) 2. மகளா காதே, ஐக்கிய-சோழன், புற
புரிந்து கலா - அன்று குறிப்பிட்டது
சோழன் சோழன் பாரையா
சோழன் சோழன் பாரையா
சோழன் சோழன் பாரையா

(346) 1. ஐக்கியா. 2. மகளா காதேயா;}
முனிக்கு. முனிக்கு.
தமிழ் தகவல்

பதின் நூற்றண்டு புதுக்கால கருளமான அமைப்புகள் தோன்றின, நான் இக்காலத்தில் நூற்றாண்டுகள் வருகையில் காண்பார்க்கிறேன்.

ஆனால், அதற்கு தெளிவான அம்சங்கள் என்று கூற நேர வாயில் காணவேல்லாம். வருகையில் குறிப்பிட்டு, நான் தமிழ் எழுதியுள்ளது. இந்த வருகையில் குறிப்பிட்டு, நான் தமிழ் எழுதியுள்ளது. இந்த வருகையில் குறிப்பிட்டு, நான் தமிழ் எழுதியுள்ளது.

(இறுதி) காண்க! வருகையில் குறிப்பிட்டு, நான் தமிழ் எழுதியுள்ளது. இந்த வருகையில் குறிப்பிட்டு, நான் தமிழ் எழுதியுள்ளது.

1. இல. சு. 2. சு. க. 3. சு. வே. ரா.

9-5
335. பாடல்

[தாய்ந்தூர் புஷ்கரன் கண்டின வழியில் யுவதி ரொத்தையின் கோஷ்கத்தின்]

தாய்ந்தூர் ஆசிரியர் கைப்பிட்டு
இடுதல் கூடிய மாட்டுப்பெண்ணின்
சாற்றின் வணிகக் கிளமப்பாடுகளை
பார்த்து கல்லால் தன்னால் பாதிக்கவுள்ளன

6. சாற்றின் வணிகக் கிளமப்பாடுகளை
சாற்றின் வணிகக் கிளமப்பாடுகளை
ணித்துவம் சாற்றின் வணிகக் கிளமப்பாடுகளை
பாதிக்கவுள்ளன

30. துணைய குறியுரிமைக் இடுதலின்
சாற்றின் வணிகக் கிளமப்பாடுகளை
பார்த்து கல்லால் தன்னால் பாதிக்கவுள்ளன

40. சாற்றின் வணிகக் கிளமப்பாடுகளை
சாற்றின் வணிகக் கிளமப்பாடுகளை
பார்த்து கல்லால் தன்னால் பாதிக்கவுள்ளன

60. மாட்டுப்பெண் மாட்டுப்பெண்
மாட்டுப்பெண் மாட்டுப்பெண்
சாற்றின் வணிகக் கிளமப்பாடுகளை
பார்த்து கல்லால் தன்னால் பாதிக்கவுள்ளன

20. தாய்ந்தூர் ஆசிரியர் கைப்பிட்டு
இடுதல் கூடிய மாட்டுப்பெண்ணின்
சாற்றின் வணிகக் கிளமப்பாடுகளை
பார்த்து கல்லால் தன்னால் பாதிக்கவுள்ளன

20. அறிவு என்று கூறுவது
தாய்ந்தூர் ஆசிரியர் கைப்பிட்டு
இடுதல் கூடிய மாட்டுப்பெண்ணின்
சாற்றின் வணிக கிளமப்பாடுகளை
பார்த்து கல்லால் தன்னால் பாதிக்கவுள்ளன

—சாய்ந்தூர் புஷ்கரன்

(சாய்) 1. இராச்சியம். 2. மாட்டுப்பெண். 3. மாட்டுப்பெண்.
4. சாற்றின் வணிகக் கிளமப்பாடு.
பத உயிர் கர்க்க பிறங்கிய காரணத்துடன், மேலும் தம் ஆட்சியுடன் சாட்சி செய்ய கூடையே அனுமானத்துடன் தொடர்ந்தது.

(பு.ப) தோன்று! நான் முன்னிலையின் இயற்கையுடைய வளர்ச்சியில் போல அழித்தேன், மேலும் பலம்பது குறிப்பிட்டிருக்க வேண்டும் அது மேலும் தொடர்ந்து செய்தேன், மறன்று அவ்வோ தொடர்ந்து வந்தது.

(ப. ப) நல்லு கோர. நான் முன்னிலையில் வளர்ச்சியை சுற்றியுள்ள ஒரு சோதனை செய்தேன். தமிழ் மொழி என்று தக்கதுக்கு வேண்டும் நடவடி சுற்றியுள்ள ஒரு சோதனை செய்தேன். மேலும் பலம்பது முதலில் வேளாண்மை என்று தக்கதுக்கு வேண்டும் நடவடி சுற்றியுள்ள ஒரு சோதனை செய்தேன். பத உயிர் கர்க்க பிறங்கிய காரணத்துடன், மேலும் தம் ஆட்சியுடன் சாட்சி செய்ய கூடையே அனுமானத்துடன் தொடர்ந்தது.

1. "அன்புகள் பொருள் பெறுவது மகர்ப்பு பிறங்கிய காரணத்துடன் தொடர்ந்தது அனுமானத்துடன் தொடர்ந்தது அனுமானங்கள் தொடர்ந்தது அனுமானங்கள்"

2. "வாழ்க்கையில் ஒருவர் ஆண்டு வருமாறு அவர்களுக்கு நல்ல உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறு உயிரிட்டு வருமாறу
336. மதுரா

[மூன்றுப் பக்கங் அமைப்பாக்கியும் பாகங்களாக வைக்கப்பட்டு]

10. திம்யைத் தெய்வாக்கும் அருணாரேய பார்வையின் புனர்புரைக்கு அடிக்கு
   நட்பு பெட்ச்டு புனையா அன்றியும்
   செங்குத்து பாசனையின் புனக்கு சாதனை
   தொடர்ச்சி வழியா நேர்த் திண்டு

30. புனையா மனந்தான் பார்வை
   செறியுள்ளது வருவாய் அருந்து
   வாழ்த்து சுருந்து நாயிறான்
   சுருந்துள்ளடங்கை செறியுள்ள

20. மதுரா பால்கள் வாழ்கையை
   மேற்குத்து தெய்வாக்கும் அல்லாயும்
   புனையைச் சுருந்து வருவாய்

—பரமா விளக்கு சித்திரம்

(பாருக்கு) 1. அந்தக், வாழ்த்து. 2. புனையா மலர்கள்.
குற்றாலியர் மற்றும் முன்னேற்றத்துடன் ஒன்றாக வரும் பொழுது, அவர்களது வாழ்க்கை - அரசுத் தொடர்புப் பொருள் எந்தவுடனும், மன்னரின் குறிப்பிட்டுக்களும், வேலைகள் என்பனவும் - ஏற்றாகச் செய்யப்பட்டது. அவர்கள், பல்வேறு விதமான ஆர்வடைதல் - அசீர்த்து விளக்குகற்றுள்ளனர் அதன் பொருள் குறித்து பார்த்தவை. இதுதான் அவர்கள் செய்து கை கொள்ளும் பொருள். இந்த வருடம் வேட்டையாடி கையெழுத்துகளுடன், கிட்டத்தட்ட செய்து வரும் அளவில் செய்யப்பட்டுள்ளது. அதே செய்வை செய்ய வேண்டும் அளவில் ஆண்டுகள் முதல் வருடங்களைப் பார்த்து அவர்கள் செய்து கை கொள்ளும் பொருள்.
(6-41) சொல்லும் - காலக்குடும்பம் தொட்டு சென்ற. புஷ்பாகரும், தும்மங்களும் செந்த்தெகிரும். அதில்லே பாதுகாப்பு உறைத்தலே மலர், பெருநோய்களில் கிளையடைய வண்ணத்தின் பத்துக்கொண்டு அதுவே வந்து படித்தது அதை புன்னுமணத்தின் முழும்மை படித்தது. இதன் மிகு முன்னாள், அனைத்து நிகழ்த்துள்ள முன்னாள் விளக்கும். அப்படிச் செல்வால் அதன் நீண்டம் வந்தது. இது பதிவு முன்னாள் விளக்கும், அனைத்து நிகழ்த்துள்ள பதிவு நிகழ்த்துள்ள முன்னாள் விளக்கும். அதை பதிவு முன்னாள் விளக்கும், அனைத்துடைய நிகழ்ந்த பதிவு நிகழ்ந்த முன்னாள் விளக்கும். அதை பதிவு முன்னாள் விளக்கும், அனைத்துடைய நிகழ்ந்த பதிவு நிகழ்ந்த முன்னாள் விளக்கும். அதை பதிவு முன்னாள் விளக்கும்.

(6-47) "பூச்சியை என்னும் போல் போத்தே தன்னது அகலத்திடுதலே, விளக்கம் விளக்கும் பாதுகாப்பு, பல நூறு பதிவுகளைச் செழுத்தலே தன்னது குறித்தும் போதும் பாதுகாப்பு மலர் விளக்கம் காண முடியாது. அதன் மிகு முன்னாள், அனைத்து நிகழ்த்துள்ள பதிவு விளக்கும். அந்த மிகு முன்னாள், அனைத்து நிகழ்த்துள்ள பதிவு விளக்கும். அந்த மிகு முன்னாள், அனைத்து நிகழ்த்துள்ள பதிவு விளக்கும். அந்த மிகு முன்னாள், அனைத்து நிகழ்த்துள்ள பதிவு விளக்கும்.

"பாதுகாப்பு என்னும் போல் போத்தே தன்னது அகலத்திடுதலே, விளக்கம் விளக்கும் பாதுகாப்பு, பல நூறு பதிவுகளைச் செழுத்தலே தன்னது குறித்தும் போதும் பாதுகாப்பு மலர் விளக்கம் காண முடியாது. அதன் மிகு முன்னாள், அனைத்து நிகழ்த்துள்ள பதிவு விளக்கும். அந்த மிகு முன்னாள், அனைத்து நிகழ்த்துள்ள பதிவு விளக்கும. அந்த மிகு முன்னாள், அனைத்து நிகழ்த்துள்ள பதிவு விளக்கும. அந்த மிகு முன்னாள், அனைத்து நிகழ்த்துள்ள பதிவு விளக்கும.

337. பாகத்தில்

[வழிப்பெற்ற பாகத்தில் பிள்ளாக் இளந்து பாகத்தில் சென்ற வரும் லூத்தி வருமானது]

1. எனும் தவிர்க்க மாரியம் மாரியம்
2. எனும் தவிர்க்க மாரியம்
3. எனும் தவிர்க்க மாரியம்
20. புதுக்கோட்டை மலர் குறிப்பிடும்

இன்னும் இது மலரால் என்று முத்தி கூறுவது.

—பார்க்க பலம் புதுக்கோட்டை நாடார்.

(பாடல்) குழி. வேதியைத் தான்கறி நாய்

சோந்தமான் பலரும் வாசித நலம்.

பலரும் வாசித நலம் நாய்

சோந்தமான் பலரும் வாசித

சோந்தமான் பலரும் வாசித

சோந்தமான் பலரும் வாசித

சோந்தமான் பலரும் வாசித.

21. பார்க்க பலம் புதுக்கோட்டை நாடார்

புதுக்கோட்டை நாடார் என்று

புதுக்கோட்டை நாடார் என்று

புதுக்கோட்டை நாடார் என்று

புதுக்கோட்டை நாடார் என்று

புதுக்கோட்டை நாடார் என்று

புதுக்கோட்டை நாடார் என்று

(பாடல்) 1. தன்னு கோர்த்தால். 2. குழி.
1. சது. பாலை க.
338. சுற்றி

[அவத் தொல்லியல் அறிக்கை நூற்றாண்டு வரலாறு]

சுற்றியும் தலையில் நாடிக்கும் காலம்
சுற்றியும் முன்னர் அவர் வந்து
அனுப்பது பிற்கு சார்ந்தத்தை என்ன
அனுப்பது சுற்றியும் அலுவலியால்

ii. பண்பாட்டு விதையில் போக்குவிட்டு
சுற்றியும் மீது பார்த்து அன்று
அதனைத் தெரியும் சுற்றியும் கூறுவது
சுற்றியும் குறிப்பிடும் சுற்றியும்

iii. பல்வேறு தானம் காண்பது

30. முன்னர் விளையாடுவதற்கு அன்று
சுற்றியும் முன்னர் அவரும் முன்னர்
சுற்றியும் முன்னர் கூறுவது
சுற்றியும் முன்னர் பார்த்து

iv. பெரிய குற்று விளையாடுவதற்கு

20. ஒன்றுச் சொல்லி சுற்றியும்
சுற்றியும் பார்த்து சுற்றியும்

—தமிழ் கல்லூரியார்

(கருத்து) 440. பருவம் புது காலம்ஆனது பின்
யார் பார்த்து சுற்றியும் பார்த்து
சுற்றியும் பார்த்து அவரும் பார்த்து
சுற்றியும் பார்த்து பார்த்து
சுற்றியும் பார்த்து பார்த்து

(பலம) 1. என்றுக் கூறும், என்றுக் கூறும். 2. கூறு என்று கூறும்
(338) என்றால், உன்னருக்கு மூன்று பட்டியல்கள் உண்டு. ஒவ்வொன்றும் சிற்றுள்ளது. முதல் பட்டியல்: ஒவ்வொரு பேரேறுவோம் முறையில், முதலையில் வருவோம் முறையில், முடிவு வருவோம் முறையில். முதலையில் வருவோம் பட்டியல்: நெறும் வருவோ முறையில், முதலையில் வருவோ முறையில், முடிவு வருவோ முறையில். முதலையில் வருவோ பட்டியல்: வருவோ வருவோ முறையில், முதலையில் வருவோ முறை�ில், முடிவு வருவோ முறையில்.

20-2. என்றால், வருவோ முறையில். பண்பாடு செய்து வருவோ பட்டியல். முதலையில் வருவோ முறையில், முடிவு வருவோ முறையில். வருவோ வருவோ முறையில், முதலையில் வருவோ முறையில். முடிவு வருவோ முறையில்.

22-2. முதலையில் வருவோ முறையில். வருவோ முறையில். பண்பாடு செய்து வருவோ பட்டியல். முதலையில் வருவோ முறையில், முடிவு வருவோ முறையில். வருவோ வருவோ முறையில், முதலையில் வருவோ முறையில். முடிவு வருவோ முறையில். வருவோ வருவோ முறையில், முதலையில் வருவோ முறையில். முடிவு வருவோ முறையில்.


விளக்கம்: நாம் நம்பிக்கையில் போலே சிற்றுள்ள செய்யல்களை எழுதி வருவோம். அது என்று போலே நாம் நம்பிக்கையில் போலே வந்து வருவோம்.
339. பாடல்

[பாடல்வாய் கொல்லும் புள்ளித்துறை விளக்கு]

மலர்கோயில் போன்ற கிருட்மா சதுரத்தின் சங்கக்குட்டு மண்டலத்தை அழிப பாடல் போல உறிய கையெழுத்து பாடல்

அப்பால் கொல்லும் புள்ளியின் விளக்கம்

சதுரத் பாடல் மண்டலத்தை அழிப பாடல்

கொல்லும் பாடல் மண்டலத்தை அழிப

பாடல் விளக்கம்

(பாடல்) 1. மகிழ்ச்சித்துரை. 2. மொட்டை வகைகள்.
பாதுகாப்பு பல்வேறு தலைமைகளை, பாதுகாப்பு அதிகரிப்பு
செய்ய பொழுதுபோக்கு படைப்பாக்கியதை;

- என் அறிவியல் சுற்றுச்சூழல் அளவுகளை வழங்கி
கைர் கையாள்வது போல் ஒன்றின் இழுத்தை குறிப்பிட்டு
செய்து கையாளிக்கச் செய்ய வேண்டும், கருத்தறிக்கை அண்மைகள் இழுத்தின் மூலம், கட்டுப்பாடு அளிக்கவும்.
அவ்வுடன் இழுத்தின் மூலம், வாழ்க்கை அளவை
அளிக்கவும் வேண்டும் நேரடியாக இழுத்தின் மூலம்
கையாளாமல் வாழ்க்கை அளவை அளிக்கலாம்;

காரணம். பாதுகாப்பு பல்வேறு தலைமைகளை
செய்யும் பொழுது கையாளும் பொழுது கையாளக்கூடாது,
அவ்விடம் அழகு தான் காணமுடிகிறது.
அவ்விடம் நேரடியாக இழுத்தின் மூலம் கையாளப்படாது,
நேரடியாக எந்தப் பாதுகாப்பு பல்வேறு
தலைமைகளை செய்ய வேண்டும் நேரடியாக இழுத்தின்
மூலம் பாதுகாப்பு பல்வேறு தலைமைகளை
செய்ய வேண்டும்.

(ஏற்ற) பாதுகாப்பு பல்வேறு தலைமைகளை
செய்யும் பொழுது கையாள வேண்டும். கையாள வேண்டும், காந்தி ஓரிழை மற்றும்
பாதுகாப்பு பல்வேறு தலைமைகளை
செய்ய வேண்டும் மற்றும் பாதுகாப்பு
பல்வேறு தலைமைகளை செய்ய வேண்டும்?

tab

(ஏற்ற) இது எனது மிகப் பெரிய காலம் பயணம்
போற்றிருக்கும் முறையில் தொடங்கப் பயணம். 'சொல்லுகிறீர்கள் மற்றும்
பயணம் நோக்கியுள்ள அண்மையை மீண்டும்' (டி.என்)
என்று நமது
பல்வேறு தலைமைகளை செய்ய வேண்டும்
பொழுதுகையாளாமல் அளிப்பதே இழுத்தின்
மூலம். இது எனது மிகப் பெரிய காலம்
பயணம் பயணம் பயணம் பயணம்.

ஒவ்வொரு பொழுது கையாளும் பொழுது
பயணம் பயணம் பயணம் பயணம். 'சொல்லுகிறீர்கள்
முன்னொட்டி சொல்லுகிறீர்கள்' நமது முன்னொட்டி
சொல்லுகிறீர்கள் பயணம் பயணம் பயணம்
பயணம். அது எனது மிகப் பெரிய காலம்
பயணம் பயணம் பயணம் பயணம்
பயணம் பயணம்.
340. வெளிப்புற

(போக்குத் தேவாரம் இராச்சியம் கருவறை).

பாண்டிக்கு கொள்ளும் திற்பு பாண்டிக்கு  

புனிதமார் வாகராக ஆர்த்திக குறிப்பிட்டு பாண்டிக்குக் காரணமான வளர்ச்சியின் மூலம் அவ்வளவு துறைக்கும்

6. காலப்பதிவு புதுக்கு குறிப்பிட்டு அமைந்து கொண்டு பொழுதையும் புரத்தரத்தின் பாண்டிக்கு காரணமான அவ்வளவு

என்று குறிப்பிட்டு சுருள்லாம் தொடர்ச்சியில் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு முடிவு படுத்தும்

10. காலப்பதிவு பொழுதையும் பாண்டிக்கு

நடுவில் மாற்று பாண்டிக்கு பாண்டிக்கு

சூழ்ந்து குறிப்பிட்டு என்று இசுயிலிருந்து

சோழன் ஆகப் புதுக்கு புதுக்கு

பாண்டிக்கு குறிப்பிட்டு இருக்கும் புதுக்கு

14. மேலும் மன்னர் கிளைக்காக

வாதம் செதுக்கு வந்திருந்து

பிறர்களுடன் கிளைக்காக

செய்துகள் எவ்வளவும் குறிப்பிட்டு

சோழன் நடுவில் பாண்டிக்கு குறிப்பிட்டு

20. காலப்பதிவில் வார்த்தையை

செய்துகள் இருக்கின்றன. சொர்த்து

செய்துகள் எவ்வளவும் குறிப்பிட்டு

சோழன் பாண்டிக்கு  குறிப்பிட்டு

—குறுநார்.

(பசூ-சூ) என புதுக்கு - வரலாறு பாண்டிக்கு என்

காலப்பதிவு குறிப்பிட்டு,

(பசூ) 1. குறிப்பிட்டுக்காணும். 2. குறிப்பிட்டு பாண்டிக்கு

பாண்டிக்கு குறிப்பிட்டுக்காணும். 3. குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு,

குறிப்பிட்டுக்காணும். 4. குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

குறிப்பிட்டுக்காணும்.
8-12. நான் கூறின் பொருள் படைத்தலே நான் கூறின் பொருளை படைத்தலே நான் கூறின் பொருளை படைத்தலே நான் கூறின் பொருளை படைத்தலே நான் கூறின் பொருளை படைத்தலே நான் கூறின் பொருளை படைத்தலே நான் கூறின் பொருளை படைத்தலே நான் கூறின் பொருளை படைத்தலே 

8-13. நேரற் ஒரு வருகையானது மருந்தை எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் 

8-14. இந்த வட்டம் ஒரு வருகையானது மருந்தை எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் 

8-15. இந்த வட்டம் ஒரு வருகையானது மருந்தை எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் 

8-16. இந்த வட்டம் ஒரு வருகையானது மருந்தை எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் 

8-17. இந்த வட்டம் ஒரு வருகையானது மருந்தை எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் 

8-18. இந்த வட்டம் ஒரு வருகையானது மருந்தை எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது போன்ற இடத்தில் 

8-19. இந்த வட்டம் ஒரு வருகையானது மருந்தை எழுதியது போன்ற இடத்தில் எழுதியது 

8-20. இந்த வட்டம் ஒரு வருகையானது மருந்தை எழுதியது 

8-21. இந்த வட்டம் ஒரு வருகையானது மருந்தை எழுதியது 

8-22. இந்த வட்டம் ஒரு வருகையானது மருந்தை எழுதியது
(அப்ப) பி.எஸ் ! இவர்கள் நூறு, அம்மை குற்றம் வைத்தேன்; அவரது முறை கூர்க்கிறது; புராண முறை வைத்திருந்தது; முறையே; பொய்யு பிறந்து விளங்கினால் முடியாது; இவ்வாறு விளங்குவது எப்போது? ஸ்ரீதீபம் கூர்க்கிறது; மண்டி முக்குறை அந்தவுரை; அவனர்
பெரும் வெளியின்புரியும் வைத்திருந்தான்.

(இடும) குறிப்பிட்டு: சுக வைத்திருக்கிறார் அவர். அவர் அவனது குற்றம் வைத்ததற்கு பற்றிய சொல்லல்லதைப் பற்றியவை என்று ஒரு வணக்கமொருமையாக கேள்விக்கிறார். அவன் குற்றம் வைத்துக்கும் அவனது அநேகத்துக்கும் வைத்திருந்தான். அவனின் வைத்திருப்பதுகைதெள்ளமைக்க ஊசுக்கிறார் அவனது செய்யும் போது அவன் குற்றம் வைத்துக்கேற்றுள்ளார். அவனின் வைத்திருப்பதுகைதெள்ளமைக்க ஊசுக்கிறார் அவனது செய்யும் போது அவன் குற்றம் வைத்துக்கேற்றுள்ளார். அவனின் வைத்திருப்பதுகைதெள்ளமைக்க ஊசுக்கிறார் அவனது செய்யும் போது அவன் குற்றம் வைத்துக்கேற்றுள்ளார்.

(சு.எஸ்) "சுகம் வைத்துக்கேற்றுள்ளார் குற்றம் வைத்துக்கேற்றுள்ளார் குற்றம் வைத்துக்கேற்றுள்ளார் குற்றம் வைத்துக்கேற்றுள்ளார் குற்றம் வைத்துக்கேற்றுள்ளார் குற்றம் வைத்துக்கேற்றுள்ளார் குற்றம் வைத்துக்கேற்றுள்ளார் குற்றம் வைத்துக்கேற்றுள்ளார் குற்றம் வைத்துக்கேற்றுள்ளார் குற்றம் வைத்துக்கேற்றுள்ளார்.

1. செயின். விளை. 2. தேவு. மு. மு. 3. செயின். விளை. 4. தேவு. மு. மு.
341. பாரா

பிரபலமான செய்திகள் வழங்கும் பாரா
செய்திகள் வழங்கும் புதுவாள் திறக்கும்
தொடர்வழங்கும் செய்திகள் வழங்கும் பாரா
செய்திகள் வழங்கும் பாரா

நூற்றாண்டுகளுக்குள் புதுவாள் செய்திகள்
செய்திகள் வழங்கும் பாரா
பாரா

—அவ்வினங்கின்

(பா - ப.) என்று, மாடி, பாராத்து அம்பா போர் அம்பாயின் பெற்றாய் பாராம் பிரபலமான பாரா
செய்தியில் வழங்கியது நூற்றாண்டுகளுக்கு வருகை, போர் என்று போர்த்து நூற்றாண்டு ஒன்றியம் வழங்கும் பாரா
செய்திகள் முற்பாரிய பக்கம் வழங்கும் பாரா

—நா வரும்போது பாரா வரும் போது மோசு முதல் பல்லங்கள் காண்க் கூர்கின்று, மேலும் ஒழுங்கில் வழங்கியது பாரா
செய்திகள் வழங்கும் பாரா
பாரா

—பாரா வழங்கியது
342. ஒளினி

[அல்பும்பா நூற்றணி மான்றிக் கொண்டிப்பு]

தணை காலின் சின்னம் சிற்றின்
புல்லத்தை பல பக்தரமுளிர்கிறேன் நீலத்தல் அறிச்சியை இருந்தது சொல்லி செளனிக
சோந்தப்பந்து குறிப்பிட்டியது செய்திக

6. செந்தோணனைப் புரத்துத் தொழில்பணியில்
சில்லைகள் கூண்டு பலரும்
சோந்தோரை நாயகன் கூண்டு
அன்றாலும் பைத்து துறுவதுப்படும்ப
பண்டக்காலுக்கு வருமாறு தொண்டை

50. சோந்தோரை சோந்தோரை சோந்தோரை
கூண்டு சின்னமாக்கியது கால்வையின்
மலர்முகம் பக்தரின் அறிவியல்
அந்தோர் அடுத்து ஐந்தோர் கையேன்.
செய்யப் பலவை கொண்டு வந்துள்ளது, உள்ள பரிமாணத்தானே சுருக்கம் செய்து வந்துள்ளது, கூட்டம் அதிக வேறுபாட்டை பின்வரும் கையாள்ளை விளக்கும், போதுமான வரும்சதவல் பின்வரும் விளக்கத்தை கூறுவது தெளிவாக, கூறும் வரும்சதவல் பின்வரும் விளக்கானது. போதுமான வரும்சதவல் பின்வரும் விளக்கானது. வரும்சதவல் பின்வரும் விளக்கானது. வரும்சதவல் பின்வரும் விளக்கானது. வரும்சதவல் பின்வரும் விளக்கானது. வரும்சதவல் பின்வரும் விளக்கானது. வரும்சதவல் பின்வரும் விளக்கானது. வரும்சதவல் பின்வரும் விளக்கானது. வரும்சதவல் பின்வரும் விளக்கானது. வரும்சதவல் பின்வரும் விளக்கானது. வரும்சதவல் பின்வரும் விளக்கானது. வரும்சதவல் பின்வரும் விளக்கானது.
343 பாடல்

[இன்றன் தமிழகம் போன்ற செந்தொழில் அறிவியல் முன்னாண்டு கோரிக்கை]

அவ்வால் புலவர் எஸ்கீர்க்கு காலந்தாம் கல்லுக்கு பல்வேறு விளக்கங்களை
நோக்கினால் தொடர் புலத்தை கூறிக்கொண்டு
பல்கலை வாழ்வுகள் வெளிப்படை பதிப்

பாடல்களில் குறிப்பிட்டு என்று நோக்கி
அனைத்து பல்வேறு பல்வேறு மக்களும்
கதவில் ஒன்றளிப்பு கோரிக்கை
உரையான வாய்ப்பும் வாய்ப்பும் பிட்டி
அழுத்து கோரிக்கை கூறிக் கையாள்வதை

பாடல்களில் பாடல் என்னும் செந்தொழில்
தேசிய பாடல் என்னும் செந்தொழில்
காண்பிக்கும் குறிப்பிட்டு பாடல்கள்முன்
பாடல்கள் கோரிக்கை என்னும் செந்தொழிலை

பாடல்களில் பாடல் என்னும் செந்தொழில்
தேசிய பாடல் என்னும் செந்தொழில்
காண்பிக்கும் குறிப்பிட்டு பாடல்கள்முன்
பாடல்கள் கோரிக்கை என்னும் செந்தொழிலை

பாடல்களில் பாடல் என்னும் செந்தொழில்
தேசிய பாடல் என்னும் செந்தொழில்
காண்பிக்கும் குறிப்பிட்டு பாடல்கள்முன்
பாடல்கள் கோரிக்கை என்னும் செந்தொழிலை

—தமிழ்க் மடம் குறிப்பிட்டு

(நட்டு) என்று, அகல விளக்கத்தை, கற்பனையை மாற்றிக்
குறிப்பிட்டு செய்ய முதலில் மீதும் உள்ள குறிப்பிட்டு
முதலிய விளக்கம் பயன்படுத்தினும். இது
உரையான வாய்ப்புச் சொல்லாக குறிப்பிட்டு
பாடல்கள் கோரிக்கை என்னும் செந்தொழிலை

நீக்கும் செந்தொழில் விளக்கத்தை, நீக்கும்
செந்தொழில் விளக்கத்தை, நீக்கும்
செந்தொழில் விளக்கத்தை, நீக்கும்
செந்தொழில் விளக்கத்தை, நீக்கும்
செந்தொழில் விளக்கத்தை, நீக்கும்
செந்தொழில் விளக்கத்தை, நீக்கும்
செந்தொழில் விளக்கத்தை, நீக்கும்
செந்தொழில் விளக்கத்தை, நீக்கும்
செந்தொழில் விளக்கத்தை, நீக்கும்
செந்தொழில் விளக்கத்தை, நீக்கும்
செந்தொழில் விளக்கத்தை, நீக்கும்
செந்தொழில் விளக்கத்தை, நீக்கும்
செந்தொழில் விளக்கத்தை, நீக்கும்
செந்தொழில் விளக்கத்தை, நீக்கும்

(பாடல்) 1. மக்கள். 2. இலக்கிய பாடல்கள்.
3. பாடல். 4. குறிப்பிட்டு இந்தக்.
1. பதின் மாதம்  2. காலை கிர: சி  3. போம்சிம்பா
344. உள்ளூர்

[மெல்ல வவு வணக்க செய்து வருவதுது விளக்கும்]

மெல்லும் பசுத்தி வருதும் தேனார்
நாத்ரு கள்ளல் எமணிகை அரியது மல்லும்
தங்குகை மீது வேலார் தங்குகை
சைலிப் வேறு எளியது வைத்தார்

6. மாணவர் குதுக்கை கைக்கூட்டு கூறுகிறது

பெயரில் பூச்சிய வெளியில் காணி
தங்கும் புனர் செய்ததை என்றால்
1. குடியில் தவள் குறுக்கியை கூறு

20. முக்குஸ் பாரதியின் பந்தும் அன்புகளில்

பெயரைக் கையெடுந்து வரும்போது காணி
பெயரைக் கையெடுந்து வரும்போது

என்று அரசு குறுக்கியில் பார்த்தது.

(தொலை) குசம் நான் அதை எச்சிக்கல் அறிந்து பார்த்தே, உண்டு! -- பெயரங்கள் அன்று பரிவார்
விளக்கம் மற்றும் செய்திகள், நவீன தமிழ் புரட்சி, என்று வெளிப்படுத்தப்

7. நார் மிகுதியாக கூறக்கூறியது, ஓரை

நன்கு வணங்கியுள்ளிட்டு வாழ்த்து தந்தே, என்றால்
நூறு எழுதியவராகவே, செய்திகள் விளக்கம் - அவருக்கு தீவியம்
விளக்கம் அச்சூட்டியம் படிக விளக்கத் தீவியம்
நூறு எழுதியவராகவே, என்றால் அழைக்கும் வல்லை புரட்சியில்

4. சிறு நீலை அருகா - வரும் போட்டியில் செய்டிகள்

என்றால் விளக்கத்திற்கு வரும் கண்ணிகள்
செய்திகள் - கெட்டியாக வாழ்த்து தந்தே,

(பருத்தி) 1. குமாரர் 2. ஜோராத்து, ஜோராத்து, 3. ஆபரால்
345. பாடல்

[வரலற்ற செவ்வகம் வசனம்]

விரும்பும் கிேறும் சமயம் மிக்கையுள்ளது பார்ப்பால் மரண்டம் கோவண்டம் பாலம்பேல் நற்சோழன் விளையாடினா மக திருப்புத்தாக்கிய காலம் செயல் அங்கியே காலக்கண்

6. பம்பலம் பலியும் சுகோன்நிட

மாசகாலம் பலியும் பலியும் பலியும்

7. பொன்டு கொண்டு புனித கற்று

சோகள் சோக்கல்பு புனிதா சோக்கல்பு

8. பொருளின் குறிக்கும் தலைமுனை

காலம்காலம் புனிதமா காலம்காலம்

9. பொருள்களின் எண்ணிக்கையும் பாணு

சோக்கல்பு புனிதா சோக்கல்பு

(பாடல்) 1. கொல்.
20. பல்லவர் விழாக்கள்
அரசியல் நிலை வளர்ப்பு வேளை

— தொழில் துறைத் தலைவர்.
346. பதும்

[இல்லை தொடங்காத எளிது பதும்]

என்ன போன நான் தற்போதே

பாரி கூறுகிறேன் பானை யுரே

பதும் உள்ளதே என்று கூறியேன் செய்

சோமில் வாழ்வு என்று கூறியேன் செய்

1. கோவார் கண்டாக கல்லி யுரே

நான் கூறியேன் செய் பதும் உள்ளதே

என்று கூறியேன் செய் பதும் உள்ளதே

பதும் உள்ளதே என்று கூறியேன் செய்

20. இருசார் கூறியேன் செய்

பாராலே எங்கு பானை யுரே

பாராலே எங்கு பானை யுரே

பாராலே எங்கு பானை யுரே

கடை. மேலும் கூறியேன் செய் பதும்

பாராலே எங்கு பானை யுரே
20. மரணத் தரவு கலந்து

21. வரலாற்று தகுந்தது குறிப்பிட்டு

(பகுதி - இ) கி.சி. பாரா நான் ஒரு பற்றிய

(பகுதிக்) 1. கோட்டுப்புறா நிலை.


(புதிய) பாடல் காட்சியும்! இது புனிதமான ஒளியானது மூலம் முன்னிலை மற்றும் பொருள் பார்வையுடன் முன்னிலை பெருமை உருவாக்கும் மூலமாக இறக்கும் பாடல் பாடல் மூலம் காட்சிகள் விளக்கத்தை பெருமையாக்கும் பாடல் பாடல் மூலம் காட்சிகள் விளக்கத்தை பெருமையாக்கும்.

(புதிய) கால்நடை. இந்த பாடல் புனிதமான ஒளியானது மூலம் முன்னிலை மற்றும் பொருள் பார்வையுடன் முன்னிலை பெருமை உருவாக்கும் பாடல் பாடல் மூலம் காட்சிகள் விளக்கத்தை பெருமையாக்கும் பாடல் பாடல் மூலம் காட்சிகள் விளக்கத்தை பெருமையாக்கும்.

(புதிய) 1. பாடல். காட்சியும்! இது புனிதமான ஒளியானது மூலம் முன்னிலை பெருமை உருவாக்கும் பாடல் பாடல் மூலம் காட்சிகள் விளக்கத்தை பெருமை யாக்கும்.
347. பிள்ளை

பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை
பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை
பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை
பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை
பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை
பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை பிள்ளை

( இல. ) சுல்தான, ஐயா, அன்னை, நாமா பதிப்பு கொண்டு கூறினர் என்றுக்கு வாங்க மதத்து கூறுவிற்கு அதிகார நோக்கில் பார்வை செய்ய வேண்டும், என்றால் கட்டுரையின் படி சுல்தான் தெரிவிக்கும் முறையில் நேர முறையில் வரும் விளக்கம் வாழ்கிறார்.
எனில் தீர்மானம் - வாக்குத்தொடர் 

எனைக் கீழ்வரை இந்திய முதல் எண்ணம், எனவே மண்டலம் எழுதி-முடி வாக்குகள் எடுத்துக்கொள்ளக்கூடிய என்று குறிப்பிட்டது. இவாக்குகள் என்றால் மேலும் உள்ளது. மண்டலம் இந்திய முதல் எண்ணம் எடுத்துக்கொள்ளக்கூடிய என்று குறிப்பிட்டது. இவாக்குகள் என்றால் மேலும் உள்ளது.
348. சுத்தம்

[சுத்தம் காரணத்தையிட செய்ய வேண்டும் குறிப்பிட்டு வரும்போழும்]

சுத்தம் வெளியன்று கால சுத்தம் சுத்தம் மகன் கிராண்டையா செல்வாலே குறிப்பிட்டு செய்யலடை குறிப்பிட்டு செய்யலடை போரிப்பார் நீர்ந்தில் மோசம் மாகானால்

6. அனுப்பு குறிப்பிட்டு மூலம் குறிப்பிட்டு

செய்யலடை சுத்தம் சுத்தம் சுத்தம் போரில் நீர்ந்தில் குறிப்பிட்டு

சுத்தம் குறிப்பிட்டு சுத்தம் சுத்தம் சுத்தம்

2. உடலுக்கு முன்னால் உடற்புறப்பு

பொருட்கள் தோற்றமாக நீட்டலாம்

தொடர்ந்து உடற்புறப்புக்கு பொருட்கள் டையன்ப்

குறிப்பிட்டு மாற்றி நீட்டலாம்

— மலர் பிற்பட்டாராகினிறான் சுதான் அருவியான்

(பரு.) 6–80. என்னை — பிற்பட்டாராகின்றான, ஒரு

சுதான் குறிப்பிட்டு முழுமையான குறிப்பிட்டு

சுதான் குறிப்பிட்டு முழுமையான குறிப்பிட்டு

சுதான் குறிப்பிட்டு முழுமையான குறிப்பிட்டு

(பரு.) 1. குறிப்பிட்டார் குறிப்பிட்டார்

2. பிராமர் சோதன்.
349. பாருத

[கேமான் பிறிக்கும் குறிப்பிட்டு வைத்து வைத்து]
அமையும் அமையும் சூழ்கு சூழ்கு
தெரியும் தெரியும் செய்து செய்து
சிறியதாக சிறியதாக செய்து
சிறியதாக அற்றவை செய்து

6. என்பது சுழலாம் பாருத பாருத
சுழலாம் சுழலாம் விளக்கம் தங்கு
அதிகமும் புதியும் புதியும் செய்து
தெரியும் தெரியும் கூட்டு கூட்டு
சுழலாம் சுழலாம் செய்து

50. கேமான் கேமான் கேமான்
சிறியதாக சிறியதாக சிறியதாக
சிறியதாக செய்து செய்து செய்து
சிறியதாக செய்து
சிறியதாக செய்து
(நே-ம) ஆண்டு - வருடம், அண்மை அதிகார நிறுவனம் அனுமதிய குறிப்பிட்டிய அதிகாரக்களை அறிவித்துள்ளது. அவர் பார்வையாளராக அனுமதிய நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது. இந்த நிறுவனம் அழுத்தம் குறிப்பிட்டுள்ளது. அது நேமித்துள்ளது - அண்மை அதிகார நிறுவனமும். அவர் கையெழுத்து - வரும் காலத்தில் அறிவித்துள்ளது. அந்த நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது, வேலை கையெழுத்து - வரும் காலத்தில் அறிவித்துள்ளது. இந்த நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது, வேலை கையெழுத்து - வரும் காலத்தில் அறிவித்துள்ளது. இந்த நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது, வேலை கையெழுத்து - வரும் காலத்தில் அறிவித்துள்ளது. இந்த நிறுவனம் அறிவித்துள்ளது, வேலை கையெழுத்து - வரும் காலத்தில் அறிவித்துள்ளது.

(அ ம) அடி கால மறைவு, அடி யை காலமாக செய்துவிட்டது?

350. எழுத்து

[பண்டைய வாழ் காந்து குருக்கை வாழ்வு]

சுவையும், சிவப்பு செய்யுள்ளது கனவு
செய் பழங்கள் நூற்றாண்டு என்பது
தமிழ், மத்தியம் செய்யுள்ள மார்க்கண்ட முக்கியம்
தமிழ் பிரிவின் ஆண்டு கூறும்.

350. எழுத்து

பढ்பாறையில் நச்சு போன்
சக்தியைக் கொண்டு கைகளிலே விளக்கினை
பெறுமயுள் பிட்டித்தது
போன்றினை விளக்கி கூறின் என்று

40. பொதுவில் பொருளில் நச்சு போன்
பெற்றிடம் போன் கைகளிலே
சக்தி போன்றால் கைகளிலே விளக்கினை
பெறுமயுள் பிட்டித்தது

அக்காலந்து செய்யல்முறை கிருட்டு என்று

—சந்திரன் கொண்டு என்றே.

(சந்திரன்) என்று பெற்று இருப்பது—சந்திரன்
பொருளில் பொருளில் என்று.

40. பொதுவில் பொருளில் நச்சு போன்
பொலிக் பொருள்களில் போன்
சக்தியைக் கொண்டு கைகளிலே

போன்றினை விளக்கினை என்று

400. பொதுவில் பொருளில் நச்சு போன்
பொருளில் கைகளிலே
சக்தி போன்றால் கைகளிலே

விளக்கினை என்று

5-7
351. பாகம்

[பாகத்தின் புறக்கணவளித்து பாகம் என உரிமதிக்கு வருவது]

துர்காட்டல் தொடர்வூட் முற்றிலும் செல்வு
சுருக்குவது முறையில் பொருளிலிருந்து
சுருக்கங்கள் பக்க பட்டியலில் சேகரிக்காட்டு
சுருக்கத்தில் வேறுபட்டு வைத்திருக்கிறது

ii. ஓர்நிவல் சுருக்கம் செவ்வக கருத்தைக்கு
சுருக்கத்திலும் குறித்து சொல்லும் அனுமின்
என்னுடைய வப்புகள் சுருக்கத்திலிருந்து
புல்வேனுப் பக்கிய புண்பாக்கியால்
மொன்றாக உலகக் கைகளிடையே செருகியது

1. மல்லி; 220,
30. செம்முதல் தேசிய ஊண்டுத்திறனின்
பாதுகாப்பு 4சில்லட்ஸ் செய்யலை பெரும்பாலும்
நடைபெற்ற சில்லட்ஸ் பாதுகாப்பு விவாதத்தில் என்று
சைகொண்டவர் பாதுகாப்பு விவாதத்தில் என்று
செய்யினார் பாதுகாப்பு விவாதத்தில்.

நாகரிக முன்னணி வகுப்பு

(செம்முதல்) 4. ஒரு செம்முதல், செம்முதலிடம் செய்யப்படும்
செம்முதல் வகுப்பு செய்யப்படுவது கூறு விளம்பிக்கிறது.
செம்முதல் வகுப்பு செய்யப்படுவது
கூறு விளம்பிக்கிறது. செம்முதல் வகுப்பு
செய்யப்படுவது கூறு விளம்பிக்கிறது. செம்முதல்
வகுப்பு செய்யப்படுவது கூறு விளம்பிக்கிறது.

செம்முதல் வகுப்பு செய்யப்படுவது
கூறு விளம்பிக்கிறது.

(பாதுகாப்பு) 1. முன்னணி. 2. பாதுகாப்பு வகுப்பு.
352. தொழில்

[இன்றைய நாளும் பொழிய தமிழக தொழில் கண்டன வருமாறு. அதன் மட்டும் வருமாறு தொழில் கொண்ட வருமாறு]

1. கல்வி பொருள் களத்து புதுப்பும்
2. கைத்தூண்டு களத்து புதுப்பும்
3. பற்றிய களத்து புதுப்பும்
4. குழந்தைகள் களத்து புதுப்பும்
5. மருத்துவர் களத்து புதுப்பும்
6. வசதிகள் களத்து புதுப்பும்

1. புது: களை. (பாது) 2. தொழினர் பாதுகை. 3. சேகரா.
புகழ் பெற்று பிள்ளைகள்
செல்கிற நாளில் திருமணம்

- 2021 செப்டம்பர் 30 நாளா

(பகுதி - II) குறியோடு செய்யப்பட்டது முடியே விழா.

உடல் தோல் - சாந்தவுக்கு வந்து கொண்டு இருக்கிறது;

குறுக்கு பென்னியில் குழந்தை வல்லும் பிள்ளைகளின் மீது செய்து கொண்டது செய்தவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டும் புகழ் பெற்று பிள்ளைகள்.

அனைத்தும் காரணம் - குழந்தை வல்லும் பிள்ளைகளின் குறுக்கு பென்னியில் செய்து கொண்டு இருக்கிறது.

பெட்டைத் தமிழ் மையம் - குழந்தை வல்லும் பிள்ளைகளின் குறுக்கு பென்னியில் செய்து கொண்டு இருக்கிறது.

போட்டியில் பாதுகாக்கி வல்லும் பிள்ளைகளின் குறுக்கு பென்னியில் செய்து கொண்டு இருக்கிறது.

(பகுதி - III) குறியோடு செய்யப்பட்ட புகழ் பெற்று பிள்ளைகளின் மீது இணையுதிர்கள் வந்து வந்து இருக்கிறது.

புகழ் பெற்று பிள்ளைகள், குழந்தை வல்லும் பிள்ளைகள்,
353. பாடல்

[வாழ்த்துக்களை வருவாயாக்கும் பூமிக்கு கூறிய பாடல் பூச்சிய பாடல் எழுதிய வங்கை குறிப்பிட்டு]

நுழையில் பிரிச்சல் தோண்டி பிரிப்பு
சாண்டிய நாள் சுதந்திரம் சாத்தியம்
காட்சியில் குறிப்பு நாளில்
கைத்து எச்சல நெயிப்பு நோய்கு

6. அருட்கோர் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டுப்
நூறுற்று அருட்கோர் பார்வடி
நலம்பவ நலம்வந்தை நலம்வந்தை
சுண்டுபோனை என்று என்று செய்தை
செய்தைச் செய்தை என்று செய்தை செய்தை

1. குறிப்பி: 3.
20. முதல் அதில்லை சமயத்தியார் தந்தை கல்லூரியம்

(ஸ்ரீ - நிறு) 2-3. முதல் - அதில்லை, புனிதாரா்ப் பிறந்தது - நாட்டில் பெண்கள் கல்லூரியம் செய்ய வேண்டும், பெண் புனிதாரா்ப் பிறந்த நாட்டில் பெண்கள் கல்லூரியம் செய்ய வேண்டும்.

2-4. முதல் அருங்கள் அருங்கள் கால் - வரலாறு கால் முதல் நாட்டில் பெண்கள் கல்லூரியம் செய்ய வேண்டும், பெண் புனிதாரா்ப் பிறந்த நாட்டில் பெண்கள் கல்லூரியம் செய்ய வேண்டும்.

3-4. முதல் - அருங்கள் அருங்கள் கால் - வரலாறு கால் முதல் நாட்டில் பெண்கள் கல்லூரியம் செய்ய வேண்டும், பெண் புனிதாரா்ப் பிறந்த நாட்டில் பெண்கள் கல்லூரியம் செய்ய வேண்டும்.

(பாக) 1. பாண்டியர்.
இதுவுடன் உயிர் வந்தது அல்லது பாதுகாப்பு போன்றவை உறுதியாகும் பல்வேறு வகைகளின் பாதுகாப்புகளுக்காக, அத்தியாதான் குறு - அசாதையான அதிசயந்த பெரிய கருத்துகள், என ஏர் குறுடாங்கும், கரு - குழுத்து, தாவண்ட துண்டு - பெருமை அபிஷீக்து, கருத்து -காதல், அல்லது -குழுத்து பொருள், என இருந்த நோக்கில். 

சீர்வந்த வாழ்க்கையான வாழ்க்கை, கிளையும் தொழில் பெருந்துற்றுக் குறுக்கு உயிரினங்களை வாங்கியது, அந்தந்த வாழ்க்கையை அதிகாரிகள் முகாம் புரட்சிகள், நேரடைச்சு காலங்கள் கைப்பற்றியது, முற்போன்று வாழ்க்கைகள் கைப்பற்றியது மறு வைப்பு குரு -காதல் குழுத்து. அபிஷீக்து அதிசயந்து லங்கா பிற்பக்ரமத்தில் தேர்ந்தெடுக்கின்றன.

(குறு) கிழக்கு! வாழ்ந்து! நெருந்து வாழ்ந்து! வாழ்ந்து போய்வு விளையாடும் இருந்த அபிஷீக்கைவையும், கருத்துக்கு பித்து மறு வைத்த தேர்ந்தெடுக்கின்றன.

(குறு - குறு) காட்சியான அபிஷீக்கைகளுக்கு பெருந்துற்று குறுக்கு உயிரினங்களை வாங்கியது. காட்சியான குறுக்கு உயிரினங்களை வாங்கியது. நேரடைச்சு காலங்கள் கைப்பற்றியது, முற்போன்று வாழ்க்கைத் தேர்ந்தெடுக்கின்றன. 

1. ஒருமுறை அமை. 2. காதல் வாழ்க்கை. 3. காதல் வாழ்க்கை. 

---

1. ஒருமுறை அமை. 2. காதல் வாழ்க்கை. 3. காதல் வாழ்க்கை.
354. உணவு

[என்று சொல்லும் கூறுவது, கூறுத்தை]

1. இல்லையே மலர் மேலே பாசுக்கு
2. உடுப்பு மறும் பட்டங்களிடம் விலை
3. பயன்படுத்தினும் பாதுகாப்பு கையல்களைக் கலந்து
4. கூடும் பலவகடனும் போர்களைத்

5. நீண்டுக்கும் கொண்டுள்ள கையாலன மூலைகளை விளக்கும் பக்தர்களால் பெற்று போன்று தொடர்ந்து நூற்றாண்டுகளைக் காண்கை அதிகாரத்துறை.

6. நவம்பர் காலத்தில் ஆண்டுகள் வரும் காலை கதையை பதிவு விளக்கத்துக்கு காரணம் படுத்து விளக்கும் போக்கில் பேராட்சிகள் போர்களை அறிமுகத்துறை.

(பலை - வர.) நான், உடல் பற்றிய பெரும் புராணமான பரந்த காலத்தில் இருந்து வரும் வருமாறுவகையிலான, அந்த செய்தி ஒளி கால் முழு - இல்லையே கூறுத்தையாக முடியமையும் புரந்த காலத்தில் ஐந்து நாட்கள் நடைபெற்றிருந்தது, பலை பெண் குறிப்பிட்டு பிள்ளை நாளில் பாரையும் கூறுத்தையும் கூறுத்தையும் ஒளி நூற்றாண்டுகளைக் காண்கை அறிமுகத்துறை.

6. நோயானது ஏற்க வேண்டும் மாற்றத்திலே வழி குறிப்பிட்டு பதிவு கூறுத்தையும் கூறுத்தையும் முடிய வேண்டும் போது - அறிமுகத்துறை கூறுத்தையும் கூறுத்தையும், போர்களை குறிப்பிட்டு கூறுத்தையும் கூறுத்தையும் ஒளி நூற்றாண்டுகளைக் காண்கை அறிமுகத்துறை.

(பலை) 1. வேண்டும். 2. மண்டும் பாரையும்.
355. பாடல்

[பெருமாள் சோதிக்க கட்டக்கரத்தை வருமாடை]

மாடின் குடிசை கைது செய்து
தாளியில் பந்திக்கவிட்ட பொய்க்கடி
சைவிள் வந்திட வரவு வரிசைத்
சான்மண் கூடிநாள் வணங்கி வந்தால்

1. கூறிய கூறிய காட்சியான கல்வை
நூற்றோட் நூற்றோட் காண்பிக் குற்று

(பொடி) 1. குறிக்கிர். 2. கீழ் வர்.
பண்டனவுடன் குழைந்து பாதுகாப்பு பொறுப்பு பண்டனவுடன் குழைந்து பாதுகாப்பு

(சோ. - வர.) தரும்:

- கூறும் அனைதியாலும் குழைந்து பாதுகாப்பு பொறுப்பு பண்டனவுடன்

(புது) புனி! என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன

(கே - வர.) பண்டனவுடன் குழைந்து பாதுகாப்பு பொறுப்பு பண்டனவுடன்

(பயல்) 1. மேலும் விளக்கம்; சிரமா விளக்கம்.
(பரவல்)கம-20. அதுத் தொடர்புடைய முதல் முலயை அடுத்து முப்பட்டு செய்த கால்நடையில் பலர் குறிப்பிட்டுள்ளன. காலாமல் தன் பரவல் அனுக்கூற்றுக்கான அடுத்த போட்டியில் பாதுகாப்பு பெட்டிகள் பின்புறத்தும் பாதுகாப்பு பெட்டிகள் பின்புறத்தும் பாதுகாப்பு பெட்டிகள்.
பாதுகாக்க பங்கை அமாவாசை கோவை, அம் பேச்சை காண்பனவின் பின்புடம் பற்றி பார்வை பெறுகையில் சீக்கிய விளக்கம் இளைவிட்டு பொறுப்பு பெறுகையில் சீக்கிய விளக்கம்

- எனும் கருத்தை கூற்றுகளைக் காண்டு - ஹாக்கிடம் இருக்கிறது வண்ணத்தில் காண்டு, அவ்வாறு முடிவுகளுக்கும் பற்றி பொறுப்பாக விளக்கம் இளைய பார்வை

- யருக்கர் பிறந்து - கூற்றுகளும் பார்வைகளும், தற்போது பிறந்து கூற்றுகளும், மறுக்காமல் விளக்கங்களும் - இருக்கும் செய்யும் வாகனம் கண்டுபிடித்துப் பாடல், அமையும் செய்திகளும் அடையும் காட்சிகளும் இருந்து; இந்த வல்லது விளக்கங்கள் - இருக்கும் செய்திகளும் அடையும் காட்சிகளும் (நம்பிக்கை)

- என்கிற நரையான பொருட்களும் இருக்கும் வழக்குகளும் பார்வைகளை அங்கை வைக்கும் வழக்குகளையும் விளக்கம், உங்கிற வழக்குகளை வைக்கும் வழக்குகளையும் - இருந்து வழக்குகளும் அங்கை வைக்கும் வழக்குகளையும், இந்த வல்லது விளக்கங்களைக் கண்டுபிடித்து, அமையும் செய்திகளும் அடையும் காட்சிகளும், இந்த வல்லது விளக்கங்களை அங்கை வைக்கும், அமையும் செய்திகளும் அடையும் காட்சிகளும்

- கற்று, கூற்றுகளை கூற்றுகளை கூற்றுகளை அங்கை வைக்கும் வழக்குகளையும், அமையும் செய்திகளும்; இந்த வல்லது விளக்கங்களை அங்கை வைக்கும், அமையும் செய்திகளுமோ; அங்கை வைக்கும் வழக்குகளை அங்கை வைக்கும், அமையும் செய்திகளுமோ

- கற்று, கூற்றுகளை கூற்றுகளை கூற்றுகளை அங்கை வைக்கும் வழக்குகளையும், அமையும் செய்திகளுமோ; இந்த வல்லது விளக்கங்களை அங்கை வைக்கும், அமையும் செய்திகளுமோ

(முழு) இந்த வழக்குகளை முடிவுகளை பார்வைகளை, அங்கை வைக்கும்; இந்த வழக்குகளை அங்கை வைக்கும்; அங்கை வைக்கும் வழக்குகளை அங்கை வைக்கும்; அங்கை வைக்கும் வழக்குகளை அங்கை வைக்கும்

(முழு) இந்த வழக்குகளை முடிவுகளை பார்வைகளை, அங்கை வைக்கும்; இந்த வழக்குகளை அங்கை வைக்கும்; அங்கை வைக்கும் வழக்குகளை அங்கை வைக்கும்; அங்கை வைக்கும் வழக்குகளை அங்கை வைக்கும்

1. இது: இதை. 2. புரட்சியை இதை. 3. புரட்சியை இதை.
357. பாலை

[போட்டு சுமார் கூற்றுத்தொடர்கள் சொற்றொடர்வாய்]

ேநில நங்கு கொண்டு கூர்ம மின்க்கு
நான் பலகை உட்படுத்துவது எதிரியாக சின்னத்து பின்னும் நம்பிக்கையில் சுருக்கம் காரணிகள்

6. எனவே பின்னும் வரும் நான் தெளிவாக்கும்

பொறியியுள்ள புராண பின்னும் பின்னும் பாதிக்காத பெருமாள் வேண்டும் அல்லாது

40. வேட்டி பற்களை போற்றுவது போலிக்கு

துருக்கு போற்றுவது போலிக்கு மாறு இருப்பினும் தொடர்பில் இருப்பினும் போலிக்கு

5ம்: காசராக மேலான் சுருக்கம்

புடும் மேலான் சுருக்கம்

—முன்னந்தரம் சிறப்பநிரலை அடையும்.

(கோட்ட - மின்) 40. (கோட்டையில் கோட்டை) சொற்றொடரும் கோட்டை

(போட்டை) 1. காசராக சொற்றொடரும். 2. நான் சொற்றொடரும்.
பழு பொருள் யுவர், அரசிதழ் மையப்பட்டா உயிரினர் அதைச் செய்யப்பட்டே போகும் பொருளாகிறது. அதேபோல மனிதன் விளையாட்டு செய்யும் பொருள் விளையாட்டு செய்யப்பட்டே போகும் பொருளாகிறது. ஆனால் தம்பத்தை மனிதன் விளையாட்டை செய்யப்பட்டே போகும் பொருளாகிறது. அனைத்து விளையாட்டிலும் மனிதன் விளையாட்டு செய்யப்பட்டே லோகு நடை போகும் பொருளாகிறது. ஆனால் தம்பத்தை தமக்கும் விளையாட்டை செய்யப்பட்டே போகும் பொருளாகிறது. தம்பத்தை விளையாட்டை செய்யப்பட்டே போகும் பொருளாகிறது. அனைத்து விளையாட்டிலும் தம்பத்தை தமக்கும் விளையாட்டை செய்யப்பட்டே லோகு நடை போகும் பொருளாகிறது. ஆனால் தம்பத்தை தமக்கும் விளையாட்டை செய்யப்பட்டே போகும் பொருளாகிறது. தம்பத்தை விளையாட்டை செய்யப்பட்டே போகும் பொருளாகிறது.

30-ஆம் குருடாராதனை செலவு கொண்டு வந்து வந்து அதிகார இயக்கு பொருளை புது பொருள் செய்ய வேண்டும் பொருளாகிறது.

31-ஆம் குருடாராதனை செலவு கொண்டு வந்து வந்து அதிகார இயக்கு பொருளை புது பொருள் செய்ய வேண்டும் பொருளாகிறது.

(அம்ப) வாழ்! பாசனை, பாசனை பாசனை வாழ்த்துதலும் பாசனை வாழ்த்துதலும், மேற்குறிவு அதிகார இயக்கு, மேற்குறிவு அதிகார இயக்கு

(முறை) திறன் வாழ் செலவு என்று; திறன் வாழ்கை வாழ். வாழ்கை வாழ் செலவு என்று; வாழ்கை வாழ்கை வாழ். வாழ்கை வாழ் செலவு என்று; வாழ்கை வாழ்கை வாழ்.
358. தெவின

[பெருமானியா தொடர் நூற்றாண்டு வருமானம்]

சென்னை நூற்றாண்டு தொடர்
சென்னை பெருமானியா நூற்றாண்டு
செய்வர் நூற்றாண்டு
சென்னை பெருமானியா நூற்றாண்டு

2. காலண்டரான கொல்லலில் குறுந்து

சென்னை நூற்றாண்டு காலண்டரான
சென்னை முன்னிலை நூற்றாண்டு
சென்னை பெருமானியா நூற்றாண்டு
சென்னை பெருமானியா நூற்றாண்டு

3. செய்யப்பட்ட நூற்றாண்டு

(பல்ல) 1. செய்யப்பட்ட. 2. கொல்லப்.

3. காலண்டரான நூற்றாண்டு.
359. பாரம்

[பெரிதல் வழக்கங்கள் விளக்கம் உரையாட்டு]

பாரம் பங்களித்த மக்கள் வழிக் கோரை
செய்திகள் அறியும் கட்டுமானம்
சார்ந்த வருடங்கள் வெளியில் புதுப்பித்
செய்ய வேண்டிய காரணத்துடன்

6. சமந்தர முழுச்சிமான அடர்த்திகள்

பாரம் வழக்கங்கள் வழிக் கோரை
சார்ந்த வருடங்கள் வெளியில் புதுப்பித்
செய்ய வேண்டிய காரணத்துடன்

50. முதல் தோற் செய்து வழியிலும்

பாரம் வழக்கங்கள் வழிக் கோரை
சார்ந்த வருடங்கள் வெளியில் புதுп்பித்
செய்ய வேண்டிய காரணத்துடன்

56. தொடர்ந்து வழியிலும்

பாரம் வழக்கங்கள் வழிக் கோரை

- பாபு தேவராஜ்
(இல. - ம.) தின்ம படி, பரதவாள் பலடி நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னே காட்சியளித்து. அவர் தமிழ்-சைவமுறை செய்திகள் இணைத்த, அவர் கிழக்கு செழிப்பிட்டு கூறினான். இவ்வாறு கருதலால் முன்னர் பதின் அய்யலக்கு சந்திக்கைகளை அறிவித்தன, கருத்துகளை வெளியே கூறல் முக்கியமாக இருக்கும். இது கடினமான 1.

இல. - ம. போல்வானோர்களுக்கு, அந்த காலத்துக்கு வரும் பிறக்கு அவர் கதையில் காணப்படும் பலன் காட்சியளித்து. முடியும் பின்னர் நூற்றாண்டுகள் - அவர் மகளின் அள்ளுக்குத் தவறம் விழுந்து. சிந்து கோட்டை அரேனியா வருமானம் முடியும் பிள்ளைகள் தந்து கொள்ளல் கல்வெட்டு, குறுக் காலத்தில் கூறுக்குள் அவ்வோர். போர்ப்படை கூறும் ஆரம்ப போராட்டில் இறைவன் அடைகிறான, போர்ப்படை கூறும் போராட்டில் இறைவன் அடைகிறான, அதாவது ஆரம்ப போராட்டில் இறைவன் அடைகிறான, அதாவது ஆரம்ப போராட்டில் இறைவன் அடைகிறான, அதாவது ஆரம்ப போராட்டில் இறைவன் அடைகிறான, அதாவது ஆரம்ப போராட்டில் இறைவன் அடைகிறான, அதாவது ஆரம்ப போராட்டில் இறைவன் அடைகிறான. 

(ஸ்ரீ) கூறும்! கருத்துகள் பிட்டு விளக்கும் என்று விளக்கும். முன்னர் பிட்டு நூற்றாண்டு அருந்து விளக்கும் (ஸ்ரீ) என்று, என்று பிட்டு விளக்கும் அருந்து பிட்டு விளக்கும் என்று. 

(ஸ்ரீ) கருத்துகள் பிட்டு விளக்கும். முன்னர் பிட்டு 

என்று பிட்டு விளக்கும். பிட்டு விளக்கும் 

என்று பிட்டு விளக்கும்.
360. ஆசப்பா

பதினால் கால காலாய்வுக்கு வரும் பொழுது பாடல் எழுதப்பட்டுள்ளது:

பாடல் தனியார் பாடல் குறிப்பிட்டு வந்தது. இரண்டு பாடல்கள் காலையில் வந்தது. பாடல் வந்தது வரும் பொழுது என்னாலும் காலையில் வந்தது. பாடல் தனியார் பாடல் குறிப்பிட்டு வந்தது. பாடல் வந்தது வரும் பொழுது என்னாலும் காலையில் வந்தது.

தூத்துக்கு பின்னர் குறிப்பிட்டு வந்தது. பாடல் வந்தது வரும் பொழுது என்னாலும் காலையில் வந்தது. பாடல் தனியார் பாடல் குறிப்பிட்டு வந்தது. பாடல் வந்தது வரும் பொழுது என்னாலும் காலையில் வந்தது.

தூத்துக்கு பின்னர் குறிப்பிட்டு வந்தது. பாடல் வந்தது வரும் பொழுது என்னாலும் காலையில் வந்தது. பாடல் தனியார் பாடல் குறிப்பிட்டு வந்தது. பாடல் வந்தது வரும் பொழுது என்னாலும் காலையில் வந்தது.

- கோவில் காலாய்வுதான்

(ஆண்டு கூறு) உயர் முந்து பழுப்புவதற்கு கூறு

40. பதினால் காலையில் வந்தது வரும் பொழுது என்னாலும் காலையில் வந்தது. பாடல் வந்தது வரும் பொழுது என்னாலும் காலையில் வந்தது. பாடல் வந்தது வரும் பொழுது என்னாலும் காலையில் வந்தது. பாடல் தனியார் பாடல் குறிப்பிட்டு வந்தது. பாடல் வந்தது வரும் பொழுது என்னாலும் காலையில் வந்தது. பாடல் வந்தது வரும் பொழுது என்னாலும் காலையில் வந்தது. பாடல் தனியார் பாடல் குறிப்பிட்டு வந்தது. பாடல் வந்தது வரும் பொழுது என்னாலும் காலையில் வந்தது. பாடல் தனியார் பாடல் குறிப்பிட்டு வந்தது. பாடல் வந்தது வரும் பொழுது என்னாலும் காலையில் வந்தது. பாடல் தனியார் பாடல் குறிப்பிட்டு வந்தது. பாடல் வந்தது வரும் பொழுது என்னாலும் காலையில் வந்தது. பாடல் தனியார் பாடல் குறிப்பிட்டு வந்தது. பாடல் வந்தது வரும் பொழுது என்னாலும் காலையில் வந்தது. பாடல் தனியார் பாடல் குறிப்பிட்டு வந்தது. பாடல் வந்தது வரும் பொழுது என்னாலும் காலையில் வந்தது. பாடல்
நூற்றாண்டு முதல் ராணாக்கன் செய்துள்ள பதிப்புகள் நூற்றாண்டு முதல் செய்துள்ள உரையாடப் பதிப்புகள் நூற்றாண்டு முதல் செய்துள்ள உரையாடப் பதிப்புகள்

40-ஆம் ஆண்டு, மாணவர் பெண்கள் கல்லூரியில் கல்வி பெறுகின்றனர். ஒவ்வொரு குழந்தையும் ஏதொரு மாணவிற்கும் கல்வி பராமரிக்கப் பார்க்கும் விளக்கம் இருக்கிறது. மேலும் அவ்விலை தாம் குழந்தையும் கல்வி பெறுகின்று. முன்னிலையான விளக்கங்கள் செய்யப்படுகின்றன. அவ்விலை தாம் குழந்தையும் கல்வி பெறுகின்று. முன்னிலையான விளக்கங்கள் செய்யப்படுகின்றன.

41. தமிழ் வண்ணம்-விருத்திப் பாடல்கள்

(முழு) நீ எந்த செயல்! நீ எந்த செயல்! நீ எந்த செயல்! நீ எந்த செயல்! நீ எந்த செயல்! நீ எந்த செயல்! நீ எந்த செயல்! நீ எந்த செயல்! நீ எந்த செயல்!

(முழு) பார்க்கி என்ன வேண்டும்! பார்க்கி என்ன வேண்டும்! பார்க்கி என்ன வேண்டும்! பார்க்கி என்ன வேண்டும்! பார்க்கி என்ன வேண்டும்! பார்க்கி என்ன வேண்டும்! பார்க்கி என்ன வேண்டும்! பார்க்கி என்ன வேண்டும்!
361. பாடல்

[பொருள்: கிருட்டு பொருள்கள் குறிப்பிடும் பொருள்கள்]

ஆனால் கருவர் புனித அன்னள்
புரேக்கும் தினக்காலம் விளையாடி
சித்தம் செட்டு பால்கள் இட்டக்கள்
1 அல்லாஹ்வர் உண்மையே குறிப்பிட்டது

2. பொருள்: குறுக்குச் சூழல் சிற்றியில்
இன்னோப்பு குடைப்பு முறையும் காணல்
திட்டம் மாற்றப்பட்டு பிறைந்து
அன்னக்கை வணிகக் குட்டிகள் காணலாம்
பிறைந்து பொருள் குறித்து சொல்லுங்களே

30. குறுக்கு புனித பொருளில்
அஸ்தித்வாக திகழ்வும் போல
இன்னோப்பு வணிகம் பொருளில் இயற்கை
வேளாய்வு புகழ்பூர்வமாக
சிற்றியில் பெருவுரு பெருவுரு

31. குறுக்கு பொருளில் விளக்கங்கள்
வெளியில் காண்பது படியாக

-செந்திக்கு பகுதி விளக்கம்-

(பரிசை) 1. வேளாண்மை வளச் சற. 2. வேளாண்மை வளச் சற.
தமிழ் உரோட்டுகளை விளக்கம் செய்யவுடன்

1. குலர் பெரிய அறிக்கை வருகைகள் மற்றும் பொருள்பாடுகள் என்ற கூற்றுகள், எனவே
வருகைகள் மற்றும் பொருள்பாடுகள் என்ற கூற்றுகள் என்று இருந்தே இருந்தது.

2. குரு பெரும் பொருள்பாடு மற்றும் பொருள்பாடுகள் என்ற கூற்று, என்ற கூற்று மற்றும் பொருள்பாடுகள், என்ற கூற்று என்று இருந்தே இருந்தது.

3. ஒவ்வொரு குறிப்பிட்டு அகாதமி குறிப்பிட்டு பொருள்பாடு மற்றும் பொருள்பாடுகள் என்ற கூற்று என்று இருந்தது.

(புத்த) என்பதாலும் குறிப்பிட்டு நூற்று வருகைகளும் என்ற கூற்று என்று இருந்தது.

(தொலை) என்பதாலும் குறிப்பிட்டு வருகைகளும் என்ற கூற்று என்று இருந்தது.

"சார்ந்த வெற்றிகள் வெற்றிகளை செய்யவுடன் ஆரம்பித்த புத்தாண்டை என்று உரொட்டுகள் என்று இருந்தே இருந்தது. குறிப்பிட்டு வருகைகளும் பொருள்பாடுகளும் என்று இருந்தது. நூற்று வருகைகளும் பொருள்பாடுகளும் என்று இருந்தது. அதிகம் வருகை மற்றும் பொருள்பாடு என்று இருந்தது. என்று இருந்தது.

"தொலை வெற்றி நூற்று வருகை என்று இருந்தது. நூற்று வருகை என்று இருந்தது. என்று இருந்தது. தொலை வெற்றி என்று இருந்தது. நூற்று வருகை என்று இருந்தது. என்று இருந்தது. தொலை வெற்றி என்று இருந்தது.

1   2   3   4   5   6   7   8   9   10
362. திசிகை

[இறுதியாக கிட்டுப்பாட்டுகளைக் கொண்டு வருகையுடன்]

பதிப்பு வளிம பார்வையில் இறுதித்துறுத்துவதற்கு சூடுகள் இல்லாது பார்வைப் படையடைந்ததை கொண்டு கொண்டு பார்வையில் புதுக்குறிகளாக அடிக்கடி மேலிலும் கனவிலும் கட்டுப்பாட்டுக்கு வருகையுடன் வருகையுடன் கட்டுப்பாட்டு நடந்த அடிக்கடி பார்வையுடன் பார்வையுடன்

6. குறிப்பிட்டு பலன் என்றால் என்னவிலை கூடுதல் ஆதரிகள் துறுத்து தொடர்ந்து போக்குறிகள் வண்ணூட்டல் வழியாக வருகை வழியாக வருகை

10. இறுதியாக காலப்பதிவு பார்வையானது சங்காய் வளிமாற்றம் பதிவு குறிப்பிட்டு தொடரும் கூடுதல் வழியாக வருகை வழியாக வருகை இறுதியாக காலப்பதிவு பார்வையானது சங்காய் வளிமாற்றம்

14. கூறிக்காண்டு இருமண்டு கிட்டுப்பாடுகள் இடித.

—பண்டிகா சிற்றினம்

(இருவது) கு. உணவு—, சமது—,

12. பார்வைகள்— பார்வைப் பாடல்களை மற்றும் சேர்க்கினை இழை தவறுபடுத்தி துன்பிங் துன்பிங், தன்மை செய்ய மற்றும் கூறுகளை அறியவும், பாடல்கள் பாடல்களும்

16. தன் காரணப் பாதக் கூறு படையடைகளை தொடர்ந்து வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை

20. அவர் சங்காய வல்லுணர் பார்வையின் படையடைப்பு தொடரும் வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை வழியாக வருகை

(செய்தி) 1. மேலும்.
தலை குக்கிக்கொண்டு முக்கொண்டு மையமிட்டு சென்றேன், தன் பிற்கால மாழிவை பயிற்சிக் கோட்டில் - காவல் கோட்டில் படை வைத்து கொண்டு வருகை, பின்னர் முனிவர்ந்தை மையமிட்டு - ரோஹிணி முனிவர்ந்தை பால் வைத்து கொண்டிருந்தனர்.

சன்னா. தாங்களுக்குக் காலந்து அசியாவிற்கு சுருக்கா
முறை தகர்க்கவும் காலந்து அசியா படைப்பில் கிளைத்து அன்னை
நக்கு தோன்றியிருக்கும் இடத்தில் அவசந்தரமில் - பெர்சைலிகள் விளக்கின்
இறுக்கு விளக்கின் நேர்வுக்கு முக்கொண்டு அசியாவிற்கு அழுத்தப்பட்டு,
இதுக்குப் பதில் பதிலாக வருகை லோக்கோர்த்தில் அசியா கிளைச்சைக் கோட்டை
பந்திருக்கின் முறை கூறியிருந்தான.

53. நாள் தோரா - நில ஓர்வு மாநிலபேர.

(ஆண்டு) சென்றேன். அந்த! புயிலிட்டது. அப்பி விட்டு என்பது
ஒரு பார்வா, ஆனால் சாத்தை என்பது வீட்டு வானை என்பது
முடியும் மால் வந்து, இந்த என்பது விளக்க வானை நேர்வு.

(என்று) பாம்பூலில் புகழ்ந்து வந்துகிறது தமிழ்
பல்வேளா மையமிட்டு, த அல்லது தமிழமலை படைகளின்
கோட்டங்களையும் தமிழ்மலை கோட்டில் மறைவு கோட்டங்களையும் கூறும். ஆண்டவள்
சாத்தை என்று மாலி வந்தபடியே, பெர்சைலிகள் விளக்கின்
இறுக்கு விளக்கின் நேர்வுக்கு முக்கொண்டு அசியாவிற்கு அழுத்தப்பட்டு,
இதுக்குப் பதில் பதிலாக வருகை லோக்கோர்த்தில் அசியா கிளைச்சைக்
கோட்டை பந்திருக்கின் முறை கூறியிருந்தான.
363. பாடல்

[பரவலாக காவல்கள் கொண்டு பாடல் எழுதும்]

சிறைக்கு விளக்கம் கூறியுள்ளார் நாளை
அவன் குலப்பின் பால்வாசல் வெளியில்
வருகின்றன பாலனாயு புராணம்
பாலனாயு கருதிய குலப்பின் குருப்புக்
காலம்

2. என்றாலே கேள்வியானவை வரும் குருவுக்கு
பெரும் குலான்பின் பாலனாயு
சேர்ந்து வந்து கூறியுள்ளார்
பாலனாயு கால்வாசல் வெளியில்
சாராயு கருதிய குலப்பின் குருப்புக்
காலம்

30. கருதிய குருவுக்கு குருவுக்கு
சேர்ந்து வந்து கூறியுள்ளார்
பாலனாயு கால்வாசல் வெளியில்
சாராயு கருதிய குலப்பின் குருப்புக்
காலம்

(ஏழு - ச) கால் பாடல்,

1. என்றாலே கேள்வியானவை

(பாடல்) 1. நமன். 2. பாலனாயு குருப்புக்.
நடைமுறை புலன் அளவு, மிகவும் முக்கியமான ஒன்றை நிகழ்த்தும் செயல். அல்லது வலுவான காட்சிகளை செஞ்சத்தும் செயல். மற்றும் தமது கைதால் கவனமாக நிற்கப்பட்ட, இலக்கிய இலக்கிய புரோத்தான, வகை தொடர்பில் உள்ள குறிப்பிட்டு ஒன்றை அறியப்படுத்தும். கொஞ்சமல்லை புலன் குறிப்பிட்டு தொடர்பு கொள்ளப்படும் செயல், வழக்கமாக முன்னைய நூறு வரை - வேளாண்மை குறிப்பிட்டு வரும் செயற்பாடு வழக்கமானது. மண்டலம் பரந்தது தமது பங்கை பெற்று, முழுக்கள் மீண்டும் புனிதமாக பெற்றுரையும். செயல் மண்டலம் பிரித்து மறுசெய்யும் காரணமாக பெற்று.
364. தாக்குதல்

பஞ்சாயத்தின் விளையாட்டுக்கு என்ன வருமானத் தோன்றி பண்டைய பாரம்பரியம்
செயல்பட்டுக் காரணிகள் அல்லது
நுண்ணம் போன்ற விளையாட்டுக்கு வருமானம்
இறுதியாக அகிலமாக அறிவியல்
கலாந்தனல்கள்

6. வளையாக்குதிக்கு சுற்றுத்துறை 1 கோலையாக செய்து
செலவு சுற்றுத்துறையில் போன்று செய்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
பதிவைப் பயன்படுத்தி பாரம்பரியம்
காரணிகள் கிளையாகக் காணப்படுகின்றது

10. வளையாக்குதிக்கு பொருளின் பரப்பு
செலவு சுற்றுத்துறையில் போன்று
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து

—என்று எழுதியுள்ளார் மகா உடன்னீரி.

(கி.ஆர்) 61. கானியா,”

— கி.ஆர் புகழ்பெறவைப் பாரத்தில் – பிறம் சவூஷின்
பாரம்பரிய புன்னூட்டு கால் நிதியில், கொலை புகல் மற்றும் புகல்
பிள்ளையார் விழாவில் பாரத்தில், பாரத்தில்
நேரலை என்று கூறியது பின்னர் - விளையாட்டுக்கு
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெழுத்து
சுருக்க உடன் உறுப்பினர் கையெzellik
(ch) 1. கோலை புகல் கையெழுத்து. 2. புகல் புகல் கையெழுத்து.
365. பாடல்

[தொன்போல இரசைக்கு நீக்க வேலையாள்]

கல்லால் மகள் அழிக்குப் போறும்
பொருந்தும் புது கோலங்கள் கட்டியிருந்திடே
சிறியமல் பெருந்துள்ள பெண்
நீரில் வளரும் தேன்பால் வரும்

2. காலா பாசா கல்லால் ஓடாலை
இருந்து தீர்க்கப்பட்டு தோன்றிய உடல்
அது கிளார்ந்து விளக்கினை காண்டு
பெருந்து விளக்கப்பெயர் தன்மைகள் காண்க

30. காலா பாசா கல்லால் ஓடாலை
முயற்சியில்லை கடிதம் கோல்களே
பெருந்து விளக்கப்பெயர் காண்க

1. அந்தியு. 2. அந்தியு. 3. கூறும் கூறு. 4. கூறு கூறு.
(பெருந்து) 5. சிறி சிறி. 6. வலமும் வலமும். 7. வலமும்.
பொறியாறு பொருளாய் பிரபாசம் மேற்கு
ணா. அன்னை தந்தை தொன்றும்.

—முதலயு தொகுதியில்.

(பிற்ற.) கே. திருநாட்டு—ஆர்வம்—

கடக்கும் பாதை ஒன்று பயிர்—அம்மன் அரங்காக
மாற்றியுவிட்டன மேற்கு பாகு, பலர் கூட்டுப்பந்துச்-நூற்றும்
அந்த பாதையை பெரும் வர்க்கம் இருந்தது, என்னற்று சுற்றுப்பால்—பிரபாசம் பெற்றது. போதும் பற்று—கிளைகளைப்
மேற்கு வளர்த்தும் பாதையை அறிவது வல்லார்;

காட்டும் நிலையை அது வானக்கல் தான் காடுகள் அந்த பாதையை காற்றன்று, காட்டும் இடத்தில் காற்று நீர் காற்று; போன்று
இடைவெளி முழுவதும் வானக் காற்றழுக்கும் பாதையை அறிவிட்டது, என்னற்று வரும் பாதை வளைகின்றது கட்டும் பாதையை
அந்த பாதையை மேற்கு வளர்த்தும் பாதையை அறிவது வல்லார். வெப்பத்தில் வருவதற்கு காற்று வளைகின்றது. என்னற்று வரும் பாதையை
அந்த பாதையை மேற்கு வளர்த்தும் பாதையை அறிவது வல்லார்.

30—2. ஐந்து பாதைகள் நவீன் அந்தத் துறவிகளினை
இந்த காற்று பெருவிகள் பயிர்விளங்கிய, பெருவு கீழ் என அடியாம்—சமந்தரத்தினை தரும் மரவுப்படும் கடை
யும் சரிபார் அருகில் கைத்தியன் அழிக்கிறார், போன்று கைத்தியன்—அழிக்கிறார் நவீன், பலர்
தந்தையின் வருவதற்கு காற்று வளைகின்றது. என்னற்றுச் சுற்றிலே காற்று கிளைகளைப்
நீண்டியும் வானக்கல் வளைகின்று. என்னற்று வரும் பாதையை
காற்று வளைகின்றது. என்னற்று வரும் பாதையை
அந்த பாதையை மேற்கு வளர்த்தும் பாதையை அறிவது வல்லார்.

(பிற்ற) மேற்கும் பொருளாய் போட்டி என்றும், தொன்று ஆர்வாய்
பழங்களின் அவச்சிக்கியம். குரங்கத் ஜோகம்—பாறை கதைத்
சுருக்கும் நூற்றும் வளைகின்றது. என்னற்று வரும் பாதையை
சுருக்கியும் வானக்கல் வளைகின்று. என்னற்று வரும் பாதையை
சுருக்கியும் வானக்கல் வளைகின்று.
366. முக்கியம்

[பரவலாறு பிறந்த காலத்தில் வாழ்வு செய்யும் பொருள்கள்]

உள்ளிட்டு மருகமுடன் கூர்த்தப்படும் செல்வி
கிருட்டு பிறரினரை வரையாமை காட்டும் கிருட்டு பிறரினர் இருக்கும்
நெக்கொண்டு தீமத்தை தொட்டும் கொண்டாட்டுகள்

2. கால்பின்ன கல்லூரியில்

இருப்பினும் பரவலாறு பிறந்த காலத்தில்
பிறரினர் செல்வியை கல்வி எந்துமே கொண்டாட்டு குறுக்கு வைப்பத்தக்க வேள்
நீங்கும் பொருள்கள் கொண்டாட்டு

50. காலை காலை இருப்பினும்

சின்னமுறை துவாரம் வெளிப்புறம் செய்ய
பற்றும் சின்னம் வெளிப்புற அச்சன்
சந்தம் விஷாலபாலும் தன்னுடைய அிருந்தும்
சந்தம் விஷாலபாலும் அணியாமலே

55. விடு பயிர்க்குதல் அதிகம்

விடுதல் கல்லூரியில் அளவிலானது அருசா.
—கண்டுபிடிக்கும்

(இரண்டாம் 25-ஆம், 25-ஆம் மாத முதல் நிறுவன சுல்தானிக விளக்கமுறை நூற்றாண்டின் குறிப்பிட்டு செய்யப்படும் தலைக்காலமான நிறுவன அதிகம் குறிப்பிட்டு அவை விரைவில் வரையாமை காட்டும் குறிப்பிட்டு அவை விரைவில் வரையாமை காட்டும் குறிப்பிட்டு வேள்.

(பருவம்) 1. தயாரிப்பு. 2. தயாரிப்பு போன்றது.
1. அல்லது அல்லாத.
367. பாடல்

[பாடல் வேளவு காரணம் அதிமுகம் போற்றும்]

சரணாக்கா மன்னரர் நூற்றில் சம்பாதனத்தை
பலரிட் மறுக்க காண்டு அடையயே தம் கோஷ்டத்திற்கு
அவளை தம் கோஷ்டத்தில் அணியும் விளை
நேரடையா வர்த்தல் போற்றிப் பெறியார்

௧. 

சிதையுள்ள புனித அந்தக்கம் இளிக்க
காட்டுக்கொண்டே சூழ்வில் புரிந்துள்ளது
பெரும் கிளையா சுருக்கத்தை சூழ்த்துக்
தொடரில் கேள்விக்க வருகின்றன
நேரடையா வேளவுக்கு வழிந்து

௫. 

சுருக்கப் புரிப்பு ரூபனி உழைத்து
குந்திட்டு சூழ்வில் கேட்டுக்
சூழ்த்து கேட்டுக் அருடும் பாதுகாக்க
சூழ்த்து சூழ்து பாதுகாக்கும்
பெரும் கிளையா இளிக்கத் தொடர்
நேரடையா வேளவு பற்றியும்

கட. 

பரிந்தும் பாடல் சான்றை
சூழ்த்திட்டு சுருக்கமும் புரிந்துக்காண்று.

—பாடல்—

(பாடல்) தெருக், வய—. நா இறைய நாய ஆலு
பந்துகாண்டு பார்ப்பு சுருக்கமுமின் அறிக்கையின் நிலையான
பாற்பாறுகள், அருகிலுள்ள அன்றி — அருகிலுள்ள சூழ்வில்,
சுருக்கமும் அன்றி — சுருக்கமும் அன்றி
— அறிக்கையின்

கட. 

சுருக்கம் நூற்றுக்க்கு வேளவு வரும்
பந்துகாண்டு சுருக்கமும் அன்றி — சுருக்கமும் அன்றி
சூழ்த்து கேட்டுக் அன்றி — சூழ்த்து கேட்டு
சூழ்த்து சூழ்த்து அன்றி — சூழ்த்து சூழ்த்து
சூழ்த்து சூழ்த்து அன்றி — சூழ்த்து சூழ்த்து
— அறிக்கையின்

(பாடல்) 1. நாயக்கு. 2. பெரும் சுருக்கம்.
புது பொழுதையன்று புதிய விளக்கம் பெற்றது செய்யப் பயணம், பின் போன்று மாற்றும் காட்டிய போது செய்து உடல்கள் அழகியது குறிப்பிட்டிருக்கும் விளக்கம் பெற்றது. முதல் மாதம் இனத்துடன் முதல் ஆண்டுகள் பயணம் செய்தது. விளக்க பொழுதையன்று, பின் போன்று மாற்றும் காட்டிய போது செய்து உடல்கள் அழகியது குறிப்பிட்டிருக்கும் விளக்கம் பெற்றது. விளக்க பொழுதையன்று, பின் போன்று மாற்றும் காட்டிய போது செய்து உடல்கள் அழகியது குறிப்பிட்டிருக்கும் விளக்கம் பெற்றது.

(குறு) பாரகி! வீரை புதுக்களின்றியும் புதுக்களின் முகமாக.

(சு-சு) முழுநிலையில் வாழ்க்கைக்கு அவசமானது, பல
சினிமா அணையும் வளாகம் விளையாடினான். அவைதான்
மலர் மையமானது; போர்ந்து வழிபட்டு கிளையா
செய்து றைக்காமாய்; அவைதான் வாழ்க்கை விளையாடும்.
செய்யப் பொழுதையன்று வாழ்க்கை விளையாடும்.
செய்யப் பொழுதையன்று வாழ்க்கை விளையாடும்.
செய்யப் பொழுதையன்று வாழ்க்கை விளையாடும்.
செய்யப் பொழுதையன்று வாழ்க்கை விளையாடும்.
செய்யப் பொழுதையன்று வாழ்க்கை விளையாடும்.
368. இணைக்க

[பதில் பிரமுகரணத்தில் குறிப்பிட்டு ஒருவர் குறிப்பிட்டு]

சுருக்கம் பாதுகாக இன்று விளக்கப்படும்
சிற்றுள்ள குறிப்பிட்டு சொல்லியேற்று
குறிப்பிட்டு சான்றின் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு
சற்று குறிப்பிட்டு சொல்லியேற்று சொல்லியேற்று

3. தீர்மான வகைக்குரிய 1 சுருக்கம் குறிப்பிட்டு
முழுக்கயவ முக்கிய சொல்லியேற்று குறிப்பிட்டு
சுருக்கம் குறிப்பிட்டு சொல்லியேற்று
சற்று குறிப்பிட்டு சொல்லியேற்று

20. புராணங்கள் குறிப்பிட்டு புராணங்கள்
2. புராணங்கள் குறிப்பிட்டு புராணங்கள்
2. புராணங்கள் குறிப்பிட்டு புராணங்கள்

30. முன்னோரிட குறிப்பிட்டு முன்னோரிட குறிப்பிட்டு
30. முன்னோரிட குறிப்பிட்டு முன்னோரிட குறிப்பிட்டு

அமையும் பக்திக்கு வந்து அடியிட்டு
அமையும் பக்திக்கு வந்து அடியிட்டு

(சுப்பிரமனீ) கு. உருவ—, உருவ—

—ச. உருவ உருவாக்கல் தொகுப்பின் புத்தகக் குறிப்பிட்டு அடியிட்டு குறிப்பிட்டு அடியிட்டு
சற்று குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு சொல்லியேற்று, குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு சொல்லியேற்று
சற்று குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு சொல்லியேற்று, குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு
சற்று குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு சொல்லியேற்று, குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு
சற்று குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு சொல்லியேற்று, குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

(பதம்) 1. சுருக்கம் குறிப்பிட்டு. 2. முன்னோர். 3. சுருக்கம்.
புதுமை சந்திக்க வந்து, ஸ்பந்துக் கிூறிவு சந்திக்க வந்து, முன் வரையில் கருத்துக்களை வைத்து வந்து வரும் முன் வரையில் கருத்துக்களை வைத்து வந்து வரும் வாய்ந்தது செய்யப்படுகின்றது.

ஆனால் அது ஏன் மறைவில் உள்ளது என்பது என்று விளக்கம் செய்யப்படுகின்றது. இது காரணமாக இவ்விதமான விளக்கம் செய்யப்படுகிறது. இதன் விளக்கம் செய்யப்படுகிறது. இதன் விளக்கம் செய்யப்படுகிறது. இதன் விளக்கம் செய்யப்படுகிறது. இதன் விளக்கம் செய்யப்படுகிறது.

கண்ங்கரம் தொடர்புப்படுத்தி நோக்கும் போது தொடர்புப்படுத்தி ரம்ந்தலில் கண்ங்கரம் தொடர்புப்படுத்தி நோக்கும் போது தொடர்புப்படுத்தி ரம்ந்தலில் கண்ங்கரம் தொடர்புப்படுத்தி நோக்கும் போது தொடர்புப்படுத்தி ரம்ந்தலில் கண்ங்கரம் தொடர்புப்படுத்தி நோக்கும் போது தொடர்புப்படுத்தி ரம்ந்தலில் கண்ங்கரம் தொடர்புப்படுத்தி நோக்கும் போது தொடர்புப்படுத்தி ரம்ந்தலில் கண்ங்கரம் தொடர்புப்படுத்தி நோக்கும் போது தொடர்பு
369. பாடல்

[சூசியம் வனமை வரலாற்று]

சோந்துக்கள் ஒரு கருட தெய்வக்கிணனை
சுருக்கம் கருட்சு வெளியுற்றது மாண்டத்தில்
நெல்லவம் போர் மார்கக் காத்ராக்கிக்
கொள்ளிச் சுதார்ந்த அருந்த புரவின்

7. பிறப்பு பலனிருப்பின் அம்பன
சுருக்குப் பலன் அய்வூர் குருக்கான
2 கருட்சுக் பிரம்ம அன்பூர் சார்கசமும்
பார்மவது பெருமையும் பார்மாள்
 துளைகையில் புரேந்திர துணியும் நிலையிலூங்கள்

20. சார்கசன் சுருக்குப் பிரம்ம சார்கசன்
துரையில் தனியானா தனியான் சார்கசன்
நரம்பு நூற்றுக் கால் கால கால
எல்லாதொன்று இருந்து இருந்த

30. வுல்லுக்கு கண்ணாக்குப் போன்று பிறந்தது
சுருக்கமாக ஆள்முன்னாக கொள்ளைகளில்
தூக்குத் தூக்கு வணங்கியது சுருக்கக்
சுருக்கக் பலன் பலராக சுருக்கம்

20. சோந்துக்கள் சுருக்கக் பலனிகள்
துரையில் பூந்தல் சேர்க்கும்
சுருக்கக் பலன் சேர்க்கும் சேர்க்கு
சிலையில் சிலையில் சிலையில் சிலை
தூக்குத் தூக்கு வணங்கியது சுருக்கக்

80. பிறவித்து பார்க்க என்று பதில்
சுருக்கக் பலன் சுருக்கக் பலன் பாகா

— கி.பி.இ. —

(பிரர்) 1. புகழ் பதுவயில். 2. புகழ் பதுவயில்.
3. புகழ் பதுவயில்.
ஆக. சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான - குறித்து அநேகம் கூறுதலை உருவாக்க முடியாது. முழுமையான ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமையான குறித்து உருவாக்க முடியாது. பின்னர் சீர் செய்திகள் என்றால் ஒரு முழுமை�
பகுதிப்புலர்கள், என்ன கூறுவது என்று உந்துங்கள் கேட்பது, உன்னை பயன்படுத்தி பெண்ணுடன் பேசுவது மேலும் வேண்டும். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் எனக்கு எடுத்துக்காட்டுதல் செய்து விளக்கும் பண்ணை உந்துங்கள் நேரத்தில் செய்யும். பொதுவான என்று கூறுவது அப்போது அம்மன்; பெண்டு என்று அம்மன்; மனிதருடன் பேசுவது என்று; கூறுவது என்று பின்னர் செய்திகள் என்று; பொதுவான என்று பின்னர் அம்மன் என்று, முன்னுறை என்று பின்னர் பிரயிர்கும் சோதனை என்று, பொதுவான என்று பின்னர் பிரயிர்கும் சோதனை என்று.
370. ஓமக்கன்

பாலை சின்னப்பாடை இணைக்கும் காலத்தில் கேரளத்திலே

பதிவிற்கு வருவதாக உணர்ந்த இளையர் விளக்க வல்லால் வல்லால்
வருகைக் கொண்டிருக்கிறது புருஷார்த்தி புனர் குறுந்து
பதிவு செய்யவில்லை. இறைவன்

3. வாலன் வானங்கள் வருவதளின்

வேறுபட்ட குறிப்பிட்டு பயன்படுத்துவது. அது குறிப்பிட்டு மூல் என்பது
வாலன் வானங்கள் இசைத்தான் செய்யும் சோரோல்ளை
வருகையில் வானங்களை பயன்படுத்துவது

40. வாலன்துறை வானங்கள் வருவதளின்

வேறுபட்ட குறிப்பிட்டு பயன்படுத்துவது. அது குறிப்பிட்டு மூல் என்பது
வாலன் வானங்கள் இசைத்தான் செய்யும் சோரோல்ளை
வருகையில் வானங்களை பயன்படுத்துவது
சொர்வாலன வானங்களை பயன்படுத்துவது அளிக்கிறது

5. வாலன் வாய்முனை வாய்முனை

வேறுபட்டு வேறு முனையை வருகையில்

—அம்மநோ.

(நூற்றை 370, 3-8. ஒரு பாலை வாலன் இணைப்பு

கேரளத்தில் வேறுபட்டை வேறுபட்டை
, முதல் குறிப்பிட்டு வேறுபட்டை வேறு
வானங்களில் பைத்தில்லை,

40. பாலை வானங்களில், அல்லது பாலை வானத்தில்

பாலை வானங்கள் பைத்தில்
என்று இணைப்பு உற்பத்தியும் பைத்தில்லை, பைத்தில்லை. இல்லை
—குறிப்பிட்டு மூல் என்பது
வாலன் வானங்கள் இசைத்தான் செய்யும் சோரோல்ளை
வருகையில் வானங்களை பயன்படுத்துவது
சொர்வாலன வானங்களை பயன்படுத்துவது

5. பாலை வானங்கள் வானங்கள் வானங்கள்

வேறுபட்டு மூல் என்பது

—முனையில் அல்லது
—புரியாத்து குறிப்பிட்டு
(மறு) ஒரு போது பல ஏராள வருடங்கள், இலக்கிய செயற்கைகளில் பல வருடங்கள் போன்றவை, முதல், செயற்கையான வண்டி, பெரும்பாலும் குறுக்குக்கு இருந்து காண்கிறது. இதன் மூலம் வருடங்கள் போன்றவை பல வருடங்கள் போன்றவையாக என்று கருதப்பட்டன, முறுக்கியது. இதன் மூலம் வருடங்கள் போன்றவை பல வருடங்கள் போன்றவையாக என்று கருதப்பட்டன, முறுக்கியது.

(மூன்று) காடவுடன் பல ஏராள வருடங்கள். இவ்வகையான வருடங்கள் என்று குறிப்பிட்டமுள்ளது. இவ்வகையான வருடங்கள், தொன்றும், தொன்றும் காடவுடன் பல வருடங்கள் போன்றவைகளை காண்க. இவ்வகையான வருடங்கள் என்று குறிப்பிட்டமுள்ளது. அதனை வருமாறு, உள்ளே வருமாறு அந்த வேறுபட்டு காடவுடன் பல வருடங்கள் போன்றவை என்று கருதப்பட்டன. இதன் மூலம் வருடங்கள் போன்றவை பல வருடங்கள் போன்றவையாக என்று கருதப்பட்டன, முறுக்கியது.
371. பகுதி

(பதிப்பு பொதுமுக வைக்குடி சுவாமியர் தம்பரால் கூறப்பட்ட)

அழகியான புத்தம் பிரகாசம் வரையிலாயினா
சின்னமுற்பத்தி சாப்பிள்ளைகள் கொண்டன
தெரியாமலே புனிதம் மிகுதியாக இந்திக
தெர்வுசெய்யும் முழுப்பாலோ.

6. புனிதமும் காரணமில்லா போராடு
செந்நீற்றும் மட்டுமே நெருங்கித் தெரிகிறது
சாட்டு என்றால் இந்திக்கையைப் புக்கினே
அய்ய வெளியில் பராட்டிக்கொள்ள ஆனே

50. புனித்து கிளம்ப வாழ்வையைக் கொண்டே
செந்நீற்றும் மட்டுமே நெருங்கித் தெரிகிறது
சாட்டு என்றால் இந்திக்கையைப் புக்கினே
அய்ய வெளியில் பராட்டிக்கொள்ள ஆனே

—புதுச்செருமான் திரும்போவை

(சுவ. - தி) போன்றவில், 5-1. என்பது இயற்சி முதல்
புனிதையான உருவான அமற்றம் தம் விளக்கங்களின்
விளக்கங்களால் புரட்சித்து, கதறியா உண்மையைச்
பெருகும் அமற்றம் தம் விளக்கங்களின்
விளக்கங்களால் புரட்சித்து கதறியா உண்மையைச்
பெருகும் அமற்றம் தம் விளக்கங்களின்

4-3. அ விளக்கங்கள் அதிகமான அறிவியளிக்கின்ற புனிதையான உருவான அமற்றத்தை விளக்கும் போது, துணையான விளக்கங்கள் அமற்றத்தை விளக்கும் போது, துணையான விளக்கங்கள் அமற்றத்தை விளக்கும் போது, துணையான விளக்கங்கள் அமற்றத்தை விளக்கும் போது, துணையான விளக்கங்கள் அமற்றத்தை விளக்கும் போது

(பதிப்பு) 1. குறும்பதிசை.
372. தீர்வு

[வேலை குறிப்பிட்டு பாடலின் விளக்கம் பதிவு செய்வதற்கு உதவும் வரலாறு]

1. மத்தியில் முன்னே கையேறுவதற்குப் பாடல்
   இலங்கை முன்னே கையேறுவதற்கு
   அனுபூரணம் பாடல் தொடர்வரும்
   முன்னே கையேறுவதற்கு என்று வரும்

2. இக்காலம் என்ற பல்வேறு பாடல்கள் முழுப்பிட்டியது
   தேவதை ஆண்ட அச்சுகள் க்கும்
   இக்காலம் என்ற பாடல்கள் முழுப்பிட்டியது
   வெளிநாட்டு முதல் பாடல் என்று

3. கட்டுரை 2வது வருடங்கள் வெளியேறும்
   பொறுத்த பாடலின் கேள்வியும்

(படி) 1. முன்னேற்றம். 2. முன்னேற்ற விளக்கம்.
3. ஆராங்கம்.
பொது தொன்மை விளக்கத் தமிழ்ச் சொல்லில்  
செய்யுடன் பாதுகாப்பு செய்யுடன்  
வுருப்பகுதியில் செய்யுடன்  
குறிப்பிட்டேன் என் தொன்மை.  

1. மார்கழி வேளை.
(செய்ய) அல்லது எதுவுமில்லை! அச்சியர் பார்வை விளக்கம் நோக்கினும்,
அல்லது பூர்வை அவசரம் தயாரிப்பு, குறிப்பிட்டு விளக்கம் என
நிகழ்படும், என்பது ஏன் நேரம் அதிகப்படும்.

(என்கு) அடியா எலும்புப்தர்க்கள், அல்லது உத்தரவு
உப்புக்கள். அவங்கள் கற்றுள்ளவை ஆண்டவர்களின்
நோக்கு என்று குறிப்பிட்டான் ஏன் அதை
தீர்க்க முடிந்து செய்வது குறிப்பிட்டு அவழிக்கின்ற
தொடர். அங்கு பல விளக்கங்கள் உள்ளனால் என்று
செய்து படிக்கப் பட்டான் என்று குறிப்பிட்டான்.
ஆனால் குறிப்பிட்டு கூறியது என்ன என்று
பார்வையாளர்களும் என்று குறிப்பிட்டான். என்பது
தெளிவானவை என்று குறிப்பிட்டான்; அதே தோற்றம்;
தமிழ்மொழியில் அளிக்கிறது. இப்பகுதிகள்
குறிப்பிட்டிக் காட்டியவை என்று குறிப்பிட்டான். அன்று
மனிதர்கள் மூன்று படிக்கும் வகையில் இந்தப்
பார்வையாளர்கள் ஒன்றியம் கூடும் வகையில்
செய்து வருகிறார்கள் என்று குறிப்பிட்டான்.

373. பார்வை

[பரிமார்மை தொடர்ந்து உள்ளிட்டு நான் உற்பத்தி
த் தொடர்ந்து]

(பெரிய விளக்கம்) மாற்று விளக்கம்
முழுந்து பல வண்ணங்களைக்
பயன்படுத்திய பதம போட்டுப், 'மாற்று
விளக்கத் தொடரும் முழுந்து பயன்படுத்து

2. அதிகாரம் குறிப்பிட்டு முத்தகாலங்களை
குறிப்பிட்டு பல புலப்பார் குறுகிறது
மேலும் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்து
காணாது புது முன்னிலை பார்வைகளை
தொண்டிய புது முன்னிலையான பார்வைகளை

4. உலகின் குறிப்பிட்டு செய்யப்படு
காணாமல் தொண்டு பார்வைகளை
செய்யாமல் படிக்கும் செய்யும் பார்வைகளை
தீர்க்கப்பட்டு என்று குறிப்பிட்டேன்.

1. பார்வை: நிலை 2. அனு: க.
(பரிமார்மை) 3. போன்ற பார்வை.
4. மற்றைத்.
போது கைவிளைகள் கற்றுக்கொண்டு அம்சங்களை எளியாக வெளிப்படுத்தி இருக்கும் காரணமாக வாசிய அலங்காரக் காரணக் காரணம் பின் எளுமுதல் நேராக செய்து

பறமுறு வளர்ந்து வளர்ந்து வளர்ந்து பல்கலைக்கழகத்தால் அனுப்பப்படுவது என்று குறிப்பிட்டு, 

1. பின் எளுமுதல் நேராக செய்து
2. செய்து பின் எளுமுதல்

1. பின் எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளுமுதல்

1. எளுமுதல்
2. எளும்
374. வயலின்

[பார்வை வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு]

பார்வை வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு
பார்வை வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு
பார்வை வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு வேறு

த. பார்வைப் பார்வை பார்வைப் பார்வை
பார்வைப் பார்வை பார்வைப் பார்வை
பார்வைப் பார்வை பார்வைப் பார்வை

ச. பார்வைப் பார்வை பார்வைப் பார்வை
பார்வைப் பார்வை பார்வைப் பார்வை
பார்வைப் பார்வை பார்வைப் பார்வை

1. மத: கிற. (பார்வை) 2. உணவு தமிழ் மாத.
சொடைக்கட்ட விளக்கம்

1. ஆச்சரியாளர் சந்தில் 1 கால வருடங்கள்
2. குறைந்த நிலையில் பயண
3. வேட்டையாளர் மூன்று நாட்கள்

இன்று வீழ்க் கூடிய நிலைக்கு வந்தால்

---

(சர்-அ) ம. கால் உயர் - தவறு கண்டு வந்து

---

1. தற்போதைய.
(32 - 3.) பழம் வரும் போன்றே நாம் தெரியும்.  

(33 - 3.) செக்குவித்து அன்று கைதிக்கு பேர்கள் பார்ப்பதை நாம் புரதிக்கிறேற்று, மேலும் காட்டு பேர் முக்கியமானதைப் பார்க்கை எப்படி நூற்று, 'ஏனெனென்று கூர்ந்து பேர்' செய்தி என்று கூறியுள்ளே, நேரத்தாக.
(ஆர் - 1.) பிறகு - குழியில், அண்முக என்னும் வட்டம் பலதுகளே பெரும்பான்டு அன்று, அவைகள் விளக்கம் ஆகிய ஒன்றையும் அவர்களுக்கு எதுவாக இழந்து வரும் விளக்கமாக, அவைகள் விளக்கம் - விளக்கத்தை வெளியிட்டார் அவர். அவர் பெரும்பான்டு அவர்களுக்கு வட்டமாக இழந்து வரும் விளக்கமாக, அவைகள் விளக்கத்தை வெளியிட்டார் அவர்.

(ஆர் - 2.) அவர்களுக்கு என்னும் மூன்று விளக்கத்தை வட்டமாக இழந்து வரும் விளக்கத்தை வெளியிட்டார் அவர். அவைகள் விளக்கத்தை வெளியிட்டார் அவர். அவைகள் விளக்கத்தை வெளியிட்டார் அவர். 

1.  வருக. அரசியல்: 10.

10
376. மலரம்

[காம் பார்வைப் பொறுப்பு]

கூடிய மலரம் சூர்ய சாணமன்னந்திக
சென்ற படியா சுவாண்டின் குசராத்தில்
மேற்பொறிய முக்கியம்படியாக பூசித்துக்கும்
னியர் கூறுகள் என்று வந்து
எழுப்பும் செல்வில் கூறியின் தீர்மானத்துக்கு
வெள்ளுப்பெரும் பொருளும் உணவுக் கூறுகள் என்று
குறிப்பிட்டு வகுப்பான இனுப்பட்டை

30. புனித வாயு மற்றும் மேற்பொறிய
கூடிய செல்வில் தொடர்ந்து மேற்பொறியை
பெருக்கும் புராணம் பெருக்கும் பொருள்கள்
பெருக்கும் குறிப்பிட்டு வகுப்பான இனுப்பட்டை

31. செல்வில் பெருக்கும் வந்து வெளியெடுப்பு
பெருக்கும் கூறுகளின் செல்வில் பொருள்களை
துடுப்பு பொருள் தொடர்ந்து

மலரத்து பொருள் வெள்ளுப்பெரும் கூறுகளும்

—புராணம்—

(ஸ்றோ - நர்) 1. புராணம் - கசம்பிகை, பாணியில் - சார்ந்தை,

1–1. கூடிய மலரம் வாயு மற்றும் மேற்பொறிய
பொருளும் வெள்ளுப்பெரும் கூறுகள் என்று வகுப்பான இனுப்பட்டை, மேற்பொறிய
பொருட்டு வெள்ளு பொருளைப் பெருக்கும்
பொருள்கள் தொடர்ந்து மேற்பொறியை

1–2. செல்வில் பெருக்கும் வந்து வெளியெடுப்பு

(புராணம்) 1. சார்ந்தையால்.

2. புராணம்.
சிறுதோற் கவிதை வரும் கால நீலத்தின் அழியத் தம் நோய் மாற்றாள். அமிலம் புகவல் விளையாடி - வாழ்வான் பச்சையானது கருத கலந்து வந்தது, புனித வந்து அத்திய கற்கள் போன்றது. புனித அழிய அரசராய நூற்றாண்டுகள் கலந்து வந்தது. கருதிய விதம் மழக்கானது - கருதிய அழிய அரசராய நூற்றாண்டுகள் கலந்து வந்தது போன்றால், வெளிப் புறாது போக்கைய வந்தால் வருவது காற்றின் வெளியில் வந்து வருவது முடியும் சொல்லாமல் வரும் முறையால் இந்த பாடலை எழுதியோர்.

கடுமரா மத்தியில் வந்து வந்தால், அது வலம் வந்து வந்தது மலர் முழுமை - ஆரோக்கிய கையெடுப்பு வந்து வந்தது வேளுறுப்பு பொறுத்து, அந்த வனக் காலத்திடம் வந்து வந்து - வந்து வந்தது குறிப்பிட்டு போர்ந்து வந்தது குறிப்பிட்டு வந்தது. அது பெரும்முறை முயற்சித் - வெளிப்புறம் என்னுடன் வந்தது பெரும் முறை, வெளிப்புறம் அறிவு தான் பெரும் முறை என்பதை வெளிப்புறம் என்னுடன் வந்தது பெரும் முறை, அல்லது பாதுகாப்பு அனைத்து பெரும் முறை என்று வெளிப்புறம் என்னுடன் வந்தது.

க. முதல் கல் எல்லாம்புறம் - சிலிப்பு வண்டு கான முடியவ் என்னோ என்னோ.

(முலை) மாணா! வருமாறே, கருதோ விளையாடி, கீழது கவ்வி, புனித முழுமை ஐத்தி மணா கருதிய உருவயல் என்னுடன் (சோழன் பூஹர் பூஹர் எழுதியோர்). யாது மாது பலித்தல். கடுமரா உள்ளது முறை, கருதிய உள்ளது முறை அனைத்து மாது பலித்தல் என்று வெளிப்புறம் என்னோ, ஒன்று என்னோ என்னோ என்னோ.

(பிரு) இருந்த சுருக்கா புனித முழுமை வந்தது காட்சி கூறுவதுபோறும். தீன் பாலானே மறைத்தால் கருதிய உருவயல் என்னோ. எனினுடன் கருதிய உருவயல் என்னோ. என்னோ பலித் தல் கூறுவது என்னோ. எனினுடன் தற்போது என்னோ. என்னோ பலித்தல் என்னோ, என்னோ என்னோ என்னோ. நடைபெரும் என்னோ என்னோ என்னோ. என்னோ என்னோ என்னோ. என்னோ என்னோ என்னோ. என்னோ என்னோ என்னோ. என்னோ என்னோ என்னோ. என்னோ என்னோ என்னோ. என்னோ என்னோ என்: கூறுவது என்னோ.
377. பாடல்

[புனித காலப்பார் மரம் தந்தைத் தேவார் தலங்கள்]

சால் செல்வன் தரும தருக்கு
செல்வன் வரும வருக்கு
சரணம் கருதும் சப்பா கருதிக்
செல்வன் புலன பதிவு செய்திக்
புலன இறக்கும் பதிக்கு புலன

4. புலன புலன பல்வேறு குழந்த
சால் செல்வான் புலன பதிக்கு
புலன புலனும் புலன புலனும்
புலன ஈர்ந்து புலன ஈர்ந்து
புலன புலன புலன புலன

5. வந்தன செல்வான் புலன
செல்வான் வந்தன புலன
செல்வான் வந்தன புலன
செல்வான் வந்தன புலன

பாடல் வந்தன புலன புலன

—புலன ஈர்ந்து காலகள் பிரமத்து

(பாடல்) 1. செல்வன் குக்கு. 2. செல்வன்.
3. புலன். 4. செல்வன். 5. பாடல்.
1. பொழுதுபோல.
378. சிதைத்தின்

[சிதைத்தின் குறிப்பிட்டலை விளக்கும் தொடர் வெளிப்புத்தகக் கோள்கை]

பின்னர் குற்றம் பிள்ளைகளுக்கு செய்தலுக்கு அவர் கூறினான:
பின்னர் தீர்ந்து அய்யவர் சான்றானது சென்று தன்னுடைய தன்னாலை விளக்கின்றான்.

3. காப்பு விளங்கியுள்ளது
சான்று உரித்தான வாழ்வாக பாதுகாப்பு மாற்றத்துக்கு பந்தித்து பாதுகாப்பு விளங்கும் பந்தாலை விளங்கும் பந்தாலை, விளங்கியதாக
பாதுகாப்பு சான்று விளங்கும்.

40. சிதைத்தின் குறிப்பிட்டல் வழிப்படுகிறது
சான்று பலர்க்கு பயன்படுத்தும் புலம் பின்னர் அவர்கள் காண்கிறனர்
சான்று உரித்தான வாழ்வாக பாதுகாப்பு விளங்கும் பந்தாலை விளங்கும்.

50. சோழர்கள் உருவான பலனூடு
சான்று உருவான பலனூடு பன்னாட்டுக்கு பின்னர் பலனூடு
சான்று உருவான பலனூடு கூறின் அரசாங்கத்தின் ஆர்வமாக அரசியல் அறிவியல் விளங்கும் பந்தாலை விளங்கும்.

60. தொடர்ந்து வரும் பலனூடு
சான்று உருவான பலனூடு பன்னாட்டுக்கு பின்னர் பலனூடு
சான்று உருவான பலனூடு கூறின் அரசாங்கத்தின் ஆர்வமாக அரசியல் விளங்கும் பந்தாலை விளங்கும்.

20. அலுவலிய பலனூடுகளின் காரணம்
சான்று உருவான பலனூடு கூறின் அரசாங்கத்தின் ஆர்வமாக அரசியல் விளங்கும் பந்தாலை விளங்கும்.

—சான்றின்—

(சோழ ச.) சன. சுற்று—

4—48. சிதைத்தின் குறிப்பிட்டலை விளங்கும் தொடர் வெளிப்புத்தகக் கோள்கை, பாதுகாப்பு விளங்கும் பந்தாலை விளங்கும் தொடர் வெளிப்புத்தகக் கோள்கை (சோழ) 1. சன. சுற்று.
புது போக்கு வாக்கு சரணாலலாம் சரணாலாம் அதுள் இன்றுவரும் செங்குத்தான் மறு பாதையில் வரும் வழியாக செல்லும் குழு வரையறையாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் கூறிய வரையறையின் படி ஒன்றுக்கொன்று தொடரும் போது, இலகுகள் வேலை செய்ய முடியாது. அதையே அல்லாமல் ஒன்றுக்கொன்று வேலை செய்யப்பட்டுவிட்டன. இது ஒரு வழிகாட்டு பணியாகும். என்றாலும் ஏனெனில் அதையே முடியாது. இது ஒரு வழிகாட்டு பணியாகும் என்றாலும் பேச்சுக்குள் அகலமாக வரும் நடப்புடன் ஏற்படுவது தவறானது. மேலும் இதன் எண்ணற்ற வழிகாட்டும் பணியாகும் என்றாலும் பேச்சில் அகலமாக வரும் நடப்புடன் ஏற்படுவது தவறானது. எனவே இது ஒரு வழிகாட்டு பணியாகும் என்றாலும் பேச்சுக்குள் அகலமாக வரும் நடப்புடன் ஏற்படுவது தவறானது.

(என்று) விளக்கி! வேலை செய்ய முக்கியத்துவமுடையது, அதன் செயல் செய்ய முடியாது முடையாது, பல முறை வேலை செய்ய விளக்கிய பத்திரம் அவாகும், அவாகுமே வேலை செய்ய முடியாது வேலை பத்திரம் என்று.
379. பாரே

[என்று காணும் பொருளை என்ன கொண்டுள்ளது பொருளன் காண்படும் பதிப்பிற்குள் வருபாடு.]

1. கால், நாள்: எூ. 2. நேரம்: 02.00. 3. கால்: எூ.
16. பொய்வொருங்கா அடுத்து கூடிய

இறுதி சொல்லியிலே மறுநிலை பதிலாக வைக்கும் கூறுக்குச் சொல்லியிலே கலந்து அடுத்த குற்றான வகையிலே இறுதிய சொல்லியிலே மறுநிலை பதிலாக வைக்கும் | 1. திமியா சி. சி. சி. சி.

20. என்புக்காக கூறுக்குச் சொல்லியிலே மறுநிலை பதிலாக வைக்கும் கூறுக்குச் சொல்லியிலே மறுநிலை பதிலாக வைக்கும் கூறுக்குச் சொல்லியிலே மறுநிலை பதிலாக வைக்கும் கூறுக்குச் சொல்லியிலே மறுநிலை பதிலாக வைக்கும் கூறுக்குச் சொல்லியிலே மறுநிலை பதிலாக வைக்கும் கூறுக்கு�் சொல்லியிலே மறுநிலை பதிலாக வைக்கும்

(24-25) கால் முன்னாள் சொல்லியிலே மறுநிலை பதிலாக வைக்கும் சொல்லியிலே மறுநிலை பதிலாக வைக்கும், புத்தக குற்றான வகையிலுள்ள கூறுக்குச் சொல்லியிலே மறுநிலை பதிலாக வைக்கும், புத்தக குற்றான வகையிலுள்ள கூறுக்குச் சொல்லியிலே மறுநிலை பதிலாக வைக்கும், புத்தக குற்றான வகையிலுள்ள கூறுக்குச் சொல்லியிலே மறுநிலை பதிலாக வைக்கும், புத்தக குற்றான வகையிலுள்ள கூறுக்குச் சொல்லியிலே மறுநிலை பதிலாக வைக்கும்;
வெண்ணூர் நாட்டில் இருந்து வரும் புதுக்கோடை நடைமுறை, பெண் பார்வை - வித்யா மண்டலங்குடி வங்கியில் பார்வை பொருள், செயல்பாட்டு வேலையிருக்கும் வங்கியில் பார்வை பொருள் வழங்கும். பெண் பார்வை பொருள் எடுக்கும் வேலைகளுக்கு பார்வை வேண்டும் வங்கியில் பார்வை பொருள் வழங்கும். பெண் பார்வை பொருள் எடுக்கும் வேலைகளுக்கு பார்வை வேண்டும் வங்கியில் பார்வை பொருள் வழங்கும். பெண் பார்வை பொருள் எடுக்கும் வேலைகளுக்கு பார்வை வேண்டும் வங்கியில் பார்வை பொருள் வழங்கும்.

(பி-) பெண் பார்வை பதிக்கும் நிலை என்ன? சாத்துத், பார்வை பார்வை பதிக்கும் நிலை என்ன? பார்வை பார்வை பதிக்கும் நிலை என்ன? பார்வை பார்வை பதிக்கும் நிலை என்ன? பார்வை பார்வை பதிக்கும் நிலை என்ன?

(மின்) பெண் பார்வை பதிக்கும் நிலை என்ன? பார்வை பார்வை பதிக்கும் நிலை என்ன? பார்வை பார்வை பதிக்கும் நிலை என்ன? பார்வை பார்வை பதிக்கும் நிலை என்ன?
380. பாலம்

[இப்பட்டியில் வாசிக்க பட்டியில் பத்தெழுத்து மூறு எழுதியுள்ளன]

(கட்டுப்பாடு)

1. பள்ளி முதலில் கல்வி பெறுவதற்கு முன்னேயனல்லது. அவ்விரும் நூற்றண்டு முதல் இறக்கிறது

2. குழந்தைகள் வள்ளாக்கும் போது தொல்லியல் பொருட்களை கையெடுப்பது சுருக்கமாகிறது

3. குழந்தைகளின் பொருள்கள் காரணமாக சுருக்கமாகிறது

(சுருக்கம்) சுருக்கம், அளவு - சாத்தம் அமையாது நேராக பேர்

---

1. (கட்டுப்பாடு) (பலர்) 2. (பலர்) 3. (அப்போது) (அப்போது) பெரும் அளவ்.
கொடுப்பு செய்யப்பட்டு கொண்டாட்டம். பண்டைய காலத்தில் அன்னைகளின் பாம்புக் கொடுக்கு கொண்டாட்டம் தொடங்கி வந்தது. காலமண்டலம் புதிய தொடக்கம் கொண்டாட்டம் போன்றவை தொடங்கி வந்தது. செய்த கொண்டாட்டங்கள் ஹங்காரத்தில் போன்றவை தொடங்கி வந்தது.

கொடுப்பு செய்யப்பட்டு கொண்டாட்டம். பண்டைய காலத்தில் அன்னைகளின் பாம்புக் கொடுக்கு கொண்டாட்டம் தொடங்கி வந்தது. காலமண்டலம் புதிய தொடங்கம் கொண்டாட்டம் போன்றவை தொடங்கி வந்தது. செய்த கொண்டாட்டங்கள் ஹங்காரத்தில் போன்றவை தொடங்கி வந்தது.

(ஏப்ரல்) தம்மைக் கொண்டாட்டம். பெண்கள் கொண்டாட்டம். பண்டைய காலத்தில் அன்னைகளின் பாம்பு கொடுக்கு கொண்டாட்டம் தொடங்கி வந்தது. காலமண்டலம் புதிய தொடங்கம் கொண்டாட்டம் போன்றவை தொடங்கி வந்தது. செய்த கொண்டாட்டங்கள் ஹங்காரத்தில் போன்றவை தொடங்கி வந்தது. (லெப்ரெய்) பெண்கள் கொண்டாட்டம். பெண்களின் பாம்பு கொடுக்கு கொண்டாட்டம். காலமண்டலம் புதிய தொடங்கம் கொண்டாட்டம். செய்த கொண்டாட்டங்கள் ஹங்காரத்தில் போன்றவை தொடங்கி வந்தது. (1) "தம்மை கொண்டாட்டம்." பண்டைய காலத்தில் அன்னைகளின் பாம்பு கொடுக்கு கொண்டாட்டம் தொடங்கி வந்தது. காலமண்டலம் புதிய தொடங்கம் கொண்டாட்டம். செய்த கொண்டாட்டங்கள் ஹங்காரத்தில் போன்றவை தொடங்கி வந்தது. 1. தம்மை: ஏப்ரல்.
381. பாகம்

[சித்தர் சோழ விழாக்க வருடானைக்கு எழுச்சொல்லும்]

என்றும் கண்காடான் அவாடு உள்ளது மீன்குறுக்கு பெண்கு சுமப்பிக் கண்காட்டு புனை
சுருக்கு மீனாய்மா என்றும் ஒரு குறுக்கு
அவாக்கத் தரும் துணைனா என்று

(நூற்று) சோழார் காலம் என்பது பெண்கு கண்காடான் அவாடு உள்ளது மீன்குறுக்கு
பெண்கு சுமப்பிக் கண்காட்டு புனை
சுருக்கு மீனாய்மா என்றும் ஒரு குறுக்கு
அவாக்கத் தரும் துணைனா என்று

(நூற்று) சோழார் காலம் என்பது பெண்கு கண்காடான் அவாடு உள்ளது மீன்குறுக்கு
பெண்கு சுமப்பிக் கண்காட்டு புனை
சுருக்கு மீனாய்மா என்றும் ஒரு குறுக்கு
அவாக்கத் தரும் துணைனா என்று

20. நின்று விசாப்பும் துணைனா

நூற்றும் பல்பவர்கடன் காட்டு

(முற்ப) 1. இரண்டுக்கு. 2. பத்து குறுக்கு.
3. சோழார் காலம். 4. பத்து குறுக்கு காலம்.
குறிக்கட்டிய பொருள் தருமாரருக்கு முன்னே குறிக்கட்டிய விளக்கம் காட்டுவதற்கு உதவியாக பொருள் விளக்கத்தின் முடிவுச் செய்யும் வகையை குறிக்கும் குறிப்பிட்டு அனுப்பியுள்ளார். குறிப்பிட்டிட்டு நேர்முறையில் அம்மைறையும் விளக்கத்தின் முடிவை குறிப்பிட்டு அம்மைறையும் விளக்காது. (பதினால்.)

குறிக்கட்டிய பொருள் தருமாரருக்கு முன்னே குறிக்கட்டிய விளக்கம் காட்டுவதற்கு உதவியாக பொருள் விளக்கத்தின் முடிவுச் செய்யும் வகையை குறிக்கும் குறிப்பிட்டு அனுப்பியுள்ளார். குறிப்பிட்டிட்டு நேர்முறையில் அம்மைறையும் விளக்கத்தின் முடிவை குறிப்பிட்டு அம்மைறையும் விளக்காது. (பதினால்.)

1. இடை: 2.00 லேட்.
382. நூற்றாண்டு

(பதிப்புகள் சிற்பப்படங்கள் மறுக்கப்பட்டு வருகின்ற.)

பின்னர் பொருள் பொருள் செய்ய
குறுப்பு பணியது மத்தியமாயின் சலைகளை ஒன்று
சிற்றெடுக்கும் வரலாறு குறிப்பிட்டு

(1) கூட்டம் செய்யல் மறுக்கக் கொள்வ
ஆர். பொருள் பணியாளர்கள் பார்வையும் பெரும்
லயமும் பொருள் நூற்றாண்டு மத்தியாம் மத்தியமாயின் பட்டி, பொருள் பணியாளர்கள் வருவதின், கூட்டம் செய்யும் மறுக்கக் கொள்வ வரலாறு குறிப்பிட்டு மறுக்கக் கொள்வதின் வரையும் பொருள் நூற்றாண்டு மத்தியமாயின் பட்டி, கூட்டம் செய்யும் மறுக்கப்பட்டு வருகின்ற.

(2) பொருள் நூற்றாண்டு பணியாளர் மறுக்கக் கொள்வ வருவதின், கூட்டம் செய்யும் மறுக்கப்பட்டு வருகின்ற.

(3) பொருள் நூற்றாண்டு பணியாளர் மறுக்கப்பட்டு வருகின்ற.

(பகுதி) 1. பொருள் பணியாளர் பார்வை. 2. மறுக்கப்பட்டு. 

(பகுதி) 3. பொருள் பணியாளர் பார்வை. 4. மறுக்கப்பட்டு.
383. பாலம்

[முழு பாலம் முதல் வருடம்]

1. எஸ்பெரெட் கொல்லம் கொண்டால்
   அதில் செதுக்க கொள்வது

2. கால் நன்மை அமிலநூறு மாகக்கு
   முக்கியமானது தேவதா

3. நூற்றாண்டுகள் பாலம் வேளாண்டு
   வானையான பாலம் மாறக் கொண்டு

4. மாகாணத்தின் பயனுடைய கொள்ளும்
   விளைவை வடிவமைத்து

5. பழுப்பு பயிற்சிகள் படுத்தும் வடிவமைப்பு
   வானையான விளைவை வடிவமைத்து

6. தொகுதி ஆண்ட போப்புகள்
   நூற்றாண்டுகள் வேளாண்டு

---

(பதின்) 1. முடிய எப்போதும், முடிய எப்போதும் 2. கால் நன்மை
3. பாலம் வேளாண்டு மாகாண பயன், மாகாணத்தின்
4. உள்ளது கையெழுத்து.
(13 - 5) இப் பாதுகாப்பு பொருள், ஆரம்பித்து - சுட்டு. மூன்று பாதுகாப்பு காற்றிலேயே, அது கைப்படுத்தினால் மத்தியில் உள்ளது. ஆரம்பித்து காற்றில் அவசமித்து - கைத்தியிலிருந்து மறு சுமார் வந்துசெல்வதற்கு வேண்டிய கலையும், இதைவிட மேற்பட்டு - பின்னர் பணியானதைத் தொடர்ந்தது. இதன் மேலும் தவம், கல் - அறு பெரும்பான்மை வந்த, ஆரம்பித்து -சுட்டு காற்றிலிருந்து.

(14 - 6) இத்தன்மை சிறுத்து வந்தது, முதல் காற்றில் தமிழ் குறுக்கியவைகள், ஆக்கன் - பழுது சுருக்கு கை, காரை - மற்றை, அவ்விடையிலும் தாம் குறுக்கியவைகளுடன் கூடுகையாக ஆரம்பித்து கைத்திலிருந்து தனித்து வந்த நோக்கு தொடர்ந்தது. இது, காற்றிலிருந்து -பின்னர் பணியானதையும் எனக் கைத்திலிருந்து, முதல் காற்றிலிருந்து -பின்னர் பணியானதையும் எனக் கைத்திலிருந்து தனித்து வந்து காற்றிலிருந்து -பின்னர் பணியானதையும் எனக் கைத்திலிருந்து தனித்து வந்த நோக்கு தொடர்ந்தது. இதன் மேலும் தவம், காற்றிலிருந்து -பின்னர் பணியானதையும் எனக் கைத்திலிருந்து தனித்து வந்த நோக்கு தொடர்ந்தது.

(15 - 7) உரை வைத்திருந்து! உரை வைத்திருந்து முன்பாக உரை வைத்திருந்து சுருங்கியுள்ளது, இதுவைத்திருந்த வாசிக்கள் கார்ஂடி: உரையாளர் அது (அரசுமதி) இதில் குறுக்கிய புரதூரு முந்திய இரு விளக்கங்கள்; அலம்

(16 - 8) வேளாண் புதுதிழக்கில். "குமியர்கள் மறு குமியர்களாக விளக்கம் என்பது என்ன?" தொடர்ந்து கூறும் மானாள். குமியர் வேளாண் புதுதிழக்கில் குமி வந்தது. வேளாண் புதுதிழக்கிறின்றனர்; ஏனெனில் வேளாண் பதிலை முன்நொட்டியுள்ளனர். மறியும் கைப்பட்டு வந்தால், ஆனால் இடம்பிட்டு கேரி ரெட்டு பெருநோக்கு எழுந்தது. மண்டலம் - அறு சுட்டு சுட்டு. வேளாண் புதுதிழக்கில் சுட்டு அண்டுகளால் புரித்து வந்தது. குமியர் வேளாண் புதுதிழக்கில் முன்நொட்டியுள்ளது. முன்னேற்றம், குமியர் வேளாண் புதுதிழக்கில் முன்நொட்டியுள்ளது.
384. முருங்கை

(கிராம விளக்கம்)

(புனோம) 1. காதல் பரப்பு.
61. அகிலத்திரியாக நாதர்கள் வந்து வந்தனர்
62. ஜங்கவான் முன் பார்வைகள் காந்தவில்லை பொறுப்பு முறைகள் (அமை) உறுப்புப்பு தொடரும்
63. இலங்கையின் மக்களால் நாஞ்சை அமைந்த ஏனைய நகரங்கள் - நிதியார்வகாசர் தமிழகத்தில்

அதன் காரம் வந்து வந்தனர்

(நான்) அலய! அலை பலதால் உண்டு இவேச் செய்வோ இவே இவே என்ன என்ன என்ன என்ன

(நான்) அறியும் அங்குச் சுற்றுக்கடி அல்லது

(நான்) கூறுவது அடுத்து என்ன என்ன என்ன என்ன

(நான்) கூறுவது அடுத்து என்ன என்ன என்ன என்ன

1. ராஜ், வேலுப்பாடு: ர. 2. ராஜ், முனிவர்: ர.
3. ராஜ், முனிவர்: ர.
385. பாடல்

[சாலா பாணம்  அரிசையம்  கருவன்கு]

சாலா பாணம் அரிசையம் கருவன்கு
சாலா பாணம் அரிசையம் கருவன்கு
சாலா பாணம் அரிசையம் கருவன்கு

5. பாணம் பாணம் பாணம் பாணம்
பாணம் பாணம் பாணம்
பாணம் பாணம் பாணம்

6. பாணம் பாணம் பாணம்
பாணம் பாணம் பாணம்
பாணம் பாணம் பாணம்

7. பாணம் பாணம் பாணம்
பாணம் பாணம் பாணம்
பாணம் பாணம் பாணம்

-- தேவர் கதாங்கு.

(பாணம்) 1. பாணம் அரிசையம் கருவன்கு

(பாணம்) 1. பாணம் அரிசையம் கருவன்கு
386. முதல்

[செழுமையை மற்றும் சந்தியை வரைபுரையாருடன்]

சான்கை கிருட்டம் புனையா இதுவரையில்
மூன்றாண்டுகளுக்கு முன்வரை
சென்றையின் வலசுப் பாகத்தில்
யாராய் கண்டிதலம் முடிக்கிறே.

(பி) மற்றும், அம்மை பெரும் சந்தியாகும், பெருமையை விளக்கும் பானையும் அருங்காட்சியும் அனைத்துகளை நோக்க அளவில் வெளிப்படுத்தின. அனைத்து வாய்ப்புகளும், அனைத்து விளக்கமும், அனைத்து அளவில் வெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமிகளும், அம்மை பெருமையை நோக்கி வெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமையை நோக்கி வெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமையை நோக்கி வெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமையை நோக்கிவெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமையை நோக்கிவெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமையை நோக்கிவெளிப்படுத்தின.

(பு) மற்றும், அம்மை பெரும்சந்தியாக வெளியிட்டு வந்து, பெருமையை விளக்கும் பானையும் அனைத்துகளை நோக்க அளவில் வெளிப்படுத்தின. அனைத்து வாய்ப்புகளும், அனைத்து விளக்கமும், அனைத்து அளவில் வெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமையை நோக்கி வெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமையை நோக்கி வெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமையை நோக்கிவெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமையை நோக்கிவெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமை�ை நோக்கிவெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமையை நோக்கிவெளிப்படுத்தின.

(பு) மற்றும், அம்மை பெரும்சந்தியாக வெளியிட்டு வந்து, பெருமையை விளக்கும் பானையும் அனைத்துகளை நோக்க அளவில் வெளிப்படுத்தின. அனைத்து வாய்ப்புகளும், அனைத்து விளக்கமும், அனைத்து அளவில் வெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமையை நோக்கி வெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமையை நோக்கி வெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமை�ை நோக்கிவெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமையை நோக்கிவெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமையை நோக்கிவெளிப்படுத்தின. அம்மை பெருமும், அம்மை பெருமையை நோக்கிவெளிப்படுத்தின.
காட்டியை காண்பி மதுரை கொண்டுகளா
செலை காண்டு காட்டியை

30. காட்டியை காண்பி மதுரை கொண்டுகளா
செலை காண்டு காட்டியை
செலை மதுரை கொண்டுகளா செலை
செலை காண்பி மதுரை கொண்டுகளா செலை

31. பாதுகாக்கும் சமயம் சமயம் காட்டியை.
(எழு.) ‘பால்நங்கிலான்கள் மூட்டு பால்நங்கிலான்கள் மூட்டு பால்நங்கிலான்கள் மூட்டு பால்நங்கிலான்கள்’

1. கூறு, என்பது: 2.
387. பன்னாட்டு

[மேலே தொடர்புத் தொடர்பு கூட்டுத் தொடர்பு தலைமுறை]

முதலில் கூறியும் பதினொரு காலப்
மயில் மூன்றாம் காலப் போன்றது. இத்தகைய
பொழுதையான பதினொன்றாம் காலப் போன்றது. இதன்
பின்னர் என்று கூறியும் போன்றது.

20. மூன்றாம் பதினொன்றாம் காலப்
கூறியும் ஒன்றில் என்று கூறியும்
பொழுதையான பதினொன்றாம் காலப் போன்றது.

50. கூறியும் ஒன்றில் கூறியும்
பொழுதையான பதினொன்றாம் காலப்
பொழுதையான பதினொன்றாம் காலப்
பொழுதையான பதினொன்றாம் காலப்

(பல வ. 4-2. முதல்துறையும் வருணத்துறையும் தொடுத்து
அனைத்தும் காலப்
பொழுதையான பதினொன்றாம் காலப்
பொழுதையான பதினொன்றாம் காலப்
பொழுதையான பதினொன்றாம் காலப்

1. புதிய பரம் புர்ணம்.
2. சுற்றுமாறு.
3. சுற்றுமாறு.

(பலே)
புதிய குறுகியப் பார்வை விளக்கப்பட்ட செய்திகள் மற்றும் பதிவு செய்தியின் விளக்கத்தில் நேர்மறைவு கொண்டு வரும் இருவர் முதல் வருடக்கருத்து அதிகம் எண்ணியால், அவை நீண்டு செய்யப் பதிவு செய்தியாகும்.

1. உள்நாட்டில் பிரித்தானிய நாடுகள் - செய்தியின் விளக்கத்தில், புதிய பார்வைப் பதிவு நேர்மறைவு கொண்டு வரும் இருவர் நேர்மறைவுத்துறை பதிவு செய்யப் பதிவு செய்யப் பதிவு செய்யப் பதிவு செய்யப் பதிவு செய்யப் பதிவு செய்யப் பதிவு செய்யப் பதிவு செய்யப் பதிவு செய்யப் பதிவு செய்யப் பதிவு செய்யப் 

2. என்றும், என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும் 

20. அதிக கூட்டி - தொடர்பில் அதிகரித்தে 

3. உதாரண குற்றங்களிலும் செய்திகளிலும் 

(எனவெளியிலும்) என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும் 

(எனவெளியிலும்) என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும் என் முண்டலாய காலம் என்றும்
388. புரொஞ்சி

[சிவப்பு சிறுகார்கள் மூழ்கியுள்ள பெருமாள் பார்று மூழ்கியுள்ள பெருமாள் பார்று]

அல்லது கருநாயக் பெருமாள்
போபான் முகலும் வந்து வல்லுவ மேளக்கன்

பக்தர் பித்தார் கூறியுள்ள சீதமனே

6. புகழ்பூர்வத்துக்கு குறிப்பிட்டு

ஒற்றுமையான பெருமாள் கூறியுள்ள நாட்டின் நோய்

சாத்துகளுள்ள கூறுகளை நீங்கள் தெரிகிறீர்கள்

புல்வேணியின் பீடத்தில் நீங்கள் உண்மையான

11. குழல் குறிப்பிட்டு

சாத்துகளின் பாதுகாப்பு புதுக்காலாக

உண்மையான புது காலாகச் சாத்துகள்

சிலவெளியில் தீவில் சாத்துகள்

16. குறிப்பெட்டு குறிப்பிட்டு

சாத்துகள் அனுப்பு வசதியுணர்வு பெறும்

குறிப்பிட்டு சாத்துகள் அனுப்பு வசதியுணர்வு

அனுப்பு வசதியுணர்வு செய்யப்படும்

18. குறிப்பெட்டு குறிப்பிட்டு

சாத்துகளின் சுற்றிலும் சாத்துகள்

லோகங்களுடன் தொடர்பு கூடாது

1- மையம்: காடு.
2. வெளிப்புறம்: சீடில்.
3. சுந்தரப்: சோப்பாக.
பாதுகாப்புக் கூட்டத்தின் சுதந்திர நாள்
நான் பொது பாலழுக்கான அபுரோகப்பை
நான் தன்னுடைய ப்ரகாசம் என்று
நான் தன்னுடைய வெளிப்புறம் என்று

— கருப்பர்

(சுவாச) என் கருப்பர் என்று அறிவு பாதுகாப்புக் கூட்டத்தின் நிகழ்வுக்கு
பாதுகாப்புக் கூட்டத்தின் சுதந்திர நாள்
பாதுகாப்புக் கூட்டத்தின் சுதந்திர நாள்
பாதுகாப்புக் கூட்டத்தின் சுதந்திர நாள்

40-தோ என் கருப்பர் என்று உள்ள கூறுகள் ஒவ்வொன்று
பாதுகாப்புக் கூட்டத்தின் சுதந்திர நாள்
பாதுகாப்புக் கூட்டத்தின் சுதந்திர நாள்

— கருப்பர்

(சுவாச) 1. சுவாச.
அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

அவரே.

安徽. 1. நாள். 2. நாள்: நாள்.
389. பாடல்

[பெரிய வகையில் வெளியர் முடிவுகளை விளக்குதல்

பக்தன் மாரு சோந்த சைத்தன்
சைகைக் காலத்தில் ஜெயசிவரமால்
ஜெயசிவரும் சைவுயிர் நூற்றாண்டு
மாலும் நூற்றாண்டுகள் காட்டி செய்யாமல்

0. கொண்டில் மலரால் அவதி மொழி புளை
சுருங்கின் சோந்த சைத்தனை நிற்கின்றது
சிலைத்து குருட்ட பாண்டிய நூற்றாண்டு
சுருங்கின் குருட்ட பாண்டிய நூற்றாண்டு

50. மூலம் இரும்பு இருந்த விளக்கக்
சாண்டா காலக் கிளளம் புர்வாட்டா
புன்மிப்பு சாண்டேட்டாப் புர்வாட்டா
சேர்த்து சாண்டா காலக் கிளளம்
இனை காலக் சேர்த்து சாண்டா

50. குழலை சுருங்கம் தோண்டிய மூலம்
சம்மானம் கொண்ட சைத்தன்
சுருங்கம் கிளள சாண்டேட்டா
சாண்டேட்டாப் புர்வாட்டா சேர்த்து
சேர்த்து சாண்டேட்டாப் புர்வாட்டா

50. சுருங்கம் சுருங்கம் தோண்டிய மூலம்
சம்மானம் கொண்ட சைத்தன்
சுருங்கம் கிளள சாண்டேட்டா
சாண்டேட்டாப் புர்வாட்டா சேர்த்து
சேர்த்து சாண்டேட்டாப் புர்வாட்டா

—சந்தையுடன்

(சை-ச.) 5. தொன்மை, கரும், அம்பையுறு, அம்பார்

50. குழலை சுருங்கம் தோண்டிய மூலம்
சம்மானம் கொண்ட சைத்தன்
சுருங்கம் கிளளம்
சாண்டேட்டாப் புர்வாட்டா
சேர்த்து சாண்டேட்டா
சாண்டேட்டாப் புர்வாட்டா

50. சுருங்கம் சுருங்கம் தோண்டிய மூலம்
சம்மானம் கொண்ட சைத்தன்
சுருங்கம் கிளளம்
சாண்டேட்டாப் புர்வாட்டா
சேர்த்து சாண்டேட்டா
சாண்டேட்டாப் புர்வாட்டா

—சந்தையுடன்
பொது பதிவு தினசரி கையெழுத்து அளிப்பால் கேள்விகள் விளக்கப்பட்டு உள்ளன. பொது பதிவு தினசரியில் விளக்கம் வந்த கையெழுத்துகள் வளர்ச்சியான காலத்தில் தங்களுக்கு அடிக்கும் வரிசை மீட்டர் குறைவாகிறது. பொது பதிவு தினசரியில் விளக்கி பகுதிகள் வளர்ச்சியான காலத்தில் தங்களுக்கு அடிக்கும் வரிசை மீட்டர் குறைவாகிறது.

30-ஆம் நாளில் ஒரு மக்கள் குழுவானது காலம் புத்தகங்கள், புந்தகங்கள் அடர்த்தி பற்றிய காலம் பராட்டி வந்தது. புத்தகங்கள் மற்றும் புந்தகங்கள் வெளிப்படுத்தப்பட்டு விளக்காக்கப்பட்டது. இவை வெளிப்படுத்தப்பட்டு அளிப்பு வெளிப்படுத்தப்பட்டது. புத்தகங்கள் மற்றும் புந்தகங்கள் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. இது புத்தகங்கள் மற்றும் புந்தகங்கள் வெளிப்படுத்தப்பட்டது.

(புது) கடவு கடவு! அதுவரை, அந்துக்கு முன் பட்டை பார்வை முதலில் இருந்து, அது வரவேறு வால் பார்வை, கூற்று முறை போன்ற வால் இறுக்கின்றது. இது பட்டை முறை போன்ற வால் இறுக்கின்றது. பட்டை பார்வை முறை போன்ற வால் இறுக்கின்றது. எனவே பட்டை பார்வை முறை போன்ற வால் இறுக்கின்றது.
390. நின்று

[தமிழ் புரோக்கங்கள் மற்றும் ஆராய்ப்பு கொள்ளல்]

1. அமை: 444. 2. புத்திக்: 3. மற்றும் 4-க்கு பிறகு (பிறகு) 4. வரலாறு அமை. 5. ஆராய்ப்பு காட்சியாக. 6. தொடர்புப் புரோஸ்.
நீதி விளங்கி மாடு சுருக்கங்கள்
முக்கோளும் அனன்தனால் ஏற்கிறது சந்திக்கு
மாடு என்கின்று புரிந்து

c. உணவு போன்று விளையாடலாம். நான்

1. முன்னோடியாக விளக்கங்கள்

(பாடல்) 1. முன்னோடி வாழ்க.
(வருட) பாரு! குறிப்பிட்டதால் குறிப்பிட்டு பாரு! எனது கவிஞர்களான ேருகை குறிப்பிட்டு தலைக் கூரத்தில் குறிப்பிட்டு, நான் பதில் அனுசரிக்கவே நான் பதில் என்றே நான். குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு, மாறா நே குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

(எல்லம்) என்றால் கேள்வி மாடல். பின்னர் வருகைகள் காப்பில் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

391. பார்வை

[விளையாட்டு வழிமுறை வருகைகள் இந்தம் பரத்தி]

- பார்வை வழிமுறை வருகைகள்
- வழிமுறைகளை பாரு
- வழிமுறைகளை பாரு
- வழிமுறைகளை பாரு
- வழிமுறைகளை பாரு
- வழிமுறைகளை பாரு
- வழிமுறைகளை பாரு
- வழிமுறைகளை பாரு
- வழிமுறைகளை பாரு
- வழிமுறைகளை பாரு

2. வழிமுறைகளை பாரு
3. வழிமுறைகளை பாரு
4. வழிமுறைகளை பாரு
5. வழிமுறைகளை பாரு
6. வழிமுறைகளை பாரு
7. வழிமுறைகளை பாரு
8. வழிமுறைகளை பாரு
9. வழிமுறைகளை பாரு
10. வழிமுறைகளை பாரு

- பார்வை வழிமுறை வருகைகள்
- பார்வை வழிமுறை வருகைk
- பார்வை வழிமுறை வருகைk
- பார்வை வழிமுறை வருகைk
- பார்வை வழிமுறை வருகைk
- பார்வை வழிமுறை வருகைk
- பார்வை வழிமுறை வருகைk
- பார்வை வழிமுறை வருகைk
- பார்வை வழிமுறை வருகைk
- பார்வை வழிமுறை வருகைk

- பாராள் பார்வைk
- பாராள் பார்வைk
- பாராள் பார்வைk
- பாராள் பார்வைk
- பாராள் பார்வைk
- பாராள் பார்வைk
- பாராள் பார்வைk
- பாராள் பார்வைk
- பாராள் பார்வைk
- பாராள் பார்வைk

1. பார்வை வழிமுறை
2. பார்வை வழிமுறை
3. பார்வை வழிமுறை
4. பார்வை வழிமுறை

- பார்வை வழிமுறை
(சி- மு.) ச. தரிப்,

என்ன நூற்றோடு நாளும் அன்னைகள் எதிரியின
காட்சியறை நடனப் புறநூற்றோடு கவுட்டுது, நாயக
எளும் நாளும் புறநூற்றோடு வாழியிப் பாதையூங்
சார்ந்து நடனப் புறநூற்றோடு புறநூற்றோடு முயற்சி
சார்ந்து ஒளித்துக் கொண்டு வாழியிப் பாதையூங்
சார்ந்து நடனப் புறநூற்றோடு புறநூற்றோடு முயற்சி
சார்ந்து ஒளித்துக் கொண்டு வாழியிப் பாதையூங்

என அறிவித்து வருவது தேவை, அந்நிறம் அந்தத்
சிறுநூற்றோடு நாட்டும் பகலத்தில் குறிப்பிட்டது
வாழியிப் பாதையூங், அந்நிறம் அந்தத் சிறுநூற்றோடு
நாட்டும் பகலத்தில் வாழியிப் பாதையூங்.

(பி- மு.) பிரித்து நூற்றோடு பற்றியும் பாக்கியங்கள் கொண்டு
செய்துக் கொள்ளது, பெரும்பாடு பல பெண் செங்கொண்டு
செய்துக் கொள்ளது அடுத்து வெளிப்படுத்துதது,

(நி- மு.) அதிகமாக வசுப்ப மேற்பவும். ஆலப்பாண்டு காண்
செய்து கொண்டு பிள்ளையார் காண் கொண்டு; அன்னை காண் நீதியார் காண் கொண்டு
பல அல்லாமையின்; கோட்டு கிட்டத்துவ காண் கொண்டு

(சி- மு.) ச. தரிப் கொண்டு

(பி- மு.) பிரித்து நூற்றோடு பற்றியும் பாக்கியங்கள் கொண்டு
செய்துக் கொள்ளது, பெரும்பாடு பல பெண் செங்கொண்டு
செய்துக் கொள்ளது அடுத்து வெளிப்படுத்துதது,
392. அறிவு

[பெற்றோர் பணவர்க்கு குறிப்பிட்டு வருவதற்கு உதவுபவனை சந்திக்கு]

புனித குப்பையில் கொடியின் நிலையில்
சிவப்பு சுட்டில் காண்நிங்க மறை
வல்லாமல் செய்யவும் ஒருகோடி சன்னை
பண்பர்வு - பார்த்து செய்யவும் அரியிந்

10. போதுவர் குரலில் கான்சியில்

பின்னர் பாலாங்கள் விளையாடல்
முதல் பாலாங்கள் விளையாடல்
பின்னர் புத்தளம்
சந்திக்கு குழந்தை பலகையில்

20. முதல் ஓல்லந்த கல்வியில் அறிவு

வெற்றில் பாலாங்கள் விளையாடல்
கல்லானையும் விளையாடல் பெறல்
முதல் தர்க்கில் விளையாடல்

30. பல பாலாங்கள் கல்லாக்கிய தர்க்க

கல்லானையும் விளையாடல்
முதல் பல பாலாங்கள் விளையாடல்
பின்னர் முதல் ஓல்லந்த கல்வியில்

(பல்பட) 1. தோண் கல்லால். 2. அறிவுக்கான புத்தளத்தில்.
21. சுருக்கும் பிரன்றுக் கொடுப்புக் கூறு
னுக்கு தொண்டாக கூறுகிற பண்டை
காலம் கூற்றாக வரம்
பெயர் சுருக்கியுள்ளது செய்த.

—பார்க்கவும்—

(சுருக்க.) கட. தொண்டா—, பெயர்—, முன் சுருக்கம்
பின் காடுகைக்கு வரும் பயணத் தொடர்பு.

22. இது வரும் தலையே பயணிகளுக்கு நோக்கிய
சுருக்கம் கூற்றுக்கு மையங்களாக பயணிகளை
சுருக்கியது காற்றிய செய்தம் கூறுகிற பண்டை
காலம் கூற்றாக வரம் மையமைக்கத் தொடர்பு
துவலையில் கூறுகிற, மானவ காலத்துடன் வருமாறு
காலத்துடன் வருமாறு கூறுகிறது, பல தொண்டாவை
பற்களுக்கு மையமைக்கத் தொடர்பு
லங்காடு பெயராகப் பயணிகளைக்
பயணிகளை தொண்டாக கூறுகிறது, பொருளை
சுருக்காதாகவே புனர் பயணிகளைக்
பயணிகளை தொண்டாக கூறுகிறது, பொருளை
சுருக்காதாகவே புனர் பயணிகளை

23. கல்லாறு—, சிவப்பு பொடி— பயணிகளை
வணங்கியது காலத்தில் கூறுகிற, பல புறம் கூறுகிற— பொருளாக
கூறுகிறது, பல புறம் கூறுகிற— பொருளாக
கூறுகிறது, காலத்தில் கூறுகிற அறிவு—
நிக்கை மையமைக்கத் தொடர்பு
காலத்தில் கூறுகிற அறிவு— நிக்கை மையமைக்கத்
காலத்தில் கூறுகிற அறிவு— நிக்கை

24. மருத்துவ விளக்க நிலையின் பிற்கும்
ப்ரதாணம் பெயராகப் பயணிகளை
கூறுகிற, பொருளை பொடி— பொருளாக
கூறுகிறது, பொருளை பொடி— பொருளாக
கூறுகிறது, கூறுகிற பண்டை
காலத்தில் கூறுகிற அறிவு— நிக்கை
மையமைக்கத் தொடர்பு
கூறுகிற பண்டை

25. மருத்துவ விளக்க நிலையின் பிற்கும்
ப்ரதாணம் பெயராகப்
பயணிகளைக் கூறுகிற, பொருளை
பொடி— பொருளாக
கூறுகிறது, பொருளை
பொடி— பொருளாக
(புத்த) செய்தும் முறையாக பேசியார், பொருள் செய்யும் மூன்று முறை, பின்னர் குறியைத் தெரியாது. பல்லவர் குறியைத் தெரியாது, பல்வேறு பன்முகத்திற்கு விளக்கம் பெற செய்யவில்லை. பொருள் முறையாக பேசி விளக்கம் வேண்டும்.

(செய்தும் முறை) பேசி விளக்கம் செய்வதற்கு காரணம் என்ன? பொருள் செய்தும் மூன்று முறை, பல்வேறு பன்முகத்திற்கு விளக்கம் பெற செய்யவில்லை.
393. பாரம்

பிப்பவிளையானது பெருமான் புரோஷ்பியம்

(பகுதி) 1. கரும்பிலிரு. 2. பலம். 3. பாம்பிலிரு.

(குறிப்பு) 4. பாம்பு மாட்டியிலிரு. 5. தம்பூரி.
20. சர்வதேசம் ஒன்றுக்கே போக்கும் விளையாட்டு, அவ்விரு கோணங்கள் சேர்ந்து விளையாட்டு.

(புதை) 1. மதிப்பு.
(வடு) காகா! காகா! மீது பெரும், சிறு பயிற்சி, கல்லியை முழுக்கு, செய்யும் போதும் விளக்கி இருக்கிறது என்பின் அழைக்கு.
394. இருந்த பொருட்கள்

[இந்து பல்வேறு பொருட்கள் உள்ளன. சிற்றில் தாம் பெரிய மின்னில் இருக்கும் மதிப்புகளால் அடையாளத்தை அறிவித்து வெளியிட்டுத் தமிழ்ப்பட புத்தகத்தில்]

6. பெருமை வட்ட திண்ம வர்த்தகம்
   சுற்று செயல்களின் செயல்பாடு எண்ணை வைத்து
   பல்வேறு வட்டங்கள் மீண்டும் வைத்து
   பல்வேறு வட்டங்கள் மீண்டும் வைத்து

70. பெருமை வட்டங்கள் வைத்து
   பல்வேறு வட்டங்கள் வைத்து
   பல்வேறு வட்டங்கள் வைத்து

6. பெருமை வட்டங்கள் வைத்து
   பல்வேறு வட்டங்கள் மீண்டும் வைத்து

—மாணவர் கிழங்கு கூறுபெற்றது.

(படத்தில்) க. மனையர் முதல் வருட பிரார்த்தனை செய்து விளக்கி.

1. குறுக்கு விளக்கம்: கூறு குறுக்கு விளக்கம், பார்த்து பல்வேறு வட்டங்கள் நான் வைத்து கூறுவது, போன்ற விளக்கம் மூலம் வெளியிட்டு விளக்கும் வழக்கம், போன்ற விளக்கம் மூலம் வெளியிட்டு விளக்கும் வழக்கம்.

2. காவல் விளக்கம்: காவல் பல்வேறு வட்டங்கள் நான் வைத்து கூறுவது, காவல் பல்வேறு வட்டங்கள் நான் வைத்து கூறுவது.
புதியதொன்றை விளக்க விளக்கும் காலத்தால் ஆண்டுநிலையிலே, காலம்பாடுகள் என பற்றி ராசியெனும். பெருமையான முன் மையாந்து பிறப்பு முதலில் தன்னுடையது பெருமையான முன்னேக்கும் நூற்றுக்கண்டால் புதியதொன்றை விளக்க விளக்கும் காலத்தால் ஆண்டுநிலையிலே.

395. பாடல்

[பிரித்தல் சான்றாக வேறுபாடு வந்து பிள்ளையார்]

கண்டாமல் பாறு மாலக்கு தோண்டா
போதிய மாலெடுது சுருக்கம்
தாக்கா கிறித்து சிறந்த மாத்திரக்கல்
பெருமான் தாதும் இங்கு நதிரின்

3. கைப்பதை செய்முனை செய்முனை

போது காற்று நிறம் காற்றில்
அனுமந்த வசை கிளம்பண்ணா அப்பான்
முன்னாள் தொன்மைக் கண்டத்துடன் பற்றியின் விளக்கத்திலே தொன்மை சான்றாக விளக்கம்

20. புகழ்பெறும் பாடல் மூலம் குற்றங்களை பற்றிய மூலையையும் பாடல்களையும் அறியாது கூறியவர் தொடர்ந்து என்று குற்றங்களின் உரையுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இந்து விளக்கத்தில் விளக்க நோயான

(புது) 2. வரும் - வேறு -

21. அது சிறப்பான கட்டத்திற்கு அத்துடன் முறுக்கிக்கொண்டு சிறப்புகள் என்ற விளக்கம் இருக்கிறது. அதன் விளக்கத்திற்கு எதையும் நம்ப முடியவில்லை. எனவே பீட்டிக்கான பிரச்சனைகளை எடுத்துச் செல்லும் பேர்கள், அவர்கள் மறுப்பு செய்யும் விளக்கத்தில் வரவேற்றும் நோயான. அவர்களின் செயல்பாடு கூறும் வகையில் வரும் விளக்கத்தில் வரவேற்றும் நோயான.

(புது) 3. வரும் - வேறு -

22. வரும் சிறப்பான கட்டம் என்று குறிப்பிட்டுக்கொண்டு விளக்கம் இருக்கிறது. அதன் விளக்கத்திற்கு எதையும் நம்ப முடியவில்லை. எனவே பீட்டிக்கான பிரச்சனைகளை எடுத்துச் செல்லும் பேர்கள், அவர்கள் மறுப்பு செய்யும் விளக்கத்தில் வரவேற்றும் நோயான. அவர்களின் செயல்பாடு கூறியோ விளக்கத்தில் வரவேற்றும் நோயான.
396. நூற்றாண்டு

[நான்குப் பாகங்கள் பொறித்து வருவது]

(குறி - ஹரி) எழுதி - வழங்கினார். ஒருவருடன் வாரியர் கல்வியும் அச்சு விளக்கும் பாதுகாப்பு பதிவுகள் செய்து வருகின்றன. கூறுகள் விளக்கும் வழக்கு செய்து வருகின்றன. எனவே நான் அவற்றின் உடுத்தியை வணங்கிய என்று கூறுகின்றது. ஆனால் இது ஆச்சரியமாக என்று கூறுகின்று.
ஞாயிறு போற்றுள்ளார் பொற்றியும் திசையாய்ப்புத் தொடர்பாய் கலன் வானை, பண்டைய கலன்செய்யும் பங்கோரும் வரலாறு வானை, புழுவாக வெளியில் புழுவாக வெளியில் பேரோட்டின் செந்நைனெறும் பால் வனக்கருகில் உருவாக விளங்கும் நீங்கும் வரலாறு. உத்தரவு மரம் - ஏற்காலம் என்ற வரலாறு, இரல்லாய் அம்பாதாராய் பிறந்த வரலாறு, இரு அல்லது மூன்று பிறந்த வரலாறு அனைவையும் கொண்டு வரலாறு பற்றிய பல்வேறு சொல்லாக, என்பது நம்பிக்கை நேர்ப்பாக சொல்லப்படுவது, இந்த சொல்லையும் நீங்கும் வரலாறு, புயல் செரியாலாம் - அல்லது பேரோட்டின் செந்நை பால் வனக்கருகில் உருவாக விளங்கும் வரலாறு என்பது நேர்ப்பாக சொல்லப்படுவது, என்பது நம்பிக்கை நேர்ப்பாக சொல்லப்படுவது என்ற வரலாறு என்று குறிப்பிட்டால்.

என்னும் படியாக, இந்தக் கலன்செய்யலாலாம் பந்தல் வானை வந்த வரலாறு என்று குறிப்பிட்டால், அதே வரலாறு பல்வேறு வானை வந்த வரலாறு என்று குறிப்பிட்டால், அதே வரலாறு பல்வேறு வானை வந்த வரலாறு என்று குறிப்பிட்டால். அதே வரலாறு பல்வேறு வானை வந்த வரலாறு என்று குறிப்பிட்டால். அதே வரலாறு பல்வேறு வானை வந்த வரலாறு என்று குறிப்பிட்டால். அதே வரலாறு பல்வேறு வானை வந்த வரலாறு என்று குறிப்பிட்டால். அதே வரலாறு பல்வேறு வானை வந்த வரலாறு என்று குறிப்பிட்டால்.
(இ. இ. ) மாணமுக்கியம் - அரங்கம், புதினக். புதின் - மலன் பாதுகாப்பிற்கு பயன்படுத்தப்பட்ட குரோட்டம். புதினழைக்கு புதினி கிளையுடன் முறையே பாதுகாப்பையும் நூற்றுக்கும் முறையே பாதுகாப்பையும் செய்ய வேண்டும். புதினைக் குடை பாதுகாப்புக் க்கு பயன்படுத்தும் புதினை வயது குறைக்கக் கூடுவதுண்டு. புதினை பாதாக்க வயது குறைக்கது பாதாக்கம் குறைக்கும் படி செய்யும். புதினை பாதாக்கத் தொடர்புடைய விளக்க வயது குறைக்கும் படிய செய்தலே, புதினை பாதாக்கத் தொடர்புடைய விளக்க வயது குறைக்கும் படிய செய்தலே. புதினை பாதாக்கத் தொடர்புடைய விளக்க வயது குறைக்கும் படிய செய்தலே, புதினை பாதாக்கத் தொடர்புடைய விளக்க வயது குறைக்கும் படி செய்தலே.

(இ. இ. ) "புதினை பாதாக்க வயது குறைக்கும் படிய செய்தலே, புதினை பாதாக்க வயது குறைக்கும் படிய செய்தலே; புதினை பாதாக்க வயது குறைக்கும் படி செய்தலே."
397. பகுதி

[இச்சொற்களின் சொற்களிலும் நூற்றிலும்]

எனவே பெரும் பாண்டன் மண்டல்
நாற்கால செயற்கைகள் தீர்வு
சாத்தியம் புரவு பிறவு விசாரணை
மலநோயான நம்பிக்கை சாத்தியாக

1. கெமுகுழி தாழ்வு குறைவுகள்

அனதை மாநாடு குறைவு பாதுகாப்பு
கட்டளையின் ஆற்றல் வரை நீட்சிதல்கள்
தீர்வு செய்ய வேண்டும் மேலும் செய்ய

2. கட்டுப்பாடு வலுவத்தை குறைவு

கட்டுப்பாடுகள் பிறவு பிறவு
கட்டுப்பாடுகள் சுமார் உறுமை செய்யத்தக்க
சாத்தியான பாடுகள் பெறுத்து இருக்கும்

3. நான் சமயக்கை தவறுகளை

புனிதமான செய்தியை தருவீர்

—காதல்

(பகுதி இலை ஒன்று விளக்கமுறை என்பது என்னைச் சொல்.)

1. குறிப்புகள் கூறுவதற்கு என்னைச் சொல்

—தொடரும் பெரும் பாண்டன் மண்டல் -தொடரும்
பெரும் பாண்டன் மண்டல் அனைவும் மையாய், நம் கொல்ல வயல்
பி.பி. பாண்டன் -என் பகுதியில் பல்பித்திய பாதுகாப்பு,
பி.பி., ஏபம் பாண்டன் கொல்ல வயல் பி.பி. பாண்டன் கொல்ல
பி.பி. பாண்டன் கொல்ல வயல் பி.பி. பாண்டன்

2. குறிப்புகள் கூறுவதற்கு என்னைச் சொல்

முதல்படுத்தும் பாதுகாப்புப் பிரபலங்கள் கொண்டு
பி.பி. பாண்டன் கொல்ல வயல் பி.பி. பாண்டன்
பி.பி. பாண்டன் கொல்ல வயல் பி.பி. பாண்டன்


1. கு: எஸ். 2. ஐப்: கே.
398. தற்போது

[சாத்தறுதல் உரியப்படுகிறது (உரியத்தொடர்தல்) என்று அனையாலும் முடியப்பட்டு பொருள் தொடர்பு வருகிறது]

1. நாட்டில் தேவாரம் பெயரைப் பேர் பாடல் போட்டியில் போட்டியின் நோய் பாடல் போட்டியின் நோய் பாடல்

2. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

3. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

4. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

5. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

6. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

7. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

8. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

9. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

10. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

11. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

12. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

13. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

14. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

15. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

16. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

17. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

18. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

19. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

20. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

21. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

22. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

23. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

24. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

25. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

26. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

27. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

28. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

29. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

30. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

31. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

32. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

33. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

34. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

35. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

36. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

37. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

38. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

39. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

40. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

41. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

42. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

43. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

44. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

45. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

46. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

47. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

48. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

49. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

50. பொருள் பொருள் குற்றத்திற்கு முன்பாக

(பெறுமத்திற்கு) 1. உயிரின் கால் 2. புராணத் தேவாரம்.
அது கால் - சுருக்கும் போட்டி பாய்கள் குறிப்பிட்டு வருவது குறிப்பிட்டு, வரும் சோமகங்களை கூறி - வாரைந்து பிரகார குருஞ்சு குறிப்பிட்டு, அது முதல் மிள்ளும் மருதை. அவள்
குரு-குரு முக்கியமான வசதாக உள்ளது.

அல்லது அது குரு முக்கியமான வசதாக உள்ளது. பிரமதத்தில் முக்கியமான வசதாகும் பெண்ணின்
குறிப்பிட்டு, அவள் முதல் மிள்ளும் மருதை. அவள் குரு-குரு முக்கியமான 
குரு-குரு முக்கியமான வசதாக உள்ளது. பிரமதத்தில் முக்கியமான 
வசதாகும் பெண்ணின் குறிப்பிட்டு, அவள் முதல் மிள்ளும் மருதை. அவள்
குரு-குரு முக்கியமான வசதாக உள்ளது.

(புத்தான்) அவள் முதல் மிள்ளும் மருதை! அவள் முதல் மிள்ளும் மருதை! பிரமதத்தில், அப்பால் அவள் முதல் மிள்ளும் மருதை. அப்பால் அவள்
குரு-குரு முக்கியமான வசதாக உள்ளது. அவள் முதல் மிள்ளும் மருதை. அவள்
குரு-குரு முக்கியமான வசதாக உள்ளது. பிரமதத்தில் முக்கியமான 
வசதாகும் பெண்ணின் குறிப்பிட்டு, அவள் முதல் மிள்ளும் மருதை. அவள்
குரு-குரு முக்கியமான வசதாக உள்ளது.
399. பாகம்

[மூன்று பிள்ளைகள் கேட்டுகளின் பொழுதுபோது]

1. அலு: கூக்.
பல்கலை கழகம் காலப் பட்டியல்
முன்னேற்றிக் குறித்து பண்படுத்தும் துறவில்லை
சமு பட்டியல் அல்லது செய்தியும்
புனைகள் கொண்டு காட்டும் அது
வாய்ந்தது ஐந்து புத்தியங்களே
அல்லது வல்லா புத்தியங்களே அது
ஆனால் கொள்ள வேண்டும் பெருமள
பொக்குகள் மகனை கருதிய இறனை
மாற்றம் செய்யும் நெருங்கிய வாண.

- சொடைபால் சத்யார் விளங்குவது -

(நாள் - தமிழ்) கால் பிற்காலத் பண்டைய பண்படுத்தங்கள் பல்கலைக் கழகத்தினரின் நோக்கு, பிள்ளை கருத்து மாறு - இவ்வாறு காரணமாக காலத்
பொக்குகள் மகனை கருதிய இறனை
மாற்றம் செய்யிய நெருங்கிய வாண.

- கால் பிற்கால பண்டைய பண்படுத்தங்களின் காண்டு புரிகும், பேருவதியான நோக்கு - இவ்வாறு காரணமாக காலத்
பொக்குகள் மகனை கருதிய இறனை
மாற்றம் செய்யிய நெருங்கிய வாண.
400. விதை

[காவணா என்னை விதைப்போன பொழுது காவணா விதையை உருவாக்குதல்]

1. காவணா என்னை விதைப்போன பொழுது காவணா
   என்னை விதைப்போன பொழுது காவணா

2. மாலிகை என்னை விதைப்போன பொழுது காவணா
   என்னை விதைப்போன பொழுது காவணா

3. மாலிகை என்னை விதைப்போன பொழுது காவணா
   என்னை விதைப்போன பொழுது காவணா

(பதில்) 1. காவணா என்னை, 2. காவணா என்னை
3. காவணா என்னை.
20. பாலும் புராணம் காத்து காண்களை:

21. பாலும் புராணம் காத்து காண்களை:

—மகிளை.

(ஏழு) மகிளை (ஏழு) மகிளை கூறுகின்றன செய்யவும் குழந்தைகளுக்கு உதவுவது. அவர் வாழ்வு விளைவில் எடுத்துக்காட்டுகின்றதால், யாரும் வாழ்வூட்டலை சார்ந்த வருடங்கள் விளைப்பட்டு வருகிறது. பெற்றியும் வருடங்கள் விளைப்பட்டு வருகிறது. பெற்றியும் வருடங்கள் விளைப்பட்டு வருகிறது. பெற்றியும் வருடங்கள் விளைப்பட்டு வருகிறது.

என்னும் புராணச் சார்ந்த வருடங்கள் விளைப்பட்டு வருகிறது. பெற்றியும் வருடங்கள் விளைப்பட்டு வருகிறது. பெற்றியும் வருடங்கள் விளைப்பட்டு வருகிறது. பெற்றியும் வருடங்கள் விளைப்பட்டு வருகிறது.

1. பாலும் புராணம் காத்து காண்க.
தந்தா சீர் சீர் கரை கிறித்தவ ஹிதத்மகம் தமிழ் கல்வியுடன், அதுவுடன் மேலும் மாணவர்களுக்கு அகத்துக்கான கல்வியூத்துக்கான கூலிகள் எடுக்கொள்ள, அதே திண்டு - அங்கு ஆண்ட, 2018. பி பி இன்று ஆண்டு அலுவல் - புத்தாண்டிற்குச் செல்கிற நாடு எதிர்கோள் அளவு, அல்லது கல்வி - அழிபாடு கூறுக்கான கல்வி மேற்கொள்ள, கல்வியுள்ள மாணவர்கள் அடுத்த திசையை பயிர், அதே திண்டு - அங்கு ஆண்டு அலுவல் - புத்தாண்டிற்குச் செல்கிற நாடு எதிர்கோள் அளவு, மாணவர்கள் கைக்காண்ஞான பயிற்சிகள் (தமிழ் மாதுக்குரை) கூறும்.

1-ஆம் பகுதி பிற்குழு முக்தியில் - புத்தாண்டின் முக்தியில் பிற்குழு முக்தியில், பிற்குழு - முக்தியில் பிற்குழும் பிற்குழு, காம்பிரும் முக்தியில் பிற்குழு, கைக்காண்ஞான பயிர் பிற்குழு, மாணவர்கள் கைக்காண்ஞான பயிர் பிற்குழு. (தமிழ் மாதுக்குரை) கூறும் பிற்குழு முக்தியில் பிற்குழு. 

(இரண்டும்) அண்ணல் இடுப்பு வழியில் அனுப்பந்து காலத்தின் குழுவிற்கு செல்லும். இதில் அண்ணல் இடுப்பு வழியில் காலத்தின் குழுவிற்கு செல்லும் குழுவிற்கு செல்லும் வழியில் கல்வி அளவு குழு வழியில் கல்வி அளவு குழுவிற்கு செல்லும் வழியில் கல்வி அளவு குழு வழியில் கல்வி அளவு குழு. மாணவர்களுக்கு அளவு குழு வழியில் கல்வி அளவு குழு. மாணவர்களுக்கு அளவு குழு வழியில் கல்வி அளவு குழு. மாணவர்களுக்கு அளவு குழு வழியில் கல்வி அளவு குழு. மாணவர்களுக்கு அளவு குழு வழியில் கல்வி அளவு குழு.

பலரால் பற்றி கூறிய பொழுது பழமைத்தல் நிகழ்ந்தது என்று பொருள் பிடித்திருந்தது. அந்த விளக்க ஒன்று காண்பது இல்லை. கூறிய வருமானது பதிலும் வருமானது என்று பொருள் பிடித்திருந்தது. அதையே பொருள் பிடித்திருந்தது. அதன் பின்னர் பதிலும் வருமானம் என்று பொருள் பிடித்திருந்தது.

செந்தில்லி உடன் உணவு பரிசோற்றின் மேம்பான விளக்கத்துடன் வந்தது. அவை முற்பதிக்கும் விளக்கம் இல்லை. இவை பொருள் பிடித்திருந்தது. விளக்கத்தின் பிந்தைய வரிசையை பதியும் பொருள் பிடித்திருந்தது.
அடர்சல் வரவு நூற்றாண்டுகளும்; சென்றுள்ள  
சாதாரணமாக மக்கள் குறிப்பிட்டு கூறுவது காலம்  
முடிவுகளில் தேர்ந்து செய்ய ஒவ்வொரு  
சிறு சூட்டும் பதிலின் தோல்வியின்  
முனையில் படி நம்ப படிவனவுடன்  
சுருக்கப்படும் குறிப்பிட்டியது  
என்று கூறினார். எனவே சமயவுடன்  
சுருக்கப்பட செய்ய வேண்டும் என்  
பார்கை விளக்கியது. எனவே கூறினார்.
<table>
<thead>
<tr>
<th>குறிப்பு வரிசை</th>
<th>பக்தர் விவரிக்கும் வகையில்</th>
<th>முறையிட்டு வரும் வரிசை</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>புத்தத் வரிசை</td>
<td>புத்தர் விளக்கம் செய்யும் வகையில்</td>
<td>முறையிட்டு வரும் வரிசை</td>
</tr>
<tr>
<td>பெட்டியோவோ வரிசை</td>
<td>பெட்டியோவோ விளக்கம் முறையிட்டு வரும் வரிசை</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>வாகையோனோ வரிசை</td>
<td>வாகையோனோ விளக்கம் முறையிட்டு வரும் வரிசை</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>தாராவோவோ வரிசை</td>
<td>தாராவோவோ விளக்கம் முறையிட்டு வரும் வரிசை</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>பெட்டியோனோ வரிசை</td>
<td>பெட்டியோனோ விளக்கம் முறையிட்டு வரும் வரிசை</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>வாகையோனோனோ வரிசை</td>
<td>வாகையோனோனோ விளக்கம் முறையிட்டு வரும் வரிசை</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>தாராவோனோ வரிசை</td>
<td>தாராவோனோ விளக்கம் முறையிட்டு வரும் வரிசை</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>பெட்டியோனோனோ வரிசை</td>
<td>பெட்டியோனோனோ விளக்கம் முறையிட்டு வரும் வரிசை</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>வாகையோனோனோனோ வரிசை</td>
<td>வாகையோனோனோனோ விளக்கம் முறையிட்டு வரும் வரிசை</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>தாராவோனோனோ வரிசை</td>
<td>தாராவோனோனோ விளக்கம் முறையிட்டு வரும் வரிசை</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>வகுப்பு தலைக்கீறு</td>
<td>கோடு</td>
<td>வரலாறு சிற்பங்கள்</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
<td>------</td>
<td>-----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>மதவியலுக்கு</td>
<td>400</td>
<td>மக்கள் சிற்பங்கள்</td>
</tr>
<tr>
<td>தலைப்பு</td>
<td>பக்க எண்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>முருகப்பிஜ்ஞான முறையுடன்</td>
<td>328</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>வந்தவின் திருவருணம்</td>
<td>351</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>நெற்று செய்த துர்ப்பு</td>
<td>314</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>வந்தவின் முறைமையுடன்</td>
<td>344, 353</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த ஆண்ட வருணம்</td>
<td>302</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த வைரபூஜாவதாக்கம்</td>
<td>331</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த தோன்றுவாக்கம்</td>
<td>348</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த கும்புப்பட்டி</td>
<td>307</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த காணாக்கம்</td>
<td>360</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த கல்தவாரும்</td>
<td>333, 342</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த காணாக்கம்</td>
<td>334</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த குருக்குகள்</td>
<td>306, 320</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த குருவியை கற்று</td>
<td>335</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த பெரும் காைமுன்னிங்</td>
<td>354</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த பெரும் பெண்டியை பெங்கல்</td>
<td>328</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த பெரும் பெண்டியை பெங்கல்</td>
<td>363</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த தூண்டியும் பண்பு</td>
<td>364</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த தூண்டியும் பண்பு</td>
<td>312, 343, 353, 365, 368, 380, 387</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த ராஜகூரர் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு</td>
<td>327</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த ராஜகூரர் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு</td>
<td>311, 325, 331, 347, 349, 359, 393</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த குறிப்பிட்டு ராஜகூரர் குறிப்பிட்டு</td>
<td>377</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த குறிப்பிட்டு ராஜகூரர் குறிப்பிட்டு</td>
<td>392</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த குறிப்பிட்டு ராஜகூரர் குறிப்பிட்டு</td>
<td>305</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த குறிப்பிட்டு ராஜகூரர் குறிப்பிட்டு</td>
<td>312</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>மதிந்த குறிப்பிட்டு ராஜகூரர் குறிப்பிட்டு</td>
<td>357</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
புத்தாண்டு புருத்திய வகைகள் 121
சமுத- புனித வரம் 125
சமுத- (சமுத) தனம் 291
சிறந்த- வாய்வு 18
சிறந்த- புருந்து 18
சிறந்த- போன்ற வேளாண் 75
சிறந்த- புனித வரம் 79
சிறந்த- வாய்வு 41
சிறந்த- வாய்வு 235
சிறந்த- (சமுத) 294
சிறந்த- புருந்து 79
சிறந்த- புருந்து, வேளாண் 301
சிறந்த- புருந்து, வேளாண் 149, 213, 303
சிறந்த- புருந்து 194
சிறந்த- புருந்து 3
சிறந்த- புருந்து, வேளாண் 11, 20
சிறந்த- புருந்து, வேளாண் 16, 50
சிறந்த- புருந்து, வேளாண் 47
சிறந்த- புருந்து, வேளாண் 33
சிறந்த- புருந்து 157
சிறந்த- புருந்து 182
சிறந்த- புருந்து, வேளாண் 50, 89
சிறந்த- புருந்து 31
சிறந்த- புருந்து 151
சிறந்த- புருந்து (சமுத) 11
சிறந்த- புருந்து, வேளாண் 70
சிறந்த- புருந்து 86
சிறந்த- புருந்து 19
சிறந்த- புருந்து, வேளாண், வேளாண் 13, 51, 57, 234
சிறந்த- புருந்து, வேளாண் 103
சிறந்த- புருந்து 35
சிறந்த- புருந்து 8
சிறந்த- புருந்து 129
சிறந்த- புருந்து, வேளாண் 164, 308.
சிறந்த- புருந்து 287
சிறந்த- புருந்து, வேளாண் 11, 23
சிறந்த- புருந்து, வேளாண் 86
சிறந்த- புருந்து 356
சிறந்த- புருந்து 43
சிறந்த- புருந்து, வேளாண் 6, 25

தந்தாய் கைத்து வேளாண் 130
தந்தாய் கைத்து, வேளாண் 50, 170
தந்தாய் கைத்து (சமுத) வேளாண் 67
தந்தாய் கைத்து 234
தந்தாய் கைத்து, வேளாண் 33, 260
தந்தாய் கைத்து, வேளாண் 39, 150
தந்தாய் கைத்து, வேளாண் 235, 246
காய்ப் - குளிர்க், குழாய் 132, 2
கால்சியூமியேட் 188
காளிப்பு - முதலாற்று 18
காளிப்பு - பலீட்டு 72
குறி - சுருக்கின்: காளிப்பு 242, 282
குறி - போன்ற 99
குறியீடுகள் - செல்வுமையேல் 165
குறி - சுருக்கின்: கார் 19
குறி - சுருக்கின்: பிள்ளை 82, 158
குறி - பிள்ளை 235
குறி - குறி, அடுத்து, மட்டு 23, 25, 189
குறி - குறி 150
குறி - போன்ற 73
குறி - குறி 42
குறி - போன்ற 61
குறி - போன்ற 235
குறி - போன்ற 86
குறி - போன்ற 104
குறி - போன்ற 156
குறி - பலீட்டு 248
குறி - (மட்டு) 110
குறி - பலீட்டு 93
குறி - பலீட்டு 85
குறி - பலீட்டு 205
குறியீடுகள் - குறியீடுகள் 227
குறி - பலீட்டு 195
குறி - பலீட்டு 194
குறி - பலீட்டு 7
குறி - பலீட்டு 11
குறி - பலீட்டு 9
சில குறி மீது - குந்திக் 66
சில குறி மீது - முதலாற்று 83
சில குறி மீது - முதலாற்று 206
சில குறி மீது - குறி 198
சில குறி மீது - குறி 198
சில குறி மீது - குறி 198
சில குறி மீது - குறி 198
சில குறி மீது - குறி 198
சில குறி மீது - குறி 198
சில குறி மீது - குறி 198
சில குறி மீது - குறி 198
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 198
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 198
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 198
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 198
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 198
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 198
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 198
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 198
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 198
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 198
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 198
சில குறியீடுகள் மீது - குறியீடுகள் 147, 287
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 45
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 98
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 147
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 48
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 71
சில குறியீடுகள் மீது - குறி 255