திருமுருகாற்றுப் படை

உரைச்சிறப்புப்பாயிரம் 1839

்டாம்பரக்கம் ஒப்பாரயவைவர்

கன்னாலிங்கருதிபவரங்காய் - - ※
ணருவடிவெடுத் தொங்கருள்சுரக் ※
வஞகியபரம்பரமேட்டி - [ளும் ※
யமணியணிவளிமணனன் . - ※
கருத் துளகர்த்திகேயன் - - ※
ப்கொளித்தமாயோன்மருகன் - ※
யவேதாமூடியணிமுடியுடைத் - ※
மேனிபெட்மீசர்க்கருட்டருங் - - ※
ஞங்குருகுபெருமான்மே - - ※
வான்றெருநீண்மகமேருபோன் ※
னிகையுரைகூடன்மாநகரி - - ※
பிரசமெனமன் னுயிரனித்தோன் ※
னமறைவருச்சேண்டிகழ்புகழான்
குகவிஞுடைப்பாண்டியவள்ளன் . ※
தம்மைவிருண்மாய்த்திடக்கருதி ※
லுஞன்பான்மேற்பாற்புலவ - ※
க்குணர்ந்தவர்சொற்படிபொருளித்
டன்கபிலச்ங்கமொன்றமைத்தா ※
சிறந்தவருங்கவிலிகோதர் - ※

மறைமலையடிகள் நூல்நிலையம்
MARAIMALAI ADIGAL
LIBRARY

தக்கோரும்புகழ் நக்கீரதேவ
ரொருவரிலாவிராத்தோருட்கலைக்குப
பெருமகிழ்விறநூற்பெயருற்றருளுங்கி
னார்ணைறக்குருவெனி செகுத்தசெங்கண் புயனைக்குங்
கொற்றதம்பாற்கூடியசெந்தனையம்
அவர்கடம்பொருட்டுமாரியப்பெய்யி
ய வருமையும்பொருட்டுமன் பர்கருதிசெய்
திகத்திறும்பாத்திறு நிகழ்விலான தந
மருவுமம்பொருட்டுமா திலந்தொங்கந்
திருமுருகாற்றுப்படையது செப்பினா
ரொருமுருகோங்குமுவைப்புடையதவினா
நக்கீரர்மற்றோர்கருதிக்காலவிஇவந்
தக்கீரர்பொருகுஞ்சாராகமூங்கின
தகுறுப்பிவ்வோராகற்றூமா செப்பினா
லவதுணர்கற்றோர்க்கவிமற்றோர்தமக்
கவியுரப்படாமையினியாவருமுணரப்
புகழுரைவெளிப்படைப்பாசிற்றுருக்குத்
முருமயிர்ச்செஞ்கட்டெழுவாய்ப்பக்ருடை
வருதொடையிழந்தவி வெளியுமத்துமப்பா
தனநீர்வர வியாருசித் தப்புடைக்க
வினாநீர்சாற்றினிபிதிரு கவையரிதும்
யலநீர்நிறைவுறவர்வரா ...

[பாரன்

ஸ்ரீ ஜானகியம் பொலிதரு உடம்பு ஜானகியம்பதி
யினிகர்தகருவி தக்கவிபொருந்தக்கேசன்
அம்பணி வொரி இருளு விருப்பொருந்திய - *
அம்பலவாணமா ல் குந்தவப்பாற்கடற் *
றன்னி லுதித்தசந்தமதியன் றன் *
கவியவிரழ லு பாகர்ந்தனாமால விபுர் - *
இருவிவிவரி னி ருநசெய்தபாமாலியு *
நாயகிலம்விலை வதருஉதவமணிமாலியு *
பாதவிய சேருக்கினா ர்மொ ஓ மாலையும் *
அழுர செருந்தன்ற அந்தகிருபாநாயன் - *
மாமலிடயப்பிக்குங்கவி லுடையானவ் *
கருங்கமத்தகசு காடகேதவர்க்கான் - *
கற்றவர் தரவியமியு ற்றவர்கற்றம் - *
இசைவலிர் வரப்யவெய்ப்தசெறக்கார் - - *
காவிரிக்கரப்பகங்கணமாறிஇக்கிறப்படப்
புரமானமானப்பவிர்பொற்பதியர் - *
பரவவிர்சினாடாரவ்பாரப்புகழ் நடையளர் *
மற்றவருணைச்சுமானப்புகாபொல் - - *
விளையு ரின சுதாகாமமணிமாலைடைய *
த்தகணவாடியடைக்கலப்புருத - - *
கக்கவாரிவலகணைருமம்பிருர [மிப
ருவிராவர்த்தவோஈடனி விரிவிவ்திசாவி

அச்சமில்புலமையறிவுடையார் - -
நச்சினார்க்கினியர்நல்லுரைநலவுரையை -
மெச்சினார்க்கினியவிப்பைபயக்குநவைவுந்
தற்பொறியியைபுறக்கண்டெனவுவருதுநம்
சொற்பயிறொருந்துநிற்றுவடக்கிழவு -
மிருவுரையெனச்சொல்லப்படுமவையெற்றி
யெழுதாவெழுத்தினெழுதிவித்தனை -
வியவிசைநாடகமெனுமுத்தமிழினி -
லனைத்துநற்புலமையோங்கியதிறலாளி
குரைசாலிபோன்றகோமதியுடையான்
மூவர்க்கம்முதல்வன்றேவர்தந்தையன் -
தன்னையைமனைநிறைவன்னைவேறுவெறுழுஉடன்
அரங்கமிடனமர்ந்தருளிப்புதல்வன் -
திரங்கனென்றவிம்மொதுதிதொறுஉந் செவ்
கோவலர்குடிவிலாவலர்பெருமான் [வன்
தியர்தநட்புந்தீதெகன்றொழி - -
தியர்தந்நட்புநீடகழுவியோன் -
கலைக்கடலின்றும்பினைகாண்டகுப்புகழான்
தலைக்குணவமைபணிதலின் - - -
இவ்வுரையென்றிப்படுதாவலனே

அகவல் முற்றிற்று

க்குச், சூர்முதறடிந்தசுடரிலைநெடுவே, லு
லறியகதுப்பிற்பிறழ்பற்பேழ்வாய்ச், சுழல்வி
ழிப்பசுங்கட் சூர்த்தநோக்கிற், கழல்கட்கூ
கையொடுகடும்பாம்பு தூங்கப், பெருமுலைய
லைக்குங்காதிற்பிணர்மோட்டு ருகெழுசெல
வினஞ்சுவரு, பேய்மகள், குருதியாடியகூரு
கிர்க்கொடுவிரற்கண்டொட்டுண்டகழிமுடை
க்கருந்தலை, யொண்டொடித்தடக்கையினே
ந்திவெருவரவென்றடுவிறற்களம்பாடித்தோ
ள்பெயரா, நிணந்தின்வாய்டுணங்கைதூங்க
விருபேருருவினொருபேரியாக்கை, யறுவே
றுவகையினஞ்சுவரமண்டி, யவுணர்நல்வலம
டங்கக் கவிழிணர், மாமுதறடிந்த மறுவிற்
கொற்றத், தெய்யா நல்லிசைச் செவ்வேற்சே
எய், சேவடிபடருஞ் செம்மலுள்ளமொடு, ந
லம்புரிகொள்கைப், புலம்பிரிந்துறையுஞ், செ
லவுநீநயந்தனையாயிற், பலவுடனன்னர்நெ
ஞ்சத்தின்னசைவாய்ப்ப, வின்னேபெறுதிநீ
முன்னியவினையே, செருப்புகன்றெடுத்த
சேணுயர்நெடுங்கொடி, வரிப்புனைபந்தொ
டுபாவைதூங்கப், பொருநர்த்தேய்த்தபோர
ருவாயிற், றிருவீற்றிருந்த தீதுதீர்நியமத்து
மாடமலிமறுகிற் கூடற்குடவயி, னிருஞ்சேற்
றகல்வயல் விரிந்துவாயவிழ்ந்த, முட்டா

டாமரைத்துஞ்சிவைகறைக், கட்கமழ்நெய்த லூதியெற்படக்கண்போன்மலர்ந்தகாமர்சு னைமலர், அஞ்சிறைவண்டினரிக்கணமொலிக் குங், குன்றமர்ந்துறைதலுமுரியனதாஅன் று.

இதன்	பதப்பொருள்
உலகம்.	உலகத்தார்
உவப்ப.	மகிழ
ஏர்பு.	எழுந்து
வலன்.	மாமேருவைவலமாக
திரிதரு.	திரிதலைச்செய்யும்
பலர்.	எல்லாச்சமயத்தாராலும்
புகழ்.	புகழப்பட்ட
ஞாயிறு	சூரியனை
கடல்.	கடலிடத்தே
கண்டாங்கு	கண்டாற்போல
ஓவற.	ஒழிவில்லாமல்
சேண்.	தூரத்திலுஞ்சென்று
விளங்கு.	விளங்காநின்ற
இமைக்கும்.	இமைத்துப்பார்க்கற்குக்காரணமாக
அவிர்.	பிரகாசிக்கின்ற

திருமுருகாற்றுப்படைப்பதவுரை.

ஒளி.	காந்தியையு - ம்
உறுநர்	தன்னினைச்சேர்ந்தொன்றடை
	நந்தோ - - - - ரை
தாங்கிய.	தாங்கி - - - - - ய
மதவர்.	அறியாமை - - - யை
உடை.	உடைத்துப்பெய் - - - ற
தோள்.	வலியையுடை - - - ய
தாள்.	திருவடியையு - - - ம்
செறுநர்.	பகைவ - - - - ரை
தேய்த்த.	அழித் - - - - - த
செல்லுறழ்.	இடியைமாறுபட் - - ட
தடம்.	பெருமைபொருந்தி - ய
கை.	கையினையுமுடை - ய
மறுவில்.	குற்றமற் - - - ற
கற்பின்.	கற்பினையு - - - ம்
வாணுதல்.	விளக்கமாகியநெற்றியையு
	முடையதெய்வயானைக் கு
கணவன்.	மணவாள - - - ன்
கார்கோள்.	கடலி - - - - - லே
முகந்த.	முகந்துகொண்டாகி ய
கமம்.	நிறைவாகி - - - - ய
சூல்.	சூலினையு - - - - ம்
மா.	பெருமையையுமுடை ய
மழை.	மேகங்களான - - வை

போழ்	இருவினை நீக்குகின்ற [தா
வாள்.	சந்திர சூரியர் சஞ்சரிக்கின்
விசும்பின்.	ஆகாயத்தினிடத் - து
வள்.	பெருமையையுடை - ய
உறை.	மழைத்துளிக - - ளை
சிதறி.	ஒன்றுபட்டச்சித - - - றி
தலை.	கார்காலத் - - - து
பெயல்.	முகந்தபெய்த - - லை
தலைஇய.	சொரிந்த - - - - ந
தண்.	குளிர்ச்சியையு - - ம்
நறும்	நன்மையையுமுடை. - ய
கானத்து.	காட்டிடத் - - - து
இருள்பட.	இருளுண்டா - - க
பொதுளிய	தழைத் - - - - த
பராரை.	பருத் - - - - - த
அரை.	அடியினையுடை - - ய
மராஅத்து.	செங்கடம்பின - - து
உருள்.	தேருருள்போலு - ம்
பூ.	மலராற்கட்டி - - ய
தண்.	குளிர்ந் - - - - த
தார்.	மாலையான - - து
புரளும்.	அசையு - - - - ம்
மார்பினன்.	மார்பையுடையவ - ன்
மால்.	பெருமையினையுடை

வரை.	மூங்கி - - - -	ல்
நிவந்து.	வளர்ந் - - - -	து
சேண்.	தேவருலகி - - -	ல்
உயர்.	செல்லவுயர்ந் - - -	து
வெற்பில்	மலையி - - - - -	ல்
கிண்கிணி.	சிறுசதங் - - - -	கை
கவைஇய.	சூழ்ந் - - - - -	து
ஒண்.	ஒளியையுடையதாகி	ய
செம்.	சிவந் - - - - -	த
சீறடி.	சிறியவடியினையு -	ம்
கணை.	திரட்சியாகி - - -	ய
கால்.	காலினையு - - - -	ம்
வாங்கிய.	வளைந்து நுடங்கி -	ய
நுசுப்பினையும்.	இடையினையு - -	ம்
பணை.	மூங்கில்போன் - -	ற
தோள்.	தோளினையு - - -	ம்
கோபத்தன்ன.	இந்திரகோபம்போன் -	ற
தோயா	சாயத்திற் றோய்க்கப்படாம	
	லியல்பாகச்சிவந் - -	த
பூந்துகில்	மென்மையாகியவுடையை	
பல்காசு.	பன்மணிகள் - - - [	யும்
நிரைத்து.	கோத் - - - - -	து
சில்காழ்.	இரண்டுவடமாகியகாஞ்சி	
	யையணிந் - - - -	த

 திருமுருகாற்றுப்படைப்பதவுரை.

அல்குல்	அல்குலினையு - - - ம்
கை.	ஒருவர்கையா - - - ல்
புனைந்து	சிறப்பித் - - - - து
இயற்று.	உண்டாக்க - - - த
கவின்.	அழ - - - கை [கின்ற
பெறு.	(தமக்கியல்பாகப்) பெறு
வனப்பின்.	அழகினையு - - - ம்
நாவலொடு }	சாம்பூநதமென்னும்பெய
பெயரிய. }	ர்பெற் - - - - - ற
பொலம்.	பொன்னா - - - - ல்
புனை.	திருமித் - - - - து
அவிர்	விளங்காநின் - - - ற
இழை.	ஆபரணத்தையு - - ம்
சேண்.	தூரமாகியவிடத்தையு. - ம்
இகந்து.	தாண் - - - - - டி
விளங்கும்.	விளங்குகின் - - - ற
செயிர்.	குற்ற - - - - - ம்
தீர்	தீர்ந் - - - - - த
மேனி	நிறத்தையு - - - ம்
துவனையோர்.	பார்ங்கியர்க - - - ளீர்
ஆய்ந்த.	நன்றென்றாராய்ந் - - த
இவணை	கடையொத் - - - த
.ஈர்.	(தாமிலெந்தடவிய) நெய்ப்பி
ஓதி	மயிரிலே. [னையுடைய

செங்கால்.	சிவந்தகாலினையுடை - ய
வெட்சி.	வெட்சியினுடை - - - ய
சிறிதழ்.	சிறியபூக்களின (இடுபூவாக
இடை.	(அதற்கு) நடுவே. [த்தாவி
பைந்தாள்.	பசுத்ததண்டினையுடைய
குவளை.	குவளையின - - - து
தூவிதழ்	தூயவிதழ்க - - ளை
கிள்ளி-	கிள் - - - - - - ளி
இடுபு-	இட் - - - - - டு
தெய்வம்	தெய்வத்தன்மைபொருந்தி
உத்தியொடு-	சீதேவியென்னுந்தலைப் [ய
	க்கோல அணி - - னே
வலம்புரி-	வலம்புரிச்சங்கின் வடிவாக
	ச்செய்தஆபரணத்தையும்
வயின் வைத்து-	வைத்த சூரியவட்டத்தை
திலகம் தைஇய-	திலகமிட்ட - - (த்து)
தேங்கமழ்-	மணம் வீசுகின் - - ற
திரு-	அழகினையுடை - - ய
நுதல்-	நெற்றியி - - - - ல்
மகரம்.	சுறாமீனின - - - து
பகுவாய்.	அங்காந்த வாயாகப்பண்
	ணின தலையாபரணத்தை
தாழ.	தங்க - - - - - [யும்
மண்ணுறுத்து.	அலங்கரித் - - - து

(ஐ) திருமுருகாற்றுப்படைப்பதவுரை.

துவர.	வேண்டுவன கூட்டி முற்ற முடித்த
துகளறும்	குற்றமில்லாத
உச்சி.	கொண்டையிலே
பெரும்.	பெரிய
தண்.	குளிர்ந்த
சண்பகம்.	சண்பகப்பூவை
செரீஇ.	செருகி
கருந்தகடு	கருமையாகிய புறவிதழினைப் புறத்திலும்
ஐதகடு.	அழகியவிதழினை
உள்.	உள்ளிதழும்பொருந்திய
பூ.	பூக்கவினையுடைய
மருதின்	மருதினது
ஒள்.	ஒளியாகிய
இணர்.	பூங்கொத்துக்களை
அட்டி.	அதன்மேலேயிட்டு
கீழ்நீர்.	நீர்க்கீழ்நின்ற
கிளை.	கிளைத்து
கவின்று.	அழகுபெற்று
எழுதரு.	தோன்றுகின்ற
செவ்வரும்பு.	சிவந்தவரும்பை
இணைப்புறு.	கட்டப்பட்ட
பிணையல்.	மாலையை
வளைஇ	வளையவைத்து

வண்காது.	வளவிய காதி - - - லே
நுவலணத்தக.	தம்பிலொத்தற்குப் பொரு
	ந்தவிட் - - - - டு
நிறைந்த.	நிறைந் - - - - த
பிண்டி	அசோகின - - - து
ஒண்டளிர்	ஒளியாகியதளிரான . து
நுண்பூண்	நுட்ப மாகிய ஆபரணத் தை
ஆகம்	மார்பிடத்தே - [யுடைய
திவரப்ப	அசைந்தாநிற் - - - க
கண்காழ்	டம்மான வயிரத்தையுடைய
நறும்	வாசனையாகி - - - ய
குறடு	சந்தனத் - - - தை
உரிஞ்சிய	உரைத் - - - - - த
பூங்கேழ்	பொலிவையு நிறத்தையுமு
தேய்வை	குழம்பை - - - [டைய
தேங்கமழ்	வாசனைவீசுகின்ற - - ற
மருதிணர்	மருதம்பூ - - - வை
கடுப்ப	(அப்பிறல்) ஒய் - - ப
கோங்கின்	கோங்கின - - - து
குவிமுகிழ்	குவிந்த அரும்பையொத்த
இளமுலைக்	இளமையாகியமுலையி ல்
கொட்டி	அப் - - - - - பி
விரிமலர்	விரிந்தமலரையுடை - ய
வேங்கை	வேங்கைப்பூவின - து

௰உ) திருமுருகாற்றுப்படைப்பதவுரை.

நுண்டாது	நுட்பமாகிய தாதையு ப்
அப்பி	(அவ்விரம்புலர்வதற்கு மு
வெள்ளில்	விளாவினது-[கல் மே , ட்ப
குறுமுறி	சிறியதளி - - - - ரை
கிள்ளுபு	கிள்ள - - - - - ளி
காண்வர	அழகுப - - - - - ர
தெற்றியா	ஒருவர்மேலொருவர்) தெறி
வென்று	வஞ்சியர் எதிர் நின்று(த் து
அடு	கொல்லுகின் - - - ற
விறல்	வெற்றியையுடை - - ய
கோழியோங்கிய	கோழிமேலாகி - - ய
கொடி	கொடியான - - - து
பெரிது	நெடுங்கால - - - ம்
வாழிய	வாழ்வதா - - - - க
என்று	என் - - - - - று
ஏத்தி	வாழ்த் - - - - - தி
சூர்	கொடுமையையுடை - ய
அரமகளிர்	தெய்வமகளி - - - ர்
பலருடன்	பல்லோருங்கூ - - - டி
சீர்திகழ்	சிறப்புவிளங்குகின் ற
சிலம்பகம்	மலையிடமெல்லா - - ம்
சிலம்ப	ஆரவாரிக் - - - க
பாடி	பா - - - - - டி
ஆடும்	ஆடுதற்கிடமாகி - ய

சோலை	சோலையையுடைய - - ய
மந்தியும்	குரங்குகளு - - - ம்
அறியா.	மரங்களினீட்டத்தாலேறி யறியா - - - - - த.
மரம்பயில்.	மரநெருங்கி - - - ன
அடுக்கத்து.	பக்கமலையிடத்துநின் ற
சுரும்புமூசா.	வண்டினமொய்யா - த
சுடர்.	நெருப்புப்போலு - ம்
பூ.	பூவினையுடை - - ய
காந்தள்.	செங்காந்தளின - து
பெரும்.	பெரி - - - - - ய
தண்.	குளிர்ந் - - - - த
கண்ணி.	மாலை - - - - யை
மிலைந்த.	சூழ் - - - - ய
சென்னியன்	திருமுடியையுடையவ ன்
உலறிய	காய்ந் - - - - - த
கதுப்பின்	மயிரினையு - - - ம்
பிறழ்.	வரிசைபெறவா - த
பல்	பல்லினையு - - - ம்
பேழ்.	பெருமையையுடை - ய
வாய்.	வாயினையு - - - ம்
சுழல்.	கோபத்தாற்சுழலு - ம்
விழி.	விழியினையுடை - - ய
பசுங்கண்.	பசிய கண்ணினையு - - ம்

சூர்த்த	கொடுமைசெய் - - த
நோக்கின்	பார்வையினையு - - ம்
கழல்	பிதுங்கி - - - - ய
கண்	கண்ணினையுடை - - ய
கூகையொடு	கூகையோ - - - டு
கடும்பாம்பு	கடியபாம் - - - - பு
தூங்க	தூங்குதலா - - - லே
பெருமுலை	பெரியமுலை - - - யை
அலைக்கும்	வருத்துகின் - - - ற
காதின்	காதினையு - - - - ம்
பிணர்	சருச்சரையையுடை - ய
மோட்டு	பெரியவுடம்பினையு - ம்
உருகெழு	கண்டார்க்) கச்சம் பொருந்
செலவின்	நடையினையும் - [தும்
அஞ்சுவரு	கண்டார்க்கச்சந்தோன்று
பேய்மகள்	பேய்மகள் - - [கின்ற
குருதியாடிய	இரத்தத்தையளைந் - த
கூருகிர்	கூரியநகத்தையுடை ய
கொடுவிரல்	கொடியவிரலா - - லே
கண்	கண்க - - - - ளை
தொட்டு	தோண் - டி
உண்ட	உண்ணப்பட் - - ட
கழி	மிகுந் - - த
முடை	நாற்றத்தையுடை - ய

ஸ்ரீ [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2) திருமுருகாற்றுப்படை [illegible]

[illegible]

கருந்தகவல்	கறுத்தகவல் - - யை
ஒள்	ஒளியாகி - - ய
தொடி	வளையலையுடை - ய
தடம்	பெருமையாகி - ய
கையில்	கையி - லே
ஏந்தி	எடுத் - - து
வெருவர	இராட்சசர்பயப்ப - - ட
வெண்ணு	வருத்தியாமிகதிர்கின் - ற
அடு	கொல்லுகின் - - - ற
விறல்	வெற்றியையுடை - - ய
களம்பாடி	போர்க்களத்தைப்பா - டி
தோள்	தோ - - - - - ளை
பெயரா	அசைந் - - - - - து
திணைந்தின்	நிணத்தைத்தின் - ற
வாயள்	வாயினையுடையளா - ய்
துணங்கை	இருகைமுடக்கிப்புடைத்த லை
தூங்க	ஆ - - - - - ட
இருபேர்	மனிக்கிரிதகமெய்யு [illegible]
	ண்டுமி - - - ய
உருவின்	உருவத்தையுடை - - ய
ஒரு	ஒன்றாகி - - - - ய
பேர்	பெரிய - - (ஸ்ரீ நாகஸ்
ஆக்கை	உடலினையுடைய (தாரகஸ்தி
அறுவேறு	அற்றவேறு - - - ள

(௰௬) திருமுருகாற்றுப்படைப்பதவுரை-

வகையின்	வளையாம்ப - - -	டி
அஞ்சுவர	பயமுண்டா - - -	க
மண்டி	மிகுதியுஞ்செல் - -	வ
அவுணர்	இராட்சதருடை - -	ய
நல்வலம்	நல்லவெற் - - - -	றி
மடங்க	இல்லாமல்மடங் - -	க
கவிழ்	கீழ்நோக்கி - - - -	ய
இணர்	பூங்கொத்தையுடை- -	ய
மாமுதல்	முருகின்மாமரத் - -	தை
தடிந்த	வெட்டி - - - - -	னன்
சுடர்	எரிகின் - - - -	ற
இலை	இலைபோன் - - -	ற
நெடுவேல்	நீண்டவேலா - -	லே
பார்	நில - - - - -	ம்
முதிர்	முற்றுப்பெற் - -	ற
பனி	குளிர்ச்சியையுடை -	ய
கடல்	கடலின - - - -	து
கலங்க	தெளிவில் குலையும்ப	டி
உள்புக்கு	உள்ளேபோய் அவ்வுருநீங்	
	கப்பாடவுங்கவனைத்	க
சூர்முதல்	சூரபத்மனாகிய தலைவ	னை
தடிந்த	கொன் - - - -	ற
மறுவில்	குற்றமில்லா - - -	த
கொற்றத்து	வெற்றியையு - - -	ம்

Vide கந்தபுராணம் - [illegible]

எய்யா	ஒருவராலுமறியா - - த
நல்	நல - - - - - - ல்
புகழ்	கீர்த்தியையு - - - ம்
செவ்வேல்	சிவந்தவேலையுமுடை - ய
சேய்	சுப்பிரமணிய - - ன்
புலம்	மெய்ஞ்ஞானத் - - தை
புரிந்து	கொடுத் - - - - து
உறையும்.	தங்கு - - - - - ம்
சேவடி	சிவந்ததிருவடியி - ல்
படரும்.	போதற்குக்காரணமா ன
நலம்.	நன்மை - - - யை
புரி	பலபிறப்பினுஞ்செய் - த
கொள்கையால்.	தன்மையா - - - ல்
செம்மல்.	தலைமையாகி - - ய
உள்ளமொடு.	மனத்தோட - - - னே
செலவு.	போத - - - - லை
நீ நயந்தனை	நீவிரும்பின - - - னை
ஆயின்.	ஆனா - - - - - ல்
நீ	நீமுற்பிறப்பி . - - - ல்
முன்னிய	நினைத்துச்செய் - த
வினை	நல்வினையா - - லே
பலவுடன்	நற்குணங்கள்பலவுஞ்சேர
நன்னர்	நன்றாகி . - - - ய
நெஞ்சத்து	மனதிலுண்டாகி - - ய

இன்	இனி - - - - - ய
இசை	மோட்சத் - - - தை
தபபா	தப்பாம - - - - ல்
இன்னே	இப்போ - - - - தே
பெறுந	பெறுவா - - - - ய்
செரு:	சண்டை - - - யை
புகன்று.	சயங்கொண் - - - டு
எடுத்து.	விரும்பிக்கட்டி - - ன
சேண்.	ஆகாயமட்டு - - - ம்
உயர்.	உயர்ந் - - - - த
நெடும்.	நீண் - - - - - ட
கொடி.	கொடிக்கரு - - கே
வரி.	நூலால்வரித் - - து
புனை.	அலங்கரிக்கப்பட் - ட
பந்தொடு.	பந்து - - - - - ம்
பாவை.	பாவையு - - - - ம்
தூங்க.	மறுப்பாரின்மையிற் பகை வரைமகளிராகிக்கொண் டுவிளையாடுதற் - கு க்காரணமாகத்தொங் - க
பொருநர்	பகைவ - - - - ரை
தேய்த்த	இல்லாமற்செய்தலா - ல்
போர்	ஏக்கலமுஞ்சண் - டை

அரு	அரிதாகி - - - - ய
வாயில்	வாயிலினையு - - ம்
திரு	லட்சு - - - - - மி
வீற்றிருந்த	வருத்தமின்றியிருந் - த
தீது	குற்ற - - - - - ம்
தீர்	தீர்ந் - - - - - - த
நியமத்து	அங்காடித்தெருவினையு
மாடம்	மாடங்கள் - - - [ம்
மலி	மிகுந் - - - - - த
மறுகின்	எனைத்தெருக்களையு
	முடை - - - ய
கூடல்	மதுரையி - - - ன்
குடவயின்	மேற்றிசையிடத் - து
அம்	அழகி - - - - - ய
சிறை	சிறகையுடை - - ய
வண்டின்	வண்டின - - து
அரி	அழகி - - - - - ய
கணம்	கூட்ட - - - - ம்
இரும்	கரி - - - - - - ய
சேற்று	சேற்றினையுடை - ய
அகல்	அகன் - - - - - ற
வயல்	கழனியி - - - லே
விரிந்து	மூட்டாய்க்குநெகிழ்ந் - து

வாயவிழ்ந்த	மலர்ந்த
முள்	முள்ளாகிய
தாள்	தாளினையுடைய
தாமரை	தாமரைப்பூவில்
துஞ்சி	இராப்பொழுது தூங்கி
வைகறை	விடியற்காலத்தில்
கள்	தேன்
கமழ்	நாறுகின்ற
நெய்தல்	நெய்தற்பூவை
ஊதி	ஊதி
எற்பட	சூரியன் தோன்றினபோது
கண்போல்	கண்போல
மலர்ந்த	விரிந்த
காமர்	விருப்பமருவின
சுனைமலர்	சுனைப்பூக்களிலே
ஒலிக்கும்	சென்றாரவாரிக்கும்
குன்று	திருப்பரங்குன்றிலே
அமர்ந்து	விரும்பி
உறைதலும்	இருத்தலும்
உரியன்	உரிமையையுடையான்
அதாஅன்று	அதுவன்றி

இரண்டாவது

திருச்சீரலைவாய்.

வைந்நுதி பொருதவடுவாழ்வரிநுதல், வாடா
மாலையோடையொடுதுயல்வரப், படுமணியி
ரட்டுமருங்கிற்கடுநடைக், கூற்றத்தன்னமாற்
றருமொய்ம்பிற் கால்கிளர்ந்தன்னவேழமேல்
கொண்டைவேறுருவிற்செய்வினைமுற்றியமு
டியொடுவிளங்கியமுரண்மிகுதிருமணி, மின்
னுறழிமைப்பிற்சென்னிப்பொற்ப நகைதாழ்
புதுயல்வரூஉம்வகையமைபொலங்குழை, சே
ண்விளங்கியற்கைவாண்மதிகவைஇ, யகலாமீ
னினவிர்வனவிமைப்பத், தாவில்கொள்கைத்
தந்தொழின்முடிமார், மனனேர்பெழுதரு
வாணிறமுகனே, மாயிருண்ஞாலமறுவின்றி
விளங்கப், பல்கதிர்விரிந்தன் றொருமுகமொரு
முக, மார்வலரேத்தவமர்ந்தினிதொழுகிக்,
காதலினுவந்து வரங்கொடுத்தன்றேயொரு
முக, மந்திரவிதியின் மரபுளிவழாஅ, வந்த
ணர் வேள்வியோர்க் கும்மேயொருமுக, மெ
ஞ்சியபொருள்களையேமுற நாடித், திங்கள்
போலத்திசைவிளக்கும்மேயொருமுகஞ், செ
றுநர்த்தேய்த்துச் செல்சமமுருக்கிக், கறுவு

கொணெஞ்சமொடு களம்வேட்டன்றேயொ
ருமுகங், குறவர்மடமகள் கொடிபோனுசுப்
பின், மடவரல்வள்ளியொடு நகையமர்ந்தன்
றேயாங்கம், மூவிருமுகனு முறைநவின்றொ
ழுகலி, னாரந்தாழ்ந்த வம்பகட்டுமார்பிற்,
செம்பொறிவாங்கிய மொய்ம்பிற்சுடர்விடுபு,
வண்புகழ் நிறைந்து வசிந்துவாங்கு நிமிர்
தோள், விண்செலன்மரபினையர்க்கேந்திய
தொருகை, யுக்கஞ்சேர்த்திய தொருகை, நல
ம்பெறு கலிங்கத்துக் குறங்கின்மிசையசைஇ
யதொருகை, யங்குசங்கடாவவொருகையிரு
கை, யையிரு வட்டமொ டெஃகுவலந்திரிப்ப
வொருகை, மார்பொடுவிளங்கவொருகை, தா
ரொடுபொலிய வொருகை, கீழ்வீழ்தொடி
யொடுமீமிசைக்கொட்பவொருகை, பாடின்
படுமணி யிரட்டவொருகை, நீனிறவிசும்பி
ன்மலிதுளிபொழியவொருகை, வானரமகளி
ர்க்கு வதுவைசூட்டவாங்கப், பன்னிருகையு
ம்பாற்படவியற்றி, யந்தரப்பல்லியங்கறங்க
த்திண்காழ், வயிரெழுந்திசைப்ப வால்வளை
ஞரல, வுரந்தலைக் கொண்டவுருமிடி முரச
மொடு, பல்பொறிமஞ்ஞைவெல்கொடியகவ,
விசும்பாறாகவிரைசெலன்முன்னி, யுலகம்பு

கழ்ந்த வோங்குயர் விழுச்சீ, ரலைவாய்ச் சே
றலு நிலைஇயபண்பேயதாஅன் - - று

இதனது	பதப்பொருள்
வை	கூர்மையாகி - - - ய
நுதி	அங்குச - - - - ம்
பொருத	வெட்டி - - - - ன
வடு	வ - - - - - - டு
ஆழ்	அழுந்தி - - - - ன
அரி	புகரையுடை - - - ய
நுதல்	மத்தகத் - - - தே
வாடா	வாடா - - - - த
மாலை	பொன்னரிமா - - லை
ஓடையொடு	பட்டத்தோ - - - டு
துயல்வர	கிடந்தசை - - - ய
படு	தாழ்கின் - - - - ற
மணி	ம - - - - - - ணி
இரட்டும்	மாறியொலிக்கின் - ற
மருங்கின்	பக்கத்தினையு - - ம்
கடுநடை	கடியநடையினையு - ம்.
கூற்றத்தன்ன	யமனையொத் - - த
மாற்றரும்	பிறராற்றடுத்தற்கரி - ய

மொய்ம்பின்	வலியினையுமுடை -	ய
கால்	காற் - - - - -	று
கிளர்ந்தன்ன	எழுந்தாற்போ - -	ல
வேழம்	யானையின்மே - -	ல்
மேல்கொண்டு	ஏ - - - - - -	றி
ஐவேறு	ஐந்தாகியவேறுபட்	ட
உருவின்	உருவத்தையுடை -	ய
செய்வினை	முடிக்குச்செய்யுந் தொழி	
முற்றிய	முற்றுப்பெற்ற -	[ல்
முடியொடு	கிரீடத்தோ - -	டு
விளங்கிய	கூடிவிளங்கி - -	ய
முரண்	ஒன்றற்கொன்றுமாறுபா	
மிகு	மிகுத்த - - - -	[டு
திருமணி	அழகையுடையம -	ணி
மின்னுறழ்	மின்போன் - - -	ற
இமைப்பின்	பிரகாசத்தோ - -	டே
சென்னி	தலையி - - - -	ல்
பொற்ப	பிரகாசிக் - - - -	க
நகை	ஒளியான - - - -	து
தாழ்பு	தாழ்ந் - - - -	து
துயல்வரூஉம்	அசையு - - - -	ம்
வகையமை	தொழிற்கூறமைந் -	த
பொலம்	பொன்னாற்செய் - -	த
குழை	மகரகுண்டல . - -	ம்

சேண்	ஆகாயத்திற்சென் -	று
விளங்கு	விளங்காநின் - - -	ற
இயற்கை	இயல்பையுடை - -	ய
வாள்	ஒளியாகி - - - -	ய
மதி	சந்திர - - - -	வின
கவைஇய	சூழ்ந் - - - - -	து
அகலா	நீங்கா - - - - -	த
மீனின்	நட்சேத்திரம்போ -	-ல
விளங்குவன	பிரகாசிக்கின்றனவா	-கி
இமைப்பு	ஒளியைத்தக் - - -	க
காவில்	வருத்தமில்லா - - -	த
கொள்கை	விரதங்களையுடை -	ய
தந்தொழில்	தவத்தொழி - -	-லவ
முடிமார்	முடிப்பாருடை - -	ய
மனன்	மனத்தி - - - -	-ல்
ஏர்பு	பொருந் - - - -	தி
எழுதரு	தோன்றுகின் - - -	ற
வாள்	ஒளியாகி - - - -	ய
நிறம்	நிறத்தையுடை - -	-ய
முகனே	முகங்களி - - -	-லே
ஒருமுகம்	ஒருமுக - - - -	-ம்
மாவிருள்	மிகுத்தவிருளையுடை	ய
ஞாலம்	உலக - - - - -	ம்

மறுவின்றி	குற்றமில்லாம - - - ல்
விளங்க	விளங்கும்ப - - - டி
பல்கதிர்	பலகிரணங்களையு - ம்
விரித்தன்று	தோற்றுவிக்கின்ற - து
ஒருமுகம்	ஒருமுக - - - - - ம்
ஆர்வலர்	தன்மேலன்புடையா - ர்
ஏத்த	துதித்தற் - - - - கு
அமர்ந்து	பொருந் - - - - தி
இனிது	அவர்க்கினிதா - - - க
ஒழுகி	நடந் - - - - - து
காதலின்	(அவர்மேல்) அன்பினா ல்
உவந்து	மகிழ்ந் - - - - து
வரம்	வேண்டும்பொருள்க ளை
கொடுத்தன்று	முடித்துக்கொடுத்த து
ஒருமுகம்	ஒருமுக - - - - - ம்
மந்திரம்	மந்திரத்தையுடை - - ய
விதியின்	(வேதத்திற்சொல்லிய) விதி
மரபு	முறைமையை - [யினது
உளி	ஆராய்ந்தறிந் - - - து
வழாஅ	(அம்முறை) தப்பா - த
அந்தணர்	பிராமணருடை - - - ய
வேள்வி	யாகங்களுக்கு [நிற்கும்
ஓர்க்கும்மே	தீங்குவராதபடிநினை ந்து

ஒருமுகம்	ஒருமுக - - - - ம்
எஞ்சிய	(இவ்வுலகத்தில்) வழங்காத
பொருள்களை	வேதப்பொருள்க - ளை
ஏமுற	(முனிவர்) மகிழத் (தெளிவி
திங்கள்போல்	சந்திரன்போல - [த்து
திசை	திக்குக - - - - ளை
விளக்கும்மே	விளங்கும்படி செய்விக்கும்
ஒருமுகம்	ஒருமுக - - - - ம்
செல்	(மாறாது) செல்கின்ற - ற
சமம்	நடுவுநிலைமை - - யை
முருக்கி	கெடுத் - - - - - து
செறுநர்	பகைவராகிய அசுர ரை
கறுவுகொள்	கோபங்கொண் - - ட
நெஞ்சமொடு	மனத்துட - - - னே
தேய்த்து	கொன் - - - - று
களம்	போர்க்களத் - - - தை
வேட்டன்று	விரும்பின - - - து
ஒருமுகம்	ஒருமுக - - - - - ம்
குறவர்	குறவருடை - - - ய
மடம்	அறியாமையையுடை - ய
மகள்	மகளாகி - - - - ய
கொடிபோல்	கொடிபோன் - - - ற
நுசுப்பின்	இடையினையுடை - ய

வள்ளியொடு	வள்ளியம்மையுட - னே
மடவரல்	தாக்கோரறியாமைதோன்
நகை	மகிழ்ச்சியை - - [றும்
அமர்ந்தன்று	பொருந்திற் - - - று
அம்மூவிருமுகனும்	அந்த ஆறுமுகமு - - ம்
ஆங்கு	அந்தொழில்களிடத் - து
முறை	செய்யுமுறைமைக - ளின்
நவின்று	பயின் - - - - - று
ஒழுகலின்	நடந்ததையா - - - ல்
ஆரம்	(அம்முகங்கட்குப் பொருந்) தபொன்னாரத் - - தை
தாழ்ந்த	தாங்கி - - - - - ய
அம்	அழகாகி - - - - - ய
பகடு	பெருமையையுடை - ய
மார்பில்	மார்பிற்கிடக்கின் - - ற
செம்	சிவந் - - - - - - த
பொறி	மூன்றுவரியினையு - ம்
வாங்கிய	தன்னிடத்துவிழும்படிவா ங்கிக்கொண் - - - ட
மொய்ம்பின்	தமதுவலியா - - - ல்
வண்புகழ்	பெரியகீர்த் - - - - தி
நிறைந்து	நிறையப்பட் - - - டு

சுடர்	ஆயுதங்களை
விடுபு	எறிந்து
வசிந்து	பகைவர்மார்பைப்பிளந்து
வாங்கு	வாங்காநின்ற
திமிர்	பெருகுதலையுடைய
தோள்	அத்தோள்களிலொருகை
ஒருகை	ஒருகை
விண்	எக்காலமும்ஆகாயத்தில்
செலல்	சஞ்சரிக்கின்ற
மரபின்	முறைமையையுடைய
ஐயர்க்கு	தெய்வஇருடிகளுக்கு
ஏந்தியது	பாதுகாவலாகவெடுத்தது
ஒருகை	ஒருகை
உக்கம்	மருங்கில்
சேர்த்தியது	வைத்தது
ஒருகை	ஒருகை
அங்குசம்	அங்குசத்தை
கடாவ	செலுத்த
ஒருகை	ஒருகை
நலம்	சிவந்தநிறத்தை
பெறு	பெற்ற
கலிங்கத்து	ஆடையையுடைய
குறங்கின்மிசை	தொடையின்மேல்

அசைஇயது	கிடந்த - - - - து
இருகை	இரண்டுகைக - - - ள்
ஐ	வியப்பையு - - ம்
இரு	கருமையையுமுடை - ய
வட்டமொடு	கேடகத்தோ - - - டு
எஃகு	வேலையு - - - - ம்
வலம்	வலமா - - - - க
திரிப்ப	சுழற் - - - - - ற
ஒருகை	ஒரு - - - - - கை
மார்பொடு	மார்புட - - - னே
விளங்க	முனிவர்க்குஞானத்தைப் போதிக்குங் காலத்து விள
ஒருகை	ஒருகை - - - [ங்க
தாரொடு	தாழ்ந்தமாலையோ டு
பொலிய	சேர்ந்தழகுபெ - - ற
ஒருகை	ஒரு - - - - கை
தொடியொடு	தொடியுட - னே
மீமிசை	மே - - - - லே
கொட்ப	சுழ - - - - - ல
கீழ்வீழ்	கீழ் வீழ்ந் - - - த
ஒருகை	மற்றொருகை - - [ற
பாடின்	ஓசையினிதாயொலிக்கின்
படுமணி	ஓசையையுடையமணியை

இரட்ட	மாறியொலிக்கப்பண் ண
ஒருகை	ஒரு - - - - - - கை
நீனிற	நீலநிறத்தையுடை - ய
விசும்பின்	மேகத்தினி - - - ல்
மலி	மிகுந் - - - - த
துளி	மழை - - - - யை
பொழிய	பெய்யும்படிசெய்விக் க
ஒருகை	ஒரு - - - - கை
வானரமகளிர்க்கு	தெய்வப்பெண்களுக் - கு
வதுவை	மணமாலை - - - யை
சூட்ட	தரிக் - - - - - - க
ஆங்கு	அப்படி - - - - யே
அப்பன்னிரு கையும்	அப்பன்னிரண்டுகைகளும்
பாற்பட	முகத்தின் செயலிற் படும்ப
இயற்றி	செய்து - - - - [டி
அந்தரம்	ஆகாயத்தின - - து
பல்லியம்	துந்து - - - - மி
கறங்க	ஒலிக் - - - - - க
திண்	பலமா - - - - - ன
காழ்	வயிரத்தையுடை - ய
வயிர்	கொம் - - - - - பு
எழுந்திசைப்ப	மிகுந்தொலிக் - - க

வால்	வெளுத் - - - -	த
வளை.	சங் - - - - -	கு
நரல்	ஒலிக் - - - - -	க
உரம்	வலி - - - - -	யை
தலைக்கொண்ட	தன்னிடத்தேகொண்	ட
உரும்	இடியின - - -	ஆ
இடி	இடிக்குரல்போன் -	ற
முரசமொடு	ஓசையை யுடைய பேரிகை	
பல்பொறி	பல்பீலியையுடை -	ய
மஞ்ஞை	மயி - - - - -	ல்
வெல்	வெற்றிகொள்ளு -	ம்
கொடி	கொடியிடத்தேயிருந்	து
அகவ	ஒலிக் - - - - -	க
விசும்பு	ஆகாய - - - -	மே
ஆறாக	வழியா - - - -	க
விரை	அவசரமா - - -	ன
செலல்	செல்லுத - - -	லை
முன்னி	மேற்கொண் - - - -	டு
நன்கு	நன்மையோங்கி -	ய
உலகம்	நன்மக்க - - - -	ள்
புகழ்ந்த	புகழ்ந் - - - -	த
இரு	உயர் - - - - -	வு
உயர்	மிகுந் - - - -	த

சீர்	புகழையுடைய - - -
அலைவாய்	திருச்சீரலைவாயென்னு ந்திருப்பதியில் - - -
சேறலும்	எழுந்தருளுதலும் -
நிலைஇய	அவர்க்குநிலைபெற்ற - -
பண்பே	குணம் - - - - -
அதாஅன்று	அதுவன்றி - - - -

மூன்றாவது திருவாவினன்குடி.

சீரைதைஇயவுடுக்கையர்சீரொடு, வலம்புரிபு
ரையும்வாலுளைமுடியினர், மாசறவிமைக்கு
முருவினர்மானி, னுரிவைதைஇயவூன்கெடு
மார்பி, னென்பெழுந்தியங்கு மியாக்கையர்ந
ன்பகற், பலவுடன்கழிந்தவுண்டியரிகலொடு
செற்றநீக்கியமனத்தினரியாவதுங், கற்றோர
றியாவறிவினர்கற்றோர்க்குத், தாம்வரம்பாகி
யதலைமையர்காமமொடு, கடுஞ்சினங்கடிந்
தகாட்சியரிடும்பை, யாவதுமறியாவியல்பின
ர்மேவரத், துனியில்காட்சிமுனிவர்முற்புகப்
புகைமுகந்தன்னமாசிறூவுடை, முகைவாய
விழ்ந்ததகைசூழாகத்துச், செவிநேர்புவைத்
துச்செய்வுறுதிவவி, னல்லியாழ்நவின்றநயனு
டைநெஞ்சின், மென்மொழிமேவலரின்னரம்

புரைய, நோயின்றியன்றயாக்கையர்மாவி, ன
விர்தளிர்புரையுமேனியரவிர்தொறும், பொ
ன்னுரைகடுக்குந்திதலையரின்னகைப், "பரும
ந்தாங்கியபணிந்தேந்தல்குல், மாசின்மகளி
ரொடுமறுவின்றிவிளங்கக், கடு வோடொடுங்
கிய தூம்புடை வாலெயிற், றழலென வுயிர்க்
குமஞ்சுவருகடுந்திறற், பாம்புபடப்புடைக்
கும் பல்வரிக்கொடுஞ் சிறை, புள்ளணிநீள்
கொடிச்செல்வனும்வெள்ளேறு,வலவயினுய
ரியபலர்புகழ்திணிதோ, ளுமையமர்ந்துவிள
ங்கு மிமையாமுக்கண், மூவெயின் முருக்கிய
முரண்மிகு செல்வனு, நூற்றுப்பத் தடுக்கிய
நாட்டத்து நூறுபல், வேள்வி முற்றியவென்
றடுகொற்றத், தீரிரண்டேந்திய மருப்பினெ
ழினடைத், தாழ்பெருந்தடக்கை யுயர்த்தயா
னை, யெருத்த மேறியதிருக்கிளர் செல்வனு,
நாற்பெருந் தெய்வத்து நன்னகர் நிலைஇய,
வுலகங்காக்கு மொன்றுபுரிகொள்கைப், பல
ர்புகழ்மூவருந்தலைவராக, வேமுறுஞாலந்
தன்னிற்றோன்றித், தாமரைபயந்த தாவிலூ
ழி, நான்முகவொருவற்சுட்டிக்காண்வரப், ப
கலிற்றோன்று மிகலில்காட்சி, நால்வேறியற்
கைப்பதினொரு மூவரோ, டொன்பதிற்றிரட்
டியுயர்நிலை பெறீஇயர், மீன்பூத்தன்னதோ

ன்றலர்மீன் சேர்பு, வளிகிளர்ந் தன்னசெல்
வினர்வளியிடைத் தீயெழுந் தன்னதிறலினர்
தீப்பட, வுருமிடித் தன்ன குரலினர் விழுமிய,
வுறுகுறை மருங்கிற்றம் பெறுமுறை கொண்
மா, ரந்தரக் கொட்பினர் வருதுடன் காணத்,
தாவில் கொள்கை மடந்தையொடு சின்னா,
ளாவினன் குடியசைதலு முரிய னதாஅன்று.

இதனது	பதப்பொரு ள்
சீரை தைஇய	மரவுரியையுடையாகச் செ
உடுக்கையர்	உடையையுடையார் [ய்த
சீரொடு	அழகுடன் வடிவாலுநிறந்
	தாலும் - - - - - ம்
வலம்புரி	வலம்புரிச்சங்கையொத் த
வால்	வெளுத் - - - - - த
நரைமுடியினர்	நரைமுடியையுடையா ர்
மாசற	நீரிற்குளித்தலால்அழுக்கில்
இமைக்கும்	விளங்காநின்ற [லாமல்
உருவினர்	உருவத்தையுடையா ர்
மானின்	மானின - - - - து
உரிவை	தோ - - - - - லை
தைஇய	போர்த்துக்கொண் - டு

உளன்கெடு	(விரதங்களால்) தசைகெடு
மார்பின்	மார்பினது - - [கின்ற
என்பு	எலும்புகள் (தோன் - றி
இயங்கும்	சஞ்சரிக்கின் - - - -ற
யாக்கையர்	உடம்பினையுடையா - ர்
நன்பகல்	எப்பொருளினையுமுண்ணற்
	கு நன்றாகியபகற் பொழுது
பலவுடன்	பலவுஞ்சேர - [கவினா
கழிந்த	நீங்கி - - - - - - ன
உண்டியர்	உணவையுடையா - - ர்
இகலொடு	மாறுபாட்டுட - - னே
செற்றம்	நீங்காதபகை - - யும்
நீக்கிய	நீக்கி - - - - - -ய
மனத்தினர்	மனத்தையுடையா - -ர்
யாவதும்	பலவற்றையு - - - ம்
கற்றோர்	கற்றோர்க - - - - ள்
அறியா	(சிறிதும்) அறியப்படா --த
அறிவினர்	அறிவினையுடையா - ர்
கற்றோர்க்கு	பலவற்றையுங்கற்றோர்க் கு
தாம்வரம்பாகிய	தாமெல்லையாகி - -ய
தலைமையர்	தலைமையையுடையா ர்
காமமொடு	ஆசையுட - - - - னே
கடுஞ்சினம்	கொடியகோபத்தையு ம்

கடைந்த	போக்கி - - - - ன
காட்சியர்	அறிவையுடையா - ர்
இடும்பையா வதும் }	(மனத்தால்) வருத்தஞ்சிறி து - - - - - - ம்
அறியா	அறியப்படா - - - த
இயல்பினர்	தன்மையையுடையா ர்
மேவர	மனம்பொருந் - - த
துனியில்	வெறுப்பில்லா - - த
காட்சி	நல்லறிவினையுடை - ய
முனிவர்	முனிவர்க - - - - ள்
முற்புக	முன்போ - - - - க
புகை	புகை - - - - - யை
முகத்தன்ன	முகந்தாலொத் - - த
மாசில்	தெய்வத்தன்மையால் அழு
தூ	பரிசுத்தமாகிய [க்கேறுத
உடை	ஆடையையு - - - - ம்
முகை	மொக் - - - - - கு
வாயவிழ்ந்த	மலர்ந் - - - - - த
தகை	மா - - - - - - வலி
சூழ்	சூழ்ந் - - - - - த
ஆகத்து	மார்பினையு - - - ம்
செவி	எஃகுக்காதா - - - ல்
நேர்பு	கருத்தையளந் - - து

வைத்த	நரம்பைக்கட்டி - - ன
செய்வுறு	சுற்றுதலுறு - - - ம்
திவவின்	வார்க்கட்டினையுடை ய
நல்யாழ்	நன்றாகிய வீணையினிசை
நவின்ற	பழகின - - - [யால்
நயனுடை	நன்மையையுடை - ய
நெஞ்சின்	மனதா - - - - - ல்
மென்மொழி	மெல்லியவார்த்தை யை
மேவலர்	பொருந்தியகந்திருவ -ர்
நோயின்று	நோய்களில்லாம - -ல்
இயன்ற	உண்டுபண்ணப்பட் - ட
யாக்கையர்	உடம்பினையுடையா ர்
மாவின்	மாவின - - - - து
அவிர்	விளங்குகின் - - - ற
தளிர்புரையும்	தளிர்போன் - - - ற
மேனியர்	நிறத்தையுடையா - ர்
அவிர்தொறும்	விளங்குந்தோறு - ம்
பொன்னுரை	பொன்னு - - - ரை
கடுக்கும்	விளங்கினாற்போலு ம்
திதலையர்	தேமலையுடையா - ர்
இன்னகை	இனிய ஒளியையுடை ய
பருமம்	பதினெண்கோவையாகிய
தாங்கிய	அணிந்த -[மேகலையை

பணிந்து	தாழவேண்டியவிடத்துத்
	தாழ்ந் - - - - து
ஏந்து	உயரவேண்டியவிடத்துய
அல்குல்	அல்குலினையும் -[ர்ந்த
மாசில்	குற்றமில்லா - - - த
மகளிரொடு	கந்திருவமகளிரோ - டு
மறுவின்றி	குற்றமில்லாம - - -ல்
விளங்க	விளங் - - - - கி
இன்னரம்பு	இனியநரம் - - -பை
உளர	வாசிக் - - - - - க
கடுவொடு	நஞ்சுட - - - - னே
ஒடுங்கிய	உறைக்குள்ளேகிடந் -த
தூம்பு	துளையையுடை - - ய
வால்	வெளுத் - - - - -த
எயிற்று	பல்லினையு - - - ம்
அழலென	நெருப்பென்னும்ப - டி
உயிர்க்கும்	பெருமூச்சுவிடும் - [ம்
அஞ்சுவரு	கண்டார்க்கச்சந்தோன்று
கடுந்திறல்	கொடியவலியையுடை ய
பாம்புபட	பாம்புசா - - - க
புடைக்கும்	அடிக்கு - - - - ம்
பல்வரி	பல்வரியினையுடை - ய
கொடுஞ்சிறை	வளைந்தசிறகையுடை ய

புள்ளணி	கருடனையணிந் - - த
நீள்கொடி	நீண்டகொடியையு - ம்
நாற்பெரும்	நாலாகியபெரி - - ய
தெய்வத்து	இந்திரன் யமன் வருணன் சோமனிவர்களாகிய தெய் வங்களையுடை - - ய
நன்னகர்	நன்றாகிய ஊர்க - -ள்
நிலைஇய	நிலைபெற் - - - - ற
உலகங்காக்கும்	உலகத்தை ரட்சிக்கு - ம்
ஒன்றுபுரி	ஒருதொழிலையே விரும்பி
கொள்கை	தன்மையையுமுடைய [ய
செல்வனும்	திருமாலு - - - - ம்
வல்லயின்	வெற்றிக்களத் - - தே
வெள்ளேறு	வெளுத்தஎரு . - தை
உயரிய	கொடியாக எடுத் - த
உமையமர்ந்து	உமையொருபாகத் தே
விளங்கும்	விளங்கும் - [பொருந்தி
பலர்புகழ்	பலரும்புகழ்கின் - - ற
திணிதோள்	வலிமையாகிய தோளையு
இமையா	இமைக்காத - - - [ம்
முக்கண்	மூன்றுகண்ணையுமுடை
மூவெயில்	முப்புரத்தை [ய

முருக்கிய	எரிந்து
மூரண்மிகு	மாறுபாடுமிகுந்த
செல்வனும்	உருத்திரனும்
நூற்றுப்பத்து	ஆயிரம்
அடுக்கிய	அடுக்கிய
நாட்டத்து	கண்களையும்
நூறு	நூறென்றுசொல்லும்
பல்வேள்வி	பலவேள்விகளை
முற்றிய	முடித்ததனாற்பெற்ற
வென்று	பகைவரைவென்ற
கொற்றத்து	வெற்றியையும்
ஏந்திய	துவஸ்களேந்தி யிருக்கின்ற
ஈரிரண்டு	நான்காகிய
மருப்பு	கொம்பினையும்
எழில்	அழகாகிய
நடை	நடையினையும்
தாழ்	தாழ்ந்து நிலத்திற் கிடக்கின்ற
பெரும்	பெரிய
தடம்	அளவினையுடைய
கை	கையினையுமுடைய
உயர்த்த	யாவருமுயர்த்துச்சொல்கின்ற
யானை	வெள்ளையானையினது
எருத்தம்	கழுத்தில்
ஏறிய	ஏறிய

திருக்கிளர்	திருமகள் விளங்குதற்குக்கா
செல்வனும்	இந்திரனும் -[ரணமான
பலர்புகழ்	பலரும்புகழ்கின் - -ற
மூவரும்	அயன் அரி அரனென்னு
	மூவரு - - - - ம்
தலைவராக	தத்தமக்குரிய தொழில்க
	ளைமுன் போற்செய்து த
	லைவரா - - - - க
ஞாலத்தன்னில்	பிள்ளையார் சபித்தலால்
தோன்றி	வந்து [மண்ணிடத்தே
ஏமுறும்	மயக்கமுற - - - -ற
தாமரை	திருமாலுந்தித்தாம- ரை
பயந்த	பெற் - - - - - ற
ஊழி	ஊழிகள் தோறு - ம்
தாவில்	படைக்குந் தொழிலில் வ
	ருத்தமில்லா - - - த
நான்முக	நான்குமுகத்தையுடை ய
ஒருவன்	பிரம - - - - வின்
சுட்டி	பழையநிலையிலே நிறுத்
	தநினைத் - - து
காண்வர	அழகுதோன் - - -ற
பகலில்	காணப்படும்பகலிடத் து
தோன்றும்	வேறுபடத்தோன்று ம்

இகலில்	தம்மிடத்து மாறுபாடில்
காட்சி	அறிவையுடைய [லாத
நால்வேறு	நாலாகியவேறுபாட்டின்
இயற்கை	இயல்பையுடை - - ய
பதினொருமூவ ரொடு }	முப்பத்துமூவரு - -ம்
ஒன்பதிற்றிரட்டி	பதினெண்கணமாகி -ய
உயர்நிலை	உயர்ந்தநிலை - - யை
பெறீஇயர்	பெற் - - - - - ற
மீன்	நட்சேத்திரங்கள் [போல
பூத்தன்ன	அழகாத் தோன்றி ற்ற
தோன்றலர்	தோற்றத்தையுடையாராய்
மீன்	மீன்கள் சஞ்சரிக்கின்றவி
சேர்பு	சேர்ந்து - - [டத்தே
வளி	காற் - - - - - று
கிளர்ந்தன்ன	எழுந்தாற்போ - - ல
செலவினர்	நடையையுடையாரா - ய்
வளியிடை	காற்றிடத் - - - தே
தீயெழுந்தன்ன	நெருப்பு எழுந்தாலொத்த
திறலினர்	வலியையுடையரா - ய்
தீப்பட	நெருப்புண்டா - - க
உரும்	இ - - - - - - டி
இடித்தன்ன	இடித்தல்போன் - - ற

குரவினர்	குரவையுடையரா - - ய்
தம்	தம்முடை - - - - - ய
விழுமிய	சிறப்பான படைத்தல்காத் தலழித்தலென்னுந் தொ ழில்க - - - - ளை
பெறும்	முன்போலப்பெறுகின் ற
முறை	முறை - - - - யை
குறையுறும்	குறைவேண்டிநின் - று
மருங்கின்	பெருங்கூற்று - - ல்
கொண்மார்	முடித்துக்கோடற் - - கு
அந்தரம்	ஆகாயத் - - - - தே
கொட்பினர்	சுழலுதலையுடையா - ர்
உடன்வந்து	சேரவந் - - - - து
காண	காணும்படியா - - க
தாவில்	வருத்தமில்லா - - - த
கொள்கை	நல்கர்ப்பையுடை - ய
மடந்தையொடு	தெய்வயானையாருட ன்
ஆவினன்குடி	திருவாவினன் குடியென் னுமூரி - - - - ல்
சின்னாள்	சிலநா - - - - - ள்
அசைதலும்	இருத்தலு - - - - ம்
உரியன்	உரிமையையுடையா ன்
அதாஅன்று	அதுவன் - - - - றி

நான்காவதுதிருவேரகம்.

இருமூன்றெய்தியவியல்பினின்வழாஅது, திரு
வர்ச்சுட்டியபல்வேறுதொல்குடி, யறுநான்
கிரட்டி யிளமைநல்லியாண், டாறினிற்கழிப்
பியவறனவில்கொள்கை, மூன்றுவகைக்குறி
த்தமுத்தீச்செல்வத், திருபிறப்பாளர்பொழு
தறிந்துநுவல், வொன்பதுகொண்டமூன்
றுபுரிநுண்ஞாண், புலராக்காழகம்புலரவு
டீஇ, யுச்சிக்கூப்பியகையினர்தற்புகழ்ந்,தா
றெழுத்தடக்கியவருமறைக்கேள்வி, நாவிய
ல்மருங்கி னவிலப்பாடி, விரையுறுநறுமல
ரேந்திப்பெரிதுவந், தேரகத்துறைதலுமுரி
யனதாஅன் - - - - - - - ரு

இதனது	பதப்பொருள்
இருமூன்று	அறுதொழிலாகியதன்மை
எய்திய	பொருந்திய
இயல்பினின்	இலக்கணத்தினின்றும்
வழாஅது	தப்பாமல்
இருவர்	தாயுந்தந்தையுமாகிய இருவர்குலத்தையும்

சுட்டிய	உலகத்தார்நன்றென்று மதித்த
பல்வேறு	பலவாகியவேறுபட்ட
தொல்குடி	பழையகுடியிற்பிறந்த
அறுநான்கிரட்டி	நாற்பத்தெட்டு
ஆண்டு	வருடம்
நல்லிளமை	நல்ல இளமையை
ஆற்றினில்	மார்க்கத்தில்
கழிப்பிய	போக்கிய
அறனவில்	தருமத்தைச்சொல்லும்
கொள்கை	தன்மையையும்
மூன்றுவகை	நாற்சதிர (முச்சதிரம் வில் வளைவுமாகிய) மூன்றுவகையை
குறித்த	குறித்த
முத்தீ	மூன்று தீயாயுண்டாகிய
செல்வத்து	செல்வத்தையும்
ஒன்பதுகொண்ட	ஒன்பது இழைகொண்ட
மூன்றுபுரி	மூன்றாகமுறுக்கப்பட்ட
நுண்	நுட்பமாகிய
ஞாண்	பூணுநூலையுமுடைய
இருபிறப்பாளர்	பிராமணர்
ஆறெழுத்து	ஆறெழுத்தை

அடக்கிய	தன்னிடத்தடக்கி - - ய
அரும்	கேட்டற்கரிதாகி - - - ய
மறை	வேதத் - - - - - தை
கேள்வி	நமோகுமாராயவென் று
	ச்சரிக்கபபடுமந்திரத் தை
நா	நாவான - - - - து
இயல்	புடைபெயரு - - - ம்
மருங்கின்	அளவி - - - - லே
புலரா	(குளிக்கும்போது தோய்த்
	தது) வீரநீங்கா - - த
காழகம்	வஸ்த்திர - - - - - ம்
புலர	தேகத்திற்கிடந்துகா - ய
உடீஇ	தரித்துக்கொண் - - டு
தற்புகழ்ந்து	பின் வினாயாரைத்துதித் து
விரையுறு	வாசனைமிகவு - - - ம்
நறும்	நாறுகின் - - - - ற
மலர்	பூ - - - - - - வை
ஏந்தி	எடுத் - - - - - து
உச்சி	தலையின்மே - - லே
கூப்பிய	கும்பிட் - - - - ட
கையினர்	கையையுடையரா - கி
நவில	பயி - - - - - ல
பாடி	உச்சரித் - - - - து

(சஅ) திருமுருகாற்றுப்படைப்பதவுரை

பொழுது	தாங்கள்வழிபடுகால - ம்
அறிந்து	அறித் - - - - - து
நுவல	தோத்திரங்களைச்சொல
பெரிது	அதற்குமிகவு - - ம்
உவந்து	மகிழ்ந் - - - - து
ஏரகத்து	ஏரகமென்கிறவூரி - ல்
உறைதலும்	இருத்தலு - - - - ம்
உரியன்	உரிமையையுடையா - ன்
அதாஅன்று	அதுவன் - - - - றி

ஐந்தாவதுகுன்றுதோறாடல்.

பைங்கொடிநறைக்காயிடையிடுபுவேல, னம்
பொதிப்புட்டில் விரைஇக் குளவியொடு, வெ
ண்கூதாளந்தொடுத்தகண்ணிய,னறுஞ்சாந்
தணிந்தகேழ்கிளர்மார்பிற், கொடுந்தொழி
ல்வல்விற் கொலைஇய கானவர், நீடமைவி
ளைந்ததேக்கட்டேறற், குன்றகச்சிறுகுடிக்
கிளையுடன் மகிழ்ந்து, தொண்டகச் சிறு
பறைக்குரவை யயர, விரலுளர்ப்பவிழ்ந்த
வேறுபடுநறுங்காற், குண்டுசுனைபூத்தவண்
டுபடுகண்ணி, யிணைத்தகோதை யணைத்த
கூந்தன், முடித்தகுல்லையிலையுடைநறும்
பூச்,செங்கான் மராஅத்த வாலிண ரிடையிடுபு

திருவேரகாற்றுப்படை [illegible] (தொ.)

[illegible]

[illegible]

மயில் [illegible]

[illegible]

பதம்	பதப்பொருள்	வரி
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
புட்டில்	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

நெருக்கம் சாதிக்க	[illegible]	[illegible]
இடை	நடு	[illegible]
இடுப்பு	இட்டி	[illegible]
துலாவியொரு	மரப்பட்டை [illegible]	[illegible]
வெண்	வெண் பாரிசையை	[illegible]
காதுமுடம்	காதுமாதிரையை	[illegible]
செந்நெற்	செந்நெல்	[illegible]
கண்ணொழியன்	மாமலை [illegible]	[illegible]
நடுகம்	நடு	[illegible]
சாந்து	சந்தனம்	[illegible]
அஞ்சுக்கு	பூசு	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
மாரிப்பன்	மாரிப்பாலையுடை	[illegible]
கொட்டம்	கொட்டு	[illegible]
செந்நெல்	செந்நெல்லையுடை	[illegible]
வல்	வல்லமையாந	[illegible]
வில்	வில்லினை	[illegible]
கொண்டாயா	[illegible]	[illegible]
காணவர்	[illegible]	[illegible]
நீர்	நீர்	[illegible]
அமை	[illegible]	[illegible]
விரும்பு	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
கால்	[illegible]	[illegible]

தேறல்	தெளி - - - - வை
குன்றகம்	மலையிடத் - - - து
சிறுகுடி	சிறியவூரிலிருக்கின் - ற
கிளையுடன்	சுற்றத்தோ - - - டு
மகிழ்ந்து	உண்டுமகிழ்ந் - - து
தொண்டகம்	அந்தநிலத்துக்குரிய தொ
	ண்டகமென்னு - - ம்
சிறுபறை	சிறியபறையின - - து
குரவையயர	குரவைக்கூத்தா - ட
விரல்	விரலினது தலை - யால்
உளர்ப்பு	மலரச்செய்விக் - - கு
அவிழ்ந்த	மலர்ந்தபூவாதலா - ல்
வேறுபடு	வேறுபடுகின் - ற
நறுங்கான்	நறியமணத்தினையுடை ய-
கண்ணி	தலையிற்றரிக்கின்ற மா
குண்டு	ஆழ்ந்த - - (லையையும்
சுனைபூத்த	சுனையிற்பூத் - - - த
வண்டுபடு	வண்டுவீழ்கின் - - ற
கண்ணி	மாலையினையு - - ம்
இணைத்த	இதழ்பறித்துக்கட்டி -ன
கோதை	மாலையினையு - - ம்
அணைத்த	சேர்த்தி - - - - ன
கூந்தல்	கூந்தலினையுமுடை ய

[த

முடித்த	இலையைத்தலையிலணிந்
குல்லை	கஞ்சங்குல்லையிலையும்
இலையுடை	இலையையுடைத்தாகிய
நறும்பூ	நறியபூங்கொத்துக் களை
செங்கால்	சிவந்தகாலையுடைய [யும்
மராஅத்த	கடம்பினிடத்தவாகி - ய
வாலிணர்	வெளுத்த கொத்துக்களை
இடையிடுபு	நடுவேவைத் - - து
சுரும்புண	வண்டு தேனையுண்ணும்
தொடுத்த	கட்டின - - - [படி
பெருந்தண்	மிகுதியுங்குளிர்ந் - த
மா	அழகையுடை - - -ய
தழை	தழைவடங்க - - - ள்
திருந்து	திருந்தி - - - - - ய
அல்குல்	அல்குலினிடத் - - தே
திளைப்ப	அசையும்ப - - டி
காழ்	மேகலை - - - யை
உடீஇ	உடுத் - - - - து
மயில்	மயி - - - - - லை
கண்டன்ன	கண்டாற்போ - - ல
மடம்	அறியாமையாகி - - ய
நடை	ஒழுக்கத்தையுடை - ய
மகளிரொடு	பெண்களுட - - னே

செய்யன	சிவந்தவ - - - - ன்
சிவந்த	சிவந் - - - - - த
ஆடையன்	வஸ்திரத்தையுடுத் - து
செவ்வரை	சிவந்தஅரையையுடை ய
செயலை	அசோகின - - • - து
தண்	குளிர்ச்சியாகி - - ய
தளிர்	தளி - - - - - ர்
துயல்வரும்	அசையு - - - - ம்
காதினன்	காதுபொருந் - - தி
கச்சினன்	கச்சையைக்கட் - - டி
கழலினன்	கழலையணிந் - - து
செச்சை	வெட் - - - - - சி
கண்ணியன்	மாலையைச்சூ - - டி
குழலன்	குழலினையூ - - - தி
கோட்டன்	கொம்பைக்குறித் - து
குறும்	சிறி - - - - - ய
பல்லியத்தன்	வாத்தியங்களையெழுப் பி
தகரன்	கடாவைப்பின்னிட் டு
மஞ்ஞையன்	மயிலையே - - - றி
புகரில்	குற்றமில்லா - - - த
அம்	அழகி - - - - - ய
சேவல்	கோ - - - - - ழி

கொடியன்	கொடியையுயர்த் - து
நெடியன	நீண்டுவளர்ந் - - து
தொடியணி }	தோளிற்கைவளையை ய
தோளன் }	ணிந் - - - - - து
நரம்பு	நரம் - - - - - பு
ஆர்த்தன்ன	சத்தித்தாலொத் - - த
இன்குரல்	இனியமிடற்றையுடை ய
தொகுதியொடு	மகளிரோ - - - டு
மருங்கின்	இடையி - - - - ல்
கட்டிய	இறுகக்கட்டி - - ய
குறும்பொறி	வயிற்றின்மே - - லே
கொண்ட	உடுப்பதாகக்கொண் - ட
நிலன்	நிலத்தி - - - - ல்
சேர்பு	பொருந்தி - - ய
நறும்	வாசனையாகி - - ய
தண்	குளிர்ந் - - - - த
சாயல்	மென்மையாகி - - ய
துகிலினன்	வஸ்திரத்தையுடுத் - து
மென்	மெல்லி - - - - ய
தோள்	தோளையுடை - - ய
பல்	பலவாகி - - - - ய

பிணை	பெண்மான்போன்ற பெண்கள் - - - - - - ள்
இயல்	குரவையாடியசை - ய
முழவு	முழவையொத் - - - த்
தடக்கையால்	பெருமையாகியகையா ல்
தழுவி	அவர்கள்கையைத்தழு வி
ஏந்தி	எடுத் - - - - - து
தலைதந்து	முதற்கைகொடுத் - து
குன்றுதோறாடலும்	மலைகள்தோறு - ஞ் சென்றுவிளையாடலு ம்
தன்	தனக் - - - - - - கு
நின்ற	நிலைநின் - - - - - ற
பண்பே	குண - - - - - - ம்
அதாஅன்று	அதுவன் - - - றி

ஆறுவது - பழமுதிர்சோலை.

சிறுதினை மலரொடு விரைஇமறி யறுத்து, வாரணக்கொடியொடு வயிற்படநிறீஇ, யூரூர்கொண்டசீர்கெழுவிழவினு, மார்வலரேத்த மேவருநிலையினும், வேலன்றைஇயவெறியயர்களனுங், காடுங்காவுங் கவின்பெறுதுருத்

தியும், யாறுங்குளனும் வேறுபல்வைப்புஞ்,
சதுக்கமுஞ்சந்தியும் புதுப்பூங்கடம்பு, மன்
றமும்பொதியிலுங்கந்துடைநிலையினு, மா
ண்டலைக் கொடியொடு மண்ணிய மைவர,
நெய்யோடையவி யப்பியை துரைத்துக், கு
டந்தம்பட்டுக்கொழுமலர்சிதறி, முரண்கொ
ளுருவி னிரண்டுடனுடீஇச், செந்நூல்யாத்
து வெண்பொரிசிதறி, மதவலிநிலைஇயமாத்
தாட்கொழுவிடைக், குருதியொடு விரைஇய
தூவெள்ளரிசி, சில்பலிச்செய்துபல்பிரப்பிரீ
இச், சிறுபசு மஞ்சளொடு நறுவிரை தெளித்
துப், பெருந்தண்கணவீர நறுந்தண்மாலை,
துணையற வறுத்துத் தூங்க நாற்றி, நளிம
லைச்சிலம்பினன்னகர்வாழ்த்தி, நறும்புகை
யெடுத்துக் குறிஞ்சிபாடி, யிமிழிசை யருவி
யோடின்னியங்கறங்க, வுருவப்பல்பூத் தூஉ
ய்வெருவரக், குருதிச்செந்தினை பரப்பிக்குற
மகள், முருகியநிறுத்து முரணினருட்க, மு
ருகாற்றுப்படுத்தவுருகெழுவியனக, ராடுகள
ஞ்சிலம்பப் பாடிப்பலவுடன், கோடுவாய்வை
த்துக்கொடுமணியியக்கி, யோடாப்பூட்கைப்
பிணிமுகம்வாழ்த்தி, வேண்டுநர் வேண்டியா
ங்கெய்தினர்வழிபட, வாண்டாண்டுறைதலு

மறிந்தவாறே, யாண்டாண் டாயினு மாகக்
காண்டக, முந்துநீகண்டுழி முகனமர்ந்தேத்
திக், கைதொழூஉப் பரவிக் காலுற வணங்கி
நெடும்பெருஞ் சிமயத்து நீலப் பைஞ்சுனை,
யைவருளொருவ னங்கையேற்ப, வறுவர்பய
ந்தவாறமர்செல்வ, ஆல்கெழுகடவுட்புதல்
வமால்வரை, மலைமகண்மகனே மாற்றோர்
கூற்றே, வெற்றிவெல் போர்க் கொற்றவைசி
றுவ, விழையணிசிறப்பிற்பழையோள்குழவி
வானோர் வணங்குவிற் றானைத்தலைவ, மா
லைமார்ப நூலறிபுலவ, செருவி லொருவ
பொருவிறன்மள்ள, வந்தணர்வெறுக்கைய
றிந்தோர்சொன்மலை, மங்கையர்கணவமை
ந்தரேறே, வேல்கெழு தடக்கைச் சால்பெரு
ஞ்செல்வ, குன்றங்கொன்ற குன்றாக்கொற்ற
த்து, விண்பொருநெடுவரைக்குறிஞ்சிக்கிழவ
பலர்புகழ் நன்மொழிப் புலவரேறே, யரும்
பெறன் மரபிற்பெரும்பெயர் முருக, நசையி
னர்க்கார்த்துமிசைபேராள, வலந்தோர்க்களி
க்கும்பொலம்பூட்சேஎய், மண்டமர்கடந்தநி
ன்வென்றாடகலத்துப், பரிசிலர்த்தாங்குமுரு
கெழுநெடுவேள், பெரியோரேத்தும்பெரும்
பெயரியவுள், சூர்மருங்கறுத்த மொய்ம்பின்

மதவலி, போர்மிகு பொருந குருசிலுமெனப்
பல, யானறி யளவையி னேத்தியானாது, நின்
னளந்தறிதன் மன்னுயிர்க்கருமையி, னின்ன
டியுள்ளி வந்தன னின்னொடு, புரையுநரில்
லாப் புலமையோ யெனக், குறித்தது மொழி
யாவளவையிற் குறித்துடன், வேறுபல் லுரு
விற்குறும்பல்கூளியர், சாறயர் களத்துவீறு
பெறத்தோன்றி, யளியன்றானே முதுவாயிர
வலன், வந்தோன்பெரும நின்வண்புகழ்நய
ந்தென, வினியவு நல்லவுநனிபலவேத்தித்,
தெய்வஞ்சான்ற திறல்விளங் குருவின், வா
ன்றோய்நிவப்பிற் றான்வந்தெய்தி, யணங்கு
சாலுயர்நிலை தழீஇப்பண்டைத்தன், மண
ங்கமழ்தெய்வத் திளநலங்காட்டி, யஞ்சலோ
ம்புமதி யறிவனின்வரவென, வன்புடைநன்
மொழி யளைஇ விளிவின், றிருணிறமுந்நீர்
வளைஇயவுலகத், தொருநீயாகித்தோன்றவி
ழுமிய, பெறலரும்பரிசி னல்குமதிபலவுடன்,
வேறுபஃறுகிலி னுடங்கியகில்சுமந், தாரமு-
ழுமுத லுருட்டிவேரற், பூவுடையலங்குசினை
புலம்பவேர்கீண்டு, விண்பொருநெடுவரைப்பரி
தியிற்றொடுத்த, தண்கமழ்மலரிறால் சிதையந
ன்பல, வாசினி முதுசுளை கலாவமீமிசை,

நாகநறுமல ருதிரயூகமொடு, மாமுகமுசுக்க
லைபனிப்பப்பூநுத, லிரும்பிடிகுளிர்ப்பவீசி
ப்பெருங்களிறு, முத்துடை வான்கோடுத
ழீஇத்தத்துற்று, நன்பொன் மணிநிறங்கிள
ரப்பொன்கொழியா, வாழைமுழுமுதறுமிய
த்தாழை, யிளநீர்விழுக்குலை யுதிரத்தாக்கிக்,
கறிக்கொடிக்கருந்துணர்சாயப்பொறிப்புற,
மடநடைமஞ்ஞை பலவுடன் வெரீஇக்,கோ
ழிவயப்பெடை யிரியக் கேழலோ, டிரும்ப
னைவெளிற்றின்புன்சாயன்ன, குரூஉமயிரி
யாக்கைக்குடாவடியுளியம், பெருங்கல்விடர
ளைச் செறியக்கருங்கோட், டாமாநல்லேறு
சிலைப்பச் சேணின், றிழுமென விழிதருமரு
விப்; பழமுதிர்சோலைமலைகிழவோ னே.

இதனது	பதப்பொரு - - - ள்
சிறுதினை	சிறியதினையரிசி.... யை
மலரொடு	பூக்களோ........ டு
விரைஇ	கலந்............. து
மறியறுத்து	ஆட்டையறுத்.... - து
வாரணம்	கோழிமேலாகி .... ய
கொடியொடு	கொடியுட.... - - னே
வயிற்பட	தானவிடத்தே நிற்கும்
நிறீஇ	நிறுத்தி.... - [படி
ஊரூர்	ஊர்தோறுமூர்தோறும்

கொண்ட	எடுத்துக்கொண் .... ட
சீர்கெழு	தலைமைபொருந்தி - ய
விழவினும்	திருவிழாவினிடத்து - ம்
ஆர்வலர்	தன்மேலன்புடையா - ர்
எத்த,	துதித்தலா .... ல்
மேவரு	தன்மனம் பொருந்துதல்
நிலையினும்	இடத்தினும் [வருகின் ற
வேலன்	தேவராள .... ன்
தைஇய	செய் .... - - த
வெறியயர்	வெறியா .... - டு
களனும்	இடத்தினு .... ம்
காடும்	காட்டினு .... ம்
காவும்	பொழிலினு .... ம்
கவின்	அழ .... கு
பெறு	பெற் .... ற
துருத்தியும்	ஆற்றிடைக்குறையினு ம்
ஆறும்	ஆறுகளினு .... ம்
குளனும்	குளங்களினு .... ம்
வேறு	வேறுபட் .... ட
பல்வைப்பும்	பலவாகியவூர்களினு - ம்
சதுக்கமும்	நாற்சந்தியினு ... - ம்
சந்தியும்	முச்சந்தியினும் ஐஞ்சந்தி யினு .... ம்

புதுப்பூ	புதியபூக்களையுடை - ய
கடம்பும்	கடம்பினு........ - ம்
மன்றமும்	ஊர்நடுவெல்லோரு மிரு
	க்குமரத்தடியினு ....ம்
பொதியினும்	அம்பலத்தினு.... - ம்
கந்துடை	பசுக்கட்டுதறியையுடை ய
நிலையினும்	இடத்தினு .... ம்
மாண்	மாட்சிமைப்பட் .... ட
தலை	தலைமையையுடை - ய
கொடியொடு	கோழிக்கொடியுட னே
அமைவர	பொருந்........ - த
மண்ணி	அலங்கரித்........ து
நெய்யொடு	நெய்யுட........ னே
ஐய்வி	வெண்சிறுகடுகையு - ம்
அப்பி	அப்............ - பி
ஐதுரைத்து	மந்திரத்தைதோன்றமலு
குடந்தம்பட்டு	வழிபட்டு - [ச்சரித்து
கொழுமலர்	அழகியமலர்க.... ளை
சிதறி	தூ............ வி
முரண்கொள்	தன்னிற்பகைத்தல் கொ
உருவின்	உருவத்தையுடைய [ண்ட
இரண்டுடன்	இரண்டுவஸ்திரத் - தை
உடீஇ	உள்ளொன்றும்புறமொன்
	றுமாகவுடுத்........ து

செந்நூல்	சிவந்தநூ.........லை
யாத்து	கையிற்காப்புக்கட்....டி
வெண்பொரி	வெளுத்தபொரி....யை
சிதறி	தூ.............வி
மதம்	மிகுதியாகி........ய
வலி	வலி.............மை
நிலைஇய	நிலைபெற்........ற
மா	பெருமையாகி.... - ய
தாள்	காலையுடை.........ய
கொழு	கொழுவி........ய
விடை	கடாவின.........து
குருதியொடு	இரத்தத்தோ.........டு
விரைஇய	பிசைந்.............த
தூ	பரிசுத்தமாகி.........ய
வெள்ளரிசி	வெள்ளரிசி.........யை
சில்பலி	சிறுபலியா........க
செய்து	விட்............ம்
பல்பிரம்பு	பலவிதப்பிரம்பு....டு
இரீஇ	வைத்.............து
சிறு	சிறி............. - ய
பசு	பசுமையாகி.........ய
மஞ்சளொடு	மஞ்சளுட.........னே
நறு	வாசனையாகி.... - ய

[illegible]

தினை	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]
வெப்பம்	வெடி	ய
தண்	குறிச்சு	த
[illegible]	[illegible]	ம்
நாதம்	[illegible]	ய
தண்	குறிச்சு	த
மதன்	[illegible]	ம்
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible] [illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible] [illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]

வியன்	விசாலமாகி. . . . . ய
நகர்	நகரினிடத். . . . . - து
ஆடு	வெறியாடுகின். . . . . - - - ற
களம்	இட. . . . . - - ம்
சிலம்ப	ஓசையுண்டா. . . . . - - - க
பாடி	அதற்கேற்பனவற்றைப்பா
கோடு	கொம்புக. . . . - - - வ்[டி
பலவுடன்	பலவற்றையு. . . . - - - - ம்
வாய்வைத்து	சேரவூ - - - - தி
கொடு	கொடி - - - - ய
மணி	மணி - - - - யை
இயக்கி	ஒலிப்பித் - . - - து
ஓடா	கெடா - - - - - த
பூட்கை	வலியையுடை - - ய
பிணிமுகம்	பிணிமுகமென்னும்பட்ட
	த்தையுடையயானை யை
வாழ்த்தி	வாழ்த் - - - - - தி
வேண்டுநர்	காரியங்களைவிரும்புவார்
வேண்டியாங்கு	{ தாங்கள்விரும்பினகாரி ய
	ங்களை விரும்பினாற்போல
எய்தினர்	பெற்றுநின் - - - று
வழிபட	வழிப - - - - ட
ஆண்டாண்டு	அங்கங் - - - - கே
உறைதலும்	வாசஞ்செய்தலுமுரிய - ன்

அறிந்த	யானறிந் - - - - த
ஆறே	படியேசொன்னே - ன்
ஆண்டாண்டு	முன்சொல்லியவிடங்களில்
ஆயினுமாக	ஆயினுமாகப்பிறவிடங் க்
	ளிலாயினுமா - . க
முற்று	முற்ப - - - - - ட
நீயண்டுழி	நீகண்டபொழு - - து
காண்டக	அழகுதனக் கிருக்கும்படி
முகனமர்ந்து	விரும் - - - - பி
ஏத்தி	துதித் - - - - து
ஞைக	முன்னர்தன்னைக - - யை
தொழுஉ	தலைமேல்வை - த் து
பரவி	வாழ்த் - - - தி
கால்	பின்புதிருவடியான - து
உற	தலையிற்பொருந்தும்படி
வணங்கி	தண்டஞ்செய் - - து
நெடும்	நீண் - - - - - ட
பெரும்	பெரி - - - - - ய
சிமயத்து	இமயமலையுச்சியி . ல்
நீலம்	தருப்பைவளர்ந் . . . . . த
பைம்	பசிய . . . . [த்து
சுனை	சரவணப் பொய்கை யிட.
ஐவருள்	நிலனீர்வளிதீவிண் . என்.
	னுமைவரு . . ள்

ஒருவன்	அக்கினிபகவா . . . ன்
அங்கை	தன்கை . . . . யில்
ஏற்ப	எடுக் . . . . க
அறுவர்	அருந்ததியொழிந்தஅறு பேராற்பெறப்பட் . ட
ஆறமர்	ஆறுவடிவுபொருந்தி . ய
செல்வ	செல்வ . . . . னே
ஆல்கெழு	கல்லாலின்கீழிருந் . . . . த
கடவுள்	சிவனுடை . . . . ய
புதல்வ	புத்திர . . . னே [கிய
மால்வரை	பெருமையுடையமலையா
மலைமகள்	மலையரையன்மகளுடைய
மகனே	மக . . . . னே
மாற்றோர்	பகைவருக் . . . . கு
கூற்றே	எம . . . . னே
வெற்றி	வெற்றி . . . . யை
வெல்	வெல்லுகின் . . . . ற
போர்	சண்டைசெய்யு . . . . . . ம்
கொற்றவை	துர்க்கையுடை . . . . . . ய
சிறுவ	மக . . . . னே
இழை	ஆபரணங்க . . . . ளி
அணி	அணிந் . . . . த
சிறப்பின்	தலைமையாகி . . . ய

பழையோள்	காடுகிழாளுடை• • • • -ய
குழவி	மக• • • • • • • • • • • • -னே
வணங்குவில்	வளைந்தவில்லையு - -ம்
வானோர்	தேவர்களாகி• • • • - - - ய
தானை	சேனையையுமுடை - ய
தலைவ	படைத்தலைவ• • • •-னே
மாலை	இன்பத்துக் குரிய மாலை யையணிந்• • • • . • த
மார்ப	மார்பையுடையவ - னே
நூலறி	எல்லா நூலையுமறியு . ம்
புலவ	புலவ• • • • • • • • - - னே
செருவில்	போர்த்தொழிலி - ல்
ஒருவ	ஒருவனாகிநிற்போ • - ய்
பொரு	சண்டைசெய்கின்• • • • ற
விறல்	வெற்றியையுடை• • • •-ய
மள்ள	இளமையையுடையவனே
அந்தணர்	பிராமணருக்• • • • • • • • •கு
வெறுக்கை	செல்வமாகநிற்போ . னே
அறிந்தோர்	சான்றோர்கள் புகழ்ந்து சொல்லப்படு• • • • . ம்
சொல்	சொற்களி• • • • • • • • . ன்
மலை	மலையாயிருப்பவ . னே
மங்கையர்	தெய்வானையார் வள்ளி நாச்சியாருமாகிய மகளிர்க்கு

கணவ	மணவாள.........னே
மைந்தர்	வீரர்களுக்.........கு
ஏறே	ரிஷப............மே
வேல்கெழு	வேல்பொருந்தி.....ன
தடம்	பெருமையாகி.........ய
கை	கையா..............ல்
சால்	அமைந்..............த
பெரும்	பெரி..............ய
செல்வ	செல்வ........ - னே
குன்றம்	மலை........ - யை
கொன்ற	பிளந்.............- த
குன்று	குறையா.........- - த
கொற்றத்து	வெற்றியையுடை .....ய
விண்	தேவருலகத்.... - தை
பொரும்	தீண்டு.............ம்
நெடுவரை	நெடியமலைகளையுடைய
குறிஞ்சி	குறிஞ்சிநிலத்திற்.... கு
கிழவ	உரிமையையுடையவ னே
பலர்புகழ்	பலரும்புகழு.... - ம்
நன்மொழி	நல்சொற்களையுடை ய
புலவர்	பரசமையத்துள்ளவர்க்கு
ஏறே	சிங்கத்தின் றன்மையையு டையவ ..... னே

பெறலரும்	பிறர்க்குப்பெறுதற்கரிய
மரபின்	முறைமையினையுடைய
பெரும்பெயர்	பெரியபொருளையுடைய
முருக	முருக........ - னே
நசையுநர்க்கு	வீட்டைப்பெறவேண்டிநச்சிவநதார்க் - ... கு
ஆர்த்தும்	அதைக்கூட்டுவிக்கு - ம்
பேரிசை	பெரியபுக..........ழை
ஆள	ஆளுதலையுடையா - ய்
அலந்தோர்க்கு	பிறராற்றுன்பப்பட்டுவந்தோர்க்.... - - ..கு
அளிக்கும்	கிருபைசெய்யு.... - ம்
சேஎய்	சுப்பிரமணிய.... - னே
மண்டு	நெருங்கி........ - னை
அமர்	சண்டை......... - யை
கடந்த	முடித்.............தி
வென்றடு	வென்றடுகின்.... - ற
நின்	நின............ - து
அகலத்து	மாரிபிடத்.... - து
பொலம்	பொன்னாற்செய்த[னே
பூண்	ஆபரணத்தை யணிந்தவ
பரிசிலர்	இரந்துவந்தோ - ரை
தாங்கும்	பாதுகாக்கு - - - ம்
உருகெழு	நிறம்விளங்கி - - ன

நெடுவேள் - - நெடியவே - - ளே
பெரியோர் - - தேவருமுனிவரு - ம்
ஏத்தும் - துதிக்கு - - - - ம்
பெரும் - பெரி - - - - - ய
பெயர் - திருநாமத்தையுடை - ய
இயவுள் - - தலைவ - - - - னே
போர் - - போர்தொழி - - ல்
மிகு - - - மிகுகின் - - - - ற
மொய்ம்பின் வலியா - - - - ல்
சூர் - - சூரபத்மாவின - - து
மருங்கு குல - - - - ம்
அறுத்த இல்லையாக்கி - - னை
மதவலி மதவலியென்னும் பெய
ரையுடையா - - ய்
பொருந - உவமிக்கபட்டுளா - ய்
குரிசில் தலைவ - - - னே
என என் - - - - - று
யானறி யானறிந்துசொல்லி - ய
அளவையின் அளவா - - - லே
ஆற்ற நீங்காம - - - - ல்
பல பல்வற்றையு - - ம்
ஏத்தி சொல்லிப்புகழ்ந் - து
நின் - - - உனதுதன்மை - யு
அளந்து - - - முற்றுவாக -

அறிதல்	அறித - - - - ல்
மன்ற	ப - - - - - - ல்
உயிர்க்கு	உயிர்களுக் - - - கு
அருமையின்	அரிதாகையா - - ல
நின்னடி	நின்றிருவடி - - யை
உள்ளி	நினைந் - - - து
வந்தனென்	வந்தே - - - - ன்
நின்னொடு	நின்னோ - - - டே
புரைகுநர்	ஒப்பவ - - - - ர்
இல்லா	இல்லா - - - - த
புலமையோய்	மெய்ஞ்ஞானத்தை யுடை [யோய்
என	என்றுசொல்லி
குறித்தது	நீயெண்ணியமோட்சத்தை
மொழியா	விண்ணப்பஞ்செய்வதற்கு
அளவையில்	முன் - - - - னே
வேறு	வேறுவேறாகி - - ய
பல்	ப - - - - - - ல
உருவின்	உருவத்தையுடை - ய
குறும்	சிறி - - - - - ய
பல்	பலராகி - - - ய
கூளியர்	சேவித்துநிற்போ - ர்
உடன்	சே - - - - - ர
குறித்து	தியானித் - - - து
சாறு	திருவி - - - - ழா

அயர்	எடுத்து
களத்து	இடத்து
வீறுபெறு	தாங்கள்பொலிவுபெறு
தோன்றி	தோன்றி
முது	அறிவுமுதிர்ந்த
வாய்	உண்மையையுடைய
இரவலன்றன்	புலவன்றன்
அளியன்	காப்பாற்றத்தகுந்தவன்
பெரும	பெருமானே
நின்	உனது
வண்	அழகிய
புகழ்	புகழைச்சொல்லி
நயந்து	விரும்பி
இனியவும்	கேட்போர்க்கினியவும்
நல்லவும்	உறுதிப்பயப்பனவுமாக
நனிபல	மிக்கபலவற்றை
ஏத்தி	வாழ்த்தித் துதிக்க
வந்தோனென	வந்தோனென்றுசொல்
தெய்வஞ்சான்ற	தெய்வத்தன்மையமைந்த
திறல்விளங்கு	வலிவிளங்கும்
உருவின்	உருவத்தையும்
வான்றோய்	வானைத்தீண்டும்
நிவப்பின்	உயர்ச்சியையுடைய
தான்வந்தெய்தி	தான்வந்தணுகி

அணங்கு	வருத்த - - - - - ம்
சால்	பொருந்தி - . . . - ய
உயர் நிலை	தெய்வத்தன்மை - யை
தழீஇ	உள்ளடக்கிக் கொண்டு
மணம்	வாசனை - - - யை
கமழ்	வீசுகின்ற - - - - - உ
தெய்வத்து	தெய்வத் தன்மையை யு
பண்டை	முன்புண்டாகிய [டைய
தன்	தன . . . . து
இள	இளமையாகி . . . . . ய
நலம்	வடி . . . . வை
காட்டி	காட் . . . . டி
நின்வரவு	நீமோட்சம்பெறவந்ததை
அறிவல்	நான் முன்னமேயறிவேன்
அஞ்சல்	அது நினக்குக்கிடைத்தல்
	அரிதென்று பயப்படுத
ஓம்புமதி	பரிகரித்துவிடு [லை
என	என் . . . . று
அன்புடை	நின்மேலன்புடைத்தாகி
நன்மொழி	நல்வார்த்தையை - [ய
அளிஇ	பலகாலுமருளிச் செய்து
இருள்	இருண் . . . . - ட
நிறம்	நிறத்தையுடை . . . . . ய
முந்நீர்	கட . . . . - ல்

வளைஇய	சூழ்ந்........ - - து
உலகத்து	உலகத்தினிடத்.... தே
ஒருநீ	நீயொருவ.... - னே
ஆகி	பிறர்க்கு மோட்சங் கொ டுத்தற்கு உரிமையாகியே
கிளிவின்று	கெடுன........ - றி
தோன்ற	தோன்றுப.... - டி
விழுமிய	மேலாகியபிறா - - ல
பெறலரும்	பெறுதற்கரி.... - ய
பரிசின்	மோட்சத்.... - தை
நல்குமதி	தருவ........ - ன்
வேறு	வேறுபட்........ ட
பல்	பலவாகி........ ய
துகிலின்	வஸ்திரக் கொடிபோல்
பல்வுடன்	பல்வுட - - - னே
நுடங்கி	அசைந் - - - - து
அகில்	அகின்மரத் - - தை
சுமந்து	மேற்கொண் - - டு
ஆரம்	சந்தனமாகி - - ய
முழு	பெரி - - - - ய
முதல்	மரத் - - - - தை
உருட்டி	தள் - - - - - ளி
வேரல்	சிறுமூங்கிலின - து
பூவுடை	பூவுடைத்தாகி - - ய

அலந்து	அசைகின் - - - ற
சினை	கொம் - - - - பு
புலம்ப	அலம் - - - - ப
வேர்	வே - - - - ர்
கீண்டு	பிளந் - - - - து
விண்	தேவருலகத் - தை
பொரு	தொடுகின் - - ற
நெடு	நீண் - - - - ட
வரை	மலையிடத் - - து
பரிதியின்	சூரியமண்டலத்தைப்போ
தொடுத்த	வைக்கப்பட்ட - [ல
தண்	குளிர்ந் - - - த
கமழ்	மணக்கின் - - - ற
மலர்	பெருத் - - - - த
இறால்	தேன்கூ - - - டு
சிதைய	கெ - - - - - ட
நன்	நன்றாகி - - - ய
பல	பலவாகியசினைகளையு
ஆசினி	பலாமரத்தினது [டைய
முது	முதிர்ந் - - - - த
சுளை	சு - - - - - ளை
கலாவ	தன்னிடத்துக்கலக் : க
மீமிசை	மலையினுச்சியினுண்டா.
நாகம்	சுரப்புன்னையினது [ளை

நறு	மணக்கின் - - ற
மலர்	பூக்க - - - - வ்
உதிர	உதி - - - - - - ர
யூகமொடு	கருங்குரங்கோ - டு
மா	கருமையாகி - - ய
முகம்	முகத்தையுடை - ய
முசுக்கலை	ஆண்முசுவென் - று
	மொருசாதிக்குரங் - கு
பனிப்ப	நடுங் . . . . - க
பூ	அழகி - - - - - ய
நுதல்	மத்தகத்தையுடை - ய
இரும்	பெரி - - - - - ய
பிடி	பெண்யா - - னை
குளிர	குளிரும்ப - - - டி
வீசி	வீ - - - - - - சி
பெரும்	பெரி . . . . ய
களிற்று	யானையினை . . . . - து
முத்துடை	முகத்தையுடை . . . . ய
வால்	வெளுத் . . . . -த
கோடு	கொம்புக . . . . ளை
தழீஇ	உள்ளடக் . . . . கி
நன்பொன்	நல்லபொன் னு . . . . . ம்
மணி	இரத்தினமு . . . . ம்
திறம்	திற . . . . - ம்

கிளர்	விளங்குட்ப ... ழ
தத்துற்று	குதித் ... ஆ
பொன்	பொடியான் பொன்வளை
கொழியா	துள் ... ள்
வாழை	வாழையின ... த
முழு	பெரி ... ய
முதல்	மர ... ம்
தூம்பிய	துணி ... ய
தாழை	தென்னமரத்தின் ... து
இளநீர்	இளநீராகி ... ய
விழுக்குலை	பெரியகு ... லை
உதிர	உதி ... ர்
தாக்கி	அவ்விரண்டினை ... யு
	மோ ... தி
கறி	மிளகின ... து
கொடி	கொடியி ... ன்
கரும்	கரி ... ய
துணர்	கொத்துக்க ... ளூ
சாய	சா ... ய
பொறி	பீலியையுடை ... ய
புறம்	இடத்தினையு ... ம்
மடம்	அறியாமையாகி ... யு
நடை	ஒழுக்கத்தையுமுடை ... ய