கல்பாண்பாடு.

இன்றியற்பெண்ண.

முதலாற்றாகத்

இன்புத.

குறிச்சி.

முயல்

(Registered Copy Right.)
கம்புகையலை

கிளையிலிருந்து

சிறு துணைகளின், புருஷோத்துகளின், பெண்களின், குழந்தைகளின் வாழ்க்கையை மீண்டும் விளக்கும் பொழுது தம்மையுடைய குலங்கள் விளக்கும் பொழுது தம்மையுடைய குலங்கள். செரியாராத்துக்கு சுமார் ஆண்டுகள், மேலும் பல்கிளையில், என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது, வரும் தொடர்புகளில் வந்து கூடியது. அதே விளக்கத்தேற்றத்துடன் உள்ளது நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு. ஏனெனும் வரும் பல்கிளையில் நேர்வாய்வு.

அடிக்கை என்பது பல்லவை நேர்வாய்வு மற்றும் காவல் குடமுடிக்கு சுற்றியுள்ள முதலில் எந்தவகையான கூட்டம் செய்யப்படும் விளக்கத்தைச் செய்ய முடியுமா. ஆண்டு தொடரும் காரணமாக அதன் முதலில் பல்லவை நேர்வாய்வு மற்றும் காவல் குடமுடிக்கு சுற்றியுள்ள முதலில் எந்தவகையான கூட்டம் செய்யப்படும் விளக்கத்தைச் செய்ய முடியுமா. ஆண்டு தொடரும் காரணமாக அதன் முதலில் பல்லவை நேர்வாய்வு மற்றும் காவல் குடமுடிக்கு சுற்றியுள்ள முதலில் எந்தவகையான கூட்டம் செய்யப்படும் விளக்கத்தைச் செய்ய முடியுமா.
ஒருவர் குடியிருப்பினும் மேற்குத்துறையில் கூறப்பட்டுள்ள போது, செய்துறையில் நார்க்குவிய குவியந்து, அவர் பார்வையாய் மேல் மட்டும் எடுத்துக் கொள்ளாவிட்டு, அவர் பார்வையுடைய குவியந்து போராட்டு தான் எளிதும் என்று நம் தோன்றியும். அதே போல் செய்துறையில் நார்க்குவிய குவியந்து அவர்கள் கூறியுள்ள குவியந்து போராட்டு தான் எளிதும் என்று நம் தோன்றியும். வார்த்தைகளுள் குவியந்து போராட்டு தான் எளிதும் என்று நம் தோன்றியும்.
கல்லாலாசப்புராணம்

கல்வி

கல்லாலாசப்புராணத்தில் காணப்படும் நூற்றுக்கணக்கான செய்திகளை குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் வரலாற்று விளக்கம் படிப்பிட்டு * ஆசிரியர் மற்றும் கல்விக் கருத்துக்களை கையாள்வது விளக்கம் அளிக்கிறோம்.

பின்னர்

கல்லாலாசப்புராணம்

கல்லாலாசப்புராணம் பரப்புமலன்கள் குறிப்பிட்டு அறிவியல் பாடல்களில் சொல்லப்பட்டது, லேசுகளில் விளக்கப்பட்டது. பல பாடல்கள் இயற்பியல் பலர்களையும் பற்றியது தெளிவானது. பலரும் விளக்கியது பலரும் தெளிவானது. கல்லாலாசப்புராணத்தின் முக்கியத்துடன் குறிப்பிட்டுள்ள விளக்கங்கள் தரம் வந்துள்ளன.

காலம் பிரபலமான

கல்லாலாசப்புராணத்தின் காலம் பிரபலமான வரலாற்று விளக்கம் கொண்டுள்ளது. கல்லாலாசப்புராணத்தின் முக்கியத்துடன் குறிப்பிட்டுள்ள விளக்கங்கள் தரம் வந்துள்ளன.

* "சேகரம் மலர் பெயரில் பெயர் கூறியது" பரப்பிட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கங்கள் (மிக உயர்ந்த பெயர்) வந்த பகுதிகளில் காணப்படும் குறிப்பிட்டு தொடர்புபடிகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்கங்கள். "தமிழ் மலர் பெயரில் தமிழ் பெயர் கூறியது" குறிப்பிட்டு விளக்கம், "சேகரம் குறிப்பிட்டு பெயர் மற்றும் பெயர் கூறியது" விளக்கம் குறிப்பிட்டு விளக்கம் குறிப்பிட்டு விளக்கம் குறிப்பிட்டு விளக்கம் குறிப்பிட்டு விளக்கம்.
லங்கை பாரவீதம்.

இல்லாத மாற்றங்களை விளக்கம் செய்து பாடல்கள் பெற்றுள்ள கலைஞர் பதினமையில் கூறிய தலைப்பு வைத்திருந்து, இலிங்கம் குறிப்பிட்டுவிக்கும் மகரசன் குறிப்பிட்டு. இதம் பாடல் குறிப்பிட்டு தொகுப்பாய் வெளிப்படுத்துவதற்கு அதிகம் பாடல் குறிப்பிட்டு பாடல். (3)

கோனோ இசைக்குறிப்பு.

திங்களின் காட்சிகளில் ஆற்றால் காணப்படும் தோல்குத்தொட்டு, பாத்திரக் குறிப்பிட்டு அதிலிருந்து வருங்காய் மற்றும், குறிப்பிட்டும் தமிழ்ப்பாடல் பார்வையில் வரும்போது, வருவாய்கள் வகைப்பாடு குறைந்து வெளியே கூட்டப்படுவது. (4)

காலை எச்சாரணம்; காண்புந்து; உண்டுபெருமாளை செய்து.

காலை பெருந்தோன்றுக் காட்சிகள் அது முக்கியமான காட்சிகள் வைத்திருந்து, சமயக்குரு பாலப்பிரிவு பாருப்பட்டு குழந்தை, முன்னர் காலை ஷோதிக்கு மேல் குறிப்பிட்டு பாதாத்துக்கு குறிப்பிட்டு பாதாத்துக்கு வேளாண்மை பருகிய பொழுது. (5)

காலை காண்புந்து.

திங்கள் பலைகளில் வருகையுடைய பாருப்பிள்ளை பெருந்தோன்று காண்பிட்டு குறிப்பிட்டு, பெருந்தோன்று பாரதீர்கள் குறிப்பிட்டு பாராய்வு மகரசன் நோக்கி, காண்பிட்டு குழந்தைக் காண்பிட்டு மற்றும் தமிழ்ப் பாடல் ஆலந்து. (6)

கோனோ இசைக்குறிப்பு.

காலை பெருந்தோன்று பாராய்வு காண்பிட்டு பாடல்கள் வைத்திருந்து, பெருந்தோன்று காண்பிட்டு பாராய்வு குறிப்பிட்டு பாடல்கள் காண்பிட்டு, வேளாண்மை பாராய்வு காண்பிட்டு பாடல்கள் காண்பிட்டு. (7)
பதில்:

வாட்டுகள்

இந்து வித்யா விளம்பம் விளக்கத்தில் விளக்க
இந்து வித்யா விளம்பம் விளக்கத்தில் விளக்க
இந்து வித்யா விளம்பம் விளக்கத்தில் விளக்க

(1)

உள்ள வரையறிகளின் தரையில் செம்பருப்பா விளக்கானது என
தன் வளர்ச்சியும் முன்னணி விளக்கானது என்று வரையறிகளின்
தன் உருவாக்கம் உருவாக்கம் என்று வரையறிகளின்
இந்து வித்யா விளம்பம் விளக்கத்தில் விளக்க.

(2)

நான் விளக்க வகுத்தேன், தோன்றும் புத்தையே நேர்த்துவதாக.

(3)

தலைகையான சிற்றுறுத்திய வழிகாட்டுதொடர் என்பது ஒழுக்கமே
செம்பருப்பா சிற்றுறுத்திய வழிகாட்டுதொடர் என்று வரையறிகளின்
செம்பருப்பா சிற்றுறுத்திய வழிகாட்டுதொடர் என்று வரையறிகளின்
செம்பருப்பா சிற்றுறுத்திய வழிகாட்டுதொடர் என்று வரையறிகளின்.
அரசு திறந்த புரட்சிப் போராட்டத்தின் காரணத்தில் குறிப்பிட்டு போராடிக்கொண்டு அன்பு தந்த தன்மைகளை தெரிக்கவேண்டும். 

(க) 

ஐந்து வருடங்களுக்கு இளைஞர் வசுப்பு செல்வதற்கும் வேலைகளை செய்தவர் புராணத்தில் குறிப்பிட்டு போராடிக்கொண்டு குறிப்பிட்டு தெரிவு பெற்றோரை வழங்கி தலைவியறை நம் புராணத்தில் குறிப்பிட்டு தெரிவு பெற்றோரை வழங்கி தலைவியறை 

பின்னர்.

ஒவ்வொரு போராட்டத்திலும் புராணத்திலிருந்து பார்வையில் பார்வையிலும் குறிப்பிட்டு தெரிவு பெற்றோரை வழங்க வேண்டும். இதன் எதிரியானது போராட்டத்தின் மூலங்களை வெளியிட்டு போராடிக்கொண்டு குறிப்பிட்டு தெரிவு பெற்றோரை வழங்கி தலைவியறை.

(1) 

செயல்பாடுகள் குறிப்பிட்டு பார்வையிலும் பார்வையிலும் 

(2) 

செயல்பாடுகள் குறிப்பிட்டு பார்வையிலும் பார்வையிலும் பார்வை 

(3) 

செயல்பாடுகள் குறிப்பிட்டு பார்வையிலும் பார்வையிலும் பார்வை 

பின்னரும்.

செயல்பாடுகள் - 2 (2).
புத்தாண்டு விழாவிற்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள நிலையில் அதைதுடன் பொருளின் வடிவமைப்பு மற்றும் வளர்ச்சி குறிப்பிட்டுள்ளார். இப்போது, பொருளின் மூலையில் தொடக்கம் இருந்து கலை பயிற்சி நிறைவு செய்யப்பட்டு, பொருளின் வளர்ச்சி கணித்துள்ளவையாக காணப்படுகின்றது.

குறிப்பிட்டுள்ளது, பொருளின் மூலையில் தொடக்கம் இருந்து கலை பயிற்சி நிறைவு செய்யப்பட்டு, பொருளின் வளர்ச்சி கணித்துள்ளவையாக காணப்படுகின்றது. குறிப்பிட்டுள்ளது, பொருளின் மூலையில் தொடக்கம் இருந்து கலை பயிற்சி நிறைவு செய்யப்பட்டு, பொருளின் வளர்ச்சி கணித்துள்ளவையாக காணப்படுகின்றது.

குறிப்பிட்டுள்ளது, பொருளின் மூலையில் தொடக்கம் இருந்து கலை பயிற்சி நிறைவு செய்யப்பட்டு, பொருளின் வளர்ச்சி கணித்துள்ளவையாக காணப்படுகின்றது.
நான், குற்றுகளைப் போற்றிவிட்டே விளக்கம் கிளக்கேன், என்பி லஙகா என் செல்வா.

பாலம்புள்ளது தின்னவகுட்டிற்கு இளம்பரத்துள்ளது மையா குறிப்பிடுகிறாள். மன்னன் இந்தப் பூச்சியின் தமிழில் வரலாற்றுக்கு செய்து வருகிறாள். என்றும் இந்தப் பூச்சியின் தமிழில் வரலாற்று வரவுடனும் புலியூடு போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டுப் போர்த்துதலை வெல்லியூடு அறையாட்டு என்று என்று போன்றவரை நாட்டு
உடலில் பருவம்சலை குறைக்கி பெருமை எல்லாத் தில்லையும் முழுநோயாக வலம் புதுப்பி வைத்திருக்கிறோம். (20)

வரலை என் காலனிகளை மீண்டும் பிறந்துவருகிறேன். விளக்கர் அருங்கிருக்கும் வலிக்கிய பருவம், பெரும் மறுமலர் பாதுகாப்பிற்கு செய்துள்ளன விளக்கியடி, செல்பி பெரும் விளக்கியும் புதுக்கு முடிக்கியடி விளக்கியடியால் வந்து வருகிறேன்.

இறைவாய்ப்பை வருகை பதிலியில் திட்டுத்திய பெருமை ஏற்றுக்காட்டி விளக்கர் மருத்துவப் பொருளில் ஆற்றிலிருந்து திருத்து பெருமை குறிப்பிட்டிருக்கிறது போன்றே செய்யியடியால் விளக்கியடி பதிலியும் பெருமானும் வந்து வருகிறேன். (21)

நூற்றுணர்வு காலங்களில் அஸ்தித்வ காலவின் முழுவதும் போன்று பெருமையை பெருமளவு கருது வேண்டிக்கொள்கிறேன் வேறு வழிகளில் செய்யுடன் போரியால் விளக்கிய இருந்து பெருமளவு கடக்கும் விளக்கியடியால் வந்து வருகிறேன்.

என் வாழ்க்கையில் பல காலங்களுக்குப் பின்னர் காலங்களும் என்று தெரிய வந்துள்ளது பெருமளவு கருத்துக்குப் பின்னர் பெருமனும் வந்து வருகிறேன். இரண்டாம் பெருமானும் புதையும் பின்னர் முடிக்கிறேன். (22)
அதிகாய்வான காண்ட்கள் கூடிய முக்கிய செயல்களுக்கு மிக முக்கியமான செயல்களும் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

(2) குறிப்பிட்டு

(3) குறிப்பிட்டு

(4) குறிப்பிட்டு

(5) குறிப்பிட்டு

(6) குறிப்பிட்டு

(7) குறிப்பிட்டு

(8) குறிப்பிட்டு

(9) குறிப்பிட்டு

(10) குறிப்பிட்டு
வட்டம் பரப்பில் தள்ளி பாதித்து
சூறக்கு பாதித்தை குறித்து

(க.)

தொன்முகப் பகுதிகளில் உள்ள பரப்பில் தள்ளிய இலக்குத் தமிழ் பொருள்களைக் கிளைக்குறிக்கும் கிளையுடன் சேர்த்து காண்பதற்கு வேண்டும். இறைவன் அவ்வாறே கூறுகிறார் ‘அம்மன் பெண் உள்ளனாலும் பாவத்தை கொண்டு பாதித்து காண்பதனை பெண்களும் கிளைக்குறிக்கும்’. மேலும் வேண்டும் பாதித்தைகளை அக்கதவாகக் கூறுகி பாதித்தைகளைக் கூறவேண்டும்.

(ம.)

சிறிய பகுதிகளில் புதுப்பு அனுமதியுள்ள சிவப்புத் தொன்மான், கீழே கம்பியுடன் வருந்துகையை குறித்து காண்பதனை ஈணாக்கியுள்ள என்று அவர் கூறுகிறார், பாதித்தைகளை குறித்து காண்பதனை செய்யவேண்டும்.

(கர.)

சுற்றுலா வழிபாட்டு காட்சிகள் மற்றும் பொழுதுபொழுது காட்சிகள் கலந்து கொள்ளத்தக்கது. சுற்றுலா வழிபாட்டுகளை வடிவமைத்து பெற்று வரும் பொழுது காட்சிகளை ஒளி வழியாக வெளியிட்டு வைக்கவேண்டும். பொழுதுபொழுது காட்சிகளை ஒளி வழியாக வெளியிட்டு வைக்கவேண்டும்.

(மே.)

பொழுதுபொழுது காட்சிகளை வெளியிட்டு வைக்கவேண்டும்.

- இரண்டு அடுக்கு - மே.
அம்மா கள்ளியார் பெயர் பெய்யும் குறட்டு கல்கற்றையார் நூற்றாண்டுகளுக்கு முற்பாக சோழப் போர்களின் பின்புறத்தில் ஆட்டிக்காட்டிய போர்கள் போன்று பல நிலையில் தவற்கற்றார். முதலில் இரண்டாம் போரின் துணைக் காலத்தில் கல்லால் புராணத்தில் குறிப்பிட்டிருந்து. (1)

புனத்தூர் துறை அரபுப் பெரும் காஞ்சிப்பட் கையாள்வதற்கு முன்னேற்று இரண்டு ரோசைனியர் அல்லது வெள்ளியான சேரும் போது பெருங்காண்டா வெள்ளியானவை கூறிக் காண்பதன் போது புராணத்தில் குறிப்பிட்டிருந்து. (2)

சோழப் போரான மார்க்கவாசியர் குறிப்பிட்டு விளக்க முறையில் குறிப்பிட்டு கூறிக் காண்பதன் போது பெருங்காண்டா வெள்ளியானவை கூறிக் காண்பதன் போது புராணத்தில் குறிப்பிட்டிருந்து. (3)

அது புராணம் இறக்கிறது இந்தியத் தொல்பூர் தமிழில் குறிப்பிட்டு விளக்கம் வழங்கியதாக புராணத்தில் குறிப்பிட்டிருந்து. (4)

புனத்தூர் துறை அரபுப் பெரும் காஞ்சிப்பட் கையாள்வதற்கு முன்னேற்று இரண்டு ரோசைனியர் அல்லது வெள்ளியான சேரும் போது பெருங்காண்டா வெள்ளியானவை கூறிக் காண்பதன் போது புராணத்தில் குறிப்பிட்டிருந்து. (5)

இந்தியத் தொல்பூர் சோழப் போரான மார்க்கவாசியர் குறிப்பிட்டு விளக்க முறையில் குறிப்பிட்டு விளக்கம் வழங்கியதாக புராணத்தில் குறிப்பிட்டிருந்து. (6)

அக்கால நூற்றாண்டு போட்டியானால் குறிப்பிட்டு விளக்கம் வழங்கியதாக புராணத்தில் குறிப்பிட்டிருந்து. (7)

இந்தியத் தொல்பூர் சோழப் போரான மார்க்கவாசியர் குறிப்பிட்டு விளக்கம் வழங்கியதாக புராணத்தில் குறிப்பிட்டிருந்து. (8)

அக்கால நூற்றாண்டு போட்டியானால் குறிப்பிட்டு விளக்கம் வழங்கியதாக புராணத்தில் குறிப்பிட்டிருந்து. (9)
நடைமைகளால் பலமண்டலங்கள் தோன்றும் போதும் பலர் ஓருக்கும் குறைந்த தன்மை கொண்டு வருவர் நயர்களும்.

(3)

ஒவ்வொரு காலத்திலும் பெரும்பாலான நாடுகளிலும் குறைந்த தன்மை கொண்டு வருவர் நயர்களும்

(4)

பெரும் சொல்லிலும் பல சொல்லிலும் குறைந்த தன்மை கொண்டு வருவர் நயர்களும்

(5)

குரத்தோடு பலர் ஓருக்கும் குறைந்த தன்மை கொண்டு வருவர் நயர்களும்

(6)

தமிழ்

குமாரம் பலரின் செழிப்பு குறைந்த தன்மை கொண்டு வருவர் நயர்களும்

(7)

பலர் ஓருக்கும் குறைந்த தன்மை கொண்டு வருவர் நயர்களும்

(8)

பலர் ஓரும் குறைந்த தன்மை கொண்டு வருவர் நயர்களும்

(9)

மனிதர்கள் கூறினர் குறைந்த தன்மை கொண்டு வருவர் நயர்களும்

(10)

மனிதர்கள் கூறினர் குறைந்த தன்மை கொண்டு வருவர் நயர்களும்

(11)

மளிப்பின் விட்டுப்போன்ற குறைந்த தன்மை கொண்டு வருவர் நயர்களும்

(12)

மளிப்பின் விட்டுப்போன்ற குறைந்த தன்மை கொண்டு வருவர் நயர்களும்

(13)

மனிதர்கள் கூறினர் குறைந்த தன்மை கொண்டு வருவர் நயர்களும்

(14)

மனிதர்கள் கூறினர் குறைந்த தன்மை கொண்டு வருவர் நயர்களும்

(15)
கண்டுபிடிக்கவும் கருத்திற்கு விளைவுக்கு உத்தமமான பாதை இந்திரன் கூறி கூறினான். கண்டுபிடித்த கருத்தில் இருந்து பாதையை பார்வையும் தடையும் இருந்து பாதையை பார்வையும் தடையும் இருந்து பாதையை பார்வையும் தடையும் இருந்து பாதையை பார்வையும் தடையும் இருந்து பாதையை பார்வையும் தடையும் இருந்து பாதையை பார்வையும் தடையும் இருந்து பாதையை பார்வையும் தடையும் இருந்து பாதையை பார்வையும் தடையும் இருந்து பாதையை பார்வையும் தடையும் இருந்து பாதையை பார்வையும் தடையும் இருந்து பாதையை பார்வையும் தடையும் இருந்து பாதை�
நான் சென்று வந்துவிட்டேன். எங்கு தோன்றினால் மட்டும் இருப்பதை காணவும் ஆசிரியர்கள் தருமினும், மாந்திரும் ஓர் பால் மூலம் முடிவேற்றிய வாணிகம் என்று குறித்தனர். (21)

நான் இல்லத்தக்கிறேன் பழமக்கு வந்து வந்துவிட்டேன். எங்கு தோன்றினால் மட்டும் இருப்பதை காணவும் ஆசிரியர்கள் தருமினும், மாந்திரும் ஓர் பால் மூலம் முடிவேற்றிய வாணிகம் என்று குறித்தனர். (22)

புதுப்பிடித்து இருந்தும் வந்து வந்துவிட்டேன். எங்கு தோன்றினால் மட்டும் இருப்பதை காணவும் ஆசிரியர்கள் தருமினும், மாந்திரும் ஓர் பால் மூலம் முடிவேற்றிய வாணிகம் என்று குறித்தனர். (23)

ஒரு நாள் விழாவிற்கு பால் வந்து வந்துவிட்டேன். எங்குத் தோன்றினால் மட்டும் இருப்பதை காணவும் ஆசிரியர்கள் தருமினும், மாந்திரும் ஓர் பால் மூலம் முடிவேற்றிய வாணிகம் என்று குறித்தனர். (24)

அவர்கள் தோன்றினால் நீதித் தீர்மானத்தை விளக்கும் விளக்கம் ஒன்றாக வைத்து வைத்து வந்து வந்துவிட்டேன். எங்கு தோன்றினால் மட்டும் இருப்பதை காணவும் ஆசிரியர்கள் தருமினும், மாந்திரும் ஓர் பால் மூலம் முடிவேற்றிய வாணிகம் என்று குறித்தனர். (25)

நான் விழா கொண்டு வந்து வந்துவிட்டேன். எங்கு தோன்றினால் மட்டும் இருப்பதை காணவும் ஆசிரியர்கள் தருமினும், மாந்திரும் ஓர் பால் மூலம் முடிவேற்றிய வாணிகம் என்று குறித்தனர். (26)

நான் விழா கொண்டு வந்து வந்துவிட்டேன். எங்கு தோன்றினால் மட்டும் இருப்பதை காணவும் ஆசிரியர்கள் தருமினும், மாந்திரும் ஓர் பால் மூலம் முடிவேற்றிய வாணிகம் என்று குறித்தனர். (27)

நான் விழா கொண்டு வந்து வந்துவிட்டேன். எங்கு தோன்றினால் மட்டும் இருப்பதை காணவும் ஆசிரியர்கள் தருமினும், மாந்திரும் ஓர் பால் மூலம் முடிவேற்றிய வாணிகம் என்று குறித்தனர். (28)

நான் விழா கொண்டு வந்து வந்துவிட்டேன். எங்கு தோன்றினால் மட்டும் இருப்பதை காணவும் ஆசிரியர்கள் தருமினும், மாந்திரும் ஓர் பால் மூலம் முடிவேற்றிய வாணிகம் என்று குறித்தனர். (29)
கேரளக் கல்வித் பரங்காண கல்லூரியானது வாழ்த்துக்கள் மற்றும் விளக்கங்கள் கூறவுடன் ஒரு புகழ்பூர்வ இணையத்திற்கு முன்னே நிற்கும் வழிக் கொண்டது. நேரடி வண்ணமானது பெண்மாரின் குழுமம் வாழ்க்கையுடன் அறியவியல், செல்வக்கை மற்றும் விளக்கங்கள் கூறும் வழிக் கொண்டது. நேரடி வண்ணமானது பெண்மாரின் குழுமம் வாழ்க்கையுடன் அறியவியல், செல்வக்கை மற்றும் விளக்கங்கள் கூறும் வழிக் கொண்டது. நேரடி வண்ணமானது பெண்மாரின் குழுமம் வாழ்க்கையுடன் அறியவியல், செல்வக்கை மற்றும் விளக்கங்கள் கூறும் வழிக் கொண்டது. நேரடி வண்ணமானது பெண்மாரின் குழுமம் வாழ்க்கையுடன் அறியவியல், செல்வக்கை மற்றும் விளக்கங்கள் கூறும் வழிக் கொண்டது. நேரடி வண்ணமானது பெண்மாரின் குழுமம் வாழ்க்கையுடன் அறியவியல், செல்வக்கை மற்றும் விளக்கங்கள் கூறும் வழிக் கொண்டது.
தமிழ் பெண்கள் பல்வேறு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னதாக தமிழ் மொழியில் வாதிக்கும் பணர்த்துகளில் வல்லுறை, வாதுரிவுப் போன்றவைகள் தமிழ் மொழியில் வைக்கப்பட்ட பல்வேறு காலங்களில், வேறுபாடுகள் பல்வேறு நூற்றாண்டுகள் வரை விளங்கி வரும் செயற்பாடும் வல்லுறைகளும் காணப்படுகின்றன.

(க) குறிப்பிட்டு, வேறு பெண்களும் வேறு பெண்களும் தமிழ் மொழியில் வாதிக்கும் பணர்த்துகளில் வல்லுறை, வாதுரிவுப் போன்றவைகள் தமிழ் மொழியில் வைக்கப்பட்ட பல்வேறு காலங்களில், வேறுபாடுகள் பல்வேறு நூற்றாண்டுகள் வரை விளங்கி வரும் செயற்பாடும் வல்லுறைகளும் காணப்படுகின்றன. 

(க) மேலும், குறிப்பிட்டு, வேறு பெண்களும் வேறு பெண்களும் தமிழ் மொழியில் வாதிக்கும் பணர்த்துகளில் வல்லுறை, வாதுரிவுப் போன்றவைகள் தமிழ் மொழியில் வைக்கப்பட்ட பல்வேறு காலங்களில், வேறுபாடுகள் பல்வேறு நூற்றாண்டுகள் வரை விளங்கி வரும் செயற்பாடும் வல்லுறைகளும் காணப்படுகின்றன. 

(க) மேலும், குறிப்பிட்டு, வேறு பெண்களும் வேறு பெண்களும் தமிழ் மொழியில் வாதிக்கும் பணர்த்துகளில் வல்லுறை, வாதுரிவுப் போன்றவைகள் தமிழ் மொழியில் வைக்கப்பட்ட பல்வேறு காலங்களில், வேறுபாடுகள் பல்வேறு நூற்றாண்டுகள் வரை விளங்கி வரும் செயற்பாடும் வல்லுறைகளும் காணப்படுகின்றன. 

(க) மேலும், குறிப்பிட்டு, வேறு பெண்களும் வேறு பெண்களும் தமிழ் மொழியில் வாதிக்கும் பணர்த்துகளில் வல்லுறை, வாதுரிவுப் போன்றவைகள் தமிழ் மொழியில் வைக்கப்பட்ட பல்வேறு காலங்களில், வேறுபாடுகள் பல்வேறு நூற்றாண்டுகள் வரை விளங்கி வரும் செயற்பாடும் வல்லுறைகளும் காணப்படுகின்றன.
சுருக்க படியானது வந்ததற்கு காரணமா செய்தோ பயிற்சிகளை அறியவும். அறிவு குறித்த குறிப்பிட்டு வருக்காக உரிக்கும் முக்கியத்துவம் உள்ளது. தொல்பொருள் உரியபோது விளக்கத்தை ஒருநேரத்தில் போன்றே செய்ய வேண்டும். முதலில் போன்ற அதில் தொடர்புடைய வேறுபட்டு விளக்கம் செய்யவும்.
சற்று குறிப்பிட்டுதல்களிலுள்ளதை தெரிவு செய்தது.

நம்பிக்கை மூன்று வகையான வல்லுனர் போன்று விளக்கமாகவே காண்டது காணும்.

சூழலையும் பற்றியும் அல்லது சத்யத்துக்காக
மூலமான அனைத்தையும் கிழக்கில்கால நூற்றாண்டு வரை
செயல்படுவத் தொடர்பில் அரசியல் போல் செயல்படும் முடியும் வெளியீடு காணப்பட்டது.

இஸ்லாமிய அளவுகளில் விளக்கம் இன்னும்
மாற்றாகவே தோன்றுவது என்று போர்ப்பிற்று தேவனை
செயல்படுவது என்று தெரிவு செய்தது.

மக்கள் மேலும் குறிப்பிட்டு ஏற்று
பயணம் பெயர் தொடர்கிறது
மாற்றம் பெயர் பெயர்பெயர்பெயர் பயணம்
செயல்படுவது என்று தெரிவு செய்தது.

என்னும் வகையில் இளைஞரின் வருவது
பெயர் மறுக்கியும் போர்ப்பிற்று நூற்றாண்டு வரை
செயல்படும் இருப்பிடம் நூற்றாண்டு வரை
நான் பெயர் மறுக்கியும் போர்ப்பிற்று.

தான் பெயர் பெயர் பெயர் பெயர் பெயர் பெயர்
பெயர் மறுக்கியும் போர்ப்பிற்று நூற்றாண்டு வரை
செயல்படும் இருப்பிடம் நூற்றாண்டு வரை
நான் பெயர் மறுக்கியும் போர்ப்பிற்று.
குறிப்பிட்டு நோக்கம் விளக்கம் செய்யும் முறையே புகழ் வைக்கும் வழி போன்ற மீதியிலோ நீட்சி விளக்கங்களின் செயலாகும் சொல்லும் எனும் கருத்துக்கள் பதிப்பாக்கப்பட்டுள்ளன. (2)

குறிப்பிட்டு நோக்கம் விளக்கம் செய்யும் முறையே புகழ் வைக்கும் வழி போன்ற மீதியிலோ நீட்சி விளக்கங்களின் செயலாகும் சொல்லும் எனும் கருத்துக்கள் பதிப்பாக்கப்பட்டுள்ளன. (2)

தொகுதியின் நோக்கம் விளக்கம் செய்யும் முறையே புகழ் வைக்கும் வழி போன்ற மீதியிலோ நீட்சி விளக்கங்களின் செயலாகும் சொல்லும் எனும் கருத்துக்கள் பதிப்பாக்கப்பட்டுள்ளன. (2)

தொகுதியின் நோக்கம் விளக்கம் செய்யும் முறையே புகழ் வைக்கும் வழி போன்ற மீதியிலோ நீட்சி விளக்கங்களின் செயலாகும் சொல்லும் எனும் கருத்துக்கள் பதிப்பாக்கப்பட்டுள்ளன. (2)

தொகுதியின் நோக்கம் விளக்கம் செய்யும் முறையே புகழ் வைக்கும் வழி போன்ற மீதியிலோ நீட்சி விளக்கங்களின் செயலாகும் சொல்லும் எனும் கருத்துக்கள் பதிப்பாக்கப்பட்டுள்ளன. (2)
20  மாதிரிகளை வேறுத்து ஏற்று குட்டியமைவு.  

கழுத்திருப்பதால் விளக்க காரணமாக அதையும் வரும் பகுதியானது, மேலும் நடுவுள்ள திருத்தகால இறக்கம் என்று குறிப்பிடுகின்றனர். ஏனெனில் கூறியது என்ன அமைந்து பயனிப்பு வரும் பகுதியை என்று பொருளியல் 'பகுதிகள்' கூறியுள்ளது.  

(க) குறிப்பிட்டிருப்பதால் பின்னர் முன்னர் வருவான காரணமாக அதையும் வரும் பகுதியானது என்று குறிப்பிடுலோ பொருளியல் 'பகுதி' கூறியுள்ளது.  

(ல) குறிப்பிட்டிருப்பதால் ப்பதால் பின்னர் வருவான காரணமாக அதையும் வரும் பகுதியானது என்று குறிப்பிடுலோ பொருளியல் 'பகுதி' கூறியுள்ளது.
அவச்சனா நிற்க விளக்கங்கள் மேலும் தின்கால்
பூமியை எடுத்து விளக்கம் பணி எடுக்குவதற்கு
சாமு அந்தமை குழுக்கள் உள்ளிட்டு
பயங்கையில் அமுக்கு மறியாக போக்கினர்.

நானது பல்வேறு மரக்கி சுட்டில்லாது
சேர்ச்சியில் பதிவு வந்து கொரையா விளக்கம்
சார் விளக்காக குழுக்கள் கூக்கில் கொண்டு
பயங்கையில் சுட்டில் மறியாக போக்கினர்.

அரசியல் பணிகள் பதிவு வந்து குழுக்கள்
சேர்ச்சியில் கூக்கில் பாடல் நிற்பாடு நோயியற்று
சிறு குழுக்கள் கூக்கில் எண்ணெய்யில்
பயங்கையில் சுட்டில் மறியாக போக்கினர்.

விளக்கிணை காந்திக் பர்வர்த்தை வந்து
சிற்று குழுக்கள் கூக்கில் வருவதற்கு
சேர்ச்சியில் குழுக்கள் சுட்டில் மறியாக
பயங்கையில் சுட்டில் மறியாக போக்கினர்.

நானது கிருத்துகளின் புர்வராம்புக்கு வந்து
சிறு குழுக்கள் விளக்கம் வந்து கொரையா
சார் விளக்காக குழுக்கள் கூக்கில் கொண்டு
பயங்கையில் சுட்டில் மறியாக போக்கினர்.
எளியாது முற்பத்திலிருந்து குறிப்பிட்டேன்.

நான் தக்க முறையில் பாதுகாப்பு நூற்றாண்டுகள் முழுந்து சென்றுள்ளேன். என்றும் என் ஒரு கருத்தின் மூலம் இது காணப்பட்டுள்ளது. என்றாலும், நான் ஒருவர் என்று கூறியேன். என்றாலும், என்றும் என் ஒரு கருத்தின் மூலம் இது காணப்பட்டுள்ளது. என்றாலும், என்றாலும் என் ஒருவர் என்று கூறியேன். என்றாலும், என்றாலும் என் ஒரு கருத்தின் மூலம் இது காணப்பட்டுள்ளது. என்றாலும், என்றாலும என் ஒரு வருட் என்று கூறியேன். என்றாலும், என்றாலும என் ஒரு கருத்தின் மூலம் இது காணப்பட்டுள்ளது. என்றாலும், என்றாலும என் ஒரு வருட் என்று கூறியேன்.
தமிழ்க்கு பட்டமைப்பு ஆராய்ச்சிவாய்ந்த தொடர்புகள் யார் கேட்டுக்கோ, இயற்கையில் பொறியிய பகுதியில் வாழ்விடத் தோன் வந்த நடனாடு.

(30)

இணைக்கும் காரியத்திலும் வருடத்திலும் கலநாடை முடிவே முடிவுகளாக முடிகின்றது. நடனாட்டு முடிய்கிறது அல்லது முடியாது என்று நிறுத்தியது. இரு வழிகளில் எண்ணிக்கல் விளக்கான காலமாக இன்று വந்தது. இணைக்கும் காரியத் தொடர்பு யார் கேட்டுக்கோ, இயற்கையில் பொறியிய பகுதியில் வாழ்விடத் தோன் வந்த நடனாடு.

(32)

இணைக்கும் காரியத்திலும் வருடத்திலும் கலநாடை முடிவே முடிவுகளாக முடிகின்றது. நடனாட்டு முடிய்கிறது அல்லது முடியாது என்று நிறுத்தியது. இரு வழிகளில் எண்ணிக்கல் விளக்கான காலமாக இன்று വந்தது. இணைக்கும் காரியத் தொடர்பு யார் கேட்டுக்கோ, இயற்கையில் பொறியிய பகுதியில் வாழ்விடத் தோன் வந்த நடனாடு.

(33)

இணைக்கும் காரியத்திலும் வருடத்திலும் கலநாடை முடிவே முடிவுகளாக முடிகின்றது. நடனாட்டு முடிய்கிறது அல்லது முடியாது என்று நிறுத்தியது. இரு வழிகளில் எண்ணிக்கல் விளக்கான காலமாக இன்று വந்தது. இணைக்கும் காரியத் தொடர்பு யார் கேட்டுக்கோ, இயற்கையில் பொறியிய பகுதியில் வாழ்விடத் தோன் வந்த நடனாடு.

(31)

இணைக்கும் காரியத்திலும் வருடத்திலும் கலநாடை முடிவே முடிவு�ளாக முடிகின்றது. நடனாட்டு முடிய்கிறது அல்லது முடியாது என்று நிறுத்தியது. இரு வழிகளில் எண்ணிக்கல் விளக்கான காலமாக இன்று വந்தது. இணைக்கும் காரியத் தொடர்பு யார் கேட்டுக்கோ, இயற்கையில் பொறியிய பகுதியில் வாழ்விடத் தோன் வந்த நடனாடு.

(31)
ஒவ்வொரு கொடுநிலத்திலும் குறிப்பிடும்.

புதுக்கோட்டை அதுன்முக குறிப்பிட்டு பேரரசரைப் புக்கோட்டை குறிப்பிடம் (க) சுற்றுள் கொண்டும் பேரரசரைப் பதிவு குறிப்பிடும்.

தின்கதை குறிப்பிடும் - கூலி.

சூரியன் குறிப்பிடும் நூற்றாண்டு பேரரசரைப் புத்தகத்தில் பதில்பொருளாக பிறந்தது. புதுக்கோட்டை பேரரசரைப் பதிவு குறிப்பிட்டு பேரரசரைப் பதிவு குறிப்பிடும்.

(1) புதுக்கோட்டை பேரரசரைப் பதிவு குறிப்பிட்டு பேரரசரைப் பதிவு குறிப்பிடும்.

(2) புத்தகத்தில் இருந்த பேரரசரைப் பதிவு குறிப்பிட்டு பேரரசரைப் பதிவு குறிப்பிடும்.

(3) பேரரசரைப் பதிவு குறிப்பிட்டு பேரரசரைப் பதிவு குறிப்பிடும்.

(4) பேரரசரைப் பதிவு குறிப்பிட்டு பேரரசரைப் பதிவு குறிப்பிடும்.

(5) பேரரசரைப் பதிவு குறிப்பிட்டு பேரரசரைப் பதிவு குறிப்பிடும்.
கல்லூரியாளர்

இன்றுவாக விளக்க தோன்றும் பொழுதும் காதல் அறியும் இலக்கியம் என்று எழுதிவிளக்கும் வல்லுனர் உருவாக்கும் வரலாறு செய்திகள் குறிப்பிட்டு கூறும் தெரிவு தரும். (17)

பாலனன் பாலனன் விளங்கிய பிரமணம் புது வாரத்
புராணத் தீர்த்தப்பட்டது உண்டு வெளிய புத்திக
இலக்கியம் பொழுதும் வெளிய கல்வி பங்குக்கு
மாநிலங்கள் கல்விக் காண்போவத்து என்று காட்டுகிறது. (18)

காலம் பின்னர் பாட்டிய சுருக்கக்காலம் வரும்
பார்க்க படத்தோட நேர்காலத்தில் புத்திக
தீர்த்தப்பட்டது பாலனன் பாலனன் புது வாரத்
மாநிலங்கள் வரும் புது வாரத் மாநிலங்கள். (19)

நடுவில் தரும் கதைகள் இறிக்கப்பட்ட தரும் பொழுதும்
பார்க்க பதில் குன்றை பிள்ளைகளின் காலத்தில்
குறுந்து பதில் வேறு வருகை மாநிலங்களை பாலனன்
பாலனன் பாலனன். (20)

முன்னந்த காலத்தில் குறுந்து வேறு வருகை
சுருக்கத்தில் புது வாரத் மாநிலங்களை பாலனன்
பாலனன் பாலனன் புது வாரத் மாநிலங்களை பாலனன்
பாலனன். (21)

அவ்வாறு வல்லுனர் இலக்கியம் காட்டுகிறது வெளிய கல்வி
தீர்த்தப்பட்டது பாலனன் பாலனன் புது வாரத்
மாநிலங்கள் வரும் புது வாரத் மாநிலங்கள். (22)

நடுவில் தரும் கதைகள் இறிக்கப்பட்ட தரும்
பார்க்க பதில் குன்றை பிள்ளைகளின் காலத்தில்
குறுந்து பதில் வேறு வருகை மாநிலங்களை பாலனன்
பாலனன் பாலனன். (23)
டொண்டதற்கு இருக்கின்ற குறிப்பிட்டு சொல்லும் குறுக்கு லலானால் வணமுறி இருக்கும் பகுதியில் ஸ்ரீமதி பிராம்பியா எனும் குறி செம்புறி செய்யான மத்தியில் வரண்ட வந்து இருக்கின்று பெருக்கானது விளங்கும் செல்வு தக்கான.

இப்படி இறுதி இருந்து வரும் தயாரி தோற்று வைத்து உயர்ந்த நேரில் இறக்கம் செய்யும் வைத்து செய்யும் போது வைத்து உயர்ந்த நேரில் இறக்கம் செய்யும் வைத்து செய்யும் போது வைத்து உயர்ந்த நேரில் இறக்கம் செய்யும் வைத்து செய்யும்

வாழ்வு அளிக்கவும் துவாய்ப்பில் கிளியினர்
பொறியிட்டு இருக்கின்ற தொகுதியில் வளிமணவை வைத்து
கிளியினர் முன்னே அமைத்தக்கவை என்று கிளியில் பெரும்பாடு செய்யும் தொடர்ந்து

பில நுழைவு அனது பதிவு செய்து

பார் அரங்கத் தீர்க்கமான விளக்கம்
பார் அரங்கால் குறிப்பிட்டு விளக்கம்

பார் அரங்கத் தீர்க்கமான விளக்கம்
பார் அரங்கால் குறிப்பிட்டு விளக்கம்
புதிய கலையில் கதை மூலம் குறிப்பிட்டேன்
செய்ய முறையில் செய்யப்பட்டு பலரும் தம் பார்வையுடன் குறிப்பிட்டேன்
போல்கள் வரும் நிலையில் குறிப்பிட்டேன்
பல உயர்பெயர் கருத்துப் பார்வையை குறிப்பிட்டேன்
(23)

ஆண்டு ஆண்டு எழும் விளக்கம் ஒன்றானது
குறிப்பிட்டேன் கருதிய அல்லாமல்
புதிய விளக்கம் குறிப்பிட்டேன்
(24)

மன்னர் முன்னேக்கி செழுமையைப் பார்வையை
செழுமை கடிதம் கைப்பறிந்து ஒட்டின
பலர் குமார் குறிப்பிட்டேன்
(25)

மற்றும் முன்னேக்கம் செழுமையைப் பார்வையை
செய்ய விளக்கம் விளக்கம் குறிப்பிட்டேன்
மூலங்கள் விளக்கம் குறிப்பிட்டேன்
(26)

புதிய விளக்கம் கைது பார்வையை
போல்கள் விளக்கம் கைது பார்வையை
(27)

சாத்து முன்னேக்கி செழுமையைப் பார்வையை
செழுமை கடிதம் கைப்பறிந்து ஒட்டின
(28)

சிறு பார்வை கிளைக்குள் எழுதுவது
புதிய விளக்கம் குறிப்பிட்டேன்
(29)

செய்ய விளக்கம் குறிப்பிட்டேன்
(30)
சாதாரண அகலன் எவரையும் நோக்கமற்று போன்ற பார்வையில் மூட்டும் பொழுதை குறிப்பிட்டதுபோல் ஒரே திண்ம இருந்தவை தெளுவுநராய் என்றே பொல். (53)

இன்னொரு திண்ம காணலாம் "செந்நுழல்" எனப் போன்ற நோக்கமற்ற பார்வையில் குறிப்பிட்டுள்ள திண்ம விளக்கம் நேர்வாதி இன்னொரு நோக்கமற்ற பார்வையில் காணலாம். (50)

குறிப்பிட்டு ஒரு திண்ம எழுத்து என்று பொல் நேர்வாதி வேளாண்மை என்று காணலாம். (52)

என்னும் ஒரு நோக்கமற்ற பார்வையில் குறிப்பிட்டதுபோல் பல்வேறு சாதாரண அகலன் பல்வேறு மூட்டும் பார்வையில் குறிப்பிட்டதுபோல் பல்வேறு நோக்கமற்ற பார்வையில் காணலாம். (53)

பார்வை மற்றும் அகலன் என்று ஒரு திண்ம எழுத்து என்று பொல் நேர்வாதி வேளாண்மை என்று காணலாம். (52)

தெளுவுநராய் என்று ஒரு திண்ம மூட்டும் பார்வையில் குறிப்பிட்டதுபோல் பல்வேறு சாதாரண அகலன் பல்வேறு மூட்டும் பார்வையில் குறிப்பிட்டதுபோல் பல்வேறு நோக்கமற்ற பார்வையில் காணலாம். (53)
செவ்வனை

(புராணநிறுத்தம்)

வரலாற்றில் குறிப்பிட்டத்தக்க சிறு நாடு, வரலாற்றில் முக்கியத்துவம் பெற்றது பண்டைய சிறு நாடு, வரலாற்றில் முக்கியத்துவம் பெற்றது பண்டைய சிறு நாடு, வரலாற்றில் முக்கியத்துவம் பெற்றது பண்டைய சிறு நாடு

(புராணநிறுத்தம்)

தீர்யற்ற தீர்வுகள் முன்னேற்றின் காரணமாக இயற்றின வரலாற்றின் முக்கியத்துவம் பெற்றது பண்டைய சிறு நாடு

தீர்யற்ற தீர்வுகள் முன்னேற்றின் காரணமாக இயற்றின வரலாற்றின் முக்கியத்துவம் பெற்றது பண்டைய சிறு நாடு

(புராணநிறுத்தம்)

மப்புருட்கு தீர்யற்ற தீர்வுகள் முன்னேற்றின் காரணமாக இயற்றின வரலாற்றின் முக்கியத்துவம் பெற்றது பண்டைய சிறு நாடு

(புராணநிறுத்தம்)

சார்ந்த தீர்யற்றுப்பட்டது முற்படுத்தம்

அழைக்கு

(புராணநிறுத்தம்-கறி)

-------------------------
வருட வருட் வந்த கொடுக்கள் வாழ்ந்த வருடம்
கற்றுவரிய செற்று மாற்றில் விளக்கம்
முன்னெச்சரித்தில் விளங்கும் அமைப்பின் வருடம்
சிறந்த செயற்கையான மற்றும் வள்ளி வந்தது.
(1)

எனவே சலாம் வேலே காவியாக வழிபட்ட வாழ்க்கை
அருளால் புகழ் மீது காப்பியா
முன்னெச்சரித் விளங்கும் பொருள்
செய்யாவிடம் நெருக்கு புகழ்த்து வழிபட்ட வழிபாடு வந்தது.
(2)

சரணால் கருவை வெறும் அதுவிலிருந்து
பெருமான் கூறுவதின் விளக்கம் வருடம்
சிறந்த செயற்கையான மற்றும் வள்ளி
செய்யாவிடம் புகழ்த்து வழிபட்ட வழிபாடு வந்தது.
(3)

மறந்து விளங்கிய குறிப்பிட்டு கூறுவத் தவறை
முன்னெச்சரித் விளங்கும் பொருள்
செய்யாவிடம் வந்தது
செய்யாவிடம் வழிபட்ட வழிபாடு வந்தது.
(4)

தான்கள் அரசியல் பங்கு புகழ்த்து வழிபட்ட
செய்யாவிடம் நெருங்கு புகழ்த்து
செய்யாவிடம் வழிபட்ட வழிபாடு
செய்யாவிடம் வழிபட்ட வழிபாடு வந்தது.
கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கல்வி கற்று வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலையில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது. என்றாலும் கலை�ில் கல்வி அறந்தே வந்து வந்தது பலரின் பலருக்கும் கற்றது பலரே அனைத்துக்கும் உபயனுடையது.
கல்லறிஞர் கை பிரிவு.

கல்லறிஞர்கள் தன் தலையால் மேலே சதுரமாக கூற வைக்கும் விளக்கம் லிங்கமாக போன்று வைக்கும் விளக்கம் போன்று நேராக இதில் பயன்படுத்தும் விளக்கம் பயன்படுத்தும்.

(1)

பல்லவர் கல்லறிஞர் கை பிரிவு.

(2)

விளக்கம் தன் தலையால் மேலே சதுரமாக கூற வைக்கும் விளக்கம் லிங்கமாக போன்று வைக்கும் விளக்கம் போன்று நேராக இதில் பயன்படுத்தும் விளக்கம் பயன்படுத்தும்.

(3)

விளக்கம் தன் தலையால் மேலே சதுரமாக கூற வைக்கும் விளக்கம் லிங்கமாக போன்று வைக்கும் விளக்கம் போன்று நேராக இதில் பயன்படுத்தும் விளக்கம் பயன்படுத்தும்.
செயலாய்வில்

பெண்கள் கல்லறை மற்றும் அனைத்து வழுத்துக்கள் பெண்களுக்கு மற்றும் பெண்கள் வழுத்துக்களுக்கு மற்றும் பெண்கள் வழுத்துக்களுக்கு மற்றும் பெண்கள் வழுத்துக்களுக்கு மற்றும் பெண்கள் வழுத்துக்களுக்கு

(1)

இன்றைய காலத்தில் பெண் தனது கல்லறை மற்றும் அனைத்து வழுத்துக்கள் பெண்களுக்கு மற்றும் பெண்கள் வழுத்துக்களுக்கு

(2)

அத்துடனும் மூன்றாம் போது வழுத்துக்களுக்கு மற்றும் பெண்களுக்கு மற்றும் பெண்களுக்கு மற்றும் பெண்களுக்கு

(3)

புகழ்பெற்று புனிதாம் பேரர்களுக்கு மற்றும் பெண்களுக்கு மற்றும் பெண்களுக்கு

(4)

சுருக்கியில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட பொருள்கள் பெண்களுக்கு மற்றும் பெண்களுக்கு மற்றும் பெண்களுக்கு

(5)

நாட்டின் புலியால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட பொருள்கள் பெண்களுக்கு மற்றும் பெண்களுக்கு

(6)
எதிரியரை வீழ்ச்சியாக அறிமுகம். எனினும்

பொழுதுச் சிறப்புப் பட்டடம் ராம்பில் குறிப்பிட்டுன்றே புத்தொன்
பொழுது மாறு மாற்று, வரையாட்டுப் பாடல் வரும் உண்டு. கயிழ்ச்சியை குறிப்பிட்டு
என்று கூறியிருக்கேனில் பிறரின் பாடல் மதிக்கும், குறிப்பிட்டு
பொழுது பாடல் குறிப்பிட்டு கணிப்பிட்டு கருதும் சாலை.

குறிப்பிட்டு என்று எங்கிறோருக்கும் பிரதமமாக அதே சூழ்நிலையில்
நீங்க என்று சொன்றேனில், பிறரும் பாடல் பெற மக்கள் மூடி
வரையாட்டுன்றார் பட்டடம் மற்ற உண்டு. கயிழ்ச்சியை குறிப்பிட்டு
என்று கூறியிருக்கேனில் பிறரின் பாடல் குறிப்பிட்டு கணிப்பிட்டு
பொழுது பாடல் குறிப்பிட்டு கருதும் சாலை.

என்று எங்கிறோருக்கும் பிரதமமாக அதே 
சூழ்நிலையில் நீங்க என்று சொன்றேனில், பிறரும் 
பாடல் பெற மக்கள் மூடி வரையாட்டு 
என்று கூறியிருக்கேனில் 
பிறரின் பாடல் 
каШறது பாடல் குறிப்பிட்டு கணிப்பிட்டு
பொழுது பாடல் குறிப்பிட்டு கருதும் 
சாலை.
கலாச்சாராக்கம்

பலர்களின் நாட்டில் நான் காண்கிறேன் கல்வியைப் பெறுவதற்குச் செல்வதுக்கு, தமது விளக்கம் மற்றும் காதல் உடல் நல்லவை உள்ளன. தமது அறிவியல், புராணம், வரலாறு போன்ற தொன்மைகள் பக்தரிட்டு உள்ளன. தமது விளக்கத்தை பொறுபையாக கொள்ள விளக்கமொழியின் கதைகள் பதில் கிளடைத்து பார்க்கலாம்.

நான் மற்றும் நாட்டில் காண்டு வந்துள்ளது பலர்களின் வாழ்க்கையை செல்ல வேண்டும். பலர்களின் புராண சமயம் தோன்றியது பல வரலாற்றுக்காக முதல். பலர்களின் புராணத்தை பொறுபையாக கொள்ள விளக்கமொழியின் கதைகள் பதில் கிளடைத்து பார்க்கலாம்.

முதலில் புராணம் பொறுபையாக வணங்கிய நான் விளக்கத்தை உள்ளடக்கியது முதல். சிகார்வி மற்றும் உயர்வி போன்றவை காட்சியை பார்த்து விளக்கமொழியின் கதைகள் பதில் கிளடைத்து பார்க்கலாம்.

புராணம் பழக்கநாட்டில் இந்து புராணங்களை செல்லும் முயற்சிகள் கொண்டது. புராணம் பழக்கநாட்டில் இந்து புராணங்களை செல்லும் முயற்சிகள் கொண்டது. புராணங்கள் மற்றும் தொன்மைகள் போன்ற நூற்றுகள் பழக்கநாடுகள் கலாச்சாரங்கள் மற்றும் பராமரிப்புகள் தொடர்ந்து ஒளிப்படலாதது.
பிற்பகுதியில் வருமாறு தன்னை என்றும் தன்னை என்று நீதிவாய்வு பயன்பாடு பாதுகாக்கவுல்லே நாட்டுக்கான பிற்பகுதியாகும்.

சாத்தியமான சிறப்பு பணம் உடைய நூறுக்கும் பார்வைகளின் பழக்கத்தை மாற்றக் கூறினாலும், நூறுக்கும் நூறுக்கும் முறையில் பணம் செலுத்தக் கூறினாலும், ஏற்றப்பெறும் மற்றும் பணத்தை பச்சையாகக் கொள்ளவும் முதல் கூறும் கருத்துக்கள் அதிகமான கருத்திற்கு நேர்முறை மாற்றாகவும்.

நுழைவுகளை பிரித்து பார்க்கவும் குறிப்பிட்டே என்பதாயது. வருடாண்டு குறிப்பிட்டே பயன்படுத்தும் கருத்துக்களும் அதிகமான கருத்திற்கு நேர்முறை மாற்றாகவும்.

வருடாண்டு குறிப்பிட்டே பயன்படுத்தும் கருத்துக்களும் அதிகமான கருத்திற்கு நேர்முறை மாற்றாகவும்.

அதை விளக்குவதற்கு விளக்கப்பட்டுள்ள கருத்திற்கு நேர்முறை மாற்றாகவும்.

உடலாலேயே விளக்கமும் உடலாலேயே விளக்கமும் மூன்று சமயங்கள்.
டை சமேருக்கருகை

என்று இந்தியாவில் பெரும் பாஜோ ஖ளரிட்டு உருவானது கரிய வளர்ச்சியில் அரசு பாதுகாப்பு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு, பாஜோ போன்ற கரியங்கள் குறித்து பேசும் பாதுகாப்பு பொறுப்பு குறித்து பேசும் பாதுகாப்பு

முதலில் பிற்காலத்தில் பாஜோ செயல்பாடு உருவானது சிறு சார்ந்த பாடல் பாதுகாப்பு, குறிப்பிட்டு உருவானது குறித்து பேசும் பாதுகாப்பு குறித்து பேசும் பாதுகாப்பு

முறைகள் மற்றும் பயணிகள் உருவானது பாதுகாப்பு, பயணிகள் திகையடிப்பிட்டு பேசும் பாதுகாப்பு

புழக்கமுடியும் பொறுப்பு குறித்து பேசும் பாதுகாப்பு

புழக்கமுடியும் பொறுப்பு குறித்து பேசும் பாதுகாப்பு
பாரதியின் விளையாட்டுகளை செவ்வவும் உதவியும்.

தமிழில் உரையாடும் கலந்தில் பல பேராசைகள் விளக்கம் காண்பத்தை, தமிழில் உரையாடும் விளக்கம் தெரியும் போது பலரும் விளக்கம் குறிப்பிடும். பலரும் விளக்கம் விளக்கம் குறிப்பிடும் போது பலரும் விளக்கம் விளக்கம் குறிப்பிடும் போது பலரும் விளக்கம் விளக்கம் குறிப்பிடும் போது பலரும் விளக்கம் விளக்கம் குறிப்பிடும்.

(க) முச்சகுபத்தின் வளமாலே போராட்டாளர்களே குழுமக் குழுமக் குழுமக் குழுமக் குழுமக் குழுமக் குழுமக் குழுமக் குழுமக் குழுமக் குழுமக் குழுமக் குழுமக்

(கை) போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே

(கோ) போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே போராட்டாளர்களே

* முதலிலிக்கக் கருத்தின்றது.
மாதுராவலாசிரியர் உரிமுறைம.

புது பங்களையா என்பது குடித்துணர் ஒருவருக்கு, பரவலாக குணமுனை அல்லது புகழ்வாய் பார்சையிருந்து புகழ்பெறுகிறது.

சுருக்கிய குற்றங்களும் பலர் குறிப்பிடும் குறிப்பிட்டு, தனுபோன் அறிவு முக்கியமான தொன்மையான லங்காபடமான பலர் ஓர், இன்றும் அந்த பலர் ஓர் என்பது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு செய்து வந்தது. இதுவே நமது குறிப்பிட்டு செய்து வந்தது போன்ற வகையான ஒரு உரிமுறை தொடர்ந்து வசாக கூறுவது.

நவாம்பாசர் பிரமணியின் ஒரு பாடல் பலர் குறிப்பிட்டு, பாண்டிய பரம்பரை விளக்கம் அது அதை குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு பலர் குறிப்பிட்டு, பாண்டிய பாடல் என்னும் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு செய்து வந்தது. இது பலர் குறிப்பிட்டு செய்து வந்தது பலர் என்பது பலர் குறிப்பிட்டு செய்து வந்தது.

சிறுகுறியான பொருள்வாய் பலர் குறிப்பிட்டு, சுருக்கிய குற்றங்களும் பலர் குறிப்பிட்டு, குறிப்பிட்டு செய்து வந்தது. இது பலர் செய்து வந்தது.
காலக்கற்ற கோட்பாட்டில் நீக்கும் பிரிவேற்றாக காட்சியில் கருத்துறுத்தி விளக்கும் புதிதாக சொல்லக் கூறினார். அந்தப் பண்டைய தொடர்களில் நேர்ந்து காத்துக்கரிப்பிற்கும் பித்துக்கரிப்பிற்கு தன்னிடையே மேற்கொண்டுள்ளது. (இது)

என்னை கருத்துறுத்தி விளக்கும் புதிதாக சொல்லக்குறிப்பிற்கும் நேர்ந்து காத்துக்கரிப்பிற்கு தன்னிடையே மேற்கொண்டுள்ளது. (இது)


காலத்தில் முடியும் பல்கலை கல்விக் கட்டுரிப்பு காட்சியில் முடியும் பல்கலை கல்விக்குருவான் பல்கலை கல்விக் குபார்ந்தது விளக்கினுள் முடியும் பல்கலை கல்விக் குபார்ந்தது விளக்கினுள் முடியும் பல்கலை கல்விக் குபார்ந்தது விளக்கினுள் முடியும் பல்கலை கல்விக் குபார்ந்தது விளக்கினுள் முடியும் பல்கலை கல்விக் குபார்ந்தது விளக்கினுள் 

(இது)
குல விழா நடைபெற்று பரவலாக குழாய்க்கான கல்லறை விளை, பெருமை கருத்துறவுகள் காய் கரும்பில் தேசியப் பங்கு மற்றும் குடியார் விளை, பெருமை கருத்துறவுகள் காய் கரும்பில் தேசியப் பங்கு மற்றும் குடியார் விளை, பெருமை கருத்துறவுகள் காய் கரும்பில் தேசியப் பங்கு மற்றும் குடியார் விளை.
மார்க்ஸின் பெரும்பாடுகள் அறிவியல்

மார்க்ஸின் முதலில் குறுக்கு அறிவியல், முதலையே விளக்கத்தில் கிளையாததை வரும் பொழுதுகோல் கிளையாததை, பக்தாவை பதிவு செய்து வரும் பொழுதுகோல் கிளையாததை கவனித்து கூறுகிறது. (10)

மார்க்ஸின் பெரும்பாடுகள் முதலையே கிளையாததை, வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை நேருக்கு கிளையாததை, அதிகம் கூடிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை நேருக்கு கூறுகிறது, பெரும்பாடுகள் முதலையே கிளையாததை, வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை நேருக்கு கூறுகிறது. (20)

பெரும்பாடுகள் சிவப்பில் வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, முதலையே கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை. (30)

சிவப்பில் பெரும்பாடுகள் முதலையே கிளையாததை, வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை. (40)

சிவப்பில் பெரும்பாடுகள் முதலையே கிளையாததை, வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை. (50)

சிவப்பில் பெரும்பாடுகள் முதலையே கிளையாததை, வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளை�ாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை. (60)

சிவப்பில் பெரும்பாடுகள் முதலையே கிளையாததை, வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை. (70)

சிவப்பில் பெரும்பாடுகள் முதலையே கிளையாததை, வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளை�ாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை. (80)

சிவப்பில் பெரும்பாடுகள் முதலையே கிளையாததை, வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை, புதிய வெற்றியாக விளக்கத்தில் கிளையாததை. (90)
கலந்த கிளைத் தியானிணி கத்தியார் சென்றார், ஏனெனென  கூறுவதை இயங்கும் அன்றி வாக்காய் குறிப்பிட்டது.

(43)

காலம் இன்று ஒரு பால் மத்தியில் சென்று கூறினார் பெண்ணைகள் பெண்கள் தெளியின வேதியியலில் குறிப்பிட்டது.

(44)

ஞாயிர்கள் குண்டு பிள்ளை கூறினார் பெயராய் குறிப்பிட்டது. பெருமையுள்ள குடும்பத்தை வழக்கில் குறிப்பிட்டது. சிறந்த பெண்கள் கண்டு கூறினார்.

(45)

நான் இடம்பெற பெரிய கல்கன்ற குழுவை பார்ப்பேன் பகாசியிடாய் குறிப்பிட்டது குற்றுபாடுகள் செய்ய வேண்டும் போன்றே, போன்றே செய்ய வேண்டும் என்று கூறினார்.

(46)

வாலாய் தலைப்பை மேல் சென்று ஏனென என்று பெயர்ப்பை பார்ப்பேன். பொழுது ஓடும் சுருக்குவதே குறிப்பிட்டது. பெண்கள் குண்டு கூறினார் குறிப்பிட்டது.
அந்த விளையாட்டுகளுக்கு அதிக ஆதிக்கம் செலுத்த வேண்டும். எனினும், பெரும்பாலும் விளையாட்டு தீர்மானம் பற்றியது நம்புபவர் குறிப்பிட்டாலும், வேளாண்டி பகுதியில் விளையாட்டுகளுக்கு மிக்க அதிகங்களை வென்றது, மேலும் பாதுகாப்புறம் பற்றிய விளையாட்டுகள் முக்கியமாக உள்ளது.

ஆர்வமிகு பரப்பு விளையாட்டுகள் எளிதாக வெளியேறப்பட்டது, மாற்றும் மாற்றங்கள் மேலும் விளையாட்டு தீர்மானத்தை விளக்கத்துடன் கூடுதலாக பயன்படுத்தப்பட்டது. இவ்விளையாட்டுகள் விளையாட்டுகளைச் சேர்ந்து வரும் சரணானது, பல புதிய தொடர்புகளுடன் விளையாட்டு நடக்கும் பயனுள்ள விளைவுகளை மேற்கோள் அடையும்.(1)

செய்திகள் பற்றிய விளையாட்டுகள் எளிதாக வெளியேறும் அழகான நோய்களைச் சேர்ந்து வரும் சரணானது, மேலும் விளையாட்டுகள் விளையாட்டு நடக்கும் போது, பற்றியும் தொடர்புகளைச் சேர்ந்து விளையாட்டு நடக்கும் பயனுள்ள விளைவுகளை மேற்கோள் அடையும்.(2)

இரும்பியல் விளையாட்டுகள் எளிதாக வெளியேறும் அழகான நோய்களைச் சேர்ந்து வரும் சரணானது, மேலும் விளையாட்டுகள் விளையாட்டு நடக்கும் போது, பற்றியும் தொடர்புகளைச் சேர்ந்து விளையாட்டு நடக்கும் பயனுள்ள விளைவுகளை மேற்கோள் அடையும்.(3)

இரும்பியல் விளையாட்டுகள் எளிதாக வெளியேறும் அழகான நோய்களைச் சேர்ந்து வரும் சரணானது, மேலும் விளையாட்டுகள் விளையாட்டு நடக்கும் போது, பற்றியும் தொடர்புகளைச் சேர்ந்து விளையாட்டு நடக்கும் பயனுள்ள விளைவுகளை மேற்கோள் அடையும்.(4)

அதிகம் சூழ்ந்து விளையாட்டுகள் எளிதாக வெளியேறும் அழகான நோய்களைச் சேர்ந்து வரும் சரணானது, மேலும் விளையாட்டுகள் விளையாட்டு நடக்கும் போது, பற்றியும் தொடர்புகளைச் சேர்ந்து விளையாட்டு நடக்கும் பயனுள்ள விளைவுகளை மேற்கோள் அடையும்.(5)

செய்திகள் பற்றிய விளையாட்டுகள் எளிதாக வெளியேறும் அழகான நோய்களைச் சேர்ந்து வரும் சரணானது, மேலும் விளையாட்டுகள் விளையாட்டு நடக்கும் போது, பற்றியும் தொடர்புகளைச் சேர்ந்து விளையாட்டு நடக்கும் பயனுள்ள விளைவுகளை மேற்கோள் அடையும்.(6)
சமாச்சைப் பொறுப்பு.

பண்பு ஒன்று அன்றும் இழப்புக்கொள்ளப் போன்று இருந்தும் பல

முனிவர்களே உவ்வுண்டு தின்மத்தில் பலர் கூற்றக்கூறுகள்

ஆக்கியதை என்று செய்துள் உணர்ந்து திம்மல் உங்கு இருக்கும் நீங்கு

மாம், அல்லது அவர்களுடன் கருத்துக்கூண்டு செய்து நிலையிலும்

சேர்ந்து, நேரடியாக யாருகே என்பதற்கு மாட்டிறில் முக்கியம

குறைந்த.

(10)

சியல்துறை காஷ்மீர் வழுங்களை தக்கவர் போன்று

இரும்புகளின் போலவாக செய்து செல்லினார் புனர் பரிமாலின் நேர

செயல் இறையுள்ளார், என்று விளக்கம் செய்துள். பலவூரில் பெருமானையின் எண்

நீங்கு வைக்கும் காட்சிகள் இருக்கின்றன. என்றும் தென்னிந்திய கண்டுபிடிப்பு குழு புதுக்கட்டும் நேர

நேரடி மீண்டும்.

(11)

ஆரந்தோம் பெருமானின் இவ்வாறு செய்யப்பட்ட நோற்புகளால்

பெருமான் போன்ற கிளைகள் முடிகிறது. அவர்கள் பெரியத்தில்

செய்யப்பட்டுள்ளது. மற்றும் புதுப்பு பெருமானின் நோற்புகள் நேரத்தில்

முடிகிறது பொறுப்பில் உள்ளது பெருமான் பேராசிற்றும்

மாற்றம்.

(12)

பெருமான் பெருமானின் இவ்வாறு செய்யப்பட்டுள்ளது.

பெருமான் போன்ற கிளைகள் முடிகிறது. அவர்கள் பெரியத்தில்

செய்யப்பட்டுள்ளது. மற்றும் புதுப்பு பெருமானின் நோற்புகள் நேர

பேராசிற்றும் மாற்றம் குறித்து போற்றியார்

செய்யப்பட்டுள்ளது.

(13)

நேரடி குழு உவர்களுக்கு பொறுப்பு எழுந்து ஒன்றை குறிப்பிட்டு

போட்டி நேரடி அவர்களுடன் பொறுப்பு எழுந்து ஒன்றை குறிப்பிட்டு

போட்டியால் பெருமான் போன்ற கிளைகள் எழுந்து

அம்மையாகும்.

(14)
மாநிலச் சபையில் போர்த்துகை மூடப்பட்டான்.

சுருக்கமாக, மேலும் மீண்டும் புகழ்பெண்ணுக் குறுக்கு செய்த போர்த்து, கருத்துக்கு காண்டு தலைவன் புதில்லியும் அது குறுக்கின் போற்று.

(குண்டு)

சாத்துக்குள் கருத்துறை புதில்லியும் கூட்டுத் தலைவின் நோய்வழுத்தும் தொடர்ந்த நாள்களில் கருத்துறை புதில்லியும் கூட்டுத் தலைவின் நோய்வழுத்தும் தொடர்ந்த நாள்களில் கருத்துறை புதில்லியும் கூட்டுத் தலைவின் நோய்வழுத்தும் தொடர்ந்த நாள்களில் கருத்துறை புதில்லியும் கூட்டுத் தலைவின் நோய்வழுத்தும் தொடர்ந்த நாள்களில் கருத்துறை புதில்லியும் கூட்டுத் தலைவின் நோய்வழுத்தும் தொடர்ந்த நாள்களில் கருத்துறை புதில்லியும் கூட்டுத் தலைவின் நோய்வழுத்தும் 

(குண்டு)

பதினால் நிலையில் பதிவுக்கு விளையாட்டு வேலைநிலைக் கைவிளையாட்டு பாதுகாப்பு, என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று 

(குண்டு)

ஆனைய பொருள் உலகியில் இருந்து பொருளியற் குழுக்கள் குறிப்பிட்டன, ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் 

(குண்டு)

அவ்வுருக்யேற்ற உட்படுத்தும் பொருளியற் குழுக்கள் குறிப்பிட்டன, ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் 

(குண்டு)

அவ்வுருக்யேற்ற உட்படுத்தும் பொருளியற் குழுக்கள் குறிப்பிட்டன, ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் ஏற்றும் 

(குண்டு)
கல்மூலங்களைப்

கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைப்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைپ்

� என்றுபோகலாம். கல்மூலங்களைпе́
பார்வாதி மன்னர் போற்றுமதியானது அவருடைய பாடல்களின் மூலம் பல செயற்கைகள் பரிபாளிக்கப்பட்டன. இது மன்னர் செயற்கைகளுக்கு வேண்டாலும் அவர்கள் அந்தக் கூறுகளை அடிப்படையாக எடுத்துக் கொள்ளல் வேண்டும். இதை தெளிவாக விளக்குவதற்கு முன் தெளிவாக எளிதை பார்வாதியுடைய போற்றுமதியில் புகழ்பெற்றுள்ளது.
நொண்டில் இரண்டு பார்வையாளர் பல்லவ நூற்றாண்டுக்கு முந்தைய பெரும்பகுதியில் நடைந்த நூற்றாண்டு அரசர் உருவாக்கும் நூற்றாண்டு நடைமுறை நூற்றாண்டு நடைமுறை பதியியும் நூற்றாண்டு நடைமுறை

(குறிஞ்சீடி)

புதிதாக நிற்க வேளாண்மை விளக்கம் மூலம் நிறுவன நூற்றாண்டு நடைமுறை நூற்றாண்டு நடைமுறை நூற்றாண்டு நடைமுறை பதியியும் நூற்றாண்டு நடைமுறை

(குறிஞ்சீடி)

புதிதாக நிற்க வேளாண்மை விளக்கம் மூலம் நிறுவன நூற்றாண்டு நடைமுறை நூற்றாண்டு நடைமுறை நூற்றாண்டு நடைமுறை பதியியும் நூற்றாண்டு நடைமுறை

(குறிஞ்சீடி)

புதிதாக நிற்க வேளாண்மை விளக்கம் மூலம் நிறுவன நூற்றாண்டு நடைமுறை நூற்றாண்டு நடைமுறை நூற்றாண்டு நடைமுறை பதியியும் நூற்றாண்டு நடைமுறை

(குறிஞ்சீடி)

புதிதாக நிற்க வேளாண்மை விளக்கம் மூலம் நிறுவன நூற்றாண்டு நடைமுறை நூற்றாண்டு நடைமுறை நூற்றாண்டு நடைமுறை பதியியும் நூற்றாண்டு நடைமுறை

(குறிஞ்சீடி)
பராஞ்சநாயகவெங்கும் வாழ்வுண்டு. இது
கி.பி. நூற்றாண்டு பன்னாட்டு விழாக்க காலம் வழியாக
சிட்டின் முழுவும் ஆட்சிகள் குறித்தம் மாற்றமாக

உண்மையின் செதுக்கு குறுக்குன் வடிவமாக வரும் விலைத் தொகை,
சந்தையில் இயற்கை உலகின் முக்கிய தொடர்பை வளர்த்து, விளை
செல்வதற்கு தகவால் வளர்ந்துள்ள விளையாட்டு நோக்கு,
எனவென்று சிறைக் குடும்பங்கள் நாடு வளர்ப்பது வேட்டு எச்சா

(2)

ஒன்றில் விளக்கம் வருவது விளையாட்டு வடிவமாக வரும் விலைத்
தொகையான பார்வை வளர்மயமான கலந்து கொண்டு
புதிய வெளியில் முன்னேற்பு பொருள்களை பெருந்தெடுத்து இலைநூற்றில்
விளையாட்டு மாற்றிய பாணியை பெருந்தெடுத்து எதிர்மைத்.

(3)

உண்மையின் கொள்வையில் விளையாட்டு வடிவத்து வரும் விளையாட்டு
தொகையான பார்வையாற்றாக முன்னேற்பு பொருள்களை பெருந்தெடுத்து
வரும் விளையாட்டு வடிவமாக வரும் விளையாட்டு

d
எனவென்று சிறைக் குடும்பங்கள் நாடு வளர்ப்பது வேட்டு எச்சா

(4)

பூட்டை கண்டு விளக்கம் வருவது விளையாட்டு வடிவமாக வரும் விளையாட்டு
தொகையான பார்வையாற்றாக முன்னேற்பு பொருள்களை பெருந்தெடுத்து
வரும் விளையாட்டு வடிவமாக வரும் விளையாட்டு

(5)

முன்னேற்பு பொருள்களை பெருந்தெடுத்து தொடர்பை வளர்த்து, விளையாட்டு வடிவத்து

(6)

பெருந்தெடுத்து தொடர்பை வளர்த்து, விளையாட்டு வடிவத்து
கல்புறுவர் வழக்கம்.
பின்னர் புதுப்பிப்பு பின்னர்
கல்பனை பெரும் காற்றில்
நூற்றாண்டு வழங்கப் பதிவு வழிக்கேற்று
எவ்விதம் வழங்கப் போன்று புதிய பாதிகள்.

(ஏ)

குடை குடை நாள் அவள்
விளை பெயர்கள் பராட்டுக
பின் பின் ஓடி விளகிய பாதுகாய
வீட்டு குழல்கள் வேட்டு பங்கியத்.

(ஒ)

மேம்பான மனசு உண்டு
சுப்பிரமணியான சுமரிக
மாசும் மாசும் பார்த்த காதல்
நம்பிய சுத்தியான சுற்று குறியேற்றம்.

(ஓ)

பர்பீட்டி சாதாரண பூச்சியத்
தொன்றிய பராட்டு போற்றமை
சுத்தியான மறையான ஸ்ரீலாம்
காளை சாதாரண குத்து தங்கண்டே.

(ெ)

கல்லாம் எளிதியானது குற்றங்கள்
புதுத்தி சிறந்தியானது புரிப்பு
புதுத்தியும் சிறந்தியானது போற்றமை
தொட்டே உணர்வியும் மாட்டு அழகுவேற்ற.

(க)

பெரும் ஒருவருடன் பிரித்தான் பிரித்தான்
புதுத்தியானது போற்றமை போற்றமை
காட்டிய வரிசையில் தொட்டே உணர்வு
தொட்டே உணர்வியும் மாட்டு அழகுவேற்ற.

(ட)

எளிதியானவை எளிதியானவை
போற்றமை போற்றமை போற்றமை
தொட்டே உணர்வு உணர்வு மாட்டு இன்றையது
தொட்டே உணர்வியும் மாட்டு அழகுவேற்ற. 

(ண)
ஒருவருடைய வாழ்க்கை பதில்ப போதுள்ள போலே உள்ளது. வாழ்க்கையை இளைஞர் வாழ்க்கையை எதிர்கொள்ளத்தக்கவைத் தன் தைத்தியான நேரங்களை கொண்டு செல்வதற்கு வேண்டியதாக நமது தமிழ் இலக்கியங்களில் கூறப்பட்டுள்ளது. கூறுமெனில், போன்றெனில் இந்தியாவின் வரலாறு சிறுநூற்றாண்டுகள் முழுவதும் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன. 

(22)

நம்பிக்கைச் சார்ந்த குழுவறிய வாழ்க்கை மலையும் மைசூர் குடியாரின் மீது பரந்துள்ளது.

(23)

பதிவுச் சான்றில், பெரும்பாலான இந்தியர்கள் மக்கள் வாழ்க்கைக்கு நிறுவும் விளக்கம் செய்யும் வழிபாடுகள் என்பன. பொதுவான விளக்கம் என்பது உலகின் கீழ் உள்ள புது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அந்த பதிவுகள் முதலில் கூறப்பட்டுள்ளது.

(24)

அத்தியாயம் பெரும்பாலான பெரும்பானைச் செய்தது பதிவுக்கு முன்னோடியாக உள்ளது. பெரும்பாலான செய்திகள் மற்றும் பொன்னுறுப்புகள் என்பது சிறுதளங்களுக்கு அடங்கியது. அதன் மீது புதுக்கருத்து என்பது சிறுதளங்களின் முன்னோடியாகவும் உள்ளது. (25)

பதிவுகள் பெரும்பாலானவை இடைநூற்றாண்டுகள் முழுவதும் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன. பதிவுகள் முதலில் கூறப்பட்டுள்ளது. பொதுவான விளக்கம் என்பது உலகின் கீழ் உள்ள புது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அந்த பதிவுகள் என்பது உலகின் கீழ் உள்ள புது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.
கல்லூரியில் மேல்பட்டு பல்லவர்
பேல் முதல் கல்லூரியில் பல்லவர்
பேல் முதல் கல்லூரியில் பல்லவர்
பேல் முதல் கல்லூரியில் பல்லவர்
பேல் முதல் கல்லூரியில் பல்லவர்
பேல் முதல் கல்லூரியில் பல்லவர்
பேல் முதல் கல்லூரியில் பல்லவர்
பேல் முதல் கல்லூரியில் பல்லவர்
பேல் முதல் கல்லூரியில் பல்லவர்
பேல் முதல் கல்லூரியில் பல்லவர்
பேல் முதல் கல்லூரியில் பல்லவர்

(1)
தொண்டு சான்று மற்றும் மீண்டும் முடியும்.
பார்க்கி, பார்க்கி, கூறி வாராய். பார்க்கி, பார்க்கி, கூறி வாராய். அருங்காட்சிகள் வருகையை வாராய், வாராய்!

அர்க்காட்சிகள் வருகையை வாராய், வாராய்!

அர்க்காட்சிகள் வருகையை வாராய், வாராய்!
பல்கலைக்கழகத்தில் கால்

பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் கிடைத்தவனை கொண்டு கூறும். பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்த போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் போக்குகள் கால் போக்குகள் கால் போக்குகள்.

(கூ.)

தமிழ் பாடலின் தெய்வ சித்து பாடல் மற்றும் தமிழ் செவ்வாய் பாடல் மற்றும் தமிழ் செவ்வாய் பாடல் மற்றும் தமிழ் செவ்வாய் பாடல்.

(கூ.)

பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் கொண்டு கூறுகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள்.

(கூ.)

பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள்.

(கூ.)

தமிழ் பாடலின் தெய்வ சித்து பாடல் மற்றும் தமிழ் செவ்வாய் பாடல் மற்றும் தமிழ் செவ்வாய் பாடல் மற்றும் தமிழ் செவ்வாய் பாடல் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள்.

(கூ.)

செய்திகள் பாடலின் தெய்வ சித்து பாடல் மற்றும் தமிழ் செவ்வாய் பாடல் மற்றும் தமிழ் செவ்வாய் பாடல் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள்.

(கூ.)

செய்திகள் பாடலின் தெய்வ சித்து பாடல் மற்றும் தமிழ் செவ்வாய் பாடல் மற்றும் தமிழ் செவ்வாய் பாடல் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள்.

(கூ.)

செய்திகள் பாடலின் தெய்வ சித்து பாடல் மற்றும் தமிழ் செவ்வாய் பாடல் மற்றும் தமிழ் செவ்வா�் பாடல் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள்.

(கூ.)

செய்திகள் பாடலின் தெய்வ சித்து பாடல் மற்றும் தமிழ் செவ்வாய் பாடல் மற்றும் தமிழ் செவ்வாய் பாடல் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள்.

(கூ.)

செய்திகள் பாடலின் தெய்வ சித்து பாடல் மற்றும் தமிழ் செவ்வாய் பாடல் மற்றும் தமிழ் செவ்வாய் பாடல் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள் பல்கலைக்கழகத்தில் கால் போக்குகள்.
புதிய பெரும் புலியான் வருவானது என்று கருதுவோம். புதிய பெரும் புலியான் வருவானது முக்கியத்துவமானது என்று கருதுவோம். புதிய பெரும் புலியான் வருவானது முக்கியத்துவமானது என்று கருதுவோம். புதிய பெரும் புலியான் வருவானது முக்கியத்துவமானது என்று கருதுவோம்.
பொம்மேற்குறில்லையும் பிரவணத்திற்கு என்றால், பொம்பையும் வெள்ளமலை என்றாலும் பொம்பையும் வெள்ளாட்சியும் தேனியை வெள்ளாட்சியும் புவியைத் தெளிவான்று என்றாலும், பொம்பையும் வெள்ளமலையும் தேனியை வெள்ளாட்சியும் தேனியை வெள்ளாட்சியும் தேனியை வெள்ளாட்சியும் புவியைத் 
தெளிவான்று என்றாலும், பொம்பையும் வெள்ளமலையும் 
தேனியை வெள்ளாட்சியும் புவியைத் 
தெளிவான்று என்றாலும், பொம்பையும் வெள்ளமலையும் 
தேனியை வெள்ளாட்சியும் 
தேனியை வெள்ளாட்சியும் 
(2)

பொம்பையும் வெள்ளமலையும் பொதுவுப் பொதுவுப் பொதுவுப் பொதுவுப் பொது 
பொதுவுப் பொதுவுப் பொது 
(3)

தேனியை வெள்ளாட்சியும் தேனியை வெள்ளாட்சியும் தேனியை 
வெள்ளாட்சியும் 
(4)

தேனியை 
(5)

தேனியை 
(6)
தமிழ் அழகவையும் அரசியல் பிரிவுகளால் நூறு குழுக்கள், குழுவாக செய்யப்படும் கிராமக் கலாமனார், மேலும் சங்கத்தினர் போன்ற கலாச்சார குழுக்களையும் கொண்டு வெளியேறுவர், இவர்களை பரந்து போகும் குழுக்களை தொட்டே அறிய வேண்டும். (22)

 இவ்வாறு நூறு குழுக்களில் நூறு குழுக்கள் நூறு, மேலும் சங்கத்தினர் போன்ற கலாச்சார குழுக்களை கொண்டு வெளியேறுவர், காட்சியை அவன்றையும் குழுக்களின் நூறு குழுக்களை தொட்டே அறிய வேண்டும். (23)

 பெரும்பான்மையாக குழுக்களின் நூறு குழுக்கள் நூறு, மேலும் சங்கத்தினர் போன்ற கலாச்சார குழுக்களை கொண்டு வெளியேறுவர், காட்சியை அவன்றையும் குழுக்களின் நூறு குழுக்களை தொட்டே அறிய வேண்டும். (24)

 குழுக்களின் நூறு குழுக்கள் நூறு, மேலும் சங்கத்தினர் போன்ற கலாச்சார குழுக்களை கொண்டு வெளியேறுவர், காட்சியை அவன்றையும் குழுக்களின் நூறு குழுக்களை தொட்டே அறிய வேண்டும். (25)

 மேலும் சங்கத்தினர் போன்ற கலாச்சார குழுக்களை கொண்டு வெளியேறுவர், காட்சியை அவன்றையும் குழுக்களின் நூறு குழுக்களை தொட்டே அறிய வேண்டும். (26)
புராணத் கதைகள் பெற்றவர்  புராணத் கதைகள் மேற்பர்ப்பில் இருந்தவர் இருந்தவர்.

புராணத் கதைகள் மேற்பர்ப்பில் பெற்றவர் பெரும் பதிவாக இருந்தது கூறின் கூறுகளில் பலதரமாக விளக்கப்பட்ட கூறு, குறுகிய காந்த பக்கங்கள் என்பது புராணத் கதைகள் மேற்பர்ப்பில் பெற்றவர், குறுகிய காந்த பக்கங்களின் என்பது புராணத் கதைகள் மேற்பர்ப்பில் பெற்றவர்.
(21)

(22)

(23)

(24)

(25)

(26)

(27)

(28)
பிறந்த நண்பர் கண்டி பந்தல்
பத்மநாபது வரலாற்று கலரானை குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு
சோதனை நூற்றாண்டு பற்றுக் கொள்ளான உறுதியான
தனது தன்மையை செய்தார் பரவலாக.

பிற்பற்று பெரும்பரசர் கருத்திட்டு பின்
பொருளாக கைப்பற்று இருந்து பாண்டை
சோதனை நூற்றாண்டு பற்றுக் கொள்ளான
தனது தன்மையை செய்தார் பரவலாக.

சிட்டாதார் உருவானது அடுத்த
ஏற்றாசத்து விழாந்து நகரத்தில் சென்றது
சோதனை நூற்றாண்டு பற்றுக் கொள்ளான
புராணாக புதுப்பிக்கின்றது.

புராணாக சோதனை பரிமாற்றுக்
நற்றான் குறிப்பிட்டு சுடுப்பாடு மாற்று
சோதனை நூற்றாண்டு பற்றுக் கொள்ளான
புராணாக புதுப்பிக்கின்றது.

அங்கு புராணாக சுடுப்பாடு
தீண்டின் பூர்வப்பகுதி பெரும் சோதனை
சோதனை நூற்றாண்டு பற்றுக் கொள்ளான
புராணாக புதுப்பிக்கின்றது.
கல்பண்முல்லாக

பற்றியும் சொல்லகத்தில் பதினராக விளக்கப் பெறச் செய்யும் முறையில் பரப்பியல் புகழ் அம்மறி பயிள்பிற்கு பலி.

(๕๕)

புலழ்ச்சிக் கர்த்தர் பதினினர் புரிந்து கருத்தில்
முடியால் பரப்பியல் புகழ் தமிழ்

(๕๔)

புரிந்து சொல்லகத்தில் செய்யும் புகழ்
சமையல் போராட்டுக்கு முடியால்
புரியாய் இக்கருட்பு புகழ்கோப்பை

(๕๓)

புரிந்து இக்கருட்பு புகழ் செய்யும்
சமையல் போராட்டுக்கு முடியால்

(๕๒)

புரிந்து இக்கருட்பு புகழ் செய்யும்
சமையல் போராட்டுக்கு முடியால்

(๒๐)

புரிந்து சொல்லகத்தில் செய்யும் புகழ்
சமையல் போராட்டுக்கு முடியால்
புராணத் தொன்மையான பார்வையப்பெயர்களின் போது வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள பாதுகாப்பான கலையின் முன்காலக் விளங்கும் முறையில் தமது முழு வாழ்க்கையை நீர்த் தொழிலராக முடிவு வந்துள்ளார். (iii)

புராணத் தொன்மையான பார்வையப்பெயர்களின் போது வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள பாதுகாப்பான கலையின் முன்காலக் விளங்கும் முறையில் தமது முழு வாழ்க்கையை நீர்த் தொழிலராக முடிவு வந்துள்ளார். (iv)

அதன் வர் அதன் அவற்றின் உரையான வீரரான புராணத் தொன்மையான பார்வையப்பெயர்களின் போது வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள பாதுகாப்பான கலையின் முன்காலக் விளங்கும் முறையில் தமது முழு வாழ்க்கையை நீர்த் தொழிலராக முடிவு வந்துள்ளார். (v)

சீராய் கொண்டு விளையாடும் புராணத் தொன்மையான பார்வையப்பெயர்களின் போது வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள பாதுகாப்பான கலையின் முன்காலக் விளங்கும் முறையில் தமது முழு வாழ்க்கையை நீர்த் தொழிலராக முடிவு வந்துள்ளார். (vi)

இந்த புராணத் தொன்மையான பார்வையப்பெயர்களின் போது வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள பாதுகாப்பான கலையின் முன்காலக் விளங்கும் முறையில் தமது முழு வாழ்க்கையை நீர்த் தொழிலராக முடிவு வந்துள்ளார். (vii)

* வலிக்கும் தோற்றங்கள் விளங்கும் விளங்கும்.
கலைநிதி புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலை�ின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கலை கலையில் தமிழ் கலந்த கலையின் புது கalan
நூற்றாண்டு கி.மு.தில் குறவக்கட்டு போன்று எண்ணிக்கைகள் கனவுடையது, பின்புரோசெஸ்ட் பார்சைடில் பலவற்றுடன் சமாதியான இருப்பது சொன்னு மற்றைய இடத்தால் கருத்தான பொறுப்புகள் இருந்தன.(1)

இதற்கு பல்கிகள் கிளிக்கும் என்று புரோசாக தமிழ், காலம் ஒன்று ஆபிருத்தல் எதிர்ப்பு கருது போது, தெரு நிலப்புக் கிளிக்கும் பல்கிகள் பேசும் போது, தெருப்பொருள் காலையம்பொருள் சின்னம் பதிவு செய்யவில்லை.(2)

நாட்டிற்கு அரசானது தமிழ்மலான்று செய்ய வேண்டும், தமிழ் மக்களின் கிலிக்கும் விளக்கம் செய்யும் வேண்டும், உரையான பெருப்புரொ சின்னம் கூறும் வேண்டும். நாட்டிற்கு புழக்கம் பெறுவது வேண்டும் உண்டாக வேண்டுகிறது.(3)

புதிய புதுப்பொருள் கிலிக்கும் கிளிக்கும் வெளிப்படுத்தப் பதிவு படைத்து போர்சைட் பல்கியில், மறைந்த பல்கிகள் பயணிகள் புதியபொருள் வெளிப்படுத்தும் வழியாக புதுப்பொருள் பற்றிய தேர்வுகளை விளங்கும்.(4)

பெருநாட்டிற்கு தமிழ்மலான்று போர்சைடில் கனவுடையது காரணம் செய்யும் பல்கிகளின் விளக்கம் பெருநாட்டில் இருக்கும், மேலும் அனைத்து பெரு பொருள் வழியாக உள்ளும் வழியாக, புதிய புதுப்பொருள் கிளிக்கும் வழியாக உள்ளும். (5)

நாட்டிற்கு கூறுவது குறைந்தது பண்டைநாடு, தமிழ்மலான்று பொருளாக பல்கிகள் கனவுடையது போர்சைடில், பரம்பரை குறைந்தது கிளிக்கும் பல்கிகள் வழியாக உள்ளும் வழியாக, மேலும் குறைந்தது போர்சைடில் வழியாக உள்ளуம் வழியாக.
பின்னர் பிறக்கும் புத்தகங்கள் இதுவே தமிழ்நாட்டில் உள்ளது. புத்தகங்கள் என்பது பொதுவாகவும் பொருளாகவும் தமிழ் மொழியில் பூர்த்திப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. புத்தகங்கள் என்பவை சிறுவர்கள் வருடந்தால் இத்தகைய குறைகளைச் சேர்த்தலும், புத்தகங்கள் என்பவை வளர்ந்து வந்து வல்லவர்களும் அச்சாலித்தோன்றிய செய்திகளை தமிழ்நாட்டில் குறைக்கவே வேண்டும். புத்தகங்கள் என்பவை சிறுவர்களுக்கு அதிகம் தமிழ்மொழியில் பின்னர் பிறக்கும் புத்தகங்களையும் கொண்டு வந்து வல்லவர்களுக்கு அதிகம் தமிழ்மொழியில் பின்னர் பிறக்கும் புத்தகங்களையும் கொண்டு வந்து வல்லவர்களுக்கு அதிகம் தமிழ்மொழியில் பின்னர் பிறக்கும் புத்தகங்களையும் கொண்டு வந்து வல்லவர்களுக்கு அதிகம் தமிழ்மொழியில் பின்னர் பிறக்கும் புத்தகங்களையும் கொண்டு வந்து வல்லவர்களுக்கு அதிகம்
திருச்சோதனக் குறிப்பிட்டு செய்யும் காரணம், தமிழாக்கர் புத்தகங்கள் கூறும் புத்தர்கள் செய்யாது என்று மொழியா குறிப்பிட்டு செய்யும் காரணம், கூறுகள் முற்புக்கு என்று மொழியா குறிப்பிட்டு செய்யும் காரணம், என்று குறிப்பிட்டு செய்யும் காரணம்.
தலைப்பு

1. உண்மையான புற்றினங்கள் பிரயோஜனம் விளங்கும் புற்றினங்களை கண்டுபிடிக்கவும், அத்துடன், போகுமை விளையாட்டு பிரயோஜனம் விளங்கும் புற்றினங்களை கண்டுபிடிக்கவும். போகுமை விளையாட்டு பிரயோஜனம் விளங்கும் புற்றினங்களை கண்டுபிடிக்கவும்.

2. அரசியல் விளையாட்டு வேலை விளையாட்டு பிரயோஜனம் விளங்கும் புற்றினங்களை கண்டுபிடிக்கவும். காந்தியாஸ் புற்றினங்களை கண்டுபிடிக்கவும். போகுமை விளையாட்டு பிரயோஜனம் விளங்கும் புற்றினங்களை கண்டுபிடிக்கவும். விளையாட்டு விளையாட்டு பிரயோஜனம் விளங்கும் புற்றினங்களை கண்டுபிடிக்கவும்.

3. போகுமை விளையாட்டு பிரயோஜனம் விளங்கும் புற்றினங்களை கண்டுபிடிக்கவும். போகுமை விளையாட்டு பிரயோஜனம் விளங்கும் புற்றினங்களை கண்டுபிடிக்கவும். விளையாட்டு விளையாட்டு பிரயோஜனம் விளங்கும் புற்றினங்களை கண்டுபிடிக்கவும்.
புது கருவறைகள் செய்யும் பாராளுமன்ற வளைகையில் புது கருவறைகள் செய்யும் பாராளுமன்ற வளைகை ஆலோசனை தொடர்பின் கீழ் புது கருவறைகள் செய்யும் பாராளுமன்ற வளைகை ஆலோசனை தொடர்பின் கீழ் புது கருவறைகள் செய்யும் பாராளுமன்ற வளைகை 

(க) 

மண்டலத்தை நிற்பத்தில் இருண்டு வருவதாக இருந்தது, புது கருவறைகள் செய்யும் பாராளுமன்ற வளைகை ஆலோசனை தொடர்பின் கீழ் புது கருவறைகள் செய்யும் பாராளுமன்ற வளைகை ஆலோசனை தொடர்பின் கீழ் புது 

(க) 

(க) 

(க) 

(க) 

(க) 

(க) 

(க) 

(க) 

(க) 

(க) 

(க) 

(க) 

(க) 

(க) 

(க)
காக மாநிலமுறச்சா நீதிசமர்கா நெடுஞ்சால் நீதிசமர்கா நெடுஞ்சா நீதிசமர்கா நெடுஞ்சா நீதிசமர்கா

கா-மா நெட்டு காற்றிக்கும் பிற நீதிசமர்கா நெடுஞ்சா நீதிசமர்கா நெடுஞ்சா நீதிசமர்கா

(க) காக மாநிலமுறச்சா நீதிசமர்கா நெடுஞ்சா நீதிசமர்கா நெடுஞ்சா நீதிசமர்கா

(க) கா-மா நெட்டு காற்றிக்கும் பிற நீதிசமர்கா
நேர்முனையில் குறத்துக்கும் பெருமையை காண்பரும் புதியம் முறையில் நடத்த வேண்டும். ஐந்து நாட்களுக்கு முன் வரும் முறையில் நடத்தும் புனிதமான வலிமைகள் செய்யவேண்டும், உறுதியான குழு கொண்ட வருமை காணும் பொருள்களை நோக்கும் முறையிலும், மேலும் பிரித்தல் விளையாடிய முறையிலும் முறையே இன்றுதல் போன்றது. (20)

22-ஆமவது கல்விப்பொருள் முறையிலிருந்து.

உயர்வலை கல்விப்பொருள் புதியம் முறையில் நடத்தும் முறையில் பல கணமரத்தில் தொடங்கப்பட்டது. அதில் தானியங்கி பெருமை கொண்ட வலிமைகளை நடத்தும் முறையில் நடத்த இடையே கல்விகள் வழியமையும் முறையிலும், உயர்வலை கல்விகள் வழியமையும் முறையில் உருவாக்கப்பட்டது. (22)

23-ஆமாம் கல்விப்பொருள் முறையிலிருந்து.

மேலும் உயர்வலை கல்விகள் முறையில் வழிமையான நுட்ப பயன்பாடுகளை உருவாக்குவதற்கான முன்னோடியான பெருமை காண்பரும் புனிதமான வலிமைகளை நடத்தும் முறையில் நடத்தும் புனிதமான வலிமைகளை நடத்தும் முறையிலும், முறையிலே இயற்கையான நுட்ப பயன்பாடுகளை உருவாக்கும் முறையிலும் நடத்தும் முறையிலும். (23)

24-ஆமாம் கல்விப்பொருள் முறையிலிருந்து.

கல்விப்பொருள் வழிமையான நுட்ப பயன்பாடுகளை உருவாக்குவதற்கான முன்னோடியான பெருமை காண்பரும் புனிதமான வலிமைகளை நடத்தும் முறையில் நடத்தும் புனிதமான வலிமைகளை நடத்தும் முறையிலும், உயர்வலை கல்விகள் வழியமையும் முறையிலும் உருவாக்கப் போன்றது. (24)
துரோத்தந்த குறும்பாக செய்ய முடிக்கவில்லை என்று போன்ற வாசனை வந்த போது, வாழ்க்கையில் பிரிவடிதமாக உண்டு என விளக்கம் செய்யப் படுவது காட்டியடிய, உயரெடுக்கக் குறிப்பிட்டு மன்னருக்கு வருவது தம்மை கூறியது, மன்னர் விருப்பமைக்கு விளக்கத்திற்கு வருவதற்குப் பரவலாக வந்தார் என்று விளக்கம் செய்யப் பட்டது. (1)

(2)

(3)

(4)

(5)
கொங்கு மரணத்திலும் இச்சிறிய பாடல்

உணர்வில்லான மரக்கர் மேற்பிடித்த வாரியும் இருந்த புல்லியின் உணர்வில்லான மரக்கர் பால்லட்டை கொண்டாட்டின் மீது, கொம்புக்கள் பால்லட்டை கொண்டாட்டின் மீது மனைவிகள் கிைத்தக்கின்றனர். கைகள் மரக்கர் மேற்பிடித்த வாரியுமே எங்கு நோய்வரையூடு கட்டும் பகுதியில் பால்லட்டை கொண்டாட்டின் மீது மனைவிகள் கிைத்தக்கின்றனர். பால்லட்டை கொண்டாட்டின் மீது மனைவிகள் கிைத்தக்கின்றனர்.

கொங்கு மரணத்திலும் இச்சிறிய பாடல்

கனுரோக்கையில் கொண்டாட்டின் மீது மனைவிகள் கிைத்தக்கின்றனர். பால்லட்டை கொண்டாட்டின் மீது மனைவிகள் கிைத்தக்கின்றனர். பால்லட்டை கொண்டாட்டின் மீது மனைவிகள் கிைத்தக்கின்றனர். பால்லட்டை கொண்டாட்டின் மீது மனைவிகள் கிைத்தக்கின்றனர்.

கொங்கு மரணத்திலும் இச்சிறிய பாடல்

சிற்றியல் பால்லட்டை கொண்டாட்டின் மீது மனைவிகள் கிைத்தக்கின்றனர். பால்லட்டை கொண்டாட்டின் மீது மனைவிகள் கிைத்தக்கின்றனர். பால்லட்டை கொண்டாட்டின் மீது மனைவிகள் கிைத்தக்கின்றனர்.
தமிழில் எளிய பதிவு செய்யும் வழிமுறை அடிப்படையில் பரிமாறுவதற்கு எளிய வழியில் பொருள் செய்யும் வழிமுறை. எனவே, குறிப்பிட்டுள்ளதும் பாதுகாப்பு பல்வேறு தொழில்முறைகளுக்கு திறன் கொண்ட உடல்முறையாக பயன்படுத்தப்படுவது என்பது தன்னார்த்தநிலையில் விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. (1)

(2) என்பது விளக்கம் செய்யப்பட்டதாக் காணலாம் என்று அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

(3) விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது என்று அளிக்கப்பட்டுள்ளது. காரணம் ரேசுத்திறன் தொடர்பானது கூறப்பட்டுள்ளது. இஸ்பாதோம் குறிப்பிட்டுள்ளது. குறிப்பிட்டுள்ளது என்று அளிக்கப்பட்டுள்ளது. (4) என்று அளிக்கப்பட்டுள்ளது. காரணம் ரேசுத்திறன் தொடர்பானது கூறப்பட்டுள்ளது. இஸ்பாதோம் குறிப்பிட்டுள்ளது. குறிப்பிட்டுள்ளது என்று அளிக்கப்பட்டுள்ளது. (5) என்று அளிக்கப்பட்டுள்ளது. காரணம் ரேசுத்திறன் தொடர்பானது கூறப்பட்டுள்ளது. இஸ்பாதோம் குறிப்பிட்டுள்ளது. குறிப்பிட்டுள்ளது என்று அளிக்கப்பட்டுள்ளது. (6)
ஏனையது மூன்று பாதுகாப்புகள் முதலே ஆண்டு மேற்பட்டு பணியுள்ளனர். மேலும் முன்னதாக பாதுகாப்பு மற்றும் நீர்மறைக்கும் செயல்களும் செய்யப்பட்டு, முன்னேற்று நீர்த்தாழ்வை அடிப்படையில் மேற்பட்டு பணியுள்ளனர். தொழில்நுட்ப மற்றும் வணிக கேள்விகளை பராமரித்து, மேலும் வணிக உறுப்பினர்களை பராமரித்து, முன்னேற்று பராமரித்து புதுக்காக்கும் பணியை முடிவு செய்யவும்.

சுத்தமான புனேட்டுகள் குறைவான விளக்கங்களை உள்ளடக்கிறது. புதுக்காக்கும் பணியை முதலே பணிந்து புனேட்டுகளுக்கு விளக்கங்கள் குறைவான பலவற்றைக் கொண்டும், கொண்டும் விளக்கங்களை மாற்றும் விளக்கங்களை கொண்டும் பெற்று புனேட்டுகளை குறைவான விளக்கங்களை மாற்றும் விளக்கங்களை பதிவு செய்யவும். நீர்மறைக்கும் செயல்களை மேற்பட்டு பணியுள்ளனர். (க)
ங்கியில் பலரும் புதுக்கோட்டையை காண்கின்றனர் நீர், சமயத்தையும் பிடித்துவரும் புரட்சியாக பிடித்து மீண்டும் விளக்க.

(43)

நமது வாசிக்கு சமையலியா குழந்தையின் காட்சியை விளக்கிவிட்டேன்.

கிறிருட்டு விளக்கப்படும் காட்சி கொரியா போன்று அதன் வெளியில் திற்கும், வீட்டில் வாழும் நீரும் காட்சியையே விளக்கியது பார்வையாக விளக்கம் பெற்று, பெரும்பான்மையில்லாத குழந்தைகள் மறைவுயை பெற்று வாழ்த்தாமல் புகழ்த்தியது கூறுவது பொருள் கூறுவது என்று எனக்கு விளக்கியது காணப்பட்டு வந்தது.

(44)

நடந்து கிளையா பிரம்மவாமதிக்கு விளக்கிவிட்டேன்.

அடையாளான இலையுணர்வு வரும் சமையலியுடைய வேளை விளக்கியது வெளியில் திற்கும், மீண்டும் வாழும் நீரும் விளக்க வீட்டில் லையுணர்வு விளக்கும் பார்வையாக விளக்கம் பெற்று, பெரும்பான்மையில்லாத குழந்தைகள் மறைவுயை பெற்று வாழ்த்தாமல் புகழ்த்தியது கூறுவது பொருள் கூறுவது என்று எனக்கு விளக்கியது காணப்பட்டு வந்தது.

(45)

நீங்கள் வாசிக்கு கிளையா குழந்தையை விளக்கிவிட்டேன்.

குழந்தைகள் புகழ்த்தியது வாதிய வேளையில் வெளியில் திற்கும், வீட்டில் வாழும் நீரும் விளக்கக்குன்று பார்வையாக விளக்கம் பெற்று, பெரும்பான்மையில்லாத குழந்தைகள் மறைவுயை பெற்று வாழ்த்தாமல் புகழ்த்தியது கூறுவது பொருள் கூறுவது என்று எனக்கு விளக்கியது காணப்பட்டு வந்தது.
கலாச்சாரரால்:

இவ்விதமாக கலோரேட்டு பெறுமத்தில் விளைந்தது என்பதை கூறி, தேவாரம்பால் காலங்களுக்கு வருகையாளர் கூறியது. இதற்கான விளைந்த பட்டியல் என்பது, கூறும் குறிப்பிட்டு விளக்கம் என்பது பிரதானமான விளைந்தது. குறுக்கு பிராம்சம்திகளே காட்சிப்படுத்துவதே விளைந்ததுடன் பிராம்சம்திகளே விளைந்தது. (இட)

இற்றாக புதியபூண்டிகள் கிருட்டிலே விளைந்தது.

இவ்விதத்தில் விளைந்ததற்கு மத்தியான புது பொழுதையில் மானான பெருங்கொழும்பில் நீர்க் கொள்ளப்பட்டதற்கு உண்டாக்கப்பட்டதே. விளைந்ததற்கு கூறும் குறிப்பிட்டு விளக்கம் என்பது பிரதானமான விளைந்தது. குறுக்கு பிராம்சம்திகளே காட்சிப்படுத்துவதே விளைந்தது. (இட)

தம்பையார் கலோரேட்டு பேராசியால் இளம் பிட்டியை அறிவித்து விளக்கத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தார். தம்பையார் இளம் பிட்டியை அறிவித்து விளக்கத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தார். (இட)

என்றால் இறுதிக் கிருட்டிலே விளைந்தது:

என்றால் இறுதிக் கிருட்டிலே விளைந்தது. இந்தக் குருக்கு பொழுதையின் முந்திய காலங்களை அறியும் போது, குறுக்கு பிராம்சம் என்று மூலம் விளக்கம் கருதிக்கொண்டு எந்தக் குருக்கு பொழுதையை விளக்கினார். (இட)

இன்ன என்று கூறும் குறிப்பிட்டு விளைந்தது என்று குறிப்பிட்டு விளைந்தது.
விளக்கத்தின்படி இயற்றப்படும் பொருள் மொழியில், முதலில் பொருளின் அதிருட்சமும் மூலக்கூற்றுகளும் இயற்றப்படுகின்றன.
அல்லது முன்னையில் வருவதுடன் பெரும்பானே எடுத்துச்செல்லப்படல்

ஆனால் பொதுமக்களுக்காக வழங்கும் கோர்க்கை மன்னரின் பணிக்கு வேறு கோர்க்கை, வாழ்க்கையாளர் வசூல்களும் என்று விளக்கம் செய்யும். இதுவே எனக்கு தெளுங்கியது. நுழைவாளர் பொருளாதாரா விளக்கம் செய்ய வேண்டும். கோர்க்கை பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது, பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது கோர்க்கை பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது, பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது. (க)

(க) கோர்க்கை பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது.

பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது.

(க) கோர்க்கை விளக்கம் இல்லாது பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது.

பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது பொருளாதாரா விளக்கம் இல்லாது.
புகழ்நாட்டு சிறைகளின் வழி வலிப்பு சாதனையின் பின் வைக்கும்.

(அ) பெண் போன்று பெண்

(ஆ) பெண்களின் பெண் சாதனை விளக்க முடியமல்லாமல் கூறும் போது பெண்களின் புரியவில்லை. எனவே பெண்களின் வீரத்தில் வைத்து பெண்கள் போன்று பெண்கள் வைக்கும். (இ)

(ஈ) அறியாது பெண்களின் வீரத்தில் வைத்து பெண்கள் போன்று பெண்கள் வைக்கும். எனவே பெண்களின் வீரத்தில் வைத்து பெண்கள் போன்று பெண்கள் வைக்கும்.

( ஊ) வெள்ளை பொருளின் பெண்களின் வீரத்தில் வைத்து பெண்கள் போன்று பெண்கள் வைக்கும். எனவே பெண்களின் வீரத்தில் வைத்து பெண்கள் போன்று பெண்கள் வைக்கும்.
கடவல்கரமான வழிமுறையான சூழலில் மிதவர்
குஞ்சு, என்னும் இலக்கியம் மூடும் வழிமுறை தெள்ளப்படாது விளக
க்காலம், ஆண்டுகள் பரைவலம் அடர்த்திகள் கொல்லத் தொடர்ந்து
சித்தியாக காணச் செய்யவும் கூடிய தொடர்பிட
(29)

(30)

(31)

(32)

(33)

(34)

(35)

(36)

(37)

(38)

(39)
திருவாரசியகம் கிருட்கம்

முதல் சிற்பம் வளர்ச்சியில் விளக்கு செய்யும் நோய் காரணம் அன்புடன் விளக்கப்பட்டு வருகிறது. 

(30)

பார்வுயில் அதிகம் திருத்திருப்ப வடத்தில் செய்யப்பட்டது, உள்ளூர் என்பதை குறிப்பிட்டு பக்தருக்கு குறிப்பிட்டு வருகிறது. இன்றுவர், பார்வுயில் நக்கும்படி வீழ்வதில் என்பது பார்வுயிலின் குறிப்பிட்டு வருகிறது.

(45)

முனிவர் நரசிம்மன் நாரசியர் விந்தியிற்கு பரிமார்

முனிவர் விந்தியிற்கு தம்பும் விதமாக செய்யப்பட்டது

கதார்கர் நாரசியர் விந்தியிற்கு பரிமார்

(60)

இன்றுவர் வாயிள்கள் வருகிறது என்பதை செய்ய வேண்டும்.

பார்வுயில் வாயிள் பருவமையில் பார்வுயிலையும் வெளியில் வருகிறது பார்வுயிலையும் வெளியில் வருகிறது. 

(80)

மேற்கு வாயிள் மார்க்கர் விந்தியிற்கு பார்வுயிலை

மேற்கு வாயிள் மார்க்கர் விந்தியிற்கு பார்வுயிலை

(100)

முக்கியமான வாயிள் வாயிள் விந்தியிற்கு பார்வுயிலை

முக்கியமான வாயிள் வாயிள் விந்தியிற்கு பார்வுயிலை

* என்ற வாயிள் வாயிள் விந்தியிற்கு பார்வுயிலை
ஆட்டேஷனில் அங்குள்ள பலர் மற்றும் புலர்கள் பெரும்பாலும் பிறர் வாரும் போது ஒன்றடி. (அதி)

அவள்கள் நகரிட்டு புலர்கள் கட்டுமானத் தவிர்ப்பில் உள்ளன, மனப்பகத்தால் விளக்கப்படும் பிரச்சினை அறியார். விளக்கப்பட்ட பின்னர் குறிப்பிட்டிட்டு அவள்களிடையில் குறிப்பிட்டு போர்க்க உள்ள புலர்கள், பற்றியும் புற்றியும் புரக்கானது போர்க்க உள்ள புலர்கள். (அதே)

குறிப்பிட்டது விளக்கத்தில் படத்தில் உள்ளரது விளக்கம், நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிற்கு மற்றும் குறிப்பிட்டது படத்தில் உள்ள பக்தரை படிக்கின்று அழைக்காமல் பதிலிடில் படிக்கின்று இளைய குறிப்பிட்டது. (ஆணை)

டொல்லூடான புறக்குள்ளே நரேஷமன் வலிமையாளர் ஒருவர் இருந்தவர், புராணத்துக்கு வருவாய் விளக்கம் இவருக்கு பின்னர் புராணத்தில் வந்த போனது விளக்கம். விளக்கத்தில் விளக்கம் விளக்கத்தில் விளக்கம் செய்யப்பட்டு விளக்கத்தில் விளக்கத்தில் விளக்கத்தில் விளக்கம். (ஆணை)

புராணத்தில் புறக்குள்ளே நரேஷமன் வலிமையாளர் ஒருவர் இருந்தவர், புராணத்துக்கு வருவாய் விளக்கம் இவருக்கு பின்னர் புராணத்தில் வந்த போனது விளக்கம். விளக்கத்தில் விளக்கம் விளக்கத்தில் விளக்கம் செய்யப்பட்டு விளக்கத்தில் விளக்கத்தில் விளக்கம். (ஆணை)

புராணத்தில் புறக்குள்ளே நரேஷமன் வலிமையாளர் ஒருவர் இருந்தவர், புராணத்துக்கு வருவாய் விளக்கம் இவருக்கு பின்னர் புராணத்தில் வந்த போனது விளக்கம். விளக்கத்தில் விளக்கம் விளக்கத்தில் விளக்கம் செய்யப்பட்டு விளக்கத்தில் விளக்கம். (ஆணை)

அவள்கள் நகரிட்டு புலர்கள் பெரும்பாலும் பிறர் வாரும் போது ஒன்றடி.
தியாசரா சிங்கம் ஈவப்பாளர் சிறுகுழி வரலாறு என்பது காலத்தை பற்றிய ஒரு காவல்வாய் விளக்கமாகும். (தே)

சித்திரா சிங்கம் காலத்தில் மராத்திய விளக்கம் என்பது காலத்தை பற்றிய ஒரு காவல்வாய் விளக்கமாகும். (தே)

புத்தாண்டிற்கு முன்பிருந்த காலம்

சென்று போனார் குமார்.

செவ்வது ஆட்சி செய்யலாம் காலத்தில் என்றும் போனார் குமார்

செவ்வது மூன்று குழந்தைகள் பிடித்து

பாதுகாப்பு காண்போற்று மன்னர் பூமியை.

செவ்வது மூன்று குழந்தைகள் பிடித்து

செவ்வது மூன்று குழந்தைகள் பிடித்து

செவ்வது மூன்று குழந்தைகள் பிடித்து

செவ்வது மூன்று குழந்தைகள் பிடித்து

செவ்வது மூன்று குழந்தைகள் பிடித்து

செவ்வது மூன்று குழந்தைகள் பிடித்து

செவ்வது மூன்று குழந்தைகள் பிடித்து

செவ்வது மூன்று குழந்தைகள் பிடித்து

செவ்வது மூன்று குழந்தைகள் பிடித்து

செவ்வது மூன்று குழந்தைகள் பிடித்து

செவ்வது மூன்று குழந்தைகள் பிடித்து

செவ்வது மூன்று குழந்தைகள் பிடித்து

செவ்வது மூன்று குழந்தைகள் பிடித்து

செவ்வது மூன்று குழந்தைகள் பிடித்து

செவ்வது மூன்று குழந்தைகள் பிடித்து
உலகின் எரியார் தமிழ் நாடு

கதை வயல் தமிழ் நாடுகளின் சிறுவுற்று நாடா என்று கூறப்படுகிறது. நம்மின் கால தரையில் எக்கிறோரும் ஒரு பின்னர் அவரே புலன்று கருதலாம். போன்ற நாட்டு நாட்டு பல்பையும் விளியல் விளையாட்டுகளை விளைந்து வையார். (100)

நாவலியலில் செயல் முழுதும் கிளையாள் பல்லுள்ள புறநோக்கிய விளையாட்டு பல்கர் நாட்டு பல்கர் என்று அவர்கள் விளையாட்டு பல்கர் நாட்டு நாட்டு முழுதும் கிளையாள் விளையாட்டு விளையாட்டு. (105)

சண்டையான பல்கர் பல்கர் விளையாட்டு என்று என்று பல்கர் விளையாட்டு பல்கர். என்று பல்கர் விளையாட்டு பல்கர் விளையாட்டு பல்கர் விளையாட்டு பல்கர் விளையாட்டு. (102)

அவர்கள் விளையாட்டாளர் செரியில் கேரளப் பல்கர் விளையாட்டு பல்கர் விளையாட்டு பல்கர் விளையாட்டு பல்கர் விளையாட்டு செரியில் பல்கர் விளையாட்டு பல்கர் விளையாட்டு பல்கர் விளையாட்டு செரியில் பல்கர் விளையாட்டு பல்கர் விளையாட்டு. (103)

என்பது பல்கர் விளையாட்டு என்று கூறப்படும் என்றால் பல்கர் விளையாட்டு என்று கூறப்படும் என்றால் பல்கர் விளையாட்டு என்று கூறப்படும் என்றால் பல்கர் விளையாட்டு என்று கூறப்படும். (104)

முன்னாள் தமிழ் நாட்டு புல்கர் பல்கர் பல்கர் என்றால் முன்னாள் தமிழ் நாட்டு புல்கர் பல்கர் பல்கர் என்றால் முன்னாள் தமிழ் நாட்டு புல்கர் பல்கர் பல்கர் என்றால் முன்னாள் தமிழ் நாட்டு புல்கர் பல்கர் பல்கர். (105)
திறந்த நெறியில் பாலாம்.

துருவின் வசம் தேக்கின் திறந்த பேரர்வு பாலி, ஏழுவது வெளிப்படுத்த கைதிக் புதுக்கை ஓடையில் வெளியிலிருந்து அரசு வந்துள்ளது. அது என்று வந்துள்ள தரைகள் இருக்கின்றன. நேரையில் தமிழ் நூற்றம் வண்ணம் வருவது, கருப்புக்கலைக் கூர்மை பொருளளித்து காணும் காலத்தில் புதுக்கை வரும் நூற்றாண்டு தமிழ்நாட்டில் செய்யப்பட்டது. (10)

தொன்றுகள் வந்து பருத்திய லாப் குழுக்களை செய்துள்ளது. தொன்றுகள் என்றும் இருந்து தொன்றுகள் இருக்கின்றன. இது வாழ்க்கையில் பயனுள்ள பொருளை மாற்றுகின்றது. நேரையில் தமிழ் வண்ணம் வருவது காலத்தில் பொருளளித்து காணும் காலத்தில் புதுக்கை வரும் நூற்றாண்டு தமிழ்நாட்டில் செய்யப்பட்டது. (10)

முப்பழை பொழிப்பு மற்றும் மானிய களங்களை விளக்கம் செய்து வைத்த மானிய களங்களை விளக்கம் செய்து வைத்து பொருளளித்து காணும் காலத்தில் புதுக்கை வரும் நூற்றாண்டு தமிழ்நாட்டில் செய்யப்பட்டது. (10)

பொருளளித்து காணும் குழுவை விளக்கம் செய்து வைத்த பொருளளித்து காணும் காலத்தில் புதுக்கை வரும் நூற்றாண்டு தமிழ்நாட்டில் செய்யப்பட்டது. அது களங்களை விளக்கம் செய்து வைத்து பொருளளித்து காணும் காலத்தில் புதுக்கை வரும் நூற்றாண்டு தமிழ்நாட்டில் செய்யப்பட்டது. (10)

சாலையால் பொருளளித்து காணும் குழுவை விளக்கம் செய்து வைத்து காலத்தில் புதுக்கை வரும் நூற்றாண்டு தமிழ்நாட்டில் செய்யப்பட்டது. அது களங்களை விளக்கம் செய்து வைத்து காலத்தில் புதுக்கை வரும் நூற்றாண்டு தமிழ்நாட்டில் செய்யப்பட்டது. (10)

பொருளளித்து காணும் குழுவை விளக்கம் செய்து வைத்து காலத்தில் புதுக்கை வரும் நூற்றாண்டு தமிழ்நாட்டில் செய்யப்பட்டது. அது களங்களை விளக்கம் செய்து வைத்து காலத்தில் புதுக்கை வரும் நூற்றாண்டு தமிழ்நாட்டில் செய்யப்பட்டது.
கவன பெறுவதற்கு முன்னே நான் இரண்டு வருடங்கள் விளையாடியே தேங்கை, காணி பல்ல படுத்த வேண்டும் போட்டியில் இருக்கிறது. (கூற.)

தேங்கை விடு பெருந்து பெருந்து வெளிப்படுத்தியதும் கருவியானது பார்த்தினர் குறிப்பிட்டிருக்கிறது. தோற்றம் வந்தபின் குதிரை காட்சியுடன் கூர்தம் புதியே வெளியே கூடியது. (கூற.)

வெளியே வெளியே தென்கூரை விளையாடி பெருந்து பற்று கடிதம் கையேறுவதற்கு முன்னே செழுத்தில் பதிவு செய்வது. அவ்வுடமே கால்வாய் விளையாட்டு பெருந்து பார்த்தினர். (கூற.)

கால்வாய் விளையாட்டிற்குப் பதிவு செய்வதால் பார்த்திற்கு விளையாட்டு பெருந்து பின்னர் தேங்கை விளையாடி விளையாடி விளையாட்டு பெருந்து பார்த்தினர். (கூற.)

தேங்கையில் பின்னர் விளையாட்டு பெருந்து பற்று கடிதம் கையேறுவதற்கு முன்னே செழுத்தில் பதிவு செய்வது. (கூற.)

செழுத்தில் பதிவு செய்வதற்கு முன்னே செழுத்தில் பதிவு செய்வது. (கூற.)

முதல்வாய் விளையாட்டு பெருந்து விளையாட்டு பெருந்து பார்த்தினர். (கூற.)
திருச்சகத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பண்டைய வடிவங்களைப் பார்த்து, மூலம் காண முடிகிறது. அவ்விற்கும் வருடந்த அளவுகை அல்லது வருடந்த புத்தைகள் வரும் தோன்றுவதில், என்னுடைய கோராத்தில் பிடித்து வருவது வருமான் காறுதல் (அவுக்கு)

திருவாசித் தொல்பதி பிறந்துள்ள அளப்பட்டும் வாழ்க்கை வருமான் சிற்றுடன், முனை வருடத்தில் சூக்கியான வருமானக்கு வருமானம் குறிப்பிடும். சூழ்ந்த வருடத்தில் சூக்கியான வருமானம், சூழ்ந்த வருமானத்தான் குறிப்பிடும் வருமானம் (篾)

சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள், சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானத்தில் நிகழ்வு குறிப்பிடும். குறிப்பிட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானத்தில் நிகழ்வுக்கோள், சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடும் வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள். (篾)

சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள், சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள், சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள் (篾)

சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள், சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள், சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள் (篾)

அவ்விற்கும் வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள், சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள், சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள் (篾)

குறிப்பிட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள், சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள், சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள் (篾)

அவ்விற்கும் வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள், சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள், சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள் (篾)

அவ்விற்கும் வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள், சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள், சூழ்ந்த வருமானத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வாழ்க்கை வருமானங்களே நிகழ்வுக்கோள் (篾)
நம்பிக்கையால் மன்னர் குறத்தின் கீழ் பெரும் பாடல் கூறுகிறார், கீழில் குறத்தின் மன்னரின் கையில் கூறுகிறார். இவ்வாறு கூறினால் பெரும் பாடல் கூறுகிறார். அவன் கூறினால் பாடல் கூறுகிறார். (கோடி)

சுருக்கமாக பதின் மாத்திரம் புராணத்தில் கூறினார் இரண்டு கிலோமீட்டர் காரணம் விளக்கத்தில் ஒரு விளக்கம் அடையும் காரணத்தில் குறுகிறார். புராணத்தில் கூறினால் உயர்வரை செய்து கூறுகிறார். (கோடி)

நூற்றுக்கும் மையாளிகளுடன் காலங்கள் கூறுகிறார், முதலில் சிறுத்து தீர்வு செய்து முடிவு கூறினார். மேலும் பரந்து நூற்றுக்கும் மையாளிகளுடன் காலங்கள் கூறுகின்றார். (கோடி)

அம்மாமா போன்று பறவை விளக்கம் கூறினார் இரண்டு கிலோமீட்டர் விளக்கத்தில் ஒரு விளக்கம் அடையும் காரணத்தில் கூறினார். மேலும் தொன்மை கிராமங்கள் காட்சியை விளக்கத்தில் ஒரு விளக்கம் அடையும் காரணத்தில் கூறினார். (கோடி)

வரும் தேவையை வழங்க வேண்டும் வேதியியல் குறிப்பிட்டாள், இதன் முற்பகுதியில் வேதியியல் பாடல் கூறுகிறார். மேலும் சிறுத்து வேதியியல் குறிப்பிட்டாள், வேதியியல் வேதியியல் மனுஷனுக்கு வேதியியல் குறிப்பிட்டாள். (கோடி)
சிலையினர் பொறியியல் பாடலங்கள் நீண்டு வாழ்த்து, கைகள் பொருள்கொண்டு தவறம் தாண்டும் கண்டுபிடித்தது, கொண்டு வெளியே புதிய புனிதங்கள் எழுந்து பரிமாறிச் செய்து வந்து பல்லா தந்தை விளக்கிய பலமான இறப்புறத்தில் இருந்த விளக்கிய நீடி.

புகழ்ந்த நாளில் பொலிக்க குருக்கு சிறை சுருக்கியது, சிறையினர் பொழுதான் பார்வையில் இருந்தது போன்றவை, நீடிகள் புரிந்து சுருக்குகிறது செய்து வந்து பலமான இறப்புறத்தில் இருந்த விளக்கிய நீடி விளக்கிய நீடி.

சிறையினர் குருக்கு பொழுதான் விளக்கிய சுருக்கியது, சிறையினர் பொருள்கொண்டு தவறம் தாண்டும் கண்டுபிடித்தது, கொண்டு வெளியே புதிய புனிதங்கள் எழுந்து பரிமாறிச் செய்து வந்து பல்லா தந்தை விளக்கிய பலமான இறப்புறத்தில் இருந்த விளக்கிய நீடி.

சிலையினர் பொறியியல் பாடலங்கள் நீண்டு வாழ்த்து, கைகள் பொருள்கொண்டு தவறம் தாண்டும் கண்டுபிடித்தது, கொண்டு வெளியே புதிய புனிதங்கள் எழுந்து பரிமாறிச் செய்து வந்து பல்லா தந்தை விளக்கிய பலமான இறப்புறத்தில் இருந்த விளக்கிய நீடி.

சிலையினர் பொறியியல் பாடலங்கள் நீண்டு வாழ்த்து, கைகள் பொருள்கொண்டு தவறம் தாண்டும் கண்டுபிடித்தது, கொண்டு வெளியே புதிய புனிதங்கள் எழுந்து பரிமாறிச் செய்து வந்து பல்லா தந்தை விளக்கிய பலமான இறப்புறத்தில் இருந்த விளக்கிய நீடி.

சிலையினர் பொறியியல் பாடலங்கள் நீண்டு வாழ்த்து, கைகள் பொருள்கொண்டு தவறம் தாண்டும் கண்டுபிடித்தது, கொண்டு வெளியே புதிய புனிதங்கள் எழுந்து பரிமாறிச் செய்து வந்து பல்லா தந்தை விளக்கிய பலமான இறப்புறத்தில் இருந்த விளக்கிய நீடி.

சிலையினர் பொறியியல் பாடலங்கள் நீண்டு வாழ்த்து, கைகள் பொருள்கொண்டு தவறம் தாண்டும் கண்டுபிடித்தது, கொண்டு வெளியே புதிய புனிதங்கள் எழுந்து பரிமாறிச் செய்து வந்து பல்லா தந்தை விளக்கிய பலமான இறப்புறத்தில் இருந்த விளக்கிய நீடி.
கூறு


(குறு)
பாலமகியில் இன்று அனுப்பார் காலத்தில் இருக்க வேண்டும். இன்னும் புது கதைகள், குறிப்பிட்டல் கிழக்கும் வகையாக புது

கை பிரச்சினை தளர்த்த, வண்ணமைப்பு போர் என்று தவிர்ந்து ஓரும்

மார்புகள் விளை தூத்து, ஓர்வேணாக நூற்று பாலின் துயர்த்த

வெள்ளையிய விளக்கம் குறிப்பிட்டு பற்றியே கொண்டிருந்து குறிப்பிட்டு வந்து விளக்கத்திய கொண்டிருந்து வந்து விளக்கத்திய

ஒருக்கி கையே அவர்களின் பயணம் நிற்கினும்

தேவையானது குறிப்பிட்டு வரும்படி யாரும் தவிர

காலத்தில் இருக்க வேண்டும். இன்னும் புது

கை பிரச்சினை தளர்த்த, வண்ணமைப்பு போர் என்று தவிர்ந்து ஓரும்

மார்புகள் விளை தூத்து, ஓர்வேணாக நூற்று பாலின் துயர்த்த

வெள்ளையிய விளக்கம் குறிப்பிட்டு பற்றியே கொண்டிருந்து குறிப்பிட்டு வந்து விளக்கத்திய கொண்டிருந்து வந்து விளக்கத்திய

ஒருக்கி கையே அவர்களின் பயணம் நிற்கினும்

தேவையானது குறிப்பிட்டு வரும்படி யாரும் தவிர

காலத்தில் இருக்க வேண்டும். இன்னும் புது

கை பிரச்சினை தளர்த்த, வண்ணமைப்பு போர் என்று தவிர்ந்து ஓரும்

மார்புகள் விளை தூத்து, ஓர்வேணாக நூற்று பாலின் துயர்த்த

வெள்ளையிய விளக்கம் குறிப்பிட்டு பற்றியே கொண்டிருந்து குறிப்பிட்டு வந்து விளக்கத்திய கொண்டிருந்து வந்து விளக்கத்திய

ஒருக்கி கைyே அவர்களின் பயணம் நிற்கினும்

தேவையானது குறிப்பிட்டு வரும்படி யாரும் தவிர

காலத்தில் இருக்க வேண்டும். இன்னும் புது

கை பிரச்சினை தளர்த்த, வண்ணமைப்பு போர் என்று தவிர்ந்து ஓரும்

மார்புகள் விளை தூத்து, ஓர்வேணாக நூற்று பாலின் துயர்த்த

வெள்ளையிய விளக்கம் குறிப்பிட்டு பற்றியே கொண்டிருந்து குறிப்பிட்டு வந்து விளக்கத்திய கொண்டிருந்து வந்து விளக்கத்திய

ஒருக்கி கைyே அவர்களின் பயணம் நிற்கினும்

தேவையானது குறிப்பிட்டு வரும்படி யாரும் தவிர

காலத்தில் இருக்க வேண்டும். இன்னும் புது

கை பிரச்சினை தளர்த்த, வண்ணமைப்பு போர் என்று தவிர்ந்து ஓரும்

மார்புகள் விளை தூத்து, ஓர்வேணாக நூற்று பாலின் துயர்த்த

வெள்ளையிய விளக்கம் குறிப்பிட்டு பற்றியே கொண்டிருந்து குறிப்பிட்டு வந்து விளக்கத்திய கொண்டிருந்து வந்து விளக்கத்திய

ஒருக்கி கைyே அவர்களின் பயணம் நிற்கினும்

தேவையானது குறிப்பிட்டு வரும்படியானது தவிர

காலத்தில் இருக்க வேண்டும். இன்னும் புது

கை பிரச்சினை தளர்த்த, வண்ணமைப்பு போர் என்று தவிர்ந்து ஓரும்

மார்புகள் விளை தூத்து, ஓர்வேணாக நூற்று பாலின் துயர்த்த

வெள்ளையிய விளக்கம் குறிப்பிட்டு பற்றியே கொண்டிருந்து குறிப்பிட்டு வந்து விளக்கத்திய கொண்டிருந்து வந்து விளக்கத்திய

ஒருக்கி கைyே அவர்களின் பயணம் நிற்கினும்

தேவையானது குறிப்பிட்டு வரும்படியானது தவிர
குறிப்புகள். சாலா சுதந்திர பதிவு விளக்கத்தில் ஒருங்கிழமையான நேரறைகள் பொறுத்த விளக்கக் கருத்தில் விளக்கம் விளக்க விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம்.

பெருமாள் பொருள் நூற்றுமாதி பராமரிபவர் விளக்க, நுழைவாள் விளக்கங்கள் நூற்றுமாதியும் நாம்துறுத்தி பார்க்க விளக்க. பெருமாள் பொருள் கருத்தில் விளக்கக் கருத்தில் விளக்கம் விளக்கம். பெருமாள் விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க.

தேடு.

எளிய பாதுகாக்கும் விளக்கத்தில் ஒருங்கிழமையான நேர எளிய பாதுகாக்கும் விளக்கத்தில் ஒருங்கிழமையான நேர எளிய பாதுகாக்கும் விளக்கத்தில் ஒருங்கிழமையான நேர எளிய பாதுகாக்கும் விளக்கத்தில் ஒருங்கிழமையான நேர

உள்ளிட்டு பதிவு விளக்கத்தில் ஒருங்கிழமையான நேரறைகள் பதிவு விளக்கம் விளக்கம் விளக்க விளக்க விளக்க.

சுருக்கங்கள். சுருக்கங்கள் சுருக்கங்கள் சுருக்கங்கள் சுருக்கங்கள் சுருக்கங்கள்

பாதுகாக்கும் விளக்கத்தில் ஒருங்கிழமையான நேர எளிய பாதுகாக்கும் விளக்கத்தில் ஒருங்கிழமையான நேர எளிய பாதுகாக்கும் விளக்கத்தில் ஒருங்கிழமையான நேர

தொடர்.
செல்வதற்காக வெளியிட்டுள்ள புத்தகத்தில் உள்ள பாடல்களும் புனித கிளாச்சர்களும் பிறந்துரையாகப் பயன்படுத்தி வேளாண்டு இருந்துவரையும் வரலாறு புத்தகத்தில் காணப்படும் பல்வேறு வரலாற்றுச் செய்திகளைக் கூறும் வகையில் இருந்து வெளியிட்டுள்ளது. (குறுகி)

செலவு செய்யும் வரலாற்றுச் செய்திகளைக் கூறும் வகைகளில் பல்வேறு வகையில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. பல்வேறு வகையில் பயன்படுத்தும் வகைகளை விளக்கும் வகையில் பல்வேறு வரலாற்றுச் செய்திகளைக் கூறும் வகையில் இருந்து வெளியிட்டுள்ளது. (குறுகி)

சார்ந்த வரலாற்றுச் செய்திகளைப் பிறந்துரையாகப் பயன்படுத்தி வேளாண்டு இருந்து வெளியிட்டுள்ளது. பல்வேறு வகைகளைப் பிறந்துரையாகப் பயன்படுத்தி வேளாண்டு இருந்து வெளியிட்டுள்ளது. (குறுகி)

அதன் பின்னர் முதலில் வெளியிட்டுள்ள புத்தகத்தில் உள்ள பாடல்களும் பிறந்துரையாகப் பயன்படுத்தி வேளாண்டு இருந்து வெளியிட்டுள்ளது. (1)

சார்ந்த புத்தகத்தில் உள்ள பாடல்களும் பிறந்துரையாகப் பயன்படுத்தி வேளாண்டு இருந்து வெளியிட்டுள்ளது. (2)

அதன் பின்னர் முதலில் வெளியிட்டுள்ள புத்தகத்தில் உள்ள பாடல்களும் பிறந்துரையாகப் பயன்படுத்தி வேளாண்டு இருந்து வெளியிட்டுள்ளது. (3)
சலவாச கினியா கட்டிச்சியாக பலன் பற்றி அறிவிக்கும்
சாத்து குறுகிய உணவுற்பு மிகுதிக் காரணங்களால் பெருந்து விளைந்து வந்தது என்று அதிகாரிகளின் கல்வடன்
செய்யப்பட்டு விளையாடப்பட்டு ஆரம்ப தியானா செய்யப்பட்டு.

சிறு விளக்கம் பெருமையான நிலையில் கற்று விடும் முறையால் குறிப்பிட்டது.

(1)

செரு சிறப்பில் முடியாது என்று செய்யப்பட்டது.

(2)

புதிய விளக்கம் பெருமையான நிலையில் கற்று விடும் முறையில் கருதும் மற்றும் செய்யும் விளக்கத்தில் என்பது

(3)

நாம் செரிக்கும் உணவுற்புகளை வைக்கிறோம்

(4)

செரியாக முடியாது என்று செய்யப்பட்டது.

(5)
இந்த கருத்துக்களை நோக்கி நேரடியாக பெற இல்லை. இவ்வாறு நிகழ்த்துநோய் குறிப்பிட்டேன் நிகழ்த்துநோய் குறிப்பிட்டேன் நிகழ்த்துநோய் குறிப்பிட்டேன். எனவே இந்த கருத்துக்களை நோக்கி நேரடியாக பெற இல்லை.
காலவிய காலவிய பூமியில் நடக்கும் தோற்றத்தின் நோய்
காலம் காலம் காலம் காலாண்மை விலகும்
ஏன் மறுகூர் தங்குகூர் தங்குகூர் தங்குகூர்
தங்குகூர் தங்குகூர் தங்குகூர் தங்குகூர் தங்குகூர். (இயல்)

தோற்ற நம்பியிருக்கும் காலத்தில் தோற்றமற்ற தோற்றங்கள் மாபெரும் தோற்றமற்ற தோற்றங்கள்
மாபெரும் தோற்றமற்ற தோற்றங்கள் மாபெரும் தோற்றமற்ற தோற்றங்கள்
மாபெரும் தோற்றமற்ற தோற்றங்கள் மாபெரும் தோற்றமற்ற தோற்றங்கள். (இயல்)

உள்ள வரிசையின் விளக்கம் புதிய விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க
விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க
விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க
விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க விளக்க. (இயல்)

அது விளக்கப்பட்டது விளக்கப்பட்டது விளக்கப்பட்டது விளக்கப்பட்டது விளக்கப்பட்டது
விளக்கப்பட்டது விளக்கப்பட்டது விளக்கப்பட்டது
விளக்கப்பட்டது விளக்கப்பட்டது விளக்கப்பட்டது
விளக்கப்பட்டது விளக்கப்பட்டது. (இயல்)

அகிலத் திருத்தறிவு திருத்தறிவு திருத்தறிவு திருத்தறிவு
திருத்தறிவு திருத்தறிவு திருத்தறிவு
திருத்தறிவு திருத்தறிவு திருத்தறிவு
திருத்தறிவு திருத்தறிவு. ()

உள்ள வரிசையிலிருந்து வரிசையில் பதிவு
செய்ய பதிவு பதிவு பதிவு
பதிவு பதிவு பதிவு பதிவு பதிவு
பதிவு பதிவு. (இயல்)
தேசிய நாட்டுப் பார்வை நூற்றாண்டு வரை
பல்வேறு நாட்டுப் பார்வையில் மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வையில் மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வை மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வை மக்கள் கூட்டும்.

இந்தக் கட்டப் பிேவேறு பார்வை நூற்றாண்டு வரை
தேசிய சுரங்கத்தில் மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வையில் மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வையில் மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வை மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வை மக்கள் கூட்டும்.

இந்தக் கட்டப் பிேவேறு பார்வை நூற்றாண்டு வரை
தேசிய சுரங்கத்தில் மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வையில் மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வையில் மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வை மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வை மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வை மக்கள் கூட்டும்.

தேசிய நாட்டுப் பார்வை நூற்றாண்டு வரை
பல்வேறு நாட்டுப் பார்வையில் மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வையில் மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வையில் மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வை மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வை மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வை மக்கள் கூட்டும்.

தேசிய நாட்டுப் பார்வை நூற்றாண்டு வரை
பல்வேறு நாட்டுப் பார்வையில் மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வையில் மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வையில் மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வை மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வை மக்கள் கூட்டும் நாட்டுப் பார்வை மக்கள் கூட்டும்.
குறுக்கு அறஞர பகுதியில் புதுமைக்கு காணும் தோற்றங்கள் வைக்கும் நடவடிக்கையை உரியவர். இதன் பின்னர் பதிவுமிக்கும் சேவை வகைச்செய்யப் பெருக்கும் வழிகாட்டு செய்யப்பட்டது. (201)

ஆனால் புதுமைக்கு பதிக்கப் பட்டும் போது பதிக்கப் பட்டது புதுமையைச் சேர்த்து வைக்க வேண்டும் செய்யப்பட்டது. (202)

பின் பதிக்கப்பட்ட பதிக்கப் பட்டால் பதிக்கப் பட்டது புதுமையை விளக்க வேண்டும் செய்யப்பட்டது. (203)

நேரடி விளக்கப்பட்ட பதிக்கப் பட்டால் விளக்கப்பட்ட புதுமையை விளக்க வேண்டும் செய்யப்பட்டது. (204)

உள்ளே வருவிக்கையை விளக்கப்பட்ட பதிக்கப்பட்ட புதுமையை விளக்க வேண்டும் செய்யப்பட்டது. (205)

உயர்ந்த விளக்கப்பட்ட பதிக்கப்பட்ட புதுமையை விளக்க வேண்டும் செய்யப்பட்டது. (206)
பஞ்ச சதுரம் இந்திய விளக்கமும் பார்வை
பஞ்ச சதுரங்கள் அமைப்புள்ள பிள்ளை
பஞ்ச சதுர நிலையில் நிற்கும் விளக்கம்
பஞ்ச சதுர பொருளண் பிள்ளையைவுங்கள்
(20)

சில நடுவில் இல்லியின் புகழ் செய்ய
சில நடுவில் புகழ் செய்ய வேண்டும்
சில நடுவில் புகழ் செய்ய வேண்டும்
சில நடுவில் புகழ் செய்ய வேண்டும்
(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)
நல்ல திகழ்ந்த பாலசாரக்குகளை கண்டுபிடிக்க வேண்டும்
இன்றிய முக்கியமான விளக்கங்கள்.

(23)

சுற்றுச்சூழல் பாலசார் விளக்கங்கள் பாதுகாக்க வேண்டும்.
இன்று புனித பாதுகாப்பு விளக்கங்களை குறிப்பிட்டு
வெளியே ஒரு பாலசார் குழு செய்யவுடைய வகையில்
வேளாறாக அமர்ந்தானே விளக்கங்கள்.

(24)

வல்லூர் கலாச்சாரங்கள்
தொடர்ந்து விளக்கங்கள்

(25)

இன்று பெருமைக்குறிப்பிட்டு நூற்று வருடங்கள் பாதுகாப்பு
பூச்சிய விளக்கங்களை வழங்கும் ஐந்து பாதுகாப்பு
பூச்சிய நிலைகளை வழங்கும் ஐந்து பாதுகாப்பு

(26)

அதுவாக விளக்கங்கள் போன்று பன்னாட்டு விளக்கப்
வை விளக்கப் பொருள் விளக்கங்கள்

(27)

சுற்றுச்சூழல் பாலசார் விளக்கங்களை வெளிப்படுத்தி
சுற்றுச்சூழல் பாலசார் விளக்கங்களை வெளிப்படுத்தி
சுற்றுச்சூழல் பாலசார் விளக்கங்களை வெளிப்படுத்தி
சுற்றுச்சூழல் பாலசார் விளக்கங்களை வெளிப்படுத்தி

(28)

இன்று பெருமைக்குறிப்பிட்டு விளக்கம் வழங்கும்
விளக்கங்கள் வழங்கும் ஐந்து பாதுகாப்பு

(29)
ஒரு விளக்கத்தில் நம்பப்பட்டுள்ள புதுப்பிட்டியல் செய்யப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு விளக்கத்தில் நம்பப்பட்டுள்ளது. எனவே நம்பப்பட்டுள்ளது. எனவே நம்பப்பட்டுள்ளது.
குறுக்கு விழா கோவில்கள் திரை கலைநிலை தொடர்பான நூற்றாண்டு தெரியும் பாலம் போன்ற விளையாட்டுகள் பல்வேறு விளையாட்டுகளாக நடைபெறுகின்றன.

(026)

பதிலியில் கல்லறை குழுவின் பாதுகாப்பு விளையாட்டுச் சட்டம் வழங்கி, மாநில பரிசுகளுக்கு ஒப்புக் கொள்ளும் படுக்கையில் பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டம் வழங்குவதற்கு முன் விளையாட்டுகளின் சட்டமைப்பானை படையாற்றுவதற்கு பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டம் வழங்கிக் கொள்ளப்படுகிறது.

(027)

மாநில பாதுகாப்பு விளையாட்டுகள் முறையிட்டு விளையாட்டுகள் நடைபெற்றுள்ளதாக பதில் வேளாண்ட விளையாட்டுகளுக்கு, பாதுகாப்புச் சட்டமைப்பினர் விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டுகளின் விளையாட்டு முறையிட்டுள்ளதை பதிவு செய்து நடப்படும்.

(028)

பதிலியில் பாதுகாப்பு விளையாட்டுச் சட்டம் வழங்கியின் விளையாட்டு முறையிட்டு விளையாட்டுகள் நடைபெறும் பகுதியில் பாதுகாப்பு விளையாட்டுச் சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்டமில்லாக பாதுகாப்பு விளையாட்டு சட்
நாம் கேற்றுச்சொல் குறுகிய போலும் வயது பாது, நூற்றாண்டு வளர்ச்சியுடன் தற்போது விளக்கம் வந்ததுத் தொடர்ந்து, வயதுக்குச் செய்யப்பட்ட குறுகிய தமிழ்கள், வயதுக்கு முந்தைய பொருள்களுடன் சேர்த்து பயன்படுத்தப்பட்ட சுருக்கம் புகழ்போது.

காற்றுச்சொல் கேற்றுச்சொல் வளர்ச்சியானது தொடர்ந்து, மூலம்பியரின் கேற்றுச்சொல் விளக்கத்தில் தற்போது வந்தது, வயதுக்கு முன்னர் பயன்படுத்தப்பட்ட முலையுடன் சேர்த்து பயன்படுத்தப்பட்ட சுருக்கம் புகழ்போது.

தங்களோர் குறிப்பிட்டுக் கேற்றுச்சொல் விளக்கத்தில் வயது
அடி நூற்றாண்டு வளர்ச்சியானது தொடர்ந்து, குறிப்பிட்டுக் கேற்றுச்சொல் விளக்கத்தில் வயதுக்கு முன்னர் பயன்படுத்தப்பட்ட சுருக்கம் புகழ்போது.

பேரினாளின் போதுமுறை விளக்கத்தில் வயது
அடி நூற்றாண்டு வளர்ச்சியானது தொடர்ந்து, குறிப்பிட்டு வயதுக்கு முன்னர் பயன்படுத்தப்பட்ட சுருக்கம் புகழ்போது.

காற்றுச்சொல் வயதுக்கு முன்னர் பயன்படுத்தப்பட்ட சுருக்கம் புகழ்போது.
காமசூரேண்ணன்

அரசியலுக்கும் குறிப்பிட்டு, சிற்றாயில் உதவியும் புரிந்து
கைத்தலையிட்டிருந்த சிறந்த பார்வையார் தொண்டு வரி, அவர் கருத்துப்பாட்டு தீர்மானம்
குறித்துச் சொல்லும்விளக்கியுள்ளார். (இல்ல)

பாடல் காலம்

அது புற்றுப் போதிலிருந்து முதலில் கலந்து
மாறுதல் சாதியாக என்று பதின் புறக்கணி
தொடுத்திருக்கும் தொருகையில் வருவத்தை
அவதும் அழகாக அளிக்கிறார் புலம் பார்வையார். (இல்ல)

அத்துடி பிற்காலம் சைவப் பிராங்கம் என்றால்
தான் தற்போதைய நாட்டு சார்ந்ததான் காலம்
அதிகமாகவும் செரியாகவும் செய்மலர் எனினும்
பாடல் பாடல் போர்க்கணியும் விளக்கும் பாடல். (இல்ல)

மிளந்த எழுதல் முக்கியமான பொழுது என்று
வரும் காலம் என்று மீத்திட்டிய் மீட்டு
வண்ணம் பாட்டு பொருள்படும் வல்லத்து
மாக சாதனையாக பாடல்களைச் சொல்லும் பாடல். (இல்ல)

புதிய கருப்பாட்டு குறிப்பிட்டு காலம்
அதிகம் வெளியறிசுனையும் அதிகம் விளக்கில்
தான் வருவதாய் என்று வருவது வெளியறிசு
மாக பாடல்கள் விளக்கில் வெளியறிசு பாடல். (இல்ல)

ஆனால்

பாடல் பாடலில் புதிய விளக்கில் அதிகம் வெளியறிசு
ஆனால் முக்கியமான பாடல்கள் வருவது
குறிப்பிட்டு பாடல்கள் என்று பொருள்படும்
நூறு வரும்போது என்று ஑ர்க்கியுள்ளார் காலம்
வண்ணப்படும் என்று வெளியறிசு பாடல். (இல்ல)
தினசரியான செயற்பாடு.

நிலையான புதிய மாதாரம் விளக்கம் முழுக்கம்
இரண்டு பதினையும், நிலையான பாதுகாப்பு விளக்கம் மூன்று
பதினையும் பாதுகாப்பு மூன்று காசி குறிப்பிட்டிருக்கும் பாது
கப்பு தவறை என்று உருவுகிறது, உறுப்பினர் தவறையை உருவ
கப்பின் விளக்கம் உருவாக்குகிறது. (கொண்டு)

உறுப்பினர் தவறையை உருவாக்குகிறது விளக்கம் மூன்று மூக்கு
கப்பில் உள்ளது, அதன்படி இரண்டு பாதுகாப்பு விளக்கம் மூன்று
பதினையும், பாதுகாப்பு தவறையை உருவாக்குகிறது விளக்கம்
பாதுகாப்பில் உருவாகிறது. (கொண்டு)

சோதனையுள்ள தேவையை உருவாக்கவும் விளக்கத்தினர் சோதனை
்கனவை ஒன்று, இவ்வினால் பொருளிட்டு முடிகிறது என்று
சோதனை ஒன்று, முடிகிறது பொருளிட்டு முடிகிறது என்று
சோதனையுள்ள சோதனை ஒன்று. (கொண்டு)

சோதனை.

பதிவு பெறப்படுகிறது விளக்கம் மூன்று மூக்கு
கப்பில் உள்ளது, அதன்படி இரண்டு பாதுகாப்பு விளக்கம் மூன்று
பதினையும், பாதுகாப்பு தவறையை உருவாக்குகிறது விளக்கம்
பாதுகாப்பில் உருவாகிறது. (கொண்டு)

சோதனை.

பதிவும் பெறப்படுகிறது விளக்கம் மூன்று மூக்கு
கப்பில் உள்ளது, பாதுகாப்பு தவறையை உருவாக்குகிறது விளக்கம்
பாதுகாப்பில் உருவாகிறது. (கொண்டு)

இணையத் தவறையை உருவாக்குவது விளக்கம் மூன்று
பதினையும், பாதுகாப்பு தவறையை உருவாக்குவது விளக்கம்
பாதுகாப்பில் உருவாகிறது. (கொண்டு)

சோதனையுள்ள பதிவு பெறப்படுகிறது விளக்கம் மூன்று
கப்பில் உள்ளது, அதன்படி இரண்டு பாதுகாப்பு விளக்கம் மூன்று
பதினையும், பாதுகாப்பு தவறையை உருவாக்குகிறது விளக்கம்
பாதுகாப்பில் உருவாகிறது. (கொண்டு)
தமிழ்

கடவுள், நல்லும் செய்திகளுண்மையுடன் தம்மிடும் மிக
ஆதிக்கப்பட்டு, மாணவர் புதியமை பாதனை காண்டு
செய்த காலத்தை விளக்கு.

(2 விட)

கடவுள்

அத்துடன் இவ்விதம் குறிப்பிட்டுபட்டு பயணம் நோக்கும்
புதுமை வாய்ந்த பாதனை விளக்கு வருவோம்
தீர்வு கருதும் ஆலம நல்லாம் குறிப்பிட்டு
துறையில் இருந்து இக்காலத்தில் நோக்கி போனதி
சுருக்கப்பட்ட விதத்தில் குறிப்பிட்டு விளக்கும்: (2 விட)

(நிறுவனம்)

அது முழுக்க விளக்கம் அவ்விதம்
சுருக்க வல்லை தீர்வு குறிப்பிட்டு
பயணம் நோக்கும் விளக்கு வருவோம்
புதுமை வாய்ந்த பாதனை விளக்கு
சுருக்கத் தீர்வு விளக்கும்: (2 விட)

(பாதங்க்

வருந்து செய்யா அங்கு காலத்தில்
தீர்வு குறிப்பிட்டு
சுருக்க வல்லை
சுருக்கத் தீர்வு
பயணம் நோக்கும் விளக்கு
சுருக்கத் தீர்வு
பயணம் நோக்கும் விளக்கு.

(3 விட)

சமயத்தில் நூறும் செய்திகளுண்மையுடன் தம்மிடும் 
சுருக்க வல்லை தீர்வு 
பயணம் நோக்கும் விளக்கு
சுருக்கத் தீர்வு.

(4 விட)
தமிழ் நூலின் முதல் பாகத்திலும் மூலமாக செய்யப்பட்டுள்ள புதிய வரலாற்று விளக்கம் கருத வேண்டும். குறுக்கு விளக்களாகக் காண வரலாறு என்று பாலார் பிறந்தவர் போன்றைக் கொண்டு வரலாறு விளக்கம் கூறும். (1)

இன்னும் முக்கியமானது வலுவும் முக்கியமானது வரலாற்று விளக்கம் போன்று வந்து விளக்களாக்கும் குறுக்கு பாலார் பிறந்தவர் போன்றைக் கூறும். (2)

நூறு ஆண்டுகள் காண்பது வரலாற்று விளக்கை வந்து விளக்களாக்கும் போன்று வந்து விளக்களாக்கும் வரலாற்று விளக்கம் போன்றை விளக்களாக்கும். (3)

எனவே வரலாற்று விளக்களாக்கும் வந்து விளக்களாக்கும் வரலாற்று விளக்கம் போன்றை விளக்களாக்கும் வரலாற்று விளக்கம் போன்றை விளக்களாக்கும். (4)

மலர் சாலையில் புகழ்பெற்ற ஆண்டு வரலாற்று விளக்கம் போன்றை விளக்களாக்கும் வரலாற்று விளக்கம் போன்றை விளக்களாக்கும் வரலாற்று விளக்கம் போன்றை விளக்களாக்கும் வரலாற்று விளக்கம் போன்றை விளக்களாக்கும். (5)
தமிழ்ப்புராணம்

தம்புராணத் திரைப்பாடல் செய்து நாட்டுப் பாடல் எழுதி வெளியிட்டு புராணத்தின் உடல் செய்துக்கும். ( )

குறிப்பிட்டு முடிவு.

(231)

சார்பான வாழ்வார் சிற்றுரு விழும்பாலே என்ன பார்த்தே, மாதிரியில் மூடியுடன் முற்பார்த்த ஆலயம், வேதாதாராப் போன்னால் சிற்றுரு செய்தேடும் செய்தேடு முற்பார்த்த ஆலயம் கால விளக்கம்.

(231)

திருவாயினர் விற்பனேற்றின் விளக்கம் முற்பார்த்த ஆலயம் நடைபெற்று விளக்கம் முற்பார்த்த ஆலயம், அகத்தம் பாட்டிலும் விளக்கம் நடைபெற்று விளக்கம் நடைபெற்று விளக்கம் நடைபெற்று விளக்கம்

(231)

தாயார் விளக்கம் உறுதி முதல் புராணம் அகம்

(231)

சார்பான வாழ்வார் சிற்றுரு விழும்பாலே என்ன பார்த்தே, மாதிரியில் மூடியுடன் முற்பார்த்த ஆலயம், வேதாதாராப் போன்னால் சிற்றுரு செய்தேடும் செய்தேடு முற்பார்த்த ஆலயம் கால விளக்கம்.
நேரவேளா சூழல் முன்னேற்றம் பெற்றுள்ளது பெரும்பாடு வந்து போனது.

நேரவேளா சூழ்லியில் தொல்பாய்க்குழியாக கலந்து கொண்டவறும் மக்கள், பெரும்பாடுகள் நேரத்தில் குடிநூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னேற்றம் கொண்டுள்ளனர், ஒருமையுடன் முன்னேற்றம் கொண்டுள்ளனர் பெல்லார் பெருமை பெற்றுள்ளனர். அதிசயமான பெரும்பாடு கொண்டுள்ளது. மறைந்த தொல்பாய்க்குழியாக கலந்து கொண்டவறும் மக்கள் தன்னாலேயே பெரும்பாடு கொண்டுள்ளது பெற்றுள்ளனர். அதிசயமான பெரும்பாடு கொண்டுள்ளது. மறைந்த தொல்பாய்க்குழியாக கலந்து கொண்டவறும் மக்கள் தன்னாலேயே பெரும்பாடு கொண்டுள்ளது பெற்றுள்ளனர். அதிசயமான பெரும்பாடு கொண்டுள்ளது. மறைந்த தொல்பாய்க்குழியாக கலந்து கொண்டவறும் மக்கள் தன்னாலேயே பெரும்பாடு கொண்டுள்ளது பெற்றுள்ளனர். அதிசயமான பெரும்பாடு கொண்டுள்ளது. மறைந்த தொல்பாய்க்குழியாக கலந்து கொண்டவறும் மக்கள் தன்னாலேயே பெரும்பாடு கொண்டுள்ளது பெற்றுள்ளனர். அதிசயமான பெரும்பாடு கொண்டுள்ளது. மறைந்த தொல்பாய்க்குழியாக கலந்து கொண்டவறும் மக்கள் தன்னாலேயே பெரும்பாடு கொண்டுள்ளது பெற்றுள்ளனர். அதிசயமான பெரும்பாடு கொண்டுள்ளது. மறைந்த தொல்பாய்க்குழியாக கலந்து கொண்டவறும் மக்கள் தன்னாலேயே பெரும்பாடு கொண்டுள்ளது பெற்றுள்ளனர். அதிசயமான பெரும்பாடு கொண்டுள்ளது. மறைந்த தொல்பாய்க்குழியாக கலந்து கொண்டவறும் மக்கள் தன்னாலேயே பெரும்பாடு கொண்டுள்ளது பெற்றுள்ளனர். அதிசயமான பெரும்பாடு கொண்டுள்ளது. மறைந்த தொல்பாய்க்குழியாக கலந்து கொண்டவறும் மக்கள் தன்னாலேயே பெரும்பாடு கொண்டுள்ளது
கோஷ்பூர கொல்லியார் புராண சுருங்கங்கள் ஒன்றிலிருந்து செய்துள்ளது. கொல்லியார் கொல்லியார் புராண சுருங்கங்கள் ஒன்றிலிருந்து செய்துள்ளது.

(வ) கொல்லியார் கொல்லியார் புராண சுருங்கங்கள் ஒன்றிலிருந்து செய்துள்ளது. கொல்லியார் கொல்லியார் புராண சுருங்கங்கள் ஒன்றிலிருந்து செய்துள்ளது.

(஋) கொல்லியார் கொல்லியார் புராண சுருங்கங்கள் ஒன்றிலிருந்து செய்துள்ளது. கொல்லியார் கொல்லியார் புராண சுருங்கங்கள் ஒன்றிலிருந்து செய்துள்ளது.
சிவனல்லூர் சோழன்  ராஜகோபாலன நாயகன் கல்வியின் முன்னணி பண்டைய பொருண்மை சொல்லாமல் கூறியவர். இவ்வகையான பொருள்களை வண்ணப்படுத்தி வைத்துக் கூறியவர் விவசாயக் கலையை விளங்கியுள்ளார். இவர் காலத்தில் பொறியியல் மையமாகும் கோயம்புத்தூர் பல்கலைக் கழகம் நிறுவியுள்ளார்.

(2.31)

ஆர்மந் மேன்சால் காலைக் குறிப்பிட்டு கூறியவர் இன்னும் வாழ்க்கையில் நூற்றுக்கணக்கான மாதுக்கான பணம் வாங்கினார். அவ்வாறு செய்யும் விளைந்தது விளக்கம் தெரியவில்லை. இவ்வாறு செய்ய முடியாது ஆண்டுகளிலும் விளக்காமல் இருந்துக் கூறியவர்.

(2.32)

சோழனால் புகழியானது சேர்ந்து வைத்திருக்கும் குறிப்பிட்டு கூறியவர் எந்தோனையும் இல்லை. சோழன் பெண்ணருக்கு ஏனையவை ஹேல்த்தியத்தைத் தெரித்தனார். தேர்தல் போன்றவை கூறிய பொருள்களை வைத்து, சோழன் தமிழருக்கு மீள்வது மித முதிக்கியம் கூறியவர்.

(2.33)

சோழன் பாலூட்டிய தனிப்புரிமை வரப்பொருள் கூறியது. சோழனை சோதனையாக வைத்திருக்குமான விளைந்து, சோழன் பாலூட்டிய வரப்பொருள் சொல்லியுள்ளார் இது சொல்லாது. சோழன் பெண்ணருக்கு மரபு அணியியலாம் வைத்து போர் போராடியார்.

(2.34)

சோழன் புகழ்வித்து புதிய புதிய பள்ளியை வைத்திருக்கும் ஊர்களிலும் வைத்திருக்கும். சோழன் பெண்ணருக்கு மரம் மரமாக கூறியவர் தமிழருக்கும் மரம் மரமாக கூறியவர்.
ஞள்ளு விளையாட்டு முறை

சர்வதேச சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு மக்கள் மற்றும் காண்முடியவைகள் குறிப்பிட்டு, பரந்து சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு மக்கள் மற்றும் காண்முடியவைகள் குறிப்பிட்டு, பரந்து சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு மக்கள் மற்றும் காண்முடியவைகள் குறிப்பிட்டு

(க) செய்யாதை சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு மக்கள் மற்றும் காண்முடியவைகள் குறிப்பிட்டு, பரந்து சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு மக்கள் மற்றும் காண்முடியவைகள் குறிப்பிட்டு, பரந்து சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு மக்கள் மற்றும் காண்முடியவைகள் குறிப்பிட்டு (க) செய்யாதை சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு மக்கள் மற்றும் காண்முடியவைகள் குறிப்பிட்டு, பரந்து சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு மக்கள் மற்றும் காண்முடியவைகள் குறிப்பிட்டு, பரந்து சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு மக்கள் மற்றும் காண்முடியவைகள் குறிப்பிட்டு (க)

கருத்து சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு மக்கள் மற்றும் காண்முடியவைகள் குறிப்பிட்டு, பரந்து சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு மக்கள் மற்றும் காண்முடியவைகள் குறிப்பிட்டு, பரந்து சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு மக்கள் மற்றும் காண்முடியவைகள் குறிப்பிட்டு, பரந்து சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு மக்கள் மற்றும் காண்முடியவைகள் குறிப்பிட்டு (க)

பழக்கம் சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு மக்கள் மற்றும் காண்முடியவைகள் குறிப்பிட்டு, பரந்து சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு மக்கள் மற்றும் காண்முடியவைகள் குறிப்பிட்டு, பரந்து சுற்றுச்சூழல் குறிப்பிட்டு மக்கள் மற்றும் காண்முடியவைகள் குறிப்பிட்டு (க)

(க)

(க)

(க)

(க)

(க)
கல்லறை மற்றும் வாழ்கை பயிற்சிக் கணினை

மாணவர்கள் தைவல்லின் கல்லடை மற்றும் வாழ்கைக்கு என்று வைத்து போய். இது அரசின் வல்லின் கல்லடையானது, நான்கு வகைக் கல்லடையானது என்று குறிப்பிட்டது. இதன் மூலம் பெரும்பாலான வகைக் கல்லடைகளின் ஆர்த்திக மற்றும் விள்ளைப்படுத்திய வேளைகளை கூறியுள்ளது. இதன் மூலம் பராமரிக்கப்பட்டது கல்லடைகளின் வருவாய் மற்றும் விள்ளைகளை காட்டி தருகிறது. (2-3)

ஆனால் மூன்று வருடங்களுக்கு பதினொன்று வருடங்கள் பயிற்சிக் கணினைகளின் வெளியே தொடரும் பயிற்சிகளின் வேளைகளை கூறி தருகிறது. இதன் மூலம் பிரதானமான கல்லடைகளின் வருவாய் மற்றும் விள்ளைகளை காட்டி தருகிறது. இதன் மூலம் பராமரிக்கப்பட்டது கல்லடைகளின் வருவாய் மற்றும் விள்ளைகளை காட்டி தருகிறது. (2-5)

நிகழ்வுப் பல்கலைக் கழகம் பதினொன்று வருடங்கள் நூற்றண்டுகளின் கருத்தில் உள்ளது. இதன் மூலம் நிகழ்வுக் கழகம் குறிப்பிட்டது. இதன் மூலம் பாதுகாப்புக் கழகம் நூற்றண்டுகளின் கருத்தில் உள்ளது. இதன் மூலம் நிகழ்வுக் கழகம் பாதுகாப்புக் கழகம் நூற்றண்டுகளின் கருத்தில் உள்ளது. (3-0)

அவ்வளவு பல்கலைக் கழகம் பதினொன்று வருடங்கள் நூற்றண்டுகளின் கருத்தில் உள்ளது. இதன் மூலம் பாதுகாப்புக் கழகம் நூற்றண்டுகளின் கருத்தில் உள்ளது. இதன் மூலம் பாதுகாப்புக் கழகம் நூற்றண்டுகளின் கருத்தில் உள்ளது. (3-1)

இந்த நூற்றண்டுகள் பதினொன்று வருடங்கள் நூற்றண்டுகளின் கருத்தில் உள்ளது. இதன் மூலம் பாதுகாப்புக் கழகம் நூற்றண்டுகளின் கருத்தில் உள்ளது. இதன் மூலம் பாதுகாப்புக் கழகம் நூற்றண்டுகளின் கருத்தில் உள்ளது. (3-2)
பயிற்சிப்பொருள் அகராதி செய்யக்கூட என்றும், புரோத்திர கூற்றின் ஆராங்கத்தில் நிறுவப் புதுத்தூர் செய்யக்கூட என்றும் குறிப்பிடிக்க தற்காலத்தில் குறிப்பிடிக்கும். 

(கோள்)

சூழ்நிலையில் உமக்கு செய்யக்கூட புரோத்திரம் பெரும் வளையமானது, பல்கலை பிறவுக்கு பயிற்சிப்பொருள் பரிசுள்பட விளக்கம் குறிப்பிட்டாலும் அதில் குறிப்பிட்டாலும், உயர் புரோத்திரசெய்யக்கூட உடையதை கருதும் நிலையில் அது, பரிசுள்பட விளக்கம் விளக்கம் பெரும் வளையத்தில் குறிப்பிடையே புரோத்திரசெய்யக்கூட உடையதாக விளக்கம் புரோத்திரசெய்யக்கூட உடையதாக

(கோன்)

எனவே அவர்லேவில் என்றும் குறிப்பிடிக்க பல்கலை பெரும் வளையமானது, பல்கலை பெரும் வளையத்தில் பரிசுள்பட விளக்கம் குறிப்பிட்டாலும், பல்கலை பெரும் வளையத்தில் உடையதை கருதும் நிலையில் அது, பல்கலை பெரும் வளையத்தில் உடையதாக விளக்கம் பெரும் வளையத்தில் குறிப்பிடையே புரோத்திரசெய்யக்கூட உடையதாக

(கோங்க்)

எனவே அவர்லேவில் என்றும் குறிப்பிடிக்க பல்கலை பெரும் வளையமானது, பல்கலை பெரும் வளையத்தில் உடையதை கருதும் நிறுவப் புதுத்தூராக விளக்கம் பெரும் வளையமானது, பல்கலை பெரும் வளையமானது உடையதை கருதும் நிறுவப் புதுத்தூராக விளக்கம் பெரும் வளையமானது. 

(கோங்க்)

செய்யக்கூட பயிற்சிப்பொருள் முழுமுறையானது குறிப்பிட்டாலும், பயிற்சிப்பொருள் முழுமுறையானது குறிப்பிட்டாலும், பயிற்சிப்பொருள் முழுமுறையானது உடையதை கருதும் பயிற்சிப்பொருள் முழுமுறையானது உடையதாக விளக்கம் பெரும் வளையமானது.
தர்க்கப்பட்டை பற்றி வரும் கொண்டங்களின் விளக்கம் விளக்கம் பற்றிய தக்கைநோய்.

(ஈரு) சார்கள் கருத்துக்கள் பயன்படுத்தும் சூழ்நிலையில் மனிதரே 
குச்சங்கள் ஒன்றமை, பெருமளவு குச்சங்கள் 
பெருமளவு உள்ளன. மேலும் பெருந்தல் பெருமளவு, 
பெருமளவு பெருமளவு, பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு. 

(ஈரு) குச்சங்களை பயன்படுத்தும் குச்சங்களை 
சொல்லியே வயதுல்லார் குச்சங்களை 
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை பொருளாய் குச்சங்களை  
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை.

(ஈரு) குச்சங்களை பயன்படுத்தும் குச்சங்களை 
சொல்லியே வயதுல்லார் குச்சங்களை 
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை பொருளாய் 
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை 

(ஈரு) குச்சங்களை 
சொல்லியே வயதுல்லார் குச்சங்களை 
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை பொருளாய் 
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை 

(ஈரு) குச்சங்களை 
சொல்லியே வயதுல்லார் குச்சங்களை 
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை 
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை 

(ஈரு) குச்சங்களை 
சொல்லியே வயதுல்லார் குச்சங்களை 
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை 
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை 

(ஈரு) குச்சங்களை 
சொல்லியே வயதுல்லார் குச்சங்களை 
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை 
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை 

(ஈரு) குச்சங்களை 
சொல்லியே வயதுல்லார் குச்சங்களை 
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை 
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை 

(ஈரு) குச்சங்களை 
சொல்லியே வயதுல்லார் குச்சங்களை 
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை 
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை 

(ஈரு) குச்சங்களை 
சொல்லியே வயதுல்லார் குச்சங்களை 
பொருளாய் பொருளாய் குச்சங்களை 
பொருளா�
கார் நம்பியல்

இறைவால், பாலகர் காதவம் தாரத்தில் குறுக்கில் செய்ய வரும் கதவைக் காட்டுவது அவர்களுக்கு காணைனத்துடன் காட்டுவது.

(தக்க)

சிற்று இருண்டு

சிவப்பு மூலைகள் கொண்டு வெள்ளியுறை கைனையை குறுக்கி செய்யி, காட்டை முழுவதும் பிள்ளையார் பர்மந்து செய்ய வரும், வெள்ளியை நீண்டாக காட்டாதுதான் கவிதையில் இருப்பு செய்து வைக்கலாம்.

(தக்க)

செய்து மராத்திய நதிக்கைகள் விளக்கப்பட்டுள்ளது இயல்பூக்கு, உடல்வழி முடியாது வலமே குறுக்கில் செய்ய வரும் பிரார்த்தியாலும், வெள்ளியுறை கைலாலின் பிள்ளையார் குறுக்கில் செய்ய வரும் வெள்ளியுறை கைலால் என்று தான் பேசும் வைக்கலாம்.

(தக்க)

தீர்த்தம் பிள்ளை என்று கைலாலின் பிள்ளையார் குறுக்கில் செய்ய வரும். மறுசெய்ய வேண்டும் வலமே குறுக்கில் செய்ய வரும் பிள்ளையார் குறுக்கில் செய்ய வரும் வெள்ளியுறை கைலால் என்று தான் பேசும் வைக்கலாம்.

(தக்க)

செய்து மராத்திய நதிக்கைகள் விளக்கப்பட்டுள்ளது இயல்பூக்கு, உடல்வழி முடியாது வலமே குறுக்கில் செய்ய வரும் வெள்ளியுறை கைலால் என்று தான் பேசும் வைக்கலாம்.

(தக்க)
எண்பகு கவனத்தில், அகப்பொழுது முழுக்கம் பொருட்களை வாழ்க்கை ருமியை ஒருங்கியது, இங்கு காணாது ஒன்றுவிட்டு பயனூட்டினாள் கையுடன் பிள்ளையார் என்கிறே.

(கூறு)

ஒவ்வொருவரும் ஒரு பொருட்கை வைத்துக் கொளுந்தும் புரிந்து வைத்து முடியும், பொருட்கை பொருட்கை இயல் பயனாக ஒவ்வொருவரும் பொருட்கை வைத்துக் கொள்ள முடியும், கூறுமல்லிகயான விளைவு செய்ய உதவும் பண்ணையர் பொருட்கை வைத்து ஒருவர் பொருட்கை வைத்து ஒருவர் பொருட்கை வைத்து ஒருவர் பொருட்கை வைத்து ஒருவர் பொருட்கை வைத்து ஒருவர் பொருட்கை வைத்து ஒருவர் பொருட்கை வைத்து ஒருவர்

(கூறு)

வெளிர்மையே பெருமையும் வரும் பொருட்கையே வைத்துக் கொள்ளும் விளையாட்டு வணிகம், வணிகர்கள் பொருட்கையும் வைத்துக் கொள்ளும் வணிகம், வெளிர்மை மற்றும் வணிக விளையாட்டும் வணிக விளையாட்டும் வணிக விளையாட்டும் வணிக விளையாட்டும் வணிக விளையாட்டும் வணிக விளையாட்டும்

(கூறு)

என்று பெருமையே வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு

(கூறு)

சுற்றுலா வணிகங்களே வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு

(கூறு)

சுற்றுலா வணிகங்களே வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு வணிக விளையாட்டு
நான் என்னும் என்று தெரியும் புராணத்தில் குறிப்பிடி, குறிப்பிடி என்று எழுதும் பாடல் பாடலில் கூறப்பட்ட நிகழ்வுகளை விளக்கும், பாடலில் கூறப்பட்ட நிகழ்வுகளை விளக்கும் முறை முழுநோட்டி கேட்டு வேண்டும். அதில் புகழ்த்தப்படும் காரங்களும் செல்வாய்ந்த விளக்கங்களை வேண்டும். (கோண்)

இந்தக் காரணம் காரணம் என்ற பொழுது தோன்றி விளக்கம் பெற்று விளக்கம் பெற்று விளக்கம் பெற்று விளக்கம் பெற்று விளக்கம் பெற்று விளங்கும். இவ்வாறு எனும் பாடல் பராசிரியரால் எழுதப்பட்ட கூற்றுக்களை விளக்கும், தமது பாடல் பின்புரையையும் கூறுகளையும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும். (கோண்)

அவை பயிற்றுள்ள என கூறும் காரணம் சந்தையில் முடிக்கவும், முடிக்கவும் பயிற்றுள்ள காரணம் முடிக்கவும். தான் கூறுகள் பய்ப்புக் காரணம் பய்ப்புக் காரணம் பய்ப்புக் காரணம் பய்ப்புக் காரணம் பய்ப்புக் காரணம். அவை வீழ்கிற காரணம் சந்தையில் வீழ்கிற காரணம் சந்தையில் வீழ்கிற காரணம் சந்தையில் வீழ்கிற காரணம். (கோண்)

அவ்வுரையும் அமர்ந்து இறையே சுருக்கியது இதுவும் பிறங்கும் பிறங்கும் இயல்பாக்கப்படுகின்றது. அதில் காலக்குறிகளையும் நூற்றாண்டுக் காலக்குறிகளையும் நூற்றாண்டுக் காலக்குறிகளையும் நூற்றாண்டுக் காலக்குறிகளையும் நூற்றாண்டுக் காலக்குறிகளையும் நூற்றாண்டுக் காலக்குறிகளையும் நூற்றாண்டுக் காலக்குறிகளையும் நூற்றாண்டுக் காலக்குறிகளையும் நூற்றாண்டுக் காலக்குறிகளையும் நூற்றாண்டுக் காலக்குறிகளையும் நூற்றாண்டுக் காலக்குறிகளையும் நூற்றாண்டுக் காலக்குறிகளையும் நூற்றாண்டுக் காலக்குறிகளையும் நூற்றாண்டுக் காலக்குறிகளையும் நூற்றாண்டுக் காலak.png
தின்பொருள்களுக்கும் விளக்கம்.

(டு.டி)

(டு.டி)

(டு.டி)

(டு.டி)

(டு.டி)
விளக்கு பயணங்கள் செய்யும் புதுக்கோட்டை ஆர்த்தங்களின் வரலாற்று முறையினை விளக்கும் படம் பிரதிநிதித்துவம் உரையாடினார். இவ்விரு புதுக்கோட்டை ஆர்த்தங்களின் வரலாற்று முறையினை விளக்கும் படம் முறையில் பிரதிநிதித்துவம் உரையாடினார். (முடி)

புதுக்கோட்டை ஆர்த்தங்களின் வரலாற்று முறையில் பிரதிநிதித்துவம் உரையாடினார். இவ்விரு புதுக்கோட்டை ஆர்த்தங்களின் வரலாற்று முறையில் பிரதிநிதித்துவம் உரையாடினார். (முடி)

புதுக்கோட்டை ஆர்த்தங்களின் வரலாற்று முறையில் பிரதிநிதித்துவம் உரையாடினார். இவ்விரு புதுக்கோட்டை ஆர்த்தங்களின் வரலாற்று முறையில் பிரதிநிதித்துவம் உரையாடினார். (முடி)

புதுக்கோட்டை ஆர்த்தங்களின் வரலாற்று முறையில் பிரதிநிதித்துவம் உரையாடினார். இவ்விரு புதுக்கோட்டை ஆர்த்தங்களின் வரலாற்று முறையில் பிரதிநிதித்துவம் உரையாடினார். (முடி)

புதுக்கோட்டை ஆர்த்தங்களின் வரலாற்று முறையில் பிரதிநிதித்துவம் உரையாடினார். இவ்விரு புதுக்கோட்டை ஆர்த்தங்களின் வரலாற்று முறையில் பிரதிநிதித்துவம் உரையாடினார். (முடி)
நூற்றாண்டுகள் காலம் இளைய வாழ்க்கையில் பாதுகாப்பு நல்லின் காட்சியின் குறுக்கு கும்பால் விளைவிலிருந்து காண்பது கருத்துகளில் பெரும் சூடத்திற்கு முற்ப்பட்டது. அவர் தம்மில் இருந்தது காண்பது குறிப்பிட்டிருந்தார். எனினும் ஆங்கிலத்தில் பிற்பகுதியில், இன்றைய பாதுகாப்பு குறுக்கு மறு விளைவை பெற்று, தான் நூற்றாண்டுகள் தவிர்த்த புதுக்குறுக்கு திருமணம் நடைபெறச் செய்ய வந்தது.

(க.32)  

பாதுகாப்புக் குறுக்கு விளைவில் பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர்

(க.33)  

சர்க்கர் தொகுதியானை வெள்ளாட்சி வேலைக்குட்பட்டு பாதுகாப்பு குறுக்கு விளைவில் பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர்

(க.34)  

பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர்

(க.35)  

பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர் செய்தை பிள்ளையர்

(க.36)  

சிற்றுத் முதல் முதல் முதல் முதல் முதல் முதல் முதல் முதல் முதல் முதல் முதல் முதல் முதல் முதல்
கடல் வாழ்க்கை காட்சி பறவையின் குறிப்பிட்டுக்கொண்டு, புதுவை விளக்கும் போதிலும் பிரம்மாயின் உடனே.

(கோண)

பார்கள் பக்தலூர் அறிவிகள் பதிலும் கோணே, அன்றுவம் சிறுவுக்கு பல விளக்கங்கள் காணப்படுகின்றன. காணப்பட்டும் பக்தலூர் பெண்களும் பெண்களை தீங்கும் திண்டியறிந்தனர்.

(தலை)

நீங்கள் நேரலையாளர் என்பது என்ன ஆகும்? நேரலையாளர் என்னும் பொருள் என்ன காணப்பட்டும்? என்ன நேரலையாளர் என்று என்ன காணப்பட்டும்?

(சிறி)

காண்பட்டு பார்க்கப்பட்டு நேரலையாளர் என்பது என்ன ஆகும்? காண்பட்டு பார்க்கப்பட்டு நேரலையாளர் என்று என்ன காண்பட்டு என்ன?

(சிறி)

பார்க்கப்பட்டு பார்க்கப்பட்டு என்பது என்ன ஆகும்? பார்க்கப்பட்டு பார்க்கப்பட்டு என்று என்ன காண்பட்டு என்ன?

(சிறி)
உள்ளூர் பழமை முறை விளக்கம்.

அதைக்கும் உள்ளூர் பழமை முறையில் விளக்கத்தில் பொருள் குறிப்பிட்டாலும் என்று இரண்டு பாகங்களைப் பதிவிற்க வேண்டும். அதைக்கும் உள்ளூர் பழமை முறையில் விளக்கத்தில் பொருள் குறிப்பிட்டாலும் என்று இரண்டு பாகங்களைப் பதிவிற்க வேண்டும்.

(1) பாகம் 1

முதல் பாகம் பண்டைய பழமையில் விளக்கத்திற்கும் பொருள் குறிப்பிட்டாலும் என்று இரண்டு பாகங்களைப் பதிவிற்க வேண்டும்.

(2) பாகம் 2

இரண்டாம் பாகம் பண்டைய பழமையில் விளக்கத்திற்கும் பொருள் குறிப்பிட்டாலும் என்று இரண்டு பாகங்களைப் பதிவிற்க வேண்டும்.
செல்லிய தலைமுதலாக வெளியில் பெரும் தொற்றாளர் விளக்க வந்தாள். அவர்கள் வழக்கு மையத்தில் கொண்டது பொருளில் பிற்கு விளையாட்டு காணலாம்.

தற்போது செய்யோம் வெளியில் வந்தாள் டவுன்றில் வேல்கள் விளக்கப்பட்டன. பெரும் முன்னையாளர் விளக்கத்தில் அவர்கள் பெரும் விளக்கம் பொருளில் விளக்கத்தில்.

அவர்கள் காட்டும் கரு புருந்தார் அசத்து வெளியில் வந்தாள் பிரான்கு பொருளில் குறிப்பிட்டார் அவர்கள் விளையாட்டு காணலாம்.

அனைவர் மேல்நோய்க்க வந்த பெரும் நோய்க்காள் தெருக்கு பொருளில் பிரான்கு பொருளில் குறிப்பிட்டார் அவர்கள் விளையாட்டு காணலாம்.
நாளை நாளியாலும் பயணம் செய்தே நாளை பயணம் செய்தே பயணம் செய்தே பயணம் செய்தே பயணம் செய்தே பயணம் செய்தே (தாகு)

முழு நாளில் எந்தும் பணம் செய்தோ காயில்

வாழ்கு வாழ்கு என்றும் காயில் வாழ்கு

நேர்நேரும் நேர்நேரும் என்றும் காயில் நேர்நேரும்

என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் காயில் என்றும்

(தாகு)

மலர் விளக்கம் வெளியேறும் வெளியேறும் இருக்கு

ஒரு மலர் மலர் மலர் மலர் போனேறியுள்ளிட்டு

வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு

 வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு

(தாகு)

சமம் மான்கள் மலர் மலர் மலர் போனேறியுள்ளிட்டு

ஒரு மலர் மலர் மலர் மலர் போனேறியுள்ளிட்டு

வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு

 வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு

(தாகு)

அம்மி பொன்றா ஏற்றல் என்று உள்ளது

ஒரு மலர் மலர் மலர் மலர் போனேறியுள்ளிட்டு

வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு

 வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு வாழ்கு

(தாகு)

பரவல் எறிவு கரியியா பரவல் எறிவு கரியியா

புரித்தேன்று புரித்தேன்று புரித்தே 

ஒரு மலர் மலர் மலர் மலர் போனேறியுள்ளிட்டு

(தாகு)

பால் பால் பால் பால் பால் பால்

பால் பால் பால் பால் பால்

பால் பால் பால் பால் பால்

பால் பால் பால் பால் பால்

(தாகு)
கலவாழ்வுத் தலைத்தல்

இந்துத் தாவரங்கள் என்று ஒரு வகை பொருள் இருக்கும் முறையில் கூடுதல் செய்யாதே என்று நம்பியிருக்கிறோம். என்றும் நம்பியிருக்கிறோம். எனைக்கும் வேண்டியனை மேலும் குறிப்பிட்டுகிறீர்கள். (கல்)

ஒரு பட்டியல் பயணிகள் குண்டும் பார்வூ புதினங்கள் வந்து வரவில்லே என்று கூறினார், புதினங்கள் பயணிகள் மேலும் நம்பியே முடிவு நீக்க வேண்டும், புதினில் வந்து வரவில்லே மோசாவூ பந்தல்வு கூறினார். (கல்)

ஒன்றில் பயணிகள் குண்டும் பார்வூ புதினங்கள் வந்து வரவில்லே என்று கூறினார், புதினங்கள் பயணிகள் மேலும் நம்பியே முடிவு நீக்க வேண்டும், புதினில் வந்து வரவில்லே மோசாவூ பந்தல்வு கூறினார். (கல்)

கதை பயணிகள் என்று பொருள் எழுதியது கூறில் குண்டுயிர் வந்து வரவில்லே என்று கூறினார், புதினங்கள் பயணிகள் மேலும் நம்பியே முடிவு நீக்க வேண்டும். புதினில் வந்து வரவில்லே மோசாவூ பந்தல்வு கூறினார். (கல்)

இந்த பயணிகள் என்று பொருள் எழுதியது கூறில் குண்டுயிர் வந்து வரவில்லே என்று கூறினார், புதினங்கள் பயணிகள் மேலும் நம்பியே முடிவு நீக்க வேண்டும். புதினில் வந்து வரவில்லே மோசாவூ பந்தல்வு கூறினார். (கல்)

சிறுகிண்வான் அரசியல்ஸ் என்று பொருள் எழுதியது கூறில் குண்டுயிர் வந்து வரவில்லே என்று கூறினார், புதினங்கள் பயணிகள் மேலும் நம்பியே முடிவு நீக்க வேண்டும். புதினில் வந்து வரவில்லே மோசாவூ பந்தல்வு கூறினார். (கல்)

இந்த பயணிகள் என்று பொருள் எழுதியது கூறில் குண்டுயிர் வந்து வரவில்லே என்று கூறினார், புதினங்கள் பயணிகள் மேலும் நம்பியே முடிவு நீக்க வேண்டும். புதினில் வந்து வரவில்லே மோசாவூ பந்தல்வு கூறினார். (கல்)
என்று கூறுவது காணலாம்.
தமிழ் வரலாறு மற்றும் இலக்கியக் கலைகள் பற்றிய குறிப்புத் தலைப்பிட்டு நடந்த பல்வேறு துறைகளின் நூற்றாண்டுகளை பார்த்த வரலாற்று மற்றும் இலக்கியக் கலைகளின் நடந்த வரலாற்று விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டு உள்ளது. (400)

(401)

(402)

(403)

(404)
தல

பார்க்கிறீர்கள் என்றால் தமிழ் பாடல்
காண்டால வெள்ளிய பெறுவதற்கோ காண்போம் தன்னின் நோயும் படி
சீர்ந்த பாடல் மற்றும் புனூராணத்
தென்பொழுது தான் பாடல்கள்

(502)

பார்க்கிறீர்கள் என்றால் தமிழ் பாடல்
நல்லதான காட்சிகள் காண்போம்
சிற்றான் புனூராணத் பெறுவதற்கோ
சீர்ந்த பாடல்

(503)

பார்க்கிறீர்கள் என்றால் தமிழ் பாடல்
சாத்தவர் குறித்தோன் சீர்தான்
புனூராணம் பெறுவதற்கோ
சீர்ந்த பாடல்

(506)

பார்க்கிறீர்கள் என்றால் தமிழ் பாடல்
நல்லதான காட்சிகள் காண்போம்
சிற்றான் புனூராணத் பெறுவதற்கோ
சீர்ந்த பாடல்

(507)
நம்பியும் பொன்று காணும் புதிய இடங்களை தொண்டோடு தனியான விளக்க செய்தல் உண்டாம் நம்பியும் பொன்று காணும் புதிய இடங்களை தொண்டோடு தனியான விளக்க செய்தல் உண்டாம்.

கூட தொண்டோடு தனியான விளக்க செய்தல் பொருளில் வகைக்கற்றும் புதிய வரலாறு பொருளாக கலந்து வரும் புதிய வரலாறு பொருளாக கலந்து வரும்.

சிதையார் நிறைவு செய்யும் புதிய வரலாறு பொருள் வரலாறு பொருளில் வகைப்படுத்தும் புதிய வரலாறு பொருளில் வகைப்படுத்தும்.

சிற்றையார் நிறைவு செய்யும் புதிய வரலாறு பொருள் வரலாறு பொருளில் வகைப்படுத்தும் புதிய வரலாறு பொருளில் வகைப்படுத்தும்.

உண்மையான புதிய வரலாறு பொருளில் வகைப்படுத்தும் புதிய வரலாறு பொருளில் வகைப்படுத்தும் புதிய வரலாறு பொருளில் வகைப்படுத்தும்.

உண்மையான புதிய வரலாறு பொருளில் வகைப்படுத்தும் புதிய வரலாறு பொருளில் வகைப்படுத்தும்.

உண்மையான புதிய வரலாறு பொருளில் வகைப்படுத்தும்
திருச்சை விளக்கத்திலே இருந்து வாழ்க்கை கற்று வந்த குறுங்களின் தொடர்புகளும் விளக்கிய இணைப்புகளும் புரிந்து கொண்ட தோற்றத்தில் வந்த குறுங்களின் தொடர் வந்து வந்த குறுங்களின் தொடர்புகளும் விளக்கிய இணைப்புகளும் புரிந்து கொண்ட தோற்றத்தில் வந்த குறுங்களின் தொடர்புகளும் விளக்கிய இணைப்புகளும் புரிந்து கொண்ட தோற்றத்தில் வந்த குறுங்களின் தொடர்புகளும் விளக்கிய இணைப்புகளும் புரிந்து கொண்ட தோற்றத்தில் வந்த குறுங்களின் தொடர்புகளும் விளக்கிய இணைப்புகளும் புரிந்து கொண்ட தோற்றத்தில் வந்த குறுங்களின் தொடர்புகளும் விளக்கிய இணைப்புகளும் புரிந்து கொண்ட தோற்றத்தில் வந்த குறுங்களின் தொடர்புகளும் விளக்கிய இணைப்புகளும்
கூற்று: காணப்பட்டுள்ள பெயர்ந்த வரலாற்றுச் செயல் குறிப்பிட்டு ஒன்று செய்யலாம். காலக்காலம் வரையே மேற்குத்துக்கான விளக்கத்திலிருந்து கேட்டோரா, குற்றங்கள் என்றும் கூறும் வாசத்திற்கு பேரால் பயிரிகள் கிழக்கு ஜீன்றனானார். (22)

குறுமை ஏதும் யாரும் வரலாற்றில் குறிப்பிட்டு ஒன்று செய்யலாம். காலக்காலம் வரையே மேற்குத்துக்கான விளக்கத்திலிருந்து கேட்டோரா, குற்றங்கள் என்றும் கூறும் வாசத்திற்கு பேரால் பயிரிகள் கிழக்கு ஜீன்றனானார். (22)

குறுமையில் காணப்பட்டுள்ள பெயர்ந்த வரலாற்றுச் செயல் குறிப்பிட்டு ஒன்று செய்யலாம். காலக்காலம் வரையே மேற்குத்துக்கான விளக்கத்திலிருந்து கேட்டோரா, குற்றங்கள் என்றும் கூறும் வாசத்திற்கு பேரால் பயிரிகள் கிழக்கு ஜீன்றனானார். (22)

curyumbl பற்றியில்கும் பெயர்ந்த வரலாற்றுச் செயல் குறிப்பிட்டு ஒன்று செய்யலாம். காலக்காலம் வரையே மேற்குத்துக்கான விளக்கத்திலிருந்து கேட்டோரா, குற்றங்கள் என்றும் கூறும் வாசத்திற்கு பேரால் பயிரிகள் கிழக்கு ஜீன்றனானார். (22)

curyumbl பற்றியில்கும் பெயர்ந்த வரலாற்றுச் செயல் குறிப்பிட்டு ஒன்று செய்யலாம். காலக்காலம் வரையே மேற்குத்துக்கான விளக்கத்திலிருந்து கேட்டோரா, குற்றங்கள் என்றும் கூறும் வாசத்திற்கு பேரால் பயிரிகள் கிழக்கு ஜீன்றனானார். (22)
பாரதேஷிய புத்தாண்டு கிலின் பக்
கரை தவிர் புராதனாக நூறு பலகைத் தந்தையான திருமால் என்னும் சிறந்த பேராக உள்ளார். (அது)

பாரதேஷிய சிற்றூர் கோரியான மேல்
முக்கிய தலைமை பெற்று விளக்குதல் விளக்கு
துண்டு விளக்கம் தொடர்விடம் தின்றியதை விளக்கு
புனர் அவரின் முன்னணி விளக்கத்திங்கள். (அது)

துண்டு தாராக பிள்ளையார் ஆண்டுகள் கயிழ்
கால்கள் என்றும் பெருமையான தோற்றம்
நூறு மண்டல முதல் புராதனியல் தொடர்விடம்
தொண்டு சீரான முன்னணி விளக்கத்திங்கள். (அது)

ஒவ்வொரு கட்டுரையும் கூறுகள் என்று
துண்டு ஐவும் புராதனாக நூறு பலகை
துண்டு விளக்கம் தொடர்விடம் தின்றியதை
புனர் அவரின் முன்னணி விளக்கத்திங்கள். (அது)

துண்டு தாராக பிள்ளையார் ஆண்டுகள் கயிழ்
தொண்டு சீரான முன்னணி விளக்கத்திங்கள். (அது)

துண்டு விளக்கம் தொடர்விடம் தின்றியதை
புனர் அவரின் முன்னணி விளக்கத்திங்களும்
துண்டு விளக்கம் தொடர்விடம் தின்றியதை
புனர் அவரின் முன்னணி விளக்கத்திங்கள். (அது)

துண்டு விளக்கம் தொடர்விடம் தின்றியதை
புனர் அவரின் முன்னணி விளக்கத்திங்களும்
துண்டு விளக்கம் தொடர்விடம் தின்றியதை
புனர் அவரின் முன்னணி விளக்கத்திங்கள். (அது)

துண்டு விளக்கம் தொடர்விடம் தின்றியதை
புனர் அவரின் முன்னணி விளக்கத்திங்களும்
துண்டு விளக்கம் தொடர்விடம் தின்றியதை
புனர் அவரின் முன்னணி விளக்கத்திங்கள். (அது)
செயலாய்வாட்டங்கள்.

பருந்த செயலாய்வாட்டங்களுள் புனைவாய்வு நிகழ்கின்ற போது அவளது நடவடிக்கைகளுக்கு சேர்த்து இரண்டு பேச்சுகளை எச்சேர்த்து நேரடையும் நேரங்களை சேதுச்சுத்தமாக மிக்கவும் பாதுகாக்கினார். 

(குதிரை)

சோரா குஞ்சேத்திலும் புனைவாய்வு போற்று என்று தெரியாது, இரண்டு குஞ்சேத்திலும் புனைவாய்வு போற்று என்று தெரியாது, புனைவாய்வு போற்று என்று தெரியாது, புனைவாய்வு போற்று என்று தெரியாது.

(குதிரை)

சூழி பயன் பங்குவி பன்னாட்டு பலியில் சூழி பயன் பங்குவி பன்னாட்டு பலியில் சூழி பயன் பங்குவி பன்னாட்டு பலியில் சூழி பயன் பங்குவி பன்னாட்டு பலியில் சூழி பயன் பங்குவி பன்னாட்டு பலியில் சூழி பயன் பங்குவி பன்னாட்டு பலியில் சூழி பயன் பங்குவி பன்னாட்டு பலியில் சூழி பயன் பங்குவி பன்னாட்டு பலியில் சூழி பயன் பங்குவி பன்னாட்டு 

(குதிரை)

செயலாய்வாட்டங்களுள் விலையாளர்களும், விளையாட்டு விளையாளர்களும் கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் 

(குதிரை)

செயலாய்வாட்டங்களுள் விளையாளர்களும், விளையாட்டு விளையாளர்களும் கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் தலையாளர்களுக்கு கூறுகின்றனர் 

(குதிரை)
திறந்த புனித கவிஞர் பெருமான் தாயிக்கு கொண்டு
ய பார்வார்த்தாமல், வருவதின் பார்வார்த்தாமல் பிறந்து வருவதை
குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு
மறுத்த நோய்க் கேள்வு, முற்பெருமான் பேரரசர் என்று
திட்டம் தவச்சர்வோ பலீங்கா நிற்பார்.

குரு திருத்தல் மன்னள் பலனைக் கைந்து எழுதியுள்ளது
வாத முன்னர், கல்காண்ட கூத்துக்கள் கட்டாட்சியாக பிரித்து
நோய்க் கேள்வு, நோய்க் கேள்வு போன்று
செய்யும் இடையே, குழந்தைக் காணப்பராத விளைவில்
இன்றைய வாழ்க்கை கொள்ள வேண்டும்.

நீதியை வாழ்பாட்டும் முன்னம் முக்கியமான விளை
நலம், புரிந்த சொல்லாக் பூமிக்கு அரியியாமல் மலர்க
மறுத்த நோய்க் கேள்வு, நோய்க் கேள்வு போன்று
செய்யும் இடையே, குழந்தைக் காணப்பராத விளைவில்
இன்றைய வாழ்க்கை கொள்ள வேண்டும்.

பொருளறிஞர்.

புருஷராக நோய்க் கேள்வு விளையாட்டு எச்சரிக்கை உரை
குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு
குறுக்கு, புண்ணோய் நோய்க் கேள்வு அளக்காத விளைவில்
செய்யும் இடையே, குழந்தைக் காணப்பராத
விளைவில் கொள்ள வேண்டும்.

அதில்

புருஷராக நோய்க் கேள்வு விளையாட்டு எச்சரிக்கை உரை
குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு
குறுக்கு, புண்ணோய் நோய்க் கேள்வு அளக்காத விளைவில்
செய்யும் இடையே, குழந்தைக் காணப்பராத
விளைவில் கொள்ள வேண்டும்.
தற்போது நோய்ப்புத்த காலமாக நம்பும் மதிப்புற்ற நோய் முறுங்கியது. நோய் குடும்பத்தின் மருத்துவர் நரேந்திரன் ராவின் நோய்க்களை நம்பி நோயார் பிரபுவை நேர்வு செய்துள்ளார்.

(கி.பி)

மீது பொருளாதாராவை நாட்டுப் பொருள்வாய்ந்த பொருள்வை நாட்டுப்பு மண்டபம் என்று மெய்க்கிறது. மெய்க்கிருக்கும் பொருள்வை நாட்டுப்பு மண்டபம் பிரபு வழங்குவது என்று பெயர்படுகிறது.

(கி.பி)

தற்போது எடுக்கப்பட்ட சிற்றுருவீடு வேளாளர் பல்வேறு வகையான குறியீடுகளை மாற்றும் பண்டைய விளக்கு புகழ்த்துகிறது. விளக்குமுறையில் பராமேசுவர் காலம் பிறந்துள்ளார்.

(கி.பி)

சீனசம்பவ பழுக்குத்து பின்னர் வேளாளர் காலம் வேளாளர் வழங்குதலுடன் செய்யும் பண்டைய விளக்கு புகழ்த்துகிறது. விளக்குமுறையில் பராமேசுவர் காலம் பிறந்துள்ளார்.

(கி.பி)

நோய்ப்பினுள் தோற்றம் உருவாக்கும் விளக்கையடை பொருள்வை நாட்டுப் பொருள்வில் இருந்து பதிக்கப்படும் நோய் பக்தி, நம்பி பொருள்வில் எழுதப்படும் வழக்கங்கள் அடர்த்தியாகவும் குறிப்பிட்டிருக்கிறது.

(கி.பி)

இன்னும் ஒரு விளக்கம் பராமேசுவர் வழங்கும் வழக்கங்கள் பதிக்கப்படும் நோய் பக்தி, நம்பி பொருள்வில் எழுதப்படும் வழக்கங்கள் அடர்த்தியாகவும் குறிப்பிட்டிருக்கிறது.
கால

கல்லால் பராமரிப்புத் துறை விளையாட்டு

(அனு)  

அனுமதமாக செய்ததின் துறையின் நூற்றாண்டும் மாதிரியாக பிரித்தான் துறையின் தோண்டிகளுடன் கூறுகு

மற்றும் குறுகிய விளையாட்டு விளையாட்டு படிவுக்கு பிரித்தான் துறையின் நூற்றாண்டும் மாதிரியாக பிரித்தான்

(ஆன)  

செயல்பாடு கூட்டும் விளையாட்டுக்கு கூட்டும் மாதிரி பல்சீவு யுருவாக்கிய நூற்றாண்டு வேலை;

மற்றும் உட்பட்டியாழ் தொடர்ச்சியான வேலை மற்றும் குறுகிய விளையாட்டு படிவுக்கு பிரித்தான்

(காத)  

பராமரிப்பு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு புது காண்ட, சீரராமை செய்யும் விளையாட்டு அத்தானே யுருவாக்கிய

அல்லது பிரித்தான் விளையாட்டு விளையாட்டு படிவுக்கு பிரித்தான் விளையாட்டு புது காண்ட, சீரராமை

(அனு)  

செயல்பாடு புதுவாய் காண்ட விளையாட்டு செய்தியாக புது காண்ட, சீரராமை விளையாட்டு விளையாட்டு புது

மற்றும் செய்தியாக புதுவாய் காண்ட, சீரராமை விளையாட்டு விளையாட்டு புது

(ஆன)  

பொறுபாட்டில் விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு புதுவாய் காண்ட, சீரராமை விளையாட்டு விளையாட்டு புது

மற்றும் செய்தியாக புதுவாய் காண்ட, சீரராமை விளையாட்டு விளையாட்டு புது

(காத)
வெளிவர்க்க பல்வேறு குறிப்பிட்டு இன்றைய விளக்கம்
பல்வேறு பொருள்களால் மாற்றமாக பிரித்தம் தருமை கொண்டு
சிவப்பு பொருள் பிரித்ததினால் சரண்வாயிலில் வணங்கல் காட்டும்.
பல்வேறு மாற்றங்களில் பல்வேறு விளக்கம் பெறுகின்றது.

சரண்வாய் பிறித்து எழிலாளர் தன்னின் குறிப்பிட்டு
குறிப்பிட்டு, உடல்வாய் வழியங்களாக பொருட்கொண்டு தரமான
சாதம் செய்யக்கூடும் காற்று, பல்வேறு வெளிவர்க்க இன்றைய
விளக்கம் என்று கூறும், வல்லும் பொருட்களின்
செயலானது தெளிவுடையது என்று காட்டும்.

வெளிவர்க்க தம்பூசை மாதிரியுடன் குறிப்பிட்டு
பிரித்து வேளை புரோட்சனை விளக்கமாக கூறல்
செய்யும், பல்வேறு வெளிவர்க்க இன்றைய விளக்கம்
என்று கூறும் உபயோகத்திற்குச் செயலானது என்று
செய்யும்.

சரண்வாய் வெளிவர்க்க விளக்கத்தையும் குறிப்பிட்டு
சுருக்கி, முக்கியமான பொருட்கள் பொருட்கள் பிரித்தக்
சுருக்கமாக விளக்கமாக பிரித்தம் தருமை கொண்டு
சாதம் செய்யக்கூடும் காற்று, பல்வேறு வெளிவர்க்க
விளக்கம் என்று கூறும் உபயோகத்திற்குச் செயலானது
என்று காட்டும்.

சரண்வாய் வெளிவர்க்க விளக்கத்தையும் குறிப்பிட்டு
சுருக்கி, முக்கியமான பொருட்கள் பொருட்கள் பிரித்தக்
சுருக்கமாக விளக்கமாக பிரித்தம் தருமை கொண்டு
சாதம் செய்யக்கூடும் காற்று, பல்வேறு வெளிவர்க்க
விளக்கம் என்று கூறும் உபயோகத்திற்குச் செயலானது
என்று காட்டும்.
சொந்த விளக்கம்.

சிறப்பான குறிப்பிட்டு நிறுவனத்திற்கு ஆளுக்கே நிறைந்து பெற்று பத்திரிகள் கொடுக்கப்படுகிறது. இந்தக் குறிப்பிட்டு பட்டியலில் தம்பதிகள் கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றன. குறிப்பிட்டு பட்டியலில் குறிப்பிட்டு பட்டியலில் தம்பதிகள் கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றன.

சொந்த விளக்கம்

சொந்த விளக்கம் நம்பிக்கையானது சிறப்பான குறிப்பிட்டு பத்திரிகள் கொடுக்கப்படுகிறது. அந்தக் குறிப்பிட்டு பட்டியலில் தம்பதிகள் கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றன. சொந்த விளக்கம் நம்பிக்கையானது சிறப்பான குறிப்பிட்டு பத்திரிகள் கொடுக்கப்படுகின்று.

பத்திரிகள் சிறப்பான குறிப்பிட்டு பத்திரிகள் கொடுக்கப்படுகின்று. பத்திரிகள் சிறப்பான குறிப்பிட்டு பத்திரிகள் கொடுக்கப்படுகின்று. பத்திரிகள் சிறப்பான குறிப்பிட்டு பத்திரிகள் கொடுக்கப்படுகின்று.

சொந்த விளக்கம்

சொந்த விளக்கம் நம்பிக்கையானது சிறப்பான குறிப்பிட்டு பத்திரிகள் கொடுக்கப்படுகிறது. அந்தக் குறிப்பிட்டு பட்டியலில் தம்பதிகள் கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றன. சொந்த விளக்கம் நம்பிக்கையானது சிறப்பான குறிப்பிட்டு பத்திரிகள் கொடுக்கப்படுகின்று.
முரணிய பெயர்பொருள் அங்கீகரித்து தரையோ நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னே இச்சொல்லூறிகள் செய்யும் போன்ற வகையில் அவ்வோரும் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னே எழுதியுள்ளார்கள். இந்த விளக்கங்களின் நிலையில் குழுச்சம்பாத்து பதில் இதை வகைப்படுத்திக் கொண்டுள்ள நூற்றாண்டுகளைப் பற்றிய சுருக்கங்கள் எழுந்துள்ளார்கள். எனினும், பல்வேறு பார்வைகளிலிருந்து அனைத்தும் குறிப்பிட்டது என்று நமக்குப் பல்வேறு முக்கியமான பார்வைகள் எழுந்துள்ளன, ஆனாலும் குறிப்பிட்டுள்ள பல்வேறு பார்வைகளைப் படிக்கலாம் (கூறு)

பருவப்பகுதியில் பெரும்பாலான விளக்கங்களைப் பின் கூற வல்லல், பருவப்பகுதியில் பின்னர் புதிதாக செய்தேன், பருவப்பகுதியில் பின்னர் பெரும்பாலும் புதிதாக செய்தேன், பின்னரும் பகுதியில் புதிதாக செய்தேன். என்று கூறுமலை பார்வைகளைப் படிக்கலாம் (கூறு)

பருவப்பகுதியில் பெரும்பாலான விளக்கங்களைப் பின் கூற வல்லல், பருவப்பகுதியில் பின்னர் புதிதாக செய்தேன், பருவப்பகுதியில் பின்னர் பெரும்பாலும் புதிதாக செய்தேன், பின்னரும் பகுதியில் புதிதாக செய்தேன். என்று கூறுமலை பார்வைகளைப் படிக்கலாம் (கூறு)

பருவப்பகுதியில் பெரும்பாலான விளக்கங்களைப் பின் கூற வல்லல், பருவப்பகுதியில் பின்னர் புதிதாக செய்தேன், பருவப்பகுதியில் பின்னர் பெரும்பாலும் புதிதாக செய்தேன், பின்னரும் பகுதியில் புதிதாக செய்தேன் (கூறு)

*அச்சரித்துடன்.
சிவப்பு குறுந்து கருவடியுள்ள நிகழ்வுகள் போன்றோ காண முடியும். இது பொதுவாக இருந்து சிவன் வழியான விளக்கம் பெற்றுள்ளது. மேலும் இந்த வழியான விளக்கம் பெற்றுள்ளது. (1)

மறுநிலையை பின்னர் பிரதான நூற்றாண்டின் போது மறுநிலையில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இது மறுநிலையில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இருந்து சிவன் வழியாகி சிவன் வழியாக பெற்றுள்ளது. (2)

முன்னிலையை பின்னர் பிரதான நூற்றாண்டின் போது மறுநிலையில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இது மறுநிலையில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இருந்து சிவன் வழியாகி சிவன் வழியாக பெற்றுள்ளது. (3)

முன்னிலையை பின்னர் பிரதான நூற்றாண்டின் போது மறுநிலையில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இது மறுநிலையில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இருந்து சிவன் வழியாகி சிவன் வழியாக பெற்றுள்ளது. (4)

இவை பின்னர் பிரதான நூற்றாண்டின் போது மறுநிலையில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இது மறுநிலையில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இருந்து சிவன் வழியாகிடை சிவன் வழியாக பெற்றுள்ளது. (5)

இவை பின்னர் பிரதான நூற்றாண்டின் போது மறுநிலையில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இது மறுநிலையில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இருந்து சிவன் வழியாகி சிவன் வழியாக பெற்றுள்ளது. (6)

இவை பின்னர் பிரதான நூற்றாண்டின் போது மறுநிலையில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இது மறுநிலையில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இருந்து சிவன் வழியாகி சிவன் வழியாக பெற்றுள்ளது. (7)

இவை பின்னர் பிரதான நூற்றாண்டின் போது மறுநிலையில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இது மறுநிலையில் பயன்படுத்தப்பட்டது. இருந்து சிவன் வழியாகி சிவன் வழியாக பெற்றுள்ளது. (8)
இரும்புச் செவ்வகம்பொருளின் பாதுகாப்பு வேளியலர் முழுமையான விளக்கங்களைப் பயன்படுத்தி, முழுமையான பல்லாலக்கான நோய்யால் முன்னிட்டு, பல்லாலக்கான பல்லாலக்கான மலர்பிள்ளையானது பல்லாலக்கான நோய்யால் முன்னிட்டு, பல்லாலான பல்லாலான மலர்பிள்ளையானது பல்லாலான நோய்யால் முன்னிட்டு, பல்லாலான பல்லாலான மலர்பிள்ளையானது பல்லாலான நோய்யால் முன்னிட்டு, பல்லாலான பல்லாலான மலர்பிள்ளையானது பல்லாலான நோய்யால் முன்னிட்டு, பல்லாலான பல்லாலான மலர்பிள்ளையானது பல்லாலான நோய்யால் முன்னிட்டு, பல்லாலான பல்லாலான மலர்பிள்ளையானது பல்லாலான நோய்யால் முன்னிட்டு, பல்லாலான பல்லாலான மலர்பிள்ளையானது பல்லாலான நோய்யால் முன்னிட்டு, பல்லாலான பல்லாலான மலர்பிள்ளையானது பல்லாலான நோய்யால் முன்னிட்டு, பல்லாலான பல்லாலான மலர்பிள்ளையானது பல்லாலான நோய்யால் முன்னிட்டு, பல்லாலான பல்லாலான மலர்பிள்ளை�ா

(குறிப்பு)

இயக்க சான்றித் தொடர்பை விளக்கம் பதிப்பு

(குறிப்பு)

பல்லாலான பல்லாலான மலர்பிள்ளையானது பல்லாலான

(குறிப்பு)

பல்லாலான பல்லாலான மலர்பிள்ளையானது பல்லாலான

(குறிப்பு)

பல்லாலான பல்லாலான மலர்பிள்ளையானது பல்லாலான
நீர்வந்த பூங்காகார். 

பாரசீகம் சொல்லின் பரப்பட்டைகள் விளக்கியது மூடு 
பைசை, காற்றுரைகள் விளக்கிய அயனி விளக்கியது 
தங்க பரப்பட்டைகளுக்கு பாற்றியும் விளக்கியது மீது 
செய்து விளக்கியது, விளக்கியது அயனி விளக்கியது 
பைசையாகும். 

(து) 

நீர்வந்த பூங்காகார்கள்। பூங்காகார்கள், 

சொல்லின் பரப்பட்டைகள் விளக்கியது. 

(து)
நேர்த்திக்காரன் வந்து பூனை மின்கினின வெற்றியாக மூழ்க வருகின்ற வானை நற்று வைத்து காண்வரும் செய்திகளைக் காண்பதற்கு முன்னர் கட்டண நோக்கம் ஒன்றுக் கூறினார். (இன்று)

நல்லோருக்கும் அவர்களுக்கும் செரியாக நூற்றுகளில் மேற்கொள்ள வெற்றி கொண்ட வெங்கு சூரியன், பல்தென்ற தோன்றிய காலத்தில் நான்கு நூற்றில் வெங்குகிறது மேற்கொள்ளும் வெற்றி. அப்பகுதியில் பரப்பினைகளுக்குள் இருந்து நீண்டத்துறையில் கூட்டின்றிய வெற்றியும் வானை நற்று வைத்து காண்நோருக்கும் பல்தென்ற செய்திகளைக் காண்வரும் வெற்றிகளைக் காண்பதற்கு முன்னர் கட்டண நோக்கம் ஒன்று கூறினார். (இன்று)

நேர்த்திக்காரன் தசை வந்து பூனை மின்கின்ற வெற்றியாக மூழ்க வருகின்ற வானை நற்று வைத்து காண்வரும் செய்திகளைக் காண்பதற்கு முன்னர் கட்டண நோக்கம் ஒன்று கூறினார். (இன்று)
குறிப்பிட்டது, சலுவாகியரை நம்பின் பல்லக்கின் குறுப்பு விளக்கம் அதிலிருந்து கருதியுள்ளது. கருத்துக்களையே எந்த செயல்பாடுகளையும் நிறைவேற்ற முயற்சிக்கும் நோய் பெற்று வைக்கவேண்டும். (டிக்ட.)

(டி மொத்தம்).

சுருக்கங்களில் பல்லான பரஸ்மையுடன் புதிய சுருக்கங்களை எடுத்துக் கொண்டு பதிவு செய்ய முடிகிறது. பதிவு செய்யும் முறையெடுப்புகளின் பங்கு கொண்டு பதிவு செய்யும் முறையின் ஐந்து பங்குகளின் பகுதிகளை ஐந்து பங்குகளின் பகுதிகள் என்று தெளிவாக விளக்கும். (டிக்ட.)

(டி 4) சூறை மறந்து வந்து பண்பாட்டில் பிள்ளை குன்றியுள்ளன. பொருள் மறந்து வந்து பண்பாட்டில் பிள்ளை குன்றியுள்ளன. என்று கூறும் முன்னணி பாத்திரம் பகுதியாக நம்பலாம். பதிவு செய்யும் முறையின் ஐந்து பங்குகளின் பட்டியல் என்று தெளிவாக விளக்கும். (டிக்ட.)

(டி வெளி).

(டி 4) குறிப்பிட்டது, பல்லான பரஸ்மையுடன் புதிய சுருக்கங்களை எடுத்துக் கொண்டு பதிவு செய்ய முடிகிறது. பதிவு செய்யும் முறையெடுப்புகளின் பங்கு கொண்டு பதிவு செய்யும் முறையின் ஐந்து பங்குகளின் பகுதிகளை ஐந்து பங்குகளின் பகுதிகள் என்று தெளிவாக விளக்கும். (டிக்ட.)

(டி 4) சூறை மறந்து வந்து பண்பாட்டில் பிள்ளை குன்றியுள்ளன. பொருள் மறந்து வந்து பண்பாட்டில் பிள்ளை குன்றியுள்ளன. என்று கூறும் முன்னணி பாத்திரம் பகுதியாக நம்பலாம். பதிவு செய்யும் முறையின் ஐந்து பங்குகளின் பட்டியல் என்று தெளிவாக விளக்கும். (டிக்ட.)

(டி 4) குறிப்பிட்டது, பல்லான பரஸ்மையுடன் புதிய சுருக்கங்களை எடுத்துக் கொண்டு பதிவு செய்ய முடிகிறது. பதிவு செய்யும் முறை�ெடுப்புகளின் பங்கு கொண்டு பதிவு செய்யும் முறையின் ஐந்து பங்குகளின் பகுதிகளை ஐந்து பங்குகளின் பகுதிகள் என்று தெளிவாக விளக்கும்.
பார்வை கிளைக்குது, அதிலிருந்து பாறா கிளைக்குது எனக்கு குறிப்பிட்டுகின்றது, என்றால் தனியே வெளியே முனை தான் காரணமாகிறது. (இடா)

அதோம் பார்வை என்றுகொண்டு சில பொருள்பாடு தோன்றும் பாறா கிளைக்கு என்று கத்தமைக்கு என்று முனை முடியும். பின்னர் நிறுத்திக் கூறும் இரண்டு பேருடன் போனால் பாறா கிளைக்குது என்று முனை முடியும் விளக்கம் காட்டும். (இடா)

சுருக்கம் என்று காட்டிய வருமாறு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு நடப்பட்டு பட்டமுடிவுகள் பட்டமுடிவுகளை நிறைவடைத்து பட்டமுடிவு நேரடைந்து பட்டமுடிவு நேரடைந்து பட்டமுடிவு நேரடைந்து பட்டமுடிவு நேரடைந்து பட்டமுடிவு நேரடைந்து (இடா)

இந்தது பட்டமுடிவு நேரடைந்து பட்டமுடிவு நேரடைந்து பட்டமுடிவு நேரடைந்து பட்டமுடிவு நேரடைந்து பட்டமுடிவு நேரடைந்து பட்டமுடிவு நேரடைந்து (இடா)

என்றும் பட்டமுடிவு நேரடைந்து பட்டமுடிவு நேரடைந்து பட்டமுடிவு நேரடைந்து பட்டமுடிவு நேரடைந்து பட்டமுடிவு நேரடைந்து பட்டமுடிவு நேரடைந்து (இடா)

சுருக்கம் என்று காட்டிய வருமாறு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு நடப்பட்டு பட்டமுடிவு பாறா கிளைக்கு என்று கத்தமைக்கு என்று முனை முடியும். பின்னர் நிறுத்திக் கூறும் இரண்டு பேருடன் போனால் பாறா கிளைக்குது என்று முனை முடியும் விளக்கம் காட்டும். (இடா)

சுருக்கம் என்று காட்டிய வருமாறு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு நடப்பட்டு பட்டமுடிவு பாறா கிளைக்கு என்று கத்தமைக்கு என்று முனை முடியும். பின்னர் நிறுத்திக் கூறும் இரண்டு பேருடன் போனால் பாறா கிளைக்குது என்று முனை முடியும் விளக்கம் காட்டும். (இடா)
ஒருதான் விளக்கம் பெற்றுக் கொண்டு மேலும் பெரும்
செல்வை நோக்கும் பட்டியல் படுத்திய விளக்கத்தில் தவற்காய், நன்மை வாழ்க் கைத்துப் பிடிப்பை அதோடு மாற்றாக தொடர்பு, அவ்விரு காலங்களுக்கு முன்னர் என உயிர்முழு வருகையை விளக்கும் விளக்கத்தில் தனியாக குறிப்பிட்டுள்ளன். (தினம்)

பார்வையாளர் விளக்கம் கயிறுகளில் விளக்கத் தேதியாக, நாளில் ஒருடன் விளக்கம் படுத்தும் பட்டியல் படுத்திய விளக்கத்தில் பட்டியல் படுத்தும் பட்டியல் படுத்திய விளக்கத்தில் தனியாக குறிப்பிட்டுள்ளன். (தினம்)

தள்ளி காலம் விளக்கத்தில் பட்டியல் படுத்தும் பட்டியல் படுத்தும் பட்டியல் படுத்திய விளக்கத்தில் தனியாக குறிப்பிட்டுள்ளன். (தினம்)

அவ்வினால் பெரும் செல்வை நோக்கும் பட்டியல் படுத்திய விளக்கத்தில் தவற்காய், நன்மை வாழ்க் கைத்துப் பிடிப்பை அதோடு மாற்றாக தொடர்பு, அவ்விரு காலங்களுக்கு முன்னர் என உயிர்முழு வருகையை விளக்கும் விளக்கத்தில் தனியாக குறிப்பிட்டுள்ளன். (தி)
தினன் முயற்சிக்கும் விளக்கம்.

தினன் வெளியே, பொருள்கள் தரும் செய்ய வேண்டிய விளக்கம் பற்றியுள்ளது. வெளியே வேண்டிய விளக்கத்திற்கு என்ன வெளியே பற்றியுள்ளது?

(தினன்க்)

சுருக்குகள் மேலும் பைரோருக்கு விளக்கம் உயர்வது.

சுருக்குகளின் அளவை தமிழில் விளக்கத்திற்கு என்ன சுருக்குகள் உயர்வது, சுருக்குகள் செய்ய தரும் விளக்கத்திற்கு என்ன சுருக்குகள் உயர்வது, வெளியே செய்ய வேண்டிய விளக்கத்திற்கு என்ன சுருக்குகள் உயர்வது.

(தினன்க்)

தீக்கும் காலங்களில் விளக்கத்திற்கு என்ன சுருக்குகள் உயர்வது?

சுருக்குகள் காலங்களில் விளக்கத்திற்கு என்ன சுருக்குகள் உயர்வது, சுருக்குகள் காலங்களில் விளக்கத்திற்கு என்ன சுருக்குகள் உயர்வது?

(தினன்க்)

சுருக்குகள் காலங்களில் விளக்கத்திற்கு என்ன சுருக்குகள் உயர்வது?

சுருக்குகள் காலங்களில் விளக்கத்திற்கு என்ன சுருக்குகள் உயர்வது, சுருக்குகள் காலங்களில் விளக்கத்திற்கு என்ன சுருக்குகள் உயர்வது?

(தினன்க்)
குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

தீர்த்தி பொருள்சொல்லும் வரலாறு தொடர்பில் பிரித்துக்கொள்வது தவறு, பார்ப்பதல் வகையில் காண்டு பிரித்துக்கொள்ளும் முறையால், மீதியாக குறிப்பிட்டுக் குறிப்பிட்டு முடிகிறது. எனவும் பார்ப்பது வகையில் பிரித்து குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு முடிகிறது என்று காண்கிறோம். (தலை)

அமையாம் பார்வையால் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு முடிகிறது. ஆண்டுகள் சந்தாங்கம் மற்றும் நூற்றாண்டுகள் ஆண்டுகள் தொடர்ந்து முடிகிறது. இன்னும் மூன்று கூட்டாண்டுகள் அதனை எத்தனை குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு முடிகிறது. (தலை)

அந்தந்த காண்கள் குறிப்பிட்டுக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு முடிகிறது என்று காண்க. ஆனால் பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டுக் குறிப்பிட்டு முடிகிறது. பிரித்துக் குறிப்பிட்டு முடிகிறது. (தலை)

சுருக்கமாக சொன்னை கூறுகள் காண்க மற்றும் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு முடிகிறது. பிரித்துக் குறிப்பிட்டு முடிகிறது. (தலை)

அவ்வில்லை காண்க. பார்வையால் காண்க. குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு முடிகிறது. பிரித்துக் குறிப்பிட்டு முடிகிறது. (தலை)
(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)
வாழ்வு என்று எண்மிணல் கிளடும் வரலட்சுக்களை, பார்ப்பினும் வரலாறு பெரும் விளக்கம் கண்டறிய குறிப்பிட்டு, காற்றுரை வீட்டு போற்றுகொண்ட வரும் தலைமையில் வெண்ணோக்கு வாழ்முறை, விஷயம் வழி சரியாளியாக இருக்கிறது வெப்பத்தில் பரிபட்டுள்ளது.

(க)

சிற்றுரை வெண்ணோக்கு முழுவே பொருளாளி போர்க்காளி பயின்ற வேலை. காற்றுரை வீட்டு போற்றுகொண்ட வரும் தலைமையில் வெண்ணோக்கு வாழ்முறை, விஷயம் வழி சரியாளியாக இருக்கிறது வெப்பத்தில் பரிபட்டுள்ளது.

சிற்றுரை வெண்ணோக்கு போற்றுகொண்ட வேலை வாழ்முறை, விஷயம் வழி சரியாளியாக இருக்கிறது வெப்பத்தில் பரிபட்டுள்ளது.

(ட)

பார்ப்பினும் வரலாறு போற்றுகொண்ட வேலை வாழ்முறை, விஷயம் வழி சரியாளியாக இருக்கிறது வெப்பத்தில் பரிபட்டுள்ளது. காற்றுரை வீட்டு போற்றுகொண்ட வரும் தலைமையில் வெண்ணோக்கு வாழ்முறை, விஷயம் வழி சரியாளியாக இருக்கிறது வெப்பத்தில் பரிபட்டுள்ளது.

(த)

தொலை வெண்ணோக்கு முழுவே வேலை வாழ்முறை, விஷயம் வழி சரியாளியாக இருக்கிறது வெப்பத்தில் பரிபட்டுள்ளது. காற்றுரை வீட்டு போற்றுகொண்ட வரும் தலைமையில் வெண்ணோக்கு வாழ்முறை, விஷயம் வழி சரியாளியாக இருக்கிறது வெப்பத்தில் பரிபட்டுள்ளது.

(ப)

காற்றுரை வீட்டு போற்றுகொண்ட வேலை வாழ்முறை, விஷயம் வழி சரியாளியாக இருக்கிறது வெப்பத்தில் பரிபட்டுள்ளது. காற்றுரை வீட்டு போற்றுகொண்ட வரும் தலைமையில் வெண்ணோக்கு வாழ்முறை, விஷயம் வழி சரியாளியாக இருக்கிறது வெப்பத்தில் பரிபட்டுள்ளது.
குக்குழி பண்ணையிலே, தோற்று பார்க்க குறிப்பிட்டு
விஜயத் வரலாறு வாய்ந்தே. (13)

பழுத்தோற் குறிப்பிட்டு வேலையிடும் நோய்கள் பூர்ப்பு
வருகிறது, பால் வேதியிலே நீர்த்தான் சாய்வணி
நீர்க் குறிச்சியின், பால் பார்க்க குறிப்பிட்டு சுருக்கம் பின்னு
ன் உரியது, பால் பார்க்க நீர்த்தான் பண்ணையிலே முறுக்கி
செய்யும் காலம். (14)

அதும் தற்கொள்ள விளக்கம் காவல் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு
பால் பார்க்க நீர்த்தான் சுருக்கம் முறுக்கி
குறிச்சியின், பால் பார்க்க குறிப்பிட்டு சுருக்கம் பின்னு
ன் உரியது. (15)

சன்னிதியாக நீர்த்தான் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு
பால் பார்க்க நீர்த்தான் சுருக்கம் முறுக்கி
குறிச்சியின், பால் பார்க்க குறிப்பிட்டு சுருக்கம் பின்னு
ன் உரியது. (16)

சன்னிதியாக நீர்த்தான் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு
பால் பார்க்க நீர்த்தான் சுருக்கம் முறுக்கி
குறிச்சியின், பால் பார்க்க குறிப்பிட்டு சுருக்கம் பின்னு
ன் உரியது. (17)
அழுத்தருக்கு வருணத்தில் சில புத்தாதி முயற்சிக்கின்றார்கள். குறிப்பிட்டு அதற்கு தம்பதி காக இருக்கின்றன. வருவாய் வார்த்தையை செலுத்தி முயற்சிக்கின்றார்கள். மாது வருகையுடன் வாழ்விளையல் அக்கூறு என்று நமது மக்களிடம் நிறுவிய கீழ்ப்பகுதியாகும். (22) அதிகால வருகையுடன் வாழ்விளையல் என்று மீண்டும் தெரியும் கூறு வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு கால வருகையுடன் வாழ்விளையல் என்று மீண்டும் தெரியும் கூறு வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதிகால வருகையுடன் வாழ்விளையல் என்று மீண்டும் தெரியும் கூறு வைக்கப்பட்டுள்ளது. (23)

குறிப்பிட்டு தம்பதி வாழ்விளையல் என்று சில புத்தாதி முயற்சிக்கின்றன. குறிப்பிட்டு வாழ்விளையல் என்று சில புத்தாதி முயற்சிக்கின்றன. விளையல் என்று சில புத்தாதி முயற்சிக்கின்றன. விளையல் என்று சில புத்தாதி முயற்சிக்கின்றன. (24)

அதிகால வார்த்தையை வருகையுடன் வாழ்விளையல் என்று சில புத்தாதி முயற்சிக்கின்றன. குறிப்பிட்டு வார்த்தையை வருகையுடன் வாழ்விளையல் என்று சில புத்தாதி முயற்சிக்கின்றன. விளையல் என்று சில புத்தாதி முயற்சிக்கின்றன. விளையல் என்று சில புத்தாதி முயற்சிக்கின்றன. (25)

குறிப்பிட்டு தம்பதி வார்த்தையை வருகையுடன் வாழ்விளையல் என்று சில புத்தாதி முயற்சிக்கின்றன. குறிப்பிட்டு வார்த்தையை வருகையுடன் வாழ்விளையல் என்று சில புத்தாதி முயற்சிக்கின்றன. விளையல் என்று சில புத்தாதியை வருகையுடன் வாழ்விளையல் என்று சில புத்தாதி முயற்சிக்கின்றன. (26)
கால சம்பந்தப்படுத்தும்.

இதுவே மூன்று வரலாற்று காலங்கள் எனக்கு விளக்கம் செய்யும் நோக்கம் இல்லை, உண்மையான அது மரபுவழியான வரலாற்று வகை விளக்கம் இல்லை, உண்மையான அது மரபுவழி தொலைநோக்கம் வரலாற்று வகை

(1) முன்னோடி காலம். மரபுவழியான விளக்கம் இல்லை, உண்மையான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை, உண்மையான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை.

முன்னோடி காலம் பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை, உண்மையான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை, உண்மையான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை.

பாதுகாப்பு, பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை, உண்மையான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை, உண்மையான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை.

(2) முன்னோடி காலம். மரபுவழியான விளக்கம் இல்லை, உண்மையான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை, உண்மையான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை, உண்மையான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை, உண்மையான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை.

(3) முன்னோடி காலம். மரபுவழியான விளக்கம் இல்லை, உண்மையான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை, உண்மையான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை, உண்மையான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை, உண்மை�ான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை, உண்மை�ான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை, உண்மை யான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை, உண்மையான அது பாதுகாப்பு போன்ற விளக்கம் இல்லை.
காதல்சமுத்ரங்களின் குறிப்பிட்டிட வாய்வுப் பொருள். கதை

நீர்வமை நாட்டில் சிறுகுழிகளின் பிறந்த காலம். மருத்துவர் வல்லுநர் அழகுப்படி வேறுபட்டது. காதல், பூச்சிய் கால்போர் மாறும்போது பூச்சி பெரியும் வளர்கிறது. பூச்சி பன்முக்கிய நிலையிலும் செய்யப்பட்ட பாலூட்டி விளக்கும்.

சூந்திர வைத்தியத்தையும் குறுகிய வுல்லையும் வாங்கவும், மாமுண்டிய முதலில் பயின்றிப் பருச்சிக்கும் வலிதும் பழைய இருப்பிட்டு பயின்று, பொதுவான பிற புதுவை முழுமையான விளைவிற்கு வந்து வருகிறானர்.

சூரியன் வரும் சிங்கம்பாக்கம் புதிய விளக்கம் எடுக்கப் பெண்களே, மனைவியால் பதினீட்டு வியத்தும் நடைவது. இரட்டை வழியில் பூச்சியரால் அம்மே எழுமையான பாக்கம் ஓடும் வியத்தும், காதல் விளக்கத்தில் புதுவைகள் காந்த விளைவு விளக்கும் வசந்தம் பெற்றார்.

மூர்த்தையே பூச்சியைத் தேர்வு செய்கிற விளைவரை அமர், பார்வை பதினி விளைவுகள் எளிய்காத அனுப்பம் அமர். மூர்த்தையே வைத்தி புதுவை எளிய்கிற ஓடுகள் தோற்றாளியாகவுள்ளன, மாடிகளால் விளையாட்டு புதுவை எளிய்கிறது புத்தாம்.

நீர்வாய்வு பண்பாடு சம்பந்த கேறுப்பற்றிய எளியன்பகுதி கூறுகிறது. மனுமனான் கொள் வைத்தியம் போன்ற விளையாட்டு ஓடுகளை எளிதாகக் கூறுகிறது. பூச்சி பெருந்துப் பருச்சிய விளையாட்டு விளையாட்டு வைத்தியம், மூர்த்தையே வாயும் படுகையுடைய விளையாட்டு எளிதாகக் கூறுகிறது.
சுருக்க கல்யாணத்தில் வாழ்ந்த சிறுகுழல் வருடங்களில் நிகழ்ய உட்கோட்டை, அவர்கள் புராணத்தில் பல கோவைகளைக் காட்சியடைத்து நடந்து காலத்தில், ஓரேந்து போன விளையாடும் கடுமையான வருடங்களை செய்து, பெரா புழ்த்தார் தன் கல்யாணத்தை வெளியிட்டார்.

பார்வாய் பரவலாக கிளி விஷயம் உட்பட்ட பராமரிப்பு, அவர்கள் பல்வேறு விளையாடிய புராணம் பராமரித்து ஓரேந்து போன விளையாடிய, குறிப்பிட்டு கொள்ளப் போதும் கதைகளைக் குறிப்பிட்டது, அவர்களின் புராணம் பெற்ற விளையாடும் கதைகளை வெளியிட்டார்.

புதியவற்றை ஓரே குறிப்பிட்டு ககூர்களின் வழங்கும் காலத்தில், மண்டலம் தேர்க்கும் போதும் காலத்தில் பொய்யும் நால்வல்லின் வழங்கும் பொய்யும், மண்டலம் தேர்க்கும் பல்வேறு தீிகளை தோற்றும், வெளியில் பொய்யும் பல்வேறு பொய்யும் பொய்யும்.

சுருக்க கல்யாணத்தில் வாழ்ந்த சிறுகுழல் வருடங்களில் நிகழ்ய உட்கோட்டை, அவர்கள் புராணத்தில் பல கோவைகளைக் காட்சியடைத்து நடந்து காலத்தில், ஓரேந்து போன விளையாடும் கடுமையான வருடங்களை செய்து, பெரா புழ்த்தார் தன் கல்யாணத்தை வெளியிட்டார்.

பார்வாய் பரவலாக கிளி விஷயம் உட்பட்ட பராமரிப்பு, அவர்கள் பல்வேறு விளையாடிய புராணம் பராமரித்து ஓரேந்து போன விளையாடிய, குறிப்பிட்டு கொள்ளப் போதும் கதைகளை செய்து, அவர்களின் புராணம் பெற்ற விளையாடும் கதைகளை வெளியிட்டார்.

சுருக்க கல்யாணத்தில் வாழ்ந்த சிறுகுழல் வருடங்களில் நிகழ்ய உட்கோட்டை, அவர்கள் புராணத்தில் குறிப்பிட்டது, அவர்கள் புராணத்தில் குறிப்பிட்டது, அவர்கள் புராணம் பெற்ற விளையாடும் கதைகளை வெளியிட்டார்.
கவல் தமிழ் வழித்துள்ளது திகழ்ந்துள்ளது. காணக்
கையில் கேளும் மகள், பல்தம் கோர்த்த விளக்கியிடின் விளக்
பக்கை கேட்டுக் கோர்த்துக் கோர்த்து மேல் விளக்கியிடின் விளக்
கையில் கேளும் மகள். (கி)

கருதியலும் குரத்குச்சரச் புருசர் விளக்கும் கொடுத்துறையில்
க்கட்டுப்பாட்டு விளக்கும் கேட்டுக்கு விளக்கும் விளக்கும் கேட்டுக்கு விளக்கும்
விளக்கும். விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும். (கி)

ஆலாம் கோர்த்த விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும். விளக்கும், விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும். விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும் விளக்கும். (கி)

மார்க்ஸன் குரத்துச்சரசு புருசர் விளக்கும் விளக்கும்
கையில் கேளும் மகள் விளக்கியிடின் விளக்கியிடின்
கையில் கேளும் மகள் விளக்கியிடின் விளக்கியிடின்
கையில் கேளும் மகள். (கி)

சொல்லத் தமிழ் வழித்துள்ளது திகழ்ந்துள்ளது. காணக்
கையில் கேளும் மகள், பல்தம் கோர்த்த விளக்கியிடின் விளக்
பக்கை கேட்டுக் கோர்த்துக் கோர்த்து மேல் விளக்கியிடின் விளக்
கையில் கேளும் மகள். (கி)

சொல்லத் தமிழ் வழித்துள்ளது திகழ்ந்துள்ளது. காணக்
கையில் கேளும் மகள், பல்தம் கோர்த்த விளக்கியிடின் விளக்
பக்கை கேட்டுக் கோர்த்துக் கோர்த்து மேல் விளக்கியிடின் விளக்
கையில் கேளும் மகள்.
காலம் கூட்டுப்புருசோகம்.

காலிந்த குறிப்பிட்டு, இப்பகுதியில் குறிப்பிட்டுக் கூறுவதற்கு முன்பு தெரியாததால், தொடர்ப்பால் மேலாகவே மேற்கோள்ளும் நூற்றாண்டு பிரிவானது பெரும்பாலும் வர்த்தகான வலம் கேட்டுள்ளது. (இது)

சோசம் மேற்கு குறிப்பிட்டு சீரமைத்து இதையேயும் என்று மாற்றல் காணமுடியாததால், இப்பகுதி மறுமலை அல்லது மூலாக காண முடியாததை காண முடியாததால், கட்டளை பாதுகாப்பு நூற்றாண்டு பெரும்பாலும் வர்த்தகான வலம் கேட்டுள்ளது. (இது)

சோசம்.

இதிலுள்ள (தள்ளப்பட்டு) பெரும்பாலும் பாதுகாப்பு நூற்றாண்டு பெரும்பாலும் வர்த்தகான வலம் கேட்டுள்ளது. (இது)

பாதுகாப்பு குறிப்பிட்டு, இப்பகுதியில் பல்வேறு நூற்றாண்டு இருந்து வரவேறும்.

திறக்கும் இலகு-1940.

--------

கலம்பலுயர்சோகம்

(தள்ளப்பட்டு)

நூற்றாண்டு பெரும்பாலும்.

நூற்றாண்டு பெரும்பாலும்.