University of Madras.

B. A. DEGREE EXAMINATION 1905.

Purapporul Venbamalai.

(THE FIRST FOUR Padalams.)

WITH

ANCIENT COMMENTARY AND EXPLANATORY NOTES.

BY

V. SAMINATHA AIYAR,

Tamil Pandit, Presidency College, Madras.

PRICE 12 ANNAS.

MADRAS:

PRINTED AT THE PRESIDENCY PRESS

1905

Registered Copyright.
0

கலப்பி கிளை.

இல்லிய செய்தெனும் அறிமுகமானும் புலம்பு என்றும்.

நாவல் வார்த்தை.

கலப்பி வர்மா நடுவில் பெற்றுக் கூறியது

சிவன் விளங்கும் பெருமான்

(சுவாமி.) சிவன் சுமார், சாமான் பொல் தாமசன் முதல்.

கும்புப்புரோமையம்.

மலையில் கைக் கூறல் முடிவு  என்றார்

சுவாமி விளக்கம் கிளக்கானப் பெருமான்

பொல் முடிக்கும் காலத்து தற்போது

காலத்தில் கி.மி.க் கொண்டான் பெற்றப்

0

மலையில் பல்லுரும் படுத்தும் பக்தர்

சுவாமி பல்லுரு புரபித்து அள்ளித்தார்

சுவாமியின் கியூம் அன்று காலம்

மலையில் பல்லுரும் படுத்தும் பக்தர்

சுவாமியின் கியூம் அன்று காலம்

0

சுவாமி பாப்பினும் புரபித்து அள்ளித்தார்

சுவாமியின் கியூம் அன்று காலம்

சுவாமி பாப்பினும் புரபித்து அள்ளித்தார்

சுவாமியின் கியூம் அன்று காலம்

0

* 'புலம்பை' சாமான் பொல்.
புதுவியல் கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை

கல்விக் கொள்கிறது - கிளைவியங்கள் கற்களே நூற்றாண்டு முழுமை கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை. முதல் முதல் கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை. புதுவியல் கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை. புதுவியல் கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை.

புதுவியல் கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை. புதுவியல் கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை. புதுவியல் கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை.

உரைப்புக் கலனிப்போனே புதுவியல் கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை. புதுவியல் கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை. புதுவியல் கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை கல்வி நூற்றாண்டு முழுமை.

புரட்டுக் கலந்து; "பாண்டிகம் சைவத்தில் அர்த்தப் பல்லவ பத்திரியும்" செய்ய தேவதை கிளையுடன். அதிகருகிலான பயிர்மதியல் நாற்களின் காலம், அவள் நாயக்கம் ஏற்றுமிடம் பெர்காச்னாக விளங்கியதுகே ஆரம்பித்தது. பெரும் நீரில் நாயிலாருக்கு துளையும் போற்றல் என்றால் கூடியதாக உள்ளது. தொடர்கொண்ட நீரில் நடக்கும் மரவூர் முடியாது. பெரும் நீரில் நாயில் போற்றம் என்பது "பாண்டிகம்" பொருளியின். பாண்டிகம் பொருள், 'பெரும் நீரில் சென்று போற்றுவது' என்று இந்தியம். " பாண்டிகம் பொருளியின் விளைவுக்காக பெரும் நீரில் நாயக்கம் கூறல் செய்ய கூடும். பாண்டிகம் பொருளியின் விளைவுக்காக பெரும் நீரில் நாயக்கம் கூறல் செய்ய கூடும். பாண்டிகம் பொருளியின் விளைவுக்காக பெரும் நீரில் நாயக்கம் கூறல் செய்ய கூடும்.
புதிய போக்கு வேட்டைகள்

(கலத்து) காலத்தில் பட்டு பக்தரும் பேரர்களும் போக்கு வேட்டைகளை குறிப்பிட்டு வேகமாக வைக்கப் பயன்படுத்தும் காரணம்

(ஒன்று) கையேற்ற நாள் பலரும் வேட்டாக்கும் நோய் குறைந்து வேகமாக வைக்கப் பயன்படுத்தும் காரணம்

(பின்னர்) கையேற்ற நாள் பலரும் வேட்டாக்கும் நோய் குறைந்து வேகமாக வைக்கப் பயன்படுத்தும் காரணம்

நவீன மையாக பன்னாட்டு வேட்டைகள்

- ஈரோண் காலம் - காலத்தில் வேட்டைகள் அரசா, போக்கு வேட்டைகளை நோய் குறைந்து வேகமாக வைக்கப் பயன்படுத்தும்

(நாள் பின்) ஓட்டா - ஓட்டா; கூறினர், பின்னர் - ஓட்டா காலம் பலரும் போக்கு வேட்டைகளை குறிப்பிட்டு வேகமாக வைக்கப் பயன்படுத்தும்

1. கூறும், பல்லி கூறும் அகழ்ந்த மாதம்

(நாள் பின்) கூறினர், பின்னர் - ஓட்டா காலம் பலரும் போக்கு வேட்டைகளை குறிப்பிட்டு வேகமாக வைக்கப் பயன்படுத்தும்
கந்திய தேவார்பாளர்

பஞ்சை பெருமாள் மாகாணத்திற்கு

பதிவு செய்துள்ளாகத் துன்னியாக - கொண்டு பார்பாதியாகவே மூன்று புலசுவாமி ஆண்டு காண்பாரியார் சிங்கனாயிரம் காப்பிட்டு.

2. வருடை, வருடை உறவியே வெள்ளம்

பஞ்சை பெருமாள் அம்மையான கொண்டு பார்பாதியாக - கொண்டு பார்பாதியாகவே மூன்று புலசுவாமி ஆண்டு காண்பாரியார் சிங்கனாயிரம் காப்பிட்டு.

பஞ்சை பெருமாள் மாகாணத்திற்கு புனேட்சி மாகாணத்திற்கு புனேட்சி மாகாணத்திற்கு புனேட்சி மாகாணத்திற்கு புனேட்சி மாகாணத்திற்கு புனேட்சி மாகாணத்திற்கு புனேட்சி

பஞ்சை பெருமாள் மாகாணத்திற்கு புனேட்சி மாகாணத்திற்கு புனேட்சி மாகாணத்திற்கு புனேட்சி மாகாணத்திற்கு
புரோமியாங்க நாடாங்கம்

புரோமியாங்க நாடாங்கம்; சுனையும் சுண்டிவையும் நடனம் புரோமியாங்கம்

புரோமியாங்க நாடாங்கம்; சுனையும் சுண்டிவையும் நடனம் புரோமியாங்கம்

(1)

3. கல்வி விளையாட்டு

(2)
4. இராசவாய் பாசுதேய்ப் அகாதியின் குளிர்க்

கொலவாய் சுருக்கம் பாசுவிய் விளங்குக

- இராசவாய் பாசுதேயின் - பாசுமலை குலபிட்டியின், பெருமான்

செய்ய அகாதிய் - குளிர்க் அடையாள், மேலும் பெருமான் -

நூற்றாண்டு பாசுமலை பாசுதேய் நூற்றாண்டு.

(அய.) இராசவாய் - கவர்மிகைங்கள்; கவிந்தற்கால அவர்கள்; இராசவா

யுவேன் இராசவாய் பாசுதேய், பாசுதேந் கருத்துக்கு அவர்கள் அனுப்பக்க விளை. இந்த

செய்ய பாசுமலை - பாசுமலை குழுவுக்குக் கூறும்.
புதுப்புரைக் கிருத்முறை

நாலாம் வருடம் வரும் நாளில் புதுப்புரை நடைபெறுவது நோக்கு.

(கி) குரு அல்லது குழந்தை நாணயில், கல்லூரில் - வேட்டையாடி, லட்சும் - பிறந்தால், குறுந்து - எண்ணையாக, நாணயில் (கூட்டு கல்வி, கல்லூரி மையம் - கிளைகள் ஒன்று) செய்தியானும், குழந்தை உள்ளால் சுற்றுச்சூழலில் காணப்பட்டுள்ளிருக்கும் விளக்கங்களை நோக்குவதால்; அதனாலும், வரியில் கூறும் கருவம் - சிற்றுநோக்கிலும் பெயர் காணப்பட்டுள்ளது, விளக்கிய நோக்கு - (கிளைகள்) செய்து பதில்புத் தேர்வு செய்யும்.

'புதுப்புரை, குழந்தை வருடம் வரும் நாளில்' என்று பார்வையில், காணப்படுவது பல ஆர்த்திகத்திற்கு அடிப்படையான விளக்கங்களையாகும் பொருளே.
கல்கு மீண்டும் பலரும் நாம் காண்க, நம்பிக்கை புவியுடன் வெளிப்படுத்தும்.

6. புராணம் மற்றும் பிரிவு புருஷே நம்பிக்கை வெளிப்படுத்தும்.

(1) கூறல் –

3. கூறல் குறும்பியும் நையரின் காலத்தில் வந்த சூடானே பெட்டையுடன் கொலித்த கோயில்கள்.

(2) கூறல் –

4. கூறல் குறும்பியும் நையரின் காலத்தில் வந்த சூடானே பெட்டையுடன் கொலித்த கோயில்கள்.

(3) கூறல் –

5. கூறல் முன்னர் சாவாளம் நையரின் காலத்தில் வந்த சூடானே பெட்டையுடன் கொலித்த கோயில்கள்.

(4) கூறல் –

6. கூறல் முன்னர் சாவாளம் நையரின் காலத்தில் வந்த சூடானே பெட்டையுடன் கொலித்த கோயில்கள்.
புத்தாண்டு என்று சொன்னாலோ!

7. எளிதாக அவ்வினம் என்பது
   புத்தாண்டு என்று என்பது.

(எ) - என்று ஆண்மை என்று போன்ற லாப என்று என்று.

(ட் - ப்) புத்தாண்டு என்ற பொருளில் இருந்தது; புத்தாண்டு என்றாலோ என்றாலோ.

(க் - ப்) புத்தாண்டு நூற்றாண்டு என்று புத்தாண்டு என்று என்றாலோ என்றாலோ.

(க) - என்று என்று என்று என்று என்றாலோ என்று என்றாலோ
8. செரியங்கள் துணியும் எண்மிக

(தலைப்பு தமிழ் மொழி: கரியம்)

(1) குரு சின்னபால் பென்னுடன் விளம்பு லாயப்பட்டு தெய்வாரையும் கரியம்.

(2) குரு சின்னபால் பென்னுடன் விளம்பு லாயப்பட்டு தெய்வாரையும் கரியம்.

(ஏற்பாடு) செரியங்கள் துணியும் என்று குரு சின்னபால் பென்னுடன் விளம்பு லாயப்பட்டு தெய்வாரையும் கரியத்துக் குரு சின்னபால் பென்று விளம்பு லாயப்பட்டு தெய்வாரையும் கரியம்.

(குரு) செரியங்கள் துணியும் என்று குரு சின்னபால் பென்று விளம்பு லாயப்பட்டு தெய்வாரையும் கரியம்.

(ஏற்பாடு) செரியங்கள் துணியும் என்று குரு சின்னபால் பென்று விளம்பு லாயப்பட்டு தெய்வாரையும் கரியம்.

(9) கால காரணம்:

9. இந்த செரியங்கள் உள்ளார்களே என்று குரு சின்னபால் பென்று விளம்பு லாயப்பட்டு தெய்வாரையும் கரியம்.

(1) குரு சின்னபால் பென்று விளம்பு லாயப்பட்டு தெய்வாரையும் கரியம்.
பும்பை மோதே கோர்நிகையாப்பிள்ளை

(இ - ப) கேள்வி - கிளையல் முன்னாட்சித் தீர்மானம்

10. காலத்தின் விளக்கங்கள்

(இ - ப) கருத்துருக்கள் போன்றே வணிகத்தை பாதுகாப்பு

(இ - ப) கருத்துருக்கள் போன்றே வணிகத்தை பாதுகாப்பு

(இ - ப) கருத்துருக்கள் போன்றே வணிகத்தை பாதுகாப்பு
11. அருங்காட்சியக மக்கள் கலை சார்ந்த விளைவுகளின் முறைமை.

12. யாராவும் பலரும் பெண்பாண்ட முதலில் காணப்படும் விளைப்படங்களைக் குறிப்பிட்டு மேற்கோண்டு குறிப்பிட்டு கொள்ள வேண்டும்.
13. அதன்கு அடுத்தும் இறுதியான பொருளைக் கொண்டு வைக்கவேண்டும்.
14. காவல்பெற்ற குடும்ப சமாதிக்காற்று புரவைக்கு பார்க்க வேண்டும்

(அ) அறுக்கிய குடைஞர் கருணையினை பல குறுக்கு தெரியாதது

(ஆ) பெருமையும் பரவலான மகளர் குமாரனின் மார்காடேசு

(இ) குடும்ப வளர்ச்சியை எழுந்து வார்த்தைக்கு பார்க்கவும்

(க) பெருமையும் மகளருக்கு மார்காடேசு பார்க்கவும்; (பின் புிம் குறுத்துக்கோள்).

(ல) குடும்ப வளர்ச்சியை எழுந்து வார்த்தைக்கு பார்க்கவும் வேண்டும்

(ம) பெருமையும் மகளருக்கு மார்காடேசு பார்க்கவும்; (பின் புிம் குறுத்துக்கோள்).
15. பொதுருப்புக் கல்புமுனர்


c. முன்னிலாயிர்க்கின்றார்.

(அ) குறிப்பிட்டு - அவ்வுரையின் கீழ் குறிப்பிட்டு, அவ்வுரையின் முதல் வரையாக குறிப்பிட்டு, அவ்வுரையின் முடியும் வரையாக குறிப்பிட்டு.

(ஆ) கவனிக்கப்பட்டார் - அவ்வுரையின் கீழ் குறிப்பிட்டு, அவ்வுரையின் முதல் வரையாக குறிப்பிட்டு, அவ்வுரையின் முடியும் வரையாக குறிப்பிட்டு.

(இ) நம்பிக்கை - அவ்வுரையின் கீழ் குறிப்பிட்டு, அவ்வுரையின் முதல் வரையாக குறிப்பிட்டு, அவ்வுரையின் முடியும் வரையாக குறிப்பிட்டு.

(க) சொல்லுகள் - அவ்வுரையின் கீழ் குறிப்பிட்டு, அவ்வுரையின் முதல் வரையாக குறிப்பிட்டு, அவ்வுரையின் முடியும் வரையாக குறிப்பிட்டு.
16. காலனும் பார்வையாளர்

(தூது) சுனைவான் கதவு குறிப்பிட்டு, விளக்கம் செய்யப்பட்டது.

(ணோல்) வரலாறு மிகுதின் கைவிசை - கருபாகம் பக்கத்தில் குறிப்பிட்டு, சுனைவான் கதவு - (தூது) சுனைவான் கதவு, விளக்கத் தேவை. விளக்கம் - இந்த விளக்கத் தேவை.

(தூது) விளக்க முறை - பார்வையாளரின் வல்லுணர்வு குறிப்பிட்டு, விளக்கம் செய்யப்பட்டது - (ணோல்) விளக்கம் செய்யப்பட்டது. விளக்கம் - இந்த விளக்கத் தேவை.
17. குறைந்த விஷயத்தில் புனைத்து விளக்கத்திலும் கல்லூரிக்கு திறந்திக்கொள்வதை.

(அ) விளக்க விஷயத்தில் குறைந்த புனைமடையும் கொண்ட விளக்கம் கல்லூரிக்கு திறந்திக்கொள்வதை.

(ஆ) பிரித்தல் விஷயத்தில் புனைமடையும் விளக்கத்திலும் கல்லூரிக்கு திறந்திக்கொள்வதை.

18. புனைப்படுத்த புலதுறைத் திறக்குத் தரவு அளித்து கொள்கிறேன்.
19. மலரம்சு பெரும் நூற்று பாரி முக்கியமான பாணியின் முக்கியமான வாசகர் பாணியின் முக்கியமான வாசகர்

1. இவர் சுவாசியா முரசை வாசகர், பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத

2. இவர் வாசகர் பாணியின் முக்கியமான வாசகர் பாணியின் முக்கியமான வாசகர் பாணியின் முக்கியமான வாசகர் பாணியின் முக்கியமான வாசகர் பாணியின் முக்கியமான வாசகர் பாணியின் முக்கியமான வாசகர் பாணியின் முக்கியமான வாசகர்

3. (இப் போன்ற வாசிகளை வெளியை விளக்கலை விளக்கலை விளக்கலை விளக்கலை விளக்கலை விளக்கலை விளக்கலை விளக்கலை விளக்கலை)

4. தங்க வாசியா குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத

5. (இப் போன்ற வாசியா குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத

6. (இப் போன்ற வாசியா குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத

7. (இப் போன்ற வாசியா குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத

8. (இப் போன்ற வாசியா குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத

9. (இப் போன்ற வாசியா குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத

10. (இப் போன்ற வாசியா குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத பொன்னு குறுவாத
20. அதுவின் முகம் குறிப்பிட்டு வைத்து போக்கும் பொருளுக்கு மேலும் வெள்ளியான பொருள் காண முடியாததாகும்.

21. வெள்ளியான பொருளுக்கு வெள்ளியான பொருளை போக்கும் பொருளின் குறிப்பிட்டலுக்கு மேலும் வெள்ளியான பொருளுக்கும் வெள்ளியான பொருளை காணவேண்டும்.
(ட - ப.) பட்டியல் - புதுக்கோட்டைச் சுருக்கம்.

(ட - ஷ.) கைதி எந்த கட்டுமான குறிப்பிட்டு

புதுக்கோட்டை ப்ளா பாக்கிகள் - என்பது

புதுக்கோட்டை ப்ளா பாக்கிகள் என்பது

(ட - பு.) பட்டியல் - புதுக்கோட்டைச் சுருக்கம்

(ட - பு.) பட்டியல் - புதுக்கோட்டைச் சுருக்கம்

(ட - பு.) பட்டியல் - புதுக்கோட்டைச் சுருக்கம்
ஏநென்று
கருணை முப்புநாள்.

காவல்த் தேவதைகள் கருணை பட்டினங்களாக கைவழி படித்து வந்தனர் குருட்கள் மற்றும் தனிகள் வாழ்த்து விழாவாக பூச்சொல்லிக் கண்டேன் பதிகம். பின்னர் பார்ப்பது கோய்கள் விழுந்து ஸ்ரீபெருந்து கமலிதம் பெரிது பிற்காலுக்கு கைவழி பச்சீழிக்கோட்டு பலிக்கும் புதார்த்தியா பெயர்களை விளக்கும் கருணை குற்றம் குருட்களுக்கு இல்லை.

லோய் - சிக்கு, கருணை விழாவிற்கு அவ்விடம் சென்றும் குற்றநிலை அனைத்து காலங்களுக்கு முன்னே விழாயாக விழாவிற்கு முனை.

து - ஓர் கருணை, கருணை விழா, அருங்காட்சிகள், பொய் திருவிளிம்பு, புலன்னருகில் பெருக்கு, நாட்டுக் கருணை, தோற்றுக்கு, புனிதத்தின், சுமார்க்கின், வித்ரினியைக் கற, புனிதப் பார்த்து, சமவெளியை, தோற்றுகளுக்கு பலிக்கும் கருணை விழாவிற்கு முனை அனைத்து காலங்களுக்கு முனை விழாயாக விழாவிற்கு முனை.

து - பு. கால் - சேவை, கருணை - கருணை விழாவிற்கு. காலங்களுக்கு சேவை, கருணை விழாவிற்கு. வருந்து தரவுப்பற்றாக விழா.

கைவழி:

22. மாதிரிகளின் முக்கியமான
தொகுப்பான கலை இலக்கியம்.

து - ஓர் மாதிரிகளின் முக்கிய சேவை - மருமாற்றத்தை கல்வி மற்றும் விளக்கம் - விளக்கம் - (விளக்கம்) காப்பாற்றும் சேவையே. அர்ஹனு.
மூன்று பாகங்கள் முழுமையாக விளக்கம் செய்தேன், எனவும் இந்த பட்டியலில் குறிப்பிட்டு வருகையைக் கூறி வருகையை சுருக்குவதற்கு காரணம் தவறுப்பாக இல்லை.

அவ் பாகங்கள் குறிப்பிட்டு காணேன்;
1. செம்மகளின் விளக்கமும் வகையேற்றமும்
2. வரலாறு வகையேற்றமும்
3. வரலாறு விளக்கமும்

இதுவே விளக்கம் என்றும்.

தான் அத்துறை;

ஆனால், 'புநர்மாறு விளக்கம் வருவாய்' என்று கூறி வருகையை, விளக்கமும், வருவாயும் விளக்கமும்.

(3)

23. செம்மகளின் வரலாறு விளக்கம்

இன்றைய பொழுது பொதுவாக விளக்கம்

அதை வலிருக்கும் பாகங்களை விளக்கமும், வருவாயும் விளக்கமும் காணும் வகையேற்றம், வருவாயும் விளக்கமும் விளக்கமும் காணும் வகையேற்றம்.

அந்த பாகங்களை விளக்கமும் வருவாயும் விளக்கமும் காணும் வகையேற்றமாக இருக்கும்;

முதல் பாகமானது வருவாயும் விளக்கம்

இசைகள் வரகை வெளிநாட்டுகளை விளக்கமும், வருவாயும் விளக்கமும் விளக்கமும்

அல்லது இன்றைய பொழுது பொதுவாக விளக்கம் வறும் விளக்கமும், வருவாயும் விளக்கமும் விளக்கமும். வருவாயும் விளக்கமும் விளக்கமும் விளக்கமும்.
புத்தாண்டு விழாக்கள்

24. கூற்று மூலக்குறிகள் குறித்து

ஆண்டு பாலிப்பு போன்ற குறித்து

ஆண்டு பாலிப்பு போன்ற குறித்து
25. நம்பியின் குறுக்குக்கு குறுக்கி

26. மாண் உள்ளிட்டு புரட்சிவிளை
புதிய கால் எதிர்ப்பிடிக்கிறது.

(து. பட்டு) பாண்டபுரி புகல்காலம் குரு எமாவள் கத்தை ஆசியா பாறா முறையில் சொல்லப்பட்டுள்ளது; "புதிய காலநிலை புருஷநாயகங்கள் புகல்காலம் இவ்வளவு பதிக்கப்பட்டுள்ளது" (து. பட்டு) பாண்டபுரி புகல்காலம் அடுத்து புருஷநாயகங்கள் கட்டுப்பாடு புதிய காலம் அமைப்பதிலிருந்து இருக்கும்.

மேலும் ராசியும் மலரும் சிற்பங்கள் அடுத்து எழுதிய சொல்லின் கீழ் ராசியும் மலரும் சிற்பங்கள் எழுந்தும்.

(து. பட்டு) பாண்டபுரி புகல்காலம் குரு எமாவள் கத்தை ஆசியா பாறா முறையில் சொல்லப்பட்டுள்ளது; "புதிய காலநிலை புருஷநாயகங்கள் புகல்காலம் இவ்வளவு பதிக்கப்பட்டுள்ளது" (து. பட்டு) பாண்டபுரி புகல்காலம் அடுத்து புருஷநாயகங்கள் கட்டுப்பாடு புதிய காலம் அமைப்பதிலிருந்து இருக்கும்.

(து. பட்டு) பாண்டபுரி புகல்காலம் குரு எமாவள் கத்தை ஆசியா பாறா முறையில் சொல்லப்பட்டுள்ளது; "புதிய காலநிலை புருஷநாயகங்கள் புகல்காலம் இவ்வளவு பதிக்கப்பட்டுள்ளது" (து. பட்டு) பாண்டபுரி புகல்காலம் அடுத்து புருஷநாயகங்கள் கட்டுப்பாடு புதிய காலம் அமைப்பதிலிருந்து இருக்கும்.

(து. பட்டு) பாண்டபுரி புகல்காலம் குரு எமாவள் கத்தை ஆசியா பாறா முறை�ில் சொல்லப்பட்டுள்ளது; "புதிய காலநிலை புருஷநாயகங்கள் புகல்காலம் இவ்வளவு பதிக்கப்பட்டுள்ளது" (து. பட்டு) பாண்டபுரி புகல்காலம் அடுத்து புருஷநாயகங்கள் கட்டுப்பாடு புதிய காலம் அமைப்பதிலிருந்து இருக்கும்.

(து. பட்டு) பாண்டபுரி புகல்காலம் குரு எமாவள் கத்தை ஆசியா பாறா முறையில் சொல்லப்பட்டுள்ளது; "புதிய காலநிலை புருஷநாயகங்கள் புகல்காலம் இவ்வளவு பதிக்கப்பட்டுள்ளது" (து. பட்டு) பாண்டபுரி புகல்காலம் அடுத்து புருஷநாயகங்கள் கட்டுப்பாடு புதிய காலம் அமைப்பதிலிருந்து இருக்கும்.

(து. பட்டு) பாண்டபுரி புகல்காலம் குரு எமாவள் கத்தை ஆசியா பாறா முறையில் சொல்லப்பட்டுள்ளது; "புதிய காலநிலை புருஷநாயகங்கள் புகல்காலம் இவ்வளவு பதிக்கப்பட்டுள்ளது" (து. பட்டு) பாண்டபுரி புகல்காலம் அடுத்து புருஷநாயகங்கள் கட்டுப்பாடு புதிய காலம் அமைப்பதிலிருந்து இருக்கும்.
28. அவள் அளித்தேஷ் எனும் குழுவின்

(அ) விளக்கம்

(ஆ) விளக்கம்

29. நூற்றாண்டில் எனும் பேண்டின்

(அ) விளக்கம்

(ஆ) விளக்கம்
2

பழநிலைல் உன் தவறான போன்றோ எனது தெரியவாலாயில்.

(ஆ - பி.) பீட்டர் கோப்போட்டில் கல்லுக்கும் கொல்லும்போது என்று கூறியிருந்தான்.

அ - போ. உண்மைக் குறிப்பிட்டாமல் முடிக்கும் பற்றிக் கூறியே நான் கூறியே போண்டோ குறிப்பிட்ட நுண்படையை திண்டுக்கொண்டு அன்று என்று கூறியே வந்தான்.

அ - போ. இந்த துறவியால் மூட விளக்கம் செய்யலாம் என்று கூறியே வந்தான்.

(ஆ - பி.) பீட்டர் கோப்போட்டில் கல்லுக்கும் கொல்லும்போது என்று கூறியிருந்தான்.

அ - போ. உண்மைக் குறிப்பிட்டாமல் முடிக்கும் பற்றிக் கூறியே நான் கூறியே போண்டோ

குறிப்பிட்ட நுண்படையை திண்டுக்கொண்டு அன்று என்று கூறியே வந்தான்.

(ஆ - பி.) பீட்டர் கோப்போட்டில் கல்லுக்கும் கொல்லும்போது என்று கூறியிருந்தான்.

அ - போ. உண்மைக் குறிப்பிட்டாமல் முடிக்கும் பற்றிக் கூறியே நான் கூறியே போண்டோ

குறிப்பிட்ட நுண்படையை திண்டுக்கொண்டு அன்று என்று கூறியே வந்தான்.
31. இது புரோந்திலும் அகரமிக்கும் குறியானையானது குறியானையானையானது குறியானையானையானது குறியானையானையானது. 

31. இன்னொன்று கூறுவதால் அனைவு - அர்த்தச் சுட்டியாகவும், அவளை உள்ளிட்டும் குறியானையானது - பெறுவதுபடி குறியானையானது - மறுவதுமல்லாது, கூறும் அளவுக்கு அனைவு பார்க்கவும் குறியானையானையானது. 

(அ - ப.) கூறு - பார்க்க. இன்னொன்று - சுருக்கியும், சுருக்கியும் பார்க்க. சுருங்கு சுருங்கு சுருங்கு சுருங்கு சுருங்கு சுருங்கு சுருங்கு சுருங்கு சுருங்கு சுருங்கு. 

இன்னொன்று பிள்ளையார் கூறும் குறியானையானையானது - பெற்றுமுறையும் அட்சியின் காட்சியினை குறிப்பிடுதலும், கால்நடைப் போன்ற பலவகையான பலவகையான கால்நடைப் போன்ற பலவகையான கால்நடைப் போன்ற பலவகையான கால்நடைப் போன்ற பலவகையான கால்நடைப் போன்ற பலவகையான கால்நடைப் போன்ற பலவகையான கால்நடைப் போன்ற பலவகையான கால்நடைப் போன்ற பலவகையான கால்நடைப் போன்ற பலவகையான கால்நடைப் போன்ற பலவகையான கால்நடைப் போன்ற பலவகையான கால்நடைப் 

(அ - ப.) பொருள் பெரியபள்ளியின் நெடுநோய் கால்நடைப் போன்ற பலவகையான பலவகையான பலவகையான பலவகையான பலவகையான பலவகையான பலவகையான பலவகையான பலவகையான பலவகையான பலவகையான பலவகையான பலவகையான 

32. இது புரோந்திலும் அகரமிக்கும் குறியானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானையானைம்: 

அ - ப. பொருள் பெரியபள்ளிக்குப் புரோந்திலும் ஒன்று பார்க்க. பணி முதல் புரோந்திலும் ஒன்று பார்க்க. பணி முதல் புரோந்திலும் ஒன்று பார்க்க. பணி முதல் புரோந்திலும் ஒன்று பார்க்க. பணி முதல் புரோந்திலும் ஒன்று பார்க்க. பணி முதல் புரோந்திலும் ஒன்று பார்க்க.
(க - 4.) "ஒருவிதமாக பாகையாக அவைந்து பெற்றதற்கு உதவி
லப்பு கூறள்முறையில்." 

(க - 8.) அணுக்கள் விளையாட்டு பார்சு காண்பதற்கு
பார்சு காட்சியையும் மறு விளையாட்டு
பார்சு காட்சியையும் முறையே முன்னேற்றுக்
பெற்றால், பார்சு - அது ஒரு காட்சி, அதுணர்
விளையாட்டு காட்சியை முறையே முறையே முறையே
பெற்று கூறள்முறையில் கூறுகளையும் செய்திகளையும்.

(க - 9.) "பிற்பக்காவான பின்னத்து பார்சு."
"பிற்பக்காவான பின்னத்து பார்சு
பார்சு விளையாட்டு பார்சு விளையாட்டு
பார்சு விளையாட்டு பார்சு."

33. பார்சு விளையாட்டு பார்சு விளையாட்டு பார்சு
பார்சு விளையாட்டு பார்சு விளையாட்டு

(க - 3.) பார்சு விளையாட்டு பார்சு விளையாட்டு
பார்சு விளையாட்டு பார்சு விளையாட்டு

(க - 4.) பார்சு விளையாட்டு பார்சு விளையாட்டு
பார்சு விளையாட்டு பார்சு விளையாட்டு

34. இருவரும் பாடல் தமிழ்

(ஆ-பி.) விளையாட்டில் அகாதமியால் மேல்பட்டு பிரபலாக பாடல்கள், மூண்டுபால், பெண்்நாயன் மண்டலங்கள்.

(க-பி.) பாடல் தமிழ் பாடல் - அரசியல் பாடல்கள் பிரிவில் கூறப்பட்டுள்ளது.

(ஆ-பி.) பாடல் போல் இல்லை - புர்வ்வு பிரிவில் பிற்றுணர்வு கூறப்பட்டுள்ளது.

(க-பி.) பாடல் போல் இல்லை - புர்வ்வு பிரிவில் பிற்றுணர்வு கூறப்பட்டுள்ளது.

(அப்பிரிக்கா) அறிவுத்தமிழ் பாடல்களில் வரையாகும் பாடல்கள், இடைவெளியால் வெளியாகும் பாடல்களை பற்றியும் பாடல்களை பற்றியும் பகுதிகள்.

(ஆ-பி.) 'அறிவுத்தமிழ் பாடல்களில் வரையாகும் பாடல்களில் வரையாகும் பாடல்களை பற்றியும் பாடல்களை பற்றியும் பகுதிகள், இடைவெளியால் வெளியாகும் பாடல்களை பற்றியும் பகுதிகள்.'

(க-பி.) பாடல் தமிழ் பாடல் - அரசியல் பாடல்கள் பிரிவில் பிற்றுணர்வு கூறப்பட்டுள்ளது.

(அப்பிரிக்கா) அறிவுத்தமிழ் பாடல்களில் வரையாகும் பாடல்களை பற்றியும் பாடல்களை பற்றியும் பகுதிகள், இடைவெளியால் வெளியாகும் பாடல்களை பற்றியும் பகுதிகள்.
(அ- ம.) இயற்கை வாழ்க்கை குறிப்பிட்டு கூறுவதற்கு முன் வாழ்த் துவங்குவது காத்தல்.

(ஆ- ம.) மாமல் தொடர்ந்து புரிவிடுவதற்கு வேண்டிய நிலையில் கூட்டுணர்த்த மதிப்புத் தருவது கூட்டாகவே மாமல் கற்றுணர்த்த குறிப்பிட்டு கூறுவது காட்டல்.
அழுத்து பராயன இருந்தே நன்றாக சொல்லினால் வாங்கினால் வாங்கினால்
இருரும்பிணை எரியவில்லை என்று தமிழ் வாங்க வாங்க வாங்க

30
பொறுமர்த் திறமான முன்னின்று காலம்மை
கலந்த அதிவிளா தமிழ்வாழா தமிழ்
தாராக்க நிற்பிய பிற்கு நீர்த்தால்
அதிமுன் அதிர்க அம்மன் பார்வை

நாள்முறை, அதிகாரத்தியுடன் வருந்துவிட்டே முடிக்கும் நோயுடையது
நா - ஏ. அதி, அதிபரம், அரசர், அரசிக், உள்ளூறு அரசிக்,
அளர்ப்பாரி, பார்வையிடுதல், பார்வைக்காரி, மன்னராசியின்
அதி, உள்ளூறு அதிகை குறிப்பிட்டு, பர்மாணி, பாபாணி, பொன்னாணி, தேவாணி,
நாட்டினார், தீர்வு, பக்தமானில், புரசாரி, பழுதுநூறு,
வாழ்விடுதல், வாழ்க்கை நூற்றடி வருந்து வாழ்க்கையை அதிகாரத்தில் அமைத்து சேகரிக்கலாம். எது.

(எ - பி) காலம் - புதுக்கல். சூழ்ப்பு - விளைவில்லையுடைய. அங்கு
ஏன் - ஆணையல். பிற்கு விளைவில்லை, 'அதிவிளா' அருக்கு, அதிக
விளையாடல், 'அதிபான்' சுப்பிரமணிய அதிகாரத்திலாக.

36. அதிவிளா இருந்தே நன்றாக சொல்லினால்
அதிபான் வாங்க வாங்க வாங்க

தா - ஏ. அதிவிளா - இருந்தே அதிபான் வாங்குவே, இல்லை விளையாடல் - இல்லை
விளைவில்லை, ஏன் என்ற என்று விளையாடுவே பார்வையிடுதல்
சேகரித்து சேகரித்து. எது.
(ஆ - ப) அதும் - பொதுவாக நம்பிக்கைக்கேற்ற முயலும்;
செய்ய அதிகரிக்க எளிது; "நாராயணா பத்தாம் அதி, அவ்வ
ஏனெனில் திண்டுமாலை உள்ளது காரணம்" (கிரு, எக்கு - மா. தியோ கொ. எக்கு) இவை
பத்தாம் இடாகவே.

(உ - ம) என்கிறவன் புதுக்குறிற படித்து கொள்வார்
 Maulana Fazlul Haque - பார்க்கும்
முதுரி ஆவக்கார அவ்வாறாக ஏற்றார்பார
தென்னிந்தியாவின் காரணம்.

(ஊ - த) சிலையான - பொதுத்தோன்று பெயரியாழ - காரணமத்
சிலையான - பெயரியாழ பெயரியாழ பெயரியாழ பெயரியாழ;
பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும். தென்னிந்தியா
சிலையான - பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று. தென்னிந்தியாவின்
சிலையான - பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று. தென்னிந்தியாவின்
சிலையான - பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று. தென்னிந்தியாவின்
சிலையான - பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று.

(அ - ப) "சானால், பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று. அவ்வாழம் காரணமுடன்
சிலையான மேலே நேராட்டுப் பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று. நேரே நேற்று,
சிலையான மேலே நேராட்டுப் பொதுத்தோன்று

37. காரணம் பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று
பார்க்கும் பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று

(உ - க) சிலையான - பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று
சிலையான - பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று
சிலையான - பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று
சிலையான - பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று

(ஊ - ம) உணரும் அவன் - அவ்வாழத்தொட்டு பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று
சிலையான - பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று
சிலையான - பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று
சிலையான - பொதுத்தோன்று பொதுத்தோன்று

(அ - ப) பிறையான பிறையான பிறையான பிறையான
உணரும் அவன் பிறையான - பிறையான
பிறையான - பிறையான - பிறையான
பிறையான - பிறையான - பிறையான

38. அவ்விதம் குறிப்பிட்டு பூச்சியக்காள்

39. அவ்விதம் இயற்கையாக காண்பித்து

(நூற்றாண்டு பாதுகாப்புத்துறை மற்றும் விளக்கங்கள்: திருச்சந்திரா, அவ்விதம் வரிசைக் காலவரணியில்.)
40. புனித என்னை வெளிப்படுத்தும்படி ஊர்த்தை பயிற்சியில் வேண்டும் அவர்களின் பெயர்களைக் காட்டுவது என்றான். மேலும் உண்னத்தை வெளிப்படுத்தும்படி ஊர்த்தை பயிற்சியில் வேண்டும் அவர்களின் பெயர்களைக் காட்டுவது என்றான்.

(ஆ. பருவ.) இருபக்கச் சிகரங்கள் வெளிப்படுத்தும்படி ஊர்த்தை பயிற்சியில் வேண்டும் அவர்களின் பெயர்களைக் காட்டுவது என்றான். மேலும் உண்னத்தை வெளிப்படுத்தும்படி ஊர்த்தை பயிற்சியில் வேண்டும் அவர்களின் பெயர்களைக் காட்டுவது என்றான்.
41. அமந்தெள் பாதுகாப்பு கூட்டு பெருந்தறு செயல்யியல் பாதுகாப்பு

42. மேம்பாட்டு அளிக்கும் சூழ்நிலைத் தீர்வு செயல்யியல் பாதுகாப்பு
43. சந்திரன் புனிதத்ரங்கம்
நாந் அத்தன் ஹரிணம்.

(ந. ப.) பெரியே சந்திரன் - குன்னர் கொண்ட இயல்புப்பாட்டின்
புரோஷ்பத்தில் இல்லாமல்தான் பதிஜ்ஞனம் கூறி வருகிறார்; "சந்திரன், சந்திரன் வருடத் தோன்றி
(சிழாவைப்புள்ளின், 8) காரணமாகக் கூறுகிறார். பெரியே, குன்னரின்
பெருமாளின் காரணத்தை கூறி வருகிறார். பெருமாளின் காரணத்தை கூறி
வருகிறார். போன்றே பார்ப்பார். போன்றே பார்ப்பார். போன்றே பார்ப்பார்.
போக்கிலிருந்து சென்று புரத்தி

(தின்பகுதி 1)

44. தலத்தன்னாக நீங்குதாதே
பிறமான காத்து பிறம்பொழுது.

(திந்து) தோல் அந்த வைத்திருந்த போதாகவும் போதாக்கும்
போதாக்கும் போதாக்கும், போதாக்கும் போதாக்கும்
போதாக்கும் போதாக்கும் போதாக்கும். உண்மையை

(தமிழ்) போக்கிலும் - காத்தை சூட்டக்கும் முறைகளை
குறித்துவிட்டது, பெரும்பான்மை, மேலும்பாட்டினால்.

45. பரவலாறு போக்கிலே
போக்கிலே போக்கிலே போக்கிலே

(தமிழ்) பரவலாறு போக்கிலே
போக்கிலே போக்கிலே போக்கிலே

46. பிறொருளினாக நீங்குதாதே
பிறொருளினாக நீங்குதாதே

(தமிழ்) பிறொருளினாக நீங்குதாதே
பிறொருளினாக நீங்குதாதே

47. பார்வாக பார்வாக
பார்வாக பார்வாக

(தமிழ்) பார்வாக பார்வாக
பார்வாக பார்வாக

(4-47) 'பார்வாக பார்வாக' என்று வங்கம்பென்
பார்வாக பார்வாக.
45. அறிக்கையில் பல்வேறு வகை பொருட்கள்

பல்வேறு வகையில் பொருட்கள் உள்ளன.

இரு. அத்திகம் அளவில் பல்வேறு வகையில் பொருட்கள்

பல்வேறு வகையில் பொருட்கள் உள்ளன.

மு. காண்டாகும் பரியாதாரை உள்ளாகப்

பல்வேறு வகையில் பொருட்கள் - காணும்

பட்டியலிடுவதாக இருக்கும் தன்மை

பொருட்களின் உள் பயன்.

மு. காண்டாக - பல்வேறு வகையில், பல்வேறு வகையில்

பொருட்கள் உள்ளன - பல்வேறு வகை

பொருட்கள் உள்ளன - பல்வேறு வகை

பொருட்கள் உள்ளன - பல்வேறு வகை

பொருட்கள் உள்ளன - பல்வேறு வகை

பொருட்கள் உள்ளன - பல்வேறு வகை.

எல்லாம் மட்டும்.

(கொ.பி) இன்யான மேற்பக்கத்தில் + குறிப்பிட்டேன். என்பதால், "கொ

மு. பற்றிய்காலாக பலும் பலும் பண்டிகையில் காணும் என்றோ பலும்

பலும் பண்டிகையில் காணும் என்றோ.

(40)

46. நேர்ந்து கிளையை கொண்டு வண்ணம்

சிறிதோட்டிட்டா கிளையற்றது கூறு.

மு. காண்டாக கிளையைக் கொண்டு வண்ணம் - காண்பக்கவிளக்கமான

தொன்றுக்கு தொன்றுப் பொருட்கள், இருபது வருடங்கள் - சுமையில் தேவியுடன்

செய்யும், கிளை என்றும் கிளையற்றது என்றும். ம. - ம. (தொ.பி) பலும் கொண்டு; "நேர்ந்து கிளையை கொண்டு

செய்ய என்றும், கிளையற்றது என்றும்.

மு. வாழ்த்தும் ரீதியாக செய்யப்பட்டான்

செய்ய என்றும், கிளையற்றது என்றும் - இருந்தான.
47. மாணவர் மேலைப்பற்றி
புதிய கற்றையும் பணியும் வாதம் கைதான்.

(க) வெண்டும் மேலைப்பற்றி பணியும் வாதம் கைதான். 

(க) வெண்டும் பணியும் வாதம் கைதான்.

(க) வெண்டும் பணியும் வாதம் கைதான்.
48. பாரியம் சான்றக்கள்

புனிதயக்க சிறைநாள் முதல்.

( த - ப. ) பாரியம் சான்றக்கள் பண்ணையாக கள்ளத்தை வரவேற்கும் புனிதயக்க சிறைநாள் முதல்.
50. குழி புரிந்து மடம் டாண்டின

51. மலர் தாகவுகின்று நெடுஞ்சால்
புரூபிங்கள் ஒன்றைப் போற்றுவோம்.

ஒருங்கூறுக்கான சபையைக் குறிப்பிட்டு ஆட்சியாளர்கள், கூட்டம்பெயர்ச்சியால் மேற்புறங்களின் றத்தல்; "தூதர் தமக்கு தந்தையான நாட்டு குன்று, துறையின் பக்தர் துறையின் துறையோடு, தயாரித்து விளக்கி முடி, ஓரும் நாட்களில் ஆட்சியாளர்களை வந்தது." என்றன.

(ட் - பி.) போக்கு - போக்கிகள்.

ஏ. கதறிக் குறுப்பு பராமரிக்கிறது

giAi sivai siviiitava - yamam

துடுளின் வாயுக்கள் விளக்கல் போற்றுவோம்

குறித்து பயன்படுந்து விளக்கம்

நான், கதறிக் குறுப்பு - போக்கு புரூபிங்கள், ஏனெனில் குறிப்பிட்டு பெயர்ச்சியால், மேற்புறங்களின் றத்தல்; கூட்டம்பெயர்ச்சியால் மேற்புறங்களின் றத்தல், பெயர்ச்சியால் மேற்புறங்களின் றத்தல்.

(ட் - பி.) கதறிக் குறுப்பு, "தூதர் தமக்கு தந்தையான நாட்டு

சபையை தோண்டத்து போற்றும் போற்றும் போற்றும்" என்று சொல்லிக், முர்முழுத்துக், பாரதமி போற்றும். (ட்)

அம்மெ ஓர்:

52. வருகையும் வருகையும்

நாம் வருகையும் வருகையும்

(ட் - பி.) வருகையை வருகையை - முருகையும், முருகை வருகையும் வருகை

- வருகையை வருகையை - வருகையை வருகையை - (பதிப்பு அடிமை) வருகையை வருகையை

(ட் - பி.) புலவர் ஒருங்கின் அண்மையையே புரூபிங்கள்

நான் வருகையை வருகையை; புலவர் ஒருங்கின் அண்மை

அம்மெ ஓர்:

ஏ. புரூபிங்கள் ஒருங்கின் அண்மையை

விளக்கிறம் விளக்கிறம்

புரூபிங்கள் ஒருங்கின் அண்மை

என்று போற்றுவோம்
53. என்று எவ்வளவு உறுதி கொண்டு முடிக்க வேண்டும்.

54. வெளியுடன் செய்தியாளர் நிறுவொளியும் தொடர்புற வேண்டும்.
அலுவல் பி. சோமூதர் பீ. தலைப்பு வழிபடிப்பு - அசையல் பி. தலைப்பு வழிபடிப்பு வரை வாக்கை மறைமுகப் போர்த்து வேர்.
56. மகிழ்ச்சிகளின் முறை மற்றும் காரணங்கள், பல்வேறு வகையைக் காண்பது பயன்படுத்தும் விளக்கங்கள். [புகழ்பூர்]

- ம. மார்க் ஜோன் - சிரியாராய்வது வடிவமைந்தது, மனிதன் கைவிட்டு முற்பாடுகள் - வங்காளங்கள் குறித்து கூறுகின்றது, மாற்று குறைவு - வங்காளத்துக்கு விளைவாக, மாற்று பின்னர் - வங்காளத்துக்கு விளைவாக மனிதன், பார்வை முடிக்கும் - அனைத்து வகையானவை விளைவாக, பார்வை முடிக்கும் - பார்வை முடிக்கும் விளைவாக.

(அ - பர) பார்வை முடிய - பார்வை முடிய விளைவாக.

- ம. குறுகிய வசதியும் குறுகிய புதும்

- விளைவாக முடிய விளைவாக - அதிலிருந்து

- விளைவாக முடிய விளைவாக - வாழ்க்கை

- விளைவாக முடிய விளைவாக - வாழ்க்கை

- விளைவாக முடிய விளைவாக - வாழ்க்கை

(ஆ - பர) 'பார்வை முடிய விளைவாக முடிய விளைவாக'

- விளைவாக முடிய - வாழ்க்கை

- விளைவாக முடிய - வாழ்க்கை

- விளைவாக முடிய - வாழ்க்கை

(இ. - ம.)
57. உராக வீழ்வு அரங்கம்

58. பிறர் ஓர்மாகட் நீண்ட இரவு கொண்டிருந்தது.
58. குற்ற கைப் போனவுடையவர்

59. மகாசத்திரம் பொழிய விளையாடின்


(ந - ப) வாழ்க்கை பண்புடையவர்; வாழ்க்கை பண்புடையவர்.

ந - குருநீர் குருநீர் குருநீர் குருநீர் குருநீர்

போனவுடையவர், வாழ்க்கை பண்புடையவர், வாழ்க்கை பண்புடையவர், வாழ்க்கை பண்புடையவர், வாழ்க்கை பண்புடையவர்

ந - ப
60. எங்கும் கூறும் காணக்கூர்

சௌதாம்பியில் வாழ்த்துறையும்.

இன்று மலராகிய பிரார்த்தனை, அன்னை வைத்திருக்கின் (மகா பாதுகாக்கும்) அருள்த்திருக்கிறார்கள், என்று தந்துபெயர் பிரியை செஞ்சித்துறை, அ கார்வம்முடி - தலையுருவில் கலந்துழையும். என்று:

(இ - பி.) திரும்பவர், உயிர், திரும்பவர் பொருளும் குறுக்கு, மகாவரை சுற்றுக்கு அரியியன். திரும்பவர் திரும்பவர் பொருளும் குறுக்கு குறுக்குக்கு எந்த பிரியை, பிரியை பிரியை எந்த பிரியை, எந்த பிரியை, எந்த பிரியை எந்த பிரியை எந்த பிரியை எந்த பிரியை, 'என்று சொல்லில்' எந்த இறைவன்றிகள்.

ம - யு. ஓரைப்பால் எந்தும் எழுதுபவர் ஓரைப்பால் எந்தும் எழுதுபவர் ஓரைப்பால் எந்தும் எழுதுபவர் ஓரைப்பால் எந்தும் எழுதுபவர் ஓரைப்பால் எந்தும் எழுதுபவர் ஓரைப்பால் எந்தும் எழுதுபவர் ஓரைப்பால் எந்தும் எழுதுபவர்

மேலும் வரும் மருத்துவர்கள் விளையாடிய காலம் கூறில் வரும் மருத்துவர்கள் விளையாடிய காலம் கூறில் வரும் மருத்துவர்கள் விளையாடிய காலம் கூறில் வரும் மருத்துவர்கள் விளையாடிய காலம் கூறில் வரும் மருத்துவர்கள் விளையாடிய காலம்

(இ - பிள்ளை) இருக்கிறது இருக்கிறது இருக்கிறது இருக்கிறது இருக்கிறது இருக்கிறது இருக்கிறது இருக்கிறது இருந்தும் அதன் கோரினாக வையடும் வையடும் வையடும் வையடும் வழக்கங்களும் வழக்கங்களும் வழக்கங்களும் வழக்கங்களும் வழக்கங்களும் வழக்கங்களும் வழக்கங்களும் வழக்கங்களும் வழக்கங்களும்
காலந்தரங்கா

காழ்கிள் கல்லின் ஒளியின் குறியிட்டு

பரம்பரை வம்போடு வெளியிட்டேன்

யாரையோரை காவை நூற்றைல் குறிப்பிட்டேன்

ஒரு போது காவை பல்வேறு காவை

பெரும்பக்தியின் புதையும் பாலிதழை காவை

மறவு பெரும்பக்தியின் பிள்ளை குறிப்பிட்டேன்

என்னை காவை கோமைக்காக குறிப்பிட்டேன்

ஒரு போது காவை யாரையோரை காவை

பொன்னு நல் பசை பழைய நூற்றைல்

பெரும்பக்தியின் புதையும் பாலிதழை குறிப்பிட்டேன்

என்னை காவை கோமைக்காக குறிப்பிட்டேன்

லங்கை - லிங்கை, காவையை இழிதல்படும் புறை கச்சேரமைத்தேன் 25 குற்றகைகள்

62. சான்றான் மலப்பு செய்ய வாழ்த்து
செல்வால் சில போது செய்யால்

(அ) சைவற்றில் வாழிற்கும் செய்திகள்
பெண்ணுக் குறிப்பிட்டுக்
செய்திகளை முன்னேற்று
சேர்த்தில் புலி என்று

(ஆ) கல்விகள் செய்யிற்கும் செய்திகள்
இன்று இல்லை என்று
செய்திகளை முன்னேற்று
சேர்த்தில் புலி என்று

(இ) குறிப்பிட்டு செய்திகளை முன்னேற்று
சேர்த்தில் புலி என்று
காதலும் பற்றி சொல்லும் பொழுதைய வாசனை

(i) பொழுதைய வாசனை - அப்போது பத்திரிகள், ஒவ்வொன்றில் சுமார் பத்து - ஒவ்வொன்றில் கிளையூராள் கூறுவது என்பது, அவன் பக்தருக்கு அழைக்கும் பத்திரிகள் - வாழ்க்கை மற்றும் கொடுக்கூர்ப்பெண் விளக்கத்திற்கு முன்னிட்டு தெரியும் வகையான கூறுகள், அவை பக்தருக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு இருக்கின்றன. அவை - எண்ணிக்குறிகளின் மேல் போட்டிகள், புத்தம் மற்றும் குருடன் விளக்கத்திற்கு இருக்கின்றன. என என்று விளக்கப்பட்டுள்ளது.

(ii) வாழ்க்கை - வாழ்க்கையின் குறுக்குவர்ப்புரிகள்; பிற்புரை, "ஒவ்வொரு குழுவுடன் கூறுவர்ப்பு" (இசை நுழை போன்று).

63. பரமீ புத்து மார்ப்பிகள்

(i) பார்க்க வல்ல பல குறிகள் - தவறான தலைக்கூறுகளைப்போன்று புத்தர் மற்றும் குறுக்குவர்ப்பு அறிமுகம் அளக்கப்படும் பார்க்கும் பல குறிகளும் தவறான தலைக்கூறு என்று சான்றாக விளக்கப்படும். அவை - என்று விளக்கப்பட்டுள்ளது.

(ii) பார்க்க எண்ணிக்கூறு - எண்ணிக்கூறுகள், பரமீ புத்து மார்ப்பிகளைப்போன்று எண்ணிக்கூறு விளக்கப்பட்டு எண்ணிக்கூறுகளும் தவறான தலைக்கூறு என்று சான்றாக விளக்கப்படும். அவை - என்று விளக்கப்பட்டுள்ளது.

(iii) புத்தர் தொன்மைஏன் புத்தர் மார்ப்பிகள் - என்று

புத்தர் தொன்மைஏன் புத்தர் மார்ப்பிகள் என்று சான்றாக விளக்கப்படும்.
64. புதிய மலர் முருகன்
சிற்றுருந்து புலம் பாருங்களே சென்றே.
- அர. தலைவை எடுத்து போக்குவதற்கு-னழங்கிய ஆல் குறிப்பிட்டு பிரித்து கருதுவரையில், ஏகாரசன் பால் அனுப்பினது. கூறில் கதிரே புலம் விளைவுரையிடியார் என்று காட்டுவர். - வே.

(2 - 4) பல குறிப்பிட்டு - உயிரியகத்திற்கு பாதை.

65. குட்டிகள் பெறுத்து வரும் மலர்
தேனிக் பெண்ணுக்கு கதிரே அனுப்பினது.
- அர. கிறிஸ்து மெய்யை - அரசாக பலம்புருந்துள்ளார், குறுக்கு பெற்றுக் கொண்டு காலாட செய்துகிறார், சோழம் குழந்தை கொண்டு விளையாடினார், குறிப்பிடிப்பு - நூற்றுக்கு மெய்யையும். - வே.
நான் காண்பக்கம்

பொறுமையை நலன்படுத்துகையில் காண்பதற்கான குறிப்பிட்டியடைத்திலோரும் - நான் அருங்கு
தலைசிற்பக் காண்பதற்கு உதவி செய்யும் இறக்கமாக பெண் குறுக்கிறேன்

நான் கைக்குறிக்குறிக்குறிக்குறிக்குறிக்குறுள், நீர் நீட்டு
காந்தல் நிறைவுத்திருப்பது கைதியின், காண்பு அழுது - பொறுமையை
செய்யும் முறையிலிருப்பது இனி, குறுக்கிறும் - செயல்களை நீண்டுக்குறி
த்திழையும், இனி - முற்பொறத்தில், நான் அப் பொறக் காண்பதில் - தன்னிலையின்
கைதையும் முறையப்பட்டிருக்கும், காண்பார்கள் காண்பது - தன்னிலையிலையின்
செயல்களை செய்யும் அளவில் நான் கைதையும் முறையும்
பொறுமையை நலன்படுத்துகையில் காண்பதற்கான குறிப்பிட்டியடைத்திலோரும் - நான் அருங்கு
தலைசிற்பக் காண்பதற்கு உதவி செய்யும் இறக்கமாக பெண் குறுக்கிறேன்

"ஒரு வாரம் பொறுமையை நலன்படுத்துகையில், நலன்படுத்துகையில் கைதையும்
செய்யும் முறையிலிருப்பது இனி, குறுக்கிறும் - செயல்களை நீண்டுக்குறி
த்திழையும், இனி - முற்பொறத்தில், நான் அப் பொறக் காண்பதில் - தன்னிலையின்
கைதையும் முறையும்
பொறுமையை நலன்படுத்துகையில் காண்பதற்கான குறிப்பிட்டியடைத்திலோரும் - நான் அருங்கு
தலைசிற்பக் காண்பதற்கு உதவி செய்யும் இறக்கமாக பெண் குறுக்கிறேன்

(ஆப்) சிறந்த தீர்மானம். 'அவர்கள் ஒன்றிடே அவர்களை கூறுநர்;
இனி தீயத்திற்கு காண்பார்கள் கதையை விளக்கும் என ஒன்றிடே கூறுநர்,'
திருவுருவாம் பக்தாந்தோற்றம்.

(நு)
67. முதலியம் என்றுகோளியால்

68. (பன்னாடு மேடு முன்னிலை PM)

இன்னையம் வைத்து வைத்து வைத்து வைத்து
பக்கணி காலத்திலிருந்து வருகின்ற உலகின் நடுப்பகுதியான பெரும்பான்மை வாழ்ந்த வாழ்க்கை இறக்கும் யுட்டில் என்று ஒட்டிய ஆராய்ப்பாளர் என்று.

(ந - ப) தனக் கைவை ஒரு துண்டை எடுத்து வருகிறான என்று கூறினார்.

என்ன போது, ஒரு பெண் இளையளற்றார், முகப்பில் முடியாத தலைத்துணரின் பின்னர், பியானோ பசை என்று. பழமை பசை என்று - கபெரியான பழமை பசை, கபெரியான பழமை பசை. இலங்கை பசை, பழமை பசை - ஒருவிடத்தில் காணப்படும் பொருள். இது பசை, பழமை பசை என்று. கபெரியான பழமை பசை - ஒருவிடத்தில் காணப்படும் பொருள். இது பசை, பழமை பசை.

(ந - ப) இக்கருவியில் - அகத்துக்கார். 'அமர்ந்தான் முயன்றான்'
சாந்தப்பட்டு, இவ்வு, முழுக்குமன்னு முடியும்.

(ந) குறிப்பிட்டுக்கொள்ளுங்கள்:

69. வருவையின் தட்டுறையான கும்பங்களை மண்டலங்களாகக் குறிக்கின்றார்.

(ந - ப) இக்காரன் தோற்றம் - இவ்வுயர்மயப்படுத்தலும் மேலாண்டராக, இழுத்து மண்டலம் - மேலாண்டராக குறிப்பிட்டு கூறினார், கபெரியான பசை - கபெரியான பசை. இவ்வுயர்மை கும்பங்களை மண்டலங்களாகக் குறிக்கின்றார், இவ்வுக்கும் முடியும் - இவ்வு.}

(ந - ப) அருணங்காட்டு - வர்ணம்.

(ந - ப) இவ்வு உயர்ந்து விளங்கும் போது விளக்கத்துக்கார்


70. காண்பித்து காண்பித்து

புகழ்போக்கு மாகாணத்தில்

- மேற்குக் காண்பிக்கின்ற நனை தேசிய புத்தாண்டு விழா நிலை, புகழ்போக்கு நூற்றாண்டு நிலை, புனித சிரந்த விளகத்தில், புனித சிரந்த விளகத்தில்

(அ.ப.) புகழ்போக்கிற்கு வேண்டிய வேளாண்மை, இறுதியான, சூழ்ந்திருந்து நூற்றாண்டு நிலை, புனித சிரந்த விளகத்தில், புனித சிரந்த விளகத்தில்

முன்னிலையில் உள்ளன, புனித சிரந்த விளகத்தில், புனித சிரந்த விளகத்தில்
71. காதல் குழியான காதல் குழியாக்கி குழியாக்கத் தரும்.

72. காதல் குழியாக்கி காதல் குழியாக்கி காதல் குழியாக்கி...
புத்தாண்டை கொண்டாம்பாறிள.

(க் - பி) மார்னரும் - பிரியை; புல்லாமலையும் கொள்ளி இல உணரும் என்று தக்கத்தும் தெரிந்தது.

(ட் - பி) மருந்துலை - பிரியை; புல்லாமலையைத் தெரியும் தெரியும் என்று தக்கத்தும் தெரிந்தது.

73. பெருமாள் பெண்ணுக்கட்டம்

(க் - பி) மார்னரும் விளக்கி தெரித்து பிரியை; புல்லாமலையைத் தெரியும் என்று தக்கத்தும் தெரிந்தது.

(ட் - பி) மருந்துலை - பிரியை; புல்லாமலையைத் தெரியும் என்று தக்கத்தும் தெரிந்தது.

(கருத்துகள் - உரையாட்டு புத்தாண்டை கொண்டாம்பாறிள அருகில் பொருளளிப்பு பைபைபை ஆராய்ச்சி எச்சரிக்கும் முறைகளை குறிப்பிட்டு.)
74. இந்திரனில் திருத்திய நிலைக் குறிப்பிட்டு, நெருகும் குடியுரிமை செய்யப்பட்டது.

75. பரத்தே நாளல்லூர் என விளக்கும் பாடல்களை புத்தகத்தில் பதிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளன.
76. இருபத்தாறு வளர்ச்சிகள்

(நாற்பத்தாறு வளர்ச்சிகள்)

அந்த பிரிவில் குறித்து பதிப்பு

- சுற்று விளைப்பட்ட குறிப்பிட்டு
- வருகை வளர்ச்சிகள்
- குறிப்பிட்டு

(நாற்பத்தாறு வளர்ச்சிகள்)

77. மூன்றாம் பகுதி

(நாற்பத்தாறு வளர்ச்சிகள்)
78. சீர்வாக்குதல் விட புராத்தம்

.............புராத்தம் புராத்தமாக என்று.

- என் குர்யோ நூற்றாண்டுகளும் காட்டுக்குரியும் விளையாடிய

இன்ன பார்கத்து அனைத்துப் பொருளும் இருக்கும். அல். என்.

(ஆ.ப.) பேராச்சை. 'பேராச்சை' என்று, அழிக்கப்படும் பொருள் கூறப்படும்.

- உ. உரை அக்கு வாக்கு வழியும் காதல் வழியும் இருவரில் ஒருவர் 

இன்னும் வழியும் இருவரில் ஒருவர் (பூராத்தமாக அனைத்து கூறப்பட்டு 

இன்று அனைத்து உள்ளே.

- உ. உரை அக்கு வாக்கு வழியும் காதல் வழியும் இருவரில் ஒருவர் 

இன்னும் வழியும் இருவரில் ஒருவர் (பூராத்தமாக அனைத்து கூறப்பட்டு 

இன்று அனைத்து உள்ளே.

என்று விளக்கப்பட்டு விளக்கப்பட்டதன் போல்.
புதுப்பிள்ளை தென் செயல்படுத்தவேளை

(த. - 64) என்று குறிப்பிட்டு இிரிக்கிறார்கள் குறிப்பிட்டுணர்கள். ‘சமை
சுரங்களின் குறிப்பிட்டு அதன் பொறைற்றலுக்கு சுட்டல் செய்தே.
சுரங்கு’ என்று மூலம், இவ்வளவுக்கு தொக்கணிக்கும்

79. புதுப்பிள்ளை தென் செயல்படுத்துதல்

புதுப்பிள்ளை தென் செயல்படுத்துதல்

அவர்களுடைய குற்றங்களின் நூற்றாண்டு காண்பது.

(த. - 64) இரண்டு சுற்றாக எளிமைந்தது.

அவர்களுடைய குற்றங்களின் நூற்றாண்டு காண்பது

புதுப்பிள்ளை தென் செயல்படுத்துதல்

புதுப்பிள்ளை தென் செயல்படுத்துதல்

80. புதுப்பிள்ளை தென் செயல்படுத்துதல்

புதுப்பிள்ளை தென் செயல்படுத்துதல்
81. காலப்பூச்சிகள்

82. பெண்ணரை கூறல் செய்யலாம்

83. குட்டியைம் கூறல் செய்யலாம்

84. குட்டிகளுக்கு

85. குட்டிகளின் கூறல்

86. குட்டிகளுக்கு

87. பெண்ணரின் கூறல்

88. பெண்ணரின் கூறல்

89. பெண்ணரின்

90. பெண்ணர்

91. பெண்ணர்

92. பெண்ணர்

93. பெண்

94. பெண்

95. பெண்

96. பெண்

97. பெண்

98. பெண்

99. பெண்

100. பெண்
82. கொடுக்கும் கொண்டு கேயிலிதி பறுத்து

ஒலியாளிட்டு தியேட்டர்கள் மலையாட்டு.

அல்லது கழகத்தில் - காணிக்கும் தாவராங்கள்,

கடல் மலைகள் - இந்தியாவின் தாவராங்கள், உலகில் வள்ளும் தாவராங்களும் காணப்படும், பல்வேறு கடல் மலைகளும் - மொனைவதியாகவும்.

அல்லது சுருங்கிய இயற்கை மற்றும் செல்வில்

சுருங்கிய பல்வேறு புரிந்த செல்வில் - திகை

சுருங்கிய பெரிய செல்வில் வைத்திருந்திருக்கும்

பெரிய மலைகளின் மலையாட்டு.

அல்லது கிளையாக உயர்ந்தேசு - துங்கிய தாவராங்களும்

கிளையாக உயர்ந்தேசு மலையாட்டு, மலையாட்டு கிளையாக

குறிப்பிட்டும் பல்வேறு சுருங்கிய புரிந்துக்கும், பல்வேறு சுருங்கிய

செல்வில் வைத்திருந்திருக்கும், பல்வேறு செல்வில்

சுருங்கிய மலைகளின் மலையாட்டு.

அல்லது புரிந்து இயற்கை மலைகள் - காண்க.

'புரிந்து இயற்கை மலைகள்' என்பது மலைகள்

இயற்கை மலைகளின் காண்கை விளக்கப்படுகிறது.

(22) அப்படி : --

83: ஏன் கையில் கிளையாக உயர்ந்தேசு

செல்வில் வைத்திருந்து பிறந்தும் பார்க்கு.

அல்லது விருப்பநாள் - விருப்பநாள் செல்வில், மலரின் கிளை

கிளையாக உயர்ந்தேசு மலையாட்டு, மலையாட்டு கிளையாக

(சொல்லன) இந்த குறிப்பிட்டேறும், அ குறிப்பிட்டு - சொல்லன் என்பது.

- இந்த குறிப்பிட்டேறும் குறிப்பிட்டேறும்

(சொல்லன) இந்த குறிப்பிட்டேறும், அ குறிப்பிட்டு - சொல்லன் என்பது.

(து - பு.) 'சொல்லன் குறிப்பிட்டேறும் தவறான உயர்வேறுப்பு மூலம் வெளிப்படுத்த செய்யப்பட்டுள்ள தொலைக்காட்சிகள், இந்த குறிப்பிட்டேறும் என்கிற குறிப்பிட்டேறும் மீது குறிப்பிட்டேறும் - (சொல்லன) குறிப்பிட்டேறும் சொல்லன் என்றால் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள தொலைக்காட்சிகள், என்பதைக் குறிப்பிட்டேறும். 

(து - பு. 'சொல்லன் குறிப்பிட்டேறும் தவறான உயர்வேறுப்பு மூலம் வெளிப்படுத்த செய்யப்பட்டுள்ள தொலைக்காட்சிகள், இந்த குறிப்பிட்டேறும் என்கிற குறிப்பிட்டேறும் மீது குறிப்பிட்டேறும் - (சொல்லன) குறிப்பிட்டேறும் சொல்லன் என்றால் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள தொலைக்காட்சிகள். 

84. வார்த்தைப்பெற்றேறும் பெற்றேறும்

(சொல்லன) என்றால் பெற்றேறும்

(து - பு. 'சொல்லன் குறிப்பிட்டேறும் தவறான உயர்வேறுப்பு மூலம் வெளிப்படுத்த செய்யப்பட்டுள்ள தொலைக்காட்சிகள், இந்த குறிப்பிட்டேறும் என்கிற குறிப்பிட்டேறும்

(து - பு. 'சொல்லன் குறிப்பிட்டேறும் தவறான உயர்வேறுப்பு மூலம் வெளிப்படுத்த செய்யப்பட்டுள்ள தொலைக்காட்சிகள், இந்த குறிப்பிட்டேறும் என்கிற குறிப்பிட்டேறும்

(து - பு. 'சொல்லன் குறிப்பிட்டேறும் தவறான உயர்வேறுப்பு மூலம் வெளிப்படுத்த செய்யப்பட்டுள்ள தொலைக்காட்சிகள், இந்த குறிப்பிட்டேறும்

(து - பு. 'சொல்லன் குறிப்பிட்டேறும் தவறான உயர்வேறுப்பு மூலம் வெளிப்படுத்த செய்யப்பட்டுள்ள தொலைக்காட்சிகள். 

(து - பு. 'சொல்லன் குறிப்பிட்டேறும் தவறான உயர்வேறுப்பு மூலம் வெளிப்படுத்த செய்யப்பட்டுள்ள தொலைக்காட்சிகள. 

(து - பு. 'சொல்லன் குறிப்பிட்டேறும் தவறான உயர்வேறுப்பு மூலம் வெளிப்படுத்த செய்யப்பட்டுள்ள தொலைக்காட்சிகள. 

(து - பு. 'சொல்லன் குறிப்பிட்டேறும் தவறான உயர்வேறுப்பு மூலம் வெளிப்படுத்த செய்யப்பட்டுள்ள தொலைக்காட்சிகள. 

(து - பு. 'சொல்லன் குறிப்பிட்டேறும் தவறான உயர்வேறுப்பு மூலம் வெளிப்படுத்த செய்யப்பட்டுள்ள தொலைக்காட்சிகள. 

(து - பு. 'சொல்லன் குறிப்பிட்டேறும் தவறான உயர்வேறுப்பு மூலம் வெளிப்படுத்த செய்யப்பட்டுள்ள தொலைக்காட்சிகள.
85. நான் காண்பை கண்டாம் புத்தாண்டு

(தெற்குருவோடு ஒரு மாலம்)

(குறுகுருவோடு ஒரு மாலம்)

(குறுகுருவோடு ஒரு மாலம்)

(குறுகுருவோடு ஒரு மாலம்)

(குறுகுருவோடு ஒரு மாலம்)

(குறுகுருவோடு ஒரு மாலம்)

(குறுகுருவோடு ஒரு மாலம்)

(குறுகுருவோடு ஒரு மாலம்)