தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்
சென்னை – 600 025.

இளநிலைத் தமிழியல் – பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY – Degree)
இரண்டாம் ஆண்டு – மூன்றாம் பருவம்

நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (OFFLINE WRITTEN EXAMINATION)

ஜனவரி – பிப்ரவரி 2023

P203 படைப்பிலக்கியம்

காலம் : 3 மணி நேரம் **மதிப்பெண்கள் : 75**

(குறிப்பு: பிரிவு – 1இல் இருந்து அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண். பிரிவு – 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு – 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

பிரிவு – 1

ஒரு சொல் / தொடரில் விடை தருக. **(15x1=15)**

1. தோணி வருகிறது –ஆசிரியர் யார்?
2. நிரையசை அமையும் முறை யாது?
3. இருண்மை என்பது யாது?
4. மெய்ப்பாடுகள் எத்தனை? அவை யாவை?
5. பத்மாவதி சரித்திரம் நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
6. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் எழுதிய நாவல்களுள் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.
7. நாவலில் புடைபெயர்வு என்றால் என்ன?
8. '0' டிகிரி எந்த வகை நாவல்?
9. நெகிழ்ச்சிக் கதைப்பின்னல் என்றால் என்ன?
10. கி.ராஜநாராயணனின் "சாவு கதை" எதை விளக்குகிறது?
11. "சாரதையின் தந்திரம்" சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார்?
12. ஜெயமோகனின் முதல் சிறுகதைத் தொகுப்பு எது?
13. கூத்து நடைபெறும் இடம் புறநானூற்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது எவ்வாறு?
14. சிலப்பதிகாரம் குறிப்பிடும் மூவகை எழினிகளைக் கூறுக.
15. உரைவேந்தர் என்று போற்றப்படுபவர் யார்?

பிரிவு – 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக. (5x3=15)

1. தளை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைக் கூறுக.
2. ஹைக்கூ கவிதை குறித்து எழுதுக.
3. தமிழின் மேன்மைகளாகப் பாரதிதாசன் கூறுவன யாவை?
4. நாவலில் முதன்மைப் பாத்திரப் படைப்பு குறித்து இயம்புக.
5. தமிழில் பின் நவீனத்துவ நாவல்கள் – குறிப்பு வரைக.
6. சிறுகதைக்கான கரு உருவாக்கம் குறித்து எழுதுக.
7. தி.ஜானகிராமனின் "முள்முடி" சிறுகதையைப் பற்றிக் கூறுக.
8. பேரறிஞர் அண்ணாவின் உரைநடைச் சிறப்புகள் யாவை?

பிரிவு – 3

மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (3x15=45)

1. (அ) புதுக்கவிதைகளில் வெளிப்படும் சமுதாய மேம்பாட்டிற்கான கருத்துகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

2. (ஆ) உரையாசிரியர்கள் குறித்து விளக்கியுரைக்க.

3. (அ) தமிழ் நாவல்களின் தற்காலப் போக்குகளை விவரித்துரைக்க.

(அல்லது)

4. (ஆ) சிறுகதைகளில் வெளிப்படும் தனிமனித சிக்கல்களை விளக்கியுரைக்க.

5. (அ) தமிழில் நவீன நாடகங்கள் குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

6. (ஆ) சங்க இலக்கியத்தில் புறத்திணைப் பாடல்களைப் பற்றி விவரித்துரைக்க.

❋❋ ❋