

தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்  
சென்னை - 600 025.

இளநிலைத் தமிழியல் - பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY - Degree)  
இரண்டாம் பருவம்

நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (WRITTEN EXAMINATION)

ஜூலை-ஆகஸ்ட்-2023

P102 உரைநடையும் நாடகமும்

காலம் : 3 மணி நேரம்

மதிப்பெண்கள் : 75

(குறிப்பு :பிரிவு - 1இல் இருந்து எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தர வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண் . பிரிவு - 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும் . ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும் . விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு - 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

பிரிவு - 1

ஒரு சொல் / ஒரு தொடரில் விடை தருக

(15x1=15)

1. சிலப்பதிகாரம் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர் யார்?
2. தனித்தமிழ் இயக்கத்தை ஏற்படுத்தியவர் யார்?
3. தமிழ் மறுமலர்ச்சியின் தாயும் தந்தையுமாகத் திகழ்ந்தவர்கள் யாவர்?
4. "மலைமேல் ஏற்றிய நந்தாமணி விளக்கு" என்று அடிகளார் உருவகப்படுத்துவது எதை?
5. இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை பணியாற்றிய இரு பல்கலைக்கழகங்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
6. இரா.பி. சேதுப்பிள்ளைக்குச் சாகித்ய அக்காதமி விருது பெற்றுத் தந்த நூலின் பெயர் யாது?
7. பாவாணர் உரைநடையின் உயிர்க் கருத்து யாது?
8. மு.வ.வின் உரைநடையின் தனித்தன்மைகளை எத்தனை வகைப்படுத்தலாம்?
9. பொம்மலாட்டத்தின் இன்னொரு பெயர் என்ன?
10. நான்முகன் தேவர்களுக்காக உருவாக்கிய நாடகத்தின் பெயர் என்ன?
11. வள்ளி திருமணம் நாடகத்தில் வள்ளி பறவைகளை ஏன் விரட்டுகிறாள்?

12. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நிறுவிய நாடக சபையின் பெயர் என்ன?

13. வள்ளலார் வரலாற்றை நாடகமாக ஆக்கியவர் யார்?

14. தெருக்கூத்துடன் நெருங்கிய தொடர்புடைய அம்மன் யார்?

15. வானொலி நாடக நிகழ்ச்சிகளின் குறிக்கோள்கள் எவை?

### பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக (5x3=15)

1. நாடக உரைநடை எவ்வாறு அமைந்திருக்கும்?
2. திரு.வி.க. தம் தமிழ் நடை பற்றிக் கூறியது என்ன?
3. மொழிக் கலப்பு என்றால் என்ன?
4. பாவாணரின் தனித்தமிழ் நடைக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டுத் தருக.
5. சம்பந்த முதலியார் எழுதிய நாடகங்களை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கலாம்? அவை யாவை?
6. மனோன்மனிய நாடகத்தில் மனோன்மணியை ஆசிரியர் எவ்வாறு அறிமுகம் செய்துள்ளார்?
7. எவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு மூவேந்தர்கள் பற்றிய நாடகங்கள் அமைத்தனர்?
8. கவியின் கனவு நாடகத்தை மக்கள் மிகவும் ரசித்தமைக்கான சான்றுகள் எவை?

### பிரிவு - 3

மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

(3x15=45)

1. (அ) தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பாரதியின் பங்களிப்பைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சேதுப்பிள்ளையின் படைப்புகளும் பாராட்டுகளும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

2. (அ) தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பாவாணரின் தனித்தமிழ் நடையை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

3. (அ) பம்மல் சம்பந்த முதலியாரின் நாடகங்கள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கோயில்களில் கூத்து நிகழ்த்தும் முறைகள் குறித்து எழுதுக.

\*\*\*