தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம்
சென்னை – 600 025.

இளநிலைத் தமிழியல் – பட்டம் (B.A. TAMILOLOGY – Degree)
இரண்டாம் பருவம்

நேரடி எழுத்துத் தேர்வு (WRITTEN EXAMINATION)

ஜூலை–ஆகஸ்ட்–2023

P102 உரைநடையும் நாடகமும்

காலம் : 3 மணி நேரம் **மதிப்பெண்கள் : 75**

(குறிப்பு :பிரிவு – 1இல் இருந்து எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தர வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு ஒரு மதிப்பெண் . பிரிவு – 2இல் இருந்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தர வேண்டும் . ஒவ்வொரு விடையும் ஒரு பத்திக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும் . விடை ஒன்றிற்கு 3 மதிப்பெண்கள். பிரிவு – 3இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தர வேண்டும். ஒவ்வொரு விடையும் 3 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும். விடை ஒன்றிற்கு 15 மதிப்பெண்கள்.)

பிரிவு – 1

ஒரு சொல் / ஒரு தொடரில் விடை தருக **(15x1=15)**

1. அடிமை வாழ்வின் தன்மையை எடுத்துக் கூறும் கதை எது?
2. கவலைக்கு மருந்தாகப் பாரதியார் எதைக் குறிப்பிடுகிறார்?
3. பழைய உரையாசிரியர்களைப் போன்று திரு.வி.க. உரை எழுதிய நூல்கள் யாவை?
4. "கற்பகத்தை இழந்தோம்"என்னும் தலைப்பில் திரு.வி.க. யாருடைய மறைவு குறித்து எழுதியுள்ளார்?
5. பாவாணர் இயக்குநராகப் பொறுப்பேற்ற ஆராய்ச்சி அமைப்பின் பெயர் யாது?
6. அண்ணாவின் மேடைத் தமிழ் எத்தகையது?
7. கோவி. மணிசேகரனின் உரைநடைக்கு ஊற்றுக் கண்ணாகத் திகழ்ந்தவர் யார்?
8. கண்ணதாசனின் இயற்பெயர் என்ன?
9. பழந்தமிழ் நாடக வகைகள் யாவை?
10. பெண்கள் உருவாக்கி நடத்தி வந்த நாடக சபைகள் எத்தனை?
11. நாடகங்களின் இரண்டு வகையான முடிவுகள் யாவை?
12. ஆந்திர நாடக உலகத்தின் பிதாமகன் யார்?
13. மருது சகோதரர்கள் பற்றிய கவிதை நாடகம் எது?

14. கூத்துக்கதையுடன் தொடர்பில்லாமல் கூத்து முழுக்க வரும் பாத்திரம் யார்?
15. படித்த பெண்கள் நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

பிரிவு – 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக (5x3=15)

1. விளக்க உரைநடையின் அடியிழையாக இருப்பது எது?
2. உ.வே.சா. வின் உரைநடை எவ்வாறு அமைந்துள்ளது?
3. கண்ணதாசனின் தமிழ் நாட்டுப்பற்றுக்கு ஒரு சான்று தருக.
4. மு.வ. வின் உரைநடை எளிமையானது என்பதற்கு ஓர் எடுத்துகாட்டுத் தருக.
5. மனோன்மணீய நாடகத்தின் சிறப்புகளை எழுதுக.
6. கலைவாணர் என்.எஸ். கிருஷ்ணன், சங்கரதாஸ் சுவாமிகளை எவ்வாறு புகழ்ந்தார்?
7. வரலாற்று நாடகங்களின் உரையாடல் தன்மைகள் எவை?
8. வானொலி நாடகக் கூறுகளின் பெயர்களைச் சுட்டுக.

பிரிவு – 3

மூன்று பக்கக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக (3x15=45)

1. (அ) பிற்கால உரைநடை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடக உரைநடை குறித்துக் கட்டுரை தருக.

2. (அ) அண்ணாவின் உரைநடையின் தனித்தன்மையை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகளின் நாடகங்கள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

3. (அ) நாடக முன்னோடிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வானொலி நாடகத்தின் தன்மை குறித்து எழுதுக.

***