தமிழ்

ழகரம்

முதல் பருவம்

விடைகள்

பாடம் – 1

1.2 படிப்போம்

பயிற்சிகள்

அ) விடை காண்போம். (பக்கம் எண்: 5)

1. ஷெல்லியும் பாரதியும் ஏழை எளிய மக்களின் முன்னேற்றம் குறித்துச் சிந்தித்தனர். இவர்கள் மக்களிடத்தில் ஏழைகளின் நண்பர்களாகவே அறிமுகம் செய்துகொண்டனர். அனைத்து மக்களையும் சமமாக மதிக்க வேண்டும். அனைவரும் சமமாக வாழ வேண்டும். அனைவருக்கும் அனைத்து வளங்களும் உரிமைகளும் கிடைக்க வேண்டும் என்று இவ்விரு கவிஞர்களும் சமத்துவப்பண்பு குறித்துத் தம் கருத்துகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

2. ஷெல்லி, சுதந்திரத்தின் பாட்டு (Ode to liberty), அராஜகத்தின் முகமூடி (The mask of Anarchy/ The Masque of Anarchy), மேல்காற்று (Ode to a west wind), இங்கிலாந்து மக்களுக்கான பாட்டு (Songs to the men of England) போன்ற பல கவிதை நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.

3. பாரதி, பாப்பா பாட்டு, குயில் பாட்டு, கண்ணன் பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம் போன்ற கவிதை நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.

4. பாரதியார், ஆங்கிலக் கவிஞரான ஷெல்லியின் கவிதைகளில் மிகுந்த ஈடுபாடும் ஆர்வமும் கொண்டிருந்தார். இவர், ஷெல்லிதாசன் என்று ஒரு புனைபெயரைச் சூடி, ஷெல்லியின் பெயரில் சங்கம் ஒன்றை நிறுவி ஷெல்லியின் மீது வைத்திருந்த தனது ஈடுபாட்டை வெளிப்படுத்தினார்.

5. பாரதியும் ஷெல்லியும் நாடு, மொழி, பண்பாடு முதலியவற்றால் வேறுபட்டவர்கள். ஆயினும், மனித நேயம், பெண் விடுதலை போன்ற சமுதாய முன்னேற்றச் சிந்தனைகளில் கருத்து ஒற்றுமை உடையவர்களாக இருந்துள்ளனர்.

(ஆ) கீழ்க்காணும் கூற்றுகள் சரியா? (✓) தவறா? (X) என்பதைக் குறியிட்டுக் காட்டுக. (பக்கம் எண்: 5)

1. தவறு
2. சரி
3. தவறு
4. சரி

(இ) கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 5)

1. எட்டயபுர மன்னர்
2. ஷெல்லிதாசன்
3. பாரதியார்
4. ஷெல்லி

(ஈ) எதிர்ச்சொல்லைச் சரியாகப் பொருத்துக. (பக்கம் எண்: 5)

1. நன்மை x தீமை
2. ஒற்றுமை x வேற்றுமை
3. உயர்வு x தாழ்வு
4. வெறுத்தனர் x விரும்பினர்
5. எதிர்த்தனர் x உடன்பட்டனர்

1.3 தெரிந்துகொள்வோம்

பயிற்சிகள்

(அ) கீழ்க்காணும் படங்களைப் பார்த்துப் பெயரெச்சத் தொடர் உருவாக்குக. (பக்கம் எண்: 8)

1. பறக்கும் பறவை
2. பாடுகின்ற சிறுமி
3. பறையடிக்கின்ற கலைஞன்
4. உடைந்த ஓடு
5. ஓடுகின்ற குதிரை
6. நீந்தும் சிறுவன்
7. விளையாடுகின்ற சிறுவன்
8. ஓடுகின்ற பெண்
9. தாவும் குரங்கு

(ஆ) பொருத்துக.

1. பூக்கும் – மலர்கள்
2. வரைந்த – ஓவியம்
3. பறந்த – பறவை
4. அழைத்த – ஆசிரியர்

1.4 மொழியோடு விளையாடுவோம். (பக்கம் எண்: 9)

மேலிருந்து கீழ்:	இடமிருந்து வலம்:
1. குழந்தை 5. சக்கரம் 6. சிங்கம்	2. தங்கம் 3. பந்து 7. காளை 10. மாம்பழம்
கீழிருந்து மேல்:	**வலமிருந்து இடம்:**
2. தலை 4. அம்பு 9. கடிகாரம்	1. குயில் 5. சங்கு 8. காகம்

கருத்து விளக்கப்படம்

வினாக்கள் – விடைகள் (பக்கம் எண்: 10)

1. பாரதியாருக்குப் பிறந்தநாள் விழா கொண்டாடப்படுகிறது.
2. மாபெரும் கவிதைப்போட்டி
3. கவிதைகள் எழுத்து வடிவிலோ அல்லது தட்டச்சு வடிவிலோ அமைய வேண்டும்.
4. 01.12.2023
5. ரூ.15,000

1.5 கேட்டல் கருத்தறிதல்

வினாக்கள் – விடைகள் (பக்கம் எண்: 11)

1. சபர்மதி
2. நேரம் கடந்து வந்த காந்திஜி பொறுமையாகக் கதவுகளுக்குப் பின் காத்திருந்தார்.
3. காந்திஜி, ஆசிரமத்தின் விதிமுறைகள் எல்லோருக்கும் பொருந்தும். எல்லாரையும் போல நானும் அவற்றைப் பின்பற்ற வேண்டும். இன்று எனக்காக விதிமுறைகளைத் தளர்த்தினால், நாளை மற்றவர்களுக்காவும் தளர்த்த வேண்டியிருக்கும் என்றார்.
4. காந்திஜி
5. நேரத்தைப் பின்பற்றாவிட்டால் காத்திருக்க வேண்டிய சூழல் ஏற்படும். எனவே நேரத்தைத் திட்டமிட்டுப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

1.7 செந்தமிழ்ச்செல்வம்

சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக. (பக்கம் எண்:12)

1. **தோழர்** – நான் என் **தோழர்**களுடன் சேர்ந்து விளையாடினேன்.
2. **நூல்கள்** – என் பள்ளியில் உள்ள நூலகத்தில் பல **நூல்கள்** உள்ளன.
3. **நற்பண்பாளர்** – நான் **நற்பண்பாளர்**களிடமிருந்து நல்ல பழக்க வழக்கங்களைக் கற்றுக்கொண்டேன்.
4. **விதிமுறைகள்** – சாலை **விதிமுறைகளை** மதிக்க வேண்டும்.

1.8 மொழிபெயர்ப்போம் (பக்கம் எண்:12)

கவிதை என்பது உலகெங்கிலும் உள்ள கலாச்சாரங்களில் நிலவும் ஒரு படைப்பு எழுத்து வடிவமாகும். இது மொழியின் அழகியலில் கவனம் செலுத்துகிறது.

1.10 படைப்பாற்றல் வளர்ப்போம் (பக்கம் எண்:13)

குறிப்புச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி, இயற்கைக் காட்சிகளை வருணித்து ஆறு தொடர் எழுதுக.

1. மலையடிவாரத்தில் அழகான வீடு.
2. அவ்வீட்டின் அருகில் பசு மேய்ந்து கொண்டிருந்தது.
3. தோட்டத்தில் வண்ண வண்ண மலர்கள் அழகாகப் பூத்திருந்தன.
4. வானில் பறவைகள் கூட்டம் கூட்டமாக உலா சென்றன.
5. மான்களும் முயல்களும் துள்ளிக் குறித்து ஓடும்.
6. பரந்து விரிந்த மரக்கிளைகளில் குரங்குகள் விளையாடின.

11. உயர்நிலைத்திறன்

குறிப்புகளைக் கொண்டு, கதை எழுதுக. (பக்கம் எண்:13)

மைதானத்தில் சிறுவர்கள் ஒன்றாகப் பந்து விளையாட்டு விளையாடினர். அப்பொழுது அந்த பந்தானது ஒரு குழியில் விழுந்து விட்டது. அனைத்து சிறுவர்களும் அவர்களுக்கு தோன்றிய சிந்தனையில் அந்தப் பந்தை எடுக்க முயற்சி செய்துக் கொண்டிருந்தனர். அதில் ஒரு சிறுவன் மட்டும் வாளியில் தண்ணீரை எடுத்து வந்து குழியில் ஊற்றினான். அந்தப் பந்து கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மேலே மிதந்து வந்தது. இவ்வாறு, பந்து மேலே வரும் வரை குழிக்குள் தண்ணீரை ஊற்றி, அந்தப் பந்தை எடுத்தனர். அனைத்து சிறுவர்கள் மகிழ்ச்சி அடைந்தனர். அச்சிறுவனைப் பாராட்டினர். பின், அனைவரும் கூடி ஒன்றாக விளையாடினர்.

பாடம் – 2

2.2 படிப்போம்

பயிற்சிகள்

அ) விடை காண்போம் (பக்கம் எண்: 17)

1. எல்லோரிடமும் எதையாவது விசாரித்துக் கொண்டிருப்பது பெரியசாமி தாத்தாவின் இயல்பு ஆகும்.

2. கே. பாலமுருகன்

3. விசாரிப்பு என்பதன் பொருள் 'ஒருவரைப் பற்றிக் கேட்டறிதல்' என்பதாகும்.

4. நம் மீது உண்மையான அக்கறை கொண்டு, விசாரிப்பவர்களை நாம் புறக்கணிக்கக் கூடாது.

5. அடுத்த வீட்டு பெரியசாமி தாத்தா எப்போதும் முனுசாமி வீட்டிலிருந்து வெளியேறும் எல்லாரிடமும் எதையாவது விசாரித்துக் கொண்டிருப்பார். இதனால் முனுசாமி பெரும் பாதிப்புக்கு உள்ளானார். ஒரு நாள் பெரியசாமி தாத்தா வீட்டை விட்டு வெளியே வர இல்லை. முனுசாமியின் மகன், தாத்தா இறந்துவிட்டாரா என்று நினைத்தான். அவன் நெஞ்சுவலி காரணமாக மருத்துவமனையில் உள்ள தந்தையைப் பார்த்துவிட்டு வீடு திரும்பினான். காலையிலிருந்து முனுசாமியை பார்க்க வேண்டும் என்று வழியில் நின்று கொண்டிருந்த தாத்தா அவன் மகனைப் பார்த்தவுடன் 'உங்க அப்பா எப்படி இருக்கான்' என்று கேள்விகளை அடுக்கிக் கொண்டு விசாரிக்க ஆரம்பித்தார்.

ஆ) கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 17)

1. விசாரிப்பு
2. அப்பா
3. பின்வாசல்
4. வேலி
5. அக்கறை

இ) கீழ்க்காணும் வினாக்கள் சரியா? (✓) தவறா? (X) என்பதைக் குறியிட்டுக் காட்டுக. (பக்கம் எண்: 17)

1. சரி
2. தவறு
3. தவறு
4. தவறு
5. சரி

2.3 மொழிக்கூறு

பயிற்சிகள்

(அ) பொருத்துக. (பக்கம் எண்: 19)

1. தாளம் போடுதல் – துன்பப்படுதல்
2. அகலக் கால் வைத்தல் – சிந்திக்காமல் செயல்படுதல்
3. இறக்கை கட்டிப் பறத்தல் – மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துதல்

(ஆ) கீழ்க்காணும் தொடர்களில் மரபுத்தொடரைக் கோடிட்டுக்காட்டுக. (பக்கம் எண்: 19)

1. அகலக்கால் வைத்ததை
2. தாளம் போடுகிறான்.
3. இறக்கை கட்டிப் பறந்தாள்.

(இ) கோடிட்ட இடத்தில் பொருத்தமான மரபுத்தொடரை இட்டு நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 19)

1. அகலக்கால் வைத்து (சிந்திக்காமல் செயல்பட்டதால்)
2. இறக்கை கட்டிப் பறந்தனர். (மகிழ்ச்சியாக இருந்தனர்)
3. தாளம் போடுகிறான். (துன்பப்படுகிறான்)

2.4 மொழியோடு விளையாடுவோம்

குறிப்புகளைப் படித்துச் சொல்லைக் கண்டறிக. எல்லாச் சொல்லின் இறுதி எழுத்தும் 'கம்' என முடிய வேண்டும். (பக்கம் எண்: 19)

1. வணக்கம்
2. பழக்கம்
3. நடுக்கம்
4. அரங்கம்
5. ஒழுக்கம்

2.5 கேட்டல் கருத்தறிதல்

வினாக்கள் – விடைகள் (பக்கம் எண்: 21)

1. முனியப்பன் வசதி படைத்தவன். அவனிடம் செல்வம் மிகுந்திருந்தாலும், பிறருக்குக் கொடுக்க மனமில்லை.

2. பொன்னன் ஊர் மக்களுக்கு நன்மை செய்கிறான்; அவர்களிடம் நலம் விசாரிக்கிறான்; அவர்களோடு இணக்கமாகப் பழகுகிறான்; அவனது உழைப்பில் ஈட்டும் தொகையில் சிறிதளவு பிறருக்கும் கொடுத்து உதவுகிறான். அதனால் தான் அவனை எல்லாரும் மதிக்கிறார்கள்.

3. துறவியிடம் முனியப்பன் தன்னை யாரும் மதிப்பதில்லை என்று குறைபட்டுக் கொண்டான்.

4. பொன்னன் சிறந்த பண்பாளன் என்பதை துறவி, ஊர்மக்களிடம் அவன் காட்டும் அன்பையும் மற்றவருக்கு கொடுக்கும் ஈகை குணத்தையும் உற்று நோக்கிக் கண்டறிந்தார்.

5. கதையின் வாயிலாக நாம் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டிய பண்புகள் இரக்கமும் அன்பும் பிறருக்குக் கொடுக்கும் ஈகை குணமும் ஆகும்.

2.7 செந்தமிழ்ச்செல்வம்

சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 21)

1. **பதற்றம்** – மாணவர்கள் தேர்வு எழுதும்போது **பதற்றம்** இல்லாமல் எழுத வேண்டும்.

2. **வேடிக்கை** – மக்கள் திருவிழாவில் **வேடிக்கை** பார்த்தனர்

3. **மருத்துவமனை** – உடல்நலமில்லாதவரை **மருத்துவமனை**க்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டும்.

2.8 மொழிபெயர்ப்போம் (பக்கம் எண்: 22)

A short story is one of the literary forms of prose. A short story should be written in a way that can be read within half an hour. A short story is based on a central theme. It is best if the first line of the short story is designed to arouse the reader's interest.

பாடம் – 3

3.2 படிப்போம்

பயிற்சிகள்

அ) விடை காண்போம். (பக்கம் எண்: 25)

1. "யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்"
2. கணியன் பூங்குன்றனார்
3. உறவினர்
4. இன்பம் வரும்போது மகிழ்ச்சி அடையவும் கூடாது; துன்பம் வரும்போது வெறுக்கவும் கூடாது என்று கணியன் பூங்குன்றனார் கூறுகிறார்.
5. 'ஆற்றிலே மிதந்து செல்லும் சிறு ஓடம்போல, இவ்வுலக உயிர்கள் விதியின் படி செல்லும் இயல்புடையன' என்ற உண்மையை இப் பாடல் அடி உணர்த்துகிறது.

ஆ) பின்வரும் தொடர்களில் கோடிட்ட இடங்களைப் பொருத்தமான சொற்களால் நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 25)

1. தமிழர்களுக்கு
2. சகோதரத்துவச்
3. புறநானூறு
4. குடும்பம்

3.3 தெரிந்து கொள்வோம்

பயிற்சிகள்

அ) வினையெச்சத் தொடரை அதற்குரிய படத்துடன் பொருத்துக. (பக்கம் எண்: 28)

1. பால் பொங்கி வழிகிறது	–	படம் – 2
2. குழந்தை படுத்து உறங்கியது	–	படம் – 4
3. மாணவர்கள் எழுந்து நின்றார்கள்	–	படம் – 1
4. பனிக்கூழ் உருகி வழிந்தது	–	படம் – 5
5. சிறுமிகள் படியிலிருந்து இறங்கி வருகிறார்கள்	–	படம் – 3

ஆ) படங்களைப் பார்த்து வினையெச்சச் சொற்களை எழுதுக. (பக்கம் எண்: 29)

1. சுமந்து
2. ஓடி
3. பார்க்காமல்

4. கடித்துத்
5. தூங்க
6. நடந்து
7. ஏறிச்
8. பேச

3.4 மொழியோடு விளையாடுவோம்

குறிப்புகளைப் படித்து சொற்களைக் கண்டுபிடிக்க. (பக்கம் எண்: 31)

1. குழந்தை
2. நத்தை
3. இலந்தை
4. கழுதை
5. ஆந்தை

3.5 கேட்டல் கருத்தறிதல்

வினாக்கள் – விடைகள் (பக்கம் எண்: 32)

1. சரவணன்

2. ஐந்து மணி நேரம்

3. மாட்டுவண்டியில்

4. வண்டிக்காரர் இரவு நேரம் என்று கூடப் பார்க்காமல் வண்டி ஓட்டி வந்ததால் சரவணன் இரக்கப்பட்டான்.

5. இரக்கக்குணம் கொண்டவர் வண்டிக்காரர். அவர் சரவணனுக்கு உதவ வேண்டும் என்று இரக்கப்பட்டதால், நள்ளிரவு என்றும் பார்க்காமல் பாதுகாப்பாக மாட்டுவண்டியில் அழைத்துச் சென்றார்.

3.7 செந்தமிழ்ச்செல்வம்

சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 33)

1. **உணவு** – இயற்கை **உணவு** சிறந்த உணவாகும்.

2. **உறவினர்** – பள்ளி விடுமுறை நாள்களில் **உறவினர்** வீட்டுக்குச் செல்வோம்.

3. **ஓய்வு** – நான் விளையாடி விட்டு, சிறிது நேரம் வீட்டிற்குச் சென்று **ஓய்வு** எடுத்தேன்.

3.8 மொழிபெயர்ப்போம் (பக்கம் எண்: 33)

Humanity is showing love to others. Even smiling at strangers is humanity. We can provide food to the hungry, clothing to the poor, education, etc. Helping others in this way is the sign of humanity.

3.10 படைபாற்றல் வளர்ப்போம்

கீழ்க்காணும் கதையைப் படித்துத் தொடந்து கூறுக. (பக்கம் எண்: 34)

பொம்மைக்கண்காட்சியைக் காண அம்மாவுடன் செல்கிறாள் மீனா. ஒவ்வொரு கடையிலும் அழகழகான பொம்மைகள். அந்தப் பொம்மை வேண்டும் இந்தப் பொம்மை வேண்டும் என்று அடம்பிடிக்கிறாள் மீனா. அம்மா சமாதானம் செய்கிறாள். ஆனால், மீனா கேட்பதாக இல்லை. அம்மாவின் கையைவிட்டுத் தனியாக ஒரு கடைக்குள் சென்றுவிடுகிறாள். மீனா, மீனா என்று அம்மா கதறுகிறாள். அப்போது. மீனாவின் அருகில் ஒரு பெண் வருகிறாள். **மீனாவும் அம்மாவைக் காணாமல் 'அம்மா அம்மா' என்று அழுகிறாள் அதைக் கண்ட அப்பெண் மீனாவிடம் ஏம்மா அழுகிறாய்? யார் குழந்தை நீ? என்று கேட்டாள். அதற்கு 'மீனா என் அம்மாவுடன் கடைக்கு வந்தேன். இப்பொழுது என் அம்மாவைக் காணோம் என்று அழுதுக்கொண்டே எனக்கு பொம்மை வேண்டாம் அம்மா தான் வேண்டும்' என்று கூறினாள். சரி வா நான் உன் அம்மாவிடம் உன்னைச் சேர்த்து விடுகிறேன் என்று கூறி கடைக்கு வெளியில் நின்று மீனா அம்மா எங்கிருந்தாலும் நான் நிற்கும் கடைக்கு வரவும் என்று சத்தமாகச் சொன்னாள். மீனாவின் அம்மாவும் அவளைத் தேடிக்கொண்டிருந்ததால் இந்த செய்தி கேட்டு உடனே அவ்விடத்திற்கு வந்து மீனாவைக் கட்டிக்கொண்டாள். மீனாவும் 'அம்மா இனிமே நான் அடம் பிடிக்கமாட்டேன். உன் கையையும் விட மாட்டேன்' என்று கூறி அம்மாவின் கன்னத்தில் முத்தம் கொடுத்தாள். இருவரும் அவர்களைச் சேர்த்து வைத்த அந்த பெண்ணிற்கு நன்றி கூறினர்.**

3.11 உயர்நிலைத்திறன்

பின்வரும் படத்திற்குப் பொருத்தமாக வினாக்கள் உருவாக்குக.

1. ஏன் ஒரு மாணவன் மட்டும் விளையாடாமல் படித்துக் கொண்டிருக்கிறான்?
2. பாண்டியாட்டத்தினை எவ்வாறு விளையாடுவது?
3. கோலிக்குண்டு ஆட்டத்தினை எப்படி ஆடுவது?
4. கோலிக்குண்டு விளையாடுபவர்கள் எங்கு அமர்ந்திருக்கின்றனர்?
5. கயிறு தாண்டுதலை யார் விளையாடுகிறார்கள்?

பாடம் – 4

4.2 படிப்போம்

பயிற்சிகள்

அ) விடை காண்போம். (பக்கம் எண்: 38)

1. உலக மக்களிடையே மொழி, இனம், சமயம், பண்பாடு, வாழிடம் எனப் பல வேற்றுமைகள் காணப்படுகின்றன.

2. உலக மக்களை விழாக்கள், இசை நிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டுகள், விருந்து நிகழ்வுகள், சுற்றுலாக்கள், திரைப்படங்கள் முதலான நிகழ்ச்சிகள் ஒற்றுமைப்படுத்துகின்றன.

3. சுற்றுலா மூலம் ஒரு நாட்டின் பண்பாட்டுக் கூறுகள் பிறநாடுகளுக்கு விரிவடைகின்றன. பிற நாட்டின் தொழில்நுட்பத் திறனைத் தங்கள் நாட்டிலும் பின்பற்ற சுற்றுப்பயணங்கள் உதவுகிறது. இந்தப் பயணங்கள் உலக மக்களிடையே ஒற்றுமையை ஏற்படுத்துகின்றன.

4. மக்களை ஒன்றிணைப்பதில் விளையாட்டுக்கும் பங்கு உண்டு. பல நாட்டு வீரர்கள் இணைந்து ஒற்றுமையாக விளையாடுகின்றனர். எனவே விளையாட்டுகள் மூலம் உலக மக்களிடையே ஒற்றுமையுணர்வு ஏற்படுகிறது.

5. இசையை அனுபவிக்க மொழிகள் தேவையில்லை. உலக மக்கள் அனைவரும் புரிந்துகொள்ளும் ஒரே மொழி இசைதான். எனவே இசை, பல்வேறு வேறுபாடுகளைக் கடந்து மக்களை ஒன்றிணைக்கிறது.

ஆ) கீழ்க்காணும் கூற்றுகள் சரியா? (✓) தவறா? ((X) என்பதைக் குறியிட்டுக் காட்டுக. (பக்கம் எண்: 38)

1. தவறு
2. தவறு
3. சரி
4. சரி
5. தவறு

இ) கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 38)

1. கான்பெராவில்
2. இசை
3. சுற்றுப்பயணம்

4.3 மொழிக்கூறு

பயிற்சிகள்

அ) கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 42)

1. இரவுபகல்
2. செக்கச்செவேலென
3. வாடிவதங்கி

ஆ) உரைப்பகுதியைப் பொருத்தமான இணைமொழிகளால் நிரப்புக – பக்கம் எண்: 43

1. வாடிவதங்கி
2. கண்ணும் கருத்துமாய்க்
3. இரவுபகல்
4. செக்கச்செவேலெனப்

4.4 மொழியோடு விளையாடுவோம்

படத்திற்குரிய பெயரைக் கண்டறிக. அப்பெயரிலிருந்து புதிய சொற்களை உருவாக்குக. (பக்கம் எண்: 42)

1. குதிரை – குதி, திரை, குரை
2. கடிகாரம் – கடி, காரம், கரம்
3. வானவில் – வா, வால், வில்
4. மலைஅருவி – மலை, அருவி, அலை

கருத்து விளக்கப்படம்

வினாக்கள் – விடைகள் (பக்கம் எண்: 43)

1. அக்டோபர் 31
2. இரும்பு மனிதர்
3. சர்தார் வல்லபாய் படேல்
4. விடுதலை இந்தியாவை ஒருங்கிணைத்தது
5. உறுதியான உள்ளம் கொண்ட மனிதர்

4.5 கேட்டல் கருத்தறிதல்

வினாக்கள் – விடைகள் (பக்கம் எண்: 44)

1. Modular Object – Oriented Dynamic Learning Environment
2. மூடுல் தற்போது 100 மொழிகளில் செயலாற்றி வருகிறது.
3. மூடுல் மென்பொருள் மாணவர்களுக்காக உருவாக்கப்பட்டது.
4. மூடுல் மென்பொருள் இணையவழிக் கல்விக்குப் பெரிதும் பயன்படுகிறது.
5. மூடுல் மென்பொருள் 1999ஆம் ஆண்டிலிருந்து செயல்படத் தொடங்கியது.

4.7 செந்தமிழ்ச்செல்வம்

சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 45)

1. **கண்காட்சி** – நான் சென்னையில் நடைபெற்ற ஆடை **கண்காட்சி**க்குச் சென்று, விதவிதமான ஆடை வடிவமைப்பைக் கண்டேன்.
2. **சுற்றுலா** – **சுற்றுலா** பொருட்காட்சி அழகாக இருக்கும்.
3. **நட்பு** – திருக்குறளில் **நட்பு** என்ற அதிகாரம் உள்ளது.

4.8 மொழிபெயர்ப்போம் (பக்கம் எண்: 22)

கடந்த கால நிகழ்வுகள் ஒவ்வொன்றும் நம் மனதில் ஒரு நினைவாக மாறுகின்றன. இந்த நினைவுகள் காரணமாகவே கடந்த காலத்தில் நடந்த விஷயங்களைப் பற்றி நாம் சிந்திக்க முடிகிறது. நம் வாழ்க்கையில் சில தருணங்கள் உள்ளன, அவற்றை ஒருபோதும் இழக்கக்கூடாது என்று விரும்புகிறோம்.

4.11 உயர்நிலைத் திறன்

நீங்கள் கண்டுகளித்த கண்காட்சி குறித்து உங்கள் நண்பருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுக.

எண். 4, சித்திரை வீதி,
திருநெல்வேலி.

அன்புள்ள நண்பா,

நான் நலம். நீ நலமா? உன் பெற்றோரின் நலத்தையும் அறிய ஆவல். எங்கள் ஊரில் சென்ற வாரம் புத்தகக் கண்காட்சி நடைபெற்றது. அதில், பல ஆயிரக் கணக்கான புத்தகங்கள் இருந்தன. என் பெற்றோர் எனக்கு 5 புத்தகங்களை வாங்கித் தந்தனர். அங்கு சிறுவர்கள் விளையாடுவதற்கான விளையாட்டுப் பொருட்கள் இருந்தன. நான் அதில் விளையாடி மகிழ்ந்தேன். நீயும் இதனைக் காண வேண்டும் என்று விரும்புகிறேன். உன் வருகையை ஆவலுடன் எதிர் பார்க்கிறேன்.

உன் நண்பன்
முல்லைவேந்தன்

பெறுநர் முகவரி
கவின்
எண். 44, தெற்கு ரத வீதி, திருச்செந்தூர்.

பாடம் – 5

5.2 படிப்போம்

பயிற்சிகள்

அ) விடை காண்போம். (பக்கம் எண்: 50)

1. கடிதத்தினை அம்மா பாரதி, மகன் செழியனுக்கு எழுதியுள்ளார்.

2. அம்மா, அப்பா, அக்கா, தாய்மாமன், மகன், மருமகள், தாத்தா, பாட்டி, பேரன்.

3. குடும்ப விழாக்கள், உறவுகளை வலுப்படுத்தவும் இளம் தலைமுறையினர் நமது பண்பாட்டை உணர்ந்து கொள்ளவும் நடத்தப்படுகின்றன. மேலும் உறவுகளோடு மனம் விட்டுப் பேசி இன்பதுன்பங்களைப் பரிமாறிக்கொள்ளும் வாய்ப்பைக் குடும்ப விழாக்கள் தருகின்றன.

4. செழியனின் அம்மா, தன் பேரனுக்கு வயல்வரப்பு, பசுஞ்சோலை, ஆற்றங்கரை, சந்தை என அனைத்து இடங்களையும் சுற்றிக்காட்டுவதாகக் கூறினார்.

5. வயல்வரப்பு, பசுஞ்சோலை, ஆற்றங்கரை, சந்தை. மண்தரையில் மாட்டுவண்டிப் பயணம், உறவுகளோடு பாண்டியாட்டம், பல்லாங்குழி, ஆடுபுலி ஆட்டம் ஆடி மகிழ்தல், உறவினர்களோடு மனம்விட்டுப் பேசுதல் என இயற்கையோடு இணைந்த வாழ்வாகக் கிராமத்துச்சூழல் இருக்கும் எனக் கடிதம் குறிப்பிடுகிறது.

ஆ) கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 50)

1. குடும்ப
2. சென்னை
3. தாய்மாமன்
4. இன்பத்துன்பம்
5. மாட்டுவண்டிப்

5.3 தெரிந்துகொள்வோம்

பயிற்சி

அ) கீழ்க்காணும் சொற்களைத் தொடரில் அமைந்துச் செயப்படுபொருள் குன்றிய வினை, செயப்படுபொருள் குன்றா வினை என வகைப்படுத்துக. (பக்கம் எண்: 53)

வ. எண்.	செயப்படுபொருள் குன்றிய வினை	செயப்படுபொருள் குன்றா வினை
1.	ஆசிரியர் கொடுத்தார்	அவர் கவிதை எழுதினார்
2.	அன்பு வேகமாக அசைந்தான்	நந்தினி பள்ளத்தில் விழுந்தாள்
3.	கவின் மெதுவாக நடந்தான்	கவிதா உணவு உண்டாள்
4.	கிருஷ்ணன் அழுதான்	வேலன் ஈட்டி எறிந்தான்
5.	ஓவியர் அழகாக வரைந்தார்	ராஜா புத்தாடை உடுத்தினான்
6.	சிவா கீழே உறங்கினான்.	அவர் பழம் வாங்கினார்

ஆ) செயப்படுபொருள் குன்றா வினைத்தொடர் உருவாக்குக. (பக்கம் எண்: 53)

1. உண்டான் – கண்ணன் உணவு உண்டான்.
2. படித்தாள் – அனிதா புத்தகம் படித்தாள்.
3. வாங்கினார் – அவர் உடைகள் வாங்கினார்.
4. பாடினார் – ரகு பாடல் பாடினார்.
5. மேய்ந்தது – ஆடு புல்லை மேய்ந்தது.

இ) செயப்படுபொருள் குன்றிய வினைத்தொடர் உருவாக்குக. (பக்கம் எண்: 53)

1. மான் – மான் வேகமாக ஓடியது.
2. நடித்தாள் – ராதா நன்றாக நடித்தாள்.
3. சிரித்தனர் – அவர்கள் சத்தமாக சிரித்தனர்.
4. மகிழ்ந்தான் – கண்ணன் மிகவும் மகிழ்ந்தான்.
5. பறந்தன – பறவைகள் வேகமாக பறந்தன.

5.4 மொழியோடு விளையாடுவோம்

குறிப்புணர்த்தும் சொல்லை முதல் எழுத்தை மாற்றிக் கண்டறிக. (பக்கம் எண்: 54)

1. தவளை
2. பொருள்
3. பூக்கள்
4. படம்
5. இறகு

5.5 கேட்டல் கருத்தறிதல்

வினாக்கள் – விடைகள் – பக்கம் எண்: 55

1. விடிந்தால் புத்தாண்டு, அதனால் கமலா பரபரப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருந்தாள்.

2. கமலாவின் குழந்தைகள் வீடு முழுக்கத் தாள்களைக் கிழித்துப் போட்டுக்கொண்டு இருந்தார்கள்.

3. அட்டைப்பெட்டிக்குள் குருவிக்கூடு. அதில் தாய்ப்பறவை உணவூட்ட குஞ்சுகள் உண்பதுபோல சிறுசிறு துண்டுத்தாள்களைக் கொண்டு ஒட்டப்பட்ட படம் இருந்தது.

4. தாய்ப்பறவை உணவூட்ட, பறவைக் குஞ்சுகள் உணவு உண்பதுபோல சிறுசிறு துண்டுத்தாள்களைக் கொண்டு ஒட்டப்பட்ட படத்துடன் அழகிய குருவிக்கூடு தாய் அன்பை விளக்குவதாக இருந்தது அதன் சிறப்பாகும்.

5. புத்தாண்டு பரிசு அல்லது தாய் உள்ளம்.

5.7 செந்தமிழ்ச்செல்வம்

சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 56)

1. **அன்பு** – நான் என் பெற்றோரின்மீது **அன்பு** கொண்டுள்ளேன்.
2. **உறவினர்** – நாங்கள் விடுமுறை நாள்களில் **உறவினர்** வீட்டுக்குச் செல்வோம்.
3. **திருவிழா** – எங்கள் ஊரில் **திருவிழா** சிறப்பாக நடைபெறும்.

5.8 மொழிபெயர்ப்போம் (பக்கம் எண்: 56)

Love is powerful. Love can conquer anything. Those who love cannot hide it. The tears that flow from his eyes will reveal how much he loves us.

5.10 படைப்பாற்றல் வளர்ப்போம்

கீழ்க்காணும் கோடிட்ட இடங்களில் உம் கற்பனைக்கேற்பச் சொற்களை நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 57)

எறும்பைப் போலச் சுறுசுறுப்பாக
நாம் இருக்கப் பழகுவோம்
யானை போலக் கூட்டமாக
நாம் வாழப் பழகுவோம்
புலியைப் போல **பாய்வதற்கு**
நாம் கற்றுக் கொள்வோம்
பசுவைப் போல **சாதுவாக**
நாம் இருக்க பழகுவோம்
நாயைப் போல நன்றியுடன்
நாம் வாழப் பழகுவோம்
காகத்தைப் போல பகிர்ந்துண்ண
நாம் பழகுவோம்

5.11 உயர் நிலைத்திறன்

கீழ்க்காணும் உரைப்பகுதியில் விடுபட்ட இடங்களில் பொருத்தமான சொற்களை நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 57)

தை மாதம் முதல் நாள் **பொங்கல்** விழா கொண்டாடப்படுகிறது. இது தமிழர் திருநாள் எனவும், **தைத்திருநாள்** எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. இவ்விழா **தமிழரின்** உயர்வை உணர்த்துகிறது. இயற்கையை வணங்கும் வகையில் **சூரியனுக்குப்** பொங்கல் படைத்துக் கொண்டாடுவர். இரண்டாம் நாள் **மாட்டுப் பொங்கல்**. அன்று மாடுகளைக் குளிப்பாட்டி, கொம்புகளுக்கு **வண்ணம்** தீட்டுவர். மூன்றாம் நாள் காணும் பொங்கல். அன்று பெரியவர்களைக் கண்டு அவர்களிடம் **வாழ்த்து** பெறுவர்.

பாடம் – 6

6.2 படிப்போம்

பயிற்சிகள்

அ) விடை காண்போம். (பக்கம் எண்: 62)

1. கமலி, தன் அம்மாவுடன் கடைக்குச் சென்றாள்.
2. சமுதாய வளர்ச்சிக்கு ஒத்துழைப்பு தரும் செயல்களைச் சமூகப்பொறுப்பு என்கிறோம்.
3. நீரைச் சேமிப்பது, அவசர கால ஊர்திக்கு வழிவிடுவது, குப்பையைச் சரியான குப்பைத் தொட்டியில் கொட்டுவது ஆகியவை கமலி அறிந்துகொண்ட சமூகப்பொறுப்புகள் ஆகும்.
4. மண்ணோடு மண்ணாக மட்கிப் போகும் பொருள் மட்கும் பொருள்கள் எனப்படும். அதாவது காய்கறிக்கழிவு, அழுகிய பழங்கள் போன்றவை மட்கும் பொருள்களாகும்.

   மண்ணில் மட்கிப் போகாத பொருள்கள் எல்லாம் மட்காத பொருள்கள் எனப்படும். அதாவது நெகிழியாலான பொருள்கள் எல்லாம் மட்காத பொருள்களாகும்.
5. சுற்றுப்புறத்தைத் தூய்மையாக வைத்திருத்தல், சட்டத்தைப் பின்பற்றுதல்

ஆ) கீழ்க்காணும் வினாக்கள் சரியா? (✓) தவறா? (X) என்பதைக் குறியிட்டுக் காட்டுக. (பக்கம் எண்: 62)

1. தவறு
2. சரி
3. சரி
4. தவறு
5. தவறு

இ) பின்வரும் வினாக்களுக்குப் பொருந்தும் சரியான சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 62)

1. ஊர்வலம்
2. சமூகப்பொறுப்பு
3. சமுதாய வளர்ச்சிக்கு
4. உயிர் காக்கும்
5. மட்கும்

6.3 மொழிக்கூறு

பயிற்சிகள்

அ) படக்காட்சியைக் கண்டு, நிறுத்தக்குறியுடன் கூடிய தொடர் உருவாக்குக. (பக்கம் எண்: 65)

1. காட்டில் பல விலங்குகள் வாழ்கின்றன.
2. காட்டில் எத்தனை வகை விலங்கினங்கள் உள்ளன?
3. ஆற்றங்கரையில் மான்கள், செம்மறி ஆடுகள், நீர்யானை, குதிரைகள், நரிகள், ஒட்டகச்சிவிங்கிகள் முதலான விலங்குகள் இருந்தன.

ஆ) கீழ்க்காணும் தொடர்களில் உரிய நிறுத்தற்குறிகளை இடுக. (பக்கம் எண்: 65)

1. நந்தினி, வனிதாவிடம் இன்று மாலை விளையாட வருவாயா? என்று கேட்டாள்.
2. பேரறிஞர் அண்ணாவின் 'செவ்வாழை' என்னும் சிறுகதை குறிப்பிடத்தக்கது.
3. நாளை பள்ளி விடுமுறையா?
4. ஆ! பாம்பு பாம்பு.

இ) பொருத்துக. (பக்கம் எண்: 65)

1. காற்புள்ளி – ,
2. அரைப்புள்ளி – ;
3. முற்றுப்புள்ளி – .
4. முக்காற்புள்ளி – :
5. வியப்புக்குறி – !
6. வினாக்குறி – ?

6.4 மொழியோடு விளையாடுவோம்

ஒரே ஓசையில் முடியும் சொற்களைக் கொண்டு தொடர் உருவாக்குக. (பக்கம் எண்: 66)

1. காலை, காளை
   உழவன் **காலை**யில் எழுந்தவுடன் **காளை**யைக் காணாமல் திகைத்தான்.

2. மலை, மழை
   குமணன் **மலை** மீது ஏறும்போது **மழை** பெய்தது.

3. வலை, வளை
   எலி **வலை**யில் மாட்டாமல் **வளை**ந்து சென்றது.

4. இளை, இழை, இலை
குமணன் வாடி **இளை**த்த செடியில் உள்ள **இலை**யை **இழை** இழையாகக் கிழித்தான்.

5. பனி, பணி
உழவர்கள் மார்கழி **பனி**யில் **பணி** செய்தனர்.

6. எரி, எறி
குப்பையை **எரி**த்து, அதன் சாம்பலைத் தூக்கி **எறி**ந்தான்.

7. கலை, களை
கலைகள் கற்றுக் குற்றங்களைக் **களை**வோம்.

6.5 கேட்டல் கருத்தறிதல்

வினாக்கள் – விடைகள் (பக்கம் எண்: 67)

1. முதியவர் இதயநோயால் துன்பப்பட்டார்.
2. முதியவரின் மகன் மருத்துவரிடம் தனது தந்தைக்கு குலுக்கல் சீட்டில் முதற்பரிசு விழுந்திருக்கிறது என்று கூறினார்.
3. ஒரு கோடி
4. குலுக்கல் பரிசில் பாதி தொகையினை முதியவர் மருத்துவருக்குத் தருவதாகக் கூறினார்.
5. பரிசில் பாதித்தொகையைத் தருவதாகக் கூறிய முதியவரின் சொல்லைக் கேட்டு மருத்துவர் மயங்கி விழுந்தார்.

6.7 செந்தமிழ்ச்செல்வம்

சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 68)

1.	**அவசர கால ஊர்தி**	–	சாலையில் **அவசர கால ஊர்தி**க்கு வழிவிட வேண்டும்.
2.	**விழிப்புணர்வு**	–	மக்களிடம் சாலை **விழிப்புணர்வு** ஏற்படுத்த வேண்டும்.
3.	**ஒத்துழைப்பு**	–	காவலர்களுக்கு **ஒத்துழைப்பு** அளிக்க வேண்டும்.

6.8 மொழிபெயர்ப்போம் (பக்கம் எண்: 68)

The role of youth in social progress is very important. The youth of today are the foundation of the future society. Therefore, We must develop qualities like a giving attitude, tolerance and public welfare.

6.10 படைப்பாற்றல் வளர்ப்போம்

கீழ்க்காணும் பாதிக்கதையைப் படித்து, மீதிக்கதையை எழுதுக. (பக்கம் எண்: 69)

முருகனும் குமரனும் பள்ளிக்குச் செல்கின்றனர். வழியில் பணப்பை ஒன்று இருப்பதை முருகன் பார்க்கிறான். உடனே அதைக் கையில் எடுக்கிறான். அப்போது குமரன், யாரோ தொலைத்துவிட்டார்கள் போலும். வா, அருகில் இருக்கும் காவல் நிலையத்தில் ஒப்படைத்துவிடலாம் என்று கூறுகிறான். ஆனால் முருகன் வேண்டாம் நாமே வைத்துக் கொள்ளலாம் என்று கூறுகிறான். அதற்கு, பணத்தைத் தொலைத்தவர்கள் கஷ்டப்பட்டு சம்பாதித்திருப்பார்கள். அதனால் மிகவும் வருத்தப்படுவார்கள். எனவே, இப்பணத்தைத் தொலைத்தவர்களிடமே கொடுத்துவிடலாம் என்று குமரன் கூறியதை முருகனும் ஏற்றான். இருவருமே அப்பணத்தைக் காவலரிடம் ஒப்படைத்தனர். காவலர் அந்தப் பணத்தை உரியவரிடம் சேர்த்தார். காவலர் குமரனையும் முருகனையும் பாராட்டினார். பணத்தைப் பெற்றவர் இருவருக்கும் வாழ்த்தையும் நன்றியையும் தெரிவித்தார்.

6.11 உயர்நிலைத்திறன்

குறிப்புகளை விரித்து, உரைப்பகுதி உருவாக்குக. (பக்கம் எண்: 69)

வயதான உழவர் ஒருவருக்கு நான்கு மகன்கள். அவர்கள் எப்போதும் சண்டையிட்டுக் கொண்டே இருப்பர். அதைக்கண்டு உழவர் வருத்தம் அடைந்தார். அவர்களுக்கு நல்ல பாடம் கற்பிக்க நினைத்தார். குச்சிகளை இணைத்து ஒரு கட்டாகக் கட்டினார். தனது மகன்களை அழைத்து, ஒவ்வொருவரையும் தனிதனியாக அழைத்து அந்தக் கட்டை உடைக்கச் செய்தார். ஒருவராலும் அந்தக் கட்டை உடைக்க முடியவில்லை. கட்டிலிருந்து ஒரு குச்சியை மட்டும் எடுத்து, அவர்களிடம் கொடுத்து உடைக்க சொன்னார். அக்குச்சியை எளிதாக உடைத்தனர். தனித்தனியாக இருந்தால் நம்மை யாராவது எளிதில் வீழ்த்தி விடுவார்கள். ஆனால் நால்வரும் ஒற்றுமையாக இருந்தாலும் யாராலும் எளிதில் நம்மை வெல்ல முடியாது என்று மகன்களுக்கு அறிவுரை வழங்கினார். நால்வரும் அதனைப் புரிந்துகொண்டு, சண்டையிடாமல் ஒற்றுமையுடன் இருப்பதாகக் கூறினர்.

பாடம் – 7

7.2 படிப்போம்

பயிற்சிகள்

அ) விடை காண்போம். (பக்கம் எண்: 73)

1. கழிவுகளைக் கொட்டி மண்வளத்தைக் கெடுத்தல், நீர்நிலைகள், காடுகள் முதலியவற்றை ஆக்கிரமிப்பு செய்தல், குப்பைகள், நெகிழிப்பைகள் போன்றவற்றை எரித்தல், மிகுதியான வெடிபொருள்களை வெடித்தல், புகை வடிகட்டி இல்லாமல் தொழிற்சாலைகளை இயக்குதல், மிகுதியான ஊர்தியைப் பயன்படுத்துதல் போன்றன மனிதர்களால் புவிக்கு ஏற்படும் பாதிப்புகள் ஆகும்.

2. மரங்கள் கரியமிலவாயுவை (கார்பன்டை ஆக்ஸைடு) உள்ளே இழுத்துக்கொண்டு உயிர்க்காற்றை (ஆக்சிஜன்) வெளிவிடுகின்றன.

3. புவி வெப்பமடைதலால் ஏற்படும் தீங்குகளாவன: காலநிலை மாற்றம், பெருமழை, வறட்சி, காட்டுத்தீ என இவையெல்லாம் புவி வெப்பமடைதலால் உருவாகின்றன. மேலும் காலநிலை மாற்றத்தால் பனிமலைகள் உருகுகின்றன. உருகிய பனியானது, ஆறுகளின் வழியே கடலில் அதிக அளவில் சேர்கிறது. இதனால் கடல் மட்டம் உயர்ந்து கரையோர நகரங்கள் மூழ்கும் நிலை ஏற்படுகிறது.

4. புவிநாள் ஏப்ரல் 22 அன்று கொண்டாடப்படுகிறது.

5. குப்பைகள், நெகிழிப்பைகள் போன்றவற்றை எரித்தல், வெடிபொருள்களை வெடித்தல், புகை வடிகட்டி இல்லாமல் தொழிற்சாலைகளை இயக்குதல், மிகுதியான ஊர்தியைப் பயன்படுத்துதல் போன்றவற்றால் காற்று மாசுபடுகிறது.

ஆ) சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க. (பக்கம் எண்: 73)

1. ஆ) காற்று
2. இ) வாகனப் புகை
3. அ) காலநிலை மாற்றம்

இ) கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 73)

1. ஏப்ரல்
2. புவி வெப்பமடைதல்
3. குளோரோ புளோரோ கார்பன்
4. மரம்
5. ஓசோன் படலம்

ஈ) இரு படத்தையும் ஒப்பிட்டு, மூன்று தொடர் எழுதுக. (பக்கம் எண்: 73)

1. காட்டை அழிக்கக் கூடாது.
2. மரம் நட வேண்டும்.
3. மரம் வளர்த்து புவியைக் காப்போம்.

7.3 தெரிந்துகொள்வோம்

பயிற்சி

அ) கொடுக்கப்பட்ட சொல்லிற்குரிய படத்தினைத் தேர்வு செய்க. (பக்கம் எண்: 75)

1. கார் – மேகம் (படம்–1)
2. தரணி – உலகம் (படம்–3)
3. வனம் – காடு (படம்–2)

7.4 மொழியோடு விளையாடுவோம்

கீழ்க்காணும் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கட்டங்களை நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 76)

இடமிருந்து வலம்	வலமிருந்து இடம்
1. இடி 2. பலா 3. கனை 6. மதி 7. ஆசை	5. திரை
மேலிருந்து கீழ்	**கீழிருந்து மேல்**
1. இமயமலை 2. பனை 3. கரை 4. ஆலமரம் 5. திராட்சை	5. தினை

கருத்து விளக்கப்படம்

வினாக்கள் – விடைகள் (பக்கம் எண்: 77)

1. ஜூன் 21
2. உடல், மனம்
3. யோகாப் பயிற்சி
4. உலக அமைதிக்காகச் சர்வதேச யோகா தினம் கொண்டாடப்படுகிறது.
5. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக விளையாட்டு மைதானம், தஞ்சாவூர்.

7.5 கேட்டல் கருத்தறிதல்

வினாக்கள் – விடைகள் (பக்கம் எண்: 77)

1. கிரேட்டா துன்பர்க் (Greta Thunberg)
2. பருவநிலை காக்கப் பள்ளி வேலைநிறுத்தம் (School Strike for the Climate)
3. எதிர்காலத்திற்கான வெள்ளி (Fridays for Future)
4. ஐக்கிய நாடுகள் சபையில் கிரேட்டா துன்பர்க் பருவநிலை மாற்றம் என்பது குறித்து பேசினார்.
5. கிரேட்டா துன்பர்க் தற்போது, பல நகரங்களுக்குச் சென்று பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்களிடம் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தி வருகிறார்.

7.7 செந்தமிழ்ச்செல்வம்

சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 79)

1. **காலநிலை மாற்றம்**
   புவி வெப்பமடைவதால் **காலநிலை மாற்றம்** ஏற்படுகிறது.

2. **இயற்கை வளம்**
   இயற்கை வளம் பாதுகாக்கப்பட வேண்டுமெனில் மரங்களை வளர்க்க வேண்டும்.

3. **காடுகள் வளர்த்தல்**
   மக்களிடம் **காடுகள் வளர்த்தல்** குறித்து விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த வேண்டும்.

7.8 மொழிபெயர்ப்போம் (பக்கம் எண்: 79)

பூமியில் பல வகையான பூச்சிகள் உள்ளன. சில வகைகள் மனிதனுக்கு பயனுள்ளதாக இருக்கும். தேனீக்களிடமிருந்து தேனும் மெழுகும் நமக்குக் கிடைக்கின்றன. பட்டுப்புழுக்களிலிருந்து பட்டு நமக்குக் கிடைக்கிறது.

7.10 படைப்பாற்றல் வளர்ப்போம்

படத்திற்குப் பொருத்தமாக ஐந்து வருணனைத் தொடர் உருவாக்குக.

எ.கா: மரங்கள் பச்சைப் பசேலெனக் காட்சியளித்தன.

1. நீர் அருவியிலிருந்து நீர் கொட்டுகிறது.
2. மரங்கள், செடிகள் அடர்ந்து காணப்படுகின்றன.
3. நீர் சலசலவெனப் பெருக்கெடுத்து ஆறாக ஓடுகிறது.
4. மலையும் காடும் சேர்ந்த இந்த இடம் குறிஞ்சி என்று அழைக்கப்படும்.
5. இயற்கை எழில் கொஞ்சும் காட்சி.

7.11 உயர்நிலைத்திறன்

கீழ்க்காணும் பாடலைப் படித்து உமது கருத்துகளைச் சொந்த நடையில் கூறுக.

எடுத்துக்காட்டு.

சுற்றுச்சூழலை காத்து, எல்லாரும் சுகமாய் வாழ வழிவிட்டு, சொந்தப்பந்தம் அனைவரும் சேர்ந்து கூடி வாழ, சுறுசுறுப்பாய் கடமைகளை செய்ய வேண்டும். காட்டை அழிய விடாமல் பாதுகாத்து, காற்றை மாசடைய செய்யாமல் பாதுகாக்க வேண்டும். மரங்களை வளர்த்து, காகம், குருவி போன்ற பறவையினங்களையும் பாதுகாக்க வேண்டும். இவ்வனைத்தையும் காலம் கடத்தாமல் செயல்படுத்த வேண்டும்.

பாடம் – 8

8.2 படிப்போம்

பயிற்சிகள்

அ) விடை காண்போம். (பக்கம் எண்: 83)

1. இயந்திரங்கள், வேதியியல் பொருள்கள் போன்றவற்றின் உதவியில்லாமல் இயற்கையாகச் செய்யப்படும் வேளாண்முறையை 'இயற்கை உழவு முறை' என்பர்.

2. நம்மாழ்வார், வேம்பு, மஞ்சள் உள்ளிட்ட மருத்துவப் பொருள்களுக்குக் காப்புரிமை பெற்றுக்கொடுத்தார்.

3. வான்காரி மாத்தாய், "பசுமைப் பட்டை" என்ற இயக்கத்தைத் தொடங்கி, ஆப்பிரிக்க காடுகளை மீட்டெடுத்தார். 'மரங்களின் தாய்' என்று அழைக்கப்பட்ட இவர் காடுகள் அழிப்பினால் ஏற்பட்ட வறுமையை ஒழிக்க, ஓர் அமைப்பைத் தொடங்கி பெண்களின் உதவியுடன் முப்பது ஆண்டில், மூன்று கோடி மரம் நட்டுள்ளார். சுற்றுச்சூழலை மேம்படுத்துவதையே தம் வாழ்வின் குறிக்கோளாகக் கொண்டு செயல்பட்டார்.

4. ரேச்சல் லூயிஸ் கார்சன் எழுதிய 'மௌன வசந்தம்' என்னும் நூல் மிகவும் புகழ்பெற்றது. இந்நூல், அமெரிக்காவின் தேசிய பூச்சிக்கொல்லிக் கொள்கையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. ஏராளமான மக்களைச் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாவலர்களாக மாற்றிய பெருமை இந்நூலுக்கு உண்டு. இந்நூல் பூச்சிக்கொல்லி வேதிப் பொருள்களுக்குத் தடைவிதிக்க வழிவகுத்தது.

5. நம்மாழ்வார், வேளாண்மையில் இயற்கை முறைக்கு முதன்மை அளித்தவர். இந்திய மரபுவிதைகளை மீட்டெடுத்து, மீண்டும் பயன்பாட்டுக்குக் கொண்டு வந்தார். குடும்பம், லிசா, வானகம் போன்ற சூழலியல் அமைப்புகளை உருவாக்கி இயற்கை, மரபு விவசாயம் பற்றிய விழிப்புணர்வை மக்களிடையே ஏற்படுத்தினார்.

   ராஜேந்திர சிங், நீர் பாதுகாப்பு மற்றும் நீர் மேலாண்மை சார்ந்த முயற்சிகளில் முன்னோடியாக இருந்தார். நீர் பாதுகாப்பு மற்றும் சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலரான இவர், "இந்தியாவின் நீர்மனிதன்" என்று அழைக்கப்பட்டார்.

ஆ) சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 84)

1. இ) வானகம்
2. ஆ) வான்காரி மாத்தாய்
3. ஈ) சுதந்திர விருது

இ) கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 84)

1. ஒற்றை வைக்கோல் புரட்சி
2. நம்மாழ்வார்
3. வான்காரி மாத்தாய்
4. ரேச்சல் லூயிஸ் கார்சன்
5. ஆப்பிரிக்கக் காடுகள்

ஈ) பொருத்துக. (பக்கம் எண்: 84)

1. ரேச்சல் கார்சன் – மௌன வசந்தம்
2. நம்மாழ்வார் – வானகம்
3. வான்காரி மாத்தாய் – பசுமைப்பட்டை
4. மசானபு ஃபுகோகா – ஒற்றை வைக்கோல் புரட்சி

உ) கீழ்க்காணும் கூற்றுகள் சரியா? (✓) தவறா? (X) என்பதைக் குறியிட்டுக் காட்டுக (பக்கம் எண்: 84)

1. சரி
2. தவறு
3. சரி
4. தவறு
5. சரி

8.3 மொழிக்கூறு

பயிற்சிகள்

அ) கீழ்க்காணும் மரபுத்தொடர்களுக்கு ஏற்ப தொடர் உருவாக்குக. (பக்கம் எண்: 86)

1. **பஞ்சாகப் பறத்தல்**

   அன்பு நூலகத்தில் உள்ள புத்தகத்தை தேடப் **பஞ்சாகப் பறந்து** கொண்டிருந்தான்.

2. **தட்டிக் கழித்தல்**

   ரவி கிடைத்த வாய்ப்பைத் **தட்டிக் கழித்தான்**.

3. **வெட்டிப்பேச்சு**

   வேலை செய்யும் போது **வெட்டிப்பேச்சு** பேச வேண்டாம்.

ஆ) பின்வரும் வினாக்களுக்குப் பொருந்தும் சரியான மரபுத்தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 86)

1. பஞ்சாகப் பறந்தான்
2. தட்டிக் கழித்தாள்
3. வெட்டிப்பேச்சு

இ) பொருத்துக. (பக்கம் எண்: 86)

1. பஞ்சாகப் பறத்தல் – அலைந்து திரிதல்
2. தட்டிக் கழித்தல் – சாக்குபோக்கு சொல்லுதல்
3. வெட்டிப்பேச்சு – வீண்பேச்சு

8.4 மொழியோடு விளையாடுவோம்

நான்கு சொல்லுக்கும் பொருந்தும் ஓரெழுத்தைக் கண்டறிக. (பக்கம் எண்: 86)

1. கா – காகிதம், காய், காசு, காகம்
2. து – சதுரம், மதுரை, முதுமை, புதுமை
3. ஞ் – பஞ்சு, மஞ்சள், இஞ்சி, அஞ்சு
4. ழ் – தமிழ், வாழ், யாழ், இதழ்

8.5 கேட்டல் கருத்தறிதல்

வினாக்கள் – விடைகள் (பக்கம் எண்: 87)

1. பறவையினம்
2. பம்பாய் இயற்கை வரலாற்றுக் கழகத்தின் சிறப்புச் செயலாளர் மில்லர்ட்.
3. சலீம் அலி, மில்லர்ட்டிடம் பறவைகளை எவ்வாறு அறிந்துகொள்வது, எப்படி பாதுகாப்பது போன்ற விவரங்களைக் கற்றுக்கொண்டார்.
4. சலீம் அலி மக்களால் "பறவைகளைப் பற்றிய நடமாடும் கலைக்களஞ்சியம்" என்று அழைக்கப்பட்டார்.
5. இந்திய அரசு, சலீம் அலியைப் பாராட்டி, அஞ்சல் தலை வெளியிட்டுச் சிறப்பித்தது.

8.7 செந்தமிழ்ச்செல்வம்

சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 89)

1. **புத்துணர்வு**
   விளையாட்டுப் பயிற்சி மேற்கொண்டால் உடலுக்கும் உள்ளத்துக்கும் **புத்துணர்வு** ஏற்படும்.
2. **வாழ்நாள்**
   நாம் **வாழ்நாள்** முழுவதும் இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாக்க வேண்டும்.
3. **மக்கள்**
   மக்கள் இயற்கையை நேசித்து போற்ற வேண்டும்.

4. **பாதுகாப்பு**
   இயற்கை வளங்கள் **பாதுகாப்பு** பற்றிய விழிப்புணர்வை மக்களிடம் ஏற்படுத்த வேண்டும்.

8.8 மொழிபெயர்ப்போம் (பக்கம் எண்: 89)

Protecting nature is the duty of the people. Today, all the countries of the world are paying more attention to protecting nature. The International Union for Conservation of Nature was formed to protect the world's natural resources.

8.10 படைப்பாற்றல் வளர்ப்போம்

கீழ்க்காணும் சொற்களைப் பயன்படுத்திப் படத்திற்குப் பொருத்தமாக ஐந்து தொடர் உருவாக்குக. பக்கம் எண்: 90

1. மழை நீர் **சலசல**வென பெருக்கெடுத்து ஓடுகிறது.
2. வானத்தில் **பளபள**வென மின்னல் வெட்டியது.
3. மரங்கள் **மடமட**வென்று சரிய தொடங்கியது.
4. மரத்தின் கிளைகள் **சடசட**வென ஒடிந்து விழுந்தது.
5. காற்றினால் வீட்டின் மேற்கூறைகள் **படபட**வென அடித்துக் கொண்டிருந்தன.

8.11 உயர்நிலைத்திறன்

சுற்றுலா செல்வதற்கான குறிப்புகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றை முழுமைப்படுத்திக் கூறுக. பக்கம் எண்: 90

எங்கள் பள்ளியில் சுற்றுலாவிற்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தனர். அதில் நாற்பது மாணவர்களும், ஐந்து ஆசிரியர்களும் மூன்று நாள் பேருந்து பயணமாகச் சென்றோம். முதல் நாள் உயிரியல் பூங்கா, கடற்கரை துறைமுகம் சென்றோம். அங்கே கடற்கரை மணலில் விளையாடினோம். இரண்டாம் நாள் அருங்காட்சியகத்திற்குச் சென்று அங்குள்ள பழங்கால பொருட்களைக் கண்டோம். அதன் பிறகு மலர்க்கண்காட்சிக்குச் சென்று அங்குள்ள விதவிதமான மலர்களைக் கண்டு, அதன் அழகை ரசித்தோம். மூன்றாம் நாள் மகிழுந்து தயாரிப்புத் தொழிற்சாலைக்குச் சென்று மகிழுந்துக்கான பாகங்கள் தயாரிக்கும் முறைகள், அப்பாகங்களை ஒன்று சேர்த்து மகிழுந்து உருவாக்கும் விதம் முதலானவற்றைப் பார்வையிட்டு தெரிந்துகொண்டோம். அதன்பிறகு, நூலகத்திற்குச் சென்றோம். அங்கு அரிய நூல்களையும், பல மொழி நூல்களையும் அறிந்துகொண்டோம். அனைத்தையும் கண்டு மகிழ்ச்சியாகக் கொண்டாடி, இறுதியில் பள்ளிக்கு திரும்பினோம்.

மீள்பார்வை

1) கீழ்க்காணும் தொடர்களுக்குப் பொருத்தமான விடைகளைக் கோடிட்ட இடத்தில் நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 91)

1. ஷெல்லி
2. புறநானூறு
3. செயப்படுபொருள் குன்றா வினை
4. புவி
5. ரேச்சல் லூயிஸ் கார்சன்

2) பொருத்துக. (பக்கம் எண்: 91)

1. மஞ்சு – மேகம்
2. ஆழி – மோதிரம்
3. கார் – கருமை
4. பொழிவு – அழகு
5. வையம் – உலகம்

3) கீழ்க்காணும் கூற்றுகள் சரியா? (✓) தவறா? (X) என்பதைக் குறியிட்டுக் காட்டுக. (பக்கம் எண்: 91)

1. சரி
2. தவறு
3. தவறு
4. சரி
5. சரி

4) கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. (பக்கம் எண்:92)

1. புவி வெப்பமயமாதலைத் தடுக்க மரங்கள் நட வேண்டும்.
2. ஒரு சொல் அல்லது சொற்றொடர், அதன் நேரடிப் பொருளைத் தராமல், வழக்கில் வேறு ஒரு பொருளைக் குறிக்கும்போது, அதை மரபுத்தொடர் என்பர்.

   சான்று : தேவைக்கு மேல் செலவுகள் செய்தால் உண்ணும் உணவிற்கே **தாளம் போட** வேண்டியதாக இருக்கும்.

   முருகன் அவசர வேலையாக வீட்டிலிருந்து **பஞ்சாய் பறந்து** விட்டான்.

3. பாரதியார் அடிமைகளாக இருந்த மக்களிடத்தில் விடுதலை உணர்வை ஊட்டினார். அவர்களை அடிமை வாழ்விலிருந்து மீண்டு எழச் செய்தார்.

"என்று தணியும் இந்தச் சுதந்திர தாகம்

என்று மடியும் எங்கள் அடிமையின் மோகம்"

என்ற பாடல் வரியின் மூலம் இவரின் விடுதலை வேட்கையை உணரலாம்.

4. வினையைக் கொண்டு முடியும் எச்சம் வினையெச்சம் எனப்படும். வினையெச்சம், தெரிநிலை வினையெச்சம், குறிப்பு வினையெச்சம், எதிர்மறை வினையெச்சம், ஈறுகெட்ட எதிர்மறை வினையெச்சம் என நான்கு வகைப்படும்.

5. இணைமொழிகளை செறியிணை, நேரிணை, எதிரிணை என மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

செறியிணை: ஒரு பொருளின் பண்பு அல்லது செயலைக் குறிப்பது செறியிணை மொழி.
சான்று: செவ்வாழை செக்கச்செவேலெனச் சிவந்துள்ளது.

நேரிணை: ஒரே பொருள் தரும் இரு சொல் இணைந்து வருவது நேரிணை மொழி.
சான்று: வயலில் பயிர்கள் நீரின்றி வாடிவதங்கிக் காய்கின்றன.

எதிரிணை: ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்ட இரு சொல் இணைந்து வருவது எதிரிணை மொழி.
சான்று: முருகன் இரவுபகல் பாராது ஓய்வின்றி உழைத்தான்.

5) கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்குச் சரியான விடையை எழுதுக. (பக்கம் எண்: 91)

1. நூலகம்
2. ஆந்தை
3. தவளை, தேரை, நண்டு முதலியனவாகும்.
4. இமயமலை
5. பொங்கல்

6) கீழ்க்காணும் கதையைப் படித்துத் தேவையான இடத்தில் சரியான நிறுத்தக்குறிகளைக் கொண்டு நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 92)

மரவெட்டிகள் இருவர் காட்டிற்குச் சென்றார்கள். மாலை மீண்டும் இருவரும் கூடும்போது ஒருவனிடத்தில் அதிக விறகும் மேலும், அவன் அதிக களைப்படையாமலும் இருந்தான். அவனைப் பார்த்த மற்றொருவனுக்கோ பெரும் வியப்பு. நம்மைப் போலதானே அவனும். அவனால் மட்டும் எப்படி இது முடிந்தது என்று, ஆர்வம் தாங்காமல் அவனிடமே கேட்டுவிட்டான், ' இந்த விறகுகளுக்காக நீ

என்ன செய்தாய்?' என்று ஒருவன் கேட்டான். அதற்கு மற்றொருவன், 'இடைவிடாமல் வெட்டிக் கொண்டே இருந்தேன்' என்று சொன்னான். 'சிறிதும் ஓய்வு இல்லாமலா' என்று கேட்டான். 'ஆம். அதிக விறகுகள் பெற வேண்டுமே! ஆனால் நீ மட்டும் கொஞ்சமும் களைப்படையாமல் இருப்பது எப்படி?' என்று கேட்டான். 'நான் இடையில் அடிக்கடி ஓய்வு எடுத்துக் கொள்வேன்' என்று சொன்னான் நண்பன். மறுநாள் அவனும் அதேபோல் ஓய்வு எடுத்து மரம் வெட்டினான், இருப்பினும் அவனால் நண்பன் அளவுக்கு மரம் வெட்ட முடியவில்லை, மறுநாள் மரம் வெட்டப் பிரிந்து சென்றபின், அவன் நண்பனைப் பின்தொடர்ந்து சென்றான். நண்பனும் அரைமணி நேரம் மரம் வெட்டிவிட்டு ஓய்வாக அமர்ந்தான். ஆனால், அவன் ஓய்வு நேரத்தில் அவனது கோடாரியைத் தீட்டிக் கொண்டிருந்தான்.

7) கீழ்க்காணும் திருக்குறளில் விடுபட்ட சொற்களை நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 92)

1. உலகு
2. அணிகலம்
3. தன்மகனைச்
4. ஊன்றிய
5. பேதைமை

8) பொருத்துக. (பக்கம் எண்: 92)

1. வந்த எழிலன் – தெரிநிலைப் பெயரெச்சம்
2. நல்ல புத்தகம் – குறிப்புப் பெயரெச்சம்
3. ஓடாத வண்டி – எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
4. படிக்கச் சென்றான் – தெரிநிலை வினையெச்சம்
5. வலியப் பேசினான் – குறிப்பு வினையெச்சம்

9) பின்வரும் ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச்சொற்களை எழுதுக. (பக்கம் எண்: 93)

1. Mother tongue – தாய்மொழி
2. Poetry – கவிதை
3. Peace – அமைதி
4. Idea – எண்ணம் / யோசனை
5. Ignorance – அறியாமை
6. Unity – ஒற்றுமை
7. Residence – வாழிடம்
8. Culture – கலாச்சாரம்
9. Global Warming – உலக வெப்பமயமாதல்
10. Ecologist – சூழலியலாளர்

10) கீழ்க்காணும் பழமொழிகளை நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 93)

1. தெரியும்
2. கல்லும்
3. சுற்றம்
4. அமைதி
5. கடலினும்

11) கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு சொற்களில் விடை எழுதுக. (பக்கம் எண்: 93)

1. அகிலன்
2. உலக உணவுத் திட்டம் அமைப்பானது பட்டினியை எதிர்த்துப் போராடுதல், போர்க்காலங்களில் பசியால் வாடும் மக்களுக்கு உணவு வழங்குதல் போன்ற செயல்களை மேற்கொள்கிறது.
3. நிலம், நீர், காற்று போன்றவை இயற்கை நமக்கு அளித்த கொடைகள் ஆகும்.
4. தந்தை பெரியார், சமூகச் சீர்திருத்தத்தைத் தம் வாழ்நாள் இலக்காகக் கொண்டு வாழ்ந்தார்.
5. ஏப்ரல் 22 புவிநாள் கொண்டாடப்படுகிறது.

12) பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. (பக்கம் எண்: 93)

1. பாரதியும் ஷெல்லியும், ஏழை எளிய மக்களின் முன்னேற்றம் குறித்து சிந்தித்துள்ளனர். தங்களை மக்களிடத்தில் ஏழைகளின் நண்பர்களாகவே அறிமுகம் செய்துகொண்டனர். அனைத்து மக்களையும் சமமாக மதிக்க வேண்டும். அனைவரும் சமமாக வாழ வேண்டும். அனைவருக்கும் அனைத்து வளங்களும் உரிமைகளும் கிடைக்க வேண்டும் என வலியுறுத்தியுள்ளனர்.
2. "யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்
தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா
நோதலும் தணிதலும் அவற்றோ ரன்ன
சாதலும் புதுவது அன்றே வாழ்தல்"
3. ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்: எதிர்மறைப் பொருளில் வரும் எச்சச்சொல் ஆகும். இறுதி எழுத்து விடுபட்டிருக்கும்.
எடுத்துக்காட்டு: கல்வியே அழியாச் செல்வம் என்றார் ஆசிரியர்;
மீனா செல்லாக் காசைக் கொடுத்தாள்.

4. ஒரே பொருள் தரும் இரு சொல் இணைந்து வருவது நேரிணை மொழி எனப்படும்.

   எ.கா: கண்ணன் தேர்வுக்காகக் கண்ணும்கருத்துமாய்ப் படித்தான்.

   ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்ட இரு சொல் இணைந்து வருவது எதிரிணை மொழி எனப்படும்.

   எ.கா: விளையாட்டுப் போட்டியில் வெற்றியும் தோல்வியும் ஏற்படுவது இயல்பானது.

5. வன்காரி மாத்தாய் காடுகள் அழிப்பினால் ஏற்பட்ட வறுமையை ஒழிக்க, "பசுமைப் பட்டை" என்ற இயக்கத்தைத் தொடங்கி பெண்களின் உதவியுடன் முப்பது ஆண்டில் மூன்று கோடி மரம் நட்டு ஆப்பிரிக்கக் காடுகளை மீட்டெடுத்தார். இதனால் இவர் 'மரங்களின் தாய்' என்று அழைக்கப்பட்டார். இவர் சுற்றுச்சூழலை மேம்படுத்துவதையே தம் வாழ்வின் குறிக்கோளாகக் கொண்டு செயல்பட்டார்

13) பின்வரும் தொடர்களில் பொருத்தமான மரபுத்தொடர் கொண்டு நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 93)

1. தாளம் போடுகிறான்
2. வெட்டிப்பேச்சு
3. தட்டிக் கழித்தான்

14) பின்வரும் விளம்பரத்தைப் படித்து, வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. (பக்கம் எண்: 94)

வினாக்கள் – விடைகள்

1. கட்டுரைப் போட்டி தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகத்தில் 10.05.2023 நடைபெறுகிறது.

2. மழை வளம் காப்போம், தமிழர் பண்பாடு, கல்வியின் சிறப்பு, எனது பள்ளி, ஒற்றுமையே உயர்வு போன்றவைக் கட்டுரைப் போட்டிக்கான தலைப்புகள்.

3. கட்டுரைப் போட்டியில் பங்கு பெறுவோருக்கான வயது வரம்பு 18 வயது முதல் 25 வரை.

4. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் மற்றும் பன்னாட்டுத் தமிழ்ச் சங்கம்

5. போட்டியில் முதல் பரிசு பெறுபவர்களுக்கு ரூ.25,000; இரண்டாம் பரிசு பெறுபவர்களுக்கு ரூ:15,000, மூன்றாம் பரிசு பெறுபவர்களுக்கு ரூ.10,000 என மொத்த பரிசுத் தொகையாக ரூ.50,000 எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

15) பின்வரும் தொடர்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 94)

1. சுப்பிரமணிய பாரதி ஒரு சிறந்த தேசியக் கவிஞர், சமூக சீர்திருத்தவாதி, எழுத்தாளர் மற்றும் நவீன இந்தியாவின் புரட்சியாளர்களில் ஒருவர். அவரது படைப்புகள் பெரும்பாலும் அவரது தாய்மொழியான தமிழில் இருந்தன.

2. சிறுகதை என்பது ஒரு உரைநடை புனைகதைப் படைப்பாகும். இது பொதுவாக 20 நிமிடங்கள் முதல் ஒரு மணி நேரத்திற்குள் ஒரு முறை அமர்ந்தே படிக்கப்படலாம்.

3. கலாச்சார ஒற்றுமை என்பது பல்வேறு கலாச்சார பின்னணிகளைச் சேர்ந்த மக்கள் ஒன்றிணைந்து ஒரு பொதுவான குறிக்கோளை வளர்ப்பதாகும்.

4. புவி வெப்பமடைதல் என்பது கிரகத்தின் ஒட்டுமொத்த வெப்பநிலையின் நீண்டகால வெப்பமயமாதல் ஆகும். இது நமது வாழ்வில் குறிப்பிடத்தக்க தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

5. நம்மாழ்வார் ஒரு இந்திய பசுமைப் போராளி, விவசாய விஞ்ஞானி, சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர் மற்றும் இயற்கை வேளாண்மை நிபுணர் ஆவார். அவர் தனது சுற்றுச்சூழல் வேளாண்மை மற்றும் இயற்கை வேளாண்மையைப் பரப்பும் பணியில் மிகவும் பிரபலமடைந்தார்.

பாடம் – 9

9.2 படிப்போம்

பயிற்சிகள்

அ) விடை காண்போம். (பக்கம் எண்: 99)

1. நன்னூல்

2. சிறந்த குடிப்பிறப்பு, ஒழுக்கம், மேன்மை, பல நூல்களைக் கற்றறிந்த தெளிவு, மாணவர்கள் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும்படி எடுத்துரைக்கும் ஆற்றல், உலகியல் அறிவு, உயர்குணம் ஆகிய பண்புகள் ஆசிரியருக்குரிய தகுதிகளாக நன்னூல் குறிப்பிடுகிறது.

3. நல்ல நிலமானது பிறரால் அறியப்படாத பெருமையும் வலிமையும் பொறுமையும் கொண்டிருக்கும். உழவர் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப அவருக்குப் பயன் தரும். அதுபோல, நல்ல ஆசிரியர் என்பவர், பிறரால் அறியப்படாத கல்வியறிவு, தன்னைப் பிறர் பேச்சாற்றலில் வெல்ல முடியாத வலிமை, மாணவர் இகழ்ந்தாலும் அதனைப் பொறுத்துக் கொள்ளும் பண்பு, மாணவர் செய்யும் முயற்சிக்கு ஏற்பப் பயன் தருதல் ஆகிய பண்புகளை உடையவராய் இருப்பர்.

4. நிறைகோலானது, தான் நிறுக்கும் பொருளின் எடையைத் துல்லியமாகக்காட்டும். இரு தட்டுக்கும் இடையே அளவுகோல் நடுநிலையுடன் நிற்கும். அதுபோல, தம்மிடம் கேட்பவருக்கு ஐயம் தீர விளக்கம் அளித்தல், இருவர் மாறுபட்டு நிற்கும்போது அவ்விருவருக்கும் இடையே நின்று உண்மையை வெளிப்படுத்தல் ஆகியன ஆசிரியருக்குரிய பண்புகள்.

5. பாடம் சொல்லும் குணமின்மை, இழிவான குணம் இருத்தல், பிறர் தம்மைவிட உயர்கல்வி பெற்றிருப்பின் பொறாமை கொள்ளுதல், பொருள்களின் மீது அளவுக்கதிகமான ஆசை கொள்ளுதல், உண்மையை மறைத்துப் பொய் கூறி வஞ்சித்தல், கேட்போருக்கு அச்சம் உண்டாகும்படி பேசுதல், மாறுபாடான பண்புகளைக் கொண்டிருத்தல் ஆகியவை ஆசிரியர் ஆகாதவருக்குரிய இயல்புகளாக நன்னூல் குறிப்பிடுகிறது.

6. கழற்குடமானது, தன்னுள்ளே போடப்பட்ட காய்கள் முன்பின்னாகப் பிறழ்ந்துபோகும்படி கொடுக்கும் தன்மையுடையது. அதுபோல, தமக்கும் கற்பித்த முறையினாலன்றி முன் கற்பிக்கப்பட்டவற்றையும் பின் கற்பிக்கப்பட்டவற்றையும் அம்முறை பிறழ்ந்துபோகத் தாம் கற்றதை எடுத்துக்கூறும் தன்மையுடையவர் ஆசிரியராகத் தகுதி இல்லாதவர்.

ஆ) கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 99)

1. நன்னூல்
2. உலகியல் அறிவு
3. பொறுமை
4. நிறைகோல்
5. முடத்தெங்கு

இ) பொருத்துக. (பக்கம் எண்: 99)

1. நிலம் – வலிமை
2. மலை – உயர்ச்சி
3. நிறைகோல் – நடுவுநிலைமை
4. பூ – மென்மை
5. நன்னூல் – தமிழ் இலக்கண நூல்

ஈ) கீழ்க்காணும் வினாக்கள் சரியா? தவறா? என்பதைக் குறியிட்டுக் காட்டுக. (பக்கம் எண்: 99)

1. தவறு
2. சரி
3. சரி
4. தவறு
5. சரி

9.3 மொழிக்கூறு

பயிற்சிகள்

அ) கீழ்க்காணும் சொற்களை அட்டவணைப்படுத்துக. (பக்கம் எண்: 103)

தனிமொழி	தொடர்மொழி	பொதுமொழி
நிலம்	நூல் எழுதினான்	பலகை
வீடு	அவன் விரைவாக நடந்தான்	தாமரை

ஆ) விடை கூறுக. (பக்கம் எண்: 103)

1. தொடர்மொழி
2. தனிமொழி
3. பொதுமொழி

9.4 மொழியோடு விளையாடுவோம்

கட்டத்தில் முறைமாறியுள்ள எழுத்துகளை முறைப்படுத்தி விடையைக் கண்டறிக. (பக்கம் எண்: 103)

1. உலகப் புத்தக
2. தினமும்
3. நூல்
4. நூலகங்கள்
5. சமம்
6. பள்ளிக்கூடம்
7. ஆசிரியர்

9.5 கேட்டல் கருத்தறிதல்

வினாக்கள் – விடைகள் (பக்கம் எண்: 104)

1. மாணவர்கள் கல்வி கற்க ஞானியிடம் செல்வார்கள்.
2. ஞானி, மாணவரைத் தேர்வு மூலம் தேர்ந்தெடுக்கிறார்.
3. ஞானி, மாணவர்களிடம் அருகில் இருக்கும் குளத்தில் என்ன பார்த்தாய்? என்று கேட்பார்.
4. ஞானி, நண்பனிடம் 'குளத்தில் மீன்கள் துள்ளுகின்றன', என்று சொல்பவனை மாணவனாக ஏற்றுக்கொள்வேன்; அதில் என் உருவம் தெரிந்தது என்று சொல்பவனை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. ஏனெனில் அவன், தான் என்னும் எண்ணம் உடையவன். அவனுக்கு ஞானத்தை ஊட்டமுடியாது என்று விடையளித்தார்.
5. மாணவர்களிடம் 'தான் என்னும் எண்ணம்' இருக்கக் கூடாது என்று உரைப்பகுதி குறிப்பிடுகிறது.

9.7 செந்தமிழ்ச்செல்வம்

சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 106)

1. கல்வி
   அனைவரும் **கல்வி** கற்றல் வேண்டும்.

2. பள்ளிக்கூடம்
   வருங்கால தலைமுறையினரை உருவாக்குமிடம் **பள்ளிக்கூடம்**.

3. மாணவர்கள்
   ஒழுக்கத்துடன் கல்வி கற்கும் மாணவர்களே சிறந்த **மாணவர்கள்.**

9.8 மொழிபெயர்ப்போம் (பக்கம் எண்:107)

"My best friend is someone who comes to me with a good book that I haven't read yet." Abraham Lincoln said. We should find a book like a good friend and a friend like a good book. Books cultivate the mind.

9.10 படைப்பாற்றல் வளர்ப்போம்

கீழ்க்காணும் விடைகள் வருமாறு விடுகதை உருவாக்குக. (பக்கம் எண்:107)

வ.எண்	வினாக்கள்	விடைகள்
1.	இரவு பகல் விழித்திருக்கும் இதயம்போல் துடிப்பிருக்கும் அது எது?	கடிகாரம்
2.	உலகமெங்கும் சுற்றும் அவனை ஒருவரும் கண்டதில்லை? அவன் யார்?	காற்று
3,	உற்ற நண்பன் ஒருபோதும் பேசமாட்டான். அவன் யார்?	புத்தகம்
4.	முகம் தெரியாமல் முகம் பார்க்க உதவும் பொருள் எது?	கண்ணாடி
5.	மேகத்திலிருந்து வருவது, ஆனால் கையில் பிடித்துக்கொள்ள முடியாது. என்ன அது?	மழை
6.	யானை விரும்பும். கடித்தால் இனிக்கும் அது என்ன?	கரும்பு

9.11 உயர்நிலைத் திறன்

கீழ்க்காணும் பாடலைப் படித்து, அதன் மையக்கருத்தைக் கூறுக. (பக்கம் எண்:107)

மையக்கருத்து:

குறைந்த வாழ்நாள் கொண்ட மனித குலம் உள்ளத்தில் உயர்ந்த இலட்சியங்களைக் கொண்டால் செவ்வாய் கிரகம் கூட சீக்கிரம் வசப்படும்.

பாடம் – 10

10.2 படிப்போம்

பயிற்சிகள்

அ) விடை காண்போம். (பக்கம் எண்: 111)

1. பிளாட்டோவின் கல்விக்கழகத்தில் அரசியல், அறிவியல், கணிதம், வானியல் போன்ற பாடங்கள் கற்பிக்கப்பட்டன.
2. புரோபெல் 'மழலையர் பள்ளி' (KINDER GARTEN) கல்வி முறையை அறிமுகம் செய்தார்.
3. ஜான் டூயி, கல்வி என்பது 'செய்து கற்றல்' (Learning by doing) என்னும் அடிப்படையில் அமைய வேண்டும் என்றார்.
4. குழந்தைகளின் தனித்தன்மைக்கு ஏற்ப பாடத்திட்டம் இருத்தல், குழந்தைகளின் புலன் செயல்பாடுகளைத் தூண்டும் வகையில் துணைக்கருவிகளைப் பயன்படுத்துதல் என குழந்தை உளவியலை மையமாகக் கொண்டு "மாண்டிசோரி கல்வி முறை" அமைந்துள்ளது.
5. கல்வியின் நோக்கங்கள், பயிற்றுமுறைகள், கலைத்திட்டக் கூறுகள் முதலியவை இயற்கையின் இயல்புகளுக்கு ஏற்ப அமையவேண்டும் என்பது ரூசோவின் கோட்பாடாகும்.
6. சுதந்திரம், ஒழுக்கம், புலன்வழிக் கற்றல், அறிவியல் மனப்பான்மை, படைப்பாற்றல் சிந்தனை முதலானவற்றை உள்ளடக்கியது ஜே.கிருஷ்ணமூர்த்தியின் கல்விச் சிந்தனைகள். மேலும் கல்வி என்பது, அடிப்படையில் கற்றல் கலையாகும். இதனைப் புத்தகங்களிலிருந்து மட்டும் பெற இயலாது. வாழ்க்கையின் முழு இயக்கத்திலிருந்தும் பெற வேண்டும் என்பது இவரது கொள்கையாகும்.

ஆ) பொருத்துக. (பக்கம் எண்: 111)

1. ரூசோ – சுவிட்சர்லாந்து
2. பிளாட்டோ – கிரேக்கம்
3. ஜான் டூயி – அமெரிக்கா
4. மரியா மாண்டிசோரி – இத்தாலி
5. புரோபெல் – ஜெர்மனி

இ) கீழ்க்காணும் கூற்றுகள் சரியா? (✓) தவறா? (X) என்பதைக் குறியிட்டுக் காட்டுக. (பக்கம் எண்: 111)

1. சரி
2. தவறு
3. சரி
4. தவறு

10.3 தெரிந்து கொள்வோம்

பயிற்சிகள்

அ) ஒரு பொருளைக் குறிக்கும் பல சொல்லை எழுதுக. (பக்கம் எண்:114)

1. சூரியன் – பகலவன், கதிரவன், பரிதி, ஆதவன்
2. குதிரை – பரி, மா, புரவி, கலிமா
3. மன்னன் – அரசன், கோ, கொற்றவன், காவலன், வேந்தன், இராஜா, கோன்

ஆ) சரியான சொல்லை வட்டமிடுக. (பக்கம் எண்: 115)

1. உண்டி
2. பொய்
3. அரவம்

இ) கொடுக்கப்பட்ட சொற்களுக்கு இணையான சொற்களை எழுதுக. (பக்கம் எண்: 115)

1. மகிழ்ச்சி – இன்பம், களிப்பு, ஆனந்தம்
2. பெண் – மங்கை, நங்கை, வனிதை
3. உணவு – ஊண், ஆகாரம், அடிசில்
4. சொல் – பதம், மொழி, கிளவி

ஈ) பொருத்துக. (பக்கம்: 115)

1. ஓசை, சத்தம், அரவம் – ஒலி
2. பா, கவிதை, யாப்பு – செய்யுள்
3. மாசு, குற்றம், பிழை – தவறு
4. பதம், கிளவி, மொழி – சொல்
5. வேழம், கரி, களிறு – யானை

10.4 மொழியோடு விளையாடுவோம்

கீழ்க்காணும் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திச் சொல்லின் முதல் எழுத்தை மட்டும் மாற்றிச் சொல்லைக் கண்டறிக. (பக்கம் எண்: 116)

1. கருமை
2. திடல்
3. ஊக்கம்
4. சிங்கம்
5. அன்பு
6. மந்தை

7. முத்து
8. வண்டு
9. சாவி
10. அருவி

கருத்து விளக்கப்படம் (பக்கம் எண்: 116)

1. சென்னைப் புத்தகக் கண்காட்சி
2. 700 அரங்குகள்
3. செயின் ட் ஜார்ஜ் ஆங்கிலோ இந்தியன் மேல்நிலைப் பள்ளி
4. புத்தகங்களின் விலையிலிருந்து 10 சதவீதம் குறைக்கப்படும்.
5. செப்டம்பர் 6 முதல் 19 வரை

கேட்டல் கருத்தறிதல் (பக்கம் எண்: 117)

1. சங்கத்தமிழ் நூலைப் படிக்க வேண்டும் எனப் பாடல் கூறுகிறது.

2. நூலை முறைப்படி படிக்க வேண்டும்.

3. "கற்க கசடற கற்பவை கற்றபின்
   நிற்க அதற்குத் தக".

4. காலை, பகல், மாலை, இரவு என நூல்களைப் படிக்க வேண்டும்.

5. பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

10.7 செந்தமிழ்ச்செல்வம்

சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 118)

1. நற்பண்பு

ஒருவரின் **நற்பண்பு** வாழ்வில் அவருக்கு அனைவரிடத்திலும் மிகுந்த மதிப்பும் மரியாதையையும் பெற்று தரும்.

2. சுயமுயற்சி

ஒருவன் **சுயமுயற்சி**யால் அடைய முடியாதது எதுவும் இல்லை.

3. ஆர்வம்

ஒரு செயலைத் தொடர்ந்து **ஆர்வம்** கொண்டு செய்தல் வேண்டும்.

10.8 மொழிபெயர்ப்போம்

ஜே. கிருஷ்ணமூர்த்தி ஒரு இந்திய தத்துவ ஞானி, எழுத்தாளர் மற்றும் பேச்சாளர் ஆவார். அவரைப் பொறுத்தவரை, கல்விமுறை ஒருவரின் ஒட்டுமொத்த வளர்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் வகையில் அமைதல் வேண்டும். அவரது கல்வி சிந்தனைகள் 'பள்ளிக்கு கடிதங்கள்' என்ற புத்தகத்தில் கூறப்பட்டுள்ளன.

10.10 படைப்பாற்றல் வளர்ப்போம்

கல்வி என இறுதியில் முடியும்படி மூன்று சொல் கொண்ட பாடல் உருவாக்குக. (பக்கம் எண்: 119)

உலகம் போற்றும் கல்வி

உயர்வைத் தரும் கல்வி

இல்லந்தோறும் தேவை கல்வி

ஏழை எளியவருக்கும் கல்வி

வாழ்க எங்கும் கல்வி

10.11 உயர்நிலைத் திறன்

கீழ்க்காணும் உரைப்பகுதியில் பொருத்தமான சொற்களை நிரப்பி, முழுமையாக எழுதுக. (பக்கம் எண்: 119)

உலகில் வாழும் உயிரினங்கள் ஒவ்வொன்றும், கற்றல் திறனைப் பெற்றுள்ளன. கற்றலின் மூலம் அறிவு, உடல்திறன், மனப்பான்மை ஆகியவற்றில் மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. கற்றலின் விளைவாக, உயிரினங்களின் நடத்தையில் சிறிதளவாவது மாற்றம் ஏற்படுகிறது. எல்லா உயிரினங்களிடத்தும் கற்றல் திறன் உள்ளபோதும் மனிதன் கற்றல் செயலில் சிறந்து விளங்குகிறான். இத்திறன் அவனது நுண்ணறிவைச் சார்ந்ததாகும்.

பாடம் – 11

11.2 படிப்போம்

பயிற்சிகள்

அ) விடை காண்போம். (பக்கம் எண்: 123)

1. அறிவியல் முன்னேற்றத்தினால், தொழில் துறையில் பெரும் மாறுதல்கள் உண்டாயின. இத்தகைய மாறுதல்களால் தொழில்துறையில் வியத்தகு முன்னேற்றம் ஏற்பட்டது. இதனையே தொழிற்புரட்சி என்கிறோம்.

2. தொழிற்புரட்சி முதன்முதலில் இங்கிலாந்தில் தோன்றியது.

3. வேளாண்மைத் துறையில் ஏற்பட்ட மாறுதலே பசுமைப்புரட்சி என்பர்.

4. ரௌலண்ட் ஹில் என்பவர் "நவீன அஞ்சல் முறையின் தந்தை" என அழைக்கப்பட்டார்.

5. தொழிற்புரட்சியினால் ஏராளமான நன்மைகள் ஏற்பட்டன. பெரிய ஆலைகள் அமைக்கப்பட்டதால், பொருள் உற்பத்தி அதிகரித்தது. அதிக எண்ணிக்கையிலும் விலை மலிவாகவும் விரைவாகவும் பொருள்கள் தயாரிக்கப்பட்டன. இதனால், வாணிகம் பெருகியது.

6. தொழிற்புரட்சியின் விளைவாக தொழிற்சாலைகள் பெருமளவு தோற்றம் பெற்றதால், சிறுதொழில்கள் செல்வாக்கு இழந்தன. மேலும் தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளியேறும் கழிவுகளால் மக்களின் உடல்நலம் பாதிக்கப்பட்டது.

ஆ) கோடிட்ட இடத்தில் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து நிரப்புக. (பக்கம் எண்:123)

1. இங்கிலாந்து
2. ஜன் மெக்காடம்
3. பசுமைப்புரட்சி
4. நீராவி
5. தொழிற்புரட்சிக்குப்

இ) பொருத்துக. (பக்கம் எண்: 124)

1. ரௌலண்ட் ஹில் – அஞ்சல் முறை
2. ஜார்ஜ் ஸ்டீவன்சன் – நீராவி இயந்திரம்
3. ஜன் மெக்காடம் – உறுதியான சாலை

ஈ) கீழ்க்காணும் கூற்றுகள் சரியா? (✓) தவறா? (X) என்பதைக் குறியிட்டுக் காட்டுக. (பக்கம் எண்: 123)

1. தவறு
2. சரி
3. தவறு
4. தவறு
5. சரி

11.3 மொழிக்கூறு

பயிற்சிகள்

அ) கீழ்க்காணும் தொடர்களில் பொருத்தமான உவமைத்தொடர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 125)

1. குடத்திலிட்ட விளக்கு போல
2. கண்ணினைக் காக்கும் இமை போல
3. அனலில்பட்ட புழுபோல

ஆ) கீழ்க்காணும் உரைப்பகுதியைப் படித்து, அதிலுள்ள உவமைத் தொடர்களின் பொருளை எழுதுக

1. ஓட்டுக்குள் அடங்கிய ஆமைபோல் – பாதுகாப்பாக இருத்தல்
2. காட்டுத் தீயைப்போல் – வேகமாகப் பரவுதல்
3. அத்தி பூத்தாற்போல் – அரிதாக தோன்றுதல்
4. அடியற்ற மரம்போல் – பெரும்துன்பம் அடைதல்
5. கலங்கரை விளக்கம்போல் – வழிகாட்டி போல துயர் துடைத்தல்

11.4 மொழியோடு விளையாடுவோம்

குறிப்புகளுக்கான விடைகள் இடம் மாறியுள்ளன. அவற்றைக் கண்டறிக. (பக்கம் எண்: 126)

1. மாதுளை
2. கண்ணாடி
3. கங்காரு
4. ஞாயிறு
5. விளக்கு
6. கரடி
7. நிழல்
8. இளநீர்
9. சிங்கம்
10. நாக்கு

11.5 கேட்டல் கருத்தறிதல்

வினாக்கள் – விடைகள். (பக்கம் எண்: 127)

1. மரம் வளர்த்தல்

2. மாயா, சேகரித்த விதைகளை நடந்து செல்லும் வழியில் ஆங்காங்கே தூவிக் கொண்டே சென்றாள். சில விதைகளை மண்ணில் ஊன்றினாள். சில விதைகளைத் தூரமாகத் தூக்கியும் எறிந்தாள். குறிப்பிட்ட இடத்தில்தான் விதைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் இல்லாமல் மனம் போன போக்கில் விதைகளைப் பரப்பினாள்.

3. சாலையோரம் ஆங்காங்கே மரங்கள் வளர்ந்திருக்கும். மழை வளம் பெருகும். மரங்கள் காற்றில் உள்ள கரியமில வாயுவை உட்கொண்டு நாம் சுவாசிப்பதற்கான உயிர்க்காற்று தரும்.

4. மரங்களின் கீழே கொட்டி கிடந்த விதைகளைச் சேகரித்தாள்.

5. நிச்சயம் மாயாவைப் போல விதைகளைப் பலவிதங்களில் விதைக்க முற்படுவோம்.

11.7 செந்தமிழ்ச்செல்வம்

சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

1. **முன்னேற்றம்**
   பசுமை புரட்சியினால் உணவு உற்பத்தியில் **முன்னேற்றம்** ஏற்பட்டது.

2. **மாறுதல்**
   தொழிற்புரட்சியினால் மக்கள் வாழ்க்கை முறையில் **மாறுதல்** ஏற்பட்டது.

3. **பங்களிப்பு**
   ஏழைகளுக்கு உதவுவதில் தொண்டு நிறுவனங்களின் **பங்களிப்பு** மிகவும் பாராட்டத்தக்கது.

11.8 மொழிபெயர்ப்போம்

Industrialized countries are economically prosperous. One reason for this is the convenience of transportation. Lightning–fast airplanes make it easy to travel to distant places.

11.11 உயர்நிலைத்திறன்

முறை மாறியுள்ள தொடர்களை முறைப்படுத்தி எழுதுக. (பக்கம் எண்:130)

- கண்ணன் பால் வியாபாரம் செய்கிறான். பாலில் பாதிக்குப் பாதி தண்ணீர் கலந்து விற்பது அவனது வழக்கம்.
- ஆசை அடங்காத கண்ணன். புதிதாக இரு பசுமாடு வாங்கி, வியாபாரத்தைப் பெருக்க எண்ணினான்.
- மாடுகள் வாங்குவதற்காகப் பணமூட்டையுடன் சந்தைக்குச் சென்றான்.
- வழியில் ஒரு குரங்கு. அவன் கையிலிருந்து பணமூட்டையைப் பறித்துச் சென்றது.
- குரங்கைத் துரத்திச் சென்ற கண்ணன், அது ஒரு குளத்தின் அருகே இருப்பதைப் பார்த்தான்.
- குரங்கு, மூட்டையைப் பிரித்து. ஒவ்வொரு நாணயமாக எடுத்துக் கடித்துப் பார்த்தது.
- உணவுப்பொருள் இல்லை என்று தெரிந்தவுடன் குரங்கு, அந்த நாணயங்களை நீரில் வீசியது.
- குரங்கின் செயலைக் கண்டு பதறிய கண்ணன், அதனை அச்சுறுத்தவே, குரங்கு மீதம் இருந்த பணமூட்டையை அவனை நோக்கி வீசியது.
- கண்ணன் ஓடிச்சென்று, மூட்டையிலிருந்த நாணயங்களை எண்ணினான். கொண்டு வந்ததில் பாதிக்குப் பாதிதான் இருந்தன.
- கிடைக்கவேண்டிய பணம் கிடைத்துவிட்டது. தண்ணீரால் வந்த பணம் தண்ணீரோடு போயிற்று. முடிவுசெய்தான். இனிமேலாவது திருந்தி வாழ்வோம் என முடிவு செய்தான்.

பாடம் – 12

12.2 படிப்போம்

பயிற்சிகள்

அ) விடை காண்போம். (பக்கம் எண்: 134)

1. தொழில் முனைவோர் மாநாடுகள் மூலம் திறமை உள்ளவரை கண்டறியலாம். மேலும் இது இளம் தலைமுறையினருக்கு ஊக்கமளிக்கும்.
2. பில்கேட்ஸ்
3. த ரோட் அகெட் (The Road Ahead), பிசினஸ் @ தி ஸ்பீட் ஆப் தாட்(Business @ the Speed of Thought)
4. "வெற்றி ஒரு மோசமான ஆசிரியர் அது புத்திசாலிகளையும் மயக்கித் தோல்வியே நமக்கு இல்லை என்று நினைக்க வைத்துவிடும்' என்ற பில்கேட்ஸின் வாசகம் தம்மைக் கவர்ந்த்தாக ரத்தன் டாடா கூறியுள்ளார்.
5. சிறந்த தொழில் முனைவோர்களாக ஆவதற்கு ஆர்வம், தன்னம்பிக்கை, துணிவு, நிலைப்பாடு ஆகிய நான்கு பண்புகள் தேவை.

ஆ) கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 135)

1. பில்கேட்ஸ்
2. 13
3. த ரோட் அகெட் (The Road Ahead)
4. ரத்தன் டாடா
5. தொழில் முனைவோர் மாநாடு

12.3 தெரிந்து கொள்வோம்

பயிற்சிகள்

அ) தன்வினை, பிறவினைச் சொற்களை உரிய படத்துடன் பொருத்துக. (பக்கம் எண்: 136)

1. பறித்தாள்
2. எழுதினார்
3. ஓட்டினான்
4. ஊட்டினாள்
5. கற்பித்தார்

ஆ) தன்வினைச் சொற்களைப் பிறவினைச் சொற்களாக மாற்றுக. (பக்கம் எண்: 137)

தன்வினை	பிறவினை
வருந்துவான்	வருத்தினான்
அடங்கினாள்	அடக்கினாள்
மாறுவான்	மாற்றுவான்
ஆடினாள்	ஆட்டுவித்தாள்

இ) தன்வினை, பிறவினை கண்டறிந்து அட்டவணைப்படுத்துக. (பக்கம் எண்:137)

தன்வினைத்தொடர்கள்	பிறவினைத் தொடர்கள்
தமிழ்ச்செல்வி ஆடினாள்.	பொற்கொடி உண்ண வைத்தாள்.
கோபால் ஓடினான்.	அகிலன் எழுப்பினான்.
எழிலன் எழுந்தான்.	மணி செய்வித்தான்.

ஈ) தன்வினைத் தொடர்களைப் பிறவினைத் தொடர்களாக மாற்றுக. (பக்கம் எண்: 137)

1. கீதா உணவு ஊட்டினாள்.
2. வசந்தன் மாலை அணிவித்தான்.
3. தேவி பாடம் பயிற்றுவித்தாள்.
4. வேலன் மகிழ்வித்தான்.
5. சிற்பி சிலை செய்வித்தார்.

12.4 மொழியோடு விளையாடுவோம்

குறிப்புகளைக் கொண்டு சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 138)

1. முயற்சி
2. பயிற்சி
3. சிறப்பு
4. கனவு

12.5 கேட்டல் கருத்தறிதல்

வினாக்கள் – விடைகள் (பக்கம் எண்: 139)

1. இந்தப் பாடல் தொழிலை மையப்படுத்தியுள்ளது.
2. உலகம்.
3. ஆயிரம் தொழில் செய்வதாகப் பாடல் குறிப்பிடுகிறது.
4. இரும்பைக் காய்ச்சி உருக்கலாம்.
5. உருக்கிடுவீரே, வகுத்திடுவீரே, பிழிந்திடுவீரே, முத்தெடுப்பீரே, செய்திடுவீரே போன்றன ஒரே ஓசையுடைய சொற்கள் ஆகும்.

12.7 செந்தமிழ்ச்செல்வம்

சொல்வதைக் கேட்டு எழுதுக. (பக்கம் எண்: 140)

1. **வெற்றி** – தோல்வியில் துவளாமல் முயன்றால் **வெற்றி** நிச்சயம் கிட்டும்.
2. **பாதுகாப்பு** – பெண்ணுக்குப் **பாதுகாப்பு** உள்ள நாடே சிறந்த நாடு.
3. **முயற்சி** – நம்பிக்கை **முயற்சி** ஆகியவை இருக்கும் போது வெற்றிக்கனி எளிதில் கிட்டும்.

12.8 மொழிபெயர்ப்போம். (பக்கம் எண்: 140)

World Entrepreneurship Day is celebrated annually on August 21. The day is observed to recognize the efforts of individuals who start a business.

12.10 படைப்பாற்றல் வளர்ப்போம்

கீழ்க்காணும் கதையைப் படித்து, முடிவு கூறுக. (பக்கம் எண்: 141)

1. இப்போது முகில என்ன முடி எடுத்திருப்பான்?
   தந்தையின் நிலை, தொழிலாளர் நலம் ஆகியவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு தான் இலண்டன் வருதாக கூறியிருப்பான்.

2. உடனே மேலாளரிடம் 'நான் அடுத்த வானூர்த்தி பிடித்து இலண்டன் வருகிறேன். அப்பாவை ஓய்வாக இருக்கச் சொல்லுங்கள். நான் வந்து அந்த தொழில் நிறுவனத்துடன் பேசி ஒப்பந்தத்தை முடிக்கிறேன்' என்றான். அப்போது மேலாளர் நிம்மதி பெருமூச்சுடன் தம்பி நான் அப்பாவைப் பார்த்துக்கொள்கிறேன். நீங்கள் பத்திரமாக கிளம்பி வாருங்கள் என்றார்.

12.11 உயர்நிலைத்திறன்

கீழ்க்காணும் பாடலைப் படித்து, நீங்கள் புரிந்து கொண்ட கருத்துகளை வெளிப்படுத்துக. (பக்கம் எண்: 142)

பாடலின் கருத்து:

நாம் படித்த கல்வியை ஏட்டோடு மறக்காமல் நாட்டின் விதிமுறைகளுக்கு ஏற்ப நடக்கவேண்டும். நல்லவர்கள் தூற்றும்படி வளரக்கூடாது. மூத்தோர்சொல் வார்த்தைகளை மீறக்கூடாது. சிறந்த பண்பாளனாகவும் இனிய மொழிகளைப் பேசுவனாகவும் இருத்தல் வேண்டும். அடுத்தவர் கொடுப்பார்கள் என்று எண்ணக்கூடாது. தன்மானமில்லாத கோழையுடன் நட்பாக இருத்தல் கூடாது.

பாடம் – 13

13.2 படிப்போம்

பயிற்சிகள்

அ) விடை காண்போம். (பக்கம் எண்: 147)

1. கட்டடக் கலையில் இல்லங்கள், மாளிகைகள், கோவில்கள், பொதுக் கட்டடங்கள் எனப் பல உள்ளன.

2. தஞ்சைப் பெரிய கோவில் முதலாம் இராசராசன் என்னும் சோழ மன்னனால் கட்டப்பட்டது.

3. தஞ்சைப் பெரிய கோவிலுக்கு **'இராசராசேச்சுவரம் கோவில்'** என்று பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

4. தஞ்சைக் கோவிலின் வாயிலின் மேல் ஐந்து நிலை கொண்ட கருங்கல் கோபுரம் உள்ளது. கோபுரத்தில் தெய்வச்சிற்பங்கள், விலங்குகள் போன்ற அனைத்தும் உயிருள்ள சிற்பங்கள்போல அமைந்துள்ளன. சிற்பக்கலைக்குச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாக தஞ்சைப் பெரிய கோவிலில் அமைந்துள்ள கோபுரம் விளங்குகிறது.

5. கி.பி. 1010 ஆண்டில் கட்டி முடிக்கப்பட்டு, ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆவதைக் கொண்டாடும் வகையில், இந்தக் கோவிலுக்கு 2010ஆம் ஆண்டில் பெருவிழா நடத்திச் சிறப்பிக்கப்பட்டது.

ஆ) சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 147)

1. ஆ) சோழர்
2. ஈ) பதினைந்து
3. அ) நந்தி

இ) கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக – பக்கம் எண்: 147

1. தஞ்சாவூர்
2. திருவிமானம்
3. 1987
4. முதலாம் இராசராசன்
5. சமவெளி

13.3 மொழிக்கூறு

பயிற்சி (பக்கம் எண்: 149)

1. காலையில் செய்தித்தாள் என்னால் **படிக்கப்பட்டது**.
2. நல்ல உணவும் உடற்பயிற்சிகளும் இருந்தால் **உடல் வலுவடையும்**.
3. ஊரில் வெள்ளம் ஏற்படக் காரணம் **நேற்று பெய்த மழை**.
4. நமது அரசால் வலியுறுத்தப்படுவது **நீர் சேமிப்பு என்னும் திட்டம்**.
5. ஆழமாகக் கற்காத எதுவும் மாணவர்கள் **மனதில் பதியாது**.

13.4 மொழியோடு விளையாடுவோம்

குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கட்டங்களை நிரப்புக. வட்டத்தில் இடம்பெற்றுள்ள எழுத்துகளைப் பயன்படுத்தி ஆத்திசூடித் தொடரைக் கண்டறிக. (பக்கம் எண்: 148)

1. **இள**வரசி
2. **மை**
3. ம**யில்**
4. செங்**கல்**

விடை: **இளமையில் கல்**

கருத்து விளக்கப்படம்

வினாக்கள் – விடைகள் (பக்கம் எண்: 149)

1. தமிழர் நாகரிகம் 2600 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது.
2. கீழடி அகழாய்வு, தமிழ் மொழியின் தொன்மை, தமிழ்ச் சமூகத்தின் மேம்பட்ட நகரப் பண்பாடு போன்றவற்றை வெளிப்படுத்தியது.
3. கீழடி அரங்க கூட்டம் நடைபெறும் அரங்கத்தின் பெயர் மூட்டா அரங்கம்
4. கீழடியில் கிடைக்கும் சான்றுகளை பாதுகாத்து பரப்ப வேண்டும்.
5. கீழடி அரங்கக் கூட்டம் மதுரையில் நடைபெற்றது.

13.5 கேட்டல் கருத்தறிதல்

வினாக்கள் – விடைகள் (பக்கம் எண்: 151)

1. வள்ளுவர் கோட்டம் தேர் வடிவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
2. வள்ளுவர் கோட்டத்தில் 1330 குறட்பாக்களும் காட்சிப்படுத்தப்பட்டு உள்ளன.
3. திருவள்ளுவரின் பெருமையை உலகறியச் செய்யும் வகையில், வள்ளுவர் கோட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
4. வள்ளுவர் கோட்டம் சென்னையில் அமைந்துள்ளது.
5. உலக மக்கள் அனைவருக்கும் ஏற்புடைய அறக்கருத்துகளை வழங்குவதால் திருக்குறளை நாம் உயரிய நூல் என்கிறோம்.

13.7 செந்தமிழ்ச் செல்வம்

சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

1. சிற்பம் – மாமல்லபுரத்தில் கல்லால் செதுக்கப்பட்ட யானை **சிற்பம்** அழகானது.
2. கதவு – வீட்டினைப் பாதுகாக்க **கதவு** பயன்படுகிறது.
3. சிறப்பு – ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு தனி **சிறப்பு** உள்ளது.
4. தூண் – அரண்மனைகளில் பெரிய பெரிய **தூண்**கள் உள்ளன.

13.8 மொழிபெயர்ப்போம் (பக்கம் எண்:151)

தாஜ்மஹால் என்பது இந்தியாவின் உத்திரப்பிரதேசத்தின் ஆக்ராவில் உள்ள யமுனை நதியின் வலது கரையில் உள்ள ஒரு தந்தம்–வெள்ளை பளிங்கு கல்லறை ஆகும். இது 1631 ஆம் ஆண்டில் ஐந்தாவது முகலாய பேரரசர் ஷாஜஹானால் தனது விருப்பமான மனைவி மும்தாஜ் மஹாலின் கல்லறையை வைப்பதற்காகக் கட்டப்பட்டது. இங்கு ஷாஜஹானின் கல்லறையும் உள்ளது.

13.10 படைப்பாற்றல் வளர்ப்போம்

கீழ்க்காணும் படத்தைப் பார்த்து, ஐந்து தொடர் எழுதுக. (பக்கம் எண்: 152)

1. இது ஈபிள் டவர்.
2. இது பிரான்சின் தலைநகர் பாரிசில் உள்ளது.
3. 1889 ஆண்டு கட்டப்பட்ட ஒரு புகழ் பெற்ற இரும்பு கோபுரம்.
4. இதன் உயரம் 330 மீட்டர் (1,083 அடி).
5. இதனை வடிவமைத்தவர் குஸ்டாவ் ஈபிள் என்பவராவர்.

13.11 உயர்நிலைத்திறன்

கீழ்க்காணும் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தி, நயாகரா அருவியை வருணித்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 152)

கடந்த வாரம் நான் என் பெற்றோருடன் அமெரிக்காவிற்குச் சுற்றுலா சென்றேன். முதல் நாள் காலையில் அங்குள்ள நயாகரா அருவியினைக் காணச் சென்றோம். அப்பப்பா! ஐம்பது மீட்டர் உயரத்திலிருந்து அருவிகளில் நீர் கொட்டுவது காணக் கண்கொள்ளாக் காட்சி. ஆர்ப்பரிக்கும் நீரலைகள் கொட்டுவதால் மெல்லிய புகை போன்ற தோற்றம் உருவாகிறது. அருவி ஐரி ஏரியில் உற்பத்தியாகி பெரிய நீர்வீழ்ச்சியாகக் கொட்டுகிறது. ஏரிக்கு அருகில் கோட் ஐலண்ட் தீவு உள்ளது. ஏரி நீர் அதனைச்சுற்றி வந்து அருவியாக அழகாகவும் பெரிதாகவும் விழுகிறது. அமெரிக்கா, கனடா ஆகிய இரு நாடுகள் இரண்டாகப் பிரிந்து இரு நாட்டிற்குமான நீர்வீழ்ச்சியாகக் கொட்டுகிறது. அருவியின் அழகு பார்க்க பார்க்க திகட்டவில்லை. இதனைச் சுற்றிப் பார்க்கும் அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியின் எல்லைக்கே சென்று விடுவர் என்பது உறுதி. மீண்டும் பார்க்கத் தூண்டும் இடம் நயாகரா என்பது திண்ணம். காலையில் சென்ற நாங்கள் மாலை வரை அங்கேயே இருந்தோம். பொழுதைக் கழிக்கச் சிறந்த இடம் இயற்கை சூழல் மிகுந்த இடம் என்றால் அது நயாகரா நீர்வீழ்ச்சி தான். மீண்டும் ஒரு முறை வர வேண்டும் என மனவுறுதியுடன் பிரியாவிடைப் பெற்றோம்.

பாடம் – 14

14.2 படிப்போம்

பயிற்சிகள்

அ) விடை காண்போம். (பக்கம் எண்: 156)

1. லுட்விக் வான் பீத்தோவன் ஜெர்மனி நாட்டிலுள்ள பான் என்னும் ஊரில் பிறந்தார்.
2. பீத்தோவின் இசை ஆசிரியர் கிறிஸ்டியன் கோட்லாப் நீஃப். அவரிடம், பீத்தோவன் இசை எழுதக் கற்றுக்கொண்டார். நீஃப்பின் துணை இசைக்கலைஞராகப் பீத்தோவன் பணியாற்றினார். நீஃப்பின் உதவியுடன் அரசவைக் குழுவிலும் இடம்பெற்றார்.
3. பீத்தோவன் வியன்னா நகரில் மொசார்ட் என்பவரைச் சந்திக்கச் சென்றார்.
4. காதுகேளாத தன்மையுடன் டைபஸ் என்னும் நோயும் அவருக்கு இருந்தது. மேலும், இருமுனையப் பிறழ்வு என்னும் மனநோயாலும் துயருற்றார்.
5. காது கேளாத நிலையிலும் பீத்தோவன், தாம் கூற விரும்புவதை நண்பர்களிடம் உரையாடல்களாக எழுதிக்காட்டினார்.
6. பீத்தோவனின் எழுபத்தைந்தாம் ஆண்டின் நினைவாக, ஜெர்மனியில் உள்ள பான் நகரில் இவருக்கு நினைவுச்சின்னம் வைக்கப்பட்டது. இதுவே ஜெர்மனியில் இசையமைப்பாளர் ஒருவருக்காக உருவாக்கப்பாட்ட முதல் சிலை ஆகும்.

ஆ) கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக. (பக்கம் எண்: 156)

1. யோகன் பீத்தோவன்.
2. ஆறு
3. உடற்குறைபாடு
4. கிறிஸ்டியன் கோட்லாப் நீஃப்
5. மொசார்ட்

இ) கீழ்க்காணும் வினாக்கள் சரியா? (✓) தவறா? (X) என்பதைக் குறியிட்டுக் காட்டுக. (பக்கம் எண்: 156)

1. தவறு
2. சரி
3. சரி
4. தவறு
5. தவறு

14.3 மொழிக்கூறு

பயிற்சிகள்

அ) படத்திற்குப் பொருத்தமாக நான்கு சொல் கொண்ட தொடர் உருவாக்குக. (பக்கம் எண்: 158)

1. கோதை புல்லாங்குழல் அழகாக வாசிக்கிறாள்.
2. மாணவர்கள் நூலகத்தில் படித்துக் கொண்டிருந்தனர்.
3. குழந்தைகள் பூங்காவில் சேர்ந்து விளையாடினர்.
4. அன்பு வங்கியில் பணம் செலுத்தினார்.

ஆ) படத்தையும் தொடரையும் பொருத்துக. (பக்கம் எண்: 159)

1. எனக்கு வீணை வாசிக்கப் பிடிக்கும்.
2. உறவினரை வழியனுப்ப விமானநிலையம் சென்றேன்.
3. அக்கா, நாம் விளையாடப் போகலாமா?
4. நாங்கள் இசைக்கருவி அருங்காட்சியகம் சென்றோம்.

14.4 மொழியோடு விளையாடுவோம்

அ) வட்டத்தில் உள்ள சொற்களைப் பயன்படுத்தித் தொடர் உருவாக்குக. (பக்கம் எண்: 160)

எ.கா:

1. நான் மீன் வாங்கினேன்.
2. மீன் நான் வாங்கினேன்.
3. வாங்கினேன் நான் மீன்.

1. மரம் நிழல் தரும்.
2. நிழல் தரும் மரம்.
3. தரும் மரம் நிழல்.

1. கவின் பாடல் பாடினான்.
2. பாடல் பாடினான் கவின்.
3. பாடினான் கவின் பாடல்.

ஆ) சொல்லை நீட்டித்துத் தொடர்கள் உருவாக்குக. (பக்கம் எண்: 161)

எ.கா:

பெய்தது.

மழை பெய்தது.

நேற்று மழை பெய்தது.

ஊரில் நேற்று மழை பெய்தது.

எங்கள் ஊரில் நேற்று மழை பெய்தது.

பயிற்சி

வளர்ந்தது.

நன்றாக வளர்ந்தது.

செடி நன்றாக வளர்ந்தது.

நட்ட செடி நன்றாக வளர்ந்தது.

நான் நட்ட செடி நன்றாக வளர்ந்தது.

14.5 கேட்டல் கருத்தறிதல்

வினாக்கள் – விடைகள் (பக்கம் எண்: 161)

1. இசை, மனிதர்களின் நினைவுகளையும் நிகழ்வுகளையும் மீட்டெடுக்கிறது.
2. திரையிசை, கருநாடக இசை, இந்துஸ்தானி, கஜல், நாட்டுப்புற இசை என எண்ணற்ற இசை வடிவங்கள் உள்ளன.
3. ராக் இசை, சோல் இசை, பாப் இசை, டிஸ்கோ, சிம்ஃபொனி உள்ளிட்ட பல இசை வகைகள் உலக அளவில் புகழ்பெற்றுள்ளன.
4. மனிதர்களின் வாழ்வில் தொடக்கம் முதல் இறுதிவரை இசை பயணம் செய்து கொண்டிருக்கிறது.
5. நீங்கள் விரும்பும் இசையை எழுதவும்.

14.7 செந்தமிழ்ச் செல்வம்

சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக. பக்கம் எண்: 163

1. **நடனம்** – எனக்கு மிகவும் பிடித்தது **நடனம்**.
2. **இசை** – **இசை**க்கு மயங்காதவர் யாருமில்லை.
3. **அன்பு** – எல்லோரிடத்திலும் **அன்பு** செலுத்த வேண்டும்.

14.8 மொழிபெயர்ப்போம் (பக்கம் எண்: 163)

The word music means to assimilate. Music can melt even the most stony mind. All living beings enjoy and rejoice by listening to music. Tamils appreciated musical Tamil, realizing the beauty and glory of music.

14.10 படைப்பாற்றல் வளர்ப்போம்

கீழ்க்காணும் சொற்களைச் சரியாகப் பொருத்திப் பாடலைப் பாடுக. (பக்கம் எண்: 164)

இன்னிசை கேட்டு **மகிழ்வோமே**

இன்பமாய் நாம் **வாழ்வோமே**

அன்பால் உலகை **வெல்வோமே**

அண்ணல் வழியில் **நடப்போமே**

பள்ளி சென்று **கற்போமே**

பாடம் நன்றாய்ப் **படிப்போமே**

எவர்க்கும் தீங்கு **நினையோமே**

என்றும் நன்மை **செய்வோமே**

14.11 உயர்நிலைத் திறன்

உரைப்பகுதியில் விடுபட்ட சொற்களை நிரப்பி, முழுமையாக்குக. பக்கம் எண்: 164

கலைஞன் **இயற்கை** அமைப்புகளைக் கூர்ந்து கவனிக்க வேண்டும். பொருள்களின் பல்வேறு **முறையை**யும் அவற்றுக்கேற்ப பொருத்தத்தையும் நன்கு **அறிய** வேண்டும். தன் நினைவில் தோன்றுவனவற்றைக் காவியமாகவோ, **ஓவியமாகவோ**, சிற்பமாகவோ வெளிப்படுத்தும் ஆற்றம் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். கலையின் பொருளையும் வாழ்க்கை **இயல்புகளை**யும் நன்கு அறிந்திருத்தல் வேண்டும். இவை அனைத்தும் ஒன்றாகப் பெற்றவனே **கலைஞன்** ஆவான்.

மீள்பார்வை

1. கீழ்க்காணும் தொடர்களுக்குப் பொருந்தும் சரியான சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 166)

1. நன்னூல்
2. ஃபிரெட்ரிக் ஃப்போபெல்
3. ரௌலண்ட் ஹில்
4. தஞ்சைப் பெரிய கோவில்
5. பான்

2. பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரியில் விடை எழுதுக. (பக்கம் எண்: 166)

1. நன்னூல், ஆசிரியர்களின் பண்புகளை நிலம், மலை, நிறைகோல், பூ ஆகியவற்றோடு ஒப்பிடுகிறது.

2. 'பள்ளிக்குக் கடிதங்கள்'

3. இங்கிலாந்து.

4. த ரோட் அகெட் (The Road Ahead, 1995), பிசினஸ் @ தி ஸ்பீட் ஆப் தாட் (Business @ the Speed of Thought, 1999)

5. தஞ்சை மாவட்டத்தில் மலைகளோ குன்றுகளோ இல்லை. சமவெளிப்பகுதியில் இக்கோவில் அமைக்கப்பட்டு உள்ளது. இது இந்தக் கோவிலின் தனிச்சிறப்புகளுள் ஒன்றாகும்.

3. பொருத்துக. (பக்கம் எண்: 166)

1. மலை	–	தனிமொழி
2. ஓசை	–	ஒலி
3. ஊசியும் நூலும் போல	–	உவமைத் தொடர்
4. பறித்தான்	–	தன்வினை
5. வைகை	–	பொதுமொழி

4. பின்வரும் கூற்றுகள் சரியா? (✓) தவறா? (X) என்பதைக் குறிப்பிடுக. (பக்கம் எண்: 166)

1. சரி
2. தவறு
3. தவறு
4. சரி
5. சரி

5. பின்வரும் தொடர்களைக் கருத்து மாறாமல் மாற்றி எழுதுக. (பக்கம் எண்: 166)

1. பானை குமரனால் வனையப்பட்டது.
2. நிலா மாணவர்களுக்குப் பாடம் நடத்தாமல் இல்லை.
3. விடுமுறை நாள்களில் நண்பர்கள் சுற்றுலா சென்றனர்.
4. கவிதைப் போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்றது மாலா.
5. தம்பிக்குக் காலில் அடிபடக் காரணம் கீழே விழுந்தது.

6. கீழ்க்காணும் சொற்களைக் கொண்டு நான்கு சொல் கொண்ட தொடர் உருவாக்குக. (பக்கம் எண்: 167)

1. கல்வி – கல்வி என்பது ஓர் ஆயுதம்.
2. பிளாட்டோ – பிளாட்டோ புகழ்பெற்ற கிரேக்கத் தத்துவஞானி.
3. சிற்பம் – சிற்பம் கோவில்களை அழகாக அலங்கரிக்கின்றன.
4. இசைக்கருவி – அருங்காட்சியகத்தில் எண்ணற்ற இசைக்கருவிகள் இருந்தன.
5. விவசாயம் – இயற்கை முறை விவசாயம் சிறந்தது.

7. கீழ்க்காணும் தன்வினைத் தொடர்களைப் பிறவினைத் தொடர்களாக மாற்றுக. (பக்கம் எண்: 167)

1. கோபால் மிதிவண்டி ஓட்டக் கற்றுக்கொடுத்தான்.
2. ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு அறிவுரை வழங்கினார்.
3. வான்மதி பூக்களைத் தொடுத்து மாலை செய்ய வைத்தாள்.
4. சிவா காகிதத்தில் இராக்கெட் செய்ய வைத்தான்.
5. எழிலரசி பரதம் கற்றுக்கொடுத்தாள்.

8. பின்வரும் குறிப்புகளைப் படித்து விடை எழுதுக. (பக்கம் எண்: 167)

1. நூல்
2. தவளை
3. ஞாயிறு
4. நிழல்
5. கரடி

9. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்குச் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (பக்கம் எண்: 167)

1. ஈ) புதுக்கோட்டை
2. ஈ) 2009
3. அ) துபாய்
4. ஆ) அரிஸ்டாட்டில்
5. அ) முதலாம் இராசராச சோழன்

10. பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடை எழுதுக. (பக்கம் எண்: 168)

1. சிறந்த குடிப்பிறப்பு, ஒழுக்கம், மேன்மை, பல நூல்களைக் கற்றறிந்த தெளிவு, மாணவர்கள் எளிதில் புரிந்துகொள்ளும்படி எடுத்துரைக்கும் ஆற்றல், உலகியல் அறிவு, உயர்குணம் ஆகிய பண்புகள் ஆசிரியருக்கு உரியன.

2. பிளாட்டோ ஒரு கிரேக்கத் தத்துவஞானி. இவர் ஏதென்ஸ் நகரில் ஒரு கல்விக்கழகத்தினை நிறுவினார். பிளாட்டோ தமது கல்விக் கருத்துகளைத் தொகுத்துக் 'குடியரசு', 'சட்டங்கள்' என்னும் நூல்களாக வெளியிட்டார். கட்டாயக் கல்வி, இராணுவப் பயிற்சி, தொழிற்கல்வி போன்றவை இவரது சிந்தனைகளில் குறிப்பிடத்தக்கவை.

3. வேளாண்மை துறையில் அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்தின் உதவியால் நிலங்களைப் பண்படுத்துவதற்குப் புதிய கருவிகள் தயாரிக்கப்பட்டன. இதன் முலம் வேளாண்மையில் உடல் உழைப்பின் பங்கு குறைந்து இயந்திரங்களின் பங்கு பெருகியது. 'டிரில்' என்னும் விதை விதைக்கும் கருவி, எஃகினாலான கலப்பைகள், கதிர் அறுக்க உதவும் இயந்திரங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. மண்ணை வளப்படுத்த பயிர் சுழற்சி முறை செயல்படுத்தப்பட்டது.

4. லுட்விக் வான் பீத்தோவன், தமது ஆறாவது வயதிலேயே மேடையேறி, இசைத் திறமையை வெளிப்படுத்தினார். இவர் ஜெர்மனி நாட்டிலுள்ள பான் என்னும் ஊரில் பிறந்தார். இவர் தன்னுடைய தந்தை யோகன் பீத்தோவனிடம் இசை பயின்றார். அது மட்டுமல்லாமல், பிறரிடமும் பியானோ, வயலின் ஆகியவற்றை வாசிக்கக் கற்றுக்கொண்டார். பீத்தோவன் வாழ்வில் குறிப்பிடத்தக்க இசை ஆசிரியர் கிறிஸ்டியன் கோட்லாப் நீஃப். நீஃப்பின் துணை இசைக்கலைஞராகப் பணியாற்றிய பீத்தோவன், அரசவைக் குழுவிலும் இடம்பெற்றார்.

5. மாடங்கள், முற்றங்கள் உடைய இல்லங்களைத் தமிழர் உருவாக்கினர். சித்திர வேலைப்பாடுகள் அமைந்த கதவுகளை அமைத்தனர். காற்றோட்டத்திற்காக சன்னல்களைப் பொருத்தினர்.

11. பழமொழிகளைப் பொருத்துக. (பக்கம் எண்: 168)

1. எழுத்து இல்லாதவர் – கழுத்து இல்லாதவர்
2. மூத்தோர் சொல் – வார்த்தை அமுதம்
3. காய்த்த மரம் – கல் அடிபடும்
4. யானைக்கும் – அடி சறுக்கும்
5. நோய்க்கு – இடம் கொடேல்

12. பின்வரும் திருக்குறளில் விடுபட்ட சொல்லைக் கண்டறிந்து நிரப்புக (பக்கம் எண்: 168)

1. இவன்முடிக்கும்
2. தொழுதுண்டு
3. செய்யும்
4. யாழினிது
5. உதவி

13. பின்வரும் ஆங்கிலச்சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச்சொற்களை எழுதுக. (பக்கம் எண்: 169)

1. Jealousy – பொறாமை
2. Philosopher – தத்துவவியலாளர்
3. Rural – கிராமப்புறம்
4. Technology – தொழில்நுட்பம்
5. Museum – அருங்காட்சியகம்
6. Sculpture – சிற்பம்
7. Ventilation – காற்றோட்டம்
8. Bachelor of Arts – இளங்கலை
9. Patience – பொறுமை
10. Naturalism – இயற்கையியல் (அ) இயற்கையியம்

14. பின்வரும் விளம்பரத்தைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக – பக்கம் எண்: 170

வினாக்கள் – விடைகள்

1. கலை பண்பாட்டுத்துறை
2. ரூ.400
3. வயலின், மிருதங்கம், நாதசுரம், தவில்
4. மாவட்ட அரசு இசைப்பள்ளி – சென்னை
5. வீணை, மிருதங்கம், நாதசுரம், தபேலா, கித்தார்

15. கீழ்க்காணும் ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்து எழுதுக – பக்கம் எண்: 169 (activity based)

1. Education is a social institution that helps children develops physically and mentally, with values such as knowledge and virtue.
2. Mineral resources are essential for the economic development of a country. This is a significant reason for providing a strong industrial base for the country.
3. Art is a way of integrating the abilities of the body and mind and encouraging the development of imagination. There are many types of arts, including poetry, painting, architecture, sculpture, etc., which are notable.
4. Music is a language! Music can delight our minds. There is no life that is not enchanted by music. Music restores human memories and events.
5. Rabindranath Tagore was a poet, philosopher, composer, writer, and an educationist who won the Nobel Prize in Literature in 1913 for his collection of poems, 'Gitanjali'.