

அலகு - 5

T10105 தேர்வும் மதிப்பீடும்

இந்த அலகு என்ன சொல்கிறது?

ஒரு மொழியின் கற்றல் கற்பித்தலின் நிறைவு கால நிகழ்ச்சி தேர்வு ஆகும். இத்தேர்வும், அதன் மதிப்பீடும் கற்றலையும் கற்பித்தலையும் ஊக்குவிக்கிறது. தேர்வினால் மேற்கொள்ளப்படும் மதிப்பீட்டின் நோக்கம், அதன் முக்கியத்துவம், மொழித்தேர்வுகளின் வகைகள், தேர்வில் இடம்பெறும் வினாக்களின் வகைகள், வினாக்கள் தயாரித்துக் தேர்வைத் திட்டமிடும் முறை ஆகியன குறித்து இவ்வலகில் எடுத்துரைக்கப்படுகின்றன.

இந்த அலகைப் படிப்பதால் என்ன பயன் பெறலாம்?

- தேர்வு முறைகளைக் கைக்கொள்ளும் முறை அறியலாம்.
- தேர்வுகளை வகைப்படுத்தலாம்.
- வெவ்வேறு தேர்வு வினாக்களை உருவாக்கலாம்.
- தமிழ்மொழிக்குரிய சிறப்புத் தேர்வு வினாக்களை வடிவமைக்கலாம்.
- தேர்வு வினாக்களின் பண்புகளை உருவாக்கலாம்.
- தேர்வு வினாத்தாள் வடிவமைப்பைத் தயாரிக்கலாம்.
- மாணவர்களின் உணர்வுக்களத்தை மதிப்பிடலாம்.

	பாட அமைப்பு
5.0	பாட முன்னுரை
5.1	தேர்வு முறைகளும் வகைகளும்
5.1.1	தேர்வு முறைகள்
5.1.2	தேர்வின் வகைகள்
5.2	தேர்வு வினாக்களின் வகை
5.2.1	புறவயத்தேர்வு
5.2.2	அகவயத் தேர்வு
	தன் மதிப்பீடு : வினாக்கள் - I
5.3	மொழிப்பாடங்களுக்கான சிறப்புத் தேர்வு வினாக்கள்
5.3.1	சொல் உருவாக்கம்
5.3.2	சேர்த்து எழுதுதல் / பிரித்து எழுதுதல்
5.3.3	ஒற்றுப் பிழை திருத்தம்
5.3.4	வாக்கிய மாற்றம்
5.3.5	இலக்கண விதிகள்
5.4	தேர்வுத்தாள் திட்ட வரைவு
5.4.1	வினாத்தாள் தயாரிக்கும்போது மேற்கொள்ள வேண்டிய வழிமுறைகள்
5.4.2	சிறந்த தேர்வு வினாக்களின் பண்புகள்
5.4.3	வினாத்தாள் திட்ட வரைவு
5.5	உணர்வுக் களத்தை மதிப்பிடுதல்
5.5.1	நோக்கல் உத்திகள்
5.5.2	ஒப்பார் சீர்தூக்கல்
5.5.3	தம் நிலைத் தெரிவிப்பு உத்திகள்
5.6	தொகுப்புரை
	தன் மதிப்பீடு : வினாக்கள் - II

5.0 பாட முன்னுரை

சோதித்தல், தேர்விடல் ஆகிய சொற்கள் ஒரே பொருளில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இது கற்பித்தலின் நிறைவுச் செயலாகும். தேர்வின் வாயிலாகக் கற்றலும் கற்பித்தலும் மதிப்பிடப்படுகின்றன. தேர்வு மேற்கொள்ளுதல், மதிப்பீடு என்னும் சொல்லாலும் குறிக்கப்படுகிறது. மதிப்பீடுதலுக்குத் தேர்வு இன்றியமையாத அணுகுமுறையாகும். இவ்வலகில் தேர்வினால் மேற்கொள்ளப்படும் மதிப்பீட்டின் நோக்கம், அதன் முக்கியத்துவம், மொழித்தேர்வுகளின் வகைகள், தேர்வில் இடம்பெறும் வினாக்களின் வகைகள், வினாக்கள் தயாரித்துக் தேர்வைத் திட்டமிடும் முறை ஆகியன விளக்கப்படுகின்றன. மதிப்பிடலானது கற்பித்தல் - கற்றல் செயல்முறையில் மிகப்பெரும் பங்கு வகிக்கிறது. கற்றலின் நோக்கங்களை உருவாக்கவும், கற்றல் அனுபவங்களை வடிவமைக்கவும், கற்றோர் செயல்பாட்டைத் தரமிடவும் மதிப்பிடவும் உதவுகிறது. இத்துடன், கற்பித்தலில், கலைத்திட்டத்தில் மேம்பாடு கொண்டு வரவும் இது பயன்படுகின்றது. வெவ்வேறு நோக்கங்களைக் கல்வியில் மதிப்பீடுதல் கொண்டிருந்தாலும் மதிப்பீடுதலின் முக்கிய நோக்கம் வழங்கப்படும் கருத்தின் தரத்தையும், பாடத்திட்டம், கலைத்திட்டம், கல்வி நோக்கங்கள் ஆகியவற்றை மேம்படுத்துவதாக அமைகிறது.

5.1 தேர்வு முறைகளும் வகைகளும்

- தேர்வின் முதன்மையான நோக்கம் தேடல்.
- மாணவர்கள் எந்த அளவிற்குப் பாடத்தைக் கற்றுக்கொண்டார்கள் என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- கற்றலில் முன்னேற்றத்தையும் சாதனைகளையும் அளவிடுதல்.
- மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த செயல்திறன்களை அறிதல்.
- தேர்வினால் மாணவர்களின் அறிதல் மற்றும் புரிதல் திறனை அளவிடுதல்.
- மாணவர்களின் கற்றல் அடைவைச் சோதித்தறிதல்.

ஆகியன தேர்வின் நோக்கங்களாக கருதப்படுகின்றன.

கல்வியில் தேர்விற்குச் சிறப்பிடம் உண்டு. தேர்வு கற்பிப்பின் நிறைவாகக் கருதப்படுகிறது. 'தேர்வு' எனும் சொல் ஆண்டு இறுதியில் மாணவர்களின் மேல்வகுப்புத் தகுதியைக் காணுவதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் முறை மட்டுமன்று. தேர்வு என்பது பரந்துபட்ட பொருளுடையதாகும். கற்றல்- கற்பித்தல்

செயலில் கற்போரின் கற்றல் தேவை, போக்கு, தேர்ச்சி ஆகியவற்றை அறிவதற்கு உதவும் கல்விச்செயலும் 'தேர்வு' ஆகும். 'தேர்வு' சோதனை எனும் சொல்லாலும் குறிக்கப்படுகிறது. ஆங்கிலத்தில் 'Test', 'Examination' ஆகிய இரு சொற்கள் பயன்பாட்டில் உள்ளன. இவ்விரு பொருளையும் சூழ்நிலைக்கு ஏற்பக் குறிக்கும் வகையில் தமிழில் 'தேர்வு' எனும் சொல் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

5.1.1 தேர்வு முறைகள்

மாணவர்களின் தேவையின் அடிப்படையில், தேர்வுகள் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன. அவை 1. வாய்மொழித்தேர்வு, 2. எழுத்துத்தேர்வு, 3. செய்முறைத்தேர்வு என்பன.

• வாய்மொழித் தேர்வு

ஆசிரியர் மாணவரிடம் நேரடியாக வினாக்களைக் கேட்டு அதற்குரிய விடையைப் பெறுவதே வாய்மொழித்தேர்வாகும்.

மொழிப்பாடங்களில் வாய்மொழித்தேர்வு இன்றியமையாததாகும். தொடக்கநிலை வகுப்புகளில் கேட்டல் திறனை அளந்தறிய இத்தேர்வு பயன்படுகிறது. பேசுதல் திறனை அளப்பதற்கும் வாய்மொழித்தேர்வே முறையானதாகும். மேல்நிலை வகுப்புகளில் வாய்மொழித்தேர்வின் இன்றியமையாமை உணரப்பட்டு வருகிறது. இத்தேர்வு உரையாடல், குறும்பேச்சு, வினாவிடை ஆகிய வெளிப்பாட்டு முறைகளில் மேற்கொள்ளப்படும். இம் மூன்றும் மொழித்திறன் அடைவினையும் மேம்பாட்டையும் மதிப்பிடப் பயன்படுகின்றன.

வாய்மொழித்தேர்வு ஒவ்வொரு தேர்வார்க்கும் தனித்தனியே மேற்கொள்ள வேண்டுவதால் தேர்வுக்காலம் மிகவும் நெடியதாக அமையும். மேலும் இத்தேர்வு 'புறவயம்' குன்றியதாக அமையும்.

எ.கா :

பின்வரும் சொல் தொகுதியில் எவையேனும் பத்துச் சொற்களைச் சரியான ஒலிப்புடன் சொல்லச் செய்க.

மரம்	கோயில்
இலை	உலகம்
கடல்	பெட்டி
வட்டம்	நிலவு

மரம்	கோயில்
அம்மா	பழம்
சன்னல்	கப்பல்
புத்தகம்	ஆடு
தக்காளி	கொக்கு

• எழுத்துத் தேர்வு

தேர்வு வினாக்களுக்குரிய விடைகளை மாணவர் எழுதித் தருவதாக அமைவது எழுத்துத்தேர்வாகும். இன்றைய கல்வி நடைமுறையில் வெகுவாக மேற்கொள்ளப் பெறுவது இத்தேர்வையாகும். பல சீர்திருத்தங்களும் எழுத்துத்தேர்வின் அடிப்படையில் கருதப்படுகின்றன. எழுத்துதலின் வழிக் கற்றலின் பல்வகைப்பட்ட அடைவுகளையும் அளக்க இயலுவதால் எழுத்துத்தேர்வு கல்வியில் பயன் மிகுந்ததாகக் கருதப்படுகிறது. எழுத்துத்தேர்வை நடத்த ஆசிரியர்கள், மாணவர்களை நேருக்குநேர் எதிர்ப்படவேண்டும்.

பன்னோக்குப் பயன்பாடு கொண்ட இத்தேர்வு எழுத்துத் திறக்கூறுகளான விரைவு, தெளிவு, மொழியாட்சி ஆகியனவற்றின் பாதிப்புக்கு உட்படுகிறது. எனவே அக்கூறுகளால் இத்தேர்வு 'அகவயம்' இயல்புடையது.

• செய்முறைத் தேர்வு

தேர்வுக்கால வேளையில், மாணவர்கள்தம் திறன் அல்லது அடைவினைச் செய்துகாட்டல் வழி வெளிப்படுத்துவதாக அமைவது செய்முறைத் தேர்வாகும். அறிவியல் பாடத்தில் இத்தேர்வு வெகுவாக மேற்கொள்ளப்படுகிறது. செயல் சார்ந்த திறன்களை அளப்பதற்கு இத்தேர்வு மிகுந்த பயனுடையதாகும்.

மொழிக்கல்வியிலும் இத்தேர்வை மேற்கொள்ளத்தக்க வாய்ப்புகள் உள்ளன. அடிப்படைத் திறன்களில் குழந்தைகள் பெற்ற வல்லமையினை அளக்க இத்தேர்வு பயன்படுகிறது. மேலும் இத்தேர்வு எழுத்தளவிலான பொருண்மைகளைப் பயனளவில் எடுத்துக்காட்டப் பயன்படுகிறது.

இத்தேர்வுகள் தொடக்கநிலைகளில் தொடங்கி மேல்நிலைவரை செயல்படுகிறது. மொழிக்கல்வியில் மேற்கொள்ளப்படும் தேர்வு முறையானது மொழியின் அடிப்படைத் திறன்களைப் பெற்று மாணவர்கள் சிறப்பாகச் செயல்பட ஏதுவாக அமைகின்றது.

5.1.2 தேர்வின் வகைகள்

கற்பிக்கும் முன்னரும், கற்பிக்கும்போதும், கற்பித்த பின்னரும் நிகழ்ந்துவரும் தொடர் நிகழ்ச்சியே தேர்வு ஆகும். எனவே தேர்வு கற்பித்தலோடு இணைந்து நோக்கப்படவேண்டியதாகும். தேர்வு இன்றிக் கற்பிப்பு இல்லை; கற்பிப்பு இன்றித் தேர்வில்லை. இத்தகைய தேர்வு பல முறைகளில் நடைபெறுகிறது. இந்த முறைகளில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் நிலையறி தேர்வு, குறையறி தேர்வு, குறைதீர் பயிற்சி, தொகுநிலைத் தேர்வு, அடைவுத் தேர்வு என அமைந்துள்ளன.

• நிலையறி தேர்வு

கற்பிக்கும் முன்னர், ஆசிரியர் தமக்குள் இரு வினாக்களைக் கேட்டுக்கொள்ள வேண்டியவராகிறார்.

கற்பிக்க இருப்பனவற்றை மாணவர்கள் பெறத்தக்கவாறு முன்னறிவு பெற்றுள்ளனரா?

என்பது ஒரு வினா.

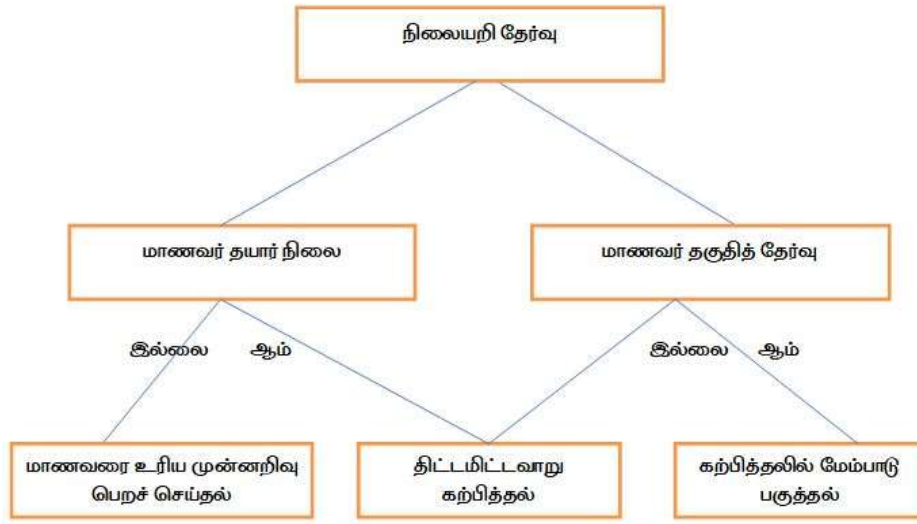
கற்பிக்க இருப்பனவற்றைப் பற்றி மாணவர்கள் ஏதேனும் முன்னரே அறிந்துள்ளனரா?

என்பது பிறிதொரு வினா.

மாணவர்கள் முன்னறிவைப் பெற்றுள்ளனரா என அறிவதற்கு அவர்களைத் தேர்வு செய்தல் வேண்டும். கோணம் என்பதன் கருத்துருவே அறியாத மாணவருக்கு முக்கோணம் பற்றிக் கற்பிப்பது பொருத்தமுடையதாகாது.

சிவன் என்னும் சொல்லையே கேள்விப்படாத மாணவருக்குச் சைவ சமயம் பற்றிச் சொல்வது சரியன்று. இராவண காவியத்தைக் கற்பிக்கப் புகும் ஆசிரியர், அக்காவியத் தோற்றத்திற்கான பின்னணியை அறியாத மாணவருக்கு அதன் வளமையான பாடல்களுக்கான விளக்கம் கூறுவதால் ஏது பயன்? மாணவர் முன்னரே அக்காவியம் பற்றி அறிந்துள்ளனரா என ஆசிரியர் அறிந்தால்தான் அவர் எங்கே, எவ்வாறு தொடங்குதல் வேண்டும் என அறியமுடியும். எனவே, கற்பிக்கும் முன்னர் மாணவரின் முன்னறிவை அறிதல், கற்பிப்புச் செயலில்

முதற்கண் மேற்கொள்ளத் தக்கதொன்றாகும். இத் தேர்வு மாணவரின் தயார்நிலையை அறியத்தக்க தேர்வாகும்.



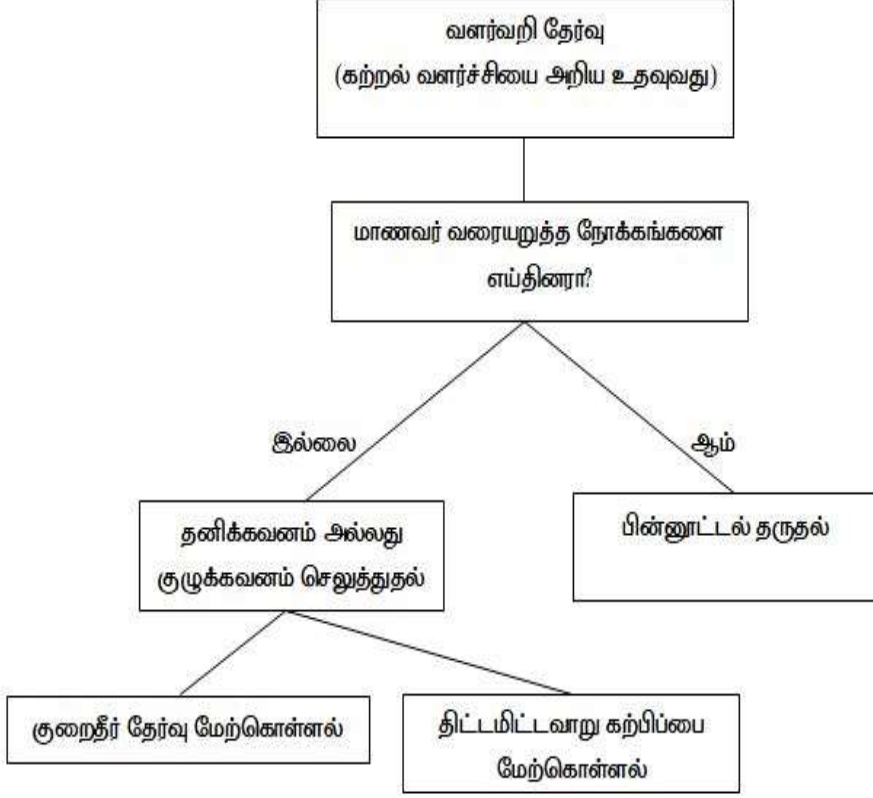
- குறையறி தேர்வு, குறைதீர் பயிற்சி

கற்பித்தலிடையே மேற்கொள்ளப்படும் வளர்வறி தேர்வு, ஆசிரியரின் கற்பிப்புச் செயலை நெறிப்படுத்துவதற்கும், மாணவர்களுக்குக் கற்றலில் வழிகாட்டுவதற்கு உரிய குறையறி தேர்வு, குறைதீர்தேர்வு ஆகியனவற்றை மேற்கொள்ளுவதற்கும் இடமளிப்பதாகும். கற்பிப்பு நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதற்கும் நிறைவேறாத நிலையில், கற்றலில் பின்தங்கிய மாணவர்களுக்குத் தனிக்கவனம் செலுத்துவதற்கும் இத்தேர்வு இன்றியமையாததாகிறது.

கற்பித்தலிடையே மேற்கொள்ளப்படும் குறையறிதேர்வால் கற்றலில் இடர்ப்படுகின்ற மாணவர்களைக் கண்டறிதல், கண்டறிந்ததற்கு ஏற்ப அவர்களுக்குத் தனிக்கவனம் செலுத்துதல், இடர்ப்படுகின்ற கற்றல் பகுதிகளை இனங்கண்டு கற்பிப்பு முறைகளைச் செம்மைப்படுத்திக் கொள்ளல் ஆகியன நிகழ்கின்றன. குறையறிதேர்வின்றிக் கற்பித்தல் தொடருமாயின், தொடர்ந்து கற்பிக்கப்புகும் பகுதிகளுக்குத் தேவையான முன்னறிவு இல்லாமல் போய்விடும். கற்பித்தலிடையே ஆசிரியர் மேற்கொள்ள வேண்டிய வளர்வறி தேர்வின் தன்மைகளை அடுத்துவரும் வரைவு காட்டுகிறது. குறையறிதேர்வைத் தொடருவது குறைதீர்தேர்வு ஆகும்.

குறையறிதேர்வால் ஏற்பட்ட பட்டறிவு, குறைதீர்தேர்வை அமைப்பதற்குத் துணைபுரிகிறது. குறைதீர்தேர்வின் முடிவுகள் கொண்டு பாடப்பகுதிகளுக்கு

ஏற்பவும் மாணவர்களின் கொள்திறனுக்கு ஏற்பவும் கற்பிப்பு முறைகளை மாற்றவும் மேம்படுத்தவும் இயலும். இவ்விரு வகைப்பட்ட தேர்வுகளின் தொடர்பினைக் கீழ்வரும் வரைவு காட்டுகிறது.



• தொகுநிலைத் தேர்வு

கற்பித்தலின் இறுதியில் மேற்கொள்ளப்படும் தேர்வு தொகுநிலைத்தேர்வு ஆகும். கற்பித்தலின் முடிவு என்பது ஒரு பாடவேளையின் முடிவாகலாம், பாடப்பகுதியின் முடிவாகவும் அமையலாம், அல்லது கற்பிப்புக் கால அளவின் முடிவாகலாம். சூழலுக்கு ஏற்ப இத்தேர்வு வகுப்புத்தேர்வு, அலகுத்தேர்வு, பருவத்தேர்வு, ஆண்டுத்தேர்வு போன்ற பெயர்களால் குறிக்கப்படுகின்றன. இவற்றுள் எந்நிலையிலுள்ள தேர்வாயினும் அத்தேர்வில் கருதத்தக்கன இரண்டாகும்.

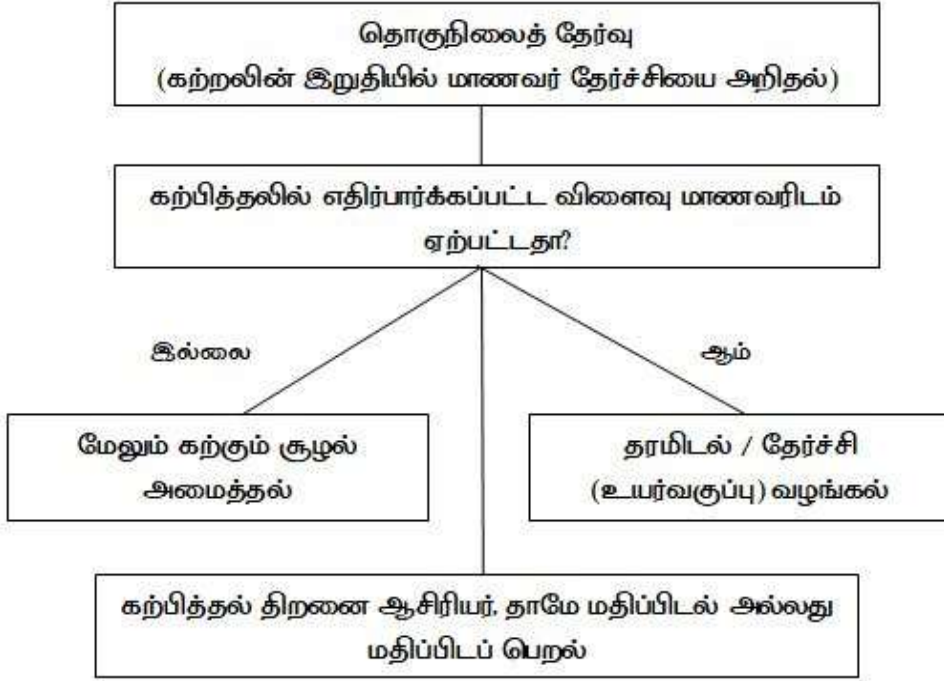
அடுத்த மேம்பட்ட கல்விநிலை (வகுப்பு மாற்றம்) அல்லது பாட அலகுக்குச் செல்வதற்குத் தகுதிபெறும் அளவில் எவ்வெவ்வாறு தரம் பிரிப்பது? ----

- 1

ஒவ்வொரு மாணவரையும் எவ்வெவ்வாறு தரம் பிரிப்பது? ----- 2

ஆகிய வினாக்களுக்கு விடைகண்டு, கற்பித்தல் – கற்றல் செயலில் நிறைகுறை காண்பதே தொகுநிலைத்தேர்வின் நோக்கமாகும். இத்தேர்வு சூழலுக்கு ஏற்பக் கற்பித்தல் பகுதிகளின் அளவைப் பொறுத்து அமையும்.

கீழ்வரும் வரைவு தொகுநிலைத்தேர்வின் தன்மையையும் பயனையும் விளக்குவதாகும்.



- **அடைவுத்தேர்வு (Achievement Test)**

கற்றல் பொருள் அளவினைப் பெற்றிருப்பதைக் காட்டுவது அடைவு. இது தேர்ச்சி என்னும் சொல்லாலும் குறிக்கப்படும். அடைவு / தேர்ச்சி, கற்றல் நோக்கங்கள் நிறைவேறியதை அளந்து தெரிவிக்கும். அடைவினை அளப்பதற்குப் புறவய, அகவய வினாக்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அடைவு அல்லது தேர்ச்சி என்பது திறனறி சோதனையைக் குறிப்பிடுகிறது. திறனறிதல் என்று சொல்லப்படுவது மொழி, இலக்கியத் திறனைக் குறிப்பதாகும்.

திறனறிசோதனை 'தொடர் முழுமை மதிப்பீட்டுக் கணித்தல்' (Continuous Comprehensive Evaluation) சூழலில் வளர்வறிதேர்வாகவும் தொகுநிலைத்தேர்வாகவும் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

5.2 தேர்வு வினாக்களின் வகை

தேர்வுக்குரிய அளவுகோலாக அமைபவை "தேர்வு வினா வகைகள்" ஆகும். அவை இரு வகைப்படும். 1. புறவயத்தேர்வு, 2. அகவயத்தேர்வு என்பனவாகும். இத்தேர்வு வகைகளைக் கையாள்வதற்கு மேற்கூறப்பட்ட தேர்வு முறைகள் கருவியாக விளங்குகின்றன.

5.2.1 புறவயத் தேர்வு

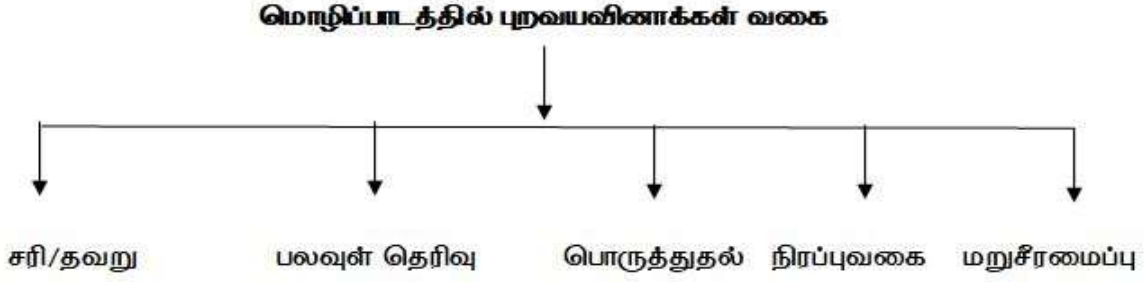
விடையை மதிப்பீடு செய்கின்ற அளவீட்டாளரின் மாறாத அளவீடு அமையும் தன்மையே புறவயத்தேர்வு எனப்படும். இது ஒரு மதிப்பெண் வினாவாக அமையும். தொடக்கப்பள்ளி அளவில் இத்தேர்வு வரவேற்கத்தக்கதாகும். அதுமட்டுமல்லாமல், இது தேர்வுச் சீர்திருத்தத்தின் அடிப்படையில் தோன்றிய புதுமுறை புறவயத்தேர்வாகும். நுழைவுத்தேர்வு, வங்கித்தேர்வு முதலியவற்றில் இம்முறையைப் பயன்படுத்தி இதன் வெற்றி நன்குணரப்பட்டுள்ளது. பள்ளித்தேர்விலும் இது பரவலாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

இம்முறையில் மேற்கொள்ளும் மதிப்பீடு துல்லியமாகவும் சரியாகவும் அமைய வாய்ப்புள்ளது. மதிப்பீடுவோரின் மனநிலைக்கேற்ப மாறாத தன்மையை இம்முறை உருவாக்குகிறது. இத்தேர்வுகளில் விடைக்குறிப்புகள் முன்கூட்டியே தயாரிக்கப்படுவதால்; சரியான விடையை முன்கூட்டியே தீர்மானிக்க முடிகிறது. இதில் மதிப்பீட்டாளரின் விருப்புவெறுப்புக்கு இடமில்லை.

• புறவய வினாக்கள் தயாரித்தல்

- 1) வினாக்களைத் தெளிவான முறையில் தயாரித்தல்.
- 2) துல்லியமான பொருள்தரும் சொற்களையே பயன்படுத்துதல்.
- 3) சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க ஏற்புடைய அடிப்படைகளைத் தருதல்.
- 4) ஒரே மாதிரியான சொற்களைப் பயன்படுத்துதலைத் தவிர்த்தல்.
- 5) பாடப்புத்தகத்திலுள்ள தொடர்களை அப்படியே பயன்படுத்துவதைத் தவிர்த்தல்.
- 6) ஒரு வினாவுக்குரிய விடை பிறிதொரு வினாவிற்கும் விடையாகாமல் பார்த்துக்கொள்ளல்.
- 7) குறிப்பாகப் பொருள்தரும் வினாக்களைத் தவிர்த்து நேரடியான விடைகள் தரும் வினாக்களையே பயன்படுத்துதல்.

- **மொழிப்பாடத்தில் புறவயவினாக்கள் வகை**



இப்பகுதியில் சரியா தவறா, பலவுள் தெரிவு, கோடிட்ட இடம் நிரப்புதல், பொருத்துக, மாற்றியமைக்கப்பட்ட வகை ஆகியவற்றைத் தயாரிக்கும் முறைகள் விளக்கப்படுகின்றன.

- **சரி / தவறு**

கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் கருத்துச் சொற்றொடர் அருகே சரி அல்லது தவறு, ஆம் அல்லது இல்லை என்ற ஏதாவது ஒன்றினை மட்டும் மாணவர் பதிலாக அளித்தல் வேண்டும்.

எ.கா :

திருக்குறள் திருவள்ளுவரால் இயற்றப்பட்டது. சரி/தவறு.

- **பலவுள் தெரிவு**

ஒரு வினாவிற்குப் பல தெரிவுகள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் அவற்றுள் சரியான ஒன்றை மட்டும் மாணவர்கள் தெரிவுசெய்து விடையாக எழுதவேண்டும். இவ்வாறு அமைக்கப்படும் வினாவிற்குரிய விடை "பலவுள் தெரிவு" எனப்படும்.

எ.கா :

'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்ற பாடலைப் பாடியவர் ?

அ) ஐயனாரிதனார்

ஆ) ஒளவையார்

இ) கணியன் பூங்குன்றனார்

ஈ) பெருந்தேவனார்

- **பொருத்துதல் வகை**

இரண்டு வரிசைகளில் அமைந்திருக்கும் வினாக்கூறுகளுள். சரியான, தொடர்புடையவற்றை இணைத்தல் அல்லது விடையின் எண்ணை எழுதுதல்வேண்டும்.

நூல்

1. நாலடியார்
2. சிலப்பதிகாரம்
3. மணிமேகலை
4. சீவக சிந்தாமணி

ஆசிரியர்

- அ) சீத்தலைச் சாத்தனார்
- ஆ) சமண முனிவர்கள்
- இ) திருத்தக்கத் தேவர்
- ஈ) இளங்கோவுடிகள்

• கோடிட்ட இடம் நிரப்புக

இவ்வகையில் கோடிட்ட இடம் நிரப்புதல், ஒரு சொல் அல்லது ஒரு தொடர் விடையாக எழுத வேண்டும். இவ்வகையில் வினாக்கள் கூற்றின் இடையில் கோடு அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். அக்கோட்டின் மேல் மாணவர் விடையை எழுதுதல் வேண்டும்.

எ.கா :

1. அழுவள்ளியப்பா _____ கவிஞர் என்று அழைக்கப்பட்டார்.
2. பாரதியார் _____ என்ற இடத்தில் பிறந்தார்.

கோடிட்ட இடம் நிரப்புதலில் விடைகள் அடைப்புக்குள் கொடுக்கப்பட்டுச் சரியானதைத் தேர்ந்தெடுத்தல், சொல்லுக்குரிய எதிர்ச்சொல்லை எழுதுதல் என்னும் வகையிலும் வினாக்கள் அமைக்கப்படுகின்றன.

எ.கா :

1. மீனவன் _____ வீசினான் (வலை/வளை)
2. புலி _____ தேடும் (இரை/இறை)
3. பசு _____ தரும் (பால் / பாழ்)

• மாற்றியமைக்கும் வகை

ஒரு கூற்றை விடையாக அமைத்துக் கொடுத்து அதற்குரிய வினாவை எழுதச் செய்வது மாற்றியமைக்கும் வினா வகையாகும். மாற்றி அமைக்கும் வகை வினா மொழிப்பாடத்தில் பெருமளவு பயன்படுத்தப்படுவதாகும், வாக்கிய அமைப்பு அறிவினைத் தேர்ந்தறிவதற்கு இவ்வகை வினா சிறந்ததாகும்.

எ.கா :

1. கொடுக்கப்பட்டுள்ள வாக்கியத்தை அடைப்பிற்குள் கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்பிற்கேற்ப மாற்றுக.

நான் _____

(வந்தேன், நனைந்து, மழையில்)

5.2.2 அகவயத் தேர்வு

அகவய வினாக்கள் மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறனை வெளிப்படுத்துகிறது. இவ்வகை வினா குறிப்பிட்ட செய்தியினைத் தொகுத்து ஒழுங்குபடுத்தி எழுதுவதற்கு வாய்ப்பு தருகிறது. மாணவர் தம் மொழித்திறமையை மேலும் விரிவாக்கிச் சொல்லமைப்பு, பத்தியமைப்பு, கருத்துத் தொடர்ச்சி ஆகியவற்றில் பயிற்சி பெற்றுச் சிறந்து விளங்க வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. மாணவனின் சிந்தனைத் திறனையும் படைப்பாற்றல் திறனையும் அறியமுடியும்.

வினாக்களின் விடைகளுக்குரிய அளவீடு தேர்வாளரின் நிலைக்கேற்ப மாறுபடின் அவ்வினாக்கள் அகவய வினாக்கள் எனப்படும். அவை குறுவினா, பத்தி வினா, கட்டுரை வினா என்பனவாக அமையும். அவற்றைப் பற்றிய விளக்கத்தைக் கீழே காணலாம்.

• குறுவினாக்கள்

குறுவினா என்பது ஒரிரு வாக்கியங்களைக் கொண்ட விடைக்குரியதான வினாவாகும்.

எ.கா :

பாரதியார் எழுதிய நூல்கள் எவை ?

• பத்தி வினாக்கள்

இவ்வகை வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தியில் அதாவது ஆறு அல்லது ஏழு வாக்கியங்களில் விடை எழுதவேண்டும். ஒரு கருத்தை விளக்கப் பல வாக்கியங்கள் எழுதத் தெரிகின்றதா என்பதை அறிய இது பயன்படுகிறது.

இவ்வகை வினாக்களைத் தயாரிப்பது மிகவும் எளிது. உண்மைத் தகவல்கள் கிடைக்கும்; பாடப்பொருள் அனைத்தும் உள்ளடங்கும்.

எ.கா :

திருவள்ளுவரைத் தெய்வப்புவர் எனப் போற்றுவதற்கான காரணம் யாது?

• கட்டுரை வினா

பல வாக்கியங்களில் விடை தருவதாக அமையும் வினா கட்டுரை வினா எனப்படும். இவ்வினாக்களால் மாணவரின் கருத்து வெளியீட்டுத் திறன் அளக்கப்படுகிறது.

எ.கா :

நீ சுற்றுலா சென்று வந்த இடத்தின் சிறப்புகளை விவரித்தல். நாட்டிற்கு உழைத்த தேசத் தலைவர்கள் இருவரின் தொண்டுகளை எடுத்துக்காட்டவும்.

தன் மதிப்பீடு : வினாக்கள் - I
1. தேர்வு முறைகள் யாவை?
2. தேர்வின் வகைகள் யாவை?
3. தேர்வு வினாக்களின் வகைகள் யாவை?
4. புயவயத் தேர்வு - குறிப்பு வரைக.
5. அகவயத் தேர்வு - குறிப்பு வரைக.

5.3 மொழிப்பாடங்களுக்கான சிறப்புத் தேர்வு வினாக்கள்

வினாக்கள் பலவகைப்பட்டனும் தமிழ் மொழிக்கெனச் சிறப்பான தேர்வு வினாக்கள் உள்ளன. ஏனெனில் பிற பாடங்களைப் போல் இல்லாமல் சிந்தனை ஆற்றலை வெளிப்படுத்த மொழிப்பாடம் மிகவும் பொருத்தமாகிறது.

நடைமுறைப் பாடத்திட்டத்தின் மொழிக்கூறுகளான சொல், தொடர், வாக்கியங்கள் முதலியனவற்றை எடுத்தாளும் திறன்களும் சோதிக்கப்படுகின்றன. இத்திறன்களைப் பற்றிய பாடப்பகுதி இலக்கணமும் மொழித்திறனும் என்னும் தலைப்பில் பாடநூல்களில் காணப்படுகின்றன. இதில் 'சொல் உருவாக்கம்' 'பிரித்து எழுதுதல்' 'தொடர்பு பிழையறிதல்' 'வாக்கிய மாற்றம்', 'இலக்கண விதிகள்' முதலிய சோதனை வகைகள் காணப்படுகின்றன.

5.3.1 சொல் உருவாக்கம்

கீழ் உள்ள பயிற்சி சொல் உருவாக்கத்தை நோக்கமாகக் கொண்டது.



1. கல்
2.
3.
4.
5.

இது முதல் வகுப்பிற்கான சொல் உருவாக்கச் சோதனையாகும். இச்சோதனையில் எழுத்துக்களை இணைத்துச் சொற்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. சொற்களை உருவாக்கக் கவர்ச்சியான பிற முறைகளும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

5.3.2 சேர்த்து எழுதுதல் / பிரித்து எழுதுதல்

சேர்த்து எழுதும் சோதனையும், பிரித்து எழுதும் சோதனையும் புணர்ச்சிவிதிகளை மையமாகக் கொண்டது.

• பிரித்து எழுதுதல்

அ) மக்கட் செல்வம்	-	மக்கள் + செல்வம்
ஆ) பிணியின்மை	-	பிணி + இன்மை
இ) குலனுடைமை	-	குலன் + உடைமை

• சேர்த்து எழுதுதல்

அ) எண் + என்ப	=	எண்ணென்ப
ஆ) கண் + உடையார்	=	கண்ணுடையார்

5.3.3 ஒற்றுப் பிழைத் திருத்தம்

- நான் அவனை -- கண்டேன் (க்)
- நான் பள்ளிக்கு -- சென்றேன் (ச்)
- நான் பூவை -- தொடுத்தேன் (த்)
- அவன் கடைக்கு -- போனான் (ப்)

மேற்கண்ட வாக்கியங்களில் க், ச், த், ப் ஆகிய மெய்யொற்றுக்கள் அவற்றுக்கு இனமாக பொருந்துவதாக எழுதுக.

5.3.4 வாக்கிய மாற்றம்

மொழியறிவுத்தேர்வு வினாக்கள் முதன்மையாகக் கருதப்படுவது வாக்கியங்களை எடுத்தாளும் முறையைக் கணிக்கின்றன. வாக்கிய வகைகள், வாக்கியத்தின் அமைப்பு முதலியன வாக்கிய மாற்றுத் தேர்வாகக் கருதப்படுகின்றன.

வாக்கிய மாற்றச் தேர்வுகளில் எழுவாய், பயனிலை இயைபு, ஒருமை, பன்மைகளை முறையாகப் பயன்படுத்துதல் முதலியன கவனிக்கப்படுகின்றன.

5.3.5 இலக்கண விதிகள்

தமிழ் மொழியை முறையாகப் பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும் அமைக்கப்படும் விதிமுறைகள் இலக்கண விதிகள் ஆகும்.

இலக்கணம் என்பது ஒரு மொழியின் இலக்கண கட்டமைப்பைப் பிழையில்லாமல் கற்றுக்கொள்வதற்கு தேவையான விதிகளின் தொகுப்பாகும். தமிழ் மொழியில் எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி என்று ஐந்திலக்கண வகைகள் உள்ளன. அவற்றை முறையே கற்றால் உலக அளவில் தமிழ் மொழியைத் தழைத்தோங்க செய்யலாம்.

எ.கா :

ஒருமை	பன்மை
மான்	மாண்கள்
குடை	குடைகள்
பந்து	பந்துகள்
வீடு	வீடுகள்
அணில்	அணில்கள்

5.4 தேர்வுத்தாள் திட்ட வரைவு

ஆசிரியர் நடத்தும் தேர்வுகள் முறையாக திட்ட வரைவுக்கு (Blue Print) உட்படுத்தி, பாடத்தின் அனைத்து அலகுகளிலும் வினாத்தாளை வடிவமைக்கவேண்டும். அவற்றின் விளக்கத்தை கீழே காண்போம்.

5.4.1 வினாத்தாள் தயாரிக்கும்போது மேற்கொள்ள வேண்டிய வழிமுறைகள்

- தேர்வு நடத்தவிருக்கும் பாடப்பகுதியை வரையறுத்தல்.
- காலமும் மதிப்பெண்ணும் தருதல்.
- பாடப்பகுதிகளுக்கேற்ற நோக்கங்களைக் குறிப்பிடுதல்.
- தேர்வில் இடம்பெறும் வினா வகைகளை முடிவு செய்தல்.
- வினா வகைகளுக்குரிய மதிப்பெண் வழங்குதல்.
- வினா நிலைகளில் கவனம் செலுத்துதல்.
- வினாத்தாளைச் செம்மையாகத் தயாரித்தல்.

- வினா வடிவமைப்புத் தயாரித்தல்.
- விடைக்குறிப்பு எழுதுதல்.
- விடைகளுக்கு மதிப்பெண் வழங்குதல்.
- வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல் பற்றிய குறிப்பு வழங்குதல்.
- முதலியவற்றை வினாத்தாள் வடிவமைக்கும்போது ஆசிரியர் மனத்திற் கொள்ளவேண்டும்.

5.4.2 சிறந்த தேர்வு வினாக்களின் பண்புகள்

நல்ல தேர்வின் இன்றியமையப் பண்புகள் கீழ்க்கண்டவாறு அமைந்துள்ளன.

- ஏற்புடைமை
- நம்பத்தன்மை
- புறவயப்பாடு
- எளிமைப்பாடு
- தர அளவுப்பாடு
- சமநிலை
- ஒருமைப்பாடு
- பயன்பாடு

• ஏற்புடைமை

அளந்தறியப்படும் பண்பினைச் சரியாகத் துல்லியமாக அளவிட வினா உதவுமாயின், அது ஏற்புடைமை உடையது ஆகும்.

எந்த நோக்கத்திற்காக வினா தயாரிக்கப்பட்டதோ அந்நோக்கம் நிறைவேறும் வகையில் அமையவில்லை என்றால் அவ்வினா ஏற்புடைமையற்றது. ஏற்புடைமை பெற்ற வினாவானது சோதிக்கப்படும் பண்பினைத் தவிர வேறு எப்பண்பினையும் அளவிடாது. எடுத்துக்காட்டாகச் சொல்திறனைச் சோதிப்பதற்காகத் தயாரித்த சோதனை, அத்திறனை மட்டும் சோதிக்க வேண்டுமேயன்றி எண்ணாற்றல், சொல்வேகம் போன்ற திறன்களைச் சோதிப்பதாய் இருந்தால், அச்சோதனை ஏற்புடையதன்று. எனவே ஏற்புடைமை பெற்ற சோதனையானது சோதிக்கப்படும் பண்பினை மட்டும் அளவிடவேண்டும்.

• நம்பகத் தன்மை

ஒரு குறிப்பிட்ட பண்பினை ஒரு தேர்வு எத்தனை முறை அளந்தறிந்தாலும், அது மாறாத முடிவுகளைக் கொடுக்குமானால். அதனை அத்தேர்வின் நம்பகத்தன்மை என்கிறோம். சோதனை ஒன்றை ஒரு குறிப்பிட்ட மாணவர் குழுவிற்கு மீண்டும் மீண்டும் கொடுத்தாலும் அளிக்கும் விடைகளின் தன்மையும் மதிப்பெண்களும் மாறாது இருந்தால், அதுவே நம்பகத்தன்மையாகும்.

• புறவயப்பாடு

மதிப்பீட்டாளரின் விருப்பு வெறுப்புகள், உள்ளூணர்வுகள், தன்னுணர்ச்சி, ஒருபுறச் சார்பு ஆகியவற்றால் எத்தனை முறை எத்தனை தேர்வர்கள் மதிப்பீடு செய்தாலும் மதிப்பெண் மாறாமல் இருக்கும் நிலையைப் புறவயப்பாடு என்பர். புறவயப்பாடு சிறப்பாக அமைய, புறவயப்பட்ட வினாக்கள் மட்டுமே இடம்பெறச் செய்தல் வேண்டும். மதிப்பெண் தெளிவாகச் சுட்டப்பட வேண்டும். திட்டமிடப்பட்ட விடைக்குறிப்பு தருதல் வேண்டும்.

• எளிமைப்பாடு

தேர்வு அமைப்பு எளிமையானதாக இருத்தல் வேண்டும். மாணவர்கள் விரைவாகவும், துல்லியமாகவும் இயல்பாகவும் எழுதும் வகையில் வினா வடிவமைப்பு இருத்தல் வேண்டும். ஆசிரியர்கள் மதிப்பீடுவதற்கு ஏற்ற வகையில் எளிமையாக அமைதல் வேண்டும். இத்தகைய அமைப்புக் கொண்ட வினாக்களை எளிமைப்பாடு என்பர்.

• தர அளவுப்பாடு

மாணவர்களிடையே பல்வேறு சமயங்களில், பிற பள்ளிகளில் பல்வேறு தேர்வாளர்களால் கேட்கப்பட்ட வினாக்களைத் தொகுத்து, ஒப்புநோக்கித் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வினாக்கள் தர அளவுப்பாடு வினாக்கள் எனப்படும். ஒரே தர வகுப்பில் பயிலும் பல்வேறு பள்ளிகளின் மாணவர்கள் ஒரே மாதிரியாக விடை எழுதக்கூடிய வினாக்களே தர அளவுப்பாட்டு வினாக்கள் ஆகும்.

• சமநிலை

மாணவர்களின் வேகமாகக் கற்போர், சராசரியாகக் கற்போர், மெதுவாகக் கற்போர் ஆகிய மூவகையினருக்கும் ஏற்றவகையில் சமமாக எழுதுவதற்கு வாய்ப்பளிக்கும் முறையில் அமையும் வினாத்தாளைச் சமநிலை உடையது எனலாம்.

• ஒருமைப்பாடு

பாடப்பகுதியில் அனைத்துப் பகுதியிலிருந்தும் சமமான மதிப்பெண் அமையுமாறு வினாத்தாள் கொடுப்பதையே ஒருமைப்பாடு என்கிறோம். வினாத்தாள் இவ்வகையில் அமைக்கும்போது மாணவர்கள் எந்தவொரு பாடப்பகுதியையும் விட்டுவிடாது, விலக்காது படிக்க வாய்ப்பு ஏற்படும்.

• பயன்பாடு

தேர்வு நடத்தும் முன் எந்த நோக்கத்திற்காகத் தேர்வு நடத்தப்படுகிறது என்பதைத் திட்டமிட்டு, அந்நோக்கம் நிறைவேறும் வகையில் தேர்வு அமைக்க வேண்டும். ஒரு தேர்வு மாணவருக்கும், ஆசிரியருக்கும் பயனளிக்கும் வகையில் அமைவதே அத்தேர்வின் பயன்பாட்டுத் தன்மையாகும்.

5.4.3 வினாத்தாள் திட்ட வரைவு

வினாத்தாள் நன்கு திட்டமிட்டுத் தயாரித்தால் சரியான விடைகளும் மதிப்பெண்களும் கிடைக்கும். ஆசிரியர் நடத்தும் தேர்வுகள் வளர்வறிதேர்வு, தொகுநிலைத்தேர்வு என இருவகைப்படும். வளர்வறிதேர்வு என்பது கற்பிக்கும் போதே மேற்கொள்ளப்படும். தொகுநிலைத்தேர்வு கற்பித்தல் கால நிறைவில் மேற்கொள்ளப்படுவதாகும். கால அளவைப் பொறுத்து இது வாரத்தேர்வு, மாதத்தேர்வு, பருவத்தேர்வு, ஆண்டுத்தேர்வு என பெயர் பெறும். இதனைத் தயாரிப்பதற்கு முன்திட்டம் தேவை.

வினாத்தாள் திட்டவரைவு என்பதை ஆங்கிலத்தில் 'Blue Print' என்று அழைப்பர். இது தேர்வு நடைபெறுவதற்கு முன்பாக அனைத்து அலகிலும் வினாக்கள் விடுபடாமல் எடுக்க ஏதுவாகிறது. தேர்வில் இடம்பெற வேண்டிய கற்பித்தல் நோக்கக்கூறுகள் (திறன்கள்), வினா வகைகள், ஒவ்வொரு வகையிலும் இடம்பெற வேண்டிய வினாக்களின் எண்ணிக்கை, திறன்கள், இயலுமைகள் (அறிவுத் திறன் கூறுகள் - நினைதல், புரிதல், ஆளல், ஆற்றல்) ஆகியவற்றிலுள்ள ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒதுக்கப்படும் மதிப்பெண்கள், தேர்வு நடத்தப்பெறும் கால அளவு, வகுப்பு முதலியனவற்றைத் தெரிவிப்பதாய் அமையும்.

வினா எண்ணிக்கை, இயலுமைக்கான மதிப்பெண் ஒதுக்கீடு, தேர்வுப் பாடப்பொருள் ஆகியன திட்டவரைவில் கொடுக்கப்பட்டாலும், வினாத்தாளில் இயலுமைகளுக்குப் பொருந்திய வினாக்கள் இல்லாதிருப்பது பெருங்குறையாகக் காட்டப்படுகிறது. மேலும், தெரிவுகள் கொண்ட வினாத்தாள்களில் அவை தெளிவுறக் குறிக்கப்படுவதில்லை. ஆசிரியர் கல்வி பெறுவோர் திட்டவரைவின்

முன்திட்டப்படி தயாரிக்கும் முறையினை அறிந்துகொள்ள வேண்டும். திட்டவரைவு, கீழ்க்கண்ட அட்டவணை படிநிலை 1 இல் குறித்தவாறு அமையும்.

வினாத்தாள் வடிவமைப்பு (நீல அச்சப்படம்) தயாரிப்பு முறை ஆறு படி நிலைகளாக விளக்கப்படுகிறது.

படிநிலை 1

அட்டவணை 1இல் காட்டியவாறு வினாத்தாள் வடிவமைப்பிற்கான அட்டவணையைத் தயாரித்துக்கொள்க. (இவ்வட்டவணையிலிருந்து, மொத்த மதிப்பெண்கள், மதிப்பெண் ஒதுக்கீடு, மூலக்க வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்குமான மதிப்பெண் ஆகியன குறிக்கப்பட்டுள்ளன).

அட்டவணை - 1

தேர்வுத்தாள் வடிவமைப்பு (படிநிலை 1) படம் 1

(மதிப்பெண் ஒதுக்கீடும் வினா மதிப்பெண்களும் குறிக்கப்பட்ட வெற்று வடிவம்) வகுப்பு : 5 பாடம் : தமிழ் (1 - 5 அலகுகள்) - தொகுநிலைத் தேர்வு மொத்த மதிப்பெண் : 60 நேரம் : 2 மணி

இயலமை	நிரல் I			நிரல் II			நிரல் III			நிரல் IV			மொத்தம்		
	நினைதல் [10]			புரிதல் [15]			ஆளல் [15]			ஆற்றல் [20]			[60]		
மதிப்பெண்	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)
பாடப்பொருள்															
அலகு - 1 [15]															நிரை
அலகு - 2 [5]															நிரை
அலகு - 3 [10]															நிரை
அலகு - 4 [10]															நிரை
அலகு - 5 [10]															நிரை
மொத்தம் [60]															

(குறிப்பு : மதிப்பெண் ஒதுக்கீடு சதுர அடைப்பிற்குள்ளும் வினாக்களுக்குரிய மதிப்பெண்கள் பிறை அடைப்பிற்குள்ளும் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் நிரல், நிரை என்பது ஆங்கிலத்தில் குறிக்கப்படுகின்ற Row and Column என்பதை குறிக்கும்)

புறவய வினாக்கள்	15 x 1 = 15
குறு வினாக்கள்	10 x 2 = 20
கட்டுரை வினாக்கள்	5 x 5 = 25
வினாக்கள்	30
மதிப்பெண்கள்	60

படிநிலை 2

அடுத்து வினாக்களின் எண்ணிக்கைகளை 60 மதிப்பெண்களுக்கு ஏற்ப முடிவு செய்துகொள்ளவேண்டும். பொதுவாகத் தொகுநிலைத்தேர்வில் மூவகை வினாக்களைக் கொள்ளுதல் சிறப்பாகும். 1 மதிப்பெண் கொண்ட புறவயவினாக்கள். (இவை பலவுள் தெரிவு, கோடிட்ட இடம் நிரப்பல், ஒருசொல் விடை, பொருத்துதல் என அமையலாம்). இரண்டாவது வகை குறுவிடை வினாக்கள், மூன்றாவது வகை நெடுந்துலங்கலாக அமையும் கட்டுரை வினாக்கள் ஆகும்.

இனி, வடிவமைப்பு அட்டவணை 2இல் குறிக்கவேண்டும். மூவகைப்பட்ட 30 வினாக்களின் எண்ணிக்கைகளை உரிய கட்டங்களில் காட்டியவாறு சிதறலாகப் பதியவும். 30 வினாக்களும் வெவ்வேறு கட்டங்களில் அமையுமாறு பார்க்கவேண்டும். ஆற்றலைக் குறிக்கும் நிரைகளிலோ (படுக்கைக் கோடு) நிரல்களிலோ (செங்குத்து) புறவயவினாக்கள் இடம் பெறலாகாது. (ஆற்றல் என்பது பகுத்தல், தொகுத்தல், ஆக்கல் ஆகிய மூன்று இயலுமைகளை உள்ளடக்கிய சொல் ஆகும்). இலக்கணம், மொழித்திறன் ஆகிய பாடப்பகுதிகளில் கட்டுரை வினாக்கள் அமையலாகாது என்பதையும் கருத்திற்கொண்டு வினா எண்களைப் பதியவும். (காண்க. படிநிலை 2)

அட்டவணை - 2

தேர்வுத்தாள் வடிவமைப்பு (படிநிலை 2) படம் 2

திரல் I	திரல் II			திரல் III			திரல் IV			திரல் V			திரல் VI			
இயலுமை	நினைதல் [10]			புரிதல் [15]			ஆளல் [15]			ஆற்றல் [20]			மொத்தம் [60]			
மதிப்பெண்	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)	
பாடப்பொருள்																
அலகு - 1 [15]	1			1			1	1	1		1	1				நிரை I - 17
அலகு - 2 [15]	1			1			1	1			1	1				நிரை II - 17
அலகு - 3 [10]	1			1		1	1	1			1	1				நிரை III - 12
அலகு - 4 [10]	1			1			1	1			1					நிரை IV - 7
அலகு - 5 [10]	1			1			1	1			1					நிரை V - 7
மொத்தம் [60]																நிரை VI - 7

(நிழலிட்ட நிரல், நிரை பகுதிகள் மாணவர் விளக்கத்திற்காக கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. திட்டவரைவின் பகுதியன்று)

படிநிலை 3

வினாக்களின் எண்ணிக்கைகளைச் சிதறலாகப் பதிந்தபோது, நிரல் I அலகு 1ற்கு 17 மதிப்பெண்கள், அலகு 2ற்கு 17 மதிப்பெண்கள், அலகு 3ற்கு 12 மதிப்பெண்கள், அலகு 4ற்கு 7 மதிப்பெண்கள், அலகு 5ற்கு 7 மதிப்பெண்கள் என அமைகின்றன. ஆனால் இவற்றிற்கான மதிப்பெண் ஒதுக்கீடுகள். முறையே 15, 15, 10, 10, 10. எனவே இவற்றை சரிப்படுத்த நிரை I-இலிருந்து 2 மதிப்பெண்களுக்குரிய வினாக்களையும் நிரை II-இலிருந்து 2 மதிப்பெண்களுக்குரிய வினாக்களையும் நிரை III-இலிருந்து 2 மதிப்பெண்களுக்குரிய வினாக்களையும் முறையே நிரல் IV, நிரல் V ஆகியனவற்றிற்கு மாற்றவேண்டும். (வடிவமைப்புத் தயாரிக்கும்போது இதுபோன்றுதான் மாறுபட்ட எண்ணிக்கைகள் வரும் என்று நினைவில் பதியவேண்டும். பதிவுக்கு ஏற்ப வேறு எண்கள் வரலாம். ஒதுக்கீடுகளுக்கு ஏற்ப நிரைகளில் வினா எண்ணிக்கைகளைச் சரிசெய்க.) வினாக்களின் எண்ணிக்கை சரிசெய்யப்பட்ட பின்னர் அட்டவணை 3இல் கண்டவாறு அமையும். (காண்க படிநிலை 3)

அட்டவணை - 3

தேர்வுத்தாள் வடிவமைப்பு (படிநிலை 3) படம் 3

திரல் I	திரல் II			திரல் III			திரல் IV			திரல் V			திரல் VI			
ஆயத்தமை	நினைதல் (10)			புரிதல் (15)			ஆளல் (15)			ஆற்றல் (20)			மொத்தம் (60)			
மதிப்பெண்	[1]	[2]	[5]	[1]	[2]	[5]	[1]	[2]	[5]	[1]	[2]	[5]	[1]	[2]	[5]	
பாடப்பொருள்																
அலகு - 1 [15]	1			1			1	1	1		1	1				நிரை I : 17-2
அலகு - 2 [15]	1			1			1	1			1	1				நிரை II :17-2
அலகு - 3 [10]	1			1		1	1	1			1	1				நிரை III :12-2
அலகு - 4 [10]	1			1+			1	1+1			1					நிரை IV : 7+3
அலகு - 5 [10]	1+			1			1	1+1			1					நிரை V : 7 + 3
மொத்தம் [60]																நிரை VI : 7 + 3

(நிழலிட்ட பகுதியிலிருந்து வினாக்கள் + எனக் குறிப்பிட்ட இடங்களுக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளன)

படிநிலை 4

இவ்வட்டவணையில் நிரைகளில் அமையவேண்டிய மதிப்பெண்கள் சரிசெய்யப்பட்டுள்ளன. இனி நிரல்களில் அமையவேண்டிய மதிப்பெண்கள் சரி செய்யப்படவேண்டும். அடுத்த படிநிலையிலுள்ள 4வது அட்டவணையினை நோக்குக. (காண்க படிநிலை 4)

அட்டவணை - 4

தேர்வுத்தாள் வடிவமைப்பு (படிநிலை 4) படம் 4

நிரல் I	நிரல் II			நிரல் III			நிரல் IV			நிரல் V			நிரல் VI		
இயலுமை	நினைதல் [10]			புரிதல் [15]			ஆளல் [15]			ஆற்றல் [20]			மொத்தம் [60]		
மதிப்பெண்	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)
பாடப்பொருள்															
அலகு - 1 [15]	1			1			1		1		1	1			
அலகு - 2 [15]	1			1			1				1	1			
அலகு - 3 [10]						1	1	1			1	1			
அலகு - 4 [10]	1			1+1			1	1+			1				
அலகு - 5 [10]	1+			1			1	1+			1				
மொத்தம் [60]															
	5			10			20			25					

படிநிலை 5,6

நாண்காவது படிநிலை அட்டவணையில் நினைதலுக்குரிய நிரலில் (நிரல் I) 5 மதிப்பெண்கள், புரிதலுக்குப் 10, ஆளலுக்குப் 20, ஆற்றலுக்கு 25 என மதிப்பெண்கள் அமைந்துள்ளன. இவற்றை அடுத்து விளக்கியவாறு சரிசெய்யவும். (காண்க படிநிலை 5)

அட்டவணை - 5

தேர்வுத்தாள் வடிவமைப்பு (படிநிலை 5) படம் 5

நிரல் I	நிரல் II			நிரல் III			நிரல் IV			நிரல் V			நிரல் VI		
இயலுமை	நினைதல் [10]			புரிதல் [15]			ஆளல் [15]			ஆற்றல் [20]			மொத்தம் [60]		
மதிப்பெண்	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)
பாடப்பொருள்															
அலகு - 1 [15]	1			1		+1	1		1		1	1			
அலகு - 2 [15]	1			1			1	1			1	1			
அலகு - 3 [10]			+1				1	1			1	1			
அலகு - 4 [10]	1			1+1			1	1+			1				
அலகு - 5 [10]	1+1			1			1	1+			1				
மொத்தம் [60]															
	5 + 5			10 + 5			20 - 5			20 - 5					

நிரல் II - நினைதல் திறனில் 5 மதிப்பெண்களே உள்ளன. ஆனால் நினைதலுக்கான ஒதுக்கீடு 10. இதை சரிசெய்ய ஏதேனும் ஒரு நிரையிலிருந்து (அல்லது நிரைகளிலிருந்து) 5 மதிப்பெண்களுக்குரிய வினாவை (அல்லது வினாக்களை) அதே நிரையிலும் நினைதலுக்குரிய நிரலிலும் அமையத் தக்கவாறு மாற்றுக. ஆற்றலுக்குரிய ஒதுக்கீடு 20, ஆனால் மேலுள்ள அட்டவணையில் அதற்கு 25 மதிப்பெண்கள் அமைந்துள்ளன. அலகு 4ல் உள்ள 5 மதிப்பெண் ஒன்றினை நினைதல் நிரைக்கு மாற்றுக. இப்போது ஆற்றல், நினைதல் ஆகிய இரு இயலுமைகளுக்குரிய மதிப்பெண் ஒதுக்கீடுகள் சரிசெய்யப்பட்டுள்ளன. இனி "ஆளல்" நிரல் நோக்கப்படுகிறது. இதில் 20 மதிப்பெண்கள் அமைந்துள்ளன. ஆனால் இதற்குரிய மதிப்பெண் 15. மிகுந்ததுள்ள 5 மதிப்பெண்ணைக் குறைப்பதற்கு, அதன் நிரையிலுள்ள (நிரல் IV) 5 மதிப்பெண்களுக்குரிய வினாவை (அல்லது வினாக்களை) புரிதல் நிரைக்கு மாற்றினால் இவ்விரண்டு இயலுமைகளுக்குரிய ஒதுக்கீடுகள் சரிசெய்யப்படும். இப்போது அட்டவணை படிநிலை 6 இல் கண்டவாறு அமையும். (காண்க படிநிலை 6)

அட்டவணை - 6

தேர்வுத்தாள் வடிவமைப்பு (படிநிலை 6) படம் 6

நிரல் I	நிரல் II			நிரல் III			நிரல் IV			நிரல் V			நிரல் VI		
இயலுமை	நினைதல் [10]			புரிதல் [15]			ஆளல் [15]			ஆற்றல் [20]			மொத்தம் [60]		
மதிப்பெண்	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)	(1)	(2)	(5)
பாடப்பொருள்															
அலகு - 1 [15]	1	-	-	1	-	1	1	-	-	-	1	1	3	2	2
அலகு - 2 [15]	1	-	-	1	-	1	1	-	-	-	1	1	3	2	2
அலகு - 3 [10]	-	-	1	-	-	-	1	1	-	-	1	1	1	2	1
அலகு - 4 [10]	1	-	-	2	-	-	1	2	-	-	1	-	4	2	-
அலகு - 5 [10]	2	-	-	1	-	-	1	2	-	-	1	-	4	2	-
மொத்தம் [60]	5	0	1	5	0	2	5	5	0	0	5	3	15	10	5

புறவய வினாக்கள் 15 x 1 = 15
குறு வினாக்கள் 10 x 2 = 20
கட்டுரை வினாக்கள் 5 x 5 = 25
வினாக்கள் 30
மதிப்பெண்கள் - 60

குறிப்பு : வினாத்தாள் வடிவமைப்பினைத் தயாரிக்கும் முறையினைத் தெளிவுற விளக்குவதற்காக ஒவ்வொரு படிநிலைக்கும் வெவ்வேறு அட்டவணைகள் இங்குக் காட்டப்பட்டன. பயிற்சியின்போது இதைத் தயாரிக்க ஒரு அட்டவணை மட்டுமே போதுமானது. ஆனால் மையால் எழுதாமல் பென்சிலால் குறிக்கவும், மாற்றங்களை அவ்வப்போது அழிப்பானால் அழித்துச் சீர் செய்யவும், இறுதியாக மையினால் எழுதவும்.

வடிவமைப்பினை இறுதிசெய்த பின்னர், வினாத்தாளில் இடம்பெறும் வினாக்களின் வரிசை எண்களை அந்தந்தக் கட்டத்திற்குள் குறித்து (பென்சிலால்) அவற்றை வேறுபடுத்திக்காட்ட வட்டமிட்டுக் காட்டக. வினாத்தாளில் 1 மதிப்பெண் வினாக்கள் தொடக்கத்திலும், அவற்றை அடுத்து 2 மதிப்பெண் வினாக்களும், 2 மதிப்பெண் வினாக்களைத் தொடர்ந்து 5 மதிப்பெண் வினாக்களும் அமைத்தல் முறையாகக் கருதப்படுகிறது.

5.5 உணர்வுக் களத்தை மதிப்பிடுதல்

ஒருவருடைய ஆளுமையில் உணர்வு சார்ந்த பகுதி உணர்வுக்களம் எனப்படும். ஆளுமையை உருவாக்கும் களங்களில் மூன்றாவதாக அமைவது உணர்வுக்களம் ஆகும். இது மாணவர்களின் மன எழுச்சியை வளர்ப்பதோடு, அடிப்படையில் மாணவர்களுடைய பாராட்டுணர்வை வளர்த்து, அவர்களுக்குக் கருத்துகளின்மீது ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தி அவற்றை நன்குணர்ந்து ஆராய்ச்சி செய்யும் மனப்பான்மையை ஏற்படுத்துகிறது.

உணர்வுக்களப் படிநிலைகளை, கல்வி நோக்க அடிப்படையில் ஏற்றுக்கொள்ளுதல், துலங்கல், மதிப்பளித்தல், ஒழுங்குப்படுத்துதல், பண்பாக்குதல் என வளர்நிலைப் படிக்களாகப் பெஞ்சமின் புளும் அவர்கள் காட்டுகிறார். இவற்றை உளவியலாளர்கள் நாட்டம், நுகருணர்வு, மனப்பான்மை, மதிப்பு, சீரமைவு எனக் கொண்டனர். ஆனால் ஏற்றல், துலங்கல், மதித்தல், அமைத்தல், பண்புறல் எனும் ஐந்தும் உளவியலார் குறித்த ஐந்தோடும் நேருக்கு நேர் ஒத்திசைவு கொண்டனவல்ல, இவற்றிற்கிடையாயிலான ஒத்திசைவினை பெஞ்சமின் புளும் மற்றும் அவருடனாளர்கள் கீழ்வரும் வரைவால் குறித்துள்ளனர். இத்தகையாறு காட்டப் பெறும் உணர்வு அல்லது உள்ளப்பதிவினை அளக்க வழக்கமாக மேற்கொள்ளப்படும் தேர்வு வினாக்கள் பயன்படாது. வேறு வகையான அளவு முறைகள் உள்ளன. அவை நோக்கல் உத்திகள், ஒப்பார் சீர்தூக்கல், தம்நிலை தெரிவித்தல் என வகைப்படுத்தப்படுகின்றன. இத்தகைய தேர்வு வினாக்கள் பற்றி உளவியல் நூல்கள் விளக்குகின்றன.

பண்புறல்	அமைத்தல்	தகவாக்கல்	துலங்கல்	ஏற்றல்
பொதுமைக் களம் பண்புருவாக்கம்	கருத்துப்பதிவு ஒருங்கமைத்தல் கருத்துருவாக்கம்	தகவு ஏற்பு தகவு விருப்பம் தகவு ஈடுபாடு	துலங்கல் இசைவு துலங்கல் விருப்பு துலங்கல் நிறைவு	விழிப்பு ஏற்றல் விருப்பு தெளிவுக் கவனிப்பு
← சீரமைவு →				
← மதிப்பு →				
← மனப்பான்மை →				
		← நுகருணர்வு →		
		← நாட்டம் →		

இவ்வாறு காட்டப் பெறும் உணர்வு அல்லது உள்ளப் பதிவினை அளக்க வழக்கமாக மேற்கொள்ளப்படும் தேர்வு வினாக்கள் பயன்படாது. வேறு வகையான அளவு முறைகள் உள்ளன. அவை நோக்கல் உத்திகள், ஒப்பார் சீர்தூக்கல், தம்நிலை தெரிவித்தல் என வகைப்படுத்தப்படுகின்றன.

5.5.1 நோக்கல் உத்திகள்

ஒருவரது இயல்பான செயல் நிகழ்ச்சியை உற்றுநோக்கி நிகழ்ந்தவாறே பதிவு செய்யப்பட்ட குறிப்புத் தொகுதி நிகழ்ச்சிப் பதிவேடாகும். நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சிகள் இதனுள் மாற்றமின்றிக் குறிக்கப்படும்.

வகுப்பு : 5
நாள் : 02.02.2023

மாணவர் பெயர் : ஆதவன்
இடம் : வகுப்பறை

நிகழ்ச்சிக் குறிப்பு

வகுப்பு தொடங்கியது. ஆதவன் 'ஐயா நான் ஒரு கவிதை எழுதியுள்ளேன். படித்துக் காண்பிக்கிறேன், எனக் கேட்டான். நான் ஒப்புதல் அளித்தேன். அவன் எழுந்து இரு கைகளாலும் காகிதத்தை இறுக்கமாகப் பிடித்துக் கொண்டு வாசித்தான். அவன் கைகள் நடுங்கின. எனினும் கவிதை முழுவதையும் மெதுவான குரலில் வாசித்து முடித்தான். வாசித்து முடித்தவுடன் விரைவாக உட்கார்ந்தான். இருப்பினும், எனக்குச் சரியாகக் கேட்கவில்லை, என அருகிலிருந்த அவன் நண்பன் ஆனந்தன் கூறினான். ஆனால் ஆதவன் திரும்பவும் வாசிக்கவில்லை.

நோக்கம்

குறிப்பு

ஆதவனுக்குப் படைப்பாற்றல் திறன் உள்ளது. அவன் பிறரோடு கலந்து பழகுவதற்குக் கூச்சப்படுகிறான்.

இவ்வாறாக, இயல்பாக நடைபெறுகின்ற நிகழ்ச்சிகளை மாணவர், பெயர், வகுப்பு, நாள், இடம், நிகழ்ச்சி, குறிப்பு, நோக்கர் ஆகிய தலைப்புகளில் பதிந்து மாணவர்கள் பற்றிய குறிப்பாக அமைவது நிகழ்ச்சிப் பதிவேடாகும்.

நிகழ்ச்சிப் பதிவேட்டில் நிகழ்ச்சிக் குறிப்பை அடுத்து நிகச்சியை உற்று நோக்கியவர், நிகழ்ச்சியிலிருந்து நுணுகி அறியப்படுவனற்றைக் குறித்தல் வேண்டும். இக்குறிப்பையும் உடனடியாக எழுதுதல் வேண்டும். காலந்தாழ்த்தி எழுதப்படும் நுணுகள் குறிப்பு உற்றுநோக்கலிலிருந்து எடுக்கப்படும் பொருத்தமற்ற முடிவாக இருக்க வாய்ப்புண்டு.

5.5.2 ஒப்பார் சீர்தூக்கல்

மாணவர்களின் சில நடத்தைகளை, ஆசிரியர்களைவிட மாணவர்களோடு கல்வி, வயது போன்றவற்றில் ஒத்திருப்பவர் நன்றாக அறிவர். உடன் இருக்கும் நண்பர்களிடம் வெளிப்படையாகப் பழகும் வாய்ப்பு ஏற்படும். மாணவர் ஒருவரின் வழிநடத்தல், பிறரோடு பழகாதல், குழுவில் செயல்படுதல் போன்ற நடத்தைகளை அவன் உடனிருக்கும்

'யார் என ஊகித்தல்' முறையில் ஒப்பாரைச் சீர்தூக்கி மாணவர் தம் கருத்தை வெளியிடுவதற்கென வடிவமைக்கப்படும் படிவத்தில் எதிர்மறைக் கூற்றுகளோ, பிறரைக் குறை கூறுமாறு அமையும் கூற்றுகளோ இடம் பெறலாகாது. மேலும்

மாணவரிடமிருந்து பெறப்படும் துலங்கல்கள் கழுக்கமாக வைக்கப்பட வேண்டும். படிவத்தின் அமைப்பும் கொடுக்கப்படும் குறிப்புகளும் கீழ்வருமாறு அமையலாம்.

குறிப்பு : உங்கள் வகுப்பிலுள்ள ஒன்று அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்களைப் பற்றிய விளக்கக் குறிப்பு கீழ்வரும் கூற்றுகளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு கூற்றுக்கும் பொருந்துபவர் உங்கள் எண்ணப்படி யார் யார் என ஊகித்து அவர் அல்லது அவர்களுடைய பெயர்களை அந்தந்தக் கூற்றுக்குக் கீழே குறிக்கவும். நீங்கள் குறிக்கும் தகவல்கள் அனைத்தும் கழுக்கமாக வைக்கப்படும்.

1. எந்த வேலையையும் மகிழ்ச்சியோடு செய்வார்

2. எனக்கு எப்போதும் உதவியாய் இருப்பார்

3. எப்போதும் ஏதாவது ஒரு வேலையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டே இருப்பார்

4. எல்லோரையும் பாராட்டும் பழக்கமுடையவர்

5. நான் பாடங்களைப் படிப்பதற்கு உதவி செய்வார்

மேற்காட்டப்பட்ட படிவத்தில் நடத்தைகள் கூற்றுகளாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றை வினா வடிவிலும் அமைத்துத் துலங்கல்களைப் பெறலாம்.

எ.கா :

எப்போதும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பவர் யார்?

உங்களுக்கு உதவி செய்பவர் யார்?

5.5.3 தம் நிலைத் தெரிவிப்பு உத்திகள்

நடத்தைகள், தொடர்பான முடிவுகளைப் பெறுவதற்கு, முன் பகுதிகளில் எடுத்துக்காட்டப்பட்ட முறைகளுள் ஒன்று, ஆசிரியர் (பிறர்) உற்று நோக்கல். மற்றொன்று, ஒப்பார் சீர் தூக்கல், இவ்விரு முறைகளிலும் பெறமுடியாத பல தகவல்களைப் பெறுவதற்குத் தம்நிலை தெரிவிப்பு உத்திகள் பயன்படும். தம் நிலை தெரிவிப்பு உத்திகளில், யாரைப் பற்றிய தகவல்கள் பெறப்பட வேண்டுமோ

அவரே தம்மைப் பற்றிய தகவல்களை வாய்மொழியாகவோ, எழுத்து மொழியாகவோ தரும் முறைகள் வடிவமைக்கப்படுகின்றன. தம் நிலை தெரிவிப்பு உத்திகளில் பல முறைகள் உள்ளன. அவற்றுள், நேர்காணல், வினாத்தொகை ஆகியன பெரும்பான்மையாகப் பயன்படுவனவாகும்.

• நேர்காணல்

நேர்காணல் முறையில், நேருக்குநேர் ஒருவரிடமிருந்து தகவல்கள் பெறப்படுகின்றன. நேர்காணலில் தகவல் கேட்பவர் நேர்காணியர் என்றும், தகவல்களைத் தருபவர் நேர்காணி எனவும் பெயர் பெறுவர். நேர்காணலில், தேவைப்படும் தகவல்களை நேர்காணியர் நேர்காணியிடம் கேட்கலாம். மேலும் நேர்காணியர் நேர்காணி ஆகிய இருவரும் நேருக்கு நேர் சந்திப்பதால், நேர்காணியின் முகக் குறிப்புகளிலிருந்து அவர் தரும் தகவல்களின் குறை நிறைகளை அறிய இயலும். நேர்காணலில் பெறப்படும் தகவல்கள், நேர்காணியின் விருப்பத்துடன் முழுமையாகத் தரப்படுகின்றன எனக் கருதப்படுகிறது. தகவல்களின் தன்மையில் ஐயம் ஏற்படின் பிற முறைகளில் அவற்றைச் சரிபார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

• வினாத் தொகை

நேர்காணலில், நேர்காணியர் வினாக்கள், வினாக்களுக்கு நேர்காணி தரும் விடைகளுக்கான விளக்கங்கள் போன்றனவும் பிறவும் இடம் பெறும். திட்டமிட்ட நேர்காணலிலும் வரையறைக்கு உட்படாதவாறு வினாக்கள் இடம் பெற வேண்டிய சூழல் ஏற்படுகிறது. நேர்காணியர் எதிர்பார்க்காத நிலையில் நேர்காணல் போக்கு மாறவும் கூடும். இக்குறையைப் போக்க, நேர்காணலில் இடம் பெற வேண்டிய வினாக்களை முன்னரே அச்சிலோ, எழுத்திலோ அமைத்து நேர்காணியிடம் வழங்கி அவற்றிற்கான விடைகளைப் பெறலாம். இவ்வாறாக வழங்கப்படும் வினாத் தொகுதியே வினாத்தொகையாகும். தம் நிலையைத் தெவிப்பதற்கு நேர்காணல் முறையில் வெகு நேரம் பிடிக்கும். வினாத்தொகையால் நேர்காணியிடமிருந்து திட்டமிட்டவாறு வரையறைக்குட்பட்ட வினாக்களுக்குக் குறைந்த நேரத்தில் விடைகளைப் பெறமுடியும்.

பதிவுக்களக் கூறுகளை அளக்கப் பயன்படும் வினாத்தொகை அது அளக்கும் உள்ளப் பண்புகள் அடிப்படையில் மனப்பான்மைத் தருவி, நாட்டத் தருவி, ஆளுமைத் தருவி போன்ற பெயர்களால் அழைக்கப்படும்.

5.6 தொகுப்புரை

இந்த அலகில் தேர்வு முறைகள், தேர்வு வகைகள், வினாக்களின் வகைகள், சிறப்புத் தேர்வு வினாக்கள், வினாத்தாள் திட்ட வரைவு, உணர்வுக் களத்தை மதிப்பிடுதல் ஆகியன விளக்கப்பட்டுள்ளன. மூன்று வகையான தேர்வு முறைகளும் வகைகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அகவயம், புறவயம் பற்றிய வினாக்களும் அமைப்புகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. மொழிப்பாடங்களுக்கான எடுத்துக்காட்டுச் சிறப்புத் தேர்வு வினாக்கள் உள்ளன. வினாத்தாள் தயாரிப்பதற்கான வரைவுப் படங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. நிறைவாக மாணவர்களின் உணர்வாற்றலை வெளிகொணர்வதற்கான செயல்பாடுகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இதனால் பல்வேறு போட்டித் தேர்வுகளுக்குச் செல்ல, மாணவர் தங்களை ஆயத்தப்படுத்திக் கொள்வர்.

தன் மதிப்பீடு : வினாக்கள் - II

1. வினாத்தாள் தயாரிக்கும்போது மேற்கொள்ள வேண்டிய வழிமுறைகள் யாவை?
2. சிறந்த தேர்வு வினாக்களின் பண்புகள் யாவை?
3. வினாத்தாள் திட்ட வரைவு - சிறு குறிப்புத் தருக.
4. உணர்வுக் களம் சிறு குறிப்புத் தருக.

பார்வை நூல்கள்

1. **கற்றலும் கற்பித்தலும்** - வெளியீடு: தமிழ் நாடு ஆசிரியர் பல்கலைக்கழகம், சென்னை - 97.
2. **தமிழ் கற்பித்தல்** - வெளியீடு : தமிழ் நாடு ஆசிரியர் பல்கலைக்கழகம், சென்னை - 97.
3. **தமிழ் கற்பித்தல்** - டாக்டர். இரத்தினசபாபதி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ்.
4. **தமிழ்மொழிக் கற்பித்தல்** - முனைவர் குமரிச்செழியன், சாரதா பதிப்பகம்.
5. **தமிழ் கற்பித்தலில் புதுமைகள் சிறப்புத் தமிழ்** - இ. பா. வேணுகோபால், க சாந்தகுமாரி, கௌரா பதிப்பகம்.
6. **சிறப்புத் தமிழ் கற்பித்தல்** - இ.பா.வேணுகோபால் - சாரதா பதிப்பகம்.
7. **நுண்நிலை கற்பித்தல்** - வ.விஜயலட்சுமி - கௌரா - பதிப்பகம்
8. **தமிழ் மொழி கற்பித்தல்** - வளநூல், ஆசிரியர் கல்விப் பட்டயப் பயிற்ச்சி, தமிழ்நாடுப் பாடநூல் கழகம் , கல்லூரிச் சாலை , சென்னை - 06
9. **கணினித்தமிழ்** - முனைவர் இல.சுந்தரம் - விகடன் பிரசுரம்.
10. **கற்றல் எளிது** - நன்மாறன் - Amazon Kindle Edition