

534

கண்டதும் கருத்தும்

அ. மு. பரமசிவானந்தம், B. O. L., M. Litt.
துணைத்தமிழ்ப் பேராசிரியர்,
பச்சையப்பன் கல்லூரி, சென்னை.

தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம்
சென்னை-10

உரிமைப் பதிப்பு

விலை ரூபாய் ஒன்று

விற்பனை உரிமை :

வசந்தம் பதிப்பகம்,
23-A, அருணாசல ஆச்சாரி தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

உலக அரங்கில் நடைபெறும் வாழ்க்கை
நாடகத்தில் எத்தனையோ காட்சிகள்
வந்து வந்து போகின்றன. காட்சிகளைக்
காணும் கவர்கள் உள்ளத்தே பலகருத்
துக்களை உருவாக்க வழிகோலுகின்றன.

கண்டதைக் கருதாது செல்லும் நிலையும்
உண்டு. கருதி அதன் வழி விய்வுகாணும்
நெறியும் உண்டு.

கவ்காணக் கருத்து திருந்தும் நிலை நாட்டில்
ஏற்படின் நாடு வாழும். கருத்தின் வழி
நாட்டை வளமாக்க நல்லவர் முயல
வேண்டும்.

உள்ளூற

(அவ்வப்போது பற்பல இதழ்களில் எழுதிய
கட்டுரைகளின் தொகுப்பு)

	பக்கம்
1. கன்னே அஞ்சற்க	... 5
2. பார்க்கப் பாரதி இல்லையே	... 8
3. சிந்தனை பிறிதாம்	... 13
4. இளவும் ஒரு வேலைதான்	... 18
5. எனக்கா இத்தனை பேர்	... 22
6. செந்தாய் நகர்ப்புரணம்	... 28
7. நடவாத காட்சி	... 34
8. காட்டு ராஜா தர்பார்	... 41
9. இவர்களுக்கு ஏன் சுதந்திரம்?	... 47
10. உள்ளக் குமுறல்	... 53
11. பயன் இதுவா?	... 60
12. தமிழ் வளர்ந்து வருகிறது; எப்படி?	... 65
13. அவர் யாரோ?	... 72
14. ஜமீன்தார் எப்படி வந்தார்?	... 77