

# யாசம்

- i. ஹர்ஷப் பேரரசு
- ii. சீன யாத்திரிகள்

அ. மு. பரமசிவானந்தம், M. A. M. Litt.  
தமிழ்க்கலை இல்லம், சென்னை-30.

தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம்  
சென்னை-30.

## முன்னுரை

பாசம்: இது ஒரு தனி மனிதன் உடைமையன்று; எல்லாருக்கும் பொது. ஏன்?—எல்லா உயிர்களுக்கும் பொது என்றுகூடச் சொல்லலாம். ஓரறிவுயிராகிய புல் மரம் தொடங்கி, ஆறறிவுடைய மனிதன் வரையில் இப் பாசம் பற்றி நிற்கின்றது.

பாசம் கால எல்லையைக் கடந்தது. உலகம் தோன்றிய அந்தநாள் தொட்டு-மரத்தைப்பற்றிக் கொடி படர ஆரம்பித்த அந்த நெடுந்தொலை நாள் முதல்-மனிதனாகிய ஆதாம் ஏவானைப் பாசத்தால் நோக்கிப் பற்றிய அந்த நாள் முதல்-ஏன் அதற்கு முன் உலகில் உயிரினம் உண்டான அந்தக் காலம் முதல்-பாசம் வாழ்ந்துதான் வருகின்றது. உலகம் உள்ளளவும் இப்பாச உணர்ச்சி மறையாது-மடியாது-மங்கி உருக்குலையாது.

பாசம் என்பதுதான் என்ன? அது உள்ளத்து உணர்வா? உடல் தோற்றமா? இரண்டும் கலந்ததா? அல்லது உதட்டு வேதாந்தமா? இன்றைக்கு மனிதன் உள்ளத்தை விட்டுவிட்டு உதட்டளவில் வாழ்வை அமைத்துக் கொண்டான் என்பது உண்மைதான். ஆனால் பாசம் அந்த வரண்ட பாலையிலும் தொலைவில் தோன்றும் ஊற்று நீரெனப் பற்றிக்கொண்டிருக்கின்றது. நேரிய முறையில் மட்டுமன்று; மாறுபட்டமுறையிலும் கூட.

இந்திய நாட்டுக்கு, ரஷ்யத் தலைவர்கள் வந்து 'கோவா' இந்திய நாட்டுப் பகுதியே என்று கூறியதும் போர்ச்சுக்கல்லிடம் அமெரிக்காவுக்குத் திடீரெனப் பாசம் உண்டாகும் நாகரிக நாளில் நாம் வாழ்கின்றோம். யாரும் இதுபற்றிக் கேட்காத முன்பே தானே திடீரெனக் கொண்ட பாசத்தின் காரணமாக அமெரிக்க 'டல்லஸ்'

