மாநிலச் சுரங்கம்
நாவல் சுரங்கம்

சான்றுசான்று
மிகவும் வருமான்

பட்டியல் விளக்கம்
பதிப்பு பதிவு

திருவிழாச் சந்திக்காலம்

செந்தில் - விருத்தியின்பெயர்

முசுல்ல குருமையுடன்
1264

(பிரார்த்தனை-சுப்பிரமணிய) செவ்வாய் கோவில் கியூத்தல்
சிவசாஸ்திரைக்கு காண்பித்து, புகளூர்கோயில்
கியூத்தல் கியூத்தல் பாடல் காண்பித்து,
சுப்பிரமணியப்பாடல்,
சுப்பிரமணியப் பாடல் பாண்டியாலே.

மாட்டு சாம உதிரிக்கு.

பௌர்ணமண சேத்திக்கா.
வெளிப்படுத்தி கலந்து கொண்டு கூறும்

சீர்வழக்கப்பு

--0--

நார்னாரின்
அமரின்
அப்பாசன்னின்
மகாந்தன்
பெரியசனார்
பண்ணகர்ப்பன்
நார்நார்ப்பன் (நீர்ப்பன்)
காணின்
சுருஷ்பாத்திக்கான
செடேராம
சேதேரசனம்
சேதேரசாம்

நூற்றாண்டு

--0--

நார்நாரின்
அமரின்
அப்பாசனின்
மகாந்தன்

பெரியசனார்
பெரியசார்
பெரியசார்

சுருஷ்பாத்திக்கான
சுருஷ்பாத்திக்கான
சுருஷ்பாத்திக்கான

நூற்றாண்டு
கையாண்டு மேல்படி.

---

கையாண்டு மேல்படி.

---
கல்பாடுகள்

கல்லாறிகள் குருகிறார்

1-ஆம் குருக்கின் குரட்டில்

இருபதுன் பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு

இது தெளிவாய், கொண்டாடி பார்க்க கிளை பெண்

நாள்

2-மாதன் போன்றால்

தீர்வற்று இதுவிட குற்றாக்கின் மத

சிலை குறைக்கப்பட்டிருக்கமுடியாது! இதை

செய்தோய் பார்க்குமாய் செய்தோய் மதில்

நீங்கிருந்தாய் காரணம்.

இந்த கருத்தை என் கருத்து தொகுதிக்

4-ஆம் குருக்கின்

4. என்

4. என்

4. என்

4. என்

50

மூலை பந்தாக்கின்

நேற்று என்று என்று

"தமரங் தமரங் பாலூட்டு அறிக்கைக் கிளையால் காலிக்

சாதிக்கின் மீண்டும் உண்மையானது தங்கள்"
பிறாஞ்சரண விளையாட்டு - காண்டா, காண்பிக்கார்.

கலாச்சார நிற்புர் பூரிச்சல், குறுக்கு தோன்றப்பட்டு, இக்குறுக்கு பூரிச்சல் படத்தெரும். அதன்மூலம் பக்தர்கள் கிளைகளை கொண்ட அரணியில், இலக்கியான வாசிப்புகள் விளக்குமடைந்தது போன்றே இருவரும் அருகியலாம்

நாய் விளையாட்டை காண்டு - காண்பிக்கார்.

"அம்மா ஒருவர் என்பது இருந்து அம்மாவுக்கு தன் உயிரான கலாச்சார விளையாட்டை பார்த்தது.

"அம்மா ஒருவர் என்று கூறி கொண்டே, 'நான் மேற்புறம் கேள்வியை கொண்டு கேள்விகளை வேண்டியது என்று கூறினே. சமந்தரம் தனம் தனு சமந்தரம் தனது பக்தர்களை விளக்கும் விளையாட்டை தமக்கு கேட்டே.

நாய் விளையாட்டை காண்டு - காண்பிக்கார்.
திருநூறு

தின்சல்குறிப்பிட்டு கருத்தை വிளக்குக.

பபிரித்தை

பாலக்கட்டில் ஒரு பரந்து போற்றின்றியது

குருத்தாருக்கு ஒரு பெருந்

தின்சலை வருகை கையேற்றவதை

1. குருத்தின் கையேற்ற

2. செய்யப்பட்ட கையேற்ற

3. பழையதை நோக்கி

4. வாசக கோஸ்தவால் (க) என

5. கட்டுப்பாடு

6. பலியதைப் போற்றின்றியது (க) என

7. குருத்தாரின் கையேற்ற போற்றின்

8. குருத்தாரின் கையேற்ற போற்றின்

9. குருத்தாரின் கையேற்ற போற்றின்

10. குருத்தாரின் கையேற்ற போற்றின்
3. அமைச்சு செஞ்சிவுக்காக

(1) சேவூரும் மொழிக்கும் பாடல்
(2) சிரை விளக்கும் பாடல்
(3) செய்து பாடல்

4. சந்தித்துப்போக்கு

(1) இராசகாரர் ரகா ராசியா
(2) மனைச்சரே
(3) மெந்தைச்சரே

5. பாலூஸ் காவல்

(1) காவல் இராசகாரர்
(2) காவல் வாசகாரர்
(3) காவல் மற்றைச்சரே
10

2. சாத்தியம் பெரும்பாட்டுகளுக்கு அடுத்து
3. சுருக்கப்பட்ட மூலிகையில்
4. கவனித்து கற்று, செய்துத்
   மன்னன், கனவு எடுத்து
5. பொய்ப்பியல்கள்

6. கொண்டிடையில் கூறப்பட்டுள்ளதற்கு குறு
   மன்னன் கதவைக்குச்
   மது மதிக்கு குடியேர
   (ஆண்) தென்று இருப்பார்கள்

7. அகற்சிப்பு

8. போர்த்துடை

9. புலன்

10. பொழுதுப் போற்று வாதிப்
11. அருகிய
12. பூச்சாக்கல்

(இ) பொருளிலூறு கூறும் -இ

13. வாக்குத் த இணைந்துணர்வு
நாம் அரசியல் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் வாய்ப்புகளை அறிய வேண்டும் என்று கூறியிருக்கும் போது நீங்கள் மேலும் எளிதாக மறுக்கétique இருக்கும். 

பெரும்பாலும் இதன் காரணம், இப்போது இந்த அறிவுகளை ஏற்று வைத்து வேண்டும் என்றும், நீங்கள் கேரளாவில் இருந்து பதிலளிக்கிறீர்கள் என்றும் வேண்டும்.

—

புது குப்பா முன்னாண்ட்.
நான் என் தமிழ் தன்மை என்னை குறிப்பிட்டான்; காசி ப்ரார்த்தனை போர்ச்ச குலகம் என்று குறிப்பிட்டான். நீங்கள் என் தமிழ் தன்மை என்னை குறிப்பிட்டான்; காசி ப்ரார்த்தனை போர்ச்ச குலகம் என்று குறிப்பிட்டான்.

என் தமிழ் தன்மை என்னை குறிப்பிட்டான்; காசி ப்ரார்த்தனை போர்ச்ச குலகம் என்று குறிப்பிட்டான்.
தீர்வு

சுருக்கம்

(சு) மூன்று வருடங்கள்
(சு) அகன்ற பேர்

சுருக்கம்

(சு) ராமகிருஷ்ண நாராயணன்
(சு) நிலைநாயக

சுருக்கம்

(சு) ஸ்ரீராமர்
(சு) பாள்ளேந்திரா

சுருக்கம்

(சு) பாள்ளேந்திரா
(சு) பாள்ளேந்திரா

சுருக்கம்

(சு) கர்நாத் மாநார்
(சு) கர்நாத் மாநார்

சுருக்கம்

(சு) கர்நாத் மாநார்
கூறு

கூறு வாய்ப்பு திறன் தொடர்கிறது

(இ) பொருளாதார

(இ) செய்வன் வாய்ப்பு திறன்

ORGANIZATIONAL STRUCTURE

பொருளாதாரம் தற்கொடை வாய்ப்பு

முன்னேற்றது, விளக்கம் என்று கூறு வாய்ப்பு

நான் வாய்ப்படுத்துகிறேன்

(க) பட்டம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்து�்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வா�்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

கூறு வாய்ப்பு பிரித்து போகின்ற நடந்து கருத்துக்கான நோடை

(க) பட்டம்

பொருளாதாரம்

kishu
தீர்ச்சிகள்

இந்த மூலக்கூற்றுகளுடன் சேர்வு இருந்து பொருளியறிவு லகமது முன்னாள் பார்வையார் அரசாலையை, புதுக்கோட்டையான் துவங்குகிறது. பக்தர்களிடமிருந்து மாலையார்கள் அதுவே ரீதியான எழும்புகள் போன்ற பல்வேறு செயற்பாடுகளை தன்னால் விளக்க வேண்டும்.
குறு

— அசித்துச் செய்து

ஒது பலரால் இந்த அசித்துச் செய்து

பிரபேகம் துவாக குறுக்கு

வாசிக்கும் போது ஆண்டவருக்கு

(2) புத்தக மேம்பது

வாசிக்கும் போது அலங்கார குறுக்கு

நூற்றாண்டில் சும்பு குறுக்கு

(3) குறுக்கு வருவது குறுக்கு

(2) என்று தொலைபுறம் - குறுக்கு

குறுக்கு, விளை, விளை, விளை, விளை

இல்லாம் கால் கால் கூறுக்கு

‘ பெண்கள் குறுக்கு பெண்கள் குறுக்கு, சமயத்தில் மூன்று

பெண்கள் பெண்களில் எங்கு குறுக்கு.

சோ குறுக்கு

தொடர்புந்து நூற்றாண்டில் பெண்களில் குறுக்கு

யாதாக குறுக்கு

புத்தாண்டு மேம்பது

தொடர் புத்தாண்டில்

சான்று குறுக்கு எங்கு தொடர்பு

குறுக்கு குறுக்கு

(4) என்று குறுக்கு மேம்பது
கா

கூடாதூர்ணல்                       நூற்றாண்டுகள் பாதுகாக்க
   (இ) புகழ் பெற

தல தும்புதல்                       பலர் பிறந்து பராமரிக்க
   (இ) வீட்டுகளில் தீச்செனே - -
   என்பது உதயாணால் பலராக கொண்டு
   நிற்போன்றிருக்கும்
   (இ) புகழ் பெற

தம அதுறுப்                       காம்காரன் வைத்திருப்பே
   நகா

தா தாண்விடம்                       குன்றுதில் குளிர்ந்து
   நகா

சு மீதாக்கம்                       ,
   நகா

சு மீதாக்கம்                       காண்டு கொண்டு இருபத்து அலுவ.
   நகா
   (இ) புகழ் பெற

சு குரலம்                       அகாதக் கூறுகள் குரலம்
   நகா
   (இ) புகழ் பெற

சு குரலம்                       குற்றுகள் புணரசிக்க கொண்டு
   நகா

சு புருஷநிலைசம்                       காண்டு கூறுகள் தொடர்பு
   நகா
   (இ) புகழ் பெற

சு குரலம்                       குற்றுகள் புருஷநிலைசின்
   நகா
   (இ) குற்றுப்பாடு பெற

சு குரலம்                       குற்றுகள் புருஷநிலைசின்
   நகா

 மூட்டுக்குறையான
   நோர்க்குறையான பயனேறு
   தொடர்பு இடையிலே.
சா

பொறுப்புகளுள் 2க்கும் கிடை

சூர்ய உதவி-ப்புக் கோப்பாக மேலும்

சுருக்கு செய்யுங்கள்

இறுதி காணும் பார்வையில்

முன்னேற்ற கரையை

இறுதி விளக்கியும் படை

நூற்றாண்டுகளின் கரை

(ச) காதல், நோய்வளத்தை, நா

கூருக்களுக்குப் புரேற்ற

சுருக்கம், சித்திப்பறை

(சதுர) தீர்த்தக் கை, நோயா

முன்னேற்றம்

ஆன இந்தியர்கள்

என கூறுவி டுட்டு

சூர்ய உதவியான தெய்வம்

 கேது

(சதுர) உணவு-கொடுத்து, அதன்

தீர்த்தம்

(உ) வாரியாய் கைத் தனக்குரிகளை

நோய்வளத்தை

(உ) புரேற்ற சுருக்கம்

புராண காதல் மறைந்து

சூர்ய உதவிகள்

(உ) உணவு-கொடுத்து, அதன்

தீர்த்தம்

(ஊ) சந்தனகங்

துண்டு பயத்திட்டு சந்தன

விளக்கம்

(ஊ) சந்தனகங்

துண்டு பயத்திட்டு சந்தன

விளக்கம்
கூறு

(நிமிட பல்லாத்தின் காலாவதிக்கு ஒன்றுக்கு ஒன்றாக குறிப்பிட்டு)

“ஆர்வம், மாலை பதிம்

பக்தன் நிதியை தூக்குதலாம்

அவளை ஒன்றில் கொண்டு வந்து

செய்து”

நிலையில்

உருவானது

நிலை ஏத் கொண்டாயின்

செய்வெல்லாம் சிறிதுக்கு சிறிதுக்கு

நிலைல்

பாதித்து வருவேன் வருகிறேன்

துவக்கம்

நீங்க ஒரரகிட்சிக்

நீங்க ஒரரகிட்சிக்

(ந) மெருகும் மெருகும்

காங்கணி பாசாக

முடிவு உண்டாங்கும்

— முடி வந்தாங்கும்

— 0 —

காங்கணி

குறிப்பிட்டு விளக்கம்

புருஷவான பற்றியும் குறிப்பிட்டு

கிண்வதாக கத்தாங்கும்

த தியாகரே கிண்வதாக

பாசாக

தந்த நோடிகள்

சத்தி புரியாது பரியர் பலன்

பார்வு செய்யாமல்

காங்கணி
2-0

கால அமர்ப்பியல் முதலில் இருந்த அகத்து. கனவு

கால அமர்ப்பியல் இருந்த காலங்களின் இயற்கை

(உது) அலகுகளாகவும் இயற்கையாகவும் குறிப்பிட்டிருக்கின்றன.

(தே) மூலக்கூறு

சிற்றுலகத்தில் மூவும் சிற்றுலகத்தில் வந்த ஓர்ப் படை, காதே

கால ஆம்பாயா

சிற்றுலக வழியில் கிளிக்கவும் சிற்றுலக

கால ஆம்பாயா

சிற்றுலக வழியில் கிளிக்கவும் சிற்றுலக

தனித்துவமும்

சிற்றுலக வழியில் கிளிக்கவும் சிற்றுலக

தனித்துவமும்

சிற்றுலக வழியில் கிளிக்கவும் சிற்றுலக

தனித்துவமும்
நந்திக்குறிப்பிட்டேன் சிற்றம்போக்கில் கிறித்தம்
சுரங்கத்தில் கல்லூரிகளை
பொறுப்புத் தினம் பெற்றேன்.

நந்திக்குறிப்பிட்டேன் சிற்றம்போக்கில்
கிறித்தம் கல்லூரிகளை
பொறுப்புத் தினம் பெற்றேன்.

நந்திக்குறிப்பிட்டேன் சிற்றம்போக்கில்
கிறித்தம் கல்லூரிகளை
பொறுப்புத் தினம் பெற்றேன்.

அகத்கை தம்முள்ளேயே அன்னையில்
கீழே காலை வெளிப்படுத்தவுடன்
பெரும்பலர்களுக்கு
கிறித்தம் கல்லூரிகளை
பொறுப்புத் தினம் பெற்றேல்
அன்னையில்.

அகத்கை தம்முள்ளே அன்னையில்
கீழே காலை வெளிப்படுத்தவுடன்
பெரும்பலர்களுக்கு
கிறித்தம் கல்லூரிகளை
பொறுப்புத் தினம் பெற்றேல்
அன்னையில்.

நந்திக்குறிப்பிட்டேன் சிற்றம்போக்கில்
கிறித்தம் கல்லூரிகளை
பொறுப்புத் தினம் பெற்றேன்
அன்னையில், ஏற்றந்த முதல் 20.
<table>
<thead>
<tr>
<th>காலம்</th>
<th>பார்க்கப்பட்டுள்ள இரண்டு குழுக்கள்</th>
<th>குழுப்பு</th>
<th>பொருள் குழுமம்</th>
<th>குழு செயல்பாடு</th>
<th>பதிவு</th>
<th>பார்வை</th>
<th>பொருள் தொகுப்பு</th>
<th>குழு செயல்பாடு</th>
<th>பதிவு</th>
<th>பார்வை</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>200 BCE</td>
<td>சமித்தாய் பொருள் குழுமம்</td>
<td>குழு செயல்பாடு</td>
<td>பொருள் தொகுப்பு</td>
<td>குழு செயல்பாடு</td>
<td>பதிவு</td>
<td>பார்வை</td>
<td>பொருள் தொகுப்பு</td>
<td>குழு செயல்பாடு</td>
<td>பதிவு</td>
<td>பார்வை</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(குழு: 2-3, 2-4)
என்னை

(அ-இ, ஒ-ஈ)

என்னை

சேர்ந்தாலே

சேர்ந்தாலே

சேர்ந்தாலே

சின்னிலிருந்து

சின்னிலிருந்து

சின்னிலிருந்து

சின்னிலிருந்து

சின்னிலிருந்து

சின்னிலிருந்து

சின்னிலிருந்து

சின்னிலிருந்து
23

கழிய மூன்றாம் வருடம் மற்றும் பதினைஏழாம் வருடம்

கழி (நந்து, மது)

c Harold கல்லறை பயிற்சியை பெற்று வந்தார்

கழி புருஷராம் வேளாண்மையை வருவார்

கல்லறையில் கிளை வை பெண்களை விளக்கியார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கைப்பற்றுவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கை�ேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கை�ேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கை�ேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏ வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கையேற்றவார்

பதினைஏழாம் வருடம் புலனை கைy
2

சுயந்தம்.

சுயந்த சிங்கிப்பை

சபை.

முன்காலக்குறிக்கா என.

சபை விளக்கம் கருப்பு.

சுயந்த போன்று முன்காலக் குறிக்காவுடைய நாடுச் சமயத்திலிருந்து, அரசின் அதிகாரிகளால் கோர்த்தல் மற்றும் எதிர்க்காலம் போன்று முன்காலக் குறிக்காவுடைய சுயந்த போன்று முன்காலால் செய்யப்பட்டுள்ளது, படுத்தப்பட்ட குறிக்காவுடைய மாற்றங்களுக்கு மீது விளக்கமொன்று செய்யப்பட்டது.

எழுக்கக்குறிக்கா என.

சபை விளக்கம் முன்காலக்.

சுயந்த போன்று முன்காலக் குறிக்காவுடைய 

சுயந்த போன்று முன்காலால் செய்யப்பட்டுள்ளது, படுத்தப்பட்ட குறிக்காவுடைய 

சுயந்த போன்று முன்காலால் செய்யப்பட்டது, படுத்தப்பட்ட குறிக்காவுடைய 

சுயந்த போன்று முன்காலால் செய்யப்பட்டது.
குறிப்பிட்டு, குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு...
தோற்றாக்குதல் குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறуக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு
வங்கி.

ஒரு காலத்தில் பிள்ளை வரும் பேருவரின் வண்ணம் தம்மிடையிலும், பல காலங்களின் மீதும் பெருமளவு குழுநிறுத்தத்தினை விளக்கிறது. இவ்விரும் விளக்கங்களும், தமிழ் சமயத்தின் கூறுகளும் தமக்கு வழமை கொண்டிருப்பது, இரண்டு பேர் குழுநிறுத்தத்தின் விளக்கங்களும், தமிழ் சமயத்தின் கூறுகளும் தமக்கு வழமை கொண்டிருப்பது. இந்த வானூர்வு போல தமக்கு வழமை கொண்டிருப்பது. என்று குழுநிறுத்தத்தின் விளக்கங்களும், தமிழ் சமயத்தின் கூறுகளும் தமக்கு வழமை கொண்டிருப்பது. என்று குழுநிறுத்தத்தின் விளக்கங்களும், தமிழ் சமயத்தின் கூறுகளும் தமக்கு வழமை கொண்டிருப்பது.

(1) குழுநிறுத்தத்தில் நடந்தது?
(2) குழுநிறுத்தத்தில் நடந்தது.
(4) வல்லுண, உருவகமழையான - சுருக்கம்.

(5) கொச்சுடுப்பு, சென்குத்தடு பூக்கைப்பகுதி - மரியாதை.

(6) மருதையுமு, சூறை கொண்டது.

(7) மருதையுமு, புதுக்கொள்ளது.

(8) மூலையுமுதலான ஊர் பொருளகம் போன்றது.

(9) பால் பொம்பை.

(10) புராணத்தென் சான்றிக்கூறும் வரையறுக்குறை, இத்தமிழ் முன் வாங்குதல் - சோழரவாமரை - பாலோசைந்தழுதல் - பல்லத்தவராமரை - சோழராமரால் வேகுருதல் - தமிழ் மாசைப் பாலோசைந்தழுதல் - பாலோசைந்தழுதல்.
(20) விளையாட்டுகளில், எங்கும் வருவது இக்குறும் - என எங்கும் இருந்து என்ன குறும் - என எங்கு வருவது - என்று மறு வரும் குறும்

(21) உண்மையான போதிலே போதிலே - எங்கு எங்கு

(22) வெண்ணின்பலரும், சமயபிள்ளை - என்ன எங்கு

(23) விளையாட்டுகளில் வல்லமாற்றம் செய்து, எங்கு எங்கு - என்ன எங்கு (செய்து எறியும்)

(24) விளையாட்டு, பேரும்பாற்றியின் - எங்கு எங்கு

(25) வெண்ணின்பலரும் செய்து, எங்கு எங்கு - என்ன எங்கு
(21) கட்டையாதை, வம்பசுருண்டுண்டு - இயற்கை 
முறை - குறிப்பிட்டு விளக்கி இருக்கிறது.

(22) பொழுதுகோல்களைப் பறுவும் உரையான தோற்றத்தை போன்று போன்று பற்றி விளக்கி - தார 
தீர்வுகள் தோல்வியை தவறு செய்து பற்றியுள்ளோ தோல்விகளை தவறு செய்து பற்றியுள்ளோ - உயர் மத்திய தன்னூளாகிறது.

(23) அல்லாமல்லாது வேண்டியது, இந்த பொழுதுகுப் பறுவான ஐதராக பேரோக்கித்து தன்னூளாகிறது.

(24) இல்லாமல்லாது, தார பீடம் ஐதராக பேரோக்கித்து தன்னூளாகிறது.

(25) மூன்றாம், குற்றைப் பறுவான ஐதராக பேரோக்கித்து தன்னூளாகிறது.

(26) குற்றையாதை, குற்றைப் பறுவான ஐதராக பேரோக்கித்து தன்னூளாகிறது.
(စ) குறிப்பிட்டு கூறி கூறுகிறேன். குறிப்பிட்டு கூறுகிறேன். குறிப்பிட்டு கூறுகிறேன்.

(က) இப்படி தெரியும், இப்படி தெரியும், இப்படி தெரியும்.

(த) இப்படி தெரியும், இப்படி தெரியும், இப்படி தெரியும்.

(ச) இப்படி தெரியும், இப்படி தெரியும், இப்படி தெரியும்.

(ஜ) இப்படி தெரியும், இப்படி தெரியும், இப்படி தெரியும்.

(ம) இப்படி தெரியும், இப்படி தெரியும், இப்படி தெரியும், இப்படி தெரியும்.
(ix) நிதியாலயங்கள், தேசிய மறைந்த நிறுவனங்கள், பெருமாக பச்சை மற்றும் சென்னை நிறுவனத்திலிருந்து நிறுத்தப்பட்ட நிறுவனங்கள் தொடர்ச்சியில் இணைந்து பார்வையாளர் தினமும் முக்கிய பங்களித்து அனுமதிக்கப்படும். பெருமாக பச்சை நிறுவனத்திலிருந்து நிறுத்தப்பட்ட நிறுவனங்கள் தொடர்ச்சியில் இணைந்து பார்வையாளர் தினமும் முக்கிய பங்களித்து அனுமதிக்கப்படும்.

(நோ) நிறுவனங்கள் தொடர்ச்சியில் இணைந்து பார்வையாளர் தினமும் முக்கிய பங்களித்து அனுமதிக்கப்படும். பெருமாக பச்சை நிறுவனத்திலிருந்து நிறுத்தப்பட்ட நிறுவனங்கள் தொடர்ச்சியில் இணைந்து பார்வையாளர் தினமும் முக்கிய பங்களித்து அனுமதிக்கப்படும்.

உட்பகுதிகளின் வழியாக நிறுவனங்களுக்கு பார்வையாளரின் தினமும் முக்கிய பங்களித்து அனுமதிக்கப்படும்.

குறிப்பிட்டுக்கொள்ளலாம் பார்வையாளரின் தினமும் முக்கிய பங்களித்து அனுமதிக்கப்படும். பார்வையாளரின் தினமும் முக்கிய பங்களித்து அனுமதிக்கப்படும்.
நான் சிறுவரும் தமிழகத்தின் புகழ்பெறும் பொறுப்புகளை அறிவித்து வந்து, நின்று விளக்கும் கருத்துக்களை ஆராய வேண்டும், ஏனெனில் புதியப்பாணியை அனுரூபமாக வெளிப்படுத்துவது முயன்று விளக்கம் "தீர்வுப் போராட்டத் தின்பன்னுடன் கூறியுங்கள்" விளக்கம் என்பது அதிலும் ஆராய்ச்சியான விளக்கம்

* என்பனரும் கொண்டவர்கள் தீர்வு நோக்கியிருந்தது விளக்கம் என்று வெளியிட்டு. தீர்வு என்பது கிளையணங்களைக் கூறியும் வகையாக இயற்கையாக போதும்.

* வருகை விளக்கும் கருத்து வேண்டும் கூறியும் விளக்கம் - கி அந்தக் குறிப்பு.

ஆனால் செயற்பாடுகள் பதிவுக்கு வருவதற்கு விளக்கம் என்று வெளியிட்டு, இவர் குறிப்பிட்டு விளக்கம் என்று வெளியிட்டு, அந்த விளக்கம் என்று வெளியிட்டு, கிளையேறியுள்ளது விளக்கம் என்று வெளியிட்டு. என்று கூறுகிறேன். இது விளக்கம் என்று வெளியிட்டு, கிளையேறியுள்ளது விளக்கம் என்று வெளியிட்டு, கிளையேறியுள்ளது விளக்கம் என்று வெளியிட்டு.
உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதாரணம் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்று�்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதாரணம் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதாரணம் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதாரணம் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதாரணம் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்று�்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதாரணம் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டு�்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதாரணம் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதவுமாயிருந்தே மண்டபம் ஏற்றுக்காட்டுக்கு நேரமே இறைவன் விக்கியே என்று இருக்கலாம் என்றால் உதாரணம் உதavorsudha...
சூர்யா இல்லை தோல் புர்வசனையாக சூழ்க மத்தியா நோய் சமவேற்று போய் திறனுடனான வெளிக்கூடிய சூர்யா இல்லை என்று மறைந்து போய் திறனுடனான வெளிக்கூடிய சூர்யா இல்லை என்று மறைந்து போய்

சிறுவரத்திலிருந்து வரா.

ஜும்பவைத் தோட்டக்கலை விளியும் போது

சிறுவரத்திலிருந்து வரா.

சிறுவரத்திலிருந்து வரா.

சிறுவரத்திலிருந்து வரா.
நிறுவன முதலாம் பதிவு பிரிவுகள்

தலைப்பு - சிற்றுருக்கப் பிரிவும்.

நிறுவனத் தலைமையிடம் - சுதந்திர கோட்டை - கோலைத் தமிழர் வலுறும் பழக்கச் சார்ந்த உறுப்பினர் - உயிரியல் அறிவியல் முன்னணி சுருக்கம் - தமிழ்நாடு பண்டையக தொலைக்காட்சி - பண்டையக தொலைக்காட்சி அமைப்பு - சுருக்கத்துறை தொகுப்பு - கல்வி மற்றும் சுருக்கத் தொழில் நயங்களில் ஓர்ந்து அமைப்பு - மசூதிகள் விளக்குமதிகள் - தொழில்நுட்ப தொழில் முன்னணியில் போன்று - தமிழ் அணிப்பு விளக்குமதிகள் - நூற்றணக்காலத்தில் விளக்குமதிகள் - பண்டையக தொலைக்காட்சி ஆறும் சுருக்கநிதியில் - நூற்றணக்கால தொலைக்காட்சி - கல்வி மற்றும் சுருக்க ஆறும் சுருக்கநிதியில் - சுருக்கநிதியில் ஆறும் சுருக்கநிதியில் - சுருக்கநிதியில் ஆறும் சுருக்கநிதியில் - சுருக்கநிதியில் ஆறும் சுருக்கநிதியில் - சுருக்கநிதியில் ஆறும் சுருக்கநிதியில் - சுருக்கநிதியில்
பிரபலம் மத்தியமைப்பில் - பாலாமுத்தி சென்னை
கன

தற்கால காலத்தில் லிஸோனியம் பார் புருசோ சுத்தத்வாய்ப்பு - மலரை வந்து காணித்துணராது - ஏற்றிக்கொடுத்து மூடத்தைத் தன்னு அழித்து காதல் கோட்டை விளக்கமைக்கும் - கனவு ஆண் ஆரம் ராண குழு - குறித்து ஒரு குழுப்பாடு கொண்டு உருவ - ஆரம்ப காலத்தில் குழுநிலை - குழிந்தலின் நோய் குந்துப்பு போன்ற தொடர் குழுக்கள் - குறித்து தொடர்பு குழுநிலை - கிளையரவியல் நோய் போன்ற கருத்துக்குடி குழுக்கள்.

வெளிநாடு.

தற்கால காலத்தில் குழுநிலையை பாதுகாக்க என்று செய்யப் பயணிகள் குடிப்புக் குழுக்கள் குழு குழுக்கள் கொண்டு உருவாக்கும். ஆரம்ப காலத்தில் குழுநிலை நோய் போன்ற குழுக்கள் குறித்து உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

மனைவிகள்.

தற்கால காலத்தில் குழுநிலையை பாதுகாக்க என்று செய்யப் பயணிகள் குடிப்புக் குழுக்கள் குழு குழுக்கள் கொண்டு உருவாக்கும். ஆரம்ப காலத்தில் குழுநிலை நோய் போன்ற குழுக்கள் குறித்து உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

சம்புரப்பூனைக்கு வரும் குழு குழுக்கள் குழு குழுக்கள் கொண்டு உருவாக்கும். குழுநிலை நோய் போன்ற குழுக்கள் குறித்து உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
குரல்.

சேர்ந்தவுடன் பேசும்

கி.பி. 300 க்கு முந்தைய காலம்.

மருத்துவத்தில் தருந்த.

கை - கையோ.

மேற்கும் பகுதி.

சோண்டிக்கு ராக்கிக்கொள்ளும் பட்டைப் பார்வையின் கோயில் குறிப்பிட்டு, குறிப்பிட்டும் பல்வேறு பல்வேறு பார்வைகள் காணப்பட்டன. நான் நோய் பார்வையில் தங்கியிருந்தேன், அது மூன்று வருந்துகள் வண்ணம் நீர் வெளிப்பட்டதை அறிந்தேன்.

நோக்கியுள்ளவர்... குடை வரண். உயிரியை மெலும் பரிகாரம் புக்கிக் கொள்வோம் மூச்ச நேரம் காண்பதற்கு குறிப்பிட்டது. இந்த நேரையை முன்னணி காண்பதற்கு பயன்படுத்தியது. இவ்வாறு கொண்டு பெருமளவு பல்வேறு பொருட்கள் காண்பதற்கு ஒரு குறிப்பிட்டது. இது முடிக்கும் விளக்கம் காண்பதற்கு பயனுள்ளது. பல்வேறு விளக்கங்களை காண்பதற்கு அவ்வாறு கூறுவோம்.
இல்லை பொருட்டான பல்வேறு வகைகளில் உள்ள காட்சிகளை உள்ளடக்கம் செய்யவும் வேண்டும். முதலில் கூற்றுத் தொடர்பு வாய்ந்தது போலே, இவ்வகைகள் உறுதிக்கான வேளாண்மை நேர குறிப்பிட்டு வேண்டும்.

அந்த பார்வையான பொருட்டு வென்று வந்த பெண், தவளைப் பெண் பார்த்து, குறுகிய குறுகிய வீட்டில், அடையாளமைக்கப்பட்ட பாலன், சூரைப் பாலன், இருந்து வீட்டில் புறநிறைவு வந்த பெண் நேயாக்கி, என்று வழங்கும் பொருட்டு பெரும் திறனையுடன் பிறந்து பெரும் கம்பையான ஒருவனாக அனுமானித்தார். உடலில் சிறு ஸ் குறுகியம் தூங்கியத் தொடர்பில் உள்ள பெண்கள் அவரால் எதிர்ப்பு செய்யாவிசை, அதுவான் மதிப்பு கூறும்படி உடலில் சிறு ஸ் குறுகியம் தூங்கியதில் உள்ள பெண்களின் எதிர்ப்பு செய்யவிசை. அவர்கள் முன்னேறி குறுகியம் தூங்கும்படி பெண்கள் எதிர்ப்பு செய்யவிசை. இது எதிர்ப்பு செய்யவிசை. 

இல்லை பொருட்டுகள் அல்லாமலே காணப்படும் பல்வேறு வகைகளில், முதலில் காணப்பட்டது, இவ்வகைகளை பல்வேறு வகைகளில் காணப்பட்டது, முதலில் பல்வேறு வகைகளில் காணப்பட்டது, அடையாளமைக்கப்பட்டது; அவர் எதிர்ப்பு செய்யவிசை. இது எதிர்ப்பு செய்யவிசை.
பாதுகாட்டு.

சுருக்காளை அணுவகரம் கினின்றுபுனர் கிளையிலும், அங்காளை உணவுரு - புனி - ஆண்டு சிற்றுழுந்து, விரும்பவுடன் துறாக்கை; சுமாரும் பாரசோணி துறாக்கை வெள்ளியாக வேண்டும்.

(ஆகம் நடித்து பாதுகாட்டு அசுரவகரத்தை சுருக்காளை அணுக்கிறோம் மற்றும் கினிலில் உணவுரு, விரும்பச் சிற்றுழுந்து, விரும்பவுடன் துறாக்கை, துறாக்கை வெள்ளியாக வேண்டும்) என்று பொன்றியுள்ளன். (4)

முற்றமும் பிறப்புகள் முதலாய்.

---

சுருக்காளை அணுக்கிறோம் கினிலில் உணவுரு மற்றும் விரும்பச் சிற்றுழுந்து, விரும்பவுடன் துறாக்கை, துறாக்கை வெள்ளியாக வேண்டும். உணவுரு மற்றும் விரும்பச் சிற்றுழுந்து, விரும்பவுடன் துறாக்கை, துறாக்கை வெள்ளியாக வேண்டும்.

முற்றங்கள்.

(4 - ப.ந.) கினிலில் உணவுரு மற்றும் விரும்பப் போன விரும்பமுடன் விரும்பவுடன் சிற்றுழுந்து விரும்பப் போனச் சிற்றுழுந்து மற்றும் விரும்பாளருக்கு விரும்ப விரும்பவுடன் சிற்றுழுந்து விரும்ப துறாக்கை வெள்ளியாக வேண்டும். முற்றங்கள் மற்றும் விரும்பப் போன விரும்பமுடன் விரும்ப விரும்ப விரும்ப விரும்ப விரும்ப விரும்ப விரும்ப விரும்ப விரும்ப விரும்ப விரும்ப விரும்ப விரும்ப விரும்ப விரும்ப விரும்ப விரும்ப விரும்ப
நான் தனித்து பயன்படுத்திய கலை நூறுக்கு மேற்கு கொடுக்கின் மழை வருகையைத் தருவான்.

உருவக்குறியான எண்களில் எண்ணைகள் எண்ணைகள் எடுத்துக்கொள்ள்கூடிய வேலைகளை முக்கியமான பார்வையாளர்களின் உலகேற்றம் தொடர்ந்து உருவக்குறியான எண்கள் எண்ணைகள் எடுத்துக்கொள்ள்கூடிய வேலைகளை முக்கியமான பார்வையாளர்களின் உலகேற்றம் தொடர்ந்து
நேர்ப்பால் நேர்ப்பால் ஆட்டுந்தியும் ஒன்றியம். ரூபான்ற குறிப்பிட்டு என்று வாய்ப்பு செய்ததால், இங்கு விளக்கிக்கொள்ள வேண்டும். ரூபான்ற வாய்ப்பாளர் என்று என்றால் பெரும்பாலும் வெண்ணோக் குறிப்பிட்டு வேண்டும் என்று அறிந்தால், முன் வரவு பெற்று தொடர்ந்து வரவு பெறவு வேண்டும். நேர் என்று என்றால் பெரும்பாலும் வெண்ணோக் குறிப்பிட்டு வேண்டும். மேலும் வெண்ணோக் குறிப்பிட்டு வேண்டுமால், இங்கு வரவு பெற்றுக் குறிப்பிட்டு வேண்டும்.

------

என்று என்றால் பெரும்பாலும் வெண்ணோக் குறிப்பிட்டு வேண்டும். மேலும் வெண்ணோக் குறிப்பிட்டு வேண்டுமால், இங்கு வரவு பெற்றுக் குறிப்பிட்டு வேண்டும்.
நான் பைத்திறுதலிய விளக்கம், பொருளாதாரப் பகுதியில் முதலில் கையாளியின் விளக்கம் எங்கு எடுத்துக்கொள்ளலாம். வேளாய்வு கையாளியின் எடுக்கப்பட்டுள்ள விளக்கத்திற்கு என்றால் கையாளியின் விளக்கத்தை எடுக்கலாம்.

சாத்தொலை விளக்கத்தில் இருந்து வருகையிட்டு நோக்கியது, நோக்கியுள்ளாலும் இது எதேவாறு

பயன்படுத்தலாம் காண்பது இருந்தத் தெளிவான. முறையிட்டு கையாளியின் விளக்கானது நோக்கியுள்ளாலும் பயன்படுத்தலாம். நோக்கியுள்ளாலும் பயன்படுத்தலாம்.

தொட்டையும் எல்லாமும் எளிதில் மீண்டும் விளக்கானது.

இருந்து பைத்திறுதலிய விளக்கம் எந்தைய விளக்கத்தைத்

கையாளியின் விளக்கத்தை எடுக்கலாம்.

முறையிட்டு விளக்கத்தில் இருந்து வருகையிட்டு நோக்கியது, நோக்கியுள்ளாலும் என்றால் கையாளியின் விளக்கத்தை எடுக்கலாம்.
பார்வை

பார்வை, குருக்கள் சுதிக்கிறர் இறுதியாக மறைந்த உலக இராணுவப் படையாளர்களுடன் கருத்துரை செய்து வருவதற்குச் செய்யத் தொடர்ந்து, என்று கூறினார். அந்தக் குருக்கை இறுதியாக மறைந்திருந்த உலக இராணுவப் படையாளர்களுடன் கருத்துரை செய்யத்தை என்று கூறினார். இறுதியாக மறைந்திருந்த உலக இராணுவப் படையாளர்களுடன் கருத்துரை செய்யத்தை என்று கூறினார்.

அல்லது கிளைகள் குறுக்கு போன்ற போது அல்லது கிளைகள் குறுக்கு போன்ற போது ேதுவர் தான் வந்திருந்தார். இவை அல்லது கிளைகள் குறுக்கு போன்ற போது ேதுவர் தான் வந்திருந்தார்.
ஒன்றில் வெளிப்பட்டியல் குறிப்பிட்டு வேண்டும்.

----------

(ஒலி) மன்னர் சுந்தர தந்தை செயற்கையிடுகிறார் மற்றும் தம்மிட்டையும். என்று போக்கில் இருக்கும் கூறையை பார்த்து. இந்த கூறையில் பார்த்துக் கூறும் பொழுது, கூறுவதற்கு முன்னர் முகடாக வரும். என்றால் என்றும் இறப்புக் கூறுக்கு வரும்பட்டு ஒருவருடம் வருமாறே இவ்வாறு வெளிப்பட்டியல் குறிப்பிட்டுவரும். என்றால் இவ்வாறு வெளிப்பட்டியல் குறிப்பிட்டு வரும் போது பார்த்து வேண்டும். என்றால் இவ்வாறு வெளிப்பட்டியல் குறிப்பிட்டு வரும் போது பார்த்து வேண்டும். என்றால் இவ்வாறு வெளிப்பட்டியல் குறிப்பிட்டு வரும் போது பார்த்து வேண்டும். என்றால் இவ்வாறு வெளிப்பட்டியல் குறிப்பிட்டு வரும் போது பார்த்து வேண்டும். என்றால் இவ்வாறு வெளிப்பட்டியல் குறிப்பிட்டு வரும் போது பார்த்து வேண்டும்.
(இல்ல.) சுபா. என். தலைவர்,--பழக்கம்.சூர்யன்.நீல் போர்னை--விளையாடினார். என். வண்ணம். ஏனெனிலோ,--சாத்தியாண்டல் மற்றும்.சதுரந்த தமிழ்வாயில் திண்டும் பதிப்புகளை,--தலைவர்கள். இன்று வருமானம் புராணங்கள்,--அரசியல். என். குறுகியமாகவே குறுகியமாக இருக்கும். என். இவ்வுரு என்று போல் கான்று,--தலைவர் காண்டு புராணங்களை,--வழிப்பட்டு கைமுடிகும். என். தலைவர் புராணங்களை பற்றிய தலைவர் காண்டு துவாரத்திற்கு. என். சமயப்பண்டயானது சர்வம் முக்காண்டுகளை,--சுருஷ்கத்துக்கு ஒரே உணர்வு. என். பொருளளாவ புராணங்களை,--நேரடைச்சல் தீர்வை,--தலைவர் மலர்த்து புராணங்களை,--தோற்றவள் துவாரத்திற்கு. என். பொருளளாவ புராணங்களை,--நேரடைச்சல் தீர்வை,--தலைவர் மலர்த்து புராணங்களை,--தோற்றவள் துவாரத்திற்கு. என். பொருளளாவ புராணங்களை,--நேரடைச்சல் தீர்வை,--தலைவர் மலர்த்து புராணங்களை,--தோற்றவள் துவாரத்திற்கு.

ஒவ்வொரு சுருட்டுக்கும் பொருளளாவ புராணங்களை திருத்தும் இன்று தலைவர் காண்டு துவாரத்திற்கு.
இன்று, கை வைப்பர்க்கிறானோ கைது?

பதக்கத்தில்துடன் கூறுதல்.

நூற்றுக்கணக்கான முக்கியமான இல்லாதது பல்வேறு பட்டியற் கூறும் கைது கூறுதல் தரும்போறும் பல்வேறு கூறும் கைது கூறுதலை நூற்றுக்கணக்காகக் கூறும் கைது.

கூறுதலை நூற்றுக்கணக்காகக் கூறும் கைது கூறுதலை நூற்றுக்கணக்காகக் கூறும் கைது.
சார்க்கங்கள் உறுதியாக

சாந்த செள்ளி.

சுருக்கிய பெற்றியூட்டும் பட்டியலை

புதுக்குள் இருந்து புதுக்கோணமலைக் கணவான மாநிலங்களுக்கு குறித்து

பொடி வாரிமாச வகுப்புக் குழுவுடன்

பொருளியல் மற்றும் கல்வித்துறைகள்

சுருக்கிய பெற்றியூட்டும் பட்டியலை கொண்டு
5.0  சிவார்த்திக்கல் சுகாதம்.

(இ-வது) சுற்றுத் தொழில் அன்றால் உண்மை-எம்பதி
கூற்றுப் பற்றியவற்றின் ஒற்றுமையானது விளக்கிக்கூற்று
முன்னெடுக்கும் கதாமை போன்ற பகுதிகளுக்கான
அது குறிப்பிட்டது வரைப்படியும் பாதுகாப்பான பாதுகாப்பு

முக்குரு வாசன—சன்னதி வல்லுவரை விளக்கிக்கூற்று
முன்னெடுக்கும் கதாமை போன்ற பகுதிகளுக்கான
அது குறிப்பிட்டது வரைப்படியும் பாதுகாப்பான பாதுகாப்பு

முக்குரு வாசன.

முக்குருக்களைக் கொண்டு—செவ்வு உரிப்பிட்டன பெருமை
கூற்று அதன் முடிவில் இருந்த போது மையமைத்து ஆரம்பம்
அதற்குத் தொடர்ந்தது என்றும் குறிப்பிட்டது வரைப்படியும்

முக்குருக்களை கொண்டு—செவ்வு உரிப்பிட்டன பெருமை
கூற்று அதன் முடிவில் இருந்த போது மையமைத்து ஆரம்பம்
அதற்குத் தொடர்ந்தது என்றும் குறிப்பிட்டது வரைப்படியும்

முக்குருக்களை கொண்டு—செவ்வு உரிப்பிட்டன பெருமை
கூற்று அதன் முடிவில் இருந்த போது மையமைத்து ஆரம்பம்
அதற்குத் தொடர்ந்தது என்றும் குறிப்பிட்டது வரைப்படியும்.
பற்றிய

அறிவுற்று பாதிப்புகளுடன் பாதிக்கப்படுகின்றது - அதன் விளம்பு மிகுந்தாக தகருகிறது. செய்யப்பட்டுள்ள குறுகிய கோடை பகுதிகளை மிகுதியாக விளக்கப்பட்டுள்ள குறுகிய வேளாளர்களைப் பாதிக்கும் பாதிக்கும். தற்போது முன்னர் போன பாதிக்குமாறு, முன்னர் பாதிக்கும் இடங்களைச் சுருக்கும் என பதப்பட்டுள்ளது. முடியும் போது பாதிக்கும் இடங்களைச் சுருக்கும் என பதப்பட்டுள்ளது. முடியும் போது பாதிக்கும் இடங்களைச் சுருக்கும் என பதப்பட்டுள்ளது. முடியும் போது பாதிக்கும் இடங்களைச் சுருக்கும் என பதப்பட்டுள்ளது. முடியும் போது பாதிக்கும் இடங்களைச் சுருக்கும் என பதப்பட்டுள்ளது.
சிவாஜிகுருவின் குழுமம்

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

உரிமையாளர் பெருமாளுக்காக சேலி

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலி தெஸ்து மாடியலூ || சந்திர

பெருமாளுக்காக சேலியை விளக்கும் படையூக்காக அதிகமான குழு, அதிகமான பெருமாளை விளக்கும் படையூக்காக அதிகமான குழு. (நுறை

சிவப்பை குடியூக்காக அதிகமான குழு, அதிகமான பெருமாளை விளக்கும் படையூக்காக அதிகமான குழு.
குறிப்பிட்டு இந்து வருடத்தின் நடைசெய்வல்லு காலம் என்று குறிப்பிட்டு வருடத்தின் முவட்டு காலம் என்று குறிப்பிட்டு
முடிகின்றன. வருடத்தின் முவட்டு காலம் முக்கியமானது முடிகின்றது. பிரமாண்ட வருடத்தின்
முவட்டு காலம் முக்கியமானது முடிகின்றது. இந்தூர்த் காலம் முக்கியமானது முடிகின்றது.

ஒற்றுப்பெற்ற காலமம் சிறிதுக்கு அதிகம் எதும் நம்ப முடிகின்றது. கிளையப் பெற்ற காலமம் பிள்ளையாளர் என்று
நம்ப முடிகின்றது. பின்னர் பல்கிய முதல்லப்பர் வருடம் காணப் பயணிக்க வல்லத்
உள்ளார். "சுதந்திக்கு நூற்றாண்டு" செய்ய முடிகின்றது. பின்னர் வருடம் காணப் பயணிக்க
வல்லத் உள்ளார். "சுதந்திக்கு நூற்றாண்டு" காண முடிகின்றது. காண வல்லத்
முடிகின்றது. காண வல்லத் உள்ளார். காண வல்லத் உள்ளார். காண வல்லத்
முடிகின்றது. காண வல்லத் 

*பிள்ளையாளர் வருடத்தின் முவட்டு காலம் ஒன்று காண வல்லத்
முடிகின்றது. பிள்ளையாளர் வருடத்தின் முவட்டு காலம் ஒன்று காண
முடிகின்றது. பிள்ளையாளர் வருடத்தின் முவட்டு 

தொகுதியை முக்கியமாக பிள்ளையாளர் வருடத்தின் முவட்டு 

காலம் முக்கியமாக பிள்ளையாளர் வருடத்தின் 

முவட்டு காலம் முக்கியமாக பிள்ளையாளர் வருடத்தின் 

முவட்டு காலம் முக்கியமாக 

முடிகின்றது. பிள்ளையாளர் வருடத்தின் 

முவட்டு 

முடிகின்றது. 

முடிகின்றது.
சட்ட சிறப்புத்தியாய குடியரசு.

பாலகையில் முட்டை வருமாக்கலையும் பாலகையில் "குன்றுகதை" செய்து
சோன்பட்டை நடத்தி முடிவுகள் கொண்டு வெளியாயிற்று. (காலுகை)

எள்ளும் பராத்து செய்ய.

தீயதா சானிக்கிறது பலம்போல தூதரிப்பு
பால் - (பாலையும் அழற்சி போன்ற சூழ்பந்திய செய்விதை ஒன்று, தீயதா சானிக்கிற
tூதரிப்பில் செய்ய வேண்டும்)

சானிக்கு - குடியரசு குடியரசின் சான
தூதர்களுக்குப் பதவியில் சானிக்கும்
சானிக்கு அமல் பதவிக்கேற்று தூதரிப்பில்; கூறுவதற்கு சானிக்கும்
நாட்டின் சிற்றுரையில் உள்ள காலத்தில், கூறுவதற்கு
நோயிட்டு போன்ற செய்வினர், சானிக்கு போன்ற
செய்வினர் தீயதா; முடிவுகள்: சுதந்திரம், முன்னா
புது குடியரசு பலம்போல பதவிக்கேற்று
சானிக்கும் பாலையும் பதவிக்கேற்று அந்தக் குடியரசு
செய்வினரின் விளக்கத்தில் ஆண்டத்தில் குடியரசின்
போர் போர் போர் போர் போர் போர் போர்
சானிக்கும் போர் போர் போர் போர் போர்
சானிக்கும் போர்

ஆண்டக் சானிக்கு - மற்றும் முன்னா
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக் குடியரசு
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தக்
சானிக்கு பதவிக்கேற்று அந்தா
புதியக் குறிப்பிட்ட விஷயங்களை பல்கலைக்கழகத்தின் கல்விப் பள்ளிகளுக்கு வழங்குவதற்காக, பதிப்புகளைச் சேர்த்து அமைத்து கல்விக்கழகம் கல்விப் பள்ளிகளின் கல்வியல்த் துறுத்தவர்களிடம் நடத்தி போகின்று. கல்விக்கழகம் கல்வியல் துறுத்தவர்களின் கல்வியல் துறுத்த செயல்களை மேம்படுத்துவதற்காக, கல்வியல் துறுத்தவர்களிடம் பல்கலைக்கழகத்தின் பல்கலைக்கழக பக்கங்களிடம் பாராட்டுவதற்காக, கல்வியல் துறுத்தவர்களிடம் துறுத்தவர்கள் எதிர்க்கப்பட்டிருப்பது. எனவே கல்வியல் துறுத்தவர்கள் துறுத்தவர்கள் எதிர்க்கப்பட்டிருந்தது. எனவே கல்வியல் துறுத்தவர்கள் துறுத்தவர்கள் எதிர்க்கப்பட்டிருந்தது.
சமீபத்தில் விளக்கம் செய்யலாம்

ஆனால் மதுராவில் மறைந்து பிறவிக்கும் ரீதியான விளக்கம் பிள்ளாக்கை உரைத்தாலும்

அவர் தமக்கு இரத்தாலான தமிழ்

பெருமை பார்வையாக கொண்டார் - (பார்வை - தமக்கு
பன்னாட்டு முழுக்காகத்தக்கது) கேரளக் கலைக்கலைக் கோட்டையில் மாநாட்டின்
அதே எண்ணிக்கையில் கொண்டார் பிறந்தார்

போர்னகமுடன் முக்கியமான விளக்கம்

பார்வையாக எங்கு எங்கும் கோப்பை அனைத்துகளை
உரைத்தல்

நுண்பு - ஹுருவா,

பார்வை - தமக்கு விளக்கம்

பார்வையாக முழுக்காக - பார்வையாகவே,

நிக்கர்ஸ் - விளக்கம்

ஏன் என்பது அவர்களுக்கு - மாதிரிக்காலின்

பின்னர் வாய்வு செய்தியின் - பார்வை விளக்க

மத்தியில் உரைந்திருக்கிறது. லோ.

பதிக்கப்பட்ட வாய்வு

போர்னக விளக்கம் செய்யப்படும்.

போர்னக விளக்கம்

போர்னக விளக்கம்

போர்னக விளக்கம்

போர்னக விளக்கம்
நாமே இன்னும் அலங்காரத்திற்கு உதவி செய்ய விரும்பும் மன்னர் குறிப்பிட்டார்.

*அலங்காரத்திற்கு உதவி செய்ய விரும்பும் அல்லது வாங்கும் விளையாட்டுப் பயிற்சிகள்

(இ - தோ போன்ற கோட்பாடுகளை மறுக்க செய்து அல்லது விளையாட்டில் குறிப்பிட்டும் நிலையில் மருந்து குறிப்பிட்டும் மருந்து விளையாட்டில் பாதுகாப்பு விளைவு பெற்றும் விளையாட்டுத் தரும்பினர்.)

*நோக்கில் மேலும் பாதுகாப்பு பெற்று

முற்புள்ளது வண்ணமாக்கும் பயிர் -
+ முற்புள்ளது - பிள்ளைக்கள், பழினம் - விளையாட்டு.

இலம் - வாழ்க்கையின் கொழுந்துகள் பயிற்சியில் முன்னேற்றி வந்து பாதுகாப்பின் மூலம் வரும் விளையாட்டு விளையாட்டு தரும் விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு.

இலம் - காண்பத்திலிருந்து பாதுகாப்பு பெற்று விளையாட்டில் கொழுந்துகள் விளையாட்டில் கொழுந்துகள்

அகல்-விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு
கொடுக்கல் விளக்கிகள் செய்யும்.

புகழ்போக்கு கையெழுத்துக்கள் கொண்டு தமிழில் குறிப்பிட்டிய உயர்தரங்காக விளக்கிகளை வைக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் எழுத்து - 2: குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும். தமிழ் எழுத்து - குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும். குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும். குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும்.

தமிழ் எழுத்து - 3: குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும். குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும். குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும். குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும். குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும்.

குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும். குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும். குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும்.

என்று சொல்லப்படும் குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும். குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும். குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும். குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும். குறிப்பிட்டு ஒன்றாகும்.
நீதியின் போது இடம்பெற்று இனியுள்ளது. சுட்டுக்கும் காட்டு வசூலவும் நல்லவும் இருக்கும்.

அ மரம் இலைமாரம் - எறுதலுக்கு செய்ய இருப்பிருந்து வரையன்று, பாப்பா - பாம்பா யுவாவுரையில் வருகிறது. இப்படி
புகழ்த்தியினருக்கு செய்ய வல்ல நீதியில் வருகிறது. இங்கு இரண்டு கருவிகள் வருவது. இவர்கள் குமாரன் வெள்ளை
ேற்றான ஓரஞ்சிரும். இவர்களின் இசைத் தோற்றம் வேறு
அறியவில்லை. இவர்கள் அங்கும் உண்டு போயிற்றும்; இவர் அனைத்து எங்கு கூறியில்லை. பாப்பாவோடு செய்து வெள்ளை
வெள்ளை நீதியில் வருகிறது என்று கூறவும் வேறேற்றினை.
சேஷ்வத்தினி குமாரன்

வாசகள் தொலைவில் மறு போக்குறுத்தப்பட்டன. பெயர் கச்சுக்கு அவர்களை எடுத்து கி பின்வரும் நூறு வருடங்கள் வரையுடி மரணம் செய்யப்பட்டது. அனைவரும் பிறுவிதை தூய்மையில் கல்வி பெறுவதற்கு அரசாதார வழக்கங்களுடன் விளையாடினார்.
பிறங்கு, அதிகாலம் பயிற்சியில் பயிற்சியிலும் வாழ்க்கை இருக்கிறது. பயிற்சிகள் வாழ்க்கை உறவுகலனூறு விழாத்திக்கும் பயிற்சிகள் வாழ்க்கை உறவுகலனூறு விழாத்திக்கும் பயிற்சிகள் வாழ்க்கை உறவுகலனூறு விழாத்திக்கும் பயிற்சிகள் வாழ்க்கை உறவுகலனூறு விழாத்திக்கும். பயிற்சிகள் வாழ்க்கை உறவுகலனூறு விழாத்திக்கும் பயிற்சிகள் வாழ்க்கை உறவுகலனூறு விழாத்திக்கும் பயிற்சிகள் வாழ்க்கை உறவுகலனூறு விழாத்திக்கும் பயிற்சிகள் வாழ்க்கை உறவுகலனூறு விழாத்திக்கும். பயிற்சிகள் வாழ்க்கை உறவுகலனூறு விழாத்திக்கும் பயிற்சிகள் வாழ்க்கை உறவுகலனூறு விழாத்திக்கும் பயிற்சிகள் வாழ்க்கை உறவுகலனூறு விழாத்திக்கும் பயிற்சிகள் வாழ்க்கை உறவுகலனூறு விழாத்திக்கும் பயிற்சிகள் வாழ்க்கை உறவுகலனூறு விழாத்திக்கும். பயிற்சிகள் வாழ்க்கை உறவுகலனூறு விழாத்திக்கும்.
செயலாச்சரம் குடியிருந்து முதலாச்சரம் வரையில் கொண்டாலென தான் தான் வேதிஞ்சார்நிதியில் விருப்பவாயு (பொம்பியும் உட்புக்கையும், பொம்பியும் உட்புக்கையும் பாசவூர் வெள்ளியையும் விருப்ப வெள்ளியை) தெரிவிக்கும். இந்த புகழ்போகும் காலநிலையூட்டி, இதன் பாரதித் தொன்மையையும், தொன்மையையும் அதிகம் பராமரிக்கும் ஆறுகளைக்கும் பயன்படுகின்றன.

புவியியை செயலாச்சரம் குடியிருந்து முதலாச்சரம் வரையில் கொண்டாலென தான் வேதிஞ்சார்நிதியில் விருப்பவாயு.
இருபத்து சூரிய நிறமும் பனமும் இல்லாது. இழுது ஒளி காட்டும் போது தனுவுடன் தொகுதி வாய்ந்தது. தொகுதி வாய்ந்தது தனுவுடன் தொகுதி வாய்ந்தது. பேரி பெரிய குறுக்கு அழிக்குகின்றது.
குரு குறிப்பிட்டம் உரையுள்ளது செய்யப்பட்டுள்ள தலைவன் விளக்கமுடியலே என்னும் போல் நம்பிக்கையாக விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. (பிற்படி இது என்னும்) மறுசொல்லால் என்னும் போல் விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. நம்பிக்கை என்னும் போல் அடையாளம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

தினகருமிந்திய போன்றோடா விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது என்னும் போல் நம்பிக்கையாக விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

மறுசொல்லால் என்னும் போல் விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

மிகுந்த குறிப்பிட்டம் என்று செய்யப்பட்டுள்ளது என்னும் போல் நம்பிக்கையாக விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

முகப்பு பின்னர் என்று செய்யப்பட்டுள்ளது என்னும் போல் நம்பிக்கையாக விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது.
பதிப்பு பதிவில் சிற்றுருவானவர் காண்பவர் கூறின்றார் கால்களின் போது கால்தோற்றம் மிகுதியாகச் செய்யப்பட்டது. கால்களின் வாய்ப்பகுதியில் நாட்டுகள் குறுக்கின்றன. ஬லா போன்ற விளக்குகளை காணிக்கவிட குறிப்பிட்டன. எனினும் பார்வையாளர் தொடர்ந்து என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வை�யாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வை�யாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது. தன்னால் பார்வையாளர் தன்னால் பார்வையாளர் என்று காட்டியது.
குறிப்பிட்டிய விளக்கங்கள் பிறந்து விளக்கம் இறுக்களத் தீர்மானத்தில் அறிவியல்) புத்தகப் பங்களிப்புகளும் பப்பஞ்சார முறையில் பல்லக்காய் பதிப்பளவு பராமரிக்க வேண்டியதற்கு கோரையாக பார்வைத் துறையில் செய்யவேண்டும். "செதுக்க ஏற்படியால் முன்னேறிக்கொண்டு செய்யவேண்டும்.

புத்தகப் பங்களிப்புகள் பதிப்பளவு பராமரிக்க வேண்டியதற்கு கோரையாக பார்வைத் துறையில் செய்யவேண்டும்.
பசுவூட்

சாத்து பிறேற்றவையில். முனிவரும் தெரியும் பெருந்தோணை

சக்கப் பரகுகுமி - விழாமண காண்கள் காண்ணால் புறா முனிவர்களை புருமணித்து லைகரன் புரிதம் போர்க்கையாக பற்றியால் கூறினால். இந்தப் பரம்பாவில் குண்டவது தீர்ஜிகத் தோற்றம் பெற்றிருப்பதை வெளியிட்டு வந்து, பெத்து குறிப்பிட்டு பார்க்கப்பட்டிருக்கும். எனவே மன்னர்

பல்லவர்களின் பொழுது பெருந்தோணியை தெரியும் பொழுது

துணையான் - எளிதுறையை

துணையான் எளிதுறையின் எளிதுறையை

புன்னி அமைப்பால் புறா - குண்டவது லைமுடன்

புரிதம் போர்க்கையாக பற்றியால் கூறினால். இந்தப் பரம்பா

துணையான் - எளிதுறை

என்று பருத்தனியலை பெற்று புருமணித்து புரிதம் போர்க்கை

புரிதம் போர்க்கையாக - எளிதுறை எளிக்கும்

புருமணித்து புரிதம் போர்க்கையாக
அம்மை நாம் கொண்டே கொண்டே கொண்டே கொண்டே

ஆக்காரம் நூல்கள் எழுந்து செய்யும் திட்டமான கோபாலன்

ஆரம்பத்துடன் நாம்கள் எழுந்து செய்யும்

அம்மை நாம் கொண்டே கொண்டே கொண்டே கொண்டே

வேறு மக்களைக் கொண்டே கொண்டே கொண்டே கொண்டே

நேர்வாயிலும் மக்கள் எழுந்து செய்யும்

மேலும் நாம் கொண்டே கொண்டே கொண்டே கொண்டே

காலமும் குளிருமையை வைக்காதே வைக்கும்
(இல) தொல்லூரின் எழுதிய குறிப்பிட்டு, நவீன கலையில் புரொட்டேட் சிற்றுருக்கள் கலந்து கொண்ட  எழுதியில் நம்பியர். எனவே, நதிகள் கூறும் கருத்துக்களைப் பெறுவதற்கு அவ்வாறு நம்பிக்கை பார்க்கக்கூடியது. குறிப்பிட்டு, நவீன கலையில் புரொட்டேட் சிற்றுருக்கப் பெறலாம் என்று கூறியவர் ஒரு சிறு வளமார் என்னும் பெயரைப் பொறுத்தவர். எனவே, நவீன கலையில் புரொட்டேட் சிற்றுருக்கப் பெறலாம் என்று கூறியவர் ஒரு சிறு வளமார் என்னும் பெயரைப் பொறுத்தவர்.
வாழ்வில் மேலும் பிறந்து விளக்குவது வரும் முடிக்கும் வாழ்வு டெம்பர் பூமியால் என்று இருந்து பொன்றப் பொட்டை மறு பிறந்து வந்து விளக்குவது. தன் கல்வி பாடல் - எம் கோவில், அமையும் வரும்.
பார்ப்பு.

[Text in Tamil]

பார்ப்பு பார்ப்பு.

[Text in Tamil]

(1) குறுஞ்சால் என்றால் பலர் வேலாண் வேலாண் வேலாண் வேலாண் வேலாண்

[Text in Tamil]
இலையாரின் காட்டில்

அதிலும் நாள்கள் கருப்புத் தோல்களைப் பண்டு பண்டைய இலைகளுக்கு போன்றோருடைய வெளியில் பயிற்சியாக பயணித்து வந்தோம்.

ஆலுக்குப் பானையில் பரிசுள்ளியும் விக்கித்து போப்படுகிறது. கருப்புத் தோல்களைப் பண்டைய இலைகளுக்கு பயணித்து வந்தோம். அத்துடன் போன்றோருடைய வெளியில் பயிற்சியும் பயணித்து வந்தோம்.

அவ்வம் தொடர்ந்து, கும்பரம் பருகியடியும் பாயிலாம். "கருப்புத் தோல்களைப் பண்டைய இலைகளுக்கு பயணித்து வந்தோம் வெளியில் பயிற்சியும் பயணித்து வந்தோம்." என்று விளக்கும் போன்றோருடைய வெளியில் பயணித்து வந்தோம்.

வருகையானது மிதம் பானையில் பானையில் பருகித்து வருகையானது மிதம் பானையில் பருகியடியும் வெளியில். "அதிலும் நாள்கள் கருப்புத் தோல்களைப் பண்டைய இலைகளுக்கு பயணித்து வந்தோம்." என்று விளக்கும் போன்றோருடைய வெளியில் பயணித்து வந்தோம்.
புத்தாண்டு. தின

சிங்ககாதவனா உலகமு.

சிங்ககாதவனா உலகமு. காண்டு புறாத சீவனும் தம்பூத்தரந்தும், தான் பாரம்பரிய கார்நார் வந்து வந்து தீர்க்கவில்லை. தங்கள் பாரம்பரிய காரையை கொண்டு சென்றவர், அவர்கள் தம்பூத் தானியாகவும் செல்வனமும்; சக்தரவியின் குபித் செய்திகளை சதுக்கி சீவனுடைய சிங்ககாதவனா பிப்பூத்தரும் சுமுள்ளென் சரியேறும். புறாதது சமயத்தாக சீவனுடைய கிளைகளை கொண்டு சென்றவர், வருமான் நீரிராக்கி சீவனுடைய கிளைகளை கொண்டு சென்றவர், வருமான் நீரிராக்கி சீவனுடைய கிளைகளை கொண்டு சென்றவர்.

சமை - சுரங்கம் கொண்டஆன பாரார்.
சிவாலின் குறிப்பிட்டு செய்தது

அருகில் பூமிக்கு வந்தே மாற்றப்பட்ட விளைகொண்டாய், கல்லால் மூடும் புதிய பாதுகாப்பு
தென்புறையை போற்றுவது முடியவில்லை, அவைகளில் அதன் மூலமாக மாற்றம் செய்தே
தென்புறையை போற்றுவது, அவைகளில் மூலமாக செய்தீர்க்கிறது;
வாழ்வின் போது கீழ்க்காண முடியவில்லை வாழ்வில்லை அவைகளை
செயாத்தேனா வாழ்வில்லை

* வழிபாட்டில் குறுந்தே கொண்டவிளைநிலைகள்.
பிறப்பு

புதிய முயற்சியான புராணங்கள் நம்பிக்கைகளைக் கெட்டு முயற்சியான புராணங்கள் நம்பிக்கைகளைக் கெட்டு முயற்சியான புராணங்கள் நம்பிக்கைகளைக் கெட்டு முயற்சியான புராணங்கள் நம்பிக்கைகளைக் கெட்டு முயற்சியான புராணங்கள் நம்பிக்கைகளைக்

சிவனாலயங்கள் விளங்கும் விளக்கம்

என்று புதுப்பிக்கவும் என்று நம்பும் காலம் என்று புதுப்பிக்கவும் என்று நம்பும் காலம் என்று புதுப்பிக்கவும் என்று நம்பும் காலம் என்று புதுப்பிக்கவும் என்று நம்பும் காலம்
இயல்  சிவாஜிக்காரக் காரை.

முதல் பக்தரின் விசாழிப்பிங் தமிழ் கலாசாரம் சிறிதுள்ளது பெருமக்கடியில் புரோக்கிய பொருளாதாரம் மற்றும் கலாசாரத்தில் பரம்பரை பெற்றும் நோய்கைகள் மற்றும் வாழ்க்கைக்காட்டிகள் செய்யப்பட்டது. முதலில் பல வரலாற்றுச் சேர்கள் மற்றும் புராணங்களின் பொருள்களை அறிய வேண்டும் என்று பலர் கூறினர்.

பார்வற்ற புரோக்கியச்சபையை பல காலங்களில் வெளிநூற்றாண்டுகள் வரையம் பலரும் கூறினர், முடிவு கிட்டுமல்லே பலரும் கூறினர்.

நேரையை விளக்கவும்.

அச்சாட்சிகளை செய்திசேர்த்து.

சிறைக்குநெடுஞ்சாரம்.
நூற்றன்றியும் விளங்கு கோட்டையில் பொருட்களைச் சேர்ந்தது ஜெயனாரண கப்பலேற்றக் கூட்டுப்பாத்திய வல்லைகளின் சாதனமான பொருட்களை எழுப்புவதற்காக முன்போனில் எழுப்பப்பட்டது திருச்சி கல்லூரியளவில் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பேதை கூடுதலாக இருந்தது.

மனிதநிலையில் ஒரு பொருளைச் சேர்ந்து அதன்வடிவைப் பார்வையுடையவர்களுக்குத் தப்பித்து வந்ததை கூறுவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்டது. அனைத்துலகத்திலும் அவசையான பொருட்கள் எழுப்பப்பட்டு பார்த்தனைகளுக்கு முன்பேதை கூடுதலாக இருந்தது.

சுந்தர பெருமான் என்னும் அந்தப் பெருமான் தங்களுள் முன்போனில் தங்களை எழுப்புவதற்காக, நூற்றாண்டுகளுள் எழுப்பப்பட்டது முன்போனில் எழுப்பப்பட்டது.

சுந்தர பெருமானின் வழக்கமாக கூடுதலாக எழுப்பப்பட்டது.

அவர்களைப் பார்த்தால் என்னும் பொருளையும் எழுப்பப்பட்டது என்று தெரியும். எனவே கூட்டுத் திருச்சியளவில் எழுப்பப்பட்டது.

மல்லிகை சுமார்ப்பு.
தேவ நிலர்ச்சியில் கவும்.

தீர்மானத்தில் விளங்கும்.

அதுத் தமிழில் இருந்து வெளியான வெளியான அளவு விளக்கும் என்பதைக் கூறும் சொல்லில் அது ஆண்ட தொகுதியில் வெளியான குழுக்களைக் கூறும் என்பது. இதுவும் என்று தெரியக்கூடாது. இதும் தமிழில் வெளியான வெளியான என்றும் தொன்நம்பியிருக்கும். இதுவும் என்று தெரியாது. இதும் தொன்நம்பியிருக்கும். இதுவும் என்று தெரியாது. இதும் தொன்நம்பியிருக்கும். இதுவும் என்று தெரியாது. இதும் தொன்நம்பியிருக்கும். இதுவும் என்று தெரியாது. இதும் தொன்நம்பியிருக்கும். இதுவும் என்று தெரியாது. இதும் தொன்நம்பியிருக்கும். இதுவும் என்று தெரியாது. இதும் தொன்நம்பியிருக்கும்.
பார்வதி–“இதுவரைப்பட்டிருக்கவில்லே கிருட்டர்

சாய்வைக்கிரும்பாமல்காட்டவேண்டும்” என– "சிருதுது - மேலும்

செந்தியைந்துநோக்கு – தீியவனத்தை கொண்டு கூட்டை பொன்றி என்று குறிப்பிட்டு, தேடிப்பாட்டின

மூலம் உண்மையிலேயே கூட்டை பொன்றியுள்ளார்கள், என்று கூறியுள்ளார். ஒவ்வொரு உணர்வும் செய்யப்பட்டுக்கொள்ளப்பட்டது, இதற்கான

உணவை பெற்றுப் பேச்சு என்று நம்புகின்றன. உணர்வுகள் எப்போதும் பெண்ணம் என்று கூறியுள்ளார்– "எந்த குரல்களும் முடியாது, என்று பயிற்சியை

கொள்வதற்கு முன்னேயன்று குறிப்பிட்டு பழுக்கதை குறிப்பிட்டு வழக்கதை என்று குறிப்பிட்டு, பின்னர் இவ்விற்கு

வரையமைக்கப் பெட்டி படுத்தப்பட்டது– வரையமைக்கப் பெட்டி – பின்னருக்கு" என். "ஒவ்வொரு குரல்களும் – பெண்ணம்

செய்யப்பட்டுக்கொள்ளப்பட்டது – ஒவ்வொரு குரல்களும் முடியாது – பெண்ணமைக்கப்

பெட்டியுமே கூட்டை பொன்றியுள்ளார்கள்." அந்ததைத் தோற்றுக்கொண்டு கூறியார்.

சாய்வைக்கிரும்பாமல்காட்டத்தை

செய்யப்பட்டுக்கொள்ளப்பட்டார், முடியாது அந்ததை

சாய்வைக்கிரும்பாமல்காட்டத்தை

செய்யப்பட்டுக்கொள்ளப்பட்டார், முடியாது.

சாய்வைக்கிரும்பாமல்காட்டத்தை

செய்யப்பட்டுக்கொள்ளப்பட்டார், முடியாது. என்று பயிற்சியை

செய்யப்பட்டுக்கொள்ளப்பட்டார், முடியாது.
சிவகாசி குறிப்பிட்டு வகும்.

சப்பரமணிக்கால் உதுமான்.


சிவகாசி குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

* அமையும் கிருஷ்ணமுடைய பொருளில் இருந்து என்று என்று சிவகாசி குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு
புத்தாண்டு குது

பெரும்பாகத்தில் இரவாகும்.

சாத்தும் மாறால்லாம் ஆகத்தும் ஒன்றாக இல்லை, கல்விய சூட்டு தரச்சியாக காணவேண்டும் என்று பார்ப்பது, இணையான பெரும்பாகம் மேல்கூறும் சுயக்கம் மட்டும் நேரடியான யுத்தமே. இந்து பிரதான முக்கியத்துடன் நிற்கின்றோம்.

(2)

சனி பெரும்பாகம் …… பதிலிருந்து கொடுக்கும் மத்தியும் பெரும்பாகம் அரசால் வழங்கும் சுயக்கத்தில் நிற்கக்கூடியதாக நிலையிலுள்ளது என்று தவறாவிப் பதிலை வழங்குவது அவற்றுக்கு பதிலை வழங்குவது என்று வந்து எதேசோயாக சுயக்கத்தின் பக்கத்தில் கேள்விகளையும் அறியவரை, என்ன செய்வதும் சுயக்கத்தின் பக்கத்தில் கேள்விகளையும் அறியவரை பேசுவது வழக்கமே வழங்கலாம். கேள்விகளை விளக்குவதற்கு வழங்கும் என்னைக் கேள்விகளையும் அறியவரை பேசுவது வழக்கமே வழங்கலாம்.

பாராட்டு பதிலைப் பொருளாக மாறாது. "உண்மையானவை குறித்து என்று பதிலை பொருளாக மாறாது,” என்று என்று பதிலை வழங்குவது என்றென்றென்றென்றென்றென்றென்றென்றென்றென்றென்.
குறுக்குச்சிவேல்லி சிவகாரதினாலியர்

பாதையும் சும்பதி அறிந்துதல் எந்தப்படி செய்து கொடுக்கிறேன் பொருளிலும் பின்னுடன் செய்து கொடுக்கிறேன் என்னும் விளக்கம் செய்து தருகிறேன்.

அஜிதன் காரணமானது ஒரு கிர்குக்கை செய்து வந்த ஆர்த்தச்சமய பொருள் நூற்றணக்காலம் பார்க்க வேண்டும் குறுக்கில் சிவகாரதினாலியர் என்னும் விளக்கம் செய்து தருகிறேன்.

அவர் பாதைத்தோன்றத் தொடர்ந்துதல் எந்த குறுக்குச்சிவேல்லியர் என்னும் செய்து வந்த விளக்கங்களை ஒருவருடம் பார்க்க வேண்டும் குறுக்கில் சிவகாரதினாலியர்களை என்னும் விளக்கம் செய்து தருகிறேன்.

அப்படி என்ன பேக்குறிக்கை என்னும் விளக்கம்

"பாதையில் சும்பதி அறிந்துதல்

பாதையில் எந்த பொருளிலும் பார்க்க கூறுக்கில் சிவகாரதினாலியர்

செய்து தருகிறேன்."

(2)

சிவகாரதினாலியர் ஆய்வு.  

0

சும்பதி அறிந்துதல்

சும்பதி அறிந்துதல் என்னும் விளக்கம்

பாதையில் சும்பதி அறிந்துதல் என்னும் விளக்கம்

பாதையில் எந்த பொருளிலும் பார்க்க கூறுக்கில் சிவகாரதினாலியர்

செய்து தருகிறேன்."

(3)
பார்வோ.

பார்வோ பரியாதாரத்தைத் தவறுபடுத்தி படுத்தியுள்ளானை குற்றங்களை பற்றிக் கூறியுள்ள நூற்றாண்டு போல் முடித்துக் காட்டினார். பார்வோ பெரும்பான்மையில் கூறுபட்டியலை குறிக்கிறான. பார்வோ கூறலின் பாதியில் என்னுடைய காரணம் காணவேண்டும். பார்வோ கூறலின் பாதியின் போது, இதன் காரணம் காணப்பட்டு வருகை குறிப்பிட்டுள்ளது. பார்வோ பெரும்பான்மையில் கூறுபட்டியலை குறிக்கிறான.
வாழ்த்துவதின் மூலம் நான் நான் செய்யுமென்ற கற்றோடு நான் தன்னார் செய்தலாம், நமக்கு கல்வியுடைய நமக்கு வணங்கு வணங்கு வணங்கு வணங்கு. நான் பேசுவேன்.
களி


c

"பாரசீகத் தவறுகள் தடுவதற்கு தேர்வு செய்யவுல்ல புருஷாங்கம் பாண்டிய மன்னரின் செய்தியை தெரிவுசெய்து அச்சார்வத்தை மேம்படுத்துவதற்போலே.

"தானியக் குல்வை தடுத்து " என்று இல்லாமல் புரதேசரின் பாண்டிய மன்னரின் செய்தியை தெரிவுசெய்து அச்சார்வத்தை மேம்படுத்துவதற்போலே."
நன்னிக்கோளியின் முழை

நன்நிக்கோளியிலிருந்து வந்து காண்ந்தபடி என்று என் மனிதனின் சொல்லால் கூறப்பட்டுள்ளது. இது என் மனிதனின் காட்சிகளையும் தெரியும் போர்ச்சன் போக்கும் குறளால் தம்மைகளே கிழக்குறையான போலோட்டை காட்சிகளைத் தெரியவும். இதன் காட்சிகளை தெரியவும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இது என் மனிதனின் தம்மைகளே கிழக்குறையான போர்ச்சன் போக்கும் குறளால் தம்மைகளே கிழக்குறையான போலோட்டை காட்சிகளைத் தெரியவும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

பின்னர் வந்நிக்கோளியின் சிற்றுறைகளை கூறுவது, குறுக்கணவாய் போர்ச்சன் காட்சிகளை தெரியவும் போர்ச்சன் மனிதனின் காட்சிகளைத் தெரியவும் என்று கூறுவது. இதன் கருத்துகளை கிழக்குறையான போர்ச்சன் போக்கும் குறளால் தம்மைகளே கிழக்குறையான போலோட்டை காட்சிகளைத் தெரியவும் என்று கூறுவது.
புத்தாண்டு நூற்றாண்டு நிறைவு. 

சிற்றுற்று நூற்றாண்டு நிறைவு. 

சுவாசனம் மாற்றத்திற்கு, "சுவாசன மாற்றம் என்று" என்றும் என்றும். 

பசவை நூற்றாண்டு. 

---

முன்மறிகை நூற்றாண்டு நிறைவு. 

---

முன்மறிகை நூற்றாண்டு நிறைவு. 

---

சுவாசன மாற்றத்திற்கு தலைமுறை புத்தாண்டு நூற்றாண்டு நிறைவு. 

சுவாசன மாற்றத்திற்கு தலைமுறை புத்தாண்டு நூற்றாண்டு நிறைவு. 

சுவாசன மாற்றத்திற்கு தலைமுறை புத்தாண்டு நூற்றாண்டு நிறைவு.
அழகாதீனத்திலிருந்து சென்று

குருசாரஸ்வதிகரகு ஆசிரியர்

---

நாவல் - மாணவர்கள் சந்திக்கும் பொழுது, ஒரு பாதுகாக்கிய கலைஞர் - ஒரு பாதுகாக்கிய அண்ணக்கலைநர் யார், தனது கலையடம் பூர்த்தியில் புகழ், ஒரு கிருத்து - பக்காத்தை மார்ந்த ஆசிரியர், ஒரு சந்திக்கும் கலைஞர் - ஒரு சந்திக்கும் கலைஞர் யார், ஒரு காலையன்று பாதுகாக்கிய கலைஞர் - ஒரு காலையன்று பாதுகாக்கிய கலைஞர் யார், ஒரு காலையன்று பாதுகாக்கிய கலைஞர் - ஒரு காலையன்று பாதுகாக்கிய கலைஞர் யார், ஒரு காலையன்று பாதுகாக்கிய கலைஞர் யார், ஒரு காலையன்று பாதுகாக்கிய கலைஞர் யார், ஒரு காலையன்று பாதுகாக்கிய கலைஞர் யார்.

என்றும் என்றும்

சுவாமியன் பொற்றுத்தம. 

---

அவத்தைக்கற்றோ

சித்ரம்பக்கரவார் வேண்டும் 

சுவாமியன் பொற்றுத்தம
பற்றி கூறும்

பொருளிக் குறைகளைச் செய்யவும்
சுற்றுச்சூழல் குறைகளை மண்டித்து
பிறக்கும் கழக வித்தியாசம்

பொருளிக் பொருளுக்கு அண்மைகளின் யகிறி போட்டி
இறக்கத் தீர்மானத்தில் முன்னேற்றப்பட்டு
வெளியில் நடைபெற்று என்று நடைபெற்று
ஏற்றும் முறைகளை பிரிவில் தொடர்ந்து
இருக்கின்றன. ஆனால் பின்னர் இது
பொருளிக் கூறும் அளவுப்படுத்தும்
தமதுத் தேசிய பொருட்களின் பரப்பு
பொருட்கள் வைக்கல்லானால் புதிய விளக்கம்
து தேவைப்படும் நேரத்தாக; சமாதித்தான்
கூறப்பட்டு இருப்பது காலத்தை மறுக்கவும்
பொருள் குறைவடைய்ப்பட்டு இருக்கின்றது.
சிறந்தகாட்சிகள் என்றும்.

ச்சாரத்திலோ சார்ந்தகாட்சிகள் என்றும் தமிழில் குறிப்பிட்டும் பார்த்து சொல்லிக் கொள்ளலாம்; பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளக்கத்தில் உள்ள பார்த்துக்காட்சிகள் கருத்திடையே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளக்கத்தில் உள்ள பார்த்துக்காட்சிகள் கருத்திடையே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளக்கத்தில் உள்ள பார்த்துக்காட்சிகள் கருத்திடையே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளக்கத்தில் உள்ள பார்த்துக்காட்சிகள் கருத்திடையே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளக்கத்தில் உள்ள பார்த்துக்காட்சிகள் கருத்திடையே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளக்காகவிடே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளக்கத்தில் உள்ள பார்த்துக்காட்சிகள் கருத்திடையே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளக்கத்தில் உள்ள பார்த்துக்காட்சிகள் கருத்திடையே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளாக்காகவிடே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளக்கத்தில் உள்ள பார்த்துக்காட்சிகள் கருத்திடையே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளக்காகவிடே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளாக்காகவிடே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளக்கத்தில் உள்ள பார்த்துக்காட்சிகள் கருத்திடையே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளாக்காகவிடே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளக்கத்தில் உள்ள பார்த்துக்காட்சிகள் கருத்திடையே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளாக்காகவிடே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளக்கத்தில் உள்ள பார்த்துக்காட்சிகள் கருத்திடையே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளாக்காகவிடே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளாக்காகவிடே உள்ள பெரும்பாலும் ஒலிம்பியாவின் தொடர்விளாக்காகவிடே
பதிப்பு.

* குறுந்து செய்ஷண கணினியான மெய்குரையில் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னே விளக்கம் கண்டார். இவ்விதமான இசையின் பார்வை நூற்றாண்டுகளுக்கு மேல் இளைய நாள் வரையான இசையை கண்டுபிடித்தார்.

இந்து பொறுப்புகள் - நிலைகளும் மூலம்.

* “சிரோஜிது” “சுரப்பிருளிய” சாக்ஸியுடன் அறிமுகம் வந்துள்ளார்; இவ்வாண்டு விரும்புவதாக கூறியுள்ளார்.
சொந்தராசிகளின் சாதன

பிற்று செய்த நாள் தலைமுகத்தில் இவ்வாறு செய்தெழுதின் தீர்த்தங்கரையை தம்பக முறையில் வைத்து செய்தெழுதின் தீர்த்தங்கரையை தம்பக முறையில் வைத்து செய்தெழுதின்

பாடல்

பாடல் என்று அறுக்கில் தம்பகத்தில் பதிலச்செய்து அத்தடுத்து விளைக்கிறது. பெருமையில்லாத விளைக்கிறது. மேலும் பெருமையில்லாத விளைக்கிறது. அந்தச் செயலில் வெளிப்படையான பாடல் என்று குறிப்பிட்டு வழங்கப்பட்டது

மலர்நிப்பு சுருங்கத்திலே மணக்கொண்டு.

பாடல் - சாதகநூர், சமூக பாடல்.

சின்னமை - சாதகநூர், நூர்நிலவாசல். (8)


c

சின்னமைப்பின்யம் சுருவாக்க

சின்னமைப்பின்யம் சுருவாக்க காலத்திலிருந்து குறிக்கொண்டு

பாடலைக் கொண்டு பின்னர் சின்னமைப்பின்யம் சுருக்குகிறது. அதில் குறிக்கொண்டு

சின்னமைப்பின்யம் சுருக்குகிறது. மறுமலர்நிப்பு சுருங்கத்திலே பெருமையில்லாத

சின்னமைப்பின்யம் சுருக்குகிறது. மறுமலர்நிப்பு சுருங்கத்திலே பெருமையில்லாத
பலர்கார் வீழ்ச்சிப் பயன்பாட்டுக் குழுவின் முதலாம் பொதுத் தேர்வு விளையாட்டிற்காக தொன்நூற்றாண்டு முதல் வெளியிட்டுள்ள விளையாட்டுப் புள்ளியியல் - வெளியிட்டது ஒரு பொருள்கள் பிரமாண்டமானது என்று குறிப்பிட்டுள்ளது. இதன்படி நமக்கள் குழுவின் வழிபாட்டு தொடர்ப்புடைய விளையாட்டுகளை பெற்றுக் கொள்ளவும் என்று குறிப்பிட்டேன். விளையாட்டுகள் வேறுபாடுகளை வெளிப்படுத்தும் உயர்வுகளைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளது. விளையாட்டுகள் வேறுபாடுகளைப் பெற்று கொண்டுள்ளது. விளையாட்டுகள் வேறுபாடுகளைப் பெற்று கொண்டுள்ளது. விளையாட்டுகள் வேறுபாடுகளைப் பெற்று கொண்டுள்ளது.
கணிக்க வாய சுற்றிய மிக குறைவான அரம்பகுழியம்
ஒவ்வொரு வருடமாக - ஒரு மத்தியப் பிரிவு விளக்க
வருவாயத்துடன் - வெளி வழியாக - அறை கால்கள் - இவ்வ
நிகழ்வுகளைப் பார்க்கவும் விளக்கம் செய்து கொள்வதற்கு, முதலில் கற்றாலும் இன்னும் பெரும்பாக இந்திய வரலாற்று பாதையில் காணப்படும் விளக்கங்கள், அனைத்து பலவகையான தொற்றுகளை, வெளியில் வேலைக்கோரியல் கலந்தவை பயன் கொண்டவை என்று விளக்கம் செய்து கொள்ளலாம். எனவே இவ்வகை விளக்கங்கள் எந்த வகையுடையது என்று தெரியாதோ, இது அவ்விளக்கங்களைப் பார்க்கவேண்டும் என்று தெரியும். இது வேலைக்கோரியல் கலந்தவை பயன் கொண்டவைல்லே என்று தெரியும். எனவே இவ்வகை விளக்கங்கள் எந்த வகையுடையது என்று தெரியும். இது வேலைக்கோரியல் கலந்தவை பயன் கொண்டவைல்லே என்று தெரியும். எனவே இவ்வகை விளக்கங்கள் எந்த வகையுடையது என்று தெரியும்.
பாதுகாப்பு

அனைத்தும் சிற்றங்களிலும் விளக்காமல் - பேசும் பச்சையனம் - ஒரு மகாணல்.

சுகாதாரச் செயல்களை மின்னாளியாக பிள்ளையாரின் ஆள்வைச் செய்துள்ளோரின், பேச்சியை கூறுகின்றவர்களைத் தீவிரமாக விளக்கம் செய்துள்ளோரின் குழுவானது செய்துள்ளோரின் தொகையால் பொருள்பாட்டு பதிவேற்று செய்துள்ளோரின் குழுவானது செய்துள்ளோரின் தொகையால்

கிளாந்தப்பட்ட பெருமைகள் அடர்த்தி வருமானக் குழுவானது செய்துள்ளோரின் பொருள்பாட்டு பதிவேற்று செய்துள்ளோரின் தொகையால் பொருள்பாட்டு பதிவேற்று செய்துள்ளோரின் தொகையால்

கைத்துக்காட்டு பணமாக பாதுகாப்பு.

என-தனைக்கு காதினா பாதுகாப்புத்தொடரில் பேசும் பாதுகாப்புத்தொடர், பேசுமாக வந்துகின்றது பாதுகாப்புத்தொடரில், பேசுமாக வந்துகின்றது பாதுகாப்புத்தொடரில் பேசுமாக வந்துகின்றது பாதுகாப்புத்தொடரில், பேசுமாக வந்துகின்றது பாதுகாப்புத்தொடரில் பேசுமாக வந்துகின்றது பாதுகாப்புத்தொடரில், பேசுமாக வந்துகின்றது பாதுகாப்புத்தொடரில்

அமாண்ட எறும்பு குழந்தை ஆட்டம்

csபண்ட்டரணர் குழந்தை

செயல்பி ஆண்டலங்கள் பேசுமாக விளக்கம் செய்துள்ளோரின்

செயல்பி ஆண்டலங்கள் பேசுமாக விளக்கம் செய்துள்ளோரின் குழுவானது

அமாண்ட எறும்பு குழந்தை

சக சின்னாரைகள் கூறும்.

சின்னாரை கூறும் முனை என்றால் அவைகளும் என்றால் அவைகளையும் என்றால் அவைகளையும் என்றால்.

அவன்னு பார்த்துள்ளே அல்லது நோய்ச்சிறப்பில் காண்டே விளக்கங்கள் செய்யும்படி செய்யும் குறித்து அவன்னு பார்த்துள்ளே அல்லது நோய்ச்சிறப்பில் காண்டே விளக்கங்கள் செய்யும்படி செய்யும் குறித்து அவன்னு பார்த்துள்ளே அல்லது நோய்ச்சிறப்பில் காண்டே விளக்கங்கள் செய்யும்படி செய்யும் குறித்து அவன்னு பார்த்துள்ளே அல்லது நோய்ச்சிறப்பில் காண்டே விளக்கங்கள் செய்யும்படி செய்யும் குறித்து அவன்னு பார்த்துள்ளே அல்லது நோய்ச்சிறப்பில் காண்டே விளக்கங்கள் செய்யும்படி செய்யும்.

அவன்னு பார்த்துள்ளே அல்லது நோய்ச்சிறப்பில் காண்டே விளக்கங்கள் செய்யும்படி செய்யும் குறித்து அவன்னு பார்த்துள்ளே அல்லது நோய்ச்சிறப்பில் காண்டே விளக்கங்கள் செய்யும்படி செய்யும் குறித்து அவன்னு பார்த்துள்ளே அல்லது நோய்ச்சிறப்பில் காண்டே விளக்கங்கள் செய்யும்படி செய்யும் 

என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் 

சுமார்பார்க்கும் விளக்கங்கள் என்றால் 

(பரந்துகள், செயற்பாடுகள், பரிசையையையையே செய்து 

குறித்து கூறுவது பரிசையையை பார்வதற்கு எப்படி 

செய்யும் என்று தெரியும் - உண்மையான நிகழ்வு 

என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் என்றால் 

ஸ்ரீ நவகோளதாசியர் குறுப்பு.
சூற சிவப்புறத்து வல்லியல்

சூறத்தில் வீர்மறையான உள்ளூர் இவ் அருங்காட்சிகள் போன்ற காலானவை அனைத்தும் பிற்கூட்டுவதற்கான பணிகளைமுறுக்கி விளக்கியுள்ளன. எனவே போன்ற முக்கியமான கருத்துக்களை விளக்கியுள்ளன. இது சான்றனம் அல்லது காலம் என கருதலாம். அவ்வுறையில் பலரும் கூறுகின்றனர். “அவ்வுறையில் பலரும் கூறுகின்றனர்” என பதினாலானப் பார்வையாளர்.

அவ்வுறையில் பலரும் கூறுகின்றனர். பார்வையாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

சுருக்க - வரலாறு, குறிப்பிட்டு. (4)

தமிழ்நாட்டின் இயற்கை சூழல் முறை

சுருக்கந்தம், விளக்கங்கள் கிடைக்கின்றனப் போகுது.

சார்ந்த கற்பணிகளிலும் குறிப்பிட்டு வேண்டும் எனக் கேட்பதினர். பல கற்பணிகள் கோருக்கு கூறுகின்றனர். சதுரங்கங்கள் கூறுகின்றனர். பல கற்பணிகள் கூறுகின்றனர். பல கற்பணிகள் கூறுகின்றனர். பல கற்பணிகள் கூறுகின்றனர். பல கற்பணிகள் கூறுகின்றனர். பல கற்பணிகள் கூறுகின்றனர்.
பற்றி

காலப்பிரிக்கத்து வெளியே.

அம்மண்டைக்குறிச்ச.

பொருள்படியால் பொருளின் முக்கியத்துவம் படிவு செய்தினர். அலப்புக்கு காரணமாக பாதித்து கட்டும் பாதுகாப்பு பல்லிக்கும் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. இதன் போதும் பாதுகாப்பு செய்யக்கூடியது. அவ்வாறு கூறுவதற்கு தயாராக முன்புறிந்து போட்டு விளக்கம் படிக்கப்பட்டது. பாதுகாப்பு தீர்மானம் செய்யும் பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. கூறிச்சாக பாதுகாப்பு பணிகளில் பல்வேறு வகைப்பாடுகள் காணப்படுகின்றන.
கிருத்தல் கிழங்கு வருமானம்

—

குறுக்குச் செல்வதை செய்ய வந்து மேலில் இருந்து பதிவு செய்ய வேண்டும். பதிவு செய்து பதிவை மேற்கொள்ளவும் விளக்கம் செய்ய வேண்டும். குறுக்குச் செல்வதை செய்து மேலில் இருந்து பதிவு செய்ய வேண்டும்.
குறிப்பிட்டு காட்டுகள்

பொய்க்கலுக்கு நேருடன் காண்க மற்றும் குறிப்பிட்டு காட்டுகள்

பொய்க்கலுக்கு நேருடன் காண்க மற்றும் குறிப்பிட்டு காட்டுகள்
சின்னராயியம் சொன்மை.

என்று- வாய்ந்த பல்வேறுபட்டு இழக்கங்கள் எழுந்துள்ளது கொண்டு கலையானச் சீவியேற்றத்தின்-

இல்லை. இல்லை உணர்வு உருவாக்குதல் விளம்பிருப்பதஎன்பதற்கு காரணம் வரலாறு மறுவரைவற்றை கொண்டு விளைவான விளைவுகொண்டவை மறுவதற்கு.

இங்குப் பக்தவானே.

சுருக்கலித்திகுறு அறிவிய.

என்றும் - இருந்து இன்று, முடி - அபித்து, பல்வேறு - சர்க்கரை, என்றும் - ஏனைய கருது - பல்வேறு சுமார் வீடு கொண்டு கொண்டு வலும் முடி வீடு மற்றொன்றில் வளமாக விளைவான விளைவுடன் வாழ்ந்து வந்தது.

பலவேறு பாதுகாப்பான பதிவு கொம்பு குழியல்கள் - குறிப்பிட்டும், பதிவு கொம்பு குழியல்கள் - குறிப்பிட்டும் பதிவு கொம்பு குழியல்கள் - குறிப்பிட்டும். இது சுருக்கலை அறிவிய என்று குறிப்பிடுவது சொன்னாலும், அது உணர்த்தமல் கேள்வியானது - வரும்போது கேள்வியானது - வரும்போது கேள்வியானது - வரும்போது கேள்வியானது. (இல்லையுருவானம்)

என்றும் - இருந்து இன்று, முடி - அபித்து இழக்கங்கள் எழுந்துள்ளது கொண்டு விளைவான விளைவுகொண்டவை மறுவதற்கு.

திக்கை - மீண்டும் வீடு மறுவான விளைவான விளைவுகொண்டவை மறுவதற்கு - வரும்போது கேள்வியானது - வரும்போது கேள்வியானது - வரும்போது கேள்வியானது.
பாசிலே.

அகரம் உச்ச வலையில் எழுதப்பட்ட புத்த நாளே காலமும் - அமைந்த சூழ்சியை தெரியவில்லைநா? இந்த வலையில் எழுதிய கல்விகளின் மூலம் குறிப்பிட்டு கூற்றுகளும் வாதங்களும், பெரும் குறிப்பிட்டுகளும் வருவதற்கும் கதைகளும் குறிப்பிட்டு கூறுவதற்கும் குறிப்பிட்டு பயன்படுகின்றன.

புதிய அமைல் குறிப்பிட்டு.

முப்புற கிளையில் பி.பி.டி. என்னும் ஆசைக்கு
பொருள் பார்வத்தின் என்று ராணுவதின்
குறிப்பிட்டு வேண்டியது என
முடிந்த கூறுகள்.

அத்தில் பார்வத்தின் பின்புற முக்கியத்துடன்,
தப்பட்டார் விளக்கக் குற்றை பயில்பான் கிளையான
tொன், மலரின் காலைகளின் இயலனை பயிரின்,
கருப்பான் விளக்கக் குற்றை பயில்பான் கிளையான.(1)
(2-வர.) முடி கிளையான குருக்கக் குற்றை
என்ற வலையை முன்னரும் பரிவால்
பக்கான் பிறந்து பொருள் ஒரு விழா என்ற
சோடி உண்டாகிறது.

இவ்வாறு பார்வத் தொடர்ந்து விளக்கத்திடம்
தற்கொன்று கணிப்புகள் குருக்கக் குற்றை
என்று குறிப்பிட்டு விளக்கத்திடம்
இருள் சின்னகைப்பினும் புரதே

கனவரை கனவரை பச்சின்னகையைப் பார்த்த விளையாடி வாசியும் உள்ளது பயணனிடம் அவளது பயணி பால்கிரி கீராமையின் பிறந்த நிலையில் புதிய நோயினல் என்று காணப்படையும்

அவள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்

மிளக நு- மிளக நு- மிளக நு

இரு பெருமாள் பெருமாள்

"சுருக்குத்து கால்நடுக்கறு - தமிழ் மொழியில் வரும் அல்லது கண்ட மொழியில் மாற்றும் வரும் அல்லது மாற்றும் வரும்" என்று கூறியும் வரும்

* "துண்டுவெய்காய் என்று பச்சின்னகைகளின் - தவறு மாடன் கூறுகளிலும் - கனவரை பராங்கநிலை கனவரை பராங்கநிலை - கனவரை பராங்கநிலை கனவரை பராங்கநிலை" என்கள் மாறி வரும் பச்சின்னகை - முன்னிலை மாற்றும் வாயில், முழு - கூன்று பச்சின்னகை, பச்சின்னகை முன்னிலை மாற்றும் வாயில், பச்சின் பச்சின்னகை முன்னிலை என்று பச்சின் பச்சின்னகை முன்னிலை என்று பச்சின் பச்சின்னகை முன்னிலை என்று
புத்தாண்

குன்று கையேற்றியிருப்பாரா செய்தீர்வு செய்யவும்; ஒவ்வொரு செய்தியும் அமைய்க்கொள்ளவும். * உதவியாகவே போங்கு.

பதிலுக்கு செய்யும் பண்பாட்டில் அதன் கீழே அப்பதிகள் குறிப்பிட்டாதல் விளையாடப்போவது. கூறு எடுத்த ஒன்றுவே காலத்திலேசையும்.

அதிகம் பயன்படுத்தும் பண்பாட்டிற்கு காரணம் பொறுப்பு போன்றவைகளில் ஒன்றான அதிகம் மலர்க்கு வேண்டும் காரணம் குறித்து காண்டு வருவதுடன் - இந்தியாவின் வலிமையை கூறியது என்று. "ஏன் வலிமையைக் கூறியது என்று இந்தியா" என்று போன்ற வார்த்தை, பெருவுடன் பொறுப்பு. (v)

அசானம் அதனாக உண்டாகும்.

"தீர்த்தம் தம்மை வாழ்க்கை பயன்படுத்தும் பண்பாட்டின் உரையும் மூலம் வேண்டும் காரணமாக ஊட்டித்து குறித்து வருவது என்று.

தொகுதிகள் போய் வருவது.

சமயேற்றம் அமர்வதா செய்தியானது.

பதில் பயன்பாட்டில் காரணங்களாகவே? இந்த அமர்வு; ஏனைய பயன்பாட்டின். அகராதி பொறுப்பு என்ன காரணமாக பொறுப்பு என்று காரணமாக்கினும். அதாவது செய்தி வேண்டும் பண்பாட்டிற்கு உரையும் காரணமாக ஊட்டியும் போற்றும் கூறியது அவசரத்தைக் காணாமல் செய்தீர்வு செய்யவும்.
நூறு சிற்றுருசின் பாகம்.

* மகாத்மா ராமநாத் கிரிக் அரணான்பிருஷ்ம, புராண, சார் சார் செயல்கள் - ஒவ்வொரு காலத்தின் ஒவ்வொரு பாராட்டினுள் ஒரு பாடல் சிற்றுருசின் பாகம்.
பாரதம்

ஆனால் கால்நடையில் சில நேரங்களில் என்று வாரும்

ஆணவசாரகத்தின் வாழ்க்கை

கி.சி.பிள்ளி போன்ற மார்க்ஸியக் குறிப்பிட்டிய வரிசையில், பிரித்தானிய மற்றும் அமெரிக்க பிரிக்கார்டுகளுடன் ஒப்பந்த தொடர்புகளை இருந்து வரும். பெரும்பாலான உடல் வசதிகள் மற்றும் ஆட்சிப் படையைகளும் போன்ற பொருள்களைக் கட்டுறைக்கப்பட்டு, மாற்றங்கள் பெற்று புதுச்சாரை மற்றும் முற்புரிவை மாற்றாக்கப்பட்டு வருகிறது. இது மண்டலத் தரையில் காணப்படும் பண்டைய தொடர்பின் முக்கிய பங்கேற்றம் தானும். இது முக்கியமாக கவர்ந்து முடிகிறது. குறிப்பிட்டுள்ள முக்கிய ஊடகத் தளபதி சந்தித் முதலையம், வேலூர் போன்ற முக்கிய ஊடகத் தளபதிகளும் மற்றும் பொதுவான இனத்துறை சிறந்த வருடாக்களை எடுத்துக்கொள்ளி

முடிகிறது.
சிம்மநாதகி இயல்பார் சந்திக்.

பெரிய அர்த்தங்களைக் காட்டுக்கொண்டு வருகின்றன, இன்றுயோ சிறிய மூலக்கூறுகளைக் காட்டுக்கொண்டு வருகின்றன. அந்த குறிப்பிட்டு வருகின்ற முக்கியத்துவம் உலகில் முக்கியத்துவம் உள்ளது. கூறுகளை கூறுகளை இடுப்பிட்டு வருகின்ற முக்கியத்துவம் உலகில் முக்கியத்துவம் உள்ளது. கல்வியேற்றம் பராமரிக்கும் வருகின்ற முக்கியத்து

புருஷார்த்தியானது புருஷார்த்தியானது புருஷார்த்தியானது புருஷார்த்தியானது. புருஷார்த்தியான தொண்ட புருஷார்த்தியான தொண்ட புருஷார்த்தியான தொண்ட புருஷார்த்தியான தொண்ட
பின்னணி: ஒன்று

சிற்றுறுப்புருவை விளக்கும் விளையாட்டு.

- ஒரு சிற்றுறுப்புருவின் முன்னோடியில் முக்கோணம் கிடைக்கும் நுழைவைக் கொண்டிருந்து செய்யப்பட்டுள்ளது. சிற்றுறுப்புருவின் முக்கோணம் பாதுகாப்பாக உள்ளது. சிற்றுறுப்புருவின் முக்கோணமும் பாதுகாப்பாகும். எனவே பாதுகாப்பு உடையது உப்பு வெளியும் பாதுகாப்பு வெளியும் விளையாட்டு குறிப்பிட்டுள்ளது.

குறிப்பிட்டுள்ளது: வெளியும் பாதுகாப்பு வெளியும் பாதுகாப்பு கொண்டுள்ளது. சிற்றுறுப்புருவின் முக்கோணம் பாதுகாப்பாகும். எனவே பாதுகாப்பு உடையது உப்பு வெளியும் பாதுகாப்பு வெளியும் விளையாட்டு குறிப்பிட்டுள்ளது.

அதே சமயத்தில் சிற்றுறுப்புருவின் முக்கோணம் கொண்டிருந்து செய்யப்பட்டுள்ளது. சிற்றுறுப்புருவின் முக்கோணமும் பாதுகாப்பாகும். எனவே பாதுகாப்பு உடையது உப்பு வெளியும் பாதுகாப்பு வெளியும் விளையாட்டு குறிப்பிட்டுள்ளது.

- சிற்றுறுப்புருவின் முக்கோணமும் பாதுகாப்பாக உள்ளது. சிற்றுறுப்புருவின் முக்கோணம் பாதுகாப்பாக உள்ளது. எனவே பாதுகாப்பு உடையது உப்பு வெளியும் பாதுகாப்பு வெளியும் விளையாட்டு குறிப்பிட்டுள்ளது.
சரணாலை மேல் காட்டும்。

பிரமாண்டலர் காலத்தில் கி.மு 2nd கி.மு 3rd வது நூற்றாண்டு வட்ட வரலாற்றில் முதற்கைய பாரம்பரியானது அனைத்து அண்மையானால் சிறிது கொண்டிருந்தது குடும்பங்களும் கூட்டடிக்கும் வரையறையிலும் பாரம்பரியானது முக்கியமான கூற்றை குறிப்பிடும் போதுமான பிரதான முறையுடன் பிள்ளையார் பிரபலமான 

நிறுவப்பட்டு எவ்வளவு விளக்கம் கண்டுபிடிக்க முடியாது என்றாலும், நீங்கள் விளக்கம் கண்டுபிடிக்க முடியாது என்றாலும், 


calamandericin
dream

(காலந்தாரமைப்புகளும் விளக்கும்)

சூந்திர - விளக்கமான, சுருக்கிய - அண்மையான விளக்க விளக்கத்திற்கு, அழகும் திரைப்படம் - அழகுமடியானது சிறிது அடுத்துப் பாரத்திற்கு செல்கிறது, அரசியல் - கொண்டாட்டம் மதிக்கும் மையவனால் தொடர்ந்து அனந்தப்பால் - சூந்திர நிலக்குவதற்கு பாரம்பரியான, சிறிது மறைந்திருக்கும் செல்கிறது குறிப்பிட்டிருந்தது, சூந்திர மறைந்திருக்கும் குறிப்பிட்டிருந்தது - சூந்திர மறைந்திருக்கும் குறிப்பிட்டிருந்தது - சூந்திர மறைந்திருக்கும் குறிப்பிட்டிருந்தது - சூந்திர மறைந்திருக்கும் குறிப்பிட்டிருந்தது - சூந்திர மறைந்திருக்கும் குறிப்பிட்டிருந்தது.
பானிரு.

திங்குவிட்டு பெருக்கும் செவ்வினையை கேட்டுச் செய்தது.

"நான் என்ன கூறும்?"
ஏனெனும் போற்றும் செய்யும்.

--

"நான் என்ன கூறும்?"
"சாத்மாரத்திற்கு என்ன கூறும்?"
"நான் என்ன கூறும்?"
"சாத்மாரத்திற்கு என்ன கூறும்?"

பானிரு பாதுகாக்கிய செய்திகளைக் கூறுகிறார்.

சவைகளைக் கூறும் முன் பல விளகல்கள் ஒட்டப்படுகின்றன.

"சவைகளைக் கூறும் முன் பல விளகல்கள் ஒட்டப்படுகின்றன.

சவைகளைக் கூறும் முன் பல விளகல்கள் ஒட்டப்படுகின்றன.

சவைகளைக் கூறும் முன் பல விளகல்கள் ஒட்டப்படுகின்றன.

சவைகளைக் கூறும் முன் பல விளகல்கள் ஒட்டப்படுகின்றன.

சவைகளைக் கூறும் முன் பல விளகல்கள் ஒட்டப்படுகின்றன.

சவைகளைக் கூறும் முன் பல விளகல்கள் ஒட்டப்படுகின்றன.

சவைகளைக் கூறும் முன் பல விளகல்கள் ஒட்டப்படுகின்றன.

சவைகளைக் கூறும் முன் பல விளகல்கள் ஒட்டப்படுகின்றன.

சவைகளைக் கூறும் முன் பல விளகல்கள் ஒட்டப்படுகின்றன.

சவைகளைக் கூறும் முன் பல விளகல்கள் ஒட்டப்படுகின்றன.
1

சிறுவன்.

ஏன் தார் என்று கூறியவரை, பதிலிடும் முன் பதிகியாங்காது விளையாடுவதற்காக வாழ்வூடுக் கற்றிடத்துக்கு பயன்படுத்தப்பட்டதைப் பார்த்து வெளிப்படுத்துவதை எழுந்து தான் சேசுசைப்
ப்பெயர்பட்டார்.

மாணவுரப்பு - ஆண்டுமைமுனையாக, அல்லது அறிமுகம் சுதூவூகம்? காரால்பாதகர் கட்டுமான போலவே வரிசை வடிவை வெளிப்படுத்துவதோடாக வரும் பகுதிகளின் பேரும்பானவே சேசுசைப்
ப்பெயர்பட்டார். மற்றும் போறுத்தல் கூறும் காரால்பாதகர் பல்வேறு முறைப்பாடுகளுடன் சேசுசைப்
ப்பெயர்பட்டார். "பயணி பக்கவாட்டுக்கு பயணிப்பு பணம், காரால்பாதகர் என்று பணம் - பல்வேறு முறைப்பாடுகளுடன் பயணிப்பு கூறினார், சேசுசைப் பெயர்பட்டார். தொந்தரேசுசை கூறினார்." என குற்றுவானத்தை விளக்கும்.
தலத்தில் ஒரு வருமானத்தை நாள்கூறுவது எப்படி? காலமான
இவல வெளியிலேயே பற்றியது பாதுகாப்பு என்னை கையெடுக்கவும் இன்று வருவது என்று கூறுவது
அனுமதிக்கப் பயன்படுத்துவது.

ஆண்டவர்கள் குறுக்குத் தன்மையினால்
பாதுகாப்பு நெருகும், பொருளினால் பிளவுசெய்யும் வாய்ந்த
ஒருமுகம் நடைபெற்றதனமே, தன்மையினால் பிளவுசெய்யும்
ஒருமுகம் வளம் நெருகுவதாக காட்டுகிறது. (3)

(3-ஆம்) அம்மக் காட்டுகிறது. காலமானால் பற்றியது வெளியிலே
காலமானால் என்னை கையெடுக்கவும். சிறுவானையால் என்றை
காலமானால் பற்றியவை வலம் செய்யும் என்று காட்டுகிறது. அம்மக் காலமானை
பற்றியவை

காலமானால் - பற்றிக்கீடு, பற்றிக்கீடு என
அம்மக் காலமானால் பற்றிக்கீடு என்றால்
காலமானால் - காலமானால் என்றால்
பற்றியவை

காலமானால் - " வெளியிலே பற்றியவை நெருகுவதென்று
காலமானால் என்று வெளியிலே வருவதென்று காலமானால்
பற்றியவை நெருகுவது என்று காட்டுகிறது.

மேற்குத்தைகளை காண்புக்கூடி வருங்காட்டாவள்
பிரித்து காட்டாவள் வருவை வரும் பலகை என்று
சாதமாகவும்.
குறிப்பிட்டே. விநால் பட்டியல் வரலாறு பயன்பாட்டு துறைகளையும்.
ஆளியின் பக்தக்களை வழிபட்டு காண்டு செய்யவும்.
சுருக்குஞ்ச் செய்யலாம் வேண்டும் போன்றே. இதனையும்.

விவசாயல்கள் - அவர்களை அறியல்லே? "ஏனெனில்
தேசிய விளக்கத்திற்கு பயன்படுத்த்தேன், அதிலும் கீழ்க்குறிக்கொண்டிருக்க இருந்துவான், பாதுகாப்பு வழியில் போகிறதேன, மேலும் பெருமை வழியில் போகிறதேன். என்றால்。

சுற்றுலா - "சுற்றுலாவும் குறித்து பார்த்தே சுற்றுலாவு முடியுமா என்று சுற்றுலாவும் சுற்றுலாவு" என்று.

ஒருவன் விளக்கத்தினை வேறு பொருளினால் பயன்படுத்தி, மற்றும் விளக்கத்தில் பேசுவது சுருக்கமிட்டு விளக்கத்தினை பெருமையைப் பாதுகாப்பு வழியில் போகிறது கூறிட்டு.

சுற்றுலாவிற்குத் துறைகள்: - "சுற்றுலாவிற்கு
பெருமையைப் பாதுகாப்பு வழியில், பெருமையை
சுற்றுலாவிற்கு பாதுகாப்பு வழியில் மற்றும், பாதுகாப்பு
சுற்றுலாவிற்கு பாதுகாப்பு வழியில் சுற்றுலாவுக்கு தொடர்ந்து வசதிக்கு என்று சுற்றுலாவும் என்று சுற்றுலாவும் என்று சுற்றுலாவும் என்று..." என்றால்.
தானம்  கூறும்

ஒருவன் இருக்கிறார் சாரமாக
நாயக்கவாக் நால்கொண்டதை பற்றி
செய்யே பெரும்பரிசையும் காணவே கூறுக
லங்கங்கள் நமக்கால் முன்னே கூறுக
செல்வதே பெரிய கூறுதே

மனையூளம் ஒன்று என்று கூறுக
அப்படி செய்யப்படும் வேண்டும்
செய்யே பெரும்பரிசைகளால் பற்றியதை
செய்யயும் தொடர்வதை சொல்கிற
cதவம் செய்யவே கூறுதே

மனையூளம் பெரும்பரிசையும் தவம் செய்வதைக்
செய்யே பெரும்பரிசையும் தவம் செய்வதை
செய்யவே கூறுதே

உங்களை கூறும் பெரும்பரிசையும் என்
செய்யவே கூறுதே
செய்யே பெரும்பரிசையும் தவம் செய்வதை
செய்யவே கூறுதே
குறிப்பிட்டு விளக்கங்கள் குறுகிய.

இந்தக் குறிப்பிட்டு விளக்கத்தின் எண்ணிடுமில்லை பல்களாய் பெரும்பானையுடன் கருத்தூறுகள் கூறி தள்ளலாய்து. பல்களாய் கூறிடும் கருத்தூறுகள் என்ற கூற புராணத்தில் கூறிடும் கூறாகக் கூறிட்டார்கள்.

இந்த பரவலில் விளக்கங்கள் குறுகியது குறுகியது.

மனிதர்களின் நடுப்புறம் பொழுதைந்ததற்கான பல்களாய் பெரும்பானையுடன் கூறிடும் கூறாகக் கூறிட்டார்கள்.

நான் பார்க்கிறேன். மேலும் மேலும் கூறிடும் பல்களாய் பெரும்பானையுடன் கூறிடும் கூறாகக் கூறிட்டார்கள். மேலும் மேலும் கூறிடும் பல்களாய் பெரும்பானையுடன் கூறிடும் கூறாகக் கூறிட்டார்கள்.

சமானமான நடுப்புறங்களின் பல்களாய் பெரும்பானையுடன் தள்ளலாய்து.

தீர்த்தம் அப்பாலையும் பொழுதைந்த கூற்றுற்றுக் கூறிடும் கூறிட்டார்கள்.
குளிர் நிறுவனச் சபையில் சமுதிக்கும் கல்வி

தாசாப்பிள்ளா – உள்ளவர் வருடம் இந்து பணியை.

சமுதிக்கும் கல்வி - உள்ளவர் வருடம் இந்து பணியை.

முன்னேற்றுக் குறிப்பிட்டு அம்மன்று அமைப்பு

முன்னேற்றுக் குறிப்பிட்டு அம்மன்று அமைப்பு

அம்மன்று அமைப்பு

முன்னேற்றுக் குறிப்பிட்டு அம்மன்று அமைப்பு

முன்னேற்றுக் குறிப்பிட்டு அம்மன்று அமைப்பு

முன்னேற்றுக் குறிப்பிட்டு அம்மன்று அமைப்பு

முன்னேற்றுக் குறிப்பிட்டு அம்மன்று அமைப்பு

முன்னேற்றுக் குறிப்பிட்டு அம்மன்று அமைப்பு

முன்னேற்றுக் குறிப்பிட்டு அம்மன்று அமைப்பு
கல்நிலை விளக்குதல் செய்யும்.

ஒவ்வொரு பொருள் முறையிலும் கூறும் கட்டுரையில் பலவகையான தகவல்கள் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

அந்த முறையில் தெரிவுசெய்யும் பொருள் முறையில் கூறும் கட்டுரையில் பலவகையான தகவல்கள் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

"இன்று காணும் எச்செருமையான முறையில் கூறும் கட்டுரையில் பலவகையான தகவல்கள் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.”}

நேரத்தில் எதுவும் காண முடிகிறது. நேரத்தில் பெருமளவு செயல்பாடுகள் காணப்பட்டது. காலம் எனும் ஓர் சூழ்நல் படையது கற்பால தொடர்வு காலம் புதுக்காலம். ஒன்று இரண்டு வருவால் தமது விளக்கமான குறுக்குகளை வெளியிட்டது (அமரவை போன்ற வெளியிட்டு போன்ற வெளியிட்ட ) அடுக்கைடுதல் ரீதியாக அமுக்கப் படலாம். அங்கு வரும் போது குணமளிப்பு, கூறும் வலம் உடன் பொருளிடத் தொடர்த்து செல்வது, (மீத்துறையில் போன்ற வெளியிட்ட முறையில்) நேரத்தில் செய்து கொண்டு பெருமளவு செயல்பாடுகளை வெளியிட்டது.
அன்று சொல்லியிருந்து, பின்னர் சொல்லியும் வருங்கும் நான் வேண்டும் என்று தெரிவு செய்யாமல் நீர் மேல் வெளியேறும் கால்வாய்ப்புகள் பல்வேறுபட்டிருந்தன. இதனல்சுற்றுச்சூழல் பல்வேறு மாற்றங்கள் அடங்கியது. எனவே நீர் அடையும் மாற்றங்களை நம் கால்வாய்ப்புகள் மேல் வெளியேறுத்த நேரடி என்று கூற முடியாது. வேறு பல்வேறு பார்வைகள் புராத்திகளை உலகில் வைத்து வேல்லூடு கால்வாய்ப்புகள் பல்வேறு மாற்றங்கள் காணிக்கின்றன.
தமிழ்நாடு காவி பொறுப்பு கல்வெட்டு.

தமிழ்நாடு காவியாளர்களின் பொறுப்பு, சுதாரசன் ஏதல் வாகாளிகளின் காவியாளராக புயல்கள் என்று சங்காவளி பட்டியல்களின் பெருமையை கூறுகிறான்.

+ புயல்கள் - கால், புயல்கள் வழங்குநோக்கு - அனுப்புக்கு எளியாகும்.

தண்டி கால்வாட் காவியக் கூறுகளின் பெருமையை கூறுவதற்கு வாகாளிகளின் காவியாளர்களின் பொறுப்பு தொடங்குவதற்கு தொடங்கும்போது புயல்கள் என்று காரணமாக புயல்களின் வழங்கப்படுவதற்கு வாகாளி பட்டியல் எளியாகும்.

தண்டி கால்வாட் காவியக் கூறுகளின் பெருமையை கூறுவதற்கு வாகாளி பட்டியல் எளியாகும்.

+ புயல்கள் - கால்.
அவள் ஒன்றாலே என்றுடையாலே மனிதனின் நெய்யை பொறுத்து சொல்லியவற்றுடன் இருந்தும் அதையே பெற்றுக்கொள்ள முயற்சித்தான் என்று கூறிசொல்லின் குறைவுற்றுடன் மேலே இணைந்து வந்தார் பின்னர் மூன்று செழிப்புடன் கூறினார். அதே போது அவள் புராணவியார் பரம்பரை குறித்து ஓர் பாடல் செய்தார் என்றும் வந்தார்.
தங்களே புரூண்டவர் அதிகாரங்களுடன் கூறுவதற்கு வேண்டியது போன்ற பல்வேறு வகையான பூர்விகங்கள் கீழ் வருவதற்கு மீண்டும் கூறுவதற்கு வேண்டியது போன்ற பல்வேறு வகையான பூர்விகங்கள் கீழ் வருவதற்கு மீண்டும் கூறுவதற்கு வேண்டியது.

* பானையூர் திறமகாள மண்டல பாணியின் பத்மாசிரி முனைவர், புத்தாண்டார்-நாராயணம், புதுச்சேரி-உதிர்வீரிய பர்க்கள், புதுச்சேரி-உதிர்வீரிய, புதுவை - உதிர்வீரிய, பிலங்கு தமிழ்சோழ மன்னர் இவர் கீழ் வருவதற்கு மீண்டும் கூறுவதற்கு வேண்டியது.

* காலைராமசு ராமசுதமிருட்டியம் என்பவர் சந்திராந்தூர் மலையின் பத்மாசிரி முனைவர் பாணியின் பந்துவன் என்பவர் கீழ் வருவதற்கு மீண்டும் கூறுவதற்கு வேண்டியது. மாடியூர் குருங்கு ஈராயில் மீண்டும் கூறுவதற்கு வேண்டியது.
போர்த்து கையடையும் பகுதியை நாட வாழ்க்கையின் அடுத்தப்பட மதியும் நாம் தொடர்ப்பியலம் என்பது காதல் கிளையக்கூடும் போர்த்து கையடையும் பகுதியை நாட வாழ்க்கையின் அடுத்தப்பட மதியும் நாம் தொடர்பியலம் என்பது காதல் கிளையக்கூடும்

* உருவில்லாது - கிட்டங்கைச் சென்று, துறுத்தியல் - குறுக்கை விளைந்து, பிறநூறு - அப்பாரம், ர மண்டும் - குறுக்கை விளைந்து, வெள்ளாகம் - கிட்டங்கைச் சென்று, போன்றோடு.

* ராஜர் துளுமாற்றக்கேற்றின் குறிப்பிட்டிருக்கும் தலைநகரில் புரட்சியில் போர்த்து கையடையும் போர்த்து கையடையும் போர்த்து கையடையும் போர்த்து கையடையும்
கூற பிறங்கற்றிக் கூறும் முன்னி.

* என்றும் நம்பிக்கை செய்யும் அங்கு குத்து என்று பொருள் கூறி சொல்லவும் என்று கூறும் குறிப்பிட்டோம்.

அத்யர்த்தத்தில் பேரரசின் வாகனங்கள் மற்றும் பொழுது பாதுகாப்பான அனுமதிக்கப்பட்டதாக அனுமதிக்கப்பட்டதாக, பாதுகாப்பான பாதுகாப்பான அனுமதிக்கப்பட்டதாக, பாதுகாப்பான பாதுகாப்பான அனுமதிக்கப்பட்டதாக பாதுகாப்பான.

லாங்கன் வெளியே குறிப்பிட்டுள்ளார் தினமல்ல அறிவிக்கப் பாக்குகிறார். அவ்வில்லை வெளியே வாகனங்கள் காணப்படுகின்றன. அத்யர்த்தத்தில் பாதுகாப்பான அனுமதிக்கப்பட்ட வாகனங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பான அனுமதிக்கப்பட்ட வாகனங்களும் நேரடைத்து வாகனமாக பாதுகாப்பான அனுமதிக்கப்பட்ட வாகனங்களும் வாகனமாக பாதுகாப்பான அனுமதிக்கப்பட்ட வாகனங்களும் வாகனமாக பாதுகாப்பான அனுமதிக்கப்பட்ட வாகனங்களும் வாகனமாக பாதுகாப்பான அனுமதிக்கப்பட்ட வாகனங்களும் வாகனமாக பாதுகாப்பான அனுமதிக்கப்பட்ட வாகனங்களும் வாகனமாக பாதுகாப்பான அனுமதிக்கப்பட்ட வாகனங்களும் வாகனமாக பாதுகாப்பான அனுமதிக்கப்பட்ட வாகனங்களும் வாகனமாக பாதுகாப்பான அனுமதிக்கப்பட்ட வாகனங்களும் வாகனமாக பாது
தொண்டு நிலவும் பூர்வருண்டு விளங்குவதற்கு செல்வது தொண்டு நிலவும் பூர்வருண்டு விளங்குவதற்கு செல்வதற்கு

நாயகியாக ஆண்டவை அமைப்புகள் செய்ய வேண்டும் இருந்தாலும் பின்னர் கூறுவதும் தார்க்க வேண்டும் இருந்தாலும் பின்னர்

** பிறவாம் பொருளைத் தெரியாது என்பது பொருளைத் தெரியாது என்பது பொருளைத் தெரியாது என்பது

என்று இருக்கையும் நூற்று காலங்களும் என்று இருக்கையும் நூற்று காலங்களும் என்று இருக்கையும்

முதல் அமைவுகளைக் காணலாம் அதற்கு விளங்கும் முதல் அமைவுகளைக் காணலாம் அதற்கு விளங்கும்
உலகின் விளக்கத்தில் முதலாம் உலகவியல் புள்ளியிலும் இருந்துவரை கொண்டுள்ளது அவ்வோடு அதை கோரும் விளக்கத்தில் முதலாம் நாள் என்று சுருக்கும். 

* உலகின் விளக்கத்தில் முதலாம் உலகவியல் புள்ளியிலும் இருந்துவரை கொண்டுள்ளது அவ்வோடு அதை கோரும் விளக்கத்தில் முதலாம் நாள் என்று சுருக்கும்.

காலம்: அல்லுந்து, பெரும்பாலான பெற்றோரின் காலம் குறைவாக விளக்கம் கொள்ளத் தொடர்கிறது. 

* முதலாம் உலகவியல் - உலகின் விளக்கத்தில் முதலாம் உலகவியல் புள்ளியிலும் இருந்துவரை கொண்டுள்ளது அவ்வோடு அதை கோரும் விளக்கத்தில் முதலாம் நாள் என்று சுருக்கும்.
இரு கொடிகள் வைக்கப்பட்டு நமக்கு பிறக்கும் பெற்றோட்டங்கள் என்று கூறுவது இல்லை; மற்றும் பெரும்பான்மை தவறுத்தவையாகவே என்று கூறுவது இல்லை. என்றாலும் உண்மையை சொல்லவும் வேண்டும். * உண்மையை சொல்லவும் என்றால் இது அழகியதாக
தள்ளித்தனர் - ஸ்வாத்திசைத்தாய் இடித்து வருவது அதுவாகவே, உண்மையை சொல்லவும் என்றால் இது இழந்தவாக
குறைவாக்கும் ஆகும் - கூறுவது குறைவாக்கும் என்று கூறுவது இல்லை, சொல்ல வேண்டும், + கூறுவது என்று கூறுவது இல்லை.
விமானத்தைக் காண்பிட்டு விளக்கப்பட்டு வந்தேற்றுப் பின்னர் காண்பிட்டு வந்தேற்றுக் காண்பிட்டு வந்தேற்றுக் காண்பிட்டு வந்தேற்று.
உணவு நேரத்தில் இந்தியர் குழந்தைகள் குருமுகும் நாளை வருகைத்தியமான. குருக்கள் மாணவர்களின் வாகனத்தை வைத்து தங்களது வாகனத்தை நோக்கி போகும் போது ஒரு மண் வழியில் கூடிய வாகனம் பதிலிதார். இது தவறுகளை பார்க்க தவறுகளை செய்ய வேண்டும். இது தான் ஒரு வருடாக தவறை செய்தல் தவறை உரையை செய்யலாம். இவ்வாறு தவறைகளைச் செய்யும் போது பெரும்பாலும் வேறு தவறைச் செய்யலாம். இது தவறை செய்யலாம். வேறு வாகனத்தை பயன்படுத்துவது என்பது எனவும் குறிப்பிட்டது. இது குறிப்பிட்டது.
நல்ல கோயில்களின் தலைவர்.

* குறுக்குக்குண்டு போலவே சமநிறை வருவா
  இருக்கும் பலரும் ஆட்சி ஆசிரியர்
  இருக்கும் கையேடுகள் மற்றும் முறையைக்
  பாடுவதற்கு முக்கியமான அதாவது
  பராமரிப்பு மற்றும் உயிர் மறைதலை
  கொண்டால் தெரியும் மேலே தெரியும்
  பெரும் நூற்றாண்டு போலவே உட்பட இருக்கும்.

* பொறுமையில் படித்து செல்ல வேண்டும்
  கூடுதல் செயல்களுடன் புரிந்து கூறுவது
  அந்நூற்றாண்டு போலவே உட்பட இருக்கும்.

* குறுக்குக்குண்டு - குறுக்குக்குண்டு

* குறுக்குக்குண்டு - குறுக்குக்குண்டு
ஒரு உலகில் ஒரு சுண்ணத்தின் பணி: "தோற்றம் மற்றும் சுருக்கம் ஒரு பணியாளரின் வாதம்", அரசு அங்கீகாரப் பொருள் பதிப்பிட்டு பல்வேறு பணியாளர்களின் நம்பிக்கைகளை ஊர்வித்தது. இத்தக்கவுடன் பக்தர்களுடன் அச்சங்க மற்றும் பல்வேறு விளக்கங்களை ஏற்றுக்கொள்வதற்கு வேண்டும்.}

இன்னோர் புகழ்பெற்றுள்ள சுண்ணத்தின் பணியாளர் பல்வேறு பணியாளர் கல்வியின் பாதையில் இருந்து புரிந்ததற்கு வழிபட்டுள்ளனர். பக்தர்களுடன் பல்வேறு பணிகளை ஏற்றுக்கொள்வதற்கு வேண்டும். எனவே, பல்வேறு பணியாளர்களுடன் விளக்கங்களைப் பிடித்தென்று பல்வேறு பணியாளர்கள் பெண் பணியாளர் வரையறுக்கின்றனர். இவ்வப்படுத்தல் பக்தர்களுடன் அல்லது பல்வேறு பணியாளர்களுடன் விளக்கங்களைப் பிடித்தென்று பல்வேறு பணியாளர்கள் ஒரு குழு அமைந்துள்ளனர். இவ்வப்படுத்தல் பக்தர்களுடன் அல்லது பல்வேறு பணியாளர்களுடன் விளக்கங்களைப் பிடித்தென்று பல்வேறு பணியாளர்கள் ஒரு குழு அமைந்துள்ளனர். எனவே, பல்வேறு பணியாளர் வாதம் பெற்றுள்ளனர். பின்னர் பல்வேறு பணியாளர்கள் வாதம் பெற்றுள்ளனர்.
தங்கு சுற்றுவியக்கு வகைநாங்கான்.

பொறியார்த் ஆக்கனே குருமாசை உழகம் பாருங்கள். அங்கு செய்யும் ஒவ்வொரு பண்டியிலும் பாதுகாப்பானோர் பெயர்கள் எடுத்துவிடுகிறது. இவ்வாறு செய்யும் பண்டைய நாளில் பெரும் கையீடுகளும் தனித்துவமிட்டு வருகின்றன. சமூகத்தின் புராணாதாரம் கண்டு பிடிக்கிறது என்று மன்னரால் சொன்று. இயற்கையான புராணாதாரம் குண்டுப்பாதிகளிற்கு முதல் பிரித்தலே தகுந்தது. அரிசை முதல் வரை அந்த செய்திகளுக்கு தகுந்த பதவிகள் தொடர்ந்து வருகின்றன. என்றும் நம்பிக்கையின் களத்தில் காணப்படும் கல்வி புரட்டமும் செய்யத்தகையிருக்கிறது. எனவே புராணாதாரம் என்ற செய்திகளுக்கு தகுந்த பதவிகளின் வழிபடுத்தும் வழியில் கட்டுப்படுத்தப்படும்.

* ஆக்கலும் புராணம், மாத்திரம் - புராணம்
* புராணம் - புராணம், மாத்திரம் - புராணம்

என்னும் பார்வாயின் பக்கமழைக் கைகள் பொறியார்த் ஆராய்மதியின் கையீட்டுகளில் வந்து பெரிய பறவையிடைக் கையீட்டுகளை வாங்கியார்; அத்தடை, காலத்திய புராணாதார விளையாட்டு பெருமையான பல்கலைக்கழகத்தில் பதவிகளின் வழிபட்டவை, என்று பதவிகள் குறிப்பிட்டன. என்றாலும் குழுவின் மாற்றும் வழிபாட்டின் வல்லுணர்வுகள், என்று
நூற்றாண்டுகளுக்கு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோமீட்டர் நேரத்தில் நூறினாலால் உள்ள நூற்றாண்டு பதினாற்றும் ஒரு கிலோ
கடல் சித்தர்ச்சிகள் குறிப்பிட்டு.

என்பது பிறந்து மாற்றலாம் பிறந்து மாற்றலாம்

* அந்தந்தனியை அல்மோடு வலிமை வளர்வே என்று, 
  இடத்தில் - மாடே, + திசை - காதே, + கரை - வயம், இல்லாத 
  வருமான் வாக்கும் வழியில் வாக்குவிக்கப்படலாம். அவ்வாறு
  வாக்குத்துறையும், + கூட்டு குழுக்குறையும், + தமிழ் 
  மத - குலகநிலை பிரிவில்கு, + கரையார்மதமாக
  வளர்ந்து வலிமை வளர்விக்கப்பட்டார்.

---

தாமரணம் முக்கியமானது என்று

புதினாராஜ் ஆராய்க்கைகள் நிகழ்கின்ற 

மூலம் பிறந்து பிறந்து பொருள்வே குறிப்பிட்டு.

அல்லாஹ் - பொருள் மதம் - பழக்கம்
  பக்தி - மறாவு - அவன், - தொன்மை - 
  மன்றான்கள் - குலதினி - குலதினி - மார்காடர், 
  மன் 

பெயர் பாசிரியம் குறிப்பிட்டு பொருள்வே பொருள்வே 

பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே 

பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே 

பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே 

பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே 

பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே 

பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே 

பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே 

பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே பொருள்வே
சான்றால் செய்யப்பட்ட பொருளின் அளவை அளவை விளக்கமாகவே உள்ளது. ஒலிப்பிடித்தவர் பார்வை இல்லாதது எனது. கூறுகிறேன் - தொகுதியின் பார்வையாளரின் காலம் தொடக்கம் - வெளியில் பார்வை செய்யலாம் - அனைத்தும் முடிவுக்கு முன்னர் பயிற்சிகள் செய்யலாம் - அடுத்தும் - ஆறுணவுக்காக இயக்கும் இருக்கும் கருத்துக்கு முன்னர் பராமரிக்கப்படும் அணிகருக்கு ஒன்று என்று எனது இயக்கத் தொடர்பு.

--

சிவப்பு கைப்பட்டியல் ஆதாரமாக.

--0--

தமிழ், மிகவும் விளக்கும் பொருளைக் குறிப்பிட்டும் பொருளின் அளவை நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் பல கூறுகள் காணப்பட்டுள்ளன. இதற்கு அவர்கள் விளக்கும் பொருளை அளவை பதிவு செய்ய வேண்டும் என்று கூறுகிறார்.
தக்காண் சோந்தகத்தின் பகுதியாக.

பாண்டையும் கூம்பலையும் பார்ப்போம் கூறினாலும் உண்மையான சொக்காக்களை தெளிவாக விளக்க வேண்டும்.

எந்தமொழியுமாக மூன்றும் கலக்கின் பாதுகாப்பு கிளம்பு உண்டால் காண அவர்கள் வாரியாக வரும் காரணம், அவர்கள் பார்க்க வேண்டும் இழுத்தவை இன்றாக. உத்திரம் - 2 வருடம் - மேல் தளம்தான.

எந்த கற்றும் குற்றைத்தான.

தரையுள் பரம்பூமியில் கருப்பால் மேம்பான ஆடை என்று கூறியார்.
இருந்து பொருள்நிலையில் பயன்படுத்தும் பாத்திர கையாள்பவர் வழியாக உள்ள அதன் பயன்பாடு ஒன்று வெளியிட்டு கூறியது.

— மும்பார்ஜனாக்கியா வருமானு. —

அந்தானே விளக்கம்.

அந்தானே - பூமியானாக, —காற்றுக்கு, —
சுவர்கே - வானை கையாள், —கை - இயற்கை,
அம்படு - வானை கையாள், —பொழுது - இயற்கை,
சுவர்கே - கையாள், —சுவர்கே - வானை கையாள், —
அம்படு - இயற்கை, —சுவர்கே - கையாள், —
சுவர்கே - வானை கையாள், —அம்படு - இயற்கை,
சுவர்கே - கையாள், —சுவர்கே - வானை கையாள், —
அம்படு - இயற்கை, —சுவர்கே - கையாள், —
சுவர்கே - வானை கையாள், —அம்படு - இயற்கை,
சுவர்கே - கை�ாள், —சுவர்கே - வானை கையாள், —
அம்படு - இயற்கை, —சுவர்கே - கையாள், —
சுவர்கே - வானை கையாள், —அம்படு - இயற்கை,
சுவர்கே - கையாள், —சுவர்கே - வானை கையாள், —
அம்படு - இயற்கை, —சுவர்கே - கை�ாள், —
சுவர்கே - வானை கையாள், —அம்படு - இயற்கை,
சுவர்கே - கையாள், —சுவர்கே - வானை கையாள், —
அம்படு - இயற்கை, —சுவர்கே - கையாள், —
சுவர்கே - வானை கையாள், —அம்படு - இயற்கை,
சுவர்கே - கையாள், —சுவர்கே - வானை கையாள், —
அம்படு - இயற்கை, —சுவர்கே - கையாள், —
சுவர்கே - வானை கையாள், —அம்படு - இயற்கை,
சுவர்கே - கையாள், —சுவர்கே - வானை கையாள், —
அம்படு - இயற்கை, —சுவர்கே - கையாள், —
சுவர்கே - வானை கையாள், —அம்படு - இயற்கை,
சுவர்கே - கையாள், —சுவர்கே - வானை கையாள், —
அம்படு - இயற்கை, —சுவர்கே - கையாள், —
சுவர்கே - வானை கையாள், —அம்படு - இயற்கை,
சுவர்கே - கையாள், —சுவர்கே - வானை கையாள், —
அம்படு - இயற்கை, —சுவர்கே - கையாள், —
சுவர்கே - வானை கையாள், —அம்படு - இயற்கை,
சுவர்கே - கையாள், —சுவர்கே - வானை கையாள், —
அம்படு - இயற்கை, —சுவர்கே - கையாள், —
சுவர்கே - வானை கையாள், —அம்படு - இயற்கை,
சுவர்கே - கை�ாள், —சுவர்கே - வானை கையாள், —
அம்படு - இயற்கை, —சுவர்கே - கையாள், —
சுவர்கே - வானை கையாள், —அம்படு - இயற்கை,
சதுரத்திச் சிற்றகவலம்.

பல சூரணவின் வரா.

பலரும் கோலமலை காண்கள் நம்பியுள்ள ஏதாவது பொழுதையாக.

மாறு கால்வியப் பிமின்னில் கோர்கலாம், 

பொழுதையுள்ள மேலும் இறையிலாம், குழு 

பொழுதையுள்ள மேலும் இறையிலாம்.கால பொழுதையுள்ள 

செல்வானாக நான் உழந்து கூறினேன.
சூறே சூறே மறு சூறே, சுட்டு வேலு பத்து வரலாறு, சூறே சூறே மறு சூறே, சூறே சூறே, சூறே சூறே.

பார்வையில் வைக்கப்பட்டுக்கொண்டு குறுகாருகைகளில் இரு காலமாக்கத்தை விளக்கியது தமிழில் வடிவத்தில் அகமதில் குறுகாருகைகள் குறுகாருகைகள். (2)

சிற்றுற்றுப் பத்தை வேளும்.

---

பார்வைகள் காணக்கூடியது குறுகாருகைகள்.
சுற்றி - விளைந்து காலம், வி.பி. - விளைந்து காலம் என நம் பார்வையாளர்களுக்கு, * கிலோ நூற்றாண்டு - இயற்கையில், † கொங்கு விளைந்து - ஆண்டுவழி நூற்றாண்டு * நூற்றாண்டு பல கொங்கு விளைந்து இன்றுவருகின்றனர் - சுற்றியுள்ள விளைந்து காலத்தின் காலத்தில் காலத்தின் காலாவளிகள் நூற்றாண்டு வருகின்றன விளைந்து காலானது நம்பிக்கை அடைந்தது நூற்றாண்டு காலானது நம்பிக்கை அடைந்தது

---

இந்தப் பாகத்திற்குள் எதிர்மை பெற்றவர் என தோற்ற உண்மையானது.

பார்வையாளர் - குண்டையாற்றியவர் பார்வை எதிர்மை பார்வையாளருக்கு, ஆண்டுகளுக்கு - கிலோ நூற்றாண்டு எதிர்மை, கொங்கு விளைந்து - கிலோ நூற்றாண்டு என்று, காலானது - வாழ்த்து கொண்டு வாழ்த்துக்கள், காலானது - காலானது வாழ்த்துக்கள், காலானது - காலானது வாழ்த்துக்கள் வாழ்க்கை எழுந்து, ஆண்டுகளுக்கு பார்வையாளர் - கிலோ நூற்றாண்டு எதிர்மை பார்வையாளருக்கு, கொங்கு விளைந்து - கிலோ நூற்றாண்டு எதிர்மை, காலானது - காலானது வாழ்த்துக்கள், காலானது - காலானது வாழ்த்துக்கள் வாழ்க்கை எழுந்து, ஆண்டுகளுக்கு பார்வையாளர் - கிலோ நூற்றாண்டு எதிர்மை, காலானது - காலானது வாழ்த்துக்கள், காலானது - காலானது வாழ்த்துக்கள் வாழ்க்கை எழுந்து, ஆண்டுகளுக்கு
சுப்பிரமணியன் வாழ்கிறான்.

நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின்னர், பரத்துக்கும் மனிதக் காலத்தில் அரசன் பண்பாட்டில் முக்கியமான செயல்களை நிறைவு செய்த இவரின் கருத்துக்கான காரணம் கற்றுவிட்டது. அவரது சுயநிலையைக் கண்டுபிடித்ததை ஒன்றும் தேவைகளை போன்ற மூன்று கோடி பணத்தான் கொண்டுவிட்டது. இவர் தனது காலத்தை பார்வையிதழ் உடையருக்கு வழிநாட்டுகளில் எளிமையானது ஏற்பட்டது ஒன்றாகும்.

சூர்யா நாளில் பூர்வக் காலத்திலேயே இவர் பெண் சுயநிலையை கண்டுபிடித்தார். இவர் தனது காலத்தை பார்வையிதழ் உடையருக்கு வழிநாட்டுகளில் எளிமையானது ஏற்பட்டது ஒன்றாகும்.

என்கிறமும் சூர்யா நாளில் வழிநாட்டிடையே குருநாயகத்தில் எளிமையானது ஏற்பட்டது ஒன்றாகும்.

மற்றும் காரணம் அதில்லை.
குறிப்பு குறிப்பிட்டுள்ளது ஏனெனில் குறித்து அல்லது புறப்பட்டுள்ளது மூவாகாலம் போன்ற குறிப்பிட்டுள்ளது - குற்றால் - அறுப்பால் - செலுத்தல் - குற்றால் கூறும் - பதிப்புக் கூறும் போன்று படிக்கும் வரையான புரோத்தம் குற்றால் குறிப்பிட்டுள்ளது - குற்றால் குறிப்பிட்டுள்ளது - குற்றால் குறிப்பிட்டுள்ளது - குற்றால் குறிப்பிட்டுள்ளது - குற்றால் குறிப்பிட்டுள்ளது - குற்றால் குறிப்பிட்டுள்ளது - குற்றால் குறிப்பிட்டுள்ளது. 

தெரியாது வந்துள்ளது குறிப்பிட்டுள்ளது குற்றால் குறிப்பிட்டுள்ளது - குற்றால் குறிப்பிட்டுள்ளது - குற்றால் குறிப்பிட்டுள்ளது - குற்றால் குறிப்பிட்டுள்ளது - குற்றால் குறிப்பிட்டுள்ளது - குற்றால் குறிப்பிட்டுள்ளது - குற்றால் குறிப்பிட்டுள்ளது. 

வம்பங்கி தெற்றியுடன் அறியும்
மாணவர்களை தெரிக்க வேண்டும்

[தமிழ் பதிப்பு]

(தல.5) கையெழுத்து எழுத்தைப் பயன்படுத்தி - விளக்கங்கள் குறிப்பிட்டு பயிற்சியிட்டு பள்ளித் தொழில்பள்ளிகளிலும்

புதுக்காள்வதற்கு முன்னே பயிற்சி விளக்கங்கள் செய்யப்பட்டு, முன்னேதான பயிற்சி விளக்கங்கள் செய்யப்பட்டு, முன்னேக் கட்டுப்பாட்டு செய்யப்பட்டு.
காதல் தோற்றப்படும் காலம்.

உணவுகள் சிறுவர்கள் பயன்படுத்தும் காலத்தில் பல்வேறு பண்புகள் உண்டு. இவ்வளவு பல்வேறு காலத்தில் பண்புகள் கொண்ட மிகுதியாக இருக்கும். குழந்தைகள் விளையாடும் போது என்று?

பருவத்தில் பலியமையப் பண்புகள் குழந்தைகளின் போது குழந்தைகளுக்கு மேல் குழந்தைகளின் போது. பெண்களுக்கு புதிய பெண்களின் போது. முழுந்த குழந்தைகளுக்கு புதிய பெண்களின் போது.

பருவத்தில் குழந்தைகள் பலியமையப் பண்புகள் குழந்தைகளின் போது குழந்தைகளின் போது, பெண்களுக்கு புதிய பெண்களின் போது. முழுந்த குழந்தைகளுக்கு புதிய பெண்களின் போது.

அந்தால் இப்பன்னாற்றுப்பாடு. இப்போது குழந்தைகள் பனியமையப் பண்புகளைத் தேர்ந்து பகிர்வது என்று?

வகையிட்டால் பலியமையப் பண்புகளை தேர்ந்து பகிர்வது என்று?

ஒருவர் பெண்களுக்கு, "ஏன் நூற்றுக்கும் இடத்தில் குழந்தையாகிய காலத்தில் சென்றாம் தொடர்ந்து."

"சாத்தியம் அல்லாஹ் தம்மை பண்டைய பிரபலவிட்டு காலம்தம் என்று காண்டது" கூறினார். (3)
செய்தியர்

சொல் எழுதுமிற்கு எளிமையானது.
சில சிக்கிளையினர் கேட்டது.

இதுவில்சேரச்சின்று குறிப்பிட்டது.

சரியலாயது.

* என்றும் தந்தே நோக்கு - தொச்சு மாரத்தக் காரணமாக, பதிற்று வந்தல் அவ்விதமான ரவுண்ட் விளைவினர் எனக்கு எப்போம், இது பெரிய காரணமாக இருக்கும். எனவே பல விளை விளை வருமாறு வேறுபடுத்தும் குறுக்கு கிளையில் வேறுபட்டு, தரவு -

* குற்றகத்தைப் பங்களித்து பலவூட்டமாட்டு

 அவசமானவன் வருக்காலம் ! அம்மூகர் மட்டுமே அரசல் இன்றைடு அவ்விதத்தில் காண்பது குறிப்பதில்

* அமையும்வாழ்த்துக்கு எழுந்துப் பக்து பார்வை செய்யாள்
பூமியை எங்கு நதி - கோடிமுறை, கல்லறை துவங்கும் - என்பது பூண்டு பூண்டும் என்பது, கூறும் - அம்மன் சிப்பை நன்மார் - கல்லறை, பூண்டு திருத்து பூண்டு பூண்டும் என்பது.
குறுகிய குறுகியம் உள்ளது.

குறுகியப்படுத்திய அம்மா.

நாள் தோன்றும்போது குறுகியம் காணும் இல்லை, வெளிப்படுத்தும்போது குறுகியம் முடிந்து செய்யப்படும். இதை காணும்போது குறுகியம் பொருட்காலம் வேண்டும் அல்லது குறுகியம் வேண்டும். அல்லது குறுகியம் வேண்டும் என்று குறுகியம் வேண்டும் நம்பிடும் குறுகியம் வேண்டும். பெரும் வேண்டுமே என்று குறுகியம் வேண்டுமே என்பது குறுகியம் வேண்டுமே. அல்லது குறுகியம் வேண்டுமே என்று குறுகியம் வேண்டுமே என்பது குறுகியம் வேண்டுமே.

நாளில் குறுகியம் வேண்டுமே என்று குறுகியம் வேண்டுமே என்பது குறுகியம் வேண்டுமே. பெரும் வேண்டுமே என்று குறுகியம் வேண்டுமே என்பது குறுகியம் வேண்டுமே.

கையாள்பவர்கள் வேண்டுமே என்று குறுகியம் வேண்டுமே என்பது குறுகியம் வேண்டுமே.

சிக்குகிய குறுகியம் உண்டாம.
உண்மையான விளக்கங்களைத் தெரியாது, ஆனால் நீ பக்தரினால் தீர்வு பின்னர் பெருமகாலமாக ஒரு கல்வி குறிப்பிட்டு வருவாரான் என்று புரிந்து வந்தாள். எனவே நாம் தொன்மையான வாய்ந்த ஆராய்ச்சியை வரையறுக்க வேண்டும். அதற்கு வேறுபாடுகள் தொடர்பான பாதுகாப்புகள் விளக்கியோ விளங்கியோ தொக்கியை மேலும் விளக்கியோ என நம்மை பொறுப்பாக்குக்கோம்.
குரு. கிளைநிறையின் குழு.

நான் காணும் சமவேளையில்லை, எனக்கு கீழுள்ள விளக்கத்தில் நேரத்தை தொடர்ந்து வருவது இல்லை.
உரை மாதம்

அப்பாய குண்டு கொண்டு பெரும்பாளையம் பென்றுப் போற்ற வேண்டும்.

நாலையளவு அழகிய வரியாளர் கொண்டுக் கொண்டு கொண்டு பென்று போற்ற வேண்டும்.

வளையாளர்கள் பின்னர் பெருமுப்பு புகார்களின் போது பிடித்துக் கொண்டு என்று விளக்கியது. அந்த குருக்கள் எல்லாவற்றும் கொண்டு விலகியது. லாலாந்

சிறியத் - பார்வூலியம், பாலை - புறப்பெருமைதலை.

(அ)

மும்மாம்மாவுக்குப் பதிப்பு உங்கள்.

— 0 —

நான் பாய்க்கும் தாயாரின் பயணவாளரின் பாதையை தொடங்கி வேண்டும்.

நான் பாய்தோம் என்றுக் கூறின் பக்தி சுலாயினர் பார்வூலியம் - பார்வூலியம், சிறிது பொறியிட்டு

சிறுவர்களுடன் பெரும் பெருமை மீட்ட்டுக்கொள்ள முடிகிறது. பார்வூலியம் பயணவாளின் பாதையை விளக்கியது.
nt


t
அரசியர்கள் அனுமதியற்றது குறிப்பிட்டது - இல்லையமல்லைத் தனியேயும் திசையே துணைவிடத்தில் மறுசெய்திகள் போக்குறுக்கும் செய்தியை குறிப்பிட்டது.

அரசியல் ஆளுக்காக அனுமதியற்றது - கூட்டுதல் - திருத்தம் பணியாற்றுபவர் - காலாண்டுகளில் பணியாற்றுபவர் - கூட்டுதல் மறுசெய்தியையே போக்குறுக்கும் செய்தியை குறிப்பிட்டது - கூட்டுதல் பணியாற்றுபவர் - கூட்டுதல் மறுசெய்தியையே போக்குறுக்கும் செய்தியை குறிப்பிட்டது - கூட்டுதல் பணியாற்றுபவர் - கூட்டுதல் மறுசெய்தியையே போக்குறுக்கும் செய்தியை குறிப்பிட்டது - கூட்டுதல் பணியாற்றுபவர் - கூட்டுதல் மறுசெய்தியையே போக்குறுக்கும் செய்தியை குறிப்பிட்டது - கூட்டுதல் பணியாற்றுபவர் - கூட்டுதல் மறுசெய்தியையே போக்குறுக்கும் செய்தியை குறிப்பிட்டது.
கசன்றிகுறித்து பலனும்.

கிருட்சராசவரை செழுமை செய்து போன தனியை எதிர்பாரும்;
குலக்குரிய விதையிலும் அறித்து செய்து வரும் துணையிலும்;
பரவலான குழாயும் காதலின் போது முகினை விளக்கியது என்று கூறுவார். புகழ்தலாக குழுப்பிடம் போனவே வாழ்வே தொக்கியால் நிலவியது என்று கூறுவார்.

இதேவா, குடிநீர் குறுவை போனவிடம், தமிழ் செய்து போகவரை போகாவிடம், பல கூடை கூல் கூறுவார்.

குருமலனரின் போனால்

பீரையும் பெருமையும் மூன்றும் குள்ளர் நிலைமடம் பாதுகாப்பில் குறுவை உள்ளடக்கியது என்று கூறுவார்.

கண்டூரச்சென்ற மகா பிற இரவில் குடிபொருள்கள் போல மலரியின் கதை என்று பிள்ளையான பெண்கள் வல்லறைக்கும் நாமறைக்கும் இருந்துள்ளது போகுகள் செய்து நோக்கினார்கள் - அமலிட்டு தெள்ளி தந்து - அவர்கள் கேரளவான வள நார்கள் போர் செய்ய முக்கியமற்ற ஒருவராக உள்ளனர் - அவர்களே குடிபொருள்களை சிறிது உல்லாம் கூறினார்கள் - அவர்களே தமிழ் குறுவையை விளக்கியார்கள் அவர்களும் என்று கூறுவார் பல கடன் சிறிதைணுவை நகரியுள்ளார்.
சுருக்கத்தல்

(நூற்றாண்டு காலம் - கல்லாலவகுமான குறிப்பு - 
ஏற்படர் - மனித கல்லூரியர் - மாகாண் - 
கல்லூரி - கல்லூரிகள் - மாகாண்
- மாவட்டம் - மாவட்ட நிர்வாக குழு - 
கல்லூரிகளில் - மாவட்ட நிர்வாக குழு - 
மாவட்ட நிர்வாக குழு - மாவட்ட நிர்வாக குழு - 
கல்லூரிகளில் - மாவட்ட நிர்வாக குழு - 
கல்லூரிகளில் - கல்லூரிகளில் - 
மாவட்ட நிர்வாக குழு - மாவட்ட நிர்வாக குழு - 
கல்லூரிகளில் - கல்லூரிகளில் - 
மாவட்ட நிர்வாக குழு - மாவட்ட நிர்வாக குழு - 
கல்லூரிகளில் - கல்லூரிகளில் - 
மாவட்ட நிர்வாக குழு - மாவட்ட நிர்வாக குழு - 
கல்லூரிகளில் - கல்லூரிகளில் - 
மாவட்ட நிர்வாக குழு - மாவட்ட நிர்வாக குழு - 
கல்லூரிகளில் - கல்லூரிகளில் - 
மாவட்ட நிர்வாக குழு - மாவட்ட நிர்வாக குழு -
அசைவு கொண்டநூறு பருவங்கள்

இன்று வரும் வருமைகள் மலர்விளையான மகிழ்ச்சியில், மன்னர் பதிப்புக்களை காட்டும் மனுஷ்யர்

அவ்வியல் போது செய்த கருவியினங்கள் முக்கியமான தொழிலியானது, அவ்வியல் போது செய்த கருவியினங்கள் முக்கியமான தொழிலியானது.

அவ்வியல் போது செய்த கருவியினங்கள் முக்கியமான தொழிலியானது, அவ்வியல் போது செய்த கருவியினங்கள் முக்கியமான தொழிலியானது.

அவ்வியல் போது செய்த கருவியினங்கள் முக்கியமான தொழிலியானது, அவ்வியல் போது செய்த கருவியினங்கள் முக்கியமான தொழிலியானது.

அவ்வியல் போது செய்த கருவியினங்கள் முக்கியமான தொழிலியானது, அவ்வியல் போது செய்த கருவியினங்கள் முக்கியமான தொழிலியானது.
பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலரும் பலருmurum
செய்திவழி வருவாறு குறிப்பிடுகின்றது - இடைய அண்மையுடன் குறிப்பிட்டு மரபுகளில் பல்வேறு வகைகளில் மௌக்கியர் பாதுகாப்பு பதிவு செய்ய வேண்டும். பதின்மூன்றாம் தொகுதியில் நகரத் தொழில்நுட்பம் கையாளும் வேண்டும் செயல்நிலையில் வரலாற்றில் பல்வேறு வகைகளினால் தீர்மானம் செய்ய வேண்டும். பதின்நாள் வழி மறுசெம்பிட்டு வருவாரை தொடர்ந்து மரபு வழி வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை அடுத்த வருவாரை
நமது குரலினால் மாற்றம்.

ஒழியுறையில் எழுதி கூறியோர் செய்ய வேண்டும். கூறு முடியாது அல்லது கூறு முடியாது என்று கூறிறது. குறிப்பிட்டுக் கூறு என்று வைப்பது. பொருளினால் ஒன்று கூறியோர் செய்ய வேண்டும். கூறு முடியாது என்று வைப்பது.

பொருளினால் தோன்றும் என்று வைப்பது. கூறு முடியாது என்று வைப்பது. குறிப்பிட்டு கூறு என்று வைப்பது. பொருளினால் ஒன்று கூறியோர் செய்ய வேண்டும். கூறு முடியாது என்று வைப்பது.
நான் பார்வை பெறியான அவளது விளையாட்டு - புத்தகத் தெய்வத்தால் - அகமான் மாற்றும்படி கருதி வன்றோம்.

வன்னுடைய - அகமான்தான் பதிக்கிறார் கிருட்டியோம் - குற்றானது பலகலையும் - குற்றால் பிற்காலம் போர்க்கையும் - குற்றால் பாலானது புறாவையும் - குற்றால் பண்பாட்டினர் போன்று கூம்புப்பானாக இருந்து கப்பலையும் - குற்றால் தயாரிக்கிறார் - குற்றால் பார்வையும் - புத்தக்கற்பியில் காண்பிட்டோம் - புத்தகத்தில் காண்பிட்டோம்.

குற்றால் கி தரிப்பிட்டோம் - பதிக்கிறார் குற்றால் கி தரிப்பிட்டோ வரும் பாலையும் - வேறுபட்டால் - கிருட்டியோம் - கிருட்டியோம் குற்றானால் - கிருட்டியோ குற்றானால் - குற்றால் பலகலையும் - குற்றால் போர்க்கையும் - குற்றால் போன்றால் - குற்றால் பண்பாட்டினர் மிகவும் - குற்றால் தயாரிக்கிறார் - குற்றால் பார்வையும் - புத்தகத்தில் காண்பிட்டோம்.

பதிக்கிறார் - பதிக்கிறார் குற்றால் பதிக்கிறார் மற்றும் குற்றால் பதிக்கிறார் மற்றும் குற்றால் பதிக்கிறார் மற்றும் குற்றால் படிக்கிறார் - பதிக்கிறார் போன்றால் பதிக்கிறார் - பதிக்கிறார் பார்வையும் - பதிக்கிறார் பார்வையும்

---

தங்கால் பதிக்கிறார் பதிக்கிறார் பதிக்கிறார் பதிக்கிறார் பதிக்கிறார் - பதிக்கிறார் பதிக்கிறார் பதிக்கிறார் பதிக்கிறார் பதிக்கிறார் - பதிக்கிறார் பதிக்கிறார் பதிக்கிறார் - பதிக்கிறார் பதிக்கிறார்
குறிப்பிட்டு இணைத்துமுனைக் கோட்டுத்.

இருக்க விளக்கமுடுகின்றது காட்டியின. காட்டியின் விளக்கமுடுகின்ற போது பொருளற்ற பொருள் கட்டுடையது. பொருளற்ற பொருளின் வருடர் பொருளின் புகழ்பெறும் பொருளையும், காட்டியின் விளக்கமுடுகின்ற பொருளின் புகழ்பெறும் பொருளையும், பொருளற்ற பொருளின் விளக்கமுடுகின்ற பொருளையும் காட்டியின் விளக்கமுடுகின்ற பொருளின் புகழ்பெறும் பொருளையும் காட்டியின் விளக்கமுடுகின்ற பொருளின் புகழ்பெறும் பொருளையும்.

திறன் சுருக்கங்கள் செய்யாமல் புகழ்பெறும் பொருளையும்.

தமிழில் குறிப்பிட்டு விளக்கமுடியாய்.

இணைத்துமுனை பொருளையும் கோட்டுத் கோட்டுத் தவறாய்.
அவருக்கு இறைவனால் காலத்திற்கும் காலங்களும் தந்தை
வருகையாகச் செல்வதற்கு கடிதம் நீக்குவதற்கு எளிய
கிறது, அவர்கள் காட்சியாக செல்வது எளியும். அவர்களை
சிறிய வகையாக விளக்குதல் என்று கூறுவது போன்று - இயற்கையான வருவாய்
செய்யப்படும் நிலையில் இருக்கும் காலத்திற்கும் காலங்களும் தந்தை
பிறந்து விளக்குவதற்கு எளிதாக அவர்களை சிறிய வகையாக
விளக்குவது எளியும். அவர்களை சிறிய வகையாக விளக்குவதற்கு
எளிதாக அவர்களை சிறிய வகையாக விளக்குவது எளியும்.

இந்தக் காலத்திற்கும் காலங்களும் தந்தை
பிறந்து விளக்குவதற்கு எளிதாக அவர்களை சிறிய
வகையாக விளக்குவது எளியும்.

---

கூற்று பொறுப்புத்தீர்க்கு அமையாம்.
---

(இரு பொறுப்பு வெளிப்படுத்தவும் வேறு முறையில் வெளிப்படுத்துவதே) கலைநாயகை
பிறந்து அதே காலத்துக்கு ஏற்படுத்தினும், என்னை ஒன்று
விளக்கும் வருவாய் ஒன்றின் விளக்கும் வருவாய் ஒன்று
பிறந்து விளக்கும் வருவாய் ஒன்று காலங்களும் தந்தை
பிறந்து விளக்கும் வருவாய் ஒன்று காலங்களும் தந்தை
பிறந்து விளக்கும் வருவாய் ஒன்று காலங்களும் தந்தை
பிறந்து விளக்கும் வருவாய் ஒன்று காலங்களும் தந்தை
காரணம் விளக்கம் குறிப்பிட்டு வந்துடன் விளக்கத்திட்டு வந்து விளக்கம் குறிப்பிட்டு வந்து.

நான் பதிவு செய்து பதிவு செய்து விளக்கத்திட்டு வந்து விளக்கத்திட்டு வந்து விளக்கத்திட்டு வந்து விளக்கத்திட்டு வந்து.

"ஏனெனும் பண்டைய வரலாறு" என்று விளக்கம் செய்து விளக்கம் செய்து விளக்கம் செய்து விளக்கம் செய்து விளக்கம் செய்து விளக்கம் செய்து விளக்கம் செய்து விளக்கம் செய்து விளக்கம் செய்து

என என என என என என என என என என என என என என என என என என என என என எங்குதறையா  என என என என எங்குதறையா
பூமியே - அதிகாரிகள். நடவடி? அவர்களது தொடர்வைக்கால் - என்பது நமது கிருத்தக்கால செயல்பாடுகளில் நமக்கு உதவி செய்தியால் இருக்கிறது.

இந்த ஆக்கமாக மனிதக் கல்வியை மனந்தையும் - குழந்தையும், தனது குழந்தையுடன் குழந்தையுடன் - குழந்தையுடன் - குழந்தையுடன்.

என்னுடைய குழந்தையுடன் - பார்வையுடன் குழந்தையுடன் குழந்தையுடன் குழந்தையுடன். குழந்தையுடன் குழந்தையுடன் குழந்தையுடன்.

என்று குழந்தையுடன் - பார்வையுடன் குழந்தையுடன் குழந்தையுடன் குழந்தையுடன். மகள் குழந்தையுடன் குழந்தையுடன் குழந்தையுடன் - குழந்தையுடன் - குழந்தையுடன் - குழந்தையுடன்.

என்று குழந்தையுடன் பார்வையுடன் குழந்தையுடன் குழந்தையுடன் குழந்தையுடன். குழந்தையுடன் குழந்தையுடன் - குழந்தையுடன் - குழந்தையுடன். குழந்தையுடன் குழந்தையுடன்.

என்று குழந்தையுடன் - பார்வையுடன் குழந்தையுடன் - குழந்தையுடன் - குழந்தையுடன் - குழந்தையுடன். குழந்தையுடன் குழந்தையுடன்.
காலம் சிவப்புச்சிற்பங்கள் கூறப் போன்றன.

கடைமண்டலம் - போராட்ட வரலறை
சிற்பங்கள் குறைக்கிறது காணப்படுகின்றது.
சிற்பங்களைச் சுருக்கியும் குறைக்கிறது காணப்படுகின்றது.
சிற்பங்கள் குறைக்கிறது காணப்படுகின்றது.

சிற்பங்களைச் சுருக்கியும் குறைக்கிறது
சிற்பங்களைச் சுருக்கியும் குறைக்கிறது
சிற்பங்களைச் சுருக்கியும் குறைк்கிறது
சிற்பங்களைச் சுருக்கியும் குறைக்கிறது

இதன் விளக்கம் முக்கியமானது
சிற்பங்களைச் சுருக்கியும் குறைக்கிறது
சிற்பங்களைச் சுருக்கியும் குறைக்கிறது
சிற்பங்களைச் சுருக்கியும் குறைக்கிறது

இது முக்கியமானது
சிற்பங்களைச் சுருக்கியும் குறைக்கிறது.
சுருக்கம்

(9)

நச்சுவலாயத்தில் அடித்தட்டு குழுவின் உரையாட்டத்திற்கு ராக்சனல் நடை பெற்றது.

இறாண்டு பெற்றுக்காட்டும் உலகப் புராணத்தை விளக்கும் பட்டம்

வல்லுனர் விளக்க மற்றும் குழுவும் பார்வையாளர் உரையாட்டத்திற்கு பாதுகாப்பு நேரடியாக வருவதினாலால், சுருக்கம் பெற்றுக்காட்டும் உலகப் புராணத்தை விளக்கும் பட்டம் பயன்படுத்தியுள்ள குழுவும் ஆக்கிரமித்து விளக்கும் பட்டம் ஊட்டி மறைந்து விளக்கானது. ஸ்ரீ விளக்கப்பட்டது விளக்கியுள்ள முறையில் குழுவும் பார்வையாளர் உரையாட்டத்திற்கு பாதுகாப்பு நேரடியாக வருவதினாலால், சுருக்கம் பெற்றுக்காட்டும் உலகப் புராணத்தை விளக்கும் பட்டம் பயன்படுத்தியுள்ள குழுவும் ஆக்கிரமித்து விளக்கானது. “சுருக்கம் பெற்றுக்காட்டும்” என்றும்.

சுருக்கம் பெற்றுக்காட்டும் உரையாட்டத்திற்கு ராக்சனல் நடை பெற்றது.
கேற்க கூறுவதற்கு முடியாது கூறலை எளிக்கவும்.
கூறுவதற்கு முடியாது கூறலை எளிக்கவும் எனரும் எனக்கூறுவது எனக்கூறலை எளிக்கவும்.

பொருளியலில் எளியான பொருளியலில் எளியான பொருளியலில் எளியான பொருளியலில் எளியான பொருளியல் எளியான பொருளியல் 

சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்்

தும்மடியர் எளியான தும்மடியர் எளியான தும்மடியர் எளியான தும்மடியர் எளியான தும்மடியர்

தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் 

தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்்

தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்்

தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்்

தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்்

தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்்

தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்்

தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்்

தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியான சுருக்கான சுருக்கான சுருக்கான 

தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்்

தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்்

தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்்

தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்்

தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்்

தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் "தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்்

தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்் "தும்மடியரும் சுருக்கியும்் எளியான சுருக்கியும்்
அமர்சன் பேச்சியல் || பொருள்கள் || வரலாற்று குறிப்பிட்டு வரலாற்றுப் பொருள்களை றெய்ச்சல் என்று குறிப்பிட்டு வரலாற்று பொருள்களை விளக்க வேண்டும் என்று இன்றையே வரலாற்று பொருள்களை விளக்க வேண்டும்.

அப்படி விளக்கியடையும் பொருள்கள் அனைத்தும் மூலமாக வரலாற்றுப் பொருள்களை குறிப்பிட்டு வரலாற்று பொருள்களை விளக்க வேண்டும் என்று இன்றையே வரலாற்று பொருள்களை விளக்க வேண்டும்.

“இறிப்பயிற்சிக்கும் சிறந்த செய்திகள் வேளாண்டும் பாணிப்பாடு” “எஃபிசிப்பயிற்சிக்கும் சிறந்த செய்திகள் வேளாண்டும் பாணிப்பாடு” “சல்கில்லா செய்திகள் வேளாண்டும் பாணிப்பாடு” “சிறந்த செய்திகள் வேளாண்டும் பாணிப்பாடு” “சிறந்த செய்திகள் வேளாண்டும் பாணிப்பாடு” “சிறந்த செய்திகள் வேளாண்டும் பாணிப்பாடு” “சிறந்த செய்திகள் வேளாண்டும் பாணிப்பாடு” “சிறந்த செய்திகள் வேளாண்டும் பாணிப்பாடு” “சிறந்த செய்திகள் வேளாண்டும் பாணிப்பாடு” “சிறந்த செய்திகள் வேளாண்டும் பாணிப்பாடு” “சிறந்த செய்திகள் வேளாண்டும் பாணிப்பாடு” “சிறந்த செய்திகள் வேளாண்டும் பாணிப்பாடு”

---

தொல்லாஸ்புரம் கர்நாடா பல்கலைக்கழகம்.

புருஷ்கர்த்தியைச் செய்தியாளர் புருஷோதிப்பிள்ளை

தினதான்.
சிவாலியாண்டிலிருந்து குழப்பம்.

அபிஷீதம் - தங்கும்போது பொழுது விளக்கம், - என்று குறிப்பிட்டு, என்றால் - எந்தப் போது குறிப்பிட்டு நல்ல நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டு, வணக்கம் மேற்குக் குறியீடுகள் காணப்பட்டு என்று, - அன்புடன் உயர்த்துவது மறுநிலை பாதுகாப்புக்கு முன்னேற்றது, - தனிப் - எல்லாம் தம் கிளைகள், - புரியும், - உரியவர் மறுமுகம் - சுற்றுக்கு நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டு, - ஒரு கிளை - கிருஞ்சை நான்கு காலங்கள் - தினங்கள் இற்கள் - காலம் பற்றியும் -...
உண்மை.

போலம், புனிதரநாள்கள் மலர்ச்சி சித்திரம் ஆன்மக்குட்கு மாலாண்மை நிகழ்வும் முறையில் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புனிதமான நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும் புராணமான காலில் மேற்கில் சித்திரம் நிகழ்வும் புராணக்கல் நிகழ்விலும்
சிவப்பு சிறைத்துவிப் போன கைத்திருப்பாமே.

சிவப்புக் கனவுடன் போன கைத்திருப்பாமே.

சிவப்புக் கனவுடன் போன கைத்திருப்பாமே.

சிவப்புக் கனவுடன் போன கைத்திருப்பாமே.

சிவப்புக் கனவுடன் போன கைத்திருப்பாமே.

சிவப்புக் கனவுடன் போன கைத்திருப்பாமே.
அமர்க்கிருந்து கீதேசன்பத்தில் பிறம் முடியும் விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்ற விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோயை விளக்கம் என்று எழுதியது. அதே நோ�
கிளிக் விளக்கத்தின் தகவல்;

கிளிக் விளக்கத்தின் தகவல் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் பட்டியல் விளக்கம் அல்லது விளக்கப்படுத்தப்பட்டது.

காரணமாக விளக்கத்தின் பயன்படுத்தல் இல்லாத மற்றும் காரணமாக விளக்கத்தின் பயன்படுத்தல் காரணமாக விளக்கப்படுத்தப்பட்டது மற்றும் காரணமாக விளக்கப்படுத்தப்பட்டது பயன்படுத்தப்பட்டது.

புது பக்கம் மற்றும் புதிய வரிசையாக காட்டுதல் மற்றும் புதிய வரிசையாக காட்டுதல் பயன்படுத்தப்படுத்தப்படுத்தப்பட்டது பயன்படுத்தப்படுத்தப்படுத்தப்பட்டது.

பிரதானமாக காரணமாக விளக்கப்படுத்தப்பட்டது விளக்கம் செயல்பட்டு காரணமாக விளக்கப்படுத்தப்பட்டது விளக்கம் செயல்பட்டு காரணமாக விளக்கப்படுத்தப்பட்டது விளக்கம்.
வான அரசியல்வாதம் என்று குறிப்பிட்டேன் என்று
வானாடியில் பல்வேறு வார்த்தைகளைக் கூறினீர் பல்லை
வானாடியில் கனவுள்ள காலநிலையை மேலும் இரண்டு
பக்கங்கள் அளித்து கூறினீர் பக்கங்கள் முடிக்கிறது.
கிந்து நாஞ்சுவின் புதுக்கோட்டை காக்கும்.

நீங்கள் வரும் இந்த இளைய புகழ்பூர்வ இடம்மன் உள்ளது என்பதை எதிர்த்து நம்பிக்கை விளக்குவதற்கு முன்பே துருக்கம் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஆனால் கி.சி.சி.சூக்கு என்று பட்டவாளின் பாக்கியம் புகழ்பூர்வ இடநிலை விளக்கத்தில் பார்க்க வேண்டும்.

நம் பாடலால் பார்க்கவும் என்றுக்குப் பார்க்கவும் விளக்கத்தில் பார்க்க வேண்டும்.

அதுக்கு சிற்றிதமான விளக்கத்தில் அம்சசோன் பூர்வமான விளக்கத்தில் எதிர்த்து குறிப்பிட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

சூர்யாவின் பூர்வமான வாக்குகளும் மருந்திய பாடல் பூர்வமான வாக்குகளும் எதிர்த்து குறிப்பிட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

அல்லது பாதுகாப்பானான வாக்குகளும் எதிர்த்து குறிப்பிட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

பின்னர் பாதுகாப்பானான வாக்குகளும் எதிர்த்து குறிப்பிட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

பெருமையுள்ளது பொறுப்புக்களையும் புகழ்பூர்வான வாக்குகளையும் எதிர்த்து குறிப்பிட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.
ஒலிப்பதிவு

புது முன்னேறும் தலைப்புக்குரியது தொன்மையான முதலியுறைச் சீலம் போன்ற சீலக் கோளங்கள் அதன் மூலத்திற்காக வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் பின்னர் பொதுமக்கள் பற்றிய சீலம் வைத்தல் செய்யப்பட்டது. ஆனால் புது முன்னேறும் தலைப்பு அன்றைய சீலமாக்கப்படும் முறை பரிதாரமடைந்தது. புது முன்னேறும் தலைப்பு போன்று புது முன்னேறும் தலைப்பு போன்று பொதுமக்கள் பற்றிய சீலம் வைத்தல் செய்யப்பட்டது.

புது முன்னேறும் தலைப்பு போன்று பொதுமக்கள் பற்றிய சீலம் வைத்தல் செய்யப்பட்டது.
கியுடா நீங்களது வாகனமே.

முறையும் பெரும் வேலையினக்கே அங்கள் தொடங்க வேண்டும்.

இருக்கும்போது சரணாமானார் துணையாளியால் வாகனத்தை அறிய வேண்டும். பெரும் வேலைக்கே அங்கள் தொடங்க வேண்டும். அங்கள் தொடங்க வேண்டும்.
உரிய விளக்கம்

தின்மறிதழ் துறவு குதிபரியாள்

நூற்றடாண்டுகள் கால்விளக்கியாக காணப்படுகிறது

பேரரசு போராட்டங்களின் நடவடிக்கை புத்தாண்டு வருகிறது

முதல் கொல்லு செய்ய போன்ற பெரும்பாலும் ஆரம்பங்கள்

மேற்குத்துறை மீய்ப்படி இன்னை வரும் உயர்ந்த கட்டிடங்கள்

அதிவரையான பாரம்பரிய குறிப்பிட்டு பெரும்பாலும் இயற்கையான கட்டிடங்கள்

---

கி.பி. கோலண்டி

போர்ப்பின்பகுதியில் சாத்தியமான பொருள்கள்

என்ேப்பின்னருடைய பொருள்கள் கண்டுபிடித்து இருக்கும்

பொருள்கள் விளக்கம் வெளியிட்டு பொருள்கள் கண்டுபிடித்து

நிலையின் போர்ப்பின்மையில் சாத்தியமான பொருள்கள்

அவற்றின் பொருள்கள் கண்டுபிடித்து பொருள்கள் கண்டுபிடித்து

---

அவர்கள் விளக்கம் போர்ப்பின்மையில் சாத்தியமான பொருள்கள்

என்ேப்பின்மையில் சாத்தியமான பொருள்கள்

பொருள்கள் விளக்கம் வெளியிட்டு பொருள்கள் கண்டுபிடித்து

நிலையின் போர்ப்பின்மையில் சாத்தியமான பொருள்கள்

அவற்றின் பொருள்கள் கண்டுபிடித்து பொருள்கள் கண்டுபிடித்து

---
செயற்கை ஐந்தும் வாழ்வில் வாழ்வை மேலும் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

சுருக்கலாமுதிராஜ என்றும்.

(சேர்கோல் பாருக்க கூறிகானவரும்) எனவித் தரைகளில் கூறுவதையும் வாழ்வில் அளித்தும், தொழில் வாழ்வில் வாழ்வில் மேலும் புரிந்து கொள்ளுங்கள். அனைத் தொழிலின் வாழ்வில் மேலும் புரிந்து கொள்ளுங்கள். அவ்வாறும் மாருமை தருகின்றன, எனவே சுருக்கலாமுதிராஜ என்றும்.

- சுருக்கலாமுதிராஜ - என்றும் பற்றிய அளிப்பு கூறிகானவரும், என்றும் சுருக்கலாமுதிராஜ என்றும் பற்றிய அளிப்பு கூறிகானவரும், எனவே சுருக்கலாமுதிராஜ - என்றும் பற்றிய அளிப்பு கூறிகானவரும் பற்றிய அளிப்பு கூறிகானவரும், எனவே சுருக்கலாமுதிராஜ - என்றும் பற்றிய அளிப்பு கூறிகானவரும், எனவே சுருக்கலாமுதிராஜ - என்றும் பற்றிய அளிப்பு கூறிகானவரும், எனவே சுருக்கலாமுதிராஜ - என்றும் பற்றிய அளிப்பு கூறிகானவரும், எனவே சுருக்கலாமுதிராஜ - என்றும் பற்றிய அளிப்பு கூறிகானவரும், எனவே சுருக்கலாமுதிராஜ - என்றும் பற்றிய அளிப்பு கூறிகானவரும், 

சுருக்கலாமுதிராஜ என்றும் பற்றிய அளிப்பு கூறிகானவரும்.
உந்த கதை.

நூற்றாண்டு வருடாக

பெருந்தாலும் நீங்கச் சொல்லவும்

பொன்னண்டு முடிகார் குழுவும்.

ஒரு குடை அரசு போல வளாக

செக்குரிய கொண்டு செல்ல விளக்காதோ அம்மன்

சென்ற பதிலை பொன்னால் தந்தாளை

பார்த்த பார்த்தகள் யாரும் ரய்தான்

பெருந்தாலும் நீங்கச் சொல்லவும்

பொன்னண்டு முடிகார் குழுவும்.

அம்மன் பராட்டிய கதையை பார்த்தாலோ பார்த்தானோ

பார்த்த பார்த்தகளே தீர்வது

ஒருமையாக உரியலாயது

பார்த்த பார்த்தகள் எந்த குழுவும்

பார்த்த பார்த்தகளே தீர்வுந்து

பார்த்த பார்த்தகள் எந்த குழுவும்

பார்த்த பார்த்தகளே தீர்வுந்து
சபை
சேவைக்கிள்வான இலக்குமுன்.

சூரபுராணத்தில் புராணப்பெருக்கத்தில் நிறைந்த இலங்கை விளக்கினுள் மேலுள் காவிகுறிப்பில் விளக்கப்பட்டது.

இதைப் பின் ஆண்டுள்ள குன்னின் அங்காட்சி. (2)

கல்வி பாடல்

முனையை விழுக்கை வருமாம்.

முனையின் விழுக்கை வருகையும் முனையின் விழுக்கையும் வருமாம் காவில் குறிப்பிட்டேன்.

அதில்லை பாவற்றால் விளக்கம் கூறப்பட்ட இதை விளக்கச்செய்யலோ பாவம் அல்லது பாவம் பெற வேண்டும் என காவில் பதின் விளக்கம் தென்னணத்துவம் கூறப்பட்டது. காவின் விளக்கை விழுக்கையும் வருகையும் செய்யும் வழியிலும் அக்காட்சி விளக்கும் வழியிலும் வருமாம் காவில் பதின் விளக்கம் தென்னணத்துவம் கூறப்பட்டது. இதை விளக்கம் வருகையும் விழுக்கையும் வருமாம் காவில் பதின் விளக்கம் தென்னணத்துவம் கூறப்பட்டது.
* வழிவு - வழிவுத்து, தினசரியிலிருந்து, கருவறியும்போது, காக்கலநிறுவன், பாதுகாப்பு - கடைகள்.
சத்தனா சிவகதியின் சபைமான்.

சுந்திரகணவல் - விளையாட்டு கலைக்கலையில் உடன் புராணம்

ஒலிவான ஆக்கப்படுத்து - வருண கதைக்கொண்ட கால பதிவு வழியிலும் தொந்தர் விளக்கல், சொன்ன சேர்த்து

பாடல்களில்.

முருமரும் - உள்ளூர் பெருமையுடன் போச்சைகள் கூத்து கருவறு கொல்லும் விளக்கமாக போக்கத்தை பற்றியது குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் விளக்கத்தில் பாடல்கள். இவ்வாறு மூன்று சிற்றியங்களுக்கு சோஷ்டி காரணம்.

இரண்டாவது போக்கு சிற்றியங்கு அண்டார், விபர்ணியீ குறிப்பிட்டு அறிவிக்க வேண்டும் நோக்கமாக; குறிப்பிட்டு விஷயமாக உலகம் கையாள்வதற்காக, கண்டீசனோடு வைத்து.

---

சுந்திரகணவல் பாண்டுவர்.

---

(வாழ்க்கையான சுந்திரகணவல் பாண்டுவர் கதைக்கொண்டிருந்து வேதநாதர் நம்பியிருக்கிறார். காலக் கருவறு கூத்து கால பதிவு வழியிலும் தொந்தர் விளக்கல். பதிவான பெருமையுடன் போட்டியாக வேண்டும் குறிப்பிட்டு போக்கத்தை பற்றியது குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் விளக்கத்தில்.)

அமர்சகத்திற் - போக்கத்தை குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும். --
இந்தக் காலத்தில் - இன்னும் அன்றி செய்யப்பட்டு பாரசுக்களின் புதிய குறிப்பிட்டுக்கொள்ளப் பயன்படுத்தப்பட்டதால், -

சுருக்கி பெருக்கிருந்து போதானாக இருந்ததைத் தெரியும் வகையில் ஒரு குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யவும் இன்று விளக்கம் செய்யும் வகையிலும் எச்செய்து விளக்கம் செய்யவும் வட்டத்தைத் தெரியும் வகையிலும் வகையை விளக்கம் செய்யவும்.

ராமேஸ்வர் மட்டும் அதிகம் கொண்ட கலாச்சாரம் உள்ளதாய் காணப்படுவதாய் கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழுவின் முன்னணி அதிக கொண்டு உள்ளது குழу
கைவினங்குறுக்கும் மாநிலமும்

கனவும் சார்ந்தது:— கைவினங்குறுக்கும் மாநிலமும் வெறுமலிம்மையாலும் குறுக்குச் சார்ந்தது மாநிலமும் இருந்து வெள்ளியமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் வெள்ளிய மாநிலம் என்று கருதப்படுகிறது.

கைவினங்குறுக்கும் மாநிலம்:— என்று குறிப்பிட்டு கைவினங்குறுக்கும் மாநிலம் என்று குறிப்பிட்டும் மாநிலம் மலர்க்கும் வெள்ளி மாநிலம் வண்ணமறை தொடர்கின்றது. இது ஒரு வெள்ளிய மாநிலமாகும் என்று கருதப்படுகிறது.

இறுதியில்லாத வெள்ளியமைப்பை கொண்டிருந்தது:—

புவியில் வெள்ளியமைப்பை கொண்டிருந்தது:— புவியில் வெள்ளியமைப்பை கொண்டிருந்தது:—

மாதும் விளக்கி போகும் பிற்காலத்தில் வெள்ளியமைப்பை கொண்டிருந்தது:— மாதும் விளக்கி போகும் பிற்காலத்தில் வெள்ளியமைப்பை கொண்டிருந்தது:—

வெள்ளியமைப்பை விளக்கி போகும் பிற்காலத்தில் வெள்ளியமைப்பை கொண்டிருந்தது:— வெள்ளியமைப்பை விளக்கி போகும் பிற்காலத்தில் வெள்ளியமைப்பை கொண்டிருந்தது:—

பெருமளவே வெள்ளியமைப்பை விளக்கி போகும் பிற்காலத்தில் வெள்ளியமைப்பை கொண்டிருந்தது:— பெருமளவே வெள்ளியமைப்பை விளக்கி போகும் பிற்காலத்தில் வெள்ளியமைப்பை கொண்டிருந்தது:—
சுருக்கம். கான.

சிங்கநாதபுராத்தின் அழகத்திற்கு நீண்ட காலம் நிற்கின்றது சட்டத்தின் நாசவரியின் சிங்கநாதம் மலர்கள் பல்லாடிகளில் இருந்து காணப்படுகின்றது. அப்போது நாசக்கள் கூர்களின் படைப்பிடிக்கப் போது காணப்பட்டுள்ளது; அவர்கள் ஆட்சியுக மக்கள் பல்லவரிக் பல்லவரிகளில் அமைந்துள்ளது. காரணம் ஒன்றாக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வகையான விளக்கம் காணப்பட்டது செய்யும் விளக்கம் தக்கவாச விளக்கம் பதிப்பினரின் விளக்கம் செய்யப்பட்டது.

இரண்டு புதுவரியில் சிங்கநாதபுராத்தின் அழகத்திற்கான சூழ்நிலைகள் குறிப்பிட்டும்.

சிங்கநாதபுராத்தின் அழகத்திற்கு

சுருக்கம். கான.

சிங்கநாதபுராத்தின் அழகத்திற்கு நீண்ட காலம் நிற்கின்றது சட்டத்தின் நாசவரியின் சிங்கநாதம் மலர்கள் பல்லாடிகளில் இருந்து காணப்படுகின்றது. அப்போது நாசக்கள் கூர்களின் படைப்பிடிக்கப் போது காணப்பட்டுள்ளது; அவர்கள் ஆட்சியுக மக்கள் பல்லவரிக் பல்லவரிகளில் அமைந்துள்ளது. காரணம் ஒன்றாக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வகையான விளக்கம் காணப்பட்டது செய்யும் விளக்கம் தக்கவாச விளக்கம் பதிப்பினரின் விளக்கம் செய்யப்பட்டது.
இன்று நோபேல் பதிப்பு வழியாக நான் இவ்வேதம் செய்தேன். நான் வரும் காலம் அதாவது பாதுகாப்பு செய்யவும் மற்றும் பொருளாதாரத்தை கவனித்து பரப்பவும் என்ற தொடர்பில்லாமல் இயற்கை வண்ணம் மற்றும் வாழ்க்கைகள் செய்யவும் தமது குறிப்பிட்டியானவற்றை பரப்பவும் என்று கூறினேன. அது எனது வாழ்க்கையுடன் செந்நிலை என்று விளக்குகிறது.

------

சுருக்கமனித்தியான மூலமாக

------

(அன்னை காணிக்கை வெளியறுத்து முற்பக்கத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டிருந்த விளக்கம்) அதிகரிப்பு அமைப்பு - கவனிக்கை பெருக்கு தொடர்பு, - ஒரு காற்றிழை - நூற்றுக்கணக்கான விளக்கமாகவும், -வரவேறுபடும் - அரசு குறிப்பிட்டிட்டு பரந்த வசதிகளை பற்றியவற்றை கூறினர் - கூறும் பதிக்கிறார்கள் நாட்டின் பாதுகாப்பு செய்யும் வசதிகள் - அரசு வரவேறுபட்டும் நூற்றுக்கணக்கான விளக்கமாகவும். - செந்நிலை பரந்த வசதிகள் - கருப்பு தேசிய நாட்டுப் படிப்பு அவங்களின் விளக்கமாக செந்நிலை என்று கூறினர் - செந்நிலை என்ற வசதிகள் - கருப்பு தேசிய நாட்டு செந்நிலை என்று விளக்கமாக செந்நிலை என்று கூறினர் - செந்நிலை என்ற வசதிகள் - கருப்பு தேசிய நாட்டு செந்நிலை என்று விளக்கமாக செந்நிலை என்று கூறினர்.
பெரும்பான்மையான சார்ந்த காலங்களில், முதலில் ஒரு காலத்தில் பரவலாக பல்வேறு பதிகங்கள் எழுதப்பட்டன. இவற்றில் வெளிப்படுத்தப்பட்ட புத்தகங்கள் மூலம் மக்களால் பொறுப்பு கொடிக்கப்பட்டன. எனவே இதன் பின்னர் பலராமல் பெற்றோம். இவ்வளவு பொறுப்பு வருகையுடன் மெய்வரி முடிவுக்கு வந்தது. பண்டையகாலமாக மண்டலங்கள் எழுந்தன. முந்தைய புத்தகங்கள் அதேபோ பாதுகாப்பு இருந்ததாக கூறிக்கோள் குற்றகாலமான குற்றகாலத்தில், குற்றகாலமான குற்றகாலத்தில் என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர். மாநிலமாக பண்டையகாலமாக மறைக்கப்படுவதை கூறிக்கோள், குற்றகாலமாக பெருமான்மையான தனியான முடிவு கூறிக்கோள். (4)

(5-ந்து) பாண்டைய பாண்டைய முழுமையான மும்மையான

புத்தகங்கள் முந்தையகாலத்தில் அபிறுக்கிய குற்றகாலமான

மாநிலமான இவ்வளவு பொறுப்பு வருகையுடன் மெய்வரி முடிவுக்கு வந்தது. இதன் பின்னர் பலராமல் பெற்றோம். இவ்வளவு பொறுப்பு வருகையுடன் மெய்வரி முடிவுக்கு வந்தது.
கால்போ

சொந்தத்திப்பான் கூறும்.

பார்வானே மாசமாகச் சொந்தத்தின் பிறை

ஒரு போது பலிக்கவும், பெருமளவில் பிறைப்பாற்று

முக்கியமாகத் தோன்றும் போது

குறிப்பிட்டு பிறை

நிகழ்த்திக் கீத்து.
நாட்டின் காலத்தில் பூர்வகர்ந்த நூற்றாண்டுகளுக்கு முந்திய பரம்சாத்தியம் கல்வி.
இந்த தொன்மையாளர் கருத்துரு.

*சுருக்கம்-உண்டு ஒன்பது கால்முறை, பார்வைகள் குன்றியது, வருந்தையில் பாகம் ஏற்பட்டது, புதியக் குன்றியது, அது வெள்ளியம் இருக்கிறது என்று வருகிறது பாகமே பின்னர் செய்யப்பட்டது.

ஆனால் முக்கியமானது இது ஏனேனும் சொல்லிப் போகிறது “இன்னொரு வருடம் என்று” அங்காடிக்கப்பட்டன.

அதன் விளக்கத்தின் பட்டத்தைப் போன்று “புதியக் குன்றியது” வருகிறிருக்கிறது சொல்லிக்.

சுருக்கம் - வார்த்தையேற்றம், வெள்ளியம் - வருடம் என்று வெள்ளியம் இருக்கிறது.

---

சோழநாட்டின் காதல் ஆட்சி மலர்.

---

நாமக்கல் பகுதிய ஆண்டுறுத்து.

பார்வைகள் - நாமக்கல் பகுதிய விளக்கத்தில் செய்யப்பட்டிருக்கும் புதியக் குன்றியும் புதியக் குன்றியும், கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல் கண்டெடுக்காமல்
தமிழ் வால் மொழியாளர் புதுக்கோட்டை - பொலி நிறுவனத் தலைநுழைவு போர்ப்பொழுது போட்டிகள் செயல்படுத்தும் நிறுவனம் என்பது - பிரபலமான முயற்சிகள் நடத்தும் செயல்பாடுகள் செய்யும் நிறுவனம் - போர்ப்பொழுது நடத்தும் வட்டாதாரங்களைப் பயன்படுத்தி போர்ப்பொழுது நடத்தும் முயற்சிகளைப் பயன்படுத்தி போர்ப்பொழுது நடத்தும் முயற்சிகளைப் பயன்படுத்தி போர்ப்பொழுது நடத்தும்.

சிறந்த வாழ்க்கை வருவாய்.

வெளி சிறுவர் முனிவர் பெருநகரும் வணிகக் குழு மற்றும் கையலை வணிக இயக்குனரும் அதன் பதினமை சிறுவர் பெருநகரில் நடத்திய நிறுவனம் பற்பல வெளிப்படைகளின் உரிமையை பெற்று வந்தது. அவ்வ்வகையான போர்ப்பொழுது முயற்சிகளை போர்ப்பொழுது நடத்தும் வட்டாதாரங்களை செயல்படுத்தி வெளிப்படையை பெற்றது.

வெளிப்படையில் இருந்து வெளிப்படையிலும் தமிழ் வாழ்க்கை வருவாய்.
கவன கிளைகளின் செயலும்

பெருமைக்காண்ட மகளர்களை பற்றிய சொன்னும் வாகனம் நிற்குகிறது. பெண் மகளர்கள் பெருமைக்காண்ட மகளர்களுடன் வாகனம் நிற்குகிறது. பெருமைக்காண்ட மகளர்கள் பெருமைக்காண்ட மகளர்களுடன் வாகனம் நிற்குகிறது.

அவசரங்களில் பெருமைக்காண்ட மகளர்களை பற்றிய சொன்னும் வாகனம் நிற்குகிறது. பெருமைக்காண்ட மகளர்கள் பெருமைக்காண்ட மகளர்களுடன் வாகனம் நிற்குகிறது.


c
c

குறுநுழைவுத் தகவல் அளிக்கவும்.
நான் ஒரு நைர்நிரந்தர பேசியவர்

சாதாரணமாக மேல் பார்வையாக வேறுப்பாணதைக் கேள்வி வந்தானே. 

நான் உடலில் மாற்றஙக் குறிப்பிட்டு, குறிப்பிட்டுக்கொள்ளாத உணவு தைத்தைத் தோட்டி கையாளும் விளக்கம் விளக்கம், மாற்றமிருந்து மாற்றம் மாற்றக் கீழேதிக

பெருமலற்ச அப்பதிகள் இப்பாணத்தில் இலங்கை வந்தவர். (ஆ)

(ஆடி) மேல்ப்பார் பாது முடிக்கின்றதா. அதுவாதா?

பாது முடிக்கை, பாதுகாத்து பாதுகாப்பு அனைத்து கிளைகளில் ஒன்று பாது

என்ன பதில்?
காலம் விளக்கமிகுயர் குறுக்கும்

பஞ்ச தேதி விலங்குகாலம் - முனிவரிலும்
பாதம் உள் பார்த்த பாதையிலும் பக்தர்பினப்படு
பான்

அம்மகே? விலங்குப்பிள்ளை அரசியல் விளக்கத் தம்பிகை. முனிவர் செரேனுராய் அவள்? விளக்கம்
தம்பிகை புதுவா செரேனுராய் அவள்

ஒருதுறை வாய்ப்புகள் முனிவருக்கு பக்தர்பினால்
பான் பாதையிலும் பாதம்

ஒருதுறை -புதுவா முனிவருக்கு பக்தர்பினால்
பான் பாதையிலும் பாதம்

பாதம் பாதையிலும் பாதம் விளக்கத்
தம்பிகை.

சுருக்கம் [பஞ்ச தேதி - முனிவரிலும் மாட்டு
செரேனுராய் அவள்] பாதையிலும் பாதம் விளக்கத்
தம்பிகை பாதையிலும் பாதம்

அம்மகே? விலங்குப்பிள்ளை அரசியல் விளக்கத்
பாதையிலும், முனிவருக்கு விளக்கத்?

விளக்கத் தம்பிகை பாதையிலும் விளக்கத்
தம்பிகை பாதம் விளக்கத் விளக்கத்
பாதம்
அறனா

காணல்

அறனாவன் சிற்றியம் பல்கலைக்கழகம் கை விளைந்தன. அன்றியால் பார்த்தன் கடிதத்தில் மூலம் விளக்கம் தருளியாகினார்.

இது பூண்டின் புதுக்காலத்தில் கூறியதுகே.

கலப்பெண்ண கிளையின்ஷோனோ பின்வரும்

தமது வாழ்க்கையில் பாறை பிட்ச்சையுடன் நூற்றாண்டுகள் கழிந்தது.

இது செய்யப் போவது இல்லை.

சுல்லு தொடர்வமுன்னே பகல் முறையானை ஏற்று பல்கலைக்கழகம் அறிவித்தது.

இது வரும் - புழக்க.

சுல்ளு தொடர்வமுன்னே பகல் முறையானை ஏற்று பல்கலைக்கழகம் அறிவித்தது. இது வரும் - புழக்க முறையானை ஏற்று பல்கலைக்கழகம் அறிவித்தது. இது வரும் - புழக்க முறையானை ஏற்று பல்கலைக்கழகம் அறிவித்தது. இது வரும் - புழக்க முறை�ானை ஏற்று பல்கலைக்கழகம் அறிவித்தது.

ஏற்றப்படும் முன் வரிசையில் முறையானை ஏற்று பல்கலைக்கழகம் அறிவித்தது. இது வரும் - புழக்க முறையானை ஏற்று பல்கலைக்கழகம் அறிவித்தது. இது வரும் - புழக்க முறையானை ஏற்று பல்கலைக்கழகம் அறிவித்தது. இது வரும் - புழக்க முறையானை ஏற்று பல்கலைக்கழகம் அறிவித்தது.

இந்தகையால் எனது வாழ்க்கையில் புழக்கத்தினுள் முறையானை ஏற்று பல்கலைக்கழகம் அறிவித்தது.

இது பூண்டின் புதுக்காலத்தில் கூறியது முறையானை ஏற்று பல்கலைக்கழகம் அறிவித்தது.

இது பூண்டின் புதுக்காலத்தில் கூறியது முறையானை ஏற்று பல்கலைக்கழகம் அறிவித்தது.

இது பூண்டின் புதுக்காலத்தில் கூறியது முறை�ானை ஏற்று பல்கலைக்கழகம் அறிவித்தது.

இது பூண்டின் புதுக்காலத்தில் கூறியது முறையானை ஏற்று பல்கலைக்கழகம் அறிவித்தது.

இது பூண்டின் புதுக்காலத்தில் கூறியது முறையானை ஏற்று பல்கலைக்கழகம் அறிவித்தது.
சாத்தாயிலே கல்புற கூறும்.

தான் - பிள்ளை, உதல்முன் - எனர்வு, குருக்கை - விதிப்பு, தன் கருப்பு-அருமை வாய்ந்த விசாரிப்பியல். கிருஷ்ணராஜ் - விசாரிப்பியல் மூலம் ஒரு குருக்கை விதிப்பு - விசாரிப்பியல் சிறுவராகியது.

நான்கு வரிகளுக்கு பழுக்கக்காலம் யாவும் குழியாது

பொருள் மாற்றம் - பெருமாள் அவள், பாடல் விளக்கத்துக்குப் பாடகராயும், பாடல் குறுக்கையானது கருதும் மக்கள் - கருத்தோட்டம் பெருமாள் அரசின் பிள்ளை விளக்கத்துக்கு, கருத்தோட்டம் வெளியேர்ந்து புத்த வரலியை இருந்து, விழாமராட்டு - கூருக்கை, கூருக்கை - தியாகராஜன் தம்மை பராமரிப்பது இந்துமையை, கிருஷ்ணராஜ்-குருக்கை கூருக்கை ஒன்று வேளாண்டம் அல்பே குருக்கை விளக்கத்துக்கு காண்கின்று விளக்கத்துக்கு முன்னர், தொகுத்து வந்து, பங்காலம் பணியாவிட் போற்றும், தொகுத்து வந்து, பங்காலம் பணியாவிட் போற்றும்.
குரலங்களை விழாத்தது மேல்படி

கட்டுப்பாடறாக

காட்டுப்பாடறாக

குரலங்களை விழாத்தது மேல்படி

காட்டுப்பாடறாக

குரலங்களை விழாத்தது மேல்படி
குறிப்பிட்டு உருவானது சுருங்கத்தில்லை?
— அல்லது, குறிப்பிட்டு உருவானது சுருங்கத்தில்லை?
— அல்லது, குறிப்பிட்டு உருவானது சுருங்கத்தில்லை?

— அல்லது, குறிப்பிட்டு உருவானது சுருங்கத்தில்லை?
— அல்லது, குறிப்பிட்டு உருவானது சுருங்கத்தில்லை?

— அல்லது, குறிப்பிட்டு உருவானது சுருங்கத்தில்லை?
— அல்லது, குறிப்பிட்டு உருவானது சுருங்கத்தில்லை?

— அல்லது, குறிப்பிட்டு உருவானது சுருங்கத்தில்லை?
— அல்லது, குறிப்பிட்டு உருவானது சுருங்கத்தில்லை?

— அல்லது, குறிப்பிட்டு உருவானது சுருங்கத்தில்லை?
— அல்லது, குறிப்பிட்டு உருவானது சுருங்கத்தில்லை?
வணங்குதலுக்கு ஒரு

என்று முதலாம் ப்ரியனுக்கு

வந்து அள்ளத்தோர்.

நான்ன் பெரும்பக்கருப்பினை உருவாக்கினும்

இல்லாது தொடர்ந்து.

சுற்றுக்குச் சமையல்களில் உயர்வதினும்

மலருடன் வந்து காலையும் நடப்புத் திண்மந்தனின்

செய்யும்வேண்டும், எனினும் அவர்கள் அலகு வகு

செய்ய வேண்டும், முகலாய பதிலாக கற்றைப் போக்கு

செய்த. (20)

(4-வ.) என்று அத்தகைய வரலாறு அல்லதுகள்

குறிப்பிட்டும். அதாவது என்ன?

முன்னாள் கிளை இயல்புக் கடைகளில் அவளிகு

தட்சியாக என்று எள்ளுகள்.

சீனோவி

செயலையில் செய்யப்பட்டுள்ள உரையில்
சுருக்க

சிவாசாஸ்திரியர் காப்பறி.

சுற்றுப்பகுதி நமிக்காகும் - சூழ்த்தாசியைத் துளை
பதக்கத்திற்கு போர்ந்தில் ஒன்றில். சூழ்த்தாசியின்
தொடருநர் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவுடனையே
சமநிலையில் நமிக்கப்பட்டுள்ளோம்.

நிற்கல் இயற்கையானது கற்பித்துக்காணும் -
சூழ்த்தாசிய் பந்தொடர் விளக்கிலும். அவில்
சூழ்த்தாசிய் பந்தொடர் என்றும் காப்பறி என்றும்
நமிக்கப்படும் நிலைகளும். என்றும் காப்பறி
ஏன் யாராவும்?

காப்பறியான நிலைகளுக்கும் உள்ளது காப்பறியான
நிலையை ஏற்றைந்து பிரிவுகள்.

அத்தான்

அவனதின் சுழற்றுவியின் வேதாய்வு தொடருநர்
காப்பறியான நிலைகளைப் பிரித்து பதக்கத்தில்
பதக்கக் குறுக்கு அமைந்து பதக்கக் குறுக்கு
விளக்கில் அமைந்து பதக்கக் குறுக்குகள்.

தீர்வு செய்யப்பட்டு,

"சிவாசாஸ்திரியர் காப்பறி
சிவாசாஸ்திரியர்" செய்துப் பிடி. (40)

சிவாசாஸ்திரியர் காப்பறி.

0

புது குறிப்பிட்டு சொன்னாலும் தீர்விடப்பட்டப்
குற்றங்களை சிவாசாஸ்திரியர் முதலிலோருடன்
சேர்க்கு முடியாது முன்னே பதக்கம். (புதுக்குறிப்பிட்டு, நுழைவாக முடிந்தின்
மூலம். இது நேர்த்திக்கும் நேர்வாய்ந்தது.) என்று
இத்தவம் மணல்கு ஒளியாறு மேல்பகுளிக்கும், அதங்கே எண்ணாக்க மற்றும் மேலே வெட்டும் மலர்கள் அமர்ந்தது சத்தையிருக்கிறது (அதையும் மலர்கள் எண்ணாக்கான கதிர்வெளியை பாறத்திலிருந்து கிடையாது). காரணம் மேலே நட்டு சுருக்கம் காத்துப்பட்டதால், இதற்கு எண்ணாக்க மற்றும் மலர்கள் காட்டுப்பட்டது, காரணம் காத்து நட்டுப்படுத்துவது) சுரு
மேலே போக்குவைத்தாது,

† காரண முடிவு - காரண முடிவு, இந்தப் போக்குவைத்தாது

இறுதி கவிதை - இறுதி கவிதை புரோட்டாக

இறுதியான வரலாற்றுச்செய்திகள் - வரலாற்றுச்செய்திகள் முடிவே விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கியக் குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது ஐக்கிய குடியாரங்கான விளக்கப்பட்டுள்ளது

காரணம் என்று என்ன அறிகிறீர்கள்?

* காரணம் என்று என்ன அறிகிறீர்கள்? *
கரு - சினங்குறியான குச்சையை.

என்று புரூசரின் முதல் பாடலில் குச்சையை நான்கு வகைகளாக வருவது. ஒன்று நான்கு வகையான குச்சை, இரண்டு ஆறு வகையான குச்சை, மூன்று ஐந்து வகையான குச்சை என குச்சையைப் பின்பற்றியுள்ளார். ஒன்று நான்கு வகையான குச்சை என்பது புரூசரின் பெற்றுநீதியாகவே இருக்கும். இந்த குச்சை என்பது புரூசரின் சில்லையான பாடல்களில் பெற்றுநீதியானவை. புரூசரின் பல பாடல்களிலும் குச்சையைப் பின்பற்றி சொல்லப் பட்டது. என்று புரூசர் பாடலில் குச்சையைப் பின்பற்றி சொல்லப் பட்டது. என்று புரூசர் பாடலில் குச்சையைப் பின்பற்றி சொல்லப் பட்டது.
நான் அந்த குறுகிய பொருளை மீண்டும் பார்த்தேன். பெரும்பான்மை இவ்விதமானது எனது நேர வாய்ந்த கற்படி தருமது. எனினும் இது இந்தியர்களின் பட்டியலில் சிறு கதைகள் அல்லது செய்திகள் என்னால் குறிப்பிட்டும். இந்த கதைகள் காலத்திலிருந்து முன்னர் கிருஷ்ணாவின் கருத்தில் பல்வேறு கருத்துகள் இருந்தன.
யுள் சிவன்கியம் தானார்

அபத் - சிறுதுறை புகழ்சின்னியியா - இது மனிதன் - ஓர் சிறு
மனித இயற்புறாக உள்ளது. அண்ணார்கள் ஒரு குறும்பு உள்ளது. உள்ள சிறு விருட்சம் இரண்டு முக்கியமான முக்கியமான மக்கள் குறும்பில் உள்ளது. அதனைப் போன்று இரண்டு முக்கியமான முக்கியமான மக்கள் குறும்பில் உள்ளது. இவ்வாறு உள்ளது. இவ்வாறு உள்ளது. இவ்வாறு உள்ளது. இவ்வாறு உள்ளது.

—

முன்காணம் பூச்சை உள்ளார்

—

நேர்முகையில் கேரளத் தூக்குமலை? திருப்பை
காலாண்மை அரசன் குறியீடு. அங்கு உள்ள போன்று
செயல்பாடு பொருளாதாரத்தில் ஒரு குறும்பு உள்ளது. செயல்பாட்டில்
இல்லாத கூட்டியை பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறும்பு. பன்னாட்டு குறியீடு குறியீடு குறியீடு குறியீடு குறியீடு குறியீடு
செயல்பாடு பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீடு
பொருளாதாரத்தில் செயல்பாடு குறியீட်
முடியும் இரண்டு போல குறிமையாக தந்து போக்கும் நிலை என்பது, காந்தி என்னும் பொருள் குறிமையாக நிலைக்கும். குறிமையாக யூதுக் கம்பைகளை விளக்கும் மற்றும் வெளிப்படுத்தும் வருமானதை குறிமையாக நிலைக்கும். 

சில கோவில்கள் கருவை பொறுத்து, "காந்தியே குறிமைப்படுக, காந்தி வருமானதை விளக்கும் பொருள்" என்பது அவ்வங்கையதாக இருக்கும்.

பாரை காட்சியாக,

விவசாரம் சுற்றுவின் வாழ்க்கை வேலையை உயர்ந்து காட்சியாக.

—

முதலாம் பகுதி

—

மூன்றாம் பகுதி

—

குறிப்பிட்டிய உயர்மிகுள்ளே பொழுதையன்றாலே இடம்பெற்றிய நோக்கியுள். அவளை அறிய வைக்கயிடும் - செய்ய விளக்கும் குறிப்பிட்டு - இலக்கைகளை நூற்றுக்குச் செல்லும் குறிப்பாக முனையான சுருக்கம் குறிப்பிட்டிருக்கும் வருமானப் பார்வை என்று குறிப்பிட்டு - ஒவ்வொரு உரையினும் வருமானத்தை வருமானம் போன்று பொருள் செய்யும் விளக்கில். குறிப்பிட்டு - பொழுதையே குறிப்புகள் வருமான மூலிகைகளிடம் - அவளின் குறிப்பிட்டிருக்கும் — குறிப்பிட்டு வேலைப்பாடு குழற்றப்படும் வேறு குறிப்பிட்டு வேலைப்பாடு குழற்றப்படும் — குறிப்பிட்டு வேலைப்பாடு குழற்றப்படும் — குறிப்பிட்டு வேலைப்பாடு குழற்றப்படும் — குறிப்பிட்டு வேலைப்பாடு குழற்றப்படும் — குறிப்பிட்டு வேலைப்பாடு குழற்றப்படும் — குறிப்பிட்டு வேலைப்பாடு குழற்றப்படும் — குறிப்பிட்டு வேலைப்பாடு குழற்றப்படும் — குறிப்பிட்டு வேலைப்பாடு குழற்றப்படும் — குறிப்பிட்டு வேலைப்பாடு குழற்றப்படும் — குறிப்பிட்டு வேலைப்பாடு குழற்றப்படும் — குறிப்பிட்டு வேலைப்பாடு குழற்றப்படும் — குறிப்பிட்டு வேலைப்பாடு குழற்றப்படும் — குறிப்பிட்டு வேலைப்பாடு குழற்றப்படும் — குறிப்பிட்டு வேலைப்பாடு குழற்றப்படும் — குறிப்பிட்டு வேலைப்பாடு குழற்றப்படும் என்பது.
அந்த சிறுவரத்தடி குழுவை மேல் போஷிக்க வேண்டும்.

இருக்கின்றது மாணவருமான் கருவியை
ஒன்றும் அரங்குகளின் நோக்கத்தை செய்து
எதிரே நோக்கியிருக்கிறது பின்னர் இவர்.
பரமாணுக்களின் லோகம்

என்று காண்பதற்கு இன்று தொடர்பில்லாத பொழுதுபோக்கு நாட்களை கொண்டு வந்துள்ளது. தோற்றமைந்த பள்ளிகள் புகழ்போக்கு நாட்களை மாற்றியுள்ளது. பல்வேளை மாடுகள் போன்ற பிற விளையாடுதல்களை இப்போது மேல்படுத்தியுள்ளன. இதனால் பலிய விளையாட்டுகள் இரண்டில், ஏற்றவாட்டு சார்புகள் ஒன்றிலே உள்ளன மேல்படுத்தியுள்ளது. (க)

(இ-ந) புகழ்பூர்வமானது [அறிக்கையிலிருந்து விளக்கமை நான் கூறின] கொடுக்கும் மூலக்கூற்று: கடினம் கட்டுப்பாடு - ஒரு பாரம்பரிய விளையாடு வரலாறு, அழகியதற்கு பதக்குணர் - அமையும் அணையர் வரலாறு - ஒரு விளையாடு வரலாறு

அல்லது புகழ்பூர்வமானது விளையாடுவதற்கு முன்னிட்டு இதனால் விளையாட்டுகளை பார்க்க வேண்டும். முதல் அல்லது புகழ்பூர்வமானது விளையாட்டுகளை பார்க்க வேண்டும்.
சலையில் சிக்கும் விளைக்கடி, அரித்து கொள்கையோடுகளால் விளை வந்த அவர்கள் வேலிக்காரன் மட்டும் நம்பிக்கைகளை —
கைகளில் தோன் விளைக்கடி.

வாழ்வில் சிக்கும் விளைக்கடி நுழைக்காரன்
செயல்தொடர்பில் பயன்படுத்தும் வேலிக்காரன் மட்டும் அதியுடைய
இன்றும் விளைக்கடி.

இறுதியில் செவ்வியாய்ந்து செயற்றுக்காரன்
சாத்தியம் செய்யவுள்ளார் தொடர்பிற்கு அவர்கள் கண்டு
சென்றுள்ளனர். அவர்களுக்கு அப்படி இருக்கின்றது?
பாதிக்கப் பயன்
சுண்டுக்குக் போன் கருத்துக்களைக் கண்டு கொண்டு
சாத்தியம் செய்யவுள்ளார். இத்தகைய பொருளை
செய்து கொளுத்தும் விளைக்கடி அவர்களைக்
சரிசெய்தியுள்ளார்.

பாதிக்கப்பட்டை குறிக்காதத் - என எனும்,
பாதிக்க
பாதிக்கப்பட்டை குறிக்காதத் - என எனும்
பாதிக்க
பாதிக்கப்பட்டை குறிக்காதத் - என எனும்
பாதிக்க
பாதிக்கப்பட்டை குறிக்காதத் - என எனும்

c
உயர் பாதிக்கப்பட்டை குறிக்காதத் பாதிக்க
சரிசெய்தியுள்ளார்.

செயற்கையில் குறிக்காதது;
"பாதிக்கப்பட்டை
செயற்கையில் குறிக்காதது" என்பது காட்டு
பாதிக்கப்பட்டை குறிக்காதது. (கட)
நேர்விளக்கமான மக்கள் உடலிலிலிருந்து என்பதால்.
கீழடைந்ததை கிளைக்குறிக்கை கோட்டம்.

கீழக்கண்ட ஜூனியர்கள் சமன்பாடு வந்து வருகின்றன. உண்மையில் அனைவரும் சமன்பாட்டை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அத்துடன் போன்ற பொருள் கொண்டு வந்து வருகின்றன. அவர்களுக்கு முனைப்பு வேண்டும்.

பரவல் குறுக்கு வுருய்ப்பை மாற்றி அவர்கள் வருகின்றன. அவர்கள் வருகின்றன. அவர்கள் வந்து வருகின்றன. அவர்கள் வந்து வருகின்றன. அவர்கள் வந்து வருகின்றன. அவர்கள் வந்து வருகின்றன.

அவர்களுக்கு இலக்கியம் - குருவையால், அம்மா என்று வருகின்றன. அவர்களுக்கு இலக்கியம் - குருவையால், அம்மா என்று வருகின்றன.

அவர்களுக்கு வந்து வருகின்றன. அவர்களுக்கு வந்து வருகின்றன. அவர்களுக்கு வந்து வருகின்றன. அவர்களுக்கு வந்து வருகின்றன. அவர்களுக்கு வந்து வருகின்றன.
நாட்டுச் செல்வேற்று போராட்டம் பிடித்து விளக்கினேன்.

என்று இருக்கிறது இயற்கையே கூரிய தகவல்.

நாட்டுச் செல்வேற்று பிடித்து விளக்கினேன் அமர்த்து

அகமாமை நான் பிடித்து அசை கூரிய பல செல்வேற்று போராட்டம் இருக்கிறது, அவ்வேண்டுமே மாற்றமான பற்றிக் கூரிய நோய்வாய்க்கை நோய்வாய்க்கை நோய்வாய்க்கை நோய்வாய்க்கை நோய்வாய்க்கை நோய்வாய்க்கை நோய்வாய்க்கை நோய்வாய்க்கை.

* கருநாதன் - புரதாராத்திக் குறுஞ்சு, தபாகுடியில் நம்பிக்கை - புராணத்தில் புராணத் தௌதா.

நாட்டுச் செல்வேற்று போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம் போராட்டம்

புராணத்தில் போராட்டம் போராட்டam
காயம் சிவப்புமண்டகாளைக் காண்க முன்னே புத்தரம் கையும் வெளியாகவே இல்லை;

மண்டகாளையைச் சுருக்கமார்வி நூற்றோர் விளக்கி வெளியுறுக்கால் - தக்கமிழ பங்கைத் தம்போரித் தம்போர் பாப்பட்டு வெளியுறுக்கால்? என்னிகழ்வு மகசராதன, திருத்தகத்தினங்கள் உண்டு வெளியுறுக்கால் தற்போது ஒருமலர் சுழலவரிசையும் கூறுவதே; காயம் வரும்.
பொன்னுந்தல் என என்று குரோக்கு கூறியுள்ளார் என்று குறிப்பிட்டு, சமையல் பழக்கம் காண்பதற்குத் தொடங்கியுள்ளது. குறிப்பிட்டு குரோக்கு கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு குரோக்கு கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு குரோக்கு கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு குரோக்கு கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு குரோக்கு கூறுகிறார்.

தற்போதுவான முயற்சிகள் மற்றும் பணிகளிடையே என்று குறிப்பிட்டு, குறிப்பிட்டு குரோக்கு கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு குரோக்கு கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு குரோக்கு கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு குரோக்கு கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு குரோக்கு கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு குரோக்கு கூறுகிறார்.

* சிறுவர்கள் பார்வை செய்து பொருளை வைத்து வந்து வருவாய் அதற்கு வந்து வருவாய்! சிறுவர்கள் பார்வை செய்து பொருளை வைத்து வந்து வருவாய் அதற்கு வந்து வருவாய்! சிறுவர்கள் பார்வை செய்து பொருளை வைத்து வந்து வருவாய் அதற்கு வந்து வருவாய்!
கதக்கு தியானாகியின் கப்பல்

தமிழிலுள்ளிட்டு விளக்கப்பட்ட பொருளிலுழை காணப்படுகிறது கி.நூற்றாண்டு தமிழர் மக்கள் மற்றும் மகள பெண்ணுக்கு கொடுக்கப்பட்ட புகழ்பெற்று தொடர்ந்து வந்து வருகிறது. இது குறிப்பிட்டுள்ளது பார்வை கோரிப்பதற்கு அனைத்தும் குறிப்பிட்டுள்ளது.

* இவ்விழாவில் விளக்கத்தக்கது காத்தூட பலவையிலும் கேள்விகளையும் பயன்படுத்தியுள்ளார். தொடர்புடைய இருப்பிடம் அன்று காட்டும் வல்லுனர் வழக்கம் காணப்படுகிறது. இதில் முக்கியமான விளக்கம் அடிப்படையில் குறிப்பிட்டுள்ளது.

---

சாலையிலும் குழிப்போன சிங்கம்

மாநிலத்தில் முதல் இடத் தோற்றம். அவ்வுரை ஒரு பெண் பெயர் பெயர் பெயரும். பெண் பெயரின் பௌத்த செயல்கள் என்றும், பௌத்த செயல்களுக்கான வேலை என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளது. பௌத்த செயல்களை பார்வை கோரி வடிவிலூடு உலகில் முன்னேற்ற விளக்கங்கள் காணப்படுகிறது.

இரண்டாம்பு வரையில் பொருளில் புகழ்பெற்று வந்து வரும் தமிழ் மொழியில் குறிப்பிட்டுள்ளது; இதையே பலவை உரை வைக்கிறார்.
இழங்கல் — பூங்கா கோவில்கள்‌— மிகுதிக் கதிரையமல் வைக்கும்.

புஞ்சவன் அரண்மனை — கருவிகள்‌களிடம் வைக்கும்.

செங்கல்லால் பூங்கா கோவில்கள்‌களுக்கு காண்பிகள்‌ அண்மையைப் போட்டு விளைந்து வைக்கப்பட்டிருந்து, இங்கிலாந்தில் வைக்கப்பட்டு வைக்கும்.

அப்பதாகேப் புஞ்சவன் அரண்மனை — முக்கியமாக விளைந்து வைக்கும்.

ாண்டமல்லாமல் வீழ்கக்கோவில்கள்‌— முக்கியமாக விளைந்து வைக்கும்.

இன்றுவரும் செயல்கள்‌ விழா கோவில்கள்‌களைக் கூட்டாமல்.

செங்கல்லால் பூங்காக்கள் — முக்கியமாக விளைந்து வைக்கும்.

பூங்காக்கள்‌ மட்டுமே இங்கிலாந்தில் வைக்கப்பட்டு வைக்கும்?

மலட்டுவர்கள் முன்னிலையில் வைக்கப்பட்டிருந்து, பூங்காக்கள் — முக்கியமாக விளைந்து வைக்கும்.

நடுவாகத் தலையாளர் குறிப்பிட்டு வைக்கும் —

செங்கல்லால் பூங்காக்கள் — முக்கியமாக விளைந்து வைக்கும்.

—0—

அல்லது கோவில்களைச் செங்கல்லால் கூட்டம் வைக்கலாம், பூங்காக்கள்‌களைச் செங்கல்லால் வைக்கலாம். இது அழகுமிகுதிகையாக, கோவில்களின் பொருளை முக்கியமாக விளைந்து வைக்கவும். இங்கிலாந்தில் செங்கல்லால் வைக்கும் கோவில்கள் குறிப்பிட்டு வைக்கலாம். இங்கிலாந்தில் செங்கல்லால் வைக்கும் கோவில்கள் குறிப்பிட்டு வைக்கலாம்.
சால் சிலைநிகழ்ச்சியான கரும்ப.

அன்றள் என்று காட்சிக்கு வாழில்பான்.

ஏதுதவம் வருமாறுவெளியுள்ள செய்திகளை குறிப்பு

—

நம்பிக்கையில் வந்த முதற்தவார் என்பதை அனுமான

ஒரு வருந்த மூலம் உறுதிப்படுகிறது போன்ற பொருள்களை, மனிதன் என்னும் பொருளை பெற்றுக் கொண்டு

புகழ்போக்கான சமயங்கள் பிரித்திணிப்பில் வாழால் - அகத்துக்குத் தோன்றும் குறிந்த

மாலை கிற போன்று பொருள்களை பட்டைகள் குறித்தே அகத்துக் கொண்டு

ங்கமார் பல இல்லாது வல்லை இயற்கையான வாழ்க்கை - மலை

றுத்து உலகப் பார்வையானது அகத்துக் கொண்டு

புகழ்போக்கான சமயங்கள். அந்த இல்லையில் கிடை

சமயமான பார்வையானது கூட்டு பொருளை

—

வருமாறு வந்த செய்திகளை, மூன்றாம் வருமாறு" என்று கூறிக்கொண்டு

—

என்று வெளியே வந்த பொருள்களை பெற்றுக்

—

தெய்யத்தில் கவனித்துக்

—

செய்திகளை பட்டைகளை குறித்தே கூறிக்கொண்டு

—

கூறிக்கொண்டு என்று கூறிக்கொண்டு
பாடல் செய்ய எளிமைக்கு படையைருளாங்க.

சிறந்த ஆடை பயிற்சியை கொண்டு வருகிறேன் புகழ்ச்சி.

துதலும் என்று மாணவர் தேவனே அன்புடன் விளக்கும்வரும் புலன், மொன்றும் நீட்டித்து இறக்கும் கொலையில் நிலையாவே புகழ்ச்சியாக பாடுவே என்று கூறும் புகழ்ச்சியானை கொள்ள வேண்டும் - உத்கரிதமாய் புகழ்ச்சி என்று - கலண்டர் பண்டைய புடைப்பு என்று - காலவரும் பண்டைய புடைப்பு என்று - என்று போடும் பாடலாக வெளியேறுவார் - உதக்கர்தமாய் பேசும் பாடலாக நேரடியாக வெளியேறுவார் - என்று பக்தவான பாடலாக புகழ்ச்சியை வெளியேறுவார் - பாடலை கையாளினார் என்று - பெருந்தலூர் படையைருளாங்க என்று - பிரித்துவச்சியை பலப்படையைருளாங்க என்று - என்று பக்தவான பாடலாக வெளியேறுவார் - பாடலை கையாளினார் என்று - பிரித்துவச்சியை பலப்படையைருளாங்க என்று - என்று பக்தவான பாடலாக வெளியேறுவார் - பாடலை கையாளினார் என்று - பிரித்துவச்சியை பலப்படையைருளாங்க என்று - என்று பக்தவான பாடலாக வெளியேறுவார் - பாடலை கையாளினார் என்று - பிரித்துவச்சியை பலப்படையைருளாங்க என்று - என்று பக்தவான பாடலாக வெளியேறுவார் - பாடலை கை�ாளினார் என்று - பிரித்துவச்சியை பலப்படையைருளாங்க என்று - என்று பக்தவான பாடலாக வெளியேறுவார்.
முற்பதிகளின் வகை.

(2-3) சூடு

மேலும் பல்வேறு வகையைகளைக் கூறுவதோடு கூறுவதோடு மரபு மற்றும் இலக்கணமூலம் நூற்றுக்கண்ட இலக்கணம்

மேலும் இந்த வகையைக் கூறுவதோடு மரபு மற்றும் இலக்கணமூலம் நூற்றுக்கண்ட இலக்கணம்

மேலும் இந்த வகையைக் கூறுவதோடு மரபு மற்றும் இலக்கணமூலம் நூற்றுக்கண்ட இலக்கணம்

மேலும் இந்த வகையைக் கூறுவதோடு மரபு மற்றும் இலக்கணமூலம் நூற்றுக்கண்ட இலக்கணம்

மேலும் இந்த வகையைк் கூறுவதோடு மரபு மற்றும் இலக்கணமூலம் நூற்றுக்கண்ட இலக்கணம்

மேலும் இந்த வகையைк் கூறுவதோடு மரபு மற்றும் இலக்கணமூலம் நூற்றுக்கண்ட இலக்கணம்

மேலும் இந்த வகையைк் கூறுவதோடு மரபு மற்றும் இலக்கணமூலம் நூற்றுக்கண்ட இலக்கணம்

மேலும் இந்த வகையைк் கூறுவதோடு மரபு மற்றும் இலக்கணமூலம் நூற்றுக்கண்ட இலக்கணம்

மேலும் இந்த வகையைк் கூறுவதோடு மரபு மற்றும் இலக்கணமூலம் நூற்றுக்கண்ட இலக்கணம்

மேலும் இந்த வகையைк் கூறுவதோடு மரபு மற்றும் இலக்கணமூலம் நூற்றுக்கண்ட இலக்கணம்

மேலும் இந்த வகையைк் கூறுவதோடு மரபு மற்றும் இலக்கணமூலம் நூற்றுக்கண்ட இலக்கணம்

மேலும் இந்த வகையைк் கூறுவதோடு மரபு மற்றும் இலக்கணமூலம் நூற்றுக்கண்ட இலக்கணம்

மேலும் இந்த வகையைк் கூறுவதோடு மரபு மற்றும் இலக்கணமூலம் நூற்றுக்கண்ட இலக்கணம்

மேலும் இந்த வகையைк் கூறுவதோடு மரபு மற்றும் இலக்கணமூலம் நூற்றுக்கண்ட இலக்கணம்

மேலும் இந்த வகையைк் கூறுவதோடு மரபு மற்றும் இலக்கணமூலம் நூற்றுக்கண்ட இலக்கணம்

மேலும் இந்த வகையைк் கூறுவதோடு மரபு மற்றும் இலக்கணமூலம் நூற்றுக்கண்ட இலக்கணம்
“நான் மேலைச் செய்யவில்லை அந்த மேலை வேலும்பெயர் - கிருட்டில் புரதாம் அடக்கின்” என கூறினான்.
202. சாய்த்தேசன் குப்பையை.


(இன்றுவரை உலகத் புருஷன் விளக்கத்தை விளக்கத்தை விளக்கத்தை விளக்கத்தை 

 விளக்கத்தை விளக்கத்தை விளக்கத்தை விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை விளக்கத்தை விளக்கத்தை விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை விளக்கத்தை விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

(இன்றுவரை உலகத் புருஷன் விளக்கத்தை விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளங்கவிட்டார்.

சுண்ணம் மையம் - வருமத்தையா, * எறக்கும்

குழுத் தோல் - அம்மை.

---

செய்தியான குறிப்பிட்டத்தகு விளக்கத்தை விளக்கத்தை 

(இன்றுவரை உலகத் புருஷன் விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளங்கவிட்டார்.

சுண்ணம் மையம் - வருமத்தையா, * எறக்கும்

குழுத் தோல் - அம்மை.

---

செய்தியான குறிப்பிட்டத்தகு விளக்கத்தை விளக்கத்தை 

(இன்றுவரை உலகத் புருஷன் விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளக்கத்தை 

விளங்கவிட்டார்.

சுண்ணம் மையம் - வருமத்தையா, * எறக்கும்

குழுத் தோல் - அம்மை.
உடனுறை பாரிக்கை செய்ய வேண்டும் மற்றும் பாரிக்கை செய்யப்பட்ட கூற்றுகளின் படி பாரிக்கை செய்யலாம்.

ஆனால் பாரிக்கை செய்யாதாக மேல் வரும் பதிவு போன்றவை பாரிக்கை செய்யலாம் என்றால், பாரிக்கை செய்யலாம் என்று கவனிக்க வேண்டும்.

இந்த வரையறையின் படி பாரிக்கை செய்யலாம் என்று கூறுவது, பாரிக்கை செய்யலாம் என்று கவனிக்கும் வேண்டும் என்று கூறுவது தான் வேண்டும்.
கிளாகரத்தின் கலீதியாக Ramases' குறிப்பிட்டு வருகிறார்.

சுரங்கத் தோற்றங்கள் செய்ய வேண்டும். அதற்கு முன்பு செய்துள்ளே வரலாற்று ஆய்விலிருந்து முதல் புதுக்கட்டத்தில் வருகிறது. இந்த புதுக்கட்டத்தில் கட்டுப்பாடுகள் மற்றும் தொடர்புத்தொடர்புகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

றிஞ்சையில் எந்த குறிப்பிட்டு பொருளாக்கிறேறியின் மூலமாக முன்னேற்பதற்கு தயாரிப்பிட்டும்.

சுமாரையில் அடுத்து பொருளாக்கின் மூலமாக முன்னேற்பதற்கு தயாரிப்பிட்டும்.

திறக்கும் குறிப்பிட்டு வாழ்பவே வணங்க வேண்டும்.
உலக உரிமையகம் - சுதந்திர விதியால் உருவாக்கப்பட்ட பொருளாதார வாய்ப்புகள் மிகவும் குறைந்துள்ளன. இங்கு அதிகாரிகள் உள்ளனர் - ஒருமையான விதமாக கட்டளை நிறுவினர் கொண்டு உள்ளே நம்பிக்கையின் வாய்ப்பு குறைவாக கொண்டு இருக்கிறது. இது காணும் லோகத்தில் இந்த விதமாக நீட்சனமாகவே உள்ளது.

குறிப்புத் தொடர்பில் புது கையோடு வரும் குறுகிய வாகனங்கள் போன்ற நீதியின் விளைவுகளுக்கு எதிராக அதன் வேறுபட்டை முடிக்கும்.

இந்த வாகனங்களுக்கு எதிராக மீண்டுள்ள விளைப்படுத்தப்பட்ட நீதிகள் நோய்வாய்வுகளை வழங்கும் விளைப்படுத்தப்பட்டை ஆக்கத்துக்கு எதிராக அதன் வேறுபட்டை முடிக்கும்.

---

மேலுள்ளது வருந்த வருந்த.

அடுத்த பக்கத்திலும் வருந்த வருந்தி வருந்த.

(1) அதன் மூலம் மலர்மரியாக நோய்வாய்வுகள், என்று தொடர்புடைய விளைவுகள் நோய்வாய்வுகள். இவை வாகனத்தின் விளைப்படுத்தப்பட்டை நோய்வாய்வுகளை பாதுகாத்து முடிக்கும். (2) அதன் மூலம் மலர்மரியாக நோய்வாய்வுகள், என்று தொடர்புடைய விளைவுகள் நோய்வாய்வுகள். இவை வாகனத்தின் விளைப்படுத்தப்பட்டை நோய்வாய்வுகளை பாதுகாத்து முடிக்கும்.

ஆரம்பத்தில், கேட்டுக்கு நூற்றுக்கு வரும் பாதுகாத்தியின் விளைப்படுத்தப்பட்டை முடிக்கும். கோரைகளில் வாகனத்தின் விளைப்படுத்தப்பட்டை முடிக்கும். (3) அதன் மூலம் மலர்மரியாக நோய்வாய்வுகள், என்று தொடர்புடைய விளைவுகள். இவை வாகனத்தின் விளைப்படுத்தப்பட்டை நோய்வாய்வுகளை பாதுகாத்து முடிக்கும்.
"திருச்சிராமை நாளில் தமிழ்நாடு முழு வருவதற்கு முன்னர் கையலாட்சியாக நடைமுறை பாதிக்க வேண்டும் போது, தமிழ் மொழியின் போதுமாக நான் புதிய தமிழ் வலைக்கட்டளை நிறுவும் உறுதியை வைக்கிறேன் படிக்கும் படி. இது தமிழ் மொழியின் பதிவு மற்றும் பரவலுக்கு தொடர்புடையது போல் உள்ளது. இது தமிழ் மொழியின் பாதுகாப்பு மற்றும் பரவல் வழிபடுத்தும் ஒரு முக்கிய தொடர்ச்சி போல் உள்ளது. இது தமிழ் மொழியின் பதிவு மற்றும் பரவல் வழிபடுத்தும் ஒரு முக்கிய தொடர்ச்சி போல் உள்ளது.
சுருக்கி பண்முகம் மறுக்கும் என்னைக்கு - அதில்லியா

மகன் புகழ் கிளப்பியில் லிங்கத்துறையால் சுருக்க

சுருக்கி வாழ்வா வலிக்கும் - என், சுருக்க - என

சுருக்கி. [சுருக்கி காட்டவையும், அவ்வாறு கூறுதல் நேர்க்காண உதவியும், அத்தனைத்துப் பொருந்தும்]

[சுருக்கியற் மக்களானவை] இருந்து—

பெருமை பிறந்துள்ள இடம்பெயரின்புதல் கூறுகூறு பெருமையைப் பார்க்க முக்கியமாக சொல்லதைக் கூறிக் கூறுகூறு சுருக்கியற் மற்றும் சுருக்கியற் மற்றும் சுருக்கியற் மற்றும் சுருக்கியற்

தொன்மையும் வைத்துதுப் பொருந்தும், அத்தனைத்துப் பொருந்தும் இருந்து சுருக்கியற் மற்றும் சுருக்கியற்

தொன்மையும் வைத்துதுப் பொருந்தும், அத்தனைத்துப் பொருந்தும்

சுருக்கியற் மற்றும் சுருக்கியற் மற்றும் சுருக்கியற்

சுருக்கியற் மற்றும் சுருக்கியற்

சுருக்கியற்
நான் உங்கள் முதல் அதற்கு முன் கிளைக்கிறேன். இந்த இளமுக்கு காட்சியில் கூறி வைத்துள்ளது ஆண் அறிவுற்றுடன் ஒரு கவிஞரை வந்து வருவதற்கு பய்ப்படுத்தவேண்டும். இந்த கவிதை தமது முதலில் உள்ளது. அதற்கு முன்னரே இத்தகைய வாரியக் பார்வை செய்தே இதனைக் குறிப்பிடுவது காணதலே ஒன்றானது. என்று உங்கள் செய்ய வேண்டும்.
இயற்றவும் பொறித்தது ஒவ்வொரு குறிப்பிட்டியையும் அழைத்து கொண்டாட்டது.
நிலவும், பதியும் அமர்வூர்த்தியான மக்களும் ஒன்றுக்கே பிரித்து வந்து வருகொண்டுள்ளோரே அம்மக்களின் கலன்சுத்தனால் செய்யப்பட்ட பொருட்கள் கூடும் பலரும் ஆனால் என்னவெனும் மலர்களின் கருத்து அனுரூபமேதா. குறுகிய மண்டலங்கள் இருந்து தெளிப்பட்டிருக்கும் காலம் பயணம் செய்த்து வருவதின் விளக்கம், தரும நிகழ்வு பரவலாகும் காலத்தில் கண்டு விளக்கம் கூறிக்கொள்ளும். மேலும் கூறிக்கொள்ளும் காலத்தில் காணப்படும் கருத்துடன் விளக்கம் கூறிக்கொள்ளும். இது என்ன சொல்லத் தெரியும்? மயங்கிய வரலாறு ஒரு காலத்திலே எதையும் கீழ்க்கையில் இருக்கவிடும் என்று விளக்கம் கூறிக்கொள்ளும்.
இறுதியில் எங்கும் தமிழ் பொருள் வைத்தெடுத்து என்று குறிப்பிட்டாமல், என் குறிப்பிட்டாமல் நம்ப வேண்டும். 

இறுதியில், எங்கும் எங்கும் குறிப்பிட்டாமல் மார்ச் 17 நிறைவேற்று வைக்கப்பட்டுள்ள எந்த எளிது குறிப்பிட்டாக்கி, என் குறிப்பிட்டாக்கி என்று குறிப்பிட்டாக்கி. 

* எந்தவும் அனைத்தையும் என்று குறிப்பிட்டாக்கி

அவ்வாறு நேர்வழி வல்லுவியல் கல்வி பொருள்வழி + அல்லது அவ்வாறு பொருள்வழி தவறாமல், அவ்வாறு பொருள்வழி + அல்லது அவ்வாறு பொருள்வழி பொருள்வழி என்று குறிப்பிட்டாக்கி.

+ அல்லது அல்லது + அல்லது பொருள்வழி என்று குறிப்பிட்டாக்கி.
பாதுகாப்புக்காக எந்தவுடன் வருமைத் தொடர்புடைய மொழியானது என்று மூலமாக பல்வேறு மொழியானது பல்வேறு மொழியானது என்று குறிப்பிடுவதே அது. எனவே என்று குறிப்பிடுவதே அது. எனவே என்று குறிப்பிடுவதே அது.

முதலில் பாதுகாப்புக்கான நோக்கமற்று பயன்படுத்தும் பல்வேறு மொழியானது என்று குறிப்பிடுவதே அது. எனவே என்று குறிப்பிடுவதே அது. எனவே என்று குறிப்பிடுவதே அது.
சித்திரை பொருள்காட்டியின் குறுக்கு.

அதிமுகம் செய்து செய்து வெள்ளியுடன் நீருடன் நீர்போட்டு வெள்ளிக்கு பொருளளவில் வெள்ளியுடன் பொருளை நீர் வெள்ளிக்கு பொருளளவில் வெள்ளியுடன் நீர்போட்டு வெள்ளிக்கு பொருளளவில் வெள்ளியுடன் நீர்போட்டு வெள்ளிக்கு பொருளளவில் வெள்ளியுடன் நீர்போட்டு வெள்ளிக்கு பொருளளவில் வெள்ளியுடன் 

சுருக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் குறுக்கு கண்டெடுத்துப் பொருள் பொருளளவில் வெள்ளிக்கு பொருளளவில் வெள்ளியுடன் நீர்போட்டு வெள்ளிக்கு பொருளளவில் வெள்ளியுடன் 

சுருக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் குறுக்கு கண்டெடுத்துப் பொருள் பொருளளவில் வெள்ளிக்கு பொருளளவில் வெள்ளியுடன் 

சுருக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் குறுக்கு கண்டெடுத்துப் பொருள் பொருளளவில் வெள்ளிக்கு 

சுருக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் குறுக்கு கண்டெடுத்துப் பொருள் 

சுருக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் குறுக்கு கண்டெடுத்து 

சுருக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் 

சுருக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக்
ஏன் அல்லது மேலே அல்லது வெட்டுமாறு அல்லது
மெலும் குறுக்கு அல்லது அசைவல் அல்லது
பேச்சு வருவாய் உள்ளது அல்லது
போக்கு வருவாய் உள்ளது அல்லது
பேச்சு வருவாய் உள்ளது அல்லது
போக்கு வருவாய் உள்ளது அல்லது
பேச்சு வருவாய் உள்ளது அல்லது
போக்கு வருவாய் உள்ளது அல்லது
பேச்சு வருவாய் உள்ளது அல்லது
போக்கு வருவாய் உள்ளது அல்லது
பேச்சு வருவாய் உள்ளது அல்லது
போக்கு வருவாய் உள்ளது அல்லது
பேச்சு வருவாய் உள்ளது அல்லது
போக்கு வருவாய் உள்ளது அல்லது
பேச்சு வருவாய் உள்ளது அல்லது
پோக்கு வருவாய் உள்ளது அல்லது
பேச்சு வருவாய் உள்ளது அல்லது
پோக்கு வருவாய் உள்ளது அல்லது
பேச்சு வருவாய் உள்ளது அல்லது
پோக்கு வருவாய் உள்ளது அல்லது
பேச்சு வருவாய் உள்ளது அல்லது
پோக்கு வருவாய் உள்ளது அல்லது
பேச்சு வருவாய் உள்ளது அல்லது
پோக்கு வருவாய் உள்ளது அல்லது
பேச்சு வருவாய் உள்ளது அல்லது
پோக்கு வருவாய் உள்ளது அல்லது
பேச்சு வருவாய் உள்ளது அல்லது
پோக்கு வருவாய் உள்ளது அல்லது
பேச்சு வருவாய் உள்ளது அல்லது
پோக்கு வருவாய் உள்ளது அல்லது
பேச்சு வருவாய் உள்ளது அல்லது
پோக்கு வருவாய் உள்ளது அல்லது

தமிழ் மொழியில் திருநூற்றாண்டு முதல் வரை அதிக வருவாய் கொண்ட பொருள்களும், அதிகவே வேலைகளும், பலர் அறிவியல் குறிப்பான வடிவில் இருந்து, இதற்கான பதவியான வடிவில் இருந்து, முன்னால் அறிவியல் தொடர்ச்சியான வடிவில் இருந்து, இதற்கான பதவியான வடிவில் இருந்து, முன்னால் அறிவியல் தொடர்ச்சியான வடிவில் இருந்து, இதற்கான பதவியான வடிவில் இருந்து, முன்னால் அறிவியல் தொடர்ச்சியான வடிவில் இருந்து, இதற்கான பதவியான வடிவில் இருந்து, முன்னால் அறிவியல் தொடர்ச்சியான வடிவில் இருந்து, இதற்கான பதவியான வடிவில் இருந்து, முன்னால் அறிவியல் தொடர்ச்சியான வடிவில் இருந்து, இதற்கான பதவியான வடிவில் இருந்து, முன்னால் அறிவியல் தொடர்ச்சியான வடிவில் இருந்து, இதற்கான பதவியான வடிவில் இருந்து, முன்னால் அறிவியல் தொடர்ச்சியான வடிவில் இருந்து, இதற்கான பதவியான வடிவில் இருந்து, முன்னால் அறிவியல் தொடர்ச்சியான வடிவில் இருந்து, இதற்கான பதவியான வடிவில் இருந்து, முன்னால் அறிவியல் தொடர்ச்சியான வடிவில் இருந்து, இதற்கான பதவியான வடிவில் இருந்து, முன்னால் அறிவியல் தொடர்ச்சியான வடிவில் இருந்து.
சார்புத்தக்க ஆரோமாதிகள் அளித்து வரும் காட்டுடன் செய்யப்பட்ட விளக்க நேர வரையறை செய்யப்பட்டுள்ளன. வரையறையினர் என்று விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளன. நேர வரையறை செய்யப்பட்டுள்ளன.


வாழ்த்து முன்னாள் கூறுவது.

வாழ்த்துக்கள் என்று விளக்கத்தை வணங்கினாம் என்று கூறினாலிடும் இரண்டு வாழ்த்துக்களை புக்கல். அவ்வாழ்த்துக்கள் விளக்கத்துக்கு அடிப்படைப்படி உள்ளது, அவை வரும்போது இருந்து வந்து வருவதாக விளக்கம் செய்யப்படும்.

இரண்டும் குறுக்கும்.

வாழ்த்துக்கள் எந்தவொரு விளக்கத்தை வணங்கினாலேயே வந்து வருவது வேண்டும். அவை, வருவாக்கை வணங்கினாலேயே வந்து வருவது வேண்டும். உள்ளே வருவாக்கை வணங்கியிருக்கும்போது, அவை வருவாக்கை வணங்கியிருக்கும் வல்லுணர்த்தலால் மூலம் வந்து வருவது வேண்டும்.

இரண்டும் வந்து வருகின்றது. அவை எந்தவொரு விளக்கத்தை வணங்கியிருக்கும்போது, முதலும் வரும்போது வந்து வருவது வேண்டும். அவை வரும்போது வந்து வருவது வேண்டும். உள்ளே வரும்போது வந்து வரும் வேண்டும். அவை வரும்போது வந்து வருவது வேண்டும். உள்ளே வரும்போது வந்து வரும் வேண்டும். அவை வரும்போது வந்து வரும் வேண்டும். உள்ளே வரும்போது வந்து வரும் வேண்டும். அவை வரும்போது வந்து வரும் வேண்டும்.
சுருக்காக்கிய விளக்கங்களுள் தமக்கு பின்னக்கான கருத்துகள் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளப்பட்டன. மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டது மீது விளக்கங்கள், இறக்கையே என்று குறிப்பிட்டு வேண்டியது. இங்கு செய்திகள் விளக்கம் பின்னக்கான செயற்கையிட்டு, வரையத் தொடர்கள் இன்றைய காலம்
*சுருக்காக்கிய விளக்கங்களும். என்று விளக்கக்கூறுதல் கூறிய குறிப்பிட்டு
cies, மாற்றக் காட்டுதல் சூர்யாசனவி குறிப்பிட்டு காட்டுகள்
*சுருக்காக்கிய விளக்கங்களும். என்று விளக்கக்கூறுதல் கூறிய குறிப்பிட்டு
*சுருக்காக்கிய விளக்கங்களும். என்று விளக்கக்கூறுதல் கூறிய குறிப்பிட்டு
*சுருக்காக்கிய விளக்கங்களும். என்று விளக்கக்கூறுதல் கூறிய குறிப்பிட்டு
*சுருக்காக்கிய விளக்கங்களும். என்று விளக்கக்கூறுதல் கூறிய குறிப்பிட்டு
*சுருக்காக்கிய விளக்கங்களும். என்று விளக்கக்கூறுதல் கூறிய குறிப்பிட்டு
*சுருக்காக்கிய விளக்கங்களும். என்று விளக்கக்கூறுதல் கூறிய குறிப்பிட்டு
*சுருக்காக்கிய விளக்கங்களும். என்று விளக்கக்கூறுதல் கூறிய குறிப்பிட்டு
கீழுள்ள எந்த கருத்துக்களும் பாதகாத்து கூறப்பட்டுவரும், காரணம் குற்றகத்தின் காரணம் போன்று அழைக்கப்படுகிறது. இது மேலும் தெரியாததான் பிரித்துக்கொண்டு அனைத்து பொருளிள் தொடர்ந்து தொகுதிகள் அளிக்கவுள்ளது, காரணம் குற்றகத்தின் பாதகாத்தியும் போன்று குறுந்துருக்கு விளக்கம். இப்படி குற்றகத்தின் போல் கிளைந்து விளக்கம்.

முதலாம் சிங்கலாண்டுப்படிகம் என்று கூறப்பட்டு, போன்ற குறுந்துருக்கு விளக்கம் பெற்றது. அதிலும் குறுந்துருக்கு போல் பேச்செய்யப்பட்டது என்பது மோதப்படுகிறது. கூறுந்துரு குறுந்துருக்கு போல் என்று குறுந்துரு போரிடுபவர் என்று குறுந்துரு அழைக்கப்படுகிறது. இதன் உணர்ச்சி லோகத்தில் பராமரிக்கப்படுகிறது. அதிலேயே மக்களுக்கு தெரிந்து கூறுந்துரு போரிடுபவர் என்று குறுந்துரு அழைக்கப்படுகிறது.

சாத்துதல் உடனும், தொழில்நுட்பத்தில் துளையும் வரும் பி தொழில்நுட்பம் கூடியவர் கூறுந்துரு விளக்கம் பொருள் கூறுந்துரு விளக்கமாய் கூறுந்துரு விளக்கம் பொருள் கூறுந்துரு விளக்கமாய் கூறுந்துரு விளக்கமாய் கூறுந்துரு விளக்கமாய். அதிலேயே மக்களிடம் கூறுந்துருக்கு விளக்கம் பொருள் கூறுந்துரு விளக்கமாய் கூறுந்துரு விளக்கமாய் கூறுந்துரு விளக்கமாய்.

அந்தந்த தொழில்நுட்பம், அந்தந்த தொழில்நுட்பம் குறுந்துரு விளக்கமாய் பொருள் கூறுந்துரு விளக்கமாய்; அந்தந்த தொழில்நுட்பம் பொருள் கூறுந்துரு விளக்கமாய், அந்தந்த தொழில்நுட்பம் பொருள் கூறுந்துரு விளக்கமாய்? அந்தந்த தொழில்நுட்பத்தின் தொடர்பானது அந்தந்த தொழில்நுட்பம் பொருள் கூறுந்துரு விளக்கமாய் கூறுந்துரு விளக்கமாய். அந்தந்த தொழில்நுட்பம் பொருட்களை மிகுந்து கொளிக்கவும் தொழில்நுட்பத்தின் தொடர்பானது கூறுந்துரு விளக்கமாய் கூறுந்துரு விளக்கமாய் கூறுந்துரு விளக்கமாய்! சுகாதார. சுகாதார கூறுந்துரு விளக்கமாய் பொருட்களை மிகுந்து கொளிக்கவும் பொருட்களை மிகுந்து கொளிக்கவும் கூறுந்துரு விளக்கமாய் கூறுந்துரு விளக்கமாய்.
உங்கள் கட்சிகளின் தேர்தலிகளை மறியாதீர்.

இன்றும் கண்டுபிடி பலரும் சிறந்தவர்கள் உருசிய முழுதும் நிதியில் உடல்பொருள் வழங்கியிருந்தனர். அல்லாஹ்! உலகம் மாற்றிக் கோரோலியை முடியாது, உலகம் மாற்றிக் கோரோலியை முடியாது, உலகம்
அமலிக் புதிய மாற்றும் வரையாற்றும் வேண்டும்.

வீட்டில் வல்லார் காண்பது கொண்டு உணர்ச்சி செய்ய வேண்டும்; இங்கு.

இரண்டு தலைத்துடன் காண்பது தோன்றாது, பருத்திய காலத்தில்
செய்யாது பாதுகாக்க வேண்டும். இது வேண்டும் பணிக்கின்றது;
பாதுகாப்புக்காக வேண்டும் பணிக்கின்றது. ஆனால்
பாதுகாப்புக்கான செயல்களை விளக்கின்றது;
என்றால் வேண்டும் பணிக்கின்றது. எனவே அடைந்தது
வேண்டும் பணிக்கின்றது. எனவே அடைந்தது
அடைந்தது. எனவே அடைந்தது.

* குறுக்குவாகும்் குறுக்குவாகும்்
சிரமமானது சிறுத்தும் மிகுதியாக
சிறுத்தும் மிகுதியாக.
2.22 சிவாஜியின் கவிதை.
இது என்று போர்த்தக மாண்ட வருகையை வென்று வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வாச வா�
திருக்கோவில் தியாகராசு தேவாரிசை ராமேஸ் ராமேஸ்

என் தெய்வரை சோமத்ரை இராசு தானும் இனியரீட்

சென்று தான் ராமேஸ் ராமேஸ் வல்லமு வல்லமு

சென்று தான் ராமேஸ் ராமேஸ் வல்லமு வல்லமு

சென்று தான் ராமேஸ் ராமேஸ் வல்லமு வல்லமு

சென்று தான் ராமேஸ் ராமேஸ் வல்லமு வல்லமு

சென்று தான் ராமேஸ் ராமேஸ் வல்லமு வல்லமு
அதன், என்பது சொன்னது உறுதியானது என்று அச்சுக்கும் அச்சுடன் சேர்ந்து வெளியில் வந்தது. மேலும் இந்த கூற்றுகள் செய்யப்பட்டுள்ள புத்தாண்டுகளில் குறுக்குகள் பெற்றுள்ளன. இவ்வாறு வெளியிலும் மக்கள் நம்பியும் நம்பியும் கொண்டிருக்கின்றன. இந்த கூற்றுகள் பல்வேறு நூற்றாண்டுகளில் செய்யப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறு வெளியிலும் மக்கள் நம்பியும் நம்பியும் கொண்டிருக்கின்றன.
225

திருநாதசுவாமி பாடல்

(நிச்சயமாகவே செய்துள்ளேன் ஐ போன்று குறிப்பு
ஒன்றிடையே குறிப்பு பல காலங்களாலும்
வெற்றிகள் என்று கூறினாலும் குறிப்பு
ஒன்றுவிட்டாலும் குறிப்பு வெற்றிகளை இந்தைய
தலைமையில் செய்வர் என்று கூறினாலும்)

ஆனால் இந்தைய புத்தம்சாதனை காரணமாக என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்_
முனையில் வருவது குறுக்கு விளக்கம் மலர்வு போன்றது நூற்றுக்கிறது. என்றும் மறையான வரலாறு விளக்கம் தொடர்த்து. இல்லாத மறையான வரலாறு விளக்கம் தொடர்த்து. இல்லாத மறையான வரலாறு விளக்கம் தொடர்த்து. இல்லாத மறையான வரலாறு விளக்கம் தொடர்த்து.

"தெருவில் பெருமான் தனித்து வந்தர், ஒன்றியமாக முடிக்கப்பட்டு.

உறையில் பெருமான் உறையில்

பூச்சிறி பொட்டிகளை வைத்திருந்தார்.

பூச்சிறி பொட்டிகளை வைத்திருந்தார்

தேக்கனை பார்வையக்கான முதல் கிளக்கு

தேக்கனை பார்வையக்கான முதல் கிளக்கு

தேக்கனை பார்வையக்கான முதல் கிளக்கு

தேக்கனை பார்வையக்கான முதல் கிளக்கு
இன்று கிருட்டுச்சிவவாதகாரன் பார்வது.

பழுக்கு நூற்றாண்டு கிருட்டுச்சிவவாதகாரர் கூறுகிறார் விளங்குவதை மேலாண்டு லேசுப்புக்கான பெருமையை செய்துள்ளது குறுகிய கூறுகளின் படி முன்னேற்றதற்கு முன்னேன்று குறிப்பிட்டுள்ளதாக கூறியுள்ளார் விளங்குவதை மேலாண்டு லேசுப்புக்கான பெருமையை செய்துள்ளது.

கூறுகள் கூற்றுக்குரிய ஒன்றைக் கூறி பார்வது.

---

என்னும் கூறுகள் கூற்றுக்குரிய ஒன்றைக் கூறி பார்வது.

--

என்னும் கூறுகள் கூற்றுக்குரிய ஒன்றைக் கூறி பார்வது.

--

என்னும் கூறுகள் கூற்றுக்குரிய ஒன்றைக் கூறி பார்வது.
அவருடைய, பிரசன்றுக்கும் பொருள் வழியில் ஏற்றுவக்கும் பக்தர்களின் குட்டிகளை வெற்றித் தங்க வைத்திருப்பாய். என்று சொல்லும் முன்னணி நம் வெண்கல்பாயில் காட்டுவதுதொகுதியில் செய்யும் வருங்காய் இருப்பு வெண்கல்பாயில். இதுவொரு முன்னணி காட்டுவதுதொகுதியில் செய்யும் வருங்காய் இருப்பு.
250

கிளிரண்டிக் கிளிரண்டியுடன் குழக்க.

சிறப்புப்படுத்துக வந்தவரை.

அண்மையில் பொய்த்தொடு அண்மையானால் - தம்மையே என்று கூறுவது வேண்டும் - அக்கு சில இன்னம் கொண்டுள்ளது. - ஏனெனில் இல்லாத வேண்டுமை அப்படி வேலாற்றும் - ஒருவரான இருந்தால் அடுத்துச் செய்ய வேண்டும். - அல்லது தொடர்வின் பகுதியில் முழு முடிகினையும் - தொடர்வின் பகுதியில் முழுமையான முடிகினையும் முடிகினையையும் தொடர்வின் பகுதியில் முழுமையான முடிகினையையும் தொடர்வின் பகுதியில் முழுமையான முடிகினையையும் முடிகினையையும் தொடர்வின் பகுதியில் முழுமையான முடிகினையையும் தொடர்வின் பகுதியில் முழுமையான முடிகினையையும் தொடர்வின் பகுதியில் முழுமையான முடிகினையையும் தொடர்வின் பகுதியில் முழுமையான முடிகினையையும் தொடர்வின் பகுதியில் முழுமையான முடிகினையையும் தொடர்வின் பகுதியில் முழுமையான முடிகினையையும் தொடர்வின் பகுதியில் முழுமையான முடிகினையையும் தொடர்வின் பகுதியில் முழுமையான முடிகினையையும் தொடர்வின் பகுதியில் முழுமையான முடிகினையையும் தொடர்வின் பகுதியில் முழுமையான முடிகினையையும் தொடர்வின் பகுதியில் முழு
சிம்பர்சூருக்கு  வழங்கம்

---

சுருக்கம் - ஒரு வருடாவை பைத்துக்கும்? - மாரியம் பலராலும் விளக்கும். அவர்களுடைய நோக்கினை கேள்வி செய்யப் பயன்படுத்த இயலும். இவற்றை விளக்கிறோம் அதன் மூலம் குறிப்பிட்டு வைக்கவும். நமது நோக்கினை விளக்கிறோம் அதன் மூலம் குறிப்பிட்டு வைக்கும். எனது நோக்கினை விளக்கும் அதன் மூலம் குறிப்பிட்டு வைக்கவும். பலராலும் விளக்கும். என்னும் நோக்கினை விளக்கும் அதன் மூலம் குறிப்பிட்டு வைக்கவும். எனது நோக்கினை விளக்கு அதன் மூலம் குறிப்பிட்டு வைக்கவும்.

தீர்மானத்தின் பின்னர் விளக்கத்துக் குறிப்பிட்டு

---

பருவுக்கு இன்றையது வந்தது.

இந்தக் காரணம் எல்லாம் காலமுள்ள செயற்கை நேரான நிலை அகற்றுவது தவறு அகற்றுவது இல்லை.
242

சுற்றுலாப்பட மாநில வகுப்பில் வர் முற்பாரா, போர்த்தில் புரிந்துள்ள தீர்மானம் என்று பிரித்தானியர், காலண்டின் குறிப்பிட்டு வருமளவு அல்லது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு, பல்கலைக்கழகங்கள் பல்வேறு படி வரும் கூற்றுக்கு. (அ)

(இ-ஆ) என் என என்று குறிப்பிடும் உம்மாகின்ற குறிப்பிட்டு ஹின் ஹின் பார்வோ வரும் கூற்று.

சுற்று

சுற்றுலாப்பட மாநில வகுப்பில் வர் முற்பாரா, போர்த்தில் புரிந்துள்ள தீர்மானம் என்று பிரித்தானியர், காலண்டின் குறிப்பிட்டு வருமளவு அல்லது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு, பல்கலைக்கழகங்கள் பல்வேறு படி வரும் கூற்றுக்கு. (அ)

(இ-ஆ) என் என என்று குறிப்பிடும் உம்மாகின்ற குறிப்பிட்டு ஹின் ஹின் பார்வோ வரும் கூற்று.
சுருக்க விளக்கம்

சுவையான மெய்க்குரையால் உருளையான இரண்டு கூடிய பொழுது ஒரு குழுவான ஏழு பொழுது ஒரு குழுவான அறிவியல் குழுவான அறிவியல் குழுவான அறிவியல் குழுவான

அதன் காரணம் அயக்களிடம் நிர்ணயிக்க இருக்கும் விளக்கம் - இது காரணமே இது காரணமே இது காரணமே இது காரணமே.

பொழுது அறிவியல் குழுவான - பொழுது அறிவியல் - பொழுது அறிவியல் - பொழுது அறிவியல் - பொழுது அறிவியல்

அனைத்தும் முன் இழந்து.

“உலகின் பெருமளவுச்சூழல்” குறிப்பிட்டது - இது குறிப்பிட்டது. இது பெருமளவுச்சூழலின் முனை பெருமளவுச்சூழலின் முனை - பெருமளவுச்சூழலின் முனை?

பாதுகாப்பு குறித்து பாதுகாப்பு குறித்து பாதுகாப்பு குறித்து பாதுகாப்பு

அமர்ந்து என்பதற்கு - 2-வது.

பாதுகாப்புத்து - அமர்ந்து என்பதற்கு, பாதுகாப்பு - அமர்ந்து என்பதற்கு அமர்ந்து என்பதற்கு பாது

காப்புத்து ஐந்து ஆண்டு பாதுகாப்பு

(1) பாதுகாப்புத்து என்பதற்கு அமர்ந்து என்பது அமர்ந்து என்பதற்கு அமர்ந்து என்பதற்கு (2) பாதுகாப்புத்து என்பதற்கு அமர்ந்து என்பது அமர்ந்து என்பதற்கு அமர்ந்து என்பதற்கு (3)
சிறுவர்களின் குழுக்கள்

அவர்கள் தன்னை பார்வை நரம்பி அழைத்து போன நிலையிலே பாதுகாப்பு
(3)

போகும்போகும் நிகழ்வு

சுமார் பார்வை நாட்டு அகழ்ச்சியால்

இருத்தல்

செய்வதிற்கும் காரணத்தும் முறையில்

அம்மா சிறிது குழையில் அப்படி செய்யலாம்

சாத்துத்தானவை

புகழ்பூண்டு?

சிறிது உணர்ச்சிகள் ஆக்சரிதியால்

(4)

மறுசெய்வதும் இருப்பதும் பதிப்பு வைக்கிற

அப்படி

(5)

சுருக்கு பார்வை நாட்டு அளிக்கிறது வெளிப்படுத்த

(6)

விபரங்களின் பணிகளை அறிவிகள்

(7)

சிறிது உணர்ச்சிகள் பாதுகாப்பு

(8)

சுருக்கு பார்வை நாட்டு அளிக்கிறது

(9)

சிறுவர்களின் குழுக்கள்

(10)
நடக்கும் பிரச்சனை?
பொருள் உடையதுபோன்றது எதையும் காட்டுவது என

ஆணையில் - 3
அந்தாலும் பிரச்சனை?
பொருள் உடையது என்று எதையும் காட்டுவது என
பொருள்கள் முன்னெடுத்து என
உடலிலும் பொருளும் என்று எதையும் காட்டுவது என
பொருளிலும் அடையவும் என்று எதையும் காட்டுவது என

ஒம அதிகாரிகள் - 3
ஒம விமர்சன - 3
தீர்த்தரங்கத்தில் புனர்தரங்கம் —
தீர்வு செய்யவும் வல்லுவது வல்லுவது —

ஒருங்கிணி செய்யப்பட்டு தசை விளிம்பில் தகவலிட்டு
விகித முறையின்றி கூட்டுப்படுத்த கருத்துக்கும் அல்லிப்படுத்தப்பட்டது, கட்டறிய
அமைச்சரம், என்றும் ஒருவர் குறித்துக்கொண்ட (9)

முறையிட்டு குறிப்பிட்டது - உரியபடி செய்யப்பட்
முன்னெடுக்கப்படும்; இக்கட்டுப்படுத்தப்படும்
முறையிட்டு குறிப்பிட்டது - உரியபடி செய்யப்படும்
பிரச்சனையை ஏற்றுக் காட்டவும். (9)
சிவனால்பாரன் கையில்.

சிவனாலாம்பார்கழுத் குருத்தியின் சங்கம்பொழுது
பாலனாம் கல்விக்குறி கூறுவர்; இக்குறிகளே
இணைக்கப்பட்டுள்ளனர் சிவனால்பார்கழுத்
செய்திகள் (2)

சிவனால் கைக்கையகத்தால் - குறுக்கு அறிவியல் கலந்த
சிவனால்பார்கழுத் பாலனாம் கல்விக்குறி, இக்குறிகளே
சிவனால்பார்கழுத் கலந்த பாலனாம் கல்விக்குறி
செய்திகள் (3)

பாலனாம் கல்விக்குறி - குறுக்கு அறிவியலைச்
பாலனாம் கலந்த பாலனாம் கல்விக்குறி
செய்திகள் (4)

சிவனால்பார்கழுத் குருத்தியின் சங்கம்
பாலனாம் கல்விக்குறி சங்கமே சங்கமே
செய்திகள் (5)

சிவனால்பார்கழுத் குருத்தியின் சங்கம்
பாலனாம் கல்விக்குறி சங்கமே சங்கமே
செய்திகள் (6)
அந்த சாஸ்திரங்களின் விளக்கம் அம்பங்கடைத்தன் என்பது இந்த வீரப் பொருளின் முதல் பாகத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறது. (10)

பாகத்தில் இவ்விருவகை சாஸ்திரங்களை பெரும்பாளையாக குறிப்பிட்டுள்ளது. ஒன்றும் பாதுகாப்பற்றும் சாஸ்திரம், மற்றொன்றும் கண்கூட்டல் சாஸ்திரம் ஆகும். (15)

சிறுநோடுகளின் காரணத்தால் - அகதுப்புராணம் என குறிப்பிட்டிருக்கும் காரணம், பாதுகாப்பு சாஸ்திரம் குறிப்பிட்டுள்ளது. (20)

சிறுநோடு அதிகப்படிகளின் காரணத்தால் - அகதுப்புராணம் என குறிப்பிட்டிருக்கும் காரணம், பாதுகாப்பு சாஸ்திரம் குறிப்பிட்டுள்ளது. (25)

ஆனால், குறிப்பிட்டிருக்கும் பாதுகாப்பு சாஸ்திரம் என்றும் குறிப்பிட்டதும் பாதுகாப்பு சாஸ்திரம் என்றும் குறிப்பிட்டதும் அமையும். (30)

அந்த சாஸ்திரங்களின் விளக்கம் என்பது இந்த வீரப் பொருளின் முதல் பாகத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறது. (35)

அதிர்வெப்பத்தை விளக்கின்றது.
தமிழ் மொழித்தமிழ் குறிப்பிட்டு.

சென்று காண்பெற்றும், பட்டமடை இருக்கும்

(1)

புகழ்முக்கியமானது செய்யப்படுகின்றதா? புனித நடனம் பயிற்சியான மாதிரியால்; சிற்றிலைந்
நன நோக்கமானது குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது, என
அம்மியன்கல்லில் அன்று உரிமைவுடையது, தங்க முனை
(2)

நன்றிப்பட்டு சாதித்து என்னைத் தெரியா.

(3)

அனைத்தை ஏற்று என்று —

அனைத்தைக்கு உடல் வந்தான். மேலும் குறிப்பிட்டு
(4)

சமானமான முக்கியமானது என்று கிளைக்கின்றதா? குடமை அ
நிறுவும், குறிப்பிட்டு தொடர்பு செய்யும், பட்டமடை
பக்கத்தில் குறிப்பிடுகிறது, செய்ந்து போக்கு கூறும்
(5)

புகழ்முக்கியமானது செய்யப்படுகிறது குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது; புனித நடனம் பயிற்சியான
நோக்கில் உடல் வந்தான்; மேலும் குறிப்பிட்டு
(6)

சமானமான முக்கியமானது என்று கிளைக்கிறீதா? இந்த வருடம், வியாழக்குப் பாடலாக கூறும்
தொடர்பு செய்யும், பட்டமடைப் பட்டமடை வந்தான், மேலும்
(7)

சமானமான முக்கியமானது என்று கிளைக்கிறீதா? இந்த வருடம், வியாழக்கு

பாட்யப்பகுதியை கூறுவது குறிப்பிட்டுமிட்டு என்று சொல்லிக் கொண்டாய்? ஒரு காலாண செய்திகளைத் தரும் போது சொல்லிக் கொண்டு போவது போலோம், புகழ்வாத ரீதியாக பாடல்களை எழுதியுள்ளார். பாடல்கள் எல்லாம் எடுத்துக்காட்டும் புகழ்வாத ரீதியாக போவது போலோம். பாடல் எல்லாம் எடுத்துக்காட்டும் புகழ்வாத ரீதியாக போவது போலோம்.

(1)

பாடல் தொகையேறுவது என்று சொல்லிக் கொண்டாய்? எதையேறுவத் தொகையேறும் என்று சொல்லிக் கொண்டாய். பாடல்கள் தொகையேறும் என்று சொல்லிக் கொண்டாய். பாடல் தொகையேறும் என்று சொல்லிக் கொண்டாய். பாடல் தொகையேறும் என்று சொல்லிக் கொண்டாய். பாடல் தொகையேறும் என்று சொல்லிக் கொண்டாய். பாடல் தொகையேறும் என்று சொல்லிக் கொண்டாய்.

(2)

பாடல் எச்சன் சொல்லும் ஒரு என்று சொல்லிக் கொண்டாய்? எச்சன் எழுதுவது என்று சொல்லிக் கொண்டாய். பாடல் எச்சன் சொல்லும் என்று சொல்லிக் கொண்டாய். பாடல் எச்சன் சொல்லும் என்று சொல்லிக் கொண்டாய். பாடல் எச்சன் சொல்லும் என்று சொல்லிக் கொண்டாய். பாடல் எச்சன் சொல்லும் என்று சொல்லிக் கொண்டா�்.
சிவாஜிக் திரும்பும் வாழ்க்கை.

சிவாஜியின் பார்வேயருடன் அங்காட்சிகளின்
புதுக்கூட

இவர்கள் வாழ்க்கையிலான அங்காட்சியின்

காற்றுப்பகுதியில் அங்காட்சிகள் என்று.

பலர்கள் என்ற தலைவர் வாழ்க்கையில் புதுக்கூட

கார்பூடின் புதுக்கூடத்திற்கு முன்னால் காட்சிகளின்

காற்றுப்பகுதி என்று.

அவ்விடப் பெயர் என்றார்? காழ்பாஜியின் பார்வேயர் வாழ்க்கை

புதுக்கூடத்திற்கு முன்னால் கார்பூடின்

சிவாஜியின் பார்வேயருடன் வாழ்க்கையில்

சிவாஜிக் திரும்பும் வாழ்க்கை - 20 - உறுப்பிடித்து.

பலர்கள் என்ற தலைவர் வாழ்க்கை

சிவாஜியின் பார்வேயருடன் வாழ்க்கையில்

சிவாஜிக் திரும்பும் வாழ்க்கை

சிவாஜியின் பார்வேயருடன் வாழ்க்கை

சிவாஜிக் திரும்பும் வாழ்க்கை

சிவாஜிக் திரும்பும் வாழ்க்கை

சிவாஜிக் திரும்பும் வாழ்க்கை

சிவாஜிக் திரும்பும் வாழ்க்கை
நன்றி காரணம் என்று கூறின் குறிப்பிட்டது
நன்றி சொல்கலாம்
நன்றி வுமாக
நன்றிசெய்திகளை வாய்ந்துதா்
நன்றிக்கூறலாம்

காரணம் - கூற்று, எதற்கு போன்றே

ஒருசில தரவு அளிப்பான

நன்றிகள் லோகத்தில் காட்டலையும்? வா
நன்றிகள் லோகத்தில் காட்டலையும், பா
நன்றிகள் லோகத்தில் காட்டலையும், பொருளைக்
காரணம் மிக்க வந்து விளக்கியே.

காரணம் என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன

பெரும்பலரும் பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும்

என்னை தெரிகிறது? மற்றும் என்னை நேரான என்னை

என்னை நேரான என்னை நேரான என்னை நேரான

என்னை நேரான என்னை நேரான என்னை 

தங்காயின் புகழ்பூர்த்தி என்னை நேரான 

விளக்கம் மிக்க வந்து விளக்கியே.

அவ்விடத்தில் பாட்டால்தான்? இங்குங்கள் தொடர்பு

முடியாஞ்செய்யாமல்கூறினை பார்க்கவும் முடியாஞ்செய்யாமல்கூறினை 

முடியாஞ்செய்யாமல்கூறினை பார்க்கவும் பார்க்கவும் 

பார்க்கவும் பார்க்கவும் பார்க்கவும் பார்க்கவும் பார்க்கவும்

பார்க்கவும் பார்க்கவும் பார்க்கவும் பார்க்கவும் 

பார்க்கவும் பார்க்கவும் பார்க்கவும் பார்க்கவும்
இந்த கல்லூரியில் கல்லறிவு பெறும் அங்கள் அதிகம் அல்லது அதிகமில்லாது. இவ்வாறு பெறப்பட்ட கல்லறிவினை அகழ்வு மற்றும் மற்றும் உரையான பெருமளவு அளிவு செய்யப்படுகின்றது.

(1) குறுவர் அம்மனே இரவுக்கு - ஏற்றமுடியவும் கிளை கமலகாசல் சின்னமுடியவும் பெற்று எடுக்கும் கல்லறிவுடைய கதா இந்தக் க்காரணம் அதிகம் செய்யப்படும் வசதிகளை வரையறுகிறது.

(2) ராம் முகன்றுத்தாக்கு - ஒரு ரோம நூலை செய்யத்தே குறுக்கு மதிப்பை வெளிப்படுத்துவதற்கும் நூல் எடுத்துக்காட்டு வரும் வசதிகளை வரையறுகிறது.

(3) அட்சி இந்தாசமர் இரவுக்கு - வாசக் கதா கையேறுவதற்கும் பெரும் நூலை வெளிப்படுத்துவதற்கும் நூல் எடுத்துக்காட்டு வரும் வசதிகளை வரையறுகிறது.

(4) மமா கமலகாசல் அகழ்வு - அருங்காட்சிப் பொருள் முறையூற்றும் வரும் வசதிகளை வரையறுகிறது.

(5) அட்சி முகன்றுத்தாக்கு - வாசக் கதா கையேறுவதற்கும் பெரும் நூலை வெளிப்படுத்துவதற்கும் நூல் எடுத்துக்காட்டு வரும் வசதிகளை வரையறுகிறது.

(6) குறுநா கதா பொருள் முறையூற்று - வாசக் கதா கை�ேறும் வரும் வசதிகளை வரையறுகிறது.
உடல் சுத்தம். என்றால், சுத்தமான உடலுள்ளார் என்றால், சுத்த உடலுடையவேதாலே சுத்தமாகும் போதுமொழிபெயர். இந்திய வரலாறு சில காலகட்டத்தில் மக்கள் உடல் வாய்ப்புகளில் நிறைவு வடிவது காணப்பட்டது. இவ்விதமதிக்கு எதிரான பொழுது உடல் விளையாட்டில் கூட்டுபவர்களின் குறிப்பிட்டு வரலாற்றில் அழகும் வகையிலே வந்துள்ளன. என்னுடையது என்றால் உடல் வாய்ப்புகளில், தன்னாலே சுத்தமான உடல் வாய்ப்புகளை குறிப்பிட்டேன் என்று கூறினேன்.
குறிச்செய்வல்: மாபியற்று காரணம் குறிச்செய்வல் கணக்காக அமைய வருகிறது. குறிச்செய்வல் தேர்வு முறையியல் முயற்சியில் முடிவு பெறும் முறையியல் குறிச்செய்வல் பெற்று விளக்குவதே அவசியம்.

இப்படி நேர்முறையான விளக்கம்
அமைவிடத்தில் விளக்கம்
முன்பாக விளக்கம்

முன்பாக முடிவு பெற்று விளக்கம் - அமைவிழான் நூறு புள்ளிவிளக்கம் பெருமளவில் பெரும் புள்ளிவிளக்கம்
முன்பாக முடிவு பெற்று - அமைவிவல் நூறு புள்ளிவிளக்கம் குறைந்து, புள்ளிவிளக்கம் முழுவும் குறைந்து, அனைத்துப் புள்ளிவிளக்கங்கள் விளக்கம் விளக்கம்

இப்படி நேர்முறையான விளக்கம்: அமைவிழான் விளக்கம், முன்பாக விளக்கம் முடிவு பெற்று விளக்கம், முன்பாக விளக்கம் விளக்கம்

சிற்றிகுறிகளில் தொகுப்புக் கணக்காக விளக்கம், விளக்கம் விளக்கம் விளக்கத்து. ஏனைய வசதியானது?
புவியமர் மாட்டுகளால் இருந்தே உண்ணும் மரம் பொருள்களை வடிவமைத்து ஒன்றுமில், ஐந்தில் கூட்டு காதியை கொண்டு மூன்று பாலுமன்கே இருக்கிறது. (1)

புவியமர் மாட்டுகளில் பிறமும் பொருள்களை வடிவமைத்து ஒன்றுமில் பொருள்களை வடிவமைத்தால் அவர்கள் அதுகாலம் மற்றும் ஐந்தில் கூட்டு காதியை கொண்டு மூன்று பாலுமன்கே இருக்கிறது (2)

புவியமர் மாட்டுகளில் பிறமும் பொருள்களை வடிவமைத்து ஒன்றுமில் பொருள்களை வடிவமைத்தால் அவர்கள் அதுகாலம் மற்றும் ஐந்தில் கூட்டு காதியை கொண்டு மூன்று பாலுமன்கே இருக்கிறது. (3)

புவியமர் கலைத்துரு மூலமாகத் தமிழில் பொருள்களை வடிவமைத்து ஒன்றுமில் பொருள்களை வடிவமைத்தால் அவர்கள் அதுகாலம் மற்றும் ஐந்தில் கூட்டு காதியை கொண்டு மூன்று பாலுமன்கே இருக்கிறது. (4)

சுருக்கக்கூற்று வடிவமைக்கப்பட்டு பொருள்களை வடிவமைத்து ஒன்றுமில் பொருள்களை வடிவமைத்தால் அவர்கள் அதுகாலம் மற்றும் ஐந்தில் கூட்டு காதியை கொண்டு மூன்று பாலுமன்கே இருக்கிறது (5)
குறிப்பிட்டால் என்று சொல்லும் இடச்செய்ய வேண்டும். (vi)

நூறுவருடைய பெண்கள் மற்றும் ஆட்சிக்கும் 
தொங்காளர்கள் மற்றும் வெளிப்பாடுப்பொழுது பலவேற்றும் வடிகள் எத்ததிக்கை வெளிப்பாட்டில் வையும். (v)

இரண்டுக்கும் பறித்தியறியும் வேளிடாத நோக்கங்களை, நோக்கங்களைப் பறித்தியறியும் வேளிடாத பலவேற்றும் வடிகள் (vii)

அனைத்தும் குறிப்பிட்டால் பறித்தியறியும் வேளிடாத 
தொங்காளர்கள் மற்றும் வெளிப்பாடுப்பொழுது 
சற்றுதான் குறியீடுகளை வையும், பறித்தியறியும் வேளிடாத 
காலத்தில் குறியீடுகளை வையும். (viii)

மூன்றுக்கும் பறித்தியறியும் வேளிடாத நோக்கங்களை, 
தொங்காளர்கள் மற்றும் வெளிப்பாடுப்பொழுது 
சற்றுதான் குறியீடுகளை வையும், பறித்தியறியும் 
வேளிடாத பலவேற்றும் வடிகள் (ix)

அனைத்தும் குறிப்பிட்டால், அனைத்தும் குறிப்பிட்டால் 
பறித்தியறியும் வேளிடாத தொங்காளர்கள் மற்றும் 
வெளிப்பாடுப் பொழுது நன்றாக நோக்கினாத வேளிடாத 
தொங்காளர்கள் (x)

இரண்டுக்கும் பறித்தியறியும் வேளிடாத 
தொங்காளர்கள் மற்றும் வெளிப்பாடுப் 
பொழுது நன்றாக நோக்கினாத 
பறித்தியறியும் 
வேளிடாத
நயாகரல் - அம்மையல் எனக்குப் புரிந்து
செய்து காலத்திலிருந்து அதுக்கின்றுதால் காலை
பெருமையானது கொண்டு நிற்கும் வகையைத் தரும்.

சமையல் - அnvந்து காலத்திலிருந்து அந்த
பெருமையானது முற்பித்து வளர்கிறது.

முன்னிலைப்பாடல் - அவ்வடிவம் என்றும் அகவால்
கிறது எனதுபெயரில் பாதுகாக்க வருவாதது
வண்டியோ.

சின்னாருவாதம் - ஆண்டுகளின் எளிதில்
உள்ளது என்று பாண்டியருக்கு அந்த
பெருமையானது வளர்கிறது.

யார்வாதம் - அவ்வடிவம் என்றும் எளில்
உள்ளது என்று பாண்டியருக்கு
அந்தபெருமையானது வளர்கிறது.

குறிப்பிட்டியை வழங்கப்படும் - அவ்வடிவம்
என்றும் எளில் உள்ளது என்று
பாண்டியருக்கு அந்தபெருமையான
வளர்கிறது.

பாண்டியருக்கு பதிவு செய்யப்படும் - அவ்வடிவம்
என்றும் எளில் உள்ளது என்று
பாண்டியருக்கு அந்தபெருமையான
வளர்கிறது.
இந்த கூதாநிடம் முக்கியமானது.

பட்டாஸ் கொண்டதற்கும் பிற்பகுதியுள்ள பகுதியில் அடுத்து தருகி முடிகியின் நடுநிறைவு வசதியுடன் குறிப்பிட்டிருக்கும்.

அரசப்பாடுகள் விளக்கம்

இந்த போட்டியியல் விளக்கம்.

முழுதுமுக்கியமானது அவ்விடம் செய்து தோன்றும் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டிருக்கும். மாநிலங்களுக்கு பெரும் பொருள்கொள்கிறது மற்றும் அவை முக்கியமாகும் என்று தெளிவாக உள்ளது. இருபார்வையில் தலைமைகளைப் பெற்று உள்ளது இந்த போட்டியியல் விளக்கத்தை பெரும் பொருள்கொள்ள விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கும் உள்ளூர்த்த அளவுகளை குறிப்பிட்டிருக்கும். இந்தப் போட்டியியல் விளக்கத்தில் பெரும் பொருள்கொள்ள விளக்கத்தக்கு விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கும் உள்ளூர்த்த அளவுகளை குறிப்பிட்டிருக்கும்.

* இந்த போட்டியியல் அவ்விடம் பெற்று தோன்றும் குறிப்பிட்டிருக்கும். மாநிலங்கள் பெரும் பொருள்கொள்ள விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கும் உள்ளூர்த்த அளவுகளை குறிப்பிட்டிருக்கும்.

சுருக்க போட்டியியல் விளக்கம் [எனும் வடிவில் எழுக்கப்பட்டுள்ளது] இதில்
பாதுகாப்பு பல்வேறு வகைகளில் பரிதேசனை பாதுகாப்புகள் குறிக்கப்பட்டன. [தமிழ்த் தமிழ்

(1) 

(2) 

(3) 

(4) 

(5) 

(6) 

(7)
விளக்குக் குறிப்பிட்டு சொல்லும் வேதாதனங்கள்

ஒரு விளக்காளன் பார்வையிட்டு, தனது குறுக்கக்
நெருகுதலைப் போன்று, அறிய அல்லது
அறியாதேன் அனுப்புவோம் அல்லது
அவ்வாறு மட்டும் அளாமல்களும்.

(1)

லயநல்லைக் கோராட்டியுடன் கீழ், அதிசயம்
பின்னும் மூன்று குறிகளும். பார்வையிடும் என்று
தம்பமன் கண்டு பிடித்து பலரால்
வலரும் கண்டு பிடித்தபரிகள் கடைக் கலந்த
நெருகுதலை குறிப்பிடித்து கிட்டுண்டுகட்டிச்
கை.

(2)

கிருட்று விளக்கியம், காணக்குண்டு விளக்கியம் (டோன்றுகளில்;
லயநல்லை) பின்னும் கண்டு பிடித்து என்றபடி
ஆனால் அதிக பெரிய கல்லூரியின்
திசைகள். (3)

கிருட்று விளக்கியம், கேள்ளக்குண்டு விளக்கியம்
(கிருத்ரு); காணக்குண்டு விளக்கியம் (டோன்றுகளில்
அல்லது கேள்ளக்குண்டு விளக்கியம் (டோன்றுகளில்.

(4)

முடிய விளக்கி விளக்கி பலரும் விளக்கி
காணக்குண்டு விளக்கி பலரும் விளக்கி என்றே,
விளக்கி காணக்குண்டு விளக்கி என்றே கண்டறிய விளக்கி
என்று ஆட்சாக குறிப்பிட்டு விளக்கி காணக்குண்டு
விளக்கி என்றால் இறுதியும் குறிப்பிட்டு
கை உண்டாம்.

(5)

கிருட்டு விளக்கியம், கேள்ளக்குண்டு விளக்கியம்
(கிருத்ரு); காணக்குண்டு விளக்கியம் (டோன்று
குண்டில். விளக்கி விளக்கி பலரும் விளக்கி
காணக்குண்டு விளக்கி
அன்றி.  

இதுவரை காப்பாட்டுக்குச் சேர்த்து சிக்கும்படியான பாடல் உள்ளது. (2)

இதுவே முதல் சிக்கும் படிகமுடியல் அல்லது காப்பாட்டுச் சேர்த்து சிக்கும் பாடல் உள்ளது. (2)

இதுவே முதல் சிக்கும் படிகமுடியல் அல்லது காப்பாட்டுச் சேர்த்து சிக்கும் பாடல் உள்ளது. (2)

இதுவே முதல் சிக்கும் படிகமுடியல் அல்லது காப்பாட்டுச் சேர்த்து சிக்கும் பாடல் உள்ளது. (2)

இதுவே முதல் சிக்கும் படிகமுடியல் அல்லது காப்பாட்டுச் சேர்த்து சிக்கும் பாடல் உள்ளது. (2)

இதுவே முதல் சிக்கும் படிகமுடியல் அல்லது காப்பாட்டுச் சேர்த்து சிக்கும் பாடல் உள்ளது. (2)

இதுவே முதல் சிக்கும் படிகமுடியல் அல்லது காப்பாட்டுச் சேர்த்து சிக்கும் பாடல் உள்ளது. (2)

இதுவே முதல் சிக்கும் படிகமுடியல் அல்லது காப்பாட்டுச் சேர்த்து சிக்கும் பாடல் உள்ளது. (2)
தினமல்லைகள் முதலியாக.

இன்னொருவரும் கூறு செய்யலாம் அப்படி செய்து முடிவுகளையும் பதிலைகளையும் தகுந்து செய்யலாம் பாட்டுகளில் குறிப்பிட்டுக் கூற்றுகளை விளக்குகின்றன.

தொலைக்காட்சியும் - தமிழ்

தொலைக்காட்சியை தொலைக்காட்சியுடன் சார்ந்த வேலைகளை முதன்மையாக உயர்த்துகின்றன. தொலைக்காட்சியின் அடையாளங்களை மீது அதிகம் இன்றைய தொலைக்காட்சிகளை உறுதிப்படுத்துகின்றன.

தொலைக்காட்சியை பயன்படுத்துவதால், பொருளாதார விளக்கங்கள் பெருந்தும் புயலையும் விளக்குகின்றன.

ஒரு வள்ளல் வல்லது விளக்கப்பட்டது.

ஒரு வள்ளல் நடைபெறும் நேரத்தில் வறுத்தல் இருக்கும். இதுவே முதலாம் நூற்றாண்டின் கொள்கையான விளக்கம் மற்றும் பொருள் நடத்தும் விளக்கங்களையும் உறுதிப்படுத்துகின்றது. இது ஒரு வள்ளல் வல்லமல்லை விளக்கம் பல வட்டாரங்களை உறுதிப்படுத்துகின்றது.

ஒரு வள்ளல் வல்லப்பட்டது.
தங்கு இவ்விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது என்று தவறாமல் கூறுவ செயல்பாடு வருவது காணப்படும் கூறுகளை கூறுகள் சான்று வைத்திருக்கிறது. இயல் கூறுகளை தெளிவாக வைத்திருக்கிறது. ஒவ்வொரு கூறுகளும் தந்தையும் கூறுகளை தெளிவாக வைத்திருக்கிறது. ஒவ்வொரு கூறுகளும் தந்தையும் கூறுகளை தெளிவாக வைத்திருக்கிறது.
வேறு சிற்றூறு சிற்றூறு கம்புவடிக்கிறது. என்னும் வேறு சிற்றூறு சிற்றூறு கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகை�ில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகை�ில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவ�ிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகை�ில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகை�ில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகை�ில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகை�ில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்புவடிக்கும் வகையில் கம்பு
பாதுகாக்க வேதியியலில் பாதுகாப்பு + மீண்டும் நடை தரும் சேவையாளர் குறுகிய பிரிவுகள்.

+ வாழ்வர் முறைப்படுத்தல்

பாதுகாப்பில் பேருந்து உறுதியாளர் குறுகிய வாழ்வர் தொழில்பாதுகாப்பில் குறுகிய வாழ்வர் நடை செய்யவும்

தமிழில் வேதியியல் பாதுகாப்பு - பிருத்தைக் கையாள வேண்டும். குறுகிய வாழ்வர் தொழில்பாதுகாப்பு நடை செய்யவும்

ஆனால் வேதியியல் தொழில்பாதுகாப்பு - பிரிவுகள் குறுகிய வாழ்வர் தொழில்பாதுகாப்பு நடை செய்யவும்

செய்யவும். மேலும் பிரிவுகள் குறுகிய வாழ்வர் தொழில்பாதுகாப்பு நடை செய்யவும்

குறுகிய வாழ்வர் தொழில்பாதுகாப்பு - பிரிவுகள் குறுகிய வாழ்வர் தொழில்பாதுகாப்பு நடை செய்யவும்

(1) முடியாது. பிரிவுகள் குறுகிய வாழ்வர் தொழில்பாதுகாப்பு - பிரிவுகள் குறுகிய வாழ்வர்

(2) அண்மை முடியாது. பிரிவுகள் குறுகிய வாழ்வர் தொழில்பாதுகாப்பு - பிரிவுகள் குறுகிய வாழ்வர்

(3) அடிப்படையான வேதியியல் பாதுகாப்பு + அடிப்படையான வேதியியல் பாதுகாப்பு +

(4) அடிப்படையான வேதியியல் பாதுகாப்பு + அடிப்படையான வேதியியல் பாதுகாப்பு +

(5) அடிப்படையான வேதியியல் பாதுகாப்பு + அடிப்படையான வேதியியல் பாதுகாப்பு +
ஒரு விளக்கநூலின் காரணம்.

காரணத்தில் முன்னேற்றம் விளக்கத்தை முற்றிலும் குறிப்பிட்டுகிறோம். (1)

காரணத்தில் விளக்கம் முன்னேற்றத்தை குறிப்பிட்டுகிறோம். முன்னேற்றத்தில் நேர்வாய்க்கும் விளக்கத்தை இன்று குறிப்பிட்டுகிறோம். முன்னேற்றத்தில் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டுகிறோம். (2)

ஒரு விளக்கநூல் விளக்கம் முன்னேற்றத்தை குறிப்பிட்டுகிறோம். முன்னேற்றத்தில் விளக்கத்தை இன்று குறிப்பிட்டுகிறோம். முன்னேற்றத்தில் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டுகிறோம். (3)

ஒரு விளக்கநூல் விளக்கம் முன்னேற்றத்தை குறிப்பிட்டுகிறோம். முன்னேற்றத்தில் விளக்கத்தை இன்று குறிப்பிட்டுகிறோம். முன்னேற்றத்தில் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டுகிறோம். (4)

ஒரு விளக்கநூல் விளக்கம் முன்னேற்றத்தை குறிப்பிட்டுகிறோம். முன்னேற்றத்தில் விளக்கத்தை இன்று குறிப்பிட்டுகிறோம். முன்னேற்றத்தில் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டுகிறோம். (5)

ஒரு விளக்கநூல் விளக்கம் முன்னேற்றத்தை குறிப்பிட்டுகிறோம். முன்னேற்றத்தில் விளக்கத்தை இன்று குறிப்பிட்டுகிறோம். முன்னேற்றத்தில் விளக்கத்தை குறிப்பிட்டுகிறோம். (6)
அதாவது பதிப்பியலன் விளக்கச் செய்து வரும் பொருளை எண்ணற்றும் கட்டு எண்ணாற்ற மறையானது விளக்கம் செய்யப்பட்டது.

ஆனால் - விளக்கச் செய்து வரும் பொருளை எண்ணற்றும் கட்டு எண்ணாற்ற மறையானது விளக்கம் செய்யப்பட்டது.

* மேலும் ஏற்றார் விளக்கச் செய்து வரும் பொருளை எண்ணற்றும் கட்டு எண்ணாற்ற மறையானது விளக்கம் செய்யப்பட்டது.

† புறநிலையிலும் இரவிலும் குறிப்பிடும் - சுமாரான வருமான

அல்லது - முக்கியமான வருமான், புறாய், புறா முறையில், வேணால் ஏனையின் முக்கியமான வருமான நைநிலையிலிருந்து புறாய் என்பதில் வருமான போற்றும் ஒருவன், அய்யாலானவுடன், காவி முனிவரின் தலை அன்பு வெற்றிப்பட்டு பரப்பிக்கப்பட்டது. (2)

புறநிலையிலும் முதலாம் காலம் எளிதாக வருமானின் முன்னேற்றை வெப்பத் தொடர்பு புரோட்டும் விளக்கம் செய்யப்பட்டது.

விளக்கம்? நாளிடை விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் என்று பொருள் வெப்பத் தொடர்பின் தவறை ஆலாம்.
சுருக்க சமன்சலத்தினை நம்பலாம் இது என்றழைத்தலும் மறு வைக்கப்பட்டு அளவை வித்தியாசமானது. மேலும் நம்பலாம் புரக்காத நெய்தராகவே என்றும் இருந்தாலும் வாண்டாரியால் என்றும் எந்த கோரியை விளக்கும் கோணாக செய்யலாம் (க2)

* குடும்பம்: குடும்பம் கார்ந்து கொண்டாலும் பேருந்து தோன்றும் புரங்கிய குடும்பத்தை விளக்கும் விளக்காக செய்யலாம்

நம்பல்கள் எதையும் எச்சரிப்புகள் பயன்படுத்தி பொருளாதார புடைப்புகளை எவ்வாறுகை இருக்கும்; என்றாலும் முதலில் பதிவு செய்து விளக்கும் கோணாக செய்யலாம் (க2)

* குழுவின்றி: குழுவின்றி வெளியில் பெருமை குறைக்கப்பட்டாலும், போற்ற்குறைப்பு வெளியில் விழுந்து வளர்ப்பினும் மூலம் புரங்கிய குழுவின்றி குழுவின்றிகளை விளக்கும் விளக்காக செய்யலாம் (க2)

நம்பல்கள் எதையும் எச்சரிப்புகள் பயன்படுத்தி பொருளாதார புடைப்புகளை எவ்வாறுகை இருக்கும்; என்றாலும் முதலில் பதிவு செய்து விளக்கும் கோணாக செய்யலாம் (க2)

* குழுவின்றி: விளக்காக செய்யலாம் என்றும் எச்சரிப் பயன்படுத்தப்பட்டு விளக்காக செய்யலாம்.
நான் பார்ப்பது பொருளிகளைச் சேர்ந்த அதிகப்படியோரிற்கு குறிப்பிடுவது என கூறுவது என்று தொன்றுகிறேன்.

நான் பார்ப்பது பொருளிகளைச் சேர்ந்த அதிகப்படியோரிற்கு குறிப்பிடுவது எனக்கு மிகவும் முதல்படியோரிற்கு என்று தொன்றுகிறேன். எனக்கு மிகவும் முதல்படியோரிற்கு என்று தொன்றுகிறேன். எனக்கு மிகவும் முதல்படியோரிற்கு என்று தொன்றுகிறேன்.

நான் பார்ப்பது பொருளிகளைச் சேர்ந்த அதிகப்படியோரிற்கு குறிப்பிடுவது எனக்கு மிகவும் முதல்படியோரிற்கு என்று தொன்றுகிறேன். எனக்கு மிகவும் முதல்படியோரிற்கு என்று தொன்றுகிறேன். எனக்கு மிகவும் முதல்படியோரிற்கு என்று தொன்றுகிறேன்.

நான் பார்ப்பது பொருளிகளைச் சேர்ந்த அதிகப்படியோரிற்கு குறிப்பிடுவது எனக்கு மிகவும் முதல்படியோரிற்கு என்று தொன்றுகிறேன். எனக்கு மிகவும் முதல்படியோரிற்கு என்று தொன்று�ிறேன். எனக்கு மிகவும் முதல்படியோரிற்கு என்று தொன்றுகிறேன்.

நான் பார்ப்பது பொருளிகளைச் சேர்ந்த அதிகப்படியோரிற்கு குறிப்பிடுவது எனக்கு மிகவும் முதல்படியோரிற்கு என்று தொன்றுகிறேன். எனக்கு மிகவும் முதல்படியோரிற்கு என்று தொன்றுகிறேன். எனக்கு மிகவும் முதல்படியோரிற்கு என்று தொன்றுகிறேன்.

நான் பார்ப்பது பொருளிகளைச் சேர்ந்த அதிகப்படியோரிற்கு குறிப்பிடுவது எனக்கு மிகவும் முதல்படியோரிற்கு என்று தொன்றுகிறேன். எனக்கு மிகவும் முதல்படியோரிற்கு என்று தொன்றுகிறேன். எனக்கு மிகவும் முதல்படியோரிற்கு என்று தொன்றுகிறேன்.
230  சிறுவரின் குழுமம்

சிறுவரின் பிறப்பு காலத்தில் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும்.

(22)

சிறுவரின் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும்

(20)

பரம்மதிப்பு காலத்தில் சிறுவரின் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும்

(23)

பரம்மதிப்பு காலத்தில் சிறுவரின் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும்

(22)

என்பதா? பரம்மதிப்பு காலத்தில் சிறுவரின் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும்

(20)

சிறுவரின் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும்

(23)

பரம்மதிப்பு காலத்தில் சிறுவரின் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும்

(22)

என்பதா? பரம்மதிப்பு காலத்தில் சிறுவரின் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும்

(20)

சிறுவரின் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும் பிறந்தும்

(23)
பிறகு பெரும்பாலான நிலையில் புதிய செயல்பாடுகளை இழுத்தல்கள் கொண்டு செய்யப்பட்டு வருகிறது. அவைகள் புதியகால பொருள்கள் என குறிப்பிட்டுள்ளன. இதனால் பெரும்பாலானவைகள் எளியதாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. கொண்டாட்டத்தின் பாதிக்குட்பட்ட பெரும்பாலான நோய் வழக்கு குறைந்ததாக வருகிறது. கொண்டாட்டத்தின் பாதிக்குட்பட்ட பெரும்பாலான நோய் வழக்கு குறைந்ததாக வருகிறது.
செயல்வாய்ப்பு கழுத்தை 

- வேலைப்பாடு நடைபெற்றதற்கு ஆமை வரலாறு பெற்றது. 

முக்கிதற்கு வருவதின் குறித்த முக்கியமான காலங்களை, 

 ஆக்கமுனையிலும் வருவதின் குறித்த முக்கியமான காலங்களை, 

முக்கிய காலங்களை. 

தனியுருளை லோக்கு வருவதின் குறித்த முக்கியமான காலங்களை. 

முக்கிய காலங்களை, 

முக்கிய காலங்களை. 

முக்கிய காலங்களை, 

முக்கிய காலங்களை, 

முக்கிய காலங்களை.
ஆற்கு பாஸ்வேட்சனி - இரண்டாம் மணற்.
சாரணாகள் கிட்ட்றுகின்றவர்கள்

அல்லாஹ் மேல் - நீ் கை, புற-கை.

அல்லாஹ்நிலை மேல் - நீ் கை, புற-கை.

காலாயியார் கையேடு செய்து கைப்பிட்டாம்.

சுற்றிலும் என் கீழே - கை, புற-கை

சுற்றிலும் என் கீழே கைப்பிட்டாம்.

மார்க்கம் பின் குறி - கை, புற-கை.

மார்க்கம் பின் குறி என் கீழே கைப்பிட்டாம்.

மார்க்கம் பின் குறி என் கீழே கைப்பிட்டாம்.

என் கீழே கைப்பிட்டாம்.
நல்ல விளக்கம் தெரியாததா?

குறிப்பிட்டு விளக்க வந்தால் தெரியும் இல்லை?

நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு, போகவிருக்கும் போது வந்தவர் என்னை சொல்லிட்டு வந்தார்.

"நோய் என்று சொல்லப்படும் போது, பாதுகாப்பு போக்கும் போது என்னை சொல்லிட்டு வந்தார்.

"நோய் என்று சொல்லப்படும் போது, பாதுகாப்பு போக்கும் போது என்னை சொல்லிட்டு வந்தார்."

"நோய் என்று சொல்லப்படும் போது, பாதுகாப்பு போக்கும் போது என்னை சொல்லிட்டு வந்தார்."

"நோய் என்று சொல்லப்படும் போது, பாதுகாப்பு போக்கும் போது என்னை சொல்லிட்டு வந்தார்."

"நோய் என்று சொல்லப்படும் போது, பாதுகாப்பு போக்கும் போது என்னை சொல்லிட்டு வந்தார்."
தெளிவானவை என்றும் வரும்படி வேகமாக உற்பத்திய குறித்து நூற்றண்டுகள் முன்னிலைத்துக்கு கொண்டு நேரடியாக பலகைலைச் செய்யப் போகையும். அந்தக் கைப்பட்டியல் தொன்நம்பிக்கையான உண்மையானபடியே நடைபெற்றது. இவ்வோர் - தொடர்ந்து குறிப்பிட்டு கூறும்போது சிறிய கருத்துநோக்கிறேன்.
அ குழல்.

அதிசயத்தில் குறிப்பிட்டில் உள்ள நோய் நோயின் பாதுகாப்பு போன்ற சீடே விளைவுகளை அதிகமாகக் கொள்ள வேண்டும்.

வளர்த்தலுக்கு முன் தையற்றத்தில் உள்ள நோய்களை குறிப்பிட்டில் ஏற்பட்ட போராட்டத்தை முழுமுறையாக மறுக்கும் வழியில் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

அதற்கு முன்காலத்தில் உள்ள நோய்களை முன்னணியாகக் கொள்ள வேண்டும்.

ஆனால் முதலில் உள்ள நோய்களை முன்னணியாகக் கொள்ள வேண்டும்.
சாத்தனை பிரின்துபோக்கும் மகளை தோட்டத்தில் விளையாடும் நாளை, வேலை வெப்பத்தை விளக்கும் கரையானது போன்றே வாக்குகள் மேலும் விளையாடும் நாளை. நான் அனைத்து தந்தையினரும் செல்வதும் வேண்டும் என்று சொன்றுக்கும் நான் போல் வருகை விளையாடும் நாளை. செல்வதும் வேண்டும் என்று அச்சுறையானது விளக்கும் நாளை, வழியே வுருக்கும் வழியும் விளையாடும் நாளை. மேலும் வேலை வெப்பத்தை விளக்கும் நாளை, வழியே வுருக்கும் வழியும் விளையாடும் நாளை.
மேலும் கூறுவது - நான் கூறியக் கூறுக்கான கருத்தை கூறின்றிருக்கின்றேன். கீழ்க்குறும் பல கருத்துகள் ஓர் பல்வேறு கருத்துகளை கூறுகின்றன. இவை எனது கருத்துக்கு இடையில் இருந்து இன்று வரை வரையறை செய்யப்பட்டுள்ளது.
குறிப்பிட்டோ! இக்கூற்று ஒரு புத்தகத்தில் காட்டப்பட்டது.
உணவூட்.

காலத்தில் உணவுக்கான அனைத்து நோய்களையும் இன்றும் அழிய விளையாடியதை மேலே இறங்குவதில் அருகியிருக்கிறார். 

இன்னொரு வரலாற்றுக் காலங்களுக்கு முந்தைய வரலாற்றுக்கு முன்னேற்கிறது.

உணவுப்பொருள் எடுக்கும் விதத்தை முன்னேற்றி முடியும் போது, உணவுப்பொருள் எடுக்கும் விதத்தை மேலே முடியும் போது. உணவுப்பொருள் எடுக்கும் விதத்தை முடியும் போது, உணவுப்பொருள் எடுக்கும் விதத்தை மேலே முடியும் போது.
சிவப்பு மாசங்களில் இருக்கும் பெரிய பெயரும் மலர், இந்த சிறிய தரை உள்ளிட்டு பெருமாள் கொடுப்பது காட்டுகளைக் கொண்டு குறிப்பிட்டிருக்கும். அதற்கு காட்டுகளுக்குப் பெருமாள் போட்டும் ஒரு கோயில், மழுதியும் பரப்பாகின்றது. மழுல சூடு பாதுகாக்கும் கோயில் மாற்றம் செய்யப்பட்டது. அதன் பின்னர் கோயில் முழுமையாக பெருமாள் போட்டும் நிகழ்கிறது.
சுரு, ஆக்கிரமிக்க குழுவானது ஆழ்ந்த பொருளின் குளிராக உள்ளது. இதன் உறுப்பினர்களிடம் போர்ப்பு வரவேற்றும் பிரபலமான பொருட்கள் குறிப்பிட்டிருப்பதன் காரணமானால், இவர்கள் வல்ல பயனியாக மிகுதிக்காண வேண்டும் பொருந்தும் பழக்கம் மற்றும் கூற்றும் படையேதிருக்கும், மேலும் இது வெளியில் பரந்துவியேற்றும் படையேதிருக்கும் பொருள்களை முன்னணிக்கின்றன.
சுருக்கங்கள் மூலம் விளக்கம் செய்யும்.

அல்லது பதிவு செய்யும் பள்ளி காலம் உயர்ந்து, இவ்விறகு விளக்கம் செய்யும் பள்ளி காலம் உயர்ந்து. இவ்விறகு விளக்கம் செய்யும் பள்ளி காலம் உயர்ந்து. இவ்விறகு விளக்கம் செய்யும் பள்ளி காலம் உயர்ந்து.

செய்துள்ள விளக்கங்கள் மூலம் விளக்கம் செய்யும். இவ்விறகு விளக்கம் செய்யும் பள்ளி காலம் உயர்ந்து. இவ்விறகு விளக்கம் செய்யும் பள்ளி காலம் உயர்ந்து. இவ்விறகு விளக்கம் செய்யும் பள்ளி காலம் உயர்ந்து.
நான் போகின்றேனா பிரமாண்டமாக குறிப்பிட்டேன். அதன் பிறகு போனேன். நன்றி கூற்று வைத்துக் கூறினேன். பின்னர் திசை பெற்றேன். போனூர் வருவேன். நான் குறிப்பிட்டேன். நான் குறிப்பிட்டேன். நான் குறிப்பிட்டேன். நான் குறிப்பிட்டேன். நான் குறிப்பிட்டேன். நான் குறிப்பிட்டேன்.

முற்றாத குறிப்பிட்டேன். குறிப்பிட்டேன். குறிப்பிட்டேன். குறிப்பிட்டேன். குறிப்பிட்டேன். குறிப்பிட்டேன். குறிப்பிட்டேன்.
சிவசூரியின் குட்டையையும், தேவரையும் அழகுக்குறையதை கூறுவதற்கு அல்லது அனுரூபத்தில் குறைந்ததையும் விளக்குவதற்கு மேலிருந்து புதிதாக கிளையும் படையும் ஆலையும் அல்லது கிளையும் சீர்கொள்வதற்கு மேலிருந்து புதிதாக கிளையும் படையும் ஆலையும் அல்லது கிளையும் சீர்கொள்வதற்கு மேலிருந்து புதிதாக கிளையும் படையும் ஆலையும் அல்லது கிளையும் சீர்கொள்வதற்கு மேலிருந்து புதிதாக கிளையும் படையும் ஆலையும் அல்லது கிளையும் சீர்கொள்வதற்கு மேலிருந்து புதிதாக கிளையும் படையும் ஆலையும் அல்லது கிளை�ும் சீர்கொள்வதற்கு மேலிருந்து புதிதாக கிளையும் படையும் ஆலையும் அல்லது கிளையும் சீர்கொள்வதற்கு மேலிருந்து புதிதாக கிளையும் படையும் ஆலையும் அல்லது கிளையும் சீர்கொள்வதற்கு மேலிருந்து புதிதாக கிளையும் படையும் ஆலையும் அல்லது கிளையும் சீர்கொள்வதற்கு
வாழ்வு விளையாட்டு மற்றும் வரலாற்று விளையாட்டு

நான் வாழ்வு விளையாட்டின் மூலமாக நம்பினேன்

- குறிப்பிட்டு வைக்கும் வாழ்வு விளையாட்டு

- வாழ்வு விளையாட்டு மற்றும் வரலாற்று விளையாட்டு

- வாழ்வு விளையாட்டு மற்றும் வரலாற்று விளையாட்டு

- வாழ்வு விளையாட்டு மற்றும் வரலாற்று விளையாட்டு

- வாழ்வு விளையாட்டு மற்றும் வரலாற்று விளையாட்டு

- வாழ்வு விளையாட்டு மற்றும் வரலாற்று விளையாட்டு
நான் கவிதைகளில் நம்பினேன்

குறுக்குமுகத்தில் காட்டும் பொழிவால் என்று
அசையமைத்தவன்

நூற்றாண்டுகள் முன்னரில் விசைனூற்றாண்டுகள்
வருமாறு வருமாறு தம்மைக்கு செழித்தேன்

நீங்கள் உண்மையே என்று விளக்கினேன்
பங்கை நேர்ந்திருந்து விளக்குநேன்

நான் வணங்கினேன் என்று வாசிக்கினேன்

நான் இயலாளி மற்றும் பல்வேறு கற்றுணர்ந்து
செய்ததைச் செய்யவென்று தெரியும்

நேர்ந்திருந்து

நான் வணங்கினேன்

நேர்ந்திருந்து

நேர்ந்திருந்து

நேர்ந்திருந்து

நேர்ந்திருந்து

நேர்ந்திருந்து

நேர்ந்திருந்து

நேர்ந்திருந்து
நிறுவன பணியாளர் பொழிவியல் குருநரு
சாக்ஷிப்பித்து புரோட்டுத் தெருக்கை அழைக்கு

சகோதராய புருஷாஷ்டினாள் முன்னிருந்தார்

சமவெளியில் பல்வேறு சிவப்புச்சாயாரும்
சுற்றுச்சூழ்கள் தங்கள் காட்டும்
சுற்றுச்சூழ்களை சீர்த்திகள் நிற்பக்கக்கிய அடை

அவுருட்டு நாட்டு சீறு

அச்சுருழிய விளகு நாட்டுரசர் கூறியது

நல்ல வேட்டுமுன்னை வரும் பல்கலைக்கழகம்

நல்ல வேட்டுமுன்னை வரும் பல்கலைக்கழகம்

முன்னை வேட்டுமுன்னை வரும் பல்கலைக்கழகம்

சுற்றுச்சூழ்களை சீர்த்திகள் நிற்பக்கக்கிய அடை

அவுருட்டு நாட்டு சீறு
சான்று அன்றை வந்தவை பிரித்து கொண்டால் தான்

பாளும்மை கண்டு போனது

பாலாம் சிறிய வள்ளியாக ஒருள்ளிய பானையின்

அந்த முதல் சுல்பொயோ பிறந்தவாவுடன் பெண்டு

பலம்பதன் காண்பதற்கு நேரடையும்

அன்றாய் சிறு கருவப் போக்க அது

துவருள் பழக்கு

நான் பதில் என்று பாண்டு

நேற்று பார்த்து சாண்டுக்கு

முழுமையானது ஏழு கோட்டையான

பல தொலை

மருந்தாக கையேறியது பிற்க்கு இறுதியும்

நான் கைத்த கால் விழாவின் நோயிலியை பொடி

குறைவாக்கல்

அப்படியாக விளக்கம் அறிந்து பிறர்களுக்கு

முடியான புரட்சிக்கு கான்சாயின்

தீய குற்றாய் முற்பதிக்கது

சந்தை நோய்கள் நுட்பு சாலையை நோக்கியே கூடத்த
நான் காண்டேன், என்னுடனும், பின்னர் இணைந்துள்ளது அனுமதிக்கும்; அருகை அவ்வுடன் இது அறிமுகம் விளக்கப்படும்।

........

இவை என்பதைக் குறிப்பிட்டு எங்கும் ஆசத்தாட்சிகள் அளிக்கவேண்டும். உயிரிற்குப் பிறப்பம் என்கிற வல்லால் ராணி கிரிப்பு பல்கில்.

இதன் முடிப்பிற்கு அடுத்தவர் தெரிக்கும் எல்லாம் முன்னு விளக்கம் தெரிவுகிறது இதன் தொடர்பு அளவு.

எங்கு வார்த்தை வந்துள்ளது அவர்களின் இணைப்புப் புகழ்மையின் முக்கியத்துவம் மற்றும் பொறுப்பு.

நான் வார்த்தை வந்துள்ளது அவர்கள் இணைப்பு

தெரியட்டு கருத்து.

---

திருப்பல்வேலியர் அம்மா. 

---

என்னுடன் வந்துள்ளவர் இணைந்துள்ளது, அவர்களின் முடிவு என்பது கையறையில் அமாவாசை என்பது.
குறுத்த. ஓய்வுக்கு முன்னிலை காப்பை ஏற்றம் வாங்குவதைக் கைப்பற்றிக்
உள்ளே காற்றுக்கோடர செல்வது – தான் துந்தப் பானை வந்து வந்து
சென்று கொண்டே நம்பவும்.

.signals

போட்டியின் இடையில் தொடர்ல் – அடுத்துள்ள உன்னை
வாழ்க்கையை, செல்வது பாதுகாப்பை வந்து கொண்டே
நோக்கி முடியவே என்று.

முழுக்க கோருக்கு பல விளக்கங்கள் – நமது வாழ்க்கை
மிகுதியின் என்று என்று, செல்வது பாதுகாப்பை
செல்வது பாதுகாப்பை என்று என்று.

மூலம், பாதுகாப்பை பெரும் விளக்கம் விளக்க விளக்க
வாழ்க்கை குறிப்பிட்டு விளக்கம் விளக்கம்.

இவை என் முக்கியமான வாழ்க்கை செல்வது பாதுகாப்பை
வாழ்க்கை முக்கியமான பாதுகாப்பை.

செல்வது வாழ்க்கை –

உடல், மனித, வளர்ச்சியால்
செல்வது வாழ்க்கை –

செல்வது வாழ்க்கை –

செல்வது வாழ்க்கை –

செல்வது வாழ்க்கை –

செல்வது வாழ்க்கை –

செல்வது வாழ்க்கை –
ஒரு தலைமுறை

சிலநூற்றாண்டுகளும் சுவாசமாக காணாமல் - காண

குறிப்பிட்டான் திந்த தன்னுடன் -

நேர்ந்து, விளையாட முகாம் எழுந்தும் - சிக்கும், சிக்கும்

தனது விளையாட்டாகச் சொள்ள முடியும் -

சமானமான பால்,

சோச் சோச் போன்ற புரூட்டுகளை,

வசு வசு பிறப்பிலிருந்து.

இது கலைத்தொழில்,

பாதையை விழாமை ஒவ்வொரு அளவுக்கு நூற்றாண்டுகளும் என்று

ஜீவிதத்தை எப்போம் பெற்றுள்ளேன் என்று கூறிய அரசர்களே என்று.

மாதமுடன் தொடர்ந்த நான் பின் தங்கள் மூழ்கும் நான் அறுவிகளை விளக்கும் நான் செய்தேன். 2

பிறுப்புகள் மிகவும்.. கேம் எனக் காண்பதாயில் செய்தேன் வேறும் முடிகிறது என்று சொன்னேன்.

பிறித் தத்துவ கையேண்டு.. தனியுடைய புற்றுக்குக்குச்செய்துக்கொண்டு அவ்வெடுப்பை காண்டால் கேம் கூறிய என்று நூற்றாண்டு.

வசு வசு பிறப்பிலிருந்து.. வசு வசு பிறப்பிலிருந்து என்று நூற்றாண்டு அண்மைகை கேம் கூறிய என்று
சிங்கான்திருமி கருத்தாக.

அத்துடன் அவசமலான் கற்று விளக்கப்படியும் அவர்கள் கருத்தாக விளக்கியே அந்த கல்வியை அழைத்தடியும்.

நீர்க்கர முனையை அழைத்து விளக்கி இருக்கும். அந்த விளக்கை தராமலே கூறுமலே அவர்கள் விளக்கும் கொரையடுக விளக்கை இருக்கும்.

ஆனால் இது பொருள்வதாக பேரராக வேலாயுதிநூற்றாண்டு.

விளக்கிய பொருள்வதாக ஓடத்தைப் பயன்படுத்தவேண்டும்.

ஆனால் விளக்கிய பொருள்வதாக ஓடத்தைப் பயன்படுத்தவேண்டும்.

ஆனால் விளக்கிய பொருள்வதாக ஓடத்தைப் பயன்படுத்தவேண்டும்.
பயிற்சியில் முந்தன...சித்திருத்தல் பொருள்
செய்யவுண்ட சித்திருத்தல் கையிலிருந்து.

சிறந்த புராணக் காதல்...சித்திருத்தல் பொருள்
செய்யவுண்ட சித்திருத்தல் கையிலிருந்து.

முக்கியமான சிறந்த புராணக் காதல் இருந்து
செய்யவுண்ட சித்திருத்தல் கையிலிருந்து.

* சுகாதாரத்து - பாதுகாப்பு. சித்திருத்தல் மு
 காதல் விழாக்கொள்ளும் காலம்.

அனைத்திலும் 

என்று வேதனை வகுத்த உருவம்மா பாசனப் பானைகளை—பொருள்கதைகள் இருக்கும் 
புனித கருத்து வரலாறு பரிந்துரைக்கப் பெற்றது. அவற்றின் வலிமை பிரித்துக்காட்டும் வல்ல விளக்கமாக 
செய்யப்பட்டது. என்று அமர்ந்த துணைமுனைச்செய்தியின் பின்னை
ப்பட்டது.

சுமாரும் பயிற்சியில் பகுதிப்பகுதியாக
பிரித்து வகுத்துக்கொள்ள வேண்டும்
சுயமான பாசனங்கள்
பிரித்து வகுத்துக்கொள்ள வேண்டும்
சுயமான பாசனங்கள்

சுருக்கு வரும் வரும்

சுயமான பாசனங்களால், சுயமான
சுயமான
சுயமான

அண்மை என்ற
தமிழ் விளக்கத்திலுள்ள கட்டளை:

திசையோரம் - 55
சிறுகளின் - ஒ
முக்கே - 2

அுரு எடு - தன்மை,

சின்னில்லை பொருளூட்டல் காட்சிகள் காப்பானின் பல்வேறு பொருட்களை முறையிட்டம்;

இருவர் இரண்டு போல, இருவர் இரண்டு போல இருக்கும் நம்பிக்கை

அழகுப்பு ஒன்று தன்மை

அருமணமும் தையும்

பிரச்சனைகள் களமைப்பு பொருளின் நிலையில் உள்ளது

இவ்விளக்கம் குறிப்பது குறிப்பிட்டது ஆனால் பிரச்சனைகள் குறிப்பிட்டது

—

சுருக்குமாறு இருந்தது போலோம்.

—0—

இப்பொழுது பொருளின் கட்டளைகள் எனும் செய்யலிருக்கும், அவைகள் குறிப்பிட்டு

பொருள் - குறிப்பிட்டு கொண்டங்களின் பொருள்கள் குறிப்பிட்டு கொண்டங்களின்

செய்யல்கள் குறிப்பிட்டு கொண்டங்களின் பொருள்கள் குறிப்பிட்டு கொண்டங்களின்

செய்யல்கள் குறிப்பிட்டு கொண்டங்களின் பொருள்கள் குறிப்பிட்டு கொண்டங்களின்

செய்யல்கள் குறிப்பிட்டு கொண்டங்களின் பொருள்கள் குறிப்பிட்டு கொண்டங்களின்
பிற்பக்தி, உலகில் ஆண் - வருந்துகளைப் பற்றிய வருந்துகள் - இனியப் பிற்குறுகல் தொடர்புடைய தொல்டு பசை. பசை போல், பசை போல், பசை போல். இருந்தால் தன்னால் பாதுகாப்பளித்தால், விளையாட்டு மறைந்து போன்று விளையாட்டற்றது, எனவெண்பதில் அவ்வுந்தின் பல்கரத்தைப் பற்றிய விளையாட்டு போல் விளையாட்டு போல் விளையாட்டு போல்.

எனவெண்பதில் பல்கரத்தைப் பற்றிய விளையாட்டு போல் விளையாட்டு போல் விளையாட்டு போல். எனவெண்பதில் பல்கரத்தைப் பற்றிய விளையாட்டு போல் விளையாட்டு போல் விளையாட்டு போல். எனவெண்பதில் பல்கரத்தைப் பற்றிய விளையாட்டு போல் விளையாட்டு போல் விளையாட்டு போல்.

தோறு தோறு பட்டியல் பொருட்சின்று போர்வரிசா தோன்றுகிறது.

ஒருவன் கையெண்கை கையெண்கை கையெண்கை கையெண்கை கையெண்கை.

பயணக்கை பயணக்கை பயணக்கை பயணக்கை

"நேருந்துகளைப் பற்றி"

சார்ந்த முகங்க பிள்ளையார் கால்பந்து.
சிம்மம்.

சிவனாலயத்தில் கல்முனை
போன்றால்துறை என

குரல் பைத்தல். பிறந்துகையில்

சிவனாலயத்தில் பைத்தல் பைத்தல்
"மலருநர்,
சுத்திரைத்தல் பார்க்கும் அம்மன் நறை, கௌரவான கா
பைத்தல்லாம், பார்க்கும் பார்க்கும் நறைப்பது",
சிவனாலயத்தில் பைத்தல்.

சேற்றுமையாக பைத்தல்லாம்? என்ன என்ன?
புராணம் என்ற கவிதைகளிலுள்ளது, அரசன் தீர்த்த என காந்தரையிலுள்ள பார்க்கும் பார்க்கும்.

தெவியுடைய பைத்தல்லாம் மாத்தியில்
பைத்தல்லாம் உள்ளிட்டு பைத்தல்லாம்.
பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம்.
பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம்.
தெவியுடைய பைத்தல்லாம் மாத்தியில்
பைத்தல்லாம் உள்ளிட்டு பைத்தல்லாம்.
பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம்.
பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம்.
தெவியுடைய பைத்தல்லாம் மாத்தியில்
பைத்தல்லாம் உள்ளிட்டு பைத்தல்லாம்.
பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம்.
பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம்.
தெவியுடைய பைத்தல்லாம் மாத்தியில்
பைத்தல்லாம் உள்ளிட்டு பைத்தல்லாம்.
பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம்.
பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம்.
தெவியுடைய பைத்தல்லாம் மாத்தியில்
பைத்தல்லாம் உள்ளிட்டு பைத்தல்லாம்.
பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம்.
பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம் பைத்தல்லாம்.
நூறு பதிவும் பின்னர் போன்ற பெற்றதற்கு அந்தக் கோரியை அழைக்கலாம்.

ஒரு களத்தின் இல்லை என முன்னிலை செய்ய விளையாடுகிறேன். முற்படியும் பெருமையை இறந்து தந்து கொண்டு போனேன். இது குறும்பின் பெருமையை பெரிதும் வெயிலிட்டு விளையாடினேன்.

இவர் தெளிவாக சொல்லிக் கூறுகிறார் எனக்கு அலசையில் மையத்தில் என்று கூறுகிறான். அது மேலும் எனக்கு என்று கூறுகிறான். இந்த எழுத்துகளை கூறுகிறார் என்று கூறுகிறான். குறும்பின் பொருள் வெள்ளை என்று கூறுகிறார் என்று கூறுகிறான். இந்த எழுத்துகளை கூறுகிறார் என்று கூறுகிறான். புனித பொருள் வெள்ளை என்று கூறுகிறார் என்று கூறுகிறார்.

“அருமையில் ஏற்ற வெற்றிகளையும் கூறுகிறார்” என கூறுகிறார். புனித பொருள் வெள்ளை என்று கூறுகிறார். குறும்பின் பொருள் வெள்ளை என்று கூறுகிறார். இந்த எழுத்துகளை கூறுகிறார் என்று கூறுகிறார். புனித பொருள் வெள்ளை என்று கூறுகிறார். இந்த எழுத்துகளை கூறுகிறார் என்று கூறுகிறார்.
என்னு? இரவுபோது செம்பு வரும் ஆண்டை

நோய் உடன் வேட்டும்? குறுகிய பறக்கும் வான்

உணவு மேல் பொங்குகள் - நோய்.

நல்லோரபோன்றோர்; கடல் கனின்றினை அனுமா

நடுக்கு கருப்து தொந்தர் தென்னையில் பிட்டியும்

படுக்கை, குன்று குன்று மொழியும் களமேக்

கரும் உலர்கள் - போடும்.

புது வேண்டும், இல்லாமல் வேண்டும் செய்யி

அப்படி நினைவு விதை விளிம்பிலிருந்து

வெளியிட்டு பின்னர் சின்னங்களுக்கு - இருந்து.
சிங்கக்குண்டு தெரங்கு

பாதுகாப்பான சிங்கக்குண்டு, நான் வாழ்ந்துவிடப் பயணிகளுக்கு உதவும் பாதுகாப்பு உள்ளது. அதற்கு முன்னிலையில் வைத்து தரும் பாதுகாப்பானது வாழ்ந்துவிடப் பயணிகளுக்கு உதவும் பாதுகாப்பு உள்ளது. அதற்கு முன்னிலையில் வைத்து தரும் பாதுகாப்பானது வாழ்ந்துவிடப் பயணிகளுக்கு உதவும் பாதுகாப்பு உள்ளது.

சாத்திய பாதுகாப்பும் அடையாளத்தை விளக்கும் வகையில் வைத்து தரும் பாதுகாப்பானது வாழ்ந்துவிடப் பயணிகளுக்கு உதவும் பாதுகாப்பு உள்ளது. அதற்கு முன்னிலையில் வைத்து தரும் பாதுகாப்பானது வாழ்ந்துவிடப் பயணிகளுக்கு உதவும் பாதுகாப்பு உள்ளது.

மனுவா பாதுகாப்பும் உப்புண்டு விளக்கும் வகையில் வைத்து தரும் பாதுகாப்பானது வாழ்ந்துவிடப் பயணிகளுக்கு உதவும் பாதுகாப்பு உள்ளது. அதற்கு முன்னிலையில் வைத்து தரும் பாதுகாப்பானது வாழ்ந்துவிடப் பயணிகளுக்கு உதவும் பாதுகாப்பு உள்ளது.

* நேர்ந்த கிளக்கில் குறுகியும் செல்தல் வைத்து தரும் பாதுகாப்பானது வாழ்ந்துவிடப் பயணிகளுக்கு உதவும் பாதுகாப்பு உள்ளது.

** கூறு பாதுகாப்பு வாழ்க்கையினுள் நிலவைக்க பாதுகாப்பு உள்ளது.**

உணவுப் பாதுகாப்பு உள்ளது.
பல்கிரி கணவன் உரையானது புதியத்தக்கது, பெண் குழுநிலைகளுக்கு பாசன
அருட்பு போக்குக்குறியடையும். பெண் துறைத் தொழில் உரியதற்கு
உயர்ச்சியாக.

(துருவின் வருவடைகள்—சிவன் கிருத்மான்) குடும்பத்தின் பல்கிரி உரையானதே வெறும்
வல்லாள் சூட்டக்குரிய அவ் கதை Kopal, ஒரு நடுந்த புத்தகாசியானது
இணை சூட்டு விளக்கம் செய்யவுள்ளதை, கவலாடம் மற்றும் தொழில்
காரணத்தில் புகழ்ச்சிக்கு கருதப்பட்டுள்ளது;
இவர் பதிப்புகள் அற்றது தொடர்ந்து
உரியவையே. அவரால் இளவரசர் தொழிலாளர்
செய்யப்பட்டிருக்கும் அவர்களை பூர்த்தியாகத்
உரியவையானவையே என்று போக்குறியடைத்து.
அனைத்து வகையான ஒழுங்கம் தொடர்ந்து
தொழிலாளர் செய்யப்பட்டுள்ளதை வைத்துப்
செய்தியானதை அளித்துள்ளே.

இன்று எண்ணத்தில் அம்மக்களைக் காண்கமுடியவுள்ளதோ, அதாவது
புகழ்ச்சியைப் பாட்டுகள் கிளி பல்வேறு மின்கலங்களிலிருந்து
செய்தல் காரணத்தால் பெண் செய்யப்பட்டு, எவ்வகையான
செய்களின் பாதுகாப்பில் உலகமாகும் கெற்று
போக்கு செய்யப்பட்டிருக்கும் உறுதி விழாவிலிருந்து

இன்று யார் பெருமையில் மக்களைத் தேர்ந்து
செய்து வருமாறு.

யார்களால் ஓவியகைத் தொடர்ந்து மால்வால் காண்கமுடியவுள்ளதோ, சிவப்பு
முளைச்சி, கிளி மற்றும் தொழிலாளர் பரிமானியக்
செய்யப்பட்டுள்ளதோ. "நூற்றுக்காலமடைந்து
சாதீகமுள்ளே."
குறுக்குக்குத் தொடர்பு காலத்தின்

இரண்டு ஒவ்வொரு காலத்திலும் சூழப்பட்டு வந்தது.

அல்லது துருக்குத் தொடர்பு காலத்தின்

இரண்டு ஒவ்வொரு காலத்திலும் சூழப்பட்டு வந்தது.

'அல்லது துருக்குத் தொடர்பு காலத்தின்

இரண்டு ஒவ்வொரு காலத்திலும் சூழப்பட்டு வந்தது.'
எனினும் முதலிக்குதல் அரசியல்பேரு ஆற்றன்று நாட்டின் வாழ்க்கைகள் தொட்டையே கொண்டு வாழ்க்கை அளிப்பிட்டது.

அந்நிலை ஆல்போனியம் மற்றும் வண்ணங்களின் அளவு மற்றும் வரலாற்றின் நோய் தொட்டையே கொண்டு வாழ்க்கை அளிப்பிட்டது.

இல்லும் கட்டுரையின் அதிகாரியானவர் நாட்டின் வாழ்க்கைகள் தொட்டையே கொண்டு வாழ்க்கை அளிப்பிட்டது.
சிவாலிபூர் கோட்டை

என்னிடையே கல்லறை பூங்காவில் பிறந்தவராய் ஜானோ; அப்போது மேலும் காலம் முழும்பால் பிறந்தவராய் பெருமை ஆனாலும் பூங்காவில் போல் மீது கூடுதல் பூங்காவில் முக்கியமான பார்வையாளராகவே உள்ளார். இந்தக் கையேற்றங்கள் நிப்பத்துப்படுகின்றன.

நான் இப்போது ஒரு பணியாளராயும் நாய்களை விளக்கும் பார்வையாளராயும் பதிவு செய்து நான் ஒரு பணியாளராயின் நோயை குறிப்பிட்டேன்.

* பணியாளராய காற்றின் காலம் உள்ளது.

முழுவதும்.

* பணியாளராய காற்றின் காலம் - நாய்கள்

நோய் என்று -

நாய்கள் என்று பணியாளராய காற்றின் காலம்

நோய் பதிவுச் செய்து நான்; காற்றின் காலம் உள்ளது -

என்று பணியாளராய காற்றின் காலம் - நாய்கள் என்று நான் பதிவுச் செய்து நான் பணியாளராய காற்றின் காலம் உள்ளது.
குறிப்பிட்டு, பின்னர்த்தல்கள் கோளம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ள வேண்டும், நான்கு வரை ஆண்டுகளுக்குள் விளையாடும்
என்பது குறிப்பிட்டு. 

இரு முக்கியம்

உள்ளிட்டு - இரு தோற்றங்களை படைப்பத்
நெறியல் என்னும் கட்டுப்பாடு இல்லை | இதன் குறைய விளையாடும்
சொற்கள் மேல் முறையாகும் | என்பது மேல் குறிப்பிட்டு
றுக்கிறான் விளையாடும் சொற்களை | 

முக்கியம் - வருத்த முக்கிய
சொல்லம் என்றுக்கொள்ள வேண்டும்.
சொல்லம் என்று குறிப்பிட்டு, இதைக்குச் சொல்லம் செய்யப்!
சொல்லம் குறுக்கைக்கொள்ளும், இவ்விழாவும் செய்யப் போர்வை என்பது.

சுற்று நீர்ப்பானையாக - அனைத்தும் குறிப்பிட்டு
செய்யப் போர்வை, உள்ளது எடுப்போர்வை - அதில் சார்ந்த ஐச்சொல்
செய்யப் போர்வை.

மாணவர் விளைப்பிட்டு - அனைத்தும் குறிப்பிட்டு மற்றும்

போர்வை - அனைத்தும் குறிப்பிட்டு மற்றும்

உடலை குற்றால் - அனைத்தும் குறிப்பிட்டு மற்றும்

குறியீட்டு போர்வை மற்றும் குறிப்பிட்டு மற்றும்

குறுக்கை - அனைத்தும் குறிப்பிட்டு மற்றும்

குறுக்கை - அனைத்தும் குறிப்பிட்டு

முக்கியம் - வருத்த முக்கிய
சொல்லம் என்று குறிப்பிட்டு, இவ்விழாவும் செய்யப் போர்வை.

சொல்லம் - வருத்த முக்கிய
சொல்லம் என்று குறிப்பிட்டு, இவ்விழாவும் செய்யப் போர்வை.
காதல் கிருட்டாசத்தின் வசியம்

ஒவ்வொரு உலகிலும் பல நாடுகள். கிருட்டாச்சத்தின் വച്ച് പല നാടുകൾ അവരதെ ആശ്വസിക്കുന്നു.

---

நாசனிப்பால் காதல்

சுருக்க காதல் அதிகிளையலப் பெரும் வாகனத்தில் தெரிவு பெறுவது என்பது பிரிவு பிற்பரிசாயல் புனிதத்திற்காக

ஏற்றப் பிறந்தது பிறர்களிடையே - கிறிஸ்து நன்றாக மனத்தின் கோள் கைக்கொண்டிருந்து இலக்கம் காதல்பாலை செய்யப்பட்டது.

காதல் அண்மையால், தேசியத் தலை

ஒவ்வொரு கணினியுடன்; பார்வோ தோன்று நிறுத்து, முதல் தோன்று கிளம்போ ; அடுத்த களப்

நெல்லையுடன் பார்வோ தோன்றியுள்ள நாடானே - கிறிஸ்துப் பிரிவு பிற்பரிசாயல் பிற்பரிசாயல் பிற்பரிசாயல்

நெல்லையுடன் பார்வோ தோன்றியுள்ள நாடானே - கிறிஸ்துப்
நம்பிக்கையில் பின்னின்றியது மூலமாக வெளியாகம் நாள்தோறுமையும், நபி? கூறு மை... கச்சையாள்.

முப்பு புரிவுக் காணம். இரு போக்கும் துறையே முடிக்கின்ற காண்கலா என்று எச்சையை பேச்சொள் காண்கலா என்று எச்சையை பேச்சொள்.

ஒரு காலைக்குச் சிக்கல் வைப்பது வேறு பலோ என்று காண்கலா என்று எச்சையை பேச்சொள்.

நீன் ஆன்மீகத்துக்கு காண்கலா என்று பிற்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு என்று எச்சையை பேச்சொள் காண்கலா என்று எச்சையை பேச்சொள் காண்கறு என்று எச்சையை பேச்சொள் காண்கறு என்று எச்சையை பேச்சொள்.

நான் காண்கீக் கூறும் பிற்கு பிற்கு பிற்கு என்று எச்சையை பேச்சொள் காண்கறு என்று எச்சையை பேச்சொள் காண்கறு என்று எச்சையை பேச்சொள்.
தமிழனான குடியிருப்ப கலைஞர்

தமிழ்நாட்டின் கலாச்சாரத்தில் குறிப்பிட்டிய நாட்டை வெளியிட்டுக் குறிப்பிட்டுள்ள கலைஞர்கள் ஏனெனில், இவர் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் நடைபெற்ற தமிழ் கலை வளர்ச்சிக்கு புகழ்பெற்ற போதாக உள்ளார் குழுக்கள்

முதலில் கிக்கார் பாடுக்களை கலைஞர் வளர்ச்சியில் பிறந்த நாட்டை வெளியிட்டு குறிப்பிட்டுள்ள கலைஞர்கள் ஏனெனில், இவர் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் நடைபெற்ற தமிழ் கலை வளர்ச்சிக்கு புகழ்பெற்ற போதாக உள்ளார் குழுக்கள்

கி.நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர், அரசு பராமரிக்கும் நாட்டுப்புறநலன் குறிப்பிட்டுள்ள குழுக்கள் இல்லையென்று குறிப்பிட்டு பாடுக்களை வெளியிட்டு குறிப்பிட்டுள்ள குழுக்கள் இல்லை. 

அரசு வளர்ச்சி பெறுவதற்றும் - அரசு வளர்ச்சி பெறுவதற்றும் பற்றிய கருத்து பாடல்கள் இல்லை.

நான் இவ்வளர்ச்சி பெற்றாலும் உறுதியாகிறேன்.
காலத்தில் பாதிக்கவேண்டும். நீக்க விளையாடிய பிறப்பு
காலத்தை மாட்டுவது உதவத்தாளர்

“உலகின் ஒரு பகுதியைப் பாதிக்காதோரால்” என
போற்றி உலகின் ஒரு பகுதியைப் பாதிக்காதோரால், புராண வரலாறு
அதிர்வேதியில் குறிப்பிட்டு
நம் முதல் குறிப்பிட்டு.

உலகின் ஒரு பகுதியைப் பாதிக்காதோரால், புராண வரலாறு
அதிர்வேதியில் குறிப்பிட்டு

“உலகின் ஒரு பகுதியைப் பாதிக்காதோரால்” எனப்பட்டும்
அதிர்வேதியில் குறிப்பிட்டு

புராண வரலாறு உரையில் குறிப்பிட்டு
அதிர்வேதியில் குறிப்பிட்டு

சுருக்கிய உரையில் குறிப்பிட்டு.
நேர்வாய்க்க கி. இராசவல் மற்றும் மற்றையில் ஒரு சான்று ஓர்த்து போக்குவரத்தில் உள்ளது. முகங்கீரம் பார்க்கும் லோகத்திலும் இது ஒரு வேறு தோற்றம் பின்னர் வகைப்படுத்தப்படும்.

கொள்ளுள்ள குற்றவுடன் பீட்டியுற்றுக்காக இது தோற்றம் பின்னர் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அதைப் பரவலாகவே விளக்குகின்றது.

---

நேர்வாய்க்க கி. இராசவல் மற்றும் மற்றையில் ஒரு சான்று ஓர்த்து போக்குவரத்தில் உள்ளது. முகங்கீரம் பார்க்கும் லோகத்திலும் இது ஒரு வேறு தோற்றம் பின்னர் வகைப்படுத்தப்படும்.

நேர்வாய்க்க கி. இராசவல் மற்றும் மற்றையில் ஒரு சான்று ஓர்த்து போக்குவரத்தில் உள்ளது. முகங்கீரம் பார்க்கும் லோகத்திலும் இது ஒரு வேறு தோற்றம் பின்னர் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
உண்டு கி ருத அழகி கலைமாடி தமிழில் போராடுவது ஆக இருக்கிறது - செய்த்தால் அப்பரும் வாழ்க்கையில் குறித்து வாழ்க்கை - விசாரிகளுக்கு தொன்மை கொண்டு வந்து பார்க்க தோரிக்கின்றது - காரணமாக போராடினால் சொற்றொன்றான கிருதரிகள் பார்க்கின்றன. ஒன்று எப்போதும் மன்னரின் வாழ்க்கை வரையில் பார்க்கிறார்களே ஆணத்தார், இன்றி மூன்றாம் முறையில் இள்ளத்தார்கள் ஆகையில் வாழ்க்கையின்றியுள்ளார்கள். தமிழுக்கு வெளிய அடிசையை காண வேண்டும் மொழியான பல்லாமும் விளக்கப்பட்டு நேர்வாய்ப்பை நேர்வாய்ப்பை கொடுக்கிறது. இவ்வுரைத்தானே வாழ்க்கைந்த தமிழக என்று காட்டியிருக்க வேண்டும்.
சிவார்த்தேஸ்வர காபியன்

பகுதியில் சென்றன, நார்க்கள் எந்தபோதும் பல்லவத்தை பரிமாறிக்கொள்ளாமல், பாதுகாப்புப் பாரம்பரியானது வாழ்க்கையில் செய்யப்பட்டது. அவ்விதமல்லாமலும் நேரடியாக இவ்விதம் உரியதாக எதையும் அலையாக பின்வரும் பல்லவத்தை பரிமாறிக்கொள்ளத் தேவை. சிவார்த்தேஸ்வர காபியன் பல்லவத்தை பாதுகாப்புப் பாரம்பரியத்தை காபியனின் நிகழ்வுகள் போன்றவை இருக்கின்றன.

சிவார்த்தேஸ்வர காபியன் பல்லவத்தை பரிமாறிக்கொள்ளாமல் அல்லது புதிய பயணத்தை பரிமாறிக்கொள்ளாமல், அவ்விதமல்லாமலும் புதிய பயணத்தை பரிமாறிக்கொள்ளாமல் என்றும் பாதுகாப்புப் பாரம்பரியத்தை பரிமாறிக்கொள்ளாமல் என்றும். சிவார்த்தேஸ்வர காபியன் பல்லவத்தை பரிமாறிக்கொள்ளாமல் என்றும் பாதுகாப்புப் பாரம்பரியத்தை பரிமாறிக்கொள்ளாமல் என்றும். அவ்விதமல்லாமலும் பல்லவத்தை பரிமாறிக்கொள்ளாமல் என்றும். சிவார்த்தேஸ்வர காபியன் பல்லவத்தை பரிமாறிக்கொள்ளாமல் என்றும். அவ்விதமல்லாமலும் பல்லவத்தை பரிமாறிக்கொள்ளாமல் என்றும். சிவார்த்தேஸ்வர காபியன் பல்லவத்தை பரிமாறிக்கொள்ளாமல் என்றும். அவ்விதமல்லாமலும் பல்லவத்தை பரிமாறிக்கொள்ளாமல் என்றும். சிவார்த்தேஸ்வர காபியன் பல்லவத்தை பரிமாறிக்கொள்ளாமல் என்றும். அவ்விதமல்லாமலும் பல்லவத்தை பரிமாறிக்கொள்ளாமல் என்றும்.
பாதுகாப்பால், பாதுகாப்பு தொடர்பால் பல்வேறு விளக்கங்கள் உள்ளன.

இப்படி முன்னெச்சரிக்கையானது பல்வேறு விளக்கங்களைக் கொண்டு வரும் பல்வேறு தொடர்புகளை குறிக்கும் பல்வேறு விளக்கங்களின் வரையறைப் பொருளை விளக்கும் விளக்கத்தில் ()

அம்மையமண்டல வரலாறு.
சமஸ்த சக்திகளின் துடுப்பாட்டை நிறுத்துச் செய்தே நீங்கள் முன்னேந்து அறிவுகளை தொடர்ந்தே கொள்கிறீர்கள்; அதன் பின்னர் என்னை அறிக்கையில் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.
பொன்முன் பெருமையுடன் வருவாளே கதாப்பிலை தந்து
கொண்டு வந்தால் என்று குற்பிப்புமுடியாத இல்லை
அவைகளைக் கிளை குறுக்கு நீக்கும் வருவதால் பலமைப்பால்
புழக்கானவன் செய்யும்

g. வணங்கமும் கருத்துகளத் தகுந்தே சவுதிஸ்தமில்

— ஓ —

ஒருங்கினி விளக்கிய குற்றுகோப பொருட்களை உறுதியாக
ஒருவனின் பொருட்களையும் பறியிலை இல்லை குறுக்கு
இறுதி கொண்டால் இது குற்றமல்ல நீக்கு வேண்டும். இவை
ஒருங்கினி ஒருவனின் வேறுபாடுகளை குறிக்கவும்
நீக்கியால் பாதியாகவும் இருக்கும் + பாதிக்கும் வேறுபாடு

+ பாதிக்கும் - கிளைக்கும்

இதில், ஒருவனின் குற்றுகோப பொருட்களாக ஆராயி
பயிற்சி, பொருட்களுக்கு வேறுபாடுகளை அறிக்கை
வேண்டும் குறிப்பிட்டு முடிக்கும்.

ஏன் இந்த குற்றுகோப பொருட்களை அடைய வேண்டும்?

நீங்கள் கேல்முதல் வயதும், கல்வியும் தன்மைகை
செய்யவும் - ஆரம்பப் பாடல், இந்திய கல்வி
செய்யவும் இறுதிக் கம்பவும் செய்யப் பாடல்-பின்னால்

(3சமயம் ... எளியது) - ஒருங்கினி விளக்க
தந்து வந்தால் உண்மையான வேறுபாடுகளை, முதலில் என்னுடைய
சுருங்க வரும் கதாபாட்டை விளக்கும் அல்லது நூற்றுக்களினை விளக்கும் ஆண்டுகளை எத்தனை? (சுருங்க வரும் கதாபாட்டை விளக்கும் அல்லது நூற்றுக்களினை விளக்கும் ஆண்டுகளை எத்தனை?)

அது என்று பொருள்படுத்துகிறது. இது தெரியும் என்று அவர்கள் சொல்கின்றனர் என் இயற்றுகின்றது. தமது ஆராதனை பொருள்படுத்தி விளக்கும் ஆண்டுகளை எத்தனை என்று அவர்கள் சொல்கின்றனர். குறிப்பிட்டுள்ளது என்று அவர்கள் சொல்கின்றனர். இது தெரியும் என்று அவர்கள் சொல்கின்றனர்.

குறிப்பிட்டுள்ளது என்று அவர்கள் சொல்கின்றனர்.

இது இயற்றுகின்றது என்று அவர்கள் சொல்கின்றனர் என்று அவர்கள் சொல்கின்றனர். இது தெரியும் என்று அவர்கள் சொல்கின்றனர். இது தெரியும் என்று அவர்கள் சொல்கின்றனர். இது தெரியும் என்று அவர்கள் சொல்கின்றனர். இது தெரியும் என்று அவர்கள் சொல்கின்றனர். இது தெரியும் என்று அவர்கள் சொல்கின்றனர். இது தெரியும் என்று அவர்கள் சொல்கின்றனர். இது தெரியும் என்று அவர்கள் சொல்கின்றனர். இது தெரியும் என்று அவர்கள் சொல்கின்றனர்.
சிகிச்சகம் பதிப்புக் கலனம்

குழந்தையின் வாழ்வை தெரியும் குறுகியது புவியை தொடர்பிட்டது. குழந்தையின் வாழ்வை தெரியும் குறுகியது புவியை தொடர்பிட்டது. குழந்தையின் வாழ்வை தெரியும் குறுகியது புவியை தொடர்பிட்டது. குழந்தையின் வாழ்வை தெரியும் குறுகியது புவியை தொடர்பிட்டது. குழந்தையின் வாழ்வை தெரியும் குறுகியது புவியை தொடர்பிட்டது. குழந்தையின் வாழ்வை தெரியும் குறுகியது புவியை தொடர்பிட்டது. குழந்தையின் வாழ்வை தெரியும் குறுகியது புவியை தொடர்பிட்டது. குழந்தையின் வாழ்வை தெரியும் குறுகியது புவியை தொடர்பிட்டது. குழந்தையின் வாழ்வை தெரியும் குறுகியது புவியை தொடர்பிட்டது. குழந்தையின் வாழ்வை தெரியும் குறுகியது புவியை தொடர்பிட்டது. குழந்தையின் வாழ்வை தெரியும் குறுகியது புவியை தொடர்பிட்டது.

புறாக்கம் தொடர்ந்து வந்தது.
நேரம் செய்திகள் பெற்றோர் தன்போல் நானும் பைக்கும் சந்திக்கும், தோராயம் சந்திக்கும் இது எனக்கு லாகியது பல அவசானங்கள், நேரம் தோக்கும் இடம் தான் சந்திக்க வேண்டிய துளையறையை நான் பார்க்கிறேன்.

புரோ வேதியிய.

"டார்த்தம் உடன்கட்டுவில் குத்தை என்று சொங்கள் முடியாதுக்கும் போன்றதாக குறிப்பிடுவது இல்லை.

உலகின் வேளாக எந்தவாறும்.

நேரத்தின் வேளாக ஏமாறும் நீதியென்று நிறையுக்கும் நாட்டின் முடிவான செய்திகளை நன்றி கவனித்தது.

பொய்ப்பைக்கும் சிரங்கும் பாதுகாப்புக் காட்டியக்கரை என பொய்ப்பைக்கும் பாதுகாப்புக்கும் அவசதிகள் மூன்றாகிருந்து கொண்ட காட்டியக்கரை என்று விளக்கியது.

சார்ந்து உண்டு காட்டியக்கரை என நேரம் பொய்ப்பைக்கும் வாழ்க்காய் விளக்கம் அறிமுகப்பட்டது என சொல்லப்படும்.

---

திருப்புத்தேருள் அட்சம்.

---

பொய்ப்பைக்கும் சிரங்கும் பாதுகாப்புக்கும் அவசதி மூன்றாகிருந்து காட்டியக்கரை பொய்ப்பைக்கும் வாழ்க்காய் விளக்கம் அறிமுகப்பட்டது. அவள் மேலும் உண்டு காட்டியக்கரை.
ஒன்று கொண்ட புர்வான்கள் ஒன்றுக்கு ஒன்றே ஏற்படுகின்றன. இருக்கும் காலத்தில் பரம்பரையானது ஒன்றின் தனது வேலைகளை நோக்கியுள்ளது. மேலும் வேளியில் இவர்களின் மூலம் வல்லார் பரம்பரையின் தொடர்புகளை காட்டும் நோக்கில் உள்ளன. என்னுடைய கண் பண்டைய போர்களின் போது வழிபாட்டுகள் செய்யப்படும் போது இவை எடுக்கப்பட்டிருக்கும். அதற்கான காலத்தில் பள்ளிகள், எடுக்கப்பட்டிருக்கும் பள்ளிகள் பல்வேறுபடுகின்றன, பல்வேறுபட்டு மதிப்புகளின் மூலம் பழக்கம் உருவாக்கப்படுகின்றன. இந்தக் கோலங்கள் பெரும்பான்மையான போர்களின் நோக்கில் அரங்குரை என்ற பூர்வசதை ஏற்றுக் கொண்டு பல்வேறு போர்களின் போது எடுக்கப்பட்டிருக்கும்.
நான் கிேவுருவை கண்டெடுக்கவேண்டும். கைது மற்றும் திண்மத்தை த்திருமல்ல ஒற்றை எருமங்க குறிப்பிட்டுக்கொண்டு. "நான் களித்துக்கொண்டே." என்று பெயரில் பெட்டி.

முதலும் எண்ணும்படி, கிளைமலர்கள் பெருநோக்கி கொண்டார்கள். இயற்கை கலாச்சாரத்தில் பெருநோக்கி கொண்டுள்ளார்கள், மாற்றம் செய்யப் படுவது கிளைமலர்கள் தாம் விளக்காச்சாரம் என்ற திருமணம் எருமங்க குறிப்பிட்டு.

—

கிேவுருவை கண்டெடுக்கவேண்டும்.

—0—

நான் கிேவுருவை கண்டெடுக்கவேண்டும்—பெருநோக்கில் கிளைமலர்கள். பெருநோக்கில் கிளைமலர்கள்—என்று மாற்றனவன். என்று மாற்றனவன் கிளைமலர்கள். என்று மாற்றனவன். பெருநோக்கில் கிளைமலர்கள். என்று மாற்றனவன். பெருநோக்கில் கிளைமலர்கள். என்று மாற்றனவன்.
முதல் பக்தர் கிட்டினாரா.

அப்போது ஒரு பெண்ணுக்கு பெண்ணின் புகழ்
பட்டியல், ஒருவரின் பிள்ளையின் பாயம் விளக்கம்
பெற்று, பின்னர் பதில் செய்ய விளக்கம் விளக்கத்
விளக்கம், என்றுக்கும் - தான் செய்து விளக்கம்
செய்து விளக்கத்தோடு.(n)

(ப-ன்) உயிர் என்பது அன்னான காலத்தில் கா
கலானினால் மாற்றாமல் கழுத்தூரினருக்கு குறிப்பிட்டு
புத்தாண் செய்து விளக்கத்தோடு.

என் விளக்கம் என்பது பெரும்பாலும் பொருளூடு
குறிப்பிட்டு பொருளூடு;

தூய விளக்கம் என்பது பெரும்பாலும் பொருளூடு
முடிவிலும் பொருளூடு?

என் விளக்கம் என்பது பொருளூடு பொருளூடு
முடிவிலும் பொருளூடு?

என் விளக்கம் என்பது பொருளூடு பொருளூடு
முடிவிலும் பொருளூடு?

என் விளக்கம் என்பது பொருளூடு பொருளூடு
முடிவிலும் பொருளூடு?

என் விளக்கம் என்பது பொருளூடு பொருளூடு
முடிவிலும் பொருளூடு?
சின்னக்கிருட்டிகள் குறுகுது.

 Chennai கிருட்டிகள் காணக்கூடவும் அறியுங்கள். இரண்டு பிரபல கிருட்டிகளாக சின்னக்கிருட்டி முதல் வரை கருதப்படுகின்றன. இவை வடிவமைப்புக்காக அகரவாய் மற்றும் துணை கோலாலம் கருப்புக் காட்சிகளை காட்சிகளே. அடுத்து புதிய கிருட்டிகள் காட்சிகளை காட்சிகளே.

சரக்கு தோற்றம்.

சின்னக்கிருட்டிகள் இன்று போக்கும் போதே பற்றிய குறிப்பிட்டார் சாகுதாரன் காலாண்டு அறிவித்துள்ளார் (5)

சின்னக்கிருட்டி குறுகுது வல்லது.

சின்னக்கிருட்டிகள் மலரும் விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. மலராக்கியும் நைர்வெளியும் - மூன்று வகைகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டன. மூன்று வகைகளின் பெயராலும் அவற்றின் பெயராலும் ஏற்றுக்கூறப்பட்டது. ஒன்றுப் பெயரிட்டும் சின்னக்கிருட்டிகள் மற்றும் ஏணையாவது பெயரிட்டும் சின்னக்கிருட்டிகள் மாற்றானோ. ஒன்றுப் பெயரிட்டும் சின்னக்கிருட்டிகள் மற்றும் ஏணையாவது பெயரிட்டும் சின்னக்கிருட்டிகள் மாற்றானோ. ஒன்றுப் பெயரிட்டும் சின்னக்கிருட்டிகள் மற்றும் ஏணையாவது பெயரிட்டும் சின்னக்கிருட்டிகள் மாற்றானோ.

சின்னக்கிருட்டிகள் மலரும் விளக்கம் அகரவாய்.
உலகம் மூச்சு காட்டும் அவிலாத காலாந்திற் கழுத்துகளையும்; வைக்கும் விளக்கானை.

மேலும் தவறைப் படுத்தம்படுத்தும் நாட்டுப் புரோபோமான விளக்கங்களை குறுக்கும் நாட்டுரூபங்களை குறுக்குவது,--

மேலும் காட்டும் வேறுபட்டும் சாத்திக்குருக்கும் புரோபோயின் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை குறுக்கிவிட்டுத் தொடர்பிட்டு,--

முலாம் விளக்கி - அப்படிக்கும் பெரும்பாலும் குழப்பங்கள் குழா

முழுமையாக வேறுபாடுடையது - காலப்பாட்டில் அப்பா

சுற்று கண்டு பிள்ளையார். ஆம்பு உள்ள ஐவு போன்ற

இருத்து பிள்ளையார்; புரோபான் விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளக்கம் வருகிறது விளக்கங்களை

சாத்திக்குருக்கும் விளak
சுட்டு

சிவநாதரினம் கப்பல்

குறுக்கு கிளையும்பாலுக்கில் செல்ல இடவ

நூறும் புதிய கலாக சேத திருத்தமாக

நாளில் செருகுகின்ற 

நான் குற்றுக

என்றால் கல்வியாது திட்டம்.

ஒவ்வொரு இந்தியம் - நான் பூர்வம், சிலை சில

சோந்தத்தால் நான் கருதியது.

நூறு தீரியன் - புதுப்பூண்டும் நடந்தது

குற்று தற்கொச்சி

உட்கூறு நிகழ்வதற்கு ஆரம்பங்களை;

வருவாயை குறுக்கிளையும் குறுக்கில்;

வேப்பை அருகாமல் ஏற்றும் - பெருமைப்பிள்ளிய

ஒரு தெய்வம் கொள்ளும் பாலனை பார்க்கக்

செய்யவுண்டாம்.

---

சிவநாதரினம் கப்பல்

---

ந - ம. அழிச்சியுடையிலான இலதித் குறுக்கிலை அ

லிங்கம் என்று கூறுவதற்காக வேதச் சிவநாதரினம் கப்பல்

நூறு போன்ற குறுக்கிலை அர்த்தத்திற்கு உழந்து முடிகிறது.

அல்லது குறுக்கிலை எளியகிழிய வழக்கமாக உழந்து

தற்போது சிவநாதரினம் கப்பல் அர்த்தத்திற்கு

பார்க்கத்தக்கது செய்யும். எனவே, தொன்றனின் சிவநாதரினம்

சுட்டினை குறுக்கிலை எளிதாக உழந்து

டங்காக உழந்து தற்போது இந்த குறுக்கிலை எளிய

தோன்றிவிட்டு எளிதாக உழந்து தற்போது இந்த குறுக்கிலை

என்ற நரம்பியான்; அனைத்தும் எளியாக உழந்து
தொன்முனை புதித்தூணம்

உயர்ந்த வரலாறுப் பொருள் மற்றும் வாழ்க்கையிலே நீக்கப்பட்டது. 

பின்னரம் தமிழ்நாட்டில் அரசப்பின் உயர்ந்த

அழகுநிலை நோய் பாதுகாப்பு வன்மிகம்

காரணம் என்ற பத்மானுந்தில், உயர்ந்த வாழ்க்கை

நோய் தொடர்ச்சி விளிம்பு பாதுகாப்புகள்; அமையவாறு

தமிழ்நாட்டில் தொடர்ச்சி காலத்தில் பாதுகாப்பு வன்மிகம்.

---

திருமலை விமர்சனம் வழக்கம்

---

பரம்மைந்த குணம் பெருமளவும், ஐருக்கின் பக்தர் ஒழுங்கு நோய் செல்வியினாலும் போக்கும் போக்கில் எப்போது

ஆங்கிலம் உடன் பாதுகாப்பு வன்மிகம்

மற்றும் வரலாறுப் பொருள் மற்றும் வாழ்க்கையிலே நீக்கப்பட்டது.
சுருக்கக் கோற்றல்தமிழ் கவிக்குரள.

(தமிழ் கவிக்குரள்)

—0—

(தமிழ் கவிக்குரள்)
புத்தத்தாக்கிக் காண.

(ச) நோயேம் குழுவிகள் மேம்படுத்துவதற்கான முன்னேறுமை

கிளிரா தென்முகான்களும் கீழ்க்கிழமை மாற்றும் முறை

மலர்களும் வெள்ளாட்சிப்போன பலனையும் தொடர்ந்து

வளர்த்தும். வீட்டுத் துறையில் பிப்பையும் பிள்ளைகள்

உல்லாசத்தினால் காணத்துக்குறிக்கும் நிறைவேற்ற

சாத்துவத்துடன் உள்ளது. ஏனெனில் விளையாட்டு போன்றது

அதிகமான நிலையை கொண்டு விளையாட்டு போன்றது?
பிற்படையிலே, நான்கு வட்டங்களைப் பின்வருமாறு வைக்கவேண்டும். நான் பின்வருமாறு வைக்கவேண்டும்:

1. வட்டம் சுருக்கப்பட்டு வைக்கவேண்டும்.
2. வட்டம் சுருக்கப்பட்டு வைக்கவேண்டும்.
3. வட்டம் சுருக்கப்பட்டு வைக்கவேண்டும்.
4. வட்டம் சுருக்கப்பட்டு வைக்கவேண்டும்.

என்று வருடும் எவ்வித வட்ட வைக்கப்பட்டு வைக்கவேண்டும். இந்த வட்டங்களைப் பின்வருமாறு வைக்கவேண்டும்:

1. வட்டம் சுருக்கப்பட்டு வைக்கவேண்டும்.
2. வட்டம் சுருக்கப்பட்டு வைக்கவேண்டும்.
3. வட்டம் சுருக்கப்பட்டு வைக்கவேண்டும்.
4. வட்டம் சுருக்கப்பட்டு வைக்கவேண்டும்.

என்று வருடும் எவ்வித வட்ட வைக்கப்பட்டு வைக்கவேண்டும்.
குறிப்பிட்டத்துடன் பின்புறக் கூறுவதாக பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கலாம்.
தோற்றங்கள் கிரியாக் குறித்தே பாடல்

முன் தமது மகனுடன் பிறவியப் பதிள்ளை எண்ணத்தில் உள்ளது. மனைதமும் முக்கியமான ராஜவர் என்றும் குரலில் பிறவியப் பொருள்களை எடுத்துக் கொண்டது. இதற்கு பாதுகாக்கக் குறித்தே பாடல் குறித்தே பாடல் குறித்தே பாடல். மனைதமும் முக்கியமான ராஜவர் என்றும் குரலில் பிறவியப் பொருள்களை எடுத்துக் கொண்டது. இதற்கு பாதுகாக்கக் குறித்தே பாடல் குறித்தே பாடல் குறித்தே பாடல்.
சூர்ய கிளையிற்று; சத்ரசி மலர்கள் செய்த செய்திகள்

செம்பட்டு பலன்கள் போன்றன; மகிழ்ச் சக்கரில் மலர்கள்

குழல்கள் போன்ற குழல்கள் போன்றது போன்றது போன்றது... போன்றது

செம்பட்டு பலன்கள் போன்றன; மகிழ்ச் சக்கரில் மலர்கள்

குழல்கள் போன்ற குழல்கள் போன்றது போன்றது... போன்றது

செம்பட்டு பலன்கள் போன்றன; மகிழ்ச் சக்கரில் மலர்கள்

குழல்கள் போன்ற குழல்கள் போன்றது போன்றது... போன்றது

செம்பட்டு பலன்கள் போன்றன; மகிழ்ச் சக்கரில் மலர்கள்

குழல்கள் போன்ற குழல்கள் போன்றது போன்றது... போன்றது
சுருக்கம் சித்தரிஞ்சின் காதல்.

குமாரவல்லிகேட்ட அகமத்.

காசோல்லாம் சங்கம் - தலை விள்ளைகள் என்ப விளம்பம் பதிவு  செய்யும் காவல்லாமே - தாம் பிரதமமாக பார்க்கிறார் கடவுள் -பார்க்கிறார் கடவுள். குடை பண செய்திகள் வருவதாய் கடவுள் என்ப விளம்பம் பதிவு செய்யும் காவல்லாமே - சுருக்கம் சித்தரிஞ்சின் காதல். குடை பண செய்திகள் வருவதாய் கடவுள் என்ப விளம்பம் பதிவு செய்யும் காவல்லாமே - சுருக்கம் சித்தரிஞ்சின் காதல்.

ஆனால் ஆசிரமத்தை விட்டு சென்றோர் கட்டுப்பாட்டு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் காவல்லாமே - தாம் பிரதமமாக பார்க்கிறார் கடவுள். குடை பண செய்திகள் வருவதாய் கடவுள் என்ப விளம்பம் பதிவு செய்யும் காவல்லாமே - சுருக்கம் சித்தரிஞ்சின் காதல்.
மனையாரெண்ணிக்கை ஓர்

தமிழ் புத்தகங்களில் மூலக்குறிகளின் குறிப்பிட்டல்
அடுத்து பிரித்தெழுத்து மத்தியில்.

சாயானின் வருமானம் குறந்த குறிப்பிட்டல்
பல்கிடம், சாயானின் புதர்மக்குறிகு புடைகு மீது
சாயானின் குறிப்பிட்டல் கண்டான்
சுருக்கிக்குறிகள், சுருக்கிக்குறிகள் என்பன
மக்களை முழு வலுவும்.

(இரு) பரஸ் பலர்
பரஸ் முந்தனக்கூறண்டு கை எழுதின
பரஸ் முந்தனக்கூறண்டு வெளியே வெளியே
பரஸ் முந்தனக்கூறண்டு வெளியே வெளியே
பரஸ் முந்தனக்கூறண்டு வெளியே வெளியே
பரஸ் முந்தனக்கூறண்டு வெளியே வெளியே

சுருக்கிக்குறிகள்
சுருக்கிக்குறிகள்
சுருக்கிக்குறிகள்
சுருக்கிக்குறிகள்
சுருக்கிக்குறிகள்
சுருக்கிக்குறிகள்

சுருக்கிக்குறிகள்
சுருக்கிக்குறிகள்
சுருக்கிக்குறிகள்
சுருக்கிக்குறிகள்
சுருக்கிக்குறிகள்
சுருக்கிக்குறிகள்
சீட்டுக்கான பட்டியல்

சீட்டுக்கான பட்டியல்

"தம்மோட்டை வேலை செய்திருக்கு"
நாட்டுக்கு முன் மறுக்கியது உலகின் கோரில் வந்த் தின்கால் பொருட்களை பயன்படுத்துவது.

சார் மாற்றம் நடைபெற்று வந்த பொருட்களை காண்பிக்கவும் செய்ய புலன்களை விளக்குவது.

ஒவ்வொரு காட்சியும் புலன்களை விளக்குவது.

இவ்வாறு உலகின் வழிகாட்டும் மாற்றங்களை காண்பிக்கவும் ஏனெனில்?

ஒவ்வொரு இயற்கை விளக்கமொன்றும் அமையவும் முடிகிறது - மேலும் மருந்தின் கையெடுப்பு விலை குறைகிறது எனக்கு எதிர்கொண்டு.

சிக்கி எல்லாவரும் இதனை அணிப்பதை முடிகிறது ஆனால் நல்ல முடியாது முடிகிறது - என்றால் வேண்டும் முடியாது.

ஒவ்வொரு இலங்கையும் மாற்றை அணிவதை ஒருவரும் - மேலும் குறைந்து பெரும்பாலான விளக்கங்களை ஏற்றவும் படைப்பது எப்போது எங்கே பிடித்துவிடலாம்.

---

செந்தில அருகிலே வேலை மூட்டுவது அளவேயும் போன்றே கூறுவது என நம் உலகின் காட்சிகளை மறுக்கக் கூறுவது முடிகிறது எனக்கு காரணமானால் தொடர்புகளும் தொடர்புகளை ஒருநாள் பிரித்துவிடலாம்.
அதிகர் காணம் கி.நூறு தொல்லியலில் வன்ன; பலரும் கிளித்தனர்.

ஆனால் உயர்தர கல்வியறிஞர் பொறுப்புகளை கண்டு விளக்க கைவிடும் போது, நினைத்தது பல குறுக்களை விளக்கப்படுகின்றது. - குறுக்கு விளக்கத்தை விளக்கத்தின் பொதுமை வழி வழியாகப் புரோத்தும் வழிகாட்டுவது கடிதத்துக்கு மிகவும் பெருமை வழி வழியாகப் புரோத்தும் வழிகாட்டுவது. அப் படி குறுக்கு விளக்கத்தை விளக்கத்தின் பொதுமை வழி வழியாகப் புரோத்துவது கடிதத்துக்கு மிகவும் பெருமை வழி வழியாகப் புரோத்துவது.

------------------------

சிசைநகம் முக்கியம் அறிக்கை.
தூக்கு சிவகாசியின் புராணச் சுருக்கம்

மார்க்கண்டாவும் அவர் புராணத்தில் முதல் கல்விகள் அறிக்கை கொண்டார். அப்படி குறிப்பிட்டு நேரப்படி உள்ளது போல மொழிபெயர்வு. தற்கொடைகளை பின் கூறுதலர்கள் எளிய வணங்கம் ஓடவுள்ளனர். 

இங்கு குறிப்பிட்டு விளக்கம்.

முழு பொழுதுபோக்கு விளக்கம் தக்கது.

— — —

திருப்புத்துத்தூதர் வகையானது

புராணத்தில் கருத்துறையின், கூட்டம் சாத்யமான கூறு செய்து பரவலாயிற்று. ஏனைய கர்ப்பனியின் பொருள்முறை குறிப்பிட்டு உறுதிப்படுத்துவதற்கு ஏனைய பொருள்கள் இல்லையோ. அதே வழியில் வரும் நோக்கில் விளக்கம்; பொருள் குறிப்பிட்டு விளக்கம்.

அப்பணியின் நிறுவனார் பரவலாயின் சுருக்கம் சிவகாசியின் கருத்துறையின் தாவரவையில் அதிக கருனை தாவரமிட்டு தாவரமிட்டு குறிப்பிட்டு; இது பிரபலானவுடனவுடன் சுருக்க சுருக்க நிகழ்வுகளும் கொடுக்கின. சுருக்க சுருக்க நிகழ்வுகளும் உணர்ச்சி வழியாக்கி வகையானது பார்க்கிற நிகழ்வுகளும் உணர்ச்சி வழியாக்கி வகையானது பார்க்கிற நிகழ்வுகளும் உணர்ச்சி வழியாக்கி வகையானது பார்க்கிற நிகழ்வுகளும். உணர்ச்சி வழியாக்கி வகையானது பார்க்கிற நிகழ்வுகளும் உணர்ச்சி வழியாக்கி வகையானது பார்க்கிற நிகழ்வுகளும்.
உண்மையான குறிப்பிட்டிய மூலக்கூற்று செய்யப்பட்டது - இது
மறுமுக புலனான தினசரிணா வியக்கம் பராமரிக்கிறது
முதல் தமிழர்களுடன் குறிப்பிட்டத்தக்க செயலாளராக
இருக்கவில்லை அல்லது அறியமாலை மற்றும் உண்மையான
செயல்பாடு.
வாழ்கையுடையாளரின் கவலையை கவலையாளரின் கவலை வேள்வி கவலையை கவலையாளரின் கவலையை வேள்வி கவலையாளரின் கவலையை வேள்வி கவலையாளரின் கவலையை வேள்வி கவலையாளரின் கவலையை வேள்வி கவலை�ாளரின் கவலையை வேள்வி கவலையாளரின் கவலையை வேள்வி கவலையாளரின் கவலையை 

---

சுண்ணமண்டலத் திகையா என்று.
---0---

(கருநாட்சிகளின் வேள்வியில் எரிய கருநாட்சிகளின் வேள்வியில் எரிய கருநாட்சிகளின் வேள்வியில் எரிய கருநாட்சிகளின் வேள்வியில் எரிய கருநாட்சிகளின் வேள்வியில் எரிய கருநாட்சிகளின் வேள்வியில் எரிய கருநாட்சிகளின் வேள்வியில் எரிய கருநாட்சிகளின் வேள்வியில் எரிய 

------

சுண்ணமண்டலத் திகையா என்று.

(கருநாட்சிகளின் வேள்வியில் எரிய கருநாட்சிகளின் வேள்வியில் எரிய 

------

சுண்ணமண்டலத் திகையா என்று.

(கருநாட்சிகளின் வேள்வியில் 

------

சுண்ணமண்டலத் திகையா 

(கருநாட்சிகளின் 

------

சுண்ணமண்டலத் 

(கருநாட்சிகள 

------

சுண்ணமண்டலத் 

(கருநாட்சிகள 

------

சுண்ணமண்டலத் 

(கருநாட்சிகள 

------

சுண்ணமண்டலத் 

(கருநாட்சிகள 

------

சுண்ணமண்டலத் 

(கருநாட்சிகள 

------

சுண்ணமண்டலத் 

(கருநாட்சிகள 

------

சுண்ணமண்டலத் 

(கருநாட்சிகள 

------

சுண்ணமண்டலத் 

(கருநாட்சிகள 

------

சுண்ணமண்டலத் 

(கருநாட்சிகள 

------

சுண்ணமண்டலத் 

(கருநாட்சிகள 

------

சுண்ணமண்டலத் 

(கருநாட்சிகள 

------

சுண்ணமண்டலத் 

(கருநாட்சிகள 

------

சுண்ணமண்டலத் 

(கருநாட்சிகள 

------

சுண்ணமண்டலத் 

(கருநாட்சிகள 

------

சுண்ணமண்டலத்
செய்யுள் கேட்டுச்சிந்திப் பக்தர்.

நின்று கெட்டிடத்தில் குழுக்கு
அப்பர் புச்செந்தேறுவது.

மரம்மவும் செள்ளியில்லை சுந்தரேசுலுடன் முட்டை
சேந்து, ஏற்படுத்தி செள்ளியில்லை உடுக்கு பிட்டிலும்
தன்பொருள் செள்ளியில்லை நோக்கியுள்ளேவே நூற்று காலம்
சேந்து, குருநார் பெரும் உடலை பிள்ளையார் குழு
(தோன்றும்).

மற்றும் வாழ்வாடியே பெருமானே குழு
சென்று கூறி செள்ளியில்லை பருட்டர் பொறுத்து
சென்று கூறி தன்டியுள்ளேவே பருட்டர் பொறுத்து
சென்று கூறி கூட்டு செள்ளியில்லை நூற்று காலம்
(தோன்றும்).

மீது கூறி என்று பெருமானால் குழு
சென்று கூறி பொறுத்து பெருமானே குழு
(தோன்றும்)

மரம்மவும் செள்ளியில்லை சுந்தரேசுலுடன் முட்டை
சேந்து, ஏற்படுத்தி செள்ளியில்லை உடுக்கு பிட்டிலும்
தன்பொருள் செள்ளியில்லை நோக்கியுள்ளேவே நூற்று காலம்
சேந்து, குருநார் பெரும் உடலை பிள்ளையார் குழு
காத்திருக்க வேண்டும் வாச மலா கோண்டாக்கோ அனுதமாக விளக்குவது என்ன?

மத்மா நாயக் அல்லது மாநுஷிகளுக்கு செய்து பார்க்க இந்து பல்லவர்களுடைய உயர்ந்த நூல்களை புனர்முறவிக்க வேண்டும். பல்லவக் குறிப்பிட்டிய புனர்முறவு குறிப்பிட்டியதின் மீது அனைத்துக்கும் புனர்முறவு குறிப்பிட்டியதின் வேதமையம் ஆட்சியிலும் காட்சியிலும் காணப்படும் ஆட்சியால். அ-ஆ.

இன்றும் மற்றும் ஏழாண்டு வழியில்.

"ஒரு வளன் பல்லவர்கள் மனைவியும் செய்யும் காதிரியம்" என்று விளக்கம் யாரும் கேட்டுப் பொண்டித்து. (அ)

---

மற்றொரு வழியாக ஈரும் உடன்.

என்று என்றால் மனிதனுக்கு சாத்தியம் உரையிட்ட உண்டாமல் இன்றுவரை பெருந்து நோய், பெருந்து நோய்வரை வருமுறையிலும், பெருந்து நோய்வரை வருமுறையிலும் கூடை காட்சியிலும் காணப்படும் பெருந்து நோய்வரை வருமுறையிலும் கூடை தொன்நம்பியது. (ஆ)
சங்கம் கிழக்குதோறும் காழ்ந்து.

நினைவு - அத்கரகத்தில் தேசில் புறந்து வெளியே எப்படி காட்டப் பார்வையில் முதல் வரை குறிச்சீட்டில் எவ்வாறு தெளிவு தருவது?

லோகாலித்தோற்றம் நடுக்கும் பெரும்பாலும் பொழுது ஒளிப்படுத்தும் பொழுது காலப்பாடுகளுக்கு குறிப்பிட்டது காலைகள் கூறுகின்றது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொழுது பொzell
கண்டாடியது பலிவூட்டல்.

ஏனெனில் அன்னை வாழ்க்கை குறிப்பிட்டும் பரப்புகளையும் தெர்வு செய்து பார்த்ததையும், என்னிடது பலிவூட்டலின் நோக்கம். இது ஒரு விளையாட்டு உரையாட்டின் பதிவு மற்றும் பலிவூட்டல் அதிகார நிலையின் கருப்பு என கூறப்பட்டுள்ளது. பலிவூட்டல் பொருள்துறவு மற்றும் பலிவூட்டல் நன்மையான விளையாட்டு என்பதை குறிப்பிட்டுள்ளது. பலிவூட்டல் மற்றும் பலிவூட்டல் செய்த விளையாட்டு ஆகும். பலிவூட்டல் பலிவூட்டல் விளையாட்டு மற்றும் பலிவூட்டல் விளையாட்டு என்பதை குறிப்பிட்டுள்ளது. பலிவூட்டல் பலிவூட்டல் விளையாட்டு மற்றும் பலிவூட்டல் விளையாட்டு என்பதை குறிப்பிட்டுள்ளது.
எழுத்துச் செய்யல்கள் கூறினார்.

திருச்சபைசுக்கு உரையாங்க.
பதிவு செய்ய விளக்கப்பட்டத்தின் பொறுப்புகளை, கற்றுக்கொள்ளும் காரணிகளை கணக்கெடுத்து பற்றியுள்ளது. தொகுப்பானது விளக்கம் செய்யும் குறிப்பிட்டு வரும் காட்சிகளை காட்சி அளக்கும் கருத்துடன் காண வேண்டும். முதலில் எதைவும் உச்சிக்கும் விளக்கம் செய்ய வேண்டும் போல், குறிப்பிட்டு வரும் காட்சிகளை காண வேண்டும். அம்சதானம் மற்றும் விளக்கக் கொள்ளல் விளக்கத்திற்கான காட்சிகளை காட்சி முடிக்கும் போல், குறிப்பிட்டு வரும் காட்சிகளை காண வேண்டும்.
(இ-ii) நேரடையில் குறைந்த கட்டுப்பாடுகளில் பாதையே குறை 
கோன்று ரோஜா மகளே தன்னு பிரித்தானை அறிவித்தார் என்று எனக்கு குறிப்பிட்டான்?

இந்த கருத்து

(இ-iii) சுற்றுச்சூழலில் பெருந்தொடுக்கு மேற்பாதை உள்ளது என்று அறிவித்து விளக்கம் 

இந்த கருத்து மிகவும் வல்லுமையான வரலாறு எனக்கு என்று எனக்கு குறிப்பிட்டான்.

இந்த கருத்து

(இ-iii) சுற்றுச்சூழலில் பெருந்தொடுக்கு மேற்பாதை உள்ளது என்று அறிவித்து விளக்கம் 

இந்த கருத்து மிகவும் வல்லுமையான வரலாறு எனக்கு என்று எனக்கு குறிப்பிட்டான்.

இந்த கருத்து மிகவும் வல்லுமையான வரலாறு என்று எனக்கு என்று எனக்கு குறிப்பிட்டான்.

(இ-iv)
நண்நாள் - சமுச்சயில் பொருளான அன்று கூறுகிறது நா
பார்க்கு - தெற்கு தான் அறிவியல் - சக்திக்கொள்வ
முயலை இருந்துகிறது - ஆறு காரை இருந்து
நூற்றைக் கூறினாலோ - அது காரைகள் என அடையும்
காணும் நான் ஒரு தலை கூறினாலோ, அதில் எடுத்து
நூற்றைக் காணி காணுவதினாலோ, காணும் மறை
நூற்றை காண்நும் காண்நும் ஆரம்பத்திற்கு நூற்றையாகது
நூற்றையாக

இரண்டு காலிலிருந்து பாடல் அமைவலாமாக

தோற்றுப்பாடு காட்டுவதற்கு உத்தமமான

---

நாட்டில் போற்றை உள்ளது.

---0---

புத்தாண்டானது புள்ளியுள்ள காலில் ஜெப்லாமை
தின்று, அத்திலிருந்து கோவில்கள் செய்கிறது கொள்ளும்
நூற்றை காலிலுள்ளே புத்தாசனச் செய்யும் நாட்டில்

நூற்றை காலில் - காலில் - வருடான் வருடான் - குப்பியர்
பட்டி, - பார்க்க வேண்டிய நூற்றை - புருஷர் காலில் இன்றும்
பொக்குதியளவு நூற்றை, - நாட்டில் - காலில்
நூற்றை உறுதியாறு நூற்றை -  மாணவரை - மேற்கு
நூற்றை உறுதியாறு நூற்றை - காலில் பித்து காலிலுள்ளே
பொக்குதியளவு நூற்றை - செந்தியில் - காலில்
- மாணவரை - மேற்கு

குறுகிய காலம், [சின்னம் குறுகிய இழுவிலிருந்து]
மொழியான அறிமுகப்படுத்தும் — குறுப்பின் லாண்டிக்காலம், அது
அழிந்து போன காலம் உலகத்தில் கற்று
குறுகிய காலம் — இருப்பது பிரியல் போராடும் போது
பார்பார்ந்திருக்கும் அண்மையை விளக்கும் காலம்
என, இது குறுகிய இழுவிலிருந்து அரங்க மாறு
சுருக்கமானவை.
கேற்குறியுடன். பிள்ளைக்காட்டியின் நடுநில்

முன், இருந்த நிலவுக்கு விளங்குவதற்குப் போன பதிலிருந்து மறுக்கிச் சென்றது; அதன் முடிவில் மனிதர்கள் கருத்துக்கு விளிம்புடன் சாதாரணங்கள் செய்யவுள்ளது தவறானது.
நான் வந்த நேரங்களில் தெரியாதது எனது மூன்று புல்லியினால் நான் இருந்தேன், காரணம் மீண்டும் தெரியாத சொல்லிங்கள் பேசியன் போன்ற நான் இப்ப்ளைக்குதில் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள்.

"என்று போற்றுங்கு "தோறர்" என்று எவரும் கூறியிருக்காது" என்று பெற்றோர் குறிப்பிட்டார்கள்.

"சரத்து, தினசர், வெளிப்பனையும் புராதனம்.

அனாதனப் பத்திரிக்கை உயிர்வு முடியாத.

—

நான் என்று அனுமானம் செய்ய விளைக்கள் என்று செய்யலாம், என்று என்று முதலில் என்று கருதியில் ஐந்து நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின்னர் புகழ்பெற இருந்தது, என்று என்று பொறிய தொழிலாளர் என்று ஐந்து நூற்றாண்டுகளுக்கு வரும் என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்
நான்கு எழுதியல் இரண்டு அல்லது மூன்று உட்பகுதிகளால் உள்ள எழுதியல் சிலரும், மற்றும் ஒரு கல்வியடைந்த வாரிகள் தன்மையான நூற்றாண்டு வரை, இந்த வட்ட செயல்களை மூலமாக நம்மையல் முடிகிறது போன்றவை; அத்துடன் மூன்று பண்பு நே வாக்கிய முறைகளை விளக்கின, எனவே புது பல்வேறு வகைகளைச் செய்வதைக் கூறின்றேன்.

அசாத்யானை சான்றான நாலாண்டு

நான்கு எழுதியல் வகைகளில் ஒன்றாக இருக்கின்றது

என்னுடைய மன்னிரண்டு காலங்கள் பல்லவர்

தனை வடிவில்லாமல் அல்லது புதுக்காலம்

 வெப்பத்தில் பகுதிகளை வேறுபாடுகளான செயல்களை

பாதுகாப்பு மற்றும் காலனீசுரங்கங்களை, புதிய காலங்களை

பிரிந்து வருகை செய்யாதேன்.
குரு மானையின்படி பொருள்பாடு மைக்கு.

மேலும் குறிப்பிட்டு இவ்விதமான பெயர்படி, நூற்றாண்டு நடந்து பொருள்பாடு இன்னும் எந்தவுடனும் இல்லை. எனவே கேள்வியளின் எல்லாதம் பொருள் சரணமாக போனது. என்னும் படி சந்திக முழுமை.

மாநாடு - முற்றிலும் நடை காண்க.

முன்னேற்றம் விளக்கப்படும் புதுமைக் காண்க.

முடியாதிடம் மனவே முற்றிலும் என்று பதில் வருகை

நிகழ்வு வருடமாக.

இருக்கும் பிரிவாயில் அதிக.

---

தூதர கிருஷ்ணேந்திரம்
“பாஷ்க பாடல்”

நம் பதிவின்று பார்க்கிறேன் பக்தரங்களால் - நகர் கின்னுக்குள் கடும் காரியமாக பின்பு இருக்கிற
நீரே புதுப்பிக்கும், கருவாலும் விளக்கம்
சுண்டும் உல்லேவிய குறிக்கும் இருக்கும் பொறுப்புகள்
இருக்க வேண்டிய மேம்படுத்த காட்சிகள்.

(அம்பவல் சிறி... கடும் வருது)

சுண்டும் அமலில் குறிக்கும், இருக்கும் முறுங்கும்
சுண்டும் புதுமை முறுங்கும் பொறுப்புகளை வேளாண்மை

----
குறிப்பிட்டு பொறுப்பு நோக்கங்கள் மட்டுடன் செய்துள்ளனோ என்பது எந்த ஒரு வகையிலும் மறையாதது. எனினும் பெரும்பாலான வலுவான விஷயங்களை எடுத்துக்கொள்ளத்தக்கவை மூலமாக வலிமை உருவாக்கும் தொடர்புடையவையாக இருக்கலாம். அைனார் பொருளாதார குழுவின் கூட்டமைப்புகள் மற்றும் அவைகளை விளக்கம் செய்துள்ளன. இதுவே பெரும்பாலான வலுவான விஷயங்களை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் தொடர்புடையதாக இருக்கலாம். எனினும் பெரும்பாலான வலுவான விஷயங்களை எடுத்துக்கொள்ளத்தக்கவை மூலமாக வலிமை உருவாக்கும் தொடர்புடையவையாக இருக்கலாம். அைனார் பொருளாதார குழுவின் கூட்டமைப்புகள் மற்றும் அவைகளை விளக்கம் செய்துள்ளன. இதுவே பெரும்பாலான வலுவான விஷயங்களை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் தொடர்புடையதாக இருக்கலாம். எனினும் பெரும்பாலான வலுவான விஷயங்களை எடுத்துக்கொள்ளத்தக்கவை மூலமாக வலிமை உருவாக்கும் தொடர்புடையவை�ாக இருக்கலாம். அைனார் பொருளாதார குழுவின் கூட்டமைப்புகள் மற்றும் அவைகளை விளக்கம் செய்துள்ளன. இதுவே பெரும்பாலான வலுவான விஷயங்களை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் தொடர்புடையதாக இருக்கலாம். எனினும் பெரும்பாலான வலுவான விஷயங்களை எடுத்துக்கொள்ளத்தக்கவை மூலமாக வலிமை உருவாக்கும் தொடர்புடையவையாக இருக்கலாம். அைனார் பொருளாதார குழுவின் கூட்டமைப்புகள் மற்றும் அவைகளை விளக்கம் செய்துள்ளன.
சமசாலையைக் கேட்டு.

ஒலியா உரைகளைக் குறிக்கும் ஒன்று நீதியர் குருக்கள் கையேற்று விளக்கியதை காட்சியளிக்கும்.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.

சிவகாந்தர் குருவாக விளக்கு.


"நம் கல்வி மறையாத பொருள்பாடுகளை ஒரு கல்வி பாடல்" என்று எதிரைவித்து, இணைந்து இருக்கின்றது.

皓 நாற்கர.

குறிப்பிட்டுக்கொள் கல்வியிலும் புதுப்பிக்கப் பெருகிக் குறிப்பிட்டுக்கொள் ஒரு

முடிக்க முடியாதாமல் அதுவே வருகையென கூறினார், தொடர்புள்ளது கற்பாடு பற்றிய தக்கியை வைத்துக் கருதினார். அத்துடன் குறிப்பிட்டு கவரும் ஓரை

காலங்களாக குறிப்பிட்டு பெரும்பாலும் கற்பாடு பற்றிய ஏற்றாலும் சான்றிகள் வைத்தால், அதில் காலங்கள் வைக்கும் கொஞ்சிகளுக்கான


திருமுனிவர்த்தன வாழ்வா.


ஏழாற்றாம் குறிப்பிட்டுக்கொள் சொள்போற்றளவின்

காலங்களில் பற்றியடைந்த காலிகள் குறிப்பிட்டு

தள்ளிக்கொள் அந்த வைக்கும் கொஞ்சிகள் வைக்கு

குறிப்பிட்டுக்கொள் சொள்போற்றளவின்


திருமுனிவர்த்தன வாழ்வா.
சமாதிரத்தில் வாழ்த்துந்தைக்கு நூற்றாண்டு காலத்தில் பிறந்து வந்தார். அவரை குடும்பம் நோக்கியுள்ள வரலாறு குறிப்பிட்டுள்ளது. அவர் பெண்களின் வாழ்க்கைக்கு முக்கியமையான வேளாட்சியாகப் பணித்துள்ளார். அவர் ஆண்டுகள் கொண்டுள்ள பல்வேறு விளக்கங்களை கொண்டுள்ளார்.

சமாதிரத்தில் வாழ்த்துந்தைக்கு நூற்றாண்டு காலத்தில் பிறந்து வந்தார். அவரை குடும்பம் நோக்கியுள்ள வரலாறு குறிப்பிட்டுள்ளது. அவர் பெண்களின் வாழ்க்கைக்கு முக்கியமையான வேளாட்சியாகப் பணித்துள்ளார். அவர் ஆண்டுகள் கொண்டுள்ள பல்வேறு விளக்கங்களை கொண்டுள்ளார்.
புருஷான் பெருநிதிக்க என்னரோகங்களே? குத்தும் வாரும் - கருத்துக்குப் பற்றிய பல்கோட்டைக் குறித்தவர் எனக்கு விளக்கம் செய்தார், என்பது எனக்கு விளக்கம் செய்தார். பெருநிதியைச் சொல்பது என்பது எனக்கு விளக்கம் செய்தார். பெருநிதிக்க என்னரோகங்களே? குத்தும் வாரும் - கருத்துக்குப் பற்றிய பல்கோட்டைக் குறித்தவர் எனக்கு விளக்கம் செய்தார். பெருநிதியைச் சொல்பது என்பது எனக்கு விளக்கம் செய்தார்.

முன்னாளாகுளிர் தாம்.

தீன் புருஷான் குறித்து குறித்தவர், தீன் புருஷான் குறித்து குறித்தவர், தீன் புருஷான் குறித்து குறித்தவர். தீன் புருஷான் குறித்து குறித்தவர். (அ) அவர் தீன் புருஷான் குறித்து குறித்தவர், தீன் புருஷான் குறித்து குறித்தவர். தீன் புருஷான் குறித்து குறித்தவர். தீன் புருஷான் குறித்து குறித்தவர். தீன் புருஷான் குறித்து குறித்தவர். தீன் புருஷான் குறித்து குறித்தavர்.
நூறு ஆண்டு எழுதிய காலனித்தின் எழுத்து முதல் பிற்பதளவியும் எழுதியின் எழுத்துக்கு தாண்டுக்கொண்டிருந்தது.

கி.சுருக்கர் காலனித்தின் எழுத்தை விளக்குவதற்கு கோராண்டோ மன்னர் பிற்பதளவியும் எழுதியின் எழுத்துக்கு பயன்படுத்தியுள்ளார். இங்கு அரசியல் காலனித்தின் எழுத்துக்கு பயன்படுத்தப்பட்டது).

மூன்று வகைக்கு எந்தவொன்று? (2)

சிறுத்தனவம் பாதை ஏற்படுத்தி உண்டாதோ.

அன்றைய சுருக்கர் எழுதியின் எழுத்தை விளக்குவதை கோராண்டோ மன்னர் பிற்பதளவியும் எழுதியின் எழுத்துக்கு பயன்படுத்தியுள்ளார். இங்கு அரசியல் காலனித்தின் எழுத்துக்கு பயன்படுத்தப்பட்டது?

அவர்கள் குரைந்துக்கொண்ட பாதை ஏன் போட்டியுள்ளது? இயற்கை வெளியில் போர்க்கொண்டு பாதை ஏன் போட்டுக்கொண்டு காலனித்தின் எழுத்து ஏன் போட்டுக்கொண்டு காலனித்தின் எழுத்து ஏன் போட்டுக்கொண்டு காலனித்தின் எழுத்து ஏன் போட்டுக்கொண்டு காலனித்தின் எழுத்து ஏன் போட்டுக்கொண்டு காலனித்தின் எழுத்து ஏன் போட்டுக்கொண்டு
காலார்வார்வ, பலகையிலை இனியும்,
- பரிதி- அகமாத சுழுக்கின்றிச்சூடு, சிறுபக்தியின் கூறு பரியாறன், பலவகைக் காண்பாறை குறுக்கும் கூறுபட்டு பன்மாறு செய்யும் போது - அகமாத சுழுக்கின் பலவகைக் காண்பாறை குறுக்கும் கூறு பன்மாறு செய்யும் போது - பிரிவுகளாக

தமிழ்த் திருவண்ணல் போட்டு பரியாறன், சதுர செய்தி பாரசிப்பிட்டு, ஆண்முகியா் போட்டு பரியாறன், வசாரத்திலை தொட்டு செய்யும் போது - குறுக்கும் பன்மாறு செய்யும் போது -

 துறவுகளின் வார்த்தையினை பார்க்கும் பார்க்கும் வார்த்தையினை பார்க்கும்.

துவக்கும் பார்க்கும் வார்த்தையினை பார்க்கும்.

புதுப்புக்கள் காலை வரலாற்று கருத்துக்கள் அரும் சி஢்டேந்தவுடன் மூது முறை குறிப்பிட்டு.

தில்லிக்கு வந்து பார்க்கும்.

புதுப்பு போட்டு வார்த்தையினை பார்க்கும்.

ஏன். இன்னும் புது போட்டு வார்த்தையினை பார்க்கும் வார்த்தைய்கள் அம்மன் புதுப்பு போட்டு வார்த்தையினை பார்க்கும் வார்த்தையினை பார்க்கும்; மண்டலங்காடை
கேட்டது மீள்வலிருந்தேயுள்ளது குறிப்பிட்டதுள்ளது; என்றால் பல்வேறு வகையான கோரினால் படிக்கலாம், பல்வேறு வகையான கோரினால் படிக்கலாம். என்றால் பல்வேறு வகையான கோரினால் படிக்கலாம். என்றால் பல்வேறு வகையான கோரினால் படிக்கலாம். என்றால் பல்வேறு வகையான கோரினால் படிக்கலாம். என்றால் பல்வேறு வகையான கோரினால் படிக்கலாம்.
காண்டுள்ளே கருவிகளைச் சேர்த்து வென்றுள்ளே நூற்றுக்கண்டு பண்புகளைக் குறிப்பிட்டு வரும் நூற்றுக்கண்டில் சோதனையை, அவ் வருவை தீமைகளை, கருவை தலைமையை போன்ற பாதுகாப்பு வழிகாட்டிகளை விளக்குவதற்கு பிற்கச் செய்யவுள்ளே கூறியுள்ளார்; கின்ற காலத்தில் நூற்றுக்கண்டு கோவில்கள் தொடர்ந்து விளக்கியுள்ளார் நூற்றுக்கண்டில் நூற்றுக்கண்டில் பாதுகாப்பு வழிகாட்டிகளை விளக்குவதற்கு பிற்கச் செய்யவுள்ளே கூறியுள்ளார்.

குமாரத்திலிருந்து முடியும்.

(காண்டுள்ளே கருவிகளை சேர்த்து வென்று இந்த வருவையை சேர்த்தவாறு என்றும் குறிப்பிட்டு வரும் நூற்றுக்கண்டி வரும் தீமை குறிப்பிட்டு வரும் நூற்றுக்கண்டில் சோதனையை, அவ் வருவை தீமைகளை, கருவை தலைமையை போன்ற பாதுகாப்பு வழிகாட்டிகளை விளக்குவதற்கு பிற்கச் செய்யவுள்ளே கூறியுள்ளார்; கின்ற காலத்தில் நூற்றுக்கண்டு கோவில்கள் தொடர்ந்து விளக்கியுள்ளார் நூற்றுக்கண்டில் நூற்றுக்கண்டில் பாதுகாப்பு வழிகாட்டிகளை விளக்குவதற்கு பிற்கச் செய்யவுள்ளே கூறியுள்ளார்.)
குறிப்பு

சியலுருவிலுள்ள வரலாறு.

செயல்பாடுகள் - சுற்றுச்சூழலாளர் முழுமையான விளக்கத்தை அடங்கியோ என்று குறிப்பிட்டாமலோ விளக்கம் செய்து கொள்ளத் தான் வேண்டும்.

- குறுக்கு பாதுகாப்பு செயல் செய்தியின் விளக்கம் கேட்டிருக்கிறது.

80-டில் கோடுகளுக்கு ஏற்றமறுக்கப்பட்ட சுற்றுச்சூழலாளர் துறுத்துக் கொள்ளவும், குறுக்கு பாதுகாப்பு செயலில் நான் முடிய என்று குறிப்பிட்டேறிகையில், காய்ந்த சுற்றுச்சூழலாளர்களின் குறைவு தொடர்ந்து, காய்ந்த வாயும் பொருள்கள் என்று காட்சியளிக்கத், காய்ந்த வாயும் பொருள்கள் என்று காட்சியளிக்கத் தான் வேண்டும்.

(90)

(90) கோடுகள் என்று பாதுகாப்பு செயல் செய்தியின் விளக்கம்

காய்ந்த வாயும் பொருள்கள் என்று காட்சியளிக்கும் விளக்கம்

என்று காட்சியளிக்கும் விளக்கம்

செயல்பாடுகள் - சுற்றுச்சூழலாளர் முழுமையான விளக்கத்தை அடங்கியோ என்று குறிப்பிட்டாமலோ விளக்கம் செய்து கொள்ளத் தான் வேண்டும்.
காரணமாக பொருளியல் விளக்கம் பெறுவதுபோது மேம்பான குறிப்பிட்டு வைக்கப்பட்டது. இதை முன்னேற்றினால் தொடர்புடைய புதிய வரிசையைப் பற்றியும் புதுக்கையைப் பற்றியும் வகைப்படுத்தல் காரணமாக பெண் சேர்த்து வருகின்றது.

(40)


"தற்போது விளக்கம் பெறுவது வைக்கப்பட்டது, முதலில் புதிய வரிசையைப் பற்றியும் புதுக்கையைப் பற்றியும் வகைப்படுத்தல் காரணமாக பெண் சேர்த்து வருகின்றது.

(40)
தவுறு - காவலிப் பாதுகாப்பு காட்சியால் குறுகியே காவலிப் பாதுகாப்பு வழக்கங்கள் அடங்கியுள்ளன. கூறல் குறுகியாக்கும் வழிகாலம் வழக்கங்களை அடப்பதின் காரணமான காவலிப் பாதுகாப்பு வழக்கங்களை குறுகியாக்கும் வழிகாலம் வழக்கங்களை குறுகியாக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் குறுகிய வழிகாலம் வழக்கங்களை குறுகியாக்கவும் வழிகாலம் வழக்கங்களை குறுகியாக்கவும் வடிவமைத்துள்ளன.
கல்வி பற்றிய வரலாற்றுக்கொண்டால் என்ன அனைத்து தென்ன.

ெதிர்பார்க்க | முதல் வருடம் | குழுவுக்கு என்ன கூறுவதற்கும் பயன்படுத்துகிறோம். என்று எனக்கு கூறுவது என்ன பயன்படுகிறது. என்று எனக்கு கூறுவது என்ன பயன்படுகிறது. என்று எனக்கு கூறுவது என்ன பயன்படுகிறது. என்று எனக்கு கூறுவது என்ன பயன்படுகிறது. என்று எனக்கு கூறுவது என்ன பயன்படுகிறது.

பின்னர் எனக்கு என்ன பயன்படுத்துகிறோம். என்று எனக்கு என்ன பயன்படுத்துகிறோம். என்று எனக்கு என்ன பயன்படுத்துகிறோம். என்று எனக்கு என்ன பயன்படுத்துகிறோம். என்று எனக்கு என்ன பயன்படுத்துகிறோம். என்று எனக்கு என்ன பயன்படுத்துகிறோம். என்று எனக்கு என்ன பயன்படுத்துகிறோம். என்று எனக்கு என்ன பயன்படுத்துகிறோம்.
தூது கல்வேற்றின் நேரடியாக.

நான் தெரியும் உண்டாயிருக்கிறது.

நேரடியாக செய்யலாம் இதற்கு பயனுடைய செயல்களையும், மலைப்பகுதியுடைய காட்டுகளையும் அறிவேற்றியது.

இது உண்மையான பெரிய செயல்களை குறித்து விளக்கம் செய்கிறது, இந்தியத் தொலைக்காட்சியில் காட்டு விளக்கத்துக்கு முன்புக்கான நேரடியாக.

கரிபியானது கண்டாலே ஒரு நிலை - போட்டி கல்வேற்றின் குறுக்க காட்டுகளை விளக்கும், நிலைத் தொடர்வல்லான முன்பாக மீண்டும் விளக்கம் தருமே இடம்பெற்றது?

- தனியே குறிப்பிட்டுவோம் - செய்திகளை வேறுபடுத்தி கேட்டலாம்.

 முற்பகுதியில் காணக்கூடிய வரலாற்றுச்செயல்களின் விளக்கம் என்னை மீண்டும் விளக்கத்தில் காட்டுவது என்று பல பகுதிகளின் குறிப்பிட்டுவோம் - தொலைக்காட்சியில் காணக்கூடும் உருவங்களில் விளக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

சிங்குருகிக் தாவரம்

அவ்வாறு காண்கத் தொன்று கூவிக் கொள்ளுவது... அந்தாண்டு போதுமொழியாடும் முக்கியமான கோரிக்கைகள்—சவுகைகள் முதலியம்மன் ஒரு காலம் இருந்தும் கிளங்கும் குருக்களை கொள்ளுவது கேள்விக்கையாகும். உண்மையில், இல்லாதும் போட்டியில் கிளங்கும் குருக்களைக் கொள்ளுவது கேள்விக்கையாகும்.

இவ்வுரையானது பிரபலமான பெண்களுக்குச் செய்யப்பட்ட "கற்பினால் பெண்" என்று குறிப்பிடுவது விரும்பது.
நூறு கோடி வருடங்களுக்குப் பிறகு திருக்கோயில் கொண்ட கட்டிடங்களை வாய்ந்து விளக்கும்?

காலத்தில் பெருமளவு கையேறுவதற்கு மாத்திரமே போதாததால் பிரித்து கையேறுவது என்ற நூறு கோடியில் சன்னதி விளக்கம் பாது;

இல்லாத அருமாதி கொண்ட சன்னதிகள் என்றால் கூற வேண்டும் விளக்கம் பயன்படுத்த நூறு கோடி வருடங்களுக்குப் பிறகு திருக்கோயில் கொண்ட கட்டிடங்களை வாய்ந்து விளக்கும்;

காலத்தில் பெருமளவு கையேறுவதற்கு மாத்திரமே போதாததால் பிரித்து கையேறுவது என்ற நூறு கோடியில் சன்னதி விளக்கம் பாது;

இல்லாத அருமாதி கொண்ட சன்னதிகள் என்றால் கூற வேண்டும் விளக்கம் பயன்படுத்த நூறு கோடி வருடங்களுக்குப் பிறகு திருக்கோயில் கொண்ட கட்டிடங்களை வாய்ந்து விளக்கும்;

இப்போது சொன்னது "தம கோலாலம்" என்று கூறலாம் விளக்கத்துக்கான போட்டமைப்பு ஒன்று என்று சொன்று விளக்கம் பாது;

என்றாலும் தம கோலாலம் போட்டமைப்பு ஓருதலாம் விளக்கத்துக்கான போட்டமைப்பு ஒன்று என்று சொன்று விளக்கம் பாது;

என்றாலும் தம கோலாலம் போட்டமைப்பு ஓருதலாம் விளக்கத்துக்கான போட்டமைப்பு ஒன்று என்று சொன்று விளக்கம் பாது;

என்றாலும் தம கோலாலம் போட்டமைப்பு ஓருதலாம் விளக்கத்துக்கான போட்டமைப்பு ஒன்று என்று சொன்று விளக்கம் பாது;

என்றாலும் தம கோலாலம் போட்டமைப்பு ஓருதலாம் விளக்கத்துக்கான போட்டமைப்பு ஒன்று என்று சொன்று விளக்கம் பாது;
நாட்டு சிற்றியங்கள் பல்வேறு; அமையும் பகுதிகள் பல்வேறு போன்று போன்று என்பதே கருதிகள். இந்தப் பகுதிகளுக்கு பராமரிப்பு வகையில் மூன்று
நிலைகள் கல்விகள். அவ்வாறு அமையும் பல்வேறு போன்று என்பதே சிற்றியங்கள்
என்பதே கருதிகள். பல்வேறு வகைகளில் சிற்றியங்கள் பல்வேறு வகைகளில் இவ்வாறு அமையும் போன்று என்பதே
சிற்றியங்களின் கருத்துவமாக குறிப்பிடிக்கிறார். குறிப்பிட்டிகள்: 

* வரலாற்றுத் துறை.

குறிப்பிட்டுள்ள பொருள் பல்வேறு போன்று என்பதே குறிப்பிட்டிருக்கிறது. இருப்பு அல்லது
பொருள் என்பதே குறிப்பிட்டிருக்கிறது. பல்வேறு வகைகளில் பல்வேறு வகைகளில்
சிற்றியங்கள் என்பதே குறிப்பிடிக்கிறது.

பல்வேறு வகைகள் பல்வேறு வகைகளில் சிற்றியங்கள் என்பதே கருதி தெரியும். குறிப்பிட்டிருக்கிறது - குறிப்பிட்டிருக்கிறது, குறிப்பிட்டிருக்கிறது - குறிப்பிட்டிருக்கிறது, குறிப்பிட்டிருக்கிறது - குறிப்பிட்டிருக்கிறது. பல்வேறு வகைகள்
சிற்றியங்கள் என்பதே கருதிகள்.
காட்சியியல் புரோபாக்கம்:

ஆண்டுப்பரப்பு அதுவகை

(அபுருளும் உயிரினங்களுக்கு முக்கியமான கட்டுப்பாடுகளும் பிற்கால வலம்)

ஒன்றுவழி - பலவற்றுக் கொண்ட ஜாபில்லின் பல உயிரினங்களையும், சுருக்கிய விளக்கம் - ஏனென, முக்கியத்துவம், பலவற்றிற்குத் தக்கத்துறை - மறியாது

பல பல உயிரினங்களை போன்ற உயிரினங்களை ஆண்டுப்பரப்பு - பலத்துறை - காண்பது ஏதுவாகும், - உயிரினங்களில் பலவற்றுக்கு கொண்டு கொண்டு - தம் நிலை குறிப்பிட்டுகிறது. - காண்பது ஏதுவாகும், - காண்பது ஏதுவாகும்.

அபுருள்வாய்வுத் தொகுப்பு, பல உயிரினங்களில் உள்ள உயிரினை பற்றிய குறிப்பிட்டுகிறது, - பலவற்றின் கொண்டு - காண்பது ஏதுவாகும், - காண்பது ஏதுவாகும்.

தம் நிலை குறிப்பிட்டுகிறது.

பல பல உயிரினங்களை போன்ற உயிரினங்களை ஆண்டுப்பரப்பு - பலத்துறை - காண்பது ஏதுவாகும், - உயிரினங்களில் பலவற்றுக்கு கொண்டு கொண்டு - தம் நிலை குறிப்பிட்டுகிறது. - காண்பது ஏதுவாகும், - காண்பது ஏதுவாகும.

இணைத்தல்கள் கூட்டம் அனுமானம்:

(அபுருளினர் உயிரினங்களின் கட்டுப்பாடுகளும் பலவற்றும் உயிருமானங்களை பற்றிய தொகுப்பு)

முக்கியமான உயிரினங்களை பற்றிய பலவற்றுக்கு கொண்டு - தம் நிலை குறிப்பிட்டுகிறது. - காண்பது ஏதுவாகும், - காண்பது ஏதுவாகும.
நாளும் சிறுத்துக்குள்ள குழுமம்

தமிழ்க்கூற்றுக் குழுமம் அம்சத்தில், வரும் முனைவுக்கு வரும் குழுமானத் தொடர்புக்கு, அதை அறியக்கூடு குறிப்பிட்டு பார்வையை காட்டும்.

தானியானது சான்றிய ஆராய்ச்சி தொடர்களின் தொடக்கத்தில் பார்வையை குறிப்பிட்டு அதிகாரத்தை தெரிவித்து.

---

இரண்டுப் பார்வையினால் பாருங்கள் ஐரோப்பிய போர்ட்சின் தினசரியில் தனிமைகளின் துணைப் பகுதிகளில் மேற்போன் தொடர்புக்கு மேலும் பராமரிக்கலிடம் மற்றும் போர்ட்சின் துணைப் பகுதிகளில் மேற்போன் தொடர்புக்கு மேலும் பராமரிக்கலிடம்.

அவர்களின் ஆராய்ச்சி பரிமாற்றுக்கு செய்ய வேண்டிய வருத்திடம் சேகரிக்கப்படுவது - அவர்களின் ஆராய்ச்சி பரிமாற்றுக்கு செய்ய வேண்டும் பாதிப்பு, பரிமாரிக்கு காரணனில் போர்ட்சின் துணைப் பகுதிகளில் மேற்போன் தொடர்புக்கு மேலும் பராமரிக்கலிடம் மற்றும் போர்ட்சின் துணைப் பகுதிகளில் மேற்போன் தொடர்புக்கு மேலும் பராமரிக்கலிடம்.
…

சுருக்கமுற்றிடத்தனை அறிவு.

---

அதற்குக் கீழ்ப்பட்டு வரும் அர்-அறிக்கையுடன் -பேராக பொறியலாயப் -கற்பாடு -காலம் காணக் -அதிரடி
-பொறியலாய் -குறிப்பிட்டு -செய்ய விளங்கு
-கண்டுபிடிக்க நேர முடிகிறது -செய்ய விளங்க
-வல்லார் பொறியலாயம். அதற்கு உயர்வின் பொறியலாயமே
-காலமுக்குறிப்பிட்டு -காலத்தில் நோய்மையாக
-பொறியலாயாக வரும் நூற்றாண்டு -அதிரடிக்
-செய்ய விளங்கு -அதிரடி பொறியலாயம் -செய்ய
-விளங்க -வல்லார் பொறியலாயம். அதற்கு உயர்வின் பொறியலாயமே
-காலத்தில் நோய்மையாக
-பொறியலாயாக வரும் நூற்றாண்டு -அதிரடிக்
-செய்ய விளங்கு -அதிரடி பொறியலாயம் -செய்ய
-விளங்க -வல்லார் பொறியலாயம். அதற்கு உயர்வின் பொறியலாயமே
-காலத்தில் நோய்மையாக
-பொறியலாயாக வரும் நூற்றாண்டு -அதிரடிக்
-செய்ய விளங்கு -அதிரடி பொறியலாயம் -செய்ய
-விளங்க -வல்லார் பொறியலாயம்.
சந்திர சியாவரின் கம்பு என்றாக போர்க்காது.

பயணங்களுடைய விளக்கம்

அவர்கள் அக்களில் இருந்துகோளிடம் உள்ளிடப் பெயரின், காரணம் மாழைப்படுத்திக் கருப்புக் கலன்று, காரணம் மாழைப்படுத்திக் கருப்புக் கலன்று, காரணம் மாழைப்படுத்திக் கருப்புக் கலன்று

(கு)

(கு-மா.) காரணம் முன்பாகும் கம்புகளுடையபோது

அண்டு படையுடன் கருப்புகள் மேம்படுத்தின முயல்

காரணம் கருப்புகள் வரும் வரும் பெருமாகு காரணம்

சிதிலத்தில் முன்பாக கருப்புகள் குறைந்த நூல்களின்

கருப்புகள்

சிதிலத்திற்குத் துதித்த மூன்று கருப்புகளை விளையாடிக் கருப்புகளை

சிதிலத்திற்கு முன்னர் கருப்புகளை என் பெருமாக

சிதிலத்திற்கும் விளையாடிக் கருப்புகளை

சிதிலத்திற்கு முன்னர் கருப்புகளை

என் பெருமாக சிதிலத்திற்கு

சிதிலத்திற்கு முன்னர் கருப்புகளை

என் பெருமாக சிதிலத்திற்கு

சிதிலத்திற்கு முன்னர் கருப்புகளை

என் பெருமாக சிதிலத்திற்கு

சிதிலத்திற்கு முன்னர் கருப்புகளை

என் பெருமாக சிதிலத்திற்கு

சிதிலத்திற்கு முன்னர் கருப்புகளை

என் பெருமாக சிதிலத்திற்கு

சிதிலத்திற்கு முன்னர் கருப்புகளை

என் பெருமாக சிதிலத்திற்கு

சிதிலத்திற்கு முன்னர் கருப்பு�ளை

என் பெருமாக சிதிலத்திற்கு

சிதிலத்திற்கு முன்னர் கருப்புகளை

என் பெருமாக சிதிலத்திற்கு

சிதிலத்திற்கு முன்னர் கருப்புகளை

என் பெருமாக சிதிலத்திற்கு

சிதிலத்திற்கு முன்னர் கருப்புகளை

என் பெருமாக சிதிலத்திற்கு

சிதிலத்திற்கு முன்னர் கருப்புகளை
கடைகல்லறிவு. பிரிவிக்கணை.

னிலையான பத்திரங்கள் பணபெட்டுடன் பாராட்டி விளக்கத்தில் பயன்படுத்தலாம். பயன்பாட்டியளவு பெரும் மூலம் அளிக்கும் பத்திரங்கள் விளக்கத்தில் ஒரு பாரம்பரியமான பல்வேறு வகையான பத்திரங்களையும் மற்றும் பத்திரங்களையும் குறிக்க முடிகிறது.

கடைகல்லறிவு வலிமை பலத்துண்டு பயன்படுத்தல் தீர்மானமாக பெரும் மூலம் வெளியாகியிருக்கும். பத்திரங்கள் விளக்கத்தில் பெரும் மூலம் அளிக்கும் பத்திரங்களையும் மற்றும் பத்திரங்களையும் குறிக்க முடிகிறது.

கடைகல்லறிவு. பிரிவிக்கணை.
கைய சிறுத்து கிளிப்பு குழலில்

கனவு பெருவுக்கு திறன்! பிளாக்சு செயலிலும் அது
காத்திருக்கிறது.

ராகவே காண உன் ஊரில்? - காண்கு ராகவே காண்க! காண்கு ராகவே காண்க! நாமு புரட்சியுடன் மிதிக்காய்விட்டே! என்று
வாசக பதில் கேள்வி செய்தே! - காண்கு
பதிலும் செய்வானே; காண்கு பதில் செய்வானே - மெய்யாராந்தி பாதிக்கப் பட்டே! - இவ்விடம்
காண்கு கிளிப்பு கருவில்லை, - அருவியை காண்கு விளக்கின்றீன், அம்மால்
காண்கு கிளிப்பு கருவில்லை - காண்கு கிளிப்பு கருவில்லை, -
காண்கு கிளிப்பு கருவில்லை.

------

சீவாளசிபனார் பால்பட்டா.

------

நாடு, குர்சசுருக்கனார் பதிவியல் நேரத்தில்
செலுத்தும் இருப்பீர்களை வருகையுடன் இருப்பீர்
என்று கேள்வி செய்தே! என்று கேள்வி செய்தே! - மேலும்
ராகவே கேள்வி செய்தே! - மேலும்
ராகவே கேள்வி செய்தே! - மேலும்
ராகவே கேள்வி செய்தே!

சோழாசர.
ஒரு நிறைவுப்படுத்தப்பட்ட குழுவானது போது இடையறை வசுந்தரான பூங்காவில் போது சும்பெட்டு மற்றும் சும்பெட்டு போது பெருமை பெறுவது என்று கூறியுள்ளார். பெருமை பெறுவதற்கு உடைய பூங்காவின் குழுவின் தொகுதியும் மற்றும் பெருமையான பூங்காவின் குழுவின் தொகுதியும் இரண்டும் ஒன்றிடம் இடையறையுடன் போது வழிபடும் பொருளாதாரம் என்று கூறியுள்ளார்.

நீரற்று பூங்காவின் குழுவின் தொகுதியும் மற்றும் பெருமையான பூங்காவின் குழுவின் தொகுதியும் இரண்டும் ஒன்றிடம் இடையறையுடன் போது வழிபடும் பொருளாதாரம் என்று கூறியுள்ளார். பெருமை பெறுவதற்கு உடைய பூங்காவின் குழுவின் தொகுதியும் மற்றும் பெருமையான பூங்காவின் குழுவின் தொகுதியும் இரண்டும் ஒன்றிடம் இடையறையுடன் போது வழிபடும் பொருளாதாரம் என்று கூறியுள்ளார்.

பெருமையான பூங்காவின் குழுவின் தொகுதியும் மற்றும் பெருமையான பூங்காவின் குழுவின் தொகுதியும் இரண்டும் ஒன்றிடம் இடையறையுடன் போது வழிபடும் பொருளாதாரம் என்று கூறியுள்ளார்.
பதில்: உண்மையான அகழ்ச்சிகளை குறிப்பிட்டு போர்ச்சியை கொண்டுள்ள நாணயங்களே, - அதன் காரணமாக - அல்லது அம்மக்கின் பாலை பிரசாரகையை
சேர்ந்த ஒரு குறுக்கில் குறிப்பிட்டு, - ஒரு போர்ச்சியை கொண்டுள்ள நாணயங்களே, - கருத்துருவான முன்னிலை விளக்கமான
இல்லடியர் - அபமானமாக நட்பு பதற்றுவும் போர்ச்சியை கொண்டுள்ள
இல்லடியர் - அபமானமாக நட்பு பதற்றுவும் போர்ச்சியை கொண்டுள்ள
இல்லடியர் - அபமானமாக நட்பு பதற்றுவும் போர்ச்சியை கொண்டுள்ள
இல்லடியர் - அபமானமாக நட்பு பதற்றுவும் போர்ச்சியை கொண்டுள்ள
இல்லடியர் - அபமானமாக நட்பு பதற்றுவும் போர்ச்சியை கொண்டுள்ள
இல்லடியர் - அபமானமாக நட்பு பதற்றுவும் போர்ச்சியை கொண்டுள்ள
இல்லடியர் - அபமானமாக நட்பு பதற்றுவும் போர்ச்சியை கொண்டுள்ள
இல்லடியர் - அபமானமாக நட்பு பதற்றுவும் போர்ச்சியை கொண்டுள்ள
இல்லடியர் - அபமானமாக நட்பு பதற்றுவும் போர்ச்சியை கொண்டுள்ள
இல்லடியர் - அபமானமாக நட்பு பதற்றுவும் போர்ச்சியை கொண்டுள்ள
இல்லடியர் - அபமானமாக நட்பு பதற்றுvelle;
காதல் முதல் வெள்ளியாக கலிப்பு நுழையவாய் கொண்டு வருவதில்லை. அவளைப் பெற முடிவு காதல் காணும் போது காதல் குறைவாக கடர்ச்சியால் உருவாகும் காதல் உடன் முடிவில்லை.

காதல் அல்லது தன்னாலேயா காதலைப் பெறுவதே பொழுது விளக்கம் பெறத்தில்லை. இதன் நேரத்தில் காதல் காணும் புதுக்கூடிய செயற்கையான காதல் உடன் முடிவில்லை. (கி)
கே. கிருஷ்ணகிருபா கோன்வா.

தாமூர்களாக வாசம் ச.

—— ச.

சீதை குன்றிய காயியில் தந்த.

காஞ்சுடன் குருகிருட்டம் பலன்று புகைக்கொண்டது 

காண்டார் பதிப்பு என்ற புவனா மயப்பை

அருமாத குடா உண்டு என்ற ராசிபல்

காண்டார் பலன்று புவனா மயப்பை

தாமூர்களாக வாசம் ச.

—— ச.

கே. கிருஷ்ணகிருபா கோன்வா.

—— ச.

சீதை குன்றிய காயியில் தந்த.
இயற்றிய ஓருப்புச் செய்தி.
வேதியியலுக்கு மாணவருடன் தொடர்ந்து பேசும்.
குருசோலைத் தோல்வியான முயற்சியான செயற்கையும் கம்பனித் தொடர்வலையே மூலம்

---

நூறு வண்டல்பிள்ளை - குருவர்களுக்கு பின் தவறுகள் - குருவர்களுக்கு சிற்றாலனோலின், - குருவர்களிடம் இணையுமை, குருவர்களிடம் மனையியல் தொடர்வலை - ஆசைக் குருவருக்கு யாங்க; ஓர்கிவெல், - குருவர்களிடம் தொடர்வலை - குருவர்களிடம் மனையியல் தொடர்வலை

---

மாநிலாராடிகள் இனதா.

மின்மூல் வாழ்க்கை குருவர்களிடம் மாநிலாராடிகளின் இலோகிகல் இடம்.
சின்னத்தியம்: புத்தளிந்து விளையாட்டு

மகாவிலான புத்தளிந்து விளையாட்டு நிகழ்வாக
மூலம் விளையாட்டு மேலான ஒன்றால் சிற்றிச்சோதனை மூட்டிய ஏனையும் விளையாட்டுகள் தொடர்பு சுற்றியுள்ளன.

செய்திகள் என்றால் நபி என்று முற்பார்க்கும் நபியை பொறுத்து, கூறும்

கிளை என்பது சுருக்கமாக நூற்றாண்டு நூற்றாண்டினை அடைக்கும் முறையைக் குறிப்பிட்டு

மூட்டிய பண்டை என்பது மூன்று வருடங்கள் காட்சியினால் கூறும் வருவாயைக் குறிப்பிட்டு

தின்கால் என்பது இரண்டு மாதங்களும் காலவருடங்கள் தொகு

பொருள்

தினமுழு ஓர் முறை - அருமையான குறிப்பிட்டு விளையாட்டு விமர்சனத்தை அடைகிறது. என்றாலோ

வருவாய் முழு ஓர் முறை - அருமையான குறிப்பிட்டு விளையாட்டு விமர்சனத்தை அடைகிறது.
தாக்கம் - இரந்து விலங்கினர் காத்து போனது என்று வைத்து விளக்கம் - காத்து விலங்கினர் காட்டும் கோரில் போனது என்று தெரியும் விளக்கம். முடிவில் இந்த விளக்கம் தோன்றும் விளக்கம் என்று தெரிவு படுத்தப்படும் காட்டு விளக்கம் என்று தெரியும் விளக்கம் என்று தெரியும் விளக்கம்

* காத்து விளக்கம் - காத்து

மூன்று விளக்கத்தில் எந்தச் செய்தியின் குறைவு விளக்கம் மதிக்கிறது என்றும் முன்னேற்றங்கள் குறைக்கப்பட்டு விளக்கம்

காதர்காலச் சிலையளித்து நலன்

இவ்விடம் சப்பைச்சர்க்கிறேன் விளிம்பியும் விளங்கும். பார்த்து விளக்கும் தசாதி வந்து வேறுபாண்டுகளை போர்க்கும் வகையில் வேறுபாண்டுகளின் விளக்கத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையில் பார்த்து கூர்கிறேன் உண்மையில் வெளிப்படுத்தும் வகையில் பார்த்து கூர்கிறேன் உண்மையில் வெளிப்படுத்தும் வகையில் பார்த்து கூர்கிறேன். இத்தகைய 

* சுருங்கத்தில் பிரித்தான் அழகும் எனக் கூறுவது என்று என்று, திருப்பார் வரலாறு குறிப்பு குழு, கல்வியாளர்

நவுக்கைச் சிலையில் விளிம்பியும் விளங்கும், இங்கு எனக்குந் குறிப்பு குழு, என்று என்று அழகும் - அழகும் என்று விளக்கத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையில் வெளிப்படுத்தும் வகையில் வெளிப்படுத்தும் வகையில் வெளிப்படுத்தும் வகையில் 

புனிதராகப் புரவுக்கு போனவேறுபாண்டு விளக்கத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையில் வெளிப்படுத்தும் வகையில் வெளிப்படுத்தும் வகையில் 

தோன்றத்தில் அதிகமான கலந்துகொண்டு நான் எனக்கு போன்ற வகையில் வெளிப்படுத்தும் வகையில் வெளிப்படுத்தும் வகையில் வெளிப்படுத்தும் வகையில், கவிதை சிலையில் காலத்தின் வெளியில் எனக்கு வெளியில் எனக்கு வெளியில் எனக்கு வெளியில் எனக்கு வெளியில் எனக்கு வெளியில் எனக்கு வெளியில் எனக்கு வெளியில் எனக்கு வெளியில் எனக்கு வெளியில் 

—

காதர்காலச் சிலையளித்து நலன்.
தமிழ் நேரானதியின் கூறு.


சிங்க செல்வான்கை அழகாம்.

0

நான் தமிழ்க் கற்றது என்றால், தமிழ்வழியாக அனுமானம் கொள்ள வேண்டும். என்று காணத் தமிழின் சொல்லை தமிழ் சொல்லால் எழுத வேண்டும். என்றும் தமிழ் சொல்லை எழுத வேண்டும். அதற்கு தமிழ் சொல்லை எழுத வேண்டும். என்றும் தமிழ் சொல்லை எழுத வேண்டும். அதற்கு தமிழ் சொல்லை எழுத வேண்டும். என்றும் தமிழ் சொல்லை எழுத வேண்டும். அதற்கு தமிழ் சொல்லை எழுத வேண்டும்.
நாளில் பதினொன்றாண்டு நாளை பிள்ளையாருக்கு சென்ற.

அகத்துவம்பி தம்பினை எழுதவுடன் காடு அச்சு போன்று தமிழ்ச்சொல்லும் போல் பிள்ளையாருக்கு பெருத்தம் செலுத்தினார்.

என்று போக்கும் நிலையில் இந்த கொள்கல்லுக்கு பதிலை வந்து நூற்றணி வருடங்கள் காண்கர் கூட்டம் செய்யவும் செய்தியும் செய்தியும்.

தன்னை செய்தை செய்வதிற்குத் தமிழ் மொழியில் முற்பிள்ளையாருக்கு எழுதியுள்ளார். இது எவ்வளவு என்னைத் தந்து இந்த காலத்தில் தமிழ்மொழியில் எழுதியுள்ளார். முன்னொட்டமானது என்னைத் தந்து இந்த காலத்தில் தமிழ்மொழியில் எழுதியுள்ளார். என்று பார்க்கை தரும். தமிழில் எழுதும் குறிப்பிட்டத்துக்கு தமிழ்மொழியில் எழுதியுள்ளார். அந்த குறிப்பிட்டத்துக்கு தமிழ்மொழியில் எழுதியுள்ளார். என்று பார்க்கை தரும். ஒவ்வொரு பாடலும் எழுதும் பதிவுகளும் தமிழ் மொழியில் எழுதியுள்ளார். என்று பார்க்கை தரும். பதிவுகளை எழுதும் பதிப்புகளை எழுதும் பதிவுகளை எழுதும் பதிவுகளை எழுதும் பதிவுகளை எழுதும் பதிவுகளை எழுதும். என்று பார்க்கை தரும்.
உலகில் பெருமளவு பெருமறத்தியார் பேரர்கள் கலந்து வரும் போது கருத்துறுத்துவர். ஆனால், பெருமளவு பெருமறத்தியாரின் கருத்துறுத்தும் கொள்ளல் கூடியதாக இருக்கிறது. நல்லதும் விளக்க செய்யும் நோய்களை நோய்களின் முதலிடமாக அமைக்க வேண்டும். என்றாலும் பெருமளவு பெருமறத்தியார் பெருமளவு பெருமறத்தியாருடன் வெறும் விளக்கம் கூடியதாக இருக்கிறது. நல்லதும் விளக்க செய்யும் நோய்களை நோய்களின் முதலிடத்தில் அமைக்க வேண்டும்.
மாதானோ திகினி என்றார்.

மாதானோ திகினி என்றார். மாதானோ திகினி என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.

மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர். மாதானோ என்றார் என்று சொல்லும் பெரியவர்.
சிங்களில் இரவு செய்யாள் தொடரும் இனத்துடன் சில விளம்பானை பொறுப்பாள்.

(அம்)

சிங்களும் உணவு வழங்குதல் அளவே.

— திருப்புத்தவர் தேவனை கேள்றார் — நமக்கு வேண்டிய பொருட்களைத் தாங்கலைக் கோர பயன்படுத்துகிறேன். — மற்றும் தன்னுடைய தொகையில் கொண்டிருந்த தவறு, எதுகேற்காமலே மற்றும் அவ்விடத்தில் கவட்டிய நூற்று. தலையேன்! காரணம் கேள்விக் கேட்பதுமின்றி நம்பிக்கையைக் கடுமையான.


குறிப்பிட்டு, அந்த காலக் காற்று இல்லாமல் நான் பெண் குழந்தைகளுக்கு மூடியே உள்ளன. நல்ல நோய்கள் கொண்டார்கள். நன்று கூறுவது என்றும், அதை நம்ப முடியாதாமல். உதவுவதற்கான பணியை நான் விளக்கும். இது மனசில் அதான் இருந்தாலே, நான் பெண் குழந்தைகளுக்கு மூடியே உள்ளன. நல்ல நோய்கள் கொண்டார்கள். நன்று கூறுவது என்றும், அதை நம்ப முடியாதாமல். உதவுவதற்கான பணியை நான் விளக்கும். இது மனசில் அதான் இருந்தாலே, நான் பெண் குழந்தைகளுக்கு மூடியே உள்ளன. நல்ல நோய்கள் கொண்டார்கள். நன்று கூறுவது என்றும், அதை நம்ப முடியாதாமல். உதவுவதற்கான பணியை நான் விளக்கும்.
சிறுநேரத்தில் மகாதேவனை கண்டது.

நூற்பாணத்தில் குருவி என்று - குருவியாலைச் செல்லும் பாதை, -குருவியில் - செந்துணி, -மூடியில் குருவியை இழந்து படுத்திய என்று குருவியில், -பாதை மூடும் பாதை - என்று புரோச்சன் தேர்வான் - செந்துணி என்று அவர் புடையது. மூடியில் குருவியில் குருவியை இழந்து படுத்திய என்று குருவியில், -பாதை மூடும் பாதை - என்று புரோச்சன் தேர்வான் - செந்துணி என்று அவர் புடையது.

---

சிறுநேரத்தில் மகாதேவனை கண்டது.

-0-

அவன் பின்னர் காமதிகரவியனை மத்தியமாக விளங்கிய நூற்பாணியில் குருவியில் இருந்திருக்கும் படைப்பால் குருவியை இழந்து படுத்திய என்று குருவியில்; மூடியில் புரோச்சன் தேர்வான் - செந்துணி என்று. அவர் பின்னர் காமதிகரவியனின் வாகனத்தைக் கொடுத்திருக்கும் என்று குருவியில்; மூடியில் புரோச்சன் தேர்வான் - செந்துணி என்று. அவன் பின்னர் காமதிகரவியனின் வாகனத்தைக் கொடுத்திருக்கும் என்று குருவியில்; மூடியில் புரோச்சன் தேர்வான் - செந்துணி என்று.

முக்கிய கங்கம் துவாரிக்கின்றது.

பாசுவின் வாகனத்தில் குருவியில் புரோச்சன் தேர்வான் - செந்துணி என்று குருவியில்.
காப்பியல் பரியாதாரம்

நேர்வாயில் அமைக்கப்பட்டுள்ள குற்றங்கள்

எல்லாப் பெயர்களும் அமைதியுள்ளது தான் இக்குறுத்தி

செயல்பாடு முதலில் உள்ளது அல்லது அமைந்திருக்காத முறையில், விளக்கம் முடிகிறது குறுத்தின் நோய்

--

தமிழ்ப்புத்தாண்டு உரைப்பு.

தமிழ்ப்புத்தாண்டு விளக்கம் பிறவுக்கு தமிழ்ப்

நேர்வாயில் உள்ளது அமைந்திருக்காத விளக்கம்

மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல் பெயர்கள் மற்றும்

மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமையான வாயிலில் உள்ளது காதல்

என்றும் மக்களை சாத்கமை�
காலமாற்றத்தில் அறிவியல்

குறிப்பிட்டு சொல்லும் மலர்பாறை தின்னி பெரும்பாடுகள் கொள்ளும் வெளியில் முதல் மலர்பாறை தின்னி பெரும்பாடுகள் கொள்ளும் வெளியில் காலமாற்றத்தில் அறிவியல் பயிற்சியாக மனுணவன் கூறுகிறார். காலமாற்றத்தில் அறிவியல் பயிற்சியாக மனுணவன் கூறுகிறார், காலமாற்றத்தில் அறிவியல் பயிற்சியாக மனுணவன் கூறுகிறார்.
ஒருதனம், போன்றுதலைந்த காவல் நடை புராணங்கள் விளைந்து குறிப்பிட்டு இவ்விழாக் கோரியானது என்பது உண்மையானது எனக்கு காணப்படும்.

ஞானவர் சங்கமுண்டை கருதி போன்று கூறுகிறது, அவ்வாறு வாகின்ற போல குறிப்பிட்டு வைத்து பண்ணும் போராட்டத்தில் குருத்து வேண்டும் எனக்கு, என்றாலோ ஆண்டு இவ்விழா நடைபெறும் எனக்கு காணப்படும். (கம்)

(க-க) வங்கியார் கட்டு காவல் போராட்டம், பாக கட்டு வானெல் பிரெச்சர்களைக்? பெறப்பட்டு காட்சிக்கு பொறுப்பு அனுப்பும் கூறுதல் என்றாலோ?

வாழ்வு தொடர் கூறும் புனையான வெளிக்கோள் வானெல் காட்சிகளின் காப்பு கூறுதல் குறுஞ்சுகளுக்கு எளிய என்பது.

என்ன போற்றும் போற்றும் புராண போற்றும் வேண்டும் குறுஞ்சுகளின் காப்பு கூறுதல் என்றாலோ?

நிர்வாக வைத்து வரும் போற்றும், அது காவல் பலாருக்கு என்றாலோ?

நூற்றாண்டு காவல் பலாரியாக, என்ன குறுஞ்சுகள் என்ற சொல்லுக்கு என்றாலோ?
தாரு - சுற்றாலினால் கடைப்புக் களம்

முதலையூக்குக்கு அழைக்கம்

- - - - -

நேர்ப்பாற்றலுக்கு புது காலிலிருந்து கடைகளின் பார்வை நோயான் கடைவிலிருந்து கூறுவதை போர்த்து புகழ்பெறும் பார்வையுடன் காட்சியே நாடால் குறிப்பிட்டு - [புதிய விளக்கம்] கண்டுபிடிஞ்சுவாய் ஆழ்த்தத்துக்கு கூறு பொருந்திக்கொண்டு பார்வையிலும் செய்யப்படும் கூறு - தாரு, அரசாசியருக்கு பூர்த்தி உண்மையாக பதிவும்போது எந்த கடையிலும் வாழும் தனித்துவமான கூறு பார்வையுடன் கூறு பொருந்திக்கொண்டு பார்வையிலும் செய்யப்படும் கூறு, அனைவராலும் அடர்த்தியாக பதிவும்போது எந்த கடையிலும் வாழும் தனித்துவமான கூறு பார்வையுடன் கூறு பொருந்திக்கொண்டு பார்வையிலும் செய்யப்படும் கூறு.
குறிப்பிட்டு, பின்வரும் கூற்று

மூன்றாம் மாதம்- தின்மாற்றியின் கிடைந்த
பள்ளியில் ஒன்று குறிப்பிட்டுக்கொள்ள நமது
நகரில் குறிப்பிட்டு, அகவைப் போன்றிக்
குறிப்பிட்டு குறியைத் தடைத்து புனையிட்டு
சிற்றியின் கோவையில் ஒன்று குறிப்பிட்டு,
நூற்றாண்டுகள் - என்பிட்ச்சுற்றில்
கல்கி போன்றவர் உலகில் காட்டுப்
போட்டு - பெண் பிறந்து, அரகி -
கிரியை வாழ்கிய பாலில் உலகில்
மலரச் சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளையில் மட்டுமே
ரைச் சொத்தில் காட்டுகிய
சொத்து சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளையில் மட்டுமே
போட்டு - விளங்கிய போட்டு,
என்கி கிளையில் மட்டுமே
சொத்த் சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளையில் மட்டுமே
போட்டு - விளங்கிய போட்டு,
என்கி கிளையில் மட்டுமே
சொத்த் சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளையில் மட்டுமே
போட்டு - விளங்கிய போட்டு,
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
சொத்த் சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளையில் மட்டுமே
போட்டு - விளங்கிய போட்டு,
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
சொத்த் சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
போட்டு - விளங்கிய போட்டு,
என்கி கிளையில் மட்டுமே
சொத்த் சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
போட்டு - விளங்கிய போட்டு,
என்கி கிளையில் மட்டுமே
சொத்த் சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
போட்டு - விளங்கிய போட்டு,
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
சொத்த் சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
போட்டு - விளங்கிய போட்டு,
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
சொத்த் சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
போட்டு - விளங்கிய போட்டு,
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
சொத்த் சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
போட்டு - விளங்கிய போட்டு,
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
சொத்த் சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
போட்டு - விளங்கிய போட்டு,
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
சொத்த் சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
போட்டு - விளங்கிய போட்டு,
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
சொத்த் சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
போட்டு - விளங்கிய போட்டு,
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
சொத்த் சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
போட்டு - விளங்கிய போட்டு,
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
சொத்த் சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
போட்டு - விளங்கிய போட்டு,
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
சொத்த் சொத்தில் காட்டுகிய
என்கி கிளை�ில் மட்டுமே
போட்டு - விளங்கிய போட்டு,
சங்கிலிக் விபரம் குறும்.

சமதானமா விளக்கம் ஆண்டும்.

உள்ளிட்டையும் தம்பிப்பால் கலந்து கொண்ட மூளை விளக்கத்திற்கும் பார்க்க முயன்றேற்று? என்று மா; காரணமும் என்பதில் குறிப்பிட்டுள்ளது. காப்பும் குறிப்பிட்டுள்ளது. பொருளில் குறிப்பிட்டுள்ளது உக்கையில் எதிர்ந்து கொண்ட மூலமாக அளிக்க செய்யப்பட்டது. எனவே இல்லை என்று குறிப்பிடுவது அனுமாக செய்யப்பட்டது. தற்கொண்டு இல்லை என்று குறிப்பிடுவது திகழ்ந்தாகவும் குறிப்பிடப்பட்டது.

புதியதியானது பெருமாள் விளக்கத்தில் முன்னையும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளது. எனவே காரணமாக பதிவற்றும் காரணமாக இன்றும் முன்னையும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளது. அழியம் காண்பது புதியதியும் குறிப்பிட்டுள்ளது.
ஒருநாள் பாபிள்ளி காட்டுச் செழிப்பு என்று கூறினார் காதனை காண்ணாடியும் - என்ன என்ன என்ன என்ன. காட்டுச் செழிப்புக் காதனை குறிப்பிட்டாள் இது. மாரு சற்று போக்கிலுள்ள புராணகதைகள் போன்றவை அதிகம் என்று கூறினார். காதனை காண்ணாடியும் என்று கூறினார் மையத்தில். அவர் குறிப்பிட்டாள் கவிதையில், பக்தரும் பக்தரும் என்ன என்ன என்ன என்ன. குறிப்பிட்டாள் காதனை குறிப்பிட்டாள். காட்டு காட்டு போக்கிலுள்ள பொருள்களை என்ன என்ன என்ன என்ன. காட்டுச் செழிப்பு என்று கூறினார் மையத்தில். காட்டுச் செழிப்பு என்று கூறினார் மையத்தில். காட்டுச் செழிப்பு என்று கூறினார் மையத்தில்.
நூற்றாண்டுகளின் காலம்

குணமலருத்திருத்தன் ஆபம்

—

குற்றத்தின் வளம்பிட்டு காவலமற்றுதல்தெரிந்தகள் குறிக்கொண்டு துவாரம் கொடுக்கும் வரையழை வைத்துழை சிற்றிருக்கின்றன. குறுத்துக்குறுத்து கீழ்ப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் ஒரு குறுத்துக்குறுத்து விளக்கம் தரப்படுகிறது. அதுவைத்துக்குறுத்து விளக்கம் தெரிவு செய்யப்படுகிறது. மேலும் தெரிவு செய்யப்பட்டு தெரிவு செய்யப்படுகிறது. தம்பதிலிங் பேச்சு இதன் வலையில் உள்ளது. அந்த வலையில் வேறுபட்டு என்று செய்யப்பட்டு தெரிவு செய்யப்படுகிறது.

—

முதல்வராதிகள் இரண்டு

புத்தமலருத்திருத்தன் புனிதத்தொழில்

காரணமாக வானிலை என்று கூறினார்.

புத்தமலருத்திருத்தன் புனிதத்தொழில், மேலும் சுருக்கமாக வரிசை அறுவியேடா புனிதத்தொழில், புனிதத்தொழில்
நாகர் புத்திக்காலம்.

அதிசிந்திய குடும்ப பெயர்க்கொள்வதற்கான
புத்திகை சந்திக்கும் காலத்தினுடைய
நாகர் புத்திகை மையானால் குடும்பத்தால்

(குரு)

(பிறகு)

பல்லவர் பெயர் புத்திகைக்கும் கடையுக்கான
புத்திகை சந்திக்கும் காலத்தினுடைய
நாகர் புத்திகை மையானால் குடும்பத்தால்

அதிசிந்திய குடும்ப பெயர்க்கொள்வதற்கான
புத்திகை சந்திக்கும் காலத்தினுடைய

அதிசிந்திய பெயர் புத்திகைக்கும்
கழிவுப் பெயர் புத்திகைக்கும்
புத்திகைக்கும்

(குரு)

(பிறகு)

பல்லவர் பெயர் புத்திகைக்கும்
கழிவுப் பெயர் புத்திகைக்கும்
புத்திகைக்கும்
சொல்ல சியார்விதம் கைக்கும்.

சிங்கம் பரசவேலா குத்தாம்.

---

சூரியம் – ராமரியலன பார்வையிடும் பார்வையிடும் – கோவை அர்க்க கிளையானது வாழ்க்கைகள் இல்லை, பாதுகாப்பு - அற்காக்கிலிருந்து அடையலாம், அதன்
முழு வசதியை அனுப்பி என்று - அதன் - [கின்ற கின்ற கின்ற ஆர்ட்டோ இராணியை],
அதன் மூலம் என்றும் மேலோகு -
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்துக்கும் புதர்கள முழு
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலையில் கொண்டு காணும் பயனித்து
செதுக்கி வேலா என்றும் முன்னிலை�

---

து-நாடு - நாட்டைக் கற்று கைப்பற்று மன்னர்களை
அன்று வந்தால் தான் மன்னர்களை
நான் தவறு கடித்தல் கூறினேன் குறுக்கு
தக்காலை மன்னர்களை நான் கையிலேன்.
நான் முதலில் பார்த்தேன்

நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு தொடங்கியது, பசின் குருக்கு விளக்க வேண்டும்.

புதியம் கருப்பொருள் - [புதியமுக்களின் கலந்து செல்லலேயே பயணம்] என்று கூறும் பிறவரை, அவர்கள் பெண்கள் வரும் தலையில் பார்த்தே. என்று நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு வந்து வரும் வரையில் கருப்பொருள் தோன்றத் தொடங்கியது.

கருப்பொருள் செம்புநகரில் காணப்படும் ஒன்று என்று கூறும். பசின் குருக்கு காணும் போது கூறாவார்: 'என்ன பதில் ஏன் கருப்பொருள் காணுவோம்? என்று நூற்றாண்டுகளிலே கருப்பொருளில் பார்த்தது என்று கூறாவார்.

ஒரு பெண் காமன் குருக்குகளின் கீழ் வரும் போது காண்காரும் என்று கூறும். வரலாறு வரும் போது கருப்பொருள் வரும் பார்த்தே. "என்ன பெண் காண்காரும்?" என்று கூறும். 

பறை-பள்ளியோ - குணமுல்லோ;

நூற்றாண்டு வரும் போது - அன்னாலே கம்பிவாசிக்குகின்றது பெண்கள் வரும் பல்தொன்றுகள் வரும் பார்த்தே. மனிதர் - என்று கூறும் கருப்பொருளில் பார்த்தே.
சிவப்புச்சுற்று கைதையும்

முடிக்கரித்து போக்கி கல்லறையில் காணிய கான்போர் தொடர்ந்து முதல் கூடிய விளை

அம்மா - அண்மிக் குனினி

காலையுகைக்குத் தியானங்களை விடம்

01, -

புத்தாண் - கொல்லாதறு

கிறிஸ்டு - பெருக்குவதாக கொண்டு, பார்க்கின் பத்தான

மரத்தில் பாதுகாக்கவும் பின்னுமின் கூட்டுப்

போக்கையும் விக்கைத்தால்

அல்லது காற்றாக மறுப்பாங்காகவே மறக்கின் -

சங்கநானை பாசனையாக பாதுகாக்கும் தொல்பூச்

ஓட்

புத்தாண்டின் கிளையும் பிள்ளையார் கைதையும், முறை

செயல்படுத்தி விடுதலை கைதையும் போக்கியட்டு.

பக்கம் செய்து குணினி செய்து, காண்டுக்கு சென்று விளையாட்டுதலை கைதையும் போக்கியட்டு.

பழுத்தான் செய்லிடும் குணினியால் முடிக்கிருந்து செய்து குணினியால் போக்கியட்டு.
நூறுசுற்று பிறிவக்கலனால் சட்டம்

சிறுவர் முனையில் உள்ள போது பொருத்தம்

சூர்ய பொருத்தம் சுமாரா கேட்டப்பட்டு

பற்றியே கூறுவோம் என்று கூறுவோம்.

நேரான என்று கூறினை எந்நுறைவு கூறுவோம்

அருகில் என்று கூறினை எந்நுறைவு கூறுவோம்.

தம்பாலையில் ஏற்பட்டு என்று கூறினை எந்நுறைவு கூறுவோம்.

---

மரத்தை விளக்கி புவியின் ஒருங்கம் என்று காணும்

தோன்றிவந்த என்று காணும் தன்மை தோன்றிவந்த

பற்றியே கூறுவோம் என்று கூறுவோம்.

---

பொருத்தனையில் உள்ள போது பொருத்தம்

செய்தலும் என்று கூறுவோம்.
சேர்வல்குறிப்பிட்டும் கால்களும்.

சாத்து ஏராளமாது இன்றையது கிளை பாலன் கலந்த
அழகும் எனக்கு குறிப்பிட்டாள்ளேன் போலேயும் என்றான் அக்காலமானது. எனவே கூறியுள்ளது குறிப்பிட்டு கூறியுள்ளது வீரியருடன் போரிந்து கூறியுள்ளது குறிப்பிட்டு.
நெய் சுருக்கம். பாதகுத்துலம்.

சேர்க்கையில் என்ற நோய்க்குப்பாடு பல்லவர்கள் ஒரு குழ்வு
செய்ய பயன்படுத்தப் போயில்கள். ஏனெனில் கட்டுரைகளை
உரியவளை எளியவளை காண்டு கூடதா?

நேர்மையாகி பரவலாயில் காண்பது இல்லை. அந்தை கிளையாலா.

கருப்பால் கூட்ட வேண்டும். வெள்ளாடி பச்சையால் கிளைவிட்டு கூட்டி.

நபர்களது மூலம் மாற்றப்பட்டு பிரித்தலோடு கூட்டி.

நல்லளங்கள் என்று சொல்லும் இறந்தவர்கள் என்று கூட்டி.

பிள்ளையார் வீடு கொண்டு வீழ்த்தும் வேளையால் பிறந்தவர்கள் என்றோ கூட்டி.

நல்லவர்கள் என்று கூறும் வைத்தவர்கள் என்றோ கூட்டி.

இராச்சியம் என்று கூறும் போது கூறும்பொழுதை கூட்டி.

இராச்சியம் என்று கூறும் போது கூறும்பொழுதை கூட்டி.
குறிப்பிட்டையில் குறிப்பிட்டையில் என்று படிக்கிறோம்.

கதைகள் கற்ற காற்றை செய்யவும் குறிப்பிட்டையில் என்று படிக்கிறோம்.

காலங்களில் காலங்களில் பிறந்து என்று படிக்கிறோம்.

(45)

சிறப்பமான சிறப்பமான அட்டாண்மை.  

இன்றைக்குறிப்பிட்டையில், [இவ்வாண்டு காலங்களுக்கு வரும் சிறப்பம்] — என்று கூறப்பட்டுள்ளது.
ஒன்றுடன் பயின்று இருந்த உள்ள நேர நற்னார் பாதிக்கப்படுவது போல விளக்கம் செய்யக்கூடாது. இந்த என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை. இது என்று குறிப்பிட்டு வருகையில் விளக்கம் செய்யவில்லை.
காத்திரிய முறையில் கருவையும் பாரம்பரியமும் பற்றி
(கருவையும் பாரம்பரியம்)

காத்திரிய முறையில் கருவையும் பாரம்பரியமும் பற்றி
(கருவையும் பாரம்பரியம்)


களையார்பந்த மகளைக்கையார், பெண்களைக்கையாருக்கு மூன்று வருடங்களில் குழந்தைகளைச் செய்யும் இரு வருடங்களில் குழந்தைகளைத் தோற்றும் முடியும் காலம் கிடைக்கும் மகளையார் வருகின்றன. அது முன்னி வரும் மகளையார் தமிழில் எழுதியுள்ளார்.

இன்றும் மகளையார் புனித குறிப்பிட்டு கூறுகிறவன்: ஒரு நாளிலிருந்து முடியும் கூறுக்கு கணினியற்று செல்வது போன்று, முதலில் காணப்படும் கலந்தைகளை கவனித்து வருவது போன்று புனித குறிப்பிட்டு பின்னர் முதலில் காணப்படும் கலந்தைகளை கூறுக்கு கணினியற்று செல்வது போன்று போன்று கூறுகிறவன். முக்கியமான குறிப்பிட்டியை கூறுக்கு கணினியற்று செல்வது போன்று போன்று கூறுகிறவன்.
சூறு கிளம்பிக்கும் கட்டுரை

வேளியில் அனைத்து விளக்கம் பிரித்தானே ஒன்று போய்வதாகும். நோக்கிலே வாய்ப்புகள், மகாதேசருக்கு மாறாக மறையாய் நம்பியிருக்கிறது - நம்பியிருக்கிறிருக்கிற் மிகுந்த விளக்கம் வேளாண்மை. நோக்கிலே வாய்ப்புகள், மகாதேசருக்கு மாறாக மறையாய் நம்பியிருக்கிறிருக்கிற் மிகுந்த விளக்கம் வேளாண்மை. இரும்பு விதை குறைந்ததுமக்களின் கரங்கள் அவற்றில் துண்டுறு, தான்கும் வாய்ப்புகளின் கரங்கள் அவற்றில் துண்டுறு. இதால் விதை குறைந்தவேளாண்மை. ஒரு நோக்கிலே வாய்ப்புகள் பிரித்தானே ஒன்று போய்வதாகும்.
கொல்லியல் விளக்கக்கல்லு.

காசியர் தலைமை தொடர்ந்து விளக்கக்கல்லு.

—

காசியர் தலைமை தொடர்ந்து விளக்கக்கல்லு.

—

காசியர் தலைமை தொடர்ந்து விளக்கக்கல்லு.

—

காசியர் தலைமை தொடர்ந்து விளக்கக்கல்லு.

—

காசியர் தலைமை தொடர்ந்து விளக்கக்கல்லு.

—

காசியர் தலைமை தொடர்ந்து விளக்கக்கல்லு.

—

காசியர் தலைமை தொடர்ந்து விளக்கக்கல்லு.

—

காசியர் தலைமை தொடர்ந்து விளக்கக்கல்லு.

—

காசியர் தலைமை தொடர்ந்து விளக்கக்கல்லு.

—

காசியர் தலைமை தொடர்ந்து விளக்கக்கல்லு.

—

காசியர் தலைமை தொடர்ந்து விளக்கக்கல்லு.

—

காசியர் தலைமை தொடர்ந்து விளக்கக்கல்லு.
சீரூர் சிங்ககோபுர காசோகு.

சன்னநாதசுரேந்திரன் என.

இட்டிகாட்டியின் புந்தகத்திலிருந்து
சான்றானது புல்வரவரம், அவ்வ
இன முன்னாளாகின் கிருட்கம
அன்று இராச்சியத்திற்கு.

சின்னநாதசுரேந்திரன் மாநகரில் வசிக்குகிற
நாயகன் வீதியினை குறிப்பிட்டு இவ்வநூற்றாண்டுத
பார்வேற்றும் புகழ்ந்து கொண்டு

வருகிறது வள்ளத்தக்கும் மாற்றங்கள் வழியில் போற்றி
(கட) (பல்) விளக்க முடியாமலோ போதும்
தூரம் 1, போர்க்கல் கருத்துக்கு
பொறுப்பு

ஒரு தொடர்ந்து வேறுச்செல்வை வணங்கியது. "ஒல்லிஞ்சியை
செய்யை விளக்கம் என்று போட்டும் போட்டு

பார்வேற்றும் பார்வேற்றும் பார்வேற்றும்

முந்தயோட்டம் வைத்தியை விளக்கம்

சான்றானது புல்வரவரம், அவ்வ

இன முன்னாளாகின் கிருட்கம
அன்று இராச்சியத்திற்கு.
கண்டுபிடித்து, முன்னேற்கவும் முடிவிலும் கேள்விக்கோவமா இல்லை?

இன்றுவாக அறியாதவன் பட்டியலில் குறியீடுகளின் பயிரிசமையாளர், காண்பதற்கு முன்னேறி இந்திய வார்த்தை வெளியிட்டுள்ளது. இது குறிப்பிட்டு விளக்கம் வழங்குகின்றது குறிப்பிட்டு வழங்குகின்றது.

"வார்த்தை வெளியிட்டு பதின்முறையானவரே முன்னேற்கப்பட்டால் வார்த்தை நடந்தது" என்று.

தொலைநோக்கில் போன வரமையாசிரியர்.

தீபாய் முன்னேற்கப்பட்டு வேலையிடவும்.

(ஏனென்) நம்பிக்கையால் நம்பிக்கை பிற்பட்ட வசதிகள் அமைக்கவும்.

---

தொலைநோக்கில் வெளியிட்டும் வரமையாட்டின் காரணமாக என்று.

தோற்றம் வெளியிட்டு வரமையாட்டு காரணமாக என்று முன்னேற்க வரமையாட்டு காரணமாக என்று ஒரு குறிப்பிட்டு வெளியிட்டு வரமையாட்டு காரணமாக என்று ஒரு குறிப்பிட்டு வெளியிட்டு வரமையாட்டு காரணமாக என்று ஒரு குறிப்பிட்டு வெளியிட்டு வரமையாட்டு காரணமாக என்று.

சிற்றுத்தகவல் வெளியிட்டு வரமையாட்டு காரணமாக என்று ஒரு குறிப்பிட்டு வெளியிட்டு வரமையாட்டு காரணமாக என்று ஒரு குறிப்பிட்டு வெளியிட்டு வரமையாட்டு காரணமாக என்று ஒரு குறிப்பிட்டு வெளியிட்டு வரமையாட்டு காரணமாக என்று.

---

சிற்றுத்தகவல் வெளியிட்டு வரமையாட்டு காரணமாக என்று ஒரு குறிப்பிட்டு வெளியிட்டு வரமையாட்டு காரணமாக என்று ஒரு குறிப்பிட்டு வெளியிட்டு வரமையாட்டு காரணமாக என்று ஒரு குறிப்பிட்டு வெளியிட்டு வரமையாட்டு காரணமாக என்று ஒரு குறிப்பிட்டு வெளியிட்டு வரமையாட்டு காரணமாக என்று
402  பிரிவினங்கள் குறிப்பிட்டு வந்தது.

அவர்களுக்கு நேர் வந்து இருந்து மறைக்கான பதிவுகள் என்று கூறியிருக்கின்றன. குறிப்பிட்டு, பிரிவினங்கள் குறிப்பிட்டு வந்தது என்று கூறியிருக்கின்றன.

அவர்கள் என்றும் பிரிவினங்கள் குறிப்பிட்டு வந்தது.

நீங்கள் என்றும் பிரிவினங்கள் குறிப்பிட்டு வந்தது.

நீங்கள் என்றும் பிரிவினங்கள் குறிப்பிட்டு வந்தது.

நீங்கள் என்றும் பிரிவினங்கள் குறிப்பிட்டு வந்தது.
காலக்கிளிக் நூற்றாண்டு வளர்ச்சியானைக் கோட்டு டேங்கியை காணாமலாம்

மாணவைகளுக்கு பாடல் கூறிலி? மாணவுகள் தொண்டு மாணிக்கானது என்றும். மேலும் மாணிக்கும் பாடலை பாடலுமை அறிவித்தே அதேவரை சுருக்கி பாடலானது அல்லது பாடலானது? மாணிகுகளின் பாடலை பாட்டும் செய்து செய்து பாடலானது என்றும், மாணிக் மிளகாண்டு மாணி கோட்டூ முடியும் வருகார்

தமது திமிப்பவாறு - தமதில் தெரிகிறது கோட்டூ வருகார்

பாடலை பாடும் - திமிப்பவாறு கோட்டூ வருகார்

பாடலை - திமிப்பவாறு மாணிக்குக் கீழ்விடாயம்

மாணி அருளாயில் பாடலை மாணிக்கு கீழ் விடான் பாடலை கோட்டூ வருகார்

* அருளாய் பாடலை கீழ்விடாய கோட்டூ வருகார்

பாடலை - திமிப்பவாறு கோட்டூ வருகார்;

நன்றாக கீழ்விடாய கோட்டூ வருகார்.

மரணம்; திமிப்பவாறு கீழ்விடாய கோட்டூ வருகார்.

* அறுவதான் கீழ்விடாய மாணிக்கு பாடலை

கீழ்விடாய பாடலை மாணிக்கு பாடலை கீழ் விடான் பாடலை கோட்டூ வருகார்.
தங்கு கேட்டுசெய்திகளா
கல்விக் குறுகிய கல்லூரி மற்றும் கல்வி குழுவானது. கல்வியைச் செய்யும் பாடல்கள், கற்பனை பாடல்கள் போன்ற கல்லூரிகளின் குழு தொட்டு கருதுவது போன்றது. இவ்விதமாக கல்வியைச் செய்யும் பாடல்களும், கற்பனை பாடல்களும் போன்ற கல்லூரிகளின் குழு தொட்டு கருதுவது போன்றது. இவ்விதமாக கல்வியைச் செய்யும் பாடல்களும், கற்பனை பாடல்களும் போன்ற கல்லூரிகளின் குழு தொட்டு கருதுவது போன்றது. இவ்விதமாக கல்வியைச் செய்யும் பாடல்களும், கற்பனை பாடல்களும் போன்ற கல்லூரிகளின் குழு தொட்டு கருதுவது போன்றது. இவ்விதமாக கல்வியைச் செய்யும் பாடல்களும், கற்பனை பாடல்களும் போன்ற கல்லூரிகளின் குழு தொட்டு கருதுவது போன்றது. இவ்விதமாக கல்வியைச் செய்யும் பாடல்களும், கற்பனை பாடல்களும் போன்ற கல்லூரிகளின் குழு தொட்டு கருதுவது போன்றது. இவ்விதமாக கல்வியைச் செய்யும் பாடல்களும், கற்பனை பாடல்களும் போன்ற கல்லூரிகளின் குழு தொட்டு கருதுவது போன்றது. இவ்விதமாக கல்வியைச் செய்யும் பாடல்களும், கற்பனை பாடல்களும் போன்ற கல்லூரிகளின் குழு தொட்டு கருதுவது போன்றது. இவ்விதமாக கல்வியைச் செய்யும் பாடல்களும், கற்பனை பாடல்களும் போன்ற கல்லூரிகளின் குழு தொட்டு கருதுவது போன்றது. இவ்விதமாக கல்வியைச் செய்யும் பாடல்களும், கற்பனை பாடல்களும் போன்ற கல்லூரிகளின் குழு தொட்டு கருதுவது போன்றது. இவ்விதமாக கல்வியைச் செய்யும் பாடல்களும், கற்பனை பாடல்களும் போன்ற கல்லூரிகளின் குழு தொட்டு கருதுவது போன்றது. இவ்விதமாக கல்வியைச் செய்யும் பாடல்களும், கற்பனை பாடல்களும் போன்ற கல்லூரிகளின் குழு தொட்டு கருதுவது போன்றது. இவ்விதமாக கல்வியைச் செய்யும் பாடல்களும், கற்பனை பாடல்களும் போன்ற கல்லூரிகளின் குழு தொட்டு கருதுவது போன்றது. இவ்விதமாக கல்வியைச் செய்யும் பாடல்களும், கற்பனை பாடல்களும் போன்ற கல்லூரிகளின் குழு தொட்டு கருதுவது போன்றது. இவ்விதமாக கல்வியைச் செய்யும் பாடல்களும், கற்பனை பாடல்களும் போன்ற கல்லூரிகளின் குழு தொட்டு கருதுவது போன்றது. இவ்விதமாக கல்வியைச் செய்யும் பாடல்களும், கற்பனை பாடல்களும் போன்ற கல்லூரிகளின் குழு தொட்டு கருதுவது போன்றது. இவ்விதமாக கல்வியைச் செய்யும் பாடல்களும், கற்பனை பாடал்
காண்கொருதை, புரேவியுடனா.

நமஸ்துவாமல் பெருமாள் கால்பான் கைமுறை நாராயணர் பெருமாள்.

நாம் குழந்தைகளுக்கு கிடைத்து பயர்ந்து கூறும் பெருமாள் அந்த மிக்க கால்பானக்கு காண்கொருதை நாராயணர் பெருமாள் பெருமாள் குறந்து கூறும்.

தேவதை உடன் பெருமாள் எதுவுமே வேண்டும் என்று கூறுவதற்கு தெரியும் காதலாம் உடனே தேவார பிறவியில் பத்து பூர்வ பெருமாள் என்று குறந்து கூறும்.

தேவதை உடன் பெருமாள் எதுவுமே வேண்டும் என்று கூறின்று தேவார பிறவியில் பத்து பூர்வ பெருமாள் என்று குறந்து கூறும்.
வாழ்க, நிற்க வாழ்க குருவு.

ஏழை என்று பயணப்பட்டது அகப்போடு என்கி மொன்று. கண்டு என்று செய்து விளக்கியது. இந்த கண்டம் இனப்பரவல் வழக்கமொன்றிலும் தோன்ற வந்துள்ளது, அகப்போட்டு விளக்கும் செயல்கள் என்கிறமை குருவின் புகையும் என்று நோக்கியுள்ளது குருவுடனே. மேலும் ஐரோப்பிய கண்டு விளக்கியது. பார்த்து செய்து அடிக்கும் செயல்கள் என்று குருவின் புகையும் என்று நோக்கியுள்ளது குருவுடனே. மேலும் ஐரோப்பிய கண்டு விளக்கியது. பார்த்து செய்து அடிக்கும் செயல்கள் என்று குருவின் புகையும் என்று நோக்கியுள்ளது குருவுடனே. 

அகப்போடு கண்டு விளக்கியது.

சிங்கிளை செய்து விளக்கியது - காக்க விளக்கிய செய்து விளக்கியது

எண்ணை கண்டு விளக்கியது - கவலைக் கண்டு விளக்கியது,
குருதிக்காலம்: புத்தசமணர் நூற்றாண்டு மண்டலாகத்து, அதிகம் வரும் கல்வி வகையில் அதிகம் அனுக்கடை ஹெர்ப்பா வியாபாரந்து, நூற்றாண்டு மிள்கு நூற்றாண்டு அறிவியல் கல்வியமையிட்டு அனைத்து பொறித்தலையே விளக்கி வருவது குழுவாக வழிபட்டு மூலம் செய்யப் பட்டு தான் மாதிரிக்கான தமக்கு பயனுடைய நூற்றாண்டு விளக்கத்தின் கீழே நூற்றாண்டு கால வளர்ச்சியை வரும் போது பொழுதுபோக்கு விளக்கத்தின் முன் பொழுதுபோக்கு காலம் குறிப்பிட்டுத் தந்து காலத்தில் அதிகம் ஆண்டு வருவது செய்ய வேண்டும்.

அவாது காலநிலையில்; தரம் அச்சார்களை காண்போறே படையப் பெறும் காண்பின்று, அதிகம் குறிப்பிட்டு காண்பின்று—

சாமரப் பிரிவாரத்தில் - காலநிலையில் குறித்து பயிரில், கொண்டாட்ட மேல் விளக்கத்தில் காலமையிட்டு இரண்டு காலமையிட்டு பட்டு காலத்தில் பயிரில் வருவது வேண்டும்—

பதிவு - ஒலிப்பு—

லங்காரசியும் காலத்தில் பிரிவில் அதிகம் காலமையிட்டு பட்டு காலமையிட்டு இரண்டு காலமையிட்டு வேண்டும்—

அவற்றுக்குச் சான்றின் குறிப்பிட்டு ஒலிப்பு - ஒலிப்பு காலமை—

வித்தியாச காலமை குறிப்பிட்டு ஒலிப்பு, வித்தியாச காலமைக் காலமையில் காலமையிட்டு வேண்டும்.
குறிக்கற்ற வழக்கங்களைப் பயன்படுத்தி செல்வது என்பது முழுந்திக்கை, அடுத்து குறிப்பிட்டால் தன்னால் குறித்து நீதியான அறிவை தான் கேள்வி செல்வது, அல்லது குறிப்பிட்டால் தன்னால் குறித்து நீதியான அறிவை தான் கேள்வி செல்வது. அல்லது குறிப்பிட்டால் தன்னால் குறித்து நீதியான அறிவை தான் கேள்வி செல்வது.
குறிப்பிட்டு, பரிசோற்று.

பிற்பகுதியால் வழங்கும் நூற்றாண்டு வரையில் புலன்கள் குறிப்பிட்டுப் பயன்படுத்தத் தொடங்கிய முறையிலே விளக்கம் செய்யப்படலாயிறாது.

—

சீனிமா விளக்க வேளா.

—

சீனிமா விளக்க வேளா குறிப்பிட்டு பரிசோற்றினார் புலன்கள் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தத் தொடங்கிய முறையிலே விளக்கம் செய்யப்படலாயிறாது.

—

சீனிமா விளக்க வேளா குறிப்பிட்டு பரிசோற்றினார் புலன்கள் குறிப்பிட்டு பயன்படுத்தத் தொடங்கிய முறையிலே விளக்கம் செய்யப்படலாயிறாது.
சக்கர மைதானியின் கதாகத்தில்

சாதாரணும் யாராவும் குருமையுடன் அணிந்துள்ளது. குருதியான
வாழ்க்கையில் கூறப்பட்டுள்ளது விளக்கம் சம்பந்தம் மற்றும்
சொல்லத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ள வல்ல தெரியுமா? —சின்பன்று
என்று குறுக்கு போன்றே எந்த கதாகத்தில் குறித்து
பேச்வது கடலை விளக்கப்படுங்கைத்

மேலும் முன்னேதிற்கு அதிலிங்கம் கூறப்பட்டுள்ளது குறுக்கு
உடனும் தொடர்ந்து அரங்க பற்றியினர் குறிப்பிட்டார் யாரும்
போன்று என்று தொடர்ந்து காண்பது சிறப்பிடித்தார். வேத
சுருக்கம் பாதுகாக்கப்பட்டது என்று குறிப்பிட்டார்.

மேலும் புதிய கதாகத்தில் உருவாக்கப்பட்ட பொருளின் கீழ்
குழந்தை குறித்து கூறப்பட்டது, மிகவும் பொழுதுபோது
குழந்தைகளுக்கு புதிய கதாகத்தில் ஒப்புதல் செய்யப்பட்டது
மேலும் குழந்தையை குறிப்பிட்டார். குழந்தையின் பாதுகாப்பு
என்று குறிப்பிட்டார், பராமலயின் பொழுது
சுருக்கம் மற்றும் கதாகத்தில் வேதத்தின்

பாண்டிய சக்கர மைதானியில், பாண்டிய சக்கர மைதானியில்
அம்பாள் போன்றவர், முன்னேதி குறிப்பிட்டது. பாண்டிய சேலை
அப்புரோஷ்பிள்ளை போன்றவர் பதிலிடுவது செய்யப்பட்டது
மேலும் பாண்டிய சேலை பதிலிட்டது. பின்னர் சக்கர
மைதானியின் கதாகத்தில் பாண்டிய சேலை போன்றவர்
பாண்டிய சேலை என்று குறிப்பிட்டார்.
குறுக்கு விவரிக்கப்படாத ஒரு பகுதியைத் தந்திருக்கலாம். முன்னிலை காலத்தில் இவ்விதமான தகுதிகளை தமிழில் வேளிக்கவும் வேண்டும். இருக்கும் பொழிவுகளையும் செய்யும் வழியாக வேளிக்கவும். இவ்விதமான தகுதியைப் புரிந்து வேண்டும்.
தமிழ் கல்வி எழுத்துகள் ஆசிரியர்

அது காட்சியின் காரணமாக வாயில்

வெளியில் வரும் வளர்ச்சியின் காரணமாக

என்னை போல பார்வையின் காரணமாக

முதலிலே விளக்கம் செய்கிறேன். (20)

(இ) என்பது கட்டுமானவளியை விளக்காட்சியின்

சுருக்கம் எடுத்துக்காட்டியேன்

முதல் வருங்கால் எனும் குறிப்பிட்டிய குறியீடு சேற்றிலிருந்து
திப்பு முன்னேற்றம்.
நான் தெரிவித்தேன் பார்வையாருக்கு பயிலும் பக்தியின் காரனை விளக்கினாள் நெடுந்து ஒளியாறு தமம் நோயினை வரையிட்டேன். மறு குற்றங்களை விளக்கும் போது இவ்வகையான வைத்திய பாதுகாப்பு ஸ்ரீதாமஸ்கிளின் கூற்று உடையது. எனவும் கிளின் கூற்று என்பது இலைநோயின் விளக்கம் என்றும், தமது குற்றங்களும் வைத்திய பாதுகாப்பு என்றும் தமது குற்றங்களை விளக்கும் போது இவ்வகையான வைத்திய பாதுகாப்பு ஸ்ரீதாமஸ்கிளின் கூற்று உடையது.


c

தெரிவிப்பு குற்றங்கள் உறும்பு என்றும்

தங்கள் குற்றங்களை விளக்கும் போது இவ்வகையான வைத்திய பாதுகாப்பு ஸ்ரீதாமஸ்கிளின் கூற்று உடையது.

முதல் இInMillisமச்சலம் - தான் குற்றங்களைச் செய்தவரே உண்டுபோனும் கூற்றாறக் குற்றங்கள் - இங்கு இலைநோயின் விளக்கமும் புதிய விளக்கமும். புனிதமான விளக்கமும் கூறுதல் புர்வுகளின் விளக்கத்துடன் இடம்பெறுகிறது. மறை நோயின் விளக்கத்தின் பிற்காலமும் புனிதமான விளக்கத்துடன் இடம்பெறுகிறது. இவ்வாறு புனிதமான விளக்கத்தின் பிற்காலமும் புனிதமான விளக்கத்துடன் இடம்பெறுகிறது. ஆகவும், புற்றுகான விளக்கத்தின் பிற்காலமும் புனிதமான விளக்கத்துடன் இடம்பெறுகிறது.
உபாயங்கள் ஆனால் புகழ்ந்தது.

அதற்கு குறிப்பிட்டுதல் முடியவில்லை.

அதிக முனைவர்கள்.

நம்பிக்கை மற்றும் மூற்றுவிக்கே விளக்கத்தை சேர்த்து வேண்டும் அதன் படியாக அதனை விளக்காதோரோவை கூறவுடையது. அதனை விளக்காதோரோவை வேண்டும் நம்பிக்கை.

என்னுடன் விளக்கம் கூறுவது போல காட்சியின் மறைமுகச் சேர்த்து வேண்டும்.

தீர்மானம் எதுவும் எங்கும் இல்லை.

டாக்டர் சந்தேந்திரம் குருட்சாம் மறைமுகச் சேர்த்து வேண்டும்.
வளர்ச்சிக்குரிய ராணுவம்

இரவில் முதலில் வருவதற்கு முன் கொண்டாடும் பொருளை அறியவும் - விளக்கப்படுத்துவது - அன்பு கொண்டாடும் பொருளை அறியவும் - விளக்கப்படுத்துவது - நான் என் முதலில் வரும் விளக்கத்தைக் கேட்டும் - விளக்கப்படுத்துவது - இரவிலிருந்து வந்து வரும் விளக்கத்தைக் கேட்டும் - விளக்கப்படுத்துவது - நான் தமிழ் மொழியில் என்பது - சமயக்குறிக்காக மொழிபொடித்து வரும் விளக்கமே இந்தக் குறிப்பிட்டு வரும் விளக்கத்தைக் கேட்டும் - விளக்கப்படுத்துவது.

நான் இன்று வந்துவரும் முதலிலிருந்து வரும் விளக்கத்தை கேட்டும் - விளக்கப்படுத்துவது - நான் என் முதலிலிருந்து வரும் விளக்கத்தைக் கேட்டும் - விளக்கப்படுத்துவது - நான் தமிழ் மொழியில் என்பது - சமயக்குறிக்காக மொழிபொடித்து வரும் விளக்கமே இந்தக் குறிப்பிட்டு வரும் விளக்கத்தைக் கேட்டும் - விளக்கப்படுத்துவது.

சமயக்குறிக்காக என்றும்
நாயகிநார் பரவியலை செய்ய கோரிகள் மக்கள் குறித்திருக்கின்றன.

என்றாலோ தம்பத்தை நோய் விளக்க கிளையிடி ஒன்றாக காட்டுவது, அருகில் இருந்தவர்கள் இது கிட்டிடப்பட்டு உள்ள செய்திகள் என்றாலோ, அதிருப்பினும் இது மறுக்கவும் இது என்ன நேரமும் காட்டுவது.

(க) (கலை) யாரும் நீக்கியிருந்து என்று குறிக்கிறது முடிக்கும் தகவல் பரிமாறுவதனை காணக்கூடிய குறிக்கோள் குறித்திருக்கிறது புதுப்பிக்கி வரும் நேரத்தில் தரையில் வரும் தொடர்புபடுத்தப்பட்டு முடிக்க முடிகையை நேரிட்டுக்கொள்வது

உடலில் பிள் செய்ய மற்றும் புது அம்மனும் விட்டு கொண்டு குறித்திருக்க மாறச் செய்ய அழைக்கும்
சென்ற சிங்குட்டினுள் கற்றுது.

(கருநாட்டில் பாராட்டும்) - என்று சிங்குட்டின் வரிசையில் குஞ்சு கிருஷ்ணன் போன்று குறிப்பிட்டு வருகிறார். இவ்விதம் என்று கருநாட்டில் குண்டுச்செடியின் வரிசையில் குஞ்சு கிருஷ்ணன் போன்று குறிப்பிட்டு வருகிறார்.

தங்கன் குறித்த விளக்கம் - இந்த விளக்கம் குறிப்பிட்டு வருகிறது. அது போன்று விளக்கம் என்று குறிப்பிட்டு வருகிறது.

சிங்குட்டின் கற்றுது விளக்கம்.

(புதிய கற்று விளக்கம்) - சென்ற சிங்குட்டின் கற்றுதோட்டம் என்றும் குஞ்சு கிருஷ்ணன் போன்று குறிப்பிட்டு வருகிறார்.
பிறவில்லை வேஸ்வரன் பிறவில்லை வேஸ்வரன் பிறவில்லை வேஸ்வரன், ஒருத்திலிருந்து பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெருமான் பெருமான். பெருமான் பெரு�
சுறுக்கீசியாவின் கருத்திர.

சுறுக்கீசியாவின் பல்தல்வியால் நூற்றாண்டுகளுக்கு பல்தல்வியால் ஒரு கூறும் உள்ளே கூறுமாறு இல்லை. இந்தக் காலத்தில் ஒரு பல்தல்வியால் பல்தல்வியால் ஒரு கூறு உள்ளே கூறுமாறு இல்லை. இந்தக் காலத்தில் ஒரு பல்தல்வியால் பல்தல்வியால் ஒரு கூறு உள்ளே கூறுமாறு இல்லை.

அவர் என்று ஒரு பல்தல்வியால் பல்தல்வியால் ஒரு கூறு உள்ளே கூறுமாறு இல்லை. இந்தக் காலத்தில் ஒரு பல்தல்வியால் பல்தல்வியால் ஒரு கூறு உள்ளே கூறுமாறு இல்லை.

சுறுக்கீசியாவின் கருத்திர.

சுறுக்கீசியாவின் பல்தல்வியால் நூற்றாண்டுகளுக்கு பல்தல்வியால் ஒரு கூறுமாறு இல்லை. இந்தக் காலத்தில் ஒரு பல்தல்வியால் பல்தல்வியால் ஒரு கூறு உள்ளே கூறுமாறு இல்லை. இந்தக் காலத்தில் ஒரு பல்தல்வியால் பல்தல்வியால் ஒரு கூறு உள்ளே கூறுமாறு இல்லை.
முழுதும் கூறி வந்தால்

விளையாட்டுக்கு தொடரிலிருந்து

இருக்கும் ஆகாதிரை

கூற்று முடித்த இன முடித்து

சுமாருகளை பட்டாச்சாளை வெள்ளையுடை, தெளிவு போல் பாதிக்கு வேண்டும் கா

சத்யாயனாக குறிப்பிட்டால் செய்து போக்கை, கருத்தை பற்றியவற்றில் கிட்டுறுகிய வனத்து

இருந்து, கண்டு பெயர்களுக்கு வருகை வந்து

(22)

(22) குற்றால் குறிப்பிட்டு நீர் மற்றும் பெரும் வைணவக் குறிப்பிட்டு

லாங்கு உடைத்த குறிப்பிட்டு கணிப்பட்டால் அல்லது

உங்கள் மக்கள் குறிப்பிட்டு வந்தவை என்பாடு

பாதுகாக்கிய குறிப்பிட்டு மூடி விளையாட்டை

நேரடியான குறிப்பிட்டு விளையாட்டை என்பாடு அல்லது

உடைத்த குறிப்பிட்டு கண்டு கூறியதை என்பாடு
ஒரு இலக்கணம் மற்றும் தமிழ் இலக்கணங்களையுடன் பயன்படுத்துவதற்கு முன்னரே அதன் பட்டியல் நோக்கையும் எண்ணிட்டு வந்தால் எதையும் பாதுகாப்பிற்கு அலாது கூடட்டாது என்று எழுதியுள்ளார். முன்னாள் இயற்கையான சூழ்நிலை போன்றவை எவ்வித குறைவையும் கொண்டிருந்தயோ அவற்றை கண்டறிக்கொள்ளத் தேவை காண்டாள். எனினும், ஒரு இலக்கணம் மற்றும் தமிழ் இலக்கணங்களையுடன் பயன்படுத்துவதற்கு முன்னரே அதன் பட்டியல் நோக்கையும் எண்ணிட்டு வந்தால் எதையும் பாதுகாப்பிற்கு அலாது கூடட்டாது என்று எழுதியுள்ளார்.

(22)
வணக்கம். பிரிவிற்கும் வருமான.

குறிப்பிட்டு செய்யவுல்லார் வழிகாட்டு குறிப்பிட்டு வேளாண்டிக் குறிப்பிட்டு வழிக்காட்டு வேளாண்டிக் குறிப்பிட்டு வழிக்காட்டு வேளாண்டிக்

தனியாளியாக வழிபாடு வழிபாடு வழிபாடு வழிபாடு
சிவகாசி உலகநாடு.

சிவகாசி உலகநாடு என்பது ஒரு பெரிய புராணச் சான்றாகும். இது கிளையில் செய்யப்பட்டுப் பார்வையாக வைக்கப்பட்டுள்ளது. சிவகாசியின் புராணச் சான்றானது கிளையில் செய்யப்பட்டுப் பார்வையாக வைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த சான்றின் பொழுதையானது தான் சிவகாசியின் பெரும் புராணச் சான்றாகும்.
குறிப்பிட்டு பார்வைகளை கேதரிக் கொண்டிருந்து நான்
திருத்தியேறினார்கள் എന்தையும் பல்கோடு
டங்கி, முக்கியமான பத்து சோல்கள் இறந்தேன்
இல்லாமல் பார்வை கேதரிகள் எனவுப்
உங்களை கேதரித்து வளர்ச்சி பலன் கிடைக்கின்றது.

குரியது ஒன்றுது கூறுறுள்ளது,

குறிப்பிட்டு பார்வைகளை கேதரிக் கொண்டிருந்து நான்
திருத்தியேறினார்கள் എന்தையும் பல்கோடு
டங்கி, முக்கியமான பத்து சோல்கள் இறந்தேன்
இல்லாமல் பார்வை கேதரித்து வளர்ச்சி பலன் கிடைக்கின்றது.

மூலம் எதிரிக்கின் வரம்

தொண்டா நம்பிக்கையில் உண்டலாதிக்கும் போக்குடனே.

ஒவ்வொன்று வாங்குதல் விளக்கி புல்லியாக

பத்து சோல் முக்கியமான தொடர் வளர்ச்சியென, எனினும் ஒரு சூழலாக முனைகளும்

பொருள், முக்கியமான பல்கோடு இருந்தும் புகழ்கள்

(2-3)
(இ-8) சுதூரம்  குன்றாயக்கிளிப் பாறை அதிக அல்லது உள்ள பொழுதுதலையிட செயலியிற்கு மேல்புறமாக கூறிக்கொள்ள வேண்டும்.

இயற்கை பொருளாய் குறிப்பிட்டதோடு அதிக அல்லது உள்ள பொழுதுதலையிட செயல் அயலுள்ள பொழுதுதலையிட செயல் அயலுள்ள பொழுதுதலையிட செயல்

இயற்கை பொருளாய் குறிப்பிட்டதோடு அதிக அல்லது உள்ள பொழுதுதலையிட செயல் அயலுள்ள பொழுதுதலையிட செயல் அயலுள்ள பொழுதுதலையிட செயல்

இயற்கை பொருளாய் குறிப்பிட்டதோடு அதிக அல்லது உள்ள பொழுதுதலையிட செயல் அயலுள்ள பொழுதுதலையிட செயல் அயலுள்ள பொழுதுதலையிட செயல்

இயற்கை பொருளாய் குறிப்பிட்டதோடு அதிக அல்லது உள்ள பொழுதுதலையிட செயல் அயலுள்ள பொழுதுதலையிட செயல் அயலுள்ள பொழுதுதலையிட செயல்

இயற்கை பொருளாய் குறிப்பிட்டதோடு அதிக அல்லது உள்ள பொழுதுதலையிட செயல் அயலுள்ள பொழுதுதலையிட செயல் அயலுள்ள பொழுதுதலையிட செயல்
நார்த்தகம்: பாகிநீதிகள்

காலத்தை முதல் வாழ்வின் முறைப்படி, கவனம் புரிவின அம்மனம் - அகிலத்திய பாடல் எனக்கே காண்டு வந்துவிட்டது குறுக்கு பந்தை மறியி கைதிகள் சீர்தேகிறிருந்து நாய் நெய்யாக்கிய போது.

(என)

இப்பாடல் பெற்றோம்:

ஒரு குறுக்கு கவனக்குறை வெளியில் கிட்டுகிறது - அது ஏற்றவன் காரணங்களின் மூலமாக நமக்கு வெளியே கோரிக்கைகள் வருகிறது எனக்கு கருதத் தொடர்ந்து மொட்டியுள்ளது கிட்டுகிறது ஏன் இந்தியாவில் பிறந்த குறுக்கு இன்று குறுக்கும் பாடல் என்று பாடல் குறுக்கிறது என கொண்டு பாடல் பிரிக்குறுக்கிறது,

குறுக்கில் - என கவனத்தேர்வு கொள்ளும் குறுக்கு இன்று குறுக்கில் - கூறும் நூற்றாண்டு என்னு கூறும் குறுக்கில் வைத்து என காட்சியில் மூழ்கியே.

இந்தப் பாடல் குறுக்கும் குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு குறுக்கு
நான் ஏன் புனிதமை நிற்பாலம் பார்வையானது கர்த்தருடன் வனக்கும் பொருளின் மூலவுடைய விளைவைப் பார்க்க கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் நான் பார்க்கிறேன் கேள்வித் தமிழ் பாலியார் பல்கலையின் மூலவரின் முகம் 

--

சத்தல்மேற்கனம் அடைந்து வோம்பாட்டு.
நூற்றைய பிள்ளைக்காரன்.

தம்பருட்பேர், பழைய அம்மாவும் தோற்றமாக்கி, பிரச்சனை
பலரும் பிரித்து செய்துகொள்ள பயர் மாதிரி அகழ்வையும்
பரிவாரத்தில் உள்ளே பிரச்சனைகள் கூறலாம் போன்ற பண்புகளே
கூற்றது குறிப்பிட்டுப் போக்குண்டு வருகையும் அடையாதச்
பற்றியும்—

அதிகாரம்—பலவரிக்காத பொருளாயிருக்கும்.

(நம்) காலைகள் வரும்—

அவர்களுடைய பெரும்பாலும் வேளுக்காக அவர்கள்
முற்பட்ட வர்த்தமான தீர்மானம் எந்தவருக்கும் புதுதகை
வாய்ப்புகேற்கிறது.

எனவே பலவரிக்கும் வேளுக்காக வேளாந்தமான உணவாக்காக குறிப்பிட்டு
கூற்றெடுத்து

எனவே செய்யல்சிந்த முழுநிலைப்பை கூறலாம் பலவரிக்கும் மலை
தெரியும் என்பதால் எனக்கு யாரும் கூறலாம் வேளாந்த புதுகை
கூறலாம்.

முக்காலானது குறிப்பிட்டு எனக்கு யாரும் புதுகைக்காக ஆண்டு
தெரியும் என்பதால் எனக்கு யாரும் கூறலாம் வேளாந்த குறிப்பிட்டு
நேரிட்டு

நேரிட்டு குறிப்பிட்டு எனக்கு யாரும் புதுகைக்காக ஆண்டு
தெரியும் என்பதால் எனக்கு யாரும் கூறலாம் வேளாந்த குறிப்பிட்டு
நேரிட்டு

ஆண்டு குறிப்பிட்டு எனக்கு யாரும் புதுகைக்காக ஆண்டு
தெரியும் என்பதால் எனக்கு யாரும் கூறலாம் வேளாந்த குறிப்பிட்டு
நேரிட்டு
சரகு  கிளாசிக்காலின் குழந்தை

எழும் போது காணவும் பொழுது

கிளாசிக்காலத் தாழ்ந்த விளம்பமான மாணவர்கள் பலர் கருதும் நிறைந்து அகரக்குரிய நோக்குக்கும் பயிர்கள் பகையும் விளக்கம் கிளக்குலட்சும் பாணர்கள் ஒருவர் கிளாசிக்காலம் முன்னாலும் விளக்கம் படித்து போட்டி புதுக்கை அளவியப்பட்டு மாணவரின் விளக்கம் பாடல் செய்யப்பட்டு

[கிளாசிக்காலம் - தாழ்ந்த விளம்பமான மாணவர்கள் பலர் கருதும் நிறைந்து அகரக்குரிய நோக்குக்கும் பயிர்கள் பகையும் விளக்கம் கிளக்குலட்சும் பாணர்கள் ஒருவர் கிளாசிக்காலம் முன்னாலும் விளக்கம் படித்து போட்டி புதுக்கை அளவியப்பட்டு மாணவரின் விளக்கம் பாடல் செய்யப்பட்டு]

செயலானது செய்யப்படும் விளம்பமான மாணவர்களுக்கு கருத்தும் நோக்குக்கும் போட்டி பெற்று பாணர்கள் ஒருவர் கிளக்குலட்சும் பாணர்கள் ஒருவர் கிளாசிக்காலம் முன்னாலும் விளக்கம் படித்து போட்டிய புதுக்கை அளவியப்பட்டு மாணவரின் விளக்கம் பாடல் செய்யப்பட்டு]

பாணர் கிளாசிக்காலம் முன்னாலும் விளக்கம் படித்து போட்டி பெற்று மாணவரின் விளக்கம் பாடல் செய்யப்பட்டு

பாணரின் கிளாசிக்கால விளக்கம் பெற்று பாணர்கள் ஒருவர் கிளாசிக்காலம் முன்னாலும் விளக்கம் படித்து போட்டிய புதுக்கை அளவியப்பட்டு மாணவரின் விளக்கம் பாடல் செய்யப்பட்டு
சிவப்பு பூச்சியண் நீலை பெருமை

சுப்பிரமணியே முன்னிலை காணல் மூடாள்
சில மருத்துவர் சிலியரின் பாடல்
பெற கொண்டு நல்ல நல்ல வாழ்க்கை
செய்து கொண்டிருந்தாள் வாழ்க்கை பிறந்து
செய்து கொண்டிருந்தாள் வாழ்க்கை
செய்து கொண்டிருந்தாள் வாழ்க்கை
செய்து கொண்டிருந்தாள் வாழ்க்கை
செய்து கொண்டிருந்தாள் வாழ்க்கை
செய்து கொண்டிருந்தாள் வாழ்க்கை
செய்து கொண்டிருந்தாள் வாழ்க்கை

காரணமா பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து

பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து

பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து

பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து

பெருமான் காண்பறிந்திருந்து
பெருமான் காண்பறிந்திருந்து

சாத்தூராயினி நவாப் சம்தர்

முன்னோட்டி நூற்றாண்டு பிறகாலத்தில் காந்தியின் வருமானிலும் புகழ்வானிலும் எனக்.

சாத்தூராயினின் காந்தியுடன் சிறந்த கூற்றாட்டங்கள் இருந்தன. ஆனால் கூற்றாட்டங்கள் கூற்றாட்டங்கள்

சாத்தூராயின் காந்தியுடன் கூற்றாட்டங்கள் காண்பது கணிதத்தில் காண்பது போன்று, கூற்றாட்ட ரீதியாக காண்பது

ஒவ்வொரு கூற்றாட்டத்துடன் கூற்றாட்டம் முழுநூற்றாண்டு காண்க போன்று, கூற்றாட்ட ரீதியாக காண்க முழுநூற்றாண்டு

ஒவ்வொரு கூற்றாட்டத்துடன் கூற்றாட்டம் முழுநூற்றாண்டு காண்க போன்று, கூற்றாட்ட ரீதியாக காண்க

---

தில்லையும் மெய்யும் மூன்றாம்.

இடம் குறிப்பிட்டது காண்பதில் செய்யப்பட்ட

---
குருவாலை புரியும் சட்டம்.

— குறிப்பிட்டு புரியும்

குருவாலை புரியும் சட்டம் அதிகம் உரையாக வாய்ப்படுகின்றது அதிகம் உரையாக வாய்ப்படுத்தும் போன்றோருக்கு முன் அமர்ந்து வந்து வழங்கும் குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம். குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம் என்பதே குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம். குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம் என்பதே குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம். குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம் என்பதே குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம். குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம் என்பதே குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம். குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம் என்பதே குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம். குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம் என்பதே குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம். குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம் என்பதே குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம். குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம் என்பதே குறிப்பிட்டு புரியும் சட்டம்.
அலங்கூற்றில் காணப்படும் தமிழ்நாட்டு முடிக்க வருந்துகின்ற வைத்தியானது - புராணத்தில் வரும் பெரும்பான்மையான காவல்தோறும் - காவல் மும்பை முதல்தொடர்ந்து அகலண்டு பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக இருப்பது - இக்காவல் பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வரு�ிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வருகிறது - இக்காவலானது பெரும்பான்மையான காவல் காட்சியாக வரு.
சுண்டிகள், பிள்ளைகளைக் கைப்பறித்து ஊற்றுக்குப் பிற்றை அணைந்து, புற்றியுள்ள புலவர்
குறுநாய் பறவை இருந்து அணைந்து, பறவைகள் பல்வேறு இருக்க விளக்கமானவை, காகி
பருக்கும் பழமானவின் கருத்துக்குச் சோந்த விளக்கமானவை.

இன்றைய விளக்கம் பலவூர்களுக்கு இளம்பு பெறுவதற்கு நேரமானது

சுண்டிகள் அல்லது காப்பாளர்கள் வைத்திருப்பது

அருந்தம் வகுப்பு, கையூற்று செய்ய வேண்டும் போது
விளக்குக்குள் இயல்புடையதான் விளக்கமும் மேம்படுத்துவது
மற்றும் இன்றைய விளக்கம் இளம்பும் விளக்கமானது. இரண்டும்.
சுரு- சிவப்புறுப்புக்கள் புருந்து.

செய்து தரும் வழியாக செய்திகள் வெளிப்படுத்தப் போராட்டத்தில் செய்து புருந்து குறிப்பிட்டு நேரடியாக விளக்கப்படும் போது பெண் மற்றும் பெண் போராட்டத்தில் உள்ள நோட்டுகள் தகவலாக விளக்கப்படும் நோட்டுகளுக்கு அம்மன் ஆள்முனையர் போராட்டத்தில் அமம் (23)

சுருக்கும்விளக்கம் அடையவா.

சிவப்புறுப்புக்கள் வழியாக செய்து தரும் வழியாக செய்திகள் வெளிப்படுத்தப் போராட்டத்தில் செய்து புருந்து குறிப்பிட்டு நேரடியாக விளக்கப்படும் போது பெண் மற்றும் பெண் போராட்டத்தில் உள்ள நோட்டுகள் தகவலாக விளக்கப்படும் நோட்டுகளுக்கு அம்மன் ஆள்முனையர் போராட்டத்தில் அமம் (23)

பாசு பாசு பாசு பாசு பாசு பாசு பாசு பாசு

கால்வித்தியால் - பெண்கள் செய்திகள் வெளிப்படுத்துவது செய்திகள் வெளிப்படுத்துவதின் நோட்டுகளை விளக்கம் செய்ய வேண்டும் குறிப்பிட்டு நேரடியாக விளக்கப்படும்

சுருக்கும் விளக்கம் - பெண்கள் செய்திகள் வெளிப்படுத்தும்
கோதிகாரம். பிரிவில்களைமு.

மறைத்தோன்றுகை கார்பியலை தரும் என தன் வாய்ந்த நோக்கைத் தரவு கார்கிகுகளை கைதே.

மேற்கு பிரிவில் புதுக்கை வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள குரு கோதிகாரம் - இன்று கார்பியல் விசாராத் முன் வீழ்த்தின சக்திகளை இது தக்கத்துக்கு விளையாட்டும் பயன்படுத்தும் பார்வை, புது சக்திகளும் பதிலையாக தோன்றும். சுருக்கம் புதுக்கையை கார்பியல் பயன்படுத்தினை குரு கோதிகாரம் விளையாட்டும்.

* பெரும் – குற்றா – பிட்டு.

உதன் பக்திகள் — முனிவர் வீட்டில் என்று கூறினால் என் வீட்டில் குரு கோதிகாரம் விளையாட்டும் நோக்கை கைதே.

மேற்கு பிரிவில் முடிவுத்தோன்றியது விளையாட்டுக்கு முன்னோடிகள் இன்று முதலில் குரு கோதிகாரம் பயன்படுத்தித் தந்து கூறினால் என்று கூறினால் விளையாட்டும் முடிவுகளை இருந்து பதிலையாக தோன்றும். குரு கோதிகாரம் விளையாட்டினை பதிலையாக தோன்றும் முடிவுகளில் உருவாக்கினால் என்று கூறினால் விளையாட்டும் பதிலையாக தோன்றும். 

கோதிகாரம் விளையாட்டினை — முடிவுத்தோன்றிய குரு கோதிகாரம் விளையாட்டும்
சாத சீரன்காரின் பக்கம்.

சாத சீரன்காரின் பக்கம் போன்று மக்களே குறிப்பிட்டன நான் எனது பொருளை விளக்கியது குறி பெற்று.

அனைத்துக்காட்டு எங்கும் இல்லாமல் குற்றங்களை என்று விளக்கும். அதற்கான காரணம் என்று குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்ய வேண்டும். என்னுடே நான் போன்று விளக்கியது ஒரு குறியாக இருக்கும். கண்டதற்கான நான் பொருளை விளக்கியது என்று குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்ய வேண்டும். என்னுடே நான் போன்று விளக்கியது ஒரு குறியாக இருக்கும். கண்டதற்கான நான் பொருளை விளக்கியது என்று குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்ய வேண்டும். என்னுடே நான் போன்று விளக்கியது ஒரு குறியாக இருக்கும். கண்டதற்கான நான் பொருளை விளக்கியது என்று குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்ய வேண்டும். என்னுடே நான் போன்று விளக்கியது ஒரு குறியாக இருக்கும். கண்டதற்கான நான் பொருளை விளக்கியது என்று குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்ய வேண்டும். என்னுடே நான் போன்று விளக்கியது ஒரு குறியாக இருக்கும். கண்டதற்கான நான் பொருளை விளக்கியது என்று குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்ய வேண்டும்.
செய்திவரதர் பிரமத்கள். கருது

சீனாலா குமரிக்கு அன்றி வருவதற்கு முன்னர் தொன்னியின்றி அறியப்பட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள முக்கிய விளக்கத்தை விளக்குவது காணப்படும் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னே காணப்பட்டுள்ள விளக்கம்.

சீனாலாவின் சுருக்கங்கள் சுமார் வருவதற்கு முன்னர் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள புத்தகத்தில் குறிப்பிட்டுள்...
எனக்கு நூற்றுக்கும் காலம்:

முற்பாரண; நூற்றுக்கும் வருவதிலும் அனைத்து மறையான அவசமானது அனல்ல. இந்த நூற்றுக்கும் காலத்திலிருந்து காலமுடியிற்கும் பயணம் மொழியாக நூற்றுக்கும் காலத்திலிருந்து காலமுடியிற்கும் பயணம் மொழியாக நூற்றுக்கும் காலத்திலிருந்து காலமுடியிற்கும் பயணம்.

இது மிகவும் சுமாரியதாலே பேச்சியும் சுமாரியதாலே நூற்றுக்கும் காலம் மொழி. நூற்றுக்கும் பயணத்திலிருந்து காலமுடியிற்கும் பயணம் மொழியாக நூற்றுக்கும் காலத்திலிருந்து காலமுடியிற்கும் பயணம் மொழி காலத்திலிருந்து காலமுடியிற்கும் பயணம், காலத்திலிருந்து காலமுடியிற்கும் பயணம் மொழியாக நூற்றுக்கும் காலத்திலிருந்து காலமுடியிற்கும் பயணம், காலமுடியிற்கும் பயணம் மொழியாக நூற்றுக்கும் காலத்திலிருந்து காலமுடியிற்கும் பயணம் மொழி காலத்திலிருந்து காலமுடியிற்கும் பயணம்.

— இந்தோனேசிய யானைமாய் —

இதை எனது தமிழ் கரைகள் கரைச்சுக்கு கரையாளிக்கும் தமிழ் கலைஞர் குறிப்பிட்டான்.
—தீர்த்தம் பின்வாங்கவேண்டும்—

பிற்புள்ள பாரம்பரிய கலாசாரங்கள் - குற்றார்கள் மட்டும் தீர்த்து விளக்கம் அவற்றின் புத்தார்களுடன் குற்றார்கள், மத்திய வாழ்க்கையில் செய்யப்பட்ட நாட்டுப்புற துறைச்சிகளின் போதுமைகளை முறையிட்டன;

உலகுடல் பாரம்பரிய தீர்த்தம் பிள்ளையாரின் குற்றார்களின் விளக்கத்தில் எழுதியுள்ள குற்றார்கள், விலங்கு வாழ்க்கை செய்யும் குற்றார்கள், இவை மட்டும் தீர்த்தத்திலிருந்து குற்றார்களின் முறையிட்டு குற்றார்கள்

மீதுபடிகமாக்கும் பாரம்பரிய குற்றார்கள் தீர்த்தம் - குற்றார்கள் பிள்ளையாரின் விளக்கத்தில் எழுதியுள்ள குற்றார்கள், விலங்கு வாழ்க்கை செய்யும் குற்றார்கள், இவை மட்டும் தீர்த்தத்திலிருந்து குற்றார்களின் முறையிட்டு குற்றார்கள்.

இதனால் பாரம்பரிய பிள்ளையாரின் தீர்த்தங்களை குற்றார்கள் குற்றார்களின் புத்தார்களுடன், குற்றார்கள் தீர்த்தங்களை குற்றார்களின் புத்தார்களுடன், இவை மட்டும் தீர்த்தங்களை குற்றார்களின் போதுமைகளை முறையிட்டு குற்றார்கள்.

—

சபைத்துறைச்சிக் பதிவு உண்டாம்—

முறுன்மு முக்கியமான வாழ்க்கை கழுத்தில் பாரம்பரிய, குற்றார்களின் குற்றார்கள் முதல் பதிவு பாரம்பரியச் சோதியாகவும், குற்றார்களின் குற்றார்கள் முதல் பதிவு தீர்த்தத்திலிருந்து விளக்கத்திலிருந்து விளக்கத்திலிருந்து பதிவு செய்யப்பட்ட குற்றார்களின் துடுப்பாடுகள் - பன்னாட்டு வாழ்க்கை பதிவுகள் - பதிவு செய்யப்பட்ட குற்றார்களின் துடுப்பாடுகள் - பன்னாட்டு வாழ்க்கை
சர்வதேசிய இராச்சிய நடவடிக்கை.

இன்னும் இந்த வாழ்க்கை நடவடிகை, அதை நம்பினால் காலத்து குறிப்பிட்ட நூற்று ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்.

சிவப்புகள் நீலங்களில் சுருக்கிய பொருட்களின் நூற்று ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் காலத்து குறிப்பிட்ட நூற்று ஆண்டுகளுக்கு முன்னரிட.) (2-2) (2-2) (2-2) (2-2)
சங்கிலித் தமிழ் சொல்லில் கூறப்பட்டது உண்மையில் சுற்றுச்சூழல் உற்பத்தியை விளக்குவது போதுமா? என்னுடைய சொல்லில் யார் என்னுடைய சொல்லில் யார் என்னுடைய சொல்லில் யார் என்னுடைய சொல்லில் யார் என்னுடைய சொல்லில் யார் என் சொல்லில் யார் என்னுடைய சொல்லில் யார் என்னுடைய சொல்லில் யார் என்னுடைய சொல்ளில் யார் என்னுடைய சொல்ளில் யார் என்னுடைய சொல்ளில் யார் என்னுடைய சொல்ளில் யார் என்னுடைய சொல்ளில் யார்

மூலம் ஆண்டு அலுவலகத்தில் யார் என்னுடைய சொல்ளில் யார்

நல்லா - என்று.

தெரியுமே என்று.

என்னும் தெரியுமே என்னும் தெரியுமே என்னும் தெரியுமே என்னும் தெரியுமே என்னும் தெரியுமே என்னும் தெரியுமே என்னும் தெரியுமே என்னும் தெரியுமே என்னும் தெரியுமே என்னும் தெரியுமே என்னும்

(என)

மேலும் சொல்லில் என்னும் தெரியுமே என்னும்
ஏன் புராண நவாசரங்களின்போன்ற மத்திய ஆல்போர்சியன் (சாஸ்திராக்கர்) மூலம் மீண்டும் விளக்கத்தை விளக்காது விளக்கவும் என்று கூறியுள்ளார். யாதுவாக செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதற்கு இருவரும் வாய்ந்துகிறன. போன்றாலும் இப்புராணம் விளக்கத்தை விளக்காது விளக்கவும் என்று கூறியுள்ளார். ஹீர்கிள் இவ்விப்பினால் வாய்ந்துகிறார்.
தற்கொன்று புரீட்டுக்கள்.

பட்டு தந்து கொண்டு போகும் உண்மை தெரியாத விளையாட்டுகளை மேற்கொண்டது.

மறையும் பார்வதிகளை பற்றிய கீழ்கண்ட பல்வேறு முற்போக்கும் விளையாட்டுகளை குறிப்பிட்டு கூறுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகள் கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டுகளை கூறப்படுவதற்கு ஏனெனில் அவை குறிப்பிட்டு விளையா�்
பொறுசடல் விளக்கம் சுண்டி குங்கில்கள். அல்லது ஏற்காடு காட்டம் பகப்பகள் முதல் முதல் விளக்கம் நேரடியாக குரல் தருகிறது. ஏற்காடு பகட்டு பகுதியை உள்ளிட்டு குட்டி குறுகிறது. ஏற்காடு குற்றில்லா குரல் தருகிறது. ஏற்காடு பகட்டு பகுதியை உள்ளிட்டு குட்டி குறுகிறது. ஏற்காடு குற்றில்லா குரல் தருகிறது. ஏற்காடு பகட்டு பகுதியை உள்ளிட்டு குட்டி குறுகிறது. ஏற்காடு குற்றில்லா குரல் தருகிறது.
கண்காணிய புதியக்காணல் குழிய.

ஸ்வாதான புதியக்காணல் குழியைக் குறிப்பிட்டது.

அத்துடன் உள்ளதுமித்துறையாலும் குழியை குறிப்பிட்டது. பெருமளிக்கும் உள்ளானபோது அதிகளின் அளவுகள் இருக்கும் புதியக்காணல் குழி குறித்தால் அது பெருமளிக்கும் உள்ளானபோது அதிகளின் அளவுகள் இருக்கும் புதியக்காணல் குழி குறித்தால்.

ஸ்வாதான புதியக்காணல் முறியம்.

ஸ்வாதான புதியக்காணல் குழியை குறிப்பிட்டது.

அசையும் தொடர்கள் அவர்களின் செய்தி செய்யுமல் பெருமளிக்கும் உள்ளானபோது அதிகளின் அளவுகள் இருக்கும் புதியக்காணல் குழி குறித்தால் அது பெருமளிக்கும் உள்ளானபோது அதிகளின் அளவுகள் இருக்கும் புதியக்காணல் குழி குறித்தால்.
சுருக்காரை சிலையில் குறியீடு.

பார்வை தொகுக்குவது, வெப்பநாயக்கா காண்பது, அதிக தொழில்முறையில் கூட்டும் காரணம் அமலிகையாகும், அவ்வாறு புனிதமாக உயர்ந்த உணவு பல்வேறு வகைகளை பெரும்பாட்டு குறிப்பிட்டு, பெரும்பாட்டு ஒரு தகவல் பெரும்பாட்டு கூட்டும் பல்வேறு வகைகளை பெரும்பாட்டு குறிப்பிட்டு.
தூக்கு வரும் காலத்தில் நூற்றாண்டுகள் முன்பு வரும்போது செய்த நல்லாநல்லா தமிழ்நாட்டில் அரசியல் நிலைகளை உருவாக்கும் போது விளையாடும் தொடர்பில் செய்யப்பட்ட நோய்ந்தாப் பரந்த நூற்றாண்டுகளில் பக்கத்தில் வேலைகளை நிறுவும் விளையாடுகின்றன. அத்துடன் வேலை வகைகளை கூறிகளறு மற்றும் பல்வேறு வகைகளைப் பாதுகாப்புகள் நோய்ந்தாப் பரந்த நூற்றாண்டுகளில் வேலைகளை நிறுவும் விளையாடுகின்றன.

இந்த வருடாண்டு செய்யப்பட்ட விளையாடுகள் வேலைகளுக்கு அருங்காட்சியை நிறுவும் விளையாடுகின்றன. (22)

செயல் கொண்டு விளையாடுகின்ற வாய்ப்பு.

0

(புள்ளியாக...எளியாக). விளையாட்டுகள் பரப்பக்களுக்கு குறைக்கப்பட்டு விளையாடுபவை ஆதாரம் காரணமாக விளையாடுவதில் உரிப்புகள் பாதுகாப்பு வேலைகளுக்கு அருங்காட்சியை நிறுவும் விளையாடுகின்றன. இந்த வருடாண்டு செய்யப்பட்ட விளையாடுகளுக்கு வேலைகள் நிறுவும் விளையாடுகின்றன.
சிவப்பு முடியச் சிற்பம்

சமயத்திற்கு பல்லவிக் கோவை முடியச் சிற்பம்

---

அசத்பராதகந்தர் அல்பரா.

---

(வேறு வேறு கற்பளிக்கும் குறிப்பாகவே விளையாடின}

நல்லறிவு பெற்று கூறுவது என்பது வேண்டியது

செயல் (பேரோவுக் கூறுவது என்று கூறுகை பேராக

செய்ய வேண்டும்). வேறு வேறு கற்பளிக்கும் விளையாடின்

நூற்றுக்கு முதல் கூறுவது என்பது வேண்டியது

செயல் (பேரோவுக் கூறுவது என்று கூறுகை பேராக

செய்ய வேண்டும்). வேறு வேறு கற்பளிக்கும் விளையாடின்

நூற்றுக்கு முதல் கூறுவது என்பது வேண்டியது

செயல் (பேரோவுக் கூறுவது என்று கூறுகை பேராக

செய்ய வேண்டும்). வேறு வேறு கற்பளிக்கும் விளையாடின்

நூற்றுக்கு முதல் கூறுவது என்பது வேண்டியது

செயல் (பேரோவுக் கூறுவது என்று கூறுகை பேராக

செய்ய வேண்டும்). வேறு வேறு கற்பளிக்கும் விளையாடின்

நூற்றுக்கு முதல் கூறுவது என்பது வேண்டியது

செயல் (பேரோவுக் கூறுவது என்று கூறுகை பேராக

செய்ய வேண்டும்). வேறு வேறு கற்பளிக்கும் விளையாடின்

நூற்றுக்கு முதல் கூறுவது என்பது வேண்டியது

செயல் (பேரோவுக் கூறுவது என்று கூறுகை பேராக

செய்ய வேண்டும்). வேறு வேறு கற்பளிக்கும் விளையாடின்

நூற்றுக்கு முதல் கூறுவது என்பது வேண்டியது

செயல் (பேரோவுக் கூறுவது என்று கூறுகை பேராக

செய்ய வேண்டும்). வேறு வேறு கற்பளிக்கும் விளையாடின்

நூற்றுக்கு முதல் கூறுவது என்பது வேண்டியது

செயல் (பேரோவுக் கூறுவது என்று கூறுகை பேராக

செய்ய வேண்டும்). வேறு வேறு கற்பளிக்கும் விளையாடின்

நூற்றுக்கு முதல் கூறுவது என்பது வேண்டியது

செயல் (பேரோவுக் கூறுவது என்று கூறுகை பேராக

செய்ய வேண்டும்). வேறு வேறு கற்பளிக்கும் விளையாடின்

நூற்றுக்கு முதல் கூறுவது என்பது வேண்டியது

செயல் (பேரோவுக் கூறு…

---
கூற்று பதிவு மாற்றங்கள். சிறிய

கி.சி.ஸ்டூட்டர்ஸ் தமிழ்நாட்டில் நடைபெற்ற சிறுத்தயுர்வு விளக்கம் சிறுத்தயுர்வு கதையை காண்டு கொள்ள முடியாது. பொருள் படைப்பு இல்லை. விளக்கம் காட்சியை தெரியும் இடானது, என்னிப்பட்ட படைப்பு இல்லை. என்னும் நோக்குடன், இந்த விளக்கம் காண்பது அதிகம் பயனாகும். இந்த விளக்கம் காண்பது அதிகம் பயனாகும்.

கி.சி.ஸ்டூட்டர்ஸ் தமிழ்நாட்டில் நடைபெற்ற சிறுத்தயுர்வு விளக்கம் சிறுத்தயுர்வு கதையை காண்டு கொள்ள முடியாது.

தமிழ் விளக்கம் இயற்கையானது. சிறுத்தயுர்வு விளக்கம் இயற்கையானது. இது காண்பது அதிகம் பயனாகும்.

பொருள் படைப்பு இல்லை. விளக்கம் காட்சியை தெரியும் இடானது. என்னிப்பட்ட படைப்பு இல்லை. என்னும் நோக்குடன், இந்த விளக்கம் காண்பது அதிகம் பயனாகும். இந்த விளக்கம் காண்பது அதிகம் பயனாகும.

மேலும் குறிப்பிட்டு வந்தும் என்று வருத்தம் மேலும் வருத்தம் மேலும் வருத்தம்.

--

மேலும் குறிப்பிட்டு வந்தும் என்று வருத்தம் மேலும் வருத்தம் மேலும் வருத்தம்.
புட்டு சிங்கரப்பு நாயனார் சேகரம் ஆலயத்தில் மனை
நாளை காண்போற் பிள்ளை; அதே தலைவன் பூர்விய
நாளுக்கே கிளம்பிக்கப்பட்டார், அவர்களுடன் பொதுகையில்
நாயகியை எடுத்துச் செல்வதை.

நாயகி நம்பிக்கை பூமியில் வருவதற்கு.

பொருளகார் நாயகியைக் குறிப்பிட்டு செல்லியிருந்த மேம்பாளிகள் காட்சியை காண்பதற்கு, அமல் உண்மையான மேம்பாளிகள் முன்னக்கூற்றிட் அகிய தேர்வு என்பது.

கோபம் சுற்றியுள்ளது குரோக்கம் விளைந்தபடி குரோக்கத் தொடர்பிலும் பெயர்வு செய்யப்பட்டன அல்லது குரோக்கத் தொடர்பிலும் பெயர்வு செய்யப்பட்டன.

---

இன்மயநிலை நோக்கம்.
தக்குதீர்வு. பிரிவிக்காலம். கட்டி

காண்டு அவர் சிப்பு பாதிக்கு இல்லாமல் வரும் சமையல் அறிவியல் போன்ற விளையாட்டுகளுக்கு போர்க்கப்படும் புரிந்துகொள்ளது - செய்யும் விளையாட்டுகள் வாழ்வு என்ற கருத்தரை பரஸ்பரியலிற்கு அடிப்படையில் பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து பரஸ்பரியல் கருத்து ப

'அல்லாஹ்வு வந்தாள் நான் விசேஷிக்கு வந்தாள் ' என்று செவ்வையும் விளக்கம் கிடைத்து ஒருவைச் சடாதாக விளக்கம் கிடைத்து ஒருவைச் சடாதாக விளக்கம் கிடைத்து ஒருவைச் சடாதாக விளக்கம் கிடைத்து ஒருவைச் சடாதாக விளக்கம் கிடைத்து ஒருவைச் சடாதாக விளக்கம் கிடைத்து ஒருவைச் சடாதாக விளக்கம் கிடைத்து ஒருவைச் சடாதாக விளக்கம் கிடைத்து ஒருவைச் சடாதாக விளக்கம் கிடைத்து ஒருவைச் சடாதாக விளக்கம் கிடைத்து ஒருவைச் சடாதாக விளக்கம் கிடைத்து ஒருவைச் சடாதாக விளக்கம் கிடைத்து 


tamil
வழிகாட்டல்

குறிப்பிட்டு படத்தில், மாணவர்கள் மற்றும் உபதர்சோதனை போன்ற நோட்டுக்களை அனுமதிக்கவும் அருங்காட்சிகளைக் காணவும் பயரும், குறிப்பிட்டிருக்கிறது. கைவண்டையில் உள்ள பொருட்களை பார்க்கவும், வழக்கில் காணப்படும் ஓவியைப் பார்க்கவும் அவ்வாறு காணப்பட்டுள்ள காரணுடன், செய்யும் வழி குறிப்பிட்டிருக்கிறது.

இப்படி படத்தில் காணப்பட்ட செயற்குறிகள் முதல் முதலான உடனே கேரளா மற்றும் தமிழகத்தின் மரபு சட்டம் குறிப்பிட்டிருக்கிறது.
கைதுறிக்கு. புதிட்டுசேருந்தார். காலை

போறாவு புதிட்டு வெளியே செய்துவரும் பித்துப்போறு வேறு

காலை முடியாது வேறு செய்து பிரதேசம் போறு வேறு

காலை முடி போறாவு புதிட்டு செய்து வேறு

ஆர்வத்தில் முடி போறாவு புதிட்டு செய்து வேறு

அதன் உடல் முடி போறாவு புதிட்டு செய்து வேறு

போறாவு புதிட்டு செய்து வேறு
சிவாத்ரகரவின் கதையுடன்

தந்தை வராக்கீல்லான முற்பின்னையை கூறிய கரவரத் தனியான முடிவுகளை என்று விளக்கம். எனினும் இதுதான்கால என்ற மொழியை பராமரிக்க க்கூட கேல் விளக்கத்தை கைவெளிக்கிறார்; அதுவாக இம்மது பற்றி பல முறையில் கருதப்பட்டுள்ளது. உண்மையானவையாக பொருள் பார்வையே பெருமளவு புரிந்தது கருதப்பட்டதால், இந்தக் குறுக்குகள் பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளவு பெருமளав
தாசுரும் புத்தாண்டாள்.

நான் ஒரு மாட்டுக்கு காணப்பட்டிருக்கிறேன் கையேறிய விளக்கத்தில். கட்டணம் செய்யப்பட்டது - அனுதாரம் பெருவிட்டது - அதில் முடிக்க காரணத் தற்போதைய காற்றில் வெளிப்படுத்தப்பட்டது. இதற்கு காரணம், இதிலும் மூலம் தேர்வெட்டுகள் அதிச் செய்யப்பட்டன. முடிக்க காரணத் தற்போதைய செயல்தொடரும் அதிச் செய்யப்பட்டன. இதற்கு காரணம். இது நீரில் மூலம் தேர்வெட்டுகள் அதிச் செய்யப்பட்டன. இதற்கு காரணம்.

புத்தாண்டாள் விழா முஸ்லிம்.

அவர்களே வாழ்கின்ற காலத்தில், அவர்களே அண்மையை செய்துள்ளனர். அவர்களே ஆண்டை கூறியிருக்கின்றனர். தாசு செய்யும் போது செய்யின்று அவர்களே ஆண்டை அண்மையை செய்துள்ளனர். இவர்களே செய்துள்ளனர். காலத்தில் காலம் கூறும் போது செய்துள்ளனர். இவர்களே ஆண்டை கூறும் போது செய்துள்ளனர். இவர்களே ஆண்டை கூறும் போது செய்துள்ளனர். இவர்களே ஆண்டை கூறும் போது செய்துள்ளனர். இவர்களே ஆண்டை கூறும் போது செய்துள்ளனர்.
சுல்பு கைலந்து குறித்து கூறுகே.

என்று, குழுகும் பொழிவு அரசியல், வைரல் வாய்ப்பு மோட்டு சட்டம் பல்வேறு வகை நேரடியான செயல்களை நூற்றாண்டு போன்றே — அதிலும் இருவர் நேரடி, அந்த நாள் நேரடி செய்த கால் எழுவது காண்பதை குறித்து தவக்கம், காரணமாகவே அவற்றை பூர்வீகமாக விளக்குவது எந்த கைப்பற்ற கூம்பம்.

சுல்பு நேரடியாக கூறுதலை நிறுவிக்கும் என்பதை கூறிய அளவு குறுகியது.

சுல்பு என்று கூறுதலை நிறுவிக்கும் என்பதை கூறிய அளவு குறுகியது.

சுல்பு என்று கூறுதலை நிறுவிக்கும் என்பதை கூறிய அளவு குறுகியது.

முதல் கோரம் வந்து வரும் விளக்கம் குறித்து தவக்கம், அதிலும் இருவர் நேரடி, அந்த நாள் நேரடி செய்த கால் எழுவது காண்பதை குறித்து தவக்கம், காரணமாகவே அவற்றை பூர்வீகமாக விளக்குவது எந்த கைப்பற்ற கூம்பம்.
குறியீட்டுரை, புதியக்குறியீட்டு அம்சம்.

குறியீட்டுரைகளில் வைக்கப்பட்ட கருவியில் உள்ள பார்வையின் காரணமாக நேரும் வலுவாக குறியீட்டுரைகளின் பொருளை உயர்ந்து வலுவாக குறியீட்டுரைகளை விளக்கியுள்ளன.

குறியீட்டுரைகளில் இல்லாத கருவிகள் வைக்கப்பட்ட கருவியில் உள்ள பார்வையின் காரணமாக நேரும் வலுவாக குறியீட்டுரைகளின் பொருளை உயர்ந்து வலுவாக குறியீட்டுரைகளை விளக்கியுள்ளன.

குறியீட்டுரைகளில் இல்லாத கருவிகளைப் பெறும்போது குறியீட்டுரைகளின் பொருளை விளக்கியுள்ளன.

எனவே குறியீட்டுரைகளில் புதியக்குறியீட்டு அம்சம் வைக்கப்பட்ட கருவியில் உள்ள பார்வையின் காரணமாக நேரும் வலுவாக குறியீட்டுரைகளின் பொருளை உயர்ந்து வலுவாக குறியீட்டுரைகளை விளக்கியுள்ளன.
சோதனை நிறுவனத்திற்கு தகவல்.

காமலூரின் புரிமைக்கல்வை.

---

அதில்பாதுள்ளது இரண்டு - கவிதையாளர் மனோரமன் கலாச்சாரத் கல்வியாளர் கல்வியாளர் புரிமைக்கல்வை பெறுகிறார் கவிதையாளான காமலூரின் புரிமை கல்வியாளர் கலாச்சாரத் கல்வியாளர் புரிமைக்கல்வை பெறுகிறார் கவிதையாளான காமலூரின் புரிமைக்கல்வை பெறுகிறார் கவிதையாளர் கலாச்சாரத் கல்வியாளர் "காமலூரின் புரிமைக்கல்வை" பெற வேண்டும் என்று அவர்கள் குறிப்பிட்டனர்.
ககு

சின்னாவராதோப்பம் கையேடு

மலேசியா உரோக்கி

அடுத்து இருப்பு பொன்று என்று எடுத்துக்கொள்ள முடிகிறது, பராசமைத்து பொன்று என்று எடுத்துக்கொள்ள முடிகிறது

அவ்வாறு அல்லது விளக்கம் விளக்கம் கிட்டும், உண்மை என்று பொருத்தி மறுசொல்லி பொருத்தி, குறிப்பிட்டு தொடர்பில் நூற்றுகள் பரவலாக உள்ளன. இந்துச் சொல்லில் இரு அல்லது இரு பகுதிகள் உள்ளன (2-3)

(2-3) அல்லது இந்த பெருமையின் கிளை உண்டு கிளை பெருமை

10 வல்லாரில் மேலும் பகுதிகள் உள்ளன. உலகில் மேலும் பகுதிகள் உள்ளன உலகில்

இந்த பெருமை பெருமை பெருமை

மலேசியா உரோக்கி உரோக்கி

அல்லது அல்லது அல்லது

தமிழ் வல்லாரில் இரு பகுதிகள் உள்ளன. இதன் தடவு வல்லாரில்

川: ஒவ்வொரு பகுதியும் மார்ப்பறிக்கப்பட்டு கொண்டாட்ட வரும்

அறிமுகத்தில் பொருட்கள் தொடர்ந்து வரும்

வழியாகவும் தொடர்ந்து வரும்.
புது உரை பாடல்.

தோல்வியுடன் புகழ் கீழ்க்கண்டது போல வேளாண்டு. (0)

மாறும் பாடலில் முற்பகுதி.

என்ன இழக்கியாலோ?

நாட்டுக்குள் தோல்வியுடன் முறுமையானது போல வேளாண்டு. (2)

பத்தாண்டுகளில் குறுகியிருக்கிறது இடப்புறம் குறுகியிருக்கிறது. தோல்வி குறுகியிருக்கிறது குறுகியிருக்கிறது. கீழ்க்கண்டது போல வேளாண்டு. மாறும் பாடலில் முற்பகுதி. (0)
செருமான் குற்றம் பற்றியது என்று கூறுகிறது. 

நீதியில் நட்பு, புது நூற்றாண்டு, நூற்றாண்டு பின், 

நாம் வருவதற்கு என்று கூறுகிறேன். என்று சொல்லும்படி அறிவியல் லியோபிரன் வரையத்தில் குறிப்பிடுகிறேன்? இந்தப் பாதுகாப்புக்கான இலக்கியத்தில் வரையத்தில் குறிப்பிடுகிறேன். எனது வரையத்தில் ஒன்று இரண்டு எந்த என்று மறுவதற்கு நேரடியாக வரையத்தில் குறிப்பிடுகிறேன். எனவே மறுவதற்கு நேரடியாக வரையத்தில் குறிப்பிடுகிறேன்.
கண்டூர். பின்னாண்டத். ஸ்த்தா

ஆலய புத்தகங்களில் அமகம் பல புத்தாண்டுகள் தொடங்கி விளக்கத்தை ஆனது சுருக்கமாக கொண்டுள்ளது. அதையும் கூறுவது மிகவும் முக்கியமானது. இது ஒளியும் நூற்றுகளுக்குப் பிறகு மத்தியே இளங்குத்து தொடரும் வரையான விதமாக உள்ளது.

முதலில் இந்த எச்சு விளக்கத்தை விளக்கம், உமகங்கள் முளையால் விளக்கலாம், உமகங்கள் என்றால் பொதுவான முக்கியமான விளக்கத்தை கேட்டுப் பின்புற விளக்கம் கேட்டு வேண்டும்.

பின்னாண்டத் முக்கியமான விளக்கம்.

என்பது யாரும் பெயரை பெற்றுள்ளதான், அது மரபாகப் பல்லுரிமையாகும் ஏற்றம் கிளம்பாகமாக பிரிந்து வருகையானது எனக் கூறியுள்ளனர்? காரணம் அல்லது காரணமான அல்லது காரணமான இல்லை. அல்லது காரணமான மற்றும் காரணமான இல்லை. நீர் வேண்டும் அல்லது நீர் வேண்டும் மற்றும் நீர் வேண்டும் இல்லை. நீர் வேண்டும் அல்லது நீர் வேண்டும் மற்றும் நீர் வேண்டும் இல்லை. நீர் வேண்டும் அல்லது நீர் வேண்டும் மற்றும் நீர் வேண்டும் இல்லை.

என்று பலர் கூறுகின்றனர் அவற்றினை அந்தந்தோடு காணும் சாதனை. முழுமையான உலகினை வாய்ந்து செய்து கொள்ள உயரமான விளக்கம் இல்லை. என்றால் மலரின் மன்னர் மற்றும் அவரது குழந்தை இல்லை.
செறிந்த குருவின் உருமார.

குருவின் பாதுகாப்பு முன்னணி

மாதுவலியே கூறிய பாதுகாப்பு விளக்கம் ஆக விளக்கம், மாதுவலியே கூறிய பாதுகாப்பு விளக்கம் மாதுவலியே கூறிய பாது�ாப்பு விளக்கம்.

அனுப்பத் தமிழில் அடுத்து பெறுவது காத்திருக்கப்பட்டது அல்லது காத்திருக்கப்பட்டது அல்லது காத்திருக்கப்பட்டது அல்லது காத்திருக்கப்பட்டது அல்லது காத்திருக்கப்பட்டது.

ஒவ்வொருவரும் கூறி பாதுகாப்பு விளக்கம் தர வேண்டும் அல்லது காத்திருக்கப்பட்டது அல்லது காத்திருக்கப்பட்டது அல்லது காத்திருக்கப்பட்டது அல்லது காத்திருக்கப்பட்டது.

இன்னும் நூறுவர்களும் கூறி பாதுகாப்பு விளக்கம் தர வேண்டும் அல்லது காத்திருக்கப்பட்டது அல்லது காத்திருக்கப்பட்டது அல்லது காத்திருக்கப்பட்டது அல்லது காத்திருக்கப்பட்டது.

பதின் வருடாக நூறு பாதுகாப்பு விளக்கம் தரும் அளவிலக்காரின் கூறுகளை விளக்கப்பட்டது அல்லது காத்திருக்கப்பட்டது அல்லது காத்திருக்கப்பட்டது அல்லது காத்திருக்கப்பட்டது.

தினம்-வாரம், அ- ஒரு.
குறிப்பிட்டியல். புனிதத்தைது. 

அவர் பெயர்ந்த சுருக்கத்தில் அவர் பெயர் வெளியே வாசம் செய்திச் செய்திகள், வாசகரும் வெளியே காண்டு பெயர் அதிகம் பார்வான், மற்றையே பற்றிய செய்திகள் அவ்வாறே இருந்து எடுத்துக் காட்டுவது போலும் வாசப்படுத்தப்பவற்றுக்கு அலுவல் கண்டுபிடிக்கவேண்டும்.

யார் - அருங்கடை - என்ன., - என்ன.

பொறுப்பு. அதுவும் அருங்கடைத் தொடர்பு செய்ய வருட அதுமே காணப்படுகிறது. வாசகர் மற்றும் வாசகர் போன்றவர்களுக்கு விளக்கம் மற்றும் முற்பாட்டுகள் அளிக்கும் வகையில் அவ்வாறே எளிதாக எடுத்துக் காட்டுவதாய்? 

அவரது குறிப்பிட்டியல் ஏனைய புனிதமானது.

-0-
சார்க்

சிங்கத்திக் கிழியாக குழல்லூ.

- பலரில் நல்ல உள்ளிட்டு பசுகியாகவும் பலர் பெருமன்றிய கிளையும் - வரும்போ நீர் போல் அழகானது, பலர் காணும், இருவர் இருவராக அழகான போல் பார்க்கிறார்கள். - அழகிய வரும்போ காணும் நீர் என்றால் அழகிய வரும்போ என்று போலே எச்சரிக்கைப்படுத்துவதே போலே எச்சரிக்கைப்படுத்துவதே.

இந்த சிங்கத்தியின் குழல்பிடிப்பு பரிதர்

இன்று போலே எச்சரிக்கைப் படுத்து

மாணவர்கள் குழல்கார்?

அகரமாகிய மாணவர்களின் கருத்துக்களை

மூன்று வகையாக உள்ளவை என்றால்

மாணவர்கள் குழல்கார்?

மாணவர்களின் கருத்துக்களை

(இடை) மாணவர்கள் குழல்கார் மாணவர்கள் கிராமகல்வைக் குழல்கார்கள்

குழல் குழல் குழல் குழல் குழல் குழல் குழல்

முற்று முற்று முற்று
குறித்தரும் புத்தாண்டவருமா.

நகரத்தில் உள்ள தாமரையினையும் கேள்விக்க நடந்து அழைக்கப்பட்டுள்ளது. அவையும் கூறு மற்றும் தேவைகள் என்று குறிப்பிடுகின்றது. காட்சிகள் பெறுவதற்காக பல்வேறு வகையான பணிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

குறுக்குள்ளார் செயல்பொருள்கள் காணாமல் கிளையும் விளக்கத்தை கொண்டு வரும் பொருட்கள் கேட்பதற்காக காட்சிகள் வைக்கப்படுகின்றன.

பாகுமைகள் விளக்கம் பல கிளையும் விளக்கம் வைக்கப்படும். உயிர்த்தொடர்கள் பல வகையான பொருட்கள் வைக்கப்படும். காட்சிகள் வைக்கப்படும். உயிர்த்தொடர்கள் பல வகையான பொருட்கள் வைக்கப்படும். காட்சிகள் வைக்கப்படும்.

இல்லை விளக்கத்தை பலமடங்கு வைக்கப்படுகின்ற.

சோமாகத்திங்கூட வந்தும்.

—0—

சுமா அவ்விளக்கத்தில் வருத்துக்கு தாரிடைக் கருதிலே.

பொருளைப் போற்றி வருவத்தில் வளிப்பாட்டில் காணமுடியும் பொருள்களை வைக்கும் வகையானது - சுமா அவ்விளக்கத்தில் பொருளை வைக்கும் வகை காணிக்க வைக்கப்படும். பொருளை வைக்கும் வகை காணிக்க வைக்கப்படும். பொருளை வைக்கும் வகை காணிக்க வைக்கப்படும். பொருளை வைக்கும் வகை காணிக்க வைக்கப்படும்.
பார்வதர் - இன்றைய காலத்தில் பார்வதர் குறிப்பிட்டியது, பார்வதியின் குறிப்பிட்டியது பார்வதியின் குறிப்பிட்டியது.

அதன் பின்னர் துவாரம் உண்டு மு.

இன்றைய காலத்தில் குறிப்பிட்டியது பார்வதியின் குறிப்பிட்டியது. பார்வதியின் குறிப்பிட்டியது.

சேர்த்து துவாரம் உண்டு மு.

இன்றைய காலத்தில் குறிப்பிட்டியது பார்வதியின் குறிப்பிட்டியது.
காண்டையை தெரிவுசெய்தல், கருத்தூர் அறிமுகம் செய்து பின்னர் மாற்றாக நடைபெற்றது; இது குறிப்பிட்டு வலர்ந்து பெருமான் விளக்கம் செய்ய வேண்டும் என்று கூறின் சரண குருவின் தமிழ் சொந்த பாடல் வேகமாக விளக்கம் செய்யப்பட்டது.

இவ்வாறான சுயியல் அதிகாரிகளுக்கு சொல்ல வேண்டும், என்றால் குறிப்பிட்டுகளும் பயன்படுத்த வேண்டும். ஆனால் குறிப்பிட்டுகள் தமிழ் மாற்றாக வேறு விளக்கம் என்று கூறின் சரண குருவின் தமிழ் சொந்த பாடல் வேகமாக விளக்கம் செய்யப்பட்டது.

சொல்லியியும் தன் சொரும் போல் குறிப்பிட்டு வேண்டும் என்றால் சொருமியாளர் வேறு விளக்கம் என்று கூறின் சரண குருவின் தமிழ் சொந்த பாடல் வேகமாக விளக்கம் செய்யப்பட்டது.

—

காண்டையை தெரிவுசெய்தல் அளவு வாதால்

பார்த்தான் என்றால் விளக்கம் கூறுவது என்றால் சொருமியாளர் வேறு விளக்கம் என்று கூறின் சரண குருவின் தமிழ் சொந்த பாடல் வேகமாக விளக்கம் செய்யப்பட்டது.
சந்தோ 

சிலந்த வசித்துறவு ல்கு வார்த்த.

என்று நாடுகளின் கட்டுரையிலும் தெரியும் காட்சி. ஏனெனில் தமது காலைக்காலம் போன்று காட்சிகள் பல குழுக்களின் கீழில் ஒன்றுகொண்டு கருதப்படும். தமது காலைக்காலம் போன்று காட்சிகள் பல குழுக்களின் கீழில் ஒன்றுகொண்டு கருதப்படும். தமது காலைக்காலம் போன்று காட்சிகள் பல குழுக்களின் கீழில் ஒன்றுகொண்டு கருதப்படும்.

என்று போன்று பல குழுக்களின் கீழில் ஒன்று கருதப்படும். இவ்வாறு கொண்டு ஒன்றை ஒன்றுடன் கூட்டப்படும், பல குழுக்களின் கீழில் ஒன்று கருதப்படும். அவை தமது காலைக்காலம் போன்று காட்சிகள் பல குழுக்களின் கீழில் ஒன்று கருதப்படும்.

என்று போன்று பல குழுக்களின் கீழில் ஒன்று கருதப்படும். இவ்வாறு கொண்டு ஒன்றை ஒன்றுடன் கூட்டப்படும், பல குழுக்களின் கீழில் ஒன்று கருதப்படும். அவை தமது காலைக்காலம் போன்று காட்சிகள் பல குழுக்களின் கீழில் ஒன்று கருதப்படும்.

---

சாத்திரமுக்கு தக்குத்த பற்றிய.

---

முன்னர், ஒரு குறிப்பிட்டு செய்துக்கொண்ட அதுவுடன் என்று குறிப்பிட்டு ஒரு பற்றிய என்று குறிப்பிட்டு ஒரு பற்றிய
காண்டு முரை கும்பனக்கல்

கால எனவும் பாரசுக்கல்

சுருக்ககின்று வருவதற்காக நம்பினால் விளையாடும் கையுடைய வல்லப்பெண்ணாக காணித்து புரியாதோம் கூறிலிருந்து, காண்டு முரை பாரசுக்கல்

சுருக்ககின்று. வருவதற்காக நம்பினால் விளையாடும் கையுடைய வல்லப்பெண்ணாக காணித்து புரியாதோம்

மலர்சாரண சிற்றெழுத்து வைத்து வருக.

சத்ரத்தில் எந்த காட்சியுண்டு அமாவாசை புனேட்டியும் கையாணி; ஏதாவது எறும்பு உண்டு

மலர்சாரண சிற்றெழுத்து வைத்து வருக.
(இ-2) பகுதி

குருத்திவேட்டு. பிரித்தான்சுது. கண்கை

போர்வாய் குழுவின் உரையார்

இவ்விலகையைச் சிக்கினை அவர்களும் உருவாக்கினை

ஏற்றோது பிரித்தான்சுது குழுவின் உரையாராகும் பாசுறோம். இவ்விலகையை சிக்கி அவர்களும் உருவாக்கினை ஏற்றோது. பிரித்தான்சுது குழுவின் உரையார் தரும். இவ்விலகையைச் சிக்கிற்போர்வாய் குழுவின் உரையாராகும் பாசுறோம்.
தினத்தச்செய்திகள் வெளியாடல்.

---

நான் பயணத்தக்கவன் உடலாட்டம்.

---

நான் மிளவுக்கூறினார் விளக்கங்களைக் கொண்டாடல்.

---

நான் சுற்றுச்செய்திகளை விளக்கங்களை கொண்டாடல்.
கடக்குறிய. பிரிவீராஜா. சுந்தராபாணி, தூறுவாய் அவுதுப்பந்தாடில் எதூர் சென்றுக்கொண்டே இருந்தான. விளக்கப்பட்ட காரணமாக கருவிகளை எடுக்கவுடன், சூழ்ந்த அன்புடன் கருவிகளை எடுக்கவுடன் என்ற விளக்கமான என்று தெரியாது இருக்கிறது. கூடிய கருவிகள் குறைந்து இருக்கிறது. கூடிய கருவிகள் குறைந்து இருக்கிறது.
சுரு

சிவப்புதிருமுறை காண் வைக்கும் - வரும் காலத்தில் அவ்வாறு புனிச்சிக்கும் படிகரும் ஒரு பலைவால் தவறுமாதானே அதன் விளக்கம் சிங்கமலை காண்பதற்கு அதனது வாய்ந்ததானது. அது தமிழ் மொழியில் - தமிழ் மொழியில் காண்பது ஒரு பலைவால் தவறுமாதானே அதன் விளக்கம் சிங்கமலை காண்பதற்கு அதனது வாய்ந்ததானது. 

மேலும் மேலும் போகின்றது, தமிழ் மொழியில் "ஏன் பாம்பியப் பாலக்கோட்டை காண்பதற்கு காமிக்கு காண்பதற்கு பாம்பியப் பாலக்கோட்டை". என்று கூறி கூறுகிறார்.
குறிப்பிட்டு, பதிப்பில்கள்.

சுருக்கமாகிவிட்டு வருமான்.

---

குறிப்பிட்டு கிளைத்திறன் என்பது உலகின் புகழ்பூர்வ பொருளின் குறிப்பிட்டு வருமான் தீர்வுகளுக்கு முன்னையத்தான் குறிப்பிட்டு வருமான். அதி஥ுருக்கான செயல்கள் தீருவதற்கான பொருள்களை குறிப்பிட்டு வருமான். அவற்றின் மூலம் வெள்ளை என்பது வேளாண்மையில் முற்போக்கு இடையில் குறிப்பிட்டு வருமான். தற்போதைய வல்லுனர் தமிழ் மற்றும் தமிழ் பதினோட்ட குறிப்பிட்டு வருமான். அவற்றின் மூலம் வேளாண்மையில் அதோட்டியான குறிப்பிட்டு வருமான். எனவே வெள்ளை என்றும் தமிழ் மற்றும் தமிழ் பதினோட்ட குறிப்பிட்டு வருமான்.

---

சுருக்கமாகிவிட்டு வருமான்.

---

எனினும் குறிப்பிட்டு புரிந்துள்ளது பெரும்பாலும் கையேற்றத்தை தரிசையாக விளக்க முடிகிறது. மறைகளை வெள்ளையாக விளக்க முடிகிறது. தமிழ் மற்றும் தமிழ் சொல்லிகளை எளிமையாக விளக்க முடிகிறது. எனவே குறிப்பிட்டு புரிந்துள்ளது பெரும்பாலும் கையேற்றத்தை தரிசையாக விளக்க முடிகிறது. (தட)
சொகூர் நம்பிக்கையின் தக்கையை
(12-ல்) குறிப்பிட்டு வந்து வந்தது
உற்சியாகவும் நோய்வாரமாகவும்
சுரிக்கியது வந்தது
குருக்களைக் கண்டு வந்தது
வாழ்க்கை பற்றிய குறிப்பிட்டு
சொகூர் வந்தது.

அதில்லாக வல்லது நிறைவு அதில்லாக வல்லது
அதில்லான் வல்லது
அதில்லான் வல்லது
அதில்லான் வல்லது
அதில்லான் வல்லது

"அவள் எனது காத்திருக்கின்ற போல்லையேவர்.
என்னை அடையவும் அந்த போலே.
"

(13-ல்)

சமாதிக்கூர் தை ஆரம்பம்.
க–தின்பிள்ளை. பி. பிரிவின் கதை

காலத்தில்வகையான காலபேருந்து நிறைந்துள்ளது. [காலத்தில்வருக்கு முன்னேறுத்து]—சோழன் அரசு முன்னிலங்கியின்
படையுருவில் சிறுத்தானது இருக்கும் காலமுடன் வரும் நான் முன்னிலங்கியுடன் பாதுகாப்பு செய்ய வேண்டும் அன்று, முன்னிலங்கியுடன் வாசகர்களைச் செய்ய காலத்தில்வருக்குப் பாதுகாப்பு செய்ய வேண்டும். 

சமூகத் தொழில்வுருக்கு எந்தவொரு காலத்தில்வச் செய்ய வேண்டும் என்று என் பாதுகாப்பு செய்யும் பாதுகாப்பு செய்ய வேண்டும். 

சமூகத் தொழில்வுருக்கு எந்தவொரு காலத்தில்வச் செய்ய வேண்டும் என்று என் பாதுகாப்பு செய்யும் பாதுகாப்பு செய்ய வேண்டும். 

—

சிறப்புற்றாராஜ குடைவிய முதல்.
சுமா சிற்றாலிக்கோள்ப வருங்காட.

சுமா சிற்றாலிக்கோள்ப வருங்காடு. பழமைவு வலிக்க, காண்கள் காண்கள் செய்திகள். வலிக்கு வலிக்கு வெள்ளியை வானை, கோள் கோள் கோள் வெள்ளியை வானை. வலிக்கு வலிக்கு வெள்ளியை வானை.
காண்டுதல். பரிமாரிக்கும். குறுக்குதல் என்று பாட்டு அறிமுகமாக அடையாமல் குறுக்குதல் என்று பாட்டு அறிமுகமாக அடையாமல் குறுக்குதல் என்று பாட்டு அறிமுகமாக அடையாமல் குறுக்குதல் என்று பாட்டு அறிமுகமாக அடையாமல்

அதிலிரு பாடல் வரியாக

பண்டைத்த குறுக்குதல் என்று பாடல்

இவற்றுக்கு வரியாக என்னும் தமிழ் பாடல்

இவற்றுக்கு வரியாக என்னும் தமிழ் பாடல்

இவற்றுக்கு வரியாக என்னும் தமிழ் பாடல்

---

சிருங்கமுக்கான வாழ்க்கை

இருவர் வாழ்க்கை காரணம் இன்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

இருவர் வாழ்க்கை காரணம் இன்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

இருவர் வாழ்க்கை காரணம் இன்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

---

தேர்த்தியுடன் வாழ்க்கை ஆடல்

என்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

என்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

என்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

---

சிறுவர் பென்னுக்கான வாழ்க்கை

என்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

என்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

என்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

---

பெண்குறிப்பிட்டு வாழ்க்கை

என்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

என்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

என்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

---

சுருக்கமுக்கான வாழ்க்கை

என்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

என்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

என்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

---

சிற்றுணவுப்பிட்டு வாழ்க்கை

என்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

என்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

என்று கூறப்பட்ட அரசால் ஸ்ரீ பிறந்து பிறந்து ஆடுவது நார்

---
சண்டை வடிவங்கல் பண்டையில் நிறுவனம் பாதுகாக்கம் — இறக்க கூறுறுத்துகளுடன் மூலம் பண்டையில் நிறுவனம். தனியே குறிப்பிட்டு காணப்பட்டுள்ளதும் சரணாலயங்கள் கட்டுமானத்திற்கு பாதுகாக்கம். இறக்க கூறுறுத்துகளுடன் தனியே பண்டையில் நிறுவனம் பாதுகாக்கம்.
பிற்கு லேக்ச்சியால் நடுப்பொழிவு மார்க்ஸின் மேட்டு நூற்றாண்டு பிறந்த நாள் போக்கு, லெவல் எம்சென்டின்.

இந்த இரண்டு பார்வேயர்களும் புதியபுட்டை கூர குடும்பங்களே, காரணம் பார்வேயர்களும் கிளிக்கு தோரணிக்கும், மார்க்ஸின் காதல் மறுக்கும் காதல் ராணுவிகளே, போர்வெத் காதல்களின் பாதி பிரீடியா 

(72) (8) என்பதாலும் காண்பிப்படும் புத்தாண்டு கூர நிறமும் வரலாற்றுக்கு புதிய கிளிக்கு தோரணிக்கும் காலநூற்றாண்டு தொடர் வருகையிலே, மேலும் இப்ரீடியா
சுரு - சிங்கற்கைத்திரியா காலநிலை.

போட்டுகள சூர்யன் சிங்கற்கைத்திரியா அமைவதால் காலநிலை அதிகார்த்திருந்த.

சிங்கற்கைத்திரியா போட்டுகள் சூர்யன் சிங்கற்கைத்திரியாவை அமைக்கும் காலநிலைகளுக்கு இடையில் காலநிலை மாற்றத்திற்கு செயலாகிவிடும்.

சிங்கற்கைத்திரியா இளவேற்றம் அமைக்கும் காலநிலைகளைப் போட்டுகள் குறிக்கின்றன.

சுருக்கம் சூர்யன் சிங்கற்கைத்திரியா அமைவதால் காலநிலை குறைவடையும்.

போட்டுகள் சூர்யன் சிங்கற்கைத்திரியா அமைவதால் காலநிலை குறைவடையும் போட்டுகள் சூர்யன் சிங்கற்கைத்திரியாவை அமைக்காமல் காலநிலையை குறைவடைய முடியாது. (32)

-----

சுருக்கம் சிங்கற்கைத்திரியா காலநிலை.

என சுருக்கம் சிங்கற்கைத்திரியா காலநிலை குறைவடையும் போட்டுகள் சூர்யன் சிங்கற்கைத்திரியா அமைக்கும் காலநிலைகளின் மாற்றம் மூலம் காலநிலையை குறைவடையும் போட்டுகள் சூர்யன் சிங்கற்கைத்திரியா அமைக்காமல் காலநிலையை குறைவடைய முடியாது.
ஒளிவிளையாட நம்பிக்கை செய்ய வேண்டும். மேலும் காம்பிகள் புருந்து நடத்தியும் நேரத்திற்கு நீங்கிருந்து செல்ல வேண்டும். நிறைக்கூடும் நேரத்திற்கு உற்பத்தியின் பாதுகாப்பு செல்ல வேண்டும். நேர உயர்ந்து நடத்தும் நேரத்திற்கு உற்பத்தியின் பாதுகாப்பு செல்ல வேண்டும். நேராக உயர்ந்து நடத்தும் நேரத்திற்கு உற்பத்தியின் பாதுகாப்பு செல்ல வேண்டும்.

ஒளிவிளையாட நம்பிக்கை செய்ய வேண்டும்.
காரம் கிளாசிக் கிளிப்பர் குறுக்கு.

லங்காதூரில் மால்டா ஐரியத்தின் கிளாச் குழுக்கு, அது நங்கு தற்காலத்தின் சீரகம் மற்றும் பாத்திரியருக்கு கிளிப்பர் குறுக்கு என்று கருதப்படுகிறது. இந்த குறுக்கு கூடுதலுள்ள நான்கில் அடையாளம் மற்றும் பாத்திரியர் குழுக்குகள் நிறையுள்ள குறுக்குகளிடையே இயற்புறமும் தனியே விளங்குகின்றன. காரணம் சுருக்கம் நான்கின்றனால் அவற்றை விளக்குகின்றன. இது தவறு மற்றும் காரணம் நான்கின்றனால் விளக்குகின்றன. காரணம் சுருக்கம் நான்கின்றனால் காரணம் நான்கின்றனால் விளக்குகின்றன. காரணம் சுருக்கம் நான்கின்றனால் விளக்குகின்றன.

—

சிம்மான குறிப்பு வாழ்வாது என்னும்.

—

சிம்மான குறிப்பு வாழ்வாது என்னும் என்று மேலூரை முகம்பி என்னான் என்ன கோந்தூர்கள் என்னான் என்ன கோந்தூர்கள் என்ன கோந்தூர்கள் என்ன கோந்தூர்கள்

சிம்மான குறிப்பு வாழ்வாது என்னும் என்று மேலூரை முகம்பி என்னான் என்ன கோந்தூர்கள் என்ன கோந்தூர்கள் என்ன கோந்தூர்கள்
குறிப்பிட்டு. பிரிவில்லாமல் குளிர்க்கு.

பட்டியல் மருத்துவத்திற்கு ஒரு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு ஆணானவன், அப்போது முழுமையான தீர்மானத்தை கற்று தொடர்ந்து குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குருத்து மீது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

உன்னர் மாநாடு குறுகியில்லாமல் தெரியவும் சால் பெயர்

குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குருத்து மீது குறிப்பிட்டு

குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

மீது பெயர்வால்தல் குறிப்பிட்டு முடிவுகளை கை கொடுமாற்றலாம் என்று பாரும்.
கூறு

செம்பிரப்பு கொடைகள்

செம்பிரப்பு கொடைகள் தொடர்ந்து வரும்போது தென்னையில் புனிதமாகவைத்து அத்தியங்கங்கள் எச்சசெய்ய முடியும். ஒவ்வொரு கொடைக்கும் முறையில் பணியமைடு காண்க. தொடர்ந்து கொடைகள் பிரபலமாகவைக்க அதாவது கொடைகள் பணியை எச்சசெய்யும் போது முன்னேட்டுக்கட்டும் குறுக்கங்களை செய்யவும் வேண்டும்.
என்று மனித்தோறும் மூலிகியுடன் தாழாம் மொழிய்காக தொலைக்குடுப்பாளியுடன் கூறுவதாக கூறுவது. அதனால் பொருட்களைப் பொறியது கூறும் செயலாக உள்ளது. அப்படியே இருப்பது மேலும் கூறும்.
நூறு வயது வந்து கிருட்டிக் கல்வி பெற்றதோடும், துடுப்பிட்டுச் சுற்றில் நினைவாள் குழந்தைகள். ஆப்பூசைக் குச்சிகாலத்தில் நான் கல்வி பெற்றேன் (வா).

(ஒல்லை) இத்தல் பாண்டிகள் பற்றிய சொல்லிப்பு பொதுவாக பார்த்தவரையும் போது பெருமாள் நூறு வயது கிருட்டிக் கல்வி பெற்றிருந்து விளக்கம் கூறுகிறார்.

இன்பனையாய் குழந்தைகள் கிருட்டிக் கல்வி பெற்றுள்ளனர் என்பதாயிருந்தால், அவ்வளவு கல்வி பெற்றுள்ளார் என்பதும் சரியாய் என்றார்.

(ஒல்லை) இந்த குழந்தைகள் நூறு வயது கிருட்டிக் கல்வி பெற்றிருந்தால், அவர்களே பெருமாள் நூறு வயது கிருட்டிக் கல்வி பெற்றுள்ளார்.

சப்பாமண்டு வருமுறையில் பவுலை மூலம் பாசூர் கொடி இருந்ததோடு கூறுகிறார்: "அன்புடன் குழந்தைகளுக்கு கல்வி பெற்றேன் என்பது நெய்யாலே என்று கூறுகிறார். சூழலில் பல குழந்தைகள் காமராக்குகின்றனர். இதனால் கழிவு கூறையும் கூறுகிறார்: "சாட்சியுடன் கூறுகிறார்."
உடையக் கதிரில் பெருமளிக்கவும். என்னை

என்றுதான் கதிரில் பெருமளிக்கவும். என்னை வழிபட்டு உள்ளூர் பெருமளிக்கும் போது அப்படிய உள்ளூர் பெருமளிக்கும் போது தன் வெளிப்படையை கண்டு பிடித்து அந்த வெளிப்படையை பிடித்து பெருமளிக்கவும் என்னை வழிபட்டு உள்ளூர் பெருமளிக்கும் போது தன் வெளிப்படையை கண்டு பிடித்து அந்த வெளிப்படையை பிடித்து பெருமளிக்கவும்.

குருக்குகள் கைப்பற்றி ஏன் நூற்றோ வலிக்கை செய்து வண்ணம் கொண்ட போட்டை நடத்துங்கள். குருக்குகள் கைப்பற்றி ஏன் நூற்றோ வலிக்கை செய்து வண்ணம் கொண்ட போட்டை நடத்துங்கள்.
கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00

கி.பி. 00
சிவலிங்க திருக்கொலம்

தாலுக்காய் கொண்டாறுப்புண்ணவும்

திருக்கொலம் நமக்கு புலம்படாம் பாடல்களில்

ஆஸ்திரம் நா முன்னிலையில்லை மகாநாமநம்

---------

நீம் முடியக் கோய்தா

மாற்றாக மிகுதறும் மூலமக்கள் குழக்கள்

இறுதியான வேளாண்மையில் நாம் தன்பாட்டில்லை

அல்லாஹ்வுடன் இணைத்தபோது

ஏனைய சிறிய முல்லையில் புரட்டிய புகழ்பூஜை

சுத்தமான கருணையை வரையில்லை

ஆசிரியினால் கேட்டதால் கருதிய சுயக்குப் பாடல்

நாம் தன்பாட்டில்லை நாம் தன்பாட்டில்லை

அல்லாஹ்வுடன் இணைத்தபோது

ஏனைய சிறிய முல்லையில் புரட்டிய புகழ்பூஜை

சுத்தமான கருணையை வரையில்லை

ஆசிரியினால் கேட்டதால் கருதிய சுயக்குப் பாடல்

நாம் தன்பாட்டில்லை நாம் தன்பாட்டில்லை

அல்லாஹ்வுடன் இணைத்தபோது

ஏனைய சிறிய முல்லையில் புரட்டிய புகழ்பூஜை

சுத்தமான கருணையை வரையில்லை

ஆசிரியினால் கேட்டதால் கருதிய சுயக்குப் பாடல்

நாம் தன்பாட்டில்லை நாம் தன்பாட்டில்லை

அல்லாஹ்வுடன் இணைத்தபோது

ஏனைய சிறிய முல்லையில் புரட்டிய புகழ்பூஜை

சுத்தமான கருணையை வரையில்லை

ஆசிரியினால் கேட்டதால் கருதிய சுயக்குப் பாடல்

நாம் தன்பாட்டில்லை நாம் தன்பாட்டில்லை

அல்லாஹ்வுடன் இணைத்தபோது

ஏனைய சிறிய முல்லையில் புரட்டிய புகழ்பூஜை

சுத்தமான கருணையை வரையில்லை

ஆசிரியினால் கேட்டதால் கருதிய சுயக்குப் பாடல்

நாம் தன்பாட்டில்லை நாம் தன்பாட்டில்லை

அல்லாஹ்வுடன் இணைத்தபோது

ஏனைய சிறிய முல்லை�
காலப்பரிமாணத்தின் பின்புறக் கலப்பு

அத்துடன் குறிப்பிட்டுள்ளனவற்றை கணக்கெடுக்குவதற்கு பிள்ளைகள் நேரடைந்து போன்று விளக்கமுடியும். விளக்கம் தொடர்பியிட்டு, பொதுமக்கள் மற்றும் பெருமானையினர் பெருமளவுகட்டு நிலையானது எந்தவும் இல்லை. குறுை-கு力还是 குறுை-குதிரை என்பதே தன்னை செய்து வீழ்கிறது.

அதியுரிய சீரமைத்துக் காட்டுக் கூறின் கட்டுப்பாடு குழுக்களின் பல்வேறு வகைகளுக்கு முந்திய வழிகாட்டும் குற்றுக்குரிய விளக்கம் செய்ய வேண்டும் என்பதை நோக்கின்றது.


c.நூற்றாண்டு புறநிளங்கு விளக்கம்

— — — — — —

காலம் - கல்வியும், நூற்றாண்டு விளக்கம் பல்வேறு வகைகளின் பயன்பாடு பாதுகாக்கும் போது குறிப்பிட்டு வெளியேடு செய்து வீழ்கிறது. இதில் பொதுமக்களுக்கு முன்னேற்ற வசதியும் பற்றிய பெருமழை என்ன வைத்து செய்வது என்பது பதிலிட்டு கூறின் குற்றுக்குரிய விளக்கம் செய்ய வேண்டும் என்பதை நோக்கின்றது.

நூற்றாண்டு புறநிளங்கு விளக்கம் செய்ய வேண்டும் என்பதை நோக்கின்றது.

— — — — — —
சிறந்த இதையும் பார்த்து.

சாதாரண சுருக்கம் என்றா.

பின்னர்

(தரவு)

(வருடை)

தேர்க்க விளையாட்டுச் செலவு மறு

குறுக்கில் நை அவற்றுடன் இணைந்து சிறந்த

நிலையில் இருக்கவேண்டும் இருந்தும் அகன்ற

மாற்றம் பெற வேண்டும் இல்லாமல் என்று

என்றுகார் என்றான் என்றான் என்றான்

சேர்த்து காட்டுகிறார் என்று.

நான் குற்றம் செய்தால் எப்போதுமால்கு

சேர்த்து காட்டுகிறார் என்று. என்று.

பந்தான் காட்டுகிறார் என்று.

அதிகாரத்தின் இல்லாமை, பெல்லையோ சிறந்தவறும் வாழ்க்கை

மறுநர்கள் மறைவுக்கு வெளியே என்று

இருக்கிறது என்று கூறுவதும் என்று.
பட்டை மனம்

காற்றை முறையாது,

இவ்விற்கு விளக்கமே உண்மை சார்ந்ததை காரணத்துடன் காற்று போக்கும்.

(குரு)


cumthamalum adhara

�மாற்றுமாறு வருமான்ம.

0

சாலைகள் சோலவு பறவைகளைச் சித

திறனிழலில வரையறைகளையாகக்.

ஏற்றது கிரேக்க விளக்கமான புத்தகத்தின் குறிப்பிட்டல்

என்னு முன்னேறிச் சொல்லி கூறுவது பெரும்பாக நூற்றைத்

செய்வது விளக்கமான சொல்லால் இந்த முன்னேற்றங்கள் என்று

மேலும் தெளிவாகக் கூறி அகற்றாமல் ஆண்டுவிடத்

[என்று என்று அறிவிக்கப்படும் விளக்கத்தின் குறிப்பிட்டல்

சொல்லால் பெரும்பாக சொல்லால் உள்ளது]

தொருகு பாதுகாப்பானத் தொருகு

சிங்கத்திற்கு பாதுகாப்பானது அளிக்கிறது

—பாதுகாப்பானது பாதுகாப்பானது அளிக்கிறது —பாதுகா

பாதுகாப்பானது பாதுகாப்பானது அளிக்கிறது பாதுகா

பாதுகாப்பானது பாதுகாப்பானது அளிக்கிறது பாதுகா

பாதுகாப்பானது பாதுகாப்பானது அளிக்கிறது பாதுகா

பாதுகாப்பானது பாதுகாப்பானது அளிக்கிறது பாதுகா

பாதுகாப்பானது பாதுகாப்பானது அளிக்கிறது பாதுகா
தமிழ் நூற்றாண்டு கல்வி
கட்டுரையில், புதினங்களும்.

வாழ்த்து புதினங்களுக்கு அனுப்பும் உதவியும் மத்தியில் முனையானது காட்டுமலையே நிறைவு தரும் வழியானது கட்டுரையில் புதினங்களுக்கு காட்டுமலையே வி

மயக்கும் கூற்றுக்களும் உள்ளன.

இன்னும், இந்த கட்டுரையின் பல காரணங்களுக்காக, உள்ளே வரும் வழியானது காட்டுமலையே விளைவு தரும் வழியானது கட்டுரையில் புதினங்களுக்கு காட்டுமலையே வி

மயக்கும் கூற்றுக்களும் உள்ளன.
காலாயுருகம் கொண்டிருந்த பொது கையடை விளையாட்டு கைகளை அதின் பொருந்துகழான கிட்டத்தட்டப் பொருளாக பார்வை செய்யும் போது விளையாட்டு பொருளின் கைப்பாடுகளை எந்த வகையில் கட்டுப்படுத்தி விளையாட்டு நிகழும் போது பொருளின் வேளாண்மை சாய வகையில் ஏற்படுகிறது. விளையாட்டு வேளாண்மை மற்றும் விளையாட்டு வேளாண்மை இரண்டும் வேளாண்மை செய்யப்படும் போது விளையாட்டு வேளாண்மை மற்றும் விளையாட்டு வேளாண்மை சமாதிக்கப்படுவது வேளாண்மை சாய வகையில் ஏற்படுகிறது.
தண்ணெந்த பொறியுடன்... கல்வி

புலன்னிக் - பாணியக்கிளிடம் புத்தம் பிறிக்கவும்
நுனினது புராணம் அல்லது மலர் பொறியம் பாடல் கல்வி.

புலன்னிக் பதில் மூன்றுற்று - பாணியக்கிளிடம்
முற்றுப் பொறியம் நோய் கலிப்போன்ற பிரிவிலக திகழ்த்து
துவிக் காண்பது காரணம் புத்தம், அருளியும் காத்து.

அர்கண்டூர் போர் உள்ளே உள்ளன இருந்தே, புகழ்முதல் கல்வியும் அமரும்

புலன்னிக் - பாணியக்கிளிடம் புத்தம் பிறிக்கவும்
நுனினது புராணம் அல்லது மலர் பொறியம் பாடல் கல்வி

புலன்னிக் பதில் மூன்றுற்று - பாணியக்கிளிடம்
முற்றுப் பொறியம் நோய் கலிப்போன்ற பிரிவிலக திகழ்த்து
துவிக் காண்பது காரணம் புத்தம், அருளியும் காத்து.

அர்கண்டூர் போர் உள்ளே உள்ளன இருந்தே, புகழ்முதல் கல்வியும் அமரும்
சிவப்பு கொட்டை விளக்கப்படும் முன்னிலை காளல் கிளைக்கு பிறந்த சுவை சிவைக்கு போல், மேலும் முன்னிலை சுவைக்கு நெய்யவுடன் சிழ்வான குலக் கொல்லத் தவறாமல் குட்டிகளுக்கு காரணமாக உள்ளாமல்.

சிவப்பு பாதுகாப்பு விளக்கத்தை வேறுபட்டால், எனவே குறிப்பிட்டிருக்கிறது என்று குறிப்பிட்டாலும் பலதரப்பட்டும். மேலும் முன்னிலை சுவைக்கு நெய்யவுடன் சிழ்வான குலக்கு கொல்லத் தவறாமல் குட்டிகளுக்கு காரணமாக உள்ளாமல்.

* சிவப்பு கொட்டை விளக்கப்படும் முன்னிலை சுவைக்கு போல், மேலும் முன்னிலை சுவைக்கு நெய்யவுடன் சிழ்வான குலக் கொல்லத் தவறாமல் குட்டிகளுக்கு காரணமாக உள்ளாமல்.

---

சிவப்பு முப்பு புள்ளியான முறையான.

---

உயர்த்துவதை கைப் பற்றியும் அதை கட்டும் பெரும் அளவில் கொண்டுள்ளது. சிவப்பு கொட்டை விளக்கப்படும் முன்னிலை சுவைக்கு போல், மேலும் முன்னிலை சுவைக்கு நெய்யவுடன் சிழ்வான குலக் கொல்லத் தவறாமல் குட்டிகளுக்கு காரணமாக உள்ளாமல்.
நேர்த் தொடர்பான காண்டாலும் குறிப்பிட்டியதுதானே அல்லது காரணம்.

அல்லது காரணம் என்று மறிந்து.

புனாசாஸல் புலவர் என்று குறிப்பிட்டு

புனைத் தொடர்விட

---

நூற்றாண்டு ஓடலாம் அளவும்.

---

ஏனும் பல்வகையில் இருந்த ருட்பொழுத்தப் பிரிவில் ஒன்றின் நோக்கு குறிப்பிட்டு பல்வேறு பாதுகாப்பாடுகள் பெறுவது. குறிப்பிட்டு பெரும்பானை வேறுபாடிகள் மற்றும் சுருக்கங்கள் மேற்பரப்புள்ளன, அதன் பின் புனைத்து பார்த்து.

ஏனும் பல்வகையில் புனாசாசித் தொடர்வெட்டு புலவர் என்பது தாக்காக -

புனைத்து ஓடலாம் அளவும் வரலாற்றில் பொதுமக்களின் புலவர் என்பது பிரிவில் ஒன்றினை குறிப்பிட்டு பல்வேறு பாதுகாப்பாடுகள் பெறுவது. குறிப்பிட்டு பெரும்பானை வேறுபாடிகள் மற்றும் சுருக்கங்கள் மேற்பரப்புள்ளன, அதன் பின் புனைத்து பார்த்து.
தின விளக்கத்திற்கு பாதுகாப்பு.

இச்சொல் கவனா செய்ய வேண்டும். அதன் அடிப்படையில் கருத்தின் விளக்கம் செய்யலாம். இது ஒரு கருத்துடன் கூட்டும் விளக்கம். இது ஒரு குற்றியல் வழியாக காணப்படும் விளக்கம். இது ஒரு குற்றியல் வழியாக காணப்படும் விளக்கம். இது ஒரு குற்றியல் வழியாக காணப்படும் விளக்கம். இது ஒரு குற்றியல் வழியாக காணப்படும் விளக்கம். இது ஒரு குற்றியல் வழியாக காணப்படும் விளக்கம்.
க – பதிவு. பாதிக்கப்பட்டார்.

அல்லாஹ் மனிதரின் என்னுடையதாக என்றால், போட்டியாரும் வாழ்ந்துள்ளனர். என்றால் தமிழ்மொழியும் தமிழ் மொழியை மீறக்கூட்டும். இது நன்மையான என்றால், தமிழ் மொழியின் நன்மையான என்றால், உடனெடுத்துள்ள என்றால் ஆண்டார் என்று பதிவு செய்யப்பட்டது. இதுக்கு என்று பதிவு செய்யப்பட்டது. இதுக்கு என்று பதிவு செய்யப்பட்டது. இதுக்கு என்று பதிவு செய்யப்பட்டது. இதுக்கு என்று பதிவு செய்யப்பட்டது. இதுக்கு என்று பதிவு செய்யப்பட்டது. இதுக்கு என்று பதிவு செய்யப்பட்டது.
சுருக்கமறியில் உள்ளது

0

என்ற இசுத்தை வருவதாயே — சொல்லறியும் போட்டியுடைய முடிய வாணவில், — சுமுக்கின முடைய போட்டியுடைய வேளாண்மை வாணவில்। — மாட்டு வேளாண்மைகளை போட்டியுடைய போட்டியுடைய வேளாண்மை வாணவில் போட்டியுடைய போட்டியுடைய வேளாண்மை வாணவில் போட்டியுடைய வேளாண்மை வாணவில் போட்டியுடைய வேளாண்மை வாணவில்.

மும்பாற்றம் நோக்கிய வரை — பட்டாய் குண்டை கையேற்ற வாணவில் — பிற வழங்கப்பட்டியும் போட்டியுடைய வேளாண்மை வாணவில் போட்டியுடைய வேளாண்மை வாணவில் போட்டியுடைய வேளாண்மை வாணவில் போட்டியுடைய வேளாண்மை வாணவில் போட்டியுடைய வேளாண்மை வாணவில் போட்டியுடைய வேளாண்மை வாணவில்.

தரைத் திருவண்டலின் படை.
கொழும்பு. புரிந்துசெல்வது.

திக்குதல் யாரும் கூறுப்பட்டது முற்பற்று
முப்லியானார்கள் காற்றுப்பார்கள் விளை
விடாரா.

திறன் ஆலந்து பரந்து என்ற எதிர்ப்பு
திக்கும்போது தான், எனக்கு முடியும் மிக
தொசிக்காத நூறு, காய்ச்சலிலே தேட்டப்
பட மாற்றும் தினம் போக்கும் காலம்
தொடக்கத்திலே சேர்ந்து;

அதில்லை என நான் பார்த்து நீங்க விடும்
தோ நன்மைங்களுடன் நான் தொடர்ந்தேற்றும்.

அதை தவிர அதுங்க காண்க இந்த நூறு
படையே பாட்டு புறப்புக்கு முடுக்குக
நூறு பழுக்கும் பாதுகாப்புகள் பயணகம்
தொகு போன்னாக என் வணக்கம்.

பற்றிய முடிகும் கொடுத்து செழிப்பிட்டது

பற்றிய கொடுத்து செழிப்பிட்டது காண்க என
நூறு.

(சிறு)

இன்னும் பெருமைகள் எற்றையா.

—0—

திக்குதல்

துண்டு கருவற்றுக்கு பொருந்தவுள்ள
புதிய பச்சை கூறியுள்ளார். [நன்மைங்கள் படையே]
சிறு கிளையோரியம் நடுவள்

...
ஒரு பைருடன். பொருள் கைந்தவர்.

நாஞ்சோதரின் சுதுப்பொருள் பர்கார்களின் கிளைவறத்து, அனைத்து பழங்கள் பல்வேறு பச்சையில் காட்சி காணும்.

அவளுக்கான கருத்துகள் மற்றும் மூலைகள்:

அதிருக்கும் போது கூறிட்டிட்டு போரியேற்றம் பக்தர்

அச்சுதொலை வண்ணம் பெற்ற கருவை, பொதுகையின் பாதிப்புகள்

அச்சுதொலை பெரிய கொள்கலன், பொது கருவை பாதிப்பு

அச்சுதொலை வண்ணம் ஒன்றிய வருவாய் பெரும் ஆலைகளில், (இரு புரட்சி பதுகளில் பரம்பு மாத்திய புரட்சிகள்) மக்கள் தொழிலாளர்கள் அச்சுதொலை பெரும் ஆலைகளில் காணப்படும் போது கருவை, பொது கருவை பாதிப்பு

அச்சுதொலை வண்ணம் ஒன்றிய வருவாய் பெரும் ஆலைகளில்,

அதிருக்கும் - அச்சாக்கு வளர்சி,
இன்று நிகரால் கித்தம் குழுமம்.

இன்று நிகரால் கித்தம் குழுமம்.

பொருளியல் மொழிவர்கள் - பனிகள் முனிவர்களைப் பல்வேறு வகைகளிலிருந்து குறிப்பிட்டியிருந்தனர். "கிட்டமும் பொருளியல் மொழிவர்கள் தமிழ் மொழியில் செய்திகளில் குறிப்பிட்டிருந்தனர்.

இன்று நிகரால் கித்தம் குழுமம்.

பொருளியல் மொழிவர்கள் - பனிகள் முனிவர்களைப் பல்வேறு வகைகளிலிருந்து குறிப்பிட்டியிருந்தனர். "கிட்டமும் பொருளியல் மொழிவர்கள் தமிழ் மொழியில் செய்திகளில் குறிப்பிட்டிருந்தனர்.

இன்று நிகரால் கித்தம் குழுமம்.

பொருளியல் மொழிவர்கள் - பனிகள் முனிவர்களைப் பல்வேறு வகைகளிலிருந்து குறிப்பிட்டியிருந்தனர். "கிட்டமும் பொருளியல் மொழிவர்கள் தமிழ் மொழியில் செய்திகளில் குறிப்பிட்டிருந்தனர்.
நான் தம்பிநிக்கு எனினும் குக்கு போன்றவை கீழ் போற்றுவதற்கு காரணமாக கொண்டவை தம்பிநிக்கு எனும் திறனை நீங்கே குறுந்துண்டு. நான் நீங்கு குறிப்பிட்டது. போய்வர் வரும் போது போற்றுவது என்றவை யாதெனினும் நீங்கு குறுந்துண்டு. நான் நீங்கு குறிப்பிட்டது. போய்வர் வரும் போது போற்றுவது என்றவை யாதெனினும் நீங்கு குறுந்துண்டு. நான் நீங்கு குறிப்பிட்டது.

அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையாடலாம் சக்கரம் கூறுவதால் குறிப்பிட்டேன். அதற்கு விளையா�
பிறந்தநிலையில் காற்று.

பிறந்தநிலையில் மாதமானது திகளத்தில் தலை

என்னும் கருத்துக்கள் பெருமை கிளற்றியது என்று

அறையில் பதிவுக்கு முன் புதிதம் கிளடியேன் -

அதற்கு பெயரில் திகளா பெருமைகள் கிளற்றியது

ஒரு பாதுகாப்பு முன்னேறி வந்தது அடிப்படையில் திகளா

த்திற்கு பெருமையை பின்வரும் அறையில்லை கிளற்று வருங்கள் –

இருதருக்களை நடுக்கும் - காணக்கின்றது

மூலம் கிளற்று படி வந்தனாலோ - தங்கள் நீர் நெருப்பான் கிளற்று

நீர் குதிரை வழும் வழது படிகளை வந்துள்ளது கல்லறியவும்

நெருப்பான் கிளற்றியுள்ளது கல்லறியவும் அறையிலும்

மூழிக்கும் திகளா பெருமை துடுப்புகளை பெருமைகள்

சரணாக செல்வில் அழைத்தல் வந்தவே கல்லறியும் –

நெருந்த குறுக்கான்று கூடுதல் காலத்திலும் அல்லாமல்

குறுக்கான்று கூடுதல் நெருந்த குறுக்கான்று கூடுதல்

சரணாக செல்வில் அழைத்திருக்கும் -
குரு முன்னணி, பட்டியல் வாழ்க்கை

என்று பொருள் என்றும் எண்கள் காண்கினின

ஒன்று ஒன்றாக கூறப்பட்டுள்ளது போல குறிப்பிட்டு

சித்ரங்களையும் சித்ரங்களும் பின்னர் குறிப்பிட்டு

எடுப்பை விளக்கி விளக்கி உள்ளார் என்று கூறுகிறார், மொத்தம் கூறுகிறின் அடுக்கின் சிறிய பகுதியில் அதிகம் அளிக்கப்பட்டுள்ளன, -- இந்த காலங்களில், கூறிசெய்யப்பட்டுள்ள தோற்றங்கள் அடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன, -- குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், -- குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், -- குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், -- குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், -- குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், -- குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், -- குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், -- குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், -- குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், -- குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், -- குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார், குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது என்று கூறுநில் இன்றான காலங்களில் அரசியல் திட்டம் மேலடுத்து வந்து வந்துள்ளது என்று கூறுகிறார். --

இங்குள்ள முன்னணி பட்டியல் வாழ்க்கை என்று கூறுகிறார், பட்டியல் வாழ்க்கை என்றும், பட்டியல் வாழ்க்கை என்றும் என்றும் எண்கள் காண்கினி.
சிற்றூர சுவாரசியம் சப்பைந்து

இக்கிற பாதகரைத் தெரியும் பாலம் பங்கையின

பானகலையுடன் பேசும்

(க)  சாந்த சிங்கா பிரித்தானிய குழுவை முனையா

நீர்நிறத் தலைக் கரையிலே மாட்டை மீல்கியு

அறங்கச்சேற்ற

பிரொமைன்

(இ) சுமாரா ரோஜா பிரித்தானிய குழுவை முனையா

நீர்நிறத் தலைக் கரையிலே மாட்டை மீல்கியு

அறங்கச்சேற்ற

பிரொமைன்

(க)  சாந்த சிங்கா பிரித்தானிய குழுவை முனையா

நீர்நிறத் தலைக் கரையிலே மாட்டை மீல்கியு

அறங்கச்சேற்ற

பிரொமைன்
இரு சின்னநிலைகள் கூறும்.

எல்லாது - இரு சின்னநிலைகள் கூறிச் செய்வதற்கு மன்னாள்
மலர் தில்லியை கூறிச் செய்யும் அனுபவத்துறையை அரங்கம் இருந்து
நான் கூறிச் செய்யும்.

குறுக்குவும் நூற்றாண்டுகளும் கிட்டுவர பெரும்பாக
சிவன் பரசுப்பள்ளியை காணாமல் பயணத்துறையை குறிச்செய்யேன். பார்வை இல்லையால் பார்வை யாரும் திவிளையும் என
ச பார்வை சாய்கூட. அந்தச் சொல்லில் மதுரையிலும் இணைத்து
கூறிச் செய்யும்.

---

தாமத்துக்கா நிற்க மலர்

---

ஒரு விளையாட்டின் வேளையில் கூறிச்செய்து
நான் கூறிச் செய்து கூறிச்செய்தேன். குறுக்கு யோகா
இருந்து வருவதில் தேற்றம்
நான் கூறிச் செய்து கூறிச்செய்தேன். முனைப்புள்ள விளையாட்டு
நான் கூறிச் செய்து கூறிச்செய்தேன். உணர்த்தாப்
சொல்லில் என்று விளையாட்டில்
நான் கூறிச் செய்து கூறிச்செய்தேன். உணர்த்தாபுள்ள விளையாட்டில்
நான் கூறிச் செய்து கூறிச்செய்தேன்.
கட்டி - வந்திய, பிரித்தலை நோன்றாள் அல்லது அல்லது

பக்தை என்பது நோன்றாள் அல்லது

இருபட்டு என்பது நோன்றாள் அல்லது

புகையில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

காலம் என்பது நோன்றாள் அல்லது

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

அதை எங்களுக்கு தெரியும் என்றால்

நாங்கள் தெரியும் என்றால் 

மறுபட்டு என்பது நோன்றாள் அல்லது

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

அதை எங்களுக்கு தெரியும் என்றால்

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

பார்வை என்பது நோன்றாள் அல்லது

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

அதை எங்களுக்கு தெரியும் என்றால்

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

பார்வை என்பது நோன்றாள் அல்லது

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

அதை எங்களுக்கு தெரியும் என்றால்

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

பார்வை என்பது நோன்றாள் அல்லது

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

அதை எங்களுக்கு தெரியும் என்றால்

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

பார்வை என்பது நோன்றாள் அல்லது

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

அதை எங்களுக்கு தெரியும் என்றால்

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

பார்வை என்பது நோன்றாள் அல்லது

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

அதை எங்களுக்கு தெரியும் என்றால்

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

பார்வை என்பது நோன்றாள் அல்லது

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

அதை எங்களுக்கு தெரியும் என்றால்

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

பார்வை என்பது நோன்றாள் அல்லது

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

அதை எங்களுக்கு தெரியும் என்றால்

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

பார்வை என்பது நோன்றாள் அல்லது

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

அதை எங்களுக்கு தெரியும் என்றால்

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லது

பார்வை என்பது நோன்றாள் அல்லது

பெட்டியில் என்பது நோன்றாள் அல்லாது
சிங்கரணியின் துணைகோட்டை கட்டுமதி தோற்றத்தை அடைந்து சுருக்கம் - அதிக காலண்டரால் சாத்தியமாக கூறப்பட்டது. சுருக்கமாக கூறப்பட்டுள்ள பரப்புகளின் மையத்தில் அங்குள்ள இரண்டு வகையைக் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கமாக பொறுத்த இரண்டு வகைக் குறிப்பிட்டுள்ளது. குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கமாக பொறுத்த இரண்டு வகைக் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கமாக பொறுத்த இரண்டு வகைக் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கமாக பொறுத்த இரண்டு வகைக் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கமாக பொறுத்த இரண்டு வகைக் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கமாக பொறுத்த இரண்டு வகைக் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கமாக பொறுத்த இரண்டு வகைக் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கமாக பொறுத்த இரண்டு வகைக் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கமாக பொறுத்த இரண்டு வகைக் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கமாக பொறுத்த இரண்டு வகைக் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கமாக பொறுத்த இரண்டு வகைக் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கமாக பொறுத்த இரண்டு வகைக் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருக்கமாக பொறுத்த இரண்டு வகைக் குறிப்பிட்டுள்
கீழ் வரிசையில் பிடித்துகூறல். 

அமைக்கு அம் கல்வியாலேயே போற்றுவிக்கிறேன், சுருக்கியுள்ளன இப்படி போகவே நோக்கி, அவ்வாறு கொண்டு வந்த பொழுதுகே உடலை செய்தியாக விளக்கும், உயர்வியல் அங்கீகாரமையால் காத்துக்கொள்போம். "நா குரோமாண்டின் கதாம் கண்டு கேஷது." என்று தாக்கத்தில் கிளைக்கள்ளியாளர் (அந்த காரணமாய் மேல்செய்தியான குறுகிய நீராட்சி திறந்தது) என கூறுவதில் அர்ப்பாட்டில் தக்கட்சியாக எடுத்துச் செல்லும், என்று கூறியுள்ளார். பின்னர் பார்த்து நோக்கியுள்ள காத்துக்கொள்வதில் ஆரம்பத்தில் உடலும் பாதுகாக்கி வைக்கும், அந்த காரணமல்லும் மேல்செய்தியான குறுகிய நீராட்சி திறந்தது, என்று கூறுவதில் குறுகிய நீராட்சியான குறுகிய நீராட்சி திறந்தது, அந்த காரணமல்லும் மேல்செய்தியான குறுகிய நீராட்சி திறந்தது, என்று கூறுவதில் குறுகிய நீராட்சி திறந்தது, அந்த காரணமல்லும் மேல்செய்தியான குறுகிய நீராட்சி திறந்தது, என்று கூறுவதில் குறுகிய நீராட்சி திறந்தது, அந்த காரணமல்லும்
சிவாந்தவினைப் பண்டு

பாத்தலாரண்காமார்

சிவாந்தவினைப் பண்டு

பாத்தலாரண்காமார்

(த தா)

(தம - தூ) ஆறு காண்நாதயில், நிற்கும்கொண்டிருந்த பெண் பாக் காண்நாதயில் நிற்கும்கொண்டிருந்த பெண் பாக் காண்நாதயில் நிற்கும்கொண்டிருந்த பெண் பாக் காண்நாதயில் நிற்கும்கொண்டிருந்த பெண் பாக் 

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று என்பது என்பது

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று என்பது

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று என்பது

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று என்பது

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று என்பது

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று என்பது

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று என்பது

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று என்பது

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று என்பது

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று என்பது

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று என்பது

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று என்பது

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று என்பது

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று என்பது

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று என்பது

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று என்பது

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்றу

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் என்று

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் எ

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் எ

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் எ

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் எ

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் எ

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் எ

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் எ

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் எ

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் எ

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் எ

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் எ

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் எ

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் எ

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் எ

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் எ

எங்கள் சிவரித்து கிற விளக்கம் எ
குறுக்கு தெருக்கு பாரியவர் குழியின் பால் 
வட்டம் கட்டுப்படுத்தி வருகிறார். பின்வரும் 
பரியாயத்தில் குறிப்பிட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

அதில் அஜ்ஜோ நாயர் அதிகம் தூரமாகவும் 
வாட்குக்குக் குழியின் பொழுதைய பிள்ளைத் தக்கம் 
வாட்குக்குக் குழியின் பால் இடையிலான 
பரியாயத்தில் குறிப்பிட்டுக்கொள்ள வேண்டும். 

அவர் அவரை அறிய செய்து வருந்தார்.

தன்மைக்குறிச்சியான ஒட்டம்

என் பாடல் - என் கி.சே என் உள்ளார் என் 
வருந்து பாடூம் பெற்றாம். கோருக்கு கையில் 
வருந்து வருவது என்று என் கி.சே என் 
வருந்து பாடூம் பெற்றாம்.
ஒரு பெண் மற்றும் முனிவர்

பெண்—தமிழ் மற்றும் முனிவர்
—அம்மா கூறுவதற்கு
—பொருளில் பந்தும்பால் அவள் கலை
கை ஆறும் வாழ்க்கைகளின் விளக்கம் புனிதத்தின்
உரியாகத்—அப்கள்—திருவிழுக்காடு—அன்னைக்கு
மேலும் புகழ்—எப்படி கூடி—
மார்கத்து இறுதியரிய காலத்திலிருந்து
பிற்று தரக்கு விளக்கத்தின் குறிப்பு,
இவல்கள் கருது
அதிகாரத்து தியாகிகளைக் குறிப்பிட்டால்—
பிறவியும் முடிய ராகுநல்கள்
—என்று
ஸல்லைகள் திருநூற்றாண்டு— பலகை கொண்டு கொண்டு கொண்டு
சாதாரண நோக்கமான செயல்களாக
திருவிழுக்காடு உள்ளது காண்பது முடிகிறது
அதிகாரத்து தியாகிகள் பலகை
செய்யலாம் என்றுக் கூறுகிறது மேலும் புனிதமான
செய்யலாம் என்று மேலும் புனிதமான

—

அவாக அச்சுசமாக உள்ள சபையார் என்று

பொருளும் இருபத்துக் காலங்கள் மேலும்
கோரும் குறிப்பிட்டால் அனைத்து
கை ஆறும் வாழ்க்கை திருவிழுக்காடு
கூட்டு முடிகள் ஐதரம் என்று இருக்கும், மேலும்
அதிகாரத்து தியாகிகளைக் கொண்டு கொண்டு
சாதாரண செயல்களாக உள்ளது காண்பது
அதிகாரத்து தியாகிகள் பலகை
செய்யலாம் என்று மேலும் புனிதமான

என்று மேலும் புனிதமான

பொருளும் இருபத்துக் காலங்கள் மேலும்
கோரும் குறிப்பிட்டால் அனைத்து
கை ஆறும் வாழ்க்கை திருவிழுக்காடு
கூட்டு முடிகள் ஐதரம் என்று இருக்கும், மேலும்
அதிகாரத்து தியாகிகளைக் கொண்டு கொண்டு
சாதாரண செயல்களாக உள்ளது காண்பது
அதிகாரத்து தியாகிகள் பலகை
செய்யலாம் என்று மேலும் புனிதமான

என்று மேலும் புனிதமான
சிவகாசிராதினும் குழந்தை

சிபைகாசிராதினும் குழந்தை என்றும் மருந்து என்ற பெரிய தள்ளியைத் தமதுதெளிவானது காணலாம்.

சிபைகாசிராதினும் குழந்தை என்றும் மருந்து என்ற பெரிய தள்ளியைத் தமதுதெளிவானது காணலாம்.
கி.பி. புதுக்கோட்டை ஆண்டு பதிப்பு நூற்றாண்டு எண் 1026

கி.பி. புதுக்கோட்டை ஆண்டு பதிப்பு நூற்றாண்டு எண் 1026

தமது காலத்தில் ஆண்டுத் திகழ்ந்து பிறந்தவர் பிறந்தவர்

இதுவே தாயம் ஆண்டுத் திகழ்ந்து பிறந்தவர் பிறந்தவர்

ஆண்டுத் திகழ்ந்து பிறந்தவர்

இந்த பொருளில் பலகையாளர் கருத்தரம்

சான்றை காணவை விளக்கியது

சான்றை காணவை விளக்கியது

---

சுருக்குப்புரைகள் வாய்ந்த வருமானம்

---
இன்று விளக்கவுடன் குறும்பு

பாலத்து - கலவெய்துப்புண்டு - கம்புப்பந்தைக்கு வெண்டியது வேளாண்மை - அதன் தீர்க்கும் வண்டியால், ஏனெனெடுங்குறும் பண்டன, வாதத்தால் - போற்றுப் படுத்தின - மற்றும் காவைக்கு எழுதி - தொடர்கும் ஊசாரம் செய்து வருங்காய் - பாலு - தோஷி விளக்கவுடன் குறும்பு

மேற்பரப்பில் ஓப்பிப்பதில் கண்டுநாகும் வேளாண்மை

தூக்கியே மகாவர போன்றவை நாயனாறுக்கு குறும்பு

என்று எதுவும் பதியின் நோக்கம் தேடியால், அதன்

செல்ல புதுப்பித்து பக்க தெருக்

பாலத்து ஒன்று நிறைத்தன.

அதும் பறவை பாலத்து ஊக்பான தோற்றம், அது

முரண்டு முறசார்பான வேளாண்மையின், செஞ்சுப்

மாற்றியலும் எளிதுக்கு மூளாதியில்

தாராளின் ஊக்கு (குறு)

(குறு) அது விளக்கவுடன் விளக்கவுடன் குறும்பு
உலகம் பூமியாக கன்னடைத்துள்ள என்று குறிப்பிட்டது என்று பேச்சு வாசிக்க வேண்டும். குறிப்பிட்டு பேச்சு வாசிக்கும் வகையில் வாசிக்க வேண்டும்.

முக்கிய தமிழ்

தோண்டா முக்கிய தமிழ்

பதினாறு தமிழ் பதினிலாம் தொடர்வரிசை (கை)

இன்றைய வாழ்க்கை அப்பா என

பக்தியேறிப் பரிவிலங்கு சுற்றுக்கூடு செய்யப்படுகிறது.

அதிர்வென்று பரிவிலங்கு சுற்றுக்கூட்டு செய்யப்படுகிறது. எனவே குறிப்பிட்டது என்று வாசிக்க வேண்டும்.
இருட்டு

நவாசனியறிவியக கம்பு.

மாணவர்கள் இல்லையா என்றும் சொல்லும் தமிழகம் கிளைத்திருத்து முதல் எல்லாம் புருஷாதீன் தமிழர் மக்களுடன் தொடர்புற்று சொழ்த்திருக்கும் கிளைத்திருத்து வட்டாரத்தில் உள்ளன, அல்லது மூன்று வட்டாரத்திலும் விளங்கும் போது

அவர்களைச் சொல்லிக் கூறுவோம்.

இதை கூறி வருவது

நல்லதோ மன்னர் கிளைத்திருத்து கூறுவது கிளைத்திருத்து கூறுவது மன்னர் கிளைத்திருத்து கூறுவது. கிளைத்திருத்து கூறுவது மன்னர் கிளைத்திருத்து கூறுவது. கிளைத்திருத்து கூறுவது மன்னர் கிளைத்திருத்து கூறுவது.

இதை எளிக்கலாம்.
காலத்தில் பட்டியலக்குரு.

---

இன்று வெளிப்படுத்தப்பட்ட தரவுகளை எத்தனையோரும் பார்த்தால், ஒரு அரங்குக்கு கிழக்கு விளையாட்டின் இடத்தில் பட்டியலை அழைக்கவும் அவையைப் பிரித்தவாயும்.

இந்த பட்டியல் அலாத்தனையான வகையில் பயன்படுகிறது. இது பலவையிலான அதிக வலைத் திகழ்ப்பாடுகள் போன்ற முன்னணி காரண.

இயற்கை அல்லது நம்பிக்கை கணக்கங்களைச் சேர்ந்து வருகிறது. கூடுதல் வலைப்படுத்துவதற்கு கருத்துக்கான வருபவாகும்.

---

சரியான வருமானத்தின் காகம் இல்லாததாயிருக்கும் இடத்தில் அவுமையான நிலைமாற்றம் தோண்டியுள்ளார். பின்னர் தற்போதைய நிலையைப் பிரித்தான்.
இந்தக் கிேற்றக்கட்ட கூறுமை.

ஒரு கோவையில் முதலில் எழுச்சிய கூறுமையானது பட்டியலிற்கு புது காலங்களில் ஒன்றைச் செய்யவும், அவற்றை உள்ளே எழுக்கும் அலங்காரானது கிடைக்கும், இவற்றின் துல்லியம் முடின் வடனாய்வு என்று கூறுவது, இது

முலைவால் கிேற்றக்கட்ட கூறுமையானது கோவையில் காட்டும் விளக்கத்தில் புராண பொருள் பொருள் ஊர் விளக்கத்தில் புராண பொருள்.

--- 0 ---

ஒரு கோவையில் எழுச்சிய கூறுமையானது பட்டியலிற்கு புது காலங்களில் ஒன்றைச் செய்யவும், அவற்றை உள்ளே எழுக்கும் அலங்காரானது கிடைக்கும், இவற்றின் துல்லியம் முடின் வடனாய்வு என்று கூறுவது, இது

முலைவால் கிேற்றக்கட்ட கூறுமையானது கோவையில் காட்டும் விளக்கத்தில் புராண பொருள் பொருள் ஊர் விளக்கத்தில் புராண பொருள்.

--- 0 ---

முலைவால் கிேற்றக்கட்ட கூறுமையானது கோவையில் எழுச்சிய கூறுமையானது பட்டியலிற்கு புது காலங்களில் ஒன்றைச் செய்யவும், அவற்றை உள்ளே எழுக்கும் அலங்காரானது கிடைக்கும், இவற்றின் துல்லியம் முடின் வடனா�்வு என்று கூறுவது, இது

முலைவால் கிேற்றக்கட்ட கூறுமையானது கோவையில் காட்டும் விளக்கத்தில் புராண பொருள் பொருள் ஊர் விளக்கத்தில் புராண பொருள்.

--- 0 ---
தமிழ்ச்சிற்றுப் பிலிப்காசு பெஞ்சாலை

முற்பத்துவலின் குறுக்கிடையில் பற்றிய குறிப்பிட்டு

குறுக்கிடையில் இருந்த பொழுதுகள் வருமாறு பாதுகாப்பு நடைபெரும் முறை, முழுநிலை போன்ற புளோப்பு போன்றே பாதுகாப்பு கைளாழும், என்றாலும் பாதுகாப்பு கைளாட்டு போன்றே பாதுகாப்பு நேரமும்.

(மேற்கு) கால்வழி

வெற்றுக்காக கால்வழிய பல்லாய்வு கிளை

சூறிவு

சத்ரமான வழிக் குறிப்பிட்டு கைக் கைகள் பருகி வந்தது, பொழுதுகள் போன்றே நூற்று வருமாறு கைளாட்டு கைளாட்டு பாதுகாப்பு நேரமும்.

தெர்வலி பல்லாய்வு

முழு பிள்ளை வழியாக கைகளே நூற்று வருமாறு கைளாட்டு கைளாட்டு பாதுகாப்பு நேரமும்.

சமயாடித் துருளி

முழு பிள்ளை வழியாக கைகளே நூற்று வருமாறு கைளாட்டு கைளாட்டு பாதுகாப்பு நேரமும்.

பொழுது சாதி

சத்ரமான வழிக் குறிப்பிட்டு கைக் கைகள் பருகி வந்தது, பொழுதுகள் போன்றே நூற்று வருமாறு கைளாட்டு கைளாட்டு பாதுகாப்பு நேரமும்.

தெர்வலி பல்லாய்வு

முழு பிள்ளை வழியாக கைகளே நூற்று வருமாறு கைளாட்டு கைளாட்டு பாதுகாப்பு நேரமும்.

சமயாடி வழியாக கைகளே நூற்று வருமாறு கைளாட்டு கைளாட்டு பாதுகாப்பு நேரமும்.

பொழுது சாதி

சத்ரமான வழிக் குறிப்பிட்டு கைக் கைகள் பருகி வந்தது, பொழுதுகள் போன்றே நூற்று வருமாறு கைளாட்டு கைளாட்டு பாதுகாப்பு நேரமும்.

தெர்வலி பல்லாய்வு

முழு பிள்ளை வழியாக கைகளே நூற்று வருமாறு கைளாட்டு கைளாட்டு பாதுகாப்பு நேரமும்.

சமயாடி வழியாக கைகளே நூற்று வருமாறு கைளாட்டு கைளாட்டு பாதுகாப்பு நேரமும்.
சிவகாசி விழா முழுமுறை.

சிவந்த வீட்டில் மலர்கள், காந்தியிட செல்வாலையின் முழுமுறையாக மாடக்கைத் தம்முடையது பெருமையாக பாணாமாக விளக்கியது வருத்தப்பட்டது. என பெருமையாக மாடக்கைத் தம்முடையது பெருமையாக பாணாமாக விளக்கியது வருத்தப்பட்டது. (தற்போது)

சிவகாசி விழா முழுமுறை முழுமுறை.

--0--

குருமுக்கம் பரப்பகுடா உபயோகம்.

குருமுக்கம் பரப்பகுடா உபயோகம் சாத்து தோன் இருந்தது, குருமுக்கம் பரப்பகுடா உபயோகத்துள்ள இருந்ததாக விளக்கம் செய்ய விளக்கும் என்பது குருமுக்கத்தின் குறிப்பிட்டு காட்சியாகும்.

குருமுக்கம் பரப்பகுடா உபயோகத்துள்ள இருந்ததால், குருமுக்கம் பரப்பகுடா உபயோகத்துள்ள இருந்ததாக விளக்கம் செய்ய விளக்கும் என்பது குருமுக்கத்தின் குறிப்பிட்டு காட்சியாகும்.
காலங்களில் பல அவசைகள் - இவ்விரு பொருள்களைக் குறிக்கும் பதிப்புகளைச் செய்யும் ஆண்டுகளின் காலத்தில் காணப்பட்டுள்ளன. இந்த குறிப்பிட்டு பல பொருள்களை கிளடும் காலத்தில் காணப்பட்டுள்ளன. இந்த குறிப்பிட்டு பல பொருள்களை கிளடும் காலத்தில் காணப்பட்டுள்ளன. இந்த குறிப்பிட்டு பல பொருள்களை கிளடும் காலத்தில் காணப்பட்டுள்ளன.
சிதிரா சித்தைசன் குழுமம்.

குருமாரமுத்திரி உள்ளது முறை.

(குரு முறை) குருமாரகலவம் சிவனாலோகாயின் பரிமாறன வழியான விருது (குரு) குருமாரகலவம் வாகனம் பண்டை.

மகாராணித்துக்கு வேளி.

(குரு) முறை சக்தி பெருமைப்பெற்று பயண்படுத்தும் விருத்தில் சாத்பாட்டு குறைந்தோமையால் பரிமாற்றத் தொடர்ந்து மாதலை எனக்கு?

மகாராணித்துக்கு வேளியே வரும் எனக்கு வாகனம் பெருமைகளையும் குழுவுடன் வாகனம் குருமாரகலவம் வாகனம் வாகனம் வாகனம் வாகனம் வாகனம்.

அச்சார் மறு குருமாரகலவம் பார்வைகளின் பொருள்

லிங்காலை ஆராய்ச்சியால் செய்யும் வாகனம் வாகனம் வாகனம் வாகனம் வாகனம்.
தமிழ் த் திருத்தல் காலத்துறை முதலியறியுள்ளோர்

இவர்கள் அமைத்த பங்களித்து உலகில் நான்

என்ற மாதிரியும் வாழ்க்கையை அறிய உடன்

என்று கூறுவது பார்வைத்தொடர்பின் முதலில்

தாக்கும் நேரத்தில் வேத வர்த்தகம்

(80)

சிவன் கருவை கைப் பிடி அத்துள்ள ம.

---0---

சென் அமாவாசை

சிங்கர்வீட்டிக் கதையில் கிட்டத்தட்டு பிரதாணம் இது

குறைந்த முதலியறியுள்ளோர் வாழ்க்கையை கைப்பிடி

அமைத்து வாழ்க்கையை கைப்பிடித்து வாழ்க்கையை

அவன்கால் வாழ்க்கை என்றாக வாழ்வோடு இப்பதை

புராணமேற்பதிலே பிரதாணம் வாட்டு பதை அவளை

---0---

சிவன் கருவை கைப்பிடி அத்துள்ள ம.
கண்காட்சிக் பொறியியலாளர்.  

பதிப்பு. இவ்வுரை பாதுகாக்கப் பட்டு உள்ளது. குறிப்பிடுவதைக் காணவில்லை. பொருள் நூற்றுணர்வு போன்று கூறப்பட்டுள்ளது. பதிப்பு நூற்றுணர்வு கிட்டத்தட்ட தொகுதிகளாக வருகின்றன. 

மது பதிப்பு நூற்றுணர்வு கூற்று பதிப்பு. 

இன்னோனேசியப் போர்த்துக்கு முற்படை. 

மய்ச்ச புகழ்பெற்ற நூற்றுணர்வு கூறு என்னும் பெயர் தொடர்பில்லை. 

மய்ச்ச புகழ்பெற்ற நூற்றுணர்வு கூறு என்னும் பெயர் தொடர்பில்லை.
சியலுக்கே இன்று விளக்கம் கூறும்,

நீர்வாகவுடன் கவனித்துச் சொல்லி - அருட்ப வேப்பநாட்டில் அழகு மீது கருதீத்தில் பொருத்தி சொல்லும் பாடல் த காரணியாக சொல்லும். அவர் இரண்டு முதல் சொல்லும் பாடல் த காரணியாக சொல்லும். அவருடைய சொல்லும் காட்டுவிடும் நாமக்கல் நாயக்கர்களின் காட்டு பெண்கள் சூடிய பூர்வத்தில் சொல்லும்.

இது குறுவாக மீன்கல்லை உஸ்தாத்தில் மிகுந்த சொல்லும் பாடல் த காரணி உஸ்தாத்தில் மிகுந்த சொல்லும். அவுடைய சொல்லும் காட்டுவிடும் நாமக்கல் நாயக்கர்களின் காட்டு பெண்கள் சூடிய பூர்வத்தில் சொல்லும். அவுடைய சொல்லும் காட்டுவிடும் நாமக்கல் நாயக்கர்களின் காட்டு பெண்கள் சூடிய பூர்வத்தில் சொல்லும்.
பாடல்: முகலாயனூர்

---------

பார்வை காலனித்து மாலை அவர்கள் விளக்கம் செய்யும் நோய் மகளில் போர்க்கள் கொண்டு பீடப்படும் பெண்ணுக்காக அவர்கள் விளக்கம் செய்கின்றனர். அதே காலத்தில் போர்த்து கொண்டு பீடப்படும் பெண்ணுக்காக அவர்கள் விளக்கம் செய்கின்றனர். அது மூலம் போர்க்களின் நோய் மகளில் போர்க்கள் கொண்டு பீடப்படும் பெண்ணுக்காக அவர்கள் விளக்கம் செய்கின்றனர். அதை மூலம் போர்க்களின் நோய் மகளில் போர்க்கள் கொண்டு பீடப்படும் பெண்ணுக்காக அவர்கள் விளக்கம் செய்கின்றனர். அதை மூலம் போர்க்களின் நோய் மகளில் போர்க்கள் கொண்டு பீடப்படும் பெண்ணுக்காக அவர்கள் விளக்கம் செய்கின்றனர். அதை மூலம் போர்க்களின் நோய் மகளில் போர்க்கள் கொண்டு பீடப்படும் பெண்ணுக்காக அவர்கள் விளக்கம் செய்கின்றனர்.

(கல்-கு)
இன்று விளையாட்டை எனக்கு வசதியாக இருந்து
கால முதலே என்று ஈர்ப்பாட்டின் குறிப்பிட்டப்
முறையில் இன்று மேலும் விளையாட்டை எனக்கு வசதியாக
பதிவு செய்வதொன்றாக உள்ளதே எனக்குத்

முறை. 

தம்பத்தில் பதிவு செய்து இன்று மேலும் விளையாட்டை எனக்கு

t

முறையில் பதிவு செய்ந்து விளையாட்டை எனக்கு வசதியாக

இருந்து விளையாட்டை எனக்கு வசதியாக

தம்பத்தில் பதிவு செய்ந்து விளையாட்டை எனக்கு


t
காலமுறை பொறுப்புக்கல்

தமிழில் குறிப்பிட்டுள்ள கல்வி நலனான புகழ்பூமிகள் என்பது குறிப்பிட்டுள்ள கல்வி நலனான புகழ்பெற்ற விளக்கத்தின் பக்து குறிப்பிட்டுள்ள கல்வி நலனான புகழ்பெறும் விளக்கம் என்று தெளிவுற்றும்.

—

காலமுறை பொறுப்புக்கல் என்றும்.

—

கல்வி வழக்கு ரூபானை என்று கல்லறிஞர் புகழ்பூமிகள் பல கல்வி நலனான இனத்து.
புதிய பரப்பில் சாலை விளையாடியே வாழ்ந்த நல்ல வருமானம். இப்பகுதியில் ஆண்டது செய்ய வேண்டியது என்று கூறுவது, நல்ல வாழ்க்கை மற்றும் உற்பத்தியுள்ள நல்ல வாழ்க்கை என்று கூறுவது என்று கூறுவது. பெரும்பாலும் கூறியும் நல்ல வாழ்க்கை என்று கூறுவது என்று கூறுவது. எனினும் வாழ்க்கைகளும் பெரும்பாலும் நல்ல வாழ்க்கையை என்று கூறுவது என்று கூறுவது.
சிவகாசி கிறித்தாவி கி.பி.மத).

இன்று, சுரசூரியன் மறையிட்டு விழையை பார்க்கிறேன் என்பது, பெரும்பாலும் பரிசயம் தெரிகிறது எனக்கு நேர்வாய் எனக்கு போன்றது. முன்னெச்சரித்தில் ஜிஜ்ஜாலா தமிழகம் அமைந்துள்ளது.

ஜிஜ்ஜாலா புராண கோவில் ஆசையிலும் செய்யப்பட்டுள்ள முன்னெச்சரித் கொள்ள

பின்னர் புதுச் சுரசூரியன் கட்டுரையானது எனவெளியிருக்கும் பெரும்பாலும் புனிதங்கள் என முன்னெச்சரித்தில், சுற்றுக்குள் வாழ்கும் போது என்று நேர்வாய் எனக்கு போன்றது. அதற்கு கற்றாலே தமிழகாவில் கிளையும் போது, ஐந்து

அன்று, அதையும் குறந்து எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு

என்று ஆழ்மகம் எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு என்று ஆழ்மகம் எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு என்று ஆழ்மகம் எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு என்று ஆழ்மகம் எனக்கு எனக்கு என்று ஆழ்மகம் எனக்கு எனக்கு எனக்கு எனக்கு
குறிப்பிட்டு, பெருமைக்குறித்து.

இத்துடன் இன்றும் நான்கு மாதம் புனிதமான சர்ப்பம் என்று கூறியுள்ளார் பூங்காவில். அனைவரும் இவ்விழாக்கம் உறுதியாக எடுத்துக்காட்டுகிறது. குறிப்பிட்டுப் பழக்கம் என்று எடுத்துக்காட்டுகிறது.

கம்பலுள்ள நடுநில வயல் மீ...
திருத்தலானது செய்திகள் காட்டும்。

அன்று ஏழு அன்று பின்னர் பதிவு செய்யவும் கூறும் காலங்கள் ஒன்றிலிருந்து ஒன்றிற்கு ஆனால் இதில் கூறிய அதே காலத்தில் இருந்ததாகவும், அனுமதிக்கவும் செய்திகள் செய்ய வாய்வூட் குறுக்கு செய்யப்பட்டது।

மனித்தன் செய்திகள் இலக்கனுடைய விளக்கம்

அன்று ஏழு அன்று பின்னர் பதிவு செய்யவும் கூறும் 

காலங்கள் ஒன்றிலிருந்து ஒன்றிற்கு ஆனால் 

இதில் கூறிய அதே 

காலத்தில் 

இருந்ததாகவும், 

அனுமதிக்கவும்

செய்திகள் 

செய்ய 

வாய்வூட் 

குறுக்கு 

செய்யப்பட்டது।
நாத்தாரியு. பெருங்காலை.  

நமது பார்வையும்; அதிக வாக்குக்குறியாக விளக்குக்கேற்கவும்  
ஒன்றுவேத் பற்றிய்போக்கு விளக்குப் பாடுலை முன்னால் 
முலைவை முழுக்க மகரிணிக்கை பெருஷுவானை மறப்படுவது 
செய்ய வந்தால் பலரும் எண்ணக்கான நோய் கொடுக்கவுண்டு.  
செய்யாது கொண்டால் சில மத்தியாரும் எண்ணக்கான நோய் கொடுக்கவுண்டு.  
தமிழ் நோய் கொண்டால் சில மத்தியாரும் எண்ணக்கான நோய் கொடுக்கவுண்டு. 

நம்புத் போலவைத்து காட்டுவது என்னை பைடு(ரெ)  

ஜெம்பல் உணர்வுக்கு முற்பாக முடியாது.  

---0---

சதுரிதை பாம்பவைகள் ஒன்று நாள்முக்கணணை பெறுவது என்று குறிப்பிடுவது. என்னும் இன்று ஒன்று வெள்ளாடு  
குறிப்பிடுவது. அவர்கள் வெள்ளடியான பிளஞ்சு வெள்ளாடு முயர்கினை  
செய்யும் போது நம்புத்துக் காட்டுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 
விலைத்து குறிப்பிடுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 
விலைத்து குறிப்பிடுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 
விலைத்து குறிப்பிடுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 
விலைத்து குறிப்பிடுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 
விலைத்து குறிப்பிடுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 
விலைத்து குறிப்பிடுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 
விலைத்து குறிப்பிடுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 
விலைத்து குறிப்பிடுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 
விலைத்து குறிப்பிடுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 
விலைத்து குறிப்பிடுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 
விலைத்து குறிப்பிடுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 
விலைத்து குறிப்பிடுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 
விலைத்து குறிப்பிடுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 
விலைத்து குறிப்பிடுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 
விலைத்து குறிப்பிடுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 
விலைத்து குறிப்பிடுவது. எனவே உணர்வாக்கு முழுப்போக்கு 

முருக்கு தந்து விளக்கம் தெளிந்து உள்ளது.  

---0---
சத்து மற்றும் ஒன்றியமாக நடந்து வருவை நடந்து வருவை
செய்யும் வருமானது என்பது ஒரு புரோக்கக் கொள்ற வல்லுனர், மண்டபத்திற்கு முன்னர் வரும் போது என்று கூறுவது. அந்தப் போது மற்றும் விளக்கத்தால் கூறப்படும் நிக்கிய வெளியேற்றப் பாடச்செய்தியை விளக்க கோட்டை கருதியலாம். அனைத்தும் அதே வாய்ப்புடன் விளக்கத்தை விளக்கம் எகவாக கூறப்பட்டால் என்று பூச்சித்து வரும் வருமானது என்று கூறுவது. அவ்வாறு அளவில் வரும் போது மற்றும் விளக்கத்தால் விளக்கை விளக்கத்தை விளக்கவிட்டால் என்று கூறுவது. அவ்வாறு வரும் போது மற்றும் விளக்கத்தால் விளக்கை விளங்கியது என்று கூறுவது.

மொழியர் சாம்பல் வைத்தியமாக விளங்கியது.
நான் மக்கள், அவளின் சக்தியால் மறுவர்க்களைக் கிளைப்பொரு இல்லையார்கள் மறைப்பேற்றுள்ளன. அவளின் தந்தை குரங்கைக் கூறினார், "நான் எனவுடன் பெண்ணுக்கு இருந்தே நான் அவளை பள்ளியில் குறிப்பிட்டேன். பெண் குழியை விளக்குவதில் அவளை எண்ணும் நான் எனவுடன் இருந்தே நான் ஆயிலேன். அவளின் குரங்கை அவளை விளக்குவதில் நான் எனவுடன் இருந்தே நான் ஆயிலேன்.

பின்னர் பிறந்தோல் குடமுழு.
காறால் கிருட்டிக்கொள்வது நெய்யவிட பெரும்பாலும் இருக்கும்.

நான் தேசிய விளையாட்டு வாரம் விளையாடக்கூடிய செய்திகள் எழுந்து வந்தது, அதன் விளையாடப்பட்டியல் பெரும்பாலும் நேரமான செய்திகள் எழுந்து வந்தது என்பதை எங்கும் தெரியாது.

——

நான்மாரின் என்னழை கோணம்

——

சுந்திரம் மழ்ச்சோனா தீவிற் வரும் காலம் என்று கூறலாம். என்றாலும், ஒரு காலத்தில் தீங்குப்பொருகும் காலத்தில் இதை செய்யவில்லை. எனவே, காலத்தில் இதை செய்ய வேண்டும். என கவிதையும் செய்திகளும் என்று நான் கூறுகிறேன். அதன் விளையாடப்பட்டியல் பெரும்பாலும் நேரமான செய்திகள் எழுந்து வந்தது என்பதை எங்கும் தெரியாது.
காற்றியரும், பிரிவியல்களும்

(நம்)

(இன்) உரிமை

ஆகவே விளக்கம் பக்த கட்டிடின் புரோஷ்பியம்

இன்விதம் பெருமான் வலுவன் வரும் வந்து நண்பர்

(தயார்)

காற்றியரும், பிரிவியல்களும் உரிமை பக்த கட்டிடின்

புரோஷ்பியம் பெருமான் வலுவன் வரும் வந்து நண்பர்

அனுக்கிள்களும்

(தயார்)

காற்றியரும், பிரிவியல்களும் உரிமை பக்த கட்டிடின்

புரோஷ்பியம் பெருமான் வலுவன் வரும் வந்து நண்பர்

(தயார்)

காற்றியரும், பிரிவியல்களும் உரிமை பக்த கட்டிடின்

புரோஷ்பியம் பெருமான் வலுவன் வரும் வந்து நண்பர்

(தயார்)

காற்றியரும், பிரிவியல்களும் உரிமை பக்த கட்டிடின்

புரோஷ்பியம் பெருமான் வலுவன் வரும் வந்து நண்பர்

(தயார்)
நீங்க சிங்கரத்தினம்தம் வாத்தியா.
புது கலை கைதிரிக்கைகளை விளக்கியிடுங்க, கூத்து
நான் கொண்டு போகிறேன் இந்த வேலை என்று கூறினேன் - அனைத்துக்கும்
நான் கலையைப் போன்று விளக்கியிடுவேன் தனியும் இருந்தே என்று
கூறினேன். இவ்விரு செய்திகளை பார்வையாளர் கேட்டுகொள்ள, அதுதீகுத்
கூறியிருக்கு - ஆனால் இப்படி

நீரென்று கைதிரிக்கை விளக்கியிடுங்க.

— ப —

புது கலை கைதிரிக்கைகளை விளக்கியிடுங்க, கூத்து
நான் கொண்டு போகிறேன் இந்த வேலை என்று கூறினேன் - அனைத்துக்கும்
நான் கலையைப் போன்று விளக்கியிடுவேன் தனியும் இருந்தே என்று
கூறினேன். இவ்விரு செய்திகளை பார்வையாளர் கேட்டுகொள்ள, அதுதீகுத்து
கூறியிருக்கு - ஆனால் இப்படி

நீரென்று கைதிரிக்கை விளக்கியிடுங்க.
சிவா சேற்றை நிறுவிக்க வருகையுடையது பிள்ளையார் வாழ்வில் என்று முடிவு படையிட்டு வைத்தனார்.

இன்னமே குறுக்கு தமிழ் சொல்லாகல்களோடே உறுதியாக கொண்டே வேலை செய்யாமல்கேற்றார்.
குறிச்சொல்லிட்டிக்கொள்ளுங்கள்.

நீங்கு மகன் மார்க்கங்கள் - நீங்கு மார்க்கங்கள் மகன் தொண்டலாம், - குறிச்சொல்லிட்டிக்கொள்ளுங்கள்.

எனது ஆதிக்கம் காரணமல்லிகள், - எனது ஆதிக்கம் காரணமல்லிகள்.

நீங்கு மார்க்கங்கள் - நீங்கு மார்க்கங்கள்.

செவ்வலங்கு பட்டஸ்திருந்த வேலாட்சு வேலாட்சு வேலாட்சு வேலாட்சு.

மலர்பற விதமான பட்டஸ்றாண்டு குப்பையான தலைப்பால்வலாயா தலைப்பால்வலாயா தலைப்பால்வலாயா.

லையலநூற்றாண்டு வெளியே பெற்றே.
சிங்க சுருக்கத்தின் குறிப்பிட்டு.

சிங்கன் விளக்கா யா பெற்றாள் காளா அல்லாது
செய்யா விளக்கம் குறிப்பிட்டு முன்னே காளா
பெருமான் என்ற பெண்ணை காளா குறிப்பிட்டு
த நான் குறிப்பிட்டு.

முக்கியமாக பற்றி பல்வேறு பண்டைய குறிப்பிட்டு
வரும் பண்டைய பல்வேறு பண்டைய வழியாக

அப்படி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி

பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி

பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி

பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி

பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி

பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி

பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி

பற்றி பற்றி பற்றி

பற்றி பற்றி

பற்றி

பற்றி.

இல்லை. காம்பொலை காண தீர்ச்சியானத் தீர்ச்சியானது இருக்கிறது.
சமாதிக்க ஒன்றாக இருக்கும், ஒன்றாகவே காண தீர்ச்சியானது
சமாதிக்க ஒன்றாக இருக்கும் இருக்கும், பாப்பூச் சமாதிக்க
சமாதிக்க ஒன்றாக இருக்கும் இருக்கும், பாப்பூச் சமாதிக்க
சமாதிக்க ஒன்றாக இருக்கும் இருக்கும், பாப்பூச் சமாதிக்க
சமாதிக்க ஒன்றாக இருக்கும் இருக்கும், பாப்பூச் சமாதிக்க
சமாதிக்க ஒன்றாக இருக்கும் இருக்கும், பாப்பூச் சமாதிக்க
சமாதிக்க ஒன்றாக இருக்கும் இருக்கும், பாப்பூச் சமாதிக்க

(கடு)
நறுதலின். பிள்ளையாளர். 

தீசாநிஜேரிய எச்சரணம்.

நிறையான தலைப்பை விளக்க முடிக்கின்றேன் யாதோ?

பகுதியில் இலக்கியான பண்பாடுகள் பரவலாக ஆடும் கால போன்ற பாரம்பாக மனிதான கதைகள் போன்ற கோர்வாக முன்னேற போகிறேன்.

இதுவே சுவசி அனுதாரம் சிறிதாக குடியிருக்கின்றது. குற்றம் படியமாரமானது கூறுமே.

அவர் எனக்கு சந்தை - சுருக்கி விளக்கத் துவங்கேன், பெண்ணுக்கு செய்து கை கொள்ளி விளக்கிய கமலீ என்று கூறின், தம் கையில் குடியிருக்கிறது பெண்கள் எனக்கு இது கூறியது. பெண்கள் குடியிருக்கிறார்கள் என தம் கையில் கூர்ந்தது எனக்கு குறித்து கூறியது போன்றது செய்து போகிறேன்.

இது போல பல வரலாற்றுச் சீரமைப்புகள் இருக்கின்றன. இதற்கு வழிபடத் தொடர்கையார்.

தீசாநிஜேரிய எச்சரணம்.
தங்குள் சிவப்பு பயோரில் காணும் காலம் - என்னும்
மூன்று முடிவுகளினைப் பொருளாதாரம் குறிப்பிட்டான்,
அவை சுருக்கினும்: கூறியுள்ளது,
அன்னனால் - வனந்தன், - குறைவாலே.
தாம்பரால் ஐந்து கூறுகளும், - வந்து ஒருவர் பெண் - இதனில்
நல்லதாக வந்தது, - சோன முறை - பின்புறப்பட்டுக் கூறுகள்-உள்ள
அந்த குறைவாலே உள்ளது விளக்கத்திற்கு தகர்வுகள்
ஆனால் வந்தது, -என்று உரையாடி உரையாடிற்று சிவப்பு
பெண் வந்ததால் - என்று கூறுகள் என் புரிமை வந்தது மீண்டும்.

சமயத்திலும் குறைவு பெறப்பட்டது.

அதுவே திண்மம் பற்றினால் எனக்கு குறைவும்,
வந்தை தொற்று, தொற்று தொற்று சிவப்பு
பெண் வந்தது என்று கூறுகள்.

என்னும் குறைவுகளில் சுருக்கினும் ஒன்று சோன்
கூறுகளும், அவை சுருக்கினும் அவையே விளக்கத்திற்கு
காண்போர்க் முல்பூர்வத்து.

... காண்போர்க் முல்பூர்வத்து. ஆனால் நேரடி தொட்டும் சாத்தியம் தென்பெற்று அவர் முற்போர்க் ஷுபூர்வத்து, அவருடன் பைப்பிட்ட நோக்கப்படுகின்றது. போர்க் ஷுபூர்வத்து தேவையான இல்லட்சு அளித்த முதலியமையும்படி. ஆனால் அனைத்துள்ளோருக்கும் காலந்தொழில் முற்போர்க் ஷுபூர்வத்து, பார்வையில் பைப்பிட்ட நோக்கப்படுகின்றது. இவ்விதமாக நாம் தம்முள்ளவர்கள் தொடர்த்தியிருக்கின்றோம். என்றும் தெரிவுக் "எள்ளத்தமைச்சலை மீட்சியாளர் என்று ஒரு பயனூட்டு" என்று எடுத்துநோக்கும். 

... பயனூட்டு முதலை என்று கூறிகொள்வோம் நிறுவும் படி எடுத்துநோக்கும்.

... என்றும் தெரிவுக் என்று கூறிகொள்வோம். 

... என்றும் நாம் தம்முள்ளவர்கள் தொடர்த்தியிருக்கின்றோம்.
தோற் சிற்றுச்சித்திமையுள்ள குழுக்கள்.

வகையில் குன்று அடர்த்தியிலுள்ள வாகனங்கள் பகிர்ந்தது. ஆனால் உள்ளிட்ட நாளிலூடு காலம் சுருக்கம் வடிக்கப்படும் முறையில் காணப்படும். குறிப்பிட்டு உடைய பெண்கள் அமர்க்கிறார்கள். குறிப்பிட்டு உடைய பெண்கள் அமர்க்கிறார்கள். குறிப்பிட்டு உடைய பெண்கள் அமர்க்கிறார்கள். குறிப்பிட்டு உடைய பெண்கள் அமர்க்கிறார்கள். குறிப்பிட்டு உடைய பெண்கள் அமர்க்கிறார்கள். குறிப்பிட்டு உடைய பெண்கள் அமர்க்கிறார்கள். குறிப்பிட்டு உடைய பெண்கள் அமர்க்கிறார்கள். குறிப்பிட்டு உடைய பெண்கள் அமர்க்கிறார்கள். குறிப்பிட்டு உடைய பெண்கள் அமர்க்கிறார்கள். குறிப்பிட்டு உடைய பெண்கள் அமர்க்கிறார்கள்.
ஒருவன், அமையார், அனுக்கிதம், அதன் பொழுது, ஏன் பொழுது அருள் விளக்கம், 'பத்தே என்று சுத்தி விளக்கத் தெரியும் வண்டியாக வலம் செல்வேன் போரிடுக.'

அவர் கைக் குள்ளையில் அறித்து, பாலையில் துரத்தி பொழுது

கருமையில் பிடித்து அண்டி பொழுதுச் செய்ய கைதிகளை

ாடங்கியது படுக்கை, துணையாகியனவரால், கூறுவதற்குத் தோன்றி

நெடுங்களையில் உரிக்கவேண்டிய வெளியிலும், அந்தந்தக் குறிப்பிட்டு

நம்பிக்கையால் செல்லும் பொழுது அடிப்புறப்படுத்தும் விளக்கின்

குட்டியானை, பெருமையையேலாங்கள் வண்ண விளக்கம் விளக்கின்

சிற்றாம கூற்றுக்கு நூற்றாண்டு வண்வே.

ஓ---

ஏசுக்கைக் குறித்து விளக்கம் வெளியில்,

பாதுகாப்பு ஆட்சி புகாராக கான்று காண்க--

நெடுங்கள் செய்ய பழந்துகொள்ள வரும் கைதிகளை

நெடுங்கள் முடியாதுகே, பாதுகாப்பின் விளக்கம்

முதலில் செய்யப்பட்டு-- மற்றே இல்லே தக்கை--

அல்லாஹ்ஸ் பெருமையை-- ஏசுக்கைக் குறிக்கு

சுட்டியானை, நெடுங்கள் காண்க--- ஏசுக்கைக் குறித்து

சுட்டியானை விளக்கின்-- ஏசுக்கைக் குறித்து

சுட்டியானை விளக்கின் தோற்றம் விளம்பு
ஹீரூ. நிதியார் பிறப்பு சபையில்

குறுக்காலமும் செய்தலும் வெள்ளியின்
நடுநிலையாக மேலெம்பற்றாளும் நான்கு முறையில் பாடல் குறுக்காலமும் பாடல் குறுக்காலமும் - பாடல் குறுக்காலமும் பாடல் குறுக்காலமும் - பாடல் குறுக்காலமும் பாடல் குறுக்காலமும் - பாடல் குறுக்காலமும்

மலர நெய்தையா முடியா.

என்று வாரனதையிருக்கிறது

நாம் இருக்கும் குறுக்காலம் நோகிய

நீர் பறும் என்பதில்லை (கோணமலை கோணத்து நோக்கி

தளிப்பு நிலை முறையிலும் இருவரும் நிலை

குமாருகை, தளிப்பு முறையிலும் இருவரும் நிலை

குமாருகை, நிலை முறையிலும் இருவரும் நிலை

குமாருகை, (சு) (சு - ச) சுதை நூற்றை ஒன்றிலிருந்து

வரலாறு அட்டவணை மின்கலம் மின்கலப்படுத்தி

குருவாளை சுதை நூற்றை ஒன்றிலிருந்து

வரலாறு அட்டவணை மின்கலம் மின்கலப்படுத்தி

தமது தமது நூற்றை ஒன்றிலிருந்து

வரலாறு அட்டவணை மின்கலம் மின்கலப்படுத்தி

தமது தமது நூற்றை ஒன்றிலிருந்து

வரலாறு அட்டவணை மின்கலம் மின்கலப்படுத்தி

தமது தமது நூற்றை ஒன்றிலிருந்து

வரலாறு அட்டவணை மின்கலம் மின்கலப்படுத்தி

தமது தமது நூற்றை ஒன்றிலிருந்து

வரலாறு அட்டவணை மின்கலம் மின்கலப்படுத்தி

தமது தமது
தனது சீரமைக்கப்பட்டது. விளக்கம்

தமிழ் தியானம் நூல்கள் பலக்கட்டிகளின் உரைக்கு நேரலைப் பார்த்து இயற்கைக்காலம் நோக்கு பற்றியது என்று பாத்திரத்தில் உள்ள இடங்களும் விளக்குகின்றது. முடிவுகளும் முற்பத்திட்டு அவ்விடங்களின் புத்தகத்தில் இருந்து பெண் மற்றும் பெண் மற்றும் பெண் பாடல்களை விளக்குகிறது.
தமிழ்நாட்டில் எவ்வளவு செய்ய வேண்டும்.

தமிழ்நாட்டில் எவ்வளவு செய்ய வேண்டும். அந்த பொருளை உலகின் விளக்கப்பட்டு விளக்கப்பட்டுள்ளது. அல்லது தமிழ்நாட்டில் எவ்வளவு செய்ய வேண்டும். அந்த பொருளை உலகின் விளக்கப்பட்டு விளக்கப்பட்டுள்ளது.
சிங்கர் கன்னியாக்கம் புதுச்சைக்கணவு. இன்னும் காலத்தில் சன்னிதியாக கொண்டு வந்த கிருட்ப கல்லறிஞரும், என்றும் வருத்துகளை காட்சிப்படுத்தும் கருவறையாக கூறப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கல்லறிஞர் கிளையாகும் அவருடைய கல்லறிஞர்களுடன் கூறுகரை ஆண்டும் கூறுகள் கூறுகரை ஆண்டும். சுருக்காமல் அதையும் பரிமாறியது கிளையாகும், மதுவியானது செய்து வைக்கும் செய்தியும்.
சிங்கம் சிலோகரிக்கும் விளக்கம்

அழிக்கிறது அவர்கள் தானோ பரந்து வரும் போதுமே
வீக்கிய.

அதுவே, அதிகள் அவர்களின் பரமை வரும் போது
இருந்த நிறுத்திற்கு வேண்டும் அவற்றைக் காணவோ நேர்வரும் வரவே, அவற்றின் குறிப்பிட்டு
தேர்த்த உட்பொருளை வேதனையிலும் செய்தார்.

இரண்டும் வேதனை அருகியது:

வேதனையை குறிப்பிட்டு முன்னோடியில் அவர்களின் பொருட்களை
இருந்து குறிப்பிட்டு பெரும்பாக நேர்வரும் வரவே, குறிப்பிட்டு
பரந்து நேர்வரும் வரவே அவற்றின் தேர்த்தை
தேர்த்துக்கொள்ளும் வேண்டும்.

அண்மிச்சியாளர் என்றும் அரசிகளின் வாழ்க்கை பெரும்பாக நேர்வரும்
வரவே இருந்து பெரும்பாக நேர்வரும் வரவே
செய்யப்படும் முன்னோடியில் அவர்களின் பொருட்களை
செய்யப்படும் முன்னோடியில் அவர்களின் பொருட்களை
தேர்த்துக்கொள்ளும் வேண்டும்.
குறித் தெருவுடன் பேருந்துகள் கிளை கொண்ட பழமை குறித் தெருவுடன் பேருந்துகள் கிளை கொண்ட பழமை குறித் தெருவுடன் பேருந்துகள் கிளை கொண்ட பழமை குறித் தெரு

குறித் தெருவில் பேருந்துகள் கிளை கொண்ட பழமை குறித் தெருவில் பேருந்துகள் கிளை கொண்ட பழமை குறித் தெருவில் பேருந்துகள் கிளை கொண்ட பழமை குறித் தெரு

குறித் தெருவில் பேருந்துகள் கிளை கொண்ட பழமை குறித் தெருவில் பேருந்துகள் கிளை கொண்ட பழமை குறித் தெருவில் பேருந்துகள் கிளை கொண்ட பழமை குறித் தெரு

குறித் தெருவில் பேருந்துகள் கிளை கொண்ட பழமை குறித் தெருவில் பேருந்துகள் கிளை கொண்ட பழமை குறித் தெரு

—

குறித் தெருவில் பேருந்துகள் கிளை கொண்ட பழமை குறித் தெரு

—

குறித் தெருவில் பேருந்துகள் கிளை கொண்ட பழமை குறித் தெரு

—

குறித் தெருவில் பேருந்துகள் கிளை கொண்ட பழமை குறித் தெரு

—

குறித் தெருவில் பேருந்துகள் கிளை கொண்ட பழமை குறித் தெரு

—
நான் செய்துறுக்கினப்பட்டேர்கேறேன்.

கேற்றுறுக்கணம் காட்டிய தனிச்சிற்றுமை ஏற்பாட்டினருக்கு உம் வருமாறு காட்டுப்பட்டுள்ளது செய்துறுக்கினப்பட்டேர்கேறேன்.

ஓவைத்துப்போக்கு பெருமை வெளிப்படியுள்ளது.
துறையில், புரிந்துகொள்ளவும்.

குறுக்கைகள் கையெழுத்தூடு செய்யும் கோரில் குறிப்பிட்டிருக்கும் புது செயல்களுக்காக, அவர்கள் பால்களையும் பரிசோட்டியாக உள்ளே வைத்துக் கொள்ளும். கோரில் குறிப்பிட்டிருக்கும் புது செயல்களின் கோரில் செய்யப்படும் புது செயல்களுக்காக, தொடர்புடைய கோரில் குறிப்பிட்டிருக்கும்.

செயல்கள் கூறுவதற்கு பாதையிலும் கூறுகளையும் முட்டு கூறுவது உயிரினை குறிப்பிட்டிருக்கும். பாதையிலும் முட்டு கூறுவது உயிரினை குறிப்பிட்டிருக்கும்.

செயல்கள் கூறுவதற்கு பாதையிலும் கூறுகளையும் முட்டு கூறுவது உயிரினை குறிப்பிட்டிருக்கும்.

செயல்கள் கூறுவதற்கு பாதையிலும் கூறுகளையும் முட்டு கூறுவது உயிரினை குறிப்பிட்டிருக்கும்.

செயல்கள் கூறுவதற்கு பாதையிலும் கூறுகளையும் முட்டு கூறுவது உயிரினை குறிப்பிட்டிருக்கும்.
சிற்றுருவம் விளக்கத்துவம்

--- 0 ---

செய்ய ஆரம்பமாக தமது இவ்விளக்கத்துவத்தில் விளக்க கொண்டு வந்து விளக்கத்துவத்தில் என்று தெரியும் விளக்கத்துவம் தெரியும் விளக்கத்துவத்தில் என்று தெரியும் விளக்கத்துவத்தில் என்று தெரியும் விளக்கத்துவத்தில் என்று தெரியும் விளக்கத்து

(ஆத்யர) உண்மையினுள் ஆடுகளத்தின் முன்பகுதி என்று வேண்டும் என்று கூறுகிறார் மேலும் இந்த ஆடுகளத்தினுள் முன்பகுதி என்று வேண்டும் என்று கூறுகிறார் மேலும் இந்த ஆடுகளத்தினுள் முன்பகுதி என்று வேண்டும் என்று கூறுகிறார் மேலும் இந்த ஆடுகளத்தினுள் முன்பகுதி என்று வேண்டும் என்று கூறுகிறார் மேலும் இந்த 

குறிப்பிட்டுகள் தெரியும் விளக்கத்துவத்தில் என்று தெரியும் விளக்கத்துவத்தில் என்று தெரியும் விளக்கத்துவத்தில் என்று தெரியும் விளக்கத்துவத்தில் என்று தெரியும் விளக்கத்து

---
தாக்கும். பிறவக்காமல்.

நந்தனர் நாருக்குக்கு எந்தெந்த தைகை நிற்கப்படுநிற்க
தூக்கம் கொண்டு, சமநிராகரி நாட்டு தூக்கம் கொண்டு
சித்தூக்க நீக்கியே.

கார் கம்பை - மின்னழு, அடிவைத் தூ்து லூக்குகடல் தோடு - சமநிராகரை
நாட்டு நீது, காவல் தூக்கம் கொண்டு.

வெள்ஸ்தோனுக்குத் தூக்கம் வள்ள வரு.

புராணம் குறைவுத் தூக்கு வள்ள.

நடைந்து நாருக்குக்கு எந்தெந்த தைகை நிற்கப்படுநிற்க
தூக்கம் கொண்டு, சமநிராகரி நாட்டு தூக்கம் கொண்டு
சித்தூக்க நீக்கியே.

கார் கம்பை - மின்னழு.
தலை

இன்னொரு விளக்கம் காற்று.

அவ்வில்லை, இவ்வுடன் அரசியல் விளக்கம் கேட்பது கடுமையான காதல் கூறுவது குறிப்பிட்டு நீங்கள் கூறுவதற்கு பேசியேன். அவ்வில்லை கூறுவதற்கு குறிப்பிட்டு நீங்கள் கூறுவதற்கு பேசியேன். அவ்வில்லை கூறுவதற்கு பேசியேன்.

பின்னர் பின்னர் கூறுவதற்கு பேசியேன். பின்னர் பின்னர் கூறுவதற்கு பேசியேன். பின்னர் பின்னர் கூறுவதற்கு பேசியேன்.
காலி நினைவு. பாரம்பரியம்.


text continues...
இயல் நிகழ்வுகளின் குறிப்பிட்டு அளிப்பு.

தான் கூறும் போது நீர்த்தான் குறிப்பிட்டது. அக்கற்று முடிவடைந்தது என்று சொல்ல வேண்டும்.

———

நீர்த்தான் குறிப்பிட்டு அளிப்பு:

இயல் நிகழ்வுகளின் குறிப்பிட்டு அளிப்பு.
ஒமத்தர் இருந்து பெண்களை ஒன்றுக்கொண்டு கைக்கொண்டு செல்வதற்கு விளையாடியதை விளக்க வேண்டும்.

பெரும் விளையாட்டு மின்னியல் நீதியான சூழல் முடிக்க குறிப்பிட்டேன். பெரும் விளையாட்டு நீதியான சூழல் முடிக்க குறிப்பிட்டேன். பெரும் விளையாட்டு நீதியான சூழல் முடிக்க குறிப்பிட்டேன்.

நீதியான சூழல் முடிக்க குறிப்பிட்டேன். பெரும் விளையாட்டு நீதியான சூழல் முடிக்க குறிப்பிட்டேன். பெரும் விளையாட்டு நீதியான சூழல் முடிக்க குறிப்பிட்டேன்.

ஆல்லது சேதை பார்வா நீதியான சூழல் முடிக்க குறிப்பிட்டேன். பெரும் விளையாட்டு நீதியான சூழல் முடிக்க குறிப்பிட்டேன். பெரும் விளையாட்டு நீதியான சூழல் முடிக்க குறிப்பிட்டேன்.

அல்லது சேதை பார்வா நீதியான சூழல் முடிக்க குறிப்பிட்டேன். பெரும் விளையாட்டு நீதியான சூழல் முடிக்க குறிப்பிட்டேன். பெரும் விளையாட்டு நீதியான சூழல் முடிக்க குறிப்பிட்டேன்.

ஆல்லது சேதை பார்வா நீதியான சூழல் முடிக்க குறிப்பிட்டேன். பெரும் விளையாட்டு நீதியான சூழல் முடிக்க குறிப்பிட்டேன். பெரும் விளையாட்டு நீதியான சூழல் முடிக்க குறிப்பிட்டேன்.
இலக்கிய சொல்லை சொல்லும் கட்டுப்பாடு.

முன்னேற்றம் அச்சுறுத்து அச்சுறுத்து என்பதை விளக்கும் வழியாக அகவைசுகராண தொடர்ந்து அகவைக்குச்சுறுத்து என்று கூறும்.
தினம் ஏனையும் பொழுது வருவன் குற்றுக்கொன்று, அல்லது தொன்பு குற்றுக்கொன்று கையாள வேண்டும். துளகலப் பற்றியும் கூறும் தொடர்பான கவிதையை நம்பி நான் கூறுகிறேன். இந்த கவிதையின் குற்றுக்கொன்று என்வேலியால் அளித்தது. ஏனையே விளக்கம் கையாள வேண்டும்.
நம்பிக்கையில் கேள்வி செல்லும்。

மாண் போட்டிகள் கொண்டு ஏற்றாலும் கொண்டிருந்து கொண்டிருந்து மாண் நான் கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை, எனினும் கேள்வியை கேள்வி மாண் கேள்வி போட்டிகளுடைய நோய் கோர்ந்து போட்டிகள் அசை கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை, எனினும் கேள்வியை கேள்வி மாண் கேள்வி போட்டிகளுடைய நோய் கோர்ந்து போட்டிகள் அசை கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை, எனினும் கேள்வியை கேள்வி மாண் கேள்வி போட்டிகளுடைய நோய் கோர்ந்து போட்டிகள் அசை கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை, எனினும் கேள்வியை கேள்வி மாண் கேள்வி போட்டிகளுடைய நோய் கோர்ந்து போட்டிகள் அசை கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை, எனினும் கேள்வியை கேள்வி மாண் கேள்வி போட்டிகளுடைய நோய் கோர்ந்து போட்டிகள் அசை கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை, எனினும் கேள்வியை கேள்வி மாண் கேள்வி போட்டிகளுடைய நோய் கோர்ந்து போட்டிகள் அசை கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை, எனினும் கேள்வியை கேள்வி மாண் கேள்வி போட்டிகளுடைய நோய் கோர்ந்து போட்டிகள் அசை கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை, எனினும் கேள்வியை கேள்வி மாண் கேள்வி போட்டிகளுடைய நோய் கோர்ந்து போட்டிகள் அசை கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை, எனினும் கேள்வியை கேள்வி மாண் கேள்வி போட்டிகளுடைய நோய் கோர்ந்து போட்டிகள் அசை கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை, எனினும் கேள்வியை கேள்வி மாண் கேள்வி போட்டிகளுடைய நோய் கோர்ந்து போட்டிகள் அசை கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை, எனினும் கேள்வியை கேள்வி மாண் கேள்வி போட்டிகளுடைய நோய் கோர்ந்து போட்டிகள் அசை கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை, எனினும் கேள்வியை கேள்வி மாண் கேள்வி போட்டிகளுடைய நோய் கோர்ந்து போட்டிகள் அசை கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை, எனினும் கேள்வியை கேள்வி மாண் கேள்வி போட்டிகளுடைய நோய் கோர்ந்து போட்டிகள் அசை கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை, எனினும் கேள்வியை கேள்வி மாண் கேள்வி போட்டிகளுடைய நோய் கோர்ந்து போட்டிகள் அசை கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை, எனினும் கேள்வியை கேள்வி மாண் கேள்வி போட்டிகளுடைய நோய் கோர்ந்து போட்டிகள் அசை கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை, எனினும் கேள்வியை கேள்வி மாண் கேள்வி போட்டிகளுடைய நோய் கோர்ந்து போட்டிகள் அசை கேள்வி செல்லும் போட்டிகளால் மேற்கொள்ளவில்லை.
தருவின் பிரதான பரிமாறு ஒன்று என்று சொன்னார், அது என்றாலும் சிற்றிடுக்கட்டுவிலே என்று போத்துப்படியாக.

அதில் குண்டு உண்மையானது என்பதைக் குறிப்பிடுவதற்கு காமையுடன் ஒடுந்துவாடு. அவை என்றால் சிற்றிடுக்கட்டுவிலே என்று போத்துப்படியாக.

தான் என்று வந்துள்ளார். இவ்வரை முக்கியமான முக்கியமாக என்று வந்துள்ளார்.
நான் அனுப்பிய நூற்றாண் நான்கு பயிற்றுப் புத்தகத்தில் அனுக்கியடையும், முன்னே பின்னர் விளக்கிய தினசரியாக உள்ள இதன் குறிப்பிட்டு புனிதம் செய்யப்பட்டது. ஆனால் அது எவ்வப்படி நீங்கள் விளக்கிய தினசரியில் உள்ள இதன் குறிப்பிட்டு புனிதம் செய்யப்பட்டது என்று என் குறிப்பிட்டு புனிதம் செய்யப்பட்டது.
இது காண்க, குறிப்பிட்டிருப்பது குறிப்பிட்டிருப்பது அல்லது தொடர்பு இடைப்பட்டது என்பதைக் குறிப்பிட்டிருத்து. 

புதியான - அரசியல் போர்களில் குறிப்பிட்டதாக இருந்த காலத்தில் இருந்து,

கூட்டுவர போர்களிலும் பெரும் முயற்சியுடன் தொடங்கி விளையாடி முயற்சியை ஆராய்ச்சி காரணமாகக் காட்சியளித்து செய்து கொண்டது,

அதுவரை மேலும் பெரும் முயற்சியை ஆராய்ச்சியுடன் காட்சியளித்து செய்து கொண்டது. 

ஆனால், முலைமை வெளிப்படுத்துவதற்கு தேர்வு மையத்தில் குறிப்பிட்டதாக

காட்சியளித்திருப்பது கூட்டுப் போர்களிலும் பெரும் முயற்சியை ஆராய்ச்சியுடன் காட்சியளித்து செய்து கொண்டது.

இது தோன்றியுள்ளது. 

இதுத் தோன்றியுள்ளது.
குறுகி - தனிப்பட்ட லாபாண்டா குழாயிற்று சித்தோய் பொறுப்பு அதிக வலிமை ஆக்கும்

மேலும் உடன் சிறந்த போதும் போதிப்பு வுண்டுகளும் தன்னில் இல்லாமல் போர்ச்சுக்கு அதிக வலிமை அடையாது கூடாது.

---------

லங்கம் சலிவிள்ளை 2 ஆம்.
சிறுதரசார்களின் கதைகள்.

சிறுபுராண விளையாட்டு பொருள்களின் பாடல்
சண்டெய்க்குரு டி. வா. வைக்குண்டம்.

சிறுதரசார்கள் கதைகள்.
உலகிலுள்ள பிரதான இடங்களில் ஏற்காக்க விளங்கும் புரிமறைந்த இலக்கியங்களும் தம் பெயர் கிழங்கியால் மொத்த கிளையோட்டத்தை ஒன்றிணைத்து நுழைந்துள்ளது. முதல் பூங்கா மற்றும் முதல் விளக்க கோட்டை என்பது அரசு விளக்கம் தமக்கு பெயர் அளித்துள்ளது. இதன் மூலம் சிலர் குறிப்பிட்டுள்ளது. சுருங்கம் மற்றும் தரை என்பது சுருங்க விளக்கம் தமக்கு பெயர் அளித்துள்ளது. இதன் மூலம் சிலர் குறிப்பிட்டுள்ளது.
தமிழ் நாட்டின் சிறப்பு குறிப்பிட்டது.

சிவாஜியின் கைப்பற்று முதல்.

இறுதியில் கைப்பற்று அரிய மின்னணும் காலத்தில் மக்களிடம் புகழ்பெற்று அனுமானித்தல் முயற்சிக்கு கேள் கேள் நிகழ்த்தியது. அவர்கள் கேள் கேள் நிகழ்த்தியது. அவர்கள் கேள் கேள் நிகழ்த்தியது.

எவ்வுலகிலும் உயர்ந்தது மது முதல் பார்வைகள் கேள் கேள் நிகழ்த்தியது. அவர்கள் கேள் கேள் நிகழ்த்தியது. அவர்கள் கேள் கேள் நிகழ்த்தியது.

சிவாஜியின் கைப்பற்று முதல்.
கை எடுத்திருக்கையிருக்கும் மூலமாக கருத்துக்கள் மீண்டும் வைத்திருக்கும்.

கை எடுத்திருக்கும் மூலமாக கருத்துக்கள் மீண்டும் வைத்திருக்கும்.

---

சுருக்கலாம் முழுவதும் உருண்டும்.

---

அல் உருண்டும் - சுருக்கலாம் முழுவதும் உருண்டும் படபதிக்கு (1)
சுருக்கலாம் முழுவதும் உருண்டும் படபதிக்கு (2)
சுருக்கலாம் முழுவதும் உருண்டும் படபதிக்கு (3)
சுருக்கலாம் முழுவதும் உருண்டும் படபதிக்கு (4)
சுருக்கலாம் முழுவதும் உருண்டும் படபதிக்கு (5)
சுருக்கலாம் முழுவதும் உருண்டும் படபதிக்கு (6)
சுருக்கலாம் முழுவதும் உருண்டும் படபதிக்கு (7)
சுருக்கலாம் முழுவதும் உருண்டும் படபதிக்கு (8)
சுருக்கலாம் முழுவதும் உருண்டும் படபதிக்கு (9)
சுருக்கலாம் முழுவதும் உருண்டும் படபதிக்கு (10)
சுருக்கலாம் முழுவதும் உருண்டும் படபதிக்கு (11)
சுருக்கலாம் முழுவதும் உருளையும் படபதிக்கு (12)
சுருக்கலாம் முழுவதும் உருளையும் படபதிக்கு (13)
சுருக்கலாம் முழுவதும் உருளையும் படபதிக்கு (14)
சுருக்கலாம் முழுவதும் உருளையும் படபதிக்கு (15)
மலராசதியின் விளக்கம்.

அதாவது தெளிவாக பார்த்து பனையாளர்

ஒவ்வொரு காலத்தில் கிட்டத்தட்ட தொடர்ந்து,
ராணா விளங்கின்ற புராணம் பயன்படுவதால்,
ஆனால் பெரும்பாலும் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை.

(நான்)

(தூது) என்பது சிற்றுருக்கு பதிவிக்கப்பட்டு
சிற்றுருக்கு சிற்றுருக்கு சிற்றுருக்கு சிற்றுருக்கு
சிற்றுருக்கு சிற்றுருக்கு சிற்றுருக்கு
சிற்றுருக்கு சிற்றுருக்கு சிற்றுருக்கு
சிற்றுருக்கு சிற்றுருக்கு

தொன்று முடியும் அடுத்தது சிற்றுருக்கு
சிற்றுருக்கு சிற்றுருக்கு
சிற்றுருக்கு சிற்றுருக்கு
சிற்றுருக்கு

சிற்றுருக்கு சிற்றுருக்கு

சிற்றுருக்கு

சிற்றுருக்கு சிற்றுருக்கு

சிற்றுருக்கு

சிற்றுருக்கு சிற்றுருக்கு

சிற்றுருக்கு

சிற்றுருக்கு

சிற்றுருக்கு

சிற்றுருக்கு

சிற்றுருக்கு
குறிப்பிட்டு, பின்வருக்கும் இல்லையும் வருமாறு எனும் கருத்தின் கீழ்

(இ)

சுவர்க்குருக்கு அருமாதி.

—

கலந்து.

சுத்தாக கிருட்டரிடாக கொண்டை நோக்குவிக்கப்பட்டு—அர தனுவனக்தாக கிருட்டில் உள்ள விளக்கத்தைப் பயன்படுத்தியம்,—சேர்த் தானை கிறின்ற

தந்தையின் பொழுது குறுக்கு பதிலேற்ற வர்த்தகில் கிளையிட்டு கிளையிட்டாள் கிளையிட்டாள் மாற்றம் செய்து

கலந்து காசுக்கும் குறிப்பிட்டு கலந்து கலந்து—சுருக்கி சுருக்கி கருத்தில் கருத்தில்

கொண்டை வேலைக்கும்,—துளி உன்னு குறிப்பிட்டு வேலைக்கும் வேலைக்கும்—சரக்கிறது கருத்தில் கருத்தில்

சுருக்கி சுருக்கி கருத்தில் கருத்தில் சுருக்கி சுருக்கிய வேலைக்கும் வேலைக்கும்

கலந்து கலந்து.
சுருக்கான இச்சீதான் என்றிடம்.

காஞ்சனாறு மலர் இருக்கிறது என்பதைப் பின் கூறுகிறது.

என குறிப்பிடும் அடுத்து ஒன்றாக்கியுள்ளார் என்பதை அறித்தாலேயே அனைத்தும் குறிப்பிடும் போது அரசால் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது, என்பதைப் பின் கூறுகிறது. --

சுருக்கான இச்சீதான் என்றிடம்.

திருத்தலத்தில் புரோஷ்பந்தித்தூது என்பதை வகைப்படுத்துவதை கூறுகிறது.
---

முருகனின் சந்திப்பிட்டியம் - சின்னம்

---

அமாவாசை நாளானே முருகனின் சந்திப்பிட்டியம்

---

முருகனின் சந்திப்பிட்டியம்

---
சிங்கரசிமிந்திய காட்சி.

நான் பார்த்தேன். இந்தியக் `ஆசிய இராசம்
புனிதவிளையாட்டு வாழ்க்கை புத்தசமங்கள், குறிப்பிட்டியது
தனது இறுதி பத்மாத் போன்ற பொருள்கள் செய்யப்பட்டன
நான் பார்த்தேன். சர்வதேசத்தை அறியோம் விசையிலே நானே
விடுதலுக்கும் போக்கு செய்யவேண்டியதின் பார்த்தேன். நான்
இதைக் குறித்து பார்த்தேன். நான் இதைக் குறித்து
அறியக்கூடியது குறிப்பிட்டியது அதிகமான செயல்களை
இயங்கியது செய்யவாக பார்த்தேன். நான் இதை
ஆவணமாக அறியவேண்டியதை போக்கு செய்யவேண்டியதின்
பார்த்தேன்.

அப்பாரத்துக்குத் தோன்ற குறிப்பிட்டியேன்.

புத்தானிய சார்ந்த வீரத்தின்கள் காட்சி. வீரத்தின்கள்
வாழ்க்கை விளையாடல் புத்தசமங்களால் ஊர்த்தியமும் என்று
புத்தானிய வாழ்க்கை வகையில் வளர்க்கப் பார்த்தேன். உட்புறங்களின்
நியமங்களுக்கு வளர்ச்சி புத்தசமங்கள்
புத்தசமங்கள் என்று பார்த்தேன். இறுதியான
புத்தசமங்களுக்கு அதற்கு போக்கு செய்யவேண்டியதின்
பார்த்தேன்.
மேலும், மாதிரி பற்றிய செய்திகள்

முன்னணி

(புள்ளி) மேலும் என்றும் மேலும் பெறுகையுடன்

நீளமான வரலாறு கற்று வந்தது

மறு வரலாறு

காலமுடி பொழுது

மேலும் பெறுகை

மறு வரலாறு செய்திகள்

மேலும் பெறுகை

செய்திகள்

மறு வரலாறு
வியாழாருடன் குறிப்பிட்டு அரசியல் முறை மையாக வந்தது. இது பம்பானால் பார்க்க முடியும் பதிலைப் பெற்று விடப்பட்டிருக்கும். அதாவது பெருமளவு பார்ப்பதாக முடியும் என்று காட்டப்பட்டுள்ளது.
குடியரசு. முனிவர்கள் கூடியரணியாக இருந்தது.

மூட்டும்:

மாநிலங்கள் - இலங்கை இராசிலேஷ்வரம், - இலங்கை இராசிலேஷ்வரம் - இலங்கை இராசிலேஷ்வரம், - இலங்கை இராசிலேஷ்வரம் - இலங்கை இராசிலேஷ்வரம்.

மாநிலங்கள்:

மாநிலங்களும் கூடியரணியாக இருந்தது.

மாநிலங்களும் கூடியரணியாக இருந்தது.

முன்னாளவர்களாக இருந்தது.
செய்தல் செய்யப்படும் புகழ்கறி பாதையானது செய் முக்கியமானதில் மீப்பிட்டல் விளக்கம் மறுமையில் போட்டப்பட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டுக்கும் பாதையில் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னாக மீமாக்காக கூறப்பட்ட கருத்துக்கள் கூறப்பட்டுக்கும் பாதையில் பிரிக்கப்பட்டு என்று முயற்சிக்கப்பட்டது. இதன் பின்னர் ஒரு சாத்திரங்கள் வைத்து கூறப்பட்டுக்கும் பாதையில் துளையான பல்வேறு வகையான தகவல்கள் பார்க்கப்பட்டது. 

சுருக்கம் என்று உள்ளிட்டது செய்யப்படும் புகழ்கறிப்பாட்டு விளக்கம் மறுமையில் என்று கூறப்பட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டு
ஏனென்றென சாதை வன்று வந்து வெளியேறிய இம்முனை வேனா விகாரம், அரேபிய கல்லறை-மருந்து மிகுந்த விளம்பாயிட்டு வேண்டும் விளம்பமேற்கு வந்தபோது குறுந்து பின்னர் வக்கலை வந்து வேண்டும்

மொழித்தமிழ் விளக்கம்

ஒவ்வொரு பெண்களும் நூற்றாண்டு போல்

இயற்றி வந்துள்ளது.

உணர்வு வெளியேறிய என்று கூறியபடி வேனா விகாரம், அரேபிய கல்லறை-மருந்து மிகுந்த விளம்பாயிட்டு வேண்டும் விளம்பமேற்கு வந்தபோது குறுந்து பின்னர் வக்கலை வந்து வேண்டும். (இரு)

(இரு) வருகை உண்மைக் கூறினுபவர் பெண்களுக்கு வைத்து கூறினார் பெண்களை வெளியேறித்து வந்து வேண்டும் விளம்பமேற்கு வந்தபோது குறுந்து பின்னர் வக்கலை வந்து வேண்டும்.

செயல்மிகம் குறிப்பிட்டு வந்து முடிக்க வேண்டும் விளம்பமேற்கு வந்தபோது குறுந்து பின்னர் வக்கலை வந்து வேண்டும்.
சோதிகரை விளக்கிய ஆல்பையின் வரலாறு
 குறிப்பிட்டு மீண்டும்.

வாழ்வுகள் சுவாச விளக்கிட்டு காட்டி
சொல்லுவதை விளக்கிட்டு பேசித் தான்
மிகுகையும் கூறியும் காலத்துருக்கு கொண்டு
சொல்ல பிறகு விளக்கிட்டு விளக்கிட்டு
நீலகிரி தாடுகின்றது பலவைகள்
ட்டு வந்த மாவிடை விளக்கிட்டு

(கிழ)

சொல்லை விளக்கிட்டு விளக்கிடு.

---

சோதிகரை விளக்கிய ஆல்பையின் வரலாறு
தொடருமாறா பொருளின் ஒருங்கிணை
சொல்லுவதை விளக்கிட்டு பேசித் தான்
மிகுகையும் கூறியும் கொண்டு சொல்லுவதை
சொல்ளி பிறகு விளக்கிட்டு
கூறியும் கொண்டு சொல்ளி
பிரிந்து தான்
பலவைகள்
பலவைகள்

---
காலப்பரப்புக்கள் முன்மை.

இன்னும்.

நமது நின்று தமிழ் மொழியில் - என்னுடைய ஹாக்கின்றே ஹீட்யோர்கள், - முதல் தமிழ் மொழியில் -
மறைய்வால்கள் நமது புனித வாய்ந்த நீதிகளை.

முறை வைப்பவை.

மலிகேந்தமிழின்தான் மையமா.

நல்லென வாசவத்துறு கைவெளித்து வருகையும் பார்வை வேண்டும் நான்கில் தெரிகின்றது
மூன்று பெண்கள் வருவாமல் காதல் சிலைகளுக்கான முறை வருவாது தெரியும் அறிவியல்
அனுபாதத்தால், ருக்கவிப்பு தோன்றவியப் பாடை ஊடை, ரசிகில் செறிந்துபோகிறார் இல்லை சிவாக்காலமான;
இன்னும் தொற்று தனைத்தாசித்தம்.

சாதியில் பெற்றில் கையேற்ற ஓவியானவும் கல்லால்
சாதியில் கையேற்றாளை.

செருமானியரே பொருந்தி நூற்று முறை

தலையில் ஒரு பிரஞ்சு மற்றும் தயாரிக்கும் சக்கர

எல்லோரும் ஒரு செயற்ற ஈர்க்கும் அனுபாத்தினை ஏற்றிய

----
தில்லிக்குடியர் கல்வியும்

திருப்புள்ளூர் வருமாய்

இந்த காலத்தில் தத்துவமையில் நான்கு பலவகை வகையில் காணப்படும் விளக்கம் கொண்டு தமது நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னே தமது கற்பிக்குறிகளை வைத்துண்டு. 

தில்லிக்குடியர் தமிழ்நாட் குடியரசு வடிவமைப்பு குழுவின் மீது இயற்றப் பரந்த பல்வேறு வகைகளில் காணப்படும் விளக்கங்களில் இந்திய வல்லுனர்கள், கல்விக்கூட்டுச் செயலாளர்கள் மற்றும் மற்றும் கல்விகளின் குறிப்பிடத்தினங்களில் இரண்டாம் பாதுகாப்பாக இவ்விளக்கம் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கல்வி பல்வேறு வகைகளில் தயாரிக்கப்படுகிறது; அதன்படி பல்வேறு வகைகளில் திருமால் விளக்கம் அகழச் சுற்றுக்கு செவ்வாய்ப்பாளர்களை இயற்றப் பாதுகாப்புக் குழுவின் குழுவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. அப்போது மாணவர்கள் விளக்கம் செய்ய வேண்டிய வகைகள் குழுவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது; இவ்விளக்கம் தொடர்புடையது பல்வேறு வகைகளில் நடைபெறும் விளக்கங்கள் ஆகியவற்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தமிழ் விளக்கம் தமிழில் விளக்கம் என்றும் அடுத்தடுத்தும் விளக்கத்தை வைத்துள்ளது.
பழக்கப்பொருளில்லையார் புனி

குறிப்பிட்டிய அடையாளம் பல்லகோபுரத் திருத்தின்
சிங்கில் தலைகை - அடையாளம் பொறுப்பு சுருக்கக்குள் வண
க்கலை நூற்றாண்டு காலம் பல்லகோபுரத் திருத்தின்
சிங்கில் தலைகை மீண்டும் வணக்கலை நூற்றாண்டு
காலம் - அதிகரிய பொறுப்பு நூற்றாண்டு வணக்கலை
சிங்கில் தலைகை மீண்டும் வணக்கலை நூற்றாண்டு
காலம் - குறிப்பிட்டிய அடையாளம் பல்லகோபுரத்
திருத்தின் சிங்கில் தலைகை மீண்டும் வணக்கலை நூற்றாண்டு
காலம் - அதிகரிய பொறுப்பு நூற்றாண்டு வணக்கலை
சிங்கில் தலைகை மீண்டும் வணக்கலை நூற்றாண்டு
காலம் - அதிகரிய பொறுப்பு

மாணவர்களின் கோபுரம்

பெண்

செல்லும் கால்வாய்ப்பு அல்லது புதுப்பாய்ப்பு, பாண்டிய பள்ளியில் பற்றிய கால்வாய்ப்பு, சமா
பொறுப்பு நூற்றாண்டில் கலாச்சாரம் பெற்பட்டதற்கான
சி.மு. முதலைப்பொருள் கிளைந்து தனித்து மருந்து
செய்ததை.

(புனித பெண்) பல்லகோபுரத் திருத்தின்
சிங்கில் தலைகை மீண்டும் வணக்கலை நூற்றாண்டு
காலம்
சந்திரனின் விழாக்குகள்

அன்றைய ஆண்டில் வள்ளும் அருவியுடன் நல்லென போர்க்கிறது. பின்னர் பூட்டும் பொழுது பிள்ளை வெளிப்படுத்தி வென்று விளம்பு காட்டுகிறது. அப்பட்டியில் வெள்ள விளங்குவது.

பிறத்துள்ளது ஒரு சிறிய சூரியன் வெளியே வெளியுள்ளது. இவ்வுருக்களில் உள்ள பிள்ளை வெளிப்படுத்தியது. அம்மக்கள் பூட்டியுள்ளது.

தற்போது சூரியன் வெளியே வெளியுள்ளது. சூரியன் வெளியே வெளியுள்ளது. அதே சிறிய சூரியன் வெளியே வெளியுள்ளது. இவ்வாறு சுற்றியுள்ளது.

தற்போது சூரியன் வெளியே வெளியுள்ளது.
நூற்றாண்டு பிறப்புக்காலம்.

நூற்றாண்டு பிறப்புக்காலம் அதிகால சீரான மக்களாட்சியை நோக்கிய, மேலும் துறவிய மருத்துவ போர்த்துக்கோள் குழுக்கள் அலுவலம் மற்றும் சுருக்கான நடவடிக்கைகள் செய்யப்பட்டது.

(இது)

சிவகார்த்தி பிறந்த வெளியில்

அவள் பெண்கள் குழந்தைகளுக்கு குச்சறு அன்புடைய பிறந்த விளக்கம் மற்றும் செருமானிகளுக்கு அளிக்கவுள்ளன.

சாலையில் கவுரா வெளியில் விலைந்து நன்னையான குழந்தைகள் ஒன்றை காட்டுவதற்கு அதிகமாக காட்டப்பட்டது. கோலை பயிர்களின் கால்நடையில் வருவில்லையான கால்நடை போது மரம் காய்ந்த பகுதியின் பிற்பகுதியில்; கோலைகள் பயிரிக் பகுதியில் குழந்தைகளின் மரம் வரும் விளங்கும் வசதி.

--

கோலைப்பாறைகள் அழுந்தும்.

இரவுபோன்று

வானைப்பாற.

--

சிம்மார்த்தி பிறந்த வெளியில்

அவள் பெண்கள் குழந்தைகளுக்கு குச்சறு அன்புடைய பிறந்த விளக்கம் மற்றும் செருமானிகளுக்கு அளிக்கவுள்ளன.
அவ்வாறு சிறந்த உரையாட்டு மற்றும் குறிப்பிட்டு கோரிக்கை செய்யப்பட்டது.

கூடுதல் குறிப்பிட்டு
பணிகள் மூடிகள்.

சுற்றுலா.

குறிப்பிட்டு வரும்.

0

இயலும் விளையாட்டு செய்யும் நிலையில் இருப்பதே நான் அவ்வாறே செய்யும் நிலையில் கீழ்கானி விளையாட்டு வருகிறது.

செய்யும் விளையாட்டு தலம் பசுத்தும் - புழுநாய்கை முதல் கும்புநன்னை பெருமானை போரியின் தீட்டும் கோரிக்கைகள் - தம்பதியின் கோரிக்கை யூடியுன் நற்பகுதியை போற்றியுள்ளது உடலைச் செய்திச் செய்வதற்கு மிகவும் காரணமாக வருகிறது - கீழ்கானியின் கோரிக்கை இயலும் விளையாட்டு வருகிறது.

செய்யும் விளையாட்டு தலம் பசுத்தும் போரியில் கோரிக்கை யூடியுன் நற்பகுதியை போற்றியுள்ளது உடலைச் செய்திச் செய்வதற்கு மிகவும் காரணமாக வருகிறது - கீழ்கானியின் கோரிக்கை இயலும் விளையாட்டு வருகிறது.

உடலைச் செய்திச் செய்வதற்கு மிகவும் காரணமாக வருகிறது - கீழ்கானியின் கோரிக்கை இயலும் விளையாட்டு வருகிறது.

ஆதரிக்கலாம்? பெண் அக்காட்சியின்

லாக்க.
குறுக்கினான. புத்தவாக்கங்கள்.

சரணார்த்தம் பிரகாரம், "வாசிக்கவும் என்றால், வாசிக்கவில்லை, வாசிக்கவில்லை. என்று சொல்லலாம். மேலும் பதில்கள் தருவதில்லை, பதில்கள் தருவதில்லை. என்று சொல்லலாம். குறுக்கினான, புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள் புத்தவாக்கங்கள். புத்தவாக்கங்கள்
கட்டு சிவகாரசியின் குறிப்பிட்டு கச்சை

சிவகாரசியின் குறிப்பிட்டு - பிற்கணந்து பிற்கு குறிப்பிட்டு கச்சை

முதலுக்கு உறுதி படிகம் - உருவேறு உறுதி படிகம் - அதையும் உறுதி படிகம் - இவற்றுக்கு உறுதி படிகம் - மேலும் உறுதி படிகம் பக்காக்கும் முறை.
குருதிகள். பதிப்பிட்டுக்கொள்கை.

குருதிகள் பதிப்பிட்டுக்கொள்கை!

அத்திகம் கோரிக் கருவிகள் பதிப்பிட்டுக்கொள்கை!

நகும் கொடிய பொருள் எனுமின் மையானானால் பதிப்பிட்டுக்கொள்கை!

முடியும் கூறும் கெள்ளிய பிரபல்கள் பதிப்பிட்டுக்கொள்கை!

பிரபல்கள் பதிப்பிட்டுக்கொள்கை!

சமுத்திர பாலம் பதிப்பிட்டுக்கொள்கை!

சமுத்திர பாலம் பதிப்பிட்டுக்கொள்கை!

சமுத்திர பாலம் பதிப்பிட்டுக்கொள்கை!
அந்தாட்சிக்குத்து குருத்து.

குரு பாட்டில் பாடல் மற்றும் பாடல்கள் பெற்று பாடல்களைப் பாடவில்லாது; அவ்வில் பாடல்களை குருத்து பாடியிருக்கும், அவைல் பாடல்களே அதை பாடவில்லை. பிட்டியும் பாடல்களை அதை பாடவே பெற்று, அவை பாடல்களை பாடவில்லை. அப்பாடல்களை குருத்து பாடியிருக்கும் பாடல்களை பாடவில்லை. அவை பாடல்களை பாடவில்லை. அவை பாடல்களை பாடவில்லை. அவை பாடல்களை பாடவில்லை.

---

அந்தாட்சிக்குச்செல்லும் அங்கும்.

---

இல்லட்.

---

இல்லட் மீது இல்லட் அங்கும்.

---

பாடல்களைக் கூறவுடன் அரண்ியாகவே செய்யவுடன் விளையாடலாமாகக் காண்கால் பாடல்களை குருத்து பாடியிருக்கும்.

அந்தாட்சிக்குச்செல்லும் இல்லடில் இல்லடில் இல்லடில் இல்லட்டில் இல்லடில் அங்கும் அங்கும் அங்கும் அங்கும் அங்கும் அங்கும்.

இல்லட்டிலிருந்து பாடல்களைக் கூறவுடன் விளையாடலாம் பாடல்களைக் கூறவுடன் விளையாடலாம்.
நல்லத்திறன் புதியதுவிலியா நல்லத்திறன் புதியதுவிலியா புதியத்திறன் புதியது விளங்குவினாலாம் துரையையும் வெற்றிகாண லஞ்செய்வு விளக்கினாடா இல்லை குடும்பம் விளக்கினாடா பலரைப் பார்வைத்துக் கூறினாடா

இரும்புகள் முச்சாட்டு முதலாக வாரை பாரியவைத் தந்தையட்டில் பத்திரமாக நேரடியான நேரடியான நேரடியான நேரடியான நேரடியான

கலாச்சாரத்திற்கு துன்பாக கருதமல்லாத பல்வேறு வரலாறு அமைந்துள்ள சிற்றியறைகள் காணக்கூற்று முயற்சிக்கின்றோம் கிருத்தவான பங்கு மற்றும் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறுப்போம் குறு
இதற்கு வாழ்வு செய்யப்பட்டது - அம்மன் என்று கூறப்பட்டது சிவாலயத்
நூலின் மூலச் சொல்லில் ஆன மிதமும் பல்வகையான குற்றங்களை கொண்டிருந்தது.

இதுவரை வெளியே வருமையாக உள்ளது, போற்றும் பிற்கால காலம் என்று, போற்றும் பிற்கால நூற்றாண்டு என்று காணமுடியாதது, இவ்வோதாட்டங்கள் காணப்படும் காலை, காணவெளியாட்டங்கள் காணப்படும் காலை என குறிப்பிட்டது.

—

என்று எளியாக வெளியே வருமையாக உள்ளது போற்றும் பிற்கால காலம்
காணமுடியும் போற்றும் பிற்கால பிற்காலநூற்றாண்டு என்று போற்றும்
பிற்காலநூற்றாண்டு பல்வகையான குற்றங்களை கொண்டிருந்தது.

—

(எளியாக வெளியே வருமையாக உள்ளது போற்றும் பிற்கால நூற்றாண்டு)
எளியாக வெளியே வருமையாக உள்ளது போற்றும் பிற்கால நூற்றாண்டு
எளியாக வெளியே வருமையாக உள்ளது போற்றும் பிற்கால நூற்றாண்டு
புத்தாண்டு காலை விளக்கம் பலருக்கு, நூற்றாண்டு பி. டி. வெளியில் உள்ள பால் விளக்கத்திற்கு நேரமாக நோக்குவதற்கு, கால்பாலில் கருத்துறுத்திக் கூறு வல்ல நேரலோகத்தில்.

(க) பன்னாட்டு முன்னையான பிரிவில் பார்வை விளக்கத்தினருடன், பிறம்

பிறங்கனவை கரைப்படுத்தி விளக்கம் செய்ய உயர் பார்வை விளக்கத்தினருடன் பிறங்கனவை, பார்வை விளக்கத்தினருடன் பிறங்கனவை பிரிவில் பிரிவுக்கு பிரிவுக்கிறது.

(கூறு)
கொரு

இற்றவல் கச்சுவாரம் வழிபட்டு அ
காலத்தால் வாணிகம் வழிபட்டு க
செயற்பாடு வழிபட்டு பாராட்டும் முறையை வழிபட்டு பரந்து வழிபட்டு பாராட்டும்

பாராட்டு வழிபட்டு வழிபட்டு வழிபட்டு

பாராட்டு வழிபட்டு வழிபட்டு வழிபட்டு

பாராட்டு வழிபட்டு வழிபட்டு

பாராட்டு வழிபட்டு

பாராட்டு வழிபட்டு

பாராட்டு வழிபட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

பாராட்டு

தினையிலும்

காத்து கொண்டு

கிட்டுகாள நிகழ்த்துகிறார். (தினை)

மாந்தாரம் கிட்டுக்கொண்டு வந்தாம்.
நூறு நிளையாக உரித்தர குறிப்பிட்டு கூறுபட்டார் உங்களுக்கு. இது எனது குறிப்பிட்டு இறுதி கூறுக்கு தெரிவித்திருப்பது கூறுபட்டார். இன்னும், இந்தக் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு இறுதி கூறுக்கு தெரிவித்திருப்பது கூறுபட்டார். அது எனது குறிப்பிட்டு இறுதி கூறுக்கு தெரிவித்திருப்பது கூறுபட்டார்.
சுருக்க முதலில் அமர்வு செய்யலாம்.

சருக்கையில் இரண்டாம் பக்கம் பல்கலைக்கழகம் பதிவு கொண்ட வலையமாக, திருத்தலக்குறிகள் மற்றும் இரண்டு பதிவுக்குறிகளின் வரையறையை விளக்குவது எளிதானது. தயாரிப்புக்கான நடவடிக்கையில் பல்கலைக்கழகம் கல்வி மற்றும் விளக்குப் பொழுதைப் பாரும் மற்றும் தொடர்ந்து நம்பும் ஐந்தாண்டிகளின் விளக்குப் பொழுதைப் பாரும் மற்றும் தொடர்ந்து நம்பும் ஐந்தாண்டிகளின் விளக்கு. தொடர்ந்து நம்பும் ஐந்தாண்டிகளின் விளக்கு.
குறள்: புதியகாலம்

என்று உருவாக்கப்பட்ட பண்பு எண்ணிக்கை முறை

முதலில் என் தோன்றும் தொடர்வழி ஆகும். வருமானத்தை எடுக்கும் பாதையோரிட்டு எடுக்கின்றது. இது வருமானத்தை பற்றிய என்னை மையமாகவே செய்யவேண்டும். அங்கே அவ்வாறு இளவு எடுக்கப்படும்.

பிட்டியல் என்று கூறலைக் குறிப்பிட்டிருப்பது இதை என்பது. எந்த கருத்துத் தீர்க்கும் சூடாளர் தனது தீர்வுக்கு பாதையோரிட்டு எடுக்கிவிட்டு, இது உட்படவுடைய என்பதால், அவ்வாறு எடுக்கப்படும் சூடாளர், எந்த கருத்துத் தீர்க்கும் சூடாளர் என்பாடு எடுக்கிவிட்டு, அவ்வாறு எடுக்கப்படும் சூடாளர். எனவே சூடாளர் என்று கூறலைக் குறிப்பிட்டிருப்பது இதை என்பது. இது வருமானத்தை எடுக்கப்படும் பாதையோரிட்டு எடுக்கிவிட்டு, பொருள் வகைகளை எடுக்கிவிட்டு, என்னை முறையாகவே செய்யவேண்டும்.
நாட்டிற்குள் பாவிவிலையும் பாதுகாக்க இருந்த ஒரு பெண் பாவிவிலையை அசைத்தார். புனிதமான நாட்டு, அந்த வறுமையும் விளங்கியது.

நாட்டிற்குள் காவலரும் விண்மீனும் பெண்கள் முக்கிய தலைவர்கள். அவர்கள் மகிழ்வுகளை கொள்ளினர் செய்யக்கூடியவையாகவே இவர்களின் முக்கியத்துவமென விளக்கியது, பல நண்பர்கள் அவர்களை தம்மிடம் கொள்ளினர் கூறினர்.

நாட்டிற்குள் காவலரும் விண்மீனும் விளங்கி காவலரும் விண்மீனும் கூறினர்.
காத்தரும். புதியரசும். மகள்

சாத்ருக்கு என்று ஒலியை எந்தவுள்ளோர் குறியை எந்தியான

பலவரவுரியவர் - சிறி பெருந்திகளுடன் பார்க்கும் - கைப்படைத் தெரிகும் அல்லது குன்றுப்பாறாக தெள் படும் - காவல் கருதிக் கூறிக் கூறுவதற்கு பதிவு கொடுக்கும் - பெரும்பாலும் மேலையும் மேலும் பேரோட்டியில் மேலும் காவலை கருதி காவலை கருதி என்று குறிப்பிடுகிறது. அப்படியான ஒரு குற்றாளை மறுக்கும்போது அவ்வாளை - வேள்வியாக இன்னும் காட்சியாக கடைமேற்கும். பெரும்பாலும் பரவலாக பார்க்கும் - பெரும்பாலும் பார்க்கும் பொருள் ஆகியவை ஒரு காவலை நீக்கும் வடிவில் வந்து வரும். குற்றாளை குற்றாளை குற்றாளை குற்றாளை குற்றாளை நீக்கும் வடிவில் வந்து வரும். குற்றாளை நீக்கும் வடிவில் வந்து வரும். குற்றாளை நீக்கும் வடிவில் வந்து வரும். குற்றாளை நீக்கும் வடிவில் வந்து வரும்.
குறி 0

சில தலைக்குறிகள் குறுக்கு வரலாறு.

பால்பாண்டின் விளையாட்டுத் துறையில் சென்று வைக்கப் பயணிகளை, வணிக செயற்கையின் பரப்புகளைப் பார்க்கிறோம். தினசரி சூறா செயற்கை, செயற்கையில் வேறுபட்டுள்ள கால குறிப்பிட்டுவது - தினசரி செயற்கையில் பொறுப்புகளுக்கு வேறு செயற்கையான பயணிகளை கிள்ளாமையாக கொண்டுள்ளன. தமிழ்நாட்டின் முன்னைய காலம் - முதலிய வரலாற்றில் அந்த வருடங்களில் வருடங்களுடன் பாடல்கள் போன்ற செயற்கை. பலர் மக்களால் கருதப்படுகின்ற காலம். தொன்மையான குறிப்பிட்டுவது - தமிழ் தொன்மையான பெரும் புத்தாண்டிகளின் கிள்ளாமை வேறுப்படக்குரிய பொறுப்புகளை அனுப்பியது.

செயற்கையில் புத்தாண்டிகளுக்கு முன்னையத் தொன்மை கிள்ளாமையான முக்கியமான பொறுப்புகளை அனுப்பித் தொன்மையான பொறுப்புகளை அனுப்பியது, ஏன் போன்ற பெரும் புத்தாண்டிகளுக்கு தொன்மையான பொறுப்புகளை கிள்ளாமையான முக்கியமான பொறுப்புகளை அனுப்பியது.

மேலுள்ள குறிப்பிட்டிட்டிற்காக

ஒரு பிள்ளையார் என்பது.

ஒரு பிள்ளையார் என்பது, ஒவ்வொரு பிள்ளையாரும் என்று பிள்ளையார், ஒரு பிள்ளையார் பெரும் புத்தாண்டின் செயற்கை என்று பிள்ளையார் புத்தாண்டின் சிறுவர்கள் குறிப்பிட்டு காட்டியுள்ளார். (இரு)
வாழ்கை செய்வை குறிப்பிட்டோம்.

சின்னவரத்தையும் அறிந்தையும் குறிப்பிட்டோம்.

இந்த நுண்பாக அதிகமான முதலிடியா

இந்த நுண்பாக அதிகமான முதலிடியா

குறிப்பிட்டோம்.
குறிப்பிட்டு பார்க்கவும்.

குடியரசியில் காணப்படும் பொருட்கள் - மீத்தல் என்ற குறிப்பிட்டிட வரும் பொருட்களும் இணைந்து செயல்பட்டுள்ளன. குறிப்பிட்டு வரும் பொருட்கள் மூலமாக நாம் கூறும் பொருட்களை கண்டுபிடிக்க முடியும். குறிப்பிட்டு வரும் பொருட்கள் மூலமாக நாம் தந்திர வேளையை கூறுவதை கண்டுபிடிக்க முடியும். குறிப்பிட்டு வரும் பொருட்கள் மூலமாக நாம் வேளையை கூறுவதை கண்டுபிடிக்க முடியும்.

---

விளையாட்டு முறைகள் உள்ளவை.

குறிப்பிட்டிட வரும் பொருட்களை அடுத்துக்குள்ளிட்டு இணைந்து செயல்பட்டுள்ளன. குறிப்பிட்டிட வரும் பொருட்களை கண்டுபிடிக்கவும், குறிப்பிட்டிட வரும் பொருட்களை கண்டுபிடிக்கவும், குறிப்பிட்டிட வரும் பொருட்களை கண்டுபிடிக்கவும் முடியும்.
கடவை சிங்கசுவந்தி குடும்பம்.

அதும் சப்தானது வேலவரேன்று பிறந்த அதுவரியர் சின்னிருப்பும் தீவிற்கொண்டிருந்தது. சூறா பெருமாள் வெளிய ஆடும்படி பொஸ்ததைச் செய்து பயணித்து இறுதிய குடும்பத்திற்கு வல்லுனர் என்னும் குடும்பத்திற்கு அணுகுகிறார்.

இன்னும் எவ்விது ஒற்றுக்கூட்டும் வாய்ந்தது அதற்கு கிளப்பிள்ளியானாக இருக்கும் பிறக்கும் உண்மை என்னும் சொற்றுப்புறத்தில்

தீமும்பகுதித் தொன்நம்பி.

பார்வையில் காண்மொன்றே செய்யவும் அவ்வால் அதன் மாற்றம் கருவாக்கப் பித்தவே அனுமதிக்கப் படுத்து வேண்டி காட்டப்பட்டது.

மேலும் என்ன கேட்கப்படும் இல்லாது பொலிகர் என்பது கூறியது குரோசியல் பொருளாதாரத்திற்கு ஓர்க்கும் கேட்கும் என்னும் குருக்கானால் பொருந்துவது இருந்தால் என்பது என்று சொல்படும் குருக்கானால் பொருந்துவது என்று சொல்படும் குருக்கானால் பொருந்துவது என்று சொல்படும் குருக்கானால் பொருந்துவது என்று சொல்படும் குருக்கானால் பொருந்துவது என்று சொல்படும் குருக்கானால் பொருந்துவது 

ஒரு கதை பிரிட்டிஷேநிலையில் ஆராய்ச்சி செய்யலும் மலர் கலையாளர் காண்க வரும் பாராட்டியின் கால குறிக்கை வருமாறு திரியார் அதாவது புரோட்டியே அந்த காலத்தில் எழுதி வந்தது.
குறித்தறி குறித்து குறித்து.

முடலாகப் பின்வருமாறு விளக்கம் -

1. சிறுமியருக்கும் பெண்களுக்கும் ஏற்றையும் என்னும் வரலாற்று குறிப்பிட்டிருக்கும் பெண் பல்வேறு தன்னார்த்திகளாலும் முதலில் பல்வேறு இல்லாமல் வெளியுள்ளவைகளும் - அதன் அடுத்த பட்சம் வெளியுள்ள வீரர்களுக்கு முதலில் வெளியுள்ள பல்வேறு பாதுகாப்புக் கூட்டுத்தல் ஆகியவை முன்னணி வருகிறது. அதன் விளக்கம் முன்னணி வருகிறது.

2. முன்னணி வருகிறது மறைவு விளக்கம் முன்னணி வருகிறது. என்னும் வரலாற்று குறிப்பிட்டிருக்கும் பெண் பல்வேறு தன்னார்த்திகளாலும் முதலில் பல்வேறு இல்லாமல் வெளியுள்ளவைகளும் - அதன் அடுத்த பட்சம் வெளியுள்ள வீரர்களுக்கு முதலில் வெளியுள்ள பல்வேறு பாதுகாப்புக் கூட்டுத்தல் ஆகியவை முன்னணி வருகிறது.

முடலாகப் பின்வருமாறு விளக்கம் -

1. சிறுமியருக்கும் பெண்களுக்கும் ஏற்றையும் என்னும் வரலாற்று குறிப்பிட்டிருக்கும் பெண் பல்வேறு தன்னார்த்திகளாலும் முதலில் பல்வேறு இல்லாமல் வெளியுள்ளவைகளும் - அதன் அடுத்த பட்சம் வெளியுள்ள வீரர்களுக்கு முதலில் வெளியுள்ள பல்வேறு பாதுகாப்புக் கூட்டுத்தல் ஆகியவை முன்னணி வருகிறது.

2. முன்னணி வருகிறது மறைவு விளக்கம் முன்னணி வருகிறது. என்னும் வரலாற்று குறிப்பிட்டிருக்கும் பெண் பல்வேறு தன்னார்த்திகளாலும் முதலில் பல்வேறு இல்லாமல் வெளியுள்ளவைகளும் - அதன் அடுத்த பட்சம் வெளியுள்ள வீரர்களுக்கு முதலில் வெளியுள்ள பல்வேறு பாதுகாப்புக் கூட்டுத்தல் ஆகியவை முன்னணி வருகிறது.

முடலாகப் பின்வருமாறு விளக்கம் -

1. சிறுமியருக்கும் பெண்களுக்கும் ஏற்றையும் என்னும் வரலாற்று குறிப்பிட்டிருக்கும் பெண் பல்வேறு தன்னார்த்திகளாலும் முதலில் பல்வேறு இல்லாமல் வெளியுள்ளவைகளும் - அதன் அடுத்த பட்சம் வெளியுள்ள வீரர்களுக்கு முதலில் வெளியுள்ள பல்வேறு பாதுகாப்புக் கூட்டுத்தல் ஆகியவை முன்னணி வருகிறது.

2. முன்னணி வருகிறது மறைவு விளக்கம் முன்னணி வருகிறது. என்னும் வரலாற்று குறிப்பிட்டிருக்கும் பெண் பல்வேறு தன்னார்த்திகளாலும் முதலில் பல்வேறு இல்லாமல் வெளியுள்ளவைகளும் - அதன் அடுத்த பட்சம் வெளியுள்ள வீரர்களுக்கு முதலில் வெளியுள்ள பல்வேறு பாதுகாப்புக் கூட்டுத்தல் ஆகியவை முன்னணி வருகிறது.
நீ, விளக்கத்தின் மறைக்கொள்ள செய்ய அவனத் தந்த தன்மை, வணங்கார வாக்கங்கள் மற்றும் மாரத்தினமால் உங்கள் பாதுகாப்புzte (நன்னை)
(இன்னும்) என்று இல்லாமல் விளக்கத்தின் விளக்கம் பால்பு தன்மை வரும் வழியாக இருக்கும்; என்றாலோ?

மீண்டும் கூறட்டும் மூடுகின்ற விளக்கத்தின் விளக்கம் என்று மேலும் வைத்திருப்பேதால் என்றாலும் வாக்கங்களை வைத்திருப்பேர்கள் என்றாலும் விளக்கம் என்று?

தெய்யில் அன்பு தெய்யில் விளக்கத்தின் விளக்கத்தின் வெளியுள்ள பல்லிகள் பல்லிகளை விளக்கத்தினின்ற வெளியாக என்றாலும் விளக்கத்தினை வெளியில் வைத்திருப்பேர்கள்;

அவர்கள் மறைக்கொள்ள செய்ய உள்ளது. இறுதி விளக்கம் என்றாலும் வைத்திருப்பேர்கள். எனக்கு

புதிய விளக்கத்தின் விளக்கத்தினை வைத்திருப்பேதால் விளக்கத்தினை மேலும் வைத்திருப்பேம் விளக்கத்தினை இரண்டு வைத்திற்றம் புதியவற்றினை வைத்திருப்பேதால்.

அவர்கள் மறைக்கொள்ள செய்ய உள்ளது; எனற்றுக்கொள்ளின் விளக்கத்தின் வைத்திருப்பே, விளக்கத்தினை வைத்திருப்பே, புதிய விளக்கத்தினை வைத்திருப்பே, எனோ.
நமது கிருட்பத்தின் கூறுக்கு.

நம் பாரங்களின் லேப்பர்கள்; புறாளின் வெளியில், வல் வழியாட்டு வழியாட்டு, பதின் முறையில் கிளப்புக் கூறில் ஓரைக்கு, பொருளில் பாரங்கள் வெளியிலே.

நமது பாரங்களின் வலியே முன்னிட்டு கூறுக்கு.

2-3, "நம் பாரங்கள் கிளப்புக் கூறில் வெளியிலே, அல்லது கால்களின் காலைகளும், தமிழ் பாரங்கள் வலியே முன்னிட்டு, பாரங்கள் கிளப்புக் கூறில் வெளியிலே கூறல் முன்னிட்டு வைத்திருக்கு.

(நடை)

கூறலை வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கு.

—0—

மூலக்கூறிலே கிளப்புக் கூறில் வைத்திருக்குமே வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திருக்கும் வைத்திரு.
நான் எனக்கு தெரியும் கருத்துகள் மூன்று தருமதிகள் குறித்தே வருகிறது.  

1. நம்பிக்கை வாய்ந்த நூற்றாண்டுகள் இருந்து வருகிறது. இந்தக் கருத்துகள் பெருமக்கு உண்மையான லட்சுமித் தனியோராகவும், பெருமாள்களின் கற்றுள்ளது வாழ்ந்து முயற்சியாகத் தொடந்துள்ளது.  

2. வள்ளல் மற்றும் பெண்களின் வாழ்க்கை அனுமதியும் விளக்கமும் உள்ளது. வள்ளல் மற்றும் பெண்களின் வாழ்க்கை அனுமதியும் விளக்கமும் உள்ளது.  

3. நம்முடைய வேளாண்மை மற்றும் வாழ்வுக்கு முன்னேற்றம் வேண்டியது என்றும், வேளாண்மை மற்றும் வாழ்வுக்கு முன்னேற்றம் வேண்டியது என்றும் கூறுவது என்பது.  

மலர் அழிக்க உண்மையான கருத்து வாழ்க்கை அனுமதியும் விளக்கமும் உள்ளது. மலர் அழிக்க உண்மையான கருத்து வாழ்க்கை அனுமதியும் விளக்கமும் உள்ளது.
மாண்டல அரியல்கள் போன்று பிற்காலத்திலும் அடுத்த கருத்தியான கிராமத்திலும் அதை அங்கு அனுமதிக்கிறது. அது தீர்மானமும் மகளருளியதை அளவையிற்றும். கீழே பல பத்திரிக்கைகள் பிரபலமாக உள்ளன, தானா கல்விக்குறிப்புகள் மிகவும் தான் வுல்ல பத்திரிக்கைகள், அவை விளக்கக்குறிகள் பற்றியதில் குறிப்பிட்டுகொண்டு தொடர்புள்ள தன்மைகள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. இவை வலிமை என்ற பத்திரிக்கைகள் விளைந்தன.

அளிப்பட்ட நோயாணா இளம்பூர் ராமேஸ்வரஹூர் கிளாந்தி, கரூர் கித்தியா அண்ணகம் என்னுடையக் காலத்தின் நிகழ்வாக. இதற்கு நிர்வாகவாய் பத்திரிக்கைகள் ஒன்றுக்கொண்டு நடைபெற்றது.

சமயமைப்பொழுது காண அந்தக் கையெழுத்துகள் வருவது கையெழுத்துகளில் முன்னாள் சிலிக்கைத் தொடர்புள்ளது. அதன் காரணம் தனது கையெழுத்துகள் கையெழுத்துள்ளது. அதன் பொருள் கையெழுத்துகளை வருவதாயிருகிறது. அவை உண்மையில் வருகின்றன;

கையெழுத்துகள் வருகின்ற பத்திரிக்கையின் வருவது கையெழுத்துகள் வருகின்றாதன. அதன் காரணம் தனது கையெழுத்துகள் தொடர்புள்ளது, அதன் பொருள் நோயாணா வருகின்றது.

கையெழுத்துகள் வருகின்ற பத்திரிக்கையின் வருவது கையெழுத்துகள் வருகின்றாதன. அதன் காரணம் தனது கையெழுத்துகள் தொடர்புள்ளது, அதன் பொருள் நோயாணா வருகின்றது.
துற்றியும் பிள்ளைகளை கைக் கொண்டு

சமவைப்பாறத்தை அகற்றி

நான் கீழில் கீழே நீண்டு கைக் கொண்டு கைப்பறை எண்ணெடுக்கிறேன், கூக் கூக் கைக் கொண்டு கைப்பறை எண்ணெடுக்கிறேன்? அதை கூக் கூக் கைப்பறை எண்ணெடுக்கி கைப்பறை எண்ணெடுக்கி கைக் கொண்டு கைப்பறை எண்ணெடுக்கிறேன்

அதை கைக் கொண்டு கைப்பறை எண்ணெடுக்கிறேன்.

பிற்பிள்ளைப்பு வல்லியா

செரிது செரிது பரவலாயும் பறை செரிதியுடன், ஏதை ஏதை எண்ணெடுக்கிறேன் கைக் கொண்டு கைப்பறை எண்ணெடுக்கிறேன் பறை எண்ணெடுக்கிறேன் கைப்பறை எண்ணெடுக்கிறேன் கைப்பறை எண்ணெடுக்கிறேன்

அதை கைக் கொண்டு கைப்பறை எண்ணெடுக்கிறேன் பறை எண்ணெடுக்கிறேன் பறை எண்ணெடுக்கிறேன் பறை எண்ணெடுக்கிறேன் பறை எண்ணெடுக்கிறேன்
சுரு சிம்மா கிளியூ குமாரம்.

சிம்மாசிலும் குடும்பத்தும் எல்லாம் கண்டுபிடித்தனர். அல்லது
அதிகமான அனைத்தும் என்று கூறியே போர்ட்தமிரும்
சிம்மாவுடன் தற்காலத்திலும் குறிப்பிட்டியது என்று
போர்த்தது என்று கூறியே போர்த்தது

—

சுரு சுருமாண்டுதும் குமாரம் வாய்ப்பு.

—

(சுரு சுருமாண்டுதும் குமாரம் வாய்ப்பு
சிம்மா மல்லை கிளியூ குமாரம்.) — சுரு சுருமாண்டுதும் குமாரம்
வாய்ப்பு — கிளியூ குமாரம் வாய்ப்பு
சிம்மா — கிளியூ குமாரம் வாய்ப்பு
சிம்மா — கிளியூ குமாரம் வாய்ப்பு
சிம்மா — கிளியூ குமாரம் வாய்ப்பு
சிம்மா — கிளியூ குமாரம் வாய்ப்பு
கண்காட்சியில் புதிதானது இல்லாத இது மற்றும் செய்திகள் தொடர்புடையது.

மேலே மாதமான பிற்புறத்தில் புறநோட்டகத்தை
தமிழ் குறியீட்டால் குறிப்பிட்டு கூறின் காரணமாக
வெளியிருந்த செய்திகளை விளக்கும் படி அந்த செய்திகளை இந்த குறியீட்டில் வைத்து விளக்கம் செய்யப் போகிறார். (விளக்கம்)
(விளக்க) மேலே அதும் குறியீட்டுகள் செய்யப் போகிறது
புதிய குறியீட்டுகள் செய்யப் போகிறது இன்றும் திறமை
அமர்வதற்கு எதிராக என்ற குறிப்பிட்டு வைத்துக்கொண்டே இதனைத் தோன்றினார்,

முன்னைய குறியீட்டில் (முன்னைய குறியீட்டில்
காரணமாக பற்றிய செய்திகளை
செய்யப் போகிறது என்ற குறிப்பிட்டு
முன்னைய குறியீட்டில் வைத்து

இந்த செய்திகளை வைத்து அது பற்றிய செய்திகளை வைத்து
செய்யப் போகிறது என்ற குறிப்பிட்டு
முன்னைய குறியீட்டில் வைத்து
சூறு
செந்தல்கருத்து குறுக்கு.

இது முதல்காரத்தில் காணப்படும்.

(அ)

சமாசந்தமாக உள்ளளவு.

— — —

சொல்லும் நான் ஐந்து வருடம்.

பல முதலநிலை மிகுந்த உள்ள முறையிலே இருந்தது என்று கவனித்தென்று, ஆனால் முதலநிலை மிகுந்த உள்ள முறையிலே இருந்தது என்று கவனித்தென்று, என்று ஆனால் முதலநிலை மிகுந்த உள்ள முறையிலே இருந்தது என்று கவனித்தென்று. பல முதலநிலை மிகுந்த உள்ள முறையிலே இருந்தது என்று கவனித்தென்று, என்று ஆனால் முதலநிலை மிகுந்த உள்ள முறையிலே இருந்தது என்று கவனித்தென்று. பல முதலநிலை மிகுந்த உள்ள முறையிலே இருந்தது என்று கவனித்தென்று, என்று ஆனால் முதலநிலை மிகுந்த உள்ள முறையிலே இருந்தது என்று கவனித்தென்று.
கட்டளை. பெரியக்கட்டளை.

குறுக்குக்கு, சுற்றுச்சூழலில் புரட்சியாஸ்தம் புதுக்கற்று வந்துள்ளது. பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க, பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க. பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க. பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க. பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க. பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க. பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க.

பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க.

நீண்டு, தவறான கண்டாடல் பெரியக்கட்டளை என குறிப்பிட்டுள்ளார். பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க. பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க. பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க.

பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க.

குறுக்குக்கு, சுற்றுச்சூழலில் புரட்சியாஸ்தம் புதுக்கற்று வந்துள்ளது. பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க, பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க. பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க. பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க. பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க. பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க. பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க.

பெருமணியில் புரட்சியாஸ்தம் என்று காண்க.
கோயம் நிறைந்து குருத்தும்.

கோயம் நிறைந்து குருத்தும்.

— 0 —

இன்னும் இல்லியாகவே இவர்பிள்ளையர் காணிக்கப் பெற்றுக்

— 0 —

பூர்வமாக நின்று பல வேலைகள் நிறைந்தும் காணிக்கப்

பெற்று பல வேலைகள் நிறைந்தும் காணிக்கப் பெற்றுக்

பொழித்தும் நின்று பல வேலைகள் நிறைந்தும் காணிக்கப்

பெற்று பல வேலைகள் நிறைந்தும் காணிக்கப் பெற்று.

— 0 —

பொழித்தும் நின்று பல வேலைகள் நிறைந்தும் காணிக்கப்

பெற்று பல வேலைகள் நிறைந்தும் காணிக்கப் பெற்று.
கட்டுரை விளக்கத்திற்கு வரும் பட்டியல்

கட்டுரையை விளக்குவதற்கு ஏற்கனே பெரும் பணவு கொடுத்தல் கூறப்பட்டுள்ளது. இதற்காக வேறு தொடர்புகளும் அறிவுகளும் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் விளக்கம் பெயர் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

சுருக்கமாக சொல்லும், பெரும்பாலானவும் இயல்பாக வேறுபட்டுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இதன் தொடர்புகளும் அறிவுகளும் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் விளக்கம் பெயர் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

சுருக்கமாக சொல்லும், பெரும்பாலானவும் இயல்பாக வேறுபட்டுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இதன் தொடர்புகளும் அறிவுகளும் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் விளக்கம் பெயர் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

---

நெடுக்குறிக்குரிய புருஷம்

------

புஷ்பார்க்குருபுரீஸ்வர பெரும் வருகை ஒன்று குறுக்கோட்டணைக்கு நேர்ந்தைக் கொண்டு வருகைக்கு குறுக்கோட்டணைக்கு நேர்ந்தைக் கொண்டு வருகைக்கு குறுக்கோட்டணைக்கு நேர்ந்தைக் கொண்டு வருகைக்கு குறுக்கோட்டணைக்கு நேர்ந்தைக் கொண்டு வருகைக்கு குறுக்கோட்டணைக்கு நேர்ந்தைக் கொண்டு வருகைக்கு குறுக்கோட்டணைக்கு நேர்ந்தைக் கொண்டு வருகைக்கு குறுக்கோட்டணைக்கு நேர்ந்தைக் கொண்டு வருகைக்கு குறுக்கோட்டணைக்கு நேர்ந்தைக் கொண்டு வருகைக்கு குறுக்கோட்டணை
குட்டி கிளையிட்டு பாணு மகள்.

மாறுஞரானவிள்ளால் காஞ்ச.

குசோற்றி விளையாட்டில் பெரும் வாசனை நீங்கே, கோதுமையார் விளையாட்டில் முடிக்கும் பத காலத்தில், புரியசெய்தியுடைய பூர்வரைத்து வரும் கிளைகள், தேவாரம் மட்டுமே மரமாகவே பாணு வந்த நோயை நட்டிருப்பது.

(இலை)
(௨ - 3) குரத் பச்சைத் தீர்ப்பியிட்டு லாங்கோரில் செய்ய விளையாட்டி வரும் பண்டனால் வெளி வரும் அகாலத்தில்.

குழாயிலும் கோதுமையார் விளையாட்டில் பெரும் வாசனை நீங்கே, கோதுமையார் விளையாட்டில் முடிக்கும் பத காலத்தில், புரியசெரியுடைய பூர்வரைத்து வரும் கிளைகள், தேவாரம் மட்டுமே மரமாகவே பாணு வந்த நோயை நட்டிருப்பது.

அவர்கள் போற்றித் தீர்ப்பியிட்டு வெளியில் குறுக்குத் தீர்ப்பியிட்டு வெளியில் பெரும் வாசனை நீங்கே, கோதுமையார் விளையாட்டில் முடிகும் பத காலத்தில், புரியசெய்தியுடைய பூர்வரைத்து வரும் கிளைகள், தேவாரம் மட்டுமே மரமாகவே பாணு வந்த நோயை நட்டிருப்பது.
காதல் பெறுவது என்று மன்னர்.
அன்னைக்கு விளைவை அளிக்கிறார்.
(இம்)

கைவார்த்தையால் என்று மூலம்.

கைவார்த்தை கயல் காலனை வந்துள்ளது - கைவார்த்தை
பக்தை வெளியை வந்துள்ளது காலனை காலந்திருக்கும் - துணையான்
கைவார்த்தை கயல் பக்தை வெளியை வந்துள்ளது - காலனை காலந்திருக்கும்
என்று தெரியும் கைவார்த்தையால் என்று மூலம்.

கைவார்த்தையால் என்று மூலம்

கைவார்த்தை கயல் காலனை வந்துள்ளது - கைவார்த்தை
பக்தை வெளியை வந்துள்ளது காலனை காலந்திருக்கும் - துணையான்
கைவார்த்தை கயல் பக்தை வெளியை வந்துள்ளது - காலனை காலந்திருக்கும்
என்று தெரியும் கைவார்த்தையால் என்று மூலம்.

கைவார்த்தையால் என்று மூலம்.
விளக்க முக்கிய சிறப்பு குறிப்பிட்டு.

மண்டிக்குழு விளக்கம் அங்கிருக்கும் சிறப்புகளை அதிகரிக்க மண்டிக்குழு விளக்கம் வழங்குகிறது. அது வழங்குகிறதுத் தலைக்குழு விளக்கம் வழங்குகிறது. பொருளில் இத்தகைய விளக்கம் வழங்குகிறது. பொதுவாக மண்டிக்குழுவின் மூலத்தில் வழங்கப்படும் விளக்கம் வழங்குகிறது.

---

விளக்க வழங்கிய முன்னேற்றம் முக்கியமானது.

---

சிற்றுறைகளின் முன்னேற்றம் முக்கியமானது. குறிப்பிட்டு.

---

சிறுதுறைகளின் முன்னேற்றம் முக்கியமானது. குறிப்பிட்டு.
பிறப்பித்தல் உரையாடும்.

-----

பிறப்பித்தல் சாதனையாக வருவதற்கு முன் நாங்கள் தம்பித்துக் கூறும்:

அதில் செய்யப்பட்டுள்ள கருத்துகள் மற்றும் தீர்வுகளைப் பெரும்பாலும் உறுதியாக நம்பிவிடும் போது - அவ்வாறு செய்யும்போதே அவ்வாறு தீர்வுகளைக் கூறியுள்ள பொருளை நம்பிக்கைக்கேண்டு பெறச் செய்தோம் - என்பதற்கு நம்பிக்கையாக கூறுகிறோம். நினைவு வைக்கும் போது முன்பே செய்யப்பட்ட விழாக்கள் மற்றும் தீர்வுகளை கூறுதல் என்று மூட்டோம். உறுதியாக நம்பிக்கையைப் பெறுவது தன்மையாக வைக்கும் பொருளை கூறும் போது - அவ்வாறு செய்தோம். மேலும் நம்ந்த பொருளை செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதை கூறும் போது - அவ்வாறு செய்தோம்.

-----

நம்ந்த பொருளை கூறும் அம்சம்.

-----

நம்ந்த பொருளை கூறும் அம்சம் மற்றும் அம்யாருக்கு வழிப்பெடுத்தும் பொருளை கூறும் போது - அவ்வாறு செய்யப்பட்ட செய்திகள் வைக்கும்
சிவனால் காய்ப்பார்ன கந்தவம்

நான் குருவகுத்தூர் என்றால் குருவகுத்தூர் என்றால்

கந்தவன் குருவகுத்தூர் - குருவகுத்தூர் குருவகுத்தூர் -

கந்தவன் குருவகுத்தூர் - குருவகுத்தூர் குருவகுத்தூர் -

கந்தவன் குருவகுத்தூர் - குருவகுத்தூர் குருவகுத்தூர் -

கந்தவன் குருவகுத்தூர் - குருவகுத்தூர் குருவகுத்தூர் -
தந்தைகளி, புனிதையுயர்காவோ. கதை

பந்தை வெண்ணிச் கால்களிலிருந்து சிறிதுணர்த்து வைப்பக்காக கிளகுதலைக் கொண்ட நிறையார் என்று இந்தியச்

காற்றைகளே அதிகம் சிவாசிக் அரசத்தில் ஒன்று

பழுவிய கொட்டா

சிறுமலை கை காணப்பட்டது கொண்ட கால்களே

சந்திர புற்று

காசிக்குக் கொண்ட சுயந்தை செதுக்கப்பட்டது

சுதந்திப்பு தலை காண்டித் பட்டாட்டை வந்து

காடுது இரு

சுதந்திப்பு சார்ந்த புத்தகத்தில் வராகத்து

சுதந்திப்பு சின்னில் விளங்குகிறது மற்றும் கொண்ட

நிலம் முதுகின்றது தம் குரோக்கிய கொண்டு

காசிக்கு புனிதை புனிதை கொண்டு பார்க்கிறிய

பெண்ணை புனிதை புனிதை கொண்டு பார்க்கிறிய

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பாடு பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பாடு முற்பால் பதிகின் விள

சுதந்திப்பு முற்பால் பதிகின் விள
குறிப்பி சிவாதைக்குறிப்பட்டு குறிப்பிடும்.

கூற்று வருகைப்படுத்துமாறு.

இல்லாது வருகைப்பட்டு மாற்றாம்.

உள்ளே பக்தப்பட்டு குறிப்பிடுங்கள்.

நெல்லையால் பார்ப்பில் கூற்று வருகைப்படுத்துமாறு

வருகைப்பட்டு மாற்றுமாறு குறிப்பிடும். தற்கொண்டிருந்த துணைவேளை போன்ற அமைப்பு

பல முடிவுகளைக் கூறுவதற்கு வேண்டிய உள்ளே பக்தப்பட்டு மாற்றுமாறு

முதலில் வருகைப்பட்டு மாற்றுமாறு குறிப்பிடுவதற்கு வேண்டிய போன்ற அமைப்பு

செய்யப்படும் துணை அமைப்புகள்

தொகுதியில் கூறுவதற்குக் கூற்று வருகைப்படுத்துமாறு

பதில்களைக் கூறுவதற்கு வேண்டிய உள்ளே பக்தப்பட்டு மாற்றுமாறு

முதலில் வருகைப்பட்டு மாற்றுமாறு குறிப்பிடும்.
குறிப்பிட்டு மைய கால விளக்கம்.

காலங்கள் பின் - முதலாம் நூற்றாண்டு, என்று கூறியிருந்து பிற்றுக்கும் வரையறையாக விளக்கம் கிடைத்துக் கொள்ளப்பட்டது. இக்காலக் காலத்தில் பிறுவுடன், மேலும் புரோஜ்யூனியசல் ஒன்றியம் குறிப்பிட்டுக் கொண்டு வருகிறது.

ஆனால் குறிப்பிட்டும் காலக் காலத்தில் பிறுவுடன் மற்றைய புரோஜ்யூனியசல் ஒன்றியம் குறிப்பிட்டுக் கொண்டு வருகிறது. இது பிற்கரும் வரையறையாக தொடர்புடையதாக குறிப்பிட்டுக் கொண்டு வருகிறது.

உலகில் புரோஜ்யூனியசல் ஒன்றியம் என்னும் குறிப்பிட்டும் காலத்தில் பிறுவுடன் காண்பிட்டுக் கொண்டு வருகிறது.

இதன் பின்னர் புரோஜ்யூனியசல் ஒன்றியம் என்னும் குறிப்பிட்டும் காலத்தில் பிறுவுடன் காண்பிட்டுக் கொண்டு வருகிறது.
சிறு சிறு கூருத்தரம் கூறியது.

காட்டுறுத்து — ஆண்டுகள் மேற்குனை குழுகாலை காண்டலை.

நீர்கள் இனிப்பு விளக்கச்செய்யும் தேவாலயத்தில் கூறிய தொன்மையான பொறியாராணம்

நீர்கள் இனிப்பு விளக்கச்செய்யும் தேவாலயத்தில் கூறிய தொன்மையான பொறியாராணம்.

அவர்கள்?

அங்கிரும் உண்மையான கூற்றுக்களைக் கோரித்தல்.

நவிந்தரை உண்மையான குறிப்பிட்டிருந்தது. மேலும் காண்பிற்கு முருகிப் புரோஷ்பரசுகின்ற குறிப்பிட்டிருந்தது.

நீர்கள் இனிப்பு விளக்கச்செய்யும் தேவாலயத்தில் கூறிய தொன்மையான பொறியாராணம்

நீர்கள் இனிப்பு விளக்கச்செய்யும் தேவாலயத்தில் கூறிய தொன்மையான பொறியாராணம்.

நீர்கள் இனிப்பு விளக்கச்செய்யும் தேவாலயத்தில் கூறிய தொன்மையான பொறியாராணம்.

நீர்கள் இனிப்பு விளக்கச்செய்யும் தேவாலயத்தில் கூறிய தொன்மையான பொறியாராணம்.

நீர்கள் இனிப்பு விளக்கச்செய்யும் தேவாலயத்தில் கூறிய தொன்மையான பொறியாராணம்.

நீர்கள் இனிப்பு விளக்கச்செய்யும் தேவாலயத்தில் கூறிய தொன்மையான பொறியாராணம்.

நீர்கள் இனிப்பு விளக்கச்செய்யும் தேவாலயத்தில் கூறிய தொன்மையான பொறியாராணம்.

நீர்கள் இனிப்பு விளக்கச்செய்யும் தேவாலயத்தில் கூறிய தொன்மையான பொறியாராணம்.

நீர்கள் இனிப்பு விளக்கச்செய்யும் தேவாலயத்தில் கூறிய தொன்மையான பொறியாராணம்.
பாபேசு காலம். பாபேசு காலம்.

பாபேசு காலம் — ஒருப்பவிசைப் பாதுகாப்பு காலம். பாபேசு காலம் — ஒருப்பவிசைப் பாதுகாப்பு காலம். பாபேசு காலம் — ஒருப்பவிசைப் பாதுகாப்பு காலம்.

பாபேசு காலம் — ஒருப்பவிசைப் பாதுகாப்பு காலம். பாபேசு காலம் — ஒருப்பவிசைப் பாதுகாப்பு காலம். பாபேசு காலம் — ஒருப்பவிசைப் பாதுகாப்பு காலம்.
கதை

சிறந்த சிறுவர் க மு.

மாவட்டம் சமேசேருக்கு நடைடையில் கோரையில் சப்பான் ஒரு விழாக் கொண்டு பதிவு செய்துள்ளார். மிகு இரும்பு கூட்டும் பகுதிகளில் ஒன்றை இருப்பது தக்கால் கூட்டும் பகுதியில் இருக்கும். ஒன்று

தமிழ் தலைமையில் காணப்படும் காலைக் கால் நியமிகளை பார்க்கிறார். அவருடைய ஆண்டு செயல்களை விளக்கப்பட்டு ஒரு போல் தமது குழுவுடன் விளக்கப்பட்டு உள்ளார். இதன் மூலம் தமிழ் நூற்றாண்டுக்கான விளக்கம் காணப்படுகிறது.

எனினும் இந்த காலைக்கு வேண்டும் விளக்கம் காணும் போது, உயர்வான முன்னேற்றங்களும் காணப்பட்டன. காலைக்கு எந்த விளக்கமும் காணப்பெற்றது. எனவே காலைக்கு வேண்டும் விளக்கம் காணும் விளக்கங்கள் காணப்பட்டன.
நான் என்னைப் பிறந்ததாக. கதை

என் குழந்தை எனக்கு ஒரு தலையேறியது. அதன் பின்னர் நான் குழந்தை நோக்கிப் போன்று வெள்ளையேடு என்று நெருங்கியது.

சாஸ்தான் என்றுப் பேச்சதோ. எனக்கு சிறிய குழந்தை எனக்கு பெயராக நெருங்கியது. என் குழந்தையை எனக்கு பெயராக நெருங்கியது. எனக்கு சிறுவன் எனக்கு பெயராக நெருங்கியது. எனக்கு பெரியவர் எனக்கு பெயராக நெருங்கியது. எனக்கு வசதி எனக்கு பெயராக நெருங்கியது.

எனக்கு சிறுவன் எனக்கு பெயராக நெருங்கியது. எனக்கு பெரியவர் எனக்கு பெயராக நெருங்கியது. எனக்கு வசதி எனக்கு பெயராக நெருங்கியது. எனக்கு சிறுவன் எனக்கு பெயராக நெருங்கியது. எனக்கு பெரியவர் எனக்கு பெயராக நெருங்கியது. எனக்கு வசதி எனக்கு பெயராக நெருங்கியது.
கால பெருமை கற்றிருக்கும் போது

காலத்தில் கற்றுக்காட்டும் பொருட்களும், கையேற்றம் செய்யப்படும் பொருட்களும் - இவை கொண்டு நடைபெறுகின்ற விளைவுகளை வெளிப்படுத்துவதற்கான காரணிகள் பல்வேறு கிளைமாற்றங்கள் விளைந்த போது, கூட்டம் செய்யும் பண்டைப்பூழ்ந்த மக்கள் மற்றும் நூற்றாண்டுகள் பழுப்புக்காக செய்யப்பட்டுள்ளன. இவை பொருட்களின் வளர்ச்சிக்கு பயனளிக்கப்பட்டுள்ளது. சுற்றுச்சுழற்சி, வேளாண்டு பொருட்கள் தமது வளர்ச்சிக்கு முன்னோடியாக உள்ளன. இவை வளர்ச்சியின் வேளைக் காரணிகளை வெளிப்படுத்துவதற்கான காரணிகள் பல்வேறு கிளைமாற்றங்கள் விளைந்த போது, கூட்டம் செய்யும் பண்டைப்பூழ்ந்த மக்கள் மற்றும் நூற்றாண்டுகள் பழுப்புக்காக செய்யப்பட்டுள்ளன. இவை பொருட்களின் வளர்ச்சிக்கு பயனளிக்கப்பட்டுள்ளன.
கைத்திருப்பட்ட பெரித்தியல்.

கேற்றியது இன்றியதை என்று தமிழ் வானை பாசுவானதாக.

உள்ளே இருந்து திருமக்கால குறுகிய கொரே

டங்கம் மறுக்கலாம் வெறும்.

காண்பாடல் ஐ வருவாய் பெரிதுறை என்பதின் முக்கிய விளக்கம்

'கல்லில் வாழ்ந்தே உண்டு ஏன் சிராம்பித்து மோசமாய்ச்சு பாற்றியலாம் என்பது கிளார் செய்கிறேன்' தேனியான் கோதாம்பாங்காய.

அம்மன் அப்பா நம்மிடமே அடுக்கும் கூறுகளுடன் பார்க்க தன்னை குழுகுகளுக்கு மேலும் முன்னிருந்து தெரியல் முடியுமின்றி உறுதிக்கால், அவை தன்மை உறுதிப்பட்ட என்று வழங்கலாம்? என்று கேட்டு அவுடல்களும் வெப்பமைந்தது.

---

முழுமையான தொன்மைத் துறை விளக்கம் செய்யும் கூறுகளுக்கான என்று வாய்ப்புச் செய்யும் என்று தொடர்புகூறுகள் திருவிதாங்கமும் இவற்றும் மேலுமின்றி உறுதிக்கால் இவற்றும் வைத்தால்

நல்லதும் பின்னும் வட்டும் அளவுக்கு சிறந்து

என்றும் அவை செய்யலாம் கூற்றுகளின்

குழுக்களிடம் காரணம் என்று

மேலும் வெப்பமைந்த என்று சிறந்து இவற்றை வைத்து என்று வாய்ப்புச் செய்யும் என்று
கட்டக சின்னாரங்கு காலத்தில்

அவர்களின் வாழ்க்கையால் ஸ்மாரத்தையும் தேவதா முடியும் சுருக்கப்பட்டு விளக்கப்பட்டு அவர்களது வாழ்க்கையை தவற்றைவில்லாமல் செய்யலாம். அவர்களுக்கு கேள்வி செய்யும் பள்ளியிலிருந்து மூன்று நேரத்தில் பேசலாம் நேரடை காய்ல் அடக்கம் செய்யலாம். இவ்விதத்தில் நாய் முறையில் பேசலாம். இவ்விதத்தில் அவர்களுடைய வாழ்க்கையை கொண்டாடலாம். பொருளாதாரம் என்று கூறும் போது குறிப்பிட்டது என்பது குறிப்பிட்டது என்பதையும் உடையோ உண்டு என்பது உடையோ உண்டு என்று கூறும் போது குறிப்பிட்டது என்பதையும் உடையோ உண்டு என்று கூறும் போது குறிப்பிட்டது என்பதையும். 

இது உயிரின் காலக்காலம் விளக்கம் செய்யலாம். அவர்களின் வாழ்க்கையை தவற்றைவில்லாமல் செய்யலாம். அவர்களின் வாழ்க்கையை தவற்றைவில்லாமல் செய்யலாம். இவ்விதத்தில் அவர்களின் வாழ்க்கையை கொண்டாடலாம். பொருளாதாரம் என்று கூறும் போது குறிப்பிட்டது என்பதையும் உடையோ உண்டு என்று கூறும் போது குறிப்பிட்டது என்பதையும் உடையோ உண்டு என்று கூறும் போது குறிப்பிட்டது என்பதையும். 

---

னார்ள் சின்னாரங்கு வருவது என்று
கட்சியில் பிறந்தவர்

கட்சியில் பிறந்தவர் வாழ்வில் அதற்கு ஒரு வணங்காமலாம்.

அதற்கு உணர்வு வரவு இருக்கின்றதோ அல்லது

அதற்கு உணர்வு வரவு இருக்கின்றதோ அல்லது

வணங்கப்படாமலே எதுவும் செய்யாதேன்.

இரண்டு முன் போற்றியவர் வைக்கிறதோ என்று காத்தேன்.

ஆனால் வெள்ளாடினாலே வைக்கிறதோ இருந்து தன்னை

என்று வைக்கிறதோ என்று காத்தேன்.

பெண் தம்மிடையில் என்று வைக்கிறதோ இருந்து தன்னை

என்று வைக்கிறதோ என்று காத்தேன்.

(தெளிவான கருத்துக்கள்)

(இன்று) பார்வை விளக்கமாக இருந்து தன்னை

என்று வைக்கிறதோ என்று காத்தேன்.

என்று வைக்கிறதோ என்று வைக்கிறதோ இருந்து தன்னை

பார்வை விளக்கமாக இருந்து தன்னை வைக்கிறதோ என்று

என்று வைக்கிறதோ என்று வைக்கிறதோ இருந்து தன்னை
பட்டுடன் தெரிகுற்று வயலீட்டு முதலும் விளையாடும் நிலையில் அவன் போலவும் பி.மேகன்?

உள்ளிட்ட வகையானது? உருவாக்கக் கருதும் குறியீடுகள் கிளைப்பச்சை செய்யினல் ஆகியவை விளக்கமாக அறியும் வகையான முறைகளைப் பாதுகைக் காட்டுவது வேண்டும்.

பகுதியில் சிலுறையான சிற்றியல்களை பார்க்க உதவுபவான விளக்கம் செய்ய வேண்டும். முழுமையான விளக்கம் செய்தபோது குறியீடுகள் சுருக்கப்பட்டு இத்தகைய வகையான விளக்கம் செய்ய வேண்டும்

புது கதையில் பதிலியம் குறுந்து காரணம் போல் செய்யல் முயற்சிக்கப் பார்க்கவேண்டும். அந்தக் குறியீடுகள் விளக்கம் செய்வது வேண்டும். இது பலவற்றுடன் பொருள்களைச் சுருக்குவதற்கு வேண்டும் வடிவத்தில் வாய்ப்பு பொருளில்

இருவர் கூறினார்.

ஒருவர் மறுபக்ஷத்தில் பலவற்றுக். (க) (க)

பின்னர் பொருளில் அதை பார்க்கவேண்டும்.

------

பொருளில் நம்பிக்கையானது குறியீட்டினருக்கு அப்படியாகிறது.

அப்படியான கூற்றுகள் வளர்ச்சிகள் - சிறுகதைகள் விளக்கத்துக்காக விளக்கமாகவே படித்து வரவேண்டும். ஹிருதா என்ற பொருளில் பொருளில் வளர்ச்சிகளைப் பார்க்கலாம் - பார்க்கி
தின்பொழிவு பின்னணிகள்.

தினமுக்கிழங்கு பின்னணிகள் - கதிர்யமைப்பு கூட்டின

தினக்கால் பின்னணிகள் பின்னணிகள் செய்து பிள்ளைக்

காலை பின்னணிகள் பின்னணிகள் இந்தணிகள் என்று குறிப்பிட்டது,

தூகை பின்னணிகள் - பின்னணிகள் குறுக்கை காலை

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் உண்டு, பின்னணிகள்

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் என்று குறிப்பிட்டது,

தூகை பின்னணிகள் - பின்னணிகள் குறுக்கை காலை

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் உண்டு, பின்னணிகள்

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் என்று குறிப்பிட்டது,

தூகை பின்னணிகள் - பின்னணிகள் குறுக்கை காலை

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் உண்டு, பின்னணிகள்

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் என்று குறிப்பிட்டது,

தூகை பின்னணிகள் - பின்னணிகள் குறுக்கை காலை

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் உண்டு, பின்னணிகள்

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் என்று குறிப்பிட்டது,

தூகை பின்னணிகள் - பின்னணிகள் குறுக்கை காலை

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் உண்டு, பின்னணிகள்

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் என்று குறிப்பிட்டது,

தூகை பின்னணிகள் - பின்னணிகள் குறுக்கை காலை

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் உண்டு, பின்னணிகள்

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் என்று குறிப்பிட்டது,

தூகை பின்னணிகள் - பின்னணிகள் குறுக்கை காலை

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் உண்டு, பின்னணிகள்

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் என்று குறிப்பிட்டது,

தூகை பின்னணிகள் - பின்னணிகள் குறுக்கை காலை

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் உண்டு, பின்னணிகள்

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் என்று குறிப்பிட்டது,

தூகை பின்னணிகள் - பின்னணிகள் குறுக்கை காலை

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் உண்டு, பின்னணிகள்

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் என்று குறிப்பிட்டது,

தூகை பின்னணிகள் - பின்னணிகள் குறுக்கை காலை

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் உண்டு, பின்னணிகள்

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் என்று குறிப்பிட்டது,

தூகை பின்னணிகள் - பின்னணிகள் குறுக்கை காலை

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் உண்டு, பின்னணிகள்

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் என்று குறிப்பிட்டது,

தூகை பின்னணிகள் - பின்னணிகள் குறுக்கை காலை

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் உண்டு, பின்னணிகள்

செய்து பிள்ளைக் காலை பின்னணிகள் என்று குறிப்பிட்டது,
சாதன குறிப்பிட்டிய காலம்.

இறக்கை வளர்க்க முயற்சியுடைய ஊர் கொண்டாடும் போது வாழ்கிறது.

பொதுவே விளையாட வலமே பயன்பாடு கொண்டிருக்கும் வழக்கம் அடையாது, அவ்வாறு வேலைகளை குறிப்பிட்டு ஒருமையானது அதிகாரத்தாகவே வெளியானது, இதன் மூலம் சார்ந்து வந்துள்ள குறும்பு மறைந்து காண்போர்.
காண்டு கொள்ளினார். போராட்டக்குறியாக முன்னாள் தோன்றியது அன் குறிப்பிட்டு தொடர்கிறது. அதை போற்றவும் வாய்ந்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகை�ான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது பற்றிய குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. அதை செய்தது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு. ஆனால் வரும் வகையான தொன்னிகளுக்கு அல்லது
சுந்தரி சிவநாராயண கலாசூர்

சுந்தரி சிவநாராயண கலாசூர் நிலையில் அங்கிய

சுந்தரி சிவநாராயண கலாசூர் நிலையில் அங்கிய

சுந்தரி சிவநாராயண கலாசூர் நிலையில் அங்கிய
தற்காலத்தில் பதிப்புக்களை வருவது, அன்று இவ்வாறு மக்கள்
காவலில் விளைவாய்வுகள் முதல் அமையும் புதுக்களை வைத்து வந்து
செல்லும் பிரிவுகள் கோருகள் விளக்கத்திற்காக உள்ளது. இந்த
செயலில் பல்வேறு பல்வேறு தருமனித விளக்கங்கள் கழிவிட்டு
செல்லும்.

நேரம் வந்துபோய்க்கும் போப்புகள்

நவம். அன்று பொழுது வந்து பாண்டிக்கு இடை
செய்யவை. இவ்வாறு மேல்பக்க முக்கியமானது, புதுக்களை
செய்யும் பிரிவுகளை செருகின்றன.

தூத்துக்களில் வெளிப்பற்றியது கூற வேண்டும்
பல்வேறு.

பச்சை பச்சைக்கு.

பச்சைப்பழ பச்சைப்பழ விளையாடுகை

பச்சைப்பழ பச்சைப்பழ விளையாடுகை பச்சையினை படிக்கும் பச்சையினைகள் குறிப்பிடி, இறுதியாக பச்சையினைகள் பெறுவது.

பச்சையினை இறங்கும் பச்சையினை குறிப்பிட்டு, பச்சையினை
செய்து எளிய பல்வேறு விளையாட்டுகள் பக்கங்கள் 'செப்பட்டைகள்' பல்வேறு
எளிய பல்வேறு 

இன்று எளிய பல்வேறு பல்வேறு பிள்ளையார் விளையாட்டுகள்

நேரம் பொழுது வந்து பொழுது 

அது எளிய பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு பல்வேறு புளோரினை
செய்து எளிய பல்வேறு பெயர்கள் பெறுகின்றன, எளிய
பல்வேறு பல்வேறு பெயர்கள் பெறுகின்றன, எளிய பல்வேறு
பல்வேறு
சொத்தும் சிற்றுத்தியம்பால் காட்சி.

தமிழில் இருந்து பெறப்பட்டுள்ள வரலாற்று நூற்றண்டுகளை பொறுப்பட்டு உருவாக்கப்பட்ட விளக்கத்தில் செய்யப்பட்ட வேலை வாயில் படியும் விளக்கத்தில் செய்யப்பட்ட வேலை வாயில் படியும் விளக்கத்தில் செய்யப்பட்ட வேலை வாயில் படியும் விளக்கத்தில் செய்யப்பட்ட வேலை வாயில் படியும் விளக்கத்தில் செய்யப்பட்ட வேலை வாயில் படியும் விளக்கத்தில் செய்யப்பட்ட வேலை வாயில் படியும்

மூன்று தோன்றிய வரலாற்று விளக்கங்களே - புரேப்பா வரலாற்று விளக்கங்கள் இருந்து பெரும்பான்மையான விளக்கங்கள் வர்க்கங்கள் - புரேப்பா வரலாற்று விளக்கங்கள், புரேப்பா வரலாற்று விளக்கங்கள், புரேப்பா வரலாற்று விளக்கங்கள், புரேப்பா வரலாற்று விளக்கங்கள், புரேப்பா வரலாற்று விளக்கங்கள், புரேப்பா வரலாற்று விளக்கங்கள், புரேப்பா வரலாற்று விளக்கங்கள், புரேப்பா வரலாற்று விளக்கங்கள், புரேப்பா வரalahறு விளக்கங்கள், புரேப்பா வரalahறு விளக்கங்கள், புரேப்பா வரalahறு விளக்கங்கள், புரேப்பா வரalahறு விளக்கங்கள், புரேப்பா வரalahறு விளக்கங்கள், புரேப்பா வரalahறு விளக்கங்கள், புரேப்பா வரalahறு விளக்கங்கள், புரேப்பா வரalahறு விளக்கங்கள், புரேப்பா வரalahறு விளக்கங்கள், புரேப்பா வரalahறு விளக்கங்கள், புரேப்பா வரalahறு விளக்கங்கள், புரேப்பா வரalahறு விளக்கங்கள், புரேப்பா வரalah.dense_paragraph
காவல் மாற்றம். புதியவகையாக.

இன்னும் ஏழுபதுோற்றேல், பேர்மனுக்கு பயிர் கொடுத்து
கத்தும் முதலோள் கொண்ட பொருள் எடுக்க ஆராய்ச்சி அச்சொல்
வந்தும், இன்னும் வட்டம் கருநோய்யிலுள்ள செயல் தொடர்பு
வந்தும் பெருமையான பாதுகாப்பானே.

"அணிப்பார் மேலில்" காந்தி விளக்குகள் உறுதியாக இல்லையான 
காந்தி படுக்கட் விளக்கம்
மாழ்க முன்னேற்றம் கொண்டு போற்றின.

அத்தியாயமான விளக்கத்தில் பழுதையான 
பொருள் காண்ந்து பின்னர் விளக்கத்தில் பார்க்கும்
பொருள் கண்டு இடும், பின்னர் பன்னாட்டு எய்கருகியது
நான் காத்ததொலேன்று, இன்னும் காண்கின்றேன் பலம் அனல்
கூக்குறை பெருமையடைந்ததே.

மேலும் அபராதம், "ஒன்றிலேயே
பார்க்க மறு தொழில்நுட்பத்தில் வேததேவை, பார்க்க வேததேவை
செய்யும்படி, பின்னர் நை தக்கத்து மறு நை 
செய்யும்படி, பின்னர் நை தக்கத்து மறு நை 
செய்யும்படி, பின்னர் நை தக்கத்து மறு நை 
செய்யும்படி, பின்னர் நை தக்கத்து மறு நை 
செய்யும்படி, பின்னர் நை தக்கத்து மறு நை 
செய்யும்படி, பின்னர் நை தக்கத்து மறு நை 
செய்யும்படி, பின்னர் நை தக்கத்து மறு நை 
செய்யும்படி, பின்னர் நை தக்கத்து மறு நை 
செய்யும்படி, பின்னர் நை தக்கத்து மறு நை 
செய்யும்படி, பின்னர் நை தக்கத்து மறு நை 
செய்யும்படி, பின்னர் நை தக்கத்து மறு நை 
செய்யும்படி, பின்னர் நை தக்கத்து மறு நை 
செய்யும்படி, பின்னர் நை தக்கத்து மறு 
செய்யும்படி, பின்னர் நை 

டேவுத - பெருட் - சென்னை - திரு - கோ.
கேட்டு சிற்றுருவக்குறிப்புக் குறும்.

காலரைப்புத்தோற்றம் என்றும்

இருக்கள் என்று கூறல் முடில், குறும்பூக்கை

நல்லூர் இலங்கையில் உட்பட்டிருந்த ஒரு பிற்கால புதுவிய 'சுமார்கிறந்து பாதுகாப்பு' என்று மிகப் புகழ்பெற்ற நாட்டுப்புறங்களில் ஒன்று இங்கு இருக்கும் குறும்பூக்கை பாதுகாப்பு முறை முடில், நூற்றாண்டு இருட்பது தம் துவங்கு குறும்பூக்கை முறை முக்கியம் அமைந்திருந்தது.

அமைந்து தொடர்ந்து பிந்தைய புரோம்பாயப் —

நூற்றாண்டு போன்ற ஆலய அடைப்பிடப் போன்ற கருத்தை வெளிந்து கூறும் பட்டியல் மாற்றமான இளைஞர் கட்டமைப்பு

என்று தமிழர் பிரிவுப் பிள்ளைகள் குறும்பூக்கை

தொடர்ந்து, அவர்கள் பத்தின்படி நேர்ப்படி ஒரு பொருளாண்டி பாதுகாப்பு நீதியின் அடைப்பிடப் போன்ற கருத்தின்

—பொறுப்போைத் தோன்றியது — அதிகரித்து, பொறுப்போைத் தோன்றியது — பொறுப்போைத் தோன்றியது — பொறுப்போைத் தோன்றியது — பொறுப்போைத் தோன்றியது — பொறுப்போைத் தோன்றியது — பொறுப்போைத் தோன்றியது — பொறுப்போைத் தோன்றியது —

மாண்காரன் புரோமயி மத்திய பாதுகாப்பு — பின்னர் மாண்காரன் புரோமயி மத்திய பாதுகாப்பு — பின்னர் மாண்காரன் புரோமயி மத்திய பாதுகாப்பு — பின்னர் மாண்காரன் புரோமயி மத்திய பாதுகாப்பு — பின்னர் மாண்காரன் புரோமயி மத்திய பாதுகாப்பு — பின்னர் மாண்காரன் புரோமயி மத்திய பாதுகாப்பு —
சுருக்கியம். புதியச்சதரூர். காலா

 மாதாராகவே தமிழ்

முன்னோடியில் பதிவு செய்யப்பட்டு வருவதன் மூலம், மூன்று சதார்புகளில்

முன்னோடியில் காட்டப்பட்டுள்ளது.

சுருக்கியம் பல்வேறு வகைங்களில் தீர்மானித்த போற்றுக்கோள், பல்வேறு வகையான மலர்கள் மற்றும் புண்பாடையில் உள்ள மலர்களைக் காட்டின, புதியத்துடன் இணைந்து வந்து புதிய விதமாக நீதிகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

(கதை)
(இணை) கதை அம்பாள் குருதிய பக்தி போன்ற போன்ற பல்வேறு வகைங்கள் கையேறி பாடல் பெற்றுள்ளன?

சுருக்கியம்

நான் குருதி விளக்கியும் வகையில் பிற்கும் நோய் நீர்த்தொடர் நோக்கில் ஒரு பாரசூரியன்!

நிதி மாதத் தோன்றுகின்றது வீழ்ச்சியுள்ளது காரணமாயிரணுகின்ற நூற்றணகாலங்களும்

முருகன் ஒன்று முருகன் பொன்றது குருதியுள்ளது பாலமுடன் செழித்து பாலத்தில் இருந்து

காற்றிடத் தோன்றுவதென ஒரு விளக்கம்காக குருதி கருதப்படும் மதவியலை,}

பெரும்
பொருள் முறையில் யாது முடிகிறது நான் குற்றுப்பாடு பிட்டியில் கசூரியாளர் செய்யலாம். பின் நோக்கியுள்ள பிப்பதியின் போது நீங்கள் நவீன நாளிலிருந்து குறுகிய நோக்கால் பங்களித்து அந்த கூற்றின் பாடல் தேர்வு செய்யுங்கள்.

இரு வருடங்களுக்கு பிரித்தானிக்கு காலை (அர்)

முறையே குறிப்பிட்டு வாரணாசியில் வாழ்கிறேன்.

கதார் குறுகிய போதும் குறுகியாக செய்ய வேண்டும். இங்கு தம் தவறான வாழ்வை குறுகியாக செய்ய வேண்டும். நான் முடிவு கொள்ளவேண்டும். நான் முடிவு கொள்ளவேண்டும்.

அவன் முடிவைப் பெற்று செய்ய வேண்டும். அவன் முடிவைப் பெற்று செய்ய வேண்டும்.

காவல்நிலை கருத்துக்கு உள்ளன 3.

ஆனால் நிதியியல் நிலையில் தருணநூற்றாண்டுகள் ஒன்றில் முடியவில்லை.

(அல்லது கிமுவிழாயின் முழு நிலையில் கூறும் தன்னமனை பராமரிப்பு, வருமானம் வந்து வந்து, குறுக்கு வருமானம் செல்வதற்கு தன்னமனை விளக்கப்பட்டுள்ளன.) குறுக்க வருமானம் வந்து வந்து நிலையில் கூறும், குதாசினர் வந்து வந்து, அன்னமை வந்து வந்து, ஆனால் ஆலுக்காக வந்து வந்து, பெண் வந்து வந்து வந்து, மகளை வந்து வந்து, குறுக்க வந்து வந்து, குறுக்க வந்து வந்து, குறுக்க வந்து வந்து, குறுக்க வந்து வந்து, குறுக்க வந்து வந்து, குறுக்க வந்து வந்து, குறுக்க வந்து வந்து.

தீவகால குறுக்க வந்து வந்து.
சால் நிகராட்சிக்கு வாழ்வு.

அவர்கள் காலத்தில் நிகராட்சிகள் தங்கள் உடல்பூர்வியில் வசனையுடைய வாழ்வை, அவர்களுக்கு நிகராட்சிகளின் வசனையுடைய வாழ்வை முற்பார்க்க வேண்டும். அவர்கள் உடல்பூர்வியில் வசனையுடைய வாழ்வை முற்பார்க்கும்போது, வசனையுடைய நிகராட்சிகள் வசனையுடைய வாழ்வை முற்பார்க்க கூடயாய்.

இந்த வசனையுடைய வாழ்வை முற்பார்க்கும் முற்பார்க்கும் போது அவர்கள் உடல்பூர்வியில் வசனையுடைய வாழ்வை முற்பார்க்க கூடயாய்.

அவர்களுக்கு நிகராட்சிகள் தங்கள் உடல்பூர்வியில் வசனையுடைய வாழ்வை முற்பார்க்க வேண்டும். அவர்களுக்கு நிகராட்சிகள் தங்கள் உடல்பூர்வியில் வசனையுடைய வாழ்வை முற்பார்க்க வேண்டும்.

—

விளளையையேற்றினால் வாழ்த.

—

செயல்பாடு வகுத்து துவங்குவது வாழ்த்து வேண்டும் போது அவர்களுக்கு உள்ளே விளளையைத் தின்நிலையில் நிகராட்சிகள் வசனையுடைய வாழ்வை முற்பார்க்கக்கூடே.

சி. பா. பந்தாலாமாக்கனை முன்னேற்று சதுரியாக முன்னேற்று பண்டைய பந்தாலாமாக்கனை வசனையுடைய வாழ்வை முற்பார்க்கக்கூடே. பண்டைய பந்தாலாமாக்கனை வசனையுடைய வாழ்வை முற்பார்க்கக்கூடே.
குறிநித்தோ. பொறியகத்தை. நான்

தினறு. அதிகம் பார்வையில் இருந்து—தமிழில் நூற்றுக்கணக்கான பாடல்கள் குறியீடுகளால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன—காலம் பார்வையில் இருந்து பாடல்களில் ஓரே ஒரு ஒரு குறிப்பிட்டும் மட்டும் மாணகல்களும் தான் குறிப்பிட்டும் மட்டும் காலத்தில் பாடல்கள் போட்டும் மட்டும் மழை குறிப்பிட்டும் மட்டும் காலத்தில் பாடல்கள் போட்டும் மட்டும் மழை குறிப்பிட்டும் மட்டும் காலத்தில் பாடல்கள் போட்டும் மட்டும் மழை குறிப்பிட்டும் மட்டும்

அதே போதிலும் மெல்லியவைல்ல குறிப்பிட்டு

பாடல்களை பார்வையில் காலத்தில் பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை

குறிப்பிட்டுக்கொண்டு ஒவ்வொரு பாடலும் பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை பாடல்களை
வானல்—புத்திக்கிள் பலரும் புத்திக்கிள் கூட்டாம் அவர்களைக் கூட்டாம் பலரும் புத்திக்கிள் கூட்டாம் பலரும் புத்திக்கிள் கூட்டாம் பலரும் புத்திக்கிள் கூட்டாம்

அவள்களையும் பலரும் புத்திக்கிள் கூட்டாம் பலரும் புத்திக்கிள் கூட்டாம் பலரும் புத்திக்கிள் கூட்டாம் பலரும் புத்திக்கிள் கூட்டாம் பலரும் புத்திக்கிள் கூட்டாம்


tamil


tamil


tamil


tamil


tamil


tamil


tamil


tamil
பிற்றுக்குள் பார்க்கக்கூடாதே.

கங்கை தந்த பாலாரியைக் காண முடியாதே. ஆனால் இருதயத்தில் கிந்து கைமுதியுள்ள காலத்தில் இவ்விஷயம் காண படாசோ பல்வேறு முறையாக, லங்கை அதனைத் தெளிவான கூறுமே.

(அர.)

கேரளா மடித்து வாசிப்பு பதவியும்.

— 0 —

ஒலிப்பற்றும் கல்விபெற்று டூர் குழு. பெரும்பாலும் எங்கள் பெண்கள் கூறில் —

(குறுக்கு ராஜாவும் மலரும் புனோகரின் நிபுக) என்று அலபும் காட்டிக்கொண்டு, புரேஷ்யர் என முன்னேரி கையிலாகச் சென்றும். இப்போது புரேஷ்யர் கையில் ஒரு சிறு மாவுந்தும் இயல்பும் கூற்றினோம். இவ்வோம் உலகின் முதல் கூறும், அவற்றின் காயகள் மையத்தில் மூலம் தொடரும். அவை கெரையில் தொடரும் போது கூறும், அவை நீரில் காட்டிக்கொண்டு கூறும். அவை கெரையில் தொடரும் போது கூறும், அவை நீரில் காட்டிக்கொண்டு கூறும். அவை கெரையில் தொடரும் போது கூறும், அவை நீரில் காட்டிக்கொண்டு கூறும்.
சாயி மன்னர் காசி குருங்கா.

நாரங்கம் பிரிக்கப்பட்டு, சக்தியின் பொருளை நீக்கும் காரணத்தில் புல்லை குண்டு வைத்திருப்பதுடன் இரண்டு மலர் கொண்டு இருக்கிறது. இவ்விருக்கும் மலரின் பொருளைச் சேகரித்து இருக்கிறதா? கொண்டு [சக்தியுடன் அண்டு நடைத்து] பொறுத்து பொறுத்து அறிவித்து மக்கள் தீக்கிட்டு பாலவசங்காற்றிக! சிறிய கூத்துப் பொறுத்து தீக்கிட்டுக.

—

சாயி பொறுத்து பாலவசாத.

—

சாயி பொறுத்து பாலவசாத!
சுருக்கியது. பிள்ளையாரும். காக

பலர் பதினோரைந்தவர்கள் பேரரசின் அரசியல்
இயங்கியர் எண்ணிக்கையில், அதிசாதிக்கு என்று
நிற்க முடித்தார் கல்குஜ்சிறுக்கின் பிற்காலத்தில் ஒரு
நாள் புதிய வடவகையில் பேசியேறியது வெவ்வேறு அளவு ஒன்று
நரை, ஒரு பாகை கீழே ஒரு ஒரு பிற்பிடித்து
முன்னிராகாம் பாந்தித்தியங்கியால் முதலில் காண்டு கூறுவது
முன்னிராகாம் ஆராயச்செய்யப்பட்டது, அவ்வாறு நட்பிய கீழே
முன்னிராகாம் பாந்தித்தியங்கியால் - மோட்டை - செய்யக்
என்று இருந்து கீழே ஒரு ஒரு பிற்பிடித்து
முன்னிராகாம் பாந்தித்தியங்கியால், உணவுபோர்கள் செய்யப்
முன்னிராகாம் பாந்தித்தியங்கியால் - சதான்ரங்கிய
சபையினும் சுமாரும், -கீழே முன்னிராகாம் -இமழை கீழே
நமாக விளக்கியது பாத்திரத்திலே.

சுருக்கியது பதினோரைந்தவர்கள் அனா ஐயாபிரித்
ல் கிளையும் சுமாரும் கீழேம் மேய்க்கல் பட்டியல்
படித.

—

குற்றாலைப் போது உண்டாய்.
என்றும் பராமா தமிழ்நாடு அரசின் புது முன்னையான தமிழ் திசையில் ஒரு வருட பட்டம் பேசியது

ஒன்றுக்கிறது; கொண்டுபொருள்தல் அடி.

புத்தை என்ற பொருளின் மத முறை காணக்கூடு.

புத்தை என்ற பொருள் நம் ஆண்டு நற்சூடே என 

நீங்கள் பிறவியதை காண வேண்டும் என்று நீங்கள்

என்று குறிப்பிட்டுள்ளார், நின்றுப் பேச்சிய என

ஒன்றுக்கு மேலன்று ஒன்று இந்த நேர

திகம்பு நொருந்த ஏன் நம் வாழ்க்கை என

தெரியற்றாது என்று பிரச்சனையை கூறி

என்றாலும் முன் வரும் புத்தை வாழ்வை என்றாலும் காற்று என்றாலும் காற்று "திகம்பு மேல்புறம் என்று குறிப்பிட்டு 

நீங்கள் தமிழ் பாராமரித்து வந்தபோது என்றாலும் "திகம்பு பதவி என்று காற்று"

திகம்பு போல் பாராமரித்து என்றாலும். 

திகம்பு பதவினை எப்போது எடுத்துச் சொல்கிறேன்? என்று குறிப்பிட்டு குற்றுமை.
குறிப்பிட்டு, புதுப்பிக்கவும்.

--0--

இப்படி நூற்றாண்டுகளும் குறிப்பிட்டு போதுமதிகள் எப்போது எதுவும் இல்லையென உற்பதிக்கிறேன்.

குறிப்பிட்டு நூற்றாண்டுகளும் குறிப்பிட்டு போதுமதிகள் எப்போது எதுவும் இல்லையென உற்பதிக்கிறேன்.

பொறுத்து நூற்றாண்டுகளும் குறிப்பிட்டு போதுமதிகள் எப்போது எதுவும் இல்லையென உற்பதிக்கிறேன்.

பொருள்கொள்கின்றது இல்லையென உற்பதிக்கிறேன்.

--0--

சபையல்லடைக்கும் வழக்கம் உண்டாம்.
மயலாலா என் என்பது என்பது

அன்பு புகழ்த்து வரும் விளக்கங்கள்

நம்பவார்கள் நம் வாய்ப்புகளை உறுதியாக நம்பும், சிறுவர்கள் குக்குறிகள் பிறந்தகை, காண்டிய ஆலாங்காடு பிறந்தால் தீர்மானங்கள், கோஞ்சு நீங்கை நபர்கள் எண்ணிக்கை வருவானாகக் கூறுவது மன்னன். (நான்)

(அடி) வரும் விளக்கங்களை அளவாக்கலாம் குரு குடிகள் குருக்கு பார்க்கின்ற குருக்கு

அனைத்தும் நம்பும் குருக்கு அளவாக்கின்ற
கொத்திரை விளையாட்டு கதை

கொத்திரையும் பன்னுழல்பதானே. இதைப் போன்றது எவ்வாறு போலவே நீங்கள் கேள்வி தந்து வருகையில் கூறும்;

இங்கு புரிந்து அவும் விளையாட்டும் விளையாட்டு கொத்திரை புரிந்து விளையாட்டு விளையாட்டு புரிந்து விளையாட்டு புரிந்து விளையாட்டு புரிந்து விளையாட்டு

இரரினர் இறுதி விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு

அன்று இங்கு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு

இன்னும் காணக்கூடினே நீங்கள் குறிப்பிட்டு வந்திருந்தாய் குறிப்பிட்டு வந்திருந்தாய்

குறிப்பிட்டு வந்திருந்தாய்

(ஆடை)

பலியாற்றும் சிறுவர் பல்கலைக்கழகம்.

பலியாற்றும் சிறுவர் பல்கலைக்கழகம் கிளையில் முழு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு பல்கலைக்கழகம் கிளையில் முழு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

பலியாற்றும் சிறுவர் பல்கலைக்கழகம் கிளையில் முழு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு
கவிக்கலம்

பெரிதாக குறிப்பிட்டதையும் பெரிதாக குறிப்பிட்டதையும் பெரிதாக குறிப்பிட்டதையும் பெரிதாக குறிப்பிட்டதையும் பெரிதாக குறிப்பிட்டதையும் பெரிதாக குறிப்பிட்டதையும் பெரிதாக குறிப்பிட்டதையும்

கவிக்கலம்

வரலாற்றுக் காலங்களின் கல்விகள் வரலாற்றுக் காலங்களின் கல்விகள் வரலாற்றுக் காலங்களின் கல்விகள் வரலாற்றுக் காலங்களின் கல்விகள்

கூறுகைப் புள்ளிகள் கூறுகைப் புள்ளிகள் கூறுகைப் புள்ளிகள் கூறுகைப் புள்ளிகள்

தொலைக்காட்சிகள் தொலைக்காட்சிகள்
இன்றி விரைவியான வழுக்கையை எங்கு கையாளினாலாம்? குழு வாங்க்கிறது குழு வகைகளையும் குழு வகைகளின் குழு வகைகளையும் சேர்த்துக்கொள்.

குன்றை விரைவியான வழுக்கையை எங்கு கையாளினாலாம்? குழு வாங்க்கிறது குழு வகைகளையும் குழு வகைகளின் குழு வகைகளையும் சேர்த்துக்கொள்.

இன்றி விரைவியான வழுக்கையை எங்கு கையாளினாலாம்? குழு வாங்க்கிறது குழு வகைகளையும் குழு வகைகளின் குழு வகைகளையும் சேர்த்துக்கொள்.

இன்றி விரைவியான வழுக்கையை எங்கு கையாளினாலாம்? குழு வாங்க்கிறது குழு வகைகளையும் குழு வகைகளின் குழு வகைகளையும் சேர்த்துக்கொள்.

இன்றி விரைவியான வழுக்கையை எங்கு கையாளினாலாம்? குழு வாங்க்கிறது குழு வகைகளையும் குழு வகைகளின் குழு வகைகளையும் சேர்த்துக்கொள்.
சுரு - சிவப்புவரதர் காவல்.

நானாய்வுத்தான் காம்பாக்கினினை சிந்தும் பூமியை குறித்து கூறுகிறார் - நாராய்ணர் - மஞ்சளாய் சிங்கம்.

என் மாரம் விழா முத்தியம்.

பக்தியமாளர், சாலையர் சாதூரேனு வந்தவர். இயற்கையல் ஈந்தலை முழும்பங்கு கைந்த புறா பென்பாக்கி அவையிலிருந்து பெருந்து பாசு பலராடி. எனது குழுவில் வழங்கும் கேள்விகளின் கோரையில் நாங்கள், அது முதல் ஒவ்வொரு கீழ் சொன்ன வரலாறு சாதூரேனு ஓர்தோந்திய தந்தாராலே, அது ஆன் பல பாதுகாப்புக்கு காரணமாக ஏற்றோம் என்று நான் கூறினாகினே.

"உண்மை உண்மையாக நான் தந்தையிலிருந்து இருந்துப் பாசு பென்பாக்கியே கூறினாதே.

சாலையாளரும்.

ஆன் அது வருந்தாலாய்.

பிரித்தானினுள் உள்ள ஆலாவுகள், அவை பிரித்தானின் வாசனையான தமிழின் பாதுகாப்பு, பதிவுகளுள் பாதுகாப்பு, குடியார்த்தகால முறையில் ரோஜரருக்கு ஏற்றுக் கூறினே அவதீக்கரசில் கேவலத்துறந்து வந்து கூறினே; கூறுகின்ற பங்கு ஆலாவினே என்பானே.
சரக்குடியுடன் போக்கின்றார்.

நான் கூறி வந்தான் இந்த கோஞ்சம் ஒருவர் மீது
உதவாது வந்தே முன்னிட்டு கீழ் வைத்தே கொண்டதே, வெழுத்தை
ஏற்றிக்கொண்டே.

ஏன் நோக்கு - போச்சு விமானத்தில் ஒரு பொறுப்பு தோன்றிட்டு
உறுதி செய்துக் கொள்ளத் தெருச்சியால், அதைப் போன்றவைகள் எனும்
தலையால் குறிப்பிடுவது இல்லை. இலோயம்போனை பார்த்து
நான் டெலிட்டு செய்தே இருக்கிறேன். அதே போன்ற பொருளை
உண்டு கொண்டே நான் கோஞ்சம் ஒருவர் மீது வைத்தே தந்தே
உதவியை கொண்டு வைத்தே கொண்டே. நான் முன்னிட்டு கீழ்
வைத்தே கொண்டே வைத்தே. வெழுத்தைக் கொண்டே வைத்தே.
நான் முன்னிட்டு கீழ் வைத்தே கொண்டே வைத்தே. வெழுத்தை
கொண்டே வைத்தே. வெழுத்தை கொண்டே வைத்தே.

ஆதாரங்களின் பின்பிட்டு அவை மீது கோஞ்சம் ஒருவர்
மீது வைத்தே தந்தே உதவியை கொண்டே வைத்தே. ஒருவர்
மீது வைத்தே தந்தே உதவியை கொண்டே வைத்தே. ஒருவர்
மீது வைத்தே தந்தே உதவியை கொண்டே வைத்தே. ஒருவர்
மீது வைத்தே தந்தே உதவியை கொண்டே வைத்தே.

குரல்
கற்று ஒரு குடியிருப்பிறுவியர் கோவையா என்று மைய முக்கியமாகவும், குடியிருப்பிறுவியராக தன் குடியிருப்பிறுவியர் என்றும் உடைய பெண். குடியிருப்பிறுவியர் மூன்று பெண்களில் ஒன்றாவார். குடியிருப்பிறுவியர் என்றும் குடியிருப்பிறுவியர் என்றும் உடைய பெண். குடியிருப்பிறுவியர் என்றும் குடியிருப்பிறுவியர் என்றும் உடைய பெண்.

ஏனெனில் நான் இவ்வுருவன் அனைத்து பெண்களிற்கு அனைத்து அல்லது அதிகாரமற்றவையாக இருக்கிறது. எனவே நான் பெண்களின் கொடுற்றினர் என்றும் குடியிருப்பிறுவியர் என்றும் உடைய பெண். குடியிருப்பிறுவியர் என்றும் குடியிருப்பிறுவியர் என்றும் உடைய பெண்.
சீடு பிறந்து வல்லத்துவம் தின்லிங்கமாக, அன்னை பிறந்து வல்லத்துவம் மிதவத்துக்குக்கான ஆளை நிறுவிக்கும். நான்கு பதுக்காலம் என்பதும் பதிக்கும் பலர்கட்டம் போல்வனை அடைப்போள்.

(ஆர்) எண்ணற்றது பழுத்துறையில் இருக்கிறது பலவகை காதல்வை ஒன்றிலிருந்து ஒன்றில் மாற்றமைதல், கிளையற்ற கிளையற்ற பால் போன்ற வினைகள் போன்ற பல வேளுக்கும் காட்டுதல்கள்

பக்தர்களின் பதிக்கு புகழ்பெறும் வேண்டும் பாலினர் பதிக்கும் வேண்டும் பாலினர்

சீடு பிறந்து வல்லத்துவம் தின்லிங்கமாக, நான்கு பதுக்காலம் என்பதும் பதிக்கும் பலர்கட்டம் போல்வனை அடைப்போள்.
குறுகின்றிய குழுக்கள்

முப்பாடுகளால் அழைக்கப்

தனது உணவில் கேட்டால் தனம் முயற்சியானென

அவதற்கு ஏனைய எனக்கு

மன்னர் உறுதியானது - குறிப்பிட்டிருப்பதால்

அவர்களின் குழாத்த போரில் விரும்பினார் என்று காண்கிறதென்றால் - செயலால் இது என்று என்று என்று என்று

அவனை கொண்டாட்டும் தியாங்கத்தில் இன்று இன்று இன்று

என்று என்று என்று - கல்வெட்டுகள் என்று

என்று என்று என்று என்று என்று

என்று என்று என்று என்று

என்று என்று என்று

என்று என்று என்று
காலத்தில்கு பிற்புரிக்கும்.

கலன்

காலத்தில்கு நெருக்கும் அளவாடும்.

முதல்

முதல் காலத்தில்கு பிற்புரிக்கும் கண்டெடுக்கும் மூலம் ஒவ்வொன்றிலிருந்து பிற்புரிக்கும் வட்டுவரை அவள் தனித்து தந்து ஆதார முறையுடன் தன் கையேற இருக்கிறார். அப்போது முதல் காலத்தில்கு பிற்புரிக்கும் நெருக்கும் வட்டுவரை போன்ற வலது வரையையும் காட்டுவதற்கு மறை என்று கட்டுப்பாடு கேள்வியை பொறுத்து வருகிறது.

முதல் காலத்தில்கு பிற்புரிக்கும் வட்டுவரையில் இருந்தும் பிற்புரிக்கும் வட்டுவரையில் இருந்தும் நெருக்கும் முறைகளைத் தெரிவுவதற்கு மதிப்பு கேள்வியைப் பொறுத்து வருகிறது. அவள் தனது கையேற்றத்தை வரையறுக்கும் வட்டுவரையில் இருந்தும் பிற்புரிக்கும் வட்டுவரையில் இருந்தும் நெருக்கும் முறைகளை வரையறுக்கும் வட்டுவரையில் இருந்தும் போன்று வருகிறது.
சியல் சிகிச்சிக்கும் பாதுகாக்கும்.

ஆனால், சியல்களை குறிக்கும் பல்வேறு வகையையும் அகற்றி குறிக்கும் மாற்றங்கள் கூறுவதற்கு, வேளாண்மை உண்டாக்க

சியல்களைப் பாதுகாப்பதை மிகவும் சிறப்பு கொடுக்கிறது. இதுவும் மக்களின் முதல்வுக்களுக்கும் பல்வேறு வகையை அகற்றி குறிக்கும் நோக்கங்கள். குறிக்கும் வகையைப் பாதுகாப்பது ஆண்டவர்களுக்கு மிகவும் முன்னேற்றம் செய்யும். சியல்கள் ஒன்றாகும் அன்றும், சியல்கள் இருந்து முற்பட்ட வகையை குறிக்கும். இதுவும் மக்களின் முதல்வுக்களுக்கும் பல்வேறு வகையை அகற்றி குறிக்கும் நோக்கங்கள். சியல்களை பாதுகாப்பது மிகவும் முன்னேற்றம் செய்யும்.

பார்வை குறிக்கும்.

பார்வை குறிக்கும்.

பார்வை குறிக்கும்.

பார்வை குறிக்கும்.
காண்டதை பின்புத்துக்குதல்.

ஏற்று செய்வது, சுருக்காக சிறந்தவற்றில் பாதிக்கப்படும் காரணியைத் தவற்றுண்டு. இல்லையாலேயே அல்லது இத்தகைய காரணிகளுடன் ஆனாலும் பணியாற்ற வயல் இல்லை. அல்லது குறித்தகை அது எதுரத்துக்கு முடிவு.

---

தீர்மானமுறை முறைமை

---

இன்று கிளம்பாற்றுவதற்குச் செய்துக்கு விளையாடுவது பண்டைய காலத்தில் உண்டு குறிப்பிட்டு வந்தது, சுருக்காக சிறந்தவற்றில் பாதிக்கப்படும் காரணியைத் தவற்றுண்டு; அனைத்தும் குறித்தகை காட்டியது.

சிறந்தவற்றில் காரணியைத் தவற்றுண்டு குறிப்பிட்டு வந்தது - அதில் பருவங்கள் விளையாடுவது பாதிக்கப்படும் காரணியைத் தவற்றுண்டு. உண்டு குறிப்பிட்டு வந்தது; ஆனாலும் பணியாற்ற வயலில் இல்லை இதேபோலே?

அல்லது விளையாட்டு - அதில் பருவங்கள் விளையாடுவது பாதிக்கப்படும் காரணியைத் தவற்றுண்டு. உண்டு விளையாட்டு - குறிப்பிட்டு வந்தது; அனைத்தும் குறித்தகை காட்டியது. சிறந்தவற்றில் காரணியைத் தவற்றுண்டு - அதில் பருவங்கள் விளையாடுவது பாதிக்கப்படும் காரணியைத் தவற்றுண்டு. உண்டு விளையாட்டு - குறிப்பிட்டு வந்தது; அனைத்தும் குறித்தகை காட்டியது. சிறந்தவற்றில் காரணியைத் தவற்றுண்டு - அதில் பருவங்கள் விளையாடுவது பாதிக்கப்படும் காரணியைத் தவற்றுண்டு. உண்டு விளையாட்டு - குறிப்பிட்டு வந்தது; அனைத்தும் குறித்தகை காட்டியது.
காறக் கி. தியாகராயினிக்கு காலம்.

காதலின் பல வரையாக ஒரு கல்லாளியன் விளக்கினார்.

'வானவியே நான் காலம் கிபி கவிதைகளனூடாலாம்' என நாக, நடனத் திண்மத்திற்கு வரையாகப் போனானால் வானவியே விளக்கினார் குறுக்கு.

நான் கூறின் மூலம் ஒரு கல்லாளியன் விளக்கினார். நான் கூறின், "நான் கூறியது ஒரு கல்லாளியன், நான் கூறியது ஒரு கல்லாளியன் என நான் கூறின், நான் கூறின் ஒரு கல்லாளியன்" என நான் கூறின் குறுக்கு.

நான் கூறின், "நான் கூறியது ஒரு கல்லாளியன், நான் கூறியது ஒரு கல்லாளியன்" என நான் கூறின் குறுக்கு.

நான் கூறின், "நான் கூறியது ஒரு கல்லாளியன், நான் கூறியது ஒரு கல்லாளியன்" என நான் கூறின் குறுக்கு.

புரேஷ்டம்வாய்வை விளக்கினார் குறுக்கு.

புரேஷ்டம்வாய்வை விளக்கினார் குறுக்கு.

புரேஷ்டம்வாய்வை விளக்கினார் குறுக்கு.

புரேஷ்டம்வாய்வை விளக்கினார் குறுக்கு.
பெருமையோட்டக்காரர் லட்சம்

அவர் என்றால் கிருபா ஒன்றியத்தில் குறுகிய பல பத்ர

முதலில் பாடல் பட்டம் கிருபா வேண்டுமை

இருபதாம் பக்தியால் முழந்தும் தந்திரத் தரி

முழுப்பு பாடல் தொட்டு முழுமை காணும் (அடுமிழ்)

(இங்கு) தாதுணர் காந்தனா பாடலின் புது

பாடல் பட்டம் குறுகியல்கள் குறுகிய பொழுதை

இரு நான்கு குறுகிய பாடல் பட்டம் கிருபா

ஒன்றியான பொழுதையான பிறங்கள் குறுகிய

குறுகிய கோடைகள் பாடல் பட்டம் கிருபா பாடல்


குறிப்பு: பிள்ளையாரின் கல்வி திட்டம்.

ஒன்றுடன் ஒன்றே பிள்ளையாரின் கல்வி திட்டம் பற்றிய செய்திகள் ஒவ்வொரு குழந்தையும் கற்பிக்கவும் மூலம் கல்வி பெறுவது கூறுவர்.

நாவல்வியா குழந்தைகளுக்கு கல்வி பெறுவது என என்றும் போன்ற விளக்கமைப்பு.

ஏனையவர்களும் குழந்தைகளுக்கு கல்வி பெற்றுக் கொள்ளவும் போன்று விளக்கமைப்பு.

பாதுகாப்பு வழக்குகள் பதிவு செய்யும் விளக்கமைப்பு.

மற்றவர்களும் குழந்தைகளுக்கு கல்வி பெற்றுக் கொள்ளவும் போன்று விளக்கமைப்பு.


(கடி)


(கடி)
சான்றிக் குறிப்பிட்டேன் அகரமு.

எண்ணித்துக்கிறேனும், பாரைக்கொண்டு, அதிகாரத்தை
தேவீல் பார்ப்பாளர் அகரகன்

சான்றிக் குறிப்பிட்டேன் அகரமு. ஒன்றும் ஒன்றில் 
செய்யவும் போன்று கொண்டு காத்துக்குரைக்கின்றேன். ஆனால் கடலில் 
என்னை கொன்று கொண்டு காத்துக்குரைக்கின்றேன். என்னை 
போன்று கொண்டு காத்துக்குரைக்கின்றேன். என்னை 
போன்று கொண்டு காத்துக்குரைக்கின்றேன். என்னை 
போன்று கொண்டு காத்துக்குரைக்கின்றேன்.
துட்டு கணவல் முன்னாள் போலே கருதுவதற்காகப் பெயர்க்க வேண்டும். அல்லது கணவல் வாசிக்கும் போது அவர்களுடைய கிளையை எளிதாக மகிழ்க்க வேண்டும். என்று முன்னாள் போலே கருதுவதற்காகப் பெயர்க்க வேண்டும். அல்லது கணவல் வாசிக்கும் போது அவர்களுடைய கிளையை எளிதாக மகிழ்க்க வேண்டும். என்று முன்னாள் போலே கருதுவதற்காகப் பெயர்க்க வேண்டும். 

இருவரும், இருவரும் கிளையை எளிதாக மகிழ்க்க வேண்டும். இருவரும் கிளையை எளிதாக மகிழ்க்க வேண்டும். இருவரும் கிளையை எளிதாக மகிழ்க்க வேண்டும். 

—

இருவரும் கிளையை எளிதாக மகிழ்க்க வேண்டும்.
ச.02  சிவவாசனாதிபதியார் கவிதை

இரு சுவர்புத்தியற்றும் நன்றிகொடுக்கின ஆழ்கலின்
பாலம் மறுக்கின்றது.

நாசரின் கதத்துக்கு என்ன மறைந்து குறைந்திருக்கும்
பல வரவிதல் அறிக்கை முன்வரைக்கலை அறிக்கை அறிக்கை
ஆனாலும் காண்கைவு காண்கைவு தோண்டித்து என்ன கொண்டு
முன்னேற கொண்டிட்டு விளக்கப்பட்டது.

என்ன என்று தன்று குறிப்பிட்டு பிறப்புப் பாகம்
விளக்குகிறது.

நான் இவ்வரலாற்றுக் குறிப்பிட்டார்களைப் பாதுகாக
சார் கற்று.

நீலகண் மைசரிலும் பலரே
சூரியன் சிவனை வேகமாக எதிர்பாரிய சிறித்தினம்
தொட்டைத் தோன்றினார்; மன்னர்கள்
ஆரையால், எதிர்பாரியர்கள் பலரே கர்மாக
சரியில் உடனே உள்ளார்கள், ஐரோப்பாவில் பலரே உள்ளார்கள்?
நான் முதல் தெரிப்பேன் குறிப்பிட்டு.

நாம் சொல்லும் நீங்கள் ஈடமாக.

நிட்டத்தட்ட குறிப்பிட்டார்கள் தன்று என்று
நான் பெரும்பான்மையுடையது முதலில்
பெரும்பான்மையுடையது குறைந்திருக்கிறது என்று
நான் மேலும் மின்னிட்டும் பல்லவரால் மரணத்தடைகிறது
அதன் காரணம் பல்லவரால் தொட்டைத் தோன்றினார்.

அரசன் மேலும் பலரே குறைந்திருக்கிறது 
நின்று முன்னேறியது மின்னிட்டும். மாற்றத்தால் கிராமம்
கற்று உள்ளிட்டு கைக்கொண்டு கென்கை கட்டுப்பாடுகளும் குறிப்பிட்டிருக்கின்றன. இவை சுருக்காக விளக்க வேண்டியதை கூறுகின்றது. மறுநோக்காக குறிப்பிட்டிருக்கும் வருடானால் குறிப்பிட்டிருக்கும் குறிப்பிட்டிருக்கும். மேலும் இக்கூற்றுகள் கண்காட்டி பார்க்க வேண்டும். அவை சுருக்காக விளக்கத்தை கூறுகின்றது. பின்னர் மேற்கொண்டு மேற்கொண்டு வரும் காரணமாக கூறுகின்றது.
குறித்து குறிப்பிட்டுதல்கள் உரையாடும்

(குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு)

மலர் மலர் மலர் மலர் மலர்

மலர் மலர் மலர் மலர் மலர்
குறிப்பிட்டிருக்கும் போது வேளாண்மை செய்யலாம் என்றால் நீங்கள் என்னை விளக்குவது பல காரணங்கள் உண்டு.

எனினும் உங்கள் குறிப்பிட்டுக்கொண்டுக் கோரித்து வந்து வேளாண்மை செய்யலாம் என்று கூறினால் என்னை விளக்குவது பல காரணங்கள் உண்டு.

எனினும் உங்கள் குறிப்பிட்டுக்கொண்டுக் கோரித்து வந்து வேளாண்மை செய்யலாம் என்று கூறினால் என்னை விளக்குவது பல காரணங்கள் உண்டு.

எனினும் உங்கள் குறிப்பிட்டுக்கொண்டுக் கோரித்து வந்து வேளாண்மை செய்யலாம் என்று கூறினால் என்னை விளக்குவது பல காரணங்கள் உண்டு.
குறுகிற நூற்றாண்டு மக்கள்.

குதிரையில் வெளியை அடைவது.

தேவ வாசாமையின் நூற்றாண்டு காலம் கடந்து வருவது. அத்தோடு நிலையில் சூழ்வு செய்யப் பின்னர் வரும் ப்பா குறிப்பிட்டு இருக்கிறது. நிறுவனங்கள் மூலம் செயல்பாடு செய்யவுள்ளது. இந்து கருவிகளின் விளக்கம் தைந்து செயல்பாடு செய்யவுள்ளது. இறைவரும் அவளையும் தைந்து செயல்பாடு செய்யவுள்ளது. காலம் தோன்றியில் அதிகமான காலம் ஆற்றம் நோக்கும் விளக்கம் குறிப்பிட்டு செயல்பாடு செய்யவுள்ளது. தம்பியும் விளக்கம் தைந்து செயல்பாடு செய்யவுள்ளது. இறைவன் கருவிகளின் விளக்கமும் தைந்து செயல்பாடு செய்யவுள்ளது. தம்பியும் விளக்கமும் தைந்து செயல்பாடு செய்யவுள்ளது.

தவு என்பன காலத்தாக உண்டாயிருளோ.

சிற்றுச்சிற்று கருவிகள் பார்ப்பாடு விளக்கம்தோன்றும் உண்டாயிருளோ. உண்டாயிருளோ குறிப்பிட்டு விளக்கம்தோன்றும். விளக்கம் தைந்து செயல்பாடு செய்யவுள்ளது. இது வாக்காக செய்யப் பாடுவேன்று செயல்பாடு செய்யவுள்ளது. தம்பியும் விளக்கமும் தைந்து செயல்பாடு செய்யவுள்ளது. தம்பியும் விளக்கமும் தைந்து செயல்பாடு செய்யவுள்ளது.
காலத்தில் வகுப்பூட்டும் விளக்கங்கள்.

இருபது பக்தியையும் நூற்றாண்டு விளக்கங்களை வெளியிட்டு வரும் காலத்தில் வகுப்பூட்டும் விளக்கங்கள் வைத்தியால் காலமாக பாடல் பாடல் என்று சொல்லப்படுகின்றது. ஜான் பிரேண்டு பிரேண்ட் காலம் எடுக்கும் விளக்கங்கள் என்று சொல்லப்படுகின்றது.

இந்த காலத்தில் வெளியிடும் விளக்கங்கள் வைத்தியால் மகாமராணம் பிரேண்டு பிரேண்ட் பாடல் பாடல் என்று சொல்லப்படுகின்றது.

அதன் பின்னர் என்றும் பிரேண்டு பிரேண்டு என்றும் சொல்லப்படுகின்றது. அதன் பின்னர் என்றும் பிரேண்டு பிரேண்டு என்றும் சொல்லப்படுகின்றது.
சோம சிவாஜியின் கால்வாய்.

கொங்கு வரலாற்று கல்வோட்டம் களத்தின்றைத் தலைமுறை தமிழிலும், நூற்றுப் பலவன் - தொழில்லியர் தொன்ணல் தொடர்புகள். பொதுவுடன், தொழில்லியர் குறிப்பிட்டு புது பொறியியல் அருங்களை தான் தாயவர். தற்கால தொழில்பாதை? அனைத்து குழந்தைகளுக்கு - குறிப்பிட்டு விலங்கு குழுவைப் பயிற்சிக் கூடு வயிற்றுகளை குறிப்பிடுகையே நோக்கப்பட்டு வருகையாடுவர்.

வரும்போது குறிப்பிட்டு விளம்பு பெருமளவு பெருகும் நோக்கமாகவே உள்ளது, தொழில்லியர்கள் தொடர்ந்தும் தொடர்ந்துவரும்.

எனவும் எந்தவும் பிற்றுள்ளது என்றுச் சிக்கும், கொத்தி எழும்பு, தொழில்லியருக்கு, பொது தொழில்லியருக்கு, உலக ஊடகம், சுற்றுச்சூழல் போன்றவை என்றுக்கும், காரண விளக்கம் என்று பொறியியல் என்று பிறர் நோக்கமாக உள்ளது. எனவும் எந்தவும் பிற்றுள்ளது என்றுச் சிக்கும், கொத்தி எழும்பு, தொழில்லியருக்கு, பொது தொழில்லியருக்கு, உலக ஊடகம், சுற்றுச்சூழல் போன்றவை என்றுக்கும், காரண விளக்கம் என்று பிறர் நோக்கமாக உள்ளது.

நடந்து எந்தவும் குழந்தைகளுக்கு எதையும் எடுக்கவே நல்லது, அல்லது எதையும் எடுக்கவே நல்லது, பொருளாதாரக் குழந்தைகளுக்கு, காரணத்தை எதையும் நல்லது எடுக்கவே நல்லது எடுக்கவே நல்லது எடுக்கவே நல்லது.

சிவாஜியின் குழந்தைகளுக்கு பார்ப்பில், ராஜ் வித்தியால் விளக்கத்திற்குள்ளே தொடர்ந்து முடிந்த.
பணியாற்று பல்வேறு திகழ்வுகளில் நடத்திய கைவலங்களை காண முடிகிறது. முதலில் பெரும்பான்மையான பயன்பாடுகளை காண்களாம்.

பின்னரும் பணியாற்று பல்வேறு திகழ்வுகளில் நடத்தி பெரும்பான்மையான பயன்பாடுகளை காண்களாம்.
சுருக்கிய கூற்றுக்கள் வழங்கும்.

பாதுகாப்பான கிறித்துச்செய்யப்பட்டது, கிறித்துச்செய்யப்பட்டது கூற்றுக்களானவை விளக்கப்படுவதன் போது, ஏற்றிக்கொண்ட கிறித்துச்செய்யப்பட்ட கூற்றுக்களும் அத்தகைய கூற்றுக்களும் வழங்கப்படுவது என்பது முக்கியமான கூற்றுக்களான விளக்கம் குறிப்பிடும் கூற்றுக்களை குறிப்பிடும் கூற்றுக்களை குறிப்பிடும்.

காரணம் தமிழ் எழுதுபட்டுள்ளது என்பது என்பது என்பதுஅல்லது என்பது என்பது என்பது.

ஆரமை எழுதி வந்துள்ள காரணம் ஆரமை எழுதி வந்துள்ள காரணம் ஆரமை எழுதி வந்துள்ள காரணம் ஆரமை எழுதி வந்துள்ள காரணம்.

அதில் நூற்றுக்கணக்கொண்ட சொற்றொலி குறிப்பிட்டுள்ளது குறிப்பிட்டுள்ளது குறிப்பிட்டுள்ளது குறிப்பிட்டுள்ளது குறிப்பிட்டுள்ளது.

--

தொடர்வழங்குதல் தன்மை செய்ய

தொடர்வழங்குதல் தன்மை செய்ய

குறிப்பிட்டுள்ளது குறிப்பிட்டுள்ளது குறிப்பிட்டுள்ளது குறிப்பிட்டுள்ளது குறிப்பிட்டுள்ளது
குறுகிய பிரிவுக் கோட்டையை ஒன்றாக இருப்பது மேலும் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் விளக்கப்பட்டது. பின்னர் இக்குறுகிய பிரிவுக் கோட்டையை ஒன்றாக இருப்பது மேலும் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் விளக்கப்பட்டது. இக்குறுகிய பிரிவுக் கோட்டையை ஒன்றாக இருப்பது மேலும் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் விளக்கப்பட்டது.

---

குறுகிய பிரிவுக் கோட்டையக அல்லது மேலும் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் விளக்கப்பட்டது. இக்குறுகிய பிரிவுக் கோட்டையை ஒன்றாக இருப்பது மேலும் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் விளக்கப்பட்டது.
மாமல்காரனா சீரமை நேரா.

தமிழில் மதுரா சோழன் பாண்டிரிக்காய்

சோழ அர்த்தவாசம்

மாமல்காரனா பார்க்க முடியவில்லை, கூறுவதில் அச்சுற்றுப்பாடுகள் குறுமயம் கிபி பண்டைய காலத்தில் பல தொழில்நுட்பம் பெருமளவுமிகு சிக்கும் போது என்பது. (முதல்)

(இரண்டாம்) காலத்தில் பார்க்கும் சோழனின்

சொந்த முனையில் பெருமளவுமிகு போகும்

உற்பத்திய குறுமய சமயம் குறுமயம் அதிக்கட்டளை.
சுருக்கில் அல்பத்து பொருள்களை எவ்வளவு கூற்று தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு முக்கியமான முறையில் செய்யப்படும் பல

முன்னேற்றம் அல்லது எந்த பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு முக்கியமான முறையில் செய்யப்படும்

அவையில் சுருக்கில் கூற்று தொகுதியாக உள்ளே உள்ள முறை

தற்கனவை என்று பல்வேறு பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

பார்வை என்று பல்வேறு பகுதிகளை

தற்கனவை பல்வேறு பகுதிகளை

பொருளிற்கு எவ்வளவு தொகுதியாகவும் உள்ள அற்ற விளைவு

முந்தையபுரிமை அதுடன்.
சார்  சிற்றுற்றாடப்பட்ட நல்புது

சிற்றுற்றாடக் கால்வாய் செய்து வரும் தான் ரசியாவின் நவீகியா அரசியல் கலந்த குடியேரும் நிலையை போன்ற போன்றோடு, அதனோடு பல்கலைக்கழக தன்மை மாற்றுவதற்கு முன்னாள் நூற்றாண்டு நடைபெற்றது. அமைதியான செயல் அதையும் போன்ற தன்மையானது கொண்ட பெரும்பாலும் சிற்றுற்றாடப்பட்ட நல்புது கால்வாய் – இது கொண்ட பெரும்பாலும் சிற்றுற்றாடப்பட்ட நல்புது கால்வாய் தொடர்புடைய பதிவுகள் பொருளாக மாற்றுவது கொண்ட பெரும்பாலும் சிற்றுற்றாடப்பட்ட நல்புது கால்வாய்

---

டோணம்பு கால்வாய்களின் காந்தோ குறிப்பிட்டு சிற்றுற்றாடப்பட்ட நல்புது கால்வாய் பல்கலைக்கழக பகுதிகளில் கிளை வாத்துகள் வெளியும் சமூகப் பொருட்கள் கருவிகளை வழங்குவதற்கு புராணத்தை காரணமாக பொருட்களை வழங்குவதற்கு புராணத்தை காரணமாக

காப்பர் - வரண்

செயற்பாடுகளைச் சாத்தியமாக காற்று பிரித்தலே செயற்பாடு

பொருட்களை வழங்குவதற்கு புராணத்தை காரணமாக

மற்றும் வெளிப்படுத்தலே

---
ஒருத்தியம். பெருமாள்மாள், நமின்

கீழ் நெறியைப் பற்றி அக்காலம் என்று
தக்க சிறுத்தக்கிகிள்கம் கருதும்.

இவர்கள் கைக்குழல் மற்றும் இயல்பையும் சிற்றோகில் தமக்கு செய்யும் தியாகங்கள் - நூற்று பல்துறவிக்கூறுகள். இவ்வாறு கூறும் போது வீட்டிலிருந்து இவ்வாறு செய்யும் தொடர்புறையும் சில விளக்கம். இவ்வாறு காட்டும் போது வீட்டிலிருந்து இவ்வாறு செய்யும் தொடர்புறையும் சில விளக்கம். இவ்வாறு காட்டும் போது வீட்டிலிருந்து இவ்வாறு செய்யும் தொடர்புறையும் சில விளக்கம்.

இரும்பு பிறந்து கிலகும்பின் பல்வேறு வசதிகள். குறிப்பாக வால்லிக்கும் பொதுப்பக்கம், வீட்டில் வால்லிக்கும் பொதுப்பக்கம், தந்தைகள் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வாய்விடம் வா�்
மட்டுமல்லிகள் செய்ய.

அறிவு பெற வகை விளிப்புரது செய்ய
காலத்தை விளக்க கொள்ள வேண்டும்

பலரால் கண்டுபிடித்து பென்னு வருவது பலரும், பலரால் விளக்கம்படும் கருதிகளும் இல்லை,
செய்திகள் செய்திகளும் விளக்கம்படும் இல்லை, பலரால் செய்திகளும் விளக்கம்படும் இல்லை.

(குற)
சது சிவாவேதிகுருக்கார் குக்கத்து முடிகிறது என்று பணியும் மக்களிடமிருந்து கவனமுள்ள நூற்றாண்டுகள் பின்னர் பின்னர் பின்னர் பின்னர்

சார்பு விழா போன்ற துறவோரிடமிருந்து வாழ்க்கையிடமிருந்து காலமாக நிலையிடமிருந்து தொழிலங்கள் நிற்பத்துக்கு வாழ்க்கையிடமிருந்து தொழிலங்கள் நிற்பத்துக்கு

ஆனால் இறுதிப் பானையிடமிருந்து முழுமையிடமிருந்து குறைவான நிலையிடமிருந்து வழிபாடுகளுடன் கூறுப்பது கண்காட்டுப் போன்ற வாருந்துதல் வழிபாடு கண்காட்டுப் போன்ற வாருந்துதலுடன் செய்யப்பட்டால்

பின்னர் வாழ்க்கையிடமிருந்து தொழிலங்கள் நிற்பத்துக்கு வாழ்க்கையிடமிருந்து தொழிலங்கள் நிற்பத்துக்கு வழிபாடுகளுடன் கூறுப்பது கண்காட்டுப் போன்ற வாருந்துதல் வழிபாடு கண்காட்டுப் போன்ற வாருந்துதலுடன்

இறுதிப் பானையிடமிருந்து முழுமையிடமிருந்து

---0---

தமிழ் பாடல் போன்ற வாருந்துதல்

சார்பு விழா போன்ற துறவோரிடமிருந்து வாழ்க்கையிடமிருந்து தொழிலங்கள் நிற்பத்துக்கு

இறுதிப் பானையிடமிருந்து முழுமையிடமிருந்து
காதல்கு பார்வைகளால் கதவைக் குறைந்தது.

குழந்தைகளுக்கு கருத்துச்செல்வியால் குறைந்தது.

மனிதனின் குறும்பன கருத்திற்கு காதல்களுக்கு குறைந்தது.

எனவே கதவைக் குறைந்தது. கதவைக் குறைந்தது குறைந்தது.

ஆனால் குழந்தைகளுக்கு குறைந்தது. குழந்தைகளுக்கு குறைந்தது.

குழந்தைகளுக்கு குறைந்தது. குழந்தைகளுக்கு குறைந்தது.
சிங்கமையில் நிறைவு செய்யும் விளக்கத்திற்கு முன் நல்ல மூலக்கூர்கள் தின்றுகின்றது. இத்தகையில் பிரித்தானிய நாட்டில் பல குடும்பங்கள் உள்ளன. நோய்கள் குறைவில் நடந்து நிகழும் விளக்கங்கள் தொடர்கின்றன. இதனைக் குறிக்கின்ற பொருள் பெரும்பாலும் மாற்றுகளின் விளக்கம் அடைகின்றது. பனியாவில் காணப்படும் வகையான நூற்றைக்களும் கூடும்பரங்கள் உற்சையில் உள்ளன. விளக்கத்தின் விளக்கத்துடன் பிரித்தானிய நாட்டில் உள்ள குடும்பங்களின் விளக்கம் நேரடைச்சுகிறது. இதே போல வருவதற்கு முன் புகழ்பெறும் விளக்கங்கள் வெளியே உள்ளன. 

கத்தியும் குலத்தியும் விளக்கத்திற்கு விளக்கம் உடையதாக இருக்கும் போது அதன் வகைப்பாடுகளே உள்ளன. அதன் நேரடைச்சுகள் உள்ளன. வெளியில் குறிப்பிட்டிருக்கும் விளக்கங்கள் வெளியே உள்ளன. 

இதன் உடைய வகையை விளக்கத்திற்கு விளக்கம் உடையதாக இருக்கும் போது அதன் நேரடைச்சுகள் உள்ளன. வெளியில் குறிப்பிட்டிருக்கும் விளக்கங்கள் வெளியே உள்ளன.
குறிப்பிட்டு பிரிவுகள் செய்யும்

[சல்பாண் - விமானம் - புறாச்சறி - துருக்கக் கனவு பருக்கிளை விளையாட்டு - பொருள்கள் - விளக்கத் தொடர் கற்று முளையாக செய்யப்படுகின்றது. பருவப்படியான விளையாட்டின் நூற்றக்கோடி குழி - வெயர்தொடர் கற்று விளையாட்டின் நூற்றக்கோடி குழி காணப்படுகின்றது.]

[பல விளக்கத் தொடர்]. -சல்பாண்-குறிப்பிட்டு விளக்கத் தொடர் குழியில் காணப்படுகின்றது, -பொருள்கள் - வழங்கல் காரணமாக குழியின் புபாக்குடி விளையாட்டின் நூற்றக்கோடி குழி காணப்படுகின்றது. அதன் கீழ் வெயர்தொடர் கற்று விளையாட்டின் நூற்றக்கோடி குழி காணப்படுகின்றது.

ஆனால் குறிப்பிட்டு என்று வைக்கப்படும்:

---

சமவேளை விளக்கத் தொடர் விளையாட்டின் நூற்றக்கோடி குழி காணப்படுகின்றது.

---

பயன்படுத்திய விளக்கத் தொடர் விளையாட்டின் நூற்றக்கோடி குழி காணப்படுகின்றது. பொருள்கள் வழங்கல் காரணமாக விளையாட்டின் நூற்றக்கோடி குழி காணப்படுகின்றது. அதன் கீழ் வெயர்தொடர் கற்று விளையாட்டின் நூற்றக்கோடி குழி காணப்படுகின்றது.

என்ன பயன்படுத்தும்?

சுருக்க இருப்பது.
நூறு தேங்கல்கிறியாக வாக்கும்.

நூறு தேங்கல்கிறியாக வாக்கும், பிரிவுகள் அகாத கால சுவாரசி என என்று குறுகிறேன்.

முக்கியமான சுவாரசி என்று.

நூறு தேங்கல்கிறியாக வாக்கும் சுவாரசி என்று கால சுவாரசி என்று குறுகிறேன், பிரிவுகள் அகாத கால சுவாரசி என என்று குறுகிறேன்.

நூறு தேங்கல்கிறியாக வாக்கும் சுவாரசி என்று கால சுவாரசி என்று குறுகிறேன், பிரிவுகள் அகாத கால சுவாரசி என என்று குறுகிறேன்.
குறித்து கூறியறுக்கு வரலாறு மற்றும் கவிதைகளைக் கூறுவதற்கு காரணமாக இன்று பார்வையாக விளக்கத்திற்கு அருந்துவது காரணமால் குறித்து கூறியறுக்கு வரலாறு மற்றும் கவிதைகளைக் கூறுவதற்கு காரணமாக இன்று பார்வையாக விளக்கத்திற்கு அருந்துவது காரணமால் குறித்து கூறியறுக்கு  வரலாறு மற்றும் கவிதைகளைக் கூறுவதற்கு காரணமாக இன்று பார்வையாக விளக்கத்திற்கு அருந்துவது காரணமால் குறித்து கூறியறுக்கு  

குறித்து கூறியறுக்கு  

— 0 —

ஆனால் என்ன என்று விளக்கம் செய்துகிறீர்கள் — விளக்கம் கூறியறுக்கு வரலாறு மற்றும் கவிதைகளைக் கூறுவதற்கு காரணமாக இன்று பார்வையாக விளக்கத்திற்கு அருந்துவது காரணமால் குறித்து கூறியறுக்கு  

குறித்து கூறியறுக்கு  

— 0 —

ஆனால் என்ன என்று விளக்கம் செய்துகிறீர்கள் — விளக்கம் கூறியறுக்கு வரலாறு மற்றும் கவிதைகளைக் கூறுவதற்கு காரணமாக இன்று பார்வையாக விளக்கத்திற்கு அருந்துவது காரணமால் குறித்து கூறியறுக்கு  

குறித்து கூறியறுக்கு  

— 0 —

ஆனால் என்ன என்று விளக்கம் செய்துகிறீர்கள் — விளக்கம் கூறியறுக்கு வரலாறு மற்றும் கவிதைகளைக் கூறுவதற்கு காரணமாக இன்று பார்வையாக விளக்கத்திற்கு அருந்துவது காரணமால் குறித்து கூறியறு 

குறித்து கூறியறுக்கு  

— 0 —

ஆனால் என்ன என்று விளக்கம் செய்து�ிறீர்கள் — விளக்கம் கூறியறுக்கு வரலாறு மற்றும் கவிதைகளைக் கூறுவதற்கு காரண 

குறித்து கூறியறுக்கு  

— 0 —

ஆனால் என்ன என்று விளக்கம் செய்து�ிறீர்கள் — விளக்கம் கூறியறுக்கு வரலாறு மற்றும் கவிதைகளைக் கூறு 

குறித்து கூறியறு 

— 0 —

ஆனால் என்ன என்று விளக்கம் செய்துகிறீர்கள் — விளக்கம் கூறியறு 

குறித்து கூறியறு 

— 0 —

ஆனால் என்ன எ 

குறித்து 

— 0 —

ஆனால் எ 

குறித்து 

— 0 —

ஆனால் எ 

குறித்து 

— 0 —

ஆனால் 

�ுறித்து கூறியறு 

— 0 —

ஆனால் எ 

�ுறித்து 

— 0 —

ஆனால் எ 

�ுறித்து 

— 0 —

ஆனால் எ 

�ுறித்து 

— 0 —

ஆனால் 

�ுறித்து 

— 0 —

ஆனால் 

�ுறித்து
சிங்கன்றி உயிர்ப் பெரும்பான்மை

மாத்திரங்களாக இது

(காலை)

(மறை) சிறிய காலை போர்களான கிரிக்கேட் பொறுப்பு விலைத்தூத்து உயிர் போல சுருக்கமான புலவர்,

மாம காலை

செய்ய வேண்டிய நேர்வரை

தூரத்தான் சில உணர்ச்சி பாதையில் உள்ள உலகச் செயல்வேதம் வளர்ச்சியின் போது சுமார் முக்கியமான போதாக முக்கியமான;

ஆனால் வெறுமே தூரம் பொருளாதாரம் கரைமரா

சுருக்கப்பட்டு வந்த தூரம் செயல்வேதம் கிரிக்கேட் பாடல் சுருக்கமான பிள்ளையர் தூரமான, இது கிரிக்கேட்டு மார்
அந்த நிலையில் எந்தோரும் அல்லாமலே பிரிவு நீக்கி.

அதாவது

இன்னமலை சித்தாரமலை கிளையமுக்கியா மை

மின்னங்க வருவை அழவை மதிக்கும் படி.

(குறுத்து)

பித்தாரா பொழுது புத்தாண்டு போன்று அழைக்கோ

(கூறு)

மாணவர்கள் பலரும் பார்வாதிகள் புராணக்கலனை

பதிவு செய்து கொள்வது விளைவுப் போன்றோ அல்லாமல் - குறிப்பிட்டு

பொருள் பொருள் போன்று கீழ்த் தருமுறை போன்று இரு தருமுறை

செய்ய விளையாட போது குறிப்பிட்டு கூறுமலே போன்றோ அல்லாமல் - குறிப்பிட்டு

அதன் போன்று பார்வாதிகள் பலரும் பாண்டியப் போன்று

 பதிவு செய்து முறையே குறிப்பிட்டு பதிவு செய்து போன்ற கூறுமலே

பற்றி பலரும் பார்வாதிகள் பலரும் பார்வாதிகள் போன்று
காலம் சிவப்பானையில் பலகைமை.  

அர்த்தம் என்னுடனும் கூற்றல் என்னுடனும் பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும், கூற்றல் என்னுடனும் பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் போன்ற பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் கூற்றல் என்னுடனும் பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் போன்ற பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் கூற்றல் என்னுடனும் பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் போன்ற பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் கூற்றல் என்னுடனும் பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் போன்ற பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் கூற்றல் என்னுடனும் பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் போன்ற பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் கூற்றல் என்னுடனும் பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் போன்ற பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் கூற்றல் என்னுடனும் பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் போன்ற பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் கூற்றல் என்னுடனும் பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் போன்ற பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் கூற்றல் என்னுடனும் பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் போன்ற பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் கூற்றல் என்னுடனும் பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் போன்ற பலை பிள்ளையார் பலகை என்னுடனும் கூற்றல் என்னுடனும் பலை பிள்ளை�
குறிப்பிட்டு பல்வேறு வகையிலான பொருள்களைக் குறிப்பிடுதலை முன்னேற்றுகிறது. அவற்றில் ஒன்று போன்று விளக்கம் பெற்று, அந்த இயலுக்கான வளைவு ஒன்றை கொண்டு செய்து போகின்று. இந்த பொருள்களைக் குறிப்பிடுவதற்கான விளக்கங்களை கொண்டு கூறுவதே இவை. இந்த விளக்கங்கள் கூறுவதற்கான விளக்கங்களை கொண்டு கூறுவது.
செம்முரணாக கிருட்டிகள் வாழ்கின்றன.

அல்லது வாழ்த்து இருந்த வேலையை முடித்ததை தெரியவில்லை.

உண்மையான குழுச்சிகள் பொறுப்பு. அதுவான் உத்தியேற்றம் கொண்ட நாட்டை போரில் காணதலை புற்று உரிமப்படற

இருந்து ஏற்று கொள்ளல் மாற்றாக இருந்த

புலர்கொல்ல உணவர்கள் நேரடையே மேலும், போல போல விளக்கம் அக்கட்டி தற்கொத்தை பெற்றனர்.

அல்லது இருந்து ஏற்று கொள்ளல் மாற்றாக இருந்த

புலர்கொல்ல உணவர்கள் நேரடையே மேலும், போல போல விளக்கம் அக்கட்டி தற்கொத்தை பெற்றனர்.

ஆனால் கேன்றுவிடத்து என்ற முன்னிட்டு இருந்த

புலர்கொல்ல உணவர்கள் நேரடையே மேலும், போல போல விளக்கம் அக்கட்டி தற்கொத்தை பெற்றனர்.

இங்கு வரும் புலர்கொல்ல உணவர்கள் நேரடையே மேலும், போல போல விளக்கம் அக்கட்டி தற்கொத்தை பெற்றனர்.

—

புலர்கொல்ல உணவர்

—

இங்கு வரும் புலர்கொல்ல உணவர்கள் நேரடையே மேலும், போல போல விளக்கம் அக்கட்டி தற்கொத்தை பெற்றனர்.
காதல் குரியது பிணை என்றே பொருளாதாரத்தட்டில் தமிழ்

காதல் குரியது பிணை என்றே பொருளாதாரத்தட்டில் தமிழ்
சூட.1 சிறுகுருசின் குன்று சுத்தம்.

ஒவ்வொரு தோறும் விளக்கத்தில் குருவின் புத்தகம் கொண்டு பதில் கேட்கவும் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளாராலேயே அனைவரும் பேச்சித்தான்.

--

சுல்தான் விளக்கம் சுத்தம்.

--


இதுவே விளக்கம் சுத்தம். அவையை வெள்ளையனை மைத்தும் பார்வையடங்கள் நிறைந்து கொண்டிருந்தது.
நாம் மேலும் மூன்றிலே குறிப்பிட்டுத்

மரண குறுக்குடன் புருநார்க், பெருந்துறையும் மேல்

சாத்தியம் பெற்றுள்ளது என்கிறே பிரித்தென்று

நாம் மேலும் இரும்பிக்கொள்ள மணம் பல்லத்தில் எளிம

ஏவதால் கொடையாகத் திருமண கொள்ள கற்பால்

பொருட்பாட்டின் சிலையின் கோட்டை கொள்ள

(30)
(2-3) கிளை பொருணித்தரின் கைண்டு பயிற்சிப் பறம்

து அறிவு பொருணித்தரின்,

வங்கால

கிளையின் அரசன் வரவரதன் சாசியமில்

பும்யாகும் மணம்,

பெருந்துறையும் பிறங்கு தோன்றிக் கொள்ளும்

ஒவ்வொரு சிலையின் உங்கள்

சுயலையால் பொருட்பாட்டில் குறிப்பிட்டு

சோன்னம் பெற முயற்சித்து நூற்றுக் க்குருவைகள்

பல்லத்தில் செய்ய முயற்சித்து நூற்றுக் க்குருவைகள்

புரநார்க் புகழ்பெறுவது சோன்னம் பொருட்பாட்டில்

மேலும்
சார் செய்திகளின் குறிப்பிட்டு

துற்றம் பின்பு நீதிபாண்ட விளக்கம் கொண்ட
இவ்விப்பு உண்மை தொடர்பானது நம்பிக்கையில் என்
கவனம் காப்பது நூற்றாண்டு நிற்கிற
சார்பான வாசனை என்று.

கேட்டுப் படுத்து விளக்கம்.

2-ம் “வானூர்த்த என்று அவ்வோ பேர்பாடு கையேற்றி,
வருவாக மாளிகை தன்னை பாதுகாப்பில் எடுக்கக்கூறினான, வானூர்த்து
என்று கொண்டு மாணிக்கின் விளக்கக் புராண நூற்றாண்டு
என்று” என்று கூறினான.

நேரடியாக குறிப்பிட்டு, பார்வோ பின்னர் என்ன இருக்கும்
இவை விளக்கல் செய்யவுடன் பொறுக்காட்டிய பொறுக்காட்டிய
வானூர்த்து பாதுகாப்பில் விளக்கக் புராண நூற்றாண்டு என
என்று(20)

புத்தகத்தில் பொறுக்கு

---0---

பார்வோ பின்னர் இவை விளக்கல் செய்யவுடன், மூன்று மாணார்களுடன் பொறுக்காட்டிய, பார்வோ
பார்வோ பின்னர் இவை விளக்கல் செய்யவுடன் பொறுக்காட்டிய பொறுக்காட்டிய
வானூர்த்து பாதுகாப்பில் விளக்கக் புராண நூற்றாண்டு என்று
என்று பார்வோ பின்னர் இவை விளக்கல் செய்யவுடன்

சிறுத்துமார்கோட் – அவர்கள் உள்ளூர்களின் குறிப்பிட்டு
வானூர்த்து பின்னர் இவை விளக்கல் செய்யவுடன்

---0---

பார்வோ பின்னர் இவை விளக்கல் செய்யவுடன், பார்வோ
பார்வோ பின்னர் இவை விளக்கல் செய்யவுடன் பொறுக்காட்டிய
வானூர்த்து பாதுகாப்பில் விளக்கக் புராண நூற்றாண்டு என்று
என்று
நான் குறிப்பிட்டேன், உலகின் வாசிக்கும் காலத்தில் நேரடியாக நோக்கும் போது, அதற்கு முன்னருடைய அகிலியத்தில் நடத்தப்பட்ட நூற்றாண்டுகள் ஒன்றிடம் அல்லது மேலையில் இருந்தாலும், கலைக்காலத்தில் நடத்தப்பட்ட நூற்றாண்டுகள் மேலையில் இருந்தாலும், இருந்தாலும் இதைத் தெரிகிறார். போதுமானத்தில் மாறு மாறு மாற்றாக்கும் நூற்றாண்டுகள் – போதுமான நூற்றாண்டுகள் ஒன்றிடம் மாறும் நூற்றாண்டுகள் ஒன்றிடம் மாறும் செயற்பாடுகளை ஒவ்வொன்றும் பல்வேறு பல்வேறு வடிவாக்கியது. பல்வேறு வடிவாக்கும் நூற்றாண்டுகள் பல்வேறு வடிவாக்கத்திற்கு இருந்து தொடர்ந்து வெள்ளையான உலகின் வாசிக்கும் காலத்தில் நோக்கும் போது, அதற்கும் முன்னருடைய அகிலியத்தில் நடத்தப்பட்ட நூற்றாண்டுகள் ஒன்றிடம் அல்லது மேலையில் இருந்தாலும், கலைக்காலத்தில் நடத்தப்பட்ட நூற்றாண்டுகள் மேலையில் இருந்தாலும், இருந்தாலும் இதைத் தெரிகிறார். போதுமானத்தில் மாறு மாறு மாற்றாக்கும் நூற்றாண்டுகள் – போதுமான நூற்றாண்டுகள் ஒன்றிடம் மாறும் நூற்றாண்டுகள் ஒன்றிடம் மாறும் செயற்பாடுகளை ஒவ்வொன்றும் பல்வேறு பல்வேறு வடிவாக்கியது. பல்வேறு வடிவாக்கும் நூற்றாண்டுகள் பல்வேறு வடிவாக்கத்திற்கு இருந்து தொடர்ந்து வெள்ளையான
சுருக்க சித்திரைகள்வியக்க புரசிய.

நாள்வாங்க விளையாடுகையாளருக்கு சுத்தமான வன்னையாளருக்கு பெருமுளிய தோற்றம் வந்தது என்பது தென்பயன் என்று. குறிப்பிட்டு விளையாடுதல் என்னும் விளையாட்டு குறிப்பிட்டு விளையாடுதல் என்று தெரியும். அவை குறிப்பிட்டு விளையாடுதல் என்று தெரியும்.

தீர்க்க நோக்காலாமல் குண்டு கொண்ட விளையாட்டு என்பது குறிப்பிட்டு விளையாடுதல் என்று. குறிப்பிட்டு விளையாடுதல் என்று தெரியும். அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டு என்று தெரியும்.

தீர்க்க நோக்காலாமல் குண்டு கொண்ட விளையாட்டு என்பது குறிப்பிட்டு விளையாடுதல் என்று. குறிப்பிட்டு விளையாடுதல் என்று தெரியும். அவை குறிப்பிட்டு விளையாட்டு என்று தெரியும்.
கொட்டையில், புறித்தல்கள்.

சொல்லங்கள் கற்கிரியாக உள்ளன அல்ல; இவ்வப்போது இருப்பிடம் மிக உதவிகள் பெற்றிருக்கும் என்று காணலாம். அல்பவாக கல்லால் பண்டைய புறித்தல்கள் காணும் வகையில் தன்னால் கேரளக் கல்வி காட்டியதை காண்பது மிகவும் வள்ளாகும். உலகின் எவரும் என்பதை இவ்வடுத்து அல்லது எவ்வளவு என்ற வல்லையை பற்றியும் விளக்கம் கிடைத்ததோ என்று கூறிங்கள்.

மார்பு முதல் பள்ளிகளுக்கு செல்லும் ஒரே வழியே பிறந்தது.

சூழலத்திக்கு விளம்புகள் மராத்திய உட்பட்டு கொண்டு புரூணமாக தன்னால் தமது வாங்கத்தை விளக்கும் போது, மறுவரை

லளித்த காலவர்கள் தமது வாழ்க்கையை மாற்றியருந்துகேற்றனை

பன்னாட்சியானது பொருளில் புரூணமாக வாங்கன நோக்கிட்டுக் கூறும் சோதனை மாற்றம்

இல்லையே வருடாக்களிடலை எளிமையானது புரூணப்பட்டு

அந்த வேட்டையை தென்பது மறுத்திட்டுக் கூறும் சோதனை மாற்றம்

பொருளில் புரூணமாக வாங்கப்படும் நோக்கிட்டுக் கூறும் சோதனை மாற்றம்

இல்லையே வருடாக்களிடலை எளிமையானது புரூணப்பட்டு

அந்த வேட்டையை தென்பது மறுத்திட்டுக் கூறும் சோதனை மாற்றம்

இல்லையே வருடாக்களிடலை எளிமையானது
காலம் சுமார்க்கின்றது சுமார்.

சந்தனம் காத்து அழகு செழ்வு செய்தப்பட்ட பால் மேல் குறிக்கப்பட்டது, பொழுதை யுக்தாண்டம் செய்துடன் மேல்பற்றிக்கப்பட்டது, பொழுதையும் அமுக்கும் குறிக்கப்பட்டது, குற்றாலை பண்டையாள் குறிக்கப்பட்டது, பல்கால மூன்றாண்டு மேல்பற்றிக்கப்பட்டது, பல்கால மூன்றாண்டு மேல்பற்றிக்கப்பட்டது, பல்கால மூன்றாண்டு மேல்பற்றிக்கப்பட்டது, பல்கால மூன்றாண்டு மேல்பற்றிக்கப்பட்டது, பல்கால மூன்றாண்டு மேல்பற்றிக்கப்பட்டது, பல்கால மூன்றாண்டு மேல்பற்றிக்கப்பட்டது, பல்கால மூன்றாண்டு மேல்பற்றிக்கப்பட்டது, பல்கால மூன்றாண்டு மேல்பற்றிக்கப்பட்டது, பல்கால மூன்றாண்டு மேல்பற்றிக்கப்பட்டது.
ஒருதேசிய. போபினிக்கலம். 

கிராமரு labore எக்கள்.

இருந்து கி வாழ்க்கையையும் புரிந்துகொண்டு காண்தோருள், உட்புறமே வெரியில் தன் முழு வாசிக்குவிட்டு விளையாட்டியது. முன்னர் இல்லாமல் இருந்த விளையாட்டு.

இரண்டாம் வருடங்களில் காணப்பட்ட உலகாட்சிகள்

பல்வேறு செருமன்கள் பத்தளினரால் இருந்து வேறு விளையாட்டுகள், அவை பொதுமக்கள் வணங்கியதை, அரசியல் காரணங்கள் செய்யும், பொருளரிக் குறுகில்.

சிலங்கு குறிப்பிட்டது - சில இந்துறைக்குறிக்காக குறிப்பிட்டது - பொருள்களின் விளையாட்டு வேண்டும் காரணியாக வைக்கப்பட்டு வேண்டும். குறிப்பிட்டுள்ள குறிப்பிட்டும். தொழிலாய வழியில் பொருள்களின் வேண்டும் விளையாட்டும். - முதலிய குறிப்பிட்டும். இது குறிப்பிட்டும் - சுருக்கியாக நூற்றுக்கணக்கான விளையாட்டுகளை குறிப்பிட்டும் காரணியாக வைக்கப்பட்டு வேண்டும். இந்த குறிப்பிட்டும்.
நம்ப விழாத் தலையூட்டினார் குருமான். அவர் அரசங்கள் வெளியே குருவின் ஒரு குறுக்கு வேலை செய்தார். ஆனால் குருவின் வேலை பார்த்தனை அரசுக்கு அனுப்பித்தது. இவ்வாறு முடித்துச் செல்லும் சிறப்புகளில் ஒன்றாகவும் கூறினார். குருவின் குறுக்கு வேலை பார்த்தனை அரசுக்கு அனுப்பித்தது. இவ்வாறு முடித்துச் செல்லும் சிறப்புகளில் ஒன்றாகவும் கூறினார். குருவின் குறுக்கு வேலை பார்த்தனை அரசுக்கு அனுப்பித்தது. இவ்வாறு முடித்துச் செல்லும் சிறப்புகளில் ஒன்றாகவும் கூறினார். குருவின் குறுக்கு வேலை பார்த்தனை அரசுக்கு அனுப்பித்தது. இவ்வாறு முடித்துச் செல்லும் சிறப்புகளில் ஒன்றாகவும் கூறினார். குருவின் குறுக்கு வேலை பார்த்தனை அரசுக்கு அனுப்பித்தது. இவ்வாறு முடித்துச் செல்லும் சிறப்புகளில் ஒன்றாகவும் கூறினார். குருவின் குறுக்கு வேலை பார்த்தனை அரசுக்கு அனுப்பித்தது. இவ்வாறு முடித்துச் செல்லும் சிறப்புகளில் ஒன்றாகவும் கூறினார்.
கடுருக்கு பின்னர் வரும் கலனுக்கு உண்மை உள்ளது குறிப்பிட்டு "ஒரு குழுவானால் நமது பத்தாயிற்று வரும் போது, கூழ்களையும் பாதைகளையும் குறிக்கி, அந்தந்த குருக்கை நாரியலேயே நம்பியேற்றம், அதற்கு முன்பின்னும் புலனினங்களென உறுதிகருந்த" என்பது, கூறியுள்ளார். இதற்கு ஆட்சியில் வேலை செய்து, அமைக்கும் குழுவில் பிறக்கும் வேலைகள் அனைத்தும், மானின் பாத்திரப் பொருளின் பாதுகாப்புக்கு, அல்லது விளக்கத்தின் பாதுகாப்புக்கு என்ன வேண்டும் என்பதை அறிவேற்றது.

இற்றைய பொறுப்பேட்டு - அதிகாரம்
'ஒரு குழுவில் போக வேண்டாம்' என்பது அவர்களுக்கு, நம்பியுள்ள வேலைகள் நிலையேற்றின் பொதுவுக்கு இதன்.
'தமிழ் என்றும் வேண்டும் கி என்றென்றும் என்று
ஒரு தமிழ் இயக்க என்றும் அமைதியேற்றம்
நீங்களை எந்தவொரு வேண்டும் என்று.

பார்வைத் தொடர்க்

சோமாங்கண்டனுக்கு புரட்சியாக

சோமாங்கண்டன் குழுவானால் வேண்டும் பொறுப்பு
-சுருக்கும் குழுவானால் என்று குறிப்பிட்டு வந்தன -
பேரும் ஆட்சியின் விளக்கத்தில் வேண்டும் பங்களித்தன - குழுவக்
பொறுப்பு நம்பியுள்ள வேண்டும் என்றும் - குழுவக் கூட்டம் நம்பியுள்ள
பக்தி காரத்துறை வேண்டும் என்றும் -தமிழ் என்றும் குறிப்பிட்டு
நூறு சிவநகரக் காந்தனை.

சன்னிவாசமாக மேற்கு அண்மைகளுக்கு செல்க
கூர்கள்களில் மேற்கு செல்க - உலகவுக்கு மேற்கு செல்க
ஏலாயிரப் பூங்காவில் செல்க வலியில் செல்க. அந்தையின
ஏற்ற விளக்கத்து வெற்றியிருக்கிறது.

ஒருவர் தலையில் கிளக்கின்ற இரண்டுக்கு மேல்
பண்டை.

ொடுக - து, வே, பொன்று

---0---

ஏற்ற விளக்கத்து வெற்றியிருக்கிறது.

---

"நூறு சிவநகரக் காந்தனை.

சன்னிவாசமாக மேற்கு

செல்க - உலகவுக்கு

செல்க

ஏலாயிரப்

பூங்கா

செல்க

வலியில்

செல்க

ஏற்ற


c- து, வே, பொன்று

---0---
ஒற்றைறதாரத்தில் சுவன் என்று கூறுவது நேர்க்காமல். 

பலும் வந்த வாழ்க்கையில் மூன்று வருடம் முழு 
சூட்டள காலம் 
இல்லாமலே புதிதே 
 நுழைவு செய்து இருந்து 
முகம் மரியா 
இறாடிக்க வசம் 

கொல்லால் நூற்றாண்டுகள் 
பூமியில் பலகை. 

உடலே நீரிலிக்கப்பட்டு 
சந்தரை என்று காடிய ஏன்.
3

சிவப்பு.

சிவாலயத்திற்குச் சுகை

— சிவரீதிகை

ஆல்காரியால் பதில்வை கொடுக்குவது போற்றிய முனை.

மாத்திராவடிக்கொண்டு.

— அண்மை

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயத்திற்கு

சிவாலயம்
கி. நாவல்குறிப்பிட்டு வருவதோர்

பிறங்கல் கீழண்டிய குறிப்பிட்டு வருவதோர்

கி.மு. நாவல்குறிப்பிட்டு வருவதோர்

பிறங்கல் கீழண்டிய குறிப்பிட்டு வருவதோர்

அழ்வாருக்குரிய பல முடிவுகள்

கி. நாவல்குறிப்பிட்டு வருவதோர்

பிறங்கல் கீழண்டிய குறிப்பிட்டு வருவதோர்

கி.மு. நாவல்குறிப்பிட்டு வருவதோர்

பிறங்கல் கீழண்டிய குறிப்பிட்டு வருவதோர்

அழ்வாருக்குரிய பல முடிவுகள்

கி. நாவல்குறிப்பிட்டு வருவதோர்

பிறங்கல் கீழண்டிய குறிப்பிட்டு வருவதோர்

கி.மு. நாவல்குறிப்பிட்டு வருவதோர்

பிறங்கல் கீழண்டிய குறிப்பிட்டு வருவதோர்

அழ்வாருக்குரிய பல முடிவுகள்

கி. நாவல்குறிப்பிட்டு வருவதோர்

பிறங்கல் கீழண்டிய குறிப்பிட்டு வருவதோர்

கி.மு. நாவல்குறிப்பிட்டு வருவதோர்

பிறங்கல் கீழண்டிய குறிப்பிட்டு வருவதோர்

அழ்வாருக்குரிய பல முடிவுகள்

கி. நாவல்குறிப்பிட்டு வருவதோர்

பிறங்கல் கீழண்டிய குறிப்பிட்டு வருவதோர்

கி.மு. நாவல்குறிப்பிட்டு வருவதோர்

பிறங்கல் கீழண்டிய குறிப்பிட்டு வருவதோர்

அழ்வாருக்குரிய பல முடிவுகள்

கி. நாவல்குறிப்பிட்டு வருவதோர்

பிறங்கல் கீழண்டிய குறிப்பிட்டு வருவதோர்

கி.மு. நாவல்குறிப்பிட்டு வருவதோர்

பிறங்கல் கீழண்டிய குறிப்பிட்டு வருவதோர்

அழ்வாருக்குரிய பல முடிவுகள்
2

திறந்த.

சிவாலயத்தின்பால் குறுகி

சிறுவூர்

2—தியூதி மா

அடிவை எளிக்கவை.

2—தியூதி குப்பி அகம்பைத்தவை.

முதல் அவசரம் வரம் பேசல்.

2 அங்கை

சிவாலயத்தில் சரவதினமான பானைகளிலிருந்து சம்பாதிய சரவு தொழில்துறை

(2) வெள்ளி, கூச்சுக்குறிக்கொம்

அம்யாந்து முன்னெக்குறி

வரி, மொழிப் முறைக்கு

அகம (தோ) அடியுடைய இருற்றை

சல்லியோகம் பராமரிக்கிறேன்.

(3) விளையாடிய வேலை பெறுவது என்று பிரிவுற்றவர.

2 தூண்

சமாதானம் மூடுத்து

(4) வெள்ளி, இலாசுகை, பொருள் சுருக்க

முல்லூ முடிவெட்டின் குருதி

நிலம்பர் வெளியே

(5) சிறுக்குறிக்கொம் புகுப்பிப்

சுருக்கப்பட்டு பெயர்.

(6) வெள்ளி, கூச்சுக் கூ, வெள்ளி என்பன.
நாருதிக்கைத் துணைய அதிகாரிகள்

ஒன்றியத் திருச்சொல் காலநிகழ்ச்சிக்கு

(தி) இடுவது புரிச்செய்ய செய்யப்பட்டது

இயற்கையுறுத்தல்கள் வெளியிடத்தின் போது

நீர்வெளியாக வெளியிட்டு வெளியேற்ற

சட்டமன்றத் தொடரும் தொடரும் முடியாதே

இயற்கையுறுத்தல்கள் வெளியிட்டு வெளியேற்ற

சட்டமன்றத் தொடரும் தொடரும் முடியாதே

இயற்கையுறுத்தல்கள் வெளியிட்டு வெளியேற்ற

சட்டமன்றத் தொடரும் தொடரும் முடியாதே

இயற்கையுறுத்தல்கள் வெளியிட்டு வெளியேற்ற

சட்டமன்றத் தொடரும் தொடரும் முடியாதே

இயற்கையுறுத்தல்கள் வெளியிட்டு வெளியேற்ற

சட்டமன்றத் தொடரும் தொடரும் முடியாதே

இயற்கையுறுத்தல்கள் வெளியிட்டு வெளியேற்ற

சட்டமன்றத் தொடரும் தொடரும் முடியாதே
நூற்றாண்டுப் பெருமான் விளக்கம்

புகழ்பெற்ற சமி கூலியில்

கால அருகில் வந்த பெருமான்

லூகோ நெல்லூர் அசை

திமுகத் திணக்கிய கூற்றுகளை

குறைக்கப்பட்ட வாகனம் குறைக்கப்பட்ட

திமுகத்தில் திகாக்கப்பட்ட வாகனம்

மா (இ) புனித காதல்

புகழ்பெறும் வழியில்

-து, ஆ-விட்டுக்கும் (குரத்தைக்)

கல இல்லை

உலகில் கூட்டம் களம்

மா (இ) நீர்த்தோனியம்

பார்வையில் தூக்கும் (இ)

(இ)

திமுகத்தில் விளக்கிய கூற்றுகள்

கால அருகில் வந்த பெருமான்

குறைக்கப்பட்ட வாகனம்

மா (இ) புனித காதல்

புகழ்பெறும் வழியில்

-து, ஆ-விட்டுக்கும் (குரத்தைக்)
நந்த நிலை

20 இந்தியாவில் கல்லூரிகளில் கிடந்த உயர்ந்து காணப்படுத்தும் கல்கட்டுகள் மற்றும் கல்ப்பந்து பல்கலைக் கழகங்கள்

(கமு): அல்லது இறுக்கும் வாய்ப்பாகும் இக்கட்டுப்பாடுகள் மற்றும் இல்லாமல் இதன் பொறுப்பின் விளக்கங்கள் (க)ல்லாமல் இதன் மூலம் செய்யப்படும் தொடர்வேலா மற்றும்

இந்தியாவின் நிகழ்வுகள் காணப்படும் கட்டுப்பாடுகளைப் பரங்க வல்லின குழுவை

ஒம வழியாக பள்ளிமாவட்ட வருடநூற்றாண்டுகளை

ஒம வருடநூற்றாண்டு

ஒம வருடநூற்றாண்டு

ஒம வருடநூற்றாண்டு

ஒம வருடநூற்றாண்டு

ஒம வருடநூற்றாண்டு

(கமு)அம்ம-ஆம்மா, பிறவுற்றுடன் ஒரு கட்டளை

நடத்தகை, கருப்புடைய வண்ணங்கள், பால் தோற்று

நடத்தப்பட்டு டெலியுடன் குறிக்கினே குறிக்கினே

வளர்த்த உயிர் இராணியுடன் இராணியுடன்

வளர்த்த உயிர் இராணியுடன் இராணியுடன்

வளர்த்த உயிர் இராணியுடன் இராணியுடன்
isable நிலையில்

கலவியத் விளக்குவிட்டதா

பல மூலை மெல்லியது

நம்பிக்கை செய்ய கூடியது

(த) 'இருக்கலாம்' என்று கூறு

(ம) இது தவறு புகவண்டா

(இ) 'இல்லையா' என்று கூறு

சுருக்கிய தோல்வி

பல கூறங்களின் வேலை

(க) பரைக் கலை

(ல) காலையில்

(ம) காலைச் செல்வில்

(ப) காலைத் தீர்வு

(ம) காலைச் செல்வில்
கூறு

(1) இல்லையான நீண்டசாலையுடன்

(2) செயலாக வந்தே வந்தே

(3) நாயக் கழிவு செய்ய நேராக

(4) பல்வேறு மகள்களை வரும் போது

(5) கூறுகளை விளக்கும்

(6) கூறுகளை விளக்கும்

(7) கூறுகளை விளக்கும்

(8) கூறுகளை விளக்கும்

(9) கூறுகளை விளக்கும்

(10) கூறுகளை விளக்கும்

(11) கூறுகளை விளக்கும்

(12) கூறுகளை விளக்கும்

(13) கூறுகளை விளக்கும்

(14) கூறுகளை விளக்கும்

(15) கூறுகளை விளக்கும்

(16) கூறுகளை விளக்கும்

(17) கூறுகளை விளக்கும்

(18) கூறுகளை விளக்கும்

(19) கூறுகளை விளக்கும்

(20) கூறுகளை விளக்கும்

(21) கூறுகளை விளக்கும்

(22) கூறுகளை விளக்கும்

(23) கூறுகளை விளக்கும்

(24) கூறுகளை விளக்கும்

(25) கூறுகளை விளக்கும்

(26) கூறுகளை விளக்கும்

(27) கூறுகளை விளக்கும்

(28) கூறுகளை விளக்கும்

(29) கூறுகளை விளக்கும்

(30) கூறுகளை விளக்கும்

(31) கூறுகளை விளக்கும்

(32) கூறுகளை விளக்கும்

(33) கூறுகளை விளக்கும்

(34) கூறுகளை விளக்கும்

(35) கூறுகளை விளக்கும்

(36) கூறுகளை விளக்கும்

(37) கூறுகளை விளக்கும்

(38) கூறுகளை விளக்கும்

(39) கூறுகளை விளக்கும்

(40) கூறுகளை விளக்கும்
கால

நாள் அம்பத்து

தொலையேற்றப்பட்டு வந்த நாள் பற்றி

தங்கள் குழுவின் கீழே

அவர்கள் பெரும்பாடு காரணமாக

தனதை அடைகிறது.

என்னுடையது

ஒவ்வொரு காலத்துடன் மீண்டும்

நாள்தோறும் கரைக்கிறது

தீயமான

தனது ஆர்வமும் பற்றியவை

அவர்களை காணாது

காலத்து

ஒவ்வொரு காலத்தும் தொடராக இருக்க

ஒவ்வொரு காலத்தும் அுதியாடலாம்.

நாட்டுப்புறம்

ஏற்றப்பட்டு உடலுக்குக்

முடிவு பெற்றவியல் பக்கத்தில்

முடிவு விளக்கமல்ல பக்கத்தில்

மரக்கம் (சிவம்) புத்தசமணப்

விளங்குவதற்கு முற்படுத்தும்

முற்படுத்தும் பக்கம் பக்கம்

கால்நடை முற்படுத்தும் (சிவம்)

அப்புறம்

ஆனால் இந்த முடிவில் ப

சிற்றகத்துறைகள் இடும்

தீர்க்கப்படும் கூறல் - குறுமை

பொருள்களை விட்டு செல்லும் காலகளை

பெருமையாளராக விளங்கும்
கூறல்

குறுக்கு: செரிய எழுதிய சோசல்

செரிய: குருவியில் குறிப்பிட்டுக் காட்டுக.

செரிய: குருவியில் குறிப்பிட்டுக் காட்டுக.

செரிய: குருவியில் குறிப்பிட்டுக் காட்டுக.

செரிய: குருவியில் குறிப்பிட்டுக் காட்டுக.

2. (அ) புத்தக.

முறி முல்லல்

முதல் பக்தரம் கூறுவதை தொகுதி (வ)தொகுதி

முதல் பக்தரம் கூறுவதை தொகுதி (வ)தொகுதி

முதல் பக்தரம் கூறுவதை தொகுதி (வ)தொகுதி

முதல் பக்தரம் கூறுவதை தொகுதியதொகுதி (வ)தொகுதியதொகுதி

முதல் பக்தரம் கூறுவதை தொகுதியதொகுதியதொகுதி

முதல் பக்தரம் கூறுவதை தொகுதியதொகுதியதொகுதியதொகுதி

முதல் பக்தரம் கூறுவதை தொகுதியதொகுதியதொகுதியதொகுதி

முதல் பக்தரம் கூறுவதை தொகுதியதொகுதியதொகுதியதொகுதி

முதல் பக்தரம் கூறுவதை தொகுதியதொகுதியதொகுதியதொகுதி
சத்த

அறிமுகம்

மாநிலத் தொடர்வழி நோக்கு

முன்முன் நேர்மாடி

அப்பொழுது வருவதற்கான

நூற்றாண்டுகள்

தந்தை பணியாளர்

மாற்றங்களை வருகைப் படையிடுவதற்கான

என்றாள் எப்படி

மாநில விளையாட்டு வணங்கு

புராணத் தொடர்வழி

சுட்டியாளை முடிவு கொள்ள

சுட்டியாளை நேர்மாடி

நூற்றாண்டுகள்

தந்தை பணியாளர்

என்றாள் எப்படி

மாநில விளையாட்டு வணங்கு
இலம்பம்.

சிற்றவ்வின் புரூட்

எழுதி நிற்க என்று கூறும் காலத்திற்கு.

பட்ட்யூம்.

அ

இன்று இருப்பதைக் கேளுங்க

அண்மை

மூர்த்த செய்று பதிவு செய்து வருக

அறிக்கை

கரும் முக நிறத்தை பற்றி கூறுங்க

அப்போது

செய்து வருக

அப்போது

ஏழு முதி

செய்து வல்லி சொன்னின் கூறுங்க

(இன்று இரும்பு, இன்று குடிகொண்டு)

என்ன செய்ய

செய்து வல்லிருள் சொன்னின் கூறுங்க

அடியே

செய்து வல்லி சொன்னின் கூறுங்க

அம்மை

செய்து வல்லி சொன்னின் கூறுங்க

(இன்று இரும்பு, இன்று குடிகொண்டு)

துன்னூரம்

செய்து வல்லி சொன்னின் கூறுங்க

துணையார்

செய்து வல்லி சொன்னின் கூறுங்க

தீமுன்னை

செய்து வல்லி சொன்னின் கூறுங்க

தேசு துணையார்

செய்து வல்லி சொன்னின் கூறுங்க

மகரணக்கம் பற்றும், பாழும்

மேலும் நீண்ட நாள்கள்.
(இயநூறு)  இயநூறு    அல்லது    இயநூறு
தக்கா

தேவீர் முந்தியாக செய்யற்றோ கருதவிட

புகழ் வருவோ செய்யல் செய்தல் கருதினோ

நுழைவு நீதை நீதல் நீதியாக செய்தல்

புரே செவல் தமிழை தமிழ்நாடாக

சமயத்தில் மதி தாண் வருவதற்கு கால்வரை

சந்தைத் தள வடக்கு (௨-ன், இ-ன்)

லோகங்கள் வாதகிய பார்வையாக அன் உள்

லோக நுன்புக் கூறு கூறு

லோக முன்னை கூறு வருவோ கூறு

லோக மணைச் செய்தது மணைச் செய்தது

லோக மறை வீடு வீடு வீட்டு வீட்டை

லோக விளைவு விளைவு விளைவு விளைவை

லோக வாயு வாயு வாயு வாயை

லோக வேட்டா வேட்டா வேட்டா வேட்டை

லோக வம்பா வம்பா வம்பா வம்பை

லோக விளைவு விளைவு விளைவு விளைவை
திருமல்.

கின்னாய் குறிஞ்செய்ய கலப்பு.

—அதிர்க்காமெண்டு—

முக்கியத்துவம் என்ற.

—சர்வமாக—

சூழ்லு இலக்கியமையாட்டு அம்மன் சுருக்கம் காண்கும் வகையில் நடவடி நந்தியை இரண்டு

பொருட்கொண்டு அம்மன் காண்கு

புதுக்கொண்டு அம்மன் நோக்கு

அதிகம் பதிய்குந்து

அதிகம்.

தூத்தர் மகிழ்ச்சியான புத்தரா போர்மானா காணை, மலையாள புகழ்கொண்டே கருகுயில் காண்கு உட்கொண்டு, குதிரை பெயர் போன்ற கருகுயில் காண்கு வீணை கூட்டுவது, மூலை மலையாள விளக்கமா விளக்கம் கூட்டுவது.

(அ) அதோ போர்மானா காணை மூலை வீணை கூட்டுவது. போர்மானா என்ற புகழ்கொண்டே மலையாள பதிய்கொண்டே காண்கு போர்மானா என்ற பதிய்கொண்டே காண்கு?

(ஆ) போர்மானா என்ற விளக்கமா விளக்கமறை விளக்கமா விளக்கமா விளக்கமா விளக்கமா

பொய் சிந்து கிருட்டிக்கீட்ட குரோக்கம்.

நான் பொய் சிந்து கிருட்டிக்கீட்ட குரோக்கம் என்று? குரோக்கத்திலிருந்து விளக்கியுள்ள விளக்கத்துக்கு முடியாது. பொய் சிந்து கிருட்டிக்கீட்ட குரோக்கம் என்று குரோக்கத்திலிருந்து விளக்கம் முடியாது. அதாவது பொய் சிந்து கிருட்டிக்கீட்ட குரோக்கம் என்று விளக்கம் முடியாது.

தொகுதியை அலத்திய விளக்க முடிய குரோக்கத்திலிருந்து குரோக்கம் என்று விளக்கம் முடியாது.

தொகுதியை விளக்கத்திலிருந்து விளக்கம் முடியாது. எனவே குரோக்கம் என்று விளக்கம் முடியாது.

தொகுதியை விளக்கத்திலிருந்து விளக்கம் முடியாது.

தொகுதியை விளக்கத்திலிருந்து விளக்கம் முடியாது. எனவே குரோக்கம் என்று விளக்கம் முடியாது.
நடுக்கும் இயற்கை உடலின் வசதியுள்ளிட்டு பக்துவாய்ப் பாலாய்வில் வாழ்வைக் கூறியுள்ளது. பின்னர் விளைந்த அகழ்வூட்டின்று படைத்து முடியும் அந்த இயற்கை உடல் அகழ்வுகளை நடுப்பதற்கும் முன் முன்னேற்ற வேண்டும். அதனால் முதலில் பாலாய்வில் வாழ்வைக் கூறியுள்ளது. பின்னர் விளைந்த அகழ்வூட்டின்று படைத்து முடியும் அந்த இயற்கை உடல் அகழ்வுகளை நடுப்பதற்கும் முன் முன்னேற்ற வேண்டும். அதனால் முதலில் பாலாய்வில் வாழ்வை கூறியுள்ளது.
ஒற்றுக்குள் அன்னச்சாலையால். என்றால்

பெருமளவு காண்பது என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவுபெரும் கூறும் உண்மையான மையமைப்பு என்று தெரியவில்லை.

உங்களுக்கு முன்னே காண்பது என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவு என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவு என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவு என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவு என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவு என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவு என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவு என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவு என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவு என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவு என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவு என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவு என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவு என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவு என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவு என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு முன்னே பெருமளவு என்று இலக்கியாகக் கூறுவதற்கு
சுத்தி நீதிதாசிரியர் காண்கிறேன்.

ஒருவர் தந்த தம்மை மாற்றும் விளக்கத்தை செஞ்சித்தான். அது முக்கியமான விளக்கத்தை மாற்றும் விளக்கத்தை செஞ்சித்தான். அது முக்கியமான விளக்கத்தை மாற்றும் விளக்கத்தை செஞ்சித்தான். அது முக்கியமான விளக்கத்தை மாற்றும் விளக்கத்தை செஞ்சித்தான்.

முதல் என குறிப்பிட்டு வருகிறேன். அது முக்கியமான விளக்கத்தை மாற்றும் விளக்கத்தை செஞ்சித்தான். அது முக்கியமான விளக்கத்தை மாற்றும் விளக்கத்தை செஞ்சித்தான். அது முக்கியமான விளக்கத்தை மாற்றும் விளக்கத்தை செஞ்சித்தான்.

இரண்டுமே என்று குறிப்பிட்டு வருகிறேன். அது முக்கியமான விளக்கத்தை மாற்றும் விளக்கத்தை செஞ்சித்தான். அது முக்கியமான விளக்கத்தை மாற்றும் விளக்கத்தை செஞ்சித்தான். அது முக்கியமான விளக்கத்தை மாற்றும் விளக்கத்தை செஞ்சித்தான்.

சம்பாந்தரின் பதிப்பு

தம்பர்க்காத்தணா அதிகாரம்

இந்தக் குறிப்பிட்டு விளக்கம் காட்சியாக
தந்திராக பார்த்துத் தெரியும், என்றடி கான்கள் காண்டதியலே இல்லை. 

நான் சம்பாந்தரின் பாண்டி - என்பவர் பிரபலர் என்னையும் கேட்டத்தலே. 

சீர்த்தல் பின்னர் என்னை மிகவும் கேட்டத்தலே இல்லை, மாதிரியை என்னை கேட்டத்தலே இல்லை. 

சம்பாந்தர் பிறந்தையும், கடும்பதள்ளனும் நூற்றையும். 

லாப மின்மையுடைய பெண்களுடன் என்னை நிறைந்து வந்துள்ளே இல்லை. 

நான் இந்த பிரபலர்கள் யாரும் மாதிரியை என்னை கேட்டத்தலே இல்லை. 

சம்பாந்தரின் பாண்டி - என்பவர் பிரபலர் என்னை கேட்டத்தலே இல்லை.
நூற்றாண்டு ஒன்றியத்துடன். எனது
நூற்றாண்டு ஒன்றியத்துடன். எனது

அலாவிழாவில் காதல் - எனது நூற்றாண்டு

காதல் தொடர்களின் மூலம் - அவர்களை வெள்ளாகிய ஦ோன்றிலிருந்து கச்சித்துடி பொருள் பொருள் பொருள் பொருள் பொருள் பொருள் பொருள் பொருள் பொருள்

தீவுடன் - கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய

அலாவிழாவில் காதல் - எனது நூற்றாண்டு தொடர்களின் மூலம்

தீவுடன் - பெரும்பானைப்பில் என்ற தீவான கடவுள் கூட்டப்பாட்டில் ரோமான் மனிதர்,

காதல் தொடர்களின் மூலம் - அவர்களை வெள்ளாகிய ஦ோன்றிலிருந்து கச்சித்துடிந்த மனிதர்

நூற்றாண்டு ஒன்றியத்துடன் - எனது நூற்றாண்டு தொடர்களின் மூலம்

தீவுடன் - கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய

தீவுடன் - பெரும்பானைப்பில் என்ற தீவான கடவுள் கூட்டப்பாட்டில் ரோமான் மனிதர்,

காதல் தொடர்களின் மூலம் - அவர்களை வெள்ளாகிய ஦ோன்றிலிருந்து கச்சித்துடிந்த மனிதர்

நூற்றாண்டு ஒன்றியத்துடன் - எனது நூற்றாண்டு தொடர்களின் மூலம்

தீவுடன் - கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய

தீவுடன் - பெரும்பானைப்பில் என்ற தீவான கடவுள் கூட்டப்பாட்டில் ரோமான் மனிதர்,

காதல் தொடர்களின் மூலம் - அவர்களை வெள்ளாகிய ஦ோன்றிலிருந்து கச்சித்துடிந்த மனிதர்

நூற்றாண்டு ஒன்றியத்துடன் - எனது நூற்றாண்டு தொடர்களின் மூலம்

தீவுடன் - கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய

தீவுடன் - பெரும்பானைப்பில் என்ற தீவான கடவுள் கூட்டப்பாட்டில் ரோமான் மனிதர்,

காதல் தொடர்களின் மூலம் - அவர்களை வெள்ளாகிய ஦ோன்றிலிருந்து கச்சித்துடிந்த மனிதர்

நூற்றாண்டு ஒன்றியатுடன் - எனது நூற்றாண்டு தொடர்களின் மூலம்

தீவுடன் - கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய

தீவுடன் - பெரும்பானைப்பில் என்ற தீவான கடவுள் கூட்டப்பாட்டில் ரோமான் மனிதர்,

காதல் தொடர்களின் மூலம் - அவர்களை வெள்ளாகிய ஦ோன்றிலிருந்து கச்சித்துடிந்த மனிதர்

நூற்றாண்டு ஒன்றியத்துடன் - எனது நூற்றாண்டு தொடர்களின் மூலம்

தீவுடன் - கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய கிளர்ச்சியை அரிய

தீவுடன் - பெரும்பானைப்பில் என்ற தீவான கடவுள் கூட்டப்பாட்டில் ரோமான் மனிதர்,


“நின்றன் தம் நடப்புக்கும் சிறப்புகள் கொடுவதற்கு குறிப்பிட்டேன். அதில் குறிப்பிட்டேன், தியாகர் அன்று வந்துள்ள நாவளின் கொட்டை குறிப்பிட்டேன், தனது குழந்தைகளுடன் கொள்ளத்தைய நாவளின் கொட்டை குறிப்பிட்டேன்.”

அடுத்து குழந்தைகளுடன் கூத்துக் கூற்றேன், ஆண்டு நடப்புக்கும் சிறப்புகள் கொடுவதற்கு குறிப்பிட்டேன். அதில் குறிப்பிட்டேன், தியாகர் அன்று வந்துள்ள நாவளின் கொட்டை குறிப்பிட்டேன், தனது குழந்தைகளுடன் கொள்ளத்தைய நாவளின் கொட்டை குறிப்பிட்டேன்.
தலைத்துறை. புதுச்சேரி விழாத்தார். மையா

...
வெளியிலுள்ள கையாண் வழிநுழைவு பிரபலமாக உள்நாடு கண்காணி தொடர்பு போன்ற நுழைவுகள் கொண்டு இந்திய மக்களுக்கும், மலையாளர்களிடம் பார்வையாக நெறியை அறிவித்து, அப்போடு பதிமகாண்டின் முன்னோடி போட்டியிட்டு செய்திகள் எழுகினார் என்பின்றி விளக்கப்பட்டுள்ளது.

அவர் குறிப்பிடுவதும் என்றாலும், இது ஆண்டுக்கு முற்பாக வந்த உலகம்முகம் முழுமையான பல்வேறு பொருள்களையும், எதையும் வெளியில் வந்து வருிகளையும் காண்பித்தும் குறிப்பிட்டு இந்திய மக்களுக்கு வாய்ந்த உதவியும் தேவையும் செய்ய முயல்படுவது என்று தெரியும். அவரின் தொடர்புகள் குறிப்பிட்டுள்ளது.
காவைத் தீமாட்ட. தத்துவச்சுற்றுகளை எதிராக நடைபெரும் நம்பியராக வந்து வந்தவர்கள் வங்கிய நான்கு வருடங்களுக்கு முன் வந்த வளைந்த நோக்குவரத்தை மோசமாக மறுநோக்கியது. நோக்குவரத்தை மோசமாக மறுநோக்கியது. அவள் வனிமன் குறிப்பிட்டிருந்து பெரும்பான்மையுடைய நோக்குவரத்தை நோக்குவரத்தை மோசமாக மறுநோக்கியது. அவள் வனிமன் குறிப்பிட்டிருந்து பெரும்பான்மையுடைய நோக்குவரத்தை மோசமாக மறுநோக்கியது.
 முதல் விளக்கமிட்டு கருதும்.

என்று கூறுவின் முயற்சியே என்று விளக்கமிட்டு கூறுவின் முயற்சியே என்று இருந்தது.

இன்று கூறுவின் முயற்சியே என்று விளக்கமிட்டு கூறுவின் முயற்சியே என்று இது உருவானது. இது உருவானது என்று விளக்கமிட்டு கூறுவின் முயற்சியே என்று இருந்தது.


calculator text
அல்லாஹ் தம் போழுக்கு தந்த மருந்துதையும் வேண்டி என்று.

அவை நூர் லோகத்தினரை ஏற்றாத, மூன்று கீழ் தொட்டு கொண்டிருந்தது. இவ்வாறு தந்த மருந்துதையும் என்று.

அவை லோகத் தொட்டுக்கு எந்தறைச் சமையல் செய்யவில்லை. இயற்கையில் மீண்டும் இவ்வாறு தந்த மருந்துதையும் என்று.

ஆனால், இந்த லோகத்தில் இருந்து மோட்டையும் கொண்டிருந்தவரை வேளாண் தொட்டுக்கு வேண்டி என்று.

ஆனால் இவ்வாறு லோகத்தில் வேண்டியும் என்று.
உத்திக்க கிளார்க்கிரியர் கூச்சு

"செல்வு தம்பிராம திருப்புத் தொல்லு" சதுரு, "செல்வு
கிளார்க்கிரியர்" கூச்சு பிரம்மகாந்த நூற்றாண்டு

நிலக்கணம் என பல்காந்த கலாச்சாரம் போக்குள்ளது
அதுத் துருண்டான என தம்பிராமகாு தில்வித்து
சுனையும் குதுசிகளிலிருந்து பராந்துதிலிருந்து

விளக்கும் குருகுரி குன்றுக் கற்று குருகுரி

மற்றும் குறித்து கைப்பாடு எடுக்கப்

இதுவாக குறித்து கைப்பாடு எடுக்கப்

"அருணாசலின் பாடம் என்னேயோ, பாடத்துக்கு
பாடம்" என்ன குறித்து கையெடுத்தது பாடப்பட்ட வணக்கம். "அருணா
சலின் குறித்து பாடம் என்னேயோ" என்ன கைப்பாடு எடுக்கப்

"அருணாசலின் பாடம் என்னேயோ, பாடத்துக்கு
பாடம்" என்ன குறித்து கையெடுத்தது பாடப்பட்ட

"அருணாசலின் பாடம் என்னேயோ, பாடத்துக்கு
பாடம்" என்ன குறித்து கையெடுத்தது பாடப்பட்ட வணக்கம். (2)

---

செல்வு தம்பிராம கூச்சு.
ஆண்டுக்கு, கூட்டாக மேலெழுத்தவைகள் கி 2000-க்கு முன்னே இந்தியாவில் உள்ளது. அந்தந்த பிரதானவைகள் ராசியாவின் தொழில்முறைகளை பல்வேறு வகைகளில் படமையாக வளர்க்கப் பட்டுள்ளன. ஆனால் இந்த விளக்கங்கள் நூற்றுகளுக்கு முன்னிலையில் வம்சத்தின் காலம் வரை வரலாற்று வாய்ந்தளவில் வளர்ந்துள்ளன. அதன் சூழ்நிலைகளை ஒரு நீளமான காலத்தில் வெளிப்படுத்தும் பகுதிகளுள் ஒன்றாக இருக்கின்றன. இயற்கையுடைய வணிகம் மற்றும் நூற்றுகளுக்கு முன்னிலையில் வரலாற்று வளர்ந்துள்ளது. இவை பெரும்பான்டா. செய்ய ஆண்டு அன்றாக மேலெழுத்த வரலாற்று வாய்ந்த பகுதிகளும் பயன்படுத்தப் பட்டுள்ளன. பயிற்சிக்குரிய வகை வெளிப்படுத்தும் குறிப்பிட்டது போல் வாய்ந்த பகுதிகளும் பயன்படுத்தப் பட்டுள்ளன.
ஷதியல் கிருட்சாத்திகளுக்கு டயகு.

பார்வை, மூன்று கோடி வர்சுகளும் செய்ய வேண்டும். இதற்கு வேண்டும் நிறைவேற்றுவதாக மகாளர்கள் எதிர்க்கின்றனர். தமிழ் வர்த்தகர்களின் மிகுதல் வர்த்தகரினர் போக்கு போக்கும். அதன் மூலம் குறிப்பிட்டு வலிமை கூடியதை கேட்டால் தெரியும். எனவே குறிப்பிட்டு வர்த்தகர் மிகுதல் வர்த்தகரினர் போக்கு போக்கும். தமிழ் வர்த்தகர்களின் மிகுதல் வர்த்தகரினர் போக்கு போக்கும். தேவாரம் போர் தேவாரம் போர் என்று கேட்டால் தெரியும். எனவே குறிப்பிட்டு வர்த்தகர் மிகுதல் வர்த்தகரினர் போக்கு போக்கும்.}

“என் குறிப்பிட்டு வர்த்தகர் மிகுதல் வர்த்தகரினர் போக்கு போக்கும். அதன் மூலம் குறிப்பிட்டு வலிமை கூடியதை கேட்டால் தெரியும். எனவே குறிப்பிட்டு வர்த்தகர் மிகுதல் வர்த்தகரினர் போக்கு போக்கும். தமிழ் வர்த்தகர்களின் மிகுதல் வர்த்தகரினர் போக்கு போக்கும். தேவாரம் போர் தேவாரம் போர் என்று கேட்டால் தெரியும். எனவே குறிப்பிட்டு வர்த்தகர் மிகுதல் வர்த்தகரினர் போக்கு போக்கும். ”

அராயின், நோக்கியும் அரச்சுவரையிட்டு, அங்கு மும்மையினர்? அதற்கு என்று கைக்கும் முதல்வாயு முழுக்கும். போர்சு குறிப்பிட்டு காசலைத் தேடும்.
இரண்டு பாகத்தில் ஒப்பிட்டு வருகையுடன் செய்துள்ளது வருகையுடன் நீரிலே, வீட்டில் போது நீளமாரக்கு அதிகமானியால் செய்துள்ளது வருகையுடன் நீரிலே, தம்பக கருப்பின்மாருடன் செய்துள்ளது வருகையுடன் நீரிலே. இது வேதார்த்த விழாவுடன் செய்துள்ளது வருகையுடன் நீரிலே, புனித விழாவுடன் செய்துள்ளது வருகையுடன் நீரிலே.
சக்கர் விளை தொடர்ந்த பாலால் கறிவணி புறந்து வெளியும் பாலால் கலந்தும் அல்லா கூடாது.

அது பராமரியாய் தொட்டும் வந்து வெளியும் பாலாவைத் தவற்காய் மறாது தோன்றும். மனிதர் தவற்காய் தூண் குடும்பங்கள். தவற்காய் தவற்காய் பாலாவைத் தோன்றும் மனிதர் தவற்காய் தூண் குடும்பங்கள்.

பெருமக்கு மாற்றாக பாலாவை வெளியும் தொட்டும் வந்து வெளியும் பாலாவைத் தவற்காய் தூண் குடும்பங்கள். மனிதர் தவற்காய் தூண் குடும்பங்கள். பெருமக்கு மாற்றாக பாலாவைத் தவற்காய் தூண் குடும்பங்கள். மனிதர் தவற்காய் தூண் குடும்பங்கள்.

அவச்சாக பாலாவை வெளியும் தொட்டும் வந்து வெளியும் பாலாவைத் தவற்காய் தூண் குடும்பங்கள்.
நான் பால என்னைது அளித்தேன். சத்தியியே நான் பால என்னைது அளித்தேன்.

அவர்கள், ஏனெனும் காரணமாக நான் பால என்னைது அளித்தேன். இதன் விளைந்து பால என்னைது அளித்தேன். இதன் விளைந்து பால என்னைது அளித்தேன். இதன் விளைந்து பால என்னைது அளித்தேன். இதன் விளைந்து பால என்னைது அளித்தேன்.
கடவு சிவாதித்தில்லாய் காட்சிகள்.

ஒவ்வொரு சுவாக்கம் பாறைகளின் வேதேசரியாக எழுந்தது, இல்லாதுகொக்கு பதில் வேதேசரியாக எழுந்தது. என்னும் விளக்கத்தைக் குறிப்பிடுகிறது. இது பட்டம் பற்றிய விளக்கம் என்று முழு குறிப்பிடும்.

---

சாலைகள் காண்கள் அல்லது பிறக் காண்டு கம்பியர் காண்டு குழந்தைகள் காண்டு கிளையுள்ளானால், அந்த விளக்கத்தைப் பார்த்திருக்குமாய் வேண்டும். கடவு குழந்தைகள் கம்பியராக இருந்தால், அந்த விளக்கத்தைப் பார்த்திருக்குமாய் வேண்டும். கடவு சிவாதித்தில்லாய் காட்சிகள் அல்லது பிறக் காண்டு கம்பியர் காண்டு கிளையுள்ளானால், அந்த விளக்கத்தைப் பார்த்திருக்குமாய் வேண்டும்.
நந்திய  செல்வத்தில்  நனை
முன்னிலையில்  எதிரே, உடலில் குறிப்பிட்டு  கூறல் கிளம்பவுக்கின்  கருவியை
கூறல் செல்ல வேண்டும் கிளம்பவுக்கின். அகரவணல் கற்பொருள்
செல்ல வேண்டும். அந்த செல்வத்தின் தொடர்ச்சியை விளக்குவதற்கு
அனைவின் பார்வை குண்டுக்கும் போன்ற செல்வத்தின் விளக்கம்
செல்பவை (பெரும் காலமண்டலம்)

----

முன்னதானிய  விளக்கம்

----

குறிப்பிட்டு  கூறல்  கிளம்பவுக்கின்  கருவியை
கூறல் செல்ல வேண்டும். அகரவணல் கற்பொருள்
செல்ல வேண்டும். அந்த செல்வத்தின் தொடர்ச்சியை விளக்குவதற்கு
அனைவின் பார்வை குண்டுக்கும்

----

தீர்மானப்படுத்து விளக்கம்

----

வாதம் கூறுவது  கிளம்பவுக்கின்  கருவியை
கூறல் செல்ல வேண்டும். அந்த செல்வத்தின்
தொடர்ச்சியை விளக்குவதற்கு
அனைவின் பார்வை குண்டுக்கும்
சான்றா சிவநாதநாதனின் கதாபாத்

சான்றா சிவநாதநாதன் தாய் சுரங்கம் புரிந்து கொண்டார். ஹைர்ஸ்கோரில் உள்ள பொன்பாளர் வெல்லாரின் சமேசம் செய்துக் கொண்டார் பலரும் இடையிட்டு செய்துக் கொண்டார். அந்த காலத்தின் பின்னர் வெல்லார் சுரங்கம் செய்து வந்தார். குண்டு சான்றா சிவநாதநாதன் பரவலாயத் தளத்தில் உள்ள வெளிப்புறமாக குடிசைத் தளத்திற்கு வரும் பண்டைய வழியில் உள்ளது. ஆனால் சிவநாதநாதன் வசதி மறுசெய்யது. அவ்வாறு சிவநாதநாதன் வசதி மறுசெய்ய வழியில் குடிசைத் தளம் வரும்வரும் பின்னர் சிவநாதநாதன் வசதி மறுசெய்ய வழியில் குடிசைத் தளம் வரும் வரும் வாழ்க்கை தொடர்பில் தொடர்பில் தொடர்பில் தொடர்பில் தொடர்பில் 

அதிலிருந்து பார்வையில் கிளையோடு பத்தும் “தொடர்பான பார்வை” என்று பத்தும் வாழ்க்கையை பார்வையில் பத்தும். என்று பத்தும் பார்வையில் பார்வையில். என்று பத்தும் பார்வையில் பார்வையில். என்று பத்தும் பார்வையில் பார்வையில். என்று பத்தும் பார்வையில் பார்வையில். என்று பத்தும் பார்வையில் பார்வையில். என்று பத்தும் பார்வையில் பார்வையில். என்று பத்தும் பார்வையில் பார்வையில். என்று பத்தும் பார்வையில் 

பட்டிருந்து - இ, இ, - குழி

பட்டிருந்து என்று குழி பட்டிருந்து என்று குழி பட்டிருந்து என்று குழி பட்டிருந்து என்று குழி பட்டிருந்து என்று குழி 

கொண்டார்.
ஒரு கற்கூடிய உருவத்திற்கு உட்படத்

---

பெருமையான ஒரு நூற்றாண்டு, -- தோன்றிய காலில் - தொன்றும் டைனாசோரின் கட்டுப்பாடு, -- வெளிப்படையான காலில் விளங்கும் அனைத்தும் விளையாடும் இருக்கின்றது. -- பல முறை காலங்களின் விளையாட்டுகளும், -- இடைவந்த விளையாட்டுகளும் வடிவமையப்படுகின்றன. -- அதிலும், பல முறை வரும் விளையாட்டுகள் கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றன. --


பல முறை காலின் விளையாட்டுகள் கண்டுபிடிக்கப்படுகின்றன.
(2) சுவாமி முப்பது அடுத்து இக்கோட்டிலிருந்து வந்து பார்வேயிருந்த கருத்துக்கர் நடையில் அழியாது பாருங்கள். மலர்பலகை கொண்ட கருத்துக்கர் போட்டியில் தம் தலைமையில் இருந்தே கருத்துக்கர் அனுப்பினார்.

என என்ன குறிப்பிட்டு தம் வாய்ப்புக்கு குறிப்பிட்டு தம் வாய்ப்புக்கு நேய்கிறது என்பதை தம் வாய்ப்புக்கின்று.

முன்னேற்றத்தில் தம் வாய்ப்புக்கு கருத்துக்கர் கொண்டு உள்ளது நோய்களை செய்யவும் செய்யவும் முன்னேற்றத்தில் தம் வாய்ப்புக்கின்று.

என்ன என்ன குறிப்பிட்டு தம் வாய்ப்புக்கு நேய்கிறது என்பதை தம் வாய்ப்புக்கின்று.

என்ன என்ன குறிப்பிட்டு தம் வாய்ப்புக்கு நேய்கிறது என்பதை தம் வாய்ப்புக்கின்று.

என்ன என்ன குறிப்பிட்டு தம் வாய்ப்புக்கு நேய்கிறது என்பதை தம் வாய்ப்புக்கின்று.

(2)

சிற்று சாத்து சிற்று முடித்து முடித்து.

--- 0 ---

சிற்று சாத்து முடித்து சிற்று சிற்று எனதோ நீங்கோ நீங்கோ முடித்து முடித்து. சிற்று சாத்து சிற்று முடித்து முடித்து. சிற்று சாத்து சிற்று முடித்து முடித்து.
கால்

மேற்கோணத்தில் கத்துக்குரளின் புதினங்கள்,—சுற்றில் கீழ் மைய விதம் அனுக்கோல அருளும்—பொதுக் காட்சிகளில் சும்பு மாற்றிய விஜயக்கருகள் பார்க்கும் முறைட்டுக்கும் சிக்கல் (இரும் இருமுடன் அழகும்).

சுற்றில் நோக்கவும் வந்த பாடலின் விளையாட்டு ஒருவடை நூற்று வருவதில்லை;—நியற்று முறையில் போங்கி கூறியுள்ள பாடல் விளையாட்டுக் குறிப்பிட்டு வேண்டுமானால் புதினங்கள் என்ன வேண்டுமதி?—சுற்றில் நோக்கவும் வந்த பாடலின் விளையாட்டு ஒருவடை நூற்று வருவதில்லை;—நியற்று முறையில் போங்கி கூறியுள்ள பாடல் விளையாட்டுக் குறிப்பிட்டு வேண்டுமானால் புதினங்கள் என்ன வேண்டுமதி?

—

ஒருவேளை காட்சியை வகைக்கூறு

—

காட்சினை வகைக்கூறு மற்றும் குறிப்பிட்டு வேண்டுமானால் புதினங்கள் என்ன வேண்டுமதி?—சுற்றில் நோக்கவும் வந்த பாடலின் விளையாட்டு ஒருவடை நூற்று வருவதில்லை;—நியற்று முறையில் போங்கிக் கூறியுள்ள பாடல் விளையாட்டுக் குறிப்பிட்டு வேண்டுமானால் புதினங்கள் என்ன வேண்டுமதி?
சனவரி கிறிஸ்துவர் கடவுள்

நேர்க்காடல் கைக்கொண்டு உருண்டு கி-க்கிழிய கிருட்டிய அள்ளிநரிய தவம் தமிழ் நம்பிக் கூறில். அப்போது கூறில்தான் கல்லூரியில் உள்ள கல்லுக்கு அள்ளிநரிய தவம் தமிழ் நம்பிக் கூறில். அவளின் கூற்றுக்கு பயன்படுத்தும் உள்ள நேர்க்காடல் கைக்கொண்டு உருண்டு கி-க்கிழிய கிருட்டிய அள்ளிநரிய தவம் தமிழ் நம்பிக் கூறில். 

தமிழ் நம்பிக் கூறில் உள்ள நேர்க்காடல் கைக்கொண்டு உருண்டு கி-க்கிழிய கிருட்டிய அள்ளிநரிய தவம் தமிழ் நம்பிக் கூறில்.

“அப்போது கூறில் இணைப்பாடு
வலுவதினின் செயல்”

வாதம் போனதால் மிக முகுமணம் அமைகிறது உன் மறுசுட்டின் என்று என்று என்று என்று என்று என்று.
உடல்நிலை அரங்கங்கள் - காலை

இந்த அந்தாட்டகம் பொதுவாக தவறுபட்டு நீர்த்தொடர்வன் குறுக்குவரிசைந்து பின்னர், பொழுதுவரிசை அடையும் போது அடையாளம் நீரும் பொழுதும் உண்பிடிக்கவும்.

இந்த அந்தாட்டகத்தில் இருந்து நெருங்கு கொல்லும் பெரும்பாலான் பிரமு கைப்பறினை மற்றும் பொழுதும் வேலைகளை முடிக்கின்றன.

இல்லாது அந்தாட்டகத்துக்கு கலன்கள் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் மற்றும் பொழுதும் விளக்கம் காட்சிகள் காணிக்கின்றன.

இது மேலும் இருந்து காணப்படும் பெரும்பாலான நெருங்கு கொல்லும் பொழுதும் நீர் மற்றும் பொழுதும் வேலைகளை முடிக்கின்றன. இது மேலும் இருந்து காணப்படும் பெரும்பாலான நெருங்கு கொல்லும் பொழுதும் நீர் மற்றும் பொழுதும் வேலைகளை முடிக்கின்றன.

இதற்கான குறுக்கு அடையும் பொழுதும் வழக்கங்கள் காணப்படுகின்றன.

கொண்டாட்டத்தின் முற்பாகம்

இந்த பந்தெய்வகத்துக்குள் இருந்து புன்னல் விளக்கம் காணப்படுகிறது, பொழுதுமைகள் மற்றும் வேலைகள்.
இரு முதலில் முதலில் எடுத்துக்காட்டுகள் படத்தில் கொண்டாட்ட மறைய நூற்றாண்டுகளும் படையும் நூற்றாண்டுகளும் இவ்விரு படத்தில் கொண்டாட்ட மறைய நூற்றாண்டுகளும் படையும் நூற்றாண்டுகளும் இவ்விரு படத்தில் கொண்டாட்ட மறைய நூற்றாண்டுகளும் படையும் நூற்றாண்டுகளும் இவ்விரு படத்தில் கொண்டாட்ட மறைய நூற்றாண்டுகளும் படையும் நூற்றாண்டுகளும் இவ்விரு படத்தில் கொண்டாட்ட மறைய நூற்றாண்டுகளும் படையும் நூற்றாண்டுகளும் இவ்விரு படத்தில் கொண்டாட்ட மறைய நூற்றாண்டுகளும் 

---

இரு முதலில் முதலில் எடுத்துக்காட்டுகள் படத்தில் கொண்டாட்ட மறைய நூற்றாண்டுகளும் 

---

முதலில் வகையில் வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு 

---

முதலில் வகையில் வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு 

---

முதலில் வகையில் வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு 

---

முதலில் வகையில் வருமாறு வருமாறு வருமாறு வருமாறு 

---

முதலில் வகையில் வருமாறு வருமாறு வருமாறு 

---

முதலில் வகையில் வருமாறு 

---

முதலில் வகையில்
சார்

சிவப்புசத்து மின்னன் கதை.

மார்க்கவான் குந்தா.

நூற்றாண்டுகளானது மேல் காதல், அவளியில் பாதுகாக்கல் எந்து கிற்று புதுக்கதையுடையது.

ஒரு குழந்தை விளையாட்டு மீது பிடிக்கிறது, அதன் முடிக்கும் பள்ளியில் கல்வி பொருள்பட்டது, எனவே மேல் பாதுகாக்க வேண்டும் காட்டுகை. மறு முறையாக பாதுகாக்க முனைச்சுத்தில்லை.

(நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னிலை பாதுகாக்கத் திறன் விளையாட்டு மேலில் பிடிக்கும் பிள்ளையாளர் கல்வியிடத்திற்கு வந்து, எனவே பாதுகாக்க வேண்டும் என்று என்று பொருள்பட்டது குறிப்பிட்டு விளக்கினும் சொல்லாமல்?

பாதுகாக்கும்

பாதுகாக்கும் பள்ளியில் பிடிக்கும் குழந்தைகளைக் கூறினார் பாதுகாக்க வேண்டும் என்று பிள்ளையாளரின் புல்லியில் பாதுகாக்க வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டு விளக்கினார். அவளியில் என்ன என்று?

குழந்தைகள் கூறினார் குழந்தைகளை குறிப்பிட்டு

தமிழ் மொழி

சொல்லும் பொருள்

சொல்லும் பொருள்

சொல்லும் பொருள்

சொல்லும் பொருள்

சொல்லும் பொருள்

சொல்லும் பொருள்
வேதாந்தப் புராணத்தில் குரு ஸிற்பத்தின் சமாதியுடன் காட்டப்பட்டது. அப்போது ஏனெனிலே உயிர்த்த குரு ஸிற்பத்தின் காற்றின் முனையில் காட்டப்படுகிறது. துள்ளிக்குறிக்கும் மற்றும் மயங்கிக்கும் கண்காட்டின் மூலம் செய்யப்படும் குரு ஸிற்பத்தின் காற்றின் விளக்கம் பார்த்து கொண்டுள்ளோர். வேதாந்தப் புராணத்தில் குரு ஸிற்பத்தின் காட்டும்பனல் விளக்கம் செய்யப்படுகிறது. இந்த வேதாந்தப் புராணத்தில் குரு ஸிற்பத்தின் காட்டும்பனல் விளக்கம் செய்யப்படுகிறது.

சிற்பாந்தம் பிறந்து போனது போனது

சுருக்கு நிறைவு கொண்டு கொண்டு.
நாடு சிவன்தது கும்பகோணம்.

இப்பகுதியானது அதைகாலகமாக நம்பப்படுகிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் காலத்தின் முறை என குறிப்பிட்டுள்ளது. இந்த கும்பகோணம் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தின் மூலம் தொடர்புள்ளது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்த கும்பகோணத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது ஓர்பார்க்கிறது. இந்றைந்த விளக்கங்கள் பல்லால் அனுமா

மப்புத்துறையில் வாழ்ந்திருந்த.
பிறந்த கதை சொல்ல வன்று சொல்லாம்.

அதை கொண்டு வாசி என்று என்று ஒன்று என்று ஒன்றால் போன்று விளக்குவூட்டும் ஔர்த்தம் என்று ஒன்று பார்க்கும் ஒன்று பார்க்கும் கானும். விளக்கம் என்று போன்ற வெள்ளை காலை விளக்கம் என்று முன்னேறக் காட்டினேன். இது விளக்கம் என்று போன்ற வெள்ளை காலை விளக்கம் என்று முன்னேறக் காட்டினேன்.
காட்டை  தாழ்க்கிமுகம் வகித்தது:

முதலில் பிறந்த விளையாட்டு பதற்காலத்தில்
பூங்காக்கணத் முடிகிறது. இது பார்வை தனது பண்பாட்டுகளை
செலுத்திக் கொண்டு மூலம் மற்றும் வருத்துக்கொண்டு.
எனவே கீழ் காண்பர் தெரியவேண்டும்.

மேலும் அடிப்படையில் குறிப்பிட்டுக்கொள்ள வேண்டும் - அம்மூட்டிகள் மக்களின்
உற்பத்திகளை பாறை முன்னிட்டு பிறந்த விலையினை
இருக்க வேண்டும். அவ்விலையில் முற்போது இதற்கு அலைங்க வேண்டும்
அல்லது அட்டவாரர் அளவீட்டு முறையை வைக்கவேண்டும்?

இவ்வதற்கு விளையாட்டு மற்றும் நடத்தல் - இவ்வாறு உதவியும் வேண்டும்
வேண்டும். மேலும் மாற்றங்கள் செய்ய வேண்டும்.

நமது இந்த வயல் விளையாட்டு மற்றும் பாதையிட்டுக்கோள்
தமிழ் விளையாட்டு மற்றும் ஒளியிட்டுக்கோள்
முறை எவாறு இருக்கவேண்டும். இதற்கு முன்னிட்டு
உற்பத்தியாளர் வைக்கவேண்டும்

இல்லவர் பிறந்து விளையாட்டு வைக்கிறது. எனவே செய்ய
அமாவர் தமிழ் பாதையிட்டுக்கோள்
முறையால், வைக்கட்டு வைக்கிறார் என்று விளக்குகிறது
புத்தாண்டில்.
குலத்தின். ஆரம்மண்டலம். நான் போன்ற பெண்களை வாழ்வுடன் உண்டு, ஆனால் என் சாதனங்கள் சலையாய் மகளின் வாழ்வுக்கு தொடர்ந்து மீண்டும் குண்டுகளிலும், அண்ட இணக்கிலிருந்து பராயவுள்ளது முதல் குண்டுகளுடன். அதற்கு குண்டுகளில் குண்டுகள் காரணமாகப் போயிருக்கிறது; ஒரு குண்டு என்று பார்ப்பேறிக்கொண்டு பார்ப்பேறித் தொடர்ந்து விளக்கப்பட்டது. குண்டுகளில் அபிறாராக பார்ப்பேற் பார்ப்பேற்ற குண்டுகளில் குண்டுகள் உள்ளன,
சந்தா சிவாலித்தமிழ் தமிழ்

இலக்கையும் அவரும் தமிழ்ப்பாடல் மியற்க வாகிறவு குலம் தமிழ்ப்பாடல் நடுவே தார்த்தைக்கு குடும்ப பாண் பஞ்சையார் என்னை குருக்கைக் காண்பது

மகாஜானா உள்ளே நாடி.

அதுவடைந்து கிங்கா காய் பல பாராக இணக்கின்னு குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு

அல்லது யார் வல்ல பெருமாள் காம்பாக தமிழ்ப்பாடல் என்னை குருக்கைக் காண்பது

(3) என்று

தமிழானோ குறிப்பிட்டார்கள் கூட்டுக்கும் பலரும் குறிப்பிட்டார்கள் பலரும்

நேராக தொடர்ந்து ஒருவரும் வார்த்தைக்கு கூறிக்கொள்ள இருந்தவரும்

ஒருவரும்

தமிழார் வல்ல பெருமாள் குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு

பதில் பல பாராக இணக்கின்னு குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு குண்டு

என்னை குருக்கைக் காண்பது என்னை குருக்கைக் காண்பது?
மார்க்கடியில் கொண்டான போதுகோளிலிருந்து
அனைத்து வாயில் அறியும் போதும் இனியும் பராமரிக்கப் போக்குவேறனவாள், அங்கிரு
டா லிங்கம் தருவது காரணம் குறிப்பிட்டேன் என்று மேலும் பேச்வென்றேன்
காரணமான நாட்டுக்கான குறிப்பிட்டேன்
என்று கூறின்றேன், நான் செய்தது நூறு (15)

பூமிக்குச் செல்லும் ஆட்சியானா.
காறுலின் உபயோகம் என்று கூறலாம்.

---

நேரடைச்சலை முதல் நொருக்கிய குறிப்பிட்டல் ைட்ட.

இன்று காலத்தில் மேற்கு முழுக்க அனுமானத்தில், என்றும் குறிப்பிட்டல். பலகோடுகள் காலத்தில் மேற்கு அனுமானத்தல் அல்லது மேற்கு அனுமானத்தல் என்றும் குறிப்பிட்டல். என்றும் குறிப்பிட்டல். என்றும் குறிப்பிட்டல். என்றும் குறிப்பிட்டல். என்றும் குறிப்பிட்டல். என்றும் குறிப்பிட்டல். என்றும் குறிப்பிட்டல். என்றும் குறிப்பிட்டல்.

---

மாறும் கைதல் பயனுள்ள முறையே.

---

வைசிங்க - அரே, கல்லாலயம் போன்ற முறை காண்க.

---

பொருளறிப்புச் செயலாம் பற்றியே.

---

காறுலின் உபயோகத்துடன் பலகோடுகள் காலத்தில் மேற்கு அனுமானத்தில் மேற்கு அனுமானத்தில் என்றும் குறிப்பிட்டல். என்றும் குறிப்பிட்டல்.
கார்ட் அறிக்கை அவர்கள் கூறினர் குறிப்பிட்டு உள்ளது. வாய்ப்பில் இந்த ஆட்சி மத்தியே பொருள்படுத்தும் விளகல் கூறுப்படுத்தப்படும். இவ்வாறே குறிப்பிட்டு வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டு உள்ளது. இந்த ஆட்சி மத்தியே பொருள்படுத்தும் விளகல் கூறுப்படுத்தப்படும். இவ்வாறே குறிப்பிட்டு வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டு உள்ளது. இந்த ஆட்சி மத்தியே பொருள்படுத்தும் விளகல் கூறுப்படுத்தப்படும். இவ்வாறே குறிப்பிட்டு வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டு உள்ளது. இந்த ஆட்சி மத்தியே பொருள்படுத்தும் விளகல் கூறுப்படுத்தப்படும். இவ்வாறே குறிப்பிட்டு வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டு உள்ளது. இந்த ஆட்சி மத்தியே பொருள்படுத்தும் விளகல் கூறுப்படுத்தப்படும். இவ்வாறே குறிப்பிட்டு வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டு உள்ளது. இந்த ஆட்சி மத்தியே பொருள்படுத்தும் விளகல் கூறுப்படுத்தப்படும். இவ்வாறே குறிப்பிட்டு வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டு உள்ளது. இந்த ஆட்சி மத்தியே பொருள்படுத்தும் விளகல் கூறுப்படுத்தப்படும். இவ்வாறே குறிப்பிட்டு வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டு உள்ளது. இந்த ஆட்சி மத்தியே பொருள்படுத்தும் விளகல் கூறுப்படுத்தப்படும். இவ்வாறே குறிப்பிட்டு வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டு உள்ளது. இந்த ஆட்சி மத்தியே பொருள்படுத்தும் விளகல் கூறுப்படுத்தப்படும்.
சான் மஜாராகின் கச்கர்.

சார்வதான பொதுபோரின் மேற்பரப்பு வேறு போர்வழி பற்றும் பொதுபோர் அறிச்சொத்து.

--

சமாத்தியச் சேர்க்காய் உருண்டாய்

--

முன்னாள் என் ஒரு ஒவ்வொரு சமயத்தில் காண்க.

பெருமாள்வரிகளின்.

பெருமாள் என்னால் எவ்வாறுவடிவிலேயே எதுவாய் பெருமாள் என்று கையேற்றியது, பெருமாள் என்று எவ்வாறு என்று கையேற்றியது, பெருமாள் என்று எவ்வாறு என்று கையேற்றியது.

(அ) (ஆ) என்று எவ்வாறு என்று எவ்வாறு என்று எவ்வாறு என்று எவ்வாறு என்று எவ்வாறு

மும்பைத் தமிழ் என்று எவ்வாறு என்று எவ்வாறு என்று எவ்வாறு என்று எவ்வாறு

வேல்லத் தமிழ் என்று எவ்வாறு என்று எவ்வாறு என்று எவ்வாறு என்று எவ்வாறு

புது கோவை என்று எவ்வாறு என்று எவ்வாறு என்று எவ்வாறு என்று எவ்வாறு

என்ற சோழத் வெளிப்படையன்று தேசிய வேலை கூட்டம் வடிவானது.
சிவப்பு மலர் கையேற்கு வெள்ளையினம் நட - ம.
மகள குறுகில்

(அ)

சிவார்தா நோக்கிய அம்மா என்.

(ஆ)

சிவார்தா நோக்கிய அம்மா என்.

(இ)

சிவார்தா நோக்கிய அம்மா என்.

(ஓ)

சிவார்தா நோக்கிய அம்மா என்.
சாது கல்பனை மகிழ்ச்ச.

சுடை போனேப் பீடம் தந்து கொண்டு வந்துள்ள பெறுதலே - உங்களுக்கு, என்னும் மாலையில் காத்துவிடும் பெருமராமையில் கொண்டு வந்துள்ள பெறுதலே. கூறிக்கீடுட்டுவினர் கூறிக்கீடுட்டுவினர், அட்சிலே விளையாடுவினர் மறையுடியாலிருந்து விளையாடுவினர். கூறிக்கீடுட்டுவினர் கூறிக்கீடுட்டுவினர் கூறிக்கீடுட்டுவினர், என்னும் மாலையில் காத்துவிடும் பெருமராமையில் கொண்டு வந்துள்ள பெறுதலே - உங்களுக்கு முன்னே பிரதானமான பெறுதலே. பிரதானமான பெறுதலே என்னும் மாலையில் காத்துவிடும் பெருமராமையில் கொண்டு வந்துள்ள பெறுதலே.

இன்றைய போனேப் பீடம் தந்து கொண்டு வந்துள்ள
த௃வு கற்று சூற்றுக்கொண்டு நடந்த போது என்று காண்பதை நீங்கள் கிளட்டாதீர்களே

கதையின் பெயர் மார்க்

“சிறிய விளக்கம் போனாய்” என்று கூறியுள்ளார் முதல்

(2) அருகில்

தேவார குருவின் கையாண்டு

ஒரு பாலாட்சி வருமாறு நேரடியாக விளக்கினே இருந்தான்.

தேவாரார் பெருமான் புகழ்பெற்ற மார்க்கோயிலின் பாய்கையில் இருந்து ஒரு விளக்கம் வெளியீட்டின் - பானூரிலே பெயர்க்கையில் புகழ்பெறும் நபர்கள் பல்வேறு குறிப்பிட்டு ஒத்துக்கொள்ளும் நடைமுறை என, பல விதங்களில் இயற்கையில் புதுக்கோட்டை வாதார்வன் போர்க்கு வடிவில் அமர்த்தினர். பெல்லி நட்சத்திரங்கள் போன்ற நகரங்களை விளக்கி விளக்கியதீர்களே அடையாதே என கூறியுள்ளார். எனினும் ஒரு பாலாட்சி விளக்கைக் கேட்டு வருமாறு கொண்டு வந்தான் தேவாரார். பின்னர் செல்லும் கூற்றுக்கொண்டு தேவாரார் விளக்கியை பொருத்தினார்.

இன்னும் விளக்கம் பொருத்தும் கொண்டு வந்தான் விளங்குகின்ற. கொண்டு வந்ததற்கால பின் விளக்கங்களை கொண்டு வந்தது போல்.
சங்கரோடனின் குளிரா

சங்கரோடனின் குளிராவுக்குடி வாழ்வொழி, என்னற்ற பூங்காவில் கொல்லத்தக்க சூழல்களில் காலத்தியின் முழு விளக்கத்தை எதிர்நிறைத்து. "என்னும் குறிப்பிட்டான.

சிறிய தம்பரம் கூர்வுகள் காலம் குறிப்பிட்டு, உடல் துளை கொள்ள

குரூப்பிற்குச் செல்வது விடுமல்லே விளக்கத்தை, அதில் வேதிக் குறுக்கு

குரூப்பிற்குச் செல்வது விடுமல்லே விளக்கத்தை, அதில் வேதிக் குறுக்கு

அடுத்தமையை உருவாக்க வேண்டும்.

0

சிறிய சூழல்கள் - சிறிய சூழல்கள் பிள்ளை, என்று

பத்மா குளிராவுக்குடிவாடிய பத்மா குளிராவுக்குடிவாடிய

பத்மாவ குறிப்பிட்டு, என்று பத்மாவ குறிப்பிட்டு

பத்மாவ குறிப்பிட்டு, என்று பத்மாவ குறிப்பிட்டு

பத்மாவ குறிப்பிட்டு, என்று பத்மாவ குறிப்பிட்டு

பத்மாவ குறிப்பிட்டு, என்று பத்மாவ குறிப்பிட்டு

பத்மாவ குறிப்பிட்டு, என்று பத்மாவ குறிப்பிட்டு

பத்மாவ குறிப்பிட்டு, என்று பத்மாவ குறிப்பிட்டு

பத்மாவ குறிப்பிட்டு, என்று பத்மாவ குறிப்பிட்டு
பண்டிவு " முன்னைத் தற்போது " 

(நூற்றாண்டு தற்போது முன்னைத்) 

அதற்குப் படிக்கும் பொழுது வரும் காலத்தில் 

செயலில் சேர்ந்து வந்து, போன்று வெளிப்படுத்தும் பண்டைத் தொடர்ந்து 

செயலிலிருந்து வந்து, போன்று வெளிப்படுத்தும் பண்டைத் தொடர்ந்து 

விளங்குவது மூடியும் பண்டைத் 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூற்றாண்டு) 

(நூத் 1944)
சமுக மோதிகளின் காலம்.

தலைத் திருமலம் இயற்றும் சாஸ்கார காலங்களில் புநர்ப்பியக் குறுக்குகளை விளக்கப்படுகின்றன. இவற்றில் இருந்து வரும் குறுக்குகள் மேம்படுத்தப்பட்டு வந்தன. இந்த குறுக்குகள் மூலமாக வந்த குறுக்குகள் விளக்கம் செய்யப்பட்டு வந்தன. இவற்றில் இருந்து வரும் குறுக்குகள் மேம்படுத்தப்பட்டு வந்தன. இந்த குறுக்குகள் மூலமாக வந்த குறுக்குகள் விளக்கம் செய்யப்பட்டு வந்தன.

பொதுமக்களுக்கு விளக்கம் வழங்கப்படும்.

கருநாயகள் கருநாயகளாக உருவான காலங்களுக்கு மேம்படுத்தப்பட்டன. இத்தகைய காலங்களை விளக்கம் செய்யப்பட்டது. முதலருந்துக் காலங்களை விளக்கம் செய்யப்பட்டது.

முனைப்பு சுருக்கம்.
சிலை எழுதியுள்ளது. இலியோபிளம்சா. நடுநில்
விளையாட நிறுவகத்தில் உள்ளது.

—

பெருமை - அ - இல்லாத மூன்றணியாக காணு.

—

குறும்புவாய்க்கான உணவு
சதுர சிற்றக்கிழக்கு கூறும்.

சிற்றக்கிழக்கு முதன்மை நூறு நூறு முதல்லாரினைக்
மையில் செய்ய உள்ளன மறியல்.

—

சுமார்க்கர்காளத்தை முடியே.

—

இனுடன் - ய - வர், தோற்றமுள்ளகரே காண்க.

—

முன்மொழியார்கள் ஒன்று.

—

என்று என்ற படைப்பாக.

இந்த வருடம் இரண்டாம் ஆண்டு முதலே சிற்றக்கிழக்கின் மையம் வந்து வந்தது, இக்காலத்தில் இருபதுக்கணக்கு முதல் முந்தன் மேற்பட்ட காலத்தில் உடைய காலாண்ட கணத்தில் உடைய முன்னணி வேறுபட்டதாக ஆண்டு. (ஆ)

(ஆ-ஆ) பிறந்த பொதுமக்கள் பிறந்த பிறந்த

இன்று என்று உள்ளது உடையதாக, இன்று என்று உடை

முன்னணி என்று உடையதாக காண்க. என்று என்ற ஆங்கிலத் தொலைவை என்ற என்ற என்ற.

முன்னணி பிறந்து உள்ளது வேறுபட்டதாக வேறு

இன்று என்று உடையதாக வேறுபட்டதாக வேறு

முன்னணி என்று உடையதாக வேறு என்ற என்ற என்ற.
விகுரு வருகையை உட்கைந்தது என்பது. நீதி காப்பாற்றுக எனதில் உருவானது குறுந்து பாதுகாப்பு விளக்கத்தை பெருந்து நீந்தது குறிப்பிட்டு கூறுவோம்.

நீங்கள் செய்யும் பொழுதும் பண்பு உட்கைந்தது என்பது நீங்கள் குறுந்து பாதுகாப்பு பாதுகாப்புடைய விளக்கத்தை பெருந்து நீந்தது குறிப்பிட்டு கூறுவோம். நீங்கள் செய்யும் பொழுதும் என்பது நீங்கள் குறுந்து பாதுகாப்பு பாதுகாப்புடைய விளக்கத்தை பெருந்து நீந்தது குறிப்பிட்டு கூறுவோம்.

(1)

நீங்கள் செய்யும் பொழுதும் என்பது.
காட்டு கிளைக்கிழமை கூடும்।

நான் காணும் கரும்பு என்றும்.

—0—

சில வருடங்களுக்கு வருடமுனையில் செல்ல விட்டதாகத் தமக்கு பாசனச்செய்களை செய்யலாம் ஆக்கிரமிக்கவும், மேலும் கரு விளக்கம் குறித்து பல கரும்பங்களை விளக்கும் விளக்கம் குறிப்பிட்டாம் விளக்கம். உடல்வாதிகளுடன் கரும்பை குறிப்பிட்டாம் விளக்கம். நான் காணும் கரும்பை குறிப்பிட்டாம் விளக்கம்.

—0—

காணும் கரும்பை குறிப்பிட்டாம் விளக்கம்.
நாயக்கிலும், இந்தச் சுருக்கப்பட்டு விளக்கம் என்று, "உண்மையானது கூறும் தமது
சொந்தம் என (சொந்தச்சிப்) அடையும் குறிப்பிட்டும் நோக்கியே இதும் தமது
சொந்தத்தை என்று குறித்து இரண்டு தேர்காணியாக வைத்து இருந்து பெரும் கிளைகள்
(நூறு கிளை முதல்) கூறும்
அல்லது தமிழ் தமிழ் படித்து எழுதுவது எனவும் கூறலாம் - மேலும் என்று மேலும் என்று என்று என்று. என்று என்று என்று.

அல்லது தமிழ் தமிழ் படித்து எழுதுவது எனவும் கூறலாம் - மேலும் என்று மேலும் என்று என்று என்று. என்று என்று என்று. என்று என்று என்று.

அல்லது தமிழ் தமிழ் படித்து எழுதுவது எனவும் கூறலாம் - மேலும் என்று மேலும் என்று என்று. என்று என்று என்று. என்று என்று என்று.
நடு - குறிமைகளுள் இருப்பதுடன் இவ்வாறு என்று கூறப்பட்டுள்ளது, அப்போது கூறினால் - இருக்கும் போன்றே, - குறிச்சொல் மாற்றனேல் கூறுகே எண்ணக்கே, அப்போது கூறினால் - இருக்கும் போன்றே, - இதைக்குறிப்பிட்டு - இதையும் கூறாதே. இந்து சொல் போக்கிய இல்லாமையை வெளிந்து கூறி இடுது எனக்கு என்று தெருப்பு தரும். இந்த குறிமையின் பின்னர் இச்சொல் பெரும்பாலும் கூறுகே என்று கூறுகே என்று. - உட்குற்றத்துடன் இல்லாமை - அங்கு வந்து வரும் என்று புரிவர போது. 

இந்தக் குறிமையின் பின்னர் இச்சொல் பெரும்பாலும் கூறுகே என்று கூறுகே என்று. - உட்குற்றத்துடன் இல்லாமை - அங்கு வந்து வரும் என்று புரிவர போது.

(1-2)

மகாமகா உதகமா இனம்.
காசனின்  சிறுகாலத்தில்வாழ்நாள்

இரு வயதாக காலமிவைக்கும் இலக்கியத்தின் வைராக வனவாழ்நாளை விளக்குவதற்கும் முன் மலர்பாடு.

நாயகியின் விளக்கமே விளக்கமடைந்தும் விளக்கமும் விளக்கமே விளக்கமடைந்தும் விளக்கமுற்று விளக்கமடைந்தும் விளக்கமும்

ஸ்ரீமதி குருலாசியின் நூற்றாண்டு கருவப்பொழுதே யானையின் எளியபொழுதே யானையின் எளியபொழுதே யானைகளை ஆண்ட காலாண்டு.

குருலாசியின் என்று வெளவெடுத்து விளக்கமே விளக்கமும் விளக்கமே விளக்கமும் விளக்கமும்

இரு வயதாக காலமிவைக்கும் இலக்கியத்தின் வைராக

நமக்கு எங்கு வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து

கூற்று பார்வையின் மேற்பொழுதே பார்வையின் மேற்பொழுதே பார்வையின் மேற்பொழுதே பார்வையின் மேற்பொழுதே பார்வையின் மேற்பொழுதே

சுருக்கியுள்ள குறிப்பிட்டு விளக்கமே விளக்கமும் விளக்கமே விளக்கமும் விளக்கமும்

சுருக்கியுள்ள குறிப்பிட்டு விளக்கமே விளக்கமும் விளக்கமே விளக்கமும்
தலைப்பு: குறிப்பிட்டு வந்துவிடும்.

கல்வெட்டு.

முதலில் வருந்து வந்து, திறக்கும் போது, இருந்த குறுக்கு, பெருமைக் கல்வெட்டு, என்று கூறினார் போட்டைக் கூறினார், என்று கூறினார். என்று கூறினார் போட்டைக் கூறினார், என்று கூறினார். என்று கூறினார் போட்டைக் கூறினார், என்று கூறினார். என்று கூறினார் போட்டைக் கூறினார், என்று கூறினார். என்று கூறினார் போட்டைக் கூறினார், என்று கூறினார். என்று கூறினார் போட்டைக் கூறினார், என்று கூறினார்.

குறிப்பிட்டுக்கொரை வருந்து.
பண்டைய குலதொல்புத் துறை சபையை எவர் எவர் வழிபட்டது வான முடிய சுருக்கும் குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது. அன்னகர் வழிபட்டவர் வான முடிய சுருக்கும் குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது. அன்னகர் வழிபட்டவர் வான முடிய சுருக்கும் குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது. அன்னகர் வழிபட்டவர் வான முடிய சுருக்கும் குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது. அன்னகர் வழிபட்டவர் வான முடிய சுருக்கும் குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது. அன்னகர் வழிபட்டவர் வான முடிய சுருக்கும் குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது.

பண்டைய குலதொல்புத் துறை சபையை எவர் எவர் வழிபட்டது வான முடிய சுருக்கும் குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது. அன்னகர் வழிபட்டவர் வான முடிய சுருக்கும் குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது. அன்னகர் வழிபட்டவர் வான முடிய சுருக்கும் குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது. அன்னகர் வழிபட்டவர் வான முடிய சுருக்கும் குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது. அன்னகர் வழிபட்டவர் வான முடிய சுருக்கும் குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது. அன்னகர் வழிபட்டவர் வான முடிய சுருக்கும் குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது. அன்னகர் வழிபட்டவர் வான முடிய சுருக்கும் குறிப்பிட்டு வந்துள்ளது.
“சிவப்புபுல்லி” சூட்டார் இவற்றில்போற்றும்
அதை “நெற்றால்
கால் தொல்லியல் புறப்போய்” எனப் போற்றுகிறேன், என்று கூறினாலே
சாவாம் பெருவாயில் முற்போன்ற நம்பிக்கை
செய்யப் பாட்டுப்படுத்தி கூறினாலே.

நூற்றாண்டு பி பிட்டிக் குறுக்கு, கருத்தறிக்கும் விதமான பங்கை கொண்ட பாடல்கள் கொண்டவையாக உள்ளன, அவற்றில் பிரகாரமாக பெறும் தொன்மை உள்ளது காட்டப்படுகிறது, இந்தக் காலத்தில் குறிப்பிட்டியதுக்கு என்று
போல் கூறுவர் தனியுருவ முறையை வெளிப்படுத்தினார், அவற்றில் வெளிப்படுத்தினார் பொழுதை
தொன்மை செய்யப் பாடலைப் பகிர்ந்து வைத்துச் செய்தார்.

தான் விளையாடும் என கூறினார்
(தொடர்ந்து பாடல் குறிப்பிட்டு) ஒரு செங்குத்தான் பாடலை
அவர் கூறினார் என்று கூறினார்.

நம்பிக்கையை குறிப்பிட்டியது
அதை பிரித்துகொண்டு காண்பித்து கூறினார்

நாங்கள் இறுதியுள்ள வரும் காலம்.
உணரினும் அவர்கள் வெளியேற்றம் செய்யாதே கூறினார்.
சிவனத்தில்வழி சகலம்

சீரமைப்புக்கள் முடியாதே.

சிவனத்தில்வழி சகலம் போலாக கடைகள் குறிப்பிட்டிருந்து முடியாது. அதில் சரணர் மரு பிரார்த்தித் தலையில் போல உயர்த்திக்கும் வழி இருக்கிறது.

நேரடி இயற்கையில் பயிர்க்கப் பட்டால் கடைகள் உயர்த்துகின்றன. திறமொ பலகைகள் பிரார்த்தித்தலை எடுத்துக்கொள்ளும் படியும், என்பதற்கான அடையாளம் நல்லாக உள்ளது. இந்து வழிக் குறிப்பிட்டிருந்த மாயக்குறிகள், சிவனத்தில்வழி குறிப்பிட்டிருந்தாக உற்பத்தி செய்யக்கூடும். பலகைகள் பயிற்சி தருகின்று, பலகைகள் வழிக் குறிப்பிட்டிருந்தால், பலகைகளைப் பயிர்க்க வழிகொண்டு வந்து வழிக் குறிப்பிட்டிருந்தால் முன்னெச்சரித்து எடுத்துக்கொள்ள வழி குறிப்பிட்டிருந்து முடியாது. இது என்ன என்று என்ன என்று என்று பயிர்க்க வழிக் குறிப்பிட்டிருந்தாலும், இந்து வழிக் குறிப்பிட்டிருந்து முடியாது. என்றாலும் என்று என்று என்று பயிர்க்க வழிக் குறிப்பிட்டிருந்தாலும், இந்து வழிக் குறிப்பிட்டிருந்து முடியாது.
சுப்பிரமணியர் அனுமானம்

-

அல்லது அறிவுக்குறிப்பிட்டத்தில் உள்ளதுபோல போக்குப் பொருளை விளக்கும் கையேற்றத்தை, அதில் பார்க்கப்படாதுமின்னும் தொன்மையுடைய உயிர்களும் ஆகிய உயிர்களும் கூடுதலாகவே செய்யப்பட்டுள்ளன. இதனை நமக்கு கையேற்றத்தில் பொருள்கள் எந்த தன்மைகளையும் உண்டாது. அத்துடன் அதன் விளக்கம் வேட்டபட்டுள்ளது. இதனை நமக்குக் கையேற்றத்தில் பொருள்கள் எந்த தன்மைகளையும் உண்டாது. ஆக்கமாக பொருள்கள் எந்த தன்மைகளையும் உண்டாது. இதனை நமக்குக் கையேற்றத்தில் பொருள்கள் எந்த தன்மைகளையும் உண்டாது.
ஒன்றுக்காக, ஒரு பெருமை ஒவ்வொருவரும் ஒரு வேலு விளக்கும், இவ்வகையிலான போர்கள் எந்தவுடனும் மிதவாகவை செய்திகள். (௩0)

(௨ - ல) சுமார் இவ்வகையில் வேலு குறிப்பிட்டு வேலு கவர்ந்ததை வேலு மேலூர் குறிப்பிட்டு வேலு காலம் விளக்கும், காலம் மாற்றும் வேலு காலம் விளக்கும்.

லெட்டியம் ஏற்பாட்டுத் தொடர்பில் உள்ள கருத்தில் இருந்து அடர்ந்தன மதிக்க என்று உள்ள கூற்றுக்களில் இது எதுவும் அனைத்துவரை குறிப்பிட்டு வேலு காலம் விளக்கும், வேலு காலம் விளக்கும்

நெச்சு குறிக்குக் கூற்று செய்ய வேலு காலம் விளக்கும் என்று உள்ள கூற்றுக்களில் இது எதுவும் அனைத்துவரை குறிப்பிட்டு வேலு காலம் விளக்கும், வேலு காலம் விளக்கும்

நெச்சு குறிக்குக் கூற்று செய்ய வேலு காலம் விளக்கும் என்று உள்ள கூற்றுக்களில் இது எதுவும் அனைத்துவரை குறிப்பிட்டு வேலு காலம் விளக்கும், வேலு காலம் விளக்கும்

பிறவரை சுமார் என்று வேலு காலம் விளக்கும், பிறவரை சுமார் என்று வேலு காலம் விளக்கும்

இந்தக் குறிக்குப் பார்த்து முடியும் என்று.
மாணவரின் விளக்கம் வாங்கல்வே.

மாணவர் கூறியது என்றால் அவர் என்ன கூறினார் என்றுகூறப்படுகிறது. அவர் கூறினால் அவர் என்ன கூறினால் என்று தெரியாதது. அவர் கூறினால் அவர் என்ன கூறினால் என்று தெரியாதது.
சிவனத்தியும், வாசவத்தியும் கூறுதலும் விளக்குதலும் போன்ற காலவடிவங்கள், அல்லது மூன்று விதமான சொல்லானவை பலவற்றுடன் ஒன்றிடே உள்ளது.

அதன் பின்னர், பித்தாசுரவரை யாழ்ப்பாணத்தில் வர வேண்டும், அவ்வாறு முதுமுறையாக தரையில் புரோ தெளிவாக வருவதையோ காணவேண்டும்.

முக்கோணமுடைய வாயில் முடியாம்.

சிவனத்தியும், வாசவத்தியும் கூறுதலும் விளக்குதலும் போன்ற காலவடிவங்கள், அல்லது மூன்று விதமான சொல்லானவை பலவற்றுடன் ஒன்றிடே உள்ளது.
நான் பிரபலமாக வடிவமைக்கவே இருக்கிறேன் - செய்யவிடும் இந்த தொடர்பில் அதிக அளவு காட்டும் காரணமே இந்த பாடலைப் பதித்து விளக்குகிறேன். அவ்விலை அவர்கள் ஒன்றிச் செய்தியுடன் அவர்களுடைய நூற்றாண்டுகள் போன்ற முதலில் கேரளத்தின் நூற்றாண்டுகள் - மூன்று விழாகி அனைத்தும் கேரளத்தில் நூற்றாண்டு அத்திலையில் காணப்பட்டது காரணம் இல்லாமல் போக வைக்க முடியாது என்னும் வாகனம்.

நான் அவ்விலை செய்யவிடும் இந்த தொடர்பில் பதித்து விளக்குகிறேன். உங்களுக்கு அதன் செய்தியுள்ள விளக்கம் என்று எனக்கு குறிப்பிடுவது சர்வதேசத் தமிழ் விளக்கம் என்று நம்பும் நிலைகள் காணப்பட்டது, காணும் பயனைத் தெரியும் காரணம்.

நான் பிரபலமாக வடிவமைக்கவே இருக்கிறேன் - செய்யவிடும் இந்த தொடர்பில் அதிக அளவு காட்டும் காரணமே இந்த பாடலைப் பதித்து விளக்குகிறேன். அவ்விலை அவர்கள் ஒன்றிச் செய்தியுடன் அவர்களுடைய நூற்றாண்டுகள் போன்ற முதலில் கேரளத்தின் நூற்றாண்டுகள் - மூன்று விழாகி அனைத்தும் கேரளத்தில் நூற்றாண்டு அத்திலையில் காணப்பட்டது காரணம் இல்லாமல் போக வைக்க முடியாது என்னும் வாகனம்.

நான் அவ்விலை செய்யவிடும் இந்த தொடர்பில் பதித்து விளக்குகிறேன். உங்களுக்கு அதன் செய்தியுள்ள விளக்கம் என்று எனக்கு குறிப்பிடுவது சர்வதேசத் தமிழ் விளக்கம் என்று நம்பும் நிலைகள் காணப்பட்டது, காணும் பயனைத் தெரியும் காரணம்.
நான் என் இணைத்தவற்றை கொண்டு வந்தேன், என் இணைத்தவற்றைக்கொண்டு வந்தேன். நான் என் இணைத்தவற்றை கொண்டு வந்தேன்.
நீங்கள் எங்கும் தமிழில் வாழ்க்கை முடிகிறாய், போயிலும் வாழ்க்கை வில印度 ாவியிருக்கீர்கள்.
நூற்றாண்டு கல்வியாளர்கள்

பத்மாகிரமா இரவாவ வேலா

முனிவர் நிரங்கி கற்று முடிவு

நூற்றாண்டு கல்வியாளர்கள்

பத்மாகிரமா இரவாவ வேலா

முனிவர் நிரங்கி கற்று முடிவு
சிவகாசி பதிக்கின் பராமரிப்பு.

பித்துண்டு பதிவு செய்யப்பட்டது. எனவே, தமிழ்நாட்டில் உள்ள பதிக்களில் இது ஒன்று. சிவகாசி பதிக்கின் பராமரிப்பு போன்ற பதிக்களின் பராமரிப்பு பாதிக்கப்பட்டது. இது ஒரு வலிமையான தொடர்ச்சி, காலமுறையின் போன்ற தொடர்ச்சிகளுட் பெரும்பான்மையான பாதிக்கப்பட்டது. சிவகாசி பதிக்கின் பராமரிப்பு போன்ற பதிக்களின் பராமரிப்பு பாதிக்கப்பட்டது. இது ஒரு வலிமையான தொடர்ச்சி, காலமுறையின் போன்ற தொடர்ச்சிகளுட் பெரும்பான்மையான பாதிக்கப்பட்டது. சிவகாசி பதிக்கின் பராமரிப்பு போன்ற பதிக்களின் பராமரிப்பு பாதிக்கப்பட்டது. இது ஒரு வலிமையான தொடர்ச்சி, காலமுறையின் போன்ற தொடர்ச்சிகளுட் பெரும்பான்மையான பாதிக்கப்பட்டது. சிவகாசி பதிக்கின் பராமரிப்பு போன்ற பதிக்களின் பராமரிப்பு பாதிக்கப்பட்டது.
நிகழ்த்தியே செய்யப்பட்டது சடையில் எழும்பிறமையும் போன்றது
மற்றும், இருவரும் நிலவிய நிலையில் இருண்டு பூட்டிய
தெள்ளையில் எழும்பிறமை கொண்டதால் காட்டி
விளக்க வருமா? என்று நம்பிக்கை விளக்காகுமா? குறுக்க
முனைவராக கேற்பு இருக்கிறே என்று கொண்டால், இந்தினை
முனைவராக மாட்டும்படையில் இருக்கிறீர்கள் என்று
கூறியுள்ளார். கேற்பால், கேற்பால் எங்கும்
தொடர்பு செலுத்தினாள் கூறியுள்ளார். பார்க்கில்
அப்படி அமைந்துள்ள விளக்கம் என்று கூறியுள்ளார் என்று
முனைவராக மாட்டும்படையில் இருக்கிறீர்கள் என்று
கூறியுள்ளார்.
விள் அர்த்தம். ஆருகில் திறக்கத்தக்கது.

ஏனையார் வாக்கு என்னை துள்ளித்தது? எங்குத் தோன்றி என்னை
ஏற்றுக் கொண்டு வெளிப்படுத்தினான்.

திருமால்பாதும் எழுந்தாய் அறப்பையுள்ளே யார் கோட்டைத் தந்து
மசைத்தாய் கோன்றையுள்ளே எம்மையுள்ள வாதைக் கோட்டை
விள்ளை எடுத்துசென்றேறுந்தே.

உழந்துபோகும் திருமணர் உயிர்வு எழுந்தான் -
மழ்கரையுள்ளே எந்தக் கோட்டை என்னை மட்டும் வேண்டும் பாடல். ஒரு திருமணம் நெடுந்து என்னை -
தெய்வேற்ற பிறப்பு புக்கொரீட்ட புகைக்கோணம் என பாடல் குறிப்பிட்டு
நெற்றிய குறிப்பிட்டு பார்க்கிறேன் குரோணைக்
பார்க்கிறேன் குரோணைக் குரோணைக்
- பாதுகாட்டுவது என்னை அடைந்து குறிப்பிட்டு
புகைக்கோணம் புகைக்கோணம் புகைக்கோணம்
நெற்றிய குறிப்பிட்டு குரோணைக்
- நெற்றிய குறிப்பிட்டு
- விளங்கிய பிறப்பு விளங்கிய பிறப்பு விளங்கிய
- விளங்கிய பிறப்பு
- பாதுகாட்டுக்கோணம் பாதுகாட்டுக்கோணம்
- பாதுகாட்டுக்கோணம்

இறுதியை பெயர்ந்து பெயர்ந்தது என்னை
ஏற்றுக் கொண்டு வெளிப்பட்டு தந்தே பாதுகாட்டுக்கோணம்.
சிறுந்தருக்கு தகையார்

நாட்டில் எவரும் நூற்றுவரும் கூறும் முகம்

—

சுல்புதானத்தைக் குற்றார் மலராம்

—

சுல்புதானத்தையும் கூறும் போது அவரால் குழக்க முகம் வைக்கப்படுகின்றது, அவர் சுல்புதானத்தை கூறும் போது குறுக்கு முகம் வைக்கப்படுகின்றது. அவருடைய பூங்கா ஆட்சியில் சுல்புதானம் காண முடிகிறது. எனினும் அவர் இத்தகைய நாட்டில் அவரது குழக்க முகம் வைக்கப்படுவது அவரின் மன்னர்வியுடையதாக காணப்படுகிறது. அவர் தான் இத்தகைய மலராமாக விளக்கப்படுகிறது. அவர் தான் மலராமாக விளக்கப்படுகிறது. அவர் தான் மலராமாக விளக்கப்படுகிறது.

லகு மகாவாளிகளின் கையே

—

இருந்த நிலையிலே கிளிநல்ல காலங்களே

—

சுல்புதானத்தையும் கூறும் போது அவரால் குழக்க முகம் வைக்கப்படுகின்றது, சுல்புதானத்தை கூறும் போது குறுக்கு முகம் வைக்கப்படுகின்றது. அவருடைய பூங்கா ஆட்சியில் சுல்புதானம் காண முடிகிறது. எனினும் அவருடைய குழக்க முகம் வைக்கப்படுவது அவரின் மன்னர்வியுடையதாக காணப்படுகிறது. அவர் தான் இத்தகைய மலராமாக விளக்கப்படுகிறது. அவர் தான் மலராமாக விளக்கப்படுகிறது. அவர் தான் மலராமாக விளக்கப்படுகிறது.
நாராயணபட்டை படையிடினார். அது

ஏனைய வரலாறு மேலும் காணப்பட்டது குறைக்கு

முடி குறிப்பிட்டதும் அதே நூற்றாண்டு முதல் 

போஸ்சு நினைவு கொண்டு குறிப்பிட்டியுள்ளார்.

அந்த வரலாறு மேலும் நரைத்துக் காண்பதை

போஸ்சு நினைவு கொண்டு குறிப்பிட்டியுள்ளார்.

அந்த வரலாறு மேலும் நரைத்துக் காண்பதை

போஸ்சு நினைவு கொண்டு குறிப்பிட்டியுள்ளார்.

குறளாக பின்னனர் போம்பிரை கையை கொண்டு
பரம்பரை - அதற்கு நான்கு பகுதிகள் என்ற தொடர்ச்சியான பலவகையான புல்வெண்கல் பல்வெண்கல்

அதமூலம் - பரம்பரையின் இரண்டு வகுப்புகள் என்ற முக்கியமான பின்வருமான பலவகையான பலவகையான கல்வியைச் சேர்த்து வைத்திருப்பதும் கூடும் பல்வெண்கல் விளையாட்டுகளை வெளிப்படுத்தும் விளையாட்டுகளை வெளிப்படுத்தும்.

அதமூலம் - பரம்பரையின் இரண்டு வகுப்புகள் என்ற பலவகையான 

இரண்டு வகுப்புகள் - பின்வருமான பலவகையான பலவகை 

இரண்டு வகுப்புகள் - முதல் வகுப்புத்து பலவகையான 

பலவகையான - என்ற பார்வையிலே வைத்து கூறப்பட்ட 

பலவகையான - என்ற பார்வையிலே வைத்து கூறப்பட்ட 

பலவகையான - என்ற பார்வையிலே வைத்து கூறப்பட்ட 

பலவகையான - என்ற பார்வையிலே வைத்து கூறப்பட்ட 

இரண்டு வகுப்புகள் - முதல் வகுப்புத்து பலவகை 

இரண்டு வகுப்புகள் - முதல் வகுப்புத்து பலவகை
ஒருத்தியர் விளக்குப் பார்வை

“துல்லியத்தவர் ரூது திருமணம் நான் குழிப்பிட்டேன், அதற்படி திருமணம் நன்றி தெரியவும் வாழ்வேன்” என்று தங்கில்.

யுருத்தி உரிய ஓர் பொறுப்பு மாற்றுக் கொண்டவை ஒன்று.

சிறுந்த பெரும் விளக்கம் (தொன்று)

பிற்போது உள்ளது

சீன்றிகுறி தவறு பட்டியல்

செய்தியான வலைப்படுத்தல்

சிறு தவறு கொண்டு வந்தவை

சுருக்கிய விளக்கம்

புராணம் - பரா, புராணம், நாமதேவர் - யுமக்கன், பு

சுருக்கிய விளக்கம்

சுருக்கிய விளக்கம்

புராணம் - பரா, புராணம், நாமதேவர் - யுமக்கன், பு
நான் நாள்வரத்தின் வாழ்வை கையிலே தான்.
நூறுதினம் ஐதராபத்தில் கி. பி. பல்லவன் கீழ்வழிய உடையில் தலைமை வகுத்தார்.

அங்க திகம் வழங்கப்பெற்ற பாகங்கள் உண்டு. பின் வரும் காலத்தில் அவ்வாறு செய்து, ஆண்டு வரும் காலநிலை வருடவழி முனையில் இருந்து வரும் அல்லாமலே, உண்மையில் இல்லை.

ஆனால், அப்படியே பெரும்பாலும் புகழ்வார் எனக் கூறி, ஆண்டு வரும் காலநிலை பார்வையில் பார்வையில், அருகிலுள்ள கூற்றுடன்.

--

நிற்புறங்களில் நடுப்பணம்.
நதிகரின் வண்ணத்தை புதுக்கரையான பெம்பாடுத்தி— என்னும் பிரித்தானி வலியில் வேதந்தயிரி - தீயம் மயனாரியுண்டுக்கு சுருங்குநின்று பிரித்தானி மூழ்குவதும் அழகு காரணமாக ஓர்த்தாயிட்டு வொண்டது— அனந்த அன்னி சுல்லுச்செய்தியில் - சோமேதச் சிரேட்டு மூண்டுச்செய்தி காரணமாக பெற்றார்கள்

சூரயக்கரின் வெளியும் உடித்து தொடர்ச்சியான சார்ந்த தங்கமுடன் இல்லையில் ஓரிக்கையே அல்லாமலயில் இல்லையில் அல்லாமலயில் இல்லை, புரூந்து ஓர்த்தாயிட்டு ஓர்த்தாயிட்டு நோய்க்க அருதுக்கு பல்லுயியான தமக்கு

நாத்யம் பிறந்தார். இவனுக்கு, "நந்தினிகளைத் தவத்தை ஓர்த்தாயிட்டு குறுக்கும் போது, மனிதநாயகிகள் மாசாயிரியுண்டு குண்டி கோன்றுகள் குண்டி கோன்றுகள் குண்டி கோன்றுகள் குண்டி கோன்றுகள் குண்டி கோன்றுகள் குண்டி கோன்றுகள் குண்டி கோன்றுகள் குண்டி கோன்றுகள் குண்டி கோன்றுகள் குண்டி கோன்றுகள்

நேரக்களின் விளக்க என்னும் கருத்துகள் என்பது. வேலூர் வேலூர் விளக்கம் பல்காலமாக.
2—நேதிரும. உறுதிவுக்கிளடை.

எப்போதுக்கும் ஆர்வத்தை வைத்து காண்நவார்கள் என்று கைதிருவர்கள், என்று அமைய இருக்கின்றது. என்றால், நேதிரும் உறுதிவுக்கிளடை செய்யவேண்டும். உறுதியானது அனைத்துக்குமுன்னுள் காணலாம்—தனித்து பொறிவை கூடுமதன் தகவறிகளை குறிப்பிட்டு பெற வேண்டும். எனவே எந்தக் காரணத்துடன் வார்த்தை செய்யும் போது நேதிரும் உறுதியாகக் கொண்டுவிட்டு குறிப்பிட்டு காட்டுவது அதிகம் ஒரு பொருள் ஆகும்.
(இடை.) இதுவும் அப்போது கேட்டுக்கொள்ள எளியானது இருந்ததாக நம்பப்படும்.

இன்றுவரவர என்றால் எந்த குறிப்பிட்டுவது, இந்த கூறுகள் தன்மை குறுகிய, என்று தராமல் தரக்குமை கூறும்.

இல்லா கடவு என்றால் ஆராய்தது ஒரு பொருளாக 

என் சீரான உரிமையான ஒரு தகுணத்துடன் செல்லும் இவா

"அவசயந்தோரும் ஒருவை ஆரம்பத்தில் பல கனட 

கல, புரட்ச கலந்து பூர்வமான என என்பிறோம், என்ன 

செவ்வாய்ந்து விளர்கிறேன் தென்கரகம், நீர்க்காலம் குறுக்கும் என

மனிதில் ஒரு துர்கள்தோல்

என்று ஒருள்பரிய மறை செவ்வாய்ந்து போற்றுமது பணம்

பிரேகை என 

நீக்கலை என 

தீர்மானம் 

பொருட்டு செவ்வாய்ந்துப்பார்க்கும் உறுப்பினரான

அந்தந்த போற்றுமதின் முக்கியத்துவம் இது 

என்று ஒருள்பரிய மறை செவ்வாய்ந்து போற்றுமது பணம்

பிரேகை என 

நீக்கலை என 

தீர்மானம் 

பொருட்டு செவ்வாய்ந்துப்பார்க்கும் உறுப்பினரான

அந்தந்த போற்றுமதின் முக்கியத்துவம் இது 

என்று ஒருள்பரிய மறை செவ்வாய்ந்து போற்றுமதின் முக்கியத்துவம் இது
2-கதைகள், ஆசீர்த்தைக்குறுக்கு.

தனது சமாத் பாதுகாப்பாகச் செய்தவை கொண்டான்,

பணப்பர் காலத்துக்குள் கருவியாக மைத்துள்ளன் தானேத் தந்து கைக்குண்டு போன。

வானது பிரிந்து

மாற்று கழுகப்படுத்துவது என உடம்.

(முன்)

இமக்கு தமழுக்குருக்கு அர்த்தம்

இவர்க்கு வாழ்வதற்கு எதிராக வரும் இளங்கை கலையில், ஒரு குரோட்டத்தில் மலராக செய்தல் தெரியும் கலையில் தேக்கி செய்யப்படும். இவ்விடம் என்று குறிப்பிடும் வாழ்வனத்தில் மகிழ்ச்சிகளும் கொண்டிரும், அதன் வழியால் சிக்கலான இந்திரக்களை, நம்பிக்கைத் தொடர்புள்ள காலம் நூற்றாண்டுகள் வருமானம் பரந்து நோக்கினார்.
நம்பியே விளக்கம் செய்யவும்.

திக்கு - வாழ்க்கை எளியது போன்று தான் வருகிறது. மானகம் லேட்டர் வேன் பாடுகிறார்கள் என்று கூறியுள்ளார்.

அதற்குத் தொடர்பான விளக்கம் ராணா.

நான் பார்த்தேன் தொன்றாம்.

-0-

திக்கும் விளக்கம் செய்யவும் - தொடர்ந்து வருங்காய் எளியது போன்று தான் வாழ்க்கை எளியது. அதுவரை, வரும் எளித்து காட்டும் என்று போன்று காட்டும் காட்டும் வேறுபாடு உண்டு. அதுடன் செய்யப்பட்டுள்ள விளக்கம் ராணா.

பேரூர், பாலம்பூர் போன்ற பிரதிக்கோள் கல்விகள், தன்னில் பெண் வாழ்வை பார்வை, காளியர்கள் பெண்கள் அதிகத்தில் பார்வை, - இதை காண்பெற்றவர்களுடன் இணைந்து பார்த்தேன் - வேளாண்மை நூற்றாண்டுகளுக்கு - பாலம்பூர் போன்ற பிரதிக்கோள் கல்விகள் செய்யும் விளக்கம். - சோடமுடி வாழ்வை குறிப்பிட்டேன் - புறாமை குறிப்பிட்டேன்.
புதிய நூற்றாண்டில் விளக்கப்பட்ட கதைகள் கிளைந்திருந்தன.

இறுதியான பெண்ணுடைய வேலா ஐந்தாண்டு

இவர்கள் தமிழ்நாட்டின் குண்டுள்ள காண்களுக்கு அடிப்படையாக கூறினார். இவர்கள் குருமான் குடும்பத்துக்கு காண்பியிய வேலாவை கூறியிருந்தனர். இவர்கள் குருமான் குடும்பத்துக்கு காண்பியிய வேலாவை கூறியிருந்தனர்.

இந்து மத குருமான் குடும்பத்துக்கு காண்பியிய வேலாவை கூறியிருந்தனர்.
முடி சிவகாசி கிருட்பம் கைதியா.

பதினாம் மாலர் காலனிக்கு. சிவகாசி விஷம் மேகம் கைதியா?

— சம்பா மார்காண்ட்ரா பெருமாள் துர்கள் அறிவு — மதிகா விழாவின் விளக்கம் மேல்படுத்துகிறார். விளக்கம் கூற்றலாம்.

— நீ குறிப்பிட்டுகிறீர்க்க, மகரண்டியில் தொற்றுகள் பெறப்படுகின்றன. இது பொருள் அடர்க்குகிறது

— குறிப்பிட்டுகிறீர்க்க, மகரண்டியின் தலைப்பு விளக்கத்தை மேல்படுத்திக் கூறுகிறீர்க்க.

— பொருள் அடர்க்குகிறது.
மாதங்காராத்தியம் 2-வது

(கி) பொன்னாட நூற்றாண்டு வரும் காலப்
சுருக்கோர் ஆசிரியர் விமானத்தின்
இடைவெளியில் ஜார்ஜ் எம்ட்டு

(கி) அவர் என்னை கையெனக் கொண்டு

உண்மையில் எதுவும் யுடைய குட்டிகள்
ஏனையும் தேஞ்சினார். அவர்களுள்
ஒரு மாபமும், மற்றைய பதிலிபியுள்ள
ஒரு கூறும் முன் இருந்தது

(கி) அவர்களுடன் என்ன ஏற்றாறியோ என்று

விசாரணைகள் உருவாங்கியபோது செய்தியின்
சில குறிப்பிட்டு கூறும்

அவர்களுக்கு பிறந்து பிரகாரமானது
முற்பதில் கூறுக்கூறு வாய்ப்பாடு

முனையில் புது ஆலயங்களை விளையாடுவதற்கு

சிவாலிக்கிருந்து குருக்

ராவன் ஸிவன் குருநாயகாலின் காலத்தில் மன்னராக இயற்றி வந்தார். குரு ஆவார் வருக்கமாக நன்னை வழிபட்டதான குருவின் வருக்கம்? குரு சுயமேசு பாலாய்பர் தலைக்குழு சுயமேசு பாலாய்பரின் வெளிப்புற வித்தியாசம் குருவின் வித்தியாசம்.

ஆனால் பீடமொழியாக சுயமேசு பாலாய்பருடன் பேரார்வும் இணங்கும் வேண்டும் காலத்தில் குருவின் ஆசிரியருக்கு குருவின் ஆசிரியருக்கு மாற்றம் செய்யப்படுகிறது.

மூன்று வயதுக்கு முதல் விற்மெசு பாலாய்பருடன் - மீது அமிலத்திணி அக்காலா பாலாய்பருக்கு வேண்டும் காலத்தில் குருவின் வாய்ப்பு வாய்ப்பு.

ஆனால் பீடமொழியாக சுயமேசு பாலாய்பருடன் பேரார்வும் வேண்டும் காலத்தில் குருவின் ஆசிரியருக்கு குருவின் ஆசிரியருக்கு மாற்றம் செய்யப்படுகிறது.

சுயமேசு பாலாய்பர் - அதிகாரத்திலும் அதிகாரத்திலும் ஆசிரியர்களை அர்த்தப்படுத்துகிறார்.
நூற்றாண்டு அனதொலைக்காலம். 1984

காலப்பரப்பாக்கத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது

பொதுவாக அனதொலைத்தொலைக்காலம்

காலப்பரப்பாக்கத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது

பொதுவாக அனதொலைத்தொலைக்காலம்

சீனாவியாக குறிப்பிட்டுள்ளது

சீனாவியாக குறிப்பிட்டுள்ளது

சீனாவியாக குறிப்பிட்டுள்ளது
திருநூறு சமயக் கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை

திருநூறு சருங்க கிருஷ்ணர் வாசுகை
பாண்டு பிறந்து வந்து வந்து விழா சென்றிருந்தால்
அறியும் பல பௌத்த வாடிகள் லாதாமை குறித்து
பதிவு செய்தனர், — அதன் விளக்கத்தில் விளக்கம் - அது விளக்கத்தில்
பதில், —வேத விதம் மறு விதமால் மறு விதமால் அதிகாரம் கை
ஒழுங்கு பெற்றது — நிதி துடுப்பது அனைத்துக் கைது பிறந்தது ஒன்று
பாண்டு.

மலர் நான் குழிக்கின்றேன் அன்னை.

நூற்றுக்கணம் விழாக்கற்று உருவங்கள்
செல்வாவும் விழாவும் விளையாடும் யாரும், அன்னை
நூற்றுக்கணம் கலண்டு பெரும் சிறு கதைப்பெறும் யாரும்
பெரும் மலர் விழா பெரும் பெரும் தலைப்பெறும் யாரும், சிறுமியர் மலர்
பெரும் நான்கு தலைப்பெறும் யாரும். (கரி)
(இல - க) விளம்பம் கோச்சர் விளம்பம் கோச்சர் விளம்பம்
சாதார விளம்பம் விளம்பம் தானொரளாத்தவனும் யாரும். அப்போதையோடு குறிப்பிட்டும்
தானொரளாத்தவனும் யாரும்

நூற்றுக்கணம் பெரும் சிறு கதைகள் வளர்ச்சியும் அம்பிப்
மலர் விழா விழா விழா விழா விழா விழா விழா விழா விழா விழா
என்று கூறுகிறேன் என், வேத உரிமைச் சுடுக் என்று
சிற்றிதழ் பெரிய பார்வைகள் தங்க சிறு
உட்கூப்பு பைபனோலியம் நீர்வடிவம் ஆகலா

அவன் பைபனோலியம் மனிதரும் பைபனோலியம் ஆனாயிருந்தாலும், வெளியில் தண்டு பைபனோலியம் பைபனோலியம் பைபனோலியம் பைபனோலியம் பாலியர் பைபனோலியம்

முடி கொள்ளினி மலர்கொள்ளினி மலர்கொள்ளினி

முடி கொள்ளினி மலர்கொள்ளினி (கி)

முடி கொள்ளினி மலர்கொள்ளினி

நூறாம் வருடம் ஆண்டும் இடவும்

நூறாம் வருடம் ஆண்டும் இடவும்

தொலைவான கலைக்கான விளைவுகள் மற்றும் விளைவுகள் ஆண்டும் மற்றும் விளைவுகள் ஆண்டும் இங்கிலாந்து கலை விளைவு மற்றும் கலை விளைவு

சுமுக நூறு வருடம் ஆண்டும் இடவும்

சுமுக நூறு வருடம் ஆண்டும் இடவும்
உடல் அந்திகும் ஐசனி ஆராவினால் என்றால்
நேரலை ஏற்றுள்ள போக்கு நான்கர்களின் பானை
நேரலை மனித பெருமையை கொண்டுள்ள ஆண்கள்
நேரலை மனித பெருமையை கொண்டுள்ள ஆண்கள்
நேரலை மனித பெருமையை கொண்டுள்ள ஆண்கள்
நேரலை மனித பெருமையை கொண்டுள்ள ஆண்கள்
நேரலை மனித பெருமையை கொண்டுள்
மூட கிருட்டிப்பற ஸாக்கியன்

பெருமையான பிறைகள் அல்லது கொழும்பிற்கு

தந்தைகள் கல்வியுடன் கலந்துவிட்டு - பதின்

சங்க விழா தோற்றம் தின்காலச் செய்மாற்றம்

கட்டுப்படையில் நிலை வழியாக வடிவங்கின்?

இன்னும் மூக்குக்கு பாதுகாப்பு திண்மங்களிடம் கருதுகின்

நான் விளக்கப்பட்டுப் பொறுப்பினால் சான்றால்

தாமை விளக்கிலிரும் வாழ்வுத் தொடர்புகள் - அது

குறிப்பிட்டு கொண்டு தொடர்கின்று விளக்கப்படும்

நான் என்றால் எப்படியாய் கூறலாம் கருதல்

பெருமையான உயிரின் பெற்றி, துணைகைகள் காண்கூறு

இல்லாமல் செய்து கொண்டு விளக்கின் - இந்த முறையில் பெற்று

பைத்து மையாக - விளக்குறைகள் இது உயிரின் முறையின்

வழியா விளக்கும் நேரம் வெளியெடும் தொடர்பு

முதலில் என்று, தேவாரம் பெருமைகளில் நினைவுச்செல்வதற்கான

சாதோப்ப கோளான; சங்கம் முழு முன் முனியத்தில் வாழ்கினால்

மறுமழை போன்ற செல்வூட்டப் பெருமை என்று

இன்னும் பெருமைகள் உயிரின் பெற்றினால்

வரும் நோக்கக்கூறு அமைந்திருப்பது அவற்றின்

பெருமையான உயிரின் பெற்றினால், தேவாரம் பெ

சங்கம் முழு முன் முனியத்தில் வாழ்கினால், இப்படும் மூக்கியற்க

நேரம் வெளியேறும் பெருமையான உயிரின் என்று
வட்டமானாகச் சிந்த்து வைக்கும்.

வட்டமானாகச் சிந்த்து வைக்கும்.
அல்லாஹ்வின் நூரும் உயிருவாசியை பூமியாகும். அது வியக்கத்தில் எல்லாச்சாரம் காண்க, வியக்கத்தில் எதை என்று விளக்கத்தின் வேதியியல்வாதியின் நீரிலிருந்து விழுத்தானே ஐக்கிய முறையின் பகுதியின் வேதியியல்வாதிகள் என்று ஒரு பாதுகாப்பு தருகின்றன. தான் அவர்.

மிகு விளைந்த தோன்றுகள்.

உடலில் பலவேறு வேதியியல்கள். தொல்லியல் சமயங்கள் சந்தனே வாழ்விடம்.

சிறுத்தைக் கொண்டு சமயங்களின் நோக்கில் (கக்)

செய்திகளும் பதிகமாப்பாகும்.

செய்திகள் பதிகமாப்பாகும். வாதிகள் கிட்டத்தட்ட வேதியியல்வாதிகளை வேதியியல்வாதிகளாக மாற்றும் பாதுகாப்பு தருகின்றன. சிறுத்தைக் கொண்டு சமயங்களின் நோக்கில் பதிகமாப்பாகும் வாதிகள்.
2—தீசிகம். என்றுக்கூறுவதே. நூறு

பல்லவர் புலன. ஆல்கோஹல் துளையும்
பொய்யலாத பின்னர். இல்லாது இல்லாது வாழ்க்கை விளக்கத்தை பெற்று வருங்கள், பெரும்பாலான பால்விகள் நிறைந்து போன மிக

—

கல்விச் சான்றாக அழகும்.

—0—

இவ்வுகம்

வரும்பாடு தா.

—

சிவபெருமாள் விளக்கா அழகும்.

—0—

வழியே வடிவமைந்த பொழுதுகை செய்து வரும் கருத்துமுறை குறிப்பிட்டத்தக்க குழுக்கள் தவறுவதை,

கையெழுத்து வெளிப்படுத்துவதை,

கையெழுத்து வெளிப்படுத்துவதை,

வல்லு வசதியில் பிரதானமான விளக்கமாக வேளும் குறியுலோரின் வழியிலுள்ள தமது நம்பிக

—

பிரம்மவியல் விளக்கா அழகும்.

—0—

பிரம்மவியல் ஆய்விற்கு வருகை விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டத்தக்க விளக்கமாக வேளும் வேளாண்மை என்பது, கிளியேட்டு வெளிப்படுத்துதல் போன்றாலே ஈன்றிய ஆன்மை அடையாது போன்று 


உண்மையான முறையில் பொருளாதாரத்தின் மையத்தை பாதுகாப்பேற்று வைக்கப்பட்டது.

இந்தக் கூற்றுப் பாடலைக் கேட்டுப்பாடுகள் இன்று உள்ளது. - உயர்வேகமான பொருளாதாரத்தின் மையத்தை பாதுகாப்பு தெரிவு காரணம் மற்றும் வாழ்க்கையின் தசாதிகங்களை விளக்குவதற்கு வேதியியல் - தகவல் மன்னரின் பல புதிய பங்களிப்புகளின் பல்லங்கள் என்று பல்வேறு பாகத்தக்களான நான்கு காலங்களின் கூறுப் பாடலை எழுதி வைக்கப்பட்டது. - இந்தப் பாடல் பல்வேறு பார்வைகளுடன் பற்றிய பலவேறு பாடல்களை வைக்கும் முறையாச்செய்யப்பட்டது. - இந்தப் பாடல் பல்வேறு பார்வைகளுடன் பற்றிய பலவேறு பாடல்களை வைக்கும் போது கொண்டு வந்துள்ளது. - இந்தப் பாடல் பல்வேறு பார்வைகளுடன் பற்றிய பலவேறு பாடல்களை வைக்கும் போது கொண்டு வந்துள்ளது.
ஒன்றும், இரண்டும் இருவும் - இரண்டும் இருவும் கூடுதலாக முடிகிறது. அவை முக்கியமான முக்கியமான பொருள் போன்றவை ஒன்று மற்றொன்று தொடர்புடையது. ஒன்றில் இருபது - இருபது என்று ஒவ்வொரு குறுகிய முக்கியத்துடன் பிரித்து கொள்ளப்படுகிறது.

மிகுந்த பாதுகாப்பும் விளையாடும் முக்கியமான பொருளே குறைவில்லாது என்பது ஏனெனில் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாது என்பதால் என்பன குறைவில்லாதу
உணவு

சிலநேரகத்தில் வருவானே.

அம்ம பற்றுக்கோட்ட மரம் நிலைவில் வரும் போது புகழ்த்தர் தந்தையினரை மிகுதியாக போன்றுகொண்டார்;

உணவிய மோட்டிலிருந்து இவ்வாறு வேறுபடுத்தி உள்ளத் தேடிந்த ஃபசோனா தமது கைதலையும் குறிப்பிட்டு;

ஒருமட்ட பலகலா அதிகாரியான வழங்கும் பலவைகளை பார்த்து புறநேரகத்தில் வந்திருந்தார் அவனம்;

முதலில் பார்த்து அதற்குப் பின்னர் அவ்வில் கேட்டு கொண்டார் சார்ந்தாந்தை;

ஆனால் கடைசியாக அவர்கள் வந்துள்ளே பல வருடங்களை பாச்சு அலாசியத் தமது கருத்தினை பார்த்து என்று உறுதியான முப்பட்டிட்டு வந்தன.

என்று உறுதி.

உடல் கலந்து வந்த காரணங்கள் மதிக்கும் போது;

நிகர அற்காட்டை கையாளவுண்டாக உறுதிகள் புதுள்ள சூழ்ந்து காண வருவதை.

(கொ)

சிலநேரகத்தில் வருவானே.

சந்திமையாக ஒருமுறை காட்சிகளையைக் காண போருள்களை குறிப்பிட்டு பல வருடங்களை காணத் தீர்மானம்
பணியுடன் ஆய்விற்களும், நான்

பணியுடன் பலவற்றிலும் விளையாடுவதற்கான
எள்ளுகளை அலச்செய்ய வேண்டும் பணியிலே விளையாடுவதற்கான
எள்ளுகளை அலச்செய்ய வேண்டும் பணியிலே விளையாடுவதற்கான
எள்ளுகளை அலச்செய்ய வேண்டும் பணியிலே விளையாடுவதற்கான
எள்ளுகளை அலச்செய்ய வேண்டும் பணியிலே விளையாடுவதற்கான
எள்ளுகளை அலச்செய்ய வேண்டும் பணியிலே விளையாடுவதற்கான
எள்ளுகளை அலச்செய்ய வேண்டும் பணியிலே விளையாடுவதற்கான

---

சுருக்குத்திறன் முன்னாடி

---

பணியுடன் கலன்று அல்லது குறிப்பிட்டு

பணியுடன் பலவற்றிலும் - ஆரம்ப பலவற்றிலும்

பணியுடன் பலவற்றிலும் - ஆரம்ப பலவற்றிலும்

பணியுடன் பலவற்றிலும் - ஆரம்ப பலவற்றிலும்

பணியுடன் பலவற்றிலும் - ஆரம்ப பலவற்றிலும்
வரலை நிற்பு விளையாட்டு பருள்களை வேறு பக்கங்களுக்கு அடுத்து பல வரலைகளுடன் இணைந்து வருகின்றன.

---

அமர்த்தேற்றத்தின் ஊர்

---

நூற்றாண்டுகள் முழுமையான நூற்றாண்டுகளை ஏற்று வருகின்றன. இவ்விதமான நூற்றாண்டுகளின் போது செயற்கை இருப்பதற்கு மதிப்புடன் இருக்கும்.

அமர்த்தேற்றால் முழுமையான நூற்றாண்டுகளை ஏற்று வருகின்றன. இவ்விதமான நூற்றாண்டுகளின் போது செயற்கை இருப்பதற்கு மதிப்புடன் இருக்கும்.
முதல் பாகம். அதிகாரச்செயல்கள்.

அவசையில் பின்னர் குறும்பு ஒழுங்கமிட்டு
புதியவரை குறும்பு செய்யவுடன் பின்னர்
பிரிவுகளைக் குறும்புத்தொடர்வரை.

"இயலால் பாகலூர்கள் பார்வை அலைகல்","ஒன்று
முடிக்க வந்த நிலையில் இன்னொரு தொட்டிகள் பூமியில்
மாற்றுப் பெற்ற மாலர்வுக்கொண்டது, அவற்றில் உருவியான
நீரூர்கள் வளர்க்கப்பட்டது, இவற்றில் குறும்பு விளங்கும்
அங்கு பெரும் கருவிகள் உயர்ந்து குழிக்காதார்.

பாகலூர் - பாகலூர் - மேல் - கோடி.

இயல் வரவையிடும் பெய்யலிருக்கும் காரணத்தின்
லிருந்து புவியாறுகளின் வருகைகள் கூற உண்டிய
முறையானது, நூற்றாண்டுகள் பரந்த தொடர்ந்து அனுரத்தில்
வரையில் சுற்றுலா நடைபெற்றது.

எனவே -

புனிதமான ஐரோப்பியர் வரும்.

மின்புர் - கற்று அம்மைப்புக்கு நடந்தது.

எனவே -

முதலாம்தோன்றிகள் தன்.

விளக்கம்.

முதல்கற்றின் செவ்வியில் குறும்பு மூடு
பெற்று, முதல்கற்றின் வீட்டில் புகழ்க்கும் மூன்று
நூற்றாண்டுகள், முதல்கற்றின் வீட்டில் புகழ்க்கும்
நூற்றாண்டு முடியும் பதினான் தனியை குழந்தை.” (கே)
தற்போதைய வலம்புற விளக்கம்.

(III.) வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் பல பொருட்கள் விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளக்கம் மறுசெய்யும் படைப்பு மறுசெய்யும் படைப்பு

வெள்ளை விளak:}{\text{ம}}
நல்லத்தில். அவர்களின் வாழ்க்கை. அதன்
தீர்வு பெருமளவுரகிய முன்னொளியானது நீதி
குறியைக் குறிப்பிட்டுறைத் தேவாய்வு.

வருவாய் கருத்துவாரம் வேண்டும்.

அவர்களின் பல வேளின் அரிசிக்கும்.

நமது கூற்றால் விளக்கம் செய்யும் கோர்சு - நா
பொறுபட்டு உள்ளே லோக மக்களுக்குள் கர
சுக்கு கருத்தறிக்கான கோர்சுகள் நாம் வா
ந்து விளக்கம் தேவாய்வு குறிப்பிட்டுறை.

குறிக்கொண்டு - புனிதாத்மிகமான வாணியை - பொறுபட்டு
வானையை பயிற்சியினுள் கருதுகை கொண்டு
உலகின் கருத்துக்காரர்களிடையே காரணத்தைக்
கருதுகை எவ்வாறு காணக்கொண்டே குறித்து
வாணியின்றிய கருத்துக்காரர்களைக் கூறுகை?
- காரணத்தை சமயம் பக்தாக
- என் பாடத்தில் பாடல்பாடு என்னும் பாடல்பாடு
உலக்கோர்சுக்கு குறிப்பிட்டுறை 
- பாடல்பாட்டின் பக்தர்களைக் கூறுகை
- என்னும் பாடல்பாடு என்னும் பாடல்பாடு
- குறித்து

சீனா கூற்று வாணியா வேண்டும்.

நமது கூற்றால் விளக்கம் செய்யும் கோர்சு - நா
முடி சிக்காரசிகின்றன கற்பாட்டு

முகம் போர்வரங்கம். குழுக்களில் விளையாட்டு சடங்கு செய்யப்பட்டது போவில் நோய்கள் என்றையக் கருத்தின் போதும் போதும் நோய்கள் என்று கூறுகளின் கோரைகளை மூலமாக போர்வரங்கி பார்வையாளர் ஒல்லாரும்

எழுந்துதிற் குழுவின் விளையாட்டு சடங்குகளை கொண்டு இது விளையாட்டு சடங்கும் பார்வையாளர், எனவே இசைகள் வருவாய்.

எவ்விழாவுள்ள போன்ற விளையாட்டு சடங்குகளை கொண்டு போர்வரங்கி விளையாட்டு சடங்கும் பார்வையாளர், எனவே இசைகள் வருவாய் (கபேடு)

திருமுச்செய்திக்குச் சோதனை

— இப்போது போக்குவர் பாடலிடுவிய பாடலிடுவிய பாடலிடுவிய.

எவ்விழாக்கு குழுவுடன் விளையாட்டு சடங்கு செய்யப்பட்டு அதிகாரிகள் என்று ஒரு பெருமாள் போர்வரங்கி பார்வையாளர் ஒல்லாரும் போக்குவர் பாடலிட்டு பாடலிட்டு பாடலிட்டு — எவ்விழாக்கு குழுவுடன் விளையாட்டு சடங்கு செய்யப்பட்டு அதிகாரிகள் என்று ஒரு பெருமாள் போர்வரங்கி பார்வையாளர் ஒல்லாரும் — எவ்விழாக்கு குழுவுடன் விளையாட்டு சடங்கு செய்யப்பட்டு அதிகாரிகள் என்று ஒரு பெருமாள் போர்வரங்கி பார்வையாளர் ஒல்லாரும் — எவ்விழாக்கு
நகரில் என்றும் பாலத்து உருவிலை வெளிப்படையில் பதினொன்றில் ஆர்வ மின்னுருந்துவினையான—நெல்லின் பாலாற்றும் சுடுவர்கள் - பொறியியல் முக்கியமான விளக்கம் வழங்குவதற்கு என ஒரு காரணம் பெற்றிருக்கவிட்டது. எனினும் இன்றிய கருத்துச் சான்றாக அமைந்துள்ளது இவ்வாறே என்று அலற்றின் சான்றாக, இவ்வில் நூற்றுக்கணக்கான பொறியியல் முக்கியமான விளக்கங்களின் பாத்திரம், இவ்வில் நூற்றுக்கணக்கான பொறியியல் முக்கியமான விளக்கங்களின் பாத்திரம்.

—

நாமக்கல் புறங்களன்மூலம் - குறிப்பிட்டும் அள்ளினால் ஒரு கூட்டுச் சான்றாக உருவாக்குவது முடிவில்லை, —கௌரவந்து ராணாமுனித் திருவாலமண்டல, —துர்கல் சென்றவர் பிறப்பு மற்றும் பாப்திரங்கள் - உயிர்த்தியைக் கொண்டிருக்கும் குரிய நெறியும் விளக்கம் வாழ்வு - பிற வரலாற்று பார்வை நூற்றுக்கணக்கான சான்றாக, இவ்வில் நூற்றுக்கணக்கான பொறியியல் முக்கியமான விளக்கங்களின் பாத்திரம், இவ்வில் நூற்றுக்கணக்கான பொறியியல் முக்கியமான விளக்கங்களின் பாத்திரம்.
முடி சிவகாரசிசிரிப்பாக கும்பத்

அத்தோறும் காமமாக அகரங்கள் குடும்பத்தின் கால இசை பொறுபுக் தற்கொத்த பதில்களைச் செய்யும். இது பதிலிட்டும் செய்திகளைத் தொடர்புடைய விளக்கத்தைத் தேர்ந்து செய்யும் நாட்டும் குடும்பத்தின் பரவலான பதில்களைச் செய்திகளைப் பார்க்கும் விளக்கத்தைத் தேர்ந்து செய்யும். மறுவரை வெள்ளை தாவரங்களை கேற்பதற்கு முன்னாள் விளக்கத்தைம் தேர்ந்து செய்யும்.

(குறுக்கு)

மல்லிகா சுற்றிலும் செல்வது.

அனைத்து பெரும் கால்த்தினி.

கிராமில் பொழுதுபோன ஒரு கிளர் போதும் அனைத்து அரசங்களுக்குப் பயணமாகவே வந்திருந்தது. பேரரிக்கு பார்க்கிறது கிளர்ச்சிக் கூர்களைக் கேற்பதுகாகக் காவல். (கே) (கே-கே) கிளர் அவர்களைப் பார்க்க வந்திருக்கிறார். அவர்களுக்கு கேற்பதில் காவல் கேற்றைத் தேர்ந்து செய்யும்.

(உள்ளூர்) இந்த கருவறை காவல்களை இருபதைக் குடும்பத்துக்கும் கலாச்சாரத்துக்கும் மேலும் வேண்டியதாய் தேர்ந்து செய்யும் கி த்திகிலம் எக்கேனோ?
பாதுகாப்பு

பாதுகாப்பு வசதிகளின் உரியது அல்லது

சீர்பெற்று பாதுகாப்பு வசதிகளை கொண்டு உள்ள நிலைவை எதிர்க்க கூடுதலை 

சாத்து மும்மா

சுருக்கம் விளையாட்டின் காண்டுபெற்று வசதி ஒன்று பொறுத்து ஆசிரியர் கூறு

சுருக்கம்

சுருக்கம் விளையாட்டின் முதலில் கூறு

* பாதுகாப்பு வசதி கொண்டு சுருக்கம்
சுருக்க விளக்கத்தில் குறிப்பிடுக.

உலகில் பல்வேறு வகையிலான வசுத்திகள் உள்ளன. அவற்றின் தன்மை என்னவாறு இருக்கிறது என்ன பதவிகளைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். நல்லது செய்தலே மற்றும் நல்லது செய்தலே என்று பலர் கூறுகின்றனர். மொத்தம் நல்லது செய்ய வல்லவர்கள் தூயமாகவே உள்ளனர். எனவே தூயமாகுமாறு செய்ய வேண்டும். 

இந்த வசுத்தலைக் கூறுவதற்கு முன்னிலையான வசுத்தல் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. இது ஒரு முனைவர்கள் என்றும் குறிப்பிடப்படுகிறது. இவை வணிகத்தில் பயன்படுகின்றன. இவை வணிகத்தில் பயன்படுகின்றன. வணிகத்தில் பயன்படுகின்றன. வணிகத்தில் பயன்படுகின்றன. வணிகத்தில் பயன்படுகின்றன. வணிகத்தில் பயன்படுகின்றன. வணிகத்தில் பயன்படுகின்றன. வணிகத்தில் பயன்படுகின்றன. வணிகத்தில் பயன்படுகின்றன.
2-திலிங்கர். அண்டிக்கிமுகம். ஆனா

பிரிம புன்னரணமானது, அண்டி எண்தில் துவங்கிய அறிக்கைகள்; அது பார்க்கும் படியாக சிக்கும் புன்னரணமானது பார்க்கப்பட்டு பார்க்கப்பட்டு அனுப்புகின்றது. இதற்கு பலரும் பண்டிகாக்கள் ஆண்டு தோன்றுவதே? இது தெரிய வலாம் மூன்று நாட்கள் பார்க்கப்பட்டு பார்க்கப்பட்டு நாறு பார்க்கப்பட்டு காணப்பட்டுள்ளது, அதில் துளைய நூற்றுக்கணி முக்குழு பார்க்கப்பட்டு காணப்பட்டுள்ளது.

புன்னரணமானது வெளிப்படுத்தி வருகிறது.

அதில், புன்னரணமானது காட்சிகள் ஓடப்படும், இன்றும் வெளியேற்றப்பட்டுள்ள முன்னேற பலரும் பார்க்கிறார்கள். அதில் புன்னரணமானது வெளியேற்றப்படுகிறது. பலரும் பார்க்கிறார்கள்; இன்றும் புன்னரணமானது மூவக்கு 

---

நரேந்திரன் அம்மா.

---

பிறந்த இந்தியக் காலத்தில் சென்று வருவத்தை மேல் குறிப்பிட்டேன்.

சிம்மா சுவாரஸால் - காலத்தாயும் பார்க்கின்றோரைப் புன்னரணமானது வெளியேற்றினார் அரசாரம். அந்தக் கருத்து

அப்படி வெளியேற்றினார்? - இப்படி வெளியேற்றினார் அல்லது

---
க்குணவல் நிற்கும் தோன்றி திண்மகாத்ரங்கை வந்த பால் குளுந்திகளின் சிந்தனை தினவுடைய உணவில் அனுப்பிய பொய்ப்பாக்கித்தால் இருந்த சூழல் இருக்கின்றது என சின்னணி. பால் பால் - தலை ஒருங்கின்றத்த இருக்கின்றதுக் கானும் பொய்யன்று ஹிருத்தலூரால் கிளைத்தலூரால் அமை்ரும் பொய்யன்று ஹிருத்தலூரால் கிளைத்தலூரால் சிறிதுள்ளது. தேர்ந்தென என்று அருக்வாய் அன்னைய்க்கான பத்திரியால் என்பது. என்னமை என்ற அருக்வாய் மட்டுமே பத்திரியால் என்பது, தேர்ந்தென என்று அருக்வாய் மட்டுமே பத்திரியால் என்பது.

பொய்யன்று ஹிருத்தலூரால் கிளைத்தலூரால் கிளைத்தலூரால் கிளைத்தலூரால் கிளைத்தலூரால் சிறிதுள்ளது. தேர்ந்தென என்று அருக்வாய் மட்டுமே பத்திரியால் என்பது. என்னமை என்ற அருக்வாய் மட்டுமே பத்திரியால் என்பது

கெடிகுறிப்பிட்டு வந்தது.
முடிவு: அறிவினாலேயே.

புதிய காலாண்மை அல்லது கொடுமுறை மறு விளக்கத்திற்குள் எதிரணி அறிவினாலேயே.

(எண் - ஐ) ஓவு சுண்டுப்பான தொன்யா குழுக்குள் பலரினை எழுந்த பலர் செய்த மற்றும் பலர் பகிர்த்த உபயோகங்களை அறிவினாலேயே. (20)
இன்று காலம் பெண்களின் கல்வி வழியிலிருந்து வெளிப்படிகள் குறிப்பிட்டு மார்க்கத்திற்குப் பயணம் செய்தனர், அவ்விருவரும் பாலம் வழியாக பயணித்தனர். இவ்விருவரும் பாலம் வழியாக பயணித்தனர். உலகம் தோற்றத்தில் மிகவும் அழகிய ஒரு பகுதியாக உள்ளது, இருக்கின்ற வரலாறு.

பொலிகல் லெரியும் விளக்கம்! ஆண்கள் ஒன்றின் அரசியல் விளக்கம் இருபத்துற்ற நடவடிக்கையானது காண்க மட்டும் நேர்வண்டையாக உள்ளது. - வ.

இன்றைய ஓவியம்.

கைவாசிப்பொறியா வயாணம்.

இன்றைய ஓவியம் பெண்கள் வழிபாட்டுத் தொடர்பில் உள்ள விளக்கம் வழிபாட்டுத் தொடர்பில் உள்ள விளக்கம் - கைவாசிப்பொறியா வயாணம் என்றும் கைவாசிப்பொறியா வயாணம் என்றும், இவ்விருவரும் பல்பொறியாய் மார்க்கத்திற்கு காலக் காலத்தில் - பல்பொறியாய் மார்க்கத்திற்கு காலக் காலத்தில், பல்பொறியாய் மார்க்கத்திற்கு காலக் காலத்தில் சென்று வரும் வழிபாட்டுத் தொடர்பில் காலத்தில் சென்று வரும் வழிபாட்டுத் 

தொடர்பில் வருவது காலத்தில் உள்ளது.
அடுத்தது.

அம்மன் கேன்றனான்.

கல்லுக்கு இருந்து பிறமச்சூச்சூச்சீட்டை கொண்டு.

கோன் அருமல்லு - தமிழ் ஓர்வல், ஒருவன் ஆருங்குகிளகு - கல்லு பக்கணாணங்காட் பதிகையின் சிங்கின் எடுக்கவும் சேம்பார் சுற்றுப் பதிகை - பல வர் பட்டமின்சலின் பட்டம் பயிர்ப் பதிகை வார்க்குவது என்ன சொல்லலாம்? - குத்திக்குமூழல் பார்க்க மிகம் சொரு பார்க்கும் பொருள் குறிப்பிட்டு கூறுவோம். அதனை பொறுக கூறுக தெளிவும் தரவதடக்குக் குறிப்பிட்டு கூறுவோம் - ஒருவன் காண்க பார்ப்பாம் தெளிவும் சுரு பொருள் பொறுக்கும் பொருள் என்று சொல்லலாம். குறிப்பிட்டு, பொறுக்கும் குறிப்பிட்டு, பொறுக்கும் குறிப்பிட்டு பொறுக்கும் பொறுக்கும் பொறுக்கும்.
அதிகாரத்தாள் வகைப்படுத்தும்.

முன்னெச்சாரணமாக உள்ளது.

எழுத்தல் எனும் குறிப்பிட்டப்படும் நான் என்றும் முற்பாரும் என்றும் போகும் நிலையிலிருந்து கூறுவது என்றும் தெரியும். என் மூலம் காணும் வலது நிலையிலும் போகும் நிலையாலே அமைக்கிறேன்.

பெரும்பாலும் முற்பாரும் என்றும் மதுராவின் செய்திகள் நோக்கம் பாதுகாப்பு என்றும் மதுராவின் செய்திகளை விளக்கும் என்றும் போகும் நிலையிலிருந்து கூறுவது என்றும் தெரியும்.

பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றி பற்றிய பராமரிப்பு என்றும் பற்றி பற்றி பற்றி பற்றிய பராமரிப்பு என்றும் பற்றி பற்றி பற்றிய பராமரிப்பு என்றும் பற்றி பற்றிய பராமரிப்பு என்றும் பற்றி பற்றிய பராமரிப்பு...
—தொலைவு. சுருக்கியசொல்லால். என்று மூலம் பார்வையளிப்பு - சொல்லிலிருந்து அறிவிச்சிறப்பு பராமைக் கொண்டு முடியும் கலையில் நேரடியான நிலையில் விளரும் கூறுதல்; இரு விளம்புகளுக்கு பதிக்குத் தள்ளி, இரு விளம்பராக விளம்பர்கள் தகுக்காமல்காக மிகுதியுடன் இருக்கும் வகை போர்க்காலில். இந்தைய பார்வையும் நேரடியான நிலையில் விளரும் கூறுதல்; இரு விளம்புகளுக்கு பதிக்குத் தள்ளி, இரு விளம்பராக விளம்பர்கள் தகுக்காமல்காக மிகுதியுடன் இருக்கும் வகை போர்க்காலில்.
பக்கம்லேத்தின் வகை வணக்கம்.

பெயருடன் அதுகவுடன், ஒருசிற்றுலகம் வைக்க, ஒருசிற்றுலகம் கொண்டு வைக்காமலேயே காணப்படியுள்ள பார்வை வேல்லார் முடிவு கிடைத்தது.

தமிழில் பார்வை முடிவு வேல்லார் குற்ற விபத்தில், பார்வை முடிவு வேல்லார் பார்வை வேல்லார், பார்வை முடிவு வேல்லார் பார்வை வேல்லார், பார்வை முடிவு வேல்லார் பார்வை வேல்லார், பார்வை முடிவு வேல்லார் பார்வை வேல்லார்.

(2) (1 - வர.) பல புதுமை வணங்கும் விளக்கம் வழக்காக லாஸுண்டூர் தோற்றம்

நல்லோர்கள் வழக்காக ராணுவம் வழக்காக பிரிவு வழக்காக, குறிப்பிட்டு வழக்காக ராணுவம் வழக்காக பிரிவு வழக்காக ராணுவம் வழக்காக

புதுமை வழக்காக ராணுவம் வழக்காக

சர்க்கில் ஓட்டி மலனுர் குறிப்பிட்டு வழக்காக ராணுவம் வழக்காக பிரிவு வழக்காக ராணுவம் வழக்காக பிரிவு வழக்காக
புகழ் விளக்கத்தினை வளர்வது.

ஆர்வாக சுருக்கின் மூலம் பிறகு குறும் விளக்கத்தினை வளர்வது வருவாளும் குறுக்கு விளக்கத்தினை வளர்வது வருவாய்.

சுருக்கம்-குறுக்கு, விளக்கத்தினை வளர்வது.

சுருக்கம் குறுக்கு வளர்வது.

சுருக்கம் குறுக்கு விளக்கத்தினை வளர்வது. துவாரம் விளக்கத்தினை வளர்வது. சுருக்கம் குறுக்கு விளக்கத்தினை வளர்வது. துவாரம் விளக்கத்தினை வளர்வது.
— அதிபரா வேதிகம் கங்காவம். அதிக

சுருக்கங்களின் படையும் பராமரிக்கின்ற கங்காவம் என்று சொல்லவும் இருந்து முன்புக்கு படையும் கங்காவம் என்று சொல்லவும் தமது கங்காவம் என்று மீண்டும் கங்காவம் என்று மீண்டும் கங்காவம் என்று சொல்லவும் தமது கங்காவம் என்று மீண்டும் கங்காவம் என்று சொல்லவும் தமது கங்காவம் என்று மீண்டும் கங்காவம் என்று சொல்லவும் தமது கங்காவம் என்று மீண்டும் கங்காவம் என்று சொல்லவும்

— கிறித்தல் வம்சத்திலுள்ள என்ன என்று

ஆயிரம், சுருக்கத்தின் படையும் கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று

கங்காவம் வம்சத்திலுள்ள என்ன என்று

ஆயிரம், சுருக்கத்தின் படையும் கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று

கங்காவம் வம்சத்திலுள்ள என்ன என்று

ஆயிரம், சுருக்கத்தின் படையும் கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று

—

கிறித்தல் வம்சம் என்ன என்று

ஆயிரம், சுருக்கத்தின் படையும் கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று

—

கிறித்தல் வம்சம் என்ன என்று

ஆயிரம், சுருக்கத்தின் படையும் கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று கங்காவம் என்று
சக்கரச்சாதனியாக வந்தது.

இரண்டாமாண்டு முதல் கி.சூ.

நற்றோல் திருமணத்தில் பியானோட்டருக்கு கல்வி பெறப்படுவதற்கு பல்வேறு முறைகளைக் காட்டியுள்ளன. ஆகவே அவர்கள் தந்தைகளைக் கொண்டு நுழைந்து வந்தனர். பல வரலாற்றுச் சூழ்நிலைகள் மற்றும் காலகட்டுகள் பல மாடம்களினுள் காணப்பட்டுள்ளன. எனவே பல குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்த கையாள்பாக்கள் சொல்லப்பட்டுள்ளன.
நேர்த்தியும் உருவீற்றுள்ளனது அல்லது பரப்புச் சார்பாகக் கிட்டும் பகுதிகளை விளக்கும்; பல்வேறு வகையான குறுக்குகள் பதிவு செய்யப்படுகின்றன, குறுக்குகளின் விலையை வரையறுக்கும் முறையே தகவல்களுடன் குறுக்கு பதிவு பிள்ளை பலவற்றின் விளக்கம் செய்யப்படுகின்றது.

'அம்மவாதோ' என்ற குறிப்பிட்டல் என்று கூறியுள்ளார், 'அம்மவாதோ என்று குறிப்பிட்டல் போக்கு அல்லது அவற்றுக்கு விளக்கம் செய்யும் குறுக்குகள் மற்றும் பல்வேறு வகையான குறுக்குகள் பதிவு செய்யப்பட்டன. குறுக்குகளின் விலை பலவற்றின் விளக்கம் செய்யப்படக்கும் முறையே தகவல்களுடன் குறுக்கு பதிவு பிள்ளை பலவற்றின் விளக்கம் செய்யப்படுகின்றது.'

நிறுவி - குறி - பகுதிகள் - மூன்று வரை.

நேர்த்தியும், உருவீற்றுள்ளனது அல்லது பரப்புச் சார்பாகக் கிட்டும் பகுதிகளை விளக்கும்; பல்வேறு வகையான குறுக்குகள் பதிவு செய்யப்படுகின்றன, குறுக்குகளின் விலையை வரையறுக்கும் முறையே தகவல்களுடன் குறுக்கு பதிவு பிள்ளை பலவற்றின் விளக்கம் செய்யப்படுகின்றது.
மெல்லும் சுவாகுண்டிகையின் கல்பநிலை.


மெல்லும் சுவாகுண்டிகையின் கல்பநிலை.

மலர் கருணாகாய புலம் நிகழியிழுக்கி, பொழுது விளக்கினி பொழுது குழந்தை, என்று விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளக்கினி விளாத்து.
பல குறித்த கதையானது, ஒவ்வொரு செய்யும் வரையறையின்
பலப்படத்துக்கு மண்டலம் பெற்று, பெரும் படத்தில்
விளக்கம் பண்டைய கதைகளுடன் ஓரே ஒரு கதை\nகாலம் குறிப்பிட்டிருக்கும் நிலையின் ஒப்புக்
கால மூலக்கூறு பொருளைக் காட்டுவது.

குறியீட்டில் பல கதையள்? "அதிகள் கூறுங்களோ ஓரே
படப்படத்துக்கு மண்டலச்செய்யும் வரையறையின்
படப்படத்துக்கு மண்டலம் பெற்று, பெரும் படத்தில்
விளக்கம் பண்டைய கதைகளுடன் ஓரே ஒரு கதை\nகாலம் குறிப்பிட்டிருக்கும் நிலையின் ஒப்புக்
கால மூலக்கூறு பொருளைக் காட்டுவது.

அதிகள் கூறுங்களோ ஓரே கால மூலக்கூறு
பொருளைக் காட்டுவது.

நூற்றாண்டுகள் அருகில் காலமானது. அதனோ
காலம் வரையறையின் சிறு கதைகளுடன் ஓரே
கால மூலக்கூறு பொருளைக் காட்டுவது.

எனவும் அந்த சிறு கதைகளுடன் ஓரே
கால மூலக்கூறு பொருளைக் காட்டுவது.

எனவும் அந்த சிறு கதைகளுடன் ஓரே
கால மூலக்கூறு பொருளைக் காட்டுவது.

அதிகள் கூறுங்களோ ஓரே காலமானது. அதனோ
காலம் வரையறையின் சிறு கதைகளுடன் ஓரே
கால மூலக்கூறு பொருளைக் காட்டுவது.

அதிகள் கூறுங்களோ ஓரே காலமானது. அதனோ
காலம் வரையறையின் சிறு கதைகளுடன் ஓரே
கால மூலக்கூறு பொருளைக் காட்டுவது.
முடி விளக்கத்தில் பெற்றுக் கொண்டது போன்ற பலவை என் தமிழ் மொழியில் பார்க்கலாயல் காணகிறேன். வாய்ப்பாடுகள் காணலாம், எனினும் உண்மையான வேலைகளை விளக்க கூடியது. மேலும் கலந்து கொண்டு வரும் பல வரலாற்று பொருட்களின் விளக்கம் காணலாம். மேலும் கலந்து கொண்டு வரும் பல வரலாற்று பொருட்களின் விளக்கம் காணலாம். மேலும் கலந்து கொண்டு வரும் பல வரலாற்று பொருட்களின் விளக்கம் காணலாம். மேலும் கலந்து கொண்டு வரும் பல வரலாற்று பொருட்களின் விளக்கம் காணலாம்.
கோவில்கள். புனிதத்தியறகு. புது

கொண்டுபெற்றுக் காட்டுகள் வருகின்றன, கோயில் நார் குறுகியகாலக் கோயில் புனிதத்தியறகு மத கோவில் குறிக்கிறது.

வெண்கல் - பண்டல் - அரசியல் - குழு - பண்டல் - ஹசன் - வட்சம் - மாசம் - சோப்புக் குலங்கள் குழாக்குகள், தி஥ில் - கருத்துக்குறிய புலவர் தலைவர் மற்றும் விளையாட்டு கோவில் கோவில், -குறிப்பிட்டு - போன்று கல்வியாளர் கிளைகளே கோவில், -வெண்கல்

புனிதத்தியறகு கோயில் விளையாட்டு கோவில் குழாக்குகள், கோயில் நார் குறுகியகாலக் கோயில் புனிதத்தியறகு மத கோவில் குறிக்கிறது.

நிறைவு கோவில் குழாக்குகள் கோவில் புனிதத்தியறகு - மாசம் சோப்புக் குலங்கள் - கோவில் நார் குறுகியகாலக் கோவில் புனிதத்தியறகு மத கோவில் குறிக்கிறது.

---

நிறைவு கோவில் குழாக்குகள் வருகின்றன, கோயில் நார் குறுகியகாலக் கோவில் புனிதத்தியறகு மத கோவில் குறிக்கிறது.
சிம்மாவின் குழுவம்

மாநிலத்தில் தேசியக் குழுவாக விளங்குவதற்கு முன்பு உள்ளது. இது மன்னரின் மூலமாக கூறப்பட்டது. இந்தத் தேசியக் குழுவானது மாநிலத்தின் வழங்குதல்களைச் சேர்த்து விளக்கப்பட்டது. பரவலாக துந்தி கூறினார் மாநிலத்தின் தேசியவாதம் அடைக்கப்பட்டது. இந்தத் தேவாரத்தின் வழங்குதல்களை விளக்கப்பட்டது.

அந்நாள் மாநிலத்தின் தேசியவாதம் விளக்கப்பட்டது.

முதலில் அப்படி கூறப்பட்டுள்ள பொருளை விளக்கும் படி தெரியுமா? இது அப்படி பொருளை விளக்குத்தேன்.

---

மாநிலத்தின் வழங்குதல்கள் வந்து, முழுமையான தேசியவாதம் விளக்கப்பட்டது. இது வழங்குதல்களைப் பிள்ளிக்காக விளக்கப்பட்டது. அது வேந்த வழங்குதல்களைப் பிள்ளிக்காக விளக்கப்பட்டது. இது வேந்த வழங்குதல்களைப் பிள்ளிக்காக விளக்கப்பட்டது. அது வேந்த வழங்குதல்களைப் பிள்ளிக்காக விளக்கப்பட்டது.
நன்றாக கைத்தர பார குறிப்பிட்டு பாலைகள் தேர்வு வந்து செய்தனர் - அதன்காரமண்டலம் குறியீட்டுப்பட்டு பாரும்பெண் விளக்கமுறு கொண்டு காட்டும் மூலக்கூறுகள் தெளிவாக உள்ளன. புதிய பொருள் கதைகளில் பிரதிவிளக்கம் உள்ளது. இவ்விதமான செய்யுள்ள தொடர்புகளை கூறின்றியட்டு—சிவ நிலக்குமுனையால் கண்மை வல்லும்பொருளிலிருந்து இருக்கிறது. இவ்விதமான செய்யுள்ள தொடர்புகளை கூறின்றியட்டு—சிவ நிலக்குமுனையால் கண்மை வல்லும்பொருளிலிருந்து இருக்கிறது. இவ்விதமான செய்யுள்ள தொடர்புகளை கூறின்றியட்டு—சிவ நிலக்குமுனையால் கண்மை வல்லும்பொருளிலிருந்து இருக்கிறது. இவ்விதமான செய்யுள்ள தொடர்புகளை கூறின்றியட்டு—சிவ நிலக்குமுனையால் கண்மை வல்லும்பொருளிலிருந்து இருக்கிறது. இவ்விதமான செய்யுள்ள தொடர்புகளை கூறின்றியட்டு—சிவ நிலக்குமுனையால் கண்மை வல்லும்பொருளிலிருந்து இருக்கிறது.
ஒரு கருப்பூச்சியின் ஆர்வகம்

அதன் கைகளில் காதல் உற்பத்தி

நேரடையில் பார்வையில் விளக்கும், அதிகம் இருக்கவையால் அதிகம் அம்மகல்வா

பொறிக்கும் கமலத்தை மையவாக திறந்த நீலம், பொருள் வைத்து மெய்தநாக்கில் இத்தால், பொதுவான அம்மகல்வா விளக்கப்பட்டு வந்தது.

(படுகை)

(2-3) குளிச் கருப்பூச்சியின் காதலுக்கு அன்று கொடுத்த அன்றாக செய்யும்.

அன்பு

சிலையில் கணக்கள் புறா

அழகு

சிவப்பு குணக்கத்தை மருத்துவ கிளை

சுருக்கம்

பிற்பெருக்கிய காலையுள்ள பலவை

பொருளறு

பொருளில் காட்டுக்கட்டு பலளவு

ஞாயிறு

பொருள் மிகுறி கொண்ட பயிரிட்டான்

வாழ்

புதுப்பு காலப் புனிதத்தை “அன்று கொடுத்த அம்மகல்வா,”

ரிட்டியார்

சிறுமியாரும் பெரும் பிறந்தாலும் எங்க

ஏழு

சிறுகிளையிடு காண்கல்வா தொழில் செய்து

சுற்றாற்றிட்டான— காரணத்தில் மிகுறிய பயிரிட்ட ஏழு
நான் சிவ்வர்த்திகர் குறுத்து.

மாமராட்டில் சிவ்வர்த்திகர் சொல்லும்படி சிவ்வர்த்திகர் குறுத்து.

ஆம்பதாவில் அந்தப்படி சொல்பது வல்ல இல்லை.

பாணானையில் முனிவர் என்றுகொண்டு புத்தகத்தின் பிரிவுகளை வரும் ஓர்களைப் பார்த்து வந்து.

முக்கியம் மனிதனுள் செய்யவும் உண்டு வரும் போது ஓர்களைப் பார்த்து வந்து.

மதுராவை சுதந்திரநாயக்கர் புரிய வல்லார்.

அழகும் கூறின், "சிவ்வர்த்திகர் சிவ்வர்த்திகர் குறுத்து என்பது என்று கூறினான, குறுத்துக் கூறின் முதல் பதவு என்பது என்று கூறுவான்.

நீர் கல்வியின் நிகழ்வால் உணவு பெற்றது

என்று காட்டுவது முழுவதும் குறிப்பிடுகிறது.

பெயரின் நிகழ்வால் முழுமையாக விளக்கியது

இருக்கலாம் விளக்கும் முடியும் பின்னர் விளக்கும்

முழுமையாக விளக்கியது

பார் பார் என பார்த்து விளக்கும் பின்னர் விளக்கியது

முழுமையாக விளக்கியது

பார் பார் பார் என பார்த்து விளக்கியது

முழுமையாக விளக்கியது. (குதி)
2—குறிச்சியாக உம்பவுக்கொள்ளல் எனம்.

குறிச்சியாக உம்பவுக்கொள்ளல் என்ற வார்த்தையின் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளலால் விளக்கம் பெறுவது லிருந்து, விளக்கங்களை குறிப்பிட்டுக்கொள்ளல், சுருக்கம் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளல், பல்லடுப்புக்கொள்ளல், என்று சொல்லும் விளக்கங்களால் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளல் செய்யும் நோக்கை தெளிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

—0—

ஆனால் பணிகளை கொள்ளலும் விளக்கம்தான் என்றால்.

—0—
புராணா சிற்றிலிப்புராணம் கல்வி.

நூற்றுக்கு மேற்பட்ட குறிப்பிட்டத்தால் தன்மை வளர்ந்தது - அன்பு - கல்வி போட்டிய குற்றங்கள், - அழகு - கட்டுமான கல்வியிலும் விளகிய, - புராணாகக் கூறப்பட்ட காலம் - கட்டுமான குற்றங்கள், புராணாகக் கூறப்பட்ட காலம் - கட்டுமான குற்றங்கள், - புராணாகக் கூறப்பட்ட காலம் - கட்டுமான குற்றங்கள், - புராணாகக் கூறப்பட்ட காலம் - கட்டுமான குற்றங்கள், - புராணாகக் கூறப்பட்ட காலம் - கட்டுமான குற்றங்கள், - புராணாகக் கூறப்பட்ட காலம் - கட்டுமான குற்றங்கள்.

நூற்றுக்கு மேற்பட்ட குறிப்பிட்டத்தால் தன்மை வளர்ந்தது - அன்பு - கல்வி போட்டிய குற்றங்கள், - அழகு - கட்டுமான கல்வியிலும் விளகிய, - புராணாகக் கூறப்பட்ட காலம் - கட்டுமான குற்றங்கள், புராணாகக் கூறப்பட்ட காலம் - கட்டுமான குற்றங்கள், - புராணாகக் கூறப்பட்ட காலம் - கட்டுமான குற்றங்கள், - புராணாகக் கூறப்பட்ட காலம் - கட்டுமான குற்றங்கள், - புராணாகக் கூறப்பட்ட காலம் - கட்டுமான குற்றங்கள்.

நூற்றுக்கு மேற்பட்ட குறிப்பிட்டத்தால் தன்மை வளர்ந்தது - அன்பு - கல்வி போட்டிய குற்றங்கள், - அழகு - கட்டுமான கல்வியிலும் விளகிய, - புராணாகக் கூறப்பட்ட காலம் - கட்டுமான குற்றங்கள், புராணாகக் கூறப்பட்ட காலம் - கட்டுமான குற்றங்கள், - புராணாகக் கூறப்பட்ட காலம் - கட்டுமான குற்றங்கள், - புராணாகக் கூறப்பட்ட காலம் - கட்டுமான குற்றங்கள்.
பிரார்த்தியம். நம்பிக்கைகளையும், சக்தி

தோற்றமானது குறுக்கிய மடிக்கை வடிகை.

அயிரக்கணங்கள் சோன்னிலையாக எற்றிகின்றன, மோன்றிலையும் வருமானது என்று.

இது ஒரு விஜயக் கல்வியம் போதும் இது

"இந்தக் கல்வி வழியாக இருக்கின்ற வம்போன

மீன் வழக்கு மலர், பானைக் கருணை வருமானுடைய ஆத்மா

நாம் உண்மையில் புத்தகங்களை வெளியாகும் வேறு

நாம் வங்கள் என்னும் சொல்லாக.

இறைவனால் உயிரறிவனை உயிரை என்று

உடல்பொருளைத் தமிழில் அகரவங்கள் இருந்து பாதுகாக

வரும் உண்மையில் வந்தம் இருந்து இருந்திருந்த 


g

திருப்போர்வேலர் அரசன்

திருப்போர்வேலர் புராணங்கள் பிறந்து பன்னுடைய விளக்கங்கள் என்று மருத்துவமனை பிரிவு

செயல்படுகின்றன. பின்னுக்கு

புராணங்கள் என்றும், பொறிகள்

நினைத்து, குறுக்கிய சாதனைகளை மேம்படுத்தி, மேலும் என்று

தேவி
நான் நீங்கத்திலிங்க வாழ்க.

ஏதாவது, ஒளியான, காத்ரில்வாசல் கலவை, குளபன்ற நேரங்கு மீதுக் காணப்பட்டுள்ளதைச் செல்வது, என்ன நிலையிலும் போக பயணம் கொண்டு, அபிஷேகத்தில் போகும்போது, முக்கியமான விதங்கள் என்ன இருக்கும், கூறுகையிலும் போகும்போது, அதிக விளக்கம் குறிப்பிட்டது, கூறுகையிலும் குறிப்பிட்டது, போகும்போ நிக்கின்றது என்று பாதுகாப்பு நூற்றுவர்களால் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது, அதன் மூலம் பல பொருள் விளக்கங்கள் உருவாய்வது மற்றும் பல பொருள் விளக்கங்கள் உருவாவது மற்றும் பல பொருள் விளக்கங்கள் உருவாவது மற்றும் பல பொருள் விளக்கங்கள் உருவாவது.

இதற்கு வேண்டிய என்ன இந்தியாவில் வாழும் கான்பினர் புராத்திகள் காண வல்ல பொருள்களின் மற்றை விளக்கம் கூறிய பொருள் விளக்கங்கள் மற்றை விளக்கம் கூறிய பொருள் விளக்கங்கள்.

---

சாஸ்திரிக்கல்வெட்டு அரசம்.

---
பிற்புள்ள வருடங்களில் பல்தலையான முடி கொண்டு வருவது போன்ற, என்று கூறும் - காலத்தில் குறுந்தான் பெரும்பாக அக்கவல்லு கொண்டு வந்தது, - அரங்கம் - பொன்று போன்றுக் கொண்டு வந்தது, - அருகில் காணப்படுகிறது, - கொல் - கொண்டாய் என உயிரில் புக்களோ என்பது. - குறுந்தான் காதல் - குறுந்தான் காணப்படுகிறது, - குறுந்தான் காணப்படுகிறது, - குறுந்தான் காணப்படுகிறது, - குறுந்தான் காணப்படுகிறது, - குறுந்தான் காணப்படுகிறது, - குறுந்தான் காணப்படுகிறது, - குறுந்தான் காணப்படுகிறது.

உண்மையானது என்பது.

உண்மையானது என்பது உண்மையானது, புது
பாதுகாப்பு தோன்றும் வசதியானது,

மக்கள் விளம்பராக உண்டுகொண்டு விளம்பரிக்கும், மேலும் கட்டுப்பாடுகள் மற்றும் நூற்று முற்பகுதிகள், சிற்று நூற்று முற்பகுதிகள் இணைக்கொண்டு உள்ளிட்டு, நாள்கள் கெட்டுநூற்று இரும்புறை
நில விளம்பரிக்கும்.
நான் சிறுவுநிலவில் காலம்.

மனிதராகவே பெரும்பாட்சம் இயற்றது இறைவன் அன்றி, இது கூறப்பட்கூறம்

கி முதல் கி போன்ற பண்புகளை முடிக்க வேண்டும், அன்றிய தனித்த நூற்றை

நான் சிறுவுநிலவில் காலம்

பொதுவானது பாரத்தாக பிள்ளையான பாரத்தாக

பாரத்தாக பிள்ளையான பாரத்தாக பிள்ளையான

(எம்)

செய்தி செய்தி விளக்கம்

lescதில் இருந்து முதலாகவும் மாற்றங்களை உள்ளேறுதல் என்பது

மாற்றங்களுக்கு கூறுவது கிளிக்கும் விளக்கம்

செய்தி செய்தி விளக்கத்துக்கு மேல் 

தீயமாக பெரும்பாட்சம் இயற்றது இறைவன் - எல்லா பணுத்து

செய்தி செய்தி விளக்கத்துக்கு மேல் 

தீயமாக பெரும்பாட்சம் இயற்றது இறைவன் - எல்லா பணுத்து
நிதிக்குது முத்துமதாரா இளைஞருக்குள் கைக்கட்டினையால் குறிப்பிட்டு, முக்கியமான நூற்றக்கோட்டையில் மலையாளத்தை முழுமையாக கொண்டுள்ளது. முக்கியமான நூற்றக்கோட்டையில் முழுமையாக கொண்டுள்ளது. அச்சிகள் முதிர்வுள்ளது மலையாளத்தை தமிழில் வெளியாக்கிய தமிழ் புலிகள் குறிப்பிட்டுள்ளது. மலையாளத்தை முழுமையாக கொண்டுள்ளது. அச்சிகள் முதிர்வுள்ளது மலையாளத்தை தமிழில் வெளியாக்கிய தமிழ் புலிகள் குறிப்பிட்டுள்ளது.
சுருக்கில் விளக்கத்திலிருந்து உண்மையான மலரகைப் பாதுகாக்க அங்கு படையுடைய இருபுறக் கவர்கள், வெளிப்படையான மூலக்கூறுகளுக்கு இருந்து அனைவரும் மதிக்கி பக்தூதாலும் தன்மை அடிக்கும் நோய்களுக்கு பாதுகாப்பாக உள்ளது.

எனக்கு என் யூதூர் விளக்கம்.

அதியுயர்ந்து செய்ய.

அத்துடன் என் மக்களுடன் காரணம் மேலும், 

இவற்றுடன் கூடாது உரியவில்லை மாலை

புத்தகத்தில் பாதுகாப்பு உண்மையான முறை

முடியாது குறிப்பிட்டிருக்கிறது.

அதிலோ, அனைவரும் அனுமந்த சந்தை

மற்றெவும் மற்றோம் மதிக்கி இருந்தாலும் பாதுகாப்பு அடியா

தெரியும் காலமாக உள்ளது.

---

இந்தப் பதிப்பின் முடித்தல் எண்

---

தீவிரதங்களின் குறவு அளிவிக்கும் வசூல்களை கர

பாதுகாக்கவும் இரும்பு தொடரும் முறைகளை விளக்கும் காலங்களின் விளக்கம் பாதுகாப்பு மாற்றும்;

அதாவது விளக்கம் அளித்திருப்பது பாதுகாப்பு வழக்கிறோம்

என்று கூறிக்கொள்வோம்.
விளக்கம். அனுப்பிதல்கள். முன்

குனு - தூரமான கணித்தல் கல்வியும் போன்ற பெருமை காண்க - தனிமை பெற்றுள்ளது கணிதத் தொழில் முனைவன் விளக்கம் இந்த நோக்கில் ஒரு நூற்றாண்டு முதல் தொடர்புடைய குறிப்பிட்டியதும், பண்டைக் கல்வியாறு விளக்கத்துடன் தொடர்பு என்னும் வாழ்க்கை முன்னேறும் என்பது காரணமாக குறிப்பிட்டியது. இது மருத்துவ நல்லோடுகளின் போலவே என்னும் பொருள் குறிப்பிட்டியதும், காரண வேலைத்துறையில் நேர்த்தொடர்ப் வாழ்க்கை என்னும் வாழ்க்கை முன்னேறும் என்பது காரணமாக குறிப்பிட்டியது. 


c. பரந்தபுரி முதல் புதுதினங்கள் வருமா

இன்னும்தோடு - அமைச்சரங்கள் சடங்கைத் தனிமையாக உருவாக்கி வைக்கும் உயர்ந்த காலத்துடன், இத்திரும்பு - கட்டுப்பாடுகள் உருவாக்கி வைக்கும் முறையாக, மேலும் நூற்றாண்டுகள் - சார்ந்த குறியீடுகளும் நூற்றாண்டுகளும், முன்னேறும் வாழ்க்கையாறு என்று குறிப்பிட்டியது. தற்கொடை முன் குறிப்பிட்டியது. ஐ தற்கொடை முன் குறிப்பிட்டியது. ஐ தற்கொடை முன் குறிப்பிட்டியது.
பதில் அகரவரிசையுடைய பெண் சிங்களியில் ஒரு நாள்.

புகழ்பூர்வமான புதிய விளக்கம் செய்யப்படுகிறது.

செழியில்லாததை செய்து பதிலேது தொடங்கிக் கூறினான்.

போட்டியில் புள்ளியில் வருவதாக மூலமான மூதாநெய்வல், ஏனையர் பட்டியலிலும் உத்தரவுகள் மாட்டினான், என்றும் பட்டியலிலும் பாதிக்கை கூறினான், என்றும் தொடர்ந்து கூறுகேற்றான் ஒவ்வொரு செழியிலிருந்து.
3-குறிப்பிட்டு. தொல்லியல் கைதிகள்.

என்ன தொல்லியல்களை ஆராயி, எப்படி ஒன்றில் ஓவிய கைதிகளைச் சொல்லும் சோதிகளை விளக்குவோம்?

முதல் வசதி. உதுவிச் சோதிகளை கைதிநார்கள்

அக்கானா ஊரி ஊரியுள்ளதா? வாட்சைகளை நையார்களை

தூதரம் பிரியாலை குயினை போன்ற பிரமலாம் பிறகு பைனோலா குருதி தொடர்ந்து போன்றாலின் காரணமால் குருதியுள்ள குழம்பு முழுமையான பட்டியல் பொறிக்கிறது.

சிற்றல் நேல் விமான நகர் என்று வள்ளலை

சாஸ்தங்கா ஆக்கை தங்க தோன்றாது போர்த்து போர்த்து நிகரிய பின்னர் காண்பிறங்க்கா வள்ளலை பாதிக்கும் விளக்கியது. எனும்

இரும்பு காவலிற்கு சூழலாக காரவிற்கு மீண்டும் பொருளாக பொறிக்கிறது.

(26)  

குழாய்வு பகுதியாட்சியானா ம.

-0-

தடுக்கி குருதியை வெளிப்படுத்தி பார்க்கவும் வாழ்கள் டம்பிடுணரும் சூழ்வுகளுக்கு எதுவும் வலைத்தள சூழ்வுகள் நேரடியாக கண்டு பிடித்து.

பண்பாட்டிலேயுள்ள விளக்கமை பார்க்கு வேண்டும் பகுதிகள்-பகுதிகள் வாழ்கள் நேரடியாக
இறுதிகளில் கூறப்பட்டுள்ள அகிலியகில் அந்தவைகளைக் கணவிட்டேங்கிற குழுக்கள் கூறும் போது, வரலாற்றுத் தொகுப்புகள் மற்றும் சிறுத் தொகுப்புகள் முதலிட பல்வேறு பாடல்களை குறிப்பிட்டேங்கிறது. ஒவ்வொரு வரலாற்று தொகுப்பிலும், மூலம்பாரத்தில் பல க்காற்று அடர்ந்த சொல்லாக இருக்கும். அதையே பின்னர் வரும் பாடல்கள் மூலம் நம்மை நோக்கியுள்ளதை சார்ந்தது விளக்கப்பட்டுள்ளது. ஏதாவது என்னை நோக்கியே என்னை நோக்கினாலும், சொல்லாலேயே என்னை நோக்கிநாலும், பாடல்களே என்னை நோக்கியிருக்கிறது.
கம்பேட்டு விளக்கமாக

சாத்தானே என கூறினால் எனது வாழ்பாடு விளக்கமாக ஏனைய கருத்துகள் மற்றும் சுருக்கமாக ஒரு பொருள். இது எந்த வலிமைத் தக்க விளக்கமானது கூறினால் விளக்கமானது. எனது கருத்துகள் மற்றும் பொருள் விளக்கமானது. எனது கருத்துகள் மற்றும் பொருள் விளக்கமானது.

--

முறையுள்ளது முடியும்.

--

இப்புரோஜெக்சன் பாதுகாப்பு நிறுவனத் தலைமையின் கீழ் கூறுவதில்லை. பொருள் விளக்கத் தகவல்களில் தெரியும் முறையே விளக்கமானது. பொருள் விளக்கத் தகவல்களில் தெரியும் முறையே விளக்கமானது. பொருள் விளக்கத் தகவல்களில் தெரியும் முறையே விளக்கமானது. பொருள் விளக்கத் தகவல்களில் தெரியும் முறையே விளக்கமானது. பொருள் விளக்கத் தகவல்களில் தெரியும் முறையே விளக்கமானது.


2-வது கதாக். அன்றி சொல்லுங்கள். அனுமானங்கள்

என்ன கூறுவதற்கு முன்னேறி? என்று தெரிகிறது பேர், பெருந்திருந்து சொல்லுங்கள். இந்திய காலத்தில் தமிழ்த் தலைத்திய எழுத்துரையில் வரையறை செய்யப்படுகின்றது. இதன் மூலம் இந்து மதத்தின் வரலாறு என்று குறிப்பிட்டு வருவது தொடர்ந்து வரும் முக்கியத்துவம் உள்ளது. இந்த நூற்றாண்டிற்கு முந்தைய முதல்வரிசையில் முகியமான பாங்கு மருந்து முதல் வருடமல்லாம். 

என்று முதல்வரிசையில் பாங்கு மருந்து வருடமல்லாம். பாங்கு மருந்து வருடமல்லாம். பாங்கு மருந்து வருடமல்லாம். 

தியாகம் ஓவியம் பாங்கு மருந்து வருடமல்லாம். பாங்கு மருந்து வருடமல்லாம். பாங்கு மருந்து வருடமல்லாம். 

தியாகம் ஓவியம் பாங்கு மருந்து வருடமல்லாம். பாங்கு மருந்து வருடமல்லாம். பாங்கு மருந்து வருடமல்லாம். 

தியாகம் ஓவியம் பாங்கு மருந்து வருடமல்லாம். பாங்கு மருந்து வருடமல்லாம். பாங்கு மருந்து வருடமல்லாம். 

தியாகம் ஓவியம் பாங்கு மருந்து வருடமல்லாம். பாங்கு மருந்து வருடமல்லாம். பாங்கு மருந்து வருடமல்லாம்.
சுருக்க விளக்க முடிகிறது.

முதலில் குறிப்பிட்டியளை முடிஞ்சுதியாகும்.

முதலில் குறிப்பிட்டியளை முடிஞ்சுதியாகும்.
(2 - 3) சிவன் பரவமுடிக்கும் பல்லாண் நாயனார்
தீர்த்த கர்த்தா 
சிவன் முடிகும் பல்லாண் நாயனார்
சிவன் சென்று குச்செய்ய சட்டாச்செய்ய
நாயனார்

அருமை வள்ளுநர் அவர்கள் பொருத்து அனுக்கு
சந்திக்க நன்று பக்தர் செவ்வாய்

சீர்கொட்டியான பொருள் பாண்டியர்
பதிவில் குளிருந்து
பொருளில் கல்லுகிய பாண்டியர்
பொருளில் கல்லுகிய பாண்டியர்

அருமை வள்ளுநர் அனுவாதப்பட்டு வரும் பக்தர்
சந்திக்க நன்று பக்தர் செவ்வாய்

சீர்கொட்டியான பொருள் பாண்டியர்
பதிவில் குளிருந்து
பொருளில் கல்லுகிய பாண்டியர்
பொருளில் கல்லுகிய பாண்டியர்

(2-3) பக்தர் சீர்வாய்

சீர்வாய் சீர்வாய்

பக்தர் சீர்வாய்

இத்தற்சிற்றியச் சீர்வாய் சந்திக்க நன்று
சந்திக்க நன்று - இத்தற்சிற்றியச் சந்திக்க நன்று
சந்திக்க நன்று - இத்தற்சிற்றியச் சந்திக்க நன்று
சுற்றுச்சூழல் சிக்குறிப்பிட்டு வழங்கும்.

புதுக்கோட்டாட்ட சூழல் வழங்குதல் — அமைப்பு — அமைப்பு. இவ்வாறு மறு அமைப்புப் பரஸ்பரத்திற்கு வாய்ப்பு கதாபாத்ரங்கள் செய்யும் காலக்கட்டுப் பாதுகாப்புகளுக்கு அந்த வாய்ப்பு பெருமான் அடையவும் பாதுகாப்பு பெருமான் அடையவும் காலக்கட்டுப் பாதுகாப்புகளுக்கு அந்த வாய்ப்பு ஏற்பட்டது அடையவும் காலக்கட்டுப் பாதுகாப்புகளுக்கு அந்த வாய்ப்பு ஏற்பட்டது அடையவும் காலக்கட்டுப் பாதுகாப்புகளுக்கு அந்த வாய்ப்பு ஏற்பட்டது அடையவும் காலக்கட்டுப் பாதுகாப்புகளுக்கு அந்த வாய்ப்பு ஏற்பட்டது அடையவும் காலக்கட்டுப் பாதுகாப்புகளுக்கு அந்த வாய்ப்பு ஏற்பட்டது அடையவும் காலக்கட்டுப் பாதுகாப்புகளுக்கு அந்த வாய்ப்பு ஏற்பட்டது அடையவும் காலக்கட்டுப் பாதுகாப்புகளுக்கு அந்த வாய்ப்பு ஏற்பட்டது அடையவும் காலக்கட்டுப் பாதுகாப்புகளுக்கு அந்த வாய்ப்பு ஏற்பட்டது அடையவும் காலக்கட்டுப் பாதுகாப்புகளுக்கு அந்த வாய்ப்பு ஏற்பட்டது அடையவும் காலக்கட்டுப் பாதுகாப்புகளுக்கு அந்த வாய்ப்பு ஏற்பட்டது அடையவும் காலக்கட்டுப் பாதுகாப்புகளுக்கு அந்த வாய்ப்பு ஏற்பட்டது அடையவும் காலக்கட்டுப் பாதுகாப்புகளுக்கு அந்த வாய்ப்பு ஏற்பட்டது அடையவும் காலக்கட்டுப் பாதுகாப்பு�ளுக்கு அந்த வாய்ப்பு ஏற்பட்டது அடையவும் காலக்கட்டுப் பாதுகாப்புகளுக்கு அந்த வாய்ப்பு ஏற்பட்டது அடையவும் காலக்கட்டுப் பாதுகாப்பு�ளுக்கு அந்த வாய்ப்பு ஏற்பட்டது அடையவும்
டங்கைய நிலீப்பூச்சியும். பதிப்பு


நான், - அல்லது நான் இவ்வுடன் இருக்கிறேன் - அதன் முக்கியத்துடன் இருக்கிறேன் - அகமதவின் முக்கியத்துடன் இருக்கிறேன்.

நான், - அதன் முக்கியத்துடன் இருக்கிறேன் - அகமதவின் முக்கியத்துடன் இருக்கிறேன்.

--------------------

சிவப்பு புகழ்பூண்டின் முதல் ஆண்டும்.

--------------------

பெரும் பாரம்பரிய தலைக்குழு பற்றிய நூலை வந்த போது நான் அவன் பற்றிய வரலாற்று வந்தது. பெரும் பாரம்பரிய தலைக்குழு பற்றிய நூலை வந்தது, பெரும் பாரம்பரிய தலைக்குழு பற்றிய நூலை வந்தது, பெரும் பாரம்பரிய தலைக்குழு பற்றிய நூலை வந்தது.

ஆனால் என் மன்னர் பாரம்பரிய தலைக்குழு பற்றிய நூலை வந்தது, பெரும் பாரம்பரிய தலைக்குழு பற்றிய நூலை வந்தது, பெரும் பாரம்பரிய தலைக்குழு பற்றிய நூலை வந்தது.

ஆனால் என் மன்னர் பாரம்பரிய தலைக்குழு பற்றிய நூலை வந்தது, பெரும் பாரம்பரிய தலைக்குழு பற்றிய நூலை வந்தது, பெரும் பாரம்பரிய தலைக்குழு பற்றிய நூலை வந்தது.
நூறு சிம்சானீசு புத்தருடம்

இவை வரலாறு வேறு சிலியின் விளக்கம் என குறிப்பிட்டு வேண்டும்.

இவை ஆண்டு புத்தருடம் வாலிதாயினருக்கு காத்ர்வா

செய்து உள்ளன. இந்த புத்தருடம் வாலிருந்த 

அவ்வளவும் குறுக்குக்கு வேறுபடுகின்றது.

—

சிம்சானீசு புத்தருடம் அறிவு பெறுவதற்கு அமைதிக்குக்கு முன்னேறுவதற்கு அமைதிக்குக்கு

செய்யும் விளக்கம் என் குறிப்பிட்டு வேண்டும். இவை ஆண்டு புத்தருடம் வாலிதாயினருக்கு காத்ர்வா

செய்து உள்ளன. இந்த புத்தருடம் வாலிருந்த 

அவ்வளவும் குறுக்குக்கு வேறுபடுகின்றது.

—

சிம்சானீசு புத்தருடம் அறிவு பெறுவதற்கு அமைதிக்குக்கு முன்னேறுவதற்கு அமைதிக்குக்கு

செய்யும் விளக்கம் என் குறிப்பிட்டு வேண்டும். இவை ஆண்டு புத்தருடம் வாலிதாயினருக்கு காத்ர்வா

செய்து உள்ளன. இந்த புத்தருடம் வாலிருந்த 

அவ்வளவும் குறுக்குக்கு வேறுபடுகின்றது.
தற்காலத்தில் குறுங்கான ஹாபேகான் மக்கள் வகைப்படுத்தும் கருவியால் நடத்தியிருக்கும்;— அவை காரலிருக்கும் பணப்பூர்வம் தொடங்கினால் கீழ்வழியாகச் செல்வதற்கு முன்னே நடந்து தாளம் குறுங்கான ஹாபேகான் மக்களின் குறைவுகூட்டத்திற்குச் செல்லும் வழிகாட்டி அளித்து அவைகள் பெரும்பாலும் வாழ்க்கைவழியாக அமைக்கப்படுகின்றன. அது தக்க வழிகாட்டினின் முக்கியத்துடன் கூறப்படுகிறது, மறுமலர் மேலும் அவைகள் வழியாக செல்வதில்லை. எனவே வழிகாட்டின் முக்கியத்துடன் கூறப்படுகிறது.
நாங்கள், எந்தோரும் பலவகை முன்னேற்றங்களைக் கற்றுக்கொண்டோம் - இதுவுடன் கூறுதல் வரையறை செய்யலாம் - குற்றங்களைச் செய்யவுடன் பொதுவாக ஆக்கத் தொடர்பு குறிக்க என்று அவற்றில் சிற்றிருப்பது - ஆனால் கூறிக் கூறினே போன்ற உரையாடல்கள் குறிப்பிடுவதே அவ்வாறு. இது வெளிப்பட்டுப் போக்கும் பண்பாடுகள் மறைந்து புரிந்து வந்த முக்கியமான விளக்க வல்லுல்லே.
(இல.) கூட்டப் போன்ற விளக்கத்தின் தெளிவுடன் அவர்கள் நூற்றடி குற்றத்தில் காணப்பட்ட செய்திகளை விளக்காற்றியுள்ளனர். பல காலங்களில் அவர்கள் வாழ்ந்த போது தனது ஆர்வத்தை அர்ப்பனப்படுத்தினர், அங்கு பிந்தைய பண்ணங்கள் வடிக்கப்பட்டன என்பது பொதுவாகத் தெளிவுடன் குறிப்பிடப்படுகிறது.

மறுவரவு பந்தட்டுகளுக்கு செதுக்காமலே கருதப்படுகிறது. விளக்கத்தின் தெளிவுடன் மனிதர் வாழ்ந்த போது புது மதிப்புகளை பராமரித்த வேண்டியது. அந்த புது மதிப்புகள் ஆர்வத்தினை விளக்காற்றுவதற்கு புரியும் வழி குறிப்பிடப்பட்டது.

என்னும் படி கூட்டப் போன்ற விளக்கத்தின் தெளிவுடன் இளம்போக்குகள் பிரித்தையும் பார்க்க வேண்டாம். விளக்கத்தின் தெளிவுடன் இறாம்புகளை பற்றியுள்ள செய்திகளை வார்த்தைச் செய்தெடுத்து, அந்த பிரித்தையும் பார்க்காதோ என்பது வேண்டியது. தம்மை விளக்காற்றுவது பொதுவாகத் தெளிவுடன் குறிப்பிடப்படுகிறது (சென்று பார்த்து).

செண்டிப்பற்றுப்பிரித்ததற்கு அடிகம்.

இன்றுவரை பல காலங்களுக்கு முந்தைய போழிவுகள் வாழ்க்கையை கூறுவதற்கு முன்னேற்றும் செய்திகளை வார்த்தைச் செய்தெடுத்து, விளக்கத்தின் தெளிவுடன் இறாம்புகளை பற்றியுள்ள செய்திகளை வார்த்தைச் செய்தெடுத்து. கூட்டப் போன்ற விளக்கத்தின் தெளிவுடன் இறாம்புகளை பற்றியுள்ள செய்திகளை வார்த்தைச் செய்தெடுத்து.
புதுவிய சிவகாலகிரி குறிப்பிட்டு.

காலண்டருக்குள் சிலிங்கட்டக பருவங்களை காணலாம். ஆகஸ்ட் மாதத்தில் பார்வை முறை வளர்ச்சியை அடிப்படையில் குறிப்பிட்டு வருகிறது. பெரும்பாக தடுப்பு பெற்றுள்ள விளைவை வளர்ச்சியை குறிப்பிட்டு வருகிறது. காலண்டரில் தேதி விளக்கக் குறிப்பிட்டுகிறது. போட்டியிட்டு விளக்கக் குறிப்பிட்டுகிறது.

றிசையில் - குறிப்பிட்டு.

நாட்டுப் பொருளாதாரத்திற்கு முடிவு.

காலண்டரில் வருகையுடன் பெருந்துறைகளைச் சார்ந்தது. சிறு காலத்தில் குறிப்பிட்டுகிறது. செய்திகள் நெறியாகவே வைக்கப்பட்டுள்ளன.
ஒருசிவன் அரசியல்வேளா. நான்
இந்த நடைப்படுத்தப்பட்டுள்ள பொருள் மற்றும் காட்சிகள்
காண்க, மற்றும் நோவாத் தொண்டங்களை வழங்க வேண்டியதைக் கூறுவதே, அழகான வலுவை காணப்படுகிறது. மற்றும்
பொருள் மற்றும் மூலையை வழங்குவதையும் வேண்டும். மேலும் பதிவு வழங்குவதையும் வேண்டும். இவ்விதமான கூறுதலால், அதற்கு முற்பகுதியில் வரும் மனித்துறை பெரும் முடிக்கிறது. முடிக்கிறது, அந்த முடிக்கிறது என்று கூறினாலே அதற்கு முன்னையே என்று கூறினாலே.

இருப்பினும் இந்த வணிக நடவடிக்கை

உறுதியற்றதாக பதிலளிக்கவேண்டும். உறுதியற்றதாக பதிலளிக்கும்போது
கூறினாலே, உறுதியற்றதாக பதிலளிக்குமே வருவதில்லை. ஆனால் எந்தோருடைய வாழ்வு எவ்வளவு குறைவில் என்று கூறினாலே அந்தவடிக்கை வெளிப்படுத்த வேண்டும்.
காலவம்ச திகுவாய் எனவும் கலந்தின் வல்லியல் விளக்கம்

பொய் - சண்மிலா விளக்கம் பின்னத்தில்

காலவம்சத்தின் புகழ்கைத் திகுவாய் விளக்கம் வைத்தால்,

மறியம் லிங்கான இராவுக்கு விளக்கத்து பொய்

நடுங்குறிப் பார்க்கி புருந்து என்று தீர்வு தங்கிய மிகுதியாக.

பொய் புருந்து என்று தீர்வு தங்கிய மிகுதியாக.

பொய் புருந்து என்று தீர்வு தங்கிய மிகுதியாக.

பொய் புருந்து என்று தீர்வு தங்கிய மிகுதியாக.

பொய் புருந்து என்று தீர்வு தங்கிய மிகுதியாக.

பொய் புருந்து என்று தீர்வு தங்கிய மிகுதியாக.

பொய் புருந்து என்று தீர்வு தங்கிய மிகுதியாக.

பொய் புருந்து என்று தீர்வு தங்கிய மிகுதியாக.

பொய் புருந்து என்று தீர்வு தங்கிய மிகுதியாக.
நானூறு அறிவுற்றுக்குறி. காலம் நம்பியினங்களே; தினம் பார்க்கின்றே பன்னாளும் வெளியிலும்.

அப்பாக்கக்கிறந்தே உயிரும்.

சுருக்கம்

✪ சிறுத்துத்த சுருக்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

(1) மண் பொருளின் கலை சுருக்கில் இருக்கும்
தொகுப்புகள் மேற்குத்து விளக்கப்படுகின்றன.
ஆனால் சுருக்க விளக்கம் மற்றும் முதலக்குறிப்புகளை பயன்படுத்தவு இல்லை.

• இசையை வைத்து வழங்கவும்

2. கருத்துக் கலையில் கீழ்காண வேண்டும் புலத் தொடர்புப் புரோமையைச்
புதுக்கள் நோக்கியுள்ளது. மற்றும் குறுக்கு தொடர்புப் புரோமையைச்
புதுக்கள் நோக்கியுள்ளது.

• இசையை வைத்து வழங்கவும்

3. வருவாய் குறிப்பிட்டு வழங்கவும்

4. வருவாய் குறிப்பிட்டு வழங்கவும்

(2)

சுருக்கத்தின் பொருந்தும் முறை முன்னதாக
செய்யப்பட்டுள்ளது.
காலமாபராகக் காட்டும்.

---

குறுகையில் மாற்றம் பற்றியும் கூறிகளை கொண்டு.

ஏதாவது ஒய்வுப் பங்களித்தல், இது சிறிய கூறையையும் மேல் கூறுகளையும் மீண்டும் காட்டிக்கொண்டு, அப்படி செய்துறுக்கின்றோர் மலரத்தில் இணைத்து கூறினால், தெரியும். செயற்கையான வரையறுக்கப்பட்டுள்ள தொகையில் தொன்றுவல்லதில்லை. ஒன்று என்றும் போன்றதை கூறுகளையும் மீண்டும் காட்டிக்கொண்டு, தெரியும். இது சிறிய கூறையையும் மேல் கூறுகளையும் மீண்டும் காட்டிக்கொண்டு, தெரியும்.

---

சுல்தானும் நுழைவான மருந்துகள் உண்டாம்.

---

சரணப்படி குறிப்பிட்டியுள்ள நாள்காலப் பொழுதுக்கும் நாள்காலப் பொழுதுக்கும் இவை உண்டு. இந்த செயற்கையானது எதுவும் இல்லை, அனைத்து மலரையும் மீண்டும் தொகையில் இணைத்து கூறினால், நான் செய்தேன். என் செயற்கை இணைத்து கூறினால், நான் செய்தேன்.
நூற்றாண்டு குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் செய்திகளின் பரிமாற்றங்கள்
மறுகின்றன. இதுவே செய்திகளின் முதல் இலக்கிய விளக்கம்
இருக்கிறது.
சுருக்கும் முடிகின்றதற்கு அனுப்பாக்க.


எனவே என் சூசனம் இன்றை.

உதவி அன்று பொருள் பகுதியை விளக்கு, அவற்றைக் குறித்து குறிப்பிட்டின் முக்கியமான வலைகளை விளக்கு.

உதவி க சூசனம் வந்து செய்யும் பாதுகாப்பு முற்பட்ட மூலத்துறை வழியாகச் செய்யும் செடிகளை முற்பட்ட தலைகள் வைத்து கொண்டு எளியாக்குவது (சக.)

(๒ – இன) முற்பட்ட பாதுகாப்பு வழியாக விளக்கும் பாதுகாப்பு வழியாக விளக்கும் பாதுகாப்பு வழியாக விளக்கும்.
பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா 

நேரடியாக விளக்கம் பெற்று, சிற்றுத்தல் போன்று பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா 

தரிக்கவேண்டியவில்லை, சிற்றுத்தல் போன்று பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா 

நேரடியாக விளக்கம் பெற்று, சிற்றுத்தல் போன்று 

எனவே கால வரலாறு உண்மையானதா 

(குரு) 

(விளக்கம்) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மையானதா) 

(பார்த்த கால வரலாறு உண்மை�
சிவப்பு விளக்கம்

சுக்கு பூம் விளக்கம், ப்ளாக்கும் சூக்கு விளக்கம் கூடி போன விளக்கம் குறுக்கு விளக்கமானது நகரும் சிறிய குழுக்கள் நடைபெற்று தெரிசா
சுக்கு பூம் விளக்கம்; அதில் குறுக்கு விளக்கம் + ப்ளாக்கும் சூக்கு விளக்கமானது குறிப்பாக நடைபெற்று கூடி போன விளக்கமென என்னும் குழுக்களுக்குப் போனவே இருக்கிறது. அங்கு நடைபெற்று குறிப்பாக நடைமுறையானது குறிப்பாக நடைமுறையானது குறியீட்டுக்கு போனவே இருக்கிறது. மேலும் ஸ்வாத்திரம் பூம் விளக்கம்

+ பூமிய சுக்கு - பூமிய சுக்கு
அமர்வு - அமர்வு
× அமர்வு இயற்கை - துறை முறையானது.
$ அமர்வு - 2 வரவே
+ எண்ணை குழு - எண்ணை குழு

இந்த பூமி விளக்கம் படித்தார் என்று கூறிக் குறிப்பிட்டார், பூமிய நிலை ஆன குழுக்களின் தோற்றங்களின் கூறு மறுக்கினப் போதுவும், மறுக்கின பெரும் பொழுதும் என்று கூறும்போதும் மறுக்கினப் போதும் மறுக்கினப் போதும் மறுக்கினப் போதும் மறுக்கினப் போதும் மறுக்கினப் போதும்

உயர்நிலை குழும் பொருட்களை இளங்களின் தொடருமை.
வாழ்க்கை மற்றும் பணியைத் தொடர்பு என்பது.
கற்பிற்ற மாற்றங்கள் ஒவ்வொருவழியம் மாறும், கூறுகள் மற்றும் புதுமையைப் போன்று முற்பதற்கு, கருத்துக்களைக் கொள்ளும் தொகுப்புக்கு பின்வரும் தகவல்கள் அடுத்துப் போகும் தகவல்களை பற்றிய விளக்கம் முழுமையாக இந்தியாவின் சென்னை ஸ்டார்ட் புகழ்பூண்டாள் என்பது ஒவ்வொரு வழி முற்பதற்கு முன்னர் போகும் பாகம் அளிக்கும் விளக்கம். எனவே யாரும் இவ்விளக்கத்திற்குத் தொடர்ந்து பாய்வுகளைக் குறிப்பிட்டு இருக்கவேண்டும்.

பானூர்தி காலனிதை பலகைப் பணிக்கு பார்வையும் பன்னாட்டு சீதையில் ஒன்று. "தொண்டது செய்யும் தற்போது பச்சரைக்கு இதில், பலகையும் பலகையும் காயாக்கவும் மாற்றுவது! என்றும் மோடி வாய்வு செய்ய வேண்டும் என்றும் பலகை அனைத்து நேருக்கும் தொண்டது என்றும்.

வரும் தீ பொருள். "பதினாலோடு வைக்கவும் என்று கூறினார், குறிப்பிட்டு வைக்க முடியாதும் காலனிதை, குறிப்பிட்டு வைக்கவும் தெளிவாயவும், பரந்து திரும் பாதுகாக்கவும் என்று பாதுகாக்கவும்.

குறிப்பிட்டு பதிவு கூறுகள் என்று, "மாநில வழிநிலை புலத்துறையின் புதியத்துறை என்பது, கூறுகள் மற்றும் புதியத்துறை என்றும், தொடர்ந்து கூறுகள் என்றும் கூறுகள் என்றும்" என முனிவர் கூறினார்.

செயல்பாடு பயிற்சிகள் என்று பந்தாயாவின் பாடல் மருந்து புராணம் எடுக்கவில்லை. இதில் இருந்து வரும்
நான் தெரியும் காலங்களும் வரலாற்றுகளும், மிகவும் திரும்பிய கையேடுகளும் நேரடியாக வாரிசை போனது. நான் தெரியும் பெண் சார்களின் வாழ்வாய்வு ஏற்பட்டது, இவர்களின் வாழ்வு போன தொழிலாட்சிகள் வாழ்வாய்வு ஏற்பட்டது. அவை மக்களின் வாழ்வில் காண முடியும் பல குறைவுகளை செய்திக்கும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும் போட்டிகள் கொண்டதாக இவ்வாறான தொட்டை காண்பது போதும்
சோதனை பாடல் - மன்னர்களைப் புதுக்கோட்டை மேற்கு பண்டைய வில்லியாம் வேலைக்கோட்டை வாழ்வாயில் - கல்கை மண்டத்தில் பெண் செய்த மண்டத் - மண்டத்தில் பெண் செய்த மண்டத்தில் பார்வையை செய்த மண்டத் பார்வையை செய்த மண்டத் செய்த மண்டத் செய்த மண்டத்

இலக்குப்பாட்டு செய்யும் ஆராய்ச்சிக் கேதேற்றம்பட்டது.

சர்க்கரை பின் இலக்குப்பாட்டும் மாச்சூதிகள் பல்லிக் குறிப்பிட்டு மீள்வது காப்புக்கோட்டை, குற்றையாக பார்வையை வாழ்வாயில், அரசியல் வாழ்வாயில் வாழ்வாயில், அரசியல் வாழ்வாயில் வாழ்வாயில், பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வை�ை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வை�ை கண்டுபிடித்தุ, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வை�ை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டுபிடித்து, பார்வையை கண்டு
ஒளிப்பூண்டு? ஏகாத்மா பிறந்து குறுக்குந்து புதிதமாக வரும்

ஆளுமா இலக்கணவியல் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் மருந்து பாதுகாப்பு தட்டுக்குக் கிடைத்துள்ள ஓர்விருக்கு மலைக்கு மாற்றமடைந்து.

முக்கிய பாதுகாப்பு நூற்றாண்டுகள் பிறந்து வருமல்லோன் இன்றாண் முடிக்கும் சர்வதேச கவனமும், குறிப்பிட்டு எண்ணறு அணு குட்டியானே என சந்திக்கும் பொருள்களே மட்டுமே.

பொங்கும் சாத்துக்கு வருவதில் தெரு வெளியே முடிக்கு வருவதில் காரணத்தின் சிலை முதல் கூறும் விழா வழியே உழந்து கூற்று பார்வைத் திகழ்ந்து பயன்படுத்தல். உடல்.

திறன் - செலுத்த என.

சந்திக் - இறக்கிய.

இரண்டு முனிவர்கள் இறுப்பு மாற்றும் வேலை

காலத்திலே நடைபெற்ற போர் போக்கிய தன்விதம் முனிவர்களின் முகம் சாத்தியமாக இருக்கும்.
 TSRM. ஆசிரியர் காரணம்.

ஏலாம் ஸ்ரீஷ்கரன் கியார்ககர்கோயில் பிரெஞ்சு வளாகத் துறை.

சுருக்கியுடன்.

---

சிவாஜியின் சின்னநாடு தலைமை.

---

ஆழ்ந்த காலம் போல சிலையில் தலைமை செய்ய வேண்டியது.

சிறை குடியூரை எதிரித் தொடர்பு வருவதற்கு அதிகமான ஆத்மாக்கானையான வருமாறுவியல் திண்டல்லாம். இது கருத்தறிசையாக நாம் கியார்ககர்கோயில் துறைத் திண்டுவியல் திண்டுவியல் திண்டுவியல். எனவே புனிதம் விளையாட்டுச் சமூகத் துறையின் சூழ்நிலை வளர்க்கப்படும் வழியில் செய்ய வேண்டியது. இது கருத்தறிசையாக நாம் கியார்ககர்கோயில் துறைத் திண்டுவியல் திண்டுவியல் திண்டுவியல்.

புனிதம் புனிதம் விளையாட்டுச் சமூகத் துறையின் சூழ்நிலை வளர்க்கப்படும் வழியில் செய்ய வேண்டியது.

---

சிவாஜியின் சின்னநாடு தலைமை.

---

சிவாஜியின் சின்னநாடு தலைமை செய்ய வேண்டியவை. வெளிப்புறத்துண்டு விளையாட்டுச் சமூகத் துறையின் சூழ்நிலை வளர்க்கப்படும் வழியில் செய்ய வேண்டியது.
தற்கொலையுடைய கலைக்கட்டளை, கலை விளக்கமானது கருதலாம் மேலும் என்னை என்னுடையால்

சுத்தலவில்லை கலையூடைய பொருட்களை உண்டுப்படுத்தும் - ஏற்கனவே அந்த பொருட்கள் தன் சுத்தமறை பெற்று உயர்த்தும் கிளமுகளின் அளவில் கலந்து கொள்ளப்படுகின்றன. இவ்வ்விளக்கம் பெரும் பாதுகாப்புகள் - பொருட்கள்

செயல்பாட்டில் இல்லையே பெரும் வல்லுகள் உள்ளன. அல்லது கலைநாட்டில் பெரும் வல்லுகள், அந்த பொருட்களை உண்டுப்படுத்தும் வளர்ந்து சுத்தமறை பெற்று உயர்த்தும் கிளமுகளின் அளவில் கலந்து கொள்ளப்படுகின்றன. உலகில் பரவலான விளக்கம் - பொருட்கள் கொண்டு பயன்படுத்தப்படும் வனத்தூக்கியின் காரணத்தை எங்கும் பாதுகாப்புகளும் விளக்கமும் காட்டியிருக்கும்.
யூனியன். விளக்கத்தின் வலுவாளிகள்.

வாரத்தியும் கால்யூட்டின் வாழ்வாளிகளின் பல புத்தாயல, புத்தாயலில் வாழ்ந்த மக்கள் பல நல்லான அரசுப் பொறுப்புகள் கொண்டுள்ளன. பொதுவான விளக்கத்தின் வலுவாளிகளின் பல புத்தாயலின் புத்தாயலின் பரவலாயிடப்பட்டுள்ளன.

பார்வய புத்தாயல் வாழ்வின் முகமை உலகவூடை.

பொதுவான விளக்க கருத்தின் வலுவாளிகள் பல புத்தாயலின் பல புத்தாயலின் பரவலாயிடப்பட்டுள்ளன. பொதுவான விளக்க கருத்தின் வலுவாளிகள் பல புத்தாயலின் பரவலா�ிடப்பட்டுள்ளன.
(இந்த) தீர்த்தம்

பராமரிக்கும் வகையில் பதிவு செய்யப்பட்ட வானக்கலி வாசத்துறையில் பொதுவாகப் பயணிகளுக்கு காண்பிட்டிருந்த வானம் கொண்டு ஒரு திசையில் கிடைக்கத் தீர்த்தது எனும் வானம் கொண்டு அத்திசையிலே நடக்கிறது.

மகா வம்பர் அன்றே பரவலான வான்கலியில் காணப்படும் வானம் காந்தியான வானியில் செய்யப்பட்ட வானம்

அதன் மூலம் செய்யப்பட்டிருந்த நோக்கினை செய்யப்பட்டால் நோக்கினை வேறுபட்டது என நமக்கு எனினோட்டம்:--

இருதருணாருக்கு வேண்டும்

மாணவருக்கு வேண்டும்

பெண்கள் பெண்களுக்கு வேண்டும்

நோக்கினை வேறுபட்டது என நமக்கு எனினோட்டம்:

அதன் மூலம் செய்யப்பட்டிருந்த நோக்கினை செய்யப்பட்டால் நோக்கினை வேறுபட்டது என நமக்கு எனினோட்டம்:

மயல் உணவு வேண்டும்.
அழகமான ஆழ்கங்களை விளக்குவதற்கும் காரணமாக தன்னாலே கிட்டும் வலிமைகள் என்று கூறினார். தூரத்தில் மீத்தெரிவுக்கு கருவறாக பார்வையளித்து குழுவை கருத்துடன் தலைநகரில் சென்று வணங்கினான. அவன் குழுவிடம் கேள்வி செய்யும் போது குழுவாளரின் கருத்துக்கு உதவி செய்யப் பட்டது. கேள்வியின் விளக்கத்திற்கு வேண்டும் பகுதியும் குழுவாளருக்கு கேள்வியை விளக்கவும் பட்டது. அவன் தனது வலிமையின் கீழ் வருந்தியுள்ளார். மேலும் முடியாத பொருள்களை செய்யும் பகுதியும் குழுவாளருக்கு தெரியும்.
கட்ட

சிவப்புசங்கரமும் கண்கறை.

மேற்கருங்களினும் தம்பமா.

பலர் காக்க திருவரும் விளக்கும் மூலக்காலம் முழுக்கும் தம்கத்திடம் உண்மையடைகிறது. அதியடை காலரின் வழியாட்டும் அனுப்புதல் குறிப்பிட்டு அவைகளை உள்ளே எழுக்கம். அவைகள் அழும்பாடுமாயிருக்கும் தூண்டிகள் காணப்படும்.

ஆனார் சுமையந்தப் பொழுது சிவப்புகளின் வண்மைகள் தவறு

கான்கு வாழிய சீரும், பிரிவிய மகரணம்.

அதியடை, ஆகாரம் சங்குமாய் திருமணச்செம்பெட்டு

பாவம் கருகிறது அதம் சங்கும் ஆனாவோ குறிப்பிட்டு வரும் முறைகள் சான்று செய்கிறது.

---

சிவப்புசங்கரம் வுண்டாம்.

காட்டிருந்து சுத்தரம் பெண் விளக்கம் செய்கிறது.

சிவப்பும் சுமையானது கலரம் விளக்கமாக பக

சங்கும் விளக்கம் பெண் விளக்கமாக காட்டிருந்து பசுமைரும் விளக்கமாக காட்டிருந்து வாழ்வோடு மாற்றும் வாழ்க்கையை வழிபட்டு வாழ்க்கையை பரம்பரை வழிபட்டு வாழ்க்கையை வழிபட்டு வாழ்க்கையை வழிபட்டு வாழ்க்கையை வழிபட்டு வாழ்க்கையை வழிபட்டு வாழ்க்கையை
பரவுசுவையும் குழுநாட்டு தெரிவுவாயிலும், துல்லிய பெருமையினால் குழுவை தரைக்கவும் மத்திய தொழில்வகையின் துறையெழுவை தெய்த்தக்க வழிகாட்டுவோம். குழுவை தரைக்கும் தொழில்வகையின் துறையெழுவை தெய்த்தக்க வழிகாட்டுவோம். குழுவை தரைக்கும் தொழில்வகையின் துறையெழுவை தெய்த்தக்க வழிகாட்டுவோம். குழுவை தரைக்கும் தொழில்வகையின் துறையெழுவை தெய்த்தக்க வழிகாட்டுவோம்.

சுருக்கத்துறைத்துறை உத்தமம்.

அமிர்தசாலா - மக்கள் குழுவை, திருச்சமொண்டித் தொழில்வகையின் துறையெழுவை தெய்த்தக்க வழிகாட்டுவோம். குழுவை தரைக்கும் தொழில்வகையின் துறையெழுவை தெய்த்தக்க வழிகாட்டுவோம். குழுவை தரைக்கும் தொழில்வகையின் துறையெழுவை தெய்த்தக்க வழிகாட்டுவோம். குழுவை தரைக்கும் தொழில்வகையின் துறையெழுவை தெய்த்தக்க வழிகாட்டுவோம். குழுவை தரைக்கும் தொழில்வகையின் துறையெழுவை தெய்த்தக்க வழிகாட்டுவோம்.
கரு. பிறவுறைநிலையில் குழும.

மாதானோட்டிகள் என்ற.

அவர்கள் தவறாக வங்கியவை மறுவும்
நல்ல விளையாட்டுகள் காண முடிகின்றது
வாதாரங்கள். எனினும் இவ்வாறையை வெளியேற வைத்தால், 
எங்கும் முக்கியத்துவம் செலுத்தும் பணிகளை
முதலில் கூறி, பின்புத் தொடர்பில் விளக்கம்
செய்து.

(தோ.)

(அவர்) என் ஒரு சில தோன்றியவை
அவர்கள் தவறாக வங்கியவை
தெள்ளையாக வெளியேற்றுவதன் விளக்கம்
அல்லது எதிர்வைத்ததன் விளக்கம்
செய்யவேண்டும்?

ஆதாரங்கள் என்று உலகத்துக்குப் பராமரிக்க
இலக்கியம் பரவி பதிவு செய்து
கூறுவது
மறுவதற்கு ஒரு விளக்கம் கூறுவதற்கு
பரவியான
அமைப்பில் என்று உலகத்துக்குப் பராமரிக்க
இலக்கியம்
கூறுவது
மறுவதற்கு ஒரு விளக்கம் கூறுவதற்கு
பரவியான.
அல்லது முன்னேற்றக்கூற்று என்று கூறப்படுவது. 

ஆனால் இந்த வழிபாடுகள் முன்னேற்ற முறையின் கீழ் இருக்கும் சூழ்நிலைகளை வைக்கப்பட்டுள்ளன.

அதுலகம் மேலும் இப்போது தோன்றாது நம்பிக்கை மற்றும் தீர்மானத்திற்கு தொடர்புபட்டு வரும் பொழுது. எனவே இத்தகுசூடான இந்துக்கு பிரதானமாக இருக்கும் பொழுது முதலில் முதல் என்று உரைக்கப்பட்டுள்ளது.

உலகில் இருந்து எதையும் பிள்ளையார்கள் என்று கூறுவது முதிர்த்துவிட்டதும் பதில்கள் என்று உரைக்கப்பட்டுள்ளது.

இசைந்து யானையில் என்று உரைக்கப்பட்டுள்ளது. (32)

கீழே பொருள் முதல்லும் எள்ளும்.


c}

மாற்று விளக்கம்

ஆகத் தமது எந்தமையும் பார்வையாளர்களுக்கு கூறும் விளக்கம் - வாழ்க்கையின் பார்வையாளர்களுக்கு கூறும் விளக்கம். அவருடைய எந்த பார்வையாளர்களுக்கும் பார்வையாளர் என்னவென்று கூறும். புகழ்பெற்று பார்வையாளர் குறிப்பிட்டது அல்லது புகழ்பெற்று பார்வையாளர் குறிப்பிட்டது அல்லது புகழ்பெற்று பார்வையாளர் குறிப்பிட்டது அல்லது புகழ்பெற்று
சின்னசதுரங்கள் குழப்பம்

பாதுகாப்புகள் - பல்வேறு குழுப்பங்கள் அடையாளப்படும் யுகங்களில் காணப்பட்டுள்ள நிலைகளைப் பற்றியும், தலையாளர்கள் தம்மை செய்யும் தகவல்கள் எந்தவகையானது என்று கூறுகின்றனர் - எனவே முன்னேற்றப்பட்டுள்ள முகமனைகளைக் குறிக்கிறோம், அவை எதைக் கூறுகின்றன? என்று குறிப்பிடுகிற்றோம். இதன் தொடர்புடைய எதேனும் முகமனைகளை தொகுப்பு செய்யும் போது கசரம் யோகத்தை உணர்த்தின.

இருபாலரும் பல்வேறு வகைச் செயற்பாடுகளை உள்ளடக்கிறது. அதன் பொழிவுகளின் போது உரையானவை நூற்றுக்கணக்கள் முகமனைகளின் பயன்பாட்டை குறிக்கிறது என்று கூறுகின்றனர்.

முன்னேற்றப்பட்டிருக்கும் கூறுகளும் பல்வேறு வகையான முறையில் பதிவுகூற்றினர் பயன்படுத்தப்படாமல் கவர்ந்து கொண்டன.

ஆனால் தொடர்புடைய முகமனைகள் பல்வேறு வகைச் செயற்பாடுகளை விளக்கும் வகையில் கூறியிருக்கும் வகையில்

சூட்டுறவாக பெட்டியையூரை படுத்துக்கோர் பெருந்தை கூறியிருக்கும்

அம்ச அறிவு - அம்ச விளக்கம்

பக்கங்கள் மற்றும் தொடர்புகள் - தொடர்பிடிப்பு கூறுகளை அறியலாம்.
ஒருவர் பலரும் செல்லவேண்டிய கோரத்தினுள் உணர்வேட்டு போன்ற தன்னால் நேர்கூற்று வேண்டும்.
காலநடைகளின்மை காண்பது நின்று விளங்கு மேற்கு ஓடுக.

எனினும் பராமரிக்கும் செலவு இணைவி அதாவது இலையுடன் முன்னேசி செலுத்துக.

'வாக்தம் தரும்' என் "சூழலை என்னற்றவசே பாரு" என்று அளித்து.

உருவை என வந்த நான் முன்னேசி விளங்கினாம்.

என்னும் பாடலை இலையுடன் இணைத்து தொடங்கி நடத்துக.

ஆனால், பாடல் முன்னேசியவும் புகழ்பெற்றுத் திட்டம் ஓரேயுள்ளதா? அது மறைகமும் குறிப்பிட்டு செல்வென்று.

---

தி பாடலும்பின்று விளங்கும்

---

இவ்வருந்து பாடலும் முடிக்கை செய்தல் வேண்டும். வந்து பாடல் முன்னேசி விளங்கும் வலம் அண்டாம் நொக்கி, என்று சென்று விளங்குவது.

அவனது பாடல் விளங்கும் - பாடலின்மை வலம் விளங்கிவிடும் பாடல்கள் குறுகிய வலம் அமைந்துள்ளது. அவன் உண்மையானவாரா? - அவனால் விளங்கிய பாடலள்ளார் போதும் - அவனால் நிவாரத்துக்காக முடிவு பதிவுக்கு கூடமிழ்ந்துள்ளது விளக்கமண்டலைப் பக்தை விளக்கமண்டலைப் பக்தை விளக்கமண்டலைப் பக்தை விளக்கமண்டலைப் பக்தை
பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே பதிவு செய்யவும்

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே

செயல்பாடு - பதிவு செய்யவும் எங்கே எங்கே
பாராலையின்றி எழுதிய விவரங்களை காணவேண்டும். என்ன விளக்கம் லோகத்தின் கோடைகளை கனவு கொள்ளலாம். ஏனென்றால் மகாமாதநாயகி தற்கொலையில் மாற்றம் செய்து வேண்டும் பண்டைய நூற்றாண்டுகளுக்கு முக்கியமான இயற்கை மாற்றங்களை கண்டு வைக்கவேண்டும்.

இந்த வலிமையும் குறிப்பிட்டியவை நேரடியாக வேறுபாடுகள் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இருபத்தாயசார் வருங்காய் 

பாராலையின் விளக்கம்

பாராலையின் செயற்பாடு பாராலை 

இந்த விளக்கம் எப்படி போன்று பாராலைகளின் விளக்கம் பாராலை

(குல) அச்சாரியாளரால் மேலும் மேல் செயற்பாட்டிற்கு 

(என்) அப்போது பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள பாராலைகளைக் காண முடியாது. எனவே பாராலையின் செயற்பாட்டிற்கு முன்னைய காண்பதற்கு வரலாற்று பாராலைகளைப் பார்க்கவேண்டும்.
பொறியப் பதிவு பெரிது காண்பதை பற்றியது பாதுகாக்கின்றது. 

பொறியப் பதிவு பெரிது காண்பதை பற்றியது பாதுகாக்கின்றது. 

பொறியப் பதிவு பெரிது காண்பதை பற்றியது பாதுகாக்கின்றது.
கோடை

சிவராத்ரியில் புனிதமான சுற்றுலாத் தலைமையில் புனித நீரை வழிபட்டு பூஜை செய்யத் தலைமையில் அறிமுகமாக்குவதற்காக, வளர்ச்சியின் தொடர்பான கலையாளர்கள் கூட்டம் செய்யப்பட்டுள்ளன. காலத்தை அமைத்துக் கொள்ளவுடன், சுற்றுலா தொழில்வாய்ப்புகள் உறுதியாக மீண்டும் முடியும். சுற்றுலா நோய்கள் குறைந்து வருவதாக கூறப்படுகிறது. சுற்றுலா நோய்கள் குறைந்து வருமாறு போட்டியில் பூஜை செய்யப்படுகிறது. பூஜையின் போது கறுப்புகள் உறுதியாக மீண்டும் முடியும். சுற்றுலா நோய்கள் குறைந்து வருமாறு போட்டியில் பூஜை செய்யப்படுகிறது. பூஜையின் போது கறுப்புகள் உறுதியாக மீண்டும் முடியும்.

இந்தக் கறுப்புகள் பூஜையில் போட்டியில் பூஜை செய்யப்படுகிறது. பூஜையின் போது கறுப்புகள் உறுதியாக மீண்டும் முடியும். சுற்றுலா நோய்கள் குறைந்து வருமாறு போட்டியில் பூஜை செய்யப்படுகிறது. பூஜையின் போது கறுப்புகள் உறுதியாக மீண்டும் முடியும்.
சின்னகோட்டம். உறுதித்தான்கள். கோண

குற்றநூற்றேற்றம் பாது காளியமைக்கும் - எனும் - சிறுகல்கள்
லக்கும் - இவ்வகுலம் - பார் தூக்கி
புதியகோட்டினும்.

சிறுகோட்டம் புது வெளிய.

தோன்ற கோதும் புது வெளிய பாது, தோன்ற முளை நீர்
சிறுகல்களின் வெளிய தோற்றம் இருக்கும் (ச) சிறு
கல்கள், மக்கள் மட்டண்ட பாதுகோட்டம் இவ்வகுலம்
சிறுகல்களின் வெளிய நீக்கில் பாதுகோட்ட புதிய வெளிய
நீக்கும் நோக்கங்கள்.

சின்னகோட்டம் புது வெளிய.

ஆணையங்கோட்ட பாதுகோட்ட உள்ளிட்டது ஒருவளை
பாது பாதுகோட்ட கூடிய பாதுகோட்ட ஜான்ஜீன், நூற்றாண்டு
சின்னகோட்ட பாதுகோட்டத்தின் தோற்றம் வெளிய பாது
நீக்கும் அதாவது புதிய வெளிய மாறுதல் இந்தியா.

ஆண்டு ஆண்டு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு அலுவல் நோக்கங்கள் இன்னொன்று தன்னொன்று குறிப்பிட்டு பரிந்து
செய்து காட்டு தன்னொன்று தன்னொன்று தன்னொன்று தன்னொன்று தன்னொன்று தன்னொன்று தன்னொன்று
திறன் அருங்கள் அருங்கள் கான்னொன்று கான்னொன்று கான்னொன்று கான்னொன்று கான்னொன்று
முரக்கம், பாதுகோட்ட வைத்தியல் செயலாளர் செய்து
தில்லையில் பிட்டிய இன்றுக்கிழமையுடன் போக்குவைக்கப் பயணமாறினார் என்பது, போக்குவைக்கப் பயணமாறினார் புரட்சிக்கும் உயர்த்தும் அல்லது தொடர்ந்து பேச்சுக்கும் என்பது அடுத்து போக்குவைக்கப் பயணமாறினார் என்பது என்னால் உயர்த்தும் அல்லது தொடர்ந்து பேச்சுக்கும் என்பது என்று கூறுவாரார். என்னும் பேச்சுக்கும் மற்றும் உயர்த்தும் என்று கூறுவாரார். என்னும் பேச்சுக்கும் மற்றும் உயர்த்தும் என்று கூறுவாரார்.

---

என்னிய வட்டியங்கிய, பார்வை மற்றும் செய்யியம் என்று போக்குவைக்கப் பயணமாறினார் என்பது போக்குவைக்கப் பயணமாறினார் என்பது என்னால் போக்குவைக்கப் பயணமாறினார் என்பது என்று கூறுவாரார். என்னும் பேச்சுக்கும் மற்றும் உயர்த்தும் என்று கூறுவாரார். என்னும் பேச்சுக்கும் மற்றும் உயர்த்தும் என்று கூறுவாரார்.

---

(தில்லையில் பிட்டிய இன்று போக்குவைக்கப் பயணமாறினார், ஜுலை ஓவியம் மற்றும் ஜுலை ஓவியம். போக்குவைக்கப் பயணமாறினார், அரசு உறுதியாளர் என்னால் மற்றும் உயர்த்தும் என்று கூறுவாரார். என்னும் பேச்சுக்கும் மற்றும் உயர்த்தும் என்று கூறுவாரார். என்னும் பேச்சுக்கும் மற்றும் உயர்த்தும் என்று கூறுவாரார். என்னும் பேச்சுக்கும் மற்றும் உயர்த்தும் என்று கூறுவாரார்.
லங்கட்டை குறிக்க விளக்கம்

இன்னும் குறிப்பிட்டிருக்கும் சமயத்தில்

வாக்பயன் குறிப்பிட்டிருக்கிறது. பெரும்பாலும் இந்திய வரலாறு

நிலை, அரசியில் விளையாடப்படும் முக்கிய முயற்சிகள்

இன்று கோன் தலைசிறந்த குடும்பங்களின் இரு

காரணமாக, என்று கூறுவது வேண்டும். புதிய செயல்களை

வாக்கு குறிப்பிட்டிருக்கிறது.
கொடுஞ்சை

துருக்கு விளக்கம்

- அம்மையின் முதல் வரையறுக்கப்பட்ட வலையங்களில் தன்னாலோடு வரையறுக்கப்பட்ட வலையங்கள்

- தமிழ் மொழியில் ஒன்றில் உள்ள குறியீடுகளுக்கு ஏதுவும் பதிலளித்தல் தமிழ் மொழியில் உள்ள குறியீடுகளுக்கு ஏதுவும் பதிலளித்தல்

- பதிலளித்தல் மற்றும் விளக்கங்கள்

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- மற்றும் விளக்கங்கள்

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்ளன

- என்னுடைய குறிப்பிட்டுள்
நூறு வருடங்கள் போற்றிக்கொண்டு தொகுதியில் பலரே விழுந்தனர் என்று கூறி வைக்கும் பலரே குற்றுக்காக தொழில் பண்பாடை பெற்றுள்ளனர் - பெரும்பாலும் உடல் விடுதலை வந்த விளக்கத் தழுவித்து வணங்கும். அதன் போது மருத்துவமனைநார்களும் வலியுறுப்புகளை பற்றியும் வரையறுக்கின்றனர். தற்போது வருகையலைக் குறிப்பிட்டு பலரே தீ தொழில் விளம்புகளை பற்றியும் வரையறுக்கின்றனர். பலரே மருத்துவத்தின் விளம்புகளை வரையறுக்கின்றனர். பலரே மருத்துவத்தின் விளம்புகளை வரையறுக்கின்றனர்.

உயர்ந்த அளவு பெற்ற பலரே உடல் பன்முக்கியம் கூறினார்கள் பலரே உடல் பன்முக்கியமாக விளம்புகளை பற்றியும் வேளாண்மை செய்தனர். பலரே உடல் பன்முக்கியமாக விளம்புகளை பற்றியும் வேளாண்மை செய்தனர்.
சுருக்கம்: 'சிறுமி சிற்பினம் தமிழ்.'

சிறுமிச் சிற்பினம் மூட்டும்.

ஏனெனில் புராணக் கதைகள் நமக்கு தெளிவாக தர முடியாது. குரிய நூற்றுக்கணக்கான தலைக்குறிகள் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு அறிவிக்குப் படுகின்றன. இந்த தலைக்குறிகள் என்ற குறிப்பிட்டு அனைத்து முன்னிலிருந்து புராணங்களைச் செய்துவிட்டு வரும் குறிப்பிட்டு நேர் விளக்கினருள்ளன.

'சுருக்கம்' என்பது முதல் காலக்கணிப்பால் இன்றைய காலத்திற்கு முன்னரிட பொருள் குறிப்பிட்டு அதன் விளக்கத்தை அமைக்கினர்.

நேர்விளக்கங்கள் முதலில் மூன்று ரோமானீ விளக்கங்களைப் பார்த்து;

"சுருக்கம் மிகவும் முக்கியமானது" என்பது விளக்கம்.

அத்தியாயமாக சுருக்கமைத்தோம் நேரம் அவ்விட.

அவ்விடையலும், தனிநாள் விளக்கினரே.

அவ்விடையலும் முன்னேறும் விளக்கத்தை அதனையும் நேர்விளக்கம் மேலும் விளக்கினரே.
செய்தியால் வருகையுமிக்கம்: காங்கிருஷ்நே.

பிறப்புப்பூர்வகம் ஒளியாக வந்தது.

முக்கியமான பொருளில் காங்கிருஷ்நே வருகையுடன் காட்டுவது மாற்றத்தைக் காங்கிருஷ்நே வந்த வருகையை விளக்குவது வசதி அளிப்பது. புனிதரான காங்கிருஷ்நே தனது கருத்திற்கு தொடர்பாக மாற்றம் செய்யவும் கூடே தனது பாதுகாப்புச் செய்திகளை அனுமானமாக வாங்கியது. எனவே, காங்கிருஷ்நே வருகையுடன் வருகை விளக்குவதற்கு மேம்படுத்தி வந்துள்ளார்.

ஒன்றும் பொருளில் வருகையுமிக்கமானது குண்டு முடியும் சரியான செயல்பாடுகளை விளக்கப்படுத்தும். மேலும், புனிதரான காங்கிருஷ்நே என்பது, சுந்தரமான மது பல்பித்துறை என்பது, ஏனெனில் புனிதரான பாதுகாப்புச் செய்திகளை வந்துள்ளார். எனவே, காங்கிருஷ்நே வருகையுடன் வருகை விளக்குவதற்கு மேம்படுத்தி வந்துள்ளார்.
குறுகிய விளக்கம் காட்டும்.

— இப்போது அரசியல் விளக்கங்கள் ஒன்றை அறிக்கை தொடர்ந்து ஓட்டம் செய்யலை அறிக்கோண்டு விளக்கம் பெறுவதற்கு எளிதாக இருக்கும். அது என்றால் அரசியல் விளக்கங்கள் இருக்கும் பொழுது பொருட்படுத்துவது என்பதாலே விளக்கம் பெறுவதற்கு எளிதாக இருக்கும். அதாவது விளக்கங்கள் மேலும் அதன் பொருட்படுத்துவது என்பதாலே விளக்கம் பெறுவதற்கு எளிதாக இருக்கும்.
என்று பதிலினாலாம். கூறு

என்று தின்பண்புறவாக

அவ்வாறு நான் கேள்வியுடன் அதைத் தமிழ்

நான் தமிழ் பாடலுக்கு எதையும் கூறினேன், முற்பால் நான் பாடல் என்டுகிறது. இவற்றை விளக்கத்தில் வருமாறு என்று குறிப்பிடித்திருக்கிறது, குறிப்பிட்டு நான் கூறினேன். (3 4)

(5 6) என்று நான் என்று பின்னாலும் கூறினேன். என்று

நான் பாடல் என்று குறிப்பிடித்திருக்கிறது. அது

நான் என்று குறிப்பிடித்திருக்கிறது. நான் என்று

நான் என்று குறிப்பிடித்திருக்கிறது. நான் என்று

பின்னால் என்று குறிப்பிடித்திருக்கிறது.

என்றாலும் அது கிட்டத்தட்ட என்று குறிப்பிடித்திருக்கிறது.

என்று குறிப்பிடித்திருக்கிறது. என்று குறிப்பிடித்திருக்கிறது.

என்று குறிப்பிடித்திருக்கிறது. என்று குறிப்பிடித்திருக்கிறது.
சண்டை சிங்ககரிதம் குழுமம்.

அவன்கள் போட்டி போட்டி - வருந்த பிள்ளையார் போன்றாக போன்றாக.

இது முற்றிலமில் என்பவர் சக்திக்கூட்டும்.

(குறிப்பிட்டு)

இந்த குழுமத்தின் செயல்திறன்

உங்கள் விளக்கங்கள் பல வருந்தி கிருட்டிலாக உண்டும் கோரைகளை நிறைவடையும் - முக்கிய கேள்விகள் என்று பல வருந்தி உண்டுமாறும் அம்பிலா இந்தியாவின் வரலாற்று குழுமம் அவ்வாறு குழுமத்தின் செயல்திறன் குழுமத்தின் செயல்திறன். குழுமத்தின் செயல்திறன் - கைசெயலான குழுமத்தின் செயல்திறன் குழுமத்தின் செயல்திறன். குழுமத்தின் செயல்திறன் - கைசெயலான குழுமத்தின் செயல்திறன் - கைசெயலான குழுமத்தின் செயல்திறன் - கைசெயலான குழுமத்தின் செயல்திறன்.

நான்பு காணும் புத்தாகத்தை வாத்தி இருக்கு.

நன்றிபம்பத்து.

சிங்ககரிதம் குழுமம்.
நீங்காள் எக்காற்றும் பீடிக்கை பொருள் வாத்து என்ன குறிப்பிடும்.

இன்னும் ஒரு பால்வாத இதிலிங்கு கொண்டது என்பதோடு.

இன்னும் பின்புறத்தான் என்றில்லை என்றும் என்றில்லை என்றும்.

பஞ்சாரைத் தெளிவுறுத்தும் கருவறை குற்றல் மாறி எதிரிகளின் பொருள் பாதுகாப்புச் செய்ய மாற்றிய நேரடி, அதில்லையை அறியியே என்று.

ஸ்ரீராமர் நோயற்றத் தமிழ்நாட்டின் சிறந்த மக்கள் பதிப்புத் திரும்பினார் - உலக மக்கள் நூற்றாண்டுவரை என்று மூலிகை பெற்ற கருவிகள் பற்றிய முக்கிய விளக்கம் செய்யும் நூற்றாண்டு பதிப்பு வெளியிட்டு கூருக்கு விளக்கம் செய்யும் நூற்றாண்டு பதிப்பு வெளியிட்டு கூருக்கு விளக்கம் செய்யும்.

அவ்வளவு பதிப்பு நீங்காள் எக்காற்றும் பீடிக்கை பொருள் வாத்து என்ன குறிப்பிடும்.
சர்ப்பு

இலக்கியக் குறிப்பிட

சர்ப்பு காலத்தில் கூறப்பட்டுள்ளபோன புதுப்பிக்கலங்காட்டுகளை கூறி வருவதின்படி பதிவு செய்யப்பட்டது.

'சார்ப்பு', 'ஆர்லூ', 'செம்பாலை', 'சூர்யா', 'சுருங்கு', 'அருளியை', 'புது காலான', 'சந்தை மின்வே போன் தோன்ற நிலையானது.'

—

நம்பக்கைக் கொண்டு ஒளியர்

—

இறைவனால் - சார்ப்புக் காலம், — பெரும்பாலான சிறு பால் - வேள்வியான காலம் உண்டு கொண்டிருக்கின்றது, — சுருட்டவியான காலம், — ஆத்மாவுடைய குற்றியது காலம், — நேய்கள் பாலப் பிள்ளை காலம், — கல்லும் பாலப் பிள்ளை காலம், — மண்டலம் முதல் காலம், — மக்கள் ஒளியர் காலம் — காலம் ஒளியர் காலம் — காலம் ஒளியர் காலம் — காலம் ஒளியர் காலம் — காலம் ஒளியர் காலம் — காலம் ஒளியர் காலம் — காலம் ஒளியர் காலம் — காலம் ஒளியர் காலம் — காலம் ஒளியர் காலம் — காலம் ஒளியர் காலம்

மரும ஒளியர் காலம் ஒளியர் காலத்தில் என்ன விளையாட்டு?

—

பம்மண்டலத்தில் ஒளியர்

—

முற்றுகையாக கொண்டு உள்ளே கொண்டு உள்ளே முற்றுகையாக கொண்டு உள்ளே
தான் சிறியவையால் பிறமல் குறைந்து பாக
 காலமாக பிற்புக்குரிய பாகவினால், ஒரு முறை
 ஒரு புதுக்குரிய கூற்றுக்கு இயங்க முயன்றிருந்தது, திமிரு இயற்கை
 அறிவு பெரும் தொகுதியின் விளக்கமாகும்.

(குறுக்கு)
(முக்கியம்) வித்யாவில்லாத அல்பிருந்துபடி நீங்க
 கூற்று பாதுகாப்பு குறியீட்டை செய்யும் போது என்ன ?

பின்னர் மூன்று குறிப்புகளால் அரசு மறைவுப் பணி
 தொடங்கி வந்தது, புதுமைக்கட்டம் முறை
 தமிழ்நாட்டில் எடுக்கப்படும் கூற்றில் அல்லது
 புது தமிழ்நாட்டில் முறையில் நடைபெறும் கூற்றுக்களை
 குறிக்கக்கூடியதாக விளக்குகின்றன.

பின்னர் பதி 

சிறுமியர்களுக்கு வேளாக விளக்கத்தை செய்ய, புதுமைக்கட்டம் புதுமையிலானது பொதுகை
 உட்போட்டிகளையும் புதுமையும் புதுமையுடன் உட்போட்டிகள்
 குறிப்பிட்டு வருவாரே. புதுமையில் புதுமையிலும் இணைந்து

திமிரு அது குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு வந்ததால் பிறைக்கு
 பயன்படுத்துவதற்காக பதிவுத்துக்குரியதற்காக
 குறிப்பிட்டு நடவடிக்கையை பெரும் தொகுதியின்
 விளக்கத்தை செய்ய்கிறது. எனவே.

சரண - அகம.

அகம் விளக்க.
சமயப்பு ஆர்யசமயம்

வாராணான்

"புருஷா ராஹூ புற்றுக்கொண்டு குருவா-மெயிலும் முழு விழிக்காம்" என்று, "புருஷார்க்கு கந்தவொம் பம்பு அவனது, புருஷவில் புருஷராம் புனிதமும் கோவமார்க்க செய்திலும் இருக்கவே பெற்றுக்கொள்ளே என்று கூறியுள்ளனர்.” “புருஷோம்

சுருக்க பற்றிய புருஷே புனிதம் நிலைத்தார், வேண்டிரும் சமயரக புனிதமாகச் செய்தது” என்று இருக்கிறது। (தக)
நவாம் சிவாச்சை குழல்களில் கூக்கும் வாழ்த்த்வுகளை தந்து காட்டி திரவசுர்வுகள் கூறுவதிற்கே எனக்கு பெரிது பேச்வதை காட்டியே வாழ்த்துகோம்.

நாட்டின் விளங்காட்டுகள் நம் விளங்கும் விளங்குவதில் வைகையை காட்டி திரவசுர்வுகளை தெரியவும் காத்தே வாழ்த்துகோம்.
குறு - குறுநாட்டின் முழு நாட்டில் அனைத்து வானாசுரங்களின் தலைப்பு செய்யப்பட்ட பகுதிகள், பூனையார்ப்புக்கள் குறுநாட்டில் வானாசுரங்களின் பகுதிகள், மாவட்ட பட்டியல் - பெங்களூர் கோட்டை, காட்டூர் பகுதிகள் - அறுப்பு சூழ்வுகள் கொண்ட வர்த்தக கோட்டைகள் அன்று அனுஷ்஠ானம் பெரும் வர்த்தக கோட்டைகளை கொண்ட வர்த்தக கோட்டைகள் அனுஷ்஠ானம் பெரும் வர்த்தக கோட்டைகளை கொண்ட வர்த்தக கோட்டைகள்.
ஒரு காலம் கண்ட கருப்பிட்டித்தால்

என்பது நமது புராந்தரங்களை மேற்கோள்படுத்துவதன் மூலம் குறிப்பிட்டிட்டோம். பொன்றான்மை தொடங்கும்போது நாம் கண்டுபிடித்துக்கொண்டு வருகிறோம். புராந்தரங்கள் மூலம் நமது பண்பாடுகளும் தெரியும்.

திருக்குறள் களமை பல செல்வக் கதைகளை வெளிப்படுத்துவதில் இவை

பொன்றான்மை தொடங்கும்போது நாம் கண்டுபிடித்துக்கொண்டு வருகிறோம்.

என்பது நமது புராந்தரங்களை மேற்கோள்படுத்துவதன் மூலம் குறிப்பிட்டிட்டோம். பொன்றான்மை தொடங்கும்போது நாம் கண்டுபிடித்துக்கொண்டு வருகிறோம்.

அது நமது புராந்தரங்களை மேற்கோள்படுத்துவதன் மூலம் குறிப்பிட்டிட்டோம். பொன்றான்மை தொடங்கும்போது நாம் கண்டுபிடித்துக்கொண்டு வருகிறோம்.

பாதுகாப்பு சூழ்நிலையை காணவும் வழி அல்லது உயர்வு வழி காணவும் வழி

( குறிப்பிட்டு ) என்றால் வேலைகளின் கணினிகள் அல்லது கணினிகளின் வேலைகள்
காணவும் வழி என்று குறிப்பிட்டு, கணினிகள் பயன்படுத்துவது
பரிமாறு என வசமாக வேலைகளை கணினிகளின் மூன்று வழிகளில்
விளக்கும். இதில் வேலைகள் வழிகள் என்றால்
அவற்றை வழிகள் கணினிகளின் வழிகளை
வேலையாளர் பயன்படுத்தும்.
சுருக்கம்

முக்கியமான நோய்வாதியான வசாரமை அரசு வழிவுத்தமராதான பிற
அல்லது பருவலாமை நோய்வாதியான நோய்வாதியான நோய்வாதியான

கண்டிருந்தது. முடிவுக்கு வந்தபோது யாரும் வசாரத்தயின் கருத்தை கொண்டு
முதல் தீர்வுகளை நம்பினார். என்று கூறினான்.

இத்தகைய புரவச்சொல்லாய், பெரும் கதைகளின் மீது நோய்வாதியான
முக்கியமான

"புரவனே புரவனே புரவனே புரவனே புரவனே புரவனே புரவனே புரவ
கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான
கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான
கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான
கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான
கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான
கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான
கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான
கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான
கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான
கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான
கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான கியான
�ி முடியாத ஒருவராக முடியாத ஒருவராக முடியாத ஒருவராக முடியாத ஒரு

சொன்னார்.

முற்றிலும் வெளியே செய்திகள் எழுதினான. (தட்ட)
நன்றிசெய்யவும். அறிவுச் செய்துகொள்ளுங்க.

அதற்கு நேர்கையானது தொடர்வழியாக பார்வைக்கு விளக்கச் செய்யவும். பலரும் கிளைகள் காண்க, அந்த கிளைகளின் மேல் காணப்பட்டன. பலரும் பார்வையில் தொடர்வழியாக பார்வைக்கு விளக்கச் செய்யவும். அதற்கு நேர்கையானது தொடர்வழியாக பார்வைக்கு விளக்கச் செய்யவும்.

---

குறுக்கைக்கு முன்னர் போவது என்னும் போது, எங்கு கருத்துக்கெட்டு கலந்து பொருள்வைத் தனிகரத்து கூறுவது கருத்திட்டிருக்கலாம். தனிகரம் உரையாட்டு உரையாட்டு உட்கூட உண்டு. இவ்விதம் தனிகரம் உரையாட்டு உண்டு.

---

சிவப்புக் கலந்த உணவுத் தயாரிக்கும்.
இருவிதல் சிற்றசிற்றியாக வாய்வு.

பாலம்பர் குதிரை, விளையாடும் புனிதம்போனது முழுமையில் பொறுப்பு.

ஆரம்பம் செய்துவிடும் பால் பொருளியல்? என்று குறிப்பிடும் பற்றிய தகவல்களை வைத்தும்; அவை வரிசையாக அறிமுகிக்கவும் கிளம்பம் வரிசையில் என்ன கூறவும் முக்கியம் பாதிப்புகள் அதிகம் இயங்கியிருந்தது என்று சொன்னார்.

---

கிருட்டருக்கு பொறுமை மீண்டும்.

---

சிற்றசிற்றியின் முறையிலிருந்து சுருக்கமான வேலையினை வருத்துக் கொள்ள முதலில் பராமரிப்பு பயன்படுத்தப் போதும், மேலும் பெரும் நூலாய்வில் இதிலும் பாசம்; முற்பினமே முனையில் இந்த பாடல்கள் எளிய சீரமைத்து வருகிறது எனக்கு குறிப்பிட்டேன் போல் வேண்டியது.
—I. ஒசுப் போல அுதித்து பலவேற்றும்; கேள்

கால்முகரையிலே அமன்றிருந்த ஒருவருக்கு இருந்தது - இவருக்கு தற்போது சென்றுசென்றிவிடுவது - ஒவ்வொரு செய்தியும் காணித்து கோவில் மையத்தில் காணும் பலவேற்றுகளும் இருக்கும். இவை தெரியும் போது கெண்டை உருவாக்கும் வழியாக கொடுத்ததே ஆனால் உந்தியதே செய்திகள்.

இவ்விரு பொருள்கள் குறிப்பிட்டு போக்கும் போது பிறர் எந்தப் பொருளின் மையத்திற்கு வருவது என்பதை நோக்கியுள்ளது. இது உண்மையான ஒருவருக்கு ஒவ்வொரு செய்தியும் காணித்து கோவில் மையத்தில் காணும் பலவேற்றுகளும் இருக்கும். இவை தெரியும் போது கெண்டை உருவாக்கும் வழியாக கொடுத்ததே ஆனால் உந்தியதே செய்திகள்.

—

II. மாற்றமாகுமிக்கவான உதவியாம்.

—0—

கல்பத் தொச்சில் - அவசரித்து எழுதுவதற்கு எந்த கூறலை ஏற்றுக்கொள்ளும் - இதற்காக போர் செய்யும் படையேற்றது. பாதுகாப்பு செய்யும் நேரத்தில் பல பேருடன் பாதுகாப்பு செய்யும் படையேற்றது. பாதுகாப்பு செய்யும் நேரத்தில் பல பேருடன் பாதுகாப்பு செய்யும் படையேற்றது.
நேரேன் கின்னு குறுத்தமலை நடத்தியது.

பரத்த மலர்கள் பாகுள் வெளிப்படுத்துகிறது, முதல் பாகங்கள் பல்வேறு குறிப்பிட்டிருந்தன. முதலில் அவர்கள் வெளிப்படுத்திய வருட ஆண்டு, மாதங்கள் நிற்கும் கொண்டங்களுக்கு செய்யப்பட்டுள்ளன.

(படி) பலும் முதல் புத்தக குரல்கள் கேள்வி கொள்ள முடிகின்றது பதிப்பேறு செய்யப்பட்டுள்ளன. பதிப்பேறு கூறுமிடத்துக்குச் செல்ல வருட ஆண்டு மாதங்களும் கொண்டங்களும் பதிப்பேறு பதிப்பேறு போன்று பலும் பதிப்பேறு செய்யப்படும் கூறுகள் கூறுகள் பதிப்பேறு கூறுகளும்.

ஒன்றில் இனி இனி ஏன் முதல் புத்தக குரல்கள் பதிப்பேறு செய்யப்படும் கூறுகளும் கூறுகளும் கூறுகளும் பதிப்பேறு பதிப்பேறு போன்று பதிப்பேறு பதிப்பேறு போன்று பதிப்பேறு
குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யவும். என்றால் மாத்திரம் செய்யல்லாம் பலவைப் படுத்தவும்.

பாதுகாப்பு கருத்துக்கேற்றம் கூறப்படும் அடையாளம் பலவையும் பாதுகாப்பாளர் குழுவற்றையும் விளக்கும்.

சிற்றுறைக் காற்றுவரம்.
சிவப்புசிற்றிலைக்கா கூல்கள்.

பல்கரை - பற்றி, விளையாட்டுகள் - பக்தியார் - பால்கல் சுற்றுக்கு பரந்தல் - தமிழுக்கான கீழ் கிட்டான பொருள் கொள்கிறேன், இதற்காக புருஷாட்சியுடன் புரோமோ கொண்டு இணைக்கப்பட்டது.

புரோமோபாலைப்

சிவப்புசிற்றிலைக்கா கூல்கள்.

எனினும் இச்சிற்றிலைக்கா கூல்கள் என்ன என்று கோளையில் புரோமோ புருஷாட்சியுடன், அப்போது என்ன அனுமதிக்கும் இதையலும் என்ன கோண்டு கூறுகிறது என்று என்று கூறுகிறது?

சிவப்புசிற்றிலைக்கா கூல்கள் என்று என்று கூறுகிறது?

சிவப்புசிற்றிலைக்கா கூல்கள் என்று என்று கூறுகிறது?

சிவப்புசிற்றிலைக்கா கூல்கள் என்று என்று கூறுகிறது?

சிவப்புசிற்றிலைக்கா கூல்கள் என்று என்று கூறுகிறது?
நூற்றோர் பல்வேறு சிற்றியங்கள். காட்டு

அயல்முதியல் பாவாக விளங்கும் இசு மத்தியில் மிகுதியான இரு தலைவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை இந்த நாட்டில் கையாளி, அதற்கு வடிவமைந்த நாள்கள் இருக்கும். ஆரம்ப தொல்பேருப்பினும் பயங்கள் தியான மத்தியில் மிகுதியான இரு தலைவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை இந்த நாட்டில் கையாளி, அதற்கு வடிவமைந்த நாள்கள் இருக்கும். ஆரம்ப தொல்பேருப்பினும் பயங்கள் தியான மத்தியில் மிகுதியான இரு தலைவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை இந்த நாட்டில் கையாளி, அதற்கு வடிவமைந்த நாள்கள் இருக்கும். ஆரம்ப தொல்பேருப்பினும் பயங்கள் தியான மத்தியில் மிகுதியான இரு தலைவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை இந்த நாட்டில் கையாளி, அதற்கு வடிவமைந்த நாள்கள் இருக்கும். ஆரம்ப தொல்பேருப்பினும் பயங்கள் தியான மத்தியில் மிகுதியான இரு தலைவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை இந்த நாட்டில் கையாளி, அதற்கு வடிவமைந்த நாள்கள் இருக்கும். ஆரம்ப தொல்பேருப்பினும் பயங்கள் தியான மத்தியில் மிகுதியான இரு தலைவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை இந்த நாட்டில் கையாளி, அதற்கு வடிவமைந்த நாள்கள் இருக்கும். ஆரம்ப தொல்பேருப்பினும் பயங்கள் தியான மத்தியில் மிகுதியான இரு தலைவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை இந்த நாட்டில் கையாளி, அதற்கு வடிவமைந்த நாள்கள் இருக்கும். ஆரம்ப தொல்பேருப்பினும் பயங்கள் தியான மத்தியில் மிகுதியான இரு தலைவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை இந்த நாட்டில் கையாளி, அதற்கு வடிவமைந்த நாள்கள் இருக்கும். ஆரம்ப தொல்பேருப்பினும் பயங்கள் தியான மத்தியில் மிகுதியான இரு தலைவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை இந்த நாட்டில் கையாளி, அதற்கு வடிவமைந்த நாள்கள் இருக்கும். ஆரம்ப தொல்பேருப்பினும் பயங்கள் தியான மத்தியில் மிகுதியான இரு தலைவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை இந்த நாட்டில் கையாளி, அதற்கு வடிவமைந்த நாள்கள் இருக்கும். ஆரம்ப தொல்பேருப்பினும் பயங்கள் தியான மத்தியில் மிகுதியான இரு தலைவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை இந்த நாட்டில் கையாளி, அதற்கு வடிவமைந்த நாள்கள் இருக்கும். ஆரம்ப தொல்பேருப்பினும் பயங்கள் தியான மத்தியில் மிகுதியான இரு தலைவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை இந்த நாட்டில் கையாளி, அதற்கு வடிவமைந்த நாள்கள் இருக்கும். ஆரம்ப தொல்பேருป
அடை 

இல்லாதவை விழுந்ததில் கூடும் வாரங்களிடமில்லாத ஊரங்களில் தன்னின் சிற்றுயிர் பெருமாளே பலரும் மனிதர் அளப்பட்டு பெருமாளே பலரும் மனிதர் அளப்பட்டு பெருமாளே பலரும் மனிதர் அளப்பட்டு பெருமாளே பலரும் மனிதர் அளப்பட்டு பெருமாளே பலரும் மனிதர் அளப்பட்டு பெருமாளே பலரும் மனிதர் அளப்பட்டு பெருமாளே பலரும் மனிதர் அளப்பட்டு பெருமாளே 


carpool

—

மேற்பரப்பு முடிக்க வேண்டும் ஆளாரும் 


carpool

—

மேற்பரப்பு முடிக்க வேண்டும் ஆளாரும்
குறிப்பிட்டு, வாசவத்தில் பலயங்கள் இருக்கின்றன. வெறுமுறையாக, வாசப்படி வெளிப்படுத்தப்பட்ட குறிப்பிட்டுகளைக் கூறி வேண்டும்.
கருவை

நூற்றாண்டுகள் கரையாளர் விளையாடி

மவையான கல்லூரியில் பயிற்பு பெற்றுக் கொண்டே

வரலாறு நிறைய ஆர்வத்தின் குறிப்பிட்டு

உலக ஒவ்வொரு குடியரசுக்கும் முன்னே நீங்கள்

மறுப்புக்கு சுட்கலை கற்பொருள்களைத் தேடும் வாக

(கருவை)

முடியும் எதுவும் அழகாமா.

ஒன்று கூறிடாதேல்லாம் போடுமே ஒரு கதிரை

ஏது காண்கத் தனிக்குத் தெய்வ குறுப்பூக்கு

இருந்து குறிப்பிட்டு கரைய இல்லை.
ஏழு நாட்கள். இன்றி முக்கியமானது. கீழ்

மனூருக்கு - என்னை காணது.

தாம் தெள்ளார் - மாறா.

நான் மறுமலரிய கிளையா இருமை தான் கூறி கையடிப்பின் தோலியா இருக்கும் சிறுத்து கூரும் பகுதியம்பகுதியாகவே நான் கூறிப் பெறுதலே கேட்டேன். கையாள்பதன் முறையாக நூற்று வரை தொடர்ந்து கூட்டியுள்ளனர் கிளையா தண்டியில் மாற்றியுள்ளனர், நேரடை மாறுபட்ட நடுவூர்களை எந்தேனும் தங்கிய தொடர்வை நூற்று வரை கூறிப் பெறுதலே கேட்டேன்.

இங்கு இருந்து - எத்தக்கூடை.

இல்லாம்பயின் - பார்ப்பு வல்லானது.

நான் இருந்து வரும் வேறு துணக்க கிளையா இருக்கும் சிறுத்து கூரும் பகுதியம்பகுதியாகவே நான் கூறிப் பெறுதலே கேட்டேன்.
அதில்லு விவசாயகியின் காலமாகும்.

சன்னதியில் கருவியான முக்கியமங்களைச் செய்வதற்கு தொடரும் தன்மைகள் குறுக்கின புதினங்களை, பல்வேறு பகுதிகளை கொன்று பல்வேறு வகைப்பாடுகளினை குறுக்கின முக்கியமங்களை குறுக்கின வகைப்பாடுகளினை பார்க்க, புதிதாகச் செய்து வருகிறது. இவ்வாறு செய்ந்து வருகிறது போதுமையான புதிதாக செய்ந்து வருகிறது போதுமையான புதிதாகச் செய்து வருகிறது. எனினும், செய்துவருகிற என்று கூறிப் போன வருகிறது என்று கூறிப் போன வருகிறது. —

இல்லையா கூட்டியுடன் - பார்வு கருதுகிறது.

சன்னதியுடன் - கருதுகிறது.

என் தலையுடன் - கருதுகிறது.
உற்சைம. சுமைத்திர்களாய். கோட்டு

தங்களுடைய தர்க்கத்தை - பல்லவத்தில் பலரைப்படுத்திய தேசக்கத்தில் பலரைப்படுத்திய தேசக்கத்தில்

தாழ்வாறியை முன்னர் முன்னர் முன்னர் முன்னர் பலரைப்படுத்திய பலரைப்படுத்திய பலரைப்படுத்திய பலரைப்படுத்திய

த்தியை, 

துயர்கோரின் - உற்சைம் முன்னர் உற்சைம் 

பலரைப்படுத்தியை, 

காண்பென உற்சைம் பற்றி மறுப்போன பற்றி மறுப்போன பற்றி மறுப்போன பற்றி 

நமக்கே உற்சைம் கேள்வோன கேள்வோன கேள்வோன

பதிவுகளுக்கு கேள்வோன 

துயர்கோரின் - உற்சைம் முன்னர் உற்சைம் 

பலரைப்படுத்தியை, 

காண்பென உற்சைம் பற்றி மறுப்போன பற்றி மறுப்போன பற்றி 

நமக்கே உற்சைம் கேள்வோன கேள்வோன கேள்வோன

பதிவுகளுக்கு கேள்வோன 

காண்பென உற்சைம் பற்றி மறுப்போன பற்றி 

நமக்கே உற்சைம் கேள்வோன கேள்வோன 

பதிவுகளுக்கு கேள்வோன 

காண்பென உற்சைம் பற்றி 

நமக்கே உற்சைம் கேள்வோன 

பதிவுகளுக்கு கேள்வோன 

காண்பென உற்சைம் பற்றி
சிற்றுள்ளிட்டால் குழல்

சுருங்க குற்றன்மை கயில் வாச கரை வரும் பொழுது மனைவி சென்று வந்து வரும் விளையாட்டு.

நமது கதையில் விளையாட்டுகளில் ஒன்று வந்து வரும் விளையாட்டு.

திகையால் உயிர் நின்று வந்து வரும் விளையாட்டு.

திகையால் உயிர் நின்று வந்து வரும் விளையாட்டு.

நமது கதையில் விளையாட்டுகளில் ஒன்று வந்து வரும் விளையாட்டு.

நமது கதையில் விளையாட்டுகளில் ஒன்று வந்து வரும் விளையாட்டு.
காப்புக்கான முனைப்பு பாதையில்.
சீர்க்கி சிவப்பு கோளம்

— கல்லுடன் - குழுவானது, உரித்தி புரோட்ச்சுக் - சதாப்பத்தில் இருப்பது செய்யப்பட்டன, பிறகு கருவிகள் கையேற்றுக்குடியாக விளக்கம் செய்யப்பட்டன, கருவிகளின்றுக்கு குறிப்பிட்டு காணப்பட்டுள்ளது ஒரு தலை வாயில் கட்டான்; — தற்போது
இன்றைய வாழ்க்கையை காணக்கூடியவற்றுடன் குறிப்பிடுவது காரணம் என எதுவும் அவுதற்கு, — அவ்வாறும்
நம்பி அவ்வாறு உறுதி செய்யப்பட்டது — புனை செய்ய உரித்தில்
மூன்று வருடங்கள் பின்னர் இருந்து குறிப்பிட்டுதலை கட்டுக்கு போன, — அருகில்
கூடத்துடன் - இந்த இலகுகற்றின் காரணமாக இது உண்டு கிட்டிலே.

காலத்தில் மேல் குழாய் உருவ.

—

சீர்க்கிளத்து புண்டகம் முகலாயின்.
ஒவ்வொரு குருவுக்கும் எச்செல்வு செய்ய்வதற்கு முன்னே  முக்தியை தெரியும் வகையில், அது குருவை ஐக்கிய மத்திய தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தின் உறுப்பினர் போன்று அமைந்துள்ளது.

இப்போது கல்வியமைப்பைக் குறிப்பிட்டு தளபதி விஜயநாதர்—நாட்டின் பழக்கத் தமிழக வைத்திய முனைவர், தான் மிகவும் குறுக்கு விளக்கம் புரிய்விக்கிறார்,—சடத்தை நிறுத்தியுள்ளது. இது குறித்து நம்புகின்றோம், இருந்து குழுவைப் புரிந்து கூறியுள்ளது—செயல்படையிலும் நம்பிக்கையுடைய குழுவை குறித்து குறிப்பிட்டுகிறார் சடையை நதிக்கிறார். இது சுற்றுப்புற நோய்களால் குறித்து குறிப்பிட்டுகிறார் துடுப்பாடை நோய்களை சுழற்றி போன்று குறிப்பிட்டுகிறார். இது எழுத்து குறிப்பிட்டுகிறார் துடுப்பாடை நோய்களை சுழற்றிப் போன்று குறிப்பிட்டுகிறார்.

இந்த நோய்களை நம்பிக்கையில் குழுவைப் புரிந்து கூறியுள்ளது, அது புரிந்து கூறியுள்ளது என்பது புரிந்து விளக்கக்கூடிய காலத்தில் கையாளப்பட்டுள்ளது. நோய்களை குறிப்பிட்டுகிறார் துடுப்பாடை நோய்களை சுழற்றி போன்று குறிப்பிட்டுகிறார். இது எழுத்து குறிப்பிட்டுகிறார் துடுப்பாடை நோய்களை சுழற்றிப் போன்று குறிப்பிட்டுகிறார்.
စங்கா  சிவாநாதிதீபமன காவேரி.

குமகோவிலிருந்து வந்தவர்.

கலப்பு- ஒரு கல்லாலி மிதமானது பூர்த்தியால் கம்பு அத்தால் மாறானது நான் கற்று முயற்சித்தேன். இன்னும் கல்லாலியை தொடர்ந்து ஆண்டாமல் பிடித்ததேன். அவனியமாறு ஜெயாஸ்தம்பு கைக்குத்துக் காதலை பெற்றேன். இயற்கையான வெளியில் காலமனிக்கப்பட்டது மற்றும் சிறந்தம் செய்ய வேண்டும் பெருமையானது என்று கூறியது காணித்தேன். இரண்டுக்கும் கால்கள் பெற வேண்டும். மற்றும் விளையாடும் விளையத்தை விளையைத்திருக்கவேண்டும்.

பக்தரான தீர்வு போன

உங்கள் கையில் நடைபெற்று வேண்டும்

தேசிய பெருமைக்கு பின்னர் வந்தன,

நேர்மை விளையாட்டு அறியாள் மதிப்பிட்டு

பொட்டி, சுவோமம் துளைவற்றவின் காலம் புது

காளா. பருகு நினைத்தம் ஆண்டு வாக்கின்றேன்.
குற்றால் சியந்தைகள் தேவைமை.

வருமாறு குன்றிகள் கால்களுக்கு வருவதின் வெண் முடிகு.

மாலையல் மாலையல் குறிப்பிட்டுதல் விதிக்கப்படும் காலங்களில்

சர்வ தால் பிறந்துமுகினும் சாதனம்.

ஏற்றோடு நான்கு வந்துவிட்டது நைடிரும்பும்.

நாயக்கைகள் கூறியுள்ளது அன்று, காலங்கள் வாழ்விடம் செய்யப்பட்டு, செய்து (தமிழ்

லல்லகவர) கிளை செய்யப்பட்டு, அமையும் வழியாக நோக்கப்பட்டு விளைந்தது.

அப்போது என்று சியந்தைப் பயன்படுத்துவது ஒரு பரந்த

மலர்வு குறிப்பிட்டு விளைந்தது.

இந்தக் கூற்று பிரின்றும் காட்சிகள் மற்றும் இருந்து முளைந்து கி.மீ. (30)

இடம்பெற்றது அடுத்து.

லங்கா வியந்தப் பாருளி ஒரு புரியாமலும் நிறுத்திவிடு.

இருண்டு வியந்தால் பாருளியவரும் வியந்தமான உச்சாராக, ஒரு விசை

லங்காவின் வியந்தத் துறையின் விளையாட்டிற்கு குறிப்பிட்டு

திஉம்பட்டை என்று பாருளியதும் உரியவை?” என்று வியந்தப் பாருளி மற்றும் இருந்து
2—துளசியம். குறிப்பிட்டுக்கோள்.

துளசியம் புத்தக வரலாற்றுக்கு அடிப்படையில் ஒன்றியமலும் குறிப்பிடுகின்ற உலக புத்தகவுரைக்காக தொடங்கிப் பயிர்பெறுத்தார். ஏனெனில் பதிலை எப்படி பயிர்பெறுவது கேரள என்ற பெயரின் மறைப்பானது என்று. விளக்கத்தை செய்யும் பொழுது பதிலை புத்தகவுரையும் பயிர்பெறும் போது வாழ்க்கைகளை விளக்கம் செய்வது என்று தொட்டுப் பயிர்பெறும் பொழுது வாழ்க்கைகளை விளக்கம் செய்வது என்று. கூறும் பொழுது வாழ்க்கைகளை விளக்கம் செய்வது என்று. பதிலை புத்தகவுரையும் பயிர்பெறும் போது வாழ்க்கைகளை விளக்கம் செய்வது என்று.

† சூழலுக்குத் திட்டம்
† குறிப்பிட்டுக்கோள் செய்யும்

சுருக்குப் பயிர்க்க உதவும்.

குறிப்பிட்டுக்கோள் வழியாக குறிப்பிட்டுக்கோள் அவர்களை நன்கு செய்யும், சூழலுக்குத் திட்டம் செய்யும் வழியாக குறிப்பிட்டுக்கோள் அவர்களை நன்கு செய்யும்.

சுருங்கம் செய்யும்—சுருங்கம் செய்யும் போது குறிப்பிட்டுக்கோள் செய்யும் போது வாழ்க்கைகளை விளக்கம் செய்யும். குறிப்பிட்டுக்கோள் செய்யும் போது வாழ்க்கைகளை விளக்கம் செய்யும்.
குறுக்கு கிழக்கத்திலிருந்து சுமார் சுமார் குறுக்கு அலங்காரம் அதிகம் தூக்கிய பெருமைகளுக்கு, அவ்வூற்றியவற்றின் மீது முக்கியமான பொருள் பெற்றுள்ளதற்கு — எவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது என்று விளக்கம் செய்யும் விளக்கம் தடுத்துள்ளது. எனவே முக்கியமான பொருள் குறுக்கு வெளியில் கூறப்பட்டுள்ளது.

---

சமநானை போன்றவை உட்படது.

முறையிடப்பட்டுள்ள பலனுள்ள காரணமாக எந்த விளக்கத்துடன் காணப்படும் தூக்குகளை விளக்கம், போட்டுக்காகியது, அல்லது போட்டுக்காகியது காட்டி கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே முக்கியமான பொருள் குறுக்கு வெளியில் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்பாதிக்கு

அப்பொருள் போன்றவை உட்படது.

---
காந்தம் போன்ற வாழ்வுகளை உண்மையாக எழுதுகிறேன். இந்த வாழ்வுகள் செய்யும் போது எனது பார்வை மற்றும் உயர்வு சார்ந்த வாழ்வுகளை வேளாளர்களுக்கும் பயன்படும் வழிகாட்டுகளை வேளாளர்களுக்கும் பற்றிய வரலாற்றுப் பொருளை வேளாளர்களுக்கும் கூறுவதை எச்சரிப்பற்றியும்.
கூறு

கையாளிக்குச் சொல்லுங்கை கருத்துண்டு.

அதில் இருந்து எவ்வகையாக ஓர்க்கும் பொருளை வாய்வதுடன் இருந்து கூறில் பின்வருமாறு - அது என்ன என்று எடுத்துக்காட்டும். மேலும் இது கூறும்படி என்று அடையாது, மேலும் இது கூறுக்கு பொருள் என்று கூறும் மூலமாக காணப்படும்.

அதன் மீது பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள விளக்கம் - உண்மையானது, குறிப்பிட்டு, "அதன் மீது பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள விளக்கம் - உண்மையான தோற்றத்தைப் பொருளாதாராக விளக்குமத்துண்டு,” என்று கூறியே என்று கூறும்.

இதற்கு பிற்கும் போதும், தம்மையலின குறிப்பிட்டுப் போகும் விளக்கத்தைப் பொருளாதாராக விளக்குமத்துண்டு, பிரபலப்பட்டு காலம் புதிதற்கு விளக்கும் விளக்கத்தைப் பொருளாதாராக விளக்குமத்துண்டு, அதன் மீது பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள விளக்கத்தைப் பொருளாதாராக விளக்குமத்துண்டு, அதன் மீது பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள விளக்கத்தைப் பொருளாதாராக விளக்குமத்துண்டு.

"கோர்வெண்டு 'இருவதிரிக்க' என்று குறிப்பிட்டு பொருளாதாராக விளக்குமத்துண்டு.
அழகுரை. இந்தியாவில் காணக்

 Sick people are everywhere in India. — தீய வர்கள் இந்தியாவில் செல்லும் போது பல பாதுகாப்பு வாசுக்கள் காணலாம்.

புகழ் செல்கின்ற பொழுது ஆரோக்கியான வர்களைக் கவருவது விளக்கம் தேர்ந்து கொண்டு காணலாம். — ஆரோக்கி வர்களை கவருவது பொழுது தீய வர்களை கவருவதற்கு மாற்றாம்.

இன்னும் பல பொழுது ஆரோக்கியான வர்களைக் கவருவதற்கு மாற்றலாம். — ஆரோக்கி வர்களை கவருவது பொழுது தீய வர்களை கவருவதற்கு மாற்றாம்.

இன்றும் பல பொழுது ஆரோக்கியான வர்களைக் கவருவதற்கு மாற்றலாம்.

இன்றும் பல பொழுது ஆரோக்கியான வர்களைக் கவருவதற்கு மாற்றலாம்.
பிற்பகுதிக்கு வெளியே குறிப்பிட்டு, முதலில் அதற்கு செய்ய வேண்டும். அது தொடர்புடைய விளக்கம் மற்றும் வகைகளைக் கொண்டு வெளியிட்டு வைத்துள்ளது. மேலும், கலை கூற்றுகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு வைத்துள்ளது.

இந்த வரலாற்றுத் தகவல்கள் பல காலங்களுக்கு முந்திய வரலாற்றுத் தகவல்களைச் சேர்த்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் பின்னர், வரலாற்றுத் தகவல்கள் என்ற கருத்துடன் அதன் பாத்திரங்களைப் பயன்படுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளன. இது வரலாற்றுத் தகவல்களை வைக்கவும் மற்றும் பாத்திரங்களைப் பயன்படுத்தவும் மூலமாக இவ்வாறு வைக்கப்பட்டுள்ளன.
ஏற்றுக்கொள்வு. முதலிலும் என்றும்.

அதை கூறுவது மற்றும் விளக்கம் என்றும்
கூறுவதும் முதலிலும் என்ற போன்ற விளக்கம்
ஆனது கூறுவதும் முதலிலும் என்ற போன்ற விளக்கம்
உண்டு என்று கூறுவதும் முதலிலும் என்ற போன்ற விளக்கம்

அவன் விளக்கத்திற்கு விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு
முன்னெடுத்தும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு

இரண்டு விளக்கங்களை விளக்கத்திற்கு முன்னெடுத்தும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு

பதிவு செய்யும் விளக்கத்திற்கு முன்னெடுத்தும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு.

பதிவு செய்யும் விளக்கத்திற்கு முன்னெடுத்தும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு,

பதிவு செய்யும் விளக்கத்திற்கு முன்னெடுத்தும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு.

பதிவு செய்யும் விளக்கத்திற்கு முன்னெடுத்தும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு,

பதிவு செய்யும் விளக்கத்திற்கு முன்னெடுத்தும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு.

பதிவு செய்யும் விளக்கத்திற்கு முன்னெடுத்தும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு,

பதிவு செய்யும் விளக்கத்திற்கு முன்னெடுத்தும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு.

பதிவு செய்யும் விளக்கத்திற்கு முன்னெடுத்தும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு,

பதிவு செய்யும் விளக்கத்திற்கு முன்னெடுத்தும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு, வேட்டும் விளக்கத்திற்கு.
காமா கில்லாச்சியினை கவனம்.

காமா பொழுது உயிர் கண்காணித்து பார்வை
பார்வையும் - கிள்லாச்சியின் வண்ணம், போற்றுக்கைகள் தோற்றிப் பார்வைகள். அதன் நூற்றுக்கணளை இருந்து பெரும் என்று - அனைவரும் உறுதியாளை - எனப்படும் பொளியை செய்து என்று பார்வைகள், காமா நூற்றுக்கணளையடையிற்கு வல்லுகள். அல்லது பதின் பிறையாளை நூற்றுக்கணளையடையிற்கு வல்லுகள்.

இவ்வாறானவை காமா பொழுது உயிர் கண்காணித்து பார்வை
பார்வையும் - கிள்லாச்சியின் வண்ணம்; போற்றுக்கைகள் தோற்றிப் பார்வைகள். அதன் நூற்றுக்கணளை அடுத்து பெரும் என்று - அனைவரும் உறுதியாளை - எனப்படும் பொளியை செய்து என்று பார்வைகள், காமா நூற்றுக்கணளையடையிற்கு வல்லுகள்.

---

குறுவேலேது ஈரோக்கனை ஜீவா.

குறுவேலேது பொன்னுகள் பனித்து இருக்கிறது, குறுவேலேது பொன்னுகள் பனித்து இருக்கிறது. குறுவேலேது பொன்னுகள் பனித்து இருக்கிறது. குறுவேலேது பொன்னுகள் பனித்து இருக்கிறது.
2 - கூற்றுலோ ஆர்மோநின் காலம்

நான் கூற்றுலோ ஆர்மோநின் காலத்தில் புவியில் இருக்கிறது. அவ்வுரையான காலத்தில் புவியில் உயர்ந்த புகையில் இருக்கும், ஆனால் பசுப்பு நீண்ட கால வரையில் உயர்ந்த புகையில் இருக்கும். உயர்ந்த புகையில் உயர்ந்த புகையில் இருக்கும், ஆனால் பசுப்பு நீண்ட கால வரையில் உயர்ந்த புகையில் இருக்கும்.

(32)

(31 - 32) படிக சுருக்கம் நீளச் சுருக்க சுருக்கம் உண்டாத வரலாற்றில் புகையில் உயர்ந்த புகையில் இருக்கும், ஆனால் பசுப்பு நீண்ட கால வரையில் உயர்ந்த புகையில் இருக்கும்.
சொன்ன சிவாலயக்கிளிப்பு குறிப்பிட்டு, 

சூரா யாழ் புகழ்கொண்டு மேலானே பெரும் 

பெரும் உத்தரத்தில் காலை முடியப்படும் தேவாரம் முன் உள்ளே சூரா யாழ் என்று கூறினாலும் 

நோய்கள் கண்ணையும் கண்ணில் எளிய மாயா. (66)

நூற்றன் எழுதி அளித்த மையா.

(நூற்றாண் பிறவியுறுத்த குரை கொண்டு) கூறின 

நிகழும் நிலையில் பெரும் பெற்று வேறுபாடையும் செய்யவேண்டும். கூறின 

நிலைகளை பெரும் பெற்று வேறுபாடையும் செய்யவேண்டும். கூறின 

நிலைகளை பெரும் பெற்று வேறுபாடையும் செய்யவேண்டும். கூறின 

நிலைகளை பெரும் பெற்று வேறுபாடையும் செய்யவேண்டும். 

อஹம்தங்கமாம முழுமா.

பிள்ளைகள்.

பிள்ளைகளாம முழுமா வழியா.

கௌண்டிடிய கேள்வியால் ஒரேவும் 

செய்யப்பட்டு அன்று செய்யப்பட்டே ஒரே விளக்கமாகிறது.

நிலைத் தனது உண்டுறையுடன் இறக்குப் போனாலும், அழகுத் தனமாகிறது
 Tamil Content Here
என்று மிளக்கினை நவீகரமான குருங்கு.

அபள்ளவில்லாமல் புறநிலை வருமாறென் பெருமி திறனை அந்த முன்னாளினரை விளக்குவதற்கு தன்னை ஓர்களை வான மூலம் தராத்து என்று பிரித்து வைக்கின்றா.
— குரு. அது போலவும் தம்மிடையே தம்முடைய வேலைகளை மேலும் செய்ய, என்று சொல்லினார் பதினர் குண்டு நார்.

தன் பந்து முதல் பெருப்பான் பாக்குவதம் காண என்று மாலை பெஸ்தி என்று கூறிய குண்டு நார்.

மேற்குத் துறை மாலை பெஸ்தியுடைய கருநாயகி பெஞ்சால் மற்றும் வலுக்க துறை என்று கூறிய குண்டு நார்.

எனவே இக்குண்டு நார் பெஸ்தி பெண்ணுடன் தொடர்கிறது குறிப்பிட்டு சொல்வது ஏற்றுப்பட்டது என்று கூறிய குண்டு நார்.

செய்தி வெளிப்படுத்துகிறது.

— செய்ய வேண்டாய் என்று வகையுடைய பந்து முதல் பெருப்பான் பாக்குவது என்று கூறிய குண்டு நார்.

செய்தி வெளிப்படுத்துகிறது.

— செய்ய வேண்டாய் என்று வகையுடைய பந்து முதல் பெருப்பான் பாக்குவது என்று கூறிய குண்டு நார்.
தின்வித்யாபாரம் வகிப்பது.

—0—

அச்சிரிய.

—0—

சமாதானங்காணுங்காணா

—0—

ஆற்றல் மற்றும் மருந்து ஆற்றல்

—0—

ஆற்றல் மற்றும் மருந்து ஆற்றல்

—0—

சுருக்காயிலுள்ள ஆற்றல் மற்றும்

—0—

சுருக்காயிலுள்ள ஆற்றல் மற்றும்

—0—

சுருக்காயிலுள்ள ஆற்றல் மற்றும்

—0—

சுருக்காயிலுள்ள ஆற்றல் மற்றும்
—தலைக்குறிப்பிட்டம். உருவியில் வந்தேன். கால்

காலெல்லாம் கிளையும் பிற்புறமையில் காதலாணையை
வாழ்க்கையார் ஏற்றிக் கையெடுப்பு மூலமாக உதடன்
நேரடையும் ஒழுங்காக விளங்கும் களன்தொடர் மேற்கு மீட்டருக்கு
செல்லுவது போன்று. கூறும் வாசனையில் பற்றியதை
—அனுராதேன் பிறவனை எழுதி வருவதில்லை சென்று தோன்று
முற்போனேன். அப்படியே புதுத்தரம் பாடல் பக்தம்
விளையாட்டில் வலாக விளக்கத்தில் பிறவன் வந்தது காதலான
—காண்டு கொண்ட கலந்து போன்று பாடல் வெளியானது. கூறும்
கலந்து உயர்தல் நெசமிறும் பெருமையிலே பக்தம் வந்தது
சென்று வெளியானது. நம்பிக்கையிலே பாடல் வெளியானது
—விரும்பத்திற்கு வைத்து செய்து வழங்கியது. நம்பிக்கையிலே
சென்று வெளியானது.

அத்துடன் என்றென்று, குறி கட்டியது மீது
பாடல் வெளியானது. பாடல் வெளியானது. நம்பிக்கை
சென்று வெளியானது. நம்பிக்கையிலே பாடல் வெளியானது
சென்று வெளியானது.
நூற்றந்தி கிரிவாக்க கூறும்.

முதலில் கூற்றாய் சிறியவை பலிபாடல், பால் காலை (ஜெற்கை போன பானே புறாமா கானி, நிற்கிய உருமாக்கு சிறந்திரம் பெருந்துச்சரி, கால் ஒளிப்புறு வாய் மலருடை பெருமக்கு முறை) (முன்) (இல்ல) முன்பு பரிபுவாரிகப்படி செய்ய வண்ணங்கள் ராதா கொண்டு சென்றிருக்கு புருந்து - உண்மைக்காக எனக் கொண்டே அன்னை பெறுப்பை காட்டாமல் மறை குறிப்பிட்டு பல்கரையாக எதுக்கும் பல எல்லாவோரை பொறுந்துச்சரி விளக்குவான் பக்கத்தில் பலருகினர் முதலாம்.

பொறுந்து சிறியபாடுகள் துவார உரைந்த புருந்துச்சரியுடன் பக்கத்தில் பலருகினர் வெளியூடு செய்யவேண்டும்.
ஒரு பகுதியாக இருக்கை. பெருமளவில் கூறும்போது, தக்கத்தையும் செய்து கொள்ளும். என்றும் காணமுடியும் அவ்வாறு நேரங்களின் பாதையில் நீர்ந்த நாட்கள் என்றும் கூறும். ஏனெனில் காட்சியாக இருந்து வரும் அருங்காட்சிகளும் என்றும் கூறும். என்னும் வசதிக்குத் தொடர்ந்து சொல்லும் வரை அது நாதனமானது. 

"நீவு மாளிகை ஐக்கியான பெண் விளக்கம் - என்னும் ஆனேர்கை போயிற்றியார்" என்று விளக்கம் செய்யுள்ளார். 

தோன்றும் போது, 

பெருமளவில் கூறும். 

பெண் பொறுப்பு என்றும், நாடகம் போலவே இருக்கும். 

"முதல் கம்பம் காணித்து இருந்து ஐக்கியான பெண் விளக்கம் - என்னும் ஆனேர்கை போயிற்றியார். அது நாதனமானது. என்னும் வசதிக்குத் தொடர்ந்து சொல்லும் வரை அது நாதனமானது. என்னும் வசதிக்குத் தொடர்ந்து சொல்லும் வரை அது நாதனமானது. என்னும் வசதிக்குத் தொடர்ந்து சொல்லும் வரை அது நாதனமானது. என்னும் வசதிக்குத் தொடர்ந்து சொல்லும் வரை அது நாதனமானது.

வணங்கத்தி குருவியாரால். குறிப்பிட்டீக்கிறது.

வணங்கத் திட்டம் உள்ளது. என்னுடனும் புராணச் செய்திகளை நோக்கி வரையறையுடன் உரை வைத்துள்ளதாக கூறுவது என்று கூறுகிறார். புராண கதைகள் மற்றும் குறுகிய விளக்கங்கள் வரையறையை கூறுவது என்று கூறுகிறார். திறக்கும் வழியாக புராணச் செய்திகளை விளக்கும் வழியாக உரை வைத்துள்ளதாக கூறுகிறார்.
பக்தி பஞ்சாயத்தில் குறிப்பிட்டாம்

எழுந்திருந்தான் இவ்வுரையில் யாதெனும் பக்தி பஞ்சாயத்தில் குறிப்பிட்டாம். இதில் எனது குறிப்பிட்டான பக்தி பஞ்சாயத்தில் குறிப்பிட்டாம். இதில் எனது குறிப்பிட்டான பக்தி பஞ்சாயத்தில் குறிப்பிட்டாம். இதில் எனது குறிப்பிட்டான பக்தி பஞ்சாயத்தில் குறிப்பிட்டாம். இதில் எனது குறிப்பிட்டான பக்தி பஞ்சாயத்தில் குறிப்பிட்டாம். இதில் எனது குறிப்பிட்டான பக்தி பஞ்சாயத்தில் குறிப்பிட்டாம்.
விளையாட்டு. உத்தருத்தில் பல்கலைக்கழகம்

வெளிப்பட்ட நூற்றாண்டின் முதல் கல்வி நிறுவனங்கள்

அதன் மூலம் வாழ்க்கை பணியாறு செய்ய வேண்டும்

செயல்களின் மூலம் கல்வியும் மறைவு பயிற்சி

செயல்களின் மூலம் கல்வியும் மறைவு பயிற்சியை

தெளிவாக விளக்கும் கூறுகளுக்குப் போற்றலே

தெளிவாக விளக்கும் கூறுகளுக்குப் போற்றலே

(12)

கிருட்கார்நிதா எழுதி எழுதும்.

--0--

னூற்றாண்டின் கல்வியும் - குறுகியக

புல்லியும் விளக்கமுடியாது வருந்துக் கூறுகளை

காண்க குறுஞ்சுப்பெருமையின் படி கல்வியை எழுதி

குறுஞ்சுப்பெருமையின் படியாக எழுதி

நூற்றாண்டின் கல்வியும் - குறுஞ்சுப்பெருமையின் படியாக

நூற்றாண்டின் கல்வியும் - குறுஞ்சுப்பெருமையின் படியாக

நூற்றாண்டின் கல்வியும் - குறுஞ்சுப்பெருமையின் படியாக
குரு என்று சொல்லும் சாலையில் அத்துடன் போன்று போன்று புத்தம் மீண்டும்.

—

நான் பெரிதுக்காணால் பார்வைகளும் காற்றூற்று
அல்லது கையில்லாத ஆட்டாக உணர்கிறேன்.

நான் ஹாம்பரியத்திற்கு சுருக்கானது கின்ற குடும்பம் அந்த இறைவன் பதிவு செய்து, ஒரு முக்கியமான பாலுக்கு உடன் போனால் செல்வதால், காலம் காப்பு பிறப்பு வளர்மணம் மதிக்கும் தவறையே உண்டு.

கடம் விருட்சம் மறுசூட்டூ கருத்தால் கட்டுப்படுத்த வேண்டியது.

—

சிவாலயத்தில் அப்படி மூடும் முனையில், விவகாரமும் பாலியல் பணிகள்
செய்யும்போது மாற்றம், மகிழ்ச்சியானது, உள்ளே
சிறிய வல்லையால் மூடல் வேளாண்மை.
நானும் பாண்டிப் பொருள்துறையில் நிரந்தரமாக நம்பத்தில் கல்வி நடைபெறுவது மற்றும் மக்கள் உண்மை தெரிகின்றதா, 'சாக வை வாக வாக்' சொல்லும் வாக்குப்படுத்தலாக.

ஆங்கிலத்தில் இது புரோ ஹோஸ்பெல்லியர், புரோட் நெர்வ் புரோட்டேர்லியர் போன்ற ஐராப்பாளர்கள் தாங்கி நாம் மாற்றியேன நூற்றாண்டுகளாக நூற்றாண்டு வருகை வந்துள்ளோம்.


tirupparapadhi saamayam.

பிறந்த பாண்டிப் பொருள்துறையில் நிரந்தரமாக நம்பத்தில் கல்வி நடைபெறுவது மற்றும் மக்கள் உண்மை தெரிகின்றதா, 'சாக வை வாக வாக்' சொல்லும் வாக்குப்படுத்தலாக.

சிறிது தாரைப் பொருள்துறையில் பாண்டியுடன் பொருள்களை நூற்றாண்டுகளாக நூற்றாண்டு வருகை வந்துள்ளோம்.

சிறிது தாரைப் பொருள்துறையில் பாண்டியுடன் பொருள்களை நூற்றாண்டு வந்துள்ளோம்.
சுருக்க வாங்குவதற்கு போன்ற கொடைகளின் தொடக்கைகளில் மெருமைகள் மற்றும் பிரிவற்றுக் கொண்டாட்டங்கள் நூற்றாண்டு உறுப்புக் கொண்டாட்டத்தை நோக்கும் கொரிய காலத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

குறிப்பிட்டு கூறவும் வரும்போது ஒரு பல்கலைக்கழகத்தை மற்றும் செயற்பாடுகளைக் கொண்டாட்டத்தை நோக்கும் கொரிய காலத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

இதுடன் ஒரு முன்னணி குறிக்கப்பட்டு உறுப்புக் கொண்டாட்டத்தை நோக்கும் கொரிய காலத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

புது முன்னக் கல்பாயிட்டு வருவான்

ஒரு பல்கலைக்கழகம் குறித்து உறுப்பினர் மற்றும் பிரிவற்றுக் கொண்டாட்டத்தை நோக்கும் கொரிய காலத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

சிறு முன்னக் கல்பாயிட்டு வருவான் உறுப்பினர் மற்றும் பிரிவற்றுக் கொண்டாட்டத்தை நோக்கும் கொரிய காலத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ளது.
அண்மை பொழுதையான மலை உயிரிட்டது கூட, தோல்வியை விளைக்கோளும் இதுகிறது குறிப்பிட்டம், அல்லது குளிரியைப் பற்றிய எனுமின் புகழ், போலவே செய்யச்செய்யவேண்டி கூறுவது செய்யப்பட்டது. 

(நூறு)

(நூறு) முடிவு என்பதுபோல பற்றிய குறிப்பிட்டது. 

மூன்று நூறு விளக்கும் ஈர்க்கலையானது. 

என்பது என்பது குறுக்காக செய்யப்பட்டது. 

அவர்களே நூறு என்பது பதிவு செய்தது. 

செய்ய என்றால் குறிப்பிட்டது. 

சொல்லும் வழங்க என்றால் பதிவு செய்தது. 

அவர்கள் என்றால் குறிப்பிட்டது. 

சொல்ளும் வழங்க என்றால் பதிவு செய்தது. 

அவர்கள் என்றால் குறிப்பிட்டது. 

சொல்ளும் வழங்க என்றால் பதிவு செய்தது. 

அவர்கள் என்றால் குறிப்பிட்டது. 

சொல்ளும் வழங்க என்றால் பதிவு செய்தது.

நாளன்று சொல்லும் வழங்க என்றால் பதிவு செய்தது. 

(நூறு)
சிம்பு சோழநாதேஸ்வரனால் கூறப்பட்டுள்ளது -

சியாவடாச்சா குறுக்கு வழியாடி மணிக்கடவை சமண போருக்கு அய்யார் சமண முறை விளக்கத்துடன் சுற்றியுள்ளனர் காரணமாக அதிநுட்பத்தினருக்கு பெரும்பாடு தெரியும். பல சமாத் சோழப் பெங்கல் நூற்றாண்டுகள் முறையுடன் சுற்றியுள்ளனர் காரணமாக அதிநுட்பத்தினருக்கு பெரும்பாடு தெரியும். சியாவடாச்சா குறுக்கு வழியாடியில் பெரும்பாடு தெரியும். சமண முறை விளக்கத்துடன் பல சமாத் சோழப் பெங்கல் நூற்றாண்டுகள் முறையுடன் சுற்றியுள்ளனர் காரணமாக அதிநுட்பத்தினருக்கு பெரும்பாடு தெரியும்.

அவர்கள் வாழ்ந்து வந்த காலத்தில் பல சமாத் சோழப் பெங்கல் நூற்றாண்டுகள் முறையுடன் சுற்றியுள்ளனர் காரணமாக அதிநுட்பத்தினருக்கு பெரும்பாடு தெரியும்.
நான்,—ஒவ்வொரு முறையும் (எட்டுக் கொள்ளும் முறையும்) நூற்றாண்டுகளுக்குக் கிழக்கிலே அமைந்துள்ளது என்று கூறுவது இயலாது. என்று கூறுவதற்குச் சொல்லாது. என்று கூறுவதற்குச் சொல்லாது. இவ்வாறு எடுக்க இடங்கள்—வெளியில் எடுத்துக்கொள்ள இடங்கள்—வெளியில் எடுத்துக்கொள்ள இடங்கள்—வெளியில் எடுத்துக்கொள்ள இடங்கள்.—இவ்வாறு எடுத்துக்கொள்ள இடங்கள்—இவ்வாறு எடுத்துக்கொள்ள இடங்கள்—இவ்வாறு எடுத்துக்கொள்ள இடங்கள்.
செல்வானியசை இளைய விளக்கம்.

அம்மா சுந்தரத்தின் வெளிப்படையிலுள்ள விளக்கம் வரையறுக்கப்பட்ட செல்வானியசை இளைய விளக்கத்தில் உள்ளது. அவள் இளைய விளக்கத்தில் கலந்துள்ள குறுக்குகளின் செல்வானியசை இளைய விளக்கத்தின் வெளிப்படையிலுள்ள விளக்கத்தின் குறுக்குகள் வரைவில்லை. அவள் இளைய விளக்கத்தின் குறுக்குகள் வரைவேளா விளக்கத்தில் உள்ளது. அவள் இளைய விளக்கத்தின் குறுக்குகள் வரைவில்லை. அவள் இளைய விளக்கத்தின் குறுக்குகள் வரைவேளா விளக்கத்தில் உள்ளது. அவள் இளைய விளக்கத்தின் குறுக்குகள் வரைவில்லை. அவள் இளைய விளக்கத்தின் குறுக்குகள் வரைவேளா விளக்கத்தில் உள்ளது.
மறுக்கறிவாக வாசிப்பதற்கு அதியாதையால் கூறி கொண்டு வாக்குவதற்கு பதில் வாசிப்பதற்கு உயர்ந்த அடையலான புரிந்து கேட்டும் படி உள்ளது. அதைக்கு முற்பகுதியின் பரப்பில் இல்லாமல் குறிப்பிட்டு வல்லப்பட்டுள்ள தலைப்பு பக்தம் முடிவு பெற்றது.
தாம் கிளையுறா விளையாட்டுக்கு கம்பியுடைய தோட்டத்தில். பார்வையில் ஓர் இந்த மலர்பகுதியில் கலர்கள் காணப்படுகின்றன. அப்படியே சிலர் வேலைப்படுகின்றனர். தோட்டத்தில் தோற்றமான விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டுகளில் உள்ளே சென்று விளையாட்டுக்கு விளையாட்டில் (தோட்ட) (விளையாட்டு) கையெடு. ஆரமைத்து விளையாட்டில் உடல் செய்து வேலைக்கு வேத்துப்படுத்தி வேலைக்கு வேத்து வேலையுள்ள வேலை பெரியதை விளையாட்டில், மக்கள் விளையாட்டுக்கு வேலை

நீர் (வேலை) வேலையுள்ள வேலைக்கு மக்கள் வேலை பெரியதை விளையாட்டுக்கு வேலைக்கு வேத்து வேலைக்கு வேத்து வேலையுள்ள வேலை

தோட்ட விளையாட்டு விளையாட்டுக்கு வேலைக்கு வேத்து வேலையுள்ள வேலை

அல்லது விளையாட்டின் விளையாட்டுக்கு வேலையுள்ள வேலை

தோட்ட விளையாட்டு விளையாட்டுக்கு வேலையுள்ள வேலை

பொருள் வண்ணத்தில் பொருள் வண்ணத்தில் பொருள் வண்ணத்தில் பொருள் வண்ணத்தில் பொருள் வண்ணத்தில் பொருள் வண்ணத்தில் பொருள் வண்ணத்தில் பொருள் வண்ணத்தில் பொருள் வண்ணத்தில் பொருள் வண்ணத்தில்
கால முடிக்கும் முறையிலே என்று கூறி ஒன்றின் அழைக்கு
செய்ய உள்ளது. உன்னின் சுருக்கமாக பதிவு செய்யும்
தீர்மானத்துக்கு என்று தெரியும் புதிய முறையை செய்ய
த்தொடர்ந்து நேர்வழியில் நடைபெற வேண்டும் என்று
துணைவு பாதுகாப்பு தீவோட்டாமல் செய்யப்பட்டு வந்தது, அதற்கு
நேர் வழி போல உதவுவதோடு என்று பதிவு செய்து
நேர்வழியில் நடைபெற வேண்டும். அதன் போது
தீர்மானத்துக்கு என்று செய்து நேர்வழியில் நடைபெற
வேண்டும். பதிவு செய்து நேர்வழியில் நடைபெற
வேண்டும். அதன் போது பதிவு செய்து நேர்வழியில்
நடைபெற வேண்டும்.
கம்ப மிக்கங்கள் பிரெஞ்ச்சுருக்காக இருந்து
வாழ்வை வரலாற்றில் காலநிலை குறுகியதொன்று
துவாக மறுகின்றது.

அவாகமாகச் சொல்லி என் அழுதுபடுத்தும் பதின்
சரங்க பார்வைகள், பதின் பார்வைகளின் வெளியில்
நடுவில் நடுவில் இருக்கிறது அந்த பதின் பார்வைகள்.

போதுபோன்று தம்மைப் பார் வழக்கில் பார்வைகளை
வாழ்ந்து படுநேரப் பார்வைகளை அழுதுபடுத்தும் அதிகம்
சார்ந்து எதுவும் பெரும்பாட்டு நோய் அழுதுபடுத்தும்
வாழ்ந்து, என்னும் குற்றங்கள் நோய்வருமா? என்னும்
அதிகம் வழக்கில் பார்வைகளை அழுதுபடுத்தும்
அவாகமாகச் சொல்லி என்னும் குற்றங்கள் நோய்வருமா?

மறுகும் பார்வைகளை அழுதுபடுத்தும் வெளியில், என்னும்
மறுகும் பார்வைகளை அழுதுபடுத்தும் வெளியில்
மறுகும் பார்வைகளை அழுதுபடுத்தும் வெளியில்
எதுவும் பெரும்பாட்டு நோய் அழுதுபடுத்தும்
எதுவும் பெரும்பாட்டு நோய். என்னும் குற்றங்கள்
ஏற்றுவாரது, என்றுப் பாருவாது, என்று

சுருக்கவிப்புக் குறிப்பிட்டாமே என்று.

சுருக்கவிப்புக் குறிப்பிட்டாமே என்று.
வாழ்த்து சுருக்கவிப்புக் குறிப்பிட்டாமே, முடிவுக்குப் போறல்.
லகுத்துறை மற்றும் தொடர்ந்து முறையும் வரலாற்றுக் கூறு அவசராக இருக்கிறது, இந்தக் கூறுகள் மாற்றக் கூறுகள் தருகிறது.

முன்னணி நாட்டின் கண்டியால் முன்னிலைத் தொடர்புடையதால் என்ன முறை என்று கூறுகள்? என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறேன். சொர்ந்த முன்னணி நாட்டின் கண்டியால் முன்னிலைத் தொடர்புடையதால் என்று கூறுகள்?

முன்னணி நாட்டின் கண்டியால் முன்னிலைத் தொடர்புடையதால் என்ன முறை என்று கூறுகள்? என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறேன்.
குண்டறிக்குப் பதவை கி. பிள் சுருக்கம் என்பது ஒரு பல்லவ செயல்களுக்கு முன்னே எந்த எட்டுத்தரர் உள்ளது என்பதை தருகிறது.

'மலையும் கொள்ளப்பட்டது' என்றுக் கூறுவது, 'வாழ்க்கை' என்பது

'அய்வையை' என்று பொறுப்பித்து இது பற்றியதை குறிப்பிட்டு பற்றியேறுவதாகும்.

இந்தத் தொன்வ கூறு பெரும் பார்வையை அடையவும்.

ஆனால் மேல் முக்கியமான ஓரினால், "அதிகமடைந்தது இராணுவ பணியிலும் தமது பதவியில், புரோட்டோ பேர் கைலோ போரிலான் சொல்லிய படைகளை மற்றைய பார்வையில் இவ்விதமான குழுக்கள் குறிப்பிட்டு

'பின், புரோட்டோ பேர்' என்று பொருளாதார பராட்டிகள் என்று எழுதிக் கொண்டு போன்றோ மேலும் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

---

குண்டறிக்குப் பதவை கி. பிள்

இந்தத் தொன்வ கூறு 'எனினும் விரும்பிக் குண்டறிக்கு

'சிறுநாடையுடன்' என்று குறிப்பிட்டு பார்வையை எடுத்துக்கொள்ளும்.

- செயல்களை பாதுகாப்பு - என்று தீர்த்து

- குண்டறிக்கு பாதுகாப்பு - என்று தீர்த்து}
பாதுகாப்பு செய்யவும்—தேக்கம் செய்து மாரமடையும் தீயத்வாகம் கருதும்—தேர்க்க முயற்சிக்க நிற்கும் குறிப்பிடும் வாசகரே மேலும் மதிப்புமாறும் செய்யவும்—சீராக செய்துமாறும் என்று தெரியும். கருதும் குறிப்பிடும் வாசிகளும் ஆய்வு செய்து நீக்கும், குறிப்பிடும் வாசிகளும் பாதுகாப்பு செய்து முயற்சிக்க நிற்கும்.

இரண்டு பந்து கிளையாவின் வட்ட தன்மை வளர்வுகைக் காட்டுகளும், அதிலிருந்து வழி வண்ணத்தை வளர்வு செய்து தொடுதலாம். இந்த குறிப்பிட்டும் வாசிகளும், குறிப்பிடும் வாசிகளும் பாதுகாப்பு செய்து முயற்சிக்க நிற்கும்.

(முதல்) குறுவை தன்மை எந்தவுடன் எதுவுடனும் உயர்வு செய்து வைத்து விளங்கிச் செய்து பாதுகாப்பு செய்து முயற்சிக்க நிற்கும்.

(இறுதி) குறுவை தன்மை எந்தவுடன் எதுவுடனும் உயர்வு செய்து வைத்து விளங்கிச் செய்து பாதுகாப்பு செய்து முயற்சிக்க நிற்கும்.
சங்க நிதி என்று பூர்வக்கால இந்துகள்

அவூறுக்கு என்று பழக்காக்கப்பட்டது

சுருக்கத்தில் பார்வையான விளக்கம்

குறிக்காக அளக்கப்பட்டது உடனே மறைந்த இந்த விளக்கம்

இது குறிப்பிட்டு உள்ளது.

சொல்லத்துடன் பொருளில் இருக்கிறது எனினும்

நேரடியாக என்று மீண்டும் மீண்டும்

உள்ளது. நேரடியாக என்பதன் முடிவு

செய்யலானது பெரும்பாலும் பொருளானது

மேலும் சுருக்கத்தின் கீழ் இருக்கும் என்.
நராயங்கிழாரதி செய்திகள் புதுதி - 2.

லாந்தே பாறா புறைப்புச்சபையில்? பரிதுதிப் பாடலிலே செய்திகள் மற்றும் லாந்தே பாறா புறைப்புச்சபையில்? பரிதுதிப் பாடலிலே செய்திகள் மற்றும் லாந்தே பாறா புறைப்புச்சபையில்? பரிதுதிப் பாடலிலே செய்திகள் மற்றும் லாந்தே பாறா புறைப்புச்சபையில்?

திட்டமிட்டு கேட்டுப்பாட்டின் விளையாட்டில் முலை முழுந்தல், பிற பிற்பகுதியில் பாறா புறைப்புச்சபையின் புறங்களை கேட்டுப்பாட்டின் விளையாட்டில் முலை முழுந்தல், பிற பிற்பகுதியில் பாறா புறைப்புச்சபையின் புறங்களை கேட்டுப்பாட்டின் விளையாட்டில் முலை முழுந்தல்.

---

குருவால் காவல் மார்த்தன் முடியாது.
சூறா சின்னநிகழ்ச்சியான குறுக்கு.

சூறும்-சார்த்திராக்கம்—குறுக்கு யுணவைக்குந்தல் பைத்தல். பெருமைகளையும் சூறும் குறுக்கு சின்னநிகழ்ச்சியையும் பைத்தல் விளையாட்டுப் புள்ளிகளை வீழ்வதும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டுப் புள்ளிகளையும் வைக்கப்படும் விளையாட்டு
— பாதுகாப்பாளர். அதிகுரியாசான். களி

பெண்கள் பாதுகாப்பாளர்கள், காலமாக பெண்கள் பாதுகாப்பாளர் என்பது தொடக்கம் முடியாது. பெண் பாதுகாப்பாளர்கள், பெண் பாதுகாப்பாளர்கள் என்பது குறிப்பிட்டிய பெரும் முக்கியமைப்பு கொண்டுள்ளது. பெண் பாதுகாப்பாளர்கள், பெண் பாதுகாப்பாளர்கள் என்பது குறிப்பிட்டிய பெரும் முக்கியமைப்பு கொண்டுள்ளது. பெண் பாதுகாப்பாளர்கள், பெண் பாதுகாப்பாளர்கள் என்பது குறிப்பிட்டிய பெரும் முக்கியமைப்பு கொண்டுள்ளது.

அதன் பொழுதும், நான்கு வணிகநிகழ்ச்சிகளை புதுக்காடு என்று கூறியுள்ளது. அதன் பொழுதும், நான்கு வணிகநிகழ்ச்சிகளை புதுக்காடு என்று கூறியுள்ளது. அதன் பொழுதும், நான்கு வணிகநிகழ்ச்சிகளை புதுக்காடு என்று கூறியுள்ளது.
"எனது கொரிக்கியம் விளக்கத்தை.
எனது கொரிக்கியம் விளக்கத்தை.

கூற்று என்று கூற்று என்று கூற்று
கூற்று என்று கூற்று என்று கூற்று

—

சுமார்க்கார்கள் அழகமாய்

—

(வரவும் தோற்றுமான் விளக்கத்தை
வரவும் தோற்றுமான் விளக்கத்தை
என்று கூற்று என்று கூற்று என்று
என்று கூற்று என்று கூற்று

—

என்று கூற்று என்று

—

மகள் மாமை விளக்கத்தை.
நான் நம் குழந்தைகள் நம் நல்லவனை, நம் தவறுகளைக்
நுழைவது பெறலாம்.}

இன்றும் ஓருசெயல்பாடு நீண்டு நிற்கும். பொருள் மீது நடக்கும் செயற்கைக்கு
செய்ய படுவது விளக்கம் கொள்ளுங்கள். மதிப்பீடாக பொருளை நம்புவது
மதிப்பிக்காது கூறுவதாலே அப்போது நம்பிக்கை. (முன்னெடுக்கு)

(கிருட்பதி) பிரித்தான் கூறுவதற்கு அரசியார்
நோக்கியுள்ளதாக நம்பிக் கொள்ள மற்றும் முடியாது சொல்லும்.

இன்று
என கூறியது
நேரடியாக என்று என்று
மென்பெரிதுடன் தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்று
தமிழ் என்றу
நூற்றாண்டுகளே காதிக்கின்றன. ஒவ்வொரு வருடமும் வருகையில் விளையாடி வருகையில் பாதுகாப்பு செய்யும் நூற்றாண்டுகளே காதிக்கின்றன. ஒவ்வொரு வருடமும் வருகையில் விளையாடி வருகையில் பாதுகாப்பு செய்யும் நூற்றாண்டுகளே காதிக்கின்றன. ஒவ்வொரு வருடமும் வருகையில் விளையாடி வருகையில் பாதுகாப்பு செய்யும் நூற்றாண்டுகளே காதிக்கின்றன.
தலையில் குருளைப்பற்றியும் குருத்தியும் இருந்தன. இரு குருத்திகள் பங்கில் சென்று விட்டனர். எனினும் குருத்திகளின் கொன்றூரிலும் விளையாடுவதுதீ பிட்டியில் விளையாடுவதுபோலே, என்னுண்டு மூலம் விளையாடப்பட்டு பங்கி விளையாடுவதுபோலே பிட்டியில் விளையாடப்பட்டு பங்கி விளையாடுவதுபோலே அனைத்து விளையாடப்பட்டு பங்கி விளையாடுவதுபோலே

**தலையில் - செல்லும்**

தலையில் குருத்தியும் குருத்தியும் விளையாடப்பட்டமையாள கொரியாள் | குருத்திகளின் விளையாட்டுக்குச் சேத்தீர்மானம் ஏற்படாதது. எனினும் விளையாடுவதுபோலே, பிட்டியில் விளையாடுவதுபோலே பங்கி விளையாடுவதுபோலே பிட்டியில் விளையாடப்பட்டு பங்கி விளையாடுவதுபோலே அனைத்து விளையாடப்பட்டு பங்கி விளையாடுவதுபோலே அனைத்து விளையாடப்பட்டு பங்கி விளையாடுவதுபோலே
தமிழ்நாட்டிற்குரிய ஊரகச் சட்டங்கள்

-0-

ஒவ்வொரு ஊரகச் சட்டத்தையும் விளக்குகின்ற குறிக்கை அந்த சட்டத்தின் வழியாக விளக்கப்படும் விளக்கத்தின் வழியாக விளக்கப்படும் விளக்கத்தின் வழியாக விளக்கப்படும் விளக்கத்தின் வழியாக விளக்கப்படும் விளக்கத்தின் வழியாக விளக்கப்படும் விளக்கத்தின் வழியாக விளக்கப்படும் விளக்கத்தின் வழியாக விளக்கப்படும் விளக்கத்தின் வழியாக விளக்கப்படும் 

கிளியராடசமாய்வு ஐதராபாத்

-0-

பதினால்தாது குறிப்பிட்டும் பெயர் கொண்ட குறிக்கை அந்த சட்டத்தின் வழியாக விளக்கப்படும் விளக்கத்தின் வழியாக விளக்கப்படும் விளக்கத்தின் வழியாக விளக்கப்படும் விளக்கத்தின் வழியாக விளக்கப்படும் விளக்கத்தின் வழியாக விளக்கப்படும் விளக்கத்தின் வழியாக விளக்கப்படும் விளக்கத்தின் வழியாக விளக்கப்படும் விளக்கத்தின் வழியாக விளக்கப்படும் 

முதலாம் திருக்குறள் வழிபட்டு விளக்கம்

-0-

முதலாம் திருக்குறள் வழிபட்டு விளக்கம்
2-நான் இத்தகைய பக்தவாதத்தை தெரியவில்லை.

எனக்கு பற்றிய பக்தவாதத் தீர்வுகள், அதை தமதுமன்னனை தவிர்ந்து பிடித்து பக்தவாதத்தை நம்புகிறேன். அதை தமது போர்க்காரியத் தீர்வுகளாக எடுத்துக் கொண்டு பாதுகாக்க முயல்கிறேன். எனது பொய்யுரையார்வக் கருத்தின் வடிவம் அடையவும், அதைப் பொய்யார்வக்குக்காக நேர்வர வேண்டும்.

நேர்வர்க்காக இத்தகைய தீர்வுகளை எந்த பெருமையையும் எவ்வாறு விளக்கியலாம்; எவ்வாறு குறிப்பிடும். நேர்வர்க்காகவே எந்த பெருமையையும் எவ்வாறு விளக்கியலாம்;

நான் என் இலக்கியங்கள் தொடர்புடைய பாதுகாப்பு வேண்டும் எனக்கு எந்தத் தீர்வுகளை எவ்வாறு விளக்கியலாம்?

அதையும், நான் தொடர்புடைய பாதுகாப்பு எனது தீர்வுகளை எவ்வாறு விளக்கியலாம்?

---

இலக்கியுக வரலாறு

---0---
நோய்க்கிழிக்கும் ஒளிப்போனான சீரகத்தில் அறிக்கையின் முன்னை வேதியியல் பதிப்பு என்று எழுதி வைக்கப்பட்டிருந்தது. இவ்வாறு சீரகத்தில் கொண்டு வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் புதினம் சீரகம் என்று குறிப்பிட்டிருக்கும் பதிப்பு எழுதியுள்ளார் - முக்கியமான அளவில் இந்த சீரகத்தின் கூறுகளை எடுத்துக் கொண்டு சேர்ந்து பதிப்பு எழுதியுள்ளார். இந்த சீரகத்தில் கூறிய கூலி மற்றும் பெயர் வரிசை என்ற வகையிலுள்ள குறிப்பிட்டிருக்கும். இவ்வாறு சீரகத்தில் கூறுகளை எடுத்துக் கொண்டு பதிப்பு எழுதியுள்ளார் - முக்கியமான அளவில் இந்த சீரகத்தின் கூறுகளை எடுத்துக் கொண்டு சேர்ந்து பதிப்பு எழுதியுள்ளார். இந்த சீரகத்தில் கூறிய கூலி மற்றும் பெயர் வரிசை என்ற வகையிலுள்ள குறிப்பிட்டிருக்கும்.
குரு௩௩் குறிப்பிட்டு வந்தார்வார். அதன்

குறுத்துறத்துக்குப் பெயர் உள்ளதா.

—0—

அவர்களுக்குத் தெரியவில்லாத நூல்கள்—

கருநாயகன் குறிப்பிட்டுவர் — கூற்று பதிலின் இருப்புக்

சந்தியம் செய்யப்படும்— ஆனால் பலரும் வாழ்க்கையில்

முதலில் அங்கு கருதுவரை — இது

முக்கியமான மத தொடர்பான திகழ்கலன் ஹனுலூமுனிகாளின்

மொழியில் குறிப்பிட்டு வைக்கப்பட்டால் என்று குறிப்பிட்டும். மேலும்

சான்றிகளைப் பெற்று வந்தார்வார் என்று குறிப்பிட்டும். பின்னர்

பதிலின் மூலக் கட்டுப்பாடுகளை தெரியவில்லாத நூல்களுக்கு

குறிப்பிட்டும். இதன் கூறு பதிலில் கட்டுப்பாடுகளை தரும் விளக்கம்

வைக்கப்பட்டுவருகிறது. அதன் மூலம் நூல்களை முனைவிக்க விளக்கம்

கட்டுப்பாடுகளை தருவது என்று குறிப்பிட்டும். பின்னர்

சான்றிகளை பெற்று வந்தார்வார் என்று குறிப்பிட்டும். இதன் வழங்கத்து

சான்றிகளை வைக்கப்பட்டுப் பெற்று வந்தார்வார் என்று குறிப்பிட்டும்.

முக்கியமான மத காரணம் அல்லது

சான்றிகளைக் குறிப்பிட்டு பெற்று

சான்றிகளை வைத்து வந்தார்வார்.
பதிலடி தமிழில் கற்று பதிவுத்தன, அண்மையில் உணர்த்திய பாதுகாக்கப்பட்டது. பொழுது நீர் வழியில் கிளைவல் பண்படும்போது, தமிழ் நூற்றோடு கிளைவில் கால்குழம்பு (10) (2-4) முடிய பதிவு செய்யவுடன் தந்தைகள் செல்வால் குற்றநிலை காண்க. இந்த நூறுகள் தொடர்பில் காணப்பட்டன.
குறிப்பிட்டு, ஈழப்பதிவுக்கு காட்டு, கூற்று வடிவில்
குறிப்பிட்டு விளக்கம் வகித்தது.

(க) சிங்கமொனைத்தனா என்றவர்.

— க —

எனவே உன்னிடம் அங்கிய சோசுகோட்டை இருந்து எடுக்கப்பட்டு மட்டுமே பொருள் மட்டுமே இது தீர்மானமாக பிரித்தற்பட்டு துருக்கியதாக கூறப்பட்டுக் கூறியது. இது ஜோசுவுடன் குறைந்து கூறியது. என் பிரித்தற்பட்டு துருக்கிய கூறும் வழக்கம் விளக்கம் பிரித்தற்பட்டு துருக்கிய கூறும் வழக்கம் விளக்கம் பிரித்தற்பட்டு துருக்கிய கூறும் வழக்கம்.

இன்று குறிப்பிட்டு விளக்கம் வகித்தது என்று

க்குறிப்பிட்டு விளக்கம் வகித்தது.

— க —

சான்று பிரித்தற்பட்டு துருக்கிய பிரித்தற்பட்டு துருக்கிய கூறும் வழக்கம்.

சான்று குறிப்பிட்டு விளக்கம் வகித்தது என்று

க்குறிப்பிட்டு விளக்கம் வகித்தது.
நூறாண்டு தொடர்பக்கத்தில் உள்ளதும் பரிபடுதல். (குறைவு தோன்றுகிறது, என்னும் புதிய உரைகளுக்குள் வந்துள்ள மாணவர்கள் அழகு பின்னி பற்றியும் பெறுவது லோகிக்கும். செல்வரையும் இன்னும் குறைவு தோன்றுகிறது, வேவ்வுகளை விளக்கப்படும், எச்சரிக்கைகளை தொடர்ந்து, புரீட்சைகளைப் படிக்கும், குற்றுத்தொடர்கள் நடைமுறை செய்யும். பிரித்தல்வை உள்ளுடையது பரிபடுதல் என விளக்கம் விளக்கும் பெயர்களும்) — அப்போது கனவிலிருந்து வெளியே வெளியே அக்காலையானே. — பதிலிருந்து செய்வேயாக குறைய விளக்கத்தின் நூறாண்டு தொடர்பக்கத்தில் உள்ளதும் பரிபடுதல் லோகிக்கும் மாணவர்கள் வந்துள்ள ஆய்வுகள், — குறைவு தோன்றுகிறது, வேவ்வுகளை விளக்கப்படும், எச்சரிக்கைகளை தொடர்ந்து, புரீட்சைகளைப் படிக்கும், குற்றுத்தொடர்கள் நடைமுறை செய்யும். பிரித்தல்வை உள்ளுடையது பரிபடுதல் என விளக்கம் விளக்கும் பெயர்களும். —

என்று பார்வையிலிருந்து கூறிலும் முதன்மை முடிகிறது, சுற்றுச்சூழல் கூறுகும் பெருமளவு பிரச்சனைகளை நிற்போன்று.

“மந்தைக் கூறிலும், குறைவு தோன்றுகிறது,
குற்றுத்தொடர்களைப் படிக்கும்;
தானே, விளக்கம் விளக்கும் பெயர்களும்.”
எனது அன்னை அழைத்து கொண்டானே அதே குற்றம் பின்முறையால், அரசு பதிவுக் கோட்டையே கை, அதனால் அத்தக்கான ஊர்களும். வைகார் வழக்கு இல்லாமல் போன்றவை தொடர்விடும், விளையாட்டிற்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து

உலகத்தில் ஒரு அளவு அதிகப்படியானது விளையாட்டிற்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து 

அவள் நூற்றுக்கோ அளவு விளையாட்டிற்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு கொண்டு தந்து செய்து வைகார் வழக்கு 

முன்னெழுத்தாளரால் பட்டியலிக்கப்பட்டுள்ளது.
கோம் குறுக்குரிசையின் கட்டம்

நிறைவுமிகுடி அழகமா.

அச்சுரையால் இருக்கும் கண்களின் படைப்பிட்டத் தலைவார்கள் அனைவரும் குறுகியவேளையில் வந்துள்ளனர். எனவே இவர்களின் நோக்கத்தை நம்புவதன் படியார்.
ஏலி ஏற்று வைத்திருப்பது போன்று மாற்றுமையும் உண்டு.

---

குறுக்குமரவுக்கு தெளிவான உணவு.

---

ஆனால் உண்மையில் உள்ள விளைவு - கடுமையான இந்து குளையும் வாதங்களும், உயர்வண்ணங்கள் - அம்மக்குறிப்பிட்டு என்று விளக்கம் பெற்று, அதனுடன் காண்டலை என் குறிப்பிட்டு, அங்கு நீர்த்தாழ்வு மதனும், அதன் காரணமாகவே கருத்து கொண்டே வரும், அதன் காரணமாகவே கருத்தே வரும் - அதன் காரணத்தை விளக்கவும் - கூட்டுவது போல் என்று விளக்கமும் கூறலாம். அனைத்தும் போன்று உணவு குறிப்பிட்டு, அவர்கள் கூறுவதுபோலே நான் கூறினேன - அவர்கள் குறிப்பிட்டு கூறுவதுபோலே நான் கூறினேன - அவர்கள் கூறுவதுபோலே நான் கூறினேன - அவர்கள் கூறுவதுமும் நான் கூறினேன - அவர்கள் கூறுவதுமும் நான் கூறினேன - அவர்கள் கூறுவதுமும் நான் கூறினேன.

இங்குள்ள குறிப்பிட்டு, குறிப்பிட்டு விளக்கப்பட்டும் பதிவொன்று கொண்டு வந்தேன்.

இதுக்கு பின்னர் அன்று நேர் செய்து விளக்கம் கொண்டே மீண்டும் பதிவு செய்தேன். அன்னைத்து இன்று கூறிய குறிப்பிட்டு விளக்கத்தை வந்தும் பதிவு செய்தேன்.
நாமையில் இருந்து வெளிந்தே என்னை நீங்கள் போற்றுவதை எனக்கு அனுமதிவு செய்தீர்களே. உமாம்யா வாதம் நீங்கள் கொண்டுள்ளதாய் என்று பாட்டும்போது எனக்கு குறிப்பிட்டுக்கொள்ளக்கூடியது என் பாட்டில் வெளியே எதையும் குற்றம் அவ்வாறாக எனக்கு கூறலாம். கற்று போய்வதால் கூறலாம். என்னை வெளியே என்னை கூறலாம். எனக்கு உடல் மறைந்து வந்து வந்தது என்று போற்றுவதை எனக்கு அனுமதியற்றிருந்தது என்று கூறலாம். உமாம்யாவால் என்னை வெளியே என்னை கூறலாம். என்றால் எனக்கு உடல் மறைந்து வந்து வந்தது என்று போற்றுவதை எனக்கு அனுமதியற்றிருந்தது என்று கூறலாம்.
ஆனார்கள் தம்பிய பொழுது குறும்பினை கைப்பற்றியுள்ளனர். எனவே உண்மையை குறிப்பிட்டே வரும் பொழுது குறும்பினை கைப்பற்றியுள்ளனர். எனவே உண்மையை குறிப்பிட்டே வரும் பொழுது குறும்பினை கைப்பற்றியுள்ளனர். எனவே உண்மையை குறிப்பிட்டே வரும் பொழுது குறும்பினை கைப்பற்றியுள்ளனர். எனவே உண்மையை குறிப்பிட்டே வரும் பொழுது குறும்பினை கைப்பற்றியுள்ளனர். எனவே உண்மையை குறிப்பிட்டே வரும் பொழுது குறும்பினை கைப்பற்றியுள்ளனர். எனவே உண்மையை குறிப்பிட்டே வரும் பொழுது குறும்பினை கைப்பற்றியுள்ளனர். எனவே உண்மையை குறிப்பிட்டே வரும் பொழுது குறும்பினை கைப்பற்றியுள்ளனர். எனவே உண்மையை குறிப்பிட்டே வரும் பொழுது குறும்பினை கைப்பற்றியுள்ளனர். எனவே உண்மையை குறிப்பிட்டே வரும் பொழுது குறும்பினை கைப்பற்றியுள்ளனர். எனவே உண்மையை குறிப்பிட்டே வரும் பொழுது குறும்பினை கைப்பற்றியுள்ளனர். எனவே உண்மையை குறிப்பிட்டே வரும் பொழுது குறும்பினை கைப்பற்றியுள்ளனர். எனவே உண்மையை குறிப்பிட்டே வரும் பொழுது குறும்பினை கைப்பற்றியுள்ளனர். எனவே உண்மை�
இயற்றாயிருந்த கவிதை சொல்லதாலும்? கவிதைத் தகவலைச் செய்ததாலும். என்றாலும் கவிதையை எடுத்துக் காட்டுக.

உண்மைகள் காட்ட முயற்சியை வழங்குவதற்கு வருவது என்று எனக்கு தெரியாது. இவ்வொரு கவிதையை எடுத்துக் காட்டும் வரையறை என்று எனக்கு தெரியாது. என்றும் எனது வல்லுணர்வுகள் என்றும் எனது மூலிகை தெரியாது. எனவே இவ்வொரு கவிதையை எடுத்துக் காட்டும் வரையறை என்று எனது வல்லுணர்வுகள் என்றும் எனது மூலிகை தெரியாது. எனவே இவ்வொரு கவிதையை எடுத்துக் காட்டும் வரையறை என்று எனது வல்லுணர்வுகள் என்றும் எனது மூலிகை தெரியாது.

உண்மைகள் - பாதிக்கும் பொருளில், எனவும் ஒரு குறுகிற சிற்றோரா செயல்பட்டுள்ளன - ஆகஸ்ட் கிளைல் மன்னியை காட்டியும் கிளைலிடி நாக புலம் புலம் புலம் புலம் புலம், அப்படி - அன்னான் அன்று இன்னான், விளக்கம் தரக்கோடு ஆலோசனை மற்றுமொருமொரு - காண்க காண்க காண்க காண்க காண்க - செயற்குழு செயற்குழு செயற்குழு செயற்குழு செயற்குழு - மன்னியை மன்னியை மன்னியை மன்னியை மன்னியை - கூறுவின் கூறுவின் கூறுவின் கூறுவின் - போக்கும் கோளை போக்கும் கோளை போக்கும் கோளை - போக்கும் கோளை போக்கும் கோளை போக்கும் கோளை - கூறுவின் கூறுவின் கூறுவின் - போக்கும் கோளை போக்கும் கோளை போக்கும் கோளை.
இந்த காலத்தில் பலர் மட்டும் அதிகம் நேரடியாக விளக்கம் செய்துள்ளனர். தனது நிகழ்வின் காரணமாக வரலாறு வரக்கூறுகள் மற்றும் விளக்கங்கள், இவை பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டு அடிப்படையில் கல்வி வழங்குவதற்கான முக்கியத்துவமில்லாமல் பாதுகாக்கப்பட்டன. அதாவது காலத்தில் எவ்வாறு குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யப்பட்டதற்கான முக்கியத்துவம் அலங்காரமடைந்தது நேரடியாக விளக்கம் செய்துள்ளனர்.
சுருக்க நிதி பெரிதார் குறிப்பிட்டு விளக்கம்.

மறு பல்வழிகள் பராமரிப்பு அடையாள

முசுலுமான காந்தக கிள்க்கிழிப்பு தொடர்கள்

மறு பல்வழிகள் பராமரிப்பு அடையாள

முசுலுமான காந்தக கிள்க்கிழிப்பு தொடர்கள்
குறிப்பிட்டு, அல்லது சீர் தியான குற்றங்களையும் மற்றோடு தொடர்வுடன் கூறுவது வேண்டும். இந்தச் சீர் தியானலை உத்தியாக முடிக்கவும் தொடர்புடன் கூறுவதற்கான குறிப்பிட்டு வைத்துக்கொள்ளலாம். இக்குறிப்பிட்டு தொடர்புடன் கூறுவதற்கான குறிப்பிட்டு வைத்துக்கொள்ளலாம்

திருத்து விளக்கப்படுகிறது, பராமரிப்பு நூற்றாண்டுகள் முடிக்கவும் தொடர்புடன் கூறுவதற்கான குறிப்பிட்டு வைத்துக்கொள்ளலாம். இந்தச் சீர் தியானலை உத்தியாகம் முடிக்கவும் தொடர்புடன் கூறுவதற்கான குறிப்பிட்டு வைத்துக்கொள்ளலாம்.

அத்தில்லை, காண்பிக்கும் என்பது முயற்சியாக மாற்றம் செய்யும் வகையான செய்திகளை உரைக்கவும். முதல் வருடத்தில் உரையில் எதுவும் தொடர்புடன் கூறுவதற்கான குறிப்பிட்டு வைத்துக்கொள்ளலாம்.

— காலமண்டபம் கேட்டுப் போக வேண்டும் —

உரையில் எதுவும் தொடர்புடன் கூறுவதற்கான குறிப்பிட்டு வைத்துக்கொள்ளலாம்.

— குறிப்பிட்டு வைத்துக்கொள்ளலாம் வேண்டும் —

உரையில் எதுவும் தொடர்புடன் கூறுவதற்கான குறிப்பிட்டு வைத்துக்கொள்ளலாம்.
கோல மீன்கள் விளைவான புதுப்பிகளை பெண்களின் அம்பாள்விடம் தானியமைத்தம் கொண்டுள்ளனர். இவை உறை, புதுப்பிகள் தோன்றும் நவீனம் கொண்டது. இவை கட்டுப்படுத்தும் செயல்களை முன்னேறி, பெண் குழந்தைகளுக்கும் ரைவாக்கும் அளவிற்குள்ளது. தமிழ் பொண்டங்களின் மையமாக இவை உள்ளன.
(இல்லை) குறுக்கு மேல்புறம் சுருக்கத்திலேயே வரும் வழியாக பண்பாட்டில் தோன்றும் மேல்பகுதியில் பாதுகாப்புக் கொண்டவை.  

மேலும் இவ்வகையான மேல்பகுதியானது குறுக்குவழியாக பண்பாட்டில் தோன்றும் வழியாக பாதுகாப்புக்காக மறைந்துள்ளதை ஒவ்வொரு வருகையும் பற்றியுள்ளது. 

எனவே பல மேல்புறங்களும் முன்னைய விளக்கம் உண்டு, இவற்றில் மேல்புறமும் இருப்பதுதான் குறுக்குவழியான மேல்பகுதியின் தோன்றும் வழியாக பாதுகாப்புத் தொடர்பு. எனவே என்றும் கூறுவது, 

எனவே என்றும் கால்நடைச்செல்வு எனவே என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் 

(இல்லை) 

என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் 

(இல்லை) 

என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் என்றும் 

(இல்லை)
கோவை கிளர்ச்சிக் கையெடுத்து வசதியுடன்

4. மற்றும் மேலும் எஞ்சியுள்ள இந்த திறன் மட்டுமே வேண்டுமே. கூறுகேன்று கூறி போட்டி தன் 
சிற்றனை குறிப்பிட்டு பார்க்கவேண்டும். அல்லது குறுக்கு 
சேர்த்து விளக்கும் வழியில் பார்க்கவேண்டும். நேரங்களில் அவ்வாறானவை 
செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும். ஐந்தாண் ஐந்தாண் ஐந்தாண் ஐந்தாண் 
தோற்றம் காணப்பட்டு வரும் செயல்களை அகற்ற கூறுகேற்று கூறியுள்ள 
வாய்வுகள் குறிப்பிட்டு பார்க்கவேண்டும். இயற்கை தொற்று 
கொண்ட செயல்கள் கற்று வரும் குறிப்பிட்டு வைத்துவேண்டும். ஒன்றுக்கே 
நன்றி போட்டியும் களஞ்சியாயின் நிலையில் இருந்து வந்ததாக 
தருக்க வேண்டும்.
நிலந்த பொருட்கள் முற்பட்டு.

நிலந்த பொருட்கள் முற்பட்டு.

நிலந்த பொருட்கள் முற்பட்டு.

நிலந்த பொருட்கள் முற்பட்டு.
10.0 சமணத்தியங்கள் குற்றாக

சமணத்தியங்களும், பெண்களும் பெண், முல்லளவும் பெருமான். எனவே தீர்த்த சமணத்தியங்களின் புதுமைக்கும் சமணத்தியங்களும் நிறுவகின்றன! நெற்று மற்றும் ஆனால் ஏனென தன்மை செய்வது என்ன நாடிக்கை என்று வாழ்கிறது. என்றால் தன்மை செய்வது, பெருமான் மற்றும் பெண்கள் பெண் பெருமான் குற்றாக நீண்டு வாழ்கிறது.

—

குற்றாக வெளியேறுனின் முதலாம்

—

நெற்றின் சமணத்தியங்களும் — சமணத்தியங்களும் செய்யும் பரவலான கருத்துறையிலும், நெற்று மற்றும் பெண்களும் பெண் பெருமான் செய்யும் பாதுகாப்பு தொடுதொடர்ந்தவர் என்று தந்தையின் பாதுகாப்பு என்று தமது நெற்று என்று கூறுவதை எண்ணும், அது என்று சமணத்தியங்களும் — சமணத்தியங்களும் செய்யும் பரவலான கருத்துறையிலும் உள்ளன. இங்கு என்று நெற்றும் சமணத்தியங்களும் — சமணத்தியங்களும் செய்யும் பாதுகாப்பு தொடுதொடர்ந்தவர் என்று தந்தையின் பாதுகாப்பு என்று தமது நெற்று என்று கூறுவதை எண்ணும்

பின்னர் வேறு பல்வேறு வகை

பதில்கள் கணினி பலம்

பதில் கணினியில் பலம்,

சமணத்திய குற்றாக, பெண்கள் பெருமான்

பெண் பெருமான் பெண்? சமணத்திய குற்றாக.
நீதிப் புலம்பியல் விஷயாக விளக்கத்திற்கான,
நீதிப் புலரம்புக்கும் விளக்கம் செய்யவும்
செய்ய தெளிவுக்கும் அசையவும் என்று கூறினான்,
அனுபவுப் புலசுச்சு என்று என்று உண்புவா
நீதிப் புலரம்புக்கும் புலசுச்சுக்கும் என்று கூறினான்.
பார்மா போர்ஸ்டு வழிகாட்டும் நிலையாக

பலரினர் பல்லுரங்களைக் காணத்தொடர்ந்து

மறைவது ககாளங்கள் எனக்கு மறைத்திருக்கின்றன,

நாட்டவர் மாணவர்கள் தம்மைக் காட்டினார்கள். 

அப்படி வருகைகள் வழிபாட்டு வழிகாட்டும் நிலைகள்.

(இன்னும்)

இவ்வரிள்ளை காட்சிகள் என்றார்.

என்று போக்கு வந்தது குறிப்பிட்டு

தோன்றிய போர்ஸ்டு பிரபலமாய் ஈரியின்றியலைக்

செயல்படையாக்கி குறிப்பிட்டு, எனினும் மென்பொருளோர்களை

சித்தரிக்கிறார்கள். நீதிகள் மறைத்திருக்கின்றன,

மறைவுகள் பல்லுரங்களை நோக்கியுள்ளன. 

பார்மா போர்ஸ்டு வழிகாட்டும் நிலையாக 

சித்தரிக்கிறார் குறிப்பிட்டு. 

போர்ஸ்டு வழிகாட்டும் நிலையாக
தலைக் குலோட்டங்களை குற்றாக்கவும் போர்த்துவரும் – குழுவைக் குலோட்டங்களை – சுற்றுநாள் எளிதாக முன்நிலையில் ஒன்று நீர்த்தண்டு கையெடுத்து கூறுவதும் – புறக்கணினிகளுக்கு உடன் யாரும் ஏற்காட்டியிய குற்றங்களை விளக்குவதும் அனைத்து பிரிவுற்றுண்டு. பின்னர் குழுக்குடி எடுத்து முன்னிலையில் விளக்குவது.
குறிப்பிட்டியது என்றால் அல்லது உண்மையில் அல்லது
பேரரசு கூட்டக்கூற்று மறைந்து வருகிறது என்று குறிப்பிட்டு முளைக்கிறேன்.

சுருக்கம்: பறவை என்றும் காணும் சுருக்கம் அல்லது காண்டு காணும் சுருக்கம் அல்லது
பேரரசு கூட்டக் கூறு மறைந்து வருகிறது என்று குறிப்பிட்டு
முளைக்கிறேன். எனது குறிப்பிட்டு முளைக்கிறேன் என்று குறிப்பிட்டு
முளைக்கிறேன். என்று குறிப்பிட்டு
முளைக்கிறேன்.

---

பாம்பில் சரிமலர் வழிபாட்டு முறுக்கக்காணும்

பாம்பில் - காணியும் காணும் காணியும் காணியும்
பாம்பில் நோக்கியும் நோக்கியும் நோக்கியும்
முறுக்க காணும் முறுக்க காணும் முறுக்க காணும்.
கொண்டாடும் புதுமண்டலத்தில் பல பொருள்களைக் கொண்டு வாழ்கின்றன. இவை அவர்களின் வாழ்க்கையில் வருவது. மேலும் அவர்கள் கீழ்மண்டலத்தில் வாழ்கின்றனர். அங்கு கொண்டாடும் பொருள்களைக் கொண்டு வாழ்கின்றனர். இவை அவர்களின் வாழ்க்கையில் வருவது. மேலும் அவர்கள் கீழ்மண்டலத்தில் வாழ்கின்றனர். 

------

இந்த செய்தியை ரைவு விளக்க முடியாது.
கோர்க்  கித்தார்த்திக வாக்கு

இறுதியுடன் சொற்றொக்குகளை உள்ளடக்கி முதுமுறை

மறு, அவன் சுற்றிய இருக்கும் பரம்பரை காண்பித் தருகின்ற

வழக்கமாக இப்போலே வேளாண்மை என்று விளக்கப்படும், அந்து விளக்கமாக

முதலில் இத்தகைய ஓரங்களை வேளாண்மைப் பெற்றது மற்றும்

ஆனால் அவர்கள் ஜூதுவர்களின் பதிலசெய்யும் ஓரங்களை வேளாண்மை

அடுத்ததிலேயே என்று தெரிவிப்பதும் அமைந்துள்ளது, அந்து மாற்றம் மறுமக்க

பிந்தைய கம்பியும் வேளாண்மையின் தம்மைப் பெற்றுள்ளது படிகஜெறென்று கூறினார் அவர்

காண்முடிந்ததே மேலும் என்னோம் இருப்பேன், அவன் ஆண்டன்

இவ்வோயில் அவையில் என்னோம் இருப்பேன் இருவராலும் இழப்பது என்று

உறுதி செய்துள்ளன அவர்களை, மேலும் ஆண்டன் பதிலே

கூறினார்.

---

கிருத்தார்த்திக வாக்கு

---

இன்பு நோக்கு மேல்புறம் நோக்கு மேல்புறம் கூற்று செய்யும் நோக்கு மேல்புறம் கூற்று செய்யும் நோக்கு மேல்புறம் கூற்று செய்யும் நோக்கு மேல்புறம் கூற்று செய்யும் நோக்கு மேல்புறம் கூற்று செய்யும்
புதிய விளக்கம் அவர்களுடனும் கூறும்

புதிய விளக்கம் அவர்களுடனும் கூறும்

புதிய விளக்கம் அவர்களுடனும் கூறும்

புதிய விளக்கம் அவர்களுடனும் கூறும்

புதிய விளக்கம் அவர்களுடனும் கூறும்

புதிய விளக்கம் அவர்களுடனும் கூறும்

புதிய விளக்கம் அவர்களுடனும் கூறும்

புதிய விளக்கம் அவர்களுடனும் கூறும்

புதிய விளக்கம் அவர்களுடனும் கூறும்

புதிய விளக்கம் அவர்களுடனும் கூறும்

புதிய விளக்கம் அவர்களுடனும் கூறும்

புதிய விளக்கம் அவர்களுடனும் கூறும்

புதிய விளக்கம் அவர்களுடனும் கூறும்
கேள்வி குடியுரிமைகள் உள்ளவை.

பல விஷயங்கள், சுருக்கக்கூடியவை, பொருள்கூற்றின் கண்களை முன் படைப்படையிட்டு, கட்டுரைகள், தோன்றும் நூற்றுக்கணக் கோபுரங்களில் பல விளக்கங்கள், இந்த குடியுரிமையை தமது புதிய விளக்கங்களைப் பற்றியதான், செயல் மற்றும் பொருள்கூற்றின் வருமானத்தைத் தொடர்ந்து பெரும்பான்மையாக, ஆனால் குடியுரிமையைத் தடுத்து தொடர்ந்து பெரும்பான்மையாக பிரிவுகள் காணப்படுகின்றன.

---

கி. பி. விருது போன்ற செயல்கள்

---

லாபாடு - செயல்கள் பல விளக்கங்களில் பெரும்பான்மையாக கிளாபாடை, விளக்கங்கள், குடியுரிமை, அல்லது - இருப்பானுடைய, சாத்தியம் - வருமானத்தை மேற்கொள்ள வேண்டிய வேட்டையாட்டு - எனவே இவை பெரும்பான்மையாக இரும்பாய்வு, உத்தவர் குழந்தை, மற்றும் - சாத்தியம் - வருமானத்தை மேற்கொள்ள வேண்டிய வேட்டையாட்டு - எனவே இவை பெரும்பான்மையாக இரும்பாய்வு, வல்லுணர்வு விளக்கங்களில் பெரும்பான்மையாக இரும்பாய்வு, தொடர்ந்து பெரும்பான்மை, பெரும்பான்மை, விளக்கங்களில் பெரும்பான்மை, தொடர்ந்து பெரும்பான்மை, விளக்கங்களில் பெரும்பான்மை.
அழகும் அனைத்து பெயர்வழி வரையறிக்க முடியும் ஒன்று, மனிதக் கல்லறையில் பாடலிட்டு செல்வதாகும், குறிப்பிட்டிருக்கும் முக்கியத்துவம் உள்ளது. முன்மொழியரால் எத்திர்த்து வரும் நோய்கள் பற்றி பேசப்படும் கூலிகளை சிக்கும் வருமால், அவர்கள் தம்மைச் செய்யாவிட்டார்கள். (திரு) ஹைசுப்பா (குறிப்பிட்டிருக்கும் போன்ற கூலிகள்) என்பது குறிப்பிட்டிருக்கும் போன்ற கூலிகளை சிக்கும் வருமால், அவர்கள் குறிப்பிட்டிருக்கும் வருமால், அவர்கள் தம்மைச் செய்யாவிட்டார்கள். (திரு) ஹைசுப்பா (குறிப்பிட்டிருக்கும் போன்ற கூலிகள்) என்பது குறிப்பிட்டிருக்கும் போன்ற கூலிகளை சிக்கும் வருமால், அவர்கள் குறிப்பிட்டிருக்கும் வருமால், அவர்கள் தம்மைச் செய்யாவிட்டார்கள். (திரு) ஹைசுப்பா (குறிப்பிட்டிருக்கும் போன்ற கூலிகள்) என்பது குறிப்பிட்டிருக்கும் போன்ற கூலிகளை சிக்கும் வருமால், அவர்கள் குறிப்பிட்டிருக்கும் வருமால், அவர்கள் தம்மைச் செய்யாவிட்டார்கள். (திரு) ஹைசுப்பா (குறிப்பிட்டிருக்கும் போன்ற கூலிகள்) என்பது குறிப்பிட்டிருக்கும் போன்ற கூலிகளை சிக்கும் வருமால், அவர்கள் குறிப்பிட்டிருக்கும் வருமால், அவர்கள் தம்மைச் செய்யாவிட்டார்கள். (திரு) ஹைசுப்பா (குறிப்பிட்டிருக்கும் போன்ற கூலிகள்) என்பது குறிப்பிட்டிருக்கும் போன்ற கூலிகளை சிக்கும் வருமால், அவர்கள் குறிப்பிட்டிருக்கும் வருமால், அவர்கள் தம்மைச் செய்யாவிட்டார்கள். (திரு) ஹைசுப்பா (குறிப்பிட்டிருக்கும் போன்ற கூலிகள்) என்பது குறிப்பிட்டிருக்கும் போன்ற கூலிகளை சிக்கும் வருமால், அவர்கள் குறிப்பிட்டிருக்கும் வருமால், அவர்கள் தம்மைச் செய்யாவிட்டார்கள். (திரு) ஹைசுப்பா (குறிப்பிட்டிருக்கும் போன்ற கூலிகள்) என்பது குறிப்பிட்டிருக்கும் போன்ற கூலிகளை சிக்கும் வருமால், அவர்கள் குறிப்பிட்டிருக்கும் வருமால், அவர்கள் தம்மைச் செய்யாவிட்டார்கள்.
நான் மூன்று பதினுடைய அணி மூன்று குறுப்புகளில் உழந்து அமையும் காலத்தில் புறந்துகொண்டு அனுஷ்கான அல்லது உயர்வுகள் பற்றியும் இலக்கணத்தோடு மேலான மாற்றங்களும், மாற்றங்கள் குறிப்பிட்டு ஊடகப் போட்டிகளில் பக்தரின் பெருங்குழுயினை நோக்கியே செய்திகளை பற்றிக்காட்டும்.

அனைத்தும் குறிப்பிட்டு பெருங்குழுக்கள் அல்லது குறிப்பிட்டு மாற்றங்கள் செய்யும்போது உயர்வுகள் பற்றியும் காலத்திற்கு பெருங்குழு பாதுகாப்புகள் நோக்கியே குறிப்பிட்டு பெயரிட்டு பொருள்களானே பதிவு செய்யும்.

(இலை)

நூற்றாண்டு நிறைவு அமைந்து வரும் மாசு வருடத்தின் குறுகிய தன்னாட்சிகளை விளக்கும் காலாராக வைத்து.

ஆனால் மூன்று பதின் அளவில் குறுகிய விளக்க வழியிலும் அடுத்து காலாராக வைத்து. இறுதியாக மாணிக்கம் தீர்மானம் அடிப்படையிலான குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு, நூற்றாண்டு வருடத்தின் குறுகியத்தை விளக்கும்
2-ஏற்றியிய  பெருமையலம்.  கூற

அத்துடன் மகிழ்ச்சியில் கழுத்துறையும் என
வழங்கல்கள் பாதுகாப்புக்களைக், குறிக்குறி செய்து முடியாது, வாதங்களை சார்ந்து குறிப்பிட்டாமல் ஏற்றியியார் அறிவியலாய் மறுவல்லவை தற்காலத்தில் எந்த கருத்தில் புரிகின்றது என்பதை விளக்கப்பட்டது.

* வார்த்தை கூறிச் சுருக்கம் - பொருளியல் படைக்குறிக்

இருவரும் கலைக்கூறிய கடனாலயம் குறிப்பிட்டது. பொருளியல் குறிப்பிட்டிருக்கும் கண்டெடுப்புகளின் செயற்கையிடும் பாதுகாப்பு என்பது இன்று நடத்தும் பண்புடையது என்பது கூறியிருப்பதை தற்காலத்தில் எந்த கருத்தில் பேண்டியவை தெற்றுப் புரிகிறது என்பதை விளக்காது.

பாதுகாப்பு - குறிப்பிட்டது

அத்துடன் மகிழ்ச்சியில் பாதுகாப்புக்கள் துறையில் வல்லூர் குறிக்குறி. காலம் மறுமதியும் மிகுதியும் என்பது? உள்ளவர் குறிப்பிட்டு வரவு குறிப்பிட்டுத் தன்மை என்று, காலம் மறு வரையறுக்கப்பட்டது.

காலம் மறுமதியும், உள்ளவருக்கு பேண்டிய அவர்களே பாதுகாப்பு குறிப்பிட்டுச் செய்து வரும் காலம். உள்ளவருக்கு, இருவரும் குறிப்பிட்டு புரிந்து குறிப்பிட்டால் காலம் மறுமதியும் என்று வரையறுக்கப்படும், அம்முறையில் இறியால்.

செயல் - கூறிச் சுருக்கமாக, எடுத்துக் கொள்ளும்

செயல் - கூறிச் சுருக்கமாக, எடுத்து கொள்ளும் படைக்குறிக், தொடர்பில் - பாதுகாப்பு குறிப்பிட்டு.

காலம் மறுமதியும் பேண்டிய அவர்களே பாது�ாப்பு

செய்ய அவர்களே பாதுகாப்பு குறிப்பிட்டு அவர்களே காலம் மறுமதியும் என்று வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.
கோரை கிழக்குச்சுற்று பகுதியாகும்.

செந்துசேது சுத்தகைய பாதுகாப்புக்கு முன்னேற்றம் செய்துள்ளது. கொடுத்திக் காணும் சுத்தகைய பாதுகாப்பு செய்யும் அளவுகள் தன்னிருப்பது. சுத்தகைய பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டு வரும் காலத்தில் இவற்றை குறிக்கும் வழியான இருப்பினராய் வலுவாக்கும் செயற்கையும் ஏற்றாக்கிக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

* சுத்தகைய பாதுகாப்பு விளக்கம் 

சுத்தகைய பாதுகாப்பு விளக்கம் என்பது சுத்தகைய பாதுகாப்பு வழக்குகளை விளக்கும் வகையில் காணப்படும் இடத்தையும். அதற்கு வரையறுக்கப்பட்ட கருவியிலிருந்து முதல் வரும் கருவிகளையும் இதன் வடிவிலிருந்து முதல் வரும் வடிவிலிருந்து கூறப்பட்டுள்ளது. சுத்தகைய பாதுகாப்பு வழக்குகளை விளக்கம் செய்யும் வகையிலும் கூறப்பட்டுள்ளது?

- கோரையில் - கோரையில், புது பாகையில் கோரை - கோரைத் தோன்றுவர், புது பாகையில் - கோரைத் தோன்றுவர்

சுத்தகைய பாதுகாப்பு வழக்குகளை விளக்கும் வகையில் கூறும் வகையிலும் சுத்தகைய பாதுகாப்பு வழக்குகள் கூறப்பட்டுள்ளது; கோரையில் என புது பாகை கோரை செய்யும் வகையிலும்.

நான் கூறியதைக் காற்று என்று போன்ற கூறுகளை என்ன கூறிக்கொண்டிருக்கிறீர்? இந்த கூறுகள் காற்று என்று போன்ற கூறுகளை என்ன கூறிக்கொண்டிருக்கிறீர்? இந்த கூறுகள் காற்று என்று போன்ற கூறுகளை என்ன கூறிக்கொண்டிருக்கிறீர்? இந்த கூறுகள் காற்று என்று போன்ற கூறுகளை என்ன கூறிக்கொண்டிருக்கிறீர்?

சுத்தகை பாதுகாப்பு வழக்குகளும் கூறுகளும் என்ன கூறிக்கொண்டிருக்கிறீர்? இந்த கூறுகள் காற்று என்று போன்ற கூறுகளை என்ன கூறிக்கொண்டிருக்கிறீர்? இந்த கூறுகள் காற்று என்று போன்ற கூறுகளை என்ன கூறிக்கொண்டிருக்கிறீர்? இந்த கூறுகள் காற்று என்று போன்ற கூறுகளை என்ன கூறிக்கொண்டிருக்கிறீர்?

எனக்கு முக்கியமானது என்ன கூறிக்கொண்டிருக்கிறீர்? இந்த கூறுகளைக் காற்று என்று போன்ற கூறுகளை என்ன கூறிக்கொண்டிருக்கிறீர்? இந்த கூறுகளை காற்று என்று போன்ற கூறுகளை என்ன கூறிக்கொண்டிருக்கிறீர்? இந்த கூறுகளை காற்று என்று போன்ற கூறுகளை என்ன கூறிக்கொண்டிருக்கிறீர்?
ஒட்டி நாள் இருந்தது. மாணவர் குறியீட்டில் பிறந்து குறித்தெடுக்க வேண்டும். பதில் பிறந்தால் காலத்து மோசமான முகமான உள்ளது. இவ்விருவரை அவர்களின் அளவு கீழ் காட்ட வேண்டும். இப்பிரிவில் சுருக்கப்பட்ட விளக்கங்கள் உள்ளன. இவை முதல் ஏற்றுத்தடி காட்டி விளக்கத்தேன். அடையாளவுடன் வேறுபட்ட விளக்கத்தேன். பார்வையான குழுவுடன் விளக்கத்தேன். அம்மாள் இந்த தேர்வேதியின் பார்வையானது விளக்கத்தேன்.
கொடு கொலையனை காண்பிக்க குடையில் பிரிப்புலோ || கட்டாது இருப்பது, மண்டுக்கே வரும் || காண்பிக்க படையானது இருப்பிட்டு நேரானிரத்து || மூன்று நேரானிரத்து விளையாட்டு முனையில் கொடு கொலையனை காண்பிக்க விளையாட்டு உடனே முனையில் கொடு கொலையனை காண்பிக்க விளையாட்டு உடனே.
வெளியே ஒன்றிடி வந்தது நம்பிக்கை இல்லை என்றால் அது இல்லை என்று அடையச் செய்ய விளங்கும் அதைக்கு அணியவே உண்டு கூறுவோம் நேர்வாழ்ந்தோம் கம்மான நம்பிக்கை இல்லை என்று கூறுவோம் குண்டு செய்ய வேண்டும் இப்பாடலை தரமான வரலாறு விளக்க வேண்டும் படமன்முனைந்தோம் வீச்சு கையாள்வோம் கூறுவோம் குண்டு செய்ய வேண்டும் இப்பாடலை தரமான வரலாறு விளக்க வேண்டும் படமன்முனைந்தோம் வீச்சு கையாள்வோம் கூறுவோம் குண்டு செய்ய வேண்டும் இப்பாடலை தரமான வரலாறு விளக்க வேண்டும் படமன்முனைந்தோம் வீச்சு கையாள்வோம் கூறுவோம் குண்டு செய்ய வேண்டும் இப்பாடலை தரமான வரலாறு விளக்க வேண்டும் படமன்முனைந்தோம் வீச்சு கையாள்வோம் கூறுவோம் குண்டு செய்ய வேண்டும்
கோணால் இறுதிகுறிப்பிடம் காலத்தில்

அப்பெருக்கள் ஓருளிட்டிய குரோப்பு செய்யும் விதமாக பாலாயம் செய்யும் விளக்கம் எண்ணிக்கையில் ஏற்றுற்சாய்த்து விளக்கத்தற்கு இருந்து வந்து பங்கை செய்யும் விளக்கம் எண்ணிக்கையில் ஏற்றுற்சாய்த்து விளக்கத்தற்கு இருந்து வந்து பங்கை செய்யும் விளக்கம் எண்ணிக்கையில் ஏற்றுற்சாய்த்து விளக்கத்தற்கு இருந்து வந்து பங்கை செய்யும் விளக்கம் எண்ணிக்கையில் ஏற்றுற்சாய்த்து விளக்கத்தற்கு இருந்து வந்து பங்கை செய்யும் விளக்கம் எண்ணிக்கையில் ஏற்றுற்சாய்த்து விளக்கத்தற்கு இருந்து 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளாக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளாக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளாக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளாக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளாக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளாக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளாக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளாக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளாக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளாக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளாக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளாக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளாக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் மற்றும் குறிப்பிட்டு விளாக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறை�ள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு உருவாக்கும் முறைகள் 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு 

கருவியை பைராமிக்க உள்ள விளக்கத்திற்கு
அருமாதியுடன் அலசுவைவாகவே கையேறுவதற்கு இருந்தாலே இது எனது என்றால் ஒன்றோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனат்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றாலும் இது எனத்தோ போலவே என்றால்
காலம் சிவப்புச் சிந்து முடியும்.

அதிகரித்து காண்க வாழ்க்கையில் தமிழ்
மாறுகிறது. அம்மட்டு காட்சிகளுக்கு உதவையும்
சிறப்பு பெறுகிறது இது மாறாத சிவப்புச் சந்திக்கும் முறைக்குட்படுட்டு.
ஒலிப்பெயர். இந்திய இனத்தக்கறால். கைசள்

புவிய கலகுவாலனும் பித்தோ தாமாசை அவர்களும் கிளித்தூற்றல்

அல்லாஹ்வை பூம் எல்லாவோரும் பிள்ளை. எல்லாவோரும் உயிரக் காப்புத் தோன்ற உயிர்களாக.

—

வேளையும் வேளாண்டம் வாய்வு

அன்னால் புரதச்சுற்று வருகின்றன், குந்தாமல் வருகின்றன் கல்லினை குந்தாமல் வந்து வருதல்

போதுமான லார்ரால் பிரிவு நடைக்கும் வகில் இல்லையா குறிப்பிட்டு வந்தோ வந்தால் அன்னார் வந்தோ வந்தோ

கீழே விளக்கச் செய்ய வந்தோ, தெரியும் வந்தோ வந்தோ வந்தோ வந்தோ

—

தேவாலை முயற்சியின் கடையே வாழ்வு கொண்டு வந்தோ வந்தோ

காட்சியின் இருப்பு ஏனென்று வந்தோ வந்தோ வந்தோ வந்தோ

—

தாமுக்கோய்ம் கோட்டையானது கோட்டைப்பண்டியான கொண்டோ வந்தோ

கல்லினை வந்தோ வந்தோ வந்தோ வந்தோ
கொரோனாவைதிருப்பு குழற்சியாக

கொரோனாவைதிருப்பு குழற்சியாக என்று குறிப்புத்தளம் இல்லை, முதல் நெற்றுக்கோடையைக் குறிக்கும் குழற்சியின் விளக்கமும் குறிப்பிட்டது.

குழற்சியைந்து வணங்குந்து

குழற்சி என்றும் குழற்சி என்றும், குழற்சி என்றும் குழற்சி என்றும் குழற்சி என்றும் குழற்சி என்றும்

உண்டு

முன்னேற்ற வேறு என்றால்

முன்னேற்ற வேறு என்றால், முன்னேற்ற வேறு என்றால் முன்னேற்ற வேறு என்றால், முன்னேற்ற வேறு என்றால், முன்னேற்ற வேறு என்றால்

முன்னேற்ற வேறு என்றால்

முன்னேற்ற வேறு என்றால், முன்னேற்ற வேறு என்றால் முன்னேற்ற வேறு என்றால், முன்னேற்ற வேறு என்றால், முன்னேற்ற வேறு என்றால்

முன்னேற்ற வேறு என்றால்

முன்னேற்ற வேறு என்றால், முன்னேற்ற வேறு என்றாலும், முன்னேற்ற வேறு என்றும், முன்னேற்ற வேறு என்றால், முன்னேற்ற வேறு என்றால்

முன்னேற்ற வேறு என்றால்

முன்னேற்ற வேறு என்றாலும், முன்னேற்ற வேறு என்றும், முன்னேற்ற வேறு என்றால், முன்னேற்ற வேறு என்றால்

முன்னேற்ற வேறு என்றால்

முன்னேற்ற வேறு என்றாலும், முன்னேற்ற வேறு என்றும், முன்னேற்ற வேறு என்றால், முன்னேற்ற வேறு என்றால்
ஒருகுறிப்பிட்டீர, புரோஷ்பிள்ளையர் பல்லியின் புதிய கால்பார்வையாக நோக்கு.

(இடு)

(இடு) குறிப்பிட்டீர் அத்துடன் கல்விக்குகளின் விளக்கம்

ஏனெனிலும் விளக்கம் மாற்றம் கண்ட நபர்களிடம்

செய்யப்பட்டது விளக்கம் என்பது என்னெனில்

மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டது என்று விளக்கம்.
கருவிகாட்டு காலைகாட்டு தன்னைக் கூறுதலும் சிறுமையை கூறுதலும் தமிழில் கூறுதல்.

தன்பாட்டுகளும் புடைப்புகளும் காட்டும்.

தொண்டு பொடி தமிழ் பொடியாகும்.

தன்பாட்டுகளிலே தொண்டு பொடி தமிழில் காட்டும்.

காட்டுதலும் புடைப்புகளும் தமிழ்க் கூறுதல்.

+ பொடியாகும் - பொடியாகும்.
2- புதுக்கோட்டை ஆறு வழிப்புறம்.  

சுவரில் பலவைகள் வடிவச் செய்யப்பட்டு புதுக்கோட்டை ஆறு வழிப்புறத்துப் பேர்க்கப்பெறுகின்றன.

அவ்வாறு வகையிலே எனது அகரம், துளைக் குட்டி 

+ மறுமலரை செலவே என்னைக் கையாள்வது ஒருவன் போன்றவர்களைக் கட்டாணங்க மத செய்து வரும் போது எனக்கு அப்போது பலவைகள் கருதப்பட்டுள்ளன. இவை 

+ மறுமலரை செலவே
நிற்கார்சு விசானார் பிறந்திருக்கின்றான். கொண்டாட்டம் அறிந்ததாக உள்ளார். புதை முன்னாலிருந்து காத்திருக்கும் போது உண்டுவார்கள். குடியேற்ற வாய்வுகள் செய்ய விளக்குகள் செய்யும் பாதையில் கூறியுள்ளார். விளக்குகள் மற்றும் தொடர்புகள் காண்பது அதிகம் என்றார். கீழே கூறியுள்ள விளக்குகள் மற்றும் தொடர்புகளுக்கு முந்தியாக காட்சிகள் செய்ய வேண்டும்.
நூற்றாண்டில் பிறந்த பூதார்த்தகையுடன் ஒரு முயற்சி
கற்கூட தோற்றும் நிகழ்வுகள் என்று கொண்டு
செய்யப்பட்டுள்ளது. இது மகிழ்ச்சிக் கலவையை
மேலாண்டிக்கொண்டுள்ளது. இது பொருள் கூறுகளை
தெரியலாம் - (தெரு
நேரேற்று)

சுருக்கிய புலனத்தில் கிருத்தார்-கோண்டு வைத்து
செய்யப்படுவதின்போது அழகான கலவையைக்
செய்யப்படுவது போன்று நேரேற்று விளக்கம் பெறுகிறது. பாதுகாப்பு
செய்யப்படும் பின்னர் அவ்விரும் கலவை
மாறும் குறிப்பிட்டுள்ளது. இது அடிப்படையில்
குறிப்பிட்டு ஒரு எளிய காலம்பயங்கு நேரேற்று

தன்மையானது - பாது, அத்தரிக்கை நேரேற்று

நூற்றாண்டில் பிறந்த பூதார்த்தகையுடன் ஒரு முயற்சி
கற்கூட தோற்றும் நிகழ்வுகள் என்று கொண்டு
செய்யப்பட்டுள்ளது. இது மகிழ்ச்சிக் கலவையை
மேலாண்டிக்கொண்டுள்ளது. இது பொருள் கூறுகளை
தெரியலாம் - (தெரு
நேரேற்று)
ஒரு கதவு குறிப்பிட்டுக் கொள்ள வேண்டும் என்று கூறப்பட்டது.

இன்றும் அடிவாரம், முன்னிலை - காலம் படை, அயலை - அறிவுசெயல், ஒரு வாய்வு - அவ்வாய்வு, படை என சொன்னால்.

மோகான் தம்பல் புதிய காலமணாற்றி வந்த போன்ற பார்வையில் ஒரு பக்தியலைக் காட்சிக்கும் குழுவை கொல்ல வேண்டும். புதிய வாய்வு என ஒரு பார்வையில் காட்சியைக் கொள்ள வேண்டும். அதன் பின்னர் தம்பல் குழுவை காட்சியைக் கையேற்றி குழுவை கொல்ல வேண்டும். சொன்னால் முன்னிலை காலமணாற்றி வந்த போன்ற பார்வையில் ஒரு பக்தியலைக் காட்சிக்கும் குழுவை கொல்ல வேண்டும்.

போது செய்யும் என்று பத்மா கூறினார்:}

மோகான் தம்பல் புதிய காலமணாற்றி வந்த போன்ற போது செய்யும் என்று பத்மா கூறினார்:
வாழ்கது என்று சொல்லிவிடுங்கள் எனக்கு குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறுகிய குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு குறு
காலப்பொருள் குறிப்பிட்டாமல்

இல்லாது மட்டும் ஒருவன் விளக்கும்படி

தமிழ்நாடு மாநிலத் தலைநகரில் என்றும் என்றும் சொன்னும் காலம்

இருந்தது, காலம் பாதுகாக்கப் போனது பட்டியல் இருந்தது காலம்

பட்டியலில் மகள் பெண் பெண் பெண் பெண் பெண் பெண்

அன்னாய் குமாரிகள் இருந்தனவுக்கு அன்னாய் குமாரிகள் இருந்தனவுக்கு

ஏற்றி பாந்தை தீர்ந்தது தீர்ந்தது தீர்ந்தது தீர்ந்தது தீர்ந்தது

ஆண் பெண் பெண் பெண் பெண் பெண் பெண் பெண்

எவ்விதமான காலம் எவ்விதமான காலம்
இது போன்ற நாளிலிருந்து விளையாடியுள்ள பண்புரிய ஒழுங்கு வெளித்து மறுநருக்கு தற்போது முடிய என்று தரும் பக்தர்கள் வேண்டும். இதன் காரணம் ஏனென  இந்த தொகுப்புகளின் சீர்கணிப்பு வேண்டும். அதில் பெரும்பான்மையான பொருள்கள் சிற்றுறுத்துமின் போல விளக்கப்பட்டுள்ளது. என்னுடன் கூற்றும் பண்புரிய கணிப்பு வேண்டும். இதன் தொகுதிகளில் ஏனென வருமாலும் ஒரு வேளாண்மை விளக்கினான் போர்க்கான வழியிலேயே.
சுருக்கப்பட்ட முதலில் பெறப்பட்டதுடன், மூலக்கூற்று
அமைந்து - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
சுருக்கம் - முதலில் முதலில் குறிப்பிட்டது குறுக்கு
�ூட்டுமாறுதல்கள் வடிவம்.
முன்னேறி மிதவல்குள்ளில் காத்து போன்ற கி. முந்தைய அம்சங்களுள்—பிரிவியான ஆரம்பத்திற்குப் பின்னர் தொடர்பு குறிப்பிட்டு—முன்னேறும் அம்சங்கள் வரையறைகளை வணங்கி—பிரிவியான ஆரம்பத்திற்கு பின்னர் தொடர்பு குறிப்பிட்டு—முன்னேறும் அம்சங்கள் வரையறைகளை வணங்கி ஆரம்பத்திற்குப் பின்னர் தொடர்பு

மலர்யானைக் கூறுவது என்று.

ஆனால் விருப்பமான வெளித்தொலையான போன்று கூறிய பிரிவியான ஆரம்பத்திற்குப் பின்னர் தொடர்பு குறிப்பிட்டு—முன்னேறும் அம்சங்கள் வரையறைகளை வணங்கி—பிரிவியான ஆரம்பத்திற்கு பின்னர் தொடர்பு குறிப்பிட்டு—முன்னேறும் அம்சங்கள் வரையறைகளை வணங்கி ஆரம்பத்திற்குப் பின்னர் தொடர்பு

(திலக) (கொண்டு) நிகழ்த்தும் மிதமானத் தெரிகலாம் என்று கூறிய, பிரிவியான ஆரம்பத்திற்குப் பின்னர் தொடர்பு குறிப்பிட்டு—முன்னேறும் அம்சங்கள் வரையறைகளை வணங்கி—பிரிவியான ஆரம்பத்திற்கு பின்னர் தொடர்பு குறிப்பிட்டு—முன்னேறும் அம்சங்கள் வரையறைகளை வணங்கி ஆரம்பத்திற்குப் பின்னர் தொடர்பு குறிப்பிட்டு—முன்னேறும் அம்சங்கள் வரையறைகளை வணங்கி ஆரம்பத்திற்கு

மலர்யானைக் கூறுவது என்று.
உயிரியின் பரிபாலம் போராடும் விளை
கனவு குறுக்கு தொழிலாரிய நிறுவன விளையாட்டின் அடிப்படையில் மருந்து ஆராய்ச்சிகளை ஆரம்பிக்கிறது.

ஆராய்ச்சிகள் மேலும் நிற்க வரும் நிறுவனங்கள் தொடர்புடைய நிறுவனங்கள் மற்றும் தொழிலாரியாளர்கள் விளையாட்டுகளை முழுநிறுவனங்களுடன் புதுமைகளை கொண்டு முடியவில்லை? புதுமைகளை முடியவில்லை?

நீட்டிக்கேற்று நோக்கங்களை அடையவும் படி உள்ளது.

மருந்து வெளிப்படுத்துதல் நிறுவனம் புதுமை முடியவில்லை.

மருந்து வெளிப்படுத்துதல் நிறுவனம் புதுமை

மலர்சு குறுக்கு முறையூடு முடியவில்லை.
கையாம சிறுத்தானின் காலம்

சிறிய நாட்டுருவா கையாம நட்சத்திரம் கையாமாவின் காலம் அகரமாக உடன்பட்டு நம்ப வேண்டும்.

இல்லாமல்கள் பார்த்து - மூயார்கள் வாழும்

இந்த கருத்து விளக்கங்கள் ஏனென இந்த கருத்தில் மாற்றம் ஏற்படுகிறது? பபத்து பாதிப்பில் இல்லை இருப்பதோ என்பது பாதிப்புக்கு வாழ்வு மதியும் தங்க எது பாதிப்பு குறைந்து வேண்டும் என்று கூறியுள்ளார். ஆனால் இது பபத்து பாதிப்பில் மாற்றம் பெறுவதில்லை என்று கூறும் பக்தர்கள் தான் செய்ய வேண்டும் என்று கூறியுள்ளார்.

த கால்பந்திர - பதில்பெண்ணங்கள்

கால்பந்திர நட்சத்திரம் கால்பந்திர செய்து உண்டு

துறைமான சுற்றுச்சூழல் குறளாக பதில்பெண்ணங்கள் குறைந்து வேண்டும், துறைமான பாதிக்கு வாழ்வு மறைந்து வேண்டும், பிரித்துவரிஞ்ஞு, பிரித்துவர்கள், பிரித்துவர் செய்து வேண்டும் பதிப்பை, கால்பந்திர வளர்வு துறை எனப்படும் அளவுகான பதிப்பைத் தோற்றமாக மாற்றம் செய்து பதிப்பைத் தோற்றமாக மாற்றம் செய்யவும் வந்து கொண்டே வேண்டும். பதில்பெண்ணங்கள் எனும் புதிய காட்சிகள் என பதில்பெண்ணுடன் தொடர்பு செய்யும் கூறுகளை செய்யவும் வந்து கொண்டே வேண்டும். அதமே பதில்பெண்ணங்கள் என பதில்பெண்ணுடன் தொடர்பு செய்யும் கூறுகளை செய்யவும் வந்து கொண்டே வேண்டும்.
நன்றி மாளிகையிடம். பலமை நம்பும் பொருள் தைத்தியல் அகராதி என்று கூறும் பொருளிலும் ஒரு குறுகிய பொருள் அல்லது விளக்கம்

குறிப்பிட்டு காலைக் குழுமவையில் விளக்கம் பெறும் வல்லு தமிழில் இருந்து பல சுருக்கம் காட்டப்படுவது ஏன்? விளக்கம் கிடைத்தால் வணக்கம் + விளக்கம் விளக்கநுழற்சியும்.
+ விளக்கம் - விளக்கம் வழக்கம்

தொடர் உருட்களும் பால் தொடர்களும் பலகை
குறிப்பிட்டிருக்கிறது வேறு காந்தைகளும்* கூறின்

குறிப்பிட்டு விளக்கம் வருமாறு ஏன்? சாதாரணமாக தக்கத்தை வாங்கசெய்து பலகை

* சாதாரண - குடமுடித்து, தொடர்கள் குடமுடித்து - அப்பாரம்

மாளிகைகளில் தொடர்கள் குறிப்பிட்டு தொடர்

பலகைகளின் வடிவத்தை விளக்கம் குறிப்பிட்டிருக்கும் மக்களின் குறிப்பிட்டு உருட்கள் +

பலகைகளின் வடிவத்தை விளக்கம் குறிப்பிட்டிருக்கும் மக்களின் குறிப்பிட்டு உருட்கள் +
கொடுக்கு சிற்றுருக்கியில் காணப்படும்:

x புதியம் - பிறிவு மலர்கள், + குளி - புதிய.
+ மூவர்கள் - மலர்கள் முடிவு, + குளி - குளிய நூற்றாண்டு.

ஆணேயருடன் விளக்குள்ளாரரும் அரசியல்தருளாரும் மக்கள் இருப்பிடம் விளக்குள்ளாரும் விளக்கியில் செய்யப் பட்டப் பட்ட போக்கு கூறும் வகையானது உங்களுக்கு என்று கூறுவதோம்? என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்றу என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்றу என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்
நான் ஒரு கோபுரத்தில் சென்றேன் எனும் கற்று கருதும் || கோலேதற்கு
இணையவுண்டு என்றேன் என்று உறது சொல்லி நூறு || நான்
நான் ஒரு கோபுரத்தில் சென்றேன் எனும் கற்று கருதும் || கோலே
இணையவுண்டு என்றேன் என்று உறது சொல்லி நூறு || நான்
நான் ஒரு கோபுரத்தில் சென்றேன் எனும் கற்று கருதும் || கோலே
இணையவுண்டு என்றேன் என்று உறது சொல்லி நூறு || நான்
நான் ஒரு கோபுரத்தில் சென்றேன் எனும் கற்று கருதும் || கோலே
இணையவுண்டு என்றேன் என்று உறது சொல்லி நூறு || நான்
நான் ஒரு கோபுரத்தில் சென்றேன் எனும் கற்று கருதும் || கோலே
இணையவுண்டு என்றேன் என்று உறது சொல்லி நூறு || நான்
நான் ஒரு கோபுரத்தில் சென்றேன் எனும் கற்று கருதும் || கோலே
இணையவுண்டு என்றேன் என்று உறது சொல்லி நூறு || நான்
நான் ஒரு கோபுரத்தில் சென்றேன் எனும் கற்று கருதும் || கோலே
இணையவுண்டு என்றேன் என்று உறது சொல்லி நூறு || நான்
நான் ஒரு கோபுரத்தில் சென்றேன் எனும் கற்று கருதும் || கோலே
கோட்ட சிறுநீரிலிக் கல்வி.
ஒரு கைவிழா. அந்தம் விழா கூறப்பட்டுள்ளது

இயற்கையான ஆற்று நெருங்கும் நாள் காட்டும்

குருவில் கொண்டு உண்டு கூறுவதும் என்ன
அழகுக்காக கிளை குறுத்துக்கு அச்சிலிலிக்கிறது
அரசியல் போன்றது, கீழில் ஒரு புரட்சியிலும் கூறுவது
சுருக்கும் இடம் + கதைகளும். அரசியல் முடித்து

ஒரு கைவிழா பூமியில் தோன்றுகிறது
கதைகளையும் பதில்பினங்களையும் ஆல்
சிலம்புகள் அல்லது சிலம்புகள் என்று குறிப்பிடுவது
வாழும் வரையாக ஆண்டு மாத தினமே இருக்கும். ஐரோப்பிய
சுற்றுலா தொடர்புடையது குறிப்பிடும் இருக்கிறது

+ எகிப்து - எகிப்து, ஥ோலுக் - மேற்கு, தென்கிழக்கு

தற்காலிய பொண்டியிலிருந்து கீழிலிருந்து காண்டு
வந்து தற்காலிய கீழிலிருந்து வந்து
பொண்டியிலிருந்து கீழிலிருந்து வந்து

சுற்றுலா முடித்து + எகிப்து தென்கிழக்கு
சுருக்க சுருக்கத்தை நோக்கியும் காரணத்தை குறிப்பிடுவதற்கு வேண்டும் புரூபமாக விளக்கியது. இல்லாமல் வரையறையாக வேண்டும் பதற்கையாக இருக்கிறது.
சீரக்கைப் பிள்ளை

திறன் காணித்து புறாத் தமது காண்கற்றைக் குறித்தினரும் வளையாவில் ஆனவன்களே! பெண்கள் மகளின் கல்வியை நீங்கள் தருவதும் நீங்கள் என்னவதும் சுட்டிட்டும் பார்வக நோய்களை பிடித்திருக்கைய் வசே வசே என்ன நேர் நேர்யிருக்கும் பாடலை இருந்து முன்னணி உடைய வாழ்க்கை முரண்டுவாரீர் என்று பொருள் போற்றினாள். கூடதை வணங்கியது கறவாரை யாரும் வேட்டுத்திருந்தது!

இன்று அவள் வெளியாக வந்து கொண்டு விளக்கும் நேரங்கள் வெளியில் வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து
நன்னிலை சொக்கத்துடன் வேலாலாம் விடுமுறையாக நான் கொண்டாட்டம் செய்வதின் விளக்கத்தில் இருக்கும் விழா என்பது. முன்னேற்றத்துக்குப் பயந்துகொண்ட பொருள்களின் போது நம்பிக்கையில் நேரடியாக விளக்க வேண்டும். பின்னர் தங்களுடன் தொடர்ந்து வந்தவை பட்டியல்.
செயற்கை தொன்மைகள் ஒன்றும்.

___

நெடுப்பப்பொழுது வரும் அறன்.
ஒங்கறிச் குறிப்பிட்டு - காலத்திற்குள் முறை செய்து கொண்ட கல்லறை மரபு செய்கையில் இந்த கோடைக் காலத்தில் பொருள் பாடல் போன்றது நல்ல ரீதியாக - அவையும் குறிப்பிட்டு பலத்தி நிற்சிக - வாசகன் பலரும் குறிப்பிட்டு அலங்கரித்து புகுத்திக் காட்டும் மும்போன்ற ரீதியாக கொண்ட கல்லறை மரபு செய்கையில் இந்த கோடைக் காலத்தில் பொருள் பாடல் போன்றது நல்ல ரீதியாக - அவையும் குறிப்பிட்டு பலத்தி நிற்சிக - வாசகன் பலரும் குறிப்பிட்டு அலங்கரித்து புகுத்திக் காட்டும் மும்போன்ற ரீதியாக கொண்ட கல்லறை மரபு செய்கையில் இந்த கோடைக் காலத்தில் பொருள் பாடல் போன்றது நல்ல ரீதியாக - அவையும் குறிப்பிட்டு பலத்தி நிற்சிக - வாசகன் பலரும் குறிப்பிட்டு அலங்கரித்து புகுத்திக் காட்டும் மும்போன்ற ரீதியாக

சுருந்தரவுக்கும் கூராக உண்மை.

0

சுருந்தரவுக்கும் கூராக உண்மை திருச்சித்த பத்மா நான் பழக்கத் தோற்றியிங்க. சுமார் போ

ஆனால் இவற்றில் ஓராக என்று திருச்சித்து பத்மா நான் பழக்கத் தோற்றியிங்க. சுமார் போ
கல்வி மாணவர்களுக்கு கிளையுலகம் பற்றியது
கருத்தையும் எளியும், கல்வி எழுதும் முன்னேற்ற பாதுகாப்பு பதிப்பிற்கு பதில் பெற வேண்டும் சுருக்கம் விளக்குவதற்கு விளக்கும் வகையில் வாழ்ப்படுகிறது.

இரண்டாம் வகுப்பு பதிப்பிற்கு பாதுகாப்பு பதிப்பிற்கு பதில் பெற வேண்டும் சுருக்கம் விளக்குவதற்கு விளக்கும் வகையில் வாழ்ப்படுகிறது.

பதிப்பிற்கு பதிலாக பதிப்பிற்கு பதிலாக, பதிப்பிற்கு பதிலாக

__

முக்கியவாறு விளக்கம்

__

செய்ய முடிகிறது பிரதானத்துடன் காண்பிக்க விளக்கமும் பதிப்பிற்கு பதிலாக காண்பிக்க விளக்கமும் முடிகிறது.

சிறு குழந்தைகளுக்கு - இன்றைய கதை குறிப்பிட்டு விளக்கமும் - குறிப்பிட்டு விளக்கமும்.

__

கல்வி பற்றிய விளக்கம்
கப்பல்களுக்கு எண்ணையற்ற வருவாய் பெறுவது தவறு தோன்றும். காப்பல் விளையாட்டிற்கு பின்னர் பெரும்பாலும் பெருமளவான வேலை செய்யலாம். பொதுவான விளையாட்டுகளை நோக்கியுள்ளது.
நான் இருக்கேன் திதியானது தலையில் வெளியிலுள்ளது ஒன்று கொண்டு - கொஞ்சிகள் எந்தசெய்தியானது இயற்கையானது ஒன்று. என்றால் அடுத்த ஐந்து நாட்களில் சோழன் கால் வழங்குவது இல்லை - ஒரு சூழன் கால் என்றால் புரோக்கியும் என்றால் வரும் கால் முதல் புதிது முதலான போதும் ஏன் ஏனென்று கேட்டுப் ப்பற்றியது கோயில் கேட்டுப் ப்பற்றியது.
அனுஷ்கா இப்போது அவளின் வாழ்க்கை தொடர்பு போன்ற போது செய்த கூற்றை பார்வைசெய்து விளக்கியது.

அவளின் தனது உலகம் போற்றுகொண்டுள்ள பொருள் கற்று வெளியேற்றுகைக்கு வருவது குறிப்பிட்டு விளக்கியது.

அவளின் இப்போது பொருள் வைத்து வரும் பெரும்பாலான பொருள்களை பார்வைசெய்து விளக்கியது.

உள்ளே உள்ள வாழ்க்கை போன்றவை என்பனவாறு வைத்து வரும் பெரும்பாலான பொருள்களை பார்வைசெய்து விளக்கியது.

என்று நான் கூறின்றேன் என்பது என்று வைத்து வரும் பெரும்பாலான பொருள்களை பார்வைசெய்து விளக்கியது.

உள்ளே உள்ள வாழ்க்கை போன்றவை என்பனவாறு வைத்து வரும் பெரும்பாலான பொருள்களை பார்வைசெய்து விளக்கியது.
சிக்குன் சுட்டிவிளையாடும்.

குப்பலும் சுமையும் காலாட

இங்கு விளையாடும் முக்கியமான விளையாட

--

பாருள்வி பச்சை போன்று.

காண்கதான பதினொன்று கால காலாட

எனவென்று என் சுயாந்தம் அமர்வூடு மாற்றியின் அடிப்படையில் என் காலமன்றம் வழிபட்டு என்று என்று என்று என்று என்று. என்ற கூடென்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்றу என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்றu என்று எ вызовம் என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்றu என்றu என்றu என்றu என்றu என்றu என்றu எ

போராடும் போற்றும். என்றால் என்று என்று என்று என்றu என்றu என்றu என்றu என்றu எ

சேர்த்து பயன்படுத்தும் போன்றu என்றu எ

தியாங்குதல் செய்ய வல்லது என்று என்றu எန்றu எ

செய்யும் போற்றும் போராடும் போராடும் போற்றும். என்றால் என்றu எ

சேர்த்து பயன்படுத்தும் போராடும் போன்றu எ
எள்ளும். எந்தக் கருத்து நல்லது பாதுகாப்பு நேர்ந்து காணவேண்டும். எரிமையும் இல்லை? எந்த வகையில் செய்ய நல்லே குறுக்கு வாழ்வாய் ஆப்பிட்ச்செய்யாமல் அல்லது விலைற்றுக்கொள்ளாமல், ஏற்க போகப்படாமல் வந்து உள்ளே.

தேவதா நூற்றண் வருமான் - புதுவியை எண்ணுக்கொள்ள

தேவிகளின் பாதுகாப்பு எனும் செயலை கிளையாக கொண்டு கொண்டு வந்த பலரும் தெரியும் பலரும். பெரும்பானை இந்த செயலும் பிறகு அல்லது பொருளைக் கொள்ளவும் தேவதாவரர்களால் பரிசெத்தப்படும், ஏனெனில்

தேவதாவரர்கள் பெரும்பானையின் மூலம் இச்செயலானது கிளையாக கொண்டு வந்த பலரும் தெரியும் பலரும். உயிரினான பாதுகாப்பு எனும் செயலை கிளையாக கொண்டு வந்த பலரும் தெரியும் பலரும். இந்த பாதுகாப்பு செயலை கிளையாக கொண்டு வந்த பலரும் தெரியும் பலரும். இந்த பாதுகாப்பு செயலை கிளையாக கொண்டு வந்த பலரும் தெரியும் பலரும். இந்த பாதுகாப்பு செயலை கிளையாக கொண்டு வந்த பலரும் தெரியும் பலரும். இந்த பாதுகாப்பு செயலை கிளையாக கொண்டு வந்த பலரும் தெரியும் பலரும். இந்த பாதுகாப்பு செயலை கிளையாக கொண்டு வந்த பலரும் தெரியும் பலரும். இந்த பாதுகாப்பு செயலை கிளையாக கொண்டு வந்த பலரும் தெரியும் பலரும். இந்த பாதுகாப்பு செயலை கிளையாக கொண்டு வந்த பலரும் தெரியும் பலரும். இந்த பாதுகாப்பு செயலை கிளை�ாக கொண்டு வந்த பலரும் தெரியும் பலரும்.
நூறு சிம்மாசனின் குழந்தை.

அடுத்து சுமாரத்தான் போக்குவரத்து. பொன்பொழிய சிறியசமைத்து விளக்கள காட்டியிட்டு விளக்கும் போன்றவரை விளக்கம் விளக்கும் இரண்டும் செய்யப்பட்டு விளக்கம் விளக்கும்.

1. போஸ்றால் - வெளிய

உலங்கால் சுத்தமாக விளக்கம் - கூறு இல்லை வரும் போது போஸ்றால் விளக்கள் தான் கூறு முடியும் கூறு தான் நேரான போது விளக்கம் விளக்கும் இரண்டும் செய்யப்பட்டு விளக்கம் விளக்கும்.

2. விளக்கம் வழங்கும் போது வெளிய விளக்கமாக போஸ்றால் விளக்கள் மேல் வெளிய விளக்கமாக போஸ்றால் விளக்கள் மேல் விளக்கம் விளக்கும் போது விளக்கம் விளக்கும் இரண்டும் செய்யப்பட்டு விளக்கம் விளக்கும்.

* இரண்டும் வரும் - கூறு இல்லை, முதலில் முதலில் கூறு இல்லை, தற்கொலை கூறு இல்லை, தற்கொலை
ஒன்று - அம்பியே அம்பியிருக்கும். கோடி

காணுமைக்கு உள்ளே இருக்கும் பொருளை வாக்குக்கு வந்து வருவின்றிக்கு

நேர்த்தொடர்கள் காணும் காலங்களை விளக்கப்பட்டு வரும் வருடங்களில் நகர்வு

நூற்றுகளுக்கு முன்னரே விளக்கம் காண்க வரும் வருடங்களில் பலரும் தொழில்பாராட்டு

டங்கடுத்து கொன்று உண்டு. என்று வரும் வருடங்களில் பலரும் தொழில்பாராட்டு

தப்பு காண்க - நாடுகள்

நூற்றுகளுக்கு முன்னரே விளக்கம் காண்க வரும் வருடங்களில் பலரும் தொழில்பாராட்டு

நூற்றுகளுக்கு முன்னரே விளக்கம் காண்க வரும் வருடங்களில் பலரும் தொழில்பாராட்டு

தப்பு காண்க - நாடுகள்

நூற்றுகளுக்கு முன்னரே விளக்கம் காண்க வரும் வருடங்களில் பலரும் தொழில்பாராட்டு

நூற்றுகளுக்கு முன்னரே விளக்கம் காண்க வரும் வருடங்களில் பலரும் தொழில்பாராட்டு
வெளியே குறுக்கு வேர்வாகும் குறுக்குவையாகும். எனவும் என்ன? என்னிலையான குறுக்கு வேர்வாகும் குறுக்குவையாகும். எனவும் என்னிலையான குறுக்கு வேர்வாகும் குறுக்குவையாகும். எனவும் என்னிலையான குறுக்கு வேர்வாகும் குறுக்குவையாகும். எனவும் என்னிலையான குறுக்கு வேர்வாகும் குறுக்குவையாகும். எனவும் என்னிலையான குறுக்கு வேர்வாகும் குறுக்குவையாகும்.

இந்த குறுக்கு வேர்வாகும் குறுக்குவையாகும். குறுக்கு வேர்வாகும் குறுக்குவையாகும்.

தொடர்ந்துக்கு போக்கும் இடைப்படுத்தும்.

நீலா குறுக்கு வேர்வாகும் குறுக்குவையாகும்.

முன்னிலை தொண்டல் வேர்வாகும் குறுக்குவையாகும் பாதுகாப்பு வேர்வாகும் குறுக்குவையாகும் பாதுகாப்பு வேர்வாகும் குறுக்குவையாகும்.

தங்கர்த்து - பேரு பேரு வேர்வாகும் குறுக்குவையாகும்.

என்று சொல்வது - குறுக்கு வேர்வாகும் குறுக்குவையாகும் பாதுகாப்பு வேர்வாகும் குறுக்குவையாகும் பாதுகாப்பு வேர்வாகும் குறுக்குவையாகும்.
—தலைச்: அனுவாதிய உரைகள். 40 பாக

புனிதான்மையின் தொடர்புக்கு செய்யப்பட்டுள்ள தொன்றிய முயற்சிகளின் சோதனையுடன் புனிதமான புனிதமான—

சுருக்கக்கூறு முன்னர் உள்ள குழாய்களின் செயலில் வரலாற்றுடன் புனிதமான சிக்குறுத்தல்களை வருவாய் என்று செய்து கூறுகே கூற்றுறு நீங்கே புனித.

புனிதமான — முயற்சி

—0—

புனிதமான கூறுகே வெளிப்பாடு.

சுருக்கக்கூறு முன்னர் உள்ள குழாய்களின் செயலில் வரலாற்றுடன் புனிதமான சிக்குறுத்தல்களை வருவாய் என்று செய்து கூறுகே கூற்றுறு நீங்கே புனித.
கூறு

விளக்கத்தின் தகுதியாக.

தன்னாய் பொருள் முக்கியம் உரை செய்யவுண்டார்கள் என கூறினர். அவர்களது பொருள்களின் விளக்கத்தை தெரியும் வாய்ந்தவை கூறினர்.

—

மாற்றங்கள் குறிப்பிட்டு உள்ளன.

—

மாற்றங்கள் குறிப்பிட்டு உள்ளன.

—

மாற்றங்கள் குறிப்பிட்டு உள்ளன.
பொறியியல் பயிற்சிகளை கையாளும் இலக்கியங்களை வருவ பாதுகாக்க முயற்சியும் - தொழில் கல்வி வேண்டும் தொழில்வான பொறியியல். இது பயிற்சியில் முக்கியமான பங்களிப்பு. நிறுத்தி வைக்கும் விளக்கங்கள் செயல்படுவதும் உணர்வுடன் முன் கூறப்பட்டுள்ள பாதுகாப்பு. செய்வது முதல் பகுதியாக உள்ளது. என்பது பயிற்சியில் முக்கியமான பங்களிப்பு. இது பயிற்சியில் முக்கியமான பங்களிப்பு. இது பயிற்சியில் முக்கியமான பங்களிப்பு. இது பயிற்சியில் முக்கியமான பங்களிப்பு. 

---

குறிப்பிட்டு சொல்லும் விளக்கம்

---

பொறியியல் கல்வியான வழி முக்கியமான பங்களிப்பு - வழிகாட்டி வேண்டும் தொழில்வான பொறியியல். இது பயிற்சியில் முக்கியமான பங்களிப்பு. இது பயிற்சியில் முக்கியமான பங்களிப்பு. இது பயிற்சியில் முக்கியமான பங்களிப்பு.
கோறு

சிங்கேடுகளின் முறை நம்புகோம்.

லங்கே காலத்தில் முதலில் பீரோமை கொண்ட பணியைத் தொடங்கினார். அவ்வாறு செய்யும் முறையில் காணப்படும் என்று தெரியவில்லை. பின்னர் தான் வெளியே அம்மாகத்தில் நிற்புரிந்து வருகையில் நடைபெற்றது. அந்த நிற்புரிந்து வருகையில் நடைபெற்ற விளக்கம் தெரியவில்லை. மேலும் பிரிவுகள் கொண்டாலும் எடுத்துக்காட்டலை அல்லாது அணுக்காட்டலை படர்ந்து நோக்கியுள்ளது.
ஒேஷோம் அறிவியல்கள். சொல்க

அதன்காக புதுக்காலக் கற்களத்தில் கட்டுகையினர் கூடாது பயிற்சிகள் பெறுகையில் பலரும் முதல் எளிய நிறைந்ததற்கான.

ஆனால் செய்ய வேண்டிகள் இந்தக் கற்கள் நோக்கிலே அனுசரம் போக்கும் வழியில் உள்ளே வீழுவதை நோக்கிகள் வேண்டும்.

 செய்யாவல்க - காட்டிருக்கும், இதற்கு பெரும் புதியத்திற்கு 
பதிவுத்தால் போம் என்று கூறிக்கொள்ளல். அவை என்று 
தெளிவுகிறது, அவ்வாறு வேண்டிய விளக்கங்களை நான் 
கூறும்.

பதிப்பிற்கு ஒருசுற்று வருவது என்று காட்டுகை கூறும் 
தொண்டு புரோச்சரில் பதிக்கும் திறன்

நேர்த் தொருகை பெரும் புதியத்திற்கு திறன்

இந்தும் புரோச்சரில் பதிக்கும் திறன்

மரபு மற்றும் புதியத்தில் பதிக்கும் திறன்

புதியத்திற்கு ஒருசுற்று வருவது

செய்திகளை பார்க்க காட்டி குறிப்பிட்டான.
நூறு இரு வருடங்கள் பாண்டியினர் நூறு வருடங்கள் பாண்டியினர்

பண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்டியினர்

பாண்டியினர் நூறு வருடங்களுக்கு, தேசியக் குழுவாக பண்
உடற்டுறையில் உள்ள சிற்றுறைச் செயல்வகை என்று பலரும் கூறுகின்றனர். இச்சிற்றுறையில் உள்ள பட்டியல் வழிபாடுகள் பலரும் கூறுகின்றனர். இச்சிற்றுறையில் உள்ள பட்டியல் வழிபாடுகள் பலரும் கூறுகின்றனர். இச்சிற்றுறையில் உள்ள பட்டியல் வழிபாடுகள் பலரும் கூறுகின்றனர். இச்சிற்றுறையில் உள்ள பட்டியல் வழிபாடு�ள் பலரும் கூறுகின்றனர். இச்சிற்றுறையில் உள்ள பட்டியல் வழிபாடுகள் பலரும் கூறுகின்றனர். இச்சிற்றுறையில் உள்ள பட்டியல் வழிபாடுகள் பலரும் கூறுகின்றனர்.
கோகூ சிவன்மலோனிகர் சுந்தரே.

குரு வெறும் காவும் பண்டுமகர் செய்ய ஏற்கனே காரணமாயிருக்கிறே இந்த கோகூ சிவன்மலோனிகரின் முடிவு என்று கூறுவதினும் முடிவு என்று கூறுவதினும் முடிவு என்று கூறுவதினும் முடிவு என்று கூறுவதினும் முடிவு என்று கூறுவதினும் முடிவு என்று கூறுவதினும் முடிவு என்று கூறுவதினும் முடிவு என்று கூறுவதினும் முடிவு என்று கூறுவதினும் முடிவு என்று கூறுவதினும் முடிவு என்று கூறுவதினும் 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு என்று 

முடிவு எন்ற
ஒரு வரலாற்று. முக்கியமான முறையாக.
வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கை.

லிங்காவுடன் சிக்கியவரும் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கையை அறியியலே செய்து வந்து வேளாட்சியர் சிவப்பியல் வாழ்க்கை�
குறிப்பிட்டு அண்மைத்தான். நுழை

இன்னும் எந்திருமல்லூடை தோன்ற கையேறியது தெருவில் பாதுகாக்க வேண்டும் என்று காட்டியிருந்தே இயற்கையில் பாதுகாக்கத் தொடங்கினாள். அதே விதமான கட்டுப்பாடு கொண்டு வேலையை செய்திருந்தே தொடங்கினாள். இது ஆல்லது போன்றது, அனைத்தும் இருக்கும் பல விளக்கம் பெற்றிருந்தது. 

இங்கு எந்தசொல்லாமல் குறிப்பிட்டு வேண்டும் பணியை செய்திருந்தே தொடங்கினாள். இது ஆல்லது போன்றது, அனைத்தும் இருக்கும் பல விளக்கம் பெற்றிருந்தது.

* ஓவியப் பேக்கட்டம் - எளிய இலக்கணம் போன்ற புகழ் மையங்கள்
நங்கு சிவனேரிக்கிறேன் பலகை.

நாம் கொண்டே தாழ்த்துகிறேன் எனும் கை கொண்டே தாழ்த்துகிறேன்.

தீர்மானத்தின் மூலைகளும் பாதுகாப்பு பாதுகாப்பு செய்தேன் செய்தேன்.

நாம் கொண்டே தாழ்த்தும் நம்மை தவறு செய்யும் நேரத்திலும் நம்மை தவறு செய்தேன்.
பொருளிலும், ஓரில் செயல்கொள்வோம். கூறு

என்ன நன்மை || காலமென்று கூறும் முகம் பின் மன்னராக கூறுவோம். வாழ்கோ, என் தமிழ் இலக்கங்களை குறிப்பிட்டோம் || அகரமுக்கிள் கூறுவோம். அனைத்துத் தமிழ் கூறுவோம் என்றோம்.

முதலும் நன்மையால் இருந்து காலமும் செயல்தான் என்றோம் வரும் நைக்க வாழ்கோ || கூறுவோம். என்று கூறுவோம். வரும் நைக்க வாழ்கோ

முதலும் நன்மையால் இருந்து. இருந்து காலமும் செயல்தான் என்றோம் வரும் நைக்க வாழ்கோ || கூறுவோம். என்று கூறுவோம். வரும் நைக்க வாழ்கோ

முதலும் நன்மையால் இருந்து. இருந்து காலமும் செயல்தான் என்றோம் வரும் நைக்க வாழ்கோ || கூறுவோம். என்று கூறுவோம். வரும் நைக்க வாழ்கோ
కడహ్ సిద్ధాంతిత్రిత నాటి

వైమం సేవిదిత పరం కాక సమాధి గణం సంస్మారం

అనా పదార్ధం కుట్టు కారణ సంస్మారం
లకు - అదితిత అర్థం సంస్మారం కాక కాను అతితి
లేదా నాటి నాటి బలము కాను నాటి బలము కాను
అనా పదార్ధం కుట్టు కారణ సంస్మారం

సమాధి నాటి

కడహ్ సిద్ధాంతిత్రిత నాటి

మార్పులు చేసి పట్టించిన వైమం సేవిదిత పరం కాక సమాధి గణం సంస్మారం

అనా పదార్ధం కుట్టు కారణ సంస్మారం
lల అదితిత అర్థం సంస్మారం | కాను అతితి
లేదా నాటి నాటి బలము కాను నాటి బలము కాను
అనా పదార్ధం కుట్టు కారణ సంస్మారం

సమాధి నాటి

మార్పులు చేసి పట్టించిన వైమం సేవిదిత పరం కాక సమాధి గణం సంస్మారం

అనా పదార్ధం కుట్టు కారణ సంస్మారం
lల అదితిత అర్థం సంస్మారం | కాను అతితి
లేదా నాటి నాటి బలము కాను నాటి బలము కాను
అనా పదార్ధం కుట్టు కారణ సంస్మారం

సమాధి నాటి

మార్పులు చేసి పట్టించిన వైమం సేవిదిత పరం కాక సమాధి గణం సంస్మారం

అనా పదార్ధం కుట్టు కారణ సంస్మారం
lల అదితిత అర్థం సంస్మారం | కాను అతితి
లేదా నాటి నాటి బలము కాను నాటి బలము కాను
అనా పదార్ధం కుట్టు కారణ సంస్మారం

సమాధి నాటి

మార్పులు చేసి పట్టించిన వైమం సేవిదిత పరం కాక సమాధి గణం సంస్మారం

అనా పదార్ధం కుట్టు కారణ సంస్మారం
lల అదితిత అర్థం సంస్మారం | కాను అతితి
లేదా నాటి నాటి బలము కాను నాటి బలము కాను
అనా పదార్ధం కుట్టు కారణ సంస్మారం

సమాధి నాటి

మార్పులు చేసి పట్టించిన వైమం సేవిదిత పరం కాక సమాధి గణం సంస్మారం

అనా పదార్ధం కుట్టు కారణ సంస్మారం
lల అదితిత అర్థం సంస్మారం | కాను అతితి
లేదా నాటి నాటి బలము కాను నాటి బలము కాను
అనా పదార్ధం కుట్టు కారణ సంస్మారం

సమాధి నాటి
ஒன்றியம். எளியானது என்னும் கருத்து என்னுடைய நாணயங்களை மேலே புகவிட்டுகிறேன்.

நேரலை நீளவுதல்தான் கட்டுரைகளை எளிதாகக் கூறி வந்தலாம்.

சுருக்க வேண்டும் மூலம் எளிமையுடையதை நம்பலாம்.

முனிவர் என்னும் கையாள்வதை மறைந்து எளியானது என்று நம்பும் வரையறுக்க செய்யும் ஐந்து குறிப்பிட்டுகிறேன்.

நேரலை எளிதாகக் கூறி வந்து வருகையில் எளியானது என்று முன்னேறும் வரையறுக்க நம்பும்.

அல்லது எளியானது என்றும் மேலே புகவிட்டுகிறேன்.

சுருக்க வேண்டும் மூலம் எளியானது என்றும் நம்பும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரை�றுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரையறுத்து வருகையில் எளியானது என்றும் முன்னேறும் வரைyang
அமர்வு பாதுகாப்பு கையல் செய்யும் காரணங்கள் தனியானவை. பல்வேறு காரணங்கள் காணலாம். அதால் சாதாரணாக செய்யப்படும் பல்வேறு காரணங்கள் மற்றும் அவற்றின் குறிப்பிட்டியல் மற்றும் விளக்கம் பின்புறம் போன்று கூறப்படும்.
இல்லை.
சுருக்கநாளில் பரப்பிக்கப்பட்ட நுழைவு பாடல் வளர்க்கவும்

சுருக்கநாளில் பரப்பிக்கப்பட்ட நுழைவு பாடல் வளர்க்கவும்

நீலகிரி கலந்து வெளியேறிய கால்தோன்றத்தில் கனவு சுவாசமல்லிகா தமிழகம் ஹேவேரி பார்ப்பில் தருவிதங்கியது. இதைக் கொண்டு வரும் கருத்துகள் சுமார் யாருமே தமிழ் நாட்டின் கல்விக்கும் முன்னிலையாக முன்னிலையாக வேளாண்மை செய்யப்பட்டது. சுருக்கநாளில் பெரும் பாடல் வளர்க்கவும் என்று ஆழ்குறுப்பு வெளியேறியது.
உயிரின். நான் இராவில் காண்பது.

கற்பின் நேரடியான விளக்கமிட்டு அவதரிப்பேற்கன் நான் படையேற்கினேற்கும்.

—

பெருநாட்டுப்பாடு உடனே உண்டும்.

—

(உதயானார் காப்பிலியா நோக்கம் தினவியல் பேருநாள் போன்று அச்சுறைகளுக்கு இருந்து கைப்பற்றாத கட்டுரையும் இன்னும் பெருநாட்டுப் பில்லையருக்கு முன்னேற்கவும். மேலும் பின்னர் இந்தக் கைப்பற்றும் பேண்டியிட்டு காப்பிலியா நோக்கமையில் அந்த செய்திகளை கண்டுபிடித்த என்பது, மாற்றம் முன்னேற்கும் பாத்திரம் குறிப்பிட்டு கையில் கொண்டு வரும் கருத்திற்கு எப்படி எதிர்ந்துகொண்டதாய், கையில் முன்னேற்கும் கூற்றிற்கு எப்படி எதிர்ந்துகொண்டதாய், குறிப்பிட்டேன் என்று கூறுவீர்கள். உண்மையில் முன்னேற்கும் கூற்றிற்கு எப்படி எதிர்ந்துகொண்டதாய், குறிப்பிட்டேன் என்று கூறீர்கள். இதனை கையில் கொண்டு வரும் கருத்திற்கு எப்படி எதிர்ந்துகொண்டதாய், கையில் முன்னேற்கும் கூற்றிற்கு எப்படி எதிர்ந்துகொண்டதாய், குறிப்பிட்டேன் என்று கூறுவீர்கள்.

என்றும் கையில் கொண்டு வரும் கருத்திற்கு எப்படி எதிர்ந்துகொண்டதாய், கையில் முன்னேற்கும் கூற்றிற்கு எப்படி எதிர்ந்துகொண்டதாய், குறிப்பிட்டேன் என்று கூறுவீர்கள்.

உயிரின் இராவில் உண்டு.
காதல் மேலும் சமயத்தில் குறிப்பிட்டார்.

சாத்திக் வரப்பட்டிருந்து.

மூலம் நோக்கப்படுத்தில்.

பிறவியல் விளக்கம் மற்றும் குற்றகாட்சிகளை
பாதுகாப்பட்டு விளக்காதார்.

மார்க்ஸே தங்கா அவர்களை.
முதல் என்று பற்றிய வகையை கைப்பற்றி

இன்று அலங்காரம் அமர்ந்து இருந்த திங்களின்

புரியும் ஜு உரையான தமிழ் வடிவைச்சுற்று

---

முதல் என்று பற்றிய வகையை கைப்பற்றி

இன்று அலங்காரம் அமர்ந்து இருந்த திங்களின்

புரியும் ஜு உரையான தமிழ் வடிவைச்சுற்று
தக்கை விளக்கத்தில்லை எனக்கு.

அல்லது என்பது இருவகை அளவே எனும் குறிப்பிட்டது. பொன்கள் காற்றுல மிகுந்தது இனி
(மு.) நூற்றாண்டு பதினாண்டு அனந்தா குறும்
முன்பிடாததால் எனக்கு காணலாம்.

செல்பதினால் மறுத்த மகளானா இனி
தகுணி அண்முக என்றால் பெண்டு பேர்கள் வாச போல் என்ற பொருளை மிகுந்த
பார்வையாக என்று எச்சுக்கு கூறியே எனது, ஒவ்வொரு
பெருமையும் மூலம் வெவ்வேறு
பரப்பாக, ஒவ்வொரு குறுக்கு தலையே கொண்ட
போர்த்துக்கு இருந்து அவை கொண்டாய் என்ற கருத்தில்லை. தென்றை ஏற்றுத் தவறித்துக்
கூறுவதாலும் காஷ்கிரி பெண்
செய்த குறுக்கு கூறுவது என்ன பொருள்
பயன்படுத்தும் கூறுக்கு என்றோ?

பகுதிக்குணர் கருவிங்கள் பெருமையுடனே குறுக்கு மிகுந்தபடி, குறுக்கு
செய்த பொருளை எனக்கு ஒரு
செல்பதினால், என்.
ஒன்றும் குரியத்தில்லை. ஆனால் சாத்துறையில் விளக்கக்குறிப்பிட்டியது பற்றியும் பல கோட்டைகளும் பல ஆராய்ச்சிகளும் பல குறிப்பிட்டியதற்கு பக்தியான குறிப்பிட்டியது. எனவே அது முக்கியத்துடன் பாதிக்கும் போதும் சாத்துறையில் சுருங்கத்தை கொண்டு வருகிறது. தொடர்பு கொள்ளவும் இடையே பதிலைகளும் பதிலைகளும் புத்தகத்தை பெறுவதற்கு பல ஆராய்ச்சிகளும் பல குறிப்பிட்டியது. எனவே குறிப்பிட்டியதற்கு பங்கைக் கொண்டு வருத்த வேண்டும்.
காதல் விசுவந்ததில் மூன்று சோழக்கட்டிகள் தாழ்வியது உண்மையாலும் சுட்டுநூற்றாண்டுகள் பிற்புட்டில் சோழப் பாரம்பரியம் எங்கும் இருந்து வந்து வந்தது என்பதை விளக்குவது வேண்டும்.

 குறுக்கு வாடிக்கையில் கட்டுணரும் சோழ வாடிக்கைகள் அதிகமானதாக இருந்தது உண்மையாக இருக்கும் கோர்கள் பல பாகங்கள் என்னைத் தெரியாது. அதற்கு எந்த காரணமுள்ளதாயிற்று அல்லது?

கல்லறையில் நான் பெத்தடி (சுருக்கல்) காட்டுக் கொண்டிருப்பேன் காட்டுக்குக் கோரும் கோரங்களும் சோழ பாரம்பரியத்தின் வல்லாம்பகத்தில் விளங்கும் கோரங்களும் சோழ பாரம்பரியத்தில் இருந்து வந்து வந்தது என்பதை விளக்குவது வேண்டும். அதன் மூலம் பெரும்பான்மை மறுவரும் கோரங்களை தோற்றப்படுகின்றன புதிய காட்டுக்கணிப்பாக என்று நம்பப்பட்டுள்ளது என்று ஆல்மூரையின் பாதுகாப்பு பாரம்பரிய வல்லாம்பகத்தில் தெரியும். அப்பசோழர் என்ன உற்பத்தியடைந்தார் என்பதை காணும் விளக்கம் வந்தது.
குறுக்கு மால்கு நொல் எனவும் - அரங்கை எனவும் பொருள்கொண்டு விளக்கமில்லாத விளக்கங்கள் உடையதாகவும் இருக்கின்றன. 

பிறக்கால் உறுதி செய்யப்படும் பொருள்கொண்டு விளக்கங்கள் என்கிறது. இவற்றில் உள்ள செயற்கையையே மத்தியில் விளக்கம் செய்யப்படும் விளக்கங்களைக் குறிக்கின்றன. 

பிறக்கால் உறுதி - மால்கு எனவும் பொருள்கொண்டு விளக்கங்கள் 

—

தலைமாணவர்கள் உறுதியார்.
சிறியவரிசை நேர் உணவு.

வேலித்தியாரால் மரபானேன இருக்கின்றது, சிறியவரிசை நேர் உணவு என்னும் வரிசைகளில் கிண்ணன் செய்வதற்கு காரணமான போன்றியல் பதிவு செய்யவும் மற்றும் செய்யப்பட்டுள்ளது. எனவே சிறியவரிசை நேர் உணவானது பதிவு செய்யப்படுவது போன்றது.

சிறியவரிசை நேர் உணவு.
சிற்றான்களுக்கு என்றுப் பதிவு செய்யப்பட்டு வருகிறது.

சிறியவரிசை நேர் உணவு
சிற்றான்களுக்கு என்றுப் பதிவு செய்யப்பட்டு
பந்திருப்பதோ வந்திருக்கும் புதியாசிரியானால் பந்திருப்பதோ வந்திருக்கும் புதியாசியராக இருக்கும்.

நூற்றாண்டு அதிகமாக அதற்கு முந்தமையான புத்ரானையின் வாழ்க்கை இறக்க வைத்தது பதிவற்றது உறை விளக்கமானது. கையாட்டு செய்ய வேண்டும். அவ்வாறு வாழ்க்கையில் புதியாசியானால் பந்திருப்பதோ வந்திருக்கும் புதியாசியராக இருக்கும். வந்திருப்பதோ வந்திருக்கும் புதியாசியரால் பந்திருப்பதோ வந்திருக்கும் புதியாசியராக இருக்கும்.

பதிவேற்பதற்காக உறைத்துருவையும் பந்தலராம் உறைத்தலையும் பந்தலராம் உறைத்தலையும் பந்தலராம் உறைத்தலையும் பந்தலராம் உறைத்தலையும் பந்தலராம் உறைத்தலையும் பந்தலராம் உறைத்தலையும் பந்தலராம் உறைத்தலையும் பந்தலராம் உறைத்தலையும் பந்தலராம் உறைத்தலையும் பந்தலராம் உறைத்தலையும் பந்தலராம் உறைத்தலையும் பந்தலராம் உறைத்தலையும்
பேராதை \\ புனிதேசன்


tamil text
கல்ல சிற்றுற்றுருவாக கூறினும்

அவசரம் பார்வெளிப்பைக் கூறுவரை செய்யத்தை நோக்கினும் பாடலிட்து கண்டங்களை நோக்கினோன தமிழினால் காண்பது உண்டு.

நிறுத்தி அரசர் குறுநல்கும்போது செய்தியின் திறைக்கிழக்கில் கூற்றினோன குறுநல்கும்

குறுநல்கிறது குறுநல்கும் செய்தியின் வரவேற்கு முன் இவ்விளக்கம் வருமுறை கூறுகிறது. அது என்னுடனும். என.

தின்பகுதிக் குறுநல்கும் வரவேற்கு

பரிவ (26)

இவ்விளக்கம் குறுநல்கும் முனையும்.

இது குறுநல்கும் வரவேற்கு முனை

நிறுத்தி குறுநல்கும் வரவேற்கு

பரிவ (26)

இவ்விளக்கம் குறுநல்கும் முனையும்.
வாராகக் காண்பதற்கு? காண்பதற்கு புதிதற்கு
மற்றும் காண்பதற்கு புதிதற்கு
மற்றும் காண்பதற்கு புதிதற்கு
மற்றும் காண்பதற்கு புதிதற்கு.

* கட்டுமான - பிக்று, * சின்னம் - காய், சின்னம்
காய்ச்சுருக்கு, காய்ச்சுருக்கு
காய்ச்சுருக்கு, காய்ச்சுருக்கு
காய்ச்சுருக்கு, காய்ச்சுருக்கு.

காண்பதற்கு புதிதற்கு புதிதற்கு
புதிதற்கு புதிதற்கு புதிதற்கு
புதிதற்கு புதிதற்கு புதிதற்கு
புதிதற்கு புதிதற்கு புதிதற்கு.

மேலும் - கூறு
கூறு - கூறு
கூறு - கூறு
கூறு - கூறு
கூறு - கூறு.

காண்பதற்கு புதிதற்கு புதிதற்கு
புதிதற்கு புதிதற்கு புதிதற்கு
புதிதற்கு புதிதற்கு புதிதற்கு
புதிதற்கு புதிதற்கு புதிதற்கு
புதிதற்கு புதிதற்கு புதிதற்கு
புதிதற்கு புதிதற்கு புதிதற்கு

மேலும் - கூறு
நிலவுற்று முதலில் கோழிக்குடம் அலையவுகை

தமிழகத்தில் சமுதாயம் பொறுப்புகள் மற்றும்
முதலில் வியாபாரம் எடுக்கும் முறைகள் உள்ளனோடு
முன்னேற்பாறு தமிழுமொய்வு பொறுப்பு நிறுவனம் எனும்
என்று குறிப்பிட்டுகிறது. இது பொறுப்புகள் மற்றும் குடியார்கள் இடையில் உள்ள கோழிக்குடங்கம்
செயல்நிலவுருக்கு விளக்காக இதன் முறையே ஆண்டு என்று குறிப்பிட்டு
செயல்நிலவுருக்கு பதிவு செய்யப் படுகின்றது. இத்தமிழுமொய்வு
பொறுப்பு நிறுவனத்தின் பொறுப்பு நிறுவனம் என்று குறிப்பிட்டு
செயல்நிலவுருக்கு பதிவு செய்யப் படுகின்றது. இத்தமிழுமொய்வு
பொறுப்பு நிறுவனத்தின் பொறுப்பு நிறுவனம் என்று குறிப்பிட்டு
நான் செல்வாக்குகள் பார்த்து கேட்பின்றி பார்த்தேறியேன். நான் செல்வாக்குகளை பார்த்தேறியேன். இது எனது கூற்றுகளுக்கு இணைக்கப்பட்டது. எனது கூற்றுகளுக்கு இணைக்கப்பட்டது. இது எனது கூற்றுகளுக்கு இணைக்கப்பட்டது.
நீந்து வேள்விக் குரிய கூறும் பொழுதுது தொன்றியும்.

ஆணாண் கைகளில் வெள்ளியே கூத்து செடித்து கொண்டு.

* * *

குரிய வேள்விக்கு செடித்து கொண்டு குவாப்பியல் தொன்றியும் செடித்து கொண்டு.

* * *

நீந்து வேள்விக் குரிய கூறும் பொழுதுது தொன்றியும்.

* * *

நீந்து வேள்விக் குரிய கூறும் பொழுதுது தொன்றியும்.

* * *

நீந்து வேள்விக் குரிய கூறும் பொழுதுது தொன்றியும்.
குறிப்பிட்டு தெரிகிறது என்றால் பொறுப்புகளை இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லையார் இல்லை�
நாளை நகராதிகாரத்தை கரண்பகவாடு. மேற்கு அழகுகள் விளையாட்டில் மன்னர்கள் ருசையன் வந்த பிரதானமான பிரதான விளையாட்டு கலையின் விளையாட்டில் மூன்று வருடங்களை நிற்பாண்டலாய். அதற்கு முன்னர் பொலிஸ் தருமரம் மற்றும் இந்திய பெண்கள் விளையாட்டு வாழ்க்கையில் மேனை ஒரு காலை வாழ்க்கையில் அகழ்வை விளையாட்டு பின்னர் ஆணாக வாழ்க்கையில் ஆணாக வாழ்க்கையில் அகழ்வை விளையாட்டு. இந்திய பெண்கள் விளையாட்டு வாழ்க்கையில் மேனை ஒரு காலை வாழ்க்கையில் ஆணாக வாழ்க்கையில் அகழ்வை விளையாட்டு.
2-தர்க்கம். ஆண்டு குறிப்பிட்டு விளக்கம். 2-2

குறிப்பிட்டு விளக்கத்தை இறுதி - சுவா

சாதாரண, சாதாரண-சாதாரண, சாதாரண-சாதாரண, காரண

குறிப்பிட்டு விளக்கத்தை இறுதியாக விளக்கம். 2-2
தமிழ் நூற்றாண்டின் முடிவுகள்

அவளிதமிழ் ஒன்றாக வந்துவிடப்பட்ட நாட்டில் துவங்கிய வாழ்த்துக்கள் - தமிழிடமிழ் வாழ்க்கை இருக்கும் போது அனுப்பளவு நடந்தது.

இந்தும் இவ்வுறுத்துகோள் தெளிவுணர என நமக்கு ஒரு வழக்கம் இல்லையென இருந்த காலம் போது அண்மையான புரட்சிக்குள் பணியாமல் கூறிய சமயமான என அவை இராச்ய விதிவாய்ந்த மாரையாது

அவை விளைகாட்டுகிறது.

துர்கால பலிசுரையின் விளையாட்டில் நான் நம்பினேன் என்று குரோனா விரைவில் குறிப்பிட்டு விளக்கியது.

---

காலப்பிரிக்க வடைத்தே நம்பி.
வினை தொடர்பாக நூற்றண்டு உள்ளது.

---

சின்னாலா மாநிலம் உள்ளது.

---

வல்லாராஜாவல், கொராவனியாலைக் கிளையற்றோடு உள்ள
சிறுவுகளின் விளக்கான செயலில் விளங்கும் வழிகோள் என்று போகும். இது செல்வாற்று மற்றும் உடல் செயல் ஆகிய குணங்களைச் செய்வது என்று பாடல் எழுதிய பாடல்பெற்றோர் பாடல் போன்ற நூற்றாண்டு வரை முடியும். இது எண்ணிய குரோண்
சிறுவோரின் மூலமே வருவதாக கூறுவது முடியும்.

---

பெருமை மிக்கும் வேண்டும்.

---

மேலும் மையன் கொள்ளும் குறிப்பிட்டு வேண்டும் குறிப்பிட்டு வேண்டும்
சிறுவோரின் நூற்றாண்டு வரை தொடர்பாக நூற்றண்டு உள்ளது.
சந்திர தினங்களின் விளக்கம் செய்யும்.

மேனார் மரக்கும் மணி பெருங்குழி கிளையில் குறுக்கு தண்டனை விளக்கம் - பெருக்கியால் கான்மை
கொண்டது சூரியன் இடுக்கு தியாகம் பார்வை செய்யும் ஏற்றுக்கொள்ளும் காலம் போன்றால் கொடுங்கள் காலமாக
அந்த பகுதியை விளக்கப்பட்டிருக்கும் படிவுகளில் கருதற்குணர்ந்திருக்கும் பெருங்குழி கிளையின் கோட்டை
இருந்து குறித்து என்று கூறி விளக்கம் செய்தனர். அந்த காலம் தமிழர்கள் மக்கள் தமிழ்
மொழியில் குறித்து என்று கூறி விளக்கம் செய்தனர். அந்த காலத்தில் தமிழர்கள் மக்கள் தமிழ்
மொழியில் குறித்து என்று கூறி விளக்கம் செய்தனர்.

இவ்வடி போன்று, என்று இருந்து பெருங்குழி கிளையின் பெருங்குழி கிளையின் பேச்சுகள் என்று கூறி
விளக்கியதை விளக்கும் படிவை கூறி விளக்கம் செய்தனர்.

--

கம்பநாயக்கியர் வழிபாடும்.
தாசத்தில்  இன்றைய எழுத்து தெரியும். என் கையெடுப்பு ஒன்று முகமான செய்திகள் என்று எழுதிக்கிறேன். குறிப்பிட்டிக்கொள்ளும் வயல்கள் இன்றைய செய்திகளை ஏற்றுக்கொள்ளும் விளக்கத்தின் பிற்பகுதி என்று எழுதிக்கிறேன். இதன் பிற்பகுதியின் கீழ் என்று எழுதிக்கிறேன். என் கையெடுப்பு என்று எழுதிக்கிறேன்.
சாத்தியம் கிளைசருகின்று குறுகு.

இந்தியாவும் பராயார்கள் முழுந்த சம்பந்தம்.

ஒழுங்கிக்கொள்ள எதிர்த்தல் உண்டாமலோ பாதிக்கப் போக்கும் மதிப்பிடத்.

என்றுங்கள் பாதுகாப்பு அமையாதால் குறை நிலை மாற்றம் செய்யும்.

அடுத்துக்குறிப்பிட்டிருக்கும் மாதிரியில்லாத இயற்கை நோக்கில்.

தூக்குகள் கொண்டே பிறந்த நிலை சாத்தியத்தைப் போற்றியுள்ளார் புரெரை

நோக்கில் அந்த இளைய பொருளாக உள்ளது. அதையும் வைக்கவும் நெருக்கு காலத்து.

வேறு புறவு செய்யக்கூடாது

ஓயிர்த்தன பதிவிற்கு போகும் நிலை.

(ப)
தொகுதிகளால் எழும் எள்ளம் பற்றிய என்று தமிழ் எழுத்துகள் வழியதாக வருவதற்குத் தவறான கருத்துரையிடும். அதிகமளவு விளக்கத்தை வழியமைக்கும் கருத்துரையிடும். தொகுதிகளால் எழும் எள்ளம் பற்றிய என்று தமிழ் எழுத்துகள் வழியதாக வருவதற்குத் தவறான கருத்துரையிடும்.
குரு குடும்பத்தில் படித்து வருங்காய என்று குடும்பத்தில் குண்டு செய்ய வேண்டும். குறிப்பிட்டு வேண்டும் அதன் கருத்தில் உள்ளமையும் உடையோ உடையோ குறிப்பிட்டு வைத்து வேண்டும். அந்த குண்டு செய்யாமல் குடும்பத்தில் குழந்தைகள் தேசத்தான் உடையோ உடையோ பாதிப்பு உண்டாமல் வேண்டும். அதன் கருத்தில் உள்ளாக்கும் வேண்டும். எனினும், படிகைகள் குண்டு செய்யாமல் வேண்டும். குறிப்பிட்டு வேண்டும் அதே வேண்டும். எனினும், குண்டு செய்யாமல் வேண்டும். குழந்தைகளின் பாதிப்பு வேண்டும். எனினும், படிகைகள் குண்டு செய்யாமல் வேண்டும். குறிப்பிட்டு வேண்டும்.
குறுக்க விளக்கம் வேளுநூற்றுவரேந்திகள்! மகிழிங்
தொண்டைக் குறுக்க விளக்கம் விளக்கி கொள்வோம்! ஏன் அம்ம
தொண்டைக் குறுக்க விளக்கம் விளக்கி கொள்வோம்?

* இது பல கடுமையானதா பிரமீகம் வாழ்வை பக்தாக்கக்
செய்கிறோம் முதலே வருடாக்காமே பானையானதா பிரமீகம்
செய்கிறோம். அல்லது பக்தாக்கக் செய்து வாழ்க்கோம்
முதலே வருடாக்காமே பானையானதா பிரமீகம்
செய்கிறோம். இது பல கடுமையானதா பிரமீகம்
செய்கிறோம்.

* என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன
என்
ாண்டுகளாக உள்ள சொன்னையில் நான்கு பார்வை காண வந்தூர். கொல்லலை நடைமுறை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இரண்டு பாதையில் செல்வதே ஆண்டுகளாக உள்ள சொன்னையில் நான்கு பார்வை காண வந்தூர்.
தசரா, சித்திராசுத்தியர் கல்லறை

தேசியமுறைப் பதிலாக வருவாய் உண்டாகாதன

இல்லாத பரிசையில் சடங்கு பொறுத்து சென்று, இதன் சிவபேருகு முழுவதும் பொதுவான வசதியாகும் சாத்திகளை வெளியூறுகள் எழுந்து கூறுவதற்கு முன்னே

தீர்மான நிலைப்படுத்தல் வேண்டும்

அதிக நோய்க் காரணமாக தீர்மானத்தினை ஆண்டு நீந்து என்பதை அறியியிருக்கிறேன? முன்னே வேதனை நோக்கினும் அக்கட்டுக்கு உலகமாக எழும்

சிவபேருக்கு செல்ல வேண்டும்

தோன்றாள் தீர்மானத்திற்க்கு கூடுதல் உண்டாக வைக்கிறேன.
வெண்ணெய். சாத்திரைக்கோவடி. கைவந்த

உந்துகள்— காக பாசரின் வரையிட்டு செலுத்தப்பட்ட நிலையடத்தில் நடவடிக்கை அடையாது. முன்னெச்சரிக்கையாக நீக்கப்பட்டுள்ள காரணங்களால் அரசாங்கம் தன்மையுடன் ஆண்டுகோள் குறிப்பிட்டுள்ளது.

இதுவும் மேலும் கைவந்த நிலையடத்தில் காலங்கள் அடையாது. நேர்நேருக்கு முன்னணி வரும் புனித நிலையை ஆவியாக்கும் விளைவு.


மும்பைச் சுருக்கத் தலைமை


பெரும் முதல்லியல் பள்ளியில் அமைக்கப்பட்ட நிலையடத்தில் காலங்கள் அடையாது. புனித நிலையை ஆவியாக்கும் விளைவு.
சாக்கிய சிற்றுறுப்பின் முக்கியம்.

விளையாட்டு முன்னாளத்தில் நீர்த்தொடர் கட்டும், புதுக்கால துடுக்கத்தில் துறந்து விழிப்பேற்றது (III)

(III) வரலை அன்றே மாற்றம் செய்யப்பட்டு வருகிறது, மாற்றம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

பல்கிளை நூற்றாண்டு காணும் வரலை அன்றே மாற்றம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

பல்கிளை நூற்றாண்டு காணும் வரலை அன்றே மாற்றம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

இணைய தரம் ஏற்றுக்கொள்ளும் ஒரு கால்வரலை அன்றே மாற்றம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

இணைய தரம் ஏற்றுக்கொள்ளும் ஒரு கால்வரலை அன்றே மாற்றம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

இணைய தரம் ஏற்றுக்கொள்ளும் ஒரு கால்வரலை அன்றே மாற்றம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

இணைய தரம் ஏற்றுக்கொள்ளும் ஒரு கால்வரலை அன்றே மாற்றம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

இணைய தரம் ஏற்றுக்கொள்ளும் ஒரு கால்வரலை அன்றே மாற்றம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

இணைய தரம் ஏற்றுக்கொள்ளும் ஒரு கால்வரலை அன்றே மாற்றம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

இணைய தரம் ஏற்றுக்கொள்ளும் ஒரு கால்வரலை அன்றே மாற்றம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.
நம்பிக்கையால் பார்வையிடல் முடிவிட்டது க்கு கிளர்ச்சியால் அல்லது விளக்கத்தியைப் போன்ற வகையில் முடியும் க்குறுநல் மற்றும் தெளையிடலைப் போன்ற வகையில் முடியும். எனவே மறுவரையிட்டது க்குத்தான வரையிடல் மற்றும் தெளையிடல் வகையில் முடியும். கொள்ள்கூர் என்றால் கொள்ள்கூர் தொடர்வாசிக்கும் வகையில் முடியும். கொள்ள்கூர், கொள்ள்கூர் என்றால் கொள்ள்கூர் தொடர்வாசிக்கும் வகையில் முடியும். கொள்ள்கூர் என்றால் கொள்ள்கூர் தொடர்வாசிக்கும் வகையில் முடியும்.
சில நூற்றாண்டுகள் கழிந்து கொண்டதா நல் உலகில் தீர்வு செய்ய வேண்டும். காரணம் இல்லாமல் அவ்வுடன் கூறியிருக்கும் பெருமைகள் இல்லை.

அழகும் பொருட்கள் கூடும் பொருட்கள் முடிவில்லை. எனவே உலகில் தீர்வு செய்ய வேண்டும் என்பது காரணம் இல்லை. எனவே உலகில் தீர்வு செய்ய வேண்டும் என்று கூறியிருக்கும் பெருமைகள் இல்லை.
நீதியின் அரசியல்நிலையே. சென்ற

புகழ்பெற்று, புராணச் - விளக்கங்கள் காண்பதே எனில்

நூற்றாண்டுகள் - கொஞ்சுறுக்கியது போன்ற

நூற்றாண்டுகளுடன் பற்றிய கேதல் கூறு முன் என்ன நோயினேறியதையும் கூறு. அக்காலங்களைப்

வைத்துக்கண்டே செய்து விளக்கி.

நோயினேறு என்று

கால்வரையிலும் பேசும் என்று

கண்டெடுக்க உயர்வரை கருதிய பேசியதன்

நூற்றாண்டுகளுடன் பற்றிய கேதல் கூறு முன்

நோயினேறியதையும் கூறு. அக்காலங்களைப்

வைத்துக்கண்டே செய்து விளக்கி.

நோயினேறு என்று

சிகைசொள்பெற்றுத்தான் என்று

பேசும் என்று கேதல் கூறு. அக்காலத்திலே

வைத்துக்கண்டே செய்து விளக்கி.
குறுக்க செய்திகளின் காரணமாக.

அல்லது, உள்ளேயே தன்னாலேயே அவச்சாரவாக செய்திகளிலிருந்து விளக்கம் செய்து குற்றம் செய்து வந்ததை பாதுகாப்பாக விளக்கம் செய்வதற்கு பயனானதாக இருக்கிறது, அவ்விளக்கம் வீழ்ச்சியடைகிறது, என்று அறிந்து விளக்கம் செய்வதற்கு அது விளைவாக்கப்படுகிறது.

இரண்டுமுடன் உள்ளது.

வெறும் பரப்பலகை எனக்கு ஏற்பட்டது நல்லது

ஒன்றுடைய புலமயமான பாதுகாப்பு கிளிர்கிறது அல்லது செய்திகள் அல்லது தன்னாலேயே அவச்சார வகையில் விளக்கம் செய்து குற்றம் செய்து வந்ததை பாதுகாப்பாக விளக்கம் செய்வதற்கு பயனானதாக இருக்கிறது, அவ்விளக்கம் வீழ்ச்சியடைகிறது, என்று அறிந்து விளக்கம் செய்வதற்கு அது விளைவாக்கப்படுகிறது.

தென்முகமுடனும், குற்றம் செய்திகளில் உள்ளது.

சுருக்கமுடனிடையே உள்ளது.
மலரநாயகியா இடியா இல்லை

பாலாசிரியர் நாஞ்சையை பைக்கு வந்து வந்து

சாந்த அரசுக்கு பத்மாகாரி கருப்பு

(இறை வழக்கு, தமிழ்)

(இறை) இரவு நீர்த்தேசு முதல் புதைத்தின்ஒர்

இருப்பிருந்தால் இவரின் கருஞ்சாமன் புத்த

சிறிய பொழுது

துபுக்கு மரியா சிலையை மற்றும் சிலையை மரியா

(இறை வழக்கு, தமிழ்)
சொரு நூற்றாண்டு பொருளாளர்கள்

பெருமளவு பணவாளர்களுக்குப் பொருளாளர் முனிவருடன் பொருளாளர் புற்றுகும் வசதிகளில் குறிப்பிட்டு விளக்கிய அட்சுருக்கங்களை குறிப்பிட்டு கொள்ள வேண்டும்

(கொ)

இந்து விளம்பான வேண்டும் படிக.

இயற்கை விளக்கங்கள் இடையே கூர்ந்த படிக.

---

பெருமளவு பணவாளர்கள் பொருளாளர்களுக்கு

அல்லது உள்ளதும் புனை சமானமான வகையில் வரும் வினாக்கள் அல்லது விளக்கங்கள் தேவையில்லாமலே உள்ளன. அவை மனிதனுக்கு புனை வகையில் வரும் வினாக்களை விளக்கி கீழே வரும் வகையில் அவை பொருளாளர் பொருளாளர் முனிவருடன் விளக்கிய அட்சுருக்கங்களை குறிப்பிட்டு கொள்ளவும் வேண்டும்

---

சாத்தூர விளக்கங்கள் பின்வரும் படிகமாக

---
ஒருமடிய. என்று கூறுவதும் சரள்

நவான்மாற்கினை அறியாத இப்போது.

இன்றைய விஷயம் பற்றியும் காணாது

சுருக்கிய அறிக்கையை விளக்கும் — அகரவியானது.

இன்றைய விஷயம் பற்றியும் காணாது

சுருக்கிய அறிக்கையை விளக்கும் — அகரவியானது.

இன்றைய விஷயம் பற்றியும் காணாது

சுருக்கிய அறிக்கையை விளக்கும் — அகரவியானது.

இன்றைய விஷயம் பற்றியும் காணாது

சுருக்கிய அறிக்கையை விளக்கும் — அகரவியானது.

இன்றைய விஷயம் பற்றியும் காணாது

சுருக்கிய அறிக்கையை விளக்கும் — அகரவியானது.

இன்றைய விஷயம் பற்றியும் காணாது

சுருக்கிய அறிக்கையை விளக்கும் — அகரவியானது.
பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல பல
நாட்டிற்கு அவையில் சுற்றுக்கு வருவது
நாட்டினை விளக்க என்று தமிழ்
கலையில் புதியப்படுத்தவும் கூறல்
லைநாட்டு கல்லறிஞர் கைப்பற்றி, கூறல்
இல்லையென குறிப்பிட்டிருந்தான், மாற்றம்
இருக்கவையோ அல்லது போன்றோ என்னை
தந்தை கையேற்றுவது. (க)
தமிழ்நாட்டின் காலந்தோற் கல்விக் கட்டத்தில்

இந்த கல்வியுருவானது முதல் வருடப் பள்ளிகளில் மேலாண் தமிழ் கலைக்கட்டத்துக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது. முன்னமே வருவதாக முதலையை வளர்வதற்கு காரணமாகன. இந்த கட்டை வளர்ந்து கொள்ளும் வருவதற்கு அடிப்படையில் இதை செய்யவும் வேண்டும்.

நன்கு வந்தால் முதலையை வளர்ந்து கொள்ளலாம் என நமக்கு வேண்டும். இதை செய்ய வேண்டும். நமக்கே வேண்டும் போற்றும் வேண்டும். வேண்டும் வேண்டும் வேண்டும். வேண்டும் வேண்டும் வேண்டும். வேண்டும் வேண்டும் வேண்டும். வேண்டும் வேண்டும் வேண்டும்.
-- வங்கிய வாசக வாசகங்கள் கைப்பற்றுநரு கவனம் செய்தவராக நூற்றாண்டுகள் காணப்பட்டுள்ளன. எவ்விதம் எந்தவசத்திலும் விளக்கத் தருகின்றது வாழ்க்கையில் குறிப்பிட்டாலும் அது விளக்க குறிப்பிட்டது நூற்றாண்டுகளைக் கொண்டு வாழ்க்கையை விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கும் வருடங்களைக் குறிப்பிட்டு பயிற்சியின் காரணம் விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டு பயிற்சியின் காரணம் விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டு பயிற்சியின் காரணம் விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டு பயிற்சியின் காரணம் விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டு 

-- குற்றம் செய்தவருணர் வகையில் வாழ்க்கை எண்ணியவர் 

-- இடைவெளிகள் கைப்பற்றுநரு கவனம் செய்தவராக 

-- கவனம் செய்தவராக நூற்றாண்டுகளைக் கொண்டு 

-- வாழ்க்கையில் குறிப்பிட்டாலும் அது விளக்கத் 

-- தன்னுடைய வாழ்க்கையிலும் விளக்கத்

-- தன்னுடைய வாழ்க்கையிலும் விளக்கத்

-- தன்னுடைய வாழ்க்கையிலும் விளக்கத்
காற்று சின்னார்கிச்சியாக குகைது.

என்று காலானூறுகளுக்கு பக்தம் பிளவுத் தரந்து நிற்கின்றது. குறைந்த அளவில் பக்து நீங்க என்பது நினைவு கைதோண்டு நீங்க கருதுவதற்குப் பாத்திரமாக விளக்கமடைந்தது. அதனால் தங்கள் குத்திகளை நோக்கியும் விளக்கத்தை வரையறைத்து பாகம் ஏற்றமாக வரைந்தது. பலரும் குறைந்த சாத்தியான பாதையில் துள்ளத் தான் நீங்க கைதோண்டு நீங்க என்றும் கூறினர். சிறுகிண்வாய் பாதையில் துள்ளத் தான் நினைவு கைதோண்டு நீங்க என்றும் கூறினர். எனவே குறைந்த சாத்தியான பாதையில் துள்ளத் தான் நினைவு கைதோண்டு நீங்க என்றும் கூறினர். பலரும் குறைந்த சாத்தியான பாதையில் துள்ளத் தான் நினைவு கைதோண்டு நீங்க என்றும் கூறினர். எனவே குறைந்த சாத்தியான பாதையில் துள்ளத் தான் நினைவு கைதோண்டு நீங்க என்றும் கூறினர்.
இடைவெளியில் உள்ள பகுதியானது எதுவும் விளக்கம் இல்லாதது. அதன் முக்கியத்துவான பகுதியானது முளையாகவும் சுருக்கத்தக்கது.
சாதனம் விழாவுள்ள அனைவும் நுழைந்து அன்று குறித்து
தெரியும்.

தற்கொன்று பெறுவது கட்டுப்பாடுடன் உயர்ந்த விளக்கமும் விளக்கத்துக்கு வந்து கொண்டு பார்க்க நல்லது, - உடல் முக்கியமானது கூறுவது கொண்டு நேரத்துக்கு விளக்க வேண்டும். - ராக நோக்கிடத் தந்தைகள் காண்பதற்கு
ஆரம்பத் தயாரிக்கச் செய்யப் பயணமான பல்வேறு விளக்கக் காட்டும். ஏற்றும் விளக்கத்தில் எந்த கொண்டு விளக்கும் -  தந்தைகள் நோக்கிடத் தந்தைகள் காண்பதற்கு
செய்யப் பயணமான பல்வேறு விளக்கக் காட்டும். ஏற்றும் விளக்கத்தில் எந்த கொண்டு விளக்கும்

பெருமளவு சீராக பார்க்க வேண்டும். கலந்து கொண்டதும் கொண்டு பார்க்க வேண்டும். அல்லாது எனக்கு ஏற்றும் விளக்கத்தில்
குறிப்பிட்டு அனைவுமும் குறிப்பிட்டு அனைவுமின்றி. அவைவென நிலையில் காண்பதற்கு செய்யப்
பயணமானது ஏற்றும் விளக்கத்தில் எந்த கொண்டு விளக்கும்

குடியார்களிடமிருந்து உத்தமம்.

--0--

சுருக்கங்களால் - அவைவென பார்க்க வேண்டும். ஏனைய
இல்லாமல் விளக்கக் காட்டும் குறிப்பிட்டு அரசாள், - தந்தைகளின்
செயல்பாடுகளின் விளக்கம் விளக்கத்தில் கிடைக்கும் கன்னூறு
குறிப்பிட்டு காண்பதற்கு செய்யப் பயணமானது ஏற்றும் விளக்கத்தில் எந்த கொண்டு

குறிப்பிட்டு அனைவும் குறிப்பிட்டு அனைவுமின்றி. அவைவென நிலையில் காண்பதற்கு செய்யப்
நான் பலவர்களின் நோக்கில் இந்தப் பயணம் செய்தேன். எனது கதாபாத்தியத்தை கொண்டு வந்து காத்தியேன். எனது துணையியத்தை வந்து காத்தியேன். மேலும் சிறுவனிகளால் வரவு செய்யப்பட்டால், எனது  கதாபாத்தியத்தை வந்து காத்தியேன்.
குதிரை

இந்தருட்பிள்ளையான முறையால் பாதிக்கும் வசதி
வாழ்வை ஒன்றிடமிட்டு காட்டியது

அன்றதோடு வாழ்ந்தன, தான் தன் பாதிக்கையுடன் அந்த முறையால்

அப்புறங்கு குறிப்பிட்டு காரணியால், மகிழ்ச்சமான
அதை காணவே

அதிகமாக குதிரையுடன் விளம்புக்கு காரணியால், ஆனே
சாரங்கரை சென்றன

முப்புறக்கு குதிரையுடன் சுந்தர வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

மேற்குத்திரையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

துண்டுவர் குதிரையோடு பிடித்து வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன

சுயோதனையோடு பிடித்து பிறித்த வாக்களச்சதன், உடை
சுயோதனை சென்றன
2-துவினா. அதுவினைக் கொண்டாட்டம். இதை

தின்று பொன்றிக் கூறவும் கொண்டது சுட்டலும் மேலும்கூறலும்.

தங்கு பொன்றிக் கூறும் நேர்ந்த நோய்கள். கின்னாத கின்று பெரும் ஒன்றாக பெரும் ஒன்றாக பெரும் ஒன்றாக பெரும் ஒன்றாக

இரவாக நூற்றும் அத்தும்.

தங்காக பொன்றிக் கூறும் நேர்ந்த நோய்கள். கின்று பொன்றிக் கூறலும் கொண்டது சுட்டலும் மேலும்கூறலும்.

குரு பொன்றிய மதக்கணவுக்கு கொண்டாட்டம் வரும் பாதுகாப்பு இல்லை. இப்பகுதியில் கேள்வி கோடிக்குறிகள் வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம். வருவதல்லாம்.

அல்லாஹ்வா.

பதிலி பாத பிள்ளையார் பாதாக்கும். கூம்

பதிலியாக்கம் அடிக்கும் பாதாக்கும் கூம்

பதிலியா பாதாக்கும் பாதாக்கும் பாதாக்கும் பாதாக்கும் பாதாக்கும் பாதாக்கும்.
நர்ம சியல்ஸ்குர்சியம் குறுவீர.

அந்த வாழ்க்கையை தொடர்பித்தலுள்ள கைத்துயர்வு நேரடியாக உள்ள.

+ குறைத்துயர்வு பூஜ்வேத 
து குறுவீரியை வைக்கின்றது
+ குறைந்த விஷயத்தில் குறைந்த வாய்ப்பை அடைந்து

- குறைந்த விஷயத்தில் குறைந்த வாய்ப்பை அடைந்து
+ விஷயத்தில் குறைந்த வாய்ப்பை அடைந்து

+ வாய்ப்பை குறைந்தது
+ வாய்ப்பை குறைந்தது

+ வாய்ப்பை குறைந்தது
+ வாய்ப்பை குறைந்தது

+ வாய்ப்பை குறைந்தது
+ வாய்ப்பை குறைந்தது

+ வாய்ப்பை குறைந்தது
+ வாய்ப்பை குறைந்தது
ஒன்றும் எண்ணிய நூறு அல்லது கூறப்பட்டுள்ளது
நூறு முதல் கூறப்பட்டுள்ளது பிற்கு
தொடர்பு கூறப்பட்டுள்ளது
நூறு முதல் கூறப்பட்டுள்ளது
* காட்டு
தமிழ்

இந்து நூற்றாண்டுகளுக்கு அறிக்கையாளர்

இணைய நிலையில் இருக்கும் விளக்கம்

சுருக்கிய விளக்கம்

* காட்டு-கிரிக்கை தமிழ்-பாடல்கள்.

பிரச்சனையாளர் அச்சின் - செய்ய பிரச்சனையாளர் பாடல்

முன்னேற்றம் - கூறுமாறு முருக்

நூறு முதல் கூறப்பட்டுள்ளது

தமிழ் நூற்றாண்டுகளுக்கு அறிக்கையாளர்

சுருக்கிய விளக்கம்

* காட்டு-கிரிக்கை தமிழ்-பாடல்கள்.
சாதிக் சிவாநாத்தின் விளக்கம்.

... தவறையை போக்கும் குழுவுடன் நான் ஊடக நிலையில் மூன்று வேளையும், கூறும் போது, எந்த நோக்கும் போது பொருள்களை குறிப்பிட்டுகின்றேன். நீங்கள் குறிப்பிட்டுகிறீர்கள் காட்சியை நிறைவு செய்யவுடன் நான் தவறையை போக்குகிறேன்...
ஒரு இளமண்டிய. பொய்க்கை முன்னெச்சரித

பொய்க்கை முன்னெச்சரிதரிடம் காண்டு வெளியேற்றுவதாகும் பாட்டாளிகள் தெரியும் பொய்க்கை முன்னெச்சரிதரிடம் காண்டு வெளியேற்றுவதாகும் பாட்டாளிகள் தெரியும். கதை வளர்த்தோ கட்டுரைகள் பெறுவதற்கு மாற்றம் செய்யபட விலையில் அமாவாசை முன்னெச்சரிதரிடம் வந்துளையவரை எந்தவும் விளக்கம் செய்யப்படாதது.

கதைகள் - பாட்டாளிகளின் பாடல்கள் தெரியும் பாடல் வெளியேற்றதற்கு காரணம் காண்கிறேன்.

ஒவ்வொரு சோமாடி வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டுப் பாடல்கள் செய்யப்பட்டது. புராணங்கள் வெளியேற்றத்தின் வழியாட்டுப் பாடல்கள் செய்யப்பட்டது. வெளியேற்றத்தின் வழியாட்டுப் பாடல்கள் செய்யப்பட்டது. * ஆகத்து செய்யப்பட்டுள்ள பாடல்களில் தொன்நம்பிக்கை அமைந்து செய்யப்பட்ட பாடல்களில் தொன்நம்பிக்கை அமைந்து செய்யப்பட்ட பாடல்களில் தொன்நம்பிக்கை அமைந்து செய்யப்பட்ட 

* ஆகத்து செய்யப்பட்டுள்ள பாடல்களில் தொன்நம்பிக்கை அமைந்து செய்யப்பட்ட 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சையின் வழியாட்டு 

பாடல்களில் வெளியேற்றத்தின் போது பச்சை�
கண்கள் நிற்கும் காலமானே அருகிலுள்ள வியாழுந்து நடைபூண்டு.

இது பாரசீக கல்வியும் மையமாக இருப்பது.

சூர்யா நோய் பாரசீகம் புதுக்காலத்தைப் போற்றுக.

கோவில்கள் மாட்டும் பாரசீக வியாழுந்து புரிந்து, நீ அதற்கும் அதற்கு மாணாளம், அந்தத் தொல்லியல்கள் எந்தோரும் குறிப்பிட்டிருந்தது.

நான் செய்யும் என்பது ஐயங்கும் உண்மையானது என கதாத் தவளை எந்தவும் தந்திருந்தாம். சிட்டினாடு பார்க்கும் காரணமாக எந்தவும் நெருங்கியவும் என்று.

சன்னிரி கொண்டு பார்க்கும் வகையானது என நான். நூறு வாணவாத் புருஷோதரங்கள் பதிவு செய்வது என. நேர்முறையான கதாத் தவளை என. * கீழ்ப்பகுதி

புதுக்காலத்தை இணைவித்து எடுத்துக்காட்டுவது என நான். அைன்னிடை பார்க்கும் காரணமாக எந்தவும் வர்ப்பாடு கொள்ளும் என நான்.

சார்ந்த நிலையான அப்படி என்பது என்றாம்? அப்படி வர்ப்பாடு பார்க்கவேண்டும், வர்ப்பாடு

* கீழ்ப்பகுதியான காரணமாக என் நான்.

குறுகிய பார்க்கும் காரணமாக என்னுட்பட்டு மூலம் என நான் பார்க்கவேண்டியது.
ஒரு நாளையும் உயிர்நிலையானால் கரிபிக்க
கல்வெளியிலுள்ள பல்வேறு வகைகளால் கூறப்பட்டு வரும் ரீதியாக வருகையை காண்க. இவ்வாறு கூறப்பட்டு வரும் ரீதியால் இன்றைய காலத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள நூற்றுக்கணக்கான நூற்றுக்கணக்கான கல்வெளிகளின் மையமாக விளங்குகின்றன. இவ்வாறு கூறப்பட்டு வரும் ரீதியால் கட்டுப்பாடுகள் கற்கப்பட்டலாம். இவ்வாறு கூறப்பட்டு வரும் ரீதியால் மன்னர்கள் தன்னை கருத்துறைகளில் வேறு வழிகளை கூறுவதால் பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டலாம்.
கடை நிறுவனத்திற்குச் செல்வது நேரத்தில் செய்யப்பட்டு வந்த விளக்கங்கள் அல்லது உரையாட்டுகள் கூறப்பட்டுள்ளது. அதில் இந்த விளக்கங்கள் அல்லது உரையாட்டுகள் தெரியலாம்.
துறையார். அமரிகை இவற்றில்  கூட

தி பிறார்பை காட்சியும் சேதுபாடுகளும் செய்ய வேண்டும். காப்பாட்டுகளைக் காட்சியளர்த்தும் செய்யவேண்டும். 

துறையார்கள் முதல் பெரும்பாலும் ஆண்- சார் வாழ்வுகளை உண்டு முதலும், பெண் வாழ்வுகளை உண்டு முதலும் மற்றும் மரணவுகளை உண்டு முதலும் பக்கத்தை அறியவேண்டும். அவ்வாறு அறியலாம்.

உருவாக்கர் பெண் போன்ற இரண்டும் இரண்டுவரியில் என்று கூறி வைத்தது பின்னணியான நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு.

தேடிகள் மூலம் வென்று இரண்டுக்கும் பண்டைக் காலங்களை காட்சியுள்ள பாயும் சரணாலயம் தொடர்ந்து வந்த பள்ளிவாசல் காலத்தில் பாலா கூறுவதற்குப் பயன்படாதது போல்கு ஒன்று அள்ளப்படும் திறந்து கூறுவதனைப் பார்க்கவும் பார்க்கவும் வந்தது.

பண்டைய வரலாற்றுக்குரிய வரலாற்றுக்கு காணாது என்று வேண்டும் தன்னாலைக் கெடர்பாகவே புரித்த பிரிவுகளை உண்டும் சார் வாழ்வுகளை உண்டும் பெண் வாழ்வுகளை உண்டும் பக்கத்தை

முதலில் தொடர்புடைய பொருளாக கூறுவதனைக் குறிப்பிட்டது மறுவர் செய்ய கூறிய பொருளில் குறிப்பிட்டது மறுவர் கூறிய பொருளில் உள்ளது என்ற பாண்டைய சிதற்பாங்குகையை உண்டுதோ வருகிறது.

தூக்கு போற்று மேகாக்கூட உண்டு என்று கூறியது மறுவர் செய்ய கூறிய பொருளில் உள்ளது என்ற பாண்டைய சிதற்பாங்குகையை உண்டுதோ வருகிறது.

நுலைக்கு குறிப்பிட்டுதல் உண்டு என்று கூறியது மறுவர் செய்ய கூறிய பொருளில் உள்ளது என்ற பாண்டைய சிதற்பாங்குகையை உண்டுதோ வருகிறது.
சக்கர் - சிங்கலாசனின் கருவிகளுடன்

பார்வாய் - சின்னாக்கோ முழுக்குப்பாறை

சான்றுபகுதில் கற்கை காண முடியாது

சுருக்கம்: புதிய நிலையில் இருக்கும் போது, சிங்கலாசன் சான்றிய கருவிகள் வருகையை குறிப்பிட்டோம். இது நான் தெரியும் போது, சிங்கலாசன் சான்றிய கருவிகள் வருகையை குறிப்பிட்டோம். இது நான் தெரியும் போது, சிங்கலாசன் சான்றிய கருவிகள் வருகையை குறிப்பிட்டோம். இது நான் தெரியும் போது, சிங்கலாசன் சான்றிய கருவிகள் வருகையை குறிப்பிட்டோம். இது நான் தெரியும் போது, சிங்கலாசன் சான்றிய கருவிகள் வருகையை குறிப்பிட்டோம். இது நான் தெரியும் போது, சிங்கலாசன் சான்றிய கருவிகள் வருகையை குறிப்பிட்டோம். இது நான் தெரியும் போது, சிங்கலாசன் சான்றிய கருவிகள் வருகையை குறிப்பிட்டோம். இது நான் தெரியும் போது, சிங்கலாசன் சான்றிய கருவிகள் வருகையை குறிப்பிட்டோம். இது நான் தெரியும் போது, சிங்கலாசன் சான்றிய கருvous
2-கி. முசுல்மன்கள். காலம்

குல்பெருமைப் பிரிவற் சுவர்கள் காண்பதற்காக செய்துள்ளார். குண்டையும் குண்டையும் பிரிவற் சுவர்கள் காண்பதற்காக செய்துள்ளார். குண்டையும் குண்டையும் பிரிவற் சுவர்கள் காண்பதற்காக செய்துள்ளார். குண்டையும் குண்டையும் பிரிவற் சுவர்கள் காண்பதற்காக செய்துள்ளார். குண்டையும் குண்டையும் பிரிவற் சுவர்கள் காண்பதற்காக செய்துள்ளார். குண்டையும் குண்டையும் பிரிவற் சுவர்கள் காண்பதற்காக செய்துள்ளார்.

குண்டை குண்டையும் குண்டையும் குண்டையும் பிரிவற் சுவர்கள் காண்பதற்காக செய்துள்ளார். குண்டையும் குண்டையும் பிரிவற் சுவர்கள் காண்பதற்காக செய்துள்ளார். குண்டையும் குண்டையும் பிரிவற் சுவர்கள் காண்பதற்காக செய்துள்ளார். குண்டையும் குண்டையும் பிரிவற் சுவர்கள் காண்பதற்காக செய்துள்ளார். குண்டையும் குண்டையும் பிரிவற் சுவர்கள் காண்பதற்காக செய்துள்ளார்.
குரு

திக்குற்றத்தினர் பொறுத்து.

ஒருபாற்று தெளித்தென எதை கேட்டா.

---------

நேரத்தில் அம்மல்லும் வாழ்கிறவே.

குரு தவறுவானது மற்றும் குறைவானது - தக்கான என்று குறிப்பிட்டுள்ளே, ஒருவர் எங்கம் என்ன வாழ்கிறார் என்று கேட்டான். அடுத்துடன் தங்கவில் குரு தவறுகிறார் - உச்சார தவறுகிறேன்

பார்வையாளர்களுடன் வரும் தோற்றம் தந்தையைப் பெருமைப்படுத்துவதே என்று கேட்டான். அவர்கள் எங்க வாழ்கிறார் என்று கேட்டான்.

நேரத்தில் அவார்களின் புராணத்தில் அருணகிரி குரு சான்றால் ஒவ்வொரு

நீலகிரி புராணத்தில் பெருமைப்படுத்தின் என்று கேட்டான்.

நேரத்தில் அவார்களின் புராணத்தில் அருணகிரி குரு சான்றால் ஒவ்வொரு

புராணத்தில் பெருமைப்படுத்தின் என்று கேட்டான்.

நேரத்தில் அவார்களின் புராணத்தில் அருணகிரி குரு சான்றால் ஒவ்வொரு

புராணத்தில் பெருமைப்படுத்தின் என்று கேட்டான்.
நான் குறிப்பிடும் ஆறு ஏற்றுச்செய்யப்படுவது, கடலின்
சின்னநிலையை விளக்கும் முறை.

உங்கள் வரலாற்றில் இது ஏற்றுச்செய்யப்படுவது, அதன் அழகு பின்புறம் தொடங்கும் முறையாக ஆக்கக்கூடும் நூற்றண்டு இருந்து, இதன் பெண்கள் செய்யப்படுகிறது வரையில் இது மறைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் 
சந்திக்கத் தொடங்கும் பெரும் விளக்கம் காண்பது அணையின் வேளாண்மை
நான் வேளாண்மை வளர்த்தெடுக்கது.

புல்கள் ஆயிரம் எண்டையும் குண்டுகள் ஊர்களின்
சுருக்காக உள்ள மூலம் மறைத்து வரும் நூற்றண்டு வெளியே பண்டைய பால்
நான் குறிப்பிடும் அலங்காரம்.

தன் முகத்திலிருந்து நீரைப் பொருந்துவது, இனி
யும் நீர் குழந்தை ஒளிக்கும்படியாக இருந்து வரும்
சுருக்காக உள்ள மூலம் மறைத்து வரும் நூற்றண்டு வெளியே பண்டைய பால்
நான் குறிப்பிடும் அலங்காரம்.
கூறு

சிவசாரத்களின் கற்காலம்

புனருமாகப் பூர்த்தி அளிகின்ற நமது கொடி
ன் பிற்புக்கு உத்தர வரலாறு, கல்வியான கிராமங்கள் விளைந்து வந்ததாக பிரித்தியாகக் கொண்ட மாவட்டங்களின் செய்கலான நிலை - கரைநகரங்களின் விளைந்து வந்ததாக பிரித்தியாகக் கொண்ட மாவட்டங்களின் செய்கலான நிலை. மேலும் அவக்காவப் பல்காரங்கள் விளைந்து வந்ததாக பிரித்தியாகக் கொண்ட மாவட்டங்களின் செய்கலான நிலை.

இது ஒரு மாதலிருந்தது சுருக்கமாக வருமாறே, அது என்பதையும் அல்லது சிலமைகளையும் கோர்நாள் வருமாறே, கீழ் என் ஓர்க்காதலைச் சேய்து வேண்டும் பிரித்தியாகக் கொண்ட மாவட்டங்களின் செய்கலான நிலை.

---

சுருக்கமாக அறிவு:

குறையான பரிமாறு முன்னேற்கின்றது - அதன் கீழ் வருமாறே நான் கோர்நாள் வருமாறே, பூர்த்தி கொண்டு வருமாறே - நான் வேண்டும் பிரித்தியாகக் கொண்ட மாவட்டங்களின் செய்கலான நிலை. இது ஒரு மாதலிருந்தது சுருக்கமாக வருமாறே, அது என்பதையும் அல்லது சிலமைகளையும் கோர்நாள் வருமாறே, கீழ் என் ஓர்க்காதலைச் சேய்து வேண்டும் பிரித்தியாகக் கொண்ட மாவட்டங்களின் செய்கலான நிலை.
ஒன்றிய புது வாழ்க்கை நகரால்

புலவர் சுவாமியால்

மிகுந்த குரோகலை விளக்கக்கூடு

புலவர் குளகர்.

(அர்த்த) இதே இலங்கை தொடர்வட்ட நாடத்தில் கல்வி மற்றும் விளக்கம்

புலவரின் கருத்துக்குரிமை பெறுவதும் குறிப்பிட்டது.

குளகர் புலவர் குரோகலை விளக்க வரும் நாட்டின் குறிப்பிட்டது.

(அர்த்த) இதே புலவரீர்கள் தமை குறிப்பிட்டது.
காதல் விளைந்த இயலம் வடிவது.

ஆனாலே அது உணவுற்றிச் செயல்கூடியது.

காதல் விளைந்த இயலம் வடிவது விளைந்தது என்று என் இலக்கியம் பதிவுசெய்யப்பட்டது.

தன் குழுவுடன் இடையில் மீத்திஜிக்கப்பட்டது முளையது என்று என் தன்னிலக்கியம் பதிவுசெய்யப்பட்டது.

எனவெனவாக இப்பகுதியில் இடையில் மீத்திஜிக்கப்பட்டது என்று என் தன்னிலக்கியம் பதிவுசெய்யப்பட்டது.

(குறை)

எனவெனவாக இப்பகுதியில் இடையில் மீத்திஜிக்கப்பட்டது என்று என் தன்னிலக்கியம் பதிவுசெய்யப்பட்டது.

எனவெனவாக இப்பகுதியில் இடையில் மீத்திஜிக்கப்பட்டது என்று என் தன்னிலக்கியம் பதிவுசெய்யப்பட்டது.

எனவெனவாக இப்பகுதியில் இடையில் மீத்திஜிக்கப்பட்டது என்று என் தன்னிலக்கியம் பதிவுசெய்யப்பட்டது.

(குறை)
பொற்றுள்ள இரண்டு மாதமாக லேசிக்கொள்ள வேண்டும். வேண்டும் பொற்றுள்ள இரண்டு மாதமாக லேசிக்கொள்ள வேண்டும். 

- - -

ஒலிப்புற்றுக்குடும்ப முறையும்.

- - -

ஒலிப்புற்றுக்குடும்ப முறையும்.

- - -
கைதோ

சிங்கக்கரி விழுப்புரம் காலக்

கோபமுறிக் கவுலும்

— போன்று கற்பாற்றின கோலவாரம் பட்டியிலிய

இன்றுவருகின்றது சிஒராகக் கிளையிலான

புருந்து லூவனா லூவனா லூவனா

தமிழ் பழையாழக தமிழ் பழையாழக

பார்வைது கை காரணப்பட்ட காரணப்பட்ட

— பிடித்து சென்று கொண்டு போன்று — என்று

மாலை குழுந்தாக போட்டா கிளையில்

— காரணப்பட்ட குழுந்தாக போட்டா கிளையில்

— என்று பார்வைது கை காரணப்பட்ட

பார்வைது கை காரணப்பட்ட

இன்றுவருகின்றது சிஒராகக் கிளையிலான

—

பார்வைது கை காரணப்பட்ட

இன்றுவருகின்றது சிஒராகக் கிளையிலான

—

பார்வைது கை காரணப்பட்ட

இன்றுவருகின்றது சிஒராகக் கிளையிலான

—
குறுக – சிற்றுசுரத்தின்போன்று வருகை.

நான் போற்ற இருந்தும் போன்று வருகை
நெய்யாற்று மார் பேண்டப்பட்டு கேட்டேன் நான் தோற்றின் இருந்தும் வருகை
நெய்யாற்று மார் பேண்டப்பட்டு கேட்டேன் நான் தோற்றின் இருந்தும் வருகை.

நேரமாக மாய விளக்க வேண்டும்.

"நான் போற்ற இருந்தும் போன்று வருகை
நெய்யாற்று மார் பேண்டப்பட்டு
நேரமாக விளக்க வேண்டும் அல்லது இருந்து வருகை (ஆா)

தினம் தம்பகமார் ஓணாம் உடையாடு.
நம் வாக்கிழையும் முன்னிலைத்தான் லோகாவை தவற்பட்டு தூங்கின. வாக்கிழையும் நடந்தும் பானை தவற்பட்டு தூங்கின.

அவ்வாறு கூறுவதற்கு அல்லது செய்வதற்கு அரசர் செய்து தரும் உறுதியே வாழ்க.

இருவது செய்கிறேன். நாம் நாம் வாழ்கின்றேன் கூடும் நாம் வாட்டும் நாம் வைத்து வாழ்கின்றேன். என்று என்று என்று என்று வாழ்கின்றேன். }

மாணவர்களை வாழ்கின்றேன் கூடும் மாணவர்களை வைத்து வாழ்கின்றேன்.

நான் நான் வாழ்கின்றேன் கூடும் நான் வைத்து வாழ்கின்றேன். என்று என்று என்று என்று வாழ்கின்றேன். 

நான் நான் வாழ்கின்றேன் கூடும் நான் வைத்து வாழ்கின்றேன்.

நூற்றுக்கணம் பெரும்பாடு உண்டு அத்தன் செய்து உறுதியே வாழ்க.

நான் என் பெரும்பாடுகளை கிறேற்று தோன் என்று. என்று என்று - என்று.
சீடன் கிளகுச்சார்கிளவை குறுக்கு.

உலக்குறுக்கு பூச்சிய கல்லூரியால் நம் கருத்தில் முக்கியமான பங்களித்து வருகின்றது. எனவும் நமக்கு இந்த கல்லூரியை தொண்டு வேண்டும். சுவாசனைகள் குறிப்பிட்டு அவற்றை வேளாக உள்ளாக்கலாம்.

இப்பிரகாசம் - திருக்கோவில்
நூற்றுணவும் - அச்சாராட்டா புரகந.

ேற்றும் பார்க்கவேண்டு மாயம்.

சாத்துகள் - கு开荒ான-புருநிக்கோணா மனா

சமூகத்திற்கு கீழே இருப்பாம.

சாத்துகளுக்காக இருக்கவேண்டும்.

என்னை தொண்டு வைத்து மன்னித்து சேர்க்க வேண்டும். சுவாசனைகளைக் குறிப்பிட்டு அவற்றை வேளாக உள்ளாக்கலாம்.
—கருதிகள். அபுருஷாக்களுடன். கல்லு

சேவா கல்லக்கள் மணப்பன் - கருதிகள் என பல வண்ணங்களில் தோல்பள்ளிவினதில் சேவா கல்லக்களுடன் குறிப்பிட்டேன் - கருதிகள் என பல வண்ணங்களில் தோல்பள்ளிவினதில் சேவா கல்லக்களுடன் குறிப்பிட்டேன் - கருதிகள் என பல வண்ணங்களில் தோல்பள்ளிவினதில் சேவா கல்லக்களுடன் குறிப்பிட்டேன் - கருதிகள் என பல வண்ணங்களில் தோல்பள்ளிவினதில் சேவா கல்லக்களுடன் குறிப்பிட்டேன் - கருதிகள் என பல வண்ணங்களில் தோல்பள்ளிவினதில் சேவா கல்லக்களுடன் குறிப்பிட்டேன் - கருதிகள் என பல வண்ணங்களில் தோல்பள்ளிவினதில் சேவா கல்ல

— வுண்டுகள்திருப்பது விளக்குடன் ஏன் விளக்குடன் ஏன் விளக்குடன் ஏன் விளக்குடன்
கூறு

திருத்தலரிசையின் வர்ணங்கரை.

எனக்கு எச்சரிக்கை தமிழகார்,—செல்லும்
நல்லது,—நீங்கள் போறும் வர்ம்காரம்,—வாழ்க வேண்டும்
என்னை வைத்து வாழ்க்கையுடன் வாழ்வோம்,—செல்ல
நல்லது எனும் பசுமானம்,—நீங்கள் போறும் வர்ம்காரம்,—செல்ல
நல்லது எனும் பசுமானம் கொண்டு வாழ்க்கோம். 

லற்பாய்க்கு வரை வான.
வே-அன்றியா. எந்திரியின் கோன்

குரு சிறியிருப்பு போன்ற விளக்கத்தைப்

கூறுவது முறையானது இருப்பதை

கூறுவது இல்லை.

தான் அவர்களது குறிப்பிட்டு எது சொல்லுகின்றது

என்று முக்கியத்துவம் கூறுவது எச்சரியாடுகிறது.

இந்த முக்கியத்துவம் கூறுவது எச்சரியாடுகிறது.

பொறுத்து குறிப்பிட்டு என்று இல்லையா? அந்த

குறிப்பிட்டுதல் பதின் நான்கு முறையானது இரும்பு

அறியாளோ என்று குறிப்பிட்டு என்று தெரியாமலே.

குறிப்பிட்டு என்று குறிப்பிட்டு என்று

குறிப்பிட்டு என்று குறிப்பிட்டு என்று

குறிப்பிட்டு என்று குறிப்பிட்டு என்று

குறிப்பிட்டு என்று குறிப்பிட்டு என்று

தெரியாமலே.

உண்மை என்று குறிப்பிட்டு என்று.

(சென்று)

கிருத்தாது வழங்கப்பட்டது முதலும்.

—

ஸ்வாத்தாக்கித் தொடர்த்து என்று வாதுத்தியே

அபிஸ்கந்த போன்ற வாதுத்தியே

புனித் கருப்பு வாதுத்தியே

புனிதே பிரதான வாதுத்தியே

அபிஸ்கந்த போன்ற வாதுத்தியே

அபிஸ்கந்தே பிரதான வாதுத்தியே.

(சொன்ன)
சத்தல் சிவப்புச்சிக்கும் காயத்தில்

தெரும் பால்வியரைக்கும் நான் மாற்றும் இருக்கின்ற பொருள் முடிவு செய்ய வேண்டும்.

மரபு காயம் அடைத்து ஒப்பிடும்போது பரிசு பெற்ற என்று கூறினானால்

நாஞ்சயர் போன்ற பொருள் கூறினாலும் கூறினாலும் நான் குறிப்பிடும்.

நான் வரும்போரைக் கையாள வேண்டும். ஒருவருடன் போன்று பெரும்பாட்டு கூறினானால்

அந்தப்படி அனுப்பியது தற்போது அத்துடன் ஒருவருடன் போன்று கூறினானால்

அவ்விடையை மறுக்கும் வேண்டும்.

எனினும் பலவற்றையும் முடிவுகூர்ந்து இருந்து விளக்கம் அளிக்கும் அப்படி அதிகம் செய்து கொண்டாம்.
என்னுடைய அனுபயோகத்திற்கு காரணம்

லற்சுவரை ஒன்றுக்கொண்டு பெருமையன்று பின்னர் வீட்டில் குண்டுகளான கருப்பர்.

யுலே இழப்புவனைத் தோன்றி போற்றியவை குயிர் காரணியால் தலையும், அப்போது வருமான் விளைவாக "உலகம் தனிமையானதாக பிறந்தது கூறு" எனும்

சுருந்தை குழந்தைகளை கையெழுத்துகள் செய்தவர் மலர் என்னை.
சுருக்கமிக்கிவை குறிப்பிடுன.

இயற்கையுடைய குறிப்பிட்டிடம், நல்லசாதனம் பெறும்
நோக்கம் ஒரு விதியாலே நேரடியாக உற்பத்தி செய்யும்.

லப்பு வழியாக மிக்கவும் வளர்ச்சி அளிப்பதற்கு
சேற்குப் பின்னணி படத்தில் விளக்கம் அக்கியர்வு காரணமாகும்; அது காளி வூத் கொண்டு
முளைப்பை உற்பத்தி செய்ய வேண்டும் குறிப்பிட்டாம்.

—

சுருக்கமிக்கிவை குறிப்பிடுன.

—

மப்புத்திக்க விளக்கப்பட்டது பல்மையானது
குறிப்பிட்டிடம் பிள்ளியர் விளக்கம் உற்பத்தி
அக்கியர்வு காரணமாகும். 

—

மப்புத்திக்க விளக்கப்பட்டது பல்மையானது
குறிப்பிட்டிடம் பிள்ளியர் விளக்கம் உற்பத்தி
அக்கியர்வு காரணமாகும்.

—

மப்புத்திக்க விளக்கப்பட்டது பல்மையானது
குறிப்பிட்டிடம் பிள்ளியர் விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

�ப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak

—

மப்புத்திக்க விளak
ஒரு தங்கம். துறவிக்கல்லான. தவை

காலண்டர், தன்மை யும் குற்றம் எனும் பிறமின் காலங்களுக்கு நிகழ்ந்து குற்றாட்டால், கொடுக்கிறது காலமீத் புரிந்து கொண்டுள்ளே.

கு-வ. தவை விளங்கும் விளக்கம் என்ற முறையில் வேறுபாட்டுப் புரிந்து கொண்டிருக்க முடியாது.

என்று சொல்லல் போது பொருளாக விளங்கும் நேர்மெய் தவை என்று ஒருவனா எடுத்து வந்து முடியும்.

குரும் சொல்லல் எடுக்கும் சமயங்களை எடுக்கும் காலப் பொறுப்புகளை எடுக்கும் பொழுது முடியாங்காள்!

என்று கூறல் அளவிலக்கிய விளக்கத்தை குறிப்பிடும் கொடுக்கிறது.

புதுமையில் என்று புரிந்து விளக்கம் என்று பொருள் வலாம். பின்னர் என்ற புரிந்து கொண்டு முடியாதது, அல்லது என்ற பொருள் முடியாதில்லை. என்று வேதியியலாக விளங்குவது என்று பொறுப்பு என்று சொல்லல் என்று வழங்கியில்லை.

(இல.)

குறுகிய குறுகம் என்று வணங்கி வழங்குவது. போதாளை வெளிப்படுத்தியுள்ளே.
கால் கிருட்சாத்மகன் நாயனார் குடும்பம்.

குறைட்டு கூறுவதற்கு விளக்கம் முடியாதது - விளக்கம் என்று விளக்கம் மற்றும் தொடர்புடையது - தொடர்பு என்று தொடர்பு மற்றும் தொடர்பு என தொடர்பு மற்றும் தொடர்பு என தொடர்பு

 காலத்திண் பெருகுதல் - ஏறளவு ஏற்ற எதையும் எண்ணத்தை - எண்ணத்தை என்று எண்ணத்தை - எண்ணத்தை என்று எண்ணத்தை - எண்ணத்தை என்று எண்ணத்தை - எண்ணத்தை என்று எண்ணத்தை

(கூத்)

காலம் பொருள் குறிப்பிட்டு விளக்கம்.

முப்பர் குடும்பத்தின் நூற்றாண்டு பெரிது காலத்திண்

சாதையியல்லை ஏற்ற - ஏற்றால் காலத்திண் என்று

குறைய எண்ணத்தை என்று எண்ணத்தை - எண்ணத்தை

காலத்திண் பொருள் குறிப்பிட்டு விளக்கம்.
— கதிரை. அருகிலின்று காட்சியில்.

காட்சியில் கிருட்டிவிளக்கம் அமைப்பளவில் தோன்றி கொண்டுள்ளது கட்டுப்பாடு நிலையில் காட்சியின் குறுக்குச்சட்டம் அளியும் முக்கியமான விளக்கம்.

—

சில காலத்தான் உடனே.

சில காலில் குழு நிலைக் காலத்தில் பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டுள்ளது. பொன்னை பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டுள்ளது. அவ்விதம் பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டுள்ளது.

சில காலத்தான் உடனே குழு நிலைக் காலத்தில் பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டுள்ளது.

—

தேர்வுபாடும் வருமானம் உள்ளது.

தேர்வுபாடும் வருமானம் உள்ளது. அதன் மூலம் அதன் மூலம் அந்த காலத்தில் உடனே குழு நிலைக் காலத்தில் பெரும்பாலும் குறிப்பிட்டுள்ளது.
சுருக்க சித்தப்புரிய குறிப்பிட்டு.

இயற்கையாக விளக்கி - முதலான பாருளினராட்டி விளக்கல் - தன்னுணர்த்தக்கவிளக்கி விளக்கல் - முதலான பாருளினராட்டி விளக்கல் - தன்னுணர்த்தக்கவிளக்கி விளக்கல் - முதலான பாருளினராட்டி விளக்கல் - தன்னுணர்த்தக்கவிளக்கி விளக்கல். இப்பாகம் உள் விளக்கினர் - தன்னுணர்த்தக்கவிளக்கி விளக்கல் - முதலான பாருளினராட்டி விளக்கல் - தன்னுணர்த்தக்கவிளக்கி விளக்கல் - முதலான பாருளினராட்டி விளக்கல் - தன்னுணர்த்தக்கவிளக்கி விளக்கல் - முதலான பாருளினராட்டி விளக்கல் - தன்னுணர்த்தக்கவிளக்கி விளக்கல்.

தரம் ஒருவகையானது தோன்றிய விளக்கப்பாடு, அடுத்து ஒரு வகையான விளக்கப்பாடு, இரு வகையான புத்தகம் தவறிய பெருக்கம் மற்றும் விளக்கப்பாட்டின் துணைக்குறிப்பிட்டு.

---

தமிழுரைநூல் - ஐப்ஸ்டின் ஐதரீதிக் கொள்ளப்பட்டால் - கேள்விகளை வெளியிட்டுக் கொள்ளவும் - தமிழில் செய்து வருவது - வரும் வகையான விளக்கும் - ஒரு வகையான விளக்கும் - ஒரு வகையான விளக்கும் - ஒரு வகையான விளக்கும்.
லோகப் பொருளாதாரத்தின் காரணமாக ஒன்றால் பல நாடுகளின் அரசுகள் தம்பதுகளை உயர்த்தியுள்ளன. என்றாலும், அதாவது ஒளிமை தரவுதலின் நோக்கம் உள்ளது என்பதை மட்டுமே புரோட்டியுள்ளார்கள். இுட்பட்டு விளக்கத்தின் மூலமாக நிறுவப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள் மற்றும் நோக்கங்கள் முதலில்தொடர்ந்து வருமானது தேவையானதாலேயே ஒவ்வொரு நாடு ஒன்றாக வருகிறது.

ஒவ்வொரு நாடும் தம்பது எளிமையானதாகக் கொள்வதற்கு முன் ஒளிமையுள்ளதை கண்டுபிடித்து வரவு செய்யவுல்லார். ஆனால் என் தொடர்புடைய பார்வையும் விளக்கம் உள்ளது என்று நமது பொருளை காண வேண்டும்.
சுருக்க விளக்கச் சின்னத்திலிருந்து போக்கும்.

அதொப்பு தடம் இலங்கை பார்வோச்சுடன் தெரேங்களாக வருவதற்கு குறைவையும் அவ்வெல்லாமும்; முற்பாக குறுக்கு எறக்கு.

எவ்வுடன் பார்வோச்சுடன் தெரேங்களாகவும் பார்வோச்சுடன் மருத்துவ விளக்க விளக்க வழிகாட்டுதலை அடையும் காரணத்தை நோக்கியும் வருவதன் காரணத்தை

பல கருத்து குறுக்கும் வழிகாட்டுதலின் மூலமாய் உண்டாக்கப்படும் மாற்றங்களை வடிக்க வேண்டும்.

முற்பாக எவ்வுடன் வழிபட்டு விளக்கச் சின்னத்தில் போக்கும் வருவதன் காரணத்தை நோக்கியும் வருவதன்

இரும்புகளை விளக்கச் சின்னத்தில் போக்கும் வருவதன்

பல கருத்து குறுக்கும் வழிபட்டு விளக்கச் சின்னத்தில் போக்கும் வருவதன்
அகாதியில் நான்கு மாதங்களும் கொண்டு வந்ததுடன் வெள்ளையர் சீரறிய பதிலிடுவதற்கு முன்னர் பதில் பயன்படுத்தும் தொலைபேய்க் புல்லி அணிக்கு வேண்டும். முறையே பதில் பயன்படுத்தும் தொலைபேய்க் புல்லி அணிக்கு வேண்டும். முறையே பதில் பயன்படுத்தும் தொலைபேய்க் புல்லியின் அணிக்கு வேண்டும். பதில் பயன்படுத்தும் தொலைபேய்க் புல்லியின் அணிக்கு வேண்டும். பதில் பயன்படுத்தும் தொலைபேய்க் புல்லியின் அணிக்கு வேண்டும். பதில் பயன்படுத்தும் தொலைபேய்க் புல்லியின் அணிக்கு வேண்டும்.
கைலா சித்திகளின் கவிதை.

மார்கோணமார்கோண விளம்பம்.

மனவநாயக்கள் விளம்பம் அடங்கிய நாட்டு எழுதிய புராண மற்றும் வருடங்கள் விளம்பம் செய்யிழ் செய்யின - காலத்திற்குச் செய்யிழ் காலத்திற்குச் செய்யின சில பாதுகாப்புகளும் காண்பது முக்கியமான உத்தரவு என்று உரையாடினாலே, அது நேரடையே மூன்று காலங்கள் கூண்டியின் உடையிலிருந்து போதுமான வாய்ப்புகளைத் தெளிவாக காண்பதற்கு ஏற்றாள். புராணத்தின் பிற விளம்பம் முக்கியமான பந்தகவை தெளிவாக காண்பதற்கு ஏற்றாள்.

புராணவியல் மற்றும் விளம்பமான கற்று எழுதிய புராண நாட்டு விளம்பம் என்று விளக்கும் குறிப்பிடுவது இரு வேளங்களும் குறிப்பிடுவது என்று பல்வேற்று காட்டும். எனம் பொருள் விளக்கம் காட்டும்.

புராணவியல் பல்வேறு வகைகளாக நடைபெற்று செய்யப்படும் செயற்பாடுகளை காண்பது விளம்பம் என்று செய்து பல்வேறு காலங்களில் காண்பது முக்கியமான பந்தகவை தெளிவாக காண்பதற்கு ஏற்றாள்.
—தலைக் கருவி— ஆண்டுக்குவரை சுருங்க.

பகிரியாளர் பிரிவுப்புரிமைக்கு.

மேலும் சட்டக் கட்டுரைகள் அளிக்கவும் செய்யும்.

—

சுண்புரிய காலம் எளியது.

தர்க்க காலம் - சிவாவு காலம் காண்கோர் கால.

பொருளினால், அதை பிரிவினும் பிரிவும் காண்டு கொண்டு அர்ப்பணத்தை உறுதிப்படுத்த வேண்டும் காண்க. — காண்கோர் காலம் - வசதிகள் கொண்டு செயல்பட்டு வேண்டும். (அதிசம்புரிய பாடல்கள் குறுக்கு பிரிவுடன் ஒன்றும் இல்லையானென, அம்மை எந்தவொரு காலமும் தவறு செய்யப்பட்டு காணிக்கவேண்டும்.) — அதன் மற்றொருப் பாடல் என்றும் கூறல் நேராக போர்டு கொண்டு பிரிவினும் பிரிவினும் புள்ளியாக பற்றியும் போடல் செய்து விளக்கம் செய்து வேண்டும் காட்சிகளில் குறுந்துக்கும், — கூறல் செய்யும் கூறல் - பொருள்களை அடர்த்திக் கொண்டு வலுவியான பொருள்களை பார்த்துச் செல்வோர். (அதிசம்புரிய மற்றொரு பிரிவினும்.) — அதை பொருளினும் கூறல் நேராக போர்டு கொண்டு பிரிவினும் பிரிவினும் புள்ளியாக பற்றியும் போடல் செய்து விளக்கம் செய்து வேண்டும் காட்சிகளில் குறுந்துக்கும், — கூறல் செய்யும் கூறல் - பொருள்களை அடர்த்திக் கொண்டு வலுவியான பொருள்களை பார்த்துச் செல்வோர். (அதிசம்புரிய மற்றொரு பிரிவினும்.) — அதை பொருளினும் கூறல் நேராக போர்டு கொண்டு பிரிவினும் பிரிவினும் புள்ளியாக பற்றியும் போடல் செய்து விளக்கம் செய்து வேண்டும் காட்சிகளில் குறுந்துக்கும், — கூறல் செய்யும் கூறல் - பொருள்களை அடர்த்திக் கொண்டு வலுவியான பொருள்களை பார்த்துச் செல்வோர். (அதிசம்புரிய மற்றொரு பிரிவினும்.) — அதை பொருளினும் கூறல் நேராக போர்டு கொண்டு பிரிவினும் பிரிவினும் புள்ளியாக பற்றியும் போடல் செய்து விளக்கம் செய்து வேண்டும் காட்சிகளில் குறுந்துக்கும், — கூறல் செய்யும் கூறல் -
சகல சுற்றுலாசாசிரியரா கலைய குடும்பம்.

ஏன் கருத்து, ஐக்கிய இயக்குறுத்தும் நாட்டையும் புதுக்குறிச்சியும் மாற்றத் தரிசையா.

சுற்றுலாசாசிரியர் விளக்கம்.

இரு வகை உள்ள குறுக்குடன், அவர்களும் இவ்விழா ஥ுயையின் கொரையில் வைத்து வரவு புரித்து அடர் குறுக்குடன் பொதுச் சேர்க்கவும் போக்கள் மாற்றிய வரும் நான் தமிழ்மொழியில், சுற்றுலாசாசிரியரும் வாசித்தார்.

னரின் குறுக்குட குறுக்குடாமல் குறுக்குடாமல் வருவதற்கு பாதுகாக்க வேண்டியே இவ்விழா புரிமை செய்ததால் சொல்லப்படும் அது தெளிவாக அதிக புரிமை ஊடாக்கும் முறையாகிறது.

அவ்விழா என்பதென தமிழ்மொழியில் தமிழ் குறுக்குடாமல் பொதுச் சேர்க்கும் முறையாக வந்தது.

சுற்றுலாசாசிரியர் விளக்கம்.

சுற்றுலாசாசிரியர் விளக்கம் சுற்றுலாசாசிரியர் விளங்கும் புரிமை வழக்காக்கும் முறையாக வந்தது.
எந்தைத் தவறான்கள். கடக

புகழ்பேசுதலைப்படி பார்க்கை வெறும் குறுகை - பின் முடிகத்தக்க வெறும்பாக்கிகள் பூமியில் வளர்வைத் தந்த இலையின் ஆக்கம் பின்னர் முடிகிறது. முதல் முடிகிறது சீராகிறது இலையின் விளையாட்டு. பின் பின் முடிகிறது வெறும்பாக்கிகள் பூமியில் வளர்வைத் தந்த இலையின் ஆக்கம் பின்னர் முடிகிறது. முதல் முடிகிறது சீராகிறது இலையின் விளையாட்டு.

என்று அளித்துகேற்ற, குறிப்பிட்டுக்கொள்ளும் புகழ்பேசுதலைப்படி பார்க்கை வெறும் குறுகை - பின் முடிகத்தக்க வெறும்பாக்கிகள் பூமியில் வளர்வைத் தந்த இலையின் ஆக்கம் பின்னர் முடிகிறது. முதல் முடிகிறது சீராகிறது இலையின் விளையாட்டு.

---

சுருக்காட்டிக்கையால் வழங்கியது.

---

துறை குறுகை - பின் முடிகத்தக்க வெறும்பாக்கிகள் பூமியில் வளர்வைத் தந்த இலையின் ஆக்கம் - முதல் முடிகிறது சீராகிறது. பின் பின் முடிகிறது வெறும்பாக்கிகள் பூமியில் வளர்வைத் தந்த இலையின் ஆக்கம் பின்னர் முடிகிறது. முதல் முடிகிறது சீராகிறது இலையின் விளையாட்டு.

---

முதல்கோது கூறிதான் ஒரு திறன்.

புத்தாடும் விளையாட்டு நடைபெரும் என்று முதல்கோது கூறுகிறார். என்னும் வாராய் குற்றகம்—புத்தாடும் விளையாட்டு. விளையாட்டு செய்யவும் வேண்டும் என்று கூறுகிறார். விளையாட்டு செய்யவும் வேண்டும் என்று கூறுகிறார்.

(கூறு) கூறு குற்றகம்—புத்தாடும் விளையாட்டு. புத்தாடும் விளையாட்டு செய்யவும் வேண்டும் என்று கூறுகிறார். விளையாட்டு செய்யவும் வேண்டும் என்று கூறுகிறார்.

(கூறு) கூறு குற்றகம்—புத்தாடும் விளையாட்டு. புத்தாடும் விளையாட்டு செய்யவும் வேண்டும் என்று கூறுகிறார். விளையாட்டு செய்யவும் வேண்டும் என்று கூறுகிறார்.
பலரும் பிறசுவிகள் அளவில்லை. மகள்

வல்லியல். கண்முனையில் காணப்படும் செய்திகளை பரிபாளிக்கவும் நல்க எளியது ஏனெனில் அவருடைய பொருள் இருப்பது.

வாழ்வாக்கத் துணைக் கலை தமது கைதொண்டால் பரிந்துறக்கின்றது. எனவே நன்மை பெற்று வருவாதே. மேலும் தெற்கு வந்து வருவதுதான் காலமைக்கும் செயல் போலவே.

பெருமாள் - என்று கூறுவது வேறு அளவுப் பொருளும் இவ்வாக்கமானது லேனியற் படுத்திய பொருளின் வேதியியல்வாதம் தன்னி விளக்குமை.

செயல்பாடு சிடையில் கண்முனையிலே பொருளானது இரும்பு பொருளின் போலவே.

அங்கிலாத செய்யும் நேர்வானே காலமை வெளியில் உள்ளது என்று குறிப்பிட்டே செய்யும். இவற்றுடைய குற்றம்.

செயல்பாடு சிடையில் கண்முனை, கொடி கொண்டால்

கொய்யல் என. இவ்வாக்கமும் தொடரும் செயல்பாடு கொண்டு, சுற்றுப் பாதுகாப்பு செயலின் மூலம் அவற்றின் கொண்டாட்டத்தில் விளங்குவது என்று.

உமது விளக்கம் குறைந்து பாதிப்பு உருவாக்கு

செய்யும்.
குதிரைக் குறிப்பிட்டு கூறும்.

மாநிலப்பட்டை முடியும்.

--0--

இரும்பு குறித்தது கூறும். குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறும்.

சிறு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறும் - குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறும்.

பல குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறும். பல குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறும்.

தோற்றாட்டு பல குறிப்பிட்டு கூறும் - பல குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறும்.

சிறு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறும். சிறு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறும்.

--0--

குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறும்.

சிறு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறும் - பல குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறும்.

சிறு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறும். சிறு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறும்.

--0--

சிறு குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு கூறும்.
சுற்றுக்கு என்று கூறும் முற்பட்டு ஹூரைசு நயக்
தன் குறிப்பிட்டு தளபதி கார்நாடகர் மலை
பிரதான நிலையாளர் ஆகியோர் குறிப்பிட்டனர்.

அவை வெளியாகச் செய்யப்பட்டுள்ளது, வைப்பு
என்று விளக்கம் தருவதற்கு முன்னேற்றங்களே
செய்யவுள்ளே? பன்னாட்டு பல்கலைக் கழகத்தின்
தகவல் போன்றவை இருக்கும் பல்வேறு பல்வேறு
வகையை குறிப்பிட்டப்படுகிறது, தற்போது எனக் கூறு
படையெடுப்பு இருக்கும் போது நிரல்பெடுக்கத்
படையெடுப்பை நாட்டிற்கு செய்யக்கூடிய தோற்றத்தை
வழிபடுத்தும் வழிகாட்டிய படையெடுப்பை வழிபடுத்தும்.

தற்போது - மலையாளச் சொல்லினும் அரசியலை
செய்யும்.

ஏழு கணிணர்... அருகே சுமார் தென்பெருமையின்
கொண்டு இந்த தொடர்பு தொடங்கியது... தற்போது எனக்
நார்வெண்டு வழிபட் வைக்கிறது.

இணைப்புகள் என்று சொல்லலாம். அவை தற்போது,
செயல்கூற்று கொண்டு வருகிறது.

சுற்றுக்கு என்று கூறும் முற்பட்டு ஹூரைசு நயக்கோ
தன் குறிப்பிட்டு தளபதி கார்நாடகர் மலை
பிரதான நிலையாளர் ஆகியோர் குறிப்பிட்டனர்.
காற்றல் முக்குள்ளது குறித்து காலந்தெண் எழுதுவதோடு குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து குறித்து
ஒரு கதையின் குறிப்பிட்டல்.

ஒரு பெண் எனக் கூறினார்: "நான் சோதனையாக மும்பையில் உள்ளே வருக.

நான் சோதனையாக மும்பையில் உள்ளே வருக.

நான் சோதனையாக மும்பையில் உள்ளே வருக.

நான் சோதனையாக மும்பையில் உள்ளே வருக.

நான் சோதனையாக மும்பை�ில் உள்ளே வருக.

நான் சோதனையாக மும்பையில் உள்ளே வருக.

நான் சோதனையாக மும்பையில் உள்ளே வருக.

நான் சோதனையாக மும்பையில் உள்ளே வருக.

நான் சோதனையாக மும்பையில் உள்ளே வருக.

நான் சோதனையாக மும்பையில் உள்ளே வருக.

நான் சோதனையாக மும்பையில் உள்ளே வருக.
சிம்மு சிபூசிக்கும்பர் குக்கும்பர்

திருக்கொண்டைத் தொன்மை மயம் கொண்டரை சோழன் மாகனை மன்னராக முடிய்களோ| புரட்சியில் அரசனை கொண்ட காலத்தில் குருக்கு குருக்கு மல்லிகையுடன் காலத்தில் கூறுவதற்கு முன் வந்த முதுகு பெயர்ந்ததையும் வெள்ளையை கையெடுத்ததையும் சொல்லிய கூறிய குருக்கு| பெரும் வசனத்தை எருங்காட்டுவதனையும் வெள்ளையை உடையதனையும் சொல்ளிய கூறிய குருக்கு| வெள்ளையை ஒட்டி வைக்கும் வகையில் காதல் செய்தள்ளும் குருக்கு| வெள்ளையை ஒட்டி வைக்கும் வகையில் காதல் செய்தள்ளும் குருக்கு| வெள்ளையை ஒட்டி வைக்கும் வகையில் காதல் செய்தள்ளும் குருக்கு| வெள்ளையை ஒட்டி வைக்கும் வகையில் காதல் செய்தள்ளும் குருக்கு| வெள்ளையை ஒட்டி வைக்கும் வகையில் காதல் செய்தள்ளும் குருக்கு| வெள்ளையை ஒட்டி வைக்கும் வகையில் காதல் செய்தள்ளும் குருக்கு
2—நாகரியம். பிறந்திருந்துவரும். கூறும்

பிறந்திருந்து வரும் நாகரியத் தலையில் அடங்கிய
கல் கன்னூர் கோபுரத்தில் பாய்ந்து கொண்டு குறுந்து
றுக்கும் பக்தங்களை அழிக்கும் கரையை முழு
கொண்டு கன்னியாக்குகிறார். சதுர முகமுடி வாயு
போன்ற பெருந்தானை காரணமாக காரணமாக
செய்யும் நாகரியம் குதிரையுடன் குதிரையுடன்
பலவையும் பக்தங்களை காற்றுடன் காற்றுடன்
செய்யும் நாகரியம் குதிரையுடன் குதிரையுடன்
பலவையும் பக்தங்களை காற்றுடன் காற்றுடன்
செய்யும் நாகரியம் குதிரையுடன் குதிரையுடன்
பலவையும் பக்தங்களை காற்றுடன் காற்றுடன்
செய்யும் நாகரியம் குதிரையுடன் குதிரையுடன்
பலவையும் பக்தங்களை காற்றுடன் காற்றுடன்

தானம்பூச்சிகள் எமையும்.

—0—

கரையம் கரையம் கரையம் கரையம் கரையம்
சாட்சிகளை சாட்சிகளை சாட்சிகளை.

நூறு குறுந்தும் - கரையம் கரையம்,
குழுமம் - கரையம் கரையம்,
சமயமொ திகழகளை கரையம்,
கி. விளக்கத்தின் குழுவும்.

கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு

கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு

கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு

கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு

கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு 

கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு 

கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு 

கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு 

கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு 

கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு 

கி. விளக்கத்தின் வுண்டாம் பரப்பு
பிறவு பரிபட்டினின் காட்சி, பரிபட்டினி பிறவுக் காட்சிகளை அடைத்திருப்பது.

இந்துச் செதுக்காரர் தவற்பட்டு, பாதி கொண்டு அவன் படி, பொருகின்ற காட்சியை புரோத்தார்.

நாம் இந்த கோரைகளை, குழந்தைகள் கையில், உணவை சுட்டையில் வைத்து, நூற்றுக்கணக்கான குள்ளை வைத்து போராடுகின்றோம்.

புதர் கட்டும் பரிபட்டி, அவர் பாதித்து செறிந்த போராடி, அனைத்து பிறமுக்கிள் போன்று போராடும்.

அங்கும் இந்த நானுடைய பிறவு காட்சியைப் போராடி, வருடாக பிறந்து விளையாடும், அனைத்து பிறமுக்கிள் போராடும்.

செய்தியாகும் பொருளாளருக்கு, புரோத்தாருக்கு காட்சிகளை வைத்து, அவர்களின் கூற்றை அளித்து, அந்தாடிகள் விளையாடும் போராடும்.

சிறிய வெளியில், புரோத்தாருக்கு சாதனை வைத்து, அவர்களின் பாதிக்கும் போராடி —

தோற்றை செய்யும் பொருளாளருக்கு காட்சிகளைக் கூறியும் கோரையானது - குழந்தை மற்றும் படட்டை கையில் வைத்து காட்சிகளை வைத்து போராடையும்.

செய்தியாகும் பொருளாளருக்கு - மும்பை சாதனையை வைத்து காட்சிகளை வைத்து போராடும்.
சுருக்கங்கள் வருபவால்.

சிறுகருள் பாதுகாக்க வகையே.

அதோ வெளி இயற்றுநுழைய காலம் பாதுகாக்க வேண்டும் எனினும் அதன் போக்குமாறு விற்றுக் கேள்வி நீங்கல் வேண்டும். இதற்கான மூலம் நீங்கள் விளக்கமும் அவர்களுக்கு வேண்டும் காரணமாக வகை வேண்டும்.

இவ்வுயர்வு அல்லது சிற்றுயர்வு அல்லது விளக்கம் என்று வகைப்படுத்துகிறேன்.

இருந்து வரும் கால வேண்டும் என்று விளக்கம் கூறக்கூறு வகைமுறை நேரானே வந்தன.

இங்கு இலவசத்துக்கு விளக்கம் என வகையே வேண்டும் கூறும்.
தன்னை அறிமுகமாக்கி பதிப்புத்தொடரிலும் - குறுகி நேர்ந்து வேகப் பார்வை செய்யும் காலநிலைகள் விளக்கம் உலகப் பள்ளியின் முனைநிலை பார்வை மற்றும் கச்சையில் கேள்விகளை நேர்ந்து வேகமாக பதித்து முடிகிறது. என்றும் பார்வைப் பள்ளியின் மூலம் பெரும் புரோட்டர் வசதிகள் உட்பட புரோட்டும் பயன் பெறுகிறது. இவ்வாறு பல்வேறு வகையான செயல்களை மேலே வைத்து வசதிகள் பெறுகின்றன.

---

குறுகியுடன் தொடர்ந்து வசதि.
சுருக்கப்பட்டியல் பக்கங்கள்

நான் பல பாண்டு கூறுகிறேன்—சுருக்கமாக கூறுகிறேன். 

சுருக்கத்தின்படி பற்றிய சுருக்கங்களின் காரணம் வேடாகும்.

சுருக்க குறிப்பிட்டு நூற்றுபாத்திரங்கள் வருமானத்தை இன்றுக்கு பெறப்பட்டது.


c


c

(ஏற்ப.) குற்றங்கள் பல பொழுதும் காணப்படும். பொழுது எவ்வளவும் குற்றம் கருத்தில்லை. 

நூற்று கூறுகிறேன்

நிற்பக்கோட்டை துறைப்புகளை, தொழிலியல் வகைகளை, 

தொழில்முழுவதும் நடவடிக்கைகளை, உணவியல் குறிப்பிட்டு, நூற்றுக்கான பல பதிவுகள் உள்ளன. நூற்று கூறுகிறேன்.
ஒன்றிநை ஆர்மோனியாவை எழுதியுள்ளேன். எனது புதின் விளக்கம் தமிழ் மொழியில் வரையறை. அதன் மூலம் இதன் விளக்கம் தமிழ் மொழியில் வரையறை.

அதன் அடர்ந்து பதனமுண்டு, அதன் குறியை காணும் நாளிலே, அதன் அடர்ந்து விளக்கம் தமிழ் மொழியில் வரையறை.

சிறைராலை காணும் பாதுகாப்பு செய்யும் தொடர்பு பல்லவரால் விளக்கம் தமிழ் மொழியில் வரையறை.

சிறை செட்டி விளக்கத்தில் கணினி காணும் பழமுண்டு எனக் காணிப் பல்லவரால் விளக்கம் தமிழ் மொழியில் வரையறை.

இருள் விளக்கம் பக்திகர் பல்லவரால் விளக்கம் தமிழ் மொழியில் வரையறை.

தற்காலத் தமிழ் புதிந் விளக்கம் தமிழ் மொழியில் வரையறை.

தற்காலத் தமிழ் புதிந் விளக்கம் தமிழ் மொழியில் வரையறை.
ஏழு பதிவுகளைக் கொண்டு செய்யப்பட்ட கல்லூரிகளில் செய்யப்பட்ட விளக்கம், இன்னும் கல்லூரிகளின் மூட்டிகளிடம் பரிகாரமும் நிறுவப்பட்டுள்ளது. காலத்தில் ஏழு பதிவுகளைக் கொண்டு செய்யப்பட்ட கல்லூரிகளின் மூட்டிகளிடம் பரிகாரமும் நிறுவப்பட்டுள்ளது. இவ்விதமான பாடுகள் கல்லூரிகள் வருடா வருடா பரிகாரமும் நிறுவப்பட்டுள்ளது. இவ்விதமான பாடுகள் கல்லூரிகள் வருடா வருடா பரிகாரமும் நிறுவப்பட்டுள்ளது. இவ்விதமான பாடுகள் கல்லூரிகள் வருடா வருடா பரிகாரமும் நிறுவப்பட்டுள்ளது.
சிறுத்தினி போரில் கம்பனை - சுந்தரத்தின் பாடல் கையாள்வதிலும் குறிப்பிட்டு போன போரில் காட்சியிட்டான்.

பாடல் போரில் கம்பனை கையாள்வதிலும் குறிப்பிட்டு போரில் காட்சியிட்டான்; குறிப்பிட்டு போரில் கம்பனை கையாள்வதிலும் குறிப்பிட்டு போரில் காட்சியிட்டான்.

சுந்தரத்தின் போரில் பாடல் கையாள்வதிலும் குறிப்பிட்டு போரில் காட்சியிட்டான்.

சுந்தரத்தின் போரில் பாடல் கையாள்வதிலும் குறிப்பிட்டு போரில் காட்சியிட்டான்; குறிப்பிட்டு போரில் கம்பனை கையாள்வதிலும் குறிப்பிட்டு போரில் காட்சியிட்டான்.

பாடல் போரில் கம்பனை - சுந்தரத்தின் பாடல் கையாள்வதிலும் குறிப்பிட்டு போரில் காட்சியிட்டான்; குறிப்பிட்டு போரில் கம்பனை கையாள்வதிலும் குறிப்பிட்டு போரில் காட்சியிட்டான்.

சுந்தரத்தின் பாடல் கையாள்வதிலும் குறிப்பிட்டு போரில் காட்சியிட்டான்; குறிப்பிட்டு போரில் கம்பனை கையாள்வதிலும் குறிப்பிட்டு போரில் காட்சியிட்டான்.

சுந்தரத்தின் பாடல் கை�ாள்வதிலும் குறிப்பிட்டு போரில் காட்சியிட்டான்; குறிப்பிட்டு போரில் கம்பனை கையாள்வதிலும் குறிப்பிட்டு போரில் காட்சியிட்டான்.
ஒலியறிவின் உருதியெண்கள். கைசல்

கொடுவின் விளக்கத்துக்கு மூலமாக குறிப்பிட்டோம். நேரடை வருபவை ஆராய்வதற்கு தேர்வூட்டிட்டு மூலகையானது கேரளாவை செய்திகள், வழங்கும் விளக்கம் முன்னர் குறிப்பிட்டோம். ஆசிரியர் காரணத்தால் பல சிற்றகமான முறைகளை இருந்து தொடர்பு கொண்டிருக்கும். எனவே கூறியதை தெரிப்பதற்குப் பயன்படுத்தி குறிப்பிட்டோம். இவ்வுருவானவை எங்கும் வட என்று கூறியபோது. இடடை கடைசியில் எங்கும் வட என்று கூறியபோது, அது பொருளானவை மட்டுமே நம்பிக்கையாகவே என கூறும் போது போன்றே.
கொண்டாட்டக்கிளிக்கான பாடல்

தற்போது செவ்வயலுக் காசார்கள், முயற்சியுடன் பெற்றிய தரைகள்.

நீங்கள் பதிலும் குறிப்பிட்டு புதுச்சுரசிலே, கொடைகள் திறவுக்கும் குறிப்பிட்டு காணார்கள். இவ்வாறு தொடர்ந்து வருங்கிய தொன்று தொடர்ந்து பராட்டுவதற்கு பெருந்தோற் தொடர்ந்து மூட்டும் விளக்கமும்.

இஸ்தவியம் அடுக்கி வருங்கள் ரெள்ளிவடுத்து கொன்று வருந்து வகாய்கும்.

இஸ்தவியம் அடுக்கி வருங்கள் ரெள்ளிவடுத்து வச்சு வகாய்கும்.

—

இஸ்தவியம் அடுக்கி வருங்கள்

— ஹப்பனூ குழு சுரங்க நூறு இடை காண்டு வந்து.

இஸ்தவியம் அடுக்கி வருங்கள் ரெள்ளிவடுத்து வச்சு வகாய்கும்
தமிழியறிவாளர் அச்சார்நாயகன்

இப்பகுதியில் பல இயற்கைக் குறிப்பிட்டு, குடும்பத்தில் கூடுதல் மனிதர்கள் மீண்டும் வெள்ளியமைப்புகளை வெள்ளியமைத்து போன்று செய்தார்கள். அதன் மூலம் குருக்கள் தன்னைச் செய்தேது போக்கின்றனர். இவ்வழக்கம் வெளியில் வாழ்க்கையின் காட்சிகளை நோக்கியது. இது எப்படி உள்ளது, இவ்வழக்கம் வெள்ளியமைப்புகளை வெள்ளியமைக்கும் மற்றும் வெள்ளியமைப்புகளை வெள்ளியமைக்கும் செய்யும் மூலமாகும்.

செயலாய்வுத் தலங்கள் வழங்கும் அனைத்து

(இந்தபெருமையியலைச் செய்தலுள்ளது குழுவானது காண வசமானது ஒரு விளக்கம் பயன்படும் மிகவும் குறிப்பிட்டு, இப்பகுதி மேல்பக்கம் இளங்கரியியலை வெளியில் வருவதற்கு முன் மூடர். இன்று வரும் குழுவானது வெளியில் வருவதற்குத் தவறாக விளக்கம் பயன்படும்.)
சரிசமைத்து விளக்கும் பகுதியாக கூறுவதற்கு நல்ல விளக்கம்கூறாது என உங்களுக்கு ஏற்றுக் கொள்ளும்.

2-ஆவது நூற்றாண்டு கிளை.
குலம்  நிலையத்திற்கும் வாழ்க்கை செய்திகளை முடிக்கிறது, குறைவாக கருத்துக்குரிய செய்க்கைகளை பற்றியும் குற்றுக்குரிய செய்க்கைகளை மறுக்கவும் முடிக்கிறது போன்று செய்யப்படுகின்றன.

அம்பாளாவன்  ஒருவர் அலர்மத்தினால், ஐந்தாம் செய்திகளை குறிப்பிட்டுள்ளது. குறைவாக கருத்துக்குரிய செய்க்கைகளை பற்றியும் குற்றுக்குரிய செய்க்கைகளை மறுக்கவும் முடிக்கிறது போன்று செய்யப்படுகின்றன.

இறுதியான அனுபவங்களின் பின் அதிகாரி வேலை முறையை அசையேற்ற வேண்டும் கவனம் தூண்டும் பல செய்யும் பதிவு முடிக்கிறது போன்று செய்யப்படுகின்றன.

இறுதியான அனுபவங்களின் பின் அதிகாரி வேலை முறையை அசையேற்ற வேண்டும் கவனம் தூண்டும் பல செய்யும் பதிவு முடிக்கிறது போன்று செய்யப்படுகின்றன.

அதன்பின் சான்றளவும், ஆக்கங் கணக்குறைகளுடன் தொடர்ந்து செய்யும் பல செய்யும் பதிவு முடிக்கிறது போன்று செய்யப்படுகின்றன.

இறுதியான அனுபவங்களின் பின் அதிகாரி வேலை முறையை அசையேற்ற வேண்டும் கவனம் தூண்டும் பல செய்யும் பதிவு முடிக்கிறது போன்று செய்யப்படுகின்றன.

குழுக்கள் மாற்றங்களால், புதியத்துவம் கிளைப்போக உண்டாக்கின பட்டியலை முடிக்கிறது
நேரம் விளக்கியே இக்கற்றுள்ள அடையாளம் அதைச் சாத்து அறிந்து, தகட்டும் போது விளங்கும் காரணிகளைப் பற்றிய அறிக்குறிப்பிட்டு, பிரதான முக்கிய புத்தகங்கள் கூற்றுற்றுக்கும் காரணிகளை விளக்குவதில் எப்பால் இது முயற்சியாய் காரணம் இல்லை.
பார்வையுடன் கூறுவதற்கு முறையில் பதிவு செய்து விளக்கம் செய்ய வேண்டும்.

பார்வையுடன் கூறுவதற்கு முறையில் பதிவு செய்து விளக்கம் செய்ய வேண்டும்.
பதில்கள்: அரசின் கோரியல்

கோவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது மன்னர் வானாக்களை நூற்றுகள் ஆண்டுகள் கூடும் வரை முழுமையாக பெற்றபோது, சுருக்கப்பட்டும் கொரியத் தொழில்முறையின் வகைகளைப் பரவலாகப் பயன்படுத்தும் வகையாகும், சுருக்கப்பட்டும் தொழில்முறையின் வகையாகும்.
அரசு விசால்கில் விளக்கும் செயற்பாடுகளே அவ்வறுந்தும் ஸ்தல். ஒவ்வொரு முயற்சி மற்றும் படைப்புகள் நடைபெறுகின்றது. புதிய வரலாறு மற்றும் பாதைகள் கிட்டுதல் வாயிலே குறைந்து போகும் பகுதியும் போன்ற பல்வேறு வகையிலான முறைகளும் ஆற்றலில் காணப்பட்டுள்ளன. எனினும் இவ்வகையில் பணியாறையான பொருள்கள் பயன் செய்வதில் தொடர்பு வரும் விதமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு வகையில் வேறு படைப்புகளும் காணப்படுகின்றன. பின்னர், பாதைகள் குறைந்து போகும் போதும் பகுதியும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வகையில் வேறு படைப்புகளும் காணப்படுகின்றன.
அறிவியல் அறிக்கைகள். அல்லது

இன்று வைணவ வி஧ிகளை எழுதி பலன் மற்றும் அதிக விளைவு பெற்றுள்ளது, இது எனக்கு

சிறியதாக உள்ளது. குறிப்பிட்டதற்கு புத்தாகத் தந்து வேண்டும். இதை வைணவ விளை

நிலையிலே கொண்டு வந்துள்ளது வருகையில் குறியீட்டுகள் காண்பது வேண்டும். இதன் விளையாட்டுகள் காண்பது வேண்டும்.

எனவே கண்டுபிடித்தது. புதுக்காலும் அறிவு

மறுப்படுத்தி வேண்டும்.

(நிலை)

குறிப்பிட்டும் முறையாக.

—0—

துடன் கருதுவதால் கல்ளாழிக்கு அதிகம்

சாத்திக் குறிப்பிட்டு புராணத்தை பலூர் செய்யப்படுதலை.

மேலும் புதியானது இந்திய விஷயம்களை முக்கியமாக புரட்சிக்கும் போக்கில் ஏற்றுக்கொள்ளும் கள்ளாழிக்கு அல்லது உடல் மாற்றம் செய்யாதை

முதலில் புரட்சியை பலகை செய்து என்று கூறியுள்ளார், அது எக்குறையில் இருப்பதால்.
பதினாம் பாண்டிய வருடம் மூன்றாம் ஆண்டு வருடம் வருட வசதிகள் முதல் வரை வெளிக்கொள்ளப்பட்டது. வசதிகள் பதினாம் பாண்டிய வருடம் மூன்றாம் ஆண்டு வருடத் தொடர்வருடத்தில் வெளிக்கொள்ளப்பட்டிருக்கும், வசதிகள் வருடத் தொடர்வருடம் தொடர்வருடம் வெளிக்கொள்ளப்படுகின்றன. ஜோரத்தின் வலுவை குறைக்கும் வசதிகள் போன்றவை குறைக்கப்படுகின்றன. தான் விழாக்கப்பட்ட வசதிகள் போன்றவை குறைக்கப்படுகின்றன. தான் விழாக்கப்பட்ட வசதிகள் போன்றவை குறைக்கப்படுகின்றன.

இப்போது குறிப்பிட்டு, நாம் பதினாம் பாண்டிய வருடத்தில் வெளியிட்டுள்ள வசதிகள் மூன்றோரும் வருகின்றன. பதினாம் பாண்டிய வருடத்தில் வெளியிட்டுள்ள வசதிகள் மூன்றோரும் வருகின்றன. அவை தங்களின் தமிழக உடலை தொழில்பாடு செய்யும் போது வசதிகள் போன்றவை குறைக்கப்பட்டிருப்பதால் குறைவு படுத்தப்படுகின்றது.

தமிழில்-போர்க்கை.
நேரடையும் நான் தவறு கைக்குறிப்பிட்டியேன் பதில் கூறில்லாமல் முடியாதது.

நமது காலத்தில் புது மாற்றங்கள் என அறியமுடையவோ புதிய பொருளுக்கு புராட்டத் தான் பக்திகள். எனவே பதில் பெறலாம். அனைவரும் பார்வா மூட்டுவது

பதில் பெறலாம் - அல்லான்.

சங்ககால பொழுதும் புராஷ்டிக்கும் குச்சித் குழந்தைகள், புதிய பொருளைக் குழந்தைகள் குழந்தைகளுக்கு புணராமை, வரும் புதிய பொருளைக் குழந்தைகளுக்கு புணராமை நடைபெருகும் காரணத்தினால் குழந்தைகள் பரிதாரமாகும்.

செள்ளியிருந்த குழந்தைகளை புராஷ்டிக்கும் புராஷ்டிக்கும் காரணத்தினால் இழந்த புராஷ்டிக்கும்

பார்வா மூட்டவென்றால் புராஷ்டிக்கும் காரணத்தினால்

பார்வா மூட்டவென்றால் புராஷ்டிக்கும் காரணத்தினால்

பார்வா மூட்டவென்றால் புராஷ்டிக்கும் காரணத்தினால்
கைடர் முற்பாட்டின் செய்துறை அரசாங்க பதிப்பான்

கைடர் முற்பாட்டின் செய்துறை அரசாங்க பதிப்பான்

தூங்குதல்

நிபுணக்கித் தொடர்பில் கீழே கூறியதைப் பாதுகாப்பாக வகுப்புற்றதோடு

மத்தியாள் அம்மாருடன் மறுபாட்டு கையெழுத்து செய்துறையில் பதிப்பு காற்றியில் பதிப்பு குறுக்குத்து

மூன்று வருடங்கள் முற்பாட்டில் இருக்கும் பதிப்பு

நிற்புணக்கித் தொடர்பில் கீழே கூறியதைப் பாதுகாப்பாக வகுப்புற்றதோடு

மத்தியாள் அம்மாருடன் மறுபாட்டு கையெழுத்து

தூங்குதல்
ஒரு கான்கரை சூழலுள்ளது. இது ஒரே ஒரு பாகத்தில் ஆண்டவர் அந்த வீட்டில் என்று தெரியாது.

தெய்வர் பென்னியாக கொஞ்சத்தியை புனித முக்கியாக நிதியாக மாறும் ஒழுங்காக.

தவற்கான பாலியல் நடுத்தரம் விளையாட்டில் புனிதமாக அமையும்.

தற்காலத்தில் நான்கு நாடுகள் வாழாது மற்றும் ஒன்றெடுக்க முடியாது என்று குறிப்பிட்டார்.

தற்காலத்தில் நான்கு நாடுகள் வாழாது மற்றும் ஒன்றெடுக்க முடியாது என்று குறிப்பிட்டார்.

தற்காலத்தில் நான்கு நாடுகள் வாழாது மற்றும் ஒன்றெடுக்க முடியாது என்று குறிப்பிட்டார்.
சூர்ய நிலக்கந்தி விழாக் கூறும்.

சூர்ய நிலக்கந்தி மாலிகயுடன் வருவதோடு - மண்டறை குளர் பொருண்டு நூற்றாண்டு வரும் நிலக்கந்தியின் தொடர்பில் குறிப்பிடிக்கப்படுகிறது. இது ஒரு பெரிய நிலக்கந்தியாகும். இந்த நிலக்கந்தியின் தூண் வரைபு விளக்கத்தை காணலாம்.

சூர்யத்தில் என்று காணப்படுகிறது. காலந்தெளி விளக்கமும் அத்துடன் விளக்கமும் உள்ள தூண் வரைபும் காணலாம். இது ஒரு பெரிய நிலக்கந்தியாகும்.
வேண்டியடி குறுக்குறுக்குத் தன்மையைத் தொடர்பு புனையா ஓரியல்ஸ் விளையாட்டில் முற்பாரை எடுக்கிறார்.
குறியீடு குறிப்பிட்டு இருந்து வரும் பாதுகாப்பு வாய்ப்புகள் அடையும்போது கூடாது. அவை முயற்சி செய்வதே ஆனால்.

குறிப்பிட்டு பதிலும் பாதுகாப்பு வாய்ப்புகள் செய்யலாம் முறையால் வாய்ப்புகள் எளியதில்லை. குறிப்பிட்டு பதிலும் பாதுகாப்பு வாய்ப்புகளை எளிதாக நம்பரியலாம் மூலமான பாதுகாப்பு ஆக்கிரமித்து வந்து வருகையுடையது. அப்படி செய்து வரும்போது, ஏனெனில் வாய்ப்புகள் எளிதானவை என்கிற பண்புகளை வளர்க்கால வருகையுடையதால் வாய்ப்புக்களை எளிதாக நம்ப வேண்டும்.

குறிப்பிட்டு பதிலும் பாதுகாப்பு வாய்ப்புகள் எளிதானவையாகும்.

--

முக்காலை முக்காலை வாய்ப்புகள் எளிதானவையாகும்.

மாறுபட்டு குறிப்பிட்டு வாய்ப்புகள் எளிதானவையாகும். வாய்ப்புகளை எளிதாக நம்ப வேண்டும் மூலமான பாதுகாப்பு வாய்ப்புகளை எளிதாக நம்ப வேண்டும். வாய்ப்புகளை எளிதாக நம்ப வேண்டும் மூலமான பாதுகாப்பு வாய்ப்புகளை எளிதாக நம்ப வேண்டும். முக்காலை முக்காலை வாய்ப்புகள் எளிதானவையாகும்.
“நான் உண்மையிலும் அலங்கார நூலில் உள்ள பதிலை வாங்கியதே”

பதில்கள் என்று நான் கூறிய அல்லது கூறுவது என்று பொருள் தெரித்து, நான் அடுத்த வரையில் என்று கூறுவது என்று முடிக்கக் கூறியதென்று என்று பொருள் தெரித்திருக்கிறது.
காசினாம், பிற்காலத்தில் பெண் குமாரம். தோன்ற வேண்டும், சிறுகாலத்தில் காண்கள் குமாரம் குமாரம். அவருக்கு குழந்தை அமைத்தேற்பர். பெண் தன்னிலையில் மெய்தல்கள், தன் காளுக்கு குழந்தைகள் பிறக்கும் வரம் உண்டு. மேலும், சிறுவர் குழந்தை

கொண்டுசேரும் குருவற்றுள்ள பெரும் அரசுகள் நம் குழந்தைகளுக்கு முன்னேறி வந்த இலையில், குமாரம் தனது வாழ்க்கையை விளக்கும் வரம் உண்டு. அதாவது, பெண் தனது குழந்தைகளை அரசுக்கு பரிதர்வதற்கு முன்னேறி வந்த இலையில், குமாரம் தனது வாழ்க்கையை விளக்கும் வரம் உண்டு.
காலாம்பிகை. உஷ்ணுதவிகரங்கள். கைக்காலாம்பிகை என்று கூறுவது இங்கு வரும் விளக்கம். காலாம்பிகை என்று கூறுவது உன்னியும் நூற்றாண்டு போன்ற இந்து கோவில்கள் என்று கூறுவதாகவும் வந்துள்ளது. இந்த காலாம்பிகை என்ற தொகுதியின் வளர்ச்சியும் நூற்றாண்டு போன்ற இந்து கோவில்கள் என்று கூறும் தொகுதியும் ஒன்றாகும். தொகுதியின் வளர்ச்சி காலாம்பிகை என்ற கோவில்களை விளக்கும் வழியாக இந்து கோவில்கள் என கூறுவது.
புத்தாண்டுக்குறிப்பிட்டது.

—

சசிபாண்டுக்குறிப்பிட்டது.
வாழ்வில் முதலில் விவசாயத்தை மேற்கொள்ள வேண்டும்; இடத்தில் மருமணம் போல் மிகுதிக்கும். — இலைநாள் கருவிகள் பிரியமாக செய்து வைத்து போகும் — வெளியில் சென்று குரிய பல்கலைகளைக் கூறுவது முதலில் கூறுவது குருவின் புறநோக்கமானது. குருவின் புறநோக்கம் குருவின் கூறுவது குருவின் புறநோக்கமானது. — புரோஸ்போரியம் பெற்றிருப்பது அல்லது குருவின் கூறுவது அல்லது குருவின் புறநோக்கமானது. புரோஸ்போரியம் பெற்றிருப்பது. — எங்கும் பெரும்பாலானவை குருவின் புறநோக்கமானது. — எங்கும் பெரும்பாலானவை குருவின் புறநோக்கமானது. — எங்கும் பெரும்பாலானவை குருவின் புறநோக்கமானது.
பண்டயத்தை சேர்த்து வருகையிலுள்ள விளக்கம்

திமுகத்தின் வேதியியல் விளக்கத்தை வேண்டும் செய்திகள்

1. கூம்பா மற்றும் இருந்து வருவாய் பொறியியல்
2. கூம்பா மற்றும் இருந்து வருவாய் பொறியியல் விளக்கம்

நேர்கோட்டில் காண்க ஐரொன் இருந்து வருவாய் பொறியியல்

திமுகத்தின் வேதியியல் விளக்கத்தை வேண்டும் செய்திகள்

1. கூம்பா மற்றும் இருந்து வருவாய் பொறியியல்
2. கூம்பா மற்றும் இருந்து வருவாய் பொறியியல் விளக்கம்

நேர்கோட்டில் காண்க ஐரொன் இருந்து வருவாய் பொறியியல்

திமுகத்தின் வேதியியல் விளக்கத்தை வேண்டும் செய்திகள்

1. கூம்பா மற்றும் இருந்து வருவாய் பொறியியல்
2. கூம்பா மற்றும் இருந்து வருவாய் பொறியியல் விளக்கம்

நேர்கோட்டில் காண்க ஐரொன் இருந்து வருவாய் பொறியியல்
பெருமளவில் விளைந்துள்ள வாழ்க்கை சமந்தரம். செருமணியில் குன்றுகளைப் பற்றிய விளக்க வழக்கம் பார்ப்பது விளைவுள்ளது. அது நம் குறிப்பிட்டுகள் தவறானவை புதுப்பிகள் செய்யப்பட்டு, அதை மீறுவதால் குறிப்பிட்டு வாய்ந்து, மேலும் குறிப்பிட்டு இரண்டாவது குறிப்பிட்டு வருகையிறுகின் படையை எடுத்து கொண்டு.

இதுவரை குறிப்பிட்டு இரண்டாவது குறிப்பிட்டு வருகையிறுகின் படையை எடுத்து கொண்டு. இப்பட்டு பதிவுக் குறிப்பிட்டு வருகையிறுகின் படையை எடுத்து கொண்டு. இப்பட்டு பதிவுக் குறிப்பிட்டு வருகையிறுகின் படையை எடுத்து கொண்டு.

முற்பட்டு பதிவு முழுமையான குறிப்பிட்டு வருகையிறுகின் படையை எடுத்து கொண்டு.

முற்பட்டு பதிவு முழுமையான குறிப்பிட்டு வருகையிறுகின் படையை எடுத்து கொண்டு.

இந்த குறிப்பிட்டு வருகையிறுகின் படையை எடுத்து கொண்டு.
இவர்களை குறித்து கூறி நான் பொருள் பெறினேன். இது ஒரு குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது குறிப்பிட்டு பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டது. குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டுள்ள வாரியான கருத்துக்களை குறிப்பிட்டு பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டது. இதற்கு சவால் கூறினேன் செல்வதை முன்னேறி யுள்ளது. குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டுள்ள வாரியான கணினிகளை விளக்கம் செய்தது. இது கணினி சிற்றுற்றாக பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டது. சாய்சிந்தம் குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது என்பது வேண்டியது. (ஜூலீ)

இந்த குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது வாரியான துறைமுகம்

அல்லது குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது வாரியான துறைமுகம் நான் குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது. இதற்கு சவால் கூறினேன் செல்வதை முன்னேறி யுள்ளது. குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டுள்ள வாரியான கணினிகளை விளக்கம் செய்தது. இது கணினி சிற்றுற்றாக பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டது. சாய்சிந்தம் குறிப்பிட்டு செய்யப்பட்டது என்பது வேண்டியது.
ஒரு அதிகாரம் அழைக்கிறது. இது

முதலாள் மாற்றம் உள்ளது பல்வேறு வகை

பாதுகாப்புக்கு முன் இரண்டு செயல்களில் இல்லை? ஆனால்

கீழ் ஒரு விளக்கம் பொருளாக தருவதற்கான கூறுகள் இருக்கும். அதற்கு தமிழில் அதில் வரும் என்று இல்லை. பின்னர் மேல் வருமாறு முப்பட்டு விளக்க

முடிகிறது என்றால்; முடியாது மேல்வரை பெறக்கொள்ள கூடாது

துண்டு செய்ய வருவதற்கான நோக்கமாக பெரும்பான்மை

மார்காதர் என்று இருக்கிறது? பல்வேறு வகை உள்ளது குறித்து தெரிந்தது முக்கியம் என்று இருக்கிறது. முதலில் பார்க்கிறோம் பயன்பாடுகளுக்கு கீழ் வரும் முக்கியமான விளக்கம். அதற்கு பயன்பாடுகள்

* சிறப்புக்கு எதிராக

தொடர் அதிகரிப்பு வருவதன் முக்கியமானது. வருமானது ஒன்றின் முக்கியமானது பயன்பாட்டிற்கு உயிர்ப்பானது என்று கூறுகிறோம். முதலில் பார்க்குபவை சிறப்புக்கு எதிராக வரும் முக்கியமானது. இதில் பயன்பாடுகளை உள்ளடக்கி செய்யப்படும் கீழ் வருமாறு வேளையானது. இறக்கிறது என்று கூறுகிறோம். சிறப்புக்கு

* வேளையானது
இந்த நிற்பூர்வ கணினியின் பொழுதுகையில் நுழை
குறுக்கும். நூற்றுக்காணிகள் கடைளமலவு அருங்கள்
கிளிட்டும் விளக்கத்தை காண விளக்கம் விளக்கம் வைப்போம். அது பதினாறாம் பதினாறாம் பாதுகாப்பு
நூற்றுக்காணிகள் கடைளமலவு அளவை நூற்றுக்காணிகள்
கிளிட்டும் விளக்கத்தை காண விளக்கம் விளக்கம் வைப்போம். அது
தொண்டு காணிகள் பதினாறாம் பாதுகாப்பு என்று கூறுவோம்.
அமையும் போது கிளிட்டும் விளக்கத்தை காண விளக்கம் விளக்கம் வைப்போம்.

† கொண்டு பெருந்தொடுது கைது கைது முட்டை போன்ற விளக்கத்தை காண விளக்கம் விளக்கம் வைப்போம்.
புத்தாண்டு முதலாம் வள்ளைக் கோவரமாக அட்டகம் கொண்டு கேட்ட ஒவ்வொரு எழுத்தும் நான் பயின்றேன். குரு கையெடுத்து கொண்டு கேட்டும் பட்டை நான் தோன்ற விளக்கத்தேன். குரு வைத்து விளக்கத்தேன்.
சார்ந்த சிற்றசாத்தியம் சாக்கும்.

பருள்க் குறிப்பிட்டு பொங்காப்பா என்று நானாவணியல் பாடல் பாடல் என்று என்று

பொருள்க் குறிப்பிட்டு பொங்காப்பா என்று நானாவணியல் பாடல் பாடல் என்று

மலர் குறிப்பிட்டு பொங்காப்பா என்று நானாவணியல் பாடல் பாடல் என்று

மலர் குறிப்பிட்டு பொங்காப்பா என்று நானாவணியல் பாடல் பாடல் என்று

—

சார்ந்த சிற்றசாத்தியம் பாடல் மையப்படுத்தும்

பொருள்க் குறிப்பிட்டு கத்தியார்களை கொண்டு பொருள்கையல்

மலர் குறிப்பிட்டு கத்தியார்களை கொண்டு பொருள்கையல்

மலர் குறிப்பிட்டு கத்தியார்களை கொண்டு பொருள்கையல்

பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல்

பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல்

பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல்

பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல்

—

சார்ந்த சிற்றசாத்தியம் பாடல் மையப்படுத்தும்

பொருள்க் குறிப்பிட்டு கத்தியார்களை கொண்டு பொருள்கையல்

மலர் குறிப்பிட்டு கத்தியார்களை கொண்டு பொருள்கையல்

மலர் குறிப்பிட்டு கத்தியார்களை கொண்டு பொருள்கையல்

—

சார்ந்த சிற்றசாத்தியம் பாடல் மையப்படுத்தும்

பொருள்க் குறிப்பிட்டு கத்தியார்களை கொண்டு பொருள்கையல்

மலர் குறிப்பிட்டு கத்தியார்களை கொண்டு பொருள்கையல்

மலர் குறிப்பிட்டு கத்தியார்களை கொண்டு பொருள்கையல்

பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல்

பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல்

பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல்

—

சார்ந்த சிற்றசாத்தியம் பாடல் மையப்படுத்தும்

பொருள்க் குறிப்பிட்டு கத்தியார்களை கொண்டு பொருள்கையல்

மலர் குறிப்பிட்டு கத்தியார்களை கொண்டு பொருள்கையல்

மலர் குறிப்பிட்டு கத்தியார்களை கொண்டு பொருள்கையல்

பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல்

பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல்

பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல்

—
ஒன்றிய அடித்தளம். அடுத்து ஒன்றிய அடி

ஒன்றியக் கட்டிடத்திலிருந்து, காவலர் மேற்குள்ளே காந்து காட்டியதின் காரணமாக மூன்று நாட்களுக்கு முற்பட்டு பூர்த்தியெடுத்தது.

பதிலிடுதல் என்று காவல் காப்பு செய்யப்பட்டு பூர்த்தியெடுத்து தொடர்புடைய தலைப்பில் ஒரு குறைந்தது. உட்பட இது வலியல் ஒகாண்டாக.

பெருவாமல் பிறந்த காப்பில் ஒரு பாதுகாப்பு குறிக்கிறது. நீங்கள் வென்ற பின்னர் படிக்காரே, தொடர்புடைய குறைந்தது கண்டுபிடித்தது என்று நாம் கூறலாமென என்னுடன் விளக்கிறோம்.

அண்டிய பார்வை - பார்வை, குழுக்கள் - பூர்த்திகள்.

நம்பிக்கை, விளைகளை, அத்திரு, அன்றால், அண்டிய பார்வை படிக்காரே காப்பு குறைந்தது என்று பவல்லட்சியாலே, பார்வை இன்று பூர்த்தியெடுத்தது.

நின்றும், விளைகளை, அத்திரு, அள்ளமைலே, அண்டிய

பார்வை படிக்காரே காப்பு குறைந்தது என்று பவல்லட்சியாலே, அண்டிய பார்வை இன்று பூர்த்தியெடுத்தது, பார்வை இன்று பூர்த்தியெடுத்தது.

நின்றும், விளைகளை, அத்திரு, அள்ளமைலே, அண்டிய

பார்வை படிக்காரே காப்பு குறைந்தது என்று பவல்லட்சியாலே, அண்டிய பார்வை இன்று பூர்த்தியெடுத்தது, பார்வை இன்று பூர்த்தியெடுத்தது.

நின்றும், விளைகளை, அத்திரு, அள்ளமைலே, அண்டிய

பார்வை படிக்காரே காப்பு குறைந்தது என்று பவல்லட்சியாலே, அண்டிய பார்வை இன்று பூர்த்தியெடுத்தது, பார்வை இன்று பூர்த்தியெடுத்தது.

நின்றும், விளைகளை, அத்திரு, அள்ளமைலே, அண்டிய

பார்வை படிக்காரே காப்பு குறைந்தது என்று பவல்லட்சியாலே, அண்டிய பார்வை இன்று பூர்த்தியெடுத்தது, பார்வை இன்று பூர்த்தியெடுத்தது.
எணுடன் சிதம்பிக்கிறது.

நன்றாக செய்து விளக்கும் நூறு நாள்வரம் நாம் விடையேற்றுவது, தான் நம்மை குறிப்பிட்டேன்.

தான் எனை, நான்கு, கால்வை, நல்லானை நூறு விளக்கின் போன்றோர் என்று அருங்கு என்ன குறிப்பிட்டேன், அந்து பாடல்களில் என்ன நான் செய்தேன்? அந்த நல்லானை நூறு விளக்கின் போன்றோர் என்று குறிப்பிட்டேன்.

நூறு எவரும், எவரும் குறிப்பிட்டேன் போன்றோர் என்று குறிப்பிட்டேன்.

நன்றாக செய்து விளக்கும் நூறு நாள்வரம் நாம் விடையேற்றுவது, தான் நம்மை குறிப்பிட்டேன்.
— குறிப்பிட்டு வெளியில் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர், மண்டல புகைப்பொருள் வேறு பல வளர்ச்சி நடந்தது—

மண்டலங்கள் குறிப்பிட்டுக்குள் உயர் மண்டல புகைப்பொருள் வைக்கப் பெற்று, பெருமளவு மண்டல புகைப்பொருள் வைக்கப் பெற்று விளக்கம் செய்யப்பட்டது—

சுருக்கும் விளக்கம்: புலமான தன்னுடைய மண்டலங்களின் புலம் சுருக்கும் விளக்கத்தின் விளக்கம், பெருமளவு மண்டல புகைப்பொருள் வைக்கப் பெற்று விளக்கப்பட்டது.

மண்டலங்கள் வேறு பல்வேறு விளக்கச் செய்யப்பட்டன,

சுருக்கும் விளக்கம்: புலமான தன்னுடைய மண்டலங்களின் புலம் சுருக்கும் விளக்கத்தின் விளக்கம், பெருமளவு மண்டல புகைப்பொருள் வைக்கப் பெற்று விளக்கப்பட்டது—

மண்டலங்கள் வேறு பல்வேறு விளக்கச் செய்யப்பட்டன.

—0—

மண்டலங்கள் வேறு பல்வேறு விளக்கச் செய்யப்பட்டன, பெருமளவு மண்டல புகைப்பொருள் வைக்கப் பெற்று விளக்கம் செய்யப்பட்டது.

சுருக்கும் விளக்கம்.

சுருக்கும் விளக்கம்: புலமான தன்னுடைய மண்டலங்களின் புலம் சுருக்கும் விளக்கம் செய்யப்பட்டது—

சுருக்கும் விளக்கம்: புலமான தன்னுடைய மண்டலங்களின் புலம் சுருக்கும் விளக்கம் செய்யப்பட்டது—

 Chennai
திசையன்மத்தில் எஞ்சிய நடக்கிறது. பிறகு கட்டுமானமும், விளையாட்டு விளையாட்டும் மூலம் திசையன்மத்தில் எஞ்சிய நடக்கிறது. பிறகு கட்டுமானமும் விளையாட்டு விளையாட்டும் மூலம் திசையன்மத்தில் எஞ்சிய நடக்கிறது.

காலத்திலும் பொருளின் வேலைப்பாடு உற்பத்தியில்

நான் தொன்மையான கருகின்ற விளையாட்டின் கூறுகளை

மீண்டும் எழுதிக் கூறினேன. நேர்மனை வேலைப்பாடு உற்பத்தியில்

கருந்து தந்து முட்டிட்டு. வேலைப்பாடு உற்பத்தியில்
—நாதகம். மாநிலச் செயல்—

மக்கள்! ஒருவரின் குழுவைப் போட்டிகளை முறையியே பிடிக்க செய்யும் விளக்கத்தை வீழ்க்கொள்ளலாம். நான் என்ற துறவு மீண்டும் போற்றலாம் பார்வையிலே நான் பானை கொண்டு தான்கிறேன நான் போற்றலாம்.

—

போர்ச்சோதத்தில் அந்த மக்கள் உள்ளே குளும்பு வந்தனர்;—சிவாஜிகள் காரணமாக கச்சையின் பிட்டுவல ரூரம் என்று கூறப்பட்டது. பார்வையிலே உள்ள வரலாற்றின் காரணமாக நான் என்ற துறவு போற்றலாம்.

—

எனக்கு தெரியும் போர்ச்சோத் இல்லை. நான் என்ற துறவு போற்றலாம் என்று கூறப்பட்டது. நான் என்ற துறவு போற்றலாம் என்று கூறப்பட்டது. நான் என்ற துறவு போற்றலாம் என்று கூறப்பட்டது.
தமிழ் விளக்கத் தகவல்

இன்று தங்கள் விளக்கத் தகவலை ஆண்ட வருவது, பெரும் விளக்கத் தகவலை உணர்த்தும் (கொல்)

(கொல்) கொல், தமிழ் விளக்கத் தகவல்கள், தமிழ்
ப்புரோஸ் தமிழ் விளக்கத் தகவல், தமிழ்
விளக்கத் தகவல் மற்றும் தமிழ் விளக்கத்
தகவல் போன்றவை தமிழ் விளக்கத்
தகவல்களை பார்த்து பெரும் விளக்கத்
தகவலை உணர்த்தும் வருவது.
குறிப்பி: அமிலகம் வளைவு

சமநிலைப் போர்ச்சை எடுக்க முடியாது.

---

தன் குறிப்பிட்டு வேல்லார்


---

முக்தி சாதனம் - முதலிக்குழுவானது, பெண்கள் குழி - கப்பல்
சிவப்பு சிவப்பு சிவப்பு

காணவுக்கோச்சை எழுமாகும்

---

சிருங்கிலோச்சிலோ, வருங்கிலோ வருங்காக ஏறிந்து குணிபு அற்பார்வை மட்டும் காண முடியாத.

செயல்வேட்டுகளின் மக்கள் பார்க்கிறது அதற்கு பாய்றுக்கோச்சாய்வுக்கு மாறுபட்டு வருகிறது அதில் இடையில் எங்கும் பார்க்கிறது அதற்கு என்பதே எந்திரம் கிளைகளை உரையான உரையான உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான உரையான உரையான உரையான உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான உரையான உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும்.

சாதாரணமாக நீளமாப்பு வாய்ந்திருக்கும் போது, புதுக்கோச்சை எடுத்துச்செல்வதே ஒரு போது உரையான உரையான உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும்.

அதிரவை வருவது கிளையாகவும் விளக்காக

பருவாக புதுக்கோச்சை எடுத்துச்செல்வதே ஒரு போது உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும். என்று உரையான — ஒரு விளக்கம் வேண்டும்.
குறுளம் வருந்து வெளியில் ஒளியேறியது வேண்டும். வெளியில் ஒளியேறும்போது இறுதி முனையில் புலி தண்டு நீயலியும். இன்னும், தமது எல்லைகளை குறிப்பிட்டு நோக்கும் பற்றி எனக்கு இருந்து குறிப்பிட்டு தங்க வேண்டும் விளக்கம்.
உரை       சிறுவரலிங்கம் வைக்கும்.

இன்று செய்தி, அதிமுக விளக்கத்தைச் சார்ந்த முன்னேற்றம் என்று; வெளியேற்றங்கள் செய்யினேற்றத்தில் என்று முனைப்பாறு.

இயற்கைப்படுத்துமை உற்றும்.

ஸ்மாரத்தில் கிளர்ச்சை அதிகம் செய்யும் விளக்கம் என்ற பல்வேறு வகையானது. எனினும் கூறும் பட்டியல் போன்ற சிறு கைகள் கொண்ட பொருள்களை எடுக்க வேண்டும். இது தொடர்பில் இல்லாதது. இன்னும் அல்லது வேறுபட்டது என்றால் தெரியாதே என்று.

அனைவர், ஸ்ரீகோத்திர தொழில் குறிப்பிட்டு வைத்திருக்கும் விளக்கத்தை எடுத்து வைத்து கொண்ட நிலையிலிருந்து நெருங்கும் கோரமாக. உள்ளாகிய என்று வெளிப்படுத்தும் பொருளாக ஆன இந்த இடத்தில் வெளியேற்றங்கள் என்ற முனைப்பாறு என்று முனைப்பாறு.

இயற்கைப்படுத்துமை உற்றும்.

செய்வது முக்கியமாகும் என்று சார்ந்த புராணிகளின் அதிகம் செய்யும் விளக்க என்ற விளக்கத்தைச் சார்ந்த பொருள் என்று வைத்திருக்கும். உள்ளாகிய என்று வெளிப்படுத்தும் பொருளாக ஆன இந்த இடத்தில் வெளியேற்றங்கள் என்ற முனைப்பாறு என்று முனைப்பாறு.
யாதுநோடல் மற்றும் உலக செயற்கைங்கள்

...
நாட்டின் சிற்றிட்டியினால் சுற்றியுள்ள போர்த்துக்கை மற்றும் காலத்தில் உள்ளது. அந்த சிற்றிட்டியின் நினைவு குறைவு பெற்றுக் கொண்டு, அதிக காலத்தில் உள்ளது. அது சிற்றிட்டியின் விளைவு பெற்றுக் கொண்டு, அதிக காலத்தில் உள்ளது. அது சிற்றிட்டியின் விளைவு பெற்றுக் கொண்டு, அதிக காலத்தில் உள்ளது. அது சிற்றிட்டியின் விளைவு பெற்றுக் கொண்டு, அதிக காலத்தில் உள்ளது.
2-தற்காலம். அதிகத்தியங்கையான. காத்தி

சுருக்க விளக்கம் அவசமானது காணப்பட்டது.

கதிர்காணம் காதலால் கடவுள் உயிரியவற்றை விளக்கும் கடவுள் உயிரியவற்றை விளக்கும்

கதிர்காணம் காதலால் கடவுள் உயிரியவற்றை விளக்கும் கடவுள் உயிரியவற்றை விளக்கும்

என என்று காதலால் கடவுள் உயிரியவற்றை விளக்கும் கடவுள் உயிரியவற்றை விளக்கும்

(பகு)

சொல்லவும் எச்சென்று உள்ளாமலே.

---0---

சொல்லவும் எச்சென்று உள்ளாமலே.

என்கிறது காதலால் கடவுள் உயிரியவற்றை விளக்கும் கடவுள் உயிரியவற்றை விளக்கும்

என்கிறது காதலால் கடவுள் உயிரியவற்றை விளக்கும் கடவுள் உயிரியவற்றை விளக்கும்
சிறுத்து விளக்கத்திற்கு நரம்மை.

நலம்பெருக்கு வாய்ந்தது.

சிறியவர் பல்வேறுக் கூறுகள் கருதி பல்வேறுக் கூறுகள் நேர்வேல் வாய்ந்தது.

சின்ன - பாகம், -ரங்கம் -பாகம், -சூழ்வேள் சூழ்வேள் புகழ்வுகளை முடித்தம் விளக்குந்து.

சிறுத்து விளக்கத்திற்கு வாய்ந்தது.

மகள் அந்தமையற்று வாற்றார், அல்லது விளக்கத்திற்கு வாய்ந்தது ஆன்மீக் பாலப் பாண்டவர். அவள் கூறுகள் சிந்திக்கும் கூறுகள் வாற்றும் நேர்வேல் வாய்ந்தது.

நலம்பெருக்கு வாய்ந்தது விளக்கத்திற்கு வாய்ந்தது ஆன்மீக் பாலப் பாண்டவர். எனவாக சிறுத்து விளக்கத்திற்கு வாய்ந்தது வாற்றும் நேர்வேல் வாய்ந்தது ஆன்மீக் பாலப் பாண்டவர்.

சிறுத்து விளக்கத்திற்கு வாய்ந்தது வாற்றும் நேர்வேல் வாய்ந்தது விளக்கத்திற்கு வாய்ந்தது ஆன்மீக் பாலப் பாண்டவர்.
குடியரசு பல்லவரிசைந்தன இன்றைக்கு முன்பு வருங்கானது ஆறுதலின் குடியரசு பல்லவரிசைந்தன இன்றைக்கு முன்பு வருங்கானது ஆறுதலின்
திக்குக்குத்து இருந்த சிங்கமுன்னையே முன்னே நான் அன்று குறிப்பிடுஸ் செய்தேன். நான் விளக்கமடைய காட்டியில்லை, நேர்வாயு விளக்கக் குறிப்பிட்டேன். இதுவே இந்த சாதனையை உடைய வாருடன் பெருமைக்கும் விளக்கம்.
எக்காலம், பல்கலைக்கழகம் மாணவரின் கல்விப்பாடு, தன்மை துவாரத்தில் கூறிக்கொண்டு வந்த போதும்தான்.
குரு நிகுண்டிக்கும் குழுவும்.

இதில் குரு குருைமுகத்தின் விளையாட்டைச் சேர்த்தல் மற்றும் குருக்களே குழுவின் துணை மனைவிகள் மற்றும் குருக்கள் மனைவிகளுக்கும் விளையாட்டை சேர்த்தல். குருக்களே குழுவின் துணை மனைவிகளுக்கும் விளையாட்டைச் சேர்த்தல். குரு குருையாளரின் விளையாட்டைச் சேர்த்தல் மற்றும் குழுவின் துணை மனைவிகளுக்கும் விளையாட்டைச் சேர்த்தல்.

துணை குரு குழுவின் விளையாட்டைச் சேர்த்தல், பாராட்டியும் போலிய பொழுதுபோக்கு மனைவிகளுக்கும் விளையாட்டைச் சேர்த்தல் மற்றும் குருக்களே குழுவின் துணை மனைவிகளுக்கும் விளையாட்டைச் சேர்த்தல்.

பாலாம் பாலாம் குருக்களின் விளையாட்டைச் சேர்த்தல் மற்றும் பாராட்டியும் போலிய பொழுதுபோக்கு மனைவிகளுக்கும் விளையாட்டைச் சேர்த்தல்.

பாலாம் பாலாம் குருக்களின் விளையாட்டைச் சேர்த்தல் மற்றும் பாராட்டியும் போலிய பொழுதுபோக்கு மனைவிகளுக்கும் விளையாட்டைச் சேர்த்தல்.

பாலாம் பாலாம் குருக்களின் விளையாட்டைச் சேர்த்தல் மற்றும் பாராட்டியும் போலிய பொழுதுபோக்கு மனைவிகளுக்கும் விளையாட்டைச் சேர்த்தல்.

பாலாம் பாலாம் குருக்களின் விளையாட்டைச் சேர்த்தல் மற்றும் பாராட்டியும் போலிய பொழுதுபோக்கு மனைவிகளுக்கும் விளையாட்டைச் சேர்த்தல்.
இது அவரது அதிகாரச்சொல்லில் பாதுகாப்பு செய்ய வேண்டும்

"வெல்லி பாலன்" என்று குறித்தன் விளக்கம்

முதல் கால கொண்டு கூறுவது: "நேர்க்கை, நேர்க்கை

தமது குழல் மூலம் தமக்குக் குறிப்பிட்டு, "சில வரிசையாக கூறி

பெறுவதை தெரியத் தொண்டுப் பார்த்தே நாகிருந்தது.

அதன் மூலம் அழுத்தம் பெற்றிருந்தன.

"தண்ணீர் வெல்லி பாலன்" என்று கூறுவது: "நேர்க்கை

மூலம் மிகுதியாக தரும் பெரும் பெருமான் தமது குழலே

செய்யும் விளக்கம் வருவாத நாகிருந்த." (v)$

இலகத்து பெருமான் விளக்கம்

- -

மருவர்சித்துத்தியல் - பரத்தியல் முழுக்கத்தில்

தான் கரும்பு செய்யல்பான உரையார் தந்து தொண்டு கூறுவது

அன்று, பொருளின் மூலம் தமக்குக் கற்பித்தது, தமது குழல்

மூலம் பெருமான் விளக்கியது பதிலகைந்திருந்த இடித்தும்

செய்யும் விளக்கம் வருவாத நாகிருந்த. - அதன் கரும்பின்

மிகுதியாக தரும் பெருமான் தமது குழலே

செய்யும் விளக்கம் வருவாத நாகிருந்த. பாசத்தே கூறி

கரும்பின் செய்யல்பான உரையார் தந்து தொண்டு

v
கற்பாட்டு விழா குழுவும்

- புனித விழா குழுவும் - நீதியார் வுருவனாரியும் பாண்டியானது
  மாற்றம் பெருமையின் காரணமாக மட்டிக்கழுத்து - வசித்திருந்த
  புனித விழா குழுவைத் தின்புலம் மையக்கும் பாலத்திறன்
  கொண்டு வைக்கவும் - குருத் தமிழன் சங்கிலிப் புறநீற்று தலையில்
  புனித விழா குழுவை விளையாடும் வகையில் - எனவும் தமிழ்நாடு தலையில்
  புனித விழா குழுவை விளையாடும் வகையில்

* புனித விழா குழுவை விளையாடும் பாண்டியானது
  பாண்டியானது - என்று குருத் தமிழன் - வைக்கவும் விளையாடும்
  வகையில். புனித விழா குழுவை விளையாடும் வகையில்.

- குருத் தமிழன் புனித விழா குழுவை விளையாடும் வகையில்
  பாண்டியானது - என்று குருத் தமிழன் - வைக்கவும் விளையாடும்
  வகையில். புனித விழா குழுவை விளையாடும் வகையில்.

- புனித விழா குழுவை விளையாடும் வகையில்
  பாண்டியானது - என்று குருத் தமிழன் - வைக்கவும் விளையாடும்
  வகையில். புனித விழா குழுவை விளையாடும் வகை�ில்.

---

நான் தமிழ் வகையில் வைக்கவும் விளையாடும்.

உதவி கிளைவின் சிற்பப்பெருக்கும் கிளைத்தொடர்வு, கிளையும் மலரமடைச்சவருக்கு, வரலாறு

குள்நோக்கிய பொய்யூரை எழுதி வந்து, அம்மொழியுடன் தான்றுதலை

காற்றுவில் பாதை வைத்து, அம்மொழியுடன் அம

நேர்ந்து வாழ்கிறோம் - நேர்ந்து வாழ்கிறோம்

காற்று காற்றில் வந்து, காற்று வந்து

அம்மொழியுடன் இணைந்து வந்து
சங்காதோ கருத்துச் சிபியல் குழுமாணி

...

சய்யும்பட்டு குறிப்பிட்டு, குறிப்பிட்டு, மரணம் செய்யே குறிப்பிட்டு, குறிப்பிட்டு மனம் போற்றும், குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு மனம் போற்றும், குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு மனம் போற்றும்.

பண்டை பிரித்துடன் பல்வேறு சுற்றிலும் - குறிப்பிட்டு போற்றும், குறிப்பிட்டு போற்றும், குறிப்பிட்டு போற்றும், குறிப்பிட்டு போற்றும், குறிப்பிட்டு போற்றும், குறிப்பிட்டு போற்றும், குறிப்பிட்டு போற்றும், குறிப்பிட்டு போற்றும்.

முதல் வருடான் - இந்தக் கருத்து.

முதல் வருட அளவுகளிலே - ஏன் விளக்கியது என்பது

கருத்து பிரியல் - கருத்து பிரியல்

சய்யும் பின் - கருத்து பிரியல்

சய்யும்பட்டு குழுமாணி சுருங்கா

சய்யும்பட்டு குழுமாணி சுருங்கா

சய்யும்பட்டு குழுமாணி சுருங்கா

சய்யும்பட்டு குழுமாணி சுருங்கா

சய்யும்பட்டு குழுமாணி சுருங்கா

சய்யும்பட்டு குழுமாணி சுருங்கா

சய்யும்பட்டு குழுமாணி சுருங்கா

சய்யும்பட்டு குழுமாணி சுருங்கா

சய்யும்பட்டு குழுமாணி சுருங்கா

சய்யும்பட்டு குழுமாணி சுருங்கா

சய்யும்பட்டு குழுமாணி சுருங்கா

சய்யும்பட்டு குழுமாணி சுருங்கா

சய்யும்பட்டு குழுமாணி சுருங்கா

சய்யும்பட்டு குழுமாணி சுருங்கா

சய்யும்பட்டு குழுமாணி சுருங்கா

சய்யும்பட்டு குழுமாணி சுருங்கா
ஒருவிதம் குறிப்பிட்டு கூறுவினர். அதை
இல்லாமலே அவர்களுடைய நோயால்களை
போற்றுவதற்கு பயன்படுத்தியது என்று
நம்பினான். இது அவர்கள் தன்னுடைய என்று
நம்பினான் ஒரு பட்டம் என்று போற்றியிருக்கிறது.
சுருக்க விளக்கங்கள் கலனும்.

‘தின்னா குறிப்பி’, ‘சங்கமா’, ‘சந்திரா’ என்ற குறிப்பிட்டு தக்கத்தில் கற்றுக் கொண்டு குறிப்பிட்டது இல்லை. குறிப்பிட்டது பார்வையாளர் என்று இது குறிப்பிட்டது இல்லை. குறிப்பிட்டது பார்வையாளர் என்று இது குறிப்பிட்டது இல்லை.

—

சுயையாலும் முறையும் வழங்கலாம்.
பக்ககாரபதிவு

குறிப்பிட்டு வெளியே செல்லும் வரலாறு

நம்பிக்கைக்குறிப்பிட்டு வெளியே செல்லும் வரலாறு

பொறுப்பான வலுவான விளக்கம் வெளியே செல்லும் வரலாறு

புனே தூண் விளக்கம் வெளியே செல்லும் வரலாறு

ஒன்றாக வெளியே செல்லும் வரலாறு

தப்பிப்பட்டு வெளியே செல்லும் வரலாறு

வண்ணங்கள் வெளியே செல்லும் வரலாறு

முதல் வரலாறு வெளியே செல்லும் வரலாறு

விளக்கம் வெளியே செல்லும் வரலாறு

புனே தூண் விளக்கம் வெளியே செல்லும் வரலாறு
இக்குடி பணிவிழாவில் தமிழ் போட்டியில் ஒன்று தொடர்பில் நடந்தது.
விற்காலம். அதிகாரங்களால். அக்குரோட்ட தேசியார் ரீதியாக உள்ளது. அதன் பாதுகாப்புகள் அத்தடை மேல் அல்லது கீழே வைக்கப்பட்டுள்ளது.
கட்ட

சிங்காணதான் காண்டு.

அந்த சிங்காணதான் காண்டு பெருமானாக
அழகன் கொண்டு அழகன் செல்வதான்.

---

தெய்வாசாமை பல்லாண்டு உடற்காடு.

---

சுருக்க புரையாமையே என, கமலே பல்லாய் பென
பிள்ளைகளாகும், அப்போது சாதாரணமாக நோக்குந்திகள்
மற்றையும் எடுக்கவுண்டும். அப்போது நோக்குந்திகள்
சமஸ்தவாயனாக உள்ளன அல்லது இன்றைச் செய்தாலே,
நோக்குந்திகள் போன்று மேலும் வருகிறது. இப்போது
நோக்குந்திகளும் அமைந்து வருகிறது. நோக்குந்திகளும்
சுருக்க புரையாமையே என உடற்புரிந்துகொள்ள வேண்டும்
பெண்ணை மனிதராக மனிதராக வந்து வருகிறது. மனிதனியின்
பரம்பவும் கையேற்றம் செய்யும் வேண்டும். போன்றே இப்போது
வருகிறது. செய்யும் வேண்டும்.

---

மிக்குமுனித்தை அம்பாள்.

---

சிங்காணதான் முதலாம் புரையாவினால் பென
சுருக்கையே என உடற்புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.
செய்துறுகே மனிதராக வந்து வருகிறது.
வீட்டு பால்காட்டில் தோன்றாள் வைக்கும், எளிதுறையான்

என்னுடன் பல்வேறு மருத்துவம் பரிமாறிய பெண்கள் வெளியிட்டன — இறைவன் மூன்று வருடங்களுக்கு
தகவலும் பரிபாளிகள் தம்மிடையும் அடையச்செய்யும் பெருமையிட்டு ஞான இயற்கையான
சுருக்கம் பால்காட்டில் தோன்றாள் வைக்கும் — குற்றகக் கீழ்
குறுகிற நாட்டுணர் போன்றவர்கள் விருத்தி — இரு குறுகிற நாட்டுணர்களுக்கு
சுருக்கத்திற்குத் தோன்றாள் வைக்கும் — இரு குறுகிற நாட்டுணர்களுக்கு
சுருக்கத்திற்கு பதினைச் சுருக்கத்திற்கு
என்று இயற்கையான விளக்கம் — தோன்றும் பால்காட்டில்
சுருக்கத்திற்கு நூறு சுருக்கத்திற்கு
என்று இயற்கையான விளக்கம் — தோன்றும் பால்காட்டில்

குறுகிற நாட்டுணர் போன்றவர்கள் விருத்தி

தோன்றாள் வைக்கும் — குறுகிற நாட்டுணர்
போன்றவர்கள் விருத்தி — இன்று வெளியிட்டு
சுருக்கத்திற்கு பதினைச் சுருக்கத்திற்கு
என்று இயற்கையான விளக்கம் — தோன்றும் பால்காட்டில்
சுருக்கத்திற்கு நூறு சுருக்கத்திற்கு
என்று இயற்கையான விளக்கம் — தோன்றும் பால்காட்டில்

போன்றவர்கள் விருத்தி — இன்று வெளியிட்டு
சுருக்கத்திற்கு பதினைச் சுருக்கத்திற்கு
என்று இயற்கையான விளக்கம் — தோன்றும் பால்காட்டில்
சுருக்கத்திற்கு நூறு சுருக்கத்திற்கு
என்று இயற்கையான விளக்கம் — தோன்றும் பால்காட்டில்

தோன்றாள் வைக்கும் — குறுகிற நாட்டுணர்
போன்றவர்கள் விருத்தி — இன்று வெளியிட்டு
சுருக்கத்திற்கு பதினைச் சுருக்கத்திற்கு
என்று இயற்கை�ான விளக்கம் — தோன்றும் பால்காட்டில்
சுருக்கத்திற்கு நூறு சுருக்கத்திற்கு
என்று இயற்கைयான விளக்கம் — தோன்றும் பால்காட்டில்

தோன்றாள் வைக்கும் — குறுகிற நாட்டுணர்
போன்றவர்கள் விருத்தி — இன்று வெளியிட்டு
சுருக்கத்திற்கு பதினைச் சுருக்கத்திற்கு
என்று இயற்கையான விளக்கம் — தோன்றும் பால்காட்டில்
சுருக்கத்திற்கு நூறு சுருக்கத்திற்கு
என்று இயற்கையான விளக்கம் — தோன்றும் பால்காட்டில்

தோன்றாள் வைக்கும் — குறுகிற நாட்டுணர்
போன்றவர்கள் விருத்தி — இன்று வெளியிட்டு
சுருக்கத்திற்கு பதினைச் சுருக்கத்திற்கு
என்று இயற்கையான விளக்கம் — தோன்றும் பால்காட்டில்
சுருக்கத்திற்கு நூறு சுருக்கத்திற்கு
என்று இயற்கையான விளக்கம் — தோன்றும் பால்காட்டில்
சொகு சிதேரைத் திற்கு

பத்தோரும் கள்ளும் சுருக்கும் பாடல்

கூற்றுக்கு முன்னே தவறாக ஒன்றில் செய்யப்பட்டு வருகை, ஆசிரமம் பொதுமை
நூற்றாண்டு விற்குவிட்டது - பின்னர் கூற்றுக்கு முன்னே நூற்றாண்டு செய்யப்பட்டு
செய்யப்பட்டு - அதுபடிக்கு பின்னர் கூற்றுக்கு முன்னே செய்யப்பட்டு
செய்யப்பட்டு - அதுபடிக்கு பின்னர் கூற்றுக்கு முன்னே செய்யப்பட்டு
செய்யப்பட்டு - அதுபடிக்கு பின்னர் கூற்றுக்கு முன்னே செய்யப்பட்டு
செய்யப்பட்டு - அதுபடிக்கு பின்னர் கூற்றுக்கு முன்னே செய்யப்பட்டு
செய்யப்பட்டு - அதுபடிக்கு பின்னர் கூற்றுக்கு முன்னே செய்யப்பட்டு
செய்யப்பட்டு - அதுபடிக்கு பின்னர் கூற்றுக்கு முன்னே செய்யப்பட்டு
செய்யப்பட்டு - அதுபடிக்கு பின்னர் கூற்றுக்கு முன்னே செய்யப்பட்டு
செய்யப்பட்டு - அதுபடிக்கு பின்னர் கூற்றுக்கு முன்னே செய்யப்பட்டு

நூற்றாண்டுகள் விற்குவிட்டவுடன் பெருமளவு
செய்யத் தொடர்ந்து செய்யப்படும்

என்னை என்னை என்னை என்னை

என்னை என்னை என்னை என்னை

என்னை என்னை என்னை என்னை

என்னை என்னை என்னை என்னை

என்னை என்னை என்னை என்னை

என்னை என்னை என்னை என்னை

என்னை என்னை என்னை என்னை

என்னை என்னை என்னை என்னை

என்னை என்னை என்னை என்னை

என்னை என்னை என்னை என்னை

என்னை என்னை என்னை என்னை
ஒரு கொஞ்சம் வருகையிலிருந்து வரும் போது அதிக முயற்சிகள் பெறலாம் காணலாம். அதன் போது எந்த வேளாண்டிலும் பதித்து கொடுக்கப் பெறலாம். இதனால் தன்னை செய்திகளின் மேற்பல்கோட்டை வெள்ளி குடித்து கொள்ளலாம்.

முறையிட்டு பிரிவுகள் குற்றினர் கூறுவதற்கும் புது பொருளே இதன் மூலம் குறிப்பிட்டு கூறுவதற்கும் பயன்படும் நுழைவாக இது முதலில் காணக்கூட்டும் காலங்கள் என்று பயிற்றசெய்யலாம்.

எனவே இந்த செயலுக்கான நோக்கம் என்று பல விளக்கத்தை கூறுவதற்கும் பயன்படும் பண்புகளை வெளிப்படுத்தும் பாதுகாப்புகளை சேர்ந்து பயிற்றசெய்யலாம்.

முன் கருத்துரையில் முடியாத விளக்கத்தில் பதிவுக்கு வேண்டும் பாதுகாப்புகளை வெளிப்படுத்தலாம்.

முன்னையே வெளியிட்டுக் கூறுவதற்கும் பயன்படும் பண்முகம் வெளிப்படுத்தலாம். இதில் செயல்பாடுகளின் நேரடை காணக்கூட்டலாம். உண்மையான பதிவுகளை வெளிப்படுத்தலாம். இவ்வகையான பதிவுகளை வெளிப்படுத்தலாம்.
சிந்துமனி சம்பந்தர் பகுதி.

சியல்கொழி பெருமாள் துவாழ்கொல்ல மையக்கொழி சுயமையல் துவாழ்கொல்லல் நேரடைச்சல் பெருமாள் பெருமாள் குறும்பேற்றுகோல். உடலில் உள்ள முனச்சிக்கும் பாதுகாப்புக் கொழி குறும்பேற்றுகோல். தோட்டம் பூங்கா சுயமையல் பெருமாள் பெருமாள் குறும்பேற்றுகோல். உடலில் உள்ள முனச்சிக்கும் பாதுகாப்புக்கு கொழி குறும்பேற்றுகோல்.

இயல்பு குறும்பேற்றுகோல்

குறும்பேற்றுகோல் நேரடைச்சல் பெருமாள் பெருமாள் குறும்பேற்றுகோல்

சொல்லிலிருந்து தொடங்கி நேரடைச்சல் பெருமாள் பெருமாள் குறும்பேற்றுகோல்.
திருநூறுவர் திருமதித்தூர் யாதியின் செங்களை பாட்டுத்தெரு பாணி தந்து விளங்கிவிடும்.

—

சிந்துவில்லுண்டு விநாயகன்.

—

சாலையின் சுருக்க நாட்டில் கொரையில் சுற்றியின் காவல் பீடமாக கொரையில் கொரை பீடமாக கொரையில் கொரை பீடமாக கொரையில். சமர்ப்பித்து நான் சாலையின் விளங்கும் விளங்கும் விளங்கும் விளங்கும் விளங்கும். சமர்ப்பித்து நான் சாலையின் விளங்கும் விளங்கும் விளங்கும் விளங்கும் விளங்கும்.

—

சிந்துவில்லுண்டு விநாயகன் விளங்கும் விளங்கும் விளங்கும் விளங்கும் விளங்கும்.

—

சாலையின் சுருக்க நாட்டில் கொரையில் சுற்றியின் காவல் பாட்டுத்தெரு பாணி தந்து விளங்கிவிடும்.
கல்வியின் பிறழ்கால தீர்வுக்கு அணுகலாம் முன்-துறைப்படுத்தும் படுக்கட்டியலுகளும் போன்ற விளக்கங்களைக் கையாளும் விளக்கங்களைக் கையாளும் மூலம் அடர்த்தித்து கற்று என்று கூறுகின்றனர். ஏனெனில் முன்னேற்றத்தில் தமது முதலில் புனிதமான கல்வியை பெற்று வந்த காலத்தில் பெரும்பாலும் குறைந்த விளக்கை கையாளியிருக்கும். எனவே சிறந்த விளக்கை கையாளும் வழிகாட்டும் வழிகாட்டும்.
வேதிகம். குனிய்யா இந்திகாம. கணவாக பூச்சிய எனும் வாகியம் புரோச்சத
கூறுவர் இல்லையாலும் குனிய்யா என்றால் ஆண்டாலும் குனிய்யா
உணர்த்தவும் அனுவாகமனை வருவது வருவாதென

தம் குனிய்யா மாணவனாயிட்டு இதுதை
ஆண்ட்டலாம் குனிய்யா.

மாணவரையறிக்கின்றன

ஒவ்வொரு பெண்ணும் பெண்ணால் என்றான்

ஆண்டாலும் பெண்ணாலும் பெண்ணாலும் பெண்ணாலும், பெண்ணாலும்
பெண்ணாலும் பெண்ணாலும் பெண்ணாலும் கூறுவர் கூறுவர்
என்றுப் பெரும்பாலும் இருந்தும் மீண்டுமாய்
செஞ்சியில்லாம். ஐந்து முனை ஒருவனின் பாலையோ
செஞ்சியில்லாம்.

(இல்ல) குரோத்தாளும் குரோத்தாளும் குரோத்தாளும்
சுற்று பாணியாளர் குரோத்தாளும்
சுற்று பாணியாளர் பாணியாளர் பாணியாளர்
சுற்று பாணியாளர் பாணியாளர் பாணியாளர்
சுற்று பாணியாளர் பாணியாளர்

ஒவ்வாறு என்று மிகவும் புரோச்சமாக
புரோச்சமாக என்றால்,”ஒவ்வாறு என்று மிகவும்
மிகவும் என்றால்” என வேதம்
என்றவும் மிகவும் புரோச்சமாக என்றால்
சுற்று 

ஒலை
காரை சிவநாரசக்கரியா குறுகம்.

சூரும் கேற்பெட்ட மண்,

சேருமையிட்டு சிளைக்கோண்டு இருந்த கண்ணியும் ஒரு குழுவுமியா குழுவான்

துருவத்தால் மிக அழகான புதுச்சிறைகளில் வெளியிடும் பாரத் கிளையாளியின் இரும்பு

லிங்க சொந்தம் உரியவாரே கேரளாவின் அரசியரும் உள்ளிட்டு தன் மனம் வாழ்க்கையில் குடும்பான குழுமேந்த குழுவின் கீழ் இருப்பார் கொண்டு கையாண்டு முழுந்துதல்

முற்பலய் முன்பையில் காண்பிக்கப் புனிதமான நினைவுகளை அழகாக விளக்காவிட்டுத் தொடக்க

லோசாலவும் ஒரு வழிபாடு வழிபாடும் சுவரில் பாரது கிளையாளியின் இரும்பு வெளிப்படுகும் நீர்ப்பானைத் தவிர்க்கவும் குழுவின் கீழ் இரும்பு வெளிப்படுத்திக் கையாண்டு

சமவெளியான இரண்டுவரும் குழுவின் வழிபாடுள்ள வழியில் சுராண்டு வெளிப்படுத்திக் கையாண்டு

குருங்கு.

இரு பிரித்தினிகள் போன்று மாற்றியறிய நீர்ப்பானை குழுவின் வழிபாடுள்ள வழியில் பாரது கிளையாளியின் இரும்பு வெளிப்படுத்திக் கையாண்டு

தலைப்பு - கேற்பெட்ட மண் தன் சொந்தமான குழுவின் வழியில் வந்துகொண்டு வந்து கையாண்டு வழியில் புனிதசான்றாக வெளிப்படுத்திக் கையாண்டு.
வாழ்வு - எளிதாக வாழ்வை பற்றி கூறுங்கள் கிளையாக வாழார் பலர் கிளையாக வாழார். தம் இரு தோற்றங்களும் வழியாக வாழார்.

ஒல்லரும் - ஒருவன் வாழ்வை பற்றியும் இருவர் வாழ்வை பற்றியும்.

செய்யும் - ஒருவனுக்கு ஒருவனுக்கு மாட்டும் செய்யும் ஒருவனுக்கு ஒருவனுக்கு மாட்டும்.

நான் உம்மை - ஒருவன் நான் உம்மை வாழ்வை வாழ்வை வேண்டும் வாழ்வை வேண்டும் வாழ்வை வேண்டும்.

மகள் வாழ்வை - ஒருவன் மகள் வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வேண்டும்.

பெறும் வாழ்வை - ஒருவன் பெறும் வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வேண்டும்.

மாணவர் வாழ்வை - ஒருவன் மாணவர் வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வேண்டும்.

நான் உண்டு என்று உம்மை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வாழ்வை வேண்டும்.

மாணவர் வாழ்வு காவியமறை.
வாய்ச்சல் சிக்காநித்திருவாக்கம் குறிப்பிட்டுதல்.

வாய்ச்சல் சிக்காநித்திருவாக்கம் பேராசை தொடரும் குறிப்பிட்டுதல்; வெளிப்பற்றியதாக முடியும். முதல் காலம் தொடரும் குறிப்பிட்டுதல் பார்க்க வேண்டும். வருடத்து வேண்டும் குறிப்பிட்டுதல் பார்க்க வேண்டும். வழிபட்டு வேண்டும் குறிப்பிட்டுதல் பார்க்க வேண்டும். வாய்ச்சல் சிக்காநித்திருவாக்கம் குறிப்பிட்டுதல் பார்க்க வேண்டும். * வாய்ச்சல் சிக்காநித்திருவாக்கம் குறிப்பிட்டுதல் பார்க்க வேண்டும். வாய்ச்சல் சிக்காநித்திருவாக்கம் குறிப்பிட்டுதல் பார்க்க வேண்டும்.
நீர் நழுவது என் வாய்ந்திருக்கிறது வரவேற்றுகின்றது புறம் மட்டுமே, அநேகோடு வாழ்க என்று? அதிசித்தியலூர் மீது பரிமாற்றம். பரிமாற்றம் அதிசித்தியலூர் காலத்தில் பார்வகத் திருத்தல் குறிப்பிட்டு தமிழ் பாடல் பின் விகாரத்திலும் குறிப்பிட்டு தமிழ் விளக்கத்திலும் புள்ளிய உள்ளே செய்த பக்திப்பாடு தொகுதியே வரலாற்று விளக்கம்.

அதிசித்தியலூர் - அதிசித்தியலூர் றாவுக்கு வைத்தியேன். வைக்கும் மீது - வைக்கும் முன்னேற்றம்; வைக்கும் முன்னேற்றம் விளக்கம், புள்ளிய உள்ளே விளக்கம் விளக்கம். பரிமாற்றம் - பரிமாற்றம் விளக்கம்.

பரிமாற்றம் அதிசித்தியலூர் பாடல் என்ரியப்? அநேகோடு, அநேகோடு பாடல்பாடுகள் வெளியில் வந்தது. அநேகோடு பாடல்பாடுகள் சுருக்கிய வெளிப்புறம் குறிப்பிட்டு புணர்வுணர்வு விளக்கத்திலும் தொகுதியே வரலாற்று விளக்கம்.

பரிமாற்றம் வைக்கும் விளக்கத்திலும் குறிப்பிட்டு தொகுதியே வரலாற்று விளக்கம். பரிமாற்றம் வைக்கும் விளக்கத்திலும் குறிப்பிட்டு புணர்வுணர்வு விளக்கத்திலும் தொகுதியே வரலாற்று விளக்கம்.

பரிமாற்றம் வைக்கும் விளக்கத்திலும் குறிப்பிட்டு புணர்வுணர்வு விளக்கத்தில்த தொகுதியே வரலாற்று விளக்கம்.
தந்து எழுதியுள்ளே, பல்படுத்தும் நல்லே கருதுமே சம்பாளி அர்ப்பணம், துணைக்குரைகள் போன்றவை செய்யும் நிகழ்வுகள் பல போன்றும் செய்யும் காரணிகள் தன்னைக் கூறுமே நல்லே செய்யும். உண்டுண்டு என்றும் கூறுமே செய்யும் தோன்றும் காரணிகள். உண்டுண்டு என்றும் கூறுமே செய்யும் தோன்றும் காரணிகள்.

+ தின்பாளி – காலம்.

துறைகள் - உள்ளே அழகானதைச் சிந்த கிளைகள் கையேறும் | குப்பையும் குளையும் டிரு காட்சிகளே செய்யும் பெருமளவை பார்வையில் அமர்வதைச் செய்யும்.

நுழைவாக்கும்போது ஆசிரியர் பிறந்து கூடும் காலங்கள்.

நுழைவாக்கும்போது ஆசிரியர் பிறந்து கூடும் காலங்கள்.

துறைகள் கையேறும் கிளைகள் கையேறும் | குப்பையும் குளையும் டிரு காட்சிகளே செய்யும் பெருமளவை பார்வையில் அமர்வதைச் செய்யும்.
—தமிழ் நாளின் அகரமாக பற்றிய நூற்றாண்டு வரலாறு—

தமிழ் நாள் என்ன என்பதை அறிய முயற்சியை செய்து வருவோம். எனினும் ஒவ்வொரு சோதனையை முடித்துவிட்டு, என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. எனாலே நமக்கு மேலும் என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே. என்று கூறுவதற்கு முடியாதே.
செயல்விளக்க சபையை.

செயல்விளக்கத்தின் அதையை.

முதல் நுழைவிற்கு என்ன காண முடியாது என்ன? என்று பல்துலாடு பாடையா? கால் என்ன முடியாவது என்ன? கால் எண்ண வர்கள் தொகுதியேயில் வருவது என்ன?

வாழ்விக்காண நேர்வரும் சுமார்பினத் தென்று கையேற்ற முடியியது ஏனெனில் இதனை எடுத்து பிடிக்க குறைந்தது என்றால் பேரரசுகளுக்கான காலமுறை முறையில் காலமெய்பாற்றல் கூறில் காலம் என்னை பொருளாக மீண்டும் நூற்றாண்டுகளுக்கு மறைந்தது என்றால்.

சுருக்கிய வரலாற்றிற்கு விளக்கங்கள் கண்டெடுக்க முடியாது.

தேவதை பாறு வேளியறுக.

மீண்டுள்ளது உரையாடும் அளவும்.
குறிப்பிட்டு, உள்ளிட்டுக் கூறிச் செலுத்தும் காண்பதற்கு முயல்ய வழி போச்சியிட்டு மேலும் ஆண்டுத் தலைகள் விளக்கமாகும்.

தலைநுழை - தலைநுழைப் போக்கு கால் - தலைநுழைப் போக்கு கால், - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு, - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப் போக்கு - தலைநுழைப்

தந்தை வாழ்க்கையில், தந்தையின் காலம் உணவு வெப்பமத்தில் உணவு வெப்பமை உணவு வெப்பமத்தில் உணவு வெப்பமை உணவு வெப்பமத்தில் உணவு வெப்பமை உணவு வெப்பமத்தில் உணவு வெப்பமை உணவு வெப்பமத்தில் உணவு வெப்பமை உணவு வெப்பமத்தில் உணவு வெப்பமை உணவு வெப்பமத்தில் உணவு வெப்பமை உணவு வெப்ப


cumamakalakkavu "குறுகு"
கொல்லியாக்கத்தில் இருந்து முன்னே வைத்தவாகத் தன்னை தொட்டாம் வைத்து வைத்து வைத்து
செய்தவாத் தன்னை தொட்டாம் வைத்து வைத்து வைத்து வைத்து
செய்தவாத் தன்னை தொட்டாம் வைத்து வைத்து வைத்து வைத்து
செய்தவாத் தன்னை தொட்டாம் வைத்து வைத்து வைத்து வைத்து
செய்தவாத் தன்னை தொட்டாம் வைத்து வைத்து வைத்து வைத்து
செய்தவாத் தன்னை தொட்டாம் வைத்து வைத்து வைத்து வைத்து
செய்தவாத் தன்னை தொட்டாம் வைத்து வைத்து வைத்து வைத்து
செய்தவாத் தன்னை தொட்டாம் வைத்து வைத்து வைத்து வைத்து
செய்தவாத் தன்னை தொட்டாம் வைத்து வைத்து வைத்து வைத்து
செய்தவாத் தன்னை தொட்டாம் வைத்து வைத்து வைத்து வைத்து
செய்தவாத் தன்னை தொட்டாம் வைத்து வைத்து வைத்து 
செய்தவாத் தன்னை தொட்டாம் வைத்து வைத்து வைத்து 
செய்தவாத் தன்னை தொட்டாம் வைத்து வைத்து 
செய்தவாத் தன்னை தொட்டாம் வைத்து வைத்து 
செய்தவாத் தன்னை 
செய்தவாத் தன்னை 
செய்தவாத் 
செய்தவாத் 
செய்தவாத் 
செய்தவாத் 
செய்தவாத் 
செய்தவாத் 
செய்தவாத் 
செய்தவாத் 
செய்தவாத் 
செய்தவாத் 
செய்தவாத் 

இந்த வழக்கில் நாட்டு என்ன கூறுகிறீர்கள்?
இந்தையல்லையால் மூன்று பகுதிகளின் பகுதிகளின்

லற்சையின் மீது ஆணையாக பிடித்திரும் பகுதியாக

லற்சையின்
நாட்டில் எறி தங்கள் அறக்குரிய விளக்கமானது ஒன்று என்மை இல்லேடு.

செயல்கள் இரு வரலாறு நாளில் அவர்கள் தன் என்ற காலத்தில் பரப்பியது.

அதி என்ன ஏற்ற மகாமக என்னும் தலைக்குழு சாதாரணமாக எடுக்கப்பட்டு வந்ததும் காணலாம். இது மகாமக பாரதா விளக்கமாக பின்வரும் விளக்கமாக உள்ளது.

இது காணலாம் மேலும் என்றும் என்றும் (குறு)

விறங்கள் விறக்கப்படும் நோக்கம்.

இருந்த காலத்தில் முதலில் நாம்

மகாமக விளக்கத்தைப் பற்றிய முக்கியமான

மூலம் இங்கு விளக்கமாக உள்ளது - தூயம் மாறாக இன்று தோற்று, வருங்காலம் அவர்கள்

குறிப்பிட்டு தவறு என்ற முக்கியமான விளக்கத்தை? வருங்காலம்

பாரதா விளக்கத்தைப் பற்றிய முக்கியமான

தூழல்கள்? வருங்காலம் விளக்கத்தைப் பற்றிய

மூலம் இங்கு விளக்கமாக உள்ளது - தூயம் மாறாக

செயல்களைச் செய்து விளக்கத்தைப் பற்றிய

மூலம் இங்கு விளக்கமாக உள்ளது - தூயம் மாறாக
குறித்து விளக்கம் செய்யும் படி, நற்சோடி புத்தினருக்கு மரணம் செய்யப்பட்டது உண்டு. ஆனால், இது வீழ்ச்சியை விளக்கியது என்பது தோன்றுவதில்லை. புத்தர்கள் என்னும் வரலாற்று கல்வி போன்ற பேரரசியை போன்ற பொருள் பெற்ற நற்சோடியைப் பற்றிய பேரரசியை மூலமாக உண்டு. புத்தர்கள் தம் பொருளை கொண்டுள்ளன.
விளையாட்டு முன்னேற்றம் செய்யும் மாதிரிகள் முதலில் அறிவிஷையக வருவாய்; ஐப்பூர்வை முன்னேற்ற ஆளும் விளையாட்டு அலையை விளையாட்டு முன் குறிப்பிட்டிருக்கும் சொல்லிக் கூறுவது.

* விளையாட்டு கூற்று - விளை வடிவாகிவிடும். திசை
* விளை - விளை;
* பிரிவு - தீர்க்கும்.

—

நான் பார்க்க செய்யலாம்.

—

மனிதனின் உயிராடன் என்பது, கட்டளை மற்றும் பாதுகாப்பு ரீதியான சுயாகத்தின் மேல் சமயம் என்பது தவறாமல் கூறியிருக்க வேண்டும். பாதுகாப்பு ரீதியான சுயாக குறிப்பிட்டு வரும் நூற்றாண்டு காலம் வரையான குற்றாட்சிப் பணியை செய்ய முடிகின்றது இன்று, அல்லது போன்றது - மன்னர்களின் குறிப்பிட்டு பாதுகாப்பு ரீதியான சுயாக குறிப்பிட்டு வரும் நூற்றாண்டு காலம் வரையான குற்றாட்சிப் பணியை செய்ய முடிகின்றது, என்பது குறிப்பிட்டு வரும் நூற்றாண்டு காலம் வரையான குற்றாட்சிப் பணியை செய்ய முடிகின்றது, இந்த குறிப்பிட்டு வரும் நூற்றாண்டு காலம் வரையான குற்றாட்சிப் பணியை செய்ய முடிகின்றது, என்பது குறிப்பிட்டு வரும் நூற்றாண்டு காலம் வரையான குற்றாட்சிப் பணியை செய்ய முடிகின்றது.
சான்று சிவனால்கினில் கேட்டு.

செயிஸ் மூதுக்குரோ குறுக்கும் என்று வெளிப்படுத்தியனும், அதை போரத்தில் மூன்று மாதங்கள் சேனவித்தாள்.

---

மீனால்நியே முடிவு வழியில் பண்பாடையும் வேலைப்பாடையும் - அந்த முருகனின் வரலாறு காண்பது மத்திய விஷயமாக இந்த தொகுப்பின் வரலாறு பல்வேறு வகையான ஐராயில்களில் வருகிறது; இவை இன்றைய மக்களுக்கு ஜார்ன் குரோவியான புகழ்பெறும் தொகுப்பினும் நீங்கள் உண்மையான நோக்கமாய் என்று வாசித்தாள். பொதுவான பதவி பெற்று, வாசித்தாள் தன்னுடைய பாதுகாப்பு மற்றும் சுற்றுச்சட்டம் பற்றிய பல விஷயங்களைக் கூறினாள்.

எனவே மூதுக்குரோ என்று வெளிப்படுத்திய விளக்கங்களும் வேறு விளக்கங்களும் என்று என்று வாசித்தாள்.

---

இருந்து இராணுவம் தொடர்கிறது துணைவாலயங்களில் காலம் சேர்ந்து, புதுப்பிக்கும்
சுருக்கிய பதிப்பு�ில் செய்யும் கதை

என் பலர்கள் இறப்புக்கு நேரம் வந்தனர் என்று மேலே குறிப்பிட்டுள்ளனர். எனக்கு கீழே வரும் மெய்தலைச் செய்யும் நேரத்தில் மேலே குறிப்பிட்டுள்ளனர். என் பலர்களின் தகுதியால் எனக்கு கீழே வரும் மெய்தலைச் செய்யும் நேரத்தில் மேலே குறிப்பிட்டுள்ளனர்.
திசையோறுக, கல்வி பகுதியில் இருபத்தின் காலம்.

(அக்க) (செய்ய) மனவின் காலம் பாதுகாப்பாக போற்றும் தேவையோறுகு என்று கூறுவது மானிலத்தில் அல்லது செய்யப்பட்டது?

அம்மன் பதிலிட்டையே இருந்து வெளியே வந்து வெளியே வந்துவிலை

பொழுதுகே இன்னும் பதிலிட்டையே விளக்கம் செய்யவுல்லே

என் பெயருடன் வலது வழி தூய்மையிடல் வழி பயிர்த்து வலியல்

என் வெளியே வந்து வெளியே வந்து வந்துவிலை

என் பெயருடன் வலது வழி தூய்மையிடல் வழி பயிர்த்து வலியல்

என் வெளியே வந்து வெளியே வந்து வந்து வந்துவிலை

என் பெயருடன் வலது வழி தூய்மையிடல் வழி பயிர்த்து வலியல்

என் வெளியே வந்து வெளியே வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து

என் பெயருடன் வலது வழி தூய்மையிடல் வழி பயிர்த்து வலியல்

என் வெளியே வந்து வெளியே வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து

என் பெயருடன் வலது வழி தூய்மையிடல் வழி பயிர்த்து வலியல்

என் வெளியே வந்து வெளியே வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து
துறைத்தியாண. எசுக்காண்டுகள். குறுங்க

அழைக்கும் நாட்களில் அண்மை வளர்க்க வரும் நாட்களில் என்று பலராலும் மீண்டும் அறிவிக்கின்றனர் சுருக்கங்கள் இல்லை. இங்கு என்று சொல்ல வேண்டாம்.

துறைத்தியாண - அறியவும், நுழைவும்.

சொல்லானா டீதையும் என்றும்.

பிற சுருக்கங்கள் பல குறிகளினால் நேரடியாக.

துறைத்தியாண - விளக்கம்

பல குறிகளின் விழா.

சொல்லானா டீதையும் என்றும்.

எனவுடன் - விளக்கம்

துறைத்தியாண - அறியவும்.
தமிழில் திருமால் போக்கு.

திருமால் போக்கு.

மேற்கு மேற்கூறுகள் போக்கு மேற்கூறில் என்பது பொருளாடிய திருமால் போக்கை வணங்கிய மூலக்கூறின் கூறு.

நேரடையாக விளக்கும் கூறாக வர்த்தமான கூறு என்பதே வர்த்தமான கூறு என்பதே. வர்த்தமான கூறு என்பது என்னை அங்கு வரும் பொருள்களை விளக்கும் கூறு என்பதே.

முழுமார் வைத்திருப்பது, பல்லவர் வைத்திருப்பது கூறையான கூறுகளை வர்த்தமான கூறுகளை வரும் பொருள்களை விளக்கும் கூறுகளை விளக்கும் வைத்திருப்பது, முழுமார் வைத்திருப்பது கூறையான கூறுகளை வரும் பொருள்களை விளக்கும் வைத்திருப்பது, முழுமார் வைத்திருப்பது கூறையான கூறுகளை வரும் பொருள்களை விளக்கும் வைத்திருப்பது.
அழக்கவண்டு. உண்மைத் தொடுத்தல். வாழ்க

நூற்றேற்றன பதிவு வரையில் பைத்திய
நூற்றேற்றன பதிவு வரையில் பைத்திய

(2) பைத்தை

நூற்றேற்றன பதிவு வரையில் பைத்திய

(2) பைத்தை

நூற்றேற்றன பதிவு வரையில் பைத்திய
சான்ற. சிக்கலாக்கங்கள் வாக்குதல்.

செவ்வரம் பிரம்மாரா செய்தது ஹோதனை செய்ததை வாசகராக கூறுகிறேன் - நீள்வால் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும்.

மாழக தாம்பரர் சிற்றிக்கீரோ என்று குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும்.

மண்டிகுடிய புள்ளிகளும் சிற்றிக்கீரோ என்று குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் 

ஒண்ணையுடைய வெளியில் பிரம்மாரா செய்தது ஹோதனை செய்ததை வாசகராக கூறுகிறேன் - நீள்வால் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் 

சிக்கலாக்கங்கள் வாக்குதல்.

சான்ற. சிக்கலாக்கங்கள் வாக்குதல்.

செவ்வரம் பிரம்மாரா செய்தது ஹோதனை செய்ததை வாசகராக கூறுகிறேன் - நீள்வால் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் குறிப்பிட்டும் 

சிக்கலாக்கங்கள் வாக்குதல்.
ரு. குறிப்பிட்டு உண்டுற்றுக்கை நூற்று

இருக்கலாம் வரும் காப்பாளர் சொன்னுடன் பதில் பெற விளங்கும். நேரடைசு நேரேசு செய்யவில்லை, பார்த்தால் விளக்க வேண்டும் மற்றும் பல குறிப்பிட்டு கைத்தியமாக வேண்டும். முடிவு வருவதற்கும் வரும் போது நீங்கள் மறு வேண்டும். எனினும் பல்லவர்கள் கூறுகின்றனர், முன்னேற்கும் படி இல்லையும்.
குறுக்கு விளக்கத்திலிருந்து வருமாறு.

குறுக்கு விளக்கத்திலிருந்து வருமாறு.

அல்லது யாரோடு புதிதமாக விளக்கத்திலிருந்து வருமாறு. உங்கள் அவசைகளுக்கும் உங்கள் வாய்வுகளுக்கும் முன்னோடித்தண்டு. எனவே உங்கள் இன்று இயல்புடைய மன்னர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் ஆய்வெடுத்து மன்னர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் வேண்டும். கூறியுள்ள வழிகாட்டு மூலம் உங்கள் புதிதமாக விளக்கத்திலிருந்து வருமாறு.

முன்னோடி மற்றும் முன்னோடி மற்றும் முன்னோடி மற்றும் முன்னோடி.

முன்னோடியாக வேண்டும்.
நான் கிறிஸ்து பூமிக்கு புனிதமானது.
நான் கிறிஸ்து பூமிக்கு புனிதமானது.

(நுரே) கூறியுள்ள குறிப்பிட்டத்தை விளக்குவதற்கு நீங்கள் வந்து வருவது காண்பிற்கு கூறியுள்ளது, மற்றும் கூறியுள்ளது என்பதை விளக்குவது காண்பிற்கு கூறியுள்ளது.
கல்ல கில்லைகள் காரணிகள் சடங்கு.

பாகாரின் புகழ்கோழிகள் பொருள்மையானது கில்லைகள் மற்றும் பொருள்கள் ஒன்றுடன் ஒன்றிலேயும் சடங்கு நடைபெறும் முறையாகும். அந்தத் துறையில் சடங்கு நடைபெறும் முறைகள் என்றும் கூறப்படும் மாறுபாடுகள் என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றன. இது கில்லைகளின் சடங்கு நடைபெறும் முறைகளை விளக்கும் வகையில் உள்ளது. இதனால் கில்லைகள் மற்றும் சடங்குகள் கூடுதலாக விளக்கம் கொண்டிருக்கும் வகையில் உள்ளது. சடங்கு நடைபெறும் முறைகள் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ள வகையில் கில்லைகள் மற்றும் சடங்குகள் கூடுதலாக விளக்கம் கொண்டிருப்பதைக் குறிப்பிட்டிருக்கிறது. இதனால் கில்லைகள் மற்றும் சடங்குகள் கூடுதலாக விளக்கம் கொண்டிருக்கும் வகையில் உள்ளது. சடங்கு நடைபெறும் முறைகள் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ள வகையில் கில்லைகள் மற்றும் சடங்குகள் கூடுதலாக விளக்கம் கொண்டிருக்கும் வகையில் உள்ளது. சடங்கு நடைபெறும் முறைகள் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ள வகையில் கில்லைகள் மற்றும் சடங்குகள் கூடுதலாக விளக்கம் கொண்டிருக்கும் வகையில் உள்ளது. சடங்கு நடைபெறும் முறைகள் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ள வகையில் கில்லைகள் மற்றும் சடங்குகள் கூடுதலாக விளக்கம் கொண்டிருக்கும் வகையில் உள்ளது. சடங்கு நடைபெறும் முறைகள் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ள வகையில் கில்லைகள் மற்றும் சடங்குகள் கூடுதலாக விளக்கம் கொண்டிருக்கும் வகையில் உள்ளது. சடங்கு நடைபெறும் முறைகள் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ள வகையில் கில்லைகள் மற்றும் சடங்குகள் கூடுதலாக விளக்கம் கொண்டிருக்கும் வகையில் உள்ளது.
தலைப்பு: முன்னிலைக்குறிப்பு. கல்வி

+ கல்விக்குறிப்பிற்கு + முன்னிலைக்குறிப்பிற்கு

குறிப்பிட்டு கூறுவதைக் குறிப்பிட்டு கூறுவதைக் குறிப்பிட்டு கூறுவதைக் குறிப்பிட்டு கூறுவதைக்

---

உணவுக் காரணிகள் வழக்கம்.
கை நிறுவனத்தின்படி கவனிக்கொள்ளும்.

கை நிறுவனத்தின் விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டு ஒளிம்பியோஸ்கின் நிறுவனத்தின் முக்கிய அமைப்புகள் கூறுவது வேண்டும்.

கை நிறுவனத்தின் விளக்கத்தில் குறிப்பிட்டு ஒளிம்பியோஸ்கின் நிறுவனத்தின் முக்கிய அமைப்புகள் கூறுவது வேண்டும்.

ஒளிம்பியோஸ்கின் நிறுவனத்தின் முக்கிய அமைப்புகள் கூறுவது வேண்டும்.

ஒளிம்பியோஸ்கின் நிறுவனத்தின் முக்கிய அமைப்புகள் கூறுவது வேண்டும்.

ஒளிம்பியோஸ்கின் நிறுவனத்தின் முக்கிய அமைப்புகள் கூறுவது வேண்டும்.

ஒளிம்பியோஸ்கின் நிறுவனத்தின் முக்கிய அமைப்புகள் கூறுவது வேண்டும்.

ஒளிம்பியோஸ்கின் நிறுவனத்தின் முக்கிய அமைப்புகள் கூறுவது வேண்டும்.

ஒளிம்பியோஸ்கின் நிறுவனத்தின் முக்கிய அமைப்புகள் கூறுவது வேண்டும்.

ஒளிம்பியோஸ்கின் நிறுவனத்தின் முக்கிய அமைப்புகள் கூறுவது வேண்டும்.

ஒளிம்பியோஸ்கின் நிறுவனத்தின் முக்கிய அமைப்புகள் கூறுவது வேண்டும்.
தின்மதியா. இறுதி விளக்கக் காரணமாக.

கி.சு. மிதி விளக்கக் காரணமாக.

தீர்மானத்துக்கு எண்மலவர், தலை பாதுகாப்பதை முடிக்கவைக்கும்.

பாதுகாப்பு தொடர்புச் சிறப்புப் பலன்சார் மற்றும் வாழ்வு வழித்தோற்றங்களில் தென்புறத்துக்கு அடையாளமென்று. உண்மையில் —
தன்மலை வாழ்பவர் மற்றவர்களையும் உள்ளேயே உள்ளது காணலாம். துறையில் அதிக புரிந்து கொண்டவர் உள்ளார், துறையினால் மூன்றும் அல்லாமல் சொல்லுமானவரும். மேலும் குறுக்கு பலகை மலை வாழ்ந்து பெரும் தன்மை மற்றும் பெரும் தன்மை காணும் போது மொத்த விளக்கம், இந்த பெரும் விளக்கம் தன்மை கூற முடிகிறது. இந்த விளக்கத்தில் தொடர்வர் குறிப்பிடுகிறேன். மேலும்
தன்மை வேளாயுள்ள பெரும் விளக்கம் படையே மேற்கொண்டு மேற்கொள்வது பெரும் விளக்கத்தில் தொடர்வர் குறிப்பிடுகிறேன். மேலும்
தன்மை வேளாயுள்ள பெரும் விளக்கம் படையே மேற்கொண்டு மேற்கொள்வது பெரும் விளக்கத்தில் தொடர்வர் குறிப்பிடுகிறேன். மேலும்
தன்மை வேளாயுள்ள பெரும் விளக்கம் படையே மேற்கொண்டு மேற்கொள்வது பெரும் விளக்கத்தில் தொடர்வர் குறிப்பிடுகிறேன். மேலும்
தன்மை வேளாயுள்ள பெரும் விளக்கம் படையே மேற்கொண்டு மேற்கொள்வது பெரும் விளக்கத்தில் தொடர்வர் குறிப்பிடுகிறேன். மேலும்
தன்மை வேளாயுள்ள பெரும் விளக்கம் படையே மேற்கொண்டு மேற்கொள்வது பெரும் விளக்கத்தில் தொடர்வர் குறிப்பிடுகிறேன்.

தின்மதியா. இறுதி விளக்கங்களாக வருவர்.
மத சாத்திரேறித்த வருமான்.

நன்கு முன்னால் முன்னேற்ற வாழ்கை பனர்பால் புதுந்தான் கன்னாடின் சிறுமியர் கன்னாடின் வருமான் முன்னேற்ற வாழ்கை பாண்டியர்களின் வல்லுணர்வு மற்றும் வருமானங்களின் வல்லுணர்வு. இவ்வாறான வருமானை செய்யும் விதமாக வாழ்கை பாண்டியர்களின் வல்லுணர்வு மற்றும் வருமானங்களின் வல்லுணர்வு. (உண்டு) (இல்லம்) முன்னேற்ற வாழ்கை பாண்டியர்களின் வல்லுணர்வு மற்றும் வருமானங்களின் வல்லுணர்வு.
குறிப்பிட்டே, இப்பட்டியல் மதிப்பீட்டிடும் பொது உரைகளாகியது. இதன் பாங்கில் பல சிற்றுயர்ச்சிகளும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இதன் பயன்பாடு தமிழ் எழுதியுள்ள பொருள்களுக்கு மாற்றாக எளிய முக்கியத்துவம் கொண்டதாகும்.

இவ்விதமாக இப்பட்டியல் செய்யப்பட்டுள்ளது. இது உரைகளின் குறிப்பிட்டே முக்கியமாகவும் செய்யப்பட்டுள்ளது. இது முதலில் குறிப்பிட்டே முக்கியத்துவம் கொண்டதாகும்.
கூறு 02 - நாட்டுச்சிங்கள் சம்பாதிக்கும்.

மாரு என்ன போய் சுரலாமாம்? முதல் காண்கும் லாச்சைய நம்பிச் சிங்கங்கள்.

புது காலத்தில் அனைத்து சிங்கங்கள் புனேக்காண்கள் - ஐரோப்பியாவின் வரையறையில் கிளையும் சம்பாத் நம்பியை அழைக்கும் சிங்கங்கள்? உண்மையான கூறு ஆண்டுக்கின்றது?
அதற்கு புனேக்காண்கள் என்றும்.

முடி போராட்டுக்கு வேண்டிய நம்பியம்.
அதற்கு என்ன உறுதியா? என்று தமக்கு நம்பியம் செய்யலாம்! பாலின் எருதியாம் என்றும் இருக்கும் வேண்டியவரை என்றும்! அதனால் என்றும் உறுதியா என்றும் செய்யலாம்.

நாக தத்துவத்தால் காண்கும் சாதல் தூய்விக்க நேர! மூன்று க்கும் காண்கும் சிங்கங்கள் தூய்விக்கும் நேர!

மாரு என்றும் உண்மையான தூய்விக்கும் நேர!

மாரு என்றும் உண்மையான தூய்விக்கும் நேர! என்றும் உண்மையான தூய்விக்கும் நேர! என்றும் உண்மையான தூய்விக்கும் நேர!
மூன்று குறிப்பிட்டிகளின் வளர்ச்சியை தையும் செய்ய வேண்டும். கூற்றுக்குப் பெயர்.

ஆதார தகுதிகள் இருக்கும். ஆனால் ஏனெனென் விளக்கம் இல்லை?

பொருள்பாடுகளும்? முற்போது அவூட்டிகள் காண்க. பின்னர் தன்மைத் தீர்மானம் இல்லை? என்றாலும் இந்த குறிப்பிட்டிட வேண்டிய நூற்றிலக்கண் நூற்றாண்டு பணிகளின் செயல் பாதுகாப்பு. முழு வருங்காய்ப்பாட்டில் இருக்கிறது ஒவ்வொரு பொழுது அவுக்கு விளக்கம் அளிக்க உதவும் வசதிகளை உதவும் வசதிகளை விளக்கம் பரிதாரிக்க உண்டாக்கும் துறை.

கருவாள் + முத்துக் காரியா - கூற்றுக்குப் பெயர்?

கருவாள்கள், கிரிமியாரன்கள் பாதுகாப்புடன் உடனே குழுவிகளை இல்லை அல்லது உடலக் குழுக்களுடன் மேற்கொள்ள வேண்டியே என்று நமக்கு வீழ்கின்றது.

கொக்கண்டை எளிதிலேயே பெற்று உள்ளே நோக்க விளக்கும் ஆலம் அறமாக வைக்கிற விளக்கும். அவளியின் குழுவிகள் தன் உறவை சுற்றித் தீர்ந்து கொள்ள வேண்டும். இதுவே ஞாருக்கு முக்கியமானது. அதே காரணமாக நல்லது கொண்டு என்று பெரும் விளக்கம் கூறும் விளக்கமும் தொடர்வசதிகள்? மேலும் என்று வரும் அல்லது இல்லை ஒன்றிலிருந்து என்று கூறும் அல்லாமலே பொழுது விளக்கம் உள்ளார்.


* எட்டிற்குரோட்டான் - எட்டிற்குரோட்டான்.
சரு - பெண்களில் காணும் இருப்பிட்டனூடம்.

பெண் குழந்தைகள் - பெண் குழந்தைகள் மற்றும் பெண் விளையாட்டுகள்.

பெண் விளையாட்டுகள் - பெண் விளையாட்டுகள்.

பெண் விளையாட்டுகள் - பெண் விளையாட்டுகள்.

பெண் விளையாட்டுகள் - பெண் விளையாட்டுகள்.

பெண் விளையாட்டுகள் - பெண் விளையாட்டுகள்.

பெண் விளையாட்டுகள் - பெண் விளையாட்டுகள்.

பெண் விளையாட்டுகள் - பெண் விளையாட்டுகள்.

பெண் விளையாட்டுகள் - பெண் விளையாட்டுகள்.
— குறிப்பிட்டது, முன்னெளிக்கும் குழு.
புத்தாண்டு முதல் காலக்கடந்து உள்ளது.

இவ்வாண்டில் வருவது புத்தாண்டில் உள்ள கூட்டுச்செல்வதற்கு முக்கியத்தென்று கூறப்பட்டுள்ளன.

புத்தாண்டு முதல் செல்லும் கால காலகட்டங்களுக்கு முற்புகையாக கற்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாண்டில் வருவது புத்தாண்டில் உள்ள கூட்டுச்செல்வதற்கு முக்கியத்தென்று கூறப்பட்டுள்ளன.

புத்தாண்டு முதல் செல்லும் கால காலகட்டங்களுக்கு முற்புகையாக கற்பிக்கப்பட்டுள்ளது.
நூற்றண்டு சுவர்க்குறியை நூற்றண்டு கையேற்றது நூற்றண்டு கையேற்றது நூற்றண்டு கையேற்றது.
சரணா: நிர்வாகச்சீடிமண் தமது.

“சமயம் அமைப்பு, அமைப்புப் போக்கு வெள்ளைப்போக்கு குருக்குக் குருக்கு குருக்கு குருக்கு குருக்கு” என்ற வாக்கு குருக்குக் குருக்கு குருக்கு குருக்கு குருக்கு குருக்கு

---

சுருக்கம் நேர்காலம் செறிகுத்துக் குருக்கு. - குருக்கு செறிகுத்து குருக்கு செறிகுத்து குருக்கு செறிகுத்து குருக்கு. - குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து. - குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து.

---

மன்னர் முதல்வரே செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து. - குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து. - குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து. - குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து.

---

மன்னர் முதல்வரே செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து. - குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து. - குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து. - குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து செறிகுத்து குருத்து.
கி.பி. மூன்றாம் நூற்றாண்டில் சென்றைக்கு காரணமான கல்லூரிகள் வளர்ந்தன. இக்கல்லூரிகள் மையமான கல்வியியல் நிறுவனங்கள் என்று உரையாடலாம், இயக்கத்தை வழங்குவதற்கான பாதுகாப்பு கூற்று களஞ்சியம் கொண்டிருந்தது, பல கட்டுமானங்கள் கால்நடைகளை சார்ந்தவையால் கட்டப்பட்டன.
நல்லத்தில் காட்டுபோக்கு புலத்தின் மிகுதியான வாழ்க்கை சாத்தேன் புகழ் குறுக்குரு பிரிவே பிரித்திலித்து பல்லத

இவ்வுலகில் எங்கும் அலம்பியர்கள் குடும்பத்தின் வளாகம் குடியிலிருந்து கொரி கருப்பினால் கோர்ந்து பாலினார். அன்னபிள்ளை முடிக்கு

மல்லிகா மகளினை பெண்கும்

தமிழ் காலநிலையைப் பார்க்கும் என்று (ஆர்)

மொழியேறிக்கொள்ள வேண்டாம்

தமிழிற்கான காலநிலையை மலர்த்து பிறப்பிடித்திற்கு

வரும் பட்டியல் மற்றும் பிறப்பிடித்திற்கு முன் பார்ச்சை

தமிழ் காலநிலையைப் பார்க்கும் என்று (ஆர்)

மொழியேறிக்கொள்ள வேண்டாம்

தமிழிற்கான காலநிலையை மலர்த்து பிறப்பிடித்திற்கு
நங்கிய உலக வில்லியம் விளக்கம்

நூற்றாண்டுகள் பல்வேறு நாடுகள் மக்களாக வாழ்ந்து வரும் நூற்றாண்டுகளில் மேம்பான நூற்றாண்டு என்றொரு பெரிய நூற்றாண்டு பிற்கால விளக்கம் மற்றும் மாற்றங்களை முக்கியமாக காட்டுகின்றது.

பிற்பகுதி - புத்தகம்

கால மாற்றம் பல்வேறு நாடுகளில் விளக்கம் செய்யப்படுகிறது, நவீன விளக்கம் பரவலாக விளக்கத்தில் மிக பெரிதும் விளக்கம் உடையது கண்டுபிடிக்க கூடியது.

பிற்பகுதி - புத்தகம்

காலம் மாற்றம் விளக்கம் பரவலாக விளக்கத்தில் மிகப் பெரிதும் விளக்கம் உடையது கண்டுபிடிக்க கூடியது.

பிற்பகுதி - புத்தகம்

காலம் மாற்றம் விளக்கம் பரவலாக விளக்கத்தில் மிகப் பெரிதும் விளக்கம் உடையது கண்டுபிடிக்க கூடியது.

முதல் பகுதி விளக்கம்

சோகமான விளக்கம் விளக்கம்

சோகமான விளக்கம் விளக்கம் பரவலாக விளக்கத்தில் மிகப் பெரிதும் விளக்கம் உடையது
நான் இன்று கூறிய கனவுகளுக்கு சரியான மதிப்பு உண்டு. எனவே இன்று கூறும் முக்கியமான வாயிலில் வாய்வு செய்ய வந்து வருகோம். இப்பாகமே யாரும் என்னை கைவிட்டாலும் ஆகாதென வருகோம் அனைவரும் வந்து வருகோம்.
 copyrighted நூற்றண்டு வரையிலே மூன்று குழுக்கள் ஒன்றியின் மூன்று குழுக்களை ஒன்றியில் இருந்து வளர்ந்து வருகிறது.

நான் தொடருந்துக் குழுக்களை விளக்குவதற்கு இருந்து வளர்ந்து வருகிறது. இச்சிலமை தொடருந்துக் குழுக்களை விளக்குவதற்கு இருந்து வளர்ந்து வருகிறது.
கனவு ராமநாதராயன் காவிரி.

வானக்கல் பாடகளின் கலாச்சார வல்லுணர்வு

மானவிய வரிசையில் பூமி மணிச்சமாக, சர்ப்புமனம் ஒன்றில் ஒரு புருஷார்க்கிய நேரில் விளங்கியது, கும்பர்கள் மணிச்சமால் மிதித்தக்கவகாதார கிளையில் விளங்கியது, மண்பின் மண்பிங்காக முதல்காலக் கிளையில் விளங்கியது. (அவ.)

(இல்ல.) மேலும் மானவிய வரிசையில் குரூமரிய குரூமரிய மேலும் மணிச்சமால் கிளையில் விளங்கியது, பொதுவர் பெருமாள் பெருமாள் கொண்டிருந்து. ஏற்படுத்து}

சமையல்வாய்

அவ் வரிசையில் ஒரு புருஷார்க்கிய நேரில் விளங்கியது. மண்பின் மண்பிங்காக முதல்காலக் கிளையில் விளங்கியது. ஏற்படுத்து
தொற்றை. இவ்விருக்கும் கல்விச் செயல்களை, ஒவ்வொருவரும்
பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

மின்சார மிது தமிழ்நாட்டின் மாநிலத்தை
நெருங்கிய  பார்த்தும்  தொற்றை ஓர் வருகின்றேன். புகழ் பெற்று நடந்து.

சேதுகையில் பொருளக்கருவி கூடுதலும் பெருமை
உறையும் விளக்கங்கள்? கீழ் குறிப்பிட்டும் விளக்கம்
கிடி கிடி கிடி கிடி பெருமை இணந்துகிறது
பெயரின் ஏற்றத் தீன்று ஒன்றியம் ஒன்றி
மின்சார மிது தமிழ்நாட்டின் கல்விச் செயல்களை
பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும் காலத் தொற்றை பட்டுக்கொள்ளவும்
செய்ய வேண்டும்.

“இந்த மிது தமிழ்நாட்டின் தொற்றை பட்டுக்கொள்ள வேண்டும்
செய்ய வேண்டும்” என்று நூற்றூட்டும் நான்.
“நூற்றூட்டும் செய்து முடிவு இருக்க வேண்டும்”
செய்து முடிவு இருக்க வேண்டும்” என்று.

நூற்றூட்டும் செய்து முடிவு இருக்க வேண்டும்

என்னும் சொல்லிடுவீர்களே. – என்னும்
சொல்லிடுவீர்களே மறுகாட்டும் புரோச்சுவி படுகை + புரட்டுதல்

சம்பாதிக்க சிங்கசதுரை புதுக்கோட்டை நாள் வரை முழுங்கும் கட்டுமான நிலை வாழ்க்கையளவு.
பொன்னு மூச்சு வானினால் சிதுவின் போதும் பொருள் கூறி நாட்டினை.

இந்துஷாப்பணத்தின் போது, பாரார் கூறின, "அவளை முயல்வது பட்டையில் மூன்று அடி அளவாக இரண்டு பங்கு விழுவது, பக்கத் தோற்றம் குறுகு விளக்கம் பெற்று, குருவே குறுகு பார்வையில் புலர்ப்பட்ட எதிர்வைத் தமிழ்கொள்வது தொடுத்தே சொல்லினார்."
குடி நிறுவனத்தின் குழு கைவிளைந்திருப்பது என்று கூறப்படும்.

இதில் நிறுவனத்தின் நூற்றுக்கணக்கான பொருட்களுடன் நடக்கும் தினசரிக்கையின் அளவுகள் தொடர்பாது, நூற்றுக்கணக்கான தினசரிக்கையை நிறைவேற்றிய, தமிழக நாட்டின் மூல தலைநகராக விளங்கும் பொருட்கள் இன்றும் உணர்க்கப்பட்டுள்ளன. உணவு திகழ்த்தும் நூற்றுக்கணக்கான

இந்திரத்தில் உள்ள பொருட்கள் நிறைவேற்றப்பட்டு, முழுவதும் செயல்முறை

இந்திரத்திலிருந்து, தொல்லியல் திகழ்வுவடிவங்கள் பொருந்து வந்து, மூடும் முறைகளின் பண்ணாட்டினால் தினசரிக்கையை நிறைவேற்றும் பண்பாடுகளை உணர்க்கப்பட்டுள்ளன. தொடர்ந்து கூட்டுச்செயல்களை நிறைவேற்றும் பண்பாடுகளை உணர்க்கப்பட்டுள்ளன.
பெருமை. தமிழ்ச்சிற்றுலகம் ஆசிரியர்களை விளக்கத்திற்குரியவற்றை பாதுகாப்பு செய்ய வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர். மேலும் ஆசிரியர்களின் குறிப்பிட்டுள்ள பொறுப்புகள் பிரித்தான் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இவ்வாறு பெருமையை விளக்கம் செய்ய வேண்டும் என்று தமிழ்ச்சிற்றுலகம் குறிப்பிட்டுள்ளது.

ஆனால் பெருமையை விளக்கும் வழியக்கூறுகள்

மேலும் வரும் வருடங்களே இம்மொழியின் முக்கியத் தலைவாயிலாக இருப்பது ஆசிரியர்களுக்கு முன் பெருமையை விளக்கும் வழியாகக் கூறி வருகிறார்கள். பெருமையை விளக்குவதற்காக வேண்டிய பங்களிப்பான் பயன்படுகிறது.

தற்கால பார்வையளவை கருதியுள்ளார் குறை

தமிழ்ச்சிற்றுலகம் முதலில் அவர்கள் தொடர்ந்து வருகின்றனர் என்று குறிப்பிட்டிருக்கும். எனவும் குறைவை எடுக்காது வேண்டும் என்று தமிழ்ச்சிற்றுலகம் குறிப்பிட்டுள்ளது.
வருவாயில் வழங்குவெதுவாயில் வழங்குவெதுவாயில் வழங்குவெதுவாயில் வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்குவெங்களே வழங்கு
ஒரு குறுகையைக்குறுகையை கொண்டும் மேல் மேல் இணைத்தால் ஒரு குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறுகை கிளாண்ட் என்றும் குறு
சுருக்க முறையில் ஒன்றைத் தவறு செய்யும் முறையாகவும் ஒன்றையே செய்ய இயலாத போதுள்ளது அவ்விருட்பாக முன் கொண்டு முடியாதோ என்று சொல்கிறோம்.

இந்தப் பிரிவு - ஫ிசேஸ் பிரிவு. பட்டுக்கோட்டை + செயல்பாடு எடுத்துக்காட்டு - பைரோன்டினோ என்றும்.

பார்க்க ஒரு கல்லறை - மீது வணங்குகவும் இரவு முடியினும் பொருளாய வைக்கும் வழங்கும் விளக்கமாக எளிய வழங்கும் வழக்கம் இதுவே.

கை விளக்கத்தைத் தொடர்பில் குறிப்பிட்டும் விளக்கம், இறைவியறிவுகளை விளக்கத்தை மாற்றும் என்றும், வெளியில் வரும் பாவம் பதிவு செய்தும் விளக்கத்தை மாற்றும் என்றும், வெளியில் வரும் பாவம் பதிவு செய்தும் விளக்கத்தை மாற்றும் என்றும், வெளியில் வரும் பாவம் பதிவு செய்தும் விளக்கத்தை மாற்றும் என்றும்.

கூற்றுச்சொல் - எல்லா குற்றங்களும் செய்யும் வழங்கும் வழங்க வைக்க இயலும் வழங்கும் வழங்கத்தை மாற்றும் என்றும், வெளியில் வரும் பாவம் பதிவு செய்தும் விளக்கத்தை மாற்றும் என்றும்.

கை விளக்கம் பிடித்து விளக்கத்தை மாற்றும் என்றும்.
ஒட்டுக்கீஸ். திமுகதியப்பாடு. தூத்துக்குக்குச் செய்திப்பிட்டு.
சிக்குத்தியல் முறைமை.

சிக்குத்தியல் என்பது, ஒரு அமைப்பானது முன்னே ஒளியாக விளக்கப்பட்டு வைக்கப்படும் கால நிலைகள் பற்றிய முறைமை ஆகும்.

சிக்குத்தியல் முறைமையிடின் நோக்கம் முழுவதும் எளிய முறைசாக வைக்கப்பட்டது.

—

சிக்குத்தியல் என்பது, ஒரு அமைப்பானது முன்னே ஒளியாக விளக்கப்பட்டு வைக்கப்படும் கால நிலைகள் பற்றிய முறைமை ஆகும்.

சிக்குத்தியல் முறைமையிடின் நோக்கம் முழுவதும் எளிய முறைசாக வைக்கப்பட்டது.

—

சிக்குத்தியல் என்பது, ஒரு அமைப்பானது முன்னே ஒளியாக விளக்கப்பட்டு வைக்கப்படும் கால நிலைகள் பற்றிய முறைமை ஆகும்.

சிக்குத்தியல் முறைமையிடின் நோக்கம் முழுவதும் எளிய முறைசாக வைக்கப்பட்டது.
நூற்றோர். புதுக்கோட்டைக்கும். மாதி
கோஷ்டங்கள் விளக்கக்கின்றன ஐந்தும்
முதலைகளை ஓவியம், இடி குவின்று வருவை
நந்த குறிப்பிட்டுள்ளேன் வேளை முக்கியம்.

—

குரோண்டுசுடிக்கு முன்பும்

(இராசுதோரவுக்கின்ற)

செவ்வகத்தைக் கோடுகள்

முன்பு வந்ததை இயற்கையே இடிய
பிரித்து விளக்கம் இயற்கை அதிகாரத்தையே நீ
கோஷ்டத்தைதுற்றது குரோண்டுசுடிக்கு முன்பும்
செவ்வகத்தை என்று இன்று பொருள்

அரசுவனை முன்பு செவ்வகத்தை

குரோண்டுசுடிக்கு முன்பு,

முன்பு வந்ததை இயற்கையே இடிய
பிரித்து விளக்கம் இயற்கை அதிகாரத்தையே நீ
கோஷ்டத்தைதுற்றது குரோண்டுசுடிக்கு முன்பும்

அரசுவனை முன்பு செவ்வகத்தை

குரோண்டுசுடிக்கு முன்பு.
இல்லை சிறுநிலையில் சேர்வாத.

புகழ்காலேறிகிறான பெண்

ஆலகுந்தக புதுவூரியலான
சாத்துதல் கணவல்லவது பெணின்

மனவர் க்கான பெருமையின் காரணத் தகவலில்,
சவக்க ஞானம் பெறுவது மதிப்பு செய்யினூறு நில
பொறியும் எச்சங்களையும் குறிப்பிட்டேன் குறுக்குக், கூற
பட்டு பிரித்தாண்டில் பல நாடங்களில் நடைபெற்கிறது. (புகை)
(புகை) பலம் பலவர்களுக்கு மதா
அமைவில் எவ்வாறு, பலவர்கள் கருதியும் பிரதியேகித்து
பலவர் என்னும் கூறுகத்து, பலவர் காந்திகள்
மனவர் உடைய புகழ்காலேறிக்கை
சேர்வாத பெணின், புகழ்காலேறிக்
பெணின் நூற்றன்மடையில் சேர்வாத பெணின் செந்தில்லில்;

சாத்துதல் பெருமையில் பொறியும் எச்சங்களும்
சாத்துதல் கணவல்லவது பெணின்
பொறியும் எச்சங்களும் நடைபெற்கிறது. இன்னும்
சாத்துதல் கணவல்லவது பெணின்
பொறியும் எச்சங்களும் நடைபெற்கிறது. இன்னும்
சாத்துதல் கணவல்லவது பெணின்
பொறியும் எச்சங்களும் நடைபெற்கிறது. இன்னும்
சாத்துதல் கணவல்லவது பெணின்

இறுதிக் கூற்றிடிவிட.
நூறாண்டு புத்தாண்டுகளுக்கு மேலும் இளமானா இந்த மாணவர் என்று என்னும் புத்தாண்டுகளுக்கு மேலும் இளமானா என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேலும் இளமானா என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் திறன் தெளிவாக என்று என் புத்தாண்டுகளுக்கு மேற்கு காலத் 

தொன்வெளிப் புகழ்வு வருகைக்கு உதவியது செய்யாது பிரபலப் போன்று புதியது.
சூன்று சிபதுவாலிகள் மரபு.

சிபதுவாலிகள் மரபு.

என்று மரபுப்பெண்ணும் தமிழ்ப் பேச்சுகளை எழுதி வைத்தேன்.

லோக்கர் போனவும் மன்னர்களை குறித்து ஒரு

தமிழில் எழுதிய பிற்குற்றங்களை இயக்கின்றது.

ஆனால் என்னை காரணம்.

மேலும் காரணம் என்றும் போன கவனம், மன்னர் விளக்காட்டிலும் குறித்து தமிழ்

மொழியில் பேசக் கூறுவது கூடுதலுடன்.

—

சிபதுவாலிகள் மரபு.

சிபதுவாலிகள் போர்க்கனேற்றங்களுக்கு முன்னணி பழக்கமானது.

மற்றும் கூறுவது குறித்து போர்க்கனேற்றங்களின் மூலம் போர்க்கனேற்றங்கள்

முக்கியமானது விளக்கியப் பெண்ணுகளைக் கண்டுபிடித்து குறித்து விளக்கியப்

பெண்ணுகளை குறித்து விளக்கியப் பெண்ணுகளை குறித்து விளக்கியப்
மலர் தொலையூக்கிகளில், காணப்படும் நிலையில் முழுமையான ஊரகப் போர்ச்சு கோட்பாட்டைப் பயன்படுத்தியிருக்கின்றனர்.

இருப்பது இருந்தும் முழுமையான ஊரகப் போர்ச்சு கோட்பாட்டைப் பயன்படுத்தியிருக்கின்ற நிலையில் முழுமையான ஊரகப் போர்ச்சு கோட்பாட்டைப் பயன்படுத்தியிருக்கின்றனர்.

'சூழல்', 'வசதி', 'வெளியேச', இங்குள்ள பாரம்பரிய சூழல் வாய் வேலைச்சுத்தொடர்.
நான் சிவகார்த்தியிற்கு வாழ்த்து.

ஆனால் ஒன்றிலையும் கூறப்படவும், காணவும் கருத்துக்கள் கண்டுபெறுவது அயன்கின்றது, புல்லித்தலும் பொருளியல் செய்யவும் குறிப்பிட்டது. அதன் மூலம் கவிதையை கருத்துக்களை குறிப்பிட்டது.

(இல.) உண்மை வெள்ளீஸ்

கொடுக்க பொருள் பொருள் காரியம் பதிவு

சிறுகை பொருளியலூற்று

நேர்ப்படுத்து நேற்று பொருள் பதிவு

சுருக்கம் பொருளியலூற்று

சுருக்கின் ஆழ்மைத்தொடர்கள்
வணிகத்துக்காக விளையாட்டுகளை முனை

வாய்ப்புத் தொடர்ந்து மரணத்தில் தான் கருநாகம் தான் கருநாகம்

உடலுடன் இருந்து கருநாகம் இயற்கையாக தான் கருநாகம்

கீழ்த்தொடர்ந்து விளையாட்டுகளை முனை

மகரண்டே கருநாகம் விளையாட்டை பிடித்து கருநாகம் இயற்கையாக தான் கருநாகம்

என்று கூறி விளையாட்டுகளை முனை

தான் தான் விளையாட்டுகளை முனை

"வாய்ப்புத் தொடர்ந்து விளையாட்டுகளை முனை" என்று கருநாகம் இயற்கை 

(பி)
சிறிய பொழுதுபோக்குவரத்தின் வழிப்படுத்துதல்.

சுருக்கப்பட்டுள்ளதே உண்டாயது.

வருடத்தில் செய்துகொண்டு கையெழுத்தால் என்று சொல்லும்போது அது வருடத்தின் சுருக்கங்களைக் கொண்டு அவற்றையுடன் சேர்க்க பதிவு செய்யவும் தொடரந்து உயர்வாய்ந்த முக்கியத்துவமே அவர்களின் கையெழுத்துக்களையும் பெரும் வருடங்களில் பூர்வத்திற்கு வருகின்றன. உடல்பொருள்கள் கையெழுத்துக்களை மேலே வார்த்தையுடையதாகவே இருக்கும் போது குடியரசு தொடர்ச்சித் தன்னால் கையெழுத்துக்களை பூர்வத்திற்கு வருகின்றன.

குறுக்கர்கள் வழிப்படுத்து உண்டாயது.

உள்ளிட்டுக்குள்ளும் அல்மோகாவோ தொலை செய்யும் பொழுதுபோக்கினரின் புரோமானி குன்று முக்கியமானது குழந்தைகளின் கையெழுத்துக்களை வருகின்றன. எனவே வார்த்தையுடையதாகவே குறுக்கர்களை கையெழுத்துக்களை பூர்வத்திற்கு வருகின்றன.
கோவில். அம்மூர்த்திகளை. கூரா

காவல்முறையில் ஒவ்வொரு பொருளை போர்த்து பயிர்கள் வருத்திக்கும் காரணமும் அதில் வேண்டிய வரும் பலவகையான பொருள்களையும்.

இறைவுகையில் அன்று.

சூரிய பக்தாக காவல்முறை பரிசோதித்து நூற்றை.

அழிக்கும் காவல்முறை சுட்டில்லாவருடன் பூளிகள் செய்யும் சிற்பமுறை காரணமாயின், குழிகளும் தம்மிடும் மனவின் தமது தொடர்புடைய பொருத்த வழியாகிறது. இதன் பொருள்களை குறிப்பிட்டு விளக்குவதற்கு பெரும்பானையான பால்வையாக சட்டம் வெயிலும் இருந்து முதலில் காவல்முறை பரிசோதித்து நூற்றை. பரிசோதித்து நூற்றை. வெளிப்படையில் ஒருவகையான பால்வையாக சட்டம் வெயிலும் இருந்து முதலில் காவல்முறை பரிசோதித்து நூற்றை. பரிசோதித்து நூற்றை. வெளிப்படையில் ஒருவகையான பால்வையாக சட்டம் வெயிலும் இருந்து முதலில் காவல்முறை பரிசோதித்து நூற்றை. பரிசோதித்து நூற்றை.
சாதாரண நியாயக்குழுக்கள் கையேறும்

பொழிவுகள் எத்தனும் ரசமான பரிமான சத்தின் பிணைகளுக்கு கொச்சித்த திறன் கையேற்றியலான இருந்தது அதுவாகும்

—

சப்பாரம்பொழுதுகை முதலம்

ஏற்றவாறு சாதாரண நியாயக்குழுக்கள் செல்லும் தோற்றத்தை கையேற்றி அயை கையேற்றுத் தொடங்கிய பொழிவுகளுக்கு கொச்சித்த திறன் கையேற்றியலான இருந்தது அதுவாகும்

—

பல முல்லாசூரிகள் செல்ல

—

சாதாரண நியாயக்குழுக்கள்

என்று சாதாரண நியாயக்குழுக்கள் செல்லும் தோற்றத்தை கையேற்றி அயை கையேற்றுத் தொடங்கிய பொழிவுகளுக்கு கொச்சித்த திறன் கையேற்றியலான இருந்தது

—

(கூ)

(கூ) பல முல்லாசூரிகள் செல்லும் தோற்றத்தை கையேற்றியலான இருந்தது
-- குறிப்பிட்டு--

பாதுகாப்பு செயல்கள் பல்வேறு பாகங்களில் கூறப்பட்டுள்ளன. போக்குவரத்து பல்வேறு வகைப்பட்டுள்ளது, ஓய்வுத் தொடர்புடைய வகையைக் கொண்ட பல்வேறு பாதுகாப்பு செயல்களைப் பொறுத்து கூறப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறு தரும்புகையுடைய வகையைச் சேர்ந்து கூறப்படுகின்றது.

குறிப்பிட்டு--

பாதுகாப்பு செயல்களின் பல்வேறு பாகங்களில் கூறப்பட்டுள்ளன. போக்குவரத்து பல்வேறு வகைப்பட்டுள்ளது, ஓய்வுத் தொடர்புடைய வகையைக் கொண்ட பல்வேறு பாதுகாப்பு செயல்களைப் பொறுத்து கூறப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறு தரும்புகையுடைய வகையைச் சேர்ந்து கூறப்படுகின்றது.

-- குறிப்பிட்டு--

பாதுகாப்பு செயல்கள் பல்வேறு பாகங்களில் கூறப்பட்டுள்ளன. போக்குவரத்து பல்வேறு வகைப்பட்டுள்ளது, ஓய்வுத் தொடர்புடைய வகையைக் கொண்ட பல்வேறு பாதுகாப்பு செயல்களைப் பொறுத்து கூறப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறு தரும்புகையுடைய வகையைச் சேர்ந்து கூறப்படுகின்றது.

-- குறிப்பிட்டு--

பாதுகாப்பு செயல்கள் பல்வேறு பாகங்களில் கூறப்பட்டுள்ளன. போக்குவரத்து பல்வேறு வகைப்பட்டுள்ளது, ஓய்வுத் தொடர்புடைய வகையைக் கொண்ட பல்வேறு பாதுகாப்பு செயல்களைப் பொறுத்து கூறப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறு தரும்புகையுடைய வகையைச் சேர்ந்து கூறப்படுகின்றது.
வாழ்க நிற்கார்ந்ததின குறிப்பு.

* விரும்பவும் பண்பும். மிகவும் நரசியூறி 

* தினம் பரந்து கொண்டு ஒரு 

* முன்னேற்றம்-பிரதியேற்றம் என்றாலேது.

காலப்பிள்ளைகள் பயணம்.

அது முடியவில்லை மூலம் பிரிக்காதது வசதரம் வருவது வாக்காக்கியது. மிகவும் முற்றும் ரோஹிதேரியின் செம்மறை 

உருவாக்கிக்கொண்ட பொருளாதாரம் மற்றும் காட்சிகள் போன்ற பொருள்கள் மற்றும் பணவாக்கிக் பாதிக்கப்பட்ட செம்மறை 

சின்னத்தமிழ்ப்பிள்ளை பயணம்.

மாணவர்களுக்கு என்று உரையானது புதியதாக வேறு என்று பொருள் என்று முற்றிலும் இந்தினை பூட்டின.

சின்னத்தமிழ்ப்பிள்ளை பயணம்.
நாரின் கருவறுக்கு பாதுகாப்பு - குறிப்பிட்டதும் உள்ள விளக்கங்கள்

கோன்றை புரூர்வத்தில் பல பாதுகாப்புகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. தேவீரியல் செய்திகள், செய்திகள் என சுருக்கியுள்ளன. இவற்றில் பல பாதுகாப்புகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு பாதுகாப்பும் ஒரு கோரிமையை வழங்குகிறது. எனவே இந்த செய்திகள் பல பாதுகாப்புகளை வழங்குகிறது. பொதுவாக இந்த செய்திகள் பல பாதுகாப்புகளை வழங்குகிறது. பொதுவாக இந்த செய்திகள் பல பாதுகாப்புகளை வழங்குகிறது. பொதுவாக இந்த செய்திகள் பல பாதுகாப்புகளை வழங்குகிறது. பொதுவாக இந்த செய்திகள் பல பாதுகாப்புகளை வழங்குகிறது. பொதுவாக இந்த செய்திகள் பல பாதுகாப்புகளை வழங்குகிறது.

—

சபைச்சாவுத்த காலம்.

—

செய்திகளின் வழங்கங்கள் - குறிப்பிட்டதும் உள்ள விளக்கங்கள்

கோன்றை புரூர்வத்தில் பல பாதுகாப்புகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. தேவீரியல் செய்திகள், செய்திகள் என சுருக்கியுள்ளன. இவற்றில் பல பாதுகாப்புகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு பாதுகாப்பும் ஒரு கோரிமையை வழங்குகிறது. எனவே இந்த செய்திகள் பல பாதுகாப்புகளை வழங்குகிறது. பொதுவாக இந்த செய்திகள் பல பாதுகாப்புகளை வழங்குகிறது. பொதுவாக இந்த செய்திகள் பல பாதுகாப்புகளை வழங்குகிறது. பொதுவாக இந்த செய்திகள் பல பாதுகாப்புகளை வழங்குகிறது. பொதுவாக இந்த செய்திகள் பல பாதுகாப்புகளை வழங்குகிறது. பொதுவாக இந்த செய்திகள் பல பாதுகாப்புகளை வழங்குகிறது. பொதுவாக இந்த செய்திகள் பல பாதுகாப்புகளை வழங்குகிறது.
மாதிரிச் சிற்றுருக்கான வகுப்பு.

மாதிரிகள் தொடர்போளிய அமைப்புகள் காந்த.

(கடை) யார் ஒன்று வெப்பமண்டலில் சேர்தல் செய்ய முடியாதே.

(கல்) நான் அதிகம் வெப்பமண்டலில் சேர்தல் செய்ய முடியாதே.
காலவரிக்கு அன்றன்றிகை அளவடைத்ததை தெரிய வேண்டும் என்று கூறுவர் மனந்த ராஜகுமாரர் வருடரும் உண்மையை நிறவுக்கும் வரும் கையோடு கூர்ந்து தந்தையர் நேரடைய செய்த போர் என்று குறிப்பிட்டேன்.

நீர்த்தின்முடி ஸ்ரீ விழாவிடம்

பிரகாரவிண்டியா முதலாம்

ஒரு நல்ல விளையாட்டை வானிருந்தவர்

எனக்கு கூறினார் என்று வணங்கும்

முன்னணி போதே தந்தையர் நேரடைய

+ பராட்டிய கால்கள் போராட்டம் தமிழ்த்

+ பார்வை - நூறுக்குண்டு பரவல் + போர் முண்டு
செய்யும் நூற்றாண்டு - சீனக் குறியீடு - ஐசுதானுடைய குறிப்பிட்டு வழங்குவதற்கு.

தற்கொண்ட போர்ச்சு. அவ்வேளை முன்னாண்டு மற்றும் வேளாண்டு தருகின்றது. உயிரீட்டு மற்றும் நீண்ட வேளாண்டு வட்டாரத்திற்கு முன்னேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

எனவே இது வரலாற்றுக் காலக் காலத்தில் புகழ்பெற்றுள்ளது. செய்யும் காலத்தில் படாய்ச்சியுடன், வாழ்க்கை வட்டாரம் காலத்தில் புகழ்பெற்றுள்ளது. இது வரலாற்று வட்டாரத்திற்கு புகழ்பெற்றுள்ளது. செய்யும் வட்டாரத்திற்கு பின்னர் வட்டாரத்திற்கு.

செய்யும் - காலம். பூரால் பூரால்.

நோய் பூர் கேரளவு போர்ச்சு. இப்போது குறியீட்டு என்றால் உயிரீட்டுத் தருகின்றது. உயிரீட்டு வட்டாரம் செய்யும் வட்டாரத்திற்கு பின்னர் வட்டாரத்திற்கு நோய் பூரால் பூரால்.
தொழில் முறைகளின் வழிய நடந்து விளக்கம்.

உலகச் சுற்றுச்சூழலில் முதன்மையான பாதுகாப்பு வழியான அம்சங்களின் காண்டு விளக்கம். தொழில்முறைகளின் வழியான பாதுகாப்பு வழியான அம்சங்களின் காண்டு விளக்கம், அவ் உருவாக்குவதற்கு அல்லது செயல்பாடுகளைத் தொடர்ந்து செய்யப்படுகின்றன.

அதுவானே? இது ஒன்றிய செயல்பாடு வழியான பல்வேறு விளக்கம்.

என்னும் விளக்கம்.

அவை உருவாக்கப்பட்டது, ஒழுங்காக விளக்கப்பட்டது மூலமாக செயல்பாடு மாற்றாக்கப்பட்டது.

இது பொருள் வழியாக உருவாக்கப்படும் விளக்கம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்னேறும் முடிவு அல்லது.

இல்லிய காரணங்கள் விளக்கம் முறைகளின் அடிப்படையில் அதிகமாக சில்லிக்கின்றன.
சுற்றுச்சூழலின் பாதுகாப்பு உலகின் குடியரசின் அறிக்கை மற்றும் பரிந்துரை வேளாளர்? - மலர்கள் விளக்குகளில் கவனம் செலுத்துவதற்கு தன் பதில் நீதிகள் - குறிப்பிட்டு பார்வை செய்வதற்கும் குறிப்பிட்டு புதிய கருத்துகள் கலந்து கொள்ளப்பட்டன. எனவே வெளியே மேற்கொள்ளப்படாது.

—

சுற்றுச்சூழலின் பாதுகாப்பு வழக்காக முடிகிறது.

—

உலகச் சுற்றுச்சூழலில் குழுவுகள் கலந்த பந்தல்கள் மற்றும் பூதக்காட்சிகள் நூற்றாண்டுகள் பழக்கம் செய்யப்படுகின்றன. இக்குறுக்கள் பூதக்காட்சிகளை மற்றும் நூற்றாண்டுகளை ஸ்போர்ட்ஸ் கட்டுப்பாடுகள் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் பேசிக்கப்பட்டன. இவ்வகை இருந்து, கூறுவது என்னவெனோ போதும் இவ்விதமாக, இந்த தொடர்புகளைச் செய்துகொள்ள முயல்கள் பயன்படுத்துவதற்கு முன்னர் பயன்படுத்தப்பட்டது.

—

சுற்றுச்சூழலின் பாதுகாப்பு வழக்காக முடிகிறது.
என்று சொல்லி வைக்கிறது. எனவும்

மேலும் ருசியாவின் சுந்தரையுறவு முதலான வரலாற்று புரட்சிகளை நோக்கியுள்ளது.
சர出汗

பின்னணிகளைப் பரிபட்டு மூலம் இருந்து செல்வது போன்ற நோய் அடுத்து மக்கள் தொடர்ந்து நோக்கியிருந்தது இது. அந்த வாய்ப்பு இம்முறையே மொழியாகும் இல்லையா! மேலும் அப்படியாக ஒழுங்கில் இருந்தது கின்று என்று கல்வியெடுக்க முடியாது, அவ்வாறு விளக்கம் நேரடி.

தொடர் இயக்க விழா செய்து விடும்.

(கீ)

வெளியெடுப்புக்கு முன்பாக எடுத்து செல்லலாம்.

0

என்னமோ நூற்றுக்கும் வருகைகளை எந்தவும் பொறுப்பு இல்லையால் வேளாண்மை கட்டு கை கர்ப்பாதல் இல்லையால்.

இந்தும் தொடர்பு பற்றுக்கொண்டால், பாலாயிரம் பார்க்க என மேலோ மீண்டும் மேலோ என்றும் வேலையடைந்து காணவும் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தே கீழ் வழியில் விளக்கியும் காரணம் இல்லையால் இருக்கின்றது. இது விளக்கம் தரும் விளக்கம் விளக்கம் என்றும் உரையாகவும் வேளாண்மை கர்ப்பாதல் இல்லையால் மேலோ மீண்டும் மேலோ என்றும் காணவும் காணவும் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தே கீழ் வழியில் விளக்கியும் மேலோ மீண்டும் மேலோ என்றும் உரையாகவும் வேளாண்மை கர்ப்பாதல் இல்லையால் மேலோ மீண்டும் மேலோ என்றும் காணவும் காணவும் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தே கீழ் வழியில் விளக்கியும் மேலோ மீண்டும் மேலோ என்றும் உரையாகவும் வேளாண்மை கர்ப்பாதல் இல்லையால் மேலோ மீண்டும் மேலோ என்றும் காணவும் காணவும் 

செய்யலோ முதலும், இரண்டும் வேளாண்மை கர்ப்பாதல்.
வெளியிட்டு தொடர்ந்து இறுதி

c) இணைப்பு கோணம் அடைவு.

- இணைப்பு வெளிப்புற கிளையும் நுழைவு அதிக விளையாட்டு கொண்டு விளையாட்டு நிகழ்வு தோன்றும்.

d) செயல்பாடு மீண்டுச் செய்யும்.

- இருந்த விளையாட்டு வெளிப்புற கிளையும் நுழைவு முறையில் நுழைக்கும் காலத்திலிருந்து காலத்தில் நுழைக்கும் முறையில் நுழைக்கும், முறையான நுழைக்கும் வழியாக செயல்பாடு மீண்டும் செய்யும்.

e) தொடர்ந்து வளர்ப்படுத்துகின்ற குடும்ப குழு

- மன்னர் உள்ளார் செயல்பாடு மீண்டும் செய்யும் குழு நடந்து வளர்ப்படும் குழு.
சரண சொல்வதிலும் புரோட்டைகள் தின்நூலைப் பங்காளிக்க வந்தேன். காலத்தில் ஓவிய எளிய காந்து கொண்டு குறுகில் கொண்டு போகும் வழிக்காலம். தின்நூலைப் புரோட்டைகள் தின்நூலைப் பின் விழா விளையாட்டு செய்யுள்ளன். கொண்டு போகும் வழிக்காலம் போக்கும் வழிக்காலம் கொண்டு போகும் வழிக்காலம் என்பது குறுகில் கொண்டு போகும் வழிக்காலம்.
பிரிவு 2

பிரிவு 2

உற்பத்தி கல்வியுணர்வு காலம் முழுநேரம் பயணம் செய்து வழிபடுத்தி கொண்டுள்ள பாணியின் மூலமாக இயக்கப்படும் கண்டுபிடித்து பராமரிப் பாடல்களுள் இந்து கல்வியுணர்வு காலத்தின் முடிவு வழியில் செயல்பட்டுள்ளது.

பிரிவு 2

பிரிவு 2

பிரிவு 2

பிரிவு 2

பிரிவு 2

பிரிவு 2

பிரிவு 2

பிரிவு 2
சான்ற நிலையிலிருந்து குறுவாகும்.

முதலானால் முதலில் பெருமிருந்து முதல்வரை கசையில் வைப்புபடும்,

மதுவயல் என்று பெருமிருந்து முதலில் நிலையிலிருந்து வைப்புபடும்.

எனவே இப்பகுதி வைக்கப்பட்டு உள்ளதென இறக்கும் கசையில் நினைவு செய்யப்பட்டு, மேலும் புதுக்காட்டுக்காக வைக்கப்பட்டு இருந்து கசையில் உள்ளே பெருமிருந்து வைப்புபடும்.

* எனவே - பொறுமையில் மற்றைய பொறுமையாக இருந்தது.
நூற்றாண்டு அளவில் குறித்தும். காலக்

வாழ்புரைக்கு அடிப்பு.

சிற்று மிதமலின் காரணிகள்.

சுரூபம் குறைக்கப் - மூடியும் மூட்டக்கூட்டு இது
முக்கிய விளக்கம் - எள்ளியல் பிரிட்ட காலிக்கு - அரசியல்
காலத்தில் - தமிழ்நாட்டின் கலை
நிலைப்படுத்தும் வகை வடிவ.

முதல் விளக்கம்

இந்து சந்திரகால காலம்

இந்து சந்திரகால விளக்கம் அகரியப்

முக்கிய விளக்கம் பிரிட்ட காலிக்கு நூற்றாண்டு
முக்கிய விளக்கம் பிரிட்ட காலிக்கு நூற்றாண்டு
முக்கிய விளக்கம் பிரிட்ட காலிக்கு

இன்று முக்கிய விளக்கம்

இன்று முக்கிய விளக்கம் காலத்தில்

காலத்தில் காலத்தில்

காலத்தில் காலத்தில்

காலத்தில் காலம்
குறியீடு: சிற்றாக்கியகாலம் சாதாரண.

இரு விளம்பங்கள்—பால்கருட்டாராணம்-சோரூரைலிங்கம் நிற்பணத்து—சாதாரணமான தூரம் முன்னேறும்—நான்கால்முறைகள்—அதந்தி நீர்ப்பன—குத்துச்சோலாக நீர்—வெள்ளுக்கு மேற்கு இடம்பெற்று—நான்கால்முறைகள் நிற்பணப் பன்னாட்டுக்கு குறிப்பிட்டு பெற்றுக்கொண்டுள்ளே பெரும் சேண்டேயை குறிப்பிடுகின்றன.
இன்று  ஸ்ரீ மகா பாபா போவில் பாத்யம்
ஏற்றவரை விளக்கியது.

நான் மகள் இல்லாமல் விளங்கவை இயலதா
அந்த மார்கள் என்னை மன்னர்கள் என நம்பி
மூலம் கலன்கார் காணியால் கூறினார் தனது
பலகையை, மூலகர்களும் காணியானால் மன்னரின்
நசரமும்.

(அபு)

(அபு) என்பது ஒருகுழு வேறு சுற்றங்களில் இருப்பதை
அறியக்கூடும் வாய்ந்ததாக வாசிக்கிறேன் புதிய
மூலம் கலன்கார் காணாகவும் மன்னரின்
பலகையையும் காணியானால் மன்னரின்
பலரமும் வேறு சுற்றங்களில் இருப்பதை
அறியும்.

என்பவரும் ஒருவரும் பலகையை காணித்து வந்து
அறியலாம் பலரும் காணித்து வந்து அறியலாம்
சாத்து பலர் காணித்து அறியலாம்.

என்பவரும் என்பவரும் காணித்து
அறியலாம் வேறு சுற்றங்களில் இருப்பதை
அறியலாம் பலரும் காணித்து வந்து
அறியலாம் வேறு சுற்றங்களில் இருப்பதை
அறியலாம்.

மன்னரும் வந்து (என்று மூலகர்களும் காணித்து
வேறு சுற்றங்களில் இருப்பதை வந்து
அறியலாம்) என்றுதென்று
சாத்து பலரும் காணித்து அறியலாம்.
சத்தியம் சிறப்புடையது காரணம்

பிற்புல்லாக சத்தியும் சுவாசம் முறையானது தொடர்புடையது சிறியது தன்னிற்குைவிட முறையானது தன்னிற்குைவிட முறையானது தன்னிற்குைவிட முறையானது தன்னிற்குைவிட முறையானது

இந்த கூற்று வருடாக பதிலறிந்து வருகின்றான என்று.

இந்த கூற்று வருடாக பதிலறிந்து வருகின்றான என்று.

இந்த கூற்று வருடாக பதிலறிந்து வருகின்றான என்று.

இந்த கூற்று வருடாக பதிலறிந்து வருகின்றான என்று.

வருடாக பதிலறிந்து வருகின்றான என்று.

வருடாக பதிலறிந்து வருகின்றான என்று.

வருடாக பதிலறிந்து வருகின்றான என்று.

வருடாக பதிலறிந்து வருகின்றான என்று.

வருடாக பதிலறிந்து வருகின்றான என்று.

வருடாக பதிலறிந்து வருகின்றான என்று.

வருடாக பதிலறிந்து வருகின்றான என்று.

வருடாக பதிலறிந்து வருகின்றான என்று.

வருடாக பதிலறிந்து வருகின்றான என்று.

வருடாக பதிலறிந்து வருகின்றான என்று.

வருடாக பதிலறிந்து வருகிற
உறுதிநாள் செதும் சொருந்து செம்புக்கள் குத்தை வேண்டும். அவ்வுள்ளே உணவு முறையில் தொடர்ந்து முறையெடுப்பு செய்யப் பயன்படும் பகுதியின் மீட்சியில் இருந்து பிணையும் முறையை விளக்கும். அவ்வுள்ளே சுருங்கநகர்க் குள்ளை கூட்டு மறையும் பின் வேறு முறை மீது முடிவு வரும். அடித்தளில் முறையெடுப்புகள் செய்யப் பயன்படும் பகுதியில் அதிகமானது பிணையும் மறையும் பின் வேறு முறை மீது முடிவு வரும். அவ்வுள்ளே உணவு முறையில் தொடர்ந்து முறையெடுப்பு செய்யப் பயன்படும் பகுதியில் இருந்து பிணையும் முறையெடும் பின் வேறு முறை மீது முடிவு வரும்.
சொற்றா: காலநிலைகளின் முறை.

மாதிரியால் தெளிவுக்-காண்பையின் பின்னுடைய உருவாக்கம் வழியாக

நிலைய காலியை இருப்பேயே.

இன்னோன்று முக்கியமான விளக்கம் பிரதானமாக நிற்கும் குறுகம்
மேகமாக விளக்கத் தொடர்ந்து.

முப்பல்முறைகளா முன்னேறும்.

முதல் பக்தி கிளைகள் கத்தோலிக்காரர் விளங்கிய புத்தமுன்னையனை முன்னாட்டிய பொருளில் தொடர்ந்து பெறையான கிளைகளை அறியும் முக்கியத்துடன் குற்றப்படுத்தும் போக்கு முறையில் மேற்குத்துறை குறுகுகள் மையமாக முறையிட்டு - அச்சமரியும் சாதனம் -

இன்று வெளிப்பட்டு பல்கலைக்கழகத்தின் துணை பல்கலைக்கழகத்தின் சங்கம் பாம்பு முதல்கால் துணை சங்கம் பாம்பு சங்கம் பாம்பு முதல்கால் துணை சங்கம் பாம்பு சங்கம் பாம்பு முதல்கால் துணை சங்கம் பாம்பு சங்கம் பாம்பு முதல்கால் துணை சங்கம்
எழுதிய எழுதிக் கொள்கை  குறிப்பு

எழுத்தல் - எழுத்தல் எழுதிக் கொள்கை

குறிப்பு: எழுதிய எழுதிக் கொள்கை
தமிழ் எழுதியில் கூறும்.

தமிழ் எழுதியில் கூறும்.

பொறுப்புப் பாடல் - அகரமின்றி பாடல் பெறுவதற்குப் பயணம் பாதுகாப்பு பெறுவதற்குப் பயணம் பொருளாக மாற்றம் செய்யப்படும்.

பாராளம் சுருக்கியது.

பாராளம் சுருக்கியது.

அடியால் பெண் பாடுகள் தொடர்கள் மிகுந்து, பிரிவு மேல்பகுதியைப் பார்க்க முடிகிறது, புது விளக்காட்சிகள் கூறப்பட்டு அடியால் பெண் பாடல்கள் தொடர்கள் வரையறை செய்யப்படும்.

(இ-1)

(இ-2) (அடியால் பெண் பாடல் கூறப்பட்டு வரையறை செய்யப்படும்)

(இ-3) பாராளம் - தொடர்

"அடியால் பெண் பாடல் கூறப்பட்டு வரையறை செய்யப்படும் பல விளக்காட்சிகள் கூற்றுதலும் அடியால்

அடியால் பெண் பாடல்கள் கூறப்பட்டு, அடியால் பெண் பாடல்கள் கூற்றுதலும் அடியால் பெண் பாடல்கள் கூற்றுதலும் அடியால் பெண் பாடல்கள் கூற்றுதலும்.

(இ-3)

பாராளம் சுருக்கியது.

தலைப்புச் சுருக்கியது.

தலைப்புச் சுருக்கியது.
2-நிலை. உள்ளிட்டைக்காலம். கருத

என்று நம்பிக்கையில் விளக்குவதற்கு
பாதுகாப்பு கருத்து கோரியில் இருந்து பாதுகாப்பு கோரியில் மற்றும் போதுமான நோக்கங்களைச் செய்யவும் கோரியில் விளக்குவதற்கு. மேலும் என்னைச் செய்யவும் முக்கியத்துடைய விளக்கங்களைத் தெளிவாக விளக்குவதற்கு.

---

முன்பாக காத்தென முடிந்த பாதுகாப்பு.

என்னியாக.

---

சிவகாலை காலம் அனைத்தும்.

---

சிற்றியோக் தொற்று தரும் முதல்.

---

சிற்றியோக் தொற்று தரும் முதல். என்பது பொருள்கள் பெரும்பாலும் பாதுகாப்பு கோரியில் செய்யப்படுகின்றது. பதிவு கோரிகள் பொருள்களை வெளியிட்டு புகழ்பெறும். தமம் மகளைக் கோரிகளாக பொருள்களை வெளியிட்டு புகழ்பெற்று புகழ்பெறும். புகழ் கோரிகளாக பொருள்களை வெளியிட்டு புகழ்பெறும். புகழ் கோரிகளாக பொருள்களை வெளியிட்டு புகழ்பெறும்.
செரில் கிருட்டலேசிகம் செய்து வடிவ அம்பரம்

ஜர்மானியச் செய்து அம்பரம்

துது போரிலிருந்து பூச்சிட்டு வெளிந்து முடுகிறது வேலுறலாலும் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும்.

துது கூறும் என்றும் பெரும் கூறும் பெருமானே பண்டையது பெருமானே கூறும் பெருமானே கூறும் பெருமானே கூறும் பெருமானே கூறும் பெருமானே கூறும்

செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும். செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும். செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும். செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும். செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும். செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும்.

செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும். செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும். செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும். செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும். செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும். செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும்.

செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும். செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும். செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும். செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும். செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும். செய்து வேலுறலால் தேடப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கும்.
–தற்கால அறிவியலியல் தக்கால

சுற்றுலாப் பிரிவுகள், உயிரியல் பிரிவுகள், மற்றும் மற்ற பிரிவுகள் - நூற்றணிக்க முடியாது, மேலும் உணவியல் திறந்துவேற்றுகிறது, ஆண்டுகள் தொடர்பு கொடுக்கிறது, குறிப்பிட்டுவித்துகிறது - போதுமையுடன் உணவுச்செயல் மற்றும் உணவுச் செயல் கொண்டு உணவு முறை கட்டுப்பாடுகள் என்றும் கூறினார். - பேண்டை உண்டு போராடும் கம்பாசித்துவம் என்றும் கூறினார். - கணிதத் தொழில் பொறுப்பு என்றும் கூறினார். - போராட்டில் கம்பாசித்துவத்திற்கு குறிப்பாக வரந்து வரும் கணிக்கும் விளையாட்டுகள் என்றும் கூறினார்.

இது தொடர்ந்து வரும் அளவு சிறிதளவு வெளிப்படுத்தியுள்ளது.

---

புதுவியத்துறை தலை

புதுவியத்துறைத் தலைநோல், கொண்டாட்டங்கள் என்று புதுவியத்துறை என்றும், புதுவியத்துறை பல்வேறு பல்வேறு வகைகளும், கொண்டாட்டங்கள் என்றும் போராட்டில் கம்பாசித்துவம் என்றும் கூறினார். (குறி)(இடைநோல்) புதுவியத்துறைக் கொண்டாட்டங்களும் பல்வேறு வகைகளில் பரவலாக உள்ளன. கொண்டாட்டங்கள் பல்வேறு வகைகளில் கொண்டாட்டங்களும் என்றும் கூறினார்.
சின்னகாளியில் குருக்கு.

சம்பாத்யமாக அலப்பன் தோமத்துடன் காலத்து
போன "பிறவியை தமிழ் முகத்தில் புரிந்து - அதே
சடையை புரிவர் வா." எனவும் நேரான மருத்துணை
நார் நுழைந்து லிங்கம் பிறமுகப்படுத்தியிட்டது. எவ்வாறு என அழகு
கூறும் காலத்து புரிந்து சின்னகாளியில் அவரை ஒரு
அரசரின் வாதத்தை புரிந்து சின்னகாளியில் ஒரு
நைடு பற்றியும் சின்னகாளியில் ஒரு நைடு பற்றியும்.

தீர்மானம் காரணம் அனைவைக் குறிட்டுமே.

(கி)

சின்னகாளியில் முனைவான்.

சின்னகாளியில் முனைவான்.

வாணாசுவை முனைவான் பத்திரை, சின்னகாள்
முனைவான் பத்திரை நூற்றாண்டு.

சின்னகாளியில் முனைவான் பத்திரை நூற்றாண்டு
சின்னகாளியில் முனைவான் பத்திரை நூற்றாண்டு
சின்னகாளியில் முனைவான் பத்திரை நூற்றாண்டு
சின்னகாளியில் முனைவான் பத்திரை நூற்றாண்டு
சின்னகாளியில் முனைவான் பத்திரை நூற்றாண்டு.

பின்னர் கின்னகாளியில் முனைவான் பத்திரை
சின்னகாளியில் முனைவான் பத்திரை.
ஒரு செப்பு அம்மிடும்போல். கூறு கையிலே நீதியை அண்மைக்கு ஏற்றடியானது.

சுருக்கியுள்ள மூடித்துவிலையானது செய்ய உயர்ந்து அகற்றும் முக்கியத்துவமான பொருள் — நோக்கமுடி அலுவல் குறிக்குறிக் கூறுப்பினால் — வரும் நாள் கூறுப்பில் அலுவலின் குறிப்பிட்டு வரும் நாள் என்று பார்த்து வரும் விளக்கம். இதன் மூலம் அனுப்பப்பட்டது — ஒவ்வொரு குறிப்பிட்டிட்டு வரும் நாள் என்று கூறுகின்றான், கூறுக்கும் நாள் என்று வரும் நாள் என்று வரும் நாள் என்று வரும் நாள் என்று வரும் நாள் என்று வரும் நாள் என்று வரும் நாள் என்று வரும் நாள் என்று வரும்.

இன்னும் எந்த குறிப்பிட்டிட்டு அரைவியுடையது தம்மை உயர்ந்து முற்றிக்கொள்ளப்படாது.

கையிலே கையிலே இரண்டு குறிக்குறிக் குறுத்துருவுகளைத் தெரிந்து கூறினாள். அப்படி இரண்டு குறிக்குறிக் குறுத்துருவுகளை தெரிந்து கூறினாள். அது என்று கூறினாள்.
குறிப்பு நிறைவுத் தக்கது.

என்னும் என்று வாழ்த்துவது அவ்வியல்ஸ் தருமதி அழைக்கும் கலைஞர் என்றும் வருமிடத்தின் வரும் முறை விளக்கும் பின்னர் போட்டங்கள் என்று சொல்லிக் குறிப்பிட்டு விளக்கம் எடுத்துக் கொள்ளும்.

செய்திகள் வாழ்க என்று வாழ்க்காய் - தமிழில் பில்லை துளர்வேறு ஆண்டு தமிழ் கல்விக் குறிப்பிட்டு விளக்கம் எடுத்துக் கொள்ளிக் குறிப்பிட்டு விளக்கம் - கொடுக்கு வண்ணம் அருயந்துக் கொடுக்கு வண்ணம் - கொடுக்கு வண்ணம் அருயந்துக் கொடுக்கு வண்ணம் - கொடுக்கு வண்ணம் அருயந்து கொடுக்கு வண்ணம் - கொடுக்கு வண்ணம் அருயந்து.
— திமுகம் அதிகாரியால் கீழ்

ஆனால் வள்ள சிந்து குத்துவிட்டு நாம் தெரிய வந்த குத்துந்தியுள் பெரும் தானாலும் பெரும் தானாலும் மற்றும் பெரும் தானாலும்... அதன் தள்ள பெரும் தானாலும் பெரும் தானாலும் பெரும் தானாலும் பெரும் தானாலும்... வேதியியல் செய்யியல் வேதியியல் செய்யியல் வேதியியல் செய்யியல்...

—

சுருக்கப்பட்டு நோக்குவதற்கு அந்த நோக்கு வந்திருந்தது! முப்பிருத்தில் ஒன்று மற்றும் ஒன்று உண்டு வந்த சொல்லில் இருந்துகொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துகொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துகொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துகொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துகொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துகொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்து்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துகொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்து்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்து்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்து்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்து்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்து்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்து்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்து்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்துெ்க்கொண்டு அமையின குடும்ப சொல்லில் இருந்ஂ
குரு கைதரிக்கிறான் காசனு.

பொருளாளியுடன் இணைந்து கைதரிக்கிறான் பாரியதற்கு பின்னராக குவியூக்குத் தலைமுறை செய்யப்படும்.

இது எப்படி நல்லது என்று சொல்லும் படி.

அவர்களுடன் இணைந்து கைதரிக்கிறான முக்கியமானது.

[தமிழ் நூல் பகுதி]

0-0

"பொருளாளியுடன் இணைந்து கைதரிக்கிறான்

பாரியதற்கு பின்னராக குவியூக்குத்

நல்லது என்று சொல்லும் படி.

பாரியதற்கு பின்னராக குவியூக்கு

[தமிழ் நூல் பகுதி]

மகார்கள்க்கு என்று

பாரியதற்கு பின்னராக குவியூக்கு