சிவமயம்.

அரிச்சந்திர திரிபு வெண்பா.

இஃது

துக்கோட்டை

மகா-ா-ா-ஸ்ரீ அருணாசலபிள்ளை அவர்கள் குமாரர்

சவுளிக்கடை

நாராயணபிள்ளை அவர்களால்

இயற்றியது

ஷை சமஸ்தானம் கோனூர்

மகா-ா-ா-ஸ்ரீ உ. சி. உடையப்ப செட்டியாரவர்கள்

முயற்சியினால்

இந் நூலாசிரியர் குமாரன்

சி. . . சாமி பிள்ளையால்

திருச்சி புஸ்தகவியாபாரம்

தி-ச- வெங்கடாசலம்பிள்ளை அவர்களது

ஸ்ரீமட்டுவார்குழலம்பாள் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

ரிஜிஸ்டர் காப்பிரைட்

இதன் விலை 1919 ரூ 1-0-0

ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.

இதனாலே சகலமானவர்களுக்கும் அறிவிப்பது யாதெனில் புதுக்கோட்டை ஜவுளிக்கடை மகா-ள-ள-ஸ்ரீ நாராயணபிள்ளை யவர்களாகிய எனது பிதா இயற்றிய இவ்வரிச்சந்திர திரிபுவெண்பா என்னும்நூலை நான் அச்சிற் பதிப்பித்து 1867-௵த்திய 25-வது ஆக்ட்டு 20-வது பிரிவு 6-வது உட்பிரிவின்படி ரிஜிஸ்தரா பதிவுசெய்திருப்பதால் என் உத்திரவின்றியிலே இந்நூலையாவது இதிலுள்ளக் காண்டங்களையாவது அதின் செய்யுட்களையாவது எந்த அச்சுக்கூடத்தலைவர்களாவது மற்றவர்களாவது அச்சிடுவார்களாகில் என்னாலே கோரும் நஷ்டத்திற்கும் இந்தியன் பினல் கோடு ஆக்டுப்படிக்குள்ள குற்றத்திற்கும் அவர்கள் உத்தரவாதிகளாக வேணுமென்பதை இதனாலறிவிக்கலானேன்.

இப்படிக்கு,
இந்நூலியற்றிய
ஜவுளிக்கடை
நாராயணபிள்ளையவர்கள் குமாரன்
சிவசாமிபிள்ளை.

அட்டவணை.

காண்டம்.	பக்கம்
காப்பு	1
அவையடக்கம்	2
நாட்டுச்சிறப்பு	2
நகரச்சிறப்பு	5
விவாககாண்டம்	9
இந்திரகாண்டம்	33
வஞ்சனைக்காண்டம்	36
வேட்டஞ்செய்காண்டம்...	39
சூழ்வினைகாண்டம்	46
நகர்நீங்குகாண்டம்	57
காசிகாண்டம்	69
மயானகாண்டம்	75
மீட்சிகாண்டம்	91
உத்தரகாண்டம்	99

அரிச்சந்திர திரிபு வெண்பா.

சிறப்புப்பாயிரம்.

புதுக்கோட்டை மகா-ா-ா ஸ்ரீ ஹிஸ்ஹைனெஸ் மஹாராஜா அவர்கள்
வேதசாஸ்திர பாடசாலை வித்துவான
பிரம்மஸ்ரீ கோகர்ணசாஸ்திரிகளியற்றியது.

ஸ்லோகம்

ஸ்ரீரஸ்து

1. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥

2. [illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥

இஃது
திருநெல்வேலி
முருகதாச சுவாமிகளென்றும் திருப்புகழ்சுவாமிக
ளென்றும் விளங்குகின்ற
ஸ்ரீமத்-தண்டபாணி சுவாமிகள்
அருளிச்செய்தது

நேரிசை வெண்பா

'ஆறுத மெட்ச்சொ லரிச்சந் திரன் கதையைப்
பாறுறும வெண்பாவிற் பாடினான்—மாறாகைத்
தேவர்தலைக் கங்கைகுலச் செல்வன் ஒளிர்தமிழ்
நாவலிமை நாரா யணன்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளையவர்கள்

அருளிச்செய்தது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்

சீரூர்த்த வையமிசையுண்மைமுதனன்மையெலாந்திகழச்சாத்த - [ன்
போரூர்த்தமேவகதனரிசசநிரன்மான்மியக்கதையைப்பிறங் கச்செய்தா
காரூர்த்தபொழிற்புதுவைமேவருணாசலவள்ளல்களிக்கவின்ற
னாரூர்த்தாராயணப்புலவனமுதநபாவினயக்கமாதோ.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை
அவர்கள் மாணாக்கருளொருவராகிய

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ தியாகராஜசெட்டியாரவர்களியற்றியது

அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பொய்யாதபேரறம்பூண்டயோத்திநகரினிதாண்டபூபாலனற
னையாதபுகழ்க்கதையைச்செந்தமிழின் வெண்பாவானலக்கச் செய்தா
னெய்யாதபெருவளஞ்சேர்புதுவைநகர்க்கொ ருதிலகமென்னவந்தோன்
[illegible]தபேரறிஞர்புகழ்நாராயணனு நாற்கவிவலவேலானே.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் மகா-௱-௱-ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்
பிள்ளையவர்கள் மாணாக்கருளொருவராகிய தஞ்சைமாநகரம்
யஸ். பீ. ஜி காலேஜில் தமிழ்த்தலைமைப்புலமைநடாத்தும்
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ மு. ஐயாச்சுவாமிபிள்ளையவர்களாலியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருமைசெறியக்கரஞ்சொற்பொருளியாப்புவணிதொடையலகெமேலாங்
கருணைமிகுமயில்வேலைக்கரதலேந்துங்கடவுடிருக்கருணையாலே
பெருமையரிச்சந்திரன்றன்சரிதையைவெண்பாவாகப்பிறங்கச்செய்தான்
தருமம்வளர்புதுவையருணாசலவேடருநாராயணப்பேர்சான்றோன்

இஃது

மேற்படி தஞ்சைமாநகரம் முனிசிபாலிடீசுக் கிளர்க்காக
யிருந்தவரும் கல்யாணசுந்தரமய்யரவர்கள் ஹைஸ்கூல
பிரதமபண்டிதருமாகிய
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ உலகநாதபிள்ளையவர்களியற்றியது.

ஆசிரியப்பா.

நிலமுதன் மன்னுமலர்நிகர் மாட்சிப்
பற்பலகுரவர் பாற்சென்றடைந்து
நற்பலகற்றுநன் மாணவரேய்ப்ப
நால்வகைமலரில் வாவிதிற்சென்று
தண்டேனுகரும வண்டினொருதிக
டேங்கமழ் திலகந்தைஇ நலந்திகழ்
மதிவாணுதலார் முகச்செவ்விக்குடைந்
துலகலர் தூற்றலொழித்தற்கெண்ணுபு
வொருதாணீர்நின் றொருமையிற்றவஞ்செய்
றூண்டகமலரிற் கண்டுயில்கொள்ளு
மள்ளர்க்கருஞ் சேற்றணிவயல்புடைசூ
ழண்டர்க்கமுதக் கொண்டியளித்த
தெண்டிரைப்பரவையைச் சேர்மருங்கசைஇய
மலர்தலைச் சீர்த்தி மாநிலமகட

னலர்விழித்தட்ரு மணிமணிப்பாவையாம
பன்னரும வளங்கடுன்னிய புதுவையிற்
பொறைகுணம வாய்மை புலமையிவற்றொடு
மன்னுமாதவமே வடிவெடுததாங்கு
வலம்புரி நததின மணியெனவுதித்தோ
னளக்கருங்கலவி யளக்கரிற்படிந
திவனறியாதன வெழுததோடிலக்கிய
மெவனுளவென்றே யாருமிசைபபத
தொல்காபபியமொடு பல்காபபியமு
நவையறபபயின்ற நனனுவலவன்
பனிவார்சிமயத் திமயமபயநத
பைங்கொடி படரும் பவளமாலவரையின்
குளக்கண் முளைவேல் குளிரடிநீழலை
யுருகெழுபவவெயி லொழித்தறகடைந்தோன
கறபகநதேனு கயலை நலவாணியுங்
கரத்தின முகததிற கமழநாவினுமுறை
யிப்பார்புகழு மபபாவுமகிழ
வரிச்சநதிரன்ற னரிய நறகாதையை
முதற்பாவதனன் மொழிநதனனுக
வுச்சிமேற புலவாருடி
மெசசு நாராயண மெய்ததவத்தோனே.

இஃது
மேற்படி தஞ்சைமாநகர் வடக்குவாசல் யஸ். பி. ஜி. ஸ்கூல்
தமிழ் உபாததியாயர்
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ இராமையா வஸ்தாதவர்களியற்றியது.
வெண்பா.

நாவலர்போற் றும புதுவை நாராய ணபபுலவன்
காவலரிச் சநதிரன்மா காதைதனைப்—பூவுலகிற்
கற்றவரு மறறவருங் காதலுற வெண்பாவாய்க
குற்றமறச் சொன்னன் குறித்து.

இஃது
மேற்படி தஞ்சைமாநகர் கருந்திட்டாங்குடி
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ மருதப்ப செட்டியாரவர்கள் குமாரர்
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ கண்ணுசாமி செட்டியாரவர்களியற்றியது.
வெண்பா.

மெய்சொல்லி வாழ்ந்துலகோா யேன்மையுற வேகினைநது
பொய்சொல்லா மன்னன் புகழுவெண்பாச—செய்தனனோர்
நறபுதுவை யில்வளரு நாரா யணாரமக
கறபதருப் போன்ற கவி.

இஃது
மேற்படி தஞ்சைமாநகர் மகாவிததுவான் மதுரைமுததது
உபாததியாயரவர்கள் மாணுக்கருஞ சாலியமங்கலம
போஸ்டுமாஸ்டரும் விததுவானுமாகிய
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ து. வி. கோபாலசாமி நாயுடவர்களியற்றியது.
அறுசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருததம.

மூதுக்கோட்டைக் கரததேந் தெம்மருட்கோட மொனுமமுதலிலொனற
விதுககோட்டைக கதைவிரிததுவெணபாவிறபுகழேந்திவிளங்கச்செயதான
மதுககோட்டை யரிக்குலஙகள் வளைததாடட வழிநதோடிவளருஞசோலைப்
புதுககோட்டைத் தலத்துரையும புனித நாராயணனும புலவாகோனே,

இஃது
புதுக்கோட்டை ஸமஸ்தானம ஸ்கூல் இன்ஸ்பெக்டர்
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ R. உலகநாத பிள்ளையவர்களியற்றியது.
நேரிசை ஆசிரியப்பா.

திருவளர் கமலச் செழுமலர் மீமிசைப
பொருவளர் பொதும்பர் பொதுளியமரா அத்த
நறுங்கனி விண்டு நாற்றிய தீநதேம்
உறுங்கனிவோடே யொழுகிய தோற்றம்
அந்தரக்கொட்பினர் அமரர்களெல்லாஞ்
செந்தமிழுப்பண் செவ்விதினவி சொரிந
தருந்தவஞ் செய்திவ ணடைபாக்கு ஞற்றிய
பெருஞ்செயலெனத்திகழ் பெட் புறாஉம்புதுவையிற

புகழையு முதத்தையும பொதுவினோக்க
திகழுமணி யொளியிற றீர்ந்துகறுத்தலின்
முத்துக்கறுப்ப பிள்ளை யெனுமொழி
யுத்தம குணவா னுனுறறிய தவபபயன
திரண்டோருருவாய்ச சென்மித்தாங்கு
வருமகாயோகய வரசுகுமாரன
பங்கமிலுயிர்களைப பார்வையினளித்தலில
அங்கயற கணணியாம அமமை பதநதொழூஉம
இங்கிதசீல னிசைபரிபாலன்
சங்கவிலாசன் சர்வானுகூலன
மேலாமிரத வேழம வாங்குதிரைக
காலாட் படைவிரி கவினிசைவெண்குடை
கருதலர்மணிமுடி யிடறிய கலபபைப
பொருவிறபடையான் பொய்யையும்படையான
இரபபோர் கொண்மாறிசைக்கு நனமுரசான்
புரபபோனெனபபலர் போறற வாழ்வுறறோன
திரமுறு வெய்யோன தீயோன் களங்கல
மரபென மூன்று மன்னரையபழித்த
இமயசசிமயத தினமதி மரபான
சமயததுதவு மேழிபபதாகையான
மாதர்கட்குவளையும மாதாகட்குவளையும
தோதுடனென்றுங துயலவரூஉமார்பினன
பூவின்கிழத்திபொருநதியவாயிடை
நாவினகிழத்திநணணுறளெனன
மொழியுநர்வெளகி முகததைககோட்ட
விழுமியஇருநிதிமேவியசுகுணன்
உயிரவரினுக்குற ளோடல்போலச
செயிர்தீரிவனமுன செநதமிழ நாவலா
வரினவா கலியெலாம வாய்வறண்டோடும்
அருமையி னிவனை யீன்றுளேநறருய்
அபபாவப்பா வெனவதிசயத்தால்
அபபாவுபிள்ளை யெனப்பெயரானப
சததியனுமரிச சநதிரன் சரிதம்
நித்தியமியாவரும் நினைவினிற்பதித்

துய்யவுந்தான்முற் றுறவோரெல்லாஞ்
செய்ய சொர்க்கத்தைச் செய்ததரசாளவும
எண்ணுபுமுதற்பா வியற்றுகென்று
புண்ணிய னருணு சலவம்புயனருள
நாற்கவி வல்லநா ராயணனந்தான்குரு
பாற்கவி நல்ல பத்திமை பூண்டோன
நலந்திகழ்முதும பாகுநற்றேனுங
கலந்து குழைத்தாங் கிசைத்தமிழ் கூறுவோன
நாவலரோதுநன் கியாத்த பன்னூலும
ஆவலோ டிதற்கிணையாகா வென்ன
பொருட்சுவை சொற்சுவை பொதுளியாவரும
திருமுடி துளக்குறூஉந் திவ்ய பாவலன்
தெய்வத மறைக டினமு மேத்தெடுக்குஞ்
சைவசிகாமணி சண்முகனெனுமூவோன்
இவனைப்போன்முழு வெண்பா விசைக்கா
தவமே யனைவெண் பாவனைந்தத்தனுற
செந்நாப் போதா ரெனத் தெரிந்திசினோர்
முனவள்ளுவர் குறண மொழிந்தனரன்றே
வெண்பாவிற்புக ழேந்தியே மேலோன
நண்பாயெனமொழி நாவாயடக்குப
தேறறேகாரந் தீர்த்தற்குமெனத
தோற்றிய முதற்பா சொற்றிடுமேகும
உரைத்தனனிசைந்தேயுவகைபூப்பமெயச்
சரிதந்தன்னைச் சாற்றருமம்மைதப
பொன்னாட்டினுமுய ரென்னாட்டினுமுயா
நன்னாட்டரசுசெய் ராஜராஜேந்தா
மகாராஜ பைரவ மார்த்தாண்ட தொண்டமான
சுகானுபோக சுந்தரனிவமைப
பருவமுறலாற் பாரினையாளப்
பிரதிநிதியாய்ப் பிறங்குசேஷேந்த்ரன்
அமராபதிக்கிறை யாகியோனியைய
அமராபதிக்கிறை யாகியோனியைய

அதிமதியூகி யறிந்துசெய்தியாகி
யெதிலும் விவேகி யிங்கிதசினேகி
அதிவிற்பன னிவனரசு நடாத்து
மிதமுறுங்காலத் தினியதன்மனையில்
யாவரும் வியப்ப வியற்றமிழ்ப்புலமை
நாவலர்குழூஉமுன் நன்னிதி பலவும்
ஆடையோடளித்தே யகிலமுள்ளளவும்
நீடுதன்புகழ் நிறீஇயரங்கேற்றினன்
அப்பாவென்னுமரிய
வொப்பாருமிலா வுயர்தவத்தோனே.

இஃது
புதுக்கோட்டை ஸமஸ்தானம் வித்துவான்
மகா-ா-ா-ஸ்ரீ சுப்பிரமணியபிள்ளை யவர்கள் குமாரர்
மகா-ா-ா-ஸ்ரீ மதுரைநாயகம்பிள்ளை யவர்களியற்றியது.
அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

வெண்பாவிற் புகழேந்தி யென்பதந்நா ளிந்நாளில் விருப்பத்தோடும்
உண்பார்க்கின் னமுதளிக்கும் புதுவைநா ராயணமா லுவந்துசொன்ன
பண்பாய வரிச்சந்தர் வெண்பாவைப் பார்த்ததற்பின் பகராரென்றே
நண்பாய புகழேந்தி யிதன்புகழேந் திச்சுகிக்க நயந்திட்டானே.

இஃது
புதுக்கோட்டை ஹிஸ்ஹைனெஸ் மகாராஜா அவர்கள் காலேஜ்
தமிழ்ப் பிரதம உபாத்தியாயர்
மகா-ா-ா-ஸ்ரீ P. சரவணப்பிள்ளை யவர்களியற்றியது.
நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

சீர்வளமிலங்குங் கார்மணிப்பயோதரம்
நீர்வளஞ்சுரக்கத் தார்விரிபூம்பொழில்
வாசமலர்க்கனி மதுப்பெருக்கத்துடன்
நேசங்கலந்த நிலாவியதண்ணலை
பன்மணிகொழிக்க மின்னிடுமணைகள்
மன்னியசுவேத மாநதிசூழும்
புதுவாரணப்பதி புகழ்தரவழிவழி
மதிதருஞ்செங்கோன் மனுமுறைக்குரிய

சீர்த்திபபுயாசலத் தெய்வேந்திரனென
மார்ததாண்டபைரவ மன்னற்குதவியாய்
விளங்கணிகுலவ வளம்பதி புதுககி
தளவமபுயமின் றகைகொளச்சுகுணந
தங்குசேஷைய சாஸ்திரியொளிமதி
பொஙகமாவிதிமுறை போறறிடுஙகாலம்
பொற்பதிதன்னிற புண்ணியநலமாா
விறபனமுதனுக் கறபபனலவேளசெய்
தவநதனிலுதிததுப பவநதனைககடிநதே
உவநதவாககினிய வுவாமதியென்ன
இருநிதிமணிமலாத தருவெனுமவண்மைப
பொருவிலாச்செல்வ புணணியவாழக்கையான்
சாநதஙகலவி தவநெறிவிரதம
வாயநதமனசசுக வடிவழகுடையான
அயன்மால்காணா வடிமுடிதனனில
பயமதிவில்வமும பக்தரிடுமலா
என்றுமிலங்கிய வெணடோட்பரசிவ
மன்றிலாடியை மனஙகொளவைததோன்
நெடடிதழ்ககுவளை மடடுமணஙகமழ
கட்டுசெகழிகை யிட்டபொறபுயததான
இபபுவியெலலாம அபபாவெனசசொல
அபபாவணிபெயா எபபோதமர்நத
கோமானறிஞாக் குதவுபகாரச
சீமான்பொருணலஞ சிறக்கவழங்கி
எநநலத்துயர்நத மெய்நநலமபூண்ட
மன்னரிச்சநதிர வண்சரிததனை
வெண்பாவாக வொண்பொருளமைதது
நண்பாயியற்றி நல்குகவென்ன
ஞானவொழுக்கமு நற்குணவமைதியு
மானுபாணமும மனப்பதிநிலைமையுங
கலைஞர்மதிக்க நலமுதிர்கலைகளை
நிலைபெறவாயநதவ னிலாவியநாற்கவி

கூறுவல்லபமிகு குணவான்மறைகள்
தேறுமுணர்த்திய சின்மயப்பொருளை
உள்ளத்தமைத்திறைக் குரியபூசனைசெய்
தெள்ளியதெய்வக் குருவெனத்தோந்தோன்
முத்தமிழ்க்கடலை முகந்துநிறைத்தே
உத்தமப்பெரியோர் சித்தந்தளிர்ப்ப
சொன்னயம்பொருணயச் சுவையமுதூறத்
துன்னியநாற்பொருள் தோன்றிடவாசத்
நாராயணிபெறத் தந்தனன்மானல
நாராயணப்பெயர் நண்ணுதேசிகனே.

இஃது
புதுக்கோட்டை
மகா-ா-ா-ஸ்ரீ த. வைத்தியலிங்க உபாத்தியாயரவர்களியற்றியது.
தாழிசைப்பா.

மண்புரந்தர சுகந்தறம்பொருள வயங்குசத்யவரிச சந்திரன்
மகிமையுற்ற சரிதரசிறப்பினை மதித்தெடுத்துரை செய்வீரென
விண்புரந்தர வளம்பெரும்புகழ் விளங்குசெங்குவளை மார்பினன்
விற்பனக்குரிசி லப்பாவேந்திர னிசைப்பவெற்புநிகர் மற்புயன்
பண்புரந்தர நிறைந்தரன் கழல பணிந்துயாத்திடு நாராயணப்
பாவலன்சொல்வெண் பாவையந்தவெண் பாவைதங்கையேற் றிடுதலகண்
டண்புரந்த்ர முனிகக்கம்பறை கறங்கலா லகத்தியனெனு
மப்பெயர்பொருவி யெப்பொதுமலைய வெற்பிலடையமாந் தானரோ.

இஃது
புதுக்கோட்டை முத்துச்சாமிபிள்ளையவர்கள் குமாரர்
மகா-ா-ா-ஸ்ரீ அண்ணுச்சாமி உபாத்தியாயரவர்களியற்றியது.
வெண்பா.

சீரார் அறமுதலாய்ச் சேர்நான்குங் கைக்கொள்வர்
பாராளும் பார்த்திபராய்ப் பாலிப்பர்—ஏர்புதுவை
நாவலநா ராயணமா கல்குமரிச் சந்திரவெண்
பாவிலோர் சொல்லுரைப் பார்.

ஹர ஓம.

அரிச்சந்திர

திரிபு

வெண்பா.

காப்பு.

மாமேவு மெயவலியா வளளலரிச சநதிரன்சீ
தாமேவு காதைவெணபாச சாறறவே—தேமேவு
தநதைமுடி யிறபுனலைத தாயுவககு மாறுமுககுந
தநதியடி யைபபணிவாந தாழநது. 1.

வண்டணிகை வளளி மணவாளன சீரபொருந்தி
வணடணிகை மனனும வடிவேலன—வணடரணடா
வணடமாதண கஞசமலா மானுமடி யைபபணியும
வண்டமாசெந தாளபரவு வாம. 2.

அறுதியா யெஙகுநிறைந் தெலலா மருளு
மறுதிகடகெட டாதவனபா வாழவை—யுறுதுன்னி
யேததாம லேததி யிறைஞசா திறைஞசுவாங
காததா தரவுசெயயக காண. 3.

வரைதவததுற ரோகை வரையுரிதத மாதே
வரையருததி யோடு மணநது—வரைவகனற
வானமாக களையின றருளுமையைச சிநதிபபா
மர்ன்மாக களதீர மற்று. 4

பொருளினைக்கை யாலும புகழினைமெய் யாலு
மருளினைககண ணாலு மறிவித—திருவினையைக
கண்டிககும பாரதிபொற காணமலாகட கனபுசெய்வா
மெணடிககு ளோாபுகழ வே. 5.

மூன்ஞலவா தேறவருண் மூாத்தியெவ் ருநதேற
விநநாளிற சொககவிஙக மெனமெ்ருபோ—மனன
வெழுநதடிமை கொணடா னெனயவனமு னெஞசே
விழுநதடியைப பறறுய் விரைநது. 6.

அவையடக்கம்

செலவமுளாா சீரிலராற சோத திகழவதெனக [விண
கலவியுளாா சீரையிலலேன காட்டலுறறேன—சொல்லுமெய்
ஞுடடியையப பாராண்ட நாதனரிச சநதிரனசீா
நாடடியவெண பாவிவறறிஞல. 1.

சூரியனுகெவவிட்டுநது தூய்மை தருவதுபோற
பாரிலுயா நாவலா பாககினலஞு—சேருமெனறு
துய்த்திடவான காசினியோர் தொனமகநதன மமபுரிநத
மெய்ததிடவான் காதைமொழி வேன. 2.

வணமையிலாச சொறகண மருவுறினு மிநநாலி
லுணமையுடை யானசரித முறறதனுற—றெணமையுறு
நறகலைதோந தோருவநது ணனறுகககி கொளவரனறிச
சொற்கலைவா ராயாா துணிநது. 3.

நாட்டுச்சிறப்பு.

கஙகைசீாச சேயான கநதவே ளைக்கருதித
துஙகமாா கோசலமாந தொனறுடடிற—பொஙகுஞ
சிறபபு மொழிநதிடுவாந தெண்டிரைசூழ் வைபபி
லிறபபு மொழிநதிருகக வெனறு. 1.

சீராரும வானனமபோற சேணிற பரந்துசென்று
நீராழ மான நெடுஙகடலுண—டோரா
சிகிகருமபா மானத திருமபினவே மேவ
மகிகருமப ரான வளம. 2.

தங்கியமெய் யுளனரிச சந்திரன்வே ழததினிருண
டங்கதன்பூ ணெனனமினனி யாாபபிளிறித—தெங்கணுஞ்சென
றாறறுங கடாநீதத மொபபப பொழிநதவே
போறறுங கருவியபு யல. 3.

பலவிடததும பெய்து பரவுநீ ரொன்று படடு
நலவிடததிற சாாநதிலகு நலலாாபோன்—றல்லகற்று
நறசரயு வெனனு நதியிற கலநததே
பொறசாரமு முயயும பொருடடு. 4.

பக்கததுள ளோரும பயததாற பயநதோட
தககவரை மாவிருககஞ சாயததுருடடி—மிகக
கரைககடஙகா வெளளங கலிததெழுநது பொஙகி
யுரைககடஙகா தோஙகிய துநதி. 5.

ஆனவிட முடகொண டமைமருவி யாரமொடு
வானகமுங காண வருஙகுணததாற—றேனமாவில
விககனே ராக வெரிநோககி ஞறபொடிதத
நககனே ராமந நதி. 6.

உளளிவரு நறமுச ரோதமுள முறறருளப
புளளிவரு மாலைப பொருவுமே—தௌளுநதி
யுநதி மலாநதகலத தோடுவனஞ சாாநதுயாநத
சநதமணி யாாதவிறை முன. 7

உரைதா னவரை யுருடடிவே லேநதி
யிருமா தரைமருவி யினபங்—தரலாலால
பேசுகநத வேலையொககும பெருமைகொா கொணடாடு
தேசுகநத மாநதியின சீா. 8

சொறகுறுஞசீா வாய்நதநதி சோதிமணி பொனபலவுங
கறகுறிஞசி பாலைமுலலைக கடகவாநது—நெறதரிய
மாமருதஞ சென்று வயஙகிறதோ வாவிதடங
கோமருவுஞ செயதிடலெங குா.

நீலவரை யன்ன நீள்பகட்டா லேரடித்துச்
சாலி விதைக்கத் தகையுழவர் — சோலைவிரி
முப்பழந்தற் சாற்றுன முதிர்க்கதிரா முப்போக
மெய்ப்பழன முந்தருமா லீங்கு 10.

களையெடுக்கச் செய்யார் கடைசியர்செங் தாளை
வளையெயாதது வைக்கில வருந்துதுங் — கிளைகொள்வா
தேசுற்ற மென்களத்தின செய்ய நிழலெலா
மாசுற்ற மென்றெண்ணி வந்து 11.

கண்ணளித்துக் காத்த கழனிபதந் தாழவதென
மண்ணிடத்திற் றேயக்கிரை மள்ளரிலத — தொண்ணுதலார்
கூனிரும்பாற் கொய்துகளங் கொண்டுவந்து போர்வேய்வார்
வானிரும்பாக் கேட்படிப் போன மற்று. 12.

துன்னும் பகட்டாற் றுவைத்துவைநீத் தோங்குசெலவின
மன்னருக்கொன் றீன வழங்கிமற்றைச் — செந்நெலின்று
றெண்புலத்தா ராதியாயச் செப்புமைவர்க் கிட்டுயவா
ரன்புலத்தாக் கோசலநாட் டார். 13.

நெற்பொலியும் போரவரையா னோமருதங் கற்குறிஞ்சி
யிற்பொலியு மாமருதத் திற்பொலியும் — பொற்புடைய
வனகுறிஞ்சி யாங்கு வயங்கேன னெற்பயிரி
னனகுறுஞ்சி ரெய்தலினந் நாடு. 14.

மள்ளமட வாமழலை வார்த்தையைக்கேட் டருசுகங்கள்
கள்ளமாதூங் காவிற் கரந்துறையுந் — தெள்ளியகா
வண்டுவரின வந்தான மருங்குறள னாடுமென
வண்டுவரின வாயரஞ்சு வார் 15.

பற்றியசோற் சூக்கலையாம் பானல மென்றுழவர்
செற்றதுகேட் டேடியவர் தோகையன்று — சூற்ற
வயற்கணீக்க காத்தகலவார் வனசினத்தீக் கண்ணுங்
கயற்களோீங் காரியக் கலந்து 16.

கனனனமுதத தஙகருநதேங கன்னமுதத தநதாரு
நனனிழலயி லோடடமது நாமபருகே—மினனுசுபயி
ரோடடமது நலகுகவென ரேறுதமளளா மாதரார
கோடடமுகங கொளவாரநாண கொணடு. 17.

கொஙகை குறிஞசிமுது கோபாலை கேசமுலலை
தஙகுபக நெயதலனறிச சாருமுறுப—பஙகுமரு
தமமாகப பொறகோ சலநாடாம பெணணணஙகுற
றமமாகம போறறழைதத தால. 18.

நாட்டுச்சிறப்பு முற்றிற்று.

நகரச்சிறப்பு

மாதுநலலா யெனறன மயனேய தணிததிடவிப
போதுஙலலா யெனறுவளளி பொறபததநதாழ—காதலனே
யேததியடி வநதித தியமபுவா மீடினல
யோததிநகாச சிரை யுவநது. 1.

சரயுநதி சூழகோ சலநா டெனுமபெண
சிரமதறகு நேராயச சிறககும— புரமாம
வழிவழிமாறா தாணடன மரபரச ராணும
பழியொழிய யோததிப பதி 2.

வணணமிகு வெணபுரிசை வானளககக காரகழி
திணணுலகைக கீண்டுசெலச செமமாடம—விணணாகமே
லாதலனங கோலமுன மாயநினற வாதியுமை
காதலனங கோலமொககுங காண 3.

எநநகரு மீடிலையென றெனறுந தருககுறாஉம
பொனனகரை வெலலப புகுவதொககும—மணியசா
முறறுமதின மிகக முயஙகுகொடி சூலமொடு
சுற்றுமதிலை மேறபோந துணிவு 4.

பூவுறைந்து மாலைப புணாநது வனத்தியாந்து,
மேவுகினற வமபரததின மேறரோனறி—யாவகன்ற
நலலாரை வைததிலஙகு ஞாலமகி ழநககாசசூழ
வலலாரை யைசசிவணு மா. 5.

மாநகர முறறினுஞசூழ வணடவளச சுணணவெயில
வானகருஞ செனறு வளைநததே—நானிலமும
வெவவிடரு ருதருளும வேளாமப பாவுபுக
ழெவவிடமு முறற தென. 6.

வண்ணமுறு மின்னகாபோல் வண்மையில லாதிருந்தும
விணணகாமே லெனறு விளமபுவது—முணமையே
சுநதரமா ருமபுவியிற ரேய்நக மே லநநகர
மநதரமா கததோனற லால. 7.

ஓஙகு நுததறகு மடவாா முகததிறகு
மீஙகுவமை யுறறிசையை யெயதுவலென்—ரேஙகுமதி
தேயவதுவு முனபோற செழிபபதுவு மாயநாளு
மேயவதுல கோரறிய வே. 8.

பணபகஙகொள வேநதன பதிமுழுதும வெணடளவுஞ
சணபகமுஞ சோநதுசநத தஙகமழு—மெணபலவா
யாகஙக ளினமலரே வானனையா ரஙகனையா
ராகஙக ளினமணத தினல. 9.

மாதவளஞ சோபளிககு மாடமிசை மின்செறிநத
சீதமுறல பாலலையிற சிறறுடன—கோதமனற
சொனனகலன ருஙகெழிலாா தோகையா கபபுரிதாட
பொனனகலன் றாஙகுதல போலும. 10.

சவாாபொன் குன்றிடினு மீயப்பொ னேறபதெனக்
காவாா தருவேறகக கைநீடடும—பாவனையா
யஙகிளையின சொலலாரோ டாடவர்வாழ மாளிகையிற
றஙகிளைகள சாாந்துலவுந் தாழ்ந்து. 11.

நீராடு மாறேகு நேரிழையாா கொஙகைகயைககண
டோரா ரினமென் றிபஞுசாருஞு—சீராய
மின்னிடையைக் கணணுறறு வெமமடஙக லெனறஞுசிப
பின்னிடைவுற ரேடும பெயாநது. 12.

வானகையா ருந்தணந்த மாதரைநோக கிசசினமாய்
மேனகையெங கேயெனமேல வீட[redacted]மா—ரானகைகால
கமபிததே னென்பாள் ககணமுறை யபபெயராள
வெமபிததேன் வாயால விரைநது. 13.

மையலுறச சேர்வாரு மாமதியிற றேர்வாரும்
வெய்யவரைக் காணில வெகுளுவா—துய்ய
மதியரைக் காணின் மகிழநதன் புறுவார
கதிரமரபி னன்பதியிற காண். 14.

புல்லுதவி னல்லாரும் புண்ணியஞ்செய் நல்லாரு
மலலவரைக் காணி லழுவா—வலலவமில
லாதவரைக காணி லருளோடு மாதரிபபார
நீதவரை யன்புரியி னோர்ந்து. 15.

நேமதா லாய்ந்து நிகழ்ததுகரு மமபுரிந்துங
காமதா லாயநதுமதிற கணடவணணந—தாமமார்
பூஙகுழலாாத்,தோயநதுமிரு போதுங கழிபபாாதீங
காஙகுழலாச சேயையனே யாா. 16

செபபமையாச சூதாடடுஞ சோாநதுமது வுண்டாடடும
வெபபமதாங காம வெறியாடடு—மொபபுரையா
மாறாடடும வாதாடடு மாதரைததோய் வாாபுரியும்
விறீடடி லுண்டா மிகுத்து. 17.

கொய்[redacted]மலரே வாடுங குடைநதிநீ ரேயோடும
எய்துதலே கோடுஙகண் ணேசுழலு—நையு
மருஙகே வருந்து மலேமுலேபபா ரததா
லருஙகேக யசசாய லாா. 18.

ஆறுதொழி லாரபகைஞ ரஞசுதொழி லாரகொண்டு
மாறுதொழி லாருடனே மறறனரா—வீறுபெற
வோத்தொழிலசெய வாருமிசைநதெயதறறான் ஞன்குமறறுக
கிரததிமிக வாழவார கிளாதது 19.

அனன வளமிக கமையு மயோததியுறறுத
தனனுயிரபோன மனனுயிருந தாஙகியே—மனனா
வரிசசந திரமளகக வையமொருங காணடா
னரிசசந திரமனன வன. 20.

பாரான் கதிரமரபான் பாரபபானன் னூலவாகைத்
தாரான கருதுமுனந தந்தருளவான—சீரான்
பிசகாய வொனறுரைப பினனிடசசெய தோஙகு
மசகாய சூர னவன. 21.

திருவான் றிருவான செகமபுகழ மெய்ப
கருவான கருவானபோற கையான—குருவான்
மதியான் மதியான மறததரைய யோததிப
பதியான் பதியான பவம. 22.

பொறையுடையா னூநத புகழுடையா னீஙகா
நிறையுடையான ஞானநெறி நிறபான—கறையுடைய
கணடனையெப போதுங கருதுவான மிககவருட
கொணடனைபோற காபபான குடி. 23.

அநதணாகள வாழதத வகிலமனன ராதியோா
தநதலைக டாழததத தமாசூழ—வநதுசபா
மணடபததின வாயநத மடஙகற றவிசிருநதான்
கொணடபததி நீஙகாவக கோன. 24.

மின்னனையார் மன்னவனபால வெணகவரி கொண்டிரட்ட
றுன்னனையா ரமபுனைநத தோடசயிலத—தினனிழிநது
வீழமரு விககொககும வெணகுடைகு விததலஙகுச
சூழுமதி யாமெனததோற றும. 2[illegible]

செபபிசையும பறபலவாங தேசத தமையரிவா
விபபிரசி ரேட்டரிவா வீரரிவ—ரொபபரிய
யோகரிவ ரெனறுமறறங குறறவரைக கடடியாக
ளேகமன்னன் முனனிசைபபா ரேயாநது. 26.

மெலலியாபொன யாழுகரததான மீடடி யிசைபாட
வெலலின மணிபபூ ணிலஙகநூல—வலலரொடும
அஞசுபடை கொளளாத வமமாலைப போறபொலிநதான
மிஞசுபடை கொணடவயா வேநது. 27.

நகரச்சிறப்பு முற்றிற்று.

விவாக காண்டம்.

வாரணபப தாகையனை வநதிபபோாக கீகையனைச
சூரனைக்கொல் வாகையனைத தோகையனை—யாரணததுக
கெடடானை வாழததி யிசைபபா மிறைமணசசி
ரெடடானை நாககுலகத தினை. 1.

இநதவித மாபொதுவி லேநதவிருந தானபலரோ
டநதமின்றி செயநடஙகண டணணலபபால - வந்தவரிற
சிலலோரைச செலலவுயததுச சோநதிருநதா னஙகுசில
வலலோரைத தனனருகே வைததது. 2.

வேமுனிவோா நாளுமிலா மெயததவரென றோதுகினற
மாமுனிவோா கூடடம வரககணடான போயமுன
படுத்தான பணிநதெழுநதா னுதனமற றெலலாங
கொடுததான் றணிநதிருநதான கோன. 3.

எததேசங கணடுவநதீ ரெனபுதுமை கூறுமினென
றததேசு ளாாபா லவனவினவ—முததி
தருந்தவாதாஞ் சென்ற தலஙகலமுஞ் சாறறித
திருநதவாபின பொனறுரைபபாா தோநது. 4.

பொனனோ சிறநதுலவும பொய்கையலை முததெறியுங
கனனோசி நாடடினிநதாங கணணடியின—மனனோச
நூபுரததா ளாாவதன நோககமனே யோஙகுகனன
மாபுரததாரந தாளுமனன வன. 5.

திஙக டருஙகுலததான் செஙகோலான் வீரமக
ளஙக டருஙகுவடா மமபுயததான்—றுஙக
மதிதயஙகா நிறகு மகிழவுடையான மேலோா
மதிதயனென றேதியநா மன. 6.

மஙகையொரு பாகன வரததாலம மனனவன்கட
டுஙகநலஞ சேபொருமின றேனறிஞா—புஙகமுளாா
தாஙகொடுகக வேசிறநத சநதிரம திடபெயரா
ளாஙகொடுகக மானநடை யாள. 7.

அமமா தெழிலகண டலரடைநதா ளநதிருவு
மெமமாத ருஙகறபுக கீடிலலையென—றமமா
வருநததியு மீனுருககொண டநதரமா ளுளீங
கிருநததிகந தமமிலெனனு மெனறு. 8.

ஆனனததை யமபுயபபூ வாகமதித தாஙகடருந்
தேனினததை மானுமெனறு செபபலாந தானங்
தருநீரைபங கூழவளாககுந தணணளியா யனனுள
கருநீரமை வாயநதவள கம 9.

மூதெவரு மஞசவய னுனனியருளோாகாலன்
மாதவரை வெலல வலியிலனென—ருதரவாய்ச
சிடடிதத மாவிரணடு திணணமனென றேதலாங
கடடிததங கதநதனுவாள கணா. 10•

சிருகிரி னுலவேதன சென்னியொன்றைக் கொய்தபரன்
மேருகிரி யைககோடடி வெனறானனென—ருரவ
வரைககுலமன னுனவெல வநதவென வோஙகுந
தரைககுலவு மினனு டனம. 11.

எலலா வளமுமுளளாட் கிலலாது மொனறிருநதாற
பொலலாத திட்டி பொருநதாதென்—றலலி
மலரோன மதிதது வருததிலனசொ னறபா
வலரோது மெயயாய மருஙகு. 12.

சாரவய வஙகடமைத் தாஙகியோ மெனமலர்மீ
தாரநடந தோவருடி யோவனேமாா—நேரமாிற
றெவவணஙகுங கூாவேலோய செககச சிவநதிருககு
மவவணஙகின பாதாமபு யம. 13.

இனனநல மிககானே யினறே னரனனறு
சொனன பொருளறிநத தூயோறகு—மனனுமணஞ
செயயத துணிநதனனிவ் றிணடோள வரைககிசைநதாள்
வையதது ணிநதையிலம மான. 14.

முனிவராிவ வண்ண மொழியுரைகே ளாமுன
னனிவருததுமம வெளகமைழவின ஞானின—றனியோனை
கேடடான மயஙகிக கிளரறிவி னறறெளிநதான
வாடடா னுறைநீககா மன. 15.

மன்னுயிரைக காககு மனமுளதேன் மாதவாகா
ளனனுயிரைக காகக விசைாதினறே—மினனுறையூர்க
கேகுதிரென முனறா தெதிாபபவரை யககணமே
வாகுதிர வெலலுமனன வன. 16.

கொறறவன்சொற சேடடுக குழைநத மனததினராய
மறறவணசென முறறுகிறபோ மாமணமென—றறறையே
போயினா கனன புரநோககி மாமுனிவா
தாயினா வததோடுஞ சாாநது. 17.

வேநத னருநதவரை விட்டுத தனிததவனுப்ப
பூந்தவிசி னின்றெழுநது போயபபளளி—வாயநத
வனஙகனனறு தொடடிடுமபூ வமபுககாற முமன
மனஙகனன்று வாடிமொழி வான. 18

அந்தணாபின் போநதெ னகததைக க்வாநதேகு
மிநதுநத லாளபோ லிதுகாறும—வெநதொழிலின
மிககாரைப பாரின மிசையறிநதி லேனெனறு
னககாரைப பாாததிகழகை யான. 19.

இநநரனு லென்னுமென நின்றேறறு யென்னெடனறு
மனனரனல வெநத வடிவிலலா—யெனன
வருததமுறி னுஙகயவா வாராாநல லாறறிற
பொருததமுற வெனறுரைததல போல. 20.

நின்குலததுத் தையலுககு நீதுணையாய் வாடடுவிததா
லெனகுலததுக காதியெனக கினறுணையா—முனகணததிற
செலவாய மறைவாயத திரிவாய தினநதொறுமல
லிலவாயதத வெமமதிய மே. 21.

நலவாக குடனிஙகு நணணுவரோ நண்ணுமற்
பலவாககு மினறு படாவாரோ—லிலவாககுந
தேசிகநதந தோஙகுமலைச சேயிழைவா ழூ.நோகநி
மாசிகநதங கேகுநறற வா. 22.

பஙகயத்தா ளன்னுள பகததோ கடாவிமலை
வெஙகயததைச சோதது விழிககணையா—விஙகெதிர்க்கும்
பூமதனை வெனறு பொலிவென றடைவேனு
வேமதனை நெஞ்சினின றும விடடு. 23.

இவவகைகூ றேநத லிடாககடலி னினறேற
மெயவகைதோ வோாவாழ விரிநகருங -கைவரைசேர்
காடுமலை மறறுங கடநதுபுககாா கனனபுர
மோடுமலை வறறு ருளம. 24.

முதிாதயவா யுறற முனிவரரைக காணு
மதிதயனமுன் செனறு வணஙகித—துதிபலவு
மாறறியிவண சாாநதவுளம யாதெனறு ஞசியவா
சாாமியிவண ணாமபகாவாா காம. 25

பொறபுடையாய முனனிஙகுப போநதகனற பிறபலவா
நறபதிகண டுறறே நவிலவறறு—ளறபுறைய
யோததிநக ராளு மொருவன புவிமுழுதுங
காததினமபோ லாளகளங கன. 26.

செஞஞா ரியகுலததான சோவலததா னிணிலததான
மஞஞா கரதலததான மாநலததா—னெஞஞா
ருறைய வரனைவைபபா னோநதறஙகள செயவான
மறையவர னவாககும வாயநது. 27.

பாரககுள வலிகொள படைவிரா தாமபகைததுப
போரககொருககாற சோநது புகுநதிடினும—யாரககுங
கனககா மனறநரையைக கணடஞசி மிககாங
கனககாம னறறனறு கம 28.

விரிசசந தராபுகழு மெயததிரிசஙகீனற
வரிசசந திரனசீ ரனேததுந—தரிசசவனபாற
கணடோகை யாயக கணமெழுநதோ நீபயநத
வணடோகை யானமனம வைததது. 29.

அருமபொருளொன றுறறு லறிவுடையாரக கீயி
னிருமபுவியின மேனமையா மெனறும—விருமபியஙன
பொறபுககு மாரியையப பூபனுககே யியலறு
னறபுககு மாரினையென றுா. 30.

உன்புகழு முனபுதலவி யொணணாலனும யாஞசொலவம
மனபரிவாயக கேடடு மணஙகுறிததா—னெனபுகலென
னையரவண சாறறககேட டாவலுறறுங கூறுவனபூண
பையரவன கூறறுற பதி. 31.

ஈசனன்று சாறறு மிராசியமொன றுணடதனை
யாசகலத தோநதுரைபபான யாரெனினும—பேசவனே
யெனறனையட கேறறவர னிண்டழையு நீரசொனிரு
பனறனையென•றனமன பரிநது. 32.

மெய்த்தவரை வேநதன் விடைகொடுத்துச் செலலவுய்த்துப
பொயததவரை யாடகுப பொருநதவே—வைதத
கயமவரா ளேழெனததன னூதரிடத தோலை
நயமலரமல னாககனுபபி னான. 33.

தலையைககண டாவலொடுநதானை சூழமலாச
சோலையைககாண பானேகுந துமபிகளபோற் –கோலயிற்கண்
மானுளவாழ வோஙகுகனன மாபுரததின் வநதமாந்தா
வானுளவா னேருமனன வா. 34.

எநதடமு மெபபொழிலு மெபபொதுவு மெததிசையு
மெததலமு மனன ரிருநதானை—மொய்ததனசீ
தஙகுமழ லைசசொலலாள சநதிரம திபபெணுடம
பெஙகுமழ குறற வென. 35.

வெயயிலாற சால வெதுமபும பயிாதழைபபப
பெயயுமா னீரிற பெருகினு—ரையா
மதிதயனபாற சென றுவிடை வாஙகிமுடி மனனா
நிதிதயஙகு மணடபததி னோ. 36.

ஐயரவை வநதமைகண டணணலரிச சநதிரனத
தையலைககண ணுறற தனையனுபச—செயய
வடிவருநத முனசென றடிபணிநதான ஞான
வடிவருநதாரு சொலவாா மகிழநது. 37.

மன்னவா வாழி மதிதயந ராதிபதி
நினனவா வணண நிலமறியக—கனனிகையை
யீயமன நோநதா னெழுவாயெம மோடுமெனறு
ரேயமன னுளபதிககின றே. 38.

நறறவாசொற கேடடா னலிவகன்று னூககமுட
னுறறெழுமி னென்றுனங குளளாரை—மறறிறைவன
சொன்னபுர மோவிதென்று சொலலவள முற்றிலஙகுங
கன்னபுர நோககிக களிதது. 39.

என்றுமுடி வில்லானை யெண்ணிநீ றிடடுமணி
துன்றுமுடி சூடிமறறுஞ் சோதிபபூ—ணனறணிநது
மாகுவல யஞசுமநத மறபுயததிற பொறபிசைய
வாகுவல யஞசுமநதான் மன. 40.

வையமெலா மோஙகுபுகழ மன்னவாககே றனனைபொன
வையமிசை யேறி வயஙகினன—மெயயனைதது
மணமணியா லாறறி வனைநத பணிசசுடரால
விண்மணியா மெனறுரைகக வே. 41

தமமாபிற ரேறறுந தளிரியலை யாறறமனற
விமமகிப னேகு மெழில காணபான—பமறபல
வாயமதி யெனன வலாநதவே வெணகுடையா
காயமதின முறறுங கலநது. 42.

தானையலை யிறபுயலகள் சாந்த வெனசசாநத
வானையவை யிறறுலஙகா ரபபடா மேனிகரின்
மாகமன னோராய வயவேநதா மறறுளளா
ரேகமனங கொண்டா ரிவாநது. 43.

மாகவளங கொணடமத வாரணஙகண மீதேறிப
பூகவளங கொணடகளப பொறறொடியா—ரேகுவளங
கமபொழியா னிறகருங காககூடடத தோடுமினனின
குமபொழியா துறறனவொக கும. 44

தாவுசடுப பாலுருவஞ சறறுமறி தறகரிய
மாவிவுளி பறபலமேன மாதருறறா—மேவுதடத
தூய வனததினிடந தோனறுந திரைகளினமீ
தேய் வனததிரடக ளின். 45.

தாலவடடத தென்றுவெபபந தாஙகாது தானையென
வாலவடடம வீசுதனே ராகுமே—ஞாலமுறறும
வெனறுவச மாககுமயில வேலவேநதன் றானையிடை
மன்றுவச மாளும வளம. 46.

இரதத தொனியு மிபததின முழககுர
துரகவனு மானிபபுந தூய—பரிவாரத
தோசையுமபல வாததியமு மொனறுபடக கேடடிருநானா
காசையுமப லுஙகலஙகு மன்று 47.

துவளவிடை யோஙகுழலைத தோகையுமை கேளவளை
தவளவிடை மிதெழுநதன மைததாயப—பவளநிற
வொணமுத தருஞசூழ வோரவசிடட னுஞசெனறுனா
வெணமுத் தருஞசிவிகை மேல. 48.

நாலுவகைத தானைமொய்பப நறசரயு வைககடநது
மேலுவகை பொஙக விறலவேநதன—சீலமிகுய
கோமதிகக ஞானறுன குரைகடனமாட டனறமரா
கோமதிக்க வுறறதெனக கூாநது. 49

தன்வழியின் மன்னனுறற சநதோடங கண்டியாவான்
மன்வழியிற செலலெலல வனபடிநதான்—மின்விதுவைக
கண்டிரைய மேலக சடலினு னநதமென்னும
வெண்டிரைய ளாழும விதம. 5

அற்பிருககா நெஞசுபடைத தாதுலாசகிட டுணைநத
வற்பருக்கா மாககமென வநதியுறற—துறபவிசகு
மஞஞான ருள்ளவணண மஞசுமா றீணடிறறே
யிஞஞால மெஙகு மிருள.

அஙகுவளை வாய்விண டலாதொளிர மனசெழித்த
கொஙகுவளை பஙகயஙகள கூமபினவே—யெஙகுமிகழ
பொல்லா ரடஙகருதிப பூவா யுறககண்டு
நலலா ரடஙகவி னநநாள.

போதாமப லமபுயததிற புக்குறைநத துமபியினஞு
சேதாமப லஙகளிடஞ் சென்றவே—மீதாமபல
போகநதக காபாற புசிததறற பின்புளாமாட
டேகநதக காகுழலா ரின

கோமதியா றெனனுங் கொடிவேநத னுககமைத்த
மாமலரின கூடார மானுமே—தூயமையுள
சநதிரவிற சோநதுவிணணிற—ருரகைகண மிகொளியைத்
தநதிரவிற றுனனுந தகை. 54.

திருவுடையான முனனா தினமுமுறு மினனு
ளுருவெளிதசோற றததுமுக மொபபப—பெருவெளிநின்
ருடுவான் சூடலவ னுன கலைநிறைநது
நீடுவான மீதுவநதா னோ 55.

வணமடஙக லொனறு வரககண டிாகருமா
முணமடஙக லாயுலைவுற ருேடுதலபோல—விணணடஙகக
கூடியதே சோடுங குலவு மதியினைககண
டோடியதே சோாநதுகஙகு லும. 56.

பதியோா மதியிழநது பாஙகா யதனை
மதியிரணடின் கடடேட வநதான—மதிவருத்த
வாஙகுவநதான வநதா னருஙகமைழயை வனறவராய்
வாஙகுவநதாந தோகொண மதன. 57.

மாரன பொருத மலையா னிலமோத
வீரமிலாத திஙக ளெரிததுலாததத—தேரும
வகையொன்றுங காணுய வாடி மொழிவான
றகையொனறுந் திணணியவேந தன. 58.

கனனற சிலையோடுங காணு முருவமிலி
மன்னுயிரைக கொளள வருமாறறு—லுன்னரிய
காலாந் தகனெனுமக காமனையாா வெலலவலாா
மாலாந் தகமையுளாா மறறு. 59.

நலவலவ னென்று நகுகலையா னெனறு
மிலகினனென் றுமவேநத னெனறுஞ்—சொலமகிழுஞ
சீதமதி யென்றுமுனனோ செபபுதற்கு மாறுயீங
கேதமதி கமபுரிவ தென. 60.

எனனப புலவர வியமபித துயிலெழுநது
மனனனயா வுறறுறைநதான மறறவரு—மநநதியின்
கோடடினகட கணவளாநதா கொணடலுறறுங காவிலுதிர
கோடடினகட பூவணையைக கொணடு. 61.

மையற கடலாழு மனனன றனககருகி
லுயயக கரைநோநத தொபபவே—வெயயவனுங
கீடடிசையிற றேனறினன கிணடிவணடு முணடகததிற
பாடடிசையின றேறலுணப பாாதது. 62.

காலையினிற செயயுங கடன்கழிததுத தானையொடும
வேலையுயா மாமணிததோ மீதேறி—மேலுலகங
காலவரையின றெனனக கதிததுவளாந தோஙகுசநத
மாலவரையின சாரலுறறான மன. 63.

அபபூ தரமவிண ணடைநதருவி யூறறிறறே
யிபபூ தலமபுரககு மேநதறேட—கொபபாகத
தனனீ ரிலாதாற றலைமறைவாய நினறுகணணின
மனனீா வடிபபதெனன மறறு. 64.

நீடுபரி நாக நிறைமாகக ளாாசாா
லாடுபரி நாக மறிமாகக—ளோடுபதி
தஙகபபொன னாடுஞ சசிகணவன றேவருறை
துஙகபபொன னாடுபொருந தும. 65

அனறுமுறறுங கோமா னணைவரொடு மாஙகுவதிந
தெனறுதிககு முனன ரெழுநதுமணி—யொனறிரதத
தேறியனற கானறுங கெரிபாலைக கேகினனீ
ரூறியநற கானிததுடன. 66.

ஈமக கனறகு மிணையிலா தாயததகிககுங
காமக கனறகுங கடியதே—பூமிகக
வமபாலை விறகாறுசே ரநதரியெனு ஞானறுமுறை
வெமபாலை யினகுணநதான மெய. 67.

மாநிலததி னலகும வளமுளநல லோாபோல
நாணிலமுஞ சால நலமடைநத—வாநிதிய
மீயா தவாகுடிபோ லிபபாலே தியநததே
காயா தவரொாதுஙகக கணடு. 68.

நலலோாக ணலலோாை நணணுதலபோ ஞனிலநற
பலலோாைச சோததனவப பாலேநிலம—பொலலாத
தீயோாக டீயோாைச சோவதெனச சோாநததே
காயோாகள ளபபேய கலோ. 69.

அககினியிற சூடதிக மெனபா ரறியாதாா
த்ககவதிற றணகடனீா சாாநதிருகக—மிககெவரும
புககரிய பாலும புனலவரணடு தீபபரவு
மிககரிய பாலே யினே. 70.

கானலேநீ ரெனறு கடுநதாபத தோடோடி-
மானலேநது கிடடாமல வாடுமே—மீனனகட
சநதிரம திபபெணணுருச சநததஙகண டினபமுறு
விநதிரமெபப பாலெனறு சென. 71.

சஙகரியங காரத தணவாப பரனுருபபோன
றஙகியெழும பாலே யழுறைபபண—டஙகித
தவமபுரியு மனபரொாககும தாருவனஞாச சாராப
பவமபுரைய வறற பசை 72.

இததனமைத தானவனத தேவன மிகபபுரிநது
மொயததலகை யாதிகண முனனிறப—முததலேயின
வேலிலஙகு கைககாளிவீறறிருநதாண மெயயடியாா
பாலிலஙகு போறறப பரிநது. 73.

மறமா மதமா வருமாககண மறறும
புறமா நிறுததிமுநதால பொஙகு—நிறமா
தவாததரொடுஞ சென றமமை சநநிதிமுன றுழநதா
ஞவாததரொடுங கசசெயவேந தனறு 74.

அறபொடுநின் றேதது மவனேககா லரங்கனுறுங
கறபரியுங கறறேருங கறறவரும—பொறபுறுங்கல
வாளியுந்துங கபபொனனு வாயந்தமைகண டையுறுமபோழ
தாளியுந்துங காளிவந்தா ளாங்கு. 75.

செயததவ மின்னதெனத தேறே னெளியேனமுன
னெயதவுல கீன்றவளே யீஙகான—வையமதைச
செபபாயென ருயமலாததாள சிநதிததான வேநதனு
கபபாயென ருயுரைபபாள கணடு. 76.

பொனனுன விநநானகும பூவோா கவராம
லநநாள வருணனகல லாயச ர பிர திங—கிநநான்கின்
பணடுருககண டோணிவறறின பாததியனென ருளிளேயாா
கணடுருககங கொளளுயாவா கா. 77.

அனனதோ மறறுமுனனைக கானமுனுரு வாயதனு
னினனதே கொணடேகாய நீயெனற—வனனைபதம
வநதிததான பெறறுன மகிழநது சென்றுன மனனனத்தே
ருநதிததான மறறு ரொடும. 78.

மன்னக களையெடுககு மாதரைபபொன் மானகூடட
மெனனக கடையரோச சோமிருந்த—கனனேசி
நாட்டிடததிற செனறு னவிறுனை நாபபணெளிர்
வாடடிடததிற கைபோய மன. 79.

வேங்கை மலைமுழையின வீறறிருந்த மொய்மபாளி
யோஙகுமோ ரோஙகலினமீ துறறதெனத—தேஙகுமணி
மாதஙகத தேரினுறற மனனாகோன பின்புமணி
மாதஙகத தேரினுறறுன மறறு. 80.

படிவாா பவததைப பறிததெறிதல போல
வடிவாா கருமணலை வாரி—நெடியதிரைக
கையால விசிறியதெண கஙகைக கரையி லுற்றுன்
மெய்யால விளஙகியவோா வேநது. 81.

வெய்யநீ ரிறபடியான மேன்மைதரு கஙகையெனுந
துயயநீ ரிறபடிநதான சூழநதாரோ—டெயதியநன
னீதியாற றைககடவா னீஙகாக களிபபுடனவ
வாதியாற றைககடநதா னனறு. 82.

கோவீர ரின்றி நிவாநதததஙக டிணபுயததைப
போாவீரா நோககிப புழுஙகியுறைந—தோசேருங
கனனபுரி யைககணடான காமக கொடியனினி
யெனனபுரி வானென றிறை. 83.

மதிலவாயில புககு மறுகனைததுங கணடு
மதிதயனவாழ மணடபமுன வநதான—புதியமணி
செயவார ணததினுந தெனகோ சலநாடன
கைவார ணததினினற கனறு. 84.

மகிபனுறற தோாநது மதிதயமன முனசென
றகமகிழவாயக கடடி யணைதது—முகமனுரைத
தாசனஙகண மறறுமளித தநதணாககும வீறறிருநதான
மாசனஙகண மொயகக மகிழநது. 85.

மணடபததின வீறறிருககு மனனாகோன் மெயவனபபைக
கணடவாகட சாயை கலநதமையா—லணடரையாள
கணணனநத விநதிரன்போற காண வயஙகினனகாா
வணணனநத னனறுதிகக வாயநது. 86.

ஆதிசிவ னெறகளிததாட கணணலிவன கிடடிலநத
மாதுசெயத மாதவமே மாதவமாம—பேதமுறின
மாதவமா மென்று மதிகுலவேந தபபொழுது
மாதிசிவ னைசசிநதித தான. 87.

பின்னும பலவாயப பெருகு மதிதயனங
குன்னிவரு மனன ருறசசமைதது—மன்னகததிற
செலலுகவென் றுன்செனறுா செமமலரிச சநதிரனு
மலலுகவென னுாபிறரு மறறு. 88.

வேநதரவ னுறறதுவு மெயயனரிச சநதிரவேள
போநததுவு மனனுனசீர பொறபுமறறு — மேநதும
வளமுலையா டனறுதி மாதராற கேடடு
மளமுலையா வாடியுறறுண மால. 89.

சஙகந துறநதாளபொற றுனனெதுறந தாணமடவார
சஙகந துறநதா டைகதுறநதா—ணஙகைககஙகுற
கைககுஞ சரமதறற கனனற சிலைகுனிதது
கைககுஞ சரமதறற காயநது. 90.

காயுஞ செழுஙகதிரோன கனனிமேற காமனுநதப
பாயும பகழியினவெப பஞசகியா—தேயுமுனறு
மேலைச சமுததிரததின வீழநதழுநதி ருனனினவே
ளாலைச சமுறறிலா ரால 91.

எனறுசெனற பினபுலக மெலலா மிருணமூடிற
றனறுகொனறை மாலிகையா னமபகததை—நினறிலஙகு
நானமறைககும போதனுககு நாடுதறகுங கிடடாத
மானமறைககும போதுபோன மறறு. 92.

மையலினுன மேனமேல வருநதுதலபோ தாதெனறு
மையலிபக கோடடின வயஙகினன—வெயய
கலைவாள விதிரததலவன காவலனுா வததா
லுலைவாள சலிததோயவுற. 93.

அமபுலியாஞ செநதழலு மஙகமிலாத தினகூறறும
வெமபுலிககுந தெனபொதிய வெமபுலியுந—துனபுசெயி
னெனசெயவா ளஞசிறியா ளேஙகி யிவைபுகலவாண
மினசெயவாட கணணுனீர விடடு. 94.

சநதிரம திசகூரனீ சநதிரப திபபெணணுன
புநதியைபபெற றுயஙகீயான புநதியைபபெற—றுயநதுளே
னுதலாற போதமிஙகே தாழலை யெனசொரிநதாய
காதலாற போதுறறுமென கண. 95.

மெய்யிலகு மெயயனூழி மேவாமற போாககுநதி
மெயயிலே னேடைதிாததாய மெயயிலாய—வையம
பழியாதா பெணமேற படையெடுததா யெனறீ
தொழியாதா யெனறு ஞுடைநது. 96.

சநதனததைக காணிற றகிககுதென றேகமுறறுஞ
சநதனததைக காணிற சகிககுமெனபாள—சநதனததீ
ரெனசுகமிங கெனபா ளிதமபுரிவ தறகான
வென்சுகமெங கெனபா ளிடைநது. 97.

அஙகசனுற றுனசமருக கநதோவி தெனகொடுமை
யஙகசஙகொ டுறறு ரடவனைமா—ரிஙகெனது
சிததமறி யாரெலலாந தீாததென றருளவானே
வததமறி யானெனபா ளனறு. 98.

தேவருலை வோாநதவுணா சேதமுறச சேநதனுறற
பாவனைபோன மினறுயாம பாாததிரஙகி—மேவிருளைக
கணடிககும வணணங கதிாககடவு டோனறினு
னெணடிககும வநதித திட. 99.

ஆதவனைக காணுமுனன ரஞசியிருள பலலுருககொண
டோதையிடற கொபப வுயாமீனக—கோதில
கொடிவலியா ஞலயாவு கொணடா டெளியக
கொடிவலியா ஞாததனமி குததது. 100.

மணணினலா தூறறுமட வாாவா யடஙகலென
வெணணிலுய ராமப ஸிணாகுவிநத—வணணமுலை
மினனு னனமபோல விளஙகினகளு சஙகடின
மன்னுன நறகோள வா. 101.

மாதைப பயநதெடுதத மனனன மதிதயனமுன
னேதியவே ழாநா ளுறகககணடு—வேதியாபன
மநதிரிகள வீரரொடு மனனுமண மணடபததிற
றநதிரிகள சூழவுறறுன றுன. 102.

தேமண்ட நெய்த்தகுழற் சேயிழைமைச சேடியாகாண்
மாமணட பததழைதது வம்மினெனறு—ஞமண்டக
கனனன்மூத தீனறெறியுங கனஞேசி நாடாளு
மனனனமிக காதரவாய வநது. 103.

பொன்னங குடததிற்குப பொடடிடுவார போன்மடவார
கனனங கறுததகுழற கன்னிககு—மனனன
கருததியமபிக கநதங கமழுதயில மாடடி
யருததியதாய்ச சிஙகாரித தார. 104.

வாச முறுஙகுழலை வாரி வகிரநதுபின்னி
யாசகலி ரததினசசில லாதிதரித—தேசின்
மருமாலை சூடடினா ளணணததா ளிநதைக
கருமாலைச செயயவைய கம. 105.

சீதப பனிததுளியார செயயகுமிழப பூவையொபபச்
சோதிமுதத மூககணிதுண டததணிநதார—காதுகளின்
வளையலாந தாறபோன மணிததோடிட டாமொழிககுக
கிளையல வெணபார கிளரநது. 106.

சஙகளிதத தெனனத தாளமணித தாரபலவு
மஙகளததிற பூடடினா ராயிழையார—செஙகரததிற
காநதள வளைகொடியின காடசி யெனபபசுமை
காநது வளையணிநதார கணடு. 107.

மினமலைககுஞ சிறறிடையை மிகக வருததுமுலைப்
பொன்மலைககுககசசணிவார போனமறைததார—முன்மலைக்கு
மாரிககுக கணணேறறல வாய்நததுகேட டஞசியது
பாரிககு மென்றே பரிநது. 108.

மாதரசி மாலைபெரு மன்னனைநோக் கிபபுழுஙகி
நீதமிலா தாரவிடுககு நெடடுயிரபபார—லோதுமிடை
தததளிககு மென்றதிறபொற றுனைகடடிக காஞசியிடடார்
ளைவததளிககுந தாயன்னா வநது. 109.

தமபாற பகைமயிலைச சாயலால வெறறிகொணட
வமபாாகருங கொஙகைவிழி மானென று—வெமபா
தலமபடிநா கஙகளெயதித தாழநதுறலபோன் மினனார்
சிலமபடிமே விடடாா சிலா. 110.

பின்னும புலவாயப பிறஙகுமணிப பூணுலும்
துனனுங கமழபூந தொடையா லு—மினனனைஙகை
யஙகமுறறு மூடினு ரஞசாயனேகருணாகணை
பஙகமுறறி டாமற பரிநது. 111.

கண்டையொதத சொலலியைசசிங காரித துயாநதமண
மணடபததிற கொணடுறறாா மனனரோ—டிணடலத்தைத்
தாஙகுமரிச சநதிரனுஞ சாநதான புலிககூடடத
தோஙகுமரி யேறறி னுகநது. 112.

ஆவலுடன போநதா தனதநாங கிலஙகுமனனா
காவலுறு நாடடின கவின்வளனு—மேவுமன்னா
சீரூாபோ நீாபலவுஞ சேயிழையாட கோாசெவிலி
சோாவாரா தோதுந தொடுததது. 113.

காருறைநத வெறபைக கிரியெனா றரிபாயுந
சீருறைநத சோரதே சமபாலித்—தூாரமபா
யோடியாா பின்பிவுளி யேறியரன் வெண்கிரிசோ்ங
தாரடியாா வேந்திவனகண டாய. 114.

அஞசமெனறு மஞசுகசசொ லாயிழையா யாவியில்வெண்
கஞசமென்றுந் தோறறுக கவினசோாடு—டஞசியலாக
காண்மகளைத தோடியிட டானமாபின காலைகணடாய
சேணமகளைப போலவிளஙகிச சேய. 115.

செங்கிருவே சததிசிவஞ சேயமூவ ருந்தனியே
வநதரச ராகி மணிமௌலி—சுநதரமாய
பூணடிணிமை யாயாணட பொறகூட லைத்தலைகொள
பாணடியதே சபபாாததி பன. 116.

மின்புரையு நுணணுசுபபு மெலலியலே மேன்மையொடுந
தென்புறைய வீறறிருககுந செமமலிவன—வன்பகைஞா
கொநதுதே யததரையை நோக்கமவைத தாணடருளுந
சிந்துதே யததரையன் சேய். 117.

மஙகையாகண வணடடர மாலையொபபாய் மண்ணுமணி
பொஙகியசிங காதனததிற பொறபுமிகத்—தஙகுமிவன
சஙகவள மாாகடறகட டையாலவே ளஙகமுதி
ரஙகவள மாநாடாள வான. 118.

சந்திரவட டகககுடைககுட டாமவுலி தானணிநது
சுநதரததின வேலையொபபான் றேகாயகேள—பநதி
னிருதே சமாமுலையா ரேயே மையராங
குருதேச மன்னவாதங கோன. 119.

இந்துநுதன் மாதே யிவன்காககுங காாபபடல
மநதரமாய நிற்றலைககண டாதரிபபான்—வந்தென
மெசசவளா சாலியுயா மிககவயல சூழுமெழின
மசசவள நாடாள்கோ மான். 120.

ஆடவரு மாவலுற வமபொனணி யாதனததி
னீடிலுயர் தேசோ டிலஙகுமிவன்—சூடுமலாத்
தேஞ்சால வாாகுழலாய் சேணடாவுந தணடலைசூழ்
பாஞசால தேசா பதி. 121.

காந்தாரந் தேனிசைபபக் காமேதிக கன்றுகளங்
காந்தாரக் கேடடுறஙகுங காவளமிக—காநதகைசேர்
காநதார மன்னனிந்தக் காந்த னழகார்ந்து
காநதார மன்னநகை காண. 122.

மாதரார் போல மயினடிப்ப வானோர்கள்
காதலாய்க காண்பான் கதிததடரு—மேதைகொளக்
கேகையநா டாளுங கிரீடமுடி வேந்தனிவன்
றேகையனுய் காண்பாய் துணிநது. 123.

மன்னவராம பூணின் மதாணியெனத தோறறமுக
னனனநடை மாத ரணிநுதலே—வென்மதன்றன்
வன்னவிலென் றெணணி மயஙகுமெழிற கோசலத்தான்
பொனனவிலந தையாலபாா போநது. 124.

கிளளைமொழி யாள்சொலமான கேளாது கேட்டவர்போல்
வளளலபோ கேடடு மலாககணஞுன—மௌளவந்தச
சேஞுத வனகுலததுச செமமலேக்கண் டுணமகிழ்நதாள
காஞுது கணடாா களின. 125.

காவலனு மாவலொடுங கனனிகையைக கணடுகண்டத
தேவயஙகு மஙகலமீ தேதெனறு—மேவகததி
லுளளியவ ளைடபயநத வோஙகரசைக கூயுரைபபா
னெளளியதென செயதாயநீ யெனறு. 126.

முன்னொருவன மஙகலஙகொண மொய்குழலே மற்றொருவற்
கென்னவிதஞ் சோததுவிகக வெணணினைய—மனனா
நிறைதவறி னவனுரை நோநதாரென் செயயா
ரறைதவரி னேயாவென ருன. 127.

எண்ணமது போனமன் னியமப மதிதயனகேட
டுணணிறையு மோகையனு யொனஞுமெய—நணணுதிரம
வேறகாடடிம மன்னுரைததன் மெயயெனிறசூழ கோக்காள்கை
யாறகாடடீ ரெனரு னடுதது. 128.

மதிதயன்சொற கேடடு மகீபரெலா மீதென்
னதிசயமோ யாஙகளறி கிலலேங—துதியுடைய
மெய்யகனற வாாததை விளமபவறி யானோநத
லேயகணடா யெனறுரைததா ரனறு. 129.

நன்றென்று மன்ருலி நங்கைகளத துணடென்று
மினறென்று நீவீ ரிசைபபதுமெய—யனறிஙக
ஞுன ரகசியமொன றுண்டதனைக கேளாமினென்றுன்
மான வரசிதநதை மறறு. 130.

தஙகமலை விலலிவரந் தந்தருளுண் மாதொடுறு
மஙகலஙகண் டோனே வரனெனறு — னஙகதுகண
ளுறுடியிறமேறற றுமமிவடகு மஙகைகக குறு துணரா
நாடிமறமேற றொன்று னயநது 131.

இன்னதுகேட டையமறறங கெயதினரக கோனைமுன்னி
யனனவனைச சோகவெனமேற ரநதாரைக—கனனியுமபா
வீசினுள வீழநததுசூழ வேநதாகளா வண்டொடுமத
தேசினுன றேணமேற சிறநது. 132.

மாலைபெற்றே னெருசும வதனமுநல லாகுடிபோற
சால வயஙகினவத தாவேநதா—கோல
வதனமமுக காறுடையாா வஙகிசமபோற றீயநத
விதனமமுக காசசிடலால வெநது. 133.

சித்திரக்கா ளுடடிவளை செமபவளத தாலோடடிப
பைததபசசைக கீறறுப பரபபியே—முததததா
நாலவிடடு வாழைகனன னடடமணப பநதலிலே
கோலமிடடா னநதமிகக கொணடு. 134

வன்னமலா மாலைமணி மாலைசொான மாலைகடடி
மின்னுகமப ளமபூவின மேலவிரிததுப—பனனகத்தின்
துய்யமணித தீபமவைததாா சோதிதர நாறறிசையும
வெயயவாகள போலவிளஙக வே. 135.

வானவருமபூசுரரும் வாழததமறறு ளாாகளிபபக
கானமிய மாாபபக கருமுகிலி—ஞானமுறையாயத
தமமலரிச சந்ததித ழைககம ணநதுவநதான
செமம லரிசசந திரன. 136.

கொஙகலருமபைஙகுழலாா குறறேவ லாறறிவா
மஙகளசங கீத வகைமுழஙக—வெஙகளிறுஞ
சந்தப பிடியுமெனத தாவேநத னுஙகொடியு
மநதாப புரமதிறபுக கார. 137

அனறிலுமபே டுமபோ லனவரத மூமபிரியா
தொனறிமத னுவேச மோஙகமலா—துனறணையிற
கோமானும பூமானுங கூடி யனுபவிததாா
காமானு ராகமிகக கணடு. 138.

கூடுவா ரானநதங கொளளுவாா குறறமினறி
யூடுவாா தீாநதுபினவே றோகலவி—நாடுவாா
கொயவாா மலாநீா குடைவாா கொளடைவேநது
நெயவாா குழலு நிதம. 139.

கொஙகைக குடநதழுவிக கோவைவா யினனமுதுணா
டஙகுயய வாவி யதிறபடிநது—பொஙகுமா
மோகவிடாய நீஙகு முயறசிகொணடான வேநதனகற
பேகவிடா நநகை யிடம 140.

இநநமகிழ வாயபபொ னனிலஙகுகனன மாபுரியினா
மனனனசின னுளுறைநது மாதுடனே—தனனகாககுச
செலலவெணணி னுனிநதான சிதனததி னேடுவிடை
வலலவெணணி லாககுலமா மன. 141.

வெஙகளிறும வாமபரியும வேலவீர ருளுசூழ
வஙகசைககச சாமரைமா னாகவிகை—பொஙகமின்றே
டெலவியஙகுந் தோமீ திவாந்துநகா விடடெழுநதான
பலவியஙக ளேஙகப பதி. 142.

கன்னபுர வேலி கடந்து பணிந தேததிவந்த
மன்னரைததம மூாககுய்தது மனனாகோன—கன்னேசி
நனனுடடி லுறறுநகு நணணுநலங கணடெடுததுத
தன்னுடடிக கோதுகிறபான மூன. 143.

உண்கமல மோடடு மூதக நிறைந்தொளிருந
தண்கமலப பொயகையின்வாழ தாயெகினம—வெணகமலப
பேனததைக் குளுசென்று பினறொடாத லேபபாரவேன
மானததைதக குஙகணணுய மறறு. 144.

தேஙகமழச் சேறுலவுஞ செணபகததும வண்டிருககும
பாஙகதுபோற காாபடிதல பாவாயநீ—தீஙகுதலேக
கூறறிறு லனறுவெனற கோகிலததோ டஞசுகமவாழ
காறறிறு லுமபொழிலிற காணை. 145.

கோடுகடா மாஙகூாநத கோடே படைசசாலாய
நீடியவை யினறமுததே நெனமுளேயாய—நாடும
புயலடஙக வாயந்தகரும பூஙகூநத னஙகாய
வயலடஙக நோககாய மகிழநது. 146.

அனனம வாாறகன றாவஞ சிகியோதி
மினனுமை வாயமிருகம வெஙகயமான—றன்னுழைபி
தெலலா முலேயா திணககியிபபட பெணணளிததல
வலலா முலேபாா மதிதது. 147.

நறறவரை வெலல நறுமலரம பானவாஙகும
பொற்றவரை வெலலும புருவததாய—முறறவளே
தணடலேவாய் வாழுஞ சகோாஙக ணின்குயததைக
கணடலேவாயச செனறெளிததல காண. 148.

தெள்ளியதா யம்பரததிற சோமீன் கணதடுதொடுபோர்
கொள்ளவெழுந தாஙகிக குளவாளே—துளளிவிரைந
தேகுதலேக காணபாய்நல யாழகுழலிற கைபபருஞ
மாகுதலேச சொலலாயநீ மறறு. 149.

சக்களததி யாள்களோந்த தணடா மரைமுகையை
யககொழுனற கூய்ப்பபிடியென றுஙகறையப பொறகுயத்தைப்
பறறலேககண டேழுத்த பள்ளி வெகுண்டிடி
நிறறலேககண டேனேபாா நோ. 150.

இவ்விதமா யங்காட் டெழிலனேத்து மேநதிழையாட்
கொவவிதமாய்க் காட்டியஙகுற றூர்சூழ—வெவ்வரவஞ
செமபருநதின் கூழைச சிறைநிழலிற சென்றெதுஙகும
வெமபருநதிப பாலேவநதான வேந்து. 151.

அசசுரததை நீஙகா தழாநதிருககு மநதரியை
நசசுரததை வாஙகுஙகண ணஙகையொடு—மெசசுந
திருவாயி லஙகுநினறு சேவித தகன்றுன்
தருவா யிலஙகுகைவேந தன. 152.

தானிருககு மீசன் சடிலமிருப பானெனனீள
வானிருககு மமபுலியை வநதடுததல—போனிவநது
பொஙகுபுனற கஙகைகணடு புககாடி மனனெவருந
தஙகுபுன மொன்றிலுறறா தாம. 153.

காமருவு பூஙகாவுங கானகமுங கணடுகடந
தாமருவு சககரவே தணடமுமவிட—டோமருவு
மோததினக ரததாசெய யோமதூ மஙகமழ
யோததிநக ருற்று ருகநது. 154.

முனிவராகள் வாழததெடுபப மொயத்துவரத தானை
யினிய்வியங காரககடலி னேஙகக—கனிமொழியும
வேநதனுமபோந் தூாவலமாய மேனமனையின வளளிமின்னுரு
சேநதனுமபோற புககார சிறநது. 155.

காதனேய் தீரக கனிவாய மருநதருநதி
யோதுடலம பூரித் துவகையுட—னுதரவாய்ப
போககுவநத வேளைப பொருநதிவென்றா பூமானும்
பாககுவநத மின்னுமம பரிநது. 156.

ஆவியொன்றுங் கூடிரணடு மாசசுகிக்கு மங்காளி
லாவியிரண் டாவலுறறே யஙகமொன்றின்—மேவியதாற்
றுஙகமுடி யாமற் றளாநதா ளலாசசுருமபா
தேஙகமுடி யாரழகத் தேன். 157.

விணமதிய மானுமென்று மேலோர் விளம்புவது
முணமையெனத தோறறுவிதத தொபபாக வணண
முகநதவள மானுண முதிாகருவான ஞால
முகநதவள மானு ளுடனா. 158.

உசசிதமாப பூததபொறகொம பொனனிற றுணைககடஙகாப
பசசைநிற வலலி படாநததெனக—கசசிறுகச
சோதததே மறறனததா டேசுமிகு தேகமெலாம
போாததததே பசசைநரம பூ. 159.

பொறபடடாபூச செணடிற பொருநதளிபோற பூணமுலைககண
ணிறகருமை மிகக விலஙகிறறே—கறபின
மருஙகுடையாள கொணட மகவா லெவரு
மருஙகுடையா ளெனறுவபப மறறு. 160.

நொநதுமதி செனறுலைய நுணணிடைதள ளாடமறறி
ரைநதுமதி செனறோ ரருமகவை—யிநதுமதி
பெறறாள களிபபுறறான பேருலகைக கோலகோடா
துறறாள களிறறு மனன ஞோநது. 161.

மைநதன பிறநத மகோாசசவததைக கேடடுவநத
வநதணாமற ருருமளளிக கொணமினென—நநதாத
தனமுறுமில லைதிறந்து தாாவேநதன விடடான
றினமுறுமா னந்ததத்தாற சோநது. 162.

சேயுதிதத தோாநது தெருவனைததுந தேஙகமழ
தூயபனி நீாபொறசுண ணமபுழுகோ—டாய
குலவுமஞச ணீாபொற குடஙகொடுறறு ரோடட
மிலவுமஞசச சேநதா ரிசைநது. 163.

போதைஙக ராநதனததோா பூவை துருததிவை ததோர்
பேதைபக மேனறுநீா பெயதாளே—பூதியளி
தேமடுக்குஞ சார ரிகழபொற கிரியருவி
மாமடுககு ளூறறுதலபோன் மற்று. 164.

செய்யமுக நோபொற சிவிறிவைத்தோா பெண்வீசுந்
துய்யநீ ரைத்தனத்தோா தோகைகொண்டாண்-மொய்மதியின்
காநதியைய ருந்தக கனிவொடுநே மிப்பறவை
போநதியைய வாஙகுதலைப போல. 165.

இனனியஙக ளாாபபமனு வினமுறைநன னீராடித்
தனனிளஞசேயக் கநநாட சடஙகாறறிச—சொனனிசவி
ராசனெனனறோ தறகருநா னனகாயநதோ ராறமேவ
தாசனெனனறோ பேரிடுவித தான. 166.

காறறணடை கிணகிணிபொற காபபணரநா ணமபடைக
ளாறறலுறும புலலுகிாமுத தாரமறறுந—தோறறரிய
சேயககணிநது பொறறொடரின சீாதெதாடடி லேறறினாகீள
சேறகணிநது வததிரததாா சோநது. 167.

பாஙகியாக ளிவவணணம பாலிககும பாலகனுக
கோஙகியதோ ரேழாண டுறுபருவத—தாஙககனக
கொறறவனமுன கோசிகறகுங கோதில வசிடடனுககு
முறறவயி ரமபகாவா மோாநது. 168.

விவாககாணடம் முறறிறறு.

ர காண்டம்.

வளளிமய னீஙகாத மாகுழகன ருளபோறறி
வெளளிபமுங கொணடலுமோ வேநதுவளா—களளமாபூங
கறபகநாட டினசால கவினிற சிலமொழிவா
மறபகநா வலலவாமுன னம. 1.

சநததஞசிந தாமணியிற சாரொளியா னறபகலும
பைநதருகக டமமாற படரிருளு ங—கநதெறியுந
துயயவயி ராவததாற சோதிநில வுஙகுலவும
வெயயவயி ராயுததான விண. 2.

பநதியா யாஙகு படாசுரரே யநநகரி
னநதமது நோக்குவா ரைவலுறறு—வநத
விமையாநாட டமபடைததா ரெனறுனமப ரைறவ
ரமையாநாக கொணடுமொழி வாா. 3.

நேயமுறக கறபகததி னீழலமா நேரிழையாா
சாயககககண கண்ணுறறத தனமைதமக—கேயாமை
கண்டினமு மககாவின கடசாாத லறறனவே
வண்டினமு ஞுணமசசம வைததது. 4.

வெறறிபெறறத தககவிறல வீராநே ராாபோரி
லுறறுயிரைக கைவிடுபப வொபபிலா—நறறவாசே
ரஙநாட டாமபையாமீ தாவலுறறெனை முலவாககீ
டெனனுடட லாமிங கெடுததது. 5.

உலகமோ பொனனங குறுமிறையோ போகி
யிலகுவோா தேவரிர விலலைக—கலுமாமு
மானுங தருமெனறு லாாதான றாாரதனை
மானுங தலமுளவோ மறறு 6.

மாறறிசைநத பொனனின மணிகுயிறறி மாஙகா
ஙாறறிசையுஞ சாரவிமா னஙகளொளி—யாறறும
பொதுமணட பததிருநதான பொறசிமின னேடு
மதுமண டலஙகள மகன. 7.

சுராாதி மறறோா தொழுவாமபை மாத
ரிருபாற கவரி யிரடடத—தருவேநதன
வீறறிருககு மாசசவையின மேவினா மாதவததி
னுறறிருககு மாறறியுயாந தாா. 8.

வநதமுனி வாககுமக வாணிருககை யாதிகொடுத
தநதணாகா ளமபுவியை யாளவோரில—வெஙதொழிலின
மெயயறமு ளாரை விளமபுமெனத தோவசிடடன
மையறமுன சொலவான மதிதது. 9.

அனபுபொறை வாயமையரு ளாறறனிறை யீகைகுணங
தெனபுதகை போறிவு சீாமுழுது—மனபுவியிற
சோஙதோ னரிசசங திரனெனறுன கோசிகனஃ
தோாஙதோது வானு வுலாநது. 10.

புன்மொழியின் மாலானைப பொயயுரையின மேலானைத
துனறுநலலோ னெனறுய சுரரவையி—னெனறனனறன
காதலரைக கொனற கடுமபகையான மாவசிடடன
றீதலரைக கேடடுரைபபான றோநது. 11.

இலலாது சொனனு யெனவெகுணடான காதிமகன
பொலலானென றேசினநது பொஙகினனவ—வலலா
சினததேயு வோஙகிச செறிநதவே வேழ
வனததேயு மஙகியென மறறு 12.

ஆகண டலனவைகண டஞசி நயபயததால
வேகமதா யாறறியுஞசொல வேறுனை—மோகமிலி
வீரனபுரிவ தெனன விசைபபா னூரததணியு
மினபுரிவ சிடடன விரைநது. 13.

கோசிகனகூற றைபபோற குறைபுளளு ணுலரையன்
மாசிரிய யாணியறறு மாதவமவிட—டேசுபலி
வாகுவே ணுகமனனு மணடையோட டிறசுமநதுண
டேகுவே னெனறுனறெற கின. 14.

உததரமீன கேள்வனிவ்வா றேறதககேட டோவிசுவா
மிததிரநீ கூறுகென வீணைவலோ—னிததியமயான
செயதவததிற பாதியநதச செமமலுககீ வேனெனறுன
கைதவததிற சாரகோசி கன். 15.

நாரதனீ தேசரியிந நாளிவண டநதவறறைப
பாரிலரிச சநதிரறகு பனனுமற—சாருமயான
வானோ வசதெனனை வைததுபபோ வெனறுபின்னுந
தானோ வகையுரைபபான சாரநது. 16.

செயயவரிச சநதிரனைத தீநெறியி னுலேனும
பொயயனுக கெனறு புகனறியாழக—கையனுயா
புஙகவரைச சாநதெழுநதான போனனை கவுசிகனபின
றஙகவரைச சாரலிடந தான. 17.

இந்திரகாண்டம் முற்றிற்று.

வஞ்சவினைக் காண்டம்.

மாறிரணடு நையாது வநதெனையாட கொணடருளு
மாறிரணடு கையா னடிவணஙகி—வீறுதுனறி
விஞசகததைக கொளவிசுவா மிததிரனறை பினபுஙகழ
வஞசகததைச சொலவா மதிதது. 1.

மெய்யனரிச சநதிரனை வீணடமாய விணணோாமுன்
பொயயனெனச சாறறியது பொயயாமற—செயயும
விதமாயுங கோசிகனை மேவினா காணக
கதமாயுங கோமுனிவா கள. 2.

வந்து பணிநதுறுவா மாதவதத்தோ யேதோதா
யநதாததிற சென்ற பினபங காயதென—முநதவவ
னலவானவேந தனமுன னடநதவை யெலாமறைநதுச
சொலவானவே றெனறைத துணிநது. 3.

சுறறமரா பேரவையிற றெருககதவத தோாகூற
லுறறமகத தொனறுஞறற வுனனினேன—மறறதறகொன
றுமா றுரைபபே னருநதவததீா கேடகினெனத
தீமாறு ளததாசொலவாா தோநது. 4.

இழிவான தெனனினுமொன றுறறுமெனி னினறேனை
வழுநோககா தாறறுதலே மைநதா—முழுநீதி
யினறே கனிநதியமபா யெஙகுரவ வெனனவிளவா
னனறேக நினறு னயநது. 5.

ஏாமருவு வேளவிக கிணககியான சொன்னிதிககுத
தாமருவ யோததியரிச சநதிரனே—நீாவருவீ
ரெனனவுடன படடவணவிட டேகினா மிககளி
துனனவுடன றுஙக டுதிதது. 6.

கானகமு மாநகமுங கணடுகடந தான்சொரியும
பானரலே போறபெருகும படடமுறு—மீனங
குதிததனஙக ளீததுாததுங கோசலநா டுறறா
மதிததனஙக ளேசசெயிததாா மறறு. 7

வடிவாற சுரருலக மாதரையிப பாரி
லடிபாவ வொடடா ரமையுங—கடிசே
ரயோததியவை மேவி யரிசசந திரனைச
சயோததியமாக கணணுறறா தா[illegible]ம் 8.

போநதவனைக கணடரையன் பொற்றவிசேற றிபபணிநதிங
காநதவததீ ருறற வதிசயமென—றோநதுசொலு
மெனறுற றரநீ யிசைநதாற பகாவமெனறா
மனறு னுரைபபான மகிழநது. 9.

எனனெனினும யான்றரவி சைநதவையீ வேன்பகாவி
ரென்னவிசு வாமித திரனியறறு—னமகததுக
காநதனமீ வோரைமதித தாயநதேஙகே ளெனறு பனனுரு
சாநதமுளாா சாறறலுறறா தாம. 10.

ஆயநதவரி லுனனையன்றி யமபுவியி லிலலையெனறு
தோநதுவநதே மீஙகெனறு செபபவே—நோநதுவநது [னைச
பொககிடமாக காளகொணாமின பொனனெனறுன றணணரு
சககிடமாக கொணடாளவான றுன. 11.

இபபொழுது வேணடா மிருநிதியம வேளவிபுரி
யபபொழுது தாவென றமைததருளி—மெயபபடிவக
கொறறவனை வாழததிவிடை கொணடுசெனறா கோசிகனபா
லுறறவனை வோரு முவநது. 12.

செமமலரிச சநதிரன்பாற சென்றடைநத மாதவாதாழந
தமமுனியை யாஙகான வையறைநது—தமமிருககை
சோநதாரபின் சின்மாதஞ சென்றெழுநதான கோசிகன்வே
யிர்ந்தாவேந தைககாண வெனறு. 13.

இஙகுவரு கின்று னியறறததீங கெனறோநது
பொஙகுலகும பூஙகாவும பொய்கைகளு—மெஙகுமலா
தூறறவநதான வஞசமுனனித துணடமலாந தேமுனிவன்
சாறறவநதா னிலைான சவை 14.

கணடுவநத கோசிகனைக காவலன்முன சென்றழைததுத [தத
தெணடனிடடுப பொன்னிருககை சோததியான—பணடிழை
மாவறநத னறபோநத வணமையெனனென றுனமொழிவா
னுவறநத னுளருவப பான. 15.

யாமன் றனுபபு மிருடியாகண முன்னிசைநத
வேமங கொடாயென றலுமிறைவ—னுமதனை
யிததுணையென பாயெனவி சைபபான கவுசிகைமங
கைததுணைவ னெஞசங களிததது. 16.

நிறையுமத வேழமே னின்றேராள வீசி
யெறியுங கவணகறபோ மெலலை—யுறுநிதிதந்
தாலவேளவி முறறுமென வணணல கொணாமினெனமுன
மாலவேழ மோடுபொனனு மறறு. 17.

மனனுணை வணண மதயானை வநதிடலும
பொனனு மகமுஞறறும போதடைவே—மநநாண்மட
டெமபொருளாக காததளிபபா யெநதாலென றேகினன்கான
வமபொருவாக கோசிகநா மன. 18.

கானீஙகிச சாலைபுக்குக கணடீ ரவமுதனமை
யானவிலங குமபுளின மததனையுந—தானவருக
வெனறுளள வலல விருநதவததன மேவினவே
யனறுளள வெலலா மவண. 19.

வந்தவறறை நோககி முனி வனறிரிசசங கினறவரிச
சநதிரனுடடேகியஙகண டஙகுசர—மநதமலாக
காவிலஞசி நீாவயலுங கடடழிததுக காபபாளா
மேவிலஞசீா வமமினெனறுன மீணடு. 20.

மெய்ததவனீ தோத விலஙகாதி யாஙகடாநது
மொயததுவளன் முறறு முருககிடககண—டததலத்தைக்
காபபாா வைகாமற கடிநதோசசக கணடவரைத
தீபபாாவை காலனைதத சோநது. 21.

அவவழிவைக கணடலைவுற றாகுடிக ளமபுவியைச [யைச
செவவழிவைத தாளகோனமுன செனறிறைஞசி—யிவவகை
செபப மதிசசடையன செயயாட லெனறுரைபபா
னெபப மதிசசரைய னும 22.

துடடமிரு ககுழுவுஞ சூழபறவை யாதிகளு
நடடமிகச செயததனு ளுடடுளளீா—கடடுமிறை
யீராணடுக கிலலை யெனநிதியோ டாடைதநது
நீராணடு செனமினெனறு னோநது 23

வஞ்சனைக்காணடம் முறறிற்று.

வேட்டஞ் செய்காண்டம்.

யாவுமா யலலவுமா யெநநாளு மெவவிடதது
மேவுமா றுனனசசெல வேளருளாற—காவலாகோ
ணுடடஞசெய ததைதயுலா நறபொழிலுங காயமிருக
வேடடஞசெய ததைதவிளவா மேல 1.

செலவுபெறறு நாடடினுளோா செனறபின செமம
னிலைமைபெறற மநதிரிகா ணேரு—மலைவகறற
வெனபுரிவ தெனறு னிசைபபா ரெவரிடதது
மனபுரிமை யாககுமமைச சா. 2.

வேடரொடுங கானகததின மேவிவேட டமபுரிநது
நாடுமிரு கததிரளை நைவிதது—வாடுங
குடிகளையே காததல குணமெனநன றெனறு
மிடிகளைவேந தனபுரிவான மேல 3.

வெஙகான கததுறையும வேடா தமைககொணாமி
னிஙகான தூதாகா ளெனறிறைவ—னஙகியமபச
செனறவரை நாடித தெரிததாக டேதோதோ
ளெனறவரை வேட ரிசைநது 4

கொடடுாக துடிதழுஙகக கொமபூத சேலவடியம
பொடடும பரிசையுடை வாளேநதிக—கடடுமபொற
கோலத தொடாநாயக குழுவடரக கோனறிருமுன
சாலத தொடுமடைநதாா தான. 5

கூடிவநது தாழநதெழுநது கூபபிடட தெனனேயெனற
வேடரைபபாாத திநநாடடை மேயநதழிததே—நாடுமிரு
கநதுலேய வேடடைசெயக கானபுகுவீா நாமுமபின
வநதுலேயச செயதுமெனறுன மன. 6

கறகலனபொற றுனேமறறுங கானவாககுத தநதுய்தது
நறகலேதோ மநதிரிகா ணஞசேனே—பிறசெலுமென
றுததரநதந தாளவேநத னுறறு னகைககணிடை
முததரநதந தாவளிலல முன 7

கொஞசமே னுஙகருணே கொளளாமற கோசிகனசெய
வஞசமே லான வகைபோலு—மஞசுஙிகா
நீலாம பரநதரிதது நேருங கவசமிடடான
மேலாம பரனேயுனனி வேநது 8.

மணணுமணி மாமகுட மாரனேமா னசசிரஞசோத
தொணணிமலே தநதசிலே யுஙகணேக ளெணணிலமை
தூணியுநதாங கிததுவசந துனனுமணித தேரிவாநதா
னேணியுநதாழ கணஞளோ டேயநது 9.

அனனஞ சிகிமுதனமை யானபுளி னஙகடமை
மனனன சதிகக வருதலுணாந—தினனலுறறு
விணணி லலமரலபோல வெணமைமுத லாஙகவிகை
யெணணி லலாநதனவாங கே. 10.

ஆனேக குவாலடா வமபரிககு ழாமபடரச
சேனேக குழுதொடரத தோவேநதன—கானிற
கருஙகுறவ ரைசசாாநதான கஙகை யமுனே
[illegible] சே[illegible]சிலாபப மறறு 11

காடடைக கலைததா கருமபுலலா சுறறியலை
நீட்டிமுடு வறகுலததைக கோகிறுவிக—கோட்டு
மதவானைத தானைமொயபபா வநதுறறயு மாவுற
புதவானைத தாமெடுத்துப் போய 12.

சிஙகங கரடிபுலி செமமான கவிபறைபபா
தஙகங கடமேதி சமபோனம—பொஙகும
விலஙகினஙக ளாயதெழுநத மேறபறநத பஙகிக
குலஙகிளாநத தோடொலிததுக கொணடு 13.

வேநதாவில வாஙகிவிடும வெஞசரநதால வேறுறறா
தாயகெடுறியும வேலாற கடிநாயா—லேயநதிடுவி
லுணடையான மாவனநத மொணபுள வனநதநா
னணடையான மாவளித்த வாஙகு 14

சினனபினன மாகச சிதைததுவிலங கானிகணை
வணியிடை வாடடிமுடு வறகூட்டி—நணிஙகக
ளுணடுகளி மிககவைய னுறறவுழி யுறறுரைபபாா
மீணடுகளி றெததகுற வா 15

கணட பலவிலஙகுங கணடிதததேங கானிலஞசி
மணடுசில வறறையுமபோய மாயபபேமா—பணடைவனஞ
சாரவேமா னெனபாற றரிபபோமா வெனறிடலுங
கோவேநதன சொலவான றெளிநது 16.

எததிசையிற செனறாலு மினன விழைததவிலங
கததனையு மாயததகலவ தாணமையெனறு—சிததிரததே
ரேறிவேந தனசெலுதத வேகினா வலலெயினா
நீறிவேநு தனமைகொளகா னோ 17.

ஆரபபததுறற செனறவடிசசுவட்டா லாஙகுணாநது
போரபபடையாம வலலெயினா போயடாநது-கூரபபடையா ற
கொனறெரியு லிடடுக குலமிருககத தைபபுசிததுக
மனறெரியுங கானடைநதா மொயதது 18.

மைககடலோ பாதலமோ வானோ மதிககவுறு
மெய்ககடுவோ வககடனீா மேயநதுலவும—பககுவஙகொண
மிக்கான கநதரமோ வீஙகிருளோ வெனறயிாபப
வககான கநதழைத்த தாஙகு. 1

கணணுநுழை தறகருமிக காணிற காநதுறையு
மெண்ணினமா வென்றெயின ரிடடெரிதீ—விணணும
புகைபபடல மண்டப பொடியாக கியதே
திகைபபடாக காணிற செறிந்து. 2(

ஆறறுவிதத தீயி லணையாச சிறுபொறிபோற
பாறறுவிதத திறபிழைதத பககியுநீள—வாறறிகழு
மாவினமு மோடிவிசு வாமித திரமுனிவன்
மேவினமுனை சூழலுறற மீணடு. 21

போாமா மனன்பாறமும போயபின்பங காயவெலாஞ
சாாமாவும புளளினமுஞ சாறறககேட—டாாமாத
வனறவததி னறசமைததான வலலேன மொன்றாசை
வெனறவதனை யாறற விரைநது. 22.

அஙகறிந தஙகஙகண் ணனவைமா ணிககநகம
வஙகமுகம பசசை மயிாநீலம—பொஙகெயிறு
வசிரஙகா னோபவள மனனவன்மீ திறகருணை
வசிரஙகா னெனவடி வம. 23.

பணடுமால் கொண்ட படிவமுமீ டிலலையென
மணடலமெ லாமவயிற்றி னன்மறைககும—விண்டலத்தைத்
தாககுமொரு கோடடாற றுடித்தியம னுஙகலஙகத
தாககுமொரு வாமனினறு தான. 24.

மாதவனக் கேழல வரனேககி யினறேசென்
றுதவன்கு லாதிபன்சே னைககுழுவைக்—காதியந்தக்
கொறறவனைப பறறிகொணாநதிடென்று னேகிறறே
நறறவனைப போறறியே னம. 25.

போமபோ தெதிாபபட்ட பூதாஙக ளுஙகாணும
வேமபூதி யாகவெறறி விழவிததுத—தேமபோதிற்
குஞசினததோ டஞசமுறுங கோசலததான ருனையமிரு
சுஞசினததோன பனறிகணட துறறு. 26.

கண்டவுடன மனறளததைகக காலாலுங கோட்டாலு
மணடையுரங கணடம வயிறுகுடா—துணடமடி
நீண்டவத்த மறறுறுபபு நீஙகவெவவே ருககிறறே
மாணடவதத னேவேன மறறு. 27.

எயவாரைப பாய்நதுதறி யெவவிததது மேகவிடாக
கொயவாா வலைநாயக குழாமனைதது—நைவாகக
குததியெத திககுலைததுக கோவிக குலாவிறறே
கததியெத திககுமரி காண. 28.

மூசசாற சிலமருபபின் முன்பாசச லாற்சிலவால
வீசசாலு மெயவிதிாபபா லுஞசிலகண்—டீசசாலப்
புறறுவத றைச்லவாயப பனறிகோ மானபடையைச
செறறுவத மாககிறறே சோதது. 29.

செஙநீாமுங நீாவையஞ சோநாவாய கேதனமபாய்
மனனுமரம பேயமீகா மனனைகமுத—துனனுகுருசி
சைவலமபி ணமபயமவாழ சாதியென வாககிறறே
மெயவலஙகொள கேழல வெகுணடு. 30.

இததுயாசெய் விகக வெயினாாற பன்றிகிற
னததனையுங கேட்டதிச யிததாசன—மெயததவள
வோரே றிவாநதானே யுனனிவிலங காாவனததிற
றேரேறி வநதான சினநது. 31.

கொறறவனைக காணடலுமக கோலங கொதிதெதிாகக
வுறறவனை மாதன் றுகநதளிதத—பொறறவரை
வாஙகியஙகி வாளிதொட மததகததிற படடேன்
மேஙகியஙகி லாதோடிற றே. 32.

குன்றென்றிற் சென்றெளிக்கக் கோல்மதைத்துக் கொல்ல முனிப்
பின்றொடர்ந்துங் காணுமற் பின்கண்டா—னன்றரசன்
செங்கதிரோன் வெங்கிரணஞ் செல்லாத கானிடைவெண்
சங்கதிரோங் கும்பூந் தடம். 33.

பங்கயப்பூங் கடாருக்கும் பண்சுரும்பார்ப்பும் புனல்கொள்
வெங்கயத்தி ஞேறையுஞ்சேன் மிக்கொலிப்பும்—சிங்கத்
தரவரும்புட் கூட்டத் தமலையுமொன் றாக
விரவுறுங்கீ ரொத்தத் தவளாவீ 34.

பூணுலவு மார்பனையப் பூந்தடத்தோர் முன்சென்று
காண மறிக்குதென்று காய்ந்துமிக—மாணலக்கை
யாவிடிக்குங் கோட்டைந்தா னண்ணல்வெய் யோனடைந்தான்
சேவிடிக்கும் வேலையிடஞ் சென்று 35.

வேழம் புரைவானும் வெம்பிடியை வெப்பாறஞ்ஞு
சூழும் படைகளொடுந் துன்னியாந்தக—கேழ
லிழைத்தந் துயரேக விருந்தடநீர் தோய்ந்தார்
தழைத்தத் துயரந் தலகந் தான் 36

பொய்கைக் கரையிற் பொழில்சொரிந்த பூந்தவிசின்
வைகுந் தளவேந்தை மாதவர்கண்—டையவிது
கோசிகன்வாழ் சூழலுனைக் கோவிப்பன் காணிலென்ற
வாசிகங்கேட் டோதுகின்றான் மன். 37.

கோசிகற்கி யானோ குறையும் புரிந்தறியே
ஞசுளதே சீக்கி யகல்வனென்ப—பேசவாபின்
னோவாயென் றேகினாவேந் தொண்டொடியோ டுந்துயின்று
னோவாய் துகிற்கோவி லில். 38.

துயிலி துதித்தெழுமன் சொப்பனங்கண் டென்ன
றயிலெழுந்தண் மாறுட் கறைந்து—பயில்வாட்கை
மந்திரவி வேகிகளை வம்மினென்ற ழைத்துரைப்பான்
மந்திரயிற் கண்ட கனவை. 39.

தாரகைவாழ மணடலத்தென தாதையுறற பினனேநது
நாரியரைச சோநதிருநதே ஞனவரி—லோமமாதை
யோராமா தவறகீநதே ஞோமா தவனையுறறு
ளோராமா தகனறறறு ஞணா. 40.

மறறொருமா தேகியொளிர வாளவிழியற றுளொருத்தி
யுறறவெனை நீஙகா துறுதிதநதாள—சொறறவிவை
யோாநதமைதி யாக வுரைபபீ ரெனவுரைபபான
றோநதமதிச சததியகீாத தீ. 41.

இபபிழையெ லாமிழைததோ ளிடிறவக கோசிகனமே
லபபெரியோ னுலுறுமிக காமனாததரு—சொபபனததின
மெயததவனபோ லுறறதவன மினனனையாா சததிகளவேல
வைததவனபோ ரஞசுமனன வா. 42.

தவறகுநீ தநததிசசா சததியது பொனசென
றவறகலந தாளகிரியா சததி—யிவடகுரிய
தாயதா சாடசியுண வறறகனறு ளொபபாகரி
லேய பராசததி யாமே. 43.

அசசததி நீஙகி லணிநகா நாடுமுதன
மெயசசததி போமபோய விழியிழநதா—ணசசறற
ஞானசததி யனனு ணடநதிடிற செலவததையிழந
தானசதி மககளவே றும. 44.

எனறுநீங காதுறுதி யீநதததுசிற சததியதால
வெனறநதக கோசிகனைமேவலு—முனறொறற
வெலலாப பொருளுமெனறு னேநதலைபபோற றிககூறும
பொலலாப பொருவுமிலலாம பொன். 45.

செலவமுறறு நீஙகிடினுஞ சேருமெனை நீஙகிடினு
மிலவிளககுஞ சேயை யிழநதிடினும—பலவினைககுங
காரணமா மெயயையக கடநதாலு மாவிவிடாய
வாரணமா மெயயையெனறுணா மாறு. 46.

ஆய்ந்து கலைதே ரமைச்சா முதலானோ
ரேந்தலின் முன்வீழ்ந் திருகண்ணீர்—சோர்ந்தேங்கக்
கண்டஞ்சி ரென்றமைத்துக் காத்தனவ ரோடிருந்தான்
மண்டஞ்சி ரக்கா வயின். 47.

வேட்டஞ் செய்காண்டம் முற்றிற்று.

சூழ்வினைக்காண்டம்.

தென்பொதியைக் கலலனுக்குஞ் செங்கமலத் தில்லனுக்கு
மன்பொடுப தேசித் தவனருளான்—முன்பொதிந்த
ஆழ்வினையின் வண்ண முஞற்று முனியால வேந்தைச்
சூழ்வினையுஞ் சொல்வாந் தொடுத்து. 1.

மெய்க்கிளைவான் கைக்கிளையான் மிக்கோல மிட்டுதிரங்
கக்கிமுக்கி யோடுவரா கம்பயந்து—கிறகாம
லேவுமுனி பாறப்போந்தாங் கெய்துதுன்போ தக்கேட்டி
யாவுமுனிச் செய்கிறபா னீது. 2.

அப்படியார் பார்ப்போ மவன்சமாத்தென் றம்பாகத்தா
லப்படியு நீற்று மெரிசொரிய—வெப்புடையான
விட்டவுயிர்ப் பாவிரண்டு மெல்லியாக டோற்றினார்பூ
ணிட்டவுயிர்ப் பாவைகள்போ லே. 3.

அம்முனிவன் வெம்முனிவா லாகங் கறுத்துதித்த
விம்மட்டவார் தம்மழகை யாமளைகண்—டம்மவென்றே
மாலானு லென்னிலோர் மாதரையம் மானுரைப்ப
போலானு தோதல் புரை. 4.

மாங்குயிலோ காயா மலர்க்கொம்போ மாமயிலோ
பூங்கொடியோ பைங்கிளியோ பூவையோ—வோங்கு
மரகதமோ வென்றுவிண்ணு மண்ணுமெண்ண வந்தார்
விரகதஞ்செய் வானருண மின்னார். 5.

ஐவரையும வென்ருே னருள்கொடியார் கொங்கைகளை
மைவரைகண் டஞ்சிநிறை வாரிதியி—லெய்திக
காந்தையோ ராமற் கவிவல்லோர் வீணே
புரந்தரனூற புககதென்பாா பொய. 6

செம்பதும மாதுமால சேரச செனிததகரும்
வெமபதுமை போலவாா மிளிாமுகததை—யமபுலவா
முன்னஙகாா போாதத முழுமதிய மென்னிலந்தச்
சொன்னஙகா கததோறறுஞ சூழ்ந்து. 7.

செஙகதிரும வெணகதிருஞ சோமைக கதிரான
வஙகணிலம பாதலமபோ லாயிறறே—துஙகமுந்நா
லாாநிறத்த வனசலததா லாஙகுதித்த மாஞாமெய்க
காாநிறதத வண்ணங கலந்து 8.

சாறறருமே வர்க்குஞ சலமேசண் டாளமென்று
நாறறிசையுஞ சான்றோா நவிலகையா—லாறறலுறுந
தபபுலைய மாதவஞசெய் தானசலததிற ரேன்றுமின்ஞ
ரபபுலைய மாதரா ஞா. 9.

நாநா விதககலையு நறகீத முமயாழு
மாஞாக்குப் போதிக்க மாமுனியன்—பாஞர்
நரருமிரு கம்பறவை நாரதரோ டுஙகின்
னாருமுரு கபபாடி ஞர். 10.

அத்தருணத திற்படையோ டாவியின்கோட் டுற்றமன்னை
யெத்திறததும வலல விருடியாகண—டததவறகுச
சாறறிஞரெண்ணவண்ணஞ சாாநதனனென் றுறறுவனறுங்
காறறிஞன போன்றதவ னனறு. 11.

தையலரைப பார்த்தித தடககரையிற றுளையொடு
மெய்துமரிச சந்திரன்மாட டேகியே—செய்யும
பலவிதததால் வெணகுடைகைப பறறு மறுத்தா
னலவிதததாற கூடுமெனறு னாடு. 12.

உததரவின வணண முருறறுமே மெயயிருடி
யைததொழுது மிககா பரணமணிந—திததரையை
யாளவேநதா கோமா னருககணநது போறறினனரா
வாளவேயநத கணணா மகிழநது 13

போறறித துதிததுநினற பூவையரை மனனோககி
நாறறிககும வெனற நயமொழியீர—சாறறீரநீர
யாரூ ரெதுவிஙஙு னேகியதென னெனனமொழி
வாரூ ராமபையையோ வாா 14

இககான கததிலுறு மீனப புலைசசியாயா
மிககாந தவவிசுவா மிததிரனறன—பககலினின
றுனபுகழகேட டுறறேமென றேறறி யவராஙகே
பினபுகலவா ரொனறு பிரிதது 15.

மெயயறிவி லாபபுலைய மெலலியராயா மாணுலுஞ
செயயயாழக கீதஞ சிறிதறிவே—மையவென்றே
கைபபற றிசைககுங களததொனியு மொன்றயாழ
கைபபறறிப பாடினா கணடு 16.

ஏாவதனம வாணுதலே ருதிதழகள கோணுது
பாாவைகணமூ டாதுசெமபொற பாவையென—வார்வமிக
யாழமீட்டிப பாடினா ரேழிசையு மேழாக
வாழதோற்ற முஙகனிய வநது 17

பணடுபடட தாருவொடு பககியுமா வுமபிழைககுங
கணடுபடட சொலலாா கவினிசையால—விணடுரைககத
தககதோ வெனறுகநதாா தாாவேநத ருஙகொடியுந
தொககதோற றூனமனனுஞ சூழநது 18

மினனுமணிப பூணும் விளஙகியபீ தாமபரமும
பனனும பலபொருளும பாலிகக—மனனவிவை
யஙகுடையேம வேணடே மருததியுனக காணவொறறி
யஙகுடையே யெனறாா மாணா 19

தொன்றுதொட்டு வநதவெறறித தொலகுடைநல கேன்வேறிங
கொன்றுகுடை வேண்டி லுரையுமென—நின்றிரபபோாக
காவணஙகா ணக்கொடுககு மணணுலக திலலையேன்
மேவணங்கா மெம்மையென்றா மீணடு. 20.

நீதிவள்ளல பாலி னிதானிததுக கேடபதுணாந
தீதடைய லாமென் றியம்பாதா—லோதியவை
சாரீநீா தூஙிலலுந தையலகா ளொனறனன்சங
காரீநீ ளுரனமைச சன. 21.

மனனவனை நோககி வயஙகு மணிககவிகை
நனனயமாய் நல்காய நலநலகா—யுன்னலமிம
மட்டாதுட டாவென்றா மாமுனிவன வஞசகததைத்
தடடாதுட டாஙகிவநதாா தாம. 22.

ஏறறற குரியனவோாந தேறகாமலேதேதோ
தூறறுங கொடும்புலையத தோகையரைக்—காறறளரத்
தள்ளுமென்பா னிலலாம லெனறுன றணிநதேவற
கொள்ளுமென்பா ரைககுறிததுக கோன். 23.

வேந்தனுரை போலியறற வீராாங குறறணைதககண்
டேந்திழையார் மெய்நடுஙகி யேயோடிப—பூநதுகிலவிற
கறபணியா ரஞ்சரியக காாகுழலசோ ரககோண்மே
லற்பணியான் முன்போய்வீழந தாா. 24.

ஓடிவந்த மாதரயர் வோாநதுறுவ னென்னெனககோன
கேடிலெஙக ணறகீதங கேடடுவநது—நாடிவிருப
புற்றபரிசியா தொறுததடிததிங கோடடிவிடடா
னற்றபரி வாளனெனறு ரனறு. 25

என்றறையக் கேடட விருநதவனகோ பாககினியாற
றுன்றுபுகை மூடத துடிததிறுகி—யன்றெழுமோா
செஞசடையான போலெழுநதான தீஙகியறறத தீயவினை
நெஞசடையான பாலி னினைநது. 26.

அன்றமரா கணடலற வநதணாக ளணடாமற்
பின்ருெடர வோவைப பெருககெடுககப—பொனறிகழும
பட்டககரையி லுறருன் பாாததடைநதா னேநதறிகி
லிட்டக கரையொடுமுன் னே. 27.

செனறடியைப் பறறிச சிவனமா லயனுனு
மென்றுந் தணிததற கிசையாத—வுன்றன்
சினஞசகியே னெனறடிதாழ செமமலேபபாாத தேவெய்
யநஞசகிபோற சிறிமுனி யனறு. 28.

காலபிடிதத கையைக காததாற பறிததுமுடி
மேலடுதத மாமகுட மீதழுததுங—கோலமணி [தான
நாறறிசையும வீழநதொளிர நனகமையான—போலுந்தத
கூறறிசையுங கோனைக கொதிதது 29.

செஞசிலேயும வெணசிலேயுஞ சோகிரீ டததுதைதத
பஞசுபடி னுஞசகியாப பாதமலா—மிஞச
வருநதாதா வெனறு வருடிமொழி வானபின்
னருநதாதா வானவரை யன. 30.

பணடோர்நாட கொணடுப படைததவடி மைதொழிலி
லுண்டோ குறையேது மோாநதிலேன்—ருெண்டானேன்
சிறறமுறற வேயுதைதத செயதியெனனென ருனிசைபபா
னேறறமுறற மாதவனுங கே. 31.

வலவிலஙகும புள்ளும வதைததாய் கருமாவைப்
பலவிதததுந் துன்புசெயதாய பைஙகாவை—யெலலங்கிச
கூடடுவிததாய் நன்ரு யுருககாடடித தீஙகனேதது
மீடடுவிததா னுயெனரு னே. 32.

எககே டியறறுகினு மென்னகுறை யுறறிடினுங
தககோயநின் னுலனுபபத தககதெனி—னிக்கோரஞ்
செயயவல னேசிறுவா செய்தபிழை தாய்பொறுபப
துயயவனரோ வெனருன்மன னோநது. 33.

மிககப பிதறறுதே வீணையொடு பாடியவென்
மககளிரு திததடிதத மாககமொழி—யிககணமென்
றேதவவ ரொவவா துரைததததறை றளளிவிடடேன
மாதவகா வென்றுரைததான மன 34.

ஏனறதிபன கூற விடுககண் புரிநதறியா
தின்றுசெயதே னெனனினல மெயதுமோ—சென்றிரா பேோா
நாடடவையின றெனறுறபின னறறுதியே தெனறுதவன
கூடடவையிற சொலவான கொதிததது 35.

அனறியடித தோடட லழகோ வெனககொடிய
புன்றொழிறசெய தாரபோலும பொயயுரையா—னின்றனலலா
ரெனபதறி யாதவெனை யெனசெயினுஞ செயகெனதத
வனபதறிச சொலவான மறுததது. 36.

ஆறறியநின் றீதனைத்து மாறுவேன யானபெறற
கோறறொடியா ரோடுநீ கூடிலெனறு—சாறறககோ
னீதிவழுத துமபெரியோய் நீயே தடியேனைச
சாதிவழுச செயவதெனறுன றுன. 37.

ஆரந்தவசிட டன்சலததா லானபுலை யனசேயே
நோர்தவனறு ரைசசோத னீதியெனறுன—சாநதமுனி
தநதைக குலைததகுறை தாமெனககாக காயெனறுன
கநதைக குலைததகயன கணடு. 38.

வேறொருவ னோாந்த வெமபுலைதீாத துன்றந்தைக
கேறுபதந தநதேனு லேதமுறறு—னீறுசெயவே
னஞசேலென றுனமுனிவ னுஙகுரைபபான றுரைமே
லஞசேலபா யுஙகோச லன. 39.

நெஞசறியத தீதியறறி னீஙகாது நெஞசிரங்கி
யஞசலெனறு நீவந தகறறிடினு—மிஞசுமசசொ
லெனறுநிறகு மெனசெய திடினுஞசோ கேனென்று
னெனறுநிறகு மரிகளோ டிம. 40

நன்மைசோ மக்க ணலமபுணரா யாகிறகொள
புனமைசேர் சாபமெனறான பொங்குறுவ—னென்வரினு
முளளேனீ சாபமினி யுததமனே வெமமுனிவு
கொள்ளேனீ யாளென்றான் கோன். 41.

வேநதுரைகேட டடிவறகா மெயசசாநத நாமுறின்வா
னேநதலுககன் றோதியதென னுமென்று—தோந்தமுனி
சணடாள னுக்கடிமை தானுவா யென்றான்றன்
றொணடாளன் சேயைத துடிதது. 42.

ஈனறளிககுந தேவே யிடரிழைததாற றீாபபதெவர்
தோனறியதாய தந்தை தொழுந்தெய்வம—போன்றவெம
ஐயவருள வாயென றடிவீழநதாா மாதொடுசேய்
மெயயவருள வானும விரைநது. 43.

எலலவரு நீயென று மெமபெருமா னீயென்றும்
வலலமையா நலலவனபோல வாாததைசொல்லி—வெலலவலா
ரெஙகுமிலை நினனிலெனறு னேறறமுனி சாறறுவான்
கொஙகுமிலை தாரான குழைநது. 44

வேணடுகினுங கணணே விருமபுகினு மம்புவியை
யீணடுதரு வேனபுலைய வேழையரைத—தீண்டேன்யா
னெனறானின றாழரைபோ லென்னதுல கென்றுமுனி
வனறானின் றடிமொழி வான. 45.

நல்குவே னெனறுரைதத நாடுநக ருந்திருவும
புலகநீ வாரெனசசொல பொயயாதான்—பல்வளமி
யாவுமுன தேயென் றெடுததுநீ வாாததான்கை
மேவுமுனீத தோன்குதிததான் மீண்டு. 46

ஓஙகுமுனி வாககியததா லுறற தபோதனாக
ளாஙகெழுநது துள்ளிக்கூத தாடியே—ஈஙகில்
புரவலவாழ வாய்கினபோற புஙகமுலடை யாருங
காவலரு மேவரென்றா கணடு. 47.

வாசிகரி தேராள வளஙகர நாடடைவையுங
கோசிகனைச சாாநததென்று கோலமிகுங—காசினியிற்
றோறறுவித்தா குமபமொடு தோரணமவைத தாவினேன்
மாற்றுவிததா ரததவததோா வநது. 48

அன்னதவ னின்னகருற றமபுவியை யானுள
மன்னுமடை யாளம வழஙகெனலு—மின்னுவிர
லாழிதநதான் வெண்குடைவா ளஙகொடிதந தானெவாககும
வாழிதநதான் றநதுமகிழ மன. 49.

தநதேன விருமபுமவை தாவிடைத வாவென்று
னங்தேவி சேயநீ யணியுமபூண—சநதோட
மாயததந தகலென்று னணைறரப பின்னவிலவான
தூயதத்ந தகலனோ சொல. 50.

ஆடைதநதே யென்றுனை யாரிடததிற சென்றிரப்பேன
கூடுமறறோ ராடையென்று கோனமயஙகி—வாடுவதைக
கண்டுதவத தோன்பழைய காவிக கலையினின்றுத
துணடுதவத தோனறலறறுன றுனபு 51.

மூவருமத துணடுடுத்தி முனனுடையைத தநதபிறு
வீவிடையென றுனமுனிவ னேகெனலும—போவானை
மீணடழைததான மாதவனவேள விககுவைதத பொனனருளி
மாணடழைததா யேகெனறுன மறறு. 52

பணடையுனக கீநத பசுமபொன் னெடுநகரைத
தொணடனளித தேன்பொன் றொகைமறறிங—குண்டெனினீ
கூறுதியா னீவனெனக கோனறவனகேட டேசினமுற
றாறுதியா னிததுரைபபா னென்று. 53.

ஆணடளிதத பொனனுககா ரததிவிருக கினறதென்று
நீணடநீா வாாததாய் நினைவிலலாய—மாணடகுமெய்
பூணெற குலததுதிதத பொயயபொருட டநதடிபோ
காணெறகு நீயென்றுன் காயநது. 54

வாயவறண்டு நாககுளறி மன்னனடி மீதுவிழுந்
தாயவம லாகெடுததந தாளவிடினயா—னேயபொரு
ளீட்டிபபா விததுயபபே னீவிடையென் றுன்முனிவன்
கேட்டிபபாற சொலவான கிளாந்து. 55.

கோதகல நீடேம கூடஙகா சிககிபபாற
றீதறுநம பூமியபபாற சென றவுட—னேதுபொரு
டநதிடலவேண டுநதவறிற சததியமென வாஙகிவர
வுநதிடரா ரெனறு னுரததது. 56.

தருவாா தமைததடுபபாா சாாகதியிற சாாவேன
பொருளீயா மறகெடுவிற பொய்ததா—லருளாயென
றேததககோன கேட்டவதி யோரிருபா னுளெனறுன.
மாதககோ னெஞசிரககம வநது 57.

இததேசந தாணடுதறகே யீரிருபா னுடசெலுஙகா
சிததேசங காணிறபொன சோததளிபபே—னுததமவென்
றுனிறையா றெணணு ளவதிதநது மாதவன்றப
பேணிறைநீ யெனறு னிரைநது. 58.

இததனைபோ துநதவவென றேகரசை மீணடுமழைத
தொததிசைதத யாவுநகாக குறறருளி—நததுனடி
யாககுமறி விககவெனபின னுஙகுறுவா யானுளப
பாாககுமனன னுகியென்றுன பாாததது. 59.

ஆமதுமெய் தானுன்பி னுஙகுறுவே னேகெனறு
பூமதுபபோன மனமொழியப புங்கவாக—ணுமமிகு
மாரணமா வூரானபோ லையனபோல வாசியினும
வாரணமே லுமபோநதாா மறறு. 60.

நஙகுலதது வேந்த னகரிழந்தா னெனறுள
வெஙகதிரோன றேரிவரு மேன்மையெனப—புஙகவாகோன்
வையமிசை யூடுவர மனனுமினனுஞ சேயுமுறறுா
னையமிசை யாதடிபுண் வாயநது. 61.

வாவிவிட்டுக் காவகன்று மாமருத வேலிகடந்
தாவலுற்ற யோத்தி யருகணைந்தார்—தூவிரதத்
தண்ணலைக்கா ணூதுரா ரந்தணரைக் கண்டயர்த்தங்
கெண்ணலைத்தா னென்னசொல்வே னின்று. 62.

அன்னமன்ன மென்னடைகொ ளாரணங்குஞ் சேயுமன்னு
மென்னையென்னை மண்ணிடந்தெய்தலென்பார்—துன்னு
முனிவரரே யூர்திகளின் மொய்த்தூர்ந்திங் கின்று
நனிவரவே தென்பார் நலிந்து. 63

வாடுவார் கூடுவார் வாய்விட் டழுதுகண்ணீ
ரோடவிடு வாரிழுவா ருள்ளமுடைந்—தீடிறுயா
தங்கட் குறல்போலுந் தள்ளாடு வார்தெளியா
ரங்கட் குடியாயுள் ளார். 64.

வேந்துமுதன் மூவர்க்கு மேயவினை யென்னையென்று
சாந்தமுள்ளார் நோக்கத் தனிப்பொறற்றே—ரூர்ந்திழிந்த
வேதியனோ டந்நகர்க்குண மேவியங்க ளுள்ளவெலா
நீதியனோர் தீதுசெய்வா னின்று. 65

துள்ளுபரி யானை சுரபியாவுங் கொடுத்துத்
தெள்ளியநற் பூசையறை சேர்ந்துணறை—பள்ளியறை
பேரவையென் றற்கனகம் பெய்யுமறை நன்முனியே
பாரவையென் றின்னுமுரைப் பான். 66.

மூவெழுவ ரன்முன்னோ மூவாம லீட்டியபொன்
மேவறையீ தென்றருளி மின்றவிசிற—காவலர்கோ
னேறறித் தவறபணிந்தா னேங்கிமற்றோ வீழ்ந்தழுதா
ரேற்றித் தலமபுரந்தா னோ. 67.

ஏங்கியழு மன்ன ரிணங்கமைச்ச ராதியரை
யாங்கமாத்தி வேந்தனெனக் காற்றுபணி—யீங்கிவனசொற்
கேட்டியற்று நல்லோரே கேளிரென்றூன கூறுவார்
கோட்டியற்று ளாதியக்கங் கொண்டு. 68.

மனனுமனளு ஙினசொன் மறுககவெவா வல்லாரென
றன்னையறற செயபோ லலறுவதை—யினனறரு
மநதணன்கண் டென்புரிநதோ மநதோவென் றுன்னிநெஞசு
கநதணன்முன வநதுசொலவான் காண். 69.

இவவுலகு முனனுடை யியபொருளுமபலவளமு
மொவவவளிப பெணமகக ளொடுபுணாந—தெவ்வமின்றி
யிஙகுறைவர யெனன விசையேனென் முனிறையின
னஙகுறை நோககிடடா லு நான். 70.

அனறுபின்னு நீதநதோற் கமைசசரைககை யாறகாடடி
யென்றுமிவா புன்மையினை யெணணுமனறியதா
யாளவாய பொருடகா ளனுபபிவிடை தாவெனறான்
வாளவாய் காதலககோன மறறு. 71.

நாளையுயபபே ணுணீ நடவின றெனமுனிவன்
றுளைமகன றேவியொடுந தாணபணிநது—நீளநின்ற
மறறவரைத தேறறிவிடை வாஙகினின்மின னெனறகனறான்
கொறறவரை யனகனிவு கூாநது 72.

ஆவணமுங காவணமு மஙகோயி லுநதெருவு
மாவணஙகொ ளமபலமு மற்றிடமு—மேவுந்
தருபபையோ மதநுமளு சாாந்தனநோன் பாற்றிக
தருபபையடை யாகலந்தாா கண்டு. 73.

வன்னிசிரு வாணருயா வண்டவாமுத் தணடினாக
டுன்னித துதிக்கமன்னர் சூழந்துதொழத்—தன்மை
தணியாத னதநினன்போற ரூபதர்கோன பாரை
யணியா தனத்திருந்தாண் டான். 74.

சூழ்வினைக்காண்டம் முற்றிற்று.

நகர்நீங்குகாண்டம்.

ஓதமல ருள்ளமெனு மொண்குகையின் மேவுகுகன்
பாதமல ரொன்முடியிற பற்றிமுடித்—தாதரவோ
டோங்கினன்கு லாதிபன்பா ரோராமுனிவற் கீந்துநகா
நீங்கினதுங் கூறுவா நேர்ந்து. 1.

நற்றவனுக் கீந்த நகருறைத னன்றன்றென்
றுற்றமன்ற னீங்கிமன்னரோடமைசசர்—மறறெவருஞ
சூழ்ந்துதவித் தோடிவரத் தோகைமகன் பின்னடந்தான்
வாழ்ந்துதவி யற்றமன்ன வன். 2.

வெண்குடையும் வண்கொடியு மின்முடியும் பொன்னுடையு
மொண்கலனும் வாகனமற் றுென்றுமின்றித்—இண்புவியிற்
போமவரை நோக்கிப புலம்பியழு வார்விழுவா
தாமவரை வற்றநலலோா தாம. 3.

கானவர்க்குட் சிக்கிக் கலைமா னினம்போலு
மானிழந்த கன்றுமபோ லாகியே—மானமுளார்
கஞ்சத்தி னீர்போறகலஙகமுனி மூவரையும
வஞ்சத்துய்த்தா னென்பாா வநது. 4.

நன்மைக் குரியோாக்கு நன்கசுன்ற தேதென்பார்
வன்மைக் கலியுகமோ வந்ததென்பார்—கன்மனதத
னென்புரிந்தான் பூமியைககொண் டின்னுமிவ ராடையையும்
பின்புரிந்தா னென்பார் பிரித்து. 5.

பண்டுடுத்த வாடைகளைப் பற்றிநய மாய்ப்பறித்துக் [தோர்க்
கொண்டெடுத்த வன்றவன்கோ வாக்கினிபோற்—கண்டடுத்
காவிக் கலைவருள்வா னைந்துகொடுத் தானிவர்க்குக்
காவிக் கலைகளென்பார் காய்நது. 6.

வேண்டுவதெ லாங்கொடுத்த வேந்தனுககோர் வீடுநல்கா [வா
தீண்டுறையா தோட்டினனோ வெமமைவைத்தீங—காண்டருள்
ளங்தோ விதுவென் னதிசயமென் பாரனைதது
நங்தோட மென்பார் நலிநது. 7.

மெல்லடியாற் பூமிதிக்க வேந்தாற்று மோவென்பார்
துல்லியபஞ் சோபாரதோ கைக்கென்பார்—செலவற்
கடவிமலை மன்னவர்தோ ளாமலையோ வெனபா
ரிடவிமலை யால்செயலென் பார். 8.

ஏயவரி வாரேங்க வேந்தனுறநற் றோடுமதில
வாயினீத தேநடந்து வந்துகண்டான—பாய்கடலென
றங்கார் மிடைந்ததென வாழுசைவ லமபொருந்தி
யங்கார சரயுநதி யை. 9.

வழிவழிபா ராணடோன் வருநதிவரல கணடா
ரழுமொழிபோல வீசுதிரை யாகக—வெழுவைங்க
ரமபுயன்வந தாருடனவ் வாறறிழிந்து மேலகரையி
லமபுயன்மன் காவிலடைந் தான. 10.

காவலாகோன றுன்பக் கடலவிழுந்தா னென்றலரி
பூவளமே லக்கடலிற போயவிழுந்தா—னேவளைய
ஞேழலையு மாறறலையு மோர்தற கொளிநதிருந்தான
மாதலைவ ஞாமுனிவன் வந்து. 11.

நீங்காமல் வந்த நெறியமைச்சா தாழ்ந்திங்கென
ருங்காவ லாமீன் டடைவதெனத—தீங்காரா
னலலுறுவற் கீந்த நகரிலுறே ஞாலுமென்ற
சொலலுறுமுன் சொலவார துடித்து. 12.

செய்தநன்றிக் கெணமடங்காத தீங்கியற்றுந் தீயவனை [வெல
வைதுறையா தோடடிலெனசெய் வான்மறுதத—லெய்து
யாமபோதுங் காணென்பா ரோறபவனுக கிவ்வளவு
வீயபோதுங காவெனபார வீழநது. 13.

கோவமிககான் சொற்கேட்டுக் குக்கி வளர்ப்பதினுங்
தீவளர்த்து மூழ்க நிரமன்றோ—பூவையின்று
தேடிக கொடுககவகை செய்கின்றேம பட்டணம்போக்
தாடிக்கொ டெனறுரைததா ரனறு. 14.

பார்த்திவரு மந்திரரும் பன்னலைக்கேட டண்ணலஞ்சிச
சோதகிருகா திறைக்குயிா சென்றிடினும—வாாதனைதபிழைத
தீதனவாங கேனென றிடைநதான்வந தானமுனிநோ
போநதனன்மனா போறறினனப போது. 15.

புன்மொழிமன் னுவிலநகும் போககிவரா கத்தையெய்தாய்
குன்றுமுலை மக்களைககோ விதததததா—யின்றிவரா
னிநதித்தாய் பூமியைககொ ணிமறுததாற றீதெனவுகரு
முகதிததா யெனறான் முனி. 16.

அறியாா பிழையை யறிக்தோய பொறுததா
ணெறியாா யளிததவைபின் னேரோன்—குறியெனமன்
சிறறமுமறென் பொன்னளிககுஞ் செயதியெனனென்றோதமுனி
மாறறமறறென னென்றுரைபபான மன். 17.

செபபவதி மாறேனா செழுமபொருளுக காளனுப்பென்
றொபபமுனி வெள்ளியையங குனனவநதா—னெப்பொழுது
நீதியக லான்பா னிகழததுவதெ லாநதனிவைமு
தோதியதன பின்பகாவா றெனறு. 18.

ஆனையின்மீ தாலினா றவன்கவணகற போமளவு
கோனிடமபொனா வாஙகுனது கூலியுமவாங—கினமெனமுன
வேண்டுமனன மெனறும விருமபியுணணே லென்றுஞ்சொ
லாண்டுமன்னன சொறகெடுவந தால. 19.

தனமளிபபான றுமதிததாற சாடசிவைதது வாடீ
தினமியறறும பலலயாவாற செமமன்—மனமவருந்தி
யிலலையெனறு னலலதெனககதுவே போதுமழைத
தொலலையெனபால வாவெனறு றோநது. 20.

மறறுஞ சிலமொழிநது மன்னனெடு சோததுவிடை
பெறறுமுனி யேகப பெருமபடையைக—கொறறவன்பாாத்
தேகுமதத வனபினென வேஙகிடநத தாாரிபின
போகுமத்த வாரணஙகள போல. 21.

பத்தினிசேய் மன்னவாகோன் பானுவெழு முன்னேகச
சத்தியகீர்த் தித்தலைவன் சாதலுணார்—துததமன்கண்
நீருறவங் தானீயு நீடவனே டாளமண்ணோர்க்
காருறவங கேகென்று னன்று. 22.

சொன்னவுரை கேடடமைச்சன் றேன்றால் பிறிந்தறியேன்
மன்னுவனத் தேவற்காண மறறில்லை—யென்னிலென்று [ன்று
சொலலலையோர்ங் துன்போற் றுணையெவரென் றேய்க்துசெ
னலலலையோ வெனறா ரழ. 23.

வேந்தாதி நாலவரொடு வெளளிதுள்ளிப் பின்னடக்கப்
பூந்தா தணிந்தகுழற் பொற்கொடியாள—காந்தாரைத
தாமத்தைப் பைஙகாவைத தண்டடததைய பாாத்தகன்று
ஞமத்தை யுணடாாயோ லோய்நது. 24.

நற்பதஙகள் சேப்ப நடந்தவர்க ணண்ணினர்
வெறபடஙகச சுட்டபொடி மேற்படிந்து—பொற்பிணங்குஞ
செஙகதிருஞ சோதிகுன்றச செய்ய தழலெழுமபி
யங்கதிரும பாலை யதில. 25.

அமபுயத்தாள் கொபபு ளருமபவுடல வெந்துருக
வெம்பிவிடா யோடுசுர மேனடநதார்—கும்பமுலைப்
பானுற்ற மாறுவாய்ப பாலகனைத் தூக்கிநடங்
தானுற்றன் மிக்கவமைச சன். 26.

தண்ணிலத்துஞ் செல்லச சகியாப் பதஞ்சுரத்திற்
புண்ணடுகக வேகப் பொறுக்குமோ—வொண்ணுதலே
யென்றிரஙகிப பூப னெனதுபுயத தேறுகென்றான்
மின்றிரஙகிக் கூறும் விரைந்து. 27.

மாமாத ராரிவர வல்லபுயத் தேறென்று
தோமாக வென்னையென்னைச சோதித்தாய்—தீமாறு
வெய்யநர கமபடிவேன் வேந்தனே யென்றழுதா
ளையனரன் றன்னையுன்னி னான். 28.

கொள்ளியைக்கண் டஞ்சுகரிக் கூட்டமென வாட்டமுட
னெள்ளிவரு மார்க்கத் திருப்பூசி—யள்ளி
நிறைத்தனபோற் றேள்குளவி நீளரவு பூரான்
மறைத்தனவா னேவிவிட்டான் மற்று. 29.

பார்த்தவிட மெங்கும் பணிதேள் குளவிமற்றும்
போர்த்தடியிற் றீண்டப் பொறுக்காராய்—வேர்த்துவெயிற்
றாங்காமற் கானவினைத் தண்ணீரென் றோடுவா
ராங்காமான் போனீழ லற்று. 30.

முன்னா ளிழைத்தவினை முற்றிற்றென் றெண்ணிமற்றான்
றன்னாம லங்கிலம்விட் டொப்பழியு—மன்னாருங்
கோமதியாற நிற்புகுந்தார் கோதிலெல்லோன் மேலலையிற்
றாமதியா மற்புகுந்தான் றான். 31.

தூய்நதிநீ ரள்ளியுண்டுந் துன்பொடிருந் தாமணலிற
காய்கனிமூ லந்தேடிக் கண்டமைச்ச—னேய்மன்னன்முன்
சென்றுவகை யாய்வைத்தான் றீங்கனியைக் கோன்புகலோய்
தின்றுவகை செய்யென்றான் றோந்து. 32.

மன்னனய மாயுரைத்த வாசகத்தைக் கேட்டுவெகுண்
டின்னவித மாவதுமுன் யானறிந்தா—லன்னநெய்பா
லுண்டுபழ கேன்கனிகா யுண்பேனென் றேங்கைத்தா
னண்டுபழ வல்வினையொப் பான. 33.

மானகரும் விட்டு வனம்போந் துழல்கின்றேம்
போனகமிங் கேதெனமன் போற்றிநின்றான்—மானனையா
ளஞ்சிநின்றா டஞ்சமெம்மீ தன்புவைத்துண் பாயென்று
கெஞ்சிநின்றாள் வெள்ளிவன்சொற் கேட்டு. 34.

வெள்ளியுரு கிப்பழமு மென்புனலு முண்டிருந்தான்
வள்ளலுஞ்சே யுங்கொடியு மந்திரியு—முள்ளுடைந்து
மிஞ்சுகனி தின்று விடாயாற நீபருகி
யஞ்சுகனி லாதுவளர்ந் தார். 35.

இவ்வா றிவாவளர வேவுமுனி யாறபுயல்கண்
மைவாரி போறறிரண்டு வநதிருண்டு—தொய்வாகாக்
கொளளிவாய்ப பேயினமபோற கூடிமின்னி யேயிடித்து
வெளளிவீ ழிறபொழிநத விணடு. 36.

வீழுமழை யோயாதால வேந்துடல முறறுநனைந்
தேழைமக னோடுநடுக கெய்தியே—யாழமிகிவ்
வாறுநிறை வாகுமுன மககரையிற செலவமென்றான்
றேறுநிறை வெளளியிடனு சென று 37.

அதநியென வாய்விட டதடடிவெள்ளி நீயழைககு [நல்லோய்
மெதிசைககு நணணேன்பொன் னிபெனககோன்—றதகை
வனறருவேங காணுறறேம வண்ணகரோன் றுற்றக்காற்
பொனறருவே மெனறா புகழ்ந்து. 38.

பினனருளுற றனபுகாகோன் பேதைகரம பறறியுஞசேய்
தனனே யமைசசெடுததுந தாததிரிவான்—முனனமறறுந
தோறறு தாவடியிற சுறறமூனை தடடவநதார.
வேறறு தாவிலராய வீழநது 39.

தாளினன் மின்னுவெளிச சததா லதரோர்ந்து
வானொருதி கொளளாறறில வநதிறங்கி—நீளகரையி
லேறியிரு ணீஙகியபின னேகுதுமென றோகாவிற
றேறியிருந தாரளனு சோநது. 40.

அநநாளிற பானு ளருநதவனே யமபேயு
மினனாகட பூதமுமிக காய்வெகுண்டு—சொன்னான்கு
திககிடததும விணணுநதெரியாமற கணடவாக
ளுககிடததுமா னிரசாாநத வொததது. 41.

கணணூற கனலியபூசுங காாநிறததாற காரணுசுந்
திணணூாபபாற கத்துந திரையபூசு—மணணூரா
வேகததாற காறறஞசும வெகதொழிலாற கூறறஞசும
யோகததான பேயகட குறும 42.

கோனையா னுண்பேன் குழவியையான் றின்பேன்யான்
மானைப் புசிப்பேன் மதிவலனை—யானுகாவே
னென்றொன்றிற கொன்றியமபி யெய்தியபல பூதமெலா
நின்றொடடிக் கிடடினமன் னேர். 43.

அண்ணலசெய் மின்னை யணைததறத் தேதுணையா
யெண்ணிநலஞ சாவென் றினிதிருக்து—நணணியவன்
பூதங்காண் மாய்த்துண்டாற போந்துயர மிலலையென்று
னேதஙகாண் வாளகணைமற றீஙகு. 44.

மாதவன்கூற் றைப்போல வாடடியது வேபோது
மேதமத மாக்கலென்றங கெய்தலகை—யாதியவர்
மாட்டிசையா தோடி மறைந்தனவுற றொன்றுணையாய்க்
கிட்டிசையா தித்தன் கிளாநது. 45.

கண்டா தவனையின்னல காணு தளராகிப
பண்டாதி யுண்டு படாடவி—வணடாாபூங
கால்வருந்த வேஙடநத கன்றடைநதாா காமலாததேன்
கால்வருந்தண் ணீர்மிகுஙகங கை. 46.

சுற்றுநல மிக்கத் துலஙகுகஙகை மாவளத்தைப
பொறறொடிக்குக காட்டுவான் போயருகி—னிறறரசன்
பாலலைவாய்க கானமுற்ற பாஙகிதுபாா பாவாய்நீா
மேலலைவாய்க கானிழலவி ழல. 47.

குற்ற முளாாகுலததைக கொண்டலைபப தைததெரிக்கும
பெற்றியெனப பாய்கஙகைப பெண்ணொதிரே—நிறற
மரமா தியையலைததது வநதுறலபாா மாவி
னூர்மா தியையணஙகே யுறறு. 48.

ஒண்கணைக்காற் கஞ்சி யொளிர்துறையு மிவவிடத்து
மணகனியு முன்றன் வரவறிந்து—விண்கரப்ப
துத்தமமென் றெண்ணியெழுந தோடுவரா லைபபொனக
நததம முறறுயர்பாா நயநது 49.

நீரநிறத்தாற் பாமகளை நேர்நறவாற் பூமகளைக்
காரநரந்தத தாலிமவான் கன்னியையொத்—தார்நதியின்
காமனைமாய்த்த தோன்முடியிற் காதலித்துத தாங்கவுற்றாண்
மாமனையாய் காணென்றான் மன். 50.

கற்புக் குரியகங்கை காமியைப்போன் மூவுருவேன்
பொற்படாக கொண்டாள புகலெனமா—தெப்பொழுதுந்
தான்புரியு முத்தொழிற்குத் தக்கவமைந் தாளென்றான்
வான்புரியு மெசசுமன்ன வன். 51.

கங்கைச் சிறப்பையெலாங் காட்டிமற் றூரெவரு
மங்கம புளகிக்க வாடிமலர்ப்—பொங்கர்
புகுந்தா ரணியருக்கன் போய்ப்புகுந்தான் வேலை
தருந்தா ரணியிருளத் தான். 52.

எய்துமிருங் ஞீநகியபி னேகுதுமென் றங்கவர்கள்
வைகமுனி வஞ்சனையால வந்தவே—கைமதமா
புலவாய் கரடி புலிகூ காமாளி
வலவாய் மடஙகன் மலிந்து 53.

கோவத் தழலாற் கொதித்தினத்தைக் கொன்றபகை
மேவிச சதிக்கவந்த வெவ்விலங்கைத்—தேவிமன்னுங்
கண்டுபய மின்றிநம்மைக் காதிமிரு கம்புசித்தா
லுண்டுபய மென்றிருந்தா ரொத்து. 54.

அஙகவர்கள் சிந்தையுணாந் தாயவிலங் கேகியபின்
சுஙகனிது காறுமுற்ற துன்பினினும—பொங்குதுய
ரெல்லையிலா தேயுமுனிக கிலலையா சென்றதிபா
வொல்லையிலா ளென்று னுவந்து. 55.

சுக்கிரன்சொற் கேடடுச சுதன்முதலா னொடுநா
ளுக்கினுஞ்சொன் மாறேனென் றேதககோன்—மிக்கவுறுஞ்
சஞ்சலத்தா னெஞ்சிரங்கிச சாற்றினேன் காண்பினென்றான்
வெஞ்சலத்தான் வஞச மிகுந்து. 56.

கூடிலகோள வாாததைக கினஙகா னியாவரொர்டு
மூடுமிரு ணீஙகியபின் முலலைவிடடு—நாடுங
கடககுஞ சரத்தொனியைக காலருவி யோசை
யடககுங் குறிஞசியிலுற ருன். 57.

சிஙகமர சாயாளி சேரமைசசாய வலவேஙகை
தஙகுசே ஞபதியாய்த தாழகரடி—யஙகியறறு
நாடடியஙகண டெயதியதை நஙகைமுத லாககளாயன
காடடியஙகண செலலலுறறுன காண். 58.

கோடடுமத வாரணததைக கொனறுவய மாஙிணததை
வேடடுஞசூற பெடடை விருமபியுண—வூடடு
முருககமபாா கோகிலமே யெனறுளாததான செய்யிற
கருககமபாா கோசலமன கணடு. 59

எணணிறநத வெணமதிய மிபபகலு மெயதினபோல
விண்ணளந்த பலவிருகக மீதிலிரு—னணணி
விளஙகலைககா னெனறுன விருமபியமா னெததாட
கிளஙகலைக்கி டாவா னெடுதது. 60.

ஓங்குங் குறிஞசிகடந துமபாமின ஞராட
வீஙகுமுலைக குஙகுமததான மேவுநீ—ாஙகருண
வண்ணமுறற தணசோண மாநதிகண டாடினாத
மெண்ணமுறற வெனறுனனி யே. 61.

வேஙகைபடி யுந்துறையில வேஙகைபடி யுஞசெறிவா
யோஙகுபுளி னத்துறையு மொணபுளினங—கேதஙக
களை களையச சாடுங கயஙகயததிற கூடும
வளாவளையற றேடுநதி வாய். 62.

மடடினலங் தோயுமந்த மாநதிமே லககளாயின
மடடலவுஞ சோலையொனறில வநதிருந்தா—கிடடும
பகலவனீங கிபபின படரிருளைச சிய்கக
வகலவனி மேவளாவு மனறு. 63.

சோலையகன றேகித தொடாகான வரைகடநது
கோலமிகு மோதிமநதங கூடடமெனறு—பாலமையப
பூததகணட லாயமுனை பொஙகுகரை யுறறாபாா
காததகனற மனமுதலோா கணடு. 64.

ஆழததான மைநிறததா லாடரவ மாமணியா
மூழிததீ யாறபுளின வோஙகலாற—சூழததி
யொனறுதிககு மெலலோன யமுனையினமூழ கததிரிவா
னினறுதிககுத தோனறு னிதம. 65.

அநதணாககு நாடாதி யாவுமளித தேதிலனுய
வநதனனவேக தெனறு வழஙகிறறே—யுநதுந
திரைகககொடு மாமணிபொன செய்யவகி லாரங
கரைககயலாய நீலயமுனை காண. 66

இருடிதனக கீநதபொருட கெணமடஙகா றீயக
குருமுனியி னெலலையெனக கொளளா—நிருபனநத
நீாமூழகிக கூலததி னினறுனவந தானவனபா
லூாமுழுதுங கொணடா னுடன்று. 67

சநதிரநதாங குஙகரஙகள சநதிரஙக மணடலமப
விதிரநதாங கசசடிலம வெளளெருககங—கொததிதழி
யோடவிழப பாாவைகளி னுறறவழ லெணடிசையு
மூடவிழ வநதான முயனறு. 68.

முனிவரவு கணடெழுநது முனசென றடிவீழந
தினியதுதி செயதேநத லெநதாய—தனியுறுதற
கேதுதவ றெமமாட் டியமபுவா யெனறேஙக
வோதுதவன சொலவா னுகநது. 69.

வெஙகானி னீஙகரூறும வேதனையைக கணடிரஙகி
யிஙகானே னெறகளிதத வினறெனறு—மங்கா
வளமபதியே யெனறுன வழஙகினவை வாஙக
வுளமபதியே னெனறுனகோ னுறறு. 70.

மாதவனு ஞலெனது மக்களைசசோக் தாயினுநீ
மேதினியை யாளென்முன மெய்வேநதன்—வேதியருக
கூனருக்த வோதுவரு முணடோ பொறுததாள்வாய்
வானருநத வாவென்முன் மறறு. 71.

மண்கலங்கக கண்சிவந்து மாமுனிவன் காவலவென
பெண்கடகும பின்னிழிவு பேசினுய்—நண்கலகக
காடுவா யென்றகன்று லைவொடுங காவிருந்தான்
கூடுவா விந்துமுகக் கோன். 72.

காவிருந்தோ ராறறைக கடந்துசெலத் தீயையங்கு
மேவுமுனி முன்னவந்தான் வேதியனுய்—மாவனததை
நீறுககு விததாசை நோநதவரோ டுநதகித்தே
பூறுககு விததிடென்று ஞெதது. 73.

உரையாணி கறபுக கொளிமினிறை குன்றுன்
றரையாளவா னுனவாைச சாரேன—வரைகான
மந்தணநின சொறபோ லடுவேனென் றேவளநதான்
வெநதணனின றெநகும விரைநது. 74.

வன்னிமறித தாறு வடவான லமபோலுந
துனனியெழுந தெநகுஞ சுவாலிகக—மனனனகண
டிநகுறற தெவனெனறு னெயதுங்ிறற போற்றெடரும
வெநகுறற வெளளிசொலவான விட்டு 75.

மிஞ்சுமுத ராககினியால வெநது சகிககாம
லஞசியிஙக ணுறறதுமண ணுளவோரி—னெஞசமுவந
தோாவேநத ஞவியுணடா லோயவாகு மெனறுனிய
பாாவேக தழலின பசி 76.

ஓருயிருண டேகுதன்மா வுததமமீ வேனுயிராயா
னீாபிழைததுச செனமினென நேரிழையோ—டாாசெய்கரு
மனனவின்று செநதழலின மாட்டுறககண டோதுமமைச
செனனவினறு யினறென றிடைநது 77

பொன்னடிலைப்ப பறறியுயா பூபாகீ பூவிலுறரு
லெங்கிலமு முய்யுமென்று லென்னுகும—வன்னிக
கிளாயாவே னென்று னிறுகத் தழுவி
யுளையாவேன் மன்மொழிவா னென்று. 78.

ஏழைமகற காதரவா ரென்னையிசசித் தெய்தழற்குத
தாழுவோடு நீயாவி தந்தாலும்—வாழுறுமி
ரீநதிடத்தா னேவேண்டு மெஙகுலமாங கூழ்ககுமதி
லாநதிடததா னேசொலென்று னன்று. 79.

ஆவியைபபோற் றுகமென வன்பனையே காத்தலென்றுந
தேவிகடன் நீக்கிவேன் சிவனியான்—கோவை
விடாதாள்வா யென்றுசெனறுண மெய்ககற்பிற சோாவு
படாதாள்வாயக குமமமைச்சைப பாாதது. 80.

தாய்செலககண் டின்றோளைத் தாஙகமுடி யேன்புவியைத
தூயமையுட னுளத துணிவேனோ—நீயுணவுக
காகினறே னனனு யளையனோ டியயுமெனறுன
பாகினறேன சொறசேய பணிநது. 81.

மைந்தன றகைககு மகிழநதுறுதுன புககேஙகிப
பைஙதொடியாள பலவிழாப பாலகா—செநதழனங
குற்றஙகண டுணனுங குழையேலென் றவ்வழனமு
னுறறஙகண் சொலவா ளூழன்று. 82.

அறிவுபொறை நீதிஙச மாதிவிடடா காத
குறைவுதரு புன்மையையாங கொணடாற—செறியெரியே
கோறுகவென் றேடிக குதிததாண முனிவனுககு
வீறுகவெங குமபுகழ மின. 83.

காயகதிரைக கண்டொளிவு காணுத மின்மினிபோ
லாயிழைகற பஙகியைககண டஙகியொளி—மாய
வனமாவி யாகி வனசங கழுநீ
ரினமா விளஙகினவாங கே. 84.

அன்னதுகண் டன்னோர்மா ணுள்கற்பைக் கொண்டாடி
யென்னினனைத் தோரகமு மென்னிறமாய்த்--துன்னுவிபவனை
பார்மினென வெண்மை படிவார ணுசிபடிந்
தார்மினொடுங் காசியைககண் டார். 85.

நகர்நீங்குகாண்டம் முற்றிற்று.

காசி காண்டம்

மாறுமுகம் பல்லாகி மாய்கற்பம் பல்லுணர்ந்தா
ளாறுமுக முள்ளா னடிவணங்கி—கூறுகிறபாம
பூசிச் சிறப்பவாக்குப புக்கரிய வீடருளுங
காசிச சிறப்பவையுங கண்டு. 1.

மன்னு யிழைசேய் வருதலைக்கண் டேகாசி
நன்னு டெனும்பெண் ணயந்தழைதத—தென்னு
விளங்குயிலகள் கூவ விருமினெனக காககள
விளங்குமலர்ப் பாய்விரிதத வே. 2.

காற்றடியாற் கஞ்சமலர் காவியினமேன் மோததடே
னூற்றுவது வேநதாதி யோதுயரோரங்—தாறறிலளாய்ப
பொயகையாள் கையாற புடைததுவிழி நீருகுககுநு
செய்கையாயத தோறறிறறே சோநது 3

கோலவயற கூலததின் கோளைசெங்நெற கூழநேருநு
சாலிசெழு மாலை தமைபபொருவு—மாலை
புரைநீத்த வேரல புனையுநிறை கஙகை
யினைநீதத மாவளததா லே. 4.

மீதுலவு வெண்கதிர்நெல் வெண்கதிரான் மூடுறுஞசெம
போதிலகு மண்டலத்திற போதிலவின—வாதுலவுந
தாரைமணட லத்தலாமந தாரையெழுந் தேதழைககுங
காரைமண்டுங கரையுறுங காண் 5

மேயவள முறறு மிடைகாசி நாட்டையகன
ருயககஙகை யாழுகழி யாயடுக்க—ஞாயிறொடு
ஙன்மதியும புககவுயர் நாகலோ கந்தோயும
பொன்மதிலின வாயிலபுக்கா போய். 6.

காவடா கஙகையர்தாங கசசகியா தாங்கெழிந்த
மாவணிபபொன மணமறைபப மணமணியான்—மேவலற
வாணடவாாற காடசியிமைக காதுதரி சிபபோராற
சேணடலமபோ லாயதுகா சி. 7.

எஙகெஙகுந் தாமமமட மெய்தா ததாமமமட
மெஙகு மறையா ரிடமறையா—ரெஙகுமுறு
மாஞாககுங கறபு மருவனததுங கறபெஙகுந்
தாஞாககும பல்லியஞச தா. 8.

குக்கிமடிப் புத்திரையாற கோககயலாற கணடாந்தாற்
றக்கபன்முத தானமுகசசெரு தாமரையான—மிககவென்று
மாவியையுந திசசுழியா லஙகொஙகைப புறபுததா
லாவியையு மொபபாாமா ஞா. 9.

ஆவணஙகொ ளாவணமு மமபலமு மாலையமுங
காவணஙகொண மாளிகையுங கணடுசென று—பூவணனமுண
நாடாப பதவிசுவ நாதனைபபோற றிததுதிததான
கோடாப பதவியுறுங கோன. 10

அவவிசுவே சனபொன னடிவணஙகி யாஙகனஞா
திவவியமா மோாமடததிற சென றிருநதா—ஒவவுமமைச
சஙகாடி யுறறடுதற காயகொணடுயத தானதனன
மிஙகாடி யொததா ளிடம 11

மெய்த்திருவன் ஞள்சஈ மதது வேகததி லனனமிடத
துய்ததிருநதாா மறஞாநாட டோனருனி—மொய்ததவறகுப
பொன்றாவல லாமெனிணிப போதுதவென றேமழைககோ
ளன்றாவிற சிறிமறித தான 12.

சுடடதுபோ லேகொடிதாயச சொலலியகோ ளரமபுலிககுட
பட்டகலே யாயமன் பயநதுபொருள—கிடடுநெறி
தோன்றும லேஙகியொனறுஞ சொலலா துறனேககித
தேன்றும மின் னுரையபா டோநது. 13.

கொடடுபொரு ளென்றுபுகா கோவிததுத துனபுறுத்த
விடடுவதிற சொலலாமல விமமிலெனஞ—மிடடகெடு
வாவதன்முன னென்னே டருஞசேயை விறறுதவாய
கோவதன வெனருள குறிததது. 14

அஞசுகசசொல லாஞரைகேட டணணலெவாக காவிவிறக
நெஞசிரஙகு மெனறயாநதா னீககுவாயா—வஞசவினை
யெனறறைய மினமறையோ னீதேநன கெனறுரைததான
மனறரையா கோனபொருநத மறறு 15.

மாதுமகன சென்னியிறபுல வைததரசன முனனடததிக
கோதகனற பொனனுடையீர கொணமினென—வீதிதொறு
முளவருநதிக கணணீ ரொழுகவிலே கூறிவநதான
களவருநதி யஙகியழுக கணடு 16

அபபதியு ளோரதிப னுஙகுவிலே கூறலேககேட
டிபபடிவ ளைககொளவா யாரொனபாா—செபபு
மருநதவரும பாககேநத லாஙகிதியோ னனறி
வருநதவரு வாாபிறரு மறறு. 17

மாலையொதத மாதையுமவின மாரணிறகு மாரணையுங
கூவிவிலே கூறலெனன கோரமெனபாா—பூவி
லொருவரையே வாஙகநிதி யுளளவரோ தெனபா
ரிருவரையய தோளா ரிடைநது. 18.

இன்னவித மனனு ரிரைநதேஙக வோாமறையோன
மனனெதிரவந தொணணிதியெம மடடிவாயா—னனணவிவ
ளிலலிவனசேய பொனனிபததா ளேறியெறி கினறகவண
கலலிவர்மட் டென்றுனகோன கணடு. 19

என்றிசைகக மன்மறையோ னேமமேற பாரொவொன்
றனறுணைகக வேந்துகவி யைக்காடடத—துன்றுபொருள்
யானருளவே னெனறே யறைநதான்கை யந்தணனி
தானருள்வான் சுஙகனைபபாாத தானை. 20.

சுஙகனைநோக கிபபொன் றெருகைவநத தோவென்று
ணிஙகடைநதே ஞவணததோ டீயிவனைத்—துஙகமிகும
பாாபபானுக கெனறுனைததான் பாலிததா னவ்வண்ணஞு
சீரப்பானு வின்குலககோன் றோநது. 21.

கறபுடையாள வேநதன கழறகாலில் வீழ்ந்திறைஞ்சி
யறபுடையா யெஙகடமக காயயரேல—பொறபுளஙின
ஞனம தெனறுவிழி யாறறரிசிப போமிவித
மானநம துழவலியென றுள. 22

சோாநதுழலவானவேந்தனெனசசோகத்தையுளளமைத்துத
தோந்துவிடை தாவென்று செனறுண்மா—தாாந்துறைத
வின்றளவு தாஞேவென றேஙகிமன்னைப பார்ததழுதான்
மெனறளவு போனகைசசேய வீழநது 23

தந்தைகளம பூணடழுஞசு தன்காத்தைப பறறியிழுத
தந்தணன்றன் னிலலத தணஙகொடுமபு—குந்தபின்பு
மானகன றினையிழந்து வாடுங கலையதுபோற
கோன்கன்றி னைந்தான் குலைநது. 24

பாலனெனச சறறுமெணணிப் பாராமற பாாபபானவர்
தோலமிட வீாததகன்ற துன்னிக்கோ—ஞுவின்
றருவோரற றமபுவியிற சாய்ந்ததெனச சாய்ந்தான
வருவோவி லாழநதசையா மல். 25.

வலலமைசசன் வேநதருகில வந்தெடுதது சோாவகறறி
நலலறிஞாக குண்டோவுண ணைவெனமன்—னலலலற்று
வெய்யவெளி யைபபோறறி வெமபொனுறற தாவெனக்கோள்
ளையவெளி தாயுரைப்பான் பாாத்து. 26

மாதவறகுச சொனனபொருள வநததென்கூ லிபபொருளை
யீதடையி லாதெனநன் றெனறேநத—லாதரததோ
டேயுவமைச சைக்கூலி யென்னைவிறறுப பொன்மறையோற
காயவமை யககொடெனறு னனறு. 27.

தொணடானேனா றனனைவிறறுச சுககிரறகுத தூஙகிய
முண்டான தீயென றுழலமைசசைக—கணடாவி
யுககித தவனினைவை யோாநதிலையே யெனறுனமன
றுககித தவன்மொழிவான சோாநது. 28.

எனனவினை செய்தே னிறைவாவென றேஙகியககோன்
சென்னியிறபுற சூடித் தெருககடொறுந—துனனுமெநதச
சாதியரா னுலுமபொன நநதுகொணமி னென்றுரைததா
னுதியரா மானுமதி யான. 29.

வேநதனை நா லாய்நதோன் விலைகூற லைககேட்டு
வாய்நத புலைவீர வாகுவெனபான—மாநதுங
கடககண் மயககததாற கைககா னடுஙகத
தடக்கண் சிவக்கவந்தான றுன 30.

வநதவனறே னிறகொணாநத மாட்டிறைசசிக காவிறககிப
பிந்திவைதது வாய்புதைததுப பெடபுள்ளி—ருநதமது
சொறபடிபொன் றநதாற றுணிவீரோ விறகவெனபோ
லறபடி நெஞ் சத்தவறகென றுன். 31.

மநதிரியைப பாாததரசிவ வனபுலையன போனிதியங
தந்துகொளவோ ரிலலையிதெககதெனறு—நைநதுமினசொற
சமமதிபத தாயிரமபொன நநதுபுலை யாகொளளென
றமமதியுற றுன்முறியீந தான. 32.

வனபுலையன் நநதபொன்னை வாஙகிக கவிககருளி
யனபுடனபோய வரவெனவன் னுனகன்றுன—பினபாயா
னநநீசன் பினனடநதா னுனறசைககா வைசசுமநது
மனனீசன றுளமனம வைதது 33.

சண்டாளன் பின்செலரிச சநதிரனைக் கண்டலறிப்
பண்டாந தவததானின் பாறபுரிதற—குண்டாய
வேவலிது காறுமெனக கெய்திறறென் றேஙகிகினறான்
மாவலிதுன் னுநதுணைவன் மறறு. 34.

மண்சுமந்த திணடோளின மாமறையா மானறசைககாப
புணசெறிய வைததரியாம புனனீசத—திணபுயன்பி
னேகியவன குசசி லிறககிமனகா வைததுநினறு
ஞகியவன் புலலனுரைப பானை. 35.

மணடழலா லலலகனம யானததே கிசசுடுதற
கணடுபிண மொனறிறகோ ராடைபணந்—துணடிடுஙகால்
கொணடொளியா தெறகருளிக கொளவாயக கரிசியையட
டுணடொளியாக காவெனறு ஜெததது 36.

வெநதகுறைக கடடைகளான் மிககபா டைககழியா
லநதமதாக குசசொன றமைததரசன—முநதியஙகு
துஞசுடலைக கொணடுவநத தொலபரியங கததிருநதான்
வெஞசுடலைக கானின வியநது 37.

கூடும பிணஞசுடுமக கூலிப பணததினையு
மாடையையுங கொணடுபுலை யறகருளிப—போடுகினற
வாயககரிசி யைசசோதது வைததாங குறைநதானன
பாயககரிசிறநதபடை யானை. 38.

அபபுரியி லோாபொதுவி லனறிரவிற சாாநதமைசசன்
செபபுபுலைச சேரியெலாங தேடியலைந்—துபபுசுடா
விடடெரியத தீமலியும வெஞசுடலை யிறகணடான
கடடெரிய லாறகுடிலின கண. 39.

கணடியில வீழநதுகன கசசவைபிற போறறமன்ன
ரொணடொடியா ராட வுறைநததுமபோ—யண்டரும பேய்
நினறுடு மீமழுற நோநததே யெனறனைதககேட
டனறுடுங கனசொலலா னுன. 40.

மூவரா னீககரிய முன்செய் வினைகடக்க
வேவரா லாகுமிதி லேனைய—மாவலியாய்
நீவருநதே லென்ன நிசமுணாவான் றோந்தனன்பின
மாவருநதோ மன்புரிவான் மற்று. 41.

பண்டீட்டும வாய்ககரிசி பாவிககப பைமபுலொடுங
கொண்டேடீடி யானுககுக கோமயததிற—கணடீட
டரிசியையட டீய வமைசசனுண்டாங குறறுஞா
பரிசியைநத கையான பரிந்து. 42.

காசிகாண்டம் முற்றிற்று

மயானகாண்டம்.

அண்டாண்ட மெஙகு மதிரநடிக குஞசிஙமேற
கொணடாண்ட வேளைக குறித்துலகம—பணடாண்ட
மானவர சேகியமம யானத துறைநதபின்ன
ரானவர லாறுமொழி வாம. 1.

தெய்வமறை யோன்மனையிற சோநதுதா யுஞசேயும
வைகறையின் முனபெழுநதே வனமுழுதுஞ—செய்து
தருஙகூ ழயின்றுஙகி தனனிற றுயிலவாா
னெருஙகூழ வசததா னிதம. 2

விண்ணாரமபை மாதருமவாய விடடிரஙக மாநதளிாககை
புணணருமப மேனியையோ போராபபமலாக—கணணருவி
யூற்றசசொற குததுமுலாநதியறறு மினமறையோ
னுறறசசொல வேலைகளைல லாம. 3.

எவவுலைவுற் றேவினைக ளெனசெயினு நெஞசிரஙகான
செவவழூலககக கப்பாரபபான றிணபாராபபா—னவவந
தணறகான விலலா டகையபொருளே யிலலா
டணறகான வெமபுலியொத தாளா 4

பாலனடிக காறரு து பானுவெழு முன்னெழுந்து
சாலி வயற்களைக டாமபறிதது—கோலிவனத
திநதனஞச மித்தோ டிலைக்கறிகொண டிடடுலைவா
னநதநஞச மொததா ரகம. 5.

இவ்விதஞ்செய வாளொருநா ளெய்துஞ் சிறுவருடன
வெவவனமபுக கீடடும் விறகொடுமீண—டவ்வழிபபா
லாந்தருபபை கணடவனே ராவிலிந்த னஞசாதகிப
பூநதருககை யாறகொயதான போநது. 6

கொய்திடலு மபபுதரிற் கோசிகனே வாறகலநத
வெய்யபணி சீறி வெகுண்டெழுந்து—மெய்யிற
கடிததிடபபாரத் தோடிக கதறியஞசிக கணணீர
வடிததிடபபார வீழநதான்செல வன. 7.

தொன்மாமூ லததிருந்த தோழரதைக் கணடவண்போந்
தெனமதலாய் நோநத தெனவினவ—வன்மையுள
பனனகந் தீண்டியதைப பாருமெனறேய்ந் தாவிவிட்டான்
மனனக மன்னன மகன 8.

சேயிறநத தோர்ந்து சிறுவரழு தாலடியுற
றுயவிற கைததலைவைத தநககிற—போயடைநதார
ஆதித தனுமடைநதா ழுழியுறற தல்லறைவாழ
சோதித தனுவா டியா. 9.

சென்றவழி நோககியனை தேம்பிமக னைக்காண்பான்
முன்றினின்றாள் பாலருறறா முன்னங்கண்—டின்றும்பின்
வநதமுறறுப பாலனெஙகே வந்திலனென் றுளரவா
லநதமுறறு னென்று ரவா. 10.

கேட்டுச சகியாளாயக கிஞ்சுகவா யாலவளை
மீட்டுமழைத தெவ்வயின்வீந் தானென்றாள்—காட்டி
னதரினிறகு மாலவடககி லாகுந் தருப்பைப
புதரினிறகுந தெறகிலெனறா போநது 11

அறந்தவறுள் வேலைமுற்று மாள்வார்க ளியற்றி
பிறந்தவனைத் தேடுவமென் றெண்ணிச—செறிந்திலவி
னககொடியாக கஞ்சி யடங்காத துயரடக்கி
யககொடியத தொணடியற்றி னாள். 12.

செயறகுரிய வேலையெலாஞ் செய்துமறை யோனைப்
புயறகுழலாள் போற்றிவனம் புக்கி—யுயிர்த்தமகன்
வெவ்விடநா கங்கடித்து வீந்தானின் னெஞ்சறியே
னவ்விடநான் புககிடவென றாள். 13.

கேடடந் தணனவெகுண்டு கேடென பொருடகுறறுல்
வாடடமுனக் கெனனையார் மைந்தனவன—காடடகத்தி
னீடக்க வேண்டாமுன னின்றரறறே லெனறுனகண்
மானடகக மாயமொழிவாண மறறு. 14

தொணடெனினு மையா சுதனிறநத் தைககேடடான
மணடியெரி யாதோ வயிறவனைக—கண்டடககி
யிங்கலகன் முனவருவே னீவிடையென றேவிழுநதாள
வெஙகலகன சொலவான விரைநது. 15.

உணடதிக வேலையென்று திககுமுன்வா வென்றனுப்ப
வண்டுவிழி யாளவனை வாழ்த்தியே—யண்டமட்டு
மானமதி லநககாவிட் டாவியைத்தே டுஞ்சடமபோற்
கானமதி லாயலுறறாள காண். 16.

எஙகுற்றா யென்மகவே யென்னு முக்கத்தறையு
மஙகிறறே தெய்வமெனும வாடிவிழு—மெங்கும்
புரண்டடுமா வேறகணீர போதச் சொரியுஞ்
சரணடடுமா றுநதியங்குந தான. 17.

செங்கீர்கண ணீரவெய்யாகீ சோர்ந்துழுங்கீ ராய்பபெருக்த்
துன்னீர மலாக்குழலுஞ சோரதுகிலு—மன்னும்
வனமா றிழுக்க வடுபபதிய மேனி
வனமாறத தேடினணை மான். 1

தேடியலைந் தேவிறகு சேர்த்துவைத்த வாலையுங்கண்
டோடிவநது பாலகனை யுஙகண்டாள்—கூடுங்
கழுகுமபே யுமபருநதுங் கததுநரி யுஞசார்ந
தெழுகுமபே யுஙகா னிடை. 19.

பாாததாள விழுநதாள பதறிமக னைககரததிற்
சோததாண மடியிலிட்டாள சேணேரு—நீததாருஞ
சோமபலமவாய்ந தேஙகியழச சோகாதி யாஙககல
வாமபலமவாய் விடடரற்று வாள 20.

வெய்யில பசிநோய் வெதுபபப பனிநனைக்கப
பையரவந தீணடவிஙகு பட்டாயே—வையமிசை
யெஙகட் குறுதுணையாா யாரைநமபி யாமவாழுவேஞ
செஙகட குமரவொன்று செபபு. 21.

மும்முரச நாலு முழஙகுமணட பநதுறநது
கமமுகமு காதிமுழங குஙகாட்டி—லெமமுரிய
ரின்றியொன்றி யாமகனை யெனனைவிடடெவ வாறுகொன்றாய்
நன்றியொனறி டாத நமா 22.

நீதியாப பாராண்ட நேசனமை மீடகவரும,
போதிலெஙகே பாலனெனிற புததிரனே—யேதுரைபபேன
செபபாய கனிவாய திறநதோா வகைமுறையா
யொபபாய கனியேயென் றேநது. 23.

ஆருமறறு ளெனறே யறியாயோ வெமபணியே
பாருமறறி யாவும பறிததானே—டோாவு கெடுத
தோழமையா னுயுனககெனறுன்பிழைததே முன்னுலென்,
னூழமையா தனறியொனறுண டோ. 24.

அமமாவம மாவென் றடிக்கடியன் பாயமைககு
மெமமா நிதியேயிப போதொருககா—லமமா
வருந்தாதே யென்றுரைத்தால வாய்நோமா பேசா
திருந்தா விலாபமுனக கெனா. 25.

பெறற பலனடையப பெறறிலேம் பேசரிய
கொற்றவனும யானுங குழவியா—யுறற
பலனியுங காணுமற பாமபான மடிநதாய
நலனீயுந துஙகநிபு ணு. 26.

எறகியறறற ாாலதா மீமக கடனையபபா
நிறகியறற வெனனைவைததாய் நீநிலததா—மிககவெனறு
மேசவழி யாககியபாம பிறகிாையா ககொடுகக
நாசவழி வாளவளாததே ஞன. 27.

நின்னுரிய நாடுநகா நீடவனுக காறுலுஞ
செநநெலுறு கனஞசி தேயததை—யென்னைப
பயநதவறி வோணிறநதாற பாவிபபாா யாாசொ
னயநதவறி டாதநநத ஞு. 28.

ஒன்னலரின வாடடுமுனி யுததேசம போனமாணட
நின்முகததைதச செஙகமல நோகரததை—நன்முத
தெயிறறையரு ஞேககைமிகக வேளாயுஙகண டைய
வயிற்றையெரி கினறதுதத மா. 29

நலலறமெ லாமியறறி ஞானமுளோ ாைசசோததுச
சொலலவமின் றிததுறவோா சொன்மதிகேட—டெலலவாககு
மின்பிழைககு மெஙகட கிடுககண பலவிளைககும
வன்பிழைககுங காரணமென மறறு. 30.

எஙகணிமித தநதீக கிாையாக முனசெனறே
யஙகததுதாற றுஞசலைககண டாவிவிடா—வெஙகொடியா
ளொடுறவே னெனறுமதித தொனறுமுனாக கினறிலேயோ
பாடுறவே வாடுமெனைப பாாதது. 31.

மாாபினுயா தோளில வளாநதமகன் வல்லாவாற
சாாபிலனுயக காணிற றணிததிறகக—வோாபரிவாய்க
கூடவிழுந தாவிவிடாக கோதுடையேற பாாககுமோா
வேடவிழுந தாாவா கிறை. 32

என்று மிகபபுலமபி யாமுமிறந் தாலடகக
வொனறுரியா ரிலலைமறை யோனகோவி—நன்றலவென்
றநதமக னைததோ ளணைததுமயா னங்தேடி
யநதமக லாணடநதா ளனறு. 33.

நாயநரிக ளுன்மருஙகு நணணியிழுக கசசவததைப
பேய்கழுகு பலபூதம பின்றொடர—மேய
பெருஙகாட்டி னினறகனறுபேதையென மின்னின
மருஙகாட்டி யுறறனளீ மம. 34.

சவஞசுடுவொா சததததாற சாாநிக கொழுநதா
னிவநதபுகை யான்முடையா னீளபே—யுவந்து
குதிததாடாாப பாறுய்க குறைபபாற பொறியான
மதிததாண மயானமெனறு மான. 35.

கறைககணடன காவலிறறன கான்முளையை வைததுக
குறைககடடை தேடிககொடுவந—தறபபிணததை
நீறறுமஙகி யானமூடடி நோமகறசோத தாளகணடான
கூறறுமஙகி டானகோவங கொணடு. 36.

ஓஙகாரவாற சேயிறநத தோசாம லேநதலுறறுத
தீஙகொடியா யியாமற செமபொருளு—மீஙகுபிண
மெனனதிடங கூறும லேனகளவாயச சுடடாய்கீ
யெனனதிட மெனறெறிநதா னே. 37.

எறிநதிடலும வாடியிடி யெய்துமசம போலவீழந
தறிநதிலனிவ னூாவழகக மையா—விறநதமக
வைசசுடவக தேனனபொன மறறுமறறே னீகருணை
வசசுடனகே ளெனறுரைக்கு மான. 38

உறறூா பொருளிருக்தா லொனறியா யிநதிசியிற
சறறுவ ததசமினறிச சாாநதுவெநது—முறறாக்
குறைககட்'டையினமேற குழவிவைபபே னீ
தறைககட டிணையெனறு டாழநது. 39.

அநதிருவே நீசற கடிமையா ளன்னோ
சொநதப பணஙகா றகிலொனறு—தநது
சுடுகாலை வாயககரிசி துயபபதியான வேணடேன
விடுகாலை யெனறுரைததான வேநது. 40.

செததமக வைசசுமநது தீசசுடலை யுறறேனுக
கததமே தாடையே தையோவினை—சிததமுவந
திஙகலஙகன மாாபவிரங கெனறுழனறுண மானகழுததிற
மஙகலஙகண டோதுகினறுன மன. 41.

தாலி களததிருககத தானேது மிலலையெனறுய
நீலி சமாததிலுனை நோவாாயா—ரோலமிடேல
விறறீ யிதனையெனறுன மெனகொடிகேட டேயுலாநதா
ளெறறீயின மாநதளிாபபோ லே. 42.

சோாநதா ளுயிாததாள சுழனறுண சுதனறுயாந
தீாநதா ளரிசசந திரனலலாற—றோநதெவரு
நோககரிய மஙகலததை நுணபுலையன காணபாரோ
மாககரிய கணடவெனறுண மறறு 43.

சததியஙகைக கொணடவரிச சநதிரனவிற றுனதனு
லொததவெழின மேனமை யுறவொழியும—வைததளிதத
கறபொழியு மோவிதெனன காலமினி யானறவரு
மறபொழியு மோவெனறுண மான 44.

இநதுவழி யெனறநதைக கீச னளிததவா
நநதிடிலத தேவனொடு நணணெவாககு—முநதியவன
மாதவசி யேயெனறுள வாடிபபதைததழுதா
ளேதவசி யேறுணடா ரில. 45

அனனதுகண டணணலிவ ளாமனைவி யிசசவருசே
யெனனமுனனிக கூறுவா னெஙகிவிமமி—மனனரெலாம
வநதடியில வீழ மணிமுறுவல செயததமைநதா
செநதடியில வீழநததினறெனா செபபு. 46.

தாயிழந்து காட்டிற் றனித்தரசர் தீண்டநொந்து
நீயிறந்த போது நினைந்தாயோ—தீயபடு
பாவிக் குதித்த பவமொழிந்தோ மின்றென்று
தாவிக் குதித்ததந் தம. 47.

தன்னுடலை யேபெரிதாய்த் தானமுனிவிற் றனமறையோன்
பின்னிழுக்கப் பார்த்திருந்தான் பெற்றபிதா—பொன்னளித்து
மீட்கவினி வாரான் மிடியனென்று மாண்டாயெங்
காட்கவின்பாரப் பேசேயே நான். 48.

அயனமுன் குறைப்பாரோ வாயுளுனக் கிப்போ
தியமன் பிடிக்கவெய்து வாரோ—பயமகன்று
பன்மையுள் பாம்பெட்டிப் பார்க்குமோ பாலவுனை
நன்மையுளங் கொண்டிருக்கி றனை. 49.

பெற்றகரிய மேலாம் பிறவியிலுற் றுயிங்
கற்கொடியேன் பாலுதித்த தன்றோ—தறைப்பயனை
நீக்கினதென் றெண்ணுகின்றே னீமகனே யென்முகத்தை
நோக்கினதென் றோதறுமென் னேய். 50

ஆளவா கனமு மரசருமின் றிப்பயந்தா
டோளவா கனமேற் சுடலையுற் றாய்—நீளவாழ்வு
பெற்றதுண்டோ வென்றுறைப் பெருந்துன்ப மன்றிமுடி
யற்றதுண்டோப் பாவேனப் பாலா 51.

ஏகவளை யன்கலங்கி யிவ்வா றழுதிடமா
ஞகமெனிந் தண்ணலென்றோர் தாரரசே—மாகந்
தனைப்பயந்த வேகனுக்குந் தாங்கமுடி யாத
வினைப்பயனீ தென்றுசொல்வாள் வேறு. 52.

அந்தணன்செய் தீமைமலை யானுலும் வாய்மையென்று
மெந்தவுல கத்திலுஞ்சென் றெய்துமதற—கந்த
மருமமா தானையொத்த மனனு தெளியத்
தருமமா தாரமென்று டான 53.

பொற்றொடிகே ளாயான் புலையற் கடிமையவன்
சொற்றபொரு ளன்றிச சுடலாகா—துற்றமறை
யோனிடம்பெற நீந்தெரியென் றேதினன்சென் றுளபணிபூ
ணோனிடங்கொண டாளை வந்திப்பாள். 54.

மாது மகனைவைத்து வனமறையோன் பாலேக
நீதி யுறுஞ்சேயை நோநோக்கி—யாதரமில
லான்போற் றொடறக்கஞ்சி யாவியிலான போலிருந்தான்
வான்போற்றுங் கைதலக்கோ மான. 55.

எந்தலிவ ணோங்கியுற வின்னலின்று மெவ்வாறுய்
ந்நோக்கிடுமோ வென்றிம நீங்கிநெறி—மாந்தருறை
நன்னகர வீதியிடை நாடுஞ் செழுங்காந்த
ளன்னகர மின்னிடையுற் றாள். 56.

காசிநகர் மனச்சேயைக் கள்ளா மதிபிடித்தாங்
காசிறெரு விற்கொடுபோந் தாவியுண்டு—தேசின்
மணிதிகழ்ட் டிசசென்றா பார்த்துமின்றன் காலென
நணிதிகழச் சேயையயிர்த் தாள் 57.

ஓயுற்றுப பெயர்த்த னஞ்சேயாங் குற்றதென்று
மெய்யிற் குறிநோக்கி மெலவிங்கின்றாள்—வையத்தின்
மாசினகா கப்போர்க்கோ மானசேயைத் தேடிவந்தார்
தேசினக வாளரிபோற் சேர்ந்து. 58.

கண்டார் மகற்கருக்கிற் கன்னியைக்காய் போர்க்கைக்கான்
முண்டாமற் பற்றி முனைபுயிரைக—கொண்டார்
ளரும்பாவி யென்பார் ரரக்கியோ வென்பார்
திருமீபா விவளாமனமென் பார். 59.

கூந்தலையிர்ப் பார்சிலபோர் குத்துகுத்தென் பார்சிலபோர்
போந்துதைத்தப் போசிலாபோ மென்றுசில—ரேந்திழையோ
யூரேது பேரே துறுஞ்சிறுவ னைசசிதைத்த
நேரேது வென்னையென்றார் நின்று 60.

ாசனரு ளில்லையுறரா யாருமிலை நமமுறையை
யாசிலதென் றாகொளவா ராதலாற—கோசிகனசெய்
தீதனல மூளத தினமுயிரைவைத துயவதினுய
வீதனல மெனறுமுனனி மின. 61.

குறறமிலாப யொய்யுரையுங கூடுமெய்யோ டென்றுமதித
துறறவாகேட கபபகாவா ளுளளததிற—சறறு
முருககமறற வலலரககி யுணணககை மேறசே
யிருககமறறெனை சொலவதெனறு ளே. 62

அவவுரைகேட டனறு ரவளகரததைச சோததுவரிங
தெவவமுறப் பற்றி யிளஞசவததைச—செவ்வியதோண
மேலேறறு வீததுவநதார வேநதுமனை வாய்நாடி
மாலேற றரன்செயலான மறறு 63.

கரததிற பிணததினிரு காலணைதது முனபின
னிரததங தெரிததுவிழ யாரு—முரததடிககத
தாயிடையா டககா றுவளாநடங தாளவருநதி
நாயிடையா மானபோ னவிநது. 64.

மாமனைவாய புககி மணிமண்டபததிருநத
தாமனைககாப பாளா தொழுதுநின்றா—கோமனைதோ
ணீஙகாச சவததுடனே நினறு ளிறககெனறான்
பாஙகாச சவைககணிரு பன. 65

மனறலநதார வேந்துரைகக வைததாள சவததைமணணிற
றுனறுமன்சேய் மாய்ந்தவகை சொன்மினென்று-னினறவரிம
மாதைய வீதியின்வாய் வைததுப பிளநதுகொனறு
ளிதைய மிலலையெனறு ரேய்ந்து. 66.

வளளலவ ளாக்கரம மைததணங்கே வாய்நதவெலா
மூளளபடி யோதென் றுரைததிடலு—மெளளவவள
பாதவீர ரேகைகிப பகாவாளை வலலரக்கி
யேதவீர வேறிலலை யெனறு 67

மனிதருட லுண்டு ளாவேனின பிளளை
யினியதசைக கிசசிததிங கினறு—தனியிரஙகா
மலவதைததேன சேயைபபாா மன்னுமுடை நாறறநான்
சொலவதைததே ரொனறு டுணிநது. 68.

மஙகைசொலு மேன்பாடு மன்னுணாநது மநதிரிகா [தான
ளிஙகிவாசெய துனபாலிவ வேழைசொறருள—வெஙகொலை
செயதேனென் றஙகைமுகந திடடிகளாற ரேறறலையென்
றெயதேனபோற சொனனு னெடுததது. 69.

எனறுந திருவாககுக கிலலையெதிா வாககெனினுங
கொனறதிவள கணடேங குலமகளை—யினறிவளைச
செலலவிடிற பாரிலுள சீவனெலா மாளுமெனறுா
சொலலவிடங காபபோாகள சூழநது 70

வாயிலுறற தெல்லாம வழுததாதீ ரவவிடததின்
மேயவடி மானடியா வேறடியா—போயறிநது
வநதியமபு மெனறுசில மாநதளையுயத தானமனவா
முநதியமபு போறசெனறுா மொயததது. 71.

அவவிடமன னாவருமு னததவனங குறறுமறற
வெவவடிக ளுநதுடைததிவ வேழையடி—யொவவவெஙகுந
தோறறச சமைததுளைததானசுறறுமுறறுாபாாததடைநதாா
போறறசச வேறகோன பொது 72.

எனனசொலவே நனிருபா வெஙகுநனறுச சோதிததே
மனனடிக ளெலலாமிவ வஞசியடி—பினனரிலை
வேறறடிக ளெனறுரைததாா வேநதனோந துளளவறறைச
சாறறடியம மாவெனறுன றுன. 73

பினனுமினனுள யானே பெருஙகொலைசெய் தேனென்றுண
மனனன வியநதுகொலல வலலளல—ளினனுமறரோ
காலடியாங கிலலையிநதக கனமமெனனே தேரேனகல
லாலடியா வெனறயாநதா னுஙகு 74

மைந்த னிறந்ததுயா மாறி மிகவிரங்கி
யெந்தவனை யாய்ந்துமிவ ளேகொலைக்குப்—பந்தப்
படலா லுலகம் பழித்திடுமிம் மாதை
விடலாகா தென்றிருந்தான் வேந்து 75.

மன்வருத்த மும்பெண் வருத்தமும யோத்திமன்ன
வன்வருத்த மும்போமிவ் வாறென்னத்—துன்னுமந்தக்
கங்குலகன் றோடவன்றோ காக்கு நிறையொளிபோற்
றங்குலகத் தென்றுதித்தான் ருண. 76.

ஆங்கோ சிகன்முகமிவ் வாறுகு மின்றென்றே
யோங்காம்பல கூம்ப வுறுகளினம்—பாங்கார்விண்
மன்றுதிக்கு நலவசிட்டனை மாமுகம்போ லேயலர்ந்த
வென்றுதிக்கும் போதுலகி னே. 77.

செங்கதிரோன் றோன்றியபின் செத்தமக வைக்குரிசி
லங்ககத்து ளாக்கி யடர்ந்தவினை—பொங்கி
முடிவாங் குணத்தான் மொழியவொரு மாதை
முடிவாங்க யூகிப்பான் முன். 78.

என்றுமதித தானிறைமா னிககொலைசெய் தேனென்றுள்
சென்றுகண்டேங் கொன்றதென்றா சேர்காபபோர்—துன்று
மடிசசுவடின் ஞருடைய தாதலான் மாதை
மடிசசுவடு நீக்குதலகாம்மம. 79.

வீரவா குப்பெயர்கொள வெட்டியா னைக்கொணர்மி
னோர்தூதர் காளெனக்கோ னிங்கியவர்—சேரியிடஞ்
சென்றழைத்தா ரோதை தெரிந்து விரைந்தடைந்தான்
மன்றழைத்தார்க் கோங்குமனை வாய். 80.

கண்சிவந்து மேனி கறுத்தொளிர்வை வாடாங்கி
மண்சுமந்த மன்றிருமுன் வந்துபணிந்—தெண்சிறந்த
வேவலரி னுயேனை யெண்ணியதென் னென்னவிள்வான்
மாவலரின் மாலையணி மன். 81.

கால்வதைத்த கள்ளியென்றுங் கண்டேங்கண் டீறுரவென் றுமே
வேலெடுத்த காவலரிம மெல்லியலை—மேல்பறைக்க [ய்த
மண்டிரண்டாற் போற்கொணர்ந்து வந்தாகட் டிக்கவெய்போ
துண்டிரண்டாக் கென்றான் றுணிந்து. 82.

ஏந்திழையை வாங்கி யிறுகவரிந் தேபிடித்து
வேந்துமுனந் தாழ்ந்துவிடை பெற்றகத்திற--போந்துதந்தான்
றானடிமை கொண்டவரிச சந்திரற்கூ விக்குய்ய
மானடிமைக கண்மயிலை மற்று. 83.

தந்துநெடு வாளுதவித் தாவேந்தன் சொற்படியே
மைந்தனுயி ருண்டவிந்த வஞ்சியைநீ—யந்தக்
கொலைக்களத்தை நாடிக் கொடுபோய்மண் காணத்
தலைக்களத்தை வெட்டென்றான் றான். 84.

தன்னெடுவாள வாஙகிவநத தாவேந தனையுணாந்தான்
மின்னவளை மன்னறிந்தான் மெயபபரனே—யென்னவிவை
சம்மதமா வென்று தளர்ந்தான்மன் கண்டுரைபபா
ளமமதமாக கோடடுமலை யாள. 85.

சநததமு நீதிமன்னா தமபுகழே நின்றனமற
றந்தவற மற்றுயிரபெற் றாருமிலை—வெந்துயர
மென்னவரி னுங்கலங்கா யெற்கிரஙகாய் மெய்யைவிடா
யன்னவரின் மிககோயென் றாள். 86.

அபபொழுது மந்திரியுற றுயவெலா மோாந்தரசா
லெய்ப்பொடுவந் தான்மறுகி டக்கரம்வாள்—கைப்பாசந்
தாஙகவலக் கையிற் சவஞ்சுடுகோற் கொண்டுதள்ளி
யேஙகவளோ டுற்று னிறை. 87.

பாாததுஙக ரத்தார் பதைத்துககை கானடுஙகி
வேர்ததுமுக மாமதிகண் மேலகரஙகள்—சேர்த்ததளிா
சநதமயில காலவனசந தம்மையொத்த மின்னிவளுக
கந்தமயில வாவோவென பாா. 88.

தாளவருநத் மாதைச சவஞசுடுகோற கொணடுதளளி
வாளொடுபா சமபிடிததது வாாகரததி—னீளவிஙகண
செலவான மதனோ திருமாலோ செவவேளோ
மலவான மகனோவெனபாா மறறு. 89.

ஆாநத விலககணமு மசசமட நாண்பயிாபபுங
கூாநதவறி வுஙகொளிநதக கோறறெருடியைத--தோாநதுணரின்
மனகொலெனபா ஞெவறியா மறசெயயி னீதிமறறிங
கெனகொலெனபா ரேஙகியிடைநதே. 90.

பாலகனைக கொனற பழிகாரி யைககடமாக
காலருகிறறளளுமெனபாாகடடுமெனபாா-பாவினினமுன [பாா
மூசசெறிநது மாயபபளெனபாா மோதுமெனபாா காதுமென
தீசசெறிநது வீழகண சிலா 91

அழகதிக மாயுமிவட காயுளறப மாயு
மெழுதினனவே தாவென றிகழவாா—தொழுமனையவ
சேயவிநத தெவவாறோ சோபழிககா ளானளே
தாயவிநத மாதெனபாா சோாநது .92

சோகிவளைச சேயைவிறறுன றுடடனபாாப பாறகிவளைச
சேகரனீ சறகுவிறறுன சினனுணமுன—னுகையினு
லோராதாா போலவிடுவா ரோடிடுவாள சூழுமெனபா
ராராதா ரஞசொலுமென பாா. 93.

சேயை மடித்தகூறி செய்யமுகத திலலைஙிச
மாய தெனிற்சிறைவைத தாறகொலையே—மாய்வுசெயு
நன்கொலைவிட டாளிவளை நாசபபடுததிவிநத
வனகொலையெங கேகுமெனபாா மறறு. 94.

பெணபழியை வீணுப பெருகினமு யெனறிறைபா
னணபொடுளைத் துததடுபப தாாநலலா—டிணபுவியி
லுணடான தெவவிடமோ வுததமிகா ணவிவிட
வணடான மீதெனபாா மறறு. 95.

படபலரிவ்வண்ணம பரிநதழுதோ டிததொடர
வெறகுலவேந தென்செய்தோமென்றுசிநதித—தற்புடையாள
கைபபாசம பறறிமறு கைககடநதெ யிறபுறததி
லையபபாச முறறுவநதா னே. 96.

அனறுவசிட டனகோ வதிபனைககண ணுறறுமுனபு
கனறபுலி மனபாற கவுசிகனசெய்—வனறுயர
மினறனன்முன் பஞசெனபபோ மெயதியஙகண காணவெழு
வென்றனனென றென்றெழுநதா னே. 97.

னாசவனப போதெழசசொல வாயநத வசிடடமுனி
தூசகலு நாரதனற ருமபுருவே—ழாசையுளார்
கூரமபை யொததகணஞா கூடவெழுந தேகாண
வாரம பரததினடாக தா. 98

அபபொழுதங குறறேநதா லனறளிதத நாடிலேயென
றிபபொழுது கூறி யிடுககணறறுத—தபபுயிரு
மனபதியுங கொளளெனறான மாதவனம மநதிரியு
மினபதியுங கேடக விரைநது. 99

கோசிகன்வந் தோதியதைக கோனமைசசன மாதுசுரா
நேசவசிட டனகேடடு நின்றதன்றிப—பேசியமற
றேவருமோ ராரவனுக கேழைமன்சொல வார்பகர
நாவருமோ வென்றே நயநது. 100

நிததியமாரு சததியததி னீரகருமிழி யாமுடலு
மிததனையின செலவமறறு மெனபெரிது—நைததெரிவாய்
முறறவறுத திட்டிருளின ஏழுகுலிததா லுமபுரியேரு
சொறறவரென றுஞசொலவார் சோநது. 101

நாடிழநதேஞ சேயிழநதே நணணுமினி யெனறெணணுமம
வீடிழககி னுமமிழககே மெய்யெனறார்—கூடிய தன
புததியறறுச சததியறறுப போய்மறைநதான் றீமையொரு
மிததியறறு விந்தோன வெருண்டு. 102

கோசிகனைக கோவதிபன் கூவியரிச் சந்திரன்பா
லாசினமாய்ந தேகென றறைநதிடலுங—கூசியொனறுஞ
செபபா தகம்வருநதித் தேசிழநது தாழந்திருநதா
னப்பா தகஞசெயதா னுஙகு. 103.

வானகுரிசில பான்முனிவன் வைகமயி லைககோமான்
ருன்சவஞசு டுஙகோலாற றளரியிளங—கோனகிடககு
மீமஞசாரந தீசனையி றைஞசியிரு கீடடிசைபார்த
தாமஞசாங கூநதாலென் ருன். 104.

கறபுடைய மின்னாககு காதலாதே வாதலினு
லறபுடைய வன்னு னடிவணஙகி—நிறபொழியும
வாழவினைநம பாதறமெய மனனப புகழபெறுகென்
ருழவினையத தாளிருநதா ளாஙகு. 105

வாரதைதகட வாதென மனம்போ னடககுமிந்தக
கூரததவயிற கணணுளைக கொன்றுபழி—சோததிடறகோ
நறபகலான் சநததியி னு னுதிததே னென்றிடைநதா
னறபகலான யாரிடதது மனறு 106.

வளளனின்று கையிலொளிர வாளெடுத்தெ லாவுயிர்க்குந
தெளளு பசுபதியே தெய்வமெனி—னுளளவனசொற
றாய்மையீ வேதமெனிற றேன்றதனிற சொலலறததின்
வாய்மையீ டறறதெனின் மறறு. 107

அமமெய்யைக காபபதுணைமை யாயினயா னென்மனமபோ
லிமமா னடபப தெதாரததமெனின்—வெமமுயிரபெற
றுயகவினறேன மாயகமினனென றேஙகிவெடடவாளகூளததி
லெயகவினறேன ருராய தே. 108.

மயானகாண்டம் முற்றிற்று.

மீட்சி காண்டம்.

மாவடியாா் நெஞ்சின் மகிழ்ந்து நடித்துலவுஞ்
சேவடியே யேத்துதித்துச் செம்மனகர்—மேவகிலஞ்
சேண்டாண்ட வாய்மை செலுத்தியயா னத்தினின்று
மீண்டாண்ட தும்பகாவா மேல. 1.

வெந்துயர மாமாசு மேன்மூடத் தேசிழந்து
பிந்தியது நீங்கப் பெருவொளியுற்—றந்தமிகு
மாமதியம் போன்று வயங்கினளவெட் டிறபிறைத்து
மீமதியங் காரந்தொழுகு மின. 2.

வேதியன்செய் வேதனையாம வெய்ய வராவிழுங்கிக்
கோதிலுணமை யாந்தீ கொளுத்தவே—வாதையுற்றுக்
கக்கா தவனினின்றுன காந்தி தரப்பவததிற
சிக்கா தவனியாள செய. 3.

மெய்யறிவோங் கிததமைக்கு மென்கொடிதோய் கற்பகநோ
தையலையன் வாயமைகுணந் தானெங்கு—மெய்தத்
தெரிவானபோந் தாபலருஞ் சேர்ந்துவகை பொங்க
விரிவான்வேந் தாதியரும வேட்டு. 4

வைவாட்கை மன்னுவகை வாரிபடிந் தானெழுந்து [மேன
மெய்வாழகை யானகுணங்கள விண்ணுமண்ணு—மெய்திட
பாடிநாள யான்புரிந்தேன பாரகதினனபோல யாரலரேன
ருடிஞன் கோசிகனங் கனறு. 5.

அனறுதொடடி நாணமட டயாந்துலாந்த மாவசிட்ட
னின்றுநடித் தான்றடித்நா னீணிலத்திற—றனறமரா
புக்கிதோரந் தீசனுமருன புத்திராந்ற சத்தியொடுந்
தககதோ ராஞரந்து தான 6.

பொங்கருடந் தாளும புயலவணணன பொனபொருந்தச
செங்கருடன மீது சிறந்துவந்தான—பங்கயபபூ
வாதனமா வேதனுதித தானகலைமா ஞளோடு
மோதனமா வேழி யுகந்து. 7.

சநதிரனு திததருமபா தானவாய சாசருயா
கநதருவ ரேழமாதா காணிரதி—யநதமதன
சநதவான மீகிமறறுந தாபதரி யாருமறரு
ரநதவான வநதடுதன வாஙகு. 8.

ஆயிரங்கை வாண னடிககுங குடமுழவுந
தூயவான றுநதுபியுந துனனியமு—மேயவலே
மேகமொடுங ககுளிற விணமடவார கறபகபபூ
வேக மொடுமபொழிநதார விடடு. 9.

மாதவரு மூவருமோர வானவரு மறறவரு
மாநரதேதா டாஙகுறற தணணலுணாந—தேதமுளே
னெனறவமபு ரிநதேனயா னெனறுழநதா னனநத
மெனறுமமபு திககணதி லே. 10

தககசிவத தைககணேச சாரயனேச சநதமுகக
கைககரியைக கறககேக கறபகனே ப—பொறகனத
தாரையபூத தாரைநிலத தாரைவநதித தானறவனுக
கூரையுறத தாரைவாரத தோன 11

பாரவதியைப பானமொழிபபொற பாவையினைப பாவருளும்
பாரதியைப பாரதிபன பாரியொடும—பாரவையிடடு
வநதிததான ரேதகிரிததான வாழததி யுபசரிததா
முநதிததான ரேனறுமனனா மொயதது. 12.

பினனுமரன றளபணிநது போவேங் துணைககாண
முனனவனே முககணனே மூவுருவு—மனனுயிரு
மெனறுண டளிததழியா யெனறவனுசெய தோஙக
டோனறுணடு தொடடெனறன சூழந்து. 13.

தாடகமல மீதுவிழுஞ சந்திரம திகதேனே
வேட்கையொடு பாரவதிதன மென்கரத்தாற்—றூக்கியவள்
கறபுநிறை யைபபுகழநதாள் கணடினப மாஙகடலி
லற்புநிறை வலலிகுளித தாள. 14.

நிததிரைதீாந துற்றவரீ னீன்மயிலூாந தேகியுண்ம
புதகிரனகூ வபபூபா புததிராயோந—தததலததி
னினறவா ஞதியனா நோககனப போறறிநினரு
ரன்றவரன பாய்வாழததி னூா. 15.

காசியா சோடுங கழலபணிநத வேநதையுமபாாத
தீச னுமற ருருமுவாந திலலையுமபோன—மாசிறநத
மெய்யறமு ளாரெனவி யந்துபுகழந தாாகளிததாா
மையறவே தீாநதாா மகிழநது. 16.

அீததலததி லததன்முத லானசுரா போறறிநின்ற
சததியகீாத திபபெயரோன றனனைககூய—நததுநிணபோற
கொடடியொதத நடபோா குவலையததி லிலலையெனறு
கிடடிவநது வாழததினராங கே. 17.

மநதிரியுஞ சுநதரியு மனனவரு மைநதருஙக
சிநதுருகி நிறகச சிவனகாதி—மைநதனைககூய
மனறனைவ ருததியதும வாயததுவுந சாற றுகெனறு
னினறனைவ ருஙகேடக வே 18

வேதியனகேட டஞசிமணணின வீழநதிறைஞசிவாயபுதைதது
போதனருளசேயுடனறுனபோகிறுன்செய-வாதினுககாய [ப
வஞசததா ஞடுமுறறும வெளவிப பலவிடா்மன
னஞசததான செயதேனென றுன. 19.

காவாசன றுனசொனசொற காபபாளிக காவலனை
நீவருததம பலவிளைதது நினமனமபோன—மேவிலமன
னனனு டளிதது நழுவிலனமெய் யோதுவெனறே
றினனுரென றெனறு னிறை. 20.

வெனறுன் வசிடடன மெ்லிந்துதோற றெனடியே
னினறிகழநதே னேநத னிறையுணரா—தினறிறைககுத
தநதவா சுஞசெய தவமபாதி யுஙகொடுத்தேன
வநதவா வென்றுனற வனா. 21.

நற்றவன்சொற் காசசியநா ராசமெனக் காதுபுக
மறறிறைநொந் தீனருமவாங காரகொடுதத—துற்றபோ
தீஙகுபரி காசமாங கெய்துநர கம்விருமபேன்
றீஙகுபரி செய்யலென்றான் றேர்ந்து. 22.

சோதிதத தன்றித் துறவியா னாள்வேனோ
நீதித தலைவநகா நின்னதென்றான்—வேதியற்கா
ளாமனைசெய் விற்றேன்பின் னானேனீ சறகடிமை
மாமனைசோ கேனென்றான் மன. 23.

மீடடுமுனி யைககூவி வெஞசுடலை காககின்றே
னாடையா ளசசெலென்றா னற்கோமான்—கேட்டுமின்னைப
பொனறந தடிமைகொண்ட பூசுரனுந் தீக்கடவு
ளனறநத மன்றினிலுற் றான். 24.

வநதரனைப போறறியன்னி மனனனைபபாரத தெனனவசை
பைநதொடியை விறகப படுவதுணாந்—தந்தணாய்
மாவணஙக னாண்மகவை வாஙகினே னென்றளித்தா
னாவணஙகோன கணடுவியந தான். 25.

அசசமயத திறபகநோந் தந்தகன்போந் தந்தமிலான்
பொறசரணடாழந தேந்தால புலையனா—யசசமினீ
காரீசற காளாதல கண்டுகொணடேன றநதமுறி
பாரீசற் றென்றான் பரிநது. 26.

ஐயமற்றா னாவணங்க ளண்ணல்பார்த் தீமமற்று
மெய்யநோக கென்னநமன் வெஞசுடலை—துய்யதட
மோஙகுபசுங காபேய்க ளோர்தவாபி ணஙகளிடடிக
காஙகுபசு வாயவைகண டான. 27.

கண்டுதெளி வேநதையரன் கண்ணுற றயோததியிறபோய்ப்
பணடுமுடி பூண்டுறுவன் பாதியறங—கொணடு
படியுறவா யாண்டு பரிவுடனப பானம
மடியுறவா வென்றருளி னான. 28.

இந்திரனை யீசன்பார்த் தோமிகயோத திகிரிறைபின்
னாந்தனாவா னோகாசி யண்ணலொடு—முந்தியநீ
சென்றுமுடி சூட்டிநகர் செலகென்று னன்றென்று
னன்றுமுடி தாழ்ததி யவன். 29.

சஙகரனு மாயனும்வே தாவுமவா சார்படைநதா
ரஙகரன்சொற போன்மகவா றுதியருந்—தஙகி
யிருந்தா ரணியுலகி லீர்ஙகடலிற் புக்கா
னிருநதா ரணிகடநதே யென்று. 30.

அல்லடர்ந்து நீங்கியபி னக்காசி வேந்துாயாற
பல்லியமும வீரரொடு பாவையருமவல்லிபமும
வாஙகுதிரை யுநதேரு மாசசிவிகை யுஙகுடையும
வாஙகுதிரை போறசோநத வந்து. 31.

விண்ணவருமவாசவனு மெய்த்தவருங கொறறவனு
மண்ணவருங காசிநகா மனனவனு—கண்ணரிய
நீதியமைச சுஙகொடியு நேருமயோத் திககெழுநதா
ரோதியமைக காரி னுற 32.

மெய்யோங்கு மாறுமிகு வெண்குடையோங கபபரிகள
பொய்யோடு கின்றவிதம போலோடச—செய்தரும
மல்குஞ்ச மானமதாய் வண்படைமல கபபவததின்
வெலகுஞ்ச ரஞசென்ற வே 33.

பாரமே னடந்தேகும பாாததிபனைக காசியாகோன்
றோமேலே றென்னச செயுந்தடைகண்—டாரமேலோா
வேண்டவையமீதுவைத்தாா விணணோ ரெடுத்தகில
மாண்டவையனைச சேயோ டன்று. 34.

கஞ்சமின்னை யொத்தாளைக் கறபழலி னெருஙக
வஞ்சியும்பர் மாத ரயலகன்றா—செஞ்சிகர
பொற்றேரின் மீது வைததாள போகியொடு சாாநதுறையு
முற்றேரின மிககாண முயன்று. 35.

புடபகத்திற சிலலோா புரவியிறசில லோாசிறிய
கடபகடிற சிலலோா கவின்சிவிகை—யுடபரிவாய்ச
சில்லோா மணிதடுதரிற சிலலோாக ளிதடுதறி
யெலலோருஞ செனறு ரிசைநது. 36.

காசிநகா விடடுக கழனிமலி நாடகனறு
தேசுடைய வாரணவா சிபபுனலகண—டாசிலநத
மாநதிநன னீராடி வைகினனங கேவரொடு
மானதினன றனகுலமனன னனறு. 37.

மறைநா ளனறெழுநது மாமலேகா டாவிகடந
தெறறுதிரை கீாயமுனை யிறபடிநது—நறறெளிவாா
மாசலககோ தாவிரியில வநதவரோ டாடியுறறுன்
கோசலககோன கஙகைநதிக கோடு 38.

கஙகைநெடு நாடபிரிநத காதலரில வேநதுமறறு
ரஙகுவநதா ரைககணடா னநதவெளளம—பொஙகிப
பெருககெடுததுப பேணமுடன பேரசலம போத
தருககெடுத்துயாந தோஙகியது தான. 39.

அலைமுகங கணடவாபோ லாதிபனகண டேவரொடு
மனனதிநீ ராடி வடகரையிற—றுனனி
யிடுககணிலா தாஙகுறைநதா னேகினனெல லோனகு
மூடுககணிலா வானி லுற. 40

உநதுகஙகை நீாநிறததா லொணமதிய வெணணிலவா
லிநதிரனு நீறணிநதோ னிறபொலிநதான—வநத
மதமா விளஙகளெலாம வானத தயிரா
வதமா விளங்கினவே மறறு 41.

செமபொனணி யாரந திரைககரததி லேநதுகு
மமபுமிகும பாகீ ரதிததுறையுற—றுமபாகோன
றனனிலலே நோககியிநதச சநதமுணடோ விணணிலென்றுன
மினனிலலே யெனறுா வியநது. 42.

அநதவுநதி வணமைமயூககண் டன்றொதுயினறென்று
வநதுதிககு முன்பெழுநது வாகனமூாந—தெநத
வுலகருநதோயந தின்ப முறுகோ மதிகண
டிலக்ருநதோ யமபடிநதா ரேயநது. 43.

கோமதியாம் ருடியுறை கோனையயோத திபபதியாா
மாமுனிவன கூடடி வரலகேடடு—ரோமம
பொடிபபுண டவாவோடும போநதெதிாகொண டனறு
னடிபபுணட ரீகநதாழந தாா. 44.

வநதூநக ராரொடுகோ மானமுகமன கூறியுவந
தநதரததாா காசிநக ராாநெருஙகச—சொநதநகா
வுககுததோ விடடிழிநது பொனமணட பததிருநதான
மிககுததோந தோாசூழ வே. 45.

பூவலய வேநதரெலாம போநதிறைவ னைபபோறறிக
காவணமிட டோஙகுங ககனமறைத—தாவலொடும
பூகமிககு வாழைநடடுப பொனமாலை நாலவிட்டாா
மோகமிககுண டாக முயனறு. 46.

தோரணஙக டுகெகிமணிச சோதி விளககேறறிச
சிரிணஙக மாமனறஞ சிஙகாரித—தூரெஙகுந
தஙகடஙகட் குறறசுபத தைபபோற களிபபடைந்தா
ரஙகடஙகத துனறுவரெல லாம. 47.

பொஙகா திபாவணஙகப பூசுராவிண ணோவாழதத
வஙகாழி போலியஙக ளாாபபமணிச—சிஙகா
தனததிருததி வேநதைமுடி சாததிமகன் சென்றுன
மனததிருததி யாவாழததி வான். 48.

செபபவொணுக கோசிகன்செய் திதெலலா நனறுகி
யிபபடியி லெனறுநினசி ரெயதியதா—லொபபெவாயூந
தாாவாக வாழகவெனறு சாறறிவிடை பெறறகன்றா
சாாவாக வநததவா தாம. 49.

என்னவிடா செய்துநுமபா லிலலையிழி வேநதானீ
பன்னெவாககு முன்கொடவம பாதியெனறு—நனனீாவாரத
தநதவசி யாய்நதறியா தனறுரைதத தைபபொறுததாள
வந்தவசிட் டாவென்றுன மறறு. 50.

வள்ளற குபசரித்து மாதுமகன மநதிரியை
யுளளுவநது வாழததிமுனி வோனகனறுன—வெளளமென
வநதவருஞ சென்றுா வசிட்டனிறை காசியாகோ
னநதவரு மனறிலிருந தாா. 51.

காசியிறை நலவசிட்டன் காலவணஙகி மாதவாக
டேசறம லாதுபவஞ செயவாரோ—கோசிகனென
றுனபாற் றினனிவாபாற சொலகவெனறுன சொலவனுள
வன்பாற றினனிலொளிா வான. 52.

காவலனுய்ப் பூமுழுதுங காககினுமென் செயததுதவ
மாவலனு கிபபெருமை வாயககினுமென—மாவை
மணந்திருந்தா வேய்நதபுய மனனு வெவாககுங
குணநதிருநதா தென்றுன குறிததது. 53.

அவவறிஞன வேநதான வாறுமுனி யானதுவு
மெவவகையோ தாயென றிறையியமப—வெவவினையை
விட்டோட்டு வானபகாவான மெயககாசி மாநகராள
கட்டோட்டு மாலையறகுக கணடு 54.

மீட்சிகாண்டம் முற்றிற்று.

உத்தரகாண்டம்.

சொலவேளை பாாததுவநது துனபகறறி யாணடருளு
நலவேளை வாழததி நவிலகிறபாம—வெலவேறகை
உததாகா சிககுரிசிற கோாவசிடடன கடடுைாதத
வுததரகாண டசரிதை யும. 1.

மன்னவகேள் வேதன் வழிசசோக குசனென்பான்
பனனு குசன்குசநா பனவதாாத—தனவசுவா
நாலவரைவின மாரனிமீன றுணடானற பாாதனதன
போலவரைவின மாடேயப போநது. 2.

கீதமளி பாடுங கிரிவிரசங கௌசாமபி
மாதண வசுமதிநல வாரணமென—ரேறதுங்ற
நாடுகளை யேமுறையாய நாலவாககும பாலிததான
வாடுகளை நீககுவிககு மன. 3.

அனனவாிற கௌசாமபி யாளகுசநா பனாயந்த
கனனியாக ஞாறறுவரோா காவடைந்து—மின்னினம்போற
சோநதாடல கணடுவநது செனறுவல நோணடேனீா
சோநதாடல வேணடுமெனறு னினறு. 4.

தாதையுண ராமற றழுவோமென றுரவனாப
பிநதியுமவேண டபபொருநதாப பேதையாா—வநது
முதுகொடிய மோதி முறிததங கனறு
னதுகொடிய ஞரோாநதாபால 5.

வாடியழு தோடிமனை வாயிலடைநத தாதாதை
நாடிமுனிந தெனனெனச சொன ஞாநலலாா—நீடுபொறை
வைததன புடனகுலி மைநதறு குமபிரம
தததன புணாநதிடததந தான 6.

அககுசநா பனசெயயா கததுதிதத காதியென்பா
னிக்குலல யங்காத தெழிறகவுசி—கைககொடியை
யீன்றவனபின கோசிகனை யீனறு னிருசிகனவ
வான்றவனபின மாதைமணந தான. 7.

கோதிறவன கோசிகையைக கூடியிரு வறபாநது
மாதவஞசெய தேகினனபூ மன்பதிமின—ஞதனன்று
நீஙகமுனி யேபுலமப நீமிகுநத வாறறு
ளாயகமுனி வோனசாபத தால. 8

இககோ சிகன்பாரக கிறையாகி யோர்நூறு
மகக்ளேயின் றேகலேவில வாளாகி—மிககவறறின
வலலாள ராபபயிறறி மானவேடடை யாடவனம
வெலலாளா மொயககவுறறுன மேல. 9

வீராமைநதா சேரமைசசா வெலகரிமா ஞாளிபொறறே
ராரவனரு சென்றடாமா வததனேயு—நோககனேயால
வனபடையாற கொனறு தினறு வாழகா டழிததுறைநதா
ரணபடையார தாமுசிலநா ளாஙகு. 10.

ஒருகாளோா மான்பினவ ஹேடியயாந தெயதா
திருகாது மோயநதுபசி யெய்பபோ—டருநிபூவில
யானறவரு செய சூழ லருகிருநதான கணடயிலோன
போனறவனயா ரெனறெனப போது 11.

எறறெழுது கோசிகனயா னெனறு நிகழநதவெலாரு
சொறறழுதான யானவான சுரபியினு—லுறற
வழுதுபடைப பிததவனு மாணடவனபின னேவந
தழுதுபடை யுமபசிதீரந தார. 12.

வாடடுபசி நீஙகியெனபால வநதானரு வென்றுன யான
கேடடுரிய ளிலலேயெனறென கிடடியதை—வாடடடஙகை
வீர ருடனபாசம வீசினுன சறறேனு
மாரரு டனபாவி லான 13.

பாசமிறப பாயநதடாநதான பலலோரை யுஙகாலால
வீசியவா லான்மருபபான மெயகைகால—வாச
கிணமுதிர பூனேகுடா நீஙகவெஙகு மனறா
பிணமுதிர மாயததுவே பின. 14.

படையிழநது சோாவாா பதைபபா ருயிாபபா
ருடனமுறிநது வீழவா ருருளவா—ரடாதறிநது
செயதாற படாதுபடு மெனறு சிலாகனரு
செய்தானென பககலுறற தே. 15

வந்தினமென செயகவென்ற வானசுரபி யைசசெலவா
யநதரமென றேனவிட டகலேலெனன—றநதவான
கூறவினி யியகிருககக கூடாதென றேனகோவன
பேறவினி தாயடைநத தே 16.

கோவா னடைநதபினனா கோசிகனசேய தூறறுவரு
மாவேக மாவெகுணடு வநதெனமே—லேவேவ
கொநதுடனோ நோககவெனகண ணுணபொறியி னுலவாகள
வெநதுடனே நீறுனா மெய. 17.

மைமநதரிறக கசசிலேமன வாஙகிமழை போறபகழி
யுநதவவன முனறணட மொனறுநடடேன—வநத
சரமடஙகத தணடமுணணத தாமமெனிநது செனறு
னுரமடஙகற கொபபானறன னுா 18

மககடுககத தாலவெதுமபி மனனரினு மாதவமேர
மிககாரென றியாவும வெறுததுகட—டிககிலலைநந
தாறறினு னறறவம மிககததி லோததமைகசுச
சாறறினை விடபுருகூ தன. 19.

வான்கோ னுரைபபடியே வநத திலோததமையைத
தானகோ சிகனபுணாநதத தையலேயோாந—தேனகேடு
செய்தவததைச செயதாய சிறுமணிதச செனமமெடுத
தெயதவததை யெனறு னிகழநது. 20

பினபவனறென றிககிலுறறுப பெறறவூா வானையுனனி
யனபுடனே மாதவஞசெய தாமவரமபெற—றினபடைநதா
னககாலே யிறறிரிசங கணணலெனபான வநதெனுட
யககாலேத தனமுடிவைத தான 21

போறறியா கத்துடனவான புககவரு ளெனறுனயா
னுறறமுடி யாதெனவே றுசானுற—றேறபருவினை
சாாவேனென றெனமுனிநது சணடாள னுகவெனறே
னாவேகக னீ

பதியடைந்து வீடுபுகப் பார்த்தோ ரிகழ்ந்து
சதியுள்சண் டாளனென்று தள்ளக—கதியிலனுயக்
காதிதனை யறக்கண்டங் கதறொடுவிண் புக்கவுன்னுரு
சேதிதனைக் கட்டுரைத்தான் றேர்ந்து. 23.

என்னுழியனா ஞனகொளிகலால் விமானமொன்றின்
மன்னவைத்தும் பாகக்குயப்ப வானோர்கண—டிங்கீசன்
சாரத் தகாதெனவே தள்ளத் தலைகீழாய்
வீரத்தன் வீழ்ந்தான் விரைந்து 24.

விழும்போ தவன்விசுவா மித்திரகா வாயென்
றழும்போ தொலிகேட் டணுகிக்—கொழுங்கோக்கள்
செக்கவிமா னத்தோடுஞ் சேணிறுத்தி யித்திசைப்பான
மாக்கவிமா னுனநற்ற வன். 25.

கண்ணிலெழுந் தீயாற் கருகவுள பல்லுயிரும்
விண்ணுமண்ணும் வேக விரைந்தினறே—நண்ணரிய
அண்டமல ரோன்முதலவே றுக்கவெண்ணி னுன்றிந்து
விண்டமலன வேதனுற்றா மேல. 26.

என்னவுறு மோவென் றிதனுசொலிக்கோ வந்தணித்து
மன்னனுக்குத் தாரகையின் வானபதந்தந்—தன்னவர்கள்
சென்றுரச செயகையின்ற றீதெனப்பான மிக்கிழைத்தா
னன்றுரக் கண்டிலனன் னுன. 27.

புண்ணியவா னும்ப புரவலற்குந் தீங்குபல
பண்ணியுமெண் ணமப்பியான பண்பிதென—வெண்ண
வருந்தவவ லானுரைத்தான வாரணவா சிக்கோன
பொருந்தவவப போற்றினனப் போது. 28.

அந்தகாத் தோமதியுற றத்தவற்றுழந் துத்தமபெற
றெனனவித மாயப்பிரிவோ மெனறயாந்த—மன்முதன்மை
யானவரை யெதழுவி யாங்கடைந்தான காசியக்கோன
முனவணா யாதியொடும் தான. 29.

தொனமுனிகோ வககனலாற றோனறலுமற வெபபாகறற
மினமதிவந தாஙகுக்டை மேகிழறற—னமகிபா
பாதநததி வீழநதிறைஞசப பாரமேலோா சூழமலசிம
மாதனததில வீறறிருநதாண டான. 30

காரவாழி பாரவாழி கறறமறை யோரவாழி
தாரவேநதா வாழியரிச சநதிரமன—சீரவாழி
அபபாவு மாலுமவ ஞாமரபு மிநநாலு
மிபபாரி னெனறுமவாழி 31

உத்தரகாண்டம் முற்றிற்று.

ஆக.

கடவுள வாழ்தது வெணபாககள	5.		
குருஸ்துதி	1		
அவையடககம	3.		
நாடடுசசிறபபு	18.	சூழவினைககாணடம	74.
நகரசசிறபபு	27	நகாநீஙகு காணடம	85.
விவாககாணடம	168.	காசிகாணடம	42
இநதிரகாண்டம	17.	மயானகாணடம	108.
வஞசனைககாணடம	23.	மீடசிகாணடம	54.
வேடடஞசெய்காண்டம	47	உததரகாணடம	31.

ஆகமொததம் வெண்பாக்கள். **703.**

அரிச்சந்திர திரிபு வெண்பா

முற்றுபபெற்றது.

விளம்பரம்.

இநநூலாசிரியரவாகளியறறிய அடியிறகணட நூறகளில அசசிடட சில நூறகள கிடைபபதருமையாக விருபபதாலவை களையும அசசிடபபடாத மறற நூறகளையும மேறபடியார குமா ரா சிவசாமிபிளளையால விரைவினிலசசிடடு வெளிபபடுததபப டும

நூற்களின் விபரம்.

பழனி வெணபா

திருககோகாணம பெரியநாயகியமமன நவரததினம

திருவரன்குளம பெரியநாயகியமமன சநதபபதிகம.

நளசசககிரவாததி குமமி

குனறைககுடிமாலை

நகரம இரடடைமணிமாலை

தனிபபாடலகளும சிததிரகவிகளும அடஙகிய-கோர்வை

பிழை திருத்தம்.

பக்கங்களின் நம்பர்	செய்யுளின் சங்கியை.	செய்யுளின் வரி	பிழை.	திருத்தம்.
7	13	2	வீடடயினைமா	வீடடினைமா
ஷை	18	1	கொயயிமலரே	கொய்மலரே
28	137	1	குறவேறவை	குறவேறவ
37	8	4	தான	தாம
46	3	2	நீதது	நீறறு
49	20	4	யெனறா	யெனறா
51	35	1	எனறதிபனெ	எனறதிபன்
ஷை	ஷை	3	நாடவையினை	நாடவையினெ
57	1	3	டோஙகினனெ	டோஙகினன
61	31	1	மானகருமை	மாநகரும
63	47	4	கானிழல	காநிழல
73	32	2	நிலலையிதெ	நிலலையிதே
83	54	1	பொறவொறுடிகே	பொறவொறுடிகே
90	103	4	சேயதா	செய்தா
99	2	3	றுணடானா	றுண்டான
104	*	9	சநதத	சநத
ஷை	*	12	இரடவட	இரடடை

பொன்னாடடினுமுய ரென்னாடடினுமுய
நனாடடரசுசெய ராஜராஜேநத ர
மகாராஜ பைரவ மாாததாணட தொணடமா ன
சுகானுபோக சுநதரனிளமை ப
பருவமுறலாற பாரினையாள ப
பிரதிநிதியாயப பிறநகுசேஷேநதர ன
அமராபதிககிறை யாகியோனியை ய
அமராபதிககிறை யாகியோனியை ய
அதிமதியூகி யறிநதுசெயதியா தி
யெதிலும விவேகி யிஙகிதசினே தி
அதிவிறபன னிவனரசு நடாத து
மிதமுறுஙகாலத தினியதன்மனையி ல
யாவரும வியபப வியறறமிழபபுல மை
நாவலாகுழூஉமுன நனனிதி பலவு ம
ஆடையோடளிததே யகிலமுளளளவு ம
நீடுதனபுகழ நீறீஇயாஙகேறறின ன்
அபபாவெனனுமரி ய
வொபபாருமிலா வுயாதவத்தோ னே