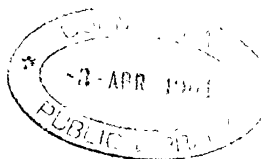
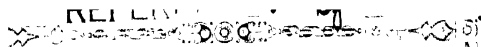


REFERENCE



சென்னை.



அநாதநாம.

தேம்பாவணி

யிரண்டாங்காண்டம்.

— ௨௦௦௦௦ —

வீரமாமுனிவர்

அருளிச்செய்த

இக்காப்பியம்

அவரது கையெழுத்துப்பிரதிக்குடையது.

புதுவையிலெழுந்தருளியிருக்கும்

மகாதனம்பொருத்தியகூண்டவரும்

அப்போலகொலிக்குங்கீகாரியுமாகிய

கிளைமென்சுபொருந்

துரிசிப்பாரொன் னாம்

நாமநேயங்கொண்டருந்

மேற்றிராளியாரவர்தாமதியில

உரோமாபுரியினிலாவதற்கு

உத்தரத்தன்படிய



சு. அ. ரு. ௨. ௨. ௨.

புதுவையிலிருந்து, ராஜ்குனிமாசாஸனியிடமிருந்து

அச்சுச்சுடத்திப்பதிப்பிக்கப்பட்டது



பிரசித்தபத்திரிகை.

புதுவையில் சிந்திப்பித்துவெள்படுத்தின

புத்தேசங்கள் என்ன:-

புதுவை மரர்
பில வீடில்

பி.வி. || கி.வி. || ப

[illegible]

யெ-வது சீனயிமாமலைக, ண்படலம்

பக்தம், விருத்தம்

வினம், வினம், மா, கூவினம்
கிளம், வினம், வினம்சுனி

நா அள டெ காய், காய், மா, மா, காய்

III கூஉ உசு விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா

மகாவிளம், மாவிளம், மாவிளம், மாவிளம், மா.

உயர் சான்று மா, கூலிளம், கூலிளம், கூலிளம்
நி, கூலிளம், கூலிளம்.

மிகு-வது பரம்புதபடலம்

உாடு க { விளம், புளிமாங்காய், விளம், புளிமாங்காய்.
விளங்கனி, தேமா, விளங்கனி, தேமா

உள்ள ஸ்வினம், மா, தேமா, ஸ்வினம், மா, தேமா.

உரையுடைய வெண்பாப்போலவந்திருந்தும் (இடைம
டச்சு.)

உரிய உக { விளம், கருவிளம், கருவிளம், கருவிளம், மா, தேமா.
விளம், கருவிளம், கருவிளம், கருவிளம், விளங்குய்.

உறியு உகா மா, மா, காய், மா, மா, காய்.

உருகுந் துணை { விளம், விளம், மா, கூவிளம்
வளம், விளம், விளங்கனி.

உடுவது சித்திரகூடப்படலம்

உாஉடு யக மா, காய், மா, மா, காய்

உரையு யு காய், காய், மா, தேமா, காய்.

உள்ளும் நாய் விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா.

உராசு ௫௫ மா, காய், காய், காய்.

உயசுள ளுள விளம், மா, விளம், மா, விளம், விளம், மா.

ஃடு

சுந்தற்களினட்டவண்ண

பக்கம், வீருத்தம்

உாடுசு அஉ { மா, கூவிளம், கூவிளம், கூவிளம்.
விளங்கனி, கூவிளம், கூவிளம்
உாடுசு கௌ விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா.
உாடுசு ன உய { விளம், விளம், மா, கூவிளம்.
விளம், விளம், விளங்கனி

உக-வது நிர்வரமடைந்தபடலம்.

உாடுசு க விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா
உாடுசு யச { மா, கூவிளங்காய், கூவிளம், தேமா.
விளங்காய், புளிமா, புளிமாங்காய்
உாடுசு உச மாங்கனி, புளிமாங்கனி, புளிமாங்கனி, பு
ளிமா
உாடுசு னடு { மா, கூவிளம், கூவிளம், கூவிளம்
விளங்கனி, கூவிளம், கூவிளம்

உஉ-வது எசித்துசேர்ப்படலம்.

உஅஅ க மா, கூவிளங்காய், கூவிளம், தேமா, மா, கூ
விளங்காய், கூவிளம், தேமா
உஅக ச { மாங்கனி, கூவிளம், கூவிளங்காய்
மா, புளிமா, புளிமா, புளிமா.
உகஉ யஉ விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா
உகௌ உச { விளம், விளம், மா, கூவிளம்
விளம், விளம், விளங்கனி

உக-வது குணங்குமந்திரப்படலம்

நாடு க ம', மா, காய், மா, மா, காய்.
நாடு ய உளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா

பக்கம், விருத்தம்

நாய உஉ தேமா, தேமா, கூவிளம், தேமா, புளிமா
ங்காய்நாயந நய { மா, கூவிளம், கூவிளம், கூவிளம்
விளங்கனி, கூவிளம், கூவிளம்நாயன ஸு விளங்காய், கூவிளங்காய், கூவிளங்காய்,
தேமா

நாயக ஸு விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா

நாயக எய காய், காய், காய், காய்

நாயக அய { மா, கூவிளம், விளம், விளம், மா.
விளங்கனி, விளம், விளம், மா.

நாயக கூ விளம், மா, விளம், மா, விளம், விளம், மா

நாயக நாயந { விளம், விளம், மா, கூவிளம்
விளம், விளம், விளங்கனி

உச-வது சோகுதோர்னவப்படலம்

நாயக க விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா

நாயக யஉ { விளம், விளம், மா, கூவிளம்
விளம், விளம், விளங்கனி

நாயக உஉ விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா

நாயக உச மாங்கனி, கூவிளம், கூவிளங்காய், மாங்கனி,
கூவிளம், கூவிளங்காய்.கருவிளம், புளிமா, தேமா, கருவிளம், கரு
விளம், புளிமா, தேமா, கருவிளம்.நாயக உனதன், தனத்த, தான, தனதன், தனதன்,
தனத்த, தான, தனதன்கருவிளங்காய், தேமா, தேமா, கருவிளம், க
ருவிளங்காய், தேமா, தேமா, கருவிளம்
புளிமா, கருவிளம், புளிமா, கருவிளம், பு

நாயக நாயந { விளம், கருவிளம், கருவிளம்

விளம், தனதன், தனதன், தனதன், தனதன்,
தனதன், தனதன்

*௨௨

சுந்தங்களினட்டவணை.

பக்கம், விருத்தம்

நாசுன சசு { விளம், விளம், மா, கூவிளம்.
விளம், விளம், விளங்கனி

நாசுக ருசு { மர, கூவிளம், கூவிளம், கூவிளம்.
விளங்கனி, கூவிளம், கூவிளம்

விவரம். இவ்வட்டவணையிற் குறித்திருக்கிற குழிப்புகளு
மன்றி யிக்காப்பிபத்தில் மற்றவையுமுண்டு. உதாரணம்:
சோசுவன்வெற்றிப்படலம் - கூக-ம. விருத்தம்.

தனதனநீதிதன, தனதனநீதிதன, தனதனநீதிதன, தனதனநீதிதன

ச ந் த ங் க ளி ல்

அட்டவ வணா.

பக்கம், விருத்தம்
 க க காய், காய், மா, மா, காய்
 ச அ விளம், விளம், மா, கூவிளம்
 எ உய விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா
 ச - உசு { மா, கூவிளம், கூவிளம், கூவிளம்
 விளங்கனி, கூவிளம், கூவிளம்

சதுசு

யச-வது இளவண்மாட்சிப்பட்டலம்
 யச க விளங்காய், கூவிளங்காய், கூவிள வகாய், தே
 யெ { மா, கூவிளம், மா, கூவிளம் [மா.
 உய { விளங்கனி, மா, கூவிளம்
 உசு { விளங்கனி, விளங்கனி
 நக விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா.
 நக அ விளம், மா, விளம், மா, விளம், விளம், மா
 நக ச அ மாங்கனி, மாங்கனி, மாங்கனி, பு...
 நக சச மா, மா, மா, மா, மா, மா
 யெ { விளம், விளம், மா, கூவிளம்.
 சச { விளம், விளம், விளங்கனி.
 சச அ அ பெண்பாட்டோல வந்தவருத்தவதா (யி
 சது கூத காய், காய், மா, தேமா, விளம்.

$\frac{1}{2} \text{ 英吋}$

சந்திப்புகளின் பட்டியல்

பக்கம், வீரதேவம்

எ.அ. கூ.அ. { விளம், விளம், மா, கூ-விளம்
விளம், விளம், பிளங்குணி.

மாடு விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா

மீ. + (இடைமடங்க.)

(பி) ௩௨௬ { விளம், விளம், மா, கூவிளம்
விளம், விளம், உளங்கனி.

குடி ாடகூ மாங்காய், தேமா, மாங்காய், தேமா, மா
ங்காய், தேமா, புளிமா

மரு வறு சோர உண்வெற்றிப்படலம்

சுரு க காய், காய், காய், கரப்

சூ.அ. அ மா, மா, காய், மா, மா, காய்

(மருமகனும், சூனியும், சூலியங்காரியும்)

எனவே $\{ma, pa, qa, ra\}$ மா, பா, கா, ரா

எ.அ. சக வீரம், மா, தேமா, விளக, மா, சேமா

வினா. சுவினா, சுவினம், சுவினமகாபி.

சுலலிளாங்காய், புளிமா, புளிமா, புளிமா

(கருவளம், கருவளம், புதுமை, கூலிப்ப, க

(11) வாடி, சுருந்த வாடி, புதிதா, கடை வாடி

கூறு
பகுதி

தலை குறை, தலை குறை, தலை குறை, தலை குறை, தலை குறை,

சுனேகன், கனேஜர், கிரேனா

சு.நி. அ.உ. விளம், மா, தேமா விளம், மா, தேமா

கூலி மா, கூலிளங்காய், மா, கூலிளங்காய், மா,

சுவினந்தரம், வினம்.

[illegible]

பி. சுவாமிநாதன்.

(சுருளிளம், புராமா, சேமர, சுருளிளம், சுரு

வினா. பரிமா. சேமா. கருவினா

நாள் 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

[illegible]

1982, 1983, 1984, 1985

[illegible]

பக்கம், விருத்தம்

புளிமாங்காய், கருவிளங்காய், புளிமாங்காய், கருவிளங்காய், புளிமாங்காய், புளிமா, புளிமா

உருத்ரன், தருத்ரன், தருத்ரன், தருத்ரன்,
தருத்ரன், தருத்ரன், தருத்ரன்.

நக நயிசு

புளிமாங்காய், கருவிளங்காய், புளிமாங்காய்,
கருவிளங்காய், புளிமாங்காய், கருவிளங்

உயர்தான், துயர்தான், உயர்தான், துயர்தான்,
தன் தான், உயர்ந்தீர்தான்.

விளங்காய், கூலிளங்காய், விளங்காய், கூலி
ளங்காய், விளங்காய், கூலிளங்காய், தேமா
விளங்காய், கூலிளங்காய், விளங்காய், கூலி
ளங்காய், விளங்காய், தேமா, புதிமரங்காய்

$$\pi \mathcal{W} \quad \pi \mathcal{W}_{\text{eff}}$$

எய்யு நகக { விளம், விளம், மா, கூவிளம்
விளம், விளம், விளங்குளி

நாடக நாடக மரங்களி, புளிமரங்களி, புளிமரங்களி,
புளிமா.

தொழில்நீதி, தொழில்துறை, தொழில்துறை, தொழில்துறை, தொழில்துறை

$$N \subseteq G$$
$$M \oplus \mathbb{Z} \oplus \mathbb{Z}$$

கருவிளங்குனி, கருவிளங்குனி, கரு அளங்குனி,
கரு அளம்

புளிமா, கூலிளம், புளிமா, கூலிளம், புளி
மா,கூலிளம், கருவிளம்

புனிமா, கூவிளம், கருவிளம், கருவளம், பு
 னிமா, கூவிளம், கருவிளம், கருவளம்

1729

π G 2

கருவிளங்கனி, கருவிளம், கருவிளம், கருவி
ளங்கனி, கருவிளம், கருவிளம்

தனது தந்தை, தாய், சகோதரர், சகோதரிகள்,
கொஞ்சல், கவலை

NT Jn Tn

17 5/8 24

விளம், சுருவிளம், டளம், சுருவிளம்

44 Feb 20

M G K

விளம், மா, தேமா, விளம், மா, பிழை

* அ

சுந்தங்குளினட்டவணை.

பக்கம், விருத்தம்

நாநா அநா அநா
 விளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா

பெரு-வது, சேனதயோ பெருந்தம்பல

நாநா அநா
 விளங்கனி, விளம், விளம், மா
 மா, கூவிளம், விளம், விளம், மா
 மாங்கனி, கூவிளம், கூவிளம், தேமா, தேமா
 மாங்கனி, கூவிளம், கூவிளம், கூவிளம், தேமா
 மாங்கனி, கூவிளங்குயி, புறமாங்குயி, தேமா
 மா
 மா, புளிமா, புளிமா, புளிமா, தேமா, தேமா
 விளம், விளம், மா, கூவிளம்
 விளம், விளம், விளங்குயி
 மா, கூவிளம், மா, கூவிளம், மா, மா
 கூவிளங்குயி, விளம்
 கூவிளம், மா, தேமா, விளம், மா, தேமா
 விளம், மா, தேமா, மா, மா

பெரு-வது, சேனதயோ பெருந்தம்பல

நாநா அநா அநா
 விளம், விளம், மா, தேமா
 விளம், விளம், விளங்குயி
 விளம், மா, தேமா, மா, மா
 விளம், மா, மா, மா, மா
 விளம், விளம், விளங்குயி, விளம்
 விளங்குயி, கூவிளம், விளம், மா

தேம்பாவணி.

பதினமுனருவது.

ஸபதிரநிங்குபடலம்.

வேறு.

குளிமுகத்தினிவையாகிப்பைம் பூமேய்ந்த கனலொப்ப
 ினிமுகத்தினுற்றதுருள்ளம்வாட்டித் துகைத்தன்னூர் [ச்
 வளிமுகத்தின்லிளக்கன்னமயங்கியேங்க வந்தவையான்
 தினிமுகத்திளகிளவிபொருவிரும்பியிங்கண் கிளக்குகிற்பேன்.

உரை. — முற்சொன்னதெல்லா மகிழ்ச்சியோடு நடந்தபி
 ன்பு பைம்பூந்தாதைச் செந்தியுண்டாற்போல வெகுண்டிவ
 த்ததுயர் மரியுஞ்சூசையுமென் றிருவருள்ளத்தைவாட்டிவரு
 த்தும்படி யவர் காற்றின்முன்வைத்தலிளக்குப்போல மயங்
 கியேங்கும்படி யங்கேயானசெய்தியை தானிங்கேமடக்கி
 ளிச்சொல்லாகவிரும்பிச் சொல்லுவேனென்க. (க)

பூந்தாமக்கொம்பனையாள் பூத்தபைம்பூ முகைமுகத்திற்
 றேந்தாமத்திருமகனோர்தின்னுமெண்ணாள் செலவன்னூர்
 தூந்தாமக்கூடநகரிகண்டங்க ளுள்ளி நாடொறும்பொற்
 காந்தாமக்கோயில்விழாவணியின் வெஃகிக் கனிசேர்வார்.

உரை. — பூங்கொம்போடொத்தான் பூத்தபூவரும்பினோ
 த்முகத்தையுடைய வாசமாயாகிய திருக்குமாரனநேர்ந்த
 பின் பின்னமெட்டுநாளுமங்கேசெல்லும்படி மரியுஞ்சூசை

புத் தாமே யந்நகரிடத்துத் தரிச்சுங் காசைவைத்திருந்து நா
டோறும் பொற்கொயி லுக்குத் திருநாளாக விரும்பிப்போ
வாரென்க (உ)

நெஞ்சுபதிகொண்டவருளெஞ்சாநீரார் நிறைந்தைத்
நாண்
மஞ்சபதிகொண்டமலையொத்தபழைய மணிப்பகைகூழ்
லிஞ்சபதிகொண்டமரரிவைகூங்கோயில் மேலியபின்
னஞ்சபதிகொண்டவுரைத் துதுவானோனவின ரடைந்தான்.

உரை — தன்பதியென்று தையபேகுடியாய்நிற்கு நெஞ்
சியையுடைய நீராராகியமரியுஞ்சுசையுஞ் சொன்னபடிமே
கங்குள்பதியாய்நிற்குமலைபோல வகின்முதலியநற்புகைகள்
மண்டிச்சூழ வானவிரகுடியாய்நிற்குமக்கோயிலுக் கைத்து
நாலுட்போனபின்பு நஞ்சின நிறைந்தவுரைகளைச் சொல்லி
மயாருவானவன் தூதாகவந்தானென்க (ங)

காண்வயிரிப் பூங்கொடியோ ணுறங்குங்கால் சதிர்துமயி
ரின்வயிறுருருக்காட்டினின்றுனெய்தி விடாக்கொடியோ
பூங் வயிராவேல்வேந்தனிளவற்கொற லுள்ளினன்
தேன்வயிரிப்பதிநீச்செசித்துநாட்டைச்செல்கவென்றுன்.

உரை — வாசனைநிறைந்த பூங்கொடியையுபரித்த காசை யு
றங்குனபொழுது கதிசூலிடமி ன்ணுருவாகவந்தவானவன்
சொல்லுவான் : வாசபூங்கொடியேந்தியவனே புனிதநீத
கொடியவேல்புடைய வேற்கஞ்சியவெரோதன் மேவசூழந்
தையைக் கொல்லும்படிநினைவந்தனானவன் தானே உடனே
சேனப்பொழிந்த வித்தேசத்தாலிட் டெசித்துநாட்டிழந்த
ப்போடாயாக வென்றுனென்க (ச)

அழங்குளித்தபைந்தாதோகண்பாப்பேவோ வகல்வாய்
பிப்புட்
புழங்குளித்தசெந்தியோவருமோ கூற்றோ பொருலின்நி
நிழங்குளித்தவருவானோன்கொடுஞ்சொற்கேட்டி நெய்க்க
டனார்ச் [நடையா
சுழங்குளித்தமொடுஞ்சொந்தவானபிபனியைத் தொழுது

உரை. — பைம்பூந்தாது தீந்துகெயிம்படி ருளித்தேயோ கண்ணிலேபாய்த்தவெறிவேலோ வகண்றபுண்வாயிலே ருளித்தசெந்தியோ விடியோ கூற்றனோ விவையெல்லாநிகரா தபடி விளங்கியவடிவோடுவந்த வானவன் சொன்னசொல் கொடியதாய்த்தோன்றி யதைக்கேட்டருசைநெடுங்கடலிலே சூழல்பட்டமித்தீதீத் தன்மனஞ்சோரும்படிநொந்து பின்னாய் மத்தேவபணியையணங்கினுனென்க (௫)

மலிதிழற்பட்டலிமலினினொய்பஞ்சேயின் மடிநின் யும் டனையா பொலிதிழற்பட்டலிபூங்கொம்பொத்தானொய்யும் புனாலி லலிதிழற்பட்டெரிமெசித்தார் நாட்டின்சேனாமாய்த்தவளன் புலிதிழற்பட்டேங்கியமான் போலவேங்கிப் புலம்பினனல்

உரை. — வளனாகிய ருசை பப்பணியைக்கேட்டவளவிலே மிக்கநிழலிலே மலர்ந்த புலிநின்மைத்தாகிய திருக்குமார னுடையவிளமையு நிழலிலேமலர்ந்த பூங்கொம்பனயதாயி னொய்யும் பாவலினையா லழற்பட்டெரியு மெசித்தார் நாட்டின்குமாரமு மென்னு மிவையெல்லாவற்றையுமாராய்த் ததனாற் புலியினிழற்பட்டவளவிலேமாண்குமைந் தேங்கினாற் போலத் தானுமெங்கிப் புலம்பாநின்றுனென்க. (௬)

அதிவின்மையுறவின்மையறத்தினின்மையங்கட்சென் னெறிவின்க மநெறிதுங்குமுறுதி பின்மை நெறிதன்னிற் பதிவின்மைசார்பினமைதன்பாலின்மை பரிசல்லாற் டிசு. பிதிவின்மையோர்ந்துநந்தானுநந்துபின்னே பிரிவுறறு

உரை. — பிளவுமத்தாட்டிற் மம்மையறிந்தாருமின்றி யற வேருமின்றி யறத்தினவிரும்பினருமின்றி யறக்கேபோம்வ யுயிந்தலுமின்றி வறுதுவையும்படி யதலியுமின்றி வழியிதா ருமின்றிச் சார்புமின்றித் தனக்குத் தரித்திரமல்லது வேடு ன்றுமின்றி யாயலித்தனமையெல்லாமொர்த்து மிகவுமவரு த்தினுன், வருத்தினுந்தாமையின்றித் தேவகட்டையின்படி படலேபோதலுற்றனென்க. (௭)

வேறு.

வேரியந்தாரினுள் லிராந்தெழுந்தனன்
மாரியந்தாராயிற் வளர்கண்டாராநீர்
தேரியந்தானையே நேடிநாயகர்
தேரியங்கேவிய பணியைச் செப்பினார்

உரை — வாசபூங்கொடியோனாகியருளை லிராந்தெழுந்
துமாரியி றுறையாகக் கண்ணாவிட்டழுது தச னற்றுணை
லியைத்தேடி யாண்ட ன்றென்றது செய்தகட்டளை யின்ன
தென்று சொன்னானென்க (அ)

செய்யிதட்டாமரை பழித்தசேறடித்
தய்யிதட்டுப்பலித் சுருதிவாயினு
னாயிதட்டாரினு னறையத்திமுனார்
தொய்யிதட்டாதென நொந்துவாடினாள்.

உரை. — சிவந்ததாமரையப்பழித்த சேறடியையுந் ஆய
பவளநிறத்தலர்ந்து வேதத்தைவிநித்துணாக்கும் வாயினையுமு
டையமரியென்பவ ளழகிய பூங்கொடியோனிருளை யச்செ
ய்யியைச்சொன்னவளவிலே தானொப்பயபூந்தாது நீயிலேவா
டினாற்போல வாடிவொந்தா ளென்க (க)

எதிரிலா புகயிலா னினையெலாயிலா
ஊதிரிலாமதுகையா ணுணர்வினமேனின்ருண்
லிகிரிலாவிதியிதென் நிறுறஞ்சுவேண்டினார்
பதிரிலாத்திருவுளம் பேணித்தேநினார்

உரை — இருவரும்வருந்தினபிற்பு தனக்கெயிருப்பகை
யுநிகருமொன றுமின்றித்தடுக்கப்பட்டாதவல்லமைடையுடைய
னாய் மனிதருணருமெவ் வையக்கடந்தகடவுள்செய்த தப்பா
தகட்டையிதென்று வணங்குவேண்டிச் சிதைவல்லாத திரு
வுளத்தைப்பேணித் தெளிந்தாரென்க (ங)

தேநியமடைந்தவர் தேந்தாயக
னாயமுசத்துறை யங்கணைகனா

நீரியமுதலாகப் படத்தைநீக்கலாம்
சூரியனவையனத் தோன்றத்தோன்றினான்.

உரை — இத்தன்மைத்துத் தெளிந்தமனத்திறேறத்தேவ
சுமாரனமுதலமுதல்தொழிநுத்தலிடத்துச்சேரிந்தாரி, சேரிந்
தபி - பு செவ்வமணிமேகத்தின்மன்மையா லவன்மேற்போ
ட்டிருத்தபடத்தை நீக்கலதினான் மேகநீங்கிச் சூரியன்மே
லறிவநீப்போலத் தேவமுதல்தொன்றினனென்க (10க)

முப்பொழுதொருபொழுதாகமுற்றணர்ந்
தெப்பொழுதொத்தமுமெப் பொருளாய்விவ்
மெய்ப்பொருடென்கீதவிர காட்சிமேன்மையா
னப்பொழுதுறங்களுனையன்பார்ப்பனன்.

உரை — இறப்பெதிர் தகழென்னுமுக்காலமு நிகழ்கா
லமாக வெவ்வாவந் தபித்தபொருதும் ஒருமொருநா
மன்முள்ளபொருள்க்கண்டாநீப்போல வெப்பொழுதுமறிந்
து அறிந்தபொருள்களில் மெய்ப்பொருள் மயக்கமி - திக்
தெளிந்த ஹ்விளங்கயகாட்சியைபுடைய தாதனாகிய வக்கிருக்கு
மார னவரவந்கப்பொழுதேயன்னத்தின்கூருசுமீபாலத் தபி
லாநிலாருனென்க (10உ)

கூடுமுகத்தருந்திய புலமைக்காட்சியோ
புலமுகத்தருந்திய ஒருளென அன்பணி
கொடுமுகத்தருந்துயர் கொண்மிஞ்செய்வவென்
அலைமுகத்தருந்தமற் குருகியே ந்தனாள்.

உரை — கலெபெல்லங்கடந்த காட்சியைபுடையமகனே
கடலினும் பெரிதாயவருளினமன்மை விதென்மெண்ணி
கொல்லுந்தன்மையுள்ள அபசாக்கொண்டாயிது மு - கட
டனையத் திருமதுவென்குசொல்லி புலவ - முகத்தக
கொண்ட அன்பத்தழவி வருவதென்குசொல்லாய்த் தாயாப
யமரிவென்பவள் மகனெய்ததுக்கையிலேந்ந்ருளென்க
(10ஈ)

ஏரிவளரடிபணிந் திளவவேந்தலி
புரிவளரகுவனதேன் அளித்தனேரவன்

சீர்வாரிவிழிமலர் சிறந்துமுத்துக்கள்
பாவனாமனத்தவர் துகைத்துளேங்கினார்

உரை — ஆதலுபபாசமலனாவணங்கித் தாய்திருக்குமார
னையொத்தெத்தியபோது நீரில்வளருவருவளை தேவதாய்
வந்தாற்போல வவனுந் தன் திருவிழிமலரைத்திறந்து முத்
தரக்கண்டனாலிட்டமுதா அதைக்கண்ட மரியுருகுசையு
மிருத்ததுக்கத்தோய்வருத்தியேங்கினாரென்க (யச)

குந்திரெருமகாதலன் உதிர்ந்தாயுரத்
செகிதருமல்குகலந் தினிதிரசாய்த் தனன்
முதிரசுரமநாதக முதுவந்தகாட்டொற
மபாநிதருமல்குபமுந் திருவீர்பொங்கினார்

உரை — ஆனியயச்செடபாநின்ற திருக்குமார னவர்கொ
டையதுயரத்தையகண்ணி தஞ்சகனியாகபதாவினமாரபுலேத
னகண்ணிய மவளிகண்டியமெகாபட்டிந் கலந்தபாரிவைபாய்
பட்டசாயதபாருயமாக கமாதத்தைப் பிழைத்துமைபோல
வொருபுறன்கையக்காட்டினான், காட்டினவளவிலேயிரு
வாமக்கண்டபாந் தியபத்தினுறவொங்கினாரென்க (யச)

பொங்கியவருத்தியாற் பொலிந்தகண்டியத்
தங்கயக்காடியொட்டிபார்ந்திருசையு
பங்கயமலரடிபார்ந்துபாலன்
பங்கவரகலுதற் காக்கேட்டனார்.

உரை — ஆதலுபபாசமலனாவணங்கித் தாய்திருக்குமார னவர்கொ
டையதுயரத்தையகண்ணி தஞ்சகனியாகபதாவினமாரபுலேத
னகண்ணிய மவளிகண்டியமெகாபட்டிந் கலந்தபாரிவைபாய்
பட்டசாயதபாருயமாக கமாதத்தைப் பிழைத்துமைபோல
வொருபுறன்கையக்காட்டினான், காட்டினவளவிலேயிரு
வாமக்கண்டபாந் தியபத்தினுறவொங்கினாரென்க (யச)

பொங்கியவருத்தியாற் பொலிந்தகண்டியத்
தங்கயக்காடியொட்டிபார்ந்துபாலன்
பங்கவரகலுதற் காக்கேட்டனார்.

உரை — அப்பொழுது யினைத்தருமருந்தினு மினியமுகத்
தைக்காட்டி மகிழ்ந்ததா உன மரியமாட்சினமயோடிருவருக்
கருளைப்பொழிந்த வாசிகாதத்தைக்கந்தா, தந்தநன்மை
பா விவருபுந திருண்டநிச்சாமத்தெ வெந்நிவழிநடப்பத
தெருநிந்து டொகததுடையனொல்க (ய௮)

திருச்சுடரோன் பட லீனாயா விரம்
சுருச்சுடாமேனியைக் கெசண்டவானவர்
திருச்சுடரோனெனச் சிறுவற்றாளினை
பருச்சுடரீபாய்த்துப் பணிநதுமேன்தினர்

உரை — முன னொடியாய்தின்ற பதினாற் றவானவரத்
தரவாயிலே நுரியின்வடிவுமறைப்பதற்குப் பெருங்கதனாவி
சிபடிடல்பெய்ததுக்காட்டித் திருச்சுடரோனாகிய வதத்தவ
சுமாரன் திருப்பாதத்திற் சுடர்பாடி பபடி லிபுந்நதுவரை வங்க
மேன்தினனொல்க (ய௯)

எல்லிபடபடச்சுட ரிரலிற்றெந்தினர்
பல்லிபறதடலொலி படமுநகினு
தல்லிபறதமுலியை யளவிலையத்தினர்
கல் பம்பாத்தொடை கலியப்பாடினார்

உரை — அத்தகைய மயையத் தோல்பினவானவர் பகர்நு
மயலிராள்ளிக்குமபடி பொய்யைத்தொறந்தினர், பலவாசியை
ங்கிரைக்கொண்டகலினுமுதங்கினர், ஆமடல்வடிவாசியை
ந திருக்குமாரன் யளவினவிராத்தினர், மதுவினுமினியபா
வின்குறடைகளைப் பாடினொல்க (ய௧)

பேறு

வாரிவளர்முரசுமாரன் வாரிவளர்முரசுமாரன்
பலிவளருரு எந்தெனெல்லா தெருவரதம்ந்தாரு
சூர்வளரகைய நெல்லா வரந்தபசாமத்தீகைச்
சூர்வளருபிபேரவவொர் பெருதுடமலபத்தகனெ

உரை. — அவரிபோனநநிச்சாமத்தி லெல்லாரு முறக்காதி
நிப முரசுஞ்சங்குமுதங்குமந் தேரிகளதடவாமந் தெருக்க

ளி லாட்புழக்கந்தோன்றாம லூரிலையசைவில்லாமலிருந்தத னு லந்தகர் தன்னுயிர்போய்ச் செத்த பிணத்தின்றுண்மை போலதின்றதென்க. (உ௦)

நல்வினையுலந்தபோழ்தின் னலமெலாமதலும்போலக் கொல்வினையறுப்பவந்த ருணத்தொகையிறைவன்போக வல்வினமருளிற்பொங்கு மல்லலையுயிரைவாட்டப் புல்வினமல்கிச்சிலம் புரிதலம்போயிற்றன்கே.

உரை — நல்வினையின்றி தன்மைவில்லையென்றதுபோல வு பிணக்கொல்லும் தீவினையறுக்கும்படி மனிதருயவதரி த்துவந்த தற்குணத்தொகையோனாகியகடவு ளாய்விடீது நீ க்கிப்போனதின வறிவிருட்டிமயக்கத்தாற்பொங்கிவரும் பா வங்க ளுபிரைவாட்டிம்படி புல்வினையாகியதீவின யக்கேம லிப்பெருகி தல்லொழுக்கத்தோடுவரு தன்மையெல்லாம் போயிற்றென்க. (உ௧)

இருள்புரிகங்குணப்ப ணிரிந்தறக்கடலோன்போக வறள்புரிவுரைவுகாட்சி யறந்தவஞ்சுருகிதானந் தெருள்வொன்றிதிவீரஞ் சீர்தகையுறுதிஞானம் பொருள்பு அபுலமாமற்றப பொல்தலம்போயிற்றன்கே.

உரை — இருண்டவிராதவினே யறக்கடலோன்போ ய உனோ டன யகட வறள்முதற் புத்தொன்பதுமன்றி மற்று ள்வற மையெல்லாம் போயிற்றென்க. (உ௨)

அஃபுறவொண்டநூல் தடரிருள்சிக்கயாக்கை ந் தறயகொண்டநூல் தெந்தருசுடரணயான்போகக் கொலவதற்கொண்டவேந்தன் ருணததுரிதகருநாயிம் வடபுறவொண்டபாவ மலிந்திருள்மொய்த்ததென்கே

உரை — ---ஃ சுழிந்தபூவுலப் வடரிந்தபாவவருளைநிக்க வ டலெக்கொண்டதற்கு ருணசுடரோ போனதின விவணக் கொல்லதண்ட கொடியவேந்தன்வினையாக தகருநாயி மெ ன்ரு மண் டயாளை யகப்படுத்தும்படி சூழவலவைத்த ப.வம லிந்தமயக்குவிக்குமிருளேமொய்த்ததென்க. (உ௩)

கதிதள்ளியுயர்வானேற்றுங் கனிந்ததம்பேந்த
பதிதள்ளியமரர்போகப் பகையுநீன்பதியுறோயு
நிதிதள்ளியிடியுறகேடு நிதிதமுந்தீயயாவு
மதிதள்ளிமருட்டும்டேயு மறுகுடியாயிற்றகேறே

உரை — முடிவின் தி வரணுலகில்வணங்கப்பட்ட தந்தல
விராசாவோடிகூட வவ்விடத்துநீங்கிவானவொல்லாரும்போ
ய் மறுகுடியாகப் பகைபதி நோய் தரித்திரநீங் கேடு பொ
ய்யாநதி மற்றக் கொடியதெல்லாமு மழிவினமபக்குவிக்கும்
பேயும்வந்தனவென்க (உச)

புணிவளர்முதிறண்ணுரீதி வரணுடுக்கொடிசண்டிங்க
ளணிவளர்குடைகொண்டெங்கு மருணிமுன்மகனாய்போக
புணிவளர் தகருநாடும் பனிப்புறப்பகைத்துவாட்டிப் [ப்
புணிவளர்வினயின்செந்திப் பிரிவிவாமேயிந்ததன்றே

உரை. — உரீதிபாகமணிமேகத்தையும் கொடியாகவான
மீனையும் குடையாகக் குளுந்தநீங்கியுங்கொண் டெங்கு
முயிர்குளிரும்படி யருளினிழைச்செய்யு மன்னனாகிய வவ
தரித்தநாதர்கண்நதினா லழகியதகருநாடி நடுநகுமபடி ப
கைத்துவினாவாட்டிப் புணிவளரீதற்சூக்காரணமாயவினயா
கியசெந்தியோயாமெல்லாவற்றையுமேயிந்ததென்க (உரு)

வேறு

புண்ணகல் தவகழிகலங்கலிற்
தண்ணகல் ததாங்கத்தளம்பலே
பெண்ணகல் தகுணத்திவரிநின் பிடுனென
பெண்ணகல் தகைநீட்டினதொத்தவே.

உரை — அங்ஙனம்போய்தகணாவிட்டுக் கண்ணுக்ககல் த
வயிளிட்டுத்துச்சீர்ததாரி, சேர்த்தவிடத்தவ்வகிள் கலங்காநிற்க
பலககுந்தளம்பாநிற்க வெண்ணிறத்ததற்குணங்களை யடைய
விவாட்பாகாமற்றித்து நல்லுங்குளென்று விளங்கிய தண்கை
களை நீட்டினதன்மைபோலத் தோன்றிற்றென்க. (உசு)

அ யிலந்தலரிசுப்பியகாமனா
 ி யடந்தலைமீசெழுந்தாடலந்
 ந யடைந்தனர்நிவகலரிநினைந்நென்
 றுலவடைநதுபுகசுப்பியதெத்தவே

உரை — திரைகளில்லினற்குவித்ததாமனாய் மலந்து வி
 ரைமேற்றோறுநியாடலை யவகேவந்த விமலா னாபபாந்
 துப் பேரகாதேயங்கள் தீவலுநாளைன் னு கலவகுவருந்தி
 கையைக்கூப்பத்தொழு குத்த வம்போலத்தோனந்தம் மனசு
 (உ௭)

நாகுதெற்றியிடை மணிபோடைபேர
 னாகத்தாநிபினய மாரியாறுபாய்
 நாகுதெற்றி ினன்மலாக்காவப்பா
 னாகுதெற்றியின்மதிதோ - நிற்பே

உரை — உரனெதெற்றியிலே ஸாந்தமணியாற்செய்த பட்
 டமபோல ம ியனுசுசுவிலே ஸவகலிழு மணிநாக்கொழ
 த்வாறுவந்துபாயும பு னாமரங்கஞ்சுப்பிலேழுத்த சோ
 டையாகடந்தவனவிலே வானத்தினுசுசுவிலே தெயத்தபிபு
 தோனாறுமபடி யெழுந்ததென்க
 (உ௮)

இ- ஸதபுத்தவகிட்டுவந்துயிருநாபவெண்
 றுறைந்நகர மீலாங்கரமசப்பகத்
 துறைந்நகர மபறைக்கொருணி
 றுறைந்நகரவெலாணயிறைமீதாற்றமே.

உரை — அஃதுமுனைத்தபிறை யெப்படிதோனிநிற்றெந்
 னியம ியைப்பொடியும் வானத்தினைமேலாளு மரசனா
 யவத்தேயம் நந்தையுநிரா தானையுண் டபனென் றுறைநி
 னுபுத்தபத்தவெலயெறித் தோங்கித வகாடியமனை னப் ப
 கைத் தவன் மேற்படையைக்கூட்டும்படி யுடர்க்கட முர
 சாகக்கொண்டையெழித்ததுமுத்தடியாக வப்பிறைதோனநி
 ற்றென்க
 (உ௯)

சிதமிடைந்தலிச்சேடணயாடிகைவிந்
 சிதமிடைந்தலிச்சேடணநாகுபசு

சிகழிடைத்தவரினெனத்தாங்குபற்
சுதழிபுடத்தலாசெடுகண்டுநுத்தவீ

உரை — மாறாதவர்களுடையபெயர் உயவெண்ணையுள்ள
பூவணபதாய்கையிலே ஞானவடிவாய்மலாத வந்திவகுநா
ததையைக்காண வானையினால் வானத்தினெருங்குப் புத்த
வடிவாய்ப்பவையி களேற்றையமலரிந்த வடிவவானத்தின்க
ண்போலத் தோவநிற்றெங்கு. (நய)

மனவணந சுவணங்குநாபகண்
மனவணந சுவணங்குநாபகண்
மனவணந சுவணங்குநாபகண்
மனவணந சுவணங்குநாபகண்

உரை — நவமணிகள் தாமியுமததியெனது வானங்கிய
திருப்பாத்தையுடையநாத்தையு ந்தலபெற்றதந்ததனைப
மாறாமகண்ட நுத்தினா மனத்திற்கொண்டதுயரிமாறாத
ஞானையும் பையமொண்ணி புத்தகியவணங்குகிய மரியென்
டவருமென்க. (நக)

அரணத்தருமானடைகயாருவீ
காரணத்தருங்கட்டானல்கண்டார்
பூரணத்தருமாரிபுடைத்தென
வாரணத்தருமவாறுமக்கூக்குரல்.

உரை — மேலத்தினாகமத்தித் திருவளம்பற்றித்தந்த நா
கனாகிய வந்திருக்குமததை யடைந்ததுநபத்தினு விரிவரும்
நியபூங்கணவிரைக்கனாநி பூரணமாய்த்துயராய் புத்த
பமாரிபுபுத்தித் தோழ்களெல்லாமவானமட்டுஞ் சேரு
மபுத்திக்குரபுத்தினவென்க. (நஉ)

பேர்த்தகன்பெருமானடைபிழை
ஞேர்த்தகனையுந் தழுகாலென
வார்த்தகன்பிரிதாராயி மகங்கயன்
ஞர்த்தகைத்தகைக்காவமுதாத்தே.

உரை — உரைமுந் தன்னிடத்தினின் றபேர்த் தவதரித்த
தீ மன்னவருகிய வித்திருக்குமார னுற்றதுன்பங்களை யாரா
யிற்றவருநீதி கண்ணீர்விட்ட மூலாதபோலக் குளிர்ந்தபனி
பட்டபல்கூறு மெழுகாலை போலப்பனிவெய்யகிருதியா
வையுபசியவருள் புகித் தள்ளிடமடாநூலக் காயும்பூந
தெய்வமேவாய்மையுள் (108)

குறா குறாவெனக் கட்டகவழித்தனை
குறா குறாவெனத் தோலககெனத் தழுவ
பறா பறாபறாபறா பறாபறா
வறா வறாபறாபறாபறாபறாபறா

உரை — காதுகள் குறா குறாவெனத் தழுவும் மயில்கள் குறா
குறாவெனத் தைந்தழுகுப பறா பறா குறாவெனத் தழுவும் மயில்
மூவியோனதினால் வாசனைநிறந்த சோயகெனக்கு மழு
மோசைதோட மறமெனக் (109)

கி னியழக்குயில்கேட்டழத்தேனா
தளையழச்சுவைநிறையவென
உளையழத்தயாமல்கவனத்தென
அனியழக்கவோரழையவனா

உரை — கி னியுந் குயிலுந் தேனானா மறந்தவனென ம
ன்னமு மழ திகைவையாவென நிரவநக் காற்றழுதுவீசத்
துயாமிருந்தயால் வனத்தினிடங்கெனவெல்லாமழாநீர்க் விவரும
முதுகொண்டிபோனாக (110)

கா ன்மறந்தனகாமலானதே
தேய்மறந்தனதேனினைனதே
பா ன்மறந்தனமாண்பறந்தனதே
யா ன்மறந்தனகடபிள்ளையானதே

உரை — கா ன்மறந்தனகாமலானதே, வ
னெனிகள் தேய்மறந்தன, மாண்புடைய பறந்தன
னமறந்தன, பகவத்கிருபைமறந்தனவெனக். (111)

சுருதியேந்துசுதற்றுமிப்பெனெனக்
சுருதியேந்துருரோதங்கித்தெனப்
பருதியேந்துபடம்படராமுனரீ
சுருதியேந்துசுணக்குசிவந்ததே.

உரை — அப்பொழுது விடியக்காலமாகப் பிற்பிறைச்சிவந்த
தெப்பாடலோன்றிற்றெனினில் வேதநாயகனாகப்பவர்கிருக்கு
மாரணக்கொல்லும்படி வெரோதனாகியமன்னனின்னடக்கொ
டுமையைக்கண்டு வானங்கொபித்தாற்போலச் சூரியனுதய
த்தமுடின்னே யிரத்த முகத்திலேபாய்த்ததன்மைத்துக் கீழ்கி
சுச்சிவந்ததென்க (௩௪)

முழுவெழுந்தொனியொப்பமுந்தீரொலி
யெழுவெழுந்துபொர்க்கதிருய்சரம்
விழுவெழுந்தவெய்யோன்சிவந்தெய்தியா
னதுவெழுந்துயராநிறிவதோன்றிற்றே

உரை — போர்முரசின் முழக்கம்போலக் கடல்முழங்கா
நிற்கச் சூரியனெழுந்து கொடியவரசு மேற் போர்செய்யு
ம்படி கதிர்களையம்புகளாகவிட்டுச் சிவந்தமுகத்தோடுதோ
ன்றி வானுலகு மழும்படி பிழ்முவிக்குவந்ததுண்டங்களைத்
தான்பொறுக்கமாட்டாததன்மையென்று தோன்றிற்றே (௩௫)

பாணம்பாடுநொபாசறைபட்டமும்

தெனுமேகமுணர்சிலமாக்கனும்
கோனும்கோடனென்கொண்டிரங்காயினர்

உரை — இவனனஞ் சூரியனஞ் சூரியனென வந்தந்தியமுத
வானுலகு— வானுலகு பிழ்முவாகியவனனஞ் சூரியனென
ம்வாயிரத்துபொருளென்று மொன்றுயதயாத மற்றமனித
ருமெரோதனாகியமன்னவனுங் கொடுமையாக விரங்காதிரு
ந்தாரென்க. (௩௬)

பைநிரநீங்குபடலமுற்றும்
ஆகப் படலம்-யிற்று. விருத்தம்
சூஉய சுடுசு

சென்னை : வெள்ளையன் பதிப்பு, 1955. 100 பக்கங்கள். ரூ. 1.00

பதினொன்றாவது.

இளவன்மாட்சிப்படலம்.

—*—

வேறு.

இரங்குபடர்காரனெவையுதைந்தழிகொக்கும்
தரங்குபடர்விடையிழைப்பியுடையதெனின
தரங்குபடர்வானொருபுமருடையவிலே நதித்
குரங்குபடர்காட்டிவெறற்கொள்ளவலமுற்றார்.

உரை — சொன் தன்மைவிடிகாட்டினுள்ளதெனின மிக
ரிக்கரங்குபடர்நிற்க வினைத்தெந்த காட்டிப்போல வலியாற்றி
குடநஞ்சினையுடையமரியுஞ் சூதசய மகன்மவானுலகத்தோர்
உணவசுங்குருணையுடைய திருக்குமாரனையேறதி யொளி
த்துப்போம்படி மனிதரிசந்தொல்லாமையால் விவங்கனம்
படர்ந்தகாட்டிவெறியேபோதற்கு வலத்தேபோனொன்றாக (க)

மிழைத்தலமசிப்பவரிழைப்பிடமிலார்போ
விழைத்தலமசிப்பவரிழைப்பிடமிலார்போ
மிழைத்தலமசிப்பவரிழைப்பிடமிலார்போ
மிழைத்தலமசிப்பவரிழைப்பிடமிலார்போ

உரை — பாவினைப்பிழைப்பிக்கவந்தவர் தாமிரிழைக்கு
படமியிடில்லவனாப்போல மாக்கள் வெறுவின தன்மைத்
தத் தாழ்மள்ளுகி தைந்து மேகங்காட்டத்துறுழைய மிக
ளோவென்று மயங்கும்படி தந் தழைத்தகாட்டிலே யுழை
தற்கு வினைத்துபோனொன்றாக (உ)

இருத்தியெழுதவானரசர்ரடிநனைப்ப
வருத்தியெழுதுசபமுக்கிரித்துமிழ்க்கண்மரி
திருத்தியெழுதவானரசர்ரடிநனைப்ப
வருத்தியெழுதுசபமுக்கிரித்துமிழ்க்கண்மரி

உரை — செல்வவாணரசனுடைய திருக்குமார னிருபாதத்
தையு நன்னக்கும்படி கண்ணப்பினாலெழுந்த துன்பமென்னு
மேகமிடித்துப்பெய்த கண்ணீரொன்னுமாரியைப் பொழுந்
த மாசவனுடைய சூட்சு வறந்தி வறந்தியமனத்திறேறதலின்
நிக் கொண்டதுயரைக் கொப்புளித்தாற்போல விவரதைச்
சொன்னாலென்க (௬)

விண்முழுதுமேற்றுதலின் ரமுசலோனே
புண்முழுதுமேற்றியபுலாட்பிலனோடு
மண்முழுதுமொடாறுபடமங்கியமர்செய்தா
வெண்முழுதுநீத்தினதான்மையெதிருண்டோ.

உரை — வானுலகத்தோரெல்லாருமொருப்பட்டிவணங்கி,
நிகராதவல்லமையையுடைய முகவோனே! தமக்குவிரும் தம
ருமென்று சமுசமுதலியபுள்ளெல்லாம்வணங்கும் புலாவி
னா னுறாமவேடையுடைய வெரோடனோடு மற்றவலகமெல்லா
வகூடிப்போர்செய்பவந்தா னு மட்டொன்றல்லாத வண்ண
டையவல்லமைக் கெதிருண்டோவென்றுனென்க. (௭)

புல்லினையுணர்ந்த வுதித்தருள்புரிந்து
தவ்வினதளிப்பதலமடார்க்குயிற்றல்லோய்
கொல்லினையுணர்ந்து னுயிர்கொற்றாநான்மைக்
கொல்லினயெனக்கருதுமிவ்வுலக லுண்டோ

உரை — தீவினைகளுந் தகழுமிடா தீமனிதனுய்ப்பிறந்
து நமக்கருளைச்செய்து தவ்வினகள்வளர்ந்துதளர்க்கும்ப
டிபெயர்க்குநா னைமசெய்யநாதனே! கொல்கத்தொழிலெந்
துவ்வினையிரைக்கொல்லும்படி தவ்வல்லமைமரினா லாகுந்தன்
மையென தவ்வுலகினினைப்பாருண்டோவென்றுனென்க
(௮)

தொல்லையுளநம்வினை துடைத்ததன்மலிட்டில்
வல்லையுளவனபொறுபுகுப்பமனுவற்சே
யொல்லையுளநத்துயரொழிந்திடநனக்கே
யொல்லையுளதொன்றுமில்வெண்மயிர்கொல்லோ

உரை — நமக்குள்ளபழம்வினைகளைத்துடைத்து வல்லமையுள்ள தையையக்கொண்டு நம்மைப்பரமவீட்டிலே சேர்க்கும்படி மனிதனாய்ப்பிறந்தநாதனே! பிறந்தவுடனே நம்முடைய துயர்களைத்தீர்க்கும்படி புனக்குமட்டில்லாததுன்பங்களடையவேண்டுமோ வென்றுனனாக (சு)

முற்றுமுதலாயுலாமுன்றுதொழுவான்மேற்பெற்றுமுதலில்பெருந்தலகையமண்மேலுற்றுமுதல்வீடில்லாதகுறையுள்வந்தாபிறற்றுமுதலு—கலவ்வேண்டியினிக்கொல்லே.

உரை — நிலை வல்லாதவர்களுமுதலாகிய புண்ணமுவுலகமுமீவனங்காற்றக வான்மேல்வீழ்ந்து ஆதியந்தமின்றிப் பெருந்தனைமையுடையோனே! நியவதரித்துப் பூவுலகில்வந்திருக்கும்படி மனையுமுதலாயின்றி விலங்கிய மொதுங்குமிடத்திலேபிறந்தா பிறுமுதற்க்காண்டினிநாடுமகன்றுபொதல் வேண்டிமோவென்றுனனாக (ச)

ஞானமுதலில்நடப்புறவுமில்லாவானமுதுவேதமில்மாண்பருளுமில்லாகானமுதகாய்ததசரமக்கடைகிடந்தாரிமமுதநாடடைதல்வேண்டியினிக்கொல்லே.

உரை — ஞானமுது சீலமு நட்பு முறவும் வான்கதையைப்பெறுதற்கு வழியாகயவேதமு மாட்சிமையுந் தையயுமென்னுமில்வ்யெல்லாயின்றி யழற்காய்த்காணசகரத்தி னடந்தபடாங்கிடந்தவின் நிறைந்தநாட்டிற் கினிப்போதல் வேண்டிமோவென்றுனனாக (அ)

வெவ்வினைவினைத்தடுமில்வாழ்வுவிடமென்னுமைவ்வினை மறுப்பலிவண்வந்துதுயர் வேண்டினமாய்வ்வினைமுதிர்த்தமுமுதென்மிடிமையல்லாவெவ்வினை துணக்கடைதல்வேண்டியினியையா.

உரை — இவ்வுலகின் வாழ்வுகள் தீவினையை வினைத்துக் கொல்லுதற்குசென்று பாவத்தின்வினைகளை மறுத்தழிக்கும்படி

12. நியிங்கேபிறந்து துன்பங்களை யடைதற் காசையுண்டாயி
னதற்குத் துயர்நிறைந்த வென்றாரித்திரந்தருந் துன்பங்கள
ல்லாதே துலக்குப்போ யெத்துயரைத்தேடல்வேண்டியினி
யைபாவென்றுனென்க. (௭)

விஞ்சியதிறஞ்செறியுலிஞ்சைமலிவல்லோய்
துஞ்சியநிலத்தி லுயிர்தோன்றிலினைநீக்கி
யெஞ்சியநலந்தருவைபென்றறிவாரியாரே
யஞ்சியதோர்தன்மைவிதுவென்றவைவொன்றான்

உரை:—மிக்கவல்லமையை யு மறிவையுமுடைய வல்லோ
னே! பாவத்தாற் பிணமாய்க்கிடந்தபூவுலகிற் கோருயிராகவந்
துவினைகளை நீக்கி பில்லாதநன்மைகளைத்தருவாயென் றிங்கே
யாரறிவா ரிப்பொழுதொளித்துப்போகிறதைக்கண் டஞ்சாநி
ன்றுபென்று சொல்லுவாரோயென்றுனென்க (௮)

இற்றுறுமருத்தியினியம்பினையிப்ப
பற்றுறுமுனர்த்தபலவும்பகர்தறேற்று
முற்றுறுமார்த்தையெனுநீத்தமுழுசிச்சொல்
லற்றுறுமழுந்தொழிலலாவெனனுமாற்றான்

உரை — சூசையுட்கொண்டவன்பினு லிவைசொல்லிப் பி
ன்னையு மாசையோடேசொல்லநீனைத்தபலவுஞ் சொல்லமா
ட்டாமலைடந்ததுன்பவெள்ளத்தின்முழுசிச் சொல்லற்றுப்
போயழுவதன்றி யொன்றுமாற்றுகிருந்தானென்க. (௯)

வேறு.

சூசைவெற்புலீ முரந்தைவாரியுட்
சூசைபட்டய்யச் சுழியின்முழ்கலிற்
சூசைவாயினுள் புகற்கைதந்தார
மாசையங்கொ மருவச்சொல்லினுள்.

உரை — தன்னன்பினுசையென்னு மல்லியினின்று லிமுந்த
துன்பமென்னும்வெள்ளத்திற் சூசையகப்பட்மிச் சந்தேக
மென்னு நீர்ச்சுழியிலேமுழுசி யமிழ்ந்திவருகையிற் தேவவ

ருச்சினை விடாத வாழ்வேயுடைய மரியென்பவ னாறுதலான
செய்வெண்ணுமன கையைச் சூசைக்குத்தந்து மனஜூக்கமென்
னும் பொற்களாயில்வன்சேரும்படி சொன்னான்

(101)

உருக்குங்கூ ஹஸ்யிரொலங்கெட
முருகுதவகாஸீம முருத்துபோயருள்
பருகுசூங்கூலமாயப புரத்துபாதுகாத்
திருகுபுகாவலம ஏ நிளவவாபீனான்

உரை — முன்னுள் லிவ்வாண்டவ ி கோபமிததுபாற் பூவு
வெண்ணுள்வாபிரொலந் திவிநிலபருக்கினாபோலக் கெடும்
படி கொடுத்ததாழி வசுசெய்வானாயினு மிப்பொழு தக்கொ
டுக்காலமுடித்துபோ யருள்முகம்படிகாலம்வந்து தம்மைவீ
ரட்சித்துக்கூத்தம் துக்காலமித்த ஏறுகுழந்தைவடிவாய்த் தோ
ன்றனெனக் குளென்க

(102)

|| ஸ்ரீ வேண்டினும் வகுத்துவாழ்வறு
லின் ஸ்ரீ வேண்டினும் விரும்பியிருவான்
கண்ணே வேண்டினு மளிக் குங்காநனை
பெண்ணிவேண்டினு மிகலசெய்வான் கொலோ

உரை — இவனே வேண்டியவர்க்கு மண்ணரணசத்தத்து
தல்லந்தைச்செய்து முடியாகவாழ்வியுடைய லிண்ணா
வசுவேண்டிபவர்க்குக் கொடுக்குத்தன்மையுடையனாய்த் தன்
கண்ணே வேணுமென்றற் கொடுக்கும்படி தையபுமு படய
னாய் வந்தகுழந்தை தன்னைப்பற்றி வேண்டி இருந்தா ஹ்
மவாகுமபளகசெய்வானெனவனிகுளென்க

(103)

|| ஸ்ரீ யுரிக்குநாண் வடிவிறீறான் தினன்
பின்மயிர்க்குமா பெவசெய்ய்ப்பனமபாற்
றனியுயிர்க்கவா முறுதித்தந்தினன்
ளனியுயிர்க்கிட ராகமாள் குவான்

உரை — தன்மனவடிவினும் குழந்தையாய்ப்பிறந்தவன
பின்னைச் செய்யுமபகத்தோடு கூடியவாசைபாட வந்தபாவ

ந் துயரீகளாற் றணிபையுற்றவுயிர்க்கெல்லாம் தானேயுறுங்
யநிரட்சிக்கும்படி தன்னழக்யவுயிர்வருந்தி நமக்குவேண்டி
ச் சாகவந்தானென்றொளன்க (யடு)

(இ) நந்துநம்முவி ரிரங்கிக்காகவந்
தறந் துதைதந்தவ னிறத்தற்கஞ்சுவோ
நிறந் துதைதந்துமுச் செகத்தையாள்பவன்
மறந் துதைதந்தபுன் மதுகைக்கஞ்சுவோ.

உரை — இஃபனந் தானிறந் து நம்முடையவுயிர்க்குயிரட்
சிக்கும்படி மனிதனுய்வந்த சகலவநங்கனையுடையோ னிப்
பொழுதிந்தற்கஞ்சுவாமோ? சர்வத்துக்கும்வல்லவனா யுலக
முன்றையுமாள்பவனாப்பி பாலியுடைப்பகிறியதோர் வல்லமை
க்கஞ்சுவாமோ வென்றொளன்க. (யசு)

நஞ்சினுவயி ரருந்துநாற்படைக்
கஞ்சுவாய் வருள்வல்லாண்மை
டெஞ்சுவானென விதைஞ்சிக்கடறின
னெஞ்சினும் தார்த்தேநயியாள்

உரை — நஞ்சாகவுயிரைக்கொன்றுண்ணு நால்வகைப்ப
டைக்குத் தானஞ்சுவிசெய்யா னறியையுருளையுமாண்மை
யையுமபெருமையை யு மெல்லின்றுநிறைபக்கொண்டவன்
ன்வ உணங்கச்சொன்னா ளமீர்ந்தானிறத்தகடவெந்த ந
ஞ்சியுடையமரியென்பவனென்க (யசு)

புடைவரும்புரத் பொலிந்தமிக்கயே
லடைவருந்தைய யணிந்தவாடொ மு
துடைவருங்கருத் துணர்ந்தவாண் மையைத்
தொடைவருங்கனி பாவின் சொந்தினுர்

உரை — அப்பொழுது புறடயிர்ந்த மி கபுகழையுடைய
யமிக்கயெல்லென்னுமவானவனாகு கற்கரிய உபையையுடைய
நாதன்நிறுப்பா தந்தைவணங்கிக் கெடாதவிவனாண்மைபயி
னெத்துப் பாவாகச்சூசைக்குறுதியு மின்பமுமாகும்படி சொ
ன்னொளன்க. (யசு)

நீ வ று .

அஞ்சுவாய்கொல்லோநீய் யணிக்கலத்திலங்குவீரத்
தெஞ்சுவாய்கொல்லோனாலத் தியாவரும்பனிப்பவாண்
விஞ்சுவாய்கொல்லோவென்ன மேலிபவெளித்துநாடர் [மை
துஞ்சுவாணுணர்ந்தாரிமுட னுள் சுருதிசேர்கொழுக்கொம்ப
ன்னேய்

உரை — வேதமெ ி னுங்கொடிந்து மேற்படரும் கொழு
கொம்போடொத்தகுசமே' உத்தேவகுமந்தையஞ்சுவா
னோ' நீதிவளங்கும்வீரத்தில் மெல்வானோ' உலகெல்லாநயிந்
தும்படி வல்லமையான்மிசுவானோவென்று நீரிப்பொழுது
போகிறவெளித்துநாட்டினுடையார் தாமடிந்துகெடுப்ப
டி முன்னாலே நன்றாயந்ந்தாமொர் றுனென்க (மக)

நினைந்தயாவையந்நீத நீதக்கவைநிகழ்த்துநீதன்மை
புனை நமமாமதுககாட்டப் புணர்ந்தபுந்தூர்கொண்டு
முன்னந்தகாலவன்முன்னாலின் முரிந்தெளித்தஞ்சிவாட
வின்நீதயாவையந்நீக்கேன் வகுதியானுரைப்பவென்றான்

உரை — நீனைந்தயாவையு நீனைத்தன்மைக்கு நிறைவேந்
துயபாடி தனக்குள் எவல்லமையைக்காட்ட முன்னாளிலேயிவ
னறான சினந்தகாலத் தொருசினப்பிரம்பினைக்கொண்டு
எளித்தாவொல்லாருமெலிந்தஞ்சிக்கெடுப்படி செய்ததெல்லா
நானுணக்குச சொல்லிக்காட்டவேண்டுமோவென்று நெ
ய்க (உய)

வின்கொழுந்துபுளையு வெநிர்ப்பெரும்புணரிதெ
டுய்க

நுங்கொழங்கொடியோ சொல்லிப் புணையநவுணர்ந்ததேனு
ம்கொழுந்தென்பவென் ன விரிந்தநாயகனைவாழ்த்து [உ
வாங்கொழுந்திறல்நுண்மையறையென்றதைந்தான்வாழ்நோ

உரை — உட்கொண்டமிக்கதுயரந்நாமந் கலங்கியெழுந்
த கடலினோக்க தெஞ்சினையுடைய பூங்கொடியோனாகியகு
சசொல்லி நான் முன்னுடையெய்திய நன்றாயந்ந்தாமு

மிங்கேமனிதனு யெளியினப்போலத் திரித்தநாதனைவாழ்த்து
மபடி யங்கேழு மானிலேதோர் நிய விவணுடையவல்லமை
சொல்லிக்காட்டுவாயாகவென்று சூசைசொல்ல மிளவும்வா
னவன்சொன்னானெனிக (உக)

பேரவோங்கியவெற்புச்சி பிளந்தவிண்ணசனியேறு
பேரவோங்கடவிர்த்த நெறித்தருள் வணங்காச்சென்னிப்
பாரபொன்னொபாளுதல பணித்ததற்பூசைசெய்யா
வீரயோகத்திழுகர் விலக்கிக்கல்லறச்செய்தார :

உரை — ஐங்கியமலையினுச்சிபிளந்துபேரும்படி மேகத்தி
னின் அழிபூ மிடையப்போலத் தனக்குள்ள வோங்கியவல்ல
மையரிந்திச்சி சினத்தானெறித்துக் தையயாவ்வணக்கமில்லா
த மீசனானியையுடைய பாரயோன்னொனுமன்ன னுண்டவ
ண் கட்டையிட்டபூசையைச் செய்யாதபடி வீரத்திலுபாந்
க தவாவிலக்கி மிகுபட வர்க்குத் துன்பஞ்செய்திருந்தாடெ
வக (உஉ)

உடைக்கலத்திலங்கிச்செற்றத் துடன்றிருள்பருகுநெ
ஞ்சா
னடைக்கலத்தடைந்தபுகழிக் கடிமைபெயர்நியற்றும்பிடை
துடைக்கலற்றெவருமெஞ்சித் தொழந்தொழமுதகண்ணி
படைக்கலத்தருதிப்பாலப் பைநிரஞ்சிதைத்ததன்மே [ரி]

உரை — பூசையாறித்துவிளங்கிப் பின்னையுஞ் சலஞ்சாதி
த்துக் கொண்டபகையா லிருண்டநெஞ்சினையுடைய கொ
டியமடின னடைக்கலமாக முன்றன்னுட்டிலேவந்த தரைய
டிமைகளென்றுபாலித்து நாடொழுஞ்செய்த வருத்தத்தை
ப்பொறுக்கமாட்டாமல்மெலிந் தெல்லாருய உடம்புசுட்ட
டமாயுருகணை வீரானை பட்டயாகதினறு அந்தாட்டை
முழுதுங் கெடுத்ததெனக (உங)

பெருமதுதொந்தமுதவெரைத அமைந்துயர்வானத்து
ச்சி
வந்துவந்தருளியபிக்காள் வருந்தியர்க்கிரங்கில்க்குன்றிச

முந்துதின்றமுணியேப்த்த மோயிசன்விளித்தோர்குரல்
உந்துதின்றமுணியேப்த்த மோயிசன்விளித்தோர்குரல்

உஉ — அருண்மணிரூர் நொந்துநொந்து தாடோறு
மழுவெனையெவ்வாழ்த்துச்சிந்து முந்துவந்து கையி
லிடந்தாது நடைக்கோடும்வருந்தின்புகர்க்கரங்கி மையி
முன்னையாட்டைமயித்திருந்த மோயிசனையுடிக் தவண்
தையில மொறுபிரமயித்தந்து உன்சுவல்வானவருத்தி
ய கொடியமயின்னைடைக்குச் சிக்கிரமயித் துதாக்கப்போ
டென்னுண்க (உச)

தொடியகோர்வெருவன்னுண் துணியிவெருவப்
விடியமாபுளையாக வந்தியகல் நவனலிடாதேல் டுபேசி
மதரசுருடசுருமொடசு துருபுருடவருமஞ்சுக்
கடியதொர்வயராம்புயித்தெ கதத்திதகாட்டிகெட்டுருக்

உஉ — நீயகொடுங்கோணுக்கொசும வவன்சுநீச்சுஞ்
சுருட்டிபேசி தாடுவதயதநிலை தாடுகட்டையிட்டத்
சுசுபாட்டிபு துணைவியாயாகவன் நவனோடெசொல்லி உ
தற்கவ விடாரு விடச்சுருட்டியோங்க யிராசாவிர டுண்
வருமஞ்சுக்கடி கொடியதுன்புறகண்கொண்கிட்டி என்
கொபத்தி சுவல்லமையைக் காட்டிவாயாகவென்னுண்க
(உரு)

ஓர்விடவொன் னயாவு முணரிந்தமோயிசன் போய்க்கு.
வாள்யிதொடுகொ சேனா தாங்கவனெந்தெருரல் [ந
வானெயிற்றி ருச்சம்பாநதன் வடிவெந்தெழுந்தநகாடி
நெயிற்றெழுங்கட்டி திதையுமவிட்டித்தந்தமுறே

உஉ — ஆண்டவன்சொகின்னெல்லாவற்றையு மொழு
க்கொடுக்கேட்டமோயிச விராசாவினைடைக்குப் போய்ச்
சொன்னு துணைவனல்லெ யாபயிதுங்காடிய மான
லிணையகொபத்தினுன் மோயிசனைய முபின் தானேந்
தியபரபுட்டிபுததாது வறிந்தபுரம்புந கூர்ந்தவெயிற்
தைக்கொடுக்கெ லுணுச்செம்பாயினுருவத்தைவெயிற் த

உருத்திராட்சம் கீழ்க் கிடக்கின்றவழியாகவும் கண்டிப்பாக
கயிற்செய்து கொடுப்பதிலேயே சிறந்தது. (உரு)

சுரஜிரமாயன்குசத் திளமயிலுரும்பந்பல்
காடுந்நாட்புட்பு காட்டியவரவங்கிதய
சுரவரந்நாட்புட்பு திளமயிலுரும்பந்பல்
சுரவரந்நாட்புட்பு திளமயிலுரும்பந்பல்

உலா -- ஆரதக்கண விராசா மாயவிதகதக்கார மாயபு
பி கது அயர்சுநம் பிரம்பகனட்டு பாட்டுப் பரம்பரனாக
த்கை ம பம்படிசெய்தார், ஆயினு மவர்கடைய பாம்பு
மெல்லவவையுந் செவசுத்தரத்தால் முனிஞ்ரு பின்பா
புமிநூலகந் அபபொபுது மோவினம்பரயக் தன்மம்
பு வாயை -- உபதவளவில் முகசுருதகபுல ர பாகத்
தது இவதெய பி ராசாக்கண மிளகாருகினெனக (- - -)

[illegible][illegible]

செயல்பாடுகளை மேற்கொள்ளும் பொறுப்பை
கூடுதலாகக் கொள்ளும் பொறுப்பை
கூடுதலாகக் கொள்ளும் பொறுப்பை
கூடுதலாகக் கொள்ளும் பொறுப்பை
கூடுதலாகக் கொள்ளும் பொறுப்பை

உரை — மோட்ச எதுவுமில்லை என்பதில் சிவனாதிபதி (1)
 ரமணே டேவோ சதா நமஸ்கரித் திவ்ய மித்யா லா உகா

கெண் டைமுதன் மச்சங்கெல்லாஞ்சாகவுங் கற்றோரெல்லா
ரு மதிசயித்துமயங்கவு மற்றெவருமுண்ணும்படி நன்னீரி
னறிச்சோரவு மங்கிருந்தடலவகைத்தண்ணீரெல்லா மிரத்த
மாகநின்றதென்க. (உக)

மீட்டருஞ்சூரலீசி வீழ்த்தன நுணலைமாரி
தீட்டருஞ்சயனமாடஞ் சித்திரக்கூடம்பாவு
மீட்டருங்கனகச்சாலை யிச உமுதலிடங்கடோறும்
வாட்டருந்துயர்கொண்டின மல்கியநுணலைநீட்டம்.

உரை — மீளவு மோய்சனரிபசூரலீசா நிற்ப வெங்குந்த
வளைகள் மாரியரகப்பெய்தன, பெய்தமிசூதியா விராசாப்படு
க்கைகயிடுஞ்சித்திரக்கூடங்கள் பெரக்கிவச்சாலை யிவைமுதலா
கலிடங்கடோறு மொன்றுமவிடாமல் முடியாததுன்பங்கொ
ள்ளும்படி நாடெங்கு நிறைந்தவனாகளே மிக்கனவென்க
(கஉ)

பண்ணிகலிசையர்கோரு பயன்படாதென்னவன் னு
னெண்ணிகல்விடாமையாத னெவவிற்கூரலோங்கி [யத்துப்
புணைணிகுள்ளெண்ணில்மொய்ப்ப வுழிதொழும்வெருவுமொ
புண்ணி கழ்கடந்தநாடி பொருளிலாவருந்திறப்பே

உரை — வீணையினிபவோசையாற கழுகைபயனைக்கொ
ள்ளத்துபோல வவ்வரசனுஞ் செய்ததைக்கண்ணி பாருக
கொள்ளாமண்ணித்தபகையபுமவிடாமல்குந்தகினு லா ன
டவன உட்டயாதினால் மோய்சன் பரம்பினை யொருவனவளவி
லே மட்டான் தியுணைக்கிநிறையமொய்த்தன, அஃதருவெவ
ருமுதறந்து ஒருபெரும்புண் ருகபுணை வந்தநாடி பிறிதவ
ரு உசைக்கொண்டவென்க. (கஉ)

பயனாகிவெந்நெடுசான் செருக்குளத்தருதுசிறத்
தூயவையெநவமிண்டு நூலயாட்பித்தனமைத்
திமிவையொழுகு மின்நிமேல்வயனுபப்து
வீயினவாழ்ந்த வித்தகோயினத்திறுமே

உரை — நெருப்பினவருளத்த கொடியநெஞ்சா னங்கா
ரத்தைவிடாமற்சிறுந்தக நல்லோரெல்லாரும் வெருவும்படி

பிளவு மோயிசன் பிரம்பினை யாடமுனவளவிலே மட்டு முடிவு
யின்றி ரீக்களே யெங்குநிற்கிரண்டு மொய்த்ததனான் முன்
பூமலர்ந்தநாடு செத்தபிரேதத்தினை நன்மைபாய்த்தோன் நிற்
றென்க (௬௨)

வெருவறவாசன் போக விடைசெயவிடருந் து
முருவறவிடர்களை வக வுரைத்தவைமறுத்துச்
செருவறச்சாதிபோங்கச் சிந்துரமுத ளுமாவெல்லாந்
தருவறவுணராநோயாந் தளர்ந்துநொத்திருக்குமாதோ.

உரை — அஞ்சினவளவிலே மன்னன் புறாப்போகவுத்
தாரஞ்செய்வா னவ்வளவிலே தோன்றிபது ிடங்களுந்நிரு
ம், திங்கியவளவிலே பிளவு மவனொரு ிசொன்னதைமறுத்து
ச் சீறுநின்ப மோயிசன் நிரும்பிச் சுரலையோங்கினு னெங்க
யவளவிலே யானமுத ளுள்ளலிவங்காங்கொல்லாந் குணங்
கெட்டு மந்ருவறஞ்சென்று பிடியாகநேரையக்கொண்மிசா
காநின்றனவென்க (௬௩)

புட்டநோயாறினாக் துகடருந்தருக்குநீக்க
புட்டநோய்போராடவகத் திவன் சுழல்கூரறனூந்
குட்டநோயரசனாகி கொண்மிளங்குலந்தாரியாரும்
பட்டநோயொட றுமின்றிப் பரிவறபுதர்வாந்தே.

உரை — தியாற்குட்டபுண்ணறினும் பாவமிருதியா லவ்
வரசன்கொண்ட வரங்காரமாளுமயினு லதைநீக்கும்படி
யாண்டவனாவந்திட்ட முற்சொன்னதுபாபங்கள்போராமலு
மோயிசன் நிரும்பிச்சுழாந் தூலினு லரசன்முத லங்குள்ள
வணவறும் குட்டலியாதியைக்கொண்டா ரந்தமநாவருகர்களு
க்குள்ளே யொருவனுக்காகி லுய்வாராமற் றுன்பமொன்றி
நி புதர்வாந்திருந்தாரென்க (௬௪)

உடையுமுகந்தருந் துந்திய்தென்கு ளருவறச்சூரலோங்கி
யகிமுகந்தருந்தி நயபெ - மமு. முகிலாத்துமின்னிச்
சிடமுகந்தருந்திக்காரன் சிவொனப்பெய்தவாவி
கொலைமுகந்தருந்தியெங்கும் கொல்லுமிரளவொ றுன்
டோ.

உரை — மீனவ நெருப்பின் முகத்துண்ட தெஞ்சினயு
டைய மனினஞ்சும்படி பிரம்பினையோங்கி வளவிலே கட
லினா முதற் கொஞ்சுண சீதி லெழுந்தவழிக் கொண்டமேக
ங்கள் ஓடியார்த்து மினனிப் பெருங் கிணக்களை முகத்துவி
ட்டாற் றிபாறத் தீரளாய்ப்பெய்தவாலங்கட்டிகள் என்மும
ட்டை நியுபர்களைக் கொஞ்சுற வன்க
(ருந்)

மிகுங்கலந்தரசின் கொண்ட மறங்குநிற்கிலனநீது மை
சுதங்கலந்தரசு சேகர சி சிந்தையைய மெய் து
கிதங்கலந்தரசு நடநாட்டி சிந்தைய மெய் து நிபாவு
மிகுங்கலந்தரிமகமு முசுந நிதநய்க்காயிதந தே

உரை — மகத்திறபொய் மயி யரசு சாதித்தசுலந்தநலிடர
மையால் மீனவம் மெய்முண்டசுக்கபிர மயினுல் விதாநது கி
ரளாய்ப்பெய்தவிலிட்டவகளை துளா சசிபடமலாந்தவந்தாட்
டி லொருபசு பபுலிலாதபடி பெய்லமு மெய்முந்தமயி
மெய்முந்தமெய் பபுலிலாதபடி பெய்ல
(ருங்)

நுஞ்சுகிறதனிடையே நய் குந் பெ குதிய விருள்மொ
ய்ததாடாக்
கைச்சிசு நகட்க்குறமிருந் சுறங்கி நறபாவுமெங்கு
மெய்ச்சுகிறபட்டையாரும வெருவியாத்தலறந்தாக
மெய்சி நபட்டைய மறச்சிசு நறபாவு மத்தாமல

உரை — ஆக்சுனபாக்கின உண்பிநநிங்கிக் தெனியாதகொ
மெய்ல னுள்வெருண்டகளுமக் மெய்குமன் னத்தக்க தெ
ருமையபா நகையுள் மமாய்ச்சுனா வடமாட்டாத கசுக்கி
சுறபடவ நகக்கமட்டா ககால்கள் சுகிறபடவுஞ் சரிம மெய்
லெருசு நட்டாநகி நயவிலாரும வெருவிக்கப்பிட்ட வறி
தோபபடி யிருளாநகி நறபட்ட வந்தாநி பாசுகிறச்சிசு
னநபாபடி நகக்கமட்டா மமையாய்த் தோண்திற்தென்க (ருங்)

வேறு.

விந்நசுடைச்சமையடைந்தவராளென் குக்கியகொடும்
வினமாருப் [பரமன்
ந்நசுடைச்சமையடைந்தவராளென் படியுளவேத்தராள

வெங்கைநீர்தருண்ணிக் கீக்கள் விலங்கினோடுகுட்டதோயா
 வி [பதுவெ
 சங்கடையதங்கமல்கிருவென்னுஞ் சபித்ததோர்சாடமொன்

உரை — எங்கிலுமேசுத்தி லடைக்கலமாகவந்திருக்கையா
 மமடக்கய தின்னமாறாக் கொடியவரசனுடைய வாங்கா
 மத்தைதாழ்த்துமபடி பூயல்களரசொல்லாறாயுமாளாந்நரு
 மீடரமதாத வண்ணச்சபித் திட்டசாபங்க ளொன்பகாவலு
 மத்தந் தவளை யுண்ணி யி விலங்குகுதோய் குட்டதோ யால
 ங்கட்டி விட்டில இரு ளிவைவொன்பதெனக (௩௮)

கிரீடமுதம்புதத்தகண்மலரிந ட்டிற் கலக்கமுநீரிட
 , த்'வெறுமிபாரும் [முத்திபுகி
 வான்முதம்புதத்தகமுதன்முதங்கெஞ்ச மயங்கியாத்தவற
 தோ முதம்புதத்தமலவெனவங்கார் சிதைவிலவாழ்கட்டக்
 கண்டே [சபாண்
 பூய்முதம்புதத்தவெலரசஞ்சி பொருங்ககண்மேருமின

உரை — வாசமதுவைப்பொழிந்த மலரைப்பூத்த வந்தா
 ட்டிலெவகு மெல்லாநும் வானத்தி னமேகங்கள் முழங்கின
 வேலசையமகத்தையபடி மயங்கமுழங்கியவருநக பூச
 ரோவெண்ணி விலங்கினோடுமலாதபூபபோல வெரு
 கெடுபினநியாமாநற்பதுகண்கி பூக்ககசாரிசந்நுக்காரண
 மான வேலம்பததியகொடியவரசு பாதுகி வெவலாரு மாரா
 ப்பட்டிப்போலீகளாகவெனபா'வெனக (௩௯)

என்பதுமீரமோயிசன்றனக யெடுத்திடுகிப்பது
 , மொ ருய்த் [மாமயா
 துர்பதுநீங்கவரசளங்கிக் கொ தொழும்பராநி நெயினொ
 ளொன்பதுசாபநுநி தாதுடர வுயர்யாமதுககம்பா ரிட்ட
 டின்பதுகணியாரோவனசுன்னதவ வபயாப்பருநித்தகணு
 பிச்சிட்டான்

உரை — போங்களைந்து மன்னசொன்னவளவிலே
 மேயிசுநறனகையவநித்தீதாய்க வந்த துன்பமு நீவகு
 மி, தீவநியவளவில மீளவுமரசுபடகைதருமகதாச நல்

வங்கனென்றவனைநிறுத்துவானென்றதனால் சொன்னவொ
முங்கொ டொன்பதுசாபமு மொன்றின்பின்பொன்றை நிக
ராக வல்லமையுடையதாக அந்நாட்டிற்கிட்டபின்ன நிதுவு
மொன்று, சந்நாபாடுனுவென்றுசுபந்த வொரிபகோராக்ந
யாபட்டானென்க (௪௦)

கண்முழுகட்டிவிருளிநாநென்ற கதக்களவருந்நிற ம்
க்க [மொழிப்பொழுதிய
விண்முழுகும்மண்முழுதிநறஞ்சும் வேந்தர்வந்தொ
மண்முழுகாண்டுகோ நயமகனு மற்றவர்க்குமகர்பாரு
மெண்முழுகின்றியிறந்துவீச்செகுப்ப வெசித்துநாடெங்க
ணுங்கொன்றாக

உரை — ஆண்டவன்சித்தாரீக்குச் சினந்திட்ட பத்தா
ஞ்சாபமேதெனினி விருண்டனிராவிரதிலே கோபத்தின
ளவாக வல்ல மயடைய வாணு மண்ணும வணந்து மரசரீ
க்கரசனுத்பகத்தா வேரனாநொடிநேரத்தி லந்நாட்டெங்க
னிராண்டுகொடியவரசனதுதலைமகனு மற்றவர்க்குமகளு
மெல்லாரும்பட்டின்றுவிறந்துகடக்கும்படி யெசித்துநாட்டி
வெந்நுங்கொன்றாக (௪௧)

ஒவ்வெனவுளந்துகண்புகைத்தலறி யடையலிக்கடவு
ளோடெதிர்ப்ப [னவுளத்தஞ்சி
வல்லெனவெவ்வீரா மற்றொருமபொருட்து மடிப்பனோய
யல்லெனவெண்ணொரசன மொயிசனை யடைந்துமரிக்கணத்
தெழுகுச் [தொருங்ககண்ணா
சொல்லெனவுணப்பவராவருமுவந்து துணுக்கெனவெழுந்

உரை — அதைக்கண்டெல்லாரு மொல்லெனவலறிக் கண்
னொப்புநகத்தழுது இக்கணமைத்தானிய கடவுள்கோபித்தால
வனோடெதிர்த்தும்படி வல்லவனவீரா வினிதம்மைப்பெல்லா
னாயுயர்ந்துவென்கொல்லாநோவென நழுதஞ்சி நரிச்சாமமெ
ன்றுடாராம வந்நேரத் திராசா மொயிசனையழைப்பித்து
யினினத்தாலெல்லாரு மித்தக்கணத்திலே தாமதமொன்றுபி
டிநிப்போகச் சொல்லாபாகவென்றமைபர வவெல்லாருமு
வந்து சிக்கிரமாய்கொறுப்பாளுவென்க (௪௨)

இந்நியாவையுமிவ்விளவருண் காட்டி யெசிக்கிடைச்சி
தறிபவெருவின் [நெஞ்சி
வெற்றியாலிபுதரீதஞ்சிறைதீர்த்து மிடைந்தனதெரிவையரி
முற்றியாங்கிழவரிவரலதரும்போரி முரன்படமலைப்புயல்
ப் [நே
பெற்றியாறு தூறுபிரர்கடவ்சேரி பெருஞ்சுரத்தேசுவரன்

உரை — இவையெல்லா நீங்கல்கையிலேந்திய வித்திருக்கு
மாரண்னுனெசெய்துகாட்டி யெசிக்கிறாட்டிவெங்குஞ்சிக
றின வெருவினாற் கொண்டவெற்றியினா லிபுதரிபட்ட சிறை
யைமீட்டான், அந்நனமன்று மாதர்களுஞ்சிறுபிள்ளைகளுந்
செவ்வமரமுமன்றிப் பேரீபொருகற்கேற்ற மலையினுத்தபு
யங்கனையுடையவாரோ யாறுபாறுபாங்குறைபாமற்கடலைநோ
க்குஞ்சுரத்துவழிபாகட்போனொக (சக)

விண்ணுகவாரித்துவிழுருமன்ன வேந்துமின்னிலம்பி
யைபென்னப் [யஞ்செந்திக்
பண்ணுகபசும்பொற்கொடிஞ்சிறத்தேரும் பண்ணுகபுரவி
கண்ணுகபடுமாறதகரிமாவும் கடித்தனர்தகைப்பனென்றவி
ல்கொண் [நத்தாடர்ந்தான்.
டெண்ணுகவிடமற்றபயர்மாகடல்சூழ்ந் தெய்தகோல்பின்னு

உரை — நூரிடோனபின்பு மிளவுமலவரசன் மேகத்தினி
னா முழங்கிவிழுமிடிபோலவாரித்துப் பொருக்கெனத்தேர்
களுங் குறிகாகளும் யாடாகளும்பண்ணுகவென்றுபோனபு
தரைத்தீர்ப்பேனென்று தானெயெண்ணப்படாசவீரர்கடல்
சூழ்வா வெய்தவம்பினுங்கடிகாய் முநிசத்துடர்ந்தானென்
(சச)

நோக்கியநோக்கந்திசைத்தொறுந்தீக்க நூக்கருஞ்
செருக்கொய்நோக்கித்
தாக்கிபதாக்கினுடன் ஁ளந்தாக்கச் சலத்தமிடங்கலேறா
னோக்கியபாக்கத்தகல்வரைத்தாக்க நெருங்கியகானெடுமறை
வை [யின்வல்லோன்
யாக்கியபடத்திலார்த்தகாரிமுநிலைப் படைத்தனன்மதுகை

இளவன் மாட்சிப்படலம்

மாசையு மிகுந்காலத்துத் தமக்குவருங்கேடுகளை யவர்களுள்
எந்வாரில்கூயெனாக (சஎ)

வேறு.

நெடுமொகடனிகர்மாபடை யுரிமாகடனெறியே
நடுமொகடலடைகாலேவி னனமயாள்பவனலில்சொல்
வெடுமொகடல்பிசைசவானவ னருவாயினவொருவன்
வடுமொகடலெனுதானைப மதிபாவதைவகுத்தான்.

உரை — கடலொத்தவப்படை கடல்வழிவந்து நடுக்கடலி
லேசேழ்ந்தபோது நம்மையாளுஞ் சுவாமிகட்டினையினுற் க
டல்மே லுறுபிராய்த்திற வொருவானவன் கசுடெல்லாமடந்
கக்கொண்ட கடலாகிய மாற்றாபடையைச் சங்கரித்தானென
ன்க (சஅ)

உரமற்றனர்கவசத்தோடு முறமற்றனவழவர்
சுரமற்றனர்கருகக்கொடு சம மறநனசமிதக்
சுரமற்றனர்கருவிக்கொடு சமலற்றனர்கவிழ்ச்
சுரமற்றனபடைவிட்டெறி செருவுற்றனர் தெரியார்

உரை — திரிவில்லாத படைவீரர்கவசத்தோடு தெஞ்சினையு
ம் விவிலோடு வம்புனையும் பிடித்தவையுத்தொடுந்கரி தெரிப்
பொருளைக நடையுங் காக்கையுங்கலித்தவழிமும்படித்தெகளை
யுநிழந் துலகட்டி னென்போ யெறித்துத் தமர்மற் படைபய
விட்டெச் சண்டைமொழித்தவராவென்று தெரியாநிருந்தாரெ
ன்க (சக)

கோலில்லனபுகதையோடுள குதையில்லனகொடிய
வேலிலலவனா வொரு மழுந்லலனலிரிநீண்
டொலில்ல வவகியோடுயர் கதையிலலனசுயர்விந்
காலில்லனவடமோடொரு கடையிலிலெகமடிவார்

உரை — கைப்பிடித்தவம்புகளுந் தூணியோடகிலுள்ள
வம்புகளும வேறுஞ்சக்கரமுந் பெரியமழுவு நீண்டசெடிக
முந் வரவூந் தண்டைபாழு நாளி யோடுகோபத்தலில்லிக் கா

ஹ மிவைவெய்வல்லாமல்வாதபடி முறிந்து மட்டின் நிச்ச சாவா
ரென்க (௫௦)

உருள் பூட்டியதெடுமச்சில வுருள்காலிலவுகளி
மருள் பூட்டியபரிமாலில வருபாகருமில்மேற்
பொருள் பூட்டியவுயர்கூம்பில் பொலிநீண்கொடியிலபொற்
மெருள் பூட்டியவிரிபாரில் சிதைதேர்பலபலவே

உரை — சிலதேருக்கச்சின்று நிச்ச சிலதேருக்குருளையின் நிச்ச
சிலதேருக்குப்பிட்டிய ருசித்துமருள்பபாயுக்குதிரைகளின்
நிச்ச சிலதேருக்குப்பாகரின் நிச்ச சிலதேருக்குப்பொற்கொடி
ஞ்சியின் நிச்ச சிலதேருக்குயரக்கட்டின நீண்டகொடியின் நி
ச்ச சிலதேருக்குப் பொற்பரப்பிற் நி யிங்நனம்பற்பலதேரிக
ள் முறிந்துகிடந்தனவென்க (௫௧)

பிரிவார்தகமினெரிவார்த்தை பிரிவார்வதைபெறுவார்
முரிவார்புருவாருள் முனிவார்துயர்முதிர்வா
ரெரிவாருடக்கரிவாரிறம் திழிவாரிடையிடையே
யொருவாளியெய்யருவாய்ன வொருவானவனுரனல்.

உரை — அநாயியாய்நிற் றவொருவானவ னொம்பினையெ
ய்தவல்லனம்பின லப்பகைவார்தம்முட்பிரிந்தெறிந்து இரத்த
தனைதச்சிந்திப் பலனோசாவார், பலர்முறிந்துபக்கத்துநிறுவி நி
யறமகடலினையுட்புருந்துசாவார், பலர்சினந்துவருந்தியெயி
ந்துகறிந்து அங்கங்கேசாவாரென்க (௫௨)

வலமாயினுயிடமாயினும் வருவாளிகள்ளவுண்
டலதாயினும்வருவாளிகள் படுமல்லதுமிடையால்
பலமாய்க்கிலொருவாளியும் பற்ப்பாரிலதுயிருண்
டலதாயிருணுமோர்சர மலதெல்லையுமில்லையே.

உரை — வலத்திவ்மிடத்திலும்வந்துவிழு மத்திரங்கள்ம
ட்டளவின்நியாயி மவற்றள்படுஞ்சரமன்றிப் படாததில்
லை, பட்டவம்புக ளுடனேகொல் ஹ மதனற்றனக்குப்பட்டவ
ம்பைப பறிப்பாரில், கிளவுமொவ்வொருசர மரையிரைய
ன்னு மிதிவேயுமுடிவல்லையென்க. (௫௩)

அழலக்ருயவழலக்கரி யழலப்பரியவிலோ
பழலக்கதையழலத்தன வழலச்சரமகியோ
பழலக்கிடுகழலப்புதை யழலப்படைபெவையு
மழலக்ருடையழலக்கொடி யழலத்திரம்விடவே

உரை.— அவ்வானவ னோக்கினிபாணமெய்ததனும் நே
ரு மியானயும் குதிரையும் வேலுந்தண்டாயுதமும்வில்லு ம
ம்பும் வாளுக்கேடகமுந் தூணிபு மற்றவாயுதங்களும் குடை
களும் கொடிகளும்மழன் ற வெந்தனவென்க (௫௪)

அழிதாரொடுகடலாழிவி னடிவீழ்வனவுயர்தே
ரொழிபாயொடுகவிழ்கின்றன வருவொத்தனமதமே
கழிமால்கரிகழறிக்குளிர் கடலுட்புகல்கதிரேர
னெழில்வானுறவலுபுக்கன லிருளொத்தனவெனவே.

உரை — மேற்கொடியழிந்து கடலில்விழுந்தோர்கள் வி
ரித்தபாயழிந்துகவிழ்ந்துவிழும் கப்பல்கள் போலத்தோன்றி
ன, மதயானைகளலறிக்கடலிலேபுகுவது சூரியன்வானத்திலெ
ழுந்துவருகைபிற் கடலிலேபுகுந்தவிருளப்போலத் தோன்
றினவென்க. (௫௫)

முடிவரனுறுமிரத்தனார் சிரமற்றகுமுடிகள்
வடிவாளியொடுசிரமற்றகும் வடிவற்றணிமணிக
ளடியோடிருகாமற்றகு மழகும்றவிரணிகள்
கடிதாயுலகொழிநாளுகு கண்மொத்தனவெனவே.

உரை — வான்மேலுயர்ந்த தேரின் னிறவரசர் தலைவெட்
டுண்டு சூழ்ந்தமுடிகள்விழவு மார்புறந்துபோ யணிந்தபல
மணிகள்விழவுங் காலுங்கையுமற்றுப்போ யதிலேபுணந்த
வாபரணங்கள்விழவு முலகமுடியுங்காலத்து வானினின்ற வி
ழும் விண்மீன்கள் போலத் தேரன் றமென்க. (௫௬)

தாராரொலிகடலாரொலி கதைபாயொலிகடலார்
தேராரொலிகரியாரொலி பரியாரொலிகடலார்

பெருஞ்சாலை

பேரரசரவீழ்முரசாரொலி புனையொலிபுனாசெய்
தேராரொலிமடிவாரொலி தீரையாரொலி கரா

உரை -- மேலேமேகங்களுடன் டீச்சுத்துக்கடவி தரிலேயே
திசுளு ம்பாலைசுளுங் களினாசுளு முரசுபல நசுரு முழுகங்
கொமகூடப சினைவாசு ராலியுங் கொய்ப்பாசுராலியுங் சா
வாசுராலியு கிவெபல்லாங்கூடமயங்குப் பாலிசுளாசுபலக
கரிடப்துக்களையின முழுககதுக் கவ்யுலங் லிசுளில் மெ
ளிக (புர)

மாருமதகரிப்பட்டன வரதபட்டின மா
 டேருட்டாளிப்பட்டன வதிப்பட்டன கந்தேர்
 சுருட்டிசூறப்பட்டன சூரட்டினசூழி
 டுருபுட்டபட்டின கந்திப்பட்டிமதகரி

[illegible]

செப்பாதி லட்சுணைக ழராமா ரி கீர்பற னுந்
த ியாச் சனகந்ரதத் ாதுரா பப் விரவ
வட்டா, தவநாசிசபலி னதுசெவகவ லீரந திவ
யோடபாநாவகனதுயாவுரு ஸ்ராமரதீபினரு ராகமாரி

உரை — சொல்லுதற்கான மக்களின் வல்லாங்கு கண்டு
 ஏன் மடிந்திருக்கலாம்? உத்தராயுதம் துறந்து போய் மரத்தையுட
 டுக்கலாகவந்தவனாகிய இவ்வுருத்தகடும்புக்கு உத்தராயுதம் உட்க
 டல்வெச்சுமடவென்று நினைப்பது யன்றதெனச் சொல்லப் பெற
 னுமதையும் படி பெயரிடும் தந்தாயு மடவெனச் சொல்ல நினை
 மென்க.

நினைவுகளைச் சமீபத்தில் நான் படித்திருக்கிறேன். நான் மிகவும் கவனமாகப் படித்திருக்கிறேன். நான் மிகவும் கவனமாகப் படித்திருக்கிறேன். நான் மிகவும் கவனமாகப் படித்திருக்கிறேன்.

[illegible]

முன்னெய்தியிருக்கிறேனாகையால் நேரினமுதலி
 யெனினி யேனின ரனெனின ரகம்
 உலகநாதி பொருத்தமி யொருதேவனொன்றும் [ர
 ல்கு என்னொருநாதி கொன்றொருநாதி

[illegible]

கூட்டிப்பிறந்தது. இந்திய சுதந்திரப்போராட்டம்
மூலம் மத்தியப் பகுதியிலிருந்து வந்தவர்களைச் சேர்ந்த
கூட்டிப்பிறந்தவர்களைப் பற்றிப் பகுதிக்குப் பகுதி
கூட்டிப்பிறந்தவர்களைப் பற்றிப் பகுதிக்குப் பகுதி

கா—தமிழகத்திலுள்ள பெரியோர்கள் எல்லாம்
 மைசூர் கன்னட மொழியைப் பேசுவதற்குப் போயிருந்தால்
 உபயோகம் இல்லாததால் நான் கன்னடம் கற்றுக் கொடுத்தேன்.
 போய் பார்த்தால் அங்கு கன்னடம் மட்டுமே பேசுவார்கள்.
 இங்கு கன்னடம் மட்டுமே பேசுவார்கள். எனவே கன்னடம்
 கற்றுக் கொடுத்தேன். (சா.உ.)

அண்டத்துயருவகாளிஐ யவனோடெவர் பொருவாரி
 னண்டத்துயருவகாளிஐ யவனோடெவர் பொருவாரி

கண்டத்துப்பிரொலியேந்தொரு கடிதோடியபடிபயன்
சண்டத்துப்பிரொலியைத் தனிபுறநன்வொருங்கே

உரை — மதற்காசொழிய நின்மறநவ ரிவைவொல்லாங்க
ண்டு வாறுலகில் வீற்றிருந்தாழங்கடவுளோடு போர்செய்ய
வல்லவரார்? நாயிக்கதுன்பங்கடையடைந்துபெலனழித்துமிக
ட்டோமேயென்று தாமதயானமேனின்வரசனான சினுஞ் சீக்
கிரமாபிப் புறங்கொடுத்தோடினார், பூதத்துடங்கினைபொழு
தே வினாத்துமுக னேபோனபுகரொல்லாரு மறுகனாயெறி
னொருக (சுரு)

வேறு.

குணமேலிவீர்செய் நனொன்று கதத்திதையொன்கடற்
டிணாமேலடற்குரலுநீட்டெனநீட்டியசீர்திரண்ட [நெண்
யணாமேலவனா வீழ்த்தெனவாங்கலெவீழ்த்தவா மேறகலிழ்த்து
குணமேலெழுவுட்குளத்தாழ்த்து கொடுப்பகைவர்மடித்தார்

உரை — புகரொல்லாருங் குணமேற்செய் நவளலிலே சின
த்தைக்கொண்டநாதன் கடலின்மேற் பிரமிப்பின நீட்டுவாயா
கவென்றுகட்டினவிட்டமையான் மோபிசனதைநீட்டினவு
டனே திரண்டமலையினமேலே மலலிழ்த்தாற்போல விருப
க்சத்துச்சுவராய்நின்றவகைகள் விழுந்து பூமிபகைவர்மி
சையேகலிழ்த்து மேலேதுணைதிரளாயெழுமபடி யுள்ளேய
வவெல்லாருமமிழ்ந்தியிறந்தா ளொருக (சுசு)

குடைநாள்கடல்குடைந்துகழற்ப்பொங்குங்கடம்போ
லுடைமால்களிகள்பரிசு னுருடேருழவருளமற்
படைநால்வகையுந்குடையப் படமேற்படக்கீழ்படவே
படைவாங்கலையோடையப் பொலியார்ப்புலகிந்தொருவர்

உரை — உலகமுடியங் கையுக்கத்திலே கடல்குடைந்து
முழங்கிப்பொங்குந்தன்மைத்து மடியானகளும் புரவிகளும்
தோர்களும் படையீரருமிந்நால்வகைப்படைகளும் குடைய
ப்பட்டு மேலுந்நீழுமாகத்துறையி விருபக்கீழ்விழுந்து க

விடற்கவல்களோடலையப்பட்டபொழு தெழுந்தமுமச்சத்தி
றகிடவுலங் னிகரில்லையென்க (௬௫)

ஓராயிரமால்கரிமா வோராயிரநூறயமா
ஓராயிரமோரொழுநா றுருடேசொதி தும்பிபவே
லாராயினபற்கோடி யமிழ்ந்திறிமைப்பிலணத்தும்
பேராயினநீர்வலையிட்ட பிராணிறைவாரினனல்

உரை. — அந்நன்னாயிரம்பாணையு நூறுயிரங்குதிரைகளுந்
ராயிரத்தெழுநா றுதேரு மக்கினிபுறப்படலிட்ட வேலுடை
ய விரிபல்கோடிகளு மொருகணத்திலமிழ்ந்திப்போ யத்த
னையெல்லாவற்றையுங் கடலினிலகளைப் பெரிபவலையாகலிட்ட
தராத னொருப்படவாரிக்கொண்டானென்க. (௬௬)

போரிமீதேந்துப்புரலிகரிதேர்பொருளர்பொருவாச்
சீரிமீதேந்துஞ்செருக்குந் மெலையுந்தெளியாதெஞ்சி
னேரிமீதேந்துத்திறன்கொ ணிமலற்கஞ்சாக்கொடுங்கோ
னேரிமீதேந்தும்படைபோடிமைப்பிற்சிறைத்தானழித்தான்

உரை. — போரிக்களங்களைக்கடந்து மிக்கவெற்றியாலேந்
திய குதிரைகளும் பாணைகளுந் தேர்களும் படைத்தலெருநிக
ராதவல்லமைபெய்மெண்ணினதனா லாங்காரத்தைக்கொண்
டெத்தா லுந்தெளியாததெஞ்சினா லுவமிபாம லுயர்ந்த வள
விறந்த திறத்தையுடைய நாதனுக்குச் சற்றாமஞ்சாதிருந்த
கொடியமன்னன் மன்னுயர்ந்தபடைபோடி தானுங்கூடவொ
ருகண்ணிமைத்தவளவிலே கெட்டழிந்துசெத்தானென்க
(௬௭)

கணாமேனின்ருர்கொடிஞ்சி கழிதேர்த்திரள்பந்த்லின்
புணாமேன்மிதக்கவாமைப் பண்பிற்சிறிடுகுமிதக்கக் [க்கத்
குணாமேனெழும்போற்குடைவெண் கொடிவெண்கவரிமித
பெய்தெய்து

உரை. — அப்பொழுதுகணாமேல்தின்றபூசர் கொடிஞ்சியி
ல்லாத விரதங்கள் தவுகளைப்போலத்தோனறிமிதக்கவுங் கே
-கங்களாமைகள்போலமிதக்கவுங் குடைகளுங்கொடிகளும்

வெண்சாமரைகளு நுரைபைப்பாலமிதக்கவுமதயான்களு
ந் குதிரைகளு மசரபின்களைப்போல மிகக்கவுங் கரண்பா
டுண்க (௬௮)

அதிநீவண்ணத்துடலோ ரணியபத்திராணிபிரியா
தெவ்வி வண்ணத்தெரிவா டணராதினந் துதிரிய [பேப்
பிங் அவண்ணத்தொழிதெண்ணாடமண் ப்பார் திகனெடு
செவ் கவணந் தெவ்வதுந் தரணியமக்ககராணபாரி

உரை — ஓராப்போலக கரியவடமையடை படைவரி கூட்ட
படமாட்டமாயகிரண் டொருவடு னுருகண்டகட்டமகா
ணிநி ப்ரியாமடமா கணிராண்டமரியு பதைப்பிடுக ரணவி
டாமடநி கூடிபுத்திரது லாநாயகடலிசுமென்பி உணிக
சொல்லாமெடுத்திடுக மகவகடடபோலமயகுத்திரவா
ய் நதக் க்கராணபாடுண்க (௬௯)

மிகப்பட்டுயிர்வடிலிறப்பான் விறலாற்கணசேந்தவ
டு
தசப்பட்டு ஈருங்கோவாபட் டென்ற விரணர் படதுள்
ளசப்பட் மதநியலமிமாநிதககடிக வதுவகா டெ
புதப்பட்டு புகுமின் மின் ப்பொலகசகாணமனைபாரி

உரை — மிகவல்லமைமுடையநாதன் திறத்தினுந் ககா
மெய்ச் சந்தித்தோ நகசகப்பட்டுப் பார விவையா னிற
தெய்ந் தையாடலி னுள்ளசப்பட்டுக்கி யவர் பனடலிய
டொருநிசுதந்து மலகளிசுமெ மிகக்ககல்யா இவோ
மெருவன மலகிசு புநற்கவின வவசையழித்தககொடுக்கு
மபயலினு கரணபாடுண்பாடுண்க (௭௦)

பரிபேகாவாடியிசாப் பருகுந் தெயய்மருட்டிற்
சரிபே பாவாழுந் கடிதுநிரதனகாவா
வெருகெல்வாமவனவயங்காவா விரையோனருளிற்
பரிவெகவதனதால் புரைபெல்லை விசெயடா.

உரை — குதிநாப்படைபு முயிர்களையுண்டு குருதிவாயு
பிடித்தகொமடையுடையபாடாளுந் காற்றினுந் கடிதாயோ

மீட்டரிசுத்தனும் படைவீரரு மஹைநாயகி ஆசீர்வாத்த,
தேவாண்டவன்நாயகியுபுரிந்து தானன்னைகொருவாணாயி
னாருவனாருநவிலலாதபடி காரணமாயவந்தரும் விளா
வந்துதானென்பாரென்க (எக)

நடுவிலேயே நஞ்சாற் றியோய் மதா
மல் ழுந் தேவின் னாய் யமா லெய்து னைப்பந் தபா
நிலநிலேயே லெனினே யெ ட்கு லெய்து னைக்கல் மக
வ லெனினே யெனினே யெ ட்கு லெய்து னைக்கல் மக

[illegible][illegible][illegible][illegible]

உரை -- கொடூரக் கமாலைபாசம் தனாபு நியை மயிரிபாசம்
 னிதழ மகாணந்தாதுங்கட்டளைபச்செடிய மோவிசன்

முற்சொன்னுபிரமிபினாற் பக்கத்துநின்றகல்லே யடித்தவளவி
 லே பக்கல்லினின் றண்ணீர்ப்புனல்புறப்பட்டுப் பாய்த்தோ
 டி யவரப்பாற்பெயர்ந்துபோகைபிலக்கல்லும் பக்கத்துத்
 டுர்த்தவர நீரில்லாதவிடமெல்லாங் குறையின்றி மட்டில்லா
 தசனங்களே யினிதாயுண்டாரென்க. (எச)

அவ்வாறொருகூடல்கொண் டவையாவையுஞ்செய்தெ
 விவ்வாறிளவென்ன வெளித்தந்நாடேகுசினுறன் [வனோ
 செவ்வாறுளத்தோன்பயந்தத் திசைதேயுவனோவென்ன
 வெவ்வாவெளித்தாருணர்வாரொன மீட்டினாத்தாண்வானோன்.

உரை — சொன்னதன்மையா லவற்றையெல்லாஞ்செய்த
 வனாரோவென்னி விவ்வழியாக விளவலாயொளித்தாற்போல
 வவ்வெளித்தநாட்டிற்குப்போகிற திருக்குமாரன்னுனே யிவ
 ன்பயந்தங்கேபோகிறனோவல்லையோவென்று நன்னுயெசித்
 தார்தாமேயறிவாரென்னுன் மிக்கயேல்மீளவுயிவற்றைச்சொ
 ன்னுனென்க (எரு)

வேறு.

கடலுடையலகெல்லாங் கலங்கலின்னவை
 மிடலுடைவலியொடு விளங்கச்செய்தவ
 னுடலுடைவிளவலா யொளித்தபான்மைபா
 டலுடையருளுணர் வமைத்துளானரோ.

உரை — கடலையுடுத்தபூவுலகெல்லா முற்சொன்னதைக்
 கேட்டஞ்சிக்கலிக்கும்படி யிவற்றையெல்லா மளவிறத்தவல்
 மையோடுசெய்தநாதன்னுனே மனிதனா யுடலெக்கொண்டு
 குழந்தையாய்த்தோன்றி யொளித்துப்போகிறவனைப்போல
 ப்போ யளவிறத்த வனுக்கிரகத்தைச்செய்யும்படி நினைத்
 தானென்க (எசு)

தீய்வினசெய்தபோ தெசித்துச்சீர்கொ
 நோய்வினசெய்தன னுனித்தந்நாடார்தாந்
 தாய்வினசெய்துமுன் சகோபுகாத்தலாந்
 போய்வினையுத்தருள் பொழியவுள்ளினான்

உரை — முற்சொன்னபடி யெசித்தார் கொடுமையோடு தீவினசெய்தகாலத் தவரிசெவ்வமெல்லாங்கெழிம்படி பல வருத்தங்களைச்செய்ததாதன்றுனே யதற்குமுன்குணத்தோடவ்வெசித்தார்தாமே தரையப்போலச் சகோபென்பவனப் பேணிவரென்றதனும் றுனே யிப்பொழுதங்கேபோய்த் தீவினகளை யறுத் தருளைச்செய்யும்படி நினைத்தானென்க. (௭௭)

வி ண் றி யி லா மையால் வியன் றபார் மிசை
ப ண் றி யி ணத்தி லும் பசிபரந்துயி
ரு ண் றி யி சகோபுதன் னுயர் குலத்தொடு
ம ண் றி யி யெசித்தன ருள் செய்தாரரோ

உரை. — மழைத்துளியொன்றின் நிப் பூருவத்தில் கன்றப் பூவுலகிலெங்கும் பசிபரந்துயிர்களை யுணை ணும்போது சகோபென்பவன் றன்குலத்தோடங்கேபோ யண்டினவளவிலே யெசித்தா ரவர்க்கு மிக்கவாதவைச் செய்தாரென்க (௭௮)

வேதமொன்றிந்திலார் வேதங்கொள்குலங்
கேதமொன்றியதெனக் கிளர்ந்தவன்பொடு
மேதமொன்றிலவள ரகலுள்ளிட்டனர்
பேதமொன்றிலநயன் பெருகலீட்டினார்

உரை — எசித்தார்தாம் வேதத்தையறிபாதவராயினும் வேதத்தையறுசரித்த சகோபென்பவனது குலத்துக்குத் துன்பம்வந்ததென்றிராக்கம்புரிந்து குறையின்றி விளையுமொருநாட்டையுந்தத்து வேறுபாடின்றித் தம்மோடொத்ததா யெல்லா நன்மையுந்திரளாய்க்கொடுத்தாரென்க (௭௯)

தோன்முதலுடைமைசால் தொகுத்தங்கோச்சுசெங்
கோன்முதலளித்தகோன் பேணுங்கொள்கையால்
வான்முதலவற்றொழும் வளர்சகோபவன்
கான்முதலினமெலாங் கரையிவ்வாழ்ந்ததே.

உரை — பாணமுதற்பலவுடைமைகளை யிவர்க்குத்தம் தந்தாளிலங்குந்தவரசனை றன்செங்கோலைமுதலா யிவர்க்குத்தம்

ஓ, பெரியமானாகைகள் வெந்துதலிற்றுவிடாது வந்திலே
வார்க்கிருந்தவர் மகப்பயிற்சென்றதுமடவாரிசிலரே, இட
ங்கடொழுவ வ வினநிப்டரந்து நன் நகவக்கலி வெள்ளத
கவ்வரிவாரத்தத் தபயியுய்த்தாரிவகவெயக (நானு)

விரகவகொய் மயிதையாவுகவேத விரிசிறைப்பலி
ளிபா

நாகவகொய் மயிசிறைவாற்றையாரி நனியாகவிட்டலிவனே
பரகவகொய் மயிபெருகபாவ முறா கயமாறுகருவனச் சிற
சிரகவகொய் மயிமுகிலாகலின்று திரிநாதகனென மயிசிறை

உரை — காமபரகமுதற்கொண்டுள்ளபா மெல்லா பெக்
காவமுதே. சூட்டி யாண்டவன்களலிற்சென்றிடு மகமுதகக்
கூண்டாநற்க வெப்பொழுது மயிபாகததகசெதிட பகிகாரக்
கககாட்கம்படி முறகசின்னவகனியாரியகத் திரளாய்
ப்பொழுவட்டவ நித்திருக்கமாரா முன்ன இடபொழி
கோவன நிற் பாய்ப்பினனாகுப மெய்யடாவகனைத்தி
ததரட்க்கிருமபடி மயிசெருகபாருண் மகபடி பாகப்பபா
முடி மெய்வகவா மித்திராகுருவென மயிககட்டக்கெட்டி
வணங்குகுரைக (நானு)

மெய்தந்தாற்றித்தனிகவயாவமின்ப மிகவும்பர்கேட்
டுவரிவாய்க

சுகந்தாற்றித்தனிகவயாவமின்ப மிகவும்பர்கேட்
மெய்தந்தாற்றித்தனிகவயாவமின்ப மிகவும்பர்கேட்
மெய்தந்தாற்றித்தனிகவயாவமின்ப மிகவும்பர்கேட்

உரை — உண்மைகொண்டுசொன்னவற்றை மினிகாப்க்
கேட்டபத்தவானவர் எகபா த்தொலிவற்றத்தினு னிகரப்
படாதக மகயமாலைகளாம்படி சிக்கிரமாய்வாசமலர்ச்சி யா
ருள்ளபொருடாவலே வடிவாகக்கிடிக் குமந்தையின் திரு
ப்பாதத்தின்பெய் வணங்கபணித்தலின்ன மெல்லா நூலாறு
கிரப்பபாக ககக்ககக வினிதாபனாத்துப் பாடினாரு
ம்க (நானு)

10 மாற்றுகாமாய்த்தகதீநிமாந்தி மாற்றுகாயாற்றமனுவா
வா

யேற்றுகாடே ந்தவகாலதிக்க யேற்றுகாயேற்றவிழிந்தே
தேற்றுகாபாறவழிகாலியாழ்த நேற்றுகாயப்பப்பயா வாழ்ந்.
மாற்றுகா மாற்றமருளாய்த்திபாரு னருகீரவாண்மையதீவா

உரை - உரையிப்பகசத்தவரைக்கொல்லும்படி சினந்த
நிதினா மாறையப்பகைவரையிரட்டின்குதும்பு, மலிகனா யு
"வண்ணவகைவரை வெட்டிய, கருவகாலமீபாக்கி யவரை
யம் மோகநகையேற்றமயபு, கலமாசு நிப்பிழவுவகவிற
ங்ஙிசு தேறவுகலவிற வநுந்தினுநா யாறுகல்வசமுதுமீபனும்
பு, மயபுதுதபு பம்பிள வாகும்கைசியிலாநாபபபுது
ப்பிககுதும்பு, நிபு - னுவிசாச்சலவழித்தும் வாயாறுதலி
ல்லாதபாலிகளுக்காறுகல்வசமுதுமீபகையபைய யாராந்தது
னதர்பவல்ல மயாரதபவல்லபா ருடுகைக (பாருசு)

ஒருதரபவண்குதலிபேகலின் னுமொருமுலவென்று
வெப்பராய்க்

ஒருவாடெந் துணைபாககன்று குதலாதுமெங்குமுளனுப்ப
மொருளாதுமொருபொருடையதென்று பொருடேறநி
ந்துகிளையா

யருவாதாறுமுருவோய்பாரு னருகீரவாண்மையதீவா

உரை - உரையிப்பகசத்தவரைக்கொல்லும்படி சினந்த
நிதினா மாறையப்பகைவரையிரட்டின்குதும்பு, மலிகனா யு
"வண்ணவகைவரை வெட்டிய, கருவகாலமீபாக்கி யவரை
யம் மோகநகையேற்றமயபு, கலமாசு நிப்பிழவுவகவிற
ங்ஙிசு தேறவுகலவிற வநுந்தினுநா யாறுகல்வசமுதுமீபனும்
பு, மயபுதுதபு பம்பிள வாகும்கைசியிலாநாபபபுது
ப்பிககுதும்பு, நிபு - னுவிசாச்சலவழித்தும் வாயாறுதலி
ல்லாதபாலிகளுக்காறுகல்வசமுதுமீபகையபைய யாராந்தது
னதர்பவல்ல மயாரதபவல்லபா ருடுகைக (பாருசு)

துபோல கொளித்தபான்மையா லெசித்துதேசத்துப்போய
 மிருள்ளவிற்குளக்காக்கும்படியோ வித்துன்பங்களைக்கொ
 ண்டா னென்றொன்க (அசு)

தெவ்வுலகருட்படத் தெரிந்தருட்சிவா
 னவ்வுலகருணர்ந் தறிசுவாரலா
 விவ்வுலகருணர்சுவா வொவர்கொல்லென்றருட்
 மிவ்வுலகிறஞ்சடி தெழுதுபாடினான்.

உரை.—பகைவர்தா டருளையடையும்படி தாதன்மெரிந்
 தெடுத்த விச்சுட்சிபை வானுலகத்தோர் கண்ணிபிடிப்பா
 ராழிய விவ்வுலகிலெவரோவறிபக்கடவா னென்று சொல்லிய
 பின்ன ரின்பமிசுதியா லருளக்கொண் டறிவுடையென்றொல்
 லாரும்வணங்கு மத்திருக்குமாண்பாதத்தைத் தானுந்தொ
 முது பட்டத்துடங்கினான்ஞசையென்க (எசித்துநாடுமெய்
 க்கடவுளவணங்காமையாற் கடவுட்குப் பகைவர்தாடென்றா
 ன்) (அசு)

வேறு .

தன்னவேண்டிப்போயொளித்த தன்மைபிறர்கொள்
 வினவேண்டித்தானுண் மெலிந்தமுதவாயாரே
 வினவேண்டித்தானுண் மெலிந்தமுதேயிங்கண்
 னெனவேண்டிமைந்தனென வெய்தியநீயன்றே

உரை —தன்னவேண்டி யொளித்தவனைப்போலப்போய்
 ப் பிறர்கொண்டவினைகளைத்தீர்க்கும்படி தானே துயர்கொ
 ண் டிள்ளேமெலிந்தமுந்தன்மையுடையாயாரே' இத்தன்
 மையுடையா னெண்ணிவிரட்சிக்கும்படி யிங்கேமனிதனாய்
 நீதானென்பென்றொன்க.

இச்செய்யுள்முகன்முன்றும் வெண்பாவிற்கேற்ற செப்
 பலோசையால்வருவனவென்றறிசு (அசு)

புள்வழியேநீர்மேற் புள்வழியேயாய்ந்கடைந்கா
 லுள்வழியேநீத்தையா வொங்கிப்பாண்குளையா

யுள்வழியே நீத்தடையா வோங்கியல்பான்வானரசாய்
முள்வழியேயிங்கிடருண்முழ்கியமுநீயன்றே

உரை — பறவைகளாகாயத்திற்பறந்துபோனவழியையும்
கப்பல் கடல்க்கீண்டுப்போனவழியையுமாய்த் திதுவெண்
றுகண்டுபிடிக்கக்கூடாது, கண்டுபிடித்தாலு மனிதர்நினைக்கு
ந்தன்மையெல்லாங்கடந்து கண்டுபிடிக்கப்படாதோங்கிய
ருணத்தையுடையோன்யாரோ? அக்குணத்தையுடையோன்வா
னரசனாயிருந்து நமக்குவெண்டி ப்வலவகின் முள்ஞநிறைந்
தவழிபடந்து துன்பங்களுட்குளித்தமாதிற்குநீதானே யெ
ன்றென்க. (அக)

காயந்தாலுலகெரிக்குங் கண்ணாக்கருணைமுகம்
தீயந்தாலவாவலிக்கு மேந்தருளாய்நுனியாரோ
பயந்தாலவாவலிக்கு மேந்தருளாய்நன்றே
வாயந்தாலுனதியல்பிற் காரதிவாருயிரோ

உரை — கோபித்தகாலத்துலகெல்லாம்வேம்படி பெரிக்கு
நகண்ணையுடையனாய்த் தன்மையைமுகந்த நன்மைகொ
டுத்தகாலத் துசையைபலிக்கு முயர்ந்தவருளையுடையனாவ
ல்யாரோ பவாய்நுனியல்லோ? நாமாராயந்தாலு முன்னியந்
தையிற்றன்மையை யிங்கேயறிவாரில்லை பெயர்க்குநிறைந்த
வுயிராகநின்றநாதனே பென்றென்க. (கூடு)

வேறு.

பாடினான்லியந்துளத்திற்பெருசுமின்பப் பாவையின்
ஓடினமுங்கண்ணீராட்டித்தேம்பூ வடிதொழுதான் [ரு
குடினான்சுவைவிள்ளான்பினர்முந்நீர்மேற் றுதும்பெள்ள
மோடினாலெனத்தொழுங்காபிரியலின்புந் ஈரையுற்றான்

உரை — இம்மனஞ் சூசைபாடினான், அதிசயித்துளத்திற்
பெருகிய லின்பக்கடலைக்குளித்தான், கிருஞ்ஞமாரன்மலர்ப்பா
சுத்தைத் தானமுதகண்ணீராற் கழுவித்தொழுதான், தலைமேல
ணிந்தான், தானுள்ளுண்டவினியசுவகளைவிடா கிருந்தான்,

அதற் றுப் பின்பு நிறைந்தகடவிலேவந்துவிழும்வெள்ளம்போ
லவையது னுமி ிபந் தும்படி காபிரியலென் டும வா ினா
ன் றேவகுமுதல சையை உணங்கிச்சொல்லத் துடங்கினுனெ
ன்க

(கக)

உடல்வண்ணத்தினவலெனவிங்கண்டோன்றி யுகித்தபி
கடல்வண்ணதெக்சுணமுமுளானுய்முன்னுட் கநிந்திரான்
யடல்வண்ணத்தெக்சித்ததற்புமல்லலிங்கண் ணுரநியார் [ல்
மிடல்வண்ணத்தெழு வசத்திலிவன்றற் றெது வெகுண்டனகா

உரை — அவகரித்தெடுத்த இருமேனியி றண்மையிற் து
முந்தையாப்தீசைன்றிந்ருமிந்நாத எ றால்லாங் கடல்லை
படங்கக்கொள்வதுபோல வநந்தொனமுத வெல்லாந் துண
ங்களையுடையனாய முனனாளிலவவலமைகொண்டி காட்டி
வதன் னுடையந்தியை மிக்கயேல்சொன்னபடி யெய்ச்சுநா
டற்புமனநி யிவவநாந் தித்தளவாகப்பவாங்கிய கருத்தியை
க்காட்டக் கொடுத்தகாலத திபபுயலகி லதைப பாதவருண்
டோ லில்லையென்கருனென்க.

(கஉ)

செய்ப்பட்டவா னுலகும்வான் மீன் றிங்கண் செஞ்சுட
மொய்ப்பட்டநீருலகுநிரி றறுப்பும் முச்செனியு [ரு
மைப்பட்டபூவுலகும்புன லுக்கெவர்பு மைந்தீணையு
கைட்டட்டவவவுலகுஞ் செய்தா டிந்தந் தாதலனே

உரை — இத்திருச்சுமாரன்றினே சிவதலோட உளையு
வானத்தின் மீன்களையு மதியையுஞ் சூரியனையு மவ்வாறாக
கடலுயங் கடலிலுள்ளவளமுத்துக்களையு மாங்கா மீனையு
மதிவ்வாறுகளையு மல்களையுங் குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம்,
தெய்தல், பால்பெண் னுமைந்தீணையு மற்றுளளவுலகங்
களையாவையுளவர்க்குனென்க

(கக)

சீராராமனிபலமும்பைம் பூமுப்பா நினைவிடமும்
பாராருங் கூட்டின முங்கனியந்தித்தீன் டல்லிந மு
மேராருந் திதனமும் அபுயத்தாரு மிசையினமு
நீராரும்பூவுலகினைச் செவ்வகூறு நுடலிலே

உஎ — இங்குள்ள செல்வமணிவகையு நீர்ப்பூ கொடிப்பூ
சொம்பிநீழுவெண்ணு முவிடத்துள்ளமலர்பலவகையு நிறை
ந்தபலபயன் வகையுந் கணிவர்க்கமு மினியதேனைபொழியும்
பலவகையு மழகியவண்ணங்களு மினியவோசைகளும் பூவு
கங்கு மறுள்ள செல்வங்களை வரித்துச் சொல்லுந்தன்நாமய
ல்வெண்க (கச)

சுஉ — ஹரநான்கு ஹங்கால்கு ஹந்தூநீரக் குவிந்திரு
வேறுறவறுவிப்பரப் மண்மேசரிமேல் விண்டிசைமேற்
பாறுறவாழ்புள்ளினமுநாவாழ்மீ உட்பலவையு
மாறுறநீர்வந்தியிருமெண்ணந்தீட்டி வருத்தனனே.

உஉ — உருப்பறுத்துச்சொல்லுகம் கென்சொல் குறை
யாற்றமுபாடி திரளாய்ககட்டியபலவங்களை வேறுவேறு
கவகையுசொப்பியபின்பு மண்ணீர்த்தும் நீரிடத்துமவா
னிடத்தும் விரிவாப்பறந்துவாழும் பறவைகளினத்தை யுந்
நீரிடத்துவாழும் களிப்பலவினங்களுயுந் தம்முண்மயங்கி
புறந் தீர்த்து நலத்தீர்வாழும்பலவிரினங்களுயு மட்டி
னந்திச் சொல்லுக்தானென்க (கரு)

உஉ — உருப்பலுயிரிகட்கரசளுக வானவர்போற்
கட்டற்றவெண்மதலமெண்டாமையல்ல கருத்துபிற
றட்டற்றதிகர்பதகருவி மாமை நாயியபொந்த
தட்டற்றநினைமகருக்குலத்தை நீன்று வித்திறத்தான

உஉ — மட்டிநிறியுண்டாக்ரப நல்லறிவில்லாக முற்
சொன்னபலுயிரிகல்கல்லாமரசனும்படி வானவர்ப்போ
லபபுறந்தகந்தகட்டப்படாமறகுருநியபொருளை வே
ண்டிமீவெண்டாமெருணுமபடி வல்லகருவிநையுள்ளவுபிரா
தட்டிச் சூரநிகரிலலா உவருவெனயுள்ளவுடலாகிய வழகியம
நிலையெழுதிவத்துச் சொர்வொனநின்றி மனுக்குலத்தை யு
ண்டாக்கிளு னளவிறத்தவல்லமையுடைய விவன்குருனெயெ
ன்க (கரு)

இற்றெல்லாங்க முகந்தகருருருஞ்ச விட்டியபி
நற்றெல்லாமுணர்விலாமக்களிக் கு வருந்துமவா

வுற்றெல்லா மழுக்குற்றதென்று நாத ணுடன் நனகான்
முற்றெல்லாமழிப்பமுனிவுணர்ந்ததன்மை மொழிசிற்பேன்.

உரை.—இங்ஙன முற்றக்கற்றோருந் தஞ்சொல்லாவின்ன
தன்மைத்தென்று சொல்லமாட்டாம லெஞ்சிமெலியாநிற்கு
ம்படி சொல்லிலடங்காத செல்வங்களை யுண்டாக்கிப் பூவுல
கிலாண்டவன் கூட்டியபின்பு மனிதரவ் வருமையுணரமாட்
டாமந் நியவைதுகரும்படி பாசையைவைத்துச் செய்தபா
வங்களினாற் பூவுலகிலுள்ளதெல்லா மழுக்கடைந்ததென்று நாத
தன் சினங்கொணர் டெல்லாவற்றையு முழுதுமழித்ததன்மை
பைச் சொல்லுவேனென்றுனென்க. (௯௪)

வேறு.

மாயிரத்தவிர்புவி வகுத்துமாயன
மாயிரத்தாறுநூற் றைம்பத்தாறுமாய்த்
தீபகத்தார்ந்தன செயிர்பொருமையாற்
காயகத்தாண்டகை கதத்தையுள்.

உரை.—சூரியன்கதிரால்கிளக்கப்பட்ட விப்பூவுலகத்தை
யுண்டாக்கி மாயிரத்தாறுநூற்றைம்பத்தாறுவருடமாகிமனித
ர் மட்டின்திச் செய்தபாவங்களைப்பொறுக்கமாட்டாம லா
ண்டவன் நன்கோபத்தைக்காட்ட நினைத்தானென்க. (௯௫)

மறைதெறிநீங்கியமனிதருட்கெட
நிறைதெறிநீங்கியகாமநீர்குளித்

கறைதெறிநீங்குபகமுவு ளுள்ளினான்.*

உரை — மனிதரெல்லாரும் வேதாகமத்தில் விதித்ததன்
னெனியலிட்டித் தம்முள்ளங்கெடும்படி யந்தாளிலேநிறை
யைத்தவிர்த்தகாமக்கடலி ல்மிடும்ந்தித் தேவாராதனையுங்
கைலிட்டிவென்று நாதன்கண்டு பாவங்களாலிப்பூவுலகெல்
லாமடைந்தமாயகனாநீர்கும்படி யதைக்கமுவு நினைத்தானெ
ன்க (௯௬)

உள்ளியவாய்செய ஐளத்தினேவலா
 லெள்ளியவுலகெலா மெஞ்சக்காரீழுகல்
 விள்ளியதன்பக யின்னியார்த்திடித்
 உள்ளியவிருள்புலி யணத்துமொய்த்ததே

உரை — ஆண்டவனின் தீவற்றைச் செய்தற் கேவலிட்ட
 பளவிலே யிப்பற்றமுடலகமெவியும்படி கரியமேகங்களெங்
 கும்பரநது விழித்தகண்ணைப்பிளந்தாற்போலக் கொடியதா
 ய் மின்னிமுதலி விடிகளி டத்துவிழவே தையாலள்ளலாமெ
 ன்னுமபடி யடர்ந்தவிரு னுலகெல்லாமுடிநறெனக. (௩௩)

வாயுயிழவளாலிள வடிந்தவாறெனப்
 புரையுழிமுக்கண்களீர் டொயிநாழிகை
 யாடொழியாமுன ரகயறியாண்டயுந்
 தனாயுழியாறெனப் தடங்களார்ந்தன

உரை — மலையினிநிழியுமாறுபோலத் துளத்தமேகங்க
 ளினிசுறு நித்தகாசைகள் விழுந்ததனா லொநாழிகைமுடியா
 மு டொயந திழுவுலகெங்குமுள்ளவாறுகளுந் தடாகங்களு
 துறந்தனவெனக (௩௪)

ஆற்றிமாறென மரிதநால்வினா
 மாறெனமாறென யநதநாடு தெழுந்திரை
 பாறெனபாறெனப் பொருதுபாறாலாம்
 பாடுபாறெனப் படர்ந்துமொய்த்ததே.

உரை — பதினாறுநாசக ரிடத்துங் கரைவிட்டெழுந்த
 வாமகனொவெனா எழோடேமோதிக் கப்பலொழிதப்பலெதி
 ர்கப்பப்பொருகாப்போல வகிராந்தமுமபடி பருந்துபறங்கு
 த்தொகைத்தொடியவெள்ளம் பூயியையெங்குமுடிநறெனக
 (௩௫)

காக்கொலுங்கடலெழிக் கழறிவாங்கிய
 வனாகொலுமுய்திரை மறுதற்பாய்ததெழப்
 புனாகொலுமுழக்கெழிப் புனனமெங்க
 முனாகொலுநய்க்குறி யுலம்பிற்றுயதே

உரை -- கனாடின் மேற்பொங்கியகடல் முழங்குவரங்கா
நின்று மலையினுமுயர்ந்ததிகைகளெழுந்து மேகத்திற்பாப்பதலி
னிகரில்லாக முழக்கமாகிப் பூவுலகமெங்குஞ்சொல்லப்படா
ததங்க்கதீதொடங்கிமுழங்கற்றென்க (௧௩)

நீ ரொழுமோதையு நீர்பெய்யோதையன்
கா ரொழுமோதையுங் காட்செய்யோதையுஞ்
பு ரொழுமோதையு நீ னாதந்தலிழைமனை
பே ரொழுமோதையு ம பெருங்காதுமால்

உரை -- கடந்திறிகாமேற்பாயவு மனமுதிரளாப்பெய்ய
வுங் மேகத்தினி நிமிசுகளிகுத்துவிழவு நாற்றிசையிற் காற்றநிர்
ந் துச்சவு மஞ்சினா கடவென்றதெருங்கு பெய்குடபெ
ரியமாளகைகளிந்துவிழவு முழக்கதீதொடெழுந்த வேரசை
கள் உழுமுன்ம டங்கப் பெருகமுழங்கினவென்க. (௧௪)

பு சங்கிருட்கிளர்ந்தலும் புயற்பெரித்தலும்
காட்செய்யுதலுக்கலும் கடற்களத்தலுஞ்
சு ரெங்குலப்பெருக்கமுந் திளைப்பக்கண்டனர்
நாதந்தலாத்துகப்பிடைப் பலிப்புறசெருநிவார்

உரை -- அகவன நெருங்கியவிருளிச் சிறுநியு மேகங்கள்
விடாமலுயரப்பெய்தலு மோயாமலிசையிக்குழித்தலும் க
டல்பொங்குகொடுத்தலு மேல்வாய்ப்புற கெடுக்கும்
வெள்ளப்பெருக்கமு மேல்மேலு மிகவாதுலக்கண்டவெல்
லாரும பகைத்துக் கூப்பிட்டு வெருவி நடுங்க மேட்டைக்
கொதுங்கும்ப டயோடுவாரென்க (௧௫)

பாடநீண்முகட்புயர் மரத்திண்கொடிபுயர்
கூடந்ணபொருட்புயர் குழாநகொடெய்திசார்
கேடந் னாநீந் தங்கத்தசீரலா
மோடந் தசீரலா டொழியக்காண்பரே.

உரை -- சிலருயர்ந்தமாளிகையின்பேரெழுஞ் சிலர்பெரும
ரத்திண்கேடந் சிலர் மலையினுச்சிபின்பேரெழுந் கூட்டமா

யின்மீது திருநாளுந் தாமுனியும்படி தேடிச்சேர்த்
திபசெவ்வமெல்லாம் வெள்ளத்தோடோடிப்போ யழிவதே
காண்பாரென்க (ராசு)

கலிகையுங்கொடிகளுந் கதிர்செய்மஞ்சமுஞ்
சிலிகையுந்எளிமமுந் திவழந்தகோசிகக்
சுலிகையுந்ருஞ்சமுந் கோலவட்டமுந்
புலிகையுந்ஒருக்கொடு போகக்காண்பரே

உரை — குடைகளுந் கொடிகளுந் கட்டில்களுந் தண்
டைகளு மெத்தைகளுந் பட்டாடைவின்கட்டிகளுந் ருஞ்
சங்களு மாலவட்டங்களு மற்றதெல்லாமும் பூவுலகமெல்லா
ங்கைக்கொண்டதுபோல வெங்கும்பரந்த வெள்ளத்தோடு
போகக்காண்பாரென்க (ராசு)

சீர்முகப்புதிமணத் திணைநகராந்தனு
மோர்முகத்தணையு முலந்ததாதையுஞ்
சீர்முகத்துணைவரு மினியசேயரு
தீர்முகத்தமிழ்நதிமேல ஒருமுகக்காண்பரே.

உரை — மேட்டிலேநீர் நவருட் சிலர்புதுமணமாகத் தம
க்கா மந்தபுருடனைச் சிலரொருப்படத்தாயையுந்தகப்படுபு
ஞ் சிலர் தஞ்செல்வத்திற்குத் துணையாய்தின்று கூடப்பிறந்த
வரைச் சிலாதாம்பெற்றவினியமக்களை வெள்ளத்திலேயமிழ்
ந்தி மேட்டில்தந்தித் தடையக்காண்பாரென்க. (ராசு)

கண்ணகண்புதைக்குவார் எல்லையார் த்தி—
ருண்டு கண்மறைமயாடு முடிந்ததுவிடமுவார்
வண்டு கண்ணிசைவரும் வாரிடு — மேற
கொண்டுகண்டங்கண்டு குறை தமிழ்ந்துவார்

உரை — சொன்னதெல்லாவற்றையுங்கண்டவர் கண்டவள
விலே தங்கண்ணை முடிப்பதைப்பாரி, மனதிற்கலங்கிடார்த் த
ளவிறந்த துன்பங்களைபுட்கொள்வார், உட்கொண்டதுயரை
த்தன்மையாக வமிழ்ந்தாற்போலவழுவார், அப்பொழுதெ

விநீகத்தவர் பூத்திநீத்திச்சோர்ந்து வெள்ளத்தமிழ்த் துளர்சி
லர், உயிர்த்துணயாபிப நல்லுணர்வுகளைக் காண்புக்கொளா
மற் செப்தபாவத்தால்வாயினுறுட் கொள் நம்பும யுணவி
லிப் பசியாந்சோர்ந்துசாவார் சிலர், செவ்வகையல்லுரு சிற
ப்பாகளவக்கமாயினகதவந்தியுழிற் ததினாந் தெரிந் துவிர
ர்சிலவா - க (ராயுட)

இ . முக்த தந்திரமாளி விடைவிடாத பிள்ளைகளும்
பாடுமுதலாகவுருவனா பறப்புகழ்நாயக்கன் வீரர்
முதற்குறிப்புத் துறைவனம் முதல்கதை , பெயருமாணியி
யமுதமுத்திருநெல்வேலி மலை வளம் உரு அந்தக் கவனி

உரை — இதைவிடாம இறப்பதுதான் மி. தீண்டிவரும
 சாழ்ந்தற்காகப்பெய்தினதும் பூவுலாஸியவெள்ள மென் லாவு
 யாத்மபொருதுசெய்யெல்ல பந்தோத்த றுதமாக விவரின
 க் கவமபாபா மனிதராவவாரும், தீர் பணமாகவழிந்த பூவு
 லவசையு மென்றவெளிவருமாதற் றறிகெய்க (பாயக)

• பி - தலையாற்றுவதற்குப் பெருங்கிரகம்-வெண் செவ்வாய் மூன்று மாதம்தான் மாலைக்கு முன் மனாகப்படுவதுமே [- 7]
உதவி உபயோகத்திற்குரிய கிரகமுடிகளாகவுள்ளவை
வெள்ளியும் சந்திரனும் ஆகியவை.

[illegible]

பயிற்சியாளர்களை இரண்டு பகுதியிட்டு விடுகிறேன்.
 முதல்தரம் மட்டும் மாடுகளைப் பருக்கி

மாநகரச்சுதித்திற் பபர்ந்துசொர்ந்துளமாயாவும்
காமிகப்பெருக்குண்காண்டு கயற்கினம்விருந்துண்டாகே.

உரை — பயமிசுதியாகியவளவிலே முன்னிருந்த பகை
தோன்றமாட்டாமைபாற் புலியின்மேலேபசுவஞ் சிங்கத்தி
ன்மேலேயாரும் யாளியின்மேலேகடமாறு மேறிக்கொண்
டு நீர்பெருகமிக்கவளவிலே சீக்கிரமாய்த் திபகனா உயர்ந்து
சொர்ந்து சொன்னவையு மொழிந்தமிருக்களவல்லாமு
மாழமாய்ப்பொங்கின வெள்ளத்தின்மீது மீனினங்கள்
திரளாய்விருத்தினையுண்டனவென்க (பாயடு)

மெல்லிசெய்வவழுவை மடவனந்துறம்புள்நாண
சுயில்கொடிசிரவவசு கை கொக்கினமுதற்புள்யாவும்
பயில்துள்ளிடாமைபாறும் பருகவொன்நிலாமைபாறுத்
துயில்கிந்திராமைபாறுந் தொறுத்தொறுத்தஞ்சிற்றனநே

உரை — மெல்லும் கர்யம் பருகும் பூவைய மன்னமுங் கா
டை. நாறாயவ சுயிலும் காக்கையுங் சவுடாரியங் கூடையுங்
சொர்க்கு மொழிந்தமிற்ப்பறசுடகளவெலாந் சாமாகாபத்தி
ற் பறப்பனவாடனு நாற்பதுநாள்மாநிலாமலு முணவி
ல்லாமலுந் தாங்காமலு மெல்லங்குட்டநீசுட்டமாய் ம
டித்தனவென்க (மயசு)

வரையமுன் தாழம்பொலு மாலிமுச் சங்குற்போலுந்
செயுமுன் துள்ளிப்பாலுந் திடனி முன்பொய்யும்போலும்
வீயமுன் னுண்டுகளிடோலும் விமலனுண்முனிந்தந்தி
நொயுமுன்னெதிர்த்துத்தாங்க நுனித்தபிழிபையார்பாரே

உரை — காற்றிசைமுன்னெபுகையஞ் குரியன்முன்னெ வி
ருகுந் திசைமுன்னெபுகை அமயின்முன்னெபொய்யும்
வெபுகைய முன்னெமாணவ மிவைமெல்லாந் கலாதழிவ
னம்பாறையாண்டவன்கொய்தது நிதிமுறைபால்வருத்துவி
கனும்வரு தகையுந் தாங்க யாடாமலெதிர்த்து திற்கும்பாலவ
ல்லையையுடையாடவ னுண்டோ வல்லையென்க. (பாயு)

நூல்வருஞ்சுருதிவேலி நொந்தவன் னெத்தலைஞ்
சால்வருமாட்சிநோவன் றுணுந்தான் றுத்தலை
வால்வருஞ்சேமுநகரமும் யாப்பனுமக்களாக
நால்வருநால்வர்காந்தை நான்சுமன்றிறந்திலாரே.

உரை -- அங்ஙன முலகி லுள்ள ஐயிலால்லாந்தப்பாம லிற
ந்தபோது வேகமே வேலியாகக் கொண்டு அடக்கத்தை யுடைய
பவத்தால் வினாத்தவறத்தினால் லென்கள் நிரூபியல்மாட்சிமை
புடைய நொவின்னவனு மவன்மவத்தினுற்பெற்ற மரன்
றுமக்களாகப் பிசேமுநகரமும் யாப்பனு மிந்நா லுபேரு மிவ
ருடைய சீதலிமாரீநா லுபேரு மகீரே ஐவலகின்மடியா நிருந்
தாரான்.

(1554)

என்மருவிகறவுதூலா லியந்தைதக் வேலிமீண்டு
மன்மருவனங்குள் லினமேன் மருவன்மலிடாபையே நீதி
லன்மருவமலு றுணை லிருத்திமிகாப றுப்பிடாரி
கன்மருவ ளிலிவாரி கடந்துமேக மித்ததுநின்று

உரை -- சொன்னவெட்டிட்டுரு மாண்டவன் னிசியாம்
செய்யப்பட்ட வெருமரக்கலத்தேறி யதினெட்டி மிதநியு
ம் லிங்கு வகையு மறமுடிவகையு மாயத்திபுடைய சூழ்வ
கையும் வகைகையகை பவச்சொடுகாத தப்பாமலென்ற யகை
ப்பகையுண்டாகிய பசுட்டியின் மகமத்தலு ளெட றுள்ள
ளேறு கழபாமலும் கட்டாபப யகையாண்டவ னுத்தலு
காமரு யகைதடத்திப பூவுகைதக் கீழ்ப்பட்ட தகையன்
ளத்தது மேகமித்தது துச பமகைதக் கீழ்ப்பட்ட தகையன்
ளத்தது மேகமித்தது துச பமகைதக் கீழ்ப்பட்ட தகையன்

(1555)

அனிவளராருமேனி யாபெறா டி லென்கண்
மனிவளா துன்றத்துகி வதிந்தப டயா ளிவ்
பிணிவளரிசு ணணமை பி றிவயா ளுணை யகைய
பகையன் லென்கில் டயகாற் பாரபயகை லுணை

உரை -- அங்ஙன முலகி லுள்ள ஐயிலால்லாந்தப்பாம லிற
ந்தபோது வேகமே வேலியாகக் கொண்டு அடக்கத்தை யுடைய
பவத்தால் வினாத்தவறத்தினால் லென்கள் நிரூபியல்மாட்சிமை
புடைய நொவின்னவனு மவன்மவத்தினுற்பெற்ற மரன்
றுமக்களாகப் பிசேமுநகரமும் யாப்பனு மிந்நா லுபேரு மிவ
ருடைய சீதலிமாரீநா லுபேரு மகீரே ஐவலகின்மடியா நிருந்
தாரான்.

ந்நினபின்பு பிற்காலத்திந்தன்மைத்துக்கேடாம்படி பெய்யா
தகற் காணையி ன்றன்மைபா லையாளமாக மனம்பெய்யும்
பொழுது மேகங்களிலே யணியைப்போல வானிலில்லப்பா
ப்பித்தோற்றுவிப்பேனென்று நாதாருணே யவர்களுக்குச்
சொன்னானைக (ஆகையாலச்சலப்பிரளயம் வருமுன்
னே வானவில்தோன்றாதென்றதாயிற்றென்க) (௩௨௦)

சோதியின்வடிவாய்நானந் துடர்குணத்தெஞ்சான்
வீதிவிடைய வயிர்க்கம் விட்டிலகஞ்சிபெஞ்சு [மீகாப
நீதிவிடையவாய் தன்ற நிமலனேசருணபூக்க
சாதிவினயடிவாயிலகண் டண்பனுமிவனருனென்றான்.

உரை — ஆவ்வளவு சோதியவாக வந்தக்கூனமுத
ற் சகலதற்குணங்களாக குறையாமலுடையனாகப் பீகாபக்
கிவ்விதாகச் சொன்னபிரளயக்கவரலிப்ப பூவுலகமஞ்
சிடெடுமிப்பாதிவிவடிவா யந்தாளினி - நகடவுள்பெய்முடி
கருணையைப் பூயாவளரிநீச சன்பகமரசுதி வடிவாயிவக
குறதையாய்தற்குமிவருமே பெருகாபிப்பவல்கு.
(௩௨௧)

பொங்கலத்தேந்தித்தந்த பொழி முகனைபவானு
சொந்தலத்தேந்திக்கடக துடம்பெரு நூபந்த
கடாந்த - கடிபயிப்பந - மக்கு - னத - னை
பெருகவந்தேந்ததுதேவ விவடிவபடிமுனே

உரை — பொறதலத்தேந்திய தீதந்திய தீதந்தாற்
போல வடிவானபயிப்பந - மக்கு - கடி - பசுநக
கடக காது துண்டியுடையுமாபு - ம - பந்தாநுளவத்தந்தா
கட - கொந்தி வயிடுவயா - ருப - கடியரிப்பவபகன கா
கையா மொளியிவடிவாகவேறடிய திருக்குமாரன் நாக்நி
ப்பாடாந் வருளென்க (௩௨௨)

வேறு.

மரு—ருமறுத மனதகருமடிவற
வரு—ருகுருகிம் னடை மனததருகுதவ

யருடருகுருதியி னடைமழைதருகுநி ன்
சருடருமதுமல ரிணையாடதொழுதும்

உரை — மயக்கத்தால்வந்த பாவங்களை யறுக்கும்படி முன் னாரிலேயளவிச் சிறிப்பெய்கமழை தக்ககேடுகளிபேர யாருளை ப்பொழிபு மூடமழைபாக வுன்றவ்விபவிரத்தத்தைச்சிந்த மனிகுண்பவந்தவனே யிந்தக்கையைப்பற்றி யுன்னுமனாம லரிப்பாதத்தைத் தொழுது மென்னுள்ளைக. (௭௨௩)

சினவழிவெறிகில தபையவழிவெறிகில
மனவழிபடைசல மரபுபரிகடவுளை
மனவழிபடைசல மரபுபரிகடவுளின்
தனவழிவெள்ளி. ருடரும உலகாழுதும்

உரை. — உ. சினத்தி னவழியு முன்றையயி னவழியு மொ ருமுற்றெறிபப்படாம னுணர் வல்லாங்கடந்த வுபரித்தரு ணைத டையுடையகடவுளை யந்த டரும யப்பாமிப் பொ ளுவ்விவவப் யருகாத்தரு முன்பா தத்தைத் தொழுது மென் னுள்ளைக. (௭௨௪)

மலையுலகுநா டையருகாடென
மலையுலகுநா டையருகாடென
மலையுலகுநா டையருகாடென
வலையுலகுநா டையருகாடென

உரை — பூவுலகெல்லா மெலித்தழிப்படி பந்த ளிலே வெருவிடீந் மவருண்டாயே, இத்தா ளளாவெ டலி வுலகெ ல்லாதக ளவிண்ணித்து நல்லுயி.காப்பெதும்படி மனிகுரு யுதித்தாயே, உலகத்தைவிரட்சிக்கும்படி யிவ்வனம் வந்தவ னே, உள்வல்லமையை யுலகெல்லாமறிபச் செய்யும்படி யு ள்மலாப்பாதத்தைத் தொழுதுமென்னுள்ளைக. (௭௨௫)

வேறு.

பாணெறிபலையும பகரீத்துவப்பெ)க்
கோணெறியொளிமுகக் குழுவியேந்தினர்

சென்னை நகரத்திலுள்ள தென்மேற்குப் பகுதியில்
க. பொன்னையன் தெருவில் கணபதி சாலை

உரை — இஃபபாத்தொடையாக விவற்றையும் பலவற்
சையஞ்சொல்லி மிகவுமகிழ்ந்து நவக்காகத்திலென்றுபோ
ல முடித்தொளிர்ந்த சூழற்கையையேந்தி யிருவருநெய்தெளி
தடத்துப்பாணபின்பு தெளிந்தகடாகத்தையககாணுபபடிசை
யுறுகண்டசளத்தினைகலாஸபச்சேர்ந்தாவாக. (௩௨௬)

புதிதான உத்தரவினைப் பற்றி மக்கள் அறியும் வகையில்
நாடு முழுவதிலும் உள்ள காவல்துறை நிலையங்களில்
அறிவிப்பு ஒட்டிப்புகளாகவும், ஊராட்சி அலுவலகங்களில்
மேல்வகுதியினர் அறியும் வகையில்

உரை — சொன்னசுளத்துயிற்றகனாயின்மேலுந் துற
ரமத் திதோரி மட்டும், நிதழவுச்செய்ய மாமுயி, நி
க்கன் — திலேவண்ணசாப்பவாகப் பட்டத்துயிற்றமையைப்
போல வொர்மேற்கணி மலர்க்கொடியோனாக உதவச
முறும் வானவரையன்றத் திதேதன்முதேட்டாடுவக
(18உரை)

இது : னாவமீக்கயே லிறைஞ்சிக்கேட்டவன்
ப : னாவமிடைந்தவைம் புரத்தற்பண்ணை
ப : னாவவிளவான் ஞானமேசாற்றமென்
தன்னவகையாமின்னல் தன்னக்கீசலிறை

உணர்வு — இரவுக்கெட்டிப் பக்கேயிலேர் ஊம்வானவன் நெ
ட்டனீட்டிச் சூசால்லி யங்கெபாவறி குதியா னேத்துதகர்க்குப்
புதலில்ல சமீபவிர்த்தமெய்தி யித்திருக்குமந்நையுள்ளவள
புதலில்ல மனையககாட்டி மென் றச்செய்துயங்கேட் "ரா
புதலில்ல மனையககாட்டி மென் றச்செய்துயங்கேட் "ரா
புதலில்ல மனையககாட்டி மென் றச்செய்துயங்கேட் "ரா

செய்து.

கிராமத்தேவிகளாகியுள்ள காவாலாபிசு (பெயர்)
பெரியமாதாள் எனும் மாதாலை நினைவிடமாகக் கட்டினாள்.

ஈனாறுசேரதுமந்தாரதைத்து முருற்றபாவமொழிய
வாறுதுதியபொரி மாரியாக வான்வாரினுனிம்களே.

உரை — முற்சொன்னபடி யொருவனாற்காக்கப்படாம
லுலகமெல்லா மொருவெள்ளமாகநிற்க வந்தசலப்பிரளய
முடிந்து நாணாற்றுப்பதினாறுவருடமாயிட்டு பாவத்தா
னிதைத்தமையாற் பாவத்தினாற்றுகியவுடல்கொண்டிருந்த
சேரதுமநாட்டினுள்ளோரிருந்த கைந்துநகரு மடைந்தபா
வங்களை யொழித்துத்தீர்க்கும்படி யித்திருக்குமாரணுனே
வானத்தினின்று மரியாக வங்கேயக்கினைப்பெய்யவிட்
டானென்க (யஉக)

ஈதையொன்றிலாதுவவெமன்றிலாது மருள்கித் தசில
மடிய
ந்தையொன்றிலாதுந் தையொன்றிலாதுநெகிழ்கின்றதிபகல
முடற்யொன்றிலாதுவனாவொன்றிலாது முளிகித் தகாமமுதி
ரச்
சிதையொன்றிலாதுசுதைகித் தநாடு தினகித் ததியினிடைபா

உரை — வேதமுந்தகமுமின்றி மயங்கிபதல்வறமேமடிந்
திருப்பவு திறையுஞ்செய்யமையுமி திக் குளமந்தத்தியந்நா
ட்டாடலிட்டகன்றிருப்பவு முசையு மட்டமின்றி வழியல்
லாங்கடந்து முறையாந்ந காமமேமுதிந்திருப்பவு தல்லி
னெசெய்யுங்காவலிந் தியந்நாமக்கட்டதனுனிதையபெய்த
வக்கனிக்கையாயிற்றறசு க (ரஙய)

முடிகோடிகோடிகுதிரிகாதுமேக முதலெல்லாயசனி
யிடுகோடிகோடியெரிப்பாடுவிழ வெதிரோதகெறவெரிபா
ன
முடிகோடிகோடிதுறமோதைபோன சுடுகலன்காரமுங்
கடிகோடிகோடிகுடியாயுலவு கடுநாடுமு மய்யைய

உரை — கோடாகோடி முடிகளைச் சூழ்ந்து கதிர்களைப்பா
ப்பாற்றிந் தனிமுசலகைய லிக்கடவுளெவலினுமே பாவப்
பி யிடுகன்மேலிடுகள் நெருப்போடுவெரியும்வெ மெ

சுய

பதினாண்டாவது.

வல்லமெனிராகமுழங்கிக் கொடியகாய்ச்சீற வெண்ணிறம்
 ப...ன்...ரண...கூடி முழங்கிநூல்பால வகிலினியைச் சூல
 கத்தொண்ட விகாரமேகங்கள் நிரணி கோடாகோடபசா
 சுகள் குழியாயிருந்துதிரியு மக்கொடியநாட்டை முடிநெ
 ருங்கினவென்க. (நாகக)

புரியாய் னெத்தலிறையோனுடன்க புரிசாயமென்க
 டித்த [ள்

யெரி...யி...சீ...மு...சீ...நி...ந்த வி...யே...ற...நி...ந்து...ப...ல...
 மு...ய...யி...ய...நி...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...
 வி...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...

உ... — ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...
 திரு...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...
 ரியு...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...
 வி...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...
 கி...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...
 உ...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...
 உ...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...
 க...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...
 ப...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...
 ப...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...

பட்டையு மங்குமெழவோதைபட்ட பட்டினாலமுந்
 டித்த

விட்டையு மங்கு...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...
 னு...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...
 க...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...

உ... — ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...
 ய...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...ப...
 னி...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...
 றி...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...
 ரு...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...
 த...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...
 மு...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...ய...

மேகங்கள்வேகலிடுமீன்கள்வேக விடயேதவேகமிளி

௫

மாகங்கள்வேகவொளிலேந்தந்வேக மன மஞ்சிமேகமறைய
வாகங்கள்வேகலிடுமீன்கள்வேகவறைநாலுமவேகவலகொள்
வேகங்கள்வேகததிவேகவேக வெருவாகவேகபகல

உரை -- அங்ஙன மேகங்களு மீன்களு மிடகளுமீவானமு
ம் வேகாந்நபச் . பூரிபனும்வெந்தஞ்சி மேகத்துண்மறைந்
கொள்பப அங்கெவாக்ருமனமுங் வந்து யேந்ருமவ்வகினி
யப்பிராந்தகண்ணும்பெத்து மேருவதே அச்சரித்தாவும்
பெத்துஅந்தாட்டிலிருந்த வாறுசுருட்டினவகங்கள்வேருமப
டிநாநுமீவெந்தோடிபசுருத் படலுமஞ்சி யகந்தென்க
(௫௫௪)

நாலேடுநாலுதிசையோடயோடி தனியாய்தெருவ
பக

சாலைநிலாவுமெரிசெந்தஞ்செய் கனலெலிந்தபலவோ
டாலேயும லுமழலாலிமன் டயலியாதகாமவசடர்
மாலேயும லுமிகமாழ்சுவெந்து மதிபாத்தலாருமடிபார்

உரை -- எண்டிக்கிலுமோடி யெடயுந்நிசுருப்படி யடி
த்தகாடிசுருவெரித்தலிடிவ செந்தகதெருப்பினுள் மாறதெ
வ்வாமேகாந்நப வடாமழையாகமுதவகப் பெய்யும பினி
மாரியிருதியா லலியாதகாமடிவில வெந்தவப்பாலிக என்
று வாலையுமச்சமுநிசுருத்துமயங்கி பெவ்வாரு நீணத்திராம
ன் மடிந்தாலென்க. (௫௫௫)

விரிந்தாருமேறுபநிவாருமுண்டு வெருவாகமுண்டிம
னயப

ருந்தாருமாலிவிநிவாருமுண்டு தழல்மாடமுண்டிதகா
லாந்நகருமாகிதெநிவாருமுண்டு வயின்பாடிமுண்டிவடிபா
ருந்தாருநீயினெரிவாருமுண்டு சரிமாரியுண்டிவயார் [ச்

உரை -- தெருங்கிலிடிமிடிகள்பட்டுச் சாவார்களோ, வெ
ருவி யயாந்த மனயினிச் சூதாண்டிபுகைய லிறப்பாடுவ

ரோ, பெரிபமாளிகைகள் வெந்துதகர்த்துவிழுதையி வதிலே
வாழ்ந்திருந்தவர் கிழகப்பட்டிநெரிந்துமடிவாரிலேரோ, இட
ங்கடோறும் வா வின் திப்பாந்து நிறைந்தவக்கினி வெள்ளத்
திலெரிவாரைத் தப்பியுய்த்தாரிவ்வென்க. (நாசு)

விரகங்கொடியமிதையாவும்வேக விரிந்திதூண்டுமி
ளியா

நரகங்கொடியினிகர்டேரற்றுமாரி நனியாகவிட்டவிவனே
யுரகங்கொடியபலிமிஞ்சுபாவ முறவாகிமாறுகருணைச் சீண்
சிரகங்கொடியமுகிலாகவின்று திரிநாதவென அழைமுதா

உரை —காமவிரசமுதற்கொண்டுள்ளபா மெல்லா, மெக்
காலமுட்டே கும்படி யாண்டவன்களவிறத்தநீதி கொளுத்தித்
தூண்டாநிற்க வெப்பொழுது மலியாதநகரத்தியி னகோரத்
தககாட்டிம்படி முற்சொன்னவக்கினிமாரியாயத் திரளாய்
ப்பொழியாட்டவ னித்திருக்குமாரகுறாணே இப்பொழுது
தோவென னிற பாம்பினஞ்சினுந் கொடியபாவங்களைத்தீர்
த்திரட்சிக்குமபடி மனிகளுக்கருணை யமழையாதப்பொ
ழியு மேகவடவாய்த்திரிகுறாவென்று மிக்கபெய்சொல்லி
வணங்குந்நன்க (நாசு)

மெய்த்நூற்றிறத்தானிவையாவமின்ப மிகவும்பர்கேட்
டுவிரியாய்க்

கைத்தூற்றிறத்தானிகராதமாலே கடிதா கவாசமலரை
யந்தூற்றிறத்தவடவாசவீக்கி யுமேலிறைஞ்சியணிய
வெந்தூற்றிறத்தும்மெய்யாதவாசி பினிதனையுபாடியி நவார்

உரை — உண்மைகொண்டுசொன்னவற்றை யினிதாய்க்
கேட்ட மற்றவானவர் கைபடித்தநூலின் திறத்தினு னிகரப்
படாதவையுமால்களாம்பாடி சீக்கிரமாய்வாசமவர்களை யு
குள்ளபொலிதூலாலே வடிவாகக்கட்டிக் குழந்தையின் திரு
ப்பாதத்தின்மேல் வணங்கியணித்தபின்ன றெல்லாநூலாறு
தீகரப்படாத புகழ்ச்சிகளை பினிதாயுரைத்துப் பாடினாரெ
ன்க (நாசு)

111 மாற்றாமைத்தகத்தீதிமாற்றி மாற்றாமைத்தகத்தீதிமாற்றி மாற்றாமைத்தகத்தீதிமாற்றி

யேற்றாமைத்தகத்தீதிமாற்றி யேற்றாமைத்தகத்தீதிமாற்றி யேற்றாமைத்தகத்தீதிமாற்றி
தேற்றாமைத்தகத்தீதிமாற்றி தேற்றாமைத்தகத்தீதிமாற்றி தேற்றாமைத்தகத்தீதிமாற்றி
மாற்றாமைத்தகத்தீதிமாற்றி மாற்றாமைத்தகத்தீதிமாற்றி மாற்றாமைத்தகத்தீதிமாற்றி

உரை — உன்னப்பகைத்தவரைக்கொல்லும்படி சினந்த
நீதிபாமைத்தி யப்பகைவரையிரட்டிக்கும்படிமனிகளா யுன்
னவணங்காதவரை வெட்டியறிக்கும்படிபாக்கி யவரை
யும் மோகத்தகையேற்றாமைத்தகத்தீதிமாற்றி நீயிப்புவல்கிற
ங்கித் தேற்றாமைத்தகத்தீதிமாற்றி யாறுகல்செய்தபேணும்
படி நீயுறுத்திமுயிர்பினமுகும்வகையிலலாதாபிபிழை
ப்பிக்கும்படி நீயுறுத்திபாசுச்சலவழித்தமவா யாறுதலி
ல்லாதபாவிகளுக்காறுதல்செய்யுமித்தகையபை யாராய்த் து
னதரியவல்லமைபாறுதலவல்லாரொன்றுரைக்க. (111)

ஒருநாத்தனன் றதனியேகனின் று மொருமுதலொன்று
பெயராய்க்
ஒருவாறுவந்ததனையாதகன்று குறுகாதுமெங்குமுளையப்
பொருளாதிவாறுபொருடாறுதின்று பொருடோறுதி
ந்துகிதையா
யருவாகிதின்றுமுருவோயிபாறு னருவாவான்மைபறிவார்

உரை — நீ தேவசுபாவமுறையாற்றுகையின்றி யொரோ
யொருகடவுளா யேகனுமாய்தின்று மாள்வகையினெட்டவ
ரிவலாருவனாய்தின்று எப்பொழுது மெங்குமுளவனாயினு
மொருகாலத்துக் குருவாகவந்தாயென்று முன்னிருந்தவிடத்
தைவிடாமலு மகனாறுபென்று முன்னளவிறத்தசுபாவங்கு
றுகாமலெவ்வொருகுறுகியவிடத்து முழுதுறிப்பாயென்று
ஞ் சொல்லப்படுவாய், பொருளெல்லத்திற்கு மாதிசாரண
மேத்பாதி பெப்பொருளிடத்திலு திற்பாய், அப்பொருளறி
யுங்காலத்துக்கூடதின்றி கூடவழியாய், அறிவாய்தின்று
மிக்காலத்துருவானாய், ஆதலா விவ்வுலக அனதரியவல்லமை
புறியும்படி வல்லவாரொன்றுரைக்க. (112)



ப தி ஷ ன ந் த ா வ து .

சோசுவன்வெற்றிப் படலம் .

௧௩௭

வேறு .

தேனார்ந்ததறும்பாசிற் றெள்ளமுதிநீஞ்சொல்லான்
மீனார்ந்தவிண்ணவர்குழ் விழைந்திளவற்றுதிபாடக்
கானார்ந்தமலர்வாலி கடிந்தன்னார்நெடுநெறிபோய்
வானார்ந்தகதிர்சாய்ந்து வாருதிநீரொளித்ததுவே

உரை — முன்சொன்னபடி வாசத்தேன்பாதினுந் தெளிந்
தவமுதினு மினியசொல்லைக்கொண்டு வானவர்கூடித் தேவ
குழந்தையைத்துதித்துப் பாடாநிற்கப் பகலிலேயிருந்தவா
சுமலரைப்பூத்த குளத்தின்கணையைவிட்டு மரியுஞ்சுசையந்
திருக்குமாரனையேந்திக்கொண்டு நெடுவழிநடந்தபின்பு வா
னத்திணைந்தசூரியன்கதி ரன்று கடலிலேயொளித் தத்தயி
த்ததென்க (க)

நீரொளித்தசுடொழுமுன் னின்றெழுந்தநிறைநீரார்
பாரொளித்தநாதனடி பணிந்தேந்தித்துயர்க்கெஞ்சாக்
காரொளித்தயின்களெனக் கடுகிப்போய்நெடுநெறியின்
ஞரொளித்தவானவரிஞ் சொல்லாடவேகினரே .

உரை. — கடலிலொளித்தசூரியனெழுந் துதயமாருமுன்
னே நிறைவிடாதகுணத்தையுடைய மரியுஞ்சுசையும் பூவுல
கிலொளித்து மனிதனாயநாதனைவணங்கிக் கையிலெடுத்தேந்
தித் துயர்க்குப்பின்வாங்காமல் மேகத்திலொளித்த மின்களை
ப்போலச் சீக்கிரமாய்நடந்து நெடுமவழியால்வருந் துன்ப
ங்களையாற்றும்படி சூழவானவ ரினிதாய்ப்பேசிக்கொண்டு
ஔரப் போருரென்க. (உ)

முனைத்தெழுந்தமுழுமதிபோ லரசசீனமுதிர் தூவி
வளைத்தெழுந்தமுழுமதரிப்ப வாணுச்சிசெஞ்சுடரோன்
நினைத்தெழுந்தகதிர்விசித் தேன் றுளித்தபூஞ்சினகன் [முர்.
வினைத்தெழுந்தமலர்ச்சேசை மிடைந்தடைந்தார்வினைவென்

உரை — இங்ஙனம் வினையாலையும்வென்றலிம்முவர்வினா
ந்நுதடந்துபோய்ப் பூரணசந்திரனைப்போலத் தூயவன்ன
ங்களிறுகளைவிரித் திரைக்குமேற்குடையிடித்தாற்போலப் ப
றந்துவரச் சூரியனுச்சியிலேவந்தபோது தேன்ப்பொழிந்
தமலரைப்பூதத வொருசொல்லிலேசேர்ந்தாரென்க. (ங)

நீர்தவமுஞ்செத்தியோ நிலமகடன் றவர்வாயோ
கார்தவமுந்நின்னமோ கமலமலர்த்தடமொருபால்
வார்தவமுன்புலிச்சிலம்போ மணிவரன் திபொலித்தோடிப்
பார்தவமுன்பாறொருபால் பணிச்சுக்கபோற்றமுலினவே

உரை — அச்சொல்லி னொருபக்கத்து நீர்மேலெதவமுநி
ன்றதெருப்பென்பவோ, பூமுகளது சிவந்தவாயென்பவோ,
மேகத்திறமுன்னய மிக்களென்பவோ, தாமணாநிறையப்பூ
த்த தடாகமு மொருபக்கத்து அப்பூமகள்காலிலேகட்டின
பொற்சிலம்புபோல மணிகளைக்கொழித்து முழங்கிப் பூமே
ற்றவழ்ந்தோயினாறு மிவ்விரண்டு மிருபக்கத் திருகைகளைப்
போல வச்சொடையத்தவமுநி ன்றவென்க. (ச)

அத்தவயாரந்திழற்கா வசட்டுறைந்தார்மாதவனு
மைத்தவயார்முதலுலகின் வானுலகின்மேலுயர்ந்தோன்
மொய்த்தவயாருலகெய்தி முற்றெளியனுருக்கொண்டா [முர்.
அத்தவயாருண்மையைவா னெய்தினாசொல்லிவென்றா

உரை — அம்முவர் சொன்ன பூஞ்சொல்லிமுல்லையிருந்
தார், இந்நம்பியு மா தவன்குசை சூழ்ந்தவானவரைப்பாரித்
துமேகமண்டலத்தையும் வானமண்டலத்தையுங்கடந்து வா
ழ்ந்திருந்ததாத னிதோ கடவுஞ்ந்தபூவுலகில்வந்து முழுதெ
ளியனைப்போல வருவத்தைக்கொண்டான், இத்தன்மைக்கானு
க்குள்ளவல்லமையை வானவளோசொல்லுவீராகவென்றுவெ
ன்க. (ரு)

மெய்ப்பட்டவானவரும் திருமுனிசொர்க்கேட்டுவந்து
மெய்ப்பட்டமறைமுதலோன் மெல்லடியைப்பணிந்தேற்றி
கைப்பட்டபடைவீரர் களத்திடைமுன்னிவன்காட்டும் [க்
மெய்ப்பட்டவனிகாட்ட மிக்கயலேமொழியுற்றான்.

உரை. — வானவருஞ் சூரசொன்னதைக்கேட்டுக் களி
சூராநிற்ப மிக்கயலென்னும்வரனவன் மெய்யானவேதத்
தைத்தந்த முதலோனாகிய வத்திருக்குமாரன் நிருப்பாதத்
தைவணங்கி முன்னாள் விவன்போர்க்களத்திலே காட்டினவ
ல்லமையைத் தான்காட்டும்படி சொல்லத்துடங்கினுனென்க.
(௬)

அலைமீன் தமுத்தெனலீன் கயர்வுற்றோன் முன்னாள்
மலைமீன் மலிம்மணிப்பூம் புனவிடத்தும்மறைபகைத்த
கொலைமீன் மலெவ்வல்லார் குழைந்தமலிநாட்டிடத்துங்
கலைமீன் மசொற்கடந்து காட்டியவைகேண்மினென்றான்.

உரை. — சிப்பியிற்றிரண்டமுத்துப்போலத் துணையின் நி
க்கன்னித்தார்பிடத் துடையெடுத்த மனிதனாயலபட்டுக் கட
லி லிம்முத்துநீன் மலெவதுபோல விகேயலைத்துதிரியுந்நா
தன் முன்னாளிலே மலையினின்றொழுநி மணிகளைக்கொழித்
தோயி மிவ்வாற்றிடத்தும் வேதத்தைப்பகைத்தவர்படையெ
ல்லாங்குழைத்து மடிந்துகெடும்படி யிந்நாட்டினிடத்துங்
கற்றோருஞ் சொல்லத்தகுந்தன்மையைக்கடந்து வற்புதமாக
விவனடத்தினவற்றை நான்சொல்லக் கேட்பாயாகவென்று
யிளவு மிக்கயெவ்சொன்னுனென்க (௭)

வேறு,

கல்லிற்றீட்டிவரைந்தமறை கடவுள்தந்துமலையிறங்கி
யெவ்விறீட்டியொளிர்ந்தமுகத் தெழுமோயிசன்செல்கதி
சேர்ந்து

வில்லிற்றீட்டியுறுமிழ்ந்த வேற்சோசுவனக்குலத்தரசாய்
வல்லிற்றீட்டிவளர்தெய்வ மாட்சிகாட்டுமுருவானான்

உரை. — ஆண்டவனிருகல்லிலே வேதகற்பனைகளை யெழு
தித்தந்தபின்பு சீனபிமாமலையினின் திறங்கிச் சூரியனைப்போ

ல விளங்கினமுகத்தோடுதோன்றின மோயிசனென்பவன் செ
வ்வதகுநீ கதியைச்சேர்ந்து மடிந்தபின்பு விளங்கியுனாயிழ்
தற்குக் காரணமானவெலையுடையசோசுவன் யுகர்குவத்திற்க
ரசனாகி வல்லமையால்வளர்ந்த தேவமாட்சிமையைக்காட்டும்
படி தானேயுருவானென்க (அ)

கார்தாவசலமேற்பிறந்து கதிரசாஸ்தும்முமணிவரன்
ற்த்
தார்தாவென்னச் சூழ்தயங்கித் தண்டாதலரிற்றவழ்ந்துவலிச்
சார்தாவிறாட்டிடைப்பரந்து செல்வாயெல்லாந்திருச்செ
வ்த்துஞ்
சோர்தானென்னுமிந்ததியைத் துணியுகவெய்தினரே.

உரை — மேகத்துட்டாலிய வுச்சியையுடைய மலவிற்பிற
ந்து விளங்கியமணிகளைக்கொழித்து மாலயிற் மண்மையான்
மவருழவசைத்தோடிக் குளுந்தமலருட்டவழ்ந்துவலி யிற்
தச்செவ்வநாட்டிடத்துப்பரந்து தான் போனவிடமெல்லா
ஞ் செவ்வங்களைநிறையும்படிசெய்தோடுஞ் சோர்தானெ
ன்னப்பட்ட விவவாற்றிடத்து யுகவெல்லாரு மணுகிச்சே
ரிந்தாரென்க. (க)

தெண்ணந்தண்ணீர்மேய்த்துயர்ந்த செவ்வேயின்னி
த்திரண்டார்த்துக்
கண்ணங்குன்றத்துயர்நெற்றி களிப்பப்பொழிந்தவெள்ள
மொடு

தண்ணங்கந்தமலர்முல்லத் தடத்திற்பெருகியநாளில்
வண்ணங்கொண்டாடுவத்தோங்கவரைவறொழுதுமாத்தியே

உரை — இத்ததி யுகர்வந்தபொழுதே கடந்திரையைமே
ய்த்துயர்பரந்தமேகங்கள் திரண்டுகூடி மின்னிமுழங்கிப்
பெரியமலையினுச்சி களிகூரும்படி திரளாய்ப்பெய்தோடி
ய வெள்ளத்தோடு குளிர்த்த வரசமலவைப்பூத்த முல்லையிட
த்தங்ககக்கூடிய வாரிகளாற்பெருகி விவ்வழகியநாடுமகி
ழ்ந்துவளரும்படி மட்டவல்லாத பெருக்கத்தோ டோடின
தென்க (ஊ)

சுசாமேந்திராண்டமுதர்கொணர் கதிதூம்பேழைசேர்ந்
தனகா [த்
னினாமேற்சிழ்தின்மனநிகாக ணெறிபோயோடமேல்வருந்
திகாமேந்திராதின்றிசயித்த ஓர்போலநெக்கிநின்றினிதாய்ப்
புராமேற்களித்தமுதரொல்லாம் போயக்கணசேர்ந்தெய்தின
ரோ

உரை — அங்ஙனம் பெருகினவாற்றின்களையின்மே விபுத
ரு மவர்கொண்டிவந்த வேகமெழுதிகவத்திருந்த பேயையு
ஞ்சேர்ந்தவுடனே நேராகப்புனல்பிரிந்து அவர்க்குக்கிழக்கு
ள்ளவாற்றாற்றொல்லாந் தன்வழியைத் துடர்ந்தோடிப்போ
காநிற்கு மேல்வருந்ரோவெண்ணி வதிகயித்துப்பார்த்திருந்
தாமெப்பால் முன்னிருந்ததிசாமேற் பின்புவருந்திரையகிக்
கயிக்காபேருந்நபக் கிழைநின்றியினிதாய்நனயாம னிகரா
தமகழ்ச்சியோடு புகுதொல்லாரு மக்கணசேர்ந்தா ரென்க
(10க)

இய்வாறவ்வாறவர்கடந்தவெல்லைவெவருமுள்வியப்பச்
செவ்வாறடிகடம்பொறிபோற் சிதறுதொதுங்கிநின்றதிகா
யொவ்வாமறையைத்தொழுந்தன்மைத் துவந்தொல்லெனவி
ழ்ந்துலகறிப

வவ்வாறுற்றதுகாத்தென வதிரமுதங்கியோடினவே

உரை — இங்ஙன மத்தந்திபபுதர்கடந்தவளவிலே கண்ட
யாவரு மதிகயிக்கும்படி நல்லமுனிவரடக்கின பஞ்சேந்கி
ரியங்களைப்போல வங்கன்கேகிதறிப்பரவாம லொதுங்கிந்
தநிகாயெல்லாம் தாகொண்டிவந்தவெத்தா லு திகராதவே
தத்தைத் தெண்டனிட்டதன்மையா லொல்லெனவிழந்துஅ
வாற்றுகையானசெய்தியை யுலகறியும்படி சொல்லிக்கொண்
டுவந்தாற்போல வெங்குமதிரும்படி முழங்கியோடினவெ
ன்க
(10உ)

அமிர்தம்பாய்ந்துமதுப்பாய்ந்தா ரன்னம்பாய்ந்தவ
யல்கடந்து
துமிர்தம்பாய்ந்துகயல்பாய்ந்து துள்ளு கமலத்தடந்தித்

திமிர்தம்பாய்ந்துநிழல்பாய்ந்த செழும்பூஞ்சோலைபுடைம
ருவ
திமிர்தம்பாய்ந்துமுகில்பாய்ந்த நேரார்வைகுநகர்கண்டார்.

உரை — அங்கனம் பூதராற்றைக்கடற் தப்புறம்போயினி
யபுனற்றண்ணீருமதுவங்க கலந்துபாய்ந்துவிளைய வள்ளே ய
ன்னங்கள் குதித்துவிளையாடும் வயல்க்கடந்து நீர்த்திவலைசி
கறுப்படி கெண்டைகள் குதித்துப்பாய்தலிற் றள்ளித்தளம்
புந்தாமரைமலராப்பூத்த பெருந்தடாகத்தையுங்கடந்து மே
ல்வளர்ந்து நிழல்பாரந்த பூஞ்சோலைகள் குழந்து தலையெடு
த்து மேகத்துட்பாய்ந்த மதிப்புள்ள பகைவரிருத்தநகரைக்
கண்டாரொடிக.

:(௧௩)

செவ்வேளையைத்தழுவுதலோ செல்லத்தாங்கும்வ
காதுளே

வெவ்வேரொரிக்கோவென் னுறக ரோந்துங்கண் னியம்புரிசை
வெவ்வேளாவெவ்வுகரொல மகிழ்க்கண்டார் தம்புலிசை
பெவ்வேவெவ்வப்போயினபேர துரையுற்றதைந்தான்சேர
சுவனே

உரை — உலையத்தழுவினமேகங்கொன்பவோ, மேகங்
களைத்தாங்கிய மெடாபெய்தவோ, விளங்கிய ஏரிக்கோவெ
ன் னுறகரைச் சூழ்ந்த வழிலில்லாதமதில்களை வேவ்வல்லமை
புடையபூதொலவாரு மகிழ்ச்சியோடிகண்டவளவிலே முழங்
கலிட்டவம்பின்விசையை வெல்லும்படி யதினமேவ்வினைந்
துபோகையி றரசனாகியசேர சுவன்சொன்னானென்க (௧௪)

செவ்வெஞ்செவ்வநகர்தகரீப்பச் செல்லச்செல்லுமெ
ல்லசெலும்

வெவ்வேவ்வெவ் லும்வல்லமைபோ வீரலில்விள் றாரியினே
பெவ்வேவ்வல்லதல்லதென னிறைவன்னு ன்றன்வலிகாட்டக்
கொவ்வெவ்விவாதிந்நகரைக் குலையச்சிதைத்தல்காண்மினெ

உரை — வீரரே' நாமச்செவ்வநகரிடத்துச்செல்லுவோம்,
செவ் நகரத்தகாததாற்பும்படி யங்கேசேருதற்சூச்செவ்வு

தேரமாத் திரமேசெல்லும், சென்றவுடனே வெல்லுவோமா
 த்லும் மீவ்வெற்றியைக்கொள்ளும்படி வீரலில்லையதவம்பி
 ன்மாரியும் விளங்கியவேலிச் சண்மையும் வல்லதல்லவென்று
 தம்முடையவாண்டவன் றானே தன்வல்லமையைப் புகழ்காட்
 டுமபடி யாயுகமொன்றுமின்றி யந்நகரையழிக்கக்கூண்டீரா
 கவென்றென்க (௮௫)

ஐ ரு ரொலிப்போற்பற்பறையார்த் திறைவன்பணியால்
 றைப்பேழை [நீதிநிலை
 வீரமதிக்குங்கொணர்ந்தொருசொல் விளம்பாவெளியேலே
 தாறுவழுவ்பயப்பரியனா ராறுநான்க்கொருகால் [ஈர்
 மாறுவரவேமருண்டொனனார் மனமுட்பதைப்பலியபுந்

உரை — இஃமுழுக்கம்போலப் பற்பலவாச்சியங்கள் முத
 ள்வி யாண்டவனேவலினால் வேதம்கவத்திருந்தபேழையை
 யந்நகர்மதிநிலைக்குங்கொண்டுவந்து தாமொன்றும்பேசாம
 லாயுகங்களைப் பேந்திக்கொண்டு தழுவலிட்டசிக்கங்களைப்
 போல, நகராறுநான்கு தப்பாமல் நான்க்கொருமுறை குழ
 வந்தார், அதைக்கண்டபகையி மயங்கியுட்பதைத்ததிசயித்தி
 ருந்தானென்க (௮௬)

தோளுற்றொளிர வான்கோனிவற்றைக் காண்குணக்கி
 லெழுவேழா
 தாளுற்றம்பிற்கடிதோடி நகரோழ்முறைபின் றிடவன்குது
 வாளுற்றெவரும்வான்கிர வாய்விட்டாத்துவரு வெவனத
 தோளுற்றயிரு நீற்பல்குன்றுஞ் சோசுவன்ருப்பணித்தி
 ட்டான

உரை — அஃவன மாறுநாளும்போ யேழாதா ளங்கே
 நடக்கு மகிசயத்தைக்காணும்படி குரியனுகடஞ்செய்தவ
 ளாலிலே யின்று வல்லையதவம்பினுங்கறிவிப்போ யேழுமு
 றைநகரைச்சூழ வான்குது வான்பேந்திக்கொண்டெல்லாரும்
 வானகிரும்படி வாய்விட்டாத்து முடிவ்கி வாருவதென்க
 அ மலயினுடவல்லதே நாயுடைய சோசுவன் பணித்தானெ
 ன்க (௮௭)

அரித்தார்திரண்டார்முடுகுகின்ற ரண்மேயேழாமுறை
வரக்கர [ந்தே
ரித்தாருருமொத்தொலித்திர விடைவிட்டரணுந்தகரிந்திடி
பார்த்தாரொண்ணுர்பதைத்தஞ்சப் பாய்த்தாரியுகர்வாள்பசி
யைத் [ண்டார்.
தித்தார்துமித்தார்பகைவெள்ளஞ் சிறந்தவெற்றிநலங்கொ

உரை.—சோசுவன்சொன்னபடி யுதர் திரண்டுபோய்க்
கடப்பிட்டிமுடுகி யன்று சூழவேழாமுறைவரும்போது மே
கத்தைக்கிழித்தவிடிபோல முழங்கியதிராநிற்க வந்தகரிமதி
லு மிடைபில்லிட்டித்தகரிந்திடிந்ததனைக் கண்டபனுகவார்பதை
த்தஞ்சாநிற்க யுதருள்ளேபாய்த்து பகைவரிவெள்ளத்தைவெ
ட்டித் தம்வாள்பசியைத்தீர்த்தா ரங்ஙன நிகராதவெற்றி
யைக்கொண்டாரென்க (௮௮)

வேறு.

பொருவற்றலிதத்துயர்பொற்புதகரி
செருவற்றதிரத்திரகரிந்ததென
வெருவற்றலிப்பிலொருங்கெவருந்
தருவற்றிரானடிதாழ்த்தனனோ

உரை — நிகராதவல்லமையுடைய வந்தகரிபோரொன்று
மின்றத் தகரிந்துவிழுந்ததென்று கேட்டவெல்லாருமஞ்சிய
திசயப்பட்டு அவ்வல்லமையுள்ள சூணத்தையுடைய தாதன்
டாதத்தைவணங்குகொன்க (௮௯)

விண்காவலனார்மிடலஞ்சினராய்
மண்காவல்வழங்கியசோசுவன்வாய்
கண்காவிடைக்கலமேதரவென்
றெண்காபனநாடொடுங்கினரால்

உரை — அங்ஙனங் காபனநாட்டிலிருந்தவ ரந்தச்செய்தி
யைக்கேட்டி வாணலகத்தையாளு மிக்கடவுளுள்ள வல்லமை
க்கஞ்சிப் பூவுடையாண்ட சோசுவனிருந்த குளுஞ்சோனவி
டத்துவந்து தமக்கடைக்கலந்தரச்சொல்லி பிவனிழவிலே
யொடுங்குகொன்க (௯௦)

பாரஞ்சினவஞ்சினபாரினொடு
நீரஞ்சினர் நித்தனடைக்கலம்வந்
நீரஞ்சிலிரஞ்சிலிரென் மன்னல்
பேரஞ்சிலகைப்புகழஞ்சிலனே

உரை — அப்பொழுதுவந்தகாபனரைப்பாரித்துப்பேரர்
முகத்திலஞ்சாதகையா வென்றுங் குறையாதபுகழையுடைய
சோசலனினதனைச்சொன்னான். நடந்தவற்புதங்களைக்கேட்ட
ஞ்சினவகத்தோடு நிருமஞ்சி யழிவில்தாதித்தனைய கடவு
ளையண்டி யடைக்கலமாகவந்தீரோ வினியஞ்சாதிருப்பீராக
வென்று அடைக்கலந்தந்தானென்க (௨௧)

ஞஞ்சாவுறவாபினரென் மனமந்
நஞ்சாமறமார்பலநாடொலா
நஞ்சாடியநாளிலிவ்வவியறு
நெஞ்சாடிகலாடநின் நித்தனமால்

உரை — ஆய்நனங் காபனரிசோசலனொடுநவாளுரென்று
பின்வங்காதகோபத்துடனே மற்றநாட்டாரொல்லாரு மிவ
ரைப்பகைத்து விட்டியு மற்றவாயுதங்களையுந் கைப்பிடித்தி
வீரமேற் பேர்பெர நின்னத்தானென்க (௨௨)

வேறாயுறையும்முறையுள்விதமும்
வேறாய்முறையும்விதியுங்குலமும்
வேறாயிறையும்விதையும்மறையும்
வேறாயுறவாடவிரும்புதலென்.

உரை. — புதர்பேசும்வார்த்தையு மிருக்குமிடமு நடக்கு
முறையஞ் சொல்லும்விதிகளு மெய்துங்குலமும் வணங்குந்
தெய்வமு மனுசரிக்கும்வேதமு மிவையெல்லாம்வேறாகக்
கொள்ள நீரவரோடுநவாகும்படி விரும்பினதென்னோவென்
று மற்றநாடர்காபனரைக்கோபித்தானென்க (௨௩)

பகையாரிக்குறவோர்பகையானவந்
தகையாரிக்குளதம்முறைய மெனவே

எசு

பதினாந்தாவது.

தகையாரீக்கதகைத்துநடுங்கியவன்
வகையாரீக்ககவ்வுச்செய்துவந்தனரால்

உரை — தம்முடையபகைவரோ நிறவானொல்லாரு நம்
க்குப்பகைவர்தாமையெம்பது பெரியோர்க்குள்ள முறை
மையல்லோவென்று காபனரை மிகவறகைத்து நடுங்காதின
றவர்மேலே போர்செய்யும்படி மற்றவொல்லாரும் வந்தா
னென்க. (உசு)

வஞ்சித்துயிருண்ணியிலவ்வின்னர்போர்
வஞ்சித்திரளாகயிகடந்தனரென
வஞ்சித்திரிகாபனரீவந்தலறி
பெஞ்சித்தொழுதிநறையியம்பினரால்

உரை — அப்பொழுது காபனரீ வஞ்சனைமுற்றி வேலேந்
தி மட்டினிதித் தம்மேறபோராம்படி கூடினானாறுகண்ட
ஞ்சிச் சோகவனிடத்துவந்து மெய்ந்தலறி பவன்பாதத்தை
வணங்கி யிதனைச் சொன்னானென்க (உரு)

ஒன்னொருநாந்திவல்லியுடைய
மின்னொருமிழுக்கதவேலடலை
யுன்னொருநவாடினமென்றுளமற்
றாருடனொலம்பகையாடினரால்.

உரை — பகைவர்மார்பிலுலாலியங்கேயுண்டவவிரந்த
த்தையு மின்னையுருகொப்பளியாநின்ற வேல்வல்லவனே நா
முன்னொருநவாடினமென்று மற்றநாடொல்லாரு நம்மைப்
பாதகத்தானென்க (உசு)

மிஞ்செஞ்சுகமாமுரசார்ப்பவரா
நஞ்செஞ்சுகவெய்ப்படைஞாஞ்சிலொடி
பெஞ்செஞ்சுகநீணிலமெஞ்சுகவந
நஞ்செஞ்சுகமன்னரமித்தனரால்

உரை — மேகமுறக்கத்திலு மதிந்து முரசமுறங்கிப்
பாம்பினஞ்சிலவகாடிப பவபடைகன்னம்பதிக கண்டவ

நெஞ்சஞ்சும்படி பூவுலகிலெங்கும்பரந்து பஞ்சரசர் கூடி
நம்மேல்வந்தாரென்க. (௨௭)

வி துவீசியவில்லில்வெலங்கரியான்
மதுவீசுமெருசலமண்டிலமா
எதுனிசதனென் னுமடற்பெயரான்
பொதுவீசிரான்பொரவெய்தினனாள்.

உரை — அவ்வைந்தரசருள் பிறைத்தவிலல்லவெல்லப்
படாமல் மதுவைப்பொழியு மெருசலநாட்டையாண்ட அ
துனிசதனென்பவ னரசர்க்கரசனுப் போர்செய்யும்படி வ
ந்தாரென்க (௨௮)

நீர்வாலடைய நயனாபிரமான்
மேவார்பணிலேவெறிகையிடலோர்
காவாருமதத்தகரிந்நினுய
ரேவானென்னுநாமனுமுற்றனனாள்.

உரை — வாயினுற்சொல்லத்தகாதசெல்வத்தையுள்ள ஆபி
ந்நாட்டினரசனுமாய்ப் பகைவரீகனங்கும் வேலினயெறி
யுங்கையனுமாய் நிறைந்தமதத்தைப்பொழியும் யானையின்
மேல் ஓவானென்பவனுமவந்தாரென்க (௨௯)

ஓராடியவேரிமநாட்டினைமேன்
பாரானென்னுநாமனகல்படியின்
வேராடியமூலிலேவெலுடனோர்
ஓராடியதேர்மிசைசென்றனனாள்.

உரை — அழகியவரிமநாட்டரசனுசிப்பாரானென்பவனு
மகன்றழியினவேராரும்படி காரணமாகியவொரு சூலக்கை
யெந்தித் தேர்மேலேவந்தாரென்க (௩௦)

கணையோவளியோகதிகாரினைலோ
துணையோர் தூகத்துபர்வான் சூழல்ப்
பணையோம்பயிலக்கினபாழியின
ணையோதவியாப்பியனெய்தினனாள்.

உரை — அம்புங் காற்று மின்னலு மிவையெல்லாமாய்க்
சூம்படி பாயுந்ருதினாமேல்வந்து வானைச்சுழன்மேந்தி வய
...ப்பேணிவளரும் அயிலக்கினதாட்டரசனாய நிகராத யாப்
பியனென்பவனுமீவந்தானென்க (௧௧)

வாசத்தலரீபூம்வயலேகிவந்
றேசத்தரசாய்ச்சிவிவாகையனாய்ப்
பாசத்தினைபான் மதியாழியனாய்ப்
பூசத்தியிருபிர்பொலிந்தனனாய்.

உரை — வாசமலரைப்பூக்கவயலுள்ள ரகிலநாட்டரசனா
யக்கினிக்கொடியையுடைபனாய்ப் கொடுமைபா லுயிராக்
கொல்லும் கூற்றன் பாசம்போலவும் வடிவினாற் சந்திரனைப்
போலவந் தோன்றியசக்கராயுதத்தைத்தேயந்தினனாய்ப் போர்
முகத்து வாயாயினிமேலாய்த் தாபிரொன்பவனுமீவந்
தானென்க. (௧௨)

இன்னொருமெயெருமெத்தையரும்
பொன்னமுதேயரும்வண்புகழ்சேர்
நன்னுடையசேயருநச்சவிலவேன
மன்னுப்பிரெசேயருமண்டினரே.

உரை — சொன்னவரசனாவருமன்றி எவையநாட்டாரு
ம் அமுதேயநாட்டாரும் எத்தையநாட்டாரும் எபுசேயநா
ட்டாரும் பிரெசேயநாட்டாரு ம்பகைவந்துநாட்டிலுள்ளவ
ரும் கூடிவந்தானென்க. (௧௩)

மடையைக்கடல்வாநிறந்ததெனப்
புடைப்பிலியாலும்புடிக்கமுற
விகடயெக்கணுமுள்ளவியாவருமே
படைபநறெமையின் றுபகைத்தனரால்

உரை — இவ்வன மடையைத்திறந்து கடல்பொங்கியோ
டினாற்போலப் பூவுலகநெருங்கும்படி சூழவெங்குமுள்ள
வெல்லாரும்கூடிப் படையைச்சேர்த்தி நம்மைப்பகைத்து
மண்டிவந்தானென்க. (௧௪)

முலைநேர்கரியும்வனிதேர்பரியும்
முலைநேர்தனவுமுறைநேர்கணையுஞ்
சிலநேரமுந்தினைசேனைகளே
நிலைநேரிலதேமிநிறைந்தனவே

உரை — முலைபோலுங்கிரகனும் காற்றுபோலும்பாய்நுதி
னைகளுந் தியைவினைக்கு முலைபோலும்வில்லுகளு மழைத்
தளிபோலும்மப்புமாரியங் கல்லுபோலு நெஞ்சமுடை
யசேனைக ளுவமையொன்றின்ப பூவுலகெல்லா நிறைந்தன
வென்க (௩௫)

பொரித்தியவெய்ப்புணரித்தினையோ
நீர்சிறியநீண்கலமோசிறகாந்
கார்குதியகற்றிநிர்க்குலமோ
பாரசீறியகாற்படர்நேர்த்திரளே

உரை — பொங்கிப் பொர்க்களத்திற்படர்ந்தகோபக்கட
லின்றினைகளே, கடலிற்றியு மரக்கலங்களே, இறகுகளைக்
கொண்டு மேகத்திற்பறந்தமலைக்கூட்டமோ வெங்கும்பர
ந்து பூமியைக்கீறி புருண்டுவருந்தேர்களின்றிரளே தோன்றி
றறென்க. (௩௬)

வனியோகடலோமழையோவுருமோ
வனியோடதிர்கூற்றினமோவெவைமோ
தெனியோமுயிருண்டிசினத்ததிரும்
களியோமுகடத்தகரித்திரளே.

உரை — ஓடுமில்லாசயினாற்காற்றோ, அதிருமுடிக்கத்தாற்க
டலோ, பொறியுமதத்தாவ்மேகமோ, பயக்குமச்சத்தாவிடி
யோ, செடியுங்கொலையாற் கூற்றினினமோ வேதோ தாந்
தெளிந்து சொல்லப்படாதபடி யுயிர்களையுண்டு சிறிமுழங்கு
மதமாருதயானைகளின் திரளென்க. (௩௭)

கோன்முன்னினகொல்லுருளம்பினமேல்

வான்மி : நெனவெரல்கினவாலின்போர்ப்
பான்மன்மனமுற்றபரித்திரளே.

உரை — திரண்டகுதிகளின் வெள்ளமோவெண்ணில் த
ம்மேலேறின வீரரெய்தவம்பிற்குமுத்திப்பாய்வன, தங்குள
ம்புசளர்ப்போரீக்களத்தைக்குழப்பிப் பகைவரைக்கொல்வன,
வாய்மிண்ணப்போல வெல்கிச்சுழல்வன, பாய்ந்துதாண்டி
வன போரி முகத்திற்பின்வாங்காத மனத்தனவென்க. (௩௮)

சுழற்காலினர்கற்றிரடோளினர்பொன்
னிழற்றாநின்போர்பவநீந்தினளோ
மழற்கோலினர்கூற்றதுதேமுரலைச்
சுழற்காரிணை துணற்பயரித்திரளே.

உரை — காலாளாகிய படைவீரரோ வெண்ணில்குழலையணிந்
தகால்களையும் கண்மலையொத்தபுயங்களையும் பொன்னாலின
ங்கியமால்களையும் பலபோரீக்களங்களைநீந்தி வென்றபழக்க
தகைய மழன்றலிடுகளையொத்த வம்புகளையுமுதையராய்க்
கூற்றதுக்கேற்றதோமுறமா யல்களைச்சுழற்றிய கடலைப்
போலத் தம்முணெருங்கித்திரண்டனவென்க. (௩௯)

கோற்பேர்படைதேர்க்கொடிமாபடைமால்
தோற்பேர்படையோர்தொகையின்றவருந்
காற்பேர்படைமரகடலக்கடைபோய்
வேற்பேர்படையோயெவ்வெவ்வொன்றார்

உரை — இங்ஙனம் கூடியகுதிகளின் பெரும்படையுந்
கொடித்தேர்களின் பெரும்படையு மதயானைகளின் பெரும்
படையுந் தொகையொன்றின்றித் திரண்டகாலாளின் பெரு
ம்படையுந்கூடி யாயவம்மாபோரீக்கடலைக்கடந்து வெல்லு
ம்படிவல்லவருண்டோ பெரும்வேற்படையுடையோயென்
ருவென்க. (௪௦)

வேறு.

உளன்முகத்தன்மையேலோ னோர்நகைசினந்துகொம்
டித்

கேள் முகந்தந்துகொல்லுந் தீவினைப்பகையொன்றன்
வேண் முகந்தந்தவெம்போர் வெருவவொலிரங்கிநா தன்
ருண் முகந்தந்தகால் சயநமக்கரிதோவென்றான்.

உரை. — காபனார் சொன்னதைக்கேட்டுப் பகைவர்மாறிப்
லே பூனைமுகத்து தீயைக்கொப்பளிக்கும் வேலையுடையசோ
சுவன் கோபத்திலேயொருபுண்ணைகைபக்காட்டிச் சொல்
வான்: இன்பத்தைக்காட்டிக்கொல்லும் பாவஞ்செய்த பகை
யையஞ்சுவதல்லாதே வேலையேந்திப் பகைவர்செய்யும் போ
ர்முகத்தஞ்சுவேனோ? ஆண்டவன் ருனிரங்கி முகந்தந்ததவி
ஞல் வெற்றியுநமக்கரிதோவென்றான். (௪௧)

கூற்றெனச்சினந்தங்கின்ன கூற்றினைமுடியாமுன்ன
ரேற்றினத்துடையதாண் பெழுகவென்றுயர்தேரோநிக்
கூற்றெனப்பறந்துஞாலம் கலக்குறிக்கசசச்செந்தீ
கூற்றெனச்சுடரைப்பிலி யொளிர்படைபடர்ந்ததன்றே

உரை. — சோசுவன்கூற்றுபோலச்சினந் திவற்றைச்சொ
ல்லிமுடியுமுன்னே சிங்கங்கள் கூட்டம்போலக் கூறானதன்
முனைகளெழுகவென்று தானுமுயர்ந்ததேரோநிக் கூற்றுபோ
லப்பறந்துபோய்ப் பூவுலகல்லாங்கலங்கிக்கூசும்படி செ
ந்தீயைக்கொப்பளிக்குமுற்றுபோல விடைவிடாம லொளி
யைச்சிதறினபடையெங்கும்படர்ந்துதடந்ததென்க (௪௨)

காலெனவிசையிற்றோர்கள் காலொடுபறந்துசெல்லக்
கோலெனப்பரிகள் செல்லக் குளிறிவெயிடுக்குள்மேகஞ்
சாலெனக்கரிகள் செல்லச் சமர்ப்புலிவெள்ளமாய்த்த [ர்.
பாலெனப்பதாதி செல்லப் பகைவர்வெம்படையைக்கண்டா

உரை. — அந்நினைந் கூற்றுபோலக் தேர்களுந்தம்முருளை
விசையினும் பறந்தாற்போலச்சென்று கூடவம்புபோலக்கு
தினாகமுமுதங்கி யிடுகளைச்சுலாகக்கொண்ட மேகங்களின்
நிரைப்போல யானைகளும் போர்முகத்துமொய்த்த புலிக
ளின்வெள்ளம்போலக் காற்படைவீரருஞ்சென்று பகைய
ருடைய படையைக்கண்டாரென்க. (௪௩)

சுட்புலனழைத்துமகக் கதத்தெதிரிகடல்க்கண்டா
சுட்புலனழற்றுஞ்சிற்ற மெடுக்கியசிலமுள்ளி [ப்
மட்புலனமொய்த்தவாநி மறித்தெனப்படையைப்போக்கா
புட்புலன்தேய்வேலாபன் புணர்கவென்றதைந்தான்வல்லோ
ன்

உரை — வல்லோனாகியசோகுவன் நன்கண் டத்திரளைக்
கொப்பளிக்கும்படி கோபத்தோடுபகைவர் படைக்கடல்க்க
ண்டான், கண்டவளவிலே யுள்ளேபொங்கிய கோபத்தையுள்
ளொடுக்கித் தருமநீனவெடுத்துப் பூவலகெல்லாமுடும்படி
வறும் வெள்ளத்தைமறித்துத்தமிழ்தாறபோலவவன் நன்படை
போகவொட்டாமணி அத்திப் பகைவர்மார்பிற்படுத்தின பு
ண்ணிடத்துத் தேய்வுள்ளவேல்யேந்திய ஆய் வரச்சொ
ல்லிச் சொனனானென்க (சச)

ஐயருமிடைத்தூதேகி யணத்தையும்பொதுவற்றாளு
மெய்வருஞ்சுருதிநாதன் வினாந்தடைக்கலம்வந்தாராக்
கவரும்படையி னசால்பிற் கலக்குறிப்பகைத்தடுதன்னோ
மெய்வரும்பணகியிதூங்கு முதலவாபகைத்தென்பாய்.

உரை — அவ்வைந்தரசரிடத்துத் தூதாகப்போ யுலகந்க
ளானவயந் தனியேயானாகின்ற மெய்யானவேதத்தைத்தந்
தநாதன்விரும்பி யவனடைக்கலமாகவந்தகாபனனாத் தாந்த
ம்படையி டுதியா லாங்கா ரத்தைக்கொண்டு மயங்கிப்பகைக்
கதேதென்றுகெட்டு மிளவும்போர்செய்யும் வீரர்பகையை
கொள்வதைக்காட்டினு மண்டவல் பகை மிகவுந்தீதென்
பாயாக வென்றானென்க (சரு)

பார்பெறவாசையானும் பாணமுன்பனிபினிக்குஞ்
சீர்பெறவாசையானுஞ் செருத்துயிர்வித்திக்கொள்ளும்
பேர்பெறவாசையானும் பிறர்க்கியான்செருப்போர்செய்
யென் [பாய்.
பேர்பெறநாதன்வேண்டிப் பொறுக்கவுஞ்செய்யெனென்

உரை — மிளவு நான் பூவுலகமாள்வதற் காசையினாலாயினு
ஞ் சூரியன்மு ாபனிக்ரைவதுபோல நிலிரதழியுஞ் செ

வங்கனையடைவதற்காசையினாலாயினும் போர் முகத்திற்கொ
ன்ற வயிர்களை வினாயாகவித்தி வினைந்தடையும் புகழைப்பெ
றுவதற்காசையினாலாயினும் பிறர்க்குப்போர்செய்யவு மாட்
டேன், நம்முடையநாதனைவேண்டிப் போர்செய்யவுஞ் சந்
தும்பொறுக்க மாட்டேனென்பாயாக வென்றானென்க
(சசு)

ஒருப்படவுறவுறன்றென் றுடன் மதாஞ்செருக்குற்றின்
செருப்படவேண்டினின்றேசெருவரத்தருவென்பாய்[மே
மருப்படமலர்ந்ததாரோய் மருட்டாததைதியென்ரு
னெருப்படவெய்யவாப னிருடணத்தொழுதுபோனான்

உரை — ஒருப்பட்ட நிறவாதலைநல்லதென்பாயினுந்தா
மாங்காரித் தின் றுபொருதல்வேண்டிமென்ற லின் றுதானே
போர்வொரவந்து கேட்டவரத்தைத் தருவேனென்பாய், வர
சமாயையபுடையோய் மயக்கின்றி யஞ்சாதவுகாளைப்பே
சுவாபாகவென்றான்சோசுவன், ஆபண மிதைக்கேட்டுநெரு
ப்பினும்வெருண்டி தன்னரசனத்தொழுது போனானென்க.
(சஎ)

. வின் முகத்தம்பிற்சென்று வேந்தரைத்திறைஞ்சிச்
சொல்வான் [ன்
சொன் முகத்தடங்காச்சீர்த்திச் சோசுவன் றாதென் றற்றே
வன் முகத்தொவ்வாநாதன் வணங்குகாபனனைச் சீர்த்திக்
சென் முகத்துறையின்வைவேற் செருப்படையிடைத்தென்
னே.

உரை — அங்ஙனம் ஆபண் வில்லாவெய்யப்பட்ட வம்பின்
லிசையால்விராந்து பகைவரிடத்துச்சென்று கூடிவிருந்தம
ன்னவாவாயுமிறைஞ்சிச் சொல்லத்துடங்கினான்: சொல்லி
லடங்காதகீர்த்தியையுடையசோசுவன் வரவிட்ட தூதாவந்
தென், நிகராதவல்லமையுடையநாதனை வணங்கியகாபனனை
க்கெடுக்கும்படி நீங்கள் மறழ்த்துளியினு நிறைந்தபடையை
க்கூட்டினதேதோவென்றானென்க. (சஅ)

மண்முழுதன்றிவானும் வணங்குமொப்பெநீரின்நி
டியன்முழுதிமந்தசீலத் திறைவணத்தொழுதல்தீதோ

புண்முழுதறிவுமாழ்க வுடற்றலேவேண்டாவென்றான்
புண்முழுதேற்றும்வேலோன் பொருளருஞ்சினந்துதக்காரீ.

உரை. — பூவுலகும்வானுலகும் வணக்காநிற்ப நிகருமெநி
ரு முடிவுமினறி யெண்ணப்படாதருணங்கனையுடையகடவு
ளை வணங்குவ துமக்குத்தீதென்றதோன் றிற்றோ? இங்ஙன ந
ல்லறிவு முழுதுமயங்கும்படி சினத்தக்கொள்ளவேண்டா
வென்று கழுருமுதலியபுள்ளெல்லாந் தமக்கு நவ்விருந்திடு
மென்று துதித்துவாழ்த்தும் வேலையுடையோனாகிய ஆபன்
சொன்னான், இதைக்கேட்ட உவ்வைத்தரசருஞ் சினத்துந
தைத்தாரென்க (சக)

வேற்றலாதவருநீரும் விரும்பியொன்றாயபோழ்தின்
மாற்றலாமெக்கென்றன்ன மன்னவருணப்பயிட்டுங்
கூற்றலாதினையாவேலான் கூறுவானபடையின்வெள்ளம்
போற்றலாவுளத்திலேமம் பொங்குபுமருளவ்வேண்டா.

உரை — காபனரு நீருமொன்றுபின்பு வேற்றமைவி
ன்றி யெல்லாரு நமக்குப் பகைவந்தாமேயென்று அவ்வரசர்
சொல்ல, மீளவுந் கூற்றனல்லாமல் வேறேநிகரில்லாதவேலா
னாகிய ஆபன்சொலுவான். நீர் வெள்ளம்போலவெண்ண
பபடாதபடையைக்கொண்டதனா லாங்காரமுட்பொங்கிய
ங்கவேண்டா வென்றானென்க (சூடு)

பிரம்பினுவெசித்துநாட்டிற் பெருந்துயர்விளைந்தவா
கரம்பினுரடியேகாணக் கடற்றினாபிரிந்தவாறும் [அங்
வரம்பிராதெழுந்திந்நாட்டில் வரும்புனல்தின்னவாறும்
பரம்பிரான்வலியைக்காட்டும் பலவையுங்கேளீர்கொல்லோ

உரை — எசித்துநாட்டிலேயொருசிறுபிரம்பினும்பெரு
ந்துயரங்கள்விளைந்தவகையு மடிமணல்காணும்படி கடல் த
ட்டினகளைப்பிரித்து வழிவிட்டவகையுந் களையிலடங்காம
ற்பொங்கி பிந்தாட்டிலேபாயுஞ் சோர்தானென்க. னுமாறுநி
ராதகையு மிவையுமன்றிப் பரமதாதனுடையவல்லமையை
காட்டும்படி யாயபலவையுந் கேளீரோ வென்றானென்க,
(சூக)

இத்திறத்தினத்தஞ்செய்த விறைவனம்மிறைவனாகி
யத்திறத்தடலோன்மை யமர்செயவெருண்டகலை
கைத்திறத்துடனெவள்வேற் கடற்படையாணமாமோ [தி.
மெய்த்திறத்திறைஞ்சியனாள் விரிநிழம்பெறனன்றென்று

உரை — இங்ஙன மற்புதமாய்முடிந்தவவற்றையெல்லாஞ்
செய்தநாத னும்வணங்குநாதனாளுனே யாதலா ல்த்தன்மைத்
தாயவல்லமையுடையகடவுள் நம்மைப்பகைத்தா லப்பொழு
து கைபிலேவேலையெந்திக் கடலைப்போல மட்டினிழிக் கூடி
யபடை நம்மைக்காக்கும்படியுரியவரானாகுமோ? உண்மையு
ணர்ந்தகனானவோ டத்தன்மைத்தாயநாதனைவணங்கி யவன்
செய்யுங் விரிந்தநிழலிலேயொதுங்குதலே நல்லதென்றான்
ஆபனென்க. (௫௨)

போற்றியதேவரீக்கிப்புதுப்படவொருவற்போற்றச்
சாற்றியதாதோபோதி சடுதியே நீருநீவி
ரேற்றியதெய்வந்தானு மெம்படையாண்மைதும்மைத்
தூற்றியபின்னர்வாழ்த்திச் சொற்றுவீரென்றானாள்.

உரை. — அனைக்கேட்ட வவ்வரசரீகோபித்து நா மிந்நா
ள்வரைக்கும்வணங்கியதேவரைக் கைவிட்டுப் புதுவாய்வந்த
வொருவனைவணங்கச்சொல்லவோ தூதாகவந்தாய்? அகன்று
போ. சீக்கிரத்திலே நீரும் நீர்வணங்கியதெய்வமு மும்மை
வென்றழித்தபின்பாக்கு நம்முடையபடையின்வல்லமையை
யறிந்து வாழ்த்திச்சொல்லுவீரென்றானாள். (௫௩)

போரிடத்தஞ்சித் தூதுபுகலவோவந்தேனென்றாய்ப்
பாரிடத்தெதிரா நாதந் பழித்தபோ தின்றேயிவ்வேந்
சிரிடத்துரிமைசொல்லவேன் செருப்படவம்மினென்னக்
காரிடத்தசனிகூசக் கதத்திலார்த்தாபன்மீண்டான்

உரை. — அனைக்கேட்ட ஆப னிடையேமகூசம்படிக்கோ
பித்துமுழங்கி நானோ பொருதற்கஞ்சித் தூதுசொல்லவந்
தேன்? பூவுலகிலொன்றாயிருந் தெதிரில்லாதநாதனை நீர்பழி
த்தபொழுதே பின் றுதானே யித்தவேலைக்கொண்டு நம்மு

டைய நாதற்குள்ள வுரிமையைச்சொல்லிக்காட்டிவேன், இப் பொழுதே போர்செய்பவாருங்கொண்ட திருப்பினானைக்
(௫௪)

ஈளிமுகத்தினத்துக்கேட்ட சோசுவனுருமிநீழி
வெளிமுகத்தமலன்சொல்லும் வெல்லுவாய்வென்நெனா
ண்மை [௫௫]
தெளிமுகத்தெவர்க்குந்தோன்றத் தெளிக்குவாயென்னக்கே
வளிமுகத்தமலற்பொங்கி வடிப்படையெழுகவென்றான்

உரை — நடந்தயாவையும் ஆபன்சொல்லச்சினந்துகேட்ட
டசோசுவ னிடிபோலச்சீருநிற்க வாகாயத்தி லொருமுழக்க
ந்தோன்றியாண்டவன்சொன்னான்: பகைவரைவெல்லுவாய்,
வென்றவகையா வென்வல்லமை பெவர்க்குந்தெளிவாகத்தோ
ன்றுமபடிசெய்வாயென்றான் இச்சொல்லக்கேட்டசோசு
வன் காற்றமுகத்திலேபொங்கும் பெருநெருப்புப்போலத்
தானுமுட்பொங்கிப் போர்செய்யும்படி படையெழுகவெ
ன்றானென்க (௫௬)

காரின்மேன்முழங்கபாண கடலின்மேன்முழங்கத்தி
ண்டேர் [பை]
தேரின்மேன்முழங்கமன்னர் திகைகள்மேன்முழங்கப்பம்
பேரின்மேன்முழங்கப்பாய்மர புரவிமேன்முழங்கவீரர்
பாரின்மேன்முழங்கபாணம் பகைவர்மேன்முழங்கிமொய்த்
தார்.

உரை — சோசுவன் படையெழுகவென்றமரத்திரத்திலே
மேகத்தினு மியானைகள்முழங்கவுந் கடலினுந் தேர்கள்முழ
ங்கவுந் தேர்மேனின்ம வரசர்முழங்கவு மெண்டிசையிலும்
படைவாச்சியங்கள்முழங்கவும் போராசையினுந்ருதிரைகள்
முழங்கவுந் குதிரைமேனின்மவீரர்முழங்கவும் பூவுலகெல்லா
முழங்காநிற்க பூதர்தம்பகைவர்மே லெதிர்த்துமொய்த்தா
ரென்க. (௫௭)

வேறு.

யானையெழுங்கடலேந்தியதேர்பரிசாம்
சேனையெழுங்கடல்சென்றுசெழுங்கடல்மே

வேணையெழுந்தகடல்மோதலைனப்பகைவர்
தானையெழுந்தகடலோடுதலைப்படுமால்

உரை — யுகர்க்குள்ளயானைகளின் கடலுந் தேர் குதிரை கா
லரளென்னும் பெருங்கடலுங் கூடிச்சென்று கடல்மேற்
கடல்மோதினற்போலப் பகைவர்தானையின்கடலோடெகிர்த்
தனவென்க (௫௪)

செல்லுஞ் சூமாரியெனச்சினமுற்றியநீள்
வில்லுஞ் சூமாரியிடைத்துமிடைத்தனரீவாய்ச்
சொல்லுஞ் சூமாரிசுனித்தமுழக்கமெந்
யல்லுஞ் சூமாரியகத்தனரஞ்சினரால்.

உரை — மேகங்கள் விட்ட மழைமாரிபோலச் சினத்தலி
வ்லுகளெய்தவம்பின்மாரி நெருங்கும்படி மேனெருங்கின
யுகர் வாய்விட்டார்த் ததிர்த்தமுழக்கத்தினு விராவைப்போல
விருண்டமனத்தையுடையபகைவ ரஞ்சினரென்க (அப்ப
கைவர்வஞ்சகராகவு மெய்யானவேதத்தையறியாதாராகவு ம்
வண்பிருண்டமனத்தையுடைய னென்றரென்க.) (௫௫)

நெஞ்சுறைநீள் கவசத்தொடுநேரலரிதற்
நஞ்சுறைநெஞ்சறநஞ்சுறைவெஞ்சரமொய்த்
தெஞ்சுறைவிஞ்சியநஞ்சரயிற்றததின்
மஞ்சுறையுஞ்சினவஞ்சகரினஞ்சினரால்.

உரை — பகைவர் மார்பின்மேலணிந்தகவசத்தோடு நஞ்சு
றிறைந்த தம்மார்புமலுப்படி'நஞ்சினையுஞ்சுத்த வம்புகள் மொ
ய்த்து மேகத்துளியினு மதத்தைப்பொழியா நின்றயானைகளு
மடிந்து யானைகள் முதுகின்மேலின்ற வஞ்சனையுடையபகை
வரு மடிந்தனரென்க (௫௬)

அற்றியிவார்பிரிவாரதிரீவாரிரிவார்
மற்றிகல்வாரிமருள்வாரிவாரயாமடிவார்
முற்றியமாதவமாரிமுனிமாரிமுனியை
யுற்றிரிகோலுயிருண்டிலதொன்றிலதரால்

அசு

பதினந்தாவது.

உரை.—அங்ஙனம் பகைவரன்முலிழப் பிரிந்ததிரத் திரித்
துவெருள மட்டின் திச்சாவார். அதற்குத் துறையிதவம்புகள்
முதிர்ந்தவதையுடைய முனிகளின் கோபத்தைக்கொண்ட
வம்புகள் பேரல வவற்றுறுபினையுண்ணுது தப்பினதொன்றி
ல்லைபெண்க. (சுடு)

தோரொடுதோள்கள் சாய்த்துமடித்திடவும்
நீரொடுதூறியலி றுடந்திடவும்
பாரொடுபற்கிரமித்துபந்திடவு
மாரொடுமாறுதிரத்திரையார்ந்தனவால்.

உரை — அணியணிபாய்த் தான்கள் சாய்த்திறக்கவும் புழு
தியோடுபுழுதியாகப் பேருடல்கள் துவைக்கப்பட்டழியவும்
வெட்டுண்டபலதென ளவற்றைக் கழுதுகொடுத்தமையார்
கூடமேபைபறக்கவு மாற்றோடாருகவோடியவிரத்தந் திரை
மேலெழும்பும்படி நிறைந்ததென்க (சுக)

தோரொடுதோல்பொரமீய் சதுள்ளியெழிக்
கோரொடுகோல்பொருகொள்ளையின்வாசிபொரக்
காரொடுகால்பொரநேமிகலந்துலகின்
னாவெடுதாறிசைநாததரன்றனவே.

உரை.—யான்களோடியான்களும் துள்ளிப்பாயங்குதி
னாகளோடு குதினாகளும் போர்செய்யாநிற்கவு மம்பின்வி
சையோடுவனைநீயி முறானையோடுருளபடும்படி தேரிக
ள்தம்முட்கலர். இதற்குநிற்கவு முலகினெண்டிசைசை
மிகவேமுதல். வெண்க. (சுஉ)

மேகதிகர் கனவேழமருப்புமிதித்
தேகமறுத்தலுணையெனப்புயல்பாய்
வேகவிடப்பட்டரிமிகமுருக்குருமொத்
தாகவரைத்துள்ளகவழக்கினவால்.

உரை — மேகத்தோடொத்த யான்களின் கொம்புகளையி
தித்தற்கு வேகத்தின் மிக்ககுதிரைகள் பாய்தலி னினைவுதப்பிய

னயென் உ மெகத்தைப்பாய்ந்தன பாய்த்தபின்பு மெகங்க
 ஞாயிற்ற்த விடிகளைப்போலக் தீமெபாய்ந்து தங்குளம்புகளி
 னாற் போர்செய்தபகைவரைப் புழுதியாம்படிசூழப்பி யுழ
 க்கினவென்க (சு௩)

வேலொடுவரொடுவீரர்கள்மேலதிரக்
 கோலொடுகோலிபகொல்கரிசாய்த்துபொரச்
 குலொடுசூழ்த்துகளித்திடிமின் னெடுகக்
 காலொடுகாய்த்தநிகார்த்திரளொத்தனவே

உரை — வேலையும் வரையுமேந்தி மேனிநவ ரதிராதி
 ந்க வங்குச்சீதால் வனந்துதிரியும்பானகள் போர்செய்தலிற்
 ஞாயிற்ற்த கொல்கொண்டு கோபித்திடித்துமின்னுமிடிகளுந் திரண்டு
 விழும்படி காற்றுவிசைவினாவிவேகத்தோடுதிரிய மெகங்களை
 ப்போலத் தோன்றினவென்க (சு௪)

கோடையெழுத்தபதங்கனெனக்கொடிந்
 ளாடையெழுத்தகலாகவள்ளடவி
 ிடையெழுத்துபெரும்படைவாடியற
 மாடையெழுத்துயர்தேர்வறுசோகவனே

உரை — அப்போர்க்களத்திற் சோசுவனோவென் னிற்கோ
 டைதாளிலே பெடையும்வாழும்படி கொடியவாய்ச்சிறுங் க
 திராலீசிச் சூரியன்வருவதுபோலத் தானும் பொற்றேரின்
 மேனின்று கொடிக்கடாகத்தோன்றிய வப்போர்க்களத்திற்
 படைதால்வாயும் கெட்டுச்சேரும்படி தோன்றின
 ன்க. (சு௫)

மிடலொடுவேகமிசூழ்த்தெறிவெங்குண்கள்
 படலொடுமேகமலித்தபருப்பதமொத்
 துடலொடுவேழ முருண்முகுவெங்குருதித்
 கடலொடுத் துசுடத்தனகாட்சியகே

உரை — சோசுவனவேழமும் வலியு மிசூழ்த்தெய்யங்குண
 ன்களிடட்டு மெகங்களைசூழ்த்த மடம்போலந்நற யான்கள்கொ

ந்துருண்டிவிடுமிரத்தமேரீகடலாகத்தோன்றவிழுந்தயானை
களக்கடலிலேகிடந்ததிடிகளைப்பேராலத்தோன்றினவென்க
(௬௬)

படுகணைபல்லதுபட்டிலதொன்றிலதால்
லிகணைபாலையுமீழ்த்தலில்லில்லிசைபாற்
றெடுகணைமாரிதுளித்தனபின்றெருகையற்
றடுகணைவாரியினத்தையும்வாரினவே.

உரை. — சோசுவனெய்தகணைகளிற்பட்டிக் கொல்லுமம்
பல்லாதே படாததில்லையாகி பெரித்ததெல்லாஞ் சாய்த்துவ
ருவனாகையான் மிக்கவிசையோடு தன்லில்லுமேகமாகலிட
டவம்புகள் மாரியாகத்திரளாய்ப்பெய்தபின்பு மீட்டின்றுச்
செய்யுங்கொலையினு ல்வம்புகள்வெள்ளமாகத் திரண்டெல்
லாவற்றையுஞ்சாய்த்து வாரிக்கொண்டுபோவனவென்க
(௬௭)

நீரிருதேரினாரறுபாணையின
ரோரிருநூறுகள்மாவுபரிலில்லினர்வந்
தாரிருபாலினரார்த்திவானத்துதையப்
பாரிருநாநிசையன்றுபதைத்தனவே

உரை. — அங்கனஞ் சோசுவன்பொருதுகொண்டு வருகை
யில் நாலுதேரிவள்ளவரும் பன்னிரண்டானகனேறினவ
ருமிருநூறுகுதிராமேல் வில்லின்வல்லவருக்கூடி பொருப்
பட்டிருபக்கத்தவனைமுழங்கிநெருங்கினார், அப்பொழுதுலக
த்தெண்டிசைகளும்பதைத்தனவென்க
(௬௮)

பித்தகவுற் றதெனக்கடிநக்கிடிவில்
வத்தகவோனவர் மீதுவனைத்தமையான்
மத்தகமாவொடுபாய்பரிமாவொடுவெண்
முத்தகநாநிரதங்கள்முறித்தனவே.

உரை. — இங்ஙன மவர்வந்ததைக்கண்டசோசுவன் மிகவு
நக்கு முழங்கியடிகளைவிடுத்தன்னில்லை யவர்மேலேவனைத்
வளவிலேயானைகளுக்கிடுகினாகளு முத்தபரணங்களால் விள
ங்கபதேரிகளு முறித்தனவென்க.
(௬௯)

ஓரறுபத் துமிரட்டியுமோர் தொடையாற்
சீரறுவேகமொடம்புகள் சேர்த்திவிடப்
பாரறுவாரியெனப்படர் சோரிகிழ
வீரறுபேர்பிணமிற்றதொரோர்கணையால்.

உரை — சோசுவனம்புகளை யொவ்வோர் தொடையாலா
றும்பத்து மிருபதுஞ்சேர்த்தி மட்டில்லாதவேகத்தோ டெ
ய்ததனாற் பூமிபைப்பள்ளமாக்கி யோமீம்வெள்ளம்போல வி
ரத்தம்படர்ந்தோமீம்படி யொவ்வோரம்பாற் பண்ணிருபெ
ரும்பிணங்கள் விழுந்தனவென்க. (௭௮)

வேல்வரவாளவிலவரவீரரற்
காலறச்சுடம்புகவிழ்ந்தறதேமியறத்
தோலறமீமிசைதுள்ளியவாசியற
மேலறமேலினனில வுருமாரியற

உரை — வேலும் வாளும் வில்லும் மறுப்போய்ப் படை
வீரருமடிந்து தேருருளை முறிந்து சிகரங்கலிழ்ந்து தேர்கள்
முத்து யானைகள் பட்டிக் குதித்தகுதிரைகள் செத்து விவையெ
ல்லாங்கெடும்படி மேலான நல்லறத்தைமேலிய சோசுவன்
கைவிலுருத்த வம்பின்மாரி யிடைவிடாததென்க (௭௯)

ஞாறுவனவாளி துமித்தனயானைகடே
நிறுவனதாரொடெரித்தனவினனதெல
மறுவனகாறுடைபங்கையுரத்தலைக
ஞாறுவனயாருமொழித்துதடத்தனனே

உரை — அந்நன மிடைவிடாம வெய்தவம்புகளால் யா
னைகளெல்லாம் வெட்டுண்டன, தேர்களெல்லாமுறிந்து கொ
டியோடெரித்தார்போல வழிந்தன, காறுந் துடையுங் கை
யு மார்புந் தையும் மறுப்போ பெயிர்த்துவந்தவெல்லாரு ம
டிந்தொழித்தனாற் சோசுவனெதிரின்று யப்பானடந்தா
னென்க (௮௦)

வேறு.

திருத்தகுபயங்கிளிவளரவீக்குபு செருக்களமுழங்கிவனு
 வவனெக்கிய
 மருத்தகுதடத்தணிவெகிலநாட்டினை வயப்படவளித்தன்வர
 சனேற்றெரி
 கருத்தகுமுகிந்தரல்மெலியவார்த்தன கதத்தொடுகடுத்தனக
 ளியபேர்க்கியு
 முருத்தகுபயத்தெழவளைபயோச்சியு முருக்கினனிநாட்டி
 னானுருமிருக்கியே.

உரை — இங்ஙனஞ் சோசுவ னெதிர்த்தவெல்லாவற்றையு
 ஞ்சாயித்துச் செல்வமையோடொத்த தன்புயங்களுபரவ
 சைத்துப் போர்க்களத்தையுழக்கி யுலாவியருவதைக்கண்டு
 வாசமலரைப்பூத்த தடாகவகளை ல்முருபெற்ற ஏகிலநாட்
 டை பாண்டவரசனுடைய காபிரெனென்பவ னெந்தரசுள்ளொ
 ருவன் வேருமிடகளைச் சூலாகக்கொண்ட மேகமுழக்கத்தி
 லுங் கடிதாயார்த்துக் கோபத்தொடு வேகத்தின்மிக்க யானை
 யைநடத்தி யழகியதன்புயங்களோங்கி யொருசக்கராயுதத்
 தைக்கையிலேத்தி யிடியினுங்கொடியனுப்ச் சோசுவனையெ
 திர்த்துத்தாங்கிச் சீறிமுழங்கினுனென்க. (௩௩)

மிகப்படுபசித்தருவனயிதாப்ப்பல விதத்துயிர்வெறுத்
 துனதுயிரலாற்பசி
 தகப்படுசைவக்கொடுநிறைபவாற்றில் தருக்கொடுவரப்பசிய
 ருளிநீக்கென
 தகப்படுசினத்தொடுகரியி ளாக்குபு தகைத்தகுமதிக்களைப
 ருதிவாய்த்திடை
 பகப்படுகுறிக்கையிலெழுசதீத்திரள் பயப்படுசமர்க்களமிரி
 யவோச்சினான்

உரை — வந்தவளவிலே தாபிரெனென்பவன் சோசுவனை
 மோக்கி நானெந்தியசக்கர மிகவும்பசியுளநாயினும் பல்லு
 ர்களைவெறுத் து - னுயிரையுண்டா லொழியச் சைவயோய்

தன்பசியாறுதென்று களிப்போடுள்ளிடத்து வரவிட்டேன்,
நீயிரங்கி யதின்பசியையாற்றுவாயாகவென்று நகைப்பட
ச்சொல்லிச் சினத்து யானையின்முதுகின்மேற் காலூன்றி
ன்று விளங்கியமுழுமதியோடொத்த சக்கராயுதத்தைப்பொ
ருத்தி தூலும்படி சூறிதப்பாதகையாற் நியெழும்படிவி
சையோடு சூழப் போர்க்களத்திலெவருமஞ்சி விலகாநிற்க
வெறிந்தானென்க. (ஏச)

பசிப்படவரிப்பசியினிலாற்றிய பருக்கையிதெனக்கு
னிதனு விண்வாய்க்கொரு
வசிப்படவளைத்தனவிசிகமேற்றலும் வயப்படவருத்தலுமறி
கிலாக்கழு
சசிப்படவறுத்திருபிறைகளாக்கிய சமத்தெரிவளைப்படைய
றவுநோக்கிலா
சசிப்படவறுத்தனதுணிகள் மேற்றிசை துடிப்பனபறப்ப
னவெருவநோக்கினார்

உரை.— அதற்குச்சோசுவன் உன்சக்கராயுதம் பசியோ
டுவருவதாயி ன்ப்பசிச்சினியபருக்கைவிதுவென்று வளைத்த
வில்லின்வாயிலே ஈர்மைபட வெட்டற்குரியதாய்ப் பிறை
போல வளைத்தவோரம்பிணையேற்றியெய்தான் ஆயினும்வி
ல்லிலேயம்பிணையேற்றலு மதைவிசையாகவெய்தலு மொரு
வருக்குந்தெரியாமல் நிறைந்தபூரணசந்திரனிருபிறையாய்
படி நடுவிலேயறுத்தாற்போல விளங்கிய வச்சக்கரத்தையிர
ண்டாகப்பிளந்ததுஞ் சீக்கிரத்தினாலொருவருக்கானாமற் நீப்
பறியும்படி யறுத்ததுண்டுகள்மாத்திர மாகாயத்திலேதுடிப்
பதும் பறப்பதுக்கண்டாரென்க. (எரு)

பொருக்கெனமனச்சினமணையதிக்கிய பொறிப்படுகி
லைப்படவளையமாற்றினன்
முருக்கினசினத்திருபுடைவினூற்றுவர் முறுக்கெனவளைத்தி
டவொருகைதாக்கினர்
கருக்கனமிடித்தெனவருகதிக்கணை கணைக்கொருகணைப்பட
வெழுதிமீட்டவர்

வெருக்கனமுளத்தறவிடைவிடாச்சீரம் விடுத்தனன் மறைக்க
ரசொருவில்லோட்டியே.

உரை — அப்பொழுது தாபிரனென்பவன் சீக்கிரமாய்த்
தன்மனக்கோபத்திற்குரியதாய்த் தீயைக்கொப்பளிக்கும்வில்
லைப்பிடித்துத் தானும்வளைத்துத் தன்னோடுமுருக்கப்பட்டா
ற்போலத் தண்ணவிடாமற்கொல் லுஞ்சினத்துச் சூழ்த்தநூ
றுவீரரு மொருகையாகப் போரைத்துடங்கினார், அங்ஙன
மிடித்தாற்போலச்சூழமுழங்கித் தன்மே லளவிறந்த வம்புக
ள்வருகையிற் சோசுவனெவ்வோரம்பிற்கோரம்பெய்துதடு
த்து மீளவு மயவொல்லாரும் வெருவும்படி யம்புகளைவிடை
விடாமல்மட்டினதி யொரேயொருவில்லவளைத்து அவர்மே
லேவிட்டான் வேதத்தினரசனாகியசோசுவனென்க (எசு)

தினத்தனசினத்திருபுடையினூற்றுவர் சிலைக்கொடுப
னித்தனகண்கடாக்கவின்
முனைத்தனபொறிச்சிறகுடையதேரீக்கிரி முனைக்கொடுபறப்
பெனநடவுபாத்திபன்
வளைத்தனதனுப்புயலிடைவிடாச்சீர மழைத்திரள்களிற்று
யர்மலைபின்மேற்பட
விளைத்தனகளத்திடையுதிர்த்தமுள் விறற்கயவெனக்குறையு
டல்களிட்டமே

உரை — அங்ஙனநெருங்கிக் கோபத்தோ டிருபக்கத்து
ச்சூழ்த்தநூறுவீரர் சிலைக்கொண்டு விடாமற்பொழிந்தகணை
கள் தேரிலேகுழத்தைக்கும்படி தாக்கினதின லீறகுகள் புள்
ள்புள்ளியாய்முனைத்து மலையோடொத்தபறவைத்தேர். சின
ங்கொண்டுபறக்கும்படி யதைநடத்தினசோசுவன் வளைத்த
வில்லாடியமேக மிடைவிடாமற்பொழிந்த வம்பாகிய மறை
த்திரள் தாபிரனேறிய யானையாகியமலைபின்மேற்பொழிந்து
போர்க்களத்திலெங்கு நிறைந்தோடு மிரத்தமாகியவெள்ளத்
திலே யாவனம்பாற்குறைபட்ட வுடல்களாகியமச்சங்கள் து
டித்தனவென்க. (எசு)

எனச்சிறப்பனிச்செகிருறைணைக்கியு மிடைக்கொடுவக
த்தனிசவசநூக்கியு

நுனிச்சிலையடிச்சிலைசிலையவீக்கிய நுனிக்கரமடிக்கரமெ
வையும்வீழ்த்தியுந்
தனிச்சிலைவளைத்தனவொருவனுக்கிய சயச்சமர் தலத்தினை
வெருவதோக்கின
நினிச்சிலையமர்க்கரசிவனை நீத்தெவ ரொனச்சிலர் வியப்புறிய
ளவில்வாழ்த்தினார்

உரை. — சூறிதப்பினதன விகழ்ச்சிபட்டபகைவர் வில்லு
கள் விடாமற்பொழிந் தெதிரீந்துவரு மப்புமாரி தன்மேற்ப
டாமற் மடுத்த நீக்கலும் பகைவரணிந்தவணிகளாக் கவசமு
மறும்படியழித்த லு மவர் வில்லின் னுனியு மடியும் வில்லைப்
பிடித்தலினு மடித்தோளு மற்றவையுக்கெடும்படிவீழ்த்த
லு மிவைவெயல்லா மொருவில்லைவளைத்த வெருவன்றினே
சோசுவனென்பான் செய்யும்போர்த்திறத்தொழிலாகவவன்
செய்தவெற்றிப்போர்த்திறத்தைத் தாம் வெருவும்படிகண்
டவ நினிவில்லின்போரிலே பிவனொழியவரசனொன்றதசய
ப்பட்ட டளவின் திவாழ்த்தினான் க. (அ.அ)

இளைத்தனரினைத்தமர் முரிபவார்த்தன டொதிர்த்தனர் க
ணத்திரளெழுதியோட்டினர்
இளைத்தனர் புடைப்புடைபடுபுண்வாய்க்கறை சிரத்தனர் சின
த்தொடுகினவில்பூட்டென
வளைத்தனர் வளைத்தவிவொடியமீட்டொரு வயச்சிலைபிடித்த
னர் முனியுதாக்கென
விளைத்தனர் சினச்சமரொருவில்வாய்க்குயிர் விடுத்தனரொரு
ப்படவிடையினூற்றவர்

உரை. — அங்ஙன மந்தாறுவீரர்பொருதினைத்து முரியா
நிற்க மீளவு மார்த்தெதிர்த் தளவின் தியம்புகளையெய்து சோ
சுவனைச் சூழ்ந்துதெருங்கினார், தெருங்கினவளவிலே யவனொ
ய்தவம்புகள்தைத்துப் பட்டபுண்வழியாகத் திரளாய்க்குரு
திகளைச்சிந்துவார், அத்தோடெழும்பிய கோபமிருதியால் வில்
லினிருதலையொருப்படப்பூட்டினார்போ லதைமிகவுமவளை
த்தார், அங்ஙன மவளைத்தவில்லுமொடிந்து வேறொருவில்லைப்

பிடித்து முனிந்தவேங்கையின் கூட்டம்போலக் கொடிய
போர்வினையும்படி பொருதுவறுகையிற் சோசுவன்வனத்த
வொருவில்லின் வாக்கினாயாகத் தம்முயினத்தந்து வொருப்
பட்டந்நூறுவீரருமடிந்தொன்க (எக)

பரப்பினநிணப்பினமெழுதூற்றுவர் படத்தனிபிபத்
துயர்திரியுபரத்திப
னிரப்பினசிலக்கொடுதொடையொட்டிய தெறிக்கணை
டுத்தனகவசமேற்பட
வரப்பெனவழற்பொறிதவழமீச்சுடர் வனப்பெனவிமைத்
தவனடியின்மேற்கணை
விரப்பெனநிறைத்தனவரமிதாய்க்கடி தெடுத்தமொதிர்த்தன
னயரவோச்சுவான்.

உரை — அங்கனம் பரப்பினபிணக்குப்பையெழும்பும்ப
டி நூறுபேருமடித்தனும் மனிப்பட்டுயானமேலிருந்த வ
ரசனாகியதாபிரனென்பவன் சீறி வில்லுறிநையத் தொடை
தொடையாயேற்றி பெய்தவம்புகள் சோசுவனனித்தகவசத்
திற்படுக்கப்பட்டு நக்கினாற்போல நுழையாமன் மேற்பட்டு
விழ வதனாலுழற்பெயர்நிகள் மிகவும்பறிந்து சூழத் தீ வரம்பிட்ட
புதுபோலத் தவழாநிற்கச் சூரியனோடொத்த வடிவாகவிளங்
காநிற்கச் சோசுவன் மீளவு மண்ணப்பட்டவம்புகள் தேர்
மேலவன்பாதத்தில் வரங்கெட்டுயிரப்போர்போல நிறாநி
ரைபாய்க்கிடந்தன, அதைக்கண்டசோசுவ னவ்வம்புகள்தே
டும்வரமிதுவென்று தானவற்றையெடுத்தத் தன்வில்லிலேற்
றி பெய்திராநின்ற தாபிரன் மேலவனயர்ந்துமெலியும்படியெ
ய்வானென்க. (அடு)

வெறுத்தனபொறித்தவர் முனிவுபோற்பிறர் விலக்கரும்
வடிக்கணைவிசையிலோட்டலோ
டிறுத்தெனமூறக்குயிரதநீர்த்தன னிருட்பொறிபகிக்கொ
விருநிலப்பிறை
யறுத்தெனமருப்பினகரமொடிர்த்தன னடற்கரிமுழக்கொ
விழுமுழைமீட்டிம

ஹுதுத்தெனமறுத்தொருகணையபோச்சியு முருப்பிமு
டித்தலையடியில்விழ்த்தினான்.

உரை — மீளவும் வேதமிறுத்தற்கமைந்த விரதம்போல
நின்றுசோசுவன் நமதைம்பொறிகூளையடக்கின தவத்தோர்
கோபம்போல வொருவனாலும்விளக்கப்படாத வம்பினைவி
ட்டெய்து கரும்பாம்பினைபு மிருபிறைகளையு மொருப்பட்
டறுத்தாற்போலத் தாபிரணைநின்பாணையி னிரண்டு கொம்பு
களையுந் துதிக்கையையுமுறுத்தான், அங்ஙன மவ்வியாணமு
ழங்கிமடிந்துவிழுமுன்னே திரும்பிக் கூடநனைபொத்திவி
ட்டாற்போல வேறொருகொடியவம்பினைப்போக்கி விளங்கி
யமுடியையச்சூழ்ந்தவாசனாகியதாபிரண துதலையை யடியோ
டறுத்துவிழ்த்தினனென்க (அக)

வேறு.

காரொழுந்திடித்ததேபோற் கதத்தபற்பறையார்த்தின்ன
போரொழுந்தாயபோதைம் பொருளரிநீடுவப்பவெண்ணத்
தாரொழுந்தலையுந் தகஞ்சணன்பு ரவிமேலாய்
நீரொழுந்தினாயிற்பொங்க னெகிழிவேலேத்திநின்றான்.

உரை — மேகங்களிடித்தாற்போலப் பலபடைவாச்சியங்
கள்முழங்காநின்று சொன்னபோர்முகத்தி விளைபெவ்வா
நடக்கும்பொழுது வேறொர்முகத்தி லைந்தரசரிநெடுங்காலத்
துவாழ்ந்திருக்கக்கடவதென்றுவாழ்த்தி மாலையையணிந்தயா
ப்பியனென்றுமிராசாவின் படைத்தலையனாகிய தகஞ்சண
னென புரன் குதிரைமேனின்று நெருப்புமிழும்வேலையேந்
திக் கடற்றிரைபொங்கினாற்போலக் குதித்துநின்றான் என்க
(அஉ)

நூல்வருமறையவாழ்த்தி நுகேதரனெதிர்ப்பக்க
ணர்

கோல்வருமிசையிற்பாய்ந்து குந்தம்விட்டுனதிதென்றான்
மேல்வருநிறாயிற்சாய்ந்து விளகநின்றொலிகொண்டுந்
கால்வருமுழல்பெய்வேலைக்கவன்மீட்டெறித்தான் வல்லோன்

உரை — அப்பொழுது அசோசுவன்சேவகளுகிய அனோதரன் வேதமேவழங்கக்கடவதென்று வாழ்த்தித் தன்மேலெதிர்த்துவரத் தகஞ்சணன் கண்டவளவிலே யம்புபோய்விசையோ டெதிராகவோடி யுனதிதென்று வேலையெறிந்தான், எறித்தவேல் தன்மேற்படாதபடி யதுவரு நிறையைவிட்டுச் சற்று விலகாநின் னு சீறிவரும்வேல்சென்றசீரிலே யதைக்கையாற்கவ்வித் திருப்பி யவ்விசையோ டெறித்தவன்மேலெறிந்தா னனோதரனென்பானென்க (அக)

உழியறிந்தெறிகபாரா யுனதிதென்றெறிந்தவைவேல் வழியறிந்தோடினும்போல் வளியினுமுடுகிமார்பிற் குழியறிந்தினிதின் முழங்கிக் கொன்றுபுருண்டநெஞ்சின் பழியறிந்தங்கண்ணில்லாப் பறந்தெனப்போயிற்றன்றே.

உரை — அங்நனநீயிடமறித் தெறிதல்வேண்டி நன்றாயடையாளங்களைப்பார்த்தா லீவ்வேலுனதென்பாயெயென்று நகைத்துத் தகஞ்சணன் முன்னெறித்தவேலை யவன்மேலே திருப்பி அனோதரனெறித்தபொழுதே யவ்வேல்முன்னடந்தவழியறிந்தோடினவனைப்போலக் காற்றி லுமுடுகியோடி வவன்மார்பிலேயாயிற்றுதன் னூர்க்குளத்தின் னுறையைபறிந்து கூசாமன் முழுக்கினும்போல வள்ளேமுழுக்கி யுபிரைக்கொண்டணியின் னையு மவனெஞ்சின் கொடியபழியையறித் தங்கேதற்குதற்கஞ்சிச் சற்றுநீவ்லாமற்பறந்துபோயிற்றென்க. (அச)

காபெரிசீற்றத்தெல்லாம் கண்டயாப்பியனார்த்தெய்யத்திபெரியசனியூழ்த்துச் சினந்துவிழ்விசையிலீழ்ந்தவாயெரிகொடுக்கேவத்தைத் தமார்பினிப்பறித்தெய்யுங்கா னெயெரிகையுஞ்சொர்த்து அனோதரனுபிரிற்சொர்த்தான்.

உரை — அப்பொழுது தைத்தாசுருள்ளொருவருகிய யாப்பியனென்பவன், மிக்ககோபத்துடனே தன்நலவருகியதகஞ்சணன்மடித் தங்காயதெல்லாங்கண்டதனான் முழங்கி அனோதரன்மேலெறித்தவே லிடியெறித்து சினத்தோடுவிலும் விசையைக்கொண்டு திபெரிவாயுடைய கொடியவேலு யுல

ன்மேல்விழுந்துமார்பிலேதைத்தது, தைத்தவேலையவன்பறித்து முன்னெறித்தவன்மேலெறியும்போது பட்டபுண்ணையின் மிகுதியார் கையுஞ்சேரீந் துயிரையும்விட்டு துகோதரன்சேரீந்துவிழுந்தானென்க. (௮௮)

களிமுகத்தரசனாப்பக் கதமுகத்தெதிர்த்தவரபன் சளிமுகத்தழலைத்தும்முந் தூகமேலிருவர்தோன்றித் தெளிமுகத்தெரிந்தமின்போற் நியெரியிருவாள்வீசி வளிமுகத்தன்னதூளி மலிந்தெழவுழக்கிப்பாய்ப்தார்.

உரை — அதைக்கண்டு யாப்பியன் மகிழ்ந்துமுழங்காநிற்க வவன்மேலெதிர்த்து முன்னுதுவொல்லப்போன ஆபனென்பவன்வந்தான், அங்ஙன மிருவரினந்தமுகத்தோழிதீபைத்தும்மிபவிருகுதிகாமேற்றோன்றித் தெளிந்தெரிசின்ற விருமின்னலைப்போலத் தீயெரிசின்ற விருவானவீசிக்கொண்டு பெருங்காற்றமுகத்திலெழும்பியதூசிபோல வெங்குழ்ப்புருகிமலிந்தெழும்படி போர்க்களத்திலுழக்கிப்பாயாதின்றொன்க. (௮௯)

* வாடகவிசையோடாபன் வலத்திடத்தொல்கிவீச வாடகமுடியிற்செல்வ னதற்குடற்கரந்துத்த கேடகவிளிம்பிற்பட்டிக் கீழ்சரிந்தெருத்தின் மூழ்கிக் கோடகத்தலையைக்கொய்து கொனிலத்தருமிற்பாய்ப்தான்.

உரை — ஆபனென்பவன் வலத்திலுமிடத்திலும்பாய்ந்து வெட்டித்தகும்படி விசையோடு வானவீசியபொழுது பொன்முடிசூழ்த்தவரசன் மன்னுடலை யொளித்தற்குத்தந்த கேடகவிளிம்பிலேவாள்பட்டிக் கீழேசரிந்து குதிரைப்பிடசியின்முழுதித் தலையைவெட்டி மேனின்மவரசனாகிய யாப்பியனிட்போல நிலத்திற்பாய்ப்தானென்க (௯௦)

கோளொடுபரியிற்றனுங் குதித்துடஞ்ஞபன்ரீப்போளொடுபிரிந்துதுன்னி வதிந்துபாய்ப்தியல்பில்வீசத் [ல் தோளொடுகுரிசிலேத்துஞ் சுடர்ந்தபொற்கிடுகுநீண்ட தூளொடுமுளரிவீழ்ந்த தன்மையிலீழ்க்கொய்தான்.

உரை — யாப்பியன் குதிரையில்லாமையார் குறுங்குண்
மிதென்று குதிரைவிட்டுக் கீழேபாய்ந்தஆபண் தப்போலச்
சினத் தொரு நிலகொள்ளாம வகலவு மணுகவும் பதியவும்
பாயவும் பலபோரித்தொழில்களைப்பயிற்றி வியன் றீர்கண்ட
வுடனே வாய்விசித் தானோர் மலர்ந்ததாமரை யறுத்தார்
போல மனைபுடக்கையுங் கையிலேந்தியகேடகமும்விநும்
படியறுத்தானென்க (அஅ)

ஏ மமேதானுநீங்கி யிருநீருழித்தீப்போற்
ஹமமேமல்கப்பொங்கித் தூதிந் தகைத்ததெய்வ
நாமமேவலித்தென்ன நல்லினையுலந்தகோமான் .
வாமமேய்முடியிற்சென்னி வாளைவீழ்த்தினுளை

உரை — ஆபணுகேடகத்தைதெய்றிந்து மீளவு மிருவரி
நன்றிழித்தீப்போலப் புலகமண்டிபெழும்படி பொங்கிப்
போனாச்செய்யாநிற்க நான் டூதுசெய்வவந்தவிடத்திலே
நீநகைத்த வென் தெய்வநாமத்தின்வல்லமை யிதுவென்று
ஆபர்வானைவிசி நல்லினையிலாத சொடியவரசனாகிய யாப்
பியன் நல்ல விளங்கிச் சூழ்ந்தமுடியோடவிழும்படி யறுத்தா
னென்க (அக)

வேறு .

வாரொழுந்தமுரசெகிறொழுந்தடரி மதமெழுந்தகரிவ
ளியினுந் [யுகம்
தேரொழுந்தவிசைவிசையெழுந்தவசி திரொழுந்தகண்ணென
பொரொழுந்ததனுபுகையெழுந்தபயர் பொரவெழுந்தவெரு
வொலிமருள் [யுமால்
காரொழுந்தவிடியிடுயெழுந்தவொலி கடவெழுந்தவலைமெலி

உரை — இங்ஙனம் பலமுகத்தீர்ப்போராகி முரசுகள்முழ
ங்கக் குதிரைகளெதிர்த்துப்பாய யானைகள் மதத்தோடுசேறக்
காற்றலுந் தேர்களோட விசையோடுவாள்களீசைத் திரளா
யம்புகள்மொய்ப்ப விடாமற் போர்முகத்திலு ளிவ்வுகளம்பு
கையுரைதப்பப் புகைத்தகோபத்தோடு படைவீரர்போர்ச்ச

ய்ய விவையெல்லாமயங்கிச்சுடப் போர்க்களத்திலெழுந்த
வச்சத்தால் மேகத்தினிள் அவிழுமிடிகள்மெலியவும் விளைந்
தழுதக்கத்தா லவ்விடிக ளுரிப்பொலிசுறையவுந் தம்முடிக
லங்கிபாயமயக்கத்தாற் கடல்லின்மயக்கமொழியவு மன்று
போர்பொருதாரென்க (சூடு)

அ/னியுடன்றபரிபரியுடன்றகரி கரியுடன்றகொடியணி
யுதேர் [ரப்

மணியுடன்றதனுதனுவுடன்றகனை கணையுடன்றகறைமவித
பினியுடன்றவமரமருடன்றவுட வுடவுடன்றவுயிர்பிரதரப்
பணியுடன்றசுயவுபருடன்றபடை படவுடன்றமறைபரசு
னல்

உரை —கடியாளத்தான் முனிவுபட்டனகுதிரைகள், அக்கு
திரைகள் யானைகளைமுனிந்துதுடர்ந்தன, அவ்வானைகள் கொ
டியணிந்ததேர்களைமுனிந்துதுடர்ந்தன, கட்டியமணிகளையா
ட்டி வில்லுகள் முனிந்தன, அவ்வில்லுகள் முனிந்தம்புகளையு
தைத்தன, அவ்வம்புகள் முனிந்து குருதியைச்சிந்தின, போர்
முகத்துத் துட்பம் + ள் முனிந்தன, அப்போருடல்களைமுனிந்
தன, அவ்வுடல்கள் தம்முயிரைமுனிந்தாற்போ லவ்வுயிர்பிரி
ந்தன, இவையெல்லாம் கட்டித் தூங்கிபவாபரணங்கள் பொ
ருதாற்போலவசையும்படி யாடித்திரியுந் தேரின்மேனின்
து பகைவர்படையைமுனிந்து வேகத்தினரசனாகிய சோசு
வன்செய்யும் போர்த்தொழிலாலாவினவென்க. (சூக)

முனிவெகுண்டமுனிவிணையுடைந்துமுனி முனிவனைந்
துவிடுமுனியுறு [கரை

நனிவெகுண்டகனை குற்கலிந்ததில நனியெழுந்தபிணமிரு
தொனியெகுண்டநதியெனவெழுந்தகறை துணையெழுந்தக
ரையொடுமெழத் [விவா.

தனியெகுண்டநரபதிபொழிந்தசர மையொழிந்ததிலதணி

உரை.—அங்ஙன நரபதியாகியசோசுவ னெய்தவம்புகள்
தவத்தோர்கோபம்போலப் புகையெழும்படி முனிந்தலில்
ஹ்வனைந்தெய்தலிற் றணிபாமண் மிகமுனிந்து குறியைத்தட்டி

பாதன, ஆகையா லிருபக்கத் திருகாயாகப் பிணங்களுக்குப்
பையாய்க்கிடந்து தடுவேழுமக்கிமுனித்தவாறுபோல விரத்
தமோடிப் பின்னையு மேன்மேலவ்வாறுபெருகவு மப்பிணக்
கரைபிரண்டுமெழும்புலஞ் சோசுவன்பொழியு மம்புமாரி
பொழியவுமில்லை தணியவுமில்லையென்க. (கூஉ)

நீரோர்வாரிமுனர்நீளோர்கூலமென நீலோர்மேனிய
ரோர்நூதெதிர்த் [கியப்
தோரோர்வாரிவிடவோரோராகமா வோரோராவியுளவே
பேரோர்சோசுவனுமோரோராயிரர்க ளோரோராயிரவி
வ்போலுமென [வாரீ
ருரோர்சரபமுளையினுனெதிர வாவியாழ்வனெனமாழ்து

உரை — ஐயுவருநீர்வெள்ளத்தின்முன்னே நீண்டதோர்
கரையைவிட்டாற்போல வங்குளஞ்சோசுவன் பொருதுவரு
கைபிற கரியமேனியா ரொரு நூறுபடைவீர ரெதிர்த்தா
ரெதிர்த்த வளவிலே யவனெவ்வொருவற் கொவ்வோ ரம்
பெய்ததனா லொவ்வொருவன்மார்பற்றுப்போ யுபிருமழித்
துமடிந்தா ரவனுமப்புறம்போ பெங்குமோடிப் பொருத
விசையினு லவ்வொருசோசுவ னுபிரசோசுவர்போலவு மவன்
உயோத்த வொருநில் லாயிரவில்லுபோலவுந் தோன்றுமென்
ருகல் லவனெதிர்த்துப் போர்செய்யுங்காலத் தொருவில்
லுள்ளவனுய்ப் பிதைத்துத்தப்பும்படி வல்லவனாரென்றெல்
லாருமயங்கா நின்றுரென்க (கூக)

மலைபிரண்டிமிசைமலையெழுந்ததென மலிபுயங்கன்மி
சைதலையெழு [ட
மலைபிரண்டிமிசையழவழன்றதென வுபிரிந்தவெரிவிழிவி
வலைபிரண்டிமிசையெழுமழுங்குமென வதிரெழுந்தவுண
னெருவனீர்க் [ர்.
மலைபிரண்டிமிசையமர்திகர்த்திருவர் களறங்குவமர்தடவினா

உரை. — அப்பொழுதிருமலைகள்மே லடுக்கிவைத்தவே
றொருமலைபோல வயர்த்தவிருபுயங்கன்மேற் பெருமுண்ட
மாகத் தலைதோன்றுநீர்கவு மீளவு மிருவுலைகளினெதிர்த்தெரு

ப்புபோல வுயிர்களெரியும்படி யிருவிழிகளெரிபைக்கொப்
பளியாநிற்கவு மிருகடல்பொங்கி முழங்குமொலியைப்போல
முழங்கிவந்தவொரிராக்கத னெதிர்த்தவளவிலே யிருவருமிரு
விரச்சுறுக்கள் பொருதாற்போலப் போர்க்களமெல்லாநறி
ந்கும்படி யரியபோதைத் துடங்கினொன்க. (கச)

கொடசுமந்தவுயர்குயவிரண்டுமுபர் கொலைவிந்தம
தகரி யொது [கணையிருட்
விடசுமந்தமுநிலொடுமெதிர்த்தமுநி வெனவெதிர்த்துவிடு
கடசுமந்தமுநிலெனமறைந்தவெளி கடைமுடிந்தவுகமிது
வெனப் [ர.
படிசுமந்தபவுயிரடங்கல்மருள் படவளைந்தவிருதனுபொ

உரை. — கொடியையணிந்த வுயர்ந்தவிருதேர்களின்மே
லிருவர்கொலைத்தொழிவின்பொங்கிய விருமதயானைகளின்மன்
மையாற்றோனறி யிடகணச்சுமந்த விருமேகங்கள் தம்மு
ளெதிர்த்ததுபோல வவருமெதிர்த் தெய்வம்புகள்மிசுதியா
லிருண்டமேகத்தால் வெளியைமுடினும்போல வானமறை
யாநிள் றலகமுடியும்படி கடைபுகமிதுவென்று பூவுலகிலு
ள்ளவுயிரெல்லா மயங்கும்படி யோரிருவிலுள்வளைந்து
போர்செய்கனவென்க. (கச)

தேநிரண்டுவலமிடமிரிக்கல வருகெதிர்த்துதமுடியிய
வே
யோநிரண்டிசிறப்பளவிந்தகணையுகவடைந்துபுகணையிலா
தேநிரண்டுபடையெனவெதிர்த்தசர தெநியினின்றுரகலின
• மென [வே
வாரிரண்டுபடையிவமண்டிவிரி படமலர்ந்துமிசையாட

உரை — அவதேநினவிருதேரும் வலத்திலுமிடத்திலும்வ
ளைந்து தம்முளகன்றுபிரியவு மெதிர்த்துத்தெருங்கவுநதிரியு
ம்போ தவரதுவில்லிரண்டு மளவிந்தவம்புகளையெய்துங்
ட்டாது மொருவன்மேற்படுமீடபுகிட்டச்சென்றவமபொ
ன்றிசீறி யவ்வம்புகளெல்லா நடுவழியிலேயிருபடையாகநி
ன்று தம்முட் டரிக்கப்பட்டிப்பாம்புகளினிருகட்டம்போ

லச்சுழப்பார்த்திருந்த விருபடைக ளதிசெயாநிற்கும்பட ப
டத்தைவிரித்தாகாயத்திலாடாநிலை நனவென்க (கூசு)

சுசிமுகத்துசுநிமெனசரங்கடம தொழில்மறந்தனகொ
லெனவொளி

வசிமுகத்துசுநிரளவிறந்திரவி மலியுமங்குல்விநிமென
நிசிமுகத்துசுநிறமலிந்தவுண ணிணமருந்தவுரிவிட நுனி
யுசிமுகத்துபலமுசமுனிந்தகணை யொரெரரலங்கலளவில
வெய்தான்

உரை. — அதைக்கண்டசோசுவன் செத்தியழுதந்து சு
நிமென்னம்புக ளின்று தாம்படித்ததொழில்மறந்தனவொ
வென்று கோபித்துச் சூரியனொளியின்சூர்மைகொண்டம்
பாக வளவிறந்தகதினா பிருணைக்கொல்லும்படி யுதயத்தி
லேவிட்டாறபோல விராலிருந்முசுந்ததென்ன கரியவிராக்க
தனிணைத்தையுண்பதற்குரிய நஞ்சுதுவைத்தனவு நுனிசூர்
மையிசீமிக்கனவும் பலமுசுத்தனவுமாகவென்று முசுந்து ம
ட்டொன்றிசுநி யம்புகளை யொவ்வொர தொடைபா லவளி
மேலெய்தானென்க (கூசு)

விநிமிர்ந்தகொடியறவுபரிந்தவுரு ளறவுகண்டநிவல
உரு [ளோ
டறவெகிர்க்குடியறமுனந்தகர மறவணிந்தகழல்சழல்க
டறவுடனறவுரமறவிடைந்தகிர மறமுலந்தவுண்ணுயிரற
வறமலிந்தகிடைந்தகரடமகலற வறமுணர்நதுபொருமமரினாவி

உரை. — அக்ருனஞ்சோசுவன் றொடைதொடையாய் ம
ட்டொன்றி பெய்தவம்புளா லவ்விராக்கதனிருந்ததேர்மேலு
ள்ளகொடியுமற் றுருள்களும்ற்றுப்பொய்ப் பாகனொடு கே
ரிவெ ட்டொருதினாகளுஞ்சுத்து அவனில்லுமற்றுப்பொ
ருதவொரு சுய மணிந்தவனிகளோடுகால்களும் பனைத்ததெ
ஞ்சுஞ்சுபந்தகலையுமற்றுப்பொய் நல்லறமில்லாத விராக்க
தனுயிரும்பொயிறதே யிவைபெலாம்புண்ணியநிறைந்தவொ
ருவன் புண்ணியந்தகருநித்துச் சில கொண்டுசெய்தபோ
நிலாபின்வென்க. (கூசு)

வேறு.

பொய்பொதுளுங்கதிர்முனைமகுடப் பொருணன்பு

ணவாகையினான்

பின்பொதுளும்புயலார்ப்புமெலிந்திட லீங்கொலிநுதலொழி
வென்பொதுளுண்டதமுட்புயி கடந்த பொருந்தலாமேன்
முங்கி

முன்பொதுளும்பகையார்முரியக்கணை மாறிமுறிக்கினரால்.

உரை — முன்சொன்னபடி பொன்னுங்கதினைப்பூண்ட
முட்புள்ளவரசனாகியசேஷவா வெல்லப்படாத விராக்கத
னைவென்று கொண்டவெற்றியினால் புகர்படையெல்லா மே
கங்கள் பின்னியார்க்குமுழக்கத்திதுமுழங்கி மகிழ்ந்தோங்கி
முதுகிற்றழம்புநிறைந்த பகைவரைத்துடர்ந்து முன்னின்
மெதிர்த்தவெல்லாருமுறிந்தோடும்படி யவர்மேலம்புமாறி
பைமுறிக்கவிட்டாஅன்க (கூக)

வளையமுழங்கினவன்சிலதேருளுள் வளையமுழங்கின
மொழி

வளையமுழங்கினமாள்கரிமாள்பரி யுளையமுழங்கினபோர்
விளையமுழங்கினபற்பதைசெம்புனல் விளையமுழங்கினமெ
ய் [ரோ

களைபமுழங்கினவெம்படைபொன்னலர் களையமுழங்கின

உரை. — வில்லுகளோயாமல்வளைந் தம்பெய்தவின் முழ
ங்கவுந் தேர்களோயாமற் சுற்றிவருகையின்முழங்கவு முனை
ந்து யானைகளுந்திணைகளுஞ் சாகையின் முழங்கவும் போர்
விளையமேகாபாமற் பலவாச்சியங்கள்முழங்கவும் குருதிகளா
றுப்பிபெருகுமுழங்கவு முடல்களைவெட்டிப் பலவாயுகங்க
ளோயாமல் முழங்கவும் வெட்டிண்டபகைவரு மேயாமல்
முழங்கினான்க (கூ)

துண்டிபடப்படுமுந்திபடப்படுதுசிகொடேர்சுடர்வா
கொண்டிபடப்படுபற்குமுங்கு முங்குலியும்பிணமுந் [ள்
தண்டிபடப்படுவாணிபுக்வாளொடு சரபமும்பையது லும்
உண்டிபடப்படுயானைகளிபாய்பரி வண்டிபடப்படுயு

உரை. — அங்ஙனம் தேருருள்கள் துண்டாகமுறிந்து தே
நிற்கட்டியகுதிரைகளும்பட்டுப் பலதேரழிந்தன, வானக்
கொண்டி தலைகளுங்கைகளும்றுப்போய்ப் பிணங்களுக்குவி
யாநின்றன, தண்டாயுதத்தைக்கொண்டி பகைவர்வாள்களு ம
ம்புகளும் வில்லுகளும்வேல்களுமுறிந்தன, அம்புகளைக்கொ
ண்டி யானைகளுங்குதிரைகளும்டிந்தனவென்க. (௩௧)

கீழ்கடல்மேல்கடல்மேல்முடுகிக்கிள ரோதைகிளைத்ததெ

ன

வாழ்கடல்மானடருண்பிரண்டி மதிர்ப்பவமர்க்களமோர்
தாழ்கடல்மானுதிரங்கடரங்கமெழுந்துததும்பநிலஞ்
சூழ்கடநீவுகளென்றுகிடந்தன தஞ்சியதோலினமே.

உரை. — கீழ்த்திசைக்கடல்பொங்கி மேற்றிசைக்கடலின்
மேல்முடுகினு லெழும்பும்பெருமுழக்கம்போல விரண்டா
ழ்ந்தகடல்கள்போல வவ்விருபடைகளு மெதிர்த்துமுழங்கத்
தாழ்ந்தகடல்போலக்குருதிகளையெழும்படிபெருங் யதிலே
பூவுலகஞ்சூழ்ந்த கடலிலுள்ளதிவுகளைப்போலச் செத்தயா
னைய்கிடந்தனவென்க (௩௨)

இடித்தனவேறெனவார்ப்பெழவின்னண மேயெதிர்பு
தர்பொரத்

[ய]

தடித்தனகைப்படைத்தனவாய்வழி தாவியதன்னுயிர்போ
மடித்தனமேனிவடித்தனசோரி மலித்தனவார்கலியுட்
டுடித்தனஞ்றுகளென்றுயர்தோலொடு தஞ்சுகதூசிகளே

உரை. — இடித்தவிடிகளின்முழக்கத்தோ டங்ஙனம் பூகர்
போர்செய்தவளவிலே பவர்பிடித்தவாயுதங்கள் செய்தவழி
யாக வுயிர்போ யுடல்கள்திரளாய்விழுந் துமிழ்ந்தவுதிராவெ
ள்ளத்திலே கடலுட்குன்றுகள் துடித்தாற்போல மடித்துயி
ர்விகையில யானைகளுங்குதிரைகளு மொன்றின்மேலொன்
று திரண்டிதுடித்தனவென்க (௩௩)

போரிலெழுந்ததிர்போரினயாடினர் பொங்கிய
வோதையினன்

முரியெழுந்தமுரட்கரிதூசி முறிந்துதுடித்தமையாற்

சோரியெழுந்துமீதம்படலோசுட ரச்சமுலொற்றையுருட்.
டேரிலெழுஞ்சுடர்மேனிசிவந்ததிண் மாலைசிவந்ததுவே.

உரை — மீளவு மிருபடை போரிட
ம்பிய நிகராதமுடிக்கமிசூதியாற் பலயான்குடி
முறிந்துணதத்துத் துடித்துடிக்கிக் குதித்துப்பாய்தலி னெழு
ந்தகுருதியி ன்நிலைகள் மிகவுந்நிளம்பிச் சூரியன் முகத்திற் ப
ட்டதினாலேயோ வென்றுத் தோன்றுக்படி கதினாலிட்டுச்
சுழலு மொற்றையுருளையுள்ள தேரின்மேலெழுந்தனாபிற
சிவந்துபோய் மாலைக்காலமாகிவானஞ்சிவந்ததென்க (௩௪)

அல்லிருடோன்றியறித்தனகால் யடங்கலுமொன்ன
லகா

வெல்லிடவெல்லையிலாதொளிவேந்த னிழிந்கல்லீழுமென
வெல்லின்மேலாகியபுழந்தமனத்திற் றேந்தியசோசுவனே
நிலமலாநின்றனலே மடன்க்கிய விண்டவழ்தேமியினுண்.

உரை — மாலைக்காலமாயிற்றெ றுறுகண்டு இப்பொழுதி
ராலிருள்வந்து பறக்கல முடி துடிக்கலும்குடி நேரமில்
லாமற சூரியன்கடவிலேமுடிந் துத்தமிக்குங்காலமாகுதென்
று மனஞ் சூரியன் பாரங்குபேசோசுவன் சூரியன் பாரீ
த்துறல் கலக றுறு, எனறவுடனே பூமியைவிளக்கி வானத்திற்
நிரியுந்தேரோனாகிய சூரியனினறதென்க. (௩௫)

மாமலையில்மாலிபெயர்ந்தகலாது வதிந்தவணின்னொரு
காலையிலாகையிலாகியகாட்சியி லாயகனிப்பொடறச் [நாட்
சாலைபிலாரியசோசுவன்மலை தகாதுதழித்தனவல்
வேலையில்வேலையைவெல்லடருணையை வென்றனவாநரிதே.

உரை. — அந்நன்னாாயிறபெயராம லங்கேயொருநாள்மு
ழுதுநின்றமையா லக்காட்சியினுண் மிக்கக்கரிசூர்ந்து நல்ல
றச்சாலையின் றாமையா னின்றசோசுவ னிருள்முடாதபடி
தழிக்கப்பட்ட வொருநாட்பொழுதிலே கடலோடொத்தப
கைவர்படையை வென்றதன்மையைச் சொல்லிக்காட்டலரி
தென்க. (௩௬)

மருநுநெஞ்சிடைபஞ்சினவெஞ்சில வஞ்சினவெஞ்
சமருக்

கருநுமாதரவாகவெதிர்த்த கிராவெனுமேற்படைபைத்
தெருநுமாவ்செகுத்துமறித்தி வானிறிகேர்மு கா
தருநுமனபொய்வெவகதிரமபென வல்வெதினோவினனூல்

உரை — ஆர்வனநின்றசூரியன் னெப்பாதிதான்நின்றோ
வென்னில் மயவக்டருசிறிற் றகுறையாதவஞ்சனபுதையப
கைவர்படைக்குகவியாக விநாசகொண்புவந்த கிராவென்
னுமேற்படைவாராதபடி யாகமறித்து வெட்டிப்பழிக்கும்ப
டி சூரியன்வானத்திற் றனறே நாந்றுத்தி பூகரீமேற்றையவை
த்து வெவகதிராகப்பவம்புகா யிரா த்கெயிராக வோயாம
வெயயாதந்நதன்மைபோலத் தோன்றிற்றென்க. (௩௪)

சூர்மறைபாதிசினதருநூக்கரி தாம்வலிகாட்டிய
போரி

சூர்மறைபாதுவழங்கிமலர்ந்தகல் னவயமறித்ததனைக்
கூர்மறைபாதுககாங்குளிலோமி கறவகுடற்பகறையத்
தூர்மறைபாதுபுதடத்தெனமாவி தரித்தனறேற்றமதே.

உரை — மீளவு ளுயிறுநின்ற கெவவனந்தோ ிற்றோ
வென்னில் வேதறையகனம் றுகோபித்துக்காட்டிற் தள்ளற்க
ரியவல்லமையைக்காட்டிய வப்போரின்ற மையை யிருள்
கொண்பி வானமறைய மல் வழவகிப்படர்த்தபூவுலகமெந்து
மெல்லாருமறித்திருந் தெக்காலமுமறைபாதபடி சூரியன்ரு
னே மறைபாமனின்று கங்கிகளாகிபவெண்ணப்பட்டாகு
றந்தகலனைக்கொண்கமுதங்குங் கடலாகியமுரசினையோ
யாமலடித்ததன்மைபோலத் தோன்றிற்றென்க (௩௫)

வேறு.

கதிநெருநுட்டுமாயியகல்வில கருதலிப்பைத்ததான
புறமு

வெதிரெதிர்த்தவீரநிதிதர னிரதமுபருந்தவேகவுகையினூல்

பொதிரொதிர்சினத்துநிளமுக்கமிந் பொருதவர்முடுக்கிவேத
மல்கென . . . [னையுமே
முதிர்நெய்க்கத்தேசோணனமர்செய முகிலிடிமறைத்தஞ்சல்வி

உரை — சொன்னபடி யுத்தமியாமற் றுரிபனின் துகண்
ட பகைவர்படை பதைத்தஞ்சிபோடிப் புறங்கொடுக்கையி
ந் பாரானென் னுமரசன துபடைத்தலைவனாகிய நிசுதரன் று
னோடினவர்க்கெதிரீவந் து தேரின்மேலிருந் து கோபத்தோ
டு கொடியவுறு திகளுச்சொல்லி யவருஞ்சினத்திற்பொங்கி
யின் னி முகந்தந்துபொருளார், அகைக்கண்டு சோசுவன் ப
டைத்தலைவருள் ளொருவனாகியசோணன் வேதம்வளரக்கடவ
தென்றுவாழ்த்திப் பகைவரைமுடுக்கி முகிர்ந்தகோபத்தோ
டுபோராசெய்தமையால் மேகத்திடிமுழங்கத்தமறைக்கும்
படி போர்முழக்கம்விளைந்ததென்க (௩௯)

அழிவெழவுளத்தசாபவிருமுதி லளவிலபனித்தபாண
மன்முயொடு [முரிதரப்
நிழவெழமறைத்தவானம்வெருவுற நிராநிராயெகிர்த்ததான
புழவெழவுளத்தவாளிவழிவழி புனலெனவிரத்தமோடலிரு
வருஞ் [னளவதோ
சுழவெழவுருத்தவாரியெனவமர் தொழமுறையுரைக்கநூலி

உரை — அங்ஙன நிசுதரனுஞ் சோணனுமென் றிருவர்தி
மேற்பறியும்படி வளைத்தவிருவில்லாகிய விருமேகநீக் ளள
வி ிறிப்பொடியு மம்புமாரியினால் வானமுமறைத்திருண்ட
ஞ்சும்படிமொய்த்து மறப்படைக ளணியன்யாய்ப்புறியா
நிற்பப் புண்ணைப்படுத்தித் தைத்தவம்புகள் செய்தவழியால்
வழிக்குருகி யாறாகவோடாநிற்ப நீர்ச்சுழியோடோடிவரு
நிறைத்தவெள்ளம்போல விருவர்தொழித்தபோரை யுணாக்த
ம்பாடி படித்தநூலிச் சன்மையல்லவென்க (௪௦)

கொடையிலதீக்மக்கொடுமெனவுயர் கொடிமுழ
தொழித்துற்றநிசுதரன் [னளவில
கடையிலசினத்தவாரியெழுதின ி கனமெனவிடுத்தசோண

தொடையிலமுலுந்தபாண்டிநிலின் றாகமோடறுத்தபாக
[ன்
தடையிலநிலத்தேரினிசுதர னணுகிறகறுத்தநாகநிகருபா

உரை.—நிசுதரன் முடிவின்றிவிட்டவம்புகளாற் கொடை
தானமில்லாத வுலோபிகளின்பேரொழியுமாறுபோல வெதி
ராளிதேரின்மேலிருந்தகொடிமுழுதுங் காத்தபடியழித்தா
ன், அதைக்கண்டசோணன்மேகமிடுத்தாற்போல முழங்கி
த் தொடைதொடையா யளவின்றிபம்புகளையெய்ததனா லவ
ன்றேறிப்பூட்டியகுதிரைகளு மதைதடத்தினபாகனுஞ் செத்
துத் தேர் தடையின்றிநிலத்துப் பேரிறகறுத்தமல்போல நி
சுதரனின்ருனென்க

(ராயக)

உகமுகமு டத்தநாளின்வளியென வருளுநன்முறிக்கு
[வினவன்
சோணன்மர
நிகமுகமுதுக்கதேரினிலமிசை நெயுமவர்பிடித்தநோழிகை
முகமுகமெகிர்த்துவாளிபிடையிடை— முறைமுறைதொடுத்து
[முதினன்.
மீளவயமலை
பகமுகமுணத்தருவமுனதிறைப் பழியிதுவெனக்கடாவவெ

உரை — அப்பொழுது துவகமுடியுங்கடையுக்கதிற் பெருங்
காற்றுச்சுழலாகவடிக்கும்போலச் சோணனிடையிடாமற்
ன்றேறாமுறிக்கச் சூழவந்தம்பெப்ப நிலைத்த விளங்கியதே
ரின்மேனின்ற நிசுதர னெய்வாரிகைபி னூற்றார் சுழலுமா
றுபோலச்சுழன்று முகமுகமாயெகிர்த்துந்நறு சூழவெ
ங்குமுறைதப்பாம லம்புகளைத்தொடுக்கெய்வான், மீளவு ம
ம்புகள் பயனின்றிவிழுதலால் வயிரமலையையும் பிளக்கும்ப
டி முன்கூட்டினவொருருவத்தையெடுத்துத் தேவதூஷண
மாக ல்துவனரேவற்குப் பழியாம்படிவருவதென்று விட்
டெறிந்தானென்க.

(ராயஉ)

முதிர்வினைவினைத்தகாலமெனவ்வன் முதல்வணதகைத்
தனகியெறிபழந் [னவழிற்
கதிர்வினபழுத்தருலம்வழியிடை கதிர்முனரிருட்டுமாரியெ

தெதிரீலின்லினைத்தசோணனெனறிகண் யிழிவுறவுரைத்தவாயி
 னிறைவன [னிநிகரவே.
 பொதிரீலின்பழுத்தமாரீபநிசுதரன் புகைகண்புதைத்ததூ

உரை — அங்ஙன நிசுதரன் கொண்டதீலினைமுதிர்த்துவி
 னாயுங்காலமாகவி லவன்முதல்வனாகியபகடவுளை நகைத்தான்,
 நகைத்தவினைப்பயத்தாம் றுனெறிந்தவழிப்பறியுஞ் சூல
 த்தானேசூரியன்முன்னே யிருளழிவதுபோல வழிவிலேபுகை
 பரயழிந்தது, மீளவு மெதிர்போர்செய்த சோணனெய்தவம்
 புகள் தேவம் கிகழ்ச்சியைச்சொன்னவாயிலே திரண்டுநிறை
 த்தன், அங்ஙனநிறைந்ததீலினையாற் பழுத்தநெஞ்சினையுடை
 யநிசுதரன் சினந்துபுகைந்தவம்புகளானிறைந்தவம்பின் கூடு
 போலத்தோன்றி மடியாநின்றனென்க (௩௩)

. வேறு .

மடியுற்றதலைவனெனுமறமுற்றநிசுதரன் மனமுற்றவெ
 ளுளியொழிகண் [விரதமிசையான்
 மடியுற்றவிசையினொடுவெளியொத்தவிவுளியரு மலையொத்த
 கடியுற்றமதுவினலறொமத்தினரசனெதிர் கதமுற்றமுடுகுவி
 சைகா [திரணுகினர்.
 ணடியுற்றஎருதியரசனிலத்துவிசையிலுறி யமர்முட்டவெ

உரை — வாசமதுவைப்பொழியு மணைப்பூத்த ஏரிமநா
 ட்டரசனாகியபாரான் றன்றலவனாகியநிசுதரன்மடிந் திறந்த
 துகண்டு மேகத்தினின்றுவிழுமிடி வரும்விசைபோலத் தா
 ணுதெருப்போடொத்த குதிரைகளிழுத்த மலையோடொத்த
 தேரின்மேனின்னு சோணன்மேலெதிர்த்து முடுகிவரும்வி
 சைபைக்கண்ட வாதிவேதத்திற்கரசனாகியசோசுவன் காற்று
 ப்போலப்பறந்துவந்து போரிடும்படி யவற்கெதிர்கொண்
 (௩௪)

விரதத்தினெடிதுறியுணுபிர் துய்ப்பவரமொடமர் வி
 தையுற்றமழுவிதுவெனப் [லெதியச்
 பிரதத்தினிரியலிடையறமுற்றவெவருமது பிரிவுற்றவி

சுரத்தினை நெறுவெளிமெனவிட்டகணையிலது துகளிட்டுவெ
ளியில்லாமற் [னையெழுதினான்
நிரத்தினை ணியமுடியெரியும் அமுடியமறை விறைமொய்த்தக

உரை — கிட்டினவுடனே சூலத்தையேந்திய பாரானைப்
பவன் சோசுவனை நோக்கி நெடுங்காலத்துத் தவஞ்செய்தான்
ஆயிராயுண்ணும்படி வரத்தையடைந்ததனா லானையோடி
ந்தப்போர்க்களத்தில் வந்தசூலமிதுவொன்று பக்கத்துப்போ
ர்செய்திருந்தவெல்லாருங் கலங்கிடஞ்சியோடும்படி மேகத்
தினின் அபிரிந்த விடிவைப்போல வச்சூலத்தையவன்மேலெ
றிந்தான், எறிந்தவளவிலே சோசுவனெய்தவம்பினார் கல்லி
முடி னேயநியமை யழிவதுபோல வச்சூலமுந்தாளாயாகா
யத்திற் சிதறியழிந்தது, மீளவும் பாரான் நேரிட்கிசாமெறிந்
தபுயிம்படி வேகவரசனாகிய சோசுவனிறையவன்புகழையெய்
தானென்க. (௩௦௫)

சுரகத்தினுமுனைவழுகனாருமொப்பவுறுமிமதி தெளிவு
ற்றவனாகிடவெடுத் [னையெழுதுன்
துரகத்தினையிறுபடுமதிபொப்பவிரவினுள் வெளியுற்றவ
னரகத்தின் வெறுவலிந்தருமத்துவிசையனொரு நகையுற்றபி
னையெழுதினான் [மொடுகரமுமே.
விரகத்தின் விளையுண்ண விசையுற்றகணையினொடு விழவட்ட

உரை — தஞ்ச்சிராலின்மேற் புலியின் முகவடிவுள்ள பா
ரான் நன் சூலமழிந்ததுகண் டிடிபோலமுழங்கி மீளவும் பூ
ரணசந்திரனைப்போலவிளங்கிய வொருசக்கராயுதத்தை பெ
தியும்படியெடுத்தான், சுறும்பாம்பு தண்பல்லுப்படக்கவ்விப
திங்களைப்போல வவன்விரலாற்கவ்விப்பிடித்தசக்கரத்தையெ
றியுமுன்னே நரகத்திற்கும் பயம்வருத்துவிக்குந்தருமத்தினு
ற்செயங்கொண்டசோசுவ னிளம்பிறைபோல்வளைந்தவோ
ரத்திரத்தையெய்தான், எய்தவத்திரமுக் காமத்தாலொருவற்
கு வினகள்விளையுஞ்சிங்கிரத்தோடுபோய் அச்சக்கரமு மச்
சக்கரத்தைப்பிடித்திருந்த வலக்கையுமற்றவமுந்தனவென்க
(௩௦௬)

அயற்றவலதுகையாவதைமுற்றியிதுகையி லணி
ட்டமொடுகிடவெடுத்

திடயற்றமுதலிவெனலியெழுமற்றவிறுதீரக விடைவிட்டலி
 னையிலவழக [ஸ்
 கொடியற்றவிரதமறவுமற்றவவனற வடிபற்றகுநியாயமி
 முடியற்றகிரமுமறமுனையுற்றபகைவனற முடிவற்றகயையர
 செய்தான்

உரை. — அங்ஙன மடியோடற்றுப்போன வகைகையை
 ப்பாரான் நன்னிடக்கையாலெரித்துப்பிடித்து விடாத சக்க
 ரத்தோடு கையுங்கூடச் சூழ்ந்திறவீரர் மேகத்தினின்றற்ற
 விழு மிடிபோலமுதங்கி நகுப்படியெறிந்தான், எறித்தகை
 யுஞ் சக்கரமுநடுவழிவிசையின் நிச்சேரீத்துவிழுந்தன சேர
 சுவனெனென்னிற் பாரானேநினதேரின் கொடியற் திரகமுழி
 யவு மாரீபற்றுப்பாகன்மடியவுந் காலற்றுக் குகினாகள்விழவு
 மவன்சூழனமுடியுமற்றுத் தடியுமற்றுப் போரிவெதிர்த்த
 பாரானமடித்தொழிபவு முடிவினறி யம்பிச்செருடைகளைவி
 ட்டானென்க. (ராடிக)

இறைபுற்றதுகவெனவெருவுற்றபடைமுருகி யெதி
 ருற்றகரிமதயிலாப் [யுமிலாச்
 பிறைபொத்தவெயிறுமிலகுபவற்றபரியுமில பிரிவுற்றவருளை
 சிறையுற்றபறவைபெனவிசையுற்றவடமுடில செருவுற்றப
 டைகளுமிலாக் [பெழுகவே
 கறையுற்றதீனையுமிலசெயமுற்றவரசுபடை கடைபறற்களை

உரை — அங்ஙன மைந்தரசருள்ளொருவனுகிய பாரான்
 கெட்டு விழுந்ததைக்கண்டவவன்படைபெல்லாம் வெருவாநி
 ற்க வவர்மேஷையுந்முருகி பெதிர்பட்டயானைகளைல்லாம்
 ச்சத்தாலே மகமின்றிச்சிலதும்வெட்டுண்டி பிறையோடொ
 த்தகொம்புகளின் நிச்சிலதுமுறிந்தன, வெட்டுண்டமைபாற்

சிலதேருங்கிடந்தன, இறகைக்கொண்டிபறப்பனபோலும்
 பாயுமோறுக்குதிருகளுமி எறிப் போர்செய்யும்படியாயு
 தங்களுமின்றிக் குருதிகள்மட்டில்லாதோரம்படி பகைவர்ப
 டைகளழிந்தன செய்வகொண்ட வரசுனகுபசேசுவர ப
 டை போயாதவம்புகளவடிக் செய்யும்போரிமுகத்திலே
 பென்க. (ராடிக)

வேறு.

புயலினொடுமாறுமுயர்கரியகரிமேற்சபல பொழியுமயி
 லேந்தியதிரோவான்
 பெயரினொடுமோவமுனைமுநிசுமிடல்வேந்திவுளி பெலகரிப
 தாதியுருடிண்டே
 ரியலினொடுதாலவகையுமுவணமெனும்புகமுநியிரண முநியா
 துமதிநிறபக
 ருயலினொடுசோசுவனோடசனியெறிசாபமுளர் குழுமியவன்
 மேன்முநிகமையித்தார்

உரை — அங்ஙன மைந்திலே மூவரசருஞ்செத்து மூவா
 சரிபடைகளும்புழித்தபி லுபு ஓவானென்னுமாசன நன்னாமத்
 தாற் போரிடநாந்துகளையும்படி வல்லமையுடையான் மேக
 மோ விவ்விப்போவென்று மயங்கும்படி யுயர்ந்தகரியமதபா
 னைவன மேலாக மின்னலக்கொப்பளிக்கும் வேலையேந்திய
 டையா முறற் கரி பரி காலானென்னுநால்வகைப்படைகளோ
 டு வணபுகமவகுத்துக்கண்படைசமதுமுநியாமலுறுதிபாய்திற்
 பதுகண்டு தோமேலே சோசுவன மவனோடுவில்லிவல்ல
 ள்ளருந்திரணமி ஓவான்மேலேமுநிகி விழுந்தெதிர்த்தாரொ
 டாக (ராயக)

முநிசுவரும்வேகமுடனுவணவிருவண்ணிறகு முநியவரு
 தாக்கலமரிதாக்கக்
 கிடுகிவருமவாணிபுடைவிலகவழவீக்தெழுக கிடுகிடுனமா
 ரிபொயநாளில்
 வங்கிவரும்வாரிவி கசமறைமறைபோரொதிர வயலிரதம்பா
 னைபரிவீழ்த்தே
 கங்கவருசாபமழைகருடனிறதித்திகவ்வர் கடிதெவணுமோ
 ரொரணிவீழ்த்தார்

உரை — அங்ஙனஞ்சோசுவனு மந்நவீரரு முநிசுவந்தவி
 சையோடுசூத்த வுவண புகத்திலிளித்துவைத்த விரண்டிற
 குமுறியும்படி வேங்கைவனகூட்டம்போல யூதந்தாக்கினதி
 ஞால் விட்டகம்மடகன் கேடகங்களிப்பட்டு மின்னிஞற்போல

த் தீத்திரளாய்ப்புறியாதித்த மாரிகாலைத்துப் பெருகிகைக்
கையிலீவரும் வெள்ளத்தின்விசையைமறைக்கும்படி வேதத்
தாழ்ந்திய பூதீதிரண்டு விசையோ பெருந்தீர்த்தலிற் பூதீதனும்
பாணைகளுங்குதிரைகளு மழிந்தலிழ பூதீரீலிட்டவம்பின் மாரி
யாற் கருடனாகிய வுவுண பூகத்திராண்டிற்றகு மற் றுப்போ ய
ணியணியா யெங்கும்பகைவீசெத்து விழுந்தாரென்க.

(ாஉடு)

வருடலென பூகவிருபுடையினுளயாவுமுத வயலிருநீர் வீ
ழ்த்துபினர் மீளக்

கருடனகல்மார்புலவுகணையிலவர்மற்றாது கரியி துறைபேர
ணியெதிர்த்தார்

புருடனினும்விஞ்சரிவையணயலிகெண்ணமில பொருள
னிலவகண்டுமனநோகக்

குருடனொருகாட்சிபுறினெனவதிசயித்துமுனை குவடதிரவார்
த்தசனியொத்தான்.

உரை. — அங்ஙனமந்தபூகத்தி னிருபக்கத்திருந்தபடை
யெல்லாந்தடவினும்போல பூதீரீமுறித்தலிழ்த்தபின்பு மீளவு
ங்கருடனீமார்பிலேபாய்த்தவம்புபோல வவர் பாராய்நா
ணமேவிருந்த பேரணியைத்தாக்கினார். அப்பொழுது தன்பு
ருடனுக்குமிஞ்சினபெண்டாட்டி யொன்றுமெண்ணாது
போலப புறப்பகையையெண்ணாதிருந்தபாரா னதைக்கண்டி
மனதிலேநொந்து பிறவிக்குருட னிருந்தாப்போலே கண்ணு
றந்துபார்த்தாற்போலத் தானதிசயப்பட்டு மலைகளினுச்சி
யதிரும்படிமுழங்கி விடிபோலநின்றனென்க. (ாஉக)

கொடிகளறவா னிறவழ்துடைகளமேகமறு கொடிக
ளொடுதேருமறயான [மமன்னர்

யழுகளறவாசியுறதெடியசிலைநாணியற வரணமொடுமார்பும
முடிகளறமுழங்குமறவணிகமறமன்னரத முனையுமொருநீசா

வருடபூர

சிகளறவேகமரிவெழுதுகணையோடுகணை பெழுதவெதிரி
ஞ்ஞாநுத்தார்.

உரை — ஆங்கனத் தன்வீரரோடு சோசுவன் பேரண்பை
தகாக்கியவளவிலே கொடகனும் குடைகளு மேகத்தையதும்
சுயங்கொடியோடு தேரிகளும் யாக்களுங்குறிமுகளு நாரணி
போடு வில்லுகளுங் கவசத்தோடொர்புகளு மரசாருடமு
டிகளோடுதல்களு மணிபணிப்பாடுபடைவீரரு மிவைபெல்
லாமற்றுப்போய் மடியாந்தக்கப் போர்செய்யாநின்ற சோசு
வ னிடியினுங்கொடியதாய் விட்டவாயின் முகத்தெகிறிந் தம்
பின்னெய்தவருள் மடியாம லுயிரீவாநீவாருண்டோ வில்ல
யென்க (௩௨௨)

கடியசை சென்றவிக சகரி துடிமியி னல்லனை கவசமற
மீது பழல்பொங்கக்
கொடியசருவஞ்சுருமுல யுதையென்றுநிறை சூருதியகவி
ண்டையரிப்ப
தெடி வணை ண்டுகவருமுருமென்றுதெ டி த்கழிகரிமா
ரீபுலப் பிழத்த
புழைபெயி னாரிலவனிதமுடனெல்கயுயி ரிபுதியுறவெங்
குமயிசெய்வான்

உரை — கரிவிட்டகயிங்கன்கள் பிசைதோடு சென்று
பறவருந்தக் கவசத்தையதந்தவின் மினைனுற்போலத் தீ
ப்பற்றிது மீட ஆங்க கரிபவஞ்சுகராஜப்பகவரீமார்பிலேயவ்
வம்பகட்டாய்தலின் மிக்னிப்பிப்பு மொழிபெய்தாற்போல
சொத்தமீமா டப்பபகைகரி கரிபமேகவகள்போலச்செத்துங்
தது தெம் மெய்யாப்பிளந்து தகாத்துள் றுருவின் விடிகள்
போல நீண்டவம்புகள் பாண்கள்மார்பிலேபாயிற் தவநொற
பெத்தது மிதத்திதன பறம்பிபடி மேகமினனினுற்போலச்
சோசுவன் முழங்கிய தேரிசுமேலிருந் மொடியாந்தமுத்திரி
ந் தெங்குமுயிரைக்கொண்டு போனாச்செய்வானென்க
(௩௨௩)

உருவமுபர்கா லும்கடவுபலபாகரில் வெளிதுமுபர்
புடும்பியிதது
மருஞ்சுமவசுயிலவடவீமிரகம்புமில் வயிரவுபர்தேர்ப
பெற்றிப

வெருளுபரிசு லுமிலவணிகளொருவே லுமில விசையுறவில்
 . தானியிலவெம்போ .
 ருளுமிவீறுமிலநெவபணிபேரணியு மழியமுனசோசு
 வனுழைத்தான்

உரை — பலபலதேரிகள் சுழலுமுருளையில்தனவு தட
 த்தியபரகரில்லாதனவும் விளங்கியமேம்பரப்பில்லாதனவும்
 பாய்ந்து சுழலுங்குதினாகளில்லாதனவும் வடிவுள்ளநிமிர்ந்த
 கொடிஞ்சியில்லாதனவு மழிந்துகிடப்ப மற்றக்குதினாகள்கா
 லுமின்றிச் சேவகராயுதமுமின்றி வில்லுகள் தானியுமின்றிக்
 கிடப்ப யூத்தருமோயாமற்போரிசெய்ய நடுவிவிருந்தபேரணி
 யுமழிந்து சோசுவனுள்ளே துழைத்தானென்க. (௩௨௪)

தீய்ப்புறம்வளைப்பதெயிரவரனாத்தபயி செறியவி
 டைநிறைவரசோவான்
 காய்ப்புறவயத்தபடைகடவிதுழைவீரர்முனி கடுகிவடிசெம்
 புனல்களத்தீ
 பேய்ப்புறவயத்ததெனவெரிபைவிழிவாய்பொழிய விழியும
 தமால்களிறு தூண்டிப்
 போய்ப்புறமழிந்துதுழைதருமனெதிர்வந்தசனி பொருவும

உரை — அப்பொழுதுசூழவக்கினிக்கோட்டையாகப் ப
 டைவீரர் தெருங்காநிற்க நடுவிலேநின்றவரசனாகியவோவான்
 வலக்கையிப்புறம்படி விடைவிடாமல் யூதர்நிட்டபலப
 டைகள்செய்தவழியாக வவரிதுழைந்து சித்தினவிரத்தயி
 ருசிபாற் சூழக்கோட்டையாகவைத்த தீயவந்ததுபோலச் சூ
 டியவரவீரர் மடிந்தனுகண்டு கண்வழியாகத் தீப்பறியும்ப
 டிகோபித்து மதபாணையைத் தூண்டிச் சூழந்தவணியையழி
 த்து துழைபுந்தருமனாகியசோசுவனுக்கெதிரவந் திட்போ
 டொத்த வேலையேந்திக்கிட்டினென்க (௩௨௫)

கடவுமழலோடுகடம்வடியுகரிநாணநனி கதறியிடமேற்
 . பொலியவெந்தீச்

சுடவுமழைவேலிடம்வழியுமபித்தின் திருகை அழுவியெதிர்
கோவாமுரைத்துப் [மதிவாளி
படவுமழல்தாவுலிசையெறியவெறிவேலசனி படுமுனிவனாது
கிடவுமழல்மேற்பறப்பவெளியிலுயர்பட்டதூணி விழியகல
வோச்சினன் வில்வல்லோன்.

உண்மை — சென்றவுடனே வேலூர் நியாயமதத்தை யுந்
கலந்து பொழியாதிதர தானே நினைப்பினா னுமபடி முழங்
கியதெனியதி ிமேற் கா னுன்றிதின்று தீயஞ்சுரிப்படியு
கையறஞ்சினையுமவடித்த வேலை யிரண்டு ஈகூட்டிப்பிடித்
தெநிர்நின்ற சோசுவரமாரிபில பாபி அடபடுமபடி குறிவை
த்தழலாக மிக்கவிசையோ டுபநின்றான் , ஏறிநிலவேவிச
போலவந்துபடுமு னென் லெவன் லானாகியசோசுவரின்மபி
கைபோல வளைத்தோ ருடபெய்து மேலேதிப்பநியும்ப
டியமுத்தவேலின் னுண்டிக ளாகாபத்திற் கண்ணுக்குமறையு
ம்படி பெய்ந்தானென்க (ரூஉசு)

நீதுபடதெட்டியினித்தரசுநொடவனுநீண்டனுவெ
 டேகெவருமஞ்ச
 வீதுபடவார்த்துநிரீ. மூசமவித்தமமை விண்டலமாமன்
 டவமுமொய்ப்ப
 மாட்டமுடந்சரமாதுபடுகின்றவினை வண்ணியெழமின்னி
 யுழை
 ஆதட்டெரானைபடாதுபுவிபுதுபட வோரிருவல்போர்
 நிழலடை

உரை — ஆங்குள் நீறுப்படி தெய்வவெய்யறுத்தசோசு
உயிர்க்குக் கொகி ரோவாணும் வில்லெய்தித் திருப்படைபு மஞ்
சரி யு பீருவருமிகமுழங்கி வுளந் துந் திரவரிருவில்லுகள்
பெழிப்பகம்பகாரியால வானமும் பூமிபு மெய்த்திருக்கத்
தம்முள் 2 தீர்த்துமாறுபட்டவீடுகள் பட்டணைசயாந் தீ
யெது - சங்கசுமபடி மிக்னி யவ்விருவருடவி லெருகண்
பும்படாகந் பூவுலமெஞ்சி யிகட்பூதுபடும்படி யவ்விருவித்
துகளை னெதுபபோணாச்செய்தனவென்சு. (11உ)

உணர்த்தகணமேந்தணைநயிப்பதுதடுப்பிலது மொன்
கவசமே ஓடுகியெய்கும்
வினாத்ததிலசோசவனுணர்ந்தொரறுபத்திருபு கைம்பதரு
பு வெம்புகழ்வேகத்
நினைத்தகிண்க்காலெரியவோ ரொர்தொடையேவின னிகந்தி
கையுமால்களிறுமம்பொன்
வனாத்தவயிரக்கவசமுந் துணைபடப்படுபல் வாளியுரமுத்தி
விழுவோவான்.

உரை. — அந்நனம் விட்டவம்புகளெல்லாமொன்றி லெ
திரீவருமட்புகளாற் றநிக்கப்படவு மொன்றிற்கவசத்தி டுமேந்
பட்டுதிரவுய் பயன்படாம லெவ்ருஞ்சிததறிவி காத்தாற்போ
ல வம்புகள்கிடப்பதுகண்டசோசவன் மிக்ககொபத்தோயி
தொடைதொடையா யாறும் பத்தியிருபது கைம்பதுஞ்சே
ர்த்திக் கொடியவம்புகளாச் சிக்கிச் சால் கிவ்வி னக ல்த்திப்ப
ந்தியெரியுமபபெந்தான். அம்மையு மொவ்ரு ககா
ட்டாம லகக கிண்புகற் றப்போ யவ்னை தனயானையுஞ் சைத்
துக் தொடுத்தபொ னவயிரக்கவசமுந் துண்டாடு பவ்மொரீ
நிலைபலவம்புகள் ஓடுமுன்னதினூல் விழுந்தாண்டென்க (௩௩௮)

வெறுவிழுகியாதபடை முரிபழநிதற்குலகில வறு
ருதா ன் வியத்தீர்க்கான்
பெருவிவது செய்தொழில் கொ ண்வகமயிலுந் துண்டவுன் பெ
றுவனியி தென் றலநி பொவான்
செருவியுயிர்த்தந்திரமுழுநிலைகண்டவனோர் கிண்பெரு
பொரட்புவிவ்வான்
மருவியெதிரீவாளி சதாடமடிவரலதுபவரென மருவியெவரு
ந்குதகக் குரீ

உரை. — அந்நனம் விழுந்தவரசனுபவோவான் சோசவ
ன்தொக்கிச்சொன்னான் : இத்தாளிவகாக்கும பயந்து முநி
யாதவென்படையமுநியுப்படி யுள்கதல்லாமுநற் றுஞ் சை
ற்குக் காரணமாய்த் தந்தானு பிறக்குமபடி நீயெனத்த வலவி
ன்கொழிதொ வல்லவையுன் டவுளின்வல்லமை யிதுவென்று

கூப்பிட் டோவா னுயினைத்தந் துதிரத்துள்ளேயமிழந்தினு
ன் இதைல்லாவற்றையுங்கண்டவெல்லாருஞ் சோசுவனெரு
வில்லைக்கொண்டு போர்செய்யவவனெடுகிர்த் தம்பினையெ
ய்தவர்கெட்டாரொழிய விப்பூவுலகிற் றப்பிவாழ்ந்திருப்பவ
ராரென்று மயங்கிச் சூழப்படையெல்லாமுறித் தோடினா
னென்க (௩௨௯)

அகலவாரியுதிரகலமுறவந்திரக ரகலமுலவச்சுரு
திவாய்மைப் [ரிபதாதி
புகலினையவாடரிபகொடியகணையெவலொடு புரலிகரிதேர்வி
பிகலவரினூல்கைகள்கிவையொடறவீர்த்தவள வெதிரமரினா
லரசர்வையம் [ர்த்தான்
நகலமடிவாயபழியழலவுளமுந்திரத நடவியதுனிச்சதெனதி

உரை.—அங்ஙன மஞ்சிப்பகைவரோடலின்னுகுதிராக
வொடப் புறந்தத்தவீரார்வினக்காணும்படி வளத்துவந்து
கண்டபகைவீரார்வினையுலாவும்படி வேதத்திற் றப்பாத
சொல்லப்போலத் தப்பாதகொடியவம்புகளை மொடியாமலெ
ய்தலிற் பரி கரி பிரதங்காலா ளென்னும் பகைவீரால்வகைத்
தானகளை வேரோடரித்தழித்துவருகயி லெதிர்த்தவைந்தர
சுருள் மிகவுட்பெரிய வரசனாகிய அதுனிச்சதெனென்பவ னன்
னெருபோரிலே யுலகநகைக்கும்படி நாலரசருமடிந்து வந்
தபரிதந் துள்ளம்வேகும்படி தன்மனதிலேயுரைத்தகனும்
சிறித் தானேறினதேரைதடத்தி யெதிர்த்தானென்க. (௩௩௦)

வேறு.

சிறைபதிதேரினன் றிப்பெய்வில்லினன்
பிறைபதிமுடியினன் பெயர்செய்வாகையன்
னறைபதிதொடையின னளிபன்மன்னவ
ரிறைபதியடியின னெந்தன்மெஞ்சினான்.

உரை.—அங்ஙன மிறகுகொண்டாற்போலப்பறக்குத்தே
ரு மழைபெய்யும்விலு முடியின்மேல்விருதாக விளம்பி
றையுந் தன்பெயரோ தனக்குச்செய்யும்வெற்றியும் வாசனா

ஹதமாவியும் கூட்டமாய்ப்பலவரசர்வந் திறைகொடுத்து வ
ணங்கப்பட்ட பாதமு பிச்சிறப்பெல்லாவற்றையுமுடைய
அதுனிசக ன் ன் னு நாலரசர்தேரர்த்து மடிந்ததுகண்டு மன
திலேநொந்து மெலிந்தானென்க. (௩௩௯)

ஓரிருநூற்ற மொருமுன் ஹதமடை
பிரிநுவகைப்படை பீட்டினுண்பினர்
பேரிருசிறகெனப் பிரித்ததற்குவெம்
பேரிருவரியென விருவர்போக்கினுண்

உரை.—மெலிந்தானு மொருகணத்திற் போர்முகத்திலே
மடிந்ததெழியச் சிதறிநின்ற தன்னுலுவகைத்தானக ளறுப
தினயிரங்கூட்டினுண் மிளவுமதிலே யிரண்டுசிறகுபோலவி
ரண்டுவகுப்புபிரித்து வகுப்புக்கொருதலைவனாகப் போர்மு
கத்திருபுலியொத்தவிரண்டுவிரணாப்போக்கிலிட்டா னென்க
(௩௩௯)

இடச்சிறைத்தலைவனென் றிதலுனாப்பலம்
படச்சிறைத்தலைவனாய் நிகலம்பாத்திபன்
விடச்சிறைக்குயிர்நடு வணியிலீவெய்த் துதான்
நடச்சிறைத்திகிரிமேற் சினந்துதாக்கினுண்.

உரை.—அங்ஙன மிடச்சிறை வகுப்புக்குத்தலைவனாக விசு
லனென்பவன்போய் வலச்சிறைவகுப்புக் கிராசாநிகலனெ
ன்பவனவிடிக் தானிரண்டுசிறைக்குயிராக நடுவோயிருந்த
பேரணியிலிருந்து வலியபறவைத்தேரியமேல் மிளவுமதிலு
ண்டிதாக்கினுனென்க. (௩௩௯)

பெரியவர்கேண்மைபோற் பீடையிற்றினைத்
தரியவைகண் டெழு மடலிற்சோசுவன்
கரியவல்லியானையர் கணையன் சச்சுத
னூரியிருவகுப்பில்விட் றெயின்முட்டினுண்

உரை.—அதைக்கண்டவளவிலே பெரியோர்நடப்புப்போ
லத் துண்பத்திலவளர்த்துசெய்தற்கரியவற்றைக்கண்டு மே
லுயர்ந்தெழும் வீரத்தையுடையசோசுவன் றுணுப்பிரித்த

விண்ணெயுக்குக் கிரண்முகதயாணகங்கேவீருந்த கணையனெ
ய்பவணயுஞ் சச்சுதனென்பவணயும்விட்டித் தானடுவினிஞ்
நிடிபேரவப் போரைத்துடங்கினுனென்க. (௩௩௪)

காரீவினமுழக்கமுந் காலொடுங்கட
சீரீவினமுழக்கமு நிகரிவாதவெம்
போரீவினமுழக்கமேற் பொரு ட்ப்பொங்கனித்

உரை — அந்ந அமிடித்தமேகமு மடித்தபெருங்காற்றும்
பொங்கியகடலு மிவையெல்லாங்கூடிச் செய்யுமுழக்க நிக
ராமற் கொடியகாயெழுந்தபோர்முழக்கமில்லிம்பிப் பொங்கி
ப் பூவுலகினுற்றிசையுந் கலங்காநித நனவென்க (௩௩௫)

போர்முசுங்காண்டலும் புணந்தவாசையின்
சீர்முகங்கோடலுஞ் சேர்த்தொன்றாய்ப்புக
பார்முசுந்தருமறைக் கரசனன் றதன்
காரீமுசுந்ருனிமுகத் தெதிரிகண்டானரோ.

உரை. — இத்தாள்வரைக்கும் வேதத்தரசனாகியசோசுவ
ன் மண்படையோடிநங்கிப் போர் முசுத்தைக்காணலுஞ் சிற
ந்தத் வற்றிமுசுமெதிராகொள்ள லு மொன்றாகி மிக்கபுகழ்ச்சி
பெயுநடையன றதன்வல்லுபொந்தமுசுத்திற் தெதிரிகண்
டு வெற்றியைக்கொள்வதற்குத் தாமதங்கண்டனென்க
(௩௩௬)

ஆரிருனெடுமையா ராடுமுசுல்போற்
பேரிருபடைதழுட் பிரிந்துசொந்துவெம்
போரிருமுசுமுரி வின்றிப்போர்செய்வா
போரிருபுனவென வுதிராமோடவே.

உரை — அந்ந அமிருள்நிறைந்த கூந்தலையுடையதாளி
ருசலாடினும்பேரல வவ்விருபெரும்படையுந் தம்முட்பின்
வாங்கிப்பிரியு மெதிர்த்துக்கலந்துதாக்கவு மிருமுத்திற்கு
முற்றிவெந்நயாண்டாருக வுதிரங்கண்டுப்படி பொருநா
னென்க. (௩௩௭)

இடமுதற்குலனார் தெரித்தருளாயித்
தடமுதத்தெழும்படை தங்குநீதன்மையித்
படமுதத்தெறித்தனார் முரியப்பார்த்துமால்
கடமுதத்திபத்துயர் கணையன்சீறினார்.

உரை — அங்ஙன மிருமுதத்திறோர்வையின் திப் போர்ந
டக்கும்பொழுதே அதுனிசதனிடச்சிறைக்குத் தலைவனாவிட்
டவிசுவன் மிகவுமுதங்குச் சேண்களுஞ்சுச்சொன்னவறுகிக
ளா வெரித்தருள போல வவர் வீரங்ஙனாணி பொருதவிசை
யின்மன்மையைத் தாங்கமாட்டாமல் புகர்ப்படைமுரியத் து
டங்கினது, அம்முதத்துப்படைக்குத் தலைவனுயிப முடிசொ
ன்னகணைய னைதக்கணி மதயானைமேனின்ம கொபித்துச்
சீறினனென்க (௩௩௮)

நூ னலங்குலதல நொனித்தபோர்நலத்
தானலம்படச்சொலித் தானைமிட்டுவயித்
கானலஞ்சினந்ததிக் கணையன்மேய்த் தென
வேனலம்படைவரை வெடபித்துந் தினார்.

உரை — அங்ஙனஞ் சீறினகணையன் நன்படைக்கு வேதத்
துவேண்டிவந்தபொரணையின் மமபேதத்தினன்மையும பூ
தர்குலத்தினுமாட்டிலமய மந்தாளிவணக்குத் தாஞ்செய்த
போர்களின்சிறப்பு மாருக்குறுதியும்படி தானைசொல்லி
முறியாநின்றபடைசையமிட்டான். மீளவு முலந்தமுங்நிற்கா
ட்டிலே பெருந்திககோபத்தோடு துறமுத்து எல்லாவற்றையு
மெரித்தாற்போலத் தானபடைவரபடைபைச்சினந்துவெட்
டியழித்தாறென்க (௩௩௯)

எரிகெடச்சினந்தவில் வெறித்தமாரிமுன்
பரிகெடப்பரிபுண பறத்ததேர் கெடக்
கரிக்கடப்ப்படையெலாங் கலங்கிப்போர்கெட
நரிகெடச்சினத்தரி நலத்திறகோறினார்.

உரை — அங்ஙனஞ் சொன்னகணையன் நீயினுஞ்சினந்த
விண்ணவனத்தெய்தவம்பிண்பாரிமுதத்துக் குதிரைகளும்பூட்

டியகுதினாலிசையாற் பறக்குத்தேர்களும் யானைகளுங்கெ
ட்டுப் பகைவர்படையெல்லாங்கலங்கிமுறியும்படி நரிகள்கூ
ட்டததுட் சினந்துபுகுந்தசின்கம்போல வெல்லாவற்றையு
ம் வெட்டிக்கொல்லாநென்க (ராசய)

முரிந்ததன்ருளைய முனிந்துமீட்டிலான்
கரிந்தகைகடித்திடிச் திருலன்காற்றென
வரிந்தவிற்குணயின தோக்கிவந்தெதிர்
சொரிந்தமும்மதகரி தூண்டினுனரோ

உரை — ஆங்கன முறிந்தோடினபகைவர்படையை யத
ற்குத்தலவனெல்பட்டிலன் கொடிக்கோபித்தா லு மனைத்திருப்
பமாட்டாமலே டுனகனார்கோப நகுபாற்றான் தன்னைகையை
க்கடித்துமுடிங்கித் தன்படையைமுறித்தகணையக மேலே கா
ற்போலவோடித் தன்மதயானையைத் தூண்டி யெதிர்த்தா
னென்க (ராசக)

வேறு.

பொன் னுணினர்மணிலில்லினர் பொறியம்பினர்புகை.

யுஞ்

சொன்னுணினர்சபநெஞ்சினர் சுடுகண்ணினர்சுடர்முண்
மினனாழனர்புகைநா நின் விரல்வாளினர்மதமார்
கொன்னுமினிருமாடிபர் வெ லிபீரமர்பொருதார்

உரை — ஆங்கனஞ் சொகவன்பகைத்தலவனாகியகணைய
தும் அதுநீசத்தெயுடையதெய்வனாகிய இசுலனு ட பொன்னு
கொதுக்கியநாணியும் வவிரத்தாற்றிரட்டினனில்லு மதிந்
தெய்யப்பொழிந்தவம்புகளுந் கோபத்தாற்புகைக்கொல்
லு மிருப்போபொத்தகொடியநெஞ்சந் தீப்பறியுமகண்
ணும் விளங்கியபூண்களால்விண்ணெத்தவொளியு ம புலால்நா
துதற்குக்காரணமாகியவென்றிவாளு மிகவெயல்வாத் தாழ்வி
ன்றியிருவரு டையராப்க் கொடியலிருபாளிகளோடொத்த ம
கத்தைப்பொழிந்தலிருபாளிகளின்மேனின் நிரண்டியமணா
ப்போலப் பொருத்துடங்கினு ளென்க (ராசஉ)

சொல்வாயுதுசுமிதியொடு சுளிகண்ணழங்கநீர்ச்
செல்வாயுதுவிடியார்ப்பொடு சினவாயுயிருணநீள்
கில்வாயுதுக்ணமாரியின் விரிபோரிருமுகமுந்
கொல்வாயுதுகறைதாறில் கொடியாயமொழுமால்

உரை.—அங்ஙனம் மிருவீசினத்தெசால் லுங் கோபித்தக
ண்ணுந்தீபாகப்பொங்காநிற்கப் பெய்யுமேகத்தினிடிமுழக்
கம்போலத்தோர் நினைவிலுநிலவளைத்தவாயுமித்தவம்
பின்மாரி சினத்தவாய்கொண் டியிர்களையோயாம லுண்ட
மைபா விருமுகத்துச்சேனையும் பரிங்கொலையிதுதியா லளவி
ய்நயுதிதரழ்மாடும்படி கொடியபோரைச்செய்தானென்க
(௩௪௩)

தீடவித்திரியமறிகிணை தடவிறகுனிகணையன்
னடவித்திரிமதவத்திவி ன்மத்தகதுழையக்
கடவிக்கிரிகணைகக்கரை களியறிவனானிதுவன்
சுடவித்திறல்கணைமட்டிலு தொடைவிட்டனனவனே

உரை.—அங்ஙனம் கூற்றுப்போல வெல்லாவற்றையுந் த
டிக்கொண்டு வலிய வில்லைபோயாமல்வளைத்தகணைய னடத்
தியமதயானையின் மத்தகத்தினிடுவே முன்றம்புகள் கடாவித்
தைத்தனாலவற்றையெய்தவிருவன் களியைக்கொண்டான், அ
தைக்கண்டு கணையன் றட வில்லிசையினாசுடும்படி தொடை
தொடையா யளவிறத்தவம்புகளையெய்தானென்க. (௩௪௪)

இசையுண்டு துகளையுட்பட விருவன் றனுவொடியக்
கசையுண்டு துமுரமுட்பட வளவொன்றிலகணைகள்
விசையுண்டுறவனையம்பட விசையந்தனுவனைய
வசையுண்டுறவொலிபொங்கின மடிவின்முகமறவே

உரை.—அங்ஙனம் கணையன் னொடையாய்விட்டவம்புகள்
பட்டிருவன்வல்லொடித்ததே, அதைக்கண்டகணையன் கவசத்
தையணிந்த பகைவன்மார்பினையும்பிளக்கும்படியெண்ணப்
படாதவம்புகளைவிட்டாசையிதுதியா லம்புகள் மிக்கவிசை
கொள்ளும்படி வட்டமாகத்தன் வில்லிவளைத்தான், அங்ஙனம்

ஆளாதவளிலே வசையாம்படி மிக்க மோசைபெழுப்பத்
தன்விவ்வுமுறித்தென்க. (௮௪௫)

பதமேற்படப்பவளத்தொடு பதிமுத்தெனவிருவ
ரிதமேற்படவெயிறுயிச்சொ ரொறிபற்படையலராய்க்
கதமேற்படவயதெட்டிரு கபதபிடாரு னன்போன்
மதமேற்படவுறுமத்திகள் மறவதுகழுள்விவ்வார்

உரை — அங்ஙனங் கணையனு மீதலனும் வில்லிருவர்க்கு
மொடிந்ததனால் மிகச் கோபத்து வரிசைபடப் பவளத்தின்
மேலெழுந்திய பலமுத்துகள்தோல விருவர் தம்முதட்டின்
மேற்றம்பல் லெழுத்துப்படிவைத்து வாயையமடித்து மீளவு
மெறியாபுதங்கள் விவநிலாமைபாற் கோபமிகும்படி யிரு
வமோறினயாணகி னரணநீனைக் கதாயுக்கத்தைத் தந்து மதமிரு
த்திருதெருப்புபோலச்சீறிநிக மயாணகளைப் போருக்குவிட்
டாரென்க (௮௪௬)

இருகார்பலவெரி யறுக வினயாடினவெளவே
செருவாரிகள மிடையாடுக திரடியெழ வறிப்
பொருயாணகள்கதைவிசிய பொரு யாவிகைபடலோ
டருகாயினபடையாடையு மடி தூறின பொருதே

உரை. — இரண்டுமேகங்கொளரியும் பலவிடிகளைவிட்டுச்
சூழத்திரித்து வினயாடினும்போலப் போர்க்களமாடவுந் தி
த்தரவெழுப்பவு மலறிப்பொருக விண்டியாணகள் பிடித்
ததாயுக்கத்தை விசியவசையினு லுருசுருந்தபடைகள்கொ
கத்தைப் மடியோடு தூறியறித்தனவென்க. (௮௪௭)

திநிசீன் றனவிருத்திகர் திரிசீன் றனவெவணு
வெமிசீன் றனவெதிபாவது மிரிசீன் றனவெவரும்
மிரிசீன் றனவெதிசீறின பிளிசீன் றனவெழை
விநிசீன் றனகதையெயிசை விசைவெங்கதைபடவே

உரை — அங்ஙன மவ்விருயாணக ளிரண்டு தீப்போலத்தி
ரித்தவிடமெல்லா மெறிபட்டதெல்லா மெறித்தன மற்

வரு மிரிந்தோடினார், அவ்விபான்கள் தம்முள் பிரிவது வெதி
ர்த்துச்சிறவுன கொப்பளித்தவழிப்பரப்பின கந்தமேற்க
தைபடவென்க. (௩௪௮)

அழலக்கைதபழலக்கரி யழலக்கரி மிசையார்
சுழலக்கையிசுலக்கரி சுழலத்தற்கதைபறிபட்
டெழலிட்டிசையுறிமற்றது வெதிர்பட்டிடுகதைமேல்
விழமத்தகமடியிற்பக விழமக்கரிபடவே.

உரை — அங்ஙன மிருகதாயுதங்கள் தீப்பறிந்துவேகவு
மிருய ணைகள் பொருதுவேகவும் யானமேலிருவாசினந்து
வேகவு. மிருகதைகளைச் சுழற்றிப்பொருதுவருகையி விசுல
னேறினயானபிடித்த கதாயுதம்பறிபட் டாகாயத்திலெழும்
பிப்பறந்தது மீளவுங் கணையன்யான பெதிர்த்த விசையோ
டுகதையாலடித்து மற்றயானையின் மத்தகநேராகப்பிளந்து
இசுலன்யான பட்டுவிழுந்ததென்க. (௩௪௯)

கிரிநின்றிழிபுலியென்றெரி கிளர்வெஞ்சினவிசுலன்
றிழிதரமின் தவழ் கனல்மண்டி யொடுபாய்த்
தெரிநின்றிழிகதைமுன்கிழ வெயிறுள் ளுரமுருவிச்
சொரிநின்றிழிகறைசிந்துக சுழல்கொண்டெறிதருமே.

உரை — அப்பொழு திசுலன் மலையினின் றுபாயும் புலி
யைப்போலப் பட்டயானையினின் று வேருஞ்சினத்தோடு நி
லத்திற்பாய்ந்து மின்னிபவா னையுருவியேத்திக் கணையன்மே
லேபாய்தவிற் கணையனேறினயானவீசின வழல்கதைபட்
டுவிழுந்தான், விழுந்தவுடனே யவ்விபான யவனைமார்பிலே
கொம்புகளுருவக்குத்தி யவனெயெறித்துச் சூழவிரத்தமழை
சொரியும்படி சுழற்றியாகாயத்திலெறித்ததென்க (௩௫௦)

வேறு.

இடிமுழங்கினமுடிவென்கட வீணமுழங்கினவொ
வியெழுத் [தகாற்
இடிமுழங்கினதொனிபெழுந்திவீ தித்திடுக்குச்சம்பொரு

படிமுழங்கினவெல்லிதிகீர்தில புருபதங்களுமதிரவே
கடிமுழங்கினவடிமுக்கஞ்சமர் கண்கினந்தெனவினாயுமால்.

உரை — அங்ஙன மிடமுக்கத்திலே விருலன்படவுங் கனைய
ன்செயங்கொள்ளவு மிடத்தமேகமு மெழுந்தகடலுங்கடி
முழங்கினும்பொலப் பலவாச்சியங்கள் முழங்கிச் சொன்ன
படிபொராகைவில் வலமுக்கத்திலும் பூவுலகிலொவ்வாத முழ
க்கத்தோடு பெருமலை ஞாமதிரும்படி நெருப்புசினந்தார்
பொலக் கொடிதாய்ப்பொர்வினந்தென்க (111)

குரியதட்டியசினமிரட்டிய கடியசச்சதனிடவிடா
தெரியதட்டியகொடியவத்திர மிடையிடக்கள வெட்டிப்
பரியதட்டியவிரதவெற்புகள் பரிசுளத்திசுளசிகரவெய்
யரியதட்டியசரிபினத்தெதி ரரிசுருக்குறிமுரிவரால்

உரை — அம்முக்கத்திலே சோசுவன்விட்டபடைத்தலைவனு
கியசச்சதன் றுன்னினயானையபதட்டிச் சினந்துமுழங்கி
பெரியைக்கோபித்தகொடியவம்புகளை யிடக்கிடவிடாம
லளவின் நியெய்தவிற் நேர்களுங் குகினைகளுமயானைகளுஞ்சி
தறிச் சிங்கஞ்சினத்ததட்டியமுக்கத்தில் யானைகள்முறித்தன த
ன்னமயா வெதிர்த்தபகைவொல்லாரும் வெருவிமுறித்தாரெ
ன்க (112)

பணையிலாடியபரிகள்யானைகள் பரவுதேர்களுமிவை
பெலர
பணையிலாதறவுபருவாமலை யிடவினோடியவளவிலாக் [ண்
கணையின்வாரிமுனடையட்சாய்வன் கறையளாவியபிணபிர
டணையினெறினஞருதிநீர்நிறை யருவியோடினவெவணுமே.

உரை — அங்ஙனஞ் சச்சதன்செய்யும் பொர்முக்கத்துப்
பந்தியிலுமாடாதின் புரவிகளுமதயானைகளும் பரவினதே
ர்களு முக்கிதறிப்பின்பழியும்படி யவனெறினயானையகிய
மலையினின்று மவனெய்த வளவிரத்தவம்புகளாகியவெள்
ளத்தின்முன் னெதிர்த்ததெல்லாஞ்சாய்ந்துவிழுந்தன, மீளவு
மிரத்தத்தைச்சித்தியபிணக்க ளிருகரைபொலக்குவியாநின்
தினெ திறத்தவாருக்குருகியோடினதென்க. (113)

எதிர்முகத்தையரிதநின்றம் நிதவந்தி நனநிகல்துந்
கதிர்முகத்தெனிலையுந்திய கதமலிந்திமுமுலவபாய்த்
கதிர்முகத்தயர்வரைநடுங்குப வரிதடண்மெனலிடியிதத்
துதிர்முகத்தமதுமித்சரங்கொடு வயிர்விழுக்கீனெனவணு
மே

உரை — எதிர்முகத்தி லதுனிசதன்படைத்தலைவனாகியநிக
ல்து முயர்ந்ததேர்மேனின் ற கொழுந்துவிட்டொயுந் கன
ல்துந்துப்படி கதத்தேமியிர்களைக்கொல்லுந் கொடியவே
ங்கைபாய்ந்து மலையுமதிர்த்துநடுங்கும்படி யரிதாய்ப்பொ
ருதாற்போலத்தானுமிடியெனலிதத்துமுழங்கி பழலையுதிர்
துமிதந்தவம்புகளைவிட் டெங்கு மட்டிலுலாதவுயிர்களை விழு
ங்காநின்றனென்க (ராருச)

சொரியிரத்தமொடெரிபிலிந்திய சுளியெயிற்றடலதி
ருமோ

ரரியிரட்டியவமர்முகத்தெதி ரழவூடந்தியவதைவளர்
வரியெதிர்த்தெனவலியசச்சதன் வருமுகத்தெதிர்நிகலின்வந்
தெரியெரித்தனவுலமுட்கமை யிருசுரத்தெனவமர்செய்
வார்.

உரை — அங்ஙனமிருவர் பொருதுவருகவிவிரத்தமுமத
லும் புறப்படச்சொரியுமெயிற்றோடதிராநின்ற சிங்கத்தின்
மேற்கனன்ற கோபத்தின்மிக்க வேங்கையெதிர்ந்தாற்போல
வலியசச்சதன்மேலே நிகலெனதிர்த் துலர்ந்தவிரண்டுமுங்கி
ற்கானத்தையிரண்டுநெருப்பு புருத்தெரித்தாற்போல விருவ
ரும்பொருதாரென்க. (ராருச)

இருமுகத்தெதிர்படைகள்சிந்திட விருவர்வெஞ்சுமர்
பெருகலின்

வருமுகத்தெதிர்நிகலின்மெறி வளையுடன் நதியிடிமுகிந்
கருமுகத்திடைமதி துழைந்தென வெதிரவன் கடவியதரி
செருமுகத்திடியுர துழைத்துவிடையவுண்டதுதிசிரியே

உரை — அங்ஙனமிருமுகத்துப்படைகள் சென்றிமுறியுந்
புறமிருவர்செய்யக்கொண்டபொருதுவருகவிவிரநிகலென

பதினாறு தாண்டி.

நீர்வந்து தானெறித்தகக்காயதம் கோபித்தாற்போவவந்து
இடித்தகரியமெகத்துள்ளே புரணவட்டச்சந்திர னுழைந்
ததுபோல வெநிராகச்ச்சதனடத்தினயாண பெருகுவரு
கையி வதினமார்பிப்பட்டுவி யுண் னுழைந்தசக்கீரமதினு
யிரையுண்டதென்க (௩௫௬)

கரியவுச்சியமுதிலிம்மினொடு கனதுமிழ்த்திழியிடி

பெரு

கரியசச்சதனிபயிழிந்தது ஸ்சிசுமுன் நவனிரதமே : [வா
னுரியநச்சரவெனலிவரிந்தவ னுடல்பிளந்தெதிர்படைபெ
யிரியவச்சமோடுஎழுடல் நவ நிரதமுந்தின்னபலினான்.

உரை — அங்ஙனம்பாணகெட்டுவிழுந்ததனாற் கரியமேக
த்தினின்று மி ள னலோடினனதுபாயற்காற்போல வீரச
ச்சுன்னெரிவாணச்சுமந்திக் கரியயானையினின்றுபாய்ந்து நி
கலனிருந்ததேரி மமேற் பறவைப்பாம்புபோல வெய்தென
க்குதித்தேறி யவணையிரண்டாகப்பிளந்துவெட்டி யப்புகை
நிந்து பகைவல்லாருமஞ்சி முத்யும்படி யத்தேர்மேலிரு
ந்து நடத்தினானென்க (௩௫௭)

வேறு.

இருமுகத்திவையிவரலினடுவுள வெரிமுகத்திருநிருபரு
மெதினொடு

பொருமுகத்தெழுமுரசொலிவளையொலி புரலியிக்கொலிக

யொலியயவொலி

செருமுகத்திவையிருபவெருவொடு கிலைவளத்தொலியெழ
லிமுழைமையாலி

யொருமுகத்தினுநிகரிவமுரிவில வுரைமுகத்தடையளவிலவ
மர்செய்வார்.

உரை — சொன்னபடி யிருசிறகிலுள்ள படைமுகத்திற்
போராகையி னடுவேநின்றபேரணியிலே சொசுதுமதுனி
சுதனு மெக் குமிரண்டாகச் சம்முள்ளெதிர்த்து முரசஞ்ச
க்கு மறித்தபடைவுச்சியத்தொள்குமுழைக்கிற்பப் பாய்ந்

சுருதிகாசனம் மகம்பொழிந்தபாணிகளால் சமுன்முதிரிந்த
தேர்களு மிவையெல்லாமுழிந்த யொருமருத 2 கூ . வெரு
வ்நாட்டாந்நக வேரயாமல்தின்தெய்வனெனச் சபும் வில்வி
ரி நோபாம்பொழிந்த வம்பினம் முயோசைய மிதாந்நி
க விருமுகத்திவ்வாப் பிவிதி முறிபுவினநிச் சொல்லுந்தகன்
மைத தாவு திசாநிந்நுவிபொருதாரென்க. (மருஅ)

[illegible][illegible]

விலரிடத்துறம் சிசைசெ || பரிபெசை உதா || உதெழு
மொலியெயா உடொசை
திலநி தழி மிவெருவொ நிதெயென || தை || தீதி || உதொ
யொ || முகெ || உதப
பலவிதபரிசு காசெயொ நிதமவெனப || உதமு || தீதிவரிருவ
ருதெழுதமர்
உதபத || மென || உதொமலியென || உதபதி || தீதி || உதமு || உதமர்
ப || உதமர்

உரை — துன்பத்துநின்றுதேர்மேனினுறு வலத்துறுநிதத்
 திலும்புருமலிகசரினும் கார்ப்புப்போலவு மடர்வருநிதத்
 தெழாந்தவோசயாத் கடவீழ்போலவு மென்கு பிட்டவச்சத்
 தாலிதபோலவு மோயாமலெச்சவீழ்களாக் மேகக்போல
 வுஞ் செய்பங்கொடியினு வியமப் போலவு மிருவிர்போர்முக
 த்திறுநென்றித் தன்னயமுனிபோ யுரைக்கொலன்றித் தவினை
 போலத் தாமுநிறையகருவித்த பழையபைய பிசுத்தீதறிப்
 போ செய்வாரென்க (மகாபு)

வெளிமுகத்தெழுதலுமாயது ிருளித் தெளிமுகத்தெழு

கொடிசொலிசெவியட

கொடிதொலிச்செலிபட [௫௫]
 வன்முசுத்தெழுநகியதிபடென வன்முசுத்தெழுநகியதிபடென
 சுர்முசுத்தெழுநகியதிபடென சுர்முசுத்தெழுநகியதிபடென

சென்றவன் வந்த

திருமுருகத்தேவசுரீசுரீமதாழ்வாரை வணங்கி வந்தவர்களுடைய

உரை — ஆங்கா மாசாபுத்திரி மொய்த்தகம்புகள் மெக
மீபோல விருசெசெய்யவரு சாவாரிடத்தெழுந்தவொரு
பிருசெலியபடைக்கவழி பொராங்கீ காற்றமுக்கதிவெழந்
தகடவெபோல வரசரிநாடமுத்துமு - னெநிதிற படை
வீரமுநியாம வெப்பிப்பெலாத போராச்செய்தவருகையி
வொருகன்வந்து இருகிறவெநுந்தபடைகள் கெட முநிற்
னவென்ருசொலவ லிருதாது - மீபி - றபதித்தமுடி - மயுள்
வவது - சத நெந்தவெங்கோபுத்தொவென்க (1155)

தமிழகப்படைரிதழுமதிருப கழல்புடைச்சுனா முலை

முள்ளை மரம்

[நாயு முன்]

பழனி கச்சேறு வளைபவமிரு துணி
சதயிப்பகிழை நறையாசி மிகனோ

படம பத்தொலாருக்கெவ
சமதிக்குத் தனவ டலப்பட

ବେଘା

மேலா [கருவாசு]
மதமிகக் காரியெனவொலியிடவவன் மருளிமுடிகரிசெய்யுருதி

உரை — அம்பலபிஞ்சுபக்கத்துத் தனியிருபடைமுழிந்த
தனம் மோடபிடுதியா லுதல சதல நல்லிரதமநிரவு மரூய்

மேற்பறியவும் வலியகாரம் நேணாப்புடைத்து மட்டினி
யுனத்தலில்விருதுண்டாகவொடியவும் வேறொரு வலியலில்
யெய்திக் கதப்பூட்டி யுனாய்மு " லோ யாண்டவல் நற்கவே
தத்திற் கரசனாப்சோசுவ னொருசகத்தி யுமிக்கவடபுகள்
யெய்தார், எய்தவடபுக ளாக, சகனாடெய் லாந்தையாந்ந்
க வயன்மகயானாரிவரு சீறிமுழங்கி யொருமுட்ப, கிப
ப்போலகதோன்றி திருனென்க. (௩௩௨)

குருதி நிக்ருகமில் நிகசதுகிரது கொடிமுனத்தெனவு
யரிய ரதமேற் [௩௩௩]
கருதிநிக்ருதி பபலயலில் கதத்திற்பவ சிலிபிவமிப்புக
விருதி யய்த்தனபிறையுமரவென விந்சரத்தொடிக
பும ௩௩௪ [௩௩௪]
பருதிமொய்க்கடல்முழுகெனவொளிமுடி பரியலிட்டான

உரை — லோயுமுடலெல்லாந் கதத்தவடபுகளைப் பறித்
தொடிய விரத்திநுகிபாள் மயமேற் பவளக்கொடிமுனத்
துதபோல வயிரசகதெனமெ லது சகசுறோதித்த தா
பத்தபோரிவகையாடி முகலாமைகண் கணவடபுகத்
யெழும்படி கோபித்துமுழுவகாந்ந் க வறத்தொடிக
போசெய்யுமரசனாப்சோசுவன் விட்டவகயா லுடலி
ருகாசமு, மெல்லவத்தபிறை பாடிபுலத் டண்டாற்போல வ
ற விழுந்த த டுடனா நியங்கடலில்முடி கருதபோல
வது சதந் தும்தமுடி கவி உந்துயிபூம்படி சோசுவன் ப
துகணையத்தாலென்க (௩௩௫)

பிறைபுதைத்தனமுடிவெனவு மன பிளிபுகத்தனவி
றையெனவந்தன [௩௩௬]
எனறுபுதைத்தனகிழிகைமெலிகர ததிபுரத்தெழு மமதிரு
கரைபுதைத்தனவிடதுனியசிமிரு கெயெய்துனதுபர்மு
டிபுனவலெ "
துரைபுதைத்தனமுடிவெனவு மமலில் துடல்புதைத்தெழவி
சைவினொடெழுதினான்

உணர் — ஆய்வன மதகு சதலிபிறைபதிர்நிறுத்த தனிமு
 றாசையிப்பச்செழுநா மனநிறைபுத்தது பம் பொருக்கீசமா
 பாபபலநி யான் ததயாசயாநீதிந் துவாநிபபடி நெஞ்சினி
 ள் நரபுரப்படைக்கொய்த்து பூரகமுநஞ்சந் துபைத்த நு
 லிககூர்வையி பங்கி போரம பஞ்சயித தினிநா ணுநமு
 றாயப்பினைவெனைய னுந் தோமபுடிக்கொந் பாவமுதநா
 ள் விண்ணுந் தோம பிபிநாணிபு உகதுமறைபம்பாடி மிகவு
 படைத்ததுவாநடு விட சமேய பறப்படைவிட்டெனெனக

(௩௬௪)

தினையுடைத்தென் னுமுமுசுக்கமுனி சரமுந தத்தறவெ
 னாசரமொழிதிருநா [பு] கெனமறு
 முன்புந சச்சென் னியயவெதின மொழம பத்தமுடி
 கைய தத்தனபிறையெனவல்லுந உப யுதைத்திடநுந
 ளெயிதகைபக [னபடைகளே
 வினயு தத்தனவுயிரிவி பிதை உன விபுவுதைத்தெனமுரிவ

உணர் — தங்கன மதகு சதலி வி சயொபெய்வகம்பு த
 னையுந் தததுவிட்ட வில்லிமடநு த் த முழுதுமிட்டியிப
 ப்ரியமுநுபெ யபவம்பிபுயுந் தத்தாந் துப்படி போனாய்
 தைதக நகமபோல வெநிரிபொதக்காசுவ னெதிராசவம்
 ப்னவிட்டான் மிளவு மகல முகசொடைபதந்த மபமொ
 றியா யிது முடிபாகட்டினைவாயெனறு பிறைமொடாநைத்த
 மொறம்பிப மொலியெழுந்தபடி னைசம்பாடெயகவி ன
 து. சதனீறஸ் நெறற்குஞ் சிரண்டாசுட்டிளந்து அவனற
 ன் னைமா குதைக்கபபட் பிதாண்டிமபிழந் பாசு அவையப
 ளைசுலுமுதைக்கபிட்டாம்போடி முந்ந் தோடினவென்க

(௩௬௫)

உணர்வெனப்படைமுரிசரவரியென டுடந்மொய்த்த
 னமறையினரிடாநடை
 மபமுயொ த்தொய் கண்பொடபலபடை மழியகுத்துயிரள
 லிலவயிலமுள்
 நதைவெனப்பாவுதிரமுமடபொயி ததையவிட்டினைசயிறை
 யப வெருள்முன

நினைப்பெனப்படைவகைகவனமடிவன பெருகுதற்கொருபிக
நிபுடையதே

உரை — அங்ஙன மான்கூட்டமபோலப் படைகள் பட்ட
முறிகலிற் சிறகவளம்போல யோசனாநாகிய பக்திபரண்பி
நினைப்பெனப்படைவகைகவனமடிவன பெருகுதற்கொருபிக
நிபுடையதே

வினா முய்க்கியபடையாநிதா வினா முய்க்கியபடையா
முய்க்கியபடையா

முய்க்கியபடையா தமராய் துயிலு முய்க்கியபடையா முய்க்கியபடையா
தனைமுய்க்கியபடையா துயிலு முய்க்கியபடையா துயிலு முய்க்கியபடையா
யுறியி

உரை — தமராய் துயிலு முய்க்கியபடையா துயிலு முய்க்கியபடையா
தனைமுய்க்கியபடையா துயிலு முய்க்கியபடையா துயிலு முய்க்கியபடையா
யுறியி

வேறு.

முய்க்கியபடையா முய்க்கியபடையா முய்க்கியபடையா
யுறியி

உரை -- சடவுடையவனாகிய சிவப்போர்செயி பதவகவரைகீ
 லொருவனெனினில்-முதிந்தோடிப் பதவகவரை யொருநாநா
 னம்காவதுப் படிபடாமே (1) ஸ்ரீமதாயக்க முத்தாற்போ
 லெழுந்தவந்திகளால்வெறந் தரிமமேகவகவெங்கு மொரு
 உரைமுடியுமு பதவகவரைத்தமதமதனவெங்க (116அ)

முடிமுடிபடைவெறு முரசுபிராவினொரு
 கிடைமுடிபிடுவொடு செருமுநாள்படுமெய்க
 கனமுந்நாள்வொடு செருமுந்நாள்வொடு
 வ் முதிருளமென வெறுமுதிருளமென

உரை -- போர்நகம் தாழ் படைவெறுமீப்படி முதிருமுதிரு
 கிளையோர்க்கு சருவாநகம் காண்ட விடுகவொடு என்மெய்த
 துடோர்முந்நாள் (117) கதிநகமுந்நாள்வொடு கரிமமேகவ
 பரந்தமுந்நாள் வினா தமதமனம்போல வெறுமுதிருண்ட
 மெய்க

முடிவெறுமுடிபடைவெறுமுந்நாள்வொடு
 விடுவொடுகிடுமுதிரு முதிருவெறுவொருமீ
 படுவொடுகிடுமுதிரு படுவொடுவெறுவொடு
 வெறுவொடுகிடுமுதிரு விமுந்நாள்வொடு

உரை -- படுவொடுகிடுமுதிருபோடுகிடுபடுபடு தம்முடி
 பொருநாடுபோடு விடுகவொடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
 படுவொடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
 முதிருகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
 தோடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
 (118)

உரை -- படுவொடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
 படுவொடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
 படுவொடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
 படுவொடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு

உரை -- படுவொடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
 படுவொடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
 படுவொடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு
 படுவொடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடுகிடு

மொழிந்தன, பலவாய்கங்கொல்லா முகந்தன, பகைநுங்
கெட்டழிந்தனர் மீளவும் எழுந்தவிடங்கள் வைப்பெல்லாமெ
ரித்தனவென்க (118)

கடியொலியெழிநு கவினுறைபடுமொலி
பிடிபொலியிழபிணு மிழையாதமவொலி
மடகரிபொழுமொலி மடபரிவயமுமொலி
முடிவிலிவியுநர் முறிவொலிதவ்வ

உரை — அங்ஙன மிகத்தவோசையோடு விழங்கி நின்று
எழுந்தழிந்தன பலவாய்கங்கொல்லா முகந்தன, பகைநுங்
கெட்டழிந்தனர் மீளவும் எழுந்தவிடங்கள் வைப்பெல்லாமெ
ரித்தனவென்க (118)

சித்தினசிலைமனை சித்தினசிலைமனை
சித்தினபலபடை சித்தினகரதலுரு
சித்தினவருகடவ சித்தினகடமுடி
சித்தினவருகடவ சித்தினகடமுடி

உரை. — அங்ஙனவ கவி நின்று பெருதலால் விலகுகளு
மும்புகளும் பலவாய்கங்கொல்லா முகந்தன, பகைநுங்
கெட்டழிந்தனர் மீளவும் எழுந்தவிடங்கள் வைப்பெல்லாமெ
ரித்தனவென்க (118)

தீப்பிலகாற்று உப்பில் பரவிக
உப்பில்வையக உப்பில்
தீப்பில் குருகிலி தீப்பில்
தீப்பில்வையக உப்பில்

உரை — அங்ஙனத் தீப்பாதவல்லையுடையவென்க கட
வுடனே தீப்பாத உப்பில்வையக உப்பில் பரவிக
உப்பில் குருகிலி தீப்பில்வையக உப்பில்
தீப்பில்வையக உப்பில் (119)

வானவரணவரு மலைமலியுலகுள்
வேனையரணவரு மிதையமுள்வெருவுதி
யானவபரிதலொட டளலில்லறையவன்
மேனிலவருமிடல் விழைவொடுபுகழுவர்.

உரை — அங்கனம் வானுலகத்தோரும் பூவுலகத்தோரு
மணவரு முள்வெருவி யன்றங்கே யானதெல்லாவற்றையு ம
நித்களவிற்றத்தகடவுளுடைய மேலானவரியவல்லமையை யா
சையோடு சூதியநின்றொடுக்க (௩௩௬)

விவ்வுலகையவரு மிடவிடுமமரல
தெல்லொடுபிரிநில விரலியுமமர்செய
வல்லொடுதவரின சிலவுயிர்மடிதரக்
கல்லொடுமழைபொரு திறைபதுககமென.

உரை — இவ்வெற்றியசையறிந்தோ றெவ்வனத் துதிப்ப
ரொன்னில் விவ்வுலகையவர்க்குப் போரன்றிச் சூரியனுந்த
ன்களிற்பெயராம லொருநாளுநின்று போர்செய்ய மீளவுமி
வர போரிடாமலாமற நப்பினசிலவுயிர்கள் தவிராமற்கெயி
ம்படி கண்ணுமரியப்பெய்த மேகங்களும் பொருகலா
லாண்டவன்கோபமிசூதிதோன்றி நென்பாடு அன்க (௩௩௭)

லாகவருமொருசில் கணயெழவனமுதக்
சைவருமொருபக லழியினபினரினி
மொய்வருசினமொடு முதலவனமர்செயி
னுடவருமெவ்வொன வெருபுறியருருவார்.

உரை — சோசுவன் தலைகைப்பிடித்த வெருநல்லோசை
மெழும்படி வளைந்தமுதத் தாசனாவரு மொருநாளெல்லயி
நுநீந்திறந்தபின்ன ரினிப் பெரிதுசினத்தகடவுள் போர்செ
ய்புகரலத் தெவர்வாழ்வொன்று வெருவியுள்ளருகாதின்று
ரொன்க. (௩௩௮)

வலியவர்பகைமுனர் மடிவிலுள்ளொனின்
மெலியவொதிரினும வெருளியபவநவை
மலியவொனினிறை வயவமர்சினமுனர்
பொலியவொவ்வொன வளவிலுபுகழுவர்.

உரை. — வல்லமைகொண்ட பகைவொழிந்த போர்முகத்
துக் கெடாமலுள்ளவராயினு மெலித்தவர்போர்செய்யுங்கா
லத்துந் தாம் பலநிலையுள்ளவராயி னப்பொழுதாண்டவ
னும் வல்லமையொத்த சினங்கொண்டிப்போர்செய்தமையாற்
கெடாமற் பொலிவாகநற்ப வல்லவொவருண்டோ வில்லையெ
ன் றளவிடா நிக்கடவுளத்துதிபாதினாருரைக (௪௪௮)

வேறு.

உள முகஞ்செறித்தவெம்போ ருட ிறையெனத்து
ஞ்செய்தோன்
வான்முசுஞ்செறித்தவாழ்க்கை வருப்பவங்கிளவலாகத்
தேன்முசுஞ்செறித்த பம்பூந் திருமு கமுகத்திற்றோநிற்
தான்முகஞ்செறித்தவன்பின் றகவுதுவியன்று எனக் குன

உரை — அங்ஙன முனிற்றப்பொழிதற்குக் காரணமா
கிய சொன்னவெம்போர்முகத் திவையெல்லாயற்றையுஞ்செ
ய்த நாதஞொன்னில் வானத்தி லுள்ளவழிபாதவாழ்க்கை பூ
வுலகினோர்க்கிழம்பாடி யிமகேசுமந்தவவாகத் தேனைப்
பொழிந்த பூவரும்பி ன்முகத்தோங்கோன்றித் தானேதன்மு
கத்திலேபளவிலாதபன்பின் றையக்காட்டாநிற்கு மிவன்று
னையென்று ிமிகையெனக் குன (௪௪௯)

புண்கனிந்தாற்றினுற்போற் புண்கனித்துவப்பச் சூசை
புண்கனிந்தசுத்தெப்போற் பாங்குமினியசொல்லாற் று
கண்கனிந்துவப்பத் தெள்ளார் கதிக்கிழிபொறித்தெப்போ
லின்கனிந்தாயகாதை விரித்தடிபணிந்தான்வானோன்.

உரை — அங்ஙனம் புண்ணோகாமலினிதாயாற்றினுற்போ
லச் சூசையுள்ளடைந்ததுன்பதனத்ததுடைத்து மனமலிந்
துவக்கும்படி வீண்பேசினுற்போலப் பாங்குமினியசொ
ல்லாக்கொண்டு கண்ணுங்களிசுடரக் கதிவாத்தெளித்துச் சித்
திரத்தையெழுதிக்காட்டினுற்போல முன்னாளிலே வானுலக
மகிழும்படி யாய விச்செய்தியைமிகவும்விரிவாகச் சொல்லி
யுள்ளோனாகியமிகபெல் திருக்குமாரன்பாதத்தை வணங்கினு
னெனக் குன (௪௫௦)

நாமஞ்சா வுயர்த்தவீர நாயகனெளியகோலங்
காமஞ்சா வுருத்தவன்பிற் கனிந்தெடுத்தித்தபாலால்
வாமஞ்சாவ்பொறித்தபம்பூ ழுலரடிவணங்கியுள்ளத்
தேமஞ்சாலின்பழுத்தி விருவருவியப்பின்மிக்கார்.

உரை.—அங்நானம் பேர்பெற்றுபரிந்த புசமுடையவீரமு
ள்ளநாயக னிந்தாளி லெளியகோலக்கையெய்தி நம்மேல்
வைத்தவாசையிற் மிக்கவன்பினுக்கனிந்து மனிகுயர்ப்பிறந்
ததன்மையபாராய்ந்து கதிராலெழுதப்பட்டமலர்ப்பாதத்
தைவணங்கி மரியுஞ் சூகசயுமென்றிருவர் மிக்கலின்பக்கட
ல்புழுத்தி யதிசயப்படைநின்றொண்க (114 அக)

மருமணித்தொடையாமேந்தி மரகதமணித்தள்ளுவத்
பருமணிக்காததடிகையற் பயிரளிக்கோபொற்றித் [க
தருமணிநரம்பின்மேலென் டகுநிசசகிப்பவானோ
நருமணிச்சாயறபுத்தன் செவ்வனப்பாடினானோ.

உரை — அங்நானம் விருவருவந்தகண்மைத்துச் சூழநின்ற
வானவர் வாசமணிபுறமா மணிநக ளெய்துள்ளெய்தித்தேந்
தி மரகதமணி யொத்தவாசியேற் க்க வந்தபெரியகாரீ
த்தி சட்டிவொத்தககையா லிணிய நூல்வண்டினங்க ளொத்
தவையச் சங்கித்தருகமதக்காரணமாகிய பலமணி நரம்
புகழ்க்கிமே லெய்திவகையி லிசசகி ளளம்புட்படிவாசியா
நிற்பத் திருமணிச்சாயலாபநிற தாபாகியமரியென்பவள்
என்றிருக்குமாரணதொக்கப்பாடினாள் (எனவகையி
சைகாராவை: படரிச வுலாவல் வந்தத் துந்த வந்தக வு
ருட்ட நெருட்ட லிள்ளென் னெனவகையிசைகளென்க)
(114 அஉ)

வேறு.

மருடருவியுருவே மருளறுசினயுருவே
யருடருகையுருவே ளளவறுதிருயுருவே
செருடருகையுருவே செவிரறுமனுருவே
பெருடருமணிபுருவே பொழிமணபடிதொழுதேன்.

சோசுவன் வெற்றிப்படலம்.

உரை. — பிறரஞ்சிமயங்குதற்குக் காரணமாகியவல்லமையுடையோனே, தான்மயக்கமின்றிச் சினத்தைக்கொண்டோனே, அருளிச் செய்த கையாளுவோனே, அளவிற்றதெல்லாம் தன்மயக்கோனே, தெளிந்தக்கல்லி யிணைவே, பூவுலகங்கொண்ட பாவனையறுப்பதனுக்கோலகையெடுத்தோனே, பொன்னிற்புகழ் மாணிக்கவடிவோனே, உனதுவாசமலர்ப்பாதத்தைத் தொழுதெனென்றொளகை. (௩ அரு)

உணாயிலகலையே யுயரமடையுரையே
கடையிலபடர்சடலே கதியுயிர்பெறுகரையே
வரையிலசுதலையே வளர்வமடைவரையே
புறையிலமனுமகனே பொதிமலரடிவெழுதென்

உரை. — காதிருபி யுலகுநிப வொலிபக்கொண்ட வுரையொன்றி னறிக கல்லிவெல்லமுணர்ந்துத் தமையாந் தவறமொன்றேயுடையுமுணாயே, கணாயிலகலையே, உயரமடையே, மடையிலபடர்சடலே, கதியுயிர்பெறுகரையே, வளர்வமடைவரையே, மடையிலசுதலையே, வளர்வமடைவரையே, மடையிலசுதலையே, பொதிமலரடிவெழுதென். (௩ அரு)

மருமலிமலிநீழலே மருமலியுபரியோ
திருமலிகாழலே சிவமலிகலிமுதலே
பிருமலியுபரியோ விரொளிகொழுமடியே
குருமலியறதெறியே கொழுமலரடிவெழுதென்

உரை. — வாசமலர்ச்சோயபொத்த வருளா லிடல்செய்த ளித்தவனே, வேகநமக்குப்பபன்மருமபடிவதகவன், செல்வநாமகளைப்பொழியு மெகமோத்த கையுள்ளவனே, மோட்சத்தைத்தருந் தனிமுதலோனே, வாழலகத்தோரும் பூவுலகத்தோரு மலகைச்சாற் பிவணங்கப்பட்ட திருப்பாத தையுடையோனே, மல்கவதரித்துக் குருவாகவந்துநிலி ந்திவழுவாறெறியே, உனதுதிருமலர்ப்பாதத்தைத் தொழுதெனென்றொளகை. (௩ அரு)

பதினாறாவது.

சேதையோன்வெற்றிப்

படலம்.

கிணைநிலைமுரசமார்ப்பக் கீதயாழ்தெளிப்பவேளிற்
பிணைநிலைக்கரிகள்கீறப் பிரிநிலைக்கறவையெங்கப்
பணைநிலைபுரலியாலப் படரொலிக்களரிமுதூர்த்
திணைநிலைப்புறத்திலண்ணீர் சிறந்தமண்டபத்தினின்று

ஊரை — முற்சொன்னபடி மாலக்காலத்து மரியுஞ்ஞான
யுந் திருக்குமாரனையேந்திக்கொண்டு களரிமாபுரத்திற் செ
ன்றவளவிலே யந்தகரிடத்துப் பலவாச்சியங்களோடு முரசா
ர்ப்பவும் வீணைகளோடு சங்கீதங்க டெளிந்தொலிப்பவும் தூ
ணிநீக்கடின மதயானைகள் றேரிமுழங்கவும் பிரிந்துநின்றகண்
ன்றநினைத்தகறவைக ளோங்கிக்களையவும் பந்தியினின்ற ஞ்
னாகளாடிக்கணைப்பவும் படர்ந்தபலவோசைகளின்மிக்க வந்
தகருட்புகாம லிவர்புறத்துநின்று சிறந்ததோர்மண்டபத்திற்
மனியேநின்றோன்க

(க)

தீராளுறவருத்தமோம்பித் தலைவிரிகதவிமுற்றி
நீளுறகணிகண்மாத் தி நெடும்பகிப்பரிவுமாற்றி
வாளுறகதிராவெங்கு மல்கியவிறுண்ப்போழ்ந்து
கோளுறுதிகள் வான்மேற் குளிர்புகங்காட்டி நின்ற

ஊரை — அம்மண்டபத்தினின்றவர் நடந்துவருந்திய்கா
லினைப்பாற்றியபின்பு வானழகன்முற்றிப்பழுந்துத் தந்ததிந்
தகணிகளையுண்டு நெடுங்காலத்துப் பொறுத்தபடியுமாற்றிச்
சந்திரன்முன்தீந்துதினன்கதிர்வாளா வெங்குநிறைந்தவிருளை
வெட்டிப்பிளந்து வானத்திற் மண்ணிரிந்தமுடித்தைக் காட்
டினதென்க

(உ)

வேறு.

கருய்முக்கத்துறைநீர்போ வங்கங்குவின்விளக்குப்போம்
 'நோய்முக்கத்துலன்'றதெஞ்சார் 'துனித்தெழுவணையங்காட்சி'
 சேய்முக்கதுயிரிற்காண்ற செழுங்கதிர் தெளிப்பமாந்திப்
 போய்முக்கத்தெதிர்ந்தநாடி புக்குநீணெதியேபோனார்.

உரை.—அங்ஙனம் பூமிகாய்ந்தவிடத்து நிறையப்பெய்த
 மறைத்துளிபோலவு நிறைந்தவிருளித்தேற்றிய விளக்குப்
 போலவு நொந்துலன் று காய்ந்ததெஞ்சினையுடையமரிபுஞ்
 சூசையு நன்றாய்க்ருளிர்ந்துவந்தோங்கும்படி யிவையெல்லா
 துங்கையாகையிற் றந்திருக்குமாரன் முகத்தினின் றுபிராகப்
 புறப்பட்டகதிரிகளைத் தாமுள்ளேதெளியும்படி கண்கள்வா
 யாஅன்மீதடந்துபோ யெதிர்நின்றநாட்டிழபுகுந்து தெளி
 மீவழியேநடந்தாரென்க (ரா அசு).

ஒழித்தெனச்சுடர்நீர்முழ்கவுலகிருட்போர்ப்பக்கஞ்சந்
 தெழித்தெனக்கதவடைப்பச்செழும்பொழிற்பற்வைபார்ப்ப
 விழித்தெனக்கண்களாக மீனலம்வானம்பூப்பக்
 கழித்தெனதெஞ்செல்வப்பாற் களரிமாபுரத்திற்சேர்ந்தார்

உரை — அங்ஙன நடந்துபோய்ச் சூரிய னொழிந்துபட்
 டார்போலக்கடலிலேமுழுகவும்பூவுலகமிருளாகியபோர்வை
 தன்மேற்போர்த்துக்கொள்ளும்படி யிழுக்கவு மறைக்கண்டு
 தாமரைகள் கோபித்தார்போலத்தம்மிதழாகியவீட்டுக்கதவை
 யடைக்கவுஞ் சோல்கடோறுமடையும்பற்வைகள் முழங்க
 வும் விழித்துப்பார்த்தார்போல வானுலகு கண்களாக மீன்க
 ண்பூத்துக்காட்டவு மிவையெல்லாமாகு மாலைநேரத்திலே
 யவாவதெம்மீனழியைக்கடந்து களரிமாபுரத்திற்குச் சேர்ந்தா
 ரென்க (ரா அசு)

சோசுவன் வெற்றிப்படலம்முற்றும்
 ஆகப்படலம்-விடு-இருந்தம்
 துருகியெ



கோள்கடைந்தழுத்தினுற்போற் கொழுமணிப் பூக்கி
[ல்]

தாள்கடைந்தழுத்திப்பைம்பொற் தவங்கிளிப்பெருளத் தாளி
வாள்கடைந்தழுத்தினுற்போற் மகிசொளிபசும்பாற்குற நற
டிக் கடைந்தழுத்திப்பாயும் பெருங்கதிர் குசகண்டான்

உரை — ஆறாய்ஞ் சந்திரன் முன்க்குற விலே தவங்கிர
கங்கைக் கடைந்தழுத்தினுற்போல தவாளிகளைச் சூழப்பதி
குதுப பசும்பொற் குறவுகடைந்து கிரககோட்சி யவநுநீ
த பௌளத்தூண் னுப் பகுத்தெய்தொழும்புமபநிம்பாட பாண்
க்கொண் கடைந்தாள்போலச் சந்திரன் சொரிந்த பசும
பாலொத்த பூக்கிரகம் முனிவமுதகியது குமபா லங் செந்
நெழுந்த பெருங்கதிர் டரவக்கண்டான் குசகண்டான் (௬)

மணிநீர்ப்புரக்கி ஸ்வரவி மணிக்கதிர் தூறுநிற்ப
மணிநீர்ப்பெருளத் தூண்மே லலிமணிப்பாலவற் றது
பணிநீர்ப்பசும்பொற்காளம் பதிமணித்தீபமோடு
தூள்நீர்ப்பசும்பூவகாதட்டி டுக்கையிறுங்கக்கண்டான்.

உரை — மணியாலி நுடெற்ற சரிமாபுரத்திற் வாரிந்
முதலே சொல்லபந்திற் றுமப வத மணிநீரே ம
ன்மாமச்சயத ஹதயவொருவெண்ணி ய வளங்கியபசிய
காத்திநீர்ப்பூவெச்ச கலநிநதசாயி லாபரணமாக புதும்
பொற்கா மு மணித்தீபமு மேததிநிற்பது குசகண்டா
னென்க (௭)

குகொழுமுருவினி நகபிரிபறக்கணதோக்கிப்
பொகிரொழுமவளத் தூண்மேற் பொற் மணித்தீபவகா
மெகிரொழுமணிப்பொற்பாவை யேந்தியது தாமோவென்ன
ப
[ல்]
புகிரொழுங்கிரிவானோன் பிழிமொழியிற்றிச்சொன்னு

உரை — குசகயதைக்கண்டவாலிலே கதிர்வீசியமேரரி
யோ டண்டவிலிங் தவானோளுகியகபிரிய நோக்கியங்கே
ந் தவவளத் தூண்மே லெகிராய்நிற்கும பொற்பாவை தீப

நீதையுங் காளத்தையு மேந்திநிப்பதேதோவென்று சொல்லா
யாகவென்று கேட்டவாங்கில் விளங்காநி தறவானோன் ம
துயுகொண்ட மறுமொழி சொன்னுனென்க (௫)

வான்முழுநிறஞ்சுநா பகர் வலிமையினுருவமாகத்
தேன்முழுதமிழ்ப்பந்தண்டரிச் சேதையோன்மறைபுகத்
பூன்முழுதுடை மறவேலா ரொருங்கழிந்தறவெம்போகில் [த
வேன்முழுநிலைகக்கொண்ட வளகருங்காளமுடி தெனறான்

உரை — சுழிநிப லென்று மறுமொழி சொன்னுனென்
னில் வாணுலகில்வணங்கப்பட்ட வாண்டவனுடையவல்லமை
யைக்காட்டிப்படி தேன்மரையணிந்த சேதையோனொன்ப
வன் முன்னுளில்வெதும்புதப்பகைக்க கொடியவேலேந்தி
யுடெரும்படைசு ரொருங்குடையிந்துகொடுப்பாடி வெம்
போர்முதத்திலவன் வேலொன்றிற் கையிலேந்திப்பழமு
ங் காளமு மிகவதாமெ றுள் வானவனென்க (௬)

வாரி சுனைக்குகவிற்றேவ வாழ்த்திருசெவியின்வாயார்
ருள் சுனைத்தல்வதல்லற் றகுழிப்பசிபாந்ருநீரா
வாரி சுனைத்துட அறப்போரி னுற்றதுபசா மிவெள்ளத்
தென்குனைத்துமி பதிஞ்சொல்லாற செப்புக்கவறறுள்வா
னோன்.

உரை — அகாசச் சுகசகேட்டவள லே வாணுணலிற் ற
லெமையாற மேடபுகழ்ச்சிகளைத் தன்னிருசெவியாங்கிய வாயி
னுறு ன்டா வெழிபத் துன்பமொ ளையுட்பசியப் பார்த்தமா
ட்டாதருணத்தோனாகையிற் சொன்னப்போரி லான வெவலா
ஞ்சொலவா யாகவென்று சூதையு நாத்த வாலிலே வானவனா
கையசுழிநிப னுற் தேனுண கொட்பளித்தாற்போல வினிபவு
ரைகொண்டனென்க (௭)

வேறு.

சொல்வழங்கியதகுதியார் சுருதிநூல்வழங்கிச்
செல்வழங்கியதுளவினுந் கொடைபொருளினந்த
விவெழுங்கியபலிசையமா சேரகவண்வென்ற
வெல்வழங்கியுருமுடி யரசு ஒண்ணரிதே.

உரை — மிக்கயேல் முன்சொன்னபடி வேதம்வழங்குதற்
பொருட்டி மேகத்துளியினுமிக்க கொடைதானமழையுஞ்
சீனத்திலிலின்மழையும் வழங்கினவலக்கையுடையவெற்றிச்
சோசுவனென்பவன் முன்னாநிறுவென்ற விளங்கியமுடி
யைச்சூழ்ந்த வரசரையெண்ணுவதரிதென்க (அ)

சாரனாப்பகன் முப்புவன்பெத்திலி ருபிர்
தோரன்யாககன் சடர்முடியிலேபுவவெரிக்கோன்
தேரிசானுமி தேனகைகாசரனுபரன்
மேரிமானவ னேருசலெனரிதையெரிமான்

ஏதிலேபிர னிலக்கனெனெனினிமேரோன்
காதனாபரன் கல்கலன் காதனாதுலன்
மாதனாகரன் மச்சதனக்கிசனமகந்த
நேதுபேருய முப்பதோ ரசர்வென்றொழிந்தான் (†)

இவையிரண்டுமொருதொடர்

உரை — அங்ஙனமானவன் வல்லமைகாட்டிம்படி சார
னா மரப்பகனுந் தாபபுறனும பெத்திலனுந் தாபிருந் தோ
ரனும் பாக்கபனு மிலேபுவனு மெரிக்கோனுந் தேரிசானு
ந் தேனகையுந் காசரனு முபரனு மேரிமானு மேருசலனு
மெரிதனும் யெரிமானு மெய்ரனு மிலக்கனனு மெனெனு
ஞ் சிமேரோனுந் காதனு மாயரனுந் கல்கலனுந் காதனா
முதுலன் மாதனு மாகரனு மச்சதனு மக்கிசனு மகந்தனு
மெனந்மமுப்பத்தொரு முடிசூடியவரசரையுஞ் சோசுவ
னெருவனவென ஆவொருவென்க (இ)

ஒழிந்தமாற்றல ரு மறந்தபல்லுழித்தொறுமுறைந்தா
மபந்தமாரியி னிருந்திருபுகாகள்பின்னாள் [ண்
லி உதகெவனா மேவலினைமொடுகிரத
மபந்தபாபாச மயா வடலுழித்தொளியழித்தழிந்தார்.

உரை — அங்ஙன மடிந்தபகைவராகிய முப்பத்தோரரச
ரானட்டேசுவனெல்லாம் புகாராண்டுகொண்டுபெய்தமமை
யினிறன்மையானிறைந்தசெல்வங்கொடியுடையராயபின்புமெ

யுக்கொண்டிருப்ப பொய்யான தேவர்களை அணுகாதது
இதல்லாமல் முன்காத்தவிரதமு மழிந்ததனும் மயக்கிருந்தவ
ல்லமையுங்கீர்த்தியுமழிந்து தாமுமழிந்தாரென்க. (102)

அறமகந்தினு ரறப்பயத்தாண்டவனளித்த
திறமகந்தினுர் இதைவுறவறிவுறிக் கொடிய
மறமகந்தினுர் வணங்கியவிறைவனுஞ்சிறுமை
புறவகந்தினுன் பொருவிலவலித்திறம்விளங்க.

உரை. — அங்ஙனம் யூதர் நல்லறநெறியைவிட்டவளவிலே
யறத்தின் பொருட்டாக வாண்டவ னவர்க்கு முன்றந்தவல்ல
மைபுமிறந்து தம்பகைவர்க்குப்பட்டு மிக்ககேடுகளையடைந்தா
ர், அஞ்சந்தகேடுகளா னல்லறிவுமடைந்து செய்தகொடிய
பர்வங்களைவிட்டு மீளவுமண்டிவணங்கினநாதன் மனமிரங்
கியவர்கொண்டசிறுமையைநீக்கித் தனக்குள்ளநிகராமல்க
மைவிளங்கச்செய்யும்படி திருவுளமானுனென்க (102)

ஆளுங்கோனில வடற்படைவீரருமில்வெந்
தானுங்கொடிய கோற்பொறைசுமந்திறப்பிரர்க்கு
நீளுங்கோடண நிந்தையோடழிவுடைகுலத்தோர்
மீளுங்கோதறு மிடலினோனுமுநனைத்தெரிந்தான்.

உரை. — அங்ஙனம் யூதர்குலத்தி லானுமிராசாவமின்றிப்
படைவீரருமின்றி பெந்நானும்வளைந்த கொடுங்கொலின்
கொடியபரத்தைச்சுமந்து தாம்பிரர்க்குத்திறைகட்டி நெ
டுநாள்தந்து கொடுமையோடுநிந்தைபட வழிந்தனராசியவ
ர்சிறுமைமீளும்படி குறையின்றி யளவிறந்தவல்லமையுடை
ய்நாதனுமுந்நொழிலச்செய்திருந்த வொருவனைத்தெரிந்
துகொண்டானென்க (103)

புணையோங்கிய களத்துநெய்தெளித்தெழித்துறைந்த
சேதையோனிடைச் சென்றவரின் னுமைப்பகைத்த
கோதைவேலினர் கொல்லவெம்போமைகெனவிப்
பேதையோபகை பெயர்த்தவ்வெனவயிர்ப்புற்றான்.

மாசுன்.

புதினாவது.

உரை — செந்நெல்லைத்தெளிக்குங்கிடாக்கீ?ள யதட்டுவா
ரோதையும் வைக்கோல்நீக்கி தொலைப்புடைப்பா ரோதையு
யு மிரப்போரோதையுந் கொடுப்போரோதையு நெல்லைப்
பகுப்பாரோதையும் வண்டில்கள்மே லேற்றிக்கொண்டிப்போ
வாரோதையு மிவ்வோதைகள்முதலியனவு மிக்க களத்திற்
செந்நெல்லைத்தெளித்துச் சேர்த்திக்கொண்டிருந்த சேதை
யோனென்பவனிடத் தாண்டவன்விட்டதூதாகிய பொரு
வானவன்சென்று தும்மைப்பகைத்தபடைவீரரைக் கெடுத்த
துக்கொல்லும்படி போரைச்செய்வாயாகவென்றான், அதை
க்கேட்டசேதையோ னுமுவர் தொழில்செய்யும் பேதைநா
னோபகைவரைக் கெடுத்துக்கொல்லுவேனென்று சந்தேகப்
பட்டானென்க. (108)

அரியவோர்தொழி வரண்டவனேவியகாலை
புரியவோர்தக வுளத்திடுத்தகுதியா லாக்கம்
புரியவோர்மதப் புகர்முகமெனவெழுந்தையம்
பரியவோர்சூலப் படைமுகம்பண்ணுகவென்றான்.

உரை. — ஆண்டவனொருவற்குச் செய்தற்கரியதோர்தொ
ழிலை யேவினகாலத் ததற்குரியகுணத்தையு மவற்கிடுவதுமு
றைமையாகையிற் சேதையோனென்பவற்கிட்ட தொழிற்குரி
யபூக்கத்தைத்தந்தமையா வவன் முன்னினைத்த சந்தேகமெல்
லாம்போர பொருமதயானையைப்போலவெழுந்து தன்குலத்
தாரைப் படையாகக்கூட்டினானென்க. (109)

வேன்முகந்திவர் வெஞ்சமார்க்கமைகுவரென்ன
மீன்முகந்தொளி விரிமணிமுடிப்பவவரச
ளான்முகந்தகோட் டிவாப்பரிதேர்பலபண்ணி
நான்முகந்தரு ஞாலமுநெளித்தரத்திரண்டார்.

உரை — அங்ஙனம் பூத ராயுதமேந்திப் போர்செய்யும்ப
டி கூடுவொன்றறிந்து விளங்கியமுடியைச்சூழ்ந்த பலவா
சுருங்குடி மதயானைகளுப்பாய்ப்பரிசுளு முயர்ந்ததேரிகளு
மொருகணத்திற்சேர்த்திப் பூவுலகினா லுதிக்குகளு நெளியும்
படி மீட்டிவந்தித் திரண்டானென்க. (110)

சேதையோன் வெற்றிப்பட்டம்

வேறு.

துதிபர்னிகராவலியான் அமிமேறவிலான்
திதியாவெறிந்துகொடுத்தழற்க்குக்கண்ணன்
மதியானெனுமாபெயரான் வரையாதவெண்ணிற்
பதியாதபடைக்கடல்பண்ணியதிர்த்தொன்றான்.

உரை.—அவ்வனம் பூதரைப்பகைத்துக்கூடிய பவையாறு
புதுத்தற்கரியவல்லமையுடையனாயிடுகின்றபெறியும் விலை
வளைத்தவனுய்ப் பகைத்ததிக்குகையெறிக்குந் தீக்கண்ணனாய்
மதியானென்பவனெண்ணிக்கைக்குள் எடங்காதகடலொத்த
படைபைக்கூட்டி முழங்கியெதிர்த்தானென்க. (யௌ)

மலையின் மணிப்புயமரபுலியின் மமர்ப்பம்
கொலையின் மகரங்கொடிதின் மவழற்கொடுங்கண்
சிலையின் மசரத்திடுகொண்டெரியின் மசிற்பம்
தலையின் மபடைத்திரளோடமலேக்கெதிர்த்தான்.

உரை.—மீளவு மலையோடொத்தபுயங்களுஞ் சிங்கத்தோ
டொத்தகொடியமர்ப்பும் கொலைத்தொழிற்குரியபையுங் கொ
டியதீயோடொத்தகண்ணன் தன் வில்லெய்யுமிட்களோடொ
த்தவம்புகளு மிவையெல்லாவற்றையுமுடையனாயெறிந்தசெ
ந்தியைப்பொழியும் கோபத்துடனே கடலோடொத்தபடை
பைக்கூட்டி யமலேக்கென்னுமிராசாவெதிர்த்தானென்க.
(யௌ)

வாளித்திரளோங்கிய தூணிவளர்ந்ததோளார்
கூளித்திரளோவடுகூற்றததோழர்கொல்லோ
யாளித்திரளோவவர்கீழ்த்திசையாவுமாளு
மோளித்திரளோருமொருங்குதிரண்டென்றார்.

உரை.—மீளவு மம்புறிமைத்ததூணியோ டோங்கியதோ
ளுடையராய்ப் பசாசுகள்கூட்டமோ லியமனது தோழரோ
யாளிகளின் திரளோவென்னும்படி கீழ்த்திசையிரண்டயா
னைகளைத் திரளாயுடையவரசெல்லாருங்கூடக் கோபித்துவ
ந்தானென்க. (யௌ)

தூமக்கவனிம்முடியாரொடுசாய்த்தசாலைத்
தூமக்கணெரித்தனதானகளேரதுளித்த
காமக்கடமரீகரியோபரியோகலின்கொள்
சேமக்கடிதேர்த்திரளோவெவ்ரெசப்பவல்லார்.

உரை. — அங்ஙனம் விளங்கிய முடியைச் சூடிய வில்வரசு
தோடுகூடச்சாய்த்துவந்த புகைந்தகண்ணெலரிக்குஞ் சின
த்தகாலாட்டானகளு மதத்தைத் துளித்தயானைகளும் பாய்புர
விகளு மழகியபொற்றேர்களு மிவ்வளவென்று சொல்லும்படி
வல்லவனுண்டோவல்லென்க. (உடு)

கரியேருகவேகிலகாற்கடனானகாலாள்
வரியேருகவேகிலவாய்த்தெழுதேர்த்தடந்தேரீக்
கரியேருகவேகிலகேழ்க்கிளியாசிபாயும்
பரியேருகவேகிலதோல்படர்வெள்ளமட்போ

உரை — அங்ஙனம் கூடியபடைமிகுதியார் தம்முண்ணெ
ருக்கியானப்படையடக்கையிற் காலாள்நடக்கமாட்டாமலு
ங் காலாள்நடக்கையிற் தேர்நடக்கமாட்டாமலுந் தேர்நடக்
கையிற் குதிரைகள் நடக்கமாட்டாமலுந் குதிரைகள்நடக்கை
வில் யானைகள் நடக்கமாட்டாமலுந் கூடியபடைகளின் வெ
ள்ளமட்டில்லதாயிற்றென்க (உக)

நாட்டங்கணிமைப்பினடிப்புநடத்துபாய்மாக்
கூட்டங்கதிகொண்டருத்துகள்கோவிசும்பின்
மேரட்டங்கனொள்க்குமெனாமதமுற்றியானை
ட்டங்கடமரீவழங்கமுனெகவிட்டார்

உரை — அங்ஙனம் திரண்டபடைபோகையிற் கண்ணிமை
த்தமாத்தியாயி லாடிக்குதித்துப்பாயும் குதிரைத்திரள் தங்கு
ம்புகளாற்கிளப்பிய தூசிகள்மிகுந்து வானுச்சியைமறைக்
குமென்று அத்தூசிகளெழாதபடி மதமுற்றிய யானைத்திரள்
மதமழையைப்பெய்து வழிநனையும்படி படைக்குமுன்னே
யானைகளைப்போகவிட்டாரென்க. (உஉ)

தார்வென்றனபோர்முரசார்ப்பொலிகளகார்பெய்
நீர்வென்றனதோன்மதநீருகளெண்ணிலச்சொற்
தீர்வென்றனபாய்பரிமரதிகையாங்கணுமபற்
போர்வென்றனபொற்றொற்றென்றபுயத்துவீரர்.

உரை — அங்ஙனம் பலபிறைகளோடு முரசினொலி மேக
த்தின்முழக்கத்தைவெல்லவும் மம்மேகம்பெய்துளியை யாண
கள் பெய்தமதமழைவெல்லவும் பாயென்றேவிப சொல்லமுடி
யுமுன்னேபாயிற் தச்சொல்லக் குகினாகள்வெல்லவும் பல
திகைகள்முகத்திலாய பலபோர்க்கு வென்றவராய்ப் பொ
ன்மல்லினுந் திண்ணியபுயங்களைபுடைய வீர நெதிர்த்தாரொ
ன்க

(உ௩)

கட்டாவியதிக்கனலிக்கடருணசெல்ல
விட்டாவிலிழங்கயில்வேவடைசேதையேரன்
னுட்டாவியதேவருளுக்கமொடொங்கியேரநான்
கெட்டாயிரஞ்சேவகரைக்கடித்திட்டினுனல்

• உரை — அங்ஙனம் தம்மைப்பகைத்து மட்டின்நித் திர
ன்கிகண்வழியாற் தீப்பொழியாநின்ற கடலொத்தபடைகள்
வருவதைக்கண்டு மாற்றருயிர்களைவிழுங்குதற்சூரிய வேலையே
ந்நிய சேதையோ ஞண்டவனுட்டந்த மனங்குக்கச்சாலொங்கி
யுதர்களி லொருமுப்பத்திராயிரஞ்சேவகரை விரைந்துகூட்டி
டினென்க

(௨௪)

வேறு.

கவிமதத்துயர்வலிக் கடவுள்களெழிளி
ருவிமதத்திபமுதற் கொல்பட்டைக்கடல்
செவிமதத்துருவுநச் சிதைத்துநான்வெலச்
சவிமதத்தெழுந்தவித் தானவெண்ணோ.

உரை. — அங்ஙனஞ் சேதையோன் கூட்டியபடையைக்
கவிஞர்கருத்தைக்கடற் துயர்ந்தவல்லமைபுடைய நாடன்கண்
டுசொன்னான்: நிறைந்தமதத்தைப்பொழிந்த யாணமுத,
கொண்டு கா லவகையாய்க் கடலொர்ப்பட்டைகையாண்டு

நீதி

பதினாறுவது.

ய்ப்படைபைக் கேட்டோர் செவிமிக்கஞ்சும்படி நான்கெழுத்
துவெல்லுதற்கு நீ கூட்டியவழிதிறம்பொலிந்த விப்படைபெ
னக்குவேண்டுமோவென்றுனென்க (உரு)

கூட்டமுற்சமர்க்குளந் துவளவஞ்சுவார்

-டமுந்

-முற்கத்தெழுந் தீனாயாயிரங்

கூட்டமுந்நிறவினோர் கனிநின் றுரரோ.

உரை — மீளவுங்கூட்டனபடைகுறையும்படி சுநிம்போர்
முகத்திற் றவண்டுள்ளஞ்சினவல்லாரும்போகவிட்டு வெஞ்
சினத்துத் தளராசலீரரிமாத்திர நிற்பக்கடவாரொன்று நாதனே
வியதன்மைத் தஞ்சினவரிருபத்திராயிரம்போய்ப் பதினாயிர
த்திறத்துயர்த்தோர்நின்றொன்க. (உரு)

வா கைமிக்கொளியெனக் காகமந்துநாள்

வேகமிக்குறிப்பகல் வேலையாற்றிடை

தாசமிக்கக்கனின் நன்மைநீருண்பார்

போகமிக்கள்ளியுண் பொருளர்சேர்க்கென்றுண்.

உரை — மீளவும் பதினாயிரமிசுதியென்று வெற்றியைக்
கொண்ட கீர்த்தி யெனக்காம்படி நானவேகத்துடனேபடை
யைநடத்தி யுச்சிப்பகனேரத் தாற்றங்கரைசேர்த் தங்கேதா
கமிசுதியா னுப்போலேவிழுந்து நீரையுண்பாரெல்லாரும்
போகவிட்டிக் கைபாடிகையள்ளியுண்ணும் வீரரைமாத்திர
ஞ் சேர்ப்பாயாகவென்று னாதென்க (உரு)

நீர்முகத்துண்டமுந் தூறுநின்றபின்

பார்முகத்தொழும்பிரான் பார்த்துதும்பகைப்

போர்முகத்தஞ்சைய மினிப்பொலிந்தவெண்

சீரீர்முகத்தஞ்சுத்திறல் சிறப்பிற்றொமென்றுண்

உரை — ஆண்டவன்கட்டளைவிட்டபடி சேதையேர்ண்
செய்து கையாடிகையள்ளியுண்டவர் முந்துறுசேவகர்மாந்
திரந்தினார், நின் நபின்பொகுவம் அப்பவல்லில்வணங்கப்ப

சேதையேர்வெற்றிப்பட்டம். ராடுக

ட்டநாதன்பார்த்து இனி யிம்முந்நூறுசேவகளைக்கொண்டு
மட்டின்றிக் கூடியபகைவர் படைகளென்று நாரைறும்
வெற்றியுண்வல்லமையாலான்தென்று தோன்றும் வெண்ண
விஷ்ணுவல்லமையே தோற்றுவிக்குமென்றுணைக (உஅ)

வவ்வொருவேலில மங்குருப்பணிந்
கவ்வொருகாளமட் கலம்விளக்கிவை
யொவ்வொருவற்கிடு கெனவுணத்தனை
செவ்வொருதிருவினை யாட்டித்தேவனே.

உரை. — மீளவு மிம்முந்நூறுபேரு மாயுதம்பிடித்துப்
பொரவுமவேண்டா நடுவிரத்திரியி லொவ்வொருவனுக்
கொருகாளமு மொருமட்கலமு மொருதீபமுங் கையிலே
கொடுப்பாயாகவென்று னேரோரிடத்துவினையாடினாற்பேர்
லத் தன்றிருந்தியைக்காட்டுநாதனென்க (உக)

ஆசை ம்முகம்புதைத்தொளி சிகன்றபின்செயம்
தும்முகந்தருமென நூறுநூறுமாய்
மும்முதம்பிரித்துமூன் றிட்டுமொப்பப்பகை
யம்முகம்வாய்விடா தனுசுரோரோ.

உரை — ஆண்டவனேவியபடி சூரியன்மண்சிவந்தமுகத்
தைக்கடலிற்புதைத் தொளிமாதிரியிருண்டபி ர்பு சேதையோ
ன் மண் சேவகரைப்பார்த்து வெற்றியுமதாயிற்றென்று தேற்
றியவரை நூறுநூறுக முவ்வகுப்பாய்ப்பிரித் தொவ்வொருவ
னுக்குக் காளமுமட்கலமுந் தீபமுமென்னு மூன்றிணையுந்
கையிற்றந்து பகைவரிருந்தவிடத்து வாய்விடாமற் கிட்டிப்
பேரூரென்க. (உட)

வேறு.

எதிர்வெழுந்தபகையவருறைத்தவிடை யிவ்வெழுந்தவயி
லவுறிக் [மொடு
கதிர்வெழுந்தசுடரொளிமறைத்துமிசை கலிமுகின்மபலகல்
பொதிவெழுந்தகிருடலைபரந்துவிரி புலிமறைத்தநிசுருவி
முதிர்வெழுந்தவிறையவனறைத்தவிதி முறைபணிந்தசமர்மய
ல்குவார். ॥

உரை. — அங்ஙனம் முத்திரைப் பகைவரிடத்துச் சத்தப்பி
டாமற்சென்று கையிற் பிடித்தெரியுந் தீபங்கள் விட்டெடுத்து
ளிகாணாதபடி யவற்றை மடிகலத்தான் முடிமறைத்து நின்று
தவிருள்படித்து பூவுலகெல்லாம் முடாநின்ற விருண்டவிராவி
னடுவிலே யளவிறத்தவல்லமையுள்ள நாதனே வினமுதையோ
டரியபோர் துடங்கினதென்க. (௩௧)

வீரவீரனியைதாழிநாநியிடு வேலைவேகமுடனாருரு
நாறுநாறுகலநாநிநாறுமொடு நாறுநாறுசுடர்தோன்றநா
றேறுநாறுமொடுநாறுநாணபொலி யீறிவாதுமெழவானின்
மேற்

சேறுமேறுபலகோடிகோடியதீர் சீரினாவுதிசைகூசுவே

உரை — அப்பொழுதி லாண்டவனேவலால் வீரசேதை
யோன் றுண்மைத்திருந்த தீபத்தைமுடினமடிகலத்தைக் கி
ட்டநின்றவாள் கலத்தோடுமொதியுடைத்தான், அவனதையு
டைத்தவனவிலே முந்நாறுபேரு முந்நாறுகலங்களையுடைக்
கமுந்நாறு தீபங்கள் கதிரைவிட்டத்தோன்ற முந்நாறுகளங்
களை யூதாநிந்த வுலகின் நாற்றிசையுங்கூசும்படி கோடாகோ
டியிடிகள் வானத்தினின் அமுழங்கிவிழுந்தாற்போலத் தோ
ன்றிநின்றென்க (௩௨)

கூசுவுடைந்தமருளிரவடர்ந்தவிருள் கலமுடைந்தவொ
லிசுடரிடும் [ருளிலெம்
வினவுடைந்தவொளிமலிமலிந்தவொலி வெருவியன மலிவம
மனமுடைத்தப தபகையுடன்றபடை வயமுழங்கிவளர்மு
கிவிடி

வினமுடைத்தபடிகரியினங்களுயர் பரியினங்களுயேறினார்.

உரை — அங்ஙனம் பகைவர் துடுக்கெனவிழித்து நித்திரை
புக்கலக்கமு மிராலிருள்மயக்கமு மடிகலங்களுடைத்த வரவு
முய கண்கூசுவறிவுமயங்கும்படி முந்நாறு தீபங்களிட்ட
வொளியிருதியு முந்நாறுகளங்க ளுதினமுழக்கமு மிவை
யெல்லாம் மொருங்குடன்கூடியமையற் பகைவர் படைபெல்
லாமனமுள்ளுடைத்துப் பதைத்துச்சீறி வலிதாய் முழங்கிய

விடிகளினுமுதங்கி யானைகளின்மேலுங் குதிரைகளின்மேல்
மேறிக்கொண்டாரென்க. (௩௩)

மிருள்முதிர்ந்தவெருவெயிலினுந் தவினை வடுவளர்ந்த
பொழுதுவெனத் [யவர்தன்
தெருள்முதிர்ந்தமறைபவர்கலந்ததென செருமுதிர்ந்தபடை
யிருள்முதிர்ந்தவிரவெரிமுதிர்ந்தசின மொடுதுமிந்துகொலை
யிடவிட [ய்வாரி
வருள்முதிர்ந்தவிழைபவனன ந்தவய வடல்விளங்கவரிதமர்செ

உரை.—சொன்னபலகாரணங்களாற் பகைவர்க்குவந்தம
யக்கமு ம்ச்சமுமிகுதியாகியவாரசெய்ததினைவளர்ந்து முற்
றி விளையுங்காலமதுவென்று தம்முணர்வுமயங்கிக்கொட்டி ம
றையோராகியபூகர்வந்து தம்பாணையத்துண்ணுழைந்து கல
ந்துநிற்பாரென்றுநினைத்து மிக்கிருண்ட விரலினடுவிலெறிந்
தகோபத்தோடு பகைவர் தாந்தம்மைவெட்டிக் கொன்றழித்
தருளின்மிக நரதனுடைய வனந்தந்திவல்லமைவிளங்கும்ப
டி யாரியபோலாத் துடங்கினாரென்க. (௩௪)

இடியெழுந்தவொலிமுசிலெதிர்ந்ததென விழிமுதிர்ந்த
மதகரிபொர [னைசெய்க
முடியெழுந்தவரையுயர்பறந்துபொரு முனையினைந்நிரதமு
கடியெழுந்ததிரையெறிசினந்தகட வெனவெதிர்ந்தகதியிவு
ளிகள் [லையளவதோ
துடியெழுந்தபறையொலிமுதங்கவமர் தொடருடன்றகொ

உரை.—அங்ஙன மிடியிடித்தபலமேகங்க டம்முட்பொ
ருதாற்போல மதத்தைப்பொழிந்த கரியயானை டம்முட்
பொரவு முயர்ந்தவுச்சிமலைகள்பறந்து தம்முட்பொருதாற்
போலவுயர்ந்ததோர்கடம்முட்பொரவுங் கடல்கினந்தெறிந்த
திரைக டம்முட்பொருதாற்போலக் குதிரைகள்பாய்ந்து
டம்முட்பொரவும் பலபடைவாச்சியங்கள்முதங்கும் போ
களத்திரையகொலை மட்டல்லவென்க.

பறைமுழங்கமதகரிமுழங்கவய பரிமுழங்கவிடுபகழிக
 னுறைமுழங்கவவரவர்முழங்கவித லுழவரென் றதமரொழி
 தா [வெண்ப
 நிறைநுகர்ந்தமதுவெறிமுதிர்ந்தநெறி யிலருடண் றவமர்நிக
 பிறைநுகர்ந்தவிருளொடுமயங்கிபவர் பெரிதுமிழ்ந்தவுபிர
 ளவதோ

உரை. — அங்ஙனம் பலபறைகள்முழங்கவு மதயானைகள்
 முழங்கவும் புரவிகள்முழங்கவு மெய்தயம்பின்மாரிமுழங்
 கவு மவரவர்சீறிமுழங்கவுந் தமமைப்பகைத்த வீரராகியபூத
 னென்று தமர்தாமொழிறதுகெடுப்படி நிறைபக்கன்னையுண்
 டநீசர் வெறிமயக்கத்தோடு தம்முட்கொத்தபொரீபோலப்
 பிறையொளியின் திமிக்கவிருளோடவருமபங்கிப் பொருத்த
 ன்மையிற் சிந்தினவியிர்கள்மட்டல்லவென்க (அந்நாளிலே
 வளர்பிறைபாகைபிற் போரிதுடங்கின நடுயாமத்துமுன்னே
 யப்பிறை யத்தமிழ்த்தனாற் பிறைநுகர்ந்த விருளென்றொ
 னைக) (நக)

வண்டுபட்டனவபங்கிப்பட்டன வயங்கிப்பட்டனவங்
 ர்த்ததோர் [ண்
 துண்டுபட்டனகரங்கிப்பட்டன துமிந்துபட்டனபதங்கடி
 டண்டுபட்டனசிரங்கிப்பட்டன சடங்கிப்பட்டனதடிந்த
 வள்ள [க்களே
 கொண்டுபட்டனரீகுணங்கிப்பட்டன குணங்குபட்டிலநய

உரை. — அங்ஙனம் பட்டவம்புகளால் யானைகளுங்குதிரை
 களும் பட்டன, தண்டாயுதங்களா லுயர்ந்ததோர்களுந் துண்
 டாகமுறிந்தன, கா லுங்கையுமுறிந்தன, கூர்ந்தவாள்களாற் ற
 டைகளு முடல்களும்வெட்டுண்டு நீசரைப்போலப் பகைவாரீ
 பட்டிப படாதவின்பமும் பேய்கள்பட்டனவென்க. (நக)

உழையினக்கடமைபடவெதிர்ந்தவய வுகுருடண் றவரி
 யெனவுமுட் [அமென்
 கையுடல்நவனமிடைநுழைந்து நுகர் கன லுடன் மகதமென

சேதையோன் வெற்றிப்படலம். ௮௮

மழைநீர்ந்தகண்கணமலிந்தவசி வசிமுனிந்தவயினுழையி
டும் [மே.

புனையகன்றவழிவழிசிவந்தபுனல் புறமறைந்தமருளிரண

உரை — அங்ஙன மான்கூட்டத்துட்பாய்த் தவற்றைக்கொ
ல்லும்படி வலியவுசிர்களைக்கொண்டு கொடியவேங்கைகள்
பொருதார்போலவு முலந்தழுங்கிற்கானத்துறுழைந்த செ
ந்தி மிக்ககோபத்தோ டெல்லாவற்றையு மேய்ந்தார்போலவு
ந் கொடியபோராகிப் பெய்தமழைத்துளியொப்பவிழும்
புகளும் வானதிரும்படிவீசியவாங்களுஞ் சினந்தகூர்மையி
ன்மிக்கவேல்களு மிவையெல்லாறுழைந்து செய்யும்பெரு
ம்புண்புழியாகவழிந்த விரத்தத்தின்புனலான் மயக்கப்போ
ர்க்கள மெல்லாழ்வு மறைந்ததென்க. (௧௮)

வேறு.

முருடொடுமுரசுமாதி முனிந்தபற்பறைகளரீப்ப
விருடொடுநிசியிலாதி யிறைவண்ப்பகைத்தபாலான்
முருடொடுநிலவராதி மற்றவர்தமிழ்நுத்தம்மை
புருடொடுமிரதமாதி யுளபடைசிறைத்துமாய்த்தார்.

உரை. — அங்ஙன முருடு முரசுமுமுதற்கொண்டு பலப
றைகள் கோபத்துடனேமுழங்கியாரீப்ப விருண்டவிராவி
லே யாதிக்கடவுளப்பகைத்தவராகையின் மயக்கங்கொண்டு
படைத்தல்வர்புமுதற்கொண்டு மற்றவருந் தம்முட்பொரு து
ருள்பெருந்தோர்கள்முதலுள நாவகைப்படைகளு மழிந்
துகெடும்படி தாமேதம்மைவெட்டிக்கொன்றொன்க (௧௯)

கூண்பிறையெயிற்றுமாபோற் கொற்றவரிருவர்தம்மைத்
தேன்பிறழலங்கண்மார்பிற் சேதையோனென்னவெண்ணி
வாண்பிறையுறழ்விவ்வாங்கி மறக்கொடுமயங்கித்தம்மே
ஹாண்பிறழ்பகழிமாரி யுறித்தரிதமரினோர்ந்தார்.

உரை. — அங்ஙன மெல்லாருமயங்கிப் பொருதுவருகையி
ன் மதியானுமமலேக்குமென்னு மிரண்டரசொழிப்பட்டு ம

ர.தி.சு.

பதினாறுவது.

பக்கமிதுபாற் றேன்மாலையணிந்த மார்புடையசேதையோ
 ஐனநிர்பட்டானென் றிவனுமவனுமெண்ணிப் பிறையேர
 டொத்தவில்வாங்கிச் சேதையோனென்று தம்மேற்பகழிகா
 ரியைவிட் டரியபேரரி லொருவற்கொருவன் றுழிவின்றி தே
 ராகப்பொருதாரென்க (சுடு)

கடுவுண்டவெண்ணிற்பல்லங் கதமுண்டவமலேக்கெய்
 தான்

கடுவுண்டவெண்ணிற்பல்லங் காண்மவைமதியாண் காத்தான்
 வடுவுண்டபிறையின்வாளி மறமுண்டமதியான கோர்த்தான்
 வடுவுண்டபி நறபி அவாளி வகுத்தவையமலேக்கீர்த்தான்

உரை — அங்மனம் அமலேக்கென்பவ னஞ்சுதோயிந்த
 வெண்ணப்பட்டாதவம்புகளைச்சினித்தாவிட்டான், அத்தெய்கை
 யிலொத்தவம்புகளைவிட்டு மதியா னவற்றைவிலக்கினான், மீள
 வு மிவன்றேபிற் பிறறடோல வளைத்தவம்புகளை விலவிந்கோ
 ர்த்தெய்தான், எய்தவம்புகளை யமலேக்கெதிராபிட்ட வங்
 வகையம்புகளாலுத்தானென்க — (சக)

பொறிப்படப்பகழிமாரி போக்கினுனமலேக்கற்றை
 பொறிப்படப்பகழிமாரி புழுத்தியமதியாண் றீர்த்தான் [ப்
 கறிப்படப்பகுவாய்ப்புங்கவ கதத்துடனிலவனுமெவக்
 கறிப்படப்பகுவாய்ப்புங்கவ கதத்தீவைவயனுங்காத்தான்.

உரை — மீளவு அமலேக்கென்பான் நியெழும்புடிவிசை
 யோடெய்த பகழிமாரியை மதியா னொத்தமாரியால் விலக்கியு
 யிரையுண்ணும்படி யகண்மவாயுள்ளவம்புகளைச் சினித்துவி
 டவே பொத்தவாயுள்ளவம்புகளை யெதிராகவனுமெவி யவ
 னுதற்கு காத்துவிலக்கினுனென்க (சஉ)

நச்சரவொக்கும்வாளி நடுக்குறமதியாண் தாவ
 நச்சரவொக்கும்வாளி நவிழ்த்தவைவிலக்கிமிட்டு
 முச்சிரமொய்க்கும்வாளி முடுக்கினுனமலேக்கற்றை [ன்
 முச்சிரமொய்க்கும்வாளி முனிந்துவிட்டாத்தான் முன்பு

சேகையோன் வெற்றிப்பட்டம். ௪௩௩

உரை.—மீளவு மதியான்குழெவருநடுங்கும்படி தஞ்சை மீழும்புரம்போடொத்த வம்புகளைவிடவே யவற்றையொத்தவ ம்புகளைக்கொண்டிவிலக்கி மீளவு மமலேக்கெய்த முத்தலைய ம்புகளை யவ்வகையம்புகளா லுத்தலையிலக்கினான் முன்னின்ற மதியானென்க. (௪௩)

ஓரிருமுகிவினொப்ப வொலித்திருதடந்தேரோடிப் பேரிருவசனியொத்தார் பெருஞ்சினத்துடற்றியார்ப்ப நேரிருவயலிற்கோலி நேரலாற்றமிருந்வின்றி யீரிருகிசைகள் கூச வியன்றபோருரைக்கும்பாலோ

உரை.—அங்ஙன மிடித்திருமேகங்கள் பொருதாற்போ லமுதக்கமெழும்படி யவரேறின விருபெருந்தேர்கள் திரிந் தோடி யவ்விரண்டரசரு மிரண்டிடினைப்போல மிக்கசின த்துடனே பொருதுமுதங்காதிற்ப வவர் நேரா யிருவலியலி ல்லுகளைவளைத்துத் தம்மிலொருவற்கொருவன்ருந்வின்றி நா ற்றிசையுங்கூசும்படி செய்தபோர் சொல்லத்தகுந்தன்மை யல்லவென்க (௪௪)

பைம்மணித்தேரின்கித்தி பகழியாலமலேக்கீர்த்தான் மைம்மணித்தேரின்கித்தி வானிபர்னமதியானற்றான் செய்ம்மணித்தேரின்காரன் சிரங்கவழித்திவனுங்கொய்தா னைம்மணித்தேரின்கார னகலமற்றவனுமாய்த்தான்.

உரை.—அங்ஙனம் பொருதுவரு நகலி லமலேக்கென்பா னெதிர்த்தேரின்கேலிட்ட விடக்கியத்தையறுத்தான், மதியா னுடனே யவன்றேரிடக்கியத்தையறுத்து மீளவு மவன்றேர் ப்பார்களைத்தலவெட்டினான், அமலேக்கென்பவனு மவன்றே ர்ப்பார்கண்மார்பிணப்பிளந்துகொன்றுனென்க. (௪௫)

சு ரர்சார்பிழந்தவாசி தழற்படத்தவறித்தாலித் தேர்த்தேருளத்திற்செறிச் சேமுமுருமுத்திய நேர்த்தேரலரிவாது நெடுமருளறு தும்வீர பேர்ரப்போரிபற்றுமாறு புகன்றி — வரியவாமே.

உரை. — அந்நன் மிருவர்தேரீப்பாகர் மடிந்துநடத்து வாரின் நித் தேரிந்பூட்டியகுதிரைக ளுழலெழும்படி தவறித் குதித்துப்பாயாநிற்பத் தேரின்மேலிருவர்திரிச் சிங்கமுழிடி யுந்தியுமொப்பவெகுண்டு பகைவொதிர்ப்பின் நித் தம்முள் ளே முன்வந்தமயக்கந்திராமற் சேகையோனோடு பொரு துவதென்றெண்ணிச் செய்தவோபேரின் நன்மை யொருவ னுற்சொல்லத்தகாதென்க (சௌ)

வாரிக்கொண் டுஞ்சினக்கண்ணேசேப்ப விணாத்தலிக்குணிய வாங்கிக்

கரிக் கொண் டுங்கதத்தவரீர் கடுத்திளம்பிறைவின்வாணி பரிக் கொண் டுமொன்றவேலிப் பகப்படுபரிக ளவீழ்க் வரிக் கொண் டுஞ்சிற்றத்தொண்டே ரசலமேலிருவர்காயந்தாரி.

உரை. — தெருப்புப்போலச் சினந்தகண்சிவப்ப முழங் குமலிலை மிருவரீமிகவளைத் திருமதயானைகள் போலச்சிறிச் சந்திரபாணங்கொள்வ்வொருகுதிரைக் கொன்றெய்து லிருவ ர்தேரிந்பூட்டியபுரவிகள் வெட்டுண்டுமடிந்துவீழ்தலான் ம ளைமேற்சிறிய லிருசின்கங்களைப்போல வுயர்ந்ததேராகியமலை மே லிருவரீ மிகவுங்காய்ந்துமுழங்கா நின்றொன்க. (சௌ)

நிலையுண்டதேரிந்செந்தி நிலையுண்டமதியான்சிறிச் சிலையுண்டபகழிபொக்கித் திறத்துண்டகவசமீர்த்தான் மலையுண்டகவசமீர்த்தான் மறமுண்டவிழித்தீயோடு [பான், கொலையுண்டகணையொன்றேவுந் கூற்றுண்டவமலேக்கென்

உரை. — அந்நன் பூட்டியகுதிரையெல்லாஞ்செத்து நிலை த்கதேரின்மேற் செந்தியினுந் கொடியதாய்ச்சிறிக் கோபித் தமதியா னோம்பிணப்போக்கி யமலேக்குறித்தவலியகவசத் தையீர்த்தான், இவனுந் கூற்றினுந் கொடிதாய்ச்சினந்த கண் டிட்டதீயோடு கொடியதோரம்பிணவிட்டு அவன்மலையோ டொத்த மார்பிலணிந்தகவசத்தையறுத்தானென்க. (சௌ)

வேனிகர்வடிவைவவாளி வில்லிடைபவன்கோர்க்கெய்யப் வாணிகர்விலக்கறணை வானுருமறுத்தாற்போலத்

தோனிகரமலேக்காகம் துளைத்தகோ வருவிப்பாற்
கானிகர்முடர்க்கோதுங் கல்பெனப்போயிற்றன்றே.

உரை.—அப்பொழுது மதியான் வேலோடொத்த கூர்நீ
தவாரம்பின வில்லிலேற்றியெய்தான் எய்தவம்பும் வானத்
திற்பாய்த்தமலையை விழுந்தவிழ்பினத்தாற்போல மதயானை
யொத்த அமலேக்கென்பவன்மார்பினத் துளைத்துருவி நீச
ருக்குச்சொன்னகல்லிபோல வங்கேதங்காமற் காற்றினொத்த
விசையோ டப்பாற்போயிற்றென்க. (சக)

நீனம்பழுத்தமலேக்கெங்கித் தன்னுயிருயிர்க்கும்வே
சினம்பழுத்துயிராத்தாங்கித் திங்களின்பாதிக்கோர்த்துக் [லை
கனம்பழுத்திழியெழுத்த கண்ணொடுமுயிரும்போக்கி
மனம்பழுத்தெதிர்த்தோன்சென்னி வலித்தறுத்திருவர்மாய்

உரை.—அங்ஙனம் பட்டுருவினவம்பினால் வருந்தாநின்ற
வமலேக்கென்பவன் நன்னுயிர்தன்னைப்பிரிந்துபோகையி ல
தைக்கோபத்தின்கல்லமையாற் சற்றுநேரத்துப் போகவொ
ட்டாமற்றாங்கி யோர்சந்திரபாணத்தை வில்வாயிலேற்றிப் ப
ழுத்தமேகத்தினின்றிழியுமிழ்போல வப்பாணத்தையுந்தன்
னுயிரையும்போக்கி மனலுக்கத்தோங்கி யெதிர்தின்றமதியா
ன்மலையைபறுத்தொருங்குடனிருவருமாய்ந்தாரென்க. (ரு)

மாயிரலிடையிற்றம்மின் மயக்கொடுவீரரோர்நா
றுயிரரோடுநாலை யாவிரன்றியங்கண்
பேரவரசிற்கும்ந்த சுடிகையோர்மடிந்துமுனை
யாயிரரின்னுற்றப் வலிசிகன் முளைத்ததன்றே

உரை.—அங்ஙன மிருண்டவிராநடுவின் மயக்கமிருதியா
ற் நம்மிவொரு தூற்றிருபதினாயிரவீரரன்றிச் சந்திரன்போ
லவினங்கிய முடியைச்சூழ்ந்தவரசரு மடிந்தபின் பின்னம்
பதினையாயிரம்பேருமடியாமணிப்பக் கீழ்த்திசையில்வெள்ளி
முளைத்ததென்க. (ருக)

வேறு.

மண்மாமகள் போர்த்தவிறுளின் போர்வை வாங்கிடத்தலை
 இன்னமாவொளிக்கரத்தை நீட்டி வெய்யோ னுதித்தனாநி
 கண்டாயிருந் கொண்டமயக்கத்தீர்ந்த கடும்பகைவர்
 மட்டையிறையோன் னவலிகைகண்டு வெருவுற்றார்.

உரை. — அங்ஙனம் விடிபற்காலமாகிப் பூவுலகமேற்போர்
 நீச விருளின னும் பிடவ்வையவாங்கும்படி சூரியன் னன்கதி
 ராகியகைகளை நீட்டி யுதித்துவருகையிற் பகைவருள் மடிபர
 மனின் பதினையாசிரம்பேருங் கண்மாய்போலமுன்கொ
 ண்டமயக்கத்தைவிட்டு புகருள்ளொருவனு மெதிர்த்துக்
 ியார்செய்யாமற் றுந்தம்மைவெட்டினதென்றுகண்டு வா
 ன்கடவுள்காட்டிய வல்லமையிதென்றறிந்து மிகவும் வெருவி
 யஞ்சாதின்றுரைக்க. (௫௨)

திவைவேலாடாவெருலியேங்கித் திறங்குழைந்தம்
 முவைவாயிரருமோடபூதர் முகிசுபவர்
 மிவைவாளிதொடுத்தொருங்குமாய்த்தார் வியந்தெவரு
 தாவையயிரட்டியபடையாணண் நடுக்குறவே.

உரை — அங்ஙனநின்ற பதினையாசிரம்பேரு மச்சமிகுதி
 யாற்போர்செய்யவேந்தியவாயுதங்க ளையாமற்பிடித்தவெ
 ருவியேங்கித் திறங்குழைந்தோடத்துடங்கினார், அப்பொழுதி
 ளுத் தவரைத்துடர்ந்து மேல்விட்டவம்புமாரியா வெருங்கு
 டன்வரைக்கொன்று, இச்செய்தியைக் கேட்டோரெல்லாரு
 மதிசயித்துநடுங்கி யடைந்தவச்சஞ்சொல்லும்படி பைம்ப
 னுதாக்குளதாயினும் போதாதென்க (௫௩)

ஓ மப்போர்க்களமிதென்னவிவழர் களியென்று
 மாமத்திபொருகொளந்தந்த சயமதுமோர்
 மப்பாறையையேந்தியெந்தை வளமறவா
 மத்திறல்காட்டவைத்தொன்று னவிவாளுன்

உரை — அங்ஙனம் பூமிக்குதியார் போர்செய்தகளமி
 துதாக்குளதாயினும் போர்க்களமென்றினை களியிவா

மென்துபேரிட்டார், மீளவுத் தீபமுங்காளமுங்கொண்டி ப
கைவரைமபக்குலித்து நாதன்குருக்கு வெற்றியைத்தந்த
னில் வெற்றிதானே விசைபெயர்நெருபெண்ணு வத்தூ
ணிநெற்றித் தீபமுங்காளமுங் கையிற்றந்து முனாணைவ
ன்காட்டியவளமை பிற்காலத்துமறவாதபடி யவன்றிருநாமவ
ல்லமைபைக் காட்டற்பொருட்டு வலத்தொன்றோ னழகிய
வானிலுள்ள கபிரிபலென்க (௧௦௪)

மாரலேத்தா னுச்சிவிரித்தநில மணிப்படத்து
வேலைத்தரளமெனவிளங்குமின் பூம் பந்தர் கந்த
பாலைக்கதிர்முதுபந்திபமேந்தப் பணித்தாண்மேற்
சாலைக்கடவுடமற்கண்டருசை தகவுறறன்

உரை — அங்ஙன நடந்தகாந்தபை வானவல்சொல்ல தி
லாவெளிச்சத்துச் சூரசகண்ட தாணி ' குறிப்பறிந்தமையா
விராவொருதூருக்கொண்டதினுச்சியல்லரித்த நிலமணி
யாற்செய்த மேற்கட்டியோங்கடலிலுள்ள வெண்முத்துக்க
ளொடொத்தவிளங்கியமீன்களாலிட்ட வழங்கியபந்தர்நீழை
புரலோடொத்தததிகளை யழகிகாகலியசந்திரன் மணிவிள
க்கேந்தாநிற்க வந்தகர்வாசல்முன்னே மணியாலலங்கரித்த
தூண்மேலாண்டவன் முன்பிகக்காட்டிய வல்லமையினை
யாளங்களைக்கண்டு மகிழ்ந்தோங்கினென்க (௧௦௫)

மாரற்றொருடற்படத்திலவரிதங்கையால் வடியுதிரத்
தேற்றாநிறித்தெற்றவரிதுகாணாமை யெழுதியபின்
மேற்றொனவருந்தித்துன்பத்திற்றான் நிருவுடலத்
தாற்றுவன்பினிலவரைந்தாயோவென் மடிபணித்தான்.

உரை — அங்ஙன மனத்தோங்கியசூரசு கேவதிகுக்குழ
ந்தையைநோக்கிச்சொல்வான். நீயே முன்னாளிலுண்ணப்ப
கைத்தவருடல்ப் படமரக்கொண்டு அவர் தங்கையாற் சிந்தி
னதமதுதிரத்தை மையாகக்கொண்டிண்ணவணங்காதவரு ம
றித்துவணங்கும்படி யுன்னியவல்லமையை யெழுதிவைத்த
பின்ன சிந்தாளிலேதேமமாட்டாதவருள் ளொருவணப்போ
லநீயேவருந்தி வருந்தியதுன்பத்தின்கையா வுன்றிருமே

னியென்னும்படத்தின்மே லாற்றாத வுன்றையின்மீறின்மை
யை யெழுதவந்தருளினாயோவென்றிரங்கித் திருப்பாதத்தை
வணங்கினென்க (௫௬)

தனியாகவிலத்திறத்தையுலகங்கண்டு தாடுதிப்ப
மணியாறிவழ்சுடர்செய்தான்மனாராவத்துயர்ந்தார்
கணியாறயன்செய்யுள் னாவங்காடியும் கம்பமென
வணியார்திருமேனியார்ந்தாயோவென் றடிபணிந்தான்

உரை — தாழ்விலாத வுன்வல்லமையின்மீறின்மையை யுல
கெல்லாமறிந் து னபாதத்தையெவருமவணங்கும்படி யனந
வர் மணியாற்க்கதிராலிட்டுமித்தான்மனாராவத்துயர்ந்தாரே, இப்
பொழுதோவென்னில் நினைபாதத்தைய பெமக்குவருதற்கு
க் காரணமானவுனதுகருணையைக்காட்டியபடி புவலங்கிற்
றிய பொற்றானாக வடிவய வித்திருமேனியை யவதரித்தெடுத்
தாயோவென்று விளவுஞ் சூசைத் திருப்பாதத்தை வணங்கின
னென்க (௫௭)

வினையங்கடந்திவம்பெ றறிபாரியிளிப்பாம்பெருந்
மனையங்கியடைபநாட்டிவைத்த மணித்தானே
நனையத்திருவடிநான் பிரிபாவாழ்க நமஸ்கரம்
வனையங்கதிர்மேனியணிந்தாயோவென் றடிபணிந்தான்

உரை. — வினையாகிய பெருங்கடந்திநீதிக்க ககியைச்சேரு
ம்வழியையறிபாதமனிதர் வடிதப்பாமற் பொன்னுலகின்வீ
டாகியபரமகதியை யடையுமபடி யடையாளமாகவிவ்வுலகி
னுட்டிவைத்த மணித் தானியே, புவரும்போடொத்த வுன்றி
ருப்பாதத்தை டிப்பிரியாம னான்வாழும்படிவாசமலரொ
த்ததாய்விளங்கிய திருமேனியையொத்தவதரித்து மனிதன
னாயோவென்று வாழ்த்திப் பாதத்தைவணங்கினென்க
(௫௮)

தானோர்களிப்பெருக்கிப்பலவுஞ்சூசை சாற்றியபின்
வானோரைகேட்டகளிப்பிற்பொங்கி மணிப்பண்யாழ்
தேனோரிசைதளிப்பத்தாமும்பாடிச் செவிரீங்க
வீனோருடற்கொண்டோனெடிதுவாழ்த்தி விசைசெய்தார்.

சேதையோன் வெற்றிப்படலம்.

நாசுந

உரை.—அங்ஙனஞ் சூசை தானேரின்பப் பெருக்கத்தினு
 ஸ்ரீங்கி யிவற்றையும் பலவற்றையுஞ் சொன்னபின்ன ரவற்
 றைக்கேட்டுச் சூழநின்ற மனையாயிவானவர் புகமகிழ்ந்தத
 ன்மையாற்பொங்கி மணியீணைக ளினியலிசைகளைத்தளிர்ந்
 தொலிப்பத் தாமும்பாடி மனிதர்பாவலினைகளைத்தீர்ப்ப ம
 னுவுடலையெடுத்தவதரித்தநாதனை நெடிதுவரழ்த்திச் சூசை
 சொன்னதற் கிசைகளைப்பாடாநின்றொன்க (ருக)

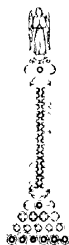
சிறந்தநிருப்புகழார்சிதங்கேட்ட செழுந்தவத்தோன்
 றிறந்தமணிக்கதவம்புக்கம்வீட்டிற் சென்றவன் போன்
 மறந்தமெய்யுருகமங்குலெல்லாம் வழிவருத்தற்
 துறந்ததுலிகத்தொடுத்ததேவ துதிவிள்ளாப.

உரை — அங்ஙனம் வானவரினிதாய்ச் சிறந்தநிருப்புகழா
 கப்பாடிய சங்கீதத்தைக்கேட்ட நற்றவத்தோனாகியசூசை த
 னக்குமோட்சவாசலின் மணிக்கதவுகிறந்ததா யதினுட்புரு
 த் தழகியபரமகதவீட்டிற் சென்றவனைப்போலவடைந்தவி
 ன்பயிசூதியான் மறந்தமெய்யுருகாநிற்க வழிதடந்தவருத்த
 த்னைப்பாற்றுதற்கு நற்றவிலிடமாகத் தொடுத்த தேவதுக
 ளை யிராவெல்லாம்விடாதிருந்தானென்க (சுடு)

சேதையோன் வெற்றிப் படல முற்றும்

ஆகப்படலம் - டிகு- (து)-விருத்தம்

தசுநாருஉ





ப து னே ழா வ து . கா சை சே ர் ப ட ல ம் .

————— ❦ —————

வேறு.

பள்ளியந்தாமரைப் பறவையார்ப்பெழத்
தெள்ளியமீவைகறை தெளிப்பவாரணம்
வெள்ளியவாழ்வித்திருட் படத்தைமேறனி
தள்ளியம்முகந்தரத் தடங்கொண்டேயினர்

உரை — அங்ஙனமாயுஞ்சூசயத் தேவதிருக்குமாரனை
வைத்துக்கொண் டிராவெல்லாங்களரிமாபுரத்தண்டைக்கொ
ருமண்டபத்திலிருந்தபின்ன ரமகிதாய பள்ளிபிடமாகிய தா
மரைப்பூமலர்மேற் றுஞ்சிபபறவ வாய்விட்டாசீப்பலுந்
தெளிந்தவிடயல் யாமமாயிற்றென்று கோழிச்சாவல்கள் கூ
ப்பிட்டிச்செரல்லவும் வெள்ளியினுதித்துளக்கவும் பூவுலக
மேற்போர்த்த விருளிக் போர்வையைத்தள்ளிநீக்கி யழகிய
முகத்தைக்காட்டவு ம்ப்பொழுதவர் புறப்பட்டிப்போகத்து
டங்கினாரென்க (க)

புதையொளிப்பவளக்காற் பொலியநீட்டிய
தையொளிமரகதப் படத்துத்தைத்திருள்
வதையொளிப்பலமணி மானவாயெலாம்
துதையொளிப்பலமலர்ச் சேவைண்ணமே

உரை — அவர்போகிறவழிகடோறும் விளங்கியபவளத்து
ளக்கள்மேல் விரித்தகதிர்செய் மரகதமணிப்படத்திற் றைக்
கப்பட்ட விருளைக்கொல்லுமொளியவீசிய பலமணிகளைப்
போலத்தோன்றின வெங்குங்கிடந்த வொளிர்ந்த பலமலர் பூ
த்த பலசோலுகளென்க (உ)

தினசமந்தம் தொழுத் தெவ்வீரோன்மது
நசுமந்திணர்க்குடஞ் சமந்தநாண்மலர்
நசுமந்திறும்பொழி நெரிநீசுள் வினம்
பறசுமந்தடித்தெனப் பாடுமொதையே

உரை — பிள்ளும் பகைவர்வந்துதிருக்கட்டிற்குக் கொண்
டுவந்தவற்றை மக்கையிற்சுமந்து மன்னவன்பாத்ததை வணங்
காதின்றதுபோல மதுவாய்விட்ட வாசனநன்றத்தழுவதொ
கியருடங்கையொக்க மலரைச்சுமந்துநிற்க முபர்ந்தசோ
லகவிடாறு மிராலிவொழங்காநின்ற பறவைபினங்க ளவர்
போகிறமொத்துச் சமந்தபறவையயுத்தாற்போலப் பாடி
யவன் சம்புக முழங்குந்தென்க. (௧)

தேவமொழிக்கிள்ளையஞ் செழுமபொற்புகையும்
பாமொழிக்கையிலும் பண்ணெய்தேனெயி
புமொழித்தும்பியு மருளிப்பொங்கொலி
நாமொழிக்கிதம்போ னரலப்போயினா.

உரை — அங்ஙன முதுங்கியபலபறவைகளுள்ளு நின்று
சொற்களிகளு மடிபுகழைவகனும் பாநிகராய்ப்பாடிவசூரி
ல்களும் வீணைவிசையி முரலும் பெண்வண்டோடு பூங்கூர
லிற்பாடு மாண்வண்டுகளு மிசுவயெல்லாமொருங்குட்கை
டித் தவிர்த்தவினிபர்வாசைகள் பாடுவர்வாய்ச்சந்தமொப்
பமுழவனவருளையி வர்போனொலிக (௨)

அள்ளில்லீகமலமே லணிச்சங்கின்மழுத்
தொள்ளி லக்குவனைகண் விழித்துகுத்ததே
னள்ளில்லுபுறத்தி நழுவுப்புள்ளெழக்
களள்ளில்கொழுந்தங் கடந்தபேயினா

உரை — தெருங்கியவிதழ்த்தாமலமே லடிபசங்குகள்
முன்னின்றுகிடற்கழுத்துக்களும் விளங்கியகருங்குவன்கள்
தடாகம்விழித்த கண்களாகமலர்ந் துமிழந்த தேனறுளிகளு
நடுவிதழ்களினின்று விழுவீழ்வதற்குக்காரணமாக வங்கொ

ருந்தபழவைக ளிவீர்வருவதைக்கண்டு வெறுவியெழும்படி
மதுமலர்ந்தடாகத்தைக்கடந்து போனாரென்க. (இ)

நீ விவரிதருவமு தாவிப்பிள்ளையுங்
கவிவரிநீபுடமுங் காணக்கொழியுஞ்
சுவிவரிதவிசமுத களபத்தந்தியுங்
ருவிவரிமலைச்சரி ருப்பபப்போயினார்

உரை — ஆம்புல மவரட்புறம்பேர யழிதாக்கப்பெற்றித்த
நிகளுந் தாவிப்பிள்ளையுந் தெருங்கியகுரங்குகள்கூட்டமுங்
கரங்குகொழிந்தரு மயிலகளும காணக்கொழுகளு மிவையெ
லலாங் கூட்டநகூட்டமாப மலிச்சாரலிற் குதித்துவிளையா
டாநிற்ப வச்சாரலினருகே விவரிபோனாரென்க (சு)

மட்டிடைபயந்தையு மலாபெய்சோயு
தட்டிடைபயனியப னு வகுன்றமு
தெட்டிடைபயநிதந் திந்திக்கொளபொயி
மொட்டிடைபயநிதபொயின் முழைக்கணையினார்

உரை — ஆம்புல தடந்துபோய் மதுநிறைந்ததடாகம்
னையு மலர்ந்தகோட்டையு முடந்தட்டிப்பசும்பயிரமகுடைய
வாலினுடையு மட்டிச்சாரையு ிண்டபலவழிகளையுங்கடந்
து வாசமலையிழந்து ிழைச்சையுஞ்சொல்லிடத்துச் செ
னாரென்க (சு)

நீ னாபகவெந்தையா னைக்கருவகாலயாழ்
மலாபகஞ்ஞாநிமேல் மலர்ந்தகருவினசு
செண்பகந்நிறந்தய மணநனமுந்நனமே
வொண்பகவெந்தொளிர்ந் தவந்தையினார்

உரை — குரியன் பகவதஞ்சீரெய்யுடக்குமவேளையி லந்ந
னமயிந்நிறந்தகாலையிற்சென் ன ஆழமாய ந்நிறந்தபிளந்து
வெளாபுண நிறந்தனமைந் துயிர்ந்து மலையிழந்தணிந்தகொ
மபுகளாலிடுத்த செண்பகமரங்கள்வெய்தந்நிலாந் குளிர்ந்தம
ணநநினைப்பினிமேற் குரியனையொப்ப விளங்காந்நிறுவி
ருந்தாரென்க. (சு)

அணிமுகத்தையின மவம்பியாழ்செய
மணிமுகத்தையின மதிழந்துபாடவொண்
பணிமுகத்தினஞ்சிறை பிரிக்கங்காடவிந
பணிமுகக்கதலிநற் பழங்கண்மாததினூர்

உரை — அங்ஙன மவரிருந்தபின் பழங்காவளிந்தவண்
பனங்கள்முடிங்கவீடு செய்பயபு வனப்பின் பிக்க குயிலின்
நகர் பரையப்பாடவும் பாங்கிய பணிமுகத்து மயிலினங்க
னொழுதப்பட்ட தந் தோகையைவிரித்தாடவும் பணிந்தாற்
போலத் தல்குவிந்து வரையுங்கள் கந்த தீவகனிகளையுண்டா
ரொக (க)

தேஞ்சிணமலரிம தத்தி நவண்டரு
காஞ்சிணவொசிந்தினி தலமபுநித மலமபொம்
குஞ்சிணமலரித்தொடை தாளிப்பெய்துபைம்
புஞ்சிணமுகத்திருப் புகவ்வண்டாழ்த்தினூர்

உரை — அக்கனிகளை யங்ஙனமுண்டபிசிபு வாசமலரி-
ந்து மனையுண்டவண் காஞ்சினருதுள்ளகொம்பி வெளி
ந்து நனருகப்பாடுமாப்போலே மரிபுஞ்சுதையும் பூவரும்
புகளை மாலப்பாக்கட்டித் திருப்பாதத்திலுந் து பைம்பூவ
ருமபொத்த முகத்தொத்திந் தேவகிருஞ்சுமாணப் புகழ்
துவாழ்த்தினுமொக (ம)

நூனிலங்கடந்வந் துண்புகழ்க்கினைச
மீனிலந்திசையினூர் விரும்பிப்பாடவின்
வானிலங்கலந்துயா மதிளிப்பொன்முகப்
கானிலங்கொடியினூர் கனிசண்டானரோ

உரை. — அங்ஙன பிருவொந்நூற்றிறக்கையுங்கடந்து நு
னிதாய்தினத்த திருப்புகழ்களைச்சொன்னதற் கிசைகளைப்
பாடினும்போலச் சூழநின்றவானவர் விரும்பிப்பாடக்கொ
ண்டுருகையிவ் வாசப்பூங்கொடியுடையஞ்சை யப்பாலொ
சிந்துபார்த்து வானத்தில்கலந்துயர்ந்த பொன்மதிவின் னோ
ற்றத்தைக் கண்டானென்க (மக)

தேனினாத்தலர்ந்தபொற் குன்றச்சென்னியின்
மேனினாத்தொழுதிய வெள்ளியாநென
வானினாத்துயர்மணி மாடநெற்றிகட்
கோனினாத்தகைகொடிக் கோட்டியாதென்றான்

உரை — குறை யம்மகிலைகண்டவளவிலே நிறாநிறையா
யித் தேந்மல வரப்பூத்தபொன் மலையுச்சிமேனிச் சந்நித்தொ
ழுகும் வெள்ளியாறுபோலத்தோன்றுக்படி யொழுங்குபட
வானத்துபரித் மணிமாடங்கடோறு முச்சிமேனினாத்து
வைத்த பொற்காம்புகளி லெழுந்தாடிபகொடிகளைவிரித்த வந்
தகரேதென் றருகுநின்றுமயானவரைக்கேட்டானென்க (௮௨)

வேறு.

அசைகொண்டரைத்தமரற் மறஞ்சயனென்னும்
வானோன் [உலும்
புறசை கொண்டரைத்தஞ்சிக்கேட்டுப் பொழிமதுவுரையிற்சொ
மரசை கொண்டொளிர்துன்றின்ன உயங்குயர்ந்தகரைமு
னோர்
கரசையென் றனரமுன்னுளென் காவடாவ்வுரென்றான்.

உரை — அந்நானஞ்ஞ சையாசையோடுசொன்னதை ய
மஞ்சயனென்னு மருகுந்நவொருவானவர் வணக்கத்தொ
டுகேட்ட மதுவைப்பொழிந்த வனியவுரைகளைக்கொண்டு
சொல்வான்: பொன்னாலெள்ளியவீசிய மலையோடொப்ப
வளங்காநின்று வந்தகரைமுன்னோர் கரசையென்றார், தானு
முன்னாளிலேயாண்டவனெவ்வா ளவ்வுருக்குக்காவரைக நின்
னென்க (௮௩)

தோண்டமணிப்பைம்பூந்தார்ச் சுகைபேநீயுந்தி
கோண்டபத்தினுளும் குழாய்ப்பப்பேணுநாத [நிகட்
வின்னடநிறமுப்பெண்ணை யின்பமென்றிருட்டுமாசை
கேண்டநிறமுங்காட்டக்கினைத்தத்திருகைப்பல்கேண்மோ.

உரை — மணிச்சாயலாய் மலரைப்பூத்த கொடியையேற்
தியசுகையே நியு மிளம்பிறைமிதித்த பாதத்தையுடைய மரி

யென்பவனும் பெறுநிற்கும் குழந்தையாய்ப்பிறந்தநாதன்
வல்லமையிற்கொண்ட பெருந்திறத்தையும் பெண்மையின்ப
மென்று மயக்குவிக்குமாசையினுல்வந்தகேடுகளின் நன்மை
யையுங்காட்டும்படி முன்னிங்கேதடந்தசெய்திகளை நான்
எசர்வலக்கேட்பரயாகவென்றுனென்க. (௮௪)

சேமஞ்சால்திறத்தநாதன் சிறுமையிற்பெருமைகா
ட்ட

வரமஞ்சாலீமணியிற்சென்னி மயிர்ப்புலத்தொத்தித்தந்த
தாமஞ்சால்திறத்தினுண்மை தரங்கியசஞ்சேரென்க [அ].
னாமஞ்சாலீமணிகத்தொர்வை தவைபெருவரம்பெற்று

உரை — அங்கேதடந்தகாதையாதென்னில் கனவயக் தள
விறத்தவல்லமையுடையநாதன் சிறியவற்றைக்கொண்டி தன்
பெருமைகாட்டும்படி நிலமணியி னசாயலாய் வினங்கியதல்
மயிரிடத் தொத்தித்தந்த நிறைத்திறத்தினுண்மையைக்கொ
ண்ட சஞ்சேரென்னுமொருவன் நன்னாமம்வழங்கும்படி
யெக்காலத்துந்தோர்வைபடாமல் வெற்றிகொள்ள வரத்தோ
டுபிறந்தானென்க (சஞ்சேரென்பவற்குத் தலமயிரிருக்
குமளவும் வல்லமை பாடின்திவழங்கவு மம்மயிரழித்தகால
த்து வலித்திறமழியவு மாண்டவ னவற்குவரந்தந்தமைபாற்
தலமயிர்ப்புலத்தொத்தித்தந்த வரமென்றுனென்க) (௮௫)

வல்லரிக்குழலிபோன்றே வயத்தொடுபிறந்ததோன்றல்
செல்லரிதடலோடோங்கிச் சிறுவனாய்ச்சிறுமையின்ப
புல்லரிதகன்றகானிற் புடைத்துணையி னிப்போகிற் [வான்.
கொல்லரிபெதிர்ப்பக்கையாற் கொதியெனவகிந்துகொல்

உரை — அங்ஙனஞ் சிங்கக்குட்டிபோல வல்லமையின்வர
த்தோடுபிறந்தசஞ்சேர னடைதற்கரிய திறத்தோடுவளர்ந்து
தான் சிறுவனாயினுஞ் சிறுமையொன்றின் நிப் போதற்கரி
யவகன்றகானத்துத் துணையின் நிப்போசையிற் சிங்கக்கொ
திர்த்தா னு மவற்றைக்கையாற்பிடித்துவகிந்துகொல்வானெ
ன்க (௮௬)

தனித்திருத்தகவோன்றந்த தனித்திறல்வண்மற்றார்மே
வினித்திருத்திடனன்மென்ன வீங்குண்டபிலித்தேயர்
பனித்திருத்த—ந்துத்தந்த பழமறைபகைத்தாரென்ன [தாரி]
முனித்திருத்திறத்தசஞ்சொன் மொய்செயவளவின்மாய்த்

உரை — அங்ஙனஞ் சஞ்சொன்வளர்ந்தவளவிலே தல்லம
யிரோ டரியவாண்மையும் வளர்ந்தசுமபா லதை பொப்பி
றித்தனக்குத்தந்த தனிப்பெருஞ்செல்வமுடையநாதனாப் ப
கைத்தவார்மே வினி யென்வல்லமசெலுத்துவது நன்மென்
று முன்னிந்தாட்டிலிருத்தபிலிக்கேயர் குளிர்த்தினையிமா
மையி க்மே லாண்டவ ாறந்த பழையவேதத்தைப் பகைத்தா
ரென்று அவர்மேற்போய் கலியசஞ்சொன்முனிந்து போ
ர்செய்தவளவிலே யவரமடவ ாறி மடிந்தாரொளக (108)

குதிர்பர மடவயலிசெந்தெவ் காய்த்தனநாளிலோர்நாட்
பொநிர்பநரிகண்முந்தா ற்வனபிடித்திரண்டாய்ச்சேர்த்த
பொநிர்பயிம்வாலில்வா டப புணர்த்தலோ டெரிதிப்பந்தம்
பிதிர்பயும்பொறிகள்சிந்தப் பிணித்திகளுட்டில்லிட்டான்

உரை — அங்ஙனஞ் சஞ்சொன் பிலித்தேயனாப் போர்மு
கத்துவர்கான்றதுமல்லாதே வயல்மட்டாறுங் கதிராலிட்டிச்
செந்தெவ் பழுத்தநாளிலே பொருநாள் முந்தாறுநரிகளாப்
பிடித் திரண்டிரண்டாய்ச் சோடாகச்சோத்தி காலோடுவா
டைப்பிணைத்துத் தீப்பொறிகள்சிந்தும்படி பெரிந்தபந்தம்
காலவாலிலேகட்டிப் பகைவாநாட்டிலே விட்டானென்க
(109)

புண்ணிசைபுழைமோட வெண்ணிசைபொறித்தீச்சிந்த
மண்ணிசைவளியுடீச்சி மண்ணிசைகொழுந்தாத்தியால்
புண்ணிசைமலர்த்தண்காவும் விண்ணிசைதவழ்தெற்போரும்
பண்ணிசைபகைவார்நாட்டிப் படி

உரை — அங்ஙனம் விட்டநரிக ளெண்ணிக்கி லுமோடி
வாலிகட உன தீப்பந்தங்கள் பொறிகளைச்சிந்திவருகையி
லெழுந்த பெருங்காற்றின்முகத்துக் கொழுந்துவிட்டெரிந்
ததீயினு லுயர்ந்தமலர்ச்சோலைகளு மேகத்துக்கலந்த தெந்

போர்கனும் பிலித்தேயர்பழநாடெங்கு மிக்கபழியாம்படி
யெரிந்ததென்க (௧௧)

முனிப்பட்டார்பிலித்தேயர் மொய்ப்படையின்றியோ
ர்நாள்

தனிப்பட்டாண்சஞ்சோனென்னத் தாம்வயவரிகள்போல
வினிப்பட்டானென்றுசிறி யெண்ணிலாநெஞ்சஞ்ஞந்து [ரி.
தொனிப்பட்டார்த்தரியபோரைத் துடங்கினுவயிரத்தோளா

உரை.—அங்ஙனத் தந்தாடெரிந்ததென்று மிகவுஞ்சினத்
தபிலித்தேய ரொருநாள் கையாயுதமொன்றுமின்றிச் சஞ்
சோனெனியேறி யாருனென்றுகேட்டவருள் வயிரத்தோளா
டையமட்டில்லாதார் கொடியபுலிகளைப்போலமொய்த் தினி
யவன்பட்டானென்றுமுழங்கி யவன்சஞ்ஞந்து தநீந்தார்த்
துக் கொம்போரைத் துடங்கினுனென்க (உ௧)

வீங்கினுள்வெறுங்கைச்சஞ்சோன் விளிந்தவெசரிவா
ய்ப்புயம்

வாங்கினுள்வயிரத்தண்ட வயப்படைபென்னச்சிறி
போங்கினுளும்போராக வெள்ளைப்படைகளெல்லாத்
தாங்கினுளிரியெறன்ன தாங்கினுள்பகைவர்மாள்

உரை.—அங்ஙன மவரவருவதைக்கண்டு வெறுங்கையோ
டுநின்றசஞ்சோன் கோபமிசூதியா விருபுயங்களோங்கியங்
கேசிடந்தசெத்தகழுதையின் வாயெலும்பையெடுத்த ததுவே
வயிரத்தண்டாயுதமாகக்கொண்டு மேலோங்கிமுழங்கித்தன்
மேல்மொய்த்துப் போர்செய்து பகைவரெறிந்த பாவாயுத
ங்களைபத்தாலேதாங்கிச் சிங்கவேறுபோல வவரமடித்துகெ
டுப்படிதாக்கிப் பொருதானென்க (உ௨)

விதித்தனனிரவாசை மார்த்தனன் நனிவல்லமொய்ப்
விதித்தனனிரபதண்டம் வீசினெண்ணிலாவி [புன்
யுதித்தனனுதிரவெள்ள மோடவெங்கதக்கணவாயுத்
விதித்தமலோடவொடிக் கதக்கனத்துருமின்மிக்கான்

உரை — ஆங்கன மொப்பில்லாதவையோனாகிய சஞ்சோ
ன் வானமதிரும்படி தானதிர்த்தார்த்தான், சொன்னவரியத
ண்டாயுதத்தையன சத்துவீசி யெண்ணப்படாதவுயிர்களை யு
திர்த்துச்சித்தினான், யெள்ளமாகக் குருதிகளெங்குமோயும்
படி தன்கண்வழியாகச்சினந் தழல்புறப்படலிட் டங்கங்கே
போடிச் சினந்தமேகத்தினின் திடித்துவிழுமிடியினுமிக்கா
னென்க (உஉ)

இத்தினை குணிலித்திந்த வீர்க்கடைபகழிசித்தக்
கந்தினை கரங்கன்சித்தக் கரிபடநய்முனைசித்தப்
பத்தினை சிறங்கன்சித்தப் பல்லுயிரு—லஞ்சித்தச்
சித்தினை யெவருஞ்சித்தச் சித்தினகுருத்சித்தே

உரை — சஞ்சோனங்கனம்பொருகமுக்கத்துப்பினைபேர
லத் தன்மேல்வளைத்தவல்லுகளு மெய்தவம்புகளு மழிந்து
கெடவு முட்டினவட்டிக் கைகளந்துப்போகவுங் கருங்குரு
த்யோயி முனைகன்புறப்பட்டுச்சித்தவு மெறிந்தபத்துகள்
போல வாகாயத்திற்தலைகள் பறக்கவு முட்டலிட்டியிர்கள்பிரி
யவு மனைவருஞ்சித்தன்கெட்டுமயங்கவு மாறுகக்குருதிகளோ
டினவென்க (உ௩)

ஆயிரதன்மைத்தங்க னூயிரமுருமிற்பாய்ந்து
பாயினவிடங்கடோறும் பரப்பினு னபிணத்தின்குப்பை
வீயினபனகவரங்கண் விழுந்தவாயிரமுண்டு
யோயினவமர்விட்டோடி யு—ற்குறையிலுருமுண்டோ.

உரை — சஞ்சோனொருவன்போர்செய்யும்விசையையா
ராய்த்தகாலத் தாயிரமிட்கள் போர்செய்தனவென்னுமிபடி
யவ னங்கங்கே விசையிற்பாய்ந்து பாய்த்தவிடமெல்லாம்
பிணத்தின்குப்பைகளைப்பரப்பினான், ஆங்கனஞ் செத்தப்
போர்க்களத்திலுவிழுந்தபகைவ ராயிரம்பேருமன்றிப் போ
ரைவிட்டோடினவருள்ளு முடற்குறையில்லாதவ ரில்லையெ
ன்க. (உ௪)

புறத்துணை கடந்தவல்லோன் போர்க்களத்தொருவனி
ன்று

திறத்து ஸாவனாத்தோள் வீங்கித் திசைகிசைகளித்துநோக்கி
மறத்து ஸாவனா யென்றுற்ற வஞ்சகரோடக்கண்டே
யறத்து ஸாவனா பெற்றுப் பெற்ற தழிவுண்டோலிடையிலென்றுன்

உரை — அங்ஙனம் பீலித்தேயர் மடிந்தவரொழிய மற்றவ்
ரோடவி னொப்பில்லாத வலியோருகிய சஞ்சோனொருவன்
போர்க்களத்திலே தனிநின்று மலையோடொத்ததிறத்த தன்
னிருபுயங்களை யசைத்தோங்கிச் சூழக்கோபத்துடனேநோ
க்கித் தம்மறமேதுணையென்றெண்ணித் தன்மேல்வந்த வஞ்
சப்பகைவரோடக்கண்டு தல்ஹமேதுணையாகக்கொண்டவ
ர் கிடையிலேயழிவெவ்வண்ணுடோ வில்லையென்றுவென்க
(உரு)

கார்த்திரஸனையவார்த்த கதத்தொடுகன லும்விம்மிப்
போர்த்திரஸியற்றினா டு புலத்தெழுந்தாகமாற்றஞ்ச்
சூர்த்திரஸபத்தநாடஞ் சூனயினூற்றெனவென்பின்வாய்
நீர்த்திரஸோடச்சால்பின் லிமலணவாழ்த்தியுண்டான்.

உரை — அங்ஙனம் பவமேகநிகள் திரண்டிடிக்காற்போ
லச் சஞ்சோன் மிகவுழுமங்கினகோபத்தோடு மிக்கெழுந்த
வனலினா லு நெடுங்காலத்துக்குதித் தலறிப்பாய்த்து செய்த
போர்மிசூகிபா லு முள்ளேகிளம்பியதாக மாற்றமாட்டாமை
யிற் பகைவனாகக்கொடுத்து வெற்றிகந்த தண்டாயுகமாய்செ
த்தகழுதைவாபெ லும்புதானே பொருசூனயினூற்றதாகவதி
னின் னு திரளாய்த் தண்ணீர்புறப்பட்டோடவி னுண்டவன்
றந்ததென் றவணவாழ்த்திநிகறயவுண்டானென்க. (உசு)

வேறு.

மலைமுத்துத்திண்டோளான் மன்னார்கவைகு மற்றகருள்
ளலைமுத்துஞ்சுடர்போயோர்நாள்புக்கானென் றறித்தன்னார்
லலைமுத்துமணிக்கோட்டக்கவம்பூட்டி விடிந்தனபின்
கொலைமுத்துமுயிர்ப்பழியைக்கொள்வதென்னக் கூர்த்துவ
ந்தார்.

உரை — இவையெல்லாமாயபின் பொருநாள்மலையினுற்
கினியபுயத்தையுடையசஞ்சோன் பீலித்தேய ரந்தாளிலிரு

ந்த காலசயாகியவந்தகரினுட் சூரியனத்தமித்தபின்புலந்து
புகுந்தானென்று அவரறிந்து வில்லமதியாதமணிநகர்வாயிற்
கதவைநன்றாய்ப்பூட்டி மறுநாள்விடிந்தபின் நவணைவனைத்
துக்கொவ்வோமென்று மிகவுமகிழாநின்றாரென்க. (உ௭)

தீற்றொழில்செய்தாயினபின்னா, னுன்போகத் தாமம
ணிக் [ஊர்
கற்றொழில்செய்வாய்க்கதவமடைத்தகென்னக் கண்டொன்
புற்றொழில்செய்வலியிதுவோவென்ன நக்குப் பொற்கதவ
மற்றொழில்செய்புபத்தெடுத்தம்மலைமேலுய்த்தான் மயிர்த்

உரை — சஞ்சோ நவஞ்சிலே தான்செய்ப்பவென்றியவற்
றை முடித்திராவிலேதானேபேரகையின் மணிக்கல்லாற்செ
ய்யப்பட்டவாசநிகதவு பூட்டினதென்றுகண்டு பகைவர்வல்
லமைசெய்யத்தகும் புற்றொழிலிதோவென்று மிகவுநக்குப்
பூட்டியா திருகதவுகளை யொன்றாய்ப்பேர்த்து வலியதன்
றோள்மேலெடுத்துப்போ யங்கேதோய் நியவம்மலைமேலே
கொண்டுவைத்தான் மயிர்ப்புலத்தரியவலியுடைய சஞ்சோ
னென்க (உ௮)

போர்முகத்துநிகரின்றிப்பொலிந்தவெற்றி புன்னது
யரிந்தோன்
காரிமுகத்துமணிக்கூந்தல்வலைபட்டோர்மூங் கவினல்லா
ளோர்முகத்துவயங்குழைபச்சிதைந்ததன்மை யினிக்கேட்
டோர்
பார்முகத்துப்பெண்மைபிளோற்பழியுங்கேடுமில்லென்பார்.

உரை.— அங்ஙனம் போர்முகத் தெநிரின்றித் தோர்வையி
ன்றி யரியவெற்றிகளைக்கொண்டியர்ந்தசஞ்சோ னதற்குப்பி
ன்பு மேகமொத்த நிலமணிக்கூந்தலாகிய வலையுட்பட்டிப்பூ
ஞ்சாயவி னழகியதொருபெண்முகத்துமுன்னே தன்வல்ல
மைகுழைந்து தானுங்கெட்டதன்மை யினிக் கேட்டவரெல்
லாரும் பூவுலகிற்பெண்மைவிடப் பெரும்பழியுங் கேடுமில்
லென்பாரென்க. (உ௯)

கடம்புனைந்தவனையுருட்டிம்பெருஞ்சீர்ச்செங்கோற் க
 டுவளமுஞ் [தான்
 சடம்புனைந்துபெண்ணுசைச்சழக்கிற்கோ லு மென் றுண
 விடம்புனைத்தநலம்பொறித்தவிடமாதென் னுத் தாலிலையோ
 ர் [தான்.
 நடம்புனைந்தவனையுடிக்மேனவையுற்றெஞ்ச நசைவைத்

உரை — பெண்ணுசையினும் சஞ்சோனெவ்வனங்கெட்ட
 பித்தானென்னில் நீதிநன்முறைகொண்டசக்கரத்தையுருட்
 டாநின்ற பெருஞ்செல்வத்துயரித்த செங்கோலி. எவளமையு
 முதலாய்ப் பெண்ணுசைவிளைவிக்குங்குற்றங்கொற் கொடு
 மைகொண்டவனையுமென் றவனிணையாமல் தஞ்சினைக்கொண்
 டழகிதாகவெழுதிய விடமாதாய நாடகக்கணிகையாபொரு
 த்திதாலிலையென்பவனைத் தான் நினைக்கொண்டுகெடுமபடி வி
 ரும்பினென்க (௩௩)

காதளவுநீணிலவுங்கனிக்கண்மாமை கனிந்துண்ட
 போதளவுகாதலுளங்கொட்டியனினுட் புணரியினும்
 கோதளவுமனமுழங்கிநிலயுகொள்ளாக் குழைந்தலைதன்
 நீதளவுமனமயங்கிச்சிறைபட்டத்தீச் சிறைவிள்ளான்.

உரை — அவனெவ்வனம் காதளவாகநீணிலாவிக் கனிகூர்ந்
 தவவளிருகண்வடிவினைத் தானின்பமென் றுணியருகையி னு
 ள்ளெழுந்தவாசை மனத்தவனைத்துக் கடலினுமாமுமுள
 தாய்ப் பாவநிறைந்ததா யவள்மனத்திற்றாய்முழுங்கியிலெந்
 லையுங்கொள்ளாமற் குழைந்தலைத்து தீதளாய் தன்மனமய
 ங்காநிற்பச் சிறைபட்டவனப்போலவாகி யத்தீபசிறையுந்
 தான்விடமாட்டா திருந்தானென்க (௩௪)

அண்ணிப்பற்றன்பறிந்தவனிகர்பொற்சால்பளித்தனினு
 ணண்ணிப்பற்றாந்நிறத்தினிலகேளென்ன நனிகெட்டா
 ரண்ணிப்பத்தங்கையிடுமேலவைதப்பு மியற்பிறப்புந்
 கண்ணிப்பற்றாதென்னகடித்திற்செய்யாள் பெண்பிறந்தாள்.

உரை — அடிக்கடியுந்நன்மன மவளண்டைக்குச் சஞ்சோன்
 போ யவளைப்பற்றிவைத்தவன்பினை யறிந்தபகைவராகிய பி

இத்தேயர்தாலில்கிட்டப்போய் வெஞ்சொலியங்களைக் கொடுத்தா நாம்வெல்லப்பட்டபடி சஞ்சோனையை வருந்தித்தந்தாண்மைவகையைக்கேட்டுச் சொல்வாயாகவென்றுமிகவுங்கேட்டார், பத்துமாத்திரமே யெண்ணிக்கையிலேபோட்டகாலத்து நட்டியபிறப்பு மொன்றுமெண்ணும் வுடனெயென்ன செய்யாள் பெண்ணாய்ப்பிறந்தவளென்க. (௩௨)

கோற்கலத்தகண்ணிருப்பங்குளிரக்காட்டிக் கொல்லகத்தான்

பாற்கலந்ததஞ்சன்னைபணித்தீஞ்சொல்லாற் பகைக்கெஞ்சரமேற்கலத்தவலிநிலையெங்கெனாள் கா தல் வெறுப்பாற்றாமாற்கலத்தவன்பிறலெயர்க்கெண்ணென்று மகிகெட்டான்.

உரை — தாலிலையோவென்னிற் பிலித்தேயர் கேட்டபடி செய்யற்பொருட்டித் தண்ணண்ணைக்குச் சஞ்சோன்வந்தவுடனே யம்பொத்த தன்கண்களால்வன்மனங்குளிரும்படி விருப்பத்தைக்காட்டாநின்ற மனதிலேகொலைக்கொழிவினைத்தவஞ்சகத்தாளாய்ப் பாலோடுகலந்த தஞ்சினைபூட்டினாற்போல வினியகுதலைச்சொல்லிக்கொண்டு உன்பகைவர்கெய்க்கப்படாத மேலானவல்லமை யுனக்குநிற்பதெங்கேயென்றுள், அனைக்கேட்டசஞ்சோ னவளாசைவெறுக்கமாட்டாமலன் பினமயக்கத்தினான் மகிகெட்டு என்நலைமயிரிலே நிற்பதென்றுனென்க. (௩௩)

பூ திரு லும்பெண்காதின் மொழியுநிலா முணியிலவள் சதிர்குழுமுதயத்தன் றென்னுர்க்கெல்லாம் காட்டியபின் பெரிதிரும்பின் னிரலிலின்பத்தன்னாள் பூமடிமே வெதிர்குழங்கேணரான் றஞ்சமயிரீர்த் திமித்தனரோ

உரை. — முற்றியகருப்பமும் பெண்காதிவேவைத்தசொல்லு முடனெவெளிவாராமனில்தென்றமுறையோ டவஞஞ்ஞரியனுதயத்திற் பகைவர்கிட்டப்போய்ச் சஞ்சோன் சொன்னதெல்லாவற்றையுஞ் சொல்லிக்காட்டினாள், அதின்பின்பு சஞ்சோன்முறையின்படி விராவிலே யவளண்ணைக்கு

காசைச் சேர்ப்படலம்.

வந்தினிதா யவன் பூமடி மேல்வருங்கேடுணராமற் றாங்காநிற்
புப் பகைவர்வந்து அவன் றல்லமயிரறுத் தவனைக்கட்டிநூலொ
ன்க. (௩௭)

மயின் னினுலெனவெரிக்கண்விழித்திபாக்கை விடறேற்ற
னுண் னினுள் கொண் டப்பில்வஞ்சித்தகாளென் றுளத்தெஞ்சித்
துண் னினுர்பழம்பழியாருவப்பிலார்த்துச் சுருதகைச்சொற்
பண் னினுர் விழிதுடைந்தார்பண் னுட்கோரச் சிறைவைத்தார்.

உரை — அங்ஙனம் தலையிருமறுத் தவனையுங்கட்டிப் ப
கைவ ரின் னமபயந்தொளியாநிற்ப மேகமிடித்தற்கு மின்னி
னுற்போலச் சஞ்சோன் றன் னெரிக்கண்ணெவிழித்து மயிரில்
லாமையால் வலியுமின்றிக் கட்டினகயிற்றினையறுக்கமாட்டா
ம விவனெண்ணக்கொல்லநினைத்தாளே தப்பிற்குவஞ்சனைசெ
ய்தாளேயென்று மனதிலேதொந்து மெலியாநிற்பதைக்க
ண் டொளித்திருந்த பழம்பழியுடையபிலித்தேயர்புறப்பட்
டு அவன்மேல் மொய்த்துமண்டி யுயர்த்தார்த்து தகையாகச்
சுருங்கொடியுசொல்லல்லவைது அவனிருகண்ணைப்பிடுங்கிக்
கொடுநாமயித் தெடுநாளிற் கொல்லும்படி யவனைச்சிறைச்
சூலையிலவைத்துொன்க. (௩௮)

பன்னுளிந்பன்னகைவிந்பழியினுசைப் பற்றமர்ந்த [து
பின்னுளிந்பகைத்தனநா டொருப்பட்டொண்ணுர்பெரிதவந்
முன்னுளிந்செய்தவேர்மண்டபத்திலிவைவி முற்கொணர்கெ

றன்னுளிந்நிறஞ்சிகையோடுடைச்சஞ்சோனு மாங்கடைந்

உரை — அங்ஙனம் பலநாளிலேபலதகைசெய்து தம்பழி
யாசைதீர்த்தபின்பு குழப்பகைத்தநாடெல்லாரு மொருந்
ருண் டுடிப்பிபரிதவந்து மிக்கவிசாலத்து முட செய்திருந்
தவேர்மண்டபத்திலிருந்து தம்முன் னெயவணங்கொண்டு
வரச்செல்லி யந்நாளிலேதலையிரும்களர்த்து வல்லமையும
டைத்திருந்தசஞ்சோ னங்கேவந்தடைந்தானென்க (௩௯)

மண்கலிழந்தவானமெனவரைந்தமான்ம மண்டபத்தி
கண்கலிழந்தகிரந்தாங்குத்தவருபொற் கம்பமிடை [ன்
102

கழிந்தகைத்திறத்தோனிற்பநகீருக் கதங்காட்டி
வண்கழிந்ததெய்வமனோயின்றேகாட்டின் மிடலென்றார்.

உரை — எல்லாருங்கூட நீன்ற பெரியமண்டபமென்ப
ன மிருந்ததென்னிஃ பூவுலகின்மேல் வானங்கலிழந்ததுபோ
ல வழிகதாகவெழுதிய மண்டபத்தின்மேற் கலிழந்தகிகரத்
தை நடுவிலொன்றோடொன்று நெருங்கிவைத்தலிருபொற்
தூண்டாங்காநின்றன, எல்லாருக்கு நாவின்மீதும்படி யத்
தூண்டுகளண்டையிற் கண்ணில்லாமல்வளர்ந்தமயிரால் வல்ல
மயின்மிக்கசஞ்சோனிற்பப் பிலித்தேயர் மயிர்வளர்ந்தரு
ட்சினையப்பாராமற் கோபத்தோடவனைநகைத்து வாணுலக்
கனின் நிழிந்த தெய்வமொத்தவனே விப்பொழுது வல்லமை
காட்டிவாயாகவென்றாரென்க (௩௪)

பகைவினைத்தலினையுதைப்பநின்பாருண்டோ பாரிலெ
னச் [ந்து
கிகைவினைத்ததிறமிக்கோனிந்துதூண்டன்கைத் திறத்தொடி
நகைவினைத்தமேறகிகரம்விழ்த்தியெண்ணின் னள்ளொராடு
மிகைவினைத்ததாதுத்தன்கண்பட்டொன்றார் வென்றொழிந்
தான்

உரை — பிலித்தேயர் நகைத்துநாத்ததற்குச் சஞ்சோன்
மறுமொழிசொல்லிப் பகைவினைதற்குக் காரணமாகியதன்
நிலினை யொருவனையுதைக்குங்காலத்து விழாமனிற்ரும்ப
டி வல்லவார்க்குண்டோவெனது சொல்லி வளர்ந்தமயிரோடு
வல்லிய மிக்கோருகி முற்சொன்னவிரு தூண்டனைத் தன்கை
யாற்றமுவிபைசதமொடித்து நகைவேலைய யவற்றின்மேனி
ன்மிகிகரத்தையுடீழ்த்தி யெண்ணப்படாத பகைவரையு
மொருப்படக்கொண் டு தானுத்தனக்குவருத்தம்வினைவித்த த
ன்றிலினையுட்பட்டித் தன்பகைவரை வென்றவளவிலே தா
னுமடிந்துசெத்தானென்க (௩௫)

இத்திறத்திலிவைபெவ்வ மித்தாட்டிவெழு ரிடத்தாகி
மெய்த்திறத்திகையுணலம்வளங்கற்றென்ன விண்ணவன்ற
கைத்திறத்திற்முடாழுதுநின்பவன்றார் கனிந்தெழுந்து [ன்
மத்திறத்திற்குத்தமகிடிகாசைமூதுர் மருவுகின்றார்.

காசைசேர்படலம்.

உரை.—இங்ஙன மிவைவெல்லா மிந்நாட்டி வவ்வுரினடந்
து தப்பாதவல்லமையுடையநாதன் மனம் வளங்கினதென்
வானவனாகிய அறஞ்சயன் சொல்லித் தேவதிருக்குமாரன்
பாதத்தைக் கைகூப்பித்தொழாநிற்ப மரியுஞ்சூசையும்கிழ்
ந்தெழுந்துபோய் மேகத்துட்கலந் துயர்ந்தமதிஞள்ள கா
சையென்னுமாநகரை மருவிச்சேர்ந்தாரென்க (கக)

வேறு.

திலங்குண்ருநிழமேன்மலர்பூப்பநீர்ப்
புலங்குண்ருமழைபொய்யிலனாவமே
னலங்குண்ருநகர்நாடுநயந்தெழு
வலங்குண்ருதவர்மாநகரெய்தினார்

உரை — அங்ஙனம் குறையாதவல்லமையுடையமரியுஞ் சூ
சையுந் திருக்குமாரனையேந்திக்கொண்டு அந்நாட்டிலுள்ள
சோலைக்குறையாதநிழல்தந்து தேனைப்பொழிந்தமலரைப்
பூப்பவு நீர்ச்செல்வங்குறையாமற் பொய்யாமழைபெய்யவு
மேலானுநன்மைநிறைந்த வந்நகருமந்தாநிங் களிகூர்ந்தோ
ங்கவுங் காசைமாநகரையடைந்தாரென்க (சடு)

புறத்துறைப்புலம்போய்நகர்வாயிலேரீ
திறத்துறைப்புலம்புக்கனர்தேர்ந்ததூ
வறத்துறைப்புலமுங்கடந்துண்ணகரீ
கறத்துறைப்புலமாயினொய்தினார்.

உரை — அங்ஙன நல்லறத்தின் னுறையாயினமுவுரு நகரீப்
புறக்காவலிடங்களும் வாசல்காத்த திறத்தோரிருந்தவிடமும்
பலநூல்களைப்படிப்பிக்குமிடங்களும் கடந்து நடுநகரிந்சே
ர்ந்தாரென்க. (சக)

வேலைமாமணிப்பீடிகைவீதியுஞ்
சாலைபூம்புகைவீதியுந்தாண்டிநற்
பாலையாழிசைபாடினரீவீதியுண்
மாலைமாடத்தமுங்குரங்கேட்டனர்.

ரா அயி

பதினேழாவது.

உரை. — தரிதகர்சேர்ந்தபின்பு கடல்களும்பலமணிவிற்கு
க் களையின்வீதியும் பல பூம்புகைமண்டியவீதியும் நடந்த
நால்வகைவினாக்கூரந்திசையாகப் பாடினரிருக்குப் வீதியிற்
போகையி லடிகியமாடத்தினின்றமுமோழைபுறப்படக் 'கே
ட்டாரொன்க (சஉ)

ரிசுமந்திலதிபமொத்தாலபொ
யரிசுமந்தவணைக்கிடந்ததும்புளமுத்
வரிசுமந்தவிளமயின்மானாவந
தெரிசுமந்தகணுரமுதேந்கினார்

உரை. — அங்கேசேட்ட வழுதைக்கூரலெதெய்தினிற் திரியி
முத் தலித்தலிளக்குட்டோல வுயர்போய்ச் சிங்கங்கள்சுமந்த
மெத்தைமேற் செத்துக்கிடந்ததாயைச் சூழ்வுழுதிபதோ
கையுடையவிளமயில்சுள் கிடந்தாற்போல வைத்திளம்பெண்
மக்கள் சிவந்தகண்ணுலமு தேங்காநின்றவொன்க (சங)

ஆய்குநானறெய்ப்புவனதங்கெட
வீங்குநாயினிலத்திலிழுந்தடித்
தேங்குமோதையக்கேட்டலினர்க்கொடி
யொங்குஞ்சையுளத்திலிரங்கினான்

உரை. — அங்ஙன மவ்வைந்திளமங்கைய ரங்கே நானறெ
ய்ப்புகினதம்பூங்குந்தல் சிதறிக்குழைநூற்கெடுப்படி யடை
ந்ததுக்கமிகுதியா னிலத்திலிழுந்தடித் தொலியெழுமோதி
யெங்கி தொத்தழுமோதையக்கேட்ட பூங்கொடியேந்திய
ஞ்சை தன்மனைத்திரங்கினனென்க. (சச)

கொம்பிலாக்கொடிபோலிளங்கோதையார்
பம்பியார்த்தமும்பாசடைதோக்கென
தம்பிநாதனைவண்ணலினல்துயி
கொம்பிரானிடுமேவலின்மீண்டதே

உரை. — அங்ஙன மனதிலிரங்கின நம்பியாகியஞ்சை திரு
ஞமாரணப்பார்த்துச் சொல்வான்: கொழுக்கொம்பிழந்தினை

காஞ்சேர்படலம்.

அத

நூம் பூங்கொழுபோலத் தாயிழந்திவ்விளமங்கையர் வலிதாய்
மீம்பியழும்பெருந்துயரை யிரக்கம்புரிந்து நோக்காயோ
வென்று தாந்நீவேண்டினவளவிலே பெம்பிராணியதருக்
ருமாரண்மனமிரங்கி யேவினதனும் பிரிந்தடியிர் மீண்டு வி
ட்டவுடலுட் புகுந்ததென்க. (சசு)

தாயெழுந்துவரந்தருகைபெறு
தாயெழுந்தவியப்பிலனைவருந்
தாயெழுந்தகளிப்பொருதுள்ளிவரன்
தாயெழுந்தவிமலனைவாழ்த்தினார்

உரை — அங்ஙனஞ் செத்துக்கிடந்ததா யயிர்பெற்றொழு
ந்தவளவிலே யவ்வரந்தந்தகை விசுவதன் றறியாமன் மிகவு
மதிசயித் தெல்லாருமனநிறைந்தெழுந்தகளிசூர்ந் தாயர்வா
ன் மீதானுதாந்நீத் தொழுதுவாழ்த்தினானென்க (சசு)

விண்ணுனோர்பணிவெனையக்கொள்பவர்
மண்ணுனோர்மயமாண்புறவந்தகரீக
சனோர்வறியோனென்கையிற்
கல்முனிநிருந்தாரேரோ

உரை — அதெல்லாமாயின்பு பதினாறாம்வாணவர் விடாம
ந்நுழந்து செய்யும்பணியுய்யகதைக்கொள்ளுந் தகயோரா
யினு மணிதரடைந்ததாரிகதரம் பெருமைகொள்ளும்படி தா
மேயந்தகரிடத்து வறியோச்போலக் கையேந்தியிரந்துழ
ன்றுதாளிருந்தாரென்க. (சசு)

வருந்திக்கையொடுகால்வழங்காதனள்
பொருந்திக்கைக்கொடையுத்தவர்பூமுதந்
திருந்தித்தீட்டியதெவருட்கண்மெனனோ
விருந்திற்றம்மருந்தியோவென்றாள்.

உரை — அங்ஙன மவிரந்துவருகையிற் கையுங்காலுமீவ
முங்காமல் வருந்தாநின்றவொருத்தி யருட்புரிந் தவரிசநிக
சந்தவளவிலே யவர்பூமுதத்திவழிதாக்கெழுதப்பட்ட தெவ

வருளின்சாயல்க் கண்டமையா வவரநியாததுண்டோவென்
றெண்ணி யென்னோயைத்தீர்க்கு மருந்தில்லையோவென்று
ளென்க (சஅ)

அணங்குதேவமகன் முகத்தாறுமென்
றணங்குபேயுறவார்தவத்தோனறைந்
தணங்குதீர்ந்தவள்வாய்ப்புகழ்க்கஞ்சின
ரணங்குமின்னெனவாங்கொளித்தாரரோ.

உரை — அவள் சொன்னதைக்கேட்டுப் பேயினமஞ்சதம்
ருக்காரணமாக நிறைந்தவதையுடையருளை மறுமொழி
சொல்லி விவ்வுலகிலொருபெண் மகனாகப்பெற்றதர்தன் நிரு
முகத்தின்முன்னே யுன்னோயாறுமென்றான், என்றவுடனே
கையங்காலும் வழங்கும்படி நோயெல்லாதீர்ந்ததனா வவ
ளமகிழ்ந்தவனா வாழ்த்திச்சொல்லும் புகழ்ச்சிக்கஞ்சினும்
போல வினாத்தொல்கி மேகத்தொளித்த மின்னல்கள்போல
வவருமொளித்தாரென்க (சக)

மாலைவாய்மணம்போலவுய்வாசபூஞ்
சோலைவாய்ந்தல்போலவுந்தாயறச்
சோலைவாயினர்தங்கியமுப்பகற்
காலைவாய்த்தனாகாசறக்காசையே

உரை — அங்ஙனம் பூந்தொடைமாளில் வாசனைவிட்டது
போலவு மணமலர் பூத்தசோலை நிழலிச்செய்ததுபோலவு ந
ல்லறச்சாலையொத்தவாயையுடைய மூவரு மங்கேதரித்த மூ
ன்றுநாட்காலத்துச் செய்ததன்மையாற் குறையென்றன்றி
மாட்சிமைநிறைந்தது காசைமாநகரென்க (ருடு)

காசைசேர்படல முற்றும்
ஆகப்படலம்-டுஎ-து-விருத்தம்

சுனாஉ



பதமுனடபாவது.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: மதுகிரகப் பொன்னுலகிகரித்த வந்தக
ரு மந்தரமும்விடிக் குறிஞ்சிநிலத்தைதோக்கிப் போனா
னாக. (உ)

சூழ்வினையேனலும் பரியந்தோளாயுத்
சூழ்வினாகுவித்தமு ிறியுந்நகோத்திரு
நீழ்வினாநிலாத்தபம் காவதீந்தராய்க்
சூழ்வினாபயுவமுந் கடந்தபோயினுர்

உரை --- குறிஞ்சிச்சார்பிற் குமரினாங்கணியுள் பருத்தியு
மலைநல்லுய் கூடாதுதம்ருரிய கொள்ளுஞ் சோளமும் வர
ஞ் மிவையெல்லா மொழுநு தபட நினைந் ாயாய் ல்ளைத்தப
லகொல்லிகளைக்கடந்த பின்பு வயிரமபாய்ந்த பெருமரத்து
யர்ந்தகாட்டையுங் கடந்துபோனொலிக (ந)

நிறவுசேரிப்பாழில்கொளு நாராயஞ்சமேர
நிறவுச்சரிதடங்கொளு முபந்தவோகையின்
நிறவுசேரிமடங்கொளுத் துணை தணப்பறும்
புறவுசேரிவலங்கொளுத் கடந்துபோயினார்.

உரை — அடிபுறம்போகதில் லாசன பொழிந்த சோலை
கள் பவலு நாரைகளு மன்னங்களு மொருப்படவினயாடின
தடாகங்களுந் தவமேயின்பமொறு வந்தகூறவோரிருக்கும்
பள்ளிகளுந் தந்துணையிரிபாத புறக்கள்திரியுமவனங்களு மி
வைபெயல்வந்ததன் னு போளுரென்க (ச)

பூனெறியொள்வொழி புடைலிண்ணோர்வர
நீனெறிகடத்துபோய் நினைதெற்றியாற்
சேனெறிதவழ்மலை செல்லச்சேர்ந்திரு
கோனெறியும்பர்வந்த தெகிரகொண்டாரோ

உணர்வு அங்கு மணித்தொழுவோலச் சூழிருமருங்
கில் விளங்கியவரு வங்காட்டி வானவர்வாவே தெருவழிகடற்
துயர்ந்தெழுந்தவுச்சியோ நியர்வானத்திற்றவழு மனையக்கி
ட்டிச்சென் றவளவிலே விருப்பிடுப்பச்சேர்த் திருவானவர்
வந்தெதிர்கொண்டாடுவன்க. (இ)

பொன்னினீர்மிளிர்நிறப் புசுவன்ருளி
பின்னினீர்வந்தொழ வீழ்ந்துகுசையுள்
ஞன்னிநீர்வென்சொன்மி னுற்றதென்றவந்
தன்னிநீர்ச்சட்சதன் நெழுதுசொறதினான்.

உரை — அம்மன மெதிரீவந்தவருவானவர் பொன்னு
டொப்ப விளங்க்பதிகுக்குமாரசுபாதத்தைவணங்கி விருபி
ன்னப்பொல விருவரும் விழுந்தபின்பு துசையிதேதென்றெ
ண்ணி நீர்பாடுண்மம் வந்ததுசொன்மி னன்னுந் கேட்ட
வளியுல யவருள்ளொருவன் சட்சதனை சுபரன் வணக்கத்
தோடுமருதி மறுமொழி சொன்னானென்க (சு)

தினாநிலாமணி கொழித் தொள்ளெய்சேன்செனும்
விரைநாள் உளிர்தலக் காக்கவான்ருளும்
வினாநிலாமலருரு வேய்த்தலிப்பிரா
னாநிலாவதித்தநா மென் னவோதினான்

உரை. — சட்சதன்மறுமொழி யெய்தினஞ்சொன்னானெ
ன்னில் உச்சிநீர்நிழியுமருவி நினாயிற் பலமணிகொழித்து
விளங்கி வானுயர்செல்லுமிடமகையிடத்து நிராத்தவகுத்த
செல்வங்களைக்காக்குமபடி வானுலகில் உணங்கப்பட்ட மங்க
லதரித்து வாசனைநினாயின் மலர்நீர்ப்பூவொப்ப மனுவருவெ
யித்தலிக்கடவு ளெவியமுதறவி விமமகையிருப்பவர் தாமென்
றுசொன்னானென்க (சு)

எம்பரநாபக னேவலா லுல
கம்பரநான்சையு மமரர்காத்லி
லும்பரலிம்மலைக் குரிமைபாடுதொப்
பம்பரஉளன்சொல் வமரன்பன்னினான்

உரை — அதைக்கேட்டருசை யெம்பரமநாதனைவலினு
லுலகிலுள்ளதாற்றிசையும் வானவர் காவல்செய்திருக்கையி
லுயர்ந்தலிம்மலையிடத்து விசேடமேதென்று மிகுந்தவாசை
யோடு ருசைகேட்டகச் சட்சதன் மறுமொழிசொன்னானெ
ன்க.

பானயிலுருக்கொடு பரமனெய்திய
கானயில்மலர்முடிக் காயகாட்சியான்
மீனயில்வானினு மிகப்புகழ்தன
சீனயிமாமலைச் சிறப்பித்தாமரேர்.

உரை — மறுத்துச் சட்சதன்சொன்னதென்னிற் குரி
யனுருவங்காட்டி பாண்டவனெழுந்தருளி வாசம்பொழிந்த
மலரைப்பூத்த விம்மலெழுதிய அமெலி நந்து தந்தவரியகாட்
சியினு லொளிமீனலிழும் வானுலகத்தினு மிகவும்புகழப்ப
ட்ட சீனயிமாமலைச் சிறப்பித்தனருனென்க. (க)

நனத்திடையெழுத்தென ஞானத்தன்மையான்
மனத்திடையெழுதிய மறையினூல்பினர்
கனத்திடையொலியெழக் கல்லினாநீடிய
புனத்திடையுளிர்தலைப் பொலிவிதாமரேர்

உரை. — துண்டவ னம்மலெழுதியேற்றத்தகாட்சியைச் ச
ட்சகன்வகுப்பறுத்து நாப்பக்ருடங்கினு ஞானியின் முன்னு
ளில்ல பொற்றகட்டெழுதினும்பொல வயன்வன் மனதிலே
ஞானத்தின்மன்மையா லெழுதியிருந்தவையதனால் பின்னா
லேமேகமுழக்கத்தோடு கல்லின்மேலெழுதப்பட்ட தடமா
கையில் விழுந்திருவிமிசுதியான மிகக்குளிர்ச்சி பெற்ற பெரு
மலையிதுவேயென்க. (ங)

ஏர்கெழுமணிவள ரெசித்துநீக்கலிற்
கார்கெழுருவட்பவான் கலந்தலிவ்வரை
தேர்கெழுபுகழ்தம் நிராத்தேசனைகள்
பார்கெழுமணியெனப் பரப்பிநின்றவே

உரை — பூதர்முன்னாளிலே யழகிபமணியால் வளமைபெ
ற்ற வெசித்துநாட்டைநிட்டிவருகையின் மேகஞ்சூழ்தற்கவுச்
சிபோயி வான்மேற்கலந்த விம்மலையடிதேராகநினைத்த வவ
ர்பெருஞ்சேனைகள் பூவுலகிற்கோராபரணம்போலப் பரப்
பென்க. (ஊ)

சீனயிமாமலைகாண்படலம்

தேனிமிர் தொத்தணி திமிசஞ்சாந்தமும்
வானிமிர்கோட்டணி வகுத்தமால்வரை
மேனிமிர்நாயகன் விளிப்பயுதர்தம்
கோனிமிர்மோயிசன் குவட்டிலேறினான்.

உரை — அங்ஙன மிம்மல்படியில் யுகர்சேன்களிருக்கை
யிற் கொத்துக்கொத்தாய் மதுமலரணிந்த வேங்கையுஞ் சந்
தனமும் வானத்துயர்ந்தமுடிக்கணியாக நிரைத்துடைத்த வி
ம்மல்மேலெழுந்தருளினநாத னடைத்தவேவலினால் யுகருட்
பெருஞ்சீர்ச்சென்கோறசெவ்வத்தாநின்ற மோயிசனென்பவ
ன் மலயினுச்சியேறினானென்க (10உ)

வேறு.

கோணிகந்தாள்வானி நறவனெவல்கொண்டக் குலக்

சேணிகந்தான்சேன்சென்றதன்நத்துச்சி செல்லுகின்ற
கோணிகந்தான்னுயிலிகந்தான்வாழ்வொத்தாங் குலந்தன
கான்

மாணிகந்தார்மனம்போல நிருண்டியரவு மருண்டனவே

உரை — அங்ஙன நீதிக்கோல்வளைவின்றி யுலகங்களையா
வையமரனும் வாணுலகாண்டவனிட்டவேவல்கொண்ட யு
தருக்கரசனாகியமோயிச னெடுவழிகடந்து வான்சென்றயர்
ந்த விம்மல்புச்சியிற்சென்றான், சென்றவளவிலே யுண்ணும
வந்தூங்காமலும் வானவரைடொருவனைப்போல வலம்க்
யிருந்தபோது மாட்சிமையில்லார்மனத்தைப்போல வெங்
கு மெல்லா மிருண்டுமயங்காநின்றனவென்க (10ங)

கோடொளிப்பவெழினியெனவெழிலிமொய்ப்பக் கு
டக்கரவிச்

சேடொளிப்பவரவன்னவிருள்சூழ்மண்டித் திரண்டவிரு
ளிடொளிப்பவளக்கிட்டதேபோனமின்னி யெரிவாய்மின்
னூடொளிப்பவொல்கியிடித்துலகமெல்லா மொலித்தனவே.

உரை — அங்கே மலேமேன் மோயிசுசென் றவுடனே மலேயினுச்சி பெரளிக்கும்படி திரைச்சீலைபிட்டதுபோல மேகங்கள் சூழ மொய்த்தமையான் மேற்றிசைசென்ற சூரியன் றன் னொளியடிவையொளித்துவந்தவிரவுபோல விருளுமணை டிப்பரந்தது, பார்த்தவிருளை நீக்கப் பலவிளக்கிட்டாற்போல மின்னி யெரிவாய்காட்டித் தோன்றினபின்னு மேகத்துள் னொளித்திடிவிடத் திடைவிடாமையா அலகமெல்லாமுழங்கிற் றென்க (௧௪)

புழுங்கியவாயெரிசெந்திப்பரிசைகுழந்தாற்போன்றோ யாத்

தழுங்கியவாய்முதுகி மின்னியெண்ணெற்றாளுந் தாழ்வரு மழுங்கியவாய்மெலிந்தஞ்ச விறைவனறாட்சேரீந் தார்த்தமிந் தம் | வ்
விழுங்கியவாய்மோயிசனேவாழ்ந்தவண்ணம் விளம்பரிதா

உரை. — அங்ஙனம் வாய்க்கினந்தெரிந்த செந்திக்கோட் டையாகச் சூழவளைந்தாற்போல வொய்விடாநிழிழங்கினுமே கங்கள் மின்னாந்நிப நாற்பதுநாளாக ழிழைநின்றவொல்லாரு ம் வருந்தி மனமெலிந்தஞ்சியிருக்கையி லாண்டவன்றிருவ டிசேர்ந்தமோயிசனோவெனின் மேவமிரித்ததை நிறையவுண் டவனுப்பகிழ்ந்து வாழ்ந்ததன்மையை விரித்துரைப்பவரிதெ ன்க (௧௫)

கூண்டகாலினிபனவுமொர்க்குங்காண்டந் கரியனவு முண்டகாலங்களுனுண்டலின்ப முயர்வீட்டைக் கொண்டகாலதற்குவமைகுணிப்பரவல்லாந் கொங்கலர்க்கோல் லிண்டதால்வரம்பூண்டோய்மதிபாரிங்கண் மேதெரிய ரீ

உரை — அங்ஙனம் திருவடையடைந்தமோயிசன்காணும்ப டி டெவர்க்குமரிதாய்க்கண்டபின்பு பேரின்பத்தைகப்பயக்கு ங்காட்சியைக்கண்டான், கண்டவற்றைமனநி னுண்டபோத வனங்கெடுகரித்தலின்பத்திற் றன்மைக் கொருவமை மனித ர்திணைக்கும்படி பரமகதிவீட்டிற் கவர்சேர்த்தபின்பு கூடு

மொழியப் பூவுலகிலிருக்குமளவு மதிக்கமாட்டார், வாசபூம்
கொடி யுடையகயிற் மலர்ந்தவளவிலே மட்டிலவரங்களை ய
டைத்தணிந்தகுசையெயென்க (108)

முறைகெழுதற்கேள் வியி னூர்புலமைமிக்க மோயிசனாங்
முறைகெழுதற்குளத்தலகங்கடத்துநீர்ப் பொளியணிவான
முறைகெழுதற்காட்சியி னோடி ன்பப்பல்வந் தோயிந்துவப்ப
முறைகெழுதற்பயனுரைத்தவிறைவணிச்சொல் வழங்கினனல்.

உரை — அங்ஙன நன் முறைபற்றிய கேள்வியா லடைந்த
நூலெல்லாங்கடந்த வுணர்ச்சி மிக்கமோயிச னம்மலைமுடி
மேற் பொளியெய் மேகமண்டலங்கடத்திருந் தழகனியாக
பொளியிலமாகிய வானத்திற் றுயரையில் உழங்கிபகாட்சியும
டைத்து நிறைபேரி ன்பக்கடலின் முழுநிக் கரிசுநீர்நீருந்த
வளவில் வேதப்பயனை யுரைத்துத்தந்த நாத னிவற்றைச்
சொன்னென்க. (108)

பல்லுயிரையவரொளப்படைத்தபி ன்னர் பரந்திபர்போ
புல்லுயி ரையடைந்தமனுக்குலத்தோராக்கி நல்லினையும்
புல்லுயிரையநும்வினையும்நிந்திரண்டிற் புலன் றேற
வல்லுயிராய்ந்துரிவேண்டிதல்வேண்டாமை வகுத்தனனே.

உரை — ஆண்டவன் மோயிசற்குதாந்ததெனினில் ம
னிதரொழியப் பூவுலகுள்ளடல் லுயிர்களை மனிதர்க்கேவல்செ
ய்வோர்ப்பால ஆழிபஞ்செய்யும்படி நானேபடைத்தபின்
ன ரவ்வுயிர்களை யாளும்படி யரசார்ப்பால நல்லுயிர்பெற்றம
னுக்குலத்தோராபுளவாக்கி நல்லினையும் புல்லறிவாள ருயி
ரைக்கொல்லுந்தீவினையும்நிந் தவிலிருவினையுட் பைவநீக்
கி நல்லையபடையம்படி யுளந்தேடி கற்குவல்லமைபுந்தந்
து அதற்குரிதாய்நினத்தவற்றை வேண்டிமெண்டவும் வேண்
டாமெண்டவும் வல்லமனத்தைக்கொடுத்தெனென்க (109)

நீனத்தெழுதிவைத்தெனவுறுநிஞானத் தகுதியினுன்
மனத்தெழுதிவைத்தமறைமறையத்தீமை மல்கியதாற்
நீனத்தெழுதிவைத்தமினலொத்தவாழ்க்கை காதலித்துப் [ர்
புனத்தெழுதிவைத்தபொருளொத்தவ்வேதம்புறத்தொழிந்தா

பதனெட்டாவது.

உரை.— நானேபொற்றகட்டெழுதினும்போல ஞானமென்னுமெழுத்தினான் மனிதர்மனத்தி லவரையுண்டாக்கின பொழுதே யெழுதிவைத்தவேதம் பின்புமறையும்படி யவர் செய்பபாவங்கள் மிகுந்ததனால் மேகத்தின்மேலெழுதப்பட்டமின்போலொளிதந்தொழியுமிப்பூவுலகின்வாழ்க்கை விரும்பி மலந்திந் திழியு மருவிமணல்மேலெழுதிய கல்லிப்பொருளழிந்ததுபோல வவ்வேதநூலழியும்படி யதைவிட்டொழிந்தாரென்க (10க)

மருள்மொய்ப்பத்திலினயுமிருளொய்த்து மனுக்கு
லத்தோ [ராப்
ரிருள்மொய்ப்பமனத்தெழுதிவைத்தநுண்மா ணெழுத்துண
பொருள்மொய்ப்பத்திரிந்தந்தோருட்டில்லீழ்வர் புதலி
லென [ன்றான்.
வருள்மொய்ப்பக்கல்லிடையம்மறையைத்தீட்டி யளிப்பவெ

உரை.— அங்ஙன மபக்கமிருதியாற் பாவங்களு மத்தோடு ளத்தினிருளொய்த்து மொய்த்தவிருளாசியவக்கியானந்தா ன மனிதர்மனத்திலே நுண்ணமடாகவெழுதப்பட்ட, வேது நூலெழுத்துக்கூண்டுபிடி சுகமாட்டாமற் செல்வப்பொருள் களாமாற்றி ரந்தேடி யக்சியானக்குருட்டினு னுடோறு மை யோ நாகத்திலேவெழுதின ரொன்று நான்றையபிசும்படி ய வ்வேத நூலைக் கல்வினமேலெழுதித்தருவேனெனரு னுண்ட வனென்க (உடு)

“மின்னல்லானிகர்ப்பரிதோரெழுத்துத்தீட்டி விதித்தி
ருகல்
லென்னல்லாவிதையையுளாருமக்கில்லாவி றொனமெய்மை
தன்னல்லாற்சாட்சிவையீறிருநாளாடித் தவிர்கில்லீர்
மன்னல்லாரண மிதுவென ரொருகல்கொள்முங் வாசகமே.

உரை — அங்ஙனநாதன் சொன்னவளவிலே மின்னெனப் பொழிய வுவமைவில்லா தமகிய தோரெழுத்தெழுதியவிரண் டிகல்லைக்கொடுத்தான், நிலைகொண்டதல்வேதமாக முதற்க் கல்லிலேமுன் டுவாசகமெழுதப்பட்டன, அவற்றுண் முதலா

வது எண்ணெயொழியத் தேவத்துவத்தைபுடையோ னென் னு வேறொருவரு முமக்கில்லாதேபோவதாக உ-வது ஆ ணையைக்கொண்டு மெய்ப்பொருட்கொழிப்பொய்ப்பொ ருட்கெண்ணைச் சாட்சிவையாதிருப்பீராக ௩ - வது எண் ணையாராதனைசெய்யும்படி. குறித்த திருநாட்களைக்கொண்டா டத் தவிராதிருப்பீராக. இம்முன்றுங்கடவுளாதோக்கி முதற் கல்லிலே யெழுதியவேதவிதிகளென்க (உக)

தீந்தையாவணங்குமினீர்கொடியேசெய்யீர் தவீர்காம தீந்தையாயுமல்லீர்கரவீர்போய்யீர் நிலப்பிறிவில் சிந்தையாயிர்பிறர்கைப்பொருளை வெய்தீர் தீங்கிதுவென் றெந்தையாய்திரண்டாங்கல்தீட்டிவைத்த வேழ்விதிய

உரை — இரண்டாங்கல்லிலேவெண்ணி லேழுநாசகமெழு தப்பட்டன, அவற்றுண் முதலாவது: பிகாவையுமாதாவயு ள் சங்கித்திருப்பீராக உ-வது கொலைசெய்யாதிருப்பீராக ௩-வது தீயுறாமொழிந்துகலீர்நீங்காம தீந்தையாய்ந்து பு ணராதிருப்பீராக ௪-வது களவுசெய்யாதிருப்பீராக ௫-வது ஆய்வையச்சொல்லா திருப்பீராக ௬ - வது பிறிதாரத் தைவிரும்பாதிருப்பீராக ௭-வது பிறிகைப்பொருளைய பேட்சியாதிருப்பீராக இவையேழு மனிதர்தம்மைநோக்கிச் செய்கடண்முறைகளாக விரண்டாங்கல்லிலெழுதிய வேத விதிகளென்க (உஉ)

மின்முகத்துப்பொறித்தவணியிருகல்லேந்தி வெஞ்சுட ர்போ

என்முகத்துமோயிசன்வில்லீசி வெற்பின் னயந்திழிந்தான் புன்முகத்துமனுமகனிந்தாதனந்தூற் புரிந்கமையாற் றன்முகத்துந்தாட்டணியவுற்றதென்றான் சட்சதனே

உரை — அந்நனம் பத்துநாசகமாக மின்சாயவினமரு பெற வன்றெழுதிய வவ்விருகல்லையாண்டவன்றாக் கையிலே ந்திச் சூரியன்போல மோயிசன்றன்முகத்தொளியைவீசி ப ம்மலையுச்சியினின் றுளமகிழ்ந்திறங்கினான். இக்காலத் துங்க ளிடத்துப் புன்முகங்காட்டி மனுமகனாயலிக்கடவுடானே ய

கீகாலத் தவ்வேதாஸ்ஸித்தவனாகையி லவன் திருமுகத்திற்
சென்று மலர்ப்பா தத்தைவணங்கவந்தேரமென்றான் சட்சு
னாகியவானவனென்க. (உரு)

வேறு.

பண்ணொன்றுபாடலெடுத்த பயனெலாமியிழிற்கேட்டுக்
கண்ணொன்றுமகனுந்தாயுங் கண்ணினமயொனறிக் காத்த
மண்ணொன்றுபைம்பூங்கொலான மகலின வாழ்த்தியாரும்
விண்ணொன்றுவெர்ப்புவதெந்நெனவணங்கிச்சேர்ந்தார்.

உரை — ஆய்நானம் வீணையொருசபடப்படினும்போ
லச் சட்சதன் சொன்னவுணாப்பயனெல்லாவற்றையு மினிதா
ய்க்கேட்டுத் தனக்கிருகண்களாகத் திருக்குமாரனையு மவனை
பீன்றபரமகாசுயபுத் தான்கண்ணினமயாக வொம்பிக்காத்த
வலங்கரித்தபூங்கொடியேந்திடருசைமநீழ்ந்து திருக்குமா
ரனவாழ்த்தி யொருங்குடையகாசு வானத்தொய்நிவளர்த்தக
லையிடடியிலே வேதமலபென்னு உண்கீரத்தோடு செர்ந்தா
ரென்க (உரு)

நீர்தவழ்சுழலிங்கஞ்ச திரைத்தநீள்வாலியங்கண்
ணேர்தவழ்முருககடண்டா கிநிந்தகீதனிவினமவெஃகி
வார்தவழ்முருகவாட்டி வண்டொருமீததுமாரிக்குங்
கார்தவழ்சுண்கணீண்ட காலிடவதிந்துதினாரி.

உரை — சீனயிமாமலையடிநீர் செர்ந்து நீசிற்றவழு நெரு
ப்புப்போல வொழுங்குபடச் செந்தாமரைமலர்தத நீண்டத
டாகத்தப்புறத்தழுவியவரும்புகள் வரித்த குளிர்த்தழந்தாதுமி
ந்ந்த மதுவிர்மதுரத்தையினும்பி வார்கட்டியமுரசொலியி
து மாணவண்டும் பெண்வண்புமொய்த்து முழங்காதிற்ப
மெகங்கவந்ததுகுழ முயர்ந்தகொம்புகளைநீட்டியசோ
லையிடத்து வந்திருந்தாரென்க (உரு)

பாரிசெழுமடந்தைநின்ற படர்நருகைத்தாயாமவான்
காரிசெழுமு தபகமெனச்சிண்ககரீட்டி

நீர்கெழுபாலுண்டப்பா னிழன் றதன் றுயைக்காக்க
விவர்கெழுதகத்தாய்தோக விகண் றொளியொளிக்குங்காவே.

உரை — அவரங்கிருந்த வப்புஞ்சோலைவனப் பெத்தன்
மைத்தென்னிற் புமியாகியமடத்தைப்பெற்ற மரங்கோவளர்த்
தகைத்தாயென் ற வானமாகி யம்மாங்களிட வர்த்து கைத்
தாயாகிய வானத்திற் முலையெ ணு மேகங்களைக் கையாற்ற
முவினாற்போலக் கொம்புகளை மேகத்துள்ளேநீட்ட யம்மு
டையாகியமேகங்கள்பொழிந்தபாலாகிய மனமுந்ருணை செ
ல்வத்தோகையின்பு தம்மைப்பெற்றகாயாகிய பூமியைக்கா
த் ததற்குந் தகைச்செய்யும்பொருட் த் தம்மைவளர்த்தவழங்
யகைத்தாயாகியவான மானதோகும்படி யகைப்பகைத்துவா
னொளிதோன்றாதபடி மறைத்தொளிக் குஞ் சோகையதுவெ
ன்க.

(உ௭)

சிலவளர் தாணிற் கையின் சேர்த்த டர்த்தி றகப்பின்பிடு
வளவளருணர்வினெருங்கிக் கள னுண்டாரித் திநாடி
வளவளர் மக டுநெஞ்சின் வெயிற்பகவிருளிற்றாடி
வளவளரொலியினாகு மலிபுகத்தலர் தற்காவே

உரை — மீளவும் வில்லினுணி பிடுக்த விரற்போர்கிட்டித்
தம்மி டைர்த்தி றகப்பின்பிடுபட்டிக் கற்றிடுருணர்வுபோலு
யிற்றது, உயர்ந்தவுச்சிபிற்களையுண்டவாம்பொலத் தலையா
டி உலமா துநெஞ்சி னிடையால வுச்சிப்பகவினுயிரு ிடதா
கக் கடலொலிபோலவண்டதனா லுமபறவைகளா றுமி டவி
டாமல்முதங்கரந்ற்று மகன் றபூஞ்சோலையதுவென்க (உ௮)

பூ விலையளிகெஞ்சப் பொ தும்பிடைமயில்கயஞ்சக்
கோலிலையனனத்துஞ்சக் கொம்பிடைக்கயவில்கயஞ்ச
மாலிடைமுசுகாஞ்ச மருளிடையிரவுஞ்ச
தரணிடையுராகயஞ்ச நலமெலாந்துஞ்சமகாவே .

உரை — மீளவும் பூஞ்சோலையிற்பயமின்றிப் பூவிடத்து
வண்டிதனா மரப்பொந்திடத்துமயில்களு மங்கங்கொருது
பூவிற நீரிடத்தானங்களுங் கொம்புகளிடத்துக் குயில்களு

மாவிடத்துக்கரியதூரங்களு மிவையெல்லாமினிதாய்த்துயில்
கொள்ளவே தன்பகையகியதிரொளிநுழையப்படாக ஓர்
டமாகைய ஸ்ரோளின்மயசகத்திடத்துப் பயமின் நியிரத்தூந்
கவு மணிதரண்டாதவிடமாகையில் வாய்மொழிகளம்பாமற்
மாங்கவும் பலவழகெல்லாங்கு உபாய்தின் றதூங்குஞ் சோ
ல துவென்க (உஅ)

இணங்கியமலர்க்காவங்கண் ணெரிமுசுத்தனுங்கிறண்
வுணங்கியதருவைக்கண்டா ருவந்துதாய்வதிறதபினை [ன
ரணங்கிபந்தியும்பூவு மணிந்தவத்தருமேதம்கை
வணங்கியதன்மைகோலி யனப்பரிதணிபக்கண்டார்

உரை — அத்தனமத் தலர்ந்தசொல்க்கபுறத்தருகே
ப்பட்டுடந்தா வாடினாற்றேபால வுணந்தகொருமாததக்
கண்டார் அல்ல மவரங்கிருத்தபின்ன ரதங்கியும்விட்டுப்
பூவும்பூத்த வம்மரந்தானே தமின மவணங்கினாற்றேபாலத்தொ
யவவனத்து மிக்கரியத்தாவனப்போ நிற்பக்கண்டா
னக (உக)

நீய்திற்ப்பவளக்கொம்பிற் மரகதவிஸைதர்ந்து
யயதிறத்தரனமொட்டுந் தூய்மணிமலரும்பூத்துக்
யாப்திறத்திலவகவெண்பொன கனகநற்கணிகள்காய்த்து
நிய்திறத்தருண்வண்ண மவர்தண்ணம்பான்றே

உரை — அம்மரமணிந்த வரும்வனப்பெங் வனமெர் னில்
தீப்போற்சிவந்த பவளக்கொம்புகடோறு மரகதமணியே
யிட்களாகத்தளித்துத் தூபவெண்முத்துக ளரும்பாகவு மர
ணிக்கமணியேபூவாகவும்பூத்து வெள்ளியாற்காயும் பொன
ருற்கணிகளும்பூத்து மேலெழுந்துயர்ந்த வம்மரத்தழகு
வதில் வழங்குமழகினை மைத்தாயிற்றே (உ௮)

நீயீவளர்மலர்க்கோற்றுகை நயந்திவைவியந்துநோக்
களவளருவப்புமாதக் கதத்தாய் நிகைகண்கில் [ற
வளிவளரபளகாவ்விச மரங்குழைத்தழங்கவாடி
வெளிவளர்சிலைகூடாநி விழுவதுபோலக்கண்டான்

உரை — குளிரிமலர்ப்பூங்கொடியேந்தியஞ்சையதிகையித்து
 எமகிழ்வெய்தி யங்ஙனமரித்தகணித்தமரத்தைப் பாராநின்ற
 வளவிலே யவ்னுட்கொண்டமகிழ்ச்சிமாறும்படி நன்றிசை
 யில் வானங்கோபித்தாற்போல மிக்கபகையோடுபெருங்காற்
 நகிர்த்தடித்தமைபா லம்மரங்குழைந்து பொலிவழிந்தொரு
 நகுவாடி மேல்வளர்ந்துயர்ந்தகொம்புகவெல்லா முறிந்துவி
 முந்தாற்போலக்கண்டானென்க (௩௬)

படம்புரைபொறித்தமாமை பட்டறவிலையுமின்றி
 வட்டம்புரைபட்டகால வியன்மறக்கெட்டதெனின
 படம்புரைதவத்தைப்பூண்டோன் மறித்துளத்தனாநகுங்கலை
 சட்டம்புரையனிலங்கையாற் றகைத்தெனநின்றதா

உரை — எழுதப்பட்டசித்திரப்படம்போ லம்மரத்தழ
 கெல்லா மங்ஙனமபட்ட படம்படி யிலையுமின்றித் தீண்டினத
 ஞ்சுபோலப்பட்டகாற்றின லம்மரங்கெட்டதெனறு மணிப
 டமாகத்தவத்ததப்பூண்டஞ்சை மனத்திலெண்ணிவருந்தாநி
 ற்பக கொட்டையோட்டித்தகாற்று கையாற்றித்துமறிபட்
 டாற்போலநின்றதென்க. (௩௭)

அற்றதென்றலந்தசாகி யனிமமற்றொழிந்தபோத்து
 செற்றதென் மறிந்தகிடந் தீண்டியகணிகாலவான்
 மற்றதென்றொன் றங்குன்ற வனப்பெயிலங்கச்சூகை
 புற்றதென்றணர்த்தியென்ற னுவந்துசட்சதனுஞ்சொல்
 னான்

உரை — அங்ஙன மடி மற்றபிற்தென்று நி ாமமிகா
 றுறுநின்றொழிந்தவளவிலே கெடாம்படி குடைந்தபுழுதிண்டி
 ாகணிகள்விழுந்தனவொழிப மற்றொன் றங்கெடாமன முன்
 னிருந்தவம்கோடம்மரம் விளவகாற்ற்பக்கண்டஞ்சை விதே
 தென் றுசொல்லாயாகவென் றுகேட்டச் சட்சதன்மறுமொழி
 சொன்னுனென்க (௩௮)

வேறு.

* எல்லுடைச்சரங்களிரவறவெழுதி விரவிசேருதயமாம
 லேபோன்

நல்லுடைப்பாவமருளறப்பரம ஶ்ராளியசுருதிநா வுதித்த
செல்லுடை ஶ்ரீநிதெங்கதனுந் பெயர்சிற்றத்த ஶீனயிமாமலசு
சார்பிற [தாமஸ்'இன.

நெல்லுடைச்சுருதிமாண்பில்காட்டத் தோன்றியதரு

உரை. — சட்சதன்சொன்ன மயமொழி யாகெண்ணில்
இராபருள்கெடுமபடி வெங்கடர்ச்சரங்களைக்கொடுத்துச் சந்
நியன்சுததும்தாது தினவுதயகரி ம்பபேரலப் பாவத்தால்வந்
தமயகூத்திருஞ்சொல்கமீட்ட பரமநாகனருர்ச்செய்தவேத
நூல் ஶ்ரானவொளவிட்டிததகவிமயமீமங்கல்போர்வை
யாகச்சுருந்த தெங்கும்பெருஞ்சிறப்பிச் சூழங்கிய ஶீனயிமாம
லசுசார்பில்வமுளைத் துவகாபிற்றத்த பேதத்தரியுராட்சிவி
யல்பினைக்காட்டிமபடி தோல் தினமயமிதுவவவ்ருவென்க
(௧௪)

நீட்டியலிருகல்லேந்திமோயிசுல்போய்த் திசைகளு
ருரைத்தநல் மனறதுல் [தீதருவு
காட்டியதெறிசென்றெழுநூலண் ஶ்ராளிகள் களிப்பிலிககாலிலி
நீட்டியனினவவிட் சறமுக்கனக்கி நதர்ப்பரிசெழுநியமனன
யிட்டியாமணிப்பூஞ்சுனைக்காப்பாப்பி யிருந்லதிழந்திநிற
துவே

உரை — அம்மரமெனவாம வேதத்தியல்பினைக்காட்டின
தெண்ணில் முன்சொன்னபடி நாதவெழுதினவேதக்கல்லிர
ண்டிந் உகயில்வந்தி மோயிசுலிம்பக்யினி நிறங்கி நாத்நி
ன்சயிலுஞ் சொன்ன வத்திருவே உவ்வயி மனிதரெல்லாரு
ம் வழுவாமல் லாபநவந்தமகழ்ச்சியா வக்காலிடத் திம்மர
முமக்காவத்து நீயமா பீத்தாபுவேர்விட்ட நிகரில்லாதழங்காக
வெழுதப்பட்ட மணிப்பூவகொம்புகளைத் துளிபெய்மேகங்
கூசுநகரனாற்போல யுபாந்துபாடப் பூயிசயக்காத்த குரு
த்புல்செயயாநின்றவதனக
(௧௫)

இசுபுறவுவிச்செயித்தருக்கனிக ஶியாமுணப்பிறிலக
யிரந்து [ஞ்சுருங்கா
துன்புறப்பேவெவ்வெனப்பலருஞ் குழந்தாநகரலின

யகீபுறநீனிதென் றருத்தெனப்பலபொய் பாரணமெங்கன
மீலிதிக்க [மாநோ
பின்புறமலர்ந்த பச்சுருநொந்த பெந்திரோன் மெலித்தது

உணர் — பவநாள் கழிந்தபின்பு மனிதர்பவரு முயிர்தருமி
மமரக்கிண்பாடினயுண்ணும்படி நாமபிறர் கையி வற்கற
வந்ததுவாங்க வருந்திப்போவகென்னவென்று தங்காட்டி
லே காய்க்கததீசுக்காய்க்ளபாசையா னபலமன னுண்டா
ற்போலம் தாமேபலபொய்ச்சமயங்கா வேகமெகியுலி
திக்கமினபு மலர்ந்தலிம்மா நொந்தாற்போல மெலித்தகெ
ட்க [௩௬]

மன்கெழுஞ்சுருதிமெ தென்னவளவில் வனப்பெலா
மொழித்துதாமெலியக் [கீமாக்க
கன்கெழுங்கொம்பாவாடலேகன் ி சுருணைபோடிப்பிரா
மல்கெழுங்கெங்குமிமகறவழங்கு மென்றுவனெய்தியமு
கததிற [கீமா
நன்கெழுமலருங்கனிக ன்றிப்பூத்துக் தருவெலாமுவததுக

உணர் — ஆகியனமனிதரிமையில வேகமெலித்தவளவகா
கலிம்மரத் தாணுந் தண்ணுக்கொழிந்தது மெல்புராட்டி நிர்வ
ரும்பொழுது மேகத்துயர்ந்த கொம்புகள் வாடாநிறைவெ
ன னுண்ணுடல்லை? இவ்விதமுண்டாபுந் திக்கடவுளவளிக்
து மனிதனுயதன் மையா விவவேகமெகிரு மபரம்பி மடித்து
மென்மதரு விவஸ்வந் திங்கே தன்நிருமு+க் கதக்கா? . அது
டனே விமமாமும் பொன்னமுசொக்கமலருமீழ்த்துக் கனிக
ரும்பமுத்து மகிழ்ச்சியடைந்ததுகண் டால்லோவெனக [௩௭]

செல்லிச்சேவல்வளாவிவ்வரைததா விவசுருந் நீட்ட
வோர்லிலங்குமேறித் [பிணச்சுருதி
செல்லிச்சேவல்வரைந்தவெழுந்தொழிந்தாகக் கண்டருந்தகாப
பெல்லிச்சேவல் நிர்தண்ணுடலமேடாக கருப்பவிலாணியாற
பொத்தது [லேசெய்வா
செல்லிச்சேவல்விச்செய்புனலிற் றமயிட்டு மெலிவறவ்வக

உரை — அஃதரித்தகடவுளால் வேதமெங்ஙனம் பரப்பி
மெய் னில்: முன்னாளிலே மேகங்களைக்கடந்த கிம்மையுச்சி
மேலெழுதப்பட்டேயேதனா லிக்கடவுடான் மீட்டெழுதும்ப
டி தானுமொருமையுச்சிமேலேறிக் கல்லிலேபகிக்கவெழுத்
துக் களாழிந்தனவென்று கண்டு தான்றையபுரிந்து குரிய
னொப்பவிளங்கிய து: திருமேனியேயேடாகக்கொண்டு கூர்
ந்தலிருப்பாணியை லவ்வையதனா லிப்பாதித்தெழுதிச் சிந்தி
ன தன திருக்கருதியெய் றனும் விளங்கியமைமையிட்டிப்பிற்
காலத்துமெலியாதபடி வேகம்விளங்கியே செய்வானென்க
(௩௮)

நன்னமுகத்துவந்துநக்கலித்தருப்போ னாதெய்வகுமார
னிற்கருளும [ளியெழுந்து
வினைமுகத்தெய்வமறைவனப்பெய்தி வெகுண்டநாறறிசைவ
முன்னமுகத்தாத்தகனமையின்மறையை முருக்கிடப்பலமத
த்தாருந் [ப்பனவே
கனைமுகத்துவருமலகையுட லுந் கதத்தாற்பகைகள்மொய்

உரை — அங்ஙன மிவன ற்ருமுகத்து மலரித்துமகிழ்ந்தவி
ம்மரமபோல நாதேவனாக லாததிருக்குமாரன் செய்யுமருளி
யின்வினைகளாற்பொலிவுவபாறியேதமுமருமீவனப்படையவே
கதக்கோயி நானுகிசையிலெழுந்த வபருங்கற் றருமபோரி
பொருகார்போலவாடித்தத மயா விவனாவதநங்ஙயவேதத்
தைக்கெய்ப்பதற் கெகிர்த்த நானுபகைகளாகப் பலபுறச்சம
யத்தாருமுலகின்றுவியற்கையும பாவம்விளைவிக்குமபசாசுக
ளும் பெண்ணாறுசு டுபுற ாசையென்றிருபுறத்துவழுவி நன்னெ
றிநிற்பகதியா யுடனுமென் றினைநா ளுமொய்த்து வேதத்
திற்சுப்பகைசெய்வனவென்க (௩௯)

வேரறவடிக்கவளியெனவெங்கும் விளைத்தபற்பகையிவ
னாருளா [ற்
னோறநீங்கக்கிருமிதினை பபகய்திகர்த்தபற்மெஞ்சினரல்லா
போறநல்லோசிறதவுறுவாழ்ந்து பெயர்கிலமைறபொடு
பொலிந்த [னாருண்
சூரநிற்பாரித்தருட்போன்றித் தோன்மல்செய்யுதுதியாலெ

உரை — அந்நன் மந்தரன்கு மிவ்வேதத்தைப்பகைத்தா
டும் வேரோடிமீமரத்தைப்பிடுங்கும்படி யடித்தபெருங்கா
ற் பதின்றதுபோல வெங்கும்விளந்த வேதப்பகையெல்லா
யிடையன்மையாய் விடப் பலபுழுத்தீண்டின காபொன்றே
காந்தமுமகத்துவிழுந்ததுபோல வேதத்தின்மேலுறுதிபற்
துவல்லாதவரொழிய நல்லறவியல்கிணை ரொருவருங்கெடா
மல்வாழ்த் தெக்காலத்தும்விடாப்பிரிபாதவேதத்தீதாடுபொ
வியடைந் திம்மரம்போல விக்நிருக்குமாரணுதையாற் குளிர்
மலர்ந்து துன்பமிடாதித்தபாவை ஞாசட்சதனென்க (௪௮)

இனையனகேட்டலிருந்தவத்திறைவ னேந்தியமகவின
தோக்கித் [வரைத்தி

னையனவுலகம்படைத்திந் தகளுரை களிப்பநரசுருதிநா
யனையனபொராமைந்தனாபுத்திபம்மறைவழங்கதொயுற்றி
முன்புளவாவுலகத்தீதாருண்டபகைத்து முதிர் துபரமுந் துதிய
ந்தோ

உரை — சட்சதனென்னுமவானவனுணைக்க யானவாந்
கேட்டநற்றவத்திறைவனுனைய ஞவச தானப்பொழுதெந்திய
வேவகுந்நகையதோக்கிச்சொரி ஞா . . . நருக்குமாரனேநீ
பெய்யுலகங்கன்பாவையு முண்டாக்கனுப்தீமைய யுற்றபைதளி
ரித்துமிதும்பட வேதநா வ்கிவித்துடைத்தாய், இவைவெல்லையி
பொதாதொன்று நீமேய யிக்காலத்தவதரித்து மகனாய்ப்பிறந்
தாய், இனிநீ லபபொ வவ்வேதம்வழங் கும்படிமேய் திகாண்
புவருந்திச் சினந்தவுலகத்தீதாருண்டபகைத்துப் பெருந்
துபர்க்கடவிடமிழ்த் துவாயே யென்றனென்க (௪௯)

இவ்வெனாமயேநீயு பபரகக்கினுநீ த்தவாற்பகை
க்கினும்கயபரி [பெருந்

பொன்னெளிசுடரச்சுந் தகழலையப் புந்கனூற்பொவியு
பிடுவெனிகு ருருநிசும நறகுக்கு நினைத்தத்தீயாருட்டொட
லிமுடிப்பாய் [புணர்ந்தாள்
முன்னெனாமதுகையெனக்கண்ணீர் மலரடிக்கணிப்பா

உரை — இன்பஞ்செய்கதிரீவீசிய திருமுதமகனே! அங்ங
னம் பாவிசுறுநீணப்பகைத்தாறு நீயுணர்த்தவேதழைகப்
பகைத்தாறு நெருப்புச்சுடச்சுடச் சுடரும்பசும்பொன்
போல வவர்களால்வந்ததுன்பங்களைக் கொண்டு பொலிவாக
பீபெருகவளரு முன்னொன்பு 14 முங்குறையாது, உயேசத்
தியல்புங்குறையாது, நீ துணைத்தகையபுர நெருநிலை யிடைபுரி
ன்திருமுடிப்பாயே, நிலைகொண்டியந்தபுகழ்நன்மிகக் கவல
மையுடையோனே பென் று குறையுநாழ்ந்துகுத்த கண்ணி
ரே யவந் திருமலரீப்பாகத் தாபரணமாகப் புணர்த்தானெ
ன்க (14உ)

வேறு.

திருவருங்குனிக்குஞ் சுவயுண்டபின்
னைவருங் பொயின் மறத்ததுபோய்க்
கனவருங்குனிமாவசமரஞ்சொச்சு
கனவருங்குநிசுகநிநிங்குனரி

உரை — இவ்வெல்லமங்கிக் கொம்பிழிப்பழந்த வினிபத
னிகளையுண்டப் பெருந் து மலர்ந்தருஞ்சோலயினின் றுமே
யாலபட்டினிதது கன்னவகன்ற வவன்சாமரைபாகச்
சுனபுழிவெழுதிய வேலபிறைபிங்குனொன்க (14உ)

நிங்குனரினயானபுழிமலை
பொருங்குனரிவமுந் துங்குண்டனள்
பாங்கியுள்ளபயரிக்கொதைகொண்
டேங்குனவெனவேபிபம்பினுள்

உரை — அங்ஙனஞ் சினயிமாமுநிங்குபகாலத்தமங்கே
பிசெல்லா மறவாமற்றம்மனத்தோங்குபவன்பிணையுனரீத்
துவானபுதகனமுடியாகச்சுத்த மரிபெண்பவள் வண்ண
நரப்பகள்ளித் துத்தவேலசமியாடேங்குனரீபொலவவரு
மனதில்வகிச்சொச்சுனொன்க (14ச)

நிந்தென்குபநன்மறநாகமேற்
சாதவாநணசகாயென்கொளியா

ஞானபின்பு ம்பொழிவாங்கு
தேதம் நுயிரச்சாசெயல் கோலியான்

உரை — நாங்கண்ட வழங்கிற்சிறந்தமரமே பரமநாதனு
ரைத்த வெதமலையினுள்ள மெய்யானவெதமர மெனபே
னோ, முன்னுரிவாகிமலிகளுள்பவாதனென்பவ னிருந்தபூங்
காயனத்தினுள்ள ஞானசிந்தையிராமமென பேனோ வென
ருளென்க (ஆகனி நந்தபுரகாவனந் "வில்லவத்தவொருமர
த்திலேகனிகளாயுந்ரபய கொடலத்தஞ்சாநிசிறி வாழ்வொ
சு மகஞ்ஞாமிரமென னுக் பெயராயிற்றென்க) (சரு)

உத்பரி சாநவலிசனியு சிநிந்
கொப்பரினினிமந்ரபுரமகோகிலா
மத்பரிசபமமண்டலென்கோலியா
னிமபரிசு னுயிரவாழ்வொக் கோலியான்.

உரை — வானவரநிந்தச்சுனயபோ வினிபர்விபேசமரக்
திசாநிசனயுசிறி னென்பரந்தவகிசுகொமபுள்ள செய்ய
தந்ரபிமந்ரபுரமகோகிலா மலிகளில்
வாழும் வானவொசுபேனோ? இவ்வுலகவினிதாய்வாழ்வொ
ண்டேனோ வென்றனென்க (ரக)

புறத்துச்செய்வழியாரணமெந்ததகத்
நிறத்துநீட்டியபெரிதென்கனோ
மறத்துதெனிலமக்களதுட்கொளப்
புறத்துபசுபாக்குபுறபெரிதென்கனோ

உரை — நல்லறத்தொழுக்கமெழுவா நசினைநாங்கியவே
தமுல் லாண்டவா நனகையாலெழுதித் தந்ததையினன
னமபெரிதென்கேனோ? செயதபாவமபக்கத்தாற் றெரிபமா
ட்டாத மனிக நம்மனமெழுதிபவேதமுட்கொள்ளா ததைப்
புறத்து நீக்கியபாவம பெரிதென்கேனோ வென்றனென்க
(சௌ)

தொல்லிசிறிமனத்தாசுறத்தொன்றிய
வெல்லிசுனெண்மறையிற்றொழிந்தா நொனச்

செல்லிள்ளோங்கியலின்னசிவம்புமேந்
கல்லிள்ளீட்டபயவண்ணடக்ககட்டினான்.

உரை — முன்னுரி லவனவன் மனைமனதிலே குறையிடுநித்
தோன்றிக் ககிரிணும் ளளக்கபவேதத்தை யவர்விட்டொழிந்
காவொன்று மீளவுமுதை மேகமண்டலங்கடந்த விம்மலபுசு
கியி லிருக்கலின்மேலெழுந்தநன் மணிதர்க்கைக்காட்
டனானொருளென்க (இது நாதனறையைக்கூட்டற்கு
ரைத்தவனாக) (சஅ)

நீட்டிக் காட்டியநிலையுடைய
நாட்டிற்கற்றலெனநராபற்கனத
பூட்டியபொற்றருளுலென்பவபாற்பறங்
கோட்டிக் காதுகார்த்தனவொள்கையே

உரை — அங்ஙன நாதனெழுதிக்காட்டின கேவலாலாகிய
வேகம புறநாட்டிலெபுத்தது லென நதை நித்தையாகத்த
ள்ளி மனிதாநாம பலவீன்கைக்காட்டி உபதுவெவோ
ற்றமகரியவேகது லென அசொலவி நல்லமயவன் ததுவெழு
படி பூவு) உறபயவகாரி உறதன்வெனொருளென்க (இதுவே
தமுட்டிக்காள்ளாத பாவத்தினமைகாட்டி குறைந்தவத)
(சக)

நஞ்சிகெயமுசெவெனநாட்டி
சஞ்சிமே நரர்க்கதவராதலா
னெஞ்சியெயருணெரியவெறதைந்
யெஞ்சியேமல நகாட்டிடவெய்தினாய்

உரை — அங்ஙன நாதனுரைந்த யோசனொன்றொழிய ம
ரி நீட்டிய பலகைதகளும வேகமென் அழங்கினதின ல
உற அன் நஞ்சாகியவொய்யிது வயித்தமாகியமெய்யிதுவென
ஞென நின்கடுநித்தஞ்சி மனிகர்த்தனவின மிக் தேறமாட்
டாமையி எய்யெய்யுண்டவனை மனதிலருளே நின்கது
மெலிதநாற்போல மனிதனுப்பிறந்து அப்பலவெதற்குள்ள
மெய்யேதன் உனவென அகாட்டியபாடி வந்தாயே யெனொரு
ளென்க (ருய)

பெரியையைக்காட்டியதினனையும்பெரியபற
மெய்யைக்காட்டியவேதமுதும் கீணர்
கையைக்காட்டியு காப்பயர் காதையே
மையைக்காட்டினு நூ வெனவல்பொ

உரை — ஆங்கனம் பொப்பாண்மேவதங்களைக்காட்டிய வு
நீணையும் பழுதில்லாமெய்யைக்காட்டிய வு எவ்வதத்தையம
னிகர் தள்ளித் தமக்கேதாநிலுந்தரச்சொல்லித் தகையக்காட்
டிச் சிலர் கம்முநிபத்தைப் பற்றிச் சொல்லி வணக தைய
யதிலேகுறையு ன் டென அகண்டா லும் மேவநூ ல்லனது ம
னிகர் கொள்ளாரே பெருகுளனக (ருக)

கரவிவாட்டியதகண்மணிக்குத்மேல
யோவிவாட்டியவு ன் னுடல்புண்பட
வாக்கவாட்டியமேகோடையிற்மாரிட
ராவிவாட்டியநம்பகைசெய்வரே

உரை — பூங்கருங் துவளைமலரினு மழங்ககண்மணியாதி
யவென்னன்மீப் உகந்திருமேனி உருமது வாடிப்புண்பட ம்
பீத தடாகங்கள்வந்துதற்குக் கண்ணமரையகொழிந்தமேலாட
போல் வெஞ்சினங்கொண்டமனிதரு ன் னுயிரி வாட்டிக்கா
ல்ல மனம்பொருந்தி யுய்யமேற்பலகைகப்பாரோ பெரு
ளெனக (ருட)

சுடரப்பொன்சுநித்தி பெனத்தொன்மே
படரப்பொங்கியருமபகைப்பாசுற
யடரப்பொன்றிலவாசன மெங்கணுந்
துடரப்பொம்பிவளர்ந்துதுளங்குமே

உரை — ஆகிலும் பொன் னொளிபெறும்படி சுநீத்திப்
போலத் தொல்லையுள்ளவேதம் படருங்காலத்துப் பொங்கி
வருமபகைசெய்யந் துன்பமெடபூதகனடாத்துமிதயோ யு
ன்மொழியேதங்கெடாம வெங்குற தொடைத்துடர்பாகப
பரத்துவளர்ந்து துளங்குமேயென்றுள்ளனக (ருந்)

• மேவண்டிபாவையுமேவண்டுமதன்மைடர
மீண்டிலா க்கியமீடுளநின்றுருட்

பாஷிபுத்ரபடலம்.

— 0 5 0 7 9 3 0 8 6 6 6 6 6 —

காரொழுந்திசோக் கம கடியவிடுவொரியம்பாற்
றெழுசுடராவெம்போரிசு செனுகொடியுபாதோக்
பாரொழுந்திமெய்தும் டரகவகன்முரசாரிபப்
போகொழுந்தொழுதகப புலரிவததவர் டொனார்

வாஸுதயிஸ்வரமாயே நம: வடிவடிவ வானுந்
தேவியஸ்வரவாகைத் திருமறைமாயோ னு
முசிபயி னுருநாத னெவியடி கொழுதேந்திக்
காஸுதயிஸ்வர பூத்த சுடிசை தெறப்போ னர்.

புணா — அந்நாணம் வானத்திற்றோன்றியசந்திரன் மலர்
மேலேதங்கியடிவாழ்ந்தபாதம்மதனாகக் கரிபெனப்பவனும்
தேன்மலர்நூல்கொடியாய் பற்றி வேதமவாழ்ந்திருந்தநகரம்
நமதவனையாகியஞ்சையுநான் பொழியுபுடையதின மலிக
னாப்பிறந்தநாகனைவனவகைகவிலேந்தி வரசமலரைப்பூம்
தமிழியே போனொண்க (உ)

சூரியிலெனவிரிபூங்காத் தும்பிகள் குதலாகக்
சுயிலினமுடிவாகக் குளிர் பொழிவரங்காக
மாயிலினதமாயி மதுவழிவழிநீக்கி
யயிலெனவழிவீசு மருஞ்சுரதெறிபோனார்

உரை — எனமுதியதற்பூம்பிடரவநீழிலிரித்ததுபோல லிடை
லிடாமலரித்த பூசுகாலிலெனத் தும் வண்டிகள் வீணையாகவந் கு
யிலிசுள் பலவாச்சியங்களுகவுங் குளிர்ந்தபூஞ்சோலைகள் நா
டசசாடியாகவு மாயிசுளாடாந் து மதுவைப்பொழிந்தவ
ழிபுடலிடந்த கொடியவிலென்கதவழியெறிக்கும் பாலை
சேரருஞ்சுரத்துப் போனார் என்க (௩)

நன்னயன்பாருவீங்கி நல்குரவெதிருற்ற
புண்ணி மரடோருட் புலனடரில்லிபோனிறே
மன்னார் வனநீங்கி உசுருடியுறைகானம்
கண்ணாட்டெதர்ப்பாகக் கண்டபூசுகளாகாவே

உரை — அங்குள முகிலிருந்த்செல்வப்பொருள்போய்
கொள்கிரவமகிழ்ச்சிசாண்டவழிவா ருள்ளே மயங்காதது
போல விவருமாழ்வோர் மலராடலங்கரித்தபூஞ்சோலைவழி
பயலிடந் தெருபயிற் குடியிருக்குங் காலைதவழிநாக்ஃப்
போவதுகண்ட பூங்கா உலலா மிரங்கயழுதனவென்க (௪)

புலையாட மவனப் பொதும்பிடைபழமஞ்சை
சாண்ட புலையுக் சமலரிவெழியாறு
தூவிட்டபுலையுந் தா சகாலசனவடியாவும்
கோலிடையாசாளவோர் கொழியனமருதும்பார்

உரை — ஆங்குள மிரங்கிப் புலிடத்தொதுங்கிட வண்டிக
ளவு மரப்பொந்திடத்தொதுங்கிய மயில்களமழவுங் காலிட
த்செங்குமலரித்தபூஞ்சனமழவமவா சமலரிடத்தொழுந்த்தவழு
மாறுபாய்ந்த டமல்லா மொல்லெனவழவு கையாபாசு
வழிசுருந்தாடப் பிவர்க்குத்தகாதென்று மற்றதெல்லாமழவு
மவாணுலகாசுடையோரிவர் கொடியபாஸ்திலத் தண்டினு
ரென்க (௫)

பேய்யியுரிந்தகாலஞ் செஞ்சுடர்க்கதிருஞ்செந்தி
பேய்யியுரிந்துவேரும் விரிமணம்பரப்புந்தியாய்
நோய்யியுரிந்தகாலஞ் செஞ்சுடர்க்கதிருஞ்செந்தி
கைய்யியுரிந்தகாலஞ் செஞ்சுடர்க்கதிருஞ்செந்தி.

உரை — அவ்வனத்திடத்துத் திறைந்துண்டு வீசிபகா
ந்தருஞ் சூரியன்வாய்க்கிரு நிறைபயிமுண்ட கொடுத்தியாற்
சுந்திம விரிமணம்பரப்பினமண னு மீழ்முன் னுந் தியோத்தனா
வானகயற் றுண்டதன் தந்தகாலக் கெடுதல்களையெண்ணில்
விரிமணம்பரப்பின மணம்பரப்பின மணம்பரப்பின மணம்பரப்பின
வஞ்சுத்தாந்தி மணம்பரப்பின மணம்பரப்பின மணம்பரப்பின
கண்பாரையையெண்ணி மணம்பரப்பின மணம்பரப்பின மணம்பரப்பின
மெனக (சு)

பேய்யியுரிந்துவேரும் விரிமணம்பரப்புந்தியாய்
நோய்யியுரிந்துவேரும் விரிமணம்பரப்புந்தியாய்
நோய்யியுரிந்துவேரும் விரிமணம்பரப்புந்தியாய்
நோய்யியுரிந்துவேரும் விரிமணம்பரப்புந்தியாய்

உரை — அவ்வனம் பேய்யியுரிந்துவேரும் விரிமணம்பரப்புந்தியாய்
நோய்யியுரிந்துவேரும் விரிமணம்பரப்புந்தியாய்
நோய்யியுரிந்துவேரும் விரிமணம்பரப்புந்தியாய்
நோய்யியுரிந்துவேரும் விரிமணம்பரப்புந்தியாய்

அயின்மெழும்புகழ்வாய்தந்தாழை யலரிமடற்பள்ளிப
னாடீ

அயின்மெழும்புகழ்வாய்தந்தாழை யலரிமடற்பள்ளிப
னாடீ

உரை — அம்முதலாவந்தவாய்வேய்யியுரிந்துவேரும்
நோய்யியுரிந்துவேரும் விரிமணம்பரப்புந்தியாய்
நோய்யியுரிந்துவேரும் விரிமணம்பரப்புந்தியாய்
நோய்யியுரிந்துவேரும் விரிமணம்பரப்புந்தியாய்

தெய்வத்தைக் கூலியுரியுயில்கள்காட்டிப் பதற்கு குறைவொன்றி
 றின்றி மகிழ்வெய்தி மனமும் பூஞ்சோலையொப்பச் சொல்லி
 டங்கிப்புகழின்றுயர்ந்தமூவர்வந்து காட்டியவழகியமுகத்தப்
 பாயுமுவந்ததென்க (10க)

மைவ்வின்யழைந்தெஞ்சின் மருவியவருளின்மரட்சி
 செவ்வின்யுக்கபாலாற் றீதறச்சிறந்ததன்மத [ச
 தவ்வின்செருத்தமூவ ரணிமுகத்தருளினாலே
 வெவ்வின்யுடன்காணம் விராமுகத்துவந்ததன்றோ

உரை — மீளவுய் கொண்டநிலின் கொடுமையாழைந்து
 மெவிதுடைநெஞ்சத்திடத்திற் றேவதுருவருளவந்தமையான்
 மரட்சிமைபொருத்திப் தன்னெறியொழுக்க முட்புக்கதன்
 மையாற் றீதொன்றி ியிபந்தெஞ் சருஞ்சிறப்புறமதுபோல
 தீவினைகெடும்படிவந்தமூவர் தமமுத்தியமுகத்தையங்கேகா
 டியவருளினால் வேகாநிலைமனம் வாசமலர்முகத்துக்குளிர்
 துவந்ததென்க (10உ)

நிறைமலர்ராமுக்கத்தாட்டித் தித்திலப்பரப்பிந்தாய
 தறைமலர்பரப்பினும்போ னளிர்படவொழுங்கிஞ்ஞ
 றைமலர்மணவாய்த்தென்ற வுரைத்தமங்கலத்தின்லீச
 மறைமலர் பூண்டமார்புர் மகிழ்வவையா தந்தமப்பாளு

உரை — அங்குன மாறினவனத்தி ியொழுக்கதிறையி
 ல்மலர்ந்தலிவந்திருப்பாதத்தின்சீழ் முத்துக்களைப்பரப்பிய
 கிசுமேற் றாடிவாசமலரைப்பரப்பினும்போலப்பாதங்குளி
 ிப்பநடந்து குழமலர்ந்தபூவிடும்வாசனைகொணர்ந்து மணக்
 ரும்வாயுள தென்றல் மங்கலவாழ்த்துரைத்தாற்போலவிசி வே
 தமேமலர்மாலையாகவணர்ந்தமார்புடைமூவர் மகிழ்ச்சியான்
 மணமலர்ந் துவந்துபோனென்க. (10ங)

மின்னிநக்கொடியைச்சூட்டி லிளங்கியமணிவிண்விவ்வொ
 நன்னிறத்தாரம்பூண்டு நாடியவந்தணியின்றோன் அஞ் [ஈ
 சென்னிறக்குடயிற்கொன்ற தெழித்தசெங்கதிரின்வெப்ப
 திசுமிருளிர்பூநீழ் லியங்கியசிறப்பின்போனார்
 10ச

உரை — பிள்ளையின்னென்று மழையினை கொழிப்பதற்கு உபயோகிக்கும்படியான பொருள் வரவில்லையென்று கவனிப்பது பிள்ளையின்னென்று விருப்பமுடையவரை மழைவதொழுகுதல் போன்றது. மேற்கூறியவற்றை மிகக்கொள்ளுதல் தருமத்தையினும் மறந்த கொள்கையினாக கிரகோரத்தினிழைக்காமல் பிறிதிலே உடனடக்குஞ் சிறப்பிப்பாடுபொருளென்க (யசு)

பாடுகளுக்காவெய் விலை நாரி பவளவாழ்த்துறையில்
நாடுகள் நீதாள வகாட்டி தனக்கருமநினைமேலோ [வைத்த
வாங்கியபனிப்பூங்காண்டு சேகரிச்செய்காவெண்ண
வாடுகளுக்கா சீச்செய்மேலே வாணவர்காட்டித் தீரூர்]

உரை — பிள்ளையினிபசனாகச்சொல், பிழந்து விளங்கு
மபவனயாயிந்துறையி தீமொழுவசலாவத்க சந்திரனீர் த
விளமுதொப்பப பல்லிபுறகலககாட்டி வொருநமம
ழைத்தனகமொனாறப்பாவுதீர் மனமபனிகொய்தத பது
பூமலாநக வொடாங்ககாண்ட வுழங்குதுமே கலங்காரி
பாறப்பாவுதீர் தகமது பபாவனாவிர்பதினயிரகு மம
கிபனடாஸம மவருவங்கா பெய்தீதுக்காட்டி, நசுரு
வெக (மந்)

9. பொதுவுகப்படுத்துதல், சீக்க விரோத மனிதவாழ்வு-பாங்கி
யோக்காநாடு அரசின் ஒரு உயர்ந்த கருப்பைப்பாணம்
வேண்டுமென்று உறுதியளித்தது. உறுதியளித்தது உறுதியளித்தது, பி
டாக்டர் பொதுவுகப்படுத்துதல், சீக்க விரோத மனிதவாழ்வு-பாங்கி

[illegible]

தாமஞ்சாஷ்வியப்பிலோங்கக் கண்டனவயள்ளிப்பைம்

சூத்

[10]

தாமஞ்சாஷ்வியப்பிலோங்கக் கண்டனவயள்ளிப்பைம்
வேயஞ்சாவிட்டத்திரந்த விரும்புதற்குத் துதலேவ
தாமஞ்சாஷ்வியத்தவ்யாழ் தண்டயொட்பாடினோ

உரை — இவையெல்லாமாயிற் கண்டனவயள்ளிப்பைம்
தேசயத்தோதயமனகி வந்ததாநராபந்தெண்ணி மருங்கி
கொடியெந்தியதொரு சொன்னவாயொட்பாடினோ
ருதயொட்போலவள்ளி வந்ததால் எடருதயி ஆனந்தம்
புத்திரித்தித் தேவந்திராமகனவ தந்திரமபடி வாயொ
தெந்திய வேயஞ்சாவிட்டத்திரந்த விரும்புதற்குத் துதலேவ
தாமஞ்சாஷ்வியத்தவ்யாழ் தண்டயொட்பாடினோ

வேறு.

உரை — இவையெல்லாமாயிற் கண்டனவயள்ளிப்பைம்

தாமஞ்சாஷ்வியத்தவ்யாழ் தண்டயொட்பாடினோ

தாமஞ்சாஷ்வியத்தவ்யாழ் தண்டயொட்பாடினோ

தாமஞ்சாஷ்வியத்தவ்யாழ் தண்டயொட்பாடினோ

உரை — தந்திரம் பாஷ்புதுபடலம்
தந்திரம் பாஷ்புதுபடலம்
தந்திரம் பாஷ்புதுபடலம்
தந்திரம் பாஷ்புதுபடலம்
தந்திரம் பாஷ்புதுபடலம்
தந்திரம் பாஷ்புதுபடலம்
தந்திரம் பாஷ்புதுபடலம்
தந்திரம் பாஷ்புதுபடலம்
தந்திரம் பாஷ்புதுபடலம்
தந்திரம் பாஷ்புதுபடலம்

தந்திரம் பாஷ்புதுபடலம்

தந்திரம் பாஷ்புதுபடலம்

தந்திரம் பாஷ்புதுபடலம்

தந்திரம் பாஷ்புதுபடலம்

உரை — பொங்கலைக்கடலு நீலக்களமாகும், கொடியநஞ்சமுயிர்தருநல்லமுதாகும், நாமிகே சொல்லும்படியொப்பில்லாத என்னுண்டவன்பாதத்தைச் சென்றோமாயின்பபாதத்தைச்சென்றயாவரும் பூவுலகெங்கு மிடைபூதுகள் வெள்ளமாகப்பரந்தமூடினகாலத்து மவருள்மகிழ்ந்துதிது செய்துண்பங்களை யுடையாற்றெனென்க (மக)

வரினவாழமரர் வணங்கித்தல்பேற்றுந்
தேன்வாழடிசென்றார் தீதிடுமைபநண்ணோ
தீதிடுமைபநண்ணுவரிச் சிறுபயைநாடாதல்
வாதிடுமைபவாழ்க்கை வழக்கிவறுந்தீயோரோ

உரை — வான்மேலுலகில்வாழும்வானவர் விடாமல்வணங்கித்தலமேலேற்றியதேன்பொழிவிவண்மலர்ப்பாதத்தைச் சென்றவர் தீதுசெய்துண்பங்கடையடையாரே, அத்துண்பங்கடையடையாரித்திருப்பாதத்தைத்தேடாமலாகாரத்திரிமைபலினைவிக்கு மிட்பூவுலகில் வாழ்க்கையிற் பொய்யானநன்மைகளைவிரும்பின பாலிகளென்றெனென்க (உரு)

வேறு.

ஏழிசைக்குழவினோ டினியபண்டொனியினோடிசை
விடாத [ன்
யாழிசைக்கிவெயலா மினர்நறுங்கொடியினோனையநாத
கேழிசைத்தொனியுதாள் கெழுஉவம்பலர்நறுமழையவா
ரிச் [ரார்
குழிசைத்திடையுலர் தொகையிழந்தமரரோதொழுதுபோ

உரை. — அந்நவனம் வாசமலர்க்கொடியேந்தியகுசையிவெயல்லாம் வானோர் வாசியாந்தற வேழிசைக்குரியவழுதுளவுள்ளகுழலு மினியபண்ணு மிவற்றோடிசைந்தவீணையு மிவெயல்வாங்கியோத்துத்தரும் பலவெசையோ டிசைபடத்தானுட்பாடவிபந்திச்சொன்னபின்ன ரவதரித்தநாதனிற்பட வெள்ளசெய்கிருவடிமேல் மதுவாசமலர்மறைபொழிந்த குழிபுடைபிற் றொகையிற் தியுலைய வானவரோயாமல்வணங்கிவர வவரநத்துபோனெனென்க (உக)

இன்னவாய்மருதமொத் திணர்நருவுமிழ்வனத்திவர்கள்
பன்னாட்

இன்னவானுலகினிற் றுழவினாநையவுட்குவையிலிள்ளா
வுன்னவாய்மகிழ்வுதய்த் துணவுருதினவுமற்றொழுதியோர்
நா

என்னவாய்மருந் தணுகிவா னுரிவிருந்தமைதல்செய்தார்

உரை — அங்ஙன மருதநிலத்தொத் தலபாப்பூத்து வாச
னைபொழிபரநின்ற பாலைபழி யிலர் பலநாட்செல்ல வாதுல
கடைந்துவாழ்பவரைப்போல விடாதபேரின்பத்து மனத்தி
ல்வாயால் மகிழ்ச்சியையு ளுடதொழிப லுடற்கேற்றவுணவி
யுந்நயநினைமேனி யவுரிந் தநுத்துவருகையி லொருநாளங்
கே சிலவானவரிவந்தனுந் வாணுலகிற்சூரியத்தார் விருந்தினை
யமைத்துக் கொள் தகாடுனக (உஉ)

கொ 1 முநிலாமரகக் கொடியின்மேன்மணிகள் பூத்தப
ருபந்தர்

விழுநிலாவினையுமுத் தநாயமீசுவிரியசெய்விரிவிதானத் [ச்
கொழநலாமணிந் தாக் கொழினிவிழ்ந்திணர் நருவமனியாய்த்தி
செழுநலாமணிமுதத் திருவினோமனியிற் பொலிபநின்றார்

உரை — அவர்க்குவானவ ரங்ஙனத் தெங்ஙனம் விருந்தி
னையமைத்தாரொண்ணிற் லிவங்கியமரகத்தார்மணி கொடியா
யப்பபாந்து பலநிறமணிகளை மலராய்ப்பூத்துப் பந்தலா
ய்த்தோறுந் துதிபுதிழ நன்னிலாமுத்துக்கொளப்ப வாய்
னபரவப்பதித்து வகுத்தமேற்கட்டிடப்பவனித்து மிக்கொளி
மணிகளைந் தாததுசெய்த தெந்திரிசைச்சீல முழந்துவங்கி
ந் துவையாசமலரிப்பூமெத்தபரப்பி யதினமே லுழிப ம
னியின்சாயலாய் வகவிசியமுதகத்தா டவர்பொலிந்துருந்தார்
டுனக (உ௩)

விந்நலத்துருநிலா விலக டட்டமரர் குழ்விபவராகப்
பொற்கலத்தனநருப் புணவமுய்த்தகிலவாபுணையுமாட்டிப
பற்கலத்தமித்தமே பலசுவைக்கமையவானவர்பரப்பிச
பொற்கலத்தினையிலாச் சுவையலத்தகவினோறுதிபொ ண்
டார்.

உரையா

பத்தொன்பதாவது.

உரை — ஆய்வனமங்கவரிருந்தபின் னொளிக்கலமணிந்து
கதிராப்பரப்பவீதியவராவ வேவல்செய்யோர்போலச் சூ
ழத்திரிந்து பொற்கலத்தேற்கிய வாசபண்டிராட்டி வெற்கள்
ல்தந்தபுகையைச் சூழக்காட்டிப் பலமணிக்கலங்களிற் பலசு
வைகளானும்பட்டி பலவிதக்கமைத்த வயிர்கத்தை வானவர்
முயலேபரப்பிச் சொல்லிடவகா கவினபத்தோ டப்பெ
ருமகையா ராகிய மரியுஞ் சூசையு மாண்டவனைவாழ்த்தியுண்
டாரென்க (உ.)

சொல்லருந்த மயுணர்ந் தினிதுணும்பொழுகுநதகது
திராட்டி

கால்குருங்கவரியு வ கமத்தருக்புகையைங்கலிபவாரி
நாலவருவகலதரம பிசைபயறவெழுதரு நன்னவாயாற
பால்கருஞ்சுனைவரும் பலதரமபிசையொழிம்பாடினாரே

உரை — மரியுஞ் சூசையுமவயாற தமக்குநாதன்காட்டிய
மிசைத்தயையுணர்ந் தினிதயுணும்பொழுதே யாசாரத்
தோடுநின்றகலவாகவரி வெணசாமகாவிசவுஞ் சிலர் வாசபு
கைகளைக்காட்டவுஞ் சிலர்நால்மறைவீணைகளைத்தரித்து நாம்
பிசைவழிபேட்டிசைகள் கடைபிடித்தகிடைசந் துவதெழுப்ப
வுஞ் சிலர் வாசதாமகாவாயினும் பாலொடுபாத்த வினியமி
டந்தனொகை வீணை யொழுகைபடவேற்றிப்பாடாதிருவா
ரென்க (உரு)

வேறு.

தன்னொருவரித்தடாம்பொத்த தவத்தின்வாளம்பொறி
யைந்துவ

கொன்னொணுளம்பந் திருன்புகூங்கு குற்றச்செலவினக்கேற்றி
நின்புரு வருகசுவிகடந்துகாக்கு நுகறசொல்லவல்லோன்
பாப்புகழும் [வே

கொன்னொணுளம்பந் திருன்புகூங்கு குற்றத்துணடுவந்தவனமிது

உரை — தன்னொருவர்பாம்புரித்தாற்போல் வாசையெல்
லாகுகழறநிலிபுகழ்குக் காரணமாகிய வருந்தவந்தை வாளாக

கொண்டு பஞ்சேந்திரியங்களைக்கொள்வனா யாசைபுக
ந்து செய்புரிநா னுட்புகாதபடி யலியா தீலமொ னுந் தின
க்குள்ளே மந்நன் றவனாய் வருங்காலத்தக்காட்சியாற்கடந்
து வரும்தொருநாள் சொல்லிக்காட்டுந் தப்பாத நினைசொல்
வனையுட்படப் பாவலர்சொல்லும்புகழ்வென்று மேனின
றவனா யென்யமா முனியென்போன தானும்புருந்துணர்
மதந்தத்தனமிதுதான் எனக்கு வான்க (உசு)

காண்வாழ்சுவந்தேன் றுளநக்கிக் கதிவாழ்மாராறவாழ்
வொழிந்து [கண்டு
வாண்வாழிதையென்றான்மறுத்து வசைப்பற்றேவரிதொழக்
தேன்வாழ்காலுமன் னுயிருந் தேய்பிவாடமுல்வருடற் [பே.
தான்வாழுகறகொள்முதின்முகமுந் தனைக்கொபமா முனி

உணா — சொல்லெனியமா முனி பெத்தன்மைக்கானெ
ன்று வாணிகாட்டத்துடங்கினா ராகையில அம்முனியிருந்த
நாட்டி லெல்லாரும் காட்டி ஆள்ளேகே றுளநக்கினும்பா
ல வல்லவருள்ளிந் சுவாழ்வுகளைவிரும்புகொழியப் பரமகி
யிலுள்ள மாற்றுவாழ்வுகளைவிட்டிமுந் து வானத்திலீறிந்ரு
க்கினற ம்மப்ககடவுளைமறுத்து நிச பல்பொய்பானவேர்க
ளைஉணவ்குநீர், அனைத்தான்கண்டு அந்நாட்டிற்கு வந்தபா
கச் சூழக்காட்டெல்லாமு மெல்லவயிரு தொத்தவாயிம்படி
தாய் முந் துவருடமு மசமுமொமுசமுக்கா, நுகபடி மனை
பைத்தந்தத் சாபகலவமா முனியவனா யென்ரு வான்க (உ௮)

பின்னாளெல்லாந் தானுழவா யசலமுதையுட்புக்கு
எறந்த

பன்னாளெல்லாமுதைய் ராப் பறந்தோர்க்காமுணவுய்ப்ப
முன்னாளெல்லாவர்த்துந் து முகல்வனாடிசோந்தானென்ன
வென்னாளெல்லாங்கோடாத விடப்பி ரசலமா முனியே

உணா — அந்நாளமதையிலொதமுன் றுவருடமு மவனோ
ரிமையி னுனதபாய்கருகையுட்புமுந் தங்கருந்ததாள்மட்டி
நாடோறுந் தப்பாம லொருகாக் கபறந்துவந் துணவுவா
மிக் முன்னொருவரு மடையாவரவகளைப்பெற்றவாந்

தாண்டவன் றிருப்பா தத்தைச் சேர்ந்தவனைப்போலக் களிகூ
ர்ந்தெஞ்ஞானம் வழுவாதவிடம்போயி நற்சீலமாறுத மா
முனிபவஞ்ஞென்றொன்க (உஅ)

பிழையிற்கொடுங்கோன் றறவரொலாம் பின்னுச்சினத்
துக்கொன்றபினர்
முழையிற்கிடந்தம்முனியு முரிக்கக்கொணர்மினனவிட்ட
யுழையிலொருமுனைவம்பதுவே ஓழவரொருங்கும்வாய்
மொழியான்
மழையிற்கணல்வான் பொழிபவைதென்றெரித்த மாமுனியே

உரை — அக்காலத்திற்முறைபிழைத்தகொடுங்கோன் ம
ழைபெய்ப்பாத்தைக்கண்டு பின்வாங்காதவெருளியிற்பொங்கி
த்தன்னாட்டிலிருந்த மற்முனிவரொல்லாரையங் கொன்றபி
ன்பு முன்சொன்னபடிருகையிற்புத்த வெலியமாமுனியை
யுங்கொல்லக் கொண்டுவாருங்கனென்ற ஐம்பகைம்பகை
க முவ்பகுப்பாய்விட்ட சேவகொல்லாரையந் தன்வாய்மொ
ழியாற்பெய்கித்த நெருப்புமாரியோடு டேனெயெரித்த மாமு
னிபவஞ்ஞென்றொன்க (உக)

கொழுக்கொம்பிழந்தகொடியான கொழுதனிழந்தவி
ளங்கைமை
செழுக்கொம்பன்னதுண்டதற்குத் திதிவினின்றுவாரிகனும்
வெழுக்கொம்பன்னவீழ்ந்திறந்து விம்மியழுந்தாய்நனியுவப்ப
வெழுக்கொம்பன்னவம்மனை யெழுப்பித்தந்த மாமுனியே.

உரை — மீளவுங் கொழுக்கொம்பிழந்த கொடியைப்போ
லப்பருடனயிறுத்த விளங்கைம்பென்னெழுந்தி தாதுடன்
றுவகொம்பாகத் தன்னண்டையினி றவொருமகன்றுணும்
பூவகொம்பொழந்து வழுத்தாற்போல வழுத்திறத்தமைபா
லம் மிடழுதிருந்தகாய் களிகூரும்படி விழுந்தகொம்பெழு
ந்துதுளிகததுபோலச் செத்தமகனை யெழுப்பித் தாய்க்குத்
தந்த மாமுனிபவஞ்ஞென்க (உட)

வலம்புகவனிமாமகடன் மருங்குல்மணிநீண்டமேகலை
யே.

சிலம்பும்பசியபொற்சிலம்போ சிறந்தசோர்தானக்சேர்ந்து
புலம்புந்திரையைக்கம்பளத்தாற் புடைப்பவரிதும்பிரித்துந
ளிர்த்

தலம்புந்திரையிலடிதோயா தப்பாற்கடந்தமாமுனியே

உரை — ஈனவும் வல்லமையினுயர்ந்த பூமிமாமக னிட
யிலணிந்த நீண்டமணிமேகையோ! காலிலணிந்த வெலிப்
பொற்சிலம்போவெல் றதோன்றிச் சிறந்த சோர்தானென்
னுமாற்றிலவந்து முழுவகிச் சுருண்டோங்கு திரைகளைத்தா
னேந்திய கம்பளியாலடித்தத னனமயா வெலித்ததிரையி
ண்டாய்ப்பிரித் தவற்றுட் கால்தோயாம லப்பறங்கடந்தமா
முனியவனாவென்றுரைக்க (௩௧)

அப்பால்கடந்தபோய்திருந் யகற்றிவீசுஞ்சுடர்கண்,
டால்

வெப்பாலிரவியிரதமென வேயந்துதூளிப்பனில்கதிரி
னெப்பால்மதிதானிரதமென வயர்ந் தறிழித்தகேகோரி
பெப்பாலெடுத்துமணுகாதோ ிடத்திற்சேர்ந்தமாமுனியே.

உரை — அங்கன மவ னத்தினைபக்கடந்தபிசுபா ிருந்
கிப்பரப்பின செஞ்சுடர்மிதுதியாற் றுரியன்றோபோலவு
மங்ககிரிக்குளிர்ச்சியாற் சந்திரனறேற்போலவும வானத்தி
னி ஈறிநங்கன பொற்றேகையேறி பெத்திசையோர் துமண
டாதவிடத்துச் சேர்ந்திருக்கிற மரமுனிடவனாவென்றுரை
க்க (௩௨)

இன்னுமிந்நாண் ினுயிரீ தின் தயில்பக்கடனின்னோன்
பின்னுமிறைவன றனித்தூண்டு த பின்னாடலிலிவவுலவெ ிரித்து
ம ினுமுயிரோடுகமுடிதலவருவகால்கால் ிட்டெடாள்யா ி
பின்னுமுருவோடிவவுலகல் களங்கத்தோ ி றுமா முனியே

உரை — அங்கன மண்டாவிடத்துப்போ பொளித்திருக்
கின்றவ னின்னுமிந்நாள்வகைக்குஞ் சாகாமலின்பக்கடனின்
ன்றவனு யினியாண்டவகுறித்தநாளிலே புலகெல்லாமெறி
ந்து மனிதரெல்லாருஞ்செத்துக் கையகமுடிபுங்காலத்துத்

உரையு

பத்தொன்பதாவது.

திருப்பியொளிவடிவா யிவ்வுலகிறோன்றவரு மாமுனியவனு
மெய்ஞ்ஞானிக (௩௩)

ஒக்காத்தவத்தின்வரத்தொன்கயோ னெருநாளி சுநிமிட
வனத்திடையே [தி
செவ்வாற்றாளி நீதோர்வானவனுஞ் சென்றுதந்தவடையருந்
யல்காத்திறத்துநாற்பதுநா ளருந்தாப்பசியாதெய்தெறிபோ
ய் [ன
நல்காத்தருநல்கியமலவா னண்ணிமுனிக்ரோய்முடிசேர்த்தா

உரை — அங்ஙனந்தளராதருந் தவத்தடைந்தவரத்தொன்க
யி லுங்க ள்மமுனி பொருநா ளிப்பாலைவழிவரும்பொது ப
சியாலும் வெப்பத்தா லுந்தளர்த்துநடக்க வொருவானவன்வ
ந்து தந்தவடையையருந்தினார், அருந்தினவுடனே குறைபா
திறக்கையடைந்து வேறொரு மன்னமலும் பசியாமலு
நாற்பதுநா ளாயாமல் தெய்வப் பதடந்து மற்றெங்கில்
லாகசெலவங்க ளானத் துச் சிறந்தவொரோபுமாமலி ன்வா
ன்மேல் முகிசிறி ருபநகவுச்சிமி யகிச யெத்குச்சீர்த்தா
னென்க (௩௪)

விஞ்சாத்திறத்தைபுழைக்கண் நீத்தோனிக் கணிசுறு
மக்கே [யாரோ
துஞ்சாத்தையி : வான் விரும்புஞ் சுவையி னுத்தந்தவன்
பஞ்சாத்திறத்தி னுவுலகு மாண்யிமிடத்துமகனுந்
விஞ்சாத்துநி மனினறதைய வினக்குநிவனருந் தனத்தொ
ழுமா

உரை — அங்ஙனமுந் து குறைபாதிறத்தை யம்மாமுலி
சி றுத்தத்து மிளவுயிர்க்ககானே யினறுமக் கெனறுந் தாங்
காககலப்பியாநி டாறுலகக்கோர்விரும்புஞ் சுவையுளவருந்
தினத்தந்தவனொன்றினில் எப்பகைக்குமஞ்சா தொருவனு ப
ளவிறத்தவல்லனம்கொண்மி முயலகங் கானத்தையு மாண்ட
வன யுங்காடத்தவதரித்து மகனுந் பெத்துந் துணத்தா லு மி
ஞ்சாமலும் போதாமலு மதி ன்மேனினைறதையைய வினவி

கீது மித்தேவ நுழந்தைகர வினபெனது வானவரவன் திருப்பா
தத்தைவணங்காதி நுருவெனக (நரு)

வேறு.

தே திறத்தின்னைவ செலியிந்தேட்டனர்
வான்திறத்தி புதி வையநாதென
தூண்டிறத்திவைய யசியேநினர்
கான்திறத்தையெழு காதம்போயினர்

உரை — அகநா எம்வானவர் தேனினபத்து காத்கபாணய
நீமேட்ட பரியுருது பசயும் வானுலகுரிப்பரிப்பத்தை ய
நைந்து உலகநாகு யவசரிவவறித்தயுடலினவ கையார் கு
நுழந்தையிற்றிப்பருக்குமாரண் பிசயுவவாதத்தி யெழுந்து
போய்ப் பாடவழியின் முப்பத்தைவகாதநடந்து போனா
னக (நக)

ஐ பொழுதாவக மேயப்பிறந்
கைவெழு துலத்தக கவர்த்துமுந் தெறி
பொய்வெழுவறியெனப் போதவகண்டி
மெய்மெழுவிக்கயேல் விளம்பனாரே

உரை — அகநா முப்பத்தைவகாதககடந் கப்பிறத்திப்
போர்முகத்திறத்திபகுலமபோலக் கவராய்ப்பரியு முன்
பாதைவயாருமுகமாயிராமற் பொய்பானது பாய்ப்பரிவ
கபோலப் பாதைக்கண்டார், அப்பொழுது தருவகாரட்
யுதிசை மிக்கபோலென்னும் வானவன் சொல்லத்துடங்கின
னெனக (நக)

நீர் எனமாரமு நிழல்செய்யோனயு
மேர்வினமுகத்திடங் கட்டந்தலிறதெறி
பார்த்துளொழுவெனப் பனிமுகத்திற
கொடியதோர் சரமதாமதோ

உரை — மிக்கயேல்சொன்னகதென்னில்: நீரில்லியுங்
கடம்பும் படர்ந்து நுழந்தையெழுமாரமு மதுபுடமு முக

த்திராற்றி நவீங்கேயிடத்திங்கிடக்கு மவ்வழியவுலதள்ளவா
புவுகள் பொலத் துள்ளி நீதமுதக்கைக்காட்டித் தீயாற்சு' நீது
அபவகளைவிளைவிக்குத்தொடயசுரத்திச் வழி யதாமென்ற
னென்க (ருஅ)

விலம்படக்கிடந்தவவ் வழியமுண்ணில
நலம்படக்காட்டிய சிறியர்நட்டென
வலம்படச்செவசெவ வலக்கோறுமாத்
திலம்படப்புதந் துகற்சில பிற்செல்லுமால்

உரை -- பிளவும் வலச்சிறகடக்கு மவ்வழிதாறுமுண்ணி
டையிலை மகாட்டிய ழீமக்கள் தட்டிப்பால மு அனகன்
றமைதத வவவழிப்பாகப்போக மிகவுந்தாந்து வநருங்கி
யுயிராக்கொல்லும் பலகொடியமிநாங்கு நுக்கும் பெருந
காட்டிடத்திதபதந்து கொ'ங்கலம உயர் செல்லவிநிம்பழி
யதாமென்றனென்க (ருக)

நிலங்கிடத்தரசர்கை நீதிக்கோலென
வலத்திததெங்கணும் வழுவாநம்ப
புலத்திடத்துறைவழி பொருள்பொய்யாமதை
நலத்திடத்தெங்கிண நல்குமாமென்றான்

உரை -- பிளவும் பூவுலகிடத்து நீதிமுறைபிழையாஅரசு
ரோசுகஞ்செவக்காலப்பால வலத்திலு மிடத்திலும் வளை
யாம உவ் ண்டிந்தநிவேங்கிடந்தவழி பொருள்பொய்யா
மம் சொ ண்கைத்தப்பாக பேசுந்போல வழியாமலெகிது
நாட்டிந்கொண் வந்தவழி யதாமென்றான் மககபேசுந்க
(சுய)

செவ்வழியுளத்தினோர் சிறந்துசெவ்விய
வ்வழிததத்தொளி யரசனாழ்ந்துபோய்
மெய்ய வழியொளிகாச் சூழ்ந்தலண்ணவர்
னமவ வழியாவொரு மரத்தொழிங்கனார்

உரை -- வளைபாதமண்தீயதுடைய மரியஞ்சுசையு மிக்க
பேலசொ' மெய்க்கேட்டிச செம்மைபிறகதத நய்வழிவி

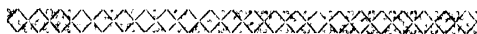
மிகுநடந்து சற்றுத்தாரம்போனயின்பு துரியனத்தயித் தி
ருண்டவிராத் திரியெல்லாஞ் சூழறி ாற பதினாயிரம் வரனவ
ரொள செப்திருக்கத் தாமொருமரத்தின் மொடுங்கினொ
க (சக)

புலகுபடலமுற்றம்

ஆகப்படலம்-மிக-இ-விருத்தம்

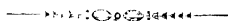
சுருக





இருபதாவது.

சித்திரக்கூடப்படலம்.



உராயிருள்விழங்கவான் வாயங்காந்தெனச்
செயிருந்கைத்திரி தெளிந்தகாலெ ட்
தாயிநகரத்தெழுந் தாயற்போற்றினர்
போயிருபுடைத்தற் பொலிசெவ்வெனஞ்

உரை — அங்ஙன மரியஞ்ஞசையு மங்கேயிராவெலாம்
பொய்யிருண்மிழுந் தம்படி வாடந் தன்னாய்திறந்தாற்போ
லக் கிழிசைசுவந்துவெளியுங்காலத் தெழுந்து தாய்கையிலே
நகியதிருக்குமாரனவணங்கியிரு பக்கத்து நிழல்பொருந்
திபவழியே டோளுரென்க (க)

உரைவழங்கிய பிரா னுறவிற்போற்றல்போல்
வாய் வழங்கியவரு வனத்தெறந்நிற்
தேனவழங்கியவனி சலந்தேமலர்
காலவழங்கியபொழி வெளிகண்டாரரோ

உரை — அங்ஙனம்போனகயி லுடலெந்தவளிக்தநாத
னவருவதைக்கண்ந வணங்குந்நோல வானிலுபரித்தமரங்
கன்வனத்த வுச்சிக்கொம்புகடோறுந் தேனப்பொழிந்தக
னிகளும் வாசம்பொருந்தியமலர்களு நிறையாநிற்ப மணவா
ய்ப்பொருளுச்சைலெய்திராநற்பக் கண்டாரென்க (உ)

பொற்கலத்தலிமுதை பொழிந்தவாசனை
நாயுத்தாய்சுகன தண்ணங்காலெதிரி
சொற்கலத்தியிடுபுழந் தூதுகாத்தென
விற்கலத்தெழினமலா விளப்பவியே

உரை — அங்ஙன ம்புழங்காடவர்கண்டவுடனே
புதுபுறப்பட்டெதிர்வந்த குளுந்தகாற்று வழகியவிதனமுமல

நீத்த வரும்புகள்விட்டவாசனதான்கொண்மிட்டது, அகெ
ந்நயமிருந்ததெனினி லினிபசொற்கொண் டதுதொல்லவ
ந்து லிளங்கியவழிகபமுகத் திம்முவணாயடைத்தாற்போலத்
தோன்றவீசிவகென்க (ரு)

தேவொழுமரசெனச் சிந்தித்தெண்டினா
ந்நொழும்பருந்தின் னெடுங்கதிரீக்கனா
பாபொழுமருட்கெதிரீ பரப்பியோட்டலிற்
காபொழுமிருளெலாந் கரங்ககாவதே

உரை — அவர்சொற் றுடந்தபெருங்கா வெத்தல்மைத்
தோவெ ினில் கேரி ிமேவெழுந்தவிராசானவப்பொலவொ
ல்க்குடவி ிமேவெழுந்தகூரிய ி விழுங்காவத்துவந்தபயத
ன்கதிராகிய வம்புகளைப் பூமிநிற்படர்ந்த விருட் ிமேவெப்
பகனையோட்டவருநாகயிற் கரியலிருளெலாமருகி யொது
ங்க யொளித்திருக்குங்காவதுவென்க (ச)

கள்ளுறமலரிக்ககாக் கலந்தநீழலோ
டள் றுறமலிபிரு ளிருகண்ணட்டதாற்
மெள்ளுறவுளத்தெ , த் தினைக்கொடாக
முள்ளுறத்தவந்நிந் துறையுங்காவதே

உரை — ிளவுந் தேனப்பொழிந் துயலிந்த வய்துங்கா
வி லுள்ள நிழலின் மிகுதியா டலிந்தவிரு ளிருகண்ணுக் கொல்
லு மதனா மெனிற்தமனது வெழுந்தனாவந் தவமே
மினியாயக்கு பயருக்குங்காவதுவென்க (ரு)

திரிவினையெழின் முகத்தினை மையா
லேவினையென்கதுதாட் டருங்குமெதரிய
தார்ப்பொருழுவெனசு கமழ்க்கண்டாதலிற்
காரிவினாற்புலொடு சரியகாவதே

உரை — மீளவுமக்கா வெசித்துதாட்டெல்லிய லுளகாக
லின் செல்லப்பூயியி னமங்கபமுகமெபொலத்தோறிய வெசி
பதுதாட்டிந்தருகே யமமுகத்தினமேற்புமாபெருகனாற்

பெப்போலத் தோன் னுங் குளிர்ந்தமலரைப் பூத்து நெருங்கிய
நடவலச்செய்யுங் கரியகாவதுவென்க (சு)

காழகத்தகள்ளிருட் கிளிஞ்சுளிக்தொளி
வாழகம்வெழுந்தமர மறிப்புத்தேனெனஞ்சு
ருமகத்திருண்டகூத் தோன் றவ்தோன் றியன்
பாழகத்தகல்லோர் துழைந்துள்ளாயினர்

உரை — அங்ஙனங் கருமைப்பெருங்கிய விராவிருளினடு
வேகல்சுதிர் சளித்தும்படி யொளிமுகத்தெழுந்தவிளம்பிறை
போலச் சூழிருண்டகூவிடத்துத் தேவதிருக்குமாரன்னோன்
ந் பனபினுந்தத தகமைப்பாடயமரியஞ்சுசையு மக்காவினு
ள்ளே துழைந்தோனென்க (சு)

இடம்பிண்டக்கு ட்த்த மிளவலெத்தினர்
மனநய்தைக்குளித்தமிசர் னென்னவந்துநீ
தளம்பிண்டக்குளத்தினர் மலர்ந்தகாதுதென்
கண்டபிண்டக்குளித்திழி கள்ளொத்தோடவே

உரை — அங்ஙன மிருவாழ்வோசுருட்டித் திருக்குமாரனை
யேந்தி மேகத்துள்ளொளித்தமிச னெப்போலத்தழைந்துந்
த்தகாலிடைதுழைந்தார், துனமதவளவிலே கருப்பினின்றி
முத்தசாறுபோலப் பூந்தாதுகள் தேனைப்பொழிந்தனவெ
ன்க (அ)

கண்ணிறைபடுத்திய நஞ்செய்காலிடை
மண்ணிறையெழித்த வந்தொவரைப்
பண்ணிறைபடுத்திய பாடிவாழ்த்தின
கண்ணிறைபுடைத்தபுள் றுவந்தவீட்டமே

உரை — திழுவின்மிசுதியாற் கண்களச்சிறைபடுத்தி மக்
கையடக்கப் பாவத்தாற் பூவுலகங்கொண்ட சிறையைத்தீர்க்
கவந்த விம்முவர் துழைந்தவளவிலே யருகியசிறைகையடித்
தபறையெய்வம் மகிழ்வெய்தி வீணையச்சிறைபடுத்தினுந்
பொலவீணையி லுமினியராலே டவரைவாழ்த்தினவென்க,
(சு)

பனிவளர் பூந்துறை பருகுந்தேனாகத்
தொனிவளர்யாமெனப் பாடத்தும்பிகள்
கனிவளர்சின்னதொறுங் கரியபூக்கள்
நனிவளராரிய நடஞ்செய்தேகினர்

உரை — ஆங்கவர் துழைந்தவளர் பூ குளுமைபொருந்திய
பூந்துறையிலிருந் துண்டதேனைவிடும்படிவீணையோசையோ
முனிதாய் வண்டிகள் பாடாநிற்கக் கணிகள் பழுத்த கொம்புக
டோறுங் கரியகுரங்குகள் களிமிசுந் தொருகொம்பிலிருந்
தொன்றிலேபாய்த் தாரியகீசுடத்தாடிவருகையி லிவர்தடந்து
பொருளொனக (ய)

வேறு

பரவக்கிழிவிசு முகத்திம்மூவர் பரிபூங்காக்
கரவக்கிழிதேகக்கணிகள் காய்தங் கண்டிரிந்த
குரவத்திசுந் தரிக்கரும்பைமுனிவ மொதிர்கொண்டு
விரவக்கவிவொந் கவருந்தோம்பினிப்போல் விளம்புகின்றார்

உரை — ஆங்கவனம் பரந்தகதிகாவீசி விளவ்துமுகத்திவர்
முள்ளு மகன்றவப்பூங்காவிடத்துமட றந்து வினாந்துபோ
னகவி வங்கே கணிகளைப்பறித்துத்திரிந்த பெரிந்திறுமயின்னி
ன மிலையுள்ளொளித்த மேனியையுடைய விருமுனிகளெதிர்
பட்டு விருந்தோம்பினுரைப்போல மிவடிமினியவன்பிணக்
காட்டச்சொன்னொனக (யக)

மண்சேரினஞ்சேராவனத்திற்சேர்ந்த வானவடிவீர்
வண்சேரிவந்தாளுமாக்கட்குலமோ வினாதுவோங்கப
பண்சேரிவசப்பறவைபாடித்தவஞ்சேர் பதிசேர்ந்து
கண்சேரணிகடந்தகவினர்சொண்பின் வந்ததென்றார்

உரை — அவ்விருமுனிகள்கேட்டதென்னிடம்: பூவுலரு
ள்ளோர் சேராதவனத்திற்சேர்ந்துவந்த வானுலகுரிப வடி
வியையுடையோரோநீர்வானுலகத்தாரோமக்கட்கூட்டமோ?
மீர்வுமகிழ்வெய்தி வீணையினிசையோடு பறவைகள் பாடாந்

நகத் தவமேகுடியாய்நிற்கும்பதியாகிய லிப்பூங்காலிடத்துக் கண்ணுக்காணப்பட்ட வழிகெலாங்கடந்த வடிவத்தை யுடை யநீர் வந்ததேதென்று சொல்லீராகவென்று கேட்டாரென்க (யஉ)

நசைசேர்வான்பதியோர்நாமேயுடல்சேர் நடவையு வசைசேர்மண்பதியோர்நாமேயுதர் மண்டிலத்தின் மிசைசேர்பிரான்பணியா லெகித்ததுமேடி விரும்பியபுள் ளிசைசேர்வனஞ்சேர்ந்தோமெனறுன பூந்தா தெழிற்கொடி யான்

உரை — முனிவர்கேட்டகற்குச் சூசையெங்ஙனமறுமொ டிசொன்னுனென்னில்: எங்கவாசைசைப்பார்ந்தில் வாணுல கத்தோர்நாங்களை, இவ்வுடற்குரியதுண்பங்களை லிடாதுநுக ரீதலுப்பார்க்கல் வசையுளபூவுலகத்தோர்நாங்களே, மீளவும் பூகாதேசத்தினின்று வாணுலகநாதனைவலினு லெகித்தநா ட்டடைநோக்கிவருசையிற் கனிகூர்ந்தபறவைபாடு மிவ்வனத் திடத்துச்சேர்ந்தோமென்று பூமலர்ந்ததகுபெற்ற கொடி யையேந்தியசூசை சொன்னுனென்க (ய௩)

வைத்தகிருவீங்குமெகித்துநாட்டின் வாயில்தே [ன் பெய்த்தவழிகாட்டிப்பொழிற்கண்மயங்காப் புடைவமமி ஁ய்த்தவருளமிழுமுகநல்லிவனறு சொந்தமலர் மொய்த்தமனறுபரிக்குமவழியம்மோனர் முன்னடந்தார்.

உரை — அவற்றைக்கேட்டவவ்விருமுனிவர் மீளவுஞ்சொ ள்ளார்.செல்வச்சிறப்பிற்பொலிந்தவெகித்துநாட்டிற்குவாச லிதுதான், ஆயினும் பெய்யாநபலவழிகளைக்காட்டு மிக்கா விடத்து மயங்கப்போகாதபடியுள்ளதுகர்ந்தவருளை முகத் திற்கொப்பளித்துவீசுநல்லோரோ! எங்கனைச்சேர்ந்து வாரு ங்களென்று சொல்லிப் பூத்தமலர்வாய் துளித்ததேனற்குளிர் ந்தவழியே யவ்விருமுனிவர் முன்னேநடந்தாரென்க (ய௪)

காஞ்மலர் முகைக்கண்விழித்துநோக்கிக் கனிநகைத்த தேனார்காவினடுநெறிபோய்த்தீஞ்சொல் செல்குறைய'

மாணர்மனமெனமுள் மலிந்தவேயார் வனங்கடந்து
பாணர்கதிர்கண்டவெளியேகண்டு பரிவற்றார்

உரை — அந்நனம்போகையில் வாசவருட்புகளாகியகண்
களைவிழித் திவரைநோக்கிச் சிரித்தாற்போல மலர்ந்து மது
ப்பொழிபூங்காவிடத்து நெடுமவழிநடந்து தம்முட்கொல்
லுமினியமொழிகளால் வழிதுறைத்து பகைவர்மனத்தைப்
போல முள்ளுநிறைந்தமூங்கிற்காடுங்கடந்துசூரியன்ககினை
க்கண்ட வெளியைக்கண்டு வழியின்முன்பத்தைத் தீர்த்தா
ரென்க (யரு)

கமுதும்படர்கதலிக்கணிகணக்கும் கறும்பொருபால்
கமுதும்புகமுமார்கணிமுத்தணிந்த காவொருபா
லமுதஞ்செங்கமலவாலியொருபா லணிசெய்க
வமுதஞ்சித்திரநக்கூடஞ்சென்று ரத்தகவார்

உரை. — அவ்வெனிகண்டபின்பு உச்சிவிந்பழுத்தவாழை
ப்பழங்களைநக்காநிற்குங் கறும்பின்குறட்ட மொருபா லுங்
கமுதகளுங் கூந்தற்பனைகளுங் காய்த்தபழங்களை முத்தணி
யாகவணிந்தோட்டமொருபா லு நீரில் பனைசெந்தாமரைக்
குளமொருபா லு மழகாகநிந்ப நடுவேநின்றவழகியசித்திரக்
கூடத்தை யப்பெருமையுடையோர் சென்றுரைக்க (யரு)

வினைகள்மாரியவண்டவஞ்செய்மோனர் விழைந்திறுப்
பச்

சுண்கள்கண்ருவளையிமையாதோக்கச் சுணக்கரைமேற்
சுண்களாய்வாயிர தூண்டிடிச் சித்திரங்கள்
நண்கள்தெளித்தெழுதிவணந்தகூட நடுவழிந்தார்.

உரை — அக்கூடமென்கண்மைத்தோவென்னில்: வினைக
ளைத்தீர்க்கு நற்றவத்தைச்செய்யுமுனிவர் விரும்பிவந்திருக்கு
ம்படி மலர்ந்தகருங்குவளைகள் பூந்தடாகத்துக் கண்களாகநி
மையாமனோக்காநிந்ப வத்தடாகத்தின்கரைமே லுறுப்பாக
வாயிரத்தூண்களைநாட்டி யெடுத்தசுவரிடத்துப் பூவருட்புக
ளைத்தெளித் தவற்றைக்கொண்டமுகுபெறச்சித்திரங்களையெ
ழுதியலங்கரித்த வக்கூடத்துநடுவேயிருந்தாரென்க (யரு)

வேறு.

குடம்புளையிற்றோன் ஹமதி கொழித்தகற்றைதெளித்து
மணி
வடம்புளையிற்சித்திரங்கள் வனாந்துதோன் ஹம்வடிவமதோ
படம்புளையிற்றீட்டியபொற் பாங்காரிதொற்றபாண்மைய
தோ
சுடம்புளையிற்றோன்றியவான் றனமோதேறல்சாட்டரிதே

உரை — அச்சித்திரங்களைப்பெழுதிய வடிவேதென்னில்
பாற்குடமொப்பத் தோறையசந்திரன் விரிசுதகதிரங்களைத்
தெளித்துக் கோர்த்தமணிவடமொப்பச் சித்திரங்களைப்பெழு
தியகோலத்தானோ சித்திரப்படத்தின் றண்மையா வெழுதிய
வடிவானமேனிய ரசையாமற் றவஞ்செய்யும் பாவனையானோ
வருபியாய்நின்ற வான் றளங்களுருயத்தைப்பெய்த் தங்கே வ
ந்திருக்குந்தண்மைதானோ வொன்றிலேதேறிச் சொல்லுவதரி
தென்க (10அ)

காலியங்கண்கிளர்விப்பா லிமையாதோக்கிக்கலி

பாலியங்கண் ணுண்டெனியு தெறிநாள்மோனரண்டியதா
லொலியங்கண்மோனமுந் யவைகண்டாருமாலியமாய்
மேவியங்கண்பிற்பாது லுனைத்தலின்பா ல்விடப்படவோ

உரை — பிளவு மச்சித்திரங்களைப்பெழுதிய றுண்மையா ல
வைதிமையாமலும் பேசாமலு நிறுந்தா டுமுயிரிட்டுயென்
று வசால்லக்கடாமற் றோன்றினதன்மையேதென்னில்: அ
ச்சித்திரங்கள் தம்முள்ளொன்றோன்றிணைப்பாத்துப் பட்டவ
த்சயத்தாற் கருங்குவளைபொத்தகண் ணிமையாதென்றும் நெ
யுநாட்பேசாதமுனிவரோடுபழகு தல்லுயிரங்கேயிறுந்தா
லு மச்சித்திரங்களு மவுனமாப்ப்பேசாதென்றுந் தோனா
றியவற்றைக்கண்டவருஞ் சித்திரங்களைப்போலத் தோன்று
ம்படி யாசையோடங்கேயசையாமலு மதிசயித்துந்மையா
மலு நிற்பாடுக (10க)

அணிச்சாயலீரறஞ்சேர்த் தணிந்தமார்பேந்தருந்தவ
த்தோடெ

பணிச்சாயல்வரைந்தவுருப் பலவுஞ் சூழப்பார்த்தனகாற் [ள்
பணிச்சாயல்வாட்டியம்மப்பி பின்னலின்மாண்பாரீ நாறடிக
துணிச்சாயல்மலர் முகத்துத் துணியாசிசென்றினரால்.

உரை — அப்பா மாபரணவ வினாலெழுதப்பட்ட வப்
பலவுருவுள்ள மாரிமாயாக வில்லறமுந் துறவறமுமென்ற
றவகாசு செரிக்கி மாப்பிலணிந்த வருந்தவத்தோனுகியருசு
பார்த்துக்கொண்ட வருகவிற் பணியால் வாடினாற்போலத்
சுவத்காசலம்விந்தவுடலோடு பெருமாட்கிணையுடைய தூறு
முனிக கொளியையமலர்ந்தமுகத்தோடண்டி யாசியைச்
சொன்னான் (உரு)

அந் புமிகவைம்பொறிபைத் துமித்தன்மைகடர்நா
தெ புமிகப்புடை நுழந்த வரியமோனரருந்துறினொ [னத்
திரபுமிக கணித்கணி யிளந்தீங்கத்தத்தோடனிக்க
புனபு மிகவருள்முதற் தாண்டெயாந்தநாடெந்தாடென்றான்.

உரை — அங்ஙனம்வந்தமுனியர் மிகவுமவருந்திப்பஞ்சே
மதிரியவகளைத் தயத்தாற்கொண்டறகன்மைத் தெழுந்த தெளிந்
தருமத்தளவி லெழுமுள்ளேமிசுந் து சூழநீன்று லினிய
மிகளையு மிளவந்தங்குளையுத்தத்து பசியாற்றய்களொண்
து பிண்பவருள்ளாரு றினோய்தய முதற்கோனெருவன் அதித்
டவென்பா ளாவத்தநாடெந்தநாடென்று கேட்டானென்க
(உரு)

திருப்புகழேபுகழ்மறையே திருவேறு லேகு உவம
மருப்பொழில்விடைப்படை மீப வளமுச்சயநாட்டிலிருந்
துருப்புடைவையவனச்சுரம்வந் துவப்பவங்களைச்சுருதன
மெய்

திருப்பெனவேமறையுந்து மிரதமார்பைவளவுசொன்னான்

உரை — அதிட்டனகேட்டதற்குச் சூசைமறுமொழிசொ
யகாண் தற்புட்டும் புகழப்பட்டவேதமுஞ் செவ்வமுமற்ற

நூல்களும் குடியாய்த் தீண்டு வாசமுஞ்சோல்களும் வாசமல்ல
 ரீதியில்களும் வளர்ந்து சிறப்புச்செய்யும் பழையநாட்டிலிரு
 ந்து புதுகத்திலே குழுவனத்துவழிவந்த தளங்குளிர்ந்துவந்து
 ம்படிபிங்கேசென் றொழிவது தனக்குறிவிடமென்று வே
 தமெழுத்திருக்கு மீரதமமாத்தமார்ப்புணையுடையதுசை சொ
 ன்னானென்க (உஉ)

நாகத்தா லுண்டமதி நானுக்கு நுதவைபொப்ப
 மோகத்தா லுண்டமனம் முகிர்பற் றசல்வழிந் துகெழும்
 பொகத்தா லிலிந நசைத்திப்பொரு துதண்காப்புக்கனமென்
 ருகத்தா ருள் மிக்க வதிட்டனென்க பானறைகின்றான்

உரை — அப்பொழுது நமத்தோளுகியவகிட்டன் றுமுன்
 க்காவிடத்துவந்திருக்காரணஞ் சொல்லா கரும்பாம்புண்
 றிபிழுங்கியசந்திர னொளியைவடாதுகெந் மதுபோல மீமா
 கத்தால்மிழுவநயமசமு முற்கொண்டவருட் செவயம் பொ
 ருட்செவ்வக் கல்மசுசெவ்வ மிகவயெலாந் கெறிமென்று
 போகதுகரிச்சியாலிலியு மாசையி லெப்பம் பொறுக்க
 மாட்டாமல் நாங்களு மிக்ஞாபூங்காவிடத்துவழிவந்து
 வந்தோமென்று மனநிறைந்தவருளாக் மிக்க அதிட்டன் சொ
 ன்னானென்க (உ௩)

சிக்ஞருவைவித்தியபின் நிண்காழாச்சாலினவாமோ
 சொக்தருவையுண்மிண்டு துகளோடாசைவளர்ந்தனபின்
 ணிக்ஞருவைக்காட்டியபு டெழுதுங்காவுஞ்சுமென்றே
 வெக்தருவையொழித்துநசை யொழியுமென்றாக் மலர்க்
 கொடியான்

உரை — மோகதுகரிச்சியால்வந்த வாசைவெப்பத்தை
 யாற்றக் குளுங்காவிடத்துவந்தோமென் றதிட்டன் சொன்
 னகறதுச் சொசைசொலவான்: முருங்கைகவினையைவினாத்து-ஆ
 ச்சாலியமலினையுமோ? அழகியவருமேனிகளைக் கண்ணாவி
 ண்மிண்ப் பாவமுமாசையும்வளர்ந்தபின்பு தேனைப்பொழிந்
 த பூங்காவிடத்துவந்தாது மதுமூட்சுமிமே, தண்ணுடவி
 மொக்கலிட்டாலத்தாக்கு முட்டுகொண்டதீயவாசையு மொ

ழிந்தவிடுமென்றான் புங்கொடியோர் ஞானசெயென்க (ஆகையாற் பாவகீழ்ப்பழகாமலும் தீயவாசையிற்றழகாமலும் தவஞ்செய்யல் மீவண்டுமென்பதுகருத்து) (உச)

பிறந்தநாள் துயரொக்கப் பிறந்துபோத்துணைவைகிச் சிறந்தநாடகலாடும் நிறங்கொண்டாசையகன்றனோ விறந்தநாளுய்வரலா விருந்தநாட் உறையராற்றிப் [ன்பான். பறந்தநாள் கூண்டொழியும் பறவையென னுனதீட்டென

உரை — மனிதர்பிறந்தபோது துன்பமுந் கூடப்பிறந்து பெயராததனையாகநிறமா நாட்டிலிருந்தநாள் மட்டிமாசையுட்கொள்ளா கிருப்பாரில்ல, இருந்தா னுமவர் செத்தபோது துன்பமொழிந்துவாழ்ந்தொழிப நாட்டிலிருந்தநாள் மட்டித் துபரையாற்றமாட்டார், பறவைகள் முதலாய்ப் பறக்கும்பருவமவந்தவுடனே தங்குட்டைவிட்டுப் போவனவென்றானகிட்டென்க (ஆகையான் மனிதராசைப்பாதிருப்பதுமரிது, கொண்டவாசையாறக் காட்டில்வருவதுமறவ்வென்பதுகருத்து) (உரு)

நீசையட்டுநகைகடந்த நயஞ்செய்வான்றானுக்கின்மெய்ப்

பசையட்டுவாழ்வரலாற் பகைக்கபாரில்வந்தனநாள் வசையட்டுவாழ்பவரோ மழுநீர்சூழ்ந்தமலைநண்ணி பசையட்டுநினைபெறுத லன்னவென்றான் மறைவடிவான்

உரை. — நாட்டிலாசையின்றியிருப்பது துன்பமிருமென்றகற்குச் ஞானசெய்வான்: ஆசையைக்கொன்றநீகங் யாசையைக்கடந்த பேரின்பத்தைத்தரு நாதன் தருப்பாதத்தை யணுகளு வவருடலைவிடீச்செத்தபின்பு பெருமலி உவ்வாழ்வாரொழிப்ப பகைத்தபூவுலகித் தவிருந்தநா ளும வகசயொன்றில் நிவாழ்வாரி அவதங்குனமென்னில் நீக்கடல்சூழ்ந்த வயர்மலையயண்டினவ ரல்லென்றி நிலபெற்றிருப்பது போலவென்றான் வேதவடிவாகநின்ற ஞானசெயென்க (உசு)

• போரேந்திப்பகைத்தனபோற் புணரிபன்னுட்புடைபுடைப்ப

வாரோந்திமுதிற்புதைத்த வயிரக்குன்றங்குன்றுமன்றோ
தாரோந்திவகையேந்துஞ் சடத்தமண்ணோர் தளிர்ந்தபகைச்
சூரோந்திநிற்பொவர் சொன்மினென்றான் ஞால் வுணர்வான்.

உரை — நாட்டிலிருந் தாசையிலீலார் கடலாற்கூழ்ந்த ம
லையையண்டிஞர்போல் நிற்பொன்றுமே, ஆயினும் போர்
பொருதாற்போலப் பலநாளுங் கடலுடையுடையின் மோத
மோத மெகத்தோய்கலந்த வுபர்ந்த வயிரமலையுங்கரைந்து
கெடுமே, அத்தன்மையார் மாலையோடு வகையணிந்த வஞ்ச
கமார்புடைப்பாறிக ளறத்தோணப்பகைத்துக் தளிர்ந்ததுன்
பத்துநிற்பவருண்டோவென்று னல்வுணர்வுடைய மூத்தோ
ன்திட்டென்க (உஎ)

நீரோந்திமலர்மிதக்கு நிகராவல்லோர்கையருளின்
சீரோந்திபெயர்நிலார் தெறுநர் தெய்வந்திருப்பயங்க
லேரோந்திவகைநீட்ட வினனகாதைகாட்டி மென்றுன்
டாரோந்தியனிதிலத மெனநர்சீலப்படையினா.

உரை — நீர்மலரல்லா நீர்மேன்மிதக்கும்போல் நிகரா
வல்லமையுடையநாதன் றாறகையகையா எனமையேந்திய
காலத் செவர்நிலார், சத்துருக்களொருவற்குச் செய்யும்ப
கைமுதலாயாண்டவனுந்நியா ல்வற்குச்செல்வங்களைப்பய
க்துமட்டு - இங்கேயமுதலெறவெழுதப்பட்ட கதைகானே
காட்டிமென்றுன் பூவுலகனிந்ததிலதம்போலநின்று சகல
நர்சீலங்களைக்கோர்வையாகவணிந்த சூரசெய்க (உஅ)

பொற்சாயலரிதங்கண் பொறித்தகாதைபெற்றனகா
லிற்சாயல்கண்கணிப விரும்பினோக்கிமதிப்புத்தே [ல்
பற்சாயல்திவல்லோய் தளிர்ந்தகையந்தீர்சிநிது
பற்சாயல்சொல்வலெனப் புகல்மீண்டுந்நுன்றுவழுத்தோன்.

உரை — அங்கனம் பொற்சாயலாகவரிதி லங்கேயெழுத
ப்பட்ட - சித்திரக்கையென்ப சூசைசொன்னவளவிலே ய
திட்டனி பந்தாற்றண்கண்ணிலங்க விருப்பத்தோடு சூசை
பைப்பார்த்துப் புதுவாய்முனைந்த திருச்சந்திரனைப்போல

மதிவல்லோனே ! என்மனதிற்குள்ளிய சந்தேகத்திரும்ப
டி நான் புறஞ்சொல்லாந் துதித்துச் செய்துச் சொல்வேனென்
று பிள்ளவுஞ்சொல்லத்துடங்கினான் நவத்தின்முத்தோனதிட்
டனென்க. (உக)

வேறு.

புதிவளரிதிங்கட்கோட்டுப் புணாவளரசனிலிலான்
கதிவளர்வளிமுன்பாய்மா கடந்தம்பார்முகத்தேறாது
னிதிவளர்மகுடம்பூண்ட நிபகனென்னுங்கோமான்
றுதிவளர் துறவுவெனத் துணர்வளர்காவியந்தான்.

உரை — அறிட்டன்சொல்லத்துடங்கின கதைபேர்
னில் வளரிளம்பிறைக்கொம்பொப்ப வளவாதவளந்து வா
னி உயொப்பக் கொடியவம்புகன வெய்யு மவியுடையனா
ய்ப் பலவகைநடைகொண் டாற்றமுடையனாயுந் குதியா
விடிக் கடந்தம்பார்முகத்திபிழங்க்தவதத்தவனுப்ப பொ
ன்முடகுந்ந்தவரனுப நிபகனென்பாறு புகழப்பட்டவற
வனுசையான் மலர்ந்தபிங்காவிடதுவந்தான் என்க (ருப)

நிளரிமதர்க்கண்ணார்தம் நெய்ப்பகைதுறந்த லுள்ளி
வேளரிமலர்ந்தபோரில் வெற்றிவகாண்நிவந்துகிணை
கோளரிநடப்பதேபொற் கோண்மையநகருநீக்கி
வாளரிநிடைபிழட்டி வந்திவண்டனித்துசேர்ந்தான்

உரை — சிவந்தவரியிற்பொறித்த நீண்டகளிக்கண்மாத ரி
வற்காசைவினைவித்து நெய்நாளீசெய்கபகையைத் துறக்கும்
படி மனமத னரிதாய்த்தனக்குச்செய்தபோரில் வெற்றியை
க்கொண்டு மகிழ்வோய்திரும்பினுற்போலச் சிங்கநடையாற்
செங்கோலரசுந் தன்னகருநீக்கி விடையிலாளைக்கட்டித் த
னியே யிவ்விடத்து வந்துசேர்ந்தானென்க (ருக)

நெய்நாளுமணியாரித்த செவ்லுறும்படர்ந்தநெய்
களாறமலர்ந்தகானங் கண்டருகுறுங்கால்வேட்கை
யுள்ளுறம்புதிபதென்ற லுந்துவேளெறிக்கொண்டன்ன
வள்ளுறவாசங்கான்ற வலிலமாங்கெதிர்கொண்டானே

உரை — அங்ஙனம்வருகையிற் றெளிபயின் னிமுழங்குமே கங்களுட்செலந்த வுச்சிக்கொம்புகளின் மதுப்பொழியமலர் த்த விப்பூங்காவை யவன்கண் டருகணுகிவருகையில் வேட் கைபயனதினுள் லிளைவிக்கப் புதியதென் றலாசிய தேரேறி வந்தமனமத னெதிர்பட்டாநீபோலப் பூமலர்வாசனை மிகவு முனிந்துவருங் குளிர்கா ந்நெதிர்கொண்டா னென்க (௩௨)

புலம்புனாகேட்டுநண்ணிப் பூம்பொழிலொருந் தஞ்சு ரலம்புனாமுகைக்கத்தேனபூ வலரிருகனாயில்லிம்மிச் சூந்தீ சிலம்புனாசிலம்பியோடத் தீந்திரைசுருட்டிங்கந் தக கலம்புனா மாரிப்பொன் மார்பன் கணடையக்கடக்கலாற்றாந்

உரை — அங்ஙனம் பகவதேட்டவருகையிற் காவினுட்பு லம்பினு ரோசையைக்கேட்டியந் துறுபுழைப் பூமிடையி ல்காவெல்லாம் நினத்துச் சூர்நியாநிதத விருபுமாவுபோலப் பூங்கலிரண்டுகளாயிதபுட் சிலம்பினுளையி னமுழவந்த தீந் திரைசுருட்டியோடியரு மோரறிமறக்கண்ய் கலவமாக்கக ன்ற மாரிமார்புடையந் தக ணடையக்கடக்கமாட்டாதேந் திரு ளென்க (௩௩)

அவாவறிநொந்துநிம்ப வம்புலிக்குழல்வெண்கோட் டவாவறிபமைநோக்க யுளவொருவுந்தப்பபா லிவாவறிநிநிந்தபின் னநியைந்ததன் மகத்தமாணவச் சுவாவறிநிழுகல்கண்டான் னுளமகுபொற்குந் தத்தோளா

உரை — இக்காலினுள்ளு ரவாசைப்பட்டவ னுற்றைக்கடக் கமாட்டாம னெனத் துறன் றவளவற் பிறைமீபா லாளைக்க வெ ண்கொப்பள்ள லொருபாணவந்து தாழை னுமபடியளமபக் கண்டு வீரமோங்கயதன்படரிமேலேறி யாந் தறக்கடந் தப் பாற்சென் றிறங்கினபி ட்பு தானே நிறத்தமதபாணயை யோ ரொறும் புழங்கினதுகண்டான் ல்ளவ்விப்பொன் மலையொ த்தத்தோளா ஸ்பகனென்க (௩௪)

மலைபுறங்கண்டமார்பன் மனம்வியந்தயிர்ப்பிடுகெக்க வலைபுறங்கண்டகங்கை யரவெழவளவிலிம்மிச்

சிலபுறங்கண்டகூலஞ் சிவணிமேம்பிரளக்கண்டே
யிலபுறங்கண்டகாவுள் ளியைத்தவாளேத்திப்புக்காண்

உரை — அங்ஙன மலையினும் திண்ணியமார்பனிபக ன
திசயித் தயிர்ப்போம்பிராராநிற்பத்தால் முக். கடந்ததிகாகளை
ச்சுருட்டிவரும்புன வெலிமிக வளவின் திப்பொங்கிக் கற்க
காசிட்டி மேம்பிரண்டேரடக்கண்டு துணிவோடு தழைச்சுப்
புக்காலினுள் வாறையேந்தி துழைந்தாடுனென்க (௧௫)

பொற்கலத்தரிட்டமேந்திப் பூத்தகா துழையும்போ
ழ்ச்சிற்

சொற்கலத்தினியபாடல் துடர்ந்தகின்னரம்பண்மற்றப்
பற்கலத்தெழுந்தவோதை பரிவறவிமிழற்கேட்டி
விற்கலத்தலர்ந்தவிக்கா விரும்பியந்தனராரொன்றான் .

உரை — அங்ஙன மலர் பொற்பாக்கிரத்து மதுவையேந்
திருறமேபால மதுபொழிந்து மலர்ந்தவிக்கா துழையுமபோ
து மனிதர்குரலாவினியபாடலு மப்பாடற்சுதையடக் கின்
னரமும் பண்ணு மற்றப் பலவகைவினைவாயெழுந்தவோ
சையு மகழ்வெய்திக்கேட்டி வெளிமுகத் தினிதர மலர்ந்த
விக்காவிடத்துவந்தவராரொன்றா னிபகவனன்க (௧௬)

காவெலாமுககத்துப்பூப்பக் காவெல்லாஞ்சவரம்விசப்
பூவெலாநறந்தெண்ணாவப் புள்ளெலாம்விளித்துப்பாடக்
கூவெலாந்சராவண்ணக் கொலந் தென்றிபேரப்பால் [ன்
மேவெலாவனப்புவாட்டிம் விபன்றவோர்வெளியுட்சென்றா

உரை — அங்ஙன நீபகண் துணிவோ டிக்காலினுள்வரு
கையிற் காவெல்லா மரும்பின் வாய்மலர்ந்துபூச்சயுஞ் சூழலி
சினகாற்றெல்லாம் வெண்சாமகாயிரட்டவு மலர்ந்த பூவ
ல்லா மதுவைப்பொழியவும் பறவையெல்லாம்வரச்சொல்லி
யதழத்தாற்போலப்பாடவும் பூவகைநிகராத வண்ணக்கோ
லத் தழகுபெற்ற தெடியதோர்வழிகடத்தப்பிப்பு விரும்பின
உலங்காரமெல்லாம் வென்றதழகிஞ்ஞ டகன்றவோர்வெளி
யையடைந்தானென்க. (௧௭)

வேமாட்டிளந்தேறல் தூவி முகைத் தருவொழுங்கிற்குந்
 நாட்டிளம்பிடியார்சாயல் நகைமயிலகலியாடச்
 சேட்டிளஞ்சினைகடே துந் திருமணிச்சாயற்பைம்பூ
 வேட்டிளம்விழிகள்விண்ட விளந்தருநிலிற்கண்டான்

உரை. — நடுக்கரவிடத்து நபுகன்கண்ட வெளியெங்குள
 மிருந்ததென்னில்: உச்சிக்கொம்புகளிடத்தி விளமதுப்பொ
 ழிபு மலரை பூக்க பலமரங்களென ழங்குபடச் சூழநிறபய
 நாட்டிளம்பினவர்களுயலாக வழம்பமயில்கள் கூப்பிட்
 டாடவு நடுவே முதற் பள்ளம் போம்புகடோறு மணியிற்சா
 யலாய்ப்பூக்க வாகமலர்கள் தமரிமழாநீரகண்டே ழித்து
 நோக்கினுறபேல மலிந்தமோரிளமரமேறிந்பக் கண்டா
 னெனாக (௩௮)

மீனிறத்தலரித்தபைம்பூ விராநிறக்கொழுந்திநீதென்
 கோனிறத்தி நடையிலவாய்ந்த கொழுந்தருவனுந் தோதற்க
 கானிறத்தலரித்தசாந்தக் கடிமா மொறுந்நப
 பானிறத்தினிபபண்ணேர் பாடல்கேட்டொங்கிப்பார்த்தான்.

உரை. — அப்பொழுதவன்போய் வாங்கினோப்பமலரிந்த
 பூவெலாம் வாசத்திநீதென்பொழியாநிற்ப மரங்களுள் ளி
 ராசாபில நடுவேகிறப்பிறப்பொவிந்துநி ள்றமர மெம்மர
 மெனறநிபக் கட்டப்பொய்ப்பார்த்தவளவிலே மணவாய்ம
 லரிந்த சந்தனமரமதுவென்றுகண்ட நிற்குமபோது சூழப்
 பாலின்டத்திரியலிணையோ டிணைபடப் பாடல்க் கேட்டிற்
 சேகரமாய்த் திருமயிப்பார்த்தானெனாக (௩௯)

சூழகமரங்கடோறுஞ் சூலுனைந்தீந்நகேபோற்
 காழகம்பளந்துசாய்ந்த காழ முகிலிற்குந்நதல்
 கேட்டவுந்க்கண்மினிந் கெழுநுசுப்பணித்தூசேந்நி
 வாழகமலரித்ததூறு மாதரோவருவகண்டான்.

உரை. — திருமயிப்பார்த்த நபுகன்கண்டவதிசயமேதெனி
 ல்: அவ்வெளகூர வொழுந்சுபடநின்றமரங்களெல்லாஞ் சூ
 லுனைந்துபிள்ளையபொதருந்நபேல வயிமுள்ளவடிமரம

பிளந்த பிளந்தவழியால் நூறுபெரியபெண்மாத ரிருண்ட
மேகத்தொத்தகூந்தலையு நிறவான் மீனோடொத்தகண்களையுமி
ன்னலோடொத்த நுண்ணிதையையு மழகியபொன்னுடை
பையுமிவையெல்லாவற்றையு மணிந்தேற்றி மகிழ்வோடு மன
மலர்ந்துகிட்டிவாக்கண்டானெய்க (சய)

நிழலெடுக்குவல்லிணை மீ னிறைமகிசூழ்ந்தகேபோ
லழலெடுத்தெரிக்குங்கண்ணு ராசனைவளைத்துவினை
சூழலெடுத்தினியெவ்வாத குயிலெனக்குயிலநூறுங்
கழலெடுத்தாடிப்பாடிக்கனிவெடுத்தினையெசொன்னார்.

உரை — ஒளியைவிட்டு வானிலுலாவியமீன்கள் முழுமதி
யைச்சூழ்ந்தாற்போல நெருப்பினவிசியுயிரையாசையாலெ
ரிக்குங்கண்ணையுடையம்மாத ரங்கனங்கிட்டவந்து நீபகண

சையோசையாடிசைபடக்கடைபிடித்தேற்றிப் பலதூலோ
சை குயிற்குலாகவினியங்கிளம்ப நூறுபேருங் காலெடுத்
தாடிப்பாடிவின்பமா யிவற்றைச்சொன்னாரென்க (சக)

தூசனைமரங்கள்சூழ்ந்த துணர்ப்பொழிக் முக னினில்
காசனைவிருப்பம்பூண்ட கருத்துணைமறவாவென்குஞ் [செய்
சாசனையுவப்பவந்தாய் சாசனையுப்பிற்காவு
மீசனைக்கண்டதேபோ லின்பெழக்காணுபென்றார்.

உரை — அவர்சொன்னதெதென்னில்: மன்னனே! நீமுன்
னையாபுனைவத்திருந்த சாசனையென்பவள் பொன்மணியா
டையுடுத்தாற்போல மலர்ந்தமரங்களாற்சூழ்ந்த விப்பூங்கா
விடத்துனக்குமுந்திவந்து விளங்கியமணியாக வுன்மேல்வை
த்தலிருப்பத்தவிடா தனிந்ககருத்தோ டவளுணைமறவா
மல் விரும்பினவளாகையி லவள்மனமகிழும்படி நீயிங்கே
வந்தாய், அவள்மகிழ்ந்தவின்பத்தல்லோ விக்ளாவுஞ் சுவாமி
யைக்கண்டாற்போல வுண்ணக்கண்டவளாலே மலர்ந்துகளி
கூரவும் பாரொன்றாரென்க (சஉ)

பாரணையிவற்றைப்பரடப் படர்ந்தசந்தனமும்வீதி
வாரணையிழத்தநீண்கண் மடந்தையேபுறப்பட்டெய்த

வேணெறியொழுந்தான்முன் வினைந்தசாசனையின்சாயற்
கோணெறிமுகத்திற்கண்டு குலைந்தயிர்ப்புற்றுநின்ருள்.

உரை — அங்ஙன மரடியநூறுபேரும் பரவாக விவற்றை
ச்சொன்னபின்பு நீபகனருதுநின்ற சந்தனமாமு மடியிற்
பிந்து வாளிக் கொடுமைபயப்படுத்த நீண்டகண்ணையுடைய
வென்றமடந்தை புறப்பட்டவருகையின் மீனொத்தமுகத்தை
புற்றுப்பார்த்த நீபகன் றான் முரமன்மதன்காட்டிய காமவ
ழியாலன்புவைத்திருந்த சாசனையின்சாயலென்றகண்டு ம
னதிற்குலந் லதையப்பட்டு நின்றான்.

வாளிகையற்கண்மின்ன மணியணிக்குழலில்வீச
நீளணிதயவசுநாற நறத்துவெலாளிகள் விமமம்
காளனியெறிவேற்சாயற் கனிவுகுத்துயிருண்டனெசால்
வேளணிதிலதொத்தாள் வீணைநந்தூல்தொசைன்னாள்

உரை — அங்ஙனஞ் சந்தனமாத்திற் புறப்பட்டபெண்
னொடையன்னில: வாளியெறியகயல்மீனொத்தவருகண்
மின் னவு மணிய விழகுபெற்றகாதணி யொளியைவீசவு நீளமாய்
மார்பிற்கூங்கியமணிவடங்க ளைசந்தவள்ளங்கவுமுறித்தபொ
ன்னுடை சடரீகளைச்சுழவிடவுநிற்ப நஞ்சுதொய்ந்த வெறி
வேலொப்பலின்பத்தைக்காட்டியுயிரைக்கொல்லுநினியசொ
ல்லக்கொண்டு மன்மதனணிந்த தெற்றித்திலதொத்தவள்
வீணைபெசினுற்போல விவற்றைச்சொன்னாள்.

மடங்கலென்னெய்க் குர் மடங்கலிற்கொடியனாய்
தடங்கையெகொடியில்விஞ்சித் தளர்ந்தவெண்ணுயிர்கொண்
றுயென்

சுடங்கையெமறந்தாயுண்ணக் குணித்துநான்றேமமுன்னி
முடங்கலென்னகாண்வந்தென்முற்றவாவிரங்கா யென்றுள்

உரை — அவள் நீபகனநோக்கிச் சொன்னதென்னில்:
சுடங்கையனென்னெய்க் குர் சிங்கத்திலுங்கொடியனாய்,
உன்மடங்கையே போர்முகத்துயிர்களையுண்டுகொடியிபழகி
விப்பொழுதுமிஞ்சித் துன்பத்தாற்றார்த்த வெண்ணுயிரைப்

சித்திரக்கூடப்படலம். உராக

ங்கொன்றாயே, இனிதாய்நீ முன்சாய்ந்திருந்த வெண்கூடங்
கையமறந்தாயே, நானுண்ணமறவாமற்றே உழுக்கிக்கும்
ந்தலிக்காவிடத்துனக்குமுந்திவந்தேனே, நீயோமுற்றமுடி
போக வெணக்கிரங்காதிருப்பாயோ வென்றுளென்க (சுடு)

மட்டுயிர்ப்பதமவாயாள் வடிவர்க்குன் றருகத்தேம்பி
தெட்டுயிர்ப்புயிர்த்துலிம்மி தெய்த்திடைதுவண்ணுவாட
வட்டுயிர்ப்பசையுண்பேய்க ளருந்தவந்தலிக்கமாயை
தட்டுயிர்ப்பனவென்றெண்ணி நரபதிதேறினானே

உரை — மதுவுக்குயிர்தருந் தாமரைவாயையுடையா ளிவ
ற்றைச்சொல்லி வயிரமன்யுமுருகம்படிதேம்பிப் பெருமு
ச்சுவட்டமுது நொந்த நுண்ணிடைதுவண்ணுவாடாநிற்ப ந
ரபதியாசியநீபகன் சாசனயிங்கேவந்ததேதென் னுதல்வியி
ருண்ணும் பேய்களாக்கு நானிணத்தவந்தைத்தலிர்க்கும்ப
டியிவற்றைநட்டிச் செய்தமாயவந்தை யிதுவென்றெண்
ணி மனதிலேதேறினானென்க. (சுசு)

தேறினான்சுழம்முய்வாளாந் கிதைவுகமுனைத்தசாகி
நூறிநான் றுயிர்ப்பலென்ன நுண்ணிடையனங்குந்திந்தே
நூறிநான்மெறிந்தசாந்த மொழியவோசெய்வா யென்று
கூறினொருங்குகையாற் கொழுந்தருத்தமுவினானே

உரை — அந்நவந் தேறியநீபகன் வானைச்சுழந்தி யென
க்குக்கேடுவினைவிக்கும்படி முனைத்தலிம்மரத்தையழித்துவெ
ட்டிவேனென்றான், என்மவுடனே யருகுநின்ற நுண்ணிடை
ப்பெண்ணு நானிருக்கும்படிசெறிந்த தீந்தேனாற்றதாடி
யசத்தனமரத்தை வெட்டுவாயோவென்று சொல்லப்போய்
வெட்டாதபடி யம்மரத்தை யொருங்குடனிருகையாற்றமுவி
னானென்க. (சுசு)

பூங்கணையுமுததெஞ்சம் புண்படவுருவிப்பின்னர்
பாங்கணைமரங்கொய்தொக்கப் பகைத்தசாசனயுங்கொல்
வாய்

தீங்கணை கொடியோயென்றுள் செல்வனுதகைத்துன்மாயை
யீங்கணை கொடுமுதத்தே நென்றுவான்வீசினானே.

உரை — அந்நான் மனஞா னகயான்மரத்தைத்தழுவுச் சொல்வாள். உண்ணவேண்டி மன்தன்முன்னெய்த பூவம பூசளா ஹழப்பிட்ட வெல் னெஞ்ச புண்ணும்படி யதிலேயு ண்வாள் பட்டுருகினபின்ன ரழகியலிம்மரத்தைவெட்டியொ ருங்குடனபகைத்த சாசனயாகியவெண்ணையுங் கொல்வாயா ர்கத் தியகொடியோனெயென்றாள், அவற்றைக்கேட்ட நீபக னகைத்துநல்லதுன்மாயு யிங்கேசெய்யநினைத்தகொடுமை யை நன்றாய்க்கறநேனென்று துணிவோடுமரத்தடிமேல்வா னீளவீசிஞானைக. (சஅ)

நா றசெம்மணியின்சாயல் நயப்பெழநின்றாள்கொண் டீதுமையருவகாட்டிக் கிளைத்ததோளிருநாறுக்கி [மூ] நூறுகைவடிவாளவீச நூறுகைகிழகையேந்தச் சீதுநெய்யெயிற்றுநீண்கூன் திங்குளேதோற்றநின்றாள்.

உரை — அந்நான் மவள்நயங்காட்டியவளவி லவண்மனங் கலங்காமையற் பயங்காட்டினு லவண்மனங்கலங்குமென்று விளங்கியசெம்மணிச்சாயலாக மகிழ்வினைச்செய்யும்படி நி ன்வளவு பயமிடும்படி மேகங்களைச் செனனிப்ரநசீது முப ரீந்தகரியவருவத்தைகாட்டினளாய்க் கிளைத்தவிருநாறுகை யையேரங்கினளாய் வலகைநூறு நூறுவாள்களைவீசிவளா யிடக்கைநூறு நூறுமேகப்பங்கையேந்தினளாய்ச் சீதுவாயி னளா டுனொழுதுமெயிற்றினளாய் வளந்தயிறையொத்த பெ ரும்பவ்லகாட்டிநின்றாள்என்க (சக)

பண்களைத் தொசையிற்பாடல் பணித்தமற்றிவைபாரும் கண்களைத்தொழுந்த வசந்திக் கழறமநூறரக்கராகி னண்களைத்தி டையெறஞ்ச விபுலகுழந்தங்கவார்த்துப் [ரி] புண்களைத்தொழுதுதெய்த்தோர் பொழிபடையேந்திநின்றா

உரை — வெருவிடுமுருவோடு மவளங்கனநிற்ப லீணவா ள்கிளைத்தபற்பவநிசைபிடித்தேற்றிய வினியபாடல் முன்னி யற்றிநின்ற மற்றநூறுமாதரும் கண்வழிகிளைத்துத் தெரித்த செத்தியும்புங்கோபத்து நூறிராக்கதைப்போலவாகி மே கங்களைத்திழ்த்துப் பலவாயிடித்துவிழு பிழமுழக்கங்குறை

யப பூவுலகெவ்வாநநிஞ்ஞமபடி வந்தாயாதிதுப் புணவாப
யோடனயாதிசுந்தக் கொட்டனிதத டலவாயுதவனககையே
நந்திச் சூழநீக்ருவென்க (ருடு)

காபொழுந்த மமைவாஸ்செய் கதிபுககதிருநா ரா
பொழுந்த மமையி கதிபுககதிருநா ரா
நொழுந்த மமையி கதிபுககதிருநா ரா
நொழுந்த மமையி கதிபுககதிருநா ரா

உரை — ஆவ்வெவ்வாநநிஞ்ஞமபடி வந்தாயாதிதுப் புணவாப
யோடனயாதிசுந்தக் கொட்டனிதத டலவாயுதவனககையே
நந்திச் சூழநீக்ருவென்க (ருடு)
யோடனயாதிசுந்தக் கொட்டனிதத டலவாயுதவனககையே
நந்திச் சூழநீக்ருவென்க (ருடு)
யோடனயாதிசுந்தக் கொட்டனிதத டலவாயுதவனககையே
நந்திச் சூழநீக்ருவென்க (ருடு)

இவ்விதத்தொழிபேண கொடுத்ததநிமிசைமகெஃ
கொடுத்ததநிமிசைமகெஃ
கொடுத்ததநிமிசைமகெஃ
கொடுத்ததநிமிசைமகெஃ

உரை — ஆவ்வெவ்வாநநிஞ்ஞமபடி வந்தாயாதிதுப் புணவாப
யோடனயாதிசுந்தக் கொட்டனிதத டலவாயுதவனககையே
நந்திச் சூழநீக்ருவென்க (ருடு)
யோடனயாதிசுந்தக் கொட்டனிதத டலவாயுதவனககையே
நந்திச் சூழநீக்ருவென்க (ருடு)

கொல்லினயலகைபொய்தம் கொண்கையிற்குணத்
பிதானபம்

பல்வினையறுப்பதோற்றிப் பொலித்தநபகனென்பானே
நல்லினைபகைத்தபேய்சள் நயமொந்நெருவுகாட்டி
மல்லெனயொழிக்கவொர்நத மானயெயின முமெஞ்சா

உளா — அந்நான மெல்லாமானயவின்தயாற்காட்டவந்
தவுயிரைக்கொல்லுமிடசாசுகள்போயிப்பூங்காவு முந்தின
வரிபவமுதலின்திப்பி - நன்னெருவுவடிவுநில்லித் தன்சபா
வத்த மையாற்றினுன்றிப் பல்வினையாடல்வினை தெரிவி
டியருவருணைதபாநததபக விரவிக தவத்ததச்செய்கான்,
நல்லினைகளைப்பகைத்த பசாசுள்ள நயமுப்பயமுனகாட்டி ம
ல்லிணையாகிய வவனறவத்தைக்கொருமபடி யன்முந்நனத்த
மையயந்தொழிலே வித்தநாபயிலுங் குநதவின்திச் செய்து
கொண்டிவருவனமெவக (ருக)

வெங்கணேரிவையொத்த விடையெதெறிநாடுநம்ப
விங்கணையுறந்தபோழி விவையெலாமிவகாலித்தான
லங்கணெழுப்பார்த்தல்லலாநினைவிமறிசெயல்வண்ண
வங்கணேரிதெளித்தநாடெயச் செட்டிபுதியொருண்டிசெய்கா

உளா — அந்நாமம் வாணத்திற்கொரு வெங்கணெழுப்பிற்கு
ஞ்ஞரியனயொத்தமன என்குயிப்பக விவகையிநுந்துதெய
யகாலத்துத் தவநுச்செய்திருக்கும்பொழுதி வய றுனிசசித்
திரங்களைபெழுதுவித்தானா, தாமகளைவெயி வெழுதினவ
முந்நனப்பாரித் தத்சயபபபிச்சல்லா வெழுதிப சித்திரங்கள்
காட்டியசரிசத யினனகெசுறந்யோம், சந்திரன்பொழிந்த
பாற்கதிரொப்பத் தெயந்நவணர்வினையுடையோய் நிபச்சரி
தையறிந்தாயாகிய சொல்லுவாயாகவெண்ணுண் முத்தொன்கி
யவகிட்டனெவக (ருச)

வேறு.

பண்காலிசபடுத்திப் பகர்ந்தவுளாவன்கேட்ட
மண்காவலற்காய முதையிலறமவிந்நாரி
விண்காவலாருளால் விண்கொள்ளாநெனக்காட்டத்
தண்காவெழுதிபவ சாற்றதுமென்னுண்கொண்டாரு

உரை — அங்ஙனமதிட்டன் வீணைமாடு முடிவிலிசைக
ளவென்ற வினபத்துரைத்தயாவையுஞ்சூசகசேட்டு மன்ன
னாயிப்பகன் 'நனக்குவந்தமுறைமான் மலிபறத்துயர்ந்தோர்
வானரசனாகியகடவுள்செய்யுந் தையயிழைவிடல் வினகொ
ள்ளொனறுகாட்டும்படி யிக்குநங்காவிடத்தமுதுவிக்க
தையை நான்சொல்லிக்காட்டுவேனென்று குணசகலந்த
துடங்கினென்க (௫௫)

மின்னுகதிர்தெளித்திங் கோலிமாய்வேந்தெழிப்
பொன்னார்மணிக்ருப்பை போன் றுநிழலிழந்திவநு
மின்னொருவத்து முந்தைபராயிவாசரிதை
முன்னொழிபிறமா மொழிநுதுநாய்கொமினென்று

உரை — மின்னல்வாயொழுதுங் கதிர்களத்தெளித்துச் சி
த்திரமாகத்தொனறுமபடி யெழுகப்பட்டுப் பொன்னிடக்க
முத்திப் பதித்தமளிகளாக்ருப்பப்போலச் சடர்பொழிந்
தொளிநு மிவ்வொமொருவத்திழ்முனனிருந்த பிழைக
ளே, இவர்களை முன்னோர்சொல்ல முறைகப்பாம னான்
சொல்லக்கேட்பீராகவென்க (௫௬)

இவையெல்லா றுதொடர் நானூற்றாறுநீழ்முன்
பொய்யையுறுபுகழ் பொலிவேதநெயிவழி
மெய்யையுறுதவம் களைத்தவருமீவரதத்தொகையான்
மெய்யையுறுபுப்பில் வாழ்த்திருந்தாய்கொபென்பான்.

உரை — இரண்டாயிரத்துத் தூயிரத்தொவருடமுந்
னே பொய் யெழுத்துப் புகழ்ந்நொலிந்த வெய்தெயி
லுடமுறம் உடையுருக்கவத்தல் வினாந வரவடளமிதுதி
யான மயக்கமில்லாத மகழ்ச்சிபோய் வாழ்த்திருந்தாய் ய
கொபென்பவனென்க (௫௭)

நீரார் புகழ்மிககோன் செய்கவத்தாய்முற்கொண்ட
தாராரணமகளித்த தனைபருமீரைந்துபினர்
காராரிபிறமுறலாள் களித்திழைவருவரினாள்
ளேவாரிமுதுனனாயாரணனெனறிவன்குணே

புறநா — ஆதிதானம் பெற்று நீட்டபுரம் : பிங்கோகையசேர
பொய்யார் செய்தவதென்றார் முடிந்தாந் தந்த பத்துமங்க
ளையச் சிறி பித்த புனிகாதுபட்டமக சூதறையா வீருயிள் போகளை
பின்பற்றின் டுபென்றுவருள் என்ற மதவனாதுப ஆணாசெய்யப்ப
வ லிவய்றுள்ளா ந விதவா ப சிறி யசைந் துள் மீள காட்டி
நற்குந் துணையெடுக (தந்திராபல விஜயம் வடமகாபுராச
செய்யவெய்னு லமாரகம் , (குடி)

அந்நிகழ்ச்சிக்குப் பின்னர் நான் நவாபு திருட்டு-
கொண்டிருந்தேன். நான் திருட்டு கொண்டு (ந) [நீப]
பிறகு நான் (நீப) கொண்டு (நீப) கொண்டு (நீப) கொண்டு (நீப)
பிறகு நான் (நீப) கொண்டு (நீப) கொண்டு (நீப) கொண்டு (நீப)

உரை -- (1) சிவனவாரணசிலை பா வல்லமத்தினையாய்
வளர்த்ததில்லையென மறுக்க முடியுமென்பது அந்நாமனாகுமீடாது
வாய்விட்டுப் பதிலிடுவது அந்நாமனாகுமீடாது வளர்த்ததென்ற
நற்குணத்தோடு இருபாடுகளும் பற்பலது தரிசும்புகப்படி தன்னை
வளர்த்துமீடாது வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
தவறும்படிச் செய்துள்ளான் (முதல்)

தெரிமாதாந்த நகரத்தையுள்ளயோசெண்டனிட
வெளிமயர்க்கடா மெய்யுடைய பிப்பமழ் மாநெருதுனமோ
வெளிமயர்க்கடா மெய்யுடைய பிப்பமழ் மாநெருதுனமோ
யுரிபாரவொன வுரைக்கொண்டுவாட நீரார்

உரை -- இன்ன ககரீடகருவைச் சீகட்டவனண்ணிமா
 றெல்லாருங் காப்பது இச்சுடலாம்தொடர்நாங்களு மெந்
 தாய்தகப்பனா முகணம் செட்டாந் தோமென்றதுபால
 மீவா நீடவவாணமீசுகளு மாருகட்டாந்முடிவீதீரதாமக் க
 ணடவத் - ருமெனது மிகவுமபலகதையி, அங்மனம்மெளி
 டோர்க்காணட செவ்வயகனக் கண்டசிதம்பேரர் பெருகப
 கைகளா வாவென்றார் இவ்மெளிமேர வான்க (சுடி)

மீது ரூபபல கழுந்தித் திவத்தன வரக்கண் மீ
 றுயிக்கெட்டகன வெவல செய்யங்காண் மினனா

காறுச்சுடத்தினா லெனைய வேர்ந் துபிசரி
கோறுக்கொல்லுதற்குக் கூட வினாவிவிடத்தினோ

உணா — அப்பன மவரி கொண்டபனாகேற்றமன் பறவி
பொருளா னாணரணக் காட்டிமீ பறகண்ணுக் கெதுதாவி
முரினா மிசைனா கருவெனா குறிசெய்ய மன. பாறுநக
பளசியுதன உதுமாறுத னுசுட்டி உபரப பவகடிகா
கிலதெனாதாதி புவிதல் மனவகலென் னப யவனபிபா
தாபிதினறவொருகண்ணிதுட் பொட்டாநெருக (கூசு)

பு/பாறு பவரி வசனத்தெகாடுகாது பிசர்
பொட்டாவினி திபெயாது சுமையிற் பறபாறு
பெயாபனா புரதத்து பவனகாடுகவகாடுக
பழையினம் பாக வந்தபதாடுகாடுக

உணா — அப்பொழநா னா பறபாடுகாடுகாடுகாடுக
பாறுக்கேதவ முழு வவனா கூபாடுகாடுகாடுகாடுக
பபாடுகாடுகாடுகாடுகாடுகாடுகாடுகாடுகாடுக
யவகத்துக்கேதவாடுகாடுகாடுகாடுகாடுகாடுக
பிவெழுயாக வானாடுகாடுகாடுகாடுகாடுகாடுக
பொட்டாவுகாடுக (கூசு)

இப்பால் னாநீகணம் னாநாடுகாடுகாடுகாடுக
பாட்டாலிவரிக்கபடி பவ்வரயாணிசெய்த
தப்பாலிவகொடுக்காந் தவ்வரபாலிபசயாடுக
விப்பாமெனவெயித்து விமனத்தாரககாடுக

உணா — விரலாநீசிந் திரங்கணகாடுகாடுக
பட்டகணந் திர னாநாடுகாடுகாடுகாடுகாடுக
பாடுகாடுகாடுகாடுகாடுகாடுகாடுகாடுகாடுக
த்கா னமகிருவருந் தாபமென பறபாடுகாடுக
பெந்நிறப்போடுகாடுகாடுகாடுகாடுகாடுக
குஞ்சினர் வானிகிக்குவிதிறக்காடுகாடுக (கூசு)

புதிநெககெடுகாநா னாநாடுகாடுகாடுகாடுக
கந்தககெடுகாடுகாடுகாடுகாடுகாடுகாடுக

உரகசு

இருடநாவது

தந்தைக்கதுகாட்டித் தம்பியுடையோலிதெனச்
சிறுதைக்கிறதெனிர்போற் சினப்புலியோசெறித்ததென்றார்

உரை — அங்ஙனம் தம்பியாயிற்றபின் பு நந்தைக்குச்ச
ற்றுமஞ்சாதவ ரவன்முடி என்மாயு பத்திருந்த வழகுபெற
வெழுதிரு சட்டையையுடையத் தங்கவகை யிரத்தத்தினுற்றேயு
த் ததனைத்தகப்பனாற் குக்காட்டி யிதுவெற்குமபியு பத்திருந்த
சட்டையதோவென வ தாமுதொந்நிரங்குந்நோல வை
போகொடியத்தொப்புலி யவனக்கொட மதொவென ருரென்க
(சுச)

இங்ஙனவொறித்தபடித் கவைகேட்டமுதிர்தூதை
தீங்குவொறித் துங்கி தீளப்பட்டன் னொழியப்
பாங்குவொறிக்கமுத பாலனுக்கா திரங்குயமு
மீங்குவொறித்தமுத மண்ணமினெ னுண்ணிக்கொடியான்

உரை — அவரங்கேயெழுதினபடிசிலையுக்காட்டிச் சொ
ன்னதைக்கேட்டவயதின் முதிர்த்ததூதை யவர்கொடுமைகொ
ண்டொத்ததொழெழுதப்பட்ட னென்பக்கையிலேததி லிட்ட
கண்ணிராவமுதது தல்குட் வங்கினுலெழுதப்பட்டமுகத்
தையுடையபாலனுக் கவெனத் துறமனதிலெவிரங்கி யமு
தனமை யிறகேயெழுதினகி டிரத்திற்பார்ப்பிராகவென்று
சொன்னதை விரலாற்காட்டினான் பூங்கொடியேந்தியகுசை
யென்க (சுரு)

வேறு.

ஏங்கெழு மொலியோடியாவருமிரங்க லினமணித்தலிசி
ன்மேலெழுதது [தல்குதையப்
பாங்கெழுதுதாயமமுந் துங்கிதையத் துள்ளுதப்புயற்கு
பாங்கெழுமணிகள்துதையவாய்குதையப் பதுமலாண்முக
தலங்குதைய [என்சொன்னான்
வாங்கெழுதிப்பொற்சாயலாராரென் ததிட்டன்கேட்டிவைவ

உரை — அங்ஙனஞ்சொன்னதைக்கேட்டுச் சூழறிக்கறவி
ருடிகளெல்லாரு மொலியெழுவேங்கி யிரங்காற்றிப் வதிட்ட

சு குகையையதோக்கிச்சொல்லவாக் ஐயா தவமணியாற்செய்
 உலங்கரித்த மெத்தையி மேவெழுந் துமித்தறுவாயின்மெ
 ல்வியபூந்துகிய் தூவகிக்குழையாற்பவ மதுவத்தளித்த
 மேகத்தொத்தகூந்தது மதுகுஞ்செய்த் தூங்கினமணிவடங்க
 னும் வாடிவளவாயுற் தாமரைமுகத்திழகு மிவையெலாங்
 குழையாநிற்பவ மங்கேபொற்சாயலாகவெழுதப்பட்டவ ளி
 யாரையா வெணறுகேட்பச் சூகை மறுமொழிசொன்னுனெ
 ன்க (கௌ)

வினாயுமிழ்தெடுங்காண்வாணிகர்கடந்து வினா திருவெ
 சித்துநாடடைந்து [நீதன்னிற்
 வாயுமிழியிப் பென்றிற் புகையுமிழ்த் மாடநீள்கோணக
 சிரையுழிகனி சொல்லாணரன்செய்று திருக்கரும்பூத்திபா
 ந்காளாய்ப் [வளநா
 புனாயுமிழ்துபரித்தறத்துவோ பிரியாப் புவிதுதற்றிலதமாய்

உரை — முன் சொன்னபடி யாணரனைவினையாகக்கொண்
 டவாணிகர் வாசமலிட்டபூங்கா னகவழியைக்கடந்து செல்வங்
 களைவினைவிக்கு மெகித்துநாட்டிறம்சரித்து பொன்மலைபெ
 ருமுச்சிட்டாற்போல வகிற்புகையுமிழு முயரித்தமாளிகை
 ச்சிறப்பி என்ன விராசதானிதகரிவ்வந்து வினை நரம்பின்
 வாய்க்தரவொத்த கனிந்தெசொல்ல னுணராம்கே பெருஞ்
 சூர்ச்செவ்வத்துபரித்தபூத்திபாநெருபவற்கடிமையாகிப் பர
 வத்தால்வருந்துண்பயினறி யறந் துணையப்பிரியாமற் பூவு
 லகிற்கு நுதலணிதிலதமாக வாரித்தானென்க (கௌ)

திடம்புணந்தகமந்தவறந்தரும்பயனே செய்தவர்க்க
 ச் நயுமவர்தம் [கென்க்குமால்
 புடம்புணந்தவர்க்குமவாண் டுடரொளிபாற் பூப்பொளிந்
 படம்புணந்தவனைவாணரணரணப் பத்திபென்பதப்ப
 னினி [வருடந்தான்
 தடம்புணந்துயரப்பூத்திபாநுணுஞ் சால்புயாபருபய

உரை — வாண்மேற்றிரிபுஞ்சுடர்கனிவெனியா லிட்டபூவுல
 கும்விளங்குவதுபோல வுறுதிவிடாதோங்கிய நல்லறமவினை

ஞானத்தைக்கொடைந்தாற்போல வப்பொழுதுவளமேல்லிட
வாய்களா லானசயுகொண்டி கற்பினாசசேர்த்துநிய வநி
லொமை யார் லீன்குள கட்டந்தழுத்திச் சுகையா மொப்ப
ணசெய்த மட்பாவையப்பேல ந ஞானைக் (எய)

பணிநிறத்தருகியிருநிலிந்திப்ப பணித்தவையவன்
செயங்காலை [ஞ்சாந்
மணிநிறத்தவந்தவாணாநிறத்தினை மயனித்தநிறத்தைய
பிணிநிறத்தெழுந்தவிரகதேரயாறறுப் பெண்ணமயி
யாநாண [பொருளேசாந்வாள்
மணிநிறத்தை மத்தசாலிபுறப்பேசா பெருந்திறத்திற்

உரை.— ஆந்நாண மவனாட்கொண்டவா கசயாந் பணிபுழி
யமிட்டபா னாயாக வடிவம் யாணாணத்தைய வரவாழத்
தபபணித்தவையவன் செய்புறப்பாறு கிர மணிநி
றத்தினாநிபிட லாந்தவாணா நமுக்கதிலை மயக்கத்தொ
லீடநடந்தி னு பிணியாநவலாந டாந்நிபால யுட்கொண்ட
விரகத்தையாற்றுகமா று மணிவடத்தொடர்பப் பெண்ணமயி
க காணியாகிய நாணத்தொ கொண்டபிறதியார் பேசக்கூ
கிவருந்திப் பெருந்திறத்தினவாய்ச் சொந்ததுந ஞானை
க்க (பக)

நிவ பவலிப்பிற்பொங்கியகாம வெந்தாநிலிந்தவா
ந்ரு [யிசாநது
சேம்பொக னமலிணாசயாழ்மதுபிடுபெய் பிளமு கசசேக்க
தாங்கியதேட்டிடி ழு பிடுவல் பாகக் சாய்த்துவிட்டதுவா
வெணநாண [நகரீ
நிலிபவவாவட்டொந்நிலிந் திணையுறாபவயசேரீ

உரை.— ஆகவாசமளையா கவட்டி டொழுகிஞ னா
தினாநிபாலொ லாவத காமசக்திந் துபிடுபெய் அபாசம
கமாட்டிவலிவாங்க வர மடபாட்டி யிளமது ஞானியு
ளாந்நெய்த பெத்தையிடி மதபாட்டையாளாய்த் தகயிலிந்
நியவவ துத்தொ மதத் துழந்திப் பொருத்தத்தருஞ்செய்ய
கொள் றுபபடி தத்தியருமபுகளைத் திணைத்திணைமதயா

உாரு

இருபதாவது.

ணமுறிந்தாற்போலப் பாகனாகியநாணத்தைப்போக்கிய யா
ணயாகியகாமத்தாசை யுட்பொங்கி முறிவாகதின்று வரச்
சொல்லி யாணரணையழைத்தா ளைழத்தநினைவணையறியாம
வவனுமவந்தானென்க (௭௨)

பாரீத்தனள்பாரீத்தவுவப்பொடுநாணிப் பகைத்தநா
ணமுஞ்சினந்தாற்போற்
கூரீத்தனவ்பொங்கிமுகமெலாஞ்சிவந்து குயிலினும்குழலி

நீரீத்தனருகப்பச்சொற்கொடுநெடுநா ணினைத்தவ்வமறைவற
ளாரீத்தனவிடப்பட்டணையறிய மனப்பன் பாணரணுணிநொந்
துணைத்தான

உரை — அங்ஙனம்வந்தவாணரணையினிகாய்ப்பாரீத்தாள்,
பாரீத்தவிடபத்தோமள்ளநாணிளாள், பிணைதன்னினைவி
ணப்பகைக்கநாணத்தைக் கொடுத்தாற்போல் மனதிலேயழ
வ்பொங்கிமுகமெலாஞ்சிவந்து மாறுகுயிற்சூலினும் பேசு
பவ்வினைக்குரலினுமினியபழைச்சொல்லாற் றானெடுநாளும
னதில்நனைத்த காமவுணர்வனை மறைவிடற்ச்சொன்னாள்,
சொன்னவளவிலயபக முடிங்கவிழு மிடப்பட்டதுபோல்
வெள்ளமுடியாமணி மயிப்பு நாணிவந்தாந்துச்சொன்னா
னென்க (௭௩)

அம்முகத்தெனக்கோடாடனாய்க் கனைத்துமேயுண
யலாவுளித்த [அறிப்
பிம்முகத்தினனாவற்குநாண்கருகச் சிந்தையுமியலுமோவெ
போமுகத்தொழிபொளித்தனர்வெற்றி புணர்ந்துய்வொ
ன்னவுட்டேறிக் [ஞன்மாதோ.
காரீமுகத்தொளித்தயின்னெனவொல்கிக் காந்துய்யல்கருதி

உரை — அப்பொழுதாணர னெங்ஙனமறுமொழிசொ
ன்னானெனில்: அஃ பினிற்றந்தமுகத்தைக்காட்டியெனக்கு
த்தகப்பன்மன்மைத்தாகியநாயகனுண்ணையல்லாது மணயிலு
ள்ளயாவையு மென்கையிலெத்ததன்மைத்து நானவற்குப்
பொல்லாங்குசெய்யும்படி தினவாயினும்வருமோவென்றி

ன், மீளவுங் காம்பப்பேரிடத்தோடியொளித்தவர் வெற்றியை
கொள்வாரென்று மனதிற்தேறி மேகத்துள்ளொளித்தமின்
னலைப்போல வொல்கியொளித்துப்போக நினைத்தானென்க
(எச)

பூங்கணையாயென்னெஞ்சமீர்த்தனயின் புகர்விழிபொ
ளிப்பவோவென்ன
வோங்கணையென்றொழிந்துபாய்ந்தவன்மன் னுடைத்து
கல்கிக்கெனப்பிடித்தாள்
பாங்கணை துகிலும்பகையெனவெறிந் அபகழியும்பின் மழுண்
னோடித் [அன்
திங்கணை மடவாட்கிரங்கியதல்லாற் செயிநசைக்கிரங்குவாதா

உரை. — அங்ஙன மாணரனொளித்தோ மிப்படி திரும்பு
கையி ல்வளநயங்காட்டிக் கொப்த்காற்போல - உன்னெழிற்
கண்ணே மனமதெனயும்பூங்கணையாகி யென்னெஞ்சின
ப்புண்படுத்தியபின்ன ரக்கண்ணையிப்பொழு தொளிப்பா
யோவென்று சீக்கிரமாயிருந்த வுயர்பூமெத்தைநீக்கக் கீழே
குதித்தன எவனுமித்தசீலையைச்சிக்கெனப்பிடித்தாள், அப்
பொழுதவ னஞ்சி யிச்சியுமெனக்குப் பகையோவென்
றதனையெறிந்து வில்லின்வாய்விட்டவமபும் பின்றிநறகம் தா
னதற்குமுன்னோடித் தீவினநினைத்தமடந்தைக் கிரங்கின
னெழியத் தீபவாசைக்குச் சந்தாமிடமகொடா திருந்தானெ
ன்க (எடு)

நுகைத்தனதன்மைத்தொளித்தனனென்று நசைகெடப்
பெரும்பகைவீங்கி
முகைத்தனதன்மைத்தென்முகம்வெறுத்து முயங்கலுமறுத்
ததீக்கொடியான்
பகைத்தனதன்மைத்தெனையெயெண்ணிப் பணிசுவானெ
னக்கொடிதணரீந்தா
ளகைத்தனதன்மைத்தன் பிற்கும்பகைக்கு மளவிலாப்பொந்
ருவரிமடவார்.

• உரை. — அங்ஙன மாணரன்போனபின் பவள் வெட்கிப்
போ யிங்ஙனமோ வவனெண்ண நகைத்தாற்போல வொளித்

தானென்று முக்கியவக்தவாகைகெட்டி மனதிலேதெரும்ப
செய்யாமல் தான் நினைக்கிறான் புதியபிழைத்த மலர்வான
உயர்ந்தான் மனத்தின் அழகத்தை வெளியிட்டுத் தானென்று
தெருப்பாட்டாம லெனவொழிமுறத்த தியொழியா நி
யி தானென்று மெல்லவக்தவாகைகெட்டி மனதிலேதெரும்ப
செய்யாமல் தான் நினைக்கிறான் புதியபிழைத்த மலர்வான
உயர்ந்தான் மனத்தின் அழகத்தை வெளியிட்டுத் தானென்று
தெருப்பாட்டாம லெனவொழிமுறத்த தியொழியா நி

(ப.கா)

வெடிகளையுட்கி கர்சுரான நஞ்செய்திக் மேனியெ
 யாழகதிநா(தொழிந்த)க உடைய
 துட்டியையு சாநாகக் கொடிய உருகினம் நான் பருடையமுன்
 (மருடைய)கொட்டிய
 யிடையையு ககல்சுதாபயது நெடுகா யிரியகிசெறுநாற் ப
 டேயுடையம் [மேனம் நுள்
 வடிகளையு கொட்டியுட்கி விடுவெடுகா வயவறந்நதகுது

[illegible][illegible]

உரை — அவனங்களுக்கு சொன்னதைக்கேட்ட பூத்தி பா
லமு அமுத்தி முகப்பெலுத்த கோபத்தாத்துமுதங்கப
பனகவரிதும் கொடியவனைப் பிடித்துத் தாமதமிடமுக்கின்ற
ச்சாப்பிற் றே உய்க்கொன்று சொல்வனவற்றில் சிலகொ
டியமெஞ்சார்த்து குறையிலாகாணரங்க ம்காபித்தகடித்
து தற்குதபடக் கசசுவாரகட்டிக்கொட்டிப் பாயத் தாடச
தந்தான் அளிதொன்மேகத்துட்டிமுத்தாறெயலம் தாதுமுதி
யமயினுட்டிமுத்தாணென்க (௭௮)

மிசுனிமத்திங்கொண்டி மயங்க விளம்பிடமந் தகரா
னங்கண் [நுந்
கர் விமத்தரிபிற் கொடியோசி தசெரி கசுடிவாணரன
யினினிதசிலவிக் காரணப்பொ. றாவி. உளவி. சத்து
கொவருஞ் [கொடியம்தொ. முர்.
சொன் னிதகத்தம அபெண்ணைமயபபெண்ணை கொத்தலி

உரை — இங்கே மின்னாடியாபப கொழாப்பட்டமந்
தகரபிற் கொதுநா சொன்னமதறா தகர்து அங்க கல்
லொத்ததெருள் னையுடையவித்திதுவிக் கொடியா னபநச
ட்டிப் பாயெல்லாதவாணர கொழாபபட் பணியாய் கங்கண்
தல்மை யிசாபாளுங்கொ. அசித்தரிங்கரடத் திபயில்
லாநீ. தயும் விவலாறாட்டிசுஞ்சு. ச. என்கொ. ல் கு
முதி. தயாவரும பவவுறுசொவிக் கொபட்டி. பபபெண்ண
மையமினிப்பிடகாரணமபவனகவெட்டு. கொடியோசி
பொருளெண்ணிக்கருமெ. முன்னக (௭௯)

படதடைபெண்ணைமதட்டெனவுகாத்தார் வொருணர்வு
பரியத்தார் [ன்
படதடைபுக்காரணியிவ்வெஞ்சுச் சாபவளந் புகாட்டியபி
படதடைபெஞ்சுத்தம்மபககசெயகாள் பட மத்தெனினிதென
பிபெண்ணை [ன்னு
படதடைபெயறி. விரும்பி. கொ. எயி. பாணிகமாமுனிகச.

உரை — அம்முனிகமுண்டு பாணிகமாமுனியெய்வார்
சொல்லாக. படதையாத்தட்டி படதையா யறிவிலாத்

உாசு

இருபதாவது

பென் றுயர்ந்த ளுணர்வின் மிக்கபெரியோர் முன்சொன்னா
 ரே, ஆயினும் பெருமையினிகராதவாணர னிகழப்பட்டுக்
 குடையும்படி யுடம்பதத்தை முன் மிகுந்தவன்பிணக்காட்டி
 னபிணபு நஞ்சினையும்கூட வஞ்சதெஞ்சத்தா ளவணக்கொல்
 லும்பட பகைவைத் தஞ்செய்தவியுடையித் தன்னி லினி யவன
 வன கேற்றுகபடி பெண்கையி ன்படுமெனறு படத்தின்றுந்
 மையாடுவெழுதப்பட்டபுறநா ளிரும்பாதிருக்கக்கடவதென்
 றுளி பான் உமா முனியெனக (அய)

முற்படவுணர்க்கமன்கையிபட்டோ முழுவதாடொழி
 த்தவெல்ல

முற்படவுழங்குளம்பெறரிய விண்பெனவதிட்டனங்கூற
 மற்படநிலை னெய்யருடனானால் வரும்பகதிருநலையத
 தல் [ருன்.
 தற்படபுருவிக்கேண்பி னொண்ண தறுமலறுயர்த்தகன்கின்

உளா — ஆப்பொழு க்முடி சிவந்தோனாகிய வதிட்
 டவஞ்சொல்லான தான்புலிச் சான்றபடியவல்லோ முழு
 துத ட்டை டட்டாழ்வாரொழிப பொளிபடவழங்குமா
 ட்குமையென டுரிவெனருன், னன்றெழுச்சு நகச தரம்பல்
 லு மபடையும்படி தமகாண்டவன்செய்யததையினால் வ
 த்தபனைய தன் கமபயகதுச்சுரீய காட்டித் தந்ந நீமனம்
 டொருத்திசும்பட்டி ராகவெனிய ம்ளவுஞ்சொல்லான் மலர்க்
 கொடியையெறிய குச்சையனிக (அக)

வேறு.

நிறைபட்டா ளெய்தவல்லவெந்தகால்

கெடபட்டசினிறபட்டவகோறக்
 அடபட்டாணர ன்ருணந்தளங்கினுண்
 குறைபட்டா ளெவர்க்குந் குறையாற்றினுண்

உளா — வெந்தகாலத்தல்லோ வகிலங்கிட்ட வரசநற்பு
 கையைக் கட்டி, அத்தனைமைத்தே யாணர ன்கிறைபட்டிருந்து
 மச்சிதையிற் செறபட்டா டுயர்ந்து தேர்த்தவறத்துறையாக நீ

ஈனும்விளங்காநின்ற னச்சிறையினுட் சூறைபட்டுநி
வர்க்குந் தானேசூறைதீர்த் தாதரவாகநின்றனென்க
(அஉ)

ஈதொழுஞ்சுடரிசேரிடம்வ்விடம்
ஈழுங்கதூர்பெற்று விளங்குமா
ஈழுங்கதவிட்டினின்னானுறை
ஈழுஞ்சிறைதோன்றயதாமரோ

உரை — தேரின்மேலெழுந் துதித்தூரிபன் சேரித்தலி
டமெலாம் பெருங்கதி லபற் றவிளங்கு துதிப்பால் ஆணர
னிருந்த ஆண்பதவிடமாய்சிறையு மழகயமேந்திவீட்டி
நீர்நன்மையாய்த் தோன்றினதென்க (அங)

ஓளிபடப்பசும்பொன்னு லபெய்தெனத்
தெளிபடக்கிறைபெய்சனவாணரன்
களபடக்கொத்தெத்தியகாட்சிபா
லன்படக்கவித்துமபவராசகாவினு

உரை — பொன்செய்கொல்லிபசும்பொன் றிகவொளி
பெறும்படி யசையு டயிற்போட்டதுபோல மிகத்தெளிவுறு
ம்படி சிறையிப்போட்டவாணரன் மக்களின் நிக்களிகூர்
தசுருத்திவாங்கியுடந்தவுணர்வன்காட்சியால் னன்மெல
ன்போடினிதாய்வாழு முமபவராபபந் தானுனென்க (அச)

நீர்புதைத்தொன்றேயிவெழுந்தளி
சீர்புதைத்தசிறைதெந்நாளுறி
யேர்புதைத்தவிவீவாலியத்திங்கவன்
கார்புதைத்தவினொத்தெழக்காண்மின்

உரை — விளவு மந்தமித்துக் கடலிற்
றேறுதயத் தக்கடல்கிடொள்செய்ததுபோல தெந்நா
ளச்சிறையிற் புதைத்திருந்தவாணரன் மச்சிறைவிட்டதொ
பெறவிங்கே யெழுதினபடி மேகத்துட்புதைத்திருந்தமின்
னெழுந்துதோன்றியவொளியோ டவனுமெழுந்து விளங்
கூந்தன்மைபாறுங்களென்க. (அரு)

11 ஸீனனன் துமகங்கெடக்கண்டவை
 சொன்னதோசமபிறனெல்லுநாழவின்
 தன்னமைச்சரிடபோகணர்க்களவிய
 ரின்னதென் துமகன் டெய்திலநய

உரை — ஆணரஃ சிறைவிட்டு டொளிபெறவிவருந்
 தை மருகசெவ்வலத்துடங்கினா. அவர்க்குத் தன்மைதக்க
 ன்னில் அந்நாளிலே யங்கையாண்ட வரசன் தன்மையிற்
 துக்கெயிம்படி கண்டவந்சயத்ததத தா. செவ்விய
 துணவளவிலே. துமகபெயர்நுத கைமந்நரிமாரு முண்
 ருதறமிகளியுடையோரு மட்டிசு. திசுக்கடி யாராயந்த
 டத்தி வறிக் டவதென்ன கண்டபடிக்கமரட்டா திருநதொ
 ன்க

(அக)

சூயமலீனவனாழந்நரவீசமின்
 மயபமுளாதி. தபைதுயமைக்குணன்
 கலையந்நதெனவாரா. கண்டநித
 துலையவேண்ட லெவல் தமநீட்டுதினா

உரை — அரசன் துமகமருசுந்நத துலையபெயரினோ
 ரிக் முள் ளெவ்வாமற் பெருநதநிறாவதற் குமுள சிறைச்சா
 டையிருந்த தமக்குண டொயபவ னந்நிகையாணரன் சத்திர
 ன்கலையிதுந் தத நதகணரீவு உட னுக்க கண்டநிற் கமைபா
 லெவ்வருததவலையா மொன. திளவுஞ் செவ்வனானென்க

(அக)

தூயதகீடமபுளந்நுதுவீரட்சியா
 உயதன்மைவிரையந்நத ளாய்த்
 திபதன்மைவிரைச்சிறைபட்டிதை
 நேயவாணரந்நகூவுமிக் கொன்றன.

உரை — தூயதாசுத்தெளிந்த மனத்திலோந்நியகாட்சியா
 ந்நோனபொருளையந்நதததன்மையோடு யரும்பொருளைய
 ந்நிதவருமக குறமகமா ன்நினநிச சிறைச்சாவுட்டிதவ
 னை பெண்டிளந்நதகமுள்ளகனா யாணரனென் றெருவண்
 யுழையுங்கொள்குள னைமக்குணனென்க. (அக)

மின்னனுட்படகையகம்வாடிது
வன்னவத்தெழுமெல்லையொத்தாணரன்
சொன்னவச்சிறைநீத்துத்தொழக்கவன்
மின்னமிக்மெழுமீவந்தனவிளம்பினான்.

உரை — மைக்குணன்சொன்னதற் அரசன்சம்மதித்த
மையார் ஸ்ரீவுலகெல்லாம்வாழும்பு உகடிலிடீடெழுந்தப
ருதியைப்போல வன்னுசொன்னசிறையைவிட்டாணரன்வ
ந்து மன்னவனடியையணங்காநிற்க வன்னித்தவாபரணங்கள்
மின்னும்படி சிங்காசனத்தெழுந்திருந்த அரசன்சொன்ன
னென்க, (அக)

ஒளிபட்டொளபளிங்கொத்திழிவினந்தீ
களிபட்டேற்றியதேவனெசெய்காட்சிபாற
மெளிபட்டிங்கிளரீசுரிலகண்டைய
வெளிபட்டோதவிளம்புவக்கெனென்றான்

உரை — அரசனெங்குள்ளுசொன்னனெனினில் செஞ்
சுடரொளிபட் பொளியிங்கண்ணொட்பொப்ப நீருறையி
லீர்மகிழ்ந்திவணங்கிய கடவுள்தந்தகாட்சிபாற் மெளிந்தவு
ணர்வுதடையோனே! இவ்வெல்லாரு மொருநிநடன்கூடியுண
ராவழி நான்கண்டவற்றைநிவெளியாக்குமிடி நான்கொல்ல
க்கேட்பாபாகவென்றனென்க. (கூ)

பூமலிந்தபொழிற்கணின்மேய்த்தவே
பூமலிந்ததுகண்டதவ்வாவெலா
பூமலிந்துமெலிந்தபின்னெழ்பசு
காமலிந்துவழுங்கல்நண்டெனென்றான்

உரை — பூமலிமலிந்தகாவிடத் தேழுபருத்பசுக்களை
மேயக்கண்டேன், அகின்பின்னரீமொய்த்த வேழினைத்த
பசுக்கள்வந்து முன்கண்டநல்பசுக்களெல்லாவற்றையு மி
ழுங்கவழிக்கண்டெனென்ற அரசனென்க. (கூக)

பொழுதெலாந்தனக்கோர்பொழுதாயெலாம்
பருதிலாவுணரும்பாநாதன்செய்

வழுதிடும்செருளால்வருப்பெனனாக்
தொழுதவாணைநிபிர்னினைவசொந்நினை

உரை — அரசன் சொன்னதைக்கேட்டவாணரனவனை
வணங்கமாறுமொழிசொல்லாள் நிசும்வெழிநிறப்பெண்ணு
முக்காலமுந் தனக்கொருகால்மாகப் பழுதொன்றின்நிய
லவாவற்றையுந் தென்பவாடநிற்கபரமநாதனறந்த பெரிய
பாசெருட்சிறை முந்நவனநீகண்ட நன்னதென்று சொ
ல்லுவேனென்று மொழுகுஞ்சொன்னவனை (௯௨)

பருத்தெழுத்துமுந் பார்த்தவேழாவெனீந்
கருத்தரும்புபல்சால்மொப்பாபொய்யா
அருத்தகாலனைவொங்குடெழுந்மொரு
வருத்தமிந்நியமவ முந்நநாடந்நேரு

உரை — நிமுந்நண்ட பருத்தவேழபசுக்களேதென்னி
ல்: மனமுருவாகக்கொண்டமொய்கள் பெய்யாமற்பெய்
து காட்டெல்லாம்கவமெழுவருடமாய்வினைந்து வருத்தமொ
ன்றின்நி யிந்நாட்டெல்லாம்வாழுமென்று காட்டினவென்க
(௯௩)

வெவ்வொந்நறபிசினெழுந்நைவெய்ந்துதா
மவ்வொந்நறமுந்நேய்ந்நாமாந்தனந்
பெவ்வொந்நறவெழுந்நெழுந்நையக
வெவ்வொந்நறவெழுந்நெழுந்நையக

உரை — மொயும் பின்புகண்டமெலிந்தவெழுபசுக்கள் வ
ந்து முந்நெழுந்நைய வெழுபருத்தபசுக்களை மிழுங்கனதரு
ல் வினைவிந்நொலிந்த முந்நொன்னவெழுந்நையப பெ
ருஞ்செவ்வமாகவினைந்துமிருகினதெல்லாவற்றையும் பின்பு
வினைவிந்நப்பஞ்சமுக்கமாய்வரும் வேழேழுவருடமுந்நை
மென்று காட்டினதென்க (௯௪)

கண்டதென்னிக்களங்கமற்றந்நலே
மண்டவண்மைநிநமன்னியல்பொ
வண்டமன்னன்னித்தவிக்காட்சியைக்
கொண்டதன்மையிந்நேகாதவாண்மினே

உரை — கண்டவற்றைமனதிலெண்ணிக் களவிகா தகர்ந
ரிபாபகாரியங்களை நடத்தலே மிக்கவல்லமைபுள்ள கரகரீக
சியலபரம், வானரசாசியகடவு ளுக்குத்தந்த விக்ரகட்சிபைந்
கொண்டு சூறையின் திறடந் தாளீவாயாகவென்க (௬௫)

மெலிதவாண்டிவிட்ட மெலிதவாண்டிவிட்ட மெலிதவாண்டிவிட்ட
மெலிதவாண்டிவிட்ட மெலிதவாண்டிவிட்ட மெலிதவாண்டிவிட்ட
மெலிதவாண்டிவிட்ட மெலிதவாண்டிவிட்ட மெலிதவாண்டிவிட்ட
மெலிதவாண்டிவிட்ட மெலிதவாண்டிவிட்ட மெலிதவாண்டிவிட்ட

உரை — அக்காட்சியைக்கொண்டெங் கண்டவற்றைமனதிலெண்ணிக்
களவிகா தகர்ந ரிபாபகாரியங்களை நடத்தலே மிக்கவல்லமைபுள்ள
கரகரீக சியலபரம், வானரசாசியகடவு ளுக்குத்தந்த விக்ரகட்சிபைந்
கொண்டு சூறையின் திறடந் தாளீவாயாகவென்க (௬௬)

வேறு.

நூல்களையுரைத்ததின்கொல் தெரியாததெழுந்ததென
பேல்

கேள்வழியினகையேற்கண் விபத்தினு உயிரிடுகோட்டுப்
பால்வழிநுரையமைப்பிப் பழித்தென்பாற்றுந் தம்பார்த்து
நால்வழியணிகள் பூட்டி நயப்பெழுத்தெழுதினன

உரை — அங்ஙன மானரையேறநூல்களையுரை வறித்து
சொன்னவையென்கொ மலர்ந்தது திகழ்வொப்பளித்ததெ
னெப்பாக வேந்திய வேல் வா பொள்ளிவிழைகையிடு வேந்த
நிசையப்பிட்டு மிகையிடுகையிடு பாலினுடையினு மழி
பழிவினு மெல்லியபொ ளுடையான ருக்கெல்லென்பாத்து
நால்வகையாபரணங்களைப்பூட்டி மகழ்வெழு மார்போட
கேள்வழித்தெழுதினனென்க (நால்வகையணிகளாவன: காக
ணி, மார்பணி, கையணி, காலணி யென்க) (௬௭)

உன்னலால் தெய்வமல்லா லுணர்வரும்பயன்கள் சொ
கூறாய்

நின்னலால் பிரிகள்களாரே தலைத்தலைவென லுத்தும்பாலா
ன்னலால் பிறர்க்கு யாரிக்கு மிதவையுலகங்காக்க [ன்
மன்னலவெனவுத்தத்தேவர் வாய்த்கூறாபடி கோவென்று

உரை — அங்ஙன மாணரங்க முனி யரசன் சொல்வான் :
உன்னையல்லாமலு கொருதெய்வமல்லாமலு கொருவ னறி
தற்கரிய வுரைப்பயன்களைச் சொன்னாயே யினியுன்னையல்
லாதிவற்றை நிறைவேற்றமபடி வல்லவெனவுண்டோலில்லை,
ஆகையா வினிநாணுண்டவுலகமெங்கு மென்ன த்சலிர் மற்
றவரிக்கு மிராசாநிபேயாகி நகுபுலகங்காசூழ்ப்படியரசொ
ழிப மற்றதெல்லாவற்றையு முகைவசமாகியகந்த மீதக் மா
ட்சியிறகிறத்த நூலினையவ்வாக நிறையின யென்று அரச
னென்க (கூ௮)

வாரிவளரிமுரசிதிரைத்த வளரிசிறப்பித்தப்பிவ் வளி
பேரிவளரிசேனைசூழகப் புரிமுகங்கெருத்திறைப்பெரை
னார்வளரிதல்கினேறநி நனையினங்கெழுதப்பட்ட
சீர்வளரிவண்ணத்தங்கன கொத வராமரு மெறினானே

உரை — அங்ஙன மாச சொன்னதை வெவருமறியும்ப
டி பறைமபடித்தெங்குமறிவித்து யிக்ககிறப்புக்கள் மாணரற்கு
ச்செய்கதற்பின்பு ப்பாரிற்சிறத்தகதான புனடவிருத்தித் துவ
ர மகபாலா பெருகத்தபு பசும்பொல வனையினமே வவ
னையேற்றி யொழுங்குபட விடகெயெழுதப்பட்டபடி சிறை
யாமரபிறகிறத்த பாணரளங்க விளங்கித்தோன்றினுனெ
ன்க (கூ௯)

அருளொய் துஞ்சாரித்ததல்லோ னருளுகிறைபட்ட
போழ்த்தும் [வந்தபோழ்த்தும்
பொருளொன் துஞ்செங்கோலோச்சிப்பொருளனுய்ப்பொ
மருளொன் துமபுலம்பல்காணு மகந்தமுட்டோன்றவின்றித்
தெருளொன் தமுணர்வினமிக்கோன திருவுள்துமனவுட்டே
ரிந்தாக

உரை — இவ்வயெலா பிண்டனமாசுகயி லுண்டவன்செ
புத்தையெய்வத்திலே மனஞ்சார்ந்த நல்லோனாகியவரா
ன் குற்றமின்றிச் சிறையிற்றிடந்தபொழுதும் பின்பொளி
ந்த பொற்செங்கோல்நெய்யானஞ் சிறப்பிற்பொலிந்த
பொழுது உமுள்ளமயங்க முதுபுகழ்பாமலும் பின்மகிழாம
லுந் தெளிந்தவுணர்ச்சி மிக்கவனாகிய தத்துவமுந் பின்பு
முமிரண்டொருகத் திருவுளமென்று மனத்திற்றெளிந்
காணென்க (௮)

பொழுத்தருவளந்தெய்வம் புடையெலாநிழந்தும்
தோல

தருத்தருமணி செய்தபம்பொளி னற்றவிசயந்ததானும்
வலந்தருவெய்வத்திற் புன் வளந்தெலாவுபிரிசுப்பேணி
தருத்தருமிடமபுண்டி நினைந்தெலாவுமென்கித்தான்

உரை — அப்பொழுது யுயிர்த்தருமரம்வளரித்தன்மைத்
தெய்வம் திருவெய்வம்வளரித்தவாறு வானரனுந் தானமுருபு
தும்பு மனசுபாற்றெய்வம் பசும்பொற்சிறகாசனத்துயிர்த்து
வெலாவுமெய்வம் தனக்குச் செவ்வமளரித்தவளவிரகுத் தைய
யுடையான் துயிர்வெய்வம்வளரித்தபேணித் துறையிற்றிப்
புலகுடமுந் துயிர்வளரித்து மிகவுந்தந்தனினி கமயெவரும் நி
தற்பயனுந் திருவெய்வம்வளரித்தவெய்வம்வளரித்தவெய்வம்
வளரித்தவெய்வம் (௯)

பரிக்கலந்துணாமேழாண்டாய்ப் பகியுயிருணங்காலா
கால்கலந்தொழுதுமாரி கா நறவோர் துரியுயிர்த் [கித்
துவகலந்துணாத்தவண்ண நொந்துவெய்வமெஞ்சு
செவ்வகலந்துயிர்த்நாட்டிந் செரித்தவெய்வமெஞ்சுதெய்வத்தான்

உரை — அந்நன்மை பாலோடுண்டமலிந்தகாலக் தேழுவ
ருடமுமா கிப்பொனயின்பு வுயிர்த்தவெய்வம்வளரித்தவெய்வம்
வளரித்து காந்தோடுபொழியு மாரிக்காலத்தருமனைத்தயிற்
யொளித்தியானரன்றேவதுநம்பல முயிர்வெய்வம்வளரித்த
தெய்வம்வளரிது நொந்துரைந்துமெலியாநிர்க் வப்பொழுது
யுமுன் மச்சங்களுதித்தோடு தீர்ப்புணற்பெருக்கத்துமி

வினா தக வந்தாட்டி ஊட தான் சேர்த்தியபா வைபுமுறை யோ
மெவரீசீசும் வகுக்கத்துடங்கொடுனே க (11உ)

பரிமழமுதுகண்ணுங்கூர்ந்த பசிகொடியுண் ணுமன் னுள்
செருமுதகக நவனீபிற் சிறப்பவனக்கொடே
சுருமுதுமுந்நுமற்றத் தொந்ததநாதிப்பவெய்திக்
சுருமுதுசுருமாரீடின் மனையராய்கிருவருற்றார்

உரை — ஆங்கன மந்நாளிலே பூவுலகெல்லாக்கையுட்ப
சிகாணுணர்ந்ததிக வப்பசியையுண் ணுமாணர னளபுறநீநவ
னீபிவசிறப்பிற்றொணு னுடாதிக்க வெய்தித்துநாட்டைதா டிப்ப
சிகத்துளபுட்டான் முறைய மற்றத்தொகையினின்ற நாடொல்
லொரு முயிற் றுமுந்நுமபடியித்து மணிமாணியணித்திலங்கிய
மாராடநுதிபவாணரகாண ணு கணையருநுள் விரும்பெருமவந்
தாரொகை (11க)

உருமகிசுமகோனையுணர்ந்துகண்ணுப்பத்தண்ண
மற்றவருணர்வொகை மகித்தன வனவரீதீர் டுமீளமப்
பெற்றவொருகாந்தாப் பறந்தெய்துணைபெயர்வேக [ன்
வதறவர்கேட்டித்தொடு வியறகுசகீழ்த்தொருவன்சொன்னு

உரை — ஆங்கனம் வந்தகாமயனுந்நா யாணர னறிந்து
ஆவாசையொய்ய பாடுகல் உமனதுவெனணிக் தாணுமறியாத
வசப்படுவ ன்நககாராசீறு முற்குள்காய்தகப்பருவொ
கையிருந்தாபெற்றா டெய்நுட்ப பிதந்நவொத்தனை யென்று
மவகபெய்தக விலெய்நாநுரேட்டவ ாயன்பாநத்தனைவணங்கி
யயருளொருவொகை விருதினனக (11ச)

தாற்கொண்டகை தாட்டி வீதுகிறாடியாக்கோபென்
டாட்டி

புட கொண்டகை தாட்டி தாட்டி தாட்டி தாட்டி தாட்டி
பறவெய்க்கைகொடந்த பிளவொய்ய தககிரு ன்பின்னரீ
வித்தெய்க்கைதரளமொய்ய பிளவொய்ய துதித்தவன்ருள்

உரை — ஆணரகேட்டதற் கொருவ னெய்க்கையிற்
மொழிசொன்னுபென்னில்: நாமழியகனயநாட்டிலிருக்கு

மீட்டித் துல்தீரோ மொகன்பிகா யாக்கோபெ ஸ்வஸீகொ
 ண்டாய்கற்றா மீட்டபத்தும்கெட்டாபிரததீதா தாய்கொ
 ருயருத சகப்பனாகுதவந்த பிசீறுத உப்திதநீத வொருபிள
 ணைகாநீதீபொரு உபய மீட்டாபிசீறுத உபயநீதமுதீத
 பாலகொமீட்டாய்கிபிரததீதமொருபிளகொ (௫)

இவ்வாயனமே பித்தகம் என நிறைவுபெற்றன. இவ்வாயனமே பித்தகம் என நிறைவுபெற்றன. இவ்வாயனமே பித்தகம் என நிறைவுபெற்றன.

[illegible]

மெய்யியல்பார்மதவிரோதம் மெய்யியலோபேகம்
உதயக

பொருட்டிலுள்ளதையும் போலாமழல் நகரம்
மத்தியபகுதி நீர் வளம் தருவதற்கு உபயோக
கூடிய பிட்டாருயிர் போர்த்துத் தண்ணீர் மகனாபொதலை² றுள்

உரை — அப்பன் மொரும ி த' பன்னிற்செய்து வாச
னை பொறி மதுநிறைந்ததி ளித் துதாட்டி ப்ருடையே உக்கா
ணமாசுதந்தகச்சயிதகபகேத்தி மறுபுற மாயததயநமோ
டீ -- பூமகூர்தரபுமாறுபோலத் தாதுமய பவத நத்தவாடி ப
ய்க்கமறிப்பிடவன் னீ செவ்வ திருநா த்தமகேருகேணம் பு
னவுகளைபடைந் திடுக்கவம் வேணம் ன் னிததகாந் திவெ
ட்டி நிறையுயி ருடையகடீ பவபரித்தாத்தேபால் னியம்
ப்போகத்தென் னுந் தகப்பென்க

எஞ்சுநொந்தபூத்காய்தந்தை யிரிந்ததந்தரளில்வந்த
பெஞ்சமினென னுத்தோன்றல் பெயர்த்துபோய்ப்பவனக்
யஞ்சமின்முகத்தறிந்ப வாணான்முகமனோக்கி [குப்பை
விஞ்சவன்புருசிப்பின்னர் விருத்திவர்க்கோம்பினானே

உரை — அங்ஙனத் தாய்தகப்பன்மெலிந்துநொந்ததாதி
ற்கச் சாய்த்ததம்வயதிலேவந்த விளமகனாகியபெஞ்சமினெ
ன்பான் சிலதமையுரோகூடப்பெயர்த்துபோ யெசித்
துநாட்டிற்சென்று பவளக்குப்பையினும் விளங்கியமுகத்தி
லாணான்முன்னேவந்துநிந்ப வவணயாணரணிநிகாய்தோ
க்கி மனதிற்பொங்கிய வன்பினுலுருகிக் தானின்னென்று
காட்டாம லவர்க்கு விருத்தோம்பினென்க (ஈஅ)

ஓம்பியவிருந்திலைவத்த வொளிமணிக்கலமுமன்றி
சாம்பிபலிலிப பொன் னுற தம்பிகண்ணொளித்துவைப்பக்
காம்பியவவரும்தோநிற் களவர்கைப்பி டமினென்னக்
கூம்பிபபடைவரமொய்ப்பகி குதழவுறக்குலந் தறி ன்றா

உரை — அங்ஙன மாணர னவர்க்கோம்பிய ிருந்திலை
வைத்திருந்தமணிப்பாத்திரமு மவருணவுகளைக்கொள் றும்ப
டி விவராகக்கொண்டுவந்தபொன் னுறத் தம்பிகிட்டவா
னுமற்பாம வொளிவாகை நகச்செய்து - அ ளா னுப்பி
யொய்யகியவரும்தோகையிற் சேவகரைட்டயக்கள்ளைப்
பிடியுக்கொன்று சேவகர்மேலேமெயப்ப வவர்க்குமந்
தஞ்சிநின்றொல்க (ஈஆ)

புரந்தநாடொழியெமெனபார் பெய்தியலாதோங்கெ
ரொளபார்

கூந்தநாமல்லவென்பார் களகனக்கொச் சிமினென்பார்
பிரந்தமானவர்க்கும்தாடிப்பெஞ்சமினிடைக்கள் வுண்டாய்ப்
புரந்தமா முகலிட்டுடைய பட்டெனமயங்கிநின்றார்

உரை — அங்ஙன மவருளத்தஞ்சிநின்றபின்பு வுணவுக
ளைத்தந்துறம்மாரடிச்சித்த விந்தாட்டைவிட்டிண்ணம்பே

னதில்லையே யென்பார், எங்கள்பொதிகளைச் சோதித்துப் பாருங்களென்பார், திருமுனகள்ளர் தாங்களல்லவென்பார், கள்ளனகப்பட்டாலவனக்கொல்லுங்களென்பார், இவைபெ லாஞ் சொல்லிக்கொண்டிருக்கையிற் கூப்பிட்டிருத்திரிந்தசே வக கொல்லாவற்றையுஞ்சோதிக்கவளவிற் பெஞ்சமின்னன் னுமிளையவனிடத்துக் களவிருந்ததனும் பரந்தமேசத்தின் னி ன் லிபுத்தவழிபட்டாற்போல வெல்லாரு மயங்காநின்றாரெ ன்க

(ரய)

தனார்ந்தபிம்மகனும்போகிறுக்கையுப்பாரொன்பார் புணர்ந்தவெங்கொடுமையால்முடிபுல - பியணரக்கையே ற்றி [வென்பார் யுணர்ந்தசொற்கேளெனென்பாருயிரிந்தவெங்கொடுத்த மணர்ந்தவெஞ்செயிர்க்கித்தென்பாவந்திவருப்பென்பார்

உரை — வந்தசேவகரவரொலையாயுப்பித்தகாணரன்மு ள்பாக்கொண்டிட்டபேரொலையவந்தமமுட்பேசுமுனனா ணரன்போகிறுக்கையுமவாநின்றதாயதகப்பனில்லைய யமகனுப்போனுவலியுமுட்கமாட்டாமற் சாவாரொன்பார் ஐயா முட்கொநாருச்சயப்பாரிவமயா னெந்தபுலையி லெங்குள்தம்பயாணரன்கூடப்பி நமமையணவசசசொ ன்னாரிக்குத்தகரவகாமற் கேளாநுநந்தாமெய்யொன்பார், அவனுயிராக்கொல்லாமலின்னசொன்னுமெய்யொன்பார், அ ன் னுசெய்தபாவத்துப்பயனிதுவென்பார், வந்தபெடொல் லாங்கெல்லாதமக்குரியதாய்த் தருமென்பாரொன்க

(ரயக)

பெர்நலம்பொறித்தகுணீறிப் பெருவிளக்காகப்பைம் பொன்

னார்நலம்பொறித்தசீப வணியிலாணரனி ி ரோங்கத் தார்நலம்பொறித்தமார்பிற் நழற்சினமபழுக்கனும்பொற் கூர்நலம்பொறித்தவண்பிற்கொடுத்தனெழுந்திடுகெழுந்

உரை. — அந்நன மவரெல்லாரு மாணரன்சந்திதியில் வ த்துநிற்ப, அழகுபெரிதா நன்னாய்ப்பொறித்த மலையினச் சிவைத்த பெருஞ்சுடர்விளக்குப்போலப் பெண்ணுலெழுத்

திட்டாற்போல மணியலங்கரித்ததிங்காசனத்துயர்ந்துபொ
விற்சிறிதபடலாணரணிப்ப, ஓசிமணிமாங்குடி மதுமலர்மா
ங்குடி சலந்தவடவோடெழுதப்பட்டதன்மார்பிலே பழந்ற
கோபமெழுந்தது புழுவாண்டி, மைகாட்டி நாணுகளுக்குக்
காட்டிய பித்தகலன் சம்பொய்ச்செய்ததன்மையொழிந்து
மறந்திசோடெய்றாணைர்வெண்க (பாபுலு)

உய்யவகைப் பதிபண்ண நாய்கிலாதடிவீதந்தேற்றிப்
பெய்யவகைச்செயிர் தேனு ம புரி நோர் கம்மிதோக
மைவ நககெடுஞ்சா டொடக அஞ்சமே முடித்தபாவ
மெய்யசக்திப்பத்திபக பணைத்தது சிறைய வென்றார்

[illegible]

11. ஸ்ரீமதிமகாதேவியார் மகாவிபித்யாபரங்கண்டி
புராணம் முதலாக எழுந்தருளியுள்ள பெரியபெருமான் ஸ்ரீமகாவிபித்யா
மகாவிபித்யாபரங்கண்டிபுராணம் முதலாக எழுந்தருளியுள்ள பெரியபெருமான்
ஸ்ரீமதிமகாதேவியார் மகாவிபித்யாபரங்கண்டிபுராணம் முதலாக எழுந்தருளியுள்ள

உரை — அப்பிராழ் கொளிமாநிபாற் திரண்டியர்ந்தகோ
ளா னுணரணயண்ணல் மயங்குவதநீதாநீர் நந் துயரத்தை
கூடாநீம் வடாங்குவதொடயமி நுயா லவர்கொ ணதையன்
டே நீதேயநீத் தானு அமரி மணிமா லயாந் டாங்குமகார்பி
லநீநொ மடநி மொளியாகவந்த வயிற் றையினித் தானொளி
க்கமாட்டாம லொளியுமகத்தல்நீத் த மலவ்ராத்ததன்கண்கள்
துளித்தநீ மலவாபிழைப் புமத்துக்காட்டித் துறித்தென்க
(ராயச)

அட்டெனஷன் லீவ் வாணாவாழி இனங்கள்
 அட்டெனஷன் லீவ் வாணாவாழி இனங்கள்
 அட்டெனஷன் லீவ் வாணாவாழி இனங்கள்
 அட்டெனஷன் லீவ் வாணாவாழி இனங்கள்
 அட்டெனஷன் லீவ் வாணாவாழி இனங்கள்

உரை — கொந்தளித்த மனமாய் மீட்கள் விறை வானரனாக இருந்து
பெய்யுற நடிக்கொசை சனங்களிலே பவொலலாரு த துடிக்க
கெனவஞ்சி யிடக்கீழைத்தகக் கிபுத்தனிழ மிடிபட்டா
மோல யுயிர்த்தகத் த து பசுக்கரம் உயர்ந்திந்தப் ப ம வி
ய் மர்மைவாழ்மலர்ந்த உலகினுமெரிநி பந்தி பவெழுதிய
வானரனவனாமர் மீபாடனே ததித்தழகிநு லிசனக (பாய்று)

[illegible]

உரை -- ஆணரன் உயர மய நாகைழிச் செல்லுவா பாயி
 னகக்கொடுக்கநீயதன் நுகர்க்கு மெனச் செல்லுக கன பானுமி
 னொ னருநீபொல நீயென் னொலலாநீது வினாபாக்க வொனா
 னி வினாத்தகய ில செல் தன் மன ம னாகக்கொடுக்கா நி
 நீயென நுகர்க்கொடுக்கெயபடுக்கெய உயமாக்கநீதுநா
 தன் மனெயமே னே க்கமபரினாபிம டுப்பொ மாரேக
 னே னெனெட் டொரிநீ யுருமுநீ றெனெட் டொரிநீயுநீபொ டுப்பொ
 னே நீயு மருச்செல்லுநீ தானுமி ரிதாபக கந்தாட்டிப்பொ
 டுப்பொநீருனெனேக (மருக)

தமிழ்ப்பாடகங்கள் மாவுந் தூசுமுந் பசுநாந் ராமின்
கடம்புடகீ வகாடிநன்கீ சீதநுங் கொடிசூன் பவபுயம் பாக்ங்
வீம்புடப்புலமைநீ ராந் விநித்தகாயகாநகந் தாள்
தேம்புடகீகன்கா சாநநிக் கெண்டலிப்பிசுப்பசுவெந்
காவு.

* உரை — அம்முன் மாணாது சொல்லி யவர்க்கு முத் சுவை
மிதமின்னர் துளைத்தகையுடைபயரலாக வறங்குயிரை கழற தண்

மிகைகளும் வண்டிகளு மொட்டியுந் தகொடிஞ்சித்தேர்க
ளும் கொடிகளும் குடைகளும் திரையுந் தோகலிட்டு மே
னமையிற்சிறந்த வுணர்வுடையாரணன் றுய்தகப்பன யழை
ப்பித்து வந்தவர்பாதத்து வாசமதுமலர்மாலைபச்சாந்நித்
தெண்டனிட்டு மனமெழும்படிசெய்தாரெனலாக (நாயன)

நீர் மலர்முசத்திலோடித் தாதைதாய்கமர்கன்யாருங்
கோன்மலரடிமுடிசாட்டிக் கோன்மமராகநோக்கித்
தேன்மலர்முடிவெலிச சிறப்பெழுநாட்டைத்தீர்ப்ப
காண்மலர்விரிதாவன கடவுள் செய்நிழலியாழ்ந்தார்

உரை — மீளவுமாணரன் மகிழ்ச்சிமலர்நீகமுதல் லே
பொய்த் தனையுச்சப்பனகூடப்பிறந்ததால் வாயு மிரா
சாமலர்ப்பாதத்திற்கொணர்நிட்டுக்கூட்டியவாபிலேயிரா
சாவு மவராத்நீர் னுறவினமுறையாணப்போல விரிதாய்
தோக்க மதுப்பொழிமலரல்த் மருதவேலிச்சிறப்பிப்பொ
லிந்த நாட்டைத்தகது வாசமலரீழ் தககிறசோலையிற்றன்
மையா லாண்டவ னவர்க்குச்செய்தநிழலிலே மகிழ்வோடுவா
ழாந் றுமொக (நாயன)

பணிமுசத்துரைத்தீரந் பைங்கிளிதெளித்தகொலாண்
மணிமுசத் தெழுதப்பட்ட வளங்குகையொழுந்தினோன்
பணி முசத்திலுறையுந் பெரும்பயனருளினுட்டி
வணிமுசத் தெருவியி செய்த வறமுலகவித்தத்தன்ருளி

உரை — நாள்சொல்லிக்கூட்டியதன்மைத்துத் தெளி
வெளித்தாற்போலச் சித்திரக்கோலா லிங்கமணியிச்சாய
லிப்பெழுதப்பட்ட வி - கலகாரவையு மொழுந்தபடப்பார்த்
துக்கொள் ளுறவுகளென - அயனந் துண்பதோய்பந்ததன்ம
தீ தாண்டவன்செய்யுந்தனயின் பெரும்பயனாலல்லீலா நா
ண்முலகசான்னபடி நாட்டிலிருந்தொருவனமுதபெறச்செ
ய்தவதமே யுலகெலாங்காத்ததென்னுண் ளுசையென்க
(நாயன)

வெறு.

சேற்றுறைதாமரை விரிசெவ்வேறிவான்
வீற்றுறைபொங்கதிர் விழுங்கிமுருமென
நூற்றுறைப்புலமைபோ னுண்டனவாயுனை
சூற்றுறையினிமைபம் மூனிவருணியினர்

உரை — அங்ஙனம் விரிவாகச் சூழ்ச்செய்துள்ளதெல்லாவற்
றையு மம்முதல்வ ரெவ்வனம் விரும்பிக்கீட்டாரென்னின்
சேற்றிற்குடந்த தாமரை தன் செவ்விரி வற்றித்து வான்
வீற்றிருக்கும் பருகியிடுகவிநாயு கீட்டப்போல நூலி னு
றையாம புலமையிற்சிறந்தசூழ்ச தி வாயலிற்றி நுணைநு
ணையுற்றதாதி யுமிழ்மிடபத்து யங்கேயிருந்தமுனிவரென
விரும்புகொண்ட விரும்பிக்கீட்டாரெனவக (ரூஉய)

உண்டதேனருகுநின் றுகத்தியாழொலி
கொண்டதேனிரிசூச பாம்பாபா வாகப்பாந்
கண்டதேயுணர்ந்தெ ளக் கணிந் துசேட்டன
பண்டதேயுணர்ந்துபந் தலவுமேநருந்

உரை. — அங்ஙனமவர் சூழ்சவாய்கொழியினிதாய்க்கேட்
ட்டபின்னர் மலர்வாய்க் துண்டாண்டபி ன் பட்டினத்திற்சிறந்
தனவைக்கொப்பரிசு பாற்போல வீணொய் குர வொடுவண்
முனமினிதாய்ப்பாழிற்சூசகம்பா லம்முனி நுககண்டதிந்
தாற்போலத் தெவ்வோடுகணித்த சேட்டட்டங் கதாந் தையுண
ர்ந்து பற்பலவுஞ்சொல்லத்துடங்கினுரைக்க (ரூஉக)

கேதானசெயுந்துணையுமி கொல்லுங்குற்றமங்
கானசெயுமனஞ்சயி மலிந்துங்காளமங்
கானசெயுமருளலான் மனத்ததுள்ளகே
கானசெயுங்காட்டிடை யுய்வதாமென்பார்

உரை — அம்முனிவரெங்ஙனஞ் சொல்லத்துடங்கினுரை
க்கலில்: வாணுகாண்டவன்றன்மையுதலியில்லதாயிற் பு
வுல்கரசு ராதரவுதவாம லதுதானுயிரைக்கொல்லுங் கூற்ற

இமே, வாசமதுமலர்ச்சேஷையுங் குளிராமற்கடுமே, தல்ல
மரிதந்தாணுதஞ்சாமே, ஆண்டவனருளுண்டாவி ஞானையுமி
மு மதயாணகமகாம்பலாணுனியிற்பட்டும் பிழைத்துதசம்பு
ப்படி பழிபண்டாமென்பாரெனக (ரூஉஉ)

பெரியவேண்டி நினைத்திருக்கலாம்
காரணம் என்னுடைய கையாளுதலால்
நீதிநலமுடைய நீதிமன்றம்
பெரியபட்டினி வாழ்க்கைமெல்லாம்.

உரை — பிள்ளைப் பரமகரீரீட்சைச் சேருதற்கானசபு
ண்டாயி லிவ்வா க்னலி நாவுநிக் காட்டிலவந்மதானித்த
விநாணமு தபலமும பரிநீதுநித்தனும் பெருஞ்சைட
நிலா தூங்குகனாககது மித்தனமமக்குள்ள மற்றவையு மா
டிகிமமபனாமபாடி பபனிலிஸதற்பாத்தன மதுவெசுபா
டுக

சீமடெனா நுங்கொயி பவிரெசீயூயிம்
தடையளவென்குடையகந்திரை
திரைமடெனா பவிரெசீயூயிம்
முண்டவளவென்குடையகந்திரை

உரை — தீவிசைவளர்ந்த வுருமனையாகத் தப்பாது நீரை
கீதளித்தனவாய்த் தனமுடிகொட்டி லகலாது தீரிந்தனவாயின
யிலுள்ளாகுகளைய மிளர்வது மீதுகளைப் புறண்டனவா நுகி
கைதீர்ந்ததகரமுகளும்குருகு முனியவொடியவா வென்பவொ
டுக (அறத்தினுடைய மனமாட்சி யமபிஷ்டாதம் சடைமுத
ல் மற்றதியாயும் பயனில்லவெனக் காட்டலெகருத்)
(ரூஉச)

புரத்திடைத்தமலொடு தூறுமிடறுக்கொ
மரத்திடைத்தநங்கநற் கனிபுண்டவாய் ஹ
முரத்திடைத்தமலொடு ஆளத்தின்மாண்பொற்
பரத்திடைக்கொல்லிணை பரிபுடமொவென்பரர்

உணர்வு - ரீளவுஞ் சுமியவனத்தி - த்து தெருப்பேர்திஸ்
து திரியும்புருகெனா டையர் த்தமரத்தினு - த்தைதாழ்த்துங்கி

கனிகையண னும வவ்வாங்கனும் வல்லமபொருந்திய னு
றவொனனவோ? மனத்திற்கறத்தினுல்வரு மாட்சிமையின் நி
முன்கொண்டபாவவின்னகனொழிந்தன கெடுமேரவின்னபொன்
பாரென்க (ரூஉரு)

செம்பொறிச்சினத்தயோர்ச் செந்நர்க்கஞ்சலாந்
பைம்பொறியெயிலி உவாய் படியப்பூட்டியுள்
வெம்பொறியெயில்தன்ம வெட்டியிலித்தென
செம்பொறியடக்கியுள் னகாக்கொண்டாலென்பார்

உரை — மீளவுமொருவன் நனபஞ்சேந்திரியங்களை படம்
கிணதிலைச் சுவைத்திருந்தால் மக்களினம்கொடுப்பொய்யெய்
யவந்த பனகடர்க்கஞ்சிப் பொறித்தமடுவி - கோட்டைவாச
வெல்லா நகிருப்பூட்டியபின்பு உமையுள்ளிருந்து பொ
றியெயில்கொடுத்த தம்மை வெட்டியகொண்டாறென்பால்
வாருமென்பாரென்க (ரூஉசு)

நீதாலமேவினடா அனிகெவ்வனடா
சூலமேவினடா நுறவெவ்வனடா
காலம்மறதிரங் கனகத்தல்லினடா
சூலமேகெடநகை செருத்திலாலென்பார்

உரை — முன்னுறத்தவைமெய்யானையி லறகெனிலேவ்
கெடுப்பாற மறுத்தென ந்தவாசையை யமுத்தலிடா திருந்
தகாலத்தக் கொக்கறகனி உது மகிருமணிவடா அரிதது ம ப்லி
பரிச்சமேந்தியு ந்துபூட்டியுந் சடைபயனளர்த்து மறுப்பல
முறைபோய் பலகோலகனெல்லாமிவீணை, பலதுறைநீரை
கருவத்தலும்வீணை, சூலமேந்தலும்வீணை, எல்லாவற்றை
யுத்தறத்தலும்வீணை, காலமெபெழுந்து பலமந்திரங்களை
போதலும்வீணை யென்பாரென்க (ரூஉஎ)

புரைவளர்பகைதலமப் புழங்கிப்பொருடும்
விரைவளர்வனத்திலும் வினைசெய்துட்கடுங்
சுரைவளரிகடற்கணும் கலக்கமில்லதால்
நீரைவளருளத்தருள் நிறைந்தகாலென்பார்

உரை — பாவத்தால்வளர்ந்த பகையேழுமற்றீ தம்மைக்கோ
பித்தரும்போர்செய்யுங் காலத் தலர்முகத்தும்மும் வாசபூவ
னத்தொதுங்கிவிருந்தா லு முளத்தைச்செய்மே, நல்லொழுக்க
த்துடர்ந்தமனத்திற் றேவதையவி னுள்ளிறைந்திருந்தகாலத்
தேவெனீ விருங்கரை நுத்திப் பெருங்கடவிடத்துங் கலங்கா
ம னில்கொண்டருங்கலா மென்பாரென்க (௩௨௮)

பலினெறியிற் சங்கசாற் பயங்கண்டேவளன்
முந்நெறியொழிந்தவன் முனிவியாயரு
நன்னெற்படைநனை நயப்பிற்கோதறு
மன்னெறியுறுதிகடா வருக்துக்காட்டினான்.

உரை — அஃதாம் பலமுதையோ டவர்சொல்லுபயன்
கண்கண்டெ டு சயம்முனிவளால்லாரு முந்நிழத்த பொய்
த்தவ்வதற்குப் பட்டிற் று நன்னெற்படைந்தாரென்று தானுற்ற
மாழிநிமிதுகியாற் குறையின்றி நிலபெற்றவற்றெறியுறுதி
கடாச்செய்வக்காட்டினானென்க (௩௨௯)

காட்டியவுறுதியுந் கதிர் தெளித்தவன்
கூட்டியசரிதையுஞ் செய்கடானமுள்
கூட்டியநயத்தவருளவந் தாந்தெனக்
கூட்டியகதிர்கள்மொய் நிலங்குளிர்த்தே

உரை. — அந்நனஞ் குச்சொல்லிக்கூட்டிய வுறுதிகளுங்
கதிர் தெளித்தவனையெழுப்பப்பட்ட வணரனகா தயுபயக்க
ருளமேயமா டுட்டி ன் கிபத்தினு லவாமன ம்னிதாய்க்
குளிர்த்தே, அஃதாயவருள்தெனக் காமயாற் சாய்ந்தபருதி
விருகதிர் மொய்க்கமிக்கலென்கலாங்குளிர்த்தென்க (௩௩௦)

அவ்வியமொழித்தவ ரசைவுதீர்த்தனர்
வவ்வியதெறிவிடா மனநலப்பெற
தவ்வியமுகத்துறை நாதல்வேண்டினான்
செய்யவனும்புரா தேந்பெய்சேவினான்

உரை — அந்நான மனக்கோட்டமொழித் தம்முனிவொ
ல்லாரு மரசைவுதீர்த்து ஆயிலக்கொண்டார், செம்மையிற்சிற

நீத தன்மனம்போலத் தேனப்பொழி மலர்க்கொடிபையே
நீதிய ஞ்சையோவெண்ணி லக் தம்முனிவர் பிடித்தன்னைநி
விடாமல் மனநிலைகொள்ளும்படி யழகியமுகத்தோர் நின்று
வாய்க்கித்தொகுக்கிய தேவகுழந்தைய வேண்டிக்கொண்டு
நின்றுனென்க
(நாநக)

ஞானமேதெளித்தவர் மனத்தினாலியு
வானமெல்லுந்தொளி வழங்கிற்றுப் ப
ஞானமெய்யொழித்தியென் றெவருமேற்றியக்
கானமேகழிப்பதெர் வழியைக்காட்டினார்

உரை — அவ்வாறு பிராவெலாம்போயடைந்த ஞானத் தம்
முனிவர் மனத்தினத்தொளியிற் றுடையவானத்
திலெழுந்து வித்திசைவினக்கினைபி.சு.ன தப் பூவிவரெல்லாரு
மொருங்குடன் கூடி நய்யெயங்குநூல்களைத் திரித்தாபெ
ருபுபசாரங்களைச்சொல்லிச் சொசையவனபங் யப்பூம்
காவனத்தைக்கேட்கும்படி செவவுயழிபவகாட்டப்போன
ரென்க
(நாநக)

தொன்முகத்திட்டணுந் தொகைக்கேமானும்
பொன்முகத்தாடந்தலிம் ஈழவர்போதலான்
நியமுகத்திடியென வரத்தினிம்மிமேற்
செனமுகத்தெழுந்தகாக் கடந்திசெல்கு ஈனார்.

உரை — அவருள் முத்தோனுகியவதிட்டணு மற்றமுனிவ
ராயுரு மழகியமுகத்துவந்த வித் துமார்பிநிந்துபோகையி
யின்னியி டத்தாறப்போல விக்மிதைந்கமாநிற் பமேகத்துட்
புகுந் தாயித்தபூங்காவனத்தை முயருங்கடந்துபோன
ரென்க
(நாநக)

சித்திரக்கூடப்படலமுற்றும்
ஆகப் படலம்-உரு-று - விருத்தம்
சுகநாநகஉ.



இருபத்தேராவது. நீர்வாமடைந்தபடலம்.

—————

வேறு

காரீமுக்கக்க, நதிநகர் கதிர்செய்போரோ கிழங்கோ
கீழ்ப்

போர்முக்கக்களி னாரீக்கும் பொய்யென நிறுந்ரீபோகிற்
பார்முக்கத்திருக்கென்தார் படர்வருகடதகப் பனரி
நீர்முக்கத்தருய்பொகித் துதெய்ய்புனலெனிகொண்ட நீரூர்

உரை — பூவுலகிற் றுகண்கொகதி என்ற மரியுஞ் சூசையுமு
னானுந் தம மெகமுக்கக் கிடையன் நதிநக ளொளியைவி
நெய்துபோலக் தாமெநியதெருந்தமாரை ரோ னனும்படி
பொருகவண்டுகள் முடி வகாந்தரு முடிசொன்ன பூஞ்சோ
லவிட்டு தெய்வமடிநடந்து கடந்ததற்பின்னா கொழித்தவ
மகலீராம பசிபொட னைச்சிந்து மொருநீள்புனை யெதி
ர்கொண்டடைந்தாரொங்க (க)

பொய்செலச்செல்லுட்வாயிற் பொலிவொடுபெருநு
ம்போல

மைசெலச்செல்லும்வாரி மரு சுவந்தளவிற்பொங்கி
மெய்செலச்செல்லுநன் றென்தெக்கணுய்வினைவுந்தேடி
பசெலச்செல்லுநாகப் பரிசெனச்செல்லுமாறே [ப்

உரை — ஆய்வாதெத்தனமைத்தோ வெனில் ஒருகணுணா
த்தபொய் பப் பலரீகெட்டிப்பப் போகப்போக வவன
வக வாரிமெய்பொய்பெருகு மதுபோல மெகங்கள்வந்து
பெய்தடளல்பல யோடிவரும் பலவாரிகள் வழிவிக்கலந்து
கூடியதனா ளும்தோலப்போக வளவின் திப்பெருகிப்பொ
ங்கி யுமாத்தமெய் பெங்குநன்மைதருவதுபோல வப்புள்
தானுஞ் சென நவிமெலாம்வினையும்படி யினிதோடிப் பட

த்தைவிரித் தூர்த்தொழுதும் பாம்பின் மனையாய் வளைத்
தோம்மாறதுவென்க. (உ)

வினாவளிமலர்லிள்சோலை வெயிலறநிழற்றிக்கவ்வுங்
கனாவளிபுனலைக்காட்டிக் கயிரிபேத்தொழுதகூற
வனாவளிமாடத்தேத்தல் வைகுமாபுரங்கண்ணோடத்
நிராவளிமனையும்பொல் னுஞ் சிந்துகைபாறித்தனஞ்

உரை — அப்பொழுதவரைச் சூழ்ந்தாலும் பதினாயிரம்
வானவருள்ளே கயிரியேலென்பவன் வாசமலர்ப்பூஞ்சோலை
கள் வெயிலைமறைத்து நிழலிச்செய்து கயிர்வாற்றது முயர்ந்
தகனாபுனலை யிவர்க்குக்காட்டிச்சொல்வான். ம. 5 பா.
டொத்தமாள்கையிடத் தெளித்தானு மன்னவனிநுக்குமிராச
தானிமாபுரத்தணை யமிரைடிவந்து தன்நனையிடத்துவள
ருமளர்க்கையும பொன்னையுஞ்சிறத்தருவ உகயாறிதுவெ
னறனென்க (க)

தூர்னெறிவழுவாபுரி நொத்தென்கதுறந்தக்காலை
கோவெறிவனைத்தகோபக் குலத்திற் ப்பு கத்தகலைம
குனெறிபறத்தமாந்கரி துணிக்ருமின்னாதுகந்தைய
பானெறியிருண்ருமுன் பகைநெறிசிந்துவாரால

உரை — இவ்வாற்றிற்சாமுன்னடந்தெவாருகதை கயிரியைல்
சொல்லத்துடையனானு. சயில் வேலையாட உயவழியில் வ
ழுவா தி. 1 ப்நடந்துமுன்ன லெகிதபாட்டிலவருநதியிருந்
தநாளில் யக்காலத்து நிதிச்செங்கோல்வாயுமபடி கொடி
தா யங்சேயாண்டவரசன் தரிசுலத்தினமெலவைத்தபகை
யா லகாக்குசு டுவினவழிபா யினிப்பிறநுமாணமக்கொல்லா
னாயும் மெய்து உச்சொல்லுங்களையென்கு. அவ்வண்
ணமே யதிப்பின பக்குலத்திற்றித்த வான்யினிபொல்லா
த்தமதுகாயாழ்வுப்பால்வழியே யுயிராயுண்டுமுன்னி ப
கைவர்கையி லவ்யுயிரைச்சிந்தாநின்ற ரென்க. (ங)

காவிறுட்கொடிவின்பூவோ கமலமேலி னப்பாரிப்
போ

பூவினுட்டி ரண்டதேனோ பொன்வலம்புரிபுண்முத்தோ
வாலியுட்பதுமமொட்டோ வாணுலங்கோளினோ
கூலினுட்டனிநீர்த்தன்றக் குலத்திலோர்குழவிவெய்தான்

உரை — அங்ஙன மரசனெடுத்தத்தவருகையில் பூகந்த
வந்தவொருபுள்ளிபிறந்து பூங்காவிடத்துப் பூங்கொடிபூத்
த மலரைப்போலவோ ளாமையிசழ்மே லையத்திக்குஞ்
சுபோலவோ மலர்ந்தபூந்தாதிடத்துத் திரண்டதேன் றளி
போலவோ வலம்புரியுட்பதுமுத்தம்பாலவோ தடாகத்
திடத்துக் கமலத்தினருமா பொலவ்வா வானிடத்துலா வயந
வந்திரகங்களினென் றுட்பாலவோ பூகலந்தத்து திகரின்றி
த் தனியழகுள்ளமுதத்துத் தொட்டினுள்ளென்க (இ)

அங்கதிர்மணியி னசாப லத்திருமணதோங்கி
வெங்கதிர்கேவினார் ளாம் வெட்டவுமலிடவுந்தேற்றச்
செங்ககிர்திரைமுழங்கன்ன செய்தமஞ்சிகத்துட்பெய்தே
யிங்கதிர்முன ற்சுணுய்கெண் றிரங்கலிட்டிணரால்

உரை — அங்ஙன மொ டப்பாப்பிர மணியி னசாப
லாயமுதபெறவடபிள்ளை யதோங்கி வெங்கதிர்வீசுமயே
கையேந்திபசேவகரவன் முத்தமுதாளுவிரங்கி யவனவெட்டி
க்கொல்லவு மரசன கொள்ள மயாலநுதி யகாணக்கொல்லாது
லிடவுந்துளியமாட்டாமற் சூரியன் கடலி னமுழுநியொளித்
ததுபோலச் செட்டவொருப்பழையிதழ ளப்பிள்ளையொ
ளியனவந்து இங்கேயதிரு மிப்புனலிடத்துப் பிழைக்கக்கடவ
தென்று மனதிலிரங்கி விட்ட பபோனுவொன்க (ஈ)

தீரனெழுங்கமலநீரிற் றளம்பியதெ ன்றோமுத்தம்
பினைமுஞ்சுங்கமெவனோ பெமைமேல்கெத் துட்பாகிற்
துள்ளமுமபுரத்தின்கணனே தூவெழுநாணல்மாட்டி
வானெழுங்கணினு ளன்ற வண்ண நந்தமுவிநின்றான்

உரை — அங்ஙனம் பிறந்ததுநந்தை யொருபேழையி
லேவைத் தாற்றலேவிட்டவனவ லப்பேழை நெய்தநீர்மே
லெழுந்ததாமகா நீர்மேற் றளம்பும்போலவோ முத்துஞ்

லாகக்கொண்ட சங்கு நீர்மேல்மிதந்தநீர்போலவோ வாயி
ன்மேன்மிகத்தெந்தபோலையிற் தேர்பரியாண மனிசர்
நெருங்கிப் புறக்கத்தாநிசுமிக்கொழி மிராசுதாணிமாபுரக்க
ணையிலே அநியாயந்ததாணவிமலாடி நகொண்ட வா
ளொத்தவல்சையுடையாள்பெற்ற வுதம்பவக்குதலத் பே
ளபயாபலகெதற்குணைக (௭)

அன்றொருநெங்குருள வங்குநீர்புரத்ததலிலாள்
குளொருளத்திழந்ததனடோளிற் றோயி நினைந்தோ வக
செனவெருளித்தொலையமாந் திராசுதாணிழிலாட
நன்றொளித்திருத்தபொழிநிந்தனகண்வெட்டிவெகிருள்

உரை — அப்பெண்டியாறநிலேப்போட்டி நாரணவிசேசமா
ட்டித்திறவாறுகாணே ஸ்னிதயவிகையமுழுமதி நானுமபத
யதினுவலினயவபமுக்கது தலிலாள்ளாருயி மலையமதைக
குந் தினபேரநுநயம மலவா நரமாந் தி யங்கேவந்
வெளித்தொலையவாற்றநீர் பமைத்ததலேரா டாடா
நிற்பவயக்கொள்கருக்கேபகாநய பவளகாணே நிமிர்
ந்துபார்த்தவித்திலைகணயி அதைப்பெற்றதுத் தாருயகளை
னொருசொனக (௮)

எடுத்தமருஞ்செத்துவிட்டு யினாமடுமுக்கின்றனவோ
வித்தபயப்பலிப்போசுதாணி வளமுடையதொத்தமுத்தோ
கடுக்கதுப்போற்றிவெட்டிவெகிருள் தாருயகளை
வெளித்தொலையவாற்றநீர் பமைத்ததலேரா டாடா
நிற்பவயக்கொள்கருக்கேபகாநய பவளகாணே நிமிர்
ந்துபார்த்தவித்திலைகணயி அதைப்பெற்றதுத் தாருயகளை
னொருசொனக (௮)

உரை — அடலேவினபுறவெயித்துக்கொள்ளி முனைவ
த்பெருமுதலத்திறந்தாடலோபாத்தலிடத்தி னொழிவநமு
கத்திற் குளும்பனிப்பொருவருந் போலவு மனிதததாமதா மு
கத்திவநிதத முத்தொப்பாலகம் பேசுபயவளமுத்த குழந
தைத் தனாள்ளவக தத்துபர்களைப்பொருமத் கணவொட
பமுநிதற வழியமுக்கத்த யிராசுதமாந் திகணயி மகம
வெட்டுகொண்ட வண்பின்மிகுதியாந் குளொருமித்திருத்த வா
பாரணங்குள யக்குழந்தைக்குப்போட்டி இயவென்க மகன்ன
னொரு கைக்கொண்டொழுக (௯)

பாணமுலையினுளைப் பாலனுக்கைமுமினென்னுத்
தானலமாடத்தெய்தித் தையலாரிகமழ்நீராட்டிச்
சேநலமெழப்பொன்னாழி சிலம்புகிண்கிணிகள் பூட்டி
மீனலமணிந்தநாகு பத்துவெனத்தோன்றினுனே

உரை — மீளவு முல்லைப்பாறுள்ள வொருத்தியைப்பிள்ளை
யை வளர்க்கும்படி கூட்டிக்கொண்டியாருங்கொண் டநவ
லிராசகுமாரத்தி சேவகனாவிட்டித் தானுடனே தனதுமாளி
கைக்குவந்து பலமடற் றதப் பிள்ளைபெயரித்துப் பூங்
கமழ்நீராயாட்டி யுள்ளவழி திதும்படி. பொளிப்பொன்னா
ழியும் பொற்சிலம்போற் பொற்சண்கிணிகளு மவற்குப்பூட்
டி. தான் மீன்களாற் றுடப்பட்ட விளம்பிறைப்பாலக் குழந்
தைத்தோன்றினுனென்க (டு)

தாயெனவ னாரத்தாயைத் தனையனைவளர்க்கக்கூட்டிச்
சேவெனவிழிபிறக்கண்டாள் செறிந்துதன னுளத்திறந்த
தோயெனவ பத்தொன்றெனா நுனித்தவனபியல்பிற்பன்
துபிளமணிபின்சாயற் றொன்றலவளர்த்திட்டாளே [இள்

உரை — முல்லைப்பாறுடையவொருத்தியைத் தேடப்போ
லசேவகரோவெனில், தாயெனறநியாம லாகுதந்தையைப்
பெற்றவனத்தாளே கூட்டிக்கொண்டேவந்து வட்டார், அவ
ள்வந்து தனபிள்ளையெனறுகண்டு முன்னகலவேண்டத் த
ன்மனத்திறந்த மிக்கதுயரநாநீக்கியயன் றன்பிள்ளையென்
றொன் றொருசொல்லாமன மிகுதவன்புட னபலநாளுந் தாய
மணியின்சாயலாகநின்ற பிள்ளையை யினிதாய் வளர்த்தாள்
ளக (டுக)

வளர்ந்தவென்மதியொத்தன்னாள் வளர்ந்துமேயிச
னென்றோந்த்
தளர்ந்ததன்குலத்தையோம்பத் தற்பரண்பணிப்பவங்க
னுளநதப நாமுயற்சியாவு மொழுங்கின்றுணர்ந்தானே
வளர்ந்தபலவறிவினோர்க்குக் கிளர்க்கநா னுகாப்பதெனினே

உரை — அகலனம் வளர்பிறைபேரலவளர்த் தவன் மே
யிசனென் னும்பெயரும்பெற்று அதின்பின் பவன் மன்குல

தையோம்பும்படி யாண்டவனேவலினு லெசித்துநாட்டி
லே நடத்தியகாரிபமெல்லா மொழுங்கொடு நிர்வரத்திருப்பி
ரொழிய நிறைந்தவுணர்வினையுடையவங்களுக்கு தான்வெசால்
வெவ்வென்னவென்க (101)

ஐயெடுத்தொளிரக்கோன்றி கருபெ த்துயினாக்காக்
கையெடுத்தித்தெனநிக் கறு கதைக்கையாறென்னு [கக்
மெப்பெ பத்திசைத்தநாம பதியிதேபெய் றுணவானோன்
கையெடுத்தித்தாயாது வலத்திலிட்டவருமேபோலுர்

உரை — அன்பு மழகொடுவினையெ வக்குமநிறைக்கண்
புகாட்டியவனுயினாக்காக்கும்படி கதைக்கத்தொன்போ
லெவ்வாறணக்காத்தென முன்னு ரிப்பின்க கையா
றென்று மெய்யானகதையகாட்டிமபடி பிப்பெயாவந்
கசாரப்பி துவென்றுசு கபரிப்பெனென்னுமயானோன், அவ
ருமகருத்தினாசுருட்டிமுதல்மயோடுமப்புனல் வலத்தில்லி
ட்டமேபோலுரென்க (102)

வேறு.

மீசெனரிந்தமுடிவேய்தொளிராயந்
தேனெனரிந்தகொடியந்திரமோனு
நா சொரிந்தகைவந்திமகவேந்திக்
காசெனரிந்தகைகண்டருகுறார்

உரை — ஆவதுமவரிந்தந் துபோய் மின்முடிசூழின
நகையாயாதிமனிதய எப்பொருத தேனெனமுடி மலாக்கொடி
யேந்திய திறலோனாபியருகசுடி நாடுசெய்கபாவகனத்தீ
ர்க்கபந்திசூக்குமா எப்பததி தெய்வத்தெனத்தெயிர்
வாசமலாபமுத்தொகந் கைக்கண்டி சட்டிஒனொனக (103)

மிக்கடங்குயித்தீவரிமைகிச்
சொக்கடங்குயித்தீவரிமைகி
மிக்கடங்குயித்தீவரிமைகி
மிக்கடங்குயித்தீவரிமைகி

தி லுமுதினபேந்தித் தந்தாற்போல வெரார் முகந்தலர்ந்த பூ
யெல்லாந் தந்தாத்தென்னுங் கலத்தின மெந் தேனநித நயவு
மித்தது தந்தனவெனக் (109)

நா ளாகலத்ததவதி ருணவீலோர்
காண்கலத்தகவிசட்சபியுணர்
வார்கலந்தவு மாணமன்காண்
தேன்கலத்ததெளிந் வகயமுணர்

உரை — அப்பொழுதுகூட நான் என் செய்கையாவன்களை யறு
கூறும்படி ததையயோசியந்த நல்லோரானவ மரியுஞ்ஞகையு
ம் வாசகனிகளையுண்டபின் வா மீடுகின்றாமரைமுதற் ப
லநீர்மலந்நித்திக கேட்கலதது தெளிந்ததமாகத்தெரிய வை
பரிசாயனபா பார்க்க (110)

மணிநிறக்கவெழி லாமந் திணமுநி
சுணிந் தததுவாயந் தோளட
புன்தந்தகவ்வாய்ப்பாபிபி ளல்லாள்
புன்தந்ததமலிபூ னகனாதேயய்க்குள்

உரை — அகிலிபின் பாபரணநகவொப்பளிக்ரு மழ
கிபகையபு கட்டார் மரியெ பவள் மனியிசையவாய்தி
றை கவ மிருக்குமாறண ஸ்ரீ ஸ்ரீருந்த கமரந் தபாவித்
ததுளாயொத்தெய மயன்முடிந் தந்தாற்போலச் சிறம
லவாவினிக் வய்ஹத்தாகத்திற மீறுய்க்க கொ க (111)

மேதாய்ததகயமையொ மகச்சு ளாதலவர்
மேய்த் தத மையொடுமயினியாயும்
வாய்த் ததமையொடுமாறவுநாத
சுயத்ததனைமயுளறி அமலெஞ்சா

உரை. — அந்நவநி திருக்குமாரன் முதலாக ன்நே
தோய்த்ததன லச்சுனைத்தண்ண னியுண்டமாத்நிரத்திற பின்
தோய்வல்லி தத ஸ்யத்தருப்படி யத்தருநாயகனவரகம் கை
தந்தான், தந்தவர யிந்நாள் மடங்ங் குதையாமல்தததுவரு
மாமென்க. (112)

அருளிவீங்குவர மஃதென்கோர்ந்து
பொருளிவீங்கித் துதிக்கயவாவி
அருளிவீங்குகிணாசூழ்கரைமோதிப்
பொருளிவீங்குமடிபேரறறுவபோன்றே

உரை — அங்ஙன மிக்கவருநிலை டாண்டவன் தனக்கு
தீகந்தவரத்தை யற்றாற்றிபொல வாசென்கொளிர்த்தடாக ந
ன்றியதி நதுகுருட்டினவடிகள் கரையி ஈமோதுமீபடிபெ
ந்து சூழ்நொற்பாகத்தில் ஈழந்து வணங்கினதன்மைபோ
லக் கோன்றித்தொனாக (உஉ)

அ. யொருங்குமுளாடியபாலா
லிலொருங்குநிலையராடத்
தலையொருங்குநிலையராடத்
தலையொருங்குநிலையராடத்

உரை — டோவந் தண்டிவல்லாமல்ததுவருகையின் ம
லாதசூழ்வொலி மொருங்குநிலையராடத் வலயாகொங்குமிப
டி தனாகைய டோவந் தலையொருங்குநிலையராடத் தனாகையோலத்தோ
ன்றித்தொ தததடாகையொலி (உரு)

வெறு.

பாடுவொளிநிலையிப பணிமாமிமுதமுன்
வாடுவொளிநிலையிப மதுமாதிமுதமுன்
கேடுவொளிநிலையிப மதுமாதிமுதமுன்
கேடுவொளிநிலையிப மதுமாதிமுதமுன்

உரை — அக்குளத் தாண்டவன் தந்தவரத்தா லெல்லாமு
கடாகடாந்தனவெனப் பாடுவொத்த விளங்கிடுமிழ் மதுமிய
மாமிமுதமுதில் வண்டருமிளப்பனிவிழுவதுபோலக் கரை
மேடுருந்த மரமெல்லாந் துனிதுளியாய் மதுவெப்பொழி
யாற்றித்த தெனொத்தினியலொகையோடு வண்டிளப்பாடாதி
ற்ப மாமிமுதத்தனமையி லுடிக்பதோகையெலிரித்தமயில்க
ளமிகவுறாடகமாடினவென்க (உசு)

நயலொத்தனவிழிபுற்றன களிமாரீர்கள்கருவிட்
புயலொத்தனதிரையுட்களி விளையா டனபுரைகண்
டிபலொத்தனகயமுட்டிநி யிறகாருயிரினமும்
விபலுற்றனசிறைவிட்டயல் விளையாடினவினிதே

உரை — விளையா மன்னமுத நீர்வரமும்பறவைபெல்லங்
கயல்மீடுதெத்த கண்ணையுடையமாதர் உள்ளத்து களிபடுமக
மொத்தனணீரிலமுழுது யணிநாபவிளையா டனகனமையை
புயலொத்தனதாங்கண்பிபடித்துக் கண்டகண்மகம் தத் தாமு
ந் தருசிறைகலிநித்து முவாகாண வருதெதின நிநிநாயலிள
பாடினவென்க (உரு)

புள்ளும்பலுதருகுமபக வினமுங்கவிடுபொருநா
விள்ளுமபரிசனமும்பகை விலுங்குநிவிளையோ
ருள்ளும்பலுதருகுமபக புள்ளும்பலுபுள்ளு
துள்ளும்பரியெனவந்தெதிநா துடரீசைநவைதுகுபால்

உரை — அம்மனம் பலபறையாநி நாரைகளுங்கொக்
குக்குந் முழிப்பொருநாது மலர்த்துறகு டையகடையகநம்
பகையிலுமந் மதழ்ச்சியால் வினத்தரும்தோருளவவுற
தம்முட்குதுகவுந் குதிக்கவுஞ்செய்து துள்ளிப்பயபுறநி
லாகுளப்போலத் தாமுமவதல்கதிநெதிராய்த் தமனமத்துட
ர்ந்து வருவனவென்க. (உரு)

நீதங்காலியொருமற்றலர் திளாதேறலயுடைய
தாங்காலியெளிபறபல வரவத்தொலிபுதிர்
துவகாலியொருசொத்தெழு கொளியற்றமுடையோர்
நீதகாதனபறவக்குல நிகருஞ்சமர்தெததே.

உரை — அம்மனம் பறவையக ளொருங்குடன்குடி யணிய
ணியாப்பருகையிற் கருங்குவளைமுடின மற்றபர்மலாநிறைந்
துளதேய யுண்ணும்படி திரண்டங்குடிவெண்ணிதம்ப
லவினங்கனும் வாய்விட்டார்த்துச்செய்யமுழக்க மோயாக
முதலினுசையாக வெழும்பத் தம்முட் விடரித்த விளையாட்

திய காமரைமலரை முகிக்காங்கவ்வி முன்னோ ஊனபேடைமே
ல் வாசநீர்க்குதுளி நிறைபச்சிபுறுப்பவன்சி வட்டம் தருங்கி
யா மணப்பனையினையி னிடந்தையர்வினையாடினதுசீபா
கை தோன் நிற்பெருக (௩௦)

பெடைநாணினைனெனநாணை பிளிர்தாமரைநெடுநீர்
கடைநாணினைவாழ்மேடிபு காவாவினமுறைகண் [காக்
நடையாயினபலபு முறை வினதக்கெனமலர
தடையாடினபறவைக் குல நனிபார்த்துநதகவே

உரை — ஆங்கன மப்பேடையாடிநாணிநூற்போலவா
சும்பொருந்த தாமரைநெடுங்காட்டின்முடிவல்ல யவ்வண்
னமேடையொன்றைக் கண்டதனா விடையிலிருந்தமல
ராதவருடபுள்ளி சிந்தித்தாற்போலமார்ந்தன, முடிக்கூடச் சீபா
தா மநிற்பபறவைகளு முடிமுடிவந்தச் சிந்தனை வெருக
(௩௧)

பந்தொத்தனபலிமுற்றலி பறவைய்குலமெரியச்
சந்தொத்தனமதுரத்துளி சரியப்புயறநஞ்சி
இந்தொத்தனசிந்தப்பினர் தெரியத்தடமதா
இந்தொத்தனவு வெரத்தன விணர்மற்று சூரியலே

உரை — மீனவம் பறவையொல்லாம் பூம்பந்தொத்த ப
னிற்றைந்த பெருமடமலராயடியிந்திழித் மேலேவினச
படவெறிநிலிற் சந்தொத்தனவொல படியலரினிலா வாசப
னித்துளிவிடிவு மெகங்கன் நூறினூறமேல வத்துவெட வது
சூகியாய்ச்சிதறவு மதினெனையு வாசத்தினின் னுவிழந்த சந்
தொனப்போலவும் வாணையொகைப் படலவு மேலெறத்தம
லொலா மப்பூந்தடாகத்துநிதியே விழுனவெனக (௩௨)

வினியரலரவேபட மினயாட்டினபலவு
வையாலகிரிசிறைபடது காவாந்நினபலவுந்
தாயாடிமுடிநிறையினச நூறமேட்டினபலவு
தாயாரலாவினயாடின நயகெல்லையுமியால்

உரை — மீனவம் பலபறவை
ருமலகைக்கொய்து முகிக்கவ்விப் பொதியுளபாம்பின்ப

உர அசு

இருபத்தோராவது

புத்தையெனப் போல மேலாட்டினவும் பலபறவைகளிதரித்தெ-
ந்த மலரை விரித்தஞ்சிறகினுள்ளெனத்தனவும் பலபற-
வை வானத்துவாயிய மேகங்களைச்செல்லும்படி விசைபட-
வெந்தமலரை மேலெயெறிந்தனவு மண்ணைய சூளுந்தம-
லனாக்கொண்டு விளைபாடினமகிழ்ச்சி மட்டின்திமிக்களை
பெனக (௧௩)

மேலினின்றொருநடனோக்கி விரிவண்புகழொலிபோ-
வானி நகல்களைசூழத்தன் மாமுந்தியபறவை [வ-
தெனினுறவார் உணையடின திறநோகுகளையாந்
பானின நினைசைபாடின் புகழ்பாடினபரிசே

உரை — இவ்வெயிலும் சூழ்கிடக்காகையின் மேலாம்
கிடத்தனந் தன் மேயினியாயாடின கடல்லைப்பார்த்தவர் புக-
ழுமேலாகையென வானத்துயிந்தகொம்புகளாந் களைசூழ-
ந்நிற்பவ மரங்களிமே லேறிப்பிறந்த பறவைகளோவென
நிறை பொழிந்தகொந்தகடாகத் தாடினமுறைபைக்கண்ட
மகிழ்ச்சியாறபாடுகே கிடையவிசைகளைப்பாடல் னாடினந்
நிடந்நைப்போப் புகழ்த்துடாடின உண்மையிற் றோன்றி-
பெனக (௧௪)

(உவம)

பறவாந்செவிட்ட நிரூண்டாக்களே
கந்தையாறட்டலில் நியு வகாசினி
யுறநதாடினத்தாடினாராபை
விந்தறலாமந் விலகலசெய்தேப

உரை — அந்நவனமாசையால் வருக்பா வந்தெதப்பற்றி வ-
ந்தபறவைகொண்டமனினி தாம்படித்தவாடின் பபொரு-
தெனத்திம்கையிரட்டிக்கப் பூவுலகிலவந்ததாசனத் த-
மயிந்துவணங்குகிருக்கையி லந்நவாந் தில்லாதபொருளாந்
யவபறவைகள்தெல்லா வறையுஞ்செய்தனவெனக (௧௫)

அந்நவனாயுயிர்தாமறிந்தாலெனச்
செந்நிலைவண்யந்திப்பாடின

நெறிவிடாக்கினிநோக்கியநெரிவார்
முநிலிலாகிமொழிந்தெழுந்தேகனார்

உளா — அங்ஙன மயிலில்லாதவுயிராயினு மப்பறவ
நாதனையு நாத எஞ்சுளத்துக்கந்தவரத்தையு மறித்ததனாம
யிற நிருந் தூதடத்தினுறபோல வினாயாடினதன்மையை யி
னி ராயப்பார்த்திருந்தழுவர் குறையாதவாசுவாதத்தைத்த
தெழுந்துபோளுரெனக (நக)

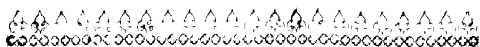
நாயத்தவெவரத்தேந்தியவாவிதி
ருயத்தமாணவீனாபோகையில்லவூ
பாயத்ததனாமயிலப்பறவ உஞ்சலம்
பேய்த்தவாணுறவார்த்தனவிம்மிப்ப

உளா — அங்ஙன நாத நாதவரத்தினுற் பெருகமயிற்
பொலந்ததடாக்கினி நூநேர்ந்தபெருமைபுடைய முயர்
போகினைக்கொண்டி கட்டூதவதுவருந்தினுற போல வப்பற
வவாயல்லாமலிம்மியழுத்ததன்மையில் வானத்தொலியெழு
மபடியே மிகவுமார்த்தமுடிவெனவெனக (நக)

நீர்வரமடைந்தபடலமு ழாய்
ஆகப் படலம் - உக - (உ) - விருத்தம்

சு. க. க. க. க.





இருபத்திரண்டாவது. எதித்துச்சேர்படலம்.

— 305 —

வேறு.

அருளுவாயுமியல்கிலிருந்தே யபியந்தியரிதாயெ
யுயர்ந்து [நீ
மிருளுவாயுமியல்கிலிருந்து விடுவாயிற்றுச்செய்திடமுண்ட
தெருளுவாயுமியல்கிலிருந்து சென்றுவந்தியவரிபாலிசைக்க
றப [செய்திடேன்
பொருளுவாயிவென்கெனினுநாடி புக்கியந்தியமையாலிபு

உரை — யேசுமரி நுகையெடுந்து மறவரிசெய்கையாலானி
றந்த வெள்ளிதயைத்த ருமிருநக புண்டியரிசெய்க
யாலையெடுப்பாத்திருண்ட மிதருயிராபாணையுமிரட்
கித்திர்பாடிமின்பயகாட்டி புயுல்கிறேனாத்தினவராசித்
தெருடொட்டித்த வவரிபாசசதினாமலலா யென்றமேற்கு
யுயர்வாழ்கமையுறத் தவாத்தபாசசகனைத் தருவாரொன்
று செவ்வென்கெனினுநாடித் தவாத்த வவரிபுருதயென்கென
யசனவ செவ்வென்கெனினு (புகித்துநாட்டி லெருவரிவ
த்திருந்ததாநாட்டி வசுசயசசெபகிகாப் பந்தாபடல
மாகவசுசுப விரிவாபசசசொவ்வென்றசுமயாபுண்டியு
வு மருமயபுத்தியபாபுதர் லீறி நகருப்பமுடியுமபடி கடவு
ளையாழித்துரைத்ததென்க) (க)

மிமலித்தசுடர் லீறிநனிபிரபேரல் விண்மலித்ததள
முயுணாநகரங்க [நீ
காமலித்தமணமீகியுத்தமண களமலித்தமலலோடினவிள்ள
தேமலித்தசுடர்பாத்தருயாவுரு செவ்வென்கெனினுநாடித் தவ
ன்கென [நீ
புமலித்ததெழுவருமேகிப் புணாமலித்தகணதீர்க்குவப்பா

உரை. — சந்திரசூரிய னக்கினியென்னுமுச்சுடரை யொளியான மீன்கள்கூழ்த்தரற்போல வான்நளமாகிய பதினாயிரம்வானவ நிம்முவநாநண்ணிச்சூழ்த்துவரவுங் காவிலுள்ளவரசமதுப்பொழிபூயெலாமலரவு மினியகனிகளைக்காய்த்தமரமெலா மேகங்கள் தவழுந் தம்முச்சிகரொம்புகளைவளைத்து மூவநாவணங்கவும் பூத்தடத்தவர்போய்ப் பாவத்தால் வந்த விண்களைத்தீர்க்கும்படி நடந்துபோனான்க (உ)

மிக்கடங்கியதிறத்தருவேந்தன் வெறுவினிலெனவொளிக்ருபவந்து [தியநாதன் கொக்கடங்கியவெசித்துயிர்பாவந் துகொழுப்பவவெனய் றிக்கடங்கி லுமருதருள்செய்யச் செவ்வருபவழிகூட்டிலர் நாடி [னோர். புக்கடங்கியபுரம்பலசேரும்புடைவ எத்தவழிகூட்டினாவ

உரை — அங்ஙனம்போகையி லளநிறத்திறத்தினி மிக்கமேந்தனாகிய வத்திருக்குமார நெய்ராதென்பவந் கஞ்சினுற்போல வொளித்தவந்து எதித்திலுள்ளமன்னுயிர்பாவம் பாவத்தைநிகழ்ப்புயம்படிவந்த நாகனாகையி லவகேதாலுதிக்கி லெங்குங் குறையாதவருளைச்செய்யுட்படி வழிபடக்கூட்டி முன்சபாகிறவானோர் செவ்வவடியி லவரைக்கூட்டிக் கொண்டுபோகாம லந்நாட்டிற்புருந்ததய்யின்பு பறபலநகரிநசேரும்படி சுந்தினவழிபடக்கூட்டினாரென்க. (ங)

வேறு.

விண்மேலெழுவைகைவெங் கதிரோ
மண்மேலெரிசோடைவருந்துளியோ
பண்மேலு காயோர்பனிமேலருளோ
கண்மேலெழநாடவெனய்தினரால்

உரை — அங்ஙனம்விடியற்காலத்து வான்மேலெழுந் திருளைநீக்குஞ் சூரியனப்போலவுங் கோடைநாளிலே காய்த்தழுமிழைவழி மனமுடையப்போலவும் வீணவாய்க்ருவிலு மிடையொல்லவும் பனியி லுஞ்ஞளர்க்குந்தயையையுமுடையவ

உரூபம்

மருபத்திர ண்டர வு

ஸ்ரீ ரத்தாடெண்ணப்பாடிசெவ்வத்தயரும்படி யங்கே
 சென்றென்க

நான் தந்த பரிசுதரமானதுள்
 ஞானந்தசகலக் கந்தையுட்புட்பு
 தானந்தகவமுன் டெபு நுந்தனபின்
 வானந்தகுறவாழ்வமுன் டெபு கிணறால்

உரை — அங்ஙனமவ ரந்நாட்டிற் குறைபட்டெல்லாந்தி
க்ரு மில்லென்துறா மெனின் ஈரமங்களு டிரகசமுத்கையு
ஞானமும்பெருகையு மரத்தி னகச்சமு மகம்ச்சயம்புகளு
ஞ்செவ்வகவந் தாபுமுதமு ம் பொது ல்லா பிலறு வ
மா ட்வண்டியபொருள்கவந் குறைபொன்றினி நி வமங்கும
டகத்பலிபு வான்லீட் டுள்ள முடியாதபாழ்க்கை யாவர்
கீசுங் கொங்குமீபடி யவஞ்செவ்றுவொங்க (ரு)

கூணமஞ்சிபொயாதுசயப் பொழிய
நீண ஸ்வயவதா ல் சூபா ஸ்லீகாப
வீணதொழ்துபுவமபாஸதீங்கயது
கூணயாதுவராநகழ ஸபத்தனரால்

உணர்வு — மீளவுபிழைத்துமுடிவாகியவர்கள் பெரியபுறப் பருவத்துப்பெய்யவு மலாத்தயாட்களெல்லாம் உருத்தோடு நாலுபயகளைத் தந்து விளையத் தீவினாபுறியும் காலமிவென்றுதொந்தையு முயிர்ப்பகையல்லா நீங்கியுந் தந்தவு பிவைவையலா தயாரும்பு நுகரில்லாதமுவுரு மன்கை தம்மடிவைத்தாடுங்க

(சு)

அடிவந்தனவன் பிடுஞ்ஞாங்கெவனுங்
படிவந்தன பூமலர்காண்மதுப்
பொடிவந்தவழப்படைசெவ்வ
விடகவந்தனகாரினைகூறினமே

உரை — ஆவாங்கேயடிபைவைத்த வயிற்செப்பற்றியெ
 க்ருமவாசகமன்கூத்தப் பொழிந்தமதுவின்றாளோயொழி

பாபீகிடற்செவ்விலி லாஞ்செரும்பு யித்தத்தீமகம்மொ ப
த்தது எயினற என்ம துநிறறெக்க (எ)

கரணேந் யசாவுகடோறுமபிலீ
நீநிளந்தி மீகாணவிரிசுலலி
ந்நனநிபநாசுனாறபபறவ
கென்னநிபநாசுநாநிபன

உரை. — பாபு மலர்ப்பாபீகிரஹேந்திப வாசியீகாநி
ந்ருபுநுஞ்சோ கம்மாறு மயிலகவாபு நொச்சுபாசா
யெததப கமுதநநபமீகாணககுவிரிசாடி யுபாநாசு
னாபீலநதி யவலரிசுநாதந்நாநா நுபாசாநி மமபப பா
ளீ நிநினிபசுநாசுநாபிபநி யவ்நபபு ந்தாநபபாஸ
ப்பாபு வளவெனக (எ)

கபலிபாப்ததுசாந்நாநிபநி
பயல்பாபொழுதும் மீகாணவிரி
பயல்பாப்ததுவநாநிபநி மமபபநா
ப்யல்பாப்துநிபநிபநிபநி வளவென

உரை. — பாபு மலர்ப்பாபீகிரஹேந்திப வாசியீகாநி
ககாநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநி
ப்பாபிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநி
பெபாபிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநி
வநாநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநி
பிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநி (க)

கண்டாநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநி
கண்டாநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநி
கண்டாநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநி
கண்டாநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநிபநி

உரை. — பாபு மலர்ப்பாபீகிரஹேந்திப வாசியீகாநி
பாபுமலர்ப்பாபீகிரஹேந்திப வாசியீகாநிபநிபநிபநிபநி
பாபுமலர்ப்பாபீகிரஹேந்திப வாசியீகாநிபநிபநிபநிபநி
பாபுமலர்ப்பாபீகிரஹேந்திப வாசியீகாநிபநிபநிபநிபநி

உரைக.

இருபத்திரண்டாவது

மீச்சாம்போல மலிந்தவறத்திற்சிறந்த விம்முவாரி மீமென
ருவகிழுவனவென்க (16)

நீர்மெலெழுயாலிதெந்நிககிழமுன்
பார்மெலெழுநீர்ருள்பட்டொழியு
சீர்மெலெழுமவர்க்கிசிற்தருளாந்
சூர்மெலெழுத்துடைத்தனரே

உரை — அந்நனமெல்லாருந் தன்மையலிபோலேதோர்க
லிவிவருங்கடலின்மேலெழுமவாரிபாசி பரப்பின கதரிட் மு
லிவின பூநிலைமுதலா ருள் பட்டொழிந்தவன்மயன்
மேலும் வந்தெழுவர் தம்முகத்திவகினைபுருவாந் தன்மயம்
லினைவிக்கும்பாவத்தா தத்தடைத்தாந் தவெனென்க (16 க)

வேறு.

நீர்மெலெழுநதவந்நுப்பந் தனத்தவா பபினதல்கக
மெனெழுமததுநாதா கூறதருள்காந் தத்தனன்
சேயெனந்நிவகககாதெ மெனபொழுக்கெயகள்
மெனெழுநததநாட்டிப பவிந்நுமமொட்டின

உரை — அவ்வனமபொழைவி வகதரித்தி மெலெழுமவாரி
நவகந்தவகமலொலிபொல வினவகமமுசத்து நாதா
நெர்வழகடந்து வகித்துநாட்டிந் செய்புடபடி முசாமனந்
லெதந்தித்த மகளை மிப்பெழுது செலுத்தறகாரனமா
கத் தனமயதாநததுவினவி ந் தனவினகருகி வாண
வகவினந்நவந் பபிபகககக கெனெனபொழுமெயர்வப
ந் நககெய பககடபட்டபகககெனெனவகவகயபும பெரு
ககபிபகநதத் வந்நாட்டினிபபக வெந்நுமொட்டின
மெனென்க (16 உ)

புரத்தருந்தபையக்காட்டிப் புணதருநாகிதுப்பிட
வரத்தருந்தகெயராக வணங்கியவலககபிட்ட
முரத்தருநதத்திற்றம்மை யுககத்தனந்நியாதென்க
நரத்தருந்தி கத்தாடி நரகிடைப்புடைத்தனமே

■ ஸா — ஆய்வாளர் மானிகொயிரட்சிக்குத் தன்னைமயிற் ற
பாபாக்காட்டித் தாய்வினைவிக்கும் பாவமேதரும் நரகத்தி
ல ணைக்கொண்ட விமபடி பங்கேவரத்தொற்றேவொன்று வ
ணவசப்பட்டபசுசுகொல்லி. மளவிறத்தவல்லமைகொன்
யி தம்மையுதகத்துத்தொற்றினவொன்றறிபரம ஆள்ளோ
மெயிதது திகவுமஞ்ஞததமமத்துவிதைத்தோடிக் கித்தர
கெத்தப புனத்தகல வெண்க (புக)

நெகன்னென்றித்திழைப்பினிற் குதறுகின்றநாசிலிங்க
பொருளெய்வோயில் மயும்பொதுமணிபுருஷந்தேருப்
பின்னென்குச்சாபங்கெட்டி விழவுங்கண்டபாரு
மணெய்வியத்திழைத்தநாதன் வறயுறவியத்துநின்றி

உளது - அங்குப் பாயவில்லாவென்றையக்காட். நான்
சாசுடன் தராததில் புழக்கவளவில்லையென்றவணங்கக்க
ட்டை பொறிகோயில்களு மணிபுருபங்களு முயர்த்தோடுக
ளுடன் வளவானபைகாட்டி முழுதுவகொகிதுபோலவடி
ய்பாடுகெட்டுவிழுந்தது. அவற்றைகசண்ட வெகித்தாடுவன
முன் கொண்டுசெய்யவல்லாமடவளநாத விவரறைநடந்
தவையிப்பயதிராம லகிசயப்பட்டுதினனாடுக (யு)

தம்பி பவுலி காக்கை சரஸ்வதி தாட்டியாகேயராக
 விவரம் உடையிருப்ப வினாவை உருகுதேயங்கள் [வி
 பமாநியமுதல்கின் மனினர் பதைப்பை தந்தெய்யாப்பெருக
 யுமந் பமலாவு பிசைகரலானகத் துருகுதலையினிலின் னா

உரை - கங்காநதம் வரிக் பரந்த நீர் உலகெல்லாம் கலந்த
மபு வராவொழுப்பது மடுதாடும் செவ்வென்னும
புறப்படுததுத் தீர்ச்செய்து நல்லாமைபுடைய பசா
கடனாம்பிறதெய்து மீளப்பெறாத முகத்தி லிறகமாட்
டாமற் படைத்துப் பசுரிலிழுந்து நின்றான்தவொள்க்தன
மவன் குதனம் மதுமலாபூச்சும்காலா னுக்கியருகை மகிழ்ந்தம
சித்தி லுண்டபேரிச் பதனைவிடா திருந்தாவொக (100)

பொய்த்திறத்தாசற்கஞ்சிப் போதல்போலொளிப்ப

யத்திறத்துணர்ந்தகூட்சி யருட்ப்பனிதுவோலிங்கண்
ணத்திறத்தன்பின்பாட்சி யெய்துவருண்டோவெண்ணக்
கைத்திறத்தலர்த்தாணீவிக் கண்ணினீராட்டிமுனே

உரை — ஆங்கன மெய்திறத்தகூசை திருக்குமாரனைநோக்கி
ச்சொல்லவான் பொய்யானபல்லமையுள்ள வெரோதனாகியம
ன்னபற்குநீபயத்தோடிப்போவதுபோல வொளித்துயர்த
தனமைத்துணர்ந்தகூட்சிபா னீவுறித்ததையபின்பப னினு
தானே? இத்தகையமைச்சரியதுங்ன ரபிபாமாட்சிபை யிவ்வுல
கிடத் தெய்விகண்டிபிடிப்பபல்லவொன்று திருக்குமாரக்ம
லர்ப்பாக்கைத்தன் ாகயாற்றடவி யின்பத்தா லுமிழ்ந்த க
ண்ணீராற்குமுவினொன்க (10௬)

மீசாவுயினிமல்வாயசிபு துளிர்ந்தபூமுகத்தினுதன்
மாலையினுமத்தவண்ண யிங்கொழுகிப்பலீந்த
மலையினிதறத்ததாநி விளைத்துநாடுலவிப்போன
காலவினொருமெய்றோ கந்தகாண்மினோ

உரை — ஆங்கன நெயிம்பூஞ்சோலை நிழற்றந்தன்மைத்
துயிரொலங்குநரிப்ப வனபெண்ணுந்துணரினாவிட்ட பூமுக
தாத்தகூட்டித்ததா பூமலிமாலைக்கைத்ததுபோல வொ
ழுங்குபடத் தா சென்றபடங்கடோமஞ்செய்த கடலினுநி
றைத்ததா யவினாயுமிட்ட யந்நாடுவல்லா முலாவிப்போ
கையிவ்வுருமுமாபுமெண்ணு மொருநகரிடத்துச்சென்ற
வென்க (10௭)

மின் முகம்புனகத்தகொண்டா னிரும்பிமேறவழவானின்
னல் முகம்புதைத்தமீட்டோ னகறமுகத்தலர்த்தபைப்பூத்
தா முகம்புதைத்தபாலாந் நயங்குமோர்மாமேயங்கண்
பொருமுகம்புதைத்தவாயிந் புறத்தெழிந்பொலித்தன்றோ

உரை — மின்னல்கள்புதைத்திருக்குங் கரியமேகங்கஞ்சு
சிச்சொம்புகளைச்சூழவிரும்பித் தவழாநிற்க வானத்திற்புதை

தீயின்களைப்போல மதுப்பொழிந்தலிந்த பூமிகுதியான்
மரத்தின் முகத்தைப் புதைத்ததுபோலத்தோன்றி விளங்கி
யவென்றமர மந்தகரிற் பெண்ணுலலங்கரித்த வாசற்புறத்து
வடிவினாற்பொலித்துநின்றதென்க. (109)

பேர்நலமென்மையானும் பெயரறியாமையானும்
மாரீநலமரத்தின்சரயற் காங்குமெறிவாமையானும்
கூர்நலமெய்தப்பின்னர் கொழும்புககாட்டிநண்ணுந்
சீர்நலமொழிந்தனனார் தேவனென்றிறைஞ்சினாரே

உரை — ஆம்மரம் பெரிதாய்க்காட்டிய வழகின்மேன்
மையினுறு மதிப்பெயரிதாமறிபாதினாறு மவ்வழகுள்ளம
ரத்தினசாயலாய் வேறொருமர மங்கேயில்லாததினாறு மந்த
கரங்கொல்லாறு மதினமுகதிசயித்துப்பார்த்தபின்பு படித்
தநூற்பயனின்மையங்கிப் பலவகைப்பூப்புகை யருச்சனை
யாகக்காட்டி யம்மர மொருதெய்வமொர் ஆவணங்காநின்ற
னென்க (அறிவுபிரிவில்லாதமரமே மணிநாயிரட்சிக்குந் தெ
ய்வமொன்பது கல்விக்கு நல்லறிவுக்குமொரத்திராமையா லம்
மரத்தைத் தேவனென்றுவணங்கினவர்நன் னூற்சீர்நலமொ
ழிந்தனனென்றொன்க) (109)

படநடைகண்டபேயும் வடுமளரமைதியென்னத்
தடநடைவளர்ந்தபம்பூந் தருவிடைக்குடியாய் வவகிப்
படநடைபொறித்ததச்சுப் பாந்தளினுருவிற்காண்
விடநடைநெடுநாள்யார்க்கும் வடைமொழிகுறிற்றகீரே.

உரை — தேவனென்றுமரத்தைவணங்கி யறிபாமனிகர்
காட்டின மடமைகண்டபசாசு பாவங்களெல்லாதற்குச் சம
யமிதுவென்மெண்ணி மாட்சிகமபெறவளர்ந்த வப்பூமரத்
தணித்ததுத்தானே குடியாயிருந்து பொறியுளபடத்தைவிநி
த்ததநச்சுநாகத்தினுருவத்தைபெயிதது மரத்திலிருந்து தன்
னஞ்சினாயுமித்தந்தாற்போல நெடுங்காலத்துவந்து வினாவின
வங்குகெல்ல மதுமொழி சொல்லிக்கொண் டிருந்ததென்க.
(உ10)

2. கொழுந்தனமுகத்துநாதன் குறுகவொன்றறியாச்செ
விழுந்தனபேயுநிங்கு வினையரிந்துவந்ததேபோ [ந்தி
லெழுந்தனமரத்தன்னென்றி யிறைஞ்சியதிறத்துமூவர்
செழுந்தனவடிபிற்செல்லச் சிறப்பொடுவனத்தம்மா

உரை — அத்தன்மைத்திருந்த மரத்திற்கணுநி யரும்பொ
ன்னொளி முகத்தெழுந்திருக்குமாரன் வருகையிற் காரண
மொன்றுமறிபாமற் றள்ளுண்டு செந்திரகத்தி லங்கேபாம்
பினுருவாய்நின்றபசாசு விழுந்துபோனபின்பு தன்றுன்ப
வினையலாநிங்கப்போய் மகிழ்வடைந்தாற்போல வம்மா
ந்தன்னுயர்ந்தவுச்சிக்கொம்புகள் மூவர்பொற்பாதத்திற்செ
ல்லும்படிவணங்கினதன்மையால் வளத்ததென்க (உக)

மைவ்வகைத்திறப்பேய்மாக்கள் வளங்கெடத்தெரிந்த
யுய்வ்வகைத்திறத்தில்வாய்ப்ப வுயர்வரங்கடவுரிந்த [சாகி
மெய்வ்வகைத்திறத்திலுண்ட விரிந்தபாசிலேநோயாவுங்
கொய்வ்வகைத்திறத்திந்நாளுங் குன்றிலாவளங்குறம்மா

உரை — அப்பொழுதாண்டவனுடையதிருக்குமாரன் மயக்
கத்தின்வகையாற் றிறத்தைக்கொண்டபசாசு மனிதருபிற்
ட்டவர்பெருமைகெடுப்படி தெரிந்துகொண்ட மரத்தா
னே யயருடலும்பிழைக்கும்படி லல்லதய்ச் சிறப்புமம்
பொருட்டுத் தானதற் கப்பொழுதுகந்த வரத்தின்மை
யா ல்தினிலுண்டமாத்திரத் தெப்பினியாவு மறுத்துநீக்கு
மவல்லமைபெற்றுப் பெற்றவிவ்வா மிந்தாளமட்டுங்குறை
பாமல் விளங்கிற்றென்க. (உஉ)

நுடையொடுவிளக்கிவாண்மேல் ஞாயிறுதடப்பதேபோ
புடையொடுவானோர்மலகப் போயிவர்கிறத்தவன்பின் [ற்
மடையொடுபாய்த்ததன்றின் வணாவிலத்தம்மங்குந்[றோ.
தொடையொடுவளர்ந்தபாப்போற் றுடர்பருவழங்கற்றன்

உரை — அங்குன தந்ததன்மைத் தெல்லாவற்றையும் வி
ளக்கக்கொண்டி சூரியன்வாண்மேனடப்பதுபோல விவரு
மெசித்துநாட்டிற் பதினாயிரம்வானவர் புடையிருந்த

வருபடிபோகையிற் றமதன்பாகியமடையத்திறந்து த
ந்தவழியிற் பாய்ந்தோடின வரையாததன்மையின் வெள்ள
மெய்த்தொடையே மாறுதனினாய்வரும்பாட்டியல்புபோ
ல விடைவிடாதெங்கும் வழங்கினதென்க (உ௯)

வேறு.

வான்முகத்துவந்தனம் வட்டமிட்டபின்
மேன்முகத்தலர்த்தடஞ் சேர்ந்தபான்மையற்
கான்முகத்தலர்த்தநா மிலலிக்காசணி
நான்முகத்தொன்றி நகர்ச்சென்றாரோ.

உரை — அங்ஙன மநிழ்ச்சிவொண்டவளவிலே யன்றிக்
ளெழுந்து வானமேற்பறந்து சூழவட்டமிட்டவந்தபின்பு
வாசமதுமலர் பூத்ததடாகத்திடத் திறங்கச்சேர்வதுபோல
வழிமுற்றம் வாசமுமலாந்தநாடெலா முலாங்கச்சுந்தினபி
ன்பு பதித்தமணிகளா னா லுமுத்தி லுமொளிவிடந்நாட்ட
விருக்குநகரின் சேர்ந்தாரென்க. (உச)

நாமஞ்சூழ்மணிநிறாத் தரிகடாங்கணை
வாமஞ்சூழ்முடியணி மன்னன்வீற்றுறை
யேமஞ்சூழெயிற்பொலி யிரவிமாபுர
நாமஞ்சூழ்மெழு நகரதாமரோ

உரை — அந்நகரொத்தகரோவெனில்: ஒளிசூழ்தவழுமணி
கண்யொழுங்குபட நிறாத்தழுத்திச் சிங்கங்கள்நாங்கிய வா
சனத்தின்மேல்விளங்கிய பொனமுடியைச்சூழ்ந்த வந்தாட்
டரசன் வீற்றிருக்கும் பொன்னுலகித்தமதிளந் பொலிந்த
இரவிமாபுரமென்னும் பெயரையுடையதா யதுகிண்பு
ந்த நகரதுவென்க. (உ௪)

கார்செயுந்ருதுனலங் கவிழ்ந்தகோபுரத்
தோர்செயுமுகமலர்ந் தெயிலின் தூசுமேற்
சோசெயுமபயோதர னாஞ்சிந்தசேர்த்தகம்
நீர்செயுமேகலை யணிந்துநீர்த்ததே

உரை — மீளவும் சூழலாகியகருமேகங்கள் கலிழ்ந்துநிற்கு
நீ கோபுரமாகிய வழகியமுகமலர்ந்துசூழ மதிளாகிய வுரித்த
செயின்மேற்றோசுநி யழகுசெய்யுங்கொண்கையாகிய பொ
ம்மைகளைச் சீர்த்தி யகழின் நெண்ணிராகியமேகலை யிடை
யிலணிந்து செல்வக்குணம்பெறு நகரதுவென்க (உசு)

நீ கழ்முகநகரடி கிளர்சிலம்பென
சேழ்முகம்பிரிந்த நீ லென்னுந்தீ புனல்
சூழ்முகநிலங்கெடப் டேய்முன்கொண்டவேழ்
காழ்முகவரவெனக் கவர்கொண்டோடுமால்

உரை — நிறமுகத்துயர்ந்த வந்நகரடிச் சிலம்பொப்ப
கொண்ப்பிற்றந்து பின்பேழுமுகமாய்ப்பிரியு நீலுமாந
கியென்னுந்தீ புனல் முன்னுளில் பசாசிவ்வுலகங்கெடுக்
கக் காடுமெரித்தவுருவமாகிய சேழுநகர்தந்தலப்பாம்பொப்
பக் கவர்கொண்ட நகரைச்சுற்றியோடு மாறதுவென்க (உ௯)

வளையுயிர்ப்பெனப்புகை மரத்தெந்தமே
னா யுயிர்ப்பெனவடாறு நூழ்முகவகாடி
யுளையுயிர்ப்புறதென வொளிரகநீட்டியே
விரையுயிர்ப்பாடுமிவர் விளித்தஃபோலுமால்

உரை — அக்கனீமைத்துள்ளநகரை மூவரண்டினபொ
ழுதே பொன்மலைவிட்ட மூச்சுட்பால் வந்தபகைவிட்ட வு
யர்ந்தமாடங்கடோறுந் தம்முச்சிமேனு காயினுவிபோலவி
டைவிடா தாடிய வழகியகொடிக ளெத்தனீமைத்துத்தோன்றி
னவெண்ணிர்: மூவனாய்கழக்கும்படி வாய்விட்டிக்கூப்பிப்
பாறு மவரிருககுத்தூரத் துறைத்தசொல் செல்லாதென்று
அக்கொடிகளாடிச் செய்யு மணமீளியதென்றலைப்போக்கி
யுந் தம்முதல்கககளைநீட்டியு மூவனாவரச்சொல்லி யகழ
த்ததனமைப்பாலத் தோன்றினவென்க (உ௯)

நீ ரகம்பொதிர்மணி நிறக்ககாரொனப்
பாரசங்குளிப்பவான் பயன்பெய்தேகியன்
பாரசந்துகைத்திவர் நடந்தெல்லம்பதா
யேரகங்குளிப்பதி நங்கவேகிவர்.

உரை.— அப்பொழுதுவரு நீர்ப்புணர்ச்சுமந்து நிலமணியி
ன்சாயவினிறத்தமேகம்போலப் பூவுல கிண்சாய்க்குளிரும்ப
ய வானுலகுள்ள பயங்குள்ப் பொழிந்துபோ யன்பினனி
றைதத் கம்மனம்வருந்தும்படி துண்பநிறைந்தவழியே யை
ம்பதுநாளுநடந்தபின்ன ரழகியநகரிற் பதியாய்த்தங்கியி
ருப்பப்போனொண்க (உக)

சீர்வளரறத்தவந் தியாகமற்றநன்
னீர்வளர்மறைபுகட புக்குணைகரீ
வாரீட ளர்முரரசாவி வமங்கப்புக்கன
ரோர்வளர்முக்கிணு மிலங்குமாண்பினோ?

உரை — அந்தகருள்ளிருப்பப் போகையிற் செல்வங்கள்
விளங்குமாணமாயிய வறமுந் கவமுந் தானமுமற்றநன்மை
யெல்லாம்விளங்கித் தவேதமு மவர்பு கடயிற் கூடப்புகுந்
து முரசமுதங்குந்நீங்க வுதங்கு கம்முக்கத்தொளியினு ம விள
ங்கியமனத்தின்மாட்சிமைபுடைமூவரு நீண்டகருட்புக
ந்தொன்க (௩௧)

பால்வழிசுவயெனப் படத்தைத்தீட்டிய
கோல்வழிபழகெனக் குறையிடுகெள்விசெய்
நூல்வழிபுகழென நுழையன்னார்புகட
மேல்வழிபனமெலாம விளையப்புக்கனரீ

உரை — அங்கனம் பால்வழியாக விளம்பம்விளையுப்போ
வகுஞ் சித்திரங்கனையெழுதுங் கோல்வழியாகப் படங்குளமு
குபெறுவதுபோலவுங் குறையாக்கெள்விதந்த நூல்வழியாக
மிகும்புகழ்பாளிவதுபோலவு மந்தகருள்ளே நுழைந்த மூவ
ர்வழியாக மேலானபெருமைபெல்லா மங்கெவிளையுப்படி
யுட்புகுந்தொன்க (௩௨)

தொடியொடுகுடைபொருங் கொள்கைத்தாரிருள்
முடியொடுபொதிர்மணி முனித்தங்கீர்த்தலால்
வடிவொடுபகல்செயு மாடநீங்கயோர்
மிடியொடுகுறுமனை விரும்பிப்புக்கனரீ.

உரை — அங்ஙன மந்தகரினுட்புகுந்து அங்கேவித்த
கொடிகளு மேந்தியகுடைகளுந் தம்முள்நெருங்கி பொன்
றொன்றோடுபொருததன்மையிற் சூரியனமறைத்து நிறைந்
தவருளேமொய்ப்ப மாடங்கள்முடிமே நெருங்கிப்பதித்த
மணிகள்விட்டவொளியா ல்விருளைக்கோபித்தீர்த்துக்கொ
ன்றதனாலவடிவுளபகலேச்செய்யுமந்தகருள்ள மாளிகைகளே,
அம்மாளிகைகளுல்வாவற்றையங் கடந்துநீங்கிவெறுத்துத்த
நித்திரம்பொருந்திய வொருசிறுமனையிற் குமேபுகுந்தா
னென (௯௨)

தான்வளர்கதிரழற் றுங்கிறதற் றுக்
கான்வளர்நிழற் கொய் வெவருங் காத் தென
வான்வளர் ஈழ் னை வகுப்பநாதன்வந்
தூன்வளர்பாசுறை யுவந்துநாடினான்

உரை — அங்ஙனமதுமலர்பூக்க வுயர்ந்தமரந்தான்வாடி
தையுட்படி மேற்குரிப - விட்ட வெங்கதிரகோரத்ததத் தா
ங்க வாசனைவீசநிழலுயெல்லாருக்குஞ் செய்து காத்த சூப்பொ
லப் பரமநானாகைய வந்திருக்குமா ரனு மனிதனா ளைப் ப
ட்டயாவர்க்கும்வாழ் வீட்டுள்ள முடியாவாழ்களைத் தீர்தெ
ல்லரையுங் காத்திரட்சிக்குட்படி வந்து தானவநித்த - புகை
வுடலின்வழியே தரித்திரழதற் றுன்பங்களையா லவய மி னப
மென்றுவருப்பித்தேடித் தனக்குத் தெரிந் துகொண்டானெ
னென (௯௩)

எ சித்தசேர்படலமுற்றும்
ஆகப்படலம் - ௨௨ - இ - விருத்தம்
௨௨௨





இருபத்துமூன்றாவது. குணங்குமர்திராப்படலம்.



வேறு.

பிரபதறிப்பாய்ந்து

ருண்டன்

நின்னாவினோக்கும்பேயினங்க ளெகித்துநீங்கித்திரையம் [ம்
பன்னாமிடரிவெண்மடங்காய்ப்பனிப்புற்றார்ப்பலித்தந்தனகா
றன்னாடயர்வுற்றயர்ந்தரசன் றருமினுற்றகொடிதென்றன்.

உரை — அங்ஙனம் தேவகுக்குமாரனாவலி லெகித்
தார்வணங்கிய சேவராகநின்ற பாவமீனாவித்கபசாசுகளெ
ல்லா மின்னாமலித்தவிழுந்கலிடிபோல வெறுவிப்பகறிப்
பாய்த்துருண்டன் றுவொருங்குடன்கூடி யெகித்தினின்று
செந்தீநரகம் பலநாளாபலித்தகயரிது மெண்மடங்கா
ய்தொந்தாநிங்கி வலிதாய்முழங்கும்படி யங்கேலிழுந்தவ
ளவிலே நரகரசனாகியமுதற்பசாசு தன்னாட்டைநீக வருத்த
த்துத் தாணும்வருந்தி வந்தகொடியதேதென்று சொல்லித்
தாருங்க ளென்றுவென்க (மீமைப்பகைத்துத்தரத்தின
வனொன்றறியாமலு மவ்விடைபூறுவருமுன்னே யடையா
ளமொன்றறியாமலு மிருந்தாப்போலே விழுந்தினுள் மி
ன்னாமலித் திடிவிழுந்ததுபோலப் பசாசுள்விழுந்தன
வென்றுவென்க - மீளவும் பசாசுஹிணையாயினு மிங்கேயா
ண்பாறுருவு மாண்பாற்பெயரு மெடுத்தமையா லாண்பா
வ்வினையுமுரைப்பது முறையேயென்க) (க)

தெள்ளுண்டமுதாரெகித்திறைஞ்சுந் தேவரீயாமேமே
வ்வயத்தாற் [லால்
நள்ளுண்டெரிவாய்நரகிடத்திற் சரிந்தோமென்னவயிந்தத

வள்ளுண்டெம்மைச்சிதைத்தழித்த வலக்கையறியோமன்ன
வெறு [மே.

வள்ளுண்டுமிழ்த்தகினத்தலறி யுரைசெய்தனவஞ்ஞுகின

உரை. — பேய்களரசுக்கேட்டதற் கங்கேலிமுந்தபசாசு
கள்சொல்லுவன் தெளிந்தவமிர்க முறுகற்கா ரணமாகியவெ
சித்துநாட்டில் வணங்கப்பட்டேவரீ நாங்கனே, அங்கிருந்
தொரு மேலானபெலத்தினம் கீழ்கள் ளுண்டு செத்தியொரி
வாய்தரகத்தில் லிழுந்ததறிவோமொழிய வல்லமைகொண்
டெங்களைக்கெடுத்துத் துரத்தினவலக்கையை யறியோமை
யாவென்று மனதிற்கொண்ட கோபத்தை யுமிழ்த்தாற்போ
ல வலறியார்த்துமதுமொழிசொல்லினவென்க. (௨)

பின்னுவஞ்சத்தரிதுண்டோ பெயர்க்குந்திறங்காணுதி
ரிந்து

ருன்னுவஞ்சத்தென்வலியும் குணிக்கலீரோவெனச்சினந்து
பொன்னுவுணர்விற்றிறன்காணப் போவல்யானென்றித்தெ
சித்திற் [கோனே.

சென்றான் சிதைவெங்கணஞ்சித்தச் சித்தைசித்தாக்கொடுங்

உரை — அகைக்கேட்டரசன் பின்வாங்காதவஞ்சனை யுள்
ளதாயிற் செய்தற்கரியதுண்டோ வங்களைப்பெயர்த்துத்தூர
த்தினகாரணமுங்காணுமற் பதறிவிழுந்து குறையாதவஞ்சத்
தெனக்குளவலிமையுமண்ணுந்ருந்தீரோவென்று மிசுவஞ்
சினந்து மீளவுநானே தளராத வெள்ளுணர்வில் மிகுதியா
ல்வ்விடையூறு வந்தகாரணமேதென்றறிய வங்கேபோவே
னென்றுமுழங்கப் புறப்பட்டு டொருகணத்தி வெகித்துநாட்
டிற்சென்றான் கேடுகளை யெங்குஞ்சித்தும்படி தீயறினைவி
னவிடாத கொடுங்கோனென்க (௩)

அண்டாதனயாவையுமண்டி யாய்ந்தாண்கண்டான்
மேவுருவும் [க்

பண்டாயினதேவாலயமும் பணிப்பொற்றேருந்துகனென்ன
கண்டான் பலரோர்கடவுடனைக் கருதிவணங்கக்கண்டான்
ண் [னி.

பிண்டாயினவோர்காரணமு முணராதெரிதீவீழ்த்தயார்த்தா

உரை — பேயரசு என்கித்துநாட்டிற் சென்றவளவிலே யண்டாதனவிடக்களியாவையு மண்டியாராய்த்தான், பார்த் தான், பார்த்தவளவிலே தேவருருவங்களு மவர்க்குப்பழமை யிற்கட்டின கோயில்களு மணிப்பொற்றேர்களுந்தார்த்தவீ ழ்ந்த புழுதியோடுபுழுதியாய்க் கிடப்பதுகண்டான், பலரு மிதைக்கண்டு பொய்யானதேவர்வணக்கத்தைவிட்டு ஒரு னமெய்க்கடவுளை வணங்கக்கண்டான், கண்டவளவிலே தா னுமதற்குக் காரணமொன்றுங்காணா ம வெரிதீநாகில் விழு ந்து மிகவும்வருந்தினானென்க. (ச)

இருவாயுருவுமேயினத்திற் கில்லாதெனினும்வேண் டிநிலை [ன்.
ருருவாய்த்தோன்றவளவயத்தா னுருவாங்கெடுத்தகட்காரசு பொருவாவுருமின்னார்த்தவறிப் பொருக்கென்றலகைப்பொரு ளுனொலாம் [னல்.
வெருவாயுளதன்மனமெரிக்கும் வினைதீர்ப்பதற்குவிளித்தன.

உரை — அங்ஙனநாகில்விழுந்தபேயரசன் பஞ்சேந்திரி யங்களுக்குரிய விருவகையுருவமும் பசாசுகளுக் கில்லாதாயி னுந் தாம்வேண்டிந்தன்மைத்துருவாப்த்தோன்றும்படி தம க்துளவல்லமையினு ல் றங்கே யவனுருவத்தை பெரித்துப் பொருவாதபடி வானிடியினுமுழங்கியஞ்சி யுளந்ததன்ம னத்தையெரிக்கும் வினைபைத் தீர்க்குத்படி சீக்கிரமாய்ப் ப சாசுகளிற் பெரியோரொல்லாறையு மழைத்தானென்க. (இருவ கையுருவங்களாவன: மனிதர்முதற் பலவுயிர்க்குள சனிப்பி ன்வழியாய்த்தோன்றியழியு முருவமுஞ் சூரியன் முதலியன பொருள்களுக்குள்ள வழியா தொருநிலைந்தமுருவமுமெ ன் றிருவகையுருவமென்க.) (இ)

திருகிமேடமருப்போழ் செறிசெஞ்சடைநீட்டேழ்சி ரத்தான்
பருகியெரிபைக்காலிரத்தப் பருகித்தடத்தவழிக்கண்ணு னுருகியொழுதுதஞ்சமிழமா லொங்கெனெடுங்கைத்துண்டத் தான் [ன்.
பெருகியழலேனீன்பினரும் பிறைக்கூனெயிற்றவாயுருவா

உரை — ஆண்டு பேயரசனெடுத்துக்காட்டினவுருவ மெத்தன்மைத்தோவெனில்: கொம்மறிக்கிடாய்க்கொம்பொப்பத்திருக்கோணிப் பெருங்கொம்புகளோர்பதினும் நெருக்கிநீண்டசெஞ்சடையுமுள்ள வேழக்கைகளு முண்டசெத்தியக்கொப்பளியாநிற்கு மிரத்கம்பாய்ந்த வட்டப்பெருக்கண்விழியு மதமாகநஞ்சருகிநி மதபாணத்துக்கைகயொப்ப நீளம யித் தூங்கும் பெருமூக்கும் பெருகிப்புறப்பட்டுமேம்படி யழகையுமுனையுமியும் பிறையாப்பவளைந்தெரும்பல்லி வாயுமென் தித்தன்மைத் துருவந்தோ ளும்குழை நின்றனென்க (சு)

மேவனேரிதுவிவெசரிநேர் விரிந்துதினைத்தமயிர்ச்செவியா [ன்
தூனெரொழுநிப்பிணங்குப்பை யுசட்டிநாறும்பருவாயா
கானேர் நெருங்கித்தென்கவெநேர் சமுநீன்சுவந்ததாடியினுள்
ருனெரிமயாசொருங்குணத்தந் தரித்தருரக்குமுகவடிவான்.

உரை — மீளவும் வேலப்போலச் செம்மையாய்நிறுவிச்
கழுதைக்காணப்போவவிரியாநின்று மயிர்க்கணிகறந்த செ
வினா முகத்தையொழுதும்படி யுகட்டிடத்துப் பிணங்களுக்கு
பொடியாய்க் தூங்கிக் தூர்த்தநகராறு மகனறவாயும் பெரு
ங்குழைப்பாலநெருங்கத் தென்னிலைகளைப்போலச் செவ்வே
நீருங்குவந்தாடியுந் தனக்கொப்பில்லாதபடித் கருவருப்
புள்ளமாய்ச் செவ்வநீருந் தூரங்கி முவடிவடிவென்று கோ
ன்றுமபடி யருவத்தக்காட்டிநி ருனென்க (சு)

வினாசுந்நெருங்கபுழையுளத்தான் வியந் திக்குடியேற்றந்
நகருத்தான் [த்தா
மண்டிக்குயினாச்சிதைத்துண்ண வஞ்சம்வினைக்குநெஞ்சக
னெண்டிக்குகைசக்குமாணையினனிப்பார்நடுக்குஞ்சுலத்தான்
பண்டிந்நோர்த்தவருவெனவெம் பருவாய்ப்பாந்தட்டேகத

உரை — அவ்வுருவெடுத்துத்தோன்றின பசாசெக்குணத்த
வென்னில், தான்முன் வாணுகிழந்தபழியையிடாத மனமு

குணங்கூர்மீதிரப்படலம்..

நாடு

மகன் நநர்கிருடிகளையேற்றும்பூடி யுரியகோபமுந் பூவுல
குள்ள மனிதருயிர்களைக்கொடுத்தவன் னுமப்பாடி வஞ்சனைவினை
தீர்க்காரணமாகியதெஞ்சு மெண்டிக்ஞ்சுநா மொருங்குட்ன
சைப்பவல்ல வானையுந் பூவுலகெல்லாந்நிங்கச்செய்யுந் கை
பிற்குலமு முலகத்துவக்சனநாநிலே தானெடுத்தவுருவெண்
று வகன்நவாப்பப்பாம்பி ன்கொடியுமென் றிவையெல்லாவந்
தையமுடைய வப்பேயரசனென்க (அ)

இன்னுனின்னவுருக்காட்டி யெரிஞ்முட்டத்தெழுந்தோ
ந்ந்

யுன்னுனயர்வையுமுன்னி யொத்தவுருவிவாடிடைச்சுந்தி
துன்னுமுவுப்போற்கடிக்குமுடைச் சுவைகூநோக்கிச்சுன
யிர்வா [தொத்தாடு]

யன்னுன்கொழுந்துவிட்டெரிக்கு மாரீர்தவழவகாணுரித்த

உரை — சொன்னதன்மைத் தங்கே தோன்றிநின்றபேய்
க்கரசு நெருப்பினுற்செய்கப்பட்டத்தினமே வெழுந்திருந்து
முன்னினயாத்தெல்லாவற்றையு மனறுந்நத்தத் தனனுரு
வோடொத்தவருவுகளையொத்த சூழலவாழ்ந்கொன்றல்
லாமையா நெருங்கியகாடுபோல நெருங்கிநின்றபேய்களி
ல்கூட்டத்தரசு சினந்தனோக்கி யெரியுஞ்சுன வாய்நெற்
சாற்போலக் கொழுந்துவிட்டெரியுந் செதநிப்புறப்படும்க
படி வாய்நெந்து வலுவாயார்த்துச்சொன்னுனென்க (க)

வெறு.

பிடுடைவரத்திலொவ்வாப் பெருந்தனகதாம்பவா வா
ழந்த

வீடுகூடப்பெருஞ்சிர்மாட்சி லிட்டிழந்தெரித்தாழ்ந்துந்
கேடுடையருவொன்றெண்ணுக் கிளர்வயத்தணர்வினபாலா
லிட்டியரசுமீபெரு மெழுத்துவீற்றிருந்தென்னுந்

உரை.— வல்லமைபொருந்திய சடந்தவரங்களா நிகரொ
ன்றிந்நிப் பெருமாட்சிமையோடு நாமுனவாழ்ந்திருந்த
உடு

வான்வீட்டி ஓர் பெருஞ்சீர்ச் செவ்வங்களை யிழந்து தி
பெரிதாசிறுநீர்ந்தா லு மிதநமக்குவந்தகேடென் றந் துன்
பமென் றுமனதிவெண்ணு மனிதந் த வெனதுவல்லமையு
முணர்வின் னுட்கிய முகவியகண்மையாற் பெருமையுள்ளவ
ரகம் பெருந்சீர்த்தியுமடைந் திந் தாள்வரைக்கும் வீற்றிருந்
தேனல்லோ வென்க (ய)

ஓரென்பான்பகைசெய்தா லு முலகின்பாங்கொற்றங்
கொண்டேன் [டே
சீரின்பாள்வணக்கங் கொண்டேன் திருமணிச்சிகரங்கொண்
காரின்பாள்மீன் மீன் மீன் னுங்கனகவாலயமுங்கொண்டேன்
பாரின்பா லினமென் னுண்மை பகையிலாக்குறையக்கண்
டேன்.

உரை — அந்நனமொன்றாகடவு ளெனக்குப்பகைசெ
ய்தா லு நாளேபூவுலகிடத்துவெற்றியைக்கொண்டேன், ம
னிதமொன் னவணகச்செய்தேன், மணியாற்செய்த சிகரமே
கத்துட்பாய்ந்து மின்னெலாப்பலிளங்கன பொற்கோயில்
கையெனக்குக்கட்டச் செய்தேன், இவையெலா மிநவனமா
யபின் பின்று பூவுலகிடத்துப் பகையிலாவழியக்கா . ம
லென்வல்லம குறையக்கண்டேனென்க (யக)

கதிருண்டமணியிச்சீர்த்துக் களியுண்டவெசித்துநாட்டி
வெதிருண்டபகையொன்றினறி யிய லுண்டாண்டொருவ

முதிருண்டலிசைவராக முய லுண்டவணக்கங்கொண்ட [ன்
பொதிருண்டவெனதுமேன பொருக்கெனவியக்கண்டே

உரை — வினந்கவொளியெய்மணியாற் சிறந்துகளிகூர்
ந்தெழுந்க வெசித்தநாட்டி வெதிரும்பகையுமிசறி யியல்
பெநநாளொரு னுளந்நேரன், இப்பொழுதங்கேபழமை
யிற் நேவராகவணங்கப்பட்ட வெனது நிறைந்தசேனை
ளெல்லாந் துணுக்கெனவெருவி யிங்கே விழுவெகண்டேனெ
ன்க. (யஉ)

தார்தவழ்வனாகடோறுங் கடிமலர்ப்பொழிக்கடோறு
மேர்தவழ்புரங்கடோறு மெண்ணருமிடங்கடோறுஞ்
சீர்தவழ்சிகரத்தோங்கிச் சிறந்தவால்பங்கள் யாவும்
பொர்தவழ்களங்கடேயும் பூழியென்றாகக்கண்டேன்

உரை. — மீளவு மெகங்கள் தவழமுலையோடும் வாசமல
ரைப்பூத்தசோலையோடும் மழசிற்றொலிந்தவழங்கடோறு ம
ற்றெண்ணப்படாத பலவிடங்கடோறு மழகுபெறக்கட்டி
யிருந்த சிகரத்திற்சிறந்தகோயில்கள் யாவும் பொரிச்சுளத்தெ
ழு நுண்ணெயொப்பத் தகர்ந்து தூளாய்ப்போனதாகக்கண்
டேனென்க. (ய௩)

பொன்முகத்தொளியைத்தும்மும் பூஞ்சுதையுருவும்
பூண்ட

மின்முகத்தறிக்குங்கற்றை விரிமணிமுடியுந்தாரு
மக முகத்தணிப்பொற்றேரு மற்றணிசிறந் யாவும்
கொன்முகத்தலையோடுங் குழைந்தழிந்தாகக்கண்டேன்

உரை — மீளவும் பசும்பொன்வாய்வொளியைத்தும்மி
யழகுபெற நஞ்சுதையாற்றிந்த சேவருருவங்களு மவ்வுருவ
ங்களையாய்ப்பூண்ட மின்னிவிளங்கிய மணியொளிமுடிக
ளு மறந்மணியடங்களு மங்காழகுளபொற்றேர்சுளு மற்ற
ச்சிறந்தவணிகளையாவும் வீனாய்ப்போ யிங்கேள்முந்த பேய்
களோம்ந் தாமும்விழுந்தழந்ததரக்கக்கண்டேனென்க. (ய௪)

நரந்தருங்குலவினைந்து நாடொழிந்தோடினா
வரந்தருந்தேவராக வணங்கவொவென்னயாருஞ்
சரந்தரும்பூவுஞ்சாத்தாச் சாந்தமுர்புகையுங் காட்டாப்
பரந்தருங்கமழ்ந்திராட்டாப்பணிதலொன் றினையுங்காணேன்

உரை — மீளவு மெகத்துநாட்டி லுள்ளவொல்லாரு மாண
தைக்கண்டு பயந்து மெலிவெய்தி நாட்டைவிட்டோடினவ
ரை யினிராம் வரந்தருந்தேவராக மெண்ணவும் வணங்கவு
ஞ்செய்வோமோவென்று நமக்கு மதுமலர்மாலையிச்சாத்
தாமலுஞ் சந்தனமும் பூம்புகைகளையுங்காட்டாமலு முன்

கா. அ.

இருபத்தொன்றாவது.

வேபோல வாசநீராட்டாமலு மொருவணக்கத்தையுடத்
கக்கானென்க (யரு)

பணிமுகத்தயிரிகட்டேடாய்ப் பண்ணியெருமுபோற்
யணிமுகத்தலர்ந்தசாதி யரிதெலாப்பிணிகடர்ப்ப [றி
மணிமுகத்திலாவனீறந்த வாத்துறைந்தனபேயோடித்
துணிமுகத்திலையோர்ந்தனோர் தொழுகல்விட்டிருப்பக்க
ண்டேன்

உரை — பிளவும் எருமுமாபுரத்தண்டையிலிருந்தமரத்தி
ற்குச்செய்வணக்கத்தா ஸுயிரிகள் பாவங்கொண்டுகெடுப்ப
ம. தெடுநாள் வர்வணங்கி யழகிதாகமலர்ந்தமரமே யிப்பொ
ழுதரிசாய் நோய்ப்பிணியாவையுத்தீர்க்குப்படி யதற்காண்ட
வனீறந்தவரத்தினு லம்மரத்திரகுடியாய்தின்றபேயுமோடி
யிகவயெல்லாவற்றையுந் தெளிவாகவவராராய்ந்து அம்மர
த்தை யும்வணங்காமலிருப்பக்கண்டேனென்க (யசு)

இத்திறத்தெவணத்தாரு மென்றகைத்திகழ்ச்சிகூற
மைத்திறத்துயரொக்கோன்மை வாசயினோழியக்கண்டே
யத்திறத்தணத்துமாக்கி யறிமபகையனுப்பாரீக்கின்
மெய்த்திறத்துயரொக்காட்சி மெலிதரவொன் றுங்கானேன்.

உரை. — இவையெலாமாசையி லெவ்விடத்தாரு மெண்ண
நகைத்து நிற்தையச்சொல்லும்படி மனிதமாமயக்குவிக்
குத்திறத்திறபொலிந்த வெண்துகோன்மை வசைபடவழியவு
ங்கண்டு, அங்ஙனமத்தனயுஞ்செய்த நம்மைக்கொல்லும்ப
கையையறியும்படி யங்கேபோ யாராய்ந்துபார்த்தவிடத்து
த் தப்பாதவெனதறிவாண்மை மெலிவெய்தி பொன்றுங்கா
னெனென்க (யஎ)

காட்சியாமெளிந்துபாரீக்கிற் காரணியாதோநாடி
மாட்சியாலுயரந்நாட்டில் வந்திருபுகர்கண்ட
ருட்சியாவமிதொன்றே துளங்கறத்துயர்ந்தோனோனும்
பூட்சியாலுனந்தோராதிப் புரியுமோர்கருமமுண்டோ.

உரை — அவ்வன் நான்குநதிரிநீக்கரிமையா வெல்லா வற்றையு மாறாய்ந்துகிரிகையி லேதோகாரணத்தைப்பற்றி மாட்சியிற்பொலிந்தவெளித்துமாட்டி. விரண்டிபுத்தராகிய ம ரிபுஞ்சுசையுமீவந்ததாக வென்சூட்சிபா வங்கேகண்டநா த னம்தொன்றே யவ்விருபுத்திரிளங்கியவறத்தினுலுயர்ந்தோ ர்தானேயாயினு ட்வர் தரித்திரராய்வுடல்மெலிந்துநீந்துகிரி வராசையி லவராவ்வதுண்டோவென்க (திருக்குமாரணபதி பாமையா லவனையெண்ணும விருத்தகென்றென்க.) (109)

நா ன்வினைவஞ்சத்தொல்கா தஞ்செனவினபம்வென்கா ளுன்வினைதுப்பிற்று புணா தனாபுகழினேராக் காண்வினைதவத்திலொவ்வாக் காத்தமாணபிருவனும் வான்வினைபகைச்சுநீ ச்சவ வயத்தவா லஞ்செனான

உரை — அவ்விருபுத்தரைப்பார்த்துமீயோது. நானவனாக் கெடுக்க நெய்நாள்செய்ய வஞ்சத்தந்திரங்களுக் கஞ்சபாம லு நஞ்சினப்போலப் பூவுலகுள்ளவினியவாய்புகளைவிரும் பாமலுஞ் சரீரத்தைப்பற்றவருந் துன்பங்களின் மறங்கு டையாமலுஞ் சொல்லத்தகுமீபுகழினமேலாய்க் காட்டி, ந்செ ய்யப்பெரிந்தவநிகராமற் தம்மனத்தையு னமப்பொறிசனையு ன் காத்தவத்தினிமாட்சியையுடையவ ரிருவருந்தானே யா பினும் வானுவஞ்ஞளோமுதலா பெண்பபஞ்சத்தானு மாண்டவனுகொழிய வெவர்க்குமஞ் சசுஞ்சென்க (110)

சனையு மாயிலவழியுமவாயு

மாயினுமறிக்கலாநா ன்னவருமட புத்தல்செய்தே ி லீயினுங்கொடியநெஞ்சிர் வினைநக ளதுடர்வமாயுந் லீயினும்புரியுந்தன்ம வினாம்புத்திரை வருண வந்தித

உரை — இவைபெலாமிங்ஙனமாகிய மனவையலாய்வந்த வழியுந் தன்மையு மாறாயினு நான்குநதிரியானையா லும மையெல்லாநாயும புத்தேன், இவிக் கையாலுட்புலியி னுங் கொடியநெஞ்சியுடையோரே வந்தகக்விதையுநெனந் திராதாயினுந்தீர்ந்தாயினுந் செய்யவேண்டியகருபஞ்சொ ல்கிக்காட்டிவிராசுவென்றென பேய்க்கரசென்க. (உரு)

கடாவியவசனியின்ன கவலைகொள்ளரசுநேரக்கித்
தடாவியசரணமேத்தித் தரணியாவையுமேய்த்தேய்க்கப்
படாவியந்தரத்துள்வஞ்சம் பழுத்தகூரலின்வல்லான்
சிடாவியனென்னுங்கூளியுமிழ்ந்துரைமுன்கொண்டா :

உரை.—அங்ஙனஞ்சொல்லி நெஞ்சில்கடாவினலடியை
ப்போலப் பெருங்கவலையுட்கொண்டு நின்றவப்பேய்க்கரசு
னநேரக்கி யவனடிகளைத்தடவியணங்கிப் பூவுலகெல்லாமே
ய்த்துத் தாமேய்க்கப்படாகபேய்களினுண் மிக்கவஞ்சத்
தாற்பழுத்ததுபோலக் கூர்ந்தவறிவினவல்லவனாய்ச் சிடாவி
யனென்னுமொருபேய் வாய்வழியாக வழலத்திரளாயுமிழ்
ந்து முன்னேயுரையைக்கொண்டானென்க (விபந்தரமெ
ன்பது பேய்தானென்க) (உக)

வேறு.

குய்யங்கொண்டார்கண்டவையெண்ணிக் குறையெண்
ரய்யங்கொண்டாலாரறிவெஞ்சி யரிதுய்வார் [௯]
மொய்பங்குண்டாய்வானிழிநாளின் முரிவெக்தே
வய்யங்கொண்டாரேற்றிபகோலின் வலிகொண்டோய்.

உரை.—சிடாவியனெங்ஙன
சனையுடையார் கண்டயாவையு மனதெண்ணிப்பாரிப்பா
ரொழிய வவற்றும் மமக்குக்குறைவந்ததென்றமயங்கார், அ
ச்சங்கொண்டுமயங்கினு லறிவுமயங்கி யார்தப்பிப்பிழைப்
பதரிது, முன்னாளில் வானுலகத்திலாய போர்முகத்தி னுந்
தோற்றுவுமுந்ததினல் வந்தகேடென்ன? அந்நிபிண்டல்
லோ பூவுலகெல்லா முன்னவணங்காநற்கப் பெருஞ்சீர்ச்
செங்கோலேந்தி வல்லமையோ டாண்டுகொண்டிருக்கின்ற
யென்க (உஉ)

நெய்யின்வாயாறம்மறிவெஞ்ச மபலுய்க்கு
மெய்யின்வாயாலினமலிந்த வின்மர்க்கள்
பொய்யின்வாயாற்பொங்கடவரனும் புரிசின்ற
மொய்யின்வாயாநிப்பவர்கொல்லோ முகியாதார்.

உரை. — உளத்திருள்மொய்த்தவழியாற் றம்மறிவொளி யேகெடும்படி மயக்கத்தைக்கொண்டிலிடுமுடலைப்போர்த்த தஞ் லீனமும் வினையு நிறையக்கொண்ட மனிதராகையிற் பொய்யைக்காட்டியதன்மையிற் பெரித்தவல்லமைகொ ண்டி நாமவர்க்குச்செய்யு ம்போர்முகத் தவரோமுறிபாமணி ற்பாரென்க (ஆதகயி வெளித்திடைவந்தகேமி மீட்பதெளி தென்பதுகருத்து) (உக)

ஆய்ந்தாய்தெல்லாநீயுறியாதொன் றறைவேனோ மாய்தகா ணுமதனென்றறிதைய ந மனம்வாடக் காய்ந்தார் துன்பத்திப்பமகனறன கவினொப்ப வேய்த்தான்வாய்த்தோர்நல் லுருவன்பின் வினையாற்றான்.

உரை — மனிகர்தங் குணத் தினங்காட்டும்படி சிடாவிய ன் றன்றொளியசிறி துவசய்தியைச் சொல்லத்துடங்கினான்: ம ன்வ நீ பெல்லாவற்கையுமாராய்ந்தகமயா லறியாத்கொ ருசெய்தியு முனக்குநான் சொல்லவோ? ஆகிலுஞ்சிறிதுகே ட்பாயாக, முன்னாளிலருவன் மனமகனிந்தானென்று மனத்தைவாட்டிக் காய்த்ததுன்பமாறுமென்று பிள்ளைமே ல்வைக்க வாயினாய நாயாற்றும் விநக்கமகனழகொப்ப வழகயவோருருவத்தைச்சமைத் தலக்கரித்தானென்க (உச)

நைக்கண்டேவற்செய்பவரிதாதை கடிதுற்ற னைக்கண்டுள்ளத்தேறுமெனத்தாம் வழிபாடாய்ப் பொய்க்கண்டேனுமபு வொய்வாசப் புனைகசாங்கி யைக்கொண்டோதறதெய்வதெமன்றா ரதவற்றா?

ப்பற்றிக் தகப்பனுக்கேவற்செய்திருந்வேரோயென்னிற் ற கப்பன்வருந்திக்கொண்ட மயக்கக்கைக்கண்டி - அவன்மன மகிழ்ந்துமீதறும்படி யவர் தேவபூசையாக மதுமலிப்பூவு ம் வாசம்பொழிபூம்புகையு மவ்வுருமுன்னேகாட்டிப் பொ ய்யிதென்று தம்மனமறிந்து மதிக்கெட்டவரா யழகியவோ ர்தெய்வமிவனென்றுசொல்லத்துடங்கினொன்க. (உரு)

செவ்வழித்தல், மைத்தாயவைகேட்டுத் திருவல்லோர்
வெவ்வழித்தல் மைத்தாயவையேத்த விரிபாரிமேற்
செவ்வழித்தல் மைத்தாயவையேத்த விரிபாரிமேற்
வெவ்வழித்தல் மைத்தாயவையேத்த விரிபாரிமேற்

உரை — ஆங்கில வியாபாரத்தினுடைய வளமுதலின் மூலங்கூர்
தகப்பல் செய்தவற்றைக் கேட்டிச் செல்வவழிக்கா. நெருவ
வழியினு சிறப்பபெறத் தாமிரத்தின் தகப்பனுக்குத் தந்தி
யளிப்பவன வகைத்தச் சென்றவகை மைப் பூர்த்தி
லே விருத்தியுடையத் தலவிடங்களைப் பலவகைகாரா கணிக்க
வந்தது. அப்படி பாவமிகியதுத் தனதமது மனிகா துணையி
லா மிகையுடையத் தியாபாரமுடிக் தியாபாரமுத்தற்குமெ
ய்குடையது மறந்த, (உரை)

எய்யாமாக்கட்ட பறதாடு வெளிவிடாய்,
மெய்யா தாடா சன்னையுக்கீழ் விளையும்கூடம்
பெய்யாவுஞ்சுத்துயிற்றெய்யம பவுடே டர்
வெய்யா படைணத்தெய்குறாமகூறு குழுசனேடாய்

உரை — அம்முன் மய விவாதம் ரிசர் தீதர்திலிசும்ப
டி நானே மிபவழிப்ப தெந்தாய் மெய்யான கடவுளுக்கும்
தீதர்து செய்யவேண்டிய வாராதம் மதத்தக் தபரமற
ரகிபாவினவிதய மெய்யவஞ்ச நுருந்தொண்குட்ட டல்
பெரமயான மகொண்டலாபம லிபப்பாழு தெவசுந கூட்ட
ந்குட்டமயவணந கக்கண்டாய்பெய்க (உரை)

உள்ளுறையுமாய்க்கட்டி நுதலாய்த் தே லுனைவெட்டு
கா றுறையுமாய்க்கட்டி நுதலாய்த் தே லுனைவெட்டு
வா றுறையுமாய்க்கட்டி நுதலாய்த் தே லுனைவெட்டு
நா றுறையுமாய்க்கட்டி நுதலாய்த் தே லுனைவெட்டு

உதா. — ஆங்கன முட ஸ்கொண்டமாக்கித்ருணத்தினி
மித்தினி கமத்தாயி னிப்பொழு தெடுத்திட த்தாயவை கண்டு
ருளவாடுவா? வாசமதுமலர்ச்சோ வயிற்பொலிந்த தெ
சித்துதாட்டி வுளையாவரு ம்ளவுத் திண்ணகொண்டு மின்

எனெல்லிக்குஞ் சீக்கிரத்துத்தம்மனந்சிறுமியுனதடிவல்லமை
யைவணங்கும்படி நானொருவனுள்ளவஞ்சமே போதுமெ
ன்றான் பாவம்நனைவிக்குஞ் சிடாவியனென்க (உஅ)

என்றானெனென்றனவகேட்டா

வின்றெனெனடான் பஞ்சியமாயை கணவல்லா
னின்றான்முன்புனென்றகிழந்து நின்றசக்துப்
பென்றவனொருபணரசேத்திப் புகழ்முறான்

உரை. — அங்ஙனஞ்சிடாவியன்சொல்லச் சொன்னகைக்
கேட்டபாங்கு நல்லதென்றா, வின்றெனென்று மொருபே
யொருபெனனின் மாயைவித்தகழிந்பொலித்து கணவிலாவத
ற்கு மிகவும் வல்லவனாய முன்னவன்சொன்னதைநித்தையா
க மிகவுறக்கத்து முற்பா உதிட்டெனெல்ல மணியாகவளரிந்
தம. பவனெனவகிச்சொன்னெனா (உஅ)

வெறு.

காரிநத்ததுரிவாலியக்காத்தபுள்

நீரகண்டனிந்நபதகா. பபரோ
சீரடைமதுள்மாணிநீ செய்யறஞ்
சூரடைமதுள்மீதாமொம்மாற்றுரை

உரை. — மணிகளாவெல்லுவளரிதோ வவர்குணமென என
மெனினிலுமாரிகாலத்து நிறைந்ததடா சக்கிதகதுக் காத்திரு
ந்தபறவை நிரலிலாம்படாய் உறதினபி. படி அபகித்தலாம
நீடுவாவதுபோல மணிகறஞ் செவ்வககாலத்துச் செய்யங்க
மங்கபாத் துண்பக்காலவந்தவனவிலே விட்டுப் பாவமாக
மாற்றுவாரென்க (உஅ)

மைத்திறத்தயிடுபிச்சுதுவணமைபோ

மெய்த்திறத்திறையோன்விடுவெய்த்தெனக்
கைத்திறத்தயிரகாந்நீட்டத்தான்செயு
கெடுறவாக்கினென்.

கரமிச

இருபத்துமூன்றாவது.

உரை — சிதாவிபன்சொன்னபடி பாவத்தினுளே மொய்த் தவுயிரையுள்ளமனிதனாயேய்ப்பித்து வல்லமையென்பவோ? தானே மெய்யின்பழியா னிகரிலதிறத்தையுடையகடவுளின் வல்லமைதன்னையேய்த்தாற்போல வவன்நன்வல்லமைகொண்டு மனுக்குலத்துமிக்களை விட்டிக்கும்படி தான் செய்ததைக்கொண்டு தானவ்வுயிர்களுக்குக்கேடுவரும்படிசெய்தேனெயென்க

(௩௧)

சாலையெய்தித்தனைநிங்கவந்

தழனி மசா னுநிபூதரன் நத்தித்

தழநற்சொந்தை மெய்க் நடுமேவலரந்

சுழன் நராவுயிர் துய்த்தனசால்பரோ.

உரை — சொன்னதையெவ்வளவு செய்ததென்று சொல்லித் துடங்கினான். 'நிழலின்பொலிந்த' மெய்க்கண்ணினைந்த மெய்த் துறாட்டிடவிட்டித் திசசுநெகானத்தவழி புகர்வருகையிலாண்டவநகுக்குறையாக முறைப்பாடுகளைச் சொன்னதினவவன்சொந்தேலிபாம்புகள் திரளாய் வந் தவரைக்கடித்து மிகவும்கொன்றனென்க

(௩௨)

ஒலியெங்கியுந் தினைறவேண்டினான்

மேவயேண்டினார் மேவுகொருண்டைக

யெய்மேய்சென்னிடொருபாற்களைச்

சாவிலாமபடிதாம்பிரத்தாக்கனான்

உரை — ஆண்டவனேவலினான் மொய்த்தபாம்பின் கழபாற் திரளாயிப்பதுகண்டு 'தாந்தேவகையாண்டவனைவேண்டினான்', அங்ஙனம் தன்னையண்டிவேண்டினான்மெயிரகுகிணகடவுளாலினதினால் 'தாக்குத்தலெவனாயம்மாயிசன சிக்குரமாயினிபொருவருஞ்சாகாதபடி செம்பன லொருபாம்புருவத்தைச் செய்தானென்க

(௩௩)

அக்குகின்றவராவொருகம்பமேந்

நாக்குகின்றனா நாக்கியபாந்தனை

தோக்குகின்றனர்நாயகிதஞ்சின்

நீக்குகின்றயிநிங்கிலருய்வரோ.

உரை. — அங்ஙன மோயிசுன்செம்பினும்செய்தபாப்பின
யொருகம்பத்தின்மேலேற்றிவைத்தான், அங்ஙன மேற்றிய
பாப்பினப் பரித்தமாத்திரத்திற் பாம்புகளாநீகடிபட்ட யா
வருங் கடித்தபாப்பினஞ்சுபோய்ச் சாகாமற் பிழைப்பா
ரென்க (ருச)

வாய்ந்தநன்றிமறப்பதுதீதென
வாய்ந்ததன்மைபராவழியாதுபின்
வேய்ந்ததம்மரிக்காண்டகமேவிமுன்
னிய்ந்தநன்றியிதென்மவரிசாற்றுஉரி

உரை — அங்ஙன மாண்டவன் மமக்
பையமறப்பது தீதென்மெண்ணியதமறவாகபடி யாண்ட
வனேவிச் செம்பினும்செய்யப்பட்டபாம்பின யழிபாம ல
வ்விதையுற போனபின்னும் எவக்கிருந்து பிண்குலத்துங்
ந்த தம்மக்கடிகைக்காட்டி முன்னுரிவெ கவுளாகக்கொ
ண்டு தமக்குச்செய்தநன்றியின்னதென்று சொல்லிக்காட்
டுவாரென்க. (ருடு)

புறாதருந்தடய்தெனப்புக்குறா
தருங்கடவிதயிதென்மவரி
வ்நாதருப்புக்கையுமவெறிமாவையு
முறாதருப்புக்கையுமவெறிமாவையு

உரை — இவ்வெலாந்தண்டு நான் பரவதுமையுள்வழி
யிதென்மெண்ணி யுட்புதுந்து நீகிதையாமென்று நான்
சொல்லவெ ரப்பாபுருவின் முன்மே வசபுக்கையு ம
ணமலர்மாவையுஞ்சாத்திப் பலபுகழ்களைப்பாடுமபடி மு
றையைநாட்டினேனென்க (ருசு)

முன் னிருந்தனர்காலமுடித்தபின்
பின் னிருந்தனாபேொழிப்பாந்தனாக்
கென் னிருந்தனிசகுடிகுயினைவவான்
கனமந்திரமாய்க்

உரை — அங்ஙன முன்னிக்கையெலா நடந்தகாலத் தி
ருந்தவரிமந்து பிணனென்றவரி நிகராத வெண்ணியகுடிக்

நாடு

இருபத்துமூன்றாவது

யினேவலினு லவ்வழகுள்ள பாம்பினுருவத்துக் கொருப் பீர்த
பொற்கோயில்க்கீழ் ஓடுக (நா)

உரை — நாகநாதன் வயத்தவைமாற்றியந்
நாகமாக்கியநன் நியதென் னுதற்
னாகநாதனென்னுமபொநாட்டிக்கு
நாகநாதத்தருச்சுணையாயதே

உரை — அப்பொழுதுபாயமாய் நானுழைத்து வான்தர
தனைய கட்டின செய்தநன்றியைமாற்றி யந்நாகநாதனே
முயனோயிரட்சித்துச் செய்தநன்மையதென்று நாகநா
தனென்னுமபொரு மகற்குநானுட்டி யகனுவர்கெடுப்ப
டிபாம்பினுராதென நன்கொண்டாயிற்றெனக (நாஅ)

நாகநாதனை நம்பலினுகவா
யாகமாறுமென்றாகமப்பாறுதற்
பாகமாய்விடும்புடியபற்கதை
யாகமாநிலதற்சுணநாட்டினென்

உரை — மீளவு நா லப்பாம்புக்கு நாகநாதனென்னும்
பொநாநாட்டினபி ன ரந்நாகநாதனை நம்பினுந் கடித்த
பாம்பினஞ்சுமாறுமென் னுசொல்லச் சருக்கரைமேலேபூசி
நஞ்சினமுடினக ளையால் வேதனா லாகமம்போலப் பல
கதைகொய்யுங் கொண் டலிடம்பு பூவுலகெங்கு நாகநாதற்காரா
தென நாட்டிலெனென்க (நாக)

அண்டங்கூயிரத்தைப்பத்திரண்டுபோய்
மாண்டகோனெனையல் மனம்பொருப்
புண்டபாநீதனைப்பூழிசையாக்கினு
பண்டவ்வாச்சுணபற்பலர்விட்டிலார்

உரை — அங்ஙன மாண்டவனேவலினுன் மோயிச னப்
பாம்புருவத்தை புண்டாக்கியபின்ன ராயிரத்தைப்பத்திர
ண்டுவருடம்போய் பூதநாட்டையாண்டிருந்த மாட்சியிற்
பொலித்தவெகையெனென்பவ னவ ரப்பாம்பினவணங்கி

னதைக்கண்டு மனம்பொருமற் கொபித்து மிக்கலங்கரித்தவ
ட்பாம்பினுருவத்தையழித்துத் தூளாக்கினான், ஆயினுமி
ன்னமதுதொடர்வந்த நாகநாதனாய் பாம்பின் வணக்க
த்தைப் பலரும்விடாமற் சிலதேசங்களில் வணங்குகின்றார்
ய்க (சுடு)

அமர்வழங்கிடவன்பொருதாதனப்
புறம்வழங்கியவின்னைவொய்யொடு
மறம்வழங்கிடமாற்றியபின்னொன்
திறம்வழங்கிவருமுண்டோவென்றான்

உரை — அங்ஙன நல்வழங்கும்படி யன்போடுகடி
வுள் நுகர்த்துத்தடுத்தின விவைபெயல்வாவற்றடி தான்பொ
ய்களைக்கலந்துமாற்றிப் பாவம்வழங்குதற்காரணமாகச் செய்
தபின் பெணக்குள்ளவல்லமைக்காகாத துண்டோ வென்றான்
வின்ருனென்க. (சுக)

பித்தனாகம்பேசியதன்மை
லத்தனாதுகேட்டரும்பட்டமை
மொய்த்ததாள்முகத்தரிமூற்றிய
சத்தனசெனும்பேயிவைவசாற்றினான்.

உரை — அங்ஙனம் பித்தர் வேதநாலாகமங்களைப்பேசி
னாறபேரவன்ருனெனமொழியோடு சொன்னதைக்கேட்டு
மனதிலேவஞ்சநிறைந்த சிறுநாய்முகத்தருபெரித்து நின்ற
வனாய்ப் பாவத்தின் முற்றயமனக்களையச் சத்தனசெனனு
மொருபேய் சொல்லத்துடங்களுனென்க (சுட)

வேறு.

நீரிவழிமொக்குளெனநேர்பொருதகான்முன்
நேரிவழித்தியெனவேறதினெற்றக்
காரிவழியின்னலெனநேர்கருதிநில்லாப்
பாரிவழிமன்னுயிரகடம்பரிசிதன்றேறு

உரை — முன்சொன்னபடி மனிதர்குண மெத்தன்மைத்
தேவெனில்: நீர்மேலாய்குமிழிபோலவு மெதிர்த்துவிசிப்

காடுஅ

இருபத்தொன்றாவது.

பொருசுகாற்றின்முன்னர் தேனின்மேலாடு மிடக்கியம்போ
லவு மிடுகனைத்திரளாய்க்கொண்ட சினத்தோடு மேகத்திடத்
துத்தோன்று மின்னல்போலவு மனிதருமொழுங்குபடவொ
ன்றனை நின்னத்தகாலத் ததிலே நில்கொள்ளாமற் நிரும்பியா
டலே பூவுலகி ஹடலோடு தவமுமுயிர்களாகக்கொள்ள வவர்கு
ணமிதுவென்றனென்க. (சக)

இப்பரிசுளையிரமனத்தவனாடேய்த்து
மைப்பநிதினஞ்சுடிவமாயையட்டப்பாய்ப்பாப்
பொய்ப்பரிசுளமுலகுபுக்கினிதலாண்டோ
மப்பரிசுனிப்பொழுதமைப்பதரிதையா

உரை. — சொன்னதன்மைத்து நொடிக்கொருமனமாக
வாயிரமனமாய்க் கிரும்பிநிற்கு மனிதனாடேய்த்து மயக்கத்
திக் தன்மையால் வல்லமகொள்ளு நமது கொடியமாயை
தப்பாமற் பொய்யிடு வழியே நாய்பூவுலகிநிபுருந் சினிதிந்
நாள்வரைக்கு மாண்டதள்ள ததானையானு மினி யிந்த
ன்மைத்தாவ தரிதையாவென்றனென்க (சச)

நீநாமலிவந்தபலநூதனமுநோக்கிவ்
வீமலியசன் நல்லமேதினியிலண்டாத்
திடலியிருட்செந்யுந்திசையிலாண்டு
நீமலிநன்வஞ்சனைநிகழ்த்தனலே

உரை — நாமெல்லாநு மிகவும்வருந்துமபடி பிக்காலத்து
வந்த பலநவங்களைப்பாரிக்குமிடத்திலே மலனாப்பூத்து வரிந்த
பூவுலகிலண்டாமற செந்தீநிலமா யிருளேநிறைந்த விவ்விட
மாகியநரகத்தி னியரண்டுகொண் டினவஞ்சனையிங்கேதானே
நடத்துவது நல்லதென்றனென்க (சரு)

நாய்முகனவின் நவைநகைத்திவனை நானும்
காய்முகனெடுங்களுந்நோக்கியகத்த்தான்
போய்முகமுடண் றெரிபுகைந்தெழுவதிக்
டேய்முகவெயிற்றெரிநிரங்காணுநாத்தான்

. உரை. — தாய்முகத்தருவோய் நின்றசத்தஞ்சு சொன்ன
தைதகைத்துக் காய்முகத் திவனை யெப்பொழுதும்பகைத்து
த் திருகிறோக்குக்கததையுடைய திரங்கரனென்னும் பசா
சுபோய் முகத்தி வெரிபு கைந்தெழும்படி மிகக்கோபத்து
டனே தேய்ந்தபிறையோடொத்த நீண்டடல்வகளைக்காட்டி
ச்சொன்னென்க (சசு)

வஞ்சினரொருங்குதொழுமனை ரசமாயை
யெஞ்சினனினைத்தனனினைத்தவாருகைமைக்
கஞ்சினனறைந்தவையமைத்தயாவேண்டா
துஞ்சினர் துளங்குடர்கொலென் றுரை துவைத்தான்

உரை. — வஞ்சினரெல்லாரும் வணங்குமிராசாவே மா
யையிச் சமெல்தகவனா யினத்தவனா யினத்தவொருகைம்பெ
ண்ணுக்கு மஞ்சினனாய்நின்றஞ் சத்தஞ்சு சொன்னதற்குப்
பொருத்திச்செய்யவண்டாப, அஞ்சிச்சேம்பினவ றெக்
காலும்விளங்குவரோவென றுரை திரங்கரனென்க (சசு)

என்றவென்றிதொந்தமுதிலினையுருமென்னு
நின்றவனிகழ்ந்தெனநிகர்த்தபணநீயா
ருன்றவெறிக்காள் ளொளிசுணுபுகனமுனைத்தாய்
வென்றாவளர்ந்தபிடலோயெனவுரைத்தான்

உரை. — அதைக்கேட்டசத்தஞ்சு மேகநொந்துயிர்த்தவி
டிமைப்போல வந்ததன் று என்னநிந்தைசொல்லும்படி
பெருனோடொத்தமேய்நீயோ? பேயினன்கொண்டதுத்தி கு
றையும்படி பேயாய்முளைத்தாயெ முற்றந்தமுதுகுறும்படி
மாத்திரம் வல்லமையுடையோனே டென்றென்க (சசு)

அரங்கவுயிவற்கவனவற்கிவனெள்ளொத்த
தரங்கமெனவொங்கிவிழித்ததமுருக்கத்
திரங்கரனுடன் றுதிருஞ்சினமோடார்ப்ப
வரங்கடிதுகுத்தினெருங்குடல்பதைப்ப.

. உரை. — அங்கனமொருவற்கொருவன் மனதிலமுந்தும்
படி மிகநிந்தையைச்சொல்லிவைதலிற் கடற்றிணைபேலப்

பொங்கிக் கணவழியாகவழுவீசத் திரங்கரன்வந்து நேரிய
(வெகுளியோடார்த்துச் சத்தஞ்சை மார்பிலே யுடவெலாம்ப
தைகரும்படிருத்தினுனென்க (சக)

புதைத்தவுடல்பத்திருமணக்குமுயர்டாய்ந்தான்
ஹதைத்தவரிதோர்ப்பவெதிர்துள்ளியிருகாலா
ஹதைத்தனஹதைப்பவருமொப்பவவருர்த்துப்
புதைத்தனவெயிற்றிரிபுண்புணவ்கடித்தான்

உரை — அப்பொழுது சத்தஞ் சுடல்புதக்கும்படி ருத்
தப்படியித் தானிருபத்தனை யுயர்பாய்த்து மொய்த்தகிங்
கத்திலுங் கொடிதாய்த்துள்ளியெந்நிறுதாலாற்றிரங்கர
னையுதைத்தான், உரைத்தான், வேயவனுமிடிபோவமுதங்கி
ச்சத்தஞ்சுடவிற புதைத்தனபல்லிவ்வுழியா பிரத்தப்புன
லோடுகம்படி யவனைக்கடித்தானென்க (ரு௧)

கடித்தவுடல்செங்குறையி மாநிறைகால
விடித்தவருகா மெனவெதிர்த்திருவர்தம்மைத்
துடித்தவுடல்சுவடமுற்றுவன்குப்ப
பிடித்தனாகடித்தனரிலுத்தனர்பிரண்டாரி.

உரை — அங்ஙனங் கடிபட்டசத்தஞ்சுட விரத்தமாரிடை
பீடெய்யாற்றிக் விருகரு பிடித்தவருமேசங்குளப்போவமு
தங்கி யெதிர்த்துத் தானிருமையுள் சூதித்தாற்போல மேற்கு
தித்தெழவரு செத்திசுடமுப்பறியவுந் தம்மையிதுசப்பிடி
த்துக்கடித்துக் கிழைவிழத்தன் னப்பிரண்டாரென்க (ரு௨)

பிரண்டனர்குழைநனரி பிரிநிலிப்பிரிந்தார்
பிரண்டனரிநிந்தனர் சிதைத்திலர்செறிந்தார்
பிரண்டலர்வெதிர்த்திலர் மெலிந்திலர்முனைந்தார்
பிரண்டனவ்விசும்புமென மீண்டெதிரெழுந்தார்.

உரை — அங்ஙனமிருவரும் விழுந்தவிடத்துப் பிரண்ட
சுழையு ஒருவனொருவனை விட்டுப்பிரியாமலுஞ் சிந்தோர்
பொழுதுபரிந்துப் பின்பு திரண்டுகடித்திரிந்து தோர்வை
பிரிந்தி நெருங்கியஞ்சாமலுங் கலங்காமலு மெலியாமலு

மெருப்பிணைக்கொண்ட விருமேகங்களைப்போலவெழுந்து
மீளவுமெதிர்த்துப்பொருதாரென்க. (௫௨)

எழுந்திருவர்வவ்விய மருப்பிணைகைவிள்ளா
வழுந்திருவடிக்கொடு வகத்தையுபுதப்பக்
கழுந்திருகுக்கொம்பிருவர் கையொடுபெயர்ந்தே
விழுந்திருவர்வீழ்ந்தனருள் டெளகினர்வெழுண்டார்.

உரை — அங்ஙன மெழுந்தபின்ன ரொருவற்கொருவ னி
ருகொம்புகளைச் சிங்கெனப்பிடித்துக் கைவிடா பொருவற்
கொருவ னிருகாவுழுந்துப்படிருதித்து மாறிபிடுபுதபபத்
திருசெதருங்நிய வவன்சொம்புகளின்கையிலேயவ வகொ
ம்புகளென்கையிலேபெயர்ந்துசுடக்க விருவரும் விழுந்து
வெட்கிழுந்துங்கி கோபியாந்ன்றாரென்க. (௫௩)

வெறு.

நக்கனகண்டபேய்கள் நக்கனவென்றுவெந்தன்
மிக்கனகினத்துநொய் விரைததபோர்கையானிக்கத்
தொக்காபிணங்கொஞ்சத் தொகையிலவிடிபோலார்த்துத்
தக்கனவினைகள்கக்கச சத்தஞ்சாரகொண்டானுவ

உரை — அவ்விருபேய்கள் கொம்புகளின்கையிலே கண்
டமற்றப்பசாசுகள மிகவுதக்கா, டேயக்காசெருவெண்ணி
ந் துண்டமிருதியாற்றாசுகமாட்டாமலு நசுமறப்பபேய்க
ளையெகொப்பத்துண்டநாகையப்பருவருள் வினைந்தபோ
ரையுங் கையானித்துதினா, அபலடாழு கங்கை திரண்டரு
ந்தப்பசாசுகளெல்லா மஞ்சுமபடி மட்டின்நயித்த விடிக
ளெப்போலமுழுவகி மனதிரகொண்ட வினைகளைக்கக்கும்ப
டி சத்தஞ்சென்றும்பேய் மீளவுமுரைகளைக்கொண்டானெ
ன்க. (௫௪)

வெலத்தொழிலெஞ்சவஞ்சி விதவையினினைத்தேனெ

குலத்தொழில்வஞ்சம்பொங்கக் கூவிடத்தவனென்செய்த

வலம்பெரியபிரகாரம் வலியுறுத்திப் பார்த்து
சலங்கெழுந்தருளியுள்ளார். தந்தையின் உயர்வுகூர்ந்த

உரை — வெற்றியில்லாதபடி தானஞ்சி யொருகைம்பெ
ணாளினு மிளைத்துப் பட்டானென உரை திரைச்சரன் சொன்
னான். இப்பொழுது தவணதானுமீடையீட்டுவதற்குரிய வஞ்ச
மிகுதிபாற் பூவுவகடத்துச் செல்வ வள்ளலாயிருப்பினு
யிருவருஞ்சொல்லிக்காட்ட விரும்புவ வையவொன்று நீ
ங்களைச் சொல்லி மான்று சம்பந்தமுண்டாகுமென வெப்பா
யிலாவிடும்படி யெழுந்த சம்பந்தப்பொலிப் புன்ன
கைகாட்டல் உரிசாவஞ்சக்துரை சொன்னது. (௫௫)

கரசுலாங்கடலில் வளமுடைய அய்யங்குழித்து
கேசலாஞ்சிறத்திறம் பெரியபெயர்க்கும்மகா
பாசுலாமது டலிச்செய்கணை நாளாவற நுபாயயந்து
மாசுலாத்தெயமாகு வொய்கம புண்கரும்மகாணடேன்

உணர்வு — சொன்னால் உணர்வு எழுகிறது. சொல்லுவதில்
கொஞ்சம் கூட்டித்துக்கொண்ட பின்னர் சொல்லுவதில்
விரைபுபடும். மேகமங்கலம் என்று சொன்னால் மெல்லமம்
நுட்பம் பொன்னம் கொஞ்சம் புதுமையம். இவ்வாறு நின்
தன்மைகளை உணர்த்திப் படித்து மனம் உறுதிபடும். இவ்வாறு
தான் உணர்வு எழும்பும். உணர்வு எழும்பும் உணர்வு எழும்பும்
உணர்வு எழும்பும். உணர்வு எழும்பும். உணர்வு எழும்பும்.
(நூல்)

ஏ மற்படுத்தகொண்ணீ வ வெண் ணுவிர் எவ்ஞா றும்
போய்ப்படுத்தொப்பப் புரி கூடாபுகர் கொள் ளாரு
மாத்தியமீகவீகானக யாதநுவர் வவளகுவாருந்
சாமற்பயிச்சாபுண்ட தகவு வளாரிதமைக் கொவ்வாரும்

உரை — தானவசேவண வகச்செய்ததேவரை யெண்ண
வேண்டி யெண்ணக் கவையுடங்கா மையிற் கணக்கொல்
லாருங் கவையுமி வணங் கவந்தவற்றாப் பதந்தவொல்லா
ருந் பரவிகளாகவு மத்தெயரிசெய்தவற்றைச்சொல்ல வேண்

மீன் சொல்லுவதெல்லாநுநாணவு மனவு மவர்கணங்கியதே
வாக்குள்ள குணத்தினாறமைத் தவருக்குள்ளே நடப்பாரை
க்கண்டா லவணக்கொல்லாரு, செய்வா ரென்க (ஆகையான
மனிகரிடத்திப் பொறுக்கப்படாத குற்றங்களுடையவரை
த்தேவராகவணங்கச்செய்த வருணமையக்காட்டிவது கரு
த்து) (௫௪)

புன்னிலாவனியில்லானேப் போக்கலாலரந்திமாழகல்
மன்னியா லுட்பட்டா டில் மன்னவியைகே லவிறறுநக
லையளகால்வெறிந் துச்செந்தி ராசிய லாதுவெறிந்நா [நி
லின் வயலாம்பூசிகழ்தவர்க் கையறுமோர்வின பாடவெ ள்ற

உரை — மீனாவு மந்தியை தன்மனப்பாணப் போக்கிப்பனா
புதுவிடயி மயங்கதுத் த மன்னியைகா டு லுட்பட்டா டு
று மனையகையா டு மனேந்தமக்கடா மனாது டுதச்செந்தி
ராசியாதுவ நெய்வி டுது வினா லுட்பாட மயநாயக
ச்செல்லவி மனமயறுத்த தேவர்க்கேதமனினபட்டி க
பெனவெறவென்க (௫௫)

பொதுமறைமகாட்டிடல் புறமனா டுமுதல்தண்ண
மதுமாறமலாட்டிபுகு மதகையா டுன வெப்பாறமல
வதுமாறமது லிவா டுருதி லாநறவொ ரித்தநாண
விதமுறமது டயிநா டுயி டயவாகநா டு வயவிறை

உரை — மீனாபு ம லி மாதாரத்தேகடிச்சேரலும் புறகா
ரங்கலாவிருப்புகலும் மனமது டு டு மலா டுட்டிவம்பு
டா டுன வொ டுத்த காமவெடபினபா டுறமயபடு கலாமதுப டுந
ட்புருசலும் பகவாக டுமிற புறமயப டுபா டுமலா டுவி
வெ முத்தகடுதி முதுருகந்தி டித்ததா டுன டு மிவைபெ
லாம தேதமாகநாட்டித் தேவர்க்கேத மலிவ்வயவிறை
னென்க. (௫௬)

சூய்யமேவிநியாயித்தாங்கல் சூய்யத்தொளா வித்தல்கோ
கைபுலையுழித்தல்தமல் மருவிபருவாடாணயிவ [சும
வைபமேயாகப்பூணல் காட்டருமடலடிநாட்டி
வைபமேயின்றித்தேவர்க் கானந்தாரிமுறைமைபென்றேன்

உரை — மீளவுங் கண்ணகவுடலெலாங்குப்பயமாய்த்தோன்
றவு மொருவன்வைத்துட்டியதனும் கொசுமழிந்தவீழ்த
லு மிருகுநிகள் புணர்ச்சியிற்றிரண்டிச்சீர்த்தித் தேவணியாக
வணிதலு மித்தன்மையிலுங் காட்டிற்கரிப்பவற்றையுநாட்
டி யவையெலா மையமொன்றின்றுத் தேவர்க்குரியமுநற
மையென்றேனென்க (சு.10)

நீமஞ்சேர்மாவையாக விழிபடக்கழுந்தசேர்த்தோன்
காமஞ்சேர்ச்சங்கத்தொன்றிற் கடந்தவ யிரமாண்டிள்ளொ
னெமஞ்சேர்மனைபாறெண்ணி ராயிரமியிழிர்கொண்டோன்
சேமஞ்சேர்வலியிலொங்குஞ் சிறப்பெழுந்ததெனென்றேன்.

அ. லீனயேமனைநயாக வமைத்தவன். நேவனென்றேன்
பின்னையேசுதையாய்ப்புல்லப் பெட்டயா நேவனென்றேன்
றகீனயேபழிக்குக்காமத் தனித்தவன். நேவனென்றே
னென்னையேயறைவெனென்ற யாவுமெவழயகச்செய்தேன்.

இவ்விரண்டொருதுவர்.

உரை — மீளவுஞ் சூரிகாட்டில்லிழுந்தமாவைபோல விகழ்
ச்சிபடுமபடி கழுந்தமையாய்ச்சீர்த்தவனு மொருகாமச்சங்க
த்தலாயிரமவருடய்கிடந்த. னும் பகிருறுயிரமபெண்டாட்
டிகளைக்கொண்டவனு மல்லாமையிற் பபாவிந்த தேவரென்
றேன் மீளவுந் தன்னுநையமனைவியாகவைத்திருந்தவனுந்தன்
னிளமகள்ளாபி புணருமபடிவிறும்பி உவனத் துடர்ந்தவனு
ங் காமம்பொறுக்கமாட்டாமற் றனனத்தா னழித்தவனுந்
தேவனென்றேன் மீளவுஞ் சொன்னதெல்லாமென சொல்வே
ன் சொன்னயாவும்வழங்கவுஞ்செய்தேனென்க (சு.உ)

உடல்வினையினமக்க னுணர்கவநா னுங்காதை [னக்
மிடல்வினாகளிப்பிற்செய்தார் விண்ணின்வாழ்ந்தேவனென்
கடல்பனையவத்தன்னார் களிவிழாவணி கொண்டாட
வடல்வினவஞ்சத்தன்க ணருமுறைநாட்டினேனே

உரை — அந்நனங் கொண்டவுடலின லீனத்தையுடைய
மனிதர் நினைப்பதற்குமுதலாய்நா னும்படி யருவருப்புள்ள

வபத்தங்களைக் கொழுப்பின் களிப்போடுசெய்கவரை வான்
வாழ்தேவனென்றெண்ணியம்மணிதர்க்காமே கடலொலியொ
ந்த வாரவாரத் தக்ககைபற்றித் திருவிழாவுகளைக்கொண்டா
ம்படி வல்லமையுள்ள வஞ்சத்தா னுனை யெங்குமுறைமை
தாட்டினனென்க (௬௩)

சென்முகம்புதைக்ககோயிற் நீட்டியதேவர்காதை
வாண்முகப்புதைத்தநீண்கண் மடற்கையிற் றடகரல
நாண்முகப்புதைத்தபுறநாணமற்ற எதச் செய்தோரைப்
பூண்முடிப்புதைத்தமையற பொலியொழைவகச்செய்தே
ண்

உரை — மீளவும் வாண்முகத்திப்புதைத்த கோயில்களித்
துச் சித்திரமாகவெழுதப்பட்ட பத்தி வருடையகதைகளை
வாளுப்புதைத்த நீண்டகண்ணையுடைய குலத்துமாதரிகளிக
ண்டால் கொட்டிப்போய்க கையா னுள்ள தம் முகத்தைப்பு
தைத்து முடின பிரபு தாங்காண்பவற்கு நானுயகாரிபங்க
னாலிட்டிவி எதச் செய்தவராத் தேவனென்றெண்ணியவர்
நின்மீம்போட்ட வாபரணங்கள் செய்து மபக்கமிருநிபாற்
கைபெய்த தவனாவணங்கச்செய்தவனென்க (௬௪)

என்வலத்தொழிலையு விடனுமெதகமைக்கபாடிந்
தன்வலத்தொழிலையுமேருட்க் தாவரு மவலிப்பா மனையும
புன்வலத்தொழிலெனவறும பொருக்கவிற்றென்றுந்
தொடறி [௬.]
மன்வலத்தொழிலெனனுந்ரல் வரிசைபெற்றபொவெனறு

உரை — அவயவ நானென்வல்லமையினும் செய்ததொ
ழிலினையயா, இவனுமெற்றுத் தவலிபாறச்செய்யானவயுந்
சொன்னால் வலிப்பாவென்றுத் வலியல்லாதவென்று மெ
தினிலைதானேகொண்டம, இறுவருள் வலிப்பானுன்னால்வரி
சைபெற மெருங்கக்கடவானென்று எ சத்தஞ்செய்க (௬௫)

கூட்டுடைமாக்கள்காமங் குணமெனநாடிநாடுங்
கேடுடைகாமமுடக் கெழுமியதேவர்காமங்

பிடுகையொன் றுண்ணல் பெருட்புகழ்பெற்றவாண்மை[ன்.
யிடுகைதொழிலென்பயோ வெனத்திரங்கரண்முற்பாயிந்தா

உரை — சத்தனா சிவையெல்லாவற்றையுஞ் சொன்னதற்
கெதிரிமொழி திரங்கரணசொல்வாரி : கொண்டசரித்திரம்
ண்மைபான் மிசவுங்காமத்தைக் குணமென்றுமனிதர்விரும்பி
னதனார் றும்விரும்பின கேடுள்ளகாம நிந்தையென் றுமீதா
ன்றாம லைமூலம்படி தேவருங்காமத்தமிழ்த்கிப் பெரு
மைகொண்டாண் மீமனிதர்நீணக்கும்படிசெய்வதுபெ
ருட்புகழ்பெற்ற வல்லமையி ன் றொழிலென்பயோ வெண்
றுத[னுந் தாவல்லமைகாட்டும்படி முன்னேபாயிந்தான்
திரங்கரணென்க (௬௬)

முக்கிழித்திடித்தவேற்றி ன் முகத்தழற்கதத்தவேகத்
துகிர்குழிக்கணிச்சிகாட்டி யுற்றவச்சுவத்தபாந்தட்
பிசுறகிழிக்குணுக்குவேற்றன் சுளித்ததித்ததட்டிப்பாயிந்த
கிண்கிழித்ததக்கண்ணுந் செப்பலும்விலக்கினுனே.

உரை — அவனான முகத்தைக் கிழித்திடித்துவிழா ரிடிபோ
ல முகத்தழவுபுறப்படக் காயிந்தக்கரபத்துட்டுனே கீற்றுச்சி
ற்றாய ண்குடரிப்பாவ்வளாத நகங்கணக்காட்டி முன்
னேபாயித் தவந் தேயாகைய திரங்கரணப்பாயிப்பிசுற
யையேற்றிய தேயுதகரசுண்கண்டு கோபித்ததட்டி யக்கனி
ப்படமாகச் செய்த்ததத்தகண்ணுனையுற்றவரண்மறுமொ
ழிசொல்லாதபடி விலக்கினுனென்க (௬௭)

பிறைநிசெய்தபோதேயெமதுபேரினத்துக்கோளுந்
மற்றைநிதயவனாகி வாழிசத்தஞ்சேவஞ்சத் [ன
சொற்றைந்ருடையநியென் றொறநகொம்பளித்தேனெ
வற்றைநீடையி னுப்பணமைத்துநாட்டினன் டேய்யெந்தே

உரை — அவ்வனந் திரங்கரண்பேசாதபடி யமர்,
ய்பு பேய்க்கரசன் சத்தனாசைநோக்கி நீயிவையெல்லாவற்
றையுஞ்செய்தபோதே பேய்க்கெலாமரசனானே, தத்தவனா
ய்வாழ்வாயாகச்சத்தனாசே, மீளவு நீ வஞ்சத்திலே நிகரினறி

யொற்றையாகையி லதற்கடையாளமாக வொற்றைக்கொ ம்
புனக்குத்தந்தேனென்று சொல்லிப் போர் முகத்திரண்டு கொ
ம்புகளிமுந்த் சத்தஞ்சிறந்தநிலிலை யொருபெருங் கொம்
பினைவைத்துநாட்டினா டு பேப்பக்கரசனென்க (௬௮)

எப்பிறந்தேனச் தமுன்ன ரிய ிறதன்கோலந்தாட்டிற்
கப்பிறந்தயலாசென்ற மகிசுளத்துணர்ந்தகடைய
செப்பிறந்தேன்கண்ட சிறப்பெனவரசன்கேட்பத்
படபிறந்தனித்த ஓசச் சத்தஞ்சுறைக ஹ்ருணர்

உரை.—மீளவு முன்னொங்குஞ் செல்லாதின்ற தன்கோ
லிற் தரகங்கப்பறத்துச் செல்லாதென்று சத்தஞ்சமுன் சொ
ன்னோ, அந்நாஞ் செல்லுமற் கவன் மனநிலைநினைத்த
காரணமவரயாமபடி யவன்கண்டச்சேடலம் என பே
யக்கரசன் கீகட்டவளவிலை பாவமவினையுடைய நிசரிமலாத
செய்யவஞ்சையுடையசத்தினா டு மறுமொழிசொல்லத்து
டகவஞ்ஞென்க (௬௯)

வேறு.

வான்கிளவாழ்விழந்திங்கண்மருண்டெரிநாமிலிழங்
கா ஹ்ந்

தேகிவினாசானமுற் றெகினா டு துறநாஞ்செயங்கா ஹ்வுன்
முற் றினையாகையி லும ம யொழிப்பவெனவணாற்றிறை
ருணின்னயாருவககலந் தானிதெனத்தே ணின்னுமையா

உரை.—சத்தஞ் செய்யனஞ்சொன்னானெ டினில், வானு
வருளள வாழவுன்னையிதனு மடங்கி நா நகள் ஞ்ன டங்கே ந்
ன்று தரகிலுஞ் பேரஹ் தேனடபொழ்ந்த பூங்காவ
னத்திறந்தவாருமனிதன் லிலநிளவின்யத்தினு டாவத்தி
ல்லமுமபடி நாஞ்செய்யபோகும் தான டு ரித்தின்யெநக்
ரு மனுவுடவி னினதுங்களைக்கெறிட்டேனென்று நமசகாண்
டவன் சொன்னானவனோ? அங்ஙன மவனுவரத்தகுந்துண்
டக்காலம்வந்ததென்று தோன்றுமையாவென்க (௭௦)

நொழுவுண்டிங்களுமுன் னிரிருதண்டிங்களுமுன்
பேரொழுவுண்டிகைசெய்த பொருத்தலணக்காளுநாங்

காடுமுடுவங்கதங்கிடிபோற் சுழிநிக்கண்விழ்ந்தடைந்த
சூடுமுடுவங்காரணமுந் தோனநிலதட்துற்றனமே.

உரை — ஆண் — உனவகரித்துதிக்காரென்பதற்குக் காரணங்காட்டித்துங் கிணறு : ஆனகயிற் பகிணு வுமாசமுன்னுநா லுமாசமுன்னு நம்கமப்பீபார்செய்து பகைத்தவரைக் காணும னுமோத்த. ின் னுவிழந்த விடுகனைப்பீபாலத் துணைக்கொணநரங்கி முந் துவந்தது : பத் தொருகாரணமுந்தோ ணுரும லஞ்சுகைந் தோபல்மீலாவொக (பகிணு வுமாசமுன்னுந் துருவவாரமுநா லுமாசமுன்னினை திருக்குமாரன் பிறந் துமாதி முனிசொ ளனபட யய்விருகால்தனம் பூவுல கிருததபேபெலா நரகலல்முந்தனவெனக) (எக)

மீலையெழுந்ததா கமதிமுன் மேகினிவிடபோயங்க
மாணெழுந்த நத்தவ மகசீபத்தமீய நிரவி [ண்
மீலையெழுந்தமுடமவதா விவந்திசுயிருக்கெ [ம்
யாவெழுந்தவயமலா மததநிக்கத்தத்துகண்ணோ

உரை — நா லுமாசமுந் தோ யங்குணநரகலல்முந்தவுட
போ திருபடவழந்த பூவுலகமீபா யங்குமட்டிசுபாரு
த்திந்நதவாணமொகப பாரித்தவிடக்கே யசுது ருரியனு
தாசு : பத் துருகையுந் தது முப்தனை யொளிபைப்பரப்பி
ய நிரா'க வமசு : நாது பூவுலகலோமபொலியெய்தி
யமுதாடந் திவங்ககண்கிடாமலிலா : வக (எஉ)

தேவெயிர்மாநித்த செழுஞ்சோலைபருவமில
காசிவயிநாசுநாடங் கநதக : கண்கிபபெய்தி
வாசுயிநாசு : கமகமகம : கருவலச்சு கருவலகென
ப : வயிருருலகைபப ப்மதினியனவநதககண்கோம்

உரை — டிளவு ம : கபருவமிலநாடியினு நிரா
பொபமல்க்கையுமபூத்து மலிந்தா பகவதக வாசபலிந்தகணி
கணையுமகாயத்துப பவகோலகள் மகந்ந்கனபோலத்தோ
ன்றி வானுலகடத்து நிரையயோடிய வமிதவெள்ள மன்னு

பூவுலகில்வந்து திரண்டாற்போலவாகி வானுலகொப்பப் பூவுலகெழுந்து மாட்சியிற் பொலியக்கண்டோமென்க (௪௩)

அருள்காட்டிபவதரித்தா னுண்டகையோவன நெய்
நேருத

தெருள் காட்டிப் பெத்திலத்தோர் சிறுவனுந் தனனென்றே
நின்றுக் ட்ட மல்கிவனிலொளித்தெய்காணிகையெ ட்டார்
வெருள் காட்ட மீண்டிவைபாய்த் தமமகன்வானவேந்தென்
ருள்

உரை. — அவையென மாணகயி லின்ற தபையாய்ப்புரிந்
து நாகனவதரித்து நற்கா மீனாவன நேருத், அந் நெய் பெருதல
மாந் தரிடத்தத் தெளிந்தவொளம்பா ட்டாருயிள் ளையிழந்த
தெருள்மீறு , அதுந் துந் திரண்டவ ளிருடை லிராத லிசில்
யொளித்து வாராவன ட்டா மீளவு காட்டவந் துந் ப. யிப்
பொழுது வமகவந் தறயாராய்ந்தா ட்டாறுபெத்தெயி ட்த்த
பித்தாகவள்ளையவதரித்தநாதன்ரு வனென்று தோன்றுமெ
ன்றான் சத்தஞ்சென்க (௪௪)

நாய் முகத்துநின்றனடைய் நவின் நகவகேட்டகெக்க
வீய் முகத்துநெய்ப்பெய்தி விளம்பிமீதகெட்டொருள் [௪
நாய் முகத்துநககாட்டிச் சிவிய்முகத்துக்காத்திப்பாட்டு.
நாய் முகத்துநிலங்குறையுண் ணு கழநதிறையெ ள்விப்பி

உரை. — அந்நவ நாய் முகத்துருவாப் பிநின்ற சத்தஞ்சு
சொன்னவந் தகெட்ட வகெக்கா றுபெத்தகெவங்க
முககெ லதெயங்காட்டி யிவன் ளொன் றது சதெய அமன்
ருண், சிவியென ளுபேயோவன ந் துந் தநகை
பைக்காட்டி யுடையொன் ளைமறுத்திச்சொவ ன், நீ
சொன்னபடியானு ளெய்திலந் தரிடத்தபயிற் பிர் ளாமி
ருகெமாடுவது நிடமாய் குகையிற் பிழந்தமீக அத்தன்கைக்
தாண்டவனவதரித்துப்பிழப்பாட்டு பலகெபென்றகனென்க
(௪௫)

மிடிகொண்டானுனத்தழப்பல் வீன்கொண்டானிந்
தையோடுமி [௮
படிகொண்டான் புகைகொண்டான் புகீவரியவருகொன்

காநய

இருபத்துமூன்றாவது

குடிகொண்டரன்புறநாட்டிற் கூடிகுக்கண்கொண்டானே
முடிகொண்டாய்முவுலகோர் மூவிரலாற்கொண்டானே

உரை — அங்ஙனம் பெத்திலமென்னுமூரிலேபிறந்தபிள்ளை தரித்திரத்தைக்கொண்டான், தொந்தழும்படி பலவினைகளைக்கொண்டான், இகழ்ச்சியோடு பூமியிலுதித்தான், உடனேதன்னேப்பகைத்தவரைக்கொண்டான், சொல்லப்படாததுப்பங்களைக்கொண்டவரிடத்திற் பிறந்தான், தன்னுடமுதற் புறநாட் உற்போயலந் தரியதுயாகளை மிகுதியாய்க்கொண்டான், இத்தன்மைக்கானே முடியைச்சூழ்ந்து முவுலகங் ளான மூவிரலாற்றுகாநிற் குமாண்டவனென்பதால்வென்றனென்க (மூவிரல்களாவன: திறநீதி ஞானமென்க) (௮௬)

என்றனெத்திசைத்திசைப்ப வெரிப்பலபேய்பேய்

கன்றநற்சன்னிவயிற் கடவுளுலகுதிப்பனெனக்
கன்றமமப்ச்சுருதிபாய்க கொழுதனுளமரிவென்பா
ளன்றுவநின்மமக ண்டைகையோவன்மெனறான்.

உரை — சீராய் வங்ஙனஞ்சொன்னவளவி ல்கற்சொத்ததாய்ப் பவவற்றையும் பலபேய்கள்ச்சொன்னபின்பு பேப்க்சரசனெனச் சொல்வான்: குழையாகண்ணிமாறும் வெருக்கிவயிற் கடவுளவளிக்கப்பற்றப்பாடுன்றது உப்பாதவேதத்தொச்சொல்லியருக்கையிற் புருடனையுள்ள மரியென்பவள் சத்தனாகசொன்னபடி. யன்றுமபத திவநகரிடத்திலுந் பள்ளையாண்டவனென்னவாமோ வவனல்லவென்றனென்க. (௮௭)

கலைபுறங்கண்டொளிர் ஞானங் கடந்திறையோன்கண்ணி
த்தாய்க்

கலைபுறங்கண்டலுறயர்த்தோன் கணவனெனவீந்தனகாற்
கொலைபுறங்கண்டுகற்குணுங்கிற் கிவையொளிப்பக்குணித்த
னனே
நிலைபுறங்கண்டாடகமுங் னினத்தபயனின்முளதால்.

உரை. — அங்ஙன மாகையிற் படித்த நூல்களைக் கொண்
டொளிநு ஞானத்தைக்கடந்த வறிவுடையநாதன் தன்னைப்
புருடனுதவியிற் றிக் கன்னியழிபாம லீக் தமாய்க்கு மலர்ந்த
பூங்கொடியையேந்திய சூசைய மணத்துணை அகத்தந்த
போது தானவகரித்தசெய்தியைக் கொல்லும்புகையுள்ளப
சாசுக்கொளிக்கும்படிநினைத்தம்மணத்தைமுடித்தானல்லோ?
அன்றுநாத நிலைக்கும்படிநினைத்தபய னின் றுகண்டசென்
க (மரியெண்டவள் புருடனுள்ளவளாகையிற் கன்னியல்ல
வென்று பசாசெண்ணியரையாலவளின் றபிள்ளைய நாகன
ல்லவென்று நிச்சயித்தமைபர லாண்டவனினைத்தபயன்கண்
டதென்றென்க.) (எஅ)

தேற்றுதோரரும்பொருளை யிருட்டறையுட்டேடுவர்
லாற்றுகோர்மந்திரத்தி னலகையினதில்காணு [போ
மாற்றுகோர்வெ ருட்டகடலை நீததற்பாமரு டாடல்யப்
போற்றுகோர் துயர்விள்ளப் புதைத்தரசுந் புகவற்றார்

உரை. — அங்ஙனந் தெளியாதா ரரியதோர்பொருளையிரு
ண்டவ றறவினுட் டேடினாறபோல வன்றப்பேய்வலா முடி
யா. வாலோசனையைச்செய்து நிலையுங்காணுமன் மாறப்
படாதவச்சுக்கடல் நீந்தி - கடக்கமாட்டாமன் மயங்கியல
யாநிற்பத் தன்னாறகாத்து விலகப்படாததுண்பக் கதலிடாமற்
புதைந்து சினத்தைக்காட் டதன்றமபேய்க்கரசன் சொன்னா
னென்க. (எக)

வேறு.

ஐயமீட்பதன் பொருட்டகத்தெனநினவ னினின்
வையமீட்பதன் பொருட்டெமால்மலிந்தனவஞ்சப்
பொய்யமீட்பதன் பொருட்டாறபிறந்திலனின
மெய்யமீட்பதன் பொருட்டொருவிளக்கமுமிலால்

உரை. — பேய்க்கரசனெங்ஙனஞ்சொன்னானென் னில்,
ஆண்டவ றவதரித் துலகிறபிறத்தானே வல்லயோவென்னு
ஞ சந்தேகந் தத்தாப்ப வுலத்தபலநினவுகளைவமங்கன், பூ

விலகி ரட்சித்து நம்மால் வளர்ந்த வஞ்சகப் பொருந்திய பொய்யை மீட்டுமபடி நாதன் மனிதனுய்ப்பிறந்தவனல்ல, இஃதமெய், இதை மறுக்கும்படி ஞாயமொன் றுமில்லை பெண்ணென்க (அடு)

திடங்கொடார்புலன் நெளிந்த நாமறிசிலாமனு வாய்த் தடங்கொடாண்டகை சரணிபி லுசிப்பனென விதுவே மடங்கொடாயின உருவென வநகநோய் மறுப்ப விடங்கொடாகுப தியா தெனலியடபுதினென்றான்.

உரை — மீளவுந் தப்பாதவறிவின்றெளிவுடைப்பநா மறியாம லாண்டவன் வல்லமை கொண்டு மனிதனுய்ப்பூவுலகநீர்ப் பிறப்பானெ ல்லை, இதுவறியாதாரிசொல்லும் பொய்யென் றுதிச்சயித்து நமக்கு வந்தது அபத்ததைத்தீர்க்கும்படி யிடம் பொருந்திச் செய்யு முபாயமெதென்று சொல்லுவீராகவெ ன்றான் பேய்க்கரசனென்க. (அக)

இரகமாயிரு மருப்பிடைபைத் தயர்செகுத்த வரகமாடிய வருகொடு மீழமுடிந்தா னரகமா திர நயப்புறவி ரகநோய்நல் சும் வரகவாயுவு வெடிப்பநக்சியமபுகல்கொண்டான்

உரை — பேய்க்கரசன் சொன்னதைக்கேட்டுத் தன்னிரு கொடிகளினிடுவ வலைச்சீராவொப்பப் படத்தைவிரித்துச் சினந்தாடாநின்ற பாய்பினுருவத்தைவந்துக்கொண்டு செம்மறிக்கிடாயின் முகத்துநி லவனாய் நரகத்திற்கு நயநதரும் வீரகநோய்நல் லிக்குங்குணத்தவனாய் வரகவாயுவெண்ணும் பேய் மிகவும்கவடிப்பச்சிறித்துச் சொல்லத்துடங்கனா னென்க. (அஉ)

ஞாமநாடிய வருவுமொன்கோயி லுந்துகளாய்ச் சேமநாடெனச் செழுமெசித்திழந்தனசிகைவால் வீமநாடிய வெருக்கொடுமயங்குவதென்னோ காமநாடிய காலரிதெமக்குளதுண்டோ.

உரை. — எசித்திடத்தருச்சனைபாகப் பூம்புகைகுழந்த வெமதுருவங்களு மொளிர்ந்தபொற்கோயில்களுந் தகர்த்து தூளாகி யெங்காவலாய்நின்றவந்தாட்டை நாயிழந்துவந்த துயர்களு லஞ்சிவெருலியங்குவானெக்?காமமொன்றேவழங்கச்செய்தா னமக்கரிபதொன்றுண்டோ விவ்லையென்க.

(அக)

சிலைவல்லாரிகளுஞ் சிறப்பெழுநெடும்புகழ்தினதூம் கலைவல்லாரிகளும் கடித்தித்திருக்கொடுபெருங்கோ னிலைவல்லாரிகளு நிறுவியமற்றவல்லாரு முலைவல்லாரிகளின் முயலினுள்முரிவலாருண்டோ

உரை. —காமத்தி றிறத்தா லாகாதகில்ல யெ ன்பதற்குப் போர்முகத்தஞ்சாதவீரத்து வில்லினவல்லவருஞ் சிறப்பிற் பொலிந்து தெடியபுகழையுள்ள நிறைந்த கல்வியி னவல்லவரு நிகிப்பெருஞ்செல்வத்துயிற்ற கோலோச்சி யாண்டபூ மியில்வல்லவரும் பொலிந்த மற்றயாவரும் காமத்தமிழ்ந்தினகாலத் தவருட்கொதவருண்டோ விவ்லையென்க. (அச)

காரிழந்திழி துனிபெனநாடொறுங்கனலிற் பாரிழந்திழி பல்லுயிரியாகவயும்பார்க்கி னீரிழந்திழி நிறைதகவர்காமநரல்லாற் சீரிழந்திழி செயிரினுண்ணுவதரிதோ

உரை — மேகத்தினின்றுபொழியும் துளிகளைப்போல நர டோறு மட்டினிறிப் பூவுலகினின்று தீநரகல்லமும் பலம னிதருயிர்களைப்பார்க்குமிடத்தில் நிறைதகவிர்த்த காமத்தமிழ்ந்திபபாஷ்களல்லாதே மறங்கூற்றங்களல்லிழமனிடரீ கொ ஞ்சமரகையி வெண்ணுவதரிதல்லவென்க (அரு)

என்னியம்புவ னியா னினியவொலாமொருங்கு முன்னியம்பிப முரட்டொழிலியாவையுநோக்கற் கொன்னியம்பினர் காமநாட்டினனெனக்கூறப் பின்னியம்பிடப் பிழைசெயுந்தொழிலியா துண்டோ.

உரை.—காமத்தால்வருங்கேடுகளைக்காட்டும்படி நானினி விரித்துச்சொல்லுவானேன்? முன்பேசின மற்றப்பேய்க

னெல்லாம் வீனாய்விரித்துக்காட்டின தம்வலத்தொழிலை யா
ராய்ந்தவிடத்துக் காமத்தைநாட்டிவழங்கச்செய்தோமென்
றொருமொழியா லெல்லாவற்றையுமடக்கிப் பின்பு பாவத்
தைவினைவிக்கும்வெறொருதொழிலையுஞ் சொல்லவேண்டிமோ
வல்லையென்க (அசு)

வேட்டத்தோர்வினை விலக்கினர்மானிடராயின்
மீட்டத்தோர்வினை விதைந்துவழிக்கும்பற்றொழிவிக்க
கேட்டத்தோர்வினை கிடைத்திடப்படனிலாவாசை
கேட்டத்தோர்வினை குணிப்பநாங்கொற்றம்மென்றான்.

உரை. — இவ்வெல்லா மங்நுனமாகையிற் மனிதர்காமத்
தாசைபவெய்தக்காராயின் மீளவும் பூவலனைக்கொடுக்கும்
படி யேற்றத்தொழிலாவதென்றுகேட்டது வீணடானே, கா
மத்திற்மேலாசைபொன்றே நிறைதவிர்த்து வளயும்படியு
பாபநின்றது நானுச்செய்தால் வெற்றியாகுமென்றான் விரக
வாயுவென்க. (அசு)

மொய்யெஞ்சாவுரை விபந்தகேட்டலைக்களார்ப்ப
மைமெஞ்சாவரை வையின்னதகமுலியவண்ணம்
மொய்யெஞ்சாவி றை புகழ் நவறபொறைப்புயந்தமுவி
மொய்யெஞ்சாநின்ற வஞ்சகமுபவ்வினை மொழிந்தான்.

உரை — விரகவாயுவசொன்ன தப்பில்லாதவுரைகளை யதி
சயப்படக் கேட்ட மற்றப்பேய்கள்முழங்காநிற்ப மேகங்
கள் விடாதுதவழு முயர்ந்தமலை மற்றொருமலையத்தமுவினா
ற்போலக் குறையாதபொய்வல்ல பேய்க்கரசு னவையெலாவ
ந்நாயுஞ்சொன்ன விரகவாயுவின் மலையெய்த்புயங்களைக்க
ட்டிக்கொண்டு போர்முகத்துக்குறையாதவஞ்சனைக்கேற்ற சி
றிதுமுயர்சிகளைச்சொல்லத்துடங்கினனென்க (அசு)

நாங்கரும்பொறை தறிமடுத்தெடுத்தெனவஞ்சத்
தோங்கருந்தொழி லுதவ்கொண்டொளித்தவேலெறிந்த
நீங்கரும்பகை நிறையுயிருண்டெனநீயுந்
தீங்கரும்படை யொளித்தியேற்செயிர்புகவெவ்வாய்.

குணங்குமர்தீரப்படலம். காங்கு

உரை. — விரகவாயுவுக்குப் பேய்க்கரசன் வஞ்சனைக்குரியவுறுதினை யெதிருனஞ்சொன்னுனென்னில், தாங்கப்ப டாதபரத்தைத் தழுவிக் கட்டாயம்போட்டுப்போரைப் போல நீயும்வெல்லும்படி யரியவஞ்சத்தொழில்களை யுடையவாய். மீளவுங் காட்டாம லொளித்தெறித்த னென மாற்றான்காத்துலக்கமர்ட்டாமற் தப்பாதவனாநி னையுண்பதுபோல நீயும்பாவமென்றதோன்றாதபடி பாவ மென்னு மாபுதத்தையொளித்தாயாகிற் பாவமெனினந்த செப்டமெனொள்வாயென்க. (௭௭)

உரை. — கொல்வதற்குங் குணத்துளத்திறையவன்புதைத்த வெல்வதற்கு நானமதொன் றினவென்று வெல்வதற்கு முளமுனக்கமைந் தபாமுகத்திற் கொல்வதற்குந் தொடையெனத்துடர்வனதுகளே.

உரை. — அழிப்பதற்கரியதன்மைத் தாண்டவன் மனிதர் மனதிற்புதைத்துவைத்த வெல்லும்படி யரியநாணமென் றின வென்றுயாகிற் பொருந்தியினங்காதமனமுமுனக்க ணங்கிச் சகலபாவவுகளும் பாமுகத்திற் குறடைகளைப்போ லத்துடர்ந்துவரவுங் காண்பாயென்க. (௭௮)

நங்கைதம்பியு நாடியவன்பெனநாட்டிச் சங்கையம்பல சாதிதன் முறையெனப்புகுத்தி யங்கையாற்றின பழகினியகலினுமரி தன் வங்கையின்புற வன்னிமுன்கையெனவழவ்வான்

உரை. — சொன்னநாணத்தை வெல்வதற்குபாயமென னில், தங்கைச்சியுமண்ணும் பற்றிய வன்பென்னும்ப யநாநாட்டித் தம்முட்சங்கையென்னுஞ் சாதிமுறையென் னும்பலவினாபாட்டுகளைப்புகுத்தி யங்கையநாணமழியும்ப டி பெண்பிள்ளையழகினுளாகி னியகன்மபோலு முன்ப கைகளிசுளும்படி தீமுன்வைத்தவைக்கோல்போல வவள் காமத்திலுலகவேதவுங் காண்பாயென்க. (௭௯)

மால்கலத்தவா வளவென்புணியினக்கிஞர்

நாசுக் இருபத்துமூன்றாவது.

சூல்கலந்தபாச் சாற்றவுங்கேட்பவுஞ்செய்வாய்
பூல்கலந்தகாற் பருகியநஞ்சுமீட்பரிதே.

உரை. — மீளவு நாணத்தைவெல்லும்படி மயக்குவிக்குந்
தீபவாசைவளரும்பொருட்டி மூண் னெண்ணெலினுற் கல்வி
வல்லோ ரரிட தூற்படி லாப்மதுட்பொழிந்ததுபேல வினி
தாய்ப்பாடிக் காமவிரகநோய்ப்பிகவுங்கலந்து சொன்னபாட்
டுகளை மந்தவரவாயாற்சொல்லவுங் காதாரகேட்பவுஞ்செய்
வாய், பாலோடுகலந்த நஞ்சுநுழித்தாற் திரும்பாததுபேல
வினியபாவோடு மனநிறகொண்ட காமத்தாசையு மீளாதெ
ன்க (கூஉ)

ஓருவருஞ்செயி ருணாப்பவங்கேட்பவுஞ்செய்தா
விருவருஞ்செயி ரிள நியுநாணமேவெல்வாய்
மருவரும்புகர் பழகவேழங்கியமுறையாற்
தெருவருட்புலி சீறினுஞ்சிறுமருமவெருவார்.

உரை. — மீளவு மங்கங்கே யொருத்தொருத்திசெய்தரு
ற்றம் பலனே சொல்லவுங் கேட்டவுஞ்செய்தாய்கிற் பிறர்குற்
றத்தைச் சொன்னவனுங் பொருத்திக்கேட்டவனு மென்றி
ருவர்செய்யும் குற்றமுமல்லாதே மந்தவரநாணமழியும்படி
வெல்லுவாய், அதேனெனின் சிட்டாத்குற்றமெகிட்டி யண்
டையிற்முகநா வினாவன் செய்கதை நானுஞ்செய்தாலெ
ன்னவென்றதுபேல் வக்குற்றமீவழங்குமுறையாய், அதென்
னமென்னிற் நெருவேதிரியுங்கொடுப்புலி சீறினானும் பழ
க்கத்தினுற் சிறுபிள்ளைகள்முதலா யஞ்சாரென்க (கூக)

அஞ்சினானி லமைதிரோர்முறையென்பாய்வஞ்சத்
தெஞ்சிலாயனி லிணங்குவரிணங்கயபின்றை
தஞ்சிலாதவை நறுமையெண் றுணர்ந்தறிப்பவரோ
மஞ்சிலாபூயர் வகாபெயர்ந்திழிந்தகல்போன்றே.

உரை. — இவைபெயர்மாயும் பாவத்துக்கஞ்சினாரகி
லொருமுறைமாத்திரஞ்சம்மதிப்பீராகவென்பாய், இங்ஙனங்
குறையாதவஞ்சத்தோடு பலநாள்சொல்லிக்கொண்டி வருவா

யாகி லீணங்குவாரீ, ஒருமுறையினங்கினபின்பு செய்த வவ்
வொருபாவத்தால்வந்த கேடொன் றுக்காணாமயா னஞ்சி
ல்லாதபாவ மி ர்பமென்றெண்ணி மீளவும் பலபாவங்களில்
விழாமனிதராவீரா விவ்யே அலெங்கனமென்னின் மேக
த்துள்வாழு முடர்ந்தமையினுச்சியினின்புபெடர்க்கரியபெ
ருங்கல்லு பெயர்ந்தபின்ன ரொருவனா லுந் தாங்கப்படாம
அருண்டு விரைபோயி லிழுவதுபோல வவருமொருபாவத்
தின்ன ரொருபாவத்தி லுருணமிழுவாரென்க. (கச)

நம்பியோடெயி னம்மணத்துணைவிபுத்தம்முள்
வெம்பியோர்பகை விளைந்தகாற்காமமுடல்வாவாந்
தும்பிசூழலர்த் தொற்கொழு கொம்பிழந்தமிழ்த்
கொம்பிலைய கொழுங்கொடி பொல்வதுகாண்பாய்

உரை.—மீளவும் புறடனு மழகியமணத்துணைவிபு மண்
போயிச்சராமற் தம்முட்கோபமும் பகையும்கொடச்செ
ய்வாய்,செய்தாயாகிற் புறத்துக்காமநாடிப் பாவமும்விளையு
ம் அழகநயனமெனி லின்பமொ ளு முன்வாநிசுரூபயம
லகாப்பூத்த்தனது பழையகொழு கொம்பினியிழந்த பூந்
கொடியண்டையிலுள்ள கொம்பிபமே வேறிப்படருந் த
ன்மைத்தாகக் காண்பாயென்க (கக)

பெண்ணங்காணியும் பெருமையும்பேரொளிப்பிறப்
பிண்ணம்வாழ்க்கையஞ் சிதையுமென்றிணங்கலராகில் [புந்
வண்ணந்தீர்ந்தனம் வளந்துதிசையுமச்செய்வாய்
தண்ணம்பேர்கொடிந் தருபெலாஞ்சாய்தலுமரிதோ

உரை — மீளவும் பெண்மைக் கழகியகாணியாகியகற்பு
ம் பெருமையும் பெருந்தீர்த்தியுள்ள குலத்தின்பிறப்புந் வ
லியிற்பொலிந்த தம்வாழ்க்கையு மிவையெலாம்பாவத்தாந்
கெடுவனவென் ரொருமுறையாயினும் பாவத்துக்கிணங்கா
ராகிற் குணமிழந்தமனமாகிலுந் கோணிப் பொருந்திப்
பூவத்தாசையைக்கொள்ளும்படி செய்வாய், செய்வாயாகி
லவர்பாவத்தை முடிக்கச்செய்வதுமெளியதாம், அதெங்ஙன்

காநா

இருபத்திமூன்றாவது

மென்னிற் குளிர்ந்தேவர் ஈயிந்துகெட்டபின்பு மரமெலா
மொருங்குடன் குணேசாய்தலு மெளிதென்க (கக)

மை. முகத்தினை வகுத்தாரும்பழிகொள்களவும்
பொய்முகத்தனும் புறப்பலவீனையுமாணர்த்தி
தைமுகத்துயிர் தனவயநீக்கேடுவரசாய்
மொய்முகத்தரு முரட்பொழுவெழுதுகாட்டினனாள்

உரை — அங்ஙனம் பேய்க்கரசன் மனிதநாமய சூலித்
தஞ்சுரிய விவரத்தைச் சொல்லி மீளவுப் பழிகளுங் கொலைகளு
ங்களாகுதனும் மறைப்பற்பலபாவங்கள் பொய்யழிப்பாகவீனையுந
தல் மையுமுணர்த்தி மனிதருயிரிகள் குதழைத்து குற்றங்களைக்
கொண்குகெட்டபடி யரிய பொருள்கொழிவதோ தென்காய்ச்
சொல்லிக்காட்டினான் என்க (கக)

பொறு.

மை. முகம்புதைத்ததாகநீர் முகத்தார் கரோகரனகி
வெவசொல்லும் [பொய்யாவு
பொய்முகம்புதைத்தவஞ்சுனத்தொழிலார் புறையுணர்ந்
மெய்முகம்புதைத்ததூலவிளக்கெய்த விளங்கனேற்பயனி
லாதல் குற [சுடமென்ற
மை. முகம்புதைத்த பொய்யறங்காட்டல் விரப்புகும்பெருந்

உரை — அங்ஙனம் பலவதப்பாவங்கள் விளைவிக்கும்ப
டி யெந்தக்கவாலே சனைகளைக்கீட்டிக் கையுள்ளநாசமாசிய
யானைமுகத்துருகெடுத்திதிற கரோகரனென னுமெப்பயந
கைத்துச் சொல்லும்: சொன்னபொய்களாலொளித்த வஞ்ச
னத்தொழிலக்கொண்டு பாவம்விளையுற்படி நன்னதவழியை
லா மெய்யிடாததவதனால் விளக்காகக்கொண்ட வெளியா
மாவற பயனு நிலைதாமல்லை? நானினைத்தவாலேசனையோ
வெண்ணி பாவமறைக்கும்படி பொய்யானபுண்ணியங்களை
ப்படிப்பதோ லதுவே பாகங்கள் திரளாய்ப்புகும்பெருந்
பாதையாமென்ற என்க (கக)

நிறைதவிர்தியகயவருநரகி னிகைதவிர்தின்பலீடுடவின்
சிறைதவிர்காலைபெய்தலுக்விழைவார் செல்கதியெளிதென
கீகாட்டி

முறைதவிரறங்குணம்புளிதாமே மூழ்சியதாளினுழந்தஞ்சா
மறைதவிரறத்தால்விடுறவுள்ளி மாய்ந்தொநிரகிடைவீழ்வார்.

உரை — பொய்யறங்காட்டல், பாவம்புகுமீவழி யெண்ணு
மாமெனில், நிதிநிறைதவிர்தித்தொழுகும் பாலிகள்முதலாய் ந
ரகத்திலிழாம லின்பவாடவீட்டை யிறக்கும்பொழு தடை
தலே லிருமபுவாராகையிற் செல்கதியடைந லெளிதென்று
பொய்யழிபைக்காட்டினான், முறைதவிர்திப்பொய்யானவற
ங்களை நம்பிப் பாவஞ்செய்தாலுங் களாயெழுவோமென்
றெண்ணித் தாமேபாவத்தமிழ்ந்தி யஞ்சாமல் வேசவிறிதவிர
ந்த வறத்திப்பயத்தாற் தப்பாமல் வான்வீட்டைச்சேருவோ
மென்றெண்ணிச் செய்துநரகிலென்றறங்குக்கும் வேகும்
படிவழுவான்க (கக)

நீர்வினைகிறந்தபற்றுறைமுத்க னிர்த்துளியிறத்தயார்
வாரல் [ளர்த்தல்
பேர்வினையோதலிபெருமணிகரித்தல் பெருஞ்சடைநீடுறவ
ஞர்வினையழலேகொன்றநிறணிதல் தஞ்சினாக்கெள்ளமுதி
றைத்த [ன்றோ
லேர்வினைகறிச்சிவழியெனிற்பாவ மியன்றுநுந்தமதாம

உரை — பலவிசேட நீர்த்துறையிடவுங் காலமெய்யுநி
னாயிறக்கவும் பலபெயர்களுையோதவும் பலவகைப்பெரும
ணிகளைத்தரிக்கவும் பெருஞ்சடைநீளவளர்க்கவுஞ் சட்டசாய்
பலப்பூசவுஞ் செய்தவர்க் கெள்ளும்பாலு யிறக்கவு மித்
தொகைப்பட்டவற்றைச் செய்தமாத்திரத்திற் கோடிபாவ
ஞ்செய்திருந்தாலுந் தப்பாமல் வான்மேற்கதிறைச்சேரலா
மென்றெண்ணின காலத்துச் சகலபாவந்துடர்த்துவரும் வழி
யாமல்லேவென்க (கா)

விவழியெளிதிற்புண்பெலாந்திரு மென்றுளபுணையி
ம்மந்தாய்

காசலி

இருபத்துமூன்றுவது

செவ்வழியொழிந்தமன்னுயிர்கெடவோர் செயிர்வழிகாட்
டவோவேண்டு

மொய்வழியருவிமுன்னுளவிழிவின் முநிகிவந்தோடவுநா
மோ [டுஞ்சடத்தான்

வவ்வழிகாட்டவோவேண்டுமென்றுரைத்தா நறிவளவுருங்கொ

உரை — சொன்ன பொய்யானவற்றின் வழியாற்செய்த
வெண்ணப்படாத பாவமெல்லா மெளிதாய்த்திருமென்று
திச்சயமாய்நனத்தின்பு பாவத்தின்மேற்சாய்ந்த குணத்
தோடு செவ்வழியைவிட்டொழுது மனிதரால்லாருங் கெடு
ம்படி பாவத்தின்வழியைக்காட்டவேணுமோ விடவோ, அ
தெய்வமென் னி லோடிவரும்புனல் தனக்குமுன்னுள்ள
பள்ளத்திலேவீழ்ந்து முடுகியோம்பிபடி நாம்வழியையதற்
குக்காட்டவேணுமோ விடவென்றான் கூர்ந்தவறிவினொத்
த கொடியவஞ்சனையுள்ள கரோதானென்க. (ரக)

சுடக்கலியெனும்பேய்மற்றெலாங்களிப்பிற் சருக்கொ
டுகருங்கடலோதம் [மசனி

படக்கலதளர்ப்பவுகளிமுன்பாய்ந்தான் படரிருண்முகிறரு
யடக்கலியெடுத்தார்த்தறிவறபொக்கி படலல நயலகைகா
ணெஞ்சம் [நெசித்திடகாணென்.
கெடக்கலியென் னொமருட்டுணர்வென்றோ கெதமொன்

உரை — இவையெலாமாயினின் மற்றப்பேய்கள்களிகூ
ர்ந் தாங்காரமாய்க் கடலினொலியினுக்கடிதார்த்திருப்பதச் ச
டக்கலியென் னும்பேய் குதித்துமுன்னேபாய்ந்து மேகத்தி
டியினுமுழங்கச்சொல்லும். அது, னிறைமயங்கிச் சினத்தழ
ன்றபேய்களே நெஞ்சுபிளந்துகெடுப்படி முழக்கமுமெ
ன்ன? மனநோம்படிமயக்கமுமென்ன? எசித்திடத்துநமக்
கொருகேயும்வந்ததுகாணெனென்றோனென்க (ரஉ)

முகிளருணர்வற்றெசித்தனர்முன்னாள் வதைவளர்நரகி
டைவீழ்த்தார் [கிருரைச்சுந்

நிதிவளர்கோயிலவீழ்த்துநாம்வீழ்த்த நிலைமையுஞ்சுசையா

துதிவளர்மறையுமுணர்ந்தபின்வீழ்ந்து துகளுமெண்மடங்
கெழச்சுடவான் [மெய்நுண்.
பதியளரிநைவற்கெழ்ச்சியுறமக்கோர் பழிவளர்களிப்புமா

உரை. — இப்பொழுதெகித்திடத் தெமக்குக்கேடுவாராம
னத்தேடினபாவத்திரபமாயிற்று. அதென்றுனமென்னின்மு
ன்னாதிவலசித்தா ரறிவினாநிறகத்திலல்லுந்தார், இனிநமக்
குக்கட்டியிருந்த பொற்கையில்கொந்தார்ந்து அபாவணங்
கய தேவராசிபநாமும் கிழந்தொடினமனமபுமறிந்து அ
ங்கேசொந்தஞ்சுமாமுனி யபர்க்குச்சொல்லிக்காட்டிப் பு
சுழப்பிட்ட மெய்பானவேதத்தினை மபுமறிந்து நாகில்
விழயே பவரறிந்துகட்டிக்கொள்ளுமபாவ மெட்டத்தனைய
திகமாகி வானவேந்தனாகியகடவுளுந் கெழ்ச்சியுறாமயர்மே
ல்வந்தபழிக்களவாக நமக்குமகிழ்ச்சியுறாமல்வெண்
ருனென்க (நாந)

இவகைப்பொறியும்வாட்டியஞ்சு யதையுந் துதுகி
யாலன்னார் [னவரசன்
மெய்வகைத்தவதுதில்பெறிநினைபம் விளையுமோநமக்கெ
பெய்வகைச்சடத்துநான்புருந்தெகித்தார் புணையுறவவன்
மொழிபழித்தச் [விமீண்டே.
செய்வகைத்திறத்துநிற்போவென்னச் செய்புண்சடக்க

உரை. — அயற்றைக்கேட்டுப் பேய்க்கரசன் பஞ்சே,
பங்களைவாட்டிய சுகசமாமுனி யெகித்திலேசொல்லிக்கா
ட்டிப் வேதது துதுகியைக்கொண்டவர் மெய்யிற்பெறிந்து
தவத்திலேநில்கொண்டாராகி லப்பொழுது நீசொன்னபடி
நமக்குமகிழ்ச்சியாகுமோ கிலையென்றுண் ளாறநற்குச்
சடக்கலி பொய்யிற்பொலிந்தவஞ்சுணவழியா னுனங்கேபோ
யவர் மீளவும்பாவத்திலிழம்படி டசஞ்சுசொல்லு முறு
கிமொழிகளைப்பழித்துவருகையி லென்றிறத்தெதிராகு மா
மனின்பாரோவென்று மீளவுஞ்சொன்னானென்க. (நாச)

* தொக்கணிமுடியங்கொடிச்சடைச்சிரமுங் குண்டல
ச்செவியும்வெண்பலியை

மிக்கணி துதலும் பொறியடுத்தவத்து மெலிவொடுவாடியமு
கமு [னயத்
மக்கணிமார்புநீதண்டொடுகரக வங்கையுமியற்றொடுமறை
தொக்கணியேடமுனிவானெனநான் ரோன்றியாங்கெவனா
யும்வெவ்வேன்

உரை — சூரச்சொற்படி யெசுத்தார் நன்னெறில்லாத
தற்குச் சடக்கலிநீனத்தவபாயஞ் சொல்லிக்கரட்டத்துடங்
கினான், நானே கொக்கிறசூகனைமுடியாகச்சூடி நீண்டசடை
பைளார்த்துச் செலிகளி விருகுண்டலங்களு நெற்றியினிறை
விபூகியுமைப்பொறிகளைக்கொன்றதவத்தின்சாயலாய்மெலி
த்துவாடியமுமும் மார்பிறுந்நாங்கு வக்குமணித்தாவடமு
ந் தையிற்றண்டுகொலங்கரமு மியற்றையொருங்குடன்றரி
த்து வேதத்தின்சாயலாய்த்தோன்றிய மாரிஷியாக நானேய
ன்கேதோன்றி யெல்லானாயு மேய்த்துவெல்லுவெனென்க
(௩௩)

தொல்லையிலளித்ததேவரைநீங்கித் தொழுபவோபுது
விடறடென்பே [தொவென்பே
னெல்லையிம்முன்னொரொழுதியதெறியே யிழிவுறுட்டமுத்
னெல்லையினெறிநாட்டவப்பயன்பேதை யுனாகன்சேட்டொ
ருவகோவென்பேன்
கொல்லையிம்முனத்தகனைபெனப்புல்லர் கொடுமுறைகொய்
மினொன்பேன்

உரை — எசுத்தாரையெய்க்கும்படி பழகமயிலுங்களை யி
ரட்சித்துவந்ததேவரைக் கைவிட்டுப் புதிதாய்முனத்ததேவ
னொருவனை வணங்கவோவென்பேன், மட்டின்நிமுன்னிரு
த்தபெரியோர் நடந்தவழி பழுதோவென்பேன், நீங்களே
நெநொட்செய்தவத்தினு லடைந்தபலனைலா மிப்பொழு
தொருணத்தறிவிலா தொருவன்சொன்னதைக்கேட்டிழ
ந்துபோகவோவென்பேன், கொல்லையிற் பசும்பயிசிடத்து
முனத்தகளைகளைவெட்டியெறிந்ததுபோல வுங்களிடத்துமு
னத்த நீசரது கொடியமுறையைப் பிடுங்கிவிடுங்கொன்
பெனென்க
(௩௪)

புற்குலத்தித்துப்பொலிசையற்றெய்திப் புறத்துநா
 ட்டிரந்தசேர்தொருவன்
 சொற்குலத்திழிவிற்பிறநியகதைகள், சுருதியோநான்மலி
 நாட்டின்
 எற்குலத்தித்தீர்புறநீச நம்முறையொழுகவுறன்றோ
 தற்குலத்திழிபெருநுளமுட்டிஞ் சடத்தொழிற்கரிதுண்
 டோவென்றான்

உரை — மீளவுஞ் சூதசையப்பழித்து நீசர்குலத்திற்பிற
 த்து பிழைப்பீறற்புறநாட்டிலிரந்தவந்த வொருவன்
 க்கமா யுய்கீள்மொழிசையுச்சரிக்கமாட்டாமற் பிறற்றிக்கா
 ட்டியகதைகளை வேதமென்றுண்ணவோ வெல்லாநூலும்
 பொருத்தியநாட்டின் மேற்குலத்திற்பிறத்தீர்க்கள் புறத்து
 வந்த நீசநவமுறைகளைக் கொண்டுநடப்பதுநல்லதோ வினாவ
 னவன் நம் குலத்திற்குநீசநவமுறையெனச் சொல்லி யுள்
 ளாமயக்குகிசைவல்ல வென்பஞ்சுணக்கரியதுண்டோ வென்
 றான் சடக்கலியென்க (௮௭)

பொய்ந்ததைத்தறிவிவ்வெளியாப்பி பூகலத்தொ
 ருப்படப்பிறந்து [மெவந்தி
 மெய்திறத்துபர் பொவ்வதமதென்தம் விரியொளிமணிமு
 செய்திறக்குலத்தீகாநம்முனியென்றுந் திருப்புகழ்க்குந்
 னைமாட்சி [எனவந்தே
 பெய்திறத்தவனாடென்றுமாந்குணர்நிற பிழையுன்க்கென்ற

உரை — சடக்கலிசொன்னதற்குப் பெய்க்கரசுச் சொல்
 வான், தீபொய்யாகச்சொன்னதெல்லாவெளியாகி யவ்வ
 தம் பூவுலகுண்டாகப்பட்டபொழுது கூடப்பிறந்து ப
 னையசமயபானவேக மதுவேபெய்தும், நீபழித்தகுறை
 யொளியைப்பரப்பிய மணிமுடிசூழ்த்தவரசர்குலத்திற்பிறத்
 தமுனியெய்து மவன்பிறத்தநாடு செவ்வமும்புகழுந் கல்
 லியுநீதியு மாட்சியு யிவைபெலாம்வளஞ் சிறப்பிற்றொலி
 த்தநாடதுவென்று மெசித்தாரொப்படியாகி மந்தாராகி
 வுனக்குக்கேடல் லோவென்றான் பெய்க்கரசுனென்க (௮௮)

எண்வழிவறியுள்ளியசூட்சி விதுவெனவெறியெல்
மிட்ட [ம்புங்
விண்வழிபசனியொவியெழநகீரு வெவ்விணச்சடக்கவிவள
கண்வழியுற்றவுணர்வின்முன்மாக்கட் காதிமுணர்வெவன்
செய்பந் [வென்றான்.
தெண்வழியுவரிச்சுறவுதன்காதை தெனிகிலெற்கேண்மினோ

உரை — டேய்க்கரசன் சொன்னதற்கெட்டிப் விதுவெண்
ணுமற் றவறிநினைத்தசூட்சிதானென்று மற்றப்பேய்களெவ்
லாமுழங்காநிற்பச் சடக்கவிவானி உயி உத்தாற்போல வெடி
ப்பறத்திச்சொல்லும்கண்டை முன் மணிகரிகேட்டது நிற
குமீம தென்கடல்யாழ்ச்சுருவின கதையை யறிமீரகி னா
ன்சொல்லக்கேளுங்களென்றனென்க (ரக)

வெள்ளமேவெளித்தவிளஞ்சுருக்கவல் விழுவெவணி
டெனக்குழிநீர் [நீண்டுணரி
கொள்ளமேற்கையுமளவுமற்றாழ்த்து கொழுமணிகொழித்த
யுள்ளமேற்கிறப்புக்கூறலிக்குழியே டெத்ததுண்டோவெ
னநகவிப் [மென்றதுவே.
பள்ளமேயுறையுங்காலைநீருடைத்த பழியெலஞ்செவ்வு

உரை — ஒருநாள் வெள்ளமோடிவருகையி வெதிர்த்துவ
ந்தசுருவின்குஞ்சு பிரண்டவாற்றாநீரோ டொருகணநில்லி
முந்ததாம், அங்கேயிருந்தமீன்கள் நியெவ்விடத்ததென்
றதேடிக வச்சுரு களாயுங்காற்ற தகனறு அளவுமில்லாதாழ்
ந்து வளங்கியமனையினங்கொக்கொழித்த நீண்டகடலிலுள்
ள சிறப்பிங்மேன்மையைச் சொல்லிக்காட்டினவிடத் த
மீன்கள்சிரித்து இக்கணமுடோலச் சிறந்தநீரிடமுண்
டோவென்று நகைத்தவளவி வச்சுரு நானிக்கணநில்லி
முந்தமைபா னுனிக்வேகடக்குமளவுஞ் சொன்னவிகழ்ச்சி
யெவ்லாஞ் செவ்வுமல்லோவென்றதென்க (ஆகையாற்ரு
சை முடிசூடிய வரசர்துலத்தோனாமினு மவனுடைத்தது
வலகத்தோடுதுவக்கி மெய்யானவேதமாயினு மவன்பிறந்த
நாடி பெருமையிற்சிறந்ததாயினு மவன்புறநாட்டிலிருக்கு

மளவு மிகையெல்லாஞ்செல்லாமற் சொன்னதிந்தைசெல்லு
மென்பதுகருத்து) (௩௩)

மீளவுங்குறுவித்தழியவுமழிபா வெண்ணெயிற்றிரண்ட
பின்கெடவு [அங்குசு
நீளவுங்கெடாதுபிறந்துமாய்த்திடுவு நின்றுதற்குலத்துறையு
மளவுமாளாதோயிற்றிற்றவு மக்களைவருத்திதான்செய்யுங்கா
லளவுஞ்செய்வெனத்துயர்திர உருச்சுவழங்கவுஞ்செய்
வேன்

உரை — மீளவு மெய்த்காரிடத்துக் கருப்பங்குடாதப
முவித்தழிபுவுஞ்செய்வென், அங்குசும்வித்தழிபாமல் வெண்
ண்ணெய்போலத்திரண்டா லுந் திரண்டபின்புகெடவுஞ்செய்
வேன், அங்குசும் கெடாம னெய்தொணி அறு பருவத்துப் பி
ள்ளைபிறந்தா லும்பிறந்தவுடனேசாகவுஞ் செய்வென், அங்கு
சுஞ் சாகாமலிருந்து கலிப்பனையும் பருவத்துச்சாகவுஞ் செ
ய்வென், அங்குசுஞ்சாகா மாயி ன்மோயிற்றித்துமெலியவுஞ்
செய்வென், இவ்வருத்தங்களையாடையு மவர்மக்களிடத்து நா
ன்செய்யு வகூலத்து நாமேயங்கேபாளவு மத்துயர்களைத்தீர்
க்தும்படி நமக்காரரென திருப்பிவழங்கவுஞ் செய்வென
ன்க (௩௩)

இற்றைநாள்செய்பாவாண்டவன்விலக்கி விபந்துறு
தோய்துயரிடுக்கண் [ந்தையெனபே
மற்றையாவையந்தாமொழிந்தொற்றேவர் மனச்சினத்தார்
ன்றைநாள்செயுங்காலம்முனிபுய்த வரியதாய்விழந்தவர்க்
செனகொண் [மாதோ.
மொற்றையாழியின்பாளுவாயென்ன வுதாத்தனன்சடக்கவி

உரை — மீளவு மிகையெல்லாவற்றையு தான்செய்யாத
படியாண்டவனவலக்கினுன் மழையின்மை தீப்பற்றல் பயி
ரழிவு குடிப்பகைமுதலாகிய பலகாரணத்தினால்பெய்தி தா
னெவரு தோய்துயர மிகையுறுகெல்லாவற்றையுந் தாங்
கைவிட்டுவணங்காதபழையதேவர் கோபித்துச்செய்ததாகச்
சொல்வேன் அங்குசுநான்செய்யும்பொழுதே யம்முனியா
கியுஞ்சை பிழைக்கவுமரிதாது விழுந்தவராதனைமீளவுங்கொ

ஊடு நியெயெதிரிந்தித் தனியங்கேயாளுவாயென்று சொ
ன்னான் சடக்கலியென்க (ராயன்)

வேறு.

மஞ்சொடுகடலொலி மயங்கவார்த்தபேய்
நஞ்சொடுவளர்சட நடைவிலின்னவா
யஞ்சொடுமும்மதி யளவுமபோக்கவெந்
நெஞ்சொடுவளர்பழி நினைக்குந்தன்மையோ

உரை — அந்நன் மெகத்தொலியுந் கெண்கடலொலியு ம
யங்கும்படி பேயெலா முழங்கி நஞ்சொடுவளர்ந்த வஞ்சனை
நடையா லாராய்த் தாராய்த் கெண்மாதமும்போக்கிச் சொ
ன்னவாலோசனையி லப்படியி நெஞ்சிலேவளர்ந்த கொடிய
பழி நாநினைக்குந்தன்மையல்லவென்க (ராயன்)

இழுக்கியசெருத்தெழ வினையாவையும்
வழுக்கையகளிப்பொய் கேட்டமன்னவ
செழுக்கியசெருக்கை யொலுக்கிக்கொம்புசைத்
தழுக்கியபெயிற்றவா யலிழ்த்துக்கடறினான்

உரை — பின்னுக்கிழுக்குபட வுளத்தாங்காரமெழும்படி
யிகபடெல்லாவதையும் வழுக்குளமகிழ்ச்சியோடு கேட்
டபேய்க்கரசன் ஒழுங்குபடநிறவி நீண்ட தனதுசெவிகளை
யொலுக்கியபிந்ததனைகொப்புகளை நயந்தனைத் தழுக்குநிறை
ந்தவெயிற்றுவாயத்திறந்து சொன்னானாக (ராயன்)

செயற்கடல்கடந்தெயும் வஞ்சச்சேனைகள்
மயற்கடல்கடந்ததும மந்திரத்தரு
நியற்கடல்கடந்தநா னீதலியின்புறம்
பயற்கடல்கடந்தெனப் பரிவற்றோங்கினேன்

உரை — செய்யுந்தன்மையெல்லாங்கடந்த வஞ்சத்துயர்
ந்தவெஞ்சேனைகளே மயக்கமின்றி நீங்கள் சொன்னவாலோ
சனையாற் றுபடக்கடலைநீங்கிக்கடந்து நானின்பத்தின்பய
னையடைந்து குறையின்றியோங்கினெனென்க (ராயன்)

காட்சியுங்கருத்தெலாங் கடந்தமாயைதன்
குட்சியுங்கினைத்தநீர் துணையெற்காகவென்
மாட்சியுங்கோன்மையு மறுக்கலாவதோ
தாட்சியுங்கலக்கமுந் தணந்தகூளிகாள்

உரை — ஆங்கு நிறைந்ததாட்சியுங் கருதப்படாத
மாயையின் குட்சியு மிக்கடைந்த நிற்க னெனக்குத்தணைபாக
நிற்கவே வயன்மாட்சியுங் கோன்மையுமழியுமோ தாழ்வங்
கலக்கமுமொன்றிலலாத டேய்களோ யெனக (ராயசு.)

இன்புறப்பாற்கலந் தேதழி
வன்புறவெருட்டுதீர் துதியையாங்

பிசு புறவருந்ததீர் பிழம்பெமக்கிதே

உரை — ஆங்கு மாஸோசுனதீர்தபடிபோ யின்பங்கா
ட்டிப் பாஸோம்கலந்த பாவத்தன்மைபை யெவர்க்குமுட்ட
வுமோரோரிடத்தவர் வருந்தும்படி யச்சந்தாட்டவு மோ
ரோரிடத்தவர் மிழும்படிபுகழவு மச்சுபுகாட்டிபணுக யெ
வருமன்பு நரகில்லிழுப்படிவருந் துவீராக, நமதுபபிதை
பித்தேயென்க (ராயசு.)

உள்ளியவஞ்சனை யுதவவல்லி
தெள்ளியவறிவினோர் திறம்பிலத்தவம்
விள்ளியமுறையொடு வினைகொண்டாலவா
வெள்ளியகசமுதத் தெசித்திலானவோ

உரை — ஆகில நினத்தவஞ்சனை வீனாய்ப்போகாம லுத
வம்படி யங்சையி ருக்குந் தெளிந்வறிவுகட்ப விருமேருமா,
கியஞ்சயுமரியு மெனறுங்குறையாத தந்தவமழிந்து காம்பி
னை கொண்டாலொழிய நிந்தைக்குக்காரணமாகிப்பாவங்களை
ச்செலுத்தி நாமெளித்திடத்தி லாளமாட்டோமென்க

(ராயசு.)

இத்திறத்தாங்குறை விரண்டுயுகர்கள்
மைத்திறத்துளங்கெழின் வழுங்கும்வெற்றியென்

தெத்தித்திவ்வுமொருங் கியன்றநாமெலாம்
பொய்த்தித்திவ்வரைமுன் பொருதல்வேண்டுமால்

உரை — ஆகையால்ந்கேயிருக்கு முன்சொன்ன விரண்டு
பூதாங்கிய மரியுஞ்செய்யுமபங்கி யுள்ளே கேடுறும்படிசெ
ய்தா வெசித்தெலா மெளிதாய்வெல்லலா மென்றமையா னு
மெல்லாரு மொருங்குடல் கூடி தெத்தித்தாயினும் பொய்
யைக்கொண் டவ்விருபேர்மேலே முத்திப் போணாத்துடந்
கல்வண்டுமென்க. (ரஉக)

வினவருமோரணி யாகவாகவ

நினைவருமுதகொடு நிகரித்தநீர்மைபால்
வினைவருமுதத்தவர் மெலிபவென்றபின்
வினைவருமெசித்தெலா நயப்பவெல்லுவாம்

உரை — நாமெல்லாரு மங்ஙன மோரணிபாக வவர்மே ல
நியவல்லமைகொண்டு போராச்செய்யும்பொழு தவர்வினை
கொண் டுளத்துமெலிபும்படி யவரை நாம் வென்றபி பு
மதுமலர் பூத்த வெசித்துநாடெலா மெளிதாய்வெல்லுவோ
மென்க. (ரஉஉ)

புல்வதற்கருஞ்சடம் புணர்ந்தகுட்சியால்

வெல்வதற்கருஞ்சமர் வினவசய்வார்க்கெலா
மொல்வதற்கரும்பய னுதவுவேனெனச்
சொல்வதற்கருஞ்சினத் தரசன்சொற்றினன்

உரை — அங்ஙன மடைதற்கரிய வஞ்சனைச்சுட்சியால்
வெல்லப்படாத போராச்செய்தவொல்லாருக்கு நானேகி
டைப்பதற்கரிய வரிசைகளைச்செய்துதவுவேனென்று சொ
ல்லிலடங்காத கோபத்துடனென பேய்க்கரசன்சொன்னானெ
ன்க. (ரஉக)

விழுந்துவிட்டிரளிடி யண்டுகொம்புகள்

கொழுந்துவிட்டழன்ற சடியிற்கூர்பட
விழுந்துவிட்டிரள்கெட வெறியொருங்குமார்ப்
பெழுந்துவிட்டிரட்டின வெறியுங்கூசவே.

உணா. — பேய்க்கரசன் சொன்னதைக்கேட்டு மற்ற்பேயெலா மொருங்குடன் கூடி யிடிகள் திரளாய் விழுந்தழுந்தி னாற்போல வரசனடியின்மேற் றங்கொம்புகள் கொழுந்து லிட்டெரிந்து மிகவுந்தைக்கும்படி யவனடியிலிழுந்து திர ண்ட மேசமுழக்கத்திலுங் கொடியதாயார்த்தெழுந்து நரக மெல்லாங்கூசும்படி முழங்கினனென்க. (௩௨௨)

கொக்கரித்திரட்டைக் குறித்துவப்பற
மிக்கரித்திரட்டை வெற்றிவெற்றியென்
றெக்கரித்தழுந்துள்ளி யிறைத்திறைத்தன
றக்கரித்தெயிற்றெரி ந துதகபேயெலாம்

உணா. — அங்ஙன நினைக்கவற்றை நிறுவேற்றிறைபோல
உணுபேயெலா மழக்கினுற் பச்சைநிறத் தெயிரகவழியா
லெரியாயக்கொப்பளிக்க மிகவுந்தைக் கொக்க த்துமுழங்கி
த்துள்ளி மகிழ்ந்து திரண்டகங்கங்களினுங் கொடிய வெ
ற்றிவெற்றியென் னு கூப்பிட்டிப் பூமையாகச் சூழ்வெருப்
புன்க (௩௨௩)

புழச்சிவந்துற்றகாற் பெரிந்தமாண்பினு
புழச்சிவந்துதிக்குமென் றெண்ணிப்போற்றுவார்
நிழ்ச்சிவந்துதிப்பது நினைக்கிலாதபேய்
புழ்ச்சிவந்துவந்தன கடையிற் றுமாழ்கவே

உணா. — உயர்ந்தபெருமையுடையோர் புகழப்பட்டகா
ந்த தள்ளஞ்சிதரும வினியிழ்ச்சிவருமாக்குமென்றெண்
பி வாராசபடிபாதுகாப்பாரல்லோ? நீசர்துணத்தையுடைய
பேய்களோவென்னிற் றமக்குக்கேடுவரும்வழியைப் பாரா
ந்த பின்புமுடிவின்மயங்கி மெலியும்படியன் றுமடந்தி
புழந்தனென்க (௩௨௪)

குணங்குமர்திரப்படலமுற்றும்
சூசப்படலம் - ௨௩ - இ - விருத்தம்
உதாஉடுசு



இருபத்துநான்காவது.

சோகுதோர்வைப்பட்டம்.

வேறு.

காமலியவர்க்கோலானுங் கன்னியந்தணைவியானுந்
தாமலிதவத்தினிஞ்சி தளர்த்திகடக்கதுவிட்டெஞ்சத்
தீமலிசுணுங்கெலிமேழ் மசுயிர்க்குரியணிகளேழாய்ப்
பூமலிநடுக்கற்கூசப் புதவொழந்தபோரோர்த்தே

உரை — முன் சொன்னபடியே பூங்கொடியேந்திய சூ
சையுங் கன்னியழிபாத வயன்றுணைவியாகியமரியு மென்றி
ருவருடைய நிகழ்த்தவமாகிய கோட்டைகளிந்து நடுவில்
வாய்விட்டிடிந்துத் தும்படியவர்மேற்போகாச்செய்ய நர
கத்துள்ளபசாசுகளெல்லா மொருங்குடன்கூடி மேழுபிர
தானபாடங்களுக்குரிய வேழணிகளாகப் பூவுலகெல்லாமிசை
நந்திக்கீசுடும்படி நரகத்தினவிட்டொழந்தனவென்க (ர
முபிரதானபாவங்களாவன : ஆங்காரம், உலோபம், காம
ம், கோபம், காயமகாரம், ஆகாரப்பொம்மல், அறத்தளிச்
சியிசையெழுக) (க)

வெருவெனுமத்தயான வெள்ளமேவளராங்காரத்
தருவெனுங்கொடிருசியோங்கச் சமைத்தேறிமீடிகோப
மசுருவெனுங்கலின்பபாய்மாத் தேறினுமிரட்டியாசை [ச்
புருவெனுமெண்ணிற்காலா னுடையபேய்ப்ப்படைகடோற்
றம்

உரை — போர்க்குவந்தபேய்ப்ப்படை யெங்ஙனமென்னி
வ், அச்சமென்க. னுமத்தயானக னொருவெள்ளமு மாங்கா
ரமென்று முயர்ந்ததோர்களிருவெள்ளமுங் கோபமென்னு
ங்கூசுகளாக நாலுவெள்ளமும் பலவாசைகளென்னுங் கா

லாளுங் கணக்கின்றுக்கடித்தோன்றின பேய்ப்படைகளெ
னக (உ)

நீய்வினகாமம்பாய்ச் சிற்றமேவயிரவாளாய் [காய்
நோய்வினகுரோதம்வேலாய் நொறிக்கரத்துலோபமெ
வாய்வினபொய்நீனகோலாய்மடிநெறிங்கதையாயேந்திப்
பேய்வினசமரிந்ககக்கொள்பொருப்படைக்கலங்களன்றி

உரை — அப்பேய் கதயிற்றிடித்த வாயுதங்களோவெனி
ல், காமமேயம்பாகவுஞ் சினமேவயிரவாளாகவு நெட்டோ
மேவேலாகவு மடக்கினகையுள்ளவுலோபமே சக்கரமாகவு
ஞ் சொல்லும்பொய்யோய்த்தயாகவுஞ் சோம்பலேநீண்ட
கதாயுகமாகவுமேந்திப் பேய்செய்யத்தரும்போரிந் தைப்பி
டித்த வாயுதவகைப்பலவைவென்க (ங.)

நீரணியுலகமாட நெடுங்கடலொழிங் கிப்பொங்கக்
காரணியானமனிமமக் காரணமறியாமாக்கள்
ஞரணியுளத்திற்குசசச் சுநிறநகலையாயும்
பேரணியாகச்செல்லப் பேய்க்கரசெழுந்தகன்றோ

உரை — அத்தன்மைத்தாகியபடையோடு கடல்குழிந்த
புலகாடவுந் கடலொதுங்கிப்பாங்கவு மேகநீரிகியுமவா
காலங்கரங்குந் காரணமறியாமலு மனிதரெல்லாரு மனதி
ல்வருந் திருக்கசவு நரகப்பெயெலாம் பெருப்படையாக விரு
புடையிருந்தந் துவரப் பேய்க்கரசு னரங்கணவிட்டெழுந்த
தென்க (மு)

எழுந்தழலிடியேறன்ன வேழெரிவாய்கொண்டார்த்துக்
கொழுந்தழல்விழிகழ்மிக்க குணங்கனத்தரசனெஞ்சத்
தழுந்தழைமுனிலிம்மற்ற வலகையோடெழுங்கண்டு
விழுந்தழவளத்துண்டென்ன விண்ணவிரங்கிநொந்தாரீ

உரை — அந்நனம் பேய்க்கரசு னரகத்தைவிட்டு
நிழையப்போலத் தன்னேழுவாய்கொண்டு மிகவுழுமங்கக்
கண்வழியா வழற்கொழுந்துகளைத்துமி நெஞ்சிலேயழுந்

திய சினத்திலுழைந் மற்றப்பசாசுகளோடேபுறப்பட வான்
வர்கண்டு தம்மனதிலேசெந்தீவிழுந்ததுபோல மிகநமக்கி
ரங்கினொந்நாரொன்க (டு)

இவகைப்பொதியின்மொய்த்த வையகைகொலைபிற்

மெய்வகைத்திறத்திலீனம் வினைந் துளந்தெளியாமாக்கள்
பொய்வகைச்சுடத்திலாண்மை பொலிந்தேய்திரணைநிசெ
னமவகைச்சமரினிற்பர் வையகத்தெவரோவென்பார் [ய்யு]

உரை — அவற்றைக்கண்டவானவர் மனிதர்க் தெந்நவன மி
ரங்கினொன்னிவ், பஞ்சந்திரிபங்களாகிய உவந்துபகைக
ளுமோயாம ஆயிதாக்கொடும்புமுந்திருக்கக் கொண்டவு
டலினு லீனங்கொண்டு தெளிவிட நிமயந்து மனிதராகையிற்
பொய்வையக்காட்டியவஞ்சனபோயி மிக்க வல்லமையுள்ள
பெய்வலா மொருந்தூட்டி சுடிமயக்குவித்துச் செய்யும்போ
ர்முகத்து மனிதருள் ளாரோநற்பா ரொன்பாரொன்க (சு)

திக்கெலாநடுங்கினாந் தெருடவமத்திசீல
மிக்கெலாமொதுங்கநீங்க வெகுண்டலித்தன்மமாரிற்
புக்கெலாவெறிகள்சேர்காற் பொய்கொலைகளவுகரமற்
தொக்கெலம்பரத்துமாக்கட்டொகையிலாருய்வொன்பார்

உரை — மீளவும் பூவுலகுள்ளதிக்குகளெல்லாநடுங்கி னா
னமுந்தெளிவுந் தவமு மறவறத்திசீலங்களெல்லா மட்பு
றத்தொடுங்கிப்போய்படி யிந்நவனம் பசாசெவ்வாங்கூடி மி
க்கசினத்துடன் பூவுலகிலவந்தகாலத்துப் பொய்யுங்கொலை
யுங்களவுக்காமமுமொருபடப்பரத்துவருகையின் மனித
ருட்கொடமற் பிழைப்பவ ராரொன்பாரொன்க (சு)

செவ்வீனநாட்டப்பாரிற் சிறுவனுயித்தநாத
னிவ்வீனநாட்டத்துநீக்கி யிரங்கலாந்கொல்லோவென்ன
நவ்வீனநாட்டநல்லாரு நறுக்கொடியோனும்வெல்ல
வெவ்வீனநுணர்வேய்தொக்கும் வினவெனக்கண்டுநக்கார்

சேர்குதோர்வைப்படலம்.

உரை:— செவ்வொழுக்கத்தைப் பூவுலகினுட்குடும்புறியவ தரித்துக் குழந்தையாய்ப்பிறந்தநாதனாகிலும் பசாசுநின் தபுகையைநீக்கி மனிதர்க்கிரங்கானோவென்று வானவர்வரு நீதியிரங்கும்பொழுதே தவத்தலைடாத நல்லாளாகியமரியு ம் வாசமலர்க்கொடியேந்தியகுசையு மென்றிவ்விருவரைத் தாம்பெவல்லும்படி தீவினையுணர்ந்தபசாசுகள் நினைத்ததெ ன் றுகண்டறிந்தவானவர் மிகவுமகிழ்ந்து நக்காரென்க (அ)

அருண்முகத்துதித்தநாத னவனெனவறியாவண்ணத் திருண்முகத்துவந்துவெற்றி யெளிதெனவுணர்பேய்சோதி தெருண்முகத்திரவொத்தாற்றாச் சிதைவுறிவெருவற்றெஞ்சி மருண்முகத்தெரியில்வீழ்ந்துமாள்வனவொருங்குமென்பார்

உரை:— அளவிறந்ததையையோ டவதரித் தங்கவரிடத்துப் பிறந்தகுழந்தை யாண்டவன்றுனென் மறியாமையால்லீனோ தெளிபாதெஞ்சிலேயுவந்து வெற்றியெளிதென் றுணர்ந்தப சாசுகள், சூரியன் மன்னொளிமுகத் திராவிருள்கெடுவதுபோ ல வப்பசாசுகளுமாற்றாது கெட்டு வெருவி மெலிந்து மய ந்கி நசுகின் மீளவும்விழுந்து தாமினி மட்டின்றி மயங்காநிற் பனவென்பார் வானவரென்க. (க)

மன்றலர்க்கொடியின்வாச மண்ணையமருட்டிமென் துன்றலர்க்கோதைகண்ணி சுடவெறிமுரியுமென்பார் [பார் ஏன்றலர்ச்சுடகைகுடி யிருவிசும்பெங்குநிற்பார் [பார் நின்றலர்த்தொடைகளேந்தி நிகர்த்தபேய்த்தோர்வைகாண்

உரை — மீளவும் வானவர்மகிழ்ந்து தம்முட்சொல்வார்: இனிச் சூசைமாதவனெந்தியபூங்கொடிலீசந் தருமவாசனை தானே பசாசுகளைமயக்குவிக்குமென்பார், அவனையடுத்த னு ண்ணவியாகிய பூங்கோதையொத்த மரிவென்பவளது மாறாத கண்ணிநலந்தானே பேய்களைச் சுடச்சுட வப்பேய்ப்ப்படை யேமுறியுமென்பார், இவற்றோடுபலவையுஞ்சொல்லி மகிழ் ச்சிபுறம் பூமாலைகளைமுடியாகச்சுடி யாடியத்திலெங்குநின் று குசையுறியுங் கொள்ளத்தகுமென்றிக்குப் பூமழைபொ

காஞ்சி இருபத்துநான்காவது.

நியுமிபடி மதுமலர்மாலைகளை யேந்திப் பசாசின் ரோர்வை
யைக்கொண்ட நிற்பாடொன்சு (10)

காண்மலிகொடியிற்கண்னி கடிமலொனக்கையேத்தும்
வாண்மலிகவின்மை வடிந்ததேனுணும்வண்டொப்பத்
தேன்மலிகொடியோனின்பந் தினைப்பவுட்கவைத்தகலை
கூண்மலிசுடத்தபேய்கள் குணித்தபேர் துடங்கிற்றன்றோ.

உரை — அங்ஙனம் பசாசுகொல்லா மெசித்துதேசத்தி
லேபோய் வாசபூங்கொடிபூத்தமலரைப்போலக்கண்ணித்தா
ய் கையிலேந்தியவாணுலகுள்ள திருக்குமாரன் றன்னமுகிய
முகத்திலுலகியபேரின்பத்தை வடிந்ததேனை வண்மிண்டாற்
போலப் பூங்கொடியோனாகியகுசை நிறையவுட்கொண்டிசு
வைத்திருக்கையின் மனக்கோட்டத் தரிய வஞ்சனையுடைய
பேய்கள் நினைத்தபேர் துடங்கினதென்க. (10க)

வேறு.

பாங்கொருவிழாவணி யென்னமுவரே
வீங்கொருமகிழ்வருட் சுவைவிள்ளாமையி
லாங்கொருகாவத மகவநின்றபே
யோங்கொருவயந்தமித் தொருவிற்பென்னவே.

உரை — அங்ஙன மிக்கேதிருக்குமுந்தைய மரியுஞ்சுசை
யு மொருசிறுவிழாவின்மன்மையார் மம்முண்மிருந்தமகிழ்
ச்சியோயி தேவருளி னுதந்தசுவையைவிடாமு வுட்கொண்
டிருக்கையி லங்கேயவர்மேற் பேர்செய்யவந்தபசாசுக
ளொருகாதத்தூரத்துநின்ற கிட்டாதபடி மிக்கொருபேர
னவல்லமை யவற்றைத்தமித்துத் தள்ளினதென்க. (10உ)

அஞ்சலேதப்புறத் தணுகிவாத்திந்த்.
தெஞ்சலேதிரந்திரு கைநின்றிடிவண்
விஞ்சலேதலகெனம் கொண்மவஞ்சனை
துஞ்சலேதெனவெந் சனஞ்சலேதிரின.

உரை. — தம்மைத்தடுத்த வல்லமை யறியாதபேய்கள்
கோபித்து நாமஞ்சுவதேதென்று மப்புறம்போகமாட்டா
மெவந்திறத்தினுண்மைகுறைந்ததேதென்று மிரந்துதிரியுமி
ரணமிகனிதர்வல்லமை யின்கேறமக்குமிஞ்சுவதேதென்று
முலகெலாங்கெடும்படி யிந்நாள்வரைக்கும்வென்றவெழுது
வஞ்சனை யிப்பொழுது மெவந்ததேதென்றுஞ்சொல்லி மிக
வுஞ்சினந்து சீறினவென்க. (௧௩)

மின்னுளவிடியினர்த் தழல்கணவிட்டதீர்
பின்னுளருணுகினம் பெரிதுதைத்தலின்
முன்னுளகெறியெலா முழங்கியப்புறம்
கொன்னுளவயஞ்செலாக் குயையநின்றவே

உரை. — அங்ஙன மின்னியிடித்தார்போலவார்த்துக் கண்
வழியாகவழலுக்கொப்பனித்ததீர்ந்து பிறகேநின்றபேய்கள
ப்பாற்பெயராது முன்னின்றபசாசுகளை மிகவுமுதைத்த
ன வவமுழங்கி யப்புறம்போக வீணுப்பிரயாசப்பட்டு
த்தமக்குள்ளவல்லமையுடையவென்க (௧௪)

காலொடுபிணித்தபல் னுமுனைவகாய்த்தச்
சாலொடுதொடர்கடித் தலறித்தாவின
பாலொடுமப்புறம் பாயலாற்றிலா
மாலொடுவெகுண்டபேய் சமர்வளரித்தவே.

உரை — அப்புறம் போகக்கூடாமையாற் றானோடுகட்
டின பல கொடுவேங்கைகள் மிகக்காய்ந்தசினத்தோடு சக்
கிலியைக்கடித்தலறிச் சூழத்தாவினதன்மையா லப்பேய்களு
மப்பாற்பாயமாட்டாமையான் மயங்கிச்சினந்து அங்கேநி
ன்று போர்வளரும்படி துவக்கினவென்க. (௧௫)

பரியுருத்தகருகுப் பகடுருப்பகைக்
கரியுருக்கரத்துருக் கலியுருக்கதீ
தரியுருக்கரடிகோட்டரிசுணுப்பரி
கரியுருத்தோற்றின சினந்தமேயுருகே.

காஞ்சி

இருபத்துநான்காவது.

உரை. — அப்போர்துடங்கும்படி குதிரைகள் போலவும்
கிடாய்கள் போலவும் கிடாக்கள் போலவும் பகைத்தமதயா
ணைகள் போலவும் கழுதைகள் போலவும் குரங்குகள் போலவும்
ஞ் சினந்திங்குகள் போலவும் கரடிகள் போலவும் பன்றிக
ள் போலவும் நாய்கள் போலவும் புலிகள் போலவும் பலவுருவ
ங்களை யெடுத்துக்காட்டி நின்றன வப்பேய்களென்க (10௬)

நீட்டமும் வேறுமா யேத்தும்கேவெலாம்
வாட்டமும் வெருவுமாய் வையமாடவுட்
கோட்டமும் வினைகளுந் குணித்தபேய்கள் போ
ராட்டமுமுழக்கமு மளவற்றாயதே

உரை — அங்ஙனம் தோன்றினபசாசுக ளொருங்குடன்
கூடியுந் தனித்தனித்துந் தாமெந்தியவாயுதங்களைல்லாவந்
றையு மெலிவும் பயமுமுட்கொண் புகெகலாமாயும்படி ம
னக்கோட்டமுந் தீவினையும் வளரும்பொருட்டி நினைத்தத
ன்மையாந் போராட்டமு முழக்கமு மளவின்றியாயிந்
றென்க. (10௭)

ஒளிமுகத்திடமுந் ருலகுந் தமென்
நிளிமுகத்தெங்கணு பெரிசெந்தீயெழச்
சுளிமுகத்திந் தபேய் தொடுத்தவேவெலாம்
வெளிமுகத்திடையினி ருகவீழ்த்தவே

உரை — வானுலகம் பூவுலகுந் தமென்றாந் டோல வெ
ம்ருமிணங்கிச் செந்தீயெழும்படி சினந்திந் தபேய்க ளொ
ந் தவரையுதங்களைல்லா நடுவழியாகாயத்தி ன்ருகவழிந் து
யமுந்தனவென்க. (10௮)

சூரதமேகவசமாய்த்தேவ தூய்சைய
யிரதமேயெழுந்தவன்ருவார்தம்புடை
லிரதமேகதுவிடப்பிரிசைமேற்படப்
பிரதமேவெறியுநப்பிதிந் தவேவெலாம்.

உரை — அப்பொழுது மரியஞ்சுனைசுயமென்றிருவரீ க
வியின் காட்சியைக்கவசமாக்குகொண்டு கடவுளவர்க்குச் செ

ய்யுந் தேவதையை யிரதமாகவேறிநின்ற தம்மைச்
ந்த வாய்விடாதேரட்டைமதிளாகத் தவத்தைக்கொண்டி
போரிவெறிந்தவேலொ மக்கோட்டைமதிளிழ்ப்புப் ப்
சாசுகள் கலங்காநிற்கும்படி கீழ்ப்புதிந் தழிந்தனவென்க.

(10)

புறத்தளவகல்திருப் புதல்வனானமையா
லறத்தளவுயரினோ ரழிவுந்நெஞ்சு
திறத்தளவறிதுள பேய்கள்செய்கதி
மறத்தளவமர்வகை வரைவியதே.

உரை — அங்ஙனம் புறத்துவமையின் நி யத்திருக்குமா
ன்கொண்ட வளநிறந்தவல்லமைகொண்டு அறத்திறன்மை
யா லுயரியகுணத்தோராகிய மரியுஞ்சூழ முள்ளழிந் த
றமெவ்வடைந்தப்பொருட்டாக மிக்கதிறத்தினளவோ டறிவி
ன்கூர்மையுள்ளபசாசுக ளன்றுதம்பகைக்களவாகச் செய்
தபேரீ பலவகைகளு மட்டொன்றில்லனவென்க (உ1)

உள்ளியசமரொலா மொழிந்துளங்கெட
வெள்ளிபகுணுக்கின மேங்கிலிம்மவுந்
தெள்ளியமரபினோர் செருவெண்ணுதுளம்
விள்ளியமகிழ்வறு விளங்குரரோ

உரை — அங்ஙனம் பசாசுகளாராய்ந்தெடுத்த பலபே
ர்வகையெலா முதலாமலொழிந்து தாமுட்கெட்டு நிந்தை
பட்டேங்கி விகமாநிற்கும்படி காட்சிவிந்நெளிந்தகுணத்து
மரியுஞ்சூழும் பேய்செய்தபேரொச் சற்றுமெண்ணும
லு மனமலர்ந்துட்கொண்ட மகிழ்ச்சிவிடாமலும் விளங்கா
நின்றொன்க (உ2)

வேறு.

மின்னியம்புயர்க்கண்ணுதி வென்றவைம்பொறியைக்கா
த்தோர்

வன்னியம்பகையின்பொங்கி வஞ்சகவெறிகளார்த்துந்
துன்னியம்புயிர்த்தீயாந் அகளுருக்கதுவிடாத
கன்னியம்புரிசைசூழ்ந்த கதவடைத்தரண்ப்பேரொன்றி.

வருபத்துதாரணாவது.

உரை — அந்நிவனமரியுஞ்சூழ்சையும் லிளங்கியதந்தாமரை
க்கண்முதற் பஞ்சேந்திரியங்களைக் கர்த்தவராதி யப்பேய்க
ள்வஞ்சகங்கொண்டு வெம்பலையிற்பெருங்கி யார்த்து மொய்
த் தெய்வம்புகள்விட்டவழலாம் றும்வருப்பபடாமல் வாய்வி
டா தமிழாதமதிஞள் கதவடைத் தலையாதகோட்டையைப்
போலநின்றாடுக. (உஉ)

கருவினாற்கலங்கத்தெண்ணக் கயங்கெடத்தெளிவற்றன்
செருவினாற்கலங்கவுள்ளத் தெளிவறப்பங்கமாமென் னு
கருவினாற்கலங்கத்தோன்றி யுடன்மேயுளத்திலன்னார்
வெருவனாற்கலங்கத்தம்முள் விளைத்தனவரும்போரன்றே.

உரை — அந்நிவன மரியுஞ்சூழ்சயுத் தம்மேற்பசாசுகள்
செய்கபோர்முகத் தலையாதிருப்பதுகண்ட பேய்கள் தெ
ண்ணீரும் யாதொருகருவினாற்கலங்கினு லுததெளிவுபோக்கி
ப் பங்கமாகியசேருவதுபோலப் பசாசுசெய் போர்முகத்
து மனிதருள்ளங்கலங்கினும் நெளிவுபோய்ப் பங்கமாகிய
பரவமாகுமென்று கலக்கமாதற்குரிய வெருட்டிமுருவங்களை
க்காட்டியபேய்க ளவ்விருவரீமன மஞ்சிக்கலங்கும்படி யவ
ரீகாணத் தம்முள் ளரிய மாயப்போலாவிளைத்துக்காட்டின
வெண்க (உ௩)

வேறு.

கடமாநிலவெஞ்சினவேழமொடுங் கனமிருகொடிஞ்சி
விமானமொடு [ழியால்
மிடமாதியுண்டனவாசியொடுங் மெரிபூநியவெங்கதமாரீசி
விடமாதிலவெஞ்சிவையாடியொடுங் வினைபோருரிவாள்வனை
வேல்கவருந் [டையே.
தடமாதிலவண்கரவீரொடுஞ் சலராசியிறோன்றியதோர்ப

உரை. — அந்நிவன றும்மதமாருத வெஞ்சினயானகரு
மேகங்கனையறுக்குந்நயந்தகொடிஞ்சியின்றோர்களு மொரு
நினைந்திகமட்டமம்ருதித்துப்பாயும்புரங்கினு தெருட்டிப்
பெயர்க்குமுற்றாகி யெரிந்தகண்ணோடுதின்று மாருதநஞ்

சோகுதேரீவைப்படைகம். காடுகள்

கிணக்கொப்பளிக்கும் வில்லுமுதல் வாணஞ் சக்கரமும்வே
யு மென்றிவற்றோடு மறிப்படைக்கலங்களைத் தடக்கிவை
லேந்தியவீரரும் கணக்கின்றித்தோன்றிக் கண்காணாத் தட
லோடொத்ததோர் பெரும்படைதோன்றினதென்க (உச)

புழுவாய்வழிகண்வழிகைவழியும் புனலொத்தவெளித்தி
ரனூற்றறநீண் [யுவாக்
மழுவாய்வழிவேவழிவ்வழியும் மலியக்கிபுகைப்பமதத்த
கெழுவாய்வழிபாய்பரிவாய்வழியுங் கிழிபட்டகனத்திடியொ
க்கெரிதி [ட்டினவே.
விழுவாய்வழிமண்வழிவரண்வழியும் வெருவுற்றழல்சச்சமர்கா

உரை — அஃதனம் புழுத்தவாயும் விழித்தகண்ணம்
பொருதகைய மூற்றுக்கள்போல வாறுகச்செந்தீத்திரளாய்,
க்கொப்பளிக்கவு மழையும் வேலும் வில்லு மிக்கமுலைபட்டு
ப்புதைகயவு மதயானைகளும் பாய்பரிகளுங் கிழித்தமேகத்தி
ண்வாயினின்று திடிவிழுந்தாற்போலத் தம்வாயினின்றழல்திர
ளாய்ப்புறப்பட்டவு மிப்பலவழிவிழுந்த தீமிதுதியால் வாண
களும்பூவுலகும் வெருவவேதும்படிதோன்றிக் கொடியபோ
ரை யட்டைய்கள்காட்டினவென்க. (உரு)

மேகங்கள்மெலித்தறவேகுமென மெகந்துறுகின்றிடி
வேகுமென [குமென
மாகங்களடங்கிலும்வேகுமென வானின்றுரிவெஞ்சுடர்வே
தாகங்களொடும்புனல்வேகுமென தால்வம்பலொடுங்கடல்
வேகுமென [யோர்பொருவார்.
வேகங்களுணர்ந்துளம்வேகுமென வேகங்கொடுவெந்தினைச்

உரை — அஃதன மெகங்களு மெகத்திடிகளும் வானம
ண்டலங்களையவுங் வானநிரியுஞ்சூரியனு மலைகளோ ட்வற்
திரின்றுழிந்தோடு மருவிகளும் பூவுலகதாற்றி னசகளுந் கட
லுமென் றினைவெயல்வாம் வேகுமெ ன்றுதோ ண் றி யவ்வேக
த்தைநினைத்தமனமும்வேகும்படிமுன்சொன்ன பலவகைத்
தீயின்றுவேகத்தைக்காட்டித் தீநிலத்தோராகியபச்சாசுகள் த
ம்முட் போர்பொருதனவென்க. (உசு)

காசுமி இருபத்துநான்காவது.

தொடையுற்றவெயிற்றழலீட்டியபேய் தொடவொ
 ற்றைசாத்நையடற்றனுகோர்த் [டருங்
 திடையுற்றசதச்சரமரகிலிடு மிடையாயிரமாய்வெளியிற்
 கட்டையுற்றசரத்தொடைகோடியுமாய்க் ககனத்திலழற்றியமா
 ரியென [னவாம்.
 மிடையுற்றவழற்கிளர்ந்தீத்தென விரிதிக்குகன்முற்றமெரித்த

உரை. — ஓயாம னெடும்பல்லின்வழியா யழைக்கொப்ப
 ளித்தபேய்க்கூட்ட மோரம்பினெயடுப்ப வில்லிந்கோக்கு
 ம்பேரது நாராகவு மெய்யும்பேர தாயிரமாகவு மெய்தவம்
 பரகாயத்திற்போகிறபோது கோடியாகவும் விட்டவம்புகள
 க்கினிமாரியாகத்தோன்றி யம்மாரியானிறைந்த வக்கினிவெ
 ள்ளமோடித் திசைகளெல்லா முழுதுமெரிந்தனவென்று
 தோன்றினதென்க (உஎ)

களிவீசியமும்மதம்வீசியமால் கரிவாரினரந்தரம்வீசின
 ரே [றலவத்
 வெளிவீசியசிந்துரமார்த்தலற விசையோடுசுழன்றுசுழன்
 துளிவீசியமேகமொழிக்கிடவுஞ் சுடரோன்வெருவிக்கடி
 தோடிடவும் [ந்தனவே.
 வளிவீசியசூழியிலேறெடுவீழ் மழைபோனிலமாடவும்வீழ்

உரை — மீளவு மப்பேய்கள் களியின்மிசுதிபான் மும்ம
 தமாருதயாணைகளைக் கையால்வாரிக்கொண்டு வீசி யாகாயத்
 திலெறிவன, அங்குனமெறிந்தயாணைகள் மிகவுமுழங்கி யலறி
 விசைப்படச்சுழச் சுழன்றுலாவினதனும் துளிபெய்மேகங்
 கனொதுங்கவுஞ் சூரியன்வெருவிச் சீக்கிரமாயோடவு முக
 முடியுறாளிற் காற்றின்முகத்தி விடியோடுமேகங்கள் கீழ்வி
 முந்தன்மையா லந்தயாணைகளும் பூமிநெங்கியாடும்படிவி
 முந்தனவென்க. (உஏ)

சுறையோடுபறந்தபறம்பெனவோ திறலோடுபடர்ந்த
 விசும்பெனவோ. [ரளே
 வுறையோடுகலந்திருவிண்டிடைபூ குருளோடுதிநித்திரத்தி

மின்றியோடுவிரிந்தனெப்பியென்னோ விண்ணோடுபடர்ந்
துபொதிர்த்துபொரக் [ஞ்சமமே
கூறையோடுமிடைந்தெரியுந்தழலக் கதமோடுசரந்தொடுவெ

உரை — பொருத்தேரோவென்னி லிறகோடுமலைகள் பற
ந்தனபோலவோ விடிவலியோடு மெகங்கள் படர்ந்தனபேர
லவோ நிலத்திப்படாமண் மழைத்துளி மெகத்திடத் துருளை
யூர்ந்துதிரியு மிரதங்கடிகள் சூற்றம்விளையப் பரந்தபொய்
டைப்போலச் சீக்கிரமாயோடிப்படர்ந்து நெருங்கிப்பொ
ரவே யிரத்தமுமழலுக்கலந்தெழும்படி கிணங்கொண்டு ப
கழிமாரியைவிட்டுவின ந்தது வெம்போரென்க (உக)

தொடைபொன்றுசரஞ்சதமொன்றிவாரி துறுகின்
நிரதங்கொடெதிர்த்திரிவாரி [புடண்டெரிவா
புடைநின்றமிடைந்துதிரிந்தகல்வாரி பொதிர்த்துபழுங்கி
ரிடைநின்றசுழன்றெவணுந்தழலா றொரிசின்றியென்றுச
ரந்தொடுவாரி [ரண்டுருள்வாரி.
மிடைநின்றிரதங்கொடிழிந்தெழுவாரி மிலைகின்றபிரண்டுபு

உரை — மீளவும ந்தரகத்திசையோ ரொவ்வொருதொ
டையர லம்புகணூறுமெய்வாரி, ஏறினவிரதங்க ளெதிர்த்து
நெருங்குமபடிதிரிவாரி, தம்முண்ணெருங்கியபின் விலகிய
ல்வாரி, அங்ஙனநெருங்கிச்சினந்து போர்பொருதழலாயொரி
வாரி, மீளவுந் தம்முட்குழன்று குழவெங்குமெரியுமிடிகளை
ப்போலவம்புகளையெய்வாரி, ஏறினதேரோடு கீழேவிழுந்தெ
ழுந்து பிரண்டுபுரண்டுருண்டு பொருவாரென்க (கய)

வேறு.

ஓருபுடையிலிற்றையாவுமிவரலி னுருவமுடனுட்குவீச
வணியணி [மறவமர்
யிருபுடையிலுற்றசோகுமொவிதர வெதிருமெதிருற்றயாவு
தருபுடையிலுற்றிவேகுமழவெழத் தகுதியிலகற்றமாயலிண
யொடு [மர்செய்வாரி.
வருபுடையிலுற்றியாருட்குணயற வடுவெனெடுமைத்தன்வீரவ

உரை. — இவைவெல்லா மொருமுதத்தாசையில் வெருவிடு முருவத்தைக்காட்டி யணியணியாயிருக்கத்துநின்ற மற்றப் பச்சைகள் முழங்காதிந்ப வடுவெனன்றும் மைத்தெனன்று மிருபேய்கள் தமக்கெதிரீவந்தெல்லாமழிந்துகெடும்படித் தம்முட்பொருதவிடத்து மிக்கழவெழ மட்டினிறிப்படித்த மாயவித்தையோடு மற்றப்பேய்களைக்காட்டிலும் வீரப் போராகப்பொருதான்க (௩௧)

கரிகளை நிகர்த்தவீரமுனிவொடு கடியகதமொய்த்ததாளி முடிமுட [ருகையி
னரிகளையிசைத்ததேரினெழவெழு தழலுசரமைத்தனெவிவ வெரிகளை நகைத்தகோபமெரிநெடி தெயிறுகயிதைக்கீயமு கமொடு [ருவார்.
வரிகளையமைத்ததேரினுயொழும் உடுவெனதிருந் துலாவமலை

உரை. — மதயான்களையொத்த கோபத்துடனே சினந்த கொடியநாய்முகமாய்ச் சிங்கங்களைப்பூட்டிய தேரின்மேற் றோன் நினமைத்த னம்புகளையெய்துவருகையி லழலினுமழ ன்று நீண்டிநெருங்கியவெயிறுங் சிங்கமுதத்தோடு புலிகளை பூட்டிய தேரொழுந்தவடுவ னவற்கெதிராகவந் துலாலிப் பொருதான்க (௩௨)

அழவெழவனத்தசாபநிமிரிக வரைநொடிமுடித்திரா துவிக்கனை [ணிபணி
நிழவெழமருட்டுவானபிருஹ நிராநிராயெதிர்த்தகூளிய புழவெழவுரைத்தவாளிவழிவழி புனவெனவிரத்தமோடமலை முச்சல் [ருவான்
அழவெழவுயிர்ப்புலீசிமெலிவில அனகமுக்கண்முட்டிநீடுமுனை

உரை. — நாய்முகனாகியமைத்தன் நமேற்பறிய வனைத்த லில்ல நிமிராம லரைநொடிநொடிமுடிமுன்னே வீட்ட வம்புகள் நிழலாம்படி மறைத்தவான பிருநன்கொள்ளவு நி ளைநிராயெதிர்தின்றபேய்க ளணியணியாய்ப்புட்டிப்புண் வாய்துறைந்தவம்புகள்வழியாக வழிந்தபுனைப்பேய் லீ ரத்தமிவந் திரண்டோடவு டுக்கள்முதலாய்ச் சூழலும்படி

பெருமூச்சுகளைவிட்டு மூட்டி நெடியாங்கோபித்துப்பொருதானென்க (௧௩)

நெடுமலைதிரட்டிநீளவுமைவன நெடியசுழம்புநீரவ
மெனும் [மெலிதம்]
கொடுமலைசுருட்டியாய்விருப்புக் குவடெழுவளைத்தசாபம்
தொடுமலையுபர்த்ததேயியுருவவுந் துறவிசையின்மைத்தனே

கடுமலையிழைத்தசாபமிறுவது கடிதிலவனக்குநீடுகுமுறவே.

உரை — அங்ஙனம்மைக்கண் பொருதுவருகையில் வீரவடு
வனு நெடியமலையைத்திரட்டிச்செய்த நெடியவில்லைக்கொ
ண்ட கொடியதோரிருமலைகளைச்சுருட்டிவைத்தாற்போல வு
யர்ந்ததன்னிருபுயங்கள் எழும்படி பெய்தவம்பின்மாரி மலை
களையெந்தியபூமிபு முருகினவாசி மைத்தனெதிராய் விசை
யோடுவிட்டவம்புகளான மலையாற்செய்தவடுவனில் விற
றொடிந்ததே மைத்தன் மிகவு நக்கு நெடிதுமுதங்காநிற்ப
வென்க (௧௪)

சினமொடுமுடற்றிநீடுகையிலிடிச் சினமுசுப்பறித்த
நெய்யெனவெறிந் [மெலிதம்]
சினமொடுமெதிர்த்தகூளிலெருவுற விடிமொடுசுழற்றிவீசவ
மனமொடுபழுத்ததையுயிழ்வன வடியகளைமைத்தனெலி
யெழுதினன் [மெலியலே.
கனமொடுமொரித்தவேறுதுகொழுக் கடறிசைசுருட்டியோ

உரை — வருவன் நன்னிலலொடிந்ததுகண்டு சினத்தோ
டுடற்றியாரித்து நீண்டகையாற் குலாகவிடிகளைக்கொண்ட
வொருமேகத்தைப்பறித்துச் சக்கராயுதமாகவெறித்து கூட்
டமாயெதிர்த்த மற்றப்பேய்களிலெருவும்படி யிடகளை ட
ம்மேகத்தைச்சுழற்றி மைத்தன்மேலேவினான், மைத்தனே
வெனிற் நன்மனத்திற்பழுத்தகொடுத்தையுயிழுக் கூர்ந்த
வம்புகளை பெதிராயெய்தமாத்திரத் தம்மேகமு மம்மேகத்
துள்ளவிடிகளுந் தூளாய்ப்பறந்து கடலுமீவெருவித் திரை
களைச்சுருட்டி மெலியா நின்றதென்க. (௧௫)

புடவனயயணத்துமவேரோடசைவன புதவழல்கொளு
த்துருலமிருகையிற் [ன
தடவியிறுக்கடாவிபுமுதன சடைவடுவனிட்காலையெதிர்வ
நடவியவயத்தேரும்வெறியின நருவவழல்பற்றிநீரமுசில்பு
ழை [வீழவுறுமினான்.
யிடவிரைவின்மைத்தன்மீதிலெழவழி யெனமுனர்குதித்து

உரை — அதைக்கண்டவடுவன் பூவுலகின் வேரோடசை
க்கவு நரகத்தையத்தூண்டவு முரியகொடுஞ்ஞலத்தை யிரு
கையாலிறுகப்பிடித் தெறித்தவளவி லெகிர்ந்திற மைத்தன
டத்தினதி ிடே ரொக்குஞ்சூழ மற்றப்பேய்கள் தஞ்சம்படிய
ழல்பற்றி நீறுகவேகாநிற்ப மைத்தன்மேகங்களைத்துனத்தா
காயத்திற் பாய்த்தபின்ன ரிடிந்முந்தாற்போல வடுவன்மு
ன பரக்கஞ்சித்துவிழுந்த முழங்கனனென்க (௩௬)

உறுமியிருமொத்தவீரன்வடுவனும் துயருமிரதத்தை
வாரிமுதலறத் [வெறிதரத்
துறுமிசைசுழற்றீசுவிசைபொடு துறுமியழல்பற்றிவேக
தெறுமிடியினத்துவேகவினமுசில் திசைதிசைச்சுணத்துமவே
கவிருகிழி [னனே
யிறுமெரியழற்றிவேகவெரிமதை யெனவிழுசினத்தசீயவத

உரை — அங்ஙன மிடியைப்போல முழங்காநிர்நமத்த
னே வடுவனேறிய வுயர்ந்தவிரதத்தைக்கையால்வாரிக்கொண்
டு மேகங்களாறும்படி மேலேசுழற்றி வீசினவிசையினுலழல்
பற்றி யவ்விரதம்வேகும்படி யெறிந்தான், அறிந்தவிரதம்வெ
ந்தவழலா லிடுகளோடு மேகங்கள்வேகவுஞ் சூழ வெண்டி
சைகள்வேகவுஞ் சினந்தசிக்கமுகனாகியவடுவன் தன்னிருக
ண்களைக்கிழித்ததீ யழண் றவேகவு மக்கினிமதைபொழிந்த
துபோல நெருப்பினச்சிந்திக்கிழேவிழுந்தானென்க (௩௭)

வேறு .

அழலமதகரியழலவயபரி யழலவுருளொடுதிசிரிக
ளழலவிரிசிலையழலமுனிகளை யழலவடியயில்முலவா

எழலவிருவிழியழலமறமன மழலவருசெவியழலவா [ர
யழலவடையலுமழலுமிருவரு மழலுமிருகதையொழிபொ

உரை — அங்ஙனந் தெரெரிந்துவிழுந்தமைத்தனும் வநி
வனு மிருகதாயுதங்களைக்கொண்டுபோர்செய்தார், அழன்ற
விருவரு மழலைப்பறியு மிருகதாயுதங்களைவீசலிற் குழத்தோ
ன்றினயான்களுங் குறினாகளுந் தேர்களுமெரிந்தழியவு மற்
றப்பேய்கள்பிடித்த வில்லுகளு மம்புகளும் வேல்களும் வா
ள்களு மெரிந்தொழியவும் பார்த்தவிழியுஞ் சினந்தமனமுங்
சேட்டசெவியு முழங்கினவாயு மெரிந்துபுகையவும் பொரு
தாரொண்க. (நக),

திரிவருகளுவாணுநியகலுவர் திரிவருபுபமுதமுவர்
பிரிவர்க்குடகுவர் புரளவெருளுவர் பிரளவருவுவர்குருதிகள்
சொரிசுருள்குவர்குழலுகதையொழி சசியின்வெருளுவர்
சொனியெழ
முரிவெரிசுவர்முனியவதிரசுவர்முனயிலெதிரில்முனயொ

உரை — அங்ஙனந் திரிந்துகுதிக்கவும் கிடையகலவு மிரு
புயங்களோடும் முழங்கவும் பிரிந்துதெருங்கவும் புரண்டு
வெருளவும் பிரண்டுருளவுங் குருதிகளைத்திரளாய்ச் சொரிந்
துவருந்தவு மிருகதாயுதங்களைச்சுழற்றிக் தீப்போலவெரு
ளவு மார்த்தமுறிந்துவகவு முனிந்துமிக்கதிரவும் போர்மு
கத்தெதிரின்றிப் பொருதாரொண்க (நக)

உயரமதகரிசுழலவெறிசுவ ருமுழையுருவொழிமுகளு
பெயரவவர்கவர்வயிரதெழுவன பிளவவுரமுழுகெறிசுவ [வர்
ரயரலிரிசுவர்குருதிமலியன வலையமுழுகுவர்சினமலி
தயரமுகமொழிதசையுணவுண வுதிரமுமிழுவர்சொரிய
வே.

உரை — மதயான்களையரகாயத்திற் சுழலும்படி வசை
யோடெறியவும் வேங்கையுருவமெடுத்துப்பரையவும் வயிர
தெறிமல்களைப்பெயர்த்துக் கையாற்பிடித் தெதிரிநின்றவர்
மார்புமுழுதும் பிளக்கும்படியெறியவு மங்கங்கையயர்ந்து

தீநியவு மோடினவிரத்தத்தினையினுண்முழுக்குஞ் சினங்
கலந்த துன்பமுகத்துத் தசையைநிறையவுண்டுசொரியும்ப
டியுதிர்ந்தையுமிழவுங் கொடிய மாயப்போர்காட்டினவெ
ண்க, (சுடு)

முறையிலொலியெடுமுரசுமுருடொடு முழவுகடமொ
டுமொலியெழும் [லியெழக்
பறையினொலியொடுமிரதவுருளொடு பரிகள்கரியொடுமொ
கறையினொலியொடுமுவணியயிலொடு கதைகள் சிலையொடுசி
லைபொழி [வனவென
யுறையினொலியொடுமுனிவினொலியொடு முவரியொலிமெலி

உரை — முறையொன்றின் முரசுமுருடு முழவுங் கடமு
மற்றப்படவாச்சியங்கன் முழங்கவு மோடினதோர்களும
பாய்ந்தபரிகளு மதத்தயானைகளுமுழங்கவுஞ் சித்தினவிரத்
தமும் வீசினவான்களு மெறிந்தவேல்களுஞ் சூழ்நீனகதா
யுதங்களும் வளைத்தலில்லுகளும் வில்லுகளெய்தவம்புமாரி
யுமுழங்கவு மிவற்றின்முன் மேகமுழக்கமுங் கடலின்முழக்
கமு மெவிந்தனவெண்க (சுக)

பிழையின்வழிவழிதுயரின்மலியன பெருவில்வழிவழி
உணையதின் [லென
புழையின்வழிவழிசுருதிமலியன பொறையின்வழிவழிபுன
மனழையின்வழிவழியிழையின்மலியன படையின்வழிவழியொரி
மனத் [யிலா
துழையின்வழிவழிவெருளிமலியன வுழையின்வழிவழியினை

உரை — பாவத்தின்வழியாக மலியவளருந் துயர்களைப்
போல வில்லுகளின்வரயான் மட்டில்லாதசாங்க ளோயாமற்
புறப்படவு மெய்தவம்புகள்செய் துணைவழியாய் மலியினி
ன்றிழிந்தோடுமொறுபோலக் குருதியோடவு மேகத்தினின்று
விழுமிடிகளைப்போலப் பலபடைக்கலத்துவழியாற் நீமலி
யப்பரியவுங் பசாசுகள்மனதிற்கொண்டகோப மேன்மேல
முன்று மிகவுஞ் சொல்லா கொப்பில போராயிற்றென்க .
(சுஉ)

இணையவடைய வுநாகவெறியின மியவலிடையிடையட
லம்

ரணையவலியொடுபுரியவளனுட னரியதணவியும்வெறுவருச்
சினையசனிமுன்கீழ்வெறியென்றிவெறி சினவியெழுவெழவரிதி
டர் [வியன.

புணையவுளைவனபுகையவெருவன பொருதல்வெறிதெனமெ

உரை — அங்ஙன மிவையெல்லாவற்றையு நாகத்தினிற்
றுபுறப்பட்டபேய்களெல்லா மொருங்குடன்கூடி யன்று
காட்டி யரும்போர்த்தன்கையிற் மமக்குளவல்லமையெல்
லாஞ்செவ்வத்திச்செய்தா லுஞ் சூசையு மவன்றுணைவியாசிய
மரியு மனகிலேசற் றுங்கலங்காம லஞ்சாதிருப்பதைக்கண்டு
சூலாக விடிகளைக்கொண்ட மேகமுழக்கத்திலு மார்த்துச்சி
னந்து குதித்தபேய்கள் மனகி வருந்துந் துபத்தைக்கொண்டு
நெர்த்துபுகைந் துள்ளஞ்சிக் காட்டினபோர் வீணென்றுக
ண்டு மெலியாநின்றனவென்க (சக)

வேறு.

இன்னியாவையுமுளத் திரங்கிமுவரு
மின்னிலாவமரரும் விழித்துற்றாரலர்
றுன்னியார்கலியுடை குழந்தபாருளோ
ரன்னியாவையுமொருங் கறிந்திலாயினர்.

உரை — இவையெல்லாவற்றையுமனதிலிரங்கி மரியுஞ்சூ
சையுந் திருக்குமாரனுமென்னுமுவரு மின்னியவானவரு
ந் கண்டறிந்தாரொழியக் கடையுறித்தபூமியிலுள்ளமனிதரு
ள் ளொருவனுமினுமறிந்தவனல்லவென்க. (சச)

பொன்வளர்வயிரநற் பொருப்பிற்போன்றுளம்
மின்வளருணர்வினா ல் விளங்குமாதவன்
கொன்வளர்வஞ்சகக் குணுங்கின் மாயைநன்
டெ

உரை — அங்ஙனம் வயிரப்பொன்மலையொப்ப, வசையா
தமனத்திற் றெளிந்தவுணர்வியையுடைய மாதவன் சூசை வீணா

நா.சு.அ

இருபத்துநான்காவது.

ய் வஞ்சனையென வந்தி மாயலித்தையாற் பசாசுகள்காட்டின
தைக்கண்டு மனிதர்க்கிரங்கிச் சொன்னானென்க (சுரு)

ஓழுங்கியமருப்பினை யொலுக்கியெந்தையான்
மழுங்கியவயத்தபேய் வஞ்சமாநிலப்
புழுங்கியகடையகம் பொருவப்பாரொலம்

உரை — நிறுவநீண்ட கொம்புகளையொலுக்கி யாண்டவ
னல் வல்லமைகுறைந்த பசாசுகள் தம்வஞ்சனையுறையாம
லுலகமுடியுங்கடையகம்போலத் தாம்புவுலகெல்லாதையு
மிழுங்கினதன்மையாற் போர்செய்தவல்லமை யிதுதானே
வென்றானென்க (சுசு)

மிய்முதல்முதலொடு னிசும்பியாவையும்
பொன்முதல்மணிகளர் புணரியாவையும்
கன்முதல்கெலாங் கன்ன னுசுட்டெனப்
புன்முதல்கிதைத்தோர் பொருளின்காயதோ

உரை — அப்பேய்கள் பொருத்தன்மையான் மின்னலு
மேகநகளுக்கடி யாகாயமெல்லாதையும் பொன்னுமணி
யுங்கொழித்த கெடெல்லாதையுங் கல்லுமுதலாய்ப் பூவுல
குள்ளவெல்லா வற்றையமுறித்துச் சுட்டாற்போலத் தோன்
றியப்பின்பு பசும்புல்லொன்றுமுதலா யின்கேயழிந்ததுண்
டோ வில்லையென்றானென்க. (சுஎ)

விண்ணின்மேல்வைத்தநன் நிழத்தவெம்பழி
மண்ணின்மேல்வைத்தமன் னுயிரின்வைத்தபேய்
கண்ணின்மேல்வைத்தமா செய்கள்காட்டிய
வெண்ணின்மேல்வைத்தவுட் சியற்றமாயமே

உரை — வானுலகுள்ள நன்மைகளையிழந்தமையா லுட்
கொண்டபழியைப் பூவுலகுள்ள மனிதர்மேலேவைத்தபசாசு
கள் கண்ணின்மேல்வைத்தமாசுபோல மனிதரைக்கெடுக்க
வெண்ணப்பட்டாதவகையா யவர்க்குப் பயம்வருத்தலித்துக்
காட்டின மாயத்தொழிவிதேயென்க. (சுஅ)

மாற்றரும்வஞ்சக மாயவித்தைபா
 லாற்றரும்வெருவுடனகங்கலங்கவே
 பொற்றரும்பழிவெறி புண்புருத்தலாற்
 றேற்றருமழிவுறிச் சிதையும்பா லொரம்.

உரை.—அங்ஙனமாற்றப்படாத வஞ்சகமாயவித்தைகளா
 லாற்றாதவெருவோ நிள்ளங்கலங்கும்படி காத்துவிலகுதற்
 கரியபழியுள்ளபசாசுகள் பாவங்களைவிளைவித்துத் தேறு
 கவழிவோடு பூவுலகெல்லாங்கெட்டதென்க. (சுசு)

இத்திறத்தினாலன்றோ விருள்விரும்பிய
 மைத்திறத்தடல்கொளு மண்ணைகங்குவற்
 பொய்த்திறத்துகுத்திக் கனவைப்புத்தவர்
 மெய்த்திறத்துணர்வற வினைக்குந்தீமையே.

உரை — இங்ஙனமல்லோ விருளைவிரும்பி மயக்கத்தால்
 வல்லமைகொள்ளும்பேய்க ளிராலிலே பொய்யைக்காட்டி
 த்தோற்றுவித்த கனவைக்கண்டவர் மெய்யிற்றெளியாம ல
 றியுகெட்டுப் பாவங்கள்விளைவனவென்க. (சூடு)

ஆசைசெய்சேயர்கொன் றலக்கண்செய்குவேன்
 மாசைசெய்நலமற மிடிவருக்குவேன்
 பூசைசெய்தெனவணங் கிலாதபோதென
 வோசைசெய்யுவரிபேர லுரைக்கும்பேய்களே.

உரை — அங்ஙனம் வெருவிக்குங்கனவைக்காட்டி விரு
 ம்பின வுண்மக்களைக்கொன்று வருத்தம்விளைவிப்பேனென
 னானுஞ் செல்வங்களைமாற்றித் தாரித்திரத்தைவருத்துவிப்பே
 னென்றும் பூசைகொண்டெண்ணவணங்காயாகி வென்று
 வீணாயினாக்குங் கடலொலிபோலப் பசாசுகளுங்கொவிலே
 சொல்லி மனிதரைமயக்குவிப்பனவென்க. (சூக)

ஓலித்தலாலெவன்செய முவரிபேயினங்
 கலித்தலாலெவன்செயுங் கடவுள்சார்ந்தகாற்

நாளைய

இருபத்துநான்காவது.

சலித்தலாவெவ்விதம் செய்யும் பிணித்ததன்மையின்
வலித்தநாய்க்கடிக்குமோ மருவிலிமையே.

உரை — உலகெலா மிருங்கவேணுமென் றதுபோல வெ
ப்பொழுது மிகவுழுநிற்குநின் றதரு நெடுங்கடல்தன்கரை
யின்மேற்பொங்கிச் செய்வதுண்டோ வல்லியே, அங்ஙன
மாண்டவன் பாதத்தைச் சேர்ந்தகாலத்து வெருவிநீம்படிசு
ப்பிட்டாலும் பசாசுகள் லாவதொன்றுமில்ல மீளவுங்
ட்டப்பட்டநாய்குலைத்தாலு மதொழிய வெண்ணெய்யும்,
கிட்டாதகாலத்துக் கடிக்குமோ வல்லியே, அங்ஙனம்பசா
சுகளென்க (௫௨)

பிணிப்பருங்குணத்தொடு பிணிபெயர்த்தற்கு
குணிப்பருநலத்தருங் கொள்கைபேசுமால்
துணிப்பருந்தந்தயர் துடைக்கலாற்றிலாத்
தணிப்பருநரகமுந் நமலத்தாழ்த்தபேய்.

உரை. — மீளவு முடியாததந்தயன்பங்களை மாற்றித் துடை
க்கமாட்டாமற் றணியாச்செந்தீராகி லெக்காலத்தும்வேரு
ம்படி விழுந்துகிடக்கின் றபேய்களே மனிதர்கொண்டதீரா
தனியாகினைத்தீர்க்கவு நினையாதநன்மைகளைத்தாவுஞ் செ
ய்வோமென்று சொல்வனவென்க. (௫௩)

சுட்டிடைநாகுழி புதைத்தசோகுவா
னட்டிடைதளர்ந்தனர்க் குறுதிநல்கலே
நெட்டிடைநெறிகளி லுதன்றெடினர்க்
கட்டிடைகரவர்வந் தமைதல்போ லுமே

உரை — மீளவுந் தம்மைவணங்கினவர்க்குப் பரமகதிவா
ழ்க்கையைத் தருவோமென்று பேய்கள்கொல்லி மனிதரை
யெய்ப்பன வாகையாற் றியெரிநாகிற் புதைக்கப்பட்டபசா
சுகள் வான்கதிரேறும் வழியிற்றளர்த்தவர்க்குத் தாமுதவிசெ
ய்வ தெங்ஙனமென்னில், நெடுமீவழித்துணையைத் தேடின
வர்க்குக் கொன்றுபறிக்குங்கள்ளர் துணையாகவமைத்த தன்
மைபோல வாகுமென்க. (௫௪)

வெம்பியவஞ்சனை விளங்கிவரமையாற்
பம்பியபுகாபுனைத் தேய்த்தபாருளோர்
தம்பியவெற்பொடி தரகில்லீழ்வரென்
தம்பியகொடியினோ னமுநிரங்கினான்

உரை — அங்ஙனஞ் சினங்கொண்டுபசாசுகள் செய்யும்வ
ஞ்சையுணராததன்மையா லேய்க்கப்பட்டமனிதர் விடாம
ல் பாவங்களைக்கொண்டு தாநம்பினபேய்களோடி தரகத்தி
லேவேகும்படி கடுவாரல்லோவென்று முன்சொன்னபடி
மேய்கள்போர்செய்துவருகையின் மதுமலர்க்கொடியேந்தி
"புகைசயிங்ங னமழுதுமனிதர்க்கிரங்காநின்றொன்க (௫௫)

வேறு .

நற்றிந்தத்தாரர்க்குமினந்தபின்
செற்றிந்தொலிநிபபேய்கெட
வற்றிந்ததாயன்றாமேநீதியம்
பிற்றிந்தத்தலநாடையேற்றினான்.

உரை — அங்ஙனஞ் சூகசையைப்பாருந்தி மனிதர்க்கிரங்
கினாயின்னர் மேகமுழக்கத்தோடி சீறிப்பொருக பேயெலா
ங்செட்டிமுறியும்படி தன்னருந்தவத்தை வில்லாகவேந்திய
கிலையம்பின்வருடையாகப் பவவறங்கொளையேற்று நின்ற
னென்க (௫௬)

கடிநடுக்கியகள் ளவிற்குரனலிக்
"கடிநடுக்கியகோடிமாதவன்
"கடிநடுக்கிபவெம்பழிப்பேயெலா
"கடிநடுக்கியவரணமயினோக்கினான்.

உரை. — அங்ஙனம் பசாசுகள் நநிக்குதற்காரணமாகிய
வாசமதுமலர்க் கொடியையகைத்தேந்திய சூற்றமில்லாமா
தவன் சூகச பூவுலகெல்லாத நிற்கும்படி கொடியபழியைக்
கொண்டபேயெலா மடியோடுகெட்டு வெருவிநடுங்க உவ
ற்றைவீரங்கொண்டு தோட்கொனென்க. (௫௭)

நோக்கினுன்கழுதாண்மையை தூறினான்
 ருக்கினுனறவெஞ்சரப்பற்றொடை
 போக்கினுன்கடிபேரக்கியவேலெலா
 நீக்கினுனியிர்வச்சிரதெஞ்சினுன்

உரை — அங்ஙன முயர்ந்தவச்சிர தெஞ்சினையுடைய சூ
 சை யப்பேய்களை நோக்கினவளவிலே யவைகொண்ட வல்ல
 மைமெலிபுப்படிசெய்துப் போராகக்கூக்கியெதிர்த்து மு
 ன்றவமாகிய வில்வாபெற்றிய பலவறங்களாகிய பலவம்பி
 ரொடைகளைவிட்டெய்து பசாசுகள் தனக்கெதிர்ப்பிட்டவாடி
 தங்களைவல்லாவற்றையுநீக்கி விலக்கினுனென்க (௫௮)

மேயிவான்ருமுந்தீர்வலில்லினம்
 ஞாலினெனக்கெட்டதிரசோகெலா
 மோகிநாணவொருங்கிருகாற்கொடி
 பூவிழைத்ததுபோலவொடுக்கினான்.

உரை — அங்ஙனஞ் சூசை வாணுலகும்விரும்பி வணங்
 ற் தன்றவமாகியவிலக்கொண்டு தாண்டெடுக்குத் தூள
 யெறித்ததன்மையாற் கெட்டழிந்ததிர்த்த வப்பேயெல்லா
 நொத்துநாணுப்படி யவற்றையொருங்கு— னிருகாலாற் பூ
 மியோடு தேய்த்தாற்போல வென்றழித்தொடுக்கினுனெ
 ன்க (௫௯)

புரிந்ததின்றையப்பொற்பொடஞ்சேனயா
 விரிந்தமண் ணுயிர்வேண்டியிப்பேயெலா
 மெரிந்ததிப்புதைத்தோட்டெனவின்னொளி
 ஈரிந்தபூமுகத்தோன்றலைவேண்டினான்.

உரை — அங்ஙனஞ் சூசை பசாசுகளைப்பொடுக்கி வென்ற
 பின்பு மனிகரக்கிரங்கித் தேவதிருக்குமாரணநோக்கிச்சொ
 ல்வாக். ஐயா நீயெனக்குச்செய்த தையையின்பிசுதியா ல
 ஞ்சாதிருப்பேனாயினும் விரிந்தபூவுலகுள்ள மற்றமனிதனா
 லெண்டி யிரக்கம்புரிந்து கூடினவப்பேயெல்லாவற்றையுந்
 தியெரிநரகிற்புதைத்துத் தள்ளியோட்டுவாயென்று வினிதி

எங்கதினாலீசம் பூமுகத்தவதரித்து நின்றதேவகுழந்தையை
வேண்டினுனென்க (சுய)

மீன்முகத்தணர்காட்சியின்மேன்மைபா
நூன்முகத்தலோராண்டிராயாதபின்
கான்முகத்தலர்வாய்கனிவின்றிநீர்
வான்முகத்தமுதூறிவழங்கினான் :

உரை — குசை வேண்டினதற்குத் திருக்குமாரன் நான் மீ
னினும்விளங்கி யுனர்வெலங்கடந்த காட்சியின்மேன்மை
பையுடையனாயினு மவதரித்தெடுத்த வுடலின்வகையா லறி
யாதமற்றக்குழந்தைகளுப்போல வந்நாளம்நிந் தான்பிற
ந்தொருவருடமாகி யொன்றும்பேசாதிருந்தான் அன்றோ
வெண்ணில் வாசம்பொழிந்து மலர்ந்ததாமரைவாயா லினிகா
ய் வாணுலதுள்ள தேவவயிர் தத்தை பூற்றதாகக்கொட்டளித்து
மழலைச்சொற்களைவழங்கத் துடங்கினுனென்க (சுக)

மின்னித்தாரகைநோக்கெனவெண்மலர்
துன்னித்தாங்கியகுசையைநோக்கினன்
கன்னித்தாய்கமலக்கரத்தாசனத்
துன்னித்தாநினிதெந்தையென்றோநினுன்

உரை. — திருக்குமாரனெங்ஙனம் பேசத்துடங்கினுனெ
ன்னில், கிட்டப்பூங்கொடியேந்திநின்றகுசையை வான்மீன்
மின்னிப் பார்த்தாற்போல நோக்கிக் கன்னியாயிருந்து தன்
னையின்றதாயின் குமரைக்கையாகிய வாசனத்தெழுந்தருளி
க் கருத்துடன் குணவனை யப்பா வென்றானென்க (சுஉ)

சிறந்ததீவெழுச்சித்தீவகேட்டனன்
முந்ததீயுளமுவுலகிற்கெலாந்
தந்ததீசனிக்கொனிதனையனீ
யெந்ததீயெனபென்றனயோவென்றான்

உரை. — தானுள்ளே மிகமகிழும்படி திருக்குமாரன்சொ
ன்னவார்த்தையைக்கேட்டகுசை வெருவ்னுற்போல வதிச

யித்து மறுமொழிசொல்வான் என்னுண்டவனே யெல்லா
ப்பிதாக்களுக்கு முத்தினபிதாவுநீயே, உலகமுன்றினையு மு
ளவார்க்கினதகப்பனுநீயே, அவசரித்துமனிதனாயினவிடத்து
ம் புருடனுதலியினதிக் கண்ணிமாருதலாயின் பிள்ளையுநீயே,
நீயித்தகண்மைத்தாகையி லெண்ணையப்பரலென்றேயே வெ
ன்றனென்க (௬௬)

அருளின்மாகடல் முழங்கவருந்தவன்
மருளின்மாகடல் முழங்கியமண்ணைகள்
வெருளின்மாகடல் முழங்கிமுத்தெரி
யிருளின்மாகடல் முழங்குவெண்ணவே.

உரை — அங்ஙன மருந்தவனாகியருளையினிதா யருளின்க
டலின் முழுங்கியமண்ணிதபம் இருக்குமாரணச்சரித்த வய்வொ
ருசொல்லியவலலமையின் மயங்குனபேயெலாம் வெருவி
விழுந்தருண்டு தியெரி யிருணி உமாசியநரகத்தின் றுன்பக்
கடலின்முழுங்கியிழந்தினவென்க. (௬௭)

கெவிப்படக்கண்ணியந்தவனாத்தொத்
கவிப்படக்கவங்குக்கடலிட்டமே
வலிப்படக்கவங்காவிடிமானவார்ப்
பொலிப்படக்கவங்காயிதவிழந்ததே

உரை — அங்ஙனஞ் செபங்கொளுமீபடியினிதா யவதரி
த்தநாத னுச்சரித்த வெருசொல்லி எசத்தமே பட்டதன்
மையார் பேயெலாங்கலங்கி மேகத்தினியை முழுங்கிவிழு
மிடிகளைப்போல மிகவுமார்த்துக்கதறித் தியெரிநரகனுள்
பெருமுதமிழ்த்தனவென்க (௬௮)

எல்லாம்மாரியுமேந்திய உரையுஞ்சு
செய்யின்மாரியுநதுய்மலர்மாரியுஞ்
செய்யின்மாரியுநவாரசிந்தலின்
வல்லியமாரியுநதுய்மலர்மாரியு.

உரை — அங்ஙனந் மேரித்தபேய்கள் நரகிலிமுந்தவ
ளவிலே யாமுபத்தெய்ருதிந்நவரனவ ரொளியின்மாரியு மு

யர்நீர்புகழ்ச்சியுரைத்தசொல்லின்மாரியு மதமவர்மாரியு மே
கங்கள்பொழியுமாரியைப்போல வழங்கத் தூலிவருகையிற்
மீளவுந்திருக்கமுரரன் சூசையைநோக்கி மாரியாகமுக்கதி
ந்ததினாவீசிச் சொல்வானென்க (சு. சு.)

எந்நதந்தேவத்தேந்தியவிவ்வினா
னிந்தையாய்வெறிவென்றேநின் டுபயர்
சிந்தையாலவையாவருஞ்சீக்கயும்
வந்தையாய்வாமேவருத்தேனென்றான்.

உரை. — திருக்குமார னென்கவனஞ்சொன்னானென்னில்,
என்பிதாவே நியன் நவத்தின்வில்லாற் . . . களெல்லாவற்
றையு நிந்தையுத்திவென்றோ, ஆகையா லினிமற் . . . மனித
ரு முன்பெயராவணக்கத்தோடு நினைத்தமாதிரத்தி லப்
பேய்களைக்கொடுத்து வெல்லும்படி பெருமைபெறவுனக்கு
ந்தத்தேனென்றானென்க. (தன்னவளர்த்தவருகையி லெ
ன்பிதாவென்றானென்க) (சு. சு.)

என்றநாநூனையேத்தியப்பள்ளத்
தொன்றநீய்துதிப்பவுணர்வெலாந்
நுன்றவாசியைக்கூறினன்கூளியை
வென்றமாதவத்தாண்மையின்வீரே

உரை. — அவ்வரந்தந் தவற்றைச்சொன்னநாநூன மிகவு
லவணங்கி யுளத்திலதிசயித்து நெடியதுதிகளைச்சொல்லி
நமதுணர்வெல்லாவற்றையுங்கடந்தமுறையி லவனைப்புசுந்
ந்தான் பேய்களைவென்ற தவத்தினுண்மையிற் சிறந்தவீர
னாகிய சூசைமாமுனியென்க (சு. அ.)

சோகுதோர்வைப்படலமுற்றும்
ஆகப் படலம் - உச - இ

உதார ௧௫.

பொருளிட்டவண்ண



படலம்,

பொருள்,

பத்மம்

பக

சந்தங்களினிட்டவண்ண.

பு

பச

பைதிநீங்குபடலம்

பச

பரு

இளவன்மட்சிப்படலம்

பரு

பசு

சோ " வற்றிப்படலம்

பசு

பெ

வெற்றிப்படலம்.

பெ

பெ

-லம்.

பெ

பெ

அதாரணப்படலம்.

பெ

பெ

அபுதபடலம்.

பெ

பெ

சித்திரக்கூடப்படலம்.

பெ

பெ

நீர்வரமடைந்தபடலம்.

பெ

பெ

எசித்தசேர்படலம்

பெ

பெ

குணங்குமந்திரப்படலம்

பெ

பெ

சோகுதேர்வைப்படலம்.

பெ



REFERENCE

