

கணபதிதூணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சைவசமயாசாரியராகிய

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

ஆருளிச்செய்த

எட்டாந்திருமுறையாகிய

திருவாசகம்.

இஃது
யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

4380
IX. c. 1 (10)

ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

மாணிக்கரின் மாணக்கருள் ஒருவரும்

மதுரை நான்காஞ் சங்கப்பலவரும் ஆகிய

மேற்படியூர்

நா. கதிரைவேற்பிள்வன அவர்களால்

குறிப்புரைகள்சேர்த்து பரிசோதித்தவை,

சென்னை.

வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

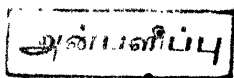
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

[இதன் விலை]

1919.

[தபா 1.

Registered Copy-right



சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

புராணசாரம்.

அறுசீர்க்கழி ரேடிவடி யாசிரிய விருத்தம்.

செய்யதிரு வாதவூர் வந்தருளி யமைச்சரெனச் சிறந்து நீடு, வையமிசை வழுதிநீதி கொண்டானைக் குருந்தடியில் வணங்கி ஞால, முய்யவருட் பணியாற்றி நரிபரியாச் செய்துநதி யுடைப்பி லெங்க, னையன்முடி மீசையுவந்து மண்சமக்க வன்பினுரு வா. 1

எங்குமா கியவழகன் மேணிபிரம் படிதாங்க வேங்கிப் புத்தர், மங்கவா ரருன்செய்து மூகைபே கிடவழங்கி மணிமன் றாடு, மொகண யகன்கரத்தா லேடுமெழுத் தானியுங்கொண் டெழுதப் பாடி, யங்கண்மே விசாதி தன்னிலிரண டறக்கூடி யமர்ந்தட் டாரே. 2

முற்றிற்று.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் தோத்திரம்.

கந்தபுராணம்.

கந்தமொ டியிர்படுங் கணபங் கம்மெனச் சிந்தைகொள் சாக்கியர் தியங்க மூகராய் முந்தொரு மூகையை மொழிவித் தெந்தைபால் வந்திடு மடிகளை வணக்கஞ் செய்குவாம். 1

கூர்மபுராணம்.

உரைத்தற் கரிய முதுக்குறைவி னுமை பேச வுரைபுகன்று, றிரைத்தேற் றெதிர்த்த சாக்கியர்புன் சமயக் குறம்பி னிலே யெறிந்து. வரைத்தோள் வழுதி தனைவிடுப்ப வையை யழைத்து மணிமன்றிற், பரத்தா டமர்ந்த வாதவூர்ப் பரமன் பாதம் வணங் குவாம். 2

சைவபுராணம்.

எள்ளிமற் றுலக முரைத்திட மூங்கை யாகியே யுறைந்திடு
மெழில்சேர், கிள்ளி பொற்பாவை கிளியென மிழற்றிக் கேழ்
கிளர் மணமிடற் றிறைக்குத், தென்னுசெந் தமிழின் ரொடை
புனைத் தேத்தச சேகறு திருவருள் புனைந்த, வள்ளன்மா ணிக்க
வரசுகன் றுணைத்தாள் வணங்கியே வாயினுற் றுதிப்பாம். 3

இலங்கபுராணம்.

பக்கமு முன்னு மெதிர்த்துநின் றிகலும் பறிதலைச் சாக்கிய
ருடல, மக்கணத் திடையிற் பெய்தகா ரெள்ளை யினையவா யழிவு
பட் டொழியச், செக்கிடைப் பெய்து திரித்தும் மிறைவன்
சேவடித் துணைமலாபாடு, நக்கபூம் பொழில்சூழ் வாதவூ ரிழைவ
ணைமலர்ச் சேவடி தொழுதாம். 4

முற்றிற்று.

திருவாசகப்பெருமை.

நேரிசை வேண்பா.

வள்ளுவர்நூ லன்பர்திரு வாசகந்தொல் கையியமே
தெள்ளுபரி மேலழகன் செய்தவுரை—யொள்ளியசீர்த்
தொண்டர் புராணத் தொகைச்சித்தி யோராறுந்
தண்டமிழின் மேலாந் தரம். 1

தேவர் குறஞ் திருநான் மறைமுடிவு
மூவர் தமிழு முனிமொழியுந் —கோவை
திருவா சகமுந் திருமூலர் சொல்லு
மொருவா சகமென் றுணர். 2

நேரிசை யாசிரியப்பா.

விளங்கிழை பகிர்த மெய்யுடை முக்கட்
காரண னுரையெனு மாரண மொழியோ
வாதிசீர் பரவுந் வாதவூ ரண்ணன்
மலர்வாய்ப் பிறந்த வாசகத் தேனோ
யாதோ சிறந்த தென்குவீ ராயின்
வேத மோதின் விழிநீர் பெருங்
நெஞ்சநெக் குருகி நிற்பவர்க் காண்கிலேந்
திருவா சகமிந் கொருநா லோதிற்
கருங்கன் மனமுந் கரைந்துகக் கண்க

திருவாசகப்பெருமை.

டொடுமணற் கேணியிற் சுரந்துரீர் பாய
மெய்ம்மயிர் பொடிப்ப விதிர்விதிர்ப் பெய்தி
யன்ப ராகுந ரன்றி
மன்பதை யுலகின் மற்றைய ரிலரே.

பெருந்துறை புகுத்து பேரின்ப வெள்ள
மூழ்கிய புனிதன் மொழிந்தவா சகமே
வாசக மதற்கு வாசகியந்
தூசக லல்குலவோய்த் தோளிடத் தவனே.

வலமழு வுயரிய நலமலி கங்கை
நதிதலை சேர்ந்த நற்கரு ணைக்கடல்.
முகந்துல குவப்ப வுகந்தமா ணிக்க
வாசக னெனுமொரு மாமழை பொழிந்த
திருவாசகமெனும் பெருநீ ரொழுதி
யோதுவார் மனமெனு மொண்குளம் புகுந்து
நாவெனு மதகி னடந்து கேட்போர்
செவியெனு மடையிற் செவ்விதிற் செல்லா
வுளமெனு நிலம்புக ளூன்றிய வன்பாழ்
வித்திற் சிவமெனு மென்முனோ தோன்றி
வளர்ந்து கருணை மலர்ந்து
விளங்குரு முத்தி மெய்ப்பயன் றருமே.

நலமலி வாதவூர் நல்லிசைப் புலவ
மனந் னுருககு மதீர வாசக
கலங்குறு புலனெறி விலங்குறு வீர
திங்கள் வார்சடைத் தெய்வ நாயக
னொருகலை யேனு முணரா னஃதான்று
கைகனோ முறிபடுங் கைகள் காணிற்
கணகலோ வொன்று காலேயிற காணு
மாலையி லொன்று வாயங்கித் தோன்றும்
பழிப்பி னென்று விழிப்பி னெரியு
மாயினுந் தன்னை நீபுகழ்ந் துரைத்த
பழுதில் செய்யு ளெழுதின னதனாற்
புகழ்ச்சி விருப்பன் போலு
மிகழ்ச்சி யறியா வென்பணி வானே.

திருவார் பெருந்துறைச் செழுமலர்க் குருத்தி
னீழல்வா யுண்ட நிகரிலா னந்தத்

திருவாசக உண்மை.

தேன்றேக் கெறியுஞ் செய்யமாணிக்க
வாசவன் புகன்ற மதுர வாசகம்
யாவரு மோது மியற்சைத் தாதலிற்
பொற்கல நிகர்க்கும் பூசுரர் நான்மறை
புட்கல நிகர்க்கு மதுர வாசக
மோதின் முத்தி யுறுபயன்
வேத மோதின் மெய்ப்பயன் நறமே.

7

செய்ய வார்சடைத் தெய்வ சிகாமணி
பாதம் போற்றும் வாதவூரன்ப
பாவெனப் படுவதுன் பாட்டுப்
புவெனப் படுவது பொறிவாழ் பூவே.

8

அறுகீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரியவிரந்தம்.

மாசறு மண்போற் பன்னாள் வாசக மாலை சாத்திப்
பூசனை செய்து பன்னாட் புண்ணிய மன்று ளாடு
மீசன தடிக்கீழ் மெய்தி யீறிலா வறிவா னந்தத்
தேசொடு கலந்து நின்றார் சிவனருள் வளக்க வந்தார்.
முற்றிற்று.

9

திருவாசக உண்மை.

சிவபுராணம்.

தேசுறமா ணிக்கமெனச் சிறந்ததிரு வாசகத்திற்
பேசுதிருச சிவபுராணத்தகவற் பெருமைசொலி
லீசர்தமக் கியல்பான திருநாம முதலெவையு
மாசறவே வாழ்கவென வாழ்த்துகின்ற வருட்குறிப்பாம்

1

கீர்த்தித்திருவகவல் - திருவண்டப்பததி.

புகழ்பெருகுஞ் செய்கையெலாம் புகலகவ லொன்றாகுந்
திகழ்திருவண் டப்பகுதித் திருவகவல் செப்பியது
சுருசுருட்டி கிதியொடுக்கஞ் சாற்றுகிரோதம்பொதுவா
யகலமுடத் தேர்ந்திடவே யருளியநற் பொருளாகும்.

2

போற்றித்திருவகவல் - திருச்சதகம் - நீத்தல்விண்ணப்பம்.

முத்திபெறு நெறியறியு மொழிபோற்றித் திருவகவல்
சத்தியஞா னந்தருதே சிகர்மோகஞ் சதகமதா

மித்தையுல கிணையதற்றி விடாமலெனையாண்டிருனென்
றத்தாரிற் திடீத்தல் விண்ணப்ப மறைத்ததுவாம்.

3

திருவெப்பாவை - திருவம்மாலை.

மலவீருளுற் றுறங்காமன் மன்னுபரி பாகாருட்
செலமுழுத வருகவெனச் செப்பறிநு வெம்பாவை
நலமுறம் தணர்வடிவாய் நாரணன்காண் பரியுபத
நிலமதில்வந் தாள்கருணை கிணைந்தாட லம்மாலை.

4

திருப்பொற்சுண்ணம் - திருக்கோத்தும்பி.

சத்திகளாற றனுசரண புனனபோ கங்கடமை
யத்தனுக்குச் சுண்ணமவை யாயிடிக்கக் கூவுதலே
யொத்ததிருச் சுண்ணமுயர் போதமொரு வண்டாகச்
சித்தவிகா ரத்தூது செப்பிவிடல் கோத்தும்பி.

5

திருத்தெள்ளேணம் - திருச்சாழல்.

பொன்னூர்மெய் யண்ணலரும் போதவின்ப மேமிருந்து
தென்னுதென் னுவெனவே தேள்ளேணங் கொட்டியதா
முன்னாற் கலையுமுண ராமுகை யாமேடி
தன்னாற் பதிமுதன்மை சாற்றியதாந் திருச்சாழல்.

6

திருப்பூவல்லி - திருவுந்தியார்.

தேவாறி யாதசிவன் நேடியே யாண்டநல
மாவலொடுஞ் சொல்லியடி யாரோடுங் கூடிப்
பூவியந்து கொய்தறிருப் பூவல்லி யாமரன்சீர்
பாவமுறு தீமையறப் பாடறிநு வந்தியதே.

7

திருத்தோனோக்கம் - திருப்பொன்னாசல்.

சித்தஞ் சிவமாக்கிச் செய்தனவே புண்ணியமா
யத்தன் செயுகருணைக் காராமையுண்மிருந்து
பொத்தியகை கொட்டிப்புகழ்தறே னோக்கமருட்
சத்தியிருந் தாடத்தா லாட்டிதெல் பொன்னாசல்.

8

திருவண்ணப்பத்து - துயிப்பத்து.

நேயம்மி ருந்த நிலைகுலையக் கூடுதலை
யாயவருட் டாய்க்கங் கறைதலண்ணப் பத்தாருந்
துயவருட் குயிலேநற் சோகியெனைக் கூடுதற்குண்
வாயினுற் கூவெனமுன் வாழ்த்தல்குயிற் பத்தாமே

9

திருத்தசாங்கம் - திருப்பள்ளியெழுச்சி.

பேர்நாடு ராறுமலை பெயருந்தி படைமுரசு
தார்னெடியே லாமரற்குச் சாற்றரசான் கமதா
மேர்மருவு திருப்பள்ளி யெழுச்சிபணி விடைகேட்
தார்வமுட னுண்டவரற் கன்புசெயு மியல்பே.

10

கோயின்ழத்ததிருப்பதிகம் கோயிற்றிருப்பதிகம்.
செத்திலாப்பத்து - அடைக்கலபத்து.

கோயின் மூத்த திருப்பதிகஞ் சிதம்பரத்தி லருளடையுங் குறிப்ப
தாரு, மேயுங் கோயிற் றிருப்பதிகம் பெருந்துறைத்தே சிகர்மோக
மியம்பலாகு, மாயபசுபோ தம்முற்றுங் கெடவேண்ட லேசெத்தி
லாப்பத்தாகு. மோதுவல்வா தனைகள்வந் தனுகாம லடைக் கலப்பத்
துரைத்த தாமே.

11

ஆசைப்பத்து - அதிசயப்பத்து.

கருவியுறு மூனுடற்கண் வாராமற் றிருவருளிற் கலப்ப தற்கே,
பரனடியைப் புகழ்ந்துபேரு கார்வமொடு பசுதலே யாசைப் பத்
தாம், வெருவிமலத் தினைசசிலத் தொன்றாகு மடியர்குழாத்துடனே
கூட்டிம், பரமருட் பெருமைமிகு தியைப்புகழ்ந்து பாடலதி சயப்
புத்தாமே.

12

புணர்ச்சிப்பத்து - வாழாப்பத்து.

ஆண்டகுரு வைப்பிரியா தனைத்துபணி புரிந்துமிகு மன்போடின்
பம், பூண்டுகிடக் கப்பெறுவ தென்றுகொலோ வெனும் விருப்பம்
புணர்ச்சிப்பத்தாம், நீண்டவுல கத்தினிந்நற் றென்றிலே னிவ்
வுடற்க ணின் னு வாழேன், மாண்டகுருநின்பதமிழ்கீழ் வருகவருள்
புரியெனுஞ்சொல் வாழாப் பத்தே.

13

அருட்பத்து - திருக்கழகீதன் றப்பதிகம்.

சோதியருட் சுடர்விளக்கே துயர்ப்பிறவி கூடல்விடுத் துன்றாள்
சேர்தம், காதரித்திங் குளையழைத்தா லதெந்துவெனக்கேளெனுஞ்
சொ லருட்பத் தாகு. நீதிமறை பரவுதிரூப் பெருந்துறையிற் குரு
வடிவாய் நிகழ்ந்தகோலங், காதலொடுங் காட்டினையே யெனுங்களிப்
புப் பகர்தறிருக் கழுக்குன்றாமே.

14

கண்டபத்து - பிரார்த்தனைப்பத்து.

இந்திரிய வயமயங்கா தேயெடுத்துத் தாளுக்கு மெழிலா னந்தம்,
கந்தமலி தில்லைபினுட் கண்டேனென் றுவந்துரைத்தல் கண்ட
பத்தா, மந்தாமலா வானந்தத் தகலாம லெனையழுத்தி யாள்வா
யென்று, சிந்தைகலந் துரைத்ததுவே பிரார்த்தனைப் பத்தாய்ப்புக
னுஞ் செய்கை யாமே.

15

குறைந்தபத்து - உயிருண்ணிப்பத்து.

இழைத்தேனிவ் வாக்கைபொறுத் தினிக்கணமும் பொறுக்கலே
 னேழையேனைக், குழைப்பதேன் பிழைபொறுத்தா னெனவிரங்கிக்
 கூறுதலே குழைத்த பத்தார், தழைத்துவளர் பேரின்பப் பானை
 யுயிர்தோன்றாத் தன்மை யாய்த்துன், பொழித்து நிறை வைப்பெ
 றுத லுயிருண்ணிப் பத்தாவிங் குரைத்த தாமே. 16

அச்சப்பத்து - திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

தரையில்வளர் வினைமுழுதும் வரினுமஞ்சேன் சிவசமயத் தவஞ்
 சாராதா, ரருகின்வரக் காண்கின்மன மஞ்சமென விகழ்ந் துரைத்த
 லசசப் பத்தாம், புரவியின்மேற் பாண்டியன்முன் வரும்பதத்தை
 யாம்பெறுமற் புதம்போல் யாரும். விரவுமின்க ளென்றடியார்க்
 குறுதிசொல நிருப்பாண்டி விருத்த மாமே. 17

பிடித்தபத்து - திருவேசறவு.

மிக்கபிற வித்துயரொ லாமொழித்து விபுத்துவமிங் களித்தலாலே,
 பிக்கறச்சிக் கெனப்பிடித்தே னின்னையென்று துணிவு செப்பல்
 பிடித்தபத்தார், தக்கபரி யாய்நரியை யாக்குதல்போ லெனைப்பெரி
 தாய்த் தாக்கித்தாட்கீ, முக்கணம்வைத் தனையேயென் றிரங்கறிரு
 வேசறவென் றியம்பலாமே. 18

தீநிப்புலம்பல் - துலாப்பத்து.

கரைந்துருகும் பேரன்புன் கழலினைக்கே கற்றாவின் மனம்போ
 லென்றந், திருந்தும்வனக யெனக்கருள்க வெனக்கேட்ட நிரும்
 புலம்பலாகு முள்ளம், விரும்புசிவா னந்தவெள்ளம் விழைந்துதில்லை
 நாயகனை மிகக்கொண் டாடி, நிரம்புமனக் களியிகுத்த விறுமாப்பே
 குலாப்பத்தாய் நிகழ்த்த லாமே. 19

அற்புதப்பத்து - சேன்னிப்பத்து.

மாயவுருக் கொண்டுளத்தை மயக்குமின்றார் கண்விலை யுண்
 மயங்குவேற்கிங், காயுமறி வளித்தாள லதிகையென் றுரைத்தல்ற்பு
 தப்பத் தாகுந், துயவருட் குருபதத்தைச் சூட்டுதற்குப் பெற்றவுயிர்
 சுகத்தை நோக்கிச், சேயமலர்ப் பதத்தருமை யடியரொடும் வியந்
 துரைத்தல் சென்னிப் பத்தே. 20

திருவார்த்தை - எண்ணப்பதிகம்.

அறம்பெருகும் பெருந்துறையிற் றமையாண்ட செயன்முதலா
 வரன்சேராட்டின், நிறமறிவா ரெம்பிரா னாவரென வுரைத்தறிரு
 வார்த்தை யாகு; நிறம்வளரு மலர்ப்பொழில் சூழ்ந்தோகரு திருத்

தில்லைமன்று ணிமனாமத், திறம்பெருகு மின்பமரு ளென்றலெண்
ணப் பத்தெனைவுந் திகழ்த்தலாமே. 21

யாந்திரைப்பத்து - திருப்படையெழுச்சி.

பொல்லாத பவத்தைவிட்டுச் சிவன்கழற்கீழ்ப் புகுங்காலம்
புணர்ந்ததெற்கிங், கெல்லாரும் வாருமெனக் கருணையினு லழைத்
திடீயாத் திரைப்பத் தாகு, மல்லாத துர்க்குணமா யப்படைகள்
வினையாம லருள்வாளேந்தி, நல்லோர்க ளியாருமெம்மோ டெய்து
மெனப் படையெழுச்சி நவிற லாகும். 22

திருவேண்பா - பண்டாயநாள்மறை.

தொந்தமா மலமொறுத்துச் சுகம்பெருக்கிப் பெருந்துறைவாழ்
சோதியென்றன், சிந்தனையே யூராகக் கொண்டிருந்தாரென்ற ரைத்த
றிருவெண்பாவா, மெந்தைதிருப் பெறுந்துறையை யேத்துநம ரோ
வாழ்வுற் றிடர்ச்சேர் பாக, பந்தமறுத் திடுவரெனப் பண்டாய நான்
மறையும் பகர்ந்த தாமே. 23

திருப்படையாட்சி - ஆனந்தமாலே - அச்சோப்பதீகம்.

வாகுதிருப் பெருந்துறையா ரெழுந்தருளப் பெறிலெல்லா
வளங்கண் முற்று, மாகுமெமக் கல்லாத தாகாதென் றியம்பல்படை
யாட்சி யாகு, மோகமிகு மடியரொடுங் கூடவிரும் பியதானந் தமொ
ழியு மீசர், போகசக மெனக்களித்தா ரார்பெறுவா ரெனுமருமை
புகற லச்சோ. 24

முற்றிற்று.

அல்லலெனும் பிறவியில்லா ரண்ணல்செயுஞ் செயல்யாவும்
சொல்லியபின் புலியூரர் தொழுதுமனங் களிகூர்ந்து
தில்லையிலெம் பெருமானைச் செம்பியவித் தமிழ்மாலே
நல்லவரும் பொருள்கூற வேண்டுமென நவின்றார்கள்.

நின்றபுகழ்ப் புலியூரர் நேசமுடன் புடைசூழச்
சென்றருளுக் கிடமான செம்பொன்னினம் பலமெய்தி
டொன்றியவித் தமிழ்மாலேப் பொருளிலவரென் றுரைசெய்து
மன்றதனிற் கடிதேகி மறைந்தனரங் கவர்காண.

என்று ஆப்த வாக்கிருத்தலால் இதன் உண்மைப்பொருளிது
வென்று நிச்சயித் தறிபவர் இருவினையொப்பு மலபரி பாக முற்ற
சிவ சத்திரிபாத மகான்களே யாம்.

திருவுள்ளக் கருத்து

1 சிவபுராணம் - சிவனது அநாதிமுறைமையான பழமை என்பது. சிவனது அருவநிலைமை கூறுதல்.

2 கீர்த்தித்திருவகவல் - சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சி முறைமை என்பது. அவனதருட்குணச் செய்கையை யறிவித்தல்.

3 திருவண்டப் பகுதி - சிவனுடைய தூலகுக்குமத்தை வியந்தது.

4 போற்றித்திருவகவல் - சகத்தினுற்பத்தி என்பது. பிரபஞ்சத்தைத் தோற்றுவிக்கு முறைமை.

5 திருச்சதகம் - பத்திவைராக் கிய விசித்திரம் என்பது. ஞானாசாரியர் பத்துவகையாக இரட்சித்த முறைமையை யுரைத்தல். அவையாவன — மெய்யுணர்தல், அறிவுறுத்தல், குருவருட்டரிசனம், சுட்டறுத்தல், ஆன்மசுத்தி, கைம்மாறு கொடுத்தல், அநுபவசுத்தி, காருணியத்திரங்கல், ஆனந்தத் தழுந்தல், ஆனந்தபரவசம், ஆனந்தாநீதம் என்பனவாம்.

6 நீத்தல்விண்ணப்பம்-பிரபஞ்சவைராக் கியம் எ-து. பிரபஞ்சத்தை அசத்தெனக் காட்டியருளிய முறை.

7 திருவெம்பாவை - சத்தியை வியந்து எ-து. சுகமேலீடு. சத்திகளாவார்—பராசத்தி, மனோன்மணி, சர்வபூதமணி, பலப்பிரமகணி, பலவிகரணி, கரணி, காளி, இரோளத்திரி, சேட்டை, வாமை என்னும் ஒன்பதினமராம். இவர்களன்றி அம்பிகை, கணம்பிகை, கௌரி, கங்கை, உஜை,

பராசத்தி, ஆதிசத்தி, ஞானசுத்தி, கிரியாசத்தி என்று கொள்வாருமுளர்.

8 திருவம்மானை - ஆனந்தக்களிப்பு எ-து. பரமநாதன் அந்தணர்வடிவா யாண்டருளினமையறிவித்தல்.

9 திருப்பொற்சுண்ணம் - ஆனந்தமனோலயம் எ-து. தானன்றி நின்றல்.

10 திருக்கோத்தும்பி - சிவனோடைக்கியம் எ-து. சிவனுடன் இடையறாது நின்றல்.

11 திருத்தெள்ளேணம் - சிவனோடைவது எ-து. சிவனுடனே சென்று கூடுதல்.

12 திருச்சாழல்-சிவனது காருணியம் எ-து. சிவனதருட்சத்தி விளையாட்டு.

13 திருப்பூவல்லி-மாயா விசய நீக்குதல் எ-து. மாயையின் பலத்தை மறுத்தல்.

14 திருவுந்தியார்-ஞானவெற்றி எ-து. அருட்சத்தியினுடைய சாமர்த்தியம்.

15 திருத்தோனோக்கம் - பிரபஞ்சசுத்தி எ-து. சேதஞ்சேதனங்களைநீக்கி வேருதல்.

16 திருப்பொன்னாசல் - அருட்சத்தி எ-து. அருளொடு கலத்தல்.

17 அன்னைப்பத்து - ஆத்துமபூரணம் எ-து. ஆன்மாசிவனுடனே நிறைதல்.

18 குயிற்பத்து - ஆத்துமவிரகம் எ-து. சிவனைக்கண்டிரங்குதல்.

19 திருத்தசாங்கம் - அடிமை கொண்ட முறைமை எ-து. பத்து அடையாளத்தா னுண்டமை. அவையாவன - தலைவன துநாமம், நாடி, புதி, ஆறு, மலை, வாகனம். ஆயுதம் முரசு, தார், கொடி என்பனவாம்.

20 திருப்பள்ளி யெழுச்சி—தி ரோதானசுத்தி எ-து. மறைப்பா ன மலத்தை நீக்கல்.

21 கோயின்மூத்த திருப்பதிக ம்-அநாதியாகிய சற்காரியம்.

22 கோயிற்றிருப்பதிகம் - அநு போகவிலக்கணம் எ-து. சிவானு பூதிக்கடையாளம்.

23 செத்திலாப்பத்து - சிவான ந்கமளவறுக்கொணமை எ - து. சிவானந்த மணுகிச் செயிக்கப் படாமை.

24 அடைக்கலப்பத்து-பக்குவ நிண்ணயம் எ-து. வித்தும் முளையும்போல என்றல்.

25 ஆசைப்பத்து - ஆத்துமவில க்கணம் எ-து. ஆன்மரூபத்தை யறிதல்.

26 அதிசயப்பத்து - முத்தியி லக்கணம் எ-து. மோட்சானுப வம்.

27 புணர்ச்சிப்பத்து — அத்து வித இலக்கணம் எ-து. பதியும் பசுவும் ஒன்றிரண்டல்ல வென் றல்.

28 வாழாப்பத்து - முத்தியுபா யம் எ-து. பிரபஞ்சமயனீவகி மு த்தியையடைதற் குபாய முணர்த் தல்.

29 அருட்பத்து - மகா மாயாச த்தி எ-து. மாயையினின்றும் வி லகுதல்.

30 திருக்கழுக்குன்றப் பதிகம்- குருதரிசனம் எ-து. பசுத்துவங் கெட்டவிடம்.

31 கண்டப்பத்து - நிருத்ததரிச னம்.

32 பிரார்த்தனைப்பத்து - சநா முத்தி எ-து. ஆன்மாக்களுக்கு மு த்தி நிச்சயம்பண்ணுதல்.

33 குழைத்தப்பத்து - ஆன்ம நி வேதனம் எ-து. நேயத்தோடொ ன்றல்.

34 உயிருண்ணிப்பத்து-சிவா னந்தமேலிடுதல் எ-து. நேயமே லிடுதல்.

35 அச்சப்பத்து - ஆனந்தமுறு தல் எ-து. நேயத்திலே யொன் றுபட்டுச் சிக்கென அழுந்தின மை.

36 திருப்பாண்டிப்பதிகம் - சி வானந்த விளைவு எ-து. சுகமே லீடு.

37 பிடித்தப்பத்து-முத்திக்கலப் புரைத்தல் எ-து. மற்றுமுள்ள ஆ ன்மாக்களுக்கு முத்தியின் சுகத் தைச் சொல்லியது.

38 திருவேசறவு-சுட்டறிவொ ழித்தல் எ-து. தன்செயலற நீற் றல்.

39 திருப்புலம்பல் - சிவானந்த முதிர்வு எ-து. சிவானந்தம் பெ ருவிச்சை.

40 குலாப்பத்து-அநுபவமிடை யீடுபடாமை எ-து. விட்டுப்பற்றா மல் ஒருதன்மையாயது.

41 அற்புதப்பத்து - அநுபவ மாற்றாமை எ-து. அநுபவமுற்று தல் பொறாமை விம்முதல்.

42 சென்னிப்பத்து - சிவவி ளைவு எ-து. சீவனுக்கு நிச்சயப் படுத்தல்.

43 திருவார்த்தை - அறிவித் தன்புறுதல் எ-து. நின்னாலறியப் படாத துரைக்க அறிவை யென் றது.

44 எண்ணப்பதிகம் - ஒழியா விற்பத்து உவகை எ-து. தேக

மூதலாகிய ஆசையை யறுத்
தல்.

45 யாத்திரைப்பத்து - அதுப
வாதிதமுரைத்தல் எ-து. அதுப
வத் தெட்டாமையை யறிவுறுத்
தல்.

46 திருப்படையெழுச்சி - பிர
பஞ்சப்போர் எ-து. மலவினாவற்
றது.

47 திருவெண்பா-அணைந்தோ
ர்தன்மை எ-து. பரிசுவேதிபோல
என்றது.

48 பண்டாயநான்மறை - அது
பவத்துக் கையமின்மை யுரைத்
தல்.

49 திருப்படையாட்சி - தீவோ
பாதிபொழித்தல் எ-து. கிரியா
குளியம்.

50 ஆனந்தமாவை-சிவாநுபவவி
ருப்பம் எ-து. சிவானந்தமேஷீ
ட்டிற் கிரியாசத்தி யழிவுரைத்
தல்.

51 அச்சோப்பதிகம் - அதுபிண
வழியறியாமை எ-து. அதுபவத்
ததிசயம்.

மூற்றிற்று.

திருப்பதிகங்களின் பெயருந் தொகையும்.

சிவபுராணங்கீர்த்தி திருவண்டப் பகுதி

திருப்போற்றி யுடனகவ றிருச்சதக தூற

நவரீத்தல் விண்ணப்ப மைம்பதாம் பாவை

நலந்திகழு மம்மாளை கல்லபொற் சுண்ணம்

புவனமகிழ் கோத்தும்பி திருவார்தென் னோணம்

பொருவாரிய திருச்சாழல் பூவல்லி யுந்தி

யிவையிருப தாமிரே ழாகுதோ ணைக்க

மெழிற்பொன்னூ சலுமேயொன் பானென்ப விவையே. 1

திருவன்னை குயிற்பத்துத் திருத்தத்த சாகங்க

திருப்பள்ளி யொகிகோயின் மூத்ததிருப் பதிக

மருட்கோயிற் றிருப்பதிகஞ் செத்திவடைக் கலமே

யாசையதி சயம்புணர்ச்சி வாழாப்பத் தருட்பத்

தொருபதென வுரைசெய்வர் கழுக்குன்ற மேழா

முயர்பிரார்த் தனைகன்பதி னென்றாகும் காணபத்

திருமைபெறுங் குழைத்தபத் துயிருணணி யச்ச

மெழிற்பாண்டி பிடித்தபத்தொ டேசறவு பத்தே. 2

திருப்புலம்பன் மூன்றுகுலா வற்புதமே சென்னி

திருவார்த்தை பத்தெண்ணப் பதிகமொரு வாரும்

பரற்குரிய யாத்திரைப்பத் தொருபதா மற்றைப்

படையெழுச்சி யிரண்டாகும் பதினென்றும் வெண்பா

வருட்டவழும் பண்டாய நான்மறையே ழாகும்
 வலிபுபடை யாட்சியெட் டானந்த மேழா
 மருட்பெறுமச் சோவொன்ப தைம்பதொன்றும் பதிக
 மகவலொடு செய்யுளறு தூற்றைம்ப தெட்டே.

3

முற்றிற்று.

நாலின் திருநாமங்கள்.

திருவாசகம்.
 மணிவாசகம்.
 தமிழ்வேதம்.
 எட்டாந்திருமுறை.
 அம்பலத்தான் எழுதுமறை.

நாயனார் திருநாமங்கள்.

திருவாதவூரடிகள்.
 தென்னவன் பிரமராயன்.
 மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.
 கோவைவேந்தர்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் ஆனிரிமாத்தூ மகநட்சத்திரத்திலே
 முத்தியடைந்தனராகலின், அவரது திருவருளைப்பெற விரும்புந்
 சைவசமயிகள் யாவரும் அத்தினத்திலே தத்தமக்கியன்றவாறு குரு
 பூசைசெய்து பயனுறுவாராக.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

சரித்திரச்சுருக்கம்.

அநாதி முத்த சித்துருவாகிய முதற்கடவுள் சிவபெருமானே என்று ஆன்மாக்கள் துணிந்து வழிபட்டு உய்யும்பொருட்டுப் பல அற்புதங்களினாலே, சைவசமயத்தைத் தாபித்தருளிய சமயாகாரியர்கள் நால்வரில் திருஞான சம்பந்தமூர்த்திநாயனார், திருநாவுக்கரசு நாயனார், சுந்தரமூர்த்திநாயனார் ஆகிய மூவரும் அருளிச்செய்க தேவாரம் தமிழ் வேத மென்று வழங்கப்படும். ஸ்ரீமந் மாணிக்க வாசகமூர்த்திநாயனார் அருளிச்செய்த திருவாசகம் தமிழ்வேத முடிபாகிய வுபநிடதமென்று உயர்ந்தோர் அனைவராலுங் கொள்ளப் பெற்றுப் பாராயணஞ் செய்வோர்க்குப் பத்தி ஞானங்களை உண்டாக்குகின்றது. மாணிக்கவாசக சுவாமிகளுக்குச் சிவகேசுத்திரங்கள் எல்லாவற்றினும் மார்கழிமாசத்திலே திருவிழா நடத்தப்படுகின்றது. அவற்றுள் அந்நாயனார் உபதேசம்பெற்ற திருப்பெருந்துறையிலே மார்கழி ஆனிமாசங்களில் நடத்தப்படுகின்ற மகோற்சவங்களிலே அவருக்கு இடபவாகன முதலிய எல்லா வாகனங்களுமுண்டு.

இத்துணைப் பெருமையுடைய மாணிக்கவாசகமூர்த்திகள் செந்தமிழ்ப் பாண்டிவனநாட்டிலே, அரிமர்த்தன பாண்டியராஜன் காலத்திலே, திருவாதவூரிலே, அமாத்தியரென்னும் அந்தணர் குலத்திலே, சம்புபாதாசிருதருக்கு மனைவியாராகிய சிவஞான வதியாரிடத்தே அவதரித்தருளி, வாதவூரர் என்கிற பிள்ளைத் திருநாமம்பெற்றுப் பதினாறு பிராயத்துளே வேதசிவாகம முதலிய கலைகள் முற்றுடைகற்று வல்லவராயினார்.

அவ்வாதவூரருடைய நற்குண நற்செய்கைகள் அனைத்தும் மதுரையில் அரசாட்சிசெய்த அரிமர்த்தனபாண்டியன் செலிக்குப்புலப் பட்டன; புலப்பட்டவுடனே அவ்வரசன் வாதவூரரை வருவித்து ஆராய்ந்து, கேள்வியுற்றதிலும் மேம்பட்டு விளக்குங் குணதீசயங்

களை வியந்து கொண்டாடிச் சிறப்புகள் செய்து தென்னவன் பிரமராயன் என்னும் பெயருங்கொடுத்துத் தனக்கு முதன் மந்திரியாராக நியமித்தான்.

அம்மந்திரியார் அரசனுக்கு இனியராய்ப் பெருஞ்செல்வராய் வாழ்ந்திருக்கும்போது. பூர்வபுண்ணிய விசேடத்தால் மனந்தூயராய் நித்தியாரித்ய வுணர்வுதோன்ற, இம்மை மறுமப்பயனை வெறுத்துப் பிறவிக்கஞ்சி வீடுபேற்றின் அவாமிக்குடையராய், அதற்குக் காரணமாகிய தத்துவஞானத்தை உபதேசிக்கத்தக்க ஞானசாரியரைக் காணுதற்குப் பேரவாவுற்றிருந்தனர்.

அங்ஙனமிருக்கும்போது, அரசன் கீழ்கடற்றறையிலேசென்று, குதிரைகள் வாங்கி வரும்படி அம்மந்திரியாரை ஏவினான்; எவப்பட்ட மந்திரியார் அளவிறந்த திருவியத்தைக் கைக்கொண்டு, நால்வகைப் படைகளுஞ் சூழ்ச்சென்று, மார்க்கத்தின் மத்தியிலேயுள்ள திருப்பெருந்துறை என்னுஞ் சிவகோத்திரத்தைச் சமீபித்தனர்; சமீபிக்குங்கால், பரமபதியாகியசிவபிரான் மந்திரியார்க்கு இருவினையொப்பு மலபரிபாகமுற்றமைநோக்கி, அவருக்கு அநுக்கிரகிக்கும் பொருட்டு, திருப்பெருந்துறைச் சிவாலயத்திலே, அருள்வடிவாகிய குருந்தமா கீழலிலே, தம்முடைய கணநாயகர்கள் மாணக்கராய்ச் சூழ அக்குழாத்தின் நாப்பணை தாம் ஒரு ஆசாரியராகத் திருவுருக்கொண்டு வீற்றிருந்தருளினார்; பின்பு மந்திரியார் ஆலயஞ்சேர்ந்து குருமூர்த்தியைத் தரிசித்தவளவில் அழலிடைப்பட்ட மெழுகென மனமுருகி அமுத கண்ணுந் தொழுதகைய முடையராய்த்திருவடிக் கமலங்கனிலே வீழ்ந்து, தேவரீர் அடியேனுக்கு அநுக்கிரகிக்க வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தனர். மந்திரியாரது அநிதிவிரதரசத்திநி பாதத்தைக்கண்ட தேகிகோத்தமர் திருவருள்சுரந்து விஞ்ஞான தீக்ஷையெடுத்து, பாசத்தை ஒருவி, ஞானத்தாற் பசுபதியாகிய தம்மைக்கண்டு அடங்கி நிற்கும் வண்ணம் ஸ்ரீ முத்திபஞ்சாக்கரத்தை உபதேசித்துத் திருவடி சூட்டி யருளினார். அவ்வுபதேசப் பொருளைக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து நிட்டையில் அமர்ந்து சிவாநுபவஞ் சுவாநுபூதிமாகக்கொண்ட மெய்யன்பர் சிவாநந்த மேலீட்டினாலே குருமூர்த்தங்கொண்டருளிய பரமசிவனது பாதார விந்தங்களிற் பாமால சூட்டத் தொடங்கினார். அப்பாடல்களைக் கேட்டருளிய சிவபிரான் திருவுளங்களிகூர்ந்து, உயர்ந்த மாணிக்கங்கள் போல அப்பாடல்களிலே வாசகங்கள் அமைந்திருந்தமை நோக்கி, அவ்வாத ஶ்ரீரடிகளுக்கு “மாணிக்கவாசகர்” என்று திருப்பெயர்

கொடுத்து அங்கே அமர்ந்திருக்கும்படி கட்டளைபிட்டு மறைந்தருளினார். பின்பு மாணிக்கவாசகப்பிரான் குதிரை கொள்ளிக்கொடுவந்த தனங்களை யெல்லாம் அப்பதிக்கண்ணதாகிய சிவாலயத் திருப்பணிக்கும், நித்திய பூஜைக்கும், நைமித்தகமாகிய விசேட பூஜைக்கும், அடியார்களுக்கும் உபயோகப் படுத்திப் பித்துப் பிடித்தார் போல் அமர்ந்தருளுங்கால், “இதுகாறுங் குதிரைகள் வாங்கி வீரராமைக்குக் காரணம் என்னே?” என்று அரசன் நிரூபம் அனுப்பினமைகண்டு, ஆலயத்திற்போய்ச் சிவ சந்தானத்திலே விண்ணப்பஞ் செய்தபொழுது. அசரீரிவாக்கு எழுந்தது. அதனைக் கேட்டவுடனே அடியார்க் கெளியனாய் அவர் வேண்டியவேண்டி யாங்கு செய்தருளும் எம்பரமநாதன் குருவடிவா யெழுந்தருளி அன்பனே! “நாம் பரிகொண்டு வருகின்றேம் நீ செல்லுதி” என்று திருவாய் மலர்ந்தருள. உடனே மாணிக்கவாசக மூர்த்திகள் எழுந்து மதுரையம்பதிசேர்ந்து. அரசனுக்கு மகிழ்ச்சி புண்டாகும்படி “இத்தனை நாளிலே பரிகள் வரும்” என்று வரையறை கூறினர்; அங்கனம் வரைசெய்த நாள் காறும் பரிகள் வாராமைகண்டு அரசன் கோபங் கொண்டு மாணிக்கவாசக மூர்த்தி நாயனாரை வருத்தப் படுத்தி முன் கொண்டுசென்ற பொன்னை வாங்கும்படி சேவகரை ஏவினான்; நாயனார் அவர் வருத்தம் பொறுது சிவபிரானே நோக்கி முறையிடும் பொழுது. சிவபிரான் வனத்திலே திரிகின்ற நரிகளைப் பரிகளாக்கிக் கொடுவந்து காட்டி, அரசனை மகிழ்வித்துத் தந்தொண்டரை விடுவித்தனர்; பின்பு அன்றிரவிற்பொழுது அப் பரிகள் அனைத்தும் நரிகளாய் முன்னுள்ள பரிகளுக்கும் ஊறு செய்து நகரமெங்கும் கலங்கச் செய்து தம்மிடங்களை அடைந்தன; விடிந்த வுடனே நிகழ்ந்த செய்திகளைக் கேட்டு அரசன் பெருங்கோபங்கொண்டு மந்திரியாரை வருவித்து “ஏ மந்திரியே! நீ மாயவித்தையினால் நம்மை மயக்கிவிட்டாய்” என்று கூறிச் சேவகரை நோக்கி இம்மந்திரியைக் கொடுந் தண்டஞ் செய்து குதிரை கொள்ளக் கொண்டு சென்ற பொன்னை அறவிடும்படி ஆஞ்ஞாபித்தான். உடனே சேவகர் அடிகளைக் கொடுந் தண்டஞ் செய்தபோது, சுவாமிகள் சிவபிரானே நோக்கித் துதித்தனர்; அதனை யுணர்ந்த சிவபிரான் வாகை நதியை மதுரைநகர் மீது பெருகி வரும்படிசெய்து மாணிக்கவாசக சுவாமிகளது மகிழ்மையை அரசனுக்கு அறிவித்தனர். பின்பு சுவாமிகள் அரசனை யுந் துறந்து பல சிவஸ்தலங்களையும் பணிந்து பாடி, ஸ்ரீ சிதம்பரக்ஷேத்திரத்தை அடைந்து திருநடராஜரைத் தொழுது பாடி, அந்

தில்லையெல்லைக்கு மேலேத்திசையுள்ள தபோவனத்திலே நிட்டையில அமர்ந்தருளினார். அதன்பின் ஸ்ரீஞானநடராசர் ஆஞ்ஞைப் புடி புத்தரை வாதினெவென்று, ஒருமைப்பெண்ணைப் பேசவித்து அவகே அமரும்போது, சிவபிரான் அந்தணராய் வந்தருளி யது வரையும் பாடியவைகளேத் தொகுத்துக் கூறும்படி கேட்டு அதிகார வரைசெய்து திருவாசகத் திருமுறையாகவும் திருக்கோவையார் பாடும்படிகேட்டு, அதனை யதன் பின்னாகவும் தமது அருமைத்திருக்கரத்தால் வரைந்தருளி “இங்ஙனம் மாணிக்கவாசகன் சொல்லிய படி அழகிய திருச்சிற்றம்பலமுடையார் எழுதியது” என்று திருக்கைசசாத்துமிட்டு அந்தர்த்தானமாயினார். பின்பு அகண்டகார ரித்த வியாபக சசசிதானந்தப்பிழம்பாகிய திருநடராசர் திருவடிநீழலிலே மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் இரண்டறக்கலந்தனர்.

திருவாசகம்.

அழகு, உயர்வு முதலிய பலபொருள்பட வரும் திரு என்னும் ஒருமொழி, சம்ஸ்கிருதத்திலே ஸ்ரீ என்பதுபோலத் தமிழிலே தேவர்கள். அடியார்கள், ஞானதூல்கள், புண்ணியஸ்தலங்கள் முதலிய மேன்மையையுடைய எப்பொருள்கட்கும் விசேடண மொழியாகி, அவற்றிற்கு முன்னர் மகிமைப்பொருளை யுணர்த்தி வாராநிற்கும் என்க. அதனை ஸ்ரீ அனந்தேசுவரர், ஸ்ரீ மாணிக்கவாசக சுவாமிகள், ஸ்ரீ வாதாளாகமம், ஸ்ரீ சாலிவாடிபுரம், ஸ்ரீபாதம் எனவும் திரு முருகர், திருநாளேப்போவார், திருக்கோவையார், திருநெல்வேலி, திருவடியெனவும் வழங்குமாற்றானறிக. அன்றியுஞ் சீகண்டருத் திரர், சீராமன், சீதேவி, சீபாதம் எனவும் வழக்குண்மையான் ஸ்ரீ என்னும் வடமொழியே சீ எனவும், சீர் எனவும், திரு எனவுந் திரிந்து வழங்கப்பட்டனவென் றுரைப்பாருமுள். வாசகம் என்பது வாக்கின் சம்பந்தமுள்ளது; எனவே சொல் எனப்படும். சொல் லாவது “உயர்திணை யென்மனார் மக்கட் சுட்டே - யஃறிணை யென் மனா ரவரலபிறவே - யாயிரு திணையி னிசைக்குமன் சொல்லே” என்று ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் கூறியாங்கு கடலொலி ஈன் கொலி வின்னொலி போலாதும், முற்கு வீணை தும்மல் இருமல் அரவம் ஒசை இசை யென்பனபோலாதும் எழுத்தினுன் ஆக்கப் பட்டு இருதிணைப் பொருட்டன்மையும் ஒருவன் உணர்தற்குக் கரு வியாய் நிற்கும் ஒசையாம். அதனை இருதிணையும், ஐம்பாலும், எழு வகை வழுவும், எட்டுவேற்றமையும், ஆறெட்டும், மூவிடமும், முக் காலமும், வழக்குஞ் செய்யுளுமாகிய வீரிடமும் ஆகிய எட்டுவகை யானும் எட்டிறந்த பலவகையானும் உணர்த்துப. இங்ஙனமுணர் த்தியருளிய இவ்வாசகங்களோ கேடிலவாய், எழுதாக் கேள்வி யென்னும் வேதமொழிகளினின்றும் மேம்பட்டனவாய், முக்குண வயத்தால் விதிவிலக்கயர்த்து முறைபிறழ்த் தறையும் பசுக்கரண முள்ளாராற் சொல்லப்பட்ட வாசகங்கள்போலாது, ஊனையு முயி ரையு முருக்கி, ஞானானந்தைப் பெருக்கிப் பிறவாமுத்தியை யுதவு வான் அதிபரமாப்பதியாகிய நடராச அந்தணவாடிகளால் எழுதப் பட்டும். சிவகரணமுற்று அறிவார் சிவ்னையாய திருவாதவூர்ப்பெரு மானார் நிருவாய்மலர்த்தருளப்பட்டும், பயனில்லாமை. சென்று தேய்ந்திறுதல், ருன்றிற்றல், மாறுபடன் முதலாய குற்றங்க

ளீன்றி விளங்காநிற்கும் வாசகமேயாம். அதனை “பெருந்துறை புகுந்து போய்ப் வெள்ள-மூழ்கிய புனிதன் மொழிந்த வாசகமே வாசகம்” எனவருஉம் ஆன்றோர் வாக்கானறிக. இந்நூலிற் கூறப் பட்டன புறத்திணையிலுள் “கொடிநிலை கந்தழி வள்ளியென்ற-வடுநீங்கு சிறப்பின் முதலன மூன்றுங் கடவுள் வாழ்த்தொடு கண்ணியவருமே” என்று ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் கூறியவற்றுட் பாடாண்டிணையிற் கந்தழிவாழ்த்தாம். கந்தழியாவது ஒருபற்று மற்று அருவாய்த் தானேநிற்குந் தத்துவங் கடந்தபொருள். இதுனை “நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்றான் வாழ்க” எனத்தொடங்கி “உற்ற வாக்கையி னுருபொரு ணமுமல ரெழுதரு நாற்றம்போற் - பற்றி லாவதோ டிலையிலாப் பரம்பொரு ளப்பொருள் பாராதே-பெற்ற வாபெற்ற பயனது நுகர்ந்திடும் பித்தர்சொற் றெளியாமே - யத்த னாண்டென் னடியரிற் கூட்டிய வதிசயங் கண்டாமே” எனவும் கூறி முடித்தருளியவாற்றானே யறிக.

இங்ஙனமாகவே திருவாசகம் என்பது, மறுவிலா மாணிக்கம் போல ஞான ஒளிவீசும் உயர்வாகிய மொழியென்பது பொருள். எனைய வாசகங்கள் யாவற்றினும் மேலாய வாசகம் என்று போதரல் காண்க. திரு பண்புப்பெயர், வாசகம் பால் பகா வற்றிணைப் பெயர். இவ்விரு சொல்லும் பண்புத் தொகைநிலைத் தொடராய்ப் புணர்ந்து, திருவாகிய வாசகம் எனவிரியும். திருவாசகம் என்னும் அடையடுத்த மொழியாகிய காரணத்தின்பெயர் அதன் காரியமாகிய செய்யுளுக்காதலாற் காரணவாகுபெயர். அச்செய்யுளின் பெயர் நூலுக்காதலால் அதுவுங் காரணவாகு பெயராம். காரணம் - கருவி. வாசகம் செய்யுட்களுக்கும். செய்யுட்கள் நூலுக்குஞ் சினைபோலுத லாற் சினையாகுபெயர் எனினும் பொருந்தும். வாசகம் என்பது செய்யுளுக்கும் நூலுக்கும் ஆகுபெயராகலால் இரும்படியாகுபெயர் என்க. வெற்றிலை என்பதிற்போல வாசகம் என்பதும் திரு என் னும் அடையடுத்து வந்தமையால் அடையடுத்தவாகுபெயர். இங்ஙனமன்றித் திருவாகிய வாசகத்தையுடைய நூல் எனப் பண்புத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகைக் காரணப்பெயர் என்னலுமாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணபதி துணை.

சி வ ம ய ம்.

தமிழ்வேதமாகிய திருவாசகம்.

துற்சிற்ப்பு.

நே ரி சை வெ ண் ப ர.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந்தளை நீக்கி
யல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே—யெல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூ ரெங்கோன்
திருவா சகமென்னுந் தேன்.

உ
சிவமயம்.

சிவபுராணம்.

சிவனதநாதிமுறைமையானபழமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலிவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன் றுள் வாழ்க
விமைப்பொழுது மென்னெஞ்சி னீங்காதான் றுள்வாழ்கி
• கோகழி யாண்ட குருமணிதன் றுள்வாழ்க
† வாகம மாகிநின் றண்ணிப்பான் றுள்வாழ்க
வேக னநேக னிறைவ னடிவாழ்க
வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க
‡ புறத்தாற்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவா ருண்மகிழும் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ் சீரோன் கழல்வெல்க
வீச னடிபோற்றி யெந்தை யடிபோற்றி
தேசனடி போற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி
மாயப் பிறப்பறுக்கு மன்ன னடிபோற்றி
சீரார் பெருந்துறைந் தேவ னடிபோற்றி
யாராத விற்ப மருளுமலை போற்றி
சிவனவனென் சிந்தையு ணின்ற வதனா
லவனரு ளாலே யவன்றன் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழச் சிவபுரா ணந்தன்னை
முந்தை வினாமுழுது ¶ மோய வுரைப்பனியான்

* கோகழி=திருவாவதிமுறை. † ஆகமம்—ஆ=சிவஞானம், க=மோலாசம, ம=மலநாசம எனப்பொருள்படவே, ஆன்மாக்களுக்கு மலத்தை நசிய பிததுச் சிவஞானத்தை யுதிப்பித்து மோகத்தைக் கொடுப்பது என்க. அவை இருபத்தெட்டாம். ‡ புறத்தார்=புறச்சமயிகள் சேயோன்=தூரத தவன். § அடிபோற்றி=திருப்பாதங்கள் துதிக்கப்படுவன. ¶ ஓய=ஓழிய.

கண்ணுதலான் றன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
 யெண்ணிதற் கெட்டா வெழிலார் கழலிறைஞ்சி
 விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியா
 யெண்ணிறத் தெல்லை யிலாதானே நிற்பெருஞ்சீர்
 பொல்லா வினையேன் புகழுமா ரென்றறியேன்
 * புல்லாகிப் † பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
 பல் ‡ விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகித்
 கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
 வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
 செல்லாஅ நின்றவித் தாவர சங்கமத்து
 னெல்லாப் பிறப்பும் பிறந்தினோத்தே நெம்பெருமான்
 மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றே
 னுய்யவென் னுள்ளத்து னோங்கார மாய்நின்ற
 மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்க
 னையா வெனவோங்கி யாழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே
 வெய்யாய் தணியா யியமான னும்விமலா
 பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
 மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
 யெஞ்ஞான மில்லாதே னின்பப் பெருமானே
 யஞ்ஞானத் தன்னை யகல்விக்கு நல்வறிவே
 யாக்க மளவிறுதி யில்லா யுனைத்துலகு
 மாக்குவாய் காப்பா யழிப்பா யருடருவாய்
 போக்குவா யென்னைப் புகுவிப்பாய்*நின்றொழும்பி
 னாற்றத்தி னேரியாய் சேயாய் நணியானே
 ‡ மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே
 கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
 சிறந்தடியார் சிந்தனையுட் டேனூறி நின்று
 பிறந்த பிறப்பறுக்கு மெங்கள் பெருமா
 னிறங்கனோ ரைந்துடையாய் விண்ணோர்க ளேத்த

* புல்=புறத்து வயிர்முடையவை. அவை பனையுந் தெங்கும் கழுகும்
 முதலாயின. † பூடு=பூண்டு. மரம்=அகத்துவைரமுள்ள இருப்பை, புனி
 முதலாயின. ‡ விருகம்=மிருகம். மலைத்தெய்வ முண்மையானும், மலையும்
 வளர்வு தேய்வுடைமையானும், முன்னோர் காலத்துப் பறந்த தென்றமை
 டானும், அகலிகை கிரவுஞ்சன் முதலாயினோர் கல்லாய்ப் பன்முகிடைந்தமை
 யானும் உயிரென்படலால் கல்லாகியும் என்றருளியதாம். § மாற்றம்=

மறைந்திருந்தா யெம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை
 மறைந்திட மூடிய மாய விருளை
 யறம்பாவ மென்னு மருங்கயிற்றாற் கட்டிப்
 புறந்தோல்போர்த் தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி
 மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற் * குடிலை
 மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய
 விலங்கு மனத்தால் விமலா வுனக்குக்
 கலந்தவன் பாகிக் கசிந்துள் ளுருகு
 நலந்தா னிலாத சிறியேற்கு நல்கி
 நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த வடியேற்குத்
 தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
 மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
 தேசனே தேனா ரமுதே சிவபுரனே
 பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கு மாரியனே
 நேச வருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்
 பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
 யாரா வமுதே யளவிலாப் பெம்மானே
 யோராதா ருள்ளத் தொளிக்கு மொளியானே
 நீரா யுருக்கியென் னொருயிராய் நின்றானே
 யின்பமுந் துன்பமு மில்லானே யுள்ளானே
 யன்பருக் கன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாஞ்
 சோதியனே துன்னிருளே தோன்றப் பெருமையனே
 யாதியனே யந்த நடுவாகி யல்லானே
 † யீர்த்தென்னை யாட்கொண்ட வெந்தை பெருமானே
 ‡ கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டெணர்வார் தங்கருகதி
 னோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
 போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
 காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
 யாற்றின்ப வெள்ளமே யத்தாமிக் காய்நின்ற
 தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத துண்ணுணர்வாய்
 மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவார்
 தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேயென் சிந்தனையு
 னாற்றான வுண்ண ரமுதே யுடையானே
 வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப

* குடில்=சிறுவீடு. † சுர்த்து=இழுத்து. ‡ கூர்த்த=சிறந்த.

வாற்றேனெம் மையா வரனேயோ வென்றென்று
 போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
 மீட்டிகு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
 கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானே
 உள்ளிருளி னட்டம் பயின்றாடு நாதனே
 தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
 யல்லற் பிறவி யறுப்பானே யோவென்று
 சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடக்கீழ்ச்
 சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
 செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடக்கீழ்ப்
 பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீ ர் த் தி த் தி ரு வ க வ ல்.

சிவனது திருவருட்புகழ்ச்சி முறைமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நிலமண்டிலவாகிரியப்பா

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லை மூதூ ராடிய திருவடி
 பல்லுயி ரெல்லாம் பயின்றன் னாகி
 யெண்ணில் பல்குண மெழில்பெற விளங்கி
 மண்ணும் விண்ணும் வாறே ருலகுந்
 துன்னிய கல்லி தோற்றியு மழித்து
 மென்னுடை யிருளே யேறத் துரந்து
 மடியா ருள்ளத் தன்புமீ தூரக்
 குடியாக் கொண்ட கொள்கையுஞ் சிறப்பு
 மன்னு மாமலை மகேந்திர மதனிற்
 சொன்ன வாகமந் தோற்றுவித் தருளியுங்
 கல்லா டத்துக் கலந்தினி தருளி
 கல்லானோடு நயப்புற வெய்தியும்

பஞ்சப் பள்ளியிற் பான்மொழி தன்னொடு
 மெஞ்சா தீண்டு மின்னருள் விளைத்துங்
 * கிராத வேடமொடு கிஞ்சக வாயவள்
 வீராவு கொங்கை நற்றடம் படிந்துங்
 † கேவேட ராகிக் கெளிறது படித்து
 ‡ மாவேட் டாகிய வாகமம் வாங்கியு
 மற்றவை தம்மை மகேந்தி ரத்திருந்
 துற்றவைம் முகங்க ளாற்பணித் தருளியு
 நந்தம் பாடியி னான்மறை யோளு
 யந்தமி லாரிய னாயமர்ந் தருளியும்
 வேறுவே றுருவும் வேறுவே றியற்கையு
 நூறுநூ றுயிர மியல்பின தாகி
 பேறடை யீசனிப் புவனியை யுய்யக்
 கூறுடை மங்கையுந் தானும்வந் தருளிக்
 குதிரையைக் கொண்டு குடநா டதன்மிசைச்
 சதுர்படச் ஶ சாத்தாயத் தானெழுந் தருளியும்
 வேலம் புத்தூர் விட்டே றருளிக்
 கோலம் பொலிவு காட்டிய கொள்கையுந்
 தர்ப்பண மதனிற் சாந்தம் புத்தூர்
 விற்பொரு வேடற் கீந்த விளைவு
 † மொக்கணி யருளிய முழுத்தழன் மேனி
 சொக்க தாகக் காட்டியு தொன்மையு
 மரியொடு பிரமற் களவறி யொண்ண
 னரியைக் குதிரை யாக்கிய நன்மையு
 மாண்டுகொண் டருள வழகுறு திருவடி
 பாண்டி யன்றனக் குப்பரி மாவிற்
 றீண்டு கனக மிசையப் பெருஅ
 தாண்டா னெங்கே னருள்வழி யிருப்பத்
 தூண்டு சோதி தோற்றிய தொன்மையு
 மந்தண னாகி யாண்டுகொண் டருளி
 யிந்திர ஞாலங் ட காட்டிய வியல்பு
 மதுரைப் பெருநன் மாநக ரிருந்து
 குதிரைச் சேவக னாகிய கொள்கையு

* கிராதவேடம்=வேடவழிவம். † கேவேடர்=வகையா ‡ மாவேட்டு
 ஆகிய=பெரியவட்டுப்பிழியிற் செய்யப்பட்ட ஶ சாத்தா=மாவத்தன (குதி
 ரைவீரன்) † மொக்கணி=தோற்பை. ட இத்திரசாலம இத்திரஞாலமெனத்
 திரிந்து

மாங்கூது தன்னி லடியவட் காகப்
 பாங்காய் மண்கமந் தருளிய பரிசு
 முத்தர கோச மங்கையு ளிருந்து
 வித்தக லேடங் காட்டிய வியல்பும்
 பூவண மதனிற் பொலிந்திருந் தருளித்
 தூவண மேனி காட்டிய தொன்மையும்
 வாத ஐரினில் வந்தினி தருளிப்
 பாதச் சிலம்பொலி காட்டிய பண்புந்
 திருவார் பெருந்துறைச் செல்வ னாகிக்
 கருவார் சோதியிற் கரந்த கள்ளமும்
 பூவல மதனிற் பொலிந்தினி தருளிப்
 பாவ நாச மாக்கிய பரிசுந்
 தண்ணீர்ப் பந்தர் சயம்பெற வைத்து
 நன்னீர்ச் சேவக னாகிய நன்மையும்
 விருந்தின னாகி வெண்கா டதனிற்
 குருந்தின் கீழன் றிருந்த கொள்கையும்
 பட்ட மங்கையிற் பாங்கா யிருந்தங்
 கட்டமா சித்தி யருளிய வதுவும்
 லேடுவ னாகி வேண்டிருக் கொண்டு
 காடது தன்னிற் கரந்த கள்ளமு
 மெய்க்காட் டிட்டு வேண்டிருக் கொண்டு
 தக்கா நெருவ னாகிய தன்மையு
 மோரி யூரி னுகந்தினி தருளிப்
 பாரிரும் பாலக னாகிய பரிசும்
 பாண்டேர் தன்னி லீண்ட விருந்துந்
 தேஜூர்த் தென்பாற் றிகழ்தரு தீவிற்
 கோவார் கோலங் கொண்ட கொள்கையுந்
 தேனமர் சோலைத் திருவா ளுளின்
 ஞானந் தன்னை நல்கிய நன்மையு
 மிடைமரு ததனி லீண்ட விருந்து
 படிமப் பாதம் வைத்தவப் பரிசு
 மேகம் பத்தி னியல்பா யிருந்து
 பாதம் பெண்ணோ டாயின பரிசுந்
 திருவாஞ் சியத்திற் கீர்பெற விருந்து
 மருவார் குழ்லியொடு மகிழ்ந்த வண்ணமுஞ்
 சேவக னாகித் திண்சிலை யேந்திப்

பாவகம் பலபல காட்டிய பரிசுங்
கடம்பூர் தன்னி லிடம்பெற விருந்து
மீங்கோய் மலையி லெழிலது காட்டியு
மையா றதனிற் சைவ னாகியுந்
துருத்தி தன்னி லருத்தியோ டிருந்துந்
திருப்பனை யூரில் விருப்ப னாகியுந்
கழுமல மதனிற் காட்சி கொடுத்துங்
கழுக்குன் றதனில் வழக்கா திருந்துங்
புறம்பய மதனி லறம்பல வருளியுந்
குற்ற லத்துக் குறியா யிருந்து
மந்தமில் பெருமை யழலுருக் கரந்து
சுந்தர வேடத் தொருமுத லுருவுகொண்
டிந்திர ஞாலம் போலவந் தருளி
யெவ்வெவர் தன்மையுந் தன்வயிற் படுத்துக்
தானே யாகிய தயாபர னெம்மிறை
சந்திர தீபத்துச் சாத்திர னாகி
யந்தரத் திழிந்துவந் தழகமர் பாலையுட்
சுந்தரத் தன்மையொடு துதைந்திருந் தருளியு
மந்திர மாமலை மகேந்திர வெற்ப
னந்தமில் பெருமை யருளுடை யண்ண
லெந்தமை யாண்ட பரிசுது பகரி
னாற்ற லதுவுடை யழகமர் திருவுரு
நீற்றுக் கோடி † நிமிர்ந்து காட்டியு
மூனந் தன்னை யொருங்குட னறுக்கு
மானந் தம்மே யாறா வருளியு
மாதிற் கூறுடை மாப்பெருங் கருணைய
ஓதப் பெரும்பறை நவின்னு கறங்கவு

* பாவகம் = சாந்திக்குத்திற்குரிய அவிநயம், அஃது இருபத்துநான்கு வகைத்து. வெகுண்டோன் அவிநயம், ஐயமுற்றோன், சோம்பினோன், கனித் தோன், உவந்தோன், அழுக்காறுடையோன், இன்பமுற்றோன், தெய்வமுற் றோன், ஞானஞாயுற்றோன், உடன்பட்டோன், உறங்கினோன், துயிலுணர்ந் தோன், செத்தோன், மழைபெய்யப்பட்டோன், பனித்தலைப்பட்டோன், வெயிற்றலைப்பட்டோன், காணமுற்றோன், வருத்தமுற்றோன், கண்ணோவுற் றோன், தலைநோவுற்றோன், அழற்றிறப்பட்டோன், சிதமுற்றோன், வெப்ப முற்றோன், நஞ்சுண்டோன் அவிநயம் என்பனவாம். † கொடி கோடியென கீட்டல் விகாரம்பெற்று நின்றது.

மழுக்கடை யாம லாண்டுகொண் டருள்பவன்
 * கழுக்கடை தன்னைக் கைக்கொண் டருளியு
 மூல மாகிய மும்மல மறுக்குந்
 தூய மேனிச் சுடர்விடு சோதி
 'காதல னாகிக் கழுநீர் மாலை
 'யேலுடைத் தாக வெழில்பெற வணிந்து
 மரியொடு பிரமற் களவறி யாதவன்
 பரிமா வின்மிசைப் பயின்ற வண்ணமு
 மீண்டு வாரா வழியருள் புரிபவன்
 பாண்டி நாடே பழம்பதி யாகவும்
 பத்திசெய் யடியரைப் பரம்பரத் துய்ப்பவ
 னுத்கர கோச மங்கையு ராகவு
 மாதி மூர்த்திகட் கருள்புரிந் தருளிய
 தேவ! தேவன் றிருப்பெய ராகவு
 மிருன்கடிந் தருளிய விற்ப லூர்தி
 யருளிய பெருமை யருண்மலை யாகவு
 மெப்பெருந் தன்மையு மெவ்வெவர் திறமு
 மப்பரி சதனா லாண்டுகொண் டருளி
 நாயி னேனை நலமலி தில்லையுட்
 கோல மார்தரு பொதுவினில் வருகென
 வேல வென்னை யீங்கொழித் தருளி
 யன்றுடன் சென்ற வருள்பெறு மடியவ
 ரொன்ற வொன்ற வுடன்கலந் தருளியு
 மெய்தவந் திலாதா ரெரியிற் பாயவு
 மாலது வாகி மயக்க மெய்தியும்
 பூதல மதனிற் புரண்டவீழ்ந் தலறியுங்
 † கால்விசைத் தோடிக் கடல்புக மண்டி
 நாத நாத வென்றமு தரற்றிப்
 பாக மெய்தினர் பாத மெய்யவும்
 பஞ்சலிக் கருளிய பரமநா டகவென்
 றிதஞ்சலிப பெய்தநின் றேங்கின ரேங்கவு
 மெழில்பெறு மிமயத் தியல்புடை யம்பொற்
 பொலிதரு புலியூர்ப் பொதுவினி னடநவில்
 கனிதரு செவ்வா யுமையொடு காளிக்
 கருளிய திருமுகத் தழகுறு சிறுகை

* கழுக்கடை = குலாயுதம். † கால்விசைத்து = காலிஞ்சல் வேகங்கொண்டு.

யிறைவ னீண்டிய வடியவ ரோடும்
பொலிதரு புலியூர்ப் புக்கினி தருவின
றொலிதரு கைலை யுயர்கிழ வோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவண்டப்பகுதி.

சிவனது தூலகுக்குமத்தையியந்தது.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இணைக்குறளாகிரியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அண்டப் பகுதியி னுண்டைப் பிறக்க
மளப்பருந் தன்மை வளப்பெருந் காட்சி
யொன்றனுக் கொன்று நின்றெழில் பகரி
ஹற்றொரு கோடியின் மேற்பட விரிந்தன
* வின்னுழை கதிரின் றன்னனுப் புரையச்
சிறிய வாகப் பெரியோன் றெரியின்
வேதியன் றொகையொடு மாலவன் மிகுதியுந்
தோற்றமுஞ் சிறப்பு[†] மீற்றொடு புணரிய
மாப்பே ருழியு நீக்கமு நிலையுஞ்
சூக்கமொடு தூலத்துச் சூறை மாருதத்
தெரியது வளியிற்
கொட்கப் பெயர்க்குந் குழகன் முழுவதும்
படைப்போற் படைக்கும் பழையோன் படைத்தவை
காப்போற் காக்கும் கடவுள் காப்பவை
† கரப்போன் கரப்பவை கருதாக்
கருத்துடைக் கடவு டிருத்தரு
‡ மறுவகைச் சமயத் தறுவகை யோர்க்கும்
வீடுபே ருய்நின்ற விண்ணோர் பகுதி

* இவ்வழை கதிர்வீட்டின் றுவாரத்துள் றழைகின்ற சூரியகிரணம்.

† கரப்போன் ஒடுக்குவோன். ‡ அறுவகைச்சமையமாவன சைவம், பாக்
பதம், மாவிரதம், ஞானமுகம், வாமம், வைரவம் என்பன.

கீடம் புரையுங் கிழவோ னுடொறு
 முருக்கணிற் சோதி யமைத்தோன் நிருத்தகு
 மதியிற் றண்மை வைத்தோன் நிண்டிறற்
 நீயின் வெம்மை செய்தோன் பொய்தீர்
 னானிற் கலப்பு வைத்தோன் மேதகு
 கூலி னூக்கங் கண்டோ னிழறிகழ்
 நீரி லின்சுவை நிகழ்ந்தோன் வெளிப்பட
 மண்ணிற் நிண்மை வைத்தோ னென்றென்
 றெனைப்பல கோடி யெனைப்பல பிறவு
 மனைத்தனைத் தவ்வயி னடைத்தோ னொதான் று
 முன்னோன் காண்க முழுதோன் காண்க
 தன்னே ரில்லோன் றானே காண்க
 வேனத் தொல்லெயி றணிந்தோன் காண்க
 கானப் புலியுரி யரையோன் காண்க
 நீற்றோன் காண்க நினைதொறு நினைதொறு
 மாற்றேன் காண்க வந்தோ கெடுவே
 னின்னிரை வீணையி லிரைந்தோன் காண்க
 வன்னதொன் றவ்வயி னறிந்தோன் காண்க
 பரமன் காண்க பழையோன் காண்க
 பிரமன்மால் காண்ப் பெரியோன் காண்க
 வற்புதன் காண்க வநேகன் காண்க
 சொற்பதங் கடந்த தொல்லோன் காண்க
 சித்தமுஞ் செல்லாச் சேட்சியன் காண்க
 பத்தி வலையிற் படுவோன் காண்க
 வொருவ னென்னு மொருவன் காண்க
 விரிபொழின் முழுதாய் விரிந்தோன் காண்க
 வணுத்தருந் தன்மை யிலையோன் காண்க
 வினைப்பரும் பெருமையி லீசன் காண்க
 வரியதி லரிய வரியோன் காண்க
 மருவியெப் பொருளும் வளர்ப்போன் காண்க
 தூலுணர் வுணரா நுண்ணியோன் காண்க
 மேலொடு கீழாய் விரிந்தோன் காண்க
 வந்தமு மாதியு மகன்றோன் காண்க
 பந்தமும் வீடும் படைப்போன் காண்க
 நிற்பதுஞ் செல்வது மாணோன் காண்க
 கற்பமு மிறுதியுங் கண்டோன் காண்க

யாவரும் பெறவுறு மீசன் காண்க
 தேவரு மறியாச் சிவனே காண்க
 பெண்ணு ணலியெனும் பெற்றியன் காண்க
 கண்ணு லியானுங் கண்டேன் காண்க
 வருணனி சுரக்கு மமுதே காண்க
 கருணையின் பெருமை கண்டேன் காண்க
 புவனியிற் சேவடி தீண்டினன் காண்க
 சிவனென யானுந் தேறினன் காண்க
 வவனெனை யாட்கொண் டருளினன் காண்க
 குவளைக் கண்ணி கூறன் காண்க
 வவளுந் தானு முடனே காண்க
 பரமா னந்தப் பழங்கட லதுவே
 கருமா முகிலிற் றேன்றித்
 திருவார் பெருந்துறை வரையி லேறித்
 திருத்தகு மின்னொளி திசைதிசை விரிய
 வைம்புலப் பந்தனை வாளா விரிய
 வெந்துயர்க் கோடை மாத்தலை கரப்ப
 நீடெழிற் றேன்றி வானொளி மிளிர
 வெந்தம் பிறவியிற் கோப மிகுத்து
 முரசெறிந்து மாப்பெருங் கருணையின் முழங்கிப்
 பூப்புரை யஞ்சலி காந்தள் காட்ட
 வெஞ்சா வின்னரு ணுண்டொளி கொள்ளச்
 செஞ்சுடர் வெள்ளந் திசைதிசை தெவிட்ட வரைபுறம்
 * கேதக் குட்டங் † கையற வோங்கி
 யிருமூச் சமயத் தொருபேய்த் தேரினை
 நீர்நசை தரவரு நெடுங்கண் மான்கணந்
 தவப்பெரு வாயிடைப் பருகித் தளர்வொடு
 மவப்பெருந் தாப நீங்கா தசைந்தன
 வாயிடை வானப் பேரியாற் றகவயிற்
 பாய்ந்தெழுந் தின்பப் பெருஞ்சுழி கொழித்துச்
 சுழித்தெம் பந்தமாக் கரைபொரு தலைத்திடித்
 தூழு யோங்கிய நங்க
 னிருவினை மாமரம் வேற்ப றித்தெழுந்
 துருவ வருணீ ரோட்டா வருவரைச்

* கேதக் குட்டம் = துன்பமாகிய குளம்.

† கை அற = கரை அழிய.

சந்தின் வாண்* சிறை கட்டி மட்டலிழ்
 வெறிநிலர்க் குளவாய் கோலி நிறையகின்
 மாப்புதைக் கரைசேர் வண்டுடைக் குளத்தின்
 மீக்கொள மேன்மேன் மகிழ்தலி னோக்கி
 ஸருச்சனை வயலு ளன்புலித் திட்டித்
 தொண்ட வுழுவ ராரத் தந்த
 வண்டத் தரும்பெறன் மேகன் வாழ்க
 † கரும்பணக் கச்சைக் கடவுள் வாழ்க
 வருந்தவர்க் கருளு மாத்ரி வாழ்க
 வச்சந் தவிர்த்த சேவகன் வாழ்க
 நிச்சலு மீர்த்தாட் கொள்வோன் வாழ்க
 குழிருந் துன்பந் துடைப்போன் வாழ்க
 வெய்தினர்க் காரமு தளிப்போன் வாழ்க
 கூரிருட் கூத்தொடு குனிப்போன் வாழ்க
 ‡ பேரமைத் தோளி காதலன் வாழ்க
 வேதிலர்க் கேதிலெம் மிறைவன் வாழ்க
 காதலர்க் கெய்ப்பினில் வைப்பு வாழ்க
 நச்சர வாட்டிய நம்பன் போற்றி
 § பிச்செமை யேற்றிய பெரியோன் போற்றி
 நீற்றொடு தோற்ற வல்லோன் போற்றி காற்றிசை
 நடப்பன கடாஅய்க் கிடப்பன கிடாஅய்
 நிற்பன நிறீஇச்
 சொற்பதந் கடந்த தொல்லோ
 னுள்ளத் துணர்ச்சியிற் கொள்ளவும் படாஅன்
 கண்முதற் புலனாற் காட்சியு மில்லோன்
 விண்முதற் பூதம் வெளிப்பட வருத்தோன்
 பூவி னாற்றம் போன்றயர்ந் தெங்கு
 மொழிவற நிறைந்து மேவிய பெருமை
 யின்றெனக் கெளிவந் தருளி
 யழிதரு மாக்கை யொழியச் செய்த வொண்பொரு
 ளின்றெனக் கெளிவந் திருந்தனன் போற்றி
 ¶ யளிதரு மாக்கை செய்தோன் போற்றி
 யூற்றிருந் துன்னங் களிப்போன் போற்றி
 யாற்றாவின்ப மலர்த்தலை செய்யப்

*சிறை=கரை. † கரும்பணம்=பெரிய படத்தினையுடைய சர்ப்பம்.
 ‡ பேரஅமை=பெருமையாகியமூங்கில். § பிச்சு=பித்து. ¶ அளி=அன்பு.

போற்றா வாக்கையைப் பொறுத்தல் புகவேன்
மரகதக் குவாஅன் மாமணிப் பிறக்க

மின்னொளி கொண்ட பொன்னொளி திகழத்
திசைமுகன் சென்று தேடினர்க் கொளித்து
முறையுளி யொற்றி முயன்றவர்க் கொளித்து
மொற்றுமை கொண்டு நோக்கு முள்ளத்
துற்றவர் வருந்த வுறைப்பவர்க் கொளித்து
மறைத்திற நோக்கி வருந்தினர்க் கொளித்து

மித்தந் திரத்திற் காண்டுமென் றிருந்தோர்ந்
கத்தந் திரத்தி னவ்வயி னொளித்து

முனிவற நோக்கி நனிவரக் கெளவி
யாணெனத் தோன்றி யலியெனப் பெயர்ந்து
வாணுதற் பெண்ணென வொளித்துஞ் சேண்வயி
னைம்புலன் செலவிடுத் தருவரை தொறும்போய்த்
துற்றவை துறந்த வெற்றுயி ராக்கை

யருந்தவர் காட்சியுட் டிருந்த வொளித்து
மொன்றுண் டில்லை யென்றறி வொளித்தும்
பண்டே பயிரொரு மின்றே பயிரொறு

மொளிக்குஞ் சோரனைக் கண்டன
மார்மி னார்மி னான்மலர்ப் பிணையலிற்

ருடனே யிடுமின்

சுற்றுமின் சூழ்மின் றொடர்மின் விடேன்மின்

பற்றுமி னென்றவர் பற்றுமும் றொளித்துந்

தன்னே ரில்லோன் ருனே யான தன்மை

யென்னே ரனையோர் கேட்கவர் தியம்பி

யறைகூவி யாட்கொண் டருளி

மறையோர் கோலங் காட்டி யருளலு

முனையா வன்பென் புருக வோலமிட்

டலைகடற் றிரையி னார்த்தார்த் தோங்கித்

தலைதடு மாறா வீழ்ந்துபுரண் டலறிப்

பித்தரின் மயங்கி மத்தரின் மதித்து

காட்டவர் மருளவுங் கேட்டவர் வியப்பவுங்

கடக்களி தேற்றுத் தடப்பெரு மதத்தி

னாற்றே னாக வவயவஞ் சுவைதரு

கோற்றேன் இகாண்டு செய்தன
 னேற்றூர் மூதா ரெழினகை யெரியின்
 வீழ்வித் தாங்கன்
 தருட்பெருந் தீயி னடியோ மடிக்குடி
 லொருத்தரும் வழாமை யொடுக்கினன்
 றடக்கையி னெல்லிக் கனியெனக் காயினன்
 சொல்லுவ தறியேன் * வாழி முறையோ
 தரியே னாயேன் றானேனைச் செய்தது
 தெரியேனாவா செத்தே னடியேற்
 கருளிய தறியேன் பருகியு மாரேன்
 விழுங்கியு † மொல்ல கில்லேன்
 செழுந்தண் பாற்கடற் றிரைபுரைவித்
 ‡ துவாக்கட னள்ளூரீ ருள்ளகந் ததும்ப
 வாக்கிறந் தமுத மயிர்க்கா றேறுந்
 தேக்கிடச் செய்தனன் கொடியே னூன்றழை
 குரம்பை தோறு நாயுட லகத்தே
 குரம்பைகொண் டீ டின்றேன் பாய்த்தி நிரம்பிய
 வற்புத மான வழுத தாரைக
 ளெற்புத் துளைதொறு மேற்றின னுருகுவ
 னுள்ளங் கொண்டோ ருருச்செய் தாங்கெனக்
 கள்ளு றாக்கை யமைத்தன னெள்ளிய
 கன்னத் கனிதேர் களிறெனக் கடைமுறை
 யென்னையு மிருப்ப தாக்கின னெண்ணிற்
 கருணை வான்தேன் கலக்க
 வருளொடு பராவழு தாக்கினன்
 பிரமன்மா லறியாப் பெற்றி யோனே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* வாழிமுறையோ=வாழ்தல் முறையோ.

† ஒல்லகில்லேன்=பொருந்தேன்.

‡ உவா=பூரணத்தினம். கடல்=சமுத்திரம். அள்ளும்=பெருகும்
 § இன்தேன் பாய்த்தி=இனிய மதுவைப்பாய்ச்சி.

போற்றித்திருவகவல்

சகத்தினுற்பத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலைமண்டிலவாசியப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்முகன் முதலா வானவர் தொழுதெழ
வீரடி யாலே மூவுல களந்து
நாற்றிசை முனிவரு மைம்புலன் மலரப்
போற்றிசெய் கதிர்முடித் திருநெடு மாலன்
றடிமுடி யறியு மாதா வதனிற்
கடுமூர ணேன மாகி முன்கலந்
தேழ்தல முருவ விடந்து பின்னெய்த்
தூழி முதல்வ சயசய வென்று
வழுத்தியுங் காணு மலரடி யிணைகள்
வழுத்துதற் கெளிதாய் வார்கட லுலகினில்
யானை முதலா வெறும்பீ ருய
வூனமி லியோனியி னுள்வினை பிழைத்து
மானுடப் பிறப்பினுண் மாதா வுதரத்
தினமில் * கிருமிச் செருவினிற் பிழைத்து
மொருமதித் தான்றியி னிருமையிற் பிழைத்து
மிருமதி னினேவி னெருமையிற் பிழைத்து
மும்மதி தன்னு ளம்மதம் பிழைத்து
மீரிரு திங்களிற் பேரிருள் பிழைத்து
மஞ்சு திங்களின் முஞ்சுதல் பிழைத்து
மாறு திங்களி னூறலர் பிழைத்து
மேழு திங்களிற் ருழ்புலி பிழைத்து
மெட்டுத் திங்களிற் கட்டமும் பிழைத்து
மொன்பதில் வருதரு துன்பமும் பிழைத்துத்
தக்க தசமதி தாயொடு தான்படுந்

* கிருமிச்செரு - புழுக்களாற் செய்யப்படும் வாதனை.

துங்க சாகரத் துயரிடைப் பிழைத்து
 மாணிக டோறு மடைந்தவக் காலே
 யிண்டியு மிருத்தியு மெனைப்பல பிழைத்துங்
 காலே மலமொடு கடும்பகற் பசுநிசி
 வேலை நித்திரை யாத்திரை பிழைத்துங்
 கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைக் கார்மயி
 லொருங்கிய * சாய நெருங்கியுண் மதர்த்துக்
 கச்சுற நிமிர்ந்து கதிர்த்து முன்பிணைத்
 தெய்த்திடை வருந்த வெழுந்து புடைபரந்
 தீர்க்கிடை போகா விளமுலை மாதர்தங்
 கூர்த்த நயனக் கொள்ளையிற் பிழைத்தும்
 பித்த வுலகர் பெருந்துறைப் பரப்பினுண்
 மத்தக் களிமெனு மவாலிடைப் பிழைத்துங்
 கல்வி யென்னும் பல்கடற் பிழைத்துஞ்
 செல்வ மென்னு மல்லலிற் பிழைத்து
 நல்குர வென்னுந் தொல்விடம் பிழைத்தும்
 புல்பரம் பாய பலதுறை பிழைத்துந்
 தெய்வ மென்பதோர் சித்தமுண் டாகி
 முனிவி லாததோர் பொருளது கருதலு
 மாறு கோடி மாயா சத்திகள்
 வேறு வேறுதம் மாயைக டொடங்கின
 வாத்த மாண ரயலவர் கூடி
 நாத்திகம் பேசி நாத்தமும் பேறினர்
 சுற்ற மென்னுந் தொல்பசுக் குழாங்கள்
 பற்றி யழைத்துப் பதறினர் பெருகவும்
 விரத மேபர மாகவே தியருஞ்
 சரத மாகவே சாத்திரங் காட்டினர்
 சமய வாநிக டத்த மதங்களி
 லமைவ தாக வரற்றி மலைந்தனர்
 மிண்டிய † மாயா வாத மென்னுஞ்
 சண்ட மாருதஞ் சுழித்தடித் தாஅர்த்
 துலோகா யதென்னு மொண்டிறற் பாம்பின்
 கலாபே தத்த கடுவிட மெய்தி
 யதிற்பெரு மாயை யெனைப்பல சூழவுந்
 தப்பா மேதாம் பிடித்தது சலியாத்

* சாயல் = மென்மை. † மாயாலாதம் = ஏசுன்மவாதம்.

தழுவது கண்ட மெழுகது போலத்
தொழுதுள முருகி யழு * துடல் கம்பித்
தாடியு மலறியும் பாடியும் பரவியுந்
† கொடியும் பேதையுந் கொண்டது விடாநெனும்
படியே யாகிநல் லிடையறா வன்பிற்
பசுமரத் தாணி யறைந்தாற் போலக்
சசிவது பெருகிக் கடலென மறுகி
யகங்குழைந் தனுகுல மாய்மெய் விதிர்த்துச்
சகம்பே யென்று தம்மைச் சிரிப்ப
நாணது வொழிந்து நாடவர் பழித்துரை
பூணது வாகக் கோணுத லின்றிச்
சதுரிழந் தறிமால் கொண்டு சாருந்
கதியது பரமா வதிசய மாகக்
‡ கற்றா மனமெனக் கதறியும் பதறியு
மற்றோர் தெய்வங் கனவிலு நினையா
தருபரத் தொருவ னவனியில் வந்து
குருபர னாகி யருளிய பெருமையைச்
சிறுமைமென் றிகழாதே திருவடி யிணையைப்
பிறிவினை யறியா நிழலது போல
முன்பின் னாகி முனியா தத்திசை
§ யென்புரைந் துருகி நெக்குநெக் கேங்கி
யன்பெனு மாறு கரையது புரள
நன்புல னென்றி நாதவென் றரற்றி
யுரைதடு மாறி யுரோமஞ் சிலிர்ப்பக்
கரமலர் மொட்டித் திரதய மலரக்
கண்களி கூர நுண்டொளி யரும்பச்
சாயா வன்பினை நாடொழந் தழைப்பவர்
தாயே யாகி வளர்த்தனை போற்றி
மெய்தரு வேதிய னாகி வினைகெடக்
கைதர வல்ல கடவுள் போற்றி
யாடக மதுரை யரசே போற்றி
கூட விலங்கு குருமணி போற்றி
தென்றில்லை மன்றினு ளாடி போற்றி

* உடல்கம்பித்து=சரீரங்குத்து. † கொடியு=பற்றிநுமபுகச்சுருவி;
அதாவது குறடு. பேய் என்று பொருளுரைத்தல் பிழையாம். ‡ கற்றா=
கன்று கு=கன்றையுடைய பசு. § என்புரைந்து=எனம்பு நசிந்து.

யீன்றெனக் காரமு தானாய் போற்றி
 மூவாழான்மறை முதல்வா போற்றி
 சேவார் வெல்கொடிச் சிவனே போற்றி
 மின்னா ருருவ விகிர்தா போற்றி
 கண்ணா ருரித்த கனியே போற்றி
 காவாய் கனகக் குன்றே போற்றி
 யாவா வென்றனக் கருளாய் போற்றி
 படைப்பாய் கடிப்பாய் துடைப்பாய் போற்றி
 யிடரைக் களையு மெந்தாய் போற்றி
 யீச போற்றி யிறைவ போற்றி
 தேசப் பளிங்கின் றிரளே போற்றி
 யரைசே போற்றி யமுதே போற்றி
 விரைசேர் சரண விகிர்தா போற்றி
 வேதி போற்றி விமலா போற்றி
 யாதி போற்றி யறிவே போற்றி
 கதியே போற்றி கனியே போற்றி
 கதிசேர் செஞ்சடை நம்பா போற்றி
 * யுடையாய் போற்றி யுணர்வே போற்றி
 கடையே னடிமை கண்டாய் போற்றி
 யையா போற்றி யணுவே போற்றி
 சைவா போற்றி தலைவா போற்றி
 குறியே போற்றி குணமே போற்றி
 † நெறியே போற்றி நினைவே போற்றி
 வாளுரைக் கரிய மருந்தே போற்றி
 யேளுரைக் களிய விழைவா போற்றி
 ‡ மூவேழ் சுற்ற முரணுறு நரகிடை
 பாழா மேயரு ளரசே போற்றி
 தோழா போற்றி துணைவா போற்றி
 வாழ்வே போற்றியென் வைப்பே போற்றி
 முத்தா போற்றி முதல்வா போற்றி
 யத்தா போற்றி யரனே போற்றி

* உடையாய்=எம்மை அடிமையாக உடையவனே.

† நெறி=நன்னெறி, சிவஞானம். ‡ சிவஞானம்பெறும் பிள்ளையொன்று உதிக்குமாயின், அக்குலத்துத்தோன்றிய இருபத்தொருவழிப் பிரிர்களும் மோட்சமடைத லுண்மையென்பதை விளக்குவான். “மூவேழ்சுற்றமு முரணுநரகிடை யாழாமேயரு ளரசேபோற்றி” என்றருளிஞர் என்க.

யுரையுணர் விறந்த வொருவ போற்றி
 விரிகட லுலகின் வினாவே போற்றி
 யருமையி லெளிய வழகே போற்றி
 கருமுகி லாகிய கண்ணே போற்றி
 மன்னிய திருவருண் மலையே போற்றி
 யென்னையு மொருவ னாக்கி யிருங்கழற்
 சென்னியில் வைத்த சேவக போற்றி
 தொழுதகை துண்பந் துடைப்பாய் போற்றி
 யழிவிலா வானந்த வாரி போற்றி
 யழிவது மாவதுங் கடந்தாய் போற்றி
 முழுவது மிறந்த முதல்வா போற்றி
 மானேர் நோக்கி மணனா போற்றி
 வானகத் தமரர் தாயே போற்றி
 * பாரிடை யைந்தாய்ப் பீரந்தாய் போற்றி
 நீரிடை நான்காய் நிகழ்ந்தாய் போற்றி
 தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி
 வளியிடை யிரண்டாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி
 வெளியிடை யொன்றாய் வினாந்தாய் போற்றி
 யளிபவ ருள்ளத் தழுதே போற்றி
 கனவிலுந் தேவர்க் கரியாய் போற்றி
 நனவிலு நாயேற் கருளினை போற்றி
 யிடைமரு துறையு மெந்தாய் போற்றி
 சடையிடைக் கங்கைதரித்தாய் போற்றி
 யாளு ரமர்ந்த வரசே போற்றி

* பார்=பிருதிவி, அதனிடத்தைந்தாவன—சத்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம் என்பனவாம். நீரிடை நான்காவது, கந்தமொழிந்த நான்கு. தி=அக்கினி, மூன்றாவது—கந்தமும் இரசமும் ஒழிந்த மூன்று. வளி=வாயு—அதனிடத்திண்டாவது சத்தம், பரிசம் என்னு மிரண்டுமாம்.

வெளி=ஆகாயம் அதனிடையொன்றாவது—சத்ததன்மாதிரி. அதனை “ஒலியுடைத்தா மாகாய முறுடைத்தாம் வளியதனைச் - சுலவலாற்றேன் றும்வளி யிருகுணமா மிருகுணத்த-வுலையுருவடைந்தவழல்பொதிந்ததொ லொழிவரிதாய் - நிலவுமொரு மூன்றுகுணம் வெய்தாய் நெருப்பினுக்கே. “மூக்குணமா மழலிச குணப்புகை மூடியதான் - மிக்கபுனற் கொருநான்கு குணமேவு நான்குகுணந் - தொக்கபுனன் மணமுடைத்தாய்ப் புவிதனைச் சூழ்தலாற் - புக்ககுண மோணந்து முரியவாம் புவியினுக்கே.” என்னுங் கூடம்புராணச் செய்யுட்களானதிக.

சீரார் திருவை யாறா போற்றி
 யண்ண மலையெம் மண்ண போற்றி
 கண்ண ரமுதக் கடலே போற்றி
 யேகம் பத்துறை யெந்தாய் போற்றி
 பாகம் பெண்ணுரு வானாய் போற்றி
 பராய்த்துறை மேவிய பரணே போற்றி
 சிராப்பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி
 மற்றோர் பற்றிங் கறியேன் போற்றி
 குற்றா லத்தெங் கூத்தா போற்றி
 கோகழி மேவிய கோவே போற்றி
 யிங்கோய் மலையெம் மெந்தாய் போற்றி
 பாங்கார் பழனத் தழகா போற்றி
 கடம்பூர் மேவிய விடங்கா போற்றி
 யடைந்தவர்க் கருளு மப்பா போற்றி
 யித்தி தன்னின் கீழிரு மூவர்க்
 கத்திக் கருளிய வரசே போற்றி
 தென்னா டிடைய சிவனே போற்றி
 யெந்நாட் டவர்க்கு மிறைவா போற்றி
 * யேனக் குருளைக் கருளினே போற்றி
 மானக் கயிலை மலையாய் போற்றி
 யருளிட வேண்டு மம்மான் போற்றி
 யிருள்கெட வருளு மிறைவா போற்றி
 தளர்ந்தே னடியேன் தமியேன் போற்றி
 † களங்கொளக் கருத வருளாய் போற்றி
 யஞ்சே லென்றிங் கருளாய் போற்றி
 நஞ்சே யமுதா நயந்தாய் போற்றி
 யத்தா போற்றி யையா போற்றி
 நித்தா போற்றி நிமலா போற்றி

ஏனம்-பன்றி. குருளை - குட்டி. இவற்றை "குருங்கி னேற்றினைக் கடுவ
 னென்றது - மரம்பயில் கூகையைக் கோட்டானென்றதுஞ்-செவ்வாய்க்கினி
 யைத் தத்தை யென்றலும் - வெவ்வாய் வெருகினைப் பூசையென்றலுங் குதி
 ரையு ளாணினைச் சேவலென்றது - மிருணிதப் பன்றியை யேன மென்றலும்"
 எனவும், "நாயே பன்றி புவிமுய னன்குமாயுங்காலைக் குருளை யென்ப" என
 வுங் கூறப்பட்ட தொல்காப்பிய விதியானமைக்க.

† களங்கொள கருத—களந்தைகளொள்ளவும் நினைக்கவும். பன்றிக்
 குட்டி கருங்கருளித்தனைத் திருவினையாடற் புராணத்துக் காண்க.

பத்தா போற்றி பவனே போற்றி
 பெரியாய் போற்றி பிரானேபோற்றி
 யரியாய் போற்றி யமலா போற்றி
 மறையோர் கோல னெறியே போற்றி
 முறையோ தரியேன் முதல்வா போற்றி
 யுறவே போற்றி யுயிரே போற்றி
 சிறவே போற்றி சிவமே போற்றி
 மஞ்சா போற்றி மணலா போற்றி
 பஞ்சே ரடியாள் பங்கா போற்றி
 யலந்தே னாயே னடியேன் போற்றி
 யிலங்கு சுடரெம் மீசா போற்றி
 கலைத்தலை மேவிய கண்ணே போற்றி
 குவைப்பதி மலிந்த கோலே போற்றி
 மலைநா டுடைய மன்னே போற்றி
 கலையா ரரிகே சரியாய் போற்றி
 திருக்கழக் குன்றிற் செல்வா போற்றி
 பொருப்பமர் பூவணத் தரனே போற்றி
 யருவமு முருவமு மானாய் போற்றி
 மருவிய கருணை மலையே போற்றி
 தூரியமு மிறந்த சுடரே போற்றி
 தெரிவாரி தாகிய தெளிவே போற்றி
 * தோளா முத்தச் சுடரே போற்றி
 † யாளா னவர்கட் கன்பா போற்றி
 யாரா வமுதே யருளே போற்றி
 பேரா யிரமுடைப் பெம்மான் போற்றி
 தாளி யறுகின் றாராய் போற்றி
 நீனொளி யாகிய நிருத்தா போற்றி
 சந்தனச் சாந்தின் சுந்தர போற்றி
 சிந்தனைக் கரிய சிவமே போற்றி
 மந்திர மாமலை மேயாய் போற்றி
 பெந்தமை யுய்யக் கொள்வாய் போற்றி
 புலிமுலை புல்வாய்க் கருளினே போற்றி
 ‡ யலைகடன் மீமிசை நடந்தாய்போற்றி

* தோளாமுத்தம்=தோண்டப்படாதமுத்து. அம்-சாரியை. † ஆன்-
 அடிமை. ‡ கடல்மேனடந்தருளியது—இலங்காபுரக்கணிந்த இராவணன்
 மனைவியாகிய மண்டோதரிக்கு அருள்செய்தற்காகவாம். அதனை யிதனில்
 திருவார்த்தைப்பதிகம் 5-ம் திருப்பாசுரத்தானாக.

கருங்குரு விக்கன் றருளினை போற்றி
 யிருமூலன் புலர விசைந்தனை போற்றி
 படியுறப் பயின்ற பாவக போற்றி
 யடியொடு நடுவீ ரூனாய் போற்றி
 நரகொடு சுவர்க்க நாணிலம் புகாமற்
 பரகதி † பாண்டியற் கருளினை போற்றி
 யொழிவற நிறைந்த வொருவ போற்றி
 செழுமலர்ச் சிவபுரத் தரசே போற்றி
 கழுநீர் மாலைக் கடவுள் போற்றி
 தொழுவார் மைய றுணிப்பாய் போற்றி
 பிழைப்பு வாய்பொன் றறியா நாயேன்
 குழைத்த சொன்மாலை கொண்டருள் போற்றி
 புரம்பல வெரித்த புராண போற்றி
 பரம்பரஞ் சோதிப் பரனே போற்றி
 போற்றி போற்றி புயங்கப் பெருமான்
 போற்றி போற்றி புராண காரண
 போற்றி போற்றி சயசய போற்றி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சதகம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

பத்திவைராக்கிய விசித்திரம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மெய்தா னரும்பி விதிர்விதிர்த் துன்விரை யார்கழற்கென்
 கைதான் றிலவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெதும்பியுள்ளம்
 பொய்தான் றவிர்த் துன்னைப் போற்றி சயசய போற்றியென்னுங்
 கைதா னெகிழ விடேனுடை யாயென்னைக் கண்டுகொள்ளே. 1

* கருங்குருவிக்குபதேசித்த சரிதத்தை திருவினையாடற் புராணத்துக் காண்க. † பாண்டியற்கு-வாகுணபாண்டியனுக்கு.

கொள்ளேன் புரந்தரன் மாலயன் வாழ்வு ருடிசெடினு
கள்ளே னினதடி யாரொடல் லானர கம்புனினு
மெள்ளேன் றிருவரு ளாலே யிருக்கப் பெறினிறைவா
வுள்ளேன் பிறதெய்வ மூன்றையல் லாதெக்க ளுத்தமனே.

2

உத்தம னத்த னுடையா னடியே நினைந்துருகி
மத்த மனத்தொடு மாலிவ னென்ன மனரினைவி
லொத்தன வொத்தன சொல்லிடவூரார் திரிந்தெவருந்
தத்த மனத்தன பேசுவெஞ் ஞான்றுகொல் சாவதுவே.

3

சாவமுன் னாட்டக்கன் வேள்வித் தகர்தின்று நஞ்சமஞ்சி
யாவவெந் தாயென் த் தவிதா விடுநம் மவரகாரே
மூவரென் றேயெம் பிரானொடு மெண்ணின் னுண்ணிமண்மேற்
றேவரென் றேயிறு மாந்தென்ன பாவந் திரிதவரே.

4

தவமே புரிந்திலன் றண்மல ரிட்டுமுட் டாதிறைஞ்சே
னவமே பிறந்த வருவினை யேனுனக் கன்பருள்ளாஞ்
சிவமே பெறுந்திரு வெய்திற்றி லேனின் றிருவடிக்காம்
பவமே யருளுகண் டாயடி யேற்கெம் பரம்பரனே.

5

பரந்துபல் லாய்மல ரிட்டுமுட் டாதடி யேயிறைஞ்சி
யிரந்தவெல் லாமெமக் கேபெற லாமென்னு மன்பருள்ளந்
கரந்துநில் லாக்கள்வ னேரின்றன் வார்கழற் கன்பெனக்கு
நிரந்தர மாயரு ளாய்நின்னை யேத்த முழுவதுமே.

6

முழுவதுங் கண்டவ னைப்படைத் தான்முடி சாய்த்துமுன்னாட்
செழுமலர் கொண்டெங்குந் தேட னீ வப் பாலனிப் பாலெம்பிரான்
நீ கழுதொடு காட்டிடை நாடக மாடிக் கதியிலியா
யுழுவையின் றோலுடுத் துன்மத்த மேல்கொண் டிழிதருமே.

7

0 உழிதரு காலுங் கனலும் புனலொடு மண்ணும் விண்ணு
மிழிதரு காலமெக் காலம் வருவது வந்ததற்பி

உத்தமன் அத்தன் எனக்கொங்க. † தகர்=ஆடு. தகர் என்றத னுனே பசுவூன்முதலிய மற்றைய அவிசனாக் கொள்ளப்படும் † ஆகு என்ப தில், சுற்றுகாரம் குறுகி வகையுடம்படு மெய்பெற்று ஆவ என நின்றத இவ் வடுக்கிடைசொல் வருத்தம் உள்வழிப்பொருளை யுணர்த்தும். அவிதா= முறை. னீ அப்பாலன்=அப்பாற்பட்டவன். நீ கழுது-பேய். 0 உழிதரு= இடங்கடோறுஞ் சஞ்சரிக்கின்ற. கால்-வாயு.

ஹழ்தரு காலத்த வுன்னடி யேன்செய்த வல்லினையைக்
கழிதரு காடிமு மாயவை காத்தெம்மைக் காப்பவனே. 8

† பவனெம் பிரான்பனி மாமதிக் கண்ணிலின் னோர்பெருமான்
சிவனெம் பிரானென்னை யாண்டுகொண் டானென் சிறுமைகண்டு
மவனெம் பிரானென்ன காண்டி யேனென்ன விப்பரிசே
‡ பவ்னெம் பிரான்றெரி யும்பரி சாவ தியம்புகவே. 9

புகவே தகேனுனக் கன்பருள் யானென் னீ பொல் லாமணியே
தகவே யெனையுனக் காட்கொண்ட தன்மையெப் புன்மையரை
மிகவே யுயர்த்திவிண் னோரைப் ி பணித்தியன் னாவமுதே
நகவே தருமெம் பிரானென்னை நீசெய்த நாடகமே. 10

அறிவுறுத்தல்.

த ர வு கெ ரு ச் ச க க் க வி ப் ப ரு .

நாடகத்தா ஹுன்னடியார் போனடித்து நானடுவே
வீடகத்தே புருந்திடுவான் மிகப்பெரி தும் விரைகின்றே
ஹடகச்சீர் மணிக்ஞன்றே யிடையற வன்புனக்கென்
ஹடகத்தே நின்றருகத் தந்தருளெம் முடையானே. 11

யானேதும் பிறப்பஞ்சே னிறப்பதனுக் கென்கடவேன்
வானேயும் பெறில்வேண்டேன் மண்ணுள்வான் மதித்துமிரேன்
றேனேயு மலர்க்கொன்றைச் சிவனேயும் பெருமானெம்
மானேயுன் னருள்பெறுநா ளென்றென்றே வருந்துவனே. 12

வருந்துவனின் மலர்ப்பாத மவைகாண்பா ஹையே
னிருந்துநல மலர்புனையே னேத்தேனாத் தழும்பேறப்
பொருந்தியபொற் சிலைகுனித்தா யருளமுதம் புரியாயேல்
வருந்துவனத் தமியேன்மற் றென்னேநா ஹாதே. 13

* உழிதரு கால் அத்த=தன்னிடத்தைத்தருகின்ற திருவடிகளையுடைய
பிதாவே ! † பவனெம்பிரான், புவனெம்பிரான் என்பன இருபெயரொட்டுப்
பண்புத்தொகைகள். பவன்=எல்லாவற்றையுந் தோற்றுவிப்பவன். ‡ பவன்=
சுயம்பு, எக்காலத்துங் குன்றாத பொலிவை யுடையவன். னீ பொல்லா
மணியே என்பது பொல்லாப்பின்னையார் என்றும்போல லனவொற்றுமை
பற்றிவந்தது. பொள்ளா=தோண்டப்படாத. மணி=மாணிக்கசத்தினம்;
அதனை 'குளாமணியும்பர்க் காயவன்' என்னுந் திருக்கோவையார் 47 ம் செய்யு
றுரையினுங் காண்க. ி பணித்தி=அருஞ்செய்.

ஆமாறன் திருவடிக்கே யகங்குழையே னன்புருகேன்
பூமலை புனைத்தேத்தேன் புகழ்ந்துரையேன் புத்தேளிஞ்
கோமானின் திருக்கோயி * னாகேன் மெழுதேன் கூத்தாடேன்
சாமாதே விரைகின்றேன் சதூராலே சார்வானே. 14

வானாகி மண்ணாகி வளியாகி யொளியாகி
யூனாகி புயிராகி புண்மைபுமாயின்மைபுமாய்க்
கோனாகி யானெனதென் றவரவரைக் கூத்தாட்டு
வானாகி நின்றாயை யென்சொல்லி வாழ்த்துவனே. 15

வாழ்த்துவதும் வானவர்க டாம்வாழ்வான் மனநின்பாற்
ருழ்த்துவதுந் தாமுயர்ந்து தம்மையெல்லாந்தொழுவேண்டிச்
சூழ்த்துமது கரமுரலுந் தாரோயை நாயடியேன்
பாழ்த்தபிறப் பறுத்திவிவான் யானுமுன்னைப் பரவுவனே. 16

பரவுவா ரிமையோர்கள் பாடுவன நால்வேதங்
† குரவுவார் குழன்மடவாள் கூறுடையா ளொருபாகம்
விரவுவார் மெய்யன்பி னடியார்கள் னோன்மேலுன்
னரவுவார் கழலிணைகள் காண்பாரோ வரியானே. 17

அரியானே யாவர்க்கு மம்பரவா வம்பலத்தெம்
பெரியானே சிறியேனை யாட்கொண்ட பெய்கழற்கீழ்
வியையார்ந்த மலர்துவேன் வியந்தலறே னயந்துருகேன்
தரியேனா னுமாறென் சாவேனான் சாவேனே. 18

‡ வேனில்வேண் மலர்க்கணைக்கும் வெண்ண கைச்செவ் வாய்க்¶கரி
பானலார் கண்ணியர்க்கும் பதைத்துருகும் பாழ்நெஞ்சே [ய
யூனெலா நின்றருகப் புகுந்தாண்டா னின்றபோய்
வானுளான் காணாய் மாளாவாழ் கின்றாயே. 19

வாழ்கின்றாய் வாழாத நெஞ்சமே வல்வினைப்பட்
டாழ்கின்றாய் யாழாமற் காப்பாணே யேத்தாதே
சூழ்கின்றாய் கேடுனக்குச் சொல்கின்றேன் பஸ்காலும்
வீழ்கின்றாய் நீயவவக் கடலாய வெள்ளத்தே. 20

* னாகேன் = அலகிடேன். † குரவு = குராமலர். ‡ குன்றமெறிந்தகாலா
திதக்குமாவேனா முண்மையால் மன்மதனை "வேனில்வேன்" என்று பிரித்
தருளினார். § கரியபானல் = கருங்குவளை.



சு ட் ட னு த் த ல்.

எண்சீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரியவிநுத்தம்.

வெள்ளந்தாழ் விரிசடையாய் விடையாய் விண்ணோர்
பெருமானே யெனக்கேட்டி வேட்ட நெஞ்சாய்ப்
பள்ளந்தா முறுபுனலிற் கீழ்மே வாகப்
பதைத்துருகு மவர்நிற்க வென்னை யாண்டாய்க்
குள்ளந்தா னின்றிச்சி யளவு நெஞ்சா
யுருகாதா லுடம்பெல்லாம் கண்ணு யண்ண
வெள்ளந்தான் பாயாதா நெஞ்சங் கல்லாம்
கண்ணினையு மரமாதீ வினையி னேற்கே.

21

வினையிலே கிடந்தேனைப் புருந்து நின் று
போதுநான் வினைக்கேடெனென்பாய் போல
வினையொ னென்றுன்னை யறிவித் தென்னை
யாட்கொண்டம் பிராணனாய்க் கிரும்பின் பாவை
யனையநான் பாடேனின் றுடே னந்தோ
வலறிடே னுலறிடே னாவி சோரேன்
முனைவனே முறையோநா னை வாறு
முடிவறியேன் முதலந்த மாயினானே.

22

ஆய * நான் மறையவனு நீயே யாத
லறிந்தியா னியாவரினுந் கடைய னாய
நாயினே னாதையு கோக்கிக் கண்டு
நாதனே நானுனக்கோ ரன்பெனென்பே
னாயினே னாதலா லாண்டு கொண்டா
யடியார்தா மில்லையே யன்றி மற்றோர்
பேயனே னிதுதானின் பெருமை யன்றே
யெம்பெருமா னென்சொல்லிப் பேசு கேனே.

23

பேசிற்றா மீசனே யெந்தா யெந்தை
பெருமானே யென்றென்றே பேசிப்பேசிப்
பூசிற்றான் றிருநீறே நிறையப் பூசிப்
போற்றியெம் பெருமானே யென்று பின்றா

* நான்மறை - என்றதற்கு நான்கு கூறுமாய் மறைந்த பொருளும் உடையான் வந்தபெயர் என்பர் நச்சினுர்க்கினியர். அவை இருக்கு, யசுர், சாமம், அதர்வணமென்று நான்குமாம். கைத்திரியம், பெளடிகம், தலவகாரம், சாமவேதம் என்னு நான்கையுங்கூறினாமம்.

நேசத்தாற் பிறப்பிறப்பைக் கடந்தார் தம்மை
யாண்டானே யவாவென்னக் கள்வ னேனை
மாசற்ற மணிக்ருன்றே யெந்தா யந்தோ
வெண்ணை யாட்கொண்ட வண்ணந் தானே.

24

வண்ணந்தான் சேயதன்று வெளிதே யன்ற
நேகனேக ன்ணுவணுவி லிறந்தா யென்றங்
கெண்ணந்தான் றடுமாரி யிமையோர் கூட்ட
மெய்துமா றறியாத வெந்தா யுன்றன்
வண்ணந்தா ன்துகாட்டி வடிவு காட்டி
மலர்க்கழல்க ளவைகாட்டி வழியற் றேனைச்
திண்ணந்தான் பிறவாமற் காத்தாட் கொண்டா
மெய்பெருமா னென்சொல்லிச் சிந்திக் கேனே.

25

சிந்தனைநின் தனக்காக்கி நாயி னேன்றன்
கண்ணினைநின் றிருப்பாதப் போதுக் காக்கி
வந்தனையு மம்மலர்க்கே யாக்கி வாக்குன்
மணிவார்த்தைக் காக்கியைம் புலன்க ளார
வந்தனையாட் கொண்டுள்ளே புருந்த டி விச்சை
மாலமுதப் பெருங்கடலே மலையே யுண்ணைத்
தந்தனைசெந் தாமரைக்கா மனைய மேனித்
தனிச்சுடரே யிரண்டிமிலித் தனிய னேற்கே.

26

தனியனேன் பெரும்பிறவிப் பௌவத் டி தெவ்வத்
தடந்திரையா வெற்றுண்டு பற்றென் றின்றிக்
கனியைநேர் துவர்வாயா ரென்னுங் டீ காலாற்
கலக்குண்டு காமவான் சுறவின் வாய்ப்பட்
டினியென்னே யுய்யுமா றென்றென் றெண்ணி
யஞ்செழுத்தின் புணைபிடித்துக் கிடக்கின் றேனை
முனைவனே முதலந்த மில்லா மல்லத்
கரைகாட்டி யாட்கொண்டாய் மூர்க்க னேற்கே.

27

கேட்டாரு மறியாதான் கேடொன் றில்லான்
கிளையிலான் கேளாதே யெல்லாங் கேட்டா
ளுட்டார்கள் விழித்திருப்ப ஞாலத் துள்ளே
நாயினுக்குத் தவிசிட்டு நாயி னேற்கே

* வண்ணம் - அளவு. சேயது - செந்நிறத்தது. வெளிது - வெண்ணி
றத்தது. † விச்சை - மாயவித்தை; போலியாய் நின்றது. ‡ எவ்வத்தடம்
திரை - துன்பமாகிய நீண்டதிரைகள். டீ கால் - காற்று.

காட்டா தனவெல்லாங் காட்டிப் பின்னுங்
கேள் தனவெல்லாங் கேட்பித் தென்னை
மீட்டேயும் பிறவாமற் காத் தாட் கொண்டா
னெம்பெருமான் செய்திட்ட விச்சை தானே.

423

விச்சைதா னிதுவொப்ப துண்டோ கேட்கின்
மிசுகாத லடியார்தம் மடியனாக்கி
யச்சந்தீர்த் தாட்கொண்டா னமுத மூறி
யகநெகவே புகுந்தாண்டா னன்பு கூர
வச்சனாண் பெண்ணலியா காச மாகி
யாரமூலா யந்தமா யப்பா னின்ற
செச்சைமா மலர்புரையு மேனி யெங்கள்
சிவபெருமா னெம்பெருமான் தேவர் கோவே.

29

தேவர்கோ வறியாத தேவ தேவன்
செழும்பொழில்கள் பயந்துகாத் தழிக்கு மற்றை
மூவர்கோ ஞய்நின்ற முதல்வன் மூர்த்தி
மூதாதை மாதானும் பாகத் தெந்தை
யாவாகோ னென்னையும்வந் தாண்டு கொண்டான்
† யாமார்க்குங் குடியல்லோம் யாது மஞ்சோ
மேவினோ மவனடியா ரடியா ரோடு
மேன்மேலுங் குடைந்தாடி யாடு வோமே.

30

ஆத் துமசுத்தி.

அறுகீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவருந்தம்.

ஆடுகின்றிலைகூத்துடையான்கழற்கன்பிலையென்பருகிப்
பாடுகின்றிலைபடைப்பதுஞ்செய்கிலைபணிகிலைபாதமலர்
சூடுகின்றிலைகூட்டுகின்றதுமிலைதுணையிலிபிணநெஞ்சே
தேடுகின்றிலைதெருவுதோறலறிலைசெய்வதொன்றறியேனே.

31

அறிவிலாதவெனைப்புருந்தாண்டுகொண்டறிவதையருளிமே
னெறியெலாம்புலமாக்கியவெந்தையைப்பந்தனையறுப்பானைப்
பிறிவிலாதவின்னருள்கள்பெற்றிருந்துமாறாதிபிணநெஞ்சே
‡ கிறியெலாமிக்கீழ்ப்படுத்தாய்கெடுத்தாயெனைக்கெடுமாறே.

32

* அச்சன் - தந்தை. † “யாமார்க்குங் குடியல்லோம் யாதுமஞ்சோம்”
எனறும்போல “நாமார்க்குங் குடியல்லோம் நமணையஞ்சோம்” எனத் திருநா
வுக்கரசராயு ருளிக்கொண்டதையு மறிக்க. ‡ கிறி - மாயை.

மாநிநின்றெனைக்கெடக்கிடந்தனையெய்யம்மதியிலிடமாளுச்ச
தேறுகின்றிலமினியுனைச்சிக்கெனச்சிவனவன்றிரடேழின்மே
னீறுநின்றததுகண்டனையாயினுநெக்கிலையிக்காயங்
கீறுகின்றிலகெடுவதுன்பரிசிது * கேட்கவுங்கில்லேனே. 33

† கிற்றவாமனமேகெடுவாயுடையானடிநாயேனை
விற்தொலமிதவாள்வதற்குரியவன்விரைமலர்த்திருப்பாத
முற்றிலாலினந்தளிப்பிரிந்திருந்துதீயுண்டனவெல்லாமுன்
னற்றவாறுநின்றறிவுநின்பெருமையுமளவறுக்கில்லேனே. 34

அளவறுப்பதற்கரியவனியமையவர்க்கடியவர்க்கெளியானங்
களவறுத்துநின்றாண்டமைகருத்தினுட்கசின்னுணர்ந்திருந்தேயு
முளகறுத்துனைநீனைந்துளம்பெருங்சளன்செய்ததுமிலைநெஞ்சே
‡ பளகறுத்துடையான்சுழல்பணிந்திலைபரகதிநீபுகுவானே. 35

புகுவதாவதும் || போதரவில்லதும்பொன்னகர்புகப்போதம்
ஓகுருவதாவதுமெந்தையெம்பிரானென்னையாண்டவன்சுழற்கன்பு
நெருவதாவதுநித்தலுமமுதொடுதெனாடுபால்கட்டி
மிருவதாவதுநின்றெனின்மற்றிதற்கென்செய்கேன்வினையேனே.

வினையென்போலுடையார்பிறராருடையானடிநாயேனைத்
தினையின்பாகமும்பிறிவதுதிருக்குறிப்பன்முமற்றதனாலே
முனைவன்பாதநன்மலர்பிரிந்திருந்துநான்முட்டிலேன்றலேகீறே
னினையன்பாவனையிரும்புகன்மனஞ்செவியின்னதென்றறியேனே.

எனையாவருமெய்திடலுற்றமுற்றின்னதென்றறியாத
தேனையானெயைக்கரும்பினின்றேறலைச்சிவனையென்சிவலோகக்
கோனைமானனநோக்கிதன்சுடறனைக்குறுகிலேனெடுங்கால
மூனையானிருந்தோம்புகின்றேன்கெடுவேனுயிரோயாதே. 36

ஒய்விலாதனவுவமனிலிறந்தனவொண்மலர்த்தாடந்து
நாயிலாகியருவத்தினுங்கடைப்படுமென்னைநன்னெறிகாட்டித்
தாயிலாகியவின்னருள்புரிந்தவென்றலைவனைநனிகாணென்
றியில்வீழ்கிலேன்றிண்வரையுருள்கிலேன்செழுங்கடல்புகுவேனே.

வேனில்வேள்கணைகிழித்திடமதிசுடுமதுதனைநினையாதே
மானிலாவியநோக்கியர்படிநிடைமத்திடுதயிராகித்
தேனிலாவியதிருவருள்புரிந்தவென்சிவனகர்புகப்போகே
னூனிலாவியையோம்புதற்பொருட்டினுமுண்டித்திருந்தேனே. 40

* கேட்கவுங்கில்லேன் - இசைக்கில் ஆற்றலிடையிலே. † கிற்றவாம்-சுழறு
தலைவிரும்புகின்ற. ‡ பளகு - குற்றம். § புகுவான் - புகும்படி, என்று
வினையெச்சப்பொருள். || போதவு - மீளல். ஓ உருவது - உருகுவது.

கைம்மாறுகொடுத்தல்.

கலிவருத்தம்.

இருகை யானையை யொத்திருந் தென்னுளக்
கருவை யாண்கண்டி லேன்கண்ட தெவ்வமே
வருக் கொன்று பணித்தனை வானுளோர்க்
கொருவ னேகிற்றி லேன்கிற்ப னுண்ணவே. 41

உண்டொ ரொண்பொரு ளென்றுணர் வாரக்கெலாம்
பெண்ம ராணலி யென்றறி யொண்கிலை
தொண்ட னேற்குள்ள வாவந்து தோன்றினாய்
கண்டுங் கண்டிலே னென்னகண் மாயமே. 42

மேலை வானவ ரும்மறி யாததோர்
கோல மேயெனை யாட்கொண்ட கூத்தனே
ஞால மேவிசும் பேயிவை வந்துபோங்
கால மேயுனை யென்றுகொல் காண்பதே. 43

காண லாம்பர மேகட் கிறந்ததோர்
வாணி லாப்பொரு ளேயிங்கொர் பார்ப்பெனப்
பாண னேன்படிற் றுக்கையை விட்டுளைப்
பூணு மாற்றி யேன்புலன் போற்றியே. 44

போற்றி யென்றும் புரண்டும் புகழ்ந்துநின்
ருற்றன் மிக்கவன் பாலழைக் கின்றிலே
னேற்று வந்தெதிர் தாமரைத் தாளுறங்
கூற்ற மன்னதொர் கொள்கையென் கொள்கையே. 45

கொள்ளுங் கில்லெனை யன்பரிற் கூய்ப்பணி
கள்கூம் வண்டு மராமலர்க் கொன்றையா
* னள்ளங் கீழுளு மேலுளும் யாவுளு
மெள்ளு மெண்ணெயும் போனின்ற வெந்தையே. 46

எந்தை யாயெம் பிரான்மற்று மியாவர்க்குந்
தந்தை தாய்தம் பிரான்மனக் கல்திலான்
முந்தி யென்னுன் புகுந்தனன் யாவருஞ்
சிந்தை யா லு மறிவருஞ் செல்வனே. 47

செல்வ நல்குர வின்றிவிண் ணோர்புழுப்
புல்வ ரம்பின்றி யார்க்கு மரும்பொரு

னெல்லையில்கழல் கண்டும் பிரிந்தனன்
கல்வ கைமனத் தேன் பட்ட * கட்டமே.

48

கட்ட றுத்தெனை யாண்டுகண் ணாரீ
றிட்ட வன்பரொ டியாவருங் காணவே
பட்டி மண்டப மேற்றினை யேற்றினை
† யெட்டி னோடி ரண் டம்மறி யேனையே.

49

அறிவ னேயமு தேயடி நாயினே
னறிவ னாகக்கொண் டோடுவனை யாண்டது
வறிவி லாமையன் நேகண்ட தாண்டநா
ளறிவ னோவல்ல னோவரு ளீசனே.

50

அறுபோகசுத்தி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிடுத்தம்.

ஈசனையென்னெம்மானேயெந்தைபெருமானென்பிறவி
நாசனேநான்யா துமொன்றல்லாப்பொல்லாநாயான
நீசனேனையாண்டாய்க்குறினைக்கமாட்டேன்கண்டாயே
தேசனையம்பலவனேசெய்வதொன் றுமறியேனே.

51

செய்வதறியாச்சிறுநாயேன்செம்பொற்பாதமலர்காணப்
பொய்யர்பெ றும்பேறத்தனையும்பெறுதற்குரியேன்பொய்யிலா
மெய்யர்வெறியார்மலர்ப்பாதமேவக்கண்டுகேட்டிருந் தும்
பொய்யனேனாணுண்டுத்திங்கிருப்பதானென்போரேறே.

52

போரேறேறின்பொன்னகர்வாய்நீபோந்தருளியிருணீக்கி
வாரேறினமென்முலையாளோடுடன்வந்தருளவருள்பெற்ற
சீரேறடியார்நின்பாதஞ்சேரக்கண்டுகண்டகெட்ட
ஆரேறாயிற்குழல்வேனுகொடியேனுயிர் தானுலவாதே.

53

உலவாக்காலந்தவமெய்தியு றுப்பும்வெறுத்திங்குனைக்காண்பான்
பலமாமுனிவர்நனிவாடப்பாவியேனப்பணிகொண்டாய்
மலமாக்குரம்பையிதுமாய்க்கமாட்டேன்மணியேயுனைக்காண்பா
னலவாநிற்குமன்பிலேனென்கொண்டெழுகேனெம்மானே.

54

மானேர்நோக்கியுமையாள்பங்காவந்திங்காட்கொண்ட
தேனையமுதேகரும்பின்றெளிவேசிவனேதென்றில்லை

* கட்டம் என்பது கட்டம் என்றாயிற்று. கட்டம் - துன்பம்.

† எட்டினோடு இரண்டும் = அ - உ - ம் என்னும் பிரணவப்பொருள்.

- கோனே யுன் றன் றிருக்குறிப்புக்கூடுவார்நின் கழல்கூட
ஆனாப்புழுக்கடி துகாத்திங்கிருப்பதானே னுடையானே. 55
- உடையானே நின் றனையுள்கியுள்ள முருகும்பெருங்காத
ஹுடையாருடையாய்நின் பாதஞ்சேரக்கண்டிங்கூர்நாயிற்
கடையானே னெஞ்சருகாதேன் கல்லாமனத்தேன் கசியாதேன்
முடையார்முக்கடி துகாத்திங்கிருப்பதாகமுடித்தாயே. 56
- முடித்தவாறுமென் றனக்கேதக்கதேமுன்னடியாரைப்
பிடித்தவாறுஞ்சோராமற்சோரனே னின்கொருத்திவாய்
துடித்தவாறுந் துகிலிறையேசோர்ந்தவாறு முகங்குறுவேர்
பொடித்தவாறுமிவையுணர்ந் துகேடென் றனக்கேழுந்தேனே. 57
- தேனைப்பாலேக்கன்னலின் றெளியையொளியைத்தெளிந்தார்த
முனையுருக்குமுடையானே யும்பரனைவம்பனே
ஹைன்னடியேனீயென்னையாண்டாயென்றாலடியேற்குத்
தானுஞ்சிரித்தேயருளலாந்தன்மையாமென் றன்மையே. 58
- தன்மைபிறராலறியாததலைவாபொல்லாநாயான
புன்மையேனையாண்டையாபுறமேபோகவிவொயோ
வென்னைநோக்குவார்யாரேயென் னான்செய்கேனெம்பெருமான்
பொன்னே திகழுந்திருமேனியெந்தாயெங்குப்புகுவேனே. 59
- புகுவேனெனதேநின் பாதம்போற்றமுடியாருண்ணின் று
நகுவேன்பண்டுதோனோக்கிராணமில்லாநாயினே
னெகுமன்பில்லைநனைக்காணையாண்டருளவடியேனுந்
தகுவேனெயென் றன்மையெயெந்தாயந்தோதரியேனே. 60

காருணியத்திரங்கல்.

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரியவிநுத்தம்.

- தரிக்கிலென்காயவாழ்க்கைசங்கராபோற்றிவான
விருத்தனேபோற்றியெங்கள்விடலையேபோற்றியொப்பி
லொருத்தனேபோற்றியும்பர்தம்பிரான்போற்றிதில்லை
நிருத்தனேபோற்றியெங்கணின்மலாபோற்றிபோற்றி. 61
- போற்றியோநமச்சிவாயபுகனேமயங்குகின்றேன்
போற்றியோநமச்சிவாயபுகலிடம்பிறிதொன்றில்லை
போற்றியோநமச்சிவாயபுறமேனைப்போக்கல்கண்டாய்
போற்றியோநமச்சிவாயசயபோற்றிபோற்றி. 62

போற்றியென்போலும்பொய்யர்தம்மையாட்கொள்ளும்வள்ளல்
போற்றிநின்பாதம்போற்றிநாதனேபோற்றிபோற்றி
போற்றிநின் கருணைவெள்ளப்புதுமதுப்புவனரீர்தீ
காற்றியமானன்வானமிருசுடர்க்கடவுளானே. 63

கடவுளேபோற்றியென்னைக்கண்டுகொண்டருளுபோற்றி
விடவுளேயுருக்கியென்னையாண்டிடவேண்மீம்போற்றி
யுடலிதுகளைந்துட்டொல்லையும்பர்தந்தருளுபோற்றி
சடையுளேகங்கைவைத்தசங்கராபோற்றிபோற்றி. 64

சங்கராபோற்றிமற்றோர்சரணிலேன்போற்றிகோலப்
பொங்கராவல்குற்செவ்வாய்வெண்ணகைக்கரியவாட்கண்
மங்கையோர்பங்காபோற்றிமால்விடையூர்சிபோற்றி
யிங்கிவாழ்வாற்றகில்லேனெம்பிரானிழித்திட்டேனே. 65

இழித்தனென்னையானையெம்பிரான்போற்றிபோற்றி
பழித்திலேனுன்னையென்னையாளுடைப்பாதம்போற்றி
பிழைத்தவைபொறுக்கையெல்லாம்பெரியவர்கடமைபோற்றி
யொழித்திடிவ்வாழ்வுபோற்றியும்பரநாட்டெம்பிரானே. 66

எம்பிரான்போற்றிவானத்தவரவரேறுபோற்றி
கொம்பரார்மருங்குன்மங்கைகூறவெண்ணீற்போற்றி
செம்பிரான்போற்றிதில்லைத்திருச்சிறந்தம்பலவபோற்றி
யும்பராபோற்றியென்னையாளுடையொருவபோற்றி. 67

ஒருவனேபோற்றியொப்பிலப்பனேபோற்றிவானோர்
குருவனேபோற்றியெங்கன்கோமளக்கொழுந்துபோற்றி
வருகவென்றென்னைநின்பால்வாங்கிடவேண்மீம்போற்றி
தருகநின்பாதம்போற்றிதமியனென்றனிமைதீர்த்தே. 68

தீர்த்தவன்பாயவன்பர்க்கவரினுமன்போற்றி
போர்த்துமென்பொய்மையாட்கொண்டருளிடம்பெருமைபோற்றி
வார்த்தருஞ்சயின்றுவானோர்க்கமுதமீவள்ளல்போற்றி
யார்த்தநின்பாதநாயேற்கருளிடவேண்மீம்போற்றி. 69

போற்றியிப்புவனரீர்தீக்காலொடுவானமானாய்
போற்றியெவ்வயிர்க்குந்தோற்றமாகிநீதோற்றமில்லாய்
போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீரூயீரின்மையானாய்
போற்றியைம்புலன்கணின்னைப்புணர்கிலாப்புணர்க்கையானே. 70

ஆனந்தத்தழுந்தல்.

எழுகீர்க்கழநேடிலாசிரியவிருத்தம்.

புணர்ப்பதொக்கவெந்தையென்னையாண்டுபூணநோக்கினாய்
புணர்ப்பதன்றிதென்றபோதுநின்றொடுன்னோடுன்னிதாம்
புணர்ப்பதாகவன்றிதாகவன்புரின்கழற்கணை
புணர்ப்பதாகவங்களுளபுங்கமானபோகமே.

71

போகம்வேண்டிவேண்டிலேன்புரந்தராதியின்பமு
மேகநின் கழலிணையலாதினெனெனம்பிரா

* புணர்ப்பதொக்க—ஆண்டவனோடு மாறுகொண்டு நிரிகின்ற அடிமையானவனை அந்த ஆண்டவன் சதுர்வித உபாயங்களினாலும் தன்னடிமையென்று தன்னோடிக் கூட்டிக்கொள்வதொப்ப, எந்தையென்னை யாண்டு பூணநோக்கினாய் - திருவடிக்கருகாகிய மெய்யடியார் குணங்க ளொன்றுமில்லாதவனாய்க் காமவெகுளி மயக்கங்களினால் பிரபஞ்சத்தைமெய்யென்றுசொன்னின்றவென்னைக் கிருபையினாலே ஆசாரியமூர்த்தமா யெழுந்தருளிவந்துதடுத்தாட்கொண்டு மெய்யடியார்கண்மேல் வைக்குங் கிருபாநோக்கத்தை யடியென போதத்துக்குள்ளும் புறனுமா யழுந்தவைத்தருளிச்செய்தாய், புணர்ப்பதன்றிதென்றபோது—அரிபிரமாதிகட்குங் கிடையாதவிந்தக் கிருபாநோக்கம் ஒன்றுக்குமற்றதவெனக்குக் கிடைப்பதன்றென்று கிருபையருமையை யறிந்தபோது, நின்றொடுன்னொடுன்னிதாம் புணர்ப்பதாக—என்னதாகியிருந்த சகசமலமொன்றும் நின்றோடு மென்னை யிரண்டற்ற அத்துவிதமாய்க் கூட்டுவதாகவும், அன்றிதாக வன்புரின்கழற்கணை புணர்ப்பதாக—மூன்யா னெனதாய் நின்ற பிரபஞ்சமானவிது இப்போது யானெனதென்றாகவும் இப் பிரபஞ்சத்தின் மேனிவற அன்பு சுவாயிகள் திருவடிக்கண்ணே மீளாது நிற்பதாகவமாயின, அங்களுள புங்கமானபோகமே—அழகிய கண்ணாள அரிபிரமாதி போகங்களைபுங் கடந்திருப்பதான சிவானந்தபோகமே இந்தக்காருணியத்திற்கு நாயேனாத கைம்மாறும் உண்டுகொலோ எ-று.

ஆண்டுபூணநோக்கினாய்—என்றமையான், புணர்ப்பதொக்க என்ற உவமைக்கு ஆண்டவனடிமை வருவிக்கப்பட்டது. பூணநோக்குதல்—போதம்பதையாது வைத்தநோக்கம். கிருபை யருமையை யறிந்தபோது தற்செயல் முழுதுயிர்த்து சிவத்தோடத்துவிதமானபடியினாலே, நின்றொடுமென்னைப் புணர்ப்பதாக என்றருளினார். என்னொடும் என்ற மூன்றனுருபை என்னையென விரண்டனுருபாக்கிக்கொள்க உம்மைகளும் ஆயினவென்னும் ஆக்கமுந்தொக்குநின்றன.

• னாகம்விண்டிகம்பம்வந் துருஞ்சியஞ்சலிச்சகணே
யாகவென்கைகண் கடாரையாறதா கவையனே.

72

ஐயநின்னதல்லதில்லைற்றொர்பற்றுவஞ்சனேன்
பொய்கலந்ததல்லதில்லைபொய்மையேனென்பிரான்
மைகலந்தகண்ணிபங்கவந் துநின் கழற்கணே
மெய்கலந்தவன்பரன் பெனக்குமாகவேண்டுமே.

73

வேண்டும்நின் கழற்கணன்புபொய்மைதீர்த்துமெம்மையே
யாண்டுக்கொண்டொயினேனையாவென்றருளுநீ
பூண்டுகொண்டடியினே னும்போற்றிபோற்றியென்றுமென்று
† மாண்டுமாண்டுவந் துவந் துமன்னநின் வணங்கவே.

74

வணங்குநின்னை மண் ணும்விண் ணும்வேதநான்குமோலமிட்
கிணங்குநின்னையெய்தலுற்றுமற்றொருண்மையின்மையின்
வணங்கியாம்பிடேங்களுன்னவந் துநின் றருளுதம்
கிணங்குகொங்கைமங்கைபங்ககென்கொலேநினைப்பதே.

75

நினைப்பதாசநிந்தைசெல்லுமெல்லையையவாக்கினாற்
றினைத்தனை யுமாவதில்லைசொல்லலாவகேட்பவே
யனைத்துலகுமாயநின்னையெம்புலன்கள் காண்கிலா
வெனைத்தெனைத்தெத்புறத்தெதந்நைதபாதமெய்தவே.

76

எய்தலாவதென்றநின்னையெம்பிரானிவ்வஞ்சனேற்
சுய்தலாவதுன்கணன்றிமற்றொருண்மையின்மையிற்
பைதலாவதென்றுபாதுகாத்திரங்குபாலியேற்
கீதலாதுநினைக்கெனன்றும்வண்ணமில்லையீசனே.

77

ஈசனேநீயல்லதில்லையிங்குமங்குமென்பதும்
பேசினேனொர்பேதமின்மைபேதையேனெனென்பிரா
னீசனேனையாண்டுகொண்டநின்மலாவொர்நின்னலாற்
தேசனேயொர்தேவருண்மைசின்றியாதுசிந்தையே.

78

சிந்தைசெய்கைகேள்விவாக்குச்சீரிலைம்புலன்களான்
முந்தையான்காலநின்னையெய்திடாதமூர்க்கனேன்
வெந்தையாவிழுந்திலேனெனுள்ளம்வென்கிவிண்டிலே
னெந்தையாயநின்னையின்னமெய்தலுற்றிருப்பனே.

79

ஆகம்விண்டு - நெஞ்சுபிளந்து. கம்பம் - நடுக்கம், † மாண்டு - மாண்டி
டு - இடந்திறந்து. வந்துவந்து - பிறந்துபிறந்து.

இருப்புநஞ்சவஞ்சனேனையாண்டுகொண்டநின்ன தாட்
 கருப்புமட்டுவாய்மடுத்தெனைக்கலந்துபோகவு
 நெருப்புமுண்டியானுமுண்டிருந்ததுண்டதாயினும்
 விருப்புமுண்டின் கணென் கணென்பதென்ன விச்சையே.

80

ஆனந்தபரவசம்.

கலிநிலைத்துரை.

விச்சக்கேடு † பொய்க்காகாதென்றிங்கெனவைத்தா
 யிச்சைக்காளுரெல்லாரும்வந்துள்ளசேர்ந்தா
 ரச்சத்தாலேயாழ்ந்திடுகின்றேறாளுரெம்
 பிச்சைத்தேவாவென்றான் செய்கேன்பேசாயே.

81

பேசப்பட்டேனின்னடியாரிற்றிருநீறே
 பூசப்பட்டேன்பூதலராலுன்னடியானென்
 றேசப்பட்டேனினிப்படுகின்றதமையாதா
 லாசைப்பட்டேனாட்டேனுன்னடியேனே.

82

அடியேனல்லேன்கொல்லோதானெனையாட்கொண்டிலேகொல்
 வடியாராளுரெல்லாரும்வந்துள்ளசேர்ந்தார் [லோ
 ‡ செடிசேருடலமிதுநீக்கமாட்டேனெங்கள்சிவலோகா*
 கடியேனுன்னைக்கண்ணாசக்காணுமாறுகாணேனே.

83

காணுமாறுகாணேனுன்னையநாட்கண்டேனும்
 பாணேபேசியென் நன்னைப்படுத்தென்னபாஞ்சோதி
 யானேபெண்ணையாழுதேயத்தாசெத்தேபோயினே
 னேனாணில்லாநாயினேனென்கொண்டெழுக்கெனம்மானே.

84

மானேர்நோக்கியுடையாள்பங்காமறையீற்றரியாமறையோனே
 தேனையமுதேசின்தைக்கரியாய்சிறியென்பிழைபொறுக்குங்
 கோனேசிறிதேகொடுமைபறந்தேன்சிவமாநகர்குறுகப்
 போனாடியார்யானும்பொய்யும்புறமேபோந்தோமே.

85

பறமேபோந்தோம்பொய்யும்யானுமெய்யன்பு
 பெறவேவல்லேனல்லாவண்ணம்பெற்றேனயா
 னறவேநின்னைச்சேர்ந்தவடியார்மற்றொன்றறியாதார்
 ‡ சிறவேசெய்துவழிவந்துசிவனெநின்றான்சேர்ந்தாரே.

86

* கருப்புமட்டு - கரும்பினது இரசம் † எனை ஆகாது என்று விச்சக்கேடு
 பொய்க்கு இங்கு வைத்தாய் - என்றியைக்க. விச்ச - முனை; பிறப்பு. கேடு-
 மனம். ‡ செடி - குற்றம் ‡ சிறவு - சிறத்தல்.

தாராயுடையாயடியேற்குன் றுளீணையன்பு
பேராவுலகம்புக்காரடியார்புறமேபோந்தேன்யா
* னாராமிலைக்கக்குருட்டாமிலைத்திங்குன் றுளீணையன்புக
காராயடியேனயலேமயல்கொண்டழகேனே.

87

அழுகேனின் பாலன் பாமனமாயழல்சேர்ந்த
மெழுதேயன் னார்மின் னார்பொன் னார்கழல்கண்டு
கொழுதேயுண்ணைத்தொடர்ந்தாரோடுந்தெரடாராதே
பழுதேபிறத்தேனென் கொண்டுண்ணைப்பணிகேனே.

88

பணிவார் பிணிதீர்த்தருளிப்பழையவடியார்க்குன்
னணிவார்பாதங்கொடுத்தியதுவுமரிதென்றும்
† நிணியார்மூங்கிலனையேன்வினையைப்பொடியாக்கித்
தணியார்பாதநீவந்தொல்லைதாராய்பொய்தீர்மெய்யானே.

89

யானேபொய்யென்னெஞ்சம்பொய்யென்னன்பும்பொய்
யானுல்வினையேனமுதாலுண்ணைப்பெறலாமே
தேனையமுதேகரும்பின்றெளிவேதித்திக்கு
மானையருளாயடியேனுனைவந்துறுமாறே.

90

ஆனந்தாதீதம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியநீர்த்தம்.

மாறிலாதமாக் கருணைவெள்ளமே
வந்துமுந்தின் மலர் கொடாளிணை
வேறிலாப்பதப் பரிசுபெற்றநின்
மெய்மையன்பருன் மெய்மைமேவினா
ரீறிலாதநீ யெளியையாகிவந்
தொளியெய்மானுட மாகநோக்கியுந்
கீறிலாதநெஞ் சுடையநாயினேன்
கடையனாயினேன் பட்டகீழ்மையே.

91

மையிலங்குநற் கண்ணிபங்கனே
வந்தெனைப்பணி கொண்டபின்மழத்
கையிலங்குபொற் கிண்ணமென்றலா
லரியையென் றுனைக் கருதுகின்றிலேன்

* ஊர்ஆ = ஊர்கின்றபக; கண்ணுடையபக. குருட்டா—குருடுத = குருட்டுப்பக. † நிணியார்மூங்கில் அனையேன் என்றருளினமை, உள்வெறி தாயிருக்கு மொப்புமையால் என்க.

மெய்யிலங்குவெண் ணீற்றுமேனியாய்
 மெய்யுமையன்பருன் மெய்மைமேவினார்
 பொய்யிலங்கெனைப் புகுதலிட்டுநீ
 போவதோசொலாய் பொருத்தமாவதே.

92

பொருத்தமின்மையேன் பொய்மையுண்மையேன்
 போதவென்றெனைப் புரிந் துநோக்கவும்
 வருத்தமின்மையேன் வஞ்சமுண்மையேன்
 மாண்டிலேன் மலர்க் கமலபாதனே
 * யரத்தமேனியா யருள்செயன்பரு
 நீயுமங்கெழுந் தருளியிங்கெனை
 யிருத்தினுய்முறை யோவெனெம்பிரான்
 வம்பனைன்வினைக் கிறுதியில்லையே.

93

இல்லைநீன்கழற் கன்பதென்கனை
 யேலமேலுநற் குழலிபங்கனே
 கல்லைமென்கனி யாக்கும்விச்சைகொண்
 டென்னேநீன்கழற் கன்பனாக்கினா
 மெல்லையிலலைநீன் கருணையெம்பிரா
 னேதுகொண்டுநா னேதுசெய்யினும்
 † வல்லையெயெனக் கின்னுமுன்கழல்
 காட்டிமீட்கவும் மறுவில்வானனே.

94

வானநாடரு மறியொணாதநீ
 மறையிலீ டுமுன் றொடொராணாதநீ
 யேனைநாடருந் தெரியொணாதநீ
 யென்னையின்னிதா யாண்டுகொண்டவா
 வுனைநாடக மாடுவித்தவா
 வருகிநானுனைப் பருகவைத்தவா
 ஞானநாடக மாடுவித்தவா
 னையவைவகத் துடையவிச்சையே.

95

விச்சதன்றியே விளைவுசெய்குவாய்
 விண்ணுமண்ணக முழுதும்யாவையும்
 வைச்சவாங்குவாய் வஞ்சகப்பெரும்
 புலையனையுன் னோயில்வாயிலிற்
 பிச்சனாக்கினாய் பெரியவன்பருக்
 குரியனாக்கினாய் தாம்வளர்த்ததோர்

நச்சுமாமர மாயினுங்கொலார்

நானுமங்கனே யுடையநாதனே.

96

உடையநாதனே போற்றிநின்னலாற்

பற்றுமற்றெனக் காவதொன்றினி

யுடையனோபணி போற்றியும்பரார்

தம்பராபரா போற்றியாரினுங்

கடையனாயினேன் போற்றியென்பெருங்

கருணையாளனே போற்றியெண்ணென்

னடியனாச்செய்ய போற்றியாதிபு

மந்தமாயினுய் போற்றியப்பனே.

97

அப்பனையெனக் கமுதனையா

னந்தனையக நெகவள்ளுறுதே

னோப்பனையுனக் குரியவன்பரி

லுரியனாயுனைப் பருகநின்றதோர்

துப்பனேசுடர் முடியனேதுனை

யாளனேதொழும் பாளரெய்ப்பினில்

வைப்பனையெனை வைப்பதோசொலாய்

நையவையகத் தெங்கண்மன்னனே.

98

மன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை

மாலுநான்முகத் தொருவன்யாரினு

முன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனை

முழுதும்யாவையு மீருதியுற்றநாட்

பின்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்

பெய்கழற்கணன் பாயெனாவினாற்

பன்னவெம்பிரான் வருகவென்னெனைப்

பாவநாசரின் சீர்கன்பாடவே.

99

பரடவேண்டினான் போற்றிநின்னையே

பாடிநைந்துநைந் துருகிகெக்குருகக்

காடவேண்டினான் போற்றியம்பலத்

தாடுநின் கழற் போதுநாயினேன்

கூடவேண்டினான் போற்றியிப்புழுக்

கூடுநீக்கெனைப் போற்றிபொய்யெலாம்

வீடவேண்டினான் போற்றிவீடுதந்

தருளுபோற்றின் மெய்யர்மெய்யனே.

100

திருச்சித்தம்பலம்.

நீத்தல்விண்ணப்பம்.

பிரபஞ்சவைராக்கியம்.

உத்தரகோசமங்கையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்கவித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடையவனேனைக்கருணையினற்கலந்தாண்டுகொண்ட
விடையவனே * விட்டிடுதிகண்டாய்விநல்வேங்கையின்றே
லுடையவனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
சடையவனேதளர்த்தேனெம்பிரானென்னைத்தாங்கிக்கொள்ளே. 1

† கொள்ளேர்பிளவகலாத்தடங்கொங்கையர்கொவவைச்செவ்வாய்
விள்ளேனெனினும்விடுதிகண்டாய்ரின்விழுத்தொழும்பி
னுள்ளேன்புறமல்லேனுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கள்ளேனொழியவுங்கண்டுகொண்டாண்டதெக்காரணமே. 2

காருறுகண்ணியரைம்புலனாற்றங்கரைமரமாய்
வேருறுவேனைவிடுதிகண்டாய்விளங்குந்திருவா
ருருறைவாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
காருறுபூண்முஷையாள்பங்கவென்னைவளர்ப்பவனே. 3

வளர்கின்றநின்கருணைக்கையில்வாங்கவுநீங்கியிப்பான்
மீளர்கின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்வெண்மதிக்கொழுந்தொன்
றொளர்கின்றநீண்முடியுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
தெளிகின்றபொன்னுமின்னும்மன்னதோற்றச்செழுஞ்சுடரே. 4

செழிகின்றதீப்புருவிட்டிலிற்சின்மொழியாரிற்பன்னாள்
விழுகின்றவென்னைவிடுதிகண்டாய்வெறிவா ‡ யறுகா
லுழுகின்றபூமுடியுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
வழிநின்றநின்னருளாரமுதாட்டமறுத்தனனே. 5

மறுத்தனன்யானுன்னருளரியாமையிலென்மணியே
வெறுத்தனைநீவிட்டிடுதிகண்டாய்வினையின்றொகுதி

* விட்டிடுதி - விடுகின்றாய். கண்டாய் - அறிவாயாக. கண்டு ஆய்
எனலுமாம். அசையெனற்க. † கொள் - கொள்ளு. (சிறுதானியத்
தொன்று).. ‡ அறுகால் - வண்டு.

யொறுத்தெனையாண்டுகொளுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
பொறுப்பரன்றேபெரியோர்சிறுநாய்கடம்பொய்யினேனே. 6

பொய்யவனேனைப்பொருளெனவாண்டொன்றுபொத்திக்கொண்ட
மெய்யவனேவிட்டிதிதண்டாய்விடமுண்மிடந்த
மையவனேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
செய்யவனேசிவனேசிறியேன்பவந்தீர்ப்பவனே. 7

தீர்க்கின்றவாறென்பிழையெநின்சீருளென்கொலென்று
வேர்க்கின்றவென்னைவிடுதிதண்டாய்விரவார்வெருவ
வார்க்கின்றதார்விடையுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
யீர்க்கின்றவஞ்சொடச்சம்வினையேனையிருதலையே. 8

இருதலைக்கொள்ளியினுள்ளெறும்பொத்துநினைப்பிரிந்த
விரிதலையேனைவிடுதிதண்டாய்வியன்மூவுலகுக்
கொருதலைவாமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
பொருதலைமூவிலேவேல்வலனேந்திப்பொலிபவனே. 9

பொலிகின்றநின்ருள்புகுதப்பெற்றாக்கையைப்போக்கப்பெற்று
மெலிகின்றவென்னைவிடுதிதண்டாயளிதேர்விளரி
யொலிநின்றபூம்பொழிலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
வலிநின்றதிண்சிலையாலெரித்தாய்புரமாறுபட்டே. 10

மாறுபட்டஞ்சென்னைவஞ்சிப்பயானுன்மணிமலர்த்தாள்
வேறுபட்டேனைவிடுதிதண்டாய்வினையேன்மனத்தே
பூறுமட்டேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
நீறுபட்டேயொளிகாட்டிம்பொன்மேனிநெடுத்தகையே. 11

நெடுத்தகையேன்னையாட்கொள்ளயானைம்புலன்கள்கொண்டு
விடுத்தகையேனைவிடுதிதண்டாய்விரவார்வெருவ
வடிந்தகைவேல்வல்லவுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கடிந்தகையேனுண்னுந்தண்ணீரமுதப்பெருங்கடலே. 12

† கடலினுணய்நக்கியாங்குன்கருணைக்கடலினுள்ளம்
விடலரியேனைவிடுதிதண்டாய்விடவில்லடியா
ருடவல்லமேமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
மடவின்மட்டேமணியேயமுதேயென்மதுவெள்ளமே. 13

* அஞ்சொடு அச்சம் இருதலை ஈர்க்கின்ற—ஐம்புலங்க ளொருபக்கத்தும், பயம் ஒருபக்கத்தும் நின்றிழுக்கின்றன.

† கடலினுள் நாய் நக்கிஞற்போல.

வெள்ளத்துணாவற்றியாங்குண்ணுள்பெற்றுத்துன்பத்தின்றும்
விள்ளக்கிடிலனைவிடுதிகண்டாய்விரும்புமடியா
ருள்ளத்துள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கள்ளத்துளேற்கருளாய்களியாதகளியெனக்கே. 14

களிவந்தசின்னையொருநீடு கழல்கண்டுக்கலந்தருள
வெளிவந்திலேனைவிடுதிகண்டாய்மெய்ச்சுடருக்கெல்லா
மொளிவந்தபூங்கழலுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
யெளிவந்தவென்தைபிரானென்னையாளுடையென்னப்பனே. 15

என்னையப்பாவஞ்சுலென்பவாரின்றிநின்றெய்த்தலைத்தேன்
யின்னையொப்பாய்விட்டிடுதிகண்டாய்மெய்க்கின்மெய்யே
யுன்னையொப்பாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
யன்னையொப்பாயெனக்கத்தொடுப்பாயென்னரும்பொருளே. 16

பொருளேதமியேன்புகலிடமேநின்புகழிகழ்வார்
வெருளேயெனைவிட்டிடுதிகண்டாய்மெய்மையார்விழுங்கு
மருளேயலிபொழிவுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
யிருளேவெளியேயிகபரமாகியிருந்தவனே. 17

இருந்தென்னையாண்டுகொள்விறற்கொளொற்றிவையென்னினல்
விருந்தினனேனைவிடுதிகண்டாய்மிக்கஞ்சமுதா [லால்
வருந்தினனெமன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
மருந்தினனேபிறவிப்பிணிப்பட்டிமடங்கினர்க்கே. 18

மடங்கவென்வல்லினைக்காட்டைநின்மன்னருட்டிக்கொளுவும்
விடங்கவென்றன்னேவிடுதிகண்டாயென்பிறவியைவே
ரொடுங்களைந்தாண்டுகொளுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
கொடுங்கரிக்குன்றரித்தஞ்சவித்தாய்வஞ்சிக்கொம்பினையே. 19

கொம்பரில்லாக்கொடிபோலலமந்தனன்கோமளமே
வெம்புகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்விண்ணர்நண்ணுகில்லா
வும்பருள்ளாய்மன்னுமுத்தரகோசமங்கைக்கரசே
யம்பரமேநிலனையனல்காலொட்ப்பானவனே. 20

ஆனைவெம்போரிற்குறந்துறெனப்புலனாலுலையுள்
டேனையெந்தாய்விட்டிடுதிகண்டாய்வினையென்மனத்துத்
தேனையும்பாலையுங்கன்னலையுமமுத்தையுமொத்
துனையுமென்பினையுமமுருக்காரினறவொண்மையனே. 21

* வெள்ளத்துள் நாவற்றியாங்கு—நீர்ப்பிரவாகத்தி னிடத்திலின்றும் நாவ
ரண்டாற்போல.

ஒண்மையனே திருநீற்றையுத்துளித்தொளியினிரும்
வெண்மையனே விட்டிடுதி கண்டாய்மெய்யடியவர்கட்
கண்மையனே யென் றுஞ்சேயாய்ப் பிறர்க்கறிதற்கரிதாம்
பெண்மையனே தொண்மையான்மையனேயலிப்பெற்றியனே. 22

பெற்றதுகொண்டிபிழையேபெருக்கிச்சுருக்கும்பின்
வெற்றடியேனே விடுதி கண்டாய்விடிவோகெடுவேன்
மற்றடியேன் றன்னைத்தாங்குநரில்லையென்வாழ்முதலே
யுற்றடியேன் மிகத்தேறிநின்றேனெனக்குள்ளவனே. 23

உள்ளனவேநிற்கவில்லனசெய்யுமையற்றமுனி
வெள்ளனவேனே விடுதி கண்டாய்வியன்மாத் தடக்கைப்
பொள்ளனல்வேழத்துரியாய்புலனின் கட்போதலொட்டா
மெள்ளனவேமொய்க்குருய்க்குடந்தன்னையெறும்பெனவே. 24

எறும்பிடைநாங்குடெழுன்புலனூரிப்புண்டலந்த
வெறுந்தமியேனே விடுதி கண்டாய்வெய்யகூற்றொடுங்க
வுறுங்கடிப்போதவையேயுணர்வுற்றவரும்பரும்பர்
பெறும்பதமேயடியார்பெயராதபெருமையனே. 25

பெருநீரறச்சிறுமீன் * றுவண்டாங்குநினைப்பிரிந்த
வெருநீர்மையேனே விடுதி கண்டாய்வியன் கங்கைபொங்கி
வருநீர்மடுவுண்மலைச்சிறுதோணிவடிவின் வெள்ளைக்
குருநீர்மதிபொதியுஞ்சடைவானக்கொழுமணியே. 26

கொழுமணியேநகையார்கொங்கைக்குன்றிடைச்சென்றுகுன்றி
லிழுமடியேனே விடுதி கண்டாய்மெய்ம்முழுதுங்கம்பித்
தழுமடியாரிடையார்த்துவைத்தாட்கொண்டருளியென்னைக்
கழுமணியேயின்னுங்காட்டுகண்டாய்நின்புலன்கழலே. 27

புலன்கடிக்கைப்பிக்கயானுந்திகைத்திங்கொர்பொய்நெறிக்கே
விலங்குகின்றேனே விடுதி கண்டாய்வின்னுமண்னுமெல்லாங்
கலங்க† முந்நீர்நஞ்சமுதுசெய்தாய்கருணாகரனே
துலங்குகின்றேனடியேனுடையாபென்றொழுதுலமே. 28

குலங்களைந்தாய்ஊந்தாயென்னைக்குற்றங்கொற்றச்சிலையாம்
விலங்கலெந்தாய்விட்டிடுதி கண்டாய்பொன்னின்மின்னுகொன்றை
யலங்கலந்தாமரைமேனியப்பாவொப்பிலாதவனே
மலங்களைந்தாற்சமுல்வன்றயிரிற்பொருமத்துறவே. 29

* துவண்டாங்கு=வாடிமுற்போல. † முந்நீர்=மூன்றுநீர்மையையுடைய கடல் மூன்றுநீர்மையாவது = மண்ணைப்படைத்ததும் காத்ததும் அழித்ததும்.

- மததுறுதண்டயிரிந்புலன்றீக்கதுவக்கலங்கி
வித்துறுவேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்டலைமிலைச்சிக்
கொத்துறுபோதுமிலைந் துகுடர்நெமொலைசுற்றித்
சூத்துறுநீறுடரூரச்செஞ்சார்தணிச்சசையனே. 30
- சச்சையனேமிக்கதண்புனல்விண்கானிலநெருப்பாம்
விச்சையனேவிட்டிடுதிகண்டாய்வெளியாய்கரியாய்
பச்சையனேசெய்யமேனியனேயொண்படவரவக்
ஞ்சையனேகடந்தாய்தடந்தானவடற்கரியே. 31
- அடற்கரியோலைம்புலன்களுக்கஞ்சியழிந்தவெண்ணை
விடற்கரியாய்விட்டிடுதிகண்டாய்விழுத்தொண்டர்க்கல்லாத்
றொடற்கரியாய்சடர்மாமணியேசுடுதீச்சமுலக்
கடற்கரிதாயெழுநஞ்சமுதாக்குங்கதைக்கண்டனே. 32
- கண்டதுசெய்துசுருணைமட்டுப்பருகிக்களித்து
மிண்டுகின்றேனைவிடுதிகண்டாய்நின்விரைமலர்த்தாள்
பண்டுதந்தாற்போற்பணித்துப்பணிசெயக்கூவித்தெண்ணைக்
கொண்டெனெந்தாய்களையாய்களையாயகுதுதுப்பே. 33
- * குதுகுதுப்பின்றிரின்றென்குறிப்பேசெய்துநின்றறிப்பில்
† விதுவிதுப்பேனைவிடுதிகண்டாய்விரையார்ந்தினிய
‡ மதுமதுப்போன்றெண்ணைவாழைப்பழத்தின்மணங்கனிவித்
தெதிர்வதெப்போதுபயில்விக்கயிலைப்பரம்பரனே. 34
- பரம்பரனேநின்பழவடியாரொடுமென்படிறு
விரும்பரனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மென்முயற்கதையி
னரும்பரனேர்வைத்தணிந்தாய்பிறவியைவாயரவம்
பொரும்பெருமான்வினையேன்மனமஞ்சிப்பொதும்புறவே. 35
- பொதும்புறுதீப்போற்புகைந்தெரியப்புலன்றீக்கதுவ
வெதும்புறுவேனைவிடுதிகண்டாய்விரையார்ந்தவந்
ததும்புமந்தாரத்திறுரம்பயின்றமந்தம்முரல்வண்
டதும்புங்கொழுந்தேனவிர்சடைவானத்தடலரைசே. 36
- அரைசேயறியாச்சிறியென்பிழைக்கஞ்சலென்னினல்லால்
விரைசேர்முடியாய்விடுதிகண்டாய்வெண்ணைக்கருங்கட்
டிரைசேர்மடந்தைமணந்ததிருப்பொற்பதப்புயங்கா
வரைசேர்ந்தடர்ந்தென்னவல்லினைதான்வந்தடர்வனவே. 37

* குதுகுதுப்பு=குதுகலிப்பு.

† விதுவிதுப்பு=மிக்க ஆசை.

‡ மதுமது=இனியதேன்.

அடர்புலனாநிற்பிரிந்தஞ்சியஞ்சொன்னலராவதம்
விடர்விடவேனைவிடுதிகண்டாய்விரிந்தேயெரியுஞ்
சுடரணையாய்சுகாட்டரசேதொழும்பர்க்கமுதே
தொடர்வரியாய்தமியேன்றனிகீர்குந்தனித்துணையே.

38

தனித்துணைநீநிற்கயான்றருக்கித்தலையானடந்த
வினைத்துணையேனைவிடுதிகண்டாய்வினையேனுடைய
மனத்துணையெயன்றன்வாழ்முதலேயெனக்கெய்ப்பில்லைப்பே
தினைத்துணையேனுமொபேறன்றயராக்கையின்றிண்வலையே.

39

வலைத்தலேமானன்னோக்கியர்நோக்கின்வலையிற்பட்டு
மிலைத்தலைந்தேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்மதியினொற்றைக்
கலைத்தலையாய்கருணாகரனாகயிலாயமென்னு
மலைத்தலேவாமலையாண்மணவாளவென்வாழ்முதலே.

40

முதலைச்செவ்வாய்ச்சியர்வேட்கைவெந்நீந்கடிப்பமுழ்கி
விதலைச்செய்வேனைவிடுதிகண்டாய்விடக்கூன்மிடைந்த
சிதலைச்செய்காயம்பொேறன்சிவனேமுறையோமுறையோ
திதலைச்செய்ப்புண்முலைமங்கைபங்காவென்சிவகதியே.

41

கதியடியேற்குன்கழறந்தருளவுமூன்கழியா
விகியடியேனைவிடுதிகண்டாய்வெண்டலைமுழையிற்ப
பதியுடைவாளரப்பார்த் * திறைபைத்துச்சுருங்கவஞ்சி
மதிநெடுகீரிற்றுகூரித்தொளிக்ஞஞ்சடைமன்னவனே.

42

மன்னவனையொன்றமாற்றியாச்சிறியேன்மகிழ்ச்சி
யின்னவனேவிட்டிடுதிகண்டாய்மிக்கவேதமெய்ந்நூல்
சொன்னவனேசொற்கழிந்தவனேகழியாத்தொழும்பர்
முன்னவனேபின்னுமானவனேயிம்முமுதையுமே.

43

முழுதயில்வேற்கண்ணியரென்னுமூரித்தழன்முழுகும்
† விழுதனையேனைவிடுதிகண்டாய்நின்னெழிமலர்த்தா
டொழுதுசெல்வானத்தொழும்பரிக்கூட்டிடு ‡ சோற்றெம்பிரான்
பழுதுசெய்வேனைவிடேலுடையாயுன்னைப்பாடுவனே.

44

பாடிற்றிலேன்பணியேன் மணிகீயொளித்தாய்க்குப்பச்சுன்
வீடிற்றிலேனைவிடுதிகண்டாய்வியந்தாங்கல்றித்
தேடிற்றிலேன்சிவனெவ்விடத்தானெவர்கண்டனரென்
ரோடிற்றிலேன்கிடந்துள்ளருகேனின்றழைத்தனனே.

45

* இறைபைத்து சுருங்க = வரிகளையுடைய படமெடுத்துச் சுருங்க.
இழுது = நெய், வ் மெய்யீற்றுடம்படுமெய், † சோறு = முத்தியின்பம்.

உழைதருநோக்கியர்கொங்கைப்பலாப்பழத் * தீயினொப்பாய்
விழைதருவேளைவிடுதிகண்டாய்விடினவேலைஞ்சுண்
மழைதருகண்டன்குணமிவி † மானிடன்றேய் ‡ மதியன்
உழைதருமாபரனென்றென்றைவன்பழிப்பினேயே. 46

பழிப்பினின்பாதப்பழந்தொழும்பெய்திவிழப்பழித்து
விழித்திருந்தேனைவிடுதிகண்டாய்வெண் மணிப்பணிலங்
கொழித்துமந்தார னீ மந்தாகினிநுந்தும்பந்தப்பெருமை
தழிச்சினைநீரிற்பிறைக்கலஞ்சேர்தருதாரவனே. 47

தாரகைபோலுந்தலைத்தலைமாலேத்தழ னீ வரப்பூண்
வீரவென்றனைவிடுதிகண்டாய்விடிவென்றைமிக்கா
ராரடியானென்னினுத்தரகோசமங்கைக்கரசின்
சீரடியாரடியானென்றுநின்னைச்சிரிப்பிப்பனே. 48

சிரிப்பிப்பன்சீறும்பிழைப்பைத்தொழும்பையுமீசற்கென்று
விரிப்பிப்பனென்றனைவிடுதிகண்டாய்விடினவெங்கரியி
னுரிப்பிச்சன்றே லுடைப்பிச்சனஞ்சுண பிச்சனூர்ச்சுகொட்
டெரிப்பிச்சனென்றையுமாளுடைப்பிச்சனென்றேசுவனே. 49

எனினும்யானுன்றையேத்தினுமென்பிழைக்கேகுழைந்து
ஓ வேசறுவேளைவிடுதிகண்டாய்செம்பவளவெற்பிற
றேசுடையாயென்றையாளுடையாய்சிற்றுயிர்க்கிரங்கிக்
காய்சினவாலமுண்டாயமுதுண்ணக்கடையவனே. 50

திருச்சிற்றம்பலம்.

* ஈயின் ஒப்பாய்=ஈயைப்போலாகி. † மானிடன்=மானையிடப்பாகத்தினு
டையவன். மான்=உமாதேவியார். ‡ மதி=பிறைச்சந்திரன்.

§ மந்தாரம்=மந்தாரமலர். மந்தாகினி=கங்கை. நுந்தும்=தன்னும்.

¶ அரபூண்=சர்ப்பாபரணம்.

வீ வேசறுவேளை=இளைக்கின்ற என்னை.

திருவெம்பாவை.

சத்தியைவியந்தது.

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செயப்பட்டது.

வெண்டனையான்வந்த இயற்றாவினைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியுமந்தமுமில்லாவரும்பெருஞ்

சோதியையாம்பாடக்கேட்டேயும்வாட்டடங்கண்
மாதே * வளருதியோவன்செவியோநின்செவிதான்
மாதேவன்வார்கழல்கள்வாழ்த்தியவாழ்த்தொலிபோய்
வீதிவாய்க்கேட்டலுமேவிம்மிவிம்மிமெய்ம்மறந்து

போதாரமளியின்மேனின் றும்புரண்டிங்க
† நேதேனுமாகாங்கிடந்தாளென்னேயென்னே
யீதேயெந்தோழிபரிசேலோரெம்பாவாய்.

1

பாசம்பரஞ்சோதிக் ‡ கென்பாயிராப்பகனும்
பேசும்போதெப்போதிப்போதாரமளிக்கே
நேசமும்வைத்தனையோநேரிழையாய்நேரிழையீர்
சீசியிவையுஞ்சிலவோவினையாடி

யேசுமிடமீதோவிண்ணோர்களைத்துதற்குக்

§ கூசுமலர்ப்பாதந்தந்தருளவந்தருளுந்

தேசன்சிவலோகன்றில்லைச்சிற்றம்பலத்து

ளீசனார்க்கன்பார்யாமாரேலோரெம்பாவாய்.

2

முத்தன்னவெண்ணகையாய்முன்வந்தெதிரொழுந்தென்

னித்தனானந்தனமுதனென் ¶ றள்ளுறித்

* வளருதியோ = கண்வளருகின்றனையோ?

† ஏதேனும் = யாதொருபொருளாயினும். "என்னே என்னே" என்பது
அடுக்கு இரக்கப்பொருளின் கண்வந்தது.

‡ என்பு ஆய் = எலும்புருவாகி.

§ கூசும் = ஒவியினால் கண்களைக் கூசப்பண்ணுகின்ற.

¶ அள்ளுறி = வாழ்வி.

தித்திக்கப்பேசுவாய்வந்துன்கடைதிறவாய்

* பத்துடையீசன் பழுவடியீர்பாங்குடையீர்
புத்தடியோம்புன்மைதீர்த்தாட்கொண்டாற்பொல்லாதோ
வெத்தோநின்னன்புடைமையெல்லோமறியோமோ
பித்தமழகியார்பாடாரோநஞ்சிவனை
யித்தனை யும்வேண்டுமெமக்கேலோரெம்பாவாய்.

3

ஒண்ணித்திலங்கையாயின்னம்புலர்ந்தின்றோ
வண்ணக்கிளிமொழியாரெல்லாரும்வந்தாரோ
வெண்ணிக்கொள்ளவாசொல்லுகோமவ்வளவுங்
கண்ணைத்துயின் நவமேகாலத்தைப்போக்காதே
விண்ணுக்கொருமருந்தைவெதவிழுப்பொருளைக்
கண்ணுக்கினியானைப்பாடிக்கசின் துள்ள
முண்ணெக்குநின் றுருகயாமாட்டோநீயேவந்
தெண்ணிக்குறையிற்றுயிலேலோரெம்பாவாய்.

4

மாலறியாநான் முகனுங்காணாமலையினைநாம்
போலறிவோமென்றுள்ள † பொக்கங்களேபேசும்
பாலாறுதேன்வாய்ப் ‡ படிநீகடைதிறவாய்
ஞாலமேவிண்ணேபிறவையறிவரியான்
கோலமுந்மையாட்கொண்டருளிக்கோதாட்டுஞ்
சீலமும்பாடிச்சிவனைசிவனையென்
ரோலமிடினுமுணராயுணராய்கா
ணைலக்குழலிபரிசேலோரெம்பாவாய்.

5

மானேநீ ஓ நென்னலைநானாவந்துங்களை
நானையெழுப்புவென்ன றலுநாணமே

* பத்து உடையீர் - பத்து இலக்கணங்கையுடையவர்களே! அவை
“செய்யமேனிச் சிவனடியார்க்கய லெய்தக்காணு மிலக்கணம்பத்துள-மெய்
யிலெய்து மிலக்கணமெய்மைசா லையிரண்டகத் துள்ளனமூன்றோ” என்
தும் உபதேசகாண்டச் செய்யுளானதாக. அவையாவன—விபூதி யுருத்திரா
க்க சிவசின்னங்களைத் தரித்தல், குருவை வழிபடல், சிவபெருமானைப் பூசித்
தல், சிவதருமங்களைச்செய்தல், சிவபுராணங்களைக்கேட்டல் சிவாலயதரிசன
ஞ்செய்தல், சிவனடியாரிடத்தன்றிப் பிறரிடத்துப் போசனம்பண்ணுமை,
சிவனடியார்களுக்குக் கொடுத்தல் என்பவைகளாம். † பொக்கம்=பொய்
‡ படிநீ - வஞ்சகமுள்ளவனே! கடை - கதவு. ஓ நென்னலை - நேற்றைத்
தினத்தில். ஐ - சாரியை.

போனதிசைபகரா * யின்னம்புலர்ந்தின்றோ
வானேநிலனேபிறவேயறிவரியான்
ருனேவந்தெம்மைத்தலையளித்தாட்கொண்டருளும்
வான்வார்கழல்பாடிவந்தோர்க்குன்வாய்திறவா
யுனேயுருகாயுனக்கேயுறுமெமக்கு
மேனோர்க்குத்தக்கோனைப்பாடேலோரெம்பாவாய்.

6

அன்னேயிவையுஞ்சிலவோபலவமர
ருன்னற்கரியானொருவனிருஞ்சீரான்
† சின்னங்கன்கேட்பச்சிவனென்றேவாய்திறப்பாய்
‡ தென்னாவென்னமுன்னந்சீசேர்மெழுகொப்பா
யென்னானையென்னரையனின்முதென்மெல்லோமுஞ்
சொன்னோன்கேள்வெவ்வேறாயின்னந் துயிலுதியோ
வன்னெஞ்சப்பேதையர்போல்வாளாகிடத்தியா
வென்னே துயிலின்பரிசேலோரெம்பாவாய்.

7

கோழி ‡ சிலம்பச்சிலம்புங் ¶ குருகெங்கு
0 மேழிலியம்பவியம்பும்வெண்சங்கெங்கும்
‡‡ கேழில்பரஞ்சோதிகேழில்பரங்கருனே
கேழில்விழுப்பொருள்கள்பாடினோக்கேட்டிலையோ
வாழியீதென்னவுறக்கமோவாய்திறவா
யாழியானன்புடைமையாமாறுயிவ்வாரோ
வூழிமுதல்வனாய்நின்றவொருவனை
யேழைபங்காளனையேபாடேலோரெம்பாவாய்.

8

முன்னைப்பழம்பொருட்குமுன்னைப்பழம்பொருளே
பின்னைப்புதுமைக்கும்பேர்த்துமப்பெற்றியனே
யுன்னைப்பிரானாகப்பெற்றவுன்சீரடியோ
முன்னடியார்தான்பணிவோமாங்கவர்க்கேபாங்காவோ
மன்னவரேயென்கணவராவாரவருகந்து
சொன்னபரிசேதொழும்பாய்ப்பணிசெய்வோ

* இன்னம் புலர்ந்தின்றோ - இன்னமும் விடிந்திலதோ ?

† சின்னங்கள் - அடையானங்கள்.

‡ தென்னா - தென்பாண்டி நாட்டினனே.

‡ சிலம்ப - கூவ.

¶ குருகு - பறவைகள்.

0 ஏழில் - எழு இசையைப்போல. ஏழிசையாவன—சூரல், துத்தம், கைக்கிழை உழை, இனி. விளரி, தாரம் என்பனவாம் இவை முறையே வண்டு கிளி. குதிரை. யானை, குயில், தேனா ஆடு என்பவைகளின் ஒசைபோன்றன வாம். ‡‡ கேழில் - ஒப்பற்ற.

மின்ன வகையேயெமக்கெங்கோனல்குதியே
லென்னகுறையுமிலோமேலோரெம்பாவாய்.

9

பாதாளமேழினுங்கீழ்சொற்கழிவுபாதமலர்,

போதார்புனைமுடியுமெல்லாப்பொருண்முடிவே
பேதையொருபாற்றிருமேனியொன் றல்லன்

வேதமுதல்விண்ணோருமண் ணுந் துதித்தா லு

மோதவுலவாவொருதோழன் றொண்டருளன்

கோதிக்குலத்தரன் றன்கோயிற்பிணப்பின் னோகா

* ளேதவனூரேதவன்பேராருற்றாராயலா

ரேதவினைப்பாடும்பரிசேலோரெம்பாவாய்.

10

மொய்யார் தடம்பொய்கைபுக்கு † முகேரென்னக்

கையாற்குடைந் துகுடைந் துந் கழல்பாடி

யையாவழியடியோம்வாழ்ந்தோங்காணு ‡ ரழல்போற்

செய்யாவெண்ணீற்றாடிசெல்வாசி றுமருங்குன்

மையார் தடங்கண்மடந்தைமணவாளா

வையாநீயாட்கொண்டருளும்வினையாட்டி

னுய்வார்களுய்யும்வகையெல்லாமுய்ந்தொழிந்தோ

மெய்யாமற்காப்பாபெமையேலோரெம்பாவாய்.

11

ஆர்த்தபிறவித் துயர்கெடநாமார்த்தாடுந்

தீர்த்தனற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தேதீயாடும்

கூத்தனில்வானுங்குலையமுமெல்லோமுங்

காத்தும்படைத்துங்கரந் தும்வினையாடி

வார்த்தையும்பேசிவளைசிலம்பவார்கலைக

ளார்ப்பரவஞ்செய்யவணிசுமுன்மேல்வண்டார்ப்பப்

பூத்திகழும்பொய்கைகுடைந் துடையான் பொற்பாத

மேத்தியிருஞ்சனைநீராதேலோரெம்பாவாய்.

12

பைங்குவளைக்கார்மவராற்செங்கமலப்பைம்போதா

லங்கங்குருகினத்தாற் றீ பின்னுமரவத்தாற்

* “அவன் ஊர்வது, அவன்பேர் வது, உற்றார் ஆர், அயலார் ஆர், அவனை பாடும் பரிசு வது” என்று கொள்க. † முகேர் என்ன - முகேர் என்று ஒலியுண்டாக. ‡ ஆர் அழல்போல் செய்யா - அரிய அக்தினிபோன்ற செந்நிறமுடையவனே. ி பின்னும் அவத்தால் என்றது சிவகங்கைக்கு பின் - இளைந்த, தம் - உங்களின், அவத்தால் - ஒலியினால் எனவும், பிராடிக்குக்கொள்ளுமிடத்து பின்னும் - பின்னப்பட்ட, அவத்தால் - சடைநாகம் என்னும் ஆபரணத்தினால் எனவும், கோணுக்குக் கொள்ளுமிடத்து, பின்னும் - பின்னரும், அவத்தால் - சர்ப்பாபரணத்தினால் எனவுங் கொள்க.

நங்கண்மலங்கமுவுவார்வந் துசார்தலினு
 லெங்கன்பிராட்டியுமெங்கோனும்போன்றிசைதீத
 பொங்குமடுவிற்புகப்பாய்ந் துபாய்ந் துஞ்
 சங்கஞ்சிலம்பச்சிலம்புகலந்தார்ப்பக்
 கொங்கைகள் பொங்கக்குடையும்புனல்பொங்கப்
 பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.

13

காதார்குழையாடப்பைம்பூண்கலனுடச்
 கோதைகுழலாடவண்டிண்குழாமாடச
 சீதப்புனலாடிச்சிறந்தம்பலம்பாடி
 வேதப்பொருள்பாடியப்பொருளாம்பாடிச்
 சோதிதிறம்பாடிச்சூழ்கொன்றைத்தார்பாடி
 யாதிதிறம்பாடியந்தமாமாபாடிப்
 பேதித்துநம்மைவளர்த்தெடுத்தபெய்வளைதன்
 பாதத்திறம்பாடியாடேலோரெம்பாவாய்.

14

ஒரோருகாவெம்பெருமானென்றென்றெம்பெருமான்
 சீரோருகாவ்வாயோவாள்சித்தங்கனிகூர
 நீரோருகாலோவாநெடுந்தாராகண்பணிப்பப்
 பாரோருகாவ்வந்தனையாள்விண்ணோரைத்தான்பணியான்
 பேரையைநிகங்கனேபித்தொருவராமாறு
 மாரோருவரிவ்வண்ணமாட்கொள்ளும்வித்தகர்தான்
 வானுருவப்பூண்மூலையீர்வாயாரநாம்பாடி
 யேருருவப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.

15

முன்னிக்கடலைச்சுருக்கியெழுந் துடையா
 ளென்னத்திகழ்ந்தெம்மையாளுடையா * எரிட்டிடையின்
 மின்னிப்பொலிந்தெம்பிராட்டிதிருவடிமேற்
 பொன்னஞ்சிலம்பிற் † சிலம்பித்திருப்புருவ
 மென்னச் ‡ சிலைருவவிநந்தம்மையாளுடையா
 டன்னிற்பிரிவிலாவென்கோமானண்பர்க்கு
 முன்னியவணமக்குமுன்சுரக்குமின்னருளே
 யென்னப்பொழியாய்மறையேலோரெம்பாவாய்.
 ‡ செங்கணவன்பாற்றிசைமுகன்பாற்றேவர்கள்பா
 லெங்குமிலாததோரிற்பகம்பாலதாக்

16

* இட்டு இடை = சுருக்கிய அரை. † சிலம்பி = முழங்கி. ‡ சிலை = இக்
 சிறகு. § செம் = செவ்விய. கண்ணவன் = கண்ணையுடைய திருமால்
 தொகுத்தலாய் நின்றது.

கொந்குண் கருங்குழலிநந் தம்மைக்கோதாட்டி
 யிங்குடிமில்லங்கடோறுமெழுந்தருளிச்
 செங்கமலப்பொற்பாதந்தந்தருளுஞ்சேவகளை
 யங்கணரசையடியோங்கட்காரமுதை
 நல்கள்பெருமானைப்பாடிநலந்திகழப்
 பங்கயப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.

17

அண்ணாமலையானடிக்கமலஞ்சென்றிறைநஞ்சும்
 விண்ணோர்முடியின்மணித்தொகைவீற்றற்றற்போற்
 கண்ணாரிவிகதிர்வந்துகார்கரப்பத்

* தண்ணாரொளிமழுங்கித்தாரணைகடாமகலப்
 பெண்ணாகியாணையலியாய்ப்பிறங்கொளிகேர்
 விண்ணாகிமண்ணாகியித்தனையும்வேறுகிக்
 கண்ணாரமுதமுமாய்நின்றான் கழல்பாடிப்
 பெண்ணையிப்பூம்புனல்பாய்ந்தாடேலோரெம்பாவாய்.

18

உலங்கையிற்பிள்ளையுனக்கேயடைக்கலமென்
 நங்கப்பழஞ்சொற்புதுக்குமெம்மச்சத்தா

லெங்கள்பெருமானுனக்கொன் றுரைப்போங்கே
 லெங்கொங்கைநின்னன்பரல்லார்தோன்சேரற்க

† வெங்கையுனக்கல்லாதெப்பணியுஞ்செய்யற்க
 கங்குல்பகலெங்கண்மற்றொன் றுங்காணற்க

விங்கிப்பரிசேயெமக்கெங்கோனல்குதியே

‡ வெங்கெழிலென் ஞாயிறெமக்கேலோரெம்பாவாய்.

19

போற்றியருளுகநின்னாகியாம்பாதமலர்

போற்றியருளுகநின்னந்தமாஞ்செந்தளிர்கள்

போற்றியெல்லாவுயிர்க்குந்தோற்றமாம்பொற்பாதம்

போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும்போகமாம்பூங்கழல்கள்

போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீராமியையடிகள்

போற்றிமானன்முகனுங்காணாதபுண்டரிகம்

போற்றியாமுய்யவாட்கொண்டருளும்பொன்மலர்கள்

போற்றியாமார் கழிரீராதேலோரெம்பாவாய்.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

* தண்ணூர் ஒளி=ருளிர்ந்த கிரணமுடைய சந்திரன். † எங்கை=எங்கள் கைகள். எமக்கு ஞாயிறு எங்கு எழில் என்=எங்கட்குச்சூரியன் எதிரிசையில் உதித்தாலும் என்கை?

திருவம்மாவின.

ஆனந்தக்களிப்பு.

திருவண்ணாமலையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்தவாறடித்தாவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கனெடுமாலுஞ்சென்றிடந் துங்காண்பரிய
பொங்குமலர்ப்பாதம்பூதலத்தேபோந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொண்டு
தெங்குதிரள்சோலைத்தென்னன்பெருந்துறையா
னங்கண்ணந்தணுயறைகூவிலீடருளு
மந்தருணைவார்கழலேபாடுதுங்காணம்மானாய்.

1

பாரார்விசம்புன்னார்பாதானத்தார்புறத்தா
ராராலுங்காண்டற்கரியானெமக்கெளிய
பேராளன்மென்னன்பெருந்துறையான்பிச்சேற்றி
வாராவழியருளிவந்தென்னுளம்புகுந்த
வாராவமுதாயலைகடல்வாய் * மீன்விசிறும்
பேராசைவாரியனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய்.

2

இந்திரனுமாலயனுமேனோரும்வானோரு
மந்தரமேநிந்தகச்சிவனவனிவந்தருளி
யெந்தரமுமாட்கொண்டுதோட்கொண்டநீற்றனாய்ச்
சிந்தனையைவந்துருக்குஞ்சீரார்பெருந்துறையான்
† பந்தம்பரியப்பரிமேற்கொண்டான்நந்த
வந்தமிலாவானந்தம்பாடுதுங்காணம்மானாய்.

3

வான்வந்ததேவர்களுமாலயனோடிந்திரனுங்
‡ கானின் றுவற்றியும்புற்றெழுந்துங்காண்பரிய
தான்வந்துநாயேனைத்தாய்போற்றலையளித்திட்
டுன்வந்துரோமங்களுள்ளேயுயிர்ப்பெய்து

* மீன் விசிறும் = மகாமீனைப் பிடித்தற்காக வலையை எறிந்த. இச்சரித்
திரத்தைத் திருவிளையாடற்புராணம் வலைவினை படலத்தால் அதிக. † பந்த
ம் = ஆணவமலத்தொடக்கு. ‡ கானின் று = காட்டிலேன்றும். புற்று எ
ழுந்தும் = தவத்தொல் புற்று எழுதிப்பெற்றும்.

தேன் வந்தமுதின்றெளிவினெளிவந்த
வான் வந்தவார்கழலேபாடுதுங்காணம்மாளுய்

கல்லாமனத்துக்கடைப்பட்டநாயேனை
வல்லாளன்மென்னன்பெருந் துறையான்பிச்சேற்றிக்
கல்லைப்பிசைந் துகளியாக்கித்தன் கருணை
வெள்ளத்தழுத்திவினைகடிந்தவேதியனைத்
தில்லைகர்புக்குச்சிற்றம்பலமன்னு
மொல்லேவிடையானைப்பாடுதுங்காணம்மாளுய்.

5

கேட்டாயோதோழிகிறிசெய்தவாறொருவன்
நீட்டார்தில்புடைகுழ்தென்னன்பெருந் துறையான்
காட்டா தனவெல்லாங்காட்டிச்சிவங்காட்டித்
தாட்டாமரைகாட்டித்தன் கருணைத்தேன் காட்டி
காட்டார்நகைசெய்யநாமேலைவீடுய்த
* வாட்டான் கொண்டாண்டவாபாடுதுங்காணம்மாளுய்.

6

ஓயாதேயுள்குவாருள்ளிருக்குமுள்ளானைச்
சேயானைச்சேவகனைத்தென்னன்பெருந் துறையின்
மேயானைவேதியனைமாதிருக்கும்பாதியனை
நாயான நந்தம்மையாட்கொண்டநாயகனைத்
தாயான தத்துவனைத்தானேயுலகேழு
மாயானையான்வானைப்பாடுதுங்காணம்மாளுய்.

7

† பண்சுமந்தபாடற்பரிசுபடைத்தருளும்
பெண்சுமந்தபாகத்தன்பெம்மான் பெருந் துறையான்
விண்சுமந்தகீர்த்திவியன்மண்டலத்தீசன்
கண்சுமந்தநெற்றிக்கடவுள் கலிமதுரை
மண்சுமந்தகூலிகொண் டுடக்கோவான்மொத்துண்டு
புண்சுமந்தபொன்மேனரிபாடுதுங்காணம்மாளுய்.

8

* தான் = அவன் தான். ஆன்கொண்டு = என்னையடிமையாகக்கொண்டு

† பண் = கால்வண்கப்பண். அவையாவன—பாயையாழ்முதல் சந்தியிருவு
ள்ள பெரும்பண்ணின்வகை பதினாறும், தக்காகம்முதல் கருதிகாந்தாரம்
ஈராகவுள்ள பாயிப் பண் இருபத்தொன்றும், நட்டபாடைமுதல் ஆனந்தை
யிருவுள்ள குறிஞ்சிப்பண் முப்பத்திரண்டும், தக்கேசிமுதல் சாங்கிமம் ஈர
வுள்ள மருதப் பண் பதினாறும், குறண்டிமுதல் காஞ்சியிருவுள்ள செவ்வழிப்
பண் பதினாறுமாகிய நூற்றொன்றும்.

‡ அக்கோ-அந்த அரிமர்த்தனபாண்டியன். மொத்துண்டு அடிபட்டு.

துண்டப்பிறையான் மறையான் பெருந் துறையான்
கொண்டபுரி நூலாண்டே காலமாவூர் தியான்
கண்டங்கரியான் செம்மேனியான் வெண்ணீற்று
னண்டமுதலாயினான் தமிலாவானந்தம்
பண்டைப்பரிசேபழவடியார்க்கீந்தருளு

மண்டம்வியப்புறுமாபாடு துங்காணம்மாளுய்.
விண்ணாளுந்தேவர்க்குமேலாயவேதியினை
மண்ணாளுமன்னவர்க்குமாண்பாகிநின்றானைத்
தண்ணூர் தமிழளிக்குந் தண்பாண்டிநாட்டானைப்
பெண்ணாளும்பாகனைப்பேணுபெருந் துறையிற்
கண்ணூர் கழல்காட்டிநாயேனையாட்கொண்ட
வண்ணாமலையானைப்பாடு துங்காணம்மாளுய்.

9

10

செப்பார்முலைபங்கன்றென்னன் பெருந் துறையான்
றப்பாமேதாளடைந்தார்நெஞ்சருக்குந் தன்மையின
னப்பாண்டிநாட்டைச்சிவிலோகமாக்குவித்த
* வப்பார்சடையப்பனாந்தவார்கழலே
யொப்பாகவொப்புவித்தவுள்ளத்தாருள்ளிருக்கு
மப்பாலைக்கப்பாலைப்பாடு துங்காணம்மாளுய்.

11

மைப்பொலியுங்கண்ணிகேண்மாலயனோடிந்திரனு
மெப்பிறவியுந்தேடவென்னையுந்தன்னின்னருளா
லிப்பிறவியாட்கொண்டினிப்பிறவாமேகாத்து
மெய்ப்பொருட்கட்டோற்றமாய்மெய்யேநிலேபேரு
யெப்பொருட்குந்தானையாயாவைக்குவீடாகு
மப்பொருளாநஞ்சிவனைப்பாடு துங்காணம்மாளுய்.

12

கையார்வளைசிலம்பக்காதார்குழையாட
மையார்குழல்புரளத்தேன்பாயவண்டொலிப்பச்
செய்யானைவெண்ணீறணிந்தானைச்சேர்ந்தறியாக்
கையானையெங்குஞ்செறிந்தானையன்பர்க்கு
மெய்யானையல்லாதார்க்கல்லாதவேதியினை
யையாறமர்ந்தானைப்பாடு துங்காணம்மாளுய்.

13

ஆனையாய்க்கீடமாய்மானுடராய்த்தேவரா
யேனைப் பிறவாய்ப்பிறந்திறந்தெய்த்தேனை

* அப்பு ஆர்-நீர்நிறைந்த. † பிறவாய்-பிறசனனங்கனாகு.

யூனையுநின் றுருக்கியென்வினையையோட்டுகந்து
தேனையும்ப் பாலையுங்கன்னலையுமொத்தினிய
கோனவன்போல்வந்தென்னைத்தன்றொழும்பிற்கொண்டருளும்
வானவன்பூங்கழலேபாடுதுங்காணம்மானாய். 14

சந்திரனைத்தேய்த்தருளித்தற்கன் றன்வேள்வியினி
லிந்திரனைத்தோனெரித்திட்டெச்சன் றலையரிந்
தந்தரமேசெல்லுமலர்கதிரோன்பற்றகர்த்துச்
சிந்தித்திசைதிசையேதேவர்களையோட்டுகந்த்
செந்தார்ப்பொழில்புடைகுழ்தென்னன்பெருந் துறையான்
மந்தரமாலையேபாடுதுங்காணம்மானாய். 15

ஊனையுயிராயுணர்வாயென்னுட்கலந்து
தேனையமுதமாய்த்தீங்கரும்பின்கட்டியுமாய்
வானோறியாவழியெமக்குத்தந்தருளந்
தேனார்மலர்க்கொன்றைச்சேவகனார்சீரொளியே
ரானுவறிவாயவிறந்தபல்லுயிர்க்குங்
கோனுகிரின் றவாகூறுதுங்காணம்மானாய். 16

குடுவேன்பூங்கொன்றைகுடிச்சிவன்றிரடோள்
கூடுவேன்கூடிமுயங்கியங்கிரின்
நாடுவேன்செவ்வாய்க்குருகுவேனுள்ளருகித்
தேடுவேன்றெடிச்சிவன்கழலேசிந்திப்பேன்
வாடுவேன் * பேர்த்துமலர்வேனனலேந்தி
யாடுவான்சேவடியேபாடுதுங்காணம்மானாய். 17

களிவந்தமென்மொழியாள்கேழ்கிளரும்பாதியனை
வெளிவந்தமாலயனுங்காணபரியவித்தகனைத்
தெளிவந்ததேறிலைச்சீரார்பெருந் துறையி
லெளிவந்திருந்திரங்கியெண்ணரியலின்னருளா
லொளிவந்தென்னுள்ளத்தினுள்ளையொளிகிழ
வளிவந்தவந்தனைப்பாடுதுங்காணம்மானாய். 18

முன்னனைமூவர்க்குமுற்றமாய்முற்றுக்கும்
பின்னனைப்பிள்ளுகனைப்பேனுபெருந் துறையின்
மன்னனைவானவனைமாதியலும்பாதியனைத்

* பேர்த்துபின் மலர்வேன் - அகமுகமலர்ப் பெறுவேன்.

* தென்னானைக்காவானைத் தென்பாண்டிநாட்டானை
† யென்னானையென்னப்பென்னபார்க்கின்னமுதை
யன்னானையம்மானைப்பாடு துங்காணம்மாறாய்.

19

பெற்றிபிறர்க்கரியபெம்மான் பெருந்துறையான்
கொற்றக்குதிரையின்மேல்வந்தருளித்தன்னடியார்
குற்றங்கணீர்க்கிக்குணங்கொண்டு கோதாட்டிச்
சுற்றியசுற்றத்தொடர்வறுப்பான் ஞெல்புகழே
பற்றியிப்பாசத்தைப்பற்றநாம்பற்றுவான்
பற்றியபேரானந்தம்பாடு துங்காணம்மாறாய்.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பொற்சுண்ணம்.

ஆனந்தமனோலயம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்துநற்றாமம்பூமாலேதாக்கி
முனைக்குடந்தூபநந்நீபம்வைம்மின்
சத்தியஞ்சோமியும்பார்மகளு
நாமகளோடு † பல்லாண்டிசைமின்
சித்தியுங்கௌரியும்பார்ப்பதியுங்
கங்கையும்வந்துகவரிகொண்மி
னத்தனையாநனம்மானைப்பாடி
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

1

பூவியல்வார்சடையெம்பிராற்குப்
பொற்றிதிருச்சுண்ணமிடிக்கவேண்டு
\$ மாவின்வடுவகிரன்னகண்ணீர்
வம்மின்கள்வந்துடன்பாடுமின்கள்

* தென் ஆனைக்காவானை - தெற்குத்திக்குள்கணுள்ளிருவானைக்காவில் அ-
முந்தருவியிருப்பவனை. † என்னானை-என்னையடிமையாகவுடையவனை. ‡ பல்-
லாண்டு வாழ்த்து. \$ மாவின்வடு மூம்பிஞ்சு வகிர்-பின்பு.

கூவுமின்றொண்டர்புறநிலாமே
 ஞீமின்றொழுமினெங்கோனெங்குத்தன்
 தேவியுந்தானும்வந்தெம்மையாளச்
 செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே.

2

சந்தரநீறணிந்துமெழுதித்
 தூயபொன்சிந்திரிதிபரப்பி
 யிந்திரன்கற்பகநாட்டியெங்கு
 மெழிற்சுடர்வைத்துக்கொடியெயிமி
 னந்தரர்கோனயன்றன்பெருமா
 னுழியானாதனல்வேலன்றாதை
 யெந்தரமானுமையாள்கொழுநற்
 கேயந்தபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

3

* காசணியின்களுலக்கையெல்லாங்
 காம்பணியின்கள்கறையுரலை
 நேசமுடையவடியவர்க
 ணின் றுநிலாவுகவென்றுவாழ்த்தித்
 தேசமெல்லாம்புகழ்ந்தாடுங்கச்சித்
 திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடிப்
 பாசவினையைப்பறித்துநின்று
 பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

4

அறுகெடுப்பாரயனும்மரியு
 மன்றிமற்றிந்திரனோடமரர்
 நறுமுறுதேவர்கணங்களெல்லா
 நம்மிற்பின்பல்லதெடுக்கவொட்டோஞ்
 செறிவுடைமும்மதிலெய்தவில்லி
 திருவேகம்பன்செம்பொற்கோயில்பாடி
 முறுவற்செவ்வாயினீர்முக்கணப்பற்
 காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

5

உலக்கைபலவோச்சுவார்பெரிய
 ருலகமெலாமுரல்போதாதென்றே
 கலக்கவடியவரவந்துநின்றார்
 காணவுலகங்கள்போதாதென்றே

* காச-இரத்தினம். காம்பு-பிடி. கறையுரல் - கறையாகிய உரல், இரு பெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை.

நலத்தவடியோமையாண்டுகொண்டு
நாண்மலர்ப்பாதங்கள்சூடத்தந்த
மலைக்குமருகளைப்பாடிப்பாடி
மகிழ்ந்துபொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

6

சூடகந்தோள்வளையார்ப்பவார்ப்பத்
தொண்டர்குழாமெழுந்தார்ப்பவார்ப்ப
நாடவாரந்தம்மையார்ப்பவார்ப்ப
நாமுமவார்தம்மையார்ப்பவார்ப்பப்
பாடகமெல்லடியார்க்குமங்கை
பங்கினனெங்கன்பராபரணுக்
† காடகமாமலையன்னகோவுக்
காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

7

வாட்டங்கண்மடமங்கைநல்லீர்
வரிவளையார்ப்பவண்டுகொங்கைபொங்கத்
தோட் † டிருமுண்டந்துதைந்திலங்கச்
சோற்றெம்பிரானென்றுசொல்லிச்சொல்லி
நாட்கொண்டநாண்மலர்ப்பாதங்காட்டி
நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையிம்மை
யாட்கொண்டவண்ணங்கள்பாடிப்பாடி
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

வையகமெல்லாமுரலதாக
மாமேருவென்னுமுலக்கைநாட்டி
மெய்யெனுமஞ்சனிறையவட்டி
மேதகுதென்னன்பெருந்துறையான்
செய்யதிருவடிபாடிப்பாடிச்
செம்பொனுலக்கைவலக்கைபற்றி
வையனணிதில்லைவாணனுக்கே
யாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

9

முத்தனிகொங்கைகளாடவாட
மொய்குழல்வாண்டினமாடவாடச்

* நலக்க-நன்மையுண்டாக. † சூடகம் மா மலை-பெரிய பொன்மாலையெ
மேருமலை. அம்மலை பூமிக்கு சூதாரமாயிருத்தல்போல உலகம் எல்லாவற்
றிற்கும் சூதாரமாயிருத்தலால் உலகமையாயிற்று. ‡ திரு முண்டம்-அழகிய
முண்டிதம். விபூதிக்குறி.

சித்தஞ்சிவனொடுமொடவாடச்
 செங்கயற்கண்பனியாடவாடப்
 பித்தெம்பிராநொடுமொடவாடப்
 பிறவிபிறரொடுமொடவாட
 வத்தன்கருணையொடாடவாட
 வாடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

10

மாடுகைவாணிலாவெறிப்ப
 வாய்திறந்தம்பவளந்துடிப்பப்
 பாடுமினந்தம்மையாண்டவாறும்
 பண்கொண்டவண்ணமும்பாடிப்பாடித்
 தேடுமினம்பெருமானைத்தேடிச்
 சித்தங்களிப்பத்திசைத்துத்தேறி
 யாடுமினம்பலத்தாடினானுக்
 காடப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

11

மையமர்கண்டனைவானநாடர்
 மருந்தினைமாணிக்கக்கூத்தன்றனை
 யையனையையர்பிரானைநம்மை
 யகப்படுத்தாட்கொண்டருமைகாட்டும்
 பொய்யர்தம்பொய்யனைமெய்யர்மெய்யைப்
 போதரிக்கண்ணினைப்பொற்றொடித்தோட்
 பையரவல்குண்மடந்தைநல்லீர்
 பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

12

மின்னிடைச்செந்துவர்வாய்க்கருங்கண்
 வெண்ணகைப்பண்ணமர்மென்மொழியீ
 ரென்னுடையாரமுதெங்களப்ப
 னெம்பெருமா ட் னிமவான்மகட்குத்

* சித்தம்—ஆன்மபோதம்.

† உமாதேவியாருக்குச் சிவபெருமான், நாயகன்; மகன், தந்தை, தமையனாக உள்ளான் எனத் திருவாய்மலர்ந்தருளியதாம். சிவம் சத்தியுடன்சேர்ந்து (சங்கற்பித்து) தத்துவங்களையுண்டாக்கலால் நாடகன் ஆகவும், அதிச்சிரந்த விரிந்துக பராசத்தி அநதிக்கிராந்த விரிந்துக பரசிவத்தைத் தோற்றுவித்தலால் மகன் ஆகவும், அப்பாசிவம் அநதிக்கிராந்தவிரிந்துக பராசத்தியைத் தோற்றுவித்தலால் தகப்பன் ஆகவும், சத்தி தத்துவங்களுக்குச் சிவத்தத்துவம் முந்தித் தோன்றுதலால் தமையன் ஆகவும் கொள்ளப்படும். என்க.

தன்னுடைக்கேள்வன்மகன் தகப்பன்
 நமையனெம்மையன்றாள் பாரடிப்
 பொன்னுடைப்பூண் முலைம்கைதல்வீர்
 பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

13

சங்கமரற்றச்சிலம்பொலிப்பத்
 னாழ்குழல் குழ்தருமாலையாடச்
 செங்கனிவாயிதழுந் துடிப்பச்
 சேயிழையீர்சிவலோகம்பாடிச்
 கங்கையிரைப்பவராவிரைக்குங்
 கற்றைச்சடைமுடியான் கழற்கே
 பொங்கியகாதலிற்கொங்கைபொங்கப்
 பொற்றிருச்சுண்ணமிடித்துநாமே.

14

ஞானக்கரும்பின் றெளியப்பாகை
 நாடற்கரியநலத்தைநந்தாத்
 தேனைப்பழச்சுவையாயினானேச்
 சித்தம்புகுந் துதித்திக்கவல்ல
 கோனைப்பிறப்பறுத்தாண்டு கொண்ட
 கூத்தனைநாத்தழும்பேறவாழ்த்திப்
 பானற்றடங்கண்மடந்நைதல்வீர்
 பாடிப்பொற்சுண்ணமிடித்துநாமே.

15

ஆவகைநாமும்வந்தன்பர்தம்மோ
 டாட்செயும்வண்ணங்கள் பாடிவிண்மேற்
 றேவர்களுவி லுங்கண்டறியாச்
 செம்மலர்ப்பாதங்கள் காட்டுஞ்செல்வச்
 சேவகமேந்தியவெல்கொடியான்
 சிவபெருமான் புரஞ்செற்றகொற்றச்
 சேவகனாமங்கள் பாடிப்பாடிச்
 செம்பொன்செய்சுண்ணமிடித்துநாமே.

16

தேனகமாமலர்க்கொன்றைபாடிச்
 சிவபுரம்பாடித்திருச்சடைமேல்
 வானகமாமதிப்பிள்ளைபாடி
 * மால்விடைபாடிவலக்கையேந்து
 மூனகமாமழுச்சூலம்பாடி
 யும்பருயிம்பருமூய்யவன்று

போன கமாகநஞ்சுண்டல்பாடிப்

பெற்றிருச்சண்ணமிடித்துநாமே.

17

* அயன்றலைநொண்டிசெண்டாடல்பாடி

யருக்கனையிறுபறித்தல்பாடிச்

கயந்தனைக்கொன்றுரிபோர்த்தல்பாடிச்

காலனைக்காலாலுதைத்தல்பாடி

யியைந்தனமுப்புரமெய்தல்பாடி

யேழையடியோமையாண்டுகொண்ட

நயந்தனைப்பாடிநின்றாடிபாடி

நாதற்குச்சண்ணமிடித்துநாமே.

18

வட்டமலர்க்கொன்றைமலைபாடி

மத்தமும்பாடிமதியும்பாடிச்

சிட்டர்கள்வாழுந்தென்றில்லைபாடிச்

சிற்றம்பலத்தெங்கள்செல்வம்பாடிச்

கட்டிய † மாசணக்கச்சைபாடிச்

கங்கணம்பாடிக்கவித்தகைம்மே

விட்டுநின்றாமெரவம்பாடி

யீசற்குச்சண்ணமிடித்துநாமே.

19

நேதமும்வேள்வியுமாயினர்க்கு

மெய்ம்மையும்பொய்மையுமாயினர்க்குச்

சோதியுமாயிருளாயினர்க்குத்

துன்பமுமாயின்பமாயினர்க்குப்

பாதியுமாய்முற்றுமாயினருக்குப்

பந்தமுமாய்விமையினருக்

காதியுமந்தமுமாயினருக்

காடப்பொற்சண்ணமிடித்துநாமே.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

* பிரமதேவரும் விட்டுணுமூர்த்தியும் பிரமம் என ஒருவர்க்கொருவர் சண்டையிடுங்காலத்து இருக்கு முதலாய நான்குவேதங்களும் உபநிடதமுந்தனித்தனிசென்று சிவபெருமானே பரமபதியென்று கூறவுங் கருதாநிகழ்ந்த உச்சித்தலையினைக் கின்னியதாம். இதனை கூர்மபுராணம் வைரவன் பவியிரந்த அத்தியாயத்திற்காண்க.

† மாசணம்=பாம்பு.

திருக்கோத்தும்பி.

சிவனோடைக்கியம்.
திவ்வையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடிததாவு கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவேறுகோணும்புரந்தரனும்பொற்பமைந்த
நாவேறுசெல்வியுநாரணனுநான்மறையு
மாவேறுசோதியும்வானவருந்தாமறியாச்
சேவேறுசேவடிக்கேசென் னூதாய்கோத்தும்பீ

1

நானுரென்னுள்ளமார்ஞானங்களாரென்னையாரறிவார்
வானோர்பிரானென்னையாண்டிலனேன்மதியயங்கி
யூனாருடைதலேரிலுண்பலிதேரம்பலவன்
மேனார்கமலமேசென் னூதாய்கோத்தும்பீ

2

தினைத்தனையுள்ளதோர்பூவினிற்றேனுண்ணுதே
நினைத்தொறுங்காண்டொறும்பேசுந்தோறுமெப்போது
மனைத்தெலும்புண்ணெகவானந்தத்தேன்சொரியுங்
குனிப்புடையானுக்கேசென் னூதாய்கோத்தும்பீ.

3

கண்ணப்பொருப்பதோரன்பின்மைகண்டபி
னென்னப்பனென்னொப்பிலென்னையுமாட்கொண்டருளி
வண்ணப்பணித்தேன்னேவாடுவென்றவான் கருணைச்
சண்ணப்பொன்னீற்றந்தேசென் னூதாய்கோத்தும்பீ.

4

அத்தேவர்தேவரவர்தேவரென்றிங்ஙன்
பொய்த்தேவபேசிப்புலம்புகின்றபூதவத்தே
பத்தேதுமில்லாதென்பற்றநான்பற்றிநின்ற
மெய்த்தேவர்தேவர்க்கேசென் னூதாய்கோத்தும்பீ

5

வைத்தநிதிபெண்டிர்மக்கள்குலங்கல்வியென்னும்
பித்தவலகிற்பிறப்போடிநப்பென்னுஞ்
சித்தவிகாரக்கலக்கந்தெளிவித்த
வித்தகத்தேவர்க்கேசென் னூதாய்கோத்தும்பீ.

6

சட்டோநினைக்கமனத்தமுதாஞ்சுங்கரனைக்
கெட்டேன்மறப்பேனோகேசிபடந்திருவடியை

யொட்டாதபாவித்தொழும்படைநாமுருவறியோஞ்
சிட்டாயசிபீடற்கேசென் றூதாய்கோத்தும்பீ.

7

ஒன்றாய்முனைத்தெழுந்தெத்தனையோகவடுவிட்டு
நன்றாகவைத்தென்னைநாய்சிவிகையேற்றுவித்த
வெவ்ருதைதாதைக்குமெம்மனைக்குந்தம்பெருமான்
குன்றாதசெல்வற்கேசென் றூதாய்கோத்தும்பீ.

8

கரணங்களெல்லாங்கடந்துநின்றகறைமிடற்றண்
சுரணங்களேசென் றுசார்தலுமேதானெனக்கு
மரணம்பிறப்பென்றிவையிரண்டின்மயக்கறுத்த
கருணைக்கடலுக்கேசென் றூதாய்கோத்தும்பீ.

9

நோயுற்றமூத்துநானுந்துகன்றாயிங்கிருந்து
நாயுற்றசெல்வநயந்தறியாவண்ணமெல்லாந்
தாயுற்றவந்தென்னையாண்டுகொண்டதன்கருணைத்
தேயுற்றசெல்வற்கேசென் றூதாய்கோத்தும்பீ.

10

வன்னெஞ்சுக்கள்வன்மனவலியென்னொத
கன்னெஞ்சுருக்கிக்கருணையிலாண்டுகொண்ட
வன்னந்திளைக்குமணி;தில்லையம்பலவன்
பொன்னங்கழலுக்கேசென் றூதாய்கோத்தும்பீ.

11

நாயேனைத்தன்னடிகள்பாடுவித்தநாயகனைப்
பேயேனதுள்ளப்பிழைபொறுக்கும்பெருமையனைச்
சீயேதுமில்லாதென்செய்பணிகள்கொண்டருளுந்
தாயானவீசற்கேசென் றூதாய்கோத்தும்பீ.

12

நான்றனக்கன்பின்மைநானுந்தானும்மறிவோந்
தானென்னையாட்கொண்டதெல்லாருந்தாமறிவா
மானகருணையுமங்குற்றேதானவனை
கோனென்னைக்கூடக்குளிர்தூதாய்கோத்தும்பீ.

13

கருவாயுலகினுக்கப்புறமாயிப்புறத்தே
மருவார்மலர்க்குமுன்மாதிரெடும்வந்தருளி
யருவாய்மறைபயிலந்தனனாயாண்டுகொண்ட
திருவானதேவற்கேசென் றூதாய்கோத்தும்பீ.

14

நானுமென்சிந்தையுநாயகனுக்கெவ்விடத்தோந்
தானுந்தன்றையலுந்தாழ்சடையோளுண்டிலனைல்
வானுந்திசைகளுமாகடலுமாயபிரான்
மேனுந்திசைவடிக்கேசென் றூதாய்கோத்தும்பீ.

15

- * உள்ளப்படாததிருவுருவையுள்ளதலுங்
கள்ளப்படாதகளிவந்தவான்கருணை
வெள்ளப்பிரானெம்பிரானெண்ணவேறையாட்
கொள்ளப்பிரானுக்கேசென்றுதாய்கோத்துமீ. 16
- பொய்யாயசெல்வத்தேபுக்கழுந்நிநாடோறு
மெய்யாக்கருதிக்கிடந்தேனையாட்கொண்ட
வையாவென்னொருயிரேயம்பலவாவென்றவன்ரன்
செய்யார்மலரடிக்கேசென்றுதாய்கோத்துமீ. 17
- † தேராலுந்துகிலுங்குழையுஞ்சுருடோடும்
பால்வெள்ளைநீறுமபசுஞ்சாந்தும்பைங்கிளியுஞ்
சுலமுந்தொக்கவிலையமுடைத்தொன்மைக்
கோலமேநோக்கிக்குளிர்ந்தாதாய்கோத்துமீ. 18
- கள்வன்கடியன்கலதியிவனென்னாதே
வள்ளல்வரவரவந்தொழிந்தானென்மனத்தே
யுள்ளத்துறுதுயரொன்றொழியாவண்ணமெல்லாந்
தென்றங்குழலுக்கேசென்றுதாய்கோத்துமீ. 19
- பூமேலயனோடுமாலும்புகலரிதென்
தேமாறிநிற்கவடியேனிற்றமாக்க
நாய்மேற்றவிசிட்டென்றப்பொருட்படுத்த
தீமேனியானுக்கேசென்றுதாய்கோத்துமீ. 20
- திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தெள்ளேணம்.

சிவனோடடைவு.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமாலும்பன்றியாய்ச்சென்றுணராத்திருவடியை
யுருநாமறியவோரந்தண்ணாயாண்டுகொண்டா
னொருநாமமோருருவமொன்றுமில்லாற்காயிரந்
திருநாமம்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 1

* உள்ளப்படாத விரும்பப்படாத. † இது அர்த்தநாரீசர மூர்த்தத்தினை
வியந்தருவியதாம்.

திருவார்பெருந் துறைமேயபிராணென்பிறலிக்
கருவோறுத்தபின்யாவரையுங்கண்டதில்லை
யருவாயுருவமுமாயபிரான்வன்மருவுந்
திருவாரூர்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

2

அரிக்கும்பிரமற்குமல்லாததேவர்கட்குந்
தெரிக்கும்படித்தன்றிநின்றசிவம்வந்தநம்மை
யுருக்கும்பணிகொள்ளுமென்பதுகேட்டுலகமெல்லாந்
சிரிக்குந்திறம்பாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

3

அவமாயதேவரவகதியிலமுந்தாமே
பவமாயங்காதத்தென்னையாண்டுக்கொண்டபரஞ்சோதி
நவமாயசெஞ்சுடர்நல்குதலுநாயொழிந்து
சிவமானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

4

அருமந்ததேவரயன்றிருமாற்கரியசிவ
முருவந்துபூதலத்தோருகப்பெய்தக்கொண்டருளிக்
கருவெந்தவீழக்கடைக்கணித்தென்னுளம்புகுந்த
திருவந்தவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

5

அரையாடுநாகமசைத்தபிரானவனியின்மேல்
வரையாடுமங்கைதன்பங்கொடுமவந்தாண்டதிற
முறைசூடவுள்ளொளியாடவொண்மாமலர்க்கண்களினீர்த்
திரையாடுமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

6

ஆவாவரியுனீர்திரன்வானோர்க்கரியசிவன்
வாவாவென்றென்னையும்பூதலத்தேவலித்தாண்டுகொண்டான்
பூவாரடிச்சுவடென்றலேமெற்பொறித்தலுமே
தேவானவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

7

† கறஞ்சோலைபோல்வதோர்காயப்பிறப்போடிற்றப்பென்னு
மறம்பாவமென்றிரண்டச்சந்தவிர்த்தென்னையாண்டுகொண்டான்
மறத்தேயுந்தன்கழஞன்மறவாவண்ணகல்வியவத்
திறம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

8

* அருமந்த-அருமருந்தன்ன, என்பது போலியாய் நின்றது.

† கறங்கு ஓலை-ஓலையாற்செய்யப்பட்ட கார்ப்படி

கன்னொருரித்தென்னவென்னை யுந்தன் கருணையினுற்
பொன்னார்கழல்பணித்தாண்டபிரான்புகழ்பாடி
மின்னேர்நுடங்கிடைச்செந் துவர்வாய்வெண்ணகையீர்
தென்னொதென்னவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

9

கனலேயுந்தேவர்கன்காண்பரியகனை கழலோன்
* புனலேயனவளைத்தோளியொடும்புகுந்தருளி
நனலேயெனைப்பிடித்தாட்கொண்டவாநயந் துநெஞ்சஞ்
சினவேற்கணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

10

கயன்மாண்டகண்ணிதன்பங்கனெனைக்கலந்தாண்டலுமே
யயன்மாண்டருவினைச்சுற்றமுமாண்டவனியின்மேன்
மயன்மாண்டுமற்றுள்ளவாசகமாண்டென்னுடைய
செயன்மாண்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

11

முத்திக்குழன்முமுனிவர்குழாநனிவாட
வத்திக்கருளியடியேனையாண்டுகொண்டு
பத்திக்கடலுட்பதித்தபரஞ்சோதி
தித்திக்குமாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

12

பார்பாடுப்பாதாளர்பாடும்லிண்ணோர்தம்பாடி
மார்பாடுஞ்சாராவகையருளியாண்டுகொண்ட
நோர்பாடல்பாடிநனைப்பரியதனிப்பெரியோன்
சீர்பாடல்பாடிநந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

13

மாலேபிரமணைமற்றொழிந்ததேவர்களே
நூலேதுழைவரியானுண்ணியனாய்வந்தடியேன்
பாலேபுகுந்தபரிந் துருக்கும்பாவகத்தாற்
சேலேர்கண்ணீர்மல்கத்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

14

உருகிப்பெருகியுளங்குளிரமுகந்துகொண்டு
பருகற்கினியபரங்கருணைத்தடங்கடலை
மருவித்திகழ்தென்னன்வார்கழலேநனைந்தடியோந்
திருவைப்பரவிநந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

15

புத்தன்புரந்தராதிய்யயன்மால்போற்றிசெயும்
பித்தன்பெருந் துறைமேயபிராண்பிறப்பறுத்த
வத்தனணிதில்லையம்பலனைருட்டகழல்கள்
சித்தம்புகுந்தவாதெள்ளேணங்கொட்டாமோ.

16

* புனலேய அன - குறிஞ்சி நிலத்துள்ள மூங்கிலை நிகர்த்த.

உவிலேச்சமயங்கொவ்வாதசாத்திரமாஞ்
சவிலேக்கடலுளனுய்க்கிடந்துதடுமாறுங்
கவிலேக்கெடுத்துக்கழலிணை கடந்தருளுஞ்
செயலேப்பரவிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 17

வான்கெட்டுமாருதமாய்ந்தழனீர்மண்கெடினுந்
தான்கெட்டலின்றிச்சலிப்பறியாத்தன்மையனுந்
கூன்கெட்டுயிர்கெட்டுணர்வுகெட்டெனுள்ளமும்போய்
நான்கெட்டவாபாடித்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 18

விண்ணோர்முழுமுதல்பாதாளத்தார்வித்து
மண்ணோர்மருந்தயன்மாலுடையவைப்படியோங்
கண்ணாவந்துநின்றான் கருணைக்கழல்பாடித்
தென்னுதென்னுவென்றுதெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 19

குலம்பாடிக்கொக்கிறகும்பாடிக்கோல்வளையா
ணலம்பாடிநஞ்சண்டவாபாடிநாடோறு
மலம்பார்புனற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
சிலம்பாடல்பாடிநாந்தெள்ளேணங்கொட்டாமோ. 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சாழல்.

சிவனுடையகாருணியம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூசுவதும்நெண்ணீறுபூண்பதுவும்பொங்கரவம்
பேசுவதுத்திருவாயான்மறைபோலுங்கா * னேடி
பூசுவதும்பேசுவதும்பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை
யீசனவனவ்வுயிர்க்குமியல்பானுன்சாழலோ. 1

* ஏடி - சோழராசன் மகன்த் தேரழியாக முன்னினைப்படுத்தி வினாவியது.
என்னை - எனபது ஐகாரச்சாரியை பெற்றுவந்த கிணவினைக்குறிப்பு. என்ன
என்றுபொருள்.

என்னப்பனெம்பிரானெல்லார்க்குந் தானீசன்
முன்னம்பெய்கோவணமாக்கொள்ளுமதுவென்னே டி.
மன்னுகலேதுன்னுபொருண்மறைநான்கேவான்சரடாத்
தன்னையேகோவணமாச்சாத்தினன் காண்சாழலோ. 2

கோயில்சுகொடுகொல்புலித்தோனல்லாடை
தாயுமிலிதந்தையிலிதான் றனியன் காணே டி.
தாயுமிலிதந்தையிலிதான் றனியனாயிடினுங்
காயிலுவகனை த்துங்கற்பொடி காண்சாழலோ. 3

அயனையங்கனை † யந்தகனைச்சந்திரனை
வயனங்கண்மாயாவடுச்செய்தான் காணே டி.
நயனங்கண்மூன் றுடையநாயகனை தண்டித்தாற்
சயமன்றோவானவர்க்குத்தாழ்குழலாய்சாழலோ. 4

தக்கனையுமெச்சனையுந்தலையறுத்துத்தேவர்கண்
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்ததுதானென்னே டி.
தொக்கனவந்தவர்தம்மைத்தொலைத்தருளியருள் கொடுத்தங்
கெச்சனுக்குமிகைத்தலைமற்றருளினன் காண்சாழலோ. 5

அலரவனுமாலவனுமறியாமேயழலுருவாய்
நிலமுதற்கீழுண்டமுதறின்றதுதானென்னே டி.
நிலமுதற்கீழுண்டமுதறின்றிலனேவிருவருந்தஞ்
‡ சலமுகத்தாலாங்காரந்தவிரார்காண்சாழலோ. 6

மலேமகனையொருபாகம்வைத்தலுமேமற்றொருத்தி
சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாயுமதுவென்னே டி.
சலமுகத்தாலவன்சடையிற்பாய்ந்திலனேற்றரண்யெல்லாம்
பிலமுகத்தேபுகப்பாய்ந்துபெருங்கேடாஞ்சாழலோ. 7

கோலாலமாகிக்குரைகடல்வாயன்றெழுந்த
வாலாலமுண்டானவன்சுதூர்தானென்னே டி.
யாலாலமுண்டிலனேலன்றயன்மாலுள்ளிட்ட
மேலையதேவரெல்லாம்வீடுவார்காண்சாழலோ. 8

தென்பாலுகந்தாடுந்தில்லைச்சிற்தம்பலவன்
பெண்பாலுகந்தான்பெரும்பித்தன் காணே டி.

* காயில் - கோபித்தால், கற்பொடி, நீறு. † அந்தகன் - அந்தகாசன், அவனை வடுச்செய்தசரித்ததைக் கூர்மபுராணம் அந்தகாசன் சாருபமடைந்த அத்தியாயத்தில் காண்க. யமன் எனினுமாம். ‡ சலம் - வைவம்.

பெண்பாலுக்கந்திலனேற்பேதாயிருநிலத்தோர்
விண்பாலிபோகெய்திவீடுவர்காண்சாழலோ.

9

தானந்தமில்லான்றனையடைந்தநாயேனை
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்தான்கானேடை
யானந்தவெள்ளத்தழுத்துவித்ததிருவடிகள்
வானூந்துதெவர்கட்கோர்வான் பொருள்காண்சாழலோ.

10

கங்காயிதென்னதவநரம்போடெலும்பணிந்து
* கங்காளந்தோண்மேலேகாதலித்தான்கானேடை
கங்காளமாமாகேன்காலாந்தரத்திருவர்
தங்காலஞ்செய்யத்தரித்தனன்காண்சாழலோ.

11

காஞர்புலித்தோலுடைதலையுண்காடுபதி
யானுலவனுக்கிங்காட்படுவாராரேடை
யானுலுக்கேளாயனுந்திருமாலும்
வானுடர்கோவுமவழியடியார்சாழலோ.

12

மலையரையன்பொற்பாவைவானுதலான்பெண்டிருவை
யுலகறியத்தீவேளாட்டானென்னுமதுவென்னேடை
யுலகறியத்தீவேளாகொழிந்தனனேலுலகனைத்துங்
கலைவின்றபொருள்களெல்லாங்கலங்கிடுங்காண்சாழலோ.

13

தேன்புக்கதண்பணைகுழ்தில்லைச்சிற்றம்பலவன்
றன்புக்குநட்டம்பயிலுமதுவென்னேடை
தான்புக்குநட்டம்பயின்றிலனேற்றரணியெல்லா
மூன்புக்கவேற்காளிக்கட்டாங்காண்சாழலோ.

14

கடகரியும்பரிமாவுந்தேருமுகந்தேருதே
யிடபமுகந்தேறியவாறெனக்கறியவியம்பேடை
தடமதில்களவைமூன்றுந்தழுவெரித்தவந்நாளி
† லிடபமதாய்த்தாங்கினுன்றிருமால்காண்சாழலோ.

15

நன்றுககால்வர்க்குநான்மறையினுட்பொருளை
யன்றலின்கீழிருந்தங்கறமுரைத்தான்கானேடி
யன்றலின்கீழிருந்தங்கறமுரைத்தானுயிடினுங்
கொன்றன்காண்புரமூன்றுங்கூட்டோடேசாழலோ.

16

* கங்காளம் = முழுவெலும்பு. † சிவபெருமான் திரிபுரசங்காரத்தினிமித்
தம் உலகத்தாலாகிய தேரிலேறியருள அச்சமுரிந்தது. உடனே விட்டுனு
மூர்த்தி இடபபுருவாய் சின்று தாங்கும் ஊம்பெற்றனர்.

அம்பலத்தேகூத்தாடியமுதுசெயப்பலிதிரியு
நம்பனையுந்தேவனென் றாண் னுமதுவென்னேடி
நம்பனையுமாமாகேணன் மறைகடாமறியா
வெம்பெருமானீசாவென்றேத்தின காண் சாழலோ. 17

சலமுடையசலந்தரன் தனுடறடிந்தகல்லாழி
நலமுடையநாரண ந்கன் தருளியவாறென்னேடி
நலமுடையநாரணன் தனயனமிடந்தரனடிக்கீ
முலராகவிடவாழியருளினன் காண் சாழலோ. 18

அம்பரமம்புள்ளித்தோலாலாலமாரமுத
மெம்பெருமானுண்டச துரெனக்கறியவியம்பேடி
யெம்பெருமானே துடித்தங்கேதமுதுசெய்திடனுந்
தம்பெருமைதான றியாத்தன் மையன் காண் சாழலோ. 19

• அருந்தவருக்காலின்கீழ்றமுதலாநான் கனை யு
மிருந்தவருக்கருளமுதுவெனக்கறியவியம்பேடி
யருந்தவருக்கருமுதனென்கன் தருளிச்செய்திலனைத்
றிருந்தவருக்குலகியற்கைதெரியாகாண் சாழலோ. 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புவல்லி.

மாயாவிசய நீக்குதல்.

தி ல் லை யி ல ரு ளி ச் செ ய ப் ப ட் ட து.

இதுவுமது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இணையார் திருவடியென் றலைமேல்வைத்தலுமே
துணையான சுற்றங்களைத்தனையுந் துறந்தொழிந்தே
னணையார்புன ற்றில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
புணையானன் சீர்பாடிப்புவல்லிகொய்யாமோ. 1

எந்தையெந்தாய்சுற்றமற்றுமெல்லாமென்னுடைய
பந்தமறுத்தென்னையாண்டுகொண்டபாண்டிப்பிரா

* அருந்தவர் - சனக, சனந்தன, சனாதன, சனற்குமார இருடிகள்

னந்தவிடைமருதிலானந்தத்தேனிருந்த
பொந்தைப்பரவிநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ.

2

நாயிற்கடைப்பட்டநம்மையுமோர்பொருட்படுத்துத்
தாயிற்பெரிதுந்தயாவுடையதம்பெருமான்
மாயப்பிறப்பறுத்தாண்டானென்வல்லிணையின்
வாயிற்பொடியட்டிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

3

பண்பட்டதில்லைப்பதிக்கரசைப்பரவாதே
யெண்பட்டதக்கனருக்கனெச்சனிந் துவனல்
விண்பட்டபூதப்படைவீரபத்திரராத்
புண்பட்டவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

4

தேனுகொன்றைசடைக்கணிந்தசிவபெருமா
னாளுநாடியவந்துன்புகுந்தானுவகர்முன்னே
நாளுடியாடிநின்றோலமிடநடம்பயிலும்
வாளுடர்கோவுக்கேபூவல்லிகொய்யாமோ.

5

எரிமூன்றுதேவர்க்கிரங்கியருள்செய்தருளிச்
சிரமூன்றறத்தன்றிருப்புருவநெரித்தருளி
யுருமூன்றுமாகியுணர்வாரிதாமொருவனுமே
புரமூன்றெறித்தவாபூவல்லிகொய்யாமோ.

6

வணங்கத்தலைவைத்துவார்கழல்வாய்வாழ்த்தவைத்
திணங்கத்தன்சீரடியார்கூட்டமும்வைத்தெம்பெருமா
னணங்கொடணிதில்லையம்பலத்தேயாடுகின்ற
குணங்கூரப்பாடியநாம்பூவல்லிகொய்யாமோ.

7

நெறிசெய்தருளித்தன்சீரடியார்பொன்னடிக்கே
குறிசெய்துகொண்டென்னையாண்டபிரான்குணம்பரவி
முறிசெய்துநம்மைமுழுதுடற்றம்பழவினையைக்
கிறிசெய்தவரபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

8

பன்னாட்பரவிப்பணிசெய்யப்பாதமல
ரென்னாகந்துன்னவைத்தபெரியோனெழிற்கடராய்க்
கன்னாருரித்தென்னையாண்டுகொண்டான்மழலினைகள்
பொன்னானவாபாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

9

பேராசையாயிந்தப்பிண்டமறப்பெருந்துறையான்
சீரார்திருவடியென்றலைமேல்வைத்தபிரான்
காரர்கடனஞ்சையுண்டுகந்தகாபாலி
போரார்புரம்பாடிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

10

பாலுமமுதமுந்தேனுடனும்பராபரமாய்க்
கோலங்குவிர்ந்துள்ளங்கொண்டபிராண்குரைகழல்கண்
ஞாலம்பரவுவார்கன்னெறியாமநெறியே
போலும்புகழ்பாடிப்புவல்லிகொய்யாமோ. 11

வானவன்மாலவன்மற்றுமுள்ளதேவர்கட்குங்
கோனவனாய்நின்றகூடலிலாக்குணக்குறியோ
ஞானநெடுங்கடலாலாவமுதுசெய்யப்
போனகமானவாபுவல்லிகொய்யாமோ. 12

அன்றாலநீழற்கீழருமதைகடானருளி
கன்றகவானவர்மாமுனிவர்நாடோறு
நின்றரவேத்துநிறைகழலோன்புண்கொன்றைப்
பொன்றாதுபாடிநாம்புவல்லிகொய்யாமோ. 13

படமாகவென்னுள்ளேதன்னிணைப்போதவையளித்திங்
கிடமாகக்கொண்டிருந்தேகம்பமேயபிரான்
நடமார்மதிற்றில்லையம்பலமேதானிடமா
கடமாகுமாபாடிப்புவல்லிகொய்யாமோ. 14

அங்கியருக்கனிராவணனந்தகன்கூற்றன்
செங்கணரியயனிந்திரனுஞ்சந்திரனும்
பங்கமிறக்கனுமெச்சனுந்தம்பரிசழியப்
பொங்கியசீர்பாடிநாம்புவல்லிகொய்யாமோ. 15

திண்போர்விடையான்சிவபீரத்தார்போரேறு
மண்பான்மதுரையிற்பிட்டமுதுசெய்தருளிக்
தண்டாலேபாண்டியன்றன்னைப்பண்கொண்ட
புண்பாடல்பாடிநாம்புவல்லிகொய்யாமோ. 16

முன்னாயமாலயனும்வானவருந்தானவரும்
பொன்றாதிருவடிதாமறியார்போற்றுவதே
யென்னுகமுள்புகுந்தாண்டுகொண்டானிலங்கணியாம்
* பன்னாகம்பாடிநாம்புவல்லிகொய்யாமோ. 17

சீரார்திருவடித்திண்சிலம்புசிலம்பொலிக்கே
யாராதவாசையதாயடியேனகமகிழ்த்
தேராரந்தவீதிப்பெருந்துறையன்றிருநடஞ்செய்
பேரானந்தம்பாடிப்புவல்லிகொய்யாமோ. 18

அத்தியுரித்ததுபோர்த்தருளும்பெருந் துறையான்
பித்தவடிவுநோண்டிவ்வுலகிற்பிள்ளையுமா
முத்திமுழுமுதலுத்தரகோசமங்கைவள்ளல்
புத்திபுகுத்தவாபூவல்லிகொய்யாமோ.

19

* மாவாரவேறிமதுரைநகர்புகுத்தருளித்
தேவநீர்தகோலந்திகழப்பெருந் துறையான்
கோவாகிவந்தெம்மைக்குற்றேவல்கொண்டருளும்
பூவார்கழல்பரவிப்பூவல்லிகொய்யாமோ.

20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவுந்தியார்.

ஞானவெற்றி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலித்தாழிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வளைந்ததுவில்லுவளைந்ததுபூசு
லுளைந்தனமுப்புரமுந்தீபற
வொருங்குடன் வெந்தவாறுந்தீபற.

1

ஈரம்புகண்டிலமேகம்பர்தங்கையி
லோரம்பேமுப்புரமுந்தீபற
வொன்றும்பெருமிகையுந்தீபற.

2

தச்சுவிடுத்தலுந்தாமடியிட்டலு
மச்சமுறிந்ததென்றந்தீபற
வழிந்தனமுப்புரமுந்தீபற.

3

உய்யவல்லாரொரு + மூவரைக்காவல்கொண்
டெய்யவல்லானுக்கேயுந்தீபற
விளமுலைபங்கனென்றந்தீபற.

4

* இத்திருப்பாசரஞ் சிலபிழிகளிற் காணப்பட்டிருத்தலானும், திருப்புகித் தொகையைக் குறிக்குஞ் செய்யுளினும் திருப்பூவல்லி இருபது திருப்பாசரங் களையுடைத்து எனக்கூறியிருப்பதனாலுஞ் சேர்க்கப்பட்டது. + மூவராவர்- தாரகாക്ഷன், கமலாക്ഷன், வித்துன்மாலி ஐன்றுமூவராம்

சுட்டியவேள்விசரிந்திடத்தேவாக
னோடியவாபாடியுந்தீபற
வுருத்திரநாதனுக்குந்தீபற. 5

ஆவாதிருமாணவிப்பாகங்கொண்டன் று
சாவாதிருந்தானென்றுந்தீபற
சதுர்முகன்றுகையென்றுந்தீபற. 6

வெய்யவனங்கிவிழுங்கத்திரட்டிய
கையத்தறித்தானென்றுந்தீபற
கலங்கிற்றுவேள்வியென்றுந்தீபற. 7

பார்ப்பதியைப்பகைசாற்றியதக்கனைப்
பார்ப்பதென்னேயேடியுந்தீபற
புனைமுலைபாகனுக்குந்தீபற. 8

புரந்தரனாரொருபூங்குயிலாகி
மார்தனிலேறினாருந்தீபற
வானவர்கோனென்றேயுந்தீபற. 9

வெஞ்சினவேள்விவியாத்திரனார்தலை
ஞ்சினவாபாடியுந்தீபற
தொடர்ந்திறிப்பறவுந்தீபற. 10

ஆட்டின்றலையை உலிதிக்குத்தலையாகக்
கூட்டியவாபாடியுந்தீபற
தொங்கைகுலங்கறின் றுந்தீபற. 11

உண்ணப்புருத்தபகனொளித்தோடாமே
கண்ணைப்பறித்தவாறுந்தீபற
கருக்கெடநாமொலாமுந்தீபற. 12

நாமகனாசிரம்பிரமன்படச்
சோமன்முகனெரித்துந்தீபற
தொல்லைவினாகெடவுந்தீபற. 13

நான்மறையோனுமகத்தியமான்படப்
போம்வழிதேமொறுந்தீபற
புரந்தரன்வேள்வியிலுந்தீபற. 14

- * சூரியனாநொண்டைவாயினிற் பற்களை
வாரீநெரித்தவாறுந்தீபற
மயங்கிற்று வேள்வியென் றுந்தீபற. 15
- தக்கனாரன்றேதலையிழந்தார்தக்கன்
மக்களைச்சூழநின் றுந்தீபற
மடிந்ததுவேள்வியென் றுந்தீபற. 16
- † பாலகனார்க்கன் றுபாற்கடலீந்திட்ட
கோலச்சடையற்கேயுந்தீபற
குமரன் றன்றாதைக்கேயுந்தீபற. 17
- நல்லமலரின்மேனான் முகனாந்தலை
யொல்லையரிந்ததென் றுந்தீபற
வுகிராலரிந்ததென் றுந்தீபற. 18
- கேரைநிறுத்திமலையெடுத்தான்கிர
மீரைந்துமிற்றவாறுந்தீபற
விருபதுமிற்றதென் றுந்தீபற. 19
- ‡ ஏகாசமிட்டவிருடிகள் போகாம
லாகாசங்காவலென் றுந்தீபற
வதற்கப்பாலுங்காவலென் றுந்தீபற. 20

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தோனோக்கம்.

பிரபஞ்சசுத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

நாலடித்தாவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூத்தாரும்பொய்கைப்புனலிதுவேயெனக்கருதிப்
தீ பேய்த்தேர்முகக்குறும்பேதைகுணமாகாமே
தீர்த்தாய்திகழ்தில்லையம்பலத்தேதிருநடஞ்செய்
கூத்தாவுன்சேவடிகூடும்வண்ணந்தோனோக்கம். 1

* சூரியன் = பகன் என்னுஞ்சூரியன். † பாலகனார்க்கு = உபமன்னியுமுனி
வருக்கு. பாற்கடலீந்த சரித்திரத்தை. கூர்மபுராணம் உபமன்னியு பேறுபெ
ற்ற அகம்பியாத் திற்காண்க. ‡ இத்திருப்பாசாரமும் சிலபிரதிகளிறகாணப்பட
முருத்தலானும். திருப்பதிகத்தொகையின்படி இருபதாகலானுஞ் சேர்க்கப்பட
ட்டது தீ பேய்த்தேர் = காணற்சலம்.

என்றும்பிறந்திந்தாழாமையாண்டுகொண்டான்
கன்றல்விளவெறிந்தான் பிரமன் காண்பரிய
குன்றாததீர்த்தில்லையம்பலவன்குணம்பரவித்
துன்றார் குழலினீர்தோனோக்கமாடாமோ.

2

பொருட்பற்றிச்செய்கின் றபூசனை கன்போல்வினங்கச்
செருப்புற்றசீரடிவாய்க்கலசமூனமுதம்
விருப்புற்றுவேடனார் * சேடறியமெய்குளிரந்தவ
கருட்பெற்றுநின் றவாதோனோக்கமாடாமோ.

3

கற்போ லுநெஞ்சங்க்சிந் துருகக்கருணையினு
னிற்பாணைப்போலவென்னெஞ்சினுள்ளேபுகுந் தருளி
நற்பாற்படித்தென்னைநாடறியத்தானிங்கு
சொற்பாலதானவாதோனோக்கமாடாமோ.

4

நிலகீர்நெருப்புயிர்நீள்விசும்புநிலாப்பகலோன்
† புலனாயமைந்தனோடெண்வகையாய்ப்புணர்ந் துநின்ற
னுலகேழெனத்திசைபத்தெனத்தானொருவனுமே
பலவாகிநின் றவாதோனோக்கமாடாமோ.

5

புத்தன்முதலாயபுல்லறிவிற்பல்சமயந்
தத்தமதங்களிற்றட்டுருப்புப்பட்டிநீற்கச்
சித்தஞ்சிவமாக்கிச்செய்தனவேதவமாக்கு
மத்தன் கருணையினுற்றோனோக்கமாடாமோ.

6

தீதில்லையாணிசிவகருமஞ்சீதைத்தானைச்
சாதியும் ‡ வேதியன்றதைதனைத்தாளிரண்டிஞ்
சேதிப்பவீசன்றிருவருளாற்றேவர்தொழப்
பாதகமேசோறுபற்றினவாதோனோக்கம்.

7

மானமழிந்தோமதிமற்றதோமங்கைநல்லீர்
வானந்தொழுந்தென்னன்வார்கழலேரினைந்தடியோ
மானந்தக்கூத்தனருள்பெறினுவவணமே
யானந்தமாகிநின்றாடாமோதோனோக்கம்.

8

எண்ணுடைமூவாராக்கதர்களெரிபிழைத்துக்
கண்ணுதலெந்தைகடைத்தலைமுனின் நதற்பி

* சேடு=பெருமை.

† புலன் ஆய மைந்தன் ஓடு=அறிவுருவாகிய ஆன்மாவுடன்.

‡ வேதியன்=சுண்டேசுநாயனார்.

னெண்ணிலியிந்திரமெத்தனையோபிரமர்களு
மண்மிசைமீட்பல்பர்மாண்டனர்காண்டேனோக்கம்.

9

பங்கயமாயிரம்பூவினிலோர்பூக்குறையத்
தங்கணிடந்தரன்சேவடிமேற்சாத்தலுமே
சங்கரனெம்பிரான்சக்கரமாற்கருனியவா
நெங்கீதும்பரவிநாந்தோனோக்கமாடாமோ.

10

காமனுடலுயிர்காலன்பற்காய்கதிரோ
ஞமகனூசிகிரம்பிரமன்கரமெரியைச்
சோமன்கலைதலைதக்கனையுமெச்சனையுந்
தாய்மைகள்செய்தவாதோனோக்கமாடாமோ.

11

பிரமனரியென்றிருவருந்தம்பேதைமையாற்
பரமரியாம்பரமென்றவர்கள்பதைப்பொடுங்க
வரனாழலுருவாயங்கேயளவிறந்து
பரமாகிநின்றவாதோனோக்கமாடாமோ.

12

எழைத்தொழும்பனெனெத்தனையோகாலமெல்லாம்
பாழுக்கிறைத்தேன்பரம்பரனைப்பணியாதே
பூழிமுதற் றிந்தாதநன்மணிவந்தென்பிறவித்
தாழைப்பறித்தவாதோனோக்கமாடாமோ.

13

உரைமாண்டவுள்ளொளியுத்தமன்வந்துளம்புகலுங்
கரைமாண்டகாமப்பெருங்கடலைக்கடத்தலுமே
யிரைமாண்டவிந்திரியப்பறவையிரிந்தோடத்
துரைமாண்டவாபாடித்தோனோக்கமாடாமோ.

14

திருச்சிற்றம்பலம்.

* ஈண்டு கூறியருளிய பிரமனீட்டுனோக்கன் அனுபேதமானவர். என்
றுணர்க.

† சிந்தாத நன்மணி = அழியாத நல்ல வீரத்தினம். மணி = உவமவாகு
பெயர்.

திருப்பொன்னூசல்.

அருட்சுத்தி.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஒப்புமைபற்றிவந்தவாறடித்தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரார்பவளங்கான்முத்தங்கயிருக
வேராரும்பொற்பலகையேறியினிதமர்ந்து
நாராயணனறியாநாண்மலர்த்தாணயடியேற்
கூராகத்தந்தருளுமுத்தரகோசமங்கை
யாராவமுதினருட்டாளிணைபாடிப்
போரார்வேற்கண்மடவீர்பொன்னூசலாடாமோ.

1

மூன்றங்கிலங்குநயனத்தன்மூவாத
வான்றங்குதேவர்களுங்காணுமலரடிக
டேன்றங்கித்தித்தித்தமுதுறித்தான்றெளிந்தங்
கூன்றங்கிரின்றுருக்குமுத்தரகோசமங்கைக்
கோன்றங்கிடைமருதுபாடிக்குலமஞ்ஞை
போன்றங்கனடையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

2

முன்னீறுமாதியுமில்லான்முனிவர்குழாம்
பன்னூறகாடியிமையோர்கடாநிற்பத்
தன்னீறெனக்கருளித்தன்கருணைவெள்ளத்து
மன்னூறமன்னுமணியுத்தரகோசமங்கை
மின்னேறுமாடவியன்மாணிகைபாடிப்
பொன்னேறுபூண்முலையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

3

நஞ்சமர்கண்டத்தனண்டத்தவநாதன்
மஞ்சதோய்மாடமணியுத்தரகோசமங்கை
யஞ்சொலாடன்னோடுங்கூடியடியவர்க
ணெஞ்சுளேநின்றமுதமூறிக்கருணைசெய்து
துஞ்சல்பிறப்பறுப்பான்றாயபுகழ்பாடிப்
புஞ்சமார்வெள்வளையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

4

ஆரோவியோவாரிவையோவென்றிருவர்
காணக்கடவுள்கருணையினற்றேவர்குழா
நாணமேயுய்யவாட்கொண்டருளிரஞ்சுதனை
பூணகவுண்டருளுமுத்தரகோசமங்கைக்
கோணூர்பிறைச்சென்னிக்கூத்தன்குணம்பரவிப்
பூணர்வனமுலையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

5

மாதாபாகத்தனுத்தரகோசமங்கைத்
தாதாபொகைறைச்சடையானடியாருட்
* கோதாட்டிநாயேனையாட்கொண்டென்றொல்பிறவித்
தீதோடாவண்ணந்திகழப்பிறப்பறுப்பான்
காதாபுகுண்டலங்கள்பாடிக்கசின்தன்பாற்
போதாபுணமுலையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

6

உன்னக்கரியதிருவுத்தரகோசமங்கை
மன்னிப்பொலிந்திருந்தமாமறையோன்றன்புகழே
பன்னிப்பணிந்திறைஞ்சப்பாவங்கள்பற்றறுப்பா
னன்னத்தின்மேலேறியாபுமணிமயில்போ
லென்னத்தனென்னையுமாட்கொண்டானெழில்பாடிப்
பொன்றொத்தபூணமுலையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

7

கோலவரைக்குமிவிந் துகுவலயத்துச்
சாலவமுதுண்டுதாழ்கடலின்மீதெழுந்து
ஞாலமிகப்பரிமேற்கொண்டநமையாண்டான்
சீலந்திகழுந்திருவுத்தரகோசமங்கை
மாலுக்கரியானவாயாரநாம்பாடிப்
பூலித்தகங்குழைந்துபொன்னூசலாடாமோ.

8

தெங்குலவுசோலைத்திருவுத்தரகோசமங்கை
தங்குலவுசோதித்தனியுருவம்வந்தருளி
யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொள்வான்
பங்குலவுகோதையுந்தானும்பணிகொண்ட
கொங்குலவுகொன்றைச்சடையான்குணம்பரவிப்
பொங்குலவுபூணமுலையீர்பொன்னூசலாடாமோ.

9

திருச்சிற்றம்பலம்.

அன் வண ப் ப த் து.

ஆத்துமபூரணம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கலிவருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமொழியர்வெண்ணீந்தர்செம்மேனியர்
நாதப்பறையினரன்னையென்னும்
நாதப்பறையினர்நான்முகன்மாலுக்கு
நாதரிநாதனானையென்னும்.

1

கண்ணஞ்சனத்தர்கருணைக்கடலின
ருண்ணின்றுருக்குவரன்னையென்னும்
முண்ணின்றுருக்கியுலப்பிலாவானந்தக்
கண்ணீர்தருவராலன்னையென்னும்.

2

சித்தமணாளர்நிரம்பவழகியர்
சித்தத்திருப்பராலன்னையென்னுஞ்
சித்தத்திருப்பவர்தென்னன்பெருந்துறை
யத்தரானந்தராலன்னையென்னும்.

3

ஆடரப்பூணுடைத்தோல்பொடிப்பூசிற்றோர்
வேடமிருந்தவாறன்னையென்னும்
வேடமிருந்தவாகண்டிகண்டென்னுள்ளம்
வாடுமிதுவென்னையன்னையென்னும்.

4

நீண்டகரத்தர்நெறிதருகுஞ்சியர்
பாண்டிநன்னாடராலன்னையென்னும்
பாண்டிநன்னாடர்பரந்தெழுநிந்தையை
யாண்டன்புசெய்வராலன்னையென்னும்.

5

உன்னற்கரியசீருத்தரமங்கையர்
மன்னுவதென்னெஞ்சிலன்னையென்னும்
மன்னுவதென்னெஞ்சின்மாலயன் காண்கிலா
ரென்னவதிசயமன்னையென்னும்.

6

வெள்ளைக்கலிங்கத்தர்வெண்டிருமுண்டத்தர்
பள்ளிக்குப்பாயத்தரன்னையென்னும்

பள்ளிக்குப்பாயத்தர்பாய்பரிமேல்கொண்டென்
னுள்ளிந் தவர்வராலன்னேயென்னும்.

7

தாளியறுகினர்சத்தனசசார்தின
ராளெம்மையாள்வராலன்னேயென்னு
மாளெம்மையாளுமடி களார்தங்கையிற்
ஔளமிருந்தவாறன்னேயென்னும்.

8

கையலோர்பங்கினர்தாபதவேடத்த
ரையம்புகுவராலன்னேயென்னு
மையம்புகுந்தவர்போதலுமென்னுள்ள
கையுமிதுவென்னேயென்னேயென்னும்.

9

கொன்றைமதியமுங்கூவிளமத்தமுந்
துன்றியசென்னியரன்னேயென்னுந்
துன்றியசென்னியின்மத்தமுன்மத்தமே
யின்றெனக்கானவாறன்னேயென்னும்.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

குயிற்பத்து.

ஆத்துமவிரக்கம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீதமினியகுயிலேகேட்டியேலெங்கள்பெருமான்
பாதமிரண்டும்வினவிற்பாதாளமேழினுக்கப்பாற்
சோதிமணிமுடிசொல்லிற்சொல்லிந் துநின்றதொன்மை
யாதிருணமொன்றுமில்லானந்தமிலான்வரக்கூவாய்.

1

வர்தருமேமுலகேத்தவெவ்வுருவுந்தன்னுருவா
* யார்கலிசூழ்தென்னிலங்கையழகமர்வண்டோதரிக்குப்
பேரருளின் பமளித்தபெருந்துறைமேயபிரானைச்
சிரியவாயாற்குயிலேதென்பாண்டிநாடனைக்கூவாய்.

2

* ஆர்கலி=கடல், வண்டோதரி=இராவணன் மனைவியும் மயன் என
பவன் மகனும் என்க.

நீலவுருவிற்குயிலேநீண்மணிமாடநிலாவுங்

கோலவழுகிற்றிகழுங்கொடியமங்கையுள்ளுறைகோயிற்

சீலம்பெரிதுமினியதிருவுத்தரகோசமங்கை

ஞாலம்விளங்கவிருந்தநாயகனைவரக்கூவாய்.

3

தேன்பழச்சோலைபயிலுஞ்சிறுருயிலேயிதுகேண்

வான்பழித்திம்மண்புகுந்துமனிதரையாட்கொண்டவள்ள

லான்பழித்துள்ளம்புகுந்தென்னுணர்வதுவாயவொருத்தன்

மான்பழித்தாண்டமென்றோக்கிமனாளைநீவரக்கூவாய்.

4

சுந்தரத்தின்பக்குயிலேகுழ்சுடர்ஞாயிறுபோல

வந்தரத்தேநின்றிழிந்திங்கடியவரையைறுப்பான்

முத்துநடுவுமுடிவுமாகியமூவரறியாச்

சித்தூச்சேவடியானைச்சேவகனைவரக்கூவாய்.

5

இன்பந்தருவன்குயிலேயேமூலகும்முமுதாளி

யன்பனமுதளித்துறுமானந்தன்வான்வந்ததேவ

னன்பொன்மணிச்சுவடொத்தநற்பரிமேல்வருவானைக்

கொம்பின்மீழற்றுங்குயிலேகோகழிநாதனைக்கூவாய்.

6

உன்னையுடப்பன்குயிலேயுன்றுணைத்தோழியுமாவன்

பொன்னையழித்தநன்மேனிப்புகழிற்றிகழுமழகன்

மன்னன்பரிமிசைவந்தவள்ளல்பெருந்துறைமேய

தென்னவன்சேரலன்சோழன்சீர்ப்புயங்கன்வரக்கூவாய்.

7

வாவிங்கேநீகுயிற்பிள்ளாய்மாலொடுநான்முகன்றேடி

யோவியவருன்னிரிப்பவொண்டழல்விண்பிளந்தோங்கி

மேலியவன்றண்டங்கடந்துவிரிசுடராய்நின்றமெய்யன்

ருவிவரும்பரிப்பாகன்றழ்சடையோன்வரக்கூவாய்.

8

காருடைப்பொன்றிகழ்மேனிக்கடிபொழில்வாமுங்குயிலே

சீருடைச்செங்கமலத்திற்கிகழுருனாகியசெல்வன்

பாரிடைப்பாதங்கள் காட்டிப்பாசமறுத்தெனையாண்ட

வாருடையம்பொனின்மேனியமுதினைநீவரக்கூவாய்.

9

* கொந்தணவும்பொழிற்சோலைக் + கூங்குயிலேயிதுகேண்

யந்தணனாகிவந்திங்கேயழகியசேவடிகாட்டி

யெந்தமராயிவனென்றிங்கென்னையுமாட்கொண்டருளுஞ்

செந்தழல்போற்றிறுமேனித்தேவர்பிரான்வரக்கூவாய்.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* கொந்து=பூங்கொத்து. +கூவும என்பது கூழ் எனின்றது.

திருத்தசாங்கம்.

அடிமைகொண்டமுறைமை.

நேரிசைவெண்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* ஏராரினங்கினியேயெங்கன்பெருந்துறைக்கோன்
சேரார்திருநாமந்தேர்துரையா—யாளுரன்
செம்பெருமான்வெண்மலரான்பாற்கடலான்செப்புலபோ
லெம்பெருமான்தேவர்பிரானென்று.

1

எதமிலாவின்சொன்மரகதமே † யேழ்பொழிற்ரு
நாதனமையாளுடையானுமிரையாய்—காதலவர்க்
கன்பாண்டிமீளாவருள்புரிவானுடென்றுந்
தென்பாண்டிநாடேதெளி.

2

† தாதாமுபூஞ்சோலைத்தத்தாய்நமையாளு
மாதாம்பாகத்தன்வாழ்பதியென்—கோதாட்டிப்
பத்தரெல்லாம்பார்மேற்சிவபுரம்போற்கொண்டாடு
முத்தரகோசமங்கையூர்.

3

செய்வாய்ப்பைஞ்சிறகிற்செல் † வீநஞ்சிந்தைசே
ரையன்பெருந்துறையாஹுரையாய்—தையலாய்
வான்வந்தசிந்தைமலங்கழுவவந்திழியு
மானந்தங்காணுடையாஹு.

4

* கிஞ்சகவாயஞ்சகமேகேடில்பெருந்துறைக்கோன்
மஞ்சன்மருவுமலைபகராய்—நெஞ்சத்
திருளகலவான்வீசியின்பமருமுத்தி
யருளுமலையென்பதுகாணுந்து.

5

0 இப்பாடேவந்தியம்புகுடிபுகலென்கினியே
யொப்பாடாச்சீருடையானூர்வதென்னே—யெப்போதுந்

* இதனால் தலைவனது திருநாமம் இதுவென்றருளியது † ஏழ்பொழில்-
சத்திவிசுவசுவ—சம்புத்திவி. சாகத்திவி. சான்மலித்திவி. குசைத்திவி,
கிரவுஞ்சத்திவி புட்கரத்திவி பிலக்கத்திவி என்பன இதனால் அவனது நாடு
கூறியது. † தலைவனது பதியையுணர்ந்தியருளியது. † வீ-பறவை, கினியே.
இது இயல்பாய்நின்ற வினிவேற்றுமை. இதனால் அவனது ஆற்றியுணர்
ந்தியருளியது. † மலையையுணர்ந்தியது.

0 ஊர்தியையுணர்த்தருளியதாம்.

தேன்புரையுஞ்சிந்தையராய்த்தெய்வப்பெண்ணேத்திசைப்பீ•
வான்புரவியுருமகிழ்து. 6

† கோற்றேன்மொழிக்கின்னாய்கோதில்பெருந்துறைக்கோன்
மாற்றாராவெல்லம்படைபகரா—யேற்றா
ரழுக்கடையானஞ்சுருகமும்மலங்கன்பாயுங்
கழுக்கடகாண்கைக்கொள்படை. 7

‡ இன்பான்மொழிக்கின்னாயெங்கன்பெருந்துறைக்கோன்
முன்பான்முழங்குமுரசியம்பா—யன்பாற்
பிறவிப்பகைகலங்கப்பேரின்பத்தோற்கும்
பருமிக்கநாதப்பறை. 8

§ ஆயமொழிக்கின்னாயன்றாமன்பர்பான்
மேயபெருந்துறையான்மெய்த்தாரென்—நீயவினை
நாளும்னுகாவண்ணநாயேனையாளுடையான்
ருளியறுகாமுவந்தார். 9

¶ சோலைப்பசங்கிளியேதூரீர்ப்பெருந்துறைக்கோன்
கோலம்பொலியுங்கொடிகூறாய்—சாலவு
மேதிலார்துண்ணென்னமேல்வினங்கியேர்காட்டுங்
கோதிலாவேருங்கொடி. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

திரோதானசுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றியென்வாழ்முதலாகியபொருளே

புலர்த்ததுபூங்கழற்கிணைதுணைமலர்கொண்

டேற்றிரின்றிருமுகத்தெமக்கருண்மலரு

மெழினகைகொண்கென்றிருவடிதொழுகோஞ்

† படை. ‡ முரசு. § தார். ¶ கொடி இன்னதெனக் கூறியருளியது பூ
மியாரும் அசர்க்கு இப்பத்து அங்கமும் வேண்டப்படல்போல இருகிணை
யொப்பு மலபரி பாகம்வாய்ந்த சிவசத்திரிபாத மகானாகியதம்மையாண்ட இ
றைவனது பத்து அடையாளங்களையும் உலகுய்பஉரைத்தருளியதாம்.

சேற்றிதழ்க்கமலங்கண்மலருந் தண்வயல்குழ்
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவபெருமானே
 யேற்றுயர்கொடியுடையாயெனையுடையா
 யெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

1

ஆருணனிர் திரன் றிசைய னுனினனிருள்போ
 யகன்றதுவுதயநின்மலர்த்திருமுகத்தின்
 கருணையினசூரியனெழுவுவழநயனக்
 கடிமலர்மலரமற்றண்ணலக் * கண்ணர்
 திரனிரை † யறுபதமுரல்வனவிவையோர்
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவபெருமானே
 யருணிதிதரவருமானந்தமலையே
 யலேகடலேபள்ளியெழுந்தருளாயே.

2

கூவின பூங்குயில்கூவினகோழி
 குருகுகளியம்பினவியம்பினசங்க
 ‡ மோவினதாரகையொளியொளியுதயத்
 தொருப்படுகின்றதுவிருப்பொடுநமக்குத்
 தேவநற்செழிகழற்றாளிணை காட்டாய்
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவபெருமானே
 யாவருமறிவரியாயெமக்கெளியா
 யெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

3

இன்னிசைவீணையரியாழினரொருபா
 லிருக்கொடுதோத்திரமியம்பினரொருபாற்
 றுன்னியபிணைமலர்க்கையினரொருபாற்
 ரொழுகையரழுகையர் § துவள்கையரொருபாற்
 சென்னியிலஞ்சலிகூப்பினரொருபாற்
 றிருப்பெருந் துறையுறைசிவபெருமானே
 யென்னை யுமாண்டுகொண்டின்ருள்புரியு
 மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

4

பூதங்கடோறுநின்றயெனினல்லாற்
 போக்கிலன்வரவிலனெனநினைப்புலவோர்

* கண் = பெண்களது கண்போன்ற.

† அறுபதம் = வண்டு

‡ தாரகை ஒளி ஒலி = நட்சத்திரங்களினது ஒளிகள் மழுங்கின ஒளி-
 சூரியன்.

§ துவள்கையர் = நடுங்குவோர்.

சீதங்கள் பாடுதலாடுதலல்லாத்
கேட்டறியோமுனைக்கண்டறிவாரைச்
சீதங்கொள்வயற்றிருப்பெருந்துறைமன்னு
சின்தனைக்கும்மரியாயெங்கண்முல்வர்
தேதங்கள் றத்தெம்மையாண்டருள்புரியு
மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

5

பப்பறவீட்டிருந்துணருநின்னடியார்
பந்தனைவந்தறுத்தாரவர்பலரு
மைப்புறுகண்ணியர்மாணுடத்தியல்பின்
வணங்குகின் றாரணங்கின்மணவாளா
செப்புறுகமலங்கண்மலருந்தணவியல்குழ்
திருப்பெருந்துறையுறைசிவபெருமானே
யிப்பிறப்பறுத்தெமையாண்டருள்புரியு
மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

6

அதுபழச்சுவையெண்வமுதெனவறிதற்
கரிதெனவெளிதெனவமரருமறியா
ரிதுவவன்றிருவுருவிவனவென்னவே
யெங்களை யாண்டு கொண்டிங்கெழுந்தருளு
மதுவளர்பொழிற்றிருவுத்தரகோச
மங்கையுள்ளய்திருப்பெருந்துறைமன்னு
வெதுவெமைப்பண்கொளுமாறதுகேட்போ
மெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

7

முந்தியமுதனவிற்றுதியுமாய்
மூவருமறிகிலரியாவர்மற்றறிவார்
பந்தனைவிரலியுநீயுநின்னடியார்
பழங்குடிமுறுமெழுந்தருளியபரனே
செந்தழல்புரைதிருமேனியுங்காட்டித்
திருப்பெருந்துறையுறைகோயிலுங்காட்டி
யந்தணனாவதுங்காட்டிவந்தாண்டா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே.

8

விண்ணகத்தேவருநண்ணவுமாட்டா
விழுப்பெருளேயுனதொழுப்படியோங்கண்
மண்ணகத்தேவந்துவாழச்செய்தானே
வண்டிருப்பெருந்துறையாய்வுழியடியோங்

* பப்பு=பற்று. அற=இல்ணமல். வீடு=துறவறம்.

கண்ணகத்தேநின் றுகளிகருதேனே
கடல்முதேதரும்பேவிரும்படியா
ரெண்ணகத்தாயிலகுக்குயிரானா
யெம்பெருமான் பள்ளியெழுந்தருளாயே.

3

புவனியிற்போய்ப்பிறவாமையினனும்
போக்குகின்றேமவமேயிந்தப்பூமி
சிவனுய்யக்கொள்கின்றவாமென் றுநோக்கித்
திருப்பெருந் துறையுறைவாய்திருமாலா
மவன்விருப்பெய்தவுமலரவனாசைப்
படவுநின்னலரந்தமெய்க்கருணையுரீயு
மவனியிற்புகுந்தமையாட்கொள்ளவல்லா
யாரமுதேபள்ளியெழுந்தருளாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயின் மூத்த திருப்பதிகம்.

அநாதியாகியசற்காரியம்.

தில்லைவிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூசிரியவருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உடையாளுந் தனடுவிருக்குமுடையாணடுவுணீயிருத்தி
யடியேனடுவுளிருவீருமிருப்பதானுலடியேனுன்
னடியாரநடுவுளிருக்குமருளைப்புரியாய்பொன்னம்பலத்தெம்
முடியாமுதலேயென்கருத்துமுடியும்வண்ணமுன்னின்றே. 1

முன்னின்றாண்டாயெனேமுன்னியானுமதுவேமுயல்வற்றுப்
பின்னின்றேவல்செய்கின்றேன்பிற்பட்டொழிந்தேன்பெம்மானே
யென்னின்றருளிலவரின் றுபோந்திடென்னுலிடலடியா
ருன்னின்றிவனொன்னோபொன்னம்பலக்கூத்துகந்தானே. 2

உதந்தானையன்புடையடிமைக்குருகாவுள்ளத்துணர்விலியேன்
சகந்தானறியமுறையிட்டாற்றக்கவாறன்றென்னுரோ
மகந்தான்செய்துவழிவந்தார்வாழ்வாழ்ந்தாயடியேற்குன்
முதந்தான்ருராவிடினமுடிவேன்பொன்னம்பலத்தெம்முமுமுதலே.

முழுமுதலேயம்புலனுக்குமூவர்க்குமென்றனக்கும்
வழிமுதலேநின்பழவடியார்திரள்வான்றமுமிக்
கெழுமுதலேயருடந்திருக்கவிரங்குகொல்லோவென்
றழுமதுவேயன்றிமற்றென்செய்கென்பொன்னம்பலத்தரசே. 4

அரைசேபொன்னம்பலத்தாமிமுதேயென்றுன்னருணைக்கி
* யிரைதேர்கொக்கொத்திரவுபகலேசற்றிருந்தேவேசற்றேன்
கரைசேரடியார்கனிசிறப்பக்காட்சிகொடுத்துன்னடியென்பாற்
பிரைசேர்பாவினெய்போலப்பேசாதிருந்தாலேசாரோ. 5

ஏசாநிற்பரென்னையுனக்கடியானென்றுபிறரெல்லாம்
பேசாநிற்பரியான்றாணும்பேணுநிற்பேனின்னருளே
தேசாநேசர்குழந்திருக்குந்திருவோலக்கஞ்சேவிக்க
வீசாபொன்னம்பலத்தாமிமெந்தாயினித்தானிரங்காயே. 6

இரங்குநமக்கம்பலக்கூத்தனென்றென்றேமாந்திருப்பேனை
யருங்கற்பனைகற்பித்தாண்டா† யாள்வாரிலிமாடாவேனோ
நெருங்குமடியார்களுநீயுந்நிறிலாவிலியோயாடு
ஊருங்கேசார்ந்துவரவெங்கன்வாழ்வேவாவென்றருளாயே. 7

அருளாதொழிந்தாலடியேனையஞ்சேலென்பாராரிங்குப்
பொருளாவென்னைப்புருந்தாண்டபொன்னேபொன்னம்பலக்கூத்தா
மருளார்மனத்தோடுனைப்பிரிந்துவருந்தவேனைவாவென்றுன்
றெருளார்கூட்டங்காட்டாயெற்செத்தேபோளுந்சிரியாரோ. 8

சிரிப்பார்களிப்பார்‡ தேனிப்பார்திரண்டுதிரண்டென்றிருவார்த்தை
விரிப்பார்கேட்பார்மெச்சுவார்வெவ்வேறிருந்துன்றிருநாமந்
தரிப்பார்பொன்னம்பலத்தாடுந்தவேவாவென்பாரவார்முன்னே
கரிப்பாய்நாயேனிருப்பேனோம்பியினித்தானல்காயே. 9

நல்காதொழியானமக்கென்றுன்னுமம்பிதற்றிரயனநீர்
மல்காவாழ்த்தாவாய்குமுருவணங்காமனத்தானினைந்துருகிப்
பல்காலுன்னேப்பாவித்துப்பரவிப்பொன்னம்பலமென்றே
¶ யொல்காநிற்குமுயிர்க்கிரங்கியருளாயென்னையுடையானே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* இரைதேர் - இரையை உண்ணுகின்ற, கொக்கு ஒத்தலாவது-அதுஉறு
மீன் வருமளவும் வாடியிருத்தல்போலத் தலைவனது அருள்வரும் வரையும்
பொறிபுலனெடுக்கியிருத்தல். † சூள்வார் இலி மாடு-காப்பவர் இல்லாதபசு.
‡ தேனிப்பார் - தியானிப்பார், நரிப்பு ஆட-இகழ்ச்சியுள்ளவனாகி. ¶ ஒல்கல்-
தளர்த்தல்.

கோயிற்றிருப்பதிகம்.

அநுபோகவிலக்கணம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாறிநின்றென்னைமயங்கிடும்வஞ்சப்

புலனைந் தின் வழியடைத்தமுதே

சூறிநின்றென்னுளெழுபரஞ்சோதி

யுள்ளவாகாணவந்தருளாய்

தேறலின்றெளிவேசிவபெருமானே

திருப்பெருந்துறையுரைசிவனே

யீறிவாப்பதங்கனியாவையுங்கடந்த

விற்பமேயென்னுடையன்பே.

1

அன்பினாவடியேனாவியோடாக்கை

யானந்தமாய்க்ககிந்துருக

வென்பரமல்லாவின்னருந்தா

யானிதற்கிலனொர்கைம்மாறு

முன்புமாய்ப்பின்புமுழுதுமாய்ப்பரந்த

முத்தனே முடிவிலாமுகலே

தென்பெருந்துறையாய்சிவபெருமானே

சீருடைச்சிவபுரத்தரைசே.

2

அரைசனையன்பர்க்கடியனேனுடைய

வப்பனையாவியோடாக்கை

புரைபுரைகளியப்புருந்துநின்றருகிப்

பொய்யிருன்கடிந்தமெய்ச்சுடரே

திபைபொராமன்னுமமுத்தென்கடலே

திருப்பெருந்துறையுரைசிவனே

புரையுணர்விறந்துநின்றணர்வதோருணர்வே

யானுண்ணையுரைக்குமாறுணர்த்தே.

3

உணர்த்தமாமுனிவரும்பரோடொழிந்தா

ருணர்வுக்குந்தெரிவரும்பொருளே

* புரைபுரை = உட்டுனை.

யிணங் கிலியெல்லாவுயிர்கட்குமுயிரே
யெனைப்பிறப்பறுக்குமெம்மருந்தே
திணிர்ததோரிருளிற்றெளிந்ததுவெளியே
திருப்பெருந் துறையுடைசிவனே
குணங்கடாமில்லாவிற்பமேயுண்ணைக்
குறுகினேற்கினியென்னகுறையே.

4

குறையிலாநிறைவேகோதிலாவமுதே
யீறிலாக்கொழுஞ்சுடர்க்குன்றே
மறையுமாய்மறையின்பொருளுமாய்வந்தென்
மனத்திடைமன்னியமன்னே
† சிறைபெருநீர்போற்சிற்தைவாய்ப்பாயுந்
திருப்பெருந் துறையுடைசிவனே
யிறைவெனையென்னுடலிடங்கொண்டா
யினியுண்ணையென்னிரக்கேனே.

5

இரத்திரந் தருகவென்மனத்துள்ளே
யெழுகின் றசோதியேயிமையோர்
சிரந்தனிற்பொலியுங்கமலச்சேவடியாய்
திருப்பெருந் துறையுடைசிவனே
நிரந்தவாகாயநீர்நிலந் தீகா
லாயவையல்லையாயங்கே
கரந்ததோருருவேகளித்தனனுண்ணைக்
கண் ணுறக்கண்டு கொண்டின்றே.

6

இன்மெனக்கருளியிருள்கடிந் துள்ளத்
தெழுகின் றஞாயிறேபோன்ற
நின் நநின் றன்மைநினைப்பறநினைந்தே
னீயலாற்பிறி துமற்றின்மை
சென்றுசென்ற ணுவாய்த்தேயந் துதேயந்தொன்றாந்
திருப்பெருந் துறையுடைசிவனே
யொன்றுநீயல்லையன்றியொன்றில்லை
யாருண்ணையறியகிற்பாரே.

7

பார்பதமண்டமனைத் துமாய்முனைத்துப்
பரந்ததோர்படரொளிப்பரப்பே
நீருற தீயேநினைவதேலரிய
நின்மலாநின் னருள்வெள்ளச்

சீருறசின் தையெழுந்ததோர்சேனே
 நிருப்பெருந்துறையுறையெனே
 யாருறவெனக்கிற்காரயலுள்ளா
 ரானந்தமாக்குமென்சோதி.

8

சோதியாய்த்தோன் றமுருவமேயருவா
 , மொருவென சொல்லுதற்கரிய
 வாதியேருவெயந்தமேபந்த
 மறுக்குமானந்தமாகடலே
 தீதிலாநன்மைத்திருவருட்குன்றே
 நிருப்பெருந்துறையுறையெனே
 யாதுநீபோவதோர்வகையெனக்கருளாய்
 வந்துநின்னிணையடித்தே.

9

தந்ததுன்றன்னைக்கொண்டதென்றன்னைச்
 சங்கராவார்கொலோசதுர
 மந்தமொன்றில்லாவானந்தம்பெற்றே
 னியாதுநீபெற்றதொன்றென்பாற்
 சிந்தையேகோயில்கொண்டவெம்பெருமான்
 நிருப்பெருந்துறையுறையெனே
 யெந்தையேயீசாவுடலிடங்கொண்டா
 யானிதற்கிலவென்கைம்மாறே,

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

செத்திலாப்பத்து.

சிவானந்தமளவறுக்கொணுமை.

நிருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொய்யனெனகநெகப்புகுந்தமுதூறும்
 புதுமலர்க்கழலிணையடிபிரிந்துங்
 கையனெனின்னுஞ்செத்திலேனந்தோ
 விழித்திருந்துள்ளக்கருத்தினையிழந்தே

னையனையர்சேயருட்பெருங்கடலே
யத்தனையயன்மாற்கறியொண்ணுச்
செய்யமேனியனேசெய்வகையறியேன்
றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

1

புற்றுமாய்மரமாய்ப்புனல்காலே
யுண்டியா * யண்டவாணரும்பிறரும்
வற்றியாருநின்மலரடிகாண
மன்னவெண்ணையோர்வார்த்தையுட்படுத்துப்
பற்றினுய்ப்பதையேன்மனமிகவுருகேன்
பரிசுலேன்பரியாவுடறன்னைச்
செற்றிலேனின்னுந்திரிதருகின்றேன்
றிருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

2

புலையனேனையும்பொருளெனதினைத்துன்
னருள்புரிந்தனைபுரிதலுங்களித்துத்
தலையினாடந்தேன்விடைப்பாகா
சங்கராவெண்ணில்வானவர்க்கெல்லா
நிலையனையலேநீர்விடமுண்ட
ரித்தனையடையாற்புரமெரித்த
சிலையனையெனைச்செத்திடப்பணியாய்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

3

அன்பராகிமற்றருந்தவாமுயல்வா
ரயனுமாலுமற்றழலுறுமெழுகா
மென்பராய்நினைவாரெனைப்பலர்
நிற்கவிங்கெனையெற்றினுக்காண்டாய்
† வன்பராய்முருடொக்குமென்சிற்தை
மரக்கணென்செவியிரும்பினும்வலிது
தென்பராய்த்துறையாய்சிவிலோகா
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

4

‡ ஆட்டுத்தேவர் தம்விதியொழித்தன்பா
லையனையென்றுன்னருள்வழியிருப்பே
¶ னாட்டுத்தேவருநாடரும்பொருளே
நாதனையுனைப்பிரிவுறாகுருளைக்

* அண்டவாணர்=ஆகாயவாகிகன்; தேவர் முதலிய கணங்கள். † வன்
பராய் முருடு. - வலிய பராய் என்னு மரக்கட்டை. ‡ ஆட்டுத்தேவர்=விநாயாட்டுத்தேவர். ¶ நாட்டுத்தேவர்=பூசுனர்; அந்தணர்.

காட்டித்தேவநின் கழலிணை காட்டிக்
காய்மாயத்தைக்கழித்தருள்செய்யாய்
சேட்டைத்தேவர் தந்தேவர் பிரானே
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

5

அறுக்கிலேனுடறுணிபடத்தீப்புக்
கார்கிலேன்றிருவருள்வகையறியேன்
பொறுக்கிலேனுடல்போக்கிடங்கானேன்
போற்றிபோற்றியென்போர்விடைப்பாகா
விறக்கிலேனுனைப்பிரிந்தினிதிருக்க
வென்செய்கேனிதுசெய்கவென்றருளாய்
சிறைக்கணைபுனனிலவியவாய்க்குழ்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

6

மாயனேமறிகடல்விடமுண்ட
வானவாமணிகண்டத்தெம்மமுதே
நாயினேனுனைநினையவுமாட்டே
னமச்சிவாயவென்றுன்னடிபணியாய்
பேயனாகிலும்பெருநெறிகாட்டாய்
பிறைகுலாஞ்சடைப்பிஞ்ஞகனேயோ
சேயனாகினின் றலறுவதழகோ
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

7

போதுசேரயன்பொருகடற்கிடந்தோன்
புரந்தராதிகணிர்கமற்றென்னைக்
கோதுமாட்டிநின்றுரைநழல்காட்டிக்
குறிக்கொள்மகன்றுநின்றொண்டரிநகூட்டா
யாதுசெய்வதென்றிருந்தனன்மருந்தே
யடியனேனிடர்ப்படுவதுமினிதோ
சீதவார்புனனிலவியவாய்க்குழ்
திருப்பெருந்துறைமேவியசிவனே.

8

ஞாலமிந்திராணன்முகன்வானவர்
நிற்கமற்றெனைநயந்தினிதாண்டாய்
காலஞரூயிர்கொண்டபூங்கழலாய்
கங்கையாயங்கி தங்கியகையாய்

மா லுமோலமிட்டல றுமம்மலர்க்கே

• மரக்கணேனை யும்வந்திடப்பணியாய்

சே லுநீலமூரிலவியவயல்ருழ்

திருப்பெருந் துறைமேவியசிவனே.

9

அளித்துவந்தெனக்காவவென்றருளி

யச்சந்தீர்த்தநின்னருட்பெருங்கடலிற்

றினோத்துந்தேக்கியும்பருகியுமுருகேன்

றிருப்பெருந் துறைமேவியசிவனே

† வளைக்கையாடுமொடுமலரவனறியா

வானவாமலைமாதொருபாகா

களிப்பெலாமிக்கலங்கிடுகின்றேன்

கயிலைமாமலைமேவியகடலே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அடைக்கலப்பத்து.

. பக்குவநிண்ணாம்.

திருப்பெருந் துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

* உலவைப்பாட்டு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செழுக்கமலத்திரானநின்சேவடிசேர்ந்தமைந்த

பழுத்தமனத்தடியருடன்போயினர்யான்பாவியேன்

‡ புழுக்கணுடைப்புன் குரம்பைப்பொல்லாக்கல்விஞானமிலா

வழுக்குமனத்தடியேனுடையாயுன்னடைக்கலமே.

வெறுப்பனவேசெய்யுமென்சிறுமையைநின்பெருமையினாற்

பொறுப்பவனையராப்பூண்பவனேபொங்குக்கைசடைச்

செறுப்பவனேநின்றிருவருளாலென்பிறவியைவே

ரறுப்பவனேயுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

2

* மாம் கண் = மாத்நினது கண். ஆக்கண் ஒன்றனையும் அறியாததுபோலத் தானும் அறியாமையுள்ளவன் என்றருளியதாம். † வளை = சங்கு. புழுக்கள் ஁டை = புழுக்கள் நெளிகின்ற.

பெரும்பெருமானென்பிறவியைவெரறுத்துப்பெரும்பிச்சுத்
தரும்பெருமா:ன்சதுரப்பெருமானென்மனத்தினுள்ளே
வரும்பெருமான்மலரோனெமொலரியாமனின்ற
கிரும்பெருமானுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

3

பொழிகின்றதுன்ப்புயல்வெள்ளத்தினின் கழற்புணை கொண்
டிழிகின்றவன்பர்களேறினர் * வான்: யானிடர்க்கடல்வாய்ச்
சுழிசென் றுமாதர்த்திரைபொரக்காமச்சுறவெறிய
வழிகின்றனனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

4

† சுருள்புரிகூழையர்குழலிற்பட்டுன்றிமமறந்திங்
கிருள்புரியாக்கையிலேகிடந்தெய்த்தனன்மைத்தடங்கண்
வெருள்புரிமானன்னோக்கிதன்பங்கவிண்ணோர்பெருமா
ன்ருள்புரியாயுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

5

மாதை ‡ மைப்பாவியகண்ணியர்வான்மத்திடவுடைந்து
தாழியைப்பாவுதயிர்போற்றளர்த்தேன் றடமலர்த்தான்
வாழியெப்போதுவந்தெந்நாள்வணங்குவன்வல்லினையே
ஸுழியப்பாவுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

6

மின்கணிஞர்நுடங்குமிடையார்வெகுளிவிலையிலகப்பட்டிப்
புன்கணையுப்புரள்வேளைப்புரளாமற்புகுந்தருளி
யென்கண்லேயமுதாறித்தித்தித்தென்பிழைக்கிறங்கு
மங்கணனையுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

7

மாவடுவகிரன்னகண்ணிபங்காநின்மலரடிக்கே
கூவிடுவாய் ¶ கும்பிக்கேயிடுவாய்நிங்குறிப்பறியேன்
பாவிடையாடுகுழல்போற்கரந்துபரந்துள்ள
மாகெடுவேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

8

பிறிவறியாவன்பர்நின்னருட்பெய்கழற்றாளினைக்கீழ்
மறிவறியாச்செல்வம்வந்துபெற்றருண்ணைவந்திப்பதோர்
நெறியறியேனின்னையேறியேனின்னையேறியு
ழறிவறியேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

9

வழங்குகின்றாய்க்குன்னருளாமுதத்தைவாரிக்கொண்டு
விழுங்குகின்றேன்விக்கினென்வினையெனென்விதியின்மையாற்
றழங்கருந்தேன்னதண்ணீர்பருகத்தந்தாய்க்கொள்ளா
யழுங்குகின்றேனுடையாயடியேனுன்னடைக்கலமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* வான் - முத்தி. † சுருள் - ஐந்துறுப்பு கனிவென்று. அதுபின்னெசெ
ருகுவது. ‡ மை பாவிய = மை பரந்த. ¶ கும்பி - நாகம்.

ஆசைப்பத்து

ஆத்துமவிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருடக்கொடியோன் தாணமாட்டாக்கழற்சேவடியென்னும்
பொருளைத்தந்திங்கெண்ணையாண்டபொல்லாமணியேயோ
விருளைத்துரந்திட்டிங்கேவாவென்றங்கேகூவு
மருளைப்பெறுவானாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

1

மொய்ப்பானரம்புகயிருகமுளையென்புதோல்போர்த்த
* குப்பாயம்புக்கிருக்கில்லேன்கூவிக்கொள்ளாய்கோவேயோ
வெப்பாலவர்க்குமப்பாலாமென்றாமுதேயோ
வப்பாகாணவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

2

† சீவார்ந்தீமொய்த்தழுக்கொடுதிரியுஞ்சிறுகுடிவிதுசிறையக்
கூவாய்கோவேகூத்தாகாத்கொள்ளுங்குருமணியே
தேவாதேவர்க்கரியானேசிவனேசிறிதென்முகநோக்கி
யாவாவென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

3

மிடைந்தெலும்புத்தையிக்குழக்கூறல்வீறிலிடைக்கூடந் [னே
தொடர்ந்தெனைநலியத்துயருறுகின்றேன் ‡ சோத்தமெம்பெருமா
யுடைந்துரைந்துருகியுன்னொளிநோக்கியுன்றிருமலர்ப்பாத
மடைந்துநின்றிடுவானாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

4

அளிபுண்ணகத்துப்புறந்தோன்மூடியடியேனுடையாக்கை
புளியம்பழமொத்திருந்தேனிருந்துமவிடையாய் ¶ பொடியாடி
யெளிவந்தெண்ணையாண்டுகொண்டவென்றாமுதேயோ
வாளியேனென்னவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

5

எய்த்தேனாயேனினியிங்கிருக்கில்லேனிவ்வாழ்க்கை
வைத்தாய்வாங்காய்வானோரியாமலர்ச்சேவடியானே
முத்தாவுன்றன்முகவொளிநோக்கிமுறுவன்னகைகாண
வத்தாசாலவாசைப்பட்டேன்கண்டாயம்மானே.

6

* குப்பாயம் - கூடு; சிறுகுடி. † சீவார்ந்த - சீயொழுதி. ‡ சோத்தம் - இழந்தார் செய்யுமஞ்சலி. ¶ பொடி - சிறுநீறு.

பாஜேரார்லின்னோர்பரவியேத் தும்பரணேபரஞ்சோதி
வாராய்வாரர்வுலகத்தந் துவந்தாட்கொள்வானே
பேரபிரமும்பரவித்திரிந்தெம்பெருமானெனவேத்த
வாராவமுதேயாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே.

7

கையாற்றொழுதுன்கழற்சேவடிகள் * கழும்த்தழுவிக்கொண்
டெய்யாதென் நன் றலேமேல்வைத்தெம்பெருமான் பெருமானென்
றையாவென் நன் வாயாலரற்றியழல்சேர்மெழுகொப்ப
† வையாற்றரசேயாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே.

8

செடியாராக்கைத்திறமறவீசிச்சிவபுரநகர்புக்குக்
கடியார்சோதிகண்டு கொண்டென்கண்ணிணைகளிகூரப்
படிதானில்லாப்பரம்பரனே யுன்பழகடியார்கூட்ட
மடியேன் காணவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே.

9

வெஞ்சேலனையகண்ணார்தம்பெருவரிவலையிலகப்பட்டு
நெஞ்சேனாயேன் ஞானச்சுடரோகாரோர் துணை காணென்
பஞ்சேரடியாள்பாநத்தொருவாபவனத்திருவாயா
லஞ்சேலென்னவாசைப்பட்டேன் கண்டாயம்மானே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதிசயப்பத்து.

முத்தியிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

‡ வைப்புமாடென் றமாணிக்கத்தொளியென் றுமனதிடையுருகாதே
செப்புநேர்முலைமடவரவியர்தங்கடித்திடைரைவேளை
யொப்பிலாதனவுகமனிலிறந்தனவொண்மலர்த்திருப்பாதத்
தப்பனுண்டு தன்னடியரிந்கூட்டியவாதிசயங்கண்டாமே.

1

* கழும்=பொருந்த. † ஐயாறு=திருவையாறென்னுந்தலம். ‡ வைப்பு
மாடு=புதையல் திரவியம்.

நீதியாவனயாவையுநீனைக்கிலேனீனைப்பவரெடுக்கடே
னேதமேபிறந்திறத் துழல்வேன் றனையென்னடியாண்டு
பாதிமாதொடுக்கடியபரம்பரனிரந்தரமாய்கின்ற
வாதியாண்டுதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 2

முன்னையென்னுடைவல்லினைபோயிடமுக்கணதுடையெந்தை
தன்னையாவருமறிவதற்கரியவனெளியவனடியார்க்குப்
பென்னையெவன் றேதார்புரிசடைமுடிதனிவிளமதியதுவைதத
வன்னையாண்டுதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 3

பித்தனென்றெனையுலகவர்பகர்வதோர்காரணமிதுகேள்
ரொத்துச்சென்றுதன்றிருவருட்குடிமுபாயமதறியாமே
செத்துப்போயருந்ரகிடையீழ்வதற்கொருப்புகின்றேனே
யத்தனெண்டுதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 4

பரவுவாரவார்பாடுசென்றேன்கிலேன்பன்மலர்பறித்தேற்றேன்
குரவுவார்குழலார்திறத்தேநின் றுருடிகெடுகின்றேனே
யிரவுநின்றெரியாடியவெம்பிறையெரிசடையிளர்கின்ற
வரவனெண்டுதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 5

எண்ணிலேன்றிருமாவஞ்செழுத்துமென்னேழைமையதனுவே
நண்ணிலேன் கலேனானிகடம்மொடு * நல்லினைநயவாதே
மண்ணிலேபிறந்திறத் துமண்ணுவாதற்கொருப்புகின்றேனே
யண்ணலாண்டுதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 6

பொத்தைசீன்சுவர்ப்புழுப்பொழிந் துனாத்தசம்பொழுதியபொய்க்குணை
யித்தைமெய்யெனக்கருதிநின்றிடர்க்கடற்குழித்தலைப்படுவேனே
முத்துமாமணிமாணிக்கவயிரத்தபவளத்தின்முழுச்சோதி
யத்தனெண்டுதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 7

நீக்கிமுன்னெனைத்தன்னெடுகிலாவகைகுரம்பையிற்புகப்பெய்து
நோக்கிநுண்ணியநொடியனசொற்செய்துதுகமின்றிவிளாக்கைத்துத்
துக்கிமுன்செய்தபொய்யறத்துகளுத்தெழுதருசுடர்ச்சோதி
யாக்கியாண்டுதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 8

உற்றவாக்கையினுற்பொருணறுமவரெழுதருநாற்றம்னோற்
பற்றவாவதோநிலையிலாப்பரம்பொருளப்பொருள்பாராதே
பெற்றவாபெற்றபயனதுதுகந்நிதிம்பித்தர்சொற்றெளியாமே
யத்தனெண்டுதன்னடியரிந்குட்டியவதிசயங்கண்டாமே. 9

* நல்லினை - சரியைமுதலிய தவமர்க்கம். † உருத்த அசம்பு ஒழு
கிய - உழுத்தல்கொண்டு நீர்க்கித்து ஒழுக்குன்ற.

இருடிணர்ந்தெழுந்திட்டதோர்வல்வினைச்சிறகுடிவ் துவத்தைப்
பொருளெனக் களித்தருநரகத்திடைவிழ்ப்புகுகின்றேனைத்
தெருளு * மும்மதினெழுவரையிடிதரச்சினப்பதத்தொடுசெந்தி
ய்ருளுமெய்நெறிபொய்நெறிநீக்கியவத்சயகண்டாமே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

பு ண ர் ச் சி ப் ப த் து.

அத் துவிதவிலக்கணம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சடர்பொற்குன்றைத்தோளாமுத்தைவாளாதொழும்புகந் து
கடைபட்டேனையாண்டுகொண்டகருணாலயனைக்கருமால்பிரமன்
நடைபட்டின்னுஞ்சாரமாட்டாத்தன்னைத்தந்தவென்றாமுதைப்
† புடைபட்டிருப்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

ஆற்றகில்லேனடியேனரசேயவனிதலத்தம்புலனாய்
சேற்றிலமுந்தாச்சிந்தைசெய்துசிவனெம்பெருமானென்றேத்தி
பூற்றுமணற்போனெக்குருங்குள்ளேயுருகியோலமிட்டுப்
போற்றிநிற்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 2

நீண்டமாலுமயனும்வெருவநீண்டருப்பைவிருப்பிலேனை
யாண்டுகொண்டவென்றாமுதையன்றாதுள்ளத்தடியார்முன்
வேண்டுத்தனையும்வாய்விட்டலறிவிரையார்மலர்தாவிப்
பூண்டுகிடப்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

‡ அல்லிக்கமலத்தயனுமாலுமல்லாதவருமமரர்கோனுஞ்
சொல்லிப்பரவுநாமத்தானைச்சொல்லும்பொருளுமிநந்தசுடரை
நெல்லிக்கணியைத்தேனைப்பாலிதையின்னமுதையமுதின்கவையைப்
புல்லிப்புணர்வதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 4

* மும்மதில்பொன்மதில், வென்னிமதில், இருப்புமதில் என்னும் முப்புர
ங்கள். கொடியவைகைநொடிய்பொழிந்திருள். † புடைபட்டிருப்பது
பக்கத்திற்சேர்ந்திருப்பது. ‡ அல்லிஅடவ்தம்.

திகழ்த்திகழுமடியுமுடியுங்காண்பான் கீழ்மேலயனும்மா லூ
மகழப்பநர் துங்காணமாட்டாவம்மானிம்மாலிலமுழுது
திகழப்பணிகொண்டென்னையாட்கொண் ட டாவாவென்றீர்மையெல்லாம்
புகழப்பெறுவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே

பரிந் துவந் துபரமான ந்தம்பண்டேயடியேற்கருள்செய்யப்
பிரிந் துபோந் துபெருமாடிலத்திலருமா லுந்தேனென்றென் றீ
சொரிந் தகண்ணீர்சொரியவுண்ணீருரோமஞ்சிலிப்பவகத் தன்பாய்ப்
‡ புரிந் துநிற்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 6

நினையப்பிறருக்கரியநெருப்பைநீரைக்காலேலிலனை விசும்பைத்
உலையொப்பாரையில்லாத் தனியைநோக்கித்தழைத்துத்தழுத்தகண்டங்
கீ கணையக்கண்ணீர் ரருவிபாயக்கையுங்கூப்பிக்கடிமலராற்
புணையப்பெறுவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 7

நெக்குநெக்குள் ஒருகியுருகின் றுமிருந் துங்கிடந் துமெழுந் து
நக்குமழுதுந் தொழுதுமவாழ்த்திநாணவி தத்தாற்கூத் துநவிறழிச்
செக்கர்போ லுந் திருமேனிதிகழநோக்கிச்சிலிர்சிலித் துப்
புக்குநிற்பதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே.

¶ தாதாய்மூவெழுலகுக்குந்தாயேநாயேன் றினையாண்ட
பேதாய்ப்பிறவிப்பிணிக்கோர்மருந்தேபெருந்தேன் பில்கவெப்போது
0 மேதாமணியேயென்றென்றேத்தியிரவும்பகலுமெழிலார்பாதப்
போதாய்த் தனைவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 9

காப்பாய்ப்படைப்பாய் †† காப்பாய்முழுதுங்கண்ணார்க்கம்பின்விண்ணோர்க்கெ
மூப்பாய்மூவாமுதலாய்நின்றமுதல்வாமுன்னையெனையாண்ட [ல்லா
பார்ப்பானேயெம்பரமாவென்றுபாடிப்பாடிப்பணிந்துபாதப்
பூப்போ தனைவதென்றுகொல்லோவென்பொல்லாமணியைப்புணர்ந்தே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* அகழ்ந்து என்னுஞ் செய்தென் எச்சம் அகழ் எனச்செயவெனச்சமா
கத் திரிந்து நின்றது. அகழல்=தோண்டதல். † ஆவா=என்னுமிடைச்
சொல் வியப்புப்பொருளில் வந்தது. ‡ புரிந்து நிற்பது=இடைவிடாமற்
சொல்லி நிற்பது. § கணைய=கணத்தனுண்டாக. ¶ தாதாய்=தந்தையே.
மூவாமுதலகு=மேல் கீழ் மத்தியென்னு மூன்றகிய. ஏழுலகங்கள். 0 மேதா
மணி=ஞானாத்தினம். †† காத்தல்=மறைத்தல், ஒடுக்குதல்.

வாழாப்பத்து.

முத்தியுபாயம்.

திருப்பெருந்துறையிலுள்ளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரொடுவிண்ணாய்ப்பரந்தவெம்பரணே
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
சீரொடுபொலிகாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யாரொடுநோகேனார்க்கெடுத்துறைக்கே
ஞண்டநீயருளிலையானால்
வார்கடலுலகில்வாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே

1

* வம்பனேன்றன்னையாண்டமாமணியே
மற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
யும்பருமறியாகொருவனையிருவர்க்
குணர்விறந்துலகமுடுருவுஞ்
செம்பெருமானேசிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யெம்பெருமானையென்னையாள்வானே
யென்னேநீகூலிக்கொண்டருளே.

2

† பாடிமால்புகழும்பாதமேயல்லாற்
பற்றுநான்மற்றிலேன்கண்டாய்
‡ தேடிநீயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
யூடுவதுன்னோடுவப்பதுமுன்னே
யுணர்த்துவதுணக்கெனக்குறுதி
வாடினேனிங்குவாழ்கிலேன்கண்டாய்
வருகவென்றருள்புரியாயே.

3

* வம்பனேன் = தூர்த்தன், பொல்லாதவன். † மால் பாடிப் புகழும் என
கூட்டுக. ‡ மார்ச்சார சம்பந்தமாக அடிமைகொண்டருளினே.

வலலவாளரககர்புரமெரித்தானே
 மற்றுநான்பற்றிலேன் கண்டாய்
 தில்லைவாழ்குத்தாசிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யெல்லேமூவுலகுமுருவியன்றிருவர்
 காணுநாளாதியீறின்மை
 வல்லையாய்வளர்ந்தாய்வாழ்கிலேன் கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

பண்ணினேர்மொழியாள்பங்கநீயல்லாற்
 பற்றுநான்மற்றிலேன் கண்டாய்
 திண்ணமேயாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யெண்ணமேயுடல்வாய்மூக்கொடுசெவிகண்
 ணென்றிவைநிண்கணைவைத்து
 மண்ணின்மேலடியேன்வாழ்கிலேன் கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

பஞ்சின்மெல்லடியாள்பங்கநீயல்லாற்
 பற்றுநான்மற்றிலேன் கண்டாய்
 † செஞ்செவையாண்டாய்சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 யஞ்சினேனாயேனாண்டியளித்த
 வருளினேமருளினான்மறைந்த
 வஞ்சனேனிங்குவாழ்கிலேன் கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

பருதிவாமொளியாய்பாதமேயல்லாற்
 பற்றுநான்மற்றிலேன் கண்டாய்
 திருவுயர்கோலச்சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந்துறையுறைசிவனே
 கருணையேநோக்கிக்கசிந்துளமுருகிக்
 கலந்துநான்வாழுமாறறியா
 மருளனேனூலகில்வாழ்கிலேன் கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

பந்தனைவிரலாள்பங்கநீயல்லாற்
 பற்றுநான்மற்றிலேன் கண்டாய்

* வல்லை = வினைவு. † செஞ்செவ்வே = மிகவுஞ்செவ்வையாக.

செந்தழல்போல்வாய்சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
 யந்தமிளீமுதேயரும்பெரும்பொருளே
 யாரமுதேயமியேனை
 வந்துயவாண்டாய்வாழ்கிலேன் கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

பாவநாசாவுன்பாதமேயல்லாற்
 பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
 தேவர்தந்தேவசிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
 மூவுலகுருவவிருவர்கீழ்மேலாய்
 * முழங்கழலாய்நியிர்த்தானே
 மாவுரியானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

பழுதினொல்புகழாள் பங்கயல்லாற்
 பற்றுநான் மற்றிலேன்கண்டாய்
 கெழுமதியணிந்தாய்சிவபுரத்தரசே
 திருப்பெருந் துறையுறைசிவனே
 தொழுவினோபிறரைத்துதிப்பினோவெனக்கோர்
 துணையெனநீனைவோசொல்லாய்
 மழவிடையானேவாழ்கிலேன்கண்டாய்
 வருகவென்றருள்புரியாயே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்பத்து.

மகாமாயாசுத்தி.

திருப்பெருந் துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோதியேசுடரோருமொளியிளக்கே
 சுரிசுழற் று பணைமுலைமடந்தை
 பாதியேபரணைபாட்கொள்வெண்ணீற்றுய்
 பங்கயத்தயனுமாலறியா

* முழங்கு=ஒலிக்கின்ற. † பணை=பருத்த.

நீதியேசெலவத்திருப்பெருந்துறையி
 னிறைமலர்க்குருந்தமேவியசீ
 ராதியேயடியேனாதரித்தழைத்தா
 லதெந்துவேயென்றருளாயே.

1

நிருத்தனேநிமலாநீற்றனேநெற்றிக்
 கண்ணனேவிண்னுளோர்பிரானே
 யொருத்தனேயுன்னையோலமிட்டலறி
 யுலகெலாந்தேடியுங்கானேன்
 நிருத்தாமம்பொய்கைத்திருப்பெருந்துறையிற்
 செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
 ரருத்தனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
 லதெந்துவேயென்றருளாயே.

2

எங்கனாயகனேயென்னுயிர்த்தலைவா
 வேலவார்குழலிமாரிருவர்
 தங்கனாயகனேதக்கநற்காமன்
 நனதுடலழலெழவிழித்த
 செங்கனாயகனேதிருப்பெருந்துறையிற்
 செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
 ரங்கனாவடியேனாதரித்தழைத்தா
 லதெந்துவேயென்றருளாயே.

3

கமலநான்முகனுங்காழ்முகினிறத்துக்
 கண்ணனுநண்ணுதற்கரிய
 விமலனேயெமக்குவெளிப்படாயென்ன
 வியன்றழல்வெளிப்பட்டவெந்தாய்
 † திமிலநான்மறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்
 செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
 ரமலனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
 லதெந்துவேயென்றருளாயே.

4

துடிக்கொணரிடையாள்சுரிசுழன்மடந்தை
 துணைமுலைக்கண்கடோய்சுவடு

* அடுத்தது—அது என்னவென்று கேட்டு. எந்து என்பது ஆந்திர
 பதம். ஁தெந்து என்பதன் மூலம் வாக்கொண்டு அஞ்சற்க என்றுகொளவு
 துமாம். † திமிலம்—ஒளி, சுரம்.

பெரிதிகொள்வான் நழலிற் புள்ளிபோலிரண்டு

* பொங்கொளிதங்குமார்பினனே

† செழிகொள்வான் பொழில்சூழ்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரடிகளையடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந் துவேயென் றருளாயே.

5

‡ துப்பனே தூயாய் தூயவெண்ணீறு

துதைந்தெழுதுளங்கொளியிரத்

தொப்பனே யுண்ணே யுள்குவார்மனத்தி

னுந் துவையளிக்குமாரமுதே

செப்பமாமறைசேர்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரப்பனேயடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந் துவேயென் றருளாயே.

6

மெய்யனே ஸீ விகிர்தாமேருகேவிலலா

மேவலர்புரங்கண்மூன் றெரித்த

கையனே காலாற்காலனைக்காய்ந்த

கடுந்தழற்பிழம்பன்னமேளிச்

செய்யனே செல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரையனேயடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந் துவேயென் றருளாயே.

7

முத்தனே முதல்வா முக்கணமுனிவர்

¶ மொட்டராமலர்பறித்திறைஞ்சிப்

பத்தியாய்நினைந் துபரவுவார் தமக்குப்

பரகதிகொடுத்தருள்செய்யுஞ்

சித்தனே செல்வத்திருப்பெருந்துறையிற்

செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ

ரத்தனேயடியேனாதரித்தழைத்தா

லதெந் துவேயென் றருளாயே.

8

மருளனேன் மனத்தைமயக்கறநோக்கி

மறுமையோடிம்மையுங்கெடுத்த

* பொங்கு ஒளி=மிருத்தபிரகாசமுடைய சூரியசந்திரர். செழி=பூஞ் செடி. ‡ துப்பன்=பவனம்போன்றவன். ஸீ விகிர்தம்=பொய். ¶ மொட்டி அரு=அருட்புத்தன்மை நீங்காத.

பொருளனேபுனிதாபொங்குவானீவங்
கங்கைநீர் தங்குசெஞ்சடையாய்
தெருளுநான் மறைசேர்திருப்பெருந் துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரருளனேயடியேனாதரித்தழைத்தா
வதெந்துவேயென் றருளாயே.

9

திருந் துவார்பொழில்சூழ்திருப்பெருந் துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தமேவியசீ
ரிருந்தவாறெண்ணீயேசுறாநீனைந் திட்
டென்னுடையெம்பிரானென் றென்
றருந்தவாநீனைந்தேயாதரித்தழைத்தா
* லலைகடலதனுளேநின் று
பொருந்தவாகயிலைபுகுநெறியி துகாண்
டோதராயென் றருளாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுக்குன் றப்பதிகம்.

குருதரிசனம்.

திருக்கழுக்குன் றத்திலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியலிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிணக்கிலாதபெருந் துறைப்பெரு
மானுன்னுமங்கன்பேசுவார்க்
கிணக்கிலாததோரீன்பமேவருந்
துன்பமேதுடைத்தெம்பிரா
னுணக்கில்லாததோர்வித்துமேல்வினை
யாமலென் ட லினை யொத்தபின்
கணக்கிலாத்திருகோலநீவந்து
காட்டினாய் † கழுக்குன்றிலே.

1

* அலைகடல் அதன் உள்—திரையையுடைய சூழ்திரத்தினுள் இடமாயெ
ழுதலம். † வினையொத்தலாவது நல்லினை தீவினை சமமாதல். ‡ சம்பு
சடாயு என்னு மிருக்கழுக்குன் ற பூசுத்தமைபால் வந்தபெயர்.

பிட்டேநர்படமண் சுமந்த

பெருந் துறைப்பெரும்பித்தனே

* சட்டேநர்படவந்திலாத

சழக்கனே னுணைச்சாந்திலேன்

சிட்டனேசிவலோகனேசிறு

நாயினுங்கடையாயவெந்

† கட்டனேனையுமாட்கொள்வான் வந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

2

மலங்கினேன் கண்ணினீரைமாற்றி

மலங்கெடுத்தபெருந் துறை

விவங்கினேன் வினைக்கேடனேனினி

மேவ்வினாவதறிந்திலே

னிலங்குகின் றநின்சேவடிக

ளிரண்டும்வைப்பிடமின்றியே

கலங்கினேன்கலங்காமலேவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

3

பூணொணாதொரன்பூண்டு

பொருந்திராடொழும்போற்றவு

காணொணாதொர்நாணமெய்தி

நடுக்கடலுளமுந்திரான்

பேணொணத்தெருந் துறைப்பெருந்

தோண்பற்றியுகைத்தலுங்

காணொணத்திருக்கோலநீவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

4

கோலமேனிவராகமேகுண

மாம்பெருந் துறைக்கிகாண்டலே

சேலமேதுமறிந்திலாதவென்

சிந்தைவைத்தசிகாமணி

ஞாலமே ‡ கரியாகநாணுனை

நச்சிநச்சிடவந்திடுங்

காலமேயுனையோதநீவந்து

காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

5

* சட்டம்=கட்டளை; வேதாகமவிதிகள்.

† கட்டன்=துன்பமுன்னவன். கஷ்டன் என்னும் வடமொழித்திரிபு.

‡ கரி=சாட்சி.

பேதமில்லதொர் * கற்பளித்த
பெருந்துறைப்பெருவெள்ளமே
யேதமேபலபேசநீயெனே
யேதிலார்முனைமென்செய்தாய்
சாதல்சாதல்பொல்லாமையற்ற
தனிச்சரண்சரணுமெனக்
காதலாலுனையோதநீவந்து
காட்டினாப்கழுக்குன்றிலே.

இயக்கிமாறறுபத்துநால்வரை
† யெண்குணஞ்செய்தவீசனே
மயக்கமாயதொர்மும்மலப்பழ
வல்லினைக்குளமுந்தவுந்
துயக்கறுத்தெனையாண்டுகொண்டுநின்
றாய்மலர்க்கழறந்தெனைக்
கயக்கவைத்தடியார்முனேவந்து
காட்டினாய்கழுக்குன்றிலே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்டபத்து.

நிறுத்ததரிசனம்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சக்கவிப்பர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்திரிய † வபமயங்கியிறப்பதற்கேகாரணமா
யந்தாமேதிரிந்துபோயருநரகில்வீழ்வேற்குச்
சிந்தைதனைத்தெளிவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
வந்தமிலாவானந்தமணிகொடிவலைகண்டேனே.

* கற்பு = கற்கவேண்டியவைகளைக் கற்குதல் † எண்குணங்களாவன:—
தன்வயத்தனாதல், தூயவுடம்பினனாதல், இயற்கையுணர்வினனாதல், முற்று
முணர்தல், இயல்பாகவே பாசங்களினிக்குதல், பேரருளுடைமை, முடிவினை
முற்றுடைமை, வரம்பிலின்பமுடைமை என்பனவாம். ‡ வயம் = வயசம்.

வினைப்பிறவியென்கின்றவேதனையிலகப்பட்டுத்
தனைச்சிறி ஸூரினையாதேதளர்வெய்திக்கிடப்பேனை
யெனைப்பெரி துமாட்கொண்டென்பிறப்பறத்தவினையிலியை
யனைத்துலகுந்தொழுந்தில்லையம்பலத்தேதகண்டேனே. 2

உருத்தெரியாக்காலத்தேயுள்புகுந்தென்னுளமன்னிக்
கருத்திருத்தியுன்புக்குக்கருணையினுலாண்டுகொண்ட
திருத்துருத்திமேயானேத்தித்திக்குஞ்சிவபதத்தை
யருத்தியினுயடியேனணிகொடில்லகண்டேனே. 3

கல்லாதபுல்லறிவிற்கடைபட்டநாயேனை
வல்லாளனாய்வந்துவனப்பெய்தியிருக்கும்வண்ணம்
பல்லோருங்காணவென்றன் * பசுபாசமறுத்தானே
யெல்லோருமிறைஞ்சுதில்லையம்பலத்தேதகண்டேனே. 4

சாதிருவம்பிறப்பென்னுஞ்சுழிப்பட்டுத்ததிமாறு
† மாதமிலிநாயேனையல்லலறுத்தாட்கொண்டு
பேதைகுணம்பிறருருவம்பானெனதென்னுரைமாய்த்துத்
கோதிலமுதானானேக்குலாவுதில்லகண்டேனே. 5

பிறவிதனையறமாற்றிப்பிணிமுப்பென்றிவைபிரண்டு
முறவினெடுமொழியச்சென்றுலகுடையவொருமுதலைச்
செறிபொழில்குழ்தில்லைநகர்த்திருச்சிற்றம்பலமன்னி
மறையவரும்வானவரும்வணங்கிடநான் கண்டேனே. 6

பத்திமையும்பரிசுமிலாப்பசுபாசமறுத்தருளிப்
பித்தனிவனெனவென்னையாக்குவித்துப்பேராமே
சித்தமெனுந்திண்சயிற்றாற்றிருப்பாதங்கட்டுவித்த
வித்தகனாவினையாடல்விளங்குதில்லகண்டேனே. 7

ஆளவிலாப்பாவகத்தாலமுக்குண்டிங்கறிவின்றி
வினைவொன்றும்றியாதெவெறுவினையுக்கிடப்பேனுக்
களவிலாவானந்தமளித்தென்னையாண்டானேக்
களவிலாவானவருந்தொழுந்தில்லகண்டேனே. 8

பாங்கினெடுபரிசொன்றும்றியாதநாயேனை
யோங்கியுளத்தொளிவளரவுலப்பிலாவன்பருளி
வாங்கிவினேமலமுத்துவான் கருணைதந்தானே
நான்குமறைபயிறில்லையம்பலத்தேதகண்டேனே. 9

* பசு=பசுத்துவம் பாசம்=பந்தித்தற்குக் கருவி. ஆனை—ஆணவம்,
கன்மம், மாயையென்னு மும்மலங்கள். † ஆதம்=பற்றுக்கோடு.

பூதங்களை ந்தாகிப்புலனாகிப்பொருளாகிப்
பேதங்களனை த்துமாய்ப்பேதமிலாப்பெருமையனைக்
* கேதங்கள் கெடுத்தாண்டுகளிரொளியைமரகதத்தை
வேதங்கடொழுதேத்தும்விளங்குதில்லைகண்டேனே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரார்த்தனைப்பத்து.

சதாமுத்தி.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கலந்துசின்னடியாரோடன் றுவாளாகளித்திருந்தேன்
புலர்ந்துபோனகாலங்கள்புகுந் துறின் மதிடர்பின்ன
ருலர்ந்துபோனேனுடையானேயுலவாவின் பச்சுடர்காண்பா
னலந்துபோனேனருள்செய்யாயார்வங்கூரவடிவேற்கே.

1

அடியார்சிலருன்னருள்பெற்றாராவங்கூரயானவமே
முடையார்பிணத்தின்முடிவின் றிமுனிவாலடியைத் தழுக்கின்றேன்
கடியேனுடையகருவினையுக்களை ந்துன்கருணைக்கடல்பொங்க
வுடையாயடியேனுள்ளத்தேயோவா துருகவருளாயே.

2

அருளாரமுதப்பெருங்கடல்வாயடியாரெல்லாம்புக்கழுந்த
விருளாராக்கையிதுபொறுத்தேயெய்த்தேன்கண்டாயெம்மானே
மருளார்மனத்தோருன்மத்தன்வருமாவென்றிய்கெனைக்கண்டார்
வெருளாவண்ணமெய்யன் பையுடையாய்பெறநான்வேண்டிமே.

3

வேண்டும்வேண்டுமெய்யடியாருள்ளேவிரும்பியெனையருளா
லாண்டாயடியேனிடர்களை ந்தவமுதேயருமாமணிமுத்தே
துண்டாவிளக்கின்சுடரையாய்தொண்டனேற்குமுண்டாங்கொல்
வேண்டாதொன் றும்வேண்டாதுமிக்கவன்பேமேவுதலே.

4

மேவுமுன் றனடியாருள்விரும்பியானுமெய்மையே
காவிசேருங்கயற்கண்ணான்பங்காவுன் றன்கருணையிருந்

* கேதங்கள் = குற்றங்கள். தழுக்கின்றேன் = முறிக்கின்றேன்.

- பாவியேழ்குமுண்டாமோபரமானந்தப்பழங்கடல்சேர்ந்
தாலியாக்கைகூடென தென்றியாதுமின்றியறுதலே. 5
- ஆறவேபெற்றார்நின்னன்பரந்தமின்றியகநெகவும்
புறமேகிடந்துபுலையேன்புலம்புகின்றேனுடையானே
பெறவேவேண்டுமெய்யன்புபேராவொழியாப்பிரிவில்லா
மறவாநீனையாவனவிலாமாளாவின்பமாகடலே. 6
- கடலேயனையவானந்தங்கண்டாரெல்லாங்கவர்ந்துண்ண
விடரோபெருக்கியேசுற்றிங்கிருத்தலழகோவடிநாயே
னுடையாச்சீயேயருளுகியென்றுணர்த்தாதொழிந்தேகழிந்தொழிந்தேன்
சுடராரருளாலிருணங்கச்சோதியினித்தான் றுணியாயே. 7
- துணியாவருகாவருள்பெருகத்தோன் றுந்தொண்டரிடைப்புருந்து
திணியார்மூங்கிற்சிந்தையென்சிவனேநின் றுதேய்க்கின்றே
* னணியாரடியாருனக்குள்ளவன்புந்தாராயருளளியத்
தணியாதொல்லேவந்தருளித்தளிர்ப்பொற்பாதந்தாராயே. 8
- தாராவருளொன்றின்றியேதந்தாயென்றுன் ற் தமரெல்லா
மாராநின்றாரடியேனுமயலார்போலவயர்வேனோ
சீராரருளாந்சிந்தனையத்திருத்தியாண்டசிவலோகா
பேரானந்தம்பேராமையைக்கவெண்டும்பெருமானே. 9
- மாநோர்பங்காவந்திப்பார்மதுரக்கனியேமனநெகா
நாநோர் † தோளாச்சுரையொத்தா ‡ நம்பியித்தால்வாழ்த்தாயே
பூனேபுகுந்தவுனையுணர்ந்தேயுருகுமுள்ளத்தைக்
கோனையருளுங்காலந்தான்கொடியேந்தேன்றேருகுவேதே. 10
- கூடிக் கூடியுன்னடியார்குனிப்பார்சிரிப்பார்கனிப்பா § ரா
வாடிவாடிவழியந்தேன் || வற்றன்மரம்போனிந்பேனோ
வூடியூடியுடையாயொடுகலந்துள்ளருகிப்பெருகிகநக்
காடியாடியானந்தமதுவோகவருள்கலந்தே. 11

கிருச்சிற்றம்பலம்.

* அணியார் = சமீபமானவாகிய, முற்றெச்சமாயது.

† தமர் என்றது சிவனடியவரை என்க.

‡ தோளாச்சுரை = தோண்டப்படாத சுரைக்காய்.

§ நம்பி = அண்மைவினி, ஆடவர்களுட் சிறந்தவனை நம்பி யென்பது வழக்கு.

|| ஆ - இரக்கப்பொருளது.

|| வற்றன் மரம் = உலர்ந்த மரம்.

குழைத்தபத்து.

ஆத்துமநிவேதனம்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்ட

சூசிரியவ்ருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குழைத்தாற்பண்டைக்கொடுவீணேநோய்காவாயுடையாகொடுவீனையே
ஊழைத்தாஊறுதியுண்டோதாஊமையார்கணவாடுவீனையாள்வாய்
பிழைத்தாற்பொறுக்கவேண்டாவோபிறைசேர்சடையாய்முறையோவென்
றழைத்தாலருளாதொழிவதேயம்மானேயுன்னடியேற்கே. 1

அடியேனல்லவெல்லாமுன்னகலவாண்டாயென்றிருந்தேன்
கொடியேரிடையாள்கூறவெங்கோவேயாவாவென்றருளிச்
செடிசேருடலைச்சிதையாததெத்துக்கெங்கள்சிவிலோகா
வுடையாய்கூவிப்பணிகொள்ளாதொறுத்தாலொன்றும்போதுமே. 2

ஒன்றும்போதாநாயேனையுய்யக்கொண்டநின்சுருணை
யின்றேயின்றிப்போய்த்தோதானைழைப்பகாவெங்கோவே
குன்றேயனையகுற்றங்களுணமாமென்றேநீகொண்டா
லென்றான்கெட்டதிரங்கிடாயெண்டோண்முக்கணம்மானே. 3

மானேர்நோக்கிமணவாளாமன்னேரின்சீர்மறப்பித்திவ்
வூனேபுகவென்றனைநூக்கீயுழலப்பண்ஊவித்திட்டா
யாளுவடியேனறியாமையறிந்துநீயேயருள்செய்து
கோனேகூவிக்கொள்ளாநொன்னென்றுனைக்கூறுவதே. 4

கூறுநாவேமுதலாகக்கூறுங்கரணமெல்லாரீ
தேறும்வகைநீதிகைப்புநீதீமைநன்மைமுழுதுநீ
வேரோர்பரிசிங்கொன்றில்லைமெய்மையுன்னைவிரித்துரைக்கிற
தேறும்வகையென்சிவிலோகாதிகைத்தாற்றேற்றவேண்டாவோ. 5

வேண்டத்தக்கதறிவோய்நீவேண்டமுழுதுந்தருவோய்நீ
வேண்மெயன்மாற்கரியோய்நீவேண்டியென்னைப்பணிகொண்டாய்
வேண்டியாதருள்செய்தாயானுமதுவேவேண்டினல்லால்
வேண்மும்பரிசொன்றுண்டென்னிலதுவுமுன்நன்விருப்பன்றே. 6

அன்றேயென்றனுவியுமுடலுமுடைமையெல்லாமுங்
குன்றேயனையாயென்னையாட்கொண்டபோதேகொண்டிலையோ

விஞ்ஞேரிடையுறெனக்குண்டோ வெண்டோண்முக்கணைம்மானே
கன்றேசெய்வாய்பிழைசெய்வாய்காணோவிதற்குநாயகமே. 7

நாயிற்கடையாநாயேனைநயந் துரீயேயாட்கொண்டாய்
மாயப்பிறவியுன்வசமேவைத்திட்டிருக்குமதுவன்றி
யாயக்கடவேஹோதானென்னதோலிங்கதிகாரங்
காயத்திடுவாயுன் னுடையகழற்கீழ்வைப்பாய்கண் னுதலே. 8

கண்ணார் நுதலோய்கழலிணை கன்கண்டேன் கன்கன்களிகடா
கொண்ணாதிருவம்பகலுநான வையேயெண்ணு மதுவல்லான்
மண்மேல்யாக்கைவிமொறும்வந் துன்கழற்கேபுகுமாறு
* மண்ணுவெண்ணக்கடவேஹோவடிமைசாலவழருடைத்தே. 9

அழகேபுரிந் திட்டநாயேன ரற்றுகின்றேனுடையானே
திகழாரின் திருமேனிகாட்டியென்னைப்பணிகொண்டாய்
புகழேபெரியபதமெனக்குப்புரணநீதந்தருளாதே
குழுகாகோலமறையோனேகோனெயென்னைக்குழைத்தாயே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

உயிருண்ணிப்பத்து.

சிவானந்தமேலிடுதல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செய்யப்பட்டது.

கலியுகத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பைந்நாப்படவரவேரல்குலுமைபாகமதாயென்
மெய்ந்நாடொழும்பிரியாவினைக்கேடாவிடைப்பாகா
செந்நாவலாபரசம்புகழ்த்திருப்பெருந்துறையுறவா
யெந்நாட்களித்தெந்நா† இறுமாக்கேனினியானே. 1

நாஹாடியணைவாஹோநாயக்குத்தவியிட்டிங்
கூஹாருடல்புகுந்தானுயிர்கலந்தானுளம்பிரியான்
தேஹர்சடைமுடியான்மன்னுதிருப்பெருந்துறையுறவான்
வாஹோர்களுமறியாதேதார்வளமீந்தனனெனக்கே. 2

* அண்ணா - மூத்தவனே. † இறுமாக்கேன் - இறுமாந்திருப்பேன்.

எனைநானென் பதறியேன்பகலீரவாவதுமறியேன்
மனவாசகங்கடந்தானெனை * மத்தோன்மத்தனாக்கிச்
சினமால்விடையுடையான்மன் னுதிருப்பெருந் துறையுறையும்
† பனவனெனைச்செய்தபடிதறியேன்பரஞ்சுடரே.

3

வினைக்கேடருமுளரோபிறர்சொல்லீர்வியனுலகி
லெனைத்தான்புகுந்தாண்டானெனதென்பின்புரையுருக்கிப்
பினைத்தான்புகுந்தெல்லேபெருந் துறையிலுறைபெம்மான்
மனத்தான் கண்ணினகத்தான் மறுமாற்றத்திடைமாளே.

4

பற்றாங்கவையற்றீர்பற்றும்பற்றாங்கதுபற்றி
நற்றாங்கதியடைவோமெனிற்கெடுவீரோடிவம்மின்
நெற்றார்சடைமுடியான்மன் னுதிருப்பெருந் துறையிறைசீர்
கற்றாங்கவன்கழல்பேணிநொடுங்குடிகின் கலந்தே.

5

கடலின்றிரையதுபோல்வருகலக்கமலமறுத்தென்
னுடலும்மெனதுபிரும்புகுந்தொழியாவண்ணிறைந்தான்
சுடருஞ்சுடர்மதிசூடியதிருப்பெருந் துறையுறையும்
படருஞ்சடைமகுடத்தெங்கள் பரன்றான்செய்தபடிதே.

6

வேண்டேன்புகழ்வேண்டேன்செல்வம்வேண்டேன்மண் னும்விண் னும்
வேண்டேன்பிறப்பிறப்புச்சிவம்வேண்டார்தமைநாளுந்
தீண்டேன்சென்றசேர்ந்தேன்மன் னுதிருப்பெருந் துறையிறைதான்
பூண்டேன்புறம்போகேணிணிப்புறம்போகலொட்டேனே.

7

கோற்றேனெனக்கென்கோகுரைகடல்வாயமுதென்கோ
வாற்றேனென்களரனேயருமருந்தேயெனதரசே
சேற்றார்வயல்புடைகுழ்தருதிருப்பெருந் துறையுறையும்
நீற்றார் தருதிருமேனிநின்மலனேயுனையானே.

8

‡ எச்சம்மறிவோளுனெனக்கிருக்கின் ததையறியே
§ னச்சோவென்களரனேயருமருந்தேயெனகமுதே
செச்சைமலர்புரைமேனியன்றிருப்பெருந் துறையுறையா
¶ னிச்சம்மெனநெஞ்சின்மன்னியானுகிளின்ருனே.

9

வான்பாவியவுலகத்தவர்தவிமேசெயவவிமே
பூன்பாவியவுடலைச்சமம் 0 தடவிமரமானேன்

* மத்தோன் மத்தன்=பித்தனிலும் பெரும்பித்தன். † பனவன்=அந் தணன்; சிவன். ‡ எச்சம்=பிறாது குறை. § அச்சோ=ஐயோ. ¶ நிச்சம்=சித்தம், நாடோறும். எனனைது 0 அடவி=காடு.

தேன்பரியமலர்க்கொன்றைமன்னுதிருப்பெருந் துறையுறைவாய்
நான்பாவியனானுனைநல்காயெனலாமே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சப்பத்து

ஆனந்தமுறுதல்.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவீருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புற்றில்வாளரவுமஞ்சேன்பொய்யர்தம்மெய்யுமஞ்சேன்
கற்றைவாரசடையெம்மண்ணல்கண் ணுதல்பாதநண்ணி
மற்றுமோர்தெய்வந்தன்னையுண்டெனநினைந்தெம்பெம்மாற்
கற்றிலாதவரைக்கண்டாலம்நாமஞ்சுமாமே.

1

வெருவரேன் லோட்கைவந்தால்வினைக்கடல்கொளினுமஞ்சே
னிநுவரான்மாறுகாணவெம்பிரான்றம்பிராணந்
திருவுருவன் நிமற்றோர்தேவரெத்தேவரென்ன
† வருவாதவரைக்கண்டாலம்நாமஞ்சுமாமே.

2

வன்புலால்வேலுமஞ்சேன்வளைக்கையார்க்கடைக்கணஞ்சே
னென்பெலாமுருகநோக்கியம்பலத்தாடுகின்ற
வென்பொலாமணியையேத்தியினிதருன்பருகமாட்டா
வன்பிலாதவரைக்கண்டாலம்நாமஞ்சுமாமே.

3

கினியனார்கினவியஞ்சேனவர் † கிறிமுறுவலஞ்சேன்
வெளியநீராடுமேனிவேதியன்பாதநண்ணித்
துளியுலாங்கண்ணராகித்தொழுதழுதுள்ளநெக்கிங்
களியிலாதவரைக்கண்டாலம்நாமஞ்சுமாமே.

4

பினியெலாள்வாரினுமஞ்சேன்பிறப்பினோடிதப்புமஞ்சேன்
¶ துணிநிலாவணியினுன் தன் றொழும்பேரோடமுந்தியம்மா

* புற்று=புற்றுகிய, இல்=இல்லின்கணுள்ள, வான்=ஒளிபொருந்
திய. † அருவராதவர்=வெறுப்புக்கொள்ளாதவர். ‡ கிறி முறுவல்=மருள்
நகை. ¶ துணி நிலா=கூறுபட்ட கலையினைச் சந்திரன்.

- நிணிநிலம்பிளத் துங்காணுச்சேவடிபரவிவெண்ணீ
றணிநிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 5
- வாளுலாமெரியுமஞ்சேன் * வரைபுரண்டிடினுமஞ்சேன்
ரோளுலாநீற்றனேற்றன் சொற்பதங்கடந் தவப்பன்
ருளதாமரைகளேத்தித்தடமலர்புனைத் துறையு
† மாளலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 6
- தகைவிலாப்பழியுமஞ்சேன்சாதலேமுன்னமஞ்சேன்
புகைமுகந்தெரிகைவீசிப்பொலிந் தவம்பலத்துளாடு
முறைகரைக்கொன்றைமாலேமுன்னவன்பாதமேத்தி
யகநெகாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 7
- ‡ தறிசெறிகளிறுமஞ்சேன்றழல்விழியுமுறையுஞ்சேன்
வெறிகமழ்சடையனப்பன் விண்ணவாநண்ண மாட்டாச்
செறிகருகழல்களேத்திச்சிறந்தினிதிருக்கமாட்டா
வறிவிலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 8
- ¶ மஞ்சலாமுருமுமஞ்சேன்மன்னரோடுறவுமஞ்சே
னஞ்சமேயமுதமாக்குநம்பிரானெம்பிரானுய்ச்
செஞ்செவோண்டுகொண்டான் றிருமுண்டந் தீட்டமாட்டா
தஞ்சுவாரவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 9
- 0 கோணிலாவாளியஞ்சேன் கூற்றுவன்சீற்றமஞ்சே
னீணிலாவணியினுனேநீனைந் துறைந் துருகிநெக்கு
வாணிலாங்கண்கள்சோரவாழ்த்திரின்தேத்தமாட்டா
வாணலாதவரைக்கண்டாலம்மநாமஞ்சுமாதே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாண்டிப்பதிகம்.

சிவானந்தவினோவு.

திருப்பெருந்துறைபிலருளிச்செயப்பட்டது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருவரைமங்கைதன்பங்கரைப்பாண்டியற்காரமுதா
மொருவரையொன்றுமிலாதவரைக்கழற்போதிதைஞ்சித்
தெரிவரநின்றருக்கிப்பரிமேற்கொண்டசேவகரு
ரொருவரையன்றியுருவறியாதென்றனுள்ளமதே. 1

* வரை=மேருமை. † ஆள் அல்லாதவர்=அடிமையல்லாதவர். ‡ தறி=சம்பம். ¶ மஞ்சு=மேகம். 0 கோன் நிராவாணி=உயிரைக் கொள்ளுதலுடைய பிறைபோன்ற அம்பு. ௧ கோணுதலில்லாத வாளி என்றமாம்.

சதுரைமீதந்தறிமால்கொள்வார்சார்ந்தவார்சாற்றிச்சொன்னோங்
கதிரைமழைத்தன்னசோதிகழுக்கடைகைப்பிடித்துக்
குதிரையின்மேல்வந்துகூடிமேற்றகுடிகேடுகண்டிர்
மதுரையர்மன்னன்மறுபிறப்போடமரித்திடமே. 2

நீரின் பவெள்ளத்துநீந்திக்குளிக்கின் நனெஞ்சங்கொண்டிர்
பாரின் பவெள்ளங்கொளப்பரிமேற்கொண்டபாண்டியனா
ரோரின் பவெள்ளத்துருக்கொண்டுதொண்டரையுள்ளங்கொண்டார்
பேரின் பவெள்ளத்துட்பெய்கழலேசென்றபேணுமினே. 3

செறியும்பிறவிக்ஞகல்லவார்செல்லன் மின்றென்னன்னனாட்
டிறைவன்கிளர்கின் றகாலமிக்காலமெக்காலத்துள்ளு
* மறிவொண்கதிர்வானுநைகழித்தானந்தமாக்கடவி
யெறியும்பிறப்பையெதிரந்தார்புளவிருநிலத்தே. 4

காலமுண்டாகவேகாதல்செய்துய்மின்கருதரிய
ஞாலமுண்டாளுநொன் முகன்வானவர்நண்ணரிய
வாலமுண்டானெங்கன்பாண்டிப்பிரான் தன்னடியவர்க்கு
† மூலபண்டாரம்வழங்குகின் றான்வந்தமுக்துமினே. 5

ஈண்டியமாயாவிருள்கெடவெப்பொருளும்விளங்கத்
தூண்டியசோதியைமீனவாணஞ்சொல்லவல்லனல்லன்
வேண்டியபோதேவிலக்கிலைவாய்தல்விரும்புமின்றான்
பாண்டியனாரஞ்செய்கின் றமுத்திப்பரிசிதுவே. 6

மாயவனப்பரிமேல்கொண்டிமற்றவர்கைக்கொளலும்
போயறுமிப்பிறப்பென்னும்பகைகள்புகுந்தவருக்
காயவரும்பெருஞ்சீருடைத்தன்னருளேயருளுஞ்
சேயநெடுங்கொடைத்தென்னவன்சேவாடிசேர்மின்களே. 7

அழிவின்றிநின்றதொரானந்தவெள்ளத்திடையமுத்திக்
கழிவில்கருணையைக்காட்டிக்கடியவினையகற்றிப்
‡ பழமலம்பற்றறுத்தாண்டவன் பாண்டிப்பெரும்பதமே
முழுதுலகுக்கருவான்கொடையேசென்றமுந் துமினே. 8

* அறிவாகிய ஓன்றிய கதிர்வான் ; ஞானவான். ஆனந்த மாயை இன்ப மாகிய குதிரை. † மூலபண்டாரம்=முதன்மையாகிய பொக்கிஷம், முத் திச்செல்லம். ‡ பழமலம்=ஆணவமலம்.

விரவியதீவினைமேலைப்பிறப்புமுந்நீர்கடக்கப்
பரவியவன்பரைமென்புருக்கும்பரம்பாண்டியனார்
புரவியின்மேல்வரப்புந் திகொளப்பட்டபூங்கொடியார்
மரவியன்மேல்கொண்டுதம்மையுந் தாமறியார்மறந்தே.

கூற்றைவென்றாகைவர்கோக்களையும்வென்றிருந்தழகால்
வீற்றிருந்தான் பெருந்தேவியுந் தானுமோர்மீனவன்பா
லைற்றுவந்தாருயிருண்டதிறலொற்றைச்சேவகனே
தோற்றமில்லாதவர்சேவடிசிக்கெனச்சேர்மின்களே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிடித்தபத்து.

முத்திக்கலப்புரைத்தல்.

திருத்தோணிபுரத்திலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உம்பர்கட்கரசேயொழிவரநிறைந்த
யோகமேயுற்றையேன் நனக்கு
வம்பெனப்பழுத்தென்குடிமுழுதாண்டு
வாழ்வறவாழ்வித்தமருந்தே
செம்பொருட்டுணிவேசீருடைக்கழலே
செவ்வமேகிவபெருமானே
யெம்பொருட்டுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

விடைவிடாதுகந்தவிண்ணவர்கோவே
வினையனேனுடையமெய்ப்பொருளே
முடைவிடாதடியேன்மூத்தமண்ணை
முழுப்புழுக்குரம்பையிற்கிடந்து
கடைபடாவண்ணங்காத்தேனையாண்ட
கடவுளேகருணைமாகடலே
யிடைவிடாதுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

ஆய்மையேயப்பாவொப்பிலாமணியே
 யன்பினில்விளைந்தவாரமுதே
 பொய்மையேபெருக்கிப் * பொழுதினைச்சுருக்கும்
 புழுத்தலைப்புலையேன் றனக்குச்
 செம்மையேயாயசிவபதமளித்த
 செல்வமேசிவபெருமானே
 யிம்மையேயுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
 னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

அருளுடைச்சுடரே † யளிந்ததோர்கணியே
 பெருந்திறலருந்தவர்க்கரசே
 பொருளுடைக்கலையேபுகழ்ச்சியைக்கடந்த
 போகமேயோகத்தின்பொலிவே
 தெருளிடத்தடியார்சிந்தையுட்புகுந்த
 செல்வமேசிவபெருமானே
 யிருளிடத்துண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
 னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

ஒப்புனக்கில்லாவொருவனையடியே
 னுள்ளத்துளொளிர்கின்றவொளியே
 மெய்ப்பதமறியாவீறிலியேற்கு
 வீழுமியதளித்ததோரன்பே
 செப்புதற்கரியசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தி
 செல்வமேசிவபெருமானே
 மெய்ப்பிடத்துண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
 னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

‡ அறவையேன்மனமேகோயிலாக்கொண்டான்
 டளவிலாவானந்தமருளிப்
 பிறவிலேவறுத்தென்குடிமுழுதாண்ட
 பிஞ்ஞகாபெரியவெம்பொருளே
 திறவிலேகண்டகாட்சியேயடியேன்
 செல்வமேசிவபெருமானே
 ¶ யிறவிலேயுண்ணைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
 னெங்கெழுந்தருளுவதினியே

* பொழுது=வாழ்நாள். † அளிந்த=கனிந்த ‡ அறவையேன்=
 அநாதனாகிய எனது. ¶ இறவு=பசுபேரூத மிறத்தல்.

பாசவேர றக்கும்பழம்பொருடனனைப்
பற்றுமாரடியனேற்கருளிப்
பூசனையுதந்தென்சின்னையுட்புகுந்து
பூங்கழல்காட்டியபொருளே
தேசடைவிளக்கேசெழுஞ்சுடர்மூர்த்தி
செல்வமேசிவபெருமானே
வீசனையுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

7

அத்தனையண்டரண்டமாய்நின்ற
வாதினியேயாதுமீறில்லாச்
சித்தனேபத்தர்சிக்கெனப்பிடித்த
செல்வமேசிவபெருமானே
பித்தனையெல்லாவுயிருமாய்த்தழைத்துப்
பிழைத்தவையல்லையாய்நிற்கு
மெத்தனையுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

8

பானினேந்தூட்டுந்தாயினுஞ்சாலப்
பரிந்தூன்பாவியேனுடைய
வூனினையுருக்கியுள்ளொளியெருக்கி
யுவப்பிலாவானந்தமாய்
தேனினேச்சொரிந்தூபுறம்புறந்திரிந்த
செல்வமேசிவபெருமானே
யானுனைத்தொடர்ந்துசிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

9

புன்புலால்யாக்கைபுரைபுரைகளியப்
பொன்னெடுங்கோயிலாப்புகுந்தென்
னென்பெலாமுருக்கியெளியையாண்ட
வீசனேமாசிவாமணியே
துன்பமேபிறப்பேயிறப்பொமெயக்காந்
† தொடக்கெலாமறுத்தநற்சோதி
யின்பமேயுன்னைச்சிக்கெனப்பிடித்தே
னெங்கெழுந்தருளுவதினியே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* மெத்தனே = மேற்பட்டவனே. † தொடக்கு பந்தம்.

திருவேசறவு.

சுட்டறிவொழித்தல்.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கவிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரும்புதருமனத்தேனையீர்த்தீர்த்தெனென்புருக்கிக்
கரும்புதருசுவையெனக்குக்காட்டினையுன்கழலினைக
ளொருங்குதிரையுலவுசடையுடையானேநரிகளெல்லாம்
பெருங்குதிரையாக்கியவாறன்றேயுன்பேரருளே. 1

பண்ணார்த்தமொழிமங்கைபங்காநின்னொளாரூர்க்
குண்ணார்த்தவாரமுதேயுடையானேயடியேனே
முண்ணார்த்தபிறப்பறுத்திட்டாள்வாய்நீவாவென்னக்
கண்ணாரவுய்ந்தவாறன்றேயுன்கழல்கண்டே. 2

ஆகுமிலியான்பிறப்பிறப்பென்னுமருநாகி
லார்தமருமின்றியேயமுந்துவேற்காவாவென்
† ரோதமலிநஞ்சுண்டவுடையானேயடியேற்குன்
பாதமலர்காட்டியவாறன்றேயெம்பரம்பரனே. 3

பச்சைத்தாளரவாட்டிபடர்சடையாய்பாதமல
புருச்சத்தார்பெருமானேயடியேனையுய்யக்கொண்
டெச்சத்தார்சிறுதெய்வமேத்தாதேயச்சோவென்
சித்தத்தாறுய்ந்தவாறன்றேயுன்றிறினைந்தே. 4

கற்றறியேன்கலைஞானங்ககிந் துருகேனையிடினு
மற்றறியேன்பிறதெய்வம்வாக்கியலால்வார்கழல்வர்
துற்றிறுமாந்திருந்தேனெம்பெருமானேயடியேற்குப்
பொற்றவிகநாயக்கிமொறன்றேநின்பொன்னருளே. 5

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணுலிடர்ப்பட்டு
கஞ்சாயதுயர்கூரடுக்குவேனின்னருளா

* பெருங்குதிரை = உத்தமலக்கணம் வாய்ந்த குதிரைகள். † ஐதம் =
திரை; ஆகுபெயராய்ப் பாற்கடலை யுணர்த்திற்று. ‡ உச்சத்தார் = தலையை
யுடைய அடியவர்.

உயஞ்சேனெம்பெருமானே யுடையானேயடிபேசை
யஞ்சேலென்றாண்டவாறன்றேயம்பவத்தமுதே. 6

† என்பாலைப்பிறப்பறுத்திங்கிமையவர்க்குமறியவொண்ணாத
தென்பாலைத்திருப்பெருந்துறையுறையுஞ்சிவபெருமா
னன்பானியகருகவேபுகுந்தருளியாட்கொண்ட
தென்பாலேநோக்கியவாறன்றேயெம்பெருமானே. 7

மூத்தானேமூவாதமுதலானேமுடிவில்லா

‡ வோத்தானேபொருளானேயுண்மையுமாயின்மையுமாய்ப்
பூத்தானேபுகுந்திங்குப்புரள்வேளைக்கருணையினற
பேர்த்தேசியாண்டவாறன்றேயெம்பெருமானே. 8

மருவினியமலர்ப்பா தமனத்திலவளர்ந்துள்ளருகத்
தெருவுதொறுமிகவலறிச்சிவபெருமானென்றேத்திப்
பருகியநின்பரங்கருணைத்தடங்கடலிற்படிவாமா
தருளெனக்கிங்கிடைமருதேயிடங்கொண்டவம்மானே. 9

நானேயோதவஞ்செய்தேன்சிவாயநமவெனப்பெற்றேன்
றேனாயின்னமுதமுமாய்த்தித்திக்குஞ்சிவபெருமான்
ருனேவந்தெனதுள்ளம்புகுந்தடிமேற்கருள்சீய்தா
னாருமுயிர்வாழ்க்கையொறுத்தன்றேவெறுத்திடவே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புலம்பல்.

சிவானந்தமுதிர்வு.

திருவாருரிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூங்கமலத்தயனொடுமாலறியாதநெறியானே
கோங்கலர்சேர்குவீழுலையாங்கூருவெண்ணீரடி
யோங்கெயில்குழ்திருவாருருடையானேயடியேனின்
பூங்கழல்களவையல்லாதவையாதும்புகழேனே. 1

* உயஞ்சேன்=உயந்தேன்; போலியாய் நின்றது † என்பாலை=என்
பாற்பட்ட, ஐ - சாரியை. ‡ ஒத்துவேதாமங்கன்.

சனையாநீ தழலாடையங்குமூவிலேச்சுலப்
படையானே புரஞ்சோதிபசுபதி * மழுவெள்ளை
விடையானே விரிபொழில்சூழ்பெருந்துறையாயடியேனா
னுடையானே யுனையல்லாது துணைமற்றறியேனே. 2

உற்று ரையான் வேண்டேனூர்வேண்டேன் † பேர்வேண்டேன்
கற்று ரையான் வேண்டேன் கற்பனவுமினியமையுங்
குற்றுலத்தமர் துறையுங்கூத்தாவுன்குரைகழற்கே
‡ கற்று வின்மனம்போலக்கசின் துருகவேண்டுவனே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

குலாப்பத்து.

அநுபவமிடையீடுபடாமை.

தில்லையிலருளிச்செயப்பட்டது.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒடுங்கவந்தியுமேயுறவென்றிட்டுள்கசிந்து
தேடிம்பொருளுஞ்சிவன் கழலையெனத்தெளிந்து
கூடுமுயிருங்குமண்டையிடக்குனித்தடியே
னாடுக்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 1

துடியே நீ ரிடுகிடைத்தாய்மொழியார்தோணசையாற்
செடியேறுதீமைகளெத்தனையுஞ்செய்திடினு
முடியேன்பிறவேனெனைத்தனதாண்முயங்குவித்த
வடியேன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 2

என்புள்ளருக்கியிருவினையையீழித்துத்
துன்பங்களை †† துவந் துவங்கேய்மைசெய்து
முன்புள்ளவற்றைமுழுதழியவுள்புகுந்த
வனபின் 0 குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 3

* மழ=இளமை. "மழவுங் குழவு மிளமைப் பொருள்". என்ற
தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தானைக் † பேர்=புகழ். ‡ கற்று=கன்றையுடைய
புகன்று ஆ என்பன கற்று என வலிந்து நின்றன. † ஒடு=பிச்சாபாத்தி
ரம். கவந்தி=கோவணம். நீ இடுகு இடை=சுருங்கிய அசப்பு. †† துவந்
கவம்=நன்மை தீமை 0 குலா=வீண்கும்.

குறியநெறியுங்குணமுமிலார் குழாங்கடமைப்
பிறியுமனத்தார்பிறவரியபெற்றியனைச்
செறியுங்கருத்திலுருத்தமுதாஞ்சிவபதத்தை
யறியுங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 4

பேருங்குணமும்பிணிப்புறுமிப்பிறவிதனைத்
தூரும்பரிசு துரிசுறுத்துத்தொண்டரெல்லாஞ்
சேரும்வகையாற்சிவன் கருணைத்தேதன்பருகி
யாருங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 5

கொம்பிலரும்பாய்க்குவிமலராய்க்காயாகி
வம்புபழுத்துடலமாண்டிங்வன்போகாமே
நம்புமென்சிந்தைநனுக்கும்வண்ணநான னுரு
மம்பொன்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 6

மதிக்குந்திறலுடையவல்லரக்கன்றோணெரிய
மிதிக்குந்திருவடியென்றலேமேல்வீற்றிருப்பக்
கதிக்கும்பசுபாசமொன் றுமிலோமெனக்களித்திங்
கதிர்க்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 7

* இடக்குங்கருமுருட்டேனப்பின் கானகத்தே
நடக்குந்திருவடியென்றலேமேனட்டமையாற்
சுடக்குந்திறலேவர்கண்டகர்தம்வல்லரடை
யடக்குங்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 8

† பாழ்செய்விளாவிப்பயனிலியாய்க்கிடப்பேற்குக்
கீழ்ச்செய்தவத்தாற் ‡ கிழியீடுநேர்பட்டுத்
தாட்செய்யதாமரைச்சைவனுக்கென்புன்றலையா
லாட்செய்குலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 9

கொம்மைவரிமுலைக்கொம்பனையாள் கூறனுக்குச்
செம்மைமனத்தாற்றிருப்பணிகள்செய்வேனுக்
கிம்மைதரும்பயனித்தனையுமீக்கொழிக்கு
மம்மைகுலாத்தில்லையாண்டானைக்கொண்டன்றே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* இடக்கும்=மறைந்த, கரு=கரிய, முருகு = கொம்பினையுடைய,
எனப்பின்=பன்றியின்பின்னே. † பாழ் செய். விளாவி=பாழாகிய வயலிற்
சேர்ந்த ‡ கிழி=கிழிப்பொதி. சைவன்=பரமசாரியர்.

அற்புதப்பத்து.

அநுபவமாற்றமை.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூரியவீருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையலாயிந்தமண்ணிடைவாழ்வெனுமாழியுளகப்பட்டுத்
தையலாரொணஞ்சுழித்தலைப்பட்டுநான் தலைதொழுநீ
பொய்ப்பெலாம்விடத்திருவருடந்துதன்பொன்னடியிணைகாட்டி
மெய்யனாய்வெளிகாட்டிமுன்னின் தோரற்புதம்விளம்பேனே. 1

ஏயந்தமாமலரிட்டுமுட்டாததோரியல்பொடும்வணங்காதே
சாந்தமார்முலைத்தையனல்லாரொடுந்தலைதொழுநீ
போந்தியான் றயர்புகாவணமருள்செய்துபொற்கழல்விணைகாட்டி
வேந்தனாய்வெளியெயன்முன்னின் தோரற்புதம்விளம்பேனே. 2

நடித்துமண்ணிடைப்பொய்யிணைப்பலசெய்துநானெனதெனுமாயக்
சுடித்தவாயிலேநின் தமுன்விணைமிகக்கழறியேதிரிவேனைப்
பிடித்துமுன்னின் தப்பெருமறைதேடியவரும்பொருளடியேனே
* யடித்தடித்துவக்காரமுன் நீற்றியவற்புதமறியேனே. 3

பொருந்துமிப்பிறப்பினைவநீயாதுபொய்களேபுகன்றுபோய்க்
கருங்குழலினார்கண்களாலேறுண்டிகலங்கியேகிடப்பேனைத்
திருந்துசேவடிச்சிலம்பவைசிலம்பிடத்திருவொடுமகலாதே
யருந்துணைவனாய்ண்கொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 4

† மாடுஞ்சுந்தமுமற்றுளபோகமுமங்கையர்தம்மோடுங்
கூடியங்குளகுணங்களாலேறுண்டுகுலாவியேதிரிவேனை
வீடுதந்தென் தன்வெந்தொழில்வீட்டிடமென்மலர்க்கழல்காட்டி
யாடுவீட்டுணதகம்புகுந்தாண்டதோரற்புதமறியேனே. 5

வணங்குமிப்பிறப்பினைவநீயாதுமங்கையர்தம்மோடுங்
பிணைநூலாயிதழ்ப்பெருவெள்ளத்தழந்திநான்பித்தனாய்திரிவேனைக்
குணங்களுங்குறிகளுமிலாக்குணக்கடல் ‡ கோமளத்தெரெடுங்கூடி
யிணைநூவந்தெனையாண்கொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 6

* அடித்து அடித்து, அக்காரம் - சுருக்கரைக் கட்டியை, முன் - முன்
னே, தீற்றிய - ஊட்டிய. † மாடு - பொன். ‡ கோமளம் - மாகதக் கொடி
யாகிய உமாதேவியார்.

இப்பிறப்பினிலினை மலர்கொய்துகாணியல்பொடஞ்செழுதத்தீதித்
தப்பிலாதுபொற்கழல்களுக்கிடாதுநான் நடமுலையார்தங்கண்
மைப்புலாங்கண்ணை * லேறுண்டுதிடப்பேனைமலர்டியினைகாட்டி
யப்பனென்னைவந்தாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 7

ஊசலாட்டுமிவ்வுடலுயிராயினவிருவினையறுத்தென்னை
யோசையாலுணர்வார்க்குணர்வரியவனுணர்வுதந்தொளியாக்இப்
பாசமானவைபற்றறுத்துயர்ந்ததன்பரம்பெருங்கருணையா
லாசைதீர்த்தடியாரடிக்கூட்டியவற்புதமறியேனே. 8

பொச்சையானவிப்பிறவியிற்கிடந்தூநான்பழுத்தலைநாய்போல
விச்சையாயினவேழையர்க்கேசெய்தங்கிணங்கியேதிரிவேனை
யிச்சகத்தரியயனுமெட்டாததன்விரைமலர்க்கழல்காட்டி
யச்சனென்னையுமாண்டுக்கொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 9

செறியுமிப்பிறப்பிறப்பிவைநினையாதுசெறிமுலார்செய்யுங்
கிறியுக்கீழ்மையுங்கெண்டையங்கண்களுமுன்னியேகிடப்பேனை
யிறைவனெம்பிரானெல்லையில்லாததன்னினைமலர்க்கழல்காட்டி
யறிவுதந்தெனையாண்டுகொண்டருளியவற்புதமறியேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

சென்னிப்பத்து.

சிவவிளைவு.

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவதேவன்மெய்ச்சேவகன்றென்பெருந்துறைநாயகன்
† மூவராலுமறியொணுமுதலாயவானந்தமூர்த்தியான்
யாவராயினுமன்பரன்றியறியொணுமலர்ச்சோதியான்
நாயமாமலர்ச்சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிச்சடருமே. 1

அட்டமூர்த்தியழகனின்னமுதாயவானந்தவெள்ளத்தான்
‡ சிட்டன்மெய்ச்சிவலோகநாயகன்மென்பெருந்துறைச்சேவகன்

* ஏறுண்டு=தைக்கப்பட்டு. † மூவர்=பிரம விட்டுணு உருத்திரர்
என்னு மும்மூர்த்திகள். ‡ சிட்டன்=மேலானவன்.

மட்டுவார் குழன் மங்கையர் லையோர்பா கம்வைத்தவழகன் நன்
வட்டமாமலர்ச் சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 2

கங்கைமீரே னே நோக்குமின்னங்கணதன ம்பணிகொண்டவன்
மெங்குசோலைகள் குழ்பெருந் துறைமேயசேவகனாகன் [ன்
மங்கைமார் கையில்வையுங்கொண்டெம்முயிருங்கொண்டெம்பணிகொள்வா
பொங்குமாமலர்ச் சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிப்பொலியுமே. 3

பத்தர்குழப்பராபரன் பாரில்வந் துபார்ப்பானெனச்
* சித்தர்குழச்சிவபிரான் றில்லேழுதூர்நடஞ்செய்வா [ன்
† நெத்தனுகிவந் தில்புகுந்தெமையாளுங்கொண்டெம்பணிகொள்வா
வைத்தாமாமலர்ச் சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 4

மாயவாழ்க்கையைமெய்யென் றெண்ணிமதித்திடாவை கள்கினான்
வேயதோளுமைபங்கனெங்கடிருப்பெருந் துறைமேவினான்
காயத் துள்ளமுதா றவூறீகண்டுகொள்ளென் றுகாட்டிய
சேய்மாமலர்ச் சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 5

சித்தமேபுகுந்தெம்மையாட்கொண்டு தீவினைகெடுத்திய்யலாம்
பத்திதந் துதன்பொற்கழற்கணைபன் மலர்கொய்துசேர்த்தலு
முத்திதந் திந்தமூவுலகுக்குமப்புறத்தெமைகைத்திடு
மத்தன்மாமலர்ச் சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 6

பிறவியென் னுமிக்கடலேநீந்தத்தன்பேரருடந்தருளி
னறவையென் றடியார்கடங்களுட்குழாம்புகவிட்டிருல்
லுறவுசெய்தெனையுய்யக்கொண்டபிரான் முனுண்மைப்பெருக்கமாந்
திறமைகாட்டியசேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 7

புழுவிறன்பொதிந்திரும்பையிற்பொய்தனை யொழிவித்திடு
மெழில்கொன்சோதியெம்மீசனெம்பிரானென் னுடையப்பனென் றென்று
தொழுதகையினராகித்துய்மலர்க்கண்கணீர் மல்குந்தொண்டர்க்கு
வாழுவிலாமலர்ச் சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னிமலருமே. 8

வம்பனாய்திரிவேனைவாவென் றுவல்வினைப்பகைமாய்த்திடு
மும்பராணுலகூடறுத்தப்புறத்தனாய்கின் றவெம்பிரா
† னைபரானவர்க்கருளிமெய்யடியார்புட்கின் பந்தழைத்திடுஞ்
செம்பொன்மாமலர்ச் சேவடிக்கணஞ்சென்னிமன்னித்திகழுமே. 9

முத்தனைமுதற்சோதியைமுக்கணப்பனை முதல்வித்தினைச்
சித்தனைச்சிவலோகனைத்திருநாமம்பாடித்திரிதரும்

* சித்தர் = யோகசித்தர். † எத்தன் = வஞ்சகன். ‡ அன்பர் = துன்பு
துகை.

பத்தர்காளிங்கேவம்மினீருங்கன்பாசந்தீரப்பணிமினோ
சித்தமார்தருஞ்சேவடிக்கணஞ்சென் னிமன்னித்திகழுமே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவார்த்தை.

அறிவித்தன்புறுதல்

திருப்பெருந்துறையிலருளிச்செயப்பட்டது.

சூசிரியவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதிவர்பாகன்மறைபயின்ற
வாசகன்மாமலர்மேயசோதி
கோதில்பரங்கருணையடியார்
குலாவுநீதிருணமாகநல்கும்
போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்
புண்ணியன்மண்ணிடைவந்திழிந்
தாதிப்பிரமம்வெளிப்படுத்த
வருளறிவாரெம்பிரானுவாரே.

1

மாலயன்வானவர்கோனும்வந்து
வுணங்கவாவர்க்கருள்செய்தவீசன்
ஞாலமதனிடைவந்திழிந்து
நன்னெறி காட்டிநலந்திகழுங்
கோலமணியணிமாடநீடு
குலாவு * மிடகைமடநல்லாட்குச்
சீலமிகக்கருணையளிக்குந்
திறமறிவாரெம்பிரானுவாரே.

2

அணிமுடியாதிமரர்கோ
னானந்தக்கூத்த ன றுசமயம்
பணிவகைசெய்து † படவதேறிப்
பாரொடுவிண் ணும்பரவியேத்தப்

* இடவை=திருவிடைமருதூர். மருஉமொழியாய் சிற்றது † அறு
சுழியமாவன-சைவம், பாசுபதம், மாவிரதம், காளாமுகம், வாமம், வைரவம்
என்பனவாம். † படவது=தெப்பீம். அது, பகுதிப்பொருள் விருதி.

பிணிகெடநல்கும்பெருந்துறையெம்
 டேரருளானபெண்பாலுக்கு
 மணிவலைகொண்டவான்மீன்விசிறும்
 வகையறிவாரெம்பிரானுவாரே.

3

வேடுருவமாகிமகேந்திரத்து
 மிகுகுறைவானவாவந்துதன்னைத்
 தேடவிருந்தசிவபெருமான்
 சிந்தனைசெய்தடியோங்குளய்ய
 வாடலமர்ந்தபரிமாவோறி
 யையன்பெருந்துறையாதிவந்தா
 ளேடர்களையெங்குமாண்டுகொண்ட
 வியல்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

4

வந்திமையோர்கள்வணங்கியேத்த
 மாக்கருணைக்கடலாயடியார்
 பந்தனைவிண்டநல்குமெங்கள்
 பரமன்பெருந்துறையாதிவந்தா
 ளுந்துதிருக்கடலைக்கடந்தன்
 றோங்குமதிலிலகையகனிற்
 † பந்தனைமெல்விரலாட்கருளும்
 பரிசறிவாரெம்பிரானுவாரே.

5

வேவத்திரிபுரஞ்செற்றவில்லி
 வேடுவனுய்க்கடிநாய்கள்குழ
 வேவற்செயல்செய்யுந்தேவர்முன்னே
 யெம்பெருமான் றுனியங்குகாட்டி
 ‡ லேவுண்டபன்றிக்கிரங்கியீச
 னெந்தைபெருந்துறையாதிவன்று
 கேவலங்கேழலாய்ப்பால்கொடுத்த
 ¶ கிடப்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

6

நாதமுடையதோர்நற்கமலப்
 போதினிநண்ணியநன்னுதலா
 ரோதிப்பணிந்தலர்நூலியேத்த
 கொளியுளர்சோதியெம்மீசன்மன்னும்

* ஏடர்கள்=தோழர்கள். † விலாள் என்றது இராவணன் மனைவி யாகிய வண்டோதரியை யுணர்ந்திற்று ‡ ஈ உண்ட=அம்பிமுற கொண்டு பட்ட ¶ கிடப்பு=உண்மை.

போதலர்சோலைப்பெருந்துறையெம்
புண்ணியன் மண்ணடைவந்துதோன்றிப்
பேதங்கெடுத்தருள்செய்ப்பெருமை
யறியவல்லாரெம்பிரானுவாரே.

7

பூவலர்கொன்றையமாலேமார்பன்
போருகிர் * வன்புலிகொன்றவீரன்
மாதுநல்லாளுமைமகன்கைபங்கன்
வண்ணபொழிக்குழ்தென்பெருந்துறைக்கோ
கன்தில்பெரும்புகழெங்களிச
னிருக † கடல்வாணற்குத்தீயிற்றேன்று
‡ மோலியமங்கையர்தோள்புணரு
முருவறிவாரெம்பிரானுவாரே.

8

துவெள்ளைநீறணியெம்பெருமான்
சோதிமகேந்திரநாதன்வந்து
தேவர்தொழும்பதம்வைத்தவீசன்
மென்னன்பெருந்துறையாளியன்று
காதல்பெருக்கருணைகாட்டித்
தன்கழல் காட்டிக்கிந்தருகக்
கேதங்கெடுத்தென்னையாண்டருளுங்
¶ கிடப்பறிவாரெம்பிரானுவாரே.

9

அங்குணனெங்குமரீர்பெம்மா
னடியார்க்கமுதனவனிவந்த
வெங்குள்பிரானிரும்பாசந்தீர
விகபரமாயதோரின்பமெய்தச்
சங்கங்கவார்நதுவண்சாத்தினோடுஞ்
சதுரன்பெருந்துறையாளியன்று
மககையர்மல்குமதுரைசேர்ந்த
வகையறிவாரெம்பிரானுவாரே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்.

* வன்புலிகொன்றதாவது தாருகா வனத்து இருடிகள் செய்த அபி
வேள்வியினின்றுத் தோன்றிய புலியை யுரித்து அதன ரோலைத் தரித்
நமயம † கடல்வாணன்=மூருணன் ஒலியடபாவை. ¶ கிடப்ப=

எ ண் ண ப் ப தி க ம்.

ஒழியாவிற்பத்துவகை.

தி ல் லே யி ல ரு ளி ச செ ய ப் ப ட் ட து.

சூசிரியவிறுதகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாருருவாயிற்ப்பறவேணும்பத்திமையும்பெறவேணும்
 சீருரு ராயசிவபெருமானே செங்கமலமலர்போ
 லாருருவாயவென்றோமுதேயுன்னடியவர்க்கொகைநடுவே
 யோருருவாயநின்றிருவருள்காட்டியெனையுருய்யக்கொண்டருளே
 உரியேனென் னுனக்கடிமையுண்ணைப்பிரிந்திங்கொருபொழுதுந
 தரியேனையேனின்னதென்றறியேன்கங்கராசுருணையினாற
 பெரியோருருவன்கண்டுகொள்ளென்றன்பெய்கழலடிகாட்டிப
 பிரியேனென்றெனறருளியவருளும்பொய்யோவெங்குளபெருமானே 2
 னைபேயுருகநின்னருளளிசதுன்னினைமலரடிகாட்டி
 முன்பேயென்னையாண்டு கொண்டமுனிவாழ்விவாழ்முழுமுதலே
 யினபேயருளியெனையுருக்கி * யுயிருண்கின்றவெம்மானே
 நண்பேயருளாயென னுயிராநாதாரின்னருளுணமே. 3
 † பத்திலனே னும்பணர்ந்திலனே னுமுன் னுயாந்தபைங்கழல்காண்ப
 பத்திலனே னும்பிதறநிலனே னும்பிறப்பறுப்பாயெம்பெருமானே
 முததனையானே மணியனையானே முதல்வனே முறையோவென்
 றெத்தனையா னும்பான ரொடர்ந்துனனை மினிப்பிரிந்தாற்றேனே. 4
 காணுமொழிந்தேனின் றிருப்பாறங்கண்டுகண்களிகூரப்
 † பேணுமொழிந்தேனபிதறறுமொழிந்தேனபினையெம்பெருமானே
 தாணுவேயழிந்தேனினனினைநதுருநதனமையெனபுனமைகளாற
 காணுமொழிந்தேனீயினிவரினுங்காணவுநாணுவனே. 5
 † பாற்றிருநீறெம்பரமனைப்பரங்கருணையோடுமெதிர்ந்து
 தொற்றிமெய்யடியார்க்கருட்டுறையன்க்குஞ்சோதியைநீ
 போற்றியெனமுதேயெங்குநதேத்திப்புக்கழந்தழைத்தலறியெ
 யாற்றுவனாகவுடையவனையெனையாவவென்றருளாயே. 6

திருச்சிற்றம்பலம்.

* உயிர் உண்கின்ற = தற்போதத்தை விழுவருகின்ற, † பத்தி சூசிர
 † பேணுமது = விருமபுவது

