

சிவமயம்.

மஞ்சட்கொல்லையென்று வழங்கும்

குங் கு ம வ ந

ஸ்தலபுராண வசனம்.

இத

வடமொழியினின்றும், நாகை நாஷனல் ஹைஸ்கூல்
தமிழ்ப் பண்டிதரும், மஞ்சட்கொல்லை ஸ்ரீ ஞானசம்பந்த
சபைத் தலைவருமாகிய

ஸ்ரீமத் மு. சுவாமிநாத தேசிகரவர்களால்
மொழியெயர்க்கப்பெற்றது.

இஃது

மஞ்சட்கொல்லை

ஸ்ரீமான் தி. மு. ரும. தியாகராச முதலியார்.

„ தி. மு. ரும. இராமசாமிமுதலியார்.

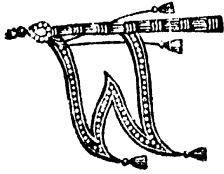
இவர்களால்,

நாகை,

ஸ்காட்டிஷ் பிரதீசு பிரஸில், பதிப்பிக்கப் பெற்றது:

1917.

C. N. P. N. 17-310.



பொய்யா விநாயகர்.



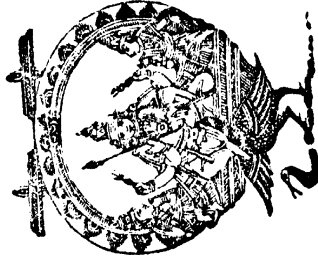
ஞானலிங்கம்.



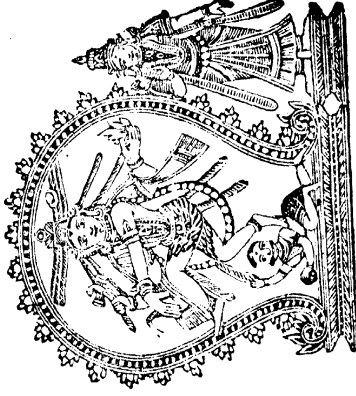
ஞானம்பிகை.



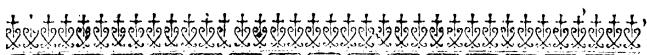
கந்தி.



வெற்றிவேல் முருகன்.



நடராஜர்.



உ

சிவமயம்.

முகவுரை.

அங்கு இங்கு என்னைதபடி எங்கும் பிரகாசமாய்
ஆனந்த பூர்த்தியாகி, அருளொடு நிறைந்த டொருளின்
அதுகரஹம் யாவர்க்கும் உண்டாகுக.

ஆஸ்திகாளான நண்பர்களே !

ஈசுவரன் இவ்வுலகில் இரண்டு விதமாக வணங்கப்படுகிறார். அவையாவன ; ஒன்று, நிர்க்குணம் அல்லது அருபமாகவும், மற்றொன்று, ஸகுணம் அல்லது, ரூபகரமாகவுமாம். ஸகுணமாய்த் தொழப்படுவதுதான் விக்கிரக ஆராதனம் எனப்படுவது. இக்கலியில் நிர்க்குணத் தியானத்தில் மனம் கட்டுப்படாதென்பதை முற்றமுறிந்த பெரியோர்கள் விக்கிரக ஆராதனத்தையே முக்கியமாக வற்புறுத்தியிருக்கிறார்கள்.

ஆன்மாக்கள் தங்களை இயற்கையாய் மறைத்துள்ள பாச பந்தத்தினின்றும் விடுபட்டு ஈசுவரனை அறியும்பொருட்டே முற்றறிவுடைய கடவுளால் நமக்கு நான்கு வேதங்கள் தந்தருளப்பட்டிருக்கின்றன. விவேகிகளோ, வேதங்களில் விதித்தபடி நின்ற, ஒழுக்கி, இப்பவ ஸாகரத்தைக் கடந்து, மோக்ஷமெனும் விடடையும் வழியைத் தேடிக்கொள்வர். அவிவேகிகள் வேதக் கருத்துக்கு மாறாக நடந்து இப்பவ ஸாகரத்திலேயே கிடந்து தத்தளிப்பர்.

மேற்கூறிய நான்கு வேதங்களின் பொருள்களை விளக்கிக் காட்டுவனவாய் உள்ளவைகளே ஆகமபுராண இதிகாசங்களாகும். ஈசுவரன், ஜீவர்களுடத்துள்ள கருணையால், தனது அடியார்களின் மனோபிஷ்டத்தை நிறைவேற்றி அவர்களை நல்வழிப்படுத்தும்பொருட்டு உருவத் திருமேனியுடன் தலங்கள்தோறும் திருக்கோயில்கொண்டு எழுந்தருளி இருக்கிறார். இவ்வாறு

அருக்கிரஹத்தின் பொருட்டே பரம காரூண்யத்துடன் எழுந்தருளியிருக்கும், மகா மூர்த்திகளின் மகிமைகளையும், அந்தந்த ஸ்தலங்களிலுள்ள தீர்த்தங்கள் முதலிய விசேஷங்களையும் அவ்வத்தலங்களில் பூஜித்து சிவானுபூதியைப் பெற்ற அடியார்களின் பெருமைகளையும், எடுத்துரைக்கும் புராணங்களே, ஸ்தல புராணங்களாம்.

மோக்ஷபூமி யென்றும், ஞானபூமி யென்றும், எத்தேசத்தாராலும், எச்சமயத்தாராலும், ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட, நமது பரதகண்டத்தில், அதிலும் காவிநதி பாயும் சிறப்பு வாய்ந்த காரணத்தால், நீர் வளம், நில வளம், பொருந்திய இச்சோழவள நாட்டின்கண், திவ்ய ஸ்தலங்கள் பல இருக்கின்றன. இத்தலங்களுக்கெல்லாம் முற்காலங்களில் உள்ள மஹான்களால் புராணங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கவேண்டு மென்பதை, பற்பல ஆதாரங்களைக்கொண்டு நம்ப வேண்டியதாயிருக்கிறது. தற்காலத்தில் வெளிப்பட்டிருக்கிற புராணங்களைத் தவிர மற்ற ஸ்தலங்களுக்கு புராணங்கள் இல்லையென சிலர் நினைக்கின்றார்கள். அவ்வாறு நினைப்பது தவறே. ஏனெனில், மத்திய காலங்களில் நமது நாட்டில் அரசு புரிந்த அன்னிய மத அரசர்களின் காலங்களில் எத்தனையோ ஸ்தலங்களில் உள்ள மூர்த்திகள், புராணங்கள் முதலியவைகள் அக்கொடுங்கோன் மன்னர்களிடத்து சிக்கிக்கொள்ளாவண்ணம், அக்காலத்துள்ள பகீதர்களால் மறைத்து வைக்கப்பட்டு இருந்திருக்கின்றன. அக்கொடுங்கோல் மன்னர்களின் காலங்கள்போய் காரூண்ய ஆங்கில அரசாங்கி ஏற்பட்ட இக்காலத்தில் பூமியினின்றும் எடுக்கப்பட்டுவரும் விக்ரகங்கள் பழைய கிரந்தங்கள், முதலியவைகளே அவற்றிற்குப் போதிய சாക്ഷியாகும். ஆகையால் வெளிப்பட்டுள்ள புராணங்கள் தவிர இன்னும் வெளிப்பட வேண்டியவைகளாய் அனேகம் இருக்கலாம். எதையும் விசாரித்து உண்மை தெரிந்துகொள்ளாமல், சிலர் தற்காலத்தில் வெளியாகும் புராணங்கள் எல்லாவற்றையுமே நூதனம் என்றும், தற்காலத்தவர்களால் செய்யப்பட்டன வென்றும், நினைப்பது, தவறேயாகும்.

முற்காலத்தியவர்களால் இயற்றப்பெற்ற புராணங்களையும் தற்காலத்தில் ஏற்படும் நூதன புராணங்களையும் விவேகிகள் எளிதில் கண்டுகொள்வார்கள். ஆகையால், எதையும் தீர விசாரித்து உண்மை அறிந்து கொள்வதே, விவேகிகளுக்கு அழகாகும்.

ஆதி காலங்களில் இத்தகைய ஸ்தலபுராணங்கள் யாவும், ஸம்ஸ்கிருத பாஷையிலேயே இருத்திருக்கின்றன. பிற்காலங்களில், ஸம்ஸ்கிருத பாஷாஞானம் வரவரக் குறைவுறப் பலரும் அப்புராணங்களை எளிதில் உணர்ந்துகொள்ளும் பொருட்டு அவைகளைத் தமிழ்ப்பாஷையில் மொழிபெயர்த்திருக்கிறார்கள்.

முன்னோர்களால் ஏற்படுத்தியுள்ள ஷை ஸ்தல புராணங்களுள் ஒன்றாகிய சூங்குமாரணியம் என்றும், ஹரித்திரவனம் என்றும், பல நாமங்களைப் பெற்று, தற்காலத்தில் மஞ்சட்கோல்லை என வழங்கிவரும் திவ்ய க்ஷேத்திரத்தின் புராணமும் இது வரையில் ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து கொண்டிருந்தது. இந்த ஸ்தல வாசிகளையும் ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளின் பக்தர்களாயுமுள்ள செங்குந்தர் மாரிணைச் சேர்த்த அடியார்களின் முயற்சியாலும், ஆங்கு ஸ்தாபிக்கப் பெற்றுள்ள ஸ்ரீ ஞானசம்பந்த சபையாரின் வேண்டுகோளினாலும், சம்ஸ்கிருதத்திலுள்ள ஷை புராணத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்துத் தரவேண்டுமென்று, மேற்படி சபையின் தலைவராயும், தமிழ், ஸம்ஸ்கிருத மாகிய இவ்விரு பாஷைகளிலும் அதிக பாண்டித்யம் உடையவராயும், சென்னை மஹா மஹோபாத்தியாயர் பிரம்மஸ்ரீ உ. வே. ஸ்வாமிநாதயார் அவர்கள் முதலிய பல பெரிய மேதாவிகளால் நற்சாஷிப்பத்திரங்கள் பெற்றவராயும், பற்பல ஸத் ஸங்கங்களை ஸ்தாபித்து, ஆங்காங்குச் சென்று, தான் கற்றதைப் பிறரும் அறியவேண்டுமெனும் பேரவாவோடு, உபயாசை வாயிலாக, நமது பூர்வீக வைதிக மத உண்மைகளைப் போதித்துவரும் உத்தமோத்தம குண சீலராயும், தரம்புர ஆதின முதல் பண்டாரஸங்கிதி ஸ்ரீ ஞானசம்பந்த தேசிகரின் ஆசாரியரான ஸ்ரீ கமலை ஞானப்பிரகாச தேசிகரின் வம்சத்தினராயும், சிவத்தொண்டே பெருந் தொண்

டெனப் பூண்டுள்ளவராயும், கற்கக் கரடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக, என்ற திருவள்ளுவனார் வாக்கிற்கு இலக்கியமாயுள்ளவராயும், தற்காலம் நாகப்பட்டினம் நாஷெனல் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப் பண்டிகை ஸ்தானத்தை வகித்து வருபவராயுமுள்ள, ஸ்ரீமார், மு. ஸ்வாமிநாத தேசிகர் அவர்களைக் கேட்டுக்கொள்ள, அன்பர்களின் பணிகைய திருப்பணிபாகக் கருதியிருக்கும் தேசிகர் அவர்கள் ஷே. ஸ்தலவாசிகளின் வேண்டுகோளுக் கிணங்கி, ஸம்ஸ்கிருதத்திலுள்ள மேற்படி புராணத்தைத் தமிழ் வசன நடையில் செய்திருக்கிறார்கள்.

அதுவே இப்புராணமாகும். இப் புராணம் மொழி பெயர்ப்பதில் ஷேமார் எடுத்துக்கொண்டிருக்கும் கிரீமம் அதிகமே யாகும். இம்மொழிபெயர்ப்பில் பொருள் நிறிதும் விடுபடாமலும், எல்லாரும் எளிதில் வாசித்து உணர்ந்துகொள்ளும் வண்ணமும், மிக எளிய நடையில் எழுதியிருப்பது நிரம்பவும் புகழ்க்கூடியதே.

இப்பெரும் புண்ணியத்தைக் கைக்கொண்டு சிரத்தையுடன் மொழிபெயர்த்து உதவிய ஸ்ரீமார், மு. ஸ்வாமிநாத தேசிகர் அவர்களுக்கும், இதற்குப் பொருளுதவி செய்து அச்சிட்டு வெளிப்படுத்த முன்வந்து உதவிய ஸ்ரீமான், தியாகராஜ முதலியார், இராமஸாமி முதலியார் அவர்களுக்கும், இதனை அச்சிடுவதில் பிழையறப் பரிசோதித்து உதவிய ஸ்ரீமான், வி. ஸ்வாமிநாத பிள்ளை அவர்களுக்கும், இவற்றிற்கெல்லாம் தூண்டுகோலாய் நின்ற மஞ்சட் கொல்லை, திரு. னசம்பந்த சபை அங்கத்தினர்களுக்கும், இப் புராணத்தைப் பத்தி சிரத்தையுடன் படிக்கும் சிவபக்த சிரோன்மணிகளுக்கும், எல்லாம் வல்ல இறைவன் எப்பொழுதும் அருள்புரிவராக.

ஹிந்துமதாபிமான }
சங்கம், நாகை. }

ப. லெ. வெங்கட்ராம சாஸ்திரி,
காரியதரிசி.



உ

சிவமயம்.

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ. ஆறுமுக நாவலரவர்கள்

மாணுக்கரும், தஞ்சை S. P. U. காலேஜ்

தமிழ்ப்பாண்டிநூலாயிரந்த

ச. விசுவலிங்க பிள்ளையவர்களுள்

குமாரர்

நாகை நாஷனல் ஸ்கூல் தமிழ்ப்பாண்டிநூர்

கருந்திட்டைகருடி

ஸ்ரீமான் : வி. சாமிநாத பிள்ளையவர்களுள்

இயற்றிய

சிறப்புப் பாயிரம்.

நேரிசை யாசிரியப்பா.

சூங்கையு மதியமுந் தங்கிய செஞ்சடைக்
 கண்ணம் நெற்றிப் புண்ணிய மூர்த்தி
 யடியவர் தம்வினை பொடிபடும் வணந்தனை
 யாகம நெறிகொடு பூசனை புரிவான்
 கொள்ளுழ வுருவினில் விள்ளலி லொன்று
 முருவா ருவமெனுந் திருமேனி தாங்கி
 'யெழுந்தருள் சிவதல மெண்ணில வவற்றின்
 மான்மிய மனைத்து நான்மறை தேர்த்து
 புலனெறி விலங்கிய நலமலி முனிவர்
 பல்லோர் கேட்பச் சொல்லினர் சூதர்
 அன்னவற் றொன்று மாநூர் மான்மியத்
 துற்றொளிர் சிறப்புப் பெற்றுத் திகழு
 மணிசேர் குங்குமா ரணியமென் றோதும்
 வானோய் டொழில்சேர் மஞ்சட் கொல்லை
 மான்மியந் தன்னை வடமொழி நின்றந்
 தமிழ்மொழி வசன நடையிற் றருகெனத்
 தண்ணிய வப்பதிப் புண்ணிய வான்கள்
 பூண்டபே ரன்பின் வேண்டின ராக

வீண்டிய பிறப்பி னிதுபெரும் பேறென
 வுளமவி மகிழ்வின் வளமுற முடித்தே
 யெழுதா வெழுத்திற் பழுதற்ப் பதித்தனன்
 கற்பகச் சோலை ககனத் துறுமென்ப
 பொற்புறு புலவர் புகலுவ ரஃது
 நம்போன் மாறா நல்வள முடைத்தெனி
 னும்பர்ச் சென்றினி துணரலா மென்ன
 வெண்ணிப் புகுந்தாங் கெழிலுற வளர்தருத்
 தண்டலை யுடுத்த வொண்டமிழ்க் கமலை
 யுத்தமர் பணியுஞ் சத்திய ஞானி
 ஞானப்ர காச நன்முனி வரனார்
 மாணு பரம்பரை வளரவந் துதித்தோன்
 ஆனின்ந் தன்னிற் றேனு வென்னக்
 கற்றவர் குழுமி முற்றுற வாய்ந்து
 கற்பம் புகலினு மற்பமுங் குறையாப்
 பெருவள மமைந்து மருவுமிப் புவியி
 லெந்நாட் டினுமுயர் நன்னு டென்னச்
 சீரூர் நீர்நாட் டாரூர் நகரான்
 நந்தா மணிகளுட் சிந்தா மணியென
 வித்துவக் குழாத்து மகத்துவ முற்றோன்
 கற்றூர்க் கெல்லா நற்றா யில்லம்
 தெருட்குரித் தாய வருட்பெருங் குன்றம்
 முத்தி தருஞ்சிவ பத்திப் பிண்டம்
 பொய்தெரித் துகற்றி மெய்யிஃ தென்னுஞ்
 சைவசித் தாந்தத் தெய்வ வைப்பு
 எழுத்துமுத லாக வழுத்திலக் கணமெலாக்
 கடைபோக வுணர்ந்த தடையறு மறிஞன்
 பவப்பிணி யாலினித் துவக்குற வண்ணம்
 நெஞ்சார் தரவுயர் பஞ்சாக் கரமதை
 யென்போ வியர்பலர்க் கன்போ மணர்த்துந்
 தேசார்த் தொளிர்சிவ பூசா துரந்தான்
 முத்து வைத்திய நாததே சிகன்றன்
 எண்ணில் காலம் பண்ணிய தவத்தான்
 வலம்புரிப் பிறந்த நலம்புரி முத்தென
 வந்தவ தரித்த சுந்தர புருடன்
 என்னுள மகலா திருக்குந் .
 தென்னமர் சாமி நாததே சிகனே.



உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீ ஹரித்ரவநம், குங்குமாரண்யம் என்னும்
திஷ்விய நாமங்களுள்ள
மஞ்சட் கொல்வன ஸ்தல புராண வசனம்.

துதி.

ஸ்ரீ விநாயகர்.

கங்கையுமதியமுங் கதித்தீ செஞ்சடை
மங்கையொர் பங்கினன் மகிழ்ந்த வத்தலங்
குங்கும வனமெனு மஞ்சட் கொல்லையின்
ஐங்கர னடிமல ரகத்த லர்த்துவாம்.

ஸ்ரீ ஞானலிங்கேசன்.

தேனார் மலர்க்கொன்றை சிரத்தணிந்த தேவர்பிரான்
நானா ரொனக்கேட்டு நன்மைபெறு ஞானிகட்கா
வானாடர் போற்ற வருஞான லிங்கமெனு
ஞான கரற்பணிந்து நம்வினைகள் போக்குவமே.

வான மும்புகழ், ஞான லிங்களை
ஊன நீங்கவே, த்யானம் செய்குவாம்.

ஸ்ரீ ஞானவல்லிநாயகியார்.

ஞான லிங்களை நண்ணி வாழ்த்திடும்
மான மென்மயில் போலு மம்மையை
நான நீங்கவே யெம்ம னோர்க்கருள்
ஞான வல்லியை நம்பி வாழ்குவாம்.

ஸ்ரீ பொய்யா, விநாயகர்.

வாவி சூழ்திரு மஞ்சட்கொல்லையில்
ஓவி லாதருண் மாரி பெய்திடுங்
காவி சேர்கருங் கண்ணி யின்றபொய்
யாவி நாயக னாவி நாயகன்.

ஸ்ரீ வெள்ளைவாரணர்.

வெள்ளை வாரணப், பிள்ளை யார்பதம்

உள்ளு வார்துயர், விள்ளு வாரரோ.

சீராரெளவை யார்துதித்த சீதக்களபக் கவிதேட்டு
ஏரார்பூசை யுட்கொண் டிதயமகிழ்ந்து கைலேதனிற்
பாராரதியச் சேர்த்தருளும் பரணேமஞ்சள் நகர்வாழும்
காரார்வெள்ளை வாரணப்பேர்க் கணேசுனிநுதாள் கவின்சரணே.

ஸ்ரீ பெற்றி வேலாயுதக் கீடவுள்.

பற்றிலார் பற்று கின்ற பரம்பொருள் யாதோ வென்னிற்
கற்றிலார் கண்ண மாட்டாக் கடவுட னடியே யாகும்,
மற்றியா மறிய வேண்டா மஞ்சளா ரணிய மேவு
வெற்றிவே லவரே நமக்கு மெய்க்கதி யளிக்குந் தெய்வம்.

தெய்வ யானையைத் திகழ்திரு வள்ளியை
மெய்வரு சத்தியாம் வேலினைத் தாங்குவாய்
பொய்வரு மென்றனைப் புனித னாகவே
செய்குவா யென்றியான் சிந்தை செய்குவேன்.

தீர மார்திருச் செவ்வேள் துணைவராம்

வீர வாகுவு மற்றுள் வீரரும்

வார மானசன் டிசனு மன்பரும்

ஏர தாகவென் சிந்தை யிருக்கவே.

ஓம் குகாய நம :

ஸ்ரீ மகா கைலாசத்திலே புண்ணிய ஸ்வரூபமாய்
விளங்குகின்ற ஈசுவரானகிய சிவபெருமானது ஆலயத்தில்
விளங்கும் சகல மங்களகரமாய் சர்வ ஞானசொரூபமான
மண்டபத்தில் ஸ்ரீ சூத புராணிக மஹரிஷியும், நைமிசாரணிய
வாசிகளாகிய செளனகாதி ரிஷிச்வர்களும், சிவபக்தியே
வடிவமாகவும், ரத்னகுண்டலங்களை யணிந்த அழகிய காதலனை
யுடையவர்களாகவும், வேத வேதாந்த தத்துவங்களை யறிந்த
வர்களாகவும், எல்லா சாஸ்திரங்களையும் ஆராய்ச்சி செய்
பவர்களாகவும், யோகாப்பியாசத்தோடு கூடியவர்களாகவும்,

சதா பிரம்மஞானத்தைக் கொடுக்கும் தத்துவ சாஸ்திரங்களைப் பாராயணஞ் செய்பவர்களாயும், லோகத்திலுள்ளவர்களுக்கு அனுகூலத்தையே செய்யும் சித்த விருத்தியையுடையவர்களாயும், சர்வ சூதங்களிடத்தும், சர்வ ஜீவர்களிடத்தும் தயாள குணமுள்ளவர்களாயும், அருயை யற்றவர்களாயும், மேன்மையுடையவர்களாயும், எக்காலமும் விபூதி ருத்திராக்ஷங்களைத் தரித்துக்கொண்டிருப்பவர்களாயும், காமக் குரோதாதி குற்றங்களை நீக்கி இந்திரிய நிக்கிரகம் செய்த ஜிதேந்திரியர்களான சனிகாதி முனிச்வரர்களோடு கூடியிருந்தார்கள்.

பின்னும் சூதபுராணிகரை நோக்கிச் செளனிகாதி முனி சிரேஷ்டர்கள் சொல்லும் வசனம் என்னவெனில், ஸ்ரீ நந்தி கேசவரப் பெருமானிடத்து அநேகக்ஷேத்திர மாகாத்மியங்களாகிய சிவக்ஷேத்திர மகிமைகளைக் கேட்டிருக்கிறோம் என்று சொல்லுகையில், ரிஷி சிரேஷ்டர்களுக்கு மத்தியில் மகாதேஜோருபியாய் விளங்கும் சம்பரர் என்னும் மகாமுனிவர் அப்பொழுது அவ்வாக்கியங்களைக் கேட்டு, மேன்மையான ஒருக்ஷேத்திரமகிமையைப் பின்னும், நந்தியெம்பெருமானிடத்து மிகுந்த ஆதரவோடுங் கேட்கின்றார். அவ்விதம் ஆதரவாய்க் கேட்கின்ற சம்பர முனிவரைப்பார்த்து ஸ்ரீ நந்திகேசுரர் சொல்வது:—ஓ! தபசியே! நான் சொல்வதைப் பக்தியோடும் சாவிதான மனதோடும், கேட்பிராக. நவகண்டங்களோடு கூடி விளங்குகின்ற மிகவும் சுபகரமாய் விளங்கும் பூலோகத்தில் ஜீவன் முக்தியைத் தரத்தக்க அனேக சிவக்ஷேத்திரங்களில் பக்தர்களுக்கு வேண்டிய அபிஷ்டசித்தி சுகங்களைத் தரத்தக்கன சில. அவைகள் எல்லாவற்றிலும் ஹாடகக்ஷேத்திரம் என்னும் திருவாரூர் மிகவும் விசேஷக்ஷேத்திரமாகச் சொல்லப்படுகின்றது; அதில் சிவபெருமான் திவ்ய சானித்தியராமீ போகமோக்ஷங்களைக் கொடுக்கக்கூடியவராகவும், விளங்குகின்றார். பின்னும் அந்தக்ஷேத்திரத்தில் ஜெனித்த ஆன்மாக்கள் ஜீவன் முக்தநிலையிலே விருப்பார்கள். ஹாடகக்ஷேத்திரம் என்னுஞ் சொல்லைக்கேட்ட புருஷன் எல்லாப் பாபங்களி

னின்றும் விடுபடுகின்றான். கமலாலயம் என்னுந் திவ்யதீர்த்தத் தோடுகூடிய அந்தத் திருவாரூர் என்னுந் திவ்யக்ஷேத்ரத்தைத் தெரிசித்தவர்கள் வேண்டிய இஷ்டசித்திகளை யடைகின்றார்கள். இவ்விதமான திருவாரூர்,க்ஷேத்ர புராணத்தில் இக்காலத்து மஞ்சட்கொல்லை என்று வழங்குகிற குங்குமவன மான்மியம் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

ஐமதக்கினி முனிவர் சரித்திரம்.

ஸ்ரீ நகரம் என்று வழங்குகின்ற ஹாடகக்ஷேத்ரத்தைத் தெரிசிப்பதற்காக, மனைவி மக்களோடும் மகாபக்திமானாகிய பாடலிபுரம் மகாராஜா திருவாரூர்ப் பூங்கோயிலுக்கு வந்தார். அதேசமயத்தில் மிகுந்த தவசிக்ஷைடர்களாயும், சிவபக்தியோடு கூடினவர்களாயும், விபூதியைத் திரிபுண்டரமாக அணிந்த சிரம் நெற்றிமுதலிய உறுப்புக்களையுடையவர்களாயும், உருத்திராக்ஷ மணிந்த கழுத்துக்களையுடையவர்களாயும் சிவசின்னமாகிய ஜடாமகுடதாரிகளாயும், ஸ்படிக லிங்கத்தைக் கையில் ஏந்திப் பூஜிப்பவர்களாயும் உள்ள அகஸ்தியர் முதலிய சப்த ரிஷிபுங்க வர்களும் ஸ்ரீ தியாகராஜ சுவாமியைத் தெரிசிக்கும் பொருட்டு வந்தார்கள். அவர்கள் மத்தியில் ஜ்வலிக்கின்ற தபாக்கினியை யுடையவராகிய ஐமதக்கினிமுனிவரும் வந்தார். வந்த ஐமதக்கினி முனிவர் மிகுந்த அழகுடையவரும் மந்தகாசமாகிய புன்சிரிப் புடையவரும், கொவ்வைக் கனிபோன்ற உதடுகளையும், பூர்ண சந்திரன் போன்ற முகத்தையும், இளமூங்கில் போன்ற கழுத் தையும், குமிழம்பூப் போன்ற அழகிய மூக்கையும், பருவதம் போன்ற கச்சையணிந்த தனங்களையும், சர்ப்பம்போன்ற அரகிலை யணிந்த நிதம்பத்தினையும், இளவாழைபோன்ற துடையினையும், செந்நெஞ்சுக்குழம்பூட்டிய பாதங்களையும், பெண்யானையின் நடை போன்ற நடையினையும், பாதாதிகேச பரியந்தம் வயிரம் மாணிக் கம் முதலிய நவரத்தனங்கள் பதித்த ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டதினாலும், உயர்ந்தசரிகையினையுடைய பீதாம்பரப்

பட்டையணிந்திருப்பதாலும், இயற்கையழகோடு செயற்கையழகும் பொருந்திய பாடலிபுர ராஜபுத்தினியை முனிசிரேஷ்டர் கண்டு மோகித்து, மன்மதாவஸ்தையால் பீடிக்கப்பட்டார். பீடிக் கப்பட்டவுடன், ரகுவினாஸ் பீடிக்கப்பட்டு ஒளியிழந்த சந்திர சூரியர்களைப்போல, ஜாதக்கினி முனிவருக்குத் தவங்களெல்லாம் நஷ்டமாயின. இதைக் காசிபர் முதலிய முனிசிரேஷ்டர்கள் அறிந்து மிகவும் ஆச்சரியப்பட்டவர்களாய் விசந்தத்துடன் கையை முறுக்கிக்கொண்டு, ஹா! ஹா! இதென்ன தவறுதல் ஞானக்கொத்துக்கெல்லாம் கொடும்பழியாயிற்றே! இவ்விதமான தப்பெண்ணம் ஈசரசன்விதியில் உண்டாகலாமாவென்று சொல்லி, இப்பாபத்தை நீக்கவேண்டுமென்று பீரர் கஷ்டங்களுக்குத் துக்கப்படுபவர்களாகிய சப்தமுனிவர்கள், இந்த ஜமதக்கினி முனிவரது மனதில் உண்டாகிய பாபத்தைப் போக்க வேண்டும் என்றும், சற்று முன்வரையில் அசையாது அரசமரம்போன்ற அசைவற்ற மனமுடையவராம் இவரது காலவித்தியாசத்தால் ஏற்பட்ட விதியால் இவருக்கு இங்ஙனம் நேர்ந்தது, இதைப் பரமேஸ்வரரே நீர்மன்னித்துக்காத்தருளவேண்டுமென்று சிவபெருமானைப் பிரார்த்திக்கையில், சிவபெருமான் திருவருளால் சரஸ்வதி தேவியானவள் ஆகாசவாணியாகப் பின்வருமாறு கூறுகின்றாள். அவ்வசரீரிவாக்கியம் யாதோவெனில்:— என்னுடைய இத்திருவாறூர் கேஷத்திரத்திற்குக் கிழக்கில் பத்ரீவனம் (கிழவேளூர் ஸ்தலம்) என்னும் இலந்தைக்காடு இருக்கின்றது. அது ஒரு யோசனைவிஸ்தார முடையது. அந்த கேஷத்திரத்திற்குக் கிழக்கே வியாசாஸ்ரமம் என்னும் ஒரு கேஷத்திரம் உள்ளது; அதில் சிவபெருமான் வியாசலிங்கம் ஏன்னும் பெயரோடு வீற்றிருக்கின்றார்; அது மகா மகிமையை யுடையது; அதன் கிழக்கில் வசிஷ்டர் காமதேனுவின் பாலைக் காய்ச்சிக் கடைந்து எடுத்த வெண்ணெயினால் சிவலிங்க ரூபமாய்ப் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட வெண்ணெய் லிங்கத்தை யுடைய நவநீத்புரம் என்னும் கேஷத்திரம் உள்ளது. அது முசுக்குத்த சக்ரவர்த்திக்குச் சொப்பனத்தில் காணப்பட்டு அவரால் ஆலயத்திருப்பணி செய்விக்கப்பெற்று அவருக்கு மிகுந்த

மேன்மைகளைச் செய்வித்தது. இந்தக் க்ஷேத்திரத்திற்குக் கிழக்கில் அஷ்டதிக்கிலும் மிக்க தேஜசோடு விளங்குகின்ற ரெத்தின புரீச்வர ஸ்வாமி யென்னும் நாமத்தையுடைய ரெத்தினலிங்கம் இருக்கின்றது. (இந்த ரெத்தின லிங்கம் இருக்கும் இடம் பொருள்வைத்தசேரி என்னும் புரவச்சேரிமாரும்). இந்த ரெத்தினலிங்கத்துக்கு ஈசானபாகத்தில் சிவ பெருமான் ஞானலிங்க சொரூபியாய் விளங்குகின்றார் (ஞானலிங்கம் விளங்கும் இடம் மஞ்சட் கொல்லை யெனவழங்கும் குங்குமவன மாகும்.)

(இந்த ஞானலிங்கம் நாகபட்டினம் ஸ்ரீ காயாரோகண சுவாமியைத் தனக்குக் கிழக்கே விளங்கும்படியாகப் பெற்றது). இந்தக் குங்குமவனம் போகமோக்ஷங்களைக்கொடுக்கக் கூடியது; மனுஷர்களுக்கு அவாவர் எண்ணிய எல்லாவரங்களையும் மேன்மையாகத் தரவல்லது, இந்தக் குங்குமவனத்தில் மகாதேவ ராகிய சிவபெருமான் ஞானமூர்த்தியாய் விளங்குகின்றார், ஞானனந்த சொரூபியாகிய அவரும் போகமோக்ஷங்களைக் கொடுக்க கூடியவர். இந்தக் குங்குமவனத்தையும் ஞானலிங்கத்தையும் சொல்லக்கேட்டால் எல்லாப்பாவங்களும் நீங்கும்; தரிசித்தால் சமஸ்தசித்தியும் உண்டாகும். ஒருக்கால் இருதயத்தில் தியானித் தாலும் அஷ்டஐசுவரியம் முதலிய சகலசம்பத்துக்களும் அதி சிக்கிரத்தில் உண்டாகும். சம்புகாகிய ஞானலிங்கத்தை அருச் சனைசெய்தாலும் செய்வித்தாலும் மோக்ஷமுண்டாகும். இதற் சந்தேகமேயில்லை. சர்வபூதங்களுக்கும் பிராணப்பிரதிஷ்டை செய்து பிராணவாயுவு ரூபமாய்விளங்கும் ஞானாகந்த ரூபமான தேவியே அவ்விடத்தில் விளங்குகின்றாள். எல்லாக்குணங்களும் நிறைந்தவளும் சமஸ்தசம்பத்தையுங் கொடுக்ககூடியவளும் மகிஷாசுரனைக்கொன்றமையால் சர்வதேவர்களாலும் ஸ்தோத் தீர்ப் பண்ணப்பட்டவளாம் அந்தஞானவல்லியே குங்குமாரண னிய க்ஷேத்திரத்தில் எக்காலமும் விளங்குகின்றாள். இன்னும் அவ்விடத்தில் கிரமப்படி தெரிந்து ஸ்நானம் செய்கின்றவர் களுடைய சர்வபாபங்களையும் சாபங்களையும் போக்கக்கூடிய ஏழுதீர்த்தங்களுள்ளன; ஆதலால், முனிச்வர்களாகிய லிங்கன்

அந்த இடத்திற்குச் சீக்கிரமாகப் போய்ச் சேருங்கள், என்று ஆசுவாணி சொல்லிய வார்த்தைகளைத் தபசிகளாகிய ரிஷிகள் கேட்டுச் சாதுக்களாகிய சப்தரிஷிகளும், ஜமதக்கினி மகரிஷியும் திருவாரூரின்னும் குங்குமாரண்ணிய க்ஷேத்திரத்திற்கு வரப் புறப்பட்டார்கள். புறப்பட்டவர்கள் முதலில் கீழ்வேறூரிலுள்ள பூரீ அக்ஷயலிங்கேசனைத் தெரிசித்து, ஆரத்த மிகுதியுடையவர்களாய்ப் பக்தி சிரத்தையோடு நமஸ்கரித்து, அவரிடத்து அனுக்ஷைபெற்றுக்கொண்டு, வியாசாச்சிரமத்திற்கு வந்து வியாசலிங்கப் பெருமானை மிகுதியாக நமஸ்கரித்துத் தோத்திரித்து, அதிக சுபத்தையுடையவர்களாய் விடைபெற்று, சிக்கில் க்ஷேத்திரத்தில் உள்ள ஸ்ரீ நவரீத பூர்ச்வரரை வந்து தெரிசித்து, ஸ்ரீ வெண்ணையலிங்கப் பெருமானை சுகந்ததைலம், பஞ்சகௌவியம், பஞ்சாமிர்தம் முதலிய உயர்த்த பதார்த்தங்களால் அபிக்ஷேகம் செய்து, விதிப்படிப் பூசித்துச் சர்க்கரைப் பொங்கல் பருப்புப் பொங்கல் தயிரன்னம் முதலிய அன்னவகைகளும், தேங்குமூல் வடை அதிரசம் புட்டு லட்டு முதலிய பக்ஷண வகைகளும், சுகந்தபானிய தாம்பூலங்களும் நிவேதித்து, மல்லிகை முதலிய அனேகவித புஷ்பங்களாலும் வில்வம் முதலியவற்றாலும் அலங்காரமாக அருச்சனை செய்து, தூபதீபம் முதலிய சோடசோபசாரங்களையுஞ் செய்து, ஸ்தோத்திரித்து நமஸ்கரித்து, அவ்விடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு, ஸ்ரீ குங்குமாரண்ணிய க்ஷேத்திரத்தை யடைந்து, ஸ்ரீ ஞானேச்வரனையும் ஞானவல்லியையும் தெரிசித்து, அந்த க்ஷேத்திரத்திற்கு கிழக்கே, மிகுந்த பிரீதியோடும் ஷட்கோணபீடம் ஸ்தாபித்து அகோர மந்திரத்தைச் செபித்து பூரீ ஞானலிங்கத்தையும் ஞானம்பிகையையும் இருதயத்தில் ஷுவத்து ஏகாக்கிர மனதோடு தியானித்து தவஞ்செய்து, பின் ஞானேச்வரனைப் பூசிக்க மினைத்து, பூஜாதிரவியங்களைச் சேவித்துப் பாத்திய ஆசமன அர்க்கியங்களை வைத்துக்கொண்டு, ஸ்தானசுத்தி பூதசுத்தி திரவியசுத்தி மந்திரசுத்தி முதலிய எவ்வகைச்சுத்திகளையுஞ் செய்து, லிங்கசுத்தியாகிய அபிக்ஷேகத்தின் ஆரம்பத்தில் ஸ்பனம் பஞ்சகௌவியம் ருத்திரகும்பம் சங்கம் முதலியவைகளைப் பூசித்து வைத்துக்கொண்டு, முதலில் ஷுட்த

தாசன பூசை செய்து, அர்க்கியங் கொடுத்துச் சுகந்த தைலம் மாப்பொடி நெல்லிமுள்ளி மஞ்சட்பொடி திரவியப்பட்டை முதலியவற்றால் அபிஷேகித்து, பஞ்சகௌவியம் பஞ்சாமிர்தம் வாழைப்பழம் மாம்பழம் பலாப்பழம் முதலியவைகளை அபிஷேகித்து, பின்னும் சர்க்கரை தேன் புத்துருக்குநெய் இளவெந்நீர் பால் தயிர் இளநீர் முதலியவைகளாலும் அபிஷேகித்து, பின்னும் எலுமிச்சம்பழம் நாரத்தம்பழம் மாதுளம்பழம் தமரத்தம்பழம் செங்கரும்பு முதலியவற்றால் அபிஷேகித்து, பன்னீர் குங்குமப்பூ பச்சைக்கப்பூரம் சுகந்தசந்தனம் இவை அபிஷேகித்துக், கஸ்தூரி நிலகம் திருச்சாந்து புலுருசட்டம் முதலிய சாத்தி, புஷ்பமாலை யணிந்து, அலங்கார வைத்திய கப்பூரஞ் செய்து, சந்தனாபிஷேகத்தைக் கொண்டாடிப் பின் கவைய சிருங்கத்தாலும் சங்கங்களாலும் ஏகதாரை சகஸ்திர தாரை முதலியவற்றாலும் நவரெத்தினங்களாலும் மபிஷேகித்து ஸ்நான கும்பம் ருத்திர கும்பம் முதலிய கும்பங்களை ஸ்ரீ சூக்தம் புருஷ சூக்தம் ருத்திரம் பஞ்ச சாந்தி முதலியவைகளை, ருத்வேத சாமவேத வாக்கியங்களாலும் சுவரத்தோடும் சிவாக மத்திலுள்ள பத மந்திரங்களைக் கிரமத்தோடும் உச்சரித்து, அபிஷேகஞ்செய்து, சிவார்க்கியங்கொடுத்து, திருவொற்றாடையால் துவட்டி, சரிகைப் பட்டு பீதாம்பரங்கள் சாத்தி, சுகந்த திலக மிட்டு, வயிரம் மாணிக்கம் முதலிய நவரெத்ந ஆபரணங்கள் சூத்தி, புஷ்பங்களால் காதுதோடு இண்டை கொண்டை மாலை வாகுமலை முதலியவைகளால் அலங்கரித்து, வேத மந்திரத்தோடு சுவர்ணத்தினாலும் நூலினாலும் விதிப்படிச் செய்யப்பட்ட எக்ஞோபவீதங்களைச் சாத்தி, வேத சிவாகம மந்திரங்களால் மல்லிகை மாலதி கரவீரம் சந்தன புஷ்பம் நந்தியாஸுத்தகம் புன்னாகம் பாதிரி தாமரை வில்வம் முதலிய புஷ்பங்களால் பூசித்து, தூபதீபங் கொடுத்து, செஞ்சம்பா நெல்லரிசியன்னம் பருப்பு நெய் கறிவகைகள், அப்பளம் வடை அதிரசம் லட்டு மோதகம் முதலிய பக்ஷணங்கள், பருப்புப் பொங்கல் சர்க்கரைப் பொங்கல் ஏலம் சேர்ந்த கற்கண்டு பொங்கல் பாயசம் தயிரன்னம் எள்ளன்னம் உளுந்தன்னம் தேன்

காய்திருகல் இவைகளை மதுவாதா முதலிய வேத மந்திரங்களைச் சொல்லி நிவேதனஞ்செய்து, சுத்தபானியங் கொடுத்து, சந்தனஞ் சாத்தி, அலங்கார தீபமுதல் சோடசோபசாரமுஞ்செய்து, சகஸ்திர நாமார்க்குனை செய்து, தேங்காய் பழம் பாக்கு வெற்றிலை நல்முத்துச் சுண்ணம் முதலிய நிவேதித்து, அலங்கார கர்ப்புரஞ்செய்து, பஞ்சாக்ஷரத்தைச் செபித்தி, சிவோதாதா முதலிய ஆகம வாக்கியத்தால் ஜப சமர்ப்பணஞ்செய்து, ஐந்து பிரதக்ஷணமும் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரமுஞ் செய்து, வேத மந்திரங்களால் ஸ்தோத்தரித்து, அந்த சுவரீயின் அக்கினி திக்கிலுள்ள தீர்த்தத்தில் விதிப்படி சித்திரை மாதம் பெளர்ணிமை கூடிய சித்திரை நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து, அந்தப்பலத்தை ஜமதக்கினி பகவானுக்குக் கொடுக்க, அவர் அதைப் பெற்றுப் பாடலிபுர ராஜஸ்திரீயைக் காமப்பார்வையால் பார்த்த பாதத்தை சிவர்த்தி செய்துகொண்டார். அந்த ஞான தீர்த்தத்தின் அக்கினி மூலையில் ஒரு தாசி ஸ்நானஞ்செய்து மேன்மையடைந்த சரித்திரமு முண்டு என்று நந்திகேசுரர் சொல்ல, அதைச் சொல்லவேண்டும் என்று சம்பரமுனிவர் கேட்க, நந்திதேவர் சொல்லுகின்றார்.

ஜமதக்கினி முனிவர் பாவம் நீங்கிய படலம் முற்றியது.

தாசி வரம் பெறு படலம்.

முன் பிரமாவானவர் உலோகங்களைச் சிருஷ்டித்துத் திலோத்தமை யென்னும் பெண்ணையும் சிருஷ்டித்தார். அவளுடைய ஞாபத்தைப்பார்த்து மிகுந்த காமமுடையவராய் ஏ! திலோத்தமையே! நீ என்னைக்கூடி என் காம விரகத்தைத் தணிக்க வேண்டும் என்றார். அதற்குத் திலோத்தமை நான் மிக்க அழகுள்ளவளாயினும் உம்மால் படைக்கப்பட்டதால் உமக்குப் பெண்ணாயினேன்; என்னைக் கூடவேண்டும் என்று நீர் சொல்லுதல் முறையாகுமா என்று கேட்டாள். இந்த வார்த்தையைக் கேட்டவுடன் பிரம்மா மிகுந்த கோபத்தை யடைந்து என்

வார்த்தையைத் தட்டியபடியால் பூலோகத்தில் தாசி குலத்திற் பிறந்து கற்பு நெறியில்லாத பொது மகளாகக் கடவாயென்று சபித்தார். அதைக்கேட்ட திலோத்தமை மிகவும் மனம் வருந்தித் தகாத்விஷயத்தில் சாபங்கொடுத்த உமக்கும் பூலோகத்தில் ஆலயம் தனியாக இல்லாமற் போகக்கடவதென்று சொல்லிப் பிர்மாவின் சாபத்தினால் திலோத்தமையானவள் காஞ்சி புரத்தில் பொதுமகளாகிய தாசி வமிசத்தில் மிக்க அழகோடும் பிறந்து, யௌவனதிசையடைந்து, ஜாரையாய் விபசாரம் செய்யப்பட்டவளாயும், வழியிற்போகின்றவர்களை எல்லாம் கிந்திக்கக் கூடியவளாயும் பாதநாட்டியத்தில் மிகவும் தேர்ச்சி பெற்றவளாயும், ஒவ்வொரு நாளும் தன்னை வந்து கூடுபவர்கள் அறுநூறு ரூபாய் கொடுக்கவேண்டும் என்று கிர்ப்பந்தம் செய்பவளாயும், இரந்துகொண்டிருக்கின்ற காலத்து, மேன்மையுடைய ஒரு பிராமணன் விதிவசத்தால் அவளைக்கண்டு இச்சித்து, அவளிடத்தில் சென்று, உன்னுடைய அழகில் நான் மிகவும் ஈடுபட்டேன், என்னைக்கூடி யென் மோகத்தைத் தணிக்க வேண்டும் என்று கேட்க, நாள் ஒன்றுக்கு ரூபாய் அறுநூறு கொடுத்தால் உம்முடைய விருப்பம் நிறைவேறும் என்று சொன்னவுடன், நன்னுடைய வீடுமுதலிய தாவரசங்கம் செர்த்துக்களை யெல்லாம் விற்பது, அறுநூறு ரூபாய் சேர்த்து அவளிடத்தில் கொண்டுபோய்க் கொடுத்தான்; அந்தத்தொகையைப் பெற்றுச் சந்தோஷமுகங்காட்டி, இன்றிரவு வந்து உம்முடைய இஷ்டப்படி மோகத்தை நிறைவேற்றிக்கொள்ளலாம், என்று சொன்னவுடன், பிராமணன் மிகுந்த ஆசையோடும் வந்து, தன்னை யலங்கரித்துக்கொண்டு இரவில் அவள் வீட்டிற்குப்போய்த் தனக்குக் காமசுகத்தைக் கொடுக்கவேண்டும் என்று கெஞ்சினான். கெஞ்சின பிராமணனை அந்தத் தாசியானவள், நீ யார், உன்னை யிதற்கு முன் நாள் கண்டதேயில்லை; யென்னைச்சேருவது உன்னால் முடியாது என்று கிராகரித்துப்பேசவும், அவன் மனம் வருந்தி மிகுந்த கோபத்துடன் அவள் வீட்டை விட்டு வெளியில் வந்து தெருவில் நின்றுகொண்டு கற்பு நெறியில்லா விலைமகளினும் ஜாரையாய் உள்ளதாசியிற்கடையான வேசியே! என்னுடைய

தென்குயைப் பெற்றுக்கொண்டு எனக்குக் காம சுகங்கொடா
மல் மோசம் செய்தபடியால் உன்னுடைய பொருள் முழுவதும்
சிக்கிரத்தில் ஈசமடையக் கடவது, நீ வஞ்சனைசெய்து பிறர்
பொருளை யபகரித்தற்கு . ஏதுவாயிருக்கின்ற . உன்னுடைய
யோனித்துவாரம் புழுத்துப்போகக்கடவது, என்று சாபத்தைக்
கொடுத்தான். அந்த சாபத்தினால் அன்றிரவே அவள் வீட்டில்
கிருடர்கள் புகுந்து அவள் சொத்துக்களை யெல்லாம் கொள்ளை
யடித்துக்கொண்டு போய்விட்டார்கள். மறுதினத்தில் அவளுக்கு
யோனிப்புற்று என்னும் வியாதியுண்டாயிப் புழுச்சொரிய, அவ
ளுக்கு வேண்டியவர்கள் அதற்குத் தகுந்த மணி மந்தா அவுஷத
ங்களைப் பிரயோகஞ்செய்தும் அது தீராமையால், அவள் மிக
கவும் வருந்தி, ஹா! ஹா! வென்று கதறி அழுது தன்கையில்
பொருள் இல்லாமையாலும் பொருள் தேவதற்கும் வேறு
மார்க்கம் இல்லாமையாலும், பிச்சையெடுத்துச் சாப்பிட்டு
அனேக கேஷத்திரங்களைத் தெரிசித்துக்கொண்டு, அனேக தீர்த்
தங்களில் ஸ்ரானம் செய்தும் தீராமல், வெகு நாளைத்து ஞான
லிங்கம் எழுந்தருளி யிருக்கும் குங்குமாரணியம் வந்து ஞானதீர்த்
தத்தில் கார்த்திகை மாதம் ஞாயிற்றுக் கிழமையில் ஸ்ரானிஞ்
செய்து ஞானலிங்கப்பெருமானைத் தெரிசித்ததும், அப்பொழுதே
தன் வியாதி நீங்கப்பெற்று, முன்னுள்ள அழகிய தேஜசையடை
ந்திருந்தாள். உடனே தேவர்கள் புஷ்ப விமானங் கொண்டுவந்து
அதில் அவளையேற்றி, இந்திரலோகத்திற்கு அழைத்துச்சென்று,
தேவ பத்தத்திலுள்ள பழய திலோத்தமை ஸ்தானத்தைக் கொடுத்
தார்கள். பின்னும் அந்த ஞானதீர்த்தத்தின் மகிமை யனேக மிருக்
கின்றன என்று, சம்பர முனிவரைப் பார்த்து, நந்தியம்பெருமான்
சொல்ல, அவைகளையும் சொல்லியருள வேண்டுமென்று
பிரார்த்தித்தவுடன், இந்த ஞான தீர்த்தத்தின் தென் கரையில்
கழுதை யொன்று ஸ்ரானஞ் செய்து மோக்ஷ மடைந்தது, அச்
சரித்திரத்தையும் சொல்லுகிறேன், கேளும், என்று சொன்னார்.

திலோத்தமை சாபம்நீங்கு படலம் முற்றிற்று.

கழுதை வரம் பெறு படலம்.

நந்திகேசுரர், சம்பர முனிவரைப் பார்த்துக் கோதாவரி நதி தீரத்தில் மிகுந்த பூமியுடையவனும், பயிர்செய்யுந் தொழிலே கொண்டவனும் தன் குலத்திற்கேற்ப வேதம் ஒதல் முதலிய இல்லாதவனும், கொஞ்சமும் தருமம் என்பதை யறியாதவனும் திரவியத்தை ஏராளமாகத் தேடினதே யல்லாமல் தான் அனு பவியாமலும் சற் பாத்திரங்களில் செலவிடாமலும் மேலும் மேலும் அதர்ம வட்டிக்குக் கடன் கொடுத்தும் அதிக பூமிகளைச் சேர்த்துக்கொண்டும், குங்குமம் சுமந்த கழுதை போன்றவனாக, கோபாலன் என்னும் ஓர் பிராமணன் இருந்தான். ஒரு நாள் கடுப் பகலில் மிக்கப் பசியுள்ளவனாகிய ஒரு தபசி அவனிடஞ் சென்று பசி தணியக் கொஞ்சம் ஆகாரங் கேட்க, இல்லையென்று மறுத் தும், சேரீம்பேரியே யென்று தபசியை நித்தித்துஞ் சொன்னான். உடனே தபசி மனம் வருந்திச் சென்றதும், பிராமணன் இறந்து கழுதையாய்ப் பிறந்து, மலைக் குறவனுக்கும் வண்ணனுக்கும் மிகுந்த சுகமைகளைச் சுமந்து உழைத்துப் பின் ஒரு நாள் தெறி கெட்டு ஓடி, அனேக தேசங்களைச் சுற்றிக்கொண்டு, பின் குங்கும வனத்திற்கு வந்து, மாசி மாதம் பெளர்ணிமையோடு கூடிய மகத் தில், ஞானதீர்த்தத்தின் தேன்பாகத்தில் விழுந்து ஸ்நானஞ் செய் தது. ஸ்நானஞ் செய்தவுடன் அதன் கழுதை வடிவம் நீங்கிப் பூர்வ பிராமணவடிவம் பெற்றுத் தேவாமிசத் தோடும் விஷங்கி, தீர்த்தக்கீரையிலுள்ள கணபதியையும், ஞானலிங்கப்பெருமானையும் தெரிசித்துப் பிரதக்ஷணஞ் செய்தவுடன், தேவர்கள் திவ்யமான புஷ்ப விமானங் கொண்குவந்து அதில் ஏற்றிச் சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார்கள். பின்னும், குங்குமாரணியக்ஷேத்திரத் தில் ஞானதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்செய்து ஞானலிங்கப் பெருமானைத் தெரிசித்துப் புத்திர சோகம் நீங்கிப் புத்திரப் பேரடைந்த ஒரு சரித்திரத்தையுஞ் சொல்லுகின்றேன் ; அதையும் சாவதான மாகக் கேளும், என்று, சம்பர முனிவரைப் பார்த்து நந்திகேசுரர் சொல்லுகின்றார்.

கழுதை வரம்பெறு படலம் முற்றிற்று.

கிருஷ்ண சாஸ்திரி புத்திரப் பேறடைந்த படலம்.

நந்திகேசுரர் சம்பாரை கோக்கி இந்தச் சர்த்திரம் மிகவும் புண்ணியமானதும் மேன்மையைத் தரத்தகுந்ததுமாயுள்ளது. இது மிகவும் குஹ்யமான ரகசியமானதால், இதை நீர் சாவதான மாகக் கேளும் என்று சொல்லத் தொடங்கினார். முன்னொரு காலத்தில் கிருஷ்ண சாஸ்திரத்தில் வேதவீத்துக்களாகிய பிராமணர்கள் நிறைந்த அக்கிரகாரத்தில் எல்லா சாஸ்திரங்களையும் படித்தவரும், வேத வேதாந்த தத்துவங்களை யுணர்ந்தவரும் அக்கினிஹோத்திரம் முதலிய சற்கருமங்களை யனுஷ்டிக்கின்றவரும், பிராம்மணசாரம் முழுமையும் உடையவரும் வேதாந்த ஞானத்தை முழுதும் உடையவரும், எல்ல புத்திரமானுமாகிய, கிருஷ்ண சாஸ்திரி என்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவருக்கு அவரைப்போன்ற யோக்கியதை யுடையவனும் பிதாவிடத்தில் மிக்க பக்தி கிரத்தை யுடையவனும் தன்னுடைய கையினாலேயே பத்திர புஷ்பஞ் சமித்துக்களைத் தேடிப் பிதாவின் அக்கினி காரியத் தேவபூசை முதலியவைகளுக்குக் கொடுப்பவனும், வேத சாஸ்திர பண்டிதனுமான லோகநாதன் என்னும் ஒரு குமாரன் இருந்தான். அவனுக்கு விதிவசத்தால் வியாதி யேற்பட்டு மரணம் உண்டாகவே, புத்திரனுடைய அகால மரணத்தைக் கேட்ட பிதாவாகிய கிருஷ்ண சாஸ்திரி உடனே மூச்சுக்குப் பூமியில் விழுந்து ஒரு முகூர்த்த காலம் பிரக்ஞையற்றுக் கிடந்தார். அப்படிக்கிடந்தவரைப் பந்துக்கள் தேற்றிப் புத்திரனுக்குச் செய்யவேண்டிய உத்தராகிரியைகளைச் செய்வித்தார்கள். கிரியைகள் செய்து முடிந்தவுடன் கிருஷ்ண சாஸ்திரியைப் பார்த்து நீர் புண்ணியஞ் செய்ததோடு கடைசியாய் மிகுந்த பாபத்தையும் செய்திருந்தபடியால் இவ்விதம் புத்திரசோகம் நேர்ந்ததென்று சொல்ல, கிருஷ்ண சாஸ்திரி மிகுந்த கோபத்தை யுடையவராய்ப் பந்துக்களைப் பார்த்து எனக்குச் சர்ப்புத்திரன் உண்டானால்தான் இனி இவ்விடம் வருவேன் என்று சொல்லித் தன்னுடைய சொத்துக்களை யெல்லாம் தருமம் செய்துவிட்டுத்

தன் மனைவியுடன் புண்ணிய ஸ்தல யாத்திரை செய்யும்படிப் புறப்பட்டுவிட்டார். புறப்பட்டவர் பல தேசங்களெல்லாம் சுற்றிப் பலக்ஷேத்திரங்களிலெல்லாம் சுவாமி தரிசனஞ் செய்தும் புண்ணிய தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானஞ் செய்து கொண்டு, முடிவில், இந்தக் குங்குமவனத்தையடைந்து ஞான தீர்த்த முதலிய சப்த தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானஞ் செய்து, ஞானவல்லி சமேதராகிய ஞானலிங்கப் பெருமானைத் தெரிசித்து அபிஷேக ஆராதனைகளெல்லாம் ஏராளமாகச் செய்து, பங்குனி மாதம் உத்திர நக்ஷத்ரத்தோடு கூடிய பௌர்ணிமையில் ஞான தீர்த்தத்திலும் தேவ தீர்த்தத்திலும் ஸ்நானஞ் செய்தவுடன் அவருக்கு மிகுந்த ஞானமுண்டாய், இந்தக் குங்குமவனக்ஷேத்திரத்திலேயே வசித்துக் கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது, அவருக்குச் சிறந்த சர்புத்திர பாக்கியமும் முன் இருந்ததைப் பார்க்கிலும் மிகுந்தபொருள்முதலிய சம்பத்துகளுமுண்டாயின. பிறகு ஞானலிங்கப் பெருமானிடம் அனுமதி பெற்றுக்கொண்டு, தன்னுடைய சொந்த ஊருக்குப் போய்ப் புத்திர மித்திர களத் தீர்த்திகளுடன் வெகு காலம் வாழ்த்திருந்து முடிவில் சிவ சாயுச்சியப் பேற்றையடைந்து விளங்கினார்.

கிருஷ்ண சாஸ்திரி புத்திரப் பேறடைந்த படலம் முற்றிற்று.

சுத்திகேசுரர் சம்பர முனிவரைப் பார்த்து இன்னும் ஞானலிங்கத்தின் மகிமையைச் சொல்லுகின்றேன், சாவதான மாகக் கேளும், என்று சொல்லத் தொடங்கினார். ஸ்ரீமதா நதி தீரத்தில் வசிப்பவரும் தவசிரோஷ்டரும் நித்தியம் யோகாப் பிராசஞ் செய்பவரும் பிரம்ம ஞானியுமாகிய வரமுனி எடப்பவர் சில காலம் ஜலத்தையே ஆகாரமாகக் கொண்டு சில காலம் கந்த மூல பலாதிகளை ஆகாரமாகக் கொண்டு சில காலம் சருகு பட்சணஞ் செய்துஞ் சில காலம் வேறு பட்சணமின்றி வாயு பட்சணஞ் செய்தும், அரிய தவத்தைச் செய்துக்கொண்டிருந்தார். அவருக்கு மிகுந்த லக்ஷணத்தோடு கூடிய அழகுள்ளவளரையும் ரூப யௌவன சம்பன்னளாயும், மகா

நந்திகேசுரர் சம்பரமுனிவரைப்பார்த்து மறுபடியும்
ஞானலிங்கத்தின் மகிமையைச்
சொல்லும் படலம்.

உத்தமியாயும் பர்த்தாவுக்குப் பணிவிடை செய்தலே தனக்கு உரிய கடமையாகக் கொண்டவளாயும் சுசீலை என்னும் ஓர் ஸ்திரீ யிருந்தாள். தன் புருஷன் நிராகாரமாய்த் தவஞ்செய்தலால் பதிவிரதையாகிய அந்த அம்மாளும் நிராகாரமாக இருந்தகாலத்துத் தேகம் நடக்க முடியாத அசக்த நிலைமையை அடைந்தது. அப்பொழுது அந்த அம்மாள் பஞ்சாக்ஷரத்தையே சதா ஜெபித்துக்கொண்டு ஞானசம்பன்னையாய்ச் சாதுக்களை மனதினால் பூஜித்து வந்தாள். அக்காலத்து, வாமனன் என்னும் அசுரன் முனிபத்தினியின் அழகைக்கண்டு மோகித்து, அவளைக்கெடுக்க எண்ணித் தன் மாயையால் நிராகாரமாயிருந்த முனிவரை ஆகாரம் செய்யும்படிக்கும் அதைப்பார்த்த பத்தினியும் ஆகாரத்தை உட்கொண்டு சரீர பலத்தை யடையும் படிக்கும் செய்வித்தான். இவன் மாயையால் முனிவரும் முனிவர் பத்தினியும் ஆசிரமத்தில் இருந்துகொண்டிருக்குங் காலத்தில் ஒரு நாள் அர்த்த ராத்திரியில் கோழி வடிவெடுத்துப் பொழுது விடியும் அடையாளமாகக் கூவினான். கோழி கூவின சத்தங்கேட்டு முனிவர் ஸ்நானத்திற்காகப் புறப்பட்டுவிட்டார். உடனே வாமனன் என்னும் அசுரன் முனிவர் வடிவத்தோடு பர்ணசாலையுட் புகுந்து, முனி பத்தினியாகிய சுசீலையைப் பலாத்காரஞ் செய்துகொண்டிருக்கையில், முனிசிரேஷ்டர் வந்து, வாமனன் என்னும் அசுரனையும் தன் பத்தினியையுங்கண்டு, தோபத்துடனே நான் இல்லாத காலத்து நீங்கள் இருவருந் தகாத நடக்கையில் இருந்தபடியால், கோழிவடிவெடுத்தே வருந்தக் கடவீர்கள் என்று சாபத்தைக்கொடுத்துப் பின்னுங் கோழிக் கூட்டங்கள் ஞானவான்களாகிய தவசிகள் இருக்கும் வனத்தில் வசிக்க யோக்கியமில்லாமல் போகக்கடவன என்றும் சபித்துத் தான் தவத்திற்குச் சென்றிவிட்டார். கோழி உருவடைந்த நிவிபத்தினியும், வாமனன் என்னும் அசுரனும், பல விடங்களி

லும் வருந்தித் திரிந்து குங்குமாரண்யத்திற்கு வந்து, ஞானலிங்கப் பெருமானையும், ஞானவல்லியையும் தெரிசித்து, வைகாசி மாதம் பேளர்ணிமீயோடு கூடிய விசாக நக்ஷத்திரத்தில் ஞானதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்ததும், கோழி உட்வம் நீங்கி முனி பத்தினி உருவத்தையும், அசுர உருவத்தையும் அடைந்து காம மில்லாத ஞானவான்களாய், அவ்விருவரும் விளங்குகையில், தேவர்கள் அவ்விருவருக்கும் இரு விமானங்கொண்டெவந்து கயிலாசத்திற்கு அழைத்துச் சென்று, சிவபெருமானைத் தெரிசனை செய்விக்க, அவ்விருவருக்கும், சிவபெருமான் சிவசர்யுச்சியத்தைக் கொடுத்தருளினார். ஆனதால், ஞானதீர்த்தத்தின் பெருமை யென்னால் அளவிட்டுச்சொல்லும் தரமல்ல, என்று, இதன் பெருமையை நந்திகேசுரர் சம்பர முனிவருக்குச் சொல்லியருளினார்.

கோழி சாபம் நீங்கிய படலம் முற்றிற்று.

சந்திரன் சாப விமோசனப் படலம்.

இன்னும் ஒரு அருமையான சரித்திரத்தைச் சொல்லுகின்றேன், சாவதான மனதோடு கேளும் என்று, சம்பரரைப் பார்த்து நந்திதேவர் சொல்லுகின்றார். நவக் கிரகங்களில் ஒருவராகிய வியாழ பகவானின் மனைவியாகிய தாரையால் மோகிக்கப்பட்ட சந்திரன், அவளை விரும்பி அவளிடத்தில் வெகு காலம் காம சுகத்தை யனுபவித்திருந்தான். அதை முனிவர் ஞான திருஷ்டியினால் பார்த்து உனக்கு கூடிய ரோக முண்டாகக் கடவதென்று சாபங்கொடுத்தார். உடனே சாபத்தை யடைந்த சந்திரன் என்னுக்கு நான் கூடியம் விருத்தி யடைதல் பெற்று அனேக புண்ணிய கேஷத்திரங்களைத் தெரிசித்தும் அனேக புண்ணிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்துத் தீராமல், ஹரித்திரவன மென்றும், குங்குமவன மென்றும், சொல்லப்படுகிற குங்குமாரணியத்திற்கு வந்து, ஞானேச்வரனையும், ஞானவல்லியையும் தெரிசித்துப் பிரார்த்தித்து நமஸ்கரித்து ஞானதீர்த்தத்தின் ஈசான்ய பாகத்தில், மார்கழி மாதம் பேளர்ணிமையோடு

கூடிய திருவாதிரையில் ஸ்நானஞ்செய்து, உடனே தன்னுடைய ஸ்நான ரோகம் நீங்கப் பெற்று, ஞானத்தையும் அடைந்து விளங்கினார். ஆதலால் ஞானதீர்த்தமானது ஸ்நானம் பண்ணுகிறவர்களுக்கு எல்லாப் பாபங்களையும் போக்கி, சமஸ்த ரோகத்தையும் நிவர்த்தி செய்து அஷ்டடைசுவரியத்தையுந் தரத்தக்கது:—

ஆதலால், இந்த ஸ்தல புராணத்தை வாசித்தவர்களும், கேட்டவர்களும், மிகுந்த புண்ணியத்தை யடைந்து, புத்திர பெளத்திராதிகளும் தன தான்னியாதி சம்பத்துகளும் நிறையப் பெற்று, அந்தியத்தில், சிவ சாயுச்ய பெரும் பேற்றையும் அடைவார்கள்.

ஸ்ரீ ஞானவல்லி சமேத ஞானேச்வராய நம: என்று நந்தி கேசுரர் ஸ்தல புராணத்தைச் சொல்லிமுடித்ததும், சம்பர முனிவர் அகேசுரரம் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்துக் குங்குமாரணியத்தின் மற்ற தீர்த்தங்களையும் சொல்ல வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார். நந்திகேசுரர் குங்குமாரணியத்தில் அக்கினி தீர்த்தம், ஞான தீர்த்தம், தேவ தீர்த்தம், சோம தீர்த்தம், யம தீர்த்தம், சந்திர தீர்த்தம், வேத தீர்த்தமென்று ஏழு தீர்த்தங்களுள்ளன. அவையிருக்கு மிடத்தையும், அவைகளின் பெருமையையுந் சொல்லுகின்றேன், சாவதானமாகக் கேளும் என்று, சொல்லத்தொடங்கினார்.

ஸ்ரீ ஞான லிங்கத்தின் அக்கினி மூலையில் அக்கினி தீர்த்தமும், நெற்கே ஞானதீர்த்தமும், மேற்கே தேவ தீர்த்தமும், வடக்கே சோம தீர்த்தமும், வாயுதிக்கில் யமதீர்த்தமும், ஈசானதிக்கில் வேத தீர்த்தமும், கிழக்கில் சந்திர தீர்த்தமும், விளங்குகின்றன. சித்திரா பருவத்தில் அக்கினி தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தால், எல்லாப் பாபங்களும் நிவர்த்தியாகும். வைகாசி மாதம் பெளர்ணிமையில் தேவ தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தால், எவ்விதமான பாவங்களும் நிவர்த்தியாவதுடன், அஞ்ஞானமும் நிவர்த்தியாய் அனேக அசுரர்கள் மேன்மை யடைந்திருக்கிறார்கள். ஆவணி மாதம் பெளர்ணிமையில் சோம தீர்த்

தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்தால், இஷ்ட சித்திகளை யடையலாம்; அதில் கார்த்திகை மாதம் கடைசி ஞாயிற்றுக் கிழையில் ஸ்நானஞ் செய்தால் எல்லா ரோகங்களும் நிவிர்த்தியாகும்; மாகழி மாதம், பெளர்ணிமையில் ஞான தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்தால், பிரம்ம ஹத்தியாதி தோஷங்களெல்லாம் நிவிர்த்தியாகும்; மாசி மாதம் முழுமையும் யம தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்தால், தரித்திர முழுவதும் நிவிர்த்தியாய்ப் போக மோக்ஷங்களுக்கிடைக்கும்; பங்குனி மாதம் உத்திர நக்ஷத்திரத்தில் சந்திர தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்தால் சர்வ தோஷங்களும் நிவிர்த்தியாய்ப் போக மோக்ஷங்கள் கிடைக்கும். அற்பசி மாதம் யம் தீர்த்தத்திலும் கோவிலிலுள்ள ஞான கூடங் என்ற கிணற்றிலும், ஸ்நானஞ் செய்தால் ஞான சம்பத்தோடு ஆயுள் விருத்தியும் உண்டாகும். இவ்விதமாக, இந்த மகாத்மியத்தைக் காசிபர் முதலிய மகாவிஷிகளால் பாடலிபுர மகாராஜா கேள்விப்பட்டிக் குடும்ப சகிதமாய் குங்குமாரணியக்ஷேத்திரத்திற்கு வந்து ஞானலிங்கப் பெருமானையும், ஞானவல்லியையும், தெரிசித்துச் சப்த தீர்த்தங்களிலும், ஞான கூபத்திலும் ஸ்நானஞ் செய்து இந்திரனுடைய யானையாகிய ஐராவதம் பூசித்த மூல ஞானகணபதியையும் தெரிசித்து, வெற்றிவேலாயுதக்கடவுளாகிய பூநீ வள்ளியம்மை தேய்வயானை சமேத சுப்பிரமணியக்கடவுளைப் பிரதிஷ்டை செய்து, ஆலயத் திருப்பணி முதலிய செய்து சுவாமியினிடத்தில் உத்திரவு பெற்றுக்கொண்டு, தன்னுடைய பாடலிபுர நகராஞ்சென்று, 'சகல பாக்கியங்களோடும், வெகுநாள் வாழ்ந்திருந்து, சிவ சாயுச்சியப் பெரும் பேற்றையடைந்து விளங்கினார். சுபம் மங்களம்.

வாழி ஞான லிங்கமும்
வாழி ஞான வல்லியும்
வாழி வேலாயுத வுள்ளலும்
வாழி சீராடி யாருமே.

குங்குமவன மென்னும் மஞ்சட் கொல்லை, ஸ்தலபுராணம் சம்பூரணம்.



