

உ

கணபதிதூதர்.

மண்ணிப்படிக்கரைப் புராணம்.

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்து மஹாவித்துவான்

திரிசிரபுரம்

ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்வராயவர்கள்

இயற்றியது.

தூதர் மணிப்பு

—00000—

இது,

சை ஆதீனத்தலைவர்களாகிய

4831

ஸ்ரீமத்

அம்பலவாணதேசிகரவர்கள்

விருப்பத்தின்படி

4831

இந்நூலாகிரியர் மாணாக்கரும்

சென்னை, பிரஸிடென்ஸி காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய

TH 174

உத்தமதானபுரம்

வே. சாமிநாதையரால்,

நூதனமாக எழுதிய

அரும்பதவுரையுடன்

சென்னை :

பிரஸிடென்ஸி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

பிலவந்தரூப சித்திரமாய்.

1907.

ல அணு - அ.

Copyright Registered.

MAHARAJA GRADUATE
DR. P. V. SWAMINATHAN LIBRARY
CHENNAI, MADRAS.

இப்புத்தகத்திலடங்கியவை.



- ௧. முகவுணா.
- ௨. தேவாரம்.
- ௩. நூல்.
- ௪. அரும்பதவுணா, பக்கம் - ௬௩.
- ௫. சூசீபத்திரம், பக்கம் - ௭௨.



மு க வு ரா .



மண்ணிப்படிக்ககராயென்பது, சோழவளநாட்டிற் காவிரிமாநதியின் வடக்கேயுள்ள பாடல்பெற்ற சிவஸ்தலங்களுள் ஒன்று; பண்டைக்காலத்தில் மண்ணியாற்றின் படிக்கரையிலிருந்தமையின், இஃது இத்திருநாமம் பெற்றது. மிக்க அருகேயோடியமண்ணியாறு இத்திருக்கோயிலைச் சிதையாதபடி பலதூற்றாண்டுகளுக்குமுன்பு ஒதுக்கி வெட்டிவிடப்பட்டதெனவும் அதுகாரணத்தால் இத்தலம் பழமண்ணிப்படிக்ககராயென்று வழங்குமெனவும் சொல்லுவர்; தேவாரத்தில், இத்தலம், “பழமண்ணிப்படிக்ககரா” என்று கூறப்பெற்றிருத்தலும் இவ்வண்மையை விளக்கும். இதனால், ஸ்ரீசுந்தரமூர்த்திநாயனார் காலத்திற்குமுன்னமேயே மண்ணிநதி ஒதுக்கப்பெற்றதென்று தெரிகின்றது. இருப்பைப்பட்டு அல்லது இலுப்பைப்பட்டு, மதுகவனமெனவும் இதன்பெயர் வழங்கும்; [பட்டு - ஊர்; மதுகம் - இருப்பைமரம்.]

இத்தலத்திற்குரிய விநாயகமூர்த்திகள் இருவர்:

- க. வலம்புரிவிநாயகர். உ. நடனவிநாயகர்.

ஸ்வாமீ, ஐந்துமூர்த்திகளாக எழுந்தருளியிருக்கின்றனர்; அவர்கள் திருநாமங்கள் :

- க. படிக்ககரநாயகர். ச. பரமேசர்.
உ. நிலகண்டேசர். இ. மகதிசர்.
ஈ. முத்தீசர்.

அம்பிகைகள் இருவருளர்; அவர்கள் திருநாமங்கள்:

- க. மங்கலநாயகி. உ. அமுதகரவல்லி.

தீர்த்தங்கள் ழன்று:

- க. பிம்மதீர்த்தம். ஈ. கொள்ளிடம்.
உ. மண்ணியாறு.

ஸ்தலவிருஷம், தெய்வவிருப்பை.

வழிபட்டுப் பேறுபெற்றோர்: பிரமதேவர், பஞ்சபாண்டவர் முதலியோர்கள்.

இத்தலத்தைச்சார்ந்தஸ்தலம், நாகபுரமென்பது. அவ்வுர், இக்காலத்து மணவியேடென்று வழங்கப்படுகின்றது. அதில்,

ஸ்வாமியின்திருநாமம்.....நாகலிங்கம்.

அம்பிகையின்திருநாமம்.....சுந்தரவல்லி.

தீர்த்தம்.....நாகதீர்த்தம்.

விருஷம்.....புண்ணை.

வழிபட்டுப் பேறபெற்றோர் ஆதிசேடன், தேளமியமுனிவர் முதலியோர்.

இதனை வடமொழி முதனூலிலிருந்துபெயர்த்து இனியசெய்யுள்நடையாக இயற்றியவா, திருவாவடுதறை ஆதீனத்து மஹாவித்துவானாகிய திரிசிரபுரம், ஸ்ரீமீனாடீசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள். இந்நூலை இயற்றவித்தோர், ஷை ஆதீனததுவித்துவானும் அதனைச்சார்ந்த சிவசேஷத்திர குருசேஷத்திர பரிபாலகநீர்வாககர்களில் தலைமைபூண்டொழுதி விளங்கியவருமான ஸ்ரீகனகசபாபதிழனிவரென்பவர். செய்வித்தகாலம், இற்றைக்குச் சற்றேறக்குறைய ௪௦ - வருடங்களுக்கு முந்தியது*

தூலாசிரியர்பெயரைக்கேட்கவே யாவருக்கும் இந்நூலின்பெருமை நன்குவிளங்குமாதலின், அதனைவிரித்தெழுது கல் மிகையென்று இங்கே நிறுத்துகின்றேன். ஆறாலும் அனுபவசித்தமாதலின், ஒன்றைமட்டும் எழுதும்படி என்மனம் தூண்டுகின்றது; அஃதாவது, படித்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது வேறொன்றில், படிப்போருடைய ஞாபகத்தைச்செலுத்தவொட்டாமற்செய்து மற்றதூல்களிலும் இந்நூல் நயம்படத்தோன்றுமென்பதே.

தம்முடைய ஆதீனவித்துவானுவியற்றப்பெற்றதும் செவ்வியதும் இவ்வரியநூலைப் பலர்க்கும் பயன்படும்படி அச்சிப்பதிப்பித்து வெளிப்படுத்தும்வண்ணம் செய்வித்த, திருவாவடுதறையாதீனத்தலைவர்களும் வித்வாஜன பரிபாலகர்களுமாகிய ஸ்ரீமத் அம்பலவாணதேசிகரவர்களுடைய பெருந்தகைமையும் அன்புடைமையும் ஒருபொழுதும் மறக்கற்பாலனவல்ல.

வே ண் பா .

எண்ணிப் படித்திடவே யின்றமிழிற் றொல்கதைதான்
மண்ணிப் படிக்கரைக்கு வாய்த்ததே - நண்ணுதமிழ்க்
கந்தரமோ வென்னக் கவிமழைபெய் மீனாட்சி
சுந்தரநா வல்லோன் சொல.

சென்னப்பட்டணம் }
28-4-07.

இங்ஙனம்
வே. சாமிநாதையன்.

மண்ணிப்படிக்ககா.

ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்திநாயனார்

தேவாரம்.

பண் - நடந்தராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

முன்னவ னெங்கன்பிரான் முதல் காண்பரி தாயபிரான்
சென்னியி லெங்கன்பிரான் *நிரு நீல மிடற்றெம்பிரான்
மன்னிய வெங்கன்பிரான் மறை நான்குங்கல் லானிழற்கீழ்ப்
பன்னிய வெங்கன்பிரான் பழ மண்ணிப் படிக்ககாயே.

அண்ட கபாலஞ்சென்னி யடி மேலல ரிட்டநல்ல
தொண்டங் கடிபரவித தொழு தேத்தநின் றாடுமிடம்
வெண்டிங்கள் வெண்மழுவன் விரை யார்கதிர் மூவிலைய
பண்டங்கள் மேயவிடம் பழ மண்ணிப் படிக்ககாயே.

ஆடுமி னன்புடையீ ரடிக் காட்பட்ட தூளிகொண்டு
குடுமின் றெண்டருள்வீ ரும ரோடெமீ சூழவந்து
வாடுமில் வாழ்க்கைதன்னை வருந் தாமத் திருந்தச்சென்று
பாடுமின் பத்தருள்வீர் பழ மண்ணிப் படிக்ககாயே.

அடுதலை யேபுரிந்தா னவை யந்தர மூவெயிலுங்
கெடுதலை யேபுரிந்தான் னு ரஞ்சிலை நாணியிற்கோ
னடுதலை யேபுரிந்தா னரி கான்றிட்ட வெச்சில்வெள்ளைப்
படுதலை யேபுரிந்தான் பழ மண்ணிப் படிக்ககாயே.

உங்கைக ளாற்கூப்பி யுகந் தேத்தித் தொழுமின்றெண்டா
மங்கையொர் கூறுடையான் வா னேர்முத லாயபிரா
னங்கையில் வெண்மழுவன் னலை யார்கதிர் மூவிலைய
பங்கய பாதனிடம் பழ மண்ணிப் படிக்ககாயே.

* ஸ்வாமியின் திருநாமம்.

அ சூர்தரமூர்த்திநாயனார் தேவாரம்.

செடிபடத் தீவினோத்தான் சிலை யார்மதிற் செம்புனஞ்சேர்
கொடிபடு மூரிவெள்ளை யெரு தேற்றையு மேறக்கொண்டான்
கடியவன் காலன்றன்னைக் கறுத் தான்கழற் செம்பவனப்
படியவன் பாசுபதன் பழ மண்ணிப் படிக்கரையே.

கடுத்தவன் தேர்கொண்டோடிக் கயி லாயநன் மாமலையை
யெடுத்தவ னீரைந்துவா யரக் கன்முடி பத்தலற
விடுத்தவன் கைநரம்பால் வேத கீதங்கள் பாடலுறப்
படுத்தவன் பால்வெண்ணீற்றன் பழ மண்ணிப் படிக்கரையே.

திரிவன மும்மதிலு மெரித் தானிமை யோர்பெருமா
னரியவ னட்டபுட்ப மவை கொண்டடி போற்றிநல்ல
கரியவ னுன்முகனு மடி யும்முடி காண்பரிய
பரியவன் பாசுபதன் பழ மண்ணிப் படிக்கரையே.

வெற்றைக் கற்றமனும் விரை யாதுவிண் டாலமுண்ணுந்
துற்றைத் துற்றறுப்பான் றுன்ன வாடைத தொழிலுடையீர்
பெற்றைப் பித்தரென்று கரு தேன்மின் படிக்கரையுட்
பற்றைப் பற்றிநின்று பழி பாவங்க டீர்மின்களே.

பல்லுயிர் வாழுந்தெண்ணீர்ப் பழ மண்ணிப் படிக்கரையை
யல்லியந் தாமரைத்தா ரா ரூர னுரைத்தமிழ்
சொல்லுதல் கேட்டல்வல்லா ரவர்க் குந்தமர்க் குங்குளைக்கு
மெல்லியு நன்பகலு மிடர் கூருத வில்லையன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணபதிதுணை.

மண்ணிப்படிக்கரைப்புராணம்.



க ட வு ள் வ ர ழு த் து.



வலம்புரிவிநாயகர்.

மாமேவு வலம்புரியி னருள்பெருக வுத்துவித மாண்பார் முத்தி
நாமேவு வகையளிப்போ முமக்குயிர்கா னெனத்தெரிக்கு நலமே மானத்
தாமேவு வலந்தழுவ மதம்பெருக நாசியொடார் துதிக்கை கொண்ட
வோமேவு வலம்புரிக்குஞ் சரத்தினிரு தாட்கமல முன்னி வாழ்வாம். (க)

படிக்கரைநாயகர்.

த்த தாமரைப்பூ வுரியானுங் கரியானு நெடிய வானத்
பூத்த மற்றோரு முற்றோரும் பெருவரங்க ளிறைஞ்சி யெய்தக்
பூத்த விருப்பைவன விருப்பைவன மெனப்புரிவோன் கலைநி லாவிற்
பூத்த முடிக்கரைகொள் படிக்கரைநா யகன்மலர்த்தா டலைமேல் வைப்பாம்.

நீலகண்டேசர்.

ஆயமறை யாகமங்க ளொருசிவமே பிரமமெனத் தூற்றக் கேட்டு
மாயவனா தியபசுக்கள் பிரமமென வழல்பசுக்கண் மயக்கந் தீர்ப்பா
னையமிரு கருணையின னீலகண்டே சுரனெனும்பேர் நிறுவி மேன்மே
லாயவன மதூகவனத் தமருமொரு பெருவாழ்வை யடுத்து வாழ்வாம். (ங)

மு தீ தீ ச ரீ.

மூண்டபெருங் காதலினாற் றவமுயலும் பல்லுயிர்க்கு முத்தி நல்கு
மாண்டகைமற் றொருதானே யென்றுணர முத்தீச னாய நாமம்
பூண்டளவா வளமலியு மிருப்பைவனத் தினிதமரும் புராணப் புத்தேள்
காண்டகைய சேவடித்தா மலாமலர்மேல் வினாமலர்தூய்க் கனிந்து வாழ்வாம்.

ப ர மே ச ரீ.

அராயேறு தோலுழுவைக் கஞ்சாது முரட்டுரங்க மங்கை தாவப்
புராயேறு வீடவரவிற் கஞ்சாது முடிமதியம் பொலிந்து லாவ
வுராயேறு திருமேனித் தழற்கஞ்சா திதழிமது வுறைப்ப நாளும்
வினாயேறு மதூகவனத் தமர்பரமே சனைப்பணிந்து விரும்பி வாழ்வாம். (ஊ)

ம க தீ ச ி.

ஒப்பாரு மிக்காரு மில்லானென் றுரணங்க ளுனாத்தற் கேற்ப
விப்பாரும் விண்ணுலகு மெடுத்தேத்து மகதிச னெனும்பேர் பூண்டு
தப்பாரு மறிவினருஞ் சங்கையறத் தழலங்கைத் தலத்தி னேந்திக்
கப்பாரு மதூகவனங் குழிகொண்ட பெருமானைக் கருதி வாழ்வாம். (சு)

ம ங் க ல ந ா ய கி.

இருவருகம் பெருமான்றன் கண்ணிருபா லுத்தழவி யிருத்தற் கேற்ப
வொருவருமற் றவர்மனையார் தன்கணிசு பாலுமீஇ யுவப்பு மேவ
வெருவருமற் றனையானே யுருவிடத்தும பிரியாமன் மேவி யார்க்கும்
பொருவருமற் கலமளிக்கு மங்கலநா யகிமலர்த்தாள் போற்றி வாழ்வாம். (எ)

அ மு த க ர வ ல் லி.

ஒங்குபுகழ்ப் பெருங்கணவன் கரத்தமர்ந்து கந்தரத்தி னெளித்த நஞ்சந்
திங்குபுரி யினுர்தனை மாற்றுமருத் தெனவுமுது தினாரீர் வைப்பில்
வீங்குமுயிர்ப் பொருட்டமைத்த தென்னவங்கைத் தலத்தமுத மேவக் கொண்டு
பாங்குபெறு மமுதகர வல்லியெனும் பெயர்படைத்தாள் பாடம் போற்றி. (அ)

ச பாநாயகி. வேறு.

நாடுதற் கெடுத்த சித்தை எைந்துமா னுணங் கொள்ளப்
பாடுதற் கெடுத்த மூலா யிரவரும் பற்றிப் போற்றிக்
கூடுதற் கெடுத்த வன்பிற் குலவமா தேவன் மன்று
ளாடுதற் கெடுத்த பாத மல்லது கதிவே றுண்டோ.

சிவகாமியம்மை.

தண்ணிய கடல்கூழ் வைப்பு முதலிய தானந் தோறுங்
கண்ணிய டுயிர் எல்லாஞ் சிவத்தினைக் காமுற் றெய்கு
வண்ணிய தானே காமுற் றருணட மமைய நோக்கும்
புண்ணிய மலர்ப்பூங் கொம்பைப் போற்றிவாழ்த் தெடுத்தல் செய்வாம். (க)

த கடினாழித்தி. வேறு.

மூலவா னாவந்தப் முனிவர் நால்வரு
மூலவா மமங்காத் தேந்தி மொய்வட
மூலவாஞ் சையினமர் டாக்க னூற்புய
மூலவா சிரியனை முன்னி யேத்துவாம். (கக)

வயிரவக்கடவுள்.

மறைகமழ் புரிகல மலர்க்கை யேந்துபு
கறைகமழ் பிச்சைதேர் கடவு டாட்டுனை
கறைகமழ் கமலமெந் நாளும் பூத்திடு
முறைகமழ் தராதவென் மனத்து முற்றியே. (கஉ)

நடனவிநாயகர். வேறு.

பொங்குபல் லுயிரு மீன்ற புனிதையார் திருக்கண் சாத்தப்
பொங்குமா னந்தக் கூத்துப் புரிதரு பிரானு முள்ளம்
பொங்குமா தாவி னோக்கப் புலியெலாங் கரப்ப வோங்கிப்
பொங்குநீர் நடுக்கத் தாடும் புகர்முகக் களிற்றை யுள்வாம். (க௩)

முருகக்கடவுள்.

திரைதரு கடலிற் றேற்றுந் தெய்வதப் பெண்ணை வேட்டுப்
புரைதரு காட்டு வாழப் புக்கமா னுணங் கொள்ள
வரைதரு பெண்ணை வேட்டு வனாயெலாங் காணி கொண்ட
விரைதரு கடப்பந் தண்டார் வேலவற் கண்பு செய்வாம். (க௪)

திருநந்திதேவர்.

மதலையந் தொடைகூழ் வேணி வாணிலா வெறிப்ப வைகு
முதலேமுற் கண்டு வைகு மொய்ம்பினுற் பிரமன் கொங்கைத்
திதலையந் திருவாழ் மார்ப னாதியர் செறிந்து நாளும்
விதலையி றினேமுற் காண விளங்குநா யகன்றாள் போற்றி. (க௫)

புகழ்தியமுனிவர்.

உமைநிக ரொருத்தி யுள்ளா னுலோபாமுத் தினாயே யன்ன
ணமைநிக ரொருத்த னுள்ளா னலத்தமிழ் முனியே யன்ன
னிமையவ ரறிமி னென்ன வெந்தையே யருளிச் செய்யக்
கமைநிகு தவப்பே றுற்றார் கழலினைக் கண்பு செய்வாம். (க௬)

திருநானசம்பந்தமுனித்திநாயனார்.

கொன்மணங் களுற்றுந் தெய்வத் தாமரைக் குழுகொள் செம்மல்
பொன்மணம் புணர்ந்தோ னுதிப் புலவர்தங் குழாமே மாதத்
தன்மணங் காண வந்தார் யாடும்வீ டென்னுந் தைய
னன்மணம் புணரச் செய்த நாயகந் கண்பு செய்வாம். (க௭)

திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

சூலத்தைத் தோளி லேற்றுஞ் சுடுதழ னஞ்ச முண்டு
நீலத்தைக் சூமைக்கு மேனி நெடுங்கரி வணங்கக் கண்டுந்
சீலத்தை யுடையா ரேத்துஞ் சிவபெரு மாணே பென்னக
கோலத்தைக் கொண்ட செம்மல் குளிர்மலர்ப் பாதம் போற்றி. (க௮)

சுந்தரமுனித்திநாயனார்.

நீண்டவ னின்னுந் தேரா நின்மலக் கமலப் பூந்தா
ளாண்டவன் கொண்ட வாறே யடியருங் கொண்டா ரென்னைப்
பூண்டவன் புடைய மாத நிருவரைப் புணர்ந்து மேவு
மூண்டவன் புடைய நம்பி பதமலர் முன்னி வாழ்வாம். (க௯)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

அளவரும் வருத்த மெய்தி யனைவரு மடிமை யாகுந்
தளவரும் பனைய மூரற் றையலோர் பாகன் றானே
வளவருங் கூடை கட்டி மணசுமந் தடியும் பட்டுப்
பிளவரு மடிமை கொள்ளப் பெற்றவர்க் கடிமை செய்வாம். (20)

சண்டேசுரநாயனார். வேறு.

அறத்தை நோக்கி யரிய தனைப்புடை
திறத்தை யுற்ற கரஞ்சிதை யாதுபால்
புறத்தை யுற்றிடப் போக்கிய தாள்சிதைஇ
நிறத்தை யுற்ற நிமலனைப் போற்றுவாம். (21)

அறுபத்து ஐந்து வர்.

வஞ்ச மாதி மருவிய தேனுமென்
னெஞ்ச மோர்புடை நின்றற வாழ்வரா
னஞ்ச மார்பர னற்பதப் பால்கவ
ரஞ்ச மாய வறுபத்து மூவரே. (22)

பஞ்சாக்கிரதேசிகர். வேறு.

கோலமார் துறைசை மேவுங் குருநமச் சிவாய தேவன்
சீலமார் கருணைச் சித்தர் சிவப்பிர காச ரன்று
ஞாலமார் தரவ குத்த வறைநயந் திருத்த லாலே
நீலமார் கொடிய நாயே நெஞ்சறை யகத்தும் வைகும். (23)

அம்பலவாணதேசிகர்.

இன்னியற் புலவ ரேத்து மெழிப்பெருந் துறைசை நாளு
மன்னியற் கருணை மூர்த்தி யம்பல வாண வள்ளல்
பொன்னியற் கமல பாதம் புன்மையேஞ் சென்னி மன்னிப்
பின்னியற் சிந்தை புக்க பெயர்தரி னினைக்க லாகும். (24)

மற்றைச்சிவநேசர்கள்.

பண்ணவர் புகழு மண்ணிப் படிக்கரைப் பெருமான் மேய
கண்ணகன் றளியிற் றெண்டு புரிதரு கடப்பாட் டோரு
மெண்ணமக் கடவுட் பூந்தாட் கியைத்திடு மற்றை யோரு
நண்ணுதற் கிடங்கொ டுக்கு நாயினே னுள்ள மாதோ. (25)



ஆக்குவித்தோர். வேறு.

வானளவு புகழ்த்திருவா வடுதுறையிற் குருநமச்சி வாயமூர்த்தி
யானபர சிவனருளான் ஞானநிலை முதற்பிறவு மமையக் கற்று
மோனமிகு சாத்தியனாய் மிளிர்கனக சபாபதிமா முனிவர் கோமான்
கூனன்மதி முடித்தபிரான் மதுகவனப் புராணநீ கூறு கென்ன. (26)

அவையடக்கம்.

அன்னவன்றன் மொழிமறுத்தற் சஞ்சியறி விலிநாயே னளவா மேன்மை
பின்னியவம் மதுகவணப் புராணவட மொழியைமொழி பெயர்த்து நாளு
மின்னிசைய தென்மொழியாற் பாடுதலுற் றேன்மறுவந் தியையு மேனுந்
துன்னியமெய் யறிவுடையார் மதிமறுவிந் கொள்வரெனுந் துணிபான் மன்னே.

வேறு.

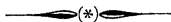
நீடுபே ரறிஞர் தம்பா நிரப்பிய செவியி லோர்நீ
பாடுபா வுறமோ வென்று படிக்கரை நாதர் கேட்பி
னாடுவான் கங்கை தங்கு நல்லநின் மும்மேன் மன்னே
ராடுநீ ருறுவ தென்னை யென்பன்மற் றவரென் சொல்வார். (௩)

சிறப்புப்பாயிரம்.

முன்னுசீர்ப் பிரமன் மாயோன் முதலிய பெருவா னூடர்
பன்னுசீர் வளஞ்சான் மண்ணிப் படிக்கரைப் புராணஞ் செய்கான்
மின்னுசீர் முகில்வி ராவுஞ் சிராமலை மேவி வாழ்வோன்
முன்னுசீர்த் தமிழ்மீ னுட்சி சுந்தர நாவ லோனே.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௬.

திருநாட்டுப்படலம்.



குணகடல் குமரி யாறு குடகம்வேங் கடமென் றிந்நான்
கணவிய வெல்லை யாக வமைந்ததென் றமிழ்நா டென்னு
மணமலி கூந்த லாட்கு மாமதி முகமே யாகிப்
புணர்தரு சோழ நாட்டின் வளஞ்சில புகல லுற்றும். (௧)

பொதுவளம்.

அண்ணலா ரினிது மேய வருட்பெருஞ் சேய்ஞ லுர்பூங்
கண்ணகன் புகார்தென் னாளுந் கோழியொண் கருநூ ரென்னு
மெண்ணமை நகரோ னாந்து முடிபுனை யிடமாக் கொண்ட
புண்ணிய வளவர் செங்கோற் பொலிவுடை யதுநீர் நாடு. (௨)

பாலியும் பெண்ணை யாறும் பரந்தெழு பொருளை யாறும்
வாலிய வுள்ள நாட்டின் வரம்பயில் பொன்னி யாறு
கோலிய நாடி தொன்றே குளிர்புன னாடென் றோர்பே
ராலிய வமையு மென்னி னதன்சிறப் பெணத்தா ராயின், (௩)

மழைவளம்

தமமையு ரிறைவன போற்றத் தழைந்தமா தியாக ராசா
செமமைசே ராநா மேவித் திகழ்தரு சோழ நாட்டை
வெம்மைதீரத் தளிப்பா மென்று விழைந்தெழு மேச மெல்லா
மும்மைநீ முகந்து மாத மும்மழை பொழியா ந்தகும் (ச)

காவிநீந்திவளம்

மழைவளம் வறந்த போதும் ரொத்தரு மருவி யாய
விழைவள மரூது நல்கும் விண்டவழ குடுமி யோங்க
லுழைவள மழைய ரூது பொழிதலா லுயிராக ளுயயத்
தழைவள மலியும் பொன்னித் தடநதி பெருகா கிறகும் (இ)

வெண்மலா பனியிற சூழப் பொகிதரு விண்டோய ழுன்றங்
கணழல் ரிமயக் குன்றங் கடுககும் க் குன்ற ன்னறுங்
தண்மலா குணத்திற் றேனறித் தனாமிசைப் பரவும் பொன்னி
பண்மல ரமுத்த தினுசொற் பாயபுக முபையா ணேரும் (சு)

வரையினின் நிழிந்து நாளு மலாதரு பொலிவிற் றுகி
வினாபல வமையத் தாங்கித் தாதுமே தகவின மலக்
வினாபல வண்டு மொய்பப் வினமது வனாவித் தண்ணென்
றுறாபுகழப் பொன்னி னன்னீ ரலரென்ற கொப்ப மேவும். (ஊ)

பலலுயி ருதித்து வாழும் பண்பினுற் புவன் மாகி
நலலபோ தகஞ்செ நிர்த நண்மையின் ராரி யாகி
யொல்லையி லெங்கும் பாய முண்மையி னமபு மாய
தெல்லையின் மணிகள் வாரி யெறிந்துலாம் பொன்னி ித்தம். (அ)

தனாமட் மகட்டு வானா தவழவரை சென்னி யாகப்
புளையதி னின்றும் போதும் பொன்னியொண் கண்ட மாக
வுளையதி னிருக ரூகி யொரு குநர் தொழுகை யாய
கரைதரு மிதனா பாணி யென்றனா கற்று ளாரே (க)

விளம்புமக் கரங்க ணின்றும் விரலபல கிளைத்தா லென்ன
வளம்படு மரிசி லென்று மெய்புன்ன முள்ளி யென்று
முளம்பிணை மண்ணி யென்று முவைமுத் தலாக வெண்ணில
வளம்பயி னதிகள் பலவ விரண் டுறு கிளைத்த மாதோ. (கௌ)

மண்ணியாறு

மொழிதரு குடினா யாய பலவுளு முருகப் புத்தேள்
பொழிதரு கருணை யாலே யழைத்திடப் போதத் மண்ணி
வழிதரு வெள்ள மேனமை வகுப்பவா யாவ ரன்னோன்
செழிதரு முருவுளு சீரு மென்சகிறத் தோங்கு நாளும். (கக)

மண்ணிமுற் குழினை நீத்த மத்குக டொறும்பு குந்து
தண்ணிய பெருங்கா லேறிச் சாற்றருஞ் சிறுகால் புகழ்ப்
பண்ணிய வயல்க ளெல்லாம் பாப்பந்தன வளவைக் கேற்பப்
புண்ணிய வளவைக் கேற்பப் புராநித னருள்பாய்ந் தென்ன. (க2.)

உறுதொழில்முதலியன.

மருவிய சோழ நாட்டின் வண்புக ழிதவே யென்னப்
பொருவில்பல் கழனி தோறும் புக்கதன் புனை நோக்கி
வெருவரு நாஞ்சி லேர்க்கால் வியனாகம் பசுடு பூட்டி.
யொருகையிற் றூர்க்கோல் வாங்கி யுழ்தொழின் முயன்றார் மள்ளர். (க3.)

குடதிசை யிருந்து நேரே குணதிசைச் செல்ல வுய்த்தும்
வடதிசை யிருந்து நேரே தெனறிசை மருவ வுய்த்துந்
தொடர்படைச் சானெ ருங்கப் புன்முத றெனெந்து மாய
வடர்கருஞ் சேறு செய்தா மைகுழைத தென்ன வம்மா. (க4.)

தவலரும வரம்பி லேடுக்கந் தவாதுகய கரிந்து மீதிட்
டவலொடு மேடு தீரச் சமம்பரம் பதனா லாக்கக்
கவலருஞ் செம்மை வெண்மை நென்முனை களிற்றி யானைச்
கவலிறை தன்னை வாழ்த்தித் தொழுதுவித தினர்செய் தோறும். (க5.)

வயலெனுந் தாழி தம்முள வளவிய நறுநீ ரென்னு
மியலுறு பசுநீர் தேக்கி யினியநென் முனைக் ளென்னுஞ்
செயல்கொள்வென புடைவை யேய்த்துத் திகழ்தரப பசப்ப தோர்ந்தே
யுயலுற வந்நீர் பாய்ச்சந் தொறும்பசப் புயராத தன்றே. (க6.)

நிறைபெருஞ் சாயந் தோய்ந்த நிகழ்பசங் கலை ளெல்லா
மறைவிலவ் விடத்தி னின்றும் வாங்கிப்பல் விடத்துய்ப் பார்போற்
குறையறு பருவம் வாய்ந்த நாறுகோ தறப்ப றீத்து
முறைபல கழனி தோறு நடுவொன் முயன்று மள்ளர். (க7.)

புதுத்தபன் முதலுங் கட்டுப் பட்டதோர் மெலிவி னுலே
மதித்தவல் விடத்துச் சற்று வாட்டமுந் ததுபோற் சாய்ந்து
திதித்தநீர் பாய்த லாலே சிறப்புற நிமிர்ந்த பின்ன
ருதித்தபல் களையுந் தோன்றி யுடனிடிர்த் தெழுந்த மாதோ. (க8.)

களைகட்டல்.

களைகளை பருவ நோக்கிக் கடைஞர்த் மேவல் போற்றி
வளைகெழு தளிர்க்கை மாத ரனென வயலுட் புகுத்
தனையவிழ் கமலங் கொய்வார் தம்முகம் புனற்கண் டின்ன
முனையெனத் தெறக்கை நீட்டிக் காணுறு தொளித்த தென்பார். (க9.)

எங்கடஞ் செய்ய வாயோ டிகலிய கழுநீர் யாங்கள்
வெங்கொலை புரிதற் கஞ்சி விகசியா தொடுங்கக் கண்டு

அ

மண்ணிப்படிக்கரைப்புராணம்.

முங்கடம் வலிமை யென்னே யொண்கம லங்கா னெங்க
முங்கள்வாண் முகங்கள் கண்டு மலர்ந்துளீ ரெனச்சி வப்பார். (உ௦)

இன்னபோ திதுவாய் மூடி யிருத்தலை நம்ப வொண்ணா
தன்னமென் னடையீர் நாரீத் தகன்றிடிற் சிவந்து தோன்று
முன்னமே யடனன் நென்று முருக்கினர் கழுநீர் மூற்றும்
பொன்னவீர் சுணங்கு பூத்த பூண்முலை யுழத்தி மாரே. (உ௧)

புக்கில்பெற் றுறையு மாயிற் புண்டரீ கத்தோ டாம்பன்
மிச்சபல் சிறப்பு மேவு மேதினி யொருங்க வாவுந்
தொக்கநெற் பயிரி லாய துச்சில்பெற் றமர்த லாலே
நக்கதம் பெருமை தீர்ந்து நலிதர லுற்ற வன்றே. (உ௨)

உரியநல் லிடத்து மேவி னும்பர்கோ னயன்மா லேனோர்க்
கரியவன் முடிமே லேறு மம்புயங் கழுநீ ராதி
யுரியநல் லிடந்தீர்ந் திங்ங னுறைதலா லிழிந்த சாதி
யரியமர் தடங்க ணல்லா ரடித்துவைப் புண்ட மாதோ. (உ௩)

களைகளை தொழிலி னின்றூர் கையகப் பட்ட மீனும்
அளைபுகு குளிரு மற்று மாயிடை யகலக் கொள்வார்
விளைதரு மிவைகண் மேவில் வேட்டபல் புள்ளங் கூடி
விளைதரப் பயிணச் சாய்த்து வருத்துமென் றுணர்ந்தார் போல. (உ௪)

ப யி ர் ன் வி னை வு.

வறுமைநோய் மடியி லாதுண் மதியினன் கல்வி போலத்
தெறுகளை பலவுந் தீர்ந்த பயிரெலாஞ் செழிப்புற் றோங்கி
யுறுகருச் சுமந்து காலத் தொருங்குற வீன்று தூறு
மறுகுற முதிர்ந்து காய்த்து விளைந்தன வயல்க் டோறும். (உ௫)

நெல்லரிநல்முதலியன.

அரிதரும் பருவ நோக்கி வேதின மங்கை வாங்கி
விரிதரு திண்டோண் மள்ள ரரிந்துமேன் மேலுஞ் சாய்த்துப்
புரிதரு நாணிற் கட்டிப் பொலிகளஞ் சுமந்து சேர்த்துப்
பரிதரு மேரு வென்னப் பற்பல போர்கள் செய்வார். (உ௬)

உடலுயிர் பிரிக்குங் கூற்றி னோங்குபல் போருஞ் சாய்த்துக்
கடல்பரந் தனைய தாய கருங்கடாப் பிணைத்து மேல்விட்
ட்டலுற நடத்தி வைக்கோ லகற்றினெற் குவித்துத் தூற்றி
விடல்படா தளவு கண்டு வேந்தனுக் குரிமை நல்கி. (உ௭)

மறையவ ராதி யோர்க்கு வழங்குவ வெறுப்ப வீசிக்
குறையறு மெச்சம் வாரிக் கொண்டுபோய் மனையி லுய்த்து
முறைகொடென் புலத்தா ராதி மொழிந் தபல் வனையா ரோடு
நிறைமகிழ் திளைப்பத் துய்த்து நிரம்பிவாழ் குடிச னெங்கும். (உ௮)

கந்திநல் வளங்கொள் வாருங் கதலிநல் வளங்கொள் வாரும்
பந்தியி னமைந்த தேமாப் படுபல வளங்கொள் வாரு
நந்திய மஞ்ச ளிஞ்சி நகுபல வளங்கொள் வாரு
முந்திய கருப்புக் கட்டி முதற்பல வளங்கொள் வாரும்.

(௨௯)

இவர்பலர் துவன்றி நாளு மிணையில தாகி நன்மா
தவர்பலர் நெருங்கக் கற்ற சான்றவர் செறியப் பொன்செய்
பவர்பலர் பொலிய நாளும் பண்புசால் சோழ நாடாய்
சுவர்பலர் சொல்புக் காணுங் குறைவுறா தியானென் சொற்றேன்.

(௩௦)

திருநாட்டுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௫௯.

திருநகரப்படலம்.

பண்டிதவம் புரிந்தவரே பண்பினம் வதற்கிடமாய்த்
தொண்டிபுரி பெருந்தகையார் துறப்பரிய தாய்மையதாய்க்
கண்மெழித் தரவெவருங் காதலிப்ப தாய்ச்சிறக்கும்
வண்மொரல் பொழில்புடைசூழ வளமண்ணிப் படிக்காரையே.

(௧)

ஊர்துழ்சோலை.

வெயிலுறுத்த தழற்குடைந்து மெலிவொடுமுட் புருந்தவர்கள்
பயிலுறுத்த மற்றதையே பாராட்டக் குளிர் துவற்றுங்
சூயிலுறுத்த கூக்குரலுங் கொழுஞ்சரும்ப ரோதையுங்கார்
மயிலுறுத்த நடமுமறா வானளவு பெருஞ்சோலை.

(௨)

இத்தகைய வளஞ்சான்ற வெண்ணிலகிளைப் பெருஞ்சோலை
மொய்த்தசெழு மலரினா முருகுவிநி நறுந்தேனிற்
கத்தகைய தருமலர்த்தேன் கைப்பதனா லளிமூசா
வுத்தமருந் தெய்வமான் மியமென்பா ருரைப்பதெவன்.

(௩)

தடாகங்கல்.

கோகநகம் புண்டரிகங் குவளைகை ரவமரம்பன்
மாகவின்மற் றிவைமுதற்பன் மலர்துவன்றி மணமெழுந்து
நாகருள கொடுதிகையோ ரெட்டினுநண் ணுறவிடுத்த
மோகமிகப் பொலிவனவான் மொய்த்தபுனற் றடம்பலவும்.

(௪)

மோதியலை யெறியநறு முளரியலை தருதடத்துக்
காதியுகள் கயவெறியுங் காமழனம் பலபுருந்து
சோதிமறை தரமூழ்கித் துளைத்துகலக் குவவளவா
வோதிமமோர் தடம்புருந்தாங் கொருங்குகலக் குதல்வியப்பே.

(௫)

ஆடுவன மாஞ்சோலை யணியில் களத்தஞ்சையப்
பாடுவன பிரமரங்கள் பார்ப்பதற்கா யிடைவந்து
கூடுவன மகளிர் குழாங் குறித்தவவர் தமக்குமகிழ்
நீடுவன மனமுவுதை நிரப்புவன முகிலவைக்கே.

(க)

வாய்க்கால்களீ.

மண்ணிநதி யிடைக்கிளைத்து வருகால்கண மலர்சுமந்து
நண்ணியபல் லிடத்துமினி துறவினாத்து நயந்துவலம்
பண்ணியமை தியினொழுகும் பார்புகழத் திருநகரம்
புண்ணியநத் தலமென்று புத்திகுறித்த ததுபோலும்.

(எ)

வாரணமொன் திந்கநில் வலம்புரியென் றுரைத்திடுநம்
பேரமையப் பூணுதலால் யாமுமதன் பெயர்பூண்டாஞ்
சீரமைய வென்றுலவித் திரிதல்போ லொலிக்கும்வளை
நீரமைசெய் தொறுமுலவி நித்திலங்கள் பலவுயிர்க்கும்.

(அ)

காலுதுழை யாதபடி கருஞ்சோலை புடையுடுத்து
மேலுமிகக் கவிழ்ந்துநக ருட்பொதிய மேவுதலான்
மாலுமனப் பகைஞ்ஞனார் திடர்வயக்கா லிடமிதிது
சாலுமருச் சனைக்கென்றே தங்கினு ரைவர்களும்.

(க)

இனமுடுத்த வானவர்கண் ணேறுபடா வகைமாற்றக்
கனமுடுத்த பூஞ்சோலை கவிழ்ந்துமூ லெதானு
மனமுடுத்த காலோடை யருகுக்குத் தலினுனும்
வனமுடுத்த நகரென்றே வையமிரட் றிறமொழியும்.

(க௦)

மாடங்களீ. வேறு.

வான நாடன் மகன்வழி பாடுசெய்
ஞான மாதல நணணி லவன்புரி
யூன மில்லையென் றோங்க லமர்தல்போ
லான மாட மளவில வோங்குமே.

(கக)

மலைகண் மாளிகை யாய்ப்பொலி மாண்பினு
லுலைவி லாதவற் றுள்ள வொருத்தல்க
டொலைவி லாடவர் சூழ்ந்த பிடிக்குலஞ்
சிலைய வாறுத லாரெனச் சேர்ந்தன.

(கஉ)

அன்ன மாமலை மேய வரும்பொனு
மின்ன வாம்பன் மணியுமிழ் மாநகர்
மன்ன வாழ்தரு மாநர்க்கு மைந்தர்க்குந்
தென்ன வாம்பல செல்வங்க ளாயவே.

(கஈ)

அந்த மால்வனா யாய பசங்கழை
சந்த மாளிகை மேற்றனி யோங்கிடும்
பந்த மாநுங் கொடிமரப் பண்பின
முந்த வேயமைந் தாயின மொய்த்தரோ.

(கச)

மாதர் மேனி வயங்கும் விளக்கமோ
காத லன்னர் கலத்து மணிகளோ
போத வாடவர் நீற்றொளிப் பொம்மலோ
வோத நேரிரு னோட்டுந் திறத்தவோ.

(கஇ)

அலகின் மாதர்க ளாயுங் கொழுநர்பாற்
புலவி மேவப் பறித்தெறி பூண்களு
கிலவு நாண்மலர் மாலையு நீள்சனம்
விலகு றுநெடு வீதியிற் குப்பையே.

(கசு)

ப ர த் தை ய ர் வீ தி.

இயன்மு யற்கிக் கியைந்த பயன்றரு
நயனி லம்பொர நாடுபொன் னாடவர்
செயன்ம தித்துத் தகவின் புதவுசீர்
மயன்ம டக்கொடி யார்மறு கோர்புறம்.

(கஎ)

சே ங் து நீ த ர் வீ தி.

ஒன்று நல்கினுங் கோடி யுதவினோ
மென்று கூறுவ ரேற்றவ ருஞ்சொல
நன்று நெய்தொழி னானும் புரிபவர்
துன்று வீதியு மோர்புறஞ் சூழமால்.

(கஅ)

வே ளா ள ர் வீ தி.

உழுதொ ழிற்குரி யார்சிவ பூசனை
வழுவி லாது கையக்குநர் வாய்மையிற்
பழுதி லார்விருந் தோம்பும் பரிசின
முழுது மேற்பவர் வீதியு மொய்த்ததால்.

(கக)

வை சி ய ர் வீ தி.

யாரு மின்னது நல்கென் றிசைப்பவுஞ்
சாரு மன்னதை யேதருஞ் செல்வமு
மோரு முண்மையு முற்ற வணிகர்வாழ்
வாரும் வீதியு மல்கிய தாயிடை.

(உ௦)

ம றை ய வ ர் வீ தி.

எய்து தீத்தொழி லேயினி தென்றுதாஞ்
செய்து நல்லவர் செம்பொரு ளாய்ந்தவர்
பொய்து வன்றுதல் போக்கிய புந்திய
ஓது வாழு மறுகுமங் கோர்புறம்.

(உ௧)

ஆதிசைவரீவீதி.

இறைமு கத்துதித் தெய்துமான் மார்த்தமு
நிறைப ரார்த்தமு மோம்பு நெறியினர்
குறைவி லாமறை யாகமக் கொள்கையா
ருறையும் வீதியு மோர்புறத் துண்டரோ.

(22)

மடங்கள்.

ஆதிநாத நருளிய வாகம
மோதி மாமல மாதி யொழிந்தவர்
சோதி பாதத் துணையின் விழித்தவர்
தீதி லாமட முஞ்செறிந் தோங்குமால்.

(23)

திருக்கோயில்.

சொற்ற பஹெருச் சூழப் பொலிதருஞ்
செற்ற வல்விட முண்டு திருந்துவா
ஊற்ற தேவ ருயப்புரிந் தானமர்
பொற்ற செம்பொன் பொலிமணிக் கோயிலே.

(24)

பிரமதீர்த்தம்.

கஞ்ச மாதி மலர்ந்து கலந்துவெள்
ளஞ்ச மாதி யடர்ந்து பொலிதரு
நெஞ்ச மாதியி னேயம்வைப் போரிடை
வஞ்ச மாதிகண் மாய்க்குமோர் தீர்த்தமே.

(25)

திருக்கோபுரம்.

கொடியி னம்மைக்கொண் டான்பணி கோயிலென்
றொடிவில் கோபுரத் துச்சி யிவர்கவி
கடிகொள் கற்பகந் தாவுநங் காவல
னெடிய தந்தைகண் ணென்று நினைத்தல்போல்.

(26)

திருமதில்.

மும்ம திற்கொரு மொய்க்ளை தொட்டவர்
தம்ம திற்குல மென்றுயர் தன்மைய
விம்ம திற்குறை யிட்டவர் யாரெனச்
செம்ம திற்றலை மஞ்ச திகழுமே.

(27)

விமானங்கள்.

குலவு மேருக் கொடுமுடி யிற்பல
நிலவு சூடி நிலவரு ளெய்துவா
னலவு வாரிழல் செய்து நயந்தென
வுலவு சீர்ப்பல் ஷிமானங்க ளோங்குமே.

(28)

முரசம்.

நம்மை யொண்கொடி நாளு முயர்த்தினேன்
செம்மை யெய்தப் பணிந்ததித் தேமென
வெம்மை நீங்கவிண் ணோர்வந்து கூடுற
மும்மைப் போது முழங்கு முரசமே.

(௨௯)

ஸ்தலவிநுக்ஷம்.

குன்று வார்சிலை கோட்டுபு மும்மதில்
வென்று வானம் புரந்த விமலனார்
நன்று மேவலி னன்மலர் சிந்தியாங்
கென்று நீழல் செயுமோ நிருப்பையே.

(௩௦)

இனிய நீதலெங் குஞ்செய் தருக்குல
நனிய வாந்தளி ராதிக ளேநல்குங்
கனிய மைந்தவிக் காம நிருப்பைதான்
மினிய நாளுந் விளக்கமு நல்குமே.

(௩௧)

இன்ன வாலயத் தெம்பெரு மாட்டியோ
டன்ன மேன முயன்று மறிதரா
னின்ன றீர்த்துயிர் யாவுங் கதிடுபற
நன்னர் மேவி யமர்தரு நாளுமே.

(௩௨)

திருநகரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௯௧.

நைமிசப்படலம்.

சந்தமு மகிலு முந்தித் தரளமு மணியுஞ் சிந்தி
யந்தமின் மலர்கள் வாரி யலைத்திரு புறத்துந் துற்றிப்
பந்தமெண் ணினர்க்கும் போக்கிப் பார்த்தித் தொழுகுங் கங்கைக்
கந்தவண் கோட்டு மேவு நைமிசக் காடொன் றம்மா.

(௧)

அந்நவீசேடம்.

போகிவா ழிடமா யைந்து தருக்களே பொருந்தி வானத்
தாகிய சோலை கொல்லோ வவாமுத லாய குற்றம்
போகிய யோகர் வாழப் பலதருப் பொருந்தி மண்ணி
லாகிய குளிர்பூஞ் சோலை நைமிச மதற்கொப் பாகும்.

(௨)

தண்ணிய குணமே வாய்ந்து சமந்தம மாதி யுற்ற
புண்ணிய முனிவ ரானோர்க் கிருக்கையுப் பொலிய லீந்து

நண்ணிய கணிகா யாதி நல்கவும் பெற்ற வீதை
யெண்ணிய விருகந் தங்கு மேனைய வனமோ நேரும், (௩)

வடமொழிப் புலவ ரானு மாண்புசா றமிழென் றோதுந்
திடமொழிப் புலவ ரானுஞ் செறிந்தமந் றோர்க ளானு
மிடனுறப் புகழப் பட்ட திவ்வன மொன்றே யல்லாத்
கடலுல கத்தில் வேறு முண்டுகொல் கற்று ளீரே, (௪)

வா ன ர ங் க ள்.

மாதவர் பழக்கத் தாலே வானரக் குழாமு மோர்பாற்
காதலின் வேழ நின்ற கறையடிச் சுவட்டு நாப்பண்
மேதகு கவிற்கொய் திட்டுச் சமிதையும் வேண்டு மாறிட்
டாதர மதுத்துய் வேள்வி யாற்றிடு மாடலாக, (௫)

சிங்கம், புலி, யானை.

ஆண்டசோ தியினு மன்னு னடியவர் சிந்தா ரென்ப
திண்டநாந் தெரிந்தோ மன்னு னிகலிய சீயம் வேங்கை
நீண்டமால் யானை யின்ன நிகரிலா முனிவர் பாங்கர்
வேண்டுபல் பணியுந் தாமே விழைதர வியற்ற லாலே, (௬)

வேதவொலிழதலியன.

செழுமறை முழக்கு மோதை செந்தழல் விளைக்கு மோதை
வழங்க லவிகொள் பாக்கு வானை விளிக்கு மோதை
முழுதுல கிதைஞ்சு மன்னார் முழங்கிவந் திறுக்கு மோதை
யெழுகட லடைக்கு மோதை யென்னின்வே நியம்ப லென்னே, (௭)

மு யி ல் க ள்.

செறிபசுந் தழைகார் காட்டத் தேத்துளி தாரை காட்ட
வெறிகமழ் பலபூ வண்ண மிந்திர வில்லுக் காட்ட
மறிதரு வளியு குக்கும் வாலரும் பாலி காட்டப்
பொறிமயிற் குலங்க ளென்றும் பொலிந்துவந் தகவு மாலோ, (௮)

கு யி ல் க ள்.

முனிவரர் வளர்க்கும் வேள்வி முதிர்தழல் கொழுந்து காட்டப்
பனிதரு கான முற்றும் பரந்தவெப் புறுத லானு
மினியமென் றளிர்நீன் றென்னச் சேயொளி யெழுத லானும்
புனிதமிக் கமைத லானும் பொலிவகங் குயிலு மென்றும், (௯)

கிழங்குகள், கனிகள்.

சேலுஞ் சிறப்பும் வாய்ந்த செழுந்தவ முனிவர்க் கெல்லா
மூலமுங் களியு நாளு முகந்துணக் கொடுத்த லாலே
கோலமுங் குணமும் வாய்ந்த குளிர்விசும் பழுத மேனு
மாலமும் வேம்பு மாக வருவருப் புறுவ ரென்றும், (௧௦)

முனிவர்.

இத்தகு வனத்து வாழ்வா ரெண்ணில்பல் லூழி கண்டா
ருத்தம வேத சார மெனவொளிர் தருவி பூதி
வித்தக வருத்தி ராக்க மணிவிளங் கைந்தெ முத்தே
யத்தமென் றுவந்து கொள்வா ரளப்பருந் தவத்தின் மிக்கார். (௧௧)

பொறிபுல னவித்த நீரார் புகுமெனி னின்பந் துன்பஞ்
செறியுடந் கமைந்த வென்றே சிந்தையிற் பொருளாக் கொள்ளார்
குறிகுணங் கடந்த தாமோர் குறியினைக் குறித்த லன்றி
யறிவது பிறிதொன் றில்லா ரருந்தவ முருக்கொண் டன்னார். (௧௨)

ஆக்கமு மழிவுந் தங்கள் வாக்கினு லமைக்க வல்லார்
போக்கரும் புகர்சா லோடும் பொன்னுமொப் பாகக் காண்பார்
நீக்கரு முயிர்க்கு றஞ்சு நடையினர் நெடுமா லாதித்
தேக்குவிண் ணவர்வாழ் வெல்லாநு கான்ரசோ நெனத்தெ ளிந்தார். (௧௩)

பரசிவ புராணங் கேட்பார் பரசிவ னடியார் மேலிற்
பரசிவன் றானே யென்று பாங்குறப் பத்தி செய்வார்
பரசிவ பூசை யாற்றிப் பரசிவ நியானம் பூண்டு
பரசிவன் பணியே யென்னும் பத்தினு மமைந்து நின்றார். (௧௪)

கொடியகா லெழுந்து பேர்த்தக் குன்றங்க ளனைத்து மண்முற்
றொடியவொங் கணுமொன் றன்மே லொன்றுற வீசு மேனு
நெடியவேழ் கடலும் பொங்கி நிமிர்ந்துபார் புதைக்கு மேனும்
படியவாஞ் சலிப்பொன் றில்லார் பற்றொடு வெறுப்பு நீத்தார். (௧௫)

குதமுனிவர் வருதல்.

தகாபுகழ் பெருமை சான்ற சவுந்த முனிவ னாதி
வகாவில்பன் முனிவர் கூடி மகமொன்று செய்யும் போது
வினாகமழ் துளவ னேயாம் விராதமா முனிமா ணுக்க
ணாகமழ் புராண மோரீ ரொன்பது முணர்ந்த மேலோன். (௧௬)

சுத்தமெய்ஞ் ஞான சீலச் சூதமா முனிவன் மேவ
வத்தனென் றெழுந்து நேர்சென் றடிபணிந் திருக்கை நல்கி
யொத்தநல் லருக்கி யாதி யுதவுபு பூசை யாற்றி
வித்தக முனிவ ரெல்லாம் விழைந்தெதி ரிருந்து சொல்வார். (௧௭)

குதனாக்கேட்டல்.

முற்றுணர் பெரியோ யாங்கண் மொழியும்வின் ணப்ப மொன்று
சற்றுநீ கேட்டல் வேண்டுஞ் சங்கரப் பெருமான் மேவ
ஹ்றுவாழ் தலங்க ணீர்கு முலகத்தி லளவி லாத
பற்றுமற் றவற்றின் மேன்மை பழுதறத் தேர்ந்தா யன்றே. (௧௮)

தலமுதன் மூன்று மேன்மை தங்கிய தாய வொன்று
நலமுதக் கூறல் வேண்டு நாங்களுய் பொருட்டே யென்றக்
குலமறை முனிவர் கூறக் குணப்பெருஞ் சூத மேலோன்
மலமுத லொழித்தீர் நல்ல காரிய மதித்தீ ரென்று.

(கக)

பாசமி லுமக்கு வேண்டும் படியதன் நெனினுந் தீரப்
பாசவல் வினையிற் பட்ட பசுக்களீ டேறு மாறும்
பாசமற் றியானு மும்மைப் போற்பய னடையு மாறும்
பாசமில் பரமன் காதை விரும்பினீர் பகர்வே னென்று.

(உ௦)

சூதமுனிவர் விடையளித்தல்.

மின்னுடைச் சடில மோலி விநாயகப் பெருமான் னானும்
பொன்னுடைக் கடுங்கூர் வானிப் புண்ணியப் பெருமான் னானும்
தன்னுடைக் குரவன் னானும் தன்னுளத் திருத்தி யேத்தி
மன்னுடைச் சூத மேலோன் மதித்துரை யாட லுற்றான்.

(உ௧)

புகழ்பிர மாண்ட மென்னும் புராணத்தி லுபரி பாகந்
திசுத்தர நவின்ம தூக வனச்சிறப் பமையுந் தீமை
யகழ்தரு மதனை யார்க்கு மிதுவரை யறைந்த தில்லை
யிகழ்தலி னீவீர் கேட்கும் விருப்பினு லிசைப்பே னினன்று.

(உ௨)

வண்மைசான் றுயர்ம தூக வனமெனும் பெருந்த லத்தி
நெண்மைசால் பெருமான் பஞ்ச ரூபமு மொளிரத் தோன்றித்
தண்மைசா லன்பிற் கேட்டோர் தமையும்வல் வினைதீர்த் தானு
முண்மைசால் பிரம தீர்த்த மொன்றுமற் றதுவு மற்றே.

(உ௩)

அளவறு தலங்க ளுள்ளு மதிகமவ் விருப்பைக் கான
மளவறு தீர்த்தத் துள்ளு மபிகமப் பிரம தீர்த்த
மளவறு மூர்த்தி யுள்ளு மதிகமம் மூர்த்தி முத்தி
யளவறு தவத்தீர் தூரத் தெண்ணினு மளிப்ப தாமால்.

(உ௪)

சென்றுகண் டாலுந் தூரத் திருந்துகிந் தனைசெய் தாலு
மொன்றுவண் புத்தி முத்தி யுதவுவ ததுவே கண்டூர்
கன்றுமைம் பொறியும் வாட்டிக் காய்தரு மலமோ ரைந்துங்
கொன்றுகின் றிவீவீர் கேண்மி னென்றிது கூற லுற்றான்.

(உ௫)

நையிசப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ககசு.

பாண்டவர் உரோமசனாயடைந்தபடலம்.

பொன்பூத்த குருநாட்டுப் புகழ்மிடமுத் திண்புரத்திற்
நென்பூத்த மதிசூலத்தார் கிருத்தராட் டுரன்மைந்தர்
மின்பூத்த கழற்கயோ தனன்முதனார் றுவர்விளங்குங்
கொன்பூத்த பாண்டமகார் தருமன்முதற் கூடறவர். (௧)

உரைத்தவிரு வகையாரு மொற்றுமைகொண் டிறவாழ்நாள்
வினைத்தநறுந் தார்ப்பாண்டு வினன்னுலக விருந்தாகத்
தினைத்தகடற் புவிபுரப்பான் செய்யகுணத் தருமனுக்குப்
புரைத்தவின வரசுரிமை பொருத்தினனோக் குநலில்லான். (௨)

காந்தாரி முதன்மைந்த னதுகண்டு கருத்தமைய
நீந்தாத வழக்காறு கிரம்புதலாற் றவம்புரியப்
போந்தேநா னெழிவெனெனப் பொங்கியெழு வதுகெரிந்து
தேந்தாம நறும்புயத்துத் திருத்தராட் டுரனென்பான். (௩)

ஓங்குபெரும் புகழ்வாய்ந்த வுதிட்டிரன்மு னைவரையுந்
தீங்குதவிர் பிதிர்க்கடனீர் செய்துவா ருங்களெனத்
தாங்குபல பொருளுதவித் தரளங்க ளெடுத்தெறியும
வாங்குதினைப் புனற்கங்கை வாழணவா சியிற்புகுத்த. (௪)

பெற்றவனோ டைவரும்ப் பிறங்குகா சியையடைந்தன
பற்றகயோ தனன்புரிந்த வரக்குமா ளிகையொருவி
யுற்றவிடும் பாவனஞ்சார்ந் துற்றிடும்பா சுரற்சவட்டிப்
பற்றமைய விடெயிமுலைப் பருப்பதமார் புறத்தழவி. (௫)

சந்தமறை யோருவப்பச் சார்த்தபகா சுரற்சாய்த்து
வந்தகதைக் கரத்தனோடு மற்றையயா வருங்குடி
நந்தமர்செய்ப் பாஞ்சால நகரடைந்து தீட்டரிய
சந்தராஞ்சால பாஞ்சாலன் றோகைதனை மணம்புணர்ந்து. (௬)

மேவியிவ ருறைநாளில் வெளிப்பட்டா ரென்றுணர்ந்து
பாவிசுயோ தனற்பெற்றான் பாதிநா டழைத்துதவத்
தேவியொடும் வளஞ்சாலின் திரப்பிரத்த நகரடைந்தே
யோவியமல் குறமயன்செ யொப்பின்மா ளிகையமர்ந்தார். (௭)

இத்தகைய நாளியற்று மிராசுரு யங்காண
வத்தலைவர் தடைந்தாரோ டடைந்தவர வக்கொடியோ
னோத்தமய னியற்றியவல் வொள்ளியமா ளிகைபுகுந்து
சித்தமழக் காறவமா னமுஞ்செறியத் திரும்பினான். (௮)

தன்னகரம் புருந்தொருமா ளிகையழகு பெறச்சமைத்து
நன்னரமை நாளிதனி னாங்குடிமே வுறவீவி
ரென்னரும்வம் மின்களென வெழுதிமுடங் கலைவிடுத்தா
னன்னதுணர்ந் தப்பொழுதே யைவருமாங் கடைந்தனரே. (க)

அடைந்தவர்க ளன்னாரோ டாகடழில் லாமையினான்
மிடைந்தகொடுஞ் சூதாடி மேவரவுள் ளனதே தாற்றே
யுடைந்தமனத் தினரினிமே லுறுகதியென் னெனத்தேதர்ந்து
தடைந்தபெருங் கான்புகுந்தார் குருவொடுதா ரமுந்தொடர. (க௦)

கானமடைந் தவர்வருந்திக் கலங்கியமர் தருநாளி
லுனமின்முற் றவப்பயனா லுரோமசமா முனியிருக்குந்
தானமது கண்டோடிச் சார்ந்தனையான் பதம்பணிந்தங்
கானசெயன் முழுதுமுறைத் தாசுலமுற் றழுதனரால். (க௧)

அழுதாரா முகநோக்கி யஞ்சலீ ரெனத்தேத்தறி
முழுதார்வங் கும்கொள்ள முனிவனுள நனியிரங்கி
யெழுதாத பெரும்புகழீ ரெற்றுக்கா குலமொழியின்
பழுதாசா தெம்பெருமான் பதந்தொழினென் றருள்செய்வான். (க௨)

வானமுழு தளிப்பானு மமாமலர்மே லிருப்பானு
மானபெரும் பாற்கடன்மேற் கிடப்பானு மகலுலகத்
தினமின்மற் றுள்ளோரு மெம்பிரான் பூசனையாற்
றானமொடு கினைத்தவெலாந் தாழ்வறப்பெற் றுயந்தனர்காண. (க௩)

நீயிற்களு மவ்வாறே நின்மலனா ரடிப்பூசை
யாயினது புரிவீரே லாகுலமுற் றெழிந்துவள
மேயினநா மும்பெறுவீர் மேற்கதியும் பெறுவீரென்
றேயினன்மற் றவருளுவர் தறமைந்த னிதுவினவும். (க௪)

எத்தவஞ்செய் தனகினையா மெய்ப்புழிவைப் பெனக்கண்டோ
மத்தபர னடிப்பூசை யாற்றிடுமென் றருள்புரிந்தாய்
சத்தியொரு பாலவனெத் தலத்தின்வினாந் தருள்கரக்குஞ்
சித்தகினைப் பினுமுதவத் தக்கதெது செப்புகன. (க௫)

முனிவர்பிரா னறமைந்தன் முகநோக்கி யிஃதுணாப்பான்
புனிதமிரு சோனாட்டுப் புகழ்மண்ணித் தடங்கரைவா
யினியபுகழ் மதாகவன மென்றொருமா தலமுண்டு
பனிவிசம்பு முதலுலகம் பலவுமேத் திடப்பொலியும். (க௬)

வெள்ளிவரை மந்தரம்பொன் மேருபருப் பதங்காசி
யொள்ளியசீ காளத்தி யொண்காஞ்சி யாலவனந்
தெள்ளியவண் கழுக்குன்றந் தில்லையா ளுர்மதுரை
வள்ளியமா சேதுமுதன் மண்ணுலகிற் பதியுந் தம். (க௭)

இத்தகைய தலங்களினு மேற்றமா யெந்நாளு
முத்தமநா யகனருள்சா லுமையோடு மகாரோடு
மெத்துபரி சனங்களோடும் வீற்றிருக்கத் தக்கதாய்ச்
சுத்தமிக விருப்பதுதான் சொல்லியவத் தலமொன்றே. (௧௮)

அன்னதலத் துதித்ததரு வாதிகொடி யொடுபுல்லுந்
துன்னுமிரு கமும்பறவைக் குலங்களுஞ்சூழ் கிருமிசுநா
மென்னவும்வண் கயிலாயத் தெய்தியினி தமருமெனின்
மன்னவமற் றதன்பெருமை வருத்திடுதற் கெளிதாமோ. (௧௯)

ஆயதலத் தெஞ்ஞான்று மந்தணர்முன் னூல்வர்களும்
பாயபுக மூமரர்களும் பங்கயனு நெடுமாலு
மேயபெருங் கின்னரர்கும் புருடர்வித்தி யாதாரநுந்
தூயதவ முனிவர்களுந் சூழ்ந்துவிடா தமர்குவரால். (௨௦)

திருந்துபெரும் புகழ்ப்பிரம தீர்த்தமென வொன்றுவிட
மருந்துசெய்நா யகர்க்கெதிரே மன்னியுள தெஞ்ஞான்றும்
பொருந்துமதின் மூழ்குநர்கள் போகமெலா மனுபவித்து
வருந்துதலி லிறைவனடி மலர்கலப்ப துண்மையே. (௨௧)

மேடமகிப் பூரணையின் மிளிர்ப்பிரம தடத்தூரீ
ராடவருந் தவம்புரிந்தா ரடைபயன்யா ரெடுத்தைறவார்
மாடமலி புகழ்க்காசி வளநகர்க்கங் கையுமிதுபோற்
பாடமையும் பயன்றரா தென்னினினிப் பகர்வதெவன். (௨௨)

அன்னமலி திரைக்கங்கை யடைந்துகுடைந் திறப்பரெனிற
பன்னகம்பூ ணிறையவனார் தம்முருவம் பாலிக்கு
மின்னதட மறவியினோர் தினம்படிந்தா ரெனினுமவர்
பின்னமற வடிக்கலக்கும் பேரின்பக் கதியளிக்கும். (௨௩)

எத்தலத்தி லைந்துவகை யுருத்தோற்றி யிறையவனார்
முத்தலமும் புகழ்ந்தேத்த முனிவின்றி யமர்கின்றா
ரத்தலத்தி லவர்க்குநிழ லளிக்குமதூ கப்பெருமை
பைத்தலத்து மண்குமக்கும் பாப்பரசுஞ் சொலற்கரிதால். (௨௪)

பிரானெதிரே நடமாடும் பின்னையா ரிருப்பரவர்
பராவுகழல் பணிர்தார்க்குப் பயவாத சித்தியிலை
யராமுடிமண் பொறுப்பாய்நின் னனுசரோடு மாங்கடைந்து
விராவுறுபூ சனையாற்றி விழைவெலாம் பெறுகென்றான். (௨௫)

பாண்டவர் உரோமசரையடைந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௯௧.

நடனவிநாயகப்படலம்.



முரசுக கொடியோனதுகேட்டு முனிவர் கோமான் பதமபணிந்து
பரசுப் படுநாயகனெதிரே பாரா தரிக்க நடவிலும்
பிரசுக் கடுகைக் களிற்றுமுகப் பெருமா னுள்ளென் றாயனையான
விரசுக் களிதது நடமாடற கேது விளம்பு கெனவிளம்பும். (க)

வானூர் தருதண மதிருலத்து மன்னு கேட்டி. முன்னெருநாட்
டேனூர் கமல மலர்மேலான நினைமொன றிற்றுதி யெய்துதலுங்
கூனூர் வீனாகள் பயிலகடலுட் கொண்ட புனன்மேற பொங்கியெழுநக
கானூர் புடவி முழுவதுநத் தனகத்தே மறையக் கதித்ததே. (உ)

இந்த வாறு பிரளயமே விட்ட தணாந்து சிவபெருமான
மைந்த ரான களிற்றுமுக வரதன மணியேவ வலனுயாததோன
கந்த மேவு குழலுமையாள் கணங்கண முதலோர் புடைகுழசு
சந்த மாரும புவிமகளோ நாவா யாகச் சமைத்திவாந்து. (ங)

அங்க ணுலகுக் குபகார மாகப் புவி யாகியதோணி
யெங்கும் வளைந்த பிரளயமே வியங்க வியக்கி வருபோது
பொங்குந் தரங்க மலியுமிரு பொன்னி நதிக்கு நடுப்பொலிந்து
தங்கு மண்ணிக் களையருகு சார வநது நிறுத்தினுன். (ச)

திருப்பாற் கடலி லொருதோணி சேரக் கிடத்தி யத்தோணி
விருப்பாற் புணரு மொருதோணி கண்ணை விருப்பி னிறுத்ததுதலு
மருப்பாற் பொலியு மதாகநெடுங் கிளையாங் கலை நீரீடையலையச்
சுருப்பாற் பொலிபூங் குழலோக்கித் தோனா லிதிவென் னெனப் புகலவான்

மாதே நமக்கு மிகவிருப்பம் வளாகருந் தகைய தித்தானம்
போதேய் தருமிக் கிளைநமக்கு நிழலசெய மதாகப் பொலிகிளாகா
னீதே பலவைப் புணஞ்சிறநத் தெனரா னதுகேட் டிமையுவநதா
டாதேய் கடுகைக் களிற்றுமுகச் சாமி யதுகண முனிதெழுந்து. (சு)

மேவ நீடு பெருமகிழ்ச்சி மிககா னுதந் தலைசிறப்ப
வேவர் தேர்வ ரித்தலத்தி னிணையில் பெருமை யெனுன்னித
தேவ தேவ மாதேவ தேசோ மயவென றுறத்ததித்ததுப்
பாவ ராக தாளமொடு பயிலு நடனம் புரிசினுான். (ஏ)

இந்தத் தலத்துக் கொப்பாவ தேற்ற மாவ தெவருமிலை
யிந்தத் தலத்தைக் கண்டபொழு தெனக்கா னந்தந் தலைசிறந்த
திந்தத் தலத்தைக் காணுதா ரெய்துங் கதிகா ணுதாராயா
னிந்தத் தலத்தை யகலேனென் றெழுநது நடனம் புரிசினுான். (அ)

நேய விதியாய்ப் படைப்பவனீ நெடுமா லாகிப் புரப்பவனீ
பாய வரனாய்த் துடைப்பவனீ பந்த முழுது மனிப்பவனீ
யாய வதுதீர்த் தருள்பவனீ யகிலம் பரவப் படுபவனீ
அய சோதி நீயென்று சொல்லி நடனம் புரிகின்றான். (௯)

முன்னே நடந்தும் பின்னடந்து முருகு விரிவாப் நகையரும்பப்
பொன்னேய் சிலம்பு கலகலெனப் பொலியு மொருதா னெடுத்துன்றித்
தன்னே ரொருதா ளிடம்வலமாஞ் சாரி சுழன்று கைவீசித்
துன்னே ரொழுக வெழுந்துதுள்ளித் துள்ளி நடனம் புரிகின்றான். (௧௦)

மதிக்கு மருடம் வில்வீச மகரக் குழைக ளைசந்தாடத்
துதிக்கு மநாணி முதலாகச் சுடர்செய் மணிப்பூ ணிருண்மேயக்
கதிக்கு முதர பந்தமொடு கவின்செய் தொந்நி யசைந்தாடப்
பதிக்குங் கருணை யூற்றரும்பப் பாங்கார் நடனம் புரிகின்றான். (௧௧)

அரிய தலமித் தலங்கண்டே னாவா வென்று சிறுபோழ்து
தெரிய வொருகை விரனீட்டிச் சிறப்பத் தெரித்துஞ் சிறுபோழ்து
புரிய மலர்க்கண் கொடுத்தெரித்தும் பொற்பார் திருவாய் மலர்ந்துண்மை
விரியச் சிறுபோ தெடுத்துணாத்தும் விளக்கி நடனம் புரிகின்றான். (௧௨)

காம தகன நினைத்தொழுதேன் கால கால நினைத்தொழுதேன்
சோம சூட நினைத்தொழுதேன் றுணைவி விடாது வீற்றிருசரூம்
வாம பாக நினைத்தொழுதேன் மதுக வனத்தாப் நினைத்தொழுதே
னோம் வருவ நினைத்தொழுதே னென்று நடனம் புரிகின்றான். (௧௩)

ஊழி கடக்கு மதுகவனத் துண்மை நோக்கி யிவ்வாறு
வாழி கடக்குஞ் சரமுகத்து மைந்த னடனம் புரிதாறு
மாழி கடக்குங் கொடுவிடமேற் றடக்குங் கண்டீத் தவன்மகிழ்ந்தான்
வீழி கடக்கும் வாயுமையாண ம்கிழ்ந்தான் பிறரும் வியந்தனரே. (௧௪)

தோணி யியக்கி வருபெருமான் றோலா நடனம் புரிந்தபிறை
வேணி யொருத்தன் முகநோக்கி வேண்டும் வரமென் னுனக்கென்னக்
காணி நினக்கீ தித்தலத்தைக் கடவா தமர்க மிக்கன்பு
பூணி யாய யானுமுனக் கெஹுரே யமர்ந்து பொலிகின்றேன். (௧௫)

இங்கு மருவி யெனைப்போற்றி யெம்மா னேயுன் றிருவழக்குங்
கொங்கு மலர்தூய்ப் பணிவோர்கள் சூறிகொ ளிம்மைப் பயனுகர்தே
யங்கு மருவிப் பெருமபோக மலகில் பலநா னுகர்ந்ததர்பின்
தவகு நினதாட் கலப்படைந்து தாவா வின்பத் திடடமூழ்க. (௧௬)

இன்ன வரங்கள் வேண்டுமென வெம்மா னவ்வா நருள்புரிந்து
நன்னர் மகிழ்ச்சி தலைசிறப்ப நங்கை யுமையா னொடுநீனவார்ச்
கின்ன றுமிக்கும் கந்தனெடு மெதுரின் மற்றைக் கணங்கொடுஞ்
சொன்ன தலத்தே யினிதமர்ந்தான் ரொழுதுய்த் திடுவா னுலகெல்லாம் (௧௭)

நன்று வேழ முகப்பெருமா னாத நெதிரே யுறையின் று
 னன்று முதலா யாவருங்கூத் தாடும் பிள்ளை யெனப்பகர்வர்
 சென்று பணியு மடியவர்க்குச் சித்தி யனைத்து மருளியிடர்
 கொன்று புரப்பன் மதுகவனக் கூத்தாட் டெவந்த வப்பெரியோன். (௧௮)

முட்டி யிருகை கனம்பிடித்து மூன்று தாந்தம் முடித்தலையிற்
 குட்டி யிருகை கனமாறிக் குழைக்கா திரண்டும் பிடித்துவிருப்
 பொட்டி விரைய விருந்தெழுவார் கொருகூத் தாடும் வேழமுக
 நெட்டி வினைகெட் டோடவிழை வெல்லா முறநன் கருள்செய்வான். (௧௯)

கதலி வருக்கை மாநாவற் கனிமோ தகடின் சுவைநோலை
 யிதமென் றுறாக்குங் கூடலைபய றினிய கரும்பு முதலாகச்
 சிதர்த லுறமா கிவேதித்துத் தெங்கங் காயுந் தகர்ப்பாரேன்
 மதகுஞ் சரமா முகனவர்க்கு வழங்கும் பயனை யளப்பவரார். (௨௦)

நீண்டு மதுகக் கிளைதோற்றி நீரி லலைவோர்ந் துமைவினவ
 வாண்டு பெருமா னருளவுவந் தாடிக் திறத்தால் விநாயகனுக்
 ளீண்டு மனைய பெயராயிற் றென்று நீதி கோடாத
 பாண்டு மகனே யுணரென்றன் பண்பார் தவத்து ரோமசனே. (௨௧)

நடனவிநாயகப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௬௨

ம தூ க வ ன ப் ப ட ல ம்.

மாண்ட மாமுனி யுரோமசன் றுளிரீண வணங்கி
 நீண்ட காதலி னறமக னெடும்புன லலைதல்
 பூண்ட வான்கிணை மதுகமென் றுயதன் புராண
 மீண்ட நீவிரித் துறையென முனிவர னிசைப்பான். (௧)

பந்த மாருயிர் முழுமையும் பாற்றிடு பாக்குச்
 சந்த நான்மறைத் தலைகட நவிலுநந் தலைவன்
 மூந்த வேயவ ணருட்குறி வடிவமாய் முளைத்தா
 னந்த நாணிழல் செய்யுந்தரு வொன்றனை யவாவி. (௨)

மன்னு வெள்ளிமால் வரையமர் தருசுர மதுக
 முன்னு முன்னமிங் கடைகென முன்னனு முதல்வ
 னுன்னு மத்திற் முணர்ந்தவ னெனரீதியிவ னுற்றுப்
 பன்னு நாயகன் பதந்தொழுஉப் பணியெவ னென்ன. (௩)

இசைம தூகமே நமக்குத்தென் கிழக்கெனு மெல்லே
யசைத ராதூ நீன்றுபல் லாழியு மமையப்
பசைசெய் நன்னிழல் செய்கெனப் பணித்தனன் பணிந்து
திசைய ளாங்கிளை மதூகநெர் நின்றிது செப்பும்.

(ச)

ஐய நின்பணி தலைமிசைச் சுமந்தன னடியேன்
வெய்ய தீத்திசை விரும்பியா னமர்விழை வாலச்
செய்ய தீச்சுட ரொனதுநெய் விழைந்துணல் செயவும்
வெய்ய மற்றதி னீமகிழ் வெய்தவும் வேண்டும்.

(இ)

இந்த நாட்டிலென் சாதுமேன் மேற்பெரு கிடவுஞ்
சந்த மாருமென் னெய்கொடு விளக்கிந் தகையோர்
பந்த மோவுமா னெய்யினும் பயன்மிகப் பெறவு
மந்த மேவினென் சாதிகின் னுலகடை தரவும்.

(ஈ)

இறுதி மேயவென் சாதியா கியதரு வெல்லா
முறுதி மேவிய நின்பணிக் கேயுரித் துறவு
மறுதி யில்லவ வளிக்கென வேண்டலு மனைத்தும்
பெறுதி யென்றனன் மகிழ்ந்தது பெரும்பெயர் மதூகம்.

(எ)

விழைபெ ரும்பயன் ழுனெனக் குலமெலா மேவத்
தழைவி ருப்பொடு தம்பிரான் பாற்பெறு மதூகங்
கழைவி லான்பகை மொழிப்படி யழலவன் கருபங்
குழைய ரும்புகாய் களியொடு கின்றது குலவி.

(அ)

அற்றை நான்முதன் மதூகநீர் நாடெலா மாகிப்
பற்றை யார்தரக் காய்த்துநன் னெய்பரிந் துதவிக்
கற்றை வார்சடைத் தம்பிரான் தளியெலாங் கதிர்ப்ப
வெற்றை ஞான்றினும் விளக்கியுய் தருதிறத் தியைந்த.

(ஆ)

தால மேழுடை யவன்றிசை மரீஇயவத் தருநீர்
ஞால மேத்திட நன்னிழ னையகற் குதவிக்
கோல மாரவன் றிருவுரு வுள்ளத்துட் குறித்துச்
சால வின்பமுற் றரும்பிட நின்றிடுந் தழைந்து.

(க)

அணைய தாருவை வலஞ்செய்து தொழும்பணி யமைந்தார்
புணைய வல்லரா யிம்மையிற் படுபெரும் போக
நணைய வாநாத் தொடுதகர்ந் திறுதிசான் ஞான்று
துணைய விந்திரன் முதலியோர் பதமெலாந் துன்னி.

(கக)

அங்கு மேவுபல் போகமுந் தனித்தனி யமையத்
தங்கு மார்வத்தி னுகர்ந்துபின் சதுமுகத் தலைவன்
பொங்கு பாற்கடற் பள்ளியோன் புந்திக்கு மெட்டா
தெங்கு மாயவன் சிவபுரத் தெய்கியின் புறுவார்.

(கஉ)

அம்ம தூகத்தைக் கண்டவர் பெரிதற மடைவா
ரம்ம தூகத்தைத் தொழுதவர் பெரும்பொரு ளடைவா
ரம்ம தூகத்தைச் சூழ்ந்தவ ரின்பமிக் கடைவா
ரம்ம தூகத்தைத் துயானிகதோர முத்தியு மடைவார்.

(ச-அ)

வந்தி யானவ ளத்தகு தாருவை வலஞ்செய்
தந்து வானிறத் தண்ணிலே யென்றுளத் தமையச்
சிந்த யாவணைத் துருகிலோர மண்டலஞ் செய்யிற்
புந்தி யா தரு நன்மகப் பெறுகுவள் புரிந்தே.

(கச)

விரிந்த வத்தகு தாருவி னடியுற வேதி
பரிந்த வன்பினற் புரிபவர் பெறுவரெப் பயனும்
புரிந்த தீவினை யாளரு மதனிழல் புக்கா
லெரிந்த கூற்றுவன் றண்டமு மிகப்பரீ துண்மை.

(கடு)

காணி லின்பமிக் களிக்குமத் தருகிழல் கலந்து
தோணி யாயபூ தேவியு முறைவணமுற் றொழுது
வாணி கேள்வனங் கமைத்தவோர் தீர்த்தமும் வயங்கும்
பாணி பாய்குரு நாடனே யுணரெனப் பகர்ந்தான்.

(கசு)

மதூகவனப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கஎஅ.

பிரமதீர்த்தப்படலம்.

நன்றுளத் தடைத்த வேந்த னகுபுகழ் முனியைத் தாழ்ந்து
வென்றுள மதூகக் காட்டின் மேவிய பிரம தீர்த்த
மொன்றுள தென்றா யந்தத் தீர்த்தத்தின் வரலாற் றுண்மை
யின்றுளத் தெனியச் சொற்றி யென்னவம் முனிவன் கூறும்.

(க)

அரும்புசான் மதூக நீழ லமர்ந்தருண் முக்கண் மூர்த்தி
விரும்புதா மரையோன் மரையோன் மேனியி னிருபா கத்து
கிரம்பவந் துதிக்கு மாறு நினைந்தன னினைந்த வாறே
பரம்பவல் விருவா தோன்றிப் பணிந்துமுன் னின்றார் முன்னம்.

(கஉ)

பணியெவ னென்று நின்ற பங்கயத் தவனை மாலே
யணிதொள் கடுக்கை மோலி யங்கண னருளி னோக்கிப்
பிணிதப வுயிர்க ளெல்லா மாக்குதி பிரம மாலே
தணிவதக் காத்தி யென்றா னப்பணி தலைமேற் கொண்டார்.

(கஉ)

அனையருட் பிரமனென்பா னானவ மலக்கோட் பட்டுத்
தனைநிகர் பவரா ரென்று தருக்கினுன் தருக்க வாக்கும்
வினையிழந் தவல னாகி மாயனைப் பணிந்து வேண்ட
வினைதுழாய் முகின்ம தூக வனம்புகூஉப் பணிதி யென்றான். (ச)

என்றலு மலரின் மேலா னிருப்பையா ரணியம் புக்கு
நன்றவ ணமர்கூத் தாடு நாயகக் களிற்றைப் போற்றி
மன்றவைந் துருவி மாகி வயங்குசங் கரப்பி ராளை
மென்றளிர் மேனி வாய்ந்த தேவியை விருப்பிற் றுழந்து. (சு)

வானக முரிந் வேருந்ரு மதுகத்தைச் சூழ்ந்து போற்றித்
தேனக மலரான் மீட்டுஞ் சிவலிங்கப் பெருமான் முன்போய்த்
தானக மகிழ்ந்து நேரோர் தடஞ்சமைத் தத்த டத்தே
மேனகத் தரீ ராதித் தீர்த்தங்கள் விரவச் செய்து. (சு)

தருப்பைகை விரலிற் கோத்துச் சங்கற்பஞ் செய்து கொண்டு
விருப்பையுள் ளமைத்து மூழ்கி வெள்ளிய நீறு பூசிப்
பொருப்பைவில் லாக்கி னோன்கண் புணர்மணி வடங்கள் பூண்டே
யிருப்பைமா வனம்புக் காணைத் தெழுத்துநாத் தழுமப் போதி. (ஊ)

மின்செய்த முந்துன் மார்பன் விரும்பித்தான் சமைத்த தீர்த்தம்
பொன்செய்த குடத்து மொண்டு புரிநடக் களிற்றை யாட்டித்
தென்செய்த மலர்க ளாதி செறிதரக் கொடுபூ சித்துக்
கொன்செய்த வனுளை வாங்கிக் குழகன்முன் சென்ற னன்றே. (அ)

ஐவகை யுருவாய் கின்ற வமலநா யகனை நாளு
மெய்வகை விளக்கி நின்ற விமலமா தேவி தன்னை
நைவகை யில்லா வன்பி னறும்புனன் மொண்டு மொண்டு
செய்வகை மனுக்கள் கூறித் திருத்தற வாட்டி னானே. (ஈ)

சந்தன நறிய வில்வர் தாமரை மலர்முன் னான
சந்தமென் மலரு மற்ற யாவையுங் கையிற் கொண்டே
யந்தமொன் நில்லா வன்பி னமைதரு பூசை யாற்றி
முந்தநேர் பணிந்தெ முந்து தோத்திர மொழிய லுற்றான். (ஈ)

கோணுடை மலக்கோட் பட்டுக் குணமழிந் தறத்த ருக்கி
யேணுடைத் தொழிலுங் கைவிட் டினைத்துவந் தடைநா யேற்கு
மானுடை யுருவங் காட்டி மயக்கற வருளு நாகப்
பூணுடைப் புராண போற்றி பூரண முதல்வ போற்றி. (க)

சென்னியோர் பத்து வாய்ந்த தீத்தொழி லரக்கன் போந்து
மன்னிய கைலைக் குன்றைப் பெயர்த்தலு மலர்த்தா னுன்ற
முன்னிய வனையான் நேர்ந்து முற்றருக் கொழிந்து பாடத்
துன்னிய நாளும் வாளுங் கொடுத்தரு னெனவு போற்றி. (கஉ)

அறிவிலா மையினால் யானு மாழியஞ் சேக்கை யானு
மெறிதராச் செருக்கி னூல்யாம் பிரமம்யாம் பிரம மென்று
மறிதரா துடற்ற வந்த மனச்செருக் கொழியு மாறு
முறிதரா கழல்வெற் பாசி நின்றநுண் முதன்மை போற்றி. (௧௩)

பாலனா ருயிர்மேல் வந்த காலனார் பதைப்ப மாய்த்துக்
காலனார் மீட்டும் வேண்டக் கண்ணருள் புரிந்தாய் போற்றி
வேலனார் தம்மைத் தந்து வெந்தொழி லவுணர்க் கஞ்சிக்
கோலனார் தம்மை யாண்ட குணப்பெருங் குன்றே போற்றி. (௧௪)

இளைத்தடைந் தபய மென்ற விந்துவைத் தரித்தாய் போற்றி
முளைத்தெழுந் திங்ங னெங்கண் மொய்வினை தொலைப்பாய் போற்றி
தளைத்தகட்ட றுத்து வீடு தாழ்ந்தவர்க் கருள்வாய் போற்றி
வளைத்தகீர் மணனி சூழு மதாகமா வனத்தாய் போற்றி. (௧௫)

என்றிருந் துதிகள் பாடி யிருகணீ ரருவி பாய
மன்றலங் கமல மேலான் மதாகநன் னிழலிற் சென்று
நன்றமை யுதிசி நோக்கி நருகந் தலைமேற் கூப்பித்
தன்றளி யுளத்து நாதன் சரணம்வைத் திருந்தா னன்றே. (௧௬)

மறையவன் பன்னா ளிவ்வா றிருத்தலு மகிழ்ந்த வேணிப்
பிறையவன் சமட்டி யான பேருருக் கொண்டு தோன்ற
விறையவன் காட்சி தந்தா னென்றுளத் துணர்ந்து வேத
னறையவ னடியில் வீழ்ந்தா னன்றெழுந் தாடிச் சூழ்ந்தான். (௧௭)

அயனுடை யன்பு நோக்கி யாண்டநா யகன்ம கிழ்ந்து
வியனுடைச் சமட்டி நீங்கி வியட்டியா முருவ மாய
நயனுடைக் காட்சி நல்க நான்முகன் மீட்டித் தாழ்ந்து
பயனுடை யவன்யா னென்றான் பண்ணவன் வரங்கே ளென்றான். (௧௮)

அண்ணலே யடியேன் பூசை யாற்றநீ யுவந்த வாற்றான்
மண்ணகம் பிரம நாத னென்றுனை வழங்க வேண்டு
நண்ணுநின் றிருமுன் னாக நாயினே னமைத்த தீர்த்தம்
புண்ணிய பிரம தீர்த்த மென்றுபேர் பொலிய வேண்டும். (௧௯)

அடியனேன் கண்ட வந்த வியட்டியா முருவ மைந்தோ
டொடிவில்பல் லாழி தோறு முற்றிவண் பொலிய வேண்டும்
வடிவமில் வைந்துங் கண்டோர் வழுத்தினோர் பூசை செய்தோர்
நெடியபல் போகந் துய்த்து நின்பத மடைதல் வேண்டும். (௨௦)

மேடமா மதியின் மிக்கு விளங்குபூ ரணையி னுரையேன்
கூடநீ காட்சி தந்த கொள்கையா லினைய நாளி
லாடவல் லவரித் தீர்த்த மரும்பெரும் போகத் தாழ்ந்து
வீடருந் துறக்கந் துய்த்து நின்பதம் விரவல் வேண்டும். (௨௧)

செருக்குபு கடையேன் விட்ட சிருட்டியும் பெறுதல் வேண்டு
முருக்குமும் புரமுஞ் செந்தீ முழுகமுன் னகைத்தா யென்று
மருக்கிளர் மலரோன் வேண்ட வள்ளு மகிழ்ச்சி பூத்துத்
திருக்கிள ரிவையெ லாந்தர் தோமென்று பின்னுஞ் செப்பும். (௨௨)

நம்மை யாட்ட வேண்டி நமக்குமுன் னமைத்த தீர்த்தஞ்
செம்மைசேர் மனத்த ராகிச் சேர்ந்தெவர் மூழ்கி னாலும்
வெம்மைசேர் பழ்பா வங்கள் விட்டுயர் புனித ராவ
ரம்மைவா னவரே யாகி யருமபெரும் போகத் தாழ்வார். (௨௩)

துன்னும வுலகத் துள்ள சுத்தநற் தீர்த்த மெல்லா
மன்னிக் யமைத்த தீர்த்த மருவிடப் புரிந்தோ மற்றுந்
கன்னிரா வுடையா யந்தத் தீர்த்தத்திற் கலந்து மூழ்கின்
மின்னிவாழ் பஃநீர்த் தத்து மாடிய பயனே மேவும். (௨௪)

தென்புலத் தவர்பொ ருட்டுத் திருந்தீ யமைத்த தீர்த்த
நன்புலக் களாயின் மேவிச் சிரத்தநன் கியற்று வாரேன்
முன்புலப் பரிய வாய வினையெலா முழுது மாய
வன்புலப் பரிய தாய்வந் தடைந்துநம் முலகில் வாழ்வார். (௨௫)

என்றுநன் கருளி யெங்கோ னெழின்மலர் மிசையோன் நன்னை,
தன்நறிக் கரத்தால் வாங்கி முதுகுதை வந்து பன்னாள்
வான்றவம் புரிந்து டம்பு மெலிந்தனை போலு மைந்தா
நன்நுநன் நென்றான் முழந்து நான்முக னுயந்தே னென்றான். (௨௬)

அலர்மரு விருக்கை யானை யரதன பீடத் தேற்றிப்
பலர்புகழ்ந் தேத்த வையன் பரிந்தபி டேகஞ் செய்து
குலவுசத் தியலோ கங்கைக் கொண்டினி திருத்தி யென்றான்
விலகரு மகிழ்ச்சி யோடும் விதிகாங் குவித்தெ முந்து. (௨௭)

கோயிலை வலங்கொண் டேததிக் கும்பிட்டு நேரே வந்து
தாயினு மினியான் நன்னைத் தாயொடுந் தாழ்ந்து போற்றி
நாயினே னுயந்தே னல்கு விடையென நன்கு பெற்றுப்
பாயின கணங்கள் குழப் பரவுதன் னுலகம் புக்கான். (௨௮)

தன்னுடை யுலகத் தெய்தித் தண்ணிய மதுக நீழன்
மன்னுதம் பிராண யன்னான் வாமத்து முதல்வி தன்னை
முன்னுபு சிருட்டி செய்து முகிழ்முனை வாணி யோடு
துன்னுமின் புற்று வாழ்ந்தான் சூட்டன முயர்த்த தோன்றல். (௨௯)

இத்திர னாதி யெண்ம ிண்டைமா மலரோன் போல
வந்தொரு பிரம தீர்த்த மருவிநீ ராடியையன்
பந்தமில் பாதம் போற்றிப் பரவுதம் மிருக்கை பெற்றா
ரந்தமில் பெருமான் கையா லபிடேகஞ் செய்யப் பெற்றே. (௩௦)

பின்னுமோர் காலத் தெய்திப் பெருவலிக் குலிசப் புததேண்
மன்னுமப் பிரமதீர்த்தவாவீ ராடப் பெற்றுத்
தன்னுடைப் பழிதீர்ந் தையன் றூட்டுணை பழிச்சி வாழ்ந்தா
னின்னுமத் தீர்த்த மேன்மை யியம்பவல் வவர்யா ரென்றான். (௩௩)

பிரமதீர்த்தப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௦௯.

இந்திரன்பழிதீர்ந்தபடலம்.

மறைநவிலும் பயனாய வெண்ணீறுங் கண்மணியும் வன்ன மைந்துங்
குறைவில்பொரு ளென்கொண்முனி பாதமலர் முரசுயர்த்த கொடியோன்
நிறைகருணைப் பெருவாழ்வே பிரமதீர்த்த தம்படிந்து நெடுவா னாட [ஞழந்து
னறையழிதீர்ந் தனனென்றா யக்கதையுங் கூறுகென வருளிற் கூறும். (௧)

தானவர்தங் குலந்தழைப்ப முன்னம்விருத் திரனெனுமோர் தருவன் றேனறி
வானவா தங் குலஞ்சாய வெளிவந்தான் பகைசுவட்டிம் வலியான் மிக்கான்
போனவிருத் திரனிணுமேம் படுவலியான் பளிங்கினடி போற்றிச் சூழ்ந்தே
யீனமின்மா தவம்பதினா யிரவருடம் விதியையினைத் தியற்றி னானே. (௨)

விதியுமவ நெதிர்ந்தோன்றி வேண்டியதெ னுரைத்தியென விளம்ப லோடு
மதிவலிசால் விருத்திரனு மெழுந்துபணித் தடிசேயா னமர்க்குங் காலை
மதியமைய வெதிர்நின்று பொருமமர ரானரரான் மாவாற் புள்ளாத்
பதியவிரும் பாலமைத்த வேதிகளாற் சாவாத பழநல் கென்றான். (௩)

என்றழைப் படியருளிச் சத்தியலோ கம்புகுந்தா னீன்ற தாதை
குன்றிலை கலங்கவிரு தோன்புடைத்து விருத்திரன்நன் குரவற் றாழ்ந்து
வென்றவர மெடுத்தியம்பி நால்வகைச்சே னையுஞ்சூழ வினாந்து போந்து
மன்றனெடுங் கற்பகநாட் டினைவளைத்தான் வானவரு மறவி மூண்டார். (௪)

இருபெருஞ்சே னையுமுனைந்து கைகலந்து சிலைவாங்கி யெறிந்து நாளை
வெருவருவா ளிகன்பொழிந்துந் தண்டுகொடு மோதியும்வாள் வீசி யார்த்தும்
பொருவரும்வெஞ் சமர்புரிய விருத்திரன்போர்க் களம்புகுந்து பொங்கிச் சீறி
யொருவருவா ளிகள்சொரிந்தான் வானவர்தம் படைகலங்கி யோடிற் றன்றே.

எதிர்பொருவார் வெல்லாத வரமுணர்ந்திந் திரனுமெதி ரேற்றா னில்லை
யதிர்கழல்வா னவர்பகைவன் பொன்னுலக முழுவதூந்தன் னானே நாட்டி
வெதிர்பொருதோ ளரம்பையனாப் பிடித்தலைத்து மறுக்கமிக வினைத்து வாழ்ந்
கதிர்முடிவா னாடொடு மிந்திரன்சத் தியவுலகங் கருதிப் புக்கான். [தான்

வெள்ளைமலர்க் கிழத்திபெருந் தனத்துணைக னுழதுழக்க வீவருந் தோளான
களையுமிழ் மலர்ப்பாதங் கலந்திரைஞ்சி யெழுந்துநின்று கைகள் கூட்டி

வள்ளைபொரு மதர்நெடுங்க ணயிராணி முலையுழக்க மகிழ்ந் தோளான்
றொள்ளைபடு மனத்தேனும் வந்தேனென் றழுதெடுத்துச் சொல்ல லுற்றான்.

ஐயனே நீகொடுத்த வரவலியால் விருத்திரனென் னரசு மாற்றி
வெய்யதீ வினையுரிய மெலிந்துவா னாடரொடு மேவி னேனா [ஞ்
லுய்யவாய் வழியிதுவென் றொன்றுணாத்தி யெனமுறையிட் டினாத்த லோடு
செய்யவாய் மறைக்கிழவ னிரங்கியுளத் தோர்ந்தினைச் செப்ப லுற்றான். (அ)

வாறாட ரொடுமடைந்த மகபதிகீ யஞ்சற்க வலியான் மிக்கான்
மேனுவில் வரம்பெற்ற தெதார்த்தார விருப்பேதி விசேடத் தாற்றன்
ஹாறா முயிந்துறவா வரமன்றே யானைமிசை யுடன்று சேதி
யாறாத பகைவனின் னெதிர்வந்து போர்புரியு மன்ன காலே. (க)

அனையனினே யெடுத்துவிழுங் கிடுவென லும் பாங்குலிச மதனா லன்னான்
கனையுமுறங் கிழித்துவெளி வருத்பெரு வாகையுமுன் கண்ண தாகும்
வினையமிது போதியென விடைகொடுத்தா னமரொடு மீண்டான் வேந்தன்
றுனையவம ராவதியைப் போய்விரைந்தான் றானவருஞ் சூழ்ந்து நேர்த்தார். (க0)

மொய்த்தபெருந் தானவந்தோன் கொட்டினார் முகரோம முறுக்கி னார்தோள்
வைத்தசிலை வான்கினார் னானெறிந்தார் வடிவாளி யாப்த்தார் முன்ன [றார்
மெய்த்தவந்தா மெவ்வலிகொண் டிங்கடைந்தா ரென்றுகைத் தெயிறு தின்
பைத்தவழல் விழிகாட்டி நெடுமொழிசொற் றெழுந்தனர்வான் பதைத்த தம்மா.

ஏறிவாரு மெய்வாரு நெடுமரம்போர் பறிதரப்பேர்த் தெறறு வாரு
முறிவாருஞ் சினப்பாரும் வைவாருஞ் சினந்துநெடு மொழிசொல் வாரும்
பறிவாரு நெறுநெறெனப் பற்கன்கறிப் பாருமிவர் பான்மை யிற்றென
றறிவாரு மெழுவாரு மகரரா யினர்கரரு மனைய ராணர். (க2)

வேலரொடு வேலர்நெடு வில்லரொடு வில்லர்கழல் விசித்துக் கட்டுங்
காலரொடு காலர்கதைக் கையரொடு கையர்தலை கவைத்த வெந்தீச்
சுலரொடு சூலர்வட்டத் தோலரொடு தோலழழல் சொரியா நிற்கும்
பாலரொடு பாலரிவ்வா றிருதித்தா ருஞ்சினந்து பண்ணி னார்போர். (க3)

தலையோடு முடியிழந்தார் காலோடு கழலிழந்தார் தாவாத் தின்டோண்
மலையோடு தாரிழந்தார் கையோடு வாளிழந்தார் மாற்றா ரஞ்சு
கிலையோடு சினமிழந்தார் கண்ணோடு நெருப்பிழந்தார் நீங்கு றாது
கொலையோடு பயிலசுர ரதுகண்டு விருத்திரனுங் கொதித்தேற் றானே. (க4)

சினங்கொண்டு விருத்திரனு மமர்ப்படை யுட்புகுந்த திரிந்தோர் சாரி
வனங்கொண்டு முகில்பொழிவ தெனக்கண்பெய் திடவிரிந்தார் வான நாட
சனங்கண்டு மொழிந்தையா ளயிராணி மணவாள னதனைக் கண்டு
தினங்கண்டு குலிசமொடு வெள்ளானை மிசையிவந்து செலுத்தினே. (க5)

யானைமிசை வருவானே விருத்திரன்பார்த் தணன்வினாந்தீங் கெய்து கென்று
தேனையுமிழ் களிபொருவ வெடுத்தவாய்ப் பெய்தனனுட் சென்ற டேய்ந்த

ஞானையம வச்சிரத்தா லுட்கிழித்து வெளிவந்தா னெழிந்தான் மாற்றா
னேனையச ரர்களதுகண் டிரிந்துநடு நடுங்கியோட் டெடுத்தா ரன்றே. (கசு)

விநியுரைத்த படியவனை வென்றிடலும் பிரமகத்தி மேவிச் சூழந்து
கொடுகொடுத்துப் பிடர்பிடித்துத் தள்ளியெயி றதுக்கிநிலை சூலைய மோத
மயிடுத்த வாண் - ளப்பான் றுள்பணிந்தென் செய்வலினி வள்ளா லென்றா
று, தமிழுத்த நாரதனை யடையென்றா னன்னவனைத் துருவிச் கண்டான். [ன்

கண்பெணின் தழுகேளிக கடும்பழிதீர்த் தருளென்று கரைந்து வேண்ட
வண்டிபடு நறுங்கண்ணி லாளுட நிலவுலகின் வருகா வேரி
யண்டிபடு நடுவாக மண்ணிநதி யொன்றுளதா லதன்றீ ரத்திந்
றொண்டிபடு மவர்க்கினிய மதுகவன மெனப்புகலோர் சூழ லுண்டால். (கசு)

அக்கலத்தி லெண்ணிறந்த முனிவர்குழா மேத்தெடுப்ப வருள்கான் மேன்மை
யெத்தலத்தும் பெற்றற்கரிய படிக்கரைநா யகனிநுப்ப னெழிலன் னானேர்
முத்தலத்து மரியதெனும் படிபிரம தீர்த்தமொன்று முகிழ்த்துத் தோன்று
ந்த்தலத்து விதனான யோகருமத் தடந்தீர்த்த நீங்கார் சூழவர். (கசு)

அன்னபெருந் தீர்த்தமூழ் குறினிதுமட் டோபழியோ ரயுதமேன
மின்னவிடம் போயதெனத் தெரிவரிதா யொழிந்தகலு மேந்தா னீயான்
சொன்னபடி யங்கடைந்து முழுகென்றா னவன்பாதந் தொழுது போற்றி
மன்னவனும் விடைகொண்டு மதுகவனத் திடைப்புருந்தான் மகிழ்ச்சியோங்க.

பிரமதீர்த் தம்படிந்தா னப்பொழுதே பிரமகத்தி பெயர்ந்து போய
துரவுசான் மகிழ்ச்சியுட னுங்கமர்கண் ணுவமுனிதா னுவந்து தாழ்ந்து
பாவுபே ராலயத்தப் புருந்துநட குஞ்சரத்தைப் பணிந்தெல் லாமாய்
விரவுபடிச் சாராதார் தமையமம்மை யொடுங்கண்டு மேவித் தாழ்ந்தான். (க)

ஆனாத பெருமகிழ்ச்சி தலைசிறப்பச் சிலநாளங் கமர்ந்து போற்றி
வானாடு புருந்துபெரு வாழ்க்கையொடு மருவினான் மகவா னின்னு
முனாடு படைவேந்தே மூடிகனான் றத்தீ த்தத் துறைநீர் தோயப்
பானாடு தெய்வருப் படைத்ததன் பெருமையெவர் பகர்வா ரென்றான். (க)

இந்திரன் பழிதீர்ந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகததுருவிருத்தம் - உருக.

மூடிகம் தெய்வருபம்பெற்றபடலம்.

உத்தம வறமைந்த னுரோமச முனிபாதம்
பத்தியிற் றொழுதேத்திப் பார்கெழு மூடிகமொன்
றத்தடப் புனனுறையால் வானவ னாயதென்றா
யெத்திற மதுவிரித்தி பென்னவம் முனிகடும்.

(க)

கிளர்தரு கௌசுகவங் கிசத்தினி லவதரித்தோன்
பனகறு குணவீர பத்திர நெனுமறையோன்
றளவமர் நகைமனைவி சாற்று சுசிலையென்பான்
வளமுற விருவர்களு மருவினர் வாழ்நாளில்.

(2-)

புத்திர னின்மையினுற் புந்திரொந் தொருவீட
பத்திரன் மனைவியொடும் பகீரதிக் கரையடையா
அத்திர விழிமடவா யருந்தவ நான்புரிவேன்
சித்திர மெனவென்பாற் றிருந்து வமரென்றான்.

(௩)

தொழுகுல வரன்வார்த்தை சுசிலையுந் தலைக்கொண்டி
பழுத்த மருங்கிருந்து பணிவிடை புரிநாளி
லிழுதைசெய் தீவினையொன் றெய்தமந் தாகுநீர்வாய்க்
கொழமலர்க் குழல்சென்றாள் குளிர்புன லாடுபரு.

(௪)

வளர்பெருந் தவப்பரத்து வாசர்தங் கோத்திரத் தான்
களமில்லி ரீடபத மாமுனி கான்முனைதா
னுளநிலை தவிர்வீர பாதனென் றொருவிடலை
கிளர்மத னுருக்கொண்டு கிடைத்தெனப் பொலயமுகன.

(௫)

வாயிசை யதுபாட மாதர்கண் விழிசெல்லத்
தோய்தரு சந்தனங்கத் தூரியெங் குங்கமழ
வாய்தரு மலர்மாலை யணிமுடிச் சிகழியனாய்
வேய்புகழ்ப் புனற்கங்கை மேவினன் றன்னியல்பு.

(௬)

வந்தவன் மதிமுகமும் வரைபொரு தடந்தோளுந்
சந்தனங் கமழ்மார்புந் தடநெடுங் கரதலமுஞ்
சந்தர முழுவதுந்தோந் திவனவ னியிற்றேன்ற
மிந்திர குமரன்கொ லெனமருண் டனனையான்.

(௭)

சொல்லரும் பெருங்காமஞ் சுசிலைக்குச் சுரந்தெய்த
மல்லல்செய் மதவேளு மருகுநின் றலர்வாளி
பல்லவு மெடுத்தெய்தான் பதைபதைத் தண்சோந்தான்
வெல்லுந் ரெவர்காம மெய்புணர் விலராயின்.

(௮)

சோர்த்தவன் விழுவார்போற் றாநதிப் புனல்வீழ்து
வார்த்தவிப் புனல்வீழ்ந்தேன் மற்றெனைக் கரையேற்றி
ஞர்த்தவின் புகழுண்டா மில்லெனந் பெண்பழியாஞ்
சார்த்தமெய் யழகாவென் றழைத்தன டவக்கவி.

(௯)

கரைமிசைத் தனினின்ற காமுக மறையோனும்
வினாதரத் தண்புனலில் வீழ்த்தனன் காதலினு
லுரைசெயு மவன்கரந்தொட் டொய்யென மாற்புணைத்தான்
நிளையமு தனையானுஞ் சேர்த்தவன் றனைபுணைத்தான்.

(௧௦)

இருவரு நிலைநீரி லிவ்வணங் கலப்பெய்தி
வெருவரு நீரினராய் வெளிக்கரை மேலிவந்தா
ரொருவரு மன்றுமுத லோரொழு நான்காறு
மருவரு மவன்கொங்கை மார்புறத் திளைத்தனனூல். (௧௧)

பனவர்தங் குலவீர பாதனப் பாதகத்தான்
மனனமர் பெருந்துயரும் வறுமையுங் கொடுநோயு
மினமென மேன்மேல்வந் திடர்செய நிலைதளர்ந்து
தனதெழி லறமாய்ந்தான் நீவினை தடுப்பவரார். (௧௨)

வந்தவத் தீவினையான் மாய்ந்தம தூகவனத்
தெந்தநந் பவத்தியற்றும் புண்ணிய மென்னேயோ
முந்தவோர் மூழ்கமாய்ப் பிறந்தபன் முனிவர்குழா
ந்தநன் கமர்பிரம தடக்கரை நண்ணினனூல். (௧௩)

அத்தின மேடமதிப் பூரண யதுவாகப்
பத்தியி னுயிடையே பன்முனி வரர்போந்து
சுத்தியின் மூழ்குநருஞ் சூழ்தருப் பணமாதி
கித்திய மாற்றுநரு மாயினர் நிரந்தெங்கும். (௧௪)

மெய்யமமன் னூகிகளால் விதிவழிச் சுத்திபுரிந்
தையநம் பரணைநினைத் தாடுந ரொருபாலாங்
கையமை பொருள்ளவைக் கேற்பன கரைதான
முய்யநன் மறையோருக் குதவந ரொருபாலாம். (௧௫)

சிவபர னடியிரண்டுஞ் சிந்தையி னுறப்பதித்தே
யவமற வொருத்திபோ லமர்பவ ரொருபாலா
முவமையி லணையபிரா னொள்ளிய குறிப்பூசை
இவர்தரு விருப்பொடுசெய் திருப்பவ ரொருபாலாம். (௧௬)

பொருளது பெறுதல்குறித் தாடுநர் பொலிவொருபான்
மருளிரி யறம்வேண்டி மூழ்குநர் மாண்பொருபாற்
சுருள்முழ லியர்வேண்டிக் குடைபவர் தொகையொருபா
வருளமை கதிவேண்டிப் படிபவ ரமைவொருபால். (௧௭)

மகவுயிர்ச் திடன்மதித்துங் கல்வியை யுறமதித்துஞ்
சுகமளித் திடன்மதித்துந் தவாவலி யுறன்மதித்து
மிகல்புரி பகையினர்கெட் டிரிதர லுறமதித்துஞ்
சுகமிகப் படிந்தாடித் துளைபவ ரெண்ணிலரால். (௧௮)

கோவளிப் பவரொருபாற் குறையற விளைபுலனும்
பூவளிப் பவரொருபாற் பொலிதரு கடுகடைய
மாவளிப் பவரொருபால் வளமலி சிவலிங்கத்
தேவளிப் பவரொருபாற் தீர்த்தத்தின் சுரையெங்கூழீ. (௧௯)

இன்னன நிகழ்காலை யிருந்தவத் துயர்மேலோன்
மின்னகு சடைமோலி விபாண்டக னெனுமுனிவன்
பன்னரு மத்தீர்த்தம் படிந்தனன் செபஞ்செய்தான்
துன்னருந் தானக்கோ துமையரு குறவமைத்தே. (௨௦)

அத்தரு கோதுமைதா னருகிருப் பதுநாடிக்
கொத்தமை தரக்கவர்ந்து மூடிகங் கொறித்திடலும்
வித்தக முனிகண்டு மற்றது விலகிவொன்
வைத்ததன் கமண்டலநீர் தெளித்தனன் மலர்க்கையினால். (௨௧)

அப்புனல் பிரமநறுந் தடப்புன லாதலினு
லொப்பறு மொருதிவலை யுறப்பெறு மூடிகமுந்
தப்புறு மவ்வுருவந் தனன்தொரு தெய்வவுருத்
திப்பிய முறவடைந்த தியாவருஞ் சிந்தைசெய். (௨௨)

முனிவர னதுகாணூஉ மூடிக வுருநீங்கிப்
பனிவிசும் பமர்தேவாய் நின்றனை பழுதில்லா
யினினை துறுவரவென் னியம்புதி யெனக்கென்னக்
கனியெழில் வடிவமரன் கட்டுலாத் திடலுற்றான். (௨௩)

முன்னொரு மறையவன்யான் முற்றிய தீவியையா
லன்னமென் னடையுடையா ளாயவொர் பார்ப்பனியைத்
தன்னமும் பிறன்மையென் மெண்ணிலன் றழுவியதா
லின்னஸ்கொண் மூடிகமா மிவ்வுருத் தாங்கினனே. (௨௪)

இத்தரு பிரமதடத் திரும்புனல் கமண்டலத்தில்
வைத்ததிற் சிறிதள்ளி யென்மிசை வந்துவிழ
வுத்தம நீதுவு மோதரும் பெரும்பேற்றால்
வித்தக வமரவுரு மேவின னென்றுரைத்து. (௨௫)

பளகறு கோயில்புகூஉப் படிக்கரை நாயகரை
வளரரு ன்ருவாய மங்கல நாயகியைத்
தளர்வற வமுதகடந் தாங்கிய கரத்துமையை
யுளபிற மூர்த்திகளைப் பணிந்துநுப் புறுபோது. (௨௬)

நிகரரு மிருப்பைநறு நிழலமர் பெருமாநூர்
புகர்தவிர் பேரருளாற் பொன்செய்வி மானமொன்று
பகர்பெருங் கணங்களொடு பார்வர வதின்மேவித்
தகரருஞ் சிவலோகஞ் சார்ந்தினி தமர்ந்தனனே. (௨௭)

ஒருதுளி மேல்விழலான் மூடிக முருமாறித்
திருவமர் தெய்வவுருச் சிவனுபு சிவலோகம்
வெருவற வொளிகாலும் விமானத்திற் சென்றதெனிற
பொருவரு மத்தீர்த்தப் புகழளப் பதற்காமோ. (௨௮)

எண்ணிய வெண்ணியவா நெய்துபு மாமுனிவர்
கண்ணிய மண்ணிப்படிக்க கரையமர் பெருமானு
னண்ணிய பெருந்தீர்த்த நயந்துபொன் முத்தரூனம்
பண்ணிய வன்பினராய்ப் படிந்தினி தாடினரே.

(௨௬)

மலரவன் புரிதீர்த்த மான்மிய மென்னுரைக்கேன்
பலரிழி யொருகுட்டி பரிந்துவந் ததின்மூழ்கி
நலந்துதி புரியுருவ நண்ணின னென்றுரைத்தான்
கலர்மரு வருஞ்சீர்த்திக் காமரு மாதவினே.

(௩௦)

முடிகம் தேய்வருபம்பெற்றபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௬௧.

கத்தருவன் பிணிநீங்குபடலம்.

தருமனென் பவன்பெருந் தவத்து மாமுனி
மருமலர்ப் பதந்தொழு தெழுந்து வள்ளலே
யொருவருங் குட்டிதன் வரவை யோதெனப்
பொருவிலம் முனிவரன் புகறன் மேயினான்.

(௧)

திருவமிக் குற்றகந் தருவன் சீர்த்திசா
லொருபெயர் தூந்துவென் றுரைக்கப் பட்டவன்
மருவுதன் னுலகொரீஇ மண்ணில் வந்தனன்
பொருவுபல் வளங்களின் பொலிவு நோக்கவே.

(௨)

வந்தவன் யமுனையென் றுரைக்கு மாநதிச்
சந்தவன் கணமிசைத் தனியு லாவுபோ
தெந்தநல் வினைகளு மிரியல் போயிட
முந்தந் தவஞ்செயோர் முனிவன் வைகினான்.

(௩)

வற்கலை யுடுத்தவன் வார்த்த வேணிய
ஹெற்கமி லுணர்ச்சிய னூர்த்த வாகுவன்
பற்கழல் பருவத்தன் படிம யாக்கைய
னற்கழன் மனத்தின னைய மாமுனி.

(௪)

இருப்பது கண்டுநே ரெய்தித் தூந்துவும்
விருப்பொடு வணங்குடு வேட்கை தீர்த்தவ
னுருப்பொலி கோலங்கண் றெந் தைத்தனன்
சுருப்பயில் வொழித்தவன் கண்ணு நோக்கியே.

(௫)

உருவுகண் டென்னுத லொண்மை யன்றெனு
மருவுசான் றவருரை மறுத்த பாவிகீ
வெருவுபுண் ணுடம்பெலாம் விரவக் குட்டனோ
யொருவறக் கோடிபல் லுயிர்ந் கைக்கவே. (௬)

என்றன னென்னுமுன் னெய்தி யந்தநோய்
வன்றிற லெழிலிழந் தருவு மாறுபு
கன்றிய மனத்தனய்க் கசிந்து தாடொழு
தென்றனிப் பிழைபொறுத் தருடி யென்றனன். (௭)

தந்துவென் பவன்படு துயர்க்கி ரங்கியே
நந்துநத் தவமுனி நலியு மிந்தநோய்
முந்துற வகற்றுமான் முதல்வன் மேவுதென்
வந்துவந் தியலொரு மதுக மாபுரம். (௮)

பெயர்வரு மத்தலப் பிரம தீர்த்தத்தின்
மயர்வறு சித்தினா மதியிற் பூரணை
யயர்வற வருபொழு தாய்ந்து மூழ்கினிவ்
வுயர்பிணி பிறவியோ டொழியு மென்றனன். (௯)

அன்னவன் பதந்தொழு தடிய னுய்ந்தனே
னென்னநன் கிசைத்தெழுந் தினிது நாடியெ
தன்னமர் விருப்பொடு வந்து சார்ந்தனன்
மன்னலந் தருபெரு மதுக மாநகர். (௧௦)

அழுகிய வுறுப்பின னாகை யெனுகணு
மொழுகிய சீயின னுடற்றும் புண்ணின
னிழுகிய வரக்குநீ ரியவை சொட்டிடி
முழுகிய வடைந்தனன் மொழிந்த தீர்த்தத்தே. (௧௧)

சண்டவ ரருவருத் தகலக் கண்கணீர்
கொண்டவன் சித்தினை குலாய திங்களி
லெண்டரு பூரணை யெய்தி மூழ்கினான்
மண்டலம் புகழ்விதி வகுத்த தீர்த்தத்தே. (௧௨)

முழுகிமே லெழுதலு மொய்தத புண்ணொடு
மொழுகிய கறைமுத லொன்றுங் கண்டிலா
னெழுதருந் திப்பிய வருவ மெய்தினான்
விழுமிதென் றியாவரும் வியந்து நோக்கினார். (௧௩)

முடிக்கரை மதிபுனை முதல்வ னாகிய
படிக்கரை நாதனைப் பணிந்து போற்றியே
வடிக்கருங் கண்ணுமை மலர்ப்ப தந்தொழாக்
கொடிக்கருந் தன்னகர் கூடி வாழ்ந்துபின். (௧௪)

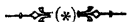
சிவபுர மடைந்தனன் நிசைமு கத்தவ
னவமற வாற்றிய வனைய தீர்த்தத்தி
லுவமையி னானுமுன் னூறு மூழ்கினான்
குவலய பாலதே ரென்று கூறினான்.

(கரு)

கந்தருவன் பிணிநீங்குபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - உஎக.

நளன் கலிநீங்குபடலம்.



குந்தி மைந்தன் குலமுனி தாடொழா
முந்தி யோர்நளன் மூழ்கின னென்றனை
சிந்தி டாதக் கதையையுஞ் செப்பென
நந்தி யோகை நவிலலுற் றானரோ.

(க)

கூடு சோலை குலாய நிடத்தி
னூடு மாவிந்த மென்னு மொருநகர்
நீடு செங்கோல் செலுத்து நெறியினான்
மாடு வாய்ந்த மதிசூல மன்னனே.

(உ)

வீர சேன னளித்த விடலைமுத்
தார மார்பின னாய்பெருங் கல்வியான்
கார வாவு கொடைத்தடக் கையினு
னார வாவு நளனெனு நாமத்தான்.

(ங)

ஒதி மஞ்சென் றுறாத்த மொழியினான்
மேதி னிக்கண் விளங்கு விதர்ப்பத்திற்
கோதி லாக்குண் டினபுரத் தெய்தினு
னாத ரத்தி னனிக நெருங்கவே.

(ச)

பாரும் விண்ணு முவந்து பராவுசி
ராரும் வீம னடைந்த வரத்தினுற்
சாரு காசினி பெற்ற தமயந்தி
யோரு மன்ற லுவப்பப் புரிந்தபின்.

(ரு)

முன்னர் நேர்ந்து முனிந்துவெம் போர்புரி
யண்ணர் தோள்வலி யாவயின் மாற்றியே
நன்னர் மாதொடு நன்னு படையொடு
மன்னர் மன்னவன் மாவிந்த மெய்தினான்.

(சு)

வண்ணம் வாய்ந்த தமயந்தி மாமுலை
யண்ணல் கூடி யகமகிழ் வெய்துநா

எண்ணம் வாய்ப்ப வெழுந்தொரு புட்கரன்
கண்ண மேவு கலியேழ டடைந்தன்ன- (௭)

அனைய னோடொட்டி யாடிய ருதினாற்
புனைய வல்ல புகழ்மிரு நாடுமு
னினையு மியாவையு நீயெனத் தோற்றுத்தன்
மனைவி யோடு வனம்புகுந் தானரோ. (௮)

மக்கள் வீம னகர்வைக முன்வைத்தோன்
றொக்க கானிற் றுணைவியுந் தானுமாய்
மிக்க செல்லலின் மேவுறு நாளானம்
புக்க தாடை கவர்ந்தது போயிற்றே. (௯)

ஆடை யொன்றிரு வோரு மரையுடஇ
வாடை வந்து வருத்திட வைகுவார்
பேடை நித்திரா யோர்ந்து பிறங்கிரு
ளோடை மாகளிற் றண்ண லொருவினான். (௧௦)

பாதி யாடைப் பசங்கொடி கண்விழித்
தோதி சோர வொருவழிக் கொண்டன
னீதி யில்லவன் றன்னை நெருப்புண
வழி யென்றடைந் தாடந்தை யூரரோ. (௧௧)

மனையை நீத்தவன் மாகுணத் தான்மத
னனைய தன்னுரு மாறி யயோத்திசேர்ந்
தினைய மெல்கி யிருதுபன் னன்னிடைத்
துனைய வாகுவ னுய்ப்பரி தூண்டுவான். (௧௨)

அன்ன நாட்டம யந்தி சுயம்வர
மென்ன லோர்ந்தவ் விருதுபன் னன்னெழ
மன்னன் தேர்ப்பரி தூண்டி மதுகம்வாழ்
நன்ன ராரணி யத்திடை நண்ணினான். (௧௩)

மேட மாமதி மேலிய பூரணை
நாட நின்றநன் னானமன் றுதலா
லாட மேவவ ரோடடைந் தாடினான்
பீட மைந்த பிரமநந் தீர்த்தமே. (௧௪)

ஆய போதி லகன்றது வெங்கலி
பாய தான்றியின் பச்சிலை யெண்ணுறு
மேய வித்தையவ் வேந்தன்பாற் பெற்றன
னைய வீம னிடைபடைந் தானரோ. (௧௫)

அங்கு முன்னுருத் தோற்றி யணங்கொடு
பொங்கு தன்னகர் புக்கொரு புட்கரன்

மங்க வென்று மகிதல முற்றுங்கொண்
டங்க னுண்டன னண்ண னளனரோ.

(கக)

கலிது மந்துமண் காக்குந் திருவரு
ளொலி புனற்றட மும்பிய ரோடுநீ
பொலிய வாடிப் புராணனைப் பூசிப்பின்
மெலிவி லென்று விளம்பி விடுத்தனன்.

(கஎ)

நான் கலிநீங்குபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௨௧௩.

பாண்டவர் பூசைப்படலம்.



விடையருண் முனிவன் பாதம் விருப்பொடு பணிந்து போற்றி
நடைகெழு தரும னாதி யைவரு நறும்பூச் செற்ற
தொடைமலி கரிய கூந்தற் றுருபதன் மகளு மேன்மை
யுடையவா ரியனுங் கூடி யுயர்வுழிக் கொண்டா ரன்றே.

(க)

வழியுள தலங்க ளெல்லாம் வணங்குபு போற்றிப் போற்றி
மொழிதரு வடகா வேரிக் குடினனத்தென் கரையை முன்னி
யொழிவில்பல் வளங்க ணோக்கி யொளிர்புன னண்ணி மூழ்கிப்
பழிதவிர் தெய்வ மண்ணிப் படிக்கரை யுற்றா ரன்றே.

(௨)

தேவிய லொருங்கு பெற்ற மதுகமுகஞ் செழித்த கொன்றைப்
பூவியல் சடையா ராந்து புகழ்மிகு குறியு மேலோர்
நரவியல் சீர்த்தி யம்மை நல்வடி விரண்டு மைந்து
காவியல் கரக்கூத் தாடு களிற்றுமாங் கொளிரக் கண்டார்.

(௩)

அண்ணை நெதிரே நாளு மமைந்தொளிர் பிரம தீர்த்தத்
கண்ணகன் நடமுங் கண்டார் பற்பலர் கருதி வந்து
நண்ணுமத் தீர்த்தந் தோய்ந்து நாயகந் றொழவுங் கண்டா
ருண்ணகு களிப்பு மேவ வுற்றதங் கவலை காணார்.

(௪)

வறியவன் தனக்குச் செம்பொன் வைப்பிடந் தெரிப்பார் போலத்
தறிதுயர் மூழ்க லுற்ற நமக்குமித் தலந் தெரித்து
மறிதலில் வழியுங் காட்டு மாமுனி யுரோம சற்குப்
பிறிதெவன் செய்ய லாவ தென்றுபே ருவகை பூத்தார்.

(௫)

தங்குலக் குரவ னான தவுமிய முனிவ னென்பான்
பொங்குபைந் தருப்பை நல்கிச் சங்கற்பம் புகலப் பெற்று
வெங்குண மில்லா வைந்து வேந்தரு மனைவி யோடு
தங்குநற் பிரம தீர்த்தத் தடம்புகுந் தாடி னாரே.

(௬)

வெள்ளிய நீறு பூசி விளங்குகண் மணியும் பூண்டு
வள்ளிய வெழுத்தோ னாந்து மனனுறக் கணித்தல் செய்து
துள்ளிய வுலப்பு மேவ மதுகத்தைச் சூழ்ந்து தீமை
தள்ளிய வொருகூடத் தாடும் பிள்ளையைச் சார்ந்தா ரன்றே. (௭)

மலரவன் நீர்த்த மாட்டி மலர்பல வெடுத்துச் சூட்டி
யலர்சுவைக் கனிகா பூட்டி யமைதரப் பணிந்து போற்றிப்
பலர்புகழ் பெரும யாங்கள் பண்ணுபூ சைக்கூ றின்றி
புலர்தலில் லருள்செய் யென்றோ வேண்டியங் கொருவிப் போனார். (௮)

நான்முக னமைத்த தீர்த்த நலங்கொண்மஞ் சனமக் காணுட்
டேன்முகங் கவிழ்க்கும் பல்பூச் சிறிலை வில்வஞ் சந்தம்
வான்முகந் தவழுஞ் சோலை மதுப்பொழி கனிகா யாதிப்
பான்முகத் துள்ள யாவும் பயப்பய வீட்டிக் கொண்டார். (௯)

ஐவருட் டரும னென்பா னளவிலன் புருவே யாகிப்
பைவரு பணிப்பூண் வேணி நீலகண் டேசர் பாத
மைவரு பிழை புழுது வயங்கநூல் விதியி னுற்றாற்
கைவரு தொழிந்பே நெய்தக் கசிந்துளம் பூசித் தானே. (௧௦)

வாங்குயில் விசய னென்பான் படிக்கரை நாத வள்ளல்
பாங்குசெய் பதுமப் பூந்தாள் பற்பல மலர்க ளே
யோங்குபே ரன்புந் தானும் வேறென வுரையா வண்ணம்
திங்குதீர் மனுக்க னோதித் திருத்தகப் பூசித் தானே. (௧௧)

விறலுடைத் தண்டங் கொண்ட வீமனென் பவனா காயத்
தறலுடைச் சமூல மோலி யருண்மக தீசன் பொற்றா
ளுறலுடை யன்பு தோன்றிற் றொடுங்கிற்றென் றுரையா வண்ணம்
விறலுடை யுறுதி பூண்டு விளங்குந் பூசித் தானே. (௧௨)

வாம்பரி நகுல னென்பான் மறாதபே ரன்பு பூண்டு
பாம்பரி யதண்மே லார்த்த திருவரைப் பரமே சன்பொற்
றேம்பரி கமலப் பூந்தாள் செழுமல ராதி கொண்டு
நாம்பரி வீரனா லீங்க நலத்தகப் பூசித் தானே. (௧௩)

கலையுணர் சிறப்பார் வித்த கன்சகா தேவா னென்பா
னிலையுணர் முனிவர் போற்ற நிகழுமுத் தீசன் வேதத்
தலையுணர் பதுமப் பூந்தா டண்புனன் மலர்கைக் கொண்டு
புலையுணர் கொழிய வன்பு பொலிதரப் பூசித் தானே. (௧௪)

குலம்புரி சிறப்பு வாய்ந்த கோற்றொழு யொருபாஞ் சால
னலம்புரி தவத்து வந்தா ணண்ணுபே ரன்பு பொங்க
வலம்புரி புனல்பூ வாதி யங்கையிற் றழுவித் தெய்வ
வலம்புரிக் களிற்றை வாழ்த்தி வணங்குபு பூசித் தானே. (௧௫)

ஞாவனித் தலத்தின் மென்பாற் குலவுபுன் னாக நீழல்
பரவவீற் றிருக்கு நாக நாதர்தம் பாத மாங்கு
விரவுமா நாக தீர்த்தம் விதிப்படி தோய்த்தெ ழுந்து
கரவுதீர் பூரீ ராதி கைக்கொடு பூசிக் தானே.

(கசு)

பின்னரும் பிரம தீர்த்தம் பெரும்புகழ்க் குரவ னாழப்
பன்னரு மதாக நீழற் பரமனைப் போற்றி வாழ்ந்தா
னன்னரு நாக தீர்த்த மாழிப்பூம் புன்னை நீழ
லென்னரும் போற்ற வைகு மிறைவினைப் போற்றி வாழ்ந்தார்.

(கசு)

இனையரிவ் வாறு பூசை நிக்தலு மினிதி னாற்றி
நனையமை பன்ன சாலை நயத்தவ னென்று செய்து
புனையமிக் கமைந்த சீர்த்திப் புரவல ராயி னாரும்
வனையமை யழகி னாளுங் குரவனு மருவி வாழ்நான்.

(கசு)

மயரறும் வான நாடர் மாதவத் துயர்ந்த மேலோ
ரயரறும் புவியி னுள்ளார் யாவரு மடைந்து மூழ்க்
வுயரரும் பேறு நல்கு மொப்பிலாப் பிரம தீர்த்தம்
பெயரறு நச்சுப் பொய்கை யெனும்பெயர் பெற்ற தென்றான்.

(கசு)

என்றுரை செய்த சூத மாதவ னிருதான் போற்றி
நன்றுரை செய்தா யைய நான்முக னமைத்த தீர்த்த
மன்றுரை யாடா நச்சுப் பொய்கையென் றாய தென்னே
யின்றுரை செய்தி யென்றார் சூதனு மியம்பப் புக்கான்.

(20)

பாண்டவர் பூசைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவித்தம் - ஈகாட.

நச்சுப்பொய்கைப்படலம்.

வழுவறு பழிக்கு நாணன் வாளரா வுயர்த்தோன் றீமை
தழுவிய சகுனி துச்சா தனன்முத லோனா நோக்கிப்
பழுதுபட் டெல்லாந் தோற்ற பாண்டவர் மனையோ டெங்குக்
கெழுமின ரறிந்து வம்மி னென்றனன் கேடு சூழ்வான்.

(க)

அன்னவ னுதைத்த வாதே யினையரத் தொழின்மேற் கொண்டு
பன்னருங் காணுங் குன்றும் படர்நதிக் களையுந் தேடி
மன்னுதண் சோழ நாட்டின் மதுகமா வனத்து மேலித்
துன்னுற விருப்பார் தம்மைக் கண்டுபோய்ச் சொல்ல ஹற்றார்.

(2)

அரவுடைக் கொடியாய் கேட்டி யைவரு மனைவி யோடும்
புரவுடைச் சென்னி நாட்டுப் பொன்னிமா நதிக்கு நாப்பண்

விரவுடை மண்ணி யாற்றின் மிக்குயர் கரைப்பால் விண்ணோர்
வஃவுடைத் தான மாய மதுகமா வனமொன் றுண்டால். (௩)

அத்தகு வனத்திற் பன்ன சாலையொன் றமைத்துக் கொண்டாங்
குத்தம தீர்த்த மொன்றுண் தெயத்தி னந்நீர் மூழ்கி
வித்தக முனிவர் குழு விழைசிவ பூசை யாற்றித்
தத்தமுண் மகிழ்ச்சி மேவித் தவாநுந் கின்ற ரென்றார். (௪)

என்றது மழுக்கா நெய்தி யின்னமு மிறவா ராகி
நன்றிருந் தனறோ வென்று நைந்துளம் புழுங்கி யாய்ந்து
கன்றுநெஞ் சினனாய் கருவிடங் கவர்ந்து நீவிர்
சென்றவர் முழுநி யுண்ணுந் தீர்த்தத்திற் கலப்பீ ரென்றான். (௫)

பாவிசொற் படியே தீமை பயின்றிடு சருளி முன்னோர்
மேவிய கொடிய தீய வெவ்விட நனிக வர்ந்தே
காவியங் கண்ண னோடு கண்ணுதற் பெருமான் மேய
வாவிரீ றோடை சூழு மதுகமா வனம்புக் காரே. (௬)

புக்கவ ரிரவி னூடு பொள்ளென மறைந்து சென்று
தக்கவர் புகழா நிற்குஞ் சதுமுக தீர்த்தத் தன்னிற்
நைக்கவர் கொடிய தீய விடமெலாங் கலத்தல் செய்தார்
மைக்கவர் படர்த்தா வென்னப் படர்த்து மாநீர் முற்றும். (௭)

பாலுறு பிணைபோ வெங்கும் பரவிய தன்மை தேர்த்து
மாலுறு மனத்தர் காலே வந்துநீர் மூழ்கு வாரேற்
கோலுறு முயிர்தப் பார்நாங் கோளராக் கொடியி னுன்பா
லேலுறு மூவகை சொல்வ மெனநினைந் தெழுந்து போனார். (௮)

தீயவர் போன பின்பு தினகர னுதய மாக்
நேயமார் பன்ன சாலே நின்றெழுந் தைவர் தாமும்
பாயமே ஈலையி னுளம் பரவுமா ரியனும் போந்தார்
துயமா தீர்த்த மாடத் துணைதிரா நடந்த தோரார். (௯)

இவர்துறை வருமுன் னாக வெம்மையா ளுடைய தேவி
தவலருங் கருணை பொங்கத் தனிவெளி வந்து நின்று
கவலருங் கணவ னுரைக் கைதொழு தழைத்தா ளன்னா
ருவமையின் மடவா யுற்ற தோதென வெளிவந் தாரே. (௧௦)

வந்தவர் தம்மைப் போற்றி வள்ளலே நினைப்பூ சிக்கு
மந்தமி லன்பு சான்ற வைவரு மிறக்கும் வண்ணஞ்
சுந்தனை செய்து தீயோர் தீர்த்தநஞ் சிட்டா ரென்றா
ணந்தமை யானுங் கோமா னகைத்திது கூற லுற்றான். (௧௧)

நம்மடி யவரை யிந்த நஞ்செய் வதுமொன் றுண்டோ
வம்மலர்க் குழலாய் நீநின் னருட்கணைக் கிடினும் போதுஞ்

செம்மலர் பொருவு நங்கைத் திருந்தூரீ நிடினுஞ் சாலுங்
கொம்மென விண்ணி மின்று வேறென்று கூடச் செய்வாம். (கஉ)

முத்தநேர் நகையா யின்று முதலுல குயிர்கட் கெல்லாஞ்
சுத்தநீர் விராய நஞ்சஞ் சுவையுடை யமுதே யாக
வொத்தபே ரஞ்செய் தோமென் றுரைத்துமை யவள்கைப் பற்றி
யத்தன்மெய் யுருக்க ரந்தா னைவருந் துறையை யுற்றார். (கங)

துறையடைந் தவர்க டூர்த்தந் தோற்றும்வே றுருவ நோக்கி
நிறைதரு மையங் கொண்டு நின்றன ரன்ன காலை
யிறைவனா காய வாக்கா லெம்மடிக்க கன்பு பூண்டீர்
மறையவந் துங்கண் மாற்றார் வல்விடங் கலந்தார் நென்னல். (கச)

அதுநம திடப்பால் வைகு மாரணங் கெமக்குக் கூறக்
கதுமென வமிர்த மாகக் கருணைசெய் தனமின் றாதி
முதுவிடஞ் சுத்த நீரிந் கலக்குமென் முறிந்து போகப்
புதுவர மளித்தோ மென்று புகன்றனன் புகழ்சால் பெம்மான். (கடு)

அருண்மொழி செவியிற் கேட்ட வைவரு மேனை யோரும்
பொருண்மொழி சிவபி ரானார் பொங்குபே ரருளைப் போற்றித்
தெருண்மொழி யதனா னச்சுப் பொய்கையென் றொருபேர் செப்பி
மருண்மொழி யனுக்குந் தீர்த்த மகிழ்ந்தினி தாடி னாரே. (கசு)

ஆடிமுன் போல வைய ருட்குறிப் பூசை யாற்றி
நாடியங் கிருந்தார் நச்சுப் பொய்கையென் றுரைக்கு நாம
நீடியத் தீர்த்தம் பெற்ற தத்தின முதனே ரானாக்
கூடிவோந் தடைந்த மேன்மை கூறுதுங் கேண்மி னென்றான். (கௌ)

நச்சுப்பொய்கைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௩௩-௦.

பாண்டவர் அருள்பெறுபடலம்.

முரசு வார்கொடி யோன்முதல் யாவரு மகிழ்ச்சி
விரசு மேவுநாட் சித்திநாப் பூரணை மேவ
வரசு ரோருக னியற்றிய மாதம் படிந்து
பரசு மேவரு மருட்குறிப் பூசனை பண்ணி. (க)

அடுத்த தென்றிகை நாகதீர்த் தழும்படிந் தாடி
யெடுத்த குலத்தர் புண்ணைநன் னீழல்வீற் றிருப்பார்
மடுத்த பொன்னடிப் பூசனை யினிதுற வயக்கி
விடுத்த தீமையார் மனாகமா வனம்புகூஉ மீட்டும். (உ)

கரிய கண்டனைப் பணிந்தனர் நின்றிடு காலை
மரிய வன்பினீர் நீங்கள்செய் பூசனை மகிழ்ந்தோ
முரிய நம்பதிக் கெய்திலும் பகைமுழு தொழித்துப்
பிரிய மண்புரந் தெய்துவீர் நம்பதம் பின்னர். (௩)

இன்று செல்லுமி னென்றுவிண் வாக்கினு லிசைப்ப
நன்று தாழ்ந்தெழுந் தளவிலாப் பெருமகிழ் நண்ணிக்
கன்று முள்ளீந் தைவருங் காரிகை மாது
மொன்று பேரருட் குரவனுந் தங்கனா நிறார். (௪)

உற்ற காலையிற் சுயோதனன் முதலிய ரொருங்கு
செற்ற மேவமர்ச் களத்திடை நேர்ந்துயிர் தீரக்
கொற்றம் வாய்ந்தற மைந்தனே குருமுடி கவித்துக்
கற்ற மேதையா சூழ்தரக் காசினி புரந்தான். (௫)

அளவி லாப்பெருஞ் செல்வத்தி னமைதரு நாளி
வளவி லாத்துய ரடைந்தநா ளுள்பொழிந் தளித்த
வளவி லாவளத் தமைமது கேசனை நினைந்தா
னளவி லாக்குணத் துயரிய வறமக னம்மா. (௬)

நினைந்த காலையிற் செம்பொனும் பன்மணி நினாயும்
வனைந்த பொன்னிழைக் கலிங்கமுங் கவிகைசா மரையு
மினைந்த தன்மையி லாணையுங் குதிரையு மிருளை
முனைந்த பேரொளிப் பொன்செய்பாக் திரங்களு முற்ற. (௭)

வேண்டு மியாவையு மிதப்புறக் கொடுத்தேனை விலகா
திண்டு தம்பிய ரமைச்சர்பல் சேனையு மெய்தத்
தாண்டு மாப்புனை யிரதமேற் கொண்டுதா வாத
பாண்டு மாமகன் வந்தனன் மதுகநற் பழங்கான். (௮)

வந்து நாயகன் மலரடி பணிந்துபொன் மதில்வான்
முந்து கோபுர முகிறோட வெழுக்கருக் கிருக
நந்து மத்தமண் டபமகா மண்டப நலங்கூ
ரிந்து வானுத லிழைவிய ரிருவர்தங் கோயில். (௯)

கிருத்த குஞ்சரம் வலம்புரிக் குஞ்சர நெடுவேற்
கருத்த னுங்கம ராலயம் பிறகட வுளர்க்குந்
திருத்த மாகிய சினகரந் திருமடைப் பள்ளி
பொருத்த வேள்விசெய் சாலைபொன் பொலிதரு பொதுவே. (௧௦)

வேறு பற்பல விழாக்கொளு மண்டபம் வீரைத்து
நாறு தாமரைப் பிரமதீர்த் தப்படி நலஞ்சா
லேறு யர்த்தவர் புண்ணவாழ் பெருந்தளி யின்னுங்
கூறு பற்பல வும்புதுக் கினன்பொருள் கொண்டு. (௧௧)

நல்ல மாமறை யோர்முதற் சாதியோர் நான்குஞ்
சொல்ல மேவிய மற்றுள குடிகளுந் துவன்றிச்
செல்ல மேவுநால் வீதியு மழகுறச் சிறப்ப
வொல்வ தாக்கின னளகையி னகர்பொலி வுறவே. (கஉ)

விடையு மன்னமும் பூசமுங் கைலையும் விளக்க
மடையும் வையமு மாணையுங் குதிரையு மணிசால்
குடையு மாலவட் டங்களுஞ் சாமரைக் குலமு
முடையு மாமணிப் பூண்களும் பிறவுமிக் குதவி. (கங)

ழங்கு சோலையும் விளைநிலங் களம்பல வுதவி
யாங்கு நல்லநா டெரிந்துபொற் கும்பரீ ராட்டி
யேங்கு பல்லிய மெழுகட லினுமுழக் கெடுப்ப
வீங்கு மாமறை வாழ்த்தொலி முகிலினும் விம்ம. (கச)

இலகு சித்திரைச் சட்டியின் விடைக்கொடி யேற்றி
யலகு தீர்பல வாசரு மவண்வர வழைத்தே
யுலகு போற்றிடக் காணையு மாணையு முவந்து
நிலவு மைவரு மூர்திமேல் வருவிழா நிகழ்த்தி. (கரு)

மேய பூரணத் திதியினில் விதியமை தீர்த்தந்
தாய தூல்வழி யத்திர தேவரை யாட்டிப்
பாய தம்பிமார் பிறரொடு தானுநீர் பழந்தே
தூய வன்றிரா விடைக்கொடி யிறக்கினன் றாயோன். (கக)

முன்னு மாலயப் பணிபுரி மறையவர் முதலோ
ருன்னும் வேட்கையின் மேற்பட வுடுக்குமா டைகளும்
பொன்னு மாமணிப் பணிகளும் பொலிவினை நிலமு
மன்னு மாறுநன் குதவினன் வள்ளன்முன் சென்றான். (கௌ)

அங்க மெட்டினு மாறினு மைந்தினும் வணங்கித்
துங்க மிக்கெழு மிடையறா மகிழ்ச்சிமீத் துள்ளப்
பொங்க வன்புகை குவித்தெதிர் நின்றநற் பொலிவு
தங்க நன்கிவை துதித்திடத் தொடங்கினான் நருமன். (கஅ)

போற்றி மாலய னிருவரு மறிதராப் புராண
போற்றி மாலயன் றலைக்கலம் பூண்டமெய்ப் புனித
போற்றி மாலய னிடம்வல முறவருள் புகழ்
போற்றி மாலய னூர்திபா கெனக்கொண்ட புயங்க. (கக)

அளவி லாதபே ரருளுடைப் புங்கவ சரண
மளவி லாதபல் னுயிர்க்குயி ராயவ சரண
மளவி லாதபே ராற்றலி னமைந்தவ சரண
மளவி லாதபே ரன்புடை யண்ணலே சரணம். (உ௦)

ஐய மெய்த்தவ வுரோமச மாமுனி யருளால்
வெய்ய பாவியே னின்னருண் மேதகத் தெளிந்து
செய்ய வித்தலம் புருதாச் சிறுமைதீர்த் தருளி
புய்ய வைத்தின் கருணையை யுனங்கொளா கின்றேன். (உக)

பாவி யாயவ னஞ்சினைப் படியினீர் கலக்கத்
தேவி யாருளா கேட்டலு மமுதமாச் செய்தே
யாவி போகியான் குலத்தொடு மழிதரா வண்ண
மேவி யாரருள் புரிந்தின் கருணையே விழைவோன். (உஉ)

பருந்து சூழ்தரு முத்தலைச் சூற்படைப் பகவ
திருந்து வானவர் செறிதரு படிக்கரைத் தேவ
பொருந்து மங்கல நாயகி யோடமர் புராண
மருந்து நேரருட் டலைவரின் மலரடி மறவேன். (உங)

என்று தோத்திர மியம்பினான் விடைகொடங் கெழுந்து
சூன்று வில்லியார் புன்னையங் கோயிலைக் குறுகி
நன்று தாழ்ந்தெழுந் தனைவரு முடன்வர நடந்தான்
சென்று தன்பதி யடைந்தனன் செய்யகோற் றருமன். (உச)

பரவு தம்பியர் சூழ்தரப் பல்பகல் வாழ்ந்து
விரவு நீதியே யெவ்விடத் தினுஞ்செல விளக்கி
புரவு சேர்புயத் தண்ணற னுறுகிளே யோடுங்
கரவு தீர்சிவ புரமடைந் தின்புற்றுக் களித்தான். (உரு)

பாண்டவர் அருள்பெறுபட்டம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்^௧ - ௩௫௫.

புன்னை வனப் பட்டலம்.



என்றுரை யாடிய சூதனை மாதவ ரெல்லோரு
நன்றுற வாழ்த்தி வணங்கி விளக்குறு நலமிக்காய்
தென்றிசை மேயபுன் னாக வனத்தமர் திருவாளன்
நன்றிகழ் மேன்மை யுரைக்கென வத்தவ முனிசொல்வான். (க)

எள்ளலில் பாதல மேவிய நாகத் திறையென்பான்
கொள்ளரு மன்கமை யாற்றவு மிக்க கொழுங்கல்வி
நள்ளவு முள்ள மவாவியிம் மண்ணிடை நகமேவி
வள்ளலை யர்ச்சனை யாற்றிடு பெற்றி மனங்கொண்டு. (உ)

தருதல மெவ்விட முள்ள தெனத்தனி யாராயப்
புத்தரு போதருள் கூடலின் முன்னைப் புவிதந்தான்
மிகுதயர் தீர்த்தது தெய்வ மதாக வியன்றரு
நருதல மென்று தெரிந்தன ஞாயிடை நண்ணுற்றான். (ந)

நண்ணிய சேடன் மலர்த்தலை வானவ னற்றீர்த்தம்
புண்ணிய மேவர மூழ்கி மதாகப் பொலிநீழ
னண்ணிய நாயக னல்லருள் போற்றி நயந்தேத்தி
யண்ணிய தென்றிசை மேயின ஞர்வ மறாதோங்க. (ச)

பொற்ப வரும்பி மலர்ந்து விளைத்தெழு புன்னாகச்
சொற்பயில் சூழலி லற்புத மாண சுவைத்தீர்த்தம்
பற்பலர் சூழ்தர வொன்றினி தாக்கிப் பயிலன்பிற்
சிற்பரன் மெய்க்குறி யொன்று பகிட்டைசெய் தான்மாதோ. (இ)

தானினி தாற்றிய நன்னீ ராட்டித் தழைபுன்னைக்
கானியல் பூவுங் கூவின முந்தழல் கைவைத்தான்
மேனி குளிர்த்திடு மாமூடி சூட்டி விருப்பேற
வானியி லாதுப னுளுமு ளங்கூர் தருச்சிக்க. (ஈ)

இறைவன் வெளிப்பட்ட டெவ்வரம் வேண்டு மியம்பென்னக்
குறையகல் வான்பொற் றாட்டுனை போற்றிக் கோமானே
நிறைதரு மட்சுமை தாங்கெறு தோடு நிகழ்ந்தோங்குங்
சுறையறு கல்வியு நல்குகி யென்று கசிந்தானால். (எ)

பின்னரும் வேண்டுவ னென்பெய ராலித் தலந்தீர்த்த
நன்னர் நிகழ்ந்திட நீயுமென் னாம நலங்கொள்க
வென்னரு மிப்புன லாடி நினைத்தொழு மியல்புற்ற
லன்னர் கினைத்தவை யாவு மடைந்துநி னாடிசார்க். (அ)

இவ்வர முந்தர வேண்டு மெனத்தொழு னீறில்லா
னவ்வர முற்று மளித்தன மென்றவ் விலிங்கத்தே
செவ்வன் மறைந்தனன் மிக்க மகிழ்ச்சி நினைத்தானு
யொவ்வரி தாகிய தன்பதி சேட னுறுவாழ்ந்தான். (ஊ)

தலமவிர் தீர்த்த மிலிங்கமிம் மூன்றுத் தணவாமே
நலமலி நாக மெனும்பெயர் முற்கொடு நாணுநு
நிலவுல கத்தி னிகழ்ந்திடு மந்ரிம லன்பாகத்
திலகிய தேவி திருப்பெயர் சுந்தர மென்பாரால். (க)

நாக மருச்சனை செய்தயர் நாக புரஞ்சென்று
நாகம் விரும்புறு நாக தடப்புன னன்றாடி
நாக மணிந்தரு னாக விலிங்கரை நருபுக்கொ
னாக வனம்பொலி சுந்தர வல்லியை நன்கேத்தி. (கக)

வழிபடு வோரெவை யும்பெறு வார்மிக வாய்ப்பார்மார்
கழிவரு பூரணை யத்தட மூழ்குநர் காணென்று
பழித்பு ருத னுரைத்தனன் மாதவர் பல்லோரு
மொழிவரி தாகிய பேருவ கைக்கடன் மூழ்குற்றார்.

(கஉ)

பு ன் னை வ ன் ப் ப ட ல ம் மு ற் றி ற் று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ஈகஎ.

நீ ல க ண் ட ப் ப ட ல ம்.

பகர்பிர மாண்ட புராணத்தி னுபரி பாகத்தின் மொழிந்தன மொழிந்தாம்
புகர்தபு காந்த புராணங்கேத் திரவை பவப்பெயர் பூண்டகண் டத்து
நிகரரு மதூக வனப்பெருங் காதை நிகழ்வன வினிமொழிந் திடுவார்
தகர்மல வலியீர் கேண்மினென் றெடுத்துச் சாற்றுவன் சூதமா தவனே. (க)

மன்னுயி ஈனைத்தந் தன்னுயிர் போல மதித்திடு கருணையா னுலகிற், றன்
னுவண் புகழான் கவனவாம் பரியான் ரோன்றல்சால் வரைபுரை களிற்றான்,
மின்னுவெண் குடையான் கல்வியங் கடலான் மேகமுஞ் சமழ்ப்புறுங் கொடை
யான், பன்னும்வெங் கதிரோன் மரபில்வர் துதித்தான் பாரொலாம் புரந்
தருள் வேந்தன். (உ)

ஆனையன்மாந் தாதா வென்பவன் பெருமா னடிமலர்க் கன்புபூண் டவனாய்
புனையவாஞ் செங்கோ னடாத்துழி வீணைப் புகழ்புனி யடைந்தன னாகத்
துனையவாங் கெழுந்து சென்றடி வீழ்ந்து துதித்துவே ருதனத் திருத்தி
நனையவா மொழியாற் பற்பல முகம னவின்றிருக் கெனவிருந் தனனே. (ங)

இருந்தவா னுழுவன் மகதியாழ் முனியே யிருங்கட னுலகிலெத் தலமும்,
பொருந்தரீ தெரிவா யவற்றுளுன் னினர்க்கும் போகம்வீ டளிப்பதாய்ச் சிறந்
து, திருந்துமோர் தலத்தை யுரைத்தியென் றுரைப்பச் சிந்தையின் மகிழ்ச்சி
கொண் டவனாய், முருந்துவா ணகையாள் பாகனை யுளத்து முன்னியம் மாதவ
முனிவன். (ச)

கடல்புடை யுடுத்த குகைய வரைப்பிற் காமரு சோழநன் னாட்டு
மிடல்கெழு மிருகா விரிந்தி நாப்பன் விளங்கிய மண்ணிமா நதியி
னுடல்பல திரையை யுடைத்திடுங் கோட்டி. னெளிர்நரு மதாகமா வனமென்
றிடல்குறித் தவர்வாழ் மாத்தல மொன்றுண் டியம்பரும் பெருமைய ததவே.

தழைநரு மனைய மதாகமா வனத்தைச் சார்ந்துற வசிக்கினுஞ் சார்ந்து
விழைநர்ப் போற்றி மீளினு மொருநான் விரும்பியத் தலவழிச் செலினும்
பிழைதப மதாக வனமென வெடுத்துப் பேசினுஞ் சிந்தைசெய் திழுநு [தே.
மழைபுரை களத்துப் பிரானருள் பெறுவார் மாநிலாத் திருவொடும் பொலிந்

சித்தநன் சுவப்பத் தெளிவுசெய் பிரம தீர்த்தமென் றொருதட முளதான்
முத்தநின் நிமைக்கு மத்தடம் படியின் முன்னிய யாவையும் பெறுவார்
புத்தமு தனைய பேரருள் வழங்கிப் புண்ணிய நீலகண் டேச
ரத்தலத் தடர்வா ரப்பெய ரவருக் காயது விளம்புதுங் கேட்டி. (௭)

வானவ ரசுரர் வலியுடை யவராய் வாளமர் புரிதரக் கருதி
யூனமி லொருபாற் கடலைமுன் கடைந்தாங் குபேந்திர னொருமுனி சபிக்கப்
போனதன் செல்வ மிந்திரன் பெறுவான் பொங்குமப் பாத்கட லடைந்து
தேனக விளங்குங் கற்பக மாலேத் தேவரே சூழ்தரக் கடைவான். (௮)

மந்தரப் பொருப்பு மத்தெனக் கூட்டி வாசுகி கயிறெனப் பூட்டிச்
சந்தர மதியைத் தூணென நாட்டிச் சுரரொடு கடையுமக் காலே
யந்தர வுலக முழுவது நடுங்க வனைவரு மஞ்சியோட் டெடுப்பக்
சந்தரப் படல மெழுந்தது பொருவக் கருவிட மெழுந்ததை யன்றே. (௯)

கொதிக்கொதித் தெழுந்த கடுவிட நோக்கிக் கொண்டன்மே னியன்குர ரோடு
மதியமைத் தொருவா வச்சமுன் றுரப்ப மதுகமா வனத்திடைப் புழுந்து
பொதிமுறுக் கவிழ்ந்த தாமரை மிசையோன் புண்ணிய தீர்த்தநீ ராடி.
விதிமுறைக் கியைவென னீறுடல் வயக்கி விளங்குறு கண்மணி பூண்டு. (௧௦)

மறைநவில் பயனே யாயவைந் தெழுத்து மனனுறப் பன்முறை கணித்து
முறையினட் டாங்க முதற்பல வாசு மொழிதரு வந்தனை செப்தே
யிறையவன் நிருமு னெய்திரீ ராட்டி யினர்மலர் பச்சிலை சூட்டிக்
குறையறப் பிறவு மியற்றுபு பணிந்து சூடந்தமுற் றெதிர்கின்று துதிப்பான். (௧)

அறிவரும் பொருளே நின்றிரு வருளா லகிலரு ஈட்டிப்பதென் றுணராச்
சிறியசன் மையினே னிருவினைப் பிணிப்பிற் சிமிழ்ப்புண்டு மும்மலத் தழுந்திப்
பொறிவழி நெஞ்சம் போதரப் புழுத்திப் புணரகங் காரமெஞ் ஞான்று
முறிதரா தெழுதல் செய்யமா ழாந்தேன் முட்டுண்டு குனிவது வழக்கம். (௧)

உணையடைந் தினிது பூசனை யியற்றி யுன்னரு ணிரம்புறப் பெறுது,
விணையடைந் துழுவும் வானவ ருடன்யான் விதிவழி மதியெனல் விளக்க,
முணையடைந் திலங்குஞ் சூற்படைப் பிரானே முந்தைநான் போன்றுபா
லாழி, தனையடைந் துவந்து கடைத்தனை வெறுக்கத் தகுவிடந் தொணை
வோட் டெடுத்தேன். (௧௩)

வருத்தமொன் றுற்ற னின்னடி நினைப்பேன் மாநிலப் பொழுதினின்
மறப்பேன், நிருத்தனே யமைந்த வயிர்க்குண மலது செறிதர வேறுமொன்
றுளதோ, கருத்தமை மயக்கு நின்பெரு மாயைக் கலப்பலாற் பிறிதிலை யுட
ம்பிற், பொருத்தமின் றொழிவே னடியன்மே விரக்கம் புரிதரா தொழிடுவை
யென்னின். (௧௪)

வளாயெடுத் தெழுந்த நிகிரா னலற மலரடிப் பெருவிர லூன்றி
விராயமற் றினையான் கனிந்தினி தேத்த வேண்டிய வேண்டியாங் களித்தாய்

புரைதபுத் தடியேன் புரிபிழை மறந்து பொங்குபே ரருள்செயல் வேண்டும்
திரையிடைப் பிறந்த கொடுவிட மடுத்துச் சிவணிய தென்செய்வ லைய. (சுடு)

மறைமுதற் பொருளே வாழ்த்துவார் நிதியே மதுகமா வனங்குடி யிருந்த
நிறைபரஞ் சுடரே நின்மலக் கொழுந்தே நீத்திய மோனநல் வாழ்வே
குறையறப் பணைத்துப் புடைத்திறு மாந்த குவிமுலைக் கோற்றொழிக் கொருபா
லதைதரக் கொடுத்த வருட்பெரு வாழ்வே யடியனேற் கருள்செயல் வேண்டும்.

என்றுநெக் குருகி மாயவன் றுதிப்ப வெய்திய வானநாட் டவருங்
கன்றுமுட் பதைப்பத் தனித்தனி துதித்தார் கற்பகங் காவல்செய் வேந்து
மொன்றுநெஞ் சுருகிக் கண்கணி ரொழுக் வோலமிட் டஞ்சுபு துதித்தா
னன்றுநம் பெருமா னருட்குறி நின்று மவர்க்கெதிர் காட்சிதந் தருள. (கஎ)

வினாகெழு தளவோன் முதற்பல ராய விண்ணவர் தம்முக் கோக்கித்
தினாகெழு விடத்துக் கஞ்சலீ ரென்கேரார் திருக்கர மமைத்தொரு திருக்கை
புரைதப மலர்த்த மலரில்வண் டென்னப் போந்தது கொடுவிடங் குறுகிக்
கடையறு கருணைப் பெருங்கட னுவற் கனியென வாய்மடுத் தனனே. (கஅ)

ஆயதோர் காலை மகதியா முடையா னம்மைபா லடைந்துநின் கொழநன்
றியவல் விடமுட் கொள்ளுவா னெனவத் தேவியுந் தன்னொரு திருக்கை
மேய்பே ரமுதம் படைத்தமைத் தடைய வெருவரல் வெருவர லென்று
நாயனார் கண்டத் தமைத்தனர் பலரு நடுங்கிய நடுக்கமுற் றெழிய. (கக)

அதுமுத் னிலை கண்டென் றொருபே னாய்நன் கடைந்தன ரமுது
விதுதுதல் கரத்தி லேந்தியப் பெயரே மேவினன் விண்ணவ ரோடு
மதுமலர்த் துளவோன் பணிந்தருள் பெற்று வாரிநி கடைந்துபல் வளனு [தே.
முதுபுகழ் வேந்தற் குதவிவாழ்ந் திருந்தான் மொய்த்ததன் வளம்பதி யடைந்

பின்னரம் மதுக வனத்துமால் புருந்து பிரானடி பணிந்துநின் னிடப்
பா, னன்னர்வந் துதித்தே னாதலா லிந்த நலமலி தலத்துநின் னிடப்பான்,
மன்னயான் விழைந்தே னென்னலும் பெருமான் வடதிசைக் கொள்ளிடக்
கராயின், முன்னரீ யுறைதி யென்றனன் நிருமான் மொழியுமோர் கோயில்
கொண் டமர்ந்தான். (உக)

வையக முழுதும் பொதுக்கழிந் தோம்பும் வள்ளலே மதுகமா வனத்துச்
செய்யவே ணியர்தா நீலகண் டேசத் திருப்பெய ரடைந்ததோர்ந் தனையே
வெய்யவேங் காக மொன்றவண் மேவி விடலரும் பவத்துயர் வீட்டி
யுய்யநன் கமைந்த சிவபுர முற்ற துணர்தியென் றுணர்க்குமம் முனிவன்(உஉ)

நீ ல க ண் ட ப் ப ட ல ம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௩ அகம்.

காகம் முத்தியடைந்தபடலம்.

ஆசிறவம் புரிசிறப்பி னமைந்தருளே யுருவாய
காசிபகோத் திரத்துதித்தான் கபிலனெனு மொருமறையோன்
பேசுபல பாதகமோ ருருக்கொண்ட பெற்றியினன்
கூசுதலி லாதென்றுங் கொடும்பழிசெய் தொழுகுவான். (க)

புண்ணியவெண் னீறுதுதல் பூசியறி யானுயர்ந்தோர்
கண்ணியகண் மணிமாலே கணவகத்தும் பூண்டறியா
னண்ணியவோ ரெழுத்தைந்து நாவகத்து நவின்றறியான்
பண்ணியவெந் தீவினசால் பாவியா யுழிதருவான். (உ)

சாதுபதி வேதியர்க டமைச்சார்ந்து பணிந்தெழுந்து
கோதுதவிர் தும்பூசைக் குற்றேவல் கொண்மினென
வோதுதல்செய் தமர்ந்தமைய முறநோக்கி யிலிங்கமுதற்
காதுதல்செய் தீவினயான் கவர்ந்தொளித்து விலைசெய்வான். (ங)

பரவுசிவா லயங்கடொறும் பணிசெய்வார் போன்மருவிக்க
கரவுதனிற் றண்டுலம்பால் கரும்பகிட் டிகடயிர்தேன்
விரவுசுடர் வீடுதயிலம் விரும்பியபாத் திரமாதி
புரவுபெறக் கவர்ந்தொளித்தே யொல்லாத விலைசெய்வான். (ச)

வழிநடக்கு மவர்க்குறவு மருவினன் போற்றொடர்ந்து
மொழிவதின்வேற் றுமையறுத்து முற்றொடர்பின் மிக்ககலந்து
பழியமைய வவர்சோர்வு பார்த்துடைமை முழுவதுகொண்
டொழிவனொழி யாதவினைக் கொருகுழிசி யாயினன். (ஞ)

மிக்கபொரு ளுடையாரா வேற்றாரி லுறநட்டுத்
தக்கவவர் புந்திநிலை தடுமாற வுணவருத்தித்
தொக்கபெரு வஞ்சனையாற் சோர்வுதெரிந் துறக்கவார்ந்து
பக்கநகர் புருந்தொளிப்பான் பாதகத்திற் றிலைகின்றோன். (க)

உடலுயிர்போ னட்பின்மைந் தொழுகுவார் தங்கூட்டத்
தடலுடைய கூற்றுவன்போ லடைந்தவரை வேறாக்கி
மிடலுடைய பலவழக்கு வினைத்தொருபொய்ச் சான்றேறிப்
படலுடைய பொருள்விளைப்பான் பழிபாவங் கொலையஞ்சான். (எ)

ஏயுமொளி யுடைப்பொன்னை யிரதத்தா லுருமாற்றிக்
காயுமழ லிட்டெடுத்துக் காட்டிநாங் குருமுடிக்கப்
பாயுமொளி யித்துணைப்பொன் வேண்டுமெனப் பகர்ந்தவாநன்
கீயுமெனக் கொண்டொளிப்பா னின்னுமிவன் செயலனந்தம். (அ)

இவ்வாறு முயன்றீட்டு மிரும்பொருளெ லாங்கொடுபோய்
வெவ்வாளொண் கருநெடுங்கண் விலைமாதர் பாற்கொடுத்துத்
தெவ்வாத வவர்போகத் திருந்ததுகர்ந் தொழுகுமோ
ரொவ்வாத நெறிநின்ற னுண்மைசிறி துணராதான். (௯)

பெருகுமூலோ காயதப்பேய் பிடித்தலைப் பவ்வாறே
கருகுமூல் விலைமாதர் கலப்பிடைநின் றகலானு
யுருகுமனத் தொடுபயினு ள்றுகாமந் தலைகிறப்ப
முருகுமது வுண்டிவந்தான் முதுபழையர் சேரியிற்போய். (௧௦)

கள்ளுண்டு தேக்கெறிந்து கடைவாயி லீமொய்ப்பத்
தன்ளுண்டு வருமறையோன் றவாதவழுக் குடைநாற
வெள்ளுண்டு திரிபுலைச்சி யெதிர்ப்பட்ட வொருத்தினை
யுள்ளுண்டு பயில்காம முறப்புணர்ந்தா னொருதினத்தில். (௧௧)

பொல்லாத விழிபுலைமை புணர்ந்துதிரி கொடியோனை
யொல்லாத புரிபவனின் லூர்நின்று மொழிகவெனக்
கல்லாத மாந்தரொடு கற்றோரும் விராய்த்துரப்பப்
புல்லாத பெருங்காணம் போயொளித்தான் புகலில்லான். (௧௨)

கடுங்காளிற் புக்கொளித்துக் காய்பசியா லறவருந்தி
யொடுங்காத பலபிணியு மோவாம லுடற்றியெழு
நெடுங்கால முழிதந்து நெடுந்துயிலுற் றுனடைந்த
கொடுங்கால படர்பாசங் கொண்டொயத் தனரலைப்பார். (௧௩)

தலைதகர்ந்து பொடியாகத் தண்டத்தான் மொத்தியுமெய்
நிலைகுலைந்து சோர்ந்துவிழ நெட்டிலைவே லாற்பொதிர்த்து
மலைபுரிந்து பற்றகர வறைந்துகின்ந் துதைத்திழுத்து
மலைபடுத்தோ ளனையவரின் வாறுபல துயர்விலைத்தார். (௧௪)

தாம்புரியப் படுமியவைத் தண்டமெலா முறப்புரிந்து
பாம்புகின்ந் தெனச்சிறிப் பாதகனைக் கொடுபோகித்
தேம்புதலெய் துறவிடுத்தார் செய்யகோற் கடவுண்முன
மோம்புமுறை யவன்காணூஉ வுறுதழுவின் மிக்ககனன்று. (௧௫)

செய்தபா தகமனைத்துந் தெரிவிப்பா ராற்றெரிந்து
வெய்துதி யெனக்கொதித்து வெய்யபா தகனிவனைக்
கொய்துதாசை யழலிட்டிக் குருதியெழுப் புடைத்தாரப்பி
யெய்தெறிந்து புரிவனசெய் திடுங்கொடிய வளற்றென்றான். (௧௬)

புத்தியெனப் புறம்போந்து புகலரிய பாவிதனைச்
சத்திகொடு மெய்துனைத்துத் தழல்படுமெய் மிடாவிட்டு
மெத்திடு மிருப்பாலை யிடைக்கரும்பி னிட்டடாத்துங்
கொத்தியிரு பறவைபுனைக் கொடிதாய விடத்துய்த்தும். (௧௭)

அடிசிலிவை யுண்ணியவென் நடர்பவ்வீப் புழுவிட்டுங்
கடிதறனுண் டுகென்று கசியுமுடைச் சீவார்த்துங்
கொடிமுடையக் கரமுட்டி கொடுத்தகர்த்தும் பல்லுடைத்துங்
தடியிரிந்து வாய்க்கொடுத்திற் தழல்வடுகீர் வாய்ப்பெய்தும். (௧௮)

ஊசுகுறி யிடைச்செறித்து மொள்ளியகண் களிற்செறித்து
மேசியழ லிடையுருக்கு மீயநீ ரிடைத்தோய்த்தும்
பேசுமுடி வரியதய ரிவ்வாறு பெருக்கியபின்
வீசியழல் படுகும்பி வீழ்த்தினார் தலைகயிழ. (௧௯)

உள்ளவள றத்தனையு மொன்றொழியா வகைபுருத்தக்
கள்ளநெடும் பாவமெலாங் கழிதரப்பன் னாணுகர்ந்து
மெள்ளநில வுலகினிடை மேவிமல ருகரமார்
தள்ளரிய பிறப்பைந்து சார்ந்துபெருந் துயருற்றான். (௨௦)

பின்னநா யுருவெடுத்தான் பெருங்குரல்செய் கரமானான்
வன்னரு லமுமானான் வாயுளை நரியானு
னென்னவிழி பிறப்புமுடைந் திவ்வாதே யுழிதருவா
னன்னமலி புனனாட்டோ ரருங்காகப் பிறப்புற்றான். (௨௧)

காகவுருக் கொண்டுழல்வான் கழிபலமுற் பிறப்பிடைத்தோம்
போகவரு மெப்பவத்துப் புரிதருபுண் ணியங்கொல்லோ
மேகமுறைந் திடகிவந்து மிகக்குளிர நிழல்விரிந்து
மாகநவின் றிடவிளங்கு மதூகவனத் திடைப்புருந்தான். (௨௨)

மன்னியகார்த் திகைமாத மதிவாரப் பெருந்தினத்து
முன்னியவன் பினர்கூடி முன்னவனார் பெருங்கோயின்
மின்னியபலி நீவமொடு விரும்புபல பணிபுரிவார்
துன்னியமெய்ப் பத்தியொடு சூழ்பிரதக் கணம்புரிவார். (௨௩)

பிரமதீர்த் தம்படிந்து பிறங்கியவெண் ணீறணிந்து
புரவமர்கண் மணிமாலை சென்னிமுத லுறப்புணந்து
பரவுறுமைந் தெழுத்தெண்ணிப் பரமனா ரெதிர்வந்தே
யரகரவெண் றொலித்திருகை யதிர்த்துநட னம்புரிவார். (௨௪)

மல்லிகைமுற் பலமலரும் வளங்கொடளிர்க் கூவினமுஞ்
சொல்லியதூ வக்கதையுந் தூவியருச் சித்திவிவா
ரெல்லையிலான் பாலாதி யேய்த்ததிரு மஞ்சனங்கொண்
டொல்லையவ ணுற்றிடுவா ருந்நபலர் சூழ்பொழுது. (௨௫)

இருப்பைமர மேலிருந்த விழிகாக மெம்பெருமான்
விருப்பமிரு சந்திதிநீர் மேவியொரு தகளியிடை
யுருப்பமிரு சுடர்விளங்கா துறங்கவதி னெய்கவர்வான்
கருப்பரவு கடும்க்கு வைத்ததுமண் ணவர்காண. (௨௬)

முனையலகு வைததெடுக்க முயன்றதூண றுமகோலா
வனையசுடர் விளங்கியெழ வதுகண்டு பெருமாறா
நினைவரிய மகிழ்ச்சியராய் நீடுழலுங் கருங்காக
மினைவரிய பேருணர்ச்சி யெய்தவருள் செய்தனரே. (௨௭)

வானமுழு வதுங்காதத மணிகண்டா பேரருளா
லானநய வுணர்வுற்ற வககாகம பிரமதடத
தூனமிலவண் புனன்மூழ்கி யோங்குசின் கரஞ்சூழ்ந்து
கானமுறா தடியேனைக் காகாவென் றுறக்கரையும். (௨௮)

சின்னாளிவ் வழிபாடு செய்தபடி யொருதினத்து
மினனாசெஞ் சடைப்பெருமான் விருமபுறபே ருள்பெற்றுப்
பனனானின் தருந்தவஞ்செய பண்பினரு மணுகரிய
பொனனாவண சிவலோகம புககதுதே வருவெய்தி. (௨௯)

வையமுழு வதுமபோற்று மணிகண்டப் பெருமாறா
செய்யதிரு வருளடைந்த சிறுகொடியின் காதையிது
வெய்யமறை யவனிவன்போன் மேலியுளான் மறறொருவ
னையவவன் சரிதமுங்கே ளென்றறையும் யாழமுனியே. (௩௦)

காகம் முத்தியடைந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - சகக.

கருமசேனன் முத்தியடைந்தபடலம்.

சோததி சாலகட	மழலி லாவிலை
கோததி ரத்தினான்	நெடியி யறநவு
சாத்தி ரமபல	முழலி லாழினான்
பாாதது ணாந்தவன். (க)	மிடிய கன்றிலான். (ச)
கரும சேனனென்	வறுமை வாட்டிட
றுனாசெய் நாமததான்	வெறுமை யெய்தியே
பொருளி னாகிய	பொறுமை கொணடினா
பெருகு மாவததான். (௨)	ஹுமை நெஞ்சினான். (ஐ)
கூலி வாங்கியே	அனையன் வைகுமூ
சாலு மாமறை	மனையொர் வேதியன்
நூல்க ளோதுவான்	நனைய டெதுளா
சில மோகிலான். (ங)	னினைவு முற்றவே. (ஈ)

அன்ன வன்னிவன் மண்ணே நோக்கியே பொண்ணே நேடினே னென்ன செய்குவேன். (எ)	இன்ன தீமைகள் மன்ன மேவலா லன்ன வேதிய னின்னன் மூழ்கினான். (கசு)
விருத்த யாக்கையேன் றிருத்த யாத்திரை பொருத்த மின்மையே னருத்தி மேவினேன். (அ)	குட்ட நோய்முத லொட்ட வாடினா னிட்ட நான்முறை விட்ட பாவியே. (கஎ)
என்று கூறலா நன்று நன்றெனா வொன்று பேசுவான் சென்று கூறுவான். (க)	இளைத்துச் செத்தபின் வளைத்துத் தூதுவர் துளைத்துக் காலன்முன் விலைத்து விட்டனர். (கஅ)
உங்கள் பேரினாற் கங்கை யாழகான் றிங்க ளாறினி லிங்கு மேவுவேன். (க௦)	சீறி மற்றவ னீறி லாகர கூறு மேவியே பாறு மாவிட. (கக)
தக்க பொன்றரி னிக்க ணஞ்செல்வே னக்க னென்றனன் மிக்க வன்பொர. (கக)	ஆங்கு வெந்துய ரோங்கு தீவினைத் தீங்கு தீர்த்தபின் வேங்கை யாயினான். (உ௦)
அனைய வார்த்தைகேட் டனைய வேதிய னனைய நீர்ப்புந் தனைய னாகியே. (கஉ)	புலியு ருக்கொடு வலிய பூமிமே னலித ரச்சுழன் மெலிவி லாதவன். (உக)
செம்பொ னாயிர நம்பி யீந்தனன் வம்பன் வாங்கியே கம்ப மில்லனாய். (கங)	எவ்வ நத்தினோ செவ்வி யார்பயி னவ்வி யங்கையார் தெய்வ மாத்தலம். (உஉ)
அன்ன மாநிதி தன்ன தாக்கினான் பின்னர் மேவுத நன்ன மோர்கிலான். (கச)	ஆம தூகநன் னாம வைப்பிடைக் காம முற்றன னேம மெய்துவான். (உங)
படியி டத்திலிப் படி வினைத்திறம் படிய நச்செயும் படிய னாயினான். (கரு)	இரைவி ரும்பியப் புனாவ னந்தனை வனாவ லாதுருழ்ந் துரைசெய் வெம்புலி. (உச)

உயிரி றந்திடப் பெயர் த ராவல மயர்த ரும்புலிச் செயல மைந்ததால்.	(௨௫)	சென்று வாழ்ந்தன னன்று யாவருங் குன்ற வில்லிசீர் நன்று போற்றினார்.	(௨௬)
இறப்பு மத்தலத் துறப்பு குந்திட வறப்பெ ருந்தகை மறத்தி னீக்கினான்.	(௨௬)	இன்னு மத்தல மன்னு காதைகள் பன்னின் மிக்குள மன்னர் மன்னனே.	(௨௭)
நீல கண்டன்செய் சீல நல்லருள் சால வேற்றுவான் கோல மார்ந்தனன்.	(௨௮)	என்று யாழ்முனி யன்று னைத்தன னென்று கூறினான் வென்ற ருதனே.	(௨௯)
தேவ னானவன் மூவர் தம்பிரான் மேவு லோகத்தி லியாவ ருந்தொழ.	(௩௦)	பின்ன ரென்செய்தான் மன்ன னென்றவ ருன்ன தேர்ந்திது பன்னுஞ் ருதனே.	(௩௧)

கருமசேனன் முத்தியடைந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௪௫௬.

மாந்தாதா பூசைப்படலம்.

உளமசித் நாரத முனிவார்த்தை யளமான் மனமொழி தரக்கேளா வளமலி பெரும்புகழ் மாந்தாதா தளர்வொழி தரவெழுந் தனன்மாதோ.	(௧)
மந்திர கலைபல வல்லார்க டந்திர வதிபர்க டாஞ்சூழச் சந்திர னிகர்குடை நிழல்செய்ய வெந்திர விரதமி சைக்கொண்டி.	(௨)
மழைமத கரிபரி வாள்வீர ருழைவளை தரவிய மொலிசெய்யத் தழைதரு மாகதர் தாம்வாழ்த்தக் குழைதரு சாமரை புடைதுள்ள.	(௩)

குன்றமு மருதமுங் கொடுங்கானும்
பின்னவிர் தரவினா தருபெற்றி
யொன்றவந் தடைந்தன னுறக்கண்டா
னன்றமை தருபுன னன்னாடு. (ச)

கரும்புகள் கமுகெனக் கதித்தோங்கச்
சுரும்புகள் பன்மலர் மிசைவாவப்
பெரும்புயல் பொழிறவழ் வளஞ்சான்ற
விரும்புன னாட்டணி பலநோக்கி. (சு)

மனமகிழ்ந் திறையவ னடமாடு
மனகநல் லம்பல மவிர்தில்லை
கனமுரி ஞியவுயர் மதிர்காழி
பனவர்த மறையொலி யெழுபுள்ளூர். (சு)

இறையவன் மருவிய திருப்புன்கூர்
மறைபொலி வானொளி புற்றார்முற்
கறைமிடற் றவனமர் தானங்கண்
முறைமையிற் கனிவொடு பணிந்தேத்தி. (எ)

எண்ணிய வெண்ணிய படியருளுந்
தண்ணிய பேரருள் குகிகொள்ளும்
புண்ணிய மல்கு மனாகஞ்சார்
மண்ணிய படிக்கரை வந்துற்றான். (அ)

வடதுசை மன்னிய காவேரித்
தடநதி மூழ்குபு வந்தொன்னா
ரடறபு வேலவ னாலாய
விடர்தபு மண்ணியின் மூழ்குற்றான். (ஊ)

பிரம னமைத்த பெருந்தீர்த்தம்
வரமுற வாடுபு வெண்ணீறு
விரவுறு கண்டுகை மெய்த்தாங்கி
யரகர வென்றெழுத் தைந்தெண்ணி. (க0)

மன்னிய கோயில் வலஞ்செய்து
மின்னிய செஞ்சடை யார்முன்பு
துன்னிய நெஞ்சரு கத்தாழ்ந்தான்
பன்னிய மெய்ப்புகழ் மாந்தாதா. (கக)

மதிதவழ் கோபுர மதில்யாக
விதிபயில் சாலைம டைப்பள்ளி
நிதிநிகர் சூழறை வார்கோயில்
பதிதரு மண்டப முதல்யாவும். (கஉ)

கிலமற நன்கு புதுக்கிச்சீர்
நலமிகு பொற்பணி முதனலகிப்
பலரு மூவப்ப விழாச்செய்து
சூலமறை யோர்முக லியாலே ளாள்ள . (௧௩)

கலைபுக ழுண மூவந்தீந்து
நிலையமை யைவரு மகிழ்கொள்ள
வலைவில் தாயபல் லபிடேகந்
தொலைவில் தெனவெடுத்தி னினிதாட்டி . (௧௪)

நெய்தவழ் போனக முதலாய
வெய்தரும் யாவையு மினிதூட்டிக்
கைதரு முகமனுள் ளனவெல்லாந்
செய்தபின் றுதிமொழி புரிசிற்பான் . (௧௫)

புண்ணிய வானவர் போரேறே
பெண்ணிய வன்பந்த மிறையோனே
நண்ணிய வினேகட நலிநாயேன்
றண்ணிய நின்மலர்த் தாடொழுவேன் . (௧௬)

பற்றிலர் பற்று பரஞ்சோதி
கற்றில ரென்றுங் காணறியாய்
புற்றில வாளரப் பூண்டையாய்
மற்றிலங் குன்மலாத் தாடொழுவேன் . (௧௭)

மங்கள நாயகி மணவாளர்
கொங்கலர் கொன்றையஞ் சடைக்கூத்தா
செங்கன லேந்திய கரத்தாய்கின்
பங்கயத் தாண்மலா பரகிடுவேன் . (௧௮)

வடிவமொ ரைந்துடை மாமணியே
பொடியணி மேனியென் புண்ணியனே
கழகமழ் கொன்றையங் கண்ணியனே
யொடியவறு நிற்பத முன்னுகின்றேன் . (௧௯)

வானம் விராவு மதாகவனத்
தானம் விராவிய சங்கரனே
யூனம் விராவுத லோய்தரகின்
கானம் விராங்கழல் கைகொழுவேன் . (௨௦)

அரியய னாதுயர் காணரியாய்
வரியுல கெங்கும் விராயனே
கரியுரி போர்த்திய கண்ணுதல்
பரியுர நின்கழல் பற்றிடுவேன் . (௨௧)

அ

என்று துதித்திடு மேந்தறனை
நன்று மகிழ்ந்தன னம்பெருமா
நென்று மகப்பெறு வாஞ்சையினுந்
கன்று மனத்தொடு சார்ந்தனையால். (௨௨)

எய்துவை யன்னது வேண்டியதென்
செய்தவ மன்னவ வின்னுமெனப்
பொய்தவிர் சேவடி போற்றியெழாக்
கைதவ மில்லவன் கட்டுரைப்பான். (௨௩)

செய்யகண் மாறெறி யாமலர்த்தா
னையவ ளித்திட வேண்டுமெனப்
பொய்யக லீற்றி னுறப்பெறுதி
மெய்யசெல் தென்று விடுத்தனனே. (௨௪)

விடைகொடு வேந்தர்தம் வேந்தனெழாப்
புடைகெழு தம்படை சூழ்வரப்போ
யடையல ரஞ்ச நெடும்புரிசை
நடைகெழு தன்பதி நண்ணினனே. (௨௫)

இறைவ னளித்த வாப்படியே
குறைவில் குணப்புதல் வற்பெற்றுப்
பொறைநில மற்றவன் மேல்வைத்து
நறைகமழ் பொற்பத நண்ணினனல். (௨௬)

மண்ணிப் படிக்கரை வாழ்பெருமா
னெண்ணில் சரித்திர மின்னமுள
வொண்ணுவ தோசொல வோர்மினெனப்
புண்ணியச் சூதன் புகன்றனனே. (௨௭)

மாந்தாதாபூசைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௪௭௮.

த ல வி சே ட ப் ப ட ல ம்.



நடலையில் குத மேலோ னைமிச வனத்து வாழு
மடல்வலி முனிவர் தம்மை யன்பினு னோக்கி மீட்டும்
வீடலருந் தலவி சேட மேன்மைபு மளவின் ருரு
முடலமை பயனாச் சில்ல வுரைத்துமென் றுரைக்க லுற்றான். (௧)

காசிமந் தரங்கே தாரங் காளத்தி காஞ்சி யொற்றி
மாசிலா முதுகுன் றண்ணு மலெடுநெ டில்லை காழி
பேசிய கூடல் சேது முதற்பெருந் தலங்கட் கெல்லாம்
பாசிலைத் தடஞ்சூழ் மண்ணிப் படிக்கரை விசேட மாறும். (௨)

ஐவகை யுருவந் தோற்றி யமலனா ருறையா கின்ற
மெய்வகை யத்த லத்தி னெல்லையை விரும்பிச் சூழ்வோர்
பொய்தவிர் புரவி மேதம் புரிபய னடியோ ரொன்றற்
கெய்துவ ரெண்ணிற் கூற வேண்டென தினிமற் றென்னே. (௩)

பிரமதீர்த் தத்து நன்னூல் பேசிய விதியான் மூழ்கிப்
பரமனாற் மரீஇய மண்ணிப் படிக்கரை வசிப்போர் யாரு
முரவுநீர்க் கங்கை மூழ்கி யொள்ளிய காசி மேவ
விரவுமா பயனின் மேலாம் பயன்விழைந் தடைவ ரன்தே. (௪)

மழைபுனா களத்து முக்கண வானவர் பெருமான் ஞானே
விழைதரு மறையோர் மற்றை மெய்யடி யவர்பா ரேனும்
பிழைதப வொருவ ரோர்போழ் துணவமு திடுபே ஞானர்
பழையவண காசி யோரா யிரர்க்கிடு பயன் கிடைப்பார். (௫)

மறையவா தமக்கோ ரில்ல மறைமுதல் கோயி லேவற்
றுறைபுரி பவர்க்கோ ரில்லந் துகளிலத் தலத்து மேவ
நிறைதர வியற்றி நல்கு நிறையுடை யவரெஞ் ஞானற்றுங்
கறைதபு கயிலா யத்திற் காணிகொண் டிருப்பர் மாதோ. (௬)

அடிக்கரை யிடிக்கும் வேலை யுடுத்தகா சினிகொண் டாரும்
படிக்கரைப் பெருமான் கோயிற் பகரொரு தீப மிட்டோர்
முடிக்கரை மதியுஞ் சூடி முண்டத்தோர் விழியுந் தாங்கி
வடிக்கரை முனைக்கு லேந்தி வாழுவா சிவலோ கத்தே. (௭)

படிக்கரை நாத ராஜி யைவர்தம் பரவு வேணி
முடிக்கணி யாரு மாறுந் தேவியர் முடிக்கு மாறுங்
கடிப்புத லமைந்த நந்த வனங்கமழ் தரச்செய் வோர்கண்
மிடிக்கட லமுந்தா தின்ப வெள்ளத்து ளமுந்து வாரே. (௮)

சினகரம புதுக்கு வோரும் பாத்திரந் திருத்து வோரு
மனனெக வணிபூ ணுடை மற்றுள வழங்கு வோரு
மனகநற் நிருவி ழாவை யலங்கரித் திடுநல் லோரு
முனமுற வளவில் போக வாரியுண் மூழ்கி வாழ்வார். (௯)

குடம்படு செருந்த னல்லான் பொழிந்தபால் குளிர வாட்டி
யிடம்படு சுவைய நெய்பால் கலந்தவின் னடிசி னூட்டிப்
படம்படு பணிப்பூ ணெங்கள் படிக்கரை நாதற் றூழ்வோர்
மடம்படு வினையி னீந்தி வையக முழுதாள் வாரால். (௧௦)

காலையி லறமுண டாகுங் காஞ்சன முச்சி யுண்டா
மாலையி லினப முண்டா மத்தயா மத்து மன்னு
துலைமுற றுணாந்து ளாரும் பெறலரு துவலா வினபம
பாலேவென மொழியாள பாகப் பரமணைத் தரிசிப் பாகதே. (கக)

சென்றகண டிடிற்சா லோகஞ் சென்னிதாழத் திடிற்சா மீப
நனறுகுழ தரிற்சா ரூப நைந்துரைந் துருகி யுள்ள
மொன்றுறத் துதித்தல செயயி னோவருசா யுச்சி யந்தான
மன்றுணின ரூடு மண்ணிப் படிக்கரை வாழவை மாதோ. (கஉ)

பயமிக வருளு மண்ணிப் படிக்கரைப் பெருமான பொற்றா
ணியமநல லொழுககம் பூண்டு கித்தலுந் தரிசித் தேத்தி
யியலுவ வுதவி் செயத்த தலத்திடை யிருக்கப் பெற்றோ
பெயரரும் பெருமபே நெமமாற பேசலாந் தனக்கமைத் தாமோ (கக.)

வளைசிலை மலையாக கொண்ட படிக்கரை மாதே வாககு
விளைசில முதவு னோரும் விரிபொழி லுதவு வோருந்
தனையவிழ கறப் மாலே தடமுடி வேயநது வாழ்நது
களைமிகு சிவலோ கத்திற கடைமுறை மருவு வாரோ (கச)

படவர வணிகத் வேணிப் படிக்கரைப் பெருமான நன்னக
கடவுளா போற்ற லீல கண்டநா யகனை மறறை
யிடாகுழ மூவ ராய விலிங்கமூரத் திகளை நான
முடனறை தேவி மாரா யுள்ளத்தி னெருமை பூண்டு (கரு)

கித்தலுங் காலந் தோற்றுஞ் சேவிககு நியமம் பூண்க
வத்தகு நியம் மொல்லா தாயினமா லையிறபோயக கான்க
வுச்சதம் வதுவு மொல்லா தென்னிநென சோம் வாரம்
வித்தக மாதத் தோற்ற மாதியின மேவிப் போற்ற (கக)

அன்னது மொல்லா தெனனி னமாதிரு விழாநாட் சென்று
பன்னரு மனடி பொங்கப் பத்தியி னிறைஞ்சல செயக
சொன்னது மொல்லா தெனனிற் றெழுதுவந் தானா நாடி
யுன்னரும் பூசை யாற்றி யுரிமையிற் போற்றி செயக (கௌ)

அணையது மொல்லா தெனனி னத்தக்கு தலபு ராணம்
வினைதப் விருமபிக கேட்டு மேவுறு பத்தி செயக
விணையது மொல்லா தெனனி னிதயத்திற நியானஞ் செயக
கினைவரும் பிறவி நீநதி கிகரிலின படைவோர யாரும். (கஅ)

மலைசிலை வளைததார மண்ணிப் படிக்கரை மருவு வாககுத்
கலைமசா லணையா கோயிற நிரவியஞ் சமையக கொள்ளும்
புலைசெய்பா தகமொன் றன்றிப் பூதலத் தளவி லாத
கொலைசெய்பா தகமுன் யாவுங் கதிநதுபோங் கூற லென்னே. (கக)

நினைபவ் ரென்று மண்ணிப் படிக்கரை நினையல் வேண்டும்
புனைதரப் புகல்வா ரத்தத் தலத்தையே புகலல் வேண்டும்
வினைசெயப் புகுவா ராண்டே விருப்பொடு செய்யல் வேண்டும்
வினைதரு மன்தா னிம்மை மறுமைபுற கொடுக்கு மாற்றால். (௨௦)

ஆதலின் முனிவீர் மண்ணிப் படிக்கரை யதற்கொப் பான
மேதகு தலமற் றுண்டோ வன்னதன் மேன்மை முற்று
மோதல்செய் திடவல் லார்யா ருணர்மினென் றுரைத்தான் சூத்
மாதவ னிதுகேட் டுன்ப வாரியிற் குளித்தார் யாரும். (௨௧)

உரைசெயிப் புராணந் தன்னை யுண்மையிற் படிப்போர் கேட்போர்
வரைதல்செய் திடுவோர் பூசை வயங்கிடச் செய்வோர் யாருந்
தனாமிசை மனைவி மக்க டமரெலாஞ் சூழ வாழ்ந்து
வினாந்றுங் கடுக்கை வேணி விமலர்தா ளடைவ ரீற்றில். (௨௨)

பண்ணிய தவத்தான் மிக்க பரவுவான் சைவம் வாழ்க
கண்ணிய வழுத கும்பங் கையுளாள் கருணை வாழ்க
வெண்ணிய தெய்வ மண்ணிப் படிக்கரை யென்றும் வாழ்வோன்
புண்ணிய மன்று ளாடும் பூங்கழல் வாழ்க வாழ்க. (௨௩)

த ஸ வி சே ட ப் ப ட ல ம் முற்றிற்று.

ஆதத்திருவிருத்தம் - ௧௦௧.

மண்ணிப்படிக்கரைப்புராணம் முற்றிற்று.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY