



ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேராமர் துஜாயநம:

ஊழ்வார்கள் அருளிச்செய்த

நாயி ர தி வ்யப் ர ப ந் த ம்

திருவல்லிக்கேணி

த மி ழு ப் ப ண் டி த ர்

சே. கிருஷ்ணமாசாரியரால்

சென்னை

கணேச அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிங்களூர்

விலை ரூபா ௩ - ௮ - ௦.



---

சே. கிருஷ்ணமாசாரியர்

தமிழ்ப்பண்டிதர்

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்பந்தாய புஸ்தகசாலை

19 - தென்னண்டைமாடவீதி,

திருவல்லிக்கேணி.

---

## மு க வு ரை.

—♦—

நாலாயிரதில்வியப்பிரபந்தமானது—ஸ்ரீயுபதியான ஸர்வேஸ்வரனது கிருபையால் ஸம்ஸாரிசேதநர்களின் உஜ்ஜீவநத்தின்பொருட்டு இந்த உலகிருள் நீங்க வந்து உதித்த ஆழ்வார்கள் பதினொருவரும் ஆண்டாள் ஒருத்தியுமாகிய பன்னிருவரும் அந்தமிழால் நற்கலைகளை ஆய்ந்துஉரைத்த எம்பெருமானது ஸ்தோத்ரரூபமான இருபத்துநான்கு பிரபந்தங்களின் ஸமுதாயமாகும். நித்தியசூரிகளின் அம்சமாகத் திருவவதரித்த இவ்வாழ்வார்கள் எம்பெருமானால் மயர்வற மதிநலம் அருளப்பெற்று அப்பெருமானைத் தமது நெஞ்சென்னும் உட்கண்ணால் நன்கு அனுபவித்த அதுபவம் உன்னடங்காமல் பெருக்கெடுத்துப் புறம்பேவழியத் திருவவதரித்தன வாநலால், இந்தப்பிரபந்தங்கள் “அருள்கொண்டு ஆயிரம் இன்னமிழ் பாடினான்” என்கிறபடியே பகவத்கிருபையாலுண்டான ஞானக்கண்மூலமாகப் பக்திபலாத்காரத்தாலே அவதரித்தனவாய், பகவதேகபரங்களாய், விவக்ஷணங்களாய், போக்யங்களாய், பகவம்முதோல்லாஸஸ்தேதுக்களாய், அந்த எம்பெருமானைத்தவிர வேறொன்றைப் பிரதிபாதிபாதினவாய், ஸாததமங்களாய், வேதத்தைக்காட்டிலும் விஞ்சியனவாய், எம்பெருமானது பர வ்யூஹ விபவ அந்தரியாமி அர்ச்சகை யென்கிற ஐவகைநிலைகளையும் குறிப்பனவாயிருந்தாலும் அர்ச்சகையையே முக்கிய தமமாகக் கொண்டனவாய், பெண்ணுக்கும் பேதைக்குங்கூட எளிதில் அப்யலிக்கத்தக்கனவாய், அப்யலித்தவர்களுக்குப் பிறவித்துயரமுத்து அந்தமில் பேரின்பத்தை யளிக்கவல்லனவாய், செவிக்கினிய செஞ்சொல்லாய், கற்பனை அலங்காரம் சொற்செறிவு பொருட்பொலிவு ஆழ்த்தகருத்து வ்யங்க்யார்த்தம் முதலிய காவ்யலக்ஷணங்களிற் குறைவில்லாதனவாய், முமுகூட்களுக்கு அவச்யம் அறியவேண்டிய அர்த்தபஞ்சகத்தையும் விசததமமாகப் பிரதிபாதிப்பனவாய், ஆங்காங்கு ஸ்வாபதேசம் நிரம்பப்பெற்றனவா யிருக்கும். ரஹஸ்யஸம்பரதாயத்துக்குப் பிரதானகாரணபூதங்களான இந்தப்பிரபந்தங்கள் “கண்ண! நின்றனக்கும் குறிப்பாகில் கற்கலாம் கவியின்பொருள்தானே” என்றும், “ஆரார வானவர்கள் செவிக்கினியசெஞ்சொல்லே” என்றும் ஸர்வ ஜ்ஞான ஈசுவரனையும் ஸம்ஸாரஸம்பந்தமற்று நிர்மல ஜ்ஞானாவான்களாகிய விண்ணுனாரையுமே ஈடுபடுத்து மென்றால், இந்தத் திவ்யப்ரபந்தங்களின் பெருமை மந்தமதிகளான நம்மாற் சொல்லும் தாமுடையதோ?

தில்வியப்பிரபந்தங்களின் முக்கியமான அரித்தம்—இப்படிப்பட்ட தில்வியப்பிரபந்தங்களிற் பேசுகின்ற அர்த்தங்கள்தாம் எவையென்னில்:—ஆத்மாக்கள் அறியவேண்டிய பரப்ரஹ்மஸ்வரூபமும், அடைகிற ஆத்மாக்களின் ஸ்வரூபமும், அடைதற்கு உரிய உபாயத்தின் ஸ்வரூபமும், அடைவதனாற் பெறவேண்டிய பலத்தின் ஸ்வரூபமும், பலத்தைப் பெறவொட்டாது தடுக்

கும் விரோதியின் ஸ்வரூபமும் என்கிற அரித்தபஞ்சகங்களுமாம். இவைகள் தாம் வேதங்களாலும், இதிலாஸ புராணங்களாலும், வேதவேதார்த்தங்களை யறிந்த மஹாத்மாக்களாலும் சொல்லப்படுபவை.

இந்தப் பிரபந்தங்கள்:—க. திருப்பல்லாண்டு, உ. பெரியாழ்வார்திரு மொழி, ஊ. திருப்பாவை, ச. நாச்சியார்திருமொழி, இ. பெருமாள் திருமொழி, கூ. திருச்சந்தவிருத்தம், ஏ. திருமால, அ. திருபள்ளியெழுச்சி, க. அமல னாதிபிரான், கௌ. கண்ணிறுண்டிறுத்தாம்பு என்னும் பத்துப்பிரபந்தங்கள் அடங்கிய முதலாயிரமும்; கக. பெரியதிருமொழி, கஉ. திருக்குறந்தாண்டகம், ககூ. திருநெடுந்தாண்டகம் என்னும் மூன்று பிரபந்தங்கள் அடங்கிய இரண்டாவது ஆயிரமும்; கச. முதல்திருவந்தாதி, கசி. இரண்டாந்திருவந்தாதி, ககூ. மூன்றாந்திருவந்தாதி, கஎ. நான்கும்கு திருவந்தாதி, கஅ. திரு விருத்தம், கக. திருவாசிரியம், உௌ. பெரியதிருவந்தாதி, உக. திருவெழுக்கற் றிருக்கை, உஉ. சிறியதிருமடல், உஊ. பெரியதிருமடல் என்னும் பத்துப்பிரபந் தங்கள் அடங்கிய இயற்பாவென்னும் முன்றாவது ஆயிரமும்; உச. திருவாய்மொழி என்னும் நான்காவது ஆயிரமாம். இவைகளின் பாசுரங்களை எண்ணிப் பார்க்குமிடத்தில் ஸங்கையிற் சிறிது குறைந்திருப்பினும் குறைந்த சொச் சத்தொகையைக் கருதாது நாலாயிரதீவ்யப்ரபந்தங்கள் என்று இவை திரு நாமம் படைத்தன.

இந்தப்பிரபந்தங்களின் முறைமை ஏற்பட்ட வகை:—‘திருப்பல்லாண்டு’ முதல் ‘அமலனாதிபிரான்’ ஈறானவை பிரணவார்த்தங்க ளாகையாலே முதலில் வைக்கப்பட்டன வென்றும், ‘கண்ணிறுண்டிறுத்தாம்பு’ கம்ஸஸுப்தார்த்தத்தை விவரிப்பதாகையாலே அது அவற்றின்பின்பு வைக்கப்பட்டதென்றும், பெரிய திருமொழி முதல் பெரியதிருமடல் ஈறுகவுள்ள பிரபந்தங்கள் மந்தரேசுடி மான நாராயண சப்த விவரணமாகையாலே அதன்பின்பு வைக்கப்பட்டன வென்றும், இந்தப்பிரபந்தங்களிலும் பொருட்பொருத்தத்தைக் கணிசித்தே பென்ர்வாபர்யங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன வென்றும், இவ்வாறு திருமந்தார்த்த ப்ரதிபாதகங்களான பிரபந்தங்கள் வைக்கப்பட்டபின்பு த்வயார்த்தமாய்த் தீர்க்கசுரணாகதியை ப்ரதிபாதிப்பதாய் ஸாரதமமான திருவாய்மொழி எல்லா வற்றுக்கும் சரமப்ரபந்தமாக வைக்கப்பட்ட தென்றும், \* தமது தேவகான வல்லமையால் கண்ணிறுண்டிறுத்தாம்பைக்கொண்டு ப்ரமுஷிதமாய்ப்போன தீவ்யப்ரபந்தங்களை உத்தரிப்பித்த ஸ்ரீமந்தாமுனிகள் நம்மாழ்வாரிடத்திலே தீவ்யப்ரபந்தங்களை உபதேசத்தாற் பெற்றபோது இவ்வாதே நாலாயிரங் களையும் நம்மாழ்வார் அவர்க்கு உபதேசித்தன ரென்றும், இப்படி நம்மாழ்வார் நாதமுனிகளுக்கு அவயவியான தாம் அருளிச்செய்த திருவாய்மொழியையன்

\* ப்ரணவம் கம்ஸ என்பவற்றின் விவரண மாதலால் முதலாயிரத்தை முதலாகவும், நாராயணசப்த விவரணமாதலால் பெரியதிருமொழியை இரண் டாவதாகவும், த்வயார்த்தவிவரணமாதலால் திருவாய்மொழியை மூன்றாவதாகவும், சரமஸ்லோகவிவரணமாதலால் இயற்பாவை நான்காவதாகவும் கமது முன்னோர்கள் முறைப்படுத்தினார்களென்று உதவவாகு முண்டு.

றித் தமக்கு அவயவபூதர்களான மற்றையாழ்வார்களின் அருளிச்செயல்களையும் உபதேசம்செய்ததனால்தான் “நாதனுக்கு நாலாயிரமுரைத்தான் வாழியே” என்று பாராட்டி அதுஸந்திக்கப்பட்டிருப்பதென்றும் ஸம்பந்தாயம்வல்ல பெரியோர் அருளிச்செய்வுர்.

திவ்யப்ரபந்தம் முன்புறத்திலே அதுஸந்திக்கப்படுதற்குக் காரணம்:— கோயில்களில் உத்ஸவங்கண்டருளும்போது எம்பெருமானருமெழுந்தருள, வடமொழிவேதம் எம்பெருமானது குணங்களைப் பேசத்தொடங்கி அவற்றின் முடிவு தனக்கு எட்டமுடியாமல் “யதோவாசோ நிவர்த்தந்தே, அப்ராய்மந ஸாஸஹ” என்று இளைத்துப்போய்ப் பின்னும் அப்பெருமானை நாடிச்செல்வ தற்கு அறிகுறியாக எம்பெருமானுக்குப் பின்னே பாராயணஞ்செய்யப்பட்டும், மயர்வறமதிரலம்அருளப்பெற்ற ஆழ்வார்களின் திவ்யஸூக்தியான தமிழ்வேத மாகிய திவ்வியப்பிரபந்தம் அப்பெருமானது ஸ்வரூபத்தை உள்ளபடி உணர்ந்து அவனை ஸாக்ஷாத்கரித்து வடமொழிவேதத்துக்கு முற்பட்டமை தோன்ற அப்பெருமானுக்கு முன்னே பாராயணஞ்செய்யப்பட்டும் வருகின்றன. இவ்விஷயத்தை, வேதாந்ததேசிகனும்

“விநுஸூம்மாடிவிஹதமதெ விபூஷ மாபாஜஸிநொஃ

கூம்ஹீஸ-ஒநொரஸ-ராசவதமூவலிநெஜ்ஜிரஹாஷா ।

நித்யஜாநாஸாரிவ-தநொ நிபூஷதஜீர-வொதே

புஹீநாநாஸூ-திவரிஷடா-வொஹ-ஒகவ-ஒவபுமணா॥

என்று அருளிச்செய்தார்.

நித்யாநுஸந்தாநமும், கோயில்திருவாய்மொழியும்:— இப்படி மஹத்தான வைபவங்களையுடைய திவ்வியப்பிரபந்தங்கள் முழுவதையும் தினந்தோறும் ஸேவிப்பது இயலாமையாலே, அவற்றுள்ளே திருப்பாவை திருப்பள்ளி யெழுச்சியிரண்டும் எம்பெருமானைத் திருப்பள்ளியுணர்த்தி அப்பெருமானிடத்திற் கைங்கரியங்கொள்ளும் பிரபந்தங்களாகையால் அவை ப்ராதிகாலத்தில் நித்யம் அதுஸந்தேய மென்றும், ஆழ்வார்கள் திவ்யஸூக்திகளைச் சேவிக் கும்போதெல்லாம் முதலில் வேதத்துக்கு ஒமென்னுமது போன்ற மங்களா சாஸநபரமான திருப்பல்லாண்டு அதுஸந்தேய மென்றும், திருவாய்மொழி யதுஸந்தாதத்திற்குப் பூர்வோத்தரங்களில் நம்மாழ்வார்விஷயமான கண்ணி துண்சிறுத்தாம்பு அதுஸந்தேயமென்றும், ஸந்திதிகளிலெல்லாம் ஸாயங்காலங் களில் திருப்பல்லாண்டு முதல் சிலபிரபந்தங்கள் நித்யமாக அதுஸந்தேயங்க ளென்றும் இப்படி ஸ்ரீ வைஷ்ணவதர்மப்ரவர்த்தகரான ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள்முத லிய பூர்வாசார்யபரம்பரைகள் திவ்யப்ரபந்தாதுஸந்தாநங்களில் சிலநிஷ்கர்ஷ மான அதுஷ்டாநங்களை ஏற்படுத்தினார்களென்றும்; இப்படியே திருவாய்மொழி யில்மு தம்பத்தில் முதலிரண்டு திருவாய்மொழிகளையும் பத்தாம்பத்தில் இறுதி யிரண்டு திருவாய்மொழிகளையும், மற்றையெட்டுப்பத்துக்களிலும் ஸாரமான

ஒவ்வொரு திருவாய்மொழியையும் தேர்த்தெடுத்து அந்தப் பன்னிரண்டு திருவாய்மொழிகளையும் 'கோயில்திருவாய்மொழி' என்று பேரிட்டு அவை திருவாய்மொழிமுழுதையும் ஸேவிக்க இயலாதபோது அதுஸந்தேயங்களாக ஏற்படுத்தப்பட்டனவென்றும் ஸம்பந்தையஜ்ஞரான பெரியோர் அருளிச்செய்வார்.

திவ்வியப்பிரபந்தங்களின் வேதஸம்யம்:—ஆழ்வார்களில் கடைக்குட்டியான திருமங்கையாழ்வார் எம்பெருமானருனால் திருந்திச் சதுர்வேதஸாரமாக நம்மாழ்வாரால் அருளிச்செய்யப்பட்ட திருவிருத்தம் திருவாசிரியம் பெரிய திருவந்தாதி திருவாய்மொழி என்ற திவ்வியப்பிரபந்தங்கள் நான்குக்கும் சேகஷவியாகரணம் சந்தஸ் நிருத்தம் ஜ்யோதிஷம் கல்பம் என்ற வேதாங்கங்கள் ஆறு போலப் பெரியதிருமொழி திருக்குறந்தாண்டகம் திருநெடுந்தாண்டகம் திருவெழுக்கற்றிருக்கை சிறியதிருமடல் பெரியதிருமடல் என்ற பிரபந்தங்கள் ஆறையும் அருளிச்செய்து திருவரங்கம்பெரியகோயிலிற் கைங்கரியஞ்செய்து வருகையில் ஒருநாள் பெருமாள் திருமுன்பே திருநெடுந்தாண்டகத்தைத் தேவகானத்தாற் பாடிக்கொண்டு மனமுருகிநிற்க, அதற்குத் திருவுள்ளமுடந்த ஸ்ரீரங்கநாதனுக்கு 'உமக்கு வேண்டுவது யாது?' என்று திருவுள்ளமாக, ஆழ்வாரும் பணிந்து 'நாயன்தே! நம்மாழ்வார் திருவாய்மலர்ந்தருளிய தமிழ்வேதமாகிய திருவாய்மொழியை மார்கழிமாஸத்தில் நடக்கும் திருவந்தியநோத்ஸவத்தில் வடமொழிவேதத்துடனே திருச்செவிசார்த்தியருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானார் அவ்வாறே அதுந்ரஹம் செய்தபின்பு, பெரிய பெருமாள் பிரஸாதித்த திருமுகப்பட்டயப்படியே திருமங்கையாழ்வார் ஆழ்வார் திருநகரியிலிருந்து நம்மாழ்வாரை எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டுவந்து மார்கழிமாஸத்தில் சுக்லபக்ஷத்து ஏகாதசிதொடங்கிப் பகலில் வடமொழிவேத பாராயணமும் இரவில் திராவிடவேதமாகிய திருவாய்மொழிபாராயணமுமாகப் பத்துநாள் திருவந்தியநோத்ஸவம் குறைவற நடக்கும்படி செய்தருளினார். இப்படியே கலியன் காலம்வரையில் நடந்துவந்தது. பிறகு, கலிதோஷத்தால் திவ்யப்ரபந்தங்கள் ப்ரமுஷிதங்களாய்ப்போக, வெகுகாலம்கழித்து அந்தத் திவ்யப்ரபந்தங்களை உத்தாரணம்பண்ணி ஸ்ரீ வைஷ்ணவதர்மங்களை ஸ்தாபித்த ஸ்ரீமந்தாதமுனிகள், ஸ்ரீரங்கநாதனது சாஸநத்தினால் நின்றுபோயிருந்த திருவந்தியநத்திருவிழாவை நடப்பித்ததுமன்றி, ஏகாதசிக்கு முன்பு பிரதமை முதல் 'பக்ஷபூதி' என்று பெயரவைத்து அந்தத்தினங்களில் முதலிரண்டு ஆயிரங்களையும் ஸேவிக்கும்படிக்கும், இராப்பத்தில் திருவாய்மொழி சாத்துமறையான மறுநாளில் இயற்பாவைச் சேவித்து முடிக்கும்படிக்கும் திட்டஞ்செய்தனர். (இயற்பாசாத்துமறைக்கு மறுநாள் திருப்பல்லாண்டு தொடக்கம்; இதன் பிறகுதான் கிருகங்களிலெல்லாம் திவ்வியப்பிரபந்தங்கள் ஸேவிக்கலாம்.)

பின்பும், அந்தநாதமுனிகள், பெரியபெருமாள்நியமந்தால் வேதஸம்யம் பெற்ற திராவிடவேதத்துக்கும் வடமொழிவேதத்துக்குப்போலவே உத்ஸர்ஜன உபக்ரமகாலங்களை நியமிக்கத் திருவுள்ளங்கொண்டு பெருமாள் தைலக்காப்புச் சாத்திக்கொள்ளும் திருக்கார்த்திதொடங்கி அத்யயந உத்ஸவ ஆரம்ப பரியந்தம் இந்தத்திவ்வியப்பிரபந்தங்களுக்கு உத்ஸர்ஜ்ஞநகாலமென்றும், அந்தநாள்களில் எங்கும் திவ்யப்ரபந்தங்கள் ஸேவிக்கக்கூடாதென்றும், மார்கழிமாஸத்

தில் சுக்லப்ரதமை தொடங்கித் திவ்யப்ரபந்தங்களுக்கு உபக்ரமகால மென்றும், அப்போதுதான் ஸந்திகளில் திவ்வியப்பிரபந்தம் தொடங்கி ஸேவிக்கலாமென்றும் சிலவரையறைகளை ஏற்படுத்தித் திவ்வியப்பிரபந்தத்தின் மகிமையைப் பாராட்டியருளினார்.

இராமாநுசநூற்றந்தாதியின் சிறப்பு:—இப்படி ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் காலம் தொடங்கி ஓராண்வழியாக நடந்துவந்த இந்த ஸம்பந்தாயம் எம்பெருமானார்களத்தில் பின்னும் பரவிச் செழித்து வளரலாயிற்று. அந்த எம்பெருமானார் காலத்திலே திருவரங்கத்தமுதலார் அவர்விஷயமாக அருளிச்செய்த பிரபந்தகாயத்திரியான இராமாநுசநூற்றந்தாதி பெரியபெருமானானால் அந்த அமுதலாருக்கு அருளப்பாடிட்டுத் திருச்செவிசார்த்தப்பட்ட தாதலால், அது முதல் அது ஆழ்வார்களுளிச்செயல்களோடு சேர்த்து அதுஸந்திக்கலாயிற்று. ஆகவே, பிரணவார்த்தமான முதலாயிரத்தோடு நம்மாழ்வார்விஷயமான பாகவதசேஷத்தவத்தைப் பிரதிபாதிக்கும் கண்ணிறுண்டிறுத்தாம்பைச் சேர்த்தாற்போலக் கைங்கரியத்திற் களையறுப்பதான இயற்பாவுடனே சேர்த்து இராமாநுசநூற்றந்தாதியும் அதுஸந்திக்கத் தட்டில்லை.

திவ்யப்ரபந்த வ்யாக்யாநங்கள்:—ஓராண்வழியாக வந்த இந்தத் திவ்யப்ரபந்தங்களின் அர்த்தங்கள் முன்பெல்லாம் உபதேசமுகமாய் வந்தன. 'எம்பெருமானாந்தரிசநம்' என்று நம்பெருமான் பேராதரத்தோடு பேரிட்டு நாட்டும் படிஸ்ரீவைஷ்ணவவலித்தாந்தத்தை எங்கும்பரவச்செய்த ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் தாமே இந்தத்திவ்யப்ரபந்தங்கட்கு வ்யாக்யாநம் இட்டால் அதற்குமேல் வேறொருவரும் வ்யாக்யாநம்செய்யாமல் அவ்வளவோடே நின்றவீடு மாகையால் அங்ஙனமாகாது மேன்மேலும் கிளைத்துச் செழித்து வளரவேண்டுமென்னும் திருவுள்ளக்கருத்தாலே, தாம் வ்யாக்யாநமிடாமல் தமது புத்ரஸ்தூநீயராக அபிமானித்திருந்த திருக்குருகைப்பிராண்பிள்ளைகளைக் கொண்டு ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணபரக்ரியையாலே திருவாய்மொழிக்கு முதல்முதல் ஆறுயிரப்படியாக ஒரு வ்யாக்யாநம் இடுவித்தார். அந்தரம் பட்டர்பேரருனால் வேதாந்தியான நஞ்சியர் ஸ்ரீபாஷ்யப்ரக்ரியையாலே ஒன்பதீனாயிரப்படியாக ஒரு வ்யாக்யாநம் செய்தருளினார். அப்பால், நம்பிள்ளையினிடத்து அர்த்தவிசேஷங்கோயெல்லாம் கேட்டருளிய பெரியவாச்சான்பிள்ளை, ஸ்ரீராமாயணபரக்ரியையாலே இருபத்துநாலாயிரப்படியாக ஒரு வ்யாக்யாநம் செய்தருளியது மல்லாமலும், நஞ்சியர்சிஷ்யரான நம்பிள்ளையினிடத்து வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை தாம்கேட்ட திருவாய்மொழியின் அர்த்தத்தைக் கேட்டது கேட்டபடியே பட்டோலைகொள்கையால் ஸ்ருதப்ரகாஸ்காபரக்ரியையாலே ஈழிப்பத்தாறுயிரப்படி திருவவதரித்தது. பெரியவாச்சான்பிள்ளையின் திருக்குமாரராகிய நயினராச்சானது சிஷ்யரான வாதிசேஸரி அழகியமணவாளச்சீயர் சப்தார்த்தம் விளங்கும்படி பன்னிராயிரப்படிவ்யாக்யாநம் செய்தருளினார். இவர்களைத்தவிர, பிற்காலத்தில் பெரியபரகாலஸ்வாமி முதலியோரும் திருவாய்மொழிக்கு வ்யாக்யாநம் செய்திருக்கிறார்கள். இவைகளெல்லாம் 'பகவத்விஷயம்' எனப்படும். இப்படி திருவாய்மொழிக்குப் பலவ்யாக்யாநங்கள் ஏற்பட்டதே திருவாய்மொழியென்றால் திவ்யப்ரபந்தத்தின் சீர்மையை வெளியாக்கும்.

பெரியவாச்சான்பின்னையென்பவர் திருவாய்மொழிதவிர மற்றைமூவாய்  
 ஶங்களுக்கும் வ்யாக்யாநம் செய்தருளினார். (பெரியவாச்சான்பின்னே அருளிச்  
 செய்த வ்யாக்யாநங்களில் பெரியாழ்வார் திருமொழியின் முதல்காண்குபத்தின்  
 வ்யாக்யாநங்கள் செல்லரித்துப் பழுதுபட்டபடியால் ப்ரமுஷிதமான அந்தப்  
 பாகத்திற்கு ஸ்ரீமம்மணவாளமாமுனிகள் வ்யாக்கியாநமிட்டருளினார்.) இப்படி  
 பெரியவாச்சான்பின்னே நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் முழுவதற்கும் வ்யாக்யா  
 நம் அருளிச்செய்ததனால்தான், இந்தப்ரபந்தம் ஸகலராலும் அர்த்தம் எளிதில்  
 அறியும்படியாயிற்று. இதனைப் பாராட்டியே மணவாளமாமுனிகள் “பெரிய  
 வாச்சான்பின்னே பின்புள்ளவர்க்கும், தெரிய வ்யாக்கியைகள் செய்வால்—  
 அரிய, அருளிச்செயற்பொருளை ஆரியர்கட்கு இப்போது, அருளிச்செயலாய்த்து  
 அறிந்து” என்று அருளிச்செய்தார். இவைகள் தவிர, திருப்பாவை அமலனாதி  
 பிரான் கண்ணிதுண்கிறுத்தாம்பு திருவிருத்தம் முதலிய சிலப்ரபந்தங்கட்கு.  
 நஞ்சியர் அழகியமணவாளச்சியர் அழகியமணவாளப்பெருமாள்நயினா முதலி  
 யோர்கள் அருளிய வ்யாக்யாநங்களும், அமலனாதிபிரானுக்கு வேதாந்ததேசிகன்  
 செய்தருளிய “முநிவாஹுபோகம்” என்னும் வடமொழிவ்யாக்யாநமும், மண  
 வாளமாமுனிகளின் திருவடிகளை ஆசீர்வர்த்த அபயின்னே யென்பவர் இயற்  
 பாவுக்கு அருளிச்செய்த வ்யாக்யாநமும் உள்ளன. இராமாநுசுநூற்றந்தாதிக்கு  
 மணவாளமாமுனிகளும் பின்னேலோகாநாயகியரும் வ்யாக்யாநமிட்டுள்ளார்கள்.

முடிவுரை:—இப்படி வ்யாக்யாநங்களால் வளம்பெற்ற நாலாயிரதிவ்ய  
 ப்ரபந்தங்கள் எம்பெருமானது நியமந்தால் இந்த உலகிருள் நீங்க வந்து உதித்த  
 ஆழ்வார்கள் வேதங்களிற்கூறியுள்ள அருமையான அர்த்தங்களை யெல்லாம்  
 எடுத்துத்திரட்டி எல்லாரும் அதிகரிக்கும்படி செவிக்கினிய செந்தமிழ்ப் பாசு  
 ரங்களால் அருளிச்செய்தன வாகையாலே, தமிழ்மறைகளான இவைகள், “அரி  
 யக்கற்று வல்லார் வைட்டணவர் ஆழ்கடல் ஞாலத்துள்ளே” என்கிறபடி ஸ்ரீ  
 வைஷ்ணவர்களுக்கு உபாதேயதமங்களாகும்.

செய்யுளை ‘பாசுரம்’ என்றும், பத்த அல்லது பதினொரு செய்யுள்  
 கொண்டதாகிய தசகமென்னும் பதிகத்தை ‘திருமொழி’ அல்லது ‘திருவாய்  
 மொழி’ என்றும், பத்துப்பதிகங்கள் சேர்ந்த நூறுபாடலாகிய சதகத்தை  
 ‘பத்து’ என்றும் கூறுவது ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாயம்.

இப்புத்தகத்தில் ஸ்ரீ. இந்த ஸங்கேதம், இரண்டொரம் ஸேவிக்கும் பாசு  
 ரங்களைக் குறிக்கும். \* இந்த ஸங்கேதம், நிறுத்துமிடங்களைக் குறிக்கும்.

இப்பதிப்பில் ஒவ்வொரு பிரபந்தத்துக்கும்முன்னே அதனை அருளிச்  
 செய்த ஆழ்வாரின் சரித்ரம் தமிழ்நடையில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு  
 ஆயிரமும் முடிந்தபிறகு அதனதன் இறுதியில் செய்யுள்காறியும்சேர்க்கப்பட்டு  
 உள்ளது. இந்தப்ரபந்தத்தில் வழங்கும் அரும்பதங்கட்கு வ்யாக்யாநங்களிற்  
 கூறியுள்ளபடி அர்த்தம்எழுதி அகராதியாகத் தனியே அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.  
 உகந்தருளின நிலங்களாகிய திருமால் திருப்பதிகள் நூற்றெட்டின் வைபவ  
 மும் இப்புத்தகத்தின் இறுதியில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.



# திவ்யப்ரபந்த அடைவு.

## முதலாயிரம்.

க. திருப்பல்லாண்டு  
உ. பெரியாழ்வார்திருமொழி.  
முதற்பத்து.

க. வண்ணமாடங்கள் ௧௦  
உ. சிதக்கடல் ௨௧  
ங. மாணிக்கங்கட்டி ௧௦  
ச. தன்முகத்து ௧௦  
ஞ. உய்யவுலகு ௧௧  
சு. மாணிக்கக்கிண்கிணி ௧௧  
ஏ. தொடர்ச்சிக்கிண்கிணி ௧௧  
அ. பொன்னியல் ௧௧  
ஈ. வட்டுநடுவே ௧௦

## இரண்டாம்பத்து.

க. மெச்சுது ௧௦  
உ. அரவணையாய் ௧௧  
உ. போய்ப்பாடு ௧௧  
ச. வெண்ணெயினந்த ௧௦  
ஞ. பின்னைமணை ௧௦  
சு. வேலிக்கோல்வெட்டி ௧௦  
ஏ. ஆநிரைமேய்க்க ௧௦  
அ. இந்திரவே ௧௦  
ஈ. வெண்ணெய்விழுங்கி ௧௧  
க௦. ஆற்றிவிருந்து ௧௦

## மூன்றாம்பத்து.

க. தன்னேராயிரம் ௧௧  
உ. அஞ்சனவண்ணை ௧௦  
ங. சிலைக்குதம்பை ௧௦  
ச. தழைகளும் ௧௦  
ஞ. அட்டுக்குவி ௧௧  
சு. நாவலம்பெரிய ௧௧  
ஏ. ஐயபுழுதி ௧௧  
அ. நல்லதோர் தாமரை ௧௦  
ஈ. என்னதன் ௧௧  
க௦. நெறிந்தகருங்குழல் ௧௦

## நான்காம்பத்து.

பாசரம். ௧௦  
க. கதிராயிரம் ௧௦  
உ. அலம்பாவெருட்டா ௧௧  
ங. உருப்பிணிநங்கை ௧௧  
ச. நாவகாரியம் ௧௧  
ஞ. ஆசைவாய் ௧௦  
சு. காசங்கறையுடை ௧௦  
ஏ. தங்கையைமூக்கும் ௧௧  
அ. மாதவத்தோன் ௧௦  
ஈ. மரவடியை ௧௧  
க௦. துப்புடையாரை ௧௦  
ஐந்தாம்பத்து.  
க. வாக்குத்தாய்மை ௧௦  
உ. நெய்க்குடத்தை ௧௦  
ங. துக்கச்சுழலை ௧௦  
ச. சென்னியோங்கு ௧௧

## ஆக, ௪௭௩

ங. திருப்பாவை. ௧௦  
ச. நாச்சியார்திருமொழி.  
க. தையொருதிங்களும் ௧௦  
உ. நாமமாயிரம் ௧௦  
ங. கோழியழைப்பதன் ௧௦  
ச. தெள்ளியார்பலர் ௧௧  
ஞ. மன்னுபெரும்புகழ் ௧௧  
சு. வாரணமாயிரம் ௧௧  
ஏ. கருப்பூரம் ௧௦  
அ. விண்ணிலமேலாபு ௧௦  
ஈ. சிந்துரச்செம்பொடி ௧௦  
க௦. கார்க்கோடல் ௧௦  
கக. தாமுக்கும் ௧௦  
கஉ. மற்றிருந்தீர்க்கு ௧௦  
கங. கண்ணென்னும் ௧௦  
கச. பட்டிமேய்ந்து ௧௦

## ஆக, ௧௪௩

௧௦. பெருமாள் திருமொழி.  
க. இருளிரிய ௧௧  
உ. தேட்டரும் ௧௦



பாசரம்.		பாசரம்.	
க. மெய்யில்வாழ்க்கை	க	இ. வந்துனதடியேன்	க௦
ச. ஊனேறசெல்வத்து	கக	உ. துவிரிய	க௦
இ. தருதுயரம்	க௦	எ. கள்வன்கொல்	க௦
ச. ஏர்மலர்ப்பூக்குழல்	க௦	அ. நந்தாவினக்கே	க௦
எ. ஆலநீன்கரும்பு	கக	க. சலங்கொண்ட	க௦
அ. மன்னாபுகழ்	கக	க௦. திருமடந்தை	க௦
க. வந்தாளினிணை	கக	நான்காம்பத்து.	
க௦. அங்கனெடுமதிள்	கக	க. போதலர்ந்த	க௦
ஆக, ௧௦௮		உ. கம்பமாகடல்	க௦
க. திருச்சந்தவிருத்தம்	க௦௮	ங. பேரணிந்து	க௦
எ. திருமாலை	௧௦௮	ச. மாற்றரசர்	க௦
அ. திருப்பள்ளியெழுச்சி	க௦	இ. தூம்புடை	க௦
க. அமலனாதிபிரான்	க௦	ச. தாவளந்து	க௦
க௦. கண்ணிருண்சிறுத்தாம்பு	கக	எ. கண்ணார்கடல்	க௦
ஆக, மொத்தம், ௧௦௮		அ. கவளயானை	க௦
கக. பெரியதருமொழி.		க. தும்மைத்தொழுதோம்	க௦
முதற்பத்து.		க௦. ஆய்ச்சியர்	க௦
க. வாடினேன்	க௦	ஐந்தாம்பத்து.	
உ. வாலிமாவலத்து	க௦	க. அறிவதரியான்	க௦
ங. முற்றமூத்து	க௦	உ. தாந்தம்பெருமை	க௦
ச. ஏனமுனாகி	க௦	ங. வென்றிமாமழு	க௦
இ. கலையும்கரியும்	க௦	ச. உந்திமேல்	க௦
க. வாணிலாமுறுவல்	க௦	இ. வெருவாதான்	க௦
எ. அங்கண்ணாலம்	க௦	ச. கைம்மானமழகளிறு	க௦
அ. கொங்கலர்ந்த	க௦	எ. பண்டைநான்மறை	க௦
க. தாயேதந்தை	க௦	அ. ஏழையேதலன்	க௦
க௦. கண்ணார்கடல்	க௦	க. கையிலங்கு	க௦
இரண்டாம்பத்து.		க௦. தீதுநிலத்தொடு	க௦
க. வானவர்தங்கள்	க௦	ஆறாம்பத்து.	
உ. காசையாடை	க௦	க. வண்டுணுநறுமலர்	க௦
ங. விற்பெருவிழவும்	க௦	உ. பொறுத்தேன்	க௦
ச. அன்றாயர்	க௦	ங. துறப்பேனல்லேன்	க௦
இ. பாராயது	க௦	ச. கண்ணும்கழன்று	க௦
க. நண்ணை	க௦	இ. கலங்கமுந்நீர்	க௦
எ. திவனும்	க௦	ச. அம்பரமும்	க௦
அ. திரிபுரம்	க௦	எ. ஆளும்பணியும்	க௦
க. சொல்லு	க௦	அ. மான்கொண்ட	க௦
க௦. மஞ்சாவேரை	க௦	க. பெடையடர்த்த	க௦
மூன்றாம்பத்து.		க௦. கிடந்தநம்பி	க௦
க. இருந்தண்மாதிலம்	க௦	ஏழாம்பத்து.	
உ. ஊன்வாட	க௦	க. கறவாமடநாகு	க௦
ங. வாடமருதிடை	க௦	உ. புள்ளாய்	க௦
ச. ஒருகுறளாய்	க௦	ங. சினவில்	க௦
க௦. மஞ்சாவேரை		ச. கண்ணோர	க௦
		இ. தந்தைகாலில்பெரு	க௦
		க. சிங்கமதாய்	க௦

பாசரம்.	
எ. திருவுக்கும்திரு	௧௦
அ. செங்கமலம்	௧௦
க. கன்னம்மனம்	௧௦
க௦. பெரும்புறக்கடல்	௧௦

எட்டாம்பத்து.

க. சிலையிலங்கு	௧௦
உ. தெள்ளியீர்	௧௦
க. கரையெடுத்த	௧௦
ச. விண்ணவர்தங்கள்	௧௦
இ. தந்தைகாவில்விவங்கு	௧௦
க. தொண்டர்	௧௦
எ. வியமுடை	௧௦
அ. வாறோரனவும்	௧௦
க. கைம்மாணம்	௧௦
க௦. வண்டார்	௧௦

ஒன்பதாம்பத்து.

க. வங்கமாமுந்நீர்	௧௦
உ. பொன்னிவர்மேனரி	௧௦
க. தன்னிணைவிக்கிலேன்	௧௦
ச. காவார்மடல்	௧௦
இ. தவளவிளம்பிறை	௧௦
சு. அக்கும்புலியின்	௧௦
எ. தந்தைதாய்மக்களே	௧௦
அ. முந்துறவுரைக்கேன்	௧௦
க. மூவரில்	௧௦
க௦. எங்கள்	௧௦

பத்தாம்பத்து.

க. ஒருந்நூற்றம்	௧௦
உ. இரக்கயின்றி	௧௦
க. ஏத்துகின்றோம்	௧௦
ச. சந்தமலர்க்குழல்	௧௦
இ. பூங்கோதையாய்ச்சி	௧௦
க. எங்காணும்	௧௦
எ. மானமுடைத்து	௧௦
அ. காதிநகடிப்பு	௧௦
க. புன்னருவாகி	௧௦
க௦. திருத்தாய்	௧௦

பதினோராம்பத்து.

க. குன்றமொன்று	௧௦
உ. குன்றமெடுத்து	௧௦
க. மன்னிலங்கு	௧௦
ச. நிலையிடம்	௧௦
இ. மானமரும்	௧௦
க. மைங்கின்ற	௧௦
எ. நீணகம்சுற்றி	௧௦
அ. மாற்றமுன	௧௦

ஆக, ௧௦௮௪

பாசரம்.	
கஉ. திருக்குற்தாண்டகம்	௨௦
க௩. திருநெந்தாண்டகம்	௩௦

ஆக, பாசரம் - ௧௧௨௪

இயற்பா.

கசு. முதல்திருவந்தாதி	௧௦௦
கரு. இரண்டாந்திருவந்தாதி	௧௦௦
கசு. மூன்றாந்திருவந்தாதி	௧௦௦
கஎ. நான்குந்திருவந்தாதி	௧௦௦
கஅ. திருவிருத்தம்	௧௦௦
கக. திருவாசிரியம்	௭
உ௦. பெரியதிருவந்தாதி	௮௭
உக. திருவெழுகுற்றிருக்கை	௧
உஉ. சிறியதிருமடல்	௭௭௭
உ௩. பெரியதிருமடல்	௧௪௮௭

ஆக, பாசரம் - ௮௧௭

உசு. திருவாய்மொழி.

முதற்பத்து.

க. உயர்வறவுயர்நலம்	௧௧
உ. வீடுமின்	௧௧
க. பத்துடையடியவர்	௧௧
ச. அஞ்சிறையமடநாராய்	௧௧
இ. வளவேழலகின்	௧௧
சு. பரிவதிலீசன்	௧௧
எ. பிறவித்துயர்	௧௧
அ. ஒடும்புள்	௧௧
க. இவையுள்	௧௧
க௦. பொருமாநீன்படை	௧௧

இரண்டாம்பத்து.

க. வாயுந்திரை	௧௧
உ. திண்ணன்வீடு	௧௧
க. ஊனிலவாழ்	௧௧
ச. ஆடியாடி	௧௧
இ. அந்தாமத்தன்பு	௧௧
சு. வைகுந்தா	௧௧
எ. கேசவந்தமர்	௧௧
அ. அணைவது	௧௧
க. எம்மாவீடு	௧௧
க௦. கிளரொளியினமை	௧௧

மூன்றாம்பத்து.

க. முடிச்சோதியாய்	௧௧
உ. முந்நீர்ஞாலம்	௧௧
க. ஒழிவில்காலம்	௧௧
ச. புகழால்லொருவன்	௧௧

	பாசரம்.		பாசரம்.
இ. மொய்யம்மா	கக	ச. ஆழியெழு	கக
க. செய்யதாமரை	கக	இ. கற்பூர்	கக
எ. பயிலுஞ்சுடரொளி	கக	க. பாமநுழுவலகும்	கக
அ. முடியானே	கக	எ. ஏழையராவி	கக
க. சொன்னால்விரோதம்	கக	அ. மாயா	கக
கௌ. சன்மம்பலபல	கக	க. என்னைக்கும்	கக
		கௌ. இன்பம்பயக்க	கக
நான்காம்பத்து.		எட்டாம்பத்து.	
க. ஒருநாயகமாய்	கக	க. தேவிமாராவார்	கக
உ. பாலனாய்	கக	உ. நங்கன்வரிவளை	கக
க. கோவைவாயான்	கக	க. அங்குமிங்கும்	கக
ச. மண்ணையிருந்து	கக	ச. வார்டாவருவி	கக
இ. வீற்றிருந்து	கக	இ. மாயக்கூத்தா	கக
க. தீர்ப்பாரை	கக	க. எல்லியும்	கக
எ. சிலமில்லா	கக	எ. இருத்தும்	கக
அ. ஏறாளும்	கக	அ. கண்கள் சிவந்து	கக
க. நன்னாதார்	கக	க. கருமாணிக்கமலை	கக
கௌ. ஒன்றாதேவும்	கக	கௌ. நெடுமாற்கடிமை	கக
ஐந்தாம்பத்து.		ஒன்பதாம்பத்து.	
க. கையார்ச்சக்கரம்	கக	க. கொண்டபெண்டிர்	கக
உ. பொலிகபொலிக	கக	உ. பண்டைநானாலே	கக
க. மாசுறுசோதி	கக	க. ஓராயிரமாய்	கக
ச. ஊரெல்லாம்	கக	ச. மையார்	கக
இ. எங்கனையோ	கக	இ. இன்னுயிர்	கக
க. கடல்ஞாலம்	கக	க. உருகுமால்	கக
எ. நோற்றநோன்பு	கக	எ. எங்கானல்	கக
அ. ஆராவமுதே	கக	அ. அதுக்கும்	கக
க. மாணைய்நோக்கு	கக	க. மல்லிகை	கக
கௌ. பிறந்தவாறும்	கக	கௌ. மாலைநண்ணி	கக
ஆறாம்பத்து.		பத்தாம்பத்து.	
க. வைகல்புகழி	கக	க. தாளதாமரை	கக
உ. மின்னிடையடவார்கள்	கக	உ. கெடுமிடர்	கக
க. நல்குரவும்	கக	க. வேய்மருதோளினை	கக
ச. குரவையாய்ச்சியர்	கக	ச. சார்வேதவநெறி	கக
இ. துவளில்மாமணிமாடம்	கக	இ. கண்ணன் கழலினை	கக
க. மாலுக்கு	கக	க. அருள்பெறுவார்	கக
எ. உண்ணுஞ்சோறு	கக	எ. செஞ்சொற்கவிகளர்	கக
அ. பொன்னுலகு	கக	அ. திருமாலிருஞ்சோலை	கக
க. நீராய்நிலனாய்	கக	க. குழலிசம்பு	கக
கௌ. உலகமுண்ட	கக	கௌ. முனியேநான்முகனே.	கக
ஏழாம்பத்து.		ஆக, பாசரம் - கௌ.உ	
க. உண்ணிலாவிய	கக	இராமாயண ஐற்றந்தாதி - கௌ.அ	
உ. சங்குதும்பகதும்	கக		
க. வெள்ளைச்சரிசங்கு	கக		



(ஸ்ரீ ஆவவந்தாப் அருளிச்செய்தது.)

தோதா விதா யுவதயஸ நயாவிஹ-ஞ்சி  
 ஸவபும் யபிஷவநியபெநெ திஷயாநாஃ |  
 சூஷ்யஸுநகூஃஹவெதவபுகூஹிராஜம்  
 ஸ்ரீதிஷயி யுமதௌ வுணாஜிஜெ-ஞயுயா ||

మాతాపితాయువశయస్తనయావిభూతి స్ఫుర్వంయదేవనియమేనమదన్వయానామ్ ।  
ఆద్యస్తనదిగ్బలవతేర్యకుళాభిరామం శ్రీమత్తదక్షిణాయశంప్రణామమిమ్మాహ్నా ॥

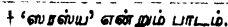
மாதாபிதாயுவதயஸ்தநயாவிபூதிஸ்  
ஸர்வமய்தேவநியமேநமதந்வயாநாம் -  
ஆத்யஸ்யநஃசுலபதேர்வசுளாபிராமம்  
ஸ்ரீமத்தததங்கீரியுகளம்பரணமாயிழார்ந்தா.

(ஸ்ரீ பராசாபட்டர் அருளிச்செய்தது.)

ஸ்ரீமத் கௌரவ ஸ்ரீ ஹரி ஹிய ஸ்ட் நாயு  
 ஸ்ரீ மகிஷாசுரகூடபெசுவரயொழிவா ஹாந் ।  
 மகாஹி ரெணுவரகாயதீந்ரீஸ்தாந்  
 ஸ்ரீ பித்ராஹ்ஸஜிநிபுணதொடலிநித்யம் ॥

భూతంసరశ్చమహాదాహ్వయభట్టినాథ శ్రీభక్తిసారకులశేఖరయోగివాహన్ |,  
 భక్తాఙ్గిరేణుపరకాలయతీర్థమిత్రాన్ శ్రీమత్పరామృతమునిప్రణతః స్రస్తిస్త్వమ్ ||

பூதம் : ஸர்ச்சமஹதா ஹ்வயபட்டநாத  
ஸ்ரீபக்திஸாரகுலஸோகரயோகிவாஹாந் -  
பக்தாங்கீரேணுபரகாலயதீந்த்ரமிஸ்ரநாந்  
ஸ்ரீமத்பராங்குஸமுநிம்ப்ரணதோஸ்மிநித்யம்.



**பெரியாழ்வார் வைபவம்.**

ప్రపద్యేశ్వశురంవిష్ణో వికాష్మచిత్తంపురశ్శిఖమ్ ॥

மிதுநேஸ்வரதிஜம்விஷ்டேணை: ரதாம்ஸும்தந்விநஃபுர-  
ப்ரபத்யேஸ்வஸுரம்விஷ்டேணை: விஷ்டணசித்தம்புரஸ்பிகம்.

இவ்வாழ்வார், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில், கலி - சள - ஆவதான க்ரோதந்ருஷ்ணிமீ சுக்லபகம் எனாதசி ஞாயிற்றுக்கிழமை கூடின ஸ்வாதிநக்ஷத்திரத்தில், கருடாம்பராய், வேய்திலத்தில் பதுமையாருக்கும் முருந்தாசார்யருக்கும் புதாராகத் திருவவதரித்து, “விஷ்ணுசித்தர்” என்னும் திருநாமத்தைபுடைய ராய், வடபெருங்கோயிலுடையானுடைய நிர்ஹேதுக்கடாக்ஷத்தினால் ஸஹஜ பகவத்தாஸ்யமுடையராய், “அவனுக்கத் அடிமையே நாம் செய்யத்தக்கது” என்று நினைத்து, அதையறிகைக்கு அவதாரங்களை யாராய்ந்து பார்த்தவிடத்தில், ஸர்வேஸ்வரன், பூபாரத்தைப்போக்கித் தர்மத்தை நிலைநிறுத்தி ஸாதுக்களைக் காக்கும்பொருட்டுத் தேவகியுற்றில் கிருஷ்ணனுப் பிறந்து, யசோதைவளர்க்க வளர்ந்து, கம்ஸனுக்குப்பணிசெய்துவந்த ஸ்ரீமாலாகாரம் திருமாளிகையில் எழுந்தருளிப் பூவை இரக்க, அவர் உகந்த குட்டின்படியைக் கண்டு, “இவ்விஷயத்துக்குப் பூவிகெகையே உகப்பு” என்று அறுதியிட்டுத் திருந்த வந்ததென்பது வடபெருங்கோயிலுடையானுக்குத் திருமாலேகட்டிச் சாத்திக் கொண்டிருந்தார்.

இக்காலத்தில் பாண்டியகுலத்திற் பிறந்த ஸ்ரீவல்லபதேவன் என்னும் ஓராசன், தார்மிகளுகையால் சிறியதைப் பெரியது நலியாதபடி கூடல் என்னும் மதுரையில் அரசாண்டுகொண்டிருந்தான். அவ்வரசன், ஒருநாளிராத்திரியில் நகரசோதனைக்கு வரும்போது, ஒரு தெருத்தின்மையின்மேல் வேதிய னொருவனிருக்கக் கண்டு, அவனை யெழுப்பி “நீ யார்?” என்று கேட்க, அவனும் “நான் ஒருபாஹ்மணன், கங்கால்நாடம்பண்ணி வருகிறேன்” என்ன, அரசன் “உனக்கு ஏதேனும் நீதி தெரிந்தது உண்டாகில் சொல்வாய்” என்ன, அவ்வந்தனனும், “மழைக்காலத்தில் வேண்டியவைகளுக்கு மற்றை எட்டுமாஸங்களிலும், இராத்திரிக்கு வேண்டியவைகளுக்குப் பகலிலும், கிழத்தனத்தில் வேண்டியவைகளுக்கு யௌவநத்திலும், பரலோகத்துக்கு வேண்டியவைகளுக்கு இந்தஜந்மத்திலும் ஒருவன் பாயந்நஞ் செய்யவேண்டும்” என்னும் பொருளுள்ள “சதுர்த்துஸ்சுருயதீதீசுநாநி நிசாரூபுரூபிசுசுருயதீதீசுநாநி நிசாரூபுரூபிசுசுருயதீதீசுநாநி” [வரவுடாத்தமஷ்டௌப்பாய தேதமாஸாந் நிபாந்ந்தமர்த்தம் திவஸம்யதேத-வாந்ந்தக்யஹேதோர்வயஸாநவேந பாத்ரஹேதோரிஹஜந்மநாசி] சுலோகத்தைச் சொல்ல, அரசனும், வித்வானுகையால், “நமக்கோ த்ருஷ்டத்தில் ஒருகுறையுமில்லை; இனி அத்ருஷ்டயத்நம் பண்ணும்படி யென்?” என்று இராமுமுதும் அதுவேசிந்தைபாக இருந்து மறுமைப்பேற்றுக்கு முயற்சிசெய்யக் கருதி, பொழுதுவிடிந்தவுடனே தனது புரோஹிதனை செல்வநம்பியை நோக்கி, “புருஷாந்த் நிர்ணயபூர்வகமாக அத்ருஷ்டவித்திக்கு உபாயமென்?” என்றுவினவ, புரோஹிதனும், “வித்வான்

களைத் திரட்டி வேதாந்தவிரித்தமான பரதத்வநிர்ணயம் பண்ணுவித்து அவ் வழியாலே பெறவேணும்” என்ன, அரசனும், “அப்படியேயாகிறது” என்று வெகுநேரவயத்தைக் கிழிச்சீரையிலே முடிந்து அப்பொற்கிழியை வித்யாசல்க மாகச் சபாமண்டபத்தின் முன்னிலையிலே ஒருதோரணத்தில் கட்டுவித்து, ராஜ்யத்தில் வித்வான்களைத் திரட்டும்படி உத்தரவுசெய்தான்.

அப்போது, வடபெருங்கோயிலுடையான், இவ்வாழ்வாரைக்கொண்டு, வேதாந்தத்திற் சொல்லப்படும் பரதத்வத்தை இவ்வுலகத்தில் ப்ரகாசிப்பிக்கைக் காக, மெய்யடியாரான இவ்வாழ்வாருடைய ஸ்வபந்தத்தில் எழுந்தருளி, “நீர் போய்க் கிழியை அறுத்துக்கொண்டுவாரும்” என்று அருளிச்செய்ய, “அது வித் யாசல்கமாக ஏற்படுத்தப்பட்டதன்றோ? ஒன்றுமறியாத நான் என்கையில் கொட்டுத்தழும்பைக்காட்டிக் கிழியை அறுக்கலாமோ?” என்ன, “அது உமக் குப் பரமோ? நாமன்றோ வேதாந்தத்தை ப்ரதிபாதிக்கக்கடவோம்” என்று ஆழ்வாரை நிர்ப்பந்தித்தருள, அவரும் சிற்றஞ்சிறுகாலையில் எழுந்திருந்து, “இதொரு ஸ்வபந் மிருந்தபடி யென்!” என்று ஆச்சரியப்பட்டு, பாண்டிய னுடைய வித்வத்தோஷ்டியில் எழுந்தருளினவனவில், செல்வநம்பியும் அரச னும் ப்ராஹ்மணேத்தமரான இவ்வாழ்வாரைக் கண்டு எழுந்து சேவித்து மிகவும் ஆதரிக்க, இதனைக்கண்ட வித்வான்கள், “அளவிற்றத் வேதசாஸ்திரங்களைப் பயின்றுதேர்ந்த எங்கள் முன்னிலையில் யாதொருதேர்ச்சியுமில்லாதஇவனை ஸத் கரித்தது சிறிதும்தகுதியன்று” என்று கோபத்துடன் ஆக்ஷேபிக்கையில், அப் போது, அபிமாநதுங்களுள் செல்வநம்பி ஆழ்வாரைத்தண்டனிடும், “வேதாந்த ப்ரதிபாத்தமான பரதத்வத்தை நிச்சயித்தருளிச்செய்யவேணும்” என்று ப்ரார்த் தித்தார்.

இவ்வாழ்வாரும், ஸ்ரீ வால்மீகிபகவான் ப்ராஹ்மாவின் ப்ராஸாதத்தாலே எல்லாவருத்தங்களையும் அறிந்தாற்போலவும், ஸ்ரீ பாஞ்சஜந்யஸ்பர்ஸத்தாலே ராஜகுமாரனான த்ருவன் ஸர்வஜ்ஞனாற்போலவும், வடபெருங்கோயிலுடை யானுடைய நிர்ஹேதுக கடாக்ஷத்தாலே நன்றாக அறிந்துகொண்டு, “அகார வாச்யனான ஸ்ரீமந்நாராயணனே ஸர்வஸ்மாந்பரன்” என்று ஸ்ருதி ஸ்மருதி இதிஹாஸ புராணத் தி வசநவஹஸ்ரங்களால் பஹுமுகமாக ப்ரதிபாதித்தருளிச் செய்கையால், வித்யாஸூல்கமாகத் தோரணத்தில் கிழியாகக் கட்டிவைத்த தநம் இவர்முன்னே தானே தாழ்வளைய, ஆழ்வாரும் ப்ரீதியோடே அக்கிழியை அறுத்துக்கொண்டருளிஞர்.

இதனைக்கண்ட வித்வான்களும் அரசன்முதலானோரும் வியப்புற்று, இவர் திருவடிகளில் தண்டம் ஸமர்ப்பித்து, மிகவும் ப்ரீதியுடனே ஆழ்வாரைப் பட் டத்துயானையின்மே லேற்றி, அந்த வித்வான்கள் குடை கொடி சாமரம் ஆல வட்டம் முதலானவை தாங்களே பணிமாறிக்கொண்டு உடனிருந்து விதி வலஞ்செய்விக்கையில், “வேதப்பயன்கொள்ளவல்ல மெய்க்நாவன் வந்தான்” என்று விருதுதித் திருச்சின்னம்பரிமாறவும், ஈண்டியசங்கமெடுத்ததாவும், அரசன் இவர்க்கு ‘பட்டீர்பாரீ’ என்று திருநாமம்சாத்தித் தானும் தன்பரிகரத்து டன் ஸேவித்துநிற்க, நகரிலவல்வருகிற அந்த மஹோத்ஸவத்தைக் காண்கைக் காக, புத்தர்களை ப்ராஹ்மரதம்பண்ணும்போது மாதாபிதாக்கள் காண ஆதரித்து வருமாபோலே, ஸர்வேஸ்வரானும், பிராட்டிஸஹிதனும், கரியநிருமேனியுடன் பெரியநிருவடிமே லேறி, திவ்யாயுதநாளும், ப்ராஹ்ம ருத்ராதிகளெல்லாரும் ஸேவிக்க ஆகாசத்தில் திவ்யமங்களவிக்க்ரஹத்தோடுங் கூடி நெருங்கிநிற்கிற இத்திரர்களுடன் ஸந்நிவிதனாக, அந்தத் திவ்யமங்களவிக்க்ரஹத்தை ஆழ்வார் ஸேவித்து, தம்ஸம்ருத்தியைப் பார்த்து இறுமாந்திராதே, அவன்கடாக்ஷத்தாலே

அளவற்ற பத்தியைப் பெற்றவராகையாலே, அவனுடைய ஸர்வஜ்ஞத்வம் ஸர்வஸூக்தித்வம் ஸர்வாக்ஷத்வம் முதலானவைகளை அதுஸந்திப்பதற்கு முன்னமே, முதலில், நீலமேனியிலுண்டான ஸௌந்தர்யம் ஸௌகுமார்யம் லாவண்யம் யௌவநம் முதலானவற்றைக் கண்டு அவற்றில்ஈடுபட்டுப் பத்தி பாவசராய், அதனால் தம்நிலையையும் எம்பெருமான்நிலையையும் மறந்து “காலா தீதமான பரமபதத்தில் நித்யஸூரிகளால் எப்போதும் தர்ஸநம்பண்ணப்படுகிற வஸ்து, கலிநடமாடுகிற இத்தேசத்தில் வந்து கண்ணுக்கு விஷயமாவதே! இவ்வஸ்துவுக்கு என்னதீங்கு வருகிறதோ!” என்னும் அதிஸ்ரங்கையாலே, யானைக்கழுத்தின்மேல்கிடக்கும் மணிகளைத் தாளமாகக்கொண்டு “இந்த ஸௌந்தர்யாதிகளுக்கு ஒருதீங்கு வாராதே நித்யமாகச் செல்லவேணும்” என்று மங்க ளாஸாஸநம்பண்ணியருளி, “இவ்விஷயத்துக்கு நாமொருவரும் மங்களாஸாஸநம்பண்ணுகை போதாது” என்று, ஐஸ்வர்ய கைவல்ய பகவச்சரணர்த்திகளையும் மங்களாஸாஸநயோக்யராமபடி திருத்திச் சேர்த்துக்கொண்டு, பலவகையாலும் திருப்பல்லாண்டு பாடியருளினார்.

பின்பு, இவ்வாழ்வார், அவ்வாசனையும் விஸேஷகடாக்ஷம் செய்தருளி, அவனால் ஸத்கரிக்கப்பட்டவராய், மீண்டு ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்க்கு எழுந்தருளி, தந்தை வடபெருங்கோயிலுடையான்திருமுன்பே வைத்துத் தண்டம்ஸமர்ப்பித்து, தாம் முதலில் உபகரமித்தருளினபடியே திருமால்கட்டி வடபெருங்கோயிலுடையானுக்கு நித்யமாகச்சாத்தி ஸேவித்துக்கொண்டிருந்தார்.

இவர் தாம் கிருஷ்ணாவதாரத்திலே ஆதிதொடங்கி ஆழந்தசிந்தையராய் அவ்வவதாரவருத்தார்த்தத்தையே பிரதானமாகப்பாராட்டி அனுபவித்து அவ்வனுபவத்தாலாகிய ஆநந்தம் உள்ளடங்காமற் பெருக்கெடுத்துப்பாய்தலால் அதனைப் பிரபந்தமுநாமாக வெளியிடத்தொடங்கி, க்ருஷ்ணன் அவதரித்தது முதலாகச் செய்தருளின வருத்தார்த்தத்தை, கோபஜம்மத்தை ஆஸ்தாநம்பண்ணி அதுகரித்து, “பேரியாழ்வாந்திருமொழி” என்கிற திவ்யப்ரபந்தமாக அருளிச் செய்து, ஸஜ்ஜநங்களுக்கு உபகரித்தருளி லோகத்தை வாழ்வித்தருளினார்.

நல்லதிருப்பல்லாண்டுநான்முன்றோன்வாழியே  
நானுற்றறுபத்தொன்றும்நமக்குரைத்தான்வாழியே  
சொல்லரியவானிதனிற்சோதிவந்தான்வாழியே  
தொடைகுடிக்கொடுத்தானேத்தொழுமப்பன்வாழியே  
செல்வநம்பிதனைப்போலச்சிறப்புற்றான்வாழியே  
சென்றுகிழியறுத்துமால்தெய்வமென்றான்வாழியே  
வில்லிபுத்தூர்க்கரத்தைவிளங்கவைத்தான்வாழியே  
வேதியர்கோன்பட்டர்பிரான்மேதினியில்வாழியே.

பேரியாழ்வா திருவடிகளே சரணம்.







பெரியாழ்வார்.

ஸ்ரீ

ஆழ்வார்கள் அருளிச்செய்த

நாலாயிர தீவ்ய பரபந்தங்களுள்

மு த ல ா யி ர ம்.

(தோடயம் - நாட்டைராகம் - ஜம்பைதாளம்.)

திருப்பல்லாண்டு பெரியாழ்வார்திருமொழிகளின்

தனியன்கள்.

(நாதமுனிகள் அருளிச்செய்தது.)

மாராஜிவஜிதயீது ப்ராஹ்ம வெஷாநஸெஷாநீ

நரவதிவரிக வு ஸுஹிஷாநாதுகாஜிஃ ।

ஸுஸாரஜிவநாஜி ராஜநாயஸு ஸாக்ஷாநீ

அஜகாநகரிகாநா விஷாநாநிதம் நரஜி ॥

சுருகமநதீதய ப்ராஹ்மேதாநஸெஷாநீ

நரபதிபரிநுப்தம் ஸுல்கமாதாநகாமஃ -

ஸ்வஸாரமரவந்த்யம் ரங்கநாதஸ்ய ஸாக்ஷாத்  
ம் நமாமி.

(பாண்டியப்பட்டர் அருளிச்செய்தவை.)

இருவிநுப்பநேரிசைவேண்பா.

மின்னுர்தடமதின்குழ வில்லிபுத்தூரென்று \*

சொன்னார் கழற்கமலஞ் சூடினோம்\*—முன்னார்

கிழியறுத்தானென்றுரைத்தோம், \* † கீழ்மையினிற்சேரும்

வழியறுத்தோம் நெஞ்சமே! வந்து.

பாண்டியன்கொண்டாடப் பட்டர்பிரான்வந்தானென்று \*

சுண்டியசங்க † மெடுத்தாத \*—வேண்டிய

வேதங்களோதி விரைந்துகிழியறுத்தான் \*

பாதங்கள்யாமுடையபற்று.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



† 'கீழ்மையினிற்சேரும்' என்றும் பாடாந்தரம்.

‡ 'மெடுத்தாத' என்றும், 'எடுத்தோத' என்றும், 'அடுத்தாத' என்றும் பாடம்.

பெரியாழ்வார் அருளிச்செய்த  
திருப்பல்லாண்டு.



காப்பு.

தருவெண்ணெய்துறை.

(நாட்டைராகம் - அடதாளம்.)

↓↓ \* பல்லாண்டுபல்லாண்டு பல்லாடிரத்தாண்டு \*

† பலகோடி நூறுயிரம்

மல்லாண்டதிண்டோள்மணிவண்ணு ! \* உன்

செவ்வடிசெவ்விதிருக்காப்பு.

(க)

அறுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

↓↓ அடியோமோடும் தின்னோடும் பிரிவின்றியாயிரம்பல்லாண்டு \*

வடிவாய்நின்வலமார்பினில் வாழ்கின்றமக்கையுட்பல்லாண்டு \*

வடிவார்சோதிவலத்துறையும் சுடராழியுட்பல்லாண்டு \*

படைபோர்புக்குமுழங்கும் அப்பாஞ்சசன்னியமும்பல்லாண்டே. (உ)

வாழாட்பட்டுநின்றீருள்வீரேல் வந்துமண்ணும்மணமுங்கொண்மின் \*

கூழாட்பட்டுநின்றீர்களை எங்குக்குழவினின்புகுதலொட்டோம் \*

ஏழாட்காலும்பழிப்பிலோம்நாங்கள் இராக்கதர்வாழ்இலங்கை \*

பாழாளாகப்படைபொருதானுக்குப் பல்லாண்டுகூறுதுமே. (ங)

வெடிலத்திலிடுவதன்முன்னம்வந்து எங்குக்குழாம்புகுந்து \*

கூடுமனமுடையீர்கள்வரம்பொழி வந்தொல்லைக்கூடுமினே \*

நாடுநகரமும்நன்கறிய நமோநாராயணயவென்று \*

பாடுமனமுடைப்பத்தருள்வீர் ! வந்துபல்லாண்டுகூறுமினே. (ச)

அண்டக்குலத்துக்கதிபதியாகி அசுரரிராக்கதரை \*

இண்டைக்குலத்தைதெயுதித்துக்களைந்த இருடிகேசந்தனக்கு \*

தொண்டக்குலத்திலுள்ளீர்வந்தடிதொழுது ஆயிரநாமஞ்சொல்லி \*

பண்டைக்குலத்தைத்தவிரந்து பல்லாண்டுபல்லாயிரத்தாண்டென்மினே.

\* முதலிரண்டுபாசுரங்களும் தனித்தனி வெவ்வேறாயினும் பொருட்  
சேர்த்தியால் இவற்றை ஒருபாசுரம்போல ஸேவிப்பது, ஸம்பந்தமாயம்.

† 'பலகோடி நூறுயிரம்' என்றும் பாடம். ‡ 'சேவடி' என்றும் பாடம்.

§ 'இண்டக்குலம்' என்றும் பாடம்.

எந்தைதந்தைதந்தைதந்தைதம்முத்தப்பன் ஏழ்படிசுல்தொடங்கி \*  
வந்துவழிவழியாட்செய்கின்றோம் \* திருவோணத்திருவிழவில்  
அந்தியம்போதிலரியுருவாகி அரியையழித்தவனை \*  
பந்தனைதீர்ப்பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டென்றுபாடுதுமே. (சு)

தீயிற்பொலிகின்றசெஞ்சுடராழி திகழ்திருச்சக்கரத்தின் \*  
கோயிற்பொறியாலேயொற்றுண்டுநின்று குடிசுடியாட்செய்கின்றோம் \*  
மாயப்பொருபடைவாணனை ஆயிரந்தோளும்பொழிகுருதி  
பாய \* சுழற்றியவாழிவல்லானுக்குப் பல்லாண்டுகூறுதுமே. (எ)

1 நெய்யிடைநல்லதோர்சோறும் நியதமுமத்தாணிச்சேவகமும் \*  
கையடைக்காய்க்குமுத்துக்குப்பூண்டு காதுக்குக்குண்டலமும் \*  
மெய்யிடநல்லதோர்சார்தமுந்தந்து என்னைவெள்ளுயிராக்கவல்ல \*  
பையுடைநாகப்பகைக்கொடியானுக்குப் பல்லாண்டுகூறுவனே. (அ)

உடுத்துக்களைந்த † நின்றிதகவாடையுடுத்துக் கலத்ததுண்டு \*  
தொடுத்ததுழாய்மலர்குடிக்களைந்தன சூடுமித்தொண்டர்களோம் \*  
விடுத்திசைக்கருமந்திருத்தித் திருவோணத்திருவிழவில் \* [மே.  
படுத்தலைப்நாகனைப்பள்ளிகொண்டானுக்குப் பல்லாண்டுகூறுது (க)

எந்நாளெம்பெருமான் உன்தனக்கடியோமென்றெழுத்துப்பட்ட  
அந்நாளே \* அடியோங்களடிக்குடிவ் வீடுபெற்றுய்ந்ததுகான் \*  
செந்நாள்தோற்றித் திருமதுரைபுட்சிலைகுனித்து \* ஐந்தலைய  
பைந்நாகத்தலைப்பாய்ந்தவனே ! உன்னைப்பல்லாண்டுகூறுதுமே. (க0)

↓↓. அல்வழக்கொன்றுமில்லா அணிகோட்டியர்கோன் \* அபிமானதுங்கன்  
செல்வனைப்போலத் திருமாலே ! நானுமுனக்குப்பழவடியேன் \*  
நல்வகையால்நமோநாராயணவென்று நாமம்பலபரவி \*  
பல்வகையாலும்பவித்திரனே ! உன்னைப்பல்லாண்டுகூறுவனே. (கக)

↓↓. பல்லாண்டென்றுபவித்திரனைப் பரமேட்டியை \* சார்ங்கமென்னும்  
வில்லாண்டான்தன்னை வில்லிபுத்தூர்விட்டுசித்தன்விரும்பியசொல் \*  
நல்லாண்டென்றுநவின்னுரைப்பார் நமோநாராயணவென்று \*  
பல்லாண்டும்பரமாத்மனைச் சூழ்ந்திருந்தேத்துவர்பல்லாண்டே. (கஉ)

அடிவாவு:—பல் அடி வாழ் ஏடு அண்டம் எந்தை தீ நெய் உடுத்து  
எந்நான் அல்வழக்கு பல்லாண்டு வண்ணம்.

[ஆகுகூறுதம், அந்தரம் கூறுமின், அண்டம் என்றின், எந்தை பாடுதம்,  
தீ உடுத்து எந்நான் கூறுதம், நெய்யும் அல்லும் கூறுவனே.]

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

† 'நெய்யெடை' என்றும், 'நெய்யடை' என்றும்பாடம். † 'நன்' என்றும் கூறுவர்.

பா'கவத ஸாரமாகிய  
பெரியாழ்வார்திருமொழி.  
முதற்பத்து.

க - ஆந் திருமொழி - வண்ணமாடங்கள்.

கண்ணன் திருவவதாரச் சிறப்பு.

கலிலிருத்தம். (அபநுபாகம் - அடதாளம்.)

↓↓ வண்ணமாடங்களுக்குத் திருக்கோட்டியுர் \*  
கண்ணன்கேசவன் நம்பிபிறந்தினில் \*  
எண்ணெய்கண்ணம் எதிரெதிர்தாவிட \*  
கண்ணன்முற்றம் கலந்தளராயிற்றே. (க)

ஓடுவார்விழுவார் உகந்தாலிப்பார் \*  
நாடுவார்நம்பிரான் எங்குத்தானென்பார் \*  
பாடுவார்களும் பல்பறைகொட்டநின்று \*  
ஆடுவார்களும் ஆயிற்றாய்ப்பாடியே. (உ)

பேணிச்சீருடைப் பிள்ளைபிறந்தினில் \*  
காணத்தாம்புகுவார் புக்குப்போதுவார் \*  
ஆனெப்பார் இவன்னேரில்லேகாண் \* திரு  
வோணத்தான் உலகாளுமென்பார்களே. (ஈ)

உறியைமுற்றத்து உருட்டினின்றடுவார் \*  
நறுநெய்பால்தயிர் நன்றாகத்தூவுவார் \*  
செறிமென்கூந்தல் அவிழத்தினைத்து \* எங்கும்  
அறிவழிந்தனர் ஆய்ப்பாடியாயரே. (ச)

கொண்டதாளுறி கோலக்கொடுமழு \*  
தண்டினர் பறியோலைச்சயனத்தர் \*  
விண்டமுல்லை யரும்பன்னபல்லினர் \*  
அண்டர்மிண்டிப்புருந்து நெய்யாடினார். (ஐ)

கையுங்கா லும்நிமிர்த்துக் கடாரநீர் \*  
பையவாட்டிப் பசஞ்சிறுமஞ்சளால் \*  
ஐயநாவழித்தாளுக்கு அங்காந்திட \*  
வையமேழுங்கண்டாள் பிள்ளைவாயுளே. (ஊ)

† 'எங்குற்றான்' என்றும் பாடம். ‡ 'ஆனெப்பானிவன்' என்பதும் பாடம்.  
§ 'விண்டின்' என்பதும் பாடம்.

வாயுள்வையகங்கண்ட மடநல்லார் \*  
ஆயர்புத்திரனல்லன் அருந்தெய்வம் \*  
பாயசீருடைப் பண்புடைப்பாலகன் \*  
மாயனென்று மகிழ்ந்தனர்மாதரே. (௭)

பத்துநாளும்கடந்த இரண்டாநாள் \*  
எத்திசையும் சயமரங்கோடித்து \*  
மத்தமாமலை தாங்கியமைந்தனை \*  
உத்தானஞ்செய்து உகந்தனராயரே. (௮)

கிடக்கில்தொட்டில் கிழியஅதைத்திடும் \*  
எடுத்தாக்கொள்ளில் மருங்கையிறுத்திடும் \*  
ஒடுக்கிப்புல்கில் உதரத்தேபாய்ந்திடும் \*  
மிடுக்கிலாமையால் நான்மெலிந்தேன்நங்காய் ! (௯)

↓↓ செந்நெலாவயல்குழ் திருக்கோட்டியூர்  
மன்னுநாரணன் நம்பிபிறந்தமை \*  
மின்னுநூல் விட்டுசித்தன்விரித்த \* இப்  
பன்னுபாடல்வல்லார்க்கு இல்லையாவமே. (௧௦)

அடிவாடி:—வண்ணம் ஒடு பேணி உறி கொண்ட கைவாயுள் பத்து கிடக்கில்  
செந்நெல் சீதக்கடல்.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



௨ - ஆந் திருமொழி - சீதக்கடல்.



கண்ணனது திருமேனியழகைப் பாதாதிகேசாந்தமாக அனுபவித்தல்.

வேண்டனையால்வந்தகலிந்தாழிநீர். (நந்யாசாகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ சீதக்கடல் உள்ளமுதன்னதேவகி \*  
கோதைக்குழலாள் அசோதைக்குப்போத்தந்த \*  
பேதைக்குழவி பிடித்துச்சுவைத்துண்ணும் \*  
பாதக்கமலங்கள்காணீரே பவளவாயிர் ! வந்துகாணீரே. (௧)

முத்தம்மணியும் வயிரமும்நன்பொன்னும் \*  
தத்திப்பதித்துத் தலைப்பெய்தாற்போல் \* எங்கும்  
பத்துவிரலும் மணிவண்ணன்பாதங்கள் \*  
ஒத்திட்டிருந்தவாகாணீரே ஒண்ணுதலீர் ! வந்துகாணீரே. (௨)

பணைத்தோளிலவாய்ச்சி பால்பாய்ந்தகொங்கை \*  
அணைத்தாரவுண்டுகிடந்த இப்பிள்ளை \*  
இணைக்காலில் வெள்ளித்தனைநின் மிலங்கும் \*  
கணைக்காலிருந்தவாகாணீரே காரிகையீர்! வந்துகாணீரே. (௩)

உழந்தாளந்றுநெய்! ஒரோர்தடாவுண்ண \*  
இழந்தாளொரிவினாலீர்த்து எழின்மத்தின் \*  
பழந்தாம்பாலோச்சப் பயத்தால்தவழந்தான் \*  
முழந்தாளிருந்தவாகாணீரே முகிழ்முலையீர்! வந்துகாணீரே. (௪)

பிறங்கியபேய்ச்சி முலைசுவைத்துண்டிட்டு \*  
உறங்குவான்போலேகிடந்த இப்பிள்ளை \*  
மறங்கொளிரணியன் மார்பைமுன்கீண்டான் \*  
குறங்குகளைவந்துகாணீரே குவிமுலையீர்! வந்துகாணீரே. (௫)

மத்தக்களிற்று வசதேவர்தம்முடை \*  
சித்தம்பிரியாத தேவகிதன்வயிற்றில் \*  
அத்தத்தின்பத்தாநான் தோன்றியவச்சுதன் \*  
முத்தமிருந்தவாகாணீரே முகிழ்நகையீர்! வந்துகாணீரே. (௬)

இருங்கைமதகளிற்று ஈர்க்கின்றவனை \*  
புருங்கிப்பறித்துக்கொண்டு ஒழும்பரமன்தன் \*  
நெருங்குபவளமும் நேர்நாணும்முத்தம் \*  
மருங்குமிருந்தவாகாணீரே வாணுதலீர்! வந்துகாணீரே. (௭)

வந்தமதலைக்குழாத்தை வலிசெய்து \*  
தந்தக்களிற்றுபோல் தானேவினையாடும \*  
நந்தன்மதலைக்கு நன்றுமழகிய \*  
உந்தியிருந்தவாகாணீரே ஒளியிலையீர்! வந்துகாணீரே. (௮)

அதிரும் கடல்நிறவண்ணனை \* ஆய்ச்சி  
மதாரமுலையூட்டி வஞ்சித்துவைத்து \*  
பதறப்படாமே பழந்தாம்பாலார்த்த \*  
உதரமிருந்தவாகாணீரே ஒளிவளையீர்! வந்துகாணீரே. (௯)

பெருமாவரலில் பிணிப்புண்டிருந்து \* அங்  
கிருமாமருதம்இறுத்த இப்பிள்ளை \*  
குருமாமணிப்பூண் குலாவித்திகழும் \*  
திருமார்பிருந்தவாகாணீரே சேயிழையீர்! வந்துகாணீரே. (௧௦)

நாள்களோர்நாலேந்து திங்களளவிலே \*  
தானேநிமிர்த்துச் சகடத்தைச்சாடிப்போய் \*  
வாள்கொள்வனையெயிற்று ஆருயிர்வவ்வினுள் \*  
தோள்களிருந்தவாகாணீரே சுரிசுழலீர்! வந்துகாணீரே. (௧௧)

மைத்தடங்கண்ணி யசோதைவளர்க்கின்ற \*  
செய்த்தலைநிலநிறத்துச் சிறுப்பிள்ளை \*  
நெய்த்தலைநெமியும் சங்கும்நிலாவிய \* [ரே.  
கைத்தலங்கள் வந்துகாணீரே கனங்குழையீர்! வந்துகாணீர் (௧௨)

வண்டமர்பூங்குழல் ஆய்ச்சிமகனாகக்  
கொண்டு \* வளர்க்கின்ற \* கோவலக்குட்டிற்கு \*  
அண்டமும்நாடும் அடங்கவிழுங்கிய \*  
கண்டமிருந்தவாகாணீரே காரிகையீர்! வந்துகாணீரே. (௧௩)

‡ எந்தொண்டைவாய்ச்சிங்கம் வாவென்றெடுத்தக்கொண்டு \*  
அந்தொண்டைவாயமு தாதரித்து \* ஆய்ச்சியர்  
தந்தொண்டைவாயால் தருக்கிப்பருகும் \* இச [ணீரே.  
செந்தொண்டைவாய்வந்துகாணீரே சேயிழையீர்! வந்துகா (௧௪)

நோக்கியசோதை நுணுக்கியமஞ்சளால் \*  
நாக்குவழித்து நீராட்டுமிந்நம்பிக்கு \*  
வாக்கும்நயனமும் வாயும்முறுவலும் \*  
மூக்குமிருந்தவாகாணீரே மொய்குழலீர்! வந்துகாணீரே. (௧௫)

விண்கொளமரர்கள் வேதனைதீர \* முன்  
மண்கொள்வசுதேவர்தம் மகனாய்வந்து \*  
திண்கொளசுரரைத் தேயவளர்கின்றான் \*  
கண்களிருந்தவாகாணீரே கனவனையீர்! வந்துகாணீரே. (௧௬)

பருவம்நிரம்பாமே பாரெல்லாமுய்ய \*  
திருவின்வடிவொக்கும் தேவகிபெற்ற \*  
உருவுகரிய ஒளிமணிவண்ணன் \*  
புருவமிருந்தவாகாணீரே பூண்முலையீர்! வந்துகாணீரே. (௧௭)

மண்ணும்மலையும் கடலுமுலகேழும் \*  
உண்ணுந்திறத்து மகிழ்ந்துண்ணும்பிள்ளைக்கு \*  
வண்ணமெழில்கொள் மகரக்குழையிவை \*  
திண்ணமிருந்தவாகாணீரே சேயிழையீர்! வந்துகாணீரே. (௧௮)



கசு பெரியாழ்வார்திருமொழி—க-ப, ௩ - தி, மாணிக்கங்கட்டி.

முற்றிலும் தூதையும் முன்கைம்மேல்பூவையும் \*  
 சிற்றிலிழைத்துத் திரிதருவோர்களை \*  
 பற்றிப்பறித்துக்கொண்டு ஒடும்பரமன்தன் \*  
 நெற்றியிருந்தவாகாணீரே நெரிழைபிர் ! வந்துகாணீரே. (கசு)

அழகியபைம்பொன்னின்கோல் அங்கைக்கொண்டு \*  
 கழல்கள்சதங்கை கலந்தெங்குமார்ப்ப \*  
 மழகன்றினங்கள் மறித்துத்திரிவான் \*  
 குழல்களிருந்தவாகாணீரே குவிமுலைபீர் ! வந்துகாணீரே. (உ.௦)

தாவுகோச்சகக்கலிப்பா.

↓↓ சுருப்பார் குழலி யசோதைமுன்சொன்ன \*  
 திருப்பாதகேசத்தைத் தென்புதுவைப்பட்டன் \*  
 விருப்பாலுரைத்த இருபதோடொன்று  
 முரைப்பார்போய் \* வைகுந்தத் தொன்றுவர்தாமே. (உ.௧)

அடிவாவு:—சீத முத்து பனை உழ பிறங்கிய மத்த இருங்கை வந்த அந்  
 ரும் பெருமா நான் மை வண்டு என் நோக்கி விண் பருவம் மண் முற்றில் அடி  
 கிய சுருப்பார் மாணிக்கம்.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



௩ - ஆந் திருமொழி - மாணிக்கங்கட்டி.



கண்ணனைத் தொட்டிலிலிட்டேத் தாலாட்டுதல்.

கலித்தாழிகை. (நீலம்பிராகம் - அடதாளம்.)

↓↓ மாணிக்கங்கட்டி வயிரமிடைகட்டி \*  
 ஆணிப்பொன்னுற்செய்த வண்ணச்சிறுத்தொட்டில் \*  
 பேணியுனக்குப் பிரமன்விடுத்தான் \*  
 மாணிக்குறளனே ! தாலேலோ  
 வையமாந்தானே ! தாலேலோ. (க)

உடையார்கனமணியோடு ஒண்மா துளம்பூ \*  
 இடைவிரவிக் கோத்த எழில் 1 தெழுகனோடு \*  
 விடையேறுகாபாவி ஈசன்விடுத்தான் \*

உடையாய் ! அழேழழேல்தாலேலோ

உலகமளந்தானே ! தாலேலோ.

(உ)

‘தென்கு’ என்றும், ‘தொழ்கு’ என்றும் கூறுவர்.

என்தம்பிரானார் எழில்திருமார்வர்க்கு \*  
சந்தமழகிய தாமரைத்தாளர்க்கு \*  
இந்திரன் தானும் எழிலுடைக்கண்கணி \*  
தந்துவனாய்நின்றன்தாலேலோ

தாமரைக்கண்ணனே ! தாலேலோ. (௩)

சங்கின் வலம்புரியும் சேவடிக்கண்கணியும் \*  
அங்கைச்சரிவளையும் நாணுமரைத்தொடரும் \*  
அங்கண்விசும்பில் அமரர்கள்போத்தந்தார் \*  
செங்கட்கருமுநிலே ! தாலேலோ

தேவகிசிங்கமே ! தாலேலோ. (௪)

எழிலார்திருமார்வுக்கு ஏற்குமிவையென்று \*  
அழகியவைம்படையும் ஆரமுங்கொண்டு \*  
வழுவின்கொடையான் ! வயிச்சிரவணன் \*  
தொழுதுவனாய்நின்றன்தாலேலோ

தாமணிவண்ணனே ! தாலேலோ. (௫)

ஒதக்கடலின் ஒளிமுத்திராமும் \*  
சாதிப்பவளமும் சந்தச்சரிவளையும் \*  
மாதக்கவென்று வருணன்விடுதந்தான் \*  
சோதிச்சுடர்முடியாய் ! தாலேலோ

சந்தரத்தோளனே ! தாலேலோ. (௬)

கானாற்றுந்துழாய் கைசெய்தகண்ணியும் \*  
வானாரசெழுஞ்சோலைக் கற்பகத்தின்வாசிகையும் \*  
தேனார்மலர்மேல் திருமங்கைபோத்தந்தாள் \*  
கோனே ! அழேலழேல்தாலேலோ

குடந்தைக்கிடந்தானே ! தாலேலோ. (௭)

கச்சொடுபொற்சரிகை காம்பு † கனவளை \*  
உச்சிமணிச்சுட்டி ஒண்டாணிரைப்பொற்பூ \*  
அச்சுதனுக்கென்று அவனியாள்போத்தந்தாள் \*  
நச்சுமுலையுண்டாய் ! தாலேலோ

நாராயண ! அழேல்தாலேலோ. (௮)

மெய்திமிருநானப்பொடியோடு மஞ்சளும் \*  
செய்யதடங்கண்ணுக்கு அஞ்சனமும்சிந்துரமும் \*  
வெய்யகலைப்பாகி கொண்டுவளாய்நின்றாள் \*  
ஐயா ! அழேலழேல்தாலேலோ

அரங்கத்தணையானே ! தாலேலோ. (௯)

தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

↓↓ வஞ்சனையால்வந்த பேய்ச்சிமுலையுண்ட \*  
அஞ்சனவண்ணனை ஆய்ச்சிதாலாட்டிய \*  
செஞ்சொல்மறையவர்கேர் புதுவைப்பட்டன்சொல் \*  
எஞ்சாமைவல்லவர்க்கு இல்லையிடர்தானே. (க0)

அடிவாவு:—மாணி உடை என் சங்கின் எழில் ஒதக் கானார் கச்சொடு  
மெய் வஞ்சனை தன்.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே காணார்.



ச - ஆந் திருமொழி - தன்முகத்து.



சந்திரனை அழைத்தல் [அம்புலிப்பருவம்.]

கலிலேத்துறை. (மோஹநாகம் - அடதாளம்.)

↓↓ தன்முகத்துச்சுட்டி தூங்கத்தூங்கத்தவழ்ந்துபோய் \*  
பொன்முகக்கண்கணியார்ப்பப் புழுதியனைகின்றான் \*  
என்மகன்கோவிர்தன்குத்தினை இளமாமதி !  
நின்முகம்கண்ணுளவாகில் நீயிங்கேநோக்கப்போ. (க)

என்சிறுக்குட்டன் எனக்கோரின்னமுதெம்பிரான் \*  
தன்சிறுக்கைகளால் காட்டிக்காட்டியழைக்கின்றான் \*  
அஞ்சனவண்ணனோடு ஆடலாடவுறுதியேல் \*  
மஞ்சில்மறையாதே மாமதி! மகிழ்ந்தோடிவா. (உ)

சுற்றுமொளிவட்டம்குழ்ந்து சோதிபரந்தெங்கும் \*  
எத்தனைசெய்யிலும் என்மகன்முகம்நேரொவ்வாய் \*  
வித்தகன்வேங்கடவாணன் உன்னைவிளிக்கின்ற \*  
கைத்தலம்நோவாமே அம்புலி! கடிதோடிவா. (ங)

சக்கரக்கையன் தடங்கண்ணால்மலரவிழ்த்து \*  
ஒக்கலைமேலிருந்து உன்னையேசுட்டிக்காட்டுங்காண் \*  
தக்கதறிதியேல் சந்திரா! சலஞ்செய்யாதே \*  
மக்கட்பெறாத மலடனல்லையேல்வாகண்டாய். (ச)

அழகியவாயில் அமுதஆறல்தெளிவுறு \*  
மழலைமுற்றாத இளஞ்சொல்லா லுன்னைக்கவுகின்றான் \*  
குழகன்சிரீதரன் கூவக்கவரீபோதியேல் \*  
புழை† யிலவாகாதே நின்செவிபுகர்மாமதி! (ஞ)

தண்டொடுசக்கரம் சார்ங்கமேந் துந்தடக்கையன் \*  
கண் துயில்கொள்ளக்கருதிக் கொட்டாவிக்கொள்கின்றான் \*  
உண்டமுலைப்பாலறாகண்டாய் உறங்காவிடில \*  
விண்தனில்மன்னிய மாமழி ! விரைந்தோடிவா. (சு)

பாலகனென்று பரிபவம்செய்யேல் \* பண்டொருநாள்  
ஆலினிலைவளர்ந்த சிறுக்கனவனிவன் \*  
மேலெழப்பாய்ந்து பிடித்துக்கொள்ளும்வெகுளுமேல் \*  
மலைமதியாதே மாமழி ! மகிழ்ந்தோடிவா. (எ)

சிறியனென்றென்னிளஞ்சிங்நதை இகழேல்கண்டாய் \*  
சிறுமையின்வார்த்தையை மாவலியிடைச்சென்றுகேள் \*  
சிறுமைப்பிழைகொள்ளில் நீயுமுன்னதவைக்குரியைகாண் \*  
நிறைமழி ! நெடுமால் விரைந் துண்ணைக்கூவுகின்றான். (அ)

தாழியில்வெண்ணெய் தடங்கையாரவிழங்கிய \*  
பேழைவயிற்றெம்பிரான்கண்டாய் உண்ணைக்கூவுகின்றான் \*  
ஆழிகொண்டுன்னையெறியும் ஐயுறவிலைகாண் \*  
வாழவுறுதியேல் மாமழி ! மிழ்ந்தோடிவா. (க)

↓↓ மைத்தடங்கண்ணி யசோதை தன்மாறுக்கு \* இவை  
ஒத்தனசொல்லி உரைத்தமாற்றம் \* ஒளிபுத்தூர்  
வித்தசன்விட்டுசித்தன் விரித்ததமிழிலை \*  
எத்தனையும்சொல்லவல்லவர்க்கு இடரில்லையே. (க0)

அடிவாவு:—தன் என் சுற்றும் சக்கரம் அழகிய தண்டொடு பாலகன் சிறியன்  
தாழி மை உய்ய.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



ரு - ஆந் திருமொழி - உய்யவுலகு.



குழந்தையை அசைத்தாட்டேல். [செங்கீரைப்பருவம்.]  
எண்ணிக்கழ்நெடிடையாசிரியவிருத்தம். (முகாராகம்-ஆதிதாளம்.)

↓↓ உய்யவுலகுபடைத்துண்டமணியவிறு !  
ஊழிதோறுழிபலஆலினிலையதன்மேல \*  
பையவுயோகுதுயில்கொண்டபரம்பரனே !  
பங்கயநீணயனத்தஞ்சனமேனியனே ! \*

செய்யவள்ளின்னகலம்சேமமெனக்கருதிச்

தெல்லுபொலிமகர்க்கா துதிகழந்திலக \*

ஐய ! எனக்கொருகால் ஆடுகசெங்கீரை

ஆயர்கன்போரேறே ! ஆடுகஆடுகவே.

(க)

கோளரியின் னுருவங்கொண்டவுண னுடலம்

குருதிசூழும்பியெழக்கூருகிரால்குடைவாய் ! \*

மீளவவன்மகனை † மெய்ம்மைகொளக்கருதி

மேலையமர்ப்பதிமிக்குவெகுண்டுவர \*

காளநன்மேகமவைகல்லொடு ‡ கால்பொழியக்

கருதிவரைக்குடையாக்காலிகள்காப்பவனே ! \*

ஆள ! எனக்கொருகால் ஆடுகசெங்கீரை

ஆயர்கன்போரேறே ! ஆடுகஆடுகவே.

(உ)

நம்முடைநாயகனே ! நான்மறையின்பொருளே !

நாவிபுளநற்கமலநான்முகனுக்கு \* ஒருகால்

தம்மனையானவனே ! தரணிதலமுமுது.

தாரகையின் னுலகுந்தடவியதன்புறமும் \*

விம்மவளர்ந்தவனே ! வேழமுமேழ்விடையும்

விரவியவேலைதனுள்வென்றுவருமவனே ! \*

அம்ம ! எனக்கொருகால் ஆடுகசெங்கீரை

ஆயர்கன்போரேறே ! ஆடுகஆடுகவே.

(ஈ)

வானவர்தாம்மகிழவன்சகடமுருள

வஞ்சமுலைப்பேயின் § நஞ்சமதுண்டவனே !

கானகவல்லினவின் காயுதிரக்கருதிக்

கன்றதுகொண்டெறியும்கருநிறவென்கன்றே ! \*

தேனுக்கனும்முரனும்திண்திறல்வெந்நரகன்

என்பவர்தாம்மடியச்செருவதிரச்செல்லும் \*

ஆனை ! எனக்கொருகால் ஆடுகசெங்கீரை

ஆயர்கன்போரேறே ! ஆடுகஆடுகவே.

(ச)

மத்தளவுந்தயிரும்வார்குழல்நன்மடவார்

வைத்தனநெய்களவால்வாரிவிழுங்கி \* ஒருங்

கொத்தவினைமருதம்உன்னியவந்தவரை

ஊருகரத்தினொடும்உந்தியவெந்திறலோய் ! \*

† 'மேன்மை' என்றும் பாடம். ‡ 'கால்பொழிய' என்றும் பாடம்.

§ 'நெஞ்சமுது' என்றும், 'நஞ்சமுது' என்றும் பாடம்.

முத்தினிளமுறவல்முற்றவருவதன்முன்  
முன்னமுகத்தணியார்மொய்குழல்களிலைய \*  
அத்த ! எனக்கொருகால்ஆடுகசெங்கீரை  
ஆயர்கள்போரேறே ! ஆடுகஆடுகவே. (௫)

காயமலர்நிறவா ! கருமுகில்போலுருவா !  
கானகமாமடுவில்காளியனுச்சியிலே \*  
தூயநடம்பயிலும்சுந்தரவென்சிறுவா !  
துங்கமதக்கரியின்கொம்புபறித்தவனே ! \*  
ஆயமறிந்துபொருவானெதிர்வந்தமல்லை  
அந்தரமின்றியழித்தாடியதாளிணையாய் ! \*  
ஆய ! எனக்கொருகால்ஆடுகசெங்கீரை  
ஆயர்கள்போரேறே ! ஆடுகஆடுகவே. (௬)

துப்புடையாயர்கள் தம்சொல்வழுவாதொருகால்  
தூயகருங்குழல்நல்தோகைமயிலணைய \*  
நப்பினைதன் திறமாநல்விடையேழுவிய  
நல்லதிறலுடையநாதனுமானவனே ! \*  
தப்பினபிள்ளைகளைத்தனமிகுசோதிபுகத்  
தனியொருதேர்கடவித்தாயொடுகட்டிய \* என  
அப்ப ! எனக்கொருகால்ஆடுகசெங்கீரை  
ஆயர்கள்போரேறே ! ஆடுகஆடுகவே. (௭)

↓↓ உன்னைபுமொக்கலைபிற்கொண்டுதமில்மருவி  
உன்னொடுதிங்கள் கருத்தாயினசெய்துவரும் \*  
கன்னியரும்மகிழக்கண்டவர்கண்டுளிரக்  
கற்றவர்தெற்றிவரப்பெற்றவெனக்கருளி \*  
மன்னுகுறுங்குடியாய் ! வெள்ளறையாய் ! மதின்குழ்  
சோலைமலைக்கரசே ! கண்ணபுரத்தமுதே ! \*  
என்னவலம்களைவாய் ! ஆடுகசெங்கீரை  
ஏழலகும்முடையாய் ! ஆடுகஆடுகவே. (௮)

பாலொடுநெய்தயிரொண்சாந்தொடுசண்பகமும்  
பங்கயம்நல்லகருப்பூரமும்நாறிவர \*  
கோலநறும்பவளச்செந்துவர்வாயினிடைக்  
கோமளவெள்ளிமுனைப்போல்சிலபல்லிலக \*

உ0 பெரியாழ்வார்திருமொழி—க ௪ பக் ௫௫ தி, மாணிக்கக்கிண்கிணி.

நீலநிறத்தழகாரைம்படையின்நடுவே  
நின்கனிவாயமுதமிற்றுமுறிந்துவிழ \*  
ஏனுமறைப்பொருளே! ஆடுகசெங்கீரை  
ஏழுலகும்முடையாய்! ஆடுகஆடுகவே. (க)

செங்கமலக்கழலில்சிறித்தழ்போல்விரலில்  
சேர்திகழாழிகளுக்கண்கிணியும் \* அரையில  
தங்கியபொன்வடமும்தாளநன்மாதுளையின்  
பூவொடுபொன்மணியும்மோதிரமும்நிறியும் \*  
மங்கலவைம்படையும்தோள்வளையும்குழையும்  
மகர்மும்வாளிகளும்பட்டியுமொத்திலக \*  
எங்கள்சூடிக்கரசே! ஆடுகசெங்கீரை  
ஏழுலகும்முடையாய்! ஆடுகஆடுகவே. (க0)

↓↓. அன்னமும்மீனுருவுமானரியும்குறளும்  
ஆமையுமானவனே! ஆயர்கள்ளாயகனே! \*  
என்னவலக்களைவாய்! ஆடுகசெங்கீரை  
ஏழுலகும்முடையாய்! ஆடுகவாடுகவென்று \*  
அன்னநடைமடவாளசோதையுசுந்தபரிசு  
ஆனபுகழ்ப்புதுவைப்பட்டனுரைத்ததமிழ் \*  
இன்னிசைமாலகனிப்பதும்வல்லார் உலகி  
லெண்டிசைபுகழ்புகழ்ச்சின்பமதெய்துவரே. (கக)

அடிவாவு:—உய்ய கோளரி நம்முடை வானவர் மத்து காய துப்பு  
உன்னை பால் செங்கமலம் அன்னம மாணிக்கக்கிண்கிணி.  
பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



கூ - ஆந் திருமொழி - மாணிக்கக்கிண்கிணி.



கைகோட்டி விளையாடுதல். [சப்பாணிப்பருவம்.]

வேண்டினையால்வந்த கலித்தாழிசை. (யமுனாகல்யாணிராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓. மாணிக்கக்கிண்கிணியார்ப்ப மருங்கின்மேல் \*  
ஆணிப்பொன்னுற்செய்த ஆய்பொன்னுடைமணி \*  
பேணிப்பவளவாய் முத்திலங்க \* பண்டு  
காணிகொண்டகைகளால்சப்பாணி  
கருங்குழற்குட்டனே!சப்பாணி. (க)

பேரியாழ்வார்திருமொழி—க - ப, கூ - தி, மாணிக்கக்கிண்கிணி. உக

பொன்னரைநாறொடு மாணிக்கக்கிண்கிணி \*  
தன்னரையாடத் தனிச்சுட்டிதாழ்ந்தாட \*  
என்னரைமேல்நின்றிழிந்து உங்களாயர்தம் \*  
மன்னரைமேல்கொட்டாய்சப்பாணி

மாயவனே! கொட்டாய்சப்பாணி.

(உ)

பன்மணிமுத்து இன்பவளம்பதித்தன்ன \*  
என்மணிவண்ணன்! இலங்குபொற்றோட்டின்மேல் \*  
நின்மணிவாய்முத்திலங்க நின்னம்மைதன் \*  
அம்மணிமேல்கொட்டாய்சப்பாணி

ஆழியங்கையனே! சப்பாணி.

(ஊ)

தூநிலாமுற்றத்தே போந்துவிளையாட \*  
வானிலாவம்புலி! சந்திரா! வாவென்று \*  
நீநிலாநின்புகழாநின்ற ஆயர்தம் \*  
கோநிலாவக்கொட்டாய்சப்பாணி

குடந்தைக்கிடந்தானே! சப்பாணி.

(ச)

புட்டியிற்சேறும் புழுதியும்கொண்டுவந்து \*  
அட்டியமுக்கி அசம்புக்கறியாமே \*  
சட்டித்தயிரும் தடாவினில்வெண்ணையுமுண் \*  
பட்டிக்கன்றே! கொட்டாய்சப்பாணி

பற்பநாபா! கொட்டாய்சப்பாணி.

(ரு)

தாரித்துநாற்றுவர் தந்தைசொற்கொள்ளாது \*  
போருய்த்துவந்து புகுந்தவர்மண்ணுளப் \*  
பாரித்தமன்னர்படப் பஞ்ரவர்க்கு \* அன்று  
தேருய்த்தகைகளால்சப்பாணி

தேவகிசங்கமே! சப்பாணி.

(சு)

பரந்திட்டுநின்ற படுகடல் தன்னை \*  
இரந்திட்டகைம்மே லெறிதிரைமோத \*  
கரந்திட்டுநின்ற கடலைக்கலங்க \*  
சரந்தொட்டகைகளால்சப்பாணி

சார்ங்கவிநகையனே! சப்பாணி.

(எ)



குரக்கினத்தாலே குரைகடல்தன்னை \*  
 நெருக்கியனைகட்டி நீணீரிலங்கை \*  
 அரக்கரவிய அடுகணையாலே \*  
 நெருக்கியகைகளால்சப்பாணி  
 நேமியங்கையனே! சப்பாணி.

(அ)

அளந்திட்டதூணை அவன்தட்ட \* ஆங்கே  
 வளர்த்திட்டு வாளுகிர்ச்சிங்கவுருவாய் \*  
 உளந்தொட்டிரணியன் ஒண்மார்வகலம் \*  
 பிளந்திட்டகைகளால்சப்பாணி  
 பேய்முலையுண்டானே! சப்பாணி.

(க)

அடைந்திட்டமார்கள் ஆழ்கடல்தன்னை \*  
 மிடைந்திட்டு மந்தாம் மத்தாசநாட்டி \*  
 வடம்சுற்றிவாசுகி வன்கயிறுக \*  
 கடைந்திட்டகைகளால்சப்பாணி  
 கார்முதில்வண்ணனே! சப்பாணி.

(க௦)

தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

↓↓ ஆட்கொள்ளத்தோன்றிய ஆயர்தங்கோவினை \*  
 நாட்கமழ்பூம்பொழில் வில்லிபுத்தூர்ப்பட்டன் \*  
 † வேட்கையாற்சொன்ன சப்பாணியீரைந்தும் \*  
 வேட்கையினாற்சொல்லுவார் வினைபோமே.

(கக)

அடிவாவு:—மாணிக்கப் பொன் பல் தூநிலா புட்டி தாரித்து பரந்து  
 குரக்கினம் அளந்து அடைந்து ஆட்கொள்ளத் தொடர்.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



எ - ஆந் திருமொழி - தொடர்ச்சங்கிலிகை.



தளர்நடை நடத்தல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருந்தம். (அடானாராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ தொடர்ச்சங்கிலிகைசலார்பிலாரென்னத் தூங்குபொன்மணியொலி  
 படுமும்மதப்புணல்சோர வாரணம்பையநின்றார்வதுபோல் \* [ப்ப \*  
 உடன்குடிக்கண்கணியாரவாரிப்ப உடைமணிபறைகறங்க \*  
 தடந்தாளிணைகொண்சொங்கபாணி தளர்நடைநடவானே.

(க)

† 'வேட்கையினால்' என்று சிலர். † 'சங்கிலிகள்' எனவும் கூறுவர்.

செக்கரிடைநனிக்கொம்பில்தோன்றும் சிறுபிறைமுனைப்போல \*  
நக்கசெந்துவரவாய்த்திண்ணைமீதே நளிர்வெண்பல்முனையிலக \*  
அக்குவடமுடுத்தாமைத்தாலிபூண்ட அனந்தசயனன் \*  
தக்கமாமணிவண்ணன்வாசுதேவன் தளர்நடைநடவாளே. (௨)

மின்னுக்கொடியுமோர்வெண்திங்களும் சூழ்பரிவேடமுமாய் \*  
பின்னல்துலங்குமாசிலையும் பிதகச்சிற்றூடையொடும் \* [மும் \*  
மின்னில்பொலிந்ததோர்கார்முகில்போலக் கழுத்தினிற்காமையொ  
தன்னில்பொலிந்தவிருடிகேசன் தளர்நடைநடவாளே. (௩)

கன்னற்குடம்திறந்தாலொத்தூறிக் கணகணசிரித்துவந்து \*  
முன்வந்துநின் முழுத்தந்தரும் என்முகில்வண்ணன் திருமார்வன் \* [ன் \*  
தன்னைப்பெற்றேற்குத்தன்வாயமுதம்தந்து என்னைத்தளிர்ப்பிக்கின்ற  
தன்னெற்றுமாற்றலர்தலைகள்மீதே தளர்நடைநடவாளே. (௪)

முன்னலோர்வெள்ளிப்பெருமலைக்குட்டன் மொடுமொடுவிரைந்தோட \*  
பின்னைத்தொடர்ந்ததோர்கருமலைக்குட்டன் பெயர்ந்தடியிடுவதுபோல் \*  
பன்னியுலகம்பரவியோவாப் புகழ்ப்பலதேவனென்னும் \*  
தன்நம்பியோடப்பின்கூடச்செல்வான் தளர்நடைநடவாளே. (௫)

ஒருகாலிற்சங்கொருகாலிற்சக்கரம் உள்ளடிபொறித்தமைந்த \*  
இருகா லுங்கொண்டங்கங்கெழுதினுற்போல் இலச்சினைபடநடந்து \*  
பெருகாரின்மலின்பவெள்ளத்தின்மேல் பின்னையும்பெய்துபெய்து \*  
கருகார்க்கடல்வண்ணன் காமர்தாதை தளர்நடைநடவாளே. (௬)

படர்பங்கயமலர்வாய்நெகிழ்ப் பணிபடுசிறுதுளிபோல \*  
இடங்கொண்டசெவ்வாயூறியூறி இற்றிற்றுவிழநின்று \*  
கடுஞ்சேக்கழுத்தின்மணிக்குரல்போல் உடைமணிகணகணென \*  
தடந்தாளிணைகொண்டுசாரங்கபாணி தளர்நடைநடவாளே. (௭)

க்கம்கருஞ்சிறுப்பாறைமீதே அருவிகள் பகர்த்தனைய \*  
அக்குவடமிழிந்தேறித்தாழ அணியல்குல்புடைபெயர \*  
மக்களுலகினில்பெய்தறியா மணிக்குழுவியுருவின \*  
தக்கமாமணிவண்ணன்வாசுதேவன் தளர்நடைநடவாளே. (௮)

வெண்புழுதிமேற்பெய்துகொண்டனைந்தோர் வேழத்தின்கருங்கன்றுபோல் \*  
தெண்புழுதியாடித்திரிவிக்கிரமன் சிறுபுகர்படவியர்த்து \*  
ஒண்போதலர்கமலச்சிறுக்காலுறைத் தொன்றும்நோவாமே \*  
தண்போதுகொண்டதவிசின்மீதே தளர்நடைநடவாளே. (௯)

உசு பெரியாழ்வார்திருமொழி—க - ப, அ - தி, பொன்னியல்.

திரைநீர்ச்சந்திரமண்டலம்போல் செங்கண்மால்கேசவன் \* தன்  
திருநீர்முகத்துத்துலங்குசட்டி திகழ்ந்தெங்கும்புடைபெயர் \*  
பெருநீர்த்திரையெழுகங்கையிலும் பெரியதோர்தீர்த்தபலம்  
தருநீர் \* சிறுச்சண்ணம் கன்னம்சோரத் தளர்நடைநடவானே. (க௦)

↓↓ ஆயர்குலத்தினில்வந்துதோன்றிய அஞ்சனவண்ணன்தன்னை \*  
தாயர்மகிழ்வொன்றாதளரத் தளர்நடைநடந்ததனை \*  
வேயர்புகழ்விட்டுசித்தன் சீரால்வித்தனவுரைக்கவல்லார் \*  
மாயன்மணிவண்ணன் தாள்பணியும் மக்சனைப்பெறுவார்களே. (க௧)

அடிவரவு:—தொடர் செக்கர் மின்னுக் கன்னல் முன்னல் ஒருகால்  
படர் பக்கம் வெண் திரை ஆயர் பொன்.  
பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



அ - ஆந் திருமொழி - பொன்னியல்.



அணைத்துக்கொள்ள அழைத்தல் [அச்சோப்பருவம்.]

கலித்தாழிசை. (தேசியராகம் - ஆதிதானம்.)

↓↓ பொன்னியல்கண்ணி சுட்டிபுறங்கட்டி \*  
தன்னியலோசை சலன்சலனென்றிட \*  
மின்னியல்மேகம் விரைந்தெதிர்வந்தாற்போல் \*  
என்னிடைக்கோட்டரா அச்சோவச்சோ  
எம்பெருமான்! வாரா அச்சோவச்சோ. (க)

செங்கமலப்பூவில் தேனுண்ணும்வண்டேபோல் \*  
பங்கிகள்வந்து உன்பவளவாய்மொய்ப்ப \*  
சங்குவில்வாஸ்தண்டு சக்கரமேந்திய \*  
அங்கைகளாலேவந்தச்சோவச்சோ  
ஆரத்தழுவா† வந்தச்சோவச்சோ (உ)

பஞ்சவர்துதனாய்ப் பாரதழங்கெடுத்து \*  
நஞ்சமிழ்நாகங்கிடந்த நற்பொய்கைபுக்கு \*  
அஞ்சப்பணத்தின்மேல் பாய்ந்திட்டருள்செய்த \*  
அஞ்சனவண்ணனே! அச்சோவச்சோ  
ஆயர்பெருமானே! அச்சோவச்சோ. (ஈ)

† 'ஆரத்தழுவாய்' என்று சிலர் பாடம்.

நாறியசாந்தம் நமக்கிறைநல்கென்ன \*  
 தேறியவளும் திருவுடம்பிற்பூச \*  
 ஊறியகூனினை உள்ளேயொடுங்க \* அன்  
 மேறவுருவினுய் ! அச்சோவச்சோ  
 எம்பெருமான் ! வாரா அச்சோவச்சோ. (ச)

சுழல்மன்னர்குழக் கதிர்போல்விளங்கி \*  
 எழலுற்றுமீண்டே இருந்துண்ணோக்கும் \*  
 சுழலைப்பெரிதுடைத் துச்சோதனை \*  
 அழலவிழித்தானே ! அச்சோவச்சோ  
 ஆழியங்கையனே ! அச்சோவச்சோ. (௫)

போரொக்கப்பண்ணி இப்பூமிப்பொறைதீர்ப்பான் \*  
 தேரொக்கவூரந்தாய் செழுந்தார்வியற்காய் \*  
 காரொக்குமேனிக் கரும்பெருங்கண்ணனே ! \*  
 ஆரத்தழுவாவந்து அச்சோவச்சோ  
 ஆயர்கள்போரேறே ! அச்சோவச்சோ. (சு)

மிக்கபெரும்புகழ் மாவலிவேள்வியில் \*  
 தக்கதிதன்றென்று தானம்விலக்கிய \*  
 சக்கிரன்கண்ணைத் துரும்பாற்கிளறிய \*  
 சக்கரக்கையனே ! அச்சோவச்சோ  
 சங்கமிடத்தானே ! அச்சோவச்சோ. (எ)

என்னிதுமாயம் என்னப்பனறிந்திலன் \*  
 முண்ணியவண்ணமே கொண்டளவாயென்ன \*  
 மன்னுநமுசியை வானிற்குழற்றிய \*  
 மின்னுமுடியனே ! அச்சோவச்சோ  
 வேங்கடவாணனே ! அச்சோவச்சோ. (அ)

கண்டகடலும் மலையுமுலகேழும் \*  
 முண்டத் துக்காற்ற முகில்வண்ண ! ஒ ! என்று \*  
 இண்டைச்சடைமுடி ஈசனிரக்கொள்ள \*  
 மண்டைநிறைத்தானே ! அச்சோவச்சோ  
 மார்விலமுறுவனே ! அச்சோவச்சோ. (க)

துன்னியபேரிருள் சூழ்ந்துலகைமுட \*  
மன்னியநான்மறை முற்றும்மறைந்திட \*  
பின்னிவ்வுலகினில் பேரிருள்நீங்க \* அன்  
றன்னமதானுனே ! அச்சோவச்சோ

† அருமறைதந்தானே ! அச்சோவச்சோ. (௨௦)

தாவுகோச்சுகூங்கலிப்பா.

↓↓ நச்சுவார்முன்னிற்கும் நாராயணன் தன்னை \*  
அச்சோவருகுவென்று ஆய்ச்சிபுரைத்தன \*  
மச்சணிமாடப் புதுவைக்கோன்பட்டன்சொல் \*  
நிச்சலும்பாடுவார் நீர்விசும்பாள்வரே.

(௧௧)

அடிவாவு:—பொன் செங்கமலம் பஞ்சவர் நாரிய கழல் போர் மிக்க என்னிது  
கண்ட துன்னிய நச்ச வட்டு.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



க - ஆந் திருமொழி - வட்டுநடுவே.



கண்ணனை முதுகிற்கட்டிக்கொள்ளும்படி அழைத்தல்.

வெண்டளையால்வந்த கலித்தாழிசை. (உசேனிராகம்-நடிகதாளம்.)

↓↓ வட்டுநடுவே வளர்கின்ற \* மாணிக்க  
மொட்டு † துனையில் முளைக்கின்றமுத்தேபோல் \*  
சொட்டுச்சொட்டென்னத் துளிக்கத்துளிக்க \* என்  
குட்டன்வந்தென்னைப்புறம்புல்குவான்  
கோவிந்தனென்னைப்புறம்புல்குவான்.

(௧)

‡ கிங்கணிகட்டிக் கிறிகட்டி \* கையினில்  
கங்கணமிட்டுக் கழுத்தில்தொடர்கட்டி \*  
தன்கணத்தாலே சதிராநடந்துவந்து \*  
என்கண்ணென்னைப்புறம்புல்குவான்  
எம்பிரானென்னைப்புறம்புல்குவான்.

(௨)

கத்தக்கதித்துக் கிடந்தபெருஞ்செல்வம் \*  
ஒத்துப்பொருந்திக்கொண்டு உண்ணாதுமண்ணாள்வான் \*  
கொத்துத்தலைவன் குடிகெடத்தோன்றிய \*  
அத்தன்வந்தென்னைப்புறம்புல்குவான்  
ஆயர்களெறென்புறம்புல்குவான்.

(௩)

† 'ஆர்மறை' என்னும் பாடம் வெண்டளைக்குச் சேரும்.

‡ 'துனியில்' என்றும் கூறுவர். § 'கிண்கிணி' எனவஞ் சொல்லுவர்.

நாந்தகமேந்திய நம்பிசரணென்று \*  
தாழ்ந்ததனஞ்சயற்காகி \* தரணியில்  
வேந்தர்களுட்க விசயன்மணித்திண்டேர் \*  
ஊர்ந்தவனென்னைப்புறம்புல்குவான்  
உம்பர்கோனென்னைப்புறம்புல்குவான்.

(ச)

வெண்கலப்பத்திரம் கட்டிவிளையாடி \*  
கண்பலச் செய்த கருந்தலழச்சாவின்கீழ் \*  
பண்பலபாடிப் பல்லாண்டிசைப்ப \* பண்டு  
மண்பலகொண்டான்புறம்புல்குவான்  
வாமனென்னைப்புறம்புல்குவான்.

(ரு)

சத்திரமேந்தித் தனியொருமானியாய் \*  
உத்தரவேதியில் நின்றவொருவனை \*  
‡ கத்திரியர்காணக் காணிமுற்றுங்கொண்ட \*  
பத்திராகாரன்புறம்புல்குவான்  
பாரளந்தானென்புறம்புல்குவான்.

(சு)

பொத்தலிலைக்கவிழ்த்து அதன்மேலேறி \*  
தித்தித்தபாலும் தடாவினில்வெண்ணெயும் \*  
மெத்தத்திருவயிரூர் விழுங்கிய \*  
அத்தன்வந்தென்னைப்புறம்புல்குவான்  
ஆழியானென்னைப்புறம்புல்குவான்.

(எ)

மூத்தலவகாண முதுமணற்குன்றேறி \*  
கூத்துவந்தாடிக் குழலாலிசைபாடி \*  
வாய்த்தமறையோர் வணங்க \* இமையவர்  
ஏத்தவந்தென்னைப்புறம்புல்குவான்  
எம்பிரானென்னைப்புறம்புல்குவான்.

(அ)

கற்பகக்காவு கருதியகாதலிக்கு \*  
இப்பொழுதிவனென்று இந்திரன்காவினில் \*  
நிற்பனசெய்து நிலாத்திகழ்முற்றத்துள் \*  
உய்த்தவனென்னைப்புறம்புல்குவான்  
உம்பர்கோனென்னைப்புறம்புல்குவான்.

(க)

† 'பெய்த' என்றும், 'பெய்து' என்றும் பாடம்.

‡ 'கத்திரிவர்' என்று அத்யாபகபாடம்.

உறு பேரியாழ்வார்திருமொழி—உ - ப, க - தி, மெச்சுது.

தரவுகோச்சகக்கலிப்பா.

↓↓ ஆய்ச்சியன்றாழிப்பிரான் புறம்புல்கிய \*  
வேய்த்தடந்தோளரிசொல் விட்டுசித்தன்மகிழ்ந்து \*  
சுத்தமிழிவை ஈரைந்துமவல்லவர் \*  
வாய்த்தநன்மக்களைப்பெற்று மகிழ்வரே. (க0)

அடிவாவு:—வட்டு கிங்கினி கத்த நாந்தகம் வெண்கலம் சத்திரம் பொத்த  
மூத்தவை கற்பகம் ஆய்ச்சி மெச்சுது.

பேரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



இரண்டாம்பத்து.

க - ஆந் திருமொழி - மெச்சுது.



பூச்சிகாட்டி விளையாதேல்.

கலித்தாழிசை. (பந்துவராளிராகம் - ரூபகதாளம்.)

↓↓ மெச்சுதுசங்கமிடத்தான் நல்வேயுதி \*  
பொய்ச்சுதில்தோற்ற பொலையுடைமன்னர்ச்சாய் \*  
பத்தூர்பெருதன்று பாரதம்கைசெய்த \*  
அத்துதனப்பூச்சிகாட்டுகின்றான்  
அம்மனே ! அப்பூச்சிகாட்டுகின்றான். (க)

மலைபுரைதோள்மன்னவரும் மாரதரும்மற்றும் \*  
பலர்குலைய நூற்றுவரும்பட்டழிய \* பார்த்தன்  
சிலைவளையத் திண்தோர்மேல்முன்னின்ற \* செங்கண்  
அலவலைவந்தப்பூச்சிகாட்டுகின்றான்  
அம்மனே ! அப்பூச்சிகாட்டுகின்றான். (உ)

காயுநீர்புக்குக் கடம்பேறி \* காளியன்  
தீயபணத்தில் சிலம்பார்க்கப்பாயந்தாடி \*  
வேயின்ருழுவாதி வித்தகையநின்ற \*  
ஆயன்வந்தப்பூச்சிகாட்டுகின்றான்  
அம்மனே ! அப்பூச்சிகாட்டுகின்றான். (ங)

இருட்டில்பிறந்துபோய் ஏழைவல்லாயர் \*  
மருட்டைத்தவிர்ப்பித்து வன்கஞ்சன்மாள்ப  
புரட்டி \* அந்நாளெங்கள் பூம்பட்டுக்கொண்ட \*  
அரட்டன்வந்தப்பூச்சிகாட்டுகின்றான்  
அம்மனே ! அப்பூச்சிகாட்டுகின்றான். (ச)

சேப்பூண்ட சாடுசிதறி \* திருடிநெய்ச்  
காப்பூண்டு நந்தன்மனைவிகடைதாம்பால் \*  
சோப்பூண்டு துள்ளித்துடிக்கத்துடிச்சு \* அன்  
றுப்பூண்டானப்பூச்சிகாட்டுகின்றான்  
அம்மனே ! அப்பூச்சிகாட்டுகின்றான். (ரு)

செப்பிளமென்முலைத் தேவநிநங்கைக்கு \*  
சொப்படத்தோன்றித் தொழப்பாடியோம்வைத்த \*  
துப்பமும்பாலும் தயிரும்விழுங்கிய \*  
அப்பன்வந்தப்பூச்சிகாட்டுகின்றான்  
அம்மனே ! அப்பூச்சிகாட்டுகின்றான். (சு)

தத்துக்கொண்டாள் கொலோ? தானேபெற்றாள் கொலோ? \*  
சித்தமனையாள் அசோதையிளஞ்சிங்கம் \*  
கொத்தார்கருங்குழல் கோபாலகோளரி \*  
அத்தன்வந்தப்பூச்சிகாட்டுகின்றான்  
அம்மனே ! அப்பூச்சிகாட்டுகின்றான். (எ)

கொங்கை வன்கூனிசொற்கொண்டு \* குவலயத  
துங்கக்கரியும் பரியுமிராச்சியமும் \*  
எங்கும்பரதற்கருளி வன்கானடை \*  
அங்கண்ணனப்பூச்சிகாட்டுகின்றான்  
அம்மனே ! அப்பூச்சிகாட்டுகின்றான் (அ)

பதகுழலைவாய்ப் பட்டகளிறு \*  
கதறிக்கைகூப்பி என்கண்ண! கண்ண! வென்ன \*  
உதவப்புள்ளூர்ந்து அங்குறு துயர்தீர்த்த \*  
அதகன்வந்தப்பூச்சிகாட்டுகின்றான்  
அம்மனே ! அப்பூச்சிகாட்டுகின்றான். (க)

தரவுகொச்சுக்கலிப்பா.

↓↓ வல்லாளிலங்கமலங்கச் சரந்துரந்த \*  
வில்லாளனை விட்டுசித்தன் † விரித்த \*  
சொல்லார்ந்தவப்பூச்சிப்பாட லிவைபத்தும்  
வல்லார்போய் \* வைகுந்தம் மன்னியிருப்பரே. (கர)

அடிவரவு:—மெச்சு மலை காயும் இருட்டு சேப்பூண்ட செப்பு தத்துகொங்கை  
பதகம் வல்லாள் அரவணையாய்.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



† 'விரித்தன' என்ற பாடம் வெண்டளைக்குச் சேரும்.



உ - ஆந் திருமொழி - அரவணையாய்.

கண்ணனை முலையுண்ண அழைத்தல்.

கவிவிருத்தம். (புன்னுகவராளிராகம் - நுபகதாவம்.)

↓↓ அரவணையாய்! ஆயரேறே! அம்மமுண்ணத் துயிலெழாயே \*  
இரவுமுண்ணுதுறங்கிநீபோய் இன்றுமுச்சிகொண்டதாலோ! \*  
வரவுங்காணென்வயிறைசந்தாய் வனமுலைகள்சோர்ந்துபாய \*  
திருவுடையவாய்மடுத்துத் திளைத்துதைத்துப்பருகிடாயே. (க)

வைத்தநெய்யும்காய்ந்தபாலும் வடிதயிரும்நறுவெண்ணெயும் \*  
இத்தனையும்பெற்றறையேன் எம்பிரான்! நீபிறந்தபிண்ணை \*  
எத்தனையும்செய்யப்பெற்றாய் ஏதும்செய்யேன்கதம்படாதே \*  
முத்தனையமுறுவல்செய்து மூக்குறிஞ்சிமுலையுணையே. (உ)

தந்தம்மக்களமுதுசென்றால் தாய்மாராவார்தரிக்ககில்லார் \*  
வந்துநின்மேல்பூசல்செய்ய வாழுவல்லவாசுதேவா! \*  
உந்தையாருன் திறத்தரல்லர் உண்ணைநாடுனென்றுரப்பமாட்டேன் \*  
நந்தகோபனணிசிறுவா! நான்சுரந்தமுலையுணையே. (ங)

கஞ்சன் தன்னுல்புணர்க்கப்பட்ட கள்ளச்சகடிகலக்கழிய \*  
பஞ்சியன்னமெல்லடியால் பாய்ந்தபோதுநொந்திடுமென்று \*  
அஞ்சினேன்காண் அமரர்கோவே! ஆயர்கூட்டத்தளவன்றாலோ \*  
கஞ்சனையுன்வஞ்சனையால் வலைப்படுத்தாய்! முலையுணையே. (ச)

தியபுந்திக்கஞ்சனுன்மேல் சினமுடையன்,சோர்வுபாத்து \*  
மாயந்தன்னுல்வலைப்படுக்கில் வாழ்கில்லென்வாசுதேவா! \* [டா \*  
தாயர்வாய்ச்சொல்கருமங்கண்டாய் சாற்றிச்சொன்னேன்போகவேண்  
ஆயர்பாடிக்கணிவிளக்கே! அமர்ந்துவந்தென்முலையுணையே. (ரு)

மின்னையறண்ணிடையார் விரிசூழல்மேல்நுழைந்தவண்டு \*  
இன்னிசைக்கும்வில்லிபுத்தூர் இனிதமர்ந்தாய்! \* உண்ணைக்கண்டார்  
என்னநோன்புநோற்றுகொலோ இவனைப்பெற்றவயிறுடையாள்! \*  
என்னுமவார்த்தையெய்துவித்த இருடிகேசா! முலையுணையே. (சு)

பெண்டிர்வாழ்வார் நின்னொப்பாரைப் பெறுதுமென்னுமாசையாலே \*  
கண்டவர்கள்போக்கொழிந்தார் கண்ணிணையால்கலக்கநோக்கி \*  
வண்டுலாம்பூங்குழலினார் உன்வாயமுதமுண்ணவேண்டி \*  
கொண்டுபோவான்வந்துநின்றார் கோவிந்தா! நீமுலையுணையே. (ஏ)

இருமலைபோலெதிரந்தமல்லர் இருவரங்கமொச்செய்தாய் \* உன்  
திருமலிந்துதிகழ்மார்வு தேக்கவந்தென்னல்குலேறி \*  
ஒருமுலையைவாய்மடுத்த † ஒருமுலையைநெருடிக்கொண்டு \*  
இருமுலையும்முறைமுறையா ஏங்கியேங்கியிருந்துணையே. (அ)

அங்கமலப்போதகத்தில் அணிகொள்முத்தம்சிந்தினுற்போல் \*  
செங்கமலமுகம்வியர்ப்பத் தீமைசெய்திம்முற்றத்தாடே \*  
அங்கமெல்லாம்புழுதியாக அனையவேண்டா அம்ம! \* விம்ம  
அங்கமரர்க்கமுதளித்த அமரர்கோலே! முலையுணையே. (ஆ)

ஒடவோடக்கிண்கணிகள் ஒலிக்குமோசைப்பாணியாலே \*  
பாடிப்பாடிவருகின்றனையப் பற்பநாபனென்றிருந்தேன் \*  
ஆடியாடியசைந்தசைந்திட்டு அதனுக்கேற்றகூத்தையாடி \*  
ஒடியோடிப்போய்விடாதே உத்தமா! நீமுலையுணையே. (க)

↓↓ வாரணிந்தகொங்கையாய்ச்சி மாதவாவுண்ணென்றமாற்றம் \*  
நீரணிந்தகுவளைவாசம் நிகழநாறும்விலிபுத்தூர் \*  
பாரணிந்ததொல்புகழான் பட்டர்பிரான்பாடல்வல்லார் \*  
சீரணிந்தசெங்கண்மால்மேல் சென்றசிந்தைபெறுவர்தாமே. (கௌ)

அடிவாவு:—அரவணை வைத்த தந்தம் கஞ்சன் தீய மின் பொண்டிர் இருமலை  
அங்கமலம் ஒட வாரணிந்த போய்ப்பாடு.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



உ - ஆந் திருமொழி - போய்ப்பாடு.



துவாதசநாம மாஹாத்மியம் : காதகுத்தல்.

எழுகீக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம். (அசாவேரிகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ போய்ப்பாடுடையநினைத்ததையும்தாழ்த்தான்

பொருதிறற்கஞ்சன்கடியன் \*

காப்பாருமில்லைகடல்வண்ணை! உன்னைக்

தனியேபோயெங்கும்திரிதி \*

பேய்ப்பால்முலையுண்டித்தனே!

கேசவநம்பி! உன்னைக்காதுகுத்த \*

ஆய்ப்பாலர்பெண்டுகளெல்லாரும்வந்தார்

அடைக்காய்திருத்தினான்வைத்தேன்.

(க)

† 'ஒருமுலையை நெருடிக்கொண்டு' என்னும் பாடம் வ்யாக்யாந்ததோடு  
என்கு பொருத்தம்.

வண்ணப்பவளமருங்கினிற்சாத்தி  
மலர்ப்பாதக்கண்கணியார்ப்ப \*  
நண்ணித்தொழுமவாசிந்தைபிரியாத  
நாராயண ! இங்கேவாராய் \*  
எண்ணற்கரியபிரானே ! திரியை  
பெரியாமேகா துக்கிடுவன் \*  
கண்ணுக்குநன் றுமழகுமுடைய  
கனகக்கடிப்புமிவையா !

(௨)

வையமெல்லாம்பெறும்வாரசடல்வாழும்  
மகரக்குழைகொண்டுவைத்தேன் \*  
வெய்யவேகாதில்திரியையிடுவன்  
நீவேண்டியதெல்லாந்தருவன் \*  
உய்யவில்வாயர்குலத்தினில்தோன்றிய  
ஒண்கடராயர்கொழுந்தே ! \*  
மையன்மைசெய்திளவாய்ச்சியருள்ளத்து  
மாதவனே ! இங்கேவாராய்.

(௩)

வணநன் றுடையவயிரக்கடிப்பிட்டு  
வார்காதுதாழப்பெருக்கி \*  
குணநன் றுடையரிக் கோபாலபிள்ளைகள்  
கோவிந்தா ! நீசொல்லுக்கொள்ளாய் \*  
இணைநன் றழகியவிக்கடிப்பட்டால்  
இனியபலாப்பழம் தந்து \*  
சுணநன் றணிமுலையுண்ணத்தருவன்நான்  
சோத்தம்பிரான் ! இங்கேவாராய்.

(௪)

சோத்தம்பிரானென்றிரந்தா லும்கொள்ளாய்  
சுரிசுமுலாரொடுநீபோய் \*  
கோத்துக்குரவைபிணைந்திங்குவந்தால்  
குணங்கொண்டிடுவனோநம்பி ! \*  
பேர்த்தும்பெரியனவப்பம் தருவன்  
பிரானே ! திரியிடவொட்டில் \*  
வேய்த்தடந்தோளார்விரும்புகருங்குழல்  
விட்டுவே ! நீயிங்கேவாராய்.

(௫)

விண்ணெல்லாம்கேட்கவழுதிட்டாய்  
உன்வாயில்விரும்பியதனைநான்நோக்கி \*  
மண்ணெல்லாம்கண்டென்மனத்துள்ளேயஞ்சி  
மதுருதனையென் றிருந்தேன் \*

† 'அறிந்தேன்' என்ற பாடம் வ்யாக்யாநத்துக்கு ஒக்கும்.

புண்ணே துமில்லையுன்கா துமறியும்

பொறுத்திதைப்போ திருநம்பீ ! \*  
கண்ணா ! என்கார் முகிலே !

கடல்வண்ணா ! காவலனே ! முலையுணையே. (௬)

முலையே தும்வேண்டேனென்றோடி

நின்கா தில்சடிப்பைப்பறித்தெறிந்திட்டு \*  
மலையையெடுத்து மகிழ்ந்துகன்மாரிகாத்துப்  
பசுநிரைமேய்த்தாய் ! \*

சிலையொன்றிறுத்தாய் ! திரிவிக்கிரமா !

திருவாய்ப்பாடிப்பிரானே ! \*  
தலைநிலாப்போதேபுன்கா தைப்பெருக்காதே  
விட்டிட்டேன்குற்றமேயன்றே. (௭)

என்குற்றமேயென்று சொல்லவும்வேண்டாகாண்

என்னைநான் மண்ணுண்டேனாக \*  
அன்புற்றநோக்கியடித்தும்பிடித்தும  
அனைவர்க்கும்காட்டிற்றிலையே \*  
வன்புற்றரவின்பகைக்கொடி வா மனநம்பீ !

உன்கா துகள் தூரும் \*  
தன்புற்றனவெல்லாம் தீர்ப்பாய்ப்பிரானே !  
திரியிட்டுச்சொல்லுகேன்மெய்யே. (௮)

மெய்யென்று சொல்லுவார் சொல்லைக்கருதித்

தொடுப்புண்டாய் வெண்ணெயென்று \*  
கையைப்பிடித்துக்கரையுரலோடென்னைக்  
காணவேகட்டிற்றிலையே \*  
செய்தன சொல்லிச்சிரித்தங்கருக்கில்  
சிரீதரா ! உன்கா தூதூரும் \*  
கையில்திரியையிடுகிடாய் இந்நின்ற  
காரிகையார் சிரியாமே. (௯)

காரிகையார்க்கு முனக்குமிழுக்குற்றென்

கா துகள் வீங்கியெரியில் \*  
தாரியாதாகில்தலைநொந்திடுமென்று  
விட்டிட்டேன்குற்றமேயன்றே \*

சேரியில்பிள்ளைகளெல்லாரும் காது

பெருக்கத்திரியவும்காண்டி \*

ஏர்விடைசெற்றிளங்கன்றெறிந்திட்ட

இருடிகேசா ! என் தன்கண்ணே !

(௧௦)

கண்ணைக்குளிரக்கலந்தெங்கும்நோக்கிக்

கடிக்கமழ்பூங்குமுலார்கள் \*

எண்ணத்துளென்றுபிறுந்து தித்திக்கும்

பெருமானே ! எங்களமுதே \*

உண்ணக்கணிகள் தருவன் கடிப்பொன் றும்

நோவாமேகா துக்கடுவன் \*

பண்ணைக்கிழியச்சகடமுதைத்திட்ட

பறபநாபா ! இங்கேவாராய்,

(௧௧)

வாவென்றுசொல்லியென்கையைப்பிடித்து

வலியவேகா தில்கடிப்பை \*

நோவத் + திரிக்கிலுனக்கிங்கிழுகுற்றென்

காதுகள்நொந்திடும்கில்லேன் \*

நாவற்பழங்கொண்டுவைத்தேன்

இவை + காணாய்நம்பீ ! \* முன்வஞ்சமகளைச்

சாவப்பா லுண்டுசகடிநப்பாய்ந்திட்ட

தாமோதரா ! இங்கேவாராய்,

(௧௨)

↓↓ வார்காதுதாழப்பெருக்கியமைத்து

மகரக்குழையிடவேண்டி \*

சீராலசோதைதிருமலைச்சொன்னசொல்

சின்தையுள்ளின்றுதிகழ \*

பாரார்தொல்புகழான்புதுவைமன்னன்

பன்னிருநாமத்தாற்சொன்ன \*

ஆராதவந்தாதிபன்னிரண்டும்வல்லார்

அச்சுதனுக்கடியாரே.

(௧௩)

அடிவாவு:—போய் வண்ணம் வையம் வணம் சோத்தம் விண் முலை  
என் மெய் காரிகை கண்ணை வா வார்காது வெண்ணெ-  
யலேந்த.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



† 'தரிக்கில்' என்றும் பாடம்.

‡ 'ஆனாய்' என்ற லெர்க்குப் பாடம்.

ச - ஆந் திருமொழி - வெண்ணையனைந்த.

கண்ணனை நீராட அழைத்தல்.

அறுசீர்க்கழ்நெடியடியாசிரியவிருத்தம். (பிலஹரீராகம்-ஜம்பைதாளம்.)  
↓ ↓ ↓ வெண்ணையனைந்தகுணங்கும் வினையாடுபுழுதியும்கொண்டு \*  
திண்ணெனவிவ்விராவுனைத் தேய்த்துக்கிடக்கநாடுட்டேன் \*  
எண்ணெய்புளிப்பழங்கொண்டு இங்கெத்தனைபோ துமிருந்தேன் \*  
நண்ணலரியபிரானே ! நாரண ! நீராடவாராய். (க)

கன்றுகளோடச்செவியில் கட்டெறும்புபிடித்திட்டால் \*  
தென்றிக்கெடுமாக்கில் வெண்ணெய்திரட்டிவிழுங்குமாகாண்பன் \*  
நின்றமராமரம்சாய்த்தாய் ! நீபிறந்ததிருவோணம் \*  
இன்று, நீநீராடவேண்டும் எம்பிரான் ! ஓடாதேவாராய். (உ)

பேய்ச்சிமுலையுண்ணக்கண்டு பின்னையும்நில்லாதென்னெஞ்சம் \*  
ஆய்ச்சியரெல்லாருங்கூடி அழைக்கவும் நான்முலைந்தேன் \*  
காய்ச்சினநீரொடுநெல்லி கடாரத்தில்பூரித்துவைத்தேன் \*  
வாய்த்தபுகழ்மணிவண்ண ! மஞ்சனமாடநீவாராய். (ஈ)

கஞ்சன்புணர்ப்பினில்வந்த சுடியசுகடமுதைத்து \*  
வஞ்சகப்பேய்மகந்துஞ்ச வாய்முலைவைத்திரானே ! \*  
மஞ்சனும்செங்கழுநீரின் வாசிகையும் நாறுசாந்தும் \*  
அஞ்சனமும்கொண்டுவைத்தேன் அழகனே ! நீராடவாராய். (ச)

அப்பம்கலந்த ; சிற்றுண்டி அக்காரம்பாலிற்கலந்து \*  
சொப்படநான்சட்டுவைத்தேன் தின்ன வறுதியெல்லம்பி ! \*  
செப்பிளமென்முலையார்கள் சிறுபுறம்பேசிச்சிரிப்பர் \*  
| சொப்படநீராடவேண்டும் சோத்தம்பிரான் ! இங்கேவாராய். (ரு)

எண்ணெய்க்குடத்தையுருட்டி இளம்பிள்ளைகள்ளியெழுப்பி \*  
கண்ணைப்புரட்டிவிழித்துக் கீழ்க்கண்டுசெய்யும்பிரானே ! \*  
உண்ணக்கனிகள்தருவன் ஒலிகடலோதநீர்போலே \*  
வண்ணமழகியநம்பி ! மஞ்சனமாடநீவாராய். (ஊ)

கறந்தநற்பா லும்தபிரும் கடைந்துறிமேல்வைத்தவெண்ணெய் \*  
பிறந்ததுவேமுதலாகப் பெற்றறியேன்எம்பிரானே ! \*  
சிறந்தநற்றாயலர் தூற்றும் என்பதனூல்பிறமுன்னே \*  
மறந்துமுரையாடமாட்டேன் மஞ்சனமாடநீவாராய். (ஏ)

† இந்தப் பத்துப்பாசுரங்களும் திருமஞ்சனகாலத்தில் ஸேவிக்கப்படுவன.

‡ 'சிற்றுண்டை' என்றும் பாடம். § 'கழைகண்டு' என்று சிலர்.

100 பெரியாழ்வார்திருமொழி—உ - ப, டி - தி, பின்னைமணாளனை.

கன்றினைவாலோலைகட்டிக் கனிகளுகிரவெறிந்து \* [ஆம் \*  
பிண்டொடர்ந்தோடியோர்பாம்பைப் பிடித்துக்கொண்டாட்டினாய்போ  
நின்றித்தேனல்லேன்நம்பி ! நீபிறந்ததிருநன்னாள் \*  
நன்றுநீரோடவேண்டும் நாரண ! ஓடாதேவாராய். (அ)

பூணித்தொழுவினில்புக்குப் புழுதியனைந்தபொன்மேனி \*  
காணப்பெரிதுமுகப்பன் ஆகிலும்கண்டார்பழிப்பர் \*  
நாணெத்தனையுமில்லாதாய் ! நப்பின்னைகாணிற்சிரிக்கும் \*  
மாணிக்கமே ! என்மணியே ! மஞ்சனமாடநீவாராய். (க)

↓↓ கார்மலிமேனி + நிறத்துக் கண்ணபிரானையுகந்து \*  
வார்மலிகொங்கையசோதை மஞ்சனமாட்டியவாற்றை \*  
பார்மலிதொல்புதுவைக்கோன் பட்டர்பிரான்சொன்னபாடல் \*  
சீர்மலிசெந்தமிழ்வல்லார் தீவினையாதுமில்லே. (க0)

அடிவரவு:—வெண்ணெய் கன்று பேய்ச்சி கஞ்சன் அபபம் எண்ணெய் கந்த  
கன்றினை பூனி கார் பின்னை.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



டு - ஆந் திருமொழி - பின்னைமணாளனை.



குழல்வாரக் காக்கையை வாவுவெனல்.

கலித்தாழிசை. (மத்யமாவதிராகம் - ருபகதாளம்.)

↓↓ பின்னைமணாளனைப் பேரிற்கிடந்தானை \*  
முன்னையமார் முதல்தனிவித்தினை \*  
என்னையும் எங்கள் குடிமுழுதாட்கொண்ட \*  
மன்னனைவந்துகுழல்வாராயக்காக்காய் !

மாதவன் தன்குழல்வாராயக்காக்காய்.

(க)

பேயின்முலையுண்ட பிள்ளையிவன்முன்னம் \*  
மாயச்சகடும் மருதுயிறுத்தவன் \*  
காயாமலர்வண்ணன் கண்ணன்கருங்குழல் \*  
துய்தாகவந்துகுழல்வாராயக்காக்காய் !

துமணிவண்ணன்குழல்வாராயக்காக்காய்.

(உ)

† 'நிறத்தன்' என்றும் பாடம்.

பேரியாழ்வார்திருமொழி—உ - ப, டி - தி, பின்னைமணுகளை. ௩௪

திண்ணக்கலத்தில் திரையுறிமேல்வைத்த \*  
வெண்ணெய்விழுங்கி † விரையஉறங்கிடும் \*  
அண்ணல் அமரர்பெருமானை \* ஆயர்தம்  
கண்ணனைவந்துகுழல்வாராயக்காக்காய் !

கார்முதில்வண்ணன் குழல்வாராயக்காக்காய். (௩)

பள்ளத்தில்மேயும் பறவையுருக்கொண்டு \*  
கள்ளவசரன் வருவானைத் தான்கண்டு \*  
புள்ளிதுவென்று பொதுக்கோவாய்க்கீண்டிட்ட \*  
பிள்ளையைவந்துகுழல்வாராயக்காக்காய் !

பேய்முலைபுண்டான் குழல்வாராயக்காக்காய். (௪)

சுற்றினம்மேய்த்துக் கனிக்கொருகன்றினை \*  
பற்றியெறிந்த பரமன்திருமுடி \*  
உற்றனபேசி நீ ஓடித்திரியாதே \*  
அற்றைக்கும்வந்துகுழல்வாராயக்காக்காய் !

ஆழியான் தன் குழல்வாராயக்காக்காய். (௫)

கிழக்கிற்குடிமன்னர் கேடிலாதாரை \*  
அழிப்பான் கினைந்திட்டு அவ்வாழியதனால் \*  
விழிக்குமளவிலே வேறுததானை \*  
குழற்கணியாகக்குழல்வாராயக்காக்காய் !

கோவிந்தன் ‡ தன்குழல்வாராயக்காக்காய் (௬)

பிண்டத்திரனையும் பேய்க்கிட்டநீர்ச்சோறும் \*  
உண்டற்குவேண்டி நீ ஓடித்திரியாதே \*  
அண்டத்தமரர்பெருமான் அழகமர் \*  
வண்டொத்திருண்டகுழல்வாராயக்காக்காய் !

மாயவன் தன்குழல்வாராயக்காக்காய். (௭)

உந்தியெழுந்த உருவமலர்தன்னில \*  
சந்தச்சதுமுகன்தன்னைப் படைத்தவன் \*  
கொந்தக்குழலைக் குறித்து ‡ புளியட்டி \*  
தந்தத்தின்சிப்பால் குழல்வாராயக்காக்காய் !

தாமோதரன் தன்குழல்வாராயக்காக்காய். (௮)

மன்னன் தன்தேவிமார் கண்டுமகிழ்வெய்த \*  
முன்னிவ்வுலகினை முற்றுமளந்தவன் \*  
பொன்னின் முடியினைப் பூவனைமேல்வைத்து \*  
பின்னையிருந்து குழல்வாராயக்காக்காய் !

பேராயிரத்தான் குழல்வாராயக்காக்காய். (௯)

† 'விரையன்' என்பதும் பாடம். ‡ 'தன்குழல்' என்று சிலர்க்குப் பாடம்.  
§ 'குறித்த' என்றும், 'புழுகட்டி' என்றும் பாடம்.



தரவுகோச்சகக்கலிப்பா

↓↓ கண்டார்பழியாமே யக்தாக்காய் ! \* கார்வண்ணன்  
வண்டார்முழல்வார வாவென்றஆய்ச்சிசொல் \*  
விண்டோய்மதின் வில்லிபுத்தூர்க்கோன்பட்டன்சொல் \*  
கொண்டாடிப்பாடக் குறுகாவினை † தானே. (க௦)

அடிவரவு:—பின்னை பேய் திண்ணம் பள்ளத்தில் கற்று கிழக்கில் பிண்டம்  
உந்தி மண்ணன் கண்டார் வேலி.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



சு - ஆந் திருமொழி - வேலிக்கோல்.



காக்கையைக் கோல்கொண்வேர விளம்புதல்.

கலித்தாழிசை. (தேசியராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓வேலிக்கோல்வெட்டி விளையாடுவிலேற்றி \*  
தாலிக்கொழுந்தைத் தடங்கழுத்திற்பூண்டு \*  
பிலித்தழையைப் பிணைத்துப்பிறகிட்டு \*  
காலிப்பின்போவாற்கோர்கோல்கொண்டுவா  
கடல்நிறவண்ணற்கோர்கோல்கொண்டுவா. (க)

கொங்குக்குடந்தையும் கோட்டியூரும்பேரும் \*  
எங்கும்திரிந்து விளையாடுமென்மகன் \*  
சங்கம்பிடிக்கும் தடக்கைக்குத்தக்க \* நல்  
லங்கமுடையதோர்கோல்கொண்டுவா  
அரக்குவழித்ததோர்கோல்கொண்டுவா. (உ)

கறுத்திட்டெதிரின்ற கஞ்சனைக்கொன்றான் \*  
பொறுத்திட்டெதிர்வந்த புள்ளின்வாய்கிண்டான் \*  
நெறித்தகுழல்களை நீங்கமுன்னோடி \*  
சிறுக்கன் றுமேய்ப்பாற்கோர்கோல்கொண்டுவா  
தேவபிரானுக்கோர்கோல்கொண்டுவா. (ங)

ஒன்றையுரைப்பான் ஒருசொல்லேசொல்லுவான் \*  
துன்றுமுடியான் துரியோதனன்பக்கல் \*  
சென்றங்குப்பாரதம் கையெறிந்தானுக்கு \*  
கன்றுகள்மேய்ப்பதோர்கோல்கொண்டுவா  
கடல்நிறவண்ணற்கோர்கோல்கொண்டுவா. (ச)

சீரொன்றுதூதாய்த் துரியோதனன்பக்கல் \*  
 ஊரொன்றுவேண்டிப் பெறுதவுரோடத்தால் \*  
 பாரொன்றிப் பாரதம்கைசெய்து \* பார்த்தற்குத்  
 தேரொன்றையூர்ந்தாற்கோர்கோல்கொண்டுவா  
 தேவபிராணுக்கோர்கோல்கொண்டுவா. (௫)

ஆலத்திலையான் அரவினணைமேலான் \*  
 நீலக்கடலுள் நெடுங்காலம்கண்வளர்ந்தான் \*  
 பாலப்பிராயத்தே பார்த்தற்குநுள்செய்த \*  
 கோலப்பிராணுக்கோர்கோல்கொண்டுவா  
 குடந்தைக்கிடந்தாற்கோர்கோல்கொண்டுவா. (சு)

பொற்றிகழ் சித்திரகூடப்பொருப்பினில் \*  
 உற்றவடிவில் ஒருகண்ணும்மொண்ட \* அக்  
 கற்றைக்குழலன் சுடியன்விரைந்து உன்னை \*  
 மற்றைக்கண் கொள்ளாமேகோல்கொண்டுவா  
 மணிலண்ணநம்பிச்சேர்கோல்கொண்டுவா. (எ)

மின்னிடைச் சீதைபொருட்டா \* இலங்கையர்  
 மன்னன்மணிமுடி பத்துமுடன்வீழ \*  
 தன்னிகரொன்றில்லாச் சிலைகாலவளைத்திட்ட \*  
 மின்னுமுடியற்கோர்கோல்கொண்டுவா  
 வேலையடைத்தாற்கோர்கோல்கொண்டுவா. (அ)

தென்னிலங்கைமன்னன் சிரந்தோர் துணிசெய்து \*  
 மின்னிலங்குபூண் விட்டேணநம்பிச்சு \*  
 என்னிலங்குநாமத்தளவும் அரசென்ற \*  
 மின்னலங்காரற்கோர்கோல்கொண்டுவா  
 வேங்கடவாணற்கோர்கோல்கொண்டுவா. (க)

தரவுகொச்சுக்கீகலிப்பா.

↓↓ அக்காக்காய் ! நம்பிக்குக் கோல்கொண்டுவாவென்று \*  
 மிக்காளுரைத்தசொல் வில்லிபுத்தூர்ப்பட்டன் \*  
 ஒக்கவுரைத்த தமிழ்ப்பத்தும்வல்லவர் \*  
 மக்களைப்பெற்று மகிழ்வரிவ்வையத்தே. (கௌ)

அடிவாவு:—வேலி கொங்கு சுறுத்து ஒன்றே சீர் ஆலத்து பொற்றிகழ்மின்  
 தென்னிலங்கை அக்காக்காய் ஆவிரை.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



எ - ஆந் திருமொழி - ஆநிறை.

கண்ணனைப் பூச்சுட அழைத்தல்.

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரியவிறந்தம். (அடாணாகம் - ரூபகதாளம்.)

† ↓↓ ஆநிறைமேய்க்கரீபோதி அருமருந்தாவதறியாய் \*  
கானகமெல்லாத்திரிந்து உன்கரியதிருமேனிவாட \*  
பாணியில்பாலைப்பருகிப் பற்றாநொல்லாத்திரிப்ப \*  
தேனிலினியபிரானே ! செண்பகப்பூச்சுட்டவாராய். (க)

கருவுடைமேகங்கள் கண்டால் உன்னைக்கண்டாலொக்கும் கண்கள் \*  
உருவுடையாய் ! உலகேழும் உண்டாகவந்துபிறந்தாய் ! \*  
திருவுடையாள் மணவாளா ! திருவரங்கத்தேகிடந்தாய் ! \*  
மருவிமணம்கமழ்கின்ற மல்லிசைப்பூச்சுட்டவாராய். (உ)

மச்சொடுமாளிகையேறி மாதர்கன்தம்மிடம்புக்கு \*  
கச்சொடுபட்டைக்கிழித்துக் காம்புதுகிலவைகிறீ \*  
நிச்சலும்தீமைகள் செய்வாய் ! நீள்திருவேங்கடத்தெந்தாய் ! \*  
பச்சைத்தமனகத்தோடு பாநிரிப்பூச்சுட்டவாராய். (ங)

தெருவின் கண்ணின்று இளவாய்ச்சிமார்களைத் தீமைசெய்யாதே \*  
மருவம்தமனகமும்சீர் மாலைமணங்கமழ்கின்ற \*  
புருவம்கருங்குழல்நெற்றி பொலிந்த முகிற்கன்றுபோலே \*  
உருவமழகியநம்மீ ! உகந்திவைகுட்டரீவாராய். (ச)

புள்ளினைவாய்பிளந்திட்டாய் ! பொருகரியின்கொம்பொசித்தாய் !  
கள்ளவரக்கியைமூக்கொடு காவலனைத்தலைகொண்டாய் ! \*  
அள்ளிரீவெண்ணெய்விழுங்க அஞ்சாதடியேனடித்தேன் \*  
தெள்ளியரீரிலெழுந்த செங்கழுநீர்க்குட்டவாராய். (ரு)

எருதுகளோடுபொருதி ஏதுமுலோபாய்காண்நம்பி !  
கருதியதீமைகள்செய்து கஞ்சனைக்கால்கொடுபாய்ந்தாய் ! \*  
தெருவின் கண்ணீமைகள் செய்து சிக்கெனமல்லர்களோடு \*  
பொருதுவருகின்றபொன்னே ! புண்ணிப்பூச்சுட்டவாராய். (சு)

குடங்கொடுத்தேறவிட்டுக் கூத்தாடவல்லவெங்கோவே ! \*  
மடங்கொள்மதிமுகத்தாரை மால்செய்யவல்லவென்மைந்தா ! \*  
இடந்திட்டிரணியன்நெஞ்சை இருபிளவாகமுன்கீண்டாய் ! \*  
குடந்தைக்கிடந்தவெங்கோவே ! குருக்கத்திப்பூச்சுட்டவாராய். (ஏ)

† இந்தத்திருமொழி, நியாதுஸந்தாரத்திற் சேர்ந்தது.

சீமாலிகனவனோடு தோழமைகொள்ளவும்வல்லாய் ! \*  
சாமாறவனைநீயெண்ணிச் சக்கரத்தால்தலைகொண்டாய் ! \*  
ஆமாறறியும்பிரானே ! அணியாங்கத்தேகிடந்தாய் ! \*  
ஏமாற்றமென்னைத்தவிர்த்தாய் ! இருவாட்சிப்பூச்சுட்டவாராய். (அ)

அண்டத்தமரர்க்குமு அத்தானியுள்ளங்கிருந்தாய் ! \*  
தொண்டர்கள்நெஞ்சிலுறைவாய் ! துமலராள்மணவாளா ! \*  
உண்டிட்டுலகினையேழும் ஓராஸிலையில்துயில்கொண்டாய் ! \*  
கண்டுநாணுன்னையுக்கக்க கருமுகைப்பூச்சுட்டவாராய். (க)

செண்பகமல்லிகையோடு செங்கழுநீரிருவாட்சி \*  
எண்பகர்பூவும்கொணர்ந்தேன் இன்றிவைசூட்டவாவென்று \*  
மண்பகர்கொண்டானே ஆய்ச்சிமகிழ்ந்துரைசெய்தவிம்மாலை \*  
பண்பகர்வில்லிபுத்தூர்க்கோன் பட்டர்பிரான்சொன்னபத்தே. (க)

அடிவரவு:—ஆநிரை கரு மச்சொடு தெருவின்கண் புள்ளினை எருதுகளோடு  
குடங்கள் சீமாலிகன் அண்டத்து செண்பகம் இந்திரன்.

பேரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



அ - ஆந் திருமொழி - இந்திரனோடு.



க்ருஷ்ணனை த்ருஷ்டிதோஷம்வராதுபடி திருவந்திக்காப்பி - அழைத்தல்.

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம். (தோடிராகம் - நுபகதாளம்.)

↑↓↓ இந்திரனோடுபிரமன் ஈசனரிமையவரெல்லாம் \*  
மந்திரமாமலர்கொண்டு மறைந்துவராய்வந்துநின்றார் \*  
சந்திரன்மாளிகைசேரும் சதுரர்கள்வெள்ளறைநின்றாய் ! \*  
அந்தியம்போதிதுவாகும் அழகனே ! காப்பிடவாராய். (க)

கன்றுகளில்லம்புகுந்து கதறுகின்றபசுவெல்லாம் \*  
நின்றொழிந்தேனுன்னைக்கூவி நேசமேலொன்றுமிலாதாய் ! \*  
மன்றில்நில்லேல் அந்திப்போது மதிந்திருவெள்ளறைநின்றாய் ! \*  
நன்றுகண்டாயென்தன்சொல்லு நாணுன்னைக்காப்பிடவாராய். (உ)

செப்போதுமென்முலையார்கள் சிறுசோறுமில்லும்சினைத்திட்டி \*  
அப்போதுநானூரப்பப்போய் அடிசிலுமுண்டிலைஆள்வாய் ! \*  
முப்போதும்வானவரேத்தும் முனிவர்கள்வெள்ளறைநின்றாய் ! \*  
இப்போதுநானொன்றும்செய்யென் எம்பிரான் ! காப்பிடவாராய். (ஈ)

† இது, நித்யாதுஸந்தானத்தைச் சேர்ந்தது.

கண்ணில்மணற்கொடுதூவிக் காலினுற்பாய்ந்தனையென்றென்று \*  
எண்ணரும்பிள்ளைகள்வந்திட்டு இவரால்முறைப்படுகின்றார் \*  
கண்ணனே ! வெள்ளறைநின்றாய் ! கண்டாரோடேதீமைசெய்வாய் ! \*  
வண்ணமேவேலையதொப்பாய் ! வள்ளலே ! காப்பிடவாராய். (ச)

பல்லாயிரவரிவ்வூரில்பிள்ளைகள் தீமைகள்செய்வார் \*  
எல்லாமுன்மேலன்றிப் † போகாது எம்பிரான் ! நீயிங்கேவாராய் \*  
நல்லார்களவெள்ளறைநின்றாய் ! ஞானச்சுட்டே ! உன்மேனி \*  
சொல்லாரவாழ்த்தித்தின்றேத்திச சொப்படக்காப்பிடவாராய். (ரு)

கஞ்சன்கறுக்கொண்டுநின்மேல் கருநிறசெமமயிர்ப்பேயை \*  
வஞ்சிப்பதற்குவிடுத்தானென்பது ஓர்வார்த்தையுமுண்டு \*  
மஞ்சதவழ்மணிமாட மதிள்திருவெள்ளறைநின்றாய் ! \*  
அஞ்சவன்நீயங்குநிறக் அழகனே ! காப்பிடவாராய். (சு)

கள்ளச்சகடும்மருதும் கலச்சுழியவுழைசெய்த \*  
பிள்ளையரசே ! நீபேயைப்பிடித்துமுலைபுண்டபின்னை \*  
உள்ளவாறென்றுமறியேன் ஒளிபுடைவெள்ளறைநின்றாய் ! \*  
பள்ளிகொள்போதிதுவாகும் பாமனே ! காப்பிடவாராய். (ஏ)

இன்பமதனையுயர்த்தாய் ! இமையவாக்கென்றுமரியாய் ! \*  
கும்பக்கறிறட்டகோவே ! கொடுங்கஞ்சன்நெஞ்சினிற்கூற்றே ! \*  
செம்பொன்மதிள்வெள்ளறையாய் ! செல்வத்தினுல்வளர்பிள்ளாய் ! \*  
கம்பக்கபாலிகாணங்குக் கடிதோடிக்காப்பிடவாராய். (அ)

இருக்கொடுநீர்சங்க்த்கொண்டிட்டு எழிலமலையோர்வந்துநின்றார் \*  
தருக்கேல்நம்பி ! சந்திநின்று தாய்சொல்லுக்கொள்ளாய்சிலநாள் \*  
திருக்காப்புநானுண்ணைச்சாத்தத் தேசுடைவெள்ளறைநின்றாய் ! \*  
உருக்காட்டுமந்திவிளக்கு இன்றொளிகொள்ளவற்றுகேன்வாராய். (ஆ)

↓↓ போதமர்செல்வக்கொழுந்து புணர்திருவெள்ளறையானை \*  
மாதர்க்குயர்ந்தவசோதை மகன்தன்னைக்காப்பிட்டமாற்றம் \*  
வேதப்பயன்கொள்ளவல்ல விட்டுசித்தன்சொன்னமாலை \*  
பாதப்பயன்கொள்ளவல்ல பத்தருள்ளார்வினைபோமே. (க)

அடிவாவு:—இந்திரோடு கன்றுகள் செப்பு கண்ணில் பல்லாயிரவர் கஞ்சன்  
களும் இன்பமதனை இருக்கொடு போதமர் வெண்ணெய்வியுங்கி.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



பெரியாழ்வார்திருமொழி—உ - ப, க - தி, வேண்ணெய்விழுங்கி. சுக

க - ஆந் திருமொழி - வெண்ணெய்விழுங்கி.



வேண்ணெய் களவாடல் முதலிய பாலக்ரீடை விசேஷங்கள்.

எண்ணீர்க்கழிநெடி டடியாசிரியவிருத்தம். (கேதாரகௌளராகம் - ஆதிதாளம்.)

||: வெண்ணெய்விழுங்கிவெறுங்கலத்தை

வெற்பிடையிட்டு அதனோசைசேட்கும் \*

கண்ணபிரான்குற்றகல்விதன்னைக்

காக்ககில்லோம் உன்மகனைக்காவாய் \*

புண்ணிற்புளிப்பெய்தாலொக்குந்தீமை

புரைபுரையாலிவைசெய்வல்ல \*

அண்ணற்கண்ணனோர்மகனைப்பெற்ற

அசோதைநங்காய் ! உன்மகனைக்காவாய்.

(க)

வருகவருகவருகவிற்கே

வாமனநம்பி ! வருகவிற்கே \*

கரியகுழற்செய்வாய்முசுத்துச்

காகுத்தநம்பி ! வருகவிற்கே \*

அரியனிவனெனக்கின் றுநங்காய் !

அஞ்சனவண்ண ! அசலகத்தார் \*

பரிபவம்பேசுத்தரிக்ககில்லென்

பாவியேனுக்கிற்கேபோதராயே.

(உ)

திருவுடைப்பிள்ளை தான்தீயவாறு

தேக்கமொன்றுமில்லாதேயுடையன் \*

உருகவைத்தகுடத்தொடுவெண்ணெய்

† உறிஞ்சி யுடைத்திட்டுப்போந்துநின்றான் \*

அருகிருந்தார்தம்மையரியாயஞ்செய்வது

தான் வழக்கோ ? அசோதாய் ! \*

வருகவென்று உன்மகன்தன்னைக்காவாய்

வாழ்வொட்டான்மதுசூதனனே.

(ங)

கொண்டல்வண்ண ! இங்கேபோதராயே

கோயிற்பிள்ளாய் ! இங்கேபோதராயே \*

தெண்டிரைசூழ்திருப்பேர்க்கிடந்த

திருநாரண ! இங்கேபோதராயே \*

சச பெரியாழ்வார்திருமொழி—உ - ப, க - தி, வேண்ணெய்விழங்கி.

உண்டுவந்தேனம்மமென்றுசொல்லி  
ஒடியகம்புகஆய்ச்சிதானும் \*  
கண்டெதிரேசென்றெடுத்தக்கொள்ளக்  
கண்ணிராண்கற்றகல்லிதானே. (ச)

பாலைக்கறத்தடுப்பேறவைத்துப்  
பல்வனையாளன்மசளிநுப்ப \*  
மேலையகத்தேநெருப்புவேண்டிச்சென்று  
இறைப்பொழுதங்கேபேசினின்றுன் \*  
சாளக்கிராமமுடையதம்பி  
சாய்த்துப்பருகிட்டுப்போதுநின்றான் \*  
ஆலைக்கரும்பின்மொழியினைய  
அசோவதங்காய்! உன்மகனைக்கவாய். (சு)

போதர்கண்டாய்இங்கேபோதர்கண்டாய்  
போதரென்னுதேபோதர்கண்டாய் \*  
வதேனும்சொல்லியசலகத்தார்  
வதேனும்பேசநான்கேட்கமாட்டேன் \*  
கோதுகலமுடைக்குட்டனே! ஓ  
குன்றெடுத்தாய்! குடமாடுகத்தா! \*  
வேதப்பொருளே! என்வேங்கடவா!  
வித்தகனே! இங்கேபோதராயே. (சு)

செந்நெலரிசிசிறுபருப்புச்  
செய்த அக்காரம்நறுநெய்ப்பாலால் \*  
பன்னிரண்டுதிருவோணமட்டேன்  
பண்டுமிப்பிள்ளைபரிசறிவன் \*  
இன்னமுகப்பன்நானென்றுசொல்லி  
எல்லாம்விழுங்கிட்டுப்போந்துநின்றான் \*  
உன்மகன் தன்னையசோதைநங்காய்!  
கவிக்கொள்ளாய்இவையும்கிலவே. (எ)

கேசவனே! இங்கேபோதராயே  
கில்லென்னுதிங்கேபோதராயே \*  
நேசமிலாதாரகத்திருந்து  
நீவினையாடாதேபோதராயே \*

† 'கோதுகுலம்' என்றுமாம்.

பெரியாழ்வார்திருமொழி—உ - ப, க - தி, வேண்ணையலிழங்கி. ௪௫

துசனஞ்சொல்லும்தொழுத்தைமாரும்  
தொண்டரும்நின்றவிடத்திலின்று \*  
தாய்சொல்லுக்கொள்வதுதன்மக்கண்டாய்  
தாமோதரா ! இங்கேபோதராயே. (அ)

கன்னலிலட்டுவத்தோடுசீடை  
காரொள்ளினுண்டைகலத்திலிட்டு \*  
என்னகமென்றுநான்வைத்துப்போந்தேன்  
இவன்புகுவற்றைப்பெறுத்திப்போந்தான் \*  
பின்னுமகம்புகுறியைநோக்கிப்  
பிறங்கொளியெண்ணெயும்சோதிக்கின்றன் \*  
உன்மகன் தன்னையசோதைநங்காய் !  
கூவிக்கொள்ளாயிலவயும்சிலவே. (க)

சொல்லிலாசிப்படுதிநங்காய் !  
சூழலுடையனுன்பிள்ளைதானே \*  
இல்லம்புகுந்தென்மகளைக்கூவிச்  
கையில்வளையைக்கழற்றிக்கொண்டு \*  
கொல்லையில்நின்றம்கொணர்ந்துவிற்ற  
அங்கொருத்திக்கவ்வளைகொடுத்து \*  
நல்லனநாவற்பழங்கள்சொண்டு  
நானல்லேனென்றுசிரிக்கின்றனே. (கௌ)

↓↓ வண்டுகளித்திரைக்கும்பொழில்சூழ்  
வருபுனற்காவிரித்தென்னரங்கன் \*  
பண்டவன்செய்தகிரீடையெல்லாம்  
பட்டாரிரான்விட்டுசித்தன்பாடல் \*  
கொண்டிவைபாடிக்குனிசுகவல்லார்  
கோவிந்தன் தன்னடியார்களாகி \*  
எண்டிசைக்கும்விளக்காகிநிற்பார்  
இணையடியென் தலைமேலனவே. (கக)

அடிவாவு:—வேண்ணைய வருக திரு கொண்டல் பாலை போதர் செந்நெல்  
கேசவனே கன்னல் சொல்லில் வண்டு ஆற்றிலிருந்து.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.





சக பெரியாழ்வார்திருமொழி—உ - ப, ௧௦ - தி, ஆற்றிலிருந்து.

௧௦ - ஆந் திருமொழி - ஆற்றிலிருந்து.

ஆயர்மங்கையர் யசோதைபக்கல் கண்ணன்தீம்புகளைக்கூறி  
முறையிதேல்.

கலித்தாழிசை. (நாதநாமகீரியாராகம் - ரூபகதானம்.)

↓↓ ஆற்றிலிருந்து விளையாடுவோங்களை \*

சேறருலெறிந்து வளைதுகூல்கைக்கொண்டு \*

காற்றிற்கடியனாய் ஒடியசகம்புக்கு \*

மாற்றமும் தாரானுலின்றமுற்றும்

வளைத்திறம்பேசானுலின்றமுற்றும்.

(௧)

குண்டலம்தாழக் குழல்தாழநாண்தாழ \*

எண்டிசையோரும் இறைஞ்சித்தொழுதேத்த \*

வண்டமர்பூங்குழலார் தூல்கைக்கொண்டு \*

விண்டோய்மரத்தானுலின்றமுற்றும்

வேண்டவுந்தாரானுலின்றமுற்றும்.

(௨)

தடம்படுதாமரைப் பொய்கைகலக்கி \*

விடம்படுநாகத்தை வால்பற்றியிர்த்து \*

படம்படுபைந்தலை மேலெழப்பாய்நதிட்டு \*

உடம்பையசைத்தானுலின்றமுற்றும்

உச்சியில்சின்றானுலின்றமுற்றும்.

(௩)

தேனுகனாவி செகுத்து \* பனங்கனி

தானெறிந்திட்ட தடம்பெருந்தோளினால் \*

வானவர்கோன்விட வந்தமழைதறித்து \*

ஆனிரைகாத்தானுலின்றமுற்றும்

அவையுய்யக்கொண்டானுலின்றமுற்றும்.

(௪)

ஆய்ச்சியர்சேரி அனையிர்பாலுண்டு \*

பேர்த்தவர்கண்டு டிடிக்கப் டிடியுண்டு \*

வேய்த்தடந்தோளினர் வெண்ணெய்கொள்மாட்டாது \*

காப்புண்டிருந்தானுலின்றமுற்றும்

அடியுண்டமுதானுலின்றமுற்றும்.

(௫)

தள்ளித்தளர்நடையிட்டு இளம்பிள்ளையாய் \*

உள்ளத்தினுள்ளே அவனையுறநோக்கி \*

கள்ளத்தினால்வந்த பேய்ச்சிமுலையுயிர் \*

துள்ளச்சுவைத்தானுலின்றமுற்றும்

துவக்கறவுண்டானுலின்றமுற்றும்.

(௬)

மாவலிவேள்வியில் மாணுருவாய்ச்சென்று \*  
முடிவடிதாவென்று இரந்தவிம்மண்ணினை \*  
ஒரடியிட்டு இரண்டாமடிதன்னிலே \*  
தாவடியிட்டானாவின்னுமுற்றும்

தரணியளந்தானாவின்னுமுற்றும். (எ)

தாவழதண்ணும்பல் தடம்பெரும்பொய்கைவாய் \*  
வாழுமுதலை வலைப்பட்டுவாதிப்புண் \*  
வேழந்துயர்கெட வின்னோர்பெருமானாய் \*  
ஆழிபணிகொண்டானாவின்னுமுற்றும்

அதற்கருள்செய்தானாவின்னுமுற்றும். (அ)

வானத்தெழுந்த மழைமுடில்போல் \* எங்கும  
கானத்துமேய்ந்து களித்துவிளையாடி \*  
வனத்துருவாய் இடந்தவிம்மண்ணினை \*  
தானத்தேவைத்தானாவின்னுமுற்றும்

தரணியிடந்தானாவின்னுமுற்றும். (க)

தாவுகொச்சகக்கலிப்பா.

↓↓ அங்கமலக்கண்ணன் தன்னை யசோதைக்கு \*  
மங்கைநல்லார்தான் தாம் வந்துமுறைப்பட்ட \*  
அங்கவாசொல்லைப் புதுவைக்கொன்பட்டன் சொல் \*  
இங்கிவைவல்லவர்க்கு ஏதமொன்றில்லையே. (கௌ)

அடிவாவு:—ஆற்றில் குண்டலம் தடம் தேனுகன். ஆய்ச்சி தள்ளி மாவலி  
தாழை வானத்து அங்கமலம் தன்னேராயிரம்.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



முன்றும்பத்து.

க - ஆந்திரமொழி - தன்னேராயிரம்.



யசோதைப்பிராட்டி கண்ணனது அதிமாநுஷ்சேஷ்டிதங்களைக் கண்டு  
முலைகொடுக்க அஞ்சதல்.

எழுதிக்கழிநெடியடியாசிரியவிருத்தம். (ஆரபிராகம் - ஆதிதானம்.)

↓↓ தன்னேராயிரம்பிள்ளைகளோடு

தளர்நடையிட்டுவருவான் \*

பொன்னேய்நெய்யொடுபால்முதுண்டு

ஒருபுள்ளுவன்பொய்பேதவழும் \*

மின்னேர் நுண்ணிடைவஞ்சமகள் கொங்கை துஞ்சு  
வாய்வைத்தபிரானே ! \*  
அன்னே ! உன்னையறிந்துகொண்டேன்  
உனக்கஞ்சுவன் அம்மந்தரவே. (க)

பொன்போல்மஞ்சனமாட்டியமுது துட்டிப்  
போனேன் வருமளவிப்பால் \*  
வன்பாரச்சகடபிறச்சாடி  
வடக்கிலகம்புக்கிருந்து \*  
மின்போல் நுண்ணிடையாளொருகன்னியை  
வேற்றுருவஞ்செய்துவைத்த \*  
அன்பா ! உன்னையறிந்துகொண்டேன்  
உனக்கஞ்சுவன் அம்மந்தரவே. (உ)

கும்மாயத்தொடுவெண்ணெய்விழுங்கிக்  
குடத்தயிர்சாய்த்துப்பருகி \*  
பொய்ம்மாயமருதானவசுரரை  
பொன் நுவித்தின் நுநீவந்தாய் \*  
இம்மாயம்வல்லபிள்ளைமழி !  
உன்னையென்மகனெயென்பர்நின்றார் \*  
அம்மா ! உன்னையறிந்துகொண்டேன்  
உனக்கஞ்சுவன் அம்மந்தரவே. (ங)

மையார்கண்மடவாய்ச்சியர்மக்களை  
மையன்மையெனச் செய்து அவர்பின்போய் \*  
கொய்யார்பூந்துகல்பற்றித்தனிநின்று  
குற்றம்பலபலசெய்தாய் \*  
பொய்யா ! உன்னைப்புறம்பலபேசுவ  
புத்தகத்துக்குளகேட்டேன் ! \*  
ஐயா ! உன்னையறிந்துகொண்டேன்  
உனக்கஞ்சுவன் அம்மந்தரவே. (ச)

முப்போ தங்கடைந்தீண்டியவெண்ணெயி  
னோடு தயிரும்விழுங்கி \*  
கப்பாலாயர்களாகவிற்கொணர்ந்த  
கலத்தொடுசாய்த்துப்பருகி \*

பெரியாழ்வார்திருமொழி—ஈ - ப, க - தி, தன்னேராயிரம். சக

மெய்ப்பா லுண்டமுபின் னைகன்போல  
நீவிம்மிவிம்ரிய முகின்ற \*  
அப்பா ! உன்னையறிந் துகொண்டேன்  
உனக்கஞ்ச வனம்மந்தரவே.

(ந)

கரும்பார்நீள்வயற்காய்க்திர்ச்செந்நெலைக்  
கற்றாநிரைமண்டித்தின்ன \*  
விரும்பாக்கன்றென்று கொண்டு  
விளங்கனிவிழுவெறிந்திரானே ! \*  
கரும்பார்மென்குழற்கன்னியொருத்திக்குச்  
நுழுவலைவைத்துத்திரியும் \*  
அரம்பா ! உன்னையறிந் துகொண்டேன்  
உனக்கஞ்ச வனம்மந்தரவே.

(சு)

மருட்டார்மென்குழலகொண்டுபொழிவுக்கு  
வாய்வைத்து அவ்வாயர்தம்பாடி \*  
கருட்டார்மென்குழற்கன்னியர்வந்துன்னைச்  
சுற்றம்மொழிநின்றசோதி ! \*  
பொருட்டாயநிலைமென்பெருமான் !  
உன்னைப்பெற்றகுற்றமல்லால் \* மற்றிங்  
காட்டா ! உன்னையறிந் துகொண்டேன்  
உனக்கஞ்ச வனம்மந்தரவே

(எ)

வாளா வாநிலுங்காணகிலலார்  
நிறம்மக்களைமையன்மைமொய்து \*  
தோளாலிட்டவரோடுதிளைத்து  
நீசொல்லப்படாதனசெய்தாய் \*  
கேளார்ஆயர்குலதவரீப்பழி  
செட்டேன் ! வாழ்வில்லை \* நநதன்  
காளாய் ! உன்னையறிந் துகொண்டேன்  
உனக்கஞ்ச வனம்மந்தரவே.

(அ)

தாய்மார்மோர்விற்கப்போவா  
தமப்பன்மார்கற்றாநிரைப்பின்புபோவர் \*  
நீயாய்ப்பாடியிளங்கன்னிமார்களை  
நோபடவேகொண்டுபோதி \*

00 பெரியாழ்வார்திருமொழி—௩ - ப, ௨ - தி, அஞ்சனவண்ணனை.

காய்வார்க்கென்றுமுகப்பனவேசெய்து

கண்டார்கழறத்திரியும் \*

ஆயா ! உன்னையறிந்துகொண்டேன்

உனக்கஞ்சுவனம்மந்தரவே.

(௯)

தொத்தார்பூங்குழற்கன்னியொருததியைச

சோலைத்தடங்கொண்டுபுக்கு \*

முத்தார்கொங்கைபுணர்ந்திராநாழிகை

மூவேழுசென்றபின்வந்தாய் \*

ஒத்தார்க்கொத்தனபேசுவர்

உன்னையுரப்பவேநானொன்றும்மாட்டேன் \*

அத்தா ! உன்னையறிந்துகொண்டேன்

உனக்கஞ்சுவனம்மந்தரவே.

(௧0)

↓↓ காரார்மேனிநிறத்தெம்நிராணைக்

கடிகமழ்பூங்குழலாய்ச்சி \*

ஆராவின்னமுதுண்ணத்தருவன்னான்

அம்மந்தாரோனென்றமாற்றம் \*

பாரார்தொல்புகழான்புதுவைமன்னன்

பட்டர்நிரான்சொன்னபாடல் \*

வராரின்னிசை † மாலைவல்லார்

இருமகேசனடியாரே.

(௧௧)

அடிவாடி :—தன்னேராயிரம் பொன் கும்மாயத்தொடர் மையார் முப்போதும்

கரும்பு மருட்டார் வானா தாய்மார் தொத்தார் காரார் அஞ்சனம்.

பெரியாழ்வா திருவடிகளே சரணம்.



௨ - ஆந் திருமொழி - அஞ்சனவண்ணனை.



யசோதைப்பிராட்டி கண்ணனைக் கன்றின்பின் போக்கியதை எண்ணி

அனுதுபித்தல்.

கலிலைத்துறை. (சங்கராபரணாகர் - நபகதாஸம்.)

↓↓ அஞ்சனவண்ணனை ஆயர்கோலக்கொழுந்தினை \*

மஞ்சனமாட்டி மனைகள்தோறும்திரியாமே \*

கஞ்சனைக்காய்ந்த கழலடிநோவக்கன்றின்பின் \*

என்செயப்பின்னையப்போக்கினேன் ? எல்லேபாவமே.

(௧)

† 'மலைவல்லார்' என்னும் பாடம் ஒசைக்கு அமையும்.

பெரியாழ்வார்திருமொழி—௩ - ப, ௨ - தி, அஞ்சனவண்ணனை. ௫௧

பற்றுமஞ்சள்பூசிப் பாவைமாரொடுபாடியில் \*  
 சிற்றில்சிதைத்து எங்குந்தீமைசெய்து திரியாமே \*  
 கற்றுத்தூளியுடை வேடர்காணிடைக்கன்றின்பின் \*  
 எற்றுக்கென்பிள்ளையைப்போக்கினேன் ? எல்லேபாவமே. (௨)

நன்மணிமேகலை நங்கைமாரொடுநாள் தொறும் \*  
 பொன்மணிமேனி புழுதியாடித்திரியாமே \*  
 கண்மணிநின்றதிர் கானதரிடைக்கன்றின்பின் \*  
 என்மணிவண்ணனைப்போக்கினேன் எல்லேபாவமே. (௩)

வண்ணக்கருங்குழல் மாதர்வந்தலர் தூற்றிடப் \*  
 பண்ணிப்பலசெய்து இப்பாடியெங்குந்திரியாமே \*  
 கண்ணுக்கினியாணைக் கானதரிடைக்கன்றின்பின் \*  
 எண்ணற்சரியாணைப்போக்கினேன் எல்லேபாவமே. (௪)

அவ்வவ்விடம்புக்கு அவ்வாய்ப்பெண்டிர்க்கணுக்களாய் \*  
 கொவ்வைக்கனிவாய்கொடுத்துக் கூழைமைசெய்யாமே \*  
 † எவ்வம்சிலையுடை வேடர்காணிடைக்கன்றின்பின் \*  
 தெய்வத்தலைவனைப்போக்கினேன் எல்லேபாவமே. (௫)

மிடறுமெழுமெழுத்தோட வெண்ணெய்விழுங்கிப்போய் \*  
 படிறுபலசெய்து இப்பாடியெங்கும் திரியாமே \*  
 கடிறுபலதிரி கானதரிடைக்கன்றின்பின் \*  
 இடறவென்பிள்ளையைப்போக்கினேன் எல்லேபாவமே. (௬)

வள்ளிநுடங்குடை மாதர்வந்தலர் தூற்றிட \*  
 துள்ளிவிளையாடித் தோழரோடு திரியாமே \*  
 கள்ளியுனங்கு வெங்கானதரிடைக்கன்றின்பின் \*  
 புள்ளின் தலைவனைப்போக்கினேன் எல்லேபாவமே. (௭)

பன்னிருதிங்கள் வயிற்றிற்கொண்டவப்பாங்கினால் \*  
 என்னிளங்கொங்கை அமுதழுட்டியெடுத்துயான் \*  
 பொன்னடிநோவப் புலரியேகாணிற்கன்றின்பின் \*  
 என்னிளஞ்சிங்கத்தைப்போச்சினேன் எல்லேபாவமே. (௮)

குடையும்செருப்பும் கொடாதே தாமோதரனைநான் \*  
 உடையும் கடியனலுன்று வெம்பரற்களுடை \*  
 கடியவெங்காணிடைக் காஸடிநோவக்கன்றின்பின் \*  
 கொடியேனென்பிள்ளையைப்போக்கினேன் எல்லேபாவமே. (௯)

† 'எவ்வும்' என்று சிலர்.

102 பெரியாழ்வார்திருமொழி—ந - ப, ந - தி, சீலைக்குதம்பை.

↓↓ என்றுமெனக்கினியாணை என்மணிவண்ணனை \*  
கன்றின்பின்போக்கினென்று அசோதைகழறிய \*  
பொன்திகழ்மாடப் புதுவையர்கோன்பட்டன்சொல் \*  
இன்தமிழ்மலைகள்வல்லவர்க்கு இடரில்லையே. (க0)

அடிவாடி:—அஞ்சனம் பற்று நன்மணி வண்ணம் அவ்வவ்விடம் மிடறு வள்ளி  
பன்னிரு குடை என்றும் சீலை.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



ந - ஆந் திருமொழி - சீலைக்குதம்பை.



கண்ணன் கன்றுகள்மேய்த்துவரக் கண்டு யசோதை மகிழ்தல்.

எழசீர்க்கழநெடிலடியாசிரியவிறுத்தம். (கருட்டிராகம் - ஆதிதானம்.)

↓↓ சீலைக்குதம்பையொருகாதொருகாது சென்றிமேல்தோன்றிப்பூ \*  
கோலப்பணக்கச்சும்கூறையுடையும் குளிர்முத்தின்கோடாலமும் \*  
காலிப்பின்னேவருகின்ற கடல்வண்ணன்வேடத்தைவந்துகாணீர் \*  
† ஞாலத்துப்புத்திரனைப்பெற்றார் நங்கைமீர்! நானேமற்றருமில்லை. (க)

கன்னிநன்மாமதிள்குழ்தரு பூம்பொழிற்காவிரித்தென்னரங்கம் \*  
மன்னியசீர்மதுகுதறு! கேசவா! பாவியேன்வாழ்வுகந்து \*  
உன்னையிளங்கன்றுமேய்க்கச் சிறுகாலேயூட்டியொருப்படுத்தேன் \*  
என்னின்மனம்வலியாளொருபெண்ணில்லைஎன்குட்டனே! முத்தந்தா.

† காமுகளுடுபோய்க் கன்றுகள்மேய்த்துமறியோடி \* கார்த்திகோடற்பூச்  
சூடிவருகின்றதாமோதரா! கற்றுத்தூளிகாணுன்னுடம்பு \*  
பேடைமயிற்சாயற்பின்னைமணுளா! நீராட்டமைத்துவைத்தேன் \*  
ஆடியமுதுசெய்அப்பனுமுண்டிலன் உன்னோடுடனேயுண்பான். (ந)

கடியார்பொழிலணிவேங்கடவா! கரும்போரேறே! \* நீயுக்கும்  
குடையும்செருப்பும்குழலும்தருவிக்கக்கொள்ளாதேபோனாய்மாலே! \*  
கடியவெங்கானிடைக்கன்றின்பின்போன சிறுக்குட்டச்செங்கமல  
அடியும்வெதும்பி\*உன்கண்கள்சிவந்தாயசைந்திட்டாய்நீயெம்பிரான்!

பற்றார்நிங்கமுன்பாஞ்சசன்னியத்தை வாய்வைத்தபோரேறே! \*  
என்சிறுயர்சிங்கமே! சீதைமணுளா! சிறுக்குட்டச்செங்கண்மாலே! \*  
சிற்றுடையும்சிறுப்பத்திரமும் இவைகட்டினீன்மேல்வைத்துப்போய்\*  
கற்றயரோடுநீகன்றுகள்மேய்த்துக் கலந்துடன்வந்தாய்போலும். (ரு)

† 'ஞாலத்தில்' என்று சிவர். ‡ ந, கூ, இவ்விரண்டுபாசுரங்களும் திருமஞ்சன  
காலத்தில் சேவிக்கப்படுவன.

பெரியாழ்வார்திருமொழி—௩ - ப, ௩ - தி, சீலைக்குதம்பை. ௫௩

அஞ்சுடராமழியுன்கையகத்தேந்தும் அழகா! நன்பாயகைபுக்கு \*  
 நஞ்சுமிழ்நாகத்தினோடுபிணங்கவும் நா னுயிர்வாழ்ந்திருந்தேன் \*  
 என்செய்யவெண்ணைவாழிறுமறுக்கினாய் ஏதுமோர்ச்சமில்லை \* [டாய்.  
 கஞ்சன்மனத்துக்குகப்பனவேசெய்தாய்காயாம்பூவண்ணங்கொண்(சு)

பன்றியுமாமையுமினமுமாகிய பாற்கடல்வண்ணா! \* உன்மேல்  
 கன்றுநூலாகிமேய்புலத்தேவந்த கள்ளவசுரர்தம்மை \*  
 சென்றுபிடித்துச்சிறக்கைகளாலே விளங்காயெறிந்தாய்போலும் \*  
 என்றுமென்பிள்ளைக்குத்தீமைகள்செய்வார்கள் அங்ஙனமாவர்களே.)

கேட்டறியாதனகேட்கின்றேன் கேசவா! கோவலர்இந்திரற்கு \*  
 காட்டியசோறும்கறியும்தாயிரும் கலந்துடனுண்டாய்போலும் \*  
 ஊட்டமுதலிலேனுன்தன்னைக்கொண்டு ஒருபோதுமெனக்கரிது \*  
 வாட்டமிலாப்புகழ்வாசுதேவா! உன்னையஞ்சுவனின்றதொட்டும். (அ)

[முன்  
 †திண்ணர்வெண்சங்குடையாய்! திருநாள் திருவோணமின்றேமுநாள்\*  
 பண்ணோர்மொழியாரைக்கூவிமுனையட்டிப் பல்லாண்டுகூறுவித்தேன்\*  
 கண்ணுலஞ்செய்யக் கறியும்கலத்ததரிசிபுமாக்கிவைத்தேன் \* [யிரு.  
 கண்ணா! நீநானேதொட்டுக்கன்றின்பின்போகேல் கோலஞ்செய்திங்கே

↓↓ புற்றரவல்குலசோதைநல்லாய்ச்சி தன்புத்திரன்கோவிந்தனை \*  
 கற்றினம்மேய்த்துவரக்கண்டுகந்து அவள்கற்பித்தமாற்றமெல்லாம் \*  
 செற்றமிலாதவர்வாழ்தரு தென்புதுலவவிட்டுசித்தன்சொல் \*  
 கற்றிவைபாடவல்லார் கடலவண்ணன்கழலிணைகாண்பர்களே. (க0)

அடிவாவு:—சீலை கன்னி காகுகள் கடி பற்றார் அஞ்சுடர் பன்றி கேட்டு  
 திண்ணர் புற்று தழை.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.





பெரியாழ்வார்திருமொழி—௩ - ப, ச - நி, தழைகளும்.

ச - ஆந் திருமொழி - தழைகளும்.

காலிப்பின்னெவருங் கண்ணனைக் ஁ண்டு இடைக்கன்னியர் காமுறுதல்,  
எண்ணீர்க்கழிதெடிவடியாசரியவருத்தம். (பைரவிராகம்-ஆதிதாஸம்.)

↓↓தழைகளும்தொங்கலும்ததும்பியெங்கும்  
தண்ணுமையெக்கம்மத்தளிதாழ்வினி \*  
குழல்களும்கீதமுமாசியெங்கும்  
கோவிந்தன் வருகின்றகூட்டங்கண்டு \*  
மழைகொலோவருகின்றதென்றசொல்லி  
மங்கைமார்சாலகவாசல்பற்றி \*  
துழைவனர்நிற்பனராகி எங்கும்  
உள்ளம்விட்டுண்மறந்தொழிந்தனரே.

(க)

வல்லி நுண்ணிதழன்ன வாடைகொண்டு  
வசையறத்திருவரைவிரித்துதித்து \*  
பல்லி நுண்பற்றுகவுடைவாள்சாத்திப்  
பணைக்கக்கந்திப்பலதழைநடுவே \*  
முல்லைநன்னறுமலர்வேங்கைமலரணிந்து  
பல்லாயர்குழாம்நடுவே \*  
எல்லியம்போதாகப்பிள்ளை வரும்  
எதிர்நின் நங்குனவளையிழுவேன்மினே.

(உ)

சுரிகையும்தெறிவில்லும்செண்டுக்கோ லும்  
மேலாடையும்தோழன்மார்கொண்டோட \*  
ஒருகையாலொருவன்தன்னோளையூன்றி  
ஆநிரைரினம்மீளக்குறித்தசங்கம் \*  
வருகையில்வாடியபிள்ளைகண்ணன்  
மஞ்சளும்மேனியும்வடிவும்கண்டாள் \*  
அருகேகின்றொளன்பெண்ணோக்கிக்கண்டாள்  
அதுகண்டுஇவ்வுரொன்றுபுணர்க்கின்றதே.

(ஈ)

குன்றெடுத்தாரிரைகாத்தபிரான்  
கோவலனாய்க்குழலாதிபூதி \*  
கன்றுகள்மேய்த்துத்தன்னோழரோடு  
கலந்துடன்வருவானித்தெருவில்லகண்டு \*

என்றுமிவனையொப்பாரைநங்காய் !

கண்டறியேன்வடி ! வந்துகாணாய் \*  
ஒன்றுநில்லாவனையுமென்று  
துகிலேந்திளமுடியுமென்வசமல்லவே.

(ச)

சுற்றிநின்றயர் தழைகளிடச்

சுருள்பங்குநேத்திரத்தாலணிந்து \*  
பற்றிநின்றயர்கடைத்தலையே  
பாடவுமாடக்கண்டேன் \* அன்றிப்பின்  
மற்றொருவர்க்கெண்ணைப்பேசுலொட்டேன்  
மாலிருஞ்சோலையெமமாயற்கல்லால் \*  
கொற்றவனுக்கவளாமென்றெண்ணிக்  
கொடுமின்கள்கொடராகிற்கோழம்படுமே.

(ரு)

சிந்துரமில்ங்கத்தன்திருநெற்றிமேல

திருத்தியகோறம்புந்திருக்குழலும் \*  
அந்தரமுழுவத்தண்தழைக்காவின்னீழ்  
வருமாயரோடுடன்வனையோலவிச \*  
அந்தமொன்றில்லாதவாயப்பிள்ளை  
அறிந்தறிந்திவ்வீதிபோதுமாகில் \*  
பந்துகொண்டானென்றுவனையதுவைத்துப்  
பவளவாய்முறுவலும்காண்போம்தோழி !

(சு)

சாலப்பன்னிரைப்பின்னேதழைக்காவின்னீழ்த்

தன்திருமேனினின்றொளிதிகழ \*  
நீலநன்னறுங்குஞ்சினேத்திரத்தாலணிந்து  
பல்லாயர்குழாம்நடுவே \*  
கோலச்செந்தாமரைக்கண்மிளிரக்  
குழலாதிமிசைபாடிக்குனித்து \* ஆயரோடு  
ஆவித்துவருகின்றவாயப்பிள்ளை

(எ)

சிந்துரப்பொடிக்கொண்டுசென்னியப்பித்

திருநாமமிட்டங்கோரிலையந்தன்னால் \*  
அந்தரமின்றித்தன்னெறிபங்கியை  
அழகியநேத்திரத்தாலணிந்து \*

௫௬ பெரியாழ்வார்திருமொழி—ந - ப, ௫ - தி, அட்டுக்குவி.

இந்திரன்போல்வருமாயப்பிள்ளை

எதிர்நின்றங்கனவனையிழவேலென்ன \*

சந்தியில்நின்றகண்டர்

நங்கைதன் துகிலொடுசரிவனை கழல்கின்றதே.

(அ)

வலங்காதின்மேல்தோன்றிப்பூவணிந்து

மல்லிகைவனமாலெமொவல்மலை \*

சிலிங்காரத்தால்குழலதாழ்விட்டுத்

திங்குழல்வாய்மடுத்தாதிபூதி \*

அலங்காரத்தால்வருமாயப்பிள்ளை

அழகுகண்டென்மகளாலசாபட்டு \*

விலங்கினில்லாதெதிர்நின்றகண்டர்

வெள்வனைகழன்றுமெய்ம்மெலிகின்றதே.

(க)

↓↓விண்ணின்மீதமரர்கள்விரும்பித்தொழ

மிறைத்துஆயர்பாடியில்வீதியுடே \*

கண்ணன்காலிப்பின்னையெழுந்தருளக்கண்டு

இளவாய்க்கன்னிமார்காமுற்ற

வண்ணம்\*வண்டமர்பொழில்புதுவையானோன

விட்டுசித்தன்சொன்னமலைபத்தும் \*

பண்ணின்பம்வரப்பாடும்பத்தருள்னார்

பரமானவைகுந்தம்நண்ணுவரே.

(க௦)

அடிவாவு:—தழை வல்லி சுரி குன்று சுற்றி சிந்தும சால சிந்துரப்பொடி  
வலம் விண்ணின்மீது அட்டு.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



௫ -ஆந் திருமொழி - அட்டுக்குவி.



கண்ணன் கோவர்த்தனகிரியைக் குடையாகக்கொண்டு கன்மழை

ததேத்து ஆயரையும் ஆநிரையையும் பாதுகாத்தல்.

எண்கீர்க்கழிநேடி லடியாசியவிருத்தம். (பந்துவாளிராகம் - அடதாளம்.)

↓↓அட்டுக்குவிசோற்றுப்பருப்பதழும்

தயிர்வாவியும்நெய்யளறுமடங்கப்

பொட்டத்துற்றி\*மாரிப்பகைபுணர்த்த

பொருமாகடல்வண்ணன்பொறுத்தமலை \*

வட்டத்தடங்கண்மடமான் கன் றினை

வலைவாய்ப்பற்றிக்கொண்டு \* குறமகளிர்

கொட்டைத்தலைப்பா ல்கொடுத்துவளர்க்கும்

கோவர்த்தனமென் னும்கொற்றக்குடையே.

(க)

வழுவொன் றுமில்லாச்செய்கை வானவர்கோன்

வலிப்பட்டுமுனிந் துவிடுக்கப்பட்ட \*

மழைவந்தெழுநாள் பெய்துமாதத்திப்ப

மதுகுதனெடுத்தமறித்தமலை \*

இழவுதரியாததொரீறுறுப்பிடி.

இளஞ்சீயம்கொடர்ந்துமுடுகுதலும் \*

குழுவியிடைக்காலிட்டெதிர்ந்துபொரும்

கோவர்த்தனமென் னும்கொற்றக்குடையே.

(உ)

அம்மைத்தடங்கண்மடவாய்ச்சியரும்

ஆயுருமாநிரையுமலறி \*

எம்மைச்சரணென்றுகொள்ளென்றிரப்ப

இலங்காழிக்கையெந்தையெடுத்தமலை \*

தம்மைச்சரணென்றதம்பாவையரைப்

புனமேய்கின் றமாநினங்காண்மினென்று \*

கொம்மைப்புயக்குன் றர்சிலைகுனிக்கும்

கோவர்த்தனமென் னும்கொற்றக்குடையே.

(ங)

கடுவாய்ச்சினவெங்கட்களிற்றினுக்குக்

கவளமெடுத்துக்கொடுப்பானவன்போல் \*

அடிவாயுறக்கையிட்டிழைப்பறித்திட்டி

அமரர்பெருமான் கொண்டுநின்றமலை \*

கடல்வாய்ச்சென்றுமேகங்கனிழ்ந்திறங்கிக்

கதுவாய்ப்படநீர் முகந்தேறி \* எங்கும்

குடவாய்ப்படநின்றமழைபொழியும்

கோவர்த்தனமென் னும்கொற்றக்குடையே.

(ச)

வானத்திலுள்ளீர் ! வலியிருள்ளீரேல்

அறையோ வந்துவாங்குமினென்பவன்போல் \*

ஏனத்தருவாகியவீசனெந்தை

இடவனெழுவாங்கியெடுத்தமலை \*

௫௮ பொரியாழ்வார்திருமொழி—௩ - ப, ௫ - தி, அட்கேக்குவி.

கானக்களியாணை தன்கொம்பிழுந்து  
கதுவாய்மதஞ்சோரத்தன்கையெடுத்து \*  
கூனற்பிறைவேண்டியண்ணுந்துநிற்கும்  
கோவர்த்தனமென்னும்கொற்றக்குடையே. (௫)

செப்பாடுடையதிருமாலவன் தன்  
செந்தாமரைக்கைவிரலைந்திணையும் \*  
கப்பாகமடுத்துமணிரெடுந்தோள்  
காம்பாகக்கொடுத்துக்கவித்தமலை \*  
எப்பாடும்பரந்திழிதெள்ளருவி  
இலங்குமணிமுத்துவடம்பிறழ \*  
குப்பாயமெனநின்றகாட்சிதரும்  
கோவர்த்தனமென்னும்கொற்றக்குடையே. (௬)

படங்கள் பலவுமுடைப்பாம்பரையன்  
படர்பூமியைத்தாங்கிக்கடப்பவன்போல \*  
தடங்கைவிரலைந்துமலரவைத்துத்  
தாமோதரன் தாங்குதடவரைதான் \*  
அடங்கச்சென்றிலங்கையைரிடழித்த  
அனுமன்புகழ்பாடித்தம்குட்டன்களை \*  
குடங்கைக்கொண்டுமந்திகள் கண்வளர்த்தும்  
கோவர்த்தனமென்னும்கொற்றக்குடையே. (௭)

சலமா முகில்பல்கணப்போர்க்களத்துச  
சரமாரிபொழிந்தெங்கும்பூசலிட்டு \*  
நலிவானுறக்கேடகங்கோப்பவன்போல்  
நாராயணன்முன்முகங்காத்தமலை \*  
இலைவேய்குரம்பைத்தவமாமுனிவர்  
இருந்தார்நடுவேசென்று அணுர்சொறிய \*  
கொலைவாய்ச்சினவேங்கைகளின் றுறங்கும்  
கோவர்த்தனமென்னும்கொற்றக்குடையே. (௮)

வன்பேய்முலையுண்டதோர்வாயுடையன்  
வன்தூணெனநின்றதோர்வன்பரத்தை \*  
தன்பேரிட்டுக்கொண்டுதரணிதன்னில்  
தாமோதரன் தாங்குதடவரைதான் \*

பெரியாழ்வார்திருமொழி—௩ - ப, கூ - தி, நாவலம்.

கூ

முன்பேவழிகாட்டமுசுக்கணங்கள்

முதுகில்பெய்துதம்முடைக்குட்டன்களை \*

கொம்பேற்றியிருந்துகுதிபயிற்றும்

கோவர்த்தனமென்னும்கொற்றக்குடையே.

(க)

கொடியேறுசெந்தாமரைக்கைவிரல்கள்

கோலமுமழிந்திலவாடிற்றில \*

வடிவேறுதிருவுகிர்நொந்துமில்

மணிவண்ணன்மலையுமோர்சம்பிரதம் \*

முடியேறியமா முகிற்பல்கணங்கள்

முன்னெற்றிறரைத்தனபோல \* எங்கும்

குடியேறியிருந்துமழைபொழியும்

கோவர்த்தனமென்னும்கொற்றக்குடையே.

(க௦)

↓↓ அரவிற்பள்ளிகொண்டுஅரவம்துரந்திட்டு

அரவப்பகையூர்தியவனுடைய \*

குரவிற்கொடிமுல்லைகள்நின்றிறங்கும்

கோவர்த்தனமென்னுங்கொற்றக்குடைமேல் \*

திருவிற்பொலிமறைவாணர்புத்தூர்த்

திகழ் பட்டர்பிரான்சொன்னமலைபத்தும் \*

பரவுமனநன்குடைப்பத்தருள்ளார்

பரமானவைகுந்தம்நண்ணுவரே.

(கக)

அடிவரவு:—அட்டு வழு அம்மை கடு வானத்தில் செப்பாடு படங்கள் சலம்  
வன்பேய் கொடி அரவில் நாவலம்.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



கூ - ஆந் திருமொழி - நாவலம்.



கண்ணன் வேயங்குழலாதற் சிறப்பு.

எண்கீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தி. (புவேராஹம் - ஆதிதாஸம்.)

↓↓ நாவலம்பெரியதீவினில்வாழும்

நங்கைமீர்கள் ! இதோரற்புதங்களேர் \*

தூவலம்புரியுடையதிருமால்

தூயவாயிற்குழலோசைவழியே \*

கோவலர்சிறுமியரிளங்கொங்கை

குதுகலிப்பவுடலுளவிழ்ந்து \* எங்கும்

காவலுங்கடந்துகடிறுமாலையாகி

வந்துகவிழ்ந்துநின்றனரே.

(க)

இடவணரைரட்டித்தொனொடுசாய்த்து

இருகைகூட்டிபுருவம்நெரிந்தேற \*

குடவயிறுபடவாய்கடைகூடர்

கோவிந்தன் குழல்கொடுத்தினபோது \*

மடமயில்கொடுமான்டிரைபோலே

மங்கைமார்கள் மலர்க்கூந்தலவிழ \*

உடைநெகிழுவோர்கையாந்துகல்பற்றி

ஒல்கியோடரிக்கனோடநின்றனரே:

(உ)

வானிளவரசவைகுந்தக்குட்டன்

வாசுதேவன் மதுரைமன்னன் \* நந்த

கோனிளவரசுகோவலக்குட்டன்

கோவிந்தன் குழல்கொடுத்தினபோது \*

வானிளம்படியர்வந்துவந்தீண்டி

மனமுருகிமலர்க்கண்கள் புனிப்ப \*

தேனளவுசெறிகூந்தலவிழச்

சென்னிவேர்ப்பச்செவிசேர்த்து நின்றனரே.

(ங)

தேனுகன்பிலம்பன் காளியனென்னும்

தீப்பப்பூடுகளடங்கவுழக்கி \*

கானகம்படியுலாவியுலாவிக்

கருஞ்சிறுக்கன் குழலுதினபோது \*

மேனையொடுதினோத்தமையரம்பை

உருப்பசியரவரவென்கிமயங்கி \*

வானகம்படியில்வாய்திறப்பின்றி

ஆடல்பாடலவைமாரினர்தாமே.

(ச)

முன்னரசிங்கமதாகி அலுணன்

முக்கியத்தைமுடிப்பான், முவுலகில்

† மன்னராஞ்சும் \* மதுகுதனன்வாயில்

குழவினோசை செவியைப்பற்றிவாங்க \*

† 'மன்னராஞ்சு' என்று சிலர்.

நன்னரம்புடைய தும்புருவோடு

நாரதனும் தந்தம்வினைமறந்து \*

சின்னரமிதுனங்களும்தந்தம்

சின்னரம்தொடுகிலோமென்றனரே.

(தி)

செம்பெருந்தடங்கண்ணன் திரள்தோளன்

தேவசிறுவன்தேவர்கள் சிங்கம் \*

நம்பரமன் இந்நாள் குழலாதக்

கேட்டவர்கள் இடருற்றனகேளீர் \*

அம்பரந்திரியுங்காந்தப்பரெல்லாம்

அமுதகிதவலையால் ஈருக்குண்டு \*

நம்பரமன்றென்றநாணிமயங்கி

நைந்துசோர்ந்துகைமறித்துநின்றனரே.

(சு)

புவிபுள்ளான்கண்டதோரற்புதம்கேளீர்

பூணிமேய்க்குமிளங்கோவலாகுட்டத்து

அலவாபுள் \* நாகத்தனையான்குழலாத

அமரலோகத்தனவுஞ்சென்றிசைப்ப \*

அவிபுனாமறந்துவானவரெல்லாம்

ஆயர்பாடிநிலையப்புகுந்தீண்டி \*

செவிபுள்ளாவின்கவைகொண்டுமகிழ்ந்து

கோவிந்தனைத்தொடாந்தென்றும்விடாரே.

(எ)

சிறுவிரலகள் தடவிப்பரிமாறச்

செங்கண்கோடசெய்யவாய்கொப்பளிப்ப \*

குறுவெயர்ப்புருவம்கூடலிப்பக்

கோவிந்தன்குழல்கொடுத்தினபோது \*

பற்றவையின்கணங்கன்கூடுதுறந்து

வந்துசூழ்ந்துபடுகாடுகிடப்ப \*

கற்றவையின்கணங்கன்கால்பரப்பிட்டுக்

கவிழ்ந்திறங்கிச்செவியாட்டகில்லாவே.

(அ)

திரண்டெழுதழைமழைமுகில்வண்ணன்

செங்கமலமலர்குழுவண்டினம்போலே \*

சுருண்டிருண்டகுழல்தாழ்ந்தமுகத்தான்

ஊதுகின்றகுழலோசைவழியே \*



மருண்டுமான் கணங்கள்மேய்கைமறந்து

மேய்ந்தபுல்லும்கடைவாய்வழிசேரா \*

இரண்டுபாடும் துலுங்காப்புடைபெயரா

எழுதுசித்திரங்கள் போலநின்றனவே.

(௧௯)

கருங்கண்டோகைமயிற் றீலியணிந்து

கட்டினன்குடுத்தி தகவாடை \*

அருங்கலவுருவினாய்ப்பெருமான்

அவனொருவன் குழலாதினபோது \*

மரங்கள்நின்றமதுதாரைகள்பாயும்

மலர்கள்விழும்வளர்கொம்புகள்தாமும் \*

இரங்கும்கூம்பும்திருமால்நின்றநின்ற

பக்கம்நோக்கி அவைசெய்யும்குணமே.

(௨௦)

↓↓ குழலிருண்டுசுருண்டேறியகுஞ்சிக்

கோவிற்தனுடையகோமளவாயில் \*

குழல்முழைஞ்சுகளிநூடுகுமிழ்த்துக்

கொழித்திழிந்தவழுதப்புனல்தன்னை \*

குழல்முழுவம்விளம்பும்புதுவைக்கோன்

விட்டுசித்தன்விரித்ததமிழ்வல்லார் \*

குழலைவென்றகுளிர்வாயினராசுச்

சாதுகோட்டியுள்கொள்ளப்படுவாரே.

(௨௧)

அடிவாவு:—நாவலம் இட வான் தேனுகன் முன் செம்புவியுள் சிறு திரண்டு  
கருங் குழல் ஐய.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



எ - ஆந் திருமொழி - ஐயபுமுதி.



திருமாலினிடத்து ஈடுபட்ட தலைமகளிளமை கண்டு நற்றாய் இரங்குதல்.

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரியவிரந்தம்.

(யழனாகல்யாணராகம் - திரிபுடைதாளம்.)

↓↓ ஐயபுமுதியுடம்பனைந்து இவள்பேச்சுமலந்தலையாய் \*

செய்யநூலின்சிறுநாடை செப்பனுக்கவும்வல்லளல்லள் \*

கையினிற்சிறுதூதையோடு இவள்முற்றில்பிரிந்துமில்ள் \*

பைரவண்ணப்பள்ளியானொடு கைவைத்திவள் வருமே,

(௨)

வாயிற்பல்லுமெழுந்தில மயிரும்முடிசூடி ற்றில \*  
சாய்விளாதகுறுந்தலைச் சிலபிள்ளைகளோடிணங்கி \*  
தியிணக்கணங்காடிவந்து இவள்தன்னன்னசெம்மைசொல்லி \*  
மாயன் மாமணிவண்ணன்மேல் இவள்மாலுறுகின்றாளே. (௨)

பொங்குவெண்மணற்கொண்டு சிற்றிலும்முற்றத்திழைக்கலுறில் \*  
சங்குசக்கரம்தண்டுவாள் வில்லுமல்லதிழைக்கலுறள் \*  
கொங்கையின்னம்குவிந்தெழுந்தில கோவிந்தனோடிவளை \*  
சங்கையாகிஎன் னுள்ளம் நாடொறும் தட்டுருப்பாகின்றதே. (௩)

ஏழைபேதையோர்பாலகன்வந்து என்பெண்மகனையெள்கி \*  
தோழிமார்பலர்கொண்டுபோய்ச்செய்தகுழ்ச்சியையார்க்குரைக்கேன்? \*  
ஆழியானென் னுமாழமோழையில் பாய்ச்சியகப்படுத்தி \*  
மூழையுப்பறியாததென்னும் மூதுரையுமில்லே. (௪)

நாடுமுருமறியவேபோய் நல்லதுழாயலங்கல்  
சூடி \* நாரணன்போமிடமெல்லாம் சோதித்துழிதருகின்றாள் \*  
கேடுவேண்டுகின்றார்பலருளர் கேசவனோடிவளை \*  
பாடுகாவலிடுமினென்றென்று பார்தடுமாறினதே. (௫)

பட்டங்கட்டிப்பொற்றோடுபெய்து இவள்பாடகமும்சிலம்பும் \*  
இட்டமாகவளர்த்தெடுத்தேனுக்கு என்னோடிருக்கலுறள் \*  
பொட்டப்போய்ப்புறப்பட்டுநின்று இவள்பூவைபூவண்ணவென்னும் \*  
வட்டவார்குழல்மங்கைமீர் ! இவள்மாலுறுகின்றாளே. (௬)

பேசவுந் ததெரியாதபெண்மையின் பேதையேன்பேதையிவள் \*  
கூசமின்றிநின்றார்கள் தமமெதிர் கோல்கழிந்தான்மூழையாய் \*  
கேசவாவென்றும்கேடிலையென்றும் கஞ்சகவாய்மொழியாள் \*  
வாசவார்குழல்மங்கைமீர் ! இவள்மாலுறுகின்றாளே. (௭)

காறையூனும்கண்ணாடிகாணும் தன்கையில்வளைகுலுக்கும் \*  
கூறையுடுக்குமயார்க்கும் தன்கொவ்வைசெவ்வாய்திருத்தும் \*  
தேறித்தேறிநின்று ஆயிரம்பேர்த்தேவன் திறம்பிதற்றும் \*  
மாறில்மாமணிவண்ணன்மேல் இவள்மாலுறுகின்றாளே. (௮)

கைத்தலத்துள்ளமாடழியக் கண்ணுலங்கள்செய்து \* இவளை  
வைத்துவைத்துக்கொண்டுஎன்னவாணிபம்? நம்மை டவடுப்படுத்தும் \*  
செய்த்தலையெழுநாற்றுப்போல் அவன்செய்வனசெய்துகொள்ள \*  
மைத்தடமுகில்வண்ணன்பக்கல் வளரவிடுமின்களே. (௯)

† 'தரியாத' என்றும் கூறுவர். ‡ 'வடுப்படுத்தும்' என்பதும் பாடம்.

கூசு பெரியாழ்வார்திருமொழி—கூ - ப, அ - தி, நல்லதோர்தாமரை.

பெருப்பெருத்தகண்ணுலங்கள்செய்து பேணிநம்மில்லத்துள்ளே \*  
 இருத்துவானெண்ணிநாமிருக்க இவளுமொன்றெண்ணுகின்றான் \*  
 மருத்துவப்பதம்நீங்கினொன்னும் வார்த்தை படுவதன்முன் \*  
 ஒருப்படுத்திடுமினஇவளை உலகனந்தானிடைக்கே. (க0)

ஓஓளுலமுற்றுமுண்டு ஆலிலைததுயில் நாராயணனுக்கு \* இவளா  
 மாலதாகிமுகிழ்ந்தனொன்று தாயுரைசெய்ததனை \*  
 கோலமார்பொழில்சூழ்பதுவையர்கோன் விட்டுசித்தன்சொன்ன \*  
 மாலைபத்துமவல்லவர்கட்கு இல்லைவருதுயரே. (கக)

அடிவரவு:—ஐய வாயில் பொங்கு ஏழை நாடு பட்டம் பேச காறை கைத்-  
 தலகது பெரு ஞாலம் நல்லதோர்.

பெரியாழ்வார் திருவாடிகளே சாணர்.



அ - ஆந் திருமொழி - நல்லதோர்தாமரை.



தலைமகனுடன்சேன்ற தலைமகளைக்குறித்துத் தாய் பலபடி  
 வருந்திக்கூறுதல்.

அறுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம். (ஆனந்தபாவிநாகம் - ஆதிதாவம்.)

ஓஓ நல்லதோர்தாமரைப்பொய்கை நாண்மலர்மேற்பணிசோர \*  
 அல்லியுந்தாதுமுதிர்ந்திட்டு அழகழிந்தாலொத்ததாலோ \*  
 இல்லம்வெறியோடிற்றாலோ என்மகளையெங்குங்காணென் \*  
 மல்லரையட்டவன்பின்போய் மதுரைப்புறம்புக்காள் கொலோ? (க)

ஒன்றுமறிவொன்றில்லாத உருவறைக்கோபாலர்தங்கள் \*  
 கன்றுகால்மாறுமாபோலே கன்னியிருந்தானைக்கொண்டு \*  
 நன்றும்கிறிசெய்துபோனான் நாராயணன்செய்ததீமை \*  
 என்றுமெமர்க்குடிக்கு ஒரேச்சக்கொலாயிடுங்கொலோ? (உ)

குமரிமணஞ்செய்துகொண்டு கோலஞ்செய்தில்லத்திருத்தி \*  
 தமரும்பிறருமறியத் தாமோதரற்கென்றுசாற்றி \*  
 அமரர்பதியுடைத்தேவி அரசாணியைவழிபட்டு \*  
 துயிலுமெழப்பறைகொட்டித் தோரணம்நாட்டிடுங்கொலோ? (ங)

ஒருமகள் தன்னையுடையேன் உலகம்நிறைந்தபுகழால் \*  
 திருமகள்போலவளர்த்தேன் செங்கண்மால்தான்கொண்டுபோனான் \*  
 பெருமகளாய்க்கூடிவாழ்ந்து பெரும்பிள்ளைபெற்றவசோதை \*  
 மருமகளைக்கண்டுகந்து மணட்டுப்புறம்செய்யுங்கொலோ? (ச)

பெரியாழ்வார்திருமொழி—ந - ப, அ - தி, நல்லதோர்தாமரை. கரு

தம்மாமன்நந்தகோபாலன் தழீஇக்கொண்டென்மகன்தன்னை \*  
செம்மாந்திரேயென்றுசொல்லிச் செழுங்கயற்கண்னுஞ்செவ்வாயும் \*  
கொம்மைமுலையுமிடையும் கொழும்பணைத்தோள்களும்கண்டிட்டு \*  
இம்மகளைப்பெற்றதாயர் இனித்தரியாரென்னுங்கொலோ ? (ரு)

வேடர்மறக்குலம்போலே வேண்டிற்றுச்செய்தென்மகளை \*  
கூடியகூட்டமேயாகச் கொண்டுசூழுவாழங்கொலோ ? \*  
நாடுநகருமறிய நல்லதோர்கண்ணுலஞ்செய்து \*  
சாடிதப்பாய்ந்தபெருமான் தகைவாகைப்பற்றுங்கொலோ ? (க)

அண்டத்தமரார்பெருமான் ஆழியான்இன் றான்மகளை \*  
பண்டப்பழிபுக்குள்சொல்லிப் பரிசறஆண்டிடுங்கொலோ ? \*  
கொண்டுசூழுவாழ்க்கைகவாழ்ந்து கோவலப்பட்டங்கவித்து \*  
பண்டைமனுட்டிமார்முன்னே பாதுகாவலலைக்குங்கொலோ ? (எ)

குடியிற்பிறந்தவர்செய்யும் குணமொன்றும்கெய்திலனந்தோ ! \*  
நடையொன்றும்கெய்திலனநங்காய் ! நந்தகோபன்மகன்கண்ணன் \*  
இடையிருபாலும்வணங்க இளைத்திளைத்தென்மகளைங்கி \*  
கடைகயிறேபற்றிவாங்கிக் கைதழும்பேறிடுங்கொலோ ? (அ)

வெண்ணிறத்தோய்தாரிந்தன்னை வெள்வரைபயின்முன்னெழுந்து \*  
கண்ணுறங்காதேயிருந்து கடையவும்தான்வல்லன்கொலோ ? \*  
ஒண்ணிறத்தாமரைச்செங்கண் உலகளந்தான்என்மகளை \*  
பண்ணறையப்பணிகொண்டு பரிசறஆண்டிடுங்கொலோ ? (க)

↓↓ மாயவன்பின்வழிசென்று வழியிடைமாற்றங்கள்கேட்டு \*  
ஆயர்கள்சேரியிலும்புக்கு அங்குத்தைமாற்றமுமெல்லாம் \*  
தாயவன்சொல்லியசொல்லைத் தண்புதுவைப்பட்டன்சொன்ன \*  
தூயதமிழ்ப்பதத்தும்வலலார் தூமணிவண்ணனுக்காளரே. (க0)

அடிவரவு:—நல்லது ஒன்றும் குமரி ஒரு தம்மாமன் வேடர் அண்டத்து  
குடியில் வெண்ணிறம் மாயவன் என்னுதன்.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



கூக பேரியாழ்வார்திருமொழி—ங - ப, கூ - தி, என்னுதன்.

கூ - ஆந் திருமொழி - என்னுதன்.



க்ருஷ்ணாவதார ராமாவதாரங்களின் குணசேஷ்டிதங்களை இரண்டு

தோழியர் எதிரேதிராகக்கூறி உந்திபறத்தல்.

கலீத்தாழிசை. (செஞ்சுருட்டிராகம் - ரூபகதாளம்.)

↓↓ என்னுதன்தேவிக்கு அன்றுஇன்பப்பூசயாதாள் \*  
தன்னுதன்காணவே தண்பூமரத்தினை \*  
வன்னுதப்புள்ளால் வலியப்பறித்திட்ட \* [பற.  
என்னுதன்வன்மையைப்பாடிப்பற எம்பிரான்வன்மையைப்பாடிப் (க)

என்வில்வலிகண்டுபோவென் றெதிர்வந்தான்  
தன் \* வில்லினேடும் தவத்தையெதிர்வாங்கி \*  
முன்வில்வலித்து முதுபெண்ணுயிருண்டான் [பாடிப்பற.  
தன்\*வில்லின்வன்மையைப்பாடிப்பற தாசரதிதன்மையைப் (உ)

உருப்பிணிநங்கையைத் தேரேற்றிக்கொண்டு \*  
விருப்புற்றங்கேக விரைந்தெதிர் † வந்து \*  
செருக்குற்றான் வீரம்சிறைய \* தலையைச் [பற.  
சிரைத்திட்டான்வன்மையைப்பாடிப்பற தேவகிங்கத்தைப்பாடிப்(ங)

மாற்றுத்தாய்சென்று.வனம்போகேயென்றிட \*  
ஈற்றுத்தாய்பின்தொடர்ந்து எம்பிரான் ! என்றழ \*  
கூற்றுத்தாய்சொல்லக் கொடியவனம்போன \*  
சீற்றமிலாதாண்ப்பாடிப்பற சீதைமணுளைப்பாடிப்பற. (ச)

பஞ்சவர்தூதனய்ப் பாரதமகைசெய்து \*  
நஞ்சமிழ்நாகம்கிடந்த நற்பொய்கைபுக்கு \*  
அஞ்சப்பணத்தின்மேல்பாய்ந்திட டருள்செய்த \* [பற.  
அஞ்சனவண்ணைப்பாடிப்பற அசோதைதன்சிக்கத்தைப்பாடிப் (ரு)

முடியொன்றி முவுலகங்களுமாண்டு\*உன்  
அடியேற்கருளென்று அவன்பின்தொடர்ந்த \*  
படியில்குணத்துப் பரதநம்பிக்கு\*அன்  
றடியிலையீந்தாண்ப்பாடிப்பற அயோத்தியர்கோமாண்ப்பாடிப்பற. (சு)

† 'வந்த' என்றும் பாடம்.

காளியன்பொய்கை கலங்கப்பாய்ந்திட்டு \* அவன்  
நீர்முடியைந்திலும்நின்று நடஞ்செய்து \*  
மீள அவனுக்கு அருள்செய்தவித்தகன் \*  
தோள்வலிவீரமேபாடிப்பற தூமணிவண்ணனைப்பாடிப்பற. (எ)

தார்க்குஇளந்தம்பிக்கு அரசிந்து \* தண்டகம்  
நூற்றவள் சொற்கொண்டுபோக \* நுடங்கிடைச்  
சூர்ப்பணகாவைச் செவியொடுமூக்கு \* அவன்  
ஆர்க்கவரிந்தானைப்பாடிப்பற அயோத்திக்கரசனைப்பாடிப்பற. (அ)

மாயச்சகடமுதைத்து மருதிறுத்து \*  
ஆயர்களோடுபோய் ஆநிரைகாத்து \* அணி  
வேயின்குழலாதி வித்தகனாய்நின்ற \*  
ஆயர்களைற்றினைப்பாடிப்பற ஆநிரைமேய்த்தானைப்பாடிப்பற. (க)

காரார்கடலையடைத்திட்டு இலங்கைபுக்கு \*  
ஒராதான்பொன்முடி ஒன்பதோடொன்றையும் \*  
நேரா அவன்தம்பிக்கே நீளரசிந்த \*  
ஆராவமுதனைப்பாடிப்பற அயோத்தியர்வேந்தனைப்பாடிப்பற. (க௦)

தரிவுகொச்சகங்கலிப்பா.

ஊநந்தன்மதலையைக் காருத்தனைநவின்னு \*  
உந்திபறந்த ஒளியிழையார்கள்சொல் \*  
செந்தமிழ்த்தென்புதுவை விட்டுசித்தன்சொல் \*  
ஐந்தினோடைந்தும்வல்லார்க்கு அல்லலில்லையே. (க௧)

அடிவாவு:—என்னுதன் என்விலு உருப்பிணி மாற்று பஞ்சவர் முடி காளியன்  
தார்க்கு மாயம் காரார் நந்தன் நெறிந்த.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



கூஅ பெரியாழ்வார்திருமொழி—௩ - ப, ௧௦ - தி, நெறிந்தகருங்குழல்.

௧௦ - ஆந் திருமொழி - நெறிந்தகருங்குழல்.



இலங்கைக்குத் தூதுசென்ற திருவடி பிராட்டியைக்கண்டு  
சக்ரவர்த்தித்திருமகன்கூறிய சில அடையாளங்களைக்  
கூறிக் கணையாழிகோடுத்துக் களிப்பித்தல்.

நலவிருத்தம். (கலியாணிராகம் - நபகதாளம்.)

↓↓ நெறிந்தகருங்குழல்மடவாய்! நின்னடியேன்விண்ணப்பம் \*  
செறிந்தமணிமுடிசசனகன் சிலையிறுத்துநினைக்கொணர்ந்த  
தறிந்து\*அரசுகளைகட்ட அருந்தவத்தோனிடையிலங்க \*  
செறிந்தசிலைகொடுதவத்தைச் சிதைத்ததுமோரடையாளம். (௧)

அல்லியம்பூமலர்க்கோதாய்! அடிபணிந்தேன்விண்ணப்பம் \*  
சொல்லுகேன்சேட்டருளாய் துணைமலர்க்கண்மடமானே! \*  
எல்லியம்போதினிதிருத்தல் இருந்ததோரிடையையில \*  
மல்லிகைமாமாலையொண்டு அங்கார்த்ததுமோரடையாளம். (௨)

கலக்கியமாமனத்தனளாய்க் கைகேசிவரம்வேண்ட \*  
மலக்கியமாமனத்தனளாய் மன்னவனும்மறாதொழிய \*  
குலக்குமரா! காடுறையப்போ வென்றுவிடைகொடுப்ப \*  
இலக்குமணன் தன்னொடும் அங்கேகியதோரடையாளம். (௩)

வாரணிந்தமுலைமடவாய்! வைதேவீ! விண்ணப்பம் \*  
தேரணிந்தவையோத்தியர்கோன் பெருந்தேவீ! சேட்டருளாய் \*  
கூரணிந்தவேல்வலவன் குகனோடும்கங்கைதன்னில் \*  
சீரணிந்ததோழமை கொண்டதுமோரடையாளம். (௪)

மானமருமென்னோக்க! வைதேவீ! விண்ணப்பம் \*  
கானமரும்கல்லதர்போய்க் காடுறைந்தகாலத்து \*  
தேனமரும்பொழிற்சாரல் சித்திரகூடத்திருப்ப \*  
பான்மொழியாய்! பரதநம்பி பணிந்ததுமோரடையாளம். (௫)

சித்திரகூடத்திருப்பச் சிறுகாக்கைமுலைதீண்ட \*  
அத்திரமேகொண்டெறிய அனைத்துலகும்திரிந்தோடி \*  
வித்தகனே! இராமா! ஓ! நின்னபயம்என்றழைப்ப \*  
அத்திரமேயதன்கண்ணை அறுத்ததுமோரடையாளம். (௬)

மின்னொத்த துண்ணிடையாய் ! மெய்யடியேன்விண்ணப்பம் \*  
பொன்னொத்தமாறென்று புகுந்தினிதுவினையாட \*  
நின்னன்பின் வழிநின்று சிலைபிடித்தெம்பிரானேக \*  
பின்னையங்கிலக்குமணன் பிரிந்ததுமோரடையாளம். (௭)

மைத்தகுமாமலர்க்குழலாய் ! வைதேவி! விண்ணப்பம் \*  
ஒத்தபுகழ்வானரக்கோன் உடனிருந்துநினைத்தேட \*  
அத்தகுசீரேயோத்தியர்கோன் அடையாளநிவைமொழிந்தான் \*  
இத்தகையாலடையாளம் ஈதவன்னைமோதிரமே. (௮)

↓↓ திக்குநிறைபுகழான் தீவேள்விச்சென்றநாள் \*  
மிக்கபெருஞ்சபைநடுவே வில்லிறுத்தான்மோதிரங்கண்டு \*  
ஒக்குமாலடையாளம் அனுமான் ! என்றுஉச்சிமேல்  
வைத்துக்கொண்டு \* உகந்தனளால் மலர்க்குழலாள்சீதையுமே. (௯)

↓↓வாராரும்முலைமடவாள் வைதேவிதனைக்கண்டு \*  
சீராரும்திறலனுமன் தெரிந்துரைத்தவடையாளம் \*  
பாராரும்புகழ்ப்புதுவைப் பட்டார்பிரான்பாடல்வல்லார் \*  
வாராரும்வைகுந்தத்து இமையவரோடிருப்பாரே. (௧௦)

அடிவரவு:—நெறிந்த அல்லி கலக்கிய வாரணி மான் சித்திரகூடத்து மின்  
மைத்தகு திக்கு வாராரும் கதிர்.

பெரியாழ்வார் தீவடிகளே ஈரணம்,



## நான்காம்பத்து.

க - ஆந் திருமொழி - கதிராயிரம்.



ஸர்வேஸ்வரனைக் காணவேணுமென்று தேவோர் சிலரும்  
கண்டார் சிலருமாகக் கூறுதல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம். (தோடிராகம் - அடதாளம்.)

↓↓ கதிராயிரமிரவி கலந்தெறித்தாலொத்தநீண்டமுடியன் \*  
எதிரில்பெருமையிராமனை இருக்குமிடம்நாடுதிரேல் \*  
அதிருங்கழற்பொருதோள் இரணியனாகம்பிளந்து \* அரியாய்  
உதிரமனைந்தகையோடிருந்தானை உள்ளவாகண்டாருளர். (௧)



நாந்தகம்சங்குதண்டு நாண்ணுவிச்சார்ங்கம்திருச்சக்கரம் \*  
ஏந்துபெருமையிராமனை இருக்குமிடம்நாடுதிரேல் \*  
காந்தள்முகிழ்விரற்சீதைக்காகிக் கடுஞ்சிலைசென்றிறுக்க \*  
வேந்தர்தலைவன்சனகராசன்தன் வேள்வியிற்கண்டாருளர். (உ)

கொலையாணக்கொம்புபறித்துக் கூடலர்சேனைபொருதழிய \*  
சிலையால்மராமரமெய்ததேவனைச் சிக்கெனநாடுதிரேல் \*  
தலையால்சூரக்கினம்தாங்கிசென்று தடவரைகொண்டடைப்ப \*  
அலையார்கடற்கரைவீற்றிறுந்தாளை † அங்குத்தைக்கண்டாருளர். (ங)

தோயம்பரந்தநடுவுகுழுவில் தொல்லைவடிவுகொண்ட \*  
மாயக்குழுவியதனைநாடுறில் வம்மின்சுவடுரைக்கேன் \*  
ஆயர்மடமகன்பின்னைக்காகி அடல்விடையேழினையும் \*  
வியப்பொருதுவியர்த்துநின்றாளை மெய்மமைபேசண்டாருளர். (ச)

நீரேறுசெஞ்சடைலீலகண்டனும் நான்முகனும் \* முறையால்  
சீரேறுவாசகஞ்செய்யநின்ற திருமலைநாடுதிரேல் \*  
வாரேறுகொங்கையுருப்பினியை வலியப்பிடித்துக்கொண்டு  
தேரேற்றி \* சேனைநடுவுபோர்செய்யச் சிக்கெனக்கண்டாருளர். (ரு)

பொல்லாவடிவுடைப்பேய்ச்சிதுஞ்சுப புனர்முலைவாய்மடுக்க  
வல்லாளை \* மாமணிவண்ணனை மருவுமிடம்நாடுதிரேல் \*  
பல்லாயிரம்பெருந்தேவிமாரொடு பெளவமெறிதுவரை \*  
எல்லாருஞ்சூழ்ச்சிங்காசனத்தே இருந்தாளைக்கண்டாருளர். (சு)

வெள்ளைவிளிசங்குவெஞ்சுடர்த்திருச்சக்கர மேநதுகையன் \*  
உள்ளவிடம்வினவில் உமக்கிறைவம்மின்சுவடுரைக்கேன் \*  
வெள்ளைப்புரவிக்ஞாக்குவெல்கொடித் தேர்மிசைமுன்புநின்று \*  
கள்ளப்படைத்துணையாகிப் பாரதம்கைசெய்யங்கண்டாருளர். (ஏ)

நாழிலைகூறிட்டுக்காத்துநின்ற அரசர்கள்தம்முகப்பே \*  
நாழிகைபோகப்படைபொருதவன் தேவகிதன்சிறுவன் \*  
ஆழிகொண்டன்றிரவிமறைப்பச் சுயத்திரதன் தலையை \*  
பாழிலுருளப்படைபொருதவன் பக்கமேசண்டாருளர். (அ)

மண்ணுமமலையும்மறிகடல்களும் மற்றுமயாவுமெல்லாம் \*  
திண்ணம்விழுங்கியுமிழ்ந்ததேவனைச் சிக்கெனநாடுதிரேல் \*  
எண்ணற்கரியதோரேனமாகி இருநிலம்புக்கிடந்து \*  
வண்ணக்கருங்குழல்மாதரோடு மணந்தாளைக்கண்டாருளர். (ஊ)

பெரியாழ்வார்திருமொழி—ச - ப, ௨ - தி, அலம்பாவெருட்டா. எக

↓↓ கரியமுகில்புரைமேனிமாயனைக் கண்டசுவடுரைத்து \*  
புரவிமுகஞ்செய்துசெந்நெலோங்கி விளைகழனிப்புதுவை \* |  
திருவிற்பொலிமறைவாணன் பட்டர்பிரான்சொன்னமலைபத்தும் \*  
பரவுமனமுடைப்பத்தருள்ளார் பரமனடிசேர்வர்களே. (௧௦)

அடிவரவு:—கதிர் நார்தகம் கொலை தோயம் நீரேறு பொல்லா வெள்ளை  
நாழிகை மண்ணும் கரிய அலம்பா.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



௨ - ஆந் திருமொழி - அலம்பாவெருட்டா.



திருமாலிருஞ்சோலைமலைச்சிறப்பு.

கலிநிலைத்துறை. (அடாநாராகம் - ஜம்பைதாளம்.)

↓↓ அலம்பாவெருட்டாக்கொன்று திரியுமரக்கரை \*  
குலம்பாழ்ப்பித்துக் குலவிளக்காய்நின்றகோன்மலை \*  
சிலம்பார்க்கவந்து தெய்வமகளிர்களாடும் \* சீர்ச்  
சிலம்பாறுபாயும் தென்திருமாலிருஞ்சோலையே. (௧)

வல்லாளன்தோளும் வாளாக்கன்முடியும் \* தங்கை  
பொல்லாதழுக்கும் போக்குவித்தான்பொருந்தும்மலை \*  
எல்லாவிடத்திலு மெங்கும்பரந்து \* பல்லாண்டொலி  
செல்லாநிற்கும்சீர்த் தென்திருமாலிருஞ்சோலையே. (௨)

தக்கார்மிக்கார்களைச் சஞ்சலஞ்செய்யும்சலவரை \*  
தெக்காநெறியேபோக்குவிக்கும் செல்வன்பொன்மலை \*  
எக்காலமுஞ்சென்று சேவித்திருக்குமடியரை \*  
அக்கானெறியைமாற்றும் தண்மாலிருஞ்சோலையே. (௩)

ஆனாய்கூடி யமைத்தவிழவை \* அமரர்தம்  
கோனார்க்கொழியக் கோவர்த்தனத்துச்செய்தான்மலை \*  
வானாட்டிலின்று மாமலர்க்கற்பகத்தொத்திழி \*  
தேனாறுபாயும் தென்திருமாலிருஞ்சோலையே. (௪)

ஒருவாரணம் பணிகொண்டவன்பொய்கையில் \* கஞ்சன்தன்  
ஒருவாரண முயிருண்டவன்சென்றுறையும்மலை \*  
கருவாரணம் தன்பிடிதுறந்தோட \* கடல்வண்ணன்  
திருவாணகூறத்திரியும் தண்மாலிருஞ்சோலையே. (௫)

எஉ பெரியாழ்வார்திருமொழி—ச - ப, உ - தி, அலம்பாவெருட்டா.

ஏவிறுச்செய்வான் ஏன்மெதிர்த்துவந்தமல்லரை \*  
சாவத்தகர்த்த சாந்தணிதோட்ச தூரன்மலை \*  
ஆவத்தனமென்று அமரர்களுந்நன்முனிவரும் \*  
சேவித்திருக்கும் தென்திருமாலிருஞ்சோலையே. (க)

மன்னர்மறுக மைத்துனன்மார்க்குஒருதேரின்மேல் \*  
முன்னங்குநின்று மோழையெழுவித்தவன்மலை \*  
கொன்னவில்கூர்வேற்கோன் நெடுமாறன்தென்கூடற்கோன் \*  
தென்னன்கொண்டாடும் தென்திருமாலிருஞ்சோலையே. (எ)

குறுகாதமன்னரைக் கூடுகலகசி \* வெங்கானிலைச்  
சிறுகால்நெறியேபோக்குவிக்கும் சொலவன்பொன்மலை \*  
அறுகால்வரிவண்டிகள் ஆயிரநாமஞ்ஞொல்லி \*  
சிறுகாலைப்பாடும் தென்திருமாலிருஞ்சோலையே. (அ)

சிந்தப்புடைத்துச் செங்குருதிகொண்டு \* பூதங்கள்  
அந்திப்பலிகொடுத்து ஆவத்தனஞ்செய்யப்பன்மலை \*  
இந்திரகோபங் ளெம்பெருமான் கனிவாயொப்பான் \*  
சிந்தும்புறவில தென்திருமாலிருஞ்சோலையே. (க)

எட்டுத்திசையும எண்ணிறந்தபெருந்தேவிமார் \*  
விட்டுவிளங்க விறற்றிருந்தவிமலன்மலை \*  
பட்டிப்பிடிசுள பகடுரிஞ்சிசென்று \* மாலைவாய்த  
தெட்டித்திளைக்கும் தென்திருமாலிருஞ்சோலையே. (கஉ)

↓↓ மருதப்பொழிலணி மாலிருஞ்சோலைமலைதன்னை \*  
கருதியுறகின்ற கார்க்கடல்வண்ணன்மமான் தன்னை \*  
விரதங்கொண்டேத்தும் விலலிபுத்தூர்விட்டுசித்தன்சொல \*  
கருதியுரைப்பவர் கண்ணன்கழலிணைகாண்பர்களே. (கக)

அடிவரவு:—அலம்பா வல்லானன் தககார் ஆனாயா ஒரு ஏவிறு மன்னர்  
குறுகாத சிந்த எட்டு மருத உருப்பிணி.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



பேரியாழ்வார்திருமொழி—ச - ப, ஈ - தி, உருப்பிணிநங்கை. எஈ

ஈ - ஆந் திருமொழி - உருப்பிணிநங்கை.

திருமாலிருஞ்சோலைமலையின் சிறப்பு.

சுலிநிலத்துறை. (ஸஹஸ்ரநாமம் - நபகதாஸம்.)

↓↓ உருப்பிணிநங்கைதன்னைமீட்பான் தொடர்ந்தோடிச்சென்ற \*  
உருப்பணையோட்டிக்கொண்டிட்டு உறைத்திட்டவறைப்பன்மலை \*  
பொருப்பிடைக்கொன்றைநின்று முறியாழியுங்காசுங்கொண்டு \*  
விருப்பொடுபொன்வழங்கும் வியன்மாலிருஞ்சோலையதே. (க)

கஞ்சனுமகாளியனும் கனிறும்மருதுமெருதும் \*  
வஞ்சனையிலம்மடிய வளர்ந்தமணிவண்ணன்மலை \*  
நஞ்சபிழ்நாகமெழுந்தணவி நளிர்மாமதியை \*  
செஞ்சுடர்நாவனைக்கும் திருமாலிருஞ்சோலையதே. (உ)

மன்னுநாகன் தன்னைச் சூழ்போகுவனைத்தெறிநது \*  
சன்னிமகளிர் தம்மைக் கவர்நககடல்வண்ணன்மலை \*  
புனைசெருந்தியொடு புனவேங்கையும்கோங்கும்நின்று \*  
பொன்னரிமலைகள்கூழ் பொழில்மாலிருஞ்சோலையதே. (ங)

மாவலிதன்னுடைய மகன்வாணன்மகளிருநத \*  
காவலைக்கட்டழித்த தனிக்காளைகருதும்மலை \*  
கோவலாகோவிந்தனைக் குறமாதர்கள் \* பண்குறிஞ்சிப்  
பாவொலிபாடிநடம்பயில் மாலிருஞ்சோலையதே. (ஈ)

↓↓ பலபலநாழஞ்சொல்லிப்பழித்த சிசுபாலன் தன்னை \*  
அலைவலைமைதவிர்த்த அழகனலங்காரன்மலை \*  
குலமலைகோலமலை குளிர்மாமலைகொற்றமலை \*  
நிலமலைநீண்டமலை திருமாலிருஞ்சோலையதே. (ஐ)

பாண்டவர்தம்முடைய பாஞ்சாலிமறுக்கமெல்லாம் \*  
ஆண்டங்குதூற்றுவர்தம் பெண்டிர்மேல்வைத்த அப்பன்மலை \*  
பாண்டகுலவண்டினங்கள் பண்கள் பாடிமதுப்பருக \*  
தோண்டலுடையமலை தொலைமாலிருஞ்சோலையதே. (ஊ)

கனங்குழையாள்பொருட்டாக் கணைபாரித்து \* அரக்கர்தங்கள்  
† இனம்கழுவேற்றுவித்த எழில்தோளெம்மிராமன்மலை \*  
கனங்கொழிதெள்ளருவி வந்துசூழ்நககல்ஞாலமெல்லாம் \*  
இனங்குழுவாடும்மலை எழில்மாலிருஞ்சோலையதே. (எ)

† 'இனம்கழுவேற்றுவித்த' என்றும் பாடம்.

எசு பெரியாழ்வார்திருமொழி—ச - ப, ச - தி, நாவகாரியம்.

எரிசிதறும்சரத்தால் இலங்கையினை \* தன்னுடைய  
வரிசிலவாயிற்பெய்து வாய்க்கோட்டம்தவிர்த்துகந்த \*  
அரையனமரும்மலை அமரரொடுகோனும்சென்று \*  
திரிசுடர்குழும்மலை திருமாலிருஞ்சோலையதே. (அ)

கோட்டுமண்கொண்டிடந்து குடங்கையில்மண்கொண்டளந்து \*  
மீட்டுமதுண்டுமிழ்ந்து விளையாடும்விமலன்மலை \*  
சுட்டியபல்பொருள்கள் எம்பிரானுக்கடியுறையென்று \*  
ஒட்டரும்தண்சிலம்பாறுடை மாலிருஞ்சோலையதே. (ஆ)

↓↓ ஆயிரம்தோள்பரப்பி முடியாயிரமின்னிலக \*  
ஆயிரம்பைந்தலைய அனந்தசயனனானும்மலை \*  
ஆயிரமாறுகளும் சுனைகள்பலவாயிரமும் \*  
ஆயிரம்பூம்பொழி லுமுடை மாலிருஞ்சோலையதே. (க)

↓↓ மாலிருஞ்சோலையென்னும் மலையையுடையமலையை \*  
நாலிருமூர்த்திதன்னை நால்வேதக்கடலமுடை \*  
மேலிருங்கற்பகத்தை வேதாந்தவிழுப்பொருளின் \*  
மேலிருந்தவிளக்கை விட்டுசித்தன் † விரித்தனவே. (கக)

அடிவரவு:—உருபிணி கஞ்சன் மன்னு மாவலி பலபல பாண்டவர் கனம்  
எரி கோட்டு ஆயிரம் மாலிரு நாவகாரியம்.  
பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ச - ஆந் திருமொழி - நாவகாரியம்.

திரிகரணங்களாலும் திருக்கோட்டியூரை அனுபவிப்பவரைக்  
கோண்டாடியும், அவ்வாறு அனுபவியாத அவைஷ்ணவரை  
இழித்தும் கூறுதல்.

எழுகீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தி. (நாதநாமச்சரியாகம் - அ-தாளம்.)  
↓↓ நாவகாரியம்சொல்லிலாதவர் நாடொறும்விருந்தோம்புவார் \*  
தேவகாரியம்செய்து வேதம்பயின்றுவாழ்திருக்கோட்டியூர் \*  
மூவர்காரியமுந்திருத்தும் முதல்வனைச்சிந்தியாத \* அப்  
பாவகாரிகளைப்படைத்தவன் எவ்வனம்படைத்தான்கொலோ! (க)

குற்றமின்றிக்குணம்பெருக்கிக் குருக்களுக்கனுகூலராய் \*  
செற்றமொன்றுமிலாத வண்கையினார்களவாழ்திருக்கோட்டியூர் \*  
துற்றியேழுலகுண்ட தாமணிவண்ணன்தன்னைத்தொழாதவர் \*  
பெற்றதாயர்வயிற்றினைப் பெருநோய்செய்வான்பிறந்தார்களே. (உ)

† 'விரித்தனனே' என்று சிலர் கூறுவர்.

வண்ணநன்மணியும்மரதகமுமழுத்தி நிழலெழும்  
திண்ணைகுழ் \* திருக்கோட்டியூர்த் திருமாலவன்திருநாமங்கள் \*  
எண்ணக்கண்டவிரல்களால் இறைப்பொழுதுமெண்ணகிலாதுபோய் \*  
உண்ணக்கண்டதம்உத்தைவாய்க்குக் கவளமுந்துகின்றார்களே. (௩)

உரகமெல்லணையான்கையில் உறைசங்கம்போல்மடவன்னங்கள் \*  
நிரைகணம்பரந்தேறும் செங்கமலவயல்திருக்கோட்டியூர் \*  
நரகநாசனைநாவிற்றொண்டழையாத மானிடசாதியர் \*  
பருகுநீருழுமிக்குங்கடையும் பாவஞ்செய்தனதாங்கொலோ (ச)

ஆமையின்முதுகத்திடைக்குதிகொண்டு தாமலர்சாடிப்போய் \*  
திமைசெய்திளவானைகள் வினையாடுநீர்த்திருக்கோட்டியூர் \*  
நேமிசேர்தடங்கையினனை நினைப்பிலா வலிநெஞ்சடை \*  
பூமிபாங்களுண்ணுஞ்சோற்றினைவாங்கிப் புல்லைத்திணிமினே (ரு)

பூதமைந்தொடுவேள்வியைந்து புலன்களைந்துபாறிகளால் \*  
வதமொன்றுமிலாத வண்கையினார்கள் வாழ்திருக்கோட்டியூர் \*  
நாதனைநரசிங்கனை நவின்னேத்துவார்களுழக்கிய \*  
பாததுளிபடுதலால் இவ்வுலகம்பாக்கியம்செய்ததே. (க)

குருந்தமொன்றொசித்தாடுமென்று கூடியாடிவிழாச்செய்து \*  
திருந்துநான்மறையோர் இராப்பகலேத்திவாழ்திருக்கோட்டியூர் \*  
கருந்தடமுகில்வண்ணனைக் கடைக்கொண்டிகைதொழும்பத்தர்கள் \*  
இருந்தவூரிலிருக்கும்மானிடர் எத்தவங்களைசெய்தார்கொலோ ! (எ)

நளிர்ந்தசிலன்நயாசலன் அபிமானதுங்களை \* நாள்தொறும்  
தெளிந்தசெல்வனைச்சேவகங்கொண்ட செங்கண்மால்திருக்கோட்டியூர் \*  
குளிர்ந்துறைகின்றகோவிந்தன் குணம்பாடுவாருள்ளநாட்டினுள் \*  
விளைந்ததானியமும் இராக்கதர்மீதுகொள்ளுகிலார்களே. (அ)

கொம்பினாற்பொழில்வாய்க் குயிலினம்கோவிந்தன்குணம்பாடுதீர் \*  
செம்பொனாந்திள்குழ் செழுங்கழனியுடைத்திருக்கோட்டியூர் \*  
நம்பனைநரசிங்கனை நவின்னேத்துவார்களைக்கண்டக்கால் \*  
எம்பிரான்தன்சின்னங்கள் ! இவரிவரன்றாசைகள் தீர்வனே. (ஊ)

காசின்வாய்க்கரம்பவிற்கிலும் கரவாதுமாற்றிலிசோறிட்டு \*  
தேசவார்த்தைபடைக்கும் வண்கையினார்கள் வாழ்திருக்கோட்டியூர் \*  
கேசவா ! புருடோத்தமா ! களர்சோதியாய் ! குறளா ! என்று \*  
பேசுவாரடியார்கள் எந்தம்மைவிற்கவும்பெறுவார்களே. (கௌ)

எக பெரியாழ்வார்திருமொழி—ச - ப, ரீ - தி, ஆசைவாய்.

↓↓. சீதரீர்புடைசூழ் செழுங்கழனியுடைத்திருக்கோட்டியூர் \*  
 ஆதியானடியாரையும் அடிமையின்றித்திரிவாரையும் \*  
 கோதில்பட்டர்பிரான் குளிர்புதுவைமன்விட்டுணுசித்தன்சொல் \*  
 ஏதமின்றி † புரைப்பவர்கள் இருக்கேசனுக்காளரே. (கக)  
 அடிவாவு:—நாவகாரியம் குற்றம் வண்ணம் உரகம் ஆமை பூதம் குருந்தம்  
 நளிரந்த கொம்பின் காசின் சீதரீர் ஆசைவாய்.

பெரியாழ்வார் திருவழிகளே சாணம்.



ரு - ஆந் திருமொழி - ஆசைவாய்.



பகவானிடத்தில் விமுகராயிருக்கும் ஸம்ஸாரிகளுக்கு  
 ஹிதோபதேசஞ் செய்தல்.  
 என்சீர்க்கழிநெடியாய்சிரியவிருந்தம். (கண்டாராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓. ஆசைவாய்ச்சென்றசிறந்தையராகி  
 அண்ணையத்தனென்புத்திரர்பூமி \*  
 வாசவார்துழலாளென்றமயங்கி  
 மாளுமெல்லைக்கண்வாய்திறவாதே \*  
 கேசவா ! புருடோத்தமா ! வென்றும்  
 கேழலாகியகேடிலீ ! யென்றும் \*  
 பேசுவாரவரெய்தும்பெருமை  
 பேசுவான்புகிலநம்பரமன்றே. (க)

சீயினுற்செறிந்தேறியபுண்மேல்  
 செற்றலேறிக்குழம்பிருந்து \* எங்கும்  
 ஈயினுலாபபுணடுமயங்கி  
 எல்லாவாய்ச்சென்றுசேர்வதன்முன்னம் \*  
 வாயினுல்நமோநாரணுவென்று  
 மத்தகத்திடைக்கைகளைக்கூப்பி \*  
 போயினுல்பின்னையித்திசைக்கென்றும்  
 பிணைகொடுக்கிலும்போகவொட்டாரே. (உ)

சோர்வினுற்பொருள்வைத்ததுண்டாகில்  
 சொல்லுசொல்லென்றுசுற்றுமிருந்து \*  
 † ஆர்வினிலும்வாய்திறவாதே  
 அந்தகாலமடைவதன்முன்னம் \*

† 'உரைப்பவர்' என்று பாடம். ‡ 'ஆர்வினிலும்' என்று பலர்.

மார்வமென்பதோர்கோயிலமைத்து

மாதவனென் னுந்தெய்வத்தைநாட்டி \*

ஆர்வமென்பதோர் பூவிடவல்லார்க்கு

அரவதண்டத்திலுய்யலுமாமே.

(௩)

மேலெழுந்ததோர்வாயுக்கிளர்ந்து

மேல்மிடற்றிணையுள்ளொழுவாங்கி \*

காலுங்கையும்விதிர்விதிர்த்தேறிக்

கண்ணுறக்கமதாவதன்முன்னம் \*

மூலமாகியவொற்றையெழுத்தை

மூன்றுமாத்திரையுள்ளொழுவாங்கி \*

வேலைவண்ணனைமேவுதிராகில்

விண்ணகத்தினில்மேவலுமாமே.

(ச)

மடிவழிவந்துநீர்புலன்சேரா

வாயிலட்டியகஞ்சியும்மீண்டே \*

கடைவழிவார்க்கண்டமடைப்பக்

கண்ணுறக்கமதாவதன்முன்னம் \*

தொடைவழியும்மைநாய்கன்கவரா

சூலத்தாலும்மைப்பாய்வதுஞ்செய்யார் \*

இடைவழியில்நீர்கூறையுமிழவீர்

இருடிகேசனென்றேறத்தவல்லீரே.

(ரு)

அங்கம்விட்டவையைந்துமகற்றி

ஆவிமூக்கினிற்சோதித்தபின்னை \*

சங்கம்விட்டவர்கையைமறித்துப்

பையவேதலைசாய்ப்பதன்முன்னம் \*

வங்கம்விட்டுலவுங்கடற்பள்ளிமாயனை

மதுசூதனைமார்பில்

தங்கவிட்டுவைத்து \* ஆவதோர்கருமஞ்சாதிப்பார்க்கு

என்றுஞ் சாதிக்கலாமே.

(சு)

தென்னவன்தமர்செப்பமிலாதார்

சேவதக்குவார்போலப்புகுந்து \*

பின்னும்வன்கயிற்றூற்பிணித்தெற்றிப்

பின்முன்னுகவிழுப்பதன்முன்னம் \*



இன்னவன்னினையானென்று சொல்லி  
யெண்ணி உள்ளத்திருளறநோக்கி \*  
மன்னவன்மதுகுதனென்பார்  
வானகத்துமன்றாடிகள் தாமே. (௭)

கூடிக்கூடியுற்றார்களிருந்து  
குற்றம்நிற்க நற்றங்கள் பறைந்து \*  
பாடிப்பாடியோர்பாடையிலிட்டு  
நரிப்படைக்கொருபாகுடம்போலே \*  
கோடிமுடியெடுப்பதன்முன்னம்  
கொத்துவழுடைக்கோவிந்தனோடு \*  
கூடியாடியவுள்ளத்தரானால்  
குறிப்பிடங்கடந்துய்யலுமாமே. (௮)

வாயொருபக்கம்வாங்கிவலிப்ப  
வாரந்தநீர்க்குழிக்கண்கள்மிழற்ற \*  
தாயொருபக்கம்தந்தையொருபக்கம்  
தாரமுமொருபக்கமலற்ற \*  
தீயொருபக்கஞ்சேர்வதன்முன்னம்  
செங்கண்மாலொடும்சிக்கெனச்சுற்ற  
மாய் \* ஒருபக்கம்நிற்கவல்லார்க்கு  
அரவதண்டத்திலுய்யலுமாமே. (௯)

↓↓ செத்துப்போவதோர்போதுநினைந்து  
செய்யும்செய்கைகள்தேவபிரான்மேல் \*  
பத்தராயிறந்தார்பெறும்பேற்றைப்  
பாழித்தோள்விட்டுசித்தன்புத்தூர்க்கோன் \*  
சித்தம்நன்கொருங்கித்திருமாலேச்  
செய்தமாலையிவைபத்தும்வல்லார் \*  
சித்தம்நன்கொருங்கித்திருமால்மேல்  
சென்றசிந்தை † பெறுவார்கள்தாமே. (௧௦)

அடிவரவு:—ஆசை சீயினால் சோர்வினால் மேல் மடி அங்கம் தென்னவன்  
கூடி வாய் செத்து காசு.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



† 'பெறுவர்தாமே' என்பதும் பாடம்.

பெரியாழ்வார்திருமொழி—ச - ப, சு - தி, காசங்கறையுடை. எக

சு - ஆந் திருமொழி - காசங்கறையுடை.

மக்கட்குப் பகவானுடைய திருநாமங்களையிட்டழைக்கும்படி

மனம்திருந்தாதார்க்கு உபதேசித்தல்.

கலிநிலைத்துறை. (மோஹநாகம் - நுபகதாளம்.)

↓↓ காசங்கறையுடைக்கூறாக்கும் அங்கோர்கற்றைக்கும்

ஆசையினால் \* அங்கவத்தப்பேரிடும் ஆதர்காள் ! \*

கேசவன்பேரிட்டு நீங்கள்தேனித்திருமினே \*

நாயகன் நாரணன் தம்மன்னைநரகம்புகாள்.

(க)

அங்கொருகூற அரைக்குடுப்பதனாசையால் \*

மங்கியமானிடசாதியின் பேரிடொதர்காள் ! \*

செங்கனெடுமால் சிரீதரா ! வென்றழைத்தக்கால் \*

நங்கைகாள் ! நாரணன் தம்மன்னைநரகம்புகாள்.

(உ)

உச்சியிலெண்ணெயும் சுட்டியுமவளைபுழுகநது \*

எச்சம்பொலிந்தீர்காள் ! என்னொய்வான்பிறப்பேரிட்டா ? \*

பிச்சைபுக்காகிலும் எம்பிரான் திருநாமமே

நச்சியின் \* நாரணன் தம்மன்னைநரகம்புகாள்.

(ங)

மானிடசாதியில்தோன்றிற்று ஓர்மானிடசாதியை \*

மானிடசாதியின்பேரிட்டால் மறுமைக்கில்லை \*

வானுடைமாதவா ! கோவிந்தா ! வென்றழைத்தக்கால் \*

நானுடைநாரணன் தம்மன்னைநரகம்புகாள்.

(ச)

மலமுடையுத்தையில்தோன்றிற்று ஓர்மலவுத்தையை \*

மலமுடையுத்தையின்பேரிட்டால் மறுமைக்கில்லை \*

குலமுடைக்கோவிந்தா ! கோவிந்தா ! வென்றழைத்தக்கால் \*

நலமுடைநாரணன் தம்மன்னைநரகம்புகாள்.

(ரு)

நாடுநகருமறிய மானிடப்பேரிட்டு \*

கூடியமுங்கிக் குழியில்வீழ்ந்துவழுக்காதே \*

சாடிற்றப்பாய்ந்ததலைவா ! தாமோதரா ! வென்று

நாடுமின் \* நாரணன் தம்மன்னைநரகம்புகாள்.

(சு)

மண்ணிற்பிறந்துமண்ணாகும் மானிடப்பேரிட்டு \*

எண்ணொன்றெண்ணியிருக்கும் ஏழைமனிசர்காள் ! \*

கண்ணுக்கினிய கருமுகில்வண்ணன்நாமமே

நண்ணுமின் \* நாரணன் தம்மன்னைநரகம்புகாள்.

(எ)

அடி பெரியாழ்வார்திருமொழி—ச - ப, எ - தி, தங்கையைமூக்கும்.

நம்பிபிம்பியென்று நாட்டுமானிடப்பேரிட்டால் \*  
நம்பும்பிம்புமெல்லாம் நாலுநாளிலழுங்கிப்போம் \*  
செம்பெருந்தாமரைக்கண்ணன் பேரிட்டழைத்தக்கால் \*  
நம்பிகாள் ! நாரணன் தம்மண்ணைநரசம்புகாள். (அ)

ஊத்தைக்குழியில் அமுதம்பாய்வதுபோல் \* உங்கள்  
மூத்திரப்பிள்ளையை என்முசில்வண்ணன்பேரிட்டு \*  
கோத்துக்குழைத்துக் குணுலமாடித்திரிபிடு \*  
நாத்தகுநாரணன் தம்மண்ணைநரசம்புகாள். (ஆ)

↓↓ சீரணிமால் திருநாமமேயிடத்தேற்றிய \*  
வீரணிதொல்புகழ் விட்டுசித்தன்விரித்த \*  
ஓரணியொண்டமிழ் ஒன்பதோடொன்றுமல்லவா \*  
பேரணியைவகுத்தது என்றும்பேணியிருப்பேரே. (க)

அடிவாவு:—காசம் அங்கொரு உச்சியில் மானிடம் மலம் நாடி மண் நம்பி  
ஊத்தை சீரணி தங்கை.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சான்றம்.



எ - ஆந் திருமொழி - தங்கையைமூக்கும்.



தேவப்ரியாகை யென்று வழங்கும்  
கங்கைக்கரையின் கண்டமென்னுந் திருப்பதியின் மகிமை.  
எழுதிக்கழிநெடிடடியாசிரியவிருத்தம். (அடாநூலாகம் - திரிபுடதாளம்.)

↓↓ தங்கையைமூக்குமதமையனைத்தலோபம்  
தடிந்த எந்தாசரதிபோய் \*  
எங்கும்தன்புகழாவிருந்தாசாண்ட  
எம்புருடோத்தமணிநுக்கை \*  
கங்கைகங்கை † யென்னவாசகத்தாலே  
கடுவினைகளைந்திடுகிற்கும் \*  
கங்கையின்கரைமேற்கைதொழுகின்ற  
கண்டமென்னுங்கடிகளே. (க)

சலம்பொதியுடம்பின் தழலுமிழ்பேழ்வாய்ச  
சந்திரன்வெங்கதிரஞ்ச \*  
மலர்ந்தெழுந்தணவுமணிவண்ணவுருவின்  
மால்புருடோத்தமன்வாழ்வு \*

† 'என்ற' என்றும் பாடம்.

பெரியாழ்வார்திருமொழி—ச - ப, எ - தி, தங்கையைமுக்கும். அக

நலந்திகழ்சடையான்முடிக்கொன்றைமலரும  
நாரணன்பாதத்துழாயும் \*  
சுலந்திழிபுனலாற்புகர்படுகங்கைக்  
கண்டமென்னுங்கடிநகரே.

(உ)

அதிர்முசமுடையவலம்புரிசுமிழ்த்தி  
அழலுமிழாழிகொண்டெறிந்து \* அங்  
கெதிர்முகவகராத்தலைகளைரிடறும்  
எம்புருடோத்தமனிநுக்கை \*  
சதுமுசன்கையிலாதுபுயன்தாளில்  
சங்கரன்சடையினில்தங்கு \*  
கதிர்முகமணிகொண்டிழிபுனற்கங்கைக்  
கண்டமென்னுங்கடிநகரே.

(ங)

இலமயவரிஹமாநதிருந்தாசாள  
ஏற்றுவந்தெதிர்பொருசேனை \*  
கமபுரம்நனுகநாந்தகம்விசிறும்  
நம்புருடோத்தமன்கர்தான் \*  
இம்வந்தந்தொடங்கியிருங்கடலளவும்  
இருகரைபுலகரைத்தாட \*  
கலைபுடைப்பெருமைக்கங்கையின்கரைமேல்  
கண்டமென்னுங்கடிநகரே.

(ச)

உழுவதோரபடையுமுலக்கையும்வில்லும  
ஒண்சுடராழியும்சங்கும் \*  
மழுவொடுவாளும்படைக்கலமுடைய  
மால்புருடோத்தமன்வாழ்வு \*  
எழுமையுங்கடியீண்டியபாவம்  
இறைப்பொழுதளவினிலெல்லாம் \*  
கழுவிடும்பெருமைக்கங்கையின்கரைமேல்  
கண்டமென்னுங்கடிநகரே.

(இ)

தலைப்பெய்துருமுறிச்சலம்பொதிமேகம  
சலசலபொழிந்திடக்கண்டு \*  
மலைப்பெருங்குடையால் † மறைத்தவன்  
மதுரைமால்புருடோத்தமன்வாழ்வு \*  
† 'மறுத்தவன்' என்றும் பாடம்.

அஉ பெரியாழ்வார்திருமொழி—ச - ப, எ - தி, தங்கையைமூக்கும்.

அலைப்புடைத்திரைவாயருந்தவமுனிவர்

அவரிரதங்குடைந்தாட \*

கலப்பைபுகள்கொழிக்குங்கங்கையின்கரைமேல்

கண்டமென்னுங்கடிநகரே.

(சு)

விற்பிடித்தியத்துவேழுத்தை<sup>1</sup> முறுக்கி

மேலிருந்தவன்தலைசாடி \*

மலபொருதெழுப்பாய்ந்நரையணையுதைத்த

மலபுருடோத்தமன்வெழுவ \*

அற்புதமுடையலுராவதமதமும

அவரினம்படியரொண்சாந்தும் \*

கற்பகமலரும் கலந்திழிகங்கைக்

கண்டமென்னுங்கடிநகரே.

(எ)

திரைபொருகடல்குழித்திண்மதின்துவரைவேந்து

தன்மைத்துனன்மார்க்காய் \*

அரசினையவிய அரசினையருளும்

அரிபுருடோத்தமனமர்வு \*

நிரை நிரையாகநெடியனயுபம்

நிரந்தரமொழுக்குவிட்டு \* இரண்டு

கரைபுரைவேள்விப்புலகைமழ்கங்கைக்

கண்டமென்னுங்கடிநகரே.

(அ)

↓↓ வடதிசைமதுரைசாளக்கிராமம்

வைகுந்தம் துவரையயோத்தி \*

இடமுடைவதரியிடவலையுடைய

எம்புருடோத்தமனிநுக்கை \*

தடவரையதிரத்தரணிவிண்டியத்

தலைப்பற்றிக்கரைமரஞ்சாடி \*

கடலினைக்கலங்கக்கடுத்திழிகங்கைக்

கண்டமென்னுங்கடிநகரே.

(சு)

↓↓ மூன்றெழுத்தனைமூன்றெழுத்ததனால்

மூன்றெழுத்தாக்கி \* மூன்றெழுத்தை

வன்றுகொண்டிருப்பார்க்குஇரக்கநன்குடைய

எம்புருடோத்தமனிநுக்கை \*

<sup>1</sup> 'முருக்கி' என்றும் பாடம்.

பேரியாழ்வார்திருமொழி—சு - ப, அ - தி, மாதவத்தோன். ௮௩

மூன்றடிநிமிர்த்துமூன்றினில்தோன்றி  
மூன்றினில்மூன்றுருவானான் \*  
கான் தடம்பொழில்சூழ்கங்கையின்கரைமேல்  
கண்டமென்னுங்கடிகரே. (௧௦)

↓↓ பொங்கொலிகங்கைக்கரைமலிகண்டத்து  
உறைபுருடோத்தமனடிமேல் \*  
வெங்கலிநலியாவில்லிபுத்தூர்க்கோன்  
விட்டுசித்தன்விருப்புற்று \*  
தங்கியஅன்பால்செய்தமிழ்மாலே  
தங்கியநாவுடையார் க்கு \*  
கங்கையில் திருமால்கழுவினேக்கீழே  
குளித்திருந்தகணக்காமே. (௧௧)

அடிவாவு:—தங்கையை சலம் அதிர் இமையவர் உழுவதோர் தலைபெய்து  
வில் திரை வடதிசை மூன்று பொங்கு மாதவத்தோன்.

பேரியாழ்வார் திருவாழகவே ௪௪ மார்.



௮ - ஆந் திருமொழி - மாதவத்தோன்.



திருவரங்கம்பேரியகோயிலின் மகிமை.

தாவுகொச்சகங்கலிபா. (தங்கியவர மாரபா - ஆதிதானம்.)

↓↓ மாதவத்தோன்புத்திரன்போய் மறிகடலவாய்மாண்டானை \*  
ஒதுவித்ததக்கணையா உருவுருவேகொடுத்தானார் \*  
தோதவத்தித்தாய்மறையோர் துறைபடியததுளம்பியெங்கும் \*  
போதில்லைத்ததேன்சொரியும் புனலரங்கமென்பதுவே. (௧)

பிறப்பகத்தேமாண்டொழிந்த பிள்ளைகளைநால்வரையும் \*  
இறைப்பொழுதிருக்கொணர்ந்துகொடுத்து ஒருப்படுத்தவுறைப்பனார் \*  
மறைப்பெருந்தீவளர்த்திருப்பார் வருவிருந்தையளித்திருப்பார் \*  
சிறப்புடையமறையவர்வாழ் திருவரங்கமென்பதுவே. (௨)

மருமகன் தன்சந்ததியை உயிர்பீட்டு, மைத்துனன்மார் \*  
உருமகத்தேவீழாமே குருமுகமாய்க்காத்நானார் \*  
திருமுகமாய்ச்செங்கமலம் திருநிறமாய்க்கருங்குவளை \*  
பொருமுகமாய்நின்றலரும் புனலரங்கமென்பதுவே. (௩)

ஆசு பெரியாழ்வார்திருமொழி—ச - ப, அ - தி, மாதவத்தோன்.

கன்தொழுத்தைசிறுரைப்பக் கொடியவள்வாய்க்கடியசொற்கேட்டு \*  
 ஈன்றெடுத்ததாயரையும் இராச்சியமுமாங்கொழிய \*  
 காண்தொடுத்தநெறிபோகிக் கண்டகரைக்களைந்தா னூர் \*  
 தேன்தொடுத்தமலர்ச்சோலைத் திருவரங்கமென்பதுவே. (ச)

பெருவரங்காவைபற்றிப் பிழக்குடையஇராவணனை \*  
 உருவாங்கப்பொருதழித்த இவ்வுலகினைக்கண்பெறுத்தா னூர் \*  
 குரவரும்பக்கோங்கலாக் குயில்குவும்குளிர் பொழில்சூழ் \*  
 திருவரங்கமென்பதுவே என்திருமால்சேர்விடமே. (ரு)

கீழலகிலகரர்களைக் கிழங்கிருந்துகளராமே \*  
 ஆழிவிடுத்தவ நுடைய கருவழித்தவழிப்பனூர் \*  
 தாழைமடலாடுகிஞ்சித் தவளவண்ணப்பொடியணிந்து \*  
 யாழினிலா வண்டினங்கள் ஆளம்வைக்குமாங்கமே. (சு)

கொழுப்புடையசெழுங்குருதி கொழித்திழிந்துகுமிழ்த்தெறிய \*  
 பிழக்குடையவகரர்களைப் பிணம்படுத்தபெருமா னூர் \*  
 தழும்பரியாநதனங்கள் தடவரைவாயீர்த்துக்கொண்டு \*  
 தெழிப்புடையகாவிரிவந்து அடிதொழுஞ்சீரரங்கமே. (எ)

வல்லெயிற்றச்சேழுலுமாய் வாளெயிற்றச்சீயமுமாய் \*  
 எல்லையில்லாத் தரணியையும் அவுண்ணையுமிடநா னூர் \*  
 எல்லியம்போகி நஞ்சிறைவண்டு எம்பெருமான் குணம்பாடி \*  
 மல்லிகைவெண்சங்குதும் மதிளரங்கமென்பதுவே. (அ)

குன்றடுகாழ் முகல்போல் குவளை சன்போல்துரைகடல்போல் \*  
 சின்றுகணமயில்போல் நிறமுடையநெடுமா லூர் \*  
 குன்றாடுபொழிலறுழைந்து கொடியிடையார்முலையணவி \*  
 மன்றாடுதென்றலுலாம் மதிளரங்கமென்பதுவே. (ஊ)

பெருவரங்காவைபற்றிப் படையாலித்தெழுந்தாணை \*  
 செருவாங்கப்பொருதழித்த திருவாளன் திருப்பதிமேல் \*  
 திருவரங்கத்தாழிமலை விட்டுசித்தன்விரித்தனகொண்டு \*  
 இருவரங்கமெரித்தாணை ஏத்தவல்லாரடியோமே. (கா)

அடிவரவு:—மாதவத்தோன் பிறப்பு மருமகன் கூன் பெரு கீழ் கொழுப்பு  
 வல்லெயிற்று குன்று பரு மாவடி.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



கூ - ஆந் திருமொழி - மரவடியை.

திருவரங்கம்பெரியகோயிலின் மகிமை.

அறுசீர்க்கழந்நெடிலடியாசிரியவிருந்தீ. (தோடி 11 கம் - ஆதிதானம்.)

↓ ↓ மரவடியைத்தம்பிக்கு வான் பணையம்

வைத்துப்போய்வானோர்வாழ \*

செருவுடையதிசைக்கருமம் திருத்திவந்

துலகாண்டதிருமால்கோயில் \*

திருவடிதன் திருவுருவும் திருமங்கை

மலர்க்கண்ணும்காட்டிநின்று \*

உருவுடையமலர்நீலம் காற்றாட்ட

ஓ! சலிக்குமொளியரங்கமே.

(ச)

↓ ↓ தன்னடியார்திறத்தகத்துத் தாமரை

யாளாகிலும்சிறகுரைக்குமேல \*

என்னடியாரதுசெய்யார் செய்தாரேல்

நன்றுசெய்தாரென்பர்போலும் \*

மன்னுடையவிடீடணற்கா மதிளிலங்கைத்

திசைநோக்கமலர்க்கணவைத்த \*

என்னுடையதிருவரங்கற்கன்றியும்

மற்றொருவர்க்காளாவரே.

(உ)

கருளுடையபொழில்மருதம்

கதக்களிறும்பிலம்பனைபும்கடியமாவும் \*

உருளுடையசகடரையும்மல்லரையும்

உடையவிட்டோசைசேட்டான் \*

இருளகற்றுமெறிகதிரோன்மண்டலத்துடு

ஏற்றிவைத்தேணிவாங்கி \*

அருள்கொடுத்திட்டடியவரை

ஆட்கொள்வானமருமாரணியரங்கமே.

(ஈ)

பதினாறுமாயிரவர் தேவிமார்

பணிசெய்ய \* துவரையென்னும்

அதில்நாயகராகிவீற்றிருந்த

மணவாளர்மன்னுகோயில் \*



௩௬ பேரியாழ்வார்திருமொழி—ச - ப, க - தி, மரவழியை.

புதுநான்மலர்க்கமலம் எம்பெருமான்  
பொன்வயிற்றில்பூவேபோல்வான் \*  
பொதுநாயகம்பாவித்து இறுமாந்து  
பொன்சாய்க்கும்புனலரங்கமே.

(ச)

ஆமையாய்க்கங்கையாய் ஆழ்சுடலா  
யவனியாயருவரைகளாய் \*  
நான்முகனாய்நான்மலையாய் வென் னியாய்த்  
தக்கணையாய்க்கா னுமானான் \*  
சேமமுடைநாரதனார் சென்றசென்று  
துதித்திறைஞ்சக்கிடந்தானகோயில் \*  
பூமருவிப்புள்ளினங்கள் புள்ளரையன்  
புகழ்குமுறம்புனலரங்கமே.

(சு)

மைத்துனன்மார்க்காதலியையயிர்முடிப்பித்து  
அவர்களைமேன்னராக்கி \*  
உத்தரைதன்சிறுவனையுமுய்யக்கொண்ட  
உயிராளனுறையுங்கோயில் \*  
பத்தர்களும்பகவர்களும் பழமொழிவாய்  
முனிவர்களும்பரந்தநாடும் \*  
சித்தர்களும்தொழுதிறைஞ்சத்  
திலைவிளக்காய்நிற்கின்றதிருவரங்கமே.

(சு)

குறட்பிரமசாரியாய் மாவலியைச்  
குறும்பதக்கியரசவாங்கி \*  
இறைப்பொழுதிற்பாதாளங்கலவிருக்கை  
கொடுத்துகந்தவெம்மாள்கோயில் \*  
எறிப்புடையமணிவரைமேல் இளஞாயி  
றெழுந்தாற்போலரவணையின்வாய் \*  
சிறப்புடையபணங்கள்மிசைச்  
செழுமணிகள்விட்டெறிக்கும்திருவரங்கமே.

(எ)

உரம்பற்றியிரணியனை உகிர்ந்துதியா  
லொள்ளியமார்புறைக்கவுன்றி \*  
சிரம்பற்றிமுடியிடியக்கண்பிதுங்க  
+ வாயலரத்தெழித்தான்கோயில் \*

† 'வாயலற' என்றும் பாடம்.

பெரியாழ்வார்திருமொழி—ச - ப, கூ - தி, மரவடியை. ௨௭

உரம்பெற்றமலர்க்கமலம் உலகளந்த  
சேவடிபோலுயர்ந்துகாட்ட \*  
வரம்புற்றகதிர்ச்செந்நெல் தாள்சாய்த்துத்  
தலைவணக்கும்தண்ணரங்கமே. (௮)

தேவுடையமீனமாயாமையாய்  
ஏனமாய் அரியாய்க்குறளாய் \*  
மூவுருவிவிராமனாய்க் கண்ணனாய்க்  
கற்கியாய்முடிப்பான்கோயில் \*  
சேவலொடுபெடையன்னம்  
செங்கமலமலரேறியூசலாடி \*  
பூவணைமேல்துதைந்தெழு செம்  
பொடியாடிவினையாடும்புனலரங்கமே. (௯)

செருவாளும்புள்ளாளன்மண்ணுள்ளன்  
செருச்செய்யும்நாதகமென்னும்  
ஒருவாளன் \* மறையாளனோடாத  
படையாளன் விழுக்கையாளன் \*  
இரவாளன்பகலாளன்னையாளன்  
ஏழலகப்பெரும்புரவாளன் \*  
திருவாளனினிதாகத் திருக்கண்கள்  
வளர்கின்றதிருவரங்கமே. (௧௦)

↓↓ கைநாகத்திடர்கடிந்த கனலாழிர்  
படையுடையான்கருதும்மேலாயில் \*  
தென்னுடும்வடநாடும்மொழிநின்ற  
திருவரங்கந்திருப்பதிரின்மேல் \*  
மெய்நாவன்மெய்யடியான் விட்டுசித்தன்  
விரித்ததமிழுரைக்கவல்லார் \*  
எஞ்ஞான்றுமெம்பெருமானிணையடிக்கீழ்  
இணைபிரியாதிருப்பந்தாமே. (௧௧)

அடிவரவு:—மரவடியை தன் கருள் பதினாறு ஆமையாய் மைத்துனன்மார்  
குறன் உரம் தேவு செரு கைநாகத்து துப்பு.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.





பெரியாழ்வார்திருமொழி—சு - ப: ௧௦ - தி, துப்புடையாரை. ௧௧

அற்றதுவாணுளிவற்கென்றெண்ணி

அஞ்சநமன் தமர்பற்றலுற்ற \*

அற்றைக்கு, நீயென்னைக்காக்கவேண்டும்

அரங்கத்தரவணைப்பள்ளியானே !

(ச)

பையரவினணைப்பாற்கடலுள்

பள்ளிகொள்கின்றபரமமூர்த்தி ! \*

உய்யவுலகுபடைக்கவேண்டி

உந்தியில்தோற்றினுய்நான்முகனை \*

வையமனிசரைப்பொய்யென்றெண்ணிக்

காலனையுமுடனேபடைத்தாய் \*

ஐய ! இனியென்னைக்காக்கவேண்டும்

அரங்கத்தரவணைப்பள்ளியானே !

(ரு)

தண்ணெனவிலைநமன் தமர்கள்

சாலக்கொடுமைகள்செய்யாநிற்பர் \*

மண்ணொடுநீருமெரியுங்கா லும்

மற்றுமாகாசமுமாகிநின்றாய் ! \*

எண்ணலாம்போதேயுன்நாமமெல்லாம்

எண்ணினேன், என்னைக்குறிக்கொண்டென்றும் \*

அண்ணலே ! நீயென்னைக்காக்கவேண்டும்

அரங்கத்தரவணைப்பள்ளியானே !

(சு)

செஞ்சொல்மறைப்பொருளாகிநின்ற

தேவர்கள்நாயகனே ! எம்மானே ! \*

எஞ்சலிலென்னுடையின்னமுதே !

ஏழுலகுமுடையாய் ! என்னப்பா ! \*

வஞ்சவுருவின்நமன் தமர்கள்

வலிந்துநலிந்தென்னைப்பற்றும்போது \*

அஞ்சலமென்றென்னைக்காக்கவேண்டும்

அரங்கத்தரவணைப்பள்ளியானே !

(எ)

நானேதுமுன்மாயமொன்றறியேன்

நமன் தமர்பற்றிநலிந்திட்டு \* இநத

ஊனேபுகேயென்றுமோதும்போது

அங்கேதும் † நானுன்னைநினைக்கமாட்டேன் \*

† ‘ உன்னை நானொன்று நினைக்கமாட்டேன் ’ என்பதும் பாடம்.

கூ0 பேரியாழ்வார்திருமொழி—10 - ப, க - தி, வாக்குத்தாய்மை.

வானேய்வானவர்தங்களுசா !

மதுரைப்பிறந்தமாமாயனே ! \* என்

ஆனாய் ! நீயென்னைக்காக்கவேண்டும்

அரங்கத்தரவணைப்பள்ளியானே !

(அ)

குன்றெடுத்தாரிரைகாத்தவாயா !

கோநிரைமேய்த்தவனே ! † எம்மானே ! \*

அன்முதலின்றறுதியா

ஆதியஞ்சோதி ! மறந்தறியேன் \*

நன்றுங்கொடியநமந்தமர்கள்

நலிந்துவலிந்தென்னைப்பற்றும்போது \*

அன்றங்குநீயென்னைக்காக்கவேண்டும்

அரங்கத்தரவணைப்பள்ளியானே !

(க)

↓↓ மாயவனைமதுருதனை

மாதவனைமறையோர்களுத்தும் \*

ஆயர்களுற்றினையச்சுதனை

அரங்கத்தரவணைப்பள்ளியானே \*

வேயர்புகழ்வில்லிபுத்தூர்மன்

விட்டுசித்தன்சொன்னமலைபத்தும் \*

தூயமனத்தனராகிவல்லார்

தூமணிவண்ணனுக்காளர்தாமே.

(க0)

அடிவரவு:—துப்பு சாமிடத்து எல்லை ஒற்றை பை தண்ணெனவு செஞ்-

சொல்நான் குன்று மாயவனை வாக்கு

பேரியாழ்வா ! திருவடிகளே உரணம்.



இந்தாம்பத்து.

க - ஆந்திருமொழி - வாக்குத்தாய்மை.



நைச்யாநுஸந்தாநம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசியவநுத்தம். (தன்யாசிராகம் - அடதாளம்.)

↓↓ வாக்குத்தாய்மையிலாமையினுலே

மாதவா ! உன்னைவாய்க்கொள்ளமாட்டேன் \*

நாக்குநின்னையல்லாலறியாது

நாணதஞ்சுவன்னவசமன்று \*

† 'அம்மானே' என்பதும் பாடம்.

பெரியாழ்வார்திருமொழி—௫ - ப, க - தி, வாக்குத்தாய்மை. ௯௧

மூர்க்குப்பேசுகின்றனினிவனென்று

முனிவாயே லும்என்நாவினுக்காற்றேன் \*

காக்கைவாயிலும்கட்டுரைகொள்வர்

காரண ! கருளக்கொடிபானே !

(௧)

சுழக்குநாக்கொடுபுன்கவிசொன்னேன

சங்குசக்கரமேந்துகையானே ! \*

பிழைப்பராகிலும்தம்மடியார்சொல்

பொறுப்பது பெரியோர்கடனன்றே \*

விழிக்குங்கண்ணிலேன்கண்கண்மற்றல்லால்

வேறொருவரோடென்மனம்பற்றாது \*

உழைக்கோர்புள்ளியிகையன்றுகண்டாய்

ஊழியேமுலகுண்டுமிழந்தானே !

(௨)

நன்மைதிமைகளொன்றுமறியேன்

நாரண ! என்னும்ததனையல்லால் \*

புன்மையா லுன்னைப்புள்ளுவம்பேசிப்

புகழ்வானன்றுகண்டாய்திருமாலே ! \*

உன் னுமாறு உன்னையொன்றுமறியேன்

ஓவாதேநமோநாரண ! வென்பன் \*

வன்மையாவதன்கோயிலில்வாழும்

வைட்டணவனென்னும்என்மைசண்டாயே.

(௩)

நெடுமையா லுலகேழுமளந்தாய் !

நின்மலா ! நெடியாய் ! \* அடியேனைக்

குடிமைகொள்வதற்கையுறவேண்டா

கூறைசோறிலைவேண்டுவதில்லை \*

அடிமையென்னுமக்கோயின்மையாலே

அங்கங்கேயவைபோதருங்கண்டாய் \*

கொடுமைக்கஞ்சனைக்கொன்று நின்றாடை

கோத்தவன்தனைகோள்விடுத்தானே !

(௪)

தோட்டமில்லவன் ஆத்தொழுஷ்டை

துடவையும்கிணறுமுவையெல்லாம் \*

வாட்டமின்றியுன்பொன்னடிக்கீழே

வளைப்பகம்வகுத்துக்கொண்டிருந்தேன் \*

நாட்டுமானிடத்தோடெனக்கரிது  
 நச்சுவார்பலர்கேழலொன்றாகு \*  
 கோட்டுமண்கொண்டகொள்கையினானே !  
 குஞ்சரம்வீழக்கொம்பொசித்தானே ! (டு)

கண்ணநான்முகனைப்படைத்தானே !  
 காரண ! கரியாய் ! அடியேன்நான் \*  
 உண்ணநாள்பசியாவதொன்றில்லை  
 ஓவாதேநமோநாரணவென்று \*  
 எண்ணநாளும்இருக்கெகச்சாமவேத  
 நான்மலர்கொண்டுனபாதம்  
 நண்ணநாள் \* அவைதத்துறுமாகில்  
 அன்றெனக்கலைவபட்டினிநாளே. (சு)

வெள்ளைவெள்ளத்தின்மேலொருபாம்பை  
 மெத்தையாகவிரித்து \* அதன்மேலே  
 கள்ளநித்திரைகொள்கின்றமார்க்கம்  
 காணலாங்கொ † லென்றாசையினாலே \*  
 உள்ளஞ்சோரவுகந்தெதிர்விம்மி  
 உரோமகூபங்களாய் \* கண்ணநீர்கள்  
 துள்ளம்சோரத்துயிலணைகொள்ளேன்  
 சொல்லாய்யா னுண்ணைத்தத்துறுமாழே. (ஏ)

வண்ணமால்வரையேகுடையாக  
 மாரிகாத்தவனே ! மதுசூதா ! \*  
 கண்ணனே ! கரிகோள்விடுத்தானே !  
 காரண ! களிறட்டபிரானே ! \*  
 எண்ணுவாரிடரைக்களேவானே !  
 வத்தரும்பெருங்கீர்த்தியினானே ! \*  
 நண்ணிநா னுண்ணைநாள் தொறுமேத்தும்  
 நன்மையேயருள்செய்யெம்பிரானே ! (அ)

நம்பனே ! நவின்றேத்தவல்லார்கள்  
 நாதனே ! நரசிங்கமதானாய் ! \*  
 உமபாட்கா னுலக்கழுமளந்தாய் !  
 ஊழியாயினாய் ! ஆழிமுன்னேந்தி \*

† 'எண்ணாசையினாலே' என்பதும் பாடம்.

பெரியாழ்வார்திருமொழி—௫ - ப, ௨ - தி, நெய்க்குடத்தை. ௧௩

கம்பமாகரிகோள்விடுத்தானே !

காரண ! கடலைக்கடைந்தானே ! \*

எம்பிரான் ! என்னையாளுடைத்தேனே !

ஏழையேனிடரைக்கனையாயே.

(௯)

↓↓ காமர்தாதைகருதலர்சிங்கம்

காணவீனியகருங்குழற்குட்டன் \*

வாமனன்என்மரதகவண்ணன்

மாதவன்மதுருதனன் தன்னை \*

சேமநன்கமரும்புதுவையர்கோன்

விட்டுசித்தன்வியன்நமிழ்பத்தும் \*

நாமமென்றுநவின் றுரைப்பார்கள்

நண்ணுவாரொல்லநாரணனுலகே.

(௧௦)

அடிவாவு:—வாக்கு சடக்கு நன்மை நெடுமையால் தோட்டம் கண்ணு  
வெள்ளை வண்ணம் நம்பனே காமர் நெய்க்குடத்தை.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

௨ - ஆந் திருமொழி - நெய்க்குடத்தை.

ஆழ்வார் தம்மிடத்து எம்பெருமான் திருப்பதிகளிற்போல

விரும்பிப்புகுந்ததனால், நோய்களை யகலும்படி கூறுதல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசியவிறுத்தர். (பியாகடைராகம் - நபகதாளம்.)

↓↓ நெய்க்குடத்தைப்பற்றி ஏறுமெறும்புகள்போல்நிறந்து \* என்கும்

கைக்கொண்டுநிற்பேற்றநோய்களா ! காலம்பெறவுய்யப்போமின் \*

மெய்க்கொண்டுவந்துபுகுந்து வேதப்பிரானுர்நடந்தார் \*

பைக்கொண்டபாம்பணையோடும் பண்டன்றுபட்டினங்காப்பே. (௧)

சித்திரகுத்தனெழுத்தால் தென்புலக்கோன்பொறியொற்றி \*

வைத்தவிழ்ச்சினைமாற்றித் தூதுவரோடியொளித்தார் \*

முத்துத்திலைக்கடற்சேர்ப்பன் முகநிவாளர்முதல்வன் \*

பத்தர்க்கமுதனடியேன் பண்டன்றுபட்டினங்காப்பே. (௨)

வயிற்றில்தொழுவைப்பிரித்து வன்புலச்சேவையதக்கி \*

கயிற்றும்அக்காணிகழித்துக் + காலிடைப்பாசங்கமுற்றி \*

எயிற்றிடைமண்கொண்டவெந்தை இராப்பகலோதுவித்து \* என்னைப்

பயிற்றிப்பணிசெய்யக்கொண்டான் பண்டன்றுபட்டினங்காப்பே. (௩)

+ 'காலிடப்பாசம்', 'காலடைப்பாசம்' என்பன பாடாந்தரம்.



கூசு பெரியாழ்வார்திருமொழி—௫ - ப, உ - தி, நெய்க்குடத்தை

மங்கியவல்வினைநோய்காள் ! உமக்குமோர்வல்வினைகண்டார் \*  
இங்குப்புக்கேன்மின்புகேன்மின் எனிதன்றுகண்டார்புகேன்மின் \*  
சிங்கப்பிரானவனெம்மான் சேருந்திருக்கோயில்கண்டார் \*  
பங்கப்படாதுய்யப்போரின் பண்டன்றுபட்டினங்காப்பே. (ச)

மாணிக் குறளுருவாயமாயனை என்மனத்துள்ளே \*  
பேணிக்கொணர்ந்து புகுதலைத்துக்கொண்டேன்பிறிதின்றி \*  
மாணிக்கப்பண்டாரங்கண்டார் வலிவன்குறும்பர்களுள்ளீர் ! \*  
பாணிக்கவேண்டாநடரின் பண்டன்றுபட்டினங்காப்பே. (ரு)

உற்றவுறுபிணினோய்காள் ! உமக்கொன்றுசொல்லுகேன்கேண்மின் \*  
பெற்றங்கள்மேய்க்கும்பிரானார் பேணுந்திருக்கோயில்கண்டார் \*  
அற்றமுறைக்கின்றேன் இன்னமாழ்வினைகாள் ! \* உமக்கிங்கோர்  
பற்றில்லைகண்டார்நடரின் பண்டன்றுபட்டினங்காப்பே. (சு)

கொங்கைச்சிறுவரையென்னும் பொதும்பினில்விழ்ந்துவழுக்கி \*  
அங்கோர்முழையினிற்புக்கிட்டு அழுந்திக்கிடந்துழல்வேனை \*  
வங்கக்கடல்வண்ணனம்மான் வல்வினையாயினமாற்றி \*  
பங்கப்படாவண்ணஞ்செய்தான் பண்டன்றுபட்டினங்காப்பே. (எ)

ஏதங்களாயினவெல்லாம் இறங்கலிடுவித்து \* என்னுள்ளே  
பீதகவாடைப்பிரானார் பிரமகுருவாகிவந்து \*  
போதிற்கமலவன்னெஞ்சம் புகுந்தும் என்சென்னித்திடரில் \*  
பாதவிலச்சினைவைத்தார் பண்டன்றுபட்டினங்காப்பே. (அ)

உறகலுறகலுறகல் ஒண்குடராழியே ! சங்கே ! \*  
அறவெறிநாந்தகவாளே ! அழகியசார்ங்கமே ! தண்டே ! \*  
இறவுபடாமலிருந்த எண்மருலோகபாலீர்காள் ! \*  
பறவையரையா ! வறகல் பள்ளியறைகுறிக்கொண்மின். (க)

↓↓ அரவத்தமளியினோடும் அழகியபாற்கடலோடும் \*  
அரவிர்தப்பாவையுந்தானும் அகம்படிவந்துபுகுந்து \*  
பரவைத்திரைபலமோதப் பள்ளிகொள்கின்றபிரானே \*  
பரவுகின்றான்விட்டுசித்தன் பட்டினங்காவற்பொருட்டே. (க௦)

அடிவாவு:—நெய் சித்திரகுத்தன் வயிற்றில் மங்கிய மாணி உற்ற கொங்கை  
ஏதம் உறகல் அரவத்து துக்கச்சுழலைய.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சாணர்.



பேரியாழ்வார்திருமொழி—௫ - ப, ஈ - தி, துக்கச்சுழலையை.

௩ - ஆந் திருமொழி - துக்கச்சுழலையை.

திருமாலிருஞ்சோலையெம்பெருமானைப் போகவொட்டேனென்று ததேத்தல்.

அறுசீர்க்கழநெடிலடியாசிரியவ்ருத்தம். (ஸஹஸ்ரநாமம் - அடதாளம்.)

↓↓ துக்கச்சுழலையைசுழுந் துந் டந்த வலையையறப்பறித்து \*  
புக்கனிற் புக்குண்ணைக்கண்டுகொண்டேன் இனிப்போகவிடுவதுண்டே? \*  
மக்களறுவரைக்கல்லிடைமோத இழந்தவள்தன்வயிற்றில் \*  
சிக்கெனவந்தபிறந்தினின்றாய்! திருமாலிருஞ்சோலையெந்தாய்! (க)

வளைத்துவைத்தேன் இனிப்போகவொட்டேன் உன் தனித்திரஞாலங்களால் \*  
ஒளித்திடில்லின் திருவாணைகண்டாய் நீயொருவர்க்கும் மெய்யனல்லை \*  
அளித்தெங்கும் நாமும் நகரமும் தம்முடைத்தீவினை தீர்க்கலுற்று \*  
தெளித்துவலஞ்செய்யும் தீர்த்தமுடைத் திருமாலிருஞ்சோலையெந்தாய்!

↓↓ உனக்குப்பணிசெய்திருக்கும் தவமுடையேன் இனிப்போயொருவன்  
தனக்குப்பணிந்து \* கடைத்தலைநிலைசின்சாயையழிவுகண்டாய் \*  
புனத்தினைகளிப்பிதுவவிகாட்டி உன்பொன்னடிவாழ்கவென்று \*  
இனக்குறவர்புகியதுண்ணும் எழில்மாலிருஞ்சோலையெந்தாய்! (ங)

காதம்பலவுந்திரிந்துழன்றேற்கு அங்கோர் நிழலிலைநீருமில்லை \* உன்  
பாதநிழலல்லால் மற்றோருயிர்ப்பிடம் நானென்கும் காண்டின் நிலை \*  
நூதுசென்றாய்குருபாண்டவர்க்காய் அங்கோர்பொய்ச்சுற்றம்பேசுச்சென்று \*  
பேதஞ்செய்தெங்கும் பிணம்படுத்தாய்! திருமாலிருஞ்சோலையெந்தாய்!

காலுமெழாகண்ணநீரும் நிலை உடல்சோந்துநடுங்கி \* குரல்  
மேலுமெழாமயிர்க்குச்சுமறா எனதோள்களும் வீழ்வொழியா \*  
மாலுகளாநிற்குமென்மனனே! உன்னைவாழ்த்தலைப்பெய்திட்டேன் \*  
சேலுகளாநிற்கும் நீள்கணைசூழ் திருமாலிருஞ்சோலையெந்தாய்! (ஊ)

எருத்துக்கொடியுடையா னும் பிரமணமிந்திரனும் \* மற்றும்  
ஒருத்தரும் இப்பிறவியென் னும் நோய்க்கு மருந்தறிவாருமில்லை \*  
மருத்துவனாயின் மமாமணிவண்ணை! மறுபிறவிதவிரத்  
திருத்தி \* உன்கோயிற் கடைப்புக்கப்பெய்திருமாலிருஞ்சோலையெந்தாய்! (சு)

அக்கரையென் னுமனத்தக்கடலுளமுந்தி உன்பேரருளால் \*  
இக்கரையேறியினைத்திருந்தேனை அஞ்செவென்று கைகவியாய் \*  
சக்கரமும் தடக்கைகளும் கண்களும் பிதகவாடையொடும் \*  
செக்கர்நிறத்துச்சிவப்புடையாய்! திருமாலிருஞ்சோலையெந்தாய்! (சு)

எத்தனைகாலமுமெத்தனையூழியும் இன்றொடுநாளையென்றே \*  
இத்தனைகாலமும்போய்க்கிறிப்பட்டேன் இனியுன்னைப்போகலொட்டேன் \*  
மைத்துனன்மார்களைவாழ்வித்துமாற்றலர்நூற்றுவரைக்கெடுத்தாய்! \*  
சித்தம்நின்பாலதறிதியன்றே திருமாலிருஞ்சோலையெந்தாய்! (அ)

அன்றுவயிற்றிற்குடந்திருந்தே அடிமைசெய்யலுற்றிருப்பன் \*  
இன்றுவந்திங்குன்னைக்கண்டுகொண்டேன் இனிப்போகவிடுவதுண்டே! \*  
சென்றங்குவாணையாயிரந்தோளும் திருச்சக்கரமதனால் \*  
தென்றித்திசைதிசைவீழ்ச்செற்றாய்! திருமாலிருஞ்சோலையெந்தாய்!  
↓↓ சென்றுலகம்குடைந்தாடுஞானைத் திருமாலிருஞ்சோலைதன் னுள்  
நின்றபிரான் \* அடிமேலடிமைத்திறம் நேர்படவிண்ணப்பஞ்செய் \*  
பொன்திகழ்மாடம்பொலிந்துதோன்றும் புதுவைக்கோன்விட்டுசித்தன் \*  
ஒன்றினோடொன்பதும்பாடவல்லார் உலகமாந்தான் தமரே. (க)

அடிவாவு:—துக்கச்சுழலையை வளைத்து உனக்கு காதம் காலும் எருத்து  
அக்கரை எத்தனை அன்று சென்று சென்னி.

பெரியாழ்வார் திருவாசலே சாஸனம்



ச - ஆந் திருமொழி - சென்னியோங்கு.



எம்பெருமான் தமது திருவுள்ளத்திற் புகுந்தமையால்  
ஆழ்வார் தாம் பெற்ற நன்மைகளைக் கூறி உகத்தல்.

↑ அறுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருந்தம். (ஸ்ரீராகம் - திரிபுனை தாளம்.)

↓↓ சென்னியோங்கு தண்திருவேங்கடமுடையாய்! \* உலகு  
தன்னைவாழ்நின்றநம்பீ! தாமோதரா! சதிரா! \*  
என்னையும்என்னுடைமையையும் உன்சக்கரப்பொறியொற்றிக்கொண்டு \*  
நின்னருளேபுரிந்திருந்தேன் இனியென்திருக்குறிப்பே? (க)

பறவையேறுபாம்புருடா! நீயென்னைக்கைக்கொண்டபின் \*  
பிறவியென்னுங்கட லும்வற்றிப் பெருமபதமாகின்றதால் \*  
இறவுசெய்யும்பாவக்காடு தீக்கொளிஇவென்கின்றதால் \*  
அறிவையென்னுமமுதவாறு தலைப்பற்றிவாய்க்கொண்டதே. (உ)

எம்மனா! என்குலதெய்வமே! என்னுடைநாயகனே! \*  
சின்னுளேனாய்ப்பெற்றநன்மை இவ்வுலகினிலார்பெறுவார்? \*  
நம்மன்! போலேவீழ்த்தழுக்கும் நாட்டிலுள்ளபாவமெல்லாம் \*  
சும்மெனாதேகைவிட்டோடித் தூறுகள்பாய்ந்தனவே. (ஈ)

↑ இப்பாசரங்களைக் கவிநிலைத்துறையாகவும் அலகிடலாம்.

↑ 'போல்' என்பதும் பாடம்.

கடல்கடைந்தழுதங்கொண்டு கலசத்தையிறைத்தாற்போல் \*  
உடலுருகியாய்திறந்து மடித்துன்னையிறைத்துக்கொண்டேன் \*  
கொடுமைசெய்யும்புகற்றமும் என்கோலாடிசூறுகப்பெறா \*  
தடவரைத்தோட்சக்கரபாணி ! சார்ங்கவிற்சேவகனே ! (ச)

பொன்னைக்கொண்டுவரகல்மீதே நிறமெழுவரைத்தாற்போல் \*  
உன்னைக்கொண்டென்றாவதம்பால் மாற்றின்றியுரைத்துக்கொண்டேன் \*  
உன்னைக்கொண்டென்னுள்வைத்தேன் என்னையுமுன்னிலிட்டேன் \*  
என்னப்பா ! என்னிருடேகேசா ! என்னுயிர்க்காவலனே ! (ரு)

உன்னுடையவிக்கிரமம் ஒன்றொழியாமலெல்லாம் \*  
என்னுடையநெஞ்சுதம்பால் அவ்வழியெழுதிக்கொண்டேன் \*  
மன்னடங்கமழுவலங்கைக்கொண்ட இராமநம்பி ! \*  
என்னிடைவந்தெம்பெருமான் ! இனியெங்குப்போகின்றதே ? (சு)

பருப்பத்துக்கயல்பொறித்த பாண்டியர்குலபதிபோல் \* |  
திருப்பொலிந்தசேவடி என்சென்னியின்மேற்பொறித்தாய் \*  
மருப்பொசித்தாய் ! மல்லடர்த்தாய் ! என்றென்று உன்வாசகமே \*  
உருப்பொலிந்தநாவினேனை உனக்குரித்தாக்கினையே. (எ)

அனந்தன்பாலும்கருடன்பாலும் ஸ்துதொய்தாகவைத்து \* என்  
மனந்தனுள்ளேவந்துவைகி வாழச்செய்தாய்எம்பிரான் ! \*  
நினைந்தென்னுள்ளேநின்றநெஞ்சுக் கண்கள் அசும்பொழுக \*  
நினைந்திருந்தேசிரமந்தீரந்தேன் நேமிநெடியவனே ! (அ)

↓↓ பனிக்கடலிற்பள்ளிகோணைப் பழகவிட்டு \* ஓடிவந்துான்  
மனக்கடலில்வாழவல்ல மாயமணநம்பி ! \*  
தனிக்கடலே ! தனிச்சுடரே ! தனியுலகே ! என்றென்று \*  
உனக்கிடமாயிருக்க என்னையுனக்குரித்தாக்கினையே. (க)

↓↓ தடவரைவாய்மிளிர்ந்துமின்னும் தவளநெடுங்கொடிப்போல் \*  
சுடரொளியாய்நெஞ்சினுள்ளே தோன்றுமென்சோதிநம்பி ! \*  
வடதடமும்வைகுந்தமும் மதின்துவராபதியும் \*  
இடவகைகளிகழ்ந்திட்டு என்பாவிடவகைகொண்டனையே. (க௦)

↓↓ வேயர்தங்கர்குலத்துதித்த விட்டுசித்தன்மனத்தே \*  
கோயில்கொண்டகோவலனைக் கொழுங்குளிர்முகில்வண்ணனை \*  
ஆயரேற்றையமரர்கோவை அந்தணர்தமமுதத்தினை \*  
சாயைபோலப்பாடவல்லார்தாமும் அணுக்கர்களே. (க௧)

அடிவாவு:—சென்னி பறவை எம்மனா கடல் பொன் உன் பருப்-  
பதம் அனந்தன் பனி தடவரை வேயர் மார்கழி.

பெரியாழ்வார்திருவடிகளே சாணம்.

ஆக, பாசரம் - 473.

பெரியாழ்வார்திருமொழி ஸம்பூர்ணம்.

**ஆ ண் ட ா ள் வை ப வ ம்.**



కర్కటపూర్వఫల్గునాశ్శం తుళసీకాననోద్భవాం ।

పాఠ ద్వైవిధ్యంభరాంగోదాం వంద్రశ్రరంగనాయకిం ॥

கர்க்கடேபூவபலகுந்யாம் துளஸ்காநநோத்பவாம் -  
பாண்ட்யேவிஸ்வம்பராம்கோதாம் வந்தேபூரங்கநாயகிம்.

ஆண்டாள், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் நந்தவந்தில் துளசிமலரில், கவி-கஅ-  
ஆவதான நளஞ் சூழியுள் சுல்லபகும் சதுர்த்தி செவ்வாய்க்குழைம கூழின  
பூநகைநாத்தில், பூமிப்போட்டியாரம்மையாய், அயோகிணையாய்த் திருவவ  
தரித்தருளினான்.

முன்பு திரேதாயுகத்திலே விதேகதேசத்தில் மிதிலாபட்டணத்தில் ஐங்க  
மகாராஜன் யாகசாலையமைத்தற்பொருட்டுக் கலப்பைகொண்டுபூமியை உழுகை  
யில் அவ்வுழுப்படைச்சாலிலே ஸ்ரீதேவியின் அம்சமான ஒருமகன் தோன்ற,  
அவனை அவ்வரசன் தன் புத்திரியாகப் பாலித்துச் சிதையென்று திருநாமஞ்  
சாத்தி வளர்த்துவந்தான்; அதுபோலவே, பின்பு கலியுகத்திலே பாண்டிய  
நாட்டில் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலே பெரியாழ்வார் திருத்துழாய்ப்பாத்தி யமைத்தற்  
பொருட்டுக் களைக்கொட்டுக்கொண்டு திருந்தவனத்தைக் கொத்துகையில் அக்  
கொத்தினிலத்தில் ஸ்ரீதேவியூதேவிகளின் அம்சமான ஒருமகன் ஆடிமாசத்துப்  
பூர்வபுதுதிநாளிலே தோன்ற, அவனை அவ்வாழ்வார் தமதுமகளாகப்பாலித்து  
'கோதை' என்று நாமகரணஞ்செய்து வளர்க்கலானார். நுகரப்படும்பொருளொரு  
சிறிது மில்லாத வறியவனொருவன் பெருநிதியைக்கண்டாற்போல அப்பெண்  
ணருங்கலத்தைக் கண்டவளவிலே பெருங்களிப்புக்கொண்டு மிகஅருமையாகச்  
சீராட்டிப் பாராட்டித் தாலாட்டிப் பாலூட்டிப் பாலித்துவந்த பட்டர்பிரான்,  
அவனக்குப் பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களைச் செய்து பரமஞானத்தைப் போதித்தனர்.

தந்தை முதலியோர் கண்டு வியக்கும்படி இளமைதொடங்கி எம்பெரு  
மான் பக்கலிலே பக்திப்பெருவேட்கைகொண்டு அவனையே தான் மணஞ்  
செய்துகொள்ளக்கருதி, அப்பிரானது மகிமைகளையே எப்பொழுதும் சிந்தித்தல்  
துதித்தல்முதலியன செய்துநிற்கி அச்சுரிசுமுற்கோதை, நாடோறும் விஷ்ணு  
சித்தர் வடபெருங்கோயிலுடையானுக்குச் சாத்துதற்காகக் கட்டிவைத்த திரு  
மாலையை அவரில்லாத சமயம் பார்த்து எடுத்துத் தான் குழலிலே தரித்துக்  
கொண்டு 'அப்பெருமானுக்கு நான் நேரொத்திருக்கின்றேனோ இல்லையோ'  
என்று சிறந்த ஆபரணங்களையணிந்து உயர்ந்தபட்டாடையையுடுத்துத் தன்னை  
யலங்கரித்து அவ்வொப்பனையழகைக் கண்ணாடியிலேகண்டு தந்தையார் வரு

தற்குமுன் மலர்மாலையைக்கொண்டு முன்போலவே செண்டாகச்சுற்றிப் பூங் கூடையினுள்ளே நலங்காமல் வைத்துவந்தாள். இரகசியமாகநடக்கிற அச்செய்தியை உணராமல் ஆழ்வார் அம்மாலையைக் கொண்டுபோய்ச் சுவாயிக்குச்சாத்தி வர, பெருமானும் பீரீதியுடன் ஏற்றருளினன். இங்ஙனம் பலநாள் கழிந்தபின் ஒருநாள், வெளியிற்சென்ற ஆழ்வார் விரைவில்மீண்டுவந்த பொழுது, பூமாலையைக் கோதை குடியிருத்தலேப் பார்த்துக் கோபங்கொண்டு, ‘பெண்ணே! நீ செய்த இது மிக்க அபசாரமான காரியம்; இனி இவ்வாறு செய்தற்கு நினைப்புக்கொள்ளாதே’ என்று நங்கைக்கு நம்புத்திசொல்லிவிட்டு அன்று வடபத்திர சாயிக்கு மாலையாத்தாமல், திருப்பணிக்கு முட்டுப்பாடு நேர்ந்ததற்கு மனம் வருந்தியிருந்தார். அற்றைநாளிரவில் ஆவிலேத்துயில்வோன் ஆழ்வாரது கணவிலே தோன்றி ‘இன்று நீ நமக்கு மாலையெடுத்து வாராதிருந்தது என்?’ என்று வினாவியதற்கு, அவர் தம்நிருமகளாரது பொருந்தாச் செய்கையை விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதுகேட்டு அப்பெருமான் ‘அவள் குடிக்கொடுக்க மாலையேகாண் நறுமணம்மிக்கு நமதுஉள்ளத்துக்கு நனிகுடப்பாவது; ஆதலின், இனி அத்தன்மைத்தான தொடையாலேயே நமக்குக் கொண்டுவருவாய்’ என்று அருளிச்செய்தனன். உடனே கண்விழித்த விஷ்ணுசித்தர் அம்மங்கையை மலர்மங்கையென்றே எண்ணி அவள்திறந்து அளவிலன்பு கொண்டு, அனைத்துலகத்துக்கும் அன்னையாய் அவற்றை ஆண்டவருகின்ற இலக்குமியின் அவதாரவிசேஷமென்ற காரணத்தால், அவளுக்கு ‘ஆண்டாள்’ என்றும், மாதவனுக்கு உரிய மலர்மாலையைத் தாங்குபெற்றுக் கொண்டு பார்த்துப் பின்பு கொடுத்தது காரணமாக ‘குடிக்கொடுத்த நாச்சியா!’ என்றும் திருப்பெயரிட்டு அழைத்துவந்தார்.

அந்நாச்சியார் தனதுபருவம் வளருந்தோறும் ஞானபக்கிகளும் உடன் வளர்ந்துவரப்பெற்று, தனக்கு ஏற்ற காதலனாகக் கருதிய கடல்வண்ணன் விஷயமான வேட்கை விஞ்சியவளாகி, இனி அவனை ஒருகணப்பொழுதுங் கூடாதிருக்கப்பொறுமல், கண்ணனது பிரிவை யாற்றாத கோபஸ்திரீகள் போலத் தானும் நோன்புநோற்று உயிர்தரிப்பவளாய், அவ்வப்பிரயத்தை ‘தீர்ப்பாவை’, ‘நாச்சியார் தீருமொழி’ என்ற திவ்வியப்பிரபந்தங்களின் மூலமாகப் பகவதஸ்நிதியிலே விண்ணப்பஞ்செய்து வாழ்ந்திருந்தாள்.

இப்படியிருக்கையில் இவளுக்கு விவாகத்துக்கு ஏற்றபருவம் வந்ததைக் கண்டு தந்தையார் இவளுக்கு ஏற்ற கொழுநனைக் காணப்பெறுது கவலைபட்டு இவளையழைத்து ‘நீ யார்க்கு வாழ்க்கைப்பட விரும்புகின்றாய்?’ என்று வினாவ, ஆண்டாள் ‘மானிடவர்க்கென்று பேச்சுப்படில் வாழுகில்லேன்’ என்று சொல்ல, பட்டர்பிரான் ‘பின்னை எங்ஙனம் நிகழ்வது?’ என்றுகேட்க, குடிக்கொடுத்தாள் ‘பெருமானுக்கே யுரியவளாக விருக்கின்றேன்’ என்று கட்டுரைத்தாள். அதுகேட்டு விஷ்ணுசித்தர் ‘நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளி லுள்ள எம் பெருமான்களுள் யார்க்கு வாழ்க்கைத்துணையாகத்துணிகிராய்?’ என்று விசாரித்தலும், கோதை ‘அவ்வப்பெருமான்களுடைய வைபவத்தை விளங்க எடுத்துக்கூறியருளவேண்டும்’ என வேண்ட, வேயர்குலத்தலைவரும் அவ்வாறே எடுத்து அருளிச்செய்து வருகையில் ஆண்டாள் வடமதுரையில் எழுந்தருளி

யுள்ள கண்ணபிரானது வரலாற்றைக் கேட்டவளவிலே மயிர்ச்சிவிர்ப்பும், திருவேங்கடமுடையானது வரன்முறையைச் செவியுற்றபொழுது முகமலர்ச்சியும், திருமாலிருஞ்சோலைமலை யழகரது வடிவழகை அறிந்த மாத்நிரத்தில் மனமகிழ்ச்சியும் பெற்று ஸ்ரீரங்கநாதனது மகிமை செவிப்பட்டவுடனே அளவற்ற ஆனந்த மடைந்து நிற்க, அப்பொழுது அந்தந்தத் திருப்பதி யெம்பெருமான்களெல்லாரும் இவளதுசுயம்வரத்தை யுத்தேசித்து ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்க்கு எழுந்தருளி இவளது ஞானக்கண்ணுக்கு விஷயமாக, இவள் அவர்களுள் ரங்கநாதனிடத்தே மனத்தைச் செலுத்தி அவனுக்கே தன்னை மணமகளாக நிச்சயித்து அவ்வமலையே சர்வகாலமும் சிந்தித்திருந்தாள்.

அதனையறிந்து ஆழ்வார் 'நம்பெருமான் இவளைக் கடிமணம்புரிதல் கைகூடுமோ?' என்று சிந்தாக்கிராந்தராயிருக்கையில், திருவரங்கச்செல்வன் இவருடைய சொப்பனத்திலே, யெழுந்தருளி 'உமது திருமகளைக் கோயிலுக்கு அழைத்துக்கொண்டுவாரும்; அவளை யாம் அங்கீகரிப்போம்' என்று அருளிச் செய்ய, அதனால், விஷ்ணுசித்தர் வியாகுலம் நீங்கி மனமகிழ்ந்திருந்தனர். பின்பு, ஸ்ரீரங்கநாதன் ஸ்தானிகர் முதலிய கோயிற்பரிசனங்களுடைய கணவிலே தோன்றி 'நீங்கள் சகலமங்களவாத்தியங்களோடும் சத்திரசாமராதிகளோடும் நமது நவரத்தினப்பல்லக்கையும் உடன்கொண்டு வில்லிபுத்தூர்க்குச் சென்று ஆண்டாளைப் பல்லக்கிலேற்றி அழைத்துவாருங்கள்' என்று கட்டளையிட்டான். அவ்வாறே எல்லாப் பரிகரத்தாரும் சென்று பெரியாழ்வாரையடுத்து நம்பெருமானது அருளப்பாட்டை விண்ணப்பஞ்செய்ய, கர்ணமிருதமான அவ்வார்த்தையைச் செவியாரக்கேட்டுச் சந்தோஷித்து, கோதைதாதை, வடபெருங்கோயிலுடையான் சன்னிதியிலே அழகியமணவாளானது நியமனத்தை விண்ணப்பஞ் செய்து அதுமதிபெற்றுப் பிரயாணமாயினர்.

அச்செய்தியைக் கேள்வியுற்று ஸ்ரீவல்லபதேவன் அக்கலியாண மகோக்ஷவத்தைத் தானும் உடனிருந்து விசேஷமாக நடத்திக் கண்டுகளிகூர்ந்து திருதார்த்தனாகக் கருதி, தன்வவலாளரைக்கொண்டு ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரையும், ஸ்ரீரங்கநாதரத்தையும், இவ்விரண்டுக்கும்நடுவிலுள்ள நெடுவழியையும் தண்ணீர்தெளித்தும் பூம்பந்தரிட்டும் தோரணங்கட்டியும் வாழை கழுகு நாட்டியும் நன்றாக அலங்கரிப்பித்துக் கசுதாரங்காதி சதுரங்கபலத்துடனே ஆழ்வார்பக்கல் வந்து சேர்ந்தான்.

அப்பால் பட்டர்பிரான் ஆண்டாளை மணிச்சிலிகையில் எழுந்தருளப் பண்ணி மங்கலவாத்திய கோஷத்துடனே 'ஆண்டாள் வந்தாள்', 'குடிக் கொடுத்த சுடர்க்கொடி வந்தாள்', 'சுரும்பார்குமுற்கோதை வந்தாள்', 'திருப்பாவையாடிய செல்வி வந்தாள்', 'பட்டர்பிரான்புதல்வி வந்தாள்', 'வேயர்குல விளக்கு வந்தாள்' என்று பலசின்னங்கள் பணிமாற, மெய்காப்பாளர் உடன் சூழ்ந்துநிற்க, தாரும் அரசனுமாக இருபுறத்தும் இடைவிடாதிருந்து அழைத்து வந்து திருவரங்கம்பெரியகோயிலை யடைந்து பெரியபெருமாளுடைய முன் மண்டபத்திலே அப்பிராட்டியை நிறுத்திப் பெருமானைச் சேவிக்கப் பண்ணுவிக்கையில், அத்திருமாலின் திவ்விய செளந்தரியம் இரும்பைக் காந்தம் இழுக்

கின்றவாறுபோல ஆண்டாளைக் கவரத்தொடங்கியதனால், குடிக்கொடுத்தநாச்சியார் சிலம்பார்க்கச் சீரார்வனையொலிப்பக் கொடியேரிடையாடக் காதளவும் ஒழிக் கயல்போல் மிளிருங் கடைக்கண் பிறழ அன்னமென்னடைகொண்டு அருகிற்சென்று ஆனந்தக்கடலிலாழ்ந்து திருவாங்கன்திருவடிவருடக் கருதி நாகபாயங்கத்தை மிதித்தேறி நம்பெருமாளது கிருமேனியிலே அந்தர்ப்பவித்து அவனை என்றும் பிரியாதிருப்பவளாயினாள்.

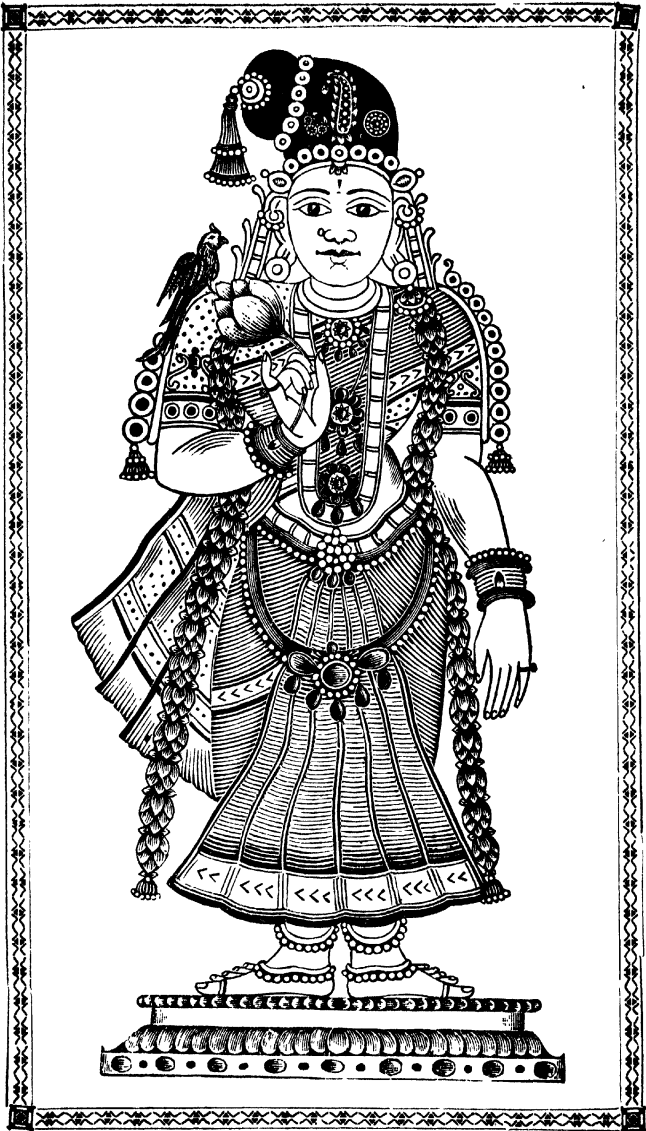
அவ்வண்ணம் அரும்பேறுபெற்றதைத் தரிசித்து ஆழ்வாரும் அவர்சிஷ்யரான வல்லபதேவனுள்ளிட்டாரும் யாவரும் அதிசயித்து நிற்கையில், திருவாங்கமுடையான் அர்ச்சகமுகமாக ஆழ்வாரை அருகி லழைத்து 'கூரீசமுத் திராராஜன் போல நீரும் நமக்கு மாமனாராய்விட்டீர்' என்று முகமன் கூறித் தமது தீர்த்தம் திருப்பரியட்டம் மாலை ஸ்ரீசடகோபன் முதலியவற்றைப் பிரசாதித்து 'வில்லிபுத்தூருறைவானுக்கே தொண்டுபூண்டிரும்' என்று திருவாய் மலர்ந்து விடைகொடுத்தருளினான். அந்தரம் ஆழ்வார்,

ஒருமகள் தன்னையுடையேன் உலகம் நிறைந்தபுகழால்  
திருமகன்போலவளர்த்தேன் செங்கண்மால்தான்கொண்டுபோனான்  
பெருமகளாய்க்குடிவாழ்ந்துபெரும்பிள்ளைபெற்றவசோதை  
மருமகளைக்கண்டுகந் துமனாட்டுப்புறஞ்செய்யுங்கொலோ"

என்று போர உகந்து அரிதிற்பிரிந்து ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்க்குச் சென்று முன் போலவே கைங்கரிய நிரதராய்ச் சண்பகம் மல்லிகை பாதிரி செங்கழுநீர் புன்னை குருக்கத்தி இருவாட்சி முதலிய பல மலர்களுடன் ஆர்வமென்பதோர் பூவையும் இட்டுக்கொண்டு எண்பத்தைந்து வருஷகாலம் வாழ்ந்திருந்து பேரானந்தப்பெரும்பத மடைந்தனர்.

திருவாடிப்பூரத்துச் செகத்துதித்தாள் வாழியே  
திருப்பாவைமுப்பதுஞ் செப்பினாள் வாழியே  
பெரியாழ்வார் பெற்றெடுத்த பெண்பிள்ளை வாழியே  
பெரும்பூதூர்மாமுனிக்குப் பின்னானாள் வாழியே  
ஒருநூற்றுநாற்பத்துமூன்றுரைத்தாள் வாழியே  
உயரங்கர்க்கேகண்ணி யுகந்தளித்தாள் வாழியே  
மருவாரும் திருமல்லி வளநாடி வாழியே  
வண்புதுவைநகர்க்கோதை மலர்ப்பதங்கள் வாழியே.





ஆ ண் ட ர ள்.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீ ஆண்டாள் அருளிச்செய்த

## திருப்பாவை.



ஆண்டாள் தனியின்கள்.

(ஸ்ரீ பாசாபட்டர் அருளிச்செய்தது.)

நீலாது—ஹைநயிரிதடி—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—  
 வாராயு—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—  
 ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—  
 ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—

நீலாது—ஹைநயிரிதடி—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—  
 வாராயு—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—  
 ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—  
 ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—

நீலாது—ஹைநயிரிதடி—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—  
 வாராயு—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—  
 ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—  
 ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—ஹை—

(உய்யக்கொண்டாள் அருளிச்செய்தது.)

இருவிகற்பநேரிசைவேண்பா.

அன்னவயற்புதுவையாண்டாள் \* அரங்கற்குப்  
 பன்னுதிருப்பாவைப்பல்பதியம் \* —இன்னிசையால்  
 பாடிக்கொடுத்தாள் நற்பாமாலை \* பூமாலை  
 குடிக்கொடுத்தாளைச்சொல்லு.

குடிக்கொடுத்தசுடர்க்கொடியே! \* தொல்பாவை  
 பாடியருளவல்லபல்வளையாய்! —நாடிரீ  
 வேங்கடவற்கெண்ணிவிதியென்றவிம்மாற்றம் \*  
 நாம்கடவாவண்ணமேநல்கு.

எட்டடிநாற்சீரோநவிகற்பக் கொச்சகக்கலிப்பா.

(பிரஹ்மிராகம் - அடதாளம்.)

↓↓ மார்கழித்திங்கள் மதிறிறைந்தன்னுளால் \*  
நீராடப்போதுவீர் போதுமினேநேரிழைரீர்! \*  
சீர்மல்குமாய்ப்பாடிச் செல்வச்சிறுமீர்காள்! \*  
கூர்வேற்கொடுந்தொழிலன் நந்தகோபன்குமரன் \*  
ஏரார்ந்தகண்ணி யசோதையிளஞ்சிங்கம் \*  
கார்மேனிச்செங்கண் சுதிரம்தியம்போல்முதத்தான் \*  
நாராயணனே நமக்கேபறைதருவான் \*  
பாரோர்புகழப் படிந்தேலோரெம்பாவாய்.

(க)

(பந்துவாளிராகம் - ஆதிதாளம்.)

வையத்துவாழ்வீர்காள்! நாமும்நம்பாவைக்கு \*  
செய்யும்சுரிசைகள் கேளீரோ \* பாற்கடலுள்  
பையத்துவீன்ற பரமனடிபாடி \*  
நெய்யுண்ணோம்பா லுண்ணோம் நாட்காலேநீராடி \*  
மையிட்டெழுதோம் மலரிட்டுநாம்முடியோம் \*  
செய்யாதனசெய்யோம் தீக்குறளைசென்றோதோம் \*  
ஐயமும்பிச்சையும் ஆந்தனையும்கைகாட்டி \*  
உய்யுமாறெண்ணி உகந்தேலோரெம்பாவாய்.

(உ)

(பந்துவாளிராகம் - திரிபுடைதாளம்.)

↓↓ ஒங்கியுலகளந்த உத்தமன்பேர்பாடி \*  
நாங்கள்நம்பாவைக்குச் சாற்றிநீராடினால் \*  
தீங்கின்றிநாடெல்லாம் திங்கள்மும்மாரிபெய்து \*  
ஒங்குபெருஞ்செந்நெலாடு கயலுகள் \*  
பூங்குவளைப்போதில் பொறிவண்டுகண்படுப்ப \*  
தேங்காதேபுக்கருந்து சீர்த்தமுலைபற்றி  
வாங்க \* குடம்நிறைக்கும் வள்ளற்பெரும்பசுக்கள் \*  
நீங்காதசெல்வம் நிறைந்தேலோரெம்பாவாய்.

(ங)

(காம்போதிராகம் - அடதாளம்.)

ஆழிமழைக்கண்ணா! ஒன்றுநீகைகரவேல் \*  
ஆழியுள்புக்கு முகந்துகொடார்த்தேறி \*  
ஊழிமுதல்வ னுருவம்போல்மெய்கறுத்து \*  
பாழியந்தோளுடைப் பற்பநாபன்கையில் \*

ஆழிபோல்மின்னி வலம்புரிபோல்கின்றதிரந்து \*  
தாழாதேசார்ங்கமுடைத்த சரமழைபோல் \*  
வாழவுகினிற்பெய்திடாய் \* நாங்கனும்  
மார்கழிநீராட மகிழ்த்தேலோரெம்பாவாய்.

(ச)

(தோட்டாசுரம் - நபகதாஸம்.)

மாயனை மன்னுவடமதுரைமைந்தனை \*  
தூயபெருநீர் யழனைத்துறைவனை \*  
ஆயர்குலத்தினில்தோன்றும் † அணிவிளக்கை \*  
தாயைக்குடல்விளக்கஞ்செய்த தாமோதரனை \*  
தூயோமாய்வந்தநாமம் தூமலர்தூளித்தொழுது \*  
வாயினுற்பாடி மனத்தினுற்சிந்திக்க \*  
போயபிழையும் புகுத நுவான்நின்றனவும் \*  
தியினில்துசாகும் செப்பேலோரெம்பாவாய்.

(ரு)

(பூபாளாசுரம் - ஆந்திராஸம்.)

புள்ளும் ; சிலம்பினகாண் புள்ளரையன் ‡ கோயில் \*  
வெள்ளைவிளிசங்நன் பேராவம்கேட்டிலையோ ? \*  
பிள்ளாய் ! எழுந்திராய் பேய்முலைஞ்சண்டு \*  
கள்ளச்சகடம் கலக்கழியக்காலோச்சி \*  
வெள்ளத்தரவில் துயிலமர்ந்தவித்தினை \*  
உள்ளத்துக்கொண்டு முனிவாகளுமயோ கெளம \*  
மெள்ளவெழுந்து அரியென்றபேராவம் \*  
உள்ளம்புகுந்து குளிர்ந்தேலோரெம்பாவாய்.

(சு)

(பூபாளாசுரம் - நபகதாஸம்.)

கீசுசென்றெங்கும் ஆனைச்சாத்தன் \* கலந்து  
பேசினபேசசரவம் கேட்டிலையோ ? பேய்ப்பெண்ணை ! \*  
காசும்பிறப்பும் கலகலப்பக்கைபேர்த்து \*  
வாசநறுங்குழலாய்ச்சியர் \* மத்தினால்  
ஒசைபடுத்த தயிராவம்கேட்டிலையோ ? \*  
நாயகப்பெண்பிள்ளாய் ! நாராயணன்மூர்த்தி \*  
கேசவனைப்பாடவும் நீகேட்டேகிடத்தியோ ? \*  
தேசமுடையாய் ! திறவேலோரெம்பாவாய்.

(எ)

† 'மணிவிளக்கை' என்பதும் பாடம். ‡ 'சிலம்பின்' என்றும் பாடம்.  
§ 'கோயிலில்' என்பதும் பாடம்.

(பூபாவாகம் - ஆதிதாளம்.)

கீழ்வானம்வெள்ளென் றெருமைசிறுவீடு \*  
மேய்வான்பரந்தனகாண் மிக்குள்ளபிள்ளைகளும் \*  
போவான்போகின்றாரைப் போகாமற்காத்து \* உன்னைக்  
கூவுவான்வந்துநின்றோம் \* கோதுகலமுடைய  
பாவாய்! எழுந்திராய் பாடிப்பறைகொண்டு \*  
மாவாய்பிளந்தாணை மல்லரைமாட்டிய \*  
தேவாதிதேவனைச் சென்றுநாம்சேவித்தால் \*  
ஆவாவென்றாராய் தருளேலோரெம்பாவாய். (அ)

(மோஹநாகம் - ஆதிதாளம்.)

தூமணிமாடத்துச் சுற்றும்விளக்கெரிய \*  
தூபம்கமழத் துயிலிணைமேல்கண்வளரும \*  
மாமான்மகளே! மணிக்கதவந்தாள் திறவாய் \*  
மாமீர்! அவனையெழுப்பீரோ? \* உன்மகள்தான்  
ஊமையோ? அன்றிச்செவிடோ? அனந்தலோ? \*  
எம்பெருந்துயில் மந்திரப்பட்டாளோ? \*  
மாமாயன்மாதவன் வைகுந்தனென்றென்று \*  
நாமம்பலவும் நவின்மேலோரெம்பாவாய். (க)

(அஸ்வராகம் - ஆதிதாளம்.)

நோற்றுச்சுவர்க்கம் புகுகின்றவம்மனாய்! \*  
மாற்றமும்தாராரோ? வாசல்திறவாதார் \*  
நாற்றத்துழாய்முடி நாராயணன் \* நம்மால்  
போற்றப்பறைதரும் புண்ணியனால் \* பண்டொருநாள்  
கூற்றத்தின்வாய்வீழ்ந்த கும்பகருணனும் \*  
தோற்றுமுனக்கே பெருந்துயில்தான் தந்தானோ? \*  
ஆற்றவனந்தலுடையாய்! அருங்கலமே! \*  
தேற்றமாய்வந்து திறவேலோரெம்பாவாய். (கௌ)

(ஸஹநாகம் - திரிபுடைதாளம்.)

சுற்றுக்கறவைக் கணங்கள் பலகறந்து \*  
செற்றாதிறலழியச் சென்றுசெருச்செய்யும் \*  
குற்றமொன்றில்லாத கோவலர்தம்பொற்கொடியே! \*  
புற்றவல்குற் புனமயிலே! போதராய் \*

சுற்றத்துத்தோழிமா ரெல்லாரும்வந்து \* நின்  
முற்றம்புகுந்து முகில்வண்ணன்பேர்பாட \*  
சுற்றுதேபேசாதே செல்வப்பெண்டாட்டி! \* நீ  
எற்றுக்குறங்கும் பொருளேலோரெம்பாவாய்.

(கக)

(கேதார்கொளையார் - ஆதிதாஸம்.)

கனைத்திளங்கற்றெருமை கன்றுக்கிரங்கி \*  
நினைத்துமுலைவழியே நின்றபாலசோர \*  
நனைத்தில்லம்போருக்கும் நற்செல்வன் தங்காய்! \*  
பணித்தலைவிழ நின்வாசற்கடைபற்றி \*  
சினத்தினுல்தென்னிலங்ரைக் கோமாணச்செற்ற \*  
மனத்துக்கினியானைப் பாடவுமீவாய்திறவாய் \*  
இனித்தானெழுந்திராய் சதென்னபேருறக்கம்? \*  
அனைத்தில்லத்தாரு மறிந்தேலோரெம்பாவாய்.

(கஉ)

(அடாணாகம் - நபகதாஸம்.)

புள்ளின்வாய்க்கிண்டானைப் பெல்லாவரக்கனை \*  
கள்ளிக்கனைந்தானைக் கீர்த்திலைமபாடிப்போய் \*  
பிள்ளைகனெல்லாரும் பாவைச்சாம்புக்கார் \*  
வெள்ளியெழுந்து வியாழ† முறங்கிற்றி \*  
புள்ளும்சிலம்பின காண் போதரிக்கண்ணினாய்! \*  
குள்ளக்குளிக் குடைந்துநீராடாதே \*  
பள்ளிக்கிடத்தியோ? பாவாய்! நீநன்னூரால் \*  
கள்ளந்தவிரந்து கலந்தேலோரெம்பாவாய்.

(கங)

(ஸாங்காகம் - ஆதிதாஸம்.)

உங்கள்புழைக்கடைத் தொட்டகதுவாவியுள் \*  
செங்கழுநீர்வாய்நெடுமுந்து ஆம்பல்லாய்கூம்பினகாண் \*  
செங்கற்பொடிக்கூறை வெண்பலதவத்தவர் \*  
தங்கள்திருக்கோயில் சங்கிடுவான் † போதந்தார் \*  
எங்களைமுன்ன மெழுப்புவான்வாய்ப்பேசும் \*  
நங்காய்! எழுந்திராய் நாணுதாய்! நாவுடையாய்! \*  
சங்கொடுசக்கரம் ஏந்துமதடக்கையன் \*  
பங்கயக்கண்ணனைப் பாடேலோரெம்பாவாய்.

(கச)

† 'இறங்கிற்று' என்பதும் பாடம்.

† 'போகின்றார்' என்பது சிலர்பாடம்.

(சௌநாஷ்டாராகம் - அடதாளம்.)

எல்லே ! இளங்கிளியே ! இன்னமுறங்குதியோ ? \*  
 சில்லென்றழையேன்மின் ! நங்கைமீர் ! போதர்கின்றேன் \*  
 வல்லையுன்கட்டுரைகள் பண்டேயுன்வாயறிதும் \*  
 வல்லீர்கள்நீங்கலோ நானேதானாயிடுக \*  
 ஒல்லேநீபோதாய் உனக்கென்ன † வேறுடையை \*  
 எல்லாரும்போந்தாரோ ? போந்தார்போந்தெண்ணிக்கொள் \*  
 வல்லாணைகொன்றானை மாற்றாரைமாற்றழிக்க  
 வல்லாணை \* மாயனைப் பாடேலோரெம்பாவாய். (கந)

(யழனாகல்யாணிராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓. நாயகனுய்நின்ற நந்தகோபனுடைய  
 கோயில்காப்பானே ! \* கொடித்தோன்றும் தோரண  
 வாயில்காப்பானே ! \* மணிக்கதவம்தாள் திறவாய் \*  
 ஆயர்சிறுமியரோழுக்கு \* அறைபறை  
 மாயன்மணிவண்ணன் நென்னலேவாய்நேர்ந்தான் \*  
 துயோமாய்வந்தோம் ‡ துயிலெழப்பாடுவான் \*  
 வாயால்முன்னமுன்னம் மாற்றாதேயம்மா ! \* நீ  
 நேயநிலைக்கதவம் நீக்கேலோரெம்பாவாய். (கசு)

(யழனாகல்யாணிராகம் - நாகதாளம்.)

அம்பரமேதண்ணீரே சோறேயறஞ்செய்யும் \*  
 எம்பெருமான் ! நந்தகோபாலா ! எழுந்திராய் \*  
 கொம்பனாக்கெல்லாம் கொழுந்தே ! குலவிளக்கே ! \*  
 எம்பெருமாட்டி ! யசோதாய் ! அறிவுறாய் \*  
 அம்பரமுடறுத்தோங்கி உலகளந்த \*  
 உம்பர்கோமானே ! உறங்காதெழுந்திராய் \*  
 செம்பொற்கழலடிச் செல்லா ! பலதேவா ! \*  
 உம்பியும்நீயும் உறங்கேலோரெம்பாவாய். (கசு)

(ஸாவேரிராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓. உந்துமதகளிற்றன் ஓடாததோள்வலியன் \*  
 நந்தகோபாலன்மருமகளே ! நப்பின்னாய் ! \*  
 கந்தக்கமழுங்குழலீ ! கடைதிறவாய் \*  
 வந்தெங்குங் கோழியழைத்தனகாண் \* மாதவிப்

† 'வேறுடைமை' என்பதும் பாடம். ‡ 'துயிலெழல்' என்பதும் பாடம்.

பந்தல்மேல் பல்கால்சூயிலினங்கள்கூவின்காண் \*  
பந்தார்விரல்! உன்மைத்துனன்பேர்பாட \*  
செந்தாமரைக்கையால் சீரார்வனையொலிப்ப \*  
வந்துதிறவாய் மகிழ்ந்தேலோரெம்பாவாய்.

(கஅ)

(ஸ்ரீராகம் - ஆத்தாளம்.)

குத்துவிளக்கெரியக் கோட்டுக்காற்கட்டில்மேல் \*  
மெத்தென்ற பஞ்சசயனத்தின்மேலேறி \*  
கொத்தலாபூங்குழல் நப்பின்னைகொங்கைமேல் \*  
வைத்துக்கிடந்த மலர்மார்பா! வாய்திறவாய் \*  
மைத்தடங்கண்ணியை! நீஉன்மணாளை \*  
எத்தனைபோதும் துயிலெழவொட்டாய்காண் \*  
எத்தனையேலும் பிரிவாற்றகில்லாயால் \*  
தத்துவமன்று தகவேலோரெம்பாவாய்.

(கக)

(தேசிராகம் - ஆத்தாளம்.)

முப்பத்துமூவ ரமர்க்குமுன்சென்று \*  
கப்பந்தவிர்க்குங்கலியே! துயிலெழாய் \*  
செப்பமுடையாய்! திறலுடையாய்! \* செற்றார்க்கு  
வெப்பங்கொடுக்கும னிமலா! துயிலெழாய் \*  
செப்பன்னமென்முலைச் செவ்வாய்ச்சிறுமருங்குல் \*  
நப்பின்னைநங்காய்! திருவே! துயிலெழாய் \*  
உக்கமுந்தட்டொளியுந் தந்துஉன்மணாளை \*  
இப்போதே எம்மைநீராட்டேலோரெம்பாவாய்.

(உ0)

(காம்போதிராகம் - ஆத்தாளம்.)

ஏற்றகலங்கள் எதிர்பொங்குமீதளிப்ப \*  
மாற்றுதேபால்சொரியும் வள்ளற்பெரும்பசுக்கள் \*  
ஆற்றப்படைத்தான்மகனே! அறிவுறாய் \*  
ஊற்றமுடையாய்! பெரியாய்! \* உலகினில்  
தோற்றமாய்நின்ற சுடரே! துயிலெழாய் \*  
மாற்றுருனக்கு வலிதொலைந்துன்வாசற்கண் \*  
ஆற்றுதுவந்து உன்னடிபணிபுமாபோலே \*  
போற்றியாம்வந்தோம் புகழ்ந்தேலோரெம்பாவாய்.

(உக)



(பாபலாகம் - ஆதிதாளம்.)

அங்கண்மாஞாலத்தரசர் \* அபிமான  
பங்கமாய்வந்து நின்றபள்ளிக்கட்டிற்கீழே \*  
சங்கமிருப்பார்போல் வந்துதலைப்பெய்தோம் \*  
கங்கணிவாய்ச்செய்த தாமரைப்பூப்போலே \*  
செங்கண்சிறுச்சிறிதே எம்மேல்விழியாவோ ? \*  
திங்களுமாதித்தியனும் எழுந்தாற்போல் \*  
அங்கணிரண்டுங்கொண்டு எங்கள்மேலநோக்குதியேல் \*  
எங்கள்மேல்சாபம் இழிந்தேலோரெம்பாவாய். (உஉ)

(அடாணாகம் - ஆதிதாளம்.)

↓ ↓ மாரிமலைமுழைஞ்சில் மன்னிக்கிடந்துறங்கும் \*  
சீரியசின்கம் அறிவுற்றுத்தீவிழித்து \*  
வேரிமயிர்பொங்க எப்பாடும்போந்துதறி \*  
மூரிநிமிர்ந்து முழங்கிப் புறப்பட்டு \*  
போதருமாபோலே நீபூவைப்பூவண்ணை ! \* உன்  
கோயில்நின்று மிங்ஙனேபோந்தருளி \* கோர்புடைய  
சீரியசின்காசனத்திருந்து \* யாம்வந்த  
காரியமாராய்ந்தரு ளேலோரெம்பாவாய். (உங)

(பியாகடைலாகம் - ஆதிதாளம்.)

↓ ↓ அன்றிவ்வுலகமளந்தாய் ! அடிபோற்றி \*  
சென்றங்குத்தென்னிலங்கைசெற்றாய் ! திறல்போற்றி \*  
பொன்றச்சகடமுதைத்தாய் ! புகழ்போற்றி \*  
கன்றுகுணிலாவெறிந்தாய் ! கழல்போற்றி \*  
குன்றுகுடையாவெடுத்தாய் ! குணம்போற்றி \*  
வென்றுபகைகெடுக்கும் நின்கையிலவேல்போற்றி \*  
என்றென்றுன்சேவகமே ஏத்திப்பறைகொள்வான் \*  
இன்றுயாம்வந்தோம் இரங்கேலோரெம்பாவாய். (உச)

(சங்கராபரணாகம் - ஆதிதாளம்.)

ஒருத்திமகனாய்ப்பிறந்து \* ஒரிரவில்  
ஒருத்திமகனாய் ஒளித்துவளரத் \*  
தரிக்கலானாகித் தான்திங்குரினைந்த \*  
கருத்தைப்பிழைப்பித்துக் கஞ்சன்வயிற்றில் \*

நெருப்பென்னின்ற நெடுமாலே ! \* உன்னை  
அருத்தித்துவந்தோம் பறைதருதியாகில் \*  
திருத்தக்கச்செல்வமும் சேவகமும்யாம்பாடி \*  
வருத்தமும்தீர்த்து மகிழ்ந்தேலோரெம்பாவாய். (௨௫)

(ஆர்ப்பாக்கம் - ஆத்தாஸம்.)

மாலே ! மணிவண்ணா ! மாகழிநீராடுவான் \*  
மேலையார் † செய்வனகள் வேண்டுவனகேட்டியேல் \*  
ஞாலத்தையெல்லாம் நங்குமுரல்வன \*  
பாலன்னவண்ணத்து உன்பாஞ்சசன்னியமே \*  
போல்வனசங்கங்கள் போப்பபாடுடையனவே \*  
சாலப்பெரும்பறையே பல்லாண்டிசைப்பாரே \*  
கோலவிளக்கே கொடியேவிதானமே \*  
ஆவினிலையாப் ! அருளேலோரெம்பாவாய். (௨௬)

(ஆநந்தபாஷாங்கம் - ஆத்தாஸம்.)

↓↓ கூடாரைவெல்லும்சாக் கோவிந்தா ! \* உன்தன்னைப்  
பாடிப்பறைகொண்டு யாமபெறுசம்மானம் \*  
நாடுபுகழும் பரிசினுல்கன்றாக \*  
சூடகமேதோள்வளையே தோடேசெவிப்பூவே \*  
பாடகமேயென்றனைப் பல்கலனும்யாமணிவோம் \*  
ஆடையுடுப்போம் அதன்பின்னேபாற்சோறு \*  
மூடநெய்பெய்து முழங்கைவழிவாரக் \*  
கூடியிருந்து குளிர்ந்தேலோரெம்பாவாய். (௨௭)

(தந்யாசாங்கம் - ஆத்தாஸம்.)

↓↓ கறவைகள்பின்சென்று கானஞ்சேர்ந்துண்போம் \*  
அறிவொன்றுமில்லாத ஆய்க்குலத்து \* உன்தன்னைப்  
பிறவிபெறுந்தனை புண்ணியமயாமுடையோம் \*  
‡ குறைவொன்றுமில்லாத கோவிந்தா ! \* உன்தன்னோடு  
உறவேல்நமக்கு இங்கொழிக்கவொழியாது \*  
அறியாதபிள்ளைகளோம் அன்பினால் \* உன்தன்னைச்  
சிறுபேரழைத்தனவும் சிறியருளாதே \*  
இறைவா ! நீதாராய் பறையேலோரெம்பாவாய். (௨௮)

† 'செய்வினைகள்' என்பது சிலர் பாடம். ‡ 'குறைவொன்றிலாத கோவிந்த வுன்தன்னோடு' 'குறைவொன்று மில்லாத கோவிந்தா வுன்னோடு' என்பவை வெண்டளைக்குப் பொருந்தும்.

(கல்யாணிராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ சிற்றஞ் சிறுகாலே வந்துள்ளைச்சேவித்து \* உன்  
 பொற்றாமையடியே போற்றமபொருள்கோளாய் \*  
 பெற்றம்மேய்த்துண்ணுங் குலத்தில் ? பிறந்து \* நீ  
 குற்றேவலெங்களைக் கொள்ளாமற்போகாது \*  
 இற்றைப்பறைகொள்வா னன்றகாண்கோவிந்தா ! \*  
 எற்றைக்கும் ஏழேழ்பிறவிக்கும் \* உன்தன்னோடு  
 உற்றோமேயாவோம் உனக்கேநாமாட்செய்வோம் \*  
 மற்றைநங்காமங்கள் மாற்றேலோரெம்பாவாய். (உக)

(சுருட்டிராகம் - நுபகதாளம்.)

↓↓↓ வங்கக்கடல்கடைந்த மாதவனைக்கேசவனை \*  
 திங்கள்திருமுகத்துச் சேயிழையார்சென்றிறைஞ்சி \*  
 அங்கப்பறைகொண்டவாற்றை \* அணிபுதுவைப்  
 பைங்கமலத்தண்டெரியற் பட்டர்பிரான்கோதைசொன்ன \*  
 சங்கத்தமிழ்மாலே முப்பதும்தப்பாமே \*  
 இங்கப்பரிசுரைப்பார் ஈரண்டுமால்வரைதோள் \*  
 செங்கண்திருமுகத்துச் செல்வத்திருமாலால் \*  
 எங்கும்திருவருள்பெற்று இன்புறுவெரம்பாவாய் (௩௦)

அடிவரவு:—மார்கழி வையத்து ஒங்கி ஆழி மாயன் புள்ளும் ஈசு கீழ்வானம்  
 தாமணி நோற்று கற்று களைத்து புள்ளின் உங்கள் எல்லே நாய  
 கன் அம்பாம் உந்து குத்து முப்பத்து ஏற்ற அங்கண் மாரி  
 அன்று ஒருத்தி மாலே கூடார் கறவை சிற்றம் வங்கம் தை.

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்.



# நாச்சியார் திருமொழி.

தனியன்.

(தீருந் தன் அமங்கையா னாடின் அருளிச்செய்தது.)

இருவிசம்பநேரிசைவெ ன்பா.

அலலிநாள தாமரைமேலாரணங் றினின் துணைவி \*

மலலிநாடாண்டாட்டமயில்—மெலலியலாள் \*

ஆயர்குலவேந்தனா தத்தாள் \* தென்புதுவை

வேயர்ப்பந்தவிளக்கு.

காட்டனைக்க வித்துவை.

† கோலச் சிசுங்கைமாயன் செவ்வாயின்குணம்வினவும்

சிலத்தனள் \* தென்திருமலலிநாடி \* செழுங்குழல்மேல்

மாலைத்தொடைதென்னாங்குருக்கியும்முகிபுடைய

சோலைக்கிளி \* அவ்வதூயநற்பா தம்துணைநமக்கே.



க - ஆந் திருமொழி - தையொருதிங்கள்.



கண்ணனிடம் கூட்டும்படி காமனைத் தொழுதல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிட்டியாசியவிறுத்தல். (நாவேரிகார் - ஆத்தாளம்.)

†† தையொருதிங்ஞமதலாவிளக்கித்

தண்மண்டலாவிட்டுமாசிமுன்னாள் \*

ஐய நுண்மணற் கொண்டுதெருவணிந்து

அழகினுககலங்கித்தனங்கேவா ! \*

உய்யவுமாங்கொலோவென்றுசொல்லி

‡ உன்னையுமுற்பியைபுந்தொழுதேன் \*

வெய்யதோர் தழுலுமிழ்சக்கரக்கை

வேங்கடவற்கெண்ணிதிக்கிறியே.

(க)

வெள்ளை நுண்மணற் கொண்டுதெருவணிந்து

வெள்வரைபதன்முன்னம் துறைபடிந்து \*

முள்ளுமில்லாச்சுள்ளியெரிமடுத்து

முயன்றுன்னேநோற்குன்றேன்காமதேவா ! \*

† இந்தத்தனியன் இந்தபாரந்தங்களில் அதுஸந்திக்கப்படுவதில்லை.

களள்விழ்ப்புங்கணைதொடுத்துக்கொண்டு  
கடல்வண்ணனென்பதோர்பேரெழுதி \*  
புள்ளினைவாய்பிளந்தானென்பது ஓர்  
இலக்கனில்புகுவென்னையெய்குற்றியே.

(உ)

மத்தநன்னறுமலர்முருக்கமலர்கொண்டு  
முப்போதுமுன்னடிவணங்கி \*  
தத்துவமிலியென்றுநெஞ்செரிந்து  
வாசகத்தழித்து உன்னைவைதிடாமே \*  
கொத்தலர்ப்புங்கணைதொடுத்துக்கொண்டு  
கோவிந்தனென்பதோர்பேரெழுதி \*  
வித்தகன்வேங்கடவாணனென்னும்  
விளக்கினிற்புகுவென்னைவிதிக்கற்றியே.

(ங)

சுவரில்புராண ! நின்பேரெழுதிச்  
சுறவநற்கொடிக்களுந்துரங்கங்களும் \*  
சுவரிப்பிணக்களுங்கருப்புநிலும்  
காட்டித்தந்தேன்கண்டாய்காமதேவா ! \*  
அவரைப்பிராயந்தொடங்கி என்றும்  
ஆதரித்தெழுந்தளந்தடமுலைகள் \*  
துவரைப்பிராணுக்கேசங்கற்பித்துத்  
தொழுதுவைத்தேனொல்லெவிதிக்கற்றியே.

(ச)

மான்னிடையாழமஸ்வானவர்க்கு  
மறையவரவேள்வியில்வகுத்தவாவி \*  
கானிடையத்திரிவதோர்நரிபுகுந்து  
கடப்பதும்மோப்பதும்செய்வதொப்ப \*  
ஊனிடையாழிசங்குத்தமர்க்கென்று  
உன்னித்தெழுந்தளந்தடமுலைகள் \*  
மானிடவர்க்கென்றுபேச்சுப்படி  
வாழுகில்லைன்கண்டாய்மனமதனே !

(ரு)

உருவுடையாரினையார்களல்லார்  
ஒத்துவல்லார்களைக்கொண்டு \* வைகல்  
தெருவிடையெதிர்கொண்டு பங்குனிநாள்  
திருந்தவேநோற்குன்றேன்காமதேவா ! \*

கருவுடைமுகில்வண்ணன் காயாவண்ணன்  
கருவினைபோல்வண்ணன் \* கமலவண்ணத்  
திருவுடைமுகத்தினிஸ்திருக்கண்களால்  
திருந்தவேநோக்கெனக்கருள் கண்டாய்.

(௬)

சாயுடைநெல்லொடுகரும்பமைத்து  
கட்டியரிசியவலமைத்து \*  
வாயுடைமறையவர்மந்திரத்தால்  
மன்மதனே ! உன்னைவணங்குகின்றேன் \*  
தேசமுன்னளந்தவன் திரிவிக்கிரமன்  
திருக்கைகளாலென்னைத்தீண்டும்வண்ணம் \*  
சாயுடைவயிறுமென்தடமுலையும்  
தரணியில் தலைப்புகழ்தாக்கிற்றியே.

(௭)

மாயுடையுடம்பொடுதலையுலறி  
வாய்ப்புறம்வெளுத்துஒருபோதுமுண்டு \*  
தேசடைத்திறலுடைக்காமதேவா !  
நோற்றென்றநோன்பினைக்குறிக்கொள்கண்டாய் \*  
பேசுவதொன்றண்டிங்கெம்முடையுமாண் !  
பெண்மையைத்தலையுடைத்தாக்கும்வண்ணம் \*  
கேசவநம்பியைக்கால்பிடிப்பா  
என்னும் இப்பேரெனக்கருள் கண்டாய்.

(௮)

தொழுதுமுப்போதும்உன்னடிவணங்கித்  
தூமலர் தூய்தொழுதேத்துகின்றேன் \*  
பழுதின்றிப்பார்க்கடல்வண்ணனுக்கே  
பணிசெய்துவாழப்பெருவிடில் நான் \*  
அழுதழுதலமந்தம்மாவழங்க  
ஆற்றவுமதுவுனக்குஉறைக்குங்கண்டாய் \*  
உழுவதோரொருத்தினை நுகங்கொடுபாய்ந்து  
ஊட்டமின்றித்தூர்தாலொக்குமே.

(௯)

↓↓ கருப்புவிடில்மலர்க்கணைக்காமவேளைக்  
கழலிணைபணிந்து அங்கோர்கரியலற \*  
மருப்பிணையொசித்துப்புள்வாய்பிளந்த  
மணிவண்ணற்கென்னைவகுத்திடென்று \*

பொருப்பன்னமாடம்பொலிந்துதோன்றும்

புதுவையர்கோன்விட்டுசித்தன்கோதை \*

விருப்புடையின் தமிழ்மலைவல்லார்

விண்ணவர்கோனடிநண்ணுவரே.

(க0)

அடிவாவு:—தை வெள்ளை மத்தம் சுவரில் வானிடை உரு காயொடு  
மாசடை தொழுது கருப்பு நாமம்.

புண்பாள் தீர்வடிகளே சாணம்.



உ - ஆந் திருமொழி - நாமமாயிரம்.



இடைப்பெண்கள் சிற்றில்சிதைக்கவேண்டா வென்று

கண்ணனை வேண்டேல்.

எழுகீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்திர்.

(யழைக்கல்யாணராகம் - தீர்புரை தாளம்.)

↓↓ நாமமாயிரமேத்தரின்ற நாராயண ! நரணே ! \* உன்னை

மாமிதன்மகனாகப்பெற்றால் எமக்குவாதைதனிநமே \*

காமன்போதருகாலமென்று பங்குனிநாள் கடைபாரித்தோம் \*

தீமைசெய்யுஞ்சிரீ தரா ! எங்கள் சிற்றில்வந்துசுதையேலே.

(க)

இன்றுமுற்றும்முதுகுநோவ இருந்திழைத்தவிச்சிற்றிலே \*

நன்றுங்கண்ணுறநோக்கி நாங்களுமாவந்தன்னைத்தணிகிடாய் \*

அன்றுபாலகனாக ஆலிலைமேல் தாயின்றஎம்மாதியாய் ! \*

என்றுமுன் தனக்கெங்கள்மேல் இரக்கமெழுத்தெம்பாவமே.

(உ)

குண்டுநீருதைகோளரீ ! மதயானைகோள்விடுத்தாய் ! \* உன்னைக்

கண்மொலுறுவோங்களைக் கடைக்கண்களாலிட்டுவாதிதேல் \*

வண்டல்நண்மணல்தெள்ளி யாம்வனைக்கைகளால்கிரமப்பட்டோம் \*

தெண்ணிரைக்கடற்பள்ளியாய் ! எங்கள் சிற்றில்வந்துசுதையேலே. (ங)

பெய்யுமா முகில்போல்வண்ண ! உன் தன்பேச்சுஞ்செய்கையும் \* எங்களை

மையலேற்றிமயக்க உன் முகம்மாயமந்திரந்தான்கொலோ ? \*

நெய்யயர்பிள்ளை களென்பதற்கு உன்னைநோவநாங்களுரைக்கிலோம் \*

செய்யதாமரைக்கண்ணினாய் ! எங்கள் சிற்றில்வந்துசுதையேலே. (ச)

வெள்ளை நண்மணற்கொண்டு சிற்றில்விசித்திரப்பட்ட \* விதிவாய்த்

தெள்ளிநாங்களிழைத்தகோலம் அழித்தியாகிலும் உன் தன்மேல் \*

உள்ளமோடியிருகல்லால் உரோடமொன்றுமில்லாங்கண்டாய் \*

கள்ளமாதவா ! கேசவா ! உன் முகத்தனக்களல்லவே.

(ரு)

நாச்சியார்திருமொழி—௩ - தி, கோழியழைப்பதன்முன்னம். ௧௧௭

முற்றிலாதபிள்ளைகளோம் முலைபோந்திலாதோமை \* நாள்தொறும்  
சுற்றில்மேலிட்டுக்கொண்டு நீசிற்றிதுண்டுதிண்ணெனநாமது  
கற்றிலோம் \* கடலையடைத்தரங்குலங்களை முற்றவும்  
செற்று \* இலங்கையைப்பூசலாக்கியசேவகா! எம்மைவாதியேல். (௬)

பேதநன்சுற்றிவார்களோடு இவைபேசினுல்பெரிதின்வை \*  
யாதுமொன்றறியாதபிள்ளைகளோமை நீநலிந்தென்யன்? \*  
ஓதமாகடல்வண்ணை! உன்மணவாட்டிமாரொடுகுழறும் \*  
சேதுபந்தந்திருத்தியை! எங்குச்சுற்றில்வந்திசையேலே. (௭)

வட்டவாய்ச்சிறுதூலையோடு சிறுபுகளும்மணலுங்கொண்டு \*  
இட்டமாவியோடுவோங்களைச் சுற்றிலீடழித்தென்பயன்? \*  
தொட்டுதைத்துநலியேல்கண்டாய் சுடர்ச்சக்கரங்கையிலேந்தியை! \*  
கட்டியுங்கைத்தால் இன்னுமையறிதியேகடல்வண்ணை! (௮)

முற்றத்துபுகுந்து நீன்முசுங்காட்டிப்புன்முறுவல்செய்து \*  
சுற்றிலோடெங்கள்சுந்தையும் சுகைக்கக்கடவையோ? கோவிந்தா! \*  
முற்றமண்ணிடந்தாவி விண்ணுநீண்டளநற்றொண்டாய் \* எம்மைப்  
பற்றிமெய்ப்பின்ன்கிட்டக்கால இந்தபாக்கம்சின்றவரென்சொல்லார்?

↓↓ சீதைவாயமுதமுண்டாய்! எங்கள்சுற்றில்நீசிறையேலென்று \*  
வீதிவாய்வியோடும் ஆயர்குறுமியர்முலைச்சொல்லை \*  
வேதவாய்த்தொழிலார்கள் வாழ வில்லிபுத்தூராமன்விட்டுசித்தன் \*  
கோதைவாய்த்தமிழ்வல்லவர் குறைவின்றிவைகுந்தஞ்சேருவரே. (௧௦)

அடிவாரி:—நாமம் இன்று குண்டு பெய்யும் வெள்ளை முற்றிலாத பேதம்  
வட்டம் முற்றத்துடு சீதை மொழி

ஆண்டிள் திருவடிகளே காணர்.



௩ - ஆந் திருமொழி - கோழியழைப்பதன்முன்னம்.



கன்னியர் கண்ணனைக் கவர்ந்த கூறைகளை இரத்தல்.

அறுசீக்கழிநெடிலடியாசிரியநிந்தி. (சேங்குநட்டிராகம் - அடதாளம்.)

↓↓ கோழியழைப்பதன்முன்னம் குடைந்துநீராடுவான்டோந்தோம் \*  
ஆழியஞ்செவ்வெனமுந்தான் அரவணைமேற்பள்ளிகொண்டாய்! \*  
ஏழைமையாற்றவும்பட்டோம் இனியென்றும்பொய்கைக்குவாரோம் \*  
தோழியும்நா னுந்தொழுதோம் துகிலைப்பணித்தருளாயே. (௧)



ககஅ னாச்சியார்திருமொழி—நாதி, கோழியழைப்பதன்முன்னம்.

இதுவென்புகுந்ததிங்கந்தோ ! இப்பொய்கைக்கெவ்வாறுவந்தாய் ? \*  
மதுவின் துழாய்முடிமாலே ! மாயனே ! எங்குமுதே ! \*  
விதியின்மையாலதுமாட்டோம் வித்தகப்பிள்ளாய் ! விரையேல் \*  
குதிகொண்டரவிலநடித்தாய் ! குருந்திடைக்கூறைபணியாய். (உ)

எல்லே ! ஈதென்ன இளமை ? எம்மனைமார் கானிலொட்டார் \*  
பொல்லாங்கிதென் றுகருதாய் பூங்குருந்தேறியிருத்தி \*  
வில்லாலிலங்கை† யழித்தாய் ! நீ வேண்டியதெல்லாம்தருவோம் \*  
பல்லாருங்காணுமேபோவோம் பட்டைப்பணித்தருளாயே. (ங)

பரக்கவிழித்தெங்கும்நோக்கிப் பலர்குடைநதாடுஞ்சுணையில் \*  
அரக்கநிலலாகண்ணநீர்கள் அலமருகின்றவாபாராய் \*  
இரக்கமேலொன்றுமிலாதாய் ! இலங்கையழித்தபிரானே ! \*  
குரக்கரசு ஆவதறிந்தோம் குருந்திடைக்கூறைபணியாய். (ச)

காலேக்கதுவிடுகின்ற கயலொடுவானேவிரவி \*  
வேலைப்பிடித்தென்னைமார் கனோட்டி லென்னவினையாட்டோ ? \*  
கோலச்சிற்றாடைபலவுங்கொண்டு நீயேறியிராதே \*  
கோலங்கரியிரானே ! குருந்திடைக்கூறைபணியாய். (ரு)

தடத்தவிழ்தாமரைப்பொய்கைத் தாள்களொங்காலேக்கதுவ \*  
விடத்தேனெறிந்தாலேபோல வேதனையாற்றவுமபட்டோம் \*  
குடத்தையெடுத்தேறவிட்டுக் கூத்தாடவல்லவெங்கோவே ! \*  
படிற்றையெல்லாம்தவிர்ந்து எங்கள்பட்டைப்பணித்தருளாயே. (க)

நீரிலேநின்றயர்க்கின்றோம் நீதியல்லாதனசெய்தாய் \*  
ஊரகம்சாலவுஞ்செய்தால் ஊழியெல்லா முணர்வானே ! \*  
ஆர்வமுனக்கேயுடையோம் அம்மனைமார் கானிலொட்டார் \*  
போரவிடாயெங்கள்பட்டைப் பூங்குருந்தேறியிராதே. (எ)

மாமிமார்க்களேயல்லோம் மற்றுமிங்கெல்லாரும்போந்தார் \*  
தூமலர்க்கண்கள்வளரத் தொல்லையிராத்துயில்வானே ! \*  
சேமமேலன்றிதுசாலச் சிக்கெனநாமிதுசொன்னோம் \*  
கோமளவாய்கொழுந்தே ! குருந்திடைக்கூறைபணியாய். (அ)

கஞ்சன்வலைவைத்தவன்று காரிருளெல்லிற்பிழைத்து \*  
நெஞ்சுதுக்கஞ்செய்யப்போந்தாய் நின்றவிக்கன்னியரோமை \*  
அஞ்சவுரப்பாளசோதை ஆண்டவிட்டிருக்கும் \*  
வஞ்சகப்பேய்ச்சிபாறுண்ட ‡ மகிமையிலீ ! கூறைதாராய். (ஈ)

† 'அழித்தாய் வேண்டியது' என்னும் பாடம் கன்கு பொருந்தும்.  
‡ 'மகிமை' என்பதும் பாடம்.

↓↓ கன்னியரோடுஎங்கன்நம்பி கரியபிரான்வினையாட்டை \*  
பொன்னியல்மாடங்களுக்குந்த புதுவையர்கோன்பட்டன்கோதை \*  
இன்னிசையாற்சொன்னமலை ஈரைந்துமல்லவர்தாம்போய் \*  
மன்னியமாதவனோடு வைகுந்தமபுக்கிருப்பாரே. (க0)

அடிவாவு:—கோழி இது எல்லே பரக்க காலே தடத்து நீரில் மாமிமார்  
கஞ்சன் கன்னியரோடு தெள்ளியார்.

ஆண்டவர் திருவடிகளே சாணம்.



சு - ஆந் திருமொழி - தெள்ளியார்பலர்.



கூடலிழைத்தல்.

கலிவிரந்தம். (கேதாராகம் - அடதாளம்.)

↓↓ தெள்ளியார்பலர் வசுதொழுநதேவனார் \*  
வள்ளல் மாலிருஞ்சோலைமணனார் \*  
பள்ளிகொள்ளுமிடத்து அடிகொட்டிட \*  
கொள்ளுமால் நீகூழுகூடலே. (க)

↓↓ காட்டில்வேங்கடம கண்ணபுரநர் \*  
வாட்டமின்றி மடுத்துறைவாமனன் \*  
ஒட்டராவந்து என்கைபபற்றி \* தன்னொடும்  
கூட்டுமாகில் நீகூழுகூடலே. (உ)

பூமகன்புகழ்வானவர் போற்றுதற்  
காமகன் \* அணிவாணுதல் தேவகி  
மாமகன் \* மிகுசீர் வசுதேவர்தம \*  
கோமகன்வரில் கூழுகூடலே. (ங)

ஆய்ச்சிமார்களும் ஆயருமஞ்சிட \*  
பூத்தரீன்கடம்பேறிப் புகப்பாய்ந்து \*  
வாய்த்தகாளியன்மேல் நடமாடிய \*  
கூத்தனார்வரில் கூழுகூடலே. (ச)

மாடமானிகைசூழ் மதுரைப்பதி  
நாடி \* நந்தெருவின் நடுவேவந்திட்டு \*  
ஒடைமாமதயாண யுதைத்தவன் \*  
கூடுமாகில் நீகூழுகூடலே. (ரு)

அற்றவன் மருதமழுநியநலட  
 சுற்றவன் \* சுஞரனை வஞ்சணையிற்  
 செற்றவன் \* திகழும் மதுரைப்பதி \*  
 கொற்றவன்வரில் கூடிக்கூடலே. (க)

அன்றின்னாதுதனசெய் சிபபாலனும் \*  
 சின்றநீன்மருதம் எருதும்புள்ளும் \*  
 வென்றிலேல்விறல் கஞரனும்விழ \* மறன்  
 கொன்றவன்வரில் கூடிக்கூடலே. (எ)

ஆவலன்புலையார்தம் மனத்தன்றி  
 மேவலன் \* விரைஞ்ஞ துவராபதிக்  
 காவலன் \* கன்றமேய்த்து விளையாடும \*  
 கோவலன்வரில் கூடிக்கூடலே. (அ)

கொண்டகோலக் குறஞ்ஞவாய்ச்சென்று \*  
 பண்டுமாவலிதன் பெருவேள்வியில் \*  
 அண்டமுமசிலனும் அடியொன்றினால் \*  
 கொண்டவன்வரில் கூடிக்கூடலே. (க)

பழகுநான்மறையின் பொருளாய் \* மக  
 மொழுகுவாரண முய்யவளித்த \* எம்  
 அழகனார் அரணியாய்ச்சியர்சிந்தையுள்  
 குழகனார் \* வரில் கூடிக்கூடலே. (க௦)

ஊடல்கூடல் உணர்தல்புணாதலை \*  
 நீடுநின்ற திறைபுகழாய்ச்சியர் \*  
 கூடலைக் குழற்கோதைமுன்கூறிய \*  
 பாடல்பத்துமவல்லார்க்கு இல்லையாவமே. (கக)

அடிவாவு:—தென்னியார் காட்டில் பூமகன் ஆய்ச்சிமார்கள் பாடம் அற்றவன்  
 அன்று ஆவல் கொண்ட பழகு ஊடல் மன்னு.

ஆண்டவர் திருவடிகளே காணம்.



† 'நீடுநின்ற' என்றும் கூறுவர்.

௫ - ஆந் திருமொழி - மன்னுபெரும்புகழ்.

எம்பெருமானைக் கூவியழைக்கும்படி குயிலுக்குக் கூறுதல்.

எழ்சீரீக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருந்தம். (ஆநந்தபைரவிராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓ ↓ மன்னுபெரும்புகழ்மாதவன்  
மாமணிவண்ணன் மணிமுடிமைந்தன்  
தன்னை \* உகந்ததுகாரணமாக  
என்சங்கிழக்கும்வழக்குண்டே ? \*  
புன்னைகுருக்கத்தினாழல்செருந்திப்  
பொதும்பினில்வாழங்குயிலே ! \*  
பன்னியெப்போதுமிருந்துவிரைந்து என்  
பவளவாயன்வரக்கூவாய்.

(க)

வெள்ளைவிளிசங்கிடங்கையிற்கொண்ட  
விமலனெனக்குருக்காட்டான் \*  
உள்ளம்புகுந்தென்னைநைவித்து  
நாளு ! முயிர்பெய்துகூத்தாட்டுக்காணும் \*  
கள்ளவிழ்செண்பகப்பூமலர்கோதிக்  
கனித்திசைபாடுங்குயிலே ! \*  
மெள்ளவிருந்துமிழற்றிமிழற்றது என்  
வேங்கடவன்வரக்கூவாய்.

(உ)

மாதலிதேர்முன்புகோல்கொள்ள  
மாயனிராவணன்மேல் \* சரமாரி  
தாய்தலையற்றற்றுவிழத் தொடுத்த  
தலைவன்வரவெங்குங்காணேன் \*  
போதலர்காவில்புதுமணம்நாறப்  
பொறிவண்டின்காமரங்கேட்டு \* உன்  
காதலியோடுன்வாழ்குயிலே ! என்  
கருமாணிக்கம்வரக்கூவாய்.

(ங)

என்புகியினவேல்நெடுங்கண்கள்  
இமைபொருந்தாபலநாளும் \*  
துன்பக்கடல்புக்குவைகுந்தெனன்பது ஓர்  
தோணிபெறுதுஉழல்கின்றேன் \*

+ 'உயிர்ப்பெய்து' என்று பலர்.

அன்புடையாரைப்பிரிவுறநோயது

நீயுமறிதிசுயிலே ! \*

பொன்புரைமேனிக்கருளக்கொடியுடைப்

புண்ணியனை வரக்கூவாய்.

(ச)

↓↓ மென்னடையன்னம்பரந்துவிளையாடும்

கில்லிபுத்தூருறைவான்தன் \*

பொன்னடிகாண்பதோராசையினால் என்

பொருகயற்கண்ணினை துஞ்சா \*

இன்னடிசிலொடுபாலமுதூட்டி

எடுத்தவென்கோலக்களியை \*

உன்னொடுதோழமைகொள்ளுவன்குயிலே !

உலகளந்தான்வரக்கூவாய்.

(சு)

எத்திலையுமமரர்பணிந்தேத்தும்

இருடகேசன்வலிசெய்ய \*

முத்தன்னவெண்முறுவல்செய்யவாயும்

முலையும்முகழிந்தேன்நான் \*

கொத்தலர்காவில்மணித்தடம் கண்படை

கொள்ளுமிளங்குயிலே ! \* என்

தத்துவனை வரக்கூகிறியாகில

தலையல்லால்லகம்மாறிலேனே.

(சு)

பொங்கியபாற்கடற்பள்ளிகொள்வானை

புணர்வதோராசையினால் \* என்

கொங்கைகளிர்ந்துருமைத்துக்குதுகலிதது

ஆவியையாகுலஞ்செய்யும் \*

அங்குயிலே ! உனக்கென்னமறைந்துறைவு ?

ஆழியுஞ்சங்குமொண்தண்டும் \*

தங்கியகையவனை வரக்கூவில் நீ

சாலத்தருமம்பெறுதி.

(எ)

சார்ங்கம்வளையவலிக்குந் தடக்கைச்

சுதூரன்பொருத்தமுடையன் \*

நாங்கொளம்மிளநுந்தொட்டியகச்சங்கம்

நானுமவனுமறிதும் \*

தேங்கனிமாம்பொழிற்செந்தளிர்கோதுஞ்

சிறுகுயிலே ! \* திருமாலே

ஆங்குவிரைந்தொல்லைக்கூற்றியாகில்

அவனைநான் செய்வனகாணே.

(அ)

பைங்கிளிவண்ணன்சிரீதரனென்பது ஓர்

பாசத்தகபபட்டிருந்தேன் \*

பொங்கொளிவண்டிரைக்கும்பொழில்வாழ்குயிலே !

குறிக்கொண்டிதுநீகேள் \*

சங்கொடுசக்கரத்தான்வரக்கூவுதல்

பொன்வளைகொண்டுருதல் \*

இங்குள்ளகாவினில்வாழ்க்கருதில்

இரண்டததொன்றேல்திண்ணம்வேண்டும்.

(ஆ)

அன்றுலகமளந்தானையுகந்து

அடிமைக்கணவன்வலிசெய்ய \*

தென்றலுந்திங்களுமுடமர்த்து

என்னைநலியுமுறைமையறியேன் \*

என்றுமிக்காவிரிநந்திருந்து

என்னைத் ததைத்தாதேநீயும்சூயிலே ! \*

இன்றுநாராயணனைவரக்கூவாயேல்

† இங்குதலதநின்றும்மதுரப்பன்.

(க0)

↓ ↓ விண்ணுநீண்டடிதாவியமைந்தனை

வேற்கண்மடநதைவிரும்பி \*

கண்ணுவென்கடல்வண்ணனைக் கூவு

கருங்குயிலே ! என்றமார்த்தம் \*

பண்ணுநானமறையோர்புதுவைமன்னன்

பட்டர்பிரான்கோதைசொன்ன \*

நண்ணுவாசகமாலேவல்லார்

நமோநாராயணயவென்பாரே.

(கக)

அடிவரவு:—மன்னு வெள்ளை மாதலி என்பு மென்னடை எத்திசை

பொங்கிய சார்ங்கம் பைங்கிளி அன்று விண் வாரணம்.

உண்டான் திருவடிகளே சரணம்.



† 'ததர்த்தாதே' என்றும் பாடம்.

† 'இங்குந்துநின்றும்' என்பதும் பாடம்.

க - ஆந் திருமொழி - வாரணமாயிரம்.

மாயவனை மணஞ்செய்துகொள்வதாகத் தான்கண்ட கனுவைத்  
தலைவி தோழிக்குக் கூறுதல்.

கலிவிருத்தம். (கல்யாணராகம் - ரூபகதாளம்.)

† ↓↓ வாரணமாயிரம் சூழவலஞ்செய்து \*  
நாரணநம்பி நடக்கின்றனென்றெதிர் \*  
பூரணபொற்குடம் வைத்துப்புறமெங்கும் \*  
தோரணம்நாட்டக் கனாக்கண்டேன்தோழி ! நான். (க)

நானைவதுவை மணமென்றுநாளிட்டு \*  
பானைகமுகு பரிசுடைப்பந்தற்கீழ் \*  
கோளரிமாதவன் கோலிந்தனென்பான் ஓர் \*  
கானைபுகுதக் கனாக்கண்டேன்தோழி ! நான். (உ)

இந்திரானுள்ளிட்ட தேவர்குழாமெல்லாம் \*  
வந்திருந்தென்னை மகட்பேசிமந்திரித்து \*  
மந்திரக்கோடியுமித்தி மணமாலை \*  
அந்திரசூட்டக் கனாக்கண்டேன்தோழி ! நான். (ங)

நால்திசைத்தீர்த்தங்கொணர்ந்து நனிநல்கி \*  
பார்ப்பனச்சிட்டர்கள் ‡ பல்லாரெடுத்தேத்தி \*  
பூப்புனைகண்ணிப் புனிதனோடென்தன்னை \*  
காப்புநாண்கட்டக் கனாக்கண்டேன்தோழி ! நான். (ச)

கதிரொளிதீபம் கலசமுடனேந்தி \*  
சதிரிளமங்கையர்தாம் வந்தெதிர்கொள்ள \*  
மதுரையார்மன்ன னடிநிலைதொட்டு \* என்கும்  
அதிரப்புருதக் கனாக்கண்டேன்தோழி ! நான். (ரு)

மத்தளங்கொட்ட வரிசங்கம்நின்றாத \*  
முத்துடைத்தாமம் நிரைதாழ்ந்தபந்தற்கீழ் \*  
மைத்துணன்நம்பி மதுசூதன்வந்து \* என்னைக்  
கைத்தலம்பற்றக் கனாக்கண்டேன்தோழி ! நான். (ஊ)

வாய்நல்லார் நல்லமறையோதி மந்திரத்தால் \*  
பாசிலைநாணல்படுத்துப் பரிதிவைத்து \*  
காய்சினமாகுளிறன்னுன் என்கைப்பற்றி \*  
தீவலஞ்செய்யக் கனாக்கண்டேன்தோழி ! நான். (ஏ)

† இந்தப்பாடல்கள், கலியாணகாலங்களில் பாடும் சீர்பாடல்கள்.

‡ 'பல்லாண்டெடுத்து' என்பதும் பாடம்.

இம்மைக்குமேழேழிவிற்கும் பற்றுவான் \*  
நம்மையுடையவன் நாராயணன்நம்பி \*  
செம்மையுடையதிருக்கையால் தாள்பற்றி \*  
அம்மிமிதிக்கக் கனக்கண்டேன்தோழி ! நான். (அ)

வரிசிலைவாள்முகத்து என்னைமார்தாம்வந்திட்டு \*  
எரிமுகம்பாரித்து என்னைமுன்னேறி றத்தி \*  
அரிமுகனச்சுதன் கைம்மேலென்கைவைத்து \*  
பெரிமுகந்தட்டக் கனக்கண்டேன்தோழி ! நான். (க)

குங்குமம்பிக் குளிர்சாந்தம்மட்டித்து \*  
மங்கலவிதி வலஞ்செய்துமணநீர் \*  
அங்கவனோடும் உடன்சென்றங்காணமேல் \*  
மஞ்சனமாட்டக் கனக்கண்டேன்தோழி ! நான். (க௦)

↓↓ ஆயனுக்காகத் தான்கண்டகனவினை \*  
வேயர்புகழ் வில்லிபுத்தூர்க்கோன்கோதைசொல் \*  
தூயதமிழ்மலை ஈரைந்தும்வல்லவர் \*  
வாயுநன்மக்களைப்பெற்று மகிழ்வரே. (க௧)

அடிவாவு:—வாரணம் நாளை இந்திரன் நால்திசை கடிகர் மத்தளம் வாய்  
இம்மைக்கும் வரிசிலை குங்குமம் ஆயனுக்காக கருப்பூரம்.

ஆண்டாள் தீருவடிகளே சாணம்.



எ - ஆந் திருமொழி - கருப்பூரம் நாறுமோ.



பாஞ்சன்னியத்தைப் பத்மநாபனோடு சுற்றமாக்குதல்.

தாவுகோச்சகக்கலிப்பா. (வராளிராகம் - நுபகதாளம்.)

↓↓ கருப்பூரம்நாறுமோ ? கமலப்பூநாறுமோ ?  
திருப்பவளச்செவ்வாய்தான் தித்தித்திருக்குமோ ? \*  
மருப்பொசித்தமாதவன்தன் வாய்ச்சுவையும்நாற்றமும் \*  
விருப்புற்றுக்கேட்கின்றேன்சொல்லாழிவெண்சங்கே ! (க)

கடலில்பிறந்து கருதாது \* பஞ்சசன  
னுடலில்வளர்ந்துபோய் ஊழியான்கைத்தலத்  
திடரில் \* குடியேறித் தீயவசுரர் \*  
நடலைப்படமுழங்கும் தோற்றத்தாய்நற்சங்கே ! (உ)



தடவரையின்மீதே சரற்காலசந்திரன் \*  
 இடைபுவாவில்வந்து எழுந்தாலேபோல \* நீயும்  
 வடமதுரையார்மன்னன் வாசுதேவன்கையில் \*  
 குடியேறிவிற்றிருந்தாய் கோலப்பெருஞ்சங்கே !

(௩)

சந்திரமண்டலம்போல் தாமோதரன்கையில் \*  
 அந்தரமொன்றின்றி ஏறியவன்செவியில் \*  
 மந்திரங்கொள்வாயேபோலும் வலம்புரியே ! \*  
 இந்திரனுமுன்னோடு செல்வத்துக்கேலானே .

(௪)

உன்னோடுடனே ஒருகடலில்வாழ்வாரை \*  
 இன்னா டி ரிணையாரென்று எண்ணுவாரில்லைகாண் \*  
 மன்னாகிநின்ற மதுகுதன்வாயமுதம் \*  
 பன்னொருமுன்கின்றாய் பாஞ்சசன்னியமே !

(௫)

போய்த்தீர்த்தமாடாதே நின்றபுணர்மருதம் \*  
 சாய்த்தீர்த்தான்கைத்தலத்தே ஏறிக்குடிகொண்டு \*  
 சேய்த்தீர்த்தமாய்நின்ற செங்கண்மால்தன்னுடைய \*  
 வாய்த்தீர்த்தம்பாய்ந்தாடவல்லாய் வலம்புரியே !

(௬)

செங்கமலநாண்மலர்மேல் தேனுருமன்னம்போல் \*  
 செங்கண்கருமேனி வாசுதேவனுடைய \*  
 அங்கைத்தலமேறி அன்னவசஞ்செய்யும் \*  
 சங்கரையா ! உன்செல்வம் சாலவழகியதே .

(௭)

உண்பதுசொல்லில் உலகநந்தான்வாயமுதம் \*  
 கண்படைகொள்ளில் கடல்வண்ணன்கைத்தலத்தே \*  
 பெண்படையாருன்மேல் பெரும்பூசல்சாற்றுகின்றார் \*  
 பண்பலசெய்கின்றாய் பாஞ்சசன்னியமே !

(௮)

பதினாறாமாயிரவர் தேவிமார்பார்த்திருப்ப \*  
 மதுவாயிற்கொண்டாற்போல் மாதவன்தன்வாயமுதம் \*  
 பொதுவாகஉண்பதனைப் புக்குநீயுண்டக்கால் \*  
 சிதையாரோ ? உன்னோடு செல்வப்பெருஞ்சங்கே !

(௯)

↓↓ பாஞ்சசன்னியத்தைப் பற்பநாபனோடும் \*  
வாய்ந்தபெருஞ்சுற்றமாக்கிய வண்புதுவை \*  
ஏய்ந்தபுகழ்ப்பட்டார்பிரான் கோதைதமிழீரைந்தும் \*  
ஆய்ந்தேத்தவல்லாரவரு மணுக்கரே. (௧௦)

அடிவாவு:—கருப்பூரம் கடவில் தடவரை சந்திர உன்னோடு போய் செங்-  
கமலம் உண்பது பதினாறு பாஞ்சசன்னியத்தை விண்.

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்.



அ - ஆந் திருமொழி - விண்ணீலமேலாப்பு.

மேகவினோது.

தாவுகோச்சுக்கலிப்பு. (துசாவந்திராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ விண்ணீலமேலாப்பு விரித்தாற்போல்மேகங்காள் !  
தெண்ணீர்பாய்வேங்கடத்து என்திருமாலும்போந்தானே ? \*  
கண்ணீர்கள்முலைக்குவட்டில் துளிசோரச்சோர்வேனை \*  
பெண்ணீர்மையீடழிக்கும்இது தமக்கோர்பெருமையே. (௧)

மாழுத்தநித்சொரியும் மாழுகில்காள் ! \* வேங்கடத்துச்  
சாமத்தினிறங்கொண்ட தாடாளன்வார்த்தையென்னே !  
காமத்தீயுள்புகுந்து கதுவப்பட்டிடைக்கங்குல் \*  
ஏமத்தோர்தென்றலுக்கு இங்கிலக்காய்நானிருப்பேனே. (௨)

ஒளிவண்ணம்வளைசிந்தை உறக்கத்தோடிவையெல்லாம் \*  
எளிமையாலிட்டென்னை சுடழியப்போயினவால் \*  
குளிரருவிவேங்கடத்து என்கோவிர்தன்குணம்பாடி \*  
அளியத்தமேகங்காள் ! ஆவிகாத்திருப்பேனே. (௩)

மின்னாகத்தெழுகின்ற மேகங்காள் ! \* வேங்கடத்துத்  
தன்னாகத்திருமங்கை தங்கியசீர்மார்வர்க்கு \*  
என்னாகத்திளங்கொங்கை விரும்பித்தாம்பாள்நோறும் \*  
பொன்னாகம்புல்குதற்கு என்புரிவுடைமைசெப்புமினே. (௪)

வான்கொண்டுகிளர்ந்தெழுந்த மாழுகில்காள் ! \* வேங்கடத்துத்  
தேன்கொண்டமலர்சிதறத் திரண்டேறிப்பொழிவீர்காள் !  
மூன்கொண்டவள்ளுகிரால் இரணியணையுடலிடந்தான் \*  
தான்கொண்டசரிவளைகள் தருமாகில்சாற்றுமினே. (௫)

† 'தாளான்' எனவும் ஒதுவர்.

சலங்கொண்டுகிளர்ந்தெழுந்த தண்முகில்காள் ! \* மாவலியை  
நிலங்கொண்டான்வேங்கடத்தே நிரந்தேறிப்பொழிவீர்காள் ! \*  
உலங்குண்டவிளங்கனிபோல் உள்மெலியப்புகுந்து \* என்னை  
நலங்கொண்டநாரணற்கு என்நடலைநோய்செப்புமினே. (க)

↓↓சங்கமாகடல்கடைந்தான் தண்முகில்காள் ! \* வேங்கடத்துச்  
செங்கண்மால்சேவடிக்கீழ் அழுவீழ்ச்சிவிண்ணப்பம் \*  
கொங்கைமேல்குங்குமத்தின் குழம்பழியப்புகுந்து \* ஒருநாள்  
தங்குமேல என்னுவிதங்குமென்றுரையீரே. (எ)

கார்காலத்தெழுநின்ற காாமுகில்காள் ! \* வேங்கடத்துப்  
போர்காலத்தெழுந்தருளிப் பொருதவனாற்பேர்சொல்லி \*  
நீர்காலத் ! தெருக்கின் அம்பழுவிலேபோல்வீழ்வேனை \*  
வார்காலத்தொருநாள் தம்வாசகம்நந்தருளாரே. (அ)

↓↓மதயானைபோலெழுந்த மாமுகில்காள் \* வேங்கடத்தைப்  
பதியாகவாழ்வீர்காள் ! பாம்பணையான்வார்த்தையென்னே ! \*  
கதியென்றும்தானாவான் கருதாது \* ஓர்பெண்கொடியை  
வதைசெய்தானென்னுஞ்சொல் வையகத்தார்மதியாரே. (க)

↓↓நாகத்தினையானை நன்னுதலாள்நயந்துரைசெய் \*  
மேகத்தவேங்கடக்கோன் விடுதூதில்விண்ணப்பம் \*  
போகத்தில்வழுவாத புதுவையர்கோன்கோதைதமிழ் \*  
ஆகத்துவைத்துரைப்பாரவர் அடியாராகுவரே. (க௦)

அடிவரவு:—விண் மா ஒளி மின் வான் சலம் சங்கம் கார்மதம் நாகம் சிந்தூரம்.

ஆண்டாள் தீருவடிகளே சரணம்.



கூ - ஆந் திருமொழி - சிந்தூரச்செம்பொடி.



திருமாலிருஞ்சோலை யெம்பெருமானை வழிபடுதல்.

கலிநிலத்துறை. (கல்யாணிராகம் - ருபகதாளம்.)

↓↓சிந்தூரச்செம்பொடிப்போல் திருமாலிருஞ்சோலையெங்கும்\*  
இந்திரகோபங்களே எழுந்தும்பரந்திட்டனவால் \*  
மந்தரம்நாட்டி அன்றமதூர்க்கொழுஞ்சாறுகொண்ட \*  
சுந்தரத்தோளுடையான் சுழலையிலின் † றுய்துங்கொலோ ? (க)

† 'எருக்கிலம் பழவிலை' என்பதும் பாடம்.

‡ 'உய்யும்' என்றும் பாடம்.

போர்க்கனிபொருளும் மாலிருஞ்சோலையம்பூம்புறவில் \*  
தார்க்கொடிமுல்லைகளும் தவளநகைகாட்டுகின்ற \*  
கார்க்கொள்படாக்கர்நின்று கழறிச்சிரிக்கத்தரியேன் \*  
ஆர்க்கிடுகோ ? தோழி ! அவன்தார்க்கெய்தபூசலையே. (உ)

கருவினையொண்மலர்காள் ! காயாமலர்காள் ! \* திருமா  
லுருவொளிகாட்டுகின்றீர் எனக்குய்வழக்கொன்றுரையீர் \*  
திருவினையாடுதின்தோள் திருமாலிருஞ்சோலைநம்பி \*  
வரிவனையின்புகுந்து வந்திபறறுமவழக்குளதே. (ங)

பைம்பொழில்வாழ்குயில்காள் ! மயில்காள் ! ஒண்கருவினை காள் ! \*  
வம்பக்களங்கனிகாள் ! வண்ணப்பூவைநறுமலர்காள் ! \*  
ஐம்பெரும்பாதகர்காள் ! அணிமாலிருஞ்சோலைநின்ற \*  
எம்பெருமானுடையதிறம் உங்களுக்கென்செய்வதே ? (ச)

துங்கமலர்ப்பொழில்சூழ் திருமாலிருஞ்சோலைநின்ற \*  
செங்கண்கருமுகிவின் திருவுருப்போல் \* மலர்மேல்  
தொங்கியவண்டினங்காள் ! தொகுபூஞ்சுனைகாள் ! \* சுனையில்  
தங்குசெந்தாமரைகாள் ! எனக்கோர்சரண்சாற்றுமினே. (ரு)

↓↓. நானுநறும்பொழில் மாலிருஞ்சோலைநம்பிக்கு \* நான்  
நாறுதடாவில்வெண்ணெய் வாய்நேர்ந் துபராவிவைத்தேன் \*  
நாறுதடாநிறைந்த அக்காரவடிசில்சொன்னேன் \*  
வறுதிருவுடையான் † இன்றுவந்திவைகொள்ளுங்கொலோ ? (சு)

இன்றுவந்தித்தணையும் அமுதுசெய்திடப்பெறில் \* நான்  
ஒன்றுநூறுபிரமாக்கொடுத்துப் பின்னுமாளும்செய்வன் \*  
தென்றல்மணங்கமழும் திருமாலிருஞ்சோலைதன்னுள்  
நின்றபிரான் \* அடியேன்மனத்தே வந்துநேர்படிவே. (ஏ)

காலையெழுந்திருந்து கரியகுருவிக்கணங்கள் \*  
மாலின்வரவுசொல்லி மருள்பாடுதலமெய்ப்பம்மைகொலோ ? \*  
சோலைமலைப்பெருமான் துவராபதியெம்பெருமான் \*  
ஆலினிலைப்பெருமா னவன்வார்த்தையுரைக்கின்றதே. (அ)

கோங்கலரும்பொழில் மாலிருஞ்சோலையில்கொன்றைகள்மேல் \*  
தூங்குபொன்மலைகளோடு உடனாய்நின்றுதூங்குகின்றேன் \*  
பூங்கொள்திருமுகத்து மடுத்தாதியசங்கொலியும் \*  
சார்ங்கவில்நாணெலியும் தலைப்பெய்வதெஞ்ஞான்றுகொலோ ? ()

† 'என்று' என்றும் பாடம்.

கங்0 நாச்சியாந்திருமொழி—க0 - தி, கார்க்கோடற்பூக்காள்.

↓↓ சந்தொடுகொரகிலும்சுமந்து தடங்கள்பொருது \*  
வந்திழியும்சிலம்பாறுடை மாலிருஞ்சோலைநின்ற  
சுந்தரனை \* சுரும்பார்குழற்கோதை தொகுத்துரைத்த \*  
செந்தமிழ்ப்புத்தும்வல்லார் திருமாலடிசேர்வர்களே. (க0)

அடிவாவு.—சிந்தரம் போர் கருவினை பைம்பொழில் துங்கம் நாறு இன்ற  
காலை கோங்கு சந்தொடு கார்க்கோடல்.

ஆண்டாள் திருவடிகளே சா னார்.



க0 - ஆந் திருமொழி - கார்க்கோடற்பூக்காள்.



தலைவி பிரிந்தநிலையில் மனம்பொருது வருந்திக் கூறுதல்.

கலிநிலைத்துறை. (காம்போதிராகம் - திரிபுடைதாளம்.)

↓↓ கார்க்கோடற்பூக்காள் ! கார்க்கடல்வண்ணனென்மேல் \* உம்மைப்  
போர்க்கோலஞ்செய்து போரவிடுத்தவனெங்குற்றான் ? \*  
ஆர்க்கோவினிநாம் பூசலிடுவது ? \* அணிதுழாய்த்  
தார்க்கோடும்நெஞ்சந்தன்னைப் படைக்கவல்லேனாதோ ! (க)

மேல்தோன்றிப்பூக்காள் ! மேலுலகங்களின்மீதுபோய் \*  
மேல்தோன்றும்சோதி வேதமுதல்வர்வலங்கையில் \*  
மேல்தோன்றுமாழியின் வெஞ்சுடர்போலச்சுடாது \* எம்மை  
மாற்றோலைப்பட்டவர்கூட்டத்து வைத்துக்கொள்குற்றிரே. (உ)

கோவைமணட்டி ! நீஉன்கொழுங்கனிகொண்டு \* எம்மை  
ஆவிதொலையியேல் வாயழகர்தம்மையஞ்சுதும் \*  
பாவியேன்தோன்றிப் பாம்பணையார்க்குந்தம்பாம்புபோல் \*  
நாவுமிரண்டுள + வாய்த்து நாணிவியேனுக்கே. (ங)

முல்லைப்பிராட்டி ! நீஉன்முறுவல்கள்கொண்டு \* எம்மை  
அல்லல்வினையியேல் ஆழிநங்காய் ! உன்னடைக்கலம் \*  
கொல்லையரக்கியைமூக்கரிந்திட்ட குமரனார்  
சொல்லும்பொய்யானால் \* நானும்பிறந்தமை பொய்யன்றே. (ச)

பாடும்சூயில்காள் ! ஈதென்னபாடல் ? \* நல்வேங்கட  
நாடர்நமக்கொருவாழ்வுதந்தால் வந்துபாடுமின் \*  
ஆடும்கருளக்கொடியுடையார் வந்தருள்செய்து \*  
கூடுவராயிடில் கூவிதம்பாட்டுக்கள்கேட்டுமே. (ஊ)

† 'ஆயிற்று' எனவும் பாடம்.

கணமாமயில்காள் ! கண்ணபிரான் திருக்கோலம்போன்று \*

அணிமாநடம்பயின்றாடுகின்றீர்க்கு அடிவிழ்கின்றேன் \*

† பணமாடரவணைப் பற்பலகாலமும்பள்ளிகொள்

மணவாளர் \* நம்மைவைத்த பரிசுதுகாண்மினே.

(சு)

நடமாடித்தோலகவிரித்தின்ற மாமயில்காள் ! \* உம்மை

நடமாட்டங்காணப் பாவியேனநானோர்முதலிலேன் \*

குடமாடுகத்தன் கோவிந்தன்கோழிறைசெய்து \* எம்மை

யுடைமாரிகொண்டான் உங்களுக்கினியொன்றுபோதுமே.

(எ)

மழையே ! மழையே ! மண்புறம்பூசி உள்ளாய்தின்று \*

மெழுகுத்திறைப்போ லுற்றுநல்வேங்கடத்துள்ளிற்றை \*

அழகப்பிரானுர்தம்மை என்னெஞ்சத்தகப்படத்

தழுவிநின்று \* என்னைத் துதைத்துக்கொண்டு ஊறறவும்வல்லையே.

கடலே! கடலே! உன்னைக்கடைந்துகலக்குறுத்து \*

உடலுள்புகுந்து நின்றுறலறுத்தவற்கு \* என்னைபு

முடலுள்புகுந்து நின்றுறலறுக்கின்றமாயற்கு \* என்

நடலைகளெல்லாம் நாகணைக்கேரென்றுரைத்தியே.

(சு)

↓↓ நல்லவென்தோழி ! நாகணைநினைநம்பரர் \*

செல்வர்பெரியர் சிறுமானிடவர்நாமசெய்வதென் ? \*

வில்லிபுதுவைவிட்டுசித்தர் தங்குந்தேவரை \*

வல்லபரிசுவருவிப்பிரேல அதுகாண்டுமே.

(க)

அடிவாடி:—கார் மேல் கோவை முல்லை பாடும் கணம் நடமாடி மழையே

கடலே நல்ல தாம்.

அண்ணல் திருவடிகளே சரிணம்.



கக - ஆந் திருமொழி - தாமுக்கும்.



தலைவி மாயவன்செய்கைக்கு மனம்பொருது தாய்மார் முதலியோரை

நோக்கி வருந்திக்கூறுதல்.

தாவுகோச்சுக்கலிப்பா. (நாவீரீரகம் - திரிபுடைதலாம்.)

↓↓ தாமுக்கும்மன்கையில் சங்கமேபோலாவோ ? \*

யாமுக்குமென்கையில் சங்கமுமேநினைமுயிர் ! \*

தீமுகத்துநாகணைமேல் சேருந்திருவரங்கர் \*

ஆ! முகத்தைநோக்காரால் அம்மனே! அம்மனே!

(க)

† 'பணவாடரவணை' என்றும் பாடம் ‡ 'ததர்த்தி' எனவும் கூறுவர்.

எழிலுடைய அம்மணைமீர் ! என்னரங்கத்தின்னமுதர் \*  
குழலழகர்வாயழகர் கண்ணழகர் \* கொப்பூழில்  
எழுகமலப்பூவழக ரெம்மானார் \* என்னுடைய  
கழல்வளையைத் தாமும்கழல்வளையேயாக்கினரே. (உ)

↓↓ பொங்கோதம்குழந்த புவனியும்விண்ணுலகும் \*  
அங்காதுஞ்சோராமே ஆள்கின்றவெம்பெருமான் \*  
செங்கோலுடைய திருவரங்கச்செல்வனார் \*  
எங்கோல்வளையால் இடர்தீர்வராகாதே ? (ங)

மச்சணிமாட மதிளரங்கர்வாமனனார் \*  
பச்சைப்பசுந்தேவர் தாம்பண்டுநீரேற்ற \*  
பிச்சைக்குறையாகி என்னுடையபெய்வளையேல் \*  
இச்சையுடையரேல் இத்தெருவேபோதாரே ? (ச)

பொல்லாக்குறளுநவாய்ப் பொற்கையில்நீரேற்று \*  
எல்லாவுலகும் அளந்துகொண்டஎம்பெருமான் \*  
நல்லார்கள்வாழும் நளிரரங்கநாகணையான் \*  
இல்லாதோம்கைப்பொருளும் எய்துவாடுனாத்துளனே. (ரு)

கைப்பொருள்கள்முன்னமே கைக்கொண்டார் \* காவிரிநீர்  
செய்ப்புரளவோடும் திருவரங்கச்செல்வனார் \*  
எப்பொருட்குமின்று ஆர்க்குமெய்தாது \* நான்மறையின்  
சொற்பொருளாய்நின்றார் என்மெய்ப்பொருளும்கொண்டாரே. (ஈ)

உண்ணாதுறங்காது ஒலிகடலைபூடறுத்து \*  
பெண்ணாக்கையாப்புண்டு தாமுற்றபேதெல்லாம் \*  
திண்ணார்மதிள்குழ் திருவரங்கச்செல்வனார் \*  
எண்ணாதே தம்முடைய நன்மைகளையெண்ணுவரே. (ஏ)

↓↓ பாசினுர்த்துக்கிடந்த பார்மகட்கு \* பண்டொருநாள்  
மாசுடம்பில் † நீர்வார மானமிலாப்பன்றியாம் \*  
தேசுடையதேவர் திருவரங்கச்செல்வனார் \*  
பேசியிருப்பனகள் பேர்க்கவும்பேராவே. (அ)

கண்ணுலங்கோடித்துக் கன்னிதன்னைக்கைப்பிடிப்பான் \*  
திண்ணார்ந்திருந்த சிசுபாலன்தேசுழிந்து \*  
அண்ணந்திருக்கவே ஆங்கவளைக்கைப்பிடித்த \*  
பெண்ணுன்பேணுமூர் பேருமரங்கமே. (ஆ)

† 'நீர்வார' என்றும் பாடும்.

↓↓ செம்மையுடைய திருவரங்கர்தாம்பணித்த \*  
 மெய்ம்மைப்பெருவார்த்தை விட்டுசித்தர்கேட்டிருப்பர் \*  
 தம்மையுடையபாரைத் தாமுடையபெண்ணுஞ்சொல் \*  
 தம்மிடையேபொய்யானால் சாதிப்பாராரினியே ? (க0)

அடிவாவு:—தாம் எழில் பொங்கு மச்சு பொல்லா கை உண்ணாது பாசி  
 கண்ணால் செம்மை மற்று.

அண்டாள் திருவடிகளே சாணம்.



கஉ - ஆந் திருமொழி - மற்றிருந்தீர்கட்கு.



தலைவி கண்ணனுள்ளவிடத்திற்கொண்டேவிடும்படி உற்றாரைவேண்டேல்.  
 எண்கீர்க்குழிநெடிவாயாசியவிருந்தீர். (நாதநாமசீரியாராகம்-ஆதிதாளம்.)

↓↓ மற்றிருந்தீர்கட்குரியலாகா  
 மாதவனென்பதோரன்புதன்னை \*  
 உற்றிருந்தேனுக்குரைப்பதெல்லாம்  
 ஊமையரோடுசெவிடர்வார்த்தை \*  
 பெற்றிருந்தானையொழியவேபோய்ப்  
 பேர்தொருநாயில்வளர்ந்தநம்பி \*  
 மற்றொருந்தாமற்குளமடைந்த  
 மதுரைப்புறத்தென்னையுய்த்திடுமின். (க)

நாணியினியோர்சுருமநிலை  
 நாலயலாருமறிந்தொழிந்தார் \*  
 பாணியாதென்னைமருந்துசெய்து  
 பண்டுபண்டாக்கவுறுதிராகில் \*  
 மாணியுருவாயுலகளந்த  
 மாயனைக்காணிலதலைமறியும் \*  
 ஆணையால்நீரென்னைச்சாக்கவேண்டில்  
 ஆய்ப்பாடிக்கேயென்னையுய்த்திடுமின். (உ)

தந்தையும்தாயுமுற்றாருநிற்கத்  
 தனிவழிபோயினொன்னுஞ்சொல்லு \*  
 வந்தபின்னைப்பழிகாப்பரிது  
 மாயவன்வந்துருக்காட்டுகின்றான் \*



கொந்தளமாக்கிப்பரக்கழித்துக்  
 குறும்புசெய்வானோர்மகனைப்பெற்ற \*  
 நந்தகோபாலன்கடைத்தலைக்கே  
 நள்ளிருட்கணெண்ணையுத்திடுமின்.

(௩)

அங்கைத்தலத்திடையாழிகொண்டா  
 னவன்முகத்தன்நிவிழியேனென்று \*  
 செங்கச்சுக்கொண்டுகண்ணுடையார்த்துச்  
 சிறுமானிடவரைக்காணில்நாணும் \*  
 கொங்கைத்தலமிவைநோக்கிக்காணீர்  
 கோவிந்தனுக்கல்லால்வாயில்போகா \*  
 இங்குத்தைவாழ்வையொழியவேபோய்  
 யமுனைக்கரைக்கெண்ணையுத்திடுமின்.

(௪)

ஆர்க்குமென்னோயிதறியலாகாது  
 அம்மனைமீர் ! துழதிப்படாதே \*  
 கார்க்கடல்வண்ணென்பானொருவன்  
 கைகண்டயோகம்தடவத்தீரும் \*  
 நீர்க்கரைநின்றகடம்பையேறிக்  
 காளியனுச்சியிலநட்டம்பாய்ந்து \*  
 போர்க்களமாகநிருத்தஞ்செய்த  
 பொய்கைக்கரைக்கெண்ணையுத்திடுமின்.

(௫)

கார்த்தண்முகிலும்கருவினையும்  
 காயாமலரும்கமலப்பூவும் \*  
 ஈர்த்திடுகின்றனவெண்ணவந்திட்டு  
 இருடிகேசன்பக்கல்போகேயென்று \*  
 வேர்த்துப்பசித்துவயிறசைந்து  
 வேண்டடிசிலுண்ணும்போது \* ஈதென்று  
 பார்த்திருந்துநெடுநோக்குக்கொள்ளும்  
 பத்தவிலோசனத்துய்த்திடுமின்.

(௬)

வண்ணந்திரிவும்மனங்குழைவும்  
 மானமிலாமையும்வாய்வெளுப்பும் \*  
 உண்ணலுறாமையும்உள்மெலிவும்  
 ஓதநீர்வண்ணென்பானொருவன் \*

தண்ணந்துழாயென் னும்மாலேகொண்டு

சூட்டத்தணியும் \* பிலம்பன் தன்னைப்  
பண்ணழியப்பலதேவன்வென்ற

பாண்டிவடத்தென்னையுத்திடுமின்.

(எ)

கற்றினம்மேய்க்கிலும்மேய்க்கப்பெற்றான்

காடுவாழ்சாதிபுமாகப்பெற்றான் \*

பற்றியுரலிடையாப்புமுண்டான்

பாவிகாள் ! உங்களுக்கேசுக்கொலோ? \*

கற்றனபேசிவசவுணாதே

காலிகளையம்மழைதடுத்து \*

கொற்றக்குடையாகவேந்திரின்ற

கோவர்த்தனத்தென்னையுத்திடுமின்.

(அ)

கூட்டிலிருந்துகளியெப்போதும்

கோவிந்தா ! கோவிந்தா ! என்றழைக்கும் \*

ஊட்டக்கொடாதுசெறுப்பனாகில்

உலகளந்தானென்றுயரக்கூடும் \*

நாட்டில்தலைப்பழியெய்தி உங்கள்

நன்மையிழந்துதலையிடாதே \*

சூட்டுயர்மாடங்கள்சூழ்ந்துதோன்றும்

துவராபதிக்கென்னையுத்திடுமின்.

(க)

↓↓ மன்னுமதுரைதொடக்கமாக

வண் துவராபதிதன்னளவும் \*

தன்னைத்தமருய்த்துப்பெய்யவேண்டித

தாழ்குழலாள் துணிந்த துணியை \*

பொன்னியல்மாடம்மொலிந்துதோன்றும்

புதுவையர்கோன்விட்டுசித்தன்கோதை \*

இன்னிசையாற்சொன்னசெஞ்சொல்மலை

ஏத்தவல்லார்க்கிடம்வைகுந்தமே.

(க0)

அடிவரவு:—மற்று நாணி தந்தை அங்கை ஆர்க்கும் கார்த்தண் வண்ணம்  
கற்றினம் கூட்டில் மன்னு கண்ணன்.

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்.



கரு - ஆந் திருமொழி - கண்ணனென்னும்.

தலைவ அச்சதன் அணிந்த ஆடைமுதலியவற்றால் தன் வாட்டத்தைத் தணிக்க வேண்டேல்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிறுத்தம். (பாபவிராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ கண்ணனென்னுங்கருந்தெய்வம் காட்சிப்பழிக்கிடப்பேனை \*

புண்ணிற்புளிப்பெய்தாற் † போலப்புறநின்றழகுபேசாதே \*

பெண்ணின்வருத்தமறியாத பெருமானரையிறிந்தக

வண்ணவாடைகொண்டு \* என்னை வாட்டம்தணியவிரே. (க)

பாலாலிலையில் துயில்சொண்ட பரமன்வலைப்பட்டிருந்தேனை \*

வேலாந்துன்னம்பெய்தாற்போல் வேண்டி ற்றெல்லம்பேசாதே \*

கோலாந்நிரைமேய்த்தாயனாப்க் குடநதைக்கிடநதகுடமாடி \*

நீலார்தண்ணந்துழாய்கொண்டு என்நெறிமென் குழல்மேல்கூட்டிரே.

கஞ்சைக்காய்ந்தகருநிலில்லி சுடைச்சுணைன் னும்சிறைக்கோலால் \*

நெஞ்சுடுருவவேவுண்டு நிலையும் தாரந்தனைவேனை \*

அஞ்சேலென்னானவெனாருவன் அவன்மாபணிந்தவனமலை \*

வஞ்சியாதேதருமாகில் மார்பில்கொணர்ந்துபுட்டிரே (ங)

ஆரேபுலகத்தாற்றுவா? ஆயர்பாடிசுவர்ந்துண்ணும் \*

காரேறுழக்கவுழக்குண்டு தளர்ந்தும்முறிந்தும்நிடப்பேனை \*

ஆராவமுதமனையான்தன் அமுதவாயிலூறிய \*

நீர்தான்கொணர்ந்துபுலராமே பருக்கியினைப்பைநீக்கிரே. (ச)

அழிநும்தொழிலுமுருக்காட்டான் அஞ்சேலென்னானவெனாருவன் \*

தழுவி ‡ முழுசிப்புருந்தென்னைச் சுற்றிச்சுழன்றுபோகானால் \*

தழையின்பொழில்வாய்நிரைப்பின்னே நெடுமாலுதிவருதன்ற \*

குழலின்தொலை வாய்நீர்கொண்டு குளிரமுகத்துத்தடவிரே. (ரு)

நடையொன்றில்லாவுலகத்து நந்தகோபன்மகனென்னும் \*

கொடியகடியதிரும்மாலால் குளப்புக்கூறுகொளப்பட்டு \*

புடையும்பெயரகில்லென்னான் போட்கன்மிதித்தவடிப்பாட்டில் \*

பொடித்தான்கொணர்ந்துபூசீர்கள் போகாவுயிரென்னுடம்பையே. (சு)

வெற்றிக்கருளக்கொடியான்தன் மீமிதாடாவுலகத்து \*

வெற்றவெறிதேபெற்றதாய் வேம்பேயாகவளர்த்தாளே \*

குற்றமற்றமுலைதன்னைக் குமரன்கோலப்பிணைத்தோளோடு \*

அற்றகுற்றமவைதீர அணையவழுக்கிக்கட்டிரே. (எ)

† 'போல்' என்று சிலர் பாடம். ‡ 'முழுவீ' என்று சிலர் கூறுவா.

உள்ளேயுருகிறவேனை உள்ளோவிலனோவென்னாத \*  
கொள்ளைகொள்ளிக்குறும்பனைக் கோவர்த்தனைக்கண்டக்கால் \*  
கொள்ளும்பயனென்றில்லாத கொங்கைதன்னைக்கிழங்கோடும் \*  
அள்ளிப்பறித்திட்டவன்மார்விலெறிந்து என்னமுலைத்தீர்வேனே. (அ)

கொம்மைமுலைகளிடர்தீரக் கோவிர்த்தற்கோர்குற்றேவல் \*  
இம்மைப்பிறவிசெய்யாதே இனிப்போய்ச்செய்யும்வந்தானென்? \*  
செம்மையுடையதிருமார்வில் சேர்த்தானேனும்ஒருஞானு \*  
மெய்ம்மைசொல்லிமுகம்நோக்கி விடைதான் தருமேல்மிகநன்றே. (க)

↓↓ அல்லல்விளைத்தபெருமானே ஆயர்பாடிச்சுணிவிளக்கை \*  
வில்லிபுதுவைநகர்நம்பி விட்டுசித்தன்வியன்கோதை \*  
வில்லைத்தொலைத்தபுருவத்தாள் வேட்கையுற்றுமிசவிரும்பும் \*  
சொல்லைத்துதிக்கவல்லார்கள் துன்பக்டடலுள் துவளாரே. (க௦)

அடிவாவு:—கண்ணன் பால் சுஞ்சை ஆரே அழில் நடை வெற்றி உள்ளே  
கொம்மை அல்லல் பட்டி

ஆண்டாள் திருவடிநிலை சரணம்.



கசு - ஆந் திருமொழி - பட்டிமேய்ந்தோர்.



விருந்தாவனத்தே பரந்தாமனைக் கண்டமை கூறுதல்.

அறுதீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியநிந்தம். (கட்யாணிநாகம் - நுபகதாளம்.)

↓↓ பட்டிமேய்ந்தோர்காரேறு பலதேவற்கோர்கிழக்கன்றாய் \*  
இட்டெறிட்டுவிளையாடி இங்கேபோதக்கண்டாரே? \*  
இட்டமானபசுக்களை இனிதுமறிததுநீருடடி \*  
விட்டுக்கொண்டுவிளையாட விருந்தாவனத்தேகண்டோமே. (க)

அனுங்கவென்னைப்பிரிவுசெய்து ஆயர்பாடிசுவர்ந்துன்னு \*  
குணங்குறாறிக்குட்டேற்றைக் கோவர்த்தனைக்கண்டாரே? \*  
கணங்களோடுமின்மேகம் கலந்தாற்போல \* வனமாலே  
மினுங்கநின்றுவிளையாட விருந்தாவனத்தேகண்டோமே (உ)

மாலாய்ப்பிறந்தநம்பியை மாலேசெய்யும்மனாளனை \*  
ஏலாப்பொய்களுரைப்பானே இங்கேபோதக்கண்டாரே? \*  
மேலால்பாந்தவெயில்காப்பான் வினதைசிறுவன்சிறுகென் னும் \*  
மேலாப்பின்கிழவருவானே விருந்தாவனத்தேகண்டோமே. (ங)

காடி நாச்சியார் திருமொழி—கச - தி, பட்டிமேய்ந்தோர்.

கார்த்தண்கமலக்கண்ணென்னும் நெடுங்கயிறுபடுத்தி \* என்னை  
சர்த்துக்கொண்டுவிளையாடும் ஈசன்தன்னைக்கண்டோ ? \*

போர்த்தமுத்தின்குப்பாயப் புகர்மாலயாணைக்கன்றேபோல் \*  
வேர்த்துநின்றவிளையாட விருந்தாவனத்தேகண்டோமே. (ச)

↓↓ மாதவன்என்மணியினை வலையில்பிழைத்தபன்றிபோல் \*  
வதுமொன்றும்கொளத்தாரா ஈசன்தன்னைக்கண்டோ ? \*

பீதகவாடையுடைதாமழப் பெருங்காமேகக்கன்றேபோல் \*  
விதியாவருவாணை விருந்தாவனத்தேகண்டோமே. (ரு)

தருமமறியாக்குறும்பனைத் தன்கைசசராங்கமதுவேபோல் \*  
புருவவட்டமழகிய பொறுத்தநிலையக்கண்டோ ? \*

உருவுகரிதாய்புகமொழிதாய் உதயாபநுபாதத்தன்மேல் \*  
விரியும்கதிரேப்பாலவர்களை விருந்தாவனத்தேகண்டோமே. (சு)

பொருத்தமுடையநமியைப் புறம்பா லுடாரும்கரியாணை \*  
கருத்தைப்பிழைத்துநின்ற அக்கருமா முகிலைக்கண்டோ ? \*

அருத்தித்தாரா கணங்கொல ஆரபு பெருகுவானமேபோல் \*  
விருத்தம்பெரிதாய்வருவாணை விருந்தாவனத்தேகண்டோமே. (ஏ)

வெளியசங்கொன றுடையாணைப் பீதுவாடையுடையாணை \*  
அளிநன்குடையதிருமலை ஆரியாணைக்கண்டோ ? \*

களிவண்டெங்கும்கலந்தாற்போல் கமழ்பூங்குழலாள் தடந்தோள்மேல் \*  
மிளிர்நின்றவிளையாட விருந்தாவனத்தேகண்டோமே. (அ)

↓↓ நாட்டைப்படையென்று அயன் முகலாத்தந்த நளிர்மாமலருந்தி  
வீட்டைப்பண்ணிவிளையாடும் விமலன்தன்னைக்கண்டோ ? \*

காட்டைநாடித்தேனுகனும் களி மும்புள்ளுமுடன்மடிய \*  
வேட்டையாடிவருவாணை விருந்தாவனத்தேகண்டோமே. (க)

↓↓ பருந்தாட்களிற்றுக்கருள்செய்த பாமன்தன்னை \* பாரின்மேல்  
விருந்தாவனத்தேகண்டமை விட்டுசித்தன்கோதைசொல் \*

மருந்தாமென்றுதம்மனத்தே வைத்துக்கொண்டுவாழ்வார்கள் \*  
பெருந்தாளுடையபிராணடிக்கீழ்ப் பிரியாதென்றுமிருப்பாரே. (கர)

அடிவரவு:—பட்டி அனுங்க மால் கார்த்தண மாதவன் தருமம் பொருத்தம்  
வெளிய நாட்டை பருந்தாள் இருள்.

ஆண்டாள் திருவடிகளே சாணம்.

ஆக, பாசரம் - 143.

நாச்சியார் திருமொழி ஸம்பூர்ணம்.



↓ 'பருகு' என்பதும் பாடம். ↓ 'அயன்தன்னை' என்பதும் பாடம்.

## குலசேகராழ்வார் வைபவம்.



கருமெஹவருநவபுஸௌஜாதகொருவெஹொவபுண்ணெ |

களவதுஹொரொபாராபீஸாசுமெஹொரொபாராயெ ||

கும்பிஸுபுஸாசுநகரீஸீஸுபுஸுநீ |

கீஸுபுஸுநகரீஸுபுஸுநகரீஸுபுஸுநீ ||

குமபேபுநர்வஸௌஜாதம் கேரளேசோளபட்டணே,

கௌஸ்துபாம்ஸம்நாராதீபாம் குலபேகராமாராயே.

சேரநாட்டில் கோழிக்கூடு என்னும் ராஜதானியில் அரசாண்ட த்ருடவாதனென்ற அரசன் வெகுநாளளவும் பிள்ளையில்லாத குறையால் திருமாலுக்கு விசேஷமான ஆராதனையைச் செய்து, அதன்மையால் அவனுக்கு ஒருகுமாரன் கலியுகம்பிறந்த உஅ - ஆம் வருஷமான பாராவவருஷத்து நாசிநாதத்தில் சுக்கிலபக்ஷத்துத் துவாதசியும் வியாழக்கிழமையுங் கூடும் சுபதினத்தில் புந் வஸுநகஷத்திரத்திலே பட்டத்து இராணியினிடத்தில் திருவந்திக்களமென்ற ஊரிலே கௌஸ்துபாராமாய் அவதரித்தான். அச்செய்தியை அறிந்த அரசன் ஆனந்தக்கடலில் ஆழ்ந்து, உரியகாலத்தில் நாமகரணஞ் செய்யத்தொடங்கி, இம்மகன் தன்குலத்துக்குச் சிரோபூஷணம்போலச் சிறப்புத்தந்த யாவராலுங் கொண்டாடத்தக்கவனெனக் கொண்டு 'நுலேகரீஸீ' எனப் பெயரிட்டான்.

பின்பு, அவ்விளமகன் நவொருவண்ணமும் பொழுதொருமேனியுமாகச் சுக்கிலபக்ஷத்துச் சந்திரன்மேலாக வளர்ந்து செளனமு உபநயநமும் நக்க பருவங்களில் தந்தையாற் கொடுக்கப் பெற்று, சல்லாசிரியரைத் துணைக் கொண்டு, நான்கு வேதங்களுக்கும் ஆறுசாஸ்திரங்களைப் பதநாவித்தையையும் மற்றும் அரசர்க்கு உரிய நீதிநூல்களையும் பாலை குதிரை சே முசலியவற்றின் நூல்களையும் சிறிதுகாலத்திலேயே ஐயங்குறிப்புஅற மூற்றுகண்டு வல்லனாயி னான். அம்மைந்தனது திறந்தகை கண்டு களிப்புபெரிசாண்ட காவலன் அவ னுக்கு இளவரசமுடிசூட்டினான்.

பின்னர், குலசேகரன் பராக்கிரமத்தாற் பகைவெல்லவற்று, நால்வகைச் சேனையோடு புறப்பட்டுச்சென்று, சோழ பாண்டியா முதலிய அரசர்களை வரையும் புறங்கொடுத்தோடுமாறு மவன்று அவர்களைக் கீழ்ப்படுத்தி அவர்கள் நாடுகளைத் தன்வசப்படுத்தி, இங்ஙனம் சோழ பாண்டிய மென்னுந் தமிழ் நாடு மூன்றுக்குந் தலைமை பூண்டதனால், "கொல்லிகாவலன் கூடல்நாயகன் கோழிக்கோன் குலசேகரன்" என்னுமபடி பல பிருதுகளைப் பெற்று மீண்டு வந்தான். பிறகு த்ருடவாதமஹாராஜாருமாருக்குப் பட்டாபிஷேகஞ்செய்து இராச்சியபாரம் முழுவதையும் அம்மகன் தோளில் நிலைநிறுத்தி கூத்திரிய ஜாதிமுறைப்படியே தான் தவஞ்செய்து உயர்கதி பெறுதற்பொருட்டுத் தவ வனஞ்சென்றான்.

தந்தையின் பிரிவுக்கு ஆற்றாது வருந்தி மந்திரிகள் தேற்றத் தேறிய மன்னவகுமாரன், நடுவுநிலைமைதவறாது, சிறியவற்றைப் பெரியவை நலியாதபடி இராமராச்சிய மென்னுமாறு எதிரின்றி அரசாண்டு ஒரு பெண்மணியை மணந்து, திருமாவின் தேவிமார் மூவருள் நீளாதேவியின் அம்சமான இளையென்னும் ஒரு புத்திரியையும் த்ருடவரத் தென்று பிதாமகன் பெயரையே பெறும் ஒரு புத்திரனையும் பெற்றுக் கவலையற்றிருக்கையில், 'இம்மை மறுமை வீடு என்னும் மும்மை யின்பங்களையுந் தாவல்லனாய் முதலும் முடிவும் அற்ற முழுமுதற்கடவுள் யாரோ ' என்று பரதத்துவவிசாரம் பண்ணத் தொடங்கிப் பலபண்டிதர்களுடனே ஸ்ருதி ஸ்மிருதி இதிஹாஸம் புராணம் முதலிய ஸகல கலைகளையும் பரிசோதித்துப் பார்த்தவா, அதுவே சமயமென்று அவ்வரசனை ஆட்கொண்டு உய்விக்கக் கருதிய கருணாநிதியான கமலக்கண்ணனது திருவருள் நோக்கத்தால், ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவே சிறந்த தெய்வமென்கிற சத்தியமான சித்தாந்தம் அவனது ஞானக்கண்ணுக்குத் தெள்ளிதிற்புலப்பட்டது.

இப்படி எம்பெருமானை எல்லாவயிர்கட்கும் இறைவனாக அறிந்து அப்பிரானது அநந்த கலியாணகுணகணங்களாகிய பெருங்கடலில் ஆழ்ந்து நெஞ்சுருகி ஈடுபட்ட இந்நாக்குலசேகராழ்வார், திருமாவின் விபவாவதாரங்களில் ஸ்ரீராமாவதார இருஷ்ணாவதாரங்களினிடத்திலும், அர்ச்சாவதாரத்தில் திருவரங்கம் திருவேங்கடம் முதலிய திவ்வியதேசத்து எம்பெருமான்களிடத்திலும் மிக்க பக்திப்பெருங்காதல் கொண்டு, ஸ்ரீராமாயண காலக்ஷேபத்தையே எப்பொழுதும் தமக்குப் பொழுதுபோக்காகப் பெற்றும், மீ வைஷ்ணவர்களைக் கண்டால் எதிர்கொண்டு அழைத்துவந்து விசேஷமாக உபசரித்தும், தமது திருமாளிகைத் திருவாராசனத்தில் எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீராமசந்திரமூர்த்திக்கும் ஸ்ரீராமஜகோபாலஸ்வாமிகட்கும் நித்திய நைமித்திக உதஸவங்களைக் குறைவறச் செய்துகொண்டும் இருந்தார்.

இவர், ஒருநாள் ஸ்ரீராமாயண காலக்ஷேபஞ் செய்துவருகையில், ஆரண்ய காண்டத்தில் 'இராவணன் தங்கையான சூர்ப்பணகை மூக்கு அறுபுண்டு (தனக்குத் துணையாக இராவணனால் நியமிக்கப்பட்டு) ஜநஸ்தாநத்தி லிருந்த கரதாஷ்ணதிரியரிடத்திற் போய் முறையிட்டதை யறிந்து அவர்கள் அதிபுகாரமாக எண்ணிநந்த சேனைகளைத் திரட்டிக்கொண்டு படையெடுத்து வந்த சமயத்தில், பெருமான், பிராட்டிக்குக்காவலாக இருக்கும்படி இளையபெருமானைப் பரணசாலையிலே நிறுத்திவிட்டு, தமக்கு ஒருவருந் துணையின்றித் தாம் தனியே அவ்வரக்கர்களனைவரோடும் போர்க்குச்சென்று நின்றா' என்று பெளராணிகர் சொல்லக் கேட்டவுடனே, ஸ்ரீராமசந்திரத்தில் தமக்குள்ள மிக்க பிரீதி விசேஷத்தால், வெகுகாலத்துக்கு முன்பு நடந்த அந்தச் சரித்திரத்தை அன்று தான் நடக்கின்றதாக நினைத்து, 'இப்படிப்பட்ட சங்கடகாலத்தில் எம்மால் இயன்ற உதவியைச் செய்யாதுவிடுவது சிறிதும் தக்கதன்று' என்று துணிந்து, தமதுசேனைகளையெல்லாம் போர்க்குச்சித்தமாய் முன்செல்லும்படி பணித்து, தாமும் ஜநஸ்தாநத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டார். அச்சமயத்தில் யாவரும் இன்னதென்று அறியாது திடுக்கிட்டு நிற்கையில், அதிபுணரான ஆசிரியர்,

‘இராமபிரான் தாம் ஒருவராகவே நிர்ப்பயமாகப் பிரபலயுத்தஞ்செய்து சத் துருக்க ளத்தனை பேரையுஞ் சயித்துத் தமது ஆச்சிரமத்துக்கு மீண்டுவா, அவரைச் சீதாதேவி களிப்புடன் அணைத்து அவரது இளைப்பைத் தணித் தான்’ என்ற செய்தியை எடுத்துக்கூற, அதுகேட்ட ஆழ்வார் ஆனந்தமடைந்து சேனையைத் திருப்பிக்கொண்டு தாமும் பிரயாணத்தை நிறுத்தினார்.

அதுமுதல், இராமாயணங்கூறபவா, எந்தெந்தப்பாகத்தில் இராமனது விஜயபரஸ்தாபம் வருகின்றதோ அந்தந்தப்பாகத்தையே வளர்த்தியுரைத்தும், அரக்கராதியரால் இராகவபிரானுக்கு - துன்பம் நேர்ந்த இடங்களையெல்லாம் சுருக்கியுரைத்தும் வந்தனர். இப்படியிருக்கையில், ஒருநாள் அந்தக்குரு வேறொருகாரியநிமித்தம் தாம் அவசியமாகப் பிரிதிடஞ்செல்ல வேண்டியவந்த னால், காலகேட்புஞ் சொல்லுதற்குத் தாம்வாராமல் தமது குமாரரை அனுப்பி னார்.

அவர், குலசேகருடைய இயற்கையை உணராமல், இராவணன் சீதையையெடுத்துப்போன வ்யஸநகரமான செந்நியை உபந்யாஸஞ்செய்ய அது செவியிற்பட்டவுடனே குலசேகர மனங்கொதித்து ‘நான் இப்பொழுதே வெகுவிரைவாகச் சென்று கடல்கடந்து இலங்கையை நீறுபடுத்தி ராகுஸ ராஜனைப் பந்துமித்திரரோடும் பேரூரில் தொலைத்து எனது அன்னையை மீட்டு வருவேன்’ என்று சொல்லி எழுந்து ஆபுதங்களை மெடுத்ததுக்கொண்டு ஸேநா ஸமூஹத்தோடு இலங்கையை நோக்கிப் பிரயாணமானார். அப்பொழுது விண் ணுலகத்தாரும் மண்ணுலகத்தாரும் இதனைக்கண்டு பெருவியப்புக்கொண்டு ‘இதன்முடிவு என்னாகுமோ’ என்று அப்பருங்கவலைபோடு பார்த்து நின்றனர். ஆழ்வார் கடலை நீந்திய கடகை நிச்சயித்துச் சமுத்தளவின்தான் தண்ணீரில் இறங்குகின்ற சமயத்தில், இவரது அன்புக்கு இடமான இராமமூர்த்தி, இவரைத் தடுத்தற்கு வேறுவகை பொன்மா இல்லாமைமையக் கருதி, தாம் நேரிலே சீதையைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு ஆலந்தரணத்தோடு எதிரில் வந்து நின்று தரிசனத் தந்து, தமது போரவெற்றியையும் சத்தருவிருசத்தையும் தேவியை மீட்டதையும் தெளிவாகக்கூறி, பிறவிப் பெருப்பெயலினின்று கரையேற்றுதற்கு ஓர் அறிகுறியாடாமாறு இவரைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு செலுத்திவிட்டு, பின்பு மறைந்தருளினார்.

இப்படி எம்பெருமானுடைய தில்வியசரித்திரங்களைக் கேட்பதில் மிக்க அன்பை யுடையரான குலசேகரா, புராணங்களிற் கூறப்பட்ட ஸ்ரீரங்ககேடத் திர மகிமையைக் கேட்டு, ‘திருவரங்கத்தைநோக்கிப் பிரயாணப்பட்டுச் செல்லு தலும், அத்திருப்பதிக்குச் செல்லவேண்டு மென்ற விருப்பமும், சகலகருமங் களையுந் தொலைக்கும்’ என்ற தன்மைமையும, ‘அக்கோயிலில் நித்தியவாசஞ் செய்தலும், நம்பெருமானைக் கண்ணாரக்கண்டு களித்தலும், பேரின்பத்தைத் தரும்’ என்ற தகைமையையும் உணர்ந்து, அங்குப்போதற்கு மிக்க குதூகல முடையராய் பரிவாரங்களோடு புறப்படுபவரானார்.

இவர் இவ்விடத்தை விட்டு அவ்விடத்துச்சென்று பெரியபெருமானைச் சேவிப்பாராயின் பின்பு இங்கு மீளுதலரி தென்றும், அங்குத்தானே நித்திய



வாசஞ்செய்யக் கருதிவிடுவ ரென்றும் நினைத்து அந்த யாத்திரையைத் தடுத்திரு ஆலோசித்து மந்திரிகள் ஒருபாயஞ்செய்தார்கள்; அது யாதெனில்:— இவர் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை உபசரிப்பதில் மிக்க விருப்பமுள்ளவ ராதலால், அநேக பாகவதர்களை அமைச்சர்கள் வரவழைத்து இவர்முன் செலுத்த, இவர் 'அறுபதினாயிரம் வருஷகாலம் விஷ்ணுவை ஆராதஞ்செய்த பயனும், ஒரு கால் வைஷ்ணவர்களைப் பூசித்த பேற்றுக்கு ஈடாகாது' என்ற சாஸ்திரமுறை மையை யறிந்தவ ராதலால், ஸ்ரீரங்கயாத்திரையை நிறுத்தி, வேடாட்சோப சாரத்தோடு திருமாலடியார்களைப் பலவாறு உபசரித்தார். இவ்வாறு இவர் திவ்வியதேசயாத்திரை தொடங்கும்பொழுதெல்லாம் மந்திரிகள் மெய்யடியார்களைக் கொணர்ந்துவிட்டுத் தடுத்துவந்தனர். ஆழ்வார் இங்ஙனம் அவர்களை அகங்கனிந்த அன்போடு கொண்டாடிவருகையில், அந்நாடெங்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்திரள் மிக்கது.

அரண்மனையினுள்ளும் ஆலோசனைச் சபாமண்டபத்திலும் இன்னும் அந்தரங்கமான இடங்களிலும் பாகவதர்கள் எக்காலத்தினுஞ் சிறிதுந் தடையின்றிப் போக்குவரவுசெய்தலையும் தமது அரசனபக்கல் இவர்கள் வரம்பு கடந்த ஸ்வாதந்தரியம் பாராட்டுதலையுங் கண்டு பொறாமைகொண்ட மந்திரிகள், இவர்களிடத்திற் குலசேகரர்க்கு வெறுப்பை யுண்டாக்கக் கருதினர். இவ்வாறு இருக்கையில், அனைவருங்கொண்டாடத்தக்க ஸ்ரீராமநவமிமேஹோத்ஸவம் வந்தது. அதன்பொருட்டு, தோரணம் நாட்டியும், துவசங்களைக் கட்டியும், வாழைமாங்களை நிறுத்தியும் நகர் முழுவதும் அலங்கரிக்கப்பட்டது. பின்பு திருக்கோயிலில் அரச்சகர், இராமமூர்த்திக்கும் மற்றும் விக்ரிகரூபமாயுள்ள எம்பெருமான்கட்கும் திருமஞ்சனஞ்செய்தற்பொருட்டு அவர்களுடைய திவ்வியாபரணங்களுையெல்லாம் களைத்துவைத்தனர். பின்பு வேதகோஷத்தோடும் வாத்தியகோஷத்தோடும் திருமஞ்சனம் நடந்தேற்றிற்று. அச்சமயத்தில் யாவரும் ஸ்வாமிஸேவையிலே கருத்து ஊன்றி நிற்கையில், மந்திரிகள், ஒரு நவரத்தின மாலையைத் திருவாபரணத்திரளிலிருந்து எடுத்து ஒளித்துவைத்திட்டனர். பின்பு பெருமாளுக்கு அலங்காரஞ் செய்யும்பொழுது அவ்வணிகலத்தைக் காணாமல் அரச்சகர் கவலைப்பட்டு அரசரிடத்து அறிவிக்க, அதுகேட்டு ஆழ்வார் மனங்கலங்கி மந்திரிகளை அழைப்பித்து 'களவனை விரைவில் தேடிப்பிடியுங்கள்' என்று கட்டளையிட்டார். அதுவே வியாஜமாக, அவர்கள் 'இது கொண்டுபோனவர் வைணவரேயன்றி வேறு எவருமல்லர்; இவர்களே எப்பொழுதும் இங்கு எங்கும் தட்டினறித் திரிகின்றவர்; பிறனொருவன் புதியனாகவந்து அஞ்சாது இத்தொழில்செய்யான்' என்று பாகவதர்மீது அடாப்பழி சுமத்தினர். நாராசம்புகத்தபோல அக்கடுஞ்சொல் செவிபுகாபெற்ற ஆழ்வார் அரிபத்தர்களின் நற்குணநற்செய்கைகளை நன்றாக அறிந்தவ ராதலால், அவர்கள்மேற் சற்றும் சங்கைகொள்ளாமல், அவர்களின்மீது குற்றங்கூறின தமது மந்திரிகளையே கடிந்து 'வைஷ்ணவசிகாமணிகள் ஒருபோதும் இத்தகைய கடும்தொழிலை நினைத்தலுஞ் செய்யார்; இது திண்ணம்: இதனை உங்கட்கு உறுதிப்படுத்துதற்காக, யானே பிரமாணங்காட்டுவேன்' என்றுசொல்லி, பாம்பை யுள்ளிட்டதொரு குடத்தைச் சபைமுன்பே தருவித்து, 'ஸ்ரீவைஷ்ணவர்

மனம் மொழி மெய் யென்னுந் திரிகரணத்தாலும் சுத்தராயின், இப்பாம்பு என்னை யாதொன்றுஞ்செய்யாது; இல்லையாயின், இந்நாகம் இப்பொழுதே என்னைத் தீண்டிக்கொல்லுக' என்று சபதஞ்செய்து அக்குடத்தினுள்ளே கையிட்டனர். அப்பொழுது, சக்தியத்துக்குக் கட்டுப்பெடுந் தன்மையுடைய சர்ப்பம் சிறிது கொடுமையும் புரியாது தணிந்திருந்தது. அதுநோக்கி, அமைச்சர்கள், தமது சூழ்ச்சி கிஞ்சித்தும் பலியாதுவிட்டதே யென்று வருத்தமும், தேர்ந்த ஆராய்ச்சியின்றி இங்ஙனம் தவறுசெய்துவிட்டோமே யென்று கழிவிரக்கமும், இனி நமது கதி என்னொருமோ வென்று பேராச்சமுங் கொண்டு, நடுநடுங்கி, தாம்கவாந்திட்ட அந்த ஆபரணத்தை உடனே கொணர்ந்து சமர்ப்பித்து, தாம் அறியாதுசெய்த அபபெருமபிழையைப் பொறுத்தருளுமாறு பிரார்த்தித்து, ஆழ்வாரது திருவடித்தாமரைகளின் பரணமடைந்தார்கள். ஆழ்வார் மிக்க பொறுமையுடையவராதலால் அடைச்சார்கள் பிழையைப் பொறுத்து, 'இனி நீவிர் பாகவதர்கட்கு எப்பொழுதும் பணிவிடை செய்வதே, தமது குற்றம்தீரும் வகை' என்று சொல்லிவிட்ட, அவர்கள் அங்ஙனமே அடியவர்க்கு அடியராய்க் குறிப்பறிந்து குற்றேவல்புரிந்து பெருபெற்றனர்.

பின்பு குலசேகரர் பொயமமைக்கு இடமான அரசாட்சியில் இருத்தற்கு இவ்வுட்பபடமால் தமது குமாருன த்ருடவாதனுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ் செய்துவைத்துத் தாம் திருவரங்கம்பெரியகையிலுக்குச் சென்று நம்பெருமானைச் சேவித்து, அவ்வழகியமணவாளனையே தனக்கு உரிய மணவாளாகக் கருதிய தம திருமகனை அபபெருமானுக்கே உரியபொருளாகக்கொடுத்து மணஞ் செய்வித்து, பகவத் பாகவத கைங்கரியங்களை விதிமுறை வழுவாது நித்யமுஞ் செய்துகொண்டு அத்திருப்பதியிற் சிலகாலம் இருந்தனர்.

பிறகு மற்றுஞ் சில திவ்யதேசங்கட்கும் யாத்திரைசெய்ய எண்ணி, திருவேங்கடம், திருவையோத்தி, தில்லைத் திருச்சித்திரகூடம், திருக்கண்ணபுரம், திருமாலிருஞ்சோலை, திருவிற்றுவக்கோடு முதலிய திருப்பதிகட்குச் சென்று ஆங்காங்கு எழுந்தருளியிருக்கின்ற பெருமானைக் கண்ணாரக்கண்டு சேவித்து, அப்பால், நம்மாழ்வாரது திருவவதாரஸ்தலமான திருக்குருகூர்க்கு அருகிலுள்ள பிரமதேசமென்னும் ஊரை வடைந்து, அங்கு ஸ்ரீராமஜகோபாலஸ்வாமி சந்நிதியிற் சிலகாலம் திருத்தொண்டு செய்துகொண்டிருந்து, தமது அறுபத்தேழாவது பிராயத்திற் பாம்பதமடைந்தனர்.

இவர் எம்பெருமானை அனுபவிக்கும்போது அவ்வதபவத்தாலாகிய ஆனந்தம் உள்ளடங்காமையால் அதனை வெளியே வழியவிடுவாராகி அருளிச்செய்த திவ்வியப் பிரபந்தங்கள் - முத்தந்தமலை யென்னும் வடநாலும், பெருமாள் திருமொழி யென்னுந் தமிழ்தூதுமாம். இவற்றால் இவர் வடமொழி தென்மொழி யிரண்டிலும் வல்லவரென விளங்கும்.

“அரசமார்தானடிக்கு மரசையல்லா லரசாக வெண்ணென் மற்றரசு தானே” என்று கோவிந்தபாதாரவிந்தத்தைச் சிரமேற் கொள்ளுதலையே கிரீடாபிஷேகமாகப் பாவிக்கின்ற இவர், பெருமாளுடைய [இராமபிரானுடைய]

இன்ப துன்பங்களைத் தமது சுத்துக்கங்களாகக் கருதியதனால், இவர்க்கு 'பேருமாள்' என்றும் ஒரு பெயர் வழங்கும்.

இவ்வாழ்வார் "செடியாய வல்வினைகள் தீர்க்குந் திருமாலே, நெடியானே வேங்கடவா நீலிகோயிலிவாரில், அடியாரும் வானவரும் அரம்பையரும் கிடந்தியங்கும், படியாய்கிடந்து உன் பவனவாய காண்பேனே" என்று வேண்டியமைபற்றி விஷ்ணுவாலபங்களில் கோயிலினுள் வாயிற்படி 'குலசேகராப்படி' என்று இவர்பெயரையிட்டி வழங்கப்படும்.

அஞ்சனமாமலைப் பிறவியாதரித்தோன்வாழியே

அணியரங்கர்மணத் தூணையடைந்துந் தோன்வாழியே

வஞ்சிநகரந்தன் னில்வாழ்வந்தோன்வாழியே

மாசிதனிற் புனர்பூம் வந்துதித்தான்வாழியே

அஞ்சலெனக்குடர்பாம்பிலங் கையிட்டான்வாழியே

அநவரதமிராமகலையருளுவன்வாழியே

செஞ்சொல்மொழிநூற்றஞ்சுமொப்பினுன்வாழியே

சேரலர்கோன்செங்கமலத்திருவடிகள்வாழியே.



குலசேகராழ்வார்.

குலசேகரப்பெருமாள் அருளிச்செய்த

ஸ்ரீராமாயண வாரமாதிய

## பெருமாள் திருமொழி.

தனியன்கள்.

(† உடையவர் அருளிச்செய்தது.)

இருளிகழ்நேரெனவேண்ப.

இன்னமுதமுட்டுநென் இக்கேவாணை பங்கினியே ! \*  
தென்னாங்கம்பாடவல்லிசீர்ப்பெருமாள் \*—பொன்னஞ்  
சிலேரேற்றுதலியர்வேற்சேரலர்கோன் \* எங்கள்  
குலசேகரனென்றேகூறு.

(மணக்கால்நம்பி அருளிச்செய்தது.)

உடையவர்க்கித்திறை.

ஆரம்பெட்ப்பரனன்பர்கொள் ளாபென்று \* அவர்களுக்கே  
வாரங்கொடுகுடப்பாபிற்செய்திடவன் \* மாற்றலரை  
வீரங்கெடுத்தசெங்கோற்கொல்லிகா வலன் லில்லவர்கோன் \*  
சேரன்குலசேகரன்முடிவேந்தர்சிகாமணியே.

க - ஆந் திருமொழி - இருளிரியர்சுபம்மணிகள்.

ஸ்ரீரங்கநாதனது ஸேவையை ஆஸ்மஸித்தல்.

எண்ணிக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தா. (பத்துவாணிபாகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓. இருளிரியசுடர்மணிகனிமைக்கும்நெறறி

இனத்துத்தியணிபணமாயிரங்குளார்ந்த \*  
அரவரசப்பெருஞ்சோதியனந்தனென் னும்

அணிவிளங்குமுயர்வெள்ளையணையமேனி \*

திருவரங்கப்பெருநகருள்தெண்ணீர்ப்பொன்னி

திரைக்கையாலடிவருட்ப்பள்ளிகொள்ளும் \*

கருமணியைக்கோமளத்துதக்கண்டுகொண்டு என்

கண்ணிணைகளென்றுகொலோகளிக்குமநாளே ?

(க)

† மணக்கால்நம்பி அருளிச்செய்த தெனக் கூறுவாரு முளர்.

கசக பெருமாஸ்திருமொழி—க-தி, இருளிரியச்சுடர்மணிகள்.

↓↓ வாயோரீரைஞ்ஞாறுதுதங்கள்ரார்த  
வளையுடம்பினமுல்நாகம்உமிழ்ந்தசெந்தீ \*  
வியாதமலர்ச்சென்னிவிதானமேபோல்  
மேன்மேலும்மிகவெங்கும்பரந்ததன்கீழ் \*  
காயாம்பூமலர்ப்பிறங்கலன்னமாலேக்  
கடியரங்கத்தரவணையிலபள்ளிகொள்ளும் \*  
மாயோனை, மணத்தூணைபற்றிநின்று என்  
வாயாரவென்றுகொலோவாழ்த்தும்நாளே ? (௨)

எம்மாண்பினயன்நான்குநாளினாலும்  
எடுத்தேத்தி சிரண்டுமுடிமுங்கொண்டு \*  
எம்மாடுமெழிற்கண்களெட்டினோடும்  
தொழுதேத்தி இனிதிறைஞ்சநின்ற \* செம்பொன்  
அம்மான்தன்மலர்க்கமலச்சொப்பூழ்தோன்ற  
அணியரங்கத்தரவணையிலபள்ளிகொள்ளும் \*  
அம்மான்தனடியிணைச்சீழலர்களிட்டு அங்  
கடியவரோடென்றுகொலோவணுகும்நாளே ? (௩)

மாவினைவாய்பிளந்துகந்தமாலே வேலை  
வண்ணனைஎன்கண்ணனை \* வன்குன்றமேந்தி  
ஆவினையன்றுய்யக்கொண்டவாயரேற்றை  
அமரர்கள் தந்தலைவனையந்தமிழினின்பப்  
பாவினை \* அவ்வடமொழியைப் பற்றற்றார்கள்  
பயிலரங்கத்தரவணையிலபள்ளிகொள்ளும் \*  
கோவினை, நாவுறவமுத்திஎன்தன்னைகள்  
கொய்ம்மலர்தூயென்றுகொலோகூட்பும்நாளே ? (௪)

இணையில்லாவின்னிசையாழ்கெழுமி இன்பத்  
தும்புருவும்நாரதனுநிறைஞ்சியேத்த \*  
துணையில்லாத்தொன்மறைதூல்தோத்திரத்தால்  
தொன்மலர்க்கணயன்வணங்கியோவாதேத்த \*  
மணிமாடமாளிகைகள்மல்கு செல்வ  
மதிலரங்கத்தரவணையிலபள்ளிகொள்ளும் \*  
மணிவண்ணன்மமானைக்கண்டுகொண்டு என்  
மலர்ச்சென்னியென்றுகொலோவணுகும்நாளே ? (௫)

பெருமாள் திருமொழி—க - தி, இருளிரியக்கடர்மணிகள். ௧௪௭

அளிமலர்மேலயனரனிந்திரனோடு வனை

அமரர்கள் தங்குமுழவுமரம்பயரும் மற்றும் \*

தெளிமதிசேர்முனிவர்கள் தங்குமுழவும் முந்தித்

திசைதிசையிலமலர் தூவிச்சென்றுசேரும் \*

கனிமலர்சேர்பொழிலரங்கத்தரகமேறிச்

கண்வளரும்கடல்வண்ணர்கமலர்ப்பண்ணும் \*

ஒளிமதிசேர்திருமுருகமும்கண்டுகொண்டு என்

உள்ளமிகவென்றுகொலோவுருகும்நாளே ? (௬)

மறம்திகழும்மனமொழித்துவஞ்சமாற்றி

† ஐம்புலன்களடக்கியிடர்ப்பாரத்துன்பம்

தாறந்து \* இருமுப்பொழுதேத்தியெல்லையில்லாத்

தொன்னெறிக்கண் நிலைநின்றதொண்டரான \*

அறம்திகழும்மனத்தவர் தம்கதியைப் பொன்னி

யணியரங்கத்தரவணையில்பள்ளிகொள்ளும் \*

நிறம்திகழும்மாயோனைக், கண்டு என்சண்கள்

நீர்மல்கவென்றுகொலோநிற்கும்நாளே ? (௭)

கோலார்ந்தநெடுஞ்சார்ங்கம்கூனற்சங்கம்

கொலையாழிகொடுத்தண்டுகொற்றவொள்வாள் \*

காலார்ந்தகதிக்கருடனென்னும் வென்றிக்

கடும்பறவை யிவையனைத்தும்புறஞ்சூழ்காப்ப \*

சேலார்ந்தநெடுங்கழனிசோலைசூழ்ந்த

திருவரங்கத்தரவணையில்பள்ளிகொள்ளும் \*

மாலோனைக், கண்டின்பக்கலவியெய்தி

வலவினையெனென்றுகொலோவாழும்நாளே ? (௮)

தூராதமனக்காதல்தொண்டர்தங்கள்

குழாங்குழுமித் திருப்புதழ்கள் பலவும்பாடி \*

ஆராதமனக்களிப்போடமுதகண்ணீர்

மழைசேர நினைந்துருகியேத்தி \* நாளும்

சீரார்ந்தமுழுவோசைபரவைகாட்டும்

திருவரங்கத்தரவணையில்பள்ளிகொள்ளும் \*

போராழியம்மாளைக், கண்டு துள்ளிப்

பூதலத்திலென்றுகொலோபுரளும்நாளே ? (௯)

† 'வன்புலன்கள்' என்று சிலர்.

கசுஅ பெருமாள் திருமொழி—உ - தி, தேட்டருந்திறல்.

↓↓ வன்பெருவானகமுய்யவமரமுய்ய  
மண்ணுய்யமண்னுலகில்மனிசருய்ய \*  
தன்பமிசுதுயரகலஅயர்வொன்றில்லாச்  
கமவ்வர அகமநெழும்தொண்டர்வாழ \*  
அன்பொடுதென் திசைநோக்கிப்பள்ளிகொள்ளும்  
அணியரவ்வந்திருமுற்றத்து \* அடியார்தங்கள்  
இன்பமிசுபெருங்குழவுகண்டு யானும்  
இசைநதுடனையென்றுகொலோவிறுக்கும்நாளே ? (க0)

↓↓ திடர்விளங்குரைப்பொன்றிநடுவுபாட்டுத்  
திருவரங்கத்தரவணையிலப்பள்ளிகொள்ளும் \*  
கடல்விளங்குகருமேனியம்மான் தன்னைக்,  
கண்ணாக் கண்ணசுக்கும்காதல்தன்னால் \*  
குடைவிளங்குவிறுத்தானைக்கொற்றவொள்வான்  
கூடலர்கோன்கொடைக்குலசேகரன்சொற்செய்த \*  
நடைவிளங்குதமிழ்மலைபத்துமவல்லார்  
நலந்திகழ்நாரணனடிக்கீழ்நண்ணுவாரே. (கக)

அடிவாவு:—இருள் வாய எம்மாண்பின் யாவினை இணை அளி மறம்  
கோல் தாராத வன்பெரு திடர் தேட்டு.  
தலசேகரப்பெருபன் திருவடிகளே சாணம்.



உ - ஆத் திருமொழி - தேட்டருந்திறல்.



அரங்கனடியாரது அடிமைத்திறத்தில் பாடுதேல்.

எழுகீர்க்கழநேடி அடியாசியவிறுத்தம். (மர்மகர் - ருபநதாவம்.)

↓↓ தேட்டருந்திறல்தேனினைத் தென்னரங்கனை \* திருமாதுவாழ்  
வாட்டமில்வனமலைமார்வனைவாழ்த்தி மாலகொள்சிந்தையராய் \*  
ஆட்டமேவியலந்தழைத்து அயர்வெய்துமெய்யடியார்க்காதம் \*  
சுட்டம்கண்டிடக்கடுமேல் அதுகாணும்கண்பயனுவதே. (க)

தோலொமலர்மங்கை தோளினைதோய்ந்ததும், \* சுடர்வாளியால்  
நீமொமரம்செற்றதும்சிரைமெய்த்ததும் இவையேநினைந்து \*  
ஆடிப்பாடிஅரங்கவோ ! என்றழைக்கும் தொண்டரடிப்பொடி  
ஆடநாம்பெறில் \* கங்கைநீர்குடைந்தாடும்வேட்கை யென்னுவதே? ( )

ஏறடர்த்ததும்வனமாய்நிலங்கிண்டதும் முன்னிராமனாய் \*  
மாறடர்த்ததும்மண்ணளந்ததும் சொல்லிப்பாய் \* வண்பொன்னிப்பே  
ராறுபோல்வரும்கண்ணநீர்கொண்டு அரங்கன்கோயில்திருமுற்றம் \*  
சேறுசெய்தொண்டர்சேவடிச்செழுஞ்சேறு என்சென்னிக்கணிவனே.

தோய்த்ததண்தயிர்வெண்ணெய்பாலுடனுண்டலும் உடன்றாய்ச்சிகண்டு \*  
ஆர்த்ததோளுடையெம்பிரான் என்னரங்கனுக்கடியார்களாய் \*  
நாத்தமும்பெழநராணுவென்றழைத்து மெய்தழுப்பத்தொழு  
தேத்தி \* இன்புறும்பொண்டர்சேவடி ஏத்திவாழ்த்துமென்னெஞ்சமே.

பொய்சிலைக்குரலேற்றெருத்தறித்துப் போரரவீர்த்தகோன் \*  
செய்சிலைச்சடர்குழொளித் திண்ணமாமதிந்தென்னரங்கனும் \*  
மெய்சிலைக்கருமேகமொன்று தம்நெஞ்சிலின்றுதிகழப்போய் \*  
மெய்சிலிர்ப்பவர்தம்மையேநினைந்து என்மனம்மெய்சிலிர்க்குமே. (ரு)

ஆகியந்தமனந்தமற்புதமான வானவர்தம்பிரான் \*  
பாதமாமலர்குடும்பத்தியிலாத பாவிசுளுந்திட \*  
திதிலநன்னெறிகாட்டி எங்கும்திரிந்தரங்கனெம்மானுக்கே \*  
காதல்செய்தொண்டர்க்கெப்பிறப்பிலும் காதல்செய்யுமென்னெஞ்சமே.

காரினம்புரைமேனிநற்கதிர் முத்தவெண்ணகைச்செய்யவாய் \*  
ஆரமார்வனரங்கனென்னும் அரும்பெருஞ்குடரொன்றினை \*  
சேரும்நெஞ்சினராகிச் சேர்ந்துகசிந்திழிந்தகண்ணீர்களால் \*  
வாரநிற்பவர்தாளினைக்கு ஒருவாரமாகுமென்னெஞ்சமே. (எ)

மாலேபுற்றகடற்கிடந்தவன் வண்டுகிண்டுநறுநதுழாய் \*  
மாலேபுற்றவரைப்பெருந்திருமார்வனை மலர்க்கண்ணனை \*  
மாலேபுற்றெழுந்தாடிப்பாடித் திரிந்தரங்கனெம்மானுக்கே \*  
மாலேபுற்றிடுந்தொண்டர்வாழ்வுக்கு மாலேபுற்றதென்னெஞ்சமே. (அ)

மொய்த்துந்கண்பனிசோரமெய்சன்சிலிர்ப்ப ஏங்கியினைத்துதின்று \*  
எய்த்துக்கும்பிரிநட்டமிட்டெழுந்து ஆடிப்பாடியிறைஞ்சி \* என்  
அத்தனச்சுனரங்கனுக்கு அடியார்களாந் \* அவனுக்கே  
பித்தராமவர்பித்தரலலர்கள் மற்றையாழற்றாமபித்தரே. (க)

↓↓ அல்லிமாமலர்மங்கைநாத னரங்கன்மெய்யடியார்கள்தம் \*  
எல்லையில்லடிவழைத்திறத்தினில் என்றமோமனத்தனும் \*  
கொல்லிகாவலன்குடல்நாயகன் கோழிச்சோன்குலசேகரன் \*  
சொல்லினினைதமிழ்மாலேவல்லவர் தொண்டர்தொண்டர்களாவரே. (கௌ)

அடிவாவு:—தேட்டு தோடு ஏறு தோய்த்த பொய் ஆதி காரினம்  
மலை மொய்த்து அல்லி மெய்.

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்.





கடு பெருமாஸ்திருமொழி—௩ - தி, மெய்யில்வாழ்க்கையை.

௩ - ஆந் திருமொழி - மெய்யில்வாழ்க்கையை.

ஆழ்வார் ரங்கநாதபக்தராய் உலகத்தாரோடு தாம்சேராமை.

கலிவிருத்தம். (ஸௌரஷ்டிராகம் - அடதாளம்.)

↓↓ மெய்யில்வாழ்க்கையை மெய்யெனக்கொள்ளும் \* இவ்  
வையந்தன்னொடும் கூடுவதில்லையான் \*  
ஐயனே! அரங்கா! என்றழைக்கின்றேன் \*  
மையல்கொண்டொழிந்தேன் என் தன்மாலுக்கே. (க)

நூலினேரிடையார்திறத்தே நிற்கும் \*  
நூலந்தன்னொடும் கூடுவதில்லையான் \*  
ஆலியா அழையா அரங்கா! என்று \*  
மாலெழுந்தொழிந்தேன் என் தன்மாலுக்கே. (உ)

மாரனார்வரிவெஞ்சிலைக் காட்செய்யும் \*  
பாரினாரொடும் கூடுவதில்லையான் \*  
ஆரமார்வன் அரங்கனந்தன் \* நல்  
நாரணன் நரகாந்தகன்பித்தனே. (ஈ)

உண்டியேயுடையே உகந்தோடும் \* இம்  
மண்டலத்தொடும் கூடுவதில்லையான் \*  
அண்டவாணன் அரங்கன் \* வன்பேய்முலை  
உண்டவாயந்தன் உன்மத்தன்காண்மினே. (ச)

தீதில்நன்னெறிநிற்க அல்லாதுசெய் \*  
நீதியாரொடும் கூடுவதில்லையான் \*  
ஆதிஆயன் அரங்கன் \* அந்தாமரைப்  
பேதைமாமணவாளன் தன் பித்தனே. (ரு)

எம்பரத்தரல்லாரொடும் கூடலன் \*  
உம்பர்வாழ்வை ஒன்றாகக்கருதிலன் \*  
தம்பிரா னமரர்க்கு \* அரங்கநகர்  
எம்பிரானுக்கு எழுமையும்பித்தனே. (ஊ)

எத்திறத்திலும் யாரொடும்கூடும் \* அச்  
சித்தந்தன்னைத்தவிர்த்தனன் செங்கண்மால் \*  
அத்தனே! அரங்கா! என்றழைக்கின்றேன் \*  
பித்தனாயொழிந்தேன் எம்பிரானுக்கே. (எ)

பேயரே எனக்குயாவரும் \* யானுமோர்  
பேயனேளவர்க்கும் இதுபேசியென் ? \*  
ஆயனே ! அரங்கா ! என்றழைக்கின்றேன் \*  
பேயனாயொழிந்தேன் எம்பிரானுக்கே. (அ)

↓↓ அங்கையாழி அரங்கனடியினை \*  
தங்குசின்தைத் தனிப்பெரும்பித்தனாய் \*  
கொங்கர்கோன் குலசேகரன்சொன்னசொல் \*  
இங்குவல்லவர்க்கு ஏதமொன்றில்லையே. (க)

அடிவாவு:—மெய் தூல் மாராநர் உண்டி நீதில் எம்பரத்தர் எத்திறத்-  
திலும் பேயரே அங்கை ஊனே.

தலசேகாப்பெருமாள் திருவடிகளே தானம்.



ச - ஆந் திருமொழி - ஊனேறு.



ஆழ்வார் திருவேங்கடமலையிற்பிறத்தலை அவாவுதல்.

தாவுகோச்சகக்கலிப்பா. (தந்யாசிதாகம் - திரிபுடை தாளம்.)

↓↓ ஊனேறுசெல்வத்து உடற்பிறவியான்வேண்டேன் \*  
ஆனேறேழ்வென்றான் அடிமைத்திறமல்லால் \*  
ஊனேறுசங்கமிடத்தான்தன் வேங்கடத்து \*  
கோனேரிவாழும் குருகாய்ப்பிறப்பேனே. (க)

ஆனாதசெல்வத்து † அரம்பையர்கள் தற்கூழ் \*  
வானானும்செல்வமும் மண்ணரசுமயான்வேண்டேன் \*  
தேனாற்பூஞ்சோலைத் திருவேங்கடச்சுனையில் \*  
மீனாய்ப்பிறக்கும் விதியுடையெனாவேனே. (உ)

பின்னிட்டசடையானும் பிரமனுமிந்திரனும் \*  
துன்னிட்டுப்புகலரிய வைகுந்தரீள்வாசல் \*  
மின்வட்டச்சுடராழி வேங்கடக்கோன் தானுமிழும் \*  
பொன்வட்டில்பிடித்து உடனேபுகப்பெறுவெனாவேனே. (ங)

ஒண்பவளவேலையுலவு தண்பாற்கடலுள் \*  
கண்துயிலும்மாயோன் கழலிணைகள் காண்பதற்கு \*  
பண்பகரும்வண்டினங்கள் பண்பாடும்வேங்கடத்து \*  
செண்பகமாய்நிற்கும் திருவுடையெனாவேனே. (ச)

† 'அரம்பையர் கடற்கூழ்' என்றும் பிரிப்பர்.

கம்பமதயானைக் கழுத்தகத்தின்மேலிருந்து \*  
இன்பமரும்செல்வமும் இவ்வரசும்யான்வேண்டேன் \*  
எம்பெருமானீசன் எழில்வேங்கடமலைமேல் \*  
† தம்பகமாய்நிற்கும் தவமுடையெனவேனே. (ரு)

மின்னையநுண்ணிடையார் உருப்பசியும்மேனகையும் \*  
அன்னவர்தம்பாடலொடும் ஆடலவையாதரியேன் \*  
தென்னவெனவண்டினக்கள் பண்பாடும்வேங்கடத்துள் \*  
அன்னையபொற்குடடாம் அருந்தவத்தெனவேனே. (சு)

வாளுநம்மாமதிபோல் வெண்குடைக்கீழ் \* மன்னவர்தம்  
கோனெயிற்றிருந்து கொண்டாடும்செல்வறியேன் \*  
தேனாற்பூஞ்சோலைத் திருவேங்கடமலைமேல் \*  
காணாய்ப்பாபும் கருத்துடையெனவேனே. (எ)

பிறையேறுபடையானும் பிரமனுமிந்திரனும் \*  
முறையாய்பெருவேள்விக் குறைமுடிப்பான்மறையானான் \*  
வெறியார்தண்சோலைத் திருவேங்கடமலைமேல் \*  
நெறியாய்க்கிடக்கும் நிலையுடையெனவேனே. (அ)

↓↓ செடியாயவல்வினைகள் தீர்க்கும்திருமாலே ! \*  
நெடியானே ! வேங்கடவா ! நின் கோயிலின் ‡ வாசல் \*  
அடியாரும்வானவரும் அரம்பையரும்நடந்தியங்கும் \*  
படியாய்க்கிடந்து உன்பவளவாய்காண்பேனே. (க)

உம்பருலகாண்டு ஒருகுடைக்கீழ் \* உருப்பசிதன்  
அம்பொற்கலையல்குல் பெற்றாலுமாதரியேன் \*  
செம்பவளவாயான் திருவேங்கடமென்னும் \*  
எம்பெருமான்பொன்மலைமேல் ஏதேனுமாவேனே. (கௌ)

↓↓ மன்னியதண்சாரல் வடவேங்கடத்தான்தன் \*  
பொன்னியலும்சேவடிகள் காண்பான் புரிந்திறைஞ்சி \*  
கொன்னவிலும்கூர்வேல் குலசேகரன்சொன்ன \*  
பன்னியநூல்தமிழ்வல்லார் பாங்காயபத்தர்களே. (கக)

அடிவரவு:—ஊன் ஆனாத பின்னிட்ட ஒண் கம்பம் மின் வான் பிறை  
செடி உம்பர் மன்னிய தரு.

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சாணம்.



+ 'தம்பமாய்' என்றும் கூறுவர். ‡ 'வாயில்' என்றும் வழங்குவர்.

௫ - ஆந் திருமொழி - தருதுயரந்தடாயேல்.

† விற்றுவக்கோட்டம்மான்விஷயம்: அழ்வார் தமது  
அந்நயகதித்வத்தைத் தெரிவித்தல்.

தரவுகொச்சகக்கலிப்பா. (சங்கராபரணராகம் - ரூபத்தாளம்.)

↓↓ தருதுயரந்தடாயேல் உன்சரணல்லாலசரணில்லை \*  
விரைகுழுவுமலர்ப்பொழில்சூழ் விற்றுவாக்கோட்டம்மானே ! \*  
அரிசினத்தாலின்றதாய் அகற்றிடினும் \* மற்றவள்தன்  
அருள்நினைந்தேயழும் குழுவியதுவேபோன்றிருதேனே. (க)

கண்டாரிகழ்வனவே காதலன்தான்செய்திடினும் \*  
கொண்டானையல்லால் அறியாக்குலமகன்போல் \*  
விண்தோய்ஈதிற்புடைசூழ் விற்றுவக்கோட்டம்மா ! \* நீ  
கொண்டாளாயாகிலும் உன்குரைகழலேகூறுவனே. (உ)

மீன்னோச்சுமநீள்வயல்கூழ் விற்றுவக்கோட்டம்மா ! \* என்  
பால்நோக்காயாகிலும் உன்பற்றல்லாலபற்றிலேன் \*  
தான்நோக்காது எத்துயரம்செய்திடினும் \* தார்வேந்தன்  
கோல்நோக்கவாழும் குடிபோன்றிருதேனே. (ங)

வாளாலறுத்துச்சுடினும் மருத்துவன்பால் \*  
மாளாதகாதல் நோயாளன்போல் \* மாயத்தால்  
மீளாததுயர்தரினும் விற்றுவக்கோட்டம்மா ! \* நீ  
ஆளாவுனதருளே பார்ப்பனடியேனே. (ச)

வெங்கண் தின்களிறடர்த்தாய் ! விற்றுவக்கோட்டம்மானே ! \*  
எங்குப்போபுய்கேன் ? உன்னிணையடியேயலையல்லால் \*  
எங்கும்போய்ச்சுரைகாணாது எறிசுடல்வாய்மீண்டேபுய் \*  
வங்கத்தின்கும்பேறும் மாப்பறவைபோன்றேனே. (நி)

செந்தழலேவந்து அழலைச்செய்திடினும் \* செங்கமலம்  
அந்தாஞ்சேர்வெங்கதிரோற்கல்லால் அலராவால் \*  
வெந்துயர்வீட்டாவிடினும் விற்றுவக்கோட்டம்மா ! \* உன  
அந்தமில்சீர்க்கல்லால் அகங்குழையமாட்டேனே. (ஈ)

எத்தனையும் † வான்மறந்த காலத்தும் பைங்கூழ்கள் \*  
மைத்தெழுந்தமாழுகிலே பார்த்திருக்கும் மற்றவைபோல \*  
மெய்த்துயர்வீட்டாவிடினும் விற்றுவக்கோட்டம்மா ! \* என்  
சித்தமிகவுன்பாலே வைப்பனடியேனே. (ஏ)

† 'வித்துவக்கோடு' எனக் கூறுவாரு முனர். ‡ 'வான்வறந்த' என்றும் பாடம்

கருசு பெருமாள் திருமொழி—கூ - தி, ஏர்மலர்ப்பூங்குழல்.

தொக்கிலங்குயாறெல்லாம் பரந்தோடி \* தொடுகடலே  
புக்கன்றிப்புறம்நிற்கமாட்டாத மற்றவைபோல் \*  
மிக்கிலங்குமுடல்நிறத்தாய்! விற்றுவக்கோட்டம்மா! \* உன்  
புக்கிலங்குசீரல்லால் புக்கிலன்காண்புண்ணியனே ! (அ)

நின்னையேதான்வேண்டி நீர்செல்வம்வேண்டாதான்  
தன்னையே \* தான்வேண்டும் செல்வம்போல், மாயத்தால் \*  
மின்னையேசேர்திறி விற்றுவக்கோட் டம்மா \*  
நின்னையேதான்வேண்டி நிற்பனடியேனே. (க)

↓↓விற்றுவக்கோட்டம்மா! நீவேண்டாயேயாபிடினும \*  
மற்றாரும்பற்றிலேனென்று அவனைத்தாள்நயந்த \*  
கொற்றவேலதானைக் குலசேகரன்சொன்ன \*  
நற்றமிழ்பத்துமவல்லார் நண்ணார்நாகமே. (க0)

அடிவாடி:—தரு கண்டார் மீன் வாளால் வெங்கண் செந்தழல் எத்தனை  
தொக்கு நின்னை விற்றுவக்கோடு ஏர்.

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சாணம்.



கூ - ஆந் திருமொழி - ஏர்மலர்ப்பூங்குழல்.



ஆய்ச்சியர் ஊடி அமலனை என்கியுரைத்தல்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருந்தீர். (சேங்குருட்டிகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ ஏர்மலர்ப்பூங்குழலாய்மாதா  
எனைப்பலருள்ளஇவ்வூரில் \* உன்தன்  
மாவதுதழுவுதற்காசையின்மையறிந்தறிந்தே  
உன்தன்பொய்யைக்கேட்டு \*  
கூர்மழைபோற்பனிக்குதலெய்திக்  
கூசிறடுங்கயமுனையாற்றில் \*  
வார்மணற்குன்றில்புலரநின்றேன்  
வாசுதேவா! உன்வரவுபார்த்தே. (க)

கெண்டையொண்கண்மடவாளொருத்தி  
கீழையகத்துத்தயிர்கடையக்  
கண்டு \* ஒல்லைநானும்கடைவனென்று  
கள்ளவிழியைவிழித்துப்புக்கு \*

† 'அம்மானே' என்று சிலர்.

வண்டமர் பூங்குழல்தாழ்ந்துலாவ

வாண்முகம்வேர்ப்பச்செவ்வாய்துடிப்ப \*

தண்டயிர்நீகடைந்திட்டவண்ணம்

தாமோதரா! மெய்யறிவன்நானே.

(உ)

கருமலர்க்கூந்தலொருத்திதன்னைச்

கடைக்கணித்து \* ஆங்கேயொருத்திதன்பால்

மருவிமனம்வைத்துமற்றொருத்திக்குரைத்து

ஒருபேதைக்குப்பொய்குறித்து \*

புரிசுமுல்மங்கையொருத்திதன்னைப்

புணர்தி அவளுக்கும்மெய்யனல்லை \*

மருதிறுத்தாய் ! உன்வளர்த்தியுடே

வளர்கின்றதா லுன்தன்மாயைதானே.

(ங)

தாய்முலைப்பாலிலமுதிருக்கத்

தவழ்ந்துதளாநடையிட்டுச்சென்று \*

பேய்முலைவாய்வைத்துநஞ்சையுண்டு

பித்தனென்றேபிறரேசநின்றாய் \*

ஆய்மிகுகாதலோடுயானிருப்ப

யான்விடவந்தஎன் தூதியோடே \*

சீமிகுபோகத்தைநன்குகந்தாய்

அதுவுமுன்கோரம்புக்கேற்குமன்றே.

(ச)

மின்னொத்தநுண்ணிடையானைக்கொண்டு

வீங்கிருள் வாயென்தன்வீதியுடே \*

பொன்னொத்தவாடைகுக்கூடலிட்டுப்

போகின்றபோதுநான்கண்டுநின்றேன் \*

கண்ணுற்றவனைநீகண்ணாவிட்டுக்

கைவிளிக்கின்றதும்கண்டேநின்றேன் \*

என்னுக்கவனாவிட்டிங்குவந்தாய் ?

இன்னமங்கேநடநம்பி! நீயே.

(ரு)

மற்பொருதோளுடைவாசுதேவா !

வல்வினையேன் துயில்கொண்டவாறே \*

இற்றையிரவிடையேமத்தென்னை

இன்னனைமேலிட்டகன்றுநீபோய் \*

கருக பெருமாள் திருமொழி—க - தி, ஏர்மலர்ப்பூங்குழல்.

அற்றையிரவுமோர்பிறைநாளும்  
அரிவையரோடுமணந்துவந்தாய் \*  
எற்றுக்குரியென்மருங்கில்வந்தாய் ?  
எம்பெருமான்! நீயெழுந்தருளே.

(க)

பையரவின்னணைப்பள்ளியினாய் !  
பண்டையோமல்லோம்நாம் \* நீயுக்கும்  
மையரியொண்கண்ணினாருமல்லோம்  
வைகையெம்சேரிவரவொழிநீ \*  
செய்யவுடையும்திருமுகமும்  
செங்கனிவாய்க்குமுலும்கண்டு \*  
பொய்யொருநாள்பட்டதேயமையும்  
புள்ளுவம்பேசாதேபோருநம்பி !

(எ)

என்னைவருகவெனக்குறித்திட்டு  
இனமலர்முல்லையின்பந்தர்நீழல் \*  
மன்னியவனைப்புணர்ப்புச்சு  
மற்றென்னைக்கண்டுமுறுநெகிழ்ந்தாய் \*  
பொன்னிறவாடையைக்கைபித்தாங்கிப்  
பொய்யச்சங்காட்டிநீபோதியேலும் \*  
இன்னமென்சையகத்திற்கொருநாள்வருதியேல்  
என்சினம்தீர்வன்நானே.

(அ)

மங்கலநல்லவனமாலேமார்விலிலங்க  
மாபில்தழைப்பிலிசூடி \*  
பொங்கிளவாடையரையிற்சாத்திப்  
பூங்கொத்துக்காதிற்புணரப்பெய்து \*  
கொங்குநறுங்குழலார்களோடு  
குழைந்துகுழலினிதுதிவந்தாய் \*  
எங்களுக்கேயொருநாள்வந்தாத  
உன்குழலின்னிசைபோதராதே.

(க)

↓.↓ அல்லிமலர்த்திருமங்கைகேள்வன்தன்னை  
நயந்திளவாய்ச்சிமார்கள் \*  
எல்லிப்பொழுதினிலேமத்தூடி  
எள்கியுரைத்தவுரையதனை \*

கொல்லிநகர்க்கிறைகூடற்கோமான்

குல்சேகரனின்னிசையில்மேவி \*

சொல்லியவின் தமிழ்மலைபத்தும்

சொல்லவல்லார்க்கில்லைதுன்பந்தானே.

(க0)

அடிவாவு:—ஏர் கெண்டை கரு தாய் மின் மற்பொரு பை என்னை  
மங்கலம் அல்லி ஆலை.

தலசேகாப்பெருமாள் தீருவடிசுளே சாணம்.



எ - ஆந் திருமொழி - ஆலைநீள்கரும்பு.



கண்ணனது பாலசேஷ்டிதங்களைக் காணப்பெறுத  
தேவகியின் புலம்பல்.

எ ணீர்க்கழிநெடிலடியாசியவிறுத்தம். (கேதாசுரேளாசம் - அடதா ளம்.)

↓ ↓ ஆலைநீள்கரும்பன்னவன்தாலோ

அம்புயத்தடங்கண்ணினன்தாலோ \*

வேலைநீர்நிறத்தன்னவன்தாலோ

வேழப்போதகமன்னவன்தாலோ \*

வலவார்குழலென்மகன்தாலோ

என்றென்றுன்னையென்வாயிடைநிறைய \*

தாலொலித்திடும்திருவினையிலாத்

தாயரிக்கடையாயினதாயே.

(க)

வடிக்கொளஞ்சனமெழுதுசெம்மலர்க்கண் மருவி

மேவினிடொன்றினைநோக்கி \*

முடக்கிச்சேவடிமலர்ச்சிறுகருந்தாள்

பொலிபுமீர்முகிற்சூழியேபோல \*

அடக்கியாரச்செஞ்சிறுவிரலனைத்தும்

அங்கையோடணந்தானையிற்கிடந்த \*

கிடக்கைகண்டிடப்பெற்றிலனந்தோ!

கேசவா! கெடுவேன்கெடுவேனே.

(உ)

முந்தைநன்முறையன்புடைமகளிர்

முறைமுறைதந்தம்சூறங்கடையிருத்தி \*

எந்தையே! எந்தன்குலப்பெருஞ்சுடரே!

எழுமுகில்கணத்தெழில்கவரேமே! \*



உந்தையாவனென்றுரைப்பின்செங்கேழ்

விரலினும்சுலடர்கண்ணினும்காட்ட \*

நந்தன்பெற்றனன் நல்வினையிலா

நங்கன்கோன்வசுதேவன்பெற்றிலனே.

(௩)

களிலாலொழில்முகிரமுசமும்

கண்ணனே ! துணைகமர்வும்துண்டோளும் \*

தளிர்மலர்க்குநஞ்சுழல்பிறையதுவும்

தடங்கொள்தாமரைக்கண்களும்பொலிந்த \*

இளமையின்பத்தைஇன்றென்தன்கண்ணால்

பருசுவேற்குஇவள் தாயெனநினைந்த \*

அளவில்பிள்ளைமையின்பத்தையிழந்த

பாவியேனெனதாவிநில்லாதே.

(௪)

மருவுநின்றிருநெற்றியில்சுட்டியசைதர

மணிவாயிடைமுத்தம்

தருதலும் \* உன்தன் தாதையைப்போலும்

வடிவுசண்டுகொண்டு உள்ளமுள்ளுளிர \*

விரலைச்செஞ்சிறுவாயிடைச்சேர்த்து

வெகுளியாய்நின்றூரைக்கும்அவ்வுரையும் \*

திருவிலேனென் றம்பெற்றிலேன் எல்லாம்

தெய்வங்கையேசோதைபெற்றானே.

(௫)

தண்ணந்தாமரைக்கண்ணனே ! கண்ணு !

தவழ்ந்தெழுந்துதாரந்ததோர்நடையால் \*

மண்ணிற்செம்பொடியாடிவந்து என் தன்

மார்வில்மன்னிடப்பெற்றிலேனந்தோ ! \*

வண்ணச்செஞ்சிறுசைவிரலனைத்தும்

வாரிவாய்க்கொண்டஅடிசிலின்மிச்சில் \*

உண்ணப்பெற்றிலேன் ஓ ! கொடுவினையென்

என்னையென் செய்யப்பெற்றதெம்மோயே ?

(௬)

குழகனே ! என் தன்கோமளப்பிள்ளாய் !

கோவிந்தா ! என்குடங்கையில்மன்னி \*

ஒழுக்குபெரெழிலிஞ்சிறுதளிர்போல

ஒருகையாலொருமுலைமுகம்நெருடா \*

மழலைமென்னசையிடையிடையருளா  
வாயிலேமுலையிருக்கவென்முதத்தே \*  
எழில்கொள்நின்றிருக்கண்ணினைநொக்கந்  
தண்ணையும் இழந்தேனிழந்தேனே.

(எ)

முழுதும்வெண்ணையனைந்துதொட்டுண்ணும்  
முதிழிளஞ்சிறத்தாமரைக்கையும் \*  
எழில்கொள்தாம்புகொண்டடிப்பாதற்கெங்கு  
நிலையும் வெண்தாழிந்தோய்தசெவ்வாயும் \*  
அழுகையும்ஞ்சினோர் குமந்தோக்கும்  
அணிகொள்செஞ்சிற வாய்க்கனிப்பதுவும் \*  
தொழுகையும்இலவகண்டவசோதை  
தொல்லையின்பத்திறுதுகண்டாளே.

(அ)

குன்றினாற்குடைகனித்ததும் போலக்  
குரவைகோத்ததும்குடமாட்டும் \*  
கன்றினால்வெறித்ததும் காலால்  
காளியன்தலைமிதித்ததும்முதலா \*  
வென்றிசேர்பிள்ளைநல்வினையாட்டமனைத்திலும்  
அங்கென்னுள்ளமுள்ளுளி \*  
ஒன்றும்கண்டிடப்பெற்றிலேனடியேன்  
காணுமாறினியுண்டெனிலநீனே.

(க)

வஞ்சமேவியநெஞ்சுடைப்பேய்ச்சி  
வரண்டுநார்நரம்பெழங்கிநதுக்க \*  
நஞ்சமார்தருகழிமுலையந்தோ !  
சுவைத்துநீயருள்செய்துவளாநதாய் \*  
கஞ்சன்நாள்கவர்கருமுதலெந்தாய் !  
கடைப்பட்டேன்வெறிதேமுலைசுமந்து \*  
தஞ்சமேலொன்றிலேனுய்ந்திருந்தேன்  
தக்கதேநல்லதாயைப்பெற்றாயே.

(க௦)

↓↓ மல்லைமாநகர்க்கிறையவன்தன்னை  
வான்செலுத்திவந் † திங்கணைமாயத்து \*  
எல்லையில்பிள்ளைசெய்வனகாணாத்  
தெய்வத்தேவகபுலம்பியபுலம்பல் \*

† 'சுங்நனமாயத்து' என்று சிலர்.

கொல்லிகாவலன்மாலடிமுடிமேல்

கோலமாங்குலசேகரன்சொன்ன \*

நல்லிசைத்தமிழ்மாலேவல்லார்கள்

நண்ணுவாரொல்லேநா ரணனுலகே.

(கக)

அடிவரவு:—ஆலை வடி முந்தை களி மருவு தண்ணம் குழகன்  
முழுதும் குன்றினால் வஞ்சம் மல்லே மன்னு.

தலசேகரப்பெரு மாள் திருவடிகளே சரணம்.



அ - ஆந் திருமொழி - மன்னுபுகழ்.



சக்ரவர்த்தித்திருமகனைக் கௌசலையார் தாலாட்டும் பாசரம்.

தாவுகோச்சகக்கலிப்பா. (தீபா.புராநம் - திரிபுடைநாளம்.)

↓ ↓ மன்னுபுகழ்க்கௌசலேதன் மணிவயிறுவாய்த்தவனே ! \*  
தென்னிலங்கைக்கோன்முடிகள் சிந்துவித்தாய் ! \* செம்பொன்சோ  
கன்னிநன்மாமதிள்புடைகுழ் கணபுரத்தென்கருமணியே ! \*  
என்னுடையவின்னமுதே ! இராகவனே ! தாலேலோ. (க)

புண்டரிகமலரதன்மேல் புவனியெல்லாம்படைத்தவனே ! \*  
திண்திறலாள் தாடகைதன் உரமுருவச்சிலைவனேத்தாய் ! \*  
கண்டவர்தம்மனம்வழங்கும் கணபுரத்தென்கருமணியே !  
என்திசையுமாளுடையாய் ! இராகவனே ! தாலேலோ. (உ)

கொங்குமலிகருங்குழலாள் கௌசலேதன்குலமதலாய் ! \*  
தங்குபெரும்புகழ்ச்சனகன் திருமருகா ! தாசரதி ! \*  
கங்கையிலும்தீர்த்தமலி கணபுரத்தென்கருமணியே ! \*  
எங்கன்குலத்தின்னமுதே ! இராகவனே ! தாலேலோ. (ங)

தாமரைமேலயனவனைப் படைத்தவனே ! \* தயரதன்தன்  
மாமதலாய் ! மைதிவிதன்மணவாளா ! \* வண்டினங்கள்  
காமரங்களிசைபாடும் கணபுரத்தென்கருமணியே ! \*  
† ஏமருவும்சிலைவலவா ! இராகவனே ! தாலேலோ. (ச)

பாராளும்படர்செல்வம் பரதநம்பிக்கையருளி \*  
ஆராவன்பினையவனோடு அருங்கானமடைந்தவனே ! \*  
சீராளும்வரைமார்பா ! திருக்கண்ணபுரத்தரசே ! \*  
‡ தாராளும்ரீண்முடி என்தாசரதி ! தாலேலோ. (ரு)

† ஏமரு வெம்சிலை என்பதும் பாடம். ‡ தாராளும் என்பதும் பாடம்.

## வெகுமாதிகுமொழி—அ - தி, மன்னப்பாழ்

சுற்றமெல்லாம்பிள்தொடரத் தொல்கானமடைந்தவனே ! \*  
அற்றவர்கட்கருமருந்தே ! அயோத்திகர்க்கதிபதியே ! \*  
சுற்றவர்கள்தாம்வாழும் கணபுரத்தென்கருமணியே ! \*  
சுற்றவைதன்சொற்கொண்ட சீராம ! தாலேலோ. (க)

ஆலினிலைப்பாலகனாய் அன்றலகமுண்டவனே ! \*  
வாலியைக்கொன்று அரசுஇனையவானாதற்கனித்தவனே ! \*  
காலின்மணிகரையலைக்கும் கணபுரத்தென்கருமணியே ! \*  
ஆலினர்க்கதிபதியே ! அயோத்திமனே ! தாலேலோ. (எ)

↓↓ மலையதனாலனைகட்டி மதினிலங்கையழித்தவனே ! \*  
அலைகடலைக்கடைந்து அமரர்க்கமுதநாசிச்செய்தவனே ! \*  
கலைவல்லவர்தாம்வாழும் கணபுரத்தென்கருமணியே ! \*  
சிலைவல்லவா ! சேவகனே ! சீராம ! தாலேலோ. (அ)

தனையவிழும்நறுங்குஞ்சித் தயரதன் தன்குலமதலாய் ! \*  
வனையவொருசிலையதனால் மதினிலங்கையழித்தவனே ! \*  
கனையமுநீர்மருங்கலரும் கணபுரத்தென்கருமணியே ! \*  
இனையவர்கட்கருளுடையாய் ! இராகவனே ! தாலேலோ. (க)

↓↓ தேவரையும்சுரையும் திசைகளையும்படைத்தவனே ! \*  
யாவரும்வந்தடிவணங்க அரசங்குகர்த்துயின்றவனே ! \*  
காவிரிநலந்திபாயும் கணபுரத்தென்கருமணியே ! \*  
ஏவரிவெஞ்சிலைவல்லவா ! இராகவனே ! தாலேலோ. (க)

↓↓ கன்னினன் மாமதின்புடைசூழ் கணபுரத்தென்காகுத்தன்  
தன்னடிமேல் \* தாலேலோவென்றுரைத்த தமிழ்மாலை \*  
கொல்லநிலும்வேல்வல்லவன் குடைக்குலசேகரன்சொன்ன \*  
பன்னியநூல்பத்துமல்லார் பாங்காயபத்தர்களை. (க)

அடிவாவு:—மன்னு புண்டரிகம் கொங்கு தாமரை பா சுற்றம் ஆலின்  
மலை தனை தேவரை கன்னி வந்தான்.

குலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்.



ககஉ பெருமாள் திருமொழி.—க - தி, வந்தாளினினை.

க - ஆந் திருமொழி - வந்தாளினினை.



தனயன் கான்புகத் தசரதன் புலம்புதல்.

அறுசீர்க்குழிநெடிலடியாசிரியவிருந்தம். (காம்போதிராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ வந்தாளினினைவணங்குவளநகரம்  
தொழுதேத்த மன்னனாவான்  
நின்றாயை \* அரியனைமேலிருந்தாயை  
நெடுங்கானம்படரப்போகு  
வென்றாள் \* எம்மிராமாவோ!  
உனைப்பயந்தகைகேசிதன்சொற்கேட்டு \*  
நன்றசநானிலத்தையாள்வித்தேன்  
நன்மகனே! உன்னைநானே.

(க)

வெவ்வாயேன்வெவ்வுரைகேட்டு இருநிலத்தை  
வேண்டாதேவிரைந்து \* வென்றி  
மைவாயகனிற்றொழிந்துதேரொழிந்து  
மாவொழிந்து வனமேமேவி \*  
நெய்வாயவேல்நெடுங்கண்ணேரிழையும்  
இளங்கோவும்பின்புபோக \*  
எவ்வாறுநடந்தனை? எம்மிராமாவோ!  
எம்பெருமான்! என்செய்க்கேனே?

(உ)

கொல்லணைவேல்வரிநெடுங்கண் கொளசலைதன்  
குலமதலாய்! \* குனிவிலல்லேந்தும்  
மல்லணைந்தவரைத்தோளா! வல்வினையேன்  
மனமுருக்கும்வகையேகற்றாய் \*  
மெல்லணைமேல்முன்னுயின்றாய்  
இன்றினிப்போய்வியன்கானமரத்தின்நீழல் \*  
கல்லணைமேல்கண்டியிலக்கற்றனையோ?  
காகுத்தா! கரியகோவே!

(ஈ)

வாபோகுவாஇன்னம்வந்து  
ஒருகால்கண்டுபோ, மலராள்கந்தல் \*  
வேய்போலுமொழில்தோளிதன்பொருட்டா  
விடையோன்தன்வில்லைச்செற்றாய்! \*

மாபோகுநெடுங்கானம் வல்வினையேன்  
மனமுருக்கும்மகனே ! \* இன்று  
நீபோகஎன்னெஞ்சம் இருபிளவாய்ப்  
போகாதேநிற்குமாறே !

(௪)

பொருந்தாரகைவேல்நதிபோல்  
பரல்பாய ! மெல்லடிக்கன்குருதிசோர \*  
விரும்பாதகான்விரும்புவெயிலுறைப்ப  
வெம்பகிநோய்கூர \* இன்று  
பெரும்பாளியேன்மகனே ! போகின்றாய்  
கேகயர்கோன்மகளாய்ப்பெற்ற \*  
அரும்பாவிசொற்கேட்டஅருளினையேன்  
என்செய்கேன் ? அந்தோ ! யானே.

(௫)

அம்மாவென்றுகந்தழைக்கும் ஆர்வச்சொல்  
கேளாதே \* அணிகோர்மார்வம்  
என்மார்வத்திடையழுந்தத் தழுவாதே  
‡ முழுவாதேமோவாதுச்சி \*  
கைம்மாவின்நடையன்னமென்னடையும்  
கமலம்போல்முகமும்காணாது \*  
எம்மானையென்மகனையிழந்திட்ட  
இழிதகையேனிருக்கின்றேனே.

(௬)

பூமருவுநறுங்குஞ்சிபுன்சடையாப்புனைந்து  
பூந்துகில்சேரல்குல் \*  
காமரெழில்விழலுடித்துத் கலனணியாது  
அங்கங்கழுகுமாறி \*  
எமருதோளென்புதல்வன் யானின்னு  
செலத்தக்கவனம்தான்சேர்தல் \*  
தூமறையீர் ! இதுதகவோ ? சுமந்திரனே !  
வசிட்டனே ! சொல்லீர்நீரே.

(௭)

பொன்பெற்றரெழில்வேதப்புதல்வனையும்  
தம்பியையும் பூவைபோலும் \*  
மின்பற்றாதுண்மருங்குல்மெல்லியலென்  
மருகியையும் வனத்திற்போக்கி \*

நின்பற்றாநின்மகன்மேல்பழிவினைத்திட்டு  
என்னையும்நீள்வானில்போக்க \*  
என்பெற்றாய்? கைகேசி! இருநிலத்தில்  
இனிதாகவிருக்கின்றாயே.

(அ)

முன்னொருநாள்மழுவாளிசிலைவாங்கி  
அவன்தலத்தைமுற்றும்கொன்றாய் \*  
உன்னையுமுன்னருமையையுமுன்மோயின்  
வருத்தமும் ஒன்றாகக்கொள்ளாது \*  
என்னையுமென்மெய்யுரையும்மெய்யாகக்  
கொண்டு வனம்புக்கவெந்தாய்! \*  
நின்னையேமகனாகப்பெறப்பெற்றவேன்  
ஏழ்நிறப்பும்நெடுந்தோள்வேந்தே!

(ஆ)

தேனருமாமலர்க்கூந்தல்கொசலையும்  
சுமித்திரையும்சிந்தைநோவ \*  
கூனுருவிற்கொடுந்தொழுத்தைசொற்கேட்ட  
கொடியவன் தன்சொற்சொண்டு \* இன்று  
கானகமேமிகவிரும்பி நீதுறந்த  
வளநகரைத்துறந்து \* நானும்  
வானகமேமிகவிரும்பிப்போகின்றேன்  
மனுகுலத்தார்தங்கன்கோவே!

(க)

↓↓ ஏரார்த்தகருநெடுமாலிராமனாய்  
வனம்புக்கவதனுக்காற்றாய் \*  
தாரார்த்ததடவரைத்தோள்தயரத்தன்தான்  
புலம்பிய அப்புலம்பல்தன்னை \*  
கூரார்த்தவேல்வலவன்கோழியர்கோன்  
குடைக்குலசேகரன்சொற்செய்த \*  
சீரார்த்தமிழ்மாலையிவைவல்லார்  
தீநெறிக்கண்செல்லார்தாமே.

(கக)

அடிவாவு:—வந்தாள் வெவ்வாயேன் கொல்லனை வாபோரு பொருந்தார்  
அம்மா பூ பொன் முன் தேன் ஏரார்த்த அங்கண்.

தலசேகரப்பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்.



க0 - ஆந் திருமொழி - அங்கணெடுமதிள்.

பூரீராமாயண கதைச்சுருக்கம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிறுத்தம். (கல்யாணீராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓↓ அங்கணெடுமதிள் புடைசூழியோத்தியென் னும்  
அணிநகரத் துலகனைத் தும்விளக்குஞ்சோதி \*  
வெங்கதிரோன்குலத்துக்கோர்விளக்காய்த்தோன்றி  
விண்முழுதுமுயக்கொண்டவீரன் தன்னை \*  
செங்கணெடுங்கருமுகிலையிராமன் தன்னைத்  
தில்லைநகர்த்திருச்சிதரகூடந்தன் னுள் \*  
எங்கள் தனிமுதல்வனையெம்பெருமான் தன்னை  
என்றுகொலோ? கண்குளிரக்காணும்நாளே.

(க)

வந்தெதிர்ந்ததாடகைதனுரத்தைக்கீறி  
வருகுநுதிபொழிதரவன்கணையொன்றேவி \*  
மந்திரங்கொள்மறைமுனிவன்வேள்விகாத்து  
வல்லரக்கருயிருண்டமைந்தன்காண்மின் \*  
செந்தளிர்வாய்மலர்நகைசேர்செழுந்தன்சோலைத்  
தில்லைநகர்த்திருச்சித்ரகூடந்தன் னுள் \*  
அந்தணர்களொருமூவாயிரவரேத்த  
அணிமணியாசனத்திருந்தஅம்மான் தானே.

(உ)

செவ்வரிநற்கருநெடுங்கண்சிதைக்காகிச்  
சினவியையோன்சிலையிறத்துமழுவாளேந்தி \*  
வெவ்வரிநற்சிலைவாங்கிவென்றிகொண்டு  
வேல்வேந்தர்பகைதடிந்தவீரன் தன்னை \*  
தெவ்வரஞ்சுநெடும்புரிசையுயர்ந்தபாங்கர்த்  
தில்லைநகர்த்திருச்சித்ரகூடந்தன் னுள் \*  
எவ்வரிவெஞ்சிலைத்தடக்கையிராமன் தன்னை  
இறைஞ்சுவாரிணையடியையிறைஞ்சினேனே.

(ங)

தொத்தலர் பூஞ்சரிசூழற்கைகேசிசொல்லால்  
தொன்னகரந்துறந்து \* துறைக்கங்கைதன்னைப்  
பத்தியுடைக்குகன்கடத்தவனம்போய்ப்புக்குப்  
பரதனுக்குப்பாதுகமுமரசுமீந்து \*



சித்திரகூடத்திருந்தான் தன்னை இன்று  
 தில்லைநகர்த்திருச்சித்ரகூடந்தன்னுள் \*  
 எத்தனையும் கண்குளிரக்காணப்பெற்ற  
 இருநிலத்தார்க்கு இமையவந்நேரொவ்வார்தாமே. (ச)

வலிவணக்குவரைநெடுந்தோள் † விராடைக்கொன்று  
 வண்தமிழ்மாழனி கொடுத்தவரிவில்வாங்கி \*  
 கலைவணக்குநோக்கரந்நிழக்கைநீக்கிக்  
 கரனோடுதூடணந்தனுயிரைவாங்கி \*  
 சிலைவணக்குமான்மறியவெய்தான் தன்னைத்  
 தில்லைநகர்த்திருச்சித்ரகூடந்தன்னுள் \*  
 தலைவணக்கிக்கைகூப்பியேத்தவல்லார்  
 திரிதலால் தவமுடைத்துத் ‡ தரணிதானே. (ரு)

தனமருவுவைதேகபிரியலுற்றுத்  
 தளர்வெய்திச்சடாபுவைவகுந்தத்தேற்றி \*  
 வனமருவுகவியரசன்காதல்கொண்டு  
 வாலியைக்கொன்றிலங்கைநகரர்க்கார்கோமான் \*  
 சினமடங்கமாருதியாற்சுடுவித்தானைத்  
 தில்லைநகர்த்திருச்சித்ரகூடந்தன்னுள் \*  
 இனிதமர்ந்தவம்மானே இராமன் தன்னை  
 வத்துவாரிணையடியேயேத்தினேனே. (சு)

குரைகடலையடல்மபால்மறுகவெய்து  
 குலைகட்டிமறுகரையையதனாலேறி \*  
 எரிநெடுவேலரக்கரொடுநிலங்கைவேந்தன்  
 இன்னுயிர்கொண்டவன் தம்பிக்கரசுமீந்து \*  
 திருமகளோடினிதமர்ந்தசெல்வன் தன்னைத்  
 தில்லைநகர்த்திருச்சித்ரகூடந்தன்னுள் \*  
 அரசமர்ந்தானடிசுடுமரசையல்லால்  
 அரசு ஆகவெண்ணேன் மற்றரசு தானே. (எ)

அம்பொனெடுமணிமாடவயோத்தியெய்தி  
 அரசெய்தி அகத்தியன்வாய்த்தான் முன்கொன்றான்  
 தன் \* பெருந்தொல்கதைகேட்டுமிதிலைச்செல்வி  
 உலகுய்யத்திருவயிறுவாய்த்தமக்கள் \*

† 'விராதற்கொன்று' என்று சிலர். ‡ 'இத்தரணி' என்பதும் பாடம்.

செம்பவளத்திரள்வாய்த்தன்சரிதைகேட்டான்  
 தில்லைநகர்த்திருச்சித்ரகூடந்தன்னுள் \*  
 எம்பெருமான் தன்சரிதைசெவியால்கண்ணால்  
 பருகுவோம் இன்னமுதம் † மதியோமன்றே. (அ)

செறிதவச்சம்புகன் தன்னைச்சென்றுகொன்று  
 செழுமலையோனுபிரமிட்டு \* தவத்தோனீந்த  
 நிறைமணிப்பூணணிபுகொண்டுஇலவணன் தன்னைத்  
 தம்பியால்வானேற்றிமுனிவன்வேண்ட \*  
 திறல்விளங்குமிலக்குமனைப்பிரிந்தான் தன்னைத்  
 தில்லைநகர்த்திருச்சித்ரகூடந்தன்னுள்  
 உறைவானை \* மறவாதவுள்ளநன்னை  
 யுடையோம் மற்றுறுதுயர ‡ மடையோமன்றே. (க)

↓↓ அன்றுசராசரங்களைவைகுந்ததேற்றி  
 அடலாவப்பகையேறியசுரர்தம்மை  
 வென்று \* இலங்குமணிநெடுந்தோள்நான்கும்தோன்ற  
 விண்முழுதுமெதிர்வர்த்தன் தாமமேவி \*  
 சென்றினிதுவீற்றிருந்த அம்மான் தன்னைத்  
 தில்லைநகர்த்திருச்சித்ரகூடந்தன்னுள் \*  
 என்றும்நின்றானவனிவனென்றேத்தி நாளு  
 மிறைஞ்சமினோஎப்பொழுதும்தொண்டர் ! நீரே. (க௦)

↓↓ தில்லைநகர்த்திருச்சித்ரகூடந்தன்னுள்  
 திறல்விளங்குமாருதியோடமர்ந்தான் தன்னை \*  
 எல்லையிலசீர்த்தயர தன் தன்மகனுத்தோன்றிற்று  
 அதுமுதலாத் தன்னுலகம்புக்கதீற \*  
 கொல்லிய லும்படைத்தானைக்கொற்றவொள்வாள்  
 கோழியர்கோன்குடைக்குலசேகரன்சொற்செய்த \*  
 நல்லியலின்தமிழ்மலைபத்துமவல்லார்  
 நலந்திகழ்நாரணனடிக்கீழ்நண்ணுவாரே. (க௧)

அடிவாவு:—அங்கண் வந்து செவ்வரி தொத்து வலி தனம் குரை  
 அம்பொன் செறி அன்று தில்லை பூரிலாய.  
 குலசேகாப்பெருமாள் தீநவடிகளே சரணம்.

ஆக, பாசரம் - 105

பெருமாள்திருமொழி ஸம்பூர்ணம்.

† 'மதியோம் ஒன்றே' என்பதும், 'மதியோம் இன்றே' என்பதும் பாடம்.

‡ 'அடையோம்இன்றே' என்பதும் பாடம்.

# திருமழிசையாழ்வார் வைபவம்.



விவாயாங்கிரொலொஸைக்யாஸம்ஹாமஹுவொஹவம் ।

விஹீஸாரபவஹாயீஸம்ஹகிஸாரபஹம்ஹஜெ ॥

కుఖాయాం కుకరేహనే చక్రాంశం భాగ్యవీభవం ।

కుహీసారపురాధీశంభక్తిసారమహంభజే ॥

மகாயாம்மகரோமாஸே சக்ராம்ஸம் பார்க்கவோத்பவம்-

மஹீஸாரபுராதிஸம் பக்திஸாரமஹம்ஹஜே.

முன்னொருகாலத்தில், அத்திரி வசிஷ்டா பிருகு பார்க்கவர் புலஸ்தியர் அங்கிரச முதலிய பிரமவிருடிகள் பலரும் சத்தியலோகத்தைச்சார்ந்து அங்குத் தலைமைபூண்டு வீற்றிருக்கின்ற பிரமதேவனைத் திருவடிதொழுது கூப்பிய கையராய் அடியில்வருமாறு கூறலுற்றனர்:—‘இக் பரமோக்ஷமாகிற மூன்றிடங்களின் பேற்றையும் பெறுதற்கு ஏற்ற முயற்சி செய்யத்தக்க தலமாக விருத்தலால் அனைத்துலகங்களுள்ளுஞ் சிறந்ததான பூலோகத்திலே சிலாக்கிய தலமானக்ஷத்திரம் இன்னதென்று தெரிந்து ஆங்குச்சென்று பெருந்தவ மியற்றக் கருதி இப்பொழுது ஈங்குவந்த எங்களுக்கு அத்தகையதிவ்விய ஸ்தானம் இன்னதென்று துணிந்து உரைத்தருளவேண்டும்’ எனவேண்ட, அவ்வேண்டுகோளுக்கு இரங்கிய திரிபுவன கர்த்தாவாகிய சதுரநநர் உடனே தேவசிற்பியான விசுவகர்மனை வருவித்து, ‘இம்முனிவர்கள் காணத் துலாக் கோல் நாட்டி அதன் ஒருதட்டில் ஐம்பதுகோடி யோசனை விஸ்தீர்ணமான பூமிமுழுவதையும், மற்றொருதட்டில் திருமழிசை யென்னும் புண்ணியக்ஷத்திர மாத்நிரத்தையும் வைத்து நிறுட்பாய்’ என்று பணிக்க, அங்ஙனம் அவன் செய்தவளவிலே, மண்ணுலகமுழுவதையும் நாட்டிய தட்டு இலேசுபட்டு மேலோங்கி நிற்க, மழிசைப்பதியை யிட்ட தட்டு கனம்பெற்றுத் தாழ்ந்து

அவ்வேறுபாட்டைப் பிதாமகக்கடவுள் அத்தபோதனர்க்கு நன்கு எடுத்துக்காட்டி அந்த மழிசைப்பதிக்கு மஹீஸாரக்ஷத்ரமென்று காரணப்பெயர் கூறி அதிற்போயிருந்து தவம்புரிந்து உயர்கதிகுமாறு அநுமதி தந்து அவர்களை அனுப்பினார்.

அவ்வண்ணமே அம்முனிபுங்கவர்கள் அவ்விடத்தை யடைந்து ஐம்பொறியடக்கி அருந்தவம் புரிந்தனர். அவர்களில் பார்க்கவரென்கிற முனிச்சிரோஷ்டர் தீர்க்கசத்திரமென்ற பெருவேள்வியைச் செய்து அதனால் வாசதேவனை ஆராகித்து அதன்பின்னர் அவ்வரவணைச் செல்வனையே குறித்துப் பெருந்தவ மியற்றுகையில், அதனைக்கண்டு அழக்காறுகொண்ட தேவர்கள் ‘அத்தவ

வொழுக்கத்தை யழிக்குமாறு அரம்பை மேனகை ஊர்வசி திலோத்தமை முதலிய அப்ஸரஸ் ஸ்திரீகளேக்கரை ஏவினார்கள். அவ்வரம்பையர் பலர் வந்து பலவாறு முயன்றுபார்த்தும், எம்பெருமானது சரணகமலத்தில் அமுந்தி நின்ற அவரது இருதயகமலத்தை மீட்க இயலாமல், வெட்கமும் அச்சமும் கொண்டு மீண்டுசெல்ல, அவர்களில் அதிரிபுனையான கணகாங்கியென்னுங் கட்டழகி, விஷ்ணுமாயைபோல வேண்டியவயிர்களை மோகிப்பிக்கும் வல்லமையுடையாள், கருப்புவில்லியையும் வசந்தகாலத்தையும் மற்றும் காமோத் த்பகமான தென்றல் திங்கள் முதலியவற்றையும் உற்றதுணையாக உடன் கொண்டு வந்து அம்முனிவர்முன்னிலையில் ஆடல் பாடலாதி விநோதங்களைச் செய்ய, அப்பொழுது விதிவசத்தால் அவ்வருந்தவர் தமது உள்ளத்தைப் பகவத்தியானத்தினின்று மீட்டு அவளது காமாமிருதத்தைக் கேட்டுச் செவிபடைத்த பயன் பெற்றோ மெனக் கருதிக்கண்விழித்து அவ்வமரமகளது அதிசௌந்தரியத்தைக் கண்டு காமமுற்று யோகம்விட்டுப் போகம்வேட்டு அவளோடுகூடிக் குலாவி மோகவிலையினுட் சிககிச் சிலகாலம் தம்மை மறந்து தையல்வசப்பட்டிருந்தனர்.

அக்காலத்திற் கருப்பங்கொண்ட அவளது வயிற்றினின்று தைமாதத்தில் மகாக்ஷத்திரத்தில், சுதர்சனமென்னுந் திருவாழியின் அம்சமானதொரு கர்ப்பம் வெளியாயிற்று. அது அவயவமொன்றுங் காணப்படாது பிண்டாகிருதியாக இருந்ததனால், அத்தேவமாத அதனை வெறுத்து அருகிலிருந்த பிரப்பம்புதரில், எடுத்தெறிந்துவிட்டுத் தன்னுலகஞ்சென்றனர்.

பின்பு தம்வசமடைந்த பார்ங்கவர் தவமிழந்ததற்குக் கழிபேரிர்க்கமுற்று வேற்றிடமடைந்து மீண்டுந் தவந்தொடங்கலாயினர். இதுநிற்க: புதரில் எறியப்பட்ட பிண்டம் சிறந்ததோர் ஆண்குழந்தைவடிவ மாகப் பரிணமித்து உயிர்பெற்றுப் பசிதாகங்களால் தனியே அழுதுகொண்டிருக்க, அவ்விடத் துக்கு அருகிலே அந்தத்தலத்தில் திருக்கோயில்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஜகந்நாதபெருமான் பிராட்டியுடனே எழுந்தருளி அந்தச்சிசுவைக் குளிரக் கடாகூழித்து அதன் பசிதாகங்களைத் தவிர்த்து ஆராவமுதமான தமது திருமேனியைக் காட்டித் தேற்றி மறைந்துசெல்ல, அப்பெருமானது பிரிவை ஆற்றாமல் அக்குழந்தை மீளவும் அதிகமாக அழுத்தொடங்கிற்று.

அச்சமயத்தில் அங்குப் பிரம்பறுக்க வந்தானொரு திருவாளனென்னும் வேளாளன் அவ்வழுருரலைக் கேட்டு அருகில்வந்து அக்குழுவியைக் கண்டு மிக்கமகிழ்ச்சி கொண்டு எடுத்துச்சென்று இல்லம்புக்குத் தன்மனைவியான பங்கயச்செல்வியை யழைத்து 'பிள்ளையில்லாத நமக்குத் தெய்விகமாகக் கிடைத்தது இது' என்று சொல்லிக் குழந்தையைக் கையிலே கொடுக்க, அவளும் அதிக ஆதரத்தோடு வாங்கிச் சீராட்டி வளர்க்கத்தொடங்குகையில், அவளுக்கு அம்மகவீன்பாலுண்டான பேரன்பினுற் பால்சூரக்க, அதனை அவள் கொடுக்கமுயற்சும், அத்தெய்வக்குழவி அங்கேகரியாமல் ஸ்தந்யபாநாதிகளில் விருப்பற்றுப் பகவத்குணாபவத்தையே தாரகமாகக்கொண்டு பசிதாகங்கள் கொள்ளாது அமுதல் அரற்றுதல் கூவுதல் பேசுதல் முதலிய லோகவியாபார

மொன்றும் இன்றி மலமூத்திர ரகிதமாய்ப் பரிசுத்தமாக இளஞாயிறுபோலத் திருமேனியொளி விளங்க வளர்ந்துவந்தது.

“உண்ணுஞ்சோறு பருகுநீர் தின்னும்வெற்றிலையு மெல்லாங் கண்ணெனம்பெருமான்” என்றபடி இக்குமாரர் பகவானை அனுபவித்தலாகிய அமிருதபாந்தாலே உள்ளமும் உடலமும் நிறைந்து உணவு நீர்வேட்கை யொழிந்து காண்பவர் கேட்பவர் யாவரும் வியக்குமாறு எழுந்தருளியிருக்கிற செய்தியை அவ்வூரிலிருப்பானொரு மூப்புடையவேளாளன் கேள்வியுற்று இவரைத் தரிசிக்க விரும்பிப் பசுவின்பால் காய்ச்சி யெடுத்துக்கொண்டு தன் பாரியையுடனே ஒருநாளதயகாலத்தில் இவரிருக்கிறவிடத்தை யடைந்து இவரது கிளரொளியிளமையைக் கண்ட அதியாச்சரியப்பட்டதத் தான்கொணர்ந்த பாலேத் திருமுன்பேஸைப்பயித்து ‘இங்னை உட்கொண்டருளவேண்டும்’ என்று வெருவாகப் பிரார்த்தித்தான். அவனுடைய பக்திமிகுதிக்குத் திருவுள்ளமுகந்து இவர் அதனை அமுதுசெய்தார். பிள்ளையில்லாக்குறையால் அந்தத் தம்பதிகள் இவரையே தமக்கு எல்லாப்பேறுமாகப் பாவித்து நாள்தோறும் பால் கொண்டுவிந்து கொடுக்க, அவர்களது பக்தியமுதத்துக்கு உவந்து அதனைப் பாணஞ்செய்துவந்த இவர், ஒருநாள் அவர்களது குறையைத் தீர்க்கக் கருதி, தாம் உண்டு சேடித்த பாலே ‘நீங்களுண்ணுங்கள்’ என்று அவர்கட்குக் கொடுக்க, அவர்கள் அதனைப் பருகியவளவிலே, முதுமையொழிந்து இளமைப்பருவமடைந்தனர். பின்பு அவ்வேளாண்மகன் கர்ப்பவதியாய் ஒருபுத்திரனைப் பெற, அதுநோக்கி மகிழ்ச்சிகொண்ட அவன்கொழுநன் அககுழந்தைக்குக் கணிகண்ணென்று பெயரிட்டு அன்போடு வளர்த்து இவரது முன்னிலையிலே கொண்டு வந்து விட, அவ்விளமகன் இவரது கடாசூலீகூணத்தால் நல்லறிவுபெற்றுப் பலகலைகளை யுணர்ந்து பகவுத்தத்தியையும் பாகவுதப்பிரதிபத்தியையும் மிகுதியாக உடையனையினான்.

பார்க்கவகுமாரர் இப்படி ஏழுபிராயமாவா பரம்பறுப்பானிடத்திலேயிருந்து பின்பு அஷ்டாங்கயோகத்தால் முழுமுதற்கடவுளை யடையக் கருதுபவராய் அங்குநின்ற புறப்பட்டுப் பலவிடங்களையடைந்து ‘எல்லாப்பொருளுக்குத் தலைமையான பரதத்வம் எதுவோ’ என்று ஆராயலுற்று லோகாயதம் பௌத்தம் சமணம் முதலிய அவைதிகமான புறச்சமயங்களுள்ளும் மாயாவாதம் முதலிய வைதிகமான அகச்சமயங்களுள்ளும் ஒவ்வொன்றிலும் தனித்தனி புதுதலுற்றுந்- முதலில் ஒருமதத்திற் பிரவேசித்த அப்பொழுது அதற்கு உரிய நூல்களையெல்லாம் ஆய்ந்துதேர்ந்து அம்மதத்திற்கேற்ற பெயரோடும் ஒழுக்கத்தோடும் கூடி அதன் நிலையிலே ஊன்றிநின்று பலநூல்களையியற்றிப் பின்பு அக்கொள்கையில் சில குறைபாடுகளைக் கண்டு அதனை விட்டு வேறொருசமயத்தில் இறங்குவார். இவ்வாறே பலகாலம் பலமதங்களையும் பரிசோதித்தவர் பின்பு சைவசமயமே ஸத்ஸமயமென்று துணிந்து அதில் தலையிட்டுச் சிவவாக்கியமொன்னும் பெயர்பூண்டு சிவபரமாகச் சிலநூல்களைச் செய்துகொண்டு பிறமதஸ்தரோடு சம்பாஷிணைசெய்தற்கும் பிரியமின்றி ஏகாந்த சேவராய் ஒரிடத்திலேயிருந்து பரமசிவனைத் தியானித்துவருகையில், முத

லாழ்வார்களில் ஒருவரான பேயாழ்வார் அங்கு எழுந்தருளி அவரது செய்தியை யறிந்து அவரைச் சீர்திருத்தி ஸ்ரீவைஷ்ணவமயத்தவ ராக்குதற்குத் திருவுளங்கொண்டு அவரது ஆச்சிரமத்துக்குச் சமீபத்தில் தாம் ஓர் ஆச்சிரமத்தை யமைத்துக்கொண்டு அதிலே சிலசெடிகளைத் தலைகீழாக நட்டுச் சில்லிக்குடமும் அற்ற தாம்புங் கொண்டு அவற்றிற்கு நீர்வாரக்கத் தொடங்கி நின்றார். கண்டவர் பரிசுசிக்கத்தக்க அச்செயலைப் பார்த்துச் சிவவாக்கியர் இகழ்ச்சிப்பெருகைக்கொண்டு அவ்விடத்தை யடைந்து 'நீர் பித்தரோ? பேயரோ?' என்ன, அவர் 'நான் அத்தகையனல்லேன்; நீரே உம்மத்தர்' என்று உத்தரங்கூறினா. அதுகேட்டுச் சிவபக்தர் பிரதியக்ஷமாயுள்ள அவரது பொருந்தாதசெய்கையை எடுத்துக்காட்டித் தாம் சொன்னதை நிலைநிறுத்த, விஷ்ணு பக்தர் 'வெருகாலமாக அநேக மதங்களில் அலைந்தும் பரதத்துவ மின்னதென்று உண்மைதெளியாத உம்மை உம்முத்தென்னத் தடையென்ன?' உற்பத்தி விநாசங்களில்லாத முழுமுதற்கடவுளான ஸ்ரீமந்நாராயணன் இருக்க, அவனை யறியாது, ஆக்கவழிவுகளோடுகூடிய சிவபிரானைத் தெய்வமாகக்கொண்டது, உமது உணர்வின்மையேயாகும்' என்று தாம் கூறியதை வற்புறுத்தத் தொடங்கினார். அப்பொழுது, அதிப்பிரபலமாக இருலர்க்கும் சைவ வைஷ்ணவ ஸம்வாதம் நடந்தது. அதில் தோல்வியடைந்த அரணடியவர் அதுகாலம் காலம் வீணை கழிந்ததற்கு அதுதபித்துச் சைவசிந்நங்களை யொழித்துத் தம்மை வாதப்போரில் வென்ற வைஷ்ணவர்க்குச் சிவப்பராய் அவரைச் சரணமடைய, அப்பொழுது, அவர்க்குப் பேயாழ்வார் பஞ்சஸம்ஸ்கார பூர்வகமாகத் தத்துவோபதேசஞ்செய்து எழுந்தருளினார். அதுமுதல் ஸாரதமமான விஷ்ணு பக்தியையே கொண்ட திருமழிசைப்பிரான், "சாக்கியங்கற்றோம் சமண்கற்றோம் சங்கரனா, ராக்கிய வாகமநூலாராய்ந்தோம்—பாக்கியத்தாற், செங்கட்கரியானைச் சேர்ந்தோம் யாம் சீதிலமே, பெங்கட்கரியதொன்றில்" என்று எண்ணித் திருமழிசைக்கு வந்து யோகநிலையில் நின்று திருமகன்கொழுநனைத் தியானித்துக்கொண்டிருந்தார்.

அந்நாட்சரில் ஒருநாள், ஆகாசமார்க்கத்தில் ரூஷ்பவாகநாருடராய்ப் பார்வதிபரமேசுவரர் செல்லுகையில், உமாதேவி இவரது தவவொழுக்கத்தைக் கண்டு கொண்டாடித் தம்காதலனை நோக்கி 'இவன் ஆரோ?' என வினவ, சிவபிரான் 'இம்மகாநுபாவன் நம்மை விட்டு நாராயணனுக்கு அடிமைப்பட்டவன்' என்று சொன்னவளவிலே, அம்பிகை இப்பெரியவனுக்கு நாமும் தரிசனந்தந்து ஏதேனும் வரமளித்துப்போவோம்' என்று கூற, அவளது விருப்பத்தின்படிசெய்யச் சம்மதித்துச் சங்கரபகவான் இவரெதிரில் வந்து காட்சி தந்தருளினார். இவர் அபிராணைப் பார்த்தும் பாராதவர்போல உபேகித்து ஒருகணத்தைணியைத் தைத்துக்கொண்டு காரியாந்தரப்பராயிருக்க, கண்டு உமாபதி 'உனக்கு அருள்செய்யவந்த நம்மை நீ அநாதாஞ்செய்தல் மருதியோ?' என்று நவில, வைணவயோகி 'உம்மால் ஆகவேண்டிவது ஒன்றும் எனக்கு இன்று; ஆதலின், நான் உதாசினனாயிருந்தேன்' என்று உரைத்தார். பின்பும் சந்திரமௌலி 'நம்வரவு வீண்போவதன்று; உனக்கு அபீஷ்டமான வரம்

வேண்டிப் பெற்றுவாழ்வாய்' என்று நிர்ப்பந்திக்க, அந்தரம்ஆழ்வார் 'பரமபத மருளவல்லீராயின் அருள்வீர்' என்று வேண்டினார். அதற்கு அக்கடவுள் 'அது நம்மால் தரத்தக்கதன்று; அது தருதற்உரிய தேவன் அச்சுதனே: ஆதலின், வேறுவரம் வேண்டுதி' என்ன, ஆழ்வார் புன்முறுவல்செய்து 'அம்முத்தியைப் பெறுதற்பொருட்டுப் பலகாலம் இவ்வுலகில் உயிர்த்திருந்து பெருந்தவம்புரி தற்கு உபயோகமாக நீண்ட ஆயுளையேனும் அடியேற்கு அளித்தருளும்' என்று பிரார்த்தித்தார். அதுகேட்டுக் கைலாசபதி 'அது கர்மாதுருணமாக நடப்பதேயன்றி வளர்த்தத்தக்கதன்று; வேறுவேண்டுவதை விளம்புவாய்' என்னலும், திருமுழிசைப்பிரான் குறமுறுவலோடு இகழ்ச்சியாய் 'இவ்வுசியின்பின்னே நூல்வரும்படி வரதாநஞ் செய்தருளீர்' என்று விநோதமாகச் சொல்ல, அப்பரிபாசவார்த்தை செவிப்பட்டவுடனே கடுஞ்சினங்கொண்டு கண்ணுதற்கடவுள் 'இச்செருக்குடையானே இப்பொழுதே அநங்கனைப்போலாக்கிவிடுவேன்' என்று தமது நெற்றியிலுள்ள நெருப்புக்கண்ணைத் திறந்து விட்டார். அதனினின்ற புகையும்பொறியுமாகக் கிளர்ந்தெழுந்த காலாக்கினியைக் கண்டு பாகவதோத்தமர் சிறிதுங்கலங்காமல் 'இந்திரன்போல உடம்பு முழுவதிலுங் கண்காட்டினாலும் அஞ்சவேனல்லேன்' என்றுசொல்லித் தமது வலத்திருவடியின் பெருவிரலி லுள்ளதொரு கண்ணைத் திறந்துவிட, அது லிருந்து ஒருபெருந்தீ எழுந்து ஊழித்தீயினும் பலமடங்கு மேலிட்டு அவ்வனலை அடக்கத்தொடங்கிற்று. அவ்வளவில், அரவாபரணர் அக்கடுநெருப்பையவிக்கும்படி தமது சடையிலுள்ள பலமேகங்களை யேவிவிட, அவையும் அங்ஙனமே கல்பாங்ககாலத்திற்போலச் சோனையழைப்பொழிந்த பெருவெள்ளங்கோக்கவும், பரமபாகவதர் சிறிதுஞ் சலியாமல் பகவத்பக்தியிலே பிரவணராயிருந்தார். அதுகண்டு முககண்மூர்த்தி மிகவியந்து இவர்க்கு 'புக்திஸாதி' என்று திருநாமஞ்சாத்தி இவா வைபவத்தைக் கொண்டாடித் தம்மிடத்துக்கு மீண்டுசென்றனர்.

அதன்பின்பு ஆழ்வார் முன்போலவே யோகத்திலெழுந்தருளி யிருக்கையில், சுத்திஹாரனென்பானொரு சித்தன் தன் சாமர்த்தியத்தால் ஒருபுலியையடக்கி வாகனமாகக்கொண்டு அதன்மேலேறி நடாத்தி விசும்பாறாகச் செல்லுகையில், இவரது யோகப்பிரபாவத்தால் அவ்வூர்தி தடைப்பட்டு இவர்க்கு நேரில் மேலே வானத்திற் செல்லமாட்டாது திகைத்துநிற்க, அவன் 'இதற்கு ஏது என்னோ? ' என்று எப்புறத்தும் பார்க்கையில், கீழேயிருக்கிற யோகியைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு அங்குநின்று இறங்கி இவாருகில் வந்து, இவரது சக்தியைச் சோதிக்கக் கருதி, 'ஓ முனீந்திரே! நீர் உடுத்துநின்ற அந்தக் கந்தைச்சீலையைப் போகட்டுப் பீதாம்பரத்தாலாகிய இந்த உடையை உபயோகித்துக்கொள்ளும்' என்று ஒரு சிறந்த கஞ்சகத்தை யுண்டாக்கிக்கொடுக்க, அவர் அதனைத் திரஸ்கரித்து, தமது இச்சாமரத்திரத்தால் மாணிக்கமயமானதொரு கவசத்தை நிருமித்துக்காட்டினார். சூரியன்போல ஒளிவிளங்குகின்ற அதனைக் கண்டு நாணங்கொண்டு அவ்வியாக்கிரவாகனன் தன்கழுத்தி லுள்ளதொரு மணிமாலையை வாங்கி 'இதனை ஜபமாலையாகத் தரித்துக்கொள்ளும்' என்று கொடுக்கவா, முனிவர் தாம் கண்டத்தில் தரித்துள்ள துளசிமணிமாலையையும்

தாமரைமணிமாலைமையும் எடுத்துக்காட்டினார். அவை சிலாக்கியமான நவரத்தினமாலைகளாய் விளங்கக் கண்ணுற்று அவன் வெட்கப்பட்டு 'எல்லாச் சித்தர்களையும் வென்றுவந்த என்னை நீர் வென்றதனால், உம்மினுஞ் சிறப்புடையானொரு சித்தன் உலகத்தில் எங்கும் இலன்' என்று சொல்லித் துதித்துப் பிரதக்ஷிணஞ்செய்து நமஸ்கரித்து வேறுவழியாகச் சென்றிட்டான்.

பின்பும் அவர் அங்கே யோகநிஷ்டராயிருக்கையில், கொங்கணசித்தனென்பானோர் இரசவாதி அவரது மகிமையைக் கேள்வியுற்று மிக்க பரபரப்போடு அருகில் வந்து கோடியிரும்பைப் பொன்னாக்கவல்லதோர் இரசகுளிகையைக் காட்டி 'இதனை நீர் பெற்றுமகிழ்மின்' என்ன, மழிசைக்கிறைவர் அதனை வேண்டாவென்று விலக்கித் தமது பொன்னொத்தமேனியின் புழுதியை எடுத்துத் தீர்த்து அவ்வுருண்டையை அவன்கையிற் கொடுத்து 'இக்குளிகை பல கோடிக்கற்களைப் பொன்னாக்கவல்லது; இதனைக்கொண்டு நீயிழைப்பாய்' என்று சொல்லியருள, அவன் அதனை உடனே பரிசோதித்துப்பார்த்து அவ்வாறே யிருக்கக் கண்டு அதிபரீதியோடு ஆழ்வாரைத் தண்டனிட்டும் போயினான்.

அப்பால் பக்திசாரர் பிறிதிடஞ்சென்று ஒருமலைக்குகையினுள் இருந்து யோகு செய்யாநிற்கையில், திவ்வியதேச யாத்திரையாச் சஞ்சரித்துவருகிற முதலாழ்வார்கள் மூவரும் அவ்விடத்தை யடைந்து உள்ளேயெழுந்தருளியிருக்கின்ற இவரது திவ்வியமான திருமேனியொளியை வெளியிலிருந்து கண்டு அதியாச்சரியப்பட்டு முழையினுட் புக்குக் குசலப்பார்ப்பம் பண்ண, அதுகேட்டு அவரும் விரைவாக எழுந்து யோகக்ஷேமவிசாரனை செய்தவளவிலே, நால்வரும் பாலும் பாலும் கூடினாற்போலவும் தேனும் தேனுங் கலந்தாற்போலவும் ஒருமனப்பட்டுச் சர்வகாலமும் பகவத் குணங்களையே கூறுதல்கேட்டல் சிந்தித்தல் துதித்தல் அதுபவித்தல் முதலியன செய்துகொண்டு தவஞ்செய்திருந்தார்கள். இப்படி சிலகாலஞ்சென்றபின் எல்லாரும் பேயாழ்வாரது திருவவதாரஸ்தலமான மயூரபுரிக்கு வந்து அங்கு அவ்வாழ்வார் தோன்றிய இடமாகிய கைரவதீர்த்தத்தின் கரையிலே சில வாண்டு யோகம் முடித்த பின்னர், முன்னவர் மூவரும் பூமி சஞ்சரணர்த்தமாகப் போயினார்கள்.

அந்தாம் ஆழ்வார், தமது ஜம்பூமியான மகிசாரபுரத்துக்குச் சென்று தாம் வழக்கம்போலச் சாத்திக்கொள்ளுதற்குத் திருமணவேண்டிச் சோதித்த விடத்தில் அகப்பாடாமையால் மனக்கலக்கமுற, அப்பொழுது திருவேங்கட முடையான் இவரது கணவிலே முற்பட்டு 'கச்சிவெல்காவையடுத்த பொற்றாமரைப்பொய்கையிலே யுள்ளது' என்று கூறியருள, உடனே இவர் கவலை யொழிந்து அங்கேசென்று திருமண்கண்டு களித்து எடுத்துவந்து தரித்துக் கொண்டு பகவததுபவம் பண்ணுதலே தொழிலாகச் சிலகாலங்கழித்து, பின்பு மழிசையம்பதியைவிட்டுக் காஞ்சிபுரத்தைச் சேர்ந்து, அங்குத் திருவெல்காவில் ஆதிசேஷசுயனத்திலே திருப்பள்ளிகொண்டருள்கிற பெருமானைச் சேவித்து ஈடுபட்டு அப்பிரானையே தியானஞ்செய்துகொண்டு அநேக வருஷகாலம் எழுந்தருளியிருந்தார்.



அப்பொழுது கணிகண்ணன் வந்து தனது ஆசிரியரான இவர்க்குப் பல விதமான சுகஸூகைகளைப் பண்ணிக்கொண்டு உபாதானமூலமாகச் சீவனஞ் செய்திருந்தான். அக்காலத்தில், தலைநகரத்து உடல்திரைந்து பருவம்முதிர்ந்த கிழவியொருத்தி பக்திசாரபாதநளினங்களிற் பரமபக்தியுடனே அவருள்ள லிடத்தைத் திருவலகிடுதலும் மெழுகுதலும் கோலமிடுதலுமாகிய கைங்கரியங் களைத் தினந்தோறஞ் செய்துகொண்டிருந்து ஒருநாள் அவர் திருக்கணவிழித்த வமயத்திலே அவரைச் சரணமடைந்து வரங்கேட்டுப்பெற்று மாருத யௌ வனத்தை யடைந்து தேவமாதாபோல அதிகுந்தரையாயினாள். அந்நகரத் தரச னுன பல்லவராயன் ஒருநாள் அவளது வடிவழகைக் கண்டு காதலுற்று விலை யுயர்ந்த அணிகலங்களையும் நலமிருந்த பட்டாடைகளையும் பரிசுகொடுத்து அவளை மணஞ்செய்து பட்டமகிஷியாக்கி அவளுடன் வாழ்ந்திருந்தான். இருக்கையில், தனது இளமை நாளைக்கு நாள் குறைவதையும் அவளது பரு வம் மாறுபடாததையும் கண்டு விம்மிதங்கொண்டு ‘உனது மங்கைப்பிராயம் எஞ்ஞான்றும் ஒருபடியாயிருத்தற்கு ஏது என்ன?’ என்று கேட்டு, ஆழ்வா ருடைய அதுக்கிரகமென்று அறிந்து, அவ்வருளைத் தான் பெறுதற்கு நல்லபா யத்தை நாடியுரைப்பாயென்று அவளையே வேண்டினான். அதுகேட்டு அவ் வணங்கு ‘பிரதிதினமும் நமது அரண்மனைக்குப் பிஷு-கராய் வருகிற கணிக ண்ணரென்பவர் அந்த மகாயோகிக்கு அந்தாங்கர்; இவர் புருஷகாரமாக அவரை அதுவர்த்தித்தால், கருதியது கைகூடும்’ என்று கட்டுரைத்தான். அவ் வாறே வேந்தன், நறுநாள் கணிகண்ணன் வந்தபோது, அவனைத் தனியே யழைத்து உபசரித்து ‘உமது பரமருருவை யான் சேவிக்குமாறு இங்கு அழைத்துவரவேண்டும்’ என்று பிரார்த்திக்க, அவன் ‘நம் ஆசாரியர் ஓரிடத் துக்கும் எழுந்தருளார்’ என்று கூறிவிட, மன்னவன் ‘என்னை அங்கு அழைத் துப்போயாயினும் அவரது கருணைக்கு இலங்காக்குவித்து அவரருளால் என்னை என்றும் யுவாவாயிருக்கச் செய்யவேண்டும்’ என்று வேண்ட, அதற்கும் அவன் உடன்படாமல் ‘உன்னைப்போல இம்மைப்பயனையே பெதிர்நோக்கி நிற்பாரை ஆழ்வார் கண்ணெடுத்துப் பார்த்தலும் அரிது’ என்று மறுத்துவிட்டான். பின்பு அரசன் வருந்திய சிந்தையனாயிருக்கையில், அமைச்சர்கள் வந்துதேற்றி ‘இக்கணிகண்ணன் தெய்வபுலமையுடையான்; இவன் வாயினற் பாடியபடி யெல்லாம் பல அற்புதங்கள் நிகழ்கின்றன; ஆதலின், இவனாற் பாடப்பெற் றால் இஷ்டசித்திபெறலாம்’ என்று உறுதிசூற, அங்ஙனமே மன்னவன் அடுத்தநாளில் அவ்வடியவன் வந்தபொழுது ‘எனக்கு அழியாத இளமை வரு மாறு கவிபாடவேண்டும்’ என்றுபுகல, அவ்வைணவன் ‘நான் எப்பொழுதும் நாராயணஸ்தோத்திரஞ்செய்வேனே யொழிய நான்ஸ்துதி செய்வேனல்லேன்’ என இயம்பினன். பின்பும் பார்த்திவன் தன்னைப் பாடவேண்டுமென்று நிர்ப்பந்திக்க, அவன் “ஆடவர்களைநனகன்றொழிவார் வெஃகாவும், பாடகமு மூரகமும்பஞ்சரமா—நீடியமல், நின்றானிருந்தான்கிடந்தானிதுவன்றோ, மன் றார்பொழிற்கச்சிமாண்பு” என்று ஒரு திருக்கவியொல்ல, கொற்றவன் கோபங் கொண்டு ‘நம்மைப்பாடி என்றால் நகரத்தைப்பாடிய நீ இவ்வூரில் இனி வசித்த லாகாது; உடனே வெளியே போ’ என்று உறுக்கிசூற, உடனே கணிகண்

ணன் பக்திசாரரையடைந்து நடந்த செய்திபை விண்ணப்பஞ்செய்து 'அடியேனுக்கு விடைதந்தருளவேண்டும்' என்ன, ஆழ்வார் 'நானும் பெருமானையேழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு உடன்வருவேன்' என்று உரைத்துத் திருக்கோயிலுட் சென்று அடியவர்க்கெளியவான கடவுளைத் திருவடிதொழுது "கணிகண்ணன்போகின்றான் காமருபூங்கச்சி, மணிவண்ணாநீகிடக்கவேண்டாதுணிவுடைய, செந்நாபுலவனும்போகின்றேன்நீயுமுன்றன், பைநாகப்பாய் சுருட்டிக்கொள்" என்று பிரார்த்தித்தவனவிலே, அந்தப்பகவானும் ஆழ்வாரபிமதப்படி யோகநித்திரையைவிட்டு எழுந்துவர, மூவரும் அவ்வூரைவிட்டு அருகிலுள்ளதோரிடத்தை யடைந்து அங்கு வசித்தனர். இங்ஙனம் பெருமானும் ஆழ்வாரும் அவரடியானும் அப்பதியைவிட்டுப் போயினதால், அத்திவ்யதேசத்திற் பலதிருக்கோயில்களில் லெழுந்தருளியிருக்கிற மற்றையெம் பெருமான்களும் விட்டு நீங்க, அப்புரமுழுவதும் பொலிவிழந்து, அங்கு மற்றுப பல ஆலயங்களிலிருக்கின்ற தேவதைகளின் சாந்தித்தியமு மில்லையாய், சூரிய னொளியுஞ் செல்லாமல் இருள்மூடப்பட்டது இப்படி. நீளிரவாய் நீண்டதைக் கண்டு கவன்று மன்னவனும் மந்திரிமாரும் அவர்களுள்ள விடத்தைத் தேடியடைந்து கணிகண்ணன்காலில் விழுந்து தனது பிழையைப் பொறுத்தருளுமாறு பலவாறு பிரார்த்திக்க, அவனுடைய மீண்டெழுந்தருளும்படி ஆழ்வார்பக்கல் விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவரும் அதனை அங்கீகரித்து ஆசிரிதபரத்திரானை அவனைச்செல்வனை நோக்கி, "கணிகண்ணன்போக்கொழிந்தான் காமருபூங்கச்சி, மணிவண்ணாநீகிடக்கவேண்டும்—துணிவுடைய, செந்நாபுலவனும் போக்கொழிந்தேன்நீயுமுன்றன், பைநாகப்பாய் சுருட்டிக்கொள்" என்று, முன்பு பாடியபாட்டை மாற்றிப்பாடி வேண்ட, எம்பெருமானும் அதற்கு உடன்பட்டு ஆழ்வாருங் கணிகண்ணனும் உடன்வர மீண்டெழுந்தருளித் திருவெஃகாவையடைந்து ஆழ்வார்திறத்து அபிமானத்தால் தான் இங்ஙனஞ்செய்தது பின் புள்ளார்க்கும் பிரதியக்ஷமாகவேணுமென்று முன்புபோல வலத்திருக்கை கீழாக வன்றி இப்பொழுது இடத்திருக்கை கீழ்ப்பாடக் கண்வளர்த்தருளினன்.

இங்ஙனம் பக்தர்சொன்னபடி செய்ததனால், அப்பெருமானுக்கு 'யதோக்தகாரீ' என்று உடமொழியிலும், 'சொன்னவண்ணஞ்செய்தபெருமான்' என்று தென்மொழியிலும் திருநாமம் வழங்கலாயிற்று. இவர்கள் சென்று ஓரிராத்திரி தங்கியிருந்த ஊர், 'ஓரிரவிருக்கை' எனப் பெயர்பெற்றது.

அம்மாத்திரத்திற் காஞ்சீரகரம் முன்போலப் பொலிவுபெறவே, அரசனும் பாகவதர்களது மகிமையை யுணர்ந்து அதுமுதல் அவர்கட்கே அடியவனாய் வாழ்ந்திட்டான்.

அந்தரம் ஆழ்வார் கும்பசோணயாத்திராபேகை யுடையராய்ப் புறப்பட்டுச் செல்லும் வழியிடையே பெரும்புலியுரென்கிற கிராமத்தில் ஒருவேதியன்வீட்டு வீதிவேதிகையிற் சிறிதுபொழுது எழுந்தருளியிருக்க, அங்கு வேதமோதிக்கொண்டிருந்த அந்தணர்கள், நீறுபூத்தநெருப்புப்போலுள்ள அந்தமகாயோகியின் பிரபாவத்தை யறியாமல் அவரைக் கீழ்ப்பட்ட சாதியனொருவனாகக் கணித்து அவர்காதிர்பட வேதாத்தியயனஞ்செய்யாதே தவிர்த்திருக்க,

அக்குறிப்பையறிந்த இவர் அவ்விடத்தை விட்டுத் தூரத்திற்சென்று வேறே ரகத்துமேடையில் வீற்றிருந்தார். பின்பு அம் முதல் வருணத்தவர் மீண்டும் வேதபாராயணஞ் செய்யத்தொடங்கி, விட்டவிடந்தோன்றாது மயங்கி, 'இதற் குக் காரணம், வந்த அதிதியை அலக்ஷ்யஞ்செய்ததே' என்று அறிந்து அவ ரிடஞ் சென்று சேர, ஆழ்வார் அதனைநோக்கி, கறுப்புநெற்களைக் கையுக்கிராலே யிடந்து அவர்கள் விட்டசொற்றொடரைக் குறிப்பித்தருளிய மாததிரத்திலே, அப்பொருளுள்ள \*வேதவாக்கியம் அவர்களுக்குத் தோன்றிற்று. உடனே அவர்கள் பிரதக்ஷிணப்பிரணாமாதிகளால் இவரை உபசரித்துக் கிருதார்த்த ராணர்கள்.

அப்பொழுது அய்யூர்த் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற எம் பெருமான் இவ்வாழ்வார் எந்தெந்த முகமாகத் திரும்புகின்றனரோ அந்தந்த முகமாகத் திரும்பியருள, அந்த ஆச்சரியத்தை அருச்சுரர் மூலமாக அறிந்து அவ்வூரவரணைவரும் அங்கு யாக்குச்செய்துகொண்டிருந்த பெருமபுலியூரடிக ளிடத்தே சென்று இவருடைய வைபவத்தைக் கூற, அதுகேட்டவுடனே தீக்ஷிதரும் அதிக ஆனந்தத்தோடு வந்து பக்திசாராரைத் தரிசித்துக் கண் படைத்த பயன்பெற்றோமென்று களித்து யாகசாலைக்கு எழுந்தருள்வித்துக் கொண்டோபாய் அவர்க்கு அக்கிரபூசை செய்திட்டார். தருமபுத்திரர் இராய சூயயாகத்திலே ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்குப் பிரதம தாம்பூலஞ் சமர்ப்பித்தபொழுது சிசுபாலன் பலவிதமாகப் பழித்தாற்போல, இங்கும் அழுக்காறுற்ற நான்மறை யாளர் பலர் எண்ணிந்த நிந்தைமொழிகளைக் கூற, முற்பூசை தந்த முனிவர் 'அவர்களை அடக்கியருளவேண்டும்' என்று ஆழ்வாரைப் பிரார்த்திக்க, இவரும் அவரது வேண்டுகோளின்படி செய்யக் கருதி, தமக்கு அந்தர்யாமியான அந்த சயனனைக் குறித்து, "அக்கரங்களக்கரங்களென்றுமாவதென்கொலோ, இக் குறும்பைநீக்கியென்னை யிசைக்கவல்லையேற், சக்கரங்கொள்கையனேசடங்கர் வாயடங்கிட, உட்கிடந்தவண்ணமேபுறம்பொசிந்துகாட்டிடே" என்று விண் ணப்பஞ்செய்ய, எம்பெருமான் "தமையே நானும் வணங்கித் தொழுவார்க் குத், தம்மையெயொக்க வருள்செய்வர்" ஆதலால், திருமகளும் நிலமகளும் திருவடிவருட்ப் பெரிய திருவனந்தாழ்வான்மீது அறிதுயிலமருந் திருவுரு வத்தை இவரது திருமேனியிலே தோற்றுவிக்க, அனைவரும் அந்தத்திவ்விய மங்கள விக்கிரகத்தைச் சேவித்து ஆழ்வாரது வாசாமகோசரமான விபவத்தை யுணர்ந்து அவரது சீர்பாதங்களிலே ஸாஷ்டாங்கமாகத் தண்டன் சமர்ப்பித்து, அபராதக்ஷாமணஞ்செய்தருமாறு வேண்ட, மழிசைக்கிறைவர் அவர்கட்கு ஞானோபதேசஞ்செய்த ஆட்கொண்டு வாழ்வித்தருளி, திருக்குடந்தைக்குச் சென்று, அங்குச் சயனத்திருக்கோலமாக எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஆராவமு தனைச் சேவித்து அப்பெருமானது திருக்கோலத்திலே ஈடுபட்டு, "நடந்த கால்கள்நொந்தவோ நடுங்களுலமேனமா, யிடந்தமெய்குலுங்கவோ விலங்கு மால்வரைச்சுரங், கடந்தகால்பரந்தகா விரிக்கரைக்குடந்தையுட், கிடந்தவா நெழுந்திருந்துபேசு" என்றுவிண்ணப்பஞ்செய்ய, அப்பிரானும் ஆழ்வார்பக்கல்

\* "சுருஷ்ணகாம் வ்ரீதீனாம் நகநிர்ப்புரிநம்."

கொண்ட அளவில்பெருங்கருணையால் அர்ச்சாவதாரத்தின் வரம்புகடந்து விபவாவதாரத்திற்போல அங்கனம் எழுந்திருந்து பேசமுயல, உடனே பக்தி சாரர் 'இந்த அகிசௌலப்பியத்துக்கு ஒருதிங்கு வாராதிருக்கவேணும்' என்று திருவுள்ளமூற்றி "வாழிகேசனே" என்று மங்களாசாஸநம்பண்ண, பெருமானும் அப்பொழுதிருந்தபடியே உத்தானசாயியாய் நிலைத்தருளினான். அந்த ஆராவமுதாழ்வாருடைய திருவடிவத்தையே திபானஞ்செய்துகொண்டு திருமழிசைப்பிரான் அத்திருப்பதியிலே அநேககாலம் யோகத்தி லெழுந்தருளியிருந்தார்.

இப்படி இவர் நாலாயிரத்தெழுநூறு வருஷகாலம் பூலோகத்தில் வாழ்ந்திருந்து, தாம் பகவானை அதுபவம் பண்ணினபடிக்கே நான்காத்திருவந்தாதி, திருச்சந்தவிருத்தம் என்கிற திவ்யியப்பிரபந்தமூலமாக உலகத்தார்க்கு உபகரித்தருளி, "இனியறிந்தேன் ஈசற்கும் கானமுநற்குத்தெய்வம், இனியறிந்தேனெம்பெருமானுன்னை—இனியறிந்தேன், நாரணன் கற்றவைநீ கற்பவைநீ நற்கிரிசை, நாரணன்நீ நன்கறிந்தேன்கான்" என்று சகலப் பிரபஞ்சகாரணனை நாரணனது பாதவத்தை வெளியிட்ட நாவரையும் உய்வித்து அநந்தரம் திருக்குடந்தையிலே மீளாவுலகம்புகக்கருளினார்.

அன்புடனந்தாதிதொண்ணுற்றாறுரைத்தான்வாழியே

அழகாருந்திருமழிசையமந்தப்பிரான்வாழியே

இன்பமிகுதையில்மகத்திங்குதித்தான்வாழியே

எழிற்சந்தவிருத்தம்தூற்றிருபதீர்தான்வாழியே

முன்புகத்தில்வந்துதித்தமுனிவர்கோன்வாழியே

முழுப்பொன்னிப்பெருக்கெதிர்செல்முதிர்கவியோன்வாழியே

நன்புவிநாலாயிரத்தெழுநூற்றிருந்தான்வாழியே

நங்கல்பக்திசாரனிருந்தாதங்கள்வாழியே.



திருமழிசையாழ்வார்.

# திருமழிசைப்பிரான் அருளிச்செய்த திருச்சந்தவிருத்தம்.

தனியன்கள்.

(திருக்கீச்சிறப்பி அருளிச்செய்தது.)

தாவுகோகீசாகுக்கலிப்பா.

தருச்சந்தப்பொழில்த முவு தாரணியின் துயர்தீர \*  
திருச்சந்தவிருத்தம்செய் திருமழிசைப்பரன்வருமூர் \*  
கருச்சந்தம்காரக லும் கமழ்கோங்கும்மணநாறும் \*  
திருச்சந்தத்துடன்மருவு திருமழிசைவளம்பதியே.

இரங்கிய நேரிசைவேண்டி.

உலகம்மழிசையும் உள்ளுணர்ந்து \* தம்மில்  
புலவர்புகழ்க்கோலால்தூக்க \*—உலகுதன்னை  
வைத்தெடுத்தபக்கத்தும் \* மாநீர்மழிசையே  
வைத்தெடுத்தபக்கமவனிது.

எம்பெருமானே பரதத்துவமென்பது.

எழுகீக்கழநெடி வடியாசிரியறிந்தம். (யமுநாக லீயாணியாகம்-நாபகதாளம்.)

↓↓ பூதிலாயவைந்துமாய்ப் புனற்கண்ணின் நரான்குமாய் \*  
தீநிலாயமுன்றுமாய்ச் சிறந்தகாவிரண்டுமாய் \*  
மீநிலாயதொன்றுமாநி வேறுவேறுதன்மையாய் \*  
நீநிலாயவண்ணம்நினை யார்தினைக்கவலலரே ? (க)

ஆறுமாறுமாறுமாய் ஓரைந்துமைந்துமைந்துமாய் \*  
ஏறுசீரிரண்டுமூன்றும் ஏழுமாறுமெட்டுமாய் \*  
வேறுவேறுஞானமாகி மெய்யினோடுபொய்யுமாய் \*  
ஊறொடோசையாயவைந்தும் ஆயஆயமாயனே ! (உ)

ஐந்துமைந்துமைந்துமாகி அல்லவற்றுளாயுமாய் \*  
ஐந்துமூன்றுமொன்றுமாநி நின்றவாதிதேவனே ! \*  
ஐந்துமைந்துமைந்துமாநி அந்தரத்தணைந்துநின்று \*  
ஐந்துமைந்துமாயநினை யாவர்காணவல்லரே ? (ங)

மூன்றுமுப்பதாறினோடு ஓரைந்துமைந்துமைந்துமாய் \*  
மூன்றுமூர்த்தியாகி மூன்றுமூன்றுமூன்றுமாய் \*  
தோன்றுசோதிமூன்றுமாய்த் துளக்கமில்விளக்கமாய் \*  
ஏன்றெனையுள்புகுந்தது என்கொலோ ? எம்மீசனே ! (ச)

நின்றியங்குமொன்றலா உருக்கள்தோறும் ஆவியாய் \*  
ஒன்றியுள்கலந்துநின்ற நின்னதன்மையின்னதென்று \*  
என்றும்யார்க்குமெண்ணிற்றந்த ஆதியாய் ! நின்னுந்திவாய் \*  
அன்றுநான்முகற்பயந்த ஆதிதேவனல்லையே ? (ரு)

நாகமேந்துமேருவெற்பை நாகமேந்துமண்ணினை \*  
நாகமேந்துமாகமாகம் மாகமேந்துவார்புனல் \*  
மாகமேந்துமங்குல்தீயொர் வாயுவைவந்துகாத்து \*  
எகமேந்திநின்றநீர்மை நின்கணையியன்பதே. (சு)

ஒன்றிரண்டுமூர்த்தியாய் உறக்கமோடுணர்ச்சியாய் \*  
ஒன்றிரண்டிகாலமாக வேலைநூலமாயினாய் \*  
ஒன்றிரண்டுதீயுமாக ஆயனையமாயினே ! \*  
ஒன்றிரண்டுகண்ணினானும் உன்னையெத்தவல்லனே ? (எ)

ஆதியானவானவர்க்கும் அண்டமாய்ப்படிந்தது \*  
ஆதியானவானவர்க்கும் ஆதியான ஆதிநீ \*  
ஆதியானவானவாணா அந்தகாலமநீயுரைத்தி \*  
ஆதியானகாலநினை யாவர்காணவல்லனே ? (அ)

தாதுலாவுகொன்றைமலை துன்னுசெஞ்சடைச்சிவன் \*  
நீதியால்வணங்குபாத ! நின்மலா ! நிலாயசீர் \*  
வேதவாணர்கீதவேள்வி நீதியானகேள்வியார் \*  
நீதியால்வணங்குகின்றநீர்மை நின்கண்கின்றதே. (க)

தன்னுளேதிரைத்தெழும் தரங்கவெண்தடங்கடல் \*  
தன்னுளேதிரைத்தெழுந்து அடங்குகின்றதன்மைபோல் \*  
சின்னுளேபிறந்திறந்து சிற்பவும்திரிபவும் \*  
சின்னுளையடங்குகின்ற நீர்மைநின்கண்கின்றதே. (க1)

(அபநுபாசம் - நபநுபாசம்.)

சொல்லினுல்தொடர்ச்சிநீ சொலப்படும்பொருளுமநீ \*  
சொல்லினுல்தொலப்படாது தோன்றுகின்றசோதிநீ \*  
சொல்லினுல்படைக்க நீபடைக்கவந்துதோன்றினா \*  
சொல்லினுல்கருங்க நின்குணங்கள்சொல்லவல்லனே ? (கக)

உலகுதன்னைநீபடைத்தி உள்வொடுக்கிலவததி \* மீண்டு  
உலகுதன்னுளேபிறத்தி ஓரிடத்தையுல்லையால் \*  
உலகுநின்றனொடொன்றிறிற்க வேறுநின்றியாதலால் \*  
உலகிலநின்னையுள்ளகுழல் யாவருள்ளவல்லனே ? (கஉ)

இன்னையென்று சொல்லலாவது இல்லையா தும், இட்டிடை \*  
பின்னையேகள் வனென்பர் உன்பிணக்குணர்ந்தபெற்றியோர் \*  
பின்னையாய்கோலமோடு போருமுருமாதியும் \*  
பின்னையார்நினைக்கவல்லார் ? நீர்மையாலநினைக்கிலே. (௧௩)

துய்மையோகமாயினாய் ! துழாயலங்கலமாலையாய் ! \*  
ஆமையாகியாழ்கடல்துயின்ற ஆநீதேவ ! \* நின்  
நாமதேயமின்னதென்ன வல்லமல்ல வாகிலும் \*  
சாமவேதகீதைய சகரபாணியல்லையே ? (௧௪)

அங்கமாறும்வேதநான்கும் ஆகிநின்றி, அவற்றுளே \*  
தங்குகின்றதன்மையாய் ! தடங்கடற்பணத்தலை \*  
செங்கண்நாகணைக்கிடந்த செல்லமல்குசீரினாய் ! \*  
சங்கவண்ணமன்னமேனி சார்ங்கபாணியல்லையே ? (௧௫)

தலைக்கணத்துகள்குழம்புசாதி சோந்திதோற்றமாய் \*  
நிலைக்கணங்கள்காணவந்து நின்றியே லும், நீடிரும் \*  
கலைக்கணங்கள் கொற்பொருள் கருத்தினுநினைக்கொண \*  
மலைக்கணங்கள்போலுணர்த்தும்மாட்சி நின் தன்மாட்சியே. (௧௬)

எகழூர்த்திமுன்றுழூர்த்தி நா லுழூர்த்தி, நன்மைசேர் \*  
போகழூர்த்திபுண்ணியத்திழூர்த்தி எண்ணில்முர்த்தியாய் \*  
நாகழூர்த்திசயனமாய் நலங்கடற்கிடந்த \* மேல்  
ஆகழூர்த்தியாய்வண்ணம் என்கொல் ? ஆநீதேவனே ! (௧௭)

விடத்தவாயொராயிரம் இராயிரம்கண்வெந்தழல் \*  
விடுத்துவிள்ளிலாதபோகம் மிக்கசோதிதொக்கசீர் \*  
தொடுத்துமேலவிதானமாய் பெளவநீராவணை \*  
படுத்தபாயல்பள்ளிகொள்வது என்கொல் ? வேலைவண்ணனே ! (௧௮)

புள்ளதாகவேதநான்கும் ஓதினாய், அதன்றியும் \*  
புள்ளின்வாய்பிளந்து புட்கொடிப்பிடித்தபின்னரும் \*  
புள்ளையூர்தியாதலால் அதென்னொல் ? மின்கொள்ளேமியாய் ! \*  
புள்ளின்மெய்ப்பகைக்கடல்கிடத்தல் காதலித்ததே. (௧௯)

கூசமொன்றுமின்றி மாசுணம்படுத்து, வேலைநீர் \*  
பேசநின்றதேவர்வந்து பாடமுன்கிடந்ததும் \*  
பாசமின்றநீரில்வாழும் ஆமையானகேசவா ! \*  
ஏசவன்றுநீகிடந்தவாறு கூறுதேறவே. (௨௦)

(அடாணாகம் - ஆதிதாளம்.)

அரங்கனே ! தரங்கநீர் கலங்கவன்று, குன்றுகுழி \*  
மரங்கள்தேயமானிலங்குலுங்க மாணஞ்சலாய் \*  
நெருங்க, நீகடைந்தபோது நின்றகூரென்செய்தார் ? \*  
குரங்கையாளுகந்தவெந்தை ! கூறுதேறவேறிதே. (உக)

பண்டுமின்றுமேலுமாய் ஒர்பாலனாகி, ஓரூலமேழ் \*  
உண்டுமண்டியாலிலை துயின்ற ஆதிதேவனே ! \*  
வண்டுகிண்டுதண்துழாய் அலங்கலாய் ! கலந்தசீர் \*  
புண்டீசபாவைசேரும் மாப ! பூமிநாதனே ! (உஉ)

வால்நிறத்தொர்சீயமாய் வளைநதவாளெயிற்றவன் \*  
ஊண்நிறத்துகிர்த்தலம் அழுத்தினாய் ! உலாயசீர் \*  
நால்நிறத்தவேதநாவர் நல்லயோகினுல்வணங்கு \*  
பால்நிறக்கடற்கிடந்த பற்பநாபனல்லையே ? (உஊ)

கங்கைநீர்பயந்த பாதபங்கயதெதமமண்ணலே ! \*  
அங்கையாழிசங்குதண்டு வில்லும்வாளுமேந்தினாய் ! \*  
சிங்கமாயதேவதேவ ! தேனுலாவுமென்மலர் \*  
மங்கை மன்னிவாழுமாற்ப ! ஆழிமேனிமாயனே ! (உச)

வரத்தினிற்சிரத்தையிடுக்க வாளெயிற்றுமற்றவன் \*  
உரத்தினிற்கரத்தையவைத்து உகிர்த்தலத்தையுன்றினாய் \*  
இரத்திரீயிடுதென்னபாய் ? இரந்தமண்வயிற்றுளே  
கரத்தி \* உன்கருதலையாவர்காணவல்லர் ? கண்ணனே ! (உரு)

ஆணியேடுபெண்ணுமாகி அல்லவோடுநல்லவாய் \*  
ஊடுண்டுடோசையுறுமாகி ஒன்றலாதமாயையாய் \*  
பூணியேடுபெண்ணுமாகிப் பொய்யிடுகுமெய்யுமாய் \*  
கூணியேடுபெண்ணுமாயாய்க் கரந்துசென்றகன்வனே ! (உசு)

விண்கடந்தசோதியாய் விளங்குஞானமுர்த்தியாய் \*  
பண்கடந்ததேசமேவு பாவநாசநாதனே ! \*  
எண்கடந்தயோகினேடு இரந்துசென்றமாணியாய் \*  
மண்கடந்தவண்ணம்நின்னை யார்மதிக்கவல்லரே ? (உஎ)

படைத்தபாரிடந்தளந்து அதுண்டுநிழந்து,பெளவநீர் \*  
படைத்தடைத்ததிருக்கிடந்து முன்கடைந்தபெற்றியோய் ! \*  
மிடைத்தமாலிமாலிமான் விலங்குகாலனுர்புக \*  
படைக்கலம்விடுத்த பல்படைத்தடக்கைமாயனே ! (உஅ)



பரத்திலும்பரத்தையாதி பொளவரீரணைக்கிடந்து \*  
 உரத்திலும்மொருத்தினை வைத்துகந்து, அதன்றியும் \*  
 நரத்திலும்பிறத்தி நாதஞானமூர்த்தியாயினாய் ! \*  
 ஒருத்தரும்நினைதுதன்மை இன்னதென்னவல்லரே ? (௨௯)  
 வானகம்மும்மண்ணகம்மும் வெற்புமேழ்கூடல்களும் \*  
 போனகம்செய்தாலிலைத்துயின்ற புண்டரீகனே ! \*  
 தேனகஞ்செய்தண்ணறும் மலர்த்துழாய்நன்மாலையாய் ! \*  
 கூனகம்புகத்தெறித்த கொற்றவல்லியலையே ? (௩௦)

(பிராகடைராகம் - தீர்ப்புடைதாளம்)

காலநேமிகாலனே ! சுணக்கிலாதகீர்த்தியாய் ! \*  
 ஞாலமேழுமுண்டு பண்டொர்பாலனாயபண்பனே ! \*  
 வேலேவேவவில்வனாதக வெலசினத்தவீர ! \* நின்  
 பாலராயபத்தாசித்தம் முத்திசெய்யும்மூர்த்தியே ! (௩௧)  
 குரக்கினப்படைகொடு குரைகடலின்மீதுபோய் \*  
 அரக்கரங்கரங்க வெஞ்சரந்தரந்தவாதிரீ \*  
 இரக்கமண்கொடுத்தவற்கு † இருக்கவொன்றுமின்றியே \*  
 பரக்கவைத்தளந்துகொண்ட பறப்பாதனல்லையே ? (௩௨)  
 மின்னிதத்தெயிற்றரக்கன்விழ வெஞ்சரந்தரந்த \*  
 பின்னவற்கருள்புரிந்து அரசளித்தபெற்றியோய் ! \*  
 நன்னிதத்தொரினசொல்லழை பின்னைகேள்வ ! மன்னுசீர் \*  
 பொன்னிதத்தவண்ணனாய புண்டரீகனல்லையே ? (௩௩)  
 ஆதியாதியாதிரீ ஓரண்டமாதியாதலால் \*  
 சோதியாதசோதிரீ அதுண்மையில்விளங்கினாய் \*  
 வேதமாகிவேள்வியாகி விண்ணினோடுமண்ணுமாய் \*  
 ஆதியாகிஆயனாய மாயமென்னமாயமே ? (௩௪)  
 அம்புலாவுமீனுமாகி ஆமையாகி, ஆழியார் \*  
 தம்பிரானுமாகிமிக்கது அன்புமிக்கு, அதன்றியும் \*  
 கொம்பராவுதுண்மருங்குல ஆயர்மாதர்பிள்ளையாய் \*  
 எம்பிரானுமாயவண்ணம் என்கொலோ ? எம்மீசனே ! (௩௫)  
 ஆடகத்தபூண்முலை யசோதையாய்ச்சிபிள்ளையாய் \*  
 சாடுதைத்தொர்புள்ளதாவி கள்ளதாயபேய்மகள் \*  
 வீடவைத்தவெய்யகொங்கை ஐயபாலமுதுசெய்து \*  
 ஆடகக்கைமாதர்வாயமுதம் உண்டதென்கொலோ ? (௩௬)

† 'இரக்கமொன்றுமின்றியே' என்று வழங்குவர்.

காய்த்தநீர் விளங்கனியுதிர்ந்து எதிர்ந்த † பூங்குருந்து  
சாய்த்து \* மாபிளந்தகைத்தலத்த கண்ணென்பரால் \*  
ஆய்ச்சிபாலையுண்டுமண்ணையுண்டு வெண்ணையுண்டு \* பின்  
பேய்ச்சிபாலையுண்டு பண்டொரேனமாயவாமனா ! (௬௭)

கடங்கலந்தவன்கரி மருப்பொசித்து, ஒர்பொய்கைவாய் \*  
விடங்கலந்தபாம்பின்மேல் நடம்பயின்றநாதனே ! \*  
குடங்கலந்தகூத்தனா கொண்டல்வண்ண ! தண்துழாய் \*  
வடங்கலந்தமாலேமார்ப ! காலநெமிகாலனே ! (௬௮)

வெற்பெடுத்துவேலைநீர் கலக்கனாய், அதன்றியும் \*  
வெற்பெடுத்துவேலைநீர் வரம்புகட்டி, வேலைசூழ \*  
வெற்பெடுத்திஞ்சிசூழ இலங்கைகட்டழித்தநீ \*  
வெற்பெடுத்துமாரிகாத்த மேகவண்ணனல்லையே ? (௬௯)

ஆணைகாத்தொரானெகொன்று அதன்றி, ஆயர்பின்னையாய் \*  
ஆணைமேய்த்தியானையுண்டி அன்றகுன்றமொன்றினால் \*  
ஆணைகாத்து, மையரிக்கண் மாதார்திறத்து \* முன்  
ஆணையன்றுசென்றடர்த்த மாயமென்னமாயமே ? (௭௦)

(ஆரபிராக்ஷ - நுபந்தவாஸி.)

ஆயனாக ஆயர்மங்கை வேயதோள்விரும்பினாய் \*  
ஆய ! நினையாவர்வல்லர் ? அம்பரத்தொடிம்பராய் \*  
மாய ! மாயமாயைகொல் ? அதன்றிநீவகுத்தலும் \*  
மாயமாயமாக்கினாய் உன்மாயமுற்றும்மாயமே. (௭௧)

வேறிசைந்தசெக்கர்மேனி நீறணிந்தபுன்சடை \*  
கீறுதிங்கன்வைத்தவன் கைவைத்தவன்கபாலநிசை \*  
ஊறுசென்றாருதியால் நிறைத்தகாரணந்தனை \*  
ஏறுசென்றடர்த்தவீச ! பேசுகூசுபின்றியே. (௭௨)

வெஞ்சினத்தவேழவண் மருப்பொசித்து ‡ உருத்தமா \*  
கஞ்சனைக்கடிந்து மண்ணளந்துகொண்டகாலனே ! \*  
வஞ்சனத்துவந்தபேய்ச்சியானி பா லுவாவாங்கினாய் ! \*  
அஞ்சனத்தவண்ணனாய் ஆதிதேவனல்லையே ? (௭௩)

பாலினீர்மைசெம்பொனீர்மை பாசியின்பகம்புறம்  
பொலும்பீர்மை \* பொற்புடைதடத்து வண்டுவிண்டிலாம் \*  
நீலநீர்மையென்றிவை நிறைந்தகாலம்நான்குமாய் \*  
மாலினீர்மையையகம் மறைத்ததென்னநீர்மையே ? (௭௪)

† 'பூங்குருந்தம்' என்பது பாடம். ‡ 'உருத்து' என்பதும் பாடம்.

மண்ணுளாய்கொல்? விண்ணுளாய்கொல்? மண்ணுளோமயங்கிநின்ற \*  
எண்ணுமெண்ணகப்படாய்கொல்? என்னமாயை? \* நிந்தமர்  
கண்ணுளாய்கொல்? சேயைகொல்? அனந்தன்மேற்கிடந்தளம்  
புண்ணியா! \* புனந்துழாய் அலங்கலம்புனிதனே! (சுரு)

தோடுபெற்றதண்துழாய் அலங்கலாடுசென்னியாய்! \*  
கோடுபற்றியாழியேந்தி அஞ்சிறைப்புள்ளூர்தியால் \*  
நாடுபெற்றநன்மை நண்ணமில்லையேனும், நாயினேன் \*  
விடுபெற்றிறப்பொடும் பிறப்பறுக்குமாசொலே. (சசு)

காரொடொத்தமேனி நங்கன்கண்ண! விண்ணின்நாதனே! \*  
நீரிடத்தராவணைக்கிடத்தி யென்பர், அன்றியும் \*  
ஒரிடத்தையல்லை எல்லையிலையென்பராதலால் \*  
சேர்விடத்தைநாரினேன் தெரிந்திறைஞ்சுமாசொலே. (சஎ)

குன்றில்நின்றவானிருந்து நீள்சுடற்கிடந்து \* மண்  
ஒன்றுசென்றதொன்றையுண்டு அதொன்றிடந்துபன்றியாய் \*  
நன்றுசென்றநாளவற்றுள் நல்லுயிர்படைத்து, அவர்க்கு \*  
அன்றுதேவமைத்தளித்த ஆகிதேவனல்லையே? (சஅ)

↓↓ கொண்டைகொண்டகோதைமீது தேனுலாவுகனிகள் \*  
உண்டைகொண்டரங்கேவாட்டி உன்மகிழ்ந்தநாதனூர் \*  
நண்டையுண்டுநாரைபோர வானைபாய, நீலமே \*  
அண்டைகொண்டுகெண்டைமேயும் அந்தணீரரங்கமே. (சக)

வெண்திரைக்கருங்கடல் சிவந்துவேவ, முன்னொர்நாள் \*  
திண்திறற்சிலைக்கைவாளி விட்டவீரர்சேருமார் \*  
எண்திசைக்கணங்களும் இறைஞ்சியாடுதீர்த்தநீர் \*  
வண்டிறைத்தசோலைவேலி மன்னுசீரரங்கமே. (ரு0)

(தோடிராகம் - ஆதிதாளம்.)

சரங்களைத்தூர்த்து வில்வளைத்து, இலங்கைமன்னவன் \*  
சிரங்கன்பத்தறுத்துதிர்த்த செல்வர்மன்னுபொன்னிடம் \*  
பரந்துபொன்னிரந்துநந்தி வந்தலைக்கும்வார்புனல் \*  
அரங்கமென்பர் நான்முகத்தயன்பணிந்தகோயிலே. (ருக)

பொற்றையுற்றமுற்றல்யானை போரெதிர்த்துவந்ததை \*  
பற்றியுற்றுமற்றதன் மருப்பொசித்தபாகனூர் \*  
சிறெறியிற்றுமுற்றல்முங்கில் மூன்றுதண்டரொன்றினர் \*  
அற்ற + பற்றாசுற்றிவாழும் அந்தணீரரங்கமே. (ருஉ)

மோடியோடி லச்சையாய சாபமெய்தி முக்கணன் \*  
கூடுசேனைமக்களோடு கொண்டு மண்டி வெஞ்சமத்து  
ஓட \* வாணனாயிரம் கரங்கழித்த ஆதிமால் \*  
பீடுகோயில்கூடுநீர் அரங்கமென்றபேரதே.

(௫௩)

இலைத்தலைச்சரந்துரந்து இலங்கைகட்டழித்தவன் \*  
மலைத்தலைப்பிறந்திழிந்து வந்து நுந்துசந்தனம் \*  
குலைத்தலைத்திறுத்தெறிந்த குங்குமக்குழம்பினேடு \*  
அலைத்தொழுதுகாவிரி அரங்கமேய அண்ணலே !

(௫௪)

மன்னுமாமலர்க்குழத்தி வையமங்கைமைந்தனாய் \*  
பின்னுமாயர்பின்னேதோள் மணம்புணர்ந்ததன்றியும் \*  
உன்னபாதமென்னசிறைத மன்னவைத்துநல்கினாய் \*  
பொன்னிசூழரங்கமேய புண்டரீகனல்லையே ?

(௫௫)

இலங்கைமன்னனைந்தொடைநது பைந்தலைநிலத்துக \*  
கலங்கவன்றுசென்றுகொன்று வென்றிகொண்டவிரனே ! \*  
விலங்கு நூலர்வேதநாலா நீதியானகேள்வியார் \*  
வலங்கொள்குடந்தையுள் கடந்தமாலுமல்லையே ?

(௫௬)

சங்குதங்குமுன்கைநங்கை கொங்கைதங்கலுறறவன் \*  
அங்கமங்கவன்றுசென்று அடர்த்தெறிந்தவாழியான் \*  
கொங்குதங்குவார்குழல் மடந்தைமார்குடைநதரீர் \*  
பொங்குதண்குடந்தையுள் கடந்தபுண்டரீகனே.

(௫௭)

மரங்கெடநடந்தடாத்து மத்தயாணைமத்தகத்து \*  
உரங்கெடப்புடைத்து ஒர்கொம்பொசித்துரந்தஉத்தமா ! \*  
துரங்கம்வாடிளந்து மண்ணாளந்தபாத ! \* வேதியர்  
வரங்கொள்குடந்தையுள் கடந்தமாலுமல்லையே.

(௫௮)

சாலிவேலிதண்வயல் தடங்குடங்குபூமபொழில் \*  
கோலமாடநீடு தண்குடந்தைமேயகோவலா ! \*  
காலநேமிவக்கரன் கரன்முான்சிரம்மவை \*  
காலனோடுகூட விற்குனித்தவிற்கைவிரனே !

(௫௯)

↓↓ செழுங்கொழும்பெரும்பனி பொழிந்திட \* உயர்ந்தபேய்  
விழுந்துலர்ந்தெழுந்து விண்புடைக்கும்வேங்கடத்துள்ளின்று \*  
எழுந்திருந்துதேன்பொருந்து பூம்பொழிந்தைழைக்கொழும் \*  
செழுந்தடங்குடந்தையுள் கடந்தமாலுமல்லையே ?

(௬௦)

(கலியாணிராகம் - ரூபகதாளம்.)

↓↓ நடந்தகால்கள்நொந்தேவோ ? நடுங்கஞாலமேனமாய் \*

இடந்தமெய்குலுங்கேவோ ? விலங்குமால்வரைச்சரம் \*

கடந்தகால்பரந்த காவிரிக்கரைக்குடந்தையுள் \*

கிடந்தவாமெழுந்திருந்துபேசு வாழிகேசனே !

(கூக)

↓↓ கரண்டமாடுபொய்சையுள் கரும்பனைப்பெரும்பழம் \*

புரண்டுவிழ, வானைபாய் குறுங்குடிநெடுந்தகாய் ! \*

திரண்டதோளிரண்ணியன் சினங்கொளாகமொன்றையும் \*

இரண்டுகூறுசெய்துகந்த சிங்கமென்பதுன்னையே.

(கூஉ)

நன்றிருந்துயோகநீதி நண்ணுவார்கள் சிந்தையுள் \*

சென்றிருந்துதீவினைகள் தீர்த்ததேவதேவனே ! \*

குன்றிருந்தமாடநீடு பாடாத்தும்ஊரகத்தும் \*

நின்றிருந்து, வெண்கணைக்கிடந்தது என்னநீர்மையே ?

(கூஉ)

நின்றதெந்தையூரகத்து இருந்ததெந்தைபாடகத்து \*

அன்றுவெண்கணைக்கிடந்தது என்னிலாதமுன்னெலாம் \*

அன்றுநான்பிறந்திலேன் பிறந்தபின்மறந்திலேன் \*

நின்றதமிழ்ந்ததும் கிடந்ததும்என்றெஞ்சனே.

(கூஉ)

நிற்பதும்மொர்வெற்பகத்து இருப்பும்விண், கிடப்பதும் \*

நற்பெருந்திரைக்கடலுள் நானிலாதமுன்னெலாம் \*

அற்புதன்னனந்தசயனன் ஆதிபூதன்மாதவன் \*

நிற்பதும்மிருப்பதும் கிடப்பதும்என்றெஞ்சனே.

(கூரு)

இன்றுசாதலின்றுசாதல் அன்றி யாரும்வையகத்து \*

ஒன்றிநின்றுவாழ்தலின்மைகண்டும் நீசரென்கொலோ ? \*

அன்றுபாரளநபாதபோலத யொன்றி, வானின்மேல் \*

சென்றுசென்றுதேவராய் இருக்கிலாதவண்ணமே.

(கூசு)

சண்டமண்டலத்தினூடு சென்றுவீடுபெற்று \* மேல

கண்டுவிடிலாதகாதலின்பம் நாளுமெய்துவீர் \*

புண்டரீகபாதபுண்யகீர்த்தி நுஞ்செனிமடுத்து

உண்டு \* தம்முறுவினைத் துயருள்நீங்கியும்மிதினே.

(கூஎ)

முத்திறத்துவாணியத்து இரண்டிலொன்றும்நீசர்கள் \*

மத்தராய்மயங்குகின்றது இட்டதிலிறந்துபோந்து \*

எத்திறத்துமுய்வது ஒருபாயமில்லே, உய்குறில் \*

† தொத்துறுத்ததன் துழாய் நன்மலைவாழ்த்திவாழ்மினே.

(கூஅ)

காணிலும்உருப்பொலார் செவிக்குதகீர்த்தியார் \*  
 பேணிலும்வரந் தர மிடுக்கிலாததேவரை \*  
 ஆணமென்றடைந்துவாழும் ஆதர்காள் ! எம்மாதிரால் \*  
 பேணிதும்பிறப்பெனும் பிணக்கறுக்கிறற்றே. (௬௯)

குந்தமோடுகுலம்வேல்கள் தோமரங்கள் தண்டிலொள் \*  
 பந்தமானதேவர்கள் பரந்துவானகம்முற \*  
 வந்தவாணனீரைஞ்ஞாறு தோள்களைத்துணித்தநாள் \*  
 அந்தவந்தவாகுலம் அமரரேயறிவரே (௭௦)

(ஸாவேரிகாம் - திரிபுடைதாளம்.)

வண்லொவுகோதைமாதர் காரணத்தினல்வெகுண்டு \*  
 இண்டவாணனீரைஞ்ஞாறு தோள்களைத்துணித்தநாள் \*  
 முண்டன்நீறன்மக்கள்வெப்பு மோடியங்கியோடிடக்  
 கண்டு \* நாணிவாணனுக்கு இரங்கினென்மாயனே. (௭௧)

போதில்மங்கை பூதலக்கிழுத்தி தேவி, அன்றியும் \*  
 போதுதங்குநான்முகன்மகன் அவன்மகன்சொலில் \*  
 மாதுதங்குகுறன் ஏறதூர்தியென்று வேதநூல் \*  
 ஒதுகின்றதுண்மை அல்லதில்லைமற்றுரைக்கிலே. (௭௨)

மரம்பொதச்சரந்துரந்து வாலியீழமுன்னொர்நாள் \*  
 உரம்பொதச்சரந்துரந்த உம்பராளியெம்பிரான் \*  
 வரம்குறிப்பில்வைத்தவர்க்கு அலாதுவானமாளிலும் \*  
 நிரம்புநீடுபோகம் எத்திறத்தும்யார்ச்சுருநிலையே. (௭௩)

அறிந்தறிந்துவாமனன் அடியிணைவணங்கினால் \*  
 செறிந்தெழுந்தஞானமோடு செல்வமும்நிறந்திடும் \*  
 மறிந்தெழுந்ததெண்ணிறையுள் மன்னுமலைவாழ்த்தினால் \*  
 பறிந்தெழுந்துதீவினைகள் பற்றறுதல்பான்மையே. (௭௪)

ஒன்றிநின்றநற்றவஞ்செய்து ஊழியூழிதோறெலாம் \*  
 நின்றுநின்றவன்குணங்கள் உள்ளிள்ளம்தூயராய் \*  
 சென்றுசென்றுதேவதேவர் உம்பரும்பரும்பராய் \*  
 அன்றிஎங்கள்செங்கண்மலை யாவர்காணவல்லரே ? (௭௫)

புன்புலவழியடைத்து அரக்கிலச்சினைசெய்து \*  
 நன்புலவழிதிறந்து ஞானநம்சடாகொளீஇ \*  
 என்பிலென்கிறெஞ்சருதி உள்கனிந்தெழுந்ததோர் \*  
 அன்பிலன்றியாழியாணை யாவர்காணவல்லரே ? (௭௬)

† 'தரும்மிடுக்கு' என்பதும் பாடம். ‡ 'இறப்பெனும்' என்பதும் சிலர் பாடம்.

எட்டுமெட்டுமெட்டுமாய் ஒரேமுமேமுமேமுமாய் \*  
 எட்டுமுன்றமொன்றுமாகி நின்றஆதிதேவனை \*  
 எட்டியையபேதமோடு இறைஞ்சிநின்று, அவன்பெயர் \*  
 எட்டெழுத்துமோதுவார்கள் வல்லர்வானமாளவே. (எஎ)

சோர்விலாதகாதலால் தொடக்கமுமனத்தராய் \*  
 நீராவணைக்கிடந்த நின்மலன்நலங்கழல் \*  
 ஆர்வமோடிறைஞ்சிநின்று அவன்பெயரெட்டெழுத்தும் \*  
 வாரமாகவோதுவார்கள் வல்லர்வானமாளவே. (எஅ)

பத்தினோடுபத்துமாய் ஒரேழினோடொரொன்பதாய் \*  
 பத்தினுல்திசைக்கண்நின்ற நடுபெற்றநன்மையாய் \*  
 பத்தியைதோற்றமோடு ஓராற்றல்மிக்கஆதிபால் \*  
 பத்தராமவர்க்கலாது முத்திமுற்றலாகுமே? (எக)

வாசியாகிநேசமின்றி வந்தெதிர்ந்ததேனுகன் \*  
 நாசமாகிநாளுலப்ப நன்மைசேர்பனங்கனிக்கு \*  
 வீசி, மேல்நிமிர்ந்ததோளில் இல்லையாக்கினாய் \* கழற்கு  
 ஆசையாமவர்க்கலால் அமரராகலாகுமே? (அ௦)

(கருட்டிராகம் - தீர்ப்புடைதாளம்.)

கடைந்துபாற்கடற்கிடந்தது <sup>1</sup> காலநேமியைக்கடிந்தது \*  
 உடைந்தவாலிதன் <sup>2</sup> தனக்கு உதவவந்திராமனாய் \*  
 மிடைந்தவேழமரங்களும் அடங்கவெய்து \* வேங்கடம்  
 அடைந்தமாலபாதமே அடைந்தநாளுமுய்ம்மினே. (அக)

எத்திறத்துமொத்துநின்று உயர்ந்துயர்ந்தபெற்றியோய்! \*  
 முத்திறத்துமுரிநீர் அராவணைத்துயின்ற \* நின்  
 பத்துறுத்தசிந்தையோடுநின்று, பாசம்விட்டவர்க்கு \*  
 எத்திறத்துயின்பம் இங்குமங்குமெங்குமாகுமே. (அஉ)

மட்டுலாவதண்துழா யலங்கலாய்! <sup>3</sup> புலன்கழல் \*  
 விட்டு <sup>4</sup> விள்விலாதபோகம் விண்ணில்நண்ணியேறினும் \*  
 எட்டினோடிருண்டெனும் கயிற்றினுல்மனந்தனைக்  
 கட்டி \* விடிலாதுவைத்த காதலின்பமாகுமே. (அட)

<sup>1</sup> 'காலநேமியைக் கட்டி' என்பதும் பாடம். <sup>2</sup> 'தன்பினுக்கு என்று பாட மிருக்கலாம். <sup>3</sup> 'பொலன்கழல்' என்பது சிலர்பாடம். <sup>4</sup> 'விள்விலாத' என்றும் கூறுவர்.

பின்பிறக்கவைத்தனன்கொல்? அன்றிநின்றதுதன்கழற்கு \*  
அன்புறைக்கவைத்தநாள் அறிந்தனன்கொல்? ஆழியான் \*  
தந்திறத்தொரன்பிலா அறிவிலாதநாயினேன் \*  
என்றிறத்திலென்கொல்? எம்பிரான்குறிப்பில்வைத்ததே. (அச)

நச்சராவணைக்கிடந்த நாத! பாதபோதனில் \*  
வைத்தசிந்தைவாங்குவித்து நீங்குவிக்கநீயினம் \*  
மெய்த்தன்வல்லையாதலால் அறிந்தனன், நின்மாயமே \*  
உய்த்துநின்மயக்கினில் மயக்கலென்னைமாயனே! (அரு)

சாடுசாடுபாதனே! சலங்கலந்தபொய்கைவாய் \*  
ஆடராவின்வன்பிடர் நடம்பயின்றநாதனே! \*  
கோடுநீடுகைய! செய்யபாதநாளுமுள்ளினால் \*  
வீடனாகமெய்செயாத வண்ணமென்கொல்? கண்ணனே! (அரு)

நெற்றிபெற்றகண்ணன் விண்ணின்நாதனோடு, போதின்மேல் \*  
நற்றவத்துநாதனோடு மற்றுமுள்ளவானவர் \*  
கற்றபெற்றியாலவணங்குபாத! நாத! வேத! \* நின்  
பற்றலாலொர்பற்று மற்றதுற்றிலேனுரைக்கிலே. (அரு)

வெள்ளைவேலைவெற்புநாட்டி வெள்ளெயிற்றராவளாய் \*  
அள்ளலாக்கடைந்தவன்று அருவரைக்கொராமையாய் \*  
உள்ளனோய்கள் தீர்மருந்து வானவர்க்களித்த \* எம்  
வள்ளலாரையன்றி மற்றொர்தெய்வம்நான்மதிப்பனே? (அரு)

பார்மிகுத்தபாரம முன்னொழிச்சுவான், அருச்சுனன் \*  
தேர்மிகுத்துமாயமாக்கி நின்றுகொன்று, வென்றிசேர் \*  
மாரதர்க்குவான்கொடுத்து வையமைவர்பாலதாம் \*  
சீர்மிகுத்தநின்னலால் ஒர்தெய்வம்நான்மதிப்பனே? (அரு)

குலங்களாயவீரிரண்டில் ஒன்றிலும்பிறந்திலேன் \*  
நலங்களாயநற்கலைகள் நாலிலும்நின்றிலேன் \*  
புலன்களைந்தும்வென்றிலேன் பொறியிலேன்புனித! \* நின்  
இலங்குபாதமன்றி மற்றொர்பற்றிலேனெமீசனே! (கரு)

(சங்கராபரணாகம் - நபகதாளம்.)

பண்ணுலாவுமென்மொழிப் படைத்தடங்கணுள்பொருட்டு \*  
எண்ணிலாவரக்கரை நெருப்பினுள்நெருக்கினாய் \*  
கண்ணலாலொர்கண்ணிலேன் கலந்தகற்றம்மற்றிலேன் \*  
எண்ணிலாதமாய! நின்னை என்னுநீக்கலென்றுமே. (கரு)



விடைக்குலங்களேழடர்த்து வென்றிவேற்கண்மாதரார் \*  
கடிக்கலந்ததோள்புணர்ந்த காலியூய! வேலைநீர் \*  
படைத்தடைத்ததிற்கிடந்து முன்கடைந்து, நின்தனக்கு \*  
அடைக்கலம்புகுந்தவென்னை அஞ்சலென்னவேண்டுமே. (௧௨)

ஈரும்பரங்குதண்துழாய் துதைந்தலர்த்தபாதமே \*  
விரும்பிநின்றிறைஞ்சுவேற்கு இரங்குஅரங்கவாணனே! \*  
கரும்பிருந்தகட்டியே! கடற்கிடந்தசண்ணனே! \*  
இரும்பரங்கவெஞ்சரந்தாரந்த விலவிராமனே! (௧௩)

ஊனில்மேயஆவிரீ உறக்கமோடுணர்ச்சிரீ \*  
ஆனில்மேயவைந்துமீர் அவற்றுந்நின்றதூய்மைநீ \*  
வானினோடுமண்ணும்நீ வளங்கடற்பயனும்நீ \*  
யானும்நீ அதன்றி எம்பிரானும்நீஇராமனே! (௧௪)

அடக்கரும்புலன்கள்ஊந்தடக்கி ஆசையாமவை \*  
தொடக்கறுத்துவந்து நின்தொழிற்கண்தின்றளன்னைநீ \*  
விடக்கருதிமெய்செயாது மிக்கொராசையாக்கிலும் \*  
கடற்கிடந்தநின்னலால் ஓர்கண்ணிலேன்எம்மண்ணலே! (௧௫)

வரம்பிலாத + மாயையாய! வையமேழும்மெய்ம்மையே \*  
வரம்பிலாழியேத்திலும் வரம்பிலாதகீர்த்தியாய்! \*  
வரம்பிலாதபல்பிறப்பு அறுத்துவந்துநின்சமூல் \*  
பொருந்துமா, திருந்தநீ வரஞ்செய்புண்டீர்கனே! (௧௬)

வெய்யவாழிசங்குதண்டு வில்லும்வாளுமேந்துசீர்க்  
கைய \* செய்யபோதில்மாது சேரும்மார்ப! நாதனே! \*  
ஐயிலாயஆக்கைநோய் அறுத்துவந்துநின்னடைந்து \*  
உய்வதோருபாயம்நீ எனக்குநல்கவேண்டுமே. (௧௭)

மறந்துறந்துவஞ்சம்மாற்றி ஐம்புலன்களாசையும்  
துறந்து \* நின்கணைசையே தொடர்ந்துநின்றநாயினேன் \*  
பிறந்திறந்துபேரிடர்ச் சுழிக்கணின்றிறங்குமா \*  
மறத்திடாதுமற்றெனக்கு மாய! நல்கவேண்டுமே. (௧௮)

காட்டிநான்செய்வல்வினை பயன்தனூல்மனந்தனை \*  
நாட்டிவைத்துநல்லவல்ல செய்யவெண்ணினாரென \*  
கேட்டதன்றியென்னதாவி பின்னைகேள்வ! நின்னொடும் \*  
பூட்டிவைத்தவென்னை நின்னுள்ளீச்சுல்லுவைவண்ணனே! (௧௯)

பிறப்பினோடுபேரிடர்ச் சுழிக்கண்நின் றுமீங்குமஃது \*  
இறப்பவைத்தஞானநீசரைக் கரைக்கொடேற்றுமா \*  
பெறற்கரியின்னபாத பத்தியானபாசனம் \*  
† பெறற்கரியமாயனே ! எனக்குநல்கவேண்டுமே. (௧௦௦)

(செஞ்சுருட்டிபாகம் - நுபகதாளம்.)

இரந்துரைப்பதுண்டுவாழி ஏமநீர்நிறத்தமா ! \*  
வரந்தரும்திருக்குறிப்பில் வைத்ததாகிலமன்னுசீர் \*  
பரந்தசிந்தையொன்றின்று நின்னபாதபங்கயம் \*  
நிரந்தரம்நினைப்பதாக நீநினைக்கவேண்டுமே. (௧௦௧)

விள்விலாதகாதலால் விளங்குபாதபோதில்வைத்து \*  
உள்ளுவேனதானநோய் ஒழிக்குமா, தெழிக்குநீர் \*  
பள்ளிமாய ! பன்றியாய வென்றியீர் ! \* குன்றினால்  
துள்ளுநீர்வரம்புசெய்த தோன்றல் ! ஒன்றுசொல்லிடே. (௧௦௨)

திருக்கலந்துசேருமாற்ப ! தேவதேவதேவனே ! \*  
இருக்கலந்தவேதநீதி ஆகிநின்றநின்மலா ! \*  
கருக்கலந்தகாளமேக மேனியாய ! நின்பெயர் \*  
உருக்கலந்தொழிவிலாது உரைக்குமாறுரைசெயே. (௧௦௩)

கடுங்கவந்தன்வக்கரன் கரன்முரன்சிரம்மவை \*  
இடந்துகூறுசெய்த பல்படைத்தடக்கையையனே ! \*  
சுடந்திருந்துநின்றியங்குபோதும் நின்னபொற்கழல் \*  
தொடர்ந்துவிள்விலாதது ஓர்தொடர்ச்சிலகவேண்டுமே. (௧௦௪)

மண்ணையுண்டுமிழ்ந்து பின் இரந்துகொண்டளநது \* மண்  
கண்ணுளல்லதில்லையென்று வென்றகாலமாயினாய் ! \*  
பண்ணைவென்றவின்சொல்மங்கை கொங்கைதங்குபங்கயக்  
கண்ண ! \* நின்னவண்ணமல்லதில்லை எண்ணும்வண்ணமே. (௧௦௫)

கறுத்தெதிரந்தகாலநேமி காலனோடுகூட \* அன்று  
அறுத்தவாழிசங்குதண்டு விலலும்வாளுமேந்தினாய் ! \*  
தொறுக்கலந்தவூனமஃது ஒழிக்கவன்று, குன்றமுன் \*  
பொறுத்தநின்புகழ்க்கலால் ஒர்நேசமில்லைநெஞ்சமே ! (௧௦௬)

காய்சினத்தகாசமன்னன் வக்கரன்பவுண்டிரன் \*  
மாய்சினத்தமாலிமான் சுமாலிகேசிகேதுனுகன் \*  
நாசமுற்றுவீழ நாள்வவந்தநிங்கழற்கலால் \*  
நேசபாசமெத்திறத்தும் வைத்திடேன்எம்மீசனே ! \* (௧௦௭)

† 'பிறர்க்கரிய' என்றும் பாடம்.

கேடில்சீர்வரத்தனாய்க் கெடும்வரத்தயன் அரன் \*  
 நாடினோடுநாட்டமாயிரத்தன் நாடுநண்ணினும் \*  
 வீடதானபோகமெய்தி வீற்றிருந்தபோதிலும் \*  
 கூடுமாயைல்லதொன்று கொள்வனோ? குறிப்பிலே. (க௦அ)

சுருக்குவாரையின்றியே சுருங்கினாய், சுருங்கியும் \*  
 பெருக் புவாரையின்றியே பெருக்கமெய்துபெற்றியோய்! \*  
 செருக்குவார்கள் தீக்குணங்கள் தீர்த்தேவதேவனென்று \*  
 இருக்குவாய்முனிக்கணங்களேத்த யானுமேத்தினேன். (க௦க)

தூயனாயுமன்றியும் சுரும்புலாவுதண்துழாய் \*  
 மாய! நினைநாயினேன் வணங்குவாழ்த்துமீதெலாம் \*  
 நீயும்நிள்குறிப்பினில் பொறுத்தநல்கு, வேலைநீர் \*  
 பாயலோடுபத்தர்சித்தம்மேய வேலைவண்ணனே! (க௧௦)

(மேலுறநாகம் - நபகதாளம்.)

வைதுநினைவல்லவா பழித்தவர்க்கும், மாறில்போர் \*  
 செய்துநின்னசெற்றத்தீயில் வெந்தவர்க்கும், வந்துன்னை \*  
 எய்தலாகுமென்பா ஆதலால், எமமாய! நாயினேன் \*  
 செய்தகுற்றம்நற்றமாகவேகொள் ஞாலநாதனே! (க௧௧)

வாள்களாநிளான்கள்செல்ல நோய்மைகுன்றிழம்பெய்தி \*  
 மாளுநாளதாதலால் வணங்குவாழ்த்துஎன்றெஞ்சமே! \*  
 ஆளதாகும்நன்மையென்று நன்குணர்ந்ததன்றியும் \*  
 மீள்விலாதபோகம்நல்கவேண்டும் மாலபாதமே. (க௧௨)

சலங்கலந்தசெஞ்சடைச் சுறுத்தசுண்டன், வெண்தலை \*  
 புலன்கலங்கவுண்டபாதகத்தன் வந்துயர்கெட \*  
 அலங்கல்மார்விலவாசநீர் கொடுத்தவன், அடுத்தசீர் \*  
 நலங்கொள்மலைநண்ணும்வண்ணம் எண்ணுவாழிநெஞ்சமே! (க௧௩)

சுனமாயவெட்டும்நீக்க ஏதமின்றிமீதுபோய் \*  
 வானமாளவல்லையேல் வணங்குவாழ்த்துஎன்றெஞ்சமே! \*  
 ஞானமாகிஞாயிற்ற ஞாலமுற்றம், ஓரெயிற்று \*  
 ஏனமாயிடந்தழர்த்தி எந்தைபாதமெண்ணியே. (க௧௪)

↓↓ அத்தனாகியன்னையாகி ஆளுமெம்பிரானுமாய் \*  
 ஒத்தொவ்வாதபல்பிறப்பொழித்து நம்மையாட்கொள்வான் \*  
 முத்தனார்முருந்தனார் புகுந்துநம்முன்மேவினார் \*  
 எத்தினுல்டுடர்க்கடல்கடத்தி? ஏழைநெஞ்சமே! (க௧௫)

மாறுசெய்தவாளர்க்கன் நாளுலப்ப \* அன்றிலங்கை  
நீறுசெய்துசென்றுகொன்று வென்றிகொண்டவீரார் \*  
வேறுசெய்துதம்முள்ளென்னை வைத்திடாமையால் \* நமன்  
கூறுசெய்துகொண்டிறந்த குற்றமெண்ணவல்லனே? (கக௯)

அச்சம்நோயொடல்லல்பல் † பிறப்பு ஆயுழப்பிவை \*  
வைத்தசிர்தைவைத்தவாக்கை மாற்றிவானிலேற்றுவான் \*  
அச்சதன் அனந்தகீர்த்தி ஆதியந்தமில்லவன் \*  
நச்சநாகணைக்கிடந்த நாதனவேதகீதனே. (கக௯)

சொல்லினும்தொழிற்கணும் தொடக்கருத அன்பினும் \*  
அல்லுநன்பகலினோடும் ஆனமாலேகாலையும் \*  
வல்லிநான்மலர்க்கிழத்திநாத! பாதபோதினை \*  
புல்லியுள்ளம்விர்விலாது பூண்டுமிண்டதில்லையே. (ககஅ)

↓↓பொன்னிருழங்கமேய பூவைவண்ண! மாய! கேள் \*  
என்னதாயியென்னும் வல்லினையினுட்கொழுந்தெழுந்து \*  
உன்னபாதமென்னநின்ற ஒண்கடர்க்கொழுமலர் \*  
மன்னவந்துபூண்டு வாட்டமின்றியெங்கும்நின்றதே. (கக௯)

↓↓இயக்கருதபல்பிறப்பில் என்னைமாற்றி, இன்றுவந்து \*  
உயக்கொள்மேகவண்ணன்நண்ணி என்னிலாயதன்னுளே \*  
மயக்கினுதன்மன்னுசோதி ஆதலால், என்னுவிதான் \*  
இயக்கெலாமறுத்து அருதஇன்பவிடுபெற்றதே. (கஉ௦)

அடிவாவு:—பூ ஆறு ஐந்து மூன்று நின்று நாகம் ஒன்று ஆதி தாது தன்னுள்  
சொல்—சொல் உலகு இன்னை தூய்மை அங்கம் தலை ஏக  
விடத்த புள் கூசும் அரங்கன்—அரங்கன் பண்டு வால்நிற கங்கை  
வரத்தின் ஆண் விண் படைத்த பரத்தில் வானகம் கால—கால  
குருக்கு மின் ஆதி அம்பு ஆடகம் காய்த்த கடம் வெற்பு ஆனை  
ஆயன்—ஆயன் வேறு வெஞ்சின பால் மண் தோடு கார் குன்று  
கொண்டை வெண்டிரை சரம்—சரம் பொற்றை மோடி இலை  
மன் இலங்கை சங்கு மரம் சாலி செழு நடந்த—நடந்த கரண்டம்  
நன்று நின்றது நிற்பது இன்று சண்ட முத்திறம் காணில் குந்தம்  
வண்டு—வண்டு போதில் மரம் அறிந்து ஒன்றி புன்புல எட்டு  
சோர்வு புத்தின் வாசிகடை—கடை எத்திறம் மட்டு பின் நச்சரா  
சாடு நெற்றி வெள்ளை பார் குலம் பண்—பண் விடை சுரும்பு  
ஊனில் அடக்கு வரம்பு வெய்ய மறம் காட்டினுன் பிறப்பு இரந்து  
—இரந்து விள் திரு கடும் மண்ணை கறுத்து காய்சினத்த கேடு  
சுருக்கு தூயன் வைது—வைது வாள் சலம் ஈனம் அத்தன் மாறு  
அச்சம் சொல் பொன்னி இயக்கருத காவல்.

நீருமழிசைப்போன் நீருவடிகளே சரணம்.

திருச்சந்தலிருத்தம் ஸம்பூர்ணம்.



† 'பிறப்பவாய' என்று சிலர் பாடங்கொள்வர்.

—

కోదణ్డే జ్యేష్ఠనక్షత్రే మణ్డంగుడి పురోద్భవం ।  
చోళో వ్యాకాంపనమాలాంశం భక్తపద్రేణుమాశ్రయే ॥

அங்கனம் மந்திரார்த்தத்தை யறிந்த விப்பிரநாராயணர், கிருபாநிதியான கேசவனது குணமிருத்திலே ஆழ்ந்த சிந்தையுடையராய் அதனால் இம்மையின்பங்களை வெறுத்து விவாகத்தில் விரும்பில்லாமல் முதலாச்சிரமத்திலேயே நின்று, பிரணவப்பொருளான எம்பெருமான் பிராணிகளை ஈடேற்றாதற் பொருட்டுப் பூலோகத்திற் கோயில்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கின்ற திவ்விய தேசங்களிற் சென்று ஸ்வாமிதரிசனஞ்செய்யக் கருதி, அவற்றில் முதலதான திருவரங்கம் பெரியகோயிலை யடைந்தார். அங்கு உபயகாவேரிமத்தியிலே

சேஷசபத்தில் “குடநிசை முடியைவைத்துக் குணநிசைபாதம்மீட்டி, வடநிசைபின்புகாட்டித் தென்னிசையிலங்கை நோக்கி” பூங்கையரிருவர் பொன்னடிவருடப் பள்ளிகொண்டுள்ள பெருமானைச் சேவித்துநிற்க, அப்பொழுது நம்பெருமாள் தம்முடைய வடிவழகினால் இவரைத் தம்பக்கல் மிகுந்தபத்தியுடையராய்ப்படி செய்தருளினர்.

உடனே இவர் தமதுவாணஸ் வீணாகாதபடி ஒப்புயர்வற்ற அப்பெருமானுக்கு உற்றஅடிமைத்தொழில் செய்யக் கருதி, முன்பு வடமதுரையிற் கம்சனுடைய குற்றேவலாளனான மாலாகாரன் ஒருகால் வாசுதேவனுக்குப் புஷ்பம் சமர்ப்பித்துப் பேறுபெற்றதையும், கஜேந்திராழ்வான் புஷ்பகைங்கரியத்தாலே துன்பந்தீர்த்ததையும் ஆலோசித்து, பெரியாழ்வார்போலவே தாமும் பெருமானுக்குப் பூவிதிலையும் திருத்துழாய் சாத்துதலையுமே திருப்பணியாகக் கடைப்பிடித்து, இந்திரனது நந்தனவனமோ குபேரனது சைத்திராதமென்னும் உத்தியானமோ என்று காண்பவர் ஐயுறுமாறு ஒருதிருந்தவனத்தை அப்பதியிலே செழிப்பாக அமைத்து, காலந்தோறும் பலவகைப் பூமாலைகளையும் திருத்துழாய் நன்மாலையையும் கட்டி யெடுத்துக் கொண்டுவந்து அழகியமணவாளனுக்குச் சாத்திக் கண்குளிரக்கண்டு மகிழ்ந்துகொண்டு, தமது நிலைக்கு ஏற்பப் பிராமணகிருகங்களில் அந்நபிகை வாங்கியுண்டு சேவித்துவந்தார்.

இங்ஙன மிருக்கையில், திருவாங்கத்துக்கு வடக்கிலுள்ள திருக்காம்பனூரென்ற உத்தமர்கோயிலில் தேவமாதாமர்சமாய்ப் பிறந்து ஒப்புயர்வற்ற எழில்வாய்ந்த தேவதேவி யென்பாளொரு கணிகை, ஒருநாள் பாங்கிமாரோடுத் தமக்கையோடும் உறையூர்க்குச் சென்று, அதனை இராசதானியாகக் கொண்டுவாழ்கிற சோழராசனது முன்னிலையில் நிறுத்த கீதங்களை நிகரநிகழ்த்தி அவனை மோகிப்பித்து அளவிறந்த செல்வத்தை அவன்பாற் பெற்று யிக்கசெருக்கோடு மீண்டவருகையில், இளைப்பாறுதற்பொருட்டு இவரது பூம்பொழிலின் ஒரு புறத்திலே ஓர்மாத்தினடியில் இருந்து, கண்டவர் கண்கவரும் அத்தண்டலையின் சிறப்பை நாற்புறத்தும் நன்றாக உற்றுநோக்கி, அம்மலர்ச்சோலையைத் தனக்குரிய பொருளாக்கி அதிற் பூக்கொய்தும் புனல்விளையாடியும் பொழுது போக்கி மும்மகிழ விரும்பி, அதற்குஉரியவனைக் கண்டு தன்வசப்படுத்த நினைத்து, அங்கு உலாவியின்றான். நிற்கையில், ஒருசார், விப்பிரநாராயணர், மனத்திற்பதிக் சுத்தமாகிய சத்துவகுணந்தான் அகத்துஅடங்காது புறத்துப் பொசிந்ததோ வென்னும்படி தூய்தான வஸ்திரமும் முப்புரிநூலும் பன்னிரண்டு திருமண்காப்பும் வெள்ளொளிசெய்துவிளங்க, கழுத்தில் தாமரைமணி மாலைகளையும் துளசிமணிமாலைகளையும் தரித்து, பூஞ்செடிகளுக்குப் பாத்திகட்டுதலுந் தண்ணீர்பாய்ச்சுதலுஞ் செய்துகொண்டிருக்க, கண்ணுற்றான்.

உடனே அவன், அவாருகில்வந்து முன்னின்று அவரைத்தொழுது தனது தேகசௌந்தரியத்தை அவர்க்குக்காட்டிச் சிலகுறிப்புச்செய்யவும், விஷயாத் தங்களில் விழித்தகண் குருடாத்திரி வீராகிய அவர் அவனைக் கண்ணெடுத்துப் பார்த்தலுஞ் செய்யாது திரஸ்கரித்துத் தமதுகைங்கரியத்திற் கருத்துன்றியிருந்தனர். அதுநோக்கித் தேவதேவி ஆச்சரியமுற்றுத் தன்முன்பிறந்தாளுடனே ‘அசர் முதலிய பலரையும் எளியில் வயப்படுத்துகிற ரூபலாவண்யங்

களிற்சிறந்த யான் சென்று எதிர்திற்கவும் பாராதிருக்கின்ற இவன் பித்தனோ? பேடனோ?" என்றுகூற, அதற்கு அவள் 'பித்தனும் பேடனுமல்லன்; சுவாமி கைங்கரியத்திற் பற்றின சித்தமுடைய மகாவிரத்தன்: இவனைச் சுவாதினப் படுத்த உன்னாலாகாது' என்று சொன்னவளவிலே, வடிவழிகில் இறுமாப் புடைய தேவதேவி 'இவனை நான் வசிகரியாமல் விடுவதில்லை' என்று உறுதி கூறுதலும், முன்னவள் 'நீ அங்ஙனஞ்செய்தால், நான் உனக்கு ஆறுமாசகாலம் அடியவளாவேன்' என்று சபதஞ்செய்ய, பின்னவளும் 'நான் அங்ஙனஞ்செய்யேனாயின், ஆறுமாசம் உனக்குத் தொழுத்தையாவேன்' என்று பிரதிஜ্ঞானை பண்ணினாள்.

அந்தரம் அவள், தன் ஆபரணங்களைக் கழற்றிக்கொடுத்துத் தோழிய ரோடு தமக்கையையும் அனுப்பிவிட்டுத் தனியே மெல்லியதொரு செங்காவிச் சேலையுடுத்து அவரையடுத்துத் திருவடிகளில்விழுந்து நமஸ்கரிக்க, அவர் 'நீ யார்? ஏன் இங்கு வந்தாய்?' என்று வினாவு, அதற்கு விலைமகள் 'அடியேன் முற் பிறப்பிற்செய்த தீவினையால் வேசையாய்ப் பிறந்தவன்; அடியேனைத் தாய் அக்குலத்திற்கு உரிய தொழிலைக் கைக்கொள்ளும்படி நிர்ப்பந்திக்க, அதற்கு இயையாமல் அவளைத் துறந்து மகாபாகவதரான தேவரீரது திருவடியைச் சரணமடைந்து உய்வுபெற நாடிவந்துற்றேன்; கருணைக்கடலான தேவரீர் அநாதையான என்னைக் காத்தருளவேணும்: செடிக்கொடிகளுக்கு நீர்ப்பெய்தல், பூப்பறித்தல், மாலைகட்டுதல், தேவரீரில்லாதசமயங்களிற் சோலையைப்பாது காத்தல் முதலிய பணிவிடைகளில் எதைநியமித்தாலுஞ் செய்துவரக்காத்திருக் கிறேன்' என்று மிக்கவணக்கத்தோடு விண்ணப்பஞ்செய்தாள். அவர் அவளது கபடசித்தத்தை யுணராமல் உடன்பட்டுத் தாம் உண்டுசேடித்த அந்நத்தைக் கொடுத்துவர, அவளும் அதனை வாங்கிப் புசித்துத் திருந்துமாழ் முதலியவற் றிற்குப் பாத்திகொத்துதல், நீர்பரிமாறுதல் முதலிய குற்றேவல்களைத் தவறு மல் மிக்கவணக்கத்துடனே எப்பொழுதுஞ் செய்துகொண்டு சோலையைச் செழு மையாக வளர்த்து அவர்க்குத் தன்பக்கல் நம்புதலுண்டாம்படி நல்லவன்போல நடத்துவந்தாள்.

இப்படி அநேகமாதங்கழிந்தபின் ஒருநாள் பெருமழை பொழிகின்ற பொழுது, பரணசாலையிற் பிரவேசித்திருந்த அவ்வந்தணர், வெளியிலே அவன் நனைந்துவருந்தலைப் பார்த்து இயற்கையான ஜீவகாருணியத்தால் உள்ளே வந்த நிற்கும்படி நியமிக்க, அதுவேவியாஜமாக அவன் அருகில்வந்து தனது மென்மொழிகளாலும் மேனியினுக்கினாலும் மனத்தைக்கவர்ந்து அவரைத் தன்வசமாக்கிச் சிலகாலம் அவருடனே யிருந்து, பின்பு பொருளில்லாத அவரைப் பொருள்செய்யாது கைவிட்டுத் தன்கிருகத்திற்சென்று சேர்ந்தவளவி லே, இவர் அவள்பிரிவை யாற்றாமல் அவளது வீட்டுவாயிலில் சென்று தியங்கி நின்றார்.

அவ்வளவிலே, பிராட்டி பெருமானேநோக்கி 'நமக்குப் பலகாலமாகப்பணி செய்துவந்த விப்பிரகாராயணன் அதனை முழுவதும் ஒழித்து ஒருபொதுமக னுக்குத் தொண்டிழுண்டு அவன்புறக்கணிக்கவும் மனந்திரும்பாது அவளில்லத் துப் புறங்கடைபற்றி ஏங்கிநிற்குமாறு தேவரீர் மாயைக்கு இலக்காக்கலாமோ?

இதவும் ஒரு திருவிளையாட்டு இருந்தபடி என்? இனி இவனை விரைவில் மீட்டு முன்போல ஆட்கொண்டு அந்தாங்கபக்தனாகியருளவேண்டும்' என்று பிரார்த்திக்க, திருமாலும் திருமகள்வார்த்தைக்கு இடையிற் தமது திருக்கோயிற் பாத்திரங்களுள் ஒரு ஸ்வர்ணபாத்திரத்தை யெடுத்துக்கொண்டு மனிதவடிவம் பூண்டு விப்பிரநாராயணர்க்குத் தெரியாமல் அப்பரத்தையின் மனைக்கு எழுந்தருளி வாயிற்கதவு திறக்கச் சொல்ல, அவள் உள்ளிருந்தபடியே 'யார் நீ? எங்கு வந்தாய்?' என்றுகேட்க, நம்பெருமான் 'நான் அழகியமணவாளதாசன், விப்பிரநாராயணரனுப்ப வந்தேன்' என்று விளம்பியவளவில், தேவதேவி விரைந்துவந்து கவாடந்திறந்து 'வந்தகாரிய மென்ன?' என்றுவினாவுதலும், ஸ்ரீரங்கநாதன் தான்கொணர்ந்த பொற்கலத்தை அவன்கையிற் கொடுத்து 'இதனை விப்பிரநாராயணர் உனக்குவரவிடுத்தார்' என்று சொன்னவுடனே, அவள் அதியாதரத்தோடு 'அவரை உள்ளேவரச் சொல்லும்' என்று அதுமதி செய்தபின், அடியவர்க்குளரியவளுை எம்பெருமான் விப்பிரநாராயணரிடம் வந்து 'தேவதேவி உம்மைஉள்ளேவரச்சொன்னாள்' என்றுசொல்லிச்சென்றார். அச்செவிக்கினியசெஞ்சொல்லைக் கேட்டமாத்திரத்தில் அவர் பிரிந்தவயிரைப் பெற்றாற்போல உள்ளங்குளிர்த்து உடல்பூரித்து உள்ளேசென்று சேர்ந்தனர்.

அவ்விரவுகழிந்து பொழுதுவிடிந்தவாறே சுவாயிச்சந்தியில் திருக்காப்பு நீக்கியவளவில், சிறந்ததொரு பொற்பாத்திரத்தைக் காணாமற் கோயிற்பரிகரத் தார் இராஜாங்கத்தார்க்கு அறிவிக்க, அவர்கள் உடனே வந்து களவுகண்டுபிடித் தற்பொருட்டு அர்ச்சகர் பரிசாரகர் முதலிய அந்தாங்கபரிசனங்களைப் பிடித்துப் பலவாறுதண்டித்து வருத்தியும் ஒருவர்மீதுங் குற்றங்காணப்படாமையால் ஆங்காங்குப் புலம் விசாரித்துவருகையில், தேவதேவியின்மாளிகையிலிருக்கின்ற தென அவள்வீட்டுவேலைக்காரி யொருத்தியால் அறிந்து, அங்குச்சென்று அதனைக்கண்டு அவ்வில்லுள்ளார் யாவரையுங் குற்றவாளிகளாக்கி அரசன்முன்னிலையிற் கொண்டுபோய் நிறுத்தினார்கள். அப்போது வளவன் வரைவின் மகளைநோக்கி 'பெருமான் பாத்திரத்தை நீ கவலாமோ?' என்றுவினவ, அவள் 'யான் இன்றாறதென்று அறியேன்; அழகியமணவாளதாசனென்பா னொரு தூதன் மூலமாக இவ்வேதியன் இதனை எனக்கு வரவிட்டான்: இவ்வளவே யான் அறிவது' என்று உத்தரங் கூறினள். அதன்மேல் இராசன் விப்பிரரை விசாரிக்க, அவரும் 'யான் ஒன்றும்அறியேன்; ஏழையான எனக்கு ஓர் வவ லாளனும் இல்லை' என்று சொல்ல, இங்ஙனம் இருதலைவாய்மொழியையுங் கேட்டபின் அரசன் ஆலோசித்து, களவாடியபொருளை வாங்கியவர்க்கு உரிய அபராதப்பொருளை இறுக்கும்படி வேசிக்கு விதித்து, அக்காணிக்கையையும் தங்கவட்டிலையும் பெருமானுக்குச் சமர்ப்பித்து, பொற்கன்வர்க்குரிய தண்டனை யை ஆராய்ந்து விதித்தற்பொருட்டு மறையவரைச் சிறையி லிட்டான்.

மீண்டும் ஒருகால் ஸ்ரீரங்கநாயகி 'இவ்வடியவனைத் தேவரீர் லீலைக்கு விஷயமாக்காமற் கிருபைக்குப் பாத்திரமாக்கி யருளவேணும்' என்றுவேண்ட, பெருமான் அதனை அங்கீகரித்துக் கோமகன்களவிடலே தாம்எழுந்தருளி 'வரை வின்மகளை வேட்ட இவனது கருமத்தைக் கழித்தற்பொருட்டு நாமே பொன்



வன்னத்தைக் கொண்டுபோய்க் கொடுத்து இவனைத் தண்டிப்பித்தோம்; உன் மையில் இவன் சோனல்லன்: சுத்தனே' என்று தெரிவிக்க, நரபதி துயிலுணர்ந்தவுடனே கனத்தோற்றத்தை அமைச்சராதியர்க்கு வியப்போடு வெளியிட்டு வேதியனை விடுவித்து உபசரித்து அனுப்பிவிட்டான்.

பிறவிப்பெருஞ்சிறையினின்று விடுபடுதற்கு ஒரு முற்குறியாகக் காவல் வீடுபெற்ற பிராமணர், தாம் துளவத்தொண்டுதாந்து வைதிகவொழுக்கமும் மறந்து பொருட்பெண்டிர் பொய்ம்மைமுயக்கத்தில் ஆழ்ந்து இடங்கழியாளனாய் அலைந்து பரிபவப்பட்டதை நினைத்துநினைத்து மிகவும் பச்சாத்தாபப்பட்டுப் பிராயச்சித்தஞ் செய்துகொள்ளப் பிரயத்தனங்கொண்டு பெரியோர்களைச் சார்ந்து தமது தோஷங்களுையெல்லாம் விடாது எடுத்துவாயாற்சொல்லி 'இவற்றிற் குக்கமுவாய் இன்னதென்று துணிந்து கூறியருளவேணும்' என்ன, அவர்கள் அநேகசாஸ்திரங்களை ஆராய்ந்து 'சகலபாபங்களும் பரிகாரமாதற்கு ஏற்ற செய்தொழில் பாகவதர்களுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தை உட்கொள்ளுதலே' என்று உய்யுமாறு கூற, அங்ஙனமே அவர் அதனைப் பெற்றுப் பருகிப் பரிசுத்தராயினர்.

பின்பு, அவர், முன்போலவே பகவத்பாகவதபத்தி தலையெடுக்கப்பெற்று 'நாதனைநாசிங்கனைவின்னே மெத்துவார்களுழக்கிய, பாததாளிபடுதலா லிவ்வுலகம் பாக்கியஞ்செய்ததே' என்றும், "ஆடிப்பாடி யாங்கவோ வென்றழைக்குந் தொண்டரடிப்பொடி, யாட நம்பெறிற் கங்கைநீர் குடைந்தாடும் வேட்கையென்னாவதே" என்றும், "ஆறுபோல்வருங்கண்ணநீர் கொண்டாங்கன்கோயில்திருமுற்றஞ், சேறுசெய் தொண்டர்சேவடிச்செழுஞ்சே நென்சென்னிக்கணிவனே" என்றும் அருளிச்செய்யப்பட்ட தூற்பொருளிலே துழைந்த நெஞ்சமுடையராய், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய ஸ்ரீபாததாளியாய் அவர்கட்குக் கீழ்ப்படிந்து அடிமைபூண்டு ஒழுகி, அதனால் தமக்கு அதுவே நிரூபகமாக 'தொண்டரடிப்பொடி' என்று திருநாமம்பெற்றனர்.

அப்பால் தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்க்கு ஸ்ரீரங்கநாதன் தத்துவஞானத்தைக் கொடுத்துத் தனது பரம் விபூகம் விபவம் அந்தர்யாமித்வம் அர்ச்சை என்ற ஐவகை நிலையையுந் தெளிவாக விளக்கியருள, அவர் அவற்றில் அர்ச்சாவதாரத்திலே மிக்க ஈடுபாடு கொண்டு, அதிலும் எம்பெருமான் உகந்தருளின நிலங்களெல்லாவற்றினுள்ளும் திருவரங்கத்து நம்பெருமான் பக்கவிலே நாட்டம்வைத்து அப்பெரியபெருமானையல்லது பிற்தொரு பொருளை யறியாராய், அப்பிரானுக்கே தாம் உன்னவனவும் துளவத்திருத்தொண்டு பூண்டு வாழ்ந்து தமது அதுபவத்தைப் பிரபந்தமூலமாகப் பிறர்க்குத் தெரிவிக்கக் கருதி, தீருமாவை, தீருப்பள்ளியெழுக்கீ யென்ற திவ்வியதனங்களை யியற்றி, அவற்றில் "புனையறமாகிநின்ற புத்தொசுமணமெல்லாக், கலையறக்கற்றமார்தர் காண்பரோ கேட்பரோதான், தலையறுப்புண்டுஞ்சாகேன் சத்தியங்காண்மீனையா, சிலையினாலிவக்கசெற்ற தேவனே தேவனாவான்" என்று தமது சித்தார்த்தத்தைப் பிரமாணபூர்வமாக வெளியிட்டு, திருமாலடியில் முடியிடுபவர் யமகங்கார்கள் முடியிலே அடியிடுந்தன்மைய ரென்ற சிறப்பையும் விளக்கி, உலகத்தாரை வாழ்வித்து, துற்றாற்றுபிராயம் ஸ்ரீரங்கத்திலேயே வாழ்ந்திருந்து, அகந்தரம் கலமத்தமில்லதோர் நாட்டை யடைந்தார்.

தன்பால் அன்பால்நிறைந்த விப்பிரநாராயணர் இராசதண்டினையினின்று மீண்டு தொண்டரடிப்பொடியாரான செய்தியை அறிந்து, தேவதேவி, தானும் உய்வுபெற உன்னித் தனதுபொருளனைத்தையும் அரங்கனுக்கே உரியதாக்கி விட்டு, பரமசாத்துவிகையாய், கோயிலிலே திருவலகிடுதல் மெழுஞதல் ரங்க வல்லிசமர்ப்பித்தல் முதலிய அடிமைத்தொழில்களைச் சிலகாலஞ் செய்து கொண்டிருந்து, ஊழ்வினை யொழித்து, தனதுசன்மத்தைச் சபலமாக்கி, முடிவில் நற்கதி நண்ணினான்.

மண்டங்குடியதனில்வாழ்வந்தோன்வாழியே  
மார்கழியிற் கேட்டைநாள்வந்துதித்தான்வாழியே  
தெண்டிரைசூழரங்கரையேதெய்வமென்றான்வாழியே  
திருமாலையொன்பதஞ்சும்செப்பினான்வாழியே  
பண்டு திருப்பள்ளியெழுச்சிபத்துரைத்தான்வாழியே  
பாவையர்களுக்கலவிதன்னைப்பழித்தசெல்வன்வாழியே  
தொண்டசெய்து துளவத்தால்துலங்கினான்வாழியே  
தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்துணைப்பதங்கள்வாழியே.



தோண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச்செய்த

## திருமாவல.

தனியின்கள்.

(திருவரங்கப்பெருமாளரையர் அருளிச்செய்தது.)

இருவிகற்பநேரிசைவேண்பா.

மற்றொன்றுமவேண்டாமனமே! \* மதிளரங்கர்  
கற்றினம்மேய்த்தகழலிணைக்கீழ் \*—உற்ற  
திருமாலேபாடும்சீர்த்தொண்டரடிப்பொடி† யெம்  
பெருமானே \* எப்பொழுதும்பேசு.

திருவரங்கத்து எம்பெருமான் விஷயம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசியவிருத்தம். (ஸஹாநாநாகம் - நூபகதாளம்.)

↓↓ காவலிற்புலனைவைத்துக் கவிதன்னைக்கடக்கப்பாய்ந்து \*  
நாவலிட்டுழிதருகன்றோம் நமன்தமர்தலைகள்மீதே \*  
முவுலகுண்டுமிழ்ந்தமுதல்வ! நின்நாமம்கற்ற \*  
ஆவலிப்புடைமைகண்டாய் அரங்கமாநகருளானே! (க)

↓↓ பச்சைமாமலைபோல்மேனி பவளவாய்கமலச்செங்கண் \*  
அச்சதா! அமரரேறே! ஆயர்தம்கொழுந்தே! என்னும் \*  
இச்சவைதவிரயான்போய் இந்திரலோகமானும் \*  
அச்சவைபெறினும்வேண்டேன் அரங்கமாநகருளானே! (உ)

வேதநூற்பிராயம்தூறு மனிசர்தாம்புகுவரேலும் \*  
பாதியுமுறங்கிப்போகும் நின்றதிற்பதினையாண்டு; \*  
பேதைபாலகனதாகும் பிணிபசிமூப்புத் துன்பம் \*  
ஆதலால்பிறவிவேண்டேன் அரங்கமாநகருளானே! (ங)

† இங்குத் தலை தவறுகின்றது: 'தொண்டர்பொடியெய்' என்றாவது, 'தொண்டரடித் துளையெ' என்றாவது, 'தொண்டரடிப்பொடியெய், பெம்மானே' என்றாவது இருந்தால் பொருந்தும். ‡ 'நின்றஇப்பதினையாண்டு' என்பதும் பாடம்.

மொய்த்தவல்வினையுள்ளின்று மூன்றெழுத்துடையபேரால் \*  
கத்திரபந்துமன்றே பராங்கதிகண்டுகொண்டான் \*  
இத்தனையடியராணர்க்கு இரங்கும்நம்மரங்கனய \*  
பித்தனைப்பெற்றுமந்தோ ! பிறவியுட்பிணங்குமாறே. (ச)

பெண்டிராற்சுகங்களுய்ப்பான் பெரியதோரிடும்பைபூண்டு \*  
உண்டிராக் +கிடக்கும்போது உடலுக்கேகரைந்துரைந்து \*  
தண்துழாய்மலைமார்பன் தமர்களாய்ப்பாடியாடி \*  
தொண்டிபூண்டமுதமுண்ணுத் தொழும்பர்சோறுகக்குமாறே ! (ரு)

மறஞ்சவர்மதினெடுத்து மறுமைக்கேவெறுமைபூண்டு \*  
புறஞ்சவரோட்டைமாடம் புரளும்போதறியமாட்டிர் \*  
அறஞ்சவராகிநின்ற அரங்கனார்க்காட்செய்யாதே \*  
புறஞ்சவர்கோலஞ்செய்து புட்களாவக்கிடக்கின்றீரே. (சு)

புலையறமாகிநின்ற புத்தொடுசமணமெல்லாம் \*  
கலையறக்கற்றமாந்தர் காண்பரோகேட்பரோதாம் ? \*  
தலையறுப்புண்டும் †சாகேன் சத்தியங்காண்மின்னியா ! \*  
சிலையினுலிலங்கைசெற்ற தேவனேதேவனாவான். (ஏ)

வெறுப்பொடுசமணர்முண்டர் விதியில்சாக்கியர்கள் \* நின்பால்  
பொறுப்பரியனகள்பேசில் போவதேநோயதாகி \*  
§ குறிப்பெனக்கடையுமாகில் கூடுமேல், தலையையாங்கே \*  
அறுப்பதேகருமங்கண்டாய் அரங்கமாநகருளானே ! (அ)

மற்றுமோர்தெய்வமுண்டே ? மதியிலாமானிடங்காள் ! \*  
உற்றபோதன்றிரீங்கள் ஒருவனென்றுணரமாட்டிர் \*  
அற்றமேலொன்றறியீர் அவனல்லாஸ்தெய்வமில்லை \*  
கற்றினம்மேய்த்தவெந்தை கழலிணைபணிமின்றீரே. (க)

நாட்டினுன்தெய்வமெங்கும் நல்லதோரருள்தன்னாலே \*  
காட்டினுன்திருவரங்கம் உய்பவர்க்கு உய்யும்வண்ணம் \*  
கேட்டிரேநம்பிமீர்காள் ! கெருடவாகனனும்பிற்க \*  
சேட்டைதன்மடியகத்துச் செல்வம்பார்த்திருக்கின்றீரே. (கர)

ஒருவில்லாலோங்குமுந்நீரடைத்து உலகங்களுய்ய \*  
செருவிலேயரக்கர்கோணைச்செற்ற நம்சேவகனார் \*  
மருவியபெரியகோயில் மதின்திருவரங்கமென்னு \*  
கருவிலேதிருவிலாதீர் ! காலத்தைக்கழிக்கின்றீரே. (கக)

† 'கிடக்கும்போது' என்னும் பாடம் சிறந்ததாம். † 'சாவேன்' என்பதும் பாடம். § 'குறிப்பினுக்கு' என்பதும் பாடம்.

நமனும்முற்கலனும்பேச நரசிலநின்றார்கள்கேட்க \*  
 நரகமேசுவர்க்கமாகும் நாமங்களுடையநம்பி \*  
 அவன தூரரங்கமென்னாது அயர்த்துவீழ்ந்தளியமார்தர் \*  
 கவலையுட்படுகின்றாரென்று அதனுக்கேகவல்கின்றேனே. (கஉ)

எறியுநீர்வெறிகொள்வேலை மாநிலத்துஉயிர்களுல்லாம் \*  
 வெறிகொள்பூந்துளவமலை விண்ணவர்கோனையேத்த \*  
 அறிவிலாமனிசரெல்லாம் அரங்கமென்றழைப்பராகில் \*  
 பொறியில்வாழ்நரகமெல்லாம் புல்லெழுந்தொழியுமன்றே. (கஉ)

பூவண்டினமுர லும்சோலை மயிலினமாலும்சோலை \*  
 கொண்டல்மீதணவும்சோலை குயிலினம்கூவும்சோலை \*  
 அண்டர்கோனமரும்சோலை அணிதிருவரங்கமென்னா \*  
 மிண்டர்பாய்ந்துண்ணும்சோற்றைவிலக்கி நாய்க்கடுமினீரே. (கச)

மெய்யர்க்கேமெய்யனாகும் விதியிலாவெண்ணிப்போல \*  
 பொய்யர்க்கேபொய்யனாகும் புட்கொடியுடையகோமான் \*  
 உய்யப்போமுணர்வினார்கட்கு ஒருவனென்றுணர்ந்தபின்னை \*  
 ஐயப்பாடறுத்துத்தோன்றும் அழகனூரரங்கமன்றே. (கரு)

குதனாய்க்கள்வனாகித் தூர்த்தரோடிசைந்தகாலம் \*  
 மாதராகயற்கெண்ணும் வலையுட்பட்டமுந்துவேனை \*  
 போதரேயென்றுசொல்லிப் புந்தியுட்புகுந்து \* தன்பால்  
 ஆதரம்பெருகவைத்த அழகனூரரங்கமன்றே. (கசு)

விரும்பிரின்றேத்தமாட்டேன் விதியிலேன்மதியொன்றில்லை \*  
 இரும்புபோல்வலியநெஞ்சம் இறையிறையுருகும்வண்ணம் \*  
 சுரும்பமர்சோலைசூழ்ந்த அரங்கமாகோயில்கொண்ட \*  
 கரும்பினைக்கண்டுகொண்டு என்கண்ணினைகளிக்குமாமே ! (கசு)

இனிதிரைத்திவலைமோத எறியும்தண்பரவைமீதே \*  
 தனிகிடந்தரசுசெய்யும் தாமரைக்கண்ணென்மான் \*  
 கனியிருந்தனையசெவ்வாய்க் கண்ணனைக்கண்டகண்கள் \*  
 பனியரும்புதிருமாலோ ! என்செய்கேன்பாவியேனே ? (கஅ)

பூகுடதிசைமுடியைவைத்துக் குணதிசைபாதம்நீட்டி \*  
 வடதிசைபின்புகாட்டித் தென்திசையிலங்கைநோக்கி \*  
 கடல்நிறக்கடவுளெந்தை அரவணத்துயிலுமாகண்டு \*  
 உடலெனக்குருகுமாலோ ! என்செய்கேன் ? உலகத்திரே ! (கஅ)

பாயுரீரங்கந்தன் னுள் பாம்பணைப்பள்ளிகொண்ட \*  
மாயனாத்திருநன்மார்வும் மரசதவுருவம்தோளும் \*  
தூயதாமரைக்கண்களும் துவரிதழ்ப்பவளவாயும் \*  
ஆயசீர்முடியும்தேசம் அடியரோர்க்ககலலாமே ? (௨௦)

பணிவினல்மனமதொன்றிப் பவளவாயரங்கனார்க்கு \*  
துணிவினல்வாழமாட்டாத் தொல்லைநெஞ்சே! நீசொல்லாய் \*  
அணியினர்சொம்பொனாய் அருவரையனையகோயில் \*  
மணியனார்கிடந்தவாற்றை மனத்தினுல்தினைக்கலாமே ? (௨௧)

பேசிற்றேபேசல்லால் பெருமையொன்றுணரலாகாது \*  
ஆசற்றார்தங்கட்கல்லால் அறியலாவா னுமல்லன் \*  
மாசற்றார்மனத்துளானை வணங்கநாமிருப்பதல்லால் \*  
பேசத்தானாவதுண்டோ? பேதைநெஞ்சே! நீசொல்லாய். (௨௨)

கங்கையிற்புனிதமாய காவிரிநடுவுபாட்டு \*  
பொங்குநீர்ப் பரந்துபாயும் பூம்பொழிலரங்கந்தன் னுள் \*  
எங்கன்மாலிறைவனீசன் கிடந்ததோர்கிடக்கைகளும் \*  
எங்ஙனம்மறந்துவாழ்கென்? ஏழையேனேழையேனே. (௨௩)

வெள்ளநீர்ப் பரந்துபாயும் விரிபொழிலரங்கந்தன் னுள் \*  
கள்வனார்கிடந்தவாறும் கமலநன்முகமும்கண்டும் \*  
உள்ளமே! வலியைபோலும் ஒருவனென்றுணரமாட்டாய் \*  
கள்ளமேகாதல்செய்து உன்கள்ளத்தேகழிக்கின்றயே. (௨௪)

குளித்துமூன்றனையோம்பும் குறிகொளந்தனைமைதன்னை \*  
ஒளித்திட்டேன், என்கணில்லை நின்கணும்பத்தனல்லேன் \*  
களிப்பதென்கொண்டு ? நம்பி! கடல்வண்ண! கதறுகின்றேன் \*  
அளித்தெனக்கருள்செய்கண்டாய் அரங்கமாநகருளானே ! (௨௫)

போதெல்லாம்போதுகொண்டு உன்பொன்னடிபுனையமாட்டேன் \*  
தீதிலாமொழிகள் கொண்டு உன் திருக்குணம்செப்பமாட்டேன் \*  
காதலால்நெஞ்சமன்பு கலந்திலேன், அதுதன்னாலே \*  
ஏதிலேனரங்கர்க்குளல்லே! என்செய்வான்தோன்றினேனே ? (௨௬)

குரங்குகள்மலையெறுக்கக் குளித்துத்தாம்புரண்டிட்டோடி \*  
தரங்கநீரடைக்கலுற்ற சலமிலாவணிலும்போலேன் \*  
மரங்கள்போல்வலியநெஞ்ச வஞ்சனேன், நெஞ்சதன்னால் \*  
அரங்கனார்க்காட்செய்யாதே அளியத்தேனயர்க்கின்றேனே. (௨௭)

உம்பராலறியலாகா ஒளியுளார், ஆணைக்காகி \*  
செம்புலா லுண்டுவாழும் முதலைமேல்சிறிவந்தார் \*  
நம்பரமாயதுண்டே? நாய்களோம் சிறுமையோரா \*  
எம்பிராற்காட்செய்யாதே என்செய்வான்றோன்றினேனே? (௨௮)

ஊரிலேன்காணியில்லை உறவுமற்றொருவரில்லை \*  
பாரில்நின்பாதமுலம் பற்றிலேன்பரமழர்த்தி! \*  
ஈரொளிவண்ணனே! கண்ணனே! கதறுகின்றேன் \*  
ஆருளார்? களைகணம்மா! அரங்கமாநகருளானே! (௨௯)

மனத்திலோர் தூய்மையில்லை வாயிலோரின்கொலில்லை \*  
சினத்தினுல்செற்றம்நோக்கித் தீவிளிவிளிவன்வாளா \*  
புனத்துழாய்மாலையானே! பொன்னிசூழ்திருவரங்கா! \*  
எனக்கினிக்கதியென்சொல்லாய்? என்னையாளுடையகோவே! (௩௦)

தவத்துளார்தம்மில்லேன் தனம்படைத்தாரில்லேன் \*  
உவர்த்தநீர்போல என் தனுற்றவர்க்கொன்றமல்லேன் \*  
துவர்த்தசெவ்வாயினூர்க்கே துவக்கறத்தூரிசளுனேன் \*  
அவத்தமேபிறவிதந்தாய் அரங்கமாநகருளானே! (௩௧)

ஆர்த்துவண்டலம்புஞ்சோலை அணிதிருவரங்கந்தன்னுள் \*  
கார்த்திரளையமேனிக் கண்ணனே! உண்ணைக்காணும் \*  
மார்க்கமொன்றறியமாட்டா மனிசரில் தூரிசனாய் \*  
மூர்க்கனேன்வந்துநின்றேன் மூர்க்கனேன்மூர்க்கனேனே. (௩௨)

மெய்யெல்லாம்போகவிட்டு விரிசூழலாரிப்பட்டு \*  
பொய்யெல்லாம்பொதிந்துகொண்ட போழ்க்கனேன்வந்துநின்றேன் \*  
ஐயனே! அரங்கனே! உன்னருளென்னுமாகைதன்னால் \*  
பொய்யனேன்வந்துநின்றேன் பொய்யனேன்பொய்யனேனே. (௩௩)

உள்ளத்தேயுறையும்மலை உள்ளுவா னுணர்வொன்றில்லா \*  
கள்ளத்தேன்நா னும்தொண்டாய்த் தொண்டிக்கேகோலம் † பூண்டு  
உள்ளுவாருள்ளிற்றெல்லாம் உடனிருந்தறிதியென்று \*  
வெள்கிப்போயென் னுள்ளேநான் விலவறச்சிரித்திட்டேனே. (௩௪)

† 'காரொளிவண்ணனே என் கண்ணனே கதறுகின்றேன்' என்னும்  
பாடம் செய்யுளிலக்கணத்தோடும் வ்யாக்யாநத்தோடும் பொருந்தும்.

† 'பூண்டேன்' என்றும் பாடம்.

தாவியன்றுலகமெல்லாம் தலைவிளாக்கொண்டவெந்தாய் ! \*  
சேவியேனுண்ணையல்லால் சிக்கெனச்செங்கண்மாலே ! \*  
ஆவியே ! அமுதே ! எந்தனாருயிரணையவெந்தாய் ! \*  
பாவியேனுண்ணையல்லால் பாவியென்பாவியேனே . (௩௫)

மழைக்கன்றுவரைமுனேந்தும் மைந்தனே ! மதுரவாதே ! \*  
உழைக்கன்றேபோல நோக்கமுடையவர்வலையுட்பட்டு \*  
உழைக்கின்றேற்கு என்னைநோக்காதொழிவதே ! \* உண்ணையன்றே  
அழைக்கின்றேன் ஆதிமுந்ததி ! அரங்கமாநகருளானே ! (௩௬)

தெளிவிலாக்கலங்கல்நீர்க்குழ் திருவரங்கத்துளோங்கும் \*  
ஒளியுளார்தாமேயன்றே தந்தையும்தாபுமாவார் \*  
எளியதோரருமன்றே என்திறத்தெம்பிரானார் \*  
அளியன்நம்பையல்என்றார் அம்மவோ ! கொடியவாதே ! (௩௭)

ஓஓமேம்பொருள்போகவிட்டு மெய்ம்மையைமிகவுணர்ந்து \*  
ஆம்பரிசறிந்துகொண்டு ஐம்புலனகத்தடக்கி \*  
காம்பறத்தலைசிரைத்து உன்கடைத்தலையிருந்து \* வாழும்  
சோம்பரைஉகத்திபோலும் சூழ்புனலரங்கத்தானே ! (௩௮)

அடிமையிற்றகுடிமையில்லா அயல்சதுப்பேதிமாரில் \*  
குடிமையில்கடைமைபட்ட குச்சுநிற்பிறப்பரேலும் \*  
முடியினில்துளபம்வைத்தாய் ! மொய்கழற்கன்புசெய்யும் \*  
அடியரையுதத்திபோலும் அரங்கமாநகருளானே ! (௩௯)

திருமறுமார்வ ! நின்னைச்சிந்தையுள்திகழவைத்து \*  
மருவியமனத்தராகில் மாநிலத்துயிர்களெல்லாம் \*  
வெருவரக்கொன்றுகட்டிட்டு ஈட்டியுவினையரேலும் \*  
அருவினைப்பயனதுய்யார் அரங்கமாநகருளானே ! (௪௦)

வானுளாரறியலாகா வானவாஎன்பராகில் \*  
தேனுலாந்துளபமலைச் சென்னியாய்என்பராகில் \*  
ஊனமாயினக்செய்யும் ஊனகாரகர்களேலும் \*  
போனகம்செய்தசேடம் தருவரேல், புனிதமன்றே . (௪௧)

பழுதிலாவொழுக்கலாற்றுப் பலசதுப்பேதிமார்கள் ! \*  
இழிகுலத்தவர்களேலும் எம்மடியார்களாகில் \*  
தொழுமினீர்கொடுமின்கொண்மின் என்று நின்னோடுமொக்க \*  
வழிபடவருளினாய்போல் மதிந்திருவரங்கத்தானே ! (௪௨)



அமரவோரங்கமாரும் வேதமோர்நான்குமோதி \*  
தமர்களில்தலைவராய சாதியந்தணர்களேலும் \*  
நுமர்களைப்பழிப்பராகில் நொடிப்பதோரளவில் \* ஆங்கே  
அவர்கள் தாம்புலையர்போலும் அரங்கமாநருளானே! (சுந)

↓↓ பெண்ணுலாம்சடையினும் பிரமனுமுன்னைக்காண்பான் \*  
எண்ணிலாபூழியூழி தவஞ்செய்தார்வெள்கிறிற் ப \*  
விண்ணுளார்வியப்பவந்து ஆனைக்கன்றருளையிந்த  
† கண்ணரு \* உன்னையென்னோ? களைகணுக்கருதுமாறே. (சச)

↓↓ வளவெழும்பவளமாட மதுரைமாநகரந்தன்னுள் \*  
‡ கவளமால்யானைகொன்ற கண்ணனை அரங்கமாலே \*  
துளவத்தொண்டாயதொல்சீர்த் தொண்டரடிப்பொடிசொல் \*  
இளையபுன்கவிதையேலும் எம்பிராற்கினியவாறே. (சரு)

அடிவரவு:—காவல் பச்சை வேதம் மொய்த்த பெண்டிர் மறம் புலை வெறுப்பு  
மற்றும் நாட்டினான் ஒரு நமனும் ஏறியும் வண்டினம் மெய் ருதன்  
விரும்பி இனிது குட பாயும் பணி பேசு கங்கை வெள்ளம் குளி  
ந்து போது குரங்கு உம்பர் ஊர் மனம் தவம் ஆர்த்து மெய்  
உள்ளம் தாவி மழை தெளிவு மேம்பொருள் அடிமை திரு வான்  
பழுதிலா அமர பெண் வளவெழும்ப கதிர்.

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருவடிகளே காணம்.

திருமலை ஸம்பூர்ணம்.



தோண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச்செய்த

+ திருப்பள்ளியெழுச்சி.

தனியின்கள்:

(திருமலையாண்டான் அருளிச்செய்தது.)

‡ தடுவல உகூர வரவாஸ—ஹேவம்—

ரஜேஸ்யம், ராஜவடி ஹேணியழ் |

புரவொயகீம் யொகூதஸ—குதிஜாஅம்—

ஹகூ ஹிரெண—ஹமவஹீயெ||  
த வு

‡ சகஸகூபரவாஸுதேவம் ரஞ்சயமாநவகசு—ஜீயம் |

புரவொயகீம் யொகூதஸ—குதிஜாஅம் ஹகூ ஹிரெண—ஹமவஹீயெ||

‡ தமேவமத்வாபரவாஸுதேவம்

ரங்கேஸ்யம் ராஜவதர் ஹணியம் -

ப்ராபோதகீம் யொகூதஸ—குதிஜாஅம்

பக்தாங்கிரேணும்பகவந்தமீடே.

(திருவரங்கப்பெருமானையர் அருளிச்செய்தது.)

இருவிகற்பநேசைவேண்பா.

மண்டங்குடியென்பர் மாமறையோர்மன்னியசீர் \*

தோண்டரடிப்பொடிதொன்னகாம் \*—வண்டு

திணர், தவயல் தென்னரங்கத்தம்மாளை \* பள்ளி

யுணர்த்தும்பிரானுதித்தலர்.

புநீரங்கநாதனைத் துயிலுணர்த்துதல்.

எண்கீர்க்கழநெடிலாசிரியவிருத்தம். (பூபாளாகம் - அடதாளம்.)

↓ ↓ கதிரவன்குணதிசைச்சிகரம்வந்தனைந்தான்

கணையிருளகன்றதுகாலையம்பொழுதாய் \*

§ மதுவிரிந்தொழுகினமாமலரெல்லாம்

வானவரசர்கள்வந்துவந்திண்டி \*

† இது, நித்யாதுஸந்தாகம். ‡ 'த்வாமேவ' என்ற பாடமே வருத்தத்திற்குச்  
சேரும். § 'மதுவிரிந்தொழுகின' என்றும் பாடம்.

எதிர் திசைநிறைந்தனரிவரொடும்புகுந்த  
 இருங்கனிற் றீட்டமும்பிடியொடுமுரசும் \*  
 அதிர் தலிலைகடல்போன்ற ளதெங்கும்  
அரங்கத்தம்மா! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(க)

கொழுங்கொடிமுல்லையின்கொழுமலரணவிக்  
 கூர்ந்த துகுண திசைமாருதமி துவோ \*  
 எழுந்தனமலரணப் † பள்ளிகொள்ளன்னம்  
 ஈன்பனிநனைந்ததமிருஞ்சிறகுதறி \*  
 விழுங்கியமுதலையின்பிலம்புரைபேழ்வாய்  
 வெள்ளெயிறுறவதன்விடத்தினுக்கனுங்கி \*  
 அழுங்கியவாணையினருந்தயர்கெடுத்த  
அரங்கத்தம்மா! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(உ)

சுடரொளிபரந்தனசூழ்திசையெல்லாம்  
 துன்னியதாரகைமின்னொளிகுருங்கி \*  
 படரொளிபுகுத்தனன்பனிமதியிவனோ  
 பாயிருளகன்றது, பைம்பொழிற்கழுக்கின் \*  
 மடவிடைக்கீறிவண்பாளைகள்நாற  
 வைகறைகூர்ந்ததுமாருதமி துவோ \*  
 அடலொளிகிழ்தருதிகிரியந்தடக்கை  
அரங்கத்தம்மா! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(ஈ)

மேட்டிளமேதிகள் தளைவிடுமாயர்கள்  
 வேய்ங்குழலோசையும்விடைமணிச்சுரலும் \*  
 ஈட்டியவிசைதிசைபரந்தனவயலுள்  
 இரிந்தனசுரும்பினம், இலங்கையர்குலத்தை \*  
 வாட்டியவரிசிலைவானவரேறே!  
 மாமுனிவேள்வியைக்காத்து \* அவபிரதம்  
 ஆட்டியவடுதிறலயோத்தியெம்மரசே!  
அரங்கத்தம்மா! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(ஈ)

புலம்பினபுட்களும்பூம்பொழில்களின்வாய்,  
 போயிற்றுக்கங்குல்புகுந்ததுபுலரி \*  
 கலந்ததுகுண திசைக்கனைகடலரவம்  
களிவண்டுமிழற்றியகலம்பகம்புனைந்த \*

அலங்கலந்தொடையல்கொண்டடியிணைபணிவான்  
அமரர்கள்புகுந்தனராதலில்ம்மா ! \*  
இலங்கையர்கோன்வழிபாடுசெய்கோயில்  
எம்பெருமான் ! பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௫)

இரவியர்மணிநெடுந்தேரொடுமிவரோ  
இறையவர்பதினொருவிடையருமிவரோ \*  
மருவியமயிலினனறுமுகனிவனோ  
மருதரும்வசுக்களும்வந்துவந்தீண்டி \*  
புரவியோடாடலும்பாடலும் தேரும்  
குமரதண்டம்புகுந்தீண்டியவெள்ளம் \*  
அருவரையனையநின்கோயில்முன்னிவரோ  
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௬)

அந்தரத்தமரர்க்குட்டங்களிவையோ  
அருந்தவமுனிவரும்மருதருமிவரோ \*  
இந்திரனையும்தானும்வந்திவனோ  
எம்பெருமானுன்கோயிலின்வாசல் \*  
சுந்தரர்நெருக்கவிச்சாதரர்நூக்க  
இயக்கரும்மயங்கினர்திருவடித்தொழுவான் \*  
அந்தரம்பாரிடிமில்லைமற்றிதுவோ  
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௭)

வம்பவிழ்வானவர்வாயுறைவழங்க  
மாநிதிகபிலையொண்கண்ணாடிமுதலா \*  
எம்பெருமான் † படிமெய்க்கலங்காண்டற்கு  
ஏப்பனவாயினகொண்டுநன்முனிவர் \*  
தம்புருநாரதர்புகுந்தனரிவரோ  
தோன்றினனிரவியும்துலங்கொளிபரப்பி \*  
அம்பரதலத்தினின்மகல்கின்றதிருள்போய்  
அரங்கத்தம்மா ! பள்ளியெழுந்தருளாயே. (௮)

↓ ↓ ஏதமில்லதண்ணுமையெக்கம்மத்தளி  
யாழ்குழல்முழுவமோடிசைதிசைகெழுமி \*  
கீதங்கள்பாடினர்கின்னரர்கெருடர்கள்  
கந்தருவரவர்கங்குலுளெல்லாம் \*

மாதவர்வானவர்சாரணியக்கர்

சித்தரும்மயங்கினர்திருவடித்தொழுவான் \*

ஆதலிலவர்க்குநாளோலக்கமருள

அரங்கத்தம்மா ! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(க)

↓↓ கடிமலர்க்கமலங்கள்மலர்ந்தனவியையோ

கதிரவன்கணிகடல்முனையத்தனனிவனே \*

துடியிடையார்சுரிசூழல்பிழிந்துதறித்

துகிலுடுத்தேறினர்குழ்புனலரங்கா ! \*

தொடையொத்ததுளவமும்கூடையும்பொலிந்து

தோன்றியதோஸ்தொண்டரடிப்பொடியென்னு

மடியனை \* அளியனென்றருளியுன்னடியார்க்

காட்படுத்தாய் ! பள்ளியெழுந்தருளாயே.

(க௦)

அடிவரவு:—கதிர் கொழு சுடர் மேட்டு புலம்பின இரவியர் அந்தரம்  
வம்பவிழ் ஏதம் கடி அமலன்.

தொண்டாடிப்பொடியாழ்வா! திருவடிகளே சரணம்.



## திருப்பாணாழ்வார் வைபவம்.

வ்யுதிசெகரொஹிணீஜாதம் ஸ்ரீவாணிஃகிவஃவொவஃரொ |  
ஸ்ரீவதாஃஸம்மாயகெந்நுஃ ஸ்ரீநிவாஹந்ரோஸ்யயெ ||

புஷ்பிதஃஹிணீஜாதம் ஸ்ரீவாணிஃகிவஃவொவஃரொ |

ஸ்ரீவதாஃஸம்மாயகெந்நுஃ ஸ்ரீநிவாஹந்ரோஸ்யயெ ||

வ்ருஸ்சிகேரோஹிணீஜாதம் ஸ்ரீபாணிம்நிசுளாபுரே-  
ஸ்ரீவத்ஸாம்ஸம்காயகெந்நம் முநிவாஹநமாஸ்யே.

“கொண்டல் குமுறுங் குடகிழிந்து மதருந்தி யகில்கொண்டு ஹரை மண்டி வருநீர்த், தெண்டிறைதொறுந் தரளமுங் கனகமுஞ் சிதறு”வதும், தன்னில் நீராடியவர்க்கும் தன்கரைகளில் வாழ்பவர்க்கும் மாத்திரமே யன்றித் தனது தீர்த்தத்திற் பரிசித்த காற்றுச் செல்லுமிடமவ்வளவும் உள்ளார்க்கும் முத்திரவல்ல மகாப்பிரபாவத்தை யுடையது மாகிய பொன்னிரிதி பாயப் பெறுதலாற் புனிதமான சோழவளநாட்டிலே, ராஜநகரங்களைத்தனுள் ஒன்றாய்த் தருமவர்மாவென்னுஞ் செம்பியனுக்குக் குமாரியாய் நீளாதேவி அவதரித்த இடமான உறையூரிலே, துமிதிவருஷத்தில் தூர்த்திகைமாதத்து ரோகிணி நட்சத்திரிததிலே, ஸ்ரீதரணது ஸ்ரீவத்ஸத்தின் அம்சமாய், ஒருவர், ஓர் அந்த னானது கழுவியிலே நெற்பயிர்க்கதிரில் அவதரித்தார்.

பிறவாதுபிறந்த அத்தெய்வக்குழந்தையை அவ்வூரிற் பஞ்சமசாதியிற் பாணர்குலத்துப் பிறந்தானொருவன் பார்த்து நல்வினாப்பயனென்று மகிழ்ந்து எடுத்துக்கொண்டுபோய், மலுதிரிந்து, மருவியகாதல்மனையானந் தானுமாக, பசுவின்பால் முதலிய பரிசுத்த ஆகாரங்களையே கொடுத்துப் போஷித்து வந்தான்.

அங்கு ஈம் வளர்ந்த இவர், திருமாலருளால் தோன்றியவராதலால், இயற்கையிலே உலகப்பற்றற்று, மதுசூதனனது பாதாம்புயத்துக்குத் தன்மனத்தை மதுகரமாக்கியதுமன்றி, தாம்புகுந்த குலத்துக்கு வற்ற யாழ்ப்பாடலிலுந் தோர்ச்சிபெற்று அதனால், ‘பாணி’ என்றே பேர் கூறப்பட்டு, நாரதபகவான் போல ஞானவையாக்கியங்களோடு காநசாமர்த்தியமும் முகிர்த்துநின்றார்.

இவ்வாறிருக்கையில், விஷ்வக்ஸேநர் இராகசியமாக வெழுந்தருளி இவர்க்குத் திருவிலச்சினை சாதித்துச் சென்றார்.

அதனால் மகாபாகவதோத்தமராகிய இவர், ரங்கநாதனுக்குப் பாடல்திருத்தொண்டு செய்ய உத்தேசித்துப் புறப்பட்டு, தாம் தாழ்ந்தகுலத்தில் வளர்ந்தவராதலால், உபயகாவேரிமத்தியிலுள்ள ஸ்ரீரங்ககிவ்வியகேசத்திரத்தில் அடியிடுதற்குந் துணியாமல் தென்திருக்காவேரியின் தென்கரையில் திருமுகத்துறைக் கெதிரிலே யாழங்கையுமாக நின்றுகொண்டு, நம்பெருமானைத் திசைநோக்கித்

தொழுது, அவ்வாதிபவன்விஷயமாக, அநேகதிவ்வியகீதங்களை, கண்டமுங் கருவியு மொக்க, கேட்பவர் செவியும் மனமும் குளிர, எம்பெருமான் திரு வுள்ளமுகக்க, கின்னா கந்தருவாதியர் வியப்புறப் பாடினார்.

முன்பு திருக்குறுங்குடியில் நாடோறும் பகவத்விஷயமான யாழிசை பாடிக்கைசிகமென்னும் பண்ணின் பயனால் தன்னைச் சரணமடைந்த ஒரு பிரமாக்கதனையுந் தீவினைதீர்த்து நற்கதிபுகுத்தித் தானும் பிறவிப்பெருங்கடல் கடந்த 'நம்பாடுவான்' என்னுஞ் சாதிரசண்டாளன்போலவே இவ்விழிசுவல் தவரும் பத்தியாற் பரவசப்பட்டு நெஞ்சம் நெக்குருக்க கண்கள் ஆனந்தவருவி சொரிய உடல் புனகிக்கப் பிரதிதினமும் வைகறையிலே வந்து இசைபாடா நிற்கையில், ஒருநாள், திருவாங்கச்செல்வனுக்குத் தீர்த்தகைங்கரியஞ் செய்கிற லோகசாரங்கரென்னும் பூசரவரர் நீர்கொணர்த்தற்குப் பொற்குடத்தை யெடுத்துக்கொண்டு பொன்னித்துறையை யடைகையில் அருகிலுள்ள இந்த அதம வருணத்தவரைப் பார்த்து அருவருத்து 'எட்டச்செல்' என்று பலமுறை பணிக்கவும், இவர் இவ்வுலகத்தொடர்பை மறந்திருந்ததனால் அம்மொழியைச் செவியுறாமல் வாளா நின்றிட்டார்.

அச்செய்தியைக் கேள்வியுற்று மூர்க்கருணமெனக் கருதி அக்கொண்டது வீடாமையைக் குலைக்கத் துணிந்த சாதியபிமானம் மிக்க பல இருபிறப்பாளர் ஓடிவந்து 'போ போ' என்று அநேகமுறை கூறவும் அது செவியிற்படாமை யாற் பாணகுலதிலகர் சிறிதும் பெயராது நிச்சலராய் இராகம் பாடிக்கொண்டிருக்க, அதுகண்டு அவர்களிற் சிலர் வியந்து 'இவன் ஞானயோகியல்லன்; கானயோகிபோலும்' என்று நினைத்துப்போக, முாட்டுக்குணமுடைய சிலர் 'எப்படியும் இப்பொழுது இவனை இடம்விட்டுத்தாரத்தாது விடுவதில்லை' என்று வீரவாதஞ்செய்து இவர்மேல் பல கற்களை யெடுத்து இடைவிடாது ஒருங்கே எறிய, அவ் வன்சிலைகள் இவருடைய மெல்லுடல்மேல் நன்குபட்டிடவும், இவர், பத்திவசப்பட்டதனால் சிறிதும் பரிசவுணர்ச்சியின்றி, சோனை மாரியாக ஏழுமேகங்களையுங் கொண்டு இந்திரன் ஏககாலத்திலே பொழிவித்த சிலாவர்ஷத்துக்குச் சற்றும் பின்னிடாத கோவர்த்தனகிரிபோலச் சலியா திருந்தார். அதுகண்டு அமரராசன்போல அனைவரும் அஞ்சி அகன்றனர்.

அப்பொழுது இவரது உடம்பிலும் உள்ளத்திலும் கிஞ்சித்தும் வருத்தங் காணப்படவில்லை யாயினும் பக்தர்களது அந்தரங்கத்தில் அமர்ந்திருக்கின்ற அரங்கநாதனது திருவுள்ளம் மிக்ககலங்க, திருநெற்றியும் இரத்தப்பெருக் குற்றது.

அதனை நோக்கி அர்ச்சகர் அதிபயப்பட்டுக் கோயிலதிகாரிகளுக்கு அறிவிக்க, அவர்களும் இவ்வுற்பாதச்செய்தியை அரசனுக்குப் போகவிட, அமாத் தியரோடு அநேகவிதமாக ஆராய்ந்தும் காவலன் காரணங்காணாது கவன்று சுவாமிதிருவடியிலே பாரத்தை வைத்திட்டான்.

அதற்குமுன்னே ஒருநாள், பிராட்டி பெருமானை நோக்கி 'வெருகாலமாக நம்மை அநவாதபாவனை பண்ணிவருகிற நம் பாணன் புறம்பேநிற்கப் பார்த் திருக்கலாமோ?' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ததற்கு, வாசுதேவபிரான் விரைவிலே அருகில் அழைப்புத்தாகவாக்களித்தனர்.

அநந்தரம் அவ்வாறே இந்திரையின் இஷ்டத்தை நிறைவேற்றவும், பாணரைப் பெருமைப்படுத்தவும், 'பகவத்பிராப்திக்குச் சாதியன்று பிரதானம்; பக்தியே அமையும்' என்ற சாஸ்திர சித்தாந்தத்தை நடத்திக்காட்டவும், சென்னிவேந்தனது சிந்தனையை ஒழித்தருளவும் திருவுள்ளங்கொண்டு திருவரங்கேசன் லோகசாரங்கமுனிந்திரரது கனவில் தோன்றி 'நமக்குரல்லன்பரான பாண்பெருமானே இழிவாக நினையாமல் நீர் சென்று தோள்களில் எழுந்தருளப்பண்ணிவாரும்' என்று நியமிக்க, அவர் பிராமமுகூர்த்தத்திற் கண் விழித்தவளவிலே சொப்பனத்திற் சுவாமி நியமித்ததை நினைந்து அதிசயித்து அப்படியே செய்து தாம் பேறுபெறக்கருகி அச்செய்தியை அத்திருப்பதியிலுள்ளார் யாவர்க்குந் தெரிவித்து அவர்களும் உடன்வரச் சென்று திருமுகத்துறையிலே தீர்த்தமாடித் தௌதவஸ்திரமூடித்துத் துவாதசோர்த்துவபுண்டாமணிந்து காலைக்கடன்கழித்துக் கரையேறிப் பாணர் வழக்கமாக நிற்கின்ற விடத்துச் சென்று அவர் திருவடிகளிலே ஸாஷ்டாங்கமாகத் தண்டனிட்டி 'தேவரீரைத் தம்மிடத்துக்கு எழுந்தருளப் பண்ணுவித்துக்கொண்டு வரவேண்டு மென்று நம்பெருமான் அடியேனுக்குக் கட்டளையிட்டருளினார்' என்று சொல்ல, பாணர் தலைவர், 'நீசனான அடியேன் திருவரங்கப்பெருநகரை மிதித்திடுவேனோ?' என்று தம் சாதியழிவைச் சொல்லி மறுத்திட்டனர்.

அப்பால் முனிக்கரசு 'தேவரீர் மிதித்திடவேண்டா; பெருமான் பெரிய திருவடியின் திருத்தோளில் எழுந்தருளுதல்போலத் தேவரீர் அடியேனது தோளில் ஏறியருளும்' என்று பிரார்த்திக்க, அது கேட்டவளவிலே யாழ்ப்பாணர் அளவிறந்த அச்சங்கொண்டு அதனால் உடல்நடுங்கிச் சொற்குழறி 'மகாபரிசுத்தமூர்த்தியான தேவரீர் அடியேன்திறத்து இங்ஙனங் கூறவொண்ணாது; பாகவதர் பாதத்துக்குச் சிரத்தைப் பீடமாக்குதற்கு உரிய யானே இக்கொடுந்தொழில்புரிவேன்: இதுசெய்து பாகவதாபசாரப்படுதலினும் எரிவாய்நசுத்து அழுந்துவது நலமன்றோ?' என்று ரைச்சியவார்த்தைகள்கூறினார்.

அதன்பின் அருந்தவர் பகவந்நியமந்ததை விண்ணப்பஞ்செய்து 'அது கடத்தற்கு உரியதன்று' என்று பகர்ந்து நிர்ப்பந்திக்க, பின்னர் வீணைப்பாடகர் கடவுள் கட்டளைக்கு யாதும் மாறுகூறமாட்டாமற் கூப்பியகையராய் அநந்தசயனனுக்கே தம்மை அர்ப்பித்துப் பரதந்திரராய் நின்றிட்டார்.

பின்னர்த் தபோரிதி காயகசார்வபௌமரைத் தோளிலேற்றிக்கொண்டு, மூத்தனாய்ப்போமவனை ஆதிவாகிகர் எழுந்தருள்வித்துக்கொண்டு திருமாமணி மண்டபத்துக்குச் செல்லுமாறுபோலச் சென்று ரங்கநாதனது திருமுன்பே இறக்கிவிட்டனர்.

உடனே முனிவாகனர், "இருளகற்று மெறிகதிரோன் மண்டலத்து டேற்றிவைத்தேணிவாங்கி யருள்கொடுத்திட்டடியவரை யாட்கொள்வா"னான அணியரங்கனது திவ்விய மங்கள விக்ரகத்தைப் பாதாதிசேசம் நேந்திராணந்தமாகச் சேவித்து அதில் ஆழ்ந்த அகத்தராய் அதனழகை அனுபவித்து அவ்வதபவாதிசயத்தைப் பின்புள்ளார்க்கும் விசதமாக்குதற்பொருட்டு "அமல னாதிரோன்" என்ற திவ்வியப்பிரபந்தத்தைத் திருவாய்மலர்ந்தருளி அதன் இறுதியில், "கொண்டல்லண்ணனைக் கோவலனாய் வெண்ணெய், யுண்டவாய்



மென்னுள்ளவந்தார்தானையண்டர்கோனணியரங்கமென்னமுதினைக்,கண்ட  
கண்கள் மற்றொன்றினைக்காணுவே” என்று தமது துணிபை வெளியிட்டு  
உலகத்தாரை வாழ்வித்து மிகவும் உகப்போடு நிற்கையில், பெரியபெருமாள்  
அத்திருமேனியோடு அவரை அங்கீகரித்தருள, திருப்பாணுவார் அகிலரும்  
காண அப்பிரானது திருவடிகளிலே அந்தர்ப்பவித்துக் காய்ந்தஇரும்புஉண்ட  
நீராயினர்.

கோவலன் குழலிசையாற் கோக்களை மகிழ்ச்செய்ததுபோல அக்கோவிந்  
தனை யாழிசையால் மகிழ்வித்த இவ்வாழ்வார் இவ்வுலகில் வாழ்ந்திருந்தது  
ஐம்பதுவருஷகால மென்பர்.

லோகசாரங்கர் முதலிய பலர் இவ்வாழ்வாரை யாசிரயித்து நற்கதிபெற்  
றார்கள். “காண்பனவு முரைப்பனவு மற்றொன்றின்க் கண்ணினையே கண்  
மொரத்த கடியகாதற், பாண்பெருமானுள்செய்த பாடல்பத்தும் பழமறையின்  
பொருளென்று பரவுமின்கள்.”

உம்பர்தொழுமெய்ஞ்ஞானத்துறையூரான்வாழியே

உரோகினிநாள் கார்த்திகையிலுதித்தவள்ளல்வாழியே

வம்பவிழ்தார்முனிதோளில்வந்தபிரான்வாழியே

மலர்க்கண்ணைவேறென்றில்வையாதான்வாழியே

அம்புவியில்மதிளரங்காகம்புகுந்தான்வாழியே

அமலனாதிபிரான்பத்துமருளிணன்வாழியே

செம்பொனடிமுடியளவுச்சேவிப்போன்வாழியே

திருப்பாணன் பொற்பதங்கள்செகதலத்தில்வாழியே.





திருப்பாணாழ்வார்.

திருப்பாணாழ்வார் அருளிக் செய்த

† அமலனாதிபிரான்.

தனியின்கள்.

(பேரியநம்பிகள் அருளிக் செய்தது.)

சூவாடி உயி லுபி. ந—ஹ—ஹரி—ஸயா நம்  
 லெயு கவெர டி—ஹி—த—பி—பு—தி—தா—ஹா—தா |  
 சு—டி—தா—நய நயொவி—ஷயா—ஹா—ணா—  
 யொ—நி—காய—ந—வெ—நி—வா—ஹ—ந—ஹா ||

அ—பா—த—சூ—ட—ம—நு—பு—ய—ஹ—ரி—ம்—ஸ—யா—நம்  
 ம—தீ—க—வே—ர—து—ஹி—து—ர்—மு—தி—தா—ந்—த—ரா—த்—மா—  
 அ—த்—ர—ஷ்—ட்—ரு—தா—ம்—ந—ய—ந—யோ—ர்—வி—ஷ—யா—ந்—த—ரா—ணாம்  
 யோ—நி—ஸி—கா—ய—ம—ந—வை—ம—நி—வா—ஹ—ந்—தம் ||

ஆபாதசூடமநுபுயஹரிம்ஸயாநம்  
 மதீயேகவேரதுஹிதுர்முதிதாந்தராத்மா -  
 அத்ரஷ்ட்ருதாம்நயநயோர்விஷயாந்தராணாம்  
 யோநிஸிகாயமநவைமநிவாஹநந்தம்.

† இது, நித்யாதுஸந்தானம்.

(திருமலைநம்பிகள் அருளிச்செய்தது.)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

காட்டவேகண்டபாதகமலம் நல்லாடையுந்தி \*  
தேட்டருமுதரபந்தம் திருமார்வுகண்டம்செவ்வாய் \*  
வாட்டமில்கண்கள்மேனி முனியேறித்தனிபுகுந்து \*  
பாட்டினாற்கண்டுவாழும் பாணர்தாள்பரவினோமே.

அழகியமணவாளனது திருமேனியழகில் பாதாதிசேசாந்தமாக ஈபேதேல்.

ஆசிரியத்துறை. (யழனாகல்யாணிராகம் - திரிபுடைதாளம்.)

↓↓ அமலனாதிபிரான் அடியார்க்கெண்ணையாட்படுத்த  
விமலன் \* விண்ணவர்கோன் விரையார்பொழில்வேங்கடவன் \*  
நிமலன் நின்மலன் நீதிவானவன் நீள்மதிளரங்கத்தம்மான் \* திருக்  
கமலபாதம்வந்து என்கண்ணினுள்ளனவொக்கின்றதே. (க)

உவந்தவுள்ளத்தனாய் உலகமளந்தண்டமுற \*  
நிவந்தநீண்முடியன் அன்றுநேரந்தநிசாசரரை \*  
கவர்ந்தவெங்கணைக்காகுத்தன் கடியார்பொழிலரங்கத்தம்மான் \* அரைச்  
சிவந்தவாடையின்மேல் சென்றதாமெனசிந்தனையே. (உ)

↓↓ மந்திபாய் வடவேங்கடமாமலை \* வானவர்கள்  
சந்திசெய்யநின்றான் அரங்கத்தரவினணையான் \*  
அந்திபோல்நிறத்தாடையும் அதன்மேலயனைப்படைத்ததோரெழில் \*  
உந்திமேலதன்றோ அடியேனுள்ளத்தின்னுயிரே. (ங)

சதுரமாமதிள்குழ் இலங்கைக்கிறைவன்தலைபத்  
துதிரவோட்டி \* ஓர்வெங்கணையுய்த்தவன் ஓதவண்ணன் \*  
மதுரமாவண்டுபாட மாமயிலாடரங்கத்தம்மான் \* திருவயிற்  
† உதரபந்தம் என்குள்ளத்துள்ளின்றுலாகின்றதே. (ச)

பாரமாய பழவினைபற்றறுத்து \* என்னைத்தன்  
வாரமாக்கிவைத்தான் வைத்ததன்றியென்னுள்புகுந்தான் \*  
கோரமாதவம்செய்தனன்கொலறியேன் அரங்கத்தம்மான் \* திரு  
வாரமார்பதன்றோ அடியேனையாட்கொண்டதே. (ஞ)

துண்டவெண்பிறையன் துயர்தீர்த்தவன் \* அஞ்சிறைய  
வண்டுவாழ்பொழில்குழ் அரங்கநகர்மேயஅப்பன் \*  
அண்டரண்டபகிரண்டத்து ஒருமாதிலமெழுமால்வரை \* முற்றும்  
உண்டகண்டங்கண்டார் அடியேனையுய்யக்கொண்டதே. (ஊ)

† 'உதரபந்தம்' என்றும் பாடம்.

கையினார் சரிசங்கனலாழியர் \* நீள்வரைபோல்  
மெய்யனார் துளபவிரையார் கமழ்நீண்முடியெய்ம்  
ஐயனார் \* அணியரங்கனார் அரவினணைமிசைமேயமாயனார் \*  
செய்யவாய் ஐயோ ! என்னைச்சிந்தைகவர்ந்ததுவே. (எ)

பரியனாகிவந்த அவுணனுடல்கீண்ட \* அமரர்க்  
கரியவாதிப்பிரான் அரங்கத்தமலன்முகத்து \*  
கரியவாகிப்புடைபரந்து மிளிர்ந்துசெவ்வரியோடி \* நீண்டஅப்  
பெரியவாயகண்கள் என்னைப்பேதைமைசெய்தனவே. (அ)

↓↓ ஆலமாமரத்தினிலேமேல் ஒருபாலகனைய் \*  
ஞாலமேழுமுண்டான் அரங்கத்தரவினணையான் \*  
கோலமாமணியாரமும் முத்துத்தாமமும் முடிவில்லதோரெழில் \*  
நீலமேனி ஐயோ ! நிறைகொண்டதென்றெஞ்சினையே. (ஆ)

↓↓ கொண்டல்வண்ணனைக் கோவலனாய்வெண்ணெ  
யுண்டவாயன் \* என்னுள்ளம்கவர்ந்தானை \*  
அண்டர்கோனணியரங்கன் என் டனமுதினைக்  
கண்டகண்கள் \* மற்றொன்றினைக் காணவே. (க)

அடிவரவு:—அமலன் உவந்த மந்தி சதுரம் பாரம் துண்ட கை பரி  
ஆல கொண்டல் கண்ணி.

திருப்பாணுவார் திருவடிகளே கரணம்.



## மதுரகவியாழ்வார் வைபவம்.



பெருவுலகுநாடு உருகுதல் பொருளெழுந்தருளாகு  
 ஸ்வராகுண்டிநாடு உருகுதல் உருகுதல் உருகுதல் ॥

மேலுலகுநாடு உருகுதல் உருகுதல் உருகுதல் ॥

உருகுதல் உருகுதல் உருகுதல் உருகுதல் ॥

மேலேசுத்தாஸமுத்தம் பாண்டியதேசுகணம்ஸகம்-  
 ஸ்ரீபராங்குஸஸத்பக்தம் மதுரங்கவிமாஸ்யே.

பாண்டியநாட்டிலே, திருகருகூக்கு அருகிலுள்ள திருக்கோளுரிலே, துவாயுகத்தில், எட்டெகூத்து அறுபத்துமூவாயிரத்து எண்ணூற்றெழு பத்தொன்பதாவதான நாகவாவருஷத்தில், சித்திரைமாதத்தில் சித்திரைநக்ஷத் திர்த்திலே, கணேசரான குமுதாது அம்சமும் கருடாழ்வானது அம்சமுமாய் ஒருவர் அவதரித்தார். சூரியோதயத்திற்குமுன் கிழக்கிற் காணப்படுகின்ற அரு ணேதயம்போலப் பராங்குசருதித்தற்குமுன் தென்தேயத்தில்தோன்றிய இவர், வேதசாஸ்திரங்களை இளமையிலேயேபயின்று செவிக்கினிய செஞ்சொற்கவி களைப் பாட வல்லராய் அதனால் 'மதுரகவி' என்று திருநாமம்பெற்று மெய் யுணர்விலால் அவாவற்று மகாவிரக்தராய் விஷ்ணுபக்தி விஞ்சி யோகநிஷ்டை யிலுந் தேர்ந்து தீர்த்தயாத்திரை திவ்வியதேசயாத்திரைகளிலே திருவுள்ள முடையராய்ப் புறப்பட்டுச் சஞ்சரிக்கலுற்று வடநாட்டுத்திருப்பதிகளைச் சேவித்துக்கொண்டு திருவயோத்தியை யடைந்து, அங்கு அர்ச்சாவதாரூப மாய் எழுந்தருளியிருக்கின்ற இராமபிரானையும் ஜாநகிப் பிராட்டியையும் தரி சித்துத் திருவடிதொழுது அந்தப் பரிசுத்தபூமியில் நித்தியவாசஞ்செய்யக் கரு திச் சிலகாலம் வசித்திருந்தார்.

அக்காலத்தில் ஒருநாள் இரவில் இவர் திருக்கோளுரெம்பெருமானைத் திசைநோக்கித் தொழக் கருதித் தெற்குத்திக்கிற் கண்டெலுத்தியபொழுது, அப் பக்கத்திலே வானுறவனாந்து விளங்குகின்றதொரு திவ்யமானபேரொளியைக் கண்ணுற்று அது இன்னதென்றறியாமல் 'கிராமநகரங்கள் வேகின்றனவோ? காட்டுத்தீயோ?' என்று சங்கித்துத் திகைத்துநின்றார். நின்றவர், இங்ஙனமே அடுத்த இரண்டொழுந்துநாள்களிலுங் கண்டு, அச்சுடர்த்திரள் முச்சுடரொளியினும் மிக்ருவினங்கியதனால் வெருவியப்புற்று, அதனை அருகிற்சென்றுபார்த்

தத் தெளியத் துணிந்து பிரயாணப்பட்டு, அச்சோதியையே குறியாகக் கொண்டு அதிலிரைவரக நெடுவழிகடந்து நடந்துவந்து, ஆழ்வார்திருநகரியை யடைந்து, அதில் அவதரித்தருளியுள்ள சடகோபமுனிவரது திருமேனிவளக் கத்தைச் சேவித்து, இதுவே அத்தனைநெடுந்தூரம் பிரகாசித்த தென்று அறிந்து ஆச்சரியப்பட்டு, அவ்வாழ்வாரது நிலைமை முன்பு தாம் கேள்வியுற்றிருந்த படியே அப்ராகிருதமாயிருக்கக் கண்டு, அவர்க்குக் கட்புலனும் வாய்ப்புலனும் உண்மையைச் சிலஉபாயங்களாற் பரிசோதிப்பவரானார். அப்பொழுது காரி மாறப்பிரான் கண்திறந்து கடாக்ஷித்து, இவர் கேட்ட கேள்விக்கு ஏற்ற விடை சொல்லியருள, அதுகேட்டு மதுரகவியாழ்வார் அவரது ஞானவைப வத்துக்கு அதிசயித்து ஈடுபட்டு அவரையே ஆசாரியாகக்கொண்டு சரணம் புகுந்தனர்.

அப்பொழுது நம்மாழ்வார் பஞ்சஸம்ஸ்காரம் பிரசாதித்த இவரை ஆட் கொண்டு, பரத்வம் விபூகம் விபவம் அந்தர்யாமித்வம் என்னும் நான்கு நிலைக ளுக்கு முறையே வேதம் பாஞ்சராத்ரம் இதிலுறாஸம் ஸ்மிருதி என்பனபோல அர்ச்சாவதாரத்திற்குஏற்ற துதிவடிவமான தமிழ்நூல்களைச் செய்யத்தொடங்கி, சதுர்வேதத்தின் ஸாரமாக நான்குபிரபந்தங்களை அருளிச்செய்து, அவற்றை அம்மதுரகவிக்கு உபதேசித்தருளினார்.

‘முந்தின மூன்றுயுகங்களில் தியாந யாக அர்ச்சநங்களாற் போலக் கடையு கத்தில் தோத்திரமாத்நிரத்தால் உயர்கதி உளதாம்’ என்ற நூற்கொள்கைக்கு ஏற்ப மதுரகவிகள் தாம் உபதேசம்பெற்ற திவ்வியப்பிரபந்தங்களைக் கைத்தாள மெடுத்துப் பண்ணிசையோடு எப்பொழுதும் பாராயணஞ் செய்துகொண்டு திருக்குருங்கார்நம்பிக்குப் பிரதானசிஷ்யராய், பரதாழ்வானுக்கே பணிவிடை புரிந்தொழுகின சத்துருக்களும்தான்போலப் பகவத்பக்தியினும் பாகவதப் பிரதிபத்தியையே பரமாத்மவீடாநமாகத் தலைக்கொண்டு அவ்வாழ்வார் விஷய மாக ‘கண்ணிநுண்சிறுத்தாய்பு’ என்ற திவ்வியப்பிரபந்தத்தைப் பாடி முழு கூடங்களுக்கு உபகரித்தருளி வாழ்ந்திருக்கையில், தேவீற்சிறந்த திருமாற்குத் தக்க தெய்வக் கவிஞரும் பாவீற்சிறந்த திருவாய்மொழி பகர் பண்டிதருமான காரிமாறர் திருநாட்டை யலங்கரித்தார்.

அப்பால், ஆசிரியரைப் பிரிந்ததற்கு மிக இரங்கி அரிதில்தேறிய மதுர கவிகள், அர்ச்சாரூபமான ஆழ்வார் விக்கிரகத்தை அத்திருநகரியில் ஏறியருளப் பண்ணிப் பிரதிஷ்டித்து அவர்க்கு நித்திய ஸ்ரமமித்திக உதஸவங்களையெல் லாம் சிறப்புற நடத்திக்கொண்டுவந்தார். அத்திருவிழாக்களில், ‘வேதந்தமிழ் செய்த மாறர் வந்தார்,’ ‘திருமாலுக்குஉரிய தெய்வப்புவலவர் வந்தார்,’ ‘அளவிலா ஞானத்த ஆரியர் வந்தார்’ என்ற இவை முதலாக அநேகவிருதுகளைக் கூறித் திருச்சின்னம் முழங்குதலைக் கேள்வியுற்றவளவிலே, மதுரைச் சங்கத்தாரது தூண்டுதலால் அவர்கள்மாணக்கர்கள் வந்து எதிரிட்டு ‘உங்களாழ்வார் பத்தரே யன்றிப் பகவானல்லரே ; இவர் சங்கமேறிய புலவரோ ? இவர் பாடிய திரு வாய்மொழி சங்கமேறிய செய்யுளன்றே ; இவரை வேதத் தமிழ் செய்தவ

ஒன்று சிலாகிப்பது தகுதியோ?" என்று பல குதர்க்கம் பேசி விருதுகளைத் தடுத்திட்டனர். அதற்கு மதரகவிகள் மனம்பொருமல் வருந்தி 'இவர்களுக்குக் கர்வபங்கமாம்படி தேவரீர் செய்தருளவேண்டும்' என்று ஆழ்வாரையே பிரார்த்திக்க, சடகோபர் ஒரு கிழப்பிராமணவடிவத்தோடு வந்து 'திருவாய்மொழியில் "கண்ணன்கழலிணை, நண்ணும் மனமுடையீ, ரெண்ணுந்திருநாமம், திண்ணம் நாரணமே" என்ற பாசுரத்தின் முதலடியை ஒரு சிற்றேட்டில் எழுதிக் கொண்டுபோய்ச் சங்கப்பலகையில் வைத்திட்டால் அவர்கள் செருக்கு அடங்கும்' என்று கூறியருளினார். அந்த நியமனத்தின்படியே சடகோபபக்தர் கண்ணன்கழலிணையையெழுதிய ஏட்டை எடுத்துப்போய் வைத்திட்ட மாத்திரத்தில், சங்கப்புலவர்கள் ஏறியிருந்த பலகை பொற்றாமரைப்பொய்கையில் மூழ்கித் தன்மேலிருந்த புலவர்களைப்பெல்லாம் நீரில் வீழ்த்தி உடனே மேலெழுந்து தன்மீதுவைத்த சிறுமுறியைமாத்திரம் ஏந்திக்கொண்டு மிதந்தது. அப்பொழுது நீரில்விழுந்து அமிழ்ந்து தடுமாறி யெழுந்து மெல்ல நீந்திக் கரைசேர்ந்த சங்கப்புலவர்கள், சகல வேதசாஸ்திரங்களையும் பிறரார் கற்பிக்கப்படாமல் தாமேயுணர்ந்த பகவதம்சமாகிய ஆழ்வாருடைய தெய்விகமான பாண்டித்தியத்தைத் தெரிந்துகொண்டு இறுமாப்பொழிந்து, தாம் முன்பு அபசாரப்பட்டதற்கு அதுதாபமுற்று, அதனை கூயித்தற்பொருட்டு அவரது மகிமையைக் குறித்துத் தோத்திரமாகத் தனித்தனி ஒவ்வொரு பாடல்பாடி வெளியிடுவாரார்கள். அங்ஙனம் வெளியிடுகையில், அப்பாடல்கள் யாவும்,

“சேமங் குருகையோ செய்யதிருப் பாற்கடலோ  
நாமம் பராங்குசமோ நாரணமோ—தாமர்  
துளவோ வகுளமோ தோளிரண்டோ நான்கு  
முளவோ பெருமா னுனக்கு”

என்ற இப்பாடல்வடிவாகச் சிறிதும்வேற்றுமையின்றி ஒற்றுமைப்பட்டிருக்க, அதுபற்றி அவர்களனைவரும் 'இது என்ன அற்புதம்! என்ன அற்புதம்!! இதுவும் ஆழ்வாரது தெய்வத்திருவருளே !!!' என்று அதிசயப்பட்டு,

“நயாவெதோகருடற்கெதிரே யீரவிக் கெதிரின்மினியாவெதோ  
நாயோடுவெதோவுறுமிப்புலிமுன் நரிகேசரிமுன்நடையாவெதோ  
பேயாவெதோவழகூர்வசிமுன் பெருமான்வகுளாபரணன்னருள்கூர்  
தோவாதுரையாயிரமாமறையின்னொருசொற்பொறுமோவுலகிற்கவியே”

என்பது முதலாகச் சிற்சில கவிகள் பாடிப் புகழ்ந்து, அன்றுமுதல் ஆழ்வார்க்கு விருதுகூறல் முதலிய சகலவிபவங்களையும் முன்னிலம்பலமடங்கு மிகுதியாக நடப்பித்துவந்தார்கள்.

இப்படி மதரகவியாழ்வார் “ஆசானை யெவ்விடத்து மப்படியே” என்ற படி தமது ஆசாரியருடைய பெருமைகளை வெளியிட்டுக்கொண்டு அத்தலத்திலே சிலகாலம் எழுந்தருளியிருந்து, பின்பு, சிந்தையும் மொழியுஞ் செல்லா நிலைமைத்தானே பேரின்பப்பெருவீட்டை யடைந்தனர்,

இங்ஙனம் இவ்வாழ்வார் நம்மாழ்வாருக்குத் திருவடித்தொண்டரா யொழு  
பியதுபற்றி, அவரது திருவடிலீல, 'மதுராகவிகள்' என இவர் திருநாமத்தை  
யிட்டு வழங்கப்படும்.

சித்திரையிற்சித்திரைநாள் சிறக்கவந்தே தான்வாழியே

திருக்கோளுரவதரித்தசெல்வனார்வாழியே

உத்தரகங்காதீரத்துயர் தவந்தே தான்வாழியே

ஒளிகிறோன் டெற்குதிக்கவுகந்தவந்தே தான்வாழியே

பத்தியுடன்பதினென்று ம்பாடினான்வாழியே

பராங்குசனபரமென்று பற்றினான்வாழியே

மத்திமமம்பதப்பொருளவாழ்வித்தான்வாழியே

மதுரகவி திருவடிகள்வாழிவாழியே.





மதுரகவியாழ்வார் அருளிச்செய்த

## † கண்ணி நுண்சிறுத்தாம்பு.

தனியின்கள்.

(நாதழனிகள் அருளிச்செய்தவை.)

சுவிதிதவிஷயாந்ரஸ்யுடாரோ  
ரூபநிஷதாபுபகாநமாந்ரபோகம் |  
அபிசகுணவஸாத்ரதேகஸேஷீ  
மதுரகவிஹ்யுட்யெபிஜாவிஸ்து ||

அவிதிதவிஷயாந்ரஸ்யுடாரோ ருபநிஷதாபுபகாநமாந்ரபோகம் |  
அபிசகுணவஸாத்ரதேகஸேஷீ மதுரகவிஹ்யுட்யெபிஜாவிஸ்து ||

அவிதிதவிஷயாந்ரஸ்யுடாரோ  
ருபநிஷதாபுபகாநமாந்ரபோகம் -  
அபிசகுணவஸாத்ரதேகஸேஷீ  
மதுரகவிஹ்யுட்யெபிஜாவிஸ்து.

இருவிகற்பநேசைவேண்டி.

வேறென்றும்நானறியேன் வேதம்தமிழ்செய்த \*  
மாறன்சடகோபன் வண்குருகூர்—ஏறு \* எங்கள்  
வாழ்வாமென்றேத்தும் மதுரகவியார் \* எம்மை  
ஆள்வாரவரேயரன். †

நம்மாழ்வார் லிஷயம்.

கலிவிர்த்தம். [ஆபிராகம் - ஆதிதாளம்.]

† கண்ணி நுண்சிறுத்தாம்பினால் கட்டுண்ணப்  
பண்ணியபெருமாயன் \* என்னப்பனில் \*  
நண்ணித்தென்குருகூர் நம்பியென்றக்கால் \*  
அண்ணிக்குமமுதாறும் என்னுவுக்கே.

(அ)

† இது, நித்யாதுஸந்தாநம்.

‡ 'சரண்' என்று பாடாந்தரம்.

நாவினூல்நவிறு இன்பமெய்தினேன் \*  
மேவினேன் அவன்பொன்னடிமெய்ம்மையே \*  
தேவுமற்றறியேன் குருகூர்நம்பி \*  
பாவினின்னிசை பாடித்திரிவனே .

(௨)

திரிதந்தாகிலும் தேவபிரானுடை \*  
கரியகோலத் திருவுருக்காண்பன்நான் \*  
பெரியவண்குருகூர் நகர்நம்பிக்கா  
ஞரியனாய் \* அடியேன் பெற்றநன்மையே .

(௩)

நன்மையால்மிக்க நான்மறையாளர்கள் \*  
புன்மையாகக் கருதுவராதலின் \*  
அன்ணையாயத்தனாய் என்ணையாண்டிடும்  
தன்மையான் \* சடகோப நென்நம்பியே .

(௪)

நம்பினேன் பிறர்நன்பொருள்தன்ணையும் \*  
நம்பினேன் மடவாரையும்முன்னெலாம் \*  
செம்பொன்மாடத் திருக்குருகூர்நம்பிக்  
கன்பனாய் \* அடியேன் சதிர்த்தேனின்மே .

(௫)

இன்றுதொட்டும் எழுமையும்எம்பிரான் \*  
நின்றுதன்புகழ் ஏத்தவருளினான் \*  
குன்றமாடத் திருக்குருகூர்நம்பி \*  
என்றுமென்னை இகழ்விலன்காண்மினே .

(௬)

கண்டுகொண்டென்னைக் காரிமாறப்பிரான் \*  
பண்டைவல்வினை பாற்றியருளினான் \*  
எண்ணுசையும் அறியவியம்புகேன் \*  
ஒண்தமிழ்ச் சடகோபனருளையே .

(௭)

அருள்கொண்டாடும் அடியவரின்முற \*  
அருளினான் அவ்வருமறையின்பொருள் \*  
அருள்கொண்டு ஆயிரமின்தமிழ்பாடினான் \*  
அருள்கண்டார் இவ்வுலகினில்மிக்கதே .

(௮)

மிக்கவேதியர் வேதத்தினுட்பொருள் \*  
நிற்கப்பாடி என்றெஞ்சுள்நிறுத்தினான் \*  
தக்கசீர்ச் சடகோபனென்நம்பிக்கு \* ஆள்  
புக்ககாதல் அடிமைப்பயனன்மே .

(௯)

↓↓பயனன்றாகிலும் பாங்கல்லராகிலும் \*  
செயல்நன்றாகத்திருத்திப் பணிகொள்வான் \*  
சூயில்நின்றார்பொழில்சூழ் குருகூர்நம்பி! \*  
முயல்கின்றேன் உன்தன்மொய்கழற்கன்பையே. (௧௦)

↓↓அன்பன் தன்னை அடைந்தவர்கட்கெல்லாம்  
அன்பன் \* தென்குருகூர் நகர்நம்பிக்கு \*  
அன்பனாய் மதுரகவிசொன்னசொல்  
நம்புவார்பதி \* வைஞ்ஞந்தம் காண்மினே. (௧௧)

அடிவாவு:—கண்ணி நாவினால் திரி நன்மையால் நம்பினேன் இன்று கண்டு  
அருள் மிக்க பயன் அன்பன் வாடினேன்.

மதுரகவியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



பாகுபீடம்.

திருப்பல்லாண்டு	.	...	...	௧௨
பெரியாழ்வார் திருமொழி	...	...	...	௪௬௧
திருப்பாவை	...	...	...	௩௦
நாச்சியார் திருமொழி	...	...	...	௧௪௩
பெருமான் திருமொழி	...	...	...	௧௦௩
திருச்சந்தவிருத்தம்	...	...	...	௧௨௧
திருமால	...	...	...	௪௩
திருப்பள்ளியெழுச்சி	...	...	...	௧௧
அமலனாதிபிரான்	...	...	...	௧௧
கண்ணி நுண்சிறுத்தாம்பு	...	...	...	௧௧

ஆக, முதலாயிரம், பாகுபீடம் - ௬௪௭

முதலாயிரம் ஸம்பூர்ணம்.



## முதலாயிரச் செய்யுளகராதி.

அ	பக்கம்.	அ	பக்கம்.
அக்கரையென்னும்	௬௫	அவ்வவ்விடம்புக்கு	௫௧
அக்காக்காய்நம்பிக்கு	௬௬	அழகியபைம்பொன்னின்	௧௪
அங்கணெடுமதின்புடைகுழ்	௧௬௫	அழகியவாயிலமுதலுறல்	௧௬
அங்கண்மாஞாலத்தரசர்	௧௧௦	அழிலுந்தொழிலுமுரு	௧௬௬
அங்கமலக்கண்ணன் தன்னை	௪௭	அளந்திட்டதுணை	௨௨
அங்கமலப்போதகத்தில்	௬௧	அளிமலர்மேலயனரன்	௧௪௭
அங்கமாறும்வேதநான்கும்	௧௮()	அறிந்தறிந்துவாமனன்	௧௮௭
அங்கமலிட்டவையைந்து	௭௭	அற்றவன்மருதம்முறிய	௧௨()
அங்கைத்தலத்திடை	௧௬௪	அனந்தன்பாலும்	௬௭
அங்கையாழியரங்கனடியினை	௧௫௧	அனுங்கவென்னைப்பிரிவு	௧௬௭
அங்கொருகூறை	௭௬	அன்பன் தன்னை	௨௨௪
அச்சம்நோயோடல்லல்	௧௬௬	அன் லிவ்வுலகமளந்தாய்	௧௧()
அஞ்சனவண்ணனை	௫௦	அன்றின்னாதுதனசெய்	௧௨௦
அஞ்சுடரழியுண்டையகம்	௫௬	அன்றுசரசரங்களை	௧௬௭
அடக்கரும்புலன்கள்	௧௬௦	அன்றுலகமளந்தானை	௧௨௬
அடிமையிற்குடிமையிலலா	௨௦௫	அன்றுவயிற்றில்கிடந்திருந்தே	௬௬
அடியோமோடுமின்றினோடு	௮	அன்னவயற்புதுவை	௧௦௬
அடைந்திட்டமரர்கள்	௨௨	அன்னமுமினுருவும்	௨௦
அட்டுக்குவிசோற்று	௫௬		
அண்டக்குலத்துக்கு	௮	<b>ஆ</b>	
அண்டத்தமரர்களுக்கு	௪௧	ஆசைவாய்ச்சென்ற	௭௧
அண்டத்தமரர்பெருமான்	௬௫	ஆடகத்தழுண்முலை	௧௮௨
அதிரும்கடலநிறவண்ணனை	௧௨	ஆட்கொள்ளத்தோன்றிய	௨௨
அதிர்முகமுடையவலம்புரி	௮௧	ஆணியோடுபெண்ணுமாகி	௧௮௧
அத்தனாகியன்னையாகி	௧௬௨	ஆதியந்தமனந்தம்புதம்	௧௪௧
அந்தரத்தமரர்களுட்பட	௨௦௬	ஆதியாதியாதிரீ	௧௮௨
அப்பங்கலந்தசிறுணுடி	௬௫	ஆதியானவானவர்க்கும்	௧௭௬
அமரவோரங்கமாளும்	௨௦௬	ஆநிரைமேய்க்கநீபோதி	௪௦
அமலனாதிபிராண்டியார்க்கு	௨௧௬	ஆபாதகுடமதுபூய	௨௧௫
அம்பரமேதண்ணீரே	௧௦௮	ஆமையாய்க்கங்கையாய்	௮௬
அம்புலாவும்னுமாகி	௧௮௨	ஆமையின்முதுகத்து	௭௫
அம்பொனெடுமணிமாடம்	௧௬௬	ஆயர்குலத்தினிலவந்து	௨௪
அம்மாவெவ்வுறுகந்தழைக்கும்	௧௬௬	ஆயனாகியாயர்மங்கை	௧௮௬
அம்மைத்தடங்கண்	௫௭	ஆயனுக்காகத்தான்கண்ட	௧௨௫
அரங்கனேதரங்கநீர்கலங்க	௧௮௧	ஆயிரந்தோள்பரப்பி	௭௪
அரவணையாயயரேரே	௬௦	ஆய்ச்சிமார்களும்	௧௧௬
அரவத்தமளியினோடு	௬௪	ஆய்ச்சியர்சேரியனாதயிர்	௪௬
அரவிற்பள்ளிகொண்டு	௫௬	ஆய்ச்சியன்றழிப்பிரான்	௨௮
அருள்கொண்டாடும்	௨௨௬	ஆரங்கெடப்பரனன்பர்	௧௪௫
அலம்பாவெருட்டாக்கொன்று	௭௧	ஆரேயுலகத்தாற்றுவார்	௧௬௬
அல்லல்வினைத்தபெருமானை	௧௬௭	ஆர்க்குமென்றோய்	௧௬௪
அல்லிநாள் தாமரை	௧௧௬	ஆர்த்துவண்டலம்பும்	௨௦௪
அல்லிமலர்த்திருமங்கை	௧௫௬	ஆலத்திலையானரவினனை	௬௬
அல்லிமாமலர்மங்கைநாதன்	௧௪௬	ஆலமாமரத்தினிலைமேல்	௨௧௭
அல்லியம்பூமலர்க்கோதாய்	௬௮	ஆலினிலைப்பாலகனாய்	௧௧௧
அல்வழக்கொன்றுமில்லா	௬	ஆலைநீள்கரும்பன்னவன்	௧௫௭
அவிதிதவிடையாந்தரஸ்	௨௨௨	ஆவலன்புடையார்தம்	௧௨௦

ஆ	பக்கம்.
ஆழிமழைக்கண்ணு	க0ச
ஆறுமாறுமாறுமாய்	க௭அ
ஆற்றிவிருந்துவினையாடு	சக
ஆறாதசெல்வத்து	கடுக
ஆறாய்கூடியமைத்த	௭க
ஆனைகாத்தொராணை	கஅந

இ

இடவண்ணையிடத்தோளொடு	சு0
இணையிலலாவின்னிசையாழ்	கசக
இதுவென்புருந்தது	ககஅ
இந்திரனுள்ளிட்ட	க௨ச
இந்திரனோடுபிரமன்	சக
இமையவரி றுமாந்து	அக
இம்மைக்குமேழேழ்பிறவிக்கு	க௨ரு
இயக்ககுதபல்லிற் பிப்பில்	ககந
இரந்திரைப்பதுண்டு	ககக
இரவியர்மணிரெடும்	௨0க
இருக்கொடுநீர்ச்சங்கில்	ச௨
இருக்கைமதகளிறு	க௨
இருட்டில்பிறந்தபோய்	௨அ
இருமலேபாலெதிரந்தமல்ல	நக
இருளிரியச்சுடர்மணிகள்	கசரு
இலங்கைமன்னனைந்தோடு	கஅரு
இலைத்தலைச்சரந்துரந்து	கஅரு
இனிதிரைத்திவலை	௨0௨
இன்பமதனையுயர்த்தாய்	ச௨
இன்றுசாதல்நின் றுசாதல்	கஅசு
இன்றுதொட்டு மெழுமையும்	௨௨க
இன்றுமுற்றும்முதுகுநோவ	ககசு
இன்றுவந்தித்தனையும்	க௨க
இன்னமுதழுந்தனேன்	கசரு
இன்னையென்றுசொல்லலாவ	கஅ0

ஈ

ஈனமாயவெட்டுநீர்க்கு	கக௨
---------------------	-----

உ

உங்கள்புழைக்கடை	க0௭
உச்சியிலெண்ணையும்	௭க
உடுத்துக்களைந்த	க
உடையார்கனமணியோடு	கச
உண்டியையுடையையுடுத்து	கரு0
உண்ணுதுறங்காதொலிகடலை	கக௨
உண்பதுசொல்லில்	க௨ச
உந்தியெழுந்தவுருவமலர்	௭௭
உந்தும்மதகளிற்றன்	க0அ
உம்பராலறியலாகா	௨0ச
உம்பருலகாண்டு	கரு௨

பக்கம்.

க0ச  
க௭அ  
சக  
கடுக  
௭க  
கஅந

உ

உய்யவுலகுபடைத்துண்ட	க௭
உரகமெல்லையான்	௭ரு
உரம்பற்றியிரணியனை	அக
உருப்பிணிநங்கைதன்னை	௭க
உருப்பிணிநங்கையை	கக
உருவுடையாரினையார்கள்	ககச
உலகுமழிசையும்	க௭அ
உலகுதன்னைபடைத்தி	க௭க
உவந்தவுள்ளத்தனாய்	௨கச
உழந்தாளநறுநெய்	க௨
உழுவதோர்படையும்	அக
உள்ளத்தேயுறையுமமலை	௨0ச
உள்ளையுருகிறவேனை	க௭௭
உறகலுறகலுறகல்	க௭ச
உறியைமுற்றத்துருட்டி	க0
உற்றவுறுபிணிகோய்காள்	கச
உனக்குப்பணிசெய்திருக்கும்	கரு
உன்னுடையவிக்கிரமம்	க௭
உன்னையுமொக்கலையில்	கக
உன்னோடுடனே	க௨க

ஊ

ஊடல்கூடலுணர்தல்புணர்	க௨0
ஊத்தைக்குழியில்	அ0
ஊரிடென்ன காணியில்லை	௨0ச
ஊனில்மேயவாவிரி	கக0
ஊனோறுசெல்வத்து	கருக

எ

எட்டுத்திசையுமெண்ணிற	௭௨
எட்டுமெட்டுமெட்டுமாய்	கஅஅ
எண்ணெய்க்குடத்தை	கரு
எத்தனைகாலமும்	கக
எத்தனையும்வான்மறந்த	கருக
எத்திசையும்மரர்	க௨௨
எத்திறத்திலுமயாரொடும்	கரு0
எத்திறத்துமொத்துநின்று	கஅஅ
எந்தைதந்தைதந்தை	க
எந்தொண்டைவாய்ச்சிங்கம்	கக
எந்நாடெளம்பெருமான்	க
எம்பரத்தரல்லாரொடும்	கரு0
எம்மனுவென்குலதெய்வமே	கக
எம்மாண்பிலயன்நான்கு	கசச
எரிசிதறுஞ்சரத்தால்	௭ச
எருதுகளோடுபொருதி	ச0
எருத்துக்கொடியுடையானும்	கரு
எல்லையிளங்குளியே	க1அ
எல்லையிதென்ன இளமை	ககஅ

எ	பக்கம்	க	பக்கம்
எல்லையில்லாசல்	௮௮	கங்கைநீர்ப்பயந்தபாத	௧௮௧
எழிலார் திருமார்வுக்கு	௧௫	கங்கையிற் புனிதமாய	௨௮௩
எழி ஊடையவம்மனைமீர்	௧௩௨	கச்சொடுபொற்சுரிகை	௧௫
எறியுநீர் வெறிகொள்	௨௮௨	கஞ்சனுங்காளியனும்	௭௩
என்குற்றமேயென்று	௩௩	கஞ்சன்கறுக்கொண்டு	௪௨
என்சிறுக்குட்டன்	௧௬	கஞ்சன் தன்னுல்புணர்க்கப	௩௮
என் தம்பிரானார்	௧௫	கஞ்சன்புணர்ப்பினில்வந்த	௩௫
என்புகியினவேல்	௧௨௧	கஞ்சன்வலைவத்தவன்று	௧௧௮
என்விலவலிகண்டு	௬௬	கஞ்சைக்காய்ந்தகருவில்லி	௧௩௬
என்றுமனக்கினியானை	௫௨	கடங்கலந்தவன்கரி	௧௮௩
என் னாகன்தேவிக்கு	௬௬	கடலில்பிறந்துகருதாது	௧௨௫
என்னிதாமாயம்	௨௫	கடலேகடலேயுன்னை	௧௩௩
என்னைவருகவென	௧௫௬	கடல்கடைந்தமுதம்	௧௭
ஏ		கடிமலர்க்கமலங்கள்	௨௧௮
ஏகமூர்த்திமூன்றுமூர்த்தி	௧௮௮	கடியார்பொழிலணிவேங்கட	௫௨
ஏடுநிலத்திலிடுவதன்முன்னம்	௮	கடுங்கவந்தன்வக்கரன்	௧௧௧
ஏதங்களாயினவெல்லாம்	௬௬	கடுவாய்ச்சிவவெங்கண்	௫௭
ஏதயில்தண்ணுணுமைக்கம்	௨௦௬	கடைந்துபாற்கடல்கிடந்து	௧௮௮
ஏராரந்தகருநெடுமால்	௧௬௪	கணமாமயில்கான்	௧௩௧
ஏர்மலர்ப்பூங்குழலாயர்மாதா	௧௫௪	கண்டகடலும்மலையும்	௨௫
ஏவிற்றச்செய்வான்	௭௨	கண்டாரிகழுவனவே	௧௫௩
ஏழைபேதையோர்	௬௨	கண்டார்பழியாமே	௩௮
ஏறடர்த்ததும்எனமாய்	௧௪௬	கண்டொகாண்டென்னை	௨௨௩
ஏற்றகலங்கள்	௧௮௬	கண்ணென் னுங்கருந்தெய்	௧௩௬
ஐ		கண்ணாண் முகனைப்படை	௬௨
ஐந்துமைந்துமைந்துமாகி	௧௭௮	கண்ணுலங்கோடித்து	௧௩௨
ஐயபுமுதியுடம்பினந்து	௬௨	கண்ணி நுன்சிறுத்தாம்பு	௨௨௩
ஓ		கண்ணில்மணற்கொடு	௪௨
ஒண்பவளவேலை	௧௫௩	கண்ணோக்குளிரக்கலந்து	௩௪
ஒருகாலிற்சங்கு	௨௬	கதிரவன் குணதிசை	௨௮௭
ஒருத்திமகளுட்ப்பிறந்து	௧௧௦	கதிராயிரமிரவி	௬௩
ஒருமகள்தன்னையுடையேன்	௬௪	கதிரொளிதீபம்	௧௨௪
ஒருவாரணம்பணிகொண்ட	௭௧	கத்தக்கதித்துக்கிடந்த	௨௬
ஒருவில்லாலோங்குமுந்நீர்	௨௦௧	கம்பமதயானை	௧௫௨
ஒளிவண்ணம்பலாசிந்தை	௧௨௭	கரண்டமாடுபொய்கை	௧௮௬
ஒற்றைவிடையனும்	௮௮	கரியமுகில்புரைமேனி	௭௧
ஒன்றிநின்றநற்றவஞ்செய்	௧௮௭	கருங்கண்ணோகைமயில்	௬௨
ஒன்றிரண்டுமூர்த்தியாய்	௧௭௬	கருப்புவில்மலர்க்கணை	௧௧௫
ஒன்றுமறிவொன்றில்லாத	௬௪	கருப்பூரம்நாறுமோ	௧௨௫
ஒன்றேயுரைப்பான்	௩௮௮	கருமலர்க்கூந்தல்	௧௫௫
ஔ		கரும்பார்நீள்வயல்	௪௬
ஔகியுலகளந்தவத்தமன்	௧௦௪	கருவினையொண்மலர்கான்	௧௨௬
ஔவோடக்கிண்கினிகள்	௩௧	கருவுடைமேகங்கள்	௪௦
ஔவார்விழுவார்	௧௮	கருளுடையபொழில்மருதம்	௮௫
ஔக்கடலினொளிமுத்தின்	௧௫	கலக்கியமாமனத்தனளாய்	௬௮
		கழல்மன்னர்சூழ	௨௫
		களிநிலாவெழில்	௧௫௮

# முதலாவிரச் செய்யுள்களாதி.

க	பககம.	கி	பககம.
கன்னச்சகடும்மருதம்	சஉ	காலையெழுந்திருந்து	கஉக
கறந்தற்பாலும்	கூடு	காவலில்புலனைவைத்து	உஃஃ
கறவைகன்பின்சென்று	ககக	காளியன்பொய்கைகலங்க	கௌ
கறுத்திட்டெதிரின்ற	கூஅ	காறையுணும்கண்ணடி	கூக
கறுத்தெதிரந்தகாலநேமி	ககக	காறாந்றுந்துழாய்	கடு
கற்பகக்காவுகருதியகாதவி	உௌ	கி	
கற்றினம்மேய்க்கிலும்	ககடு	கிடக்கில்லொட்டில்	கக
கற்றினம்மேய்த்து	கௌ	கிங்கினிகட்டி	உக
கற்றுக்கறவை	கஃக	கிழக்கில்குடிமன்னர்	கௌ
கணங்குழையான்	ௌக	கி	
களைத்திளங்கற்றெருமை	கஃௌ	கீசகீசென்றெங்கும்	கஃடு
கன்றினையாலோலை	கூக	கீழலகிலகரர்களை	அச
கன்றுகளில்லம்புருந்து	சக	கீழ்வானம்வெள்ளென்று	கஃக
கன்றுகளோடச்செவியில்	கூடு	க	
கன்னலிலட்டுவத்தோடு	சடு	குங்குமம்பிக்குளிர்சார்தம்	கஉடு
கன்னற்குடந்திறந்தால்	உக	குடங்களுடுத்து	சஃ
கன்னிநன்மாமதின்குழ்தரு	கூஉ	குடநிசைமுடியை	உஃஉ
கன்னிநன்மாமதின்புடைசூழ்	ககக	குடியிற்பிறந்தவர்க்கெயும்	கூடு
கன்னியெரோடுங்கன்மப்பி	ககக	குடையும்செருப்பும்	கூக
கா		குண்டலந்தாழக்குழல்தாழ	சக
காசின்வாய்க்கரம	ௌடு	குண்டுகீருறைகோளரி	ககக
காசும்கறையுடைக்கூறைக்கு	ௌக	குத்துவிளக்கெரிய	கஃக
காடுகளுடுபொய்	கூஉ	குந்தமோடுகூலம்வேல்கள்	கஅௌ
காட்டிலேகண்டபாத	உகடு	குமரிமணம்செய்து	கூச
காட்டில்வேங்கடம்	ககக	குமமாய்த்தொடுவெண்ணெய்	சஅ
காட்டினான்செய்வல்லினை	ககஃ	குரக்கினத்தாலே	உஉ
காணிவழமுருப்பொலார்	கஅௌ	குரக்கினப்படைகொடு	கஅஉ
காதம்பலவுந்திரிந்து	கூடு	குரங்குகன்மலையெனக்க	உஃக
காமர்தாதைகருதலர்	கூக	குருந்தமொன்றெருசித்தான்	ௌடு
காயமலர்நிறவா	கக	குருமுகமந்தீய	ௌ
காயுடைநெல்லொடுகரும்பு	ககடு	குரைகடலையடலம்பால்	ககக
காயுநீர்புக்குக்கம்பேறி	உஅ	குலங்களாயசுரிநண்டில்	கஅக
காய்சினத்தகாசிமன்னன்	ககக	குழகனையென்தன்	கடுஅ
காய்த்தரீனவினங்கனி	கஅக	குழலிருண்டிருண்டு	கஉ
காராரகடலையடைத்திட்டு	கௌ	குளித்துமூன்றனை	உஃக
காரார்மேனிநிறத்தெம்பிரா	கஃ	குறப்பிரமசாரியாய்	அக
காரிகையார்க்குமுனக்கும்	கூக	குறுகாதமன்னரை	ௌஉ
காரினம்புரைமேனில்கதிர்	கசக	குற்றமின்றிக்கனம்பெருக்கி	ௌச
காரொடொத்தமேனி	கஅச	குன்றுகொழுமுகில்போல்	அச
கார்காலத்தெழுகின்ற	கஉஅ	குன்றில்நின்றவாளிருந்து	கஅச
கார்க்கோடம்பூக்கான்	ககஃ	குன்றினால்குடைக்கவித்ததும்	ககக
கார்த்தண்கமலக்கண்	ககஅ	குன்றெடுத்தாநிரைகாத்தபிரா	கூச
கார்த்தண்குமலம்	ககக	குன்றெடுத்தாநிரைகாத்தவா	கஃ
கார்மலிமேனிகிறத்து	கூக	கூ	
காலநேமிகாலனை	கஅஉ	கூசமொன்றுமின்றி	கஅஃ
காலுமெழாகண்ணீரும்	கூடு	கூடாரைவெல்லுஞ்சீர்	ககக
காலுக்கதுவிடுகின்ற	ககஅ	கூடிக்கூடியுற்றார்கள்	ௌஅ

கூட்டிலிருந்துகிளி  
கூன்தொழுத்தை

பக்கம்,  
கரு  
அச

கெண்டையொண்கண்  
கே  
கேசவனையிங்கேபோதராயே  
கேடில்சீர்வரத்தனய்  
கேட்டறியாதனகேட்கின்றேன்

கருச  
சச  
ககூஉ  
ருக

கை  
கைத்தலத்துள்ளமாடழிய  
கைந்நாகத்திடர்கழிந்த  
கைப்பொருள்கள்முன்னனே  
கையினாச்சரிசங்கு  
கையுங்காலும்பிரிந்து

கக  
அஎ  
ககூஉ  
உகஎ  
க0

கே1  
கொங்குங்குடந்தையம்  
கொங்குமலிகருங்குழலாள்  
கொங்கைச்சிறுவரையென்  
கொங்கைவன்கூனிசொல்  
கொடியேறுசெந்தாமரை  
கொண்டகோலக்குறஞரு  
கொண்டதானுறி  
கொண்டல்வண்ணவிங்கே  
கொண்டல்வண்ணனைக்  
கொண்டைகொண்ட  
கொம்பினாற்பொழில்வாய்  
கொம்மைமுலைகள்  
கொலையானைக்கொம்பு  
கொல்லலைவேல்  
கொழுங்கொடிமுல்லை  
கொழுப்புடைபசெழுங்குருதி

கூஅ  
ககூ0  
கூச  
உகூ  
ருக  
கஉ1  
க0  
சக  
உகஎ  
கஅச  
எரு  
ககூஎ  
எ0  
ககூஉ  
உ0அ  
அச

கே1  
கோங்கலரும்பொழில்  
கோட்டமண்கொண்டு  
கோலச்சரிசங்கை  
கோலாரந்தனெடுஞ்சார்ங்கம்  
கோவைமண்டி  
கோழியழைப்பதன்முன்னம்  
கோளரியினுருவம்

கஉக  
எச  
ககூ  
கசஎ  
ககூ0  
ககஎ  
கஅ

சக்கரக்கையன்  
சங்கமாகடல்கடைந்தான்  
சங்கின்வலம்புரியும்  
சங்குதங்குமுன்கை

ககூ  
கஉஅ  
கரு  
கஅரு

பக்கம்,  
சண்டமண்டலத்தினூடு  
சதுரமாதிக்ஞம்  
சத்திரமேந்தி  
சத்திரமண்டலம்போல்  
சந்தொகொரகிலும்  
சரங்களைத்தாரந்து  
சலங்கலந்தசெஞ்சடை  
சலங்கொண்டுகிளர்ந்தெழுந்த  
சலமாமுகில்பல்கண்  
சலம்பொதியுடம்பில்  
சமக்குநாக்கொடு

பக்கம்,  
கஅகூ  
உககூ  
உஎ  
கஉச  
ககூ1  
கஅச  
ககூஉ  
கஉஅ  
ருஅ  
அ1  
கக

சாசொடுபாதனே  
சாமிடத்தென்னை  
சார்ங்கமவளையவலிக்கும்  
சாலப்பன்னிரைப்பின்னை  
சாலிவேலிதன்வயல்

கஅகூ  
அஅ  
கஉஉ  
ருரு  
கஅரு

சீ  
சித்திரகுத்தனெழுத்தால்  
சித்திரகூடத்திருப்ப  
சிந்தப்புடைத்து  
சிந்தரச்செம்பொடி  
சிந்துரப்பொடி  
சிந்துரமில்ங்கு  
சிறியனென்று  
சிறுவர்தளத்தலி  
சிறந்தசிறுகாவே

ககூ  
கஅ  
எஉ  
கஉஅ  
ருரு  
ருரு  
கஎ  
கக  
ககஉ

சீ  
சீதக்கடலுள்ளமுது  
சீதநீர்ப்புடைகுழ்  
சீதைவாயமுதமுண்டாய்  
சீமாலிகனவனோடு  
சீயினாற்செறிந்தேறிய  
சீரணிமால்திருநாமமே  
சீரொன்றுதூதாய்  
சீலைக்குதமனை

கக  
எகூ  
ககஎ  
சக  
எகூ  
அ0  
ககூ  
ருஉ

சுடரொளிபரந்தன  
சுரிகையுந்தெறிவில்லும்  
சுருக்குவாரையின்றியே  
சுருப்பார்முழுவியசோதை  
சுரிம்பரங்குதண்டமுாய்  
சுவரில்புராணநின்  
சுற்றமெல்லாம்பின்தொடர  
சுற்றிநின்றயார்தழைகளிட  
சுற்றமொளிவட்டம்

உ0அ  
ருச  
ககூஉ  
கச  
ககூ1  
ககச  
ககக  
ருரு  
கக



சு	பக்கம்.	த	பக்கம்.
சூழிக்கொடுத்த	௧௦௩	தண்டொசெக்கரம்	௧௭
சூதறையக்கள்வனாக்	௨' ௨	தண்ணந்தாமரை	௧௫௮
சு		தண்ணெனவில்லை	௮௬
செக்கரிடைநுனி	௨௩	தத்துசுகொண்டாள் கொலோ	௨௬
செங்கமலக்கழுவில்	௨௮	தந்தம்மக்களமுது	௩௦
செங்கமலநாண்மலர்	௧௨௬	தந்தையுந்தாயும்	௧௩௩
செங்கமலப்பூவில்	௨௪	தமேவமத்வாபரவாஸு	௨௦௭
செஞ்சொல்மறைடபொருள்	௮௬	தம்மாமன்னந்தகோபாலன்	௬௫
செடியாயவல்லினைகள்	௧௫௨	தருச்சந்தப்பொழில்	௧௭௮
செண்பகமல்லிகை	௪௧	தருதுயரந்தடாயேல்	௧௫௩
செத்துப்போவதோர்	௭௮	தருமறியாக்குறும்பனை	௧௬௮
செந்தழிலேவந்து	௧௫௩	தலைக்கணத்த்கள்	௧௮௦
செந்நெலரிசிறுபருப்பு	௪௪	தலைப்பெய்துகுமுறி	௮௧
செந்நெலார்வபல்கூழ்	௧௧	தவத்துளார்	௨௦௪
செப்பாடுடையதிருமாலவன்	௩௮	தழைகளுந்தொங்கலும்	௫௪
செப்பிளமென்முலை	௨௬	தளையவிழுமநறுங்குஞ்சி	௧௬௧
செப்போதுமென்முலை	௪௧	தள்ளித்தளர்நடையிட்டு	௪௬
செம்பெருந்தடங்கண்ணன்	௬௧	தன்மருவுவனவேதகி	௧௬௯
செம்மையுடையதிருவரங்கா	௧௩௩	தன்முகத்துச்சட்டி	௧௬
செருவாநும்புள்ளான்	௮௭	தன்னடியார்நிறத்தகத்து	௮௫
செவ்வரிநற்கருநெடுங்கண்	௧௬௫	தன்னுள்ளதிரைத்தெழும்	௧௭௬
செழுங்கொழுமபெரும்பனி	௧௮௫	தன்னேராயிரம்பிள்ளைகள்	௪௭
செறிதவச்சம்புகன்	௧௬௭	த	
சென்றுலகம்குடைந்தாடும்	௬௬	தாதுலாவுகொன்றை	௧௭௬
சென்னியோங்கு	௬௬	தாமரைமேலயனவனை	௧௬௦
சே		தாமுக்கக்கும்தம்கையில்	௧௩௧
சேப்பூண்டசாடுகிதறி	௨௬	தாய்மார்மோர்விற்கப்போவர்	௪௬
சே		தாய்முலைப்பாலில்	௧௫௫
சொல்லிலரசிப்படுகி	௪௫	தாரித்தாநுற்றுவர்	௨௧
சொல்லினுல்தொடர்ச்சி	௧௭௬	தார்க்கிளந்தம்பிக்கு	௬௭
சொல்லினுந்தொழிற்கணும்	௧௬௩	தாவியன்றுலகமெல்லாம்	௨' ௫
சே		தாழியில்வெண்ணெய்	௧௭
சோத்தம்பிரானென்று	௩௨	தாழைதண்ணும்பல்	௪௭
சோர்விலாதகாதலால்	௧௮௮	தி	
சோர்வினாற்பொருள்	௭௬	திக்குநிறைபுகழாளன்	௬௬
சு		திடர்விளங்குகரை	௧௪௮
சூ		திண்ணக்கலத்தில	௩௭
சூலமுற்றுமுண்டு	௬௪	திண்ணாவெண்சங்குடை	௫௩
த		திரண்டெழுதழை	௬௧
தக்காரியிக்கார்களை	௭௧	திரிதந்தாகிலும்	௨௨௩
தங்கையழக்கும்	௮௦	திருக்கலந்துசேருமாற்ப	௧௬௧
தடத்தவழ்தாமரைப்பொய்	௧௧௮	திருமறுமார்வநின்னை	௨௦௫
தடம்படுதாமரை	௪௬	திருவுடைப்பிள்ளைதான்	௪௩
தடவரையின்மீதே	௧௨௬	திரைநீர்ச்சந்திரமண்டலம்	௨௪
தடவரைவாய்விளிர்ந்து	௬௭	திரைபொருகடல்கூழ்	௮௨
		தில்லைநகரத்திருச்சித்திர	௧௬௭

ந	பகம.
திதில்நன்னெறிநிற்க	கரு(1)
தியபுந்திக்கஞ்சன்	கூ0
தீயில்பொலிகின்ற	கூ
து	
துக்கச்சுழலையைச்சுழந்து	கூரு
துங்கமலர்ப்பொழிலுழு	கஉகூ
துண்டவெண்பிறையன்	உககூ
துப்புடையாயர்கள்தம்	ககூ
துப்புடையாரையடைவது	அஅ
துன்னியபேரிருள்	உகூ
து	
துநிலாமுற்றத்தேபோகது	உக
துமணிமாடத்துச்சுற்றும்	க(1)கூ
துயநடம்பயிலும்	கரு
துயரூயுமன்றியுந்	ககூஉ
துய்மையோகமாயுறைய	கஅ(1)
துராதமனக்காதல்	கசஎ

தெ	
தெருவின் கண்ணின்று	ச(1)
தெளிவிலாக்கலங்கலநீர்குழ	உ(1)ரு
தெள்ளியார்பலர்	கசகூ
தென்னவன் தமர்செப்பமி	எஎ
தென்னிலங்கைமன்னன்	ககூ

தே	
தேட்டருந்திறுத்தேனினே	கசஅ
தேவரையும்சுரையும்	ககூக
தேவுடையமினமாய்	அஎ
தேனகுமாமலர்க்கூந்தல்	கசச
தேனுகளுவிசெகுத்து	சச
தேனுகன்பிலம்பன்	கூ0

தை	
தையொருதிங்களும்	கககூ

தே1	
தொக்கிலங்குயாறெல்லாம்	கருச
தொடர்ச்சங்கிலிகை	உஉ
தொத்தலர்பூஞ்சரிசுழல்	ககூரு
தொத்தார்பூங்குழல்	ரு0
தொழுதுமுப்போதம்	ககரு

தே1	
தொடுபெற்றதண்டொழய்	கஅச
தொலொமலர்மங்கை	கசஅ
தொட்டமில்லவன்	கக
தொயம்பரந்தருவெழுமலில்	எ(1)
தொய்த்ததண்டயிர்	கசகூ

ந	பகம.
நச்சராவணைக்கிடந்த	கஅகூ
நச்சவார்முன்றிற்கும்	உகூ
நடந்தகாலகன்நொந்தவோ	கஅகூ
நடமாடித்தோகைவிரிக்கின்	ககூக
நடையொன்றில்லாவலகத்து	ககூகூ
நந்தன்மதலையைக்காருத்த	கூஎ
நமனுமுற்கலனுமபேச	உ(1)உ
நம்பனேநவின்நேத்தவல்லார்	கூஉ
நம்பிபிம்பியென்று	அ(1)
நம்பினேன்பிறநன் பொருள்	உஉகூ
நமமுடைநாயகனே	கஅ
நல்லதோர்தாமரைப்பொய்	கூச
நல்லவென்தோழி	ககூக
நளிரந்தசிலன்நயாசலன்	எரு
நன்மணிமேகலைநங்கைமார்	ருக
நன்மையால்மிக்கநான்மறை	உஉகூ
நன்மைதீமைகொன்றும்	கூச
நன்றிருந்துயோகநீதி	கஅகூ

ந1	
நாகத்திணையானே	கஉஅ
நாகமேந்துமெருவெற்பை	கஎகூ
நாடுகருமறியுமானிடம்	எகூ
நாடுமுருமறியவேபோய்	ககூ
நாட்டினான் தெய்வம்	உ0க
நாட்டைப்படையென்று	ககூ.அ
நாணியினியோகருமமில்லை	ககூகூ
நாந்தகஞ்சங்குத்தண்டு	எ(1)
நாந்தகமேந்தியநம்பி	உஎ
நாமமாயிரமேத்தநின்ற	கககூ
நாயகளுந்நின்ற	க0அ
நால்நிகைத்தீர்த்தம்	கஉச
நாவகாரியஞ்சொல்லிலாதவர்	எச
நாவலம்பெரியதீவனில்	ருகூ
நாவினெல்லநின்ற	உஉகூ
நாழிகைகூறிட்டுக்காத்து	எ(1)
நாளேவதுவைமணமென்று	கஉச
நாள்களோர்நாளேந்து	ககூ
நாறியசாரந்தம்	உரு
நாறுநறும்பொழில்	கஉகூ
நானேதுமுன்மாயம்	அகூ

நி	
நிற்பதும்மொவெற்பகத்து	கஅகூ
நின்றதெந்தையூகத்து	கஅகூ
நின்றியங்குமொன்றலா	கஎகூ
நின்னையேதான்வேண்டி	கருச

	பக்கம்.	ப	பக்கம்.
நீரினென்றயர்க்கின்றோம்	ககஅ	பல்லாயிரவரில்வூரில்	சஉ
நீரேறுசெஞ்சடைநீலகண்ட	எ௦	பழகுநான்மறையின்	கஉ௦
நீளாதுங்கல்தன்கிரி	க௦௩	பழுதிலாவொழுதலாற்று	உ௦௫
நூ		பள்ளத்திலேயும்பறவை	௩௭
தூலினேரிடையார்	க௫௦	பறவையேறுபரம்புருடா	௩௯
நே		பற்றாநடுங்கமுன்	௫௨
நெடுமையாலுலகேழும	௩௧	பற்றுமஞ்சள்பூசி	௫௧
நெய்க்குடத்தைப்பற்றி	௩௩	பனிக்கடலில்பள்ளிகோளை	௩௭
நெய்யிடைநல்லதோ	௩	பன்மணிமுத்தின்பவளம்	உ௧
நெறிந்தகருங்குழல்	௬௮	பன்றியுமாமையினமும்	௫௩
நெற்றிபெற்றகண்ணன்	௧௮௬	பன்னிருதிங்களவயிற்றில்	௫௩
நே		பாசிதூர்த்துக்கிடந்த	௧௩௨
நோக்கியசோதைதுணுக்கிட	௧௩	பாஞ்சசன்னியத்தை	௧௨௭
நோற்றுச்சுவர்க்கம்	௧௦௬	பாடுங்குயில்கான்	௧௩௦
ப		பாண்டவர்தம்முடைய	௭௩
பக்கங்கருஞ்சி மடபாறை	௨௩	பாண்டியன்கொண்டாட	௭
பச்சைமாமலைபோலேயேனி	௨௦௦	பாயுநீரங்கநதன்னுள்	௨௦௩
பஞ்சவர்துதனும்பாரதம்அச்	௨௪	பாரமாயபழவினைபற்றுத்	௨௧௬
பஞ்சவர்துதனும்பாரதம்பற	௬௬	பாராளம்படர்செல்வம்	௧௯௦
பட்டங்கன்புலமுடை	௫௮	பார்மிகுத்தபாரம்முன்	௧௮௬
படர்பங்கயமலர்வாய்நெகிழ	௨௩	பாலகனென்றுபரிபவம்	௧௭
படைத்தபாரிடந்தளந்த	௧௮௧	பாலாலிலையில்துயில்கொண்	௧௩௯
பட்டங்கட்டிப்பொற்றோடு	௬௩	பாலின்நீர்மைசெம்பொன்றீர்	௧௮௩
பட்டியேய்ந்தோகாரேறு	௧௩௭	பாலேக்கறந்தமிழ்பேறவைத்	௪௪
பணிவினில்மனமது	௨௦௩	பாலொடுநெய்தயிரொண்	௧௩
பனைத்தோளாளவாய்ச்சி	௧௨	பிண்டத்திரளையும்	௩௭
பன்மியின்றமேலும்	௧௮௧	பிறங்கியபேர்ப்ச்சிமுலைசுவை	௧௨
பன்னுலாவுமென்பொழி	௧௮௬	பிறப்பகத்தேதொண்டொழி	௮௩
பதகமுதலேவாய்	௨௬	பிறப்பினோடுபேரிடர்	௧௩௧
பதினொராயிரவந்தேவிமார்ப	௮௫	பிறையேறுசடையாலும்	௧௫௨
பதினொராயிரவந்தேவிமார்பா	௧௨௬	பின்பிறக்கவைத்தனன்	௧௮௩
பத்தினோடுபத்துமாய்	௧௮௮	பின்னிட்டசடையாலும்	௧௫௧
பத்துநாளங்கடந்த	௧௧	பின்னைமனாளனை	௩௬
பயனன்றுகிலும்	௨௨௪	புட்டியிற்சேறும்புழுதியும்	௨௧
பரக்கலிழித்தெங்கும்நோக்கி	௧௧௮	புண்டரிகமலர்தன்மேல்	௧௬௦
பரத்திலும்பரத்தையாதி	௧௮௨	புலம்பினபுட்களும்	௨௦௮
பரத்திட்டுநின்றபடுகடல்	௨௧	புலையறமாகிநின்ற	௨௦௧
பரியனாகிவந்தவவுணன்	௨௧௭	புலியுள்ளான்கண்டதோர்	௬௧
பருந்தாட்களிற்றுக்கு	௧௩௮	புள்ளதாடுவெதநான்கும்	௧௮௦
பருப்பதத்துக்கயல்பொறித்த	௧௭	புள்ளினைவாய்பினந்திட்டாய்	௪௦
பருவம்நிரம்பாமேபாரெல்	௧௩	புள்ளின்வாய்க்கண்டானை	௧௦௭
பருவரங்களைவபற்றி	௮௪	புள்ளஞ்சிலம்பினகாண்	௧௦௫
பலபலநாமஞ்சொல்லிப்பழி	௭௩	புற்றாவல்குலசோதை	௫௩
பல்லாண்டபல்லாண்டு	௮	புண்புலவழியடைத்து	௧௮௭
பல்லாண்டென்று	௬		

## முதலாயிரச் செய்யுளகராதி

பூ	பககம்.	போ	பக்கம்.
பூணித்தொழுவினில்புகு	௩௬	போதமர்செல்வக்கொழுந்து	௪௨
பூதமைந்தொடுவேள்வியைந்து	௪௩	போதர்கண்டாயிங்கே	௪௪
பூநிலாயவைந்துமாய்	௧௪௮	போதில்மங்கைபூதலக்கிழத்தி	௧௮௪
பூமகன்புகழ்வானவர்	௧௧௬	போதெல்லாம்போதுகொண்	௨௧௩
பூமருவுறுங்குஞ்சி	௧௬௩	போய்த்தீர்த்தமாடாதே	௧௨௬
பே		போய்ப்பாடுடையநின் தந்தை	௩௧
பெண்டிரால்சுகங்கள்	௨௦௧	போரொக்கப்பண்ணி	௨௩
பெண்டிர்வாழ்வார்	௩௦	போர்க்களிறுபொரும்	௧௨௬
பெண்ணுலாம்சடையினான்	௨௧௧	ம	
பெய்யுமா முகில்போல்வண்	௧௧௬	மங்கலநல்வனமா லைமார்வில்	௧௩௬
பெருப்பெருத்தகண்ணாலம்	௬௪	மங்கியவல்வினேநோய்காள்	௬௪
பெருமாவுரலில்பிணிப்புண்டு	௧௨	மச்சணிமாடமதின ரங்கர்	௧௩௨
பெருவரங்களைவை	௮௪	மச்சொடுமாளிகையேறி	௪௦
பே		மடிவழிவந்தூரீர்ப்புலன்	௪௪
பேசவுந்தெரியாதபெண்மை	௬௬	மட்டுலாவுதண்டுழாய்	௧௮௮
பேசிற்பேசலல்லால்	௨௦௬	மண்டங்குடியென்பர்	௨௦௪
பேணிச்சிறுடைப்பின்னை	௧௦	மண்ணிற்பிறந்துமண்ணாகும்	௪௬
பேதனங்கறிவார்களுளோடு	௧௧௪	மண்ணும்மலையும்கடலு	௧௩
பேயரேயெனக்குயாவரும்	௧௩௧	மண்ணும்மலையும்மறி	௪௧
பேயின்முலையுண்டபிள்ளை	௩௬	மண்ணுளாய்கொல்	௧௮௪
பை		மண்ணையுண்டபிழந்து	௧௧௧
பைங்கிளவண்ணன்சிரீதரன்	௧௨௩	மதயானைபோலெழுந்த	௧௨௮
பைம்பொழில்வாழ்	௧௨௬	மத்தக்களிறுறுவசுதேவர்	௧௨
பையரவினணைபள்ளியினாய்	௧௩௬	மத்தன்னைறுமலர்	௧௧௪
பையரவினணைப்பாற்கடலுள்	௮௬	மத்தளங்கொட்டவரிசங்கம்	௧௨௪
பை		மத்தளவுந்தயிரும்	௧௮
பொங்கியபாற்கடல்	௧௨௨	மந்திராய்வடவேங்கடம்	௨௧௬
பொங்குவெண்மணல்	௬௩	மரங்கெடநடந்தர்த்து	௧௮௩
பொங்கொடிகங்கைக்கரை	௮௩	மரம்பொதச்சரந்துர்த்து	௧௮௪
பொங்கோதஞ்சூழ்ந்த	௧௩௨	மரவடியைத்தம்பிக்கு	௮௩
பொத்தவுரலைக்கவிழ்தது	௨௪	மருட்டார்மென்குழல்	௪௧
பொய்சிலைக்குரலேற்றெருத்	௧௪௬	மருதப்பொழிலணி	௪௨
பொருத்தமுடையநம்பியை	௧௬௮	மருமகன் தன்சந்தியை	௮௩
பொருந்தாரைவேல்துதி	௧௬௬	மருவுநின் திருநெற்றியில்	௧௩௮
பொல்லாக்குறளுருவாய்	௧௩௨	மலமுடையுத்தையில்	௪௬
பொல்லாவடிவுடைப்பேய்ச்சி	௪௦	மலையுரைதோன்மன்னவரும்	௨௮
பொற்றிகழ்சித்திரகூடம்	௩௬	மலையதனலணைகட்டி	௧௬௧
பொற்றையுற்றமுற்றல்	௧௮௪	மல்லைமாநகர்க்கிறையவன்	௧௩௬
பொன்பெற்றொழில்வேதப்	௧௬௬	மழைக்கன்றுவைமுனே	௨௦௩
பொன்போல்மஞ்சனம்	௪௮	மழையேமழையே	௧௩௧
பொன்னரைநாணொடு	௨௧	மறஞ்சுவர்திடுகெடுத்து	௨௦௧
பொன்னிசூழாங்கமேய	௧௬௬	மற்றிகழுமனமொழித்து	௧௪௪
பொன்னியல்கின்	௨௪	மற்றதுறந்துவஞ்சமாற்றி	௧௬௦
பொண்ணைக்கொண்டெரகல்	௬௪	மற்பொருதோளுடை	௧௩௩
		மற்றிருந்தீர்கட்கறியலாகா	௧௬௬
		மற்றுமோர்தெய்வமுண்டே	௨௦௧
		மற்றென்னுமவேண்டா	௨௦௦

ம	பக்கம்.
மனத்திலோர் தாய்மையில்	௨௦௪
மன்னர் மறுக	௭௨
மன்னன் தன் தேவிமா	௩௭
மன்னிய தன் சாரல்	௧௫௨
மன்னுநரகன் தன்னை	௭௩
மன்னுபுகழ்க்கெளசலைதன்	௧௬௦
மன்னுபெரும்புகழ்மாதவன்	௧௨௧
மன்னுமதுரைதொடக்கமாக	௧௩௫
மன்னுமாமலர்க்கிழத்தி	௧௮௫

ம 1	
மாசுடையுடம்பொடு	௧௧௫
மாடமாளிகை சூழ்மதுரை	௧௧௬
மாணிக்கக்கிண்கிணி	௨௧
மாணிக்கங்கட்டியவயிரமிடை	௧௪
மாணிக்குறளுருவாய	௬௪
மாதலிதேர்முன்புகொல்	௧௨௧
மாதவத்தேதான்புத்திரன்	௮௩
மாதவனென் மணியினை	௧௩௮
மாமியார்மக்களையல்லோம்	௧௧௮
மாமுத்தரிதொசொரியும்	௧௨௭
மாயச்சகடமுதைத்தி	௬௭
மாயவனை மதுகுதனைனை	௬௧
மாயவன்பின்வழிசென்று	௬௫
மாயனை மன்னுவடமதுரை	௧௦௫
மாறனாவரிவெஞ்சிலை	௧௫௦
மாரிமலைமுழைஞ்சில்	௧௧௦
மார்கழித்திங்கள்	௧௦௪
மாலாய்ப்பிறந்தரம்பியை	௧௩௭
மாலிருஞ்சோலையென்னும்	௭௪
மாவேமணிவண்ணை	௧௧௧
மாலையுற்றகடல்கிடந்தவன்	௧௪௬
மாவலிதன்னுடைய	௭௩
மாவலிவேள்வியல்	௪௭
மாவினைவாய்ப்பிளந்துகந்த	௧௪௬
மாறுசெய்தவாளரக்கன்	௧௬௩
மாற்றுத்தாய்சென்று	௬௪
மாணமருமென்றோர்க்கிவை	௬௮
மாணிடசாதியில்தோன்றி	௭௬

மீ	
மிக்கபெரும்புகழ்மாவலி	௨௫
மிக்கவேதியர்வேதத்தின்	௨௨௬
மிடறுமெழுமெழுத்தோட	௫௧
மின்னனையதுண்ணிடையார்	௧௫௨
மின்னனையதுண்ணிடையார்	௩௧
மின்னுத்தெழுதின்ற	௧௨௭
மின்னுர்தடமதின்கூழ்	௭

மீ	பக்கம்.
மின்னிடைச்சீதைபொருட்	௩௬
மின்னித்தெயிற்றரக்கன்	௧௮௨
மின்னுகொடியுமோர்	௨௩
மின்னொத்ததுண்ணிடை	௧௫௫
மின்னொத்ததுண்ணிடையாய்	௬௬

மீ	
மின்னோக்குந்ஸ்வயல்கூழ்	௧௫௩

மு	
முடியொன்றிபூவுலகங்களு	௬௬
முத்திறத்தவாணியக்து	௧௮௬
முத்தம்மணியும்வயிரமும்	௧௧
முந்தைநன்முறை	௧௫௭
முப்பத்துமூவரமரங்கு	௧௦௬
முப்போதுங்கடைந்து	௪௮
முலையேதும்வெண்டேன்	௩௩
முல்லைப்பிராட்டி	௧௩௧
முழுதும்வெண்ணையினர்	௧௫௬
முற்றத்துபெருந்து	௧௧௭
முற்றிலாதபிள்ளைகளோம்	௧௧௭
முற்றிலும்தூதையும்	௧௪
முன்றரசிங்கமதாகி	௬௦
முன்னலோர்வெள்ளி	௨௩
முன்னொருநாள்மழுவாளி	௧௪௪

மு	
முத்தவைகாணமுதமணல்	௨௭
முன்றுமுப்பதாரிதோடு	௧௭௮
முன்றெழுத்ததனை	௮௬

மே	
மெச்சுதுசங்கமிடத்தா	௨௮
மெய்திமிருநான்ப்பொடி	௧௫
மெய்யர்க்கேமெய்யனாகும்	௨௦௨
மெய்யில்வாழ்க்கையை	௧௫௦
மெய்யெல்லாம்போகவிட்டு	௨௦௪
மெய்யென்றுசொல்லுவார்	௩௩
மென்னடையன்னம்	௧௨௨

மே	
மேட்டினமேதிகள்	௨௦௮
மேம்பொருள்போகவிட்டு	௨௦௫
மேலெழுந்ததோர்வாயு	௭௭
மேல்தோன்றிப்பூக்கான்	௧௩௧

மை	
மைத்தகுமாமலர்க்குழலாய்	௬௬
மைத்தடங்கண்ணியசோதைதன்	௧௭
மைத்தடங்கண்ணியசோதைவ	௧௩

மை	பக்கம்.
மைத்துன்னமார்காதலியை	௮௬
மையார்கண்மடவாய்ச்சியர்	௪௮
மோ	
மொய்த்தவல்வினையுள்	௨௦௧
மொய்த்துக்கண்பனிசோர	௧௪௯
மோ	
மோடியோடிவலச்சையாய	௧௮௫
வ	
வங்கக்கடல்கடைந்த	௧௧௨
வஞ்சமேவியநெஞ்சடை	௧௫௬
வஞ்சனையால்வந்தபேய்ச்சி	௧௬
வடதிசைமதுரை	௮௨
வடிக்கொளஞ்சனமெழுது	௧௫௭
வட்டவாய்ச்சிறுதூதை	௧௧௭
வட்டுநடுவேவளர்கின்ற	௨௬
வண்ணன்றுடைய	௩௨
வண்டமர்பூங்குழல்	௧௩
வண்டினமுரலும்	௨௦௨
வண்டுகளித்திரைக்கும்	௪௫
வண்டிலாவுகோதைமாதர்	௧௮௭
வண்ணக்கருங்குழல்மாதர்	௩௧
வண்ணநன்மணியும்	௭௫
வண்ணந்திரிவும்	௧௩௪
வண்ணப்பவளமருங்கினில்	௩௨
வண்ணமாடங்கள்	௧௦
வண்ணமால்வரையே	௬௨
வந்தமலைக்குழாக்கை	௧௨
வந்தெதிர்ந்ததாடகைதன்	௧௬௫
வம்பவிழ்வானவர்வாயுறை	௨௦௯
வயிற்றில்லெதொழுவைப்பிரித்	௬௩
வரத்தினில்லிரத்தையிடுக	௧௮௧
வரம்பிலாதமாயையாய	௧௯௦
வரிசிலைவாளுமுகத்து	௧௨௫
வருகவருகவருகவியுட்கே	௪௩
வலங்காதினமேல்தோன்றி	௫௬
வலிவணக்குவரைநெடுந்	௧௬௬
வல்லாளன்தோளும்	௭௧
வல்லாளிலங்கைமலங்க	௨௬
வல்லிநுண்ணிதமுன்ன	௫௪
வல்லெயிற்றுக்கேழுலுமாய்	௮௪
வழுபொன்றுமில்லா	௫௭
வளவெழுந்தவளமாட	௨௦௬
வளைத்துவைத்தேதன்	௬௫
வள்ளிதுடங்கிடை	௫௧
வந்தாளினிணைவணங்கி	௧௬௨
வன்பெருவானகமுய்ய	௧௪௮
வன்பேய்முலைபுண்டதோர்	௫௮

வா	பக்கம்.
வாக்குத்துய்மையிலாமை	௧௦
வாசியாகிநேசமின்றி	௧௮௮
வாபோகுவாவின்னவந்து	௧௬௨
வாயிற்பல்லுமெழுந்தில	௬௩
வாயுளவையகம்	௧௧
வாயொருபக்கம்வாங்கிவலிப்	௭௮
வாயோர்ரைஞ்ஞாறு	௧௪௬
வாய்நல்லார்நல்லமைறையோதி	௧௨௪
வாரணமாயிரஞ்சூழ	௧௨௪
வாரணிந்தகொங்கையாய்ச்சி	௩௧
வாரணிந்தமுலைமடவாய்	௧௮
வாராரும்முலைமடவான்	௬௬
வார்காதுதாழப்பெருக்கி	௩௪
வாவென்றுசொல்லி	௩௪
வாழாடப்படுகின்றீர்	௮
வாளாலதுத்துச்சுடினும்	௧௫௩
வாளாவாகிலுங்காண்கில்லார்	௪௬
வாள்களாகிநாள் கள்செல்ல	௧௬௨
வானகமும்மண்ணகமும்	௧௮௨
வானத்திலுள்ளீர்	௫௭
வானத்தெழுந்தமழைமுகில்	௪௭
வானவர் தாம்கிழவன்சகட	௧௮
வானுளம்மாமதிபோல்	௧௫௨
வானிடைவாழும்	௧௧௪
வானிளவரசுவருந்தக்குட்டன்	௬௦
வானிறத்தோர்சீயமாய்	௧௮௧
வானுளாரறியலாகாவன	௨௦௫
வான்கொண்டுகிளர்ந்தெழுந்த	௧௨௭
வி	
விடத்தவாயொராயிரம்	௧௮௦
விடைக்குலங்களைழுடர்த்து	௧௬௦
விண்கடந்தசோதியாய்	௧௮௧
விண்கொளமரர்கள்	௧௩
விண்ணினமீதமரர்கள்	௫௬
விண்ணிலேமலாபபு	௧௨௭
விண்ணுறநீண்டடிதாவிய	௧௨௬
விண்ணெல்லாங்கேட்க	௩௨
விரும்பினின்றேறத்தமாட்டேன்	௨௦௨
விள்விலாதகாதலால்	௧௬௧
விற்பிடித்திறுத்து	௮௨
விறறுவக்கோட்டம்மா	௧௫௪
வே	
வெங்கண் தின்களிறு	௧௫௩
வெஞ்சினத்தவேழவெண்	௧௮௩
வெண்கலப்பத்திரம்	௨௭
வெண்டிரைக்கருங்கடல்	௧௮௪

வே	பக்கம்.	வே	பக்கம்.
வெண்புழுதிமேல்	௨௩	வெற்பெடுத்துவேலைநீர்	௧௮௩
வெண்ணிறத்தோய்தயிர்	௬௫	வெற்றிக்கருளக்கொடியான்	௧௩௬
வெண்ணெய்நோந்தகுணங்கு	௩௫	வே	
வெண்ணெய்விழுங்கி	௪௩	வேடர்மறக்குலம்போலே	௧௫
வெய்யவாழிசங்குதண்டு	௧௯௦	வேதநூல்பிராயம்நறு	௨௦௦
வெவ்வாயேன்வெவ்வுரை	௧௬௨	வேயர் தங்கன்குலத்து	௯௭
வெளியசங்கொன்று	௧௩௮	வேலிக்கோல்வெட்டி	௩௮
வெள்ளநீர்பரந்துபாயும்	௨௦௩	வேறிசைந்தசெக்கர்மேனி	௧௮௩
வெள்ளை நுண்மணல்சிற	௧௧௬	வேறென்றுநானறியேன்	௨௨௨
வெள்ளை நுண்மணல்தெரு	௧௧௩	வை	
வெள்ளைவீளிசங்கிடங்கை	௧௨௧	வை துநின்னைவல்லவா	௧௧௨
வெள்ளைவீளிசங்குவெஞ்சுட	௭௦	வைத்தநெய்யும்காய்ந்த	௩௦
வெள்ளைவெள்ளத்தின்	௯௨	வையத்துவாழ்வீர்கள்	௧௦௪
வெள்ளைவேலைவெற்புநாட்டி	௧௮௧	வையமெல்லாம்பெறும்	௩௨
வெறுப்பொடுசமணர்முண்	௨௦௧		



## திருமங்கையாழ்வார் வைபவம்.

வழுதிக்கெழுதிக்காஜாத உத-உஷவிசிவாரணிக் |

ஷட்புஷபங்குதொழி ஆதிபுகழி ஹிஸுயெ ||

வழிக்கு ஸ்ரீராமன் நமஸு-விஷ்ணு ||

வீரபகவத்குமாரே நமஸு-விஷ்ணு ||

வருபுகேருத்திகாஜாதம் சதுஷ்கவிசிகாமணிம் -

ஷட்புஷபங்குதொழி ஆதிபுகழி ஹிஸுயெ.

கங்கையிற் புனிதமாய் காவிரிநதி புனல்பரந்து ஸ்ரீராமன் கொழிக்கப்பெற்ற ஏற்றமுள்ள 'சோமமண்டலத்திலே, திருமங்கையென்னும் நாட்டில், திருவாலி திருநதியென்ற திவ்விப்பேசுத்துக்கு மிக அருகி லுள்ள திருந்தறைய ஸ்ரீலே, நான்காம்வருணத்தில், கவிளக்குடியிலே, சோமராசனுக்குச் சேனைத்தலைவ னாகவுள்ள ஒருவனாகக் கமாரராய், ஒருத்தர், கவியுதத்தில் முந்தாற்றுத் தொண்ணூற்றெட்டாவதான நவவருஷத்திற் பூர்ணிமைபொருந்திய வியாழக் கிழமையில் காத்தினைநாடத்திற் திருத்திநாடத்திநாடத்திலே, சார்ங்கமென்ற விஷ்ணுகார்முதத்தில் அம்சமாய் அவதரித்தார்.

கிருதயுகத்திற் காததமென்னும் பிராமணனும் திரேதாயுகத்தில் உபரி சுவசுவென்னும் கூத்திரியனும் கிவராயுகத்திற் சங்கபாலனென்னும் வைசியனுமாகத் தோன்றி உலகத்தை நல்வழிப்படுத்திப் பாதுகாத்த மகாத்மாவே கவியுதத்தில் மண்ணுலகத்து மன்னுயிர்களைச் சன்மார்க்கத்தி லுய்த்தற்குச் சூத்திரசாதியில் இங்ஙனம் உதித்ததாக நூல்கள் தவலாநிற்கும்.

இப்படிப்பிறந்த இவர் மூலமூர்த்திபோல நீலநிறமுடையராய் யிருந்ததனால், இவருக்குத் தந்தை நீலனென்று நாமமிட்டான்.

இவர் தமதுகுடிக்கு ஏற்ப இளமையிலேயே ஆயுதவித்தையில் தேர்ச்சி பெற்றுச் சோழராஜனையடுத்துச் சேனாதிபதியுத்தியோகத்தி லமர்ந்து கொற் றவனுக்குக் கொடியவரோடு கும்போர நேருங்காலங்களிற் படைகளோடு முன்சென்று பராக்கிரமத்தாற் படைவென்று பாகைலென்று பேர்பெற்றுப் பலமுறை வாசைகுடிவந்தார். அவ்வாற்றில யுணர்ந்த அபயராசன் இவரை அந்நாட்டுக்கு அரசனாக்கி முடிசூட்டினான். இவ்வாறு குறுநிலத்தலைமை பூண்ட மங்கையர்கோமான் ராஜாங்க காரியத்தைக் குறைவற நடத்திப் புகழ்பெற்று இசைநாடகங்களிற் பிரியமுடையராய் எப்பொழுதும் பல இள மங்கையர் இன்னிசைபாடக் கேட்டலையும் நன்னடம்பயிலக் காண்டலையுமே பொழுதுபோக்காகக் கொண்டிருந்தனர்.



இங்ஙனமிருக்கையில், அந்நாட்டில் திருவெள்ளக்குளமென்ற திருப்பதியில் மாணசசரையொத்ததொரு தாமரைப்பொய்கையில், தேவமாதர் பலர் வந்து ஜலக்கிரீடையெய்துசெல்ல, அவ்வமரமகளிரில் திருமாமகனென்பான் தன் இச்சையால் தெய்வவடிவத்தைவிட்டு மாணுடப்படிவங்கொண்டு தனியே குமுதமலர் கொய்துநின்றான். நின்றானே அவ் கு அனுட்டானம் முடித்தற் பொருட்டு வந்தா னொரு வைணவவைத்தியன் கண்டு செய்திவிசாரிக்க, அவன் 'உடன்பந்த மடமகளிரால் விடப்பட்ட என்னை நீர் பாதுகாத்தருளும்' என்று வேண்ட, மலடனான அம்மருத்துவன் மகிழ்ச்சியோடு அதற்கு உடன்பட்டு அம்மகளைத் தன்மாளிகைக்கு அழைத்துப்போய் மனையான்வசம் ஒப்பித்து, குமுதமலர்கொண்டு நின்றது காமணமாகக் தழுதுவ ியென நாமகரணஞ் செய்து வளர்த்துவந்தான். வருகையில் அக்கன்னிகைக்கு விவாகத்துக்குரிய பிராயம் வந்தவளாவிலே, அவளைவளர்க்கிற அத்தந்தைக்கு 'மகாருணவதியான இவ்வணங்குக்குஏற்ற கணவன் உலகத்திலுள்ளனோ?' என்ற கவலையும் உடன் வந்தது.

அப்பொழுது அவளுடைய ரூபலாவண்ய செளந்தரியங்களையும் குணதீசயங்களையும் சாரர்கள் நீலனாடிடம் கொண்டாடிக்கூற, உடனே அவர் அவளழகைப்பார்த்தற்கு ஆதரங்கொண்டு ஓராச்சியசாரியங்களை ஓர்ந்ததுஇருந்த படியே விட்டுத் திருநாங்கூரைச்சார்ந்ததான திருவெள்ளக்குளத்துக்கு வந்து அந்தப் பாகவதனைகத்திற் புக்கு அவளோடு சம்பாவித்துக்கொண்டிருக்கையில், அந்த மாதிரோமணி கண்ணெதிரிற்படக்கண்டு வியந்து காதல்விஞ்சி அவள் வரலாற்றை வினாவி அந்தத் தந்தையால் அறிந்தவளவில், அத்தந்தையை நோக்கி 'இவளை எனக்கு மனைவியாக்கவேணும்' என்று வரித்து வஸ்திரபூஷணதிகளை மிகுதியாக முன்வைத்து வணங்கிக் கேட்டாா. அதற்கு இசைந்து தந்தைதாயர் அவர்க்குக் கன்னிகாதானஞ் செய்யவிரும்புகையில், குமுத வல்லி குறுக்கிட்டு 'தபதசக்கராங்கூரம் திவ்வியோர்த்துவபுண்டரம் முதலிய பஞ்சஸம்ஸ்காரமுடைய ஒரு வைணவர்க்கேயன்றிப் பிறர்க்கு வாழ்க்கைப் பட்டேன்' என்று தன்கருத்தைத் தெரிவித்தான். அதுகேட்டலும் ஆலிநாடர் அதிவிசாவாகத் திருநறையூர்க்குச்சென்று அவ் கு எழுந்தருளியுள்ள நம்பியெண்ணுந் திருநாமமுடைய எப்பெருமானது திருமுன்பே நின்று பிரார்த்தித்து அப்பிரான்பக்கல் சங்கசக்கரமுத்திரைகளைப் பெற்றுத் துவாசசோர்த்துவபுண்டரங்களை யு முடையவராய் மணஞ்செய்துகொள்ளுதற்பொருட்டு விரைவில்வந்துசேர, சுண்டு மீண்டும் அந்நங்கை 'நீர் ஓராண்டளவும் நித்தியமாக ஆயிரத்தெட்டு ஸ்ரீவைவத்ணவர்களை அமுதுசெய்வித்து அவர்களுடைய திருவடித்தீர்த்தத்தையும் போனகஞ்செய்த சேடத்தையும் உட்கொண்டாலன்றி உம்மை நான் கொழுநராச ஏற்றுக்கொள்ளேன்' என்று நியமங்கூற, அவன்திறத்துக்கொண்ட வேட்கையிகுதியால் அவர் அவ்வரிய விரதத்தைச் செய்துமுடித்தற்கும் உடன்பட்டு அங்ஙனமே செய்வதாகச் சபதஞ்செய்து கொடுக்க, அதன்பின் இருவர்க்கும் திருமணச்சடங்கு நடந்தது.

பின்பு பரகாலர் பாகவதாராதனத்தினும்பரம்பாவநமான பாகவதாராதனத்தைச் செய்துகொண்டு தம் அரசனுக்குச் செலுத்தவேண்டும் பகுதிப்பொருளு

முட்படச் செல்வமுழுவதையுஞ் செலவிட்டுவர, அச்செய்தியைச் சிலர் சொல்வச் செவியுற்றுச் சென்னி மன்னன் சினங்கொண்டு இவர்பக்கல் திறைவாங்கி வருதற்பொருட்டித் தன் ஏவலாளரை அனுப்பினான். அவர்கள் வந்ததேட்டதற்கு, இவர் 'காலே, நண்பகல், மாலை, இரவு, நாளே, பின்னிட்டி' என்பதாகச் சிலதவணைகளைச் சொல்லிக்கொண்டு காலம் நீட்டித்துவந்தார். பின்பு ராஜபரிஜனங்கள் இறைப்பொருளிறுக்கு மாறு நிர்ப்பந்திக்க, நீலர் வெகுண்டு அவர்களை வெருட்டித் தூரத்தினர் அதனையறிந்து அரசன் சிற்றமுற்றுத் தனது தானைத்தலைவனை விளித்து, 'கீ சென்று பரகாலனைப் பிடித்துவா' என்று நியமிக்க, அவன் அவ்வாறே பல சேனைகளோடு வந்து இவரை வளைத்துப் பிடிக்கத்தொடங்க, இவர் ஆடன்மாவென்னுந் தமது குதிரைநம்பிரான்மேல் ஏறிக்கொண்டு அநீகத்தோடு முன்சென்று எதிர்த்துப்பொருது அவனைப் புறங்கொடுத்தோடச்செய்ய, அஃதுணர்ந்தி ளாவலன் தானே சேனாமுகத்தோடு வந்து இவரைவளைய, இவர் தப்படைவலிமையால் அப்படைக்கடலைக் கடந்து தமது திறமையைக் காட்டிப் பொருகையில், தாம் அநுஸ்மரியாதலால் இறைமகனைக் கொல்லலாகாதென்று சிறிதுபொழுது போர்நிறுத்தி நின்றார்.

அதுவே சமயமாக அரசன் தந்திரமாய் நல்வார்த்தைசொல்லிக்கொண்டு அருகில்வந்து 'உமது பராக்கிரமத்தைக் கண்டு மிக மகிழ்ந்தோம்' என்று கொண்டாடி 'சிக்கிரத்திற் கப்பஞ்செலுத்திவிடும்' என்று இவரை மந்திரிவசமாக்கிவிட்டு மீண்டனன். அவ்வமைச்சன் இவரைப் பகுதிக்காகப்பிடித்து ஒரு தேவாலயத்திற் சிறைவைக்க, அங்கு இவர் உணவில்லாமல் மூன்றுநாள் பட்டினிகிடக்கையில், காஞ்சிபுராதிபரான போருளாள்பெருமான் இவரது சொப்பனத்திலே பிரசுந்தராய் 'உனக்கு வேண்டிய பொருள் தருகின்றோம், வா' என்று சொல்லியருளினார். இவர் அக்கனவை நனவாகவே நம்பிச் கடவுள் கருணைக்கு மகிழ்ந்து பொழுதுபுலர்ந்ததும் மந்திரியைநோக்கி 'காஞ்சிநகரியிலே நிதியிருக்கின்றது; அங்கு வந்தால், தருவேன்' என்று கூற, அவ்வமத்தியன் அதனை அரசனுக்கு அறிவித்த அனுமதிபெற்றுப் பலபரிவாரங்களாற் காவல்செய்துகொண்டு கச்சிப்பதிக்கு இவரை அழைத்துவந்தான். அங்கு இவர் நிதிதேடிச் காணமையாற் கவலைக்கடலில் மூழ்கி மூர்ச்சிக்குமளவிலே, கருணாகரான வரதராஜஸ்வாமி மீண்டுங் காலில் எழுந்தருளி அபயமளித்து வேகவதித்தக்கையில் வைபுள்ளவிடத்தைக் குறிப்பிட்டு அருளிச் செய்தபின்பு, இவர் தெளிந்தெழுந்து பொருள் கண்டெடுத்து அரசன் கடமையைச் செலுத்தி, மிதந்த தனத்தைப் பாகவதாராதனைத்துக்கு வைத்துக் கொண்டார்.

பின்பு மந்திரி திரவியத்தைக் கொண்டுபோய்ப் புரவலன் முன்னிலையில் வைத்து நிகழ்த்தவரலாறனைத்தையுந் லிளம்ப, கேட்டுப் புலிக்கொடிவேந்தன் இவர்மகிமையைக் கருதி அச்சமும் வியப்புங் கொண்டு உடனே இவரை வரவழைத்து விசேஷமாக உபயோகித்து, தான் செய்த பிழைகளையெல்லாம் பொறுத்தருளுமாறு பலவாறு பிரார்த்தித்து, அநந்தரம் 'திரௌபதிக்குப் புடவை சுரந்ததுபோல மாயவனுளுள்பெருகிய இரப்பொருளைத் திரவியசாலையில்

வைக்கலாகாது' என்று ஆலோசித்து அப்பொருள் முழுவதையும் இவரைப் பட்டினிவைத்த பாவச் சீர்தற்பொருட்டு அநேகபாகவதர்கட்குக் கொடுத்துப் பரிசுத்தஞயினான்

பிறகு பரசாலர் சேடித்திரவியங்கொண்டு ததீயாராதனம் நடத்திவருகையில், எல்லாம் செலவாய்விட்டதனால், கைப்பொருளொன்று மின்றி, வழிபறித்தாகிலும் பொருளீட்டி அக் கைங்கரியத்தைத் தடையற நடப்பிக்கத் துணிந்து, நீர்மேல்நடப்பான் நிழலொதுங்குவான் தாளுதுவான் தோலாவழக்கன் என்ற நால்வரை உற்றதுணைவராக உடன்கொண்டு, ஆங்காங்குச்சென்று வழிச்செல்வோரைச் சூறைபாடிச் கொணர்ந்த பொருளால் திருமாலடியார் களைப் பூசிக்கும் நோன்பை நோற்றுவந்தார். இவர் கொள்ளுகொள்வதும் வைணவர்களை வழிபடுதற்கே யாதலால், புநீமந்நாராயணன் இவர்க்கு வசேஷ தீவினையாகத்திருவுள்ளம் பற்றாமல் நல்லினையாகவேயுந்து இவர்க்கு விசேஷ கடாக்ஷம்பண்ணி இவரையங்கேரிசுவேண்டுமென்று நினைத்து, இவர் தன்னை வழிபறிக்குமாறு தான் ஒரு பிராமணவேடங்கொண்டு பல அணிகலங்களைப் பூண்டு மணவாளக்கோலயாப் மனைவியுடனே இவரிருக்கிறவழியிலே எழுந்தருள், திருமண்கொல்லியில் திருவாசகமரத்தின்கீழ்ப் பதிவீருந்த குமுத வல்லிமனாள் கண்டு களித்த ஆடிதபாணியாப்ப பரிவாரத்துடனே வந்து அவர்களை வளைந்து வஸ்திராபரணங்களையெல்லாம் அபகரிக்கையில், அம் மணமகன் காலில் அணிந்துள்ள மோதிரமொன்றைக் கழற்றமுடியாமையால் அதனையும் வீடாற்ற பற்களாலே சுடித்து வாங்க, அம்மிடுக்கைநோக்கி எம் பெருமான் இவர்க்கு 'கலியன்' என்று ஒருபெயர் கூறியருளினான்.

பின்பு இவா பறித்த பொருள்களையெல்லாம் சுலமயாகக் கட்டிவைத்து எடுக்கப்பார்க்க, அப்பொருட்குலை இடம்விட்டி. அப்பராமற் பர்வதம்போல அசலமாயிருக்க, அதுகுறித்து ஆச்சரியப்பட்டி, ஆலிநாடர் அவ்வந்தனை நோக்கி 'நீ என்ன மந்திரவாத பண்ணினாய்?' என்று விடாது தொடர்ந்து தன்கையிலேந்திய வாட்படையைக் காட்டி அச்சுறுத்திநெருக்க, அப்பொழுது பதிகளுள் ஸாவேச்வரன் 'அமரந்திரத்தை உமக்குச் சொல்லுகிறேன், வாரும்' என்று அருகிலழைத்து. ஸகல வேதஸாமாயாப் பிறவிததுயரறுத்துப் பரம பதமளிப்பதாய்ச் சிறந்த அஷ்டாக்ஷர மகாமந்திரத்தை, முன்பு நரநாராயண ராய்த் தனக்குத் தானே சொல்லிக்கொண்ட குறைதீர் இவர்க்கெவியிலே உப தேசித்து, உடனே கருடாருடனாய்ப் பொன்மலைமீது மின்னுடன் விளங்குங் கார்க்கும்கிப்போலக் கருணைவடிவமான திரும்களோடு இவர்முன் எழுந்தருளிக் சேவைசாதித்தான்.

அங்ஙனம் மந்திரோபதேசம் பெற்றதனாலும், அந்தத் திவ்வியமங்களவிக்கிரகத்தைத் தரிசித்ததனாலும், முன்பு காலாழிவாங்கியபோது பகவத்பாதார விந்தத்தில் வாய்வைத்ததனாலும் கலியன் அஜ்ஞாநாந்தகாரம்ஒழிந்து தத்துவ ஞானச்சுடருதிக்கப்பெற்ற, பகவானைப் பரிபூர்ணதுபவம்பண்ணி, அவ்வா னந்தமேலீட்டை வெளியிடுமாறு ஆசுமதரம் சித்திரம் விஸ்தாரம் என்னும் கால்வகைக்கவிகளையும் பாடவல்ல பாண்டித்தியமுடையராய் "வாடினேன்

வாழ்வருந்தினேன்” என்று தொடங்கிப் பாடலுற்று, “குலந்தருஞ் செல்வந்தந்திடு மடியார்படு துயராயினவெல்லாம், நிலந்தருஞ்செய்யும்நீள்விசம்பருளு மருளொடுபெருநிலமளிக்குந், வலந்தருமற்றுந்தந்திடும் பெற்றதாயினுமாயின் செய்யும், நலந்தருஞ்சொல்லை நான்கண்டுகொண்டேன் நாராயணவென்னும் நாமம்” என்று தமது அதுபவத்தை வெளியிட்டு வடமொழிவேதங்கள் நான்குக்கும் ஆறங்கங்க ளமைந்திருக்கின்றதோல அவ்வேதங்களின் உட்பொருளால் நம்மாழ்வார் வருளிச்செய்த நான்கு திவ்வியப் பிரபந்தங்களுக்கும் தமது பிரபந்தங்கள் அங்கங்களாக அமையும்படி பெரியதிருமொழி, திருக்குறுந்தாண்டகம், திருநெடுந்தாண்டகம், திருவெழகூற்றிருக்கை, சிறியதிருமடல், பெரியதிருமடல் என்னும் ஆறு திவ்வியநூல்களைத் திருவாய்மலர்ந்தருளி, ‘தீருமங்கையாழ்வார்’ என்று திருநாமப்பெற்றார்.

அவற்றுள் முதலிற் பெரியதிருமொழிபாடுகளில், திவ்வியதேசயாத்திரையாகச் சென்று ஆங்காங்குப் பெருமானை மங்களாசாஸனஞ்செய்து திருப்பதிகம்பாட உத்தேசித்து, ஆழ்வார், பிருதிபதரிபதரிகாச்சிரமம் சாளக்கிராமம் கையிசாரணியம் சிங்கவேள்துன்றம் திருவேங்கடம் என்னும் வடநாட்டுத் திருப்பதிகளின்சென்று சுவாமியதரிசனஞ்செய்து பாசுரம்பாடி, தொண்டைநாட்டுத் திருப்பதிகளுள் திருவெவ்வுருருக்கு வந்தபின் திருநின்றவூரைச் சேர்ந்தார். அத்திருப்பதியிலெழுந்தருளியுள்ள பத்தராவிப்பெருமான் அப்பொழுது ஆழ்வார்க்கு முகங்கொடாமற் பிராட்டிபாரோடு சரசுசல்லாபஞ் செய்துகொண்டு பராமுகமாயிருக்க, பரகாலர் அப்பால் திருவல்லிக்கேணிக்குவந்து அங்கு எழுந்தருளியுள்ள ஐந்துஎட்பெருமான்களையுஞ் சேவித்துப்பதிகம்பாடி, திருநீர்மலைசேர்ந்து அந்த எம்பெருமான்பக்கவிலே மிக சுயம்பாடி கொண்டு, அந்தரம் திருக்கடண்டல்லையடைந்து பெருமானைச் சேவித்துநின்றார்; அப்பொழுது, திருநின்றவூரெம்பெருமான் திருமகளால் துண்டப்பட்டு இவர் வாயாற் பாடல்பெற்றுச் சிறப்புறசக்கருதித் கடன்மல்லையிற் காட்சிகொடுக்க, கலியன் அப்பிராணையும் அங்கே கண்ணரச்சுண்டு களித்து அவ்வூர்ப்பதிகத்திலே “நின்றவூர் நித்திலத்தைத் தொத்தார்கோலை, காண்டவத்தைக் கண்வெலிவாய்ப்பெய்வித்தாணைக் கண்டது நான் கடன்பல்லைத்தவசயனத்தே” என்று பாடினார்.

இவ்வாறே மற்றுஞ் சிலதொண்டைநாட்டுத் திருப்பதிகளையும் நடுநாட்டுத் திருப்பதிகளிரண்டையுங்கடந்து, சோழநாட்டுத்திருப்பதிகளில் தில்லைத்திருச்சித்திரகூடம் பாடிய பின்பு சீர்காழிவழியாக எழுந்தருளுகையில், வழக்கப்படி பரிசனங்கள் இவர்முன்னே ‘நாலுக்கவிப்பெருமான் வந்தார், நம் கலியர் வந்தார், ஆலிநாடர் வந்தார், அருள்மாரி வந்தார், மங்கைவேந்தர் வந்தார், பரவாதி மத்தகஜகண்டரவர் வந்தார், பரகாலர் வந்தார், நீலநிறத்துநிமலர் வந்தார்’ என்று பல பிருதாவளிகளை எடுத்தேத்திக்கொண்டு செல்லாநிற்க, அவ்வூரிலுள்ள திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகளையுந் ரென்கிற சைவசமயாசாரியருடைய அடியார்கள் வந்து ‘எங்கள் நாயனாருள்ளவிடத்திலே நீவிர் விருதுதிச்செல்லலாகாது’ என்று தடுக்க, அதுகேட்டுப் பரகாலர் சம்பந்தருள்ளவிடத்தே சென்று அவரோடு வாதப்போர் செய்யத்தொடங்குகையில், நாயனார் ‘நமது

கவித்திறத்தை யான் காணுமாறு முன்னர்ப் பாடல் பாடும்' என்றுசொல்ல, உடனே ஆழ்வார் "ஒருகுறளாயிருநிலமடிமண்வேண்டி யுலகனைத்துமீர டியாலொடுக்கியொன் றந், தருகவெனாவலியைச்சிறையில்வைத்த தாடாளன் றுளணைவீர் தக்கீர்த்தி, யருமறையின்றிரணுன்கும் வேள்வியைந்து மங்கங்கள வையாறுமிசைகளேழக், தெருவின்மலிவிழாவளமுஞ்சிறக்குங் காழிச்சீராம விண்ணகரேசேர்மினீரே" என்று தொடங்கி அருகிலிருக்கின்ற காழிச்சீராம விண்ணகரமென்ற திருப்பதியிலுள்ள தாடாளப்பெருமான் விஷயமாகப் பதி கம்பாட, கேட்டு ஞானசம்பந்தர் மிக அதிசயித்து "உமக்கு இவ்விருதகன்யாவும் தகும் தகும்' என்று சொல்லித் தமது வேலாபுதத்தை இவர்க்குத் திருமுன் காணிக்கையாகச் சமர்ப்பித்து நன்குமதித்து உபசரித்து வழிபட்டு வழிவிட்டு மீள, இம்மெய்யடியவர வெற்றிவேல்பறித்துக்கொண்ட தமது கொற்றம் முற்றத்தோன்ற "செங்கமலத்தயனனையமறையோர் காழிச்சீராமவிண்ணக ரின்செங்கண்மாலே, யங்கமலத்தடவயல்கூழாலிநட னருண்மாரி யாட்டழக்கி யடையாச்சீயம், கொங்குமலர்க்குழலியீ வேள் மங்கைவேந்தன் கொற்றவேற் பரகாலன் கலியன் சொன்ன, சங்கழகத்தமிழ்மலைபத்தும்வல்லார் தடங்கடல் சூழலருக்குத்தலைவர் தாமே" என்று தமது பாயிரத்தோடு பதிதத்தை முடித் துச் சபபேரிழுங்க அப்பாற் சென்று, தமது ஜநநூயிக்கு அடுத்த திரு வாலியைச் சார்ந்து, திருநாங்கூர்த்திருப்பதிகள் முதலியவற்றை நண்ணிய பிறகு, திருவித்தாரை யடைந்தார்.

அப்பொழுது, அச்சலத்து எம்பெருமான் ஆழ்வார்க்குத் தன்னை ஒருகாற் காட்டி மறைப, அவர் திருபதிப்படாமல் மனக்குறையோடு "வாசிவல்லீ ரித்தனாரீர் வாழ்ந்தேபோம் நீரே" என்று தமது குறைபாடுதோன்றப் பாடி, அதற்கு இரங்கிப் பெருமான் நிரந்தரசேவை கொடுக்க, அதுபெற்று நிரம் பிய உணத்தராய், பலதிருப்பதிகளின்வழியாகத் திருவரங்கத்தைச் சேர்ந்து நம்பெருமாள்பக்கவிலே மிக்கநம்பாடு கொண்டு பலபதிகங்கள் பாட, அது கேட்டுத் திருவுள்ளமுவந்து அப்பெருமான் திருமுகமலர்ச்சியோடு ஆழ்வா ரைக் குளிரோக்கி "நமக்கு விளானம் மண்டபம் கோபுரம் பிராகாரம் முத லிய கைங்கரியங்களைச் செய்யும்' என்று கட்டளையிட்டருளினான்.

ஆலிநாடா அவ்வாணையைச் சிரமேஸ்தாங்கி அங்ஙனமே திருப்பணிபுரிய விரும்பித் தமக்கு அந்தரங்கரான அமைச்சர் நால்வரையும் அழைத்து இரக சியமாகவிருந்து "ஸ்ரீரங்கநாதனுக்குத் திருமநின் தொடக்கமான கைங்கரியங் களைப் பண்ணுதற்குப் பொருளீட்டுமாறு யாதுவிரகு செய்யலாவது?" என்று ஆலோசித்திவளவிலே, மந்திரிகள் "நாகப்பட்டணத்திற் பொன்மயமான தொரு புததவிக்கிரகம் பெளத்தாகளால் அமைக்கப்பட்டதோ ராலயத்தில் அவர்கள் கொண்டாட்டத்துக்கு இலக்காயுள்ளது; அதனைக் களவாடிக் கொ ண்டுவந்திடுவோமாயின், பல திருப்பணிகளையும் நடத்தி முடிக்கச் சிறிதும் பொருட்டுகுறைபாடு இராது' என்று உபாயங் கூறினார்கள். அவ்வுறுதிமொழி யைச் செவியுற்றவுடனே களிப்புக்கொண்டு பரகாலர் பரிவாரங்களுடன் புறப் பட்டு நாகப்பட்டண மடைந்து அங்கு அதிவிசித்திரமான சிற்பவேலையையுடைய ஆலயத்தைக் கண்டு அதனுள் துழைதற்கு எங்கும் வழிஅகப்படாமையால்

திகைத்துச் சுற்றிலும்பார்த்துவருகையில், அதன் சிகரத்திலே சக்கராகாரமான யந்திரவிசேடம் இடைவிடாது சுழன்றுகொண்டிருத்தலைப் பார்த்து அதனை நிறுத்துதற்கு வற்ற ரூழ்ச்சி செய்பவராய்ப் பல வாழைத்தண்டுகளைக் கொணர்ந்து சிறிதுசிறிதாகத்தறித்து இடைவிடாது கொடுத்துவர, அதன்னால் கள் நடுவிற் சுற்றிக்கொண்டதனால் அந்நேமிப்பொறி அசையாது நின்றுவிட்டது. அதன்பின் ஆழ்வார் தமது சீடர்களுள் வல்லானொருவனை அவ்வழியாய் உள்ளேசெலுத்த, அவன் சென்று நனகவிக்கிரகத்தைக் கவரத்தொடங்குகையில், அந்தப்பிம்பம் மந்திரபலத்தால் நிலபெயர்ந்து அவன்கைக்கு அகப்படாதபடி அச்சினகரமுழுவதிலும் திரிந்து ஒட்டங் காட்டியது. அது நோக்கி அவன் யாதுசெய்வதென்று சிறிதுபொழுது கலங்கிநின்று, உடனே வெளியிலிருந்து திருமங்கைமன்னர்சொல்லிச்சொடுத்த உபாயத்தின்படி அவ்வுருவத்தை அபரிசுத்தமாக்கிவிடுதலும், அது சக்திதூன்றி “ஈயத்தாலாகாதோ விரும்பினாலாகாதோ, பூயத்தான்மிக்கதொருபூதத்தாலாகாதோ, தேயத்தேபித்தனை நற்செம்புகளாலாகாதோ, மாயப்பொன்வேண்டுமோ மதித்தெண்ணைப்பண்ணு கைக்கே” என்று புலம்பிக்கொண்டு ஒருசார் விழுந்திட்டது. பின்பு அச்சீடன் அதனை மெடுத்துக் கொடுக்க, பாகாலர் அதியானந்தத்தோடு வெருவிரைவாகக்கொண்டுவந்து அவ்விக்கிரகத்தை யருக்கி அந்தப்பொன்னை விலைபடுத்திப் பெற்ற பொருளால் திருமநிலம்முதல் சிகரபரியந்தமான கைங்கரியங்களைச் செய்வித்துவருகையில், மதில்கட்டுகிறபொழுது, தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருமாலேசேர்த்துவந்த லுடம் நேர்பட, அதனையழித்துக் குறுக்கில் மதில்கட்டட மனங்கொள்ளாமல் ஒதுக்கிக் கட்டுவித்தார்.

இவ்வனம் மந்தைக்கைங்கரியங்களை புன் குறைவற முடித்தபின்னர் நம் பெருமாள்பக்கல் விடைபெற்று மீண்டுந் திவ்வியதேசயாத்திரை தொடங்கித் தென்திருப்பேர், கந்திபுரவிண்ணகரம், திருவிண்ணகரம் என்ற இத்தலங்களை மங்களாசாஸநஞ்செய்தபின், திருநறையூரைச்சேர்ந்து, நம்பிவிஷயமாக நூறு பாசரம் விண்ணப்பஞ்செய்து, திருச்சேறை, தேரமுந்தூர், சிறுபுலியூர் என்னும் பதிகளின்வழியாக, திருக்கண்ணமங்கை புகுது அத்திருப்பதி யெம்பெருமானைப் பதிக் பாடித் துதிக்கையில், திருநின்றவூர்ப் பத்தராவிப்பெருமாள் முன்பு ஒருபாடல்பெற்றது போதாதென்று மீட்டும் எண்ணப்பெற்ற அன்னையால் ஞாபிக்கப்பட்டவராய் ஆழ்வாரெதிரில்வந்து காட்சியளிக்க, ஆலிநாடர் “நின்றவூர்நின்ற நித்திலத்தொத்தினைக்... ..கண்ணமங்கையுட் கண்டுகொண்டேனே” என்று அபிராணேபுஞ் சோத்துத் துதிசெய்தனர்.

அப்பால் திருக்கண்ணபுரம் திருக்கண்ணங்குடி திருநாகை யென்னுஞ் சோழநாட்டுத் திவ்யதேசங்களையும், திருப்புல்லாணி திருக்குறுங்குடி யென்னும் பாண்டியநாட்டுத் தலங்களையும், திருவல்லவாமென்ற மலைநாட்டுத் திருப்பதியையும் தரிசித்து, பின்னும் சென்னாட்டில் திருமாலிருஞ்சோலை திருக்கோட்டியூர் முதலானவற்றைத் தொழுது, மற்றும்பல திருப்பதிகளை வணங்கித் திருமாலின் அர்ச்சாவதாரங்களோடு விபவாவதாரங்களையும் கருதி உள்ளங்கரைந்து பல திருப்பதிகங்கள் பாடிப் பெரியதிருமொழியை முடித்தனர்.

## திருமங்கையாழ்வார் வைபவம்.

முடித்தும் தமது ஆராத அன்பு அடங்காமையால் மற்றும் ஐந்துபிரபந்தங்  
களை அருளிச்செய்து, அநந்தரம் ஸ்ரீரங்கத்துக்கு எழுந்தருளி ரங்கநாதன்சந்நி  
தியிலே திருநெடுந்தாண்டகத்தைத் தேவகாணத்திற் பாட, அதற்குத் திரு  
வுள்ளமுதகந்து நம்பெருமான் 'உனக்குவேண்டும் வாய்ப்பெற்றுக்கொள்' என்று  
நியமித்தவளவிலே, நாலுதவிப்பெருமான் 'முன்பு தேவரீர் நம்மாழ்வார்முதமாக  
வெளிப்படுத்திய தமிழ்வேதங்கள் நான்கையும் மார்கழிமாதத்திலே தேவரீர்  
கண்டருள்கிற அத்தியயநோதஸ்வத்திற் கீர்வாணவேதங்களோடு பாராயணஞ்  
செய்யுமாறு கட்டளையிட்டருளவேணும்' என்று பிரரந்திக்க, பெருமான்  
அங்ஙனமே அருள்புரிந்தார். அவ்வாணயின்படி, ஆலிநாடர், அர்ச்சாவிக்கிரக  
ருபமான நம்மாழ்வாரை ஆழ்வார்திருக்கரியினின்று கோயிலுக்கு எழுந்தரு  
ளப்பண்ணி உபயலேத பாராயணத்தையும் ஒழுங்காக நடக்கச்செய்து அத்  
தியயனத் திருவிழாவைச் சிறப்பாகச்செய்வித்தது, அது முடிந்தவாறே பராங்  
குசரை மீண்டும் குருகூர்க்கு எழுந்தருளப்பண்ணுவித்தார்.

இங்ஙனமே பிரதிவருஷமும் அத் திருநாளப்பரிபாலிக்கும்படி கட்டளை  
செய்திட்டி, மஹாநயக்கோமான, மகேந்திரகிரிக்கு அருகே சித்தாச்சிரம மெ  
ன்று பிரசித்தமான திருக்குடிக்குடியில் வந்து அங்கு எழுந்தருளியிருக்கின்ற  
நம்பியென்னும் எம்பெருமானுடைய அழகை யனுபவித்து, அங்கு நித்திய  
வாசஞ்செய்ய நினைவுபிறந்து, குமுதவல்லியாருடனே விரகத்தராய்ச் சில  
காலம் யோகநிஷ்டையில் எழுந்தருளியிருந்து, தமது நூற்றைந்தாம்பிராயத்  
தில், சமாதி மென்கிற மகாயோகத்தால் திருமேனிரீததுத் தேஜோமயமான  
திவ்வியநகரஞ் சோந்தனர்.

வழிபறித்தலாகிய அகருத்யத்தைச் செய்தாலும, அச்செல்வம் முழு  
வதையும் பகவத்பாகவதகங்கரியத்துக்கே உபயோகித்ததனாலும், அபாக  
வதர் பொருள் அபசரித்துப் பாகவதர்க்கு உரியதாங்கியதனாலும், புகழ்புண்  
ணியங்களுையென்றிப் பழிபாவங்களைச் சிறிதும் பெருகு பெருமானுக்கு  
மிக்க முகோல்லாசத்தைச் செய்து சீருற்ற இத்திருமங்கைமன்னன், தமது  
திவ்யப்பிரபந்தங்களால் உலகத்தை நன்னெறிச்செலுத்திக் கவிதோஷத்தைச்  
கடிந்ததனால, அவர்க்கு 'கவிநாதி' என்றும் ஒரு திருநாமம்.

கலந்ததிருக்கார்த்திகையில் கார்த்திகைவந்தோன்வாழியே

காசினியிற்குறையலுர்க்காவலோன்வாழியே

நலந்திகழாயிரத்தெண்பத்துநாலுரைத்தான்வாழியே

நாலுரைத்துமநமக்குரைத்தான்வாழியே

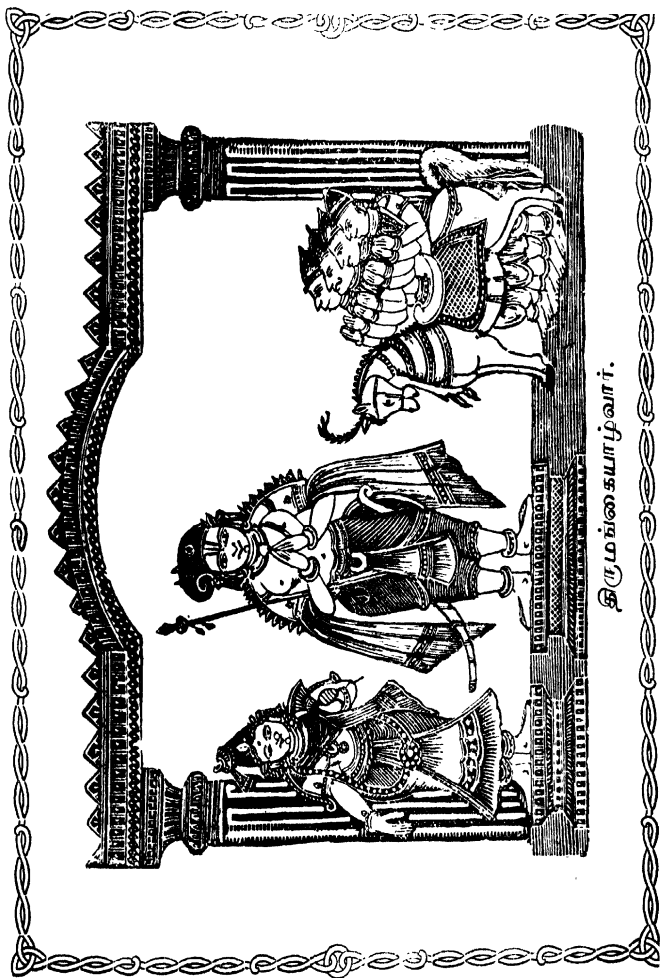
இலங்கெழுநற்றிருக்கையருமடலந்தான்வாழியே

இம்மூன்றிலிருநூற்றிருபத்தேழிந்தான்வாழியே

வலந்திகழங்குமுதவல்லிமணவானன்வாழியே

வாட்கலியன்பரகாலன்யங்கையர்கோன்வாழியே.





திருமங்கையாழ்வார்.



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம :

—

కృపాబీజవృంశం కవించ్రొకాకలివాకరం ।  
 యశుమోహింప్రకాశాని రావిభృంగీహతఃతలిః ॥  
 కలయామిశిష్యంస కపింకః పాకరః ।  
 యశుగోధిప్రకాశి రావధియేహతఃతలిః ॥

(எம்பெருமானார் அருளிச்செய்தது.)

வாழிபரகாலன் வாழிகலிகன் தரி \*  
வாழிகுறையலர் வாழ்வெந்தன்—வாழியரோ \*  
மாயோனைவான்வலியால்மந்திரங்கொள் \* மங்கையர்கோன்  
தூயோன்குடர்மானவெல்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

நெஞ்சுக்கிருள் கடிதீபம் \* அடங்காநெடுமீதறி  
நஞ்சுக்குநல்லவமுதம் \* தமிழன் னூல்துறைகள்  
அஞ்சுக்கிலக்கியம் \* ஆரணசாரம் \* பரசமயப்  
பஞ்சுக்கனலின்பொறி \* பரகாலன்பலுவல்களே.

ஒருவிகற்பதேரிசைவென்பா.

எங்கள் கதையே ! இராமா ஹுசுமனியே ! \*  
சங்கைகெடுத்தாண்டதவராசா ! \*—பொங்குபுகழ்  
மங்கையர்கோனீந்தமறையாயிரமனைத்தும் \*  
தங்குமனம்நீயெனக்குத்தா .

† [மாலேத்தனியேவழிபறிக்கவேணுமென்று \*  
கோலிப்பதிவருந்தகொற்றவனே!—வேலை  
அனைத்தருளுங்கையாலடியேன்வினையை \*  
துணித்தருளவேணும்துணிந்து.]

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



† இந்தத் தனியன் மணவாளமாடுனிகள் அருளிச்செய்த தென்றும், சோழாசியாண்டான் அருளிச்செய்த தென்றும் சொல்லுவர்; ஆகவே கண்டு கொள்க. இதனை இந்தப் பார்த்தங்களில் விசேஷமாக அநுஸந்திப்பதில்லை.

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த  
பெரிய திருமொழி.

முதற்பத்து.

க - ஆந் திருமொழி - வாடினேன்.

பெரிய திருமந்திரத்தின் மகிமை.

எழுதிக்கழிநெடிலடியாசியவருத்தம். (சங்கராபாணாகம்-திரிபுடைதாளம்.)

↓↓ வாடினேன் வாடிவருந்தினேன்மனத்தால்

பெருந்துயரிடும்பைபிறிற்றிந்து \*

கூடினேன் கூடியினையவர்தம்மோடு

அவர்தரும்கலவியேசுருதி \*

ஒடினேன் ஒடிஉய்வதோர்பொருளால்

உணர்வெனும்பெரும்பதம் † தெரிந்து \*

நாடினேன் நாடி நான்கண்டுகொண்டேன்

நாராயணவென்னும்நாமம்.

(க)

↓↓ ஆவியே! அமுதே! எனநினைந்துருக

அவரவர்பணைமுலைதுணையா \*

பாவியேனுணராத்தந்தனைபகலும்

பழுதுபோயொழிந்தனநாள்கள் \*

தூவிசேரன்னம்துணையொடும்புணரும்

குழ்புனற்குடங்கையேதொழுது \* என்

நாவினாலுய்யநான்கண்டுகொண்டேன்

நாராயணவென்னும்நாமம்.

(உ)

சேமமேவேண்டித்தீவினைபெருக்கித்

தெரிவைமாருருவமேமருவி \*

ஊமனாகண்டகனவிலும்பழுதாய்

ஒழிந்தனகுழிந்தவந்நாள்கள் \*

† 'திரிந்து' என்பதம் பாடம்.

காமனூர் தாலதநம்முடையடிகள்  
தம்மடைந்தார்மனத்திருப்பார் \*  
நாமம்நா னுய்யநான்கண்டுகொண்டேன்  
நாராயணுவென் னும்நாமம்.

(௩)

வென்றியேவேண்டி வீழ்பொருட்கிரங்க  
வேற்சனூர்கலவியேசுருதி \*  
நின்றவாடில்லாநெஞ்சினையுடையேன்  
என்செய்கேன் ? நெடுவிசும்பணவும் \*  
பன்றியாயன்றபாரகங்கிண்ட  
பாழியானுழியானருளே \*  
நன்றுநா னுய்யநான்கண்டுகொண்டேன்  
நாராயணுவென் னும்நாமம்.

(௪)

கள்வனேனும்என்படிதுசெய்திருப்பேன்  
கண்டவாதிருந்தேனே லும் \*  
தெள்ளியேனேன்செல்சுதிக்கமைந்தேன்  
சிக்கெனத்திருவநுள்பெற்றேன் \*  
உள்ளெலாழுருசுக்குரலதழுத்கொழிந்தேன்  
உடம்பெலாம்கண்ணீர்சோர \*  
நள்ளிருளளவும்பக லும்நானழைப்பன்  
நாராயணுவென் னும்நாமம்.

(௫)

↓↓ எமபிரானெந்தையென் னுடைச்சுற்றம்  
எனக்கரசென்றுடைவாணன் \*  
அம்மினாலரக்கர்வொருக்கொளநெருக்கி  
அவருயிர்செகுத்தவெம்மண்ணல் \*  
வம்புலாஞ்சோலைமாதின் தஞ்சை  
மாமணிச்சோயிலேவணங்க \*  
நம்பிகாள் ! உய்யநான்கண்டுகொண்டேன்  
நாராயணுவென் னும்நாமம்.

(௬)

! இற்பிறப்பறிவிவரவென்னீர்  
இன்னதோர்தன்மையென்றுணரீர் \*  
கற்பகம்புலவர்களைகணென்றுலவில்  
கண்டவாதொண்டரைப்பாடும் \*

சொற்பொருளாளீர்சொல்லுகேன்வம்மின்  
சூழ்புனற்குடந்தையேதொழுமின் \*  
நற்பொருள்காண்மின்பாடிநீருய்ம்மின்  
நாராயணுவென் னும்நாமம்.

(எ)

சுற்றிலேன்கலைகளைம்புலன்கநுதும்  
கருத்துளேதிருத்தினேன்மனத்தை \*  
பெற்றிலேனதனல்பேதையேன்நன்மை  
பெருநிலத்தாருயிர்க்கெல்லாம் \*  
செற்றமேவேண்டித்திரிதர்வேன்தவிர்ந்தேன்  
செல்கதிக்குய்புமாறெண்ணி \*  
நற்றுணையாகப்பற்றினேனடியேன்  
நாராயணுவென் னும்நாமம்.

(அ)

↓↓ குலந்தரும்செல்வந்தந்திடும்  
அடியார்படுதுயராயினவெல்லாம் \*  
நிலந்தாஞ்செய்யும்நீள்விசம்பருளும்  
அருளொடுபெருநிலமளிக்கும் \*  
வலந்தரும்மற்றந்தந்திடும்  
பெற்றதாயினுமாயினசெய்யும் \*  
நலந்தருஞ்சொல்லைநான்கண்டுகொண்டேன்  
நாராயணுவென் னும்நாமம்.

(க)

↓↓ மஞ்சலாஞ்சோலைவண்டறைமாரீர்  
மங்கையார்வாட்கலிகன்றி \*  
செஞ்சொலா லெடுத்ததெய்வநன்மாலே  
இவைகொண்டுசிக்கெனத்தொண்டார் ! \*  
துஞ்சம்போதழைமின் துயர்வரில்நினைமின்  
துயரிலீர்சொல்லி னும்நன்றும் \*  
நஞ்சுதான்கண்டார்நம்முடைவினைக்கு  
நாராயணுவென் னும்நாமம்.

(க)

அடிவாடி:—வாடினேன் ஆவியே சேமம் வென்றி கள்வன் எம்பிரான்  
இற்பிறப்பு சுற்றிலேன் குலம் மஞ்ச வாவி.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



## உ - ஆந் திருமொழி - வாலிமாவலத்து.

† திருப்பிருதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசியவிர்த்தம். (அடாணாரகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ வாலிமாவலத்தொருவனதுடல்கெட வரிசிலைவளைவித்து \* அன்று  
வலநாறுதண்டம்பொழிலிடம்பெற இருந்தநலிமயத்துள் \*

ஆலிமா முகலதிர்தரவருவரை அகநிறமுகடேறி \*

பீலிமாமபில்நடஞ்செயும்படஞ்சுனைப் பிருதிசென்றடைநெஞ்சே! (க)

கலங்கமாக்கடலரிசுலம்பணிசெய்ய அருவரையணைகட்டி \*

இலங்கைமாநகர்பொடிசெய்தவடிகள்தாம் இருந்தநலிமயத்து \*

விலங்கல்போல்வனவிறவிருஞ்சினத்தன வேழங்கள் துயர்கூர \*

பிலங்கொள்வாளொயிற்று அரியவைதிரிதரு பிருதிசென்றடைநெஞ்சே!

துடிகொள் துண்ணிடைச்சுரிசுழல் துளங்கெயிற்றிளங்கொடிதிறத்து \* ஆயர்

இடிகொள்வெங்குரலினவிடையடர்த்தவன் இருந்தநலிமயத்து \*

கடிகொள்வேங்கையின்நறுமலரமளியின் மணியறைமிசை, வேழம் \*

பிடியினெடுவண்டிசைசொலத்துயில்கொளும் பிருதிசென்றடைநெஞ்சே! (ங)

மறங்கொளாளரியுருவெனவெருவர ஒருவனதகல்மார்வம்

திறந்து \* வானவர்மணிமுடிபணிதர இருந்தநலிமயத்துள் \*

இறங்கியேனங்கள்வளைமருப்பிடந்திடக் கிடந்தருகெரிவிசும் \*

பிறங்குமாமணியருவியொடிழிதரு பிருதிசென்றடைநெஞ்சே! (ச)

கரைசெய்மாக்கடல்கிடந்தவன் கனைசுழலமரர்கள்தொழுதேத்த \*

அரைசெய்மேகலையலர்மகளவொளும் அமர்ந்தநலிமயத்து \*

வரைசெய்மாக்களிறுஇளவெதிர்வளர்முளை அனைமிகுதேன்தோய்த்து \*

பிரசவாரிதன்னிளம்பிடிக்கருள்செயும் பிருதிசென்றடைநெஞ்சே! (ரு)

பணங்களாயிரமுடையநல்லரவணைப் பள்ளிகொள் பரமா! என்று \*

இணங்குவானவர்மணிமுடிபணிதர இருந்தநலிமயத்து \*

மணங்கொள்மாதவிநெடுங்கொடிவிசும்புற நிமிர்ந்தவைமுழில்பற்றி \*

பிணங்குபூம்பொழில்நுழைந்தவண்டிசைசொலும் பிருதிசென்றடைநெஞ்சே!

கார்கொள்வேங்கைகள்கனவரைதழுவிய கறிவளர்கொடிதுன்னி \*

போர்கொள்வேங்கைகள்புனவரைதழுவிய பூம்பொழிலிமயத்துள் \*

ஏர்கொள்பூஞ்சுனைத்தடம்படிந்து இனமலரட்டுமிட்டிமையோர்கள் \*

போர்களாயிரம்பரவிசின்றடிதொழும் பிருதிசென்றடைநெஞ்சே! (ர)

† 'பிரிதி' என்றும் வழங்கும். ‡ 'பிறங்கல்' என்றும் பாடம்.

இரவுகூர்ந்திருள்பெருகியவரைமுழை இரும்பசியதுகூர \*  
அரவமாவிக்குமகன்பொழில்தழுவிய அருவரையிமயத்து \*  
பரமனாதியெம்பனிமுகில்வண்ணென்று எண்ணிநின்றியையோர்கள் \*  
பிரமனோடுசென்றடிதொழும்பெருந்தகைப் பிருதிசென்றடைநெஞ்சே!

ஒதியாயிரநாமங்களுணர்ந்தவர்க்கு உறுதுயரடையாமல் \*  
வதமின்றிநின்றருளும்நம்பெருந்தகை இருந்தநலிமயத்து \*  
தாதுமல்கியபிண்டிவிண்டலர்கின்ற தழல்புரையெழில்நோக்கி \*  
பேதைவண்டுகளொரியெனவெருவரு பிருதிசென்றடைநெஞ்சே ! (க)

↓↓ கரியமாமுதற்படலங்கள் கிடந்தவைமுழங்கிட \* களிமென்று  
பெரியமாசுணம்வரையெனப்பெயர்தரு பிருதியெம்பெருமானை \*  
வரிகொள்வண்டறைபைம்பொழில் மங்கையர்க்கியனதொலிமலை \*  
அரியவிண்ணிசைபாடுமல்லடியவர்க்கு அருவினையடையாவே. (கௌ)

அடிவாடி:—வாவி கலங்க துடி மறம் கரைசெய் பணங்கள் கார் இரவ ஒதி  
கரிய முற்ற.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



ஈ - ஆந் திருமொழி - முற்றமுத்து.



திருவதரி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவந்தம். (முதாராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ முற்றமுத்துக்கோல்துணையா முன்னடிநோக்கிவளைந்து \*  
இற்றகால்தோல்தள்ளிமெள்ள இருந்தங்கோயாமுன் \*  
பெற்றதாய்போல்வந்தபேய்ச்சி பெருமுழையுடு \* உபிரை  
வற்றவாங்கியுண்டவாயான் வதரிவணங்குதுமே. (க)

முதுகுபற்றிக்கைத்தலத்தால் முன்னொருகோலூன்றி \*  
விதிர்விதிர்த்துக்கண்சுழன்று மேற்களைகொண்டிருமி \*  
இதுவென்னப்பர்முத்தவாறென்று இளையவரேசாமுன் \*  
மதுவுண்வண்டுபண்கள்பாடும் வதரிவணங்குதுமே. (உ)

உறிகன்போல்மெய்நரம்பெழுந்து ஊன்தளர்ந்துள்ளமென்கி \*  
நெறியைநோக்கிக்கண்சுழன்று நின்றநடுங்காமுன் \*  
அறிதியாகில்நெஞ்சமன்பாய் ஆயிரநாமஞ்சொல்லி \*  
வெறிகொள்வண்டுபண்கள்பாடும் வதரிவணங்குதுமே. (ஈ)

ரீளேசோரக்கண்ணிடுங்கிப் பித்தெழுமுத்திருமி \*  
தாள்களனோவத்தம்மில்முட்டிக் தள்ளிநடவாழுன் \*  
காணையாக்கிக்குன்றமேய்த்துக் குன்றெடுத்தன் றுநின்றான் \*  
வானைபாயும்தண்டடஞ்சூழ் வதரிவணங்குதுமே. (௪)

பண்டுகாமரானவாறும் பாவையர்வாயமுதம்  
உண்டவாறும் \* வாழ்ந்தவாறும் ஒக்கவுரைத்திருமி \*  
தண்டுகாலாஆன்றியூன்றித் தள்ளிநடவாழுன் \*  
வண்டுபாடும்தண் டுமாயான் வதரிவணங்குதுமே. (௫)

எய்த்தசொல்லோடனையேங்கி இருமியினைத்துடலம் \*  
பித்தர்போலச்சித்தம்வேறாய்ப் பேசியவராழுன் \*  
அத்தனைந்தையாதிமுத்தி ஆழ்குடலைக்கடைந்த \*  
மைத்தசோதியெம்பெருமான் வதரிவணங்குதுமே. (௬)

பப்பஅப்பமுத்தவாறு பாழ்ப்பதுசீத்திரை  
யொப்ப \* ஐக்கள்போதவுந்த உன் தமர்காண்மினென்று \*  
செப்புநேர்மென்கொங்கைகல்லார் தாம்சிரியாதமுன்னம் \*  
வைப்புநங்கர் வாழ்வுமானுன் வதரிவணங்குதுமே. (௭)

சசி! போமின்சங்கரேன்மின் இருமியினைத்தீர் \* உள்ளம்  
கூசியிட்டொன்றுபேசும் குவளையங்கண்ணியர்பால் \*  
நாசமானபாசம்விட்டு நன்னெறிநோக்கலுறில் \*  
வாசமல்குதண் டுமாயான் வதரிவணங்குதுமே. (௮)

புலன்களையெய்யில்முத்துப் போந்திருந்துள்ளமெளகி \*  
கலங்கஐக்கள்போதவுந்திக் கண்டபிதற்றமுன் \*  
அலங்கலாயதண் டுமாய்கொண்டு ஆயிரநாமஞ்சொல்லி \*  
வலங்கொள்தொண்டர்பாடியாடும் வதரிவணங்குதுமே. (௯)

பூ வண்டுதண்டேனுண்டுவாமும் வதரிநெடுமலை \*  
கண்டல்வேலிமங்கைவேந்தன் கலியனொலிமலை \*  
கொண்டுதொண்டர்பாடியாடக் கூடியில் \* நீர்விசும்பில்  
அண்டமல்லால்முற்றவர்க்கு ஓராட்சியறியோமே. (௧௦)

அடிவரவு:—முற்ற முதுகு உறி பீளை பண்டு எய்த்த பப்ப சசி புலன்கள்  
வண்டு எனம்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



பெரியதிருமொழி—க - ப, ச - தி, எனமுனுகி.

கள,

ச' - ஆந் திருமொழி - வனமுனுகி.

### திருவதரியாச்சிரமம்.

அழகீர்க்குழிநெடி ஸுயாசிரியனிருந்தே. (பத்துவாபிதிகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ வனமுனுகியிருநிலமிடந்து அன்று

இணையடியிலையவ்வணங்க \*

தானவனாகத்தரணியிற்புராத்

தடஞ்சிலைகுனிததான் தலவன \*

தேனமர்சோலைக்கற்பகம்பயந்த

தெய்வநன்னறுமலர்கொணர்ந்து \*

வானவர்வணங்கும்கங்கையின்கரைமேல்

† வதரியாச்சிரமத்துள்ளானே.

(க)

கானிடையுருவைச்சுசொந்தரந்து

கண்டுமுன்கொடுந்தொழிலுவாவோன் \*

ஊனுடையகலத்தடுகணைகுனிப்ப

உயிர்கவர்த்துகந்தவெம்மொருவன் \*

தேனுடைக்கமலத்தயனெடுதேவர்

சென்றுசென்றிறைஞ்சிட \* பெருகு

வானிடையுருநீர்க்கங்கையின்கரைமேல்

வதரியாச்சிரமத்துள்ளானே.

(உ)

இலங்கையும்சடலுமடலருந்துப்பின்

இருநிதிக்கிறைவனும் \* அரக்கா

குலங்களும்ம்கெடமுன்கொடுந்தொழில்புரிந்த

கொற்றவன், கொழுஞ்சடர்சமுன்ற \*

விலங்கலிலுரிஞ்சுமேல்நின்றவிசம்பில்

வெண்துகிற்கொடியெனவிரிந்து \*

வலந்தருமணிரீர்க்கங்கையின்கரைமேல்

வதரியாச்சிரமத்துள்ளானே.

(ஈ)

துணிவினியுன்குச்சொல்லுவன்மனமே!

தொழுதெழுதொண்டாகத் தமக்கு \*

பிணியொழித்தமர்பெருவிசம்பருளும்

பேரருளாளனெம்பெருமான் \*

† 'வதரியாச்சிரமம்' எனவும் ஓதுவர்.



அணிமலர்க்குழலாரம்பையர்துகிலும்  
 ஆரமும்வாரிவந்து \* அணிரீர்  
 மணிகொழித்திழிந்தகங்கையின்கரைமேல்  
 வதரியாச்சிராமத்துள்ளானே.

(௪)

பேயிடைக்கிருந்துவந்தமற்றவந்தன்  
 பெருமுலைசுவைத்திட \* பெற்ற  
 தாயிடைக்கிருத்தலஞ்சுவனென்று  
 தளர்ந்திட வளர்ந்தளந்தலைவன் \*  
 சேய்முத்திச்சியண்டமும்சுமந்த  
 செம்பொன்செய்விலங்கலிலிங்கு \*  
 வாய்முகட்டிழிந்தகங்கையின்கரைமேல்  
 வதரியாச்சிராமத்துள்ளானே.

(௫)

தேரணங்கல்குற்செழுங்கயற்கண்ணி  
 திறத்து ஒருமறத்தொழில்புரிந்து \*  
 பாரணங்கிமிலேறேழுமுன்னடர்த்த  
 பனிமுகில்வண்ணனெம்பெருமான் \*  
 காரணந்தன்னாற்கடும்புனற்சயத்த  
 கருவரைபிளவெழுக்குத்தி \*  
 வாரணங்கொணர்ந்தகங்கையின்கரைமேல்  
 வதரியாச்சிராமத்துள்ளானே.

(௬)

வெந்திறக்களிற்றும்வேலைவாயமுதும்  
 விண்ணொடுவிண்ணவர்க்கரசும் \*  
 இந்திரற்கருளியெமக்குமீந்தருளும்  
 எந்தையெம்மடிகளெம்பெருமான் \*  
 அந்தரத்தமரரடியிணைவணங்க  
 ஆயிரமுகத்தினுலருளி \*  
 மந்தரத்திழிந்தகங்கையின்கரைமேல்  
 வதரியாச்சிராமத்துள்ளானே.

(௭)

மான்முனிந்தொருகால்வரிசிலைவளைத்த  
 மன்னவன் பொன்னிறத்தரவோன் \*  
 ஊன்முனிந்தவனதுடனிருபிளவா  
 உகிர்ந்துதிமடுத்து \* அயனரனைத்

தான்முனிந்திட்ட வெந்திறற்சாபம்  
தவிர்த்தவன் \* தவம்புரிந்துயர்ந்த  
மாமுனிகொணர்ந்தகங்கையின்கரைமேல்  
வதரியாச்சிராமத்துள்ளானே.

(அ)

கொண்டல்மாருதங்கள் குலவரைதொகுநீர்க்  
குரைகடலுலகுடனனைத்தும் \*  
உண்டமாவயிற்றோன் ஒண்குடரேய்ந்த  
உம்பருமுழியுமானன் \*  
அண்டமுடறுத்தன் றந்தரத்திழிந்து  
அங்கவனியாளமர \* பெருகும்  
மண்டுமாமணிநீர்க்கங்கையின்கரைமேல்  
வதரியாச்சிராமத்துள்ளானே.

(ஆ)

↓ ↓ வருந்திரைமணிநீர்க்கங்கையின்கரைமேல்  
வதரியாச்சிராமத்துள்ளானே \*  
கருங்கடல்முந்நீர்வண்ணையெண்ணிக்  
கலியன்வாயொலிசெய்தபனுவல் \*  
வரஞ்செய்தவைவந்துமைந்தும்வல்லார்கள்  
வானவருலகுடன்மருவி \*  
இருங்கடலுலகமாண்டு வெண்குடைக்கீழ்  
இமையவராகுவர்தாமே.

(க)

அடி ௧௧௧ :—ஏனம் கான் இலங்கை துணிவு பேய் தேர் வெந்திறல் மான்  
கொண்டல் வருந்திரை கலை.

திருநாங்கையாடிவா திருவடிகளே சாணம்.



திருமொழி - கலையுங்கரியும்.



திருச்சாளக்கிராமம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியநுத்தம். (பைவிராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓ ↓ கலையுங்கரியும்பரிமாவும் திரியுங்கானங்கடந்துபோய் \*  
சிலையுங்கணையுந்துணையாகச் சென்றான்வென்றிச்செருக்களத்து \*  
மலையொண்டலைநீரணைகட்டி மதிள்நீரிலங்கைவாளரக்கர்  
கலையன் \* கலைபத்தறுத்துகந்தான் சாளக்கிராமமடைநெஞ்சே ! (க)

கடஞ்சூழ்கரியும்பரிமாவும் ஒலிமாந்தேருங்காலானும் \*  
உடன்கூழ்ந்தெழுந்தகடியிலங்கை பொடியாவடிவாய்ச்சரந்தூரந்தான் \*  
இடஞ்சூழ்ந்தெங்குமிருவிசம்பில் இமையோர்வணங்கமணங்கமழும் \*  
தடஞ்சூழ்ந்தெங்குமழகாய சாளக்கிராமமடைநெஞ்சே ! (௨)

உலவுதிரையுங்குலவரையும் ஊழிமுதலாவெண்திக்கும் \*  
நிலவுஞ்சுடருமிருளமாய் நின்றனவென்றிவிறலாழி  
வலவன் \* வாணோர்தம்பெருமான் மருவாவரக்கர்க்கெஞ்ஞான்றும்  
சலவன் \* சலஞ்சூழ்ந்தழகாய சாளக்கிராமமடைநெஞ்சே ! (௩)

ஊரான்குடந்தையுத்தமன் ஒருகாலிருசால்சிலைவளைய \*  
தேராவரக்கர்தோவெள்ளஞ்செற்றான் வற்றுவருபுனல்கூழ்  
பேரான் \* பேராயிரமுடையான் பிறங்குசிறைவண்டறைகின்ற  
தாரான் \* தாராவயல்கூழ்ந்த சாளக்கிராமமடைநெஞ்சே ! (௪)

அடுத்தார்த்தெழுந்தான்பிலவாய்விட்டலற அவன்மூக்கயில்வாளால்  
விடுத்தான் \* விளங்குடராழி விண்ணோர்பெருமான், நண்ணர்முன் \*  
கடுத்தார்த்தெழுந்தபெருமழையைக் கல்லொன்றேந்தியினநிரைக்காத்  
தடுத்தான் \* தடஞ்சூழ்ந்தழகாய சாளக்கிராமமடைநெஞ்சே ! (௫)

தாயாய்வந்தபேயுயிரும் தயிருமிழுதுமுடனுண்ட  
வாயான் \* தூயவரியுருவிற்குறளாய்ச்சென்று மாவலியை  
ஏயானிரப்ப \* மூவுடிமண்ணின்தேதாலென்று உலகேழும்  
தாயான் \* காயாமலர்வண்ணன் சாளக்கிராமமடைநெஞ்சே ! (௬)

ஏனோரசுவெஞ்சமத்துள் அரியாய்ப்பரியஇரணியனை \*  
ஊனாகலம்பிளவெடுத்த ஒருவன்தானேயிருசுடராய் \*  
வானுய்த்தீயாய்மாருதமாய் மலையாயலைநீருலகனைத்தும்  
தானாய் \* தானுமானுந்தன் சாளக்கிராமமடைநெஞ்சே ! (௭)

வெந்தாரென்பும்கடுகிறும் மெய்யிற்பூசி, கையகத்து \* ஓர்  
சந்தார்தலைகொண்டு உலகேழுந்திரியும்பெரியோன்தான்சென்று \* என்  
எந்தாய் ! சாபந்திரென்ன இலங்கமுதுநீர்திருமார்பில்  
தந்தான் \* சந்தார்பொழில்சூழ்ந்த சாளக்கிராமமடைநெஞ்சே ! (௮)

தொண்டாமினமுமிமையோரும் துணைநூல்மார்வினந்தணரும் \*  
அண்டா ! எமக்கேயருளாயென்று அணையுங்கோயிலருகெல்லாம் \*  
வண்டார்பொழிவின்பழனத்து வயலினயலேகயல்பாய \*  
தன் தாமரைகள்முகமலர்த்தும் சாளக்கிராமமடைநெஞ்சே ! (௯)

↓↓ தாராவாரும்வயல்கூழ்ந்த சாளக்கிரமத்தடிகளை \*  
காரார்புறவின்மங்கைவேந்தன் கலியனொலிசெய்தமிழ்மலை \*  
ஆராரூலகத்தறிவுடையார் அமரர்நன் னூட்டரசாள \*  
பேராயிரமுமோதுமின்கள் அன்றியிவையேபிகற்றுமினே. (க0)

அடிவாவு:—கலை நடம் உலவு ஊரான் அடுத்து தாய் ஏனோர் வெந்தார்  
தொண்டு தாரா வாணிலா.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



கூ - ஆந் திருமொழி - வாணிலாமுறுவல்.



நைமிசாரணியம்.

எழிச்சிக்குழிநெடிடடியாசிரியனிருந்தார். (காம்போதிராகம் - ஆதிதாளம்)

↓↓ வாணிலாமுறுவற்சிறுதுதற்பெருந்தோள்  
மாதரார்வனமுலைப்பயனே  
பேணினேன் \* அதனைப்பிழையெனக்கருதிப்  
பேதையேன்பிறவிநோயறுப்பான் \*  
ஏணிலேனிருந்தேனெண்ணினேனெண்ணி  
இளையவர்கலவியின்திறக்கை  
நாணினேன் \* வந்துன்திருவடியடைந்தேன்  
நைமிசாரணியத்துளெந்தாய் ! (க)

சிலம்படியருவிற்கருடுங்கண்ணார்  
திறத்தனாய் அறுத்தையேமறந்து \*  
புலம்படிந்துண்ணும்போகமேபெருக்கிப்  
போக்கினென்பொழுதினைவாளை \*  
அலம்புரிதடக்கையாயனே ! மாயா !  
வானவர்க்கரசனே ! \* வாடோர்  
நலம்புரிந்திறைஞ்சும்திருவடியடைந்தேன்  
நைமிசாரணியத்துளெந்தாய் ! (உ)

குதினைப்பெருக்கிக்குளவினைத்துணிந்து  
சரிசூழல்மடந்தையர்திறத்து \*  
காதலேமிகுத்துக்கண்டவாதிரிந்த  
தொண்டனேன், நமன்தமர்செய்யும் \*

வேதனைக்கொடுங்கிநடுங்கினேன்

வேலைவெண்திரையலமரக்கடைந்த  
நாதனை ! \* வந்துன்திருவடியடைந்தேன்  
நைமிசாரணியத்துளெந்தாய் !

(௩)

வம்புலாங்கூந்தல்மனைவியைத்துறந்து

பிறர்பொருள்தாரமென்றிவற்றை \*  
நம்பினுரிநந்தால்நமன்தமர்பற்றி  
யெற்றிவைத்து, எரியெழுகின்ற \*  
செம்பினுலியன்றபாவையைப்  
பாவி ! தழுவெனமொழிவதற்கஞ்சி \*  
நம்பனே ! வந்துன்திருவடியடைந்தேன்  
நைமிசாரணியத்துளெந்தாய் !

(௪)

இடும்பையாலடர்ப்புண்டிடுமினோதுற்றென்று

இரந்தவர்க்கில்லையென்று \*  
நெடுஞ்சொலால்மறுத்தநீசனெனந்தோ !  
நினைக்கிலேன்வினைப்பயன்தன்னை \*  
கடுஞ்சொலார்கடியார்காலனாந்தமரால்  
படுவதோர்கொடுமிறைக்கஞ்சி \*  
நடுங்கிநான்வந்துன்திருவடியடைந்தேன்  
நைமிசாரணியத்துளெந்தாய் !

(௫)

கோடியமனத்தாற்சினத்தொழில்புரிந்து

திரிந்துநாயினத்தொடுத்தினைத்திட்டு \*  
ஒடியபுழுமுன்றுமுயிர்களேகொன்றேன்  
உணர்விலேனாதலால் \* நமனார்  
பாடியைப்பெரிதும்பரிசுழித்திட்டேன்  
பரமனே ! பாற்கடற்கிடந்தாய் ! \*  
நாடிநான்வந்துன்திருவடியடைந்தேன்  
நைமிசாரணியத்துளெந்தாய் !

(௬)

நெஞ்சினுல்நினைந்துமவாயினுல்மொழிந்தும்

நீதியல்லாதனசெய்தும் \*  
துஞ்சினாட்செல்லுந்தொன்னெறிகேட்டே  
துளங்கினென்விளங்கனிமுனிந்தாய் ! \*

வஞ்சனேனடியேன்நெஞ்சினிற் பிரியா  
வானவா ! தானவர்க்கென்றும்  
நஞ்சனே ! \* வந்துன்திருவடியடைந்தேன்  
நைமிசாரணியத்துளெந்தாய் !

(எ)

ஏவினார்கலியார்நலிகவென்று என்மேல்  
எங்ஙனேவாழுமாறு \* ஐவர்  
கோவினார்கெய்யுங்கொடுமையைமடித்தேன்  
குறுங்குடிநெடுங்கடல்வண்ணா ! \*  
பாவினாரின்சொல்பன்மலர்கொண்டு உன்  
பாதமேபரவிநான்பணிந்து \* என்  
நாவினால்வந்துன்திருவடியடைந்தேன்  
நைமிசாரணியத்துளெந்தாய் !

(அ)

† ஊனிடைச்சுவர்வைத்தென்புதூண்நாட்டி  
உரோமம்வேய்ந்துஒன்பதுவாசல் \*  
தானுடைக்குரம்பைபிரியும்போது உன்தன்  
சரணமேசரணமென்றிருந்தேன் \*  
தேனுடைக்கமலத்திருவினுக்கரசே !  
திரைகொள்மாநெடுங்கடற்கிடந்தாய் ! \*  
நானுடைத்தவத்தால்திருவடியடைந்தேன்  
நைமிசாரணியத்துளெந்தாய் !

(க)

↓ ↓ ஏதம்வந்தனுகாவண்ணம்நாமெண்ணி  
எழுமினோதொழுதுமென்று \* இமையோர்  
நாதன்வந்திலைஞ்சும் நைமிசாரணியத்  
நெந்தையைச் சிந்தையுள்வைத்து \*  
காதலேமிசூத்தக்கலியன்வாயொலிசெய்  
மாலேதான்கற்றுவல்லார்கள் \*  
ஓதநீர்வையகமாண்டு வெண்குடைக்கீழ்  
உம்பருமாகுவர்தாமே.

(கௌ)

விடிவாவு:—வாணிலா சிலம்பு சூதினை வம்பு இடும்பையால் கோடிய  
நெஞ்சினால் ஏவினார் ஊன் ஏதம் அங்கண்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



௭ - ஆந் திருமொழி - அங்கண்ணூலம்.

சிங்கவேள்குன்றம்.

† கல்நிலைதுறை. (கமாஸ்ரீகம் - நுபகதாளம்.)

↓↓ அங்கண்ணூலமஞ் அங்கோராளரியாய் \* அவுணன்  
பொங்கவாகம்வள்ளுகிரால் போழ்ந்தபுனிதனிடம் \*  
பைங்கண்ணைக்கொம்புகொண்டு பத்திமையால் \* அடிக்கீழ்ச்  
செங்கணுளியிட்டிடைஞ்சும்; சிங்கவேள்குன்றமே. (௧)

அலைத்தபேழ்வாய் வானெயிற்றோர்கோளரியாய் \* அவுணன்  
கொலைக்கையாளன்னெஞ்சிடந்த கூருகிராளனிடம் \*  
மலைத்தசெல்சாத்தெறிந்தபூசல் வந்துடிவாய்கடுப்ப \*  
சிலைக்கைவேடர்தெழிப்பறாத சிங்கவேள்குன்றமே. (௨)

வய்ந்தபேழ்வாய் வானெயிற்றோர்கோளரியாய் \* அவுணன்  
வாய்ந்தவாகம்வள்ளுகிரால் வகிர்ந்தவம்மானதிடம் \*  
ஓய்ந்தமாவமுடைந்தகுன்றும் அன்றியுமின்றழலால் \*  
தேய்ந்தவேயுமல்லதில்லாச் சிங்கவேள்குன்றமே. (௩)

§ எவ்வம்வெவ்வேற்பொன்பெயரோன் ஏதலனின்னுயிரை  
வவ்வி \* ஆகம்வள்ளுகிரால் வகிர்ந்தவம்மானதிடம் \*  
கவ்வுராய்க்கழுகும் உச்சிப்போதொடுகால்சுழன்று \*  
தெய்வமல்லாற்செல்லவொண்ணாச் சிங்கவேள்குன்றமே. (௪)

மென்றபேழ்வாய் வானெயிற்றோர்கோளரியாய் \* அவுணன்  
பொன்றவாகம்வள்ளுகிரால் போழ்ந்தபுனிதனிடம் \*  
நின்றசெந்தீமொண்டுகுறை நீள்விசம்பூ § டிரிய \*  
சென்றுகாண்டற்கரியகோயில் சிங்கவேள்குன்றமே. (௫)

எரிந்தபைங்கணிலங்குபேழ்வாய் எயிற்றொடிதெவ்வுருவென்று \*  
இரிந்துவானோர்கலங்கியோட இருந்தவம்மானதிடம் \*  
நெரிந்தவேயின்முழையுள் நின்று நீள்நெறிவாயுமுழை \*  
கிரிந்தவாணைச்சுவடுபார்க்கும் சிங்கவேள்குன்றமே. (௬)

முனைத்தசீற்றம்விண்சுடப்போய் முழுவகும்பிறவும் \*  
அனைத்துமஞ்சவாளரியாய் இருந்தவம்மானதிடம் \*  
கனைத்ததீயுங்கல்லுமல்லா வில்லுடைவேடருமாய் \*  
கினைத்தனையுஞ்செல்லவொண்ணாச் சிங்கவேள்குன்றமே. (௭)

† இப்பாசுரங்களை அறுசீராகவும் சிலர் பிரிப்பர். ‡ 'சிங்கவேழ்குன்றமே' என்றும் வழங்குவர். § 'எவ்வும்' என்பாரு முளர். § 'எரிய' என்றும் பாடம்.

நாத்தமும்பநான்முகனும் ஈசனுமாய்முறையால்  
ஏத்த \* அங்கோராளரியாய் இருந்தவம்மானதிடம் \*  
காய்த்தவாசைநெற்றொலிப்பக் கல்லதர்வேயங்கழைபோய் \*  
தேய்த்ததியால்விண்சிவக்கும் சிங்கவேள்குன்றமே. (அ)

† நல்லெருஞ்சே ! நாம்தொழுதும் நம்முடைநம்பெருமான் \*  
அல்லிமாதர்புல்கநின்ற ஆயிரந்தோளனிடம் \*  
நெல்லிமல்கிக்கல் லுடைப்பப் புல்லிலையார்த்து \* அதர்வாய்ச்  
சில்லிசில்லென்றொல்லமுத சிங்கவேள்குன்றமே. (ஆ)

↓↓ செங்கண்ணியிட்டிடைஞ்சும் சிங்கவேள்குன்றுடைய \*  
எங்குளீசனெம்பிராணை இருந்தமிழ்நூற்புலவன் \*  
மங்கையாளன்மன் னுதொல்சீர் வண்டதைதார்க்கலியன் \*  
செங்கையாளன்செஞ்சொல்மலை வல்லவர்தீதிலரே. (க)

உடிவா ௩:— அங்கண் அலைத்த ஏய்ந்த எவ்வம் மென்ற எரிந்த முனைத்த  
நா நல்லை செங்கண் கொங்கு.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



௨ - ஆந் திருமொழி - கொங்கலந்த.



திருவேங்கடம். (க)

புரீச்சிக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருந்தம்.

(யழனகல்யாணராகம் - திரிபுடைநாடம்.)

↓↓ கொங்கலந்தமலர்க்குருந்தமொசித்த கோவலனெம்பிரான் \*  
சங்குதங்குதடங்கடல் துயில்கொண்டதாமரைக்கண்ணினன் \*  
பொங்குபுள்ளினை வாய்பிளந்த புராணர்தம்மிடம் \* பொங்குநீர்ச்  
செங்கயல்தினைக்குஞ்சனைத் திருவேங்கடம்அடைநெஞ்சமே ! (க)

↓↓ பள்ளியாவதுபாற்கடல்அரங்கம் இரங்கவன்பேய்முலை \*  
பிள்ளையாயுயிருண்டஎந்தை பிரானவன்பெருகுமிடம் \*  
வெள்ளியான்கரியான் மணிநிறவண்ணென்றெண்ணி\*நாள்தொறும்  
தெள்ளியார்வணங்கும்மலைத் திருவேங்கடம்அடைநெஞ்சமே ! (உ)

நின்றமாமருதிற்றுவிழ நடந்தநின்மலன்றேமியான் \*  
என்றும்வானவர்கைதொழும் இணைத்தாமரையடியெம்பிரான் \*  
கன்றிமாரிபொழிந்திடக் கடிதாநிரைக்கடர்நீக்குவான் \*  
சென்றருன்றமெடுத்தவன் திருவேங்கடம்அடைநெஞ்சமே ! (ஈ)

† 'நல்ல' என்பதும் பாடம்.



|| பார்த்தற்காயன்றுபாரதங்கைசெய்திட்டு வென்றபரஞ்சுடர் \*  
 தோத்தங்காயர்தம்பாடியில் குரவைபிணைந்தவெங்கோவலன் \*  
 ஏத்துவார்தம்மனத்துள்ளான் இடவெந்தைமேவியஎம்பிரான் \*  
 தீர்த்தநீர்த்தடஞ்சோலைசூழ் திருவேங்கடம்அடைநெஞ்சமே ! (ச)

வண்கையானவுணர்க்குநாயகன் வேள்வியிற்சென்று, மாணியாய் \*  
 மண்கையாவிரந்தான் மராமரமேழுமெய்தவலத்தினுன் \*  
 எண்கையானிமயத்துள்ளான் இருஞ்சோலைமேவியஎம்பிரான் \*  
 திண்கைமாதயார்தீர்த்தவன் திருவேங்கடம்அடைநெஞ்சமே ! (ரு)

என்திசைகளுமேழுலகழும்வாங்கிப் பொன்வயிற்றிற்பெய்து \*  
 பண்டொராலிலைப்பள்ளிகொண்டவன் பான்மதிக்கிடர்தீர்த்தவன் \*  
 ஒண்திறலவுண்ணுரத்துகிர்வைத்தவன் ஒள்ளெயிற்றொடு \*  
 திண்திறலரியாயவன் திருவேங்கடம்அடைநெஞ்சமே ! (சு)

பாருநீரெரிகாற்றினோடு ஆகாசமும்இவையாயினுன் \*  
 பேருமாயிரம்பேசுகின்ற பிறப்பிலிபெருகுமிடம் \*  
 காரும்வார்பனிநீர்விசும்பிடைச் + சேருமாமுகில்தேய்தர \*  
 சேரும்வார்பொழில்கூழ் எழில்திருவேங்கடம்அடைநெஞ்சமே ! (எ)

அம்பரமனல்கால்நிலம் சலமாகிநின்றஅமரர்கோன் \*  
 வம்புலாமலர்மேல் மலிமடமங்கைதன்கொழுநனவன் \*  
 கொம்பினன்னவிடைமடக்குறமாதர் நீளிதணந்தொறும் \*  
 செம்புனம்மவைகாவல்கொள் திருவேங்கடம்அடைநெஞ்சமே ! (அ)

பேசுமின்திருநாமமெட்டெழுத்தும் சொல்லிநின்று, பின்னரும் \*  
 பேசுவார்தமையுய்வாங்கிப் பிறப்பறுக்கும்பிரானிடம் \*  
 வாசமாமலர்நாறுவார்பொழில் சூழ்தரும்உலகுக்கெலாம் \*  
 தேசமாய்த்திகழும்மலைத் திருவேங்கடம்அடைநெஞ்சமே ! (க)

|| செங்கயல்திளைக்குஞ்சுனைத் திருவேங்கடத்துறைசெல்வனை \*  
 மங்கையர்தலைவன்கலிகன்றி வண்தமிழ்ச்செஞ்சொல்மலைகள் \*  
 சங்கையினிற்றித்தரித்துரைக்கவல்லார்கள் தஞ்சமதாகவே \*  
 வங்கமாகடல்வையங்காவலராகி வாணுலகாள்வரே. (க0)

அடிவரவு—கொங்கு பள்ளி நின்ற பார்த்தன் வண்கையான் என்திசைகள்  
 பார் அம்பரம் பேசுமின் செங்கயல் தாய்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



+ 'சேருமாமுகில் தேய்தர' என்பதும் பாடம்.

க - ஆந் திருமொழி - தாயேதந்தை.

திருவேங்கடம். (௨)

கலிநிலத்துறை. (முகார்பாகம் - அடதாவம்.)

↓↓ தாயேதந்தையென்றும் தாரமேகினைமக்களென்றும் \*  
நோயேபட்டொழிந்தேன் துன்னைக்காண்பதோராசையினால் \*  
வேயெய்ப்பூம்பொழில்குழ விரையார்திருவேங்கடவா ! \*  
நாயேன்வந்தடைந்தேன் நல்கியாளென்னைக்கொண்டருளே. (க)

மானேய்கண்மடவார் மயக்கிற்பட்டு \* மாநிலத்து  
நானேநானுவிதநாகம்புகும் பாவஞ்செய்தேன் \*  
தேனேய்ப்பூம்பொழில்குழ திருவேங்கடமாமலை \* ஏன்  
ஆனாய் ! வந்தடைந்தேன் அடியேனையாட்கொண்டருளே. (௨)

கொன்றேன்பல்லுயிரைக் குறிக்கொளொன்றிலாமையினால் \*  
என்றேனுமிரந்தார்க்கு இனிதாகவுரைத்தறியேன் \*  
குன்றைய்மேகமதிர் குன்றிர்மாமலைவேங்கடவா ! \*  
அன்றேவந்தடைந்தேன் அடியேனையாட்கொண்டருளே. (ங)

குலந்தானெத்தனையும் பிறந்தேயிறந்தெய்த்தொழிந்தேன் \*  
நலந்தானென்றுமிலேன் நல்லதோரறஞ்செய்துமிலேன் \*  
நிலந்தோய் † நீர்முகில்சேர் நெறியார்திருவேங்கடவா ! \*  
அலந்தேன்வந்தடைந்தேன் அடியேனையாட்கொண்டருளே. (ச)

எப்பாவம்பலவும் இவையேசெய்தினைத்தொழிந்தேன் \*  
துப்பா ! நின்னடியே தொடர்ந்தேத்தவும் நிற்கின்றிலேன் \*  
செப்பார்தின்வரைகுழ திருவேங்கடமாமலை \* ஏன்  
அப்பா ! வந்தடைந்தேன் அடியேனையாட்கொண்டருளே. (ரு)

மண்ணுய்நீரொரிகால் மஞ்சலாவுமாகாசமுமாம் \*  
புண்ணூரக்கைதன்னுள் புலம்பித்தாரந்தெய்த்தொழிந்தேன் \*  
விண்ணூர்நீர்சிகர விரையார்திருவேங்கடவா ! \*  
அண்ணா ! வந்தடைந்தேன் அடியேனையாட்கொண்டருளே. (சு)

தெரியேன்பாலகனையப் பலதீமைகள்செய்துமிட்டேன் \*  
பெரியேனாயினபின் பிறர்க்கேயுழைத்தேழையானேன் \*  
கரிசேர்ப்பூம்பொழில்குழ கனமாமலைவேங்கடவா ! \*  
அரியே ! வந்தடைந்தேன் அடியேனையாட்கொண்டருளே. (ஏ)

உஅ பேரியதிருமொழி—க - ப, க௦ - தி, கண்ணுர்கடல்குழ்.

நோற்றேன்பல்பிறவி துண்ணுக்காண்பதோரரசையினால் \*  
ஏற்றேன்இப்பிறப்பே இடருற்றனனெம்பெருமான் ! \*  
கோல்தேன்பாய்ந்தொழுகும் குளிர்சோலைகுழுவேங்கடவா ! \*  
ஆற்றேன்வந்தடைந்தேன் அடியேனையாட்கொண்டருளே. (அ)

பற்றேலொன்றுமில்லேன் பாவமேசெய்தபாவியானேன் \*  
மற்றேலொன்றறியேன் மாயனே ! எங்கள்மாதவனே ! \*  
கல்தேன்பாய்ந்தொழுகும் கமலச்சுனைவேங்கடவா ! \*  
அற்றேன்வந்தடைந்தேன் அடியேனையாட்கொண்டருளே. (க)

↓↓ கண்ணுயேழுலகுக்குயிராய எங்கார்வண்ணனை \*  
விண்ணோர்தாம்பரவும் பொழில்வேங்கடவேதியனை \*  
திண்ணார்மாடங்கள்சூழ் திருமங்கையர்கோன்கலியன் \*  
பண்ணார்பாடல்பத்தம் பரில்வார்க்கில்லைபாவங்களே. (க௦)

அடிவாடி:—தாய் மான் கொன்றேன் குலம் எப்பாவம் மண் தெரியேன்  
நோற்றேன் பற்றேல் கண்ணாய் கண்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



க௦ - ஆந் திருமொழி - கண்ணுர்கடல்குழ்.



திருவேங்கடம். (ங)

கலிலிருத்தம். (நாநாமக்கிரியாராகம் - திரிபுடைதாளம்.)

↓↓ கண்ணுர்கடல்குழ் இலங்கைக்கிறைவன்தன் \*  
திண்ணுகம்பிளக்கச் சரஞ்செலவுய்த்தாய் \*  
விண்ணோர்தொழும் வேங்கடமாமலைமேய \*  
அண்ணா ! அடியேனிடரைக்களையாயே. (க)

† இலங்கைப்பதிக்கு அன்றிறையாய \* அரக்கர்  
குலங்கெட்டவர்மாளக் கொடிப்புள்திரித்தாய் ! \*  
விலங்கற்குமிதத் திருவேங்கடம்மேய \*  
அலங்கல்துளபமுடியாய் ! அருளாயே. (உ)

நீரார்கடலும் நிலனுமழுதுண்டு \*  
ஏராலமிளந்தளிர்மேல் துயிலெந்தாய் ! \*  
சீரார்திருவேங்கட மாமலைமேய \*  
ஆராவமுதே ! அடியேற்கருளாயே. (ஈ)

† 'இலங்கைப்பதிக்கென்றிறை' என்றும் பாடமுண்டு.

உண்டாயுறிமேல் நறுநெய் அமுதாக \*  
கொண்டாய்குறளாய் நிலமீடியாலே \*  
விண்தோய்சிகரத் திருவேங்கடம்மேய \*  
அண்டா! அடியேனுக்கருள்புரியாயே. (௪)

தூணுயதனுடு அரியாய்வந்துதோன்றி \*  
பேணுவவுணனுடலம் பிளந்திட்டாய் \*  
சேணுத்திருவேங்கட மாமலைமேய \*  
கோணுகணையாய்! குறிக்கொள்ளைநீயே. (௫)

மன்னு இம்மணிசப்பிறவியைநீக்கி \*  
தன்னாக்கித் தன்னின்னருள்செய்யும்தலைவன் \*  
மின்னாழ்முகில்சேர் திருவேங்கடம்மேய \*  
என்னுணையென்னப்பன் என்னெஞ்சிலுளானே. (௬)

மானேய்மடநோக்கித்திறத்து எதிர்வந்த \*  
ஆனேழ்விடைசெற்ற அணிவரைத்தோளா! \*  
தேனே! திருவேங்கடமாமலைமேய \*  
கோனே! என்மனம் குடிக்கொண்டிருந்தாயே. (௭)

சேயனணியன் எனசிந்தையுள்ளின்ற  
மாயன் \* மணிவாளொளி வெண்தரளங்கள் \*  
வேய்விண்டுதிர் வேங்கடமாமலைமேய \*  
ஆயனடியல்லது மற்றறியேனே. (௮)

வந்தாயென்மனம்புகுந்தாய் மன்னிநின்றாய் \*  
நந்தாதகொழுஞ்சுடரே! எங்கள்நம்மீ! \*  
சிந்தாமணியே! திருவேங்கடம்மேய  
எந்தாய்! \* இனியானுன்னை என்றும்விடேனே. (௯)

↓↓ வில்லார்மலி வேங்கடமாமலைமேய \*  
மல்லார்திரள்தோள் மணிவண்ணனம்மாணை \*  
கல்லார்திரள்தோள் கலியன்சொன்னமலை \*  
வல்லாரவர் வானவராகுவர்தாமே. (௧0)

அடிவாவு:—கண் இலங்கை நீர் உண்டாய் தூணுய் மன்னு மானேய்  
சேயன் வந்தாய் வில் வானவர்.

நீருங்கையாழ்வார் நீருவடிசுளே சுரணம்,



## இரண்டாம்பத்து.

க - ஆந் திருமொழி - வானவர்.

திருவேங்கடம். (ச)

ஆசிரியத்துறை. (ஆனந்தபரவிராகம் - நபகதாளம்.)

↓↓வானவர்தங்கள்சிந்தைபோல என்னெஞ்சமே! இனிதுவந்து \* மாதவ  
மானவர்தங்கள்சிந்தை அமர்ந்துறைகின்றவெந்தை \*  
கானவரிடுகாரகிற்புகை ஒங்குவேங்கடம்மேவி \* மாண்குற  
ளானவந்தணற்கு இன்றடிமைத்தொழில்பூண்டாயே! (க)

உறவுசுற்றமென்றென்றிலா ஒருவன்உகந்தவர்தம்மை \* மண்மிசைப்  
பிறவியெகெடுப்பான் அதுகண்டென்றெஞ்சமென்பாய்! \*  
குறவர்மாதர்களோடு வண்டுகுறிஞ்சிமருளிசைபாடும்வேங்சடத்து \*  
அறவனாயசற்கு இன்றடிமைத்தொழில்பூண்டாயே! (உ)

இண்டையாயின்கொண்டு தொண்டர்களைத்துவாருறவோடும் \* வானிடைக்  
கொண்டுபோயிடவும் அதுகண்டென்றெஞ்சமென்பாய்! \*  
வண்டுவாழ்வடவேங்கடமலை கோயில்கொண்டதனோடும் \* மீமிசை  
அண்டமாண்டிருப்பாற்கு அடிமைத்தொழில்பூண்டாயே! (ங)

பாவியாதுசெய்தாயென்றெஞ்சமே! பண்டுதொண்டிசெய்தாரை \* மண்  
மேவியாட்கொண்டுபோய் விசம்பேறவைக்குமெந்தை \* [மிசை  
† கோவிநாயகன்கொண்டலுந்துயர் வேங்கடமலையாண்டு \* வானவர்  
ஆவியாயிருப்பாற்கு அடிமைத்தொழில்பூண்டாயே! (ச)

பொங்குபோதியும்பிண்டியுமுடைப் புத்தர்நோன்பியர்பள்ளியுள்ள  
தங்கள்தேவரும்தாங்களுமேயாக என்னெஞ்சமென்பாய்! \* [றை \*  
எங்கும்வானவர்தானவர்கிறைந்தேத்தும் வேங்கடமேவிநின்றருள் \*  
அங்கனாயகற்கு இன்றடிமைத்தொழில்பூண்டாயே! (ரு)

துவரியாடையர்மட்டையர் சமண்தொண்டர்கள்மண்டியுண்டுபின்னரு  
தமரும்தாங்களுமேதடிக்க என்னெஞ்சமென்பாய்! \* [ம் \*  
கவரிமாக்கணஞ்சேரும் வேங்கடம்கோயில்கொண்டகண்ணார்விசம்பிடை \*  
அமரநாயகற்கு இன்றடிமைத்தொழில்பூண்டாயே! (சு)

† 'கோவல்லாயகன்' என்பதும் பாடம்.

தருக்கினுற்சமண்செய்து சோறுதண்தயிரினுல்திரளை \* மிடற்றிடை  
நெருக்குவாரலக்கணதுகண்டு என்னெஞ்சமென்பாய் ! \* [னிடை  
மருட்கள்வண்டுகள்பாடும் வேங்கடம்கோயில்கொண்டதனோடும் \* வா  
அருக்கன்மேனிநிற்பாற்கு அடிமைத்தொழில்பூண்டாயே. (எ)

சேயனணியன்சிறியன்பெரியனென்பதும் சிலர்பேசக்கேட்டிருந்  
தே \* என்னெஞ்சமென்பாய் ! எனக்கொன்றுசொல்லாதே \*  
வேய்களநின்றவெண்முத்தமேசொரி வேங்கடமலைகோயில்மேனிய \*  
† ஆயர்நாயகற்கு இன்றடிமைத்தொழில்பூண்டாயே (அ)

கூடியாடியுரைத்ததேபுரைத்தாய் என்னெஞ்சமென்பாய் ! துணிந்துகே  
பாடியாடிப்பலரும் பணிந்தேத்திக் † காண்கிலர் \* [துள் \*  
ஆடுதாமரையோனுமீசனும் அமரர்கோனும்நின்றேத்தும் \* வேங்கடத்  
ஆடுகூத்தனுக்கு இன்றடிமைத்தொழில்பூண்டாயே. (க)

↓↓ மின்னுமாமுதல்மேவு தண்திருவேங்கடமலைகோயில்மேனிய \*  
அன்னமாய்நிகழ்ந்த அமரர்பெருமாணை \*  
கன்னிமாமதிந்மங்கையர்கலிகன்றி இன்தமிழாலுரைத்த \* இம்  
மன்னுபாடல்வல்லார்க்கு இடமாகும்வானுலகே. (க௦)

அடிவாய்:—வானவர் உறவு இண்டை பாவியாது பொங்கு துவரி தருக்கி-  
னாள் சேயன் கூடி மின்னு காயசயாடை.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



உ - ஆந் திருமொழி - காயசயாடை.



திருவேவ்வுளர்.

கலிநிலத்துறை. (கமால்லாகம் - நபகதாளம்.)

↓↓ காயசயாடைமூடியோடிக் காதல்செய்தானவனார் \*  
நாசமாகநம்பவல்ல நம்பிநம்பெருமான் \*  
வேயினன்னதோள்மடவார் வெண்ணெயுண்டானிவனென்று \*  
ஏசுநின்றவெம்பெருமான் எவ்வுட்கிடந்தானே. (க)

† 'ஆயநாயகற்கு' என்றும் பாடமோதுவர். † 'காண்கிலர்' என்பதும்  
பாடம்.

ஸதயலாள்மேல்காதல்செய்த தானவன்வாளர்க்கன் \*  
பொய்யிலாதபொன்முடிகள் ஒன்பதோடொன்றும் \* அன்று  
செய்தவெம்போர்தன்னில் அங்கோர்செஞ்சரத்தாலுருள் \*  
எய்தவெந்தையெம்பெருமான் எவ்வுட்கிடந்தானே. (௨)

முன்னோர் தூது வானரத்தின்வாயில்மொழிந்து \* அரக்கன்  
மன்னுர்தன்னை வாளியினுல்மானமுனிந்து \* அவனே  
பின்னோர் தூது ஆதிமன்னர்க்காகி, பெருநிலத்தார் \*  
இன்னோர் துதனைனரின்முன் எவ்வுட்கிடந்தானே. (௩)

பந்தனைந்தமெல்விரலாள் பாவைதன்காரணத்தால் \*  
வெந்திறலேறேழும் வென்றேவந்தன், விரிபுகழ்ச்சேர் \*  
நந்தன்மைந்தனாகவாகும் நம்பிநம்பெருமான் \*  
எந்தைதந்தைதம்பெருமான் எவ்வுட்கிடந்தானே. (௪)

பாலனாக்ஞாலமேழுமுண்டு பண்டாலிலமேல் \*  
சாலநாளும்பள்ளிகொள்ளும் தாமரைக்கண்ணன், எண்ணில் \*  
நீலமார்வண்டுண்டுவாழும் நெய்தலந்தன்கழனி \*  
ஏலநாறும்பைம்புறவில் எவ்வுட்கிடந்தானே (௫)

சோத்தநம்பியென்று தொண்டர்மிண்டித்தொடர்ந்தழைக்கும் \*  
ஆத்தனம்பிசெங்கணம்பி ஆகிலும்தேவர்க்கெல்லாம் \*  
மூத்தநம்பிமுக்கணம்பிஎன்று முனிவர்தொழுது  
எத்தும் \* நம்பியெம்பெருமான் எவ்வுட்கிடந்தானே. (௬)

திங்களப்பு வானொரிகாலாகி \* திசை முககூர்  
தங்களப்பன்சாபியப்பன் பாகத்திருந்த \* வண்டுண்  
தொங்கலப்புரீள்முடியான் குழ்கழல்கூடநின்ற \*  
எங்களப்பனெம்பெருமான் எவ்வுட்கிடந்தானே (௭)

முனிவன்மூர்த்திமூவராகி வேதம்விரித்துரைத்த  
புனிதன் \* பூவைவண்ணனண்ணல்பண்ணியன் விண்ணவர்கோன் \*  
தனியன்சேயன் தானொருவனாகிலும் தன்னடியார்க்கு  
இனியன் \* எந்தையெம்பெருமான் எவ்வுட்கிடந்தானே. (௮)

பந்திருக்கும்மெல்விரலாள் பாவைபனிமலராள் \*  
வந்திருக்கும்மார்வன் நீலமேனிமணிவண்ணன் \*  
அந்தரத்தில்வாழும் வானோர்நாயகனாயமைந்த \*  
இந்திரற்குந்தம்பெருமான் எவ்வுட்கிடந்தானே. (௯)

↓↓ இண்டைகொண்டுதொண்டரேத்த எவ்வுட்கிடந்தாணை \*  
வண்டுபாடும்பைம்புறவின் மங்கையர்க்கோன்கலியன் \*  
கொண்டசீரால்தண்தமிழ்செய்மாலை ஈரைந்துமவல்லார் \*  
அண்டமாள்வதாணை அன்றேலாள்வரமருலகே. (க௦)

அடிவாவு:—காசையாடை தையலாள் முன் பந்தணைந்த பாலன் சோத்தம்  
திங்கள் முனிவன் பந்திருக்கும் இண்டை வில்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



ஈ - ஆந் திருமொழி - விற்பெருவிழவும்.



திருவல்லிக்கேணி.

எழுகிங்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம். (தோடிராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ விற்பெருவிழவும்கஞ்சனும்மல்லும்  
வேழமும்பாகனும்வீழ \*  
செற்றவன்தன்னை, புரமெரிசெய்த  
சிவனுறுதுயர்களைதேவை \*  
பற்றலர்வியக்கோல்கையிற்கொண்டு  
பார்த்தன்தன்னேர்முன்னின்றனை \*  
சிற்பவைபணியால்முடிதுறந்தாணைத்  
திருவல்லிக்கேணிக்கண்டேனே. (க)

↓↓ வேதத்தைவேதத்தின்கலவப்பயனை  
விழுமியமுனிவர்விழுங்கும் \*  
கோதிலின்கனியைநந்தனூர்க்குறிற்றைந்  
குவலயத்தோர்தொழுதேத்தும் \*  
ஆதியையமுதைன்னையாளுடை  
யப்பனைஒப்பவரில்லா  
மாதர்கள்வாழும் \* மாடமாமயிலைத்  
திருவல்லிக்கேணிக்கண்டேனே. (உ)

வஞ்சனைசெய்யத்தாயுருவாகி  
வந்தபேயலறிமண்சேர \*  
நஞ்சமர்முலையூடுயிர்செகவுண்ட  
நாதனைத் தானவர்கூற்றை \*



விஞ்சைவானவர்சாரணர்சித்தர்

† வியந்துதிசெய்யப்பெண்ணுருவாகி \*

அஞ்சுவையமுதமன்றளித்தாணைத்

திருவல்லிக்கேணிக்கண்டேனே.

(௩)

இந்திரனுக்கென்றாயர்களுடுத்த

எழில்விழவிற்பழநடைசெய் \*

மந்திரவிதியிற்பூசனைபெழுது

மழைபொழிந்திடத்தளர்ந்து \* ஆயர்

எந்தம்மோடினவாரிரைதளராமல்

எம்பெருமான் ! அருளென்ன \*

அந்தமில்வரையால்மழைதடுத்தாணைத்

திருவல்லிக்கேணிக்கண்டேனே.

(௪)

இன் துணைப்பதுமத்தலர்மகள் தனக்கு

மின்பன் நற்புவிதனக்கிறைவன் \*

தன் துணையாயர்பாவைநப்பின்னை

தனக்கிறை மற்றையோர்க்கெல்லாம்

வன் துணை \* பஞ்சபாண்டவர்க்காகி

வாயுரை தூதுசென்றியங்கும்

‡ என் துணை \* எந்தைதந்தைதம்மாணைத்

திருவல்லிக்கேணிக்கண்டேனே.

(௫)

அந்தகன்சிறுவனரசர்தமரசற்கிளையவன்

அணியிழையைச்சென்று \*

எந்தமக்குரிமைசெய்யெனத்தரியாது

எம்பெருமான் ! அருளென்ன \*

§ சந்தமல்குமுலாளலக்கண் நூற்றுவர்தம்

பெண்டிருமெய்தினாலிழப்ப \*

இந்திரன்சிறுவன்தேர்முன்னின்றனைத்

திருவல்லிக்கேணிக்கண்டேனே.

(௬)

↓.↓. பரதனும்தம்பிசத்துருக்கனனும்

இலக்குமேனெடுமைதிலிபும் \*

இரவும்நன்பகலும்துதிசெய்யநின்ற

இராவணந்தகனெயம்மாணை \*

† 'வியந்துதிசெய்ய' என்ற பாடம் ஏற்கும். ‡ 'இன் துணை' என்பதும் பாடம். § 'சந்தமர்' என்பதும் பாடம்.

குரவமேகமழம்குளிர் பொழி லுடு  
குயிலொடுமயில்கள்நின்ற ல \*  
இரவியின்கதிர்கள் நுழைதல்செய்தறியாத்  
திருவல்லிக்கேணிக்கண்டேனே.

(எ)

↓↓ பள்ளியிலோதிவந்ததன்சிறுவன்  
வாயிலோராயிரநாமம் \*  
ஒள்ளியவாகிப்போதவாங்கதனுக்கு  
ஒன்றுமோர்பொறுப்பிலனா \*  
பிள்ளையைச்சீறிவெகுண்டு தூண்டுடைப்பப்  
பிறையெயிற்றனல்விழிபேழ்வாய் \*  
தெள்ளியசிகங்கமாகியதேவைத்  
திருவல்லிக்கேணிக்கண்டேனே.

(அ)

↓↓ மீனமர்பொய்கைநாண்மலர்கொய்வான்  
வேட்கையினோடுசென்றிழிந்த \*  
கானமர்வேழம்கையெடுத்தலறச்  
கராவதன்காலினைக்கதுவ \*  
ஆனையின் துயரந்தீரப்புள்ளுந்  
சென்றுநின்றழிதொட்டானை \*  
தேனமர்சோலைமாடமாமயிலேத்  
திருவல்லிக்கேணிக்கண்டேனே.

(ஆ)

↓↓ மன்னுதண்பொழிலும்வாவிடும்மதினம்  
மாடமாளிகையும்கண்டபழம் \*  
தென்னன் தொண்டையர்கோன் செய்தநன்மயிலைத்  
திருவல்லிக்கேணிநின்றானை \*  
கன்னிநன்மாடமங்கையர்தலைவன்  
காமருசீர்க்கலிகன்றி \*  
சொன்னசொல்மலைபத்துடன்வல்லார்  
சுகமினிதாள்வரவானுலகே.

(க)

அடிவாவு:—வில் வேதத்தை வஞ்சனை இத்திரனுக்கு இந்துளை அந்த-  
கன் பாதன் பள்ளியில் மீனமர் மன்னு அன்றியார்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



ச - ஆந் திருமொழி - அன்றாயர்.

திருநீர்மலே.

எண்ணிக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம். (கல்யாணிராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓↓ அன்றாயர்குலக்கொடியோடு

அணிமாமலர்மங்கையொடன்பளவி \* அவுணர்க்  
கென்தா னுயிரக்கமிலாதவனுக்கு  
உறையுமீடமாவது \* இரும்பொழிக்குழ்  
ன்றாயபுனல்நறையூர் திருவாலிகுடந்தை  
தடந்திகழ்கோவல்லகர் \*  
ன்றாணிநுந்தான்கிடந்தான்நடந்தாற்கிடம்  
மாமலையாவதுநீர்மலையே. (க)

காண்டாவனமென்பதொர்காடு

அமரர்க்கரையன்னதுகண்டவன்நிற்க \* முனே  
முண்டாரழலுண்ணமுனிந்ததுவும் அதுவன்றியும்  
முன்னுலகம்பொறைதீர்த்  
தாண்டான் \* அவுணனவன்மார்வகலம்  
உகிரால்வகிராகமுனிந்து \* அரியாய்  
நீண்டான் குறளாகிநிமிர்ந்தவனுக்கிடம்  
மாமலையாவதுநீர்மலையே. (உ)

அலமன்னுமடற்சரிசங்க † மெடுத்தது

அடலாழியினாலணியாருருவின் \*  
புலமன்னுவடம்புனிகொங்கையினுள்  
பொறைதீரமுனாளுவாளமரில் \*  
பலமன்னர்படச்சடராழியினைப்  
பகலோன்மறையப்பணிகொண்டு \* அணிசேர்  
நிலமன்னனுமாயுலகாண்டவனுக்கிடம்  
மாமலையாவதுநீர்மலையே. (ங)

தாங்காததொராளரியாய் அவுணன் தனை

வீடமுனிந்து, அவனுலமரும் \*  
பூங்கோதையர்பொங்கெரிமூழ்கவினைத்து  
அதுவன்றியும் வென்றிகொள்வாளமரில் \*

பாங்காகமுனைவரொடன்பளவிப்

பதிற்றைந்திரட்டிப்படைவேந்தர்பட \*

நீங்காச்செருவில்நிறைகாத்தவனுக்கிடம்

மாமலையாவதுநீர்மலையே.

(ச)

மாலுங்கடலாரமலைக்குவடிட்டனைகட்டி

வரம்புருவ \* மதிசேர்

கோலமதிளாயவில்நகைகெடப் படை

தொட்டொருகாலமரிஸ்திர \*

காலமிதுவென்றயன்வாளியினால்

கதிர்நீள்முடிபத்தமறுததமரும் \*

நீலமுகில்வண்ணெனமக்கிறைவற்றிடம்

மாமலையாவதுநீர்மலையே.

(ரு)

பாராருலகும்பனிமால்வரையும்

கடலுஞ்சுடரும்பிவையுண்டும் \* எனக்

காராதெனநின்றவெனம்பெருமான்

அலைநீருலகுக்கரசாகிய \* அப்

பேராணைமுனிந்தமுனிக்கரையன்

பிறரில்லைதுனக்கெனுமெல்லையினான் \*

நீரார்பேரான்நெடுமாலவனுக்கிடம்

மாமலையாவதுநீர்மலையே.

(சு)

புகராருருவாகிமுனிந்தவனைப்

புகழ்விடமுனிந்துயிருண்டு \* அகரன்

நகராயினபாழ்படநாமெறிந்ததுவன்றியும்

வென்றிகொள்வாளவுணன் \*

பகராதவனாயிரநாமம் அடிப்

பணியாதவனை, பணியாலமரில் \*

நிகராயவன்நெஞ்சிடந்தானவனுக்கிடம்

மாமலையாவதுநீர்மலையே.

(எ)

பிச்சச்சிறுபிழிபிடித்துலகில்

பிணந்தின்மடவாரவர்போல் \* அங்குனே

அச்சமிலர்நாணிலரா தன்மையால்

அவர்செய்கைவெறுத்தணிமாமலர்தூய் \*

† 'நீலமுகில்வண்ணெனமக்கிறைவர்க்கிடம்' என்றும் வழங்குவர்.

நச்சிநமனூடையாமைநமக்கருள்செய்யென

உள்குழைந்து, ஆர்வமொடு \*

ரிச்சம்நினைவார்க்கருள்செய்யுமவற்கிடம்

மாமலையாவதுநீர்மலையே.

(அ)

பேசுமளவன்றி துவம்பின் நமர் !

பிறர்கேட்பதன்முன், பணிவார்வினைகள் \*

நாசமதுசெய்திடுமா தன்மையால்

அதுவேநமதுய்விடம், நாள்மலர்மேல் \*

வாசமணிவண்டறைபம்புறவில்

மனமைந்தொடுநைந்துழல்வார் \* மதியில்

நீசரவர்சென்றடையாதவனுக்கிடம்

மாமலையாவதுநீர்மலையே.

(ஆ)

↓↓ நெடுமாலவன்மேவியநீர்மலேமேல்

நிலவுமபுகழ்மங்கையர்கோன் \* அமரில்

கடமாகளியாணைவல்லான் கலிய

னொலிசெய்தமிழ்மலைவல்லார்க்கு \* உடனே

விடுமால்வினைவேண்டிடில் மேலுலகு

மெளிதாயிடும், அன்றியிலங்கொலிசேர் \*

கொடுமாகடல்வையகமாண்டு மதிக்

குடைமன்னவராயடிகடுவரே.

(க)

அடிவாவு:—அன்றாயர் காண்டா அலம் தாங்காதது மாலும் பார் புகர்  
பிச்சம் போசும் நெடுமால் பாராயது.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



௫ - ஆந் திருமொழி - பாராயது.



திருக்கடல்மல்லே. (க)

எண்ணிக்கழிநேடிடடியாசிரியவிருத்தம். (கல்யாணிராகம்-ஆதிதாளம்.)

↓↓ பாராயதுண்டுமிற்பவளத்தூணைப்

படுகடலிலமுதத்தைப்பரிவாய்கிண்ட

சீராணை \* எம்மாணைத்தொண்டர்தங்கள்

சிந்தையுள்ளே முனைத்தெழுந்தநீங்கரும்பினை \*

போராணைக்கொம்பொசித்தபோரேற்றினைப்  
புணர்மருதமிறநடந்தபொற்குன்றினை \*  
காராணையிடர்கடிந்தகற்பகத்தைக்  
கண்டதுநான்கடல்மல்லைத்தலசயனத்தே

(க)

↓↓ புண்டவத்தம்பிறர்க்கடைந்துதொண்டுபட்டுப்  
பொய்ந்நூலைமெய்ந்நூலென்மென்றுமோதி  
மாண்டு \* அவுத்தம்போகாதேவம்மின் எந்தை  
என்வணங்கப்படுவாணை \* கணங்களைத்தும்  
† நீண்டவத்தைக்கருமுகிலை யெம்மான் தன்னை  
நின் றவூர்நித்திலத்தை, தொத்தார்சோலை \*  
காண்டவத்தைக்கனலெரிவாய்ப்பெய்வித்தாணைக்  
கண்டதுநான்கடல்மல்லைத்தலசயனத்தே.

(உ)

உடம்புருவில்முன்றொன்றும்முர்த்திவேறும்  
உலகுய்யின்றினை \* அன்றுபேய்ச்சி  
விடம்பருகுவித்தகனைக் கன்றுமேய்த்து  
விளையாடவல்லாணை, வரைமீகானில் \*  
தடம்பருகுகருமுகிலைத்தஞ்சைக்கோயில்  
தவநெறிக்கோபெருநெறியை, வையங்காக்கும் \*  
கடும்பரிமேல்கற்கியைநான்கண்டுகொண்டேன்  
கடிபொழில்சூழ்கடல்மல்லைத்தலசயனத்தே.

(ஈ)

பேய்த்தாயைமுலையுண்டபிள்ளை தன்னைப்  
பிணைமருப்பிற்கருங்குளிறறை, பிணைமான்நோக்கின் \*  
ஆய்த்தாயர் தயிர்வெண்ணெயமர்ந்தகோவை  
ஆந்தணர்தமமுதத்தை, குரவைமுன்னே  
கோத்தாணை \* குடமாடுகூத்தன்தன்னைக்  
கோகுலங்கள் தளராமற்குன்றமேந்திக்  
காத்தாணை \* எம்மாணைக்கண்டுகொண்டேன்  
கடிபொழில்சூழ்கடல்மல்லைத்தலசயனத்தே.

(ஈ)

பாய்ந்தாணைத்திரிசகடம்பாறிவீழப்  
பாலகனுவாலிலையிற்பள்ளியின்ப  
மேய்ந்தாணை \* இலங்கொளிசேர்மணிக்குன்றன்ன  
சுரிரண்டுமால்வரைத்தோளெம்மான் தன்னை \*

† 'நீண்ட அத்தக்கருமுகிலை' என்பதும் பாடம்.

‡ 'அம்மான் தன்னை' என்பது சிலர்பாடம்.

தோய்ந்தாணிலமகள்தோள் தூதிற்சென்று அப்  
பொய்யறைவாய்ப்புகப்பெய்தமல்லர்மங்கக்  
காய்ந்தாணை \* எம்மாணைக்கண்டுகொண்டேன்  
கடிபொழில்சூழ்கடல்மல்லைத்தலசயனத்தே.

(ரு)

கிடந்தாணைத்தடங்கடலுள் பணங்கள்மேவிச்  
கொள்பொறியமறிதிரியவதனின் பின்னே  
படர்ந்தாணை \* படுமதத்தகனிற்றின்கொம்பு  
பறித்தாணைப் பாரிடத்தையெயிறுகிற  
இடந்தாணை \* வளைமருப்பினேனமாகி,  
இருகிலனும்பெருவிசும்புமெய்தாவண்ணம்  
கடந்தாணை \* எம்மாணைக்கண்டுகொண்டேன்  
கடிபொழில்சூழ்கடல்மல்லைத்தலசயனத்தே.

(சு)

பேணைவலியரக்கர்மெலியவன்று  
பெருவரைத்தோளிறநெரித்து, அன்றவுணர்கோணை \*  
பூணைகம்பிளவெடுத்தபோர்வல்லோணைப்  
பொருகடலுள் துயிலமர்த்தபுள்ளூர்தியை \*  
ஊணைகப்பேய்முலைநஞ்சுண்டான் தன்னை  
உள்ளுவாருள்ளத்தேயுறைகின்றனை \*  
காணுதுதிரிதருவேன்கண்டுகொண்டேன்  
கடிபொழில்சூழ்கடல்மல்லைத்தலசயனத்தே.

(எ)

பெண்ணாகியின்னமுதம்வஞ்சித்தாணைப்  
பிறையெயிற்றன்றடலரியாய்ப்பெருகினுனை \*  
தண்ணூர்ந்தவார்புனல்கூழ்மெய்யமென்னும்  
தடவரைமேற்கிடந்தாணை, பணங்கள்மேவி \*  
எண்ணுனையெண்ணிறந்தபுகழினுனை  
இலங்கொளிசேரரவிந்தம்போன்றுண்ட  
கண்ணுனை \* கண்ணூரக்கண்டுகொண்டேன்  
கடிபொழில்சூழ்கடல்மல்லைத்தலசயனத்தே.

(அ)

தொண்டாயார்தாம்பரவுமடியினுனை,  
படிகடந்ததாளாளற்காளாயுத்தல்  
விண்டாணை \* தென்னிலங்கையரக்கர்வேந்தை  
விலங்குண்ணவலங்கைவாய்ச்சரங்களாண்டு \*

பண்டாயவேதங்கர்நான்கும்ஸ்து

வேள்விகளும் கேள்வியோடங்கமாறும்

கண்டானை \* தொண்டனேன்கண்டுகொண்டேன்

கடிபொழில்சூழ்கடல்மல்லைத்தலசயனத்தே.

(சு)

↓↓ படநாகத்தணைக்கிடந்தன்றவுணர்கோனைப்

படவெகுண்டுமருதிடைபோய், பழனவேலி \*

தடமார்ந்தகடல்மல்லைத்தலசயனத்துத்

தாமரைக்கண்துயிலமர்ந்த † தலைவன்தன்னை \*

கடமாருங்கருங்களிர்வல்லான் வெல்போர்க்

கலிகன்றியொலிசெய்தவின்பப்பாடல் \*

திடமாகஇவையைந்துமைந்தும்வல்லார்

திவினையைமுதலரியவல்லார்தாமே

(சு)

அடிவாவு:—பாராயது பூண்டு உடம்பு பேய் பாய்ந்தானை கிடந்தானை

பேணுத பெண் தொண்டாயார் படம் நண்ணுத.

திருமயிசையாழ்வா: திருவடிகளே காணர்.



சு - ஆந் திருமொழி - நண்ணுத.



திருக்கடல்மல்லை. (உ)

தாவுகொச்சகச்சலிப்பா. (ஸஹாநாநாகர்நுகதாஸம்.)

↓↓ நண்ணுத வாள்வுணரிடைப்புக்கு \* வானவரைப்

பெண்ணுந் யமுதாட்டும்பெருமானார் \* மருவினிய

தண்ணூர்த்தகடல்மல்லைத் தலசயனத்துறைவாரை \*

எண்ணுதேதயிர்ப்பாரை இறைப்பொழுதுமெண்ணேமே.

(சு)

பார்வண்ணமடமங்கை பனிநன்மாமலாக்கிழுத்தி \*

நீர்வண்ணன்மார்வத்தி விருக்கையைமுன்றினைந்து, அவனார் \*

கார்வண்ணமுதுமுந்நீர்க் கடல்மல்லைத்தலசயனம் \*

ஆரெண்ணுந்நெஞ்சுடையார் அவர்எம்மையாள்வாரே.

(உ)

↓↓ வனத்தினுருவாகி நிலமங்கையெழில்கொண்டான் \*

வானத்திலவாழுறையால் மகிழ்ந்தேத்தி † வலங்கொள்ள \*

கானத்தின் கடல்மல்லைத்தலசயனத்துறைகின்ற \*

ஞானத்தினொளியுருவை நினைவார்என்றாயகரே.

(ந)

† 'தலைவர்தம்மை' எனவும் பாடம்ஒதுவார்.

† 'வரங்கொள்ள' என்பதும் பாடம்.



விண்டாராவென்று ஆவிலங்குண்ண \* மெல்லியலார்  
கொண்டாடுமல்லகலம் அழலேறவெஞ்சமத்துக்  
கண்டாரை \* கடல்மல்லைத் தலசயனத்துறைவாரை \*  
கொண்டாடும்நெஞ்சடையார் அவர் எங்கள் குலதெய்வமே. (ச)

பிச்சச்சிறுபீலிச் சமண்குண்டர் முதலாயோர் \*  
விச்சைக்கிறையென்னும் அவ்விறையைப்பணியாதே \*  
கச்சிக்குடந்தவனார் கடல்மல்லைத்தலசயனம் \*  
நச்சித்தொழுவாரை நச்சுஎன்தன்நன்னெஞ்சே ! (ரு)

புலங்கொள்ளிதிக்குவையோடு புழைக்கைம்மாசளிர் பழம் \*  
நலங்கொள்ளவமணிக்குவையும் சுமந்தெங்கும்நான்றெசிந்து \*  
கலங்களியங்கும்மல்லைக் கடல்மல்லைத்தலசயனம் \*  
வலங்கொள்மனத்தாரவரை வலங்கொள்ளன்மடநெஞ்சே ! (கூ)

பஞ்சிச்சிறுகழையுருவாகி \* மருவாத  
வஞ்சப்பெண்ணஞ்சண்ட அண்ணல், முன்னண்ணுத \*  
கஞ்சைக்கடந்தவனார் கடல்மல்லைத்தலசயனம் \*  
நெஞ்சில்தொழுவாரைத் தொழுவாய்என்தூய்நெஞ்சே ! (எ)

செழுநீர்மலர்க்கமலம் † திரையுந்துவன்பகட்டால் \*  
உழுநீர்வயலுழவருழப் பின்முன்பிழைத்தெழுந்த \*  
கழுநீர்கடிகமழும் கடல்மல்லைத்தலசயனம் \*  
தொழுநீர்மனத்தவரைத் தொழுவாய்என்தூய்நெஞ்சே ! (அ)

பிணங்களிடுகாடதனுள் நடமாடுபிஞ்ஞகனோடு \*  
இணங்குதிருச்சக்கரத்து எம்பெருமானார்க்கிடம் \* விசும்பில்  
கணங்களியங்கும்மல்லைக் கடல்மல்லைத்தலசயனம் \*  
வணங்கும்மனத்தாரவரை வணங்குஎன்தன்மடநெஞ்சே ! (கூ)

↓↓ கடிகமழும்நெடுமறுகில் கடல்மல்லைத்தலசயனத்து \*  
அடிகளடியேநினைபும் அடியவர்கள் தம்மடியான் \*  
வடிகொள்ளெடுவேல்வலவன் கலிகன்றியொலிவல்லார் \*  
முடிகொள்ளெடுமன்னவர்தம் முதல்வர்முதலாவாரே. (கூ)

அடிவரவு:—நண்ணுத பார் எனத்தின் விண்டாரை பிச்சம் புலம் பஞ்சி  
செழுநீர் பிணங்கள் கடி திவளம்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடி ! வே சாணம்.



எ - ஆந் திருமொழி - திவனும்.

திருவிடவெந்தை.

[தலைவனைப் பிரிந்த தலைவியின் ஆற்றமை கண்ட தாய் இரங்குதல்.]

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிறுத்தம் (ஸாவேரிகம் - ஆதிதாளம்)

↓↓ திவனும்வெண்மதிபோல்திருமுகத்தரிவை

செழுங்கடலமுகினிற்பிறந்த

அவனும் \* நின்னாகத்திருப்பதுமறிந்தும்

ஆகிலுமாசைவிடாளால் \*

குவளையங்கண்ணிகொல்லியம்பாவை

சொல்லுநின் தாள்நயந்திருந்த

இவளை \* உன்மனத்தாலென்னினைந்திருந்தாய் ?

இடவெந்தையெந்தைபிரானே !

(க)

துளம்படுமுறுவல்தோழியர்க்கருளாள்

துணமுலைசாந் துகொண்டணியாள் \*

குளம்படுகுவளைக்கண்ணிணையெழுதாள்

கோலநன்மலர்குழற்கணியாள் \*

வளம்படுமுந்நீர்வையமுன்னளந்த

மாலென்னும், மாலினமொழியாள் \*

இளம்படியிவளுக்கென்னினைந்திருந்தாய் ?

இடவெந்தையெந்தைபிரானே !

(உ)

சாந்தமும்பூணும்சந்தனக்குழம்பும்

த முலைக்கணியிலுந்தழலாம் \*

போந்தவெண்திங்கள்கதிர்சுடமெலியும்

பொருகடல்புலம்பிலும்புலம்பும் \*

மாந்தளிர்மேனிவண்ணமும்பொன்னும்

வளைகளுமிறைநில்லா \* என் தன்

வந்திழையிவளுக்கென்னினைந்திருந்தாய் ?

இடவெந்தையெந்தைபிரானே !

(ங)

ஊழியிற் பரிதாஸ்காழிகையென்னும்

ஒண்சுடர்துயின்றதாலென்னும் \*

ஆழியும்புலம்புமன்றிலுமுறங்கா

தென்றலுந்தீயினிற்கொடிதாம் \*

தோழி! ஒ! வென்னும் துணைமுலையாக்கும்  
சொல்லுமினென்செய்கேன்? என்னும் \*  
வழையென்பொன்னுக்கென்னினைந்திருந்தாய்?  
இடவெந்தையெந்தைபிரானே!

(ச)

ஒதி லுமுன்பேரன் மிமற்றோதாள்  
உருகும்நின் திருவுருநினைந்து \*  
காதன்மைபெரி துகையறவுடையள்  
கயல்நெடுங்கண் துயில்மறந்தாள் \*  
பேதையேன்பேதையிள்ளைமைபெரி து  
தெள்ளியள்வள்ளி நுண்மருங்குல் \*  
வதலர்முன்னுவென்னினைந்திருந்தாய்?  
இடவெந்தையெந்தைபிரானே!

(ரு)

தன்குடிக்கே தும்தக்கவாநினையாள்,  
தடங்கடல் துடங்கெயிலிலங்கை \*  
வன்குடிமடங்கவாளமர் தொலைத்த  
வார்த்தைகேட்டின்புறும்மயங்கும் \*  
மின்கொடிமருங்குல்சுருங்கமேல்நெருங்கி  
மென்முலைபொன்பயந்திருந்த \*  
என்கொடியிவளுக்கென்னினைந்திருந்தாய்?  
இடவெந்தையெந்தைபிரானே!

(சு)

உளங்கனிந்திருக்குமுன்னையேபிதற்றுமь  
உனக்கன்றியெனக்கன்பொன்றிலளால் \*  
வளங்கனிபொழில்குழ்மாலிருஞ்சோலை  
மாயனே! என்றுவாய்வெருவும் \*  
களங்கனிமுறுவற்காரிகை பெரிது  
கவலையோடவலஞ்சேர்ந்திருந்த \*  
இளங்கனியிவளுக்கென்னினைந்திருந்தாய்?  
இடவெந்தையெந்தைபிரானே!

(எ)

அலங்கெழுதடக்கையாயன்வாயம்பற்கு  
அழியுமாலென்னுள்ளமென்னும் \*  
புலங்கெழுபொருநீர்ப்புட்குழிபாடும்  
போதுமோநீர்மலைக்கென்னும் \*

சூலங்கெழுமுகொல்லிகோமளவல்லி

கொடியிடைநெடுமழைக்கண்ணி \*

இலங்கெழில்ல்தோளிக்கெண்ணினைந்திருந்தாய் ?

இடவெந்தையெந்தைபிரானே !

(அ)

பொன்குலாம்பயலேபூத்தனமென்தோள்

பொருகயற்கண் துயில்மறந்தாள் \*

அன்பினாலுன்மேலாதரம்பெரிது

† இவ்வணங்கினுக்குற்றநோயறியேன் \*

மின்குலாமருங்குல்கருங்கமேல்நெருங்கி

வீங்கியவனமுலையாளுக்கு \*

என்கொலாம் ? குறிப்பிலெண்ணினைந்திருந்தாய் ?

இடவெந்தையெந்தைபிரானே !

(ஆ)

அன்னமுமீனுமாமையுமரியும்

ஆயவெம்மாயனே ! அருளாய் \*

என்னுமின்தொண்டர்க்கின்னருள்புரியும்

இடவெந்தையெந்தைபிரானே \*

மன்னுமாமாடமங்கையர்தலைவன்

மானவேற்கலியன்வாயொலிகள் \*

பன்னியபனுவல்பாடுவார் நானும்

பழனினைபற்றறுப்பாரே.

(க)

அடிவாடி:—திவனும் துளம் சாந்தம் ஊழியில் ஒதிலும் தன் உளம் அலம்  
பொன் அன்னம் திரிபுரம்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



அ - ஆந் திருமொழி - திரிபுரம்.



திருவட்டபுரம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியநீதம். (தர்மாராகம் - ருபகதாளம்.)

↓↓ திரிபுரமுன்றெறித்தானும் மற்றைமலர்மிசைமேலயனும்வியப்ப \*

முரிதிரைமாகடல்போல்முழங்கி முவுலகும்முறையால்வணங்க \*

எரியனகேசரவாஸையிற்றோடு இரணியனாகமிரண்டுகூறு \*

அரியருவாமிவரர்கொல் ? என்ன அட்டபுரகரத்தேனென்றாரே. (க)

† 'என்னணங்கினுக்கு' என்றும் பாடம்.

வெந்திறல்வீரரில்வீரரொப்பார் வேதமுரைத்திமையோர்வணங்கும் \*  
செந்தமிழ்பாவொர்தாம்வணங்கும் தேவரிவர்கொல்? தெரிக்கமாட்டேன் \*  
வந்துகுறளுவாய்நிமிர்ந்து மாவலிவேள்வியில்மண்ணளந்த \*  
அந்தனர்போன்றிவரார்கொல்? என்ன அட்டபுயகரத்தேனென்றாரே.

செம்பொனிலங்குவலங்கைவாளி திண்சிலைதண்டொடுசங்கமொள்வான் \*  
உம்பரிருசுடராழியோடு கேடகமொண்மலர்பற்றியெற்றே! \*

வெம்புசினைத்தடல்வேழம்வீழ வெண்மருப்பொன் றுபறித்து\* இருண்ட  
அம்புதம்போன்றிவரார்கொல்? என்ன அட்டபுயகரத்தேனென்றாரே.

மஞ்சயர்மாமணிக்குன்றமேந்தி மாமழைகாத்தொருமாயவாணை, அஞ்ச \*  
அதன்மருப் + பன் றுவாங்கும் ஆயர்கொல்? மாயமறியமாட்டேன் \*  
வெஞ்சுடராழியுஞ்சங்குமேந்தி வேதமுனோதுவாரீதிவானத்து \*  
அஞ்சுடர்போன்றிவரார்கொல்? என்ன அட்டபுயகரத்தேனென்றாரே.

கலைகளும்வேதமுரீதினாலும் கற்பமுஞ்சொற்பொருள்தானும் \* மற்றை  
நிலைகளும்வானவர்க்கும்பிறர்க்கும் நீர்மையிலைருள்செய்து \* நீண்ட  
மலைகளும்மாமணியும் மலர்மேல்மங்கையுஞ்சங்கமுந்தங்குகின்ற \*  
அலைகடல்போன்றிவரார்கொல்? என்ன அட்டபுயகரத்தேனென்றாரே.

எங்ஙனுநாமிவர்வண்ணமெண்ணில் ஏதுமறிகிலம், ஏந்திழையார் \*  
சங்குமனமும்நிறைவுமெல்லாம் தம்மனவாகப்புகுந்து \* தாழும்  
பொங்குகருங்கடல்பூவைகாயா போதவிழ்நீலம்புனைந்தமேகம் \*  
அங்ஙனம்போன்றிவரார்கொல்? என்ன அட்டபுயகரத்தேனென்றாரே.

முழுசிவண்டாடியதன் துழாயின் மொய்ம்மலர்க்கண்ணியும் \* மேனியஞ்சார்  
திழுசியகோலமிருந்தவாறும் எங்ஙனஞ்சொல்லுகேன்? ஓவநல்லார் \*  
எழுதியதாமரையன்னகண்ணும் ஏந்தெழிலாகமும்தோளும்வாயும் \*  
அழகியதாமிவரார்கொல்? என்ன அட்டபுயகரத்தேனென்றாரே. (எ)

மேவியெப்பாலும்விண்ணோர்வணங்க வேதமுரைப்பர்முந்நீர்மடந்தை  
தேவி\* அப்பாலதீர்ச்சங்கிப்பால்சக்கரம் மற்றிவர்வண்ணமெண்ணில் \*  
காவியொப்பார்கடலேயுமொப்பார் கண்ணும்வடிவும்நெடியராய் \* என்  
ஆவியொப்பாரிவரார்கொல்? என்ன அட்டபுயகரத்தேனென்றாரே. (.)

தஞ்சயிவர்க்கென்வளையும்நில்லா நெஞ்சமுந்தம்மதேசிந்தித்தேற்கு \*  
வஞ்சிமருங்குல்நெருங்கநோக்கி வாய்திறந்தொன்றுபணித்ததுண்டு \*  
நஞ்சமுடைத்திவரநோக்கும்நோக்கம் நானிவர் தம்மையறியமாட்டேன் \*  
அஞ்சவன்மற்றிவரார்கொல்? என்ன அட்டபுயகரத்தேனென்றாரே. (.)

↓↓ மன்னவன் தொண்டையர்கோன் வணங்கும் நீள்முடிமலைவயிரமே  
தன்வலிதன்புகழ்குழந்தகச்சி அட்டபுகரத்தாதிதன்னை \* [கன் \*  
கன்னிநன் மாமதிள் மங்கைவேந்தன் காமருசீர்க்கலிகன்றி \* குன்ற  
இன்னிசையாற் சொன்ன செஞ்சொல்மாலை ஏத்தவல்லார்க்கிடம்வைகுந்தமே.

அடிவாடி:—திரிபுரம் வெந்திறல் செம்பொன் மஞ்ச கலைகளும் எங்ஙனும்  
முழுசி மேவி தஞ்சம் மன்னவன் சொல்லு.

நீநுமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



கூ - ஆந் திருமொழி - சொல்லு.



திருப்பரமேச்சுரவிண்ணகரம்.

எழ்சீர்க்குழந்தேடிடையாசிரியநுத்தம். (யமுநாகல்யாணிராகம்-நுபகதாளம்.)

↓↓ சொல்லுவன் சொற்பொருள் தானவையாய்ச்  
சுவையூறொலிநாற்றமுந்தோற்றமுமாய் \*  
நல்லரன் † நான்முகன் நாரணனுக்கிடந்தான்  
தடஞ்சூழ்ந்தழகாயகச்சி \*  
பல்லவன் வில்லவனென்றுலகில்  
பலராய்ப்பலவேந்தர்வணங்குகழற்  
பல்லவன் \* மல்லையர்கோன்பணிந்த  
பரமேச்சுரவிண்ணகரமதுவே.

(க)

கார்மன்னுநீள்விசம்பும் கடலும்  
சுடரும்நிலனும்மலையும் \* தன்னுந்தித்  
தார்மன் னுதாமரைக்கண்ணனிடம்  
தடமாமதிள்கூழ்ந்தழகாயகச்சி \*  
தோர்மன்னுதென்னவனைமுனையிற்செருவில்  
திறல்வாட்டியதிண்சிலையோன் \*  
பார்மன்னுபல்லவர்கோன்பணிந்த  
பரமேச்சுரவிண்ணகரமதுவே.

(உ)

உரந்தருமெல்லனைப்பள்ளிகொண்டான்  
ஒருகால்முன்னம்மாவுருவாய்க்கடலுள் \*  
வரந்தருமாமணிவண்ணனிடம்  
மணிமாடங்களுக்குழ்ந்தழகாயகச்சி \*

† 'நாரணன் நான்முகனுக்கு' என்றும் பாடம்.

நிரந்தவர்மண்ணையிற்புண்ணுகர்வேல்  
 நெடுவாயி லுகச்செருவில்முனநாள் \*  
 பரந்தவன்பல்லவர்கோன்பணிந்த  
 பரமேச்சுரவிண்ணகரமதுவே. (௩)

அண்டமுமெண்திசையும்நிலனும்  
 அலைநீரொடுவானெரிகால்முதலா  
 உண்டவன் \* எந்தைபிரானதிடம்  
 ஒளிமாடங்கள்சூழ்ந்தழகாயகச்சி \*  
 விண்டவரிண்டைக்குழாமுடனே  
 விரைந்தாரிரியச்செருவில்முனிந்து \*  
 பண்டொருகால்வளைத்தான்பணிந்த  
 பரமேச்சுரவிண்ணகரமதுவே. (௪)

தூம்புடைத்திண்கைவன் தாள்களிற்பின்  
 துயர்தீர்த்து, அரவம்வெருவ \* முனநாள்  
 பூம்புனற்பொய்கைபுக்கானவனுக்கிடந்தான்  
 தடஞ்சூழ்ந்தழகாயகச்சி \*  
 தேம்பொழிற்குன்றெயில்தென்னவனைத்  
 திசைப்பச்செருமேல்வியந்தன் றுசென்ற \*  
 பாம்புடைப்பல்லவர்கோன்பணிந்த  
 பரமேச்சுரவிண்ணகரமதுவே. (௫)

திண்படைக்கோளரியின்னுருவாய்த்  
 திறலோனகலஞ்செருவில்முனநாள் \*  
 புண்படப்போழ்ந்தபிரானதிடம்  
 பொருமாடங்கள்சூழ்ந்தழகாயகச்சி \*  
 வெண்குடைநீழல்செங்கோல்நடப்ப  
 விடைவெல்கொடிவேல்படைமுன்னுயர்த்த \*  
 பண்புடைப்பல்லவர்கோன்பணிந்த  
 பரமேச்சுரவிண்ணகரமதுவே. (௬)

இலகியநீண்முடிமாவலிதன்பெருவேள்வியில்  
 மாணுருவாய், முனநாள் \*  
 சலமொடுமாரிலங்கொண்டவனுக்கிடந்தான்  
 தடஞ்சூழ்ந்தழகாயகச்சி \*

உலகுடைமன்னவன்தென்னவனைக்  
கன்னிமாமதின்குழந்தருநூர்வெருவ \*  
பலபடைசாயவென்றான்பணிந்த  
பரமேச்சுரவிண்ணகரமதுவே.

(எ)

குடைத்திறல்மன்னவனாய் ஒருகால்  
குரங்கைப்படையா, \* மலையாற்கடலை  
யடைத்தவனெந்தைபிரானதிடம்  
மணிமாடங்கள் குழந்தழகாயகச்சி \*  
விடைத்திறல்வில்லவன்நென்மெலியில்  
வெருவச்செ நவேல்வலங்கைப்பிடித்த \*  
படைத்திறற்பல்லவர்கோன்பணிந்த  
பரமேச்சுரவிண்ணகரமதுவே.

(அ)

பிறையுடைவாணுதற்பின்னைநிறத்து முன்னே  
யொருகாற்செருவில்உருமின் \*  
மறையுடைமால்விடையேழுடர்த்தாற்குஇடந்தான்  
தடஞ்சூழ்ந்தழகாயகச்சி \*  
கறையுடைவாள்மறமன்னர்கடக்  
கடல்போல்முழங்கும்குரற்கடுவாய் \*  
பறையுடைப்பல்லவர்கோன்பணிந்த  
பரமேச்சுரவிண்ணகரமதுவே.

(க)

↓↓ பார்மன்னுதொல்புகழ்ப்பல்லவர்கோன்பணிந்த  
பரமேச்சுரவிண்ணகர்மேல் \*  
கார்மன்னுநீளவயல்மங்கையாதந்தலைவன  
கலிகன்றிருன்றதுரைத்த \*  
சீர்மன்னுசெந்தமிழ்மலைவல்லார்  
திருமாமகள் தன்னருளால் \* உலகில்  
தேர்மன்னராய்ஒளிமாகடல்குழ்  
செழுநீருலகாண்டுதிக்குவர்களே.

(கர)

அடிவாவு:—சொல்லு கார் உரம் அண்டமும் காம்பு தின் இலகிய குடை  
பிறை பார மஞ்சாடு.

திருமங்கையாழ்வார் திருவாடிகளே சாணம்.





௧௦ - ஆந் திருமொழி - மஞ்சாடு.

திருக்கோவலூர்.

எண்ணிக்கழிநெடி லடியாசிரியவிற்குத் தம். (ஆபிராகம் - அத்திளம்.)

↓↓ மஞ்சாடுவரையேழுங் கடல்களேழும்

வானகமும்மண்ணகமும்மற்றுமெல்லாம் \*

எஞ்சாமல்வயிற்றடக்கியாலின்மேல் ஓரிளந்தளிரிற்

கண்வளர்ந்தவீசன்தன்னை \*

துஞ்சாரீர்வளஞ்சரக்கும்பெண்ணைத்தென்பால்

தூயநான்மறையாளர்சோமுச்செய்ய \*

செஞ்சாலிவினையெலுந்திகழ்நதுதோன்றும்

திருக்கோவலூர்தனுள்கண்டேன்நானே.

(௧)

கொந்தலாந்தநுந் துழாய்சாந்தம்தூபம்

திபங்கொண்டமர்தொழப்பணங்கொள்பாம்பில் \*

சந்தணிமென்முலைமலராள்தரணிமங்கை

தாமிருவரடிவருநிந்தன்மையாணை \*

வந்தனைசெய்துஇசையேழாறங்கம் ஐந்து

வளர்வேள்விநான்மறைகள்மூன்றுதியும் \*

சின்தனைசெய்திருபொழுதுமொன்றும் செல்வத்

திருக்கோவலூர்தனுள்கண்டேன்நானே.

(௨)

கொழுந்தலரும்மலர்ச்சோலைக்குழாங்கொள்பாய்கைக்

கொள்முதலைவாளெயிறற்க்கொண்டற்கென்கி \*

அழுந்தியமாகளிற்றினுக்கன்றாழியேந்தி

அந்தரம்மேவரத்தோன்றியருள்செய்தாணை \*

எழுந்தமலர்க்கருளியிருந்தில்காட்ட

இரும்புன்னைமுத்தரும்பிச்செம்பொன்காட்ட \*

செழுந்தடநீர்க்கமலந்தீவிகைபோற்காட்டும்

திருக்கோவலூர்தனுள்கண்டேன்நானே.

(௩)

தாங்கரும்போர்மாலிபடப்பறவையூர்ந்து

தராதலத்தோர்குறைமுடித்ததன்மையாணை \*

ஆங்கரும்பிக்கண்ணீர்சேர்ந்தன்புகூரும்

அடியவர்கட்காரமுதமானுன்தன்னை \*

கோங்கரும்புசுரபுண்ணிருவார்சோலைக்  
குழாவரிவண்டிசைபாடும்பாடல்கேட்டு \*  
திங்கரும்புகண்வளருங்கழனிசூழ்ந்த  
திருக்கோவலூரதனுள்கண்டேன்நானே. (ச)

கலைவளர்வேற்கரன்முதலாக்கவந்தன்வாலி  
கணையொன்றினுலம்மடியிலங்கைதன்னுள் \*  
பிறையெயிற்றுவாளரக்கர்சேனையெல்லாம்  
பெருந்தகையோடுடன் துணித்தபெம்மான் தன்னை \*  
மறைவளர்ப்புகழ்வளரமாடந்தோறும  
மண்டபமொண்டொளியினைத்தும்வாரமோத \*  
சிறையினைந்தபொழிலினைந்ததென்றல்விசும்  
திருக்கோவலூரதனுள்கண்டேன்நானே. (ரு)

உறியார்ந்ததறுவெண்ணெயொளியாற்றசென்றுஅங்கு  
உண்டானைக்கண்டாய்ச்சியுரலோடார்க்க \*  
தறியார்ந்தகருங்களிறேபோலநின்ற  
தடங்கண்கள் பனிமல்குந்தன்மையானை \*  
வெறியார்ந்தமலர்மகள்நாமங்கையோடு  
வியன்கலையெண்டோளினுள்விளங்கு \* செல்வத்  
செறியார்ந்தமணிமாடம்திகழ்நதுதோன்றும்  
திருக்கோவலூரதனுள்கண்டேன்நானே. (௩)

இருங்கைம்மாகரிமுனிந்துபரியைக்கீறி  
இனவிடைகளேழுடர்த்துமருதஞ்சாய்த்து \*  
வருஞ்சு கடமிறவுதைத்துமல்லையட்டு  
வஞ்சஞ்செய்கஞ்சனுக்குநஞ்சாணை \*  
கருங்கமுகுபசும்பானைவெண்முத்தீன்று  
காயெல்லாம்மரகதமாய்ப்பவளங்காட்ட \*  
செருந்திமிகமொட்டலர்த்துந்தேன்கொள்சோலைத்  
திருக்கோவலூரதனுள்கண்டேன்நானே. (௪)

பாரேறுபெரும்பாரந்தீரப் பண்டு  
பாரதத்துத்துதியங்கி \* பார்த்தன்செல்வத்  
தேரேறுசாரதியாயெதிர்த்தார்சேனை  
செருக்களத்துத்திறலழியச்செற்றான் தன்னை \*

102 பெரியதிருமொழி—க - ப, க - தி, இருந்தண்மாளிலம்.

போரேறென்றுடையானும்அளகைக்கோனும்  
புரந்தரனும்நான்முகனும்பொருந்துமுர்போல் \*  
சீரேறுமறையாளர்நிறைந்த செல்வத்  
திருக்கோவலூரதனுள்கண்டேன்நானே. (அ)

தாவடிவிற்பார்மகள்பூமங்கையோடு  
சுடராழிசங்கிருபாற்பொலிந்துதோன்ற \*  
காவடிவிற்கற்பகமேபோலநின்று  
கலந்தவர்கட்குஅருள்புரிபுகருத்தினுனை \*  
சேவடிகைதிருவாய்கண்சிவந்தவாடை  
செம்பொன்செய்திருவுருவமானுன் தன்னை \*  
திவடிவிற்கிவனயனேபோல்வார்மன்னு  
திருக்கோவலூரதனுள்கண்டேன்நானே. (க)

↓↓ வாரணங்கொளிடர்கழிந்தமாலே நீல  
மரதகத்தைமழைமுகிலேபோல்வான் தன்னை \*  
சீரணங்குமறையாளர்நிறைந்த செல்வத்  
திருக்கோவலூரதனுள்கண்டேனென்று \*  
வாரணங்குமுலைமடவார்மங்கைவேந்தன்  
வாட்கலியனொலியைந்துமைந்துமவல்லார் \*  
காரணங்களா லுலகங்கலந்தங்கேத்தக்  
கரந்தெங்கும்பரந்தாணைக்காண்பர்தாமே. (க0)

அடிவாடி:—மஞ்சாடு கொந்து கொழுந்து தாங்கு கறை உறி இருங்-  
கை பார் தாவடிவில் வாரணம் இருந்தன.  
திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



## முன்றும்பத்து.

க - ஆந் திருமொழி - இருந்தண்மாளிலம்.

திருவயிந்திரபுரம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம். (செந்த்குட்டிராகம் - ஆதிதாளம்.)  
↓↓ இருந்தண்மாளிலமேனமதாய் வளைமருப்பினி டாகத்தொடுக்கி \*  
கருந்தண்மாகடற்கண் துயின்றவனிடம் கமலநன்மலர்த்தேறல்  
அருந்தி\*இன்னிசைமுரன்மெழுமளிகுலம்பொதுளி அம்பொழிலாடே\*  
செருந்திநான்மலர்சென்றணந்துழிதரு திருவயிந்திரபுரமே. (க)

↑ 'அகத்தடக்கி' என்பதும் பாடம்.

மின் னுமாழியங்கையவன் செய்யவருறைதருதிருமார்பன் \*  
பன் னுநான்மறைப்பல்பொருளாகிய பரனிடம், வரைச்சாரல் \*  
பின் னுமாதவிப்பந்தலில் பெடைவரப்பினியவிழ்கமலத்து \*  
தென்னவென்று வண்டின்னிசைமுரல்தரு திருவயிந்திரபுரமே. (௨)

வையமேழுமுண்டு ஆலிலைவகியமாயவன் \* அடியவர்க்கு  
மெய்யனாகியதெய்வநாயகனிடம் மெய்தகுவரைச்சாரல் \*  
மொய்கொள்மாதவிசெண்பகம்முயங்கிய முல்லையங்கொடியாட \*  
செய்யதாமரைச்செழும்பீணதிகழ்தரு திருவயிந்திரபுரமே. (௩)

மாறுகொண்டுன்மெதிர்ந்தவல்லவுணந்தன் மார்பகமிருபிளவா \*  
கூறுகொண்டு அவன்குலமகற்கின்னருள் கொடுத்தவனிடம் \*யிடைந்து  
சாறுகொண்டமென்கரும்பிளங்கழை தகைவிசும்புறமணிநீழல் \*  
சேறுகொண்டதண்பழைமதெழில்திகழ் திருவயிந்திரபுரமே. (௪)

ஆங்குமாவலிவேள்வியிலிரந்துசென்று அகலிடமளந்து \* ஆயர்  
பூங்கொடிக்கிணவிடைபொருதவனிடம், பொன்மலர்திகழ் \* வேங்கை  
கோங்குசெண்பகக்கொம்பினில் குதிகொடுகுரக்கினமிரைத்தோடி \*  
தேன்கலந்ததண்பலங்கனிதுகர்தரு திருவயிந்திரபுரமே. (௫)

கூனுலாவியமடந்தைதன் கொடுஞ்சொலின் திறத்து இளங்கொடியோ  
கானுலாவியகருமுசுல்திருநிறத்தவனிடம், கவினரும் \* [டும் \*  
வானுலாவியமதிதவழ்மால்வரை மாமதிள்புடைகுழ \*  
தேனுலாவியசெழும்பொழில்தழுவின திருவயிந்திரபுரமே. (௬)

மின்னின் னுண்ணிடைமடக்கொடிகாரணம் விலங்கலின்மிசையிலங்கை  
மன்னன் \* நீண்முடிபொடிசெய்தமைந்தன திடம், மணிவரைநீழல் \*  
அன்னமாமல, ாவிர்த்தத்தமளியில் பெடையொடுமினிதமர \*  
செந்நெலார்கவரிக்குலையீச தண்திருவயிந்திரபுரமே. (௭)

விரைகமழ்ந்தமென்கருங்குழல்காரணம் வில்லிறுத்து, † அடல்மழைக்கு \*  
நிரைகலங்கிடவரைகுடையெடுத்தவன் நிலவிவனிடம், தடமார் \*  
வரைவளந்திகழ்மதகரிமருப்பொடு மலைவளாகிலுந்தி \*  
திரைகொணர்ந்தண்செழுந்திவயல்புகு திருவயிந்திரபுரமே. (௮)

வேல்கொள்கைத்தலத்தரசர்வெம்போரினில் விசயனுக்காய், மணித்தேர் \*  
கோல்கொள்கைத்தலத்தெந்தைபெம்மானிடம் குலவுதண்வரைச்சாரல் \*  
கால்கொள்கண்கொடிக்கையெழக் கழுகளம்பாளைகள்கமழ்சாரல் \*  
சேல்கள் பாய்தருசெழுந்திவயல்புகு திருவயிந்திரபுரமே. (௯)

↓↓. மூவராகியவொருவனை மூவுலகுண்டுமிழ்ந்தளந்தானை \*  
தேவர்தானவர்கென்றுசென்றிறைஞ்சத் தணிதருவயிந்திரபுரத்து \*  
மேவுசோதியை வேல்வலவன்கலிகன்றிவிரித்துரைத்த \*  
பாவுதண்தமிழ்பத்திவைபாடிடப் பாவங்கள்பயிலாவே. (க௦)

அடிவாவு:—இருந்தண் மின்னும் வையம் மாறு ஆங்கு கூன் மின்னின்  
விரை வேல் மூவர் ஊன்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



உ - ஆந் திருமொழி - ஊன்வாட.



திருச்சித்திரகூடம். (க)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம். (சங்கராபரணமும் - அடதாளம்.)

↓↓. ஊன்வாடவுண்ணுதுயிர்காவலிட்டு  
உடலிற்பிரியாப்புலனைந்தும்நொந்து \*  
தாம்வாடவாடத்தவஞ்செய்யவேண்டா  
தமதாவிமையோருலகாள நிற்பீர்! \*  
காணுமஞ்ஞைக்கணமாட மாடே  
கயலாகுகானீர்ப்பழனம்புடைபோய் \*  
தேனுடமாடக்கொடியாடு தில்லைத்  
திருச்சித்ரகூடஞ்சென்றுசேர்மின்களே. (க)

காயோடுநீடுகனியுண்டு, வீசு  
கடுங்கால்நுகர்ந்து, நெடுங்காலம் \* ஐந்து  
தீயோடுநின்றதுதவஞ்செய்யவேண்டா  
திருமார்பனைச்சிந்தையுள்வைத்துமென்றீர்! \*  
வாயோதுவேதம்மலிகின்றதொல்கீர்  
மறையாளர்நானும்முறையால்வளர்த்த \*  
தீயோங்கவோங்கப்புகழோங்கு தில்லைத்  
திருச்சித்ரகூடஞ்சென்றுசேர்மின்களே. (உ)

வெம்புஞ்சினத்துப்புனக்கேழலொன்றாய்  
விரிநீர்முதுவெள்ளமுள்புக்கழுந்த \*  
வம்புண்பொழில்குமுலகன்றெறித்தான்  
அடிப்போதனைவான்விருப்போடிருப்பீர்! \*

பைம்பொன் னுழுத்து ம்மணியுங்கொணர்ந்து  
படைமன்னவன்பல்லவர்கோன்பணிந்த \*  
செம்பொன் மணிமாடங்கள் குழந்த தில்லைத்  
திருச்சித்ரகூடஞ்சென்றுசேர்மின்களே.

(௩)

அருமாநிலமன் றளப்பான்குறளாய்  
அவுணன்பெருவேள்வியிற்சென்றிரந்த \*  
பெருமான் திருநாமம்பிதற்றி நுந்தம்  
பிறவித்துயர்நீங்குதுமென்னகற்றிர்! \*  
கருமாகடலுட்குடந்தா னுவந்து  
கவைநாவரவினணைப்பள்ளியின்மேல் \*  
திருமால்திருமங்கையொடாடு தில்லைத்  
திருச்சித்ரகூடஞ்சென்றுசேர்மின்களே.

(௪)

கோமங்கவங்க்கடல்வையமுய்யக்  
குலமன்னரங்கம்மழுவில்லுணிய \*  
தாமங்கமருட்படைதொட்ட வென்றித்  
தவமாமுனியைத்தமக்காக்ககிற்பீர்! \*  
பூமங்கைதங்கிப்புலமங்கைமன்னிப்  
புகழ்மங்கையெங்குந்திகழ \* புகழ்சேர்  
சேமங்கொள்பைம்பூம்பொழில்சுழந்த தில்லைத்  
திருச்சித்ரகூடஞ்சென்றுசேர்மின்களே.

(௫)

நெய்வாயழலம்புதரந்து முந்நீர்  
துணியப்பணிகொண்டு அணியார்ந்து \* இலங்கு  
மையார்மணிவண்ணையெண்ணி நுந்தம்  
மனத்தேயிருத்தும்படிவாழுவல்லீர்! \*  
அவ்வாயிளமங்கையர்பேசவுந்தான்  
அருமாமறையந்தணர்சிந்தைபுக \*  
செவ்வாய்க்கிளிநான்மறைபாடு தில்லைத்  
திருச்சித்ரகூடஞ்சென்றுசேர்மின்களே.

(௬)

மௌவற்குழலாய்ச்சிமென்தோள்நயந்து  
மகரஞ்சுழலச்சுழல்நீர்பயந்த \*  
தெய்வத்திருமாமலர்மங்கைதங்கு  
திருமார்பனைச்சிந்தையுள்வைத்துமென்பீர்! \*

கௌவைக்களிற்றின்மருப்பும் பொருப்பிற்  
கமழ்சந்தம்உந்திநிவாவலங்கொள் \*  
தெய்வப்புனல்குழந்தழகாய தில்லைத்  
திருச்சித்ரகூடஞ்சென்றுசேர்மின்களே. (எ)

மாவாயினங்கம்மதியா துகேறி  
மழைமாழுதுகுன்றெடுத்து \* ஆயர்தங்கள்  
கோவாய்நிரைமேய்த்துஉலகுண்டமாயன்  
குரைமாகழல்கூடுங்குறிப்புடையீர்! \*  
முவாயிரநான்மறையாளர் நாளும்  
முறையால்வணங்க, அணங்காயசோதி \*  
தேவாநிதேவன்திகழ்கின்ற தில்லைத்  
திருச்சித்ரகூடஞ்சென்றுசேர்மின்களே. (அ)

செருநீலவேற்கண்மடவார்திறத்துச்  
சினத்தோடுநின்றமனத்தால்வளர்க்கும் \*  
அருநீலபாவமகலப் புகழ்சேர்  
அமரர்க்குமெய்தாதவண்டத்திருப்பீர்! \*  
பெருநீர்நிவாவுந்தி முத்தங்கொணர்ந்து  
எங்கும்வித்துமவயலுள்கயல்பாய்ந்துகள் \*  
திருநீலம்நின்றதிகழ்கின்ற தில்லைத்  
திருச்சித்ரகூடஞ்சென்றுசேர்மின்களே. (க)

↓↓ சீரார்பொழில்குழந்து அழகாய தில்லைத்  
திருச்சித்ரகூடத்துறைசெங்கண்மாலுக்கு \*  
ஆராதவுள்ளத்தவர்கேட்டுஉவப்ப  
அலைநீருலகுக்கருளேபுரியும் \*  
காரார்புயற்கைக்கலிகன்றி குன்றுவொலிமலை  
ஒரொன்பதோடொன்றும்வல்லார் \*  
பாராருலகமளந்தானடிக்கீழ்ப்  
பலகாலம்நிற்கும்படிவாழ்வர்தாமே. (க௦)

அடிவாவு:—ஊன் காயோடு வெம்பும் அருமா கோமங்க நெய் மௌவல்  
மாவாயின் செரு சீரார் வாட.

திருவங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சுரணம்.



பெரியதிருமொழி - ௩ - ப, ௩ - தி, வாடமருதிடை.

௩ - ஆந் திருமொழி - வாடமருதிடை.

திருச்சித்திரகூடம். (உ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருந்தம். (மோஹநராகம் - ஆதிதாஸம்.)

↓↓ வாடமருதிடைபோகி மல்லரைக்கொன்றொக்கவித்திட்டு \*

ஆடல்நன்மாவுடைத்து ஆயராநிரைக்கன்றிடர்தீர்ப்பான் \*

கூடியமாமழைகாத்த கூத்தனெனவருகின்றான் \*

சேயெய்ப்பும்பொழில்நிலைச் சித்திரகூடத்துள்ளானே. (ச)

பெய்க்கொங்கைநஞ்சுண்ட பிள்ளைபரிசுதுவென்றால் \*

மானிலமாமகள் மாதர்கேள்வனிவனென்றும் \* வண்மின்

பூமகள்நாயகனென்றும் † புலங்கெழுமுகோவியர்பாடி \*

தேமலர்தூவவருவான் சித்திரகூடத்துள்ளானே. (உ)

பண்டிவன்வெண்ணெயுண்டானென்று ஆய்ச்சியர்கூடி ‡ யிழிப்ப \*

எண்திசையோரும்வணங்க இணைமருதாடுநடந்திட்டு \*

அண்டரும்வானத்தவரும் ஆயிரநாமங்களோடு \*

திண்திறல்பாடவருவான் சித்திரகூடத்துள்ளானே. (௩)

வளைக்கைநெடுங்கண்மடவார் ஆய்ச்சியரஞ்சியழைப்ப \*

தளைத்தவிழ்தாமரைப்பொய்கைத் தண்தடம்புக்குஅண்டர்காண \*

முளைத்தவெயிற்றழல்நாகத்து உச்சியிலின்றுஅதுவாட \*

திளைத்தமர்செய்துவருவான் சித்திரகூடத்துள்ளானே. (ச)

பருவக்கருமுகிலொத்து முத்துடைமாகடலொத்து \*

அருவித்திரள்திகழ்கின்ற ஆயிரம்பொன்மலையொத்து \*

உருவக்கருங்குழலாய்ச்சிதிறத்து இனமால்விடைசெற்று \*

தெருவில்லிளைத்துவருவான் சித்திரகூடத்துள்ளானே. (௫)

↓↓ எய்யச்சிதைந்ததிலங்கைமலங்க வரும்ழைகாப்பான் \*

உய்யப்பருவரைதாங்கி ஆநிரைகாத்தானென்றேத்தி \*

§ வையத் § தெவரும்வணங்க அணங்கெழுமாமலைபோலே \*

தெய்வப்புள்ளேறிவருவான் சித்திரகூடத்துள்ளானே. (௬)

ஆவார்இவைசெய்தறிவார்? அஞ்சனமாமலைபோலே \*

மேவுசினத்தடல்வேழம் வீழமுனிந்து \* அழகாய

காவிமலர்நெடுங்கண்ணார் கைதொழுவீதிவருவான் \*

தேவர்வணங்குதண்தில்லைச் சித்திரகூடத்துள்ளானே. (௭)

† 'பொலன்கெழு' என்றும்பாடம். \* ‡ 'அழைப்ப' என்றுசிலர். § 'வையத் தவரும்' என்பதும்சிலர்பாடம். § 'தேவரும்' என்பது அரும்பதத்துக்குப்பாடம்.



பொங்கியமரிலொருகால் பொன்பெயரோனைவெருவ \*  
அங்கவனாகமகோந்திட்டு ஆயிரந்தோளெழுந்தாட \*  
பைங்கணிரண்டெரிகான்ற நீண்டவெயிற்றொடுபேழ்வாய் \*  
சிங்கவருவின்வருவான் சித்திரகூடத்துள்ளானே. (அ)

கருமுகில்போல்வதோர்மேனி கையனவாழியுஞ்சங்கும் \*  
பெருவிறல்வானவர்குழ ஏழல்குந்தொழுதேத்த \*  
ஒருமகளாயர்மடந்தை ஒருத்திரிலமகள் \* மற்றைத்  
திருமகளோடும்வருவான் சித்திரகூடத்துள்ளானே. (க)

↓↓ தேனமர் பூம்பொழில் தில்லைச்சித்திரகூடமமர்ந்த \*  
வானவர்தங்கள்பிராணை மங்கையர்கோன் † மருவார் \*  
ஊனமர்வேற்கலிகன்றி ஒண்தமிழொன்பதோடொன்றும் \*  
தானிவைகற்று வல்லார்மேல் ‡ சாராதிவினைதானே. (க0)

அடிவாவு:—வாட பேய் பண்டு வளை பருவம் எய்ய ஆவர் பொங்கி கருமுகில்  
தேனமர் ஒருகுறள்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



ச - ஆந் திருமொழி - ஒருகுறளாய்.



திருக்காழிச்சீராமலிண்ணகரம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிரந்தம். (பிராகடைராகம் - ருபகதாளம்.)

↓↓ ஒருகுறளாயிருநிலம்முவடிமண்வேண்டி  
உலகனைத்துமீரடியாலொடுக்கி \* ஒன்றுந்  
தருகவெனமாவலியைச்சிறையிலவைத்த  
தாடாளன்தாளணைவீர் ! \* தக்ககீர்த்தி  
அருமறையின் திரள்நான்கும்வேள்வியைந்தும்  
அங்கங்களவையாறுமிசைகளேழும் \*  
தெருவிலமலிவிழாவளமுஞ்சிறக்கும் காழிச்  
சீராமலிண்ணகரேசேர்மினீரே. (க)

நான்முகன்நாள் § மிகைத்தருக்கையிருக்குவாய்மை  
நலமிகுசீருரோமசனால் ‡ நவிற்பிறி \* நக்க  
ஊன்முகமார்தலையோட்டுணொழித்தவெந்தை  
ஒளிமலர்ச்சேவடியணைவீர் ! \* உழுசேயோடச்

† 'மருவார்தம்' என்றும் வழங்குவர். ‡ 'சாரகில்லாவினைதாமே' என்று  
சில ஸ்ரீகோசங்கள். § 'மிகத்தருக்கை' என்றசிலர். ‡ 'நவிற்பிறி' எனவும் ஒதுவர்.

சூன்முகமார்வளையனைவாயுகுத்தமுத்தைத்  
தொல்குருகுசினையென்னச்சூழ்ந்தியங்க \* என்கும்  
தேன்முகமார்கமலவயல்சேல்பாய் காழிச்  
சீராமவிண்ணகரேசேர்மினீரே.

(௨)

வையனைந்ததுதிக்கோட்டுவராகமொன்றாய்  
மண்ணெல்லாமிடந்தெடுத்துமதங்குச்செய்து \*  
நெய்யனைந்ததிரியினால்வாணந்திண்தோள்  
நேர்ந்தவன்தாளனைகிற்பீர்! \* நெய்தலோடு  
மையனைந்தகுவளைகள் தங்கண்களென்றும்  
மலர்க்குமுதம்வாயென்றும்கடைசிமார்கள்  
செய்யனைந்துகளைகையாதேறும் காழிச்  
சீராமவிண்ணகரேசேர்மினீரே.

(௩)

பஞ்சியமெல்லடிப்பின்னைதிறத்து முன்னுள்  
பாய்விடைகளேழடர்த்து, பொன்னன்பைம்பூண் \*  
நெஞ்சிடந்துகுருதியுகுகிர்வேலாண்ட  
நின்மலன்தாளனைகிற்பீர்! \* நீலமலைத்  
தஞ்சடையவிருள்தழைப்பத் தரளமாங்கே  
தண்மதியின்நிலாக்காட்ட, பவளந்தன்னால் \*  
செஞ்சுடர்வெயில்விநிக்குமழகார் காழிச்  
சீராமவிண்ணகரேசேர்மினீரே.

(௪)

தெவ்வாயமறமன்னர்குருதிகொண்டு  
சீருக்குலத்திலிறந்தோர்க்குத்திருத்தியெய்து \*  
வெவ்வாயமாகிண்டுவேழமட்ட  
விண்ணவர்கோன்தாளனைவீர்! \* விகிர்ந்தமாதர்  
அவ்வாயவாள்நெடுங்கண்குவளைகாட்ட  
அரவிந்தம்முகங்காட்ட, அருகேயாம்பல் \*  
செவ்வாயின்திரள்காட்டும்வயல்கூழ் காழிச்  
சீராமவிண்ணகரேசேர்மினீரே.

(௫)

பைங்கண்விறற்செம்முகத்துவாலிமாள்ப  
படர்வனத்துக்கவந்தனெடும், படையார்தின்கை \*  
வெங்கண்விறல்விராதனுகவிற்குனித்த  
விண்ணவர்கோன்தாளனைவீர்! \* வெற்புப்போலும்

துங்கமுகமானிகைமேலாயங்கூறும்

துடியிடையார்முகக்கமலச்சோதிதன்னால் \*

திங்கள்முகம்பனிபடைக்குமழகார் காழிச்

சீராமவிண்ணகரேசேர்மினீரே.

(௬)

பொருவில்வலம்புரியரக்கன்முடிகள் பத்தும்

புற்றுமறிந்தனபோலப்புவிமேற்சிந்த \*

செருவில்வலம்புரிசிலைக்கைமலைத்தோள்வேந்தன்

திருவடிசேர்ந்துய்தற்பீர்! \* † திரைநீர்த்தெள்கி

மருவிவலம்புரிகைதைக்கழியூடாடி

வயல்நண்ணிமழைதருநீர்வழங்கால்மன்னி \*

தெருவில்வலம்புரிதரளமீனும் காழிச்

சீராமவிண்ணகரேசேர்மினீரே.

(௭)

பட்டரவேரகலஞ்சுல்பவளச்செவ்வாய்

பிணைநெடுந்தோள்பிணைநெடுங்கண்பாலாமின்சொல் \*

மட்டவிழுங்குழலிக்காவானோர்காவில்

மரங்கொணர்ந்தானடியிணைவீர்! \* அணில்கள்தாவ

நெட்டிலையகருங்கமுகின்செங்காய்விழ

நீள்பலவின் தாழ்சிணையில்தெருங்கு \* பினத்

தெட்டபழஞ்சிதைந்தமதுச்சொரியும் காழிச்

சீராமவிண்ணகரேசேர்மினீரே.

(௮)

‡ பிறைதங்குசடையாணைவலத்தேவைத்துப்

பிரமனைத்தன் னுந்தியிலேதோற்றுவித்து \*

கறைதங்குவேல்தடங்கண்திருவை மார்பிற்

கலந்தவன் தாளணைகிற்பீர்! \* சுழுகூடித்

துறைதங்குகமலத்துத்துயின்று கைதைத்

தோடாரும்பொதிசோற்றுச்சண்ணம்நண்ணி \*

சிறைவண்டுகளிபாடும்வயல்குழ் காழிச்

சீராமவிண்ணகரேசேர்மினீரே.

(௯)

††

செங்கமலத்தயனணையமறையோர் காழிச்

சீராம ‡ விண்ணகரென்செங்கண்மலை \*

அங்கமலத்தடவயல்குழாவிராடன்

அருள்மாரியரட்டமுக்கியடையார்சீயம் \*

† 'திரைநீர்த்தெள்கி' என்றும் பாடம் உண்டு.

‡ 'விண்ணகரின்' என்பதும் பாடம்.

கொங்குமலர்க்குமுலியர்வேள்மங்கைவேந்தன்  
கொற்றவேற்பரகாலன்கலியன்சொன்ன \*  
சங்கமுகத்தமிழ்மலைபத்துமவல்லார்

தடங்கடல்குமுலகுக்குத்தலைவர்தாமே. (௧௦)

அடிவரவு:—ஒருகுதன் நான்முகன் வை பஞ்சிய தெவ்வாய பைங்கண்  
பொருவில் பட்டு பிறை செங்கமலத்து வந்து.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



௫ - ஆந் திருமொழி - வந்துனது.



திருவாலி. (௧)

ஆசிரியத்துறை. (ஸாவேரிராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ வந்துனதடியேன்மனம்புகுந்தாய் புகுந்ததற்பின்வணங்கும் \* என்  
சிந்தனைக்கினியாய்! திருவே! என்னொருயிரே! \*

அந்தளிரணியா ரசோகன்இளந்தளிர்க்களகலந்து \* அவையெங்கும்  
செந்தழல்புரையும் திருவாலியம்மானே! (௧)

நீலத்தடவரை மாமணிநிகழக்கிடந்ததுபோல் \* அரவணை  
வேலைத்தலைக்கிடந்தாய்! அடியேன்மனத்திருந்தாய் \* [எங்கும்  
சோலைத்தலைக்கணமாமயில்நடமாட மழைமுதல்போன்றெழுந்து \*  
ஆலைப்புதைக்கமழும் அணியாலியம்மானே! (௨)

நென்னல்போய்வருமென்றென்றெண்ணிராமை என்மனத்தேபுகுந்  
† இம்மைக்கென்றிருந்தேன் ஏறிநீர்வளஞ்செறுவில் \* [தது \*  
செந்நெற்கூடூர்வரம்பொரீஇ அரிவார்முகத் ‡ தெழு வானைபோய் \* கரும்பு  
அந்நற்காடணையும் அணியாலியம்மானே! (௩)

மின்னின்மன்னுநுடங்கிடை மடவார்தம்சிந்தைமறந்துவந்து \* நின்  
மன்னுசேவடிக்கே மறவாமைவைத்தாயால் \*  
புன்னைமன்னுசெருந்தி வண்பொழில்வாயகன்பணைக்கலந்து \* எங்கும்  
அன்னம்மன்னும்வயல் அணியாலியம்மானே! (௪)

நீடுபன்மலர்மாலையிட்டு நின்னிணையடிதொழுதேத்தும் \* என்மனம்  
வாடநீநிணையேல் மரமெய்தமாமுனிவா! \*  
பாடலின்னெலிசங்கிணைசைபாந்து பல்பணையால்மலிந்து \* எங்கும்  
ஆடலோசையற அணியாலியம்மானே! (௫)

† 'இன்மைக்கு' என்பதும் பாடம். ‡ 'எழி' என்பதும் பாடம்.

சந்தமாமலரெட்டுமிட்டு நின்காமர்சேவடிக்கைதொழுதெழும் \*  
 புந்தியேன்மனத்தே புகுந்தாயைப்போகலொட்டேன் \*  
 சந்திவேள்விசடங்குநான்மறை ஒதியோதுவித்துஆதியாய்வரும் \*  
 அந்தணாளரறு அணியாலியம்மானே ! (கூ)

உலவுதிரைக்கடற்பள்ளிகொண்டுவந்து உன்னடியேன்மனம்புகுந்த \*  
 புலவ ! புண்ணியனே ! புகுந்தாயைப்போகலொட்டேன் \* [அப்  
 நிலவுமலர்ப்புண்ணைநாழல்நீழல் தண்தாமரைமலரின்மிசை \* மலி  
 அலவன்கண்படுக்கும் அணியாலியம்மானே ! (எ)

சங்குதங்குதடங்கடல் கடல்மல்லையுள்கிடந்தாய் \* அருள்புரிந்து  
 இங்கென்னுள்புகுந்தாய் ! இனிப்போயினுலறையோ ! \*  
 கொங்குசெண்பகமல்லிகைமலர்புல்கி இன்னிளவண்டுபோய் \* இளந்  
 தெங்கின் தாதளையும் திருவாலியம்மானே ! (அ)

ஓதியாயிரநாமமும்பணிந்தேத்தி நின்னடைந்தேற்கு \* ஒருபொருள்  
 வேதியா ! அரையா ! உரையாயொருமாற்றமெந்தாய் ! \*  
 நீதியாகியவேதமாமுனியாளர் தோற்றமுரைத்து \* மற்றவர்க்  
 காதியாயிருந்தாய் அணியாலியம்மானே ! (கூ)

↓↓ புல்லிவண்டறையும்பொழில்புடைசூழ்தென்னுலையிருந்தமாயனை \*  
 கல்லின்மன்னுதிண்தோள் கலியனொலிசெய்த \*  
 நல்லவின்னிசைமலை நா லுமோரைந்துமொன்றுமநவின்றுதாழுடன்  
 வல்லராயுரைப்பார்க்கு இடமாகும்வானுலகே. (கௌ)

அடிவாவு:—வந்து நீல நென்னல் மின்னின் நீடு கந்தம் உலவு சங்கு ஒதி  
 புல்லி தூவிரிய.

நீருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



கூ - ஆந் திருமொழி - தூவிரிய



திருவாலி. (உ)

[தலைவனைப் பிரிந்த தலைவி இரங்கிக்கூறிய பாகரம்.]

தரவுகொச்சகக்கலிப்பா. (நாதநாமகீரையாகம் - நபகதாளம்.)

↓↓ தூவிரியமலருழக்கித் துணையோடும்பிரியாதே \*  
 பூவிரியமதுகரும் பொறிவரியசிறுவண்டே ! \*  
 தீவிரியமறைவளர்க்கும் புகழாளர்திருவாலி \*  
 ஏவரிவெஞ்சிலையானுக்கு என்னிலைமையுரையாயே. (க)

மணியவிழுநறுநீலமலர்கிழியப் பெடையோடும் \*  
அணிமலர்மேல்மதுதகரும் அறுகாலசிறுவண்டே ! \*  
மணிகெழுநீர்மருங்கலரும் வயலாலிமணவாளன் \*  
பணியறியேன், நீசென்று என்பயலைநோயுரையாயே. (உ)

நீர்வானம்மண்ணொரிகாலாய் நின்றநெடுமால் \* தன்  
தாராயநறுந்துளவம் பெறுந்தகையேற்கருளானே ! \*  
சீராரும்வளர்பொழில்குழ் திருவாலிவயல்வாழும் \*  
சூர்வாயசிறுகருகே ! குறிப்பறிந்துகூறுயே. (ங)

தானுகநினையானேல் தன்னினைந்துரைவேற்கு \* ஓர்  
மீனாய்கொடிநெடுவேள் வலிசெய்யமெலிவேனோ ? \*  
தேன்வாயவரிவண்டே ! திருவாலிநகராளும் \*  
ஆனாயற்குன்னுறுநோய் அறியச்சென்றுரையாயே. (ச)

வாளாயகண்பணிப்ப மென்முலைகள்பொன்னரும்ப \*  
நாணாளும்சின்னினைந்துரைவேற்கு \* ஓ ! மண்ணாளந்த  
தாளாளா ! தண்குடந்தைநகராளா ! \* வரையெடுத்த  
தோளாளா ! எந்தனக்குழந்துணையாளாகாயே ! (ரு)

தாராயதண்துளவ வண்டுமுதவரைமார்பன் \*  
போராணைக்கொம்பொசித்த புட்பாகனென்னம்மான் \*  
தேராரும்நெடுவீதித் திருவாலிநகராளும் \*  
காராயன், என்னுடைய கனவளையும்கவர்வானோ ! (சு)

கொண்டரவத்திரையுலவு குரைகடல்மேல், குலவரைபோல் \*  
பண்டரவினைக்கிடந்து பாராளந்தபண்பாளா ! \*  
வண்டமரும்வளர்பொழில்குழ் வயலாலிமைந்தா ! \* என்  
கன்னுயில்கொண்டாய்க்கு என்கனவளையும்கடவேனோ ! (ஏ)

↓↓, குயிலா லும்வளர்பொழில்குழ் தண்குடந்தைக்குடமாட ! \*  
துயிலாதகண்ணினையேன் நின்னினைந்துதுயர்வேனோ ! \*  
முயலா லுமிளமதிக்கே வளையிழந்தேற்கு \* இதுநடுவே  
வயலாலிமணவாளா ! கொள்வாயோமணிநிறமே ! (அ)

நிலையாளா ! நின்வணங்க வேண்டாயேயாகிலும் \* என்  
முலையாளவொருநாள் உன்னகலத்தாலாளாயே \*  
சிலையாளா ! மரமெய்ததிறலாளா ! திருமெய்ய  
மலையாளா ! \* நீயாள வளையாளமாட்டோமே. (ஈ)

↓↓ மையிலங்குகருங்குவளை மருங்கலரும்வயலாலி \*  
 நெய்யிலங்குசுடராழிப் படையானெடுமலை \*  
 கையிலங்குவெற்கலியன் கண்டுரைத்ததமிழ்மலை \*  
 ஐயிரண்டுமவைவல்லார்க்கு அருவினைகளடையாவே. (௧௦)  
 அடிவாவு:—தூவிரிய பிணி நீர் தான் வான் தாராய கொண்டு குயில்  
 நிலையாளா மையிலங்கு கள்வன்கொல்.

நீருங்கையாழ்வார் நீருவடிதளே சாணம்.



௭ - ஆந் திருமொழி - கள்வன்கொல்.



திருவாலி. (௩)

[உடன்போக்கிற் சென்று தலைமகளைக்கூறித்துத் தாய்  
 இரங்கிக்கூறிய பாசரம்.]

கலிநிலைத்துறை. (தீவஜாவந்திராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ கள்வன்கொல்யானறியேன் கரியானொருகாவந்து \*  
 வள்ளிமருங்குலென்தன் மடமானினைப்போதவென்று \*  
 வெள்ளிவளைக்கைபற்றப் பெற்ற † தாயரைவிட்டகன்று \*  
 அள்ளலம்பூங்கழனி அணியாலிபுகுவர்கொலோ ? (௧)

பண்டிவனாய்நங்காய் ! படிமன்புகுந்து \* என்மகன்தன்  
 தொண்டையஞ்செங்கனிவாய் நுகர்ந்தாண்புகுந்து \* அவன்பின்  
 கெண்டையொண்கண்மிளிரக் கிளிபோல்மிறந்திடந்து \*  
 வண்டமர்கானல்மல்கும் வயலாலிபுகுவர்கொலோ ? (௨)

அஞ்சுவன்வெஞ்சொல்லநங்காய் ! அரக்கர்குலப்பாவைதன்னை \*  
 வெஞ்சினமூக்கரிந்த விறலோன்திறங்கேட்கில் \* மெய்யே  
 பஞ்சியமெல்லடி எம்பிணைத்தோளிபரக்கழிந்து \*  
 வஞ்சியந்தண்பிணைசூழ் வயலாலிபுகுவர்கொலோ ? (௩)

ஏதவன்தொல்பிறப்பு இளையவன்வளையூதி \* மன்னர்  
 தூதுவனாயவனூர் சொலுவீர்கள் ! சொலீறியேன் \*  
 மாதவன்தன் துணையாநடந்தாள் தடஞ்சூழ்புறவில் \*  
 போதுவண்டாடுசெம்மல் புனலாலிபுகுவர்கொலோ ? (௪)

தாயெனையென்றிரங்காள் தடந்தோளிதனக்கமைந்த \*  
 மாயனை, மாதவனை மதித்தென்னை ‡ யகன்றவிவள் \*  
 வேயன்தோள்விசிறிப் பெடையன்னமெனநடந்து \*  
 போயினபூங்கொடியாள் புனலாலிபுகுவர்கொலோ ? (௫)

† 'தாயரை யிட்டகன்று' என்றும் பாடம். ‡ 'அகன்றவன்பின்' என்றும் பாடம்.

என்துணையென்றெய்தீதற்கு இறையேனுமிரங்கிற்றிலன் \*  
தன்துணையாயவென்தன் தனிமைக்குமிரங்கிற்றிலன் \*  
வன்துணைவானவர்க்காய் வரஞ்செற்று, அரங்கத்துறையும் \*  
இன்துணைவன்னெய்தும்போய் எழிலாவிபுகுவர்கொலோ ? (௬)

அன்னையுமத்தனுமென்று அடியோழுக்கிரங்கிற்றிலன் \*  
பின்னைதன்காதலன்தன் பெருந்தோள்நலம்பேணிநளால் \*  
மின்னையும்வஞ்சியையும் வென்றிலங்குமிடையாள் நடந்து \*  
புன்னையுமன்னமும்குழ் புனலாவிபுகுவர்கொலோ ? (௭)

முற்றிலும்பைங்குளியும் பந்துமூசலும், பேசுகின்ற \*  
சிற்றில்மென்பூவையும்விட்டகன்ற செழுங்கோதைதன்னைப்  
பெற்றிலேன் \* முற்றிழையை, பிறப்பிலி பின்னேநடந்து \*  
மற்றெல்லாம்கைதொழப்போய் வயலாவிபுகுவர்கொலோ ? (௮)

காவியங்கண்ணியெண்ணில் கடிமாமலர்ப்பாவையொப்பாள் \*  
பாவியேன்பெற்றமையால் பணைத்தோளிபரக்கழிந்து \*  
தூவிசேரன்னமன்னநடையாள் நெடுமாலொடும்போய் \*  
வாவியந்தண்பணைகுழ் வயலாவிபுகுவர்கொலோ ? (௯)

↓↓ தாய்மனம்நின்றிரங்கத் தனியேநெடுமால்துணையா \*  
போயினபூங்கொடியாள் புனலாவிபுகுவரென்று \*  
காய்சினவேற்கலியன் ஒலிசெய்தமிழ்மாலைபத்தும் \*  
மேவியநெஞ்சுடையார் தஞ்சுமாவதுவிண்ணுலகே. (௧௦)

அடிவரவு:—கள்வன்கொல் பண்டு அஞ்சுவன் ஏதவன் தாய் என்துணை  
அன்னையும் முற்றிலும் காவி தாய்மனம் நந்தா.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



அ - ஆந் திருமொழி - நந்தாவிளக்கே.



திருநாங்கூர்த்திருப்பதி - கக.

க. கிரமணிமாடக்கோயில்.

எண்ணிக்கழிநெடிலடியாசியவிருத்தம். (தோடிராசும் - அடதானம்.)

↓↓ நந்தாவிளக்கே! அளத்தற்கரியாய்!  
நரநாரணனே! கருமாமுடிப்போல்  
எந்தாய்! \* எமக்கேயருளாயெனநின்று  
இமையோர்பரவுமிடம் \* எத்திசையும்



கந்தாரமந்தேனிசைபாட மாடே

கனிவண்டுமிழற்றிமுல்துதைந்து \*

மந்தாரம்நின்றுமணமல்குநாங்கூர்

மணிமாடக்கோயில்வணங்கென்மனனே !

(௧)

முதலேத்தனிமாமுரண்தீரவன்று

முதுநீர்த்தடத்துச்செங்கண்வேழமுய்ய \*

விதலேத்தலைச்சென்றதற்கேயுதவி

விணைதீர்த்தவம்மானிடம் \* விண்ணணவும்

பதலைக்கபோதத்தொளிமாடநெற்றிப்

பவளக்கொழுங்காலபைங்காற்புறவம் \*

மதலேத்தலைமென்பெடைகூடுநாங்கூர்

மணிமாடக்கோயில்வணங்கென்மனனே !

(௨)

கொலைப்புண்தலைக்குன்றமொன்றுய்ய அன்று

கொடுமாமுதலைக்கிடர்செய்து \* கொங்கார்

இலைப்புண்டீகத்தவளின்பமன்போடு

அணைந்திட்டவம்மானிடம் \* ஆளரியால்

அலைப்புண்டயானைமருப்பும்அகிலும்

அணிமுத்தும்வெண்சாமரையோடு \* பொன்னி

மலைப்பண்டமண்டத்திரையுந்துநாங்கூர்

மணிமாடக்கோயில்வணங்கென்மனனே !

(௩)

சிறையாருவணப்புள்ளொன்றேறி அன்று

திசைநான்கும்நான்குமிரிய \* செருவில்

கறையார்நெடுவேலரக்கர்மடியக்

கடல்குழிலங்கைகடந்தானிடந்தான் \*

முறையால்வளர்க்கின்றமுத்தீயர்நால்வேதர்

ஐவேள்வியாறங்கரேழினிசையோர் \*

மறையோர்வணங்கப்புகழெய்துநாங்கூர்

மணிமாடக்கோயில்வணங்கென்மனனே !

(௪)

இழையாடுகொங்கைத்தலைஞ்சமுண்டிட்டு

இளங்கன்றுகொண்டுவிளங்காபெறிந்து \*

தழைவாடவன்தாட்குருந்தம்மொசித்துத்

தடந்தாமரைப்பொய்கைபுக்கானிடந்தான் \*

குழையாடவல்லிக்குலமாட மாடே

குயில்கூவநீடுகொடிமாடமல்கு \*

மழையாடுசோலைமயிலா லுநாங்கூர்

மணிமாடக்கோயில்வணங்கென்மனனே !

(௫)

பண்ணைர்மொழியாய்ச்சியாஞ்ச வஞ்சர்

பருவாய்க்கழுதுக்கிரங்காது \* அவள்தன்

உண்ணாமுலைமற்றவளாவினோடும

உடனேசுவைத்தானிடம் \* ஒங்குபைந்தாள்  
கண்ணார்கரும்பின்கழைதிறுவைநிக்

கழுநீரில்முழுகச்செழுநீர்த்தடத்து \*

மண்ணேந்திளமேதிகளாவனாங்கூர்

மணிமாடக்கோயில்வணங்கென்மனனே !

(௬)

தளைக்கட்டவிழ்தாமரைவைகுபாய்கைத்

தடம்புக்கு, அடங்காவிடங்காலரவம் \*

இளைக்கத்திளைத்திட்டதனுச்சிதன்மேல்

அடிவைத்தவம்மானிடம் \* மாமதியம்

திளைக்கும்கொடிமானிகைகுழ்தெருவில்

செழுமுத்துவெண்ணெற்கெனச்சென்று \* முன்றில்

வளைக்கைநுளைப்பாவையாமா லுநாங்கூர்

மணிமாடக்கோயில்வணங்கென்மனனே !

(௭)

துளையார்கருமென்குழலாய்ச்சியர்தம்

துகில்வாரியும்சிறிற்சிலைதத்தம் \* முற்றா

இளையார்விளையாட்டொடுகாதல்வெள்ளம்

விளைவித்தவம்மானிடம் \* வேல்நெடுங்கண்

முளைவாளெயிற்றுமடவார்பயிற்று

மொழிகேட்டிருந்துமுதிராதவின்சொல் \*

வளைவாய்கிள்ளைமறைபாடுநாங்கூர்

மணிமாடக்கோயில்வணங்கென்மனனே !

(௮)

விடையோடவென்றாய்ச்சிமென்தோள்நயந்த

விகிர்ந்தா ! விளங்குசுடராழியென்னும் \*

படையோடுசங்கொன்றுடையாய் ! எனநின்று

இமையோர்பரவுமிடம் \* பைந்தடத்துப்

பெடையோடுசெங்கால்வன்னம் துகைப்பத்  
தொகைப்புண்டரீகத்திடைச்செங்கழுநீர் \*  
மடையோடின் றுமதுவிம்முநாங்கூர்  
மணிமாடக்கோயில்வணங்கென்மனனே ! (க)

↓↓ வண்டார்பொழில்சூழ்ந்தழகாயநாங்கூர்  
மணிமாடக்கோயில்நெடுமாலுக்கு \* என்றும்  
தொண்டாயதொல்சீர்வயல்மங்கையர்கோன்  
கலியனொலிசெய்தமிழ்மலைவல்லார் \*  
கண்டார்வணங்கக்களியானைமீதே  
கடல்குழலகுக்கொருகாவலராய் \*  
விண்டோய்நெடுவெண்குடைநீழலின்கீழ்  
விரிநீருலகாண்டுவிரும்புவரே. (க௦)

அடிவாவு:—நந்தா முதலை கொலை சிறை இழை பண் தளை துளை விடை  
வண்டார் சலம்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



க - ஆந் திருமொழி - சலங்கொண்ட.



உ. திருவைகுந்தவிண்ணகரம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம். (அடாணராகம் - அடதாளம்.)

↓↓ சலங்கொண்டவிரணியனதகல்மார்வம்கீண்டு  
தடங்கடலைக்கடைந்தமுதங்கொண்டுகந்தகாளை \*  
நலங்கொண்டகருமுகில்போல்திருமேனியம்மான்  
நாள்தோறும்மகிழ்ந்தினிதுமருவியுறைகோயில் \*  
சலங்கொண்டுமலர்சொரியும்மல்லிகையொன்செருந்தி  
சண்பகங்கள்மணநாறும்வண்பொழிலினூடே \*  
வலங்கொண்டுகயலோடிவிளையாடுநாங்கூர்  
வைகுந்தவிண்ணகரம்வணங்குமடநெஞ்சே ! (க)

திண்ணியதோரியுருவாய்த்திசையனைத் தும்நடுங்கத்  
தேவரோடுதானவர்கள்திசைப்ப \* இரணியனை  
நண்ணியவன்மார்வகலத்துகிர்மடுத்தநாதன்  
நாள்தோறும்மகிழ்ந்தினிதுமருவியுறைகோயில் \*

எண்ணில்மிகுபெருஞ்செல்வத்தெழில்விளங்குமறையும்  
 ஏழிசையும் கேள்விகளுமியன்றபெருங்குணத்தோர் \*  
 மண்ணில்மிகுமறையவர்கள்மலிவெய்துநாங்கூர்  
 வைகுந்தவிண்ணகரம்வணங்குமடநெஞ்சே ! (௨)

அண்டமுமில்வலைகடலுமவனிகளுமெல்லாம்  
 அமுதுசெய்ததிருவயிற்றன், அரன்கொண்டுதிரியும் \*  
 முண்டமதுநிறைத்து அவன்கண்சாபமதுநீக்கும்  
 முதல்வனவன்மகிழ்ந்தினிதுமருவியுறைகோயில் \*  
 எண்ணிசையும்பெருஞ்செந்நெலிளந்தெங்குகதவி  
 இலைக்கொடியொண்குலைக்கமுகோடிசலிவளம்சொரிய \*  
 வண்டுபலவிசைபாடமயிலா லுநாங்கூர்  
 வைகுந்தவிண்ணகரம்வணங்குமடநெஞ்சே ! (௩)

கலையிலங்குமகலங்குலர்க்கர்குலக்கொடியைக்  
 காடொடுமுக்குடனரியக்கதறியவளோடி \*  
 தலையிலங்கைவைத்துமலையிலங்கைபுகச்செய்த  
 தடந்தோளன்மகிழ்ந்தினிதுமருவியுறைகோயில் \*  
 சிலையிலங்குமணிமாடத்துச்சிமிசைச்சுலம்  
 செழுங்கொண்டலகடியிச்சொரிந்தசெழுமுத்தம் \*  
 மலையிலங்குமானிகைமேல்மலிவெய்துநாங்கூர்  
 வைகுந்தவிண்ணகரம்வணங்குமடநெஞ்சே ! (௪)

மின்னனையதுண்மருங்குல்மெல்லியற்கா இலங்கை  
 வேர், ஸ்ரீமுடியொருபதும், தோளிருபதும்போயுதிர் \*  
 தன்னிகரில்சிலைவளைத்தன்றிலங்கைபொடிசெய்த  
 தடந்தோளன்மகிழ்ந்தினிதுமருவியுறைகோயில் \*  
 செந்நெலொடுசெங்கமலம்சேல்கயல்கள்வானை  
 செங்கழுநீரொடுமிடைந்துகழனிதிகழ்ந்தெங்கும் \*  
 மன்னுபுகழ்வேதியர்கள்மலிவெய்துநாங்கூர்  
 வைகுந்தவிண்ணகரம்வணங்குமடநெஞ்சே ! (௫)

பெண்மைமிகுவடிவுகொடுவந்தவனைப் பெரிய  
 பேயினதுவுருவுகொடுமாளவுயிருண்டு \*  
 திண்மைமிகுமருந்தொடுநற்சகடமிறுத்தருளும்  
 தேவனவன்மகிழ்ந்தினிதுமருவியுறைகோயில் \*

உண்மைமிகுமறையொடுநற்கலைகள்நிறைபொறைகள்  
உதவுகொடையென்றிவற்றினொழிவில்லா \* பெரிய  
வண்மைமிகுமறையுவுர்கள்மலிவெய்துநாங்கூர்  
வைகுந்தவிண்ணகரம்வணங்குமடநெஞ்சே ! (கூ)

விளங்கனியையிளங்கண்றுகொண்டுதிரவெறிந்து  
வேல்நெடுங்கணைய்ச்சியர்கள்வைத்ததயிர்வெண்ணெய் \*  
உளங்குளிரவழுதுசெய்திவ்வுலகுண்டகாளை  
உகந்தினிதுநாள்தோறும்மருவியுறைகோயில் \*  
இளம்படிநற்கழுக்குலைத்தெங்குகொடிச்செந்நெல்  
சன்கரும்புகண்வளரக்கால்தடவும்புனலால் \*  
வளங்கொண்டபெருஞ்செல்வம்வளருமணிநாங்கூர்  
வைகுந்தவிண்ணகரம்வணங்குமடநெஞ்சே ! (௭)

ஆறுதசினத்தின்மிகுநரசுனாமழித்த  
அடலாழித்தடக்கையன், அலர்மகட்குமரற்கும் \*  
கூறுகக்கொடுத்தருள்திருவுடம்பன் இமையோர்  
குலமுதல்வன்மகிழ்ந்தினிதுமருவியுறைகோயில் \*  
மாறுதமலர்க்கமலம்செங்கழுநீர்ததும்பி  
மதுவெள்ளமொழுகவயலுழுவர்மடையடைப்ப \*  
மாறுதபெருஞ்செல்வம்வளருமணிநாங்கூர்  
வைகுந்தவிண்ணகரம்வணங்குமடநெஞ்சே ! (அ)

வங்கமலிதடங்கடலுள்வானவர்களோடு  
மாமுனிவர்பலர்கூடிமாமலர்கள்தூவி \*  
எங்கள் தனிநாயகனே ! எமக்கருளாயென்னும்  
சசனவன்மகிழ்ந்தினிதுமருவியுறைகோயில் \*  
செங்கயலும்வானைகளும்செந்நெலிடைக்குதிப்பச்  
சேலுகளும்செழும்பணைசூழ்விதிதொறும்மிடைந்து \*  
மங்குலமதியகடுரிஞ்சுமணிமாடநாங்கூர்  
வைகுந்தவிண்ணகரம்வணங்குமடநெஞ்சே ! (க)

↓↓ சங்குமலிதண்டுமுதல்சக்கரமுனைந்தும்  
தாமரைக்கண்ணெடியபிரான்தானமரும்கோயில் \*  
வங்கமலிகடலுலகில்மலிவெய்துநாங்கூர்  
வைகுந்தவிண்ணகர்மேல், வண்டறையும்பொழில்சூழ் \*

மங்கையர்தம்தலைவன், மருவலர்தழுடல் துணிய

வாள்விசும்பரகாலன்கலிகன்றிசொன்ன \*

சங்கமலிதமிழ்மலைபத்திவைவல்லார்கள்

தரணியொடுவிசும்பாளும்தன்மைபெறுவாரே.

(௧௦)

அடிவாவு:—சலம் திண்ணியது அண்டமும் கலை மின் பெண்மை  
விளங்கனியை ஆரூத வங்கம் சங்கு திருமடந்தை.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



௧௦ - ஆந்திநீருமொழி- திருமடந்தை.



ந. திருவரிமேயவிண்ணகரம்.

புண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம். (மோஹநாகம் - ஜம்பைதாளம்.)

↓↓ திருமடந்தைமண்மடந்தைதாருபாலும்திகழத்

திவினைகள்போயகலவடியவர்கட்கென்றும்

அருளடந்து \* இவ்வேழுலகத்தவர்பணிய வானோர்

அமர்ந்தேத்தவிருந்தவிடம் \* பெரும்புகழ்வேதியர்வாழ

தருமிடங்கள் மலர்கள்மிகுலகைதகள்செங்கழுநீர்

தாமரைகள் தடங்கடொறுமிடங்கடொறும்திகழ \*

அருவிடங்கள் பொழிந்தமுனியெழில் திகழுநாங்கூர்

அரிமேயவிண்ணகரம்வணங்குமடநெஞ்சே !

(௧)

வென்றிமிகுநகரனுரமதுவழியவிசிற்றம்

விறலாழித்தடக்கையன், விண்ணவர்கட்கு \* அன்று

குன்றுகொடுகுரை கடலைக்கடைந்து அமுதமளிக்கும்

குருமணியென்றாரமுதம்குலவியுறைகோயில் \*

என்றுமிகுபெருஞ்செல்வத்தெழில்விளங்குமறையோர்

ஏமிசையும் கேள்விகளுமியன்றபெருங்குணத்தோர் \*

அன்றுலகம்படைத்தவனையனையவர்கள்நாங்கூர்

அரிமேயவிண்ணகரம்வணங்குமடநெஞ்சே !

(௨)

உம்பருமில்வேழுலகுமேழ்கடலுமெல்லாம்

உண்டபிரான், அண்டர்கள்முன்கண்டுமகிழ்வெய்த \*

கும்பமிகுமதயானைமருப்பொசித்துக் கஞ்சன்

குஞ்சிபிடித்தடித்தபிரான்கோயில் \* மருங்கெங்கும்

நான்காம்பத்து.

க - ஆந் திருமொழி - போதலர்ந்த.

ச. திருத்தேவனூர்தொகை.

கொச்சக்கல்பியா. (பாபவிராகம் - ஆதிதாளம்.)

- ↓↓ போதலர்ந்தபொழிற்சோலைப் புறமெங்கும்பொருதிரைகள் \*  
தாதுதிரவந்தலைக்கும் தடமண்ணித்தென்கரைமேல் \*  
மாதவன்தா னுறையுமிடம் வயல்நாங்கை \* வரிவண்டு  
தேதெனவென்றிசைபாரிடம் திருத்தேவனூர்தொகையே. (க)  
யாவருமாயாவையுமாய் எழில்வேதப்பொருள்களுமாய் \*  
மூவருமாய்முதலாய மூர்த்தியமர்ந்துறையுமிடம் \*  
மாவருந்தின்படைமண்ணை வென்றிகொள்வார்மன் னுநாங்கை \*  
தேவருஞ்சென்றிறைஞ் சபொழில் திருத்தேவனூர்தொகையே. (உ)  
வானுடும்மண்ணுடும் மற்றுள்ளபல்லுயிரும் \*  
தானுயவெம்பெருமான் தலைவனமர்ந்துறையுமிடம் \*  
ஆனாதபெருஞ்செல்வத்து அருமறையோர்நாங்கைதன் னுள் \*  
தேனாரும்மலர்ப்பொழில்கூழ் திருத்தேவனூர்தொகையே. (ஈ)  
இந்திரனுமிமையவரும் முனிவர்களும் † எழில்லமந்த \*  
சந்தமலர்ச்சதுமுகனும் கதிரவனும்சந்திரனும் \*  
எந்தை ! எமக் ‡ அருளெனநின்று அருளுமிடம், எழில்நாங்கை \*  
சந்தரநற்பொழில்புடைகூழ் திருத்தேவனூர்தொகையே. (ச)  
அண்டமுமிவ்வலைகளும் அவனிகளுங்குலவரையும் \*  
உண்டபிரா னுறையுமிடம், ஒளிமணிசந்தகில்கனகம் \*  
தெண்திரைகள்வரத்திரட்டும் திகழ்மண்ணித்தென்கரைமேல் \*  
திண்திறலார்பயில்நாங்கைத் திருத்தேவனூர்தொகையே. (ஊ)  
ஞாலமெல்லாமமுதுசெய்து நான்மறையும்தொடராத \*  
பாலகனாயாலிலையில் பள்ளிகொள்ளும்பரமனிடம் \*  
சாலிவளம்பெருகிவரும் தடமண்ணித்தென்கரைமேல் \*  
சேலுகளும்வயல்நாங்கைத் திருத்தேவனூர்தொகையே. (ஊ)  
ஓடாதவாளரியின் உருவாகிரணியனை \*  
வாடாதவள்ளுகிரால் பிளந்தனைந்தமாலதிடம் \*  
ஏடேறுபெருஞ்செல்வத்து எழில்மறையோர்நாங்கைதன் னுள் \*  
§ சேடேறுபொழில்தழுவு திருத்தேவனூர்தொகையே. (எ)

† 'எழில்லமந்த' என்பதும் பாடம். ‡ 'அருளென்ன அருளுமிடம்' என்றும் ஒதுவர். § 'சேடேறுமலர்ப்பொழில்கூழ்' என்றும் வழங்குவர்.

வாராருமிளங்கொங்கை மைதிலியைமணம்புணர்வான் \*  
காரார்தின்சிலையிறுத்த தனிக்காளைகருதுமிடம் \*  
வாராரும்பெருஞ்செல்வத்து ஏழில்மறையோர்நாங்கைதன்னுள் \*  
சீராரும்மலர்ப்பொழில்சூழ் திருத்தேவனாந்தொகையே. (அ)

கும்பமிகுமதயானை பாகனெடும்குலைந்துவீழ \*  
கொம்பதனைப்பறித்தெறிந்த கூத்தனமர்ந்துழையுமிடம் \*  
வம்பவிழும்செண்பகத்தின் மணங்கமழுமநாங்கைதன்னுள் \*  
செம்பொன்மதிகள்பொழில்புடைசூழ் திருத்தேவனாந்தொகையே. (க)

↓↓ காராரந்ததிருமேனிக் கண்ணனமர்ந்துழையுமிடம் \*  
சீராரந்தபொழில்நாங்கைத் திருத்தேவனாந்தொகைமேல் \*  
காராரந்தவேற்கலியன் கூறுதமிழ்பத்தும்வல்லார் \*  
வாராரந்தவைகுந்தத்து இமையவரோடிருப்பாரே. (க0)

அடிவாவு:—போது யாவரும் வானாடும் இந்திரனும் அண்டமும் ஞாலம்  
ஓடாத வாராரும் கும்பம் காராரந்த கம்பமா.

திருமங்கையாட்வா நீ நுவலுகளே சாணம்.



உ - ஆந் திருமொழி - கம்பமா.



டு. திருவண்புருடோத்தமம்.

அறுசீர்க்கழிநெடி ஸ்ரியாசிரியநீர்த்தம். (நய்யாணிராசுர - நபகதாஸம்.)

↓↓ கம்பமாகடலடைத்திலங்கைக்குமன் கதிர்முடியவைபத்தம்  
அம்பினாலுறுத்து \* அராவன்தம்பிக்குஅளித்தவனுறைகோயில் \*  
செம்பலாநிரைசெண்பகம்மாதவி சூதகம்வாழைகள்சூழ் \*  
வம்புலாம்கழுதோங்கியநாகூர் வண்புருடோத்தமமே. (க)

பல்லவம்திகழ்பூங்கடம்பேறி அககாளியன்பணவரங்கில் \*  
ஒல்லைவந்திறப்பாய்ந்தருநடஞ்செய்த உம்பர்கோனுறைகோயில் \*  
நல்லவெந்தழல்முன் றுநால்வேதம் ஐவேள்வியோடாறங்கம் \*  
வல்லவந்தனர்மல்கியநாகூர் வண்புருடோத்தமமே. (உ)

அண்டரானவர்வானவர்கோனுக்கென்று அமைத்தசோறதுவெல்லாம்  
உண்டு \* கோநிரைமேய்த்தவைகாத்தவன் உகந்தினிதுறைகோயில் \*  
கொண்டலார்முழுவிற்குளிர்வார்பொழில் குலமயில்நடமாட \*  
வண்டுதானிசைபாடிநாகூர் வண்புருடோத்தமமே. (ங)



பருங்கையாணையின்கொம்பிணைப்பறித்து அதன்பாகணைச்சாடிப்புக்கு \*  
ஒருங்கமல்லரைக்கொன்று பின்கஞ்சனையுதைத்தவனுறைகோயில் \*  
† கரும்பினுயிரச்சாடிகள்விளைதரு கழனியில்மலிவாவி \*  
மருங்கெலாம்பொழிலோங்கியநாங்கூர் வண்புருடோத்தமமே. (ச)

சூடுபோய்விழத்தாள்நிமிர்த்து ஈசன்தன்படையே \* ம்கனையோடும்  
ஒட \* வாணையாயிரந்தோள்களும் துணித்தவனுறைகோயில் \*  
ஆடுவான்கொடியகல்விசும்பணவிப்போய்ப் பகலவனொளிமறைக்கும் \*  
மாடமாளிகைக்குழ்தருநாங்கூர் வண்புருடோத்தமமே. (ரு)

அங்கையாடிமூன்றுநீரேற்று அயனலர்கொடுதொழுதேத்த \*  
கங்கைபோதரக்கால்நிமிர்த்தருளிய கண்ணன்வந்துறைகோயில் \*  
கொங்கைகோங்கவைகாட்ட வாய்குமுதங்கன்காட்ட \* மாபதுமங்கள்  
மங்கைமார்முகம்காட்டிடுநாங்கூர் வண்புருடோத்தமமே. (க)

உளையவொண்திறல்பொன்பெயரோன்தனது உரம்பிளந்து உதிரத்தை  
அளையும் \* வெஞ்சினத்தரிபரிசிறிய அப்பன்வந்துறைகோயில் \*  
இளையமங்கையரிணையடிச்சிலம்பினோடுஎழில்கொள்பந்தடிப்போர் \* கை  
வளையினின்றொலிமல்கியநாங்கூர் வண்புருடோத்தமமே. (எ)

வாளையார்தடங்கண்னுமைபங்கன் வன்சாபமற்றதுநீங்க \*  
மூளையார்சிரத்தையமுன்னளித்த எம்முகில்வண்ணனுறைகோயில் \*  
பாளையான்கமுகுடியர்தெங்கன் வன்பழம்விழுவெருவிப்போய் \*  
வாளையார்தடம்குழ்தருநாங்கூர் வண்புருடோத்தமமே. (அ)

இந்துவார்சடையீசனைப்பயந்த நான்முகனை, தன்னெழிலாரும் \*  
உந்திமாமலர்மீமிசைப்படைத்தவன் உகந்தினிதுறைகோயில் \*  
குந்திவாழையின்கொழுங்கனி நுகர்ந்து தன்குருளையைத்தழுவிப்போய் \*  
மந்திமாம்பிணைமேல்வைகுநாங்கூர் வண்புருடோத்தமமே (க)

↓↓ மண்னுளார்புகழ்வேதியர்நாங்கூர் வண்புருடோத்தமத்துள் \*  
அண்ணல்சேவடிக்கீழடைந்துய்ந்தவன் ஆலிமனருள்மாரி \*  
பண்னுளார்தரப்பாடியபாடல் இப்பத்துமவல்லார் \* உலகில்  
எண்ணிலாதேபின்பமுற்று இமையவரோடும்கடுவரே. (க0)

அடிவாவு:—கம்பம் பல்லவம் அண்டர் பருங்கை சாடி அங்கையால்  
உளைய வாளே இந்து மண்ணுளார் பேரணிந்து.

நீருமங்கையாழ்வார் நீருவடிகளே சரணம்.



† 'கரும்பினோடு' என்பது நஞ்சியர்படியிற் பாடம்.

ஈ - ஆந் திருமொழி - பேரணிந்து.

கூ. திருச்செம்பொன்செய்கோயில்.

எழுதிக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம். (பந்துவாளிராகம் - அடதாவம்.)

↓↓. பேரணிந்துலகத்தவர்தொழுதேத்தும்

பேரருளாளனெம்பிராணை \*

வாரணிமுலையாள்மலர்மகளோடு

மண்மகளுமுடன்நிற்ப \*

சீரணிமாடநாங்கைநன்னடுவுள்

செம்பொன்செய்கோயிலினுள்ளே \*

காரணிமேகம்நின்றதொப்பாணைக்

கண்டுகொண்டுய்ந்தொழிந்தேனே.

(க)

பிறப்பொடுமூப்பொன்றில்லவன் தன்னைப்

பேதியாவின் பவெள்ளத்தை \*

இறப்பெதிர்காலக்கழிவுமானை

வழிசையின்சுவைதன்னை \*

சிறப்புடைமறையோர்நாங்கைநன்னடுவுள்

செம்பொன்செய்கோயிலினுள்ளே \*

மறைப்பெரும்பொருளை வானவர்கோனைக்

கண்டுநான்வாழ்ந்தொழிந்தேனே.

(உ)

திடவிசும்பெரிநீர்திங்களும்சுடரும்

செழுநிலத்துயிர்களும்மற்றும் \*

படர்பொருள்களுமாய்நின்றவன் தன்னை,

பங்கயத்தயனவனையே \*

திடமொழிமறையோர்நாங்கைநன்னடுவுள்

செம்பொன்செய்கோயிலினுள்ளே \*

கடல்நிறவண்ணன் தன்னை நானடியேன்

கண்டுகொண்டுய்ந்தொழிந்தேனே.

(ஈ)

வசையறுகுறளாய்மாவலி† வேள்வி

மண்ணளவிட்டவன் தன்னை \*

அசைவறுமமரரடியிணைவணங்க

அலைகடல்துயின் றவம்மாணை \*

திசைமுகனையோர்நாங்கைநன்னடுவுள்  
செம்பொன்செய்கோயிலினுள்ளே \*  
உயர்மணிமகுடம்சூழநின்றானைக்  
கண்டுகொண்டியந்தொழிந்தேனே.

(ச)

திமனத்தரக்கர்திறலழித்தவனே !  
என்று சென்றடைந்தவர்தமக்கு \*  
தாய்மனத்திரங்கியருளினைக்கொடுக்கும்  
தயரதன்மதலையை, சயமே \*  
தேமலர்ப்பொழில்சூழ்நாங்கைநன்னடுவுள்  
செம்பொன்செய்கோயிலினுள்ளே \*  
காமனைப்பயந்தான்தன்னைநானடியேன்  
கண்டுகொண்டியந்தொழிந்தேனே.

(ரு)

மல்லைமாமுந்நீரதர்பட மலையால்  
அணைசெய்துமகிழ்ந்தவன் தன்னை \*  
கல்லின்மீதியன் றகடிமதிளிலங்கை  
கலங்க ஓர்வாளிதொட்டானை \*  
செல்வநான்மறையோர்நாங்கைநன்னடுவுள்  
செம்பொன்செய்கோயிலினுள்ளே \*  
அல்லிமாமலராள்தன்னொடுமடியேன்  
கண்டுகொண்டல்லத்தீர்ந்தேனே.

(சு)

வெஞ்சினக்களிறும்மில்லொடுமல்லும்  
வெகுண்டிறுத்தடர்த்தவன் தன்னை \*  
கஞ்சனைக்களையந்தகானையம்மானைக்  
கருமுகல்திருநிறத்தவனை \*  
செஞ்சொல்நான்மறையோர்நாங்கைநன்னடுவுள்  
செம்பொன்செய்கோயிலினுள்ளே \*  
அஞ்சனக்குன் றம்நின்றதொப்பானைக்  
கண்டுகொண்டல்லத்தீர்ந்தேனே.

(எ)

அன்றியவாணனாயிரம்மேதாளும்  
துணிய அன்றுழிதொட்டானை \*  
மின்திகழ்குடுமிவேங்கடமலைமேல்  
மேளியவேதநல்விளக்கை \*

தென்திசைததிலதமனையவர்நாங்கைச்  
செம்பொன்செய்கோயிலினுள்ளே \*  
மன்றதுபொலியமகிழ்ந்துநின்றானை  
வணங்குகான்வாழ்ந்தொழிந்தேனே.

(அ)

களங்கனிவண்ணு ! கண்ணனே ! என் தன்  
கார்முகிலே ! எனநினைந்திட்டு \*  
உளங்கனிந்திருக்குமடியவர்தங்கள்  
உள்ளத்துளறறியதேனே. \*  
தெளிந்தநான்மறையோர்நாங்கைநன்னடுவுள்  
செம்பொன்செய்கோயிலினுள்ளே \*  
வளங்கொள்பேரின்பம்மன்னிநின்றானை  
வணங்குகான்வாழ்ந்தொழிந்தேனே.

(க)

தேனமர்சோலைநாங்கைநன்னடுவுள்  
செம்பொன்செய்கோயிலினுள்ளே \*  
வானவர்கோணைக்கண்டமைசொல்லும்  
மங்கையார்வாட்கலிகன்றி \*  
ஊனமில்பாடலொன்பதோடொன்றும்  
ஒழிவின்றிக்கற்றுவல்லார்கள் \*  
மானவெண்குடைக்கீழ்வையகமாண்டு  
வானவராகுவர்மகிழ்ந்தே.

(க௦)

அடிவாவு:—பேரணிந்த பிறப்பு திட வசை தீமனத்து மல்லை வெஞ்சினம்  
அன்றிய களங்கனி தேனமர் மாற்றரசர்.

கீருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



ச - ஆந் திருமொழி - மாற்றரசர்.



எ. திருத்தேற்றியம்பலம்.

எண்ணிக்கழிநெடிலடியாசிரியவிறுத்தம். (சேஞ்சுருட்டி 11 கம் - நபகதாளம்.)

↓↓. மாற்றரசர்மணிமுடியும்திறலும்தேசம்  
மற்றவர்தம்காதலிமார்குழையும் \* தந்தை  
கால்தனையும்உடன்கழலவந்துதோன்றிக்  
கதராகம்காதத்தனித்தகண்ணர்கண்ணர் \*

நூற்றிதழ்கொளரவிர்தம்நுழைந்தபள்ளத்து  
 இளங்கழுகின்முதுபாளைபருவாய்நண்டின் \*  
 சேற்றளையில்தெண்ணுத்தம்சின்னநாங்கூர்த்  
 திருத்தெற்றியம்பலத்தென்செங்கண்மாலே. (க)

பொற்றொடித்தோள்மடமகள் தன்வடிவுகொண்ட  
 பொல்லாதவன்பேய்ச்சிகொங்கைவாங்கி \*  
 பெற்றெடுத்ததாய்போலமடுப்ப ஆரும்  
 பேணாஞ்சுண்டுகந்தபிள்ளைகண்டர் \*  
 நெல்தொடுத்தமலர்நீலம்நிறைந்தகுழல்  
 இருஞ்சிறையவண்டொலியும்நெடுங்குணர்தம் \*  
 சிற்றடிமேல்சிலம்பொலியும்பிழற்றுநாங்கூர்த்  
 திருத்தெற்றியம்பலத்தென்செங்கண்மாலே. (உ)

படலடைத்தசிறுகுரம்பைநுழைந்துபுக்குப்  
 பசுவெண்ணெய்ப்பதமாரப்பண்ணைமுற்றும் \*  
 அடலடர்த்தவேற்கண்ணுந்தோக்கைபற்றி  
 அலந்தலைமைசெய்துமுலுமையன்கண்டர் \*  
 மடலெடுத்தநெடுந்தெங்கின்பழங்கள்வீழ  
 மாங்கனிகள் திரட்டுருட்டாவருநீர்ப்பொன்னி \*  
 கிடலெடுத்துமலர்சுமந்தங்கழியுநாங்கூர்த்  
 திருத்தெற்றியம்பலத்தென்செங்கண்மாலே. (ங)

வாராரும்முலைமடவாள்பின்னைக்காகி  
 வளைமருப்பிற்கடுஞ்சினத்துவன்தாளாரந்த \*  
 காரார்திண்விடையடர்த்துவதுவையாண்ட  
 கருமுகில்போல்திருநிறத்தென்கண்ணர்கண்டர் \*  
 ஏராரும்மலர்ப்பொழில்கள்தழுவி எங்கும்  
 எழில்மதியைக்கால்தொடரவிளங்குசோதி \*  
 சீராரும்ணிமாடம் திகழநாங்கூர்த்  
 திருத்தெற்றியம்பலத்தென்செங்கண்மாலே. (ச)

கலையிலங்குமகலக்குல்கமலப்பாவை  
 கதிர்முத்தவெண்ணகையாள்கருங்குணய்ச்சி \*  
 முலையிலங்குமொளிமணிப்பூண்வடமும்மேய்ப்ப  
 முவாதவரைநெடுந்தோள்மூர்த்திகண்டர் \*

மலையிலங்குநிரைச்சந்திமாடவீதி

ஆடவரைமடமொழியார்முகத்து \* இரண்டு  
சிலைவிலங்கினஞ்சிறைமகொண்டிநக்குநாங்கூர்  
திருத்தெற்றியம்பலத்தென்செங்கண்மாலே. (ந)

தான்போலுமேன்றெழுந்தாந்தரணியாளன்

அதுகண்டுதரித்திருப்பான், அரக்கர்தங்கள் \*  
கோன்போலுமேன்றெழுந்தாற்குன்றமன்ன  
இருபதுதோளுடன் துணித்தவொருவன்கண்டார் \*  
மான்போலுமென்னோக்கிற்பெய்யவாயார்  
மரகதம்போலமடக்கினியைக்கைமேற்கொண்டு \*  
தேன்போலுமென்மழலைபிறிறுநங்கூர்த்  
திருத்தெற்றியம்பலத்தென்செங்கண்மாலே. (சு)

பொங்கிலங்குபுரிநூலும்தோலுமதாழப்

பொல்லாதகுறளுருவாய்ப்பொருந்தாலாணன் \*  
மங்கலம்சேர்மறைவேள்வியதனுள்புக்கு  
மண்ணகலம்குறையிரந்தமைந்தன்கண்டார் \*  
கொங்கலர்ந்தமலர்க்குமுலார்கொங்கைதோய்ந்த  
குங்குமத்தின்குழம்பனைந்தகோலந்தன்னால் \*  
செங்கலங்கல்வெண்மணல்மேல்தவமுநாங்கூர்த்  
திருத்தெற்றியம்பலத்தென்செங்கண்மாலே. (எ)

சிலம்பினிடைச்சிறுபரல்போல்பெரியமேரு

திருக்குளம்பிற்கண்கணப்பத் திருவாகாரம்  
குலங்க \* நல்லமடந்தைதனையிடந்துபுல்லிக்  
கோட்டிடைவைத்தருளியவெங்கோமான்கண்டார் \*  
இலங்கியநான்மறையனைத்தும்அங்கமாறும்  
ஏழிசையும்கேள்விகளுமெண்திக்கெங்கும் \*  
சிலம்பியநற்பெருஞ்செல்வம்திகமுநாங்கூர்த்  
திருத்தெற்றியம்பலத்தென்செங்கண்மாலே. (அ)

ஏழுலகும்தாழ்வரையு மெங்குமுடி

எண்திசையும்மண்டலமும்மண்டி \* அண்டம  
மோழையெழுந்தாழிமிகுமுழிவெள்ளம்  
முன்னகட்டிலொடுக்கியவெம்மூர்த்திகண்டார் \*

† 'எங்குமோடி' என்றும் கூறுவர்.

ஊழிதொறுமுழிதொறுமுயர்ந்தசெல்வத்து  
 ஓங்கியநான்மறையனைத்தும் தாங்குநாவர் \*  
 சேமுயர்ந்தமணிமாடம்திகழுநாங்கூர்த்  
 திருத்தெற்றியம்பலத்தென்செங்கண்மாலே. (க)

↓↓ சீரணிந்தமணிமாடம்திகழுநாங்கூர்த்  
 திருத்தெற்றியம்பலத்தென்செங்கண்மாலே \*  
 கூரணிந்தலேவலவனாலிநாடன்  
 கொடிமாடமங்கையர்கோன்குறையலாளி \*  
 பாரணிந்ததொல்புகழான்கலியன்சொன்ன  
 பாமாலையிவையெந்துமைந் தும்வல்லார் \*  
 சீரணிந்தவுலகத்துமன்னராசிச்  
 சேண்சிகம்பில்வானவராய்த்திகழ்வர்தாமே. (க௦)

அடிவரவு:—மாற்றாசா பொற்றொடி படல் வாராரும் கலை தான் பொங்கு  
 சிலம்பின் ஏழுலகும் சீரணிந்த தூம்பு.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



## ௫ - ஆந் திருமொழி - தூம்புடை.



### அ. திருமணிக்கூடம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம். (பேரஹரி 11 கம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ தூம்புடைப் + பனைக்கைவேழம் துயர்கெடுத்தருளி \* மன்னு  
 காம்புடைக்குன்றமேநதிக் கடுமழைகாத்தவெந்தை \*  
 பூம்புனற்பொன்னி † முற்றம்புகுந்து பொன்வரண்ட \* எங்கும்  
 தேம்பொழில்கமழுநாங்கூர்த் திருமணிக்கூடத்தானே. (க)

கவ்வைவாளொரிந்துவெய்க் சதிர்முலைவைத்து \* இலங்கை  
 § வவ்வியவிடும்பைகூரக் கடுங்களை துரந்தவெந்தை \*  
 கொவ்வைவாய்மகளிர்கொங்கைக் குங்குமம்மகமுவிப்போந்த \*  
 தெய்வநீர்கமழுநாங்கூர்த் திருமணிக்கூடத்தானே. (உ)

மாத்தொழில்படங்கச்செற்று மருதிநடநது \* வன்தாள்  
 சேத்தொழில்சிறைத்துப் பிண்ணை செவ்வித்தோள் புணர்ந்தவெந்தை \*  
 நாத்தொழில்மறைவல்லார்கள் நயந்தறம்பயந்த \* வண்கைத்  
 தீத்தொழில்பயிலுநாங்கூர்த் திருமணிக்கூடத்தானே. (ங)

† 'பனைக்கை' என்பதும் பாடம். ‡ 'முற்றம்' என்பதும் பாடம்.

§ 'வவ்வியவிடும்பைகூர்' என்பது பாடாந்தரம்.

தாங்கருஞ்சினத்துவன்தாள் தடக்கைம்மாமருப்புவாங்கி \*  
பூங்குருந்தொசித்துப்புள்வாய்பிளந்து எருதடர்த்தவெந்தை \*  
மாங்கனிநுகர்ந்தமந்தி வந்துவண்டிரிய \* வாழைத்  
திங்கனிநுகருநாங்கூர்த் திருமணிக்கூடத்தானே. (ச)

கருமகளிலங்கையாட்டி பிலந்தொள்வாய்திறந்து \* தன்மேல்  
வருமவள்செவியும்மூங்கும வாளினுல்கடிந்தவெந்தை \*  
பெருமகள்பேதைமங்கை தன்னொடும்பிரிவினாத \*  
திருமகள்மருவுநாங்கூர்த் திருமணிக்கூடத்தானே. (ரு)

கெண்டையும்குறளும்புள்ளும் கேழுலுமரியும்மாவும் \*  
அண்டமும்சுடரும் அல்லாவாற்றலுமாயவெந்தை \*  
ஒண்டிறல்தென்னனோட வடவரசோட்டங்கண்ட \*  
பெண்டிறலாளர்நாங்கூர்த் திருமணிக்கூடத்தானே. (சு)

குன்றமும்வா னுமமண்ணும் குளிர் புனல்திங்களோடு \*  
சின்றவெஞ்சுடரும் அல்லாநிலைகளுமாயவெந்தை \*  
மன்றமும்வயலும்காவும் மாடமும்மணங்கொண்டு \* எங்கும்  
தென்றல்வந்துலவுநாங்கூர்த் திருமணிக்கூடத்தானே. (எ)

சங்கையும்துணிவும்பொய்யும் மெய்யும்இத்தரணியோம்பும் \*  
பொங்கியமுதினும் அல்லாப்பொருள் சுருமாயவெந்தை \*  
பங்கயமுகுத்ததேறல் பருகியவானைபாய \*  
செங்கயலுகளும்நாங்கூர்த் திருமணிக்கூடத்தானே. (அ)

பாவமும்அறமும்வீடும் இன்பமும்துன்பந்தானும் \*  
கோவமும்அருளும் அல்லாக்குணங்களுமாயவெந்தை \*  
மூவரிலெங்கள்மூர்த்தி இவனெனமுனிவரோடு \*  
தேவர்வந்திறைஞ்சுநாங்கூர்த் திருமணிக்கூடத்தானே. (ஊ)

↓↓. திங்கள்தோய்மாடநாங்கூர்த் திருமணிக்கூடத்தானே \*  
மங்கையர்தலைவன்வண்தார்க் கலியன்வாயொலிகள் வல்லார் \*  
பொங்குநீருலகமாண்டு பொன்னுலகமாண்டு \* பின்னும்  
வெங்கதிர்ப்பரிதிவட்டத்துடுபோய் விளங்குவாரே. (க0)

அடிவாவு:—தாம்பு கவ்வை மாத்தொழில் தாங்கரும் கருமகள் கெண்டை  
குன்றம் சங்கை பாவம் திங்கள் தாவளந்து.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்,





கூ - ஆந் திருமொழி - தாவளந்து.

கூ. திருக்காவளம்பாடி.

அறுசீர்க்கழிநெடியாசிரியவிறந்தம். (மத்யமாவதிராகம் - நபகதாளம்.)

↓↓ தாவளந்துலகமுற்றும் தடமலர்ப்பொய்கைபுக்கு \*  
நாவளம்நவின் றங்கேத்த நாகத்தின்நடுக்கம்தீர்த்தாய்! \*  
மாவளம்பெருகி மன்னுமலையவரவாழும்நாங்கை \*  
காவளம்பாடிமேய கண்ணனே! களைகண்ணீயே. (க)

மண்ணிடந்தேனமாகி மாவலிவலிதொலைப்பான் \*  
விண்ணவர்கேண்டச்சென்று வேள்விபிற்குறையிரந்தாய்! \*  
துண்ணெனமாற்றார்தம்மைத் தொலைத்தவநாங்கைமேய \*  
கண்ணனே! காவளந்தண்பாடியாய்! களைகண்ணீயே. (உ)

உருத்தெழுவாலிமார்வில் ஒருகணையுருவவோட்டி \*  
கருத்துடைத்தம்பிக்கு இன்பக்கதிர்முடியரசளித்தாய்! \*  
பருத்தெழுபலவும்மாயும் பழம்விழுந்தொழுகும்நாங்கை \*  
கருத்தனே! காவளந்தண்பாடியாய்! களைகண்ணீயே. (ங)

முனைமுடித்தரக்கன்மாள முடிகளபததறுத்துவீழ்த்து \* ஆங்  
கணையவற்கணையவற்கே அரசளித்தருளினனே! \*  
கணைகளிற்கயல்கள்பாயச் சுரும்புகென்றுசரும்நாங்கை \*  
களைசுழற்காவளந்தண்பாடியாய்! களைகண்ணீயே. (ச)

படவர அச்சிதன்மேல் பாய்ந்துபலநடங்கள்செய்து \*  
மடவரல்மங்கைதன்னை மார்வகத்திருத்தினனே! \*  
தடவரைதங்குமாடத் தகுபுகழ்நாங்கைமேய \*  
கடவுளே! காவளந்தண்பாடியாய்! களைகண்ணீயே. (ரு)

மல்லரையட்டுமாளக் சுஞ்சனைமலைந்துகொன்று \*  
பல்லரசவிற்துவீழப் பாரதப்போர்முடித்தாய்! \*  
நல்லரண்காவின்நீழல் நறைகமழ்நாங்கைமேய \*  
கல்லரண்சாவளந்தண்பாடியாய்! களைகண்ணீயே. (சு)

முத்தவற்கரசவேண்டி முன்புதுதெழுந்தருளி \*  
மாத்தமர்பாகன்வீழ மதகரிமருப்பொசித்தாய்! \*  
பூத்தமர்சோலையோங்கிப் புனல்பரந்தொழுகும்நாங்கை \*  
காத்தனே! காவளந்தண்பாடியாய்! களைகண்ணீயே. (ஏ)

ஏவிளங்கன்னிக்காகி இமையவர்கோணைச்செற்று \*  
காவளம்கடிதிறுத்துக் கற்பகம்கொண்டுபோந்தாய்! \*  
பூவளம்பொழில்கள்கூழ்ந்த புரந்தரன்செய்தநாங்கை \*  
காவளம்பாடிமேய கண்ணனே! களைகண்ணீயே.

(அ)

சந்தமாய்ச்சமயமாகிச் சமயவைம்பூதமாகி \*  
அந்தமாயாதியாகி அருமறையவையுமானாய்! \*  
மந்தமார்பொழில்கள்தோறும் மடமயிலா லும்நாங்கை \*  
கந்தமார்காவளந்தண்பாடியாய்! களைகண்ணீயே.

(ஆ)

↓↓ மாவளம்பெருகிமன்னு மறையவர்வாழும்நாங்கை \*  
காவளம்பாடிமேய கண்ணனைக்கலியன்சொன்ன \*  
பாவளம்பத்தும்வல்லார் பார்மிசையரசராகி \*  
கோவிளமன்னாதாழக் குடைநிழல்பொலிவர்தாமே.

(க)

அடிவாவு:—தாவளந்து மண் உருத்து முனை படம் மல்லரை மூத்தவற்கு  
ஏவிளம் சந்தம் மாவளம் கண்ணா.

நிருமங்கையாழ்வார் நிருவடிபுளே காணம்.



எ - ஆந் திருமொழி - கண்ணுர்கடல்.



கௌ. திருவெள்ளக்குளம்.

கலிவிநீத்தம். (தேசியாகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ கண்ணுர்கடல்போல் திருமேனிகரியாய்! \*  
நண்ணர்முனை வென்றிகொள்வார்மன்னுநாங்கூர் \*  
திண்ணர்மதிள்கூழ் திருவெள்ளக்குளத்துள்  
அண்ணை! \* அடியேனிடரைக்களையாயே.

(க)

கொந்தார்துளவம்மலர்கொண்டு அணிவானே! \*  
நந்தாதபெரும்புகழ் வேதியர்நாங்கூர் \*  
செந்தாமரைநீர்த் திருவெள்ளக்குளத்துள்  
எந்தாய்! \* அடியேனிடரைக்களையாயே.

(உ)

குன்றல்குளிர்மாரி தடுத்துகந்தானே! \*  
நன்றாய்பெரும்புகழ் வேதியர்நாங்கூர் \*  
சென்றார்வணங்கும் திருவெள்ளக்குளத்துள்  
நின்றாய்! \* நெடியாய்! அடியேனிடரீக்கே.

(ஈ)

காணுர்கரிகொம்பது ஓசித்தகளிறே ! \*  
நாணுவகைநல்லவர் மன்னியநாங்கூர் \*  
தேனார்பொழில்குழ் திருவெள்ளக்குளத்து  
ளானாய் ! \* அடியேனுக்கருள்புரியாயே. (ச)

↓↓ வேடார்திருவேங்கடம் மேயவிளக்கே ! \*  
நாடார்புகழ் வேதியர்மன்னியநாங்கூர் \*  
சேடார்பொழில்குழ் திருவெள்ளக்குளத்தாய் ! \*  
பாடாவருவேன் வினையாயினபாற்றே. (ரு)

கல்லால்கடலை அணைகட்டியுகந்தாய் ! \*  
நல்லார்பலர் வேதியர்மன்னியநாங்கூர் \*  
செல்வா ! திருவெள்ளக்குளத்துறைவானே ! \*  
எல்லாவிடரும் கெடுமாறு அருளாயே. (சு)

கோலாந்நிரைமேய்த்த எங்கோவலர்கோவே ! \*  
நாலாகியவேதியர் மன்னியநாங்கூர் \*  
சேலார்வயல்குழ் திருவெள்ளக்குளத்துள்  
மாலே ! \* எனவல்வினை தீர்த்தருளாயே. (ஏ)

வாராகமதாகி இம்மண்ணையிடந்தாய் ! \*  
நாராயணனே ! நல்லவேதியர்நாங்கூர் \*  
சீரார்பொழில்குழ் திருவெள்ளக்குளத்துள்  
ஆராவமுதே ! \* அடியேற்கருளாயே. (அ)

பூவார்திருமாமகள் புல்கியமார்பா ! \*  
நாவார்புகழ் வேதியர்மன்னியநாங்கூர் \*  
தேவா ! திருவெள்ளக்குளத்துறைவானே ! \*  
ஆவா ! அடியான் இவனென்றருளாயே. (க)

↓↓ நல்லன்புடை வேதியர்மன்னியநாங்கூர் \*  
செல்வன் திருவெள்ளக்குளத்துறைவானே \*  
கல்லின்மலிதோள் கலியன்சொன்னமலை \*  
வல்லரெனவல்லவர் வானவர்தாமே. (க0)

அடிவாவு:—கண்ணுர் கொந்து குன்றால் கான் வேடு கல்லால் கோலால்  
வாராகமது பூவார் நல்லன்பு கவளையானே.

நீருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



அ - ஆத் திருமொழி - கவளயாணை.

கக - திருப்பார்த்தன்பள்ளி.

[திருமாலின் டத்து எடுபட்ட தலைமசளது செயல் கண்டு  
நற்றய இரங்கிக்கூறும் பாசாம்.]

எண்ணீர் கழிநெடிலடியாசிரியவிறுத்தம். (தந்யாசிராகம் - அடதாவம்.)

↓↓ கவளயாணைக்கொம்பொசித்த கண்ணனென்றும் \* காமருசீர்க்  
சுவளைமேகமன்னமேனி கொண்டகோனென்னுளையென்றும் \*  
தவளமாடநீடுநாங்கைத் தாமரையாள்கேள்வனென்றும் \*  
பவளவாயாளென்மடந்தை பார்த்தன்பள்ளிபாடுவாளே. (க)

கஞ்சன்விட்டவெஞ்சினத்த களிமடர்த்தகாளையென்றும் \*  
வஞ்சமேவிவந்தபேயின் உயிரையுண்டமாயனென்றும் \*  
செஞ்சொலாளர்நீடுநாங்கைத் தேவதேவனென்றென்றேதி \*  
பஞ்சியன்னமெல்லடியாள் பார்த்தன்பள்ளிபாடுவாளே. (உ)

ஆண்டர்கோனென்னுளையென்றும் ஆயர்மாதர்கொங்கைபுல்கு  
செண்டனென்றும் \* நான்மறைகள்தேடியோடும் செல்வனென்றும் \*  
வண்டுலவுபொழில் கொள்ளாங்கை மன்னுமாயனென்றென்றேதி \*  
பண்டுபோலன்றென்மடந்தை பார்த்தன்பள்ளிபாடுவாளே. (ங)

கொல்லையாளுப்பரிசுழிந்தாள் கொல்லையார்தம்முகப்பே \*  
மல்லேழுநரீர்தட்டிலங்கை கட்டழித்தமாயனென்றும் \*  
செல்வம்மல்குமறையோர்நாங்கைத் தேவதேவனென்றென்றேதி \*  
பல்வளையாளென்மடந்தை பார்த்தன்பள்ளிபாடுவாளே. (ச)

அரக்கராவிமாள் ஆன்று ஆழ்கடல்குழிலங்கைசெற்ற \*  
குரக்கரசனென்றும் கொலவில்லியென்றும் \* மாமதியை  
நெருக்குமாடநீடுநாங்கை † நின்மலன் தானென்றென்றேதி \*  
பரக்கழிந்தாளென்மடந்தை பார்த்தன்பள்ளிபாடுவாளே. (ரு)

ஞாலமுற்றுமுண்டுமிழ்ந்த நாதனென்றும் \* நானிலம்சூழ்  
வேலையன்னகோலமேனி வண்ணனென்றும் \* மேலெழுந்து  
சேலுகளும்வயல்கொள்ளாங்கைத் தேவதேவனென்றென்றேதி \*  
பாவின்நல்லமென்மொழியாள் பார்த்தன்பள்ளிபாடுவாளே. (கூ)

நாடியென்தனுள்ளங்கொண்ட நாதனென்றும் \* நான்மறைகள்  
தேடியென்றும்காணமாட்டாச் செல்வனென்றும்\*சிறைகொள்வண்டு  
சேலெலவுபொழில்கொள்ளாங்கைத் தேவதேவனென்றென்றேதி \*  
பாடகம்சேர்மெல்லடியாள் பார்த்தன்பள்ளிபாடுவாளே. (எ)

† 'நின்மலனென்றென்று' என்று கூறுவர்.

அடி பெரியதிருமொழி—ச - ப, கூ - தி, நும்மைத்தொழுதோம்.

உலகமேத்துமொருவனென்றும் ஒண்சுடரோடும்பெய்தா \*  
நிலவுமாழிப்படையெனன்றும் நேசனென்றும் \* தென்திசைக்குத்  
திலதமன்னமறையோர்நாங்கைத் தேவதேவனென்றென்றேதி \*  
பலருமேசுவன்மடந்தை பார்த்தன்பள்ளிபாடுவாளே. (அ)

கண்ணென்றும் வானவர்கள்காதலித்துமலர்கள தூவும் \*  
எண்ணென்றுமின்பெனன்றும் ஏழுலகுக்காதியென்றும் \*  
திண்ணமாடநீடுநாங்கைத் தேவதேவனென்றென்றேதி \*  
பண்ணினன்னமென்மொழியாள் பார்த்தன்பள்ளிபாடுவாளே. (க)

↓↓ பாருள்நல்லமறையோர்நாங்கைப் பார்த்தன்பள்ளிச்செங்கண்மா  
வார்கொள்நல்லமுலைமடவாள்பாடலைத் தாய்மொழிந்தமாற்றம்\* [லை\*  
கூர்கொள்நல்லவேற்கலியன் கூறுதமிழ்பத்தும்வல்லார் \*  
வர்கொள்நல்லவகுந்தத்துள் இன்பம்நாளுமெய்துவாரே. (க0)

அடிவாடி:—நவளம் கஞ்சன் அண்டா கொல்லை அரக்கர் ஞாலம் நாடி  
உலகம் கண்ணன் பாருள் நும்மை.

திருவிதையாடிவா திருவடிகளே சாணம்.



கூ - ஆந் திருமொழி நும்மைத்தொழுதோம்.



திருவிந்தனார்

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியநிந்தம். (தோடிகம் - நுபகதாளம்.)

↓↓ நும்மைத்தொழுதோம் நுந்தம்பணிசெய்திருக்கும்நும்மடியோம்\*  
இம்மைக்கின்பம்பெற்றோம் எந்தாய் ! இந்தனாரீரே ! \*  
எம்மைக்கடிதாக்கருமமுளி ஆவா ! என்றிரங்கி \*  
நம்மையொருகாற்காட்டிகடந்தால் நாங்களுய்யோமே ? (க)

↓↓ சிந்தைதன்னுள் நீங்காதிருந்ததிருவே ! மருவினிய  
மைந்தா ! \* அந்தனாவிமாலே ! சோலைமழகளிறே ! \*  
நந்தாவிளக்கின்சுடரே ! நறையூர்நின்றநம்பி ! \* என்  
எந்தாய் ! இந்தனாராய் ! அடியேற்கிறையுமிரங்காயே ? (உ)

பேசுகின்றதிதுவே வையமீரடியாலளந்த \*  
முசிவண்டுமுரலும் கண்ணிமுடியீர் ! \* உம்மைக்காணும்  
ஆசையென்னும்கடலில் வீழ்ந்திங்கயர்த்தோம் \* அயலாரும்  
ஏசுகின்றதிதுவேகாணும் இந்தனாரீரே ! (ங)

ஆசைவழுவாதேத்தம் எமக்கிங்குமுகாய்த்து \* அடியோர்க்குத்  
தேசமறிய உமக்கேயாளாய்த்திரிகின்றோமுக்கு \*  
காசினொளியில்திகழும்வண்ணம், காட்டார் எம்பெருமான் ! \*  
வாசிவல்லீர் ! இந்தளூரீர் ! வாழ்ந்தேபோம்மீரே. (ச)

தியெம்பெருமான்மீரம்பெருமான் திசையுமிருநிலனு  
மாய் \* எம்பெருமானாகித்தினால் அடியோம்காணோமால் \*  
தாயெம்பெருமான் தந்தைதந்தையாவீர் \* அடியோமுக்  
கேளம்பெருமானல்லீரோ? நீர்இந்தளூரீரே ! (ரு)

சொல்லாதொழியகில்லேன் அறிந்தசொல்லில் \* நம்மடியார்  
எல்லாரோடுமொக்க எண்ணியிருத்தீரடியேனை \*  
நல்லாரறிவீர்தியாரறிவீர் நமக்கிவ் ! வலகத்தில் \*  
எல்லாமறிவீர் சுதேயநியிரீர்இந்தளூரீரே ! (சு)

மாட்டிரானீர்பணிநீர்கொள்ள எம்மைப்பணியறியா  
வீட்டார் \* இதனைவேறேசொன்னோம் இந்தளூரீரே ! \*  
காட்டிரானீர் நுந்தமடிக்கன்காட்டில் \* உமக்கிந்த  
நாட்டேவந்துதொண்டரான நாங்களுய்யோமே ? (எ)

முன்னைவண்ணம்பாலின்வண்ணம் முழுதும்நிலைநின்ற \*  
பின்னைவண்ணம்கொண்டல்வண்ணம் வண்ணமெண்ணுங்கால் \*  
பொன்னின்வண்ணம்மணியின் வண்ணம் புரையும்திருமேனி \*  
இன்னவண்ணமென்றுகாட்டார் இந்தளூரீரே ! (அ)

எந்தைதந்தை † தம்மானென்றென் நெமரேழேழாவும் \*  
வந்துதின்றதொண்டரோர்க்கே வாசிவல்லீரால் \*  
சிந்தைதன்னுள்முந்திநின்றிர் சிறிதும்திருமேனி \*  
இந்தவண்ணமென்றுகாட்டார் இந்தளூரீரே ! (க)

‡ வரார்பொழில்குழ் இந்தளூரில்எந்தைபெருமானை \*  
நாரார்புறவின்மங்கைவேந்தன் கலியனொலிசெய்த \*  
சீராரின்சொல்மாலை கற்றுத்திரிவாருலகத்தில் \*  
ஆராரவரே அமரர்க்கென்றும்அமரராவாரே. (கௌ)

அடிவாவு:—நம்மை சிந்தை பேசுகின்ற ஆசை தீ சொல்லாது மாட்டார்  
முன்னை எந்தை ஏரார் ஆய்ச்சியர்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



† 'உம்மடியார்' எனவும் ஒதுவர். ‡ 'உலகத்து' எனவும் ஒதுவர்.  
§ 'தம்மானென்றெமரேழாவும்' என்றும் பாடம்.

க0 - ஆந் திருமொழி - ஆய்ச்சியர்.

திருவெள்ளியங்குடி.

எழிச்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிறத்தம். (மோஹநாகம் - அடதாளம்.)

↓↓. ஆய்ச்சியரழைப்பவெண்ணெயுண்டொருகால்

ஆலிலைவளர்ந்தவெம்பெருமான் \*  
பேய்ச்சியைமுலைபுண்டிணைமருதுறுத்துப்  
பெருநிலமளந்தவன்கோயில் \*  
காய்த்தநீர்க்குமுகத்தலியும்தெங்கும்  
எங்குமாம்பொழில்களின்நடுவே \*  
வாய்த்தநீர்பாயும்மண்ணியின்தென்பால்  
திருவெள்ளியங்குடியதுவே.

(க)

ஆநிரைமேய்த்தன்மலைகடலடைத்திட்டி

அரக்கர்தம்சிரங்குளையுருட்டி \*  
கார்நிறைமேகம்கலந்ததோருருவக்  
கண்ணனாகருதியகோயில் \*  
பூநிரைச்செருந்திபுன்னைமுத்தரும்பிப்  
பொதும்பிடைவரிவண்டுமிண்டி \*  
தேனிரைத்துண்டங்கின்னிசைமுாலும்  
திருவெள்ளியங்குடியதுவே.

(உ)

கடுவிடமுடையகாளியன்தடத்தைக்

கலக்கமுன்னலக்கழித்து \* அவன்தன்  
படம்பிறப்பாய்ந்துபன்மணிசிற்தப்  
பலநடம்பயின்றவன்கோயில் \*  
படவாவல்குற்பாவைநல்லார்கள்  
பயிற்றியநாடசுத்தொலிபோய் \*  
அடைபுடைதழுவியண்டம்நின்றதிரும்  
திருவெள்ளியங்குடியதுவே.

(ங)

கறவைமுன்காத்துக்கஞ்சனைக்காய்ந்த

காளமேகத்திருவுருவன் \*  
பறவைமுன்னுயர்த்துப்பாற்கடல்துயின்ற  
பரமனார்பள்ளிகொள்கோயில் \*

துறைதுறைதோறும்பொன்மணிசிதறும்  
தொகுதிரைமண்ணியின்தென்பால் \*  
செறிமணிமாடக்கொடிகதிரணவும்  
திருவெள்ளியங்குடியதுவே.

(௪)

பாரிணையுண்டுபாரிணையுமிழ்ந்து  
பாரதம்கையெறிந்து \* ஒருகால்  
தேரிணையூர்ந்துதேரினைத்தூரந்த  
செங்கண்மால்சென்றுபைகோயில் \*  
வர்நிரைவயலுள்வாளைகள்மறுகி  
எமக்கடமன்றிதென்றெண்ணி \*  
சீர்மலிபொய்கைசென்றணிகின்ற  
திருவெள்ளியங்குடியதுவே.

(௫)

காற்றிடைப்பூனைகாந்தெனவரந்தை  
யுறக் கடலரக்கர்தம்சேனை \*  
கூற்றிடைச்செல்லக்கொடுங்கணைதூரந்த  
கோலவில்லிராமன்தன்கோயில் \*  
ஊற்றிடைநின்றவாழையின்கணிகள்  
ஊழ்த்துவிழ்ந்தனவுண்டுமண்டி \*  
சேற்றிடைக்கயல்களுக்கதிசுழ்வயல்குழ்  
திருவெள்ளியங்குடியதுவே.

(௬)

ஒள்ளியகருமம்செய்வெனன் † றுணர்ந்த  
மாவலிவேள்வியிற்புக்து \*  
தெள்ளியருறளாய்முவடிகொண்டு  
திக்குறவளர்ந்தவன்கோயில் \*  
அள்ளியம்பொழில்வாயிருந்துவாழ்குயில்கள்  
அரியரியென்றவையழைப்ப \*  
வெள்ளியார்வணங்கவிரைந்தருள்செய்வான்  
திருவெள்ளியங்குடியதுவே.

(௭)

முடியுடையமரர்க்கிடர்செய்யும்  
அசுரர்தம்பெருமானை \* அன்றுஅரியாய்  
மடியிடைவைத்துமார்வைமுன்கீண்ட  
மாயனார்மன்னியகோயில் \*



படியிடைமாடத்தடியிடைத் தூணில்  
பதித்தபன்மணிகளினொளியால் \*  
விடிபகலிரவென்றறிவரிதாய

திருவெள்ளியங்குடியதுவே.

(அ)

குடிக்குடியாகக்கூடிநின்ற அமுரர்  
குணங்களேபிதற்றிநின்றேத்த \*  
அடியவர்க்கருளியரவணைத் துயின்ற  
ஆழியானமர்ந்துறைகோயில் \*  
கடிபுடைக்கமலமடியிடைமலர்ச்  
கரும்பொடுபெருஞ்செந்நலசைய \*  
வடிவுடையன்னம்பெடையொடும்சேரும்  
வயல்வெள்ளியங்குடியதுவே.

(கூ)

↓↓ பண்டுமுனேனமாகியன்றொருகால்  
பாரிடந்தெயிற்றினிற்கொண்டு \*  
தெண்திரைவருடப்பாற்கடல்துயின்ற  
திருவெள்ளியங்குடியானை \*  
வண்டறைசோலைமங்கையர்தலைவன்  
மானவேற்கலியன்வாயொலிகள் \*  
கொண்டிவைபாடும்தவமுடையார்கள்  
ஆள்வ ரிக்குரைகடலுலகே.

(க0)

அடிவாடி:—ஆய்ச்சியா ஆகிரை கடு கறவை பாரினை காற்று ஒள்ளிய  
முடி குடி பண்டு அறிவது.

தீருமங்கையாழ்வா! தீருவடிகளே சரணம்.



ஐந்தாம்பத்து.

க - ஆந் திருமொழி - அறிவதரியான்.

திருப்புள்ளம்பூதங்குடி.

அறுதீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம். (பந்துவாளிராகம் - ரூபகதாளம்.)

↓↓ அறிவதரியானனைத்துலகுமுடையான் என்னையாளுடையான் \*

† குறியமாணியுருவாய கூத்தன்மன்னியமருமிடம் \*

நறியமலர்மேல்சுரும்பார்க்க எழிலார்மஞ்ஞைநடமாட \*

பொறிகொள்ளிறைவண்டிசைபாடும் புள்ளம்பூதங்குடிதானே.

(க)

† 'குறியமாணுருவாகிய' என்றும் பாடம்.

கள்ளக்குறளாய்மாவலியைவஞ்சித்து உகைக்கப்படுத்து \*  
பொள்ளைக்கரத்தபோதகத்தின் துன்பத்தவிர்த்தபுனிதனிடம் \*  
பள்ளச்செறுவிற்கயலுளைப் பழனக்கழனிதனுள்போய் \*  
புள்ளூப்பிள்ளைக்கிரைதேடும் புள்ளம்பூதங்குடிதானே. (உ)

மேவாவரக்கர்தென்னிலங்கை வேந்தன்வியச்சரம்துரந்து \*  
மாவாய்பிளந்துமல்லடர்த்து மருதம்சாய்த்தமாலதிடம் \*  
காவார்தெங்கின்பழம்வீழக் கயல்கள்பாயக்குருகிரிபும் \*  
பூவார்கழனியெழிலாரும் புள்ளம்பூதங்குடிதானே. (ங)

வெற்பால்மாரிபழுதாக்கி விறல்வாளர்கர்தலைவன்தன் \*  
வற்பார்திரள்தோளைநான்கும் துணித்தவல்லிராமனிடம் \*  
கற்பார்புரிசைசெய்குன்றம் கவினூர்கூடம்மாளிகைகள் \*  
பொற்பார்மாடமெழிலாரும் புள்ளம்பூதங்குடிதானே. (ச)

மையார்தடங்கண்கருங்கூந்தல் ஆய்ச்சிமறையவைத்ததயிர் \*  
நெய்யார்பாலோடமுதுசெய்த நெயியங்கைமாயனிடம் \*  
செய்யார்ஆரலிரைகருதிச் செங்கால்நாரசென்றிணையும் \*  
பொய்யாநாவினமறையாளர் புள்ளம்பூதங்குடிதானே. (ரு)

மின்னினன்ன துண்மருங்குல் வேயேய்தடந்தோள்மெல்லியற்கா \*  
மன்னுசினத்தமழவிடைகள் ஏழன்றடர்த்தமாலதிடம் \*  
மன்னுமுதுரீரவிந்தமலர்மேல் வரிவண்டிசைபாட \*  
புண்ணெப்பொன்னெய்தா துதிர்க்கும் புள்ளம்பூதங்குடிதானே. (க)

குடையாவிலங்கல்கொண்டேந்தி மாரிபழுதாநிரைகாத்து \*  
சடையானோடவ ல்வாணன் தடந்தோள் துணித்தலைவனிடம் \*  
குடியாவண்டுகள்ளுண்ணக் கோலரீலம்மட்டுகுக்கும் \*  
புடையார்கழனியெழிலாரும் புள்ளம்பூதங்குடிதானே. (எ)

கறையார்நெடுவேல்மறமன்னர்வீய விசயன்தேர்கடவி \*  
இறையான்கையிலநிறையாத முண்டம்சிறைத்தவெந்தையிடம் \*  
மறையால்முத்தியவைவளர்க்கும் மன்னுபுகழால்வண்மையால் \*  
பொறையால்மிக்கவந்தணர்வாழ் புள்ளம்பூதங்குடிதானே. (அ)

துன்னிமண் ணும்விண்ணும் தோன்றதிருளாய்முடியநாள் \*  
அன்னமாகியருமறைகள் அருளிச்செய்தவமலனிடம் \*  
மின்னுசோதிநவமணியும் வேயின்முத்தம்சாமரையும் \*  
பொன்னும்பொன்னிகொணர்ந்தலைக்கும் புள்ளம்பூதங்குடிதானே. (இ)

↓↓ கற்றாமறித்துக்காளியன்தன் சென்னிநடுங்கநடம்பயின்ற \*  
பொற்றாமரையாள்தன்கேள்வன் புள்ளம்பூதங்குடிதன்மேல் \*  
கற்றார்பரவும்மங்கையர்கோன் காரார்புயற்கைக்கலிகன்றி \*  
சொல்தானீரைந்திவைபாடச் சோரநில்லா † துயர்தாமே. (௧௦)

அடிவாவு:—அறிவது கள்ளம் மேவா வெற்பால் மையார் மின்னின்  
குடை கறை துன்னி கற்ற தாம்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவாடினே சாநாம்.



உ - ஆந் திருமொழி - தாந்தம்.



திருக்கூடலூர்.

கலிவிருத்தம். (அபநுபாசம் - ஆதிதாஸம்.)

↓↓ தாந்தம்பெருமையறியார் \* தூது  
வேந்தர்க்காய வேந்தநூர்போல் \*  
காந்தள்விரல் மென்கலைநன்மடவார் \*  
கூந்தல்கமழும் கூடலூரே. (௧)

செறுந்திண்திமிலேறுடைய \* பின்னை  
பெறுந்தண்கோலம் பெற்றநூர்போல் \*  
நறுந்தண்தீந்தேன் உண்டவண்டு \*  
குறிஞ்சிபாடும் கூடலூரே. (௨)

பிள்ளையுருவாய்த் தபிருண்டு \* அடியே  
னுள்ளம்புகுந்த ஒருவநூர்போல் \*  
கள்ளநாரை வயலுள் \* கயல்மீன்  
கொள்ளைகொள்ளும் கூடலூரே. (௩)

கூற்றேருருவிற குறளாய் \* நிலநீ  
ரேற்றொன்கை பெருமானூர்போல் \*  
சேற்றேருழவர் கோதைப்போதூண் \*  
கோல்தேன்முரலும் கூடலூரே. (௪)

தொண்டர்பரவச் சுடர்சென்றணவ \*  
அண்டத்தமரும் அடிகளுர்போல் \*  
வண்டலையுள் கெண்டைமிளிர \*  
கொண்டலதிரும் கூடலூரே. (௫)

தக்கன்வேள்வி தகர்த்ததலைவன் \*  
துக்கம்துடைத்த துணைவருர்போல் \*  
எக்கவிடு நுண்மணல்மேல் \* எங்கும்  
கொக்கின்பழம்விழ் கூடலூரே. (க)

கருந்தண்கடலும் மலையுமுலகும் \*  
அருந்துமடிகள் அமருமுர்போல் \*  
பெருந்தண்முல்லைப் பிள்ளையோடி \*  
குருந்தம்தழுவும் கூடலூரே. (எ)

கலை வாழ்பிணையோடு அணையும் \* திருநீர்  
மலைவாழெந்தை மருவுமுர்போல் \*  
இலைதாழ்தெங்கின் மேல்நின்று \* இளநீர்க்  
குலைதாழ்கிடங்கின் கூடலூரே. (அ)

பெருகுசாத லடியே னுள்ளம் \*  
உருகப்புகுந்த ஒருவருர்போல் \*  
அருகு கைதைமலர \* கெண்டை  
குருசென்றஞ்சும் கூடலூரே. (க)

↓↓ சாவிப் பெருநீர்வண்ணன் \* கண்ணன்  
மேனித்திகழும் கூடலூர்மேல் \*  
கோவைத்தமிழால் கலியன்சொன்ன \*  
பாவைப்பாடப் பாவம்போமே. (க0)

அடிவாழ்—தாம் செறும் பிள்ளை கூற்றேர் தொண்டர் தக்கன் கருந்தண்  
கலை பெருகு காவி வென்றி.

திருநெய்யாடிவாய் திருவடிகளே காணார்.



ஈ - ஆந் திருமொழி - வென்றி.



திருவெள்ளறை.

அறுசீர்க்கழிநெடியாசிரியநுத்தம்.

(சங்கராபாணராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ வென்றிமாமழுவேந்திமுன்மண்மிசைமன்னரை மூவெழுகால்  
கொன்றதேவ! \* நின்குரைகழல்தொழுவதோர்வகைஎனக்கருன்புரியே\*  
மன்றில்மாம்பொழில் துழைதந்து மல்லிகைமௌவலின்போதலர்த்தி \*  
தென்றல்மாமணம்கமழ்தரவரு திருவெள்ளறைநின்றானே! (க)

வசையில்நான்மறைகெடுத்த அம்மலரயற்கருளி, முண்பரிமுகமாய் \*  
இசைகொள்வேதநூலென்றிலவபயந்தவனே ! எனக்கருள்புரியே \*  
உயர்கொள்மாதவிப்போதொலோவிய மாருதம்விதியின்வாய் \*  
திசையெல்லாம்கமழும்பொழில்குழ் திருவெள்ளறைநின்றானே ! (உ)

வெய்யனாபுலகேழுடன்நலிந்தவன் உடலகமிருபிளவா \*  
கையில்நீஞ்சுரப்படையதுவாய்த்தவனே ! எனக்கருள்புரியே \*  
மையினுர்தருவராலினம்பாய வண்டதத்திடைக்கமலங்கள் \*  
தெய்வநாறுமொண்பொய்கைகள்குழ் திருவெள்ளறைநின்றானே ! (ங)

வாம்பரியுதமன்னர்தமுயிர்செக ஐவர்கட்கரசளித்த \*  
காம்பினுர்திருவேங்கடப்பொருப்ப ! நின்காதலையருளெனக்கு \*  
மாம்பொழில்தளிர்கோதியமடக்குயில் வாயதுதுவர்ப்பெய்த \*  
தீம்பலங்கனித்தேனதுதகர் திருவெள்ளறைநின்றானே ! (ச)

மானவேலொண்கண்மடவரல் மண்மகளமுங்கமுந்நீர்ப்பரப்பில் \*  
ஏனமாகியன்றிருநிலபிடந்தவனே ! எனக்கருள்புரியே \*  
கானமாமுல்லைக்கழைக்கரும்பேறி வெண்முறுவல்செய்தலர்கின்ற \*  
தேனின்வாய்மலர்முருகுக்கும் திருவெள்ளறைநின்றானே ! (ரு)

பொங்குநீண்முடியமரர்கள் தொழுதழுஅமுதினைக்கொடுத்தளிப்பான் \*  
அங்கோராமையதாசியவாதி ! நின்னடிமையை நுளெனக்கு \*  
தங்குபேடையோநிடியமதுகரம் ஸதயலார்முழலணைவான் \*  
திங்கள்தோய்சென்னிமாடஞ்சென்றனை திருவெள்ளறைநின்றானே !

ஆறினோடொருநான்குடைநெடுமுடி அரக்கன்தன்சிரமெல்லாம் \*  
வேறுவேறுகவில்துவனைத்தவனே ! எனக்கருள்புரியே \*  
மாறில்சோதியமரதகப்பாசடைத் தாமரைமலர்வார்ந்த \*  
தேறல்மாந்திவண்டின்னிசைமுரல் திருவெள்ளறைநின்றானே ! (எ)

முன்னிவ்வேழுலகுணர்வின்றியிருள்பிக உம்பர்க்குத்தொழுதேத்த \*  
அன்னமாகியன்றருமறைபயந்தவனே ! எனக்கருள்புரியே \*  
மன்னுகேதகைகுதகமென்றிலை வனத்திடைச்சரும்பினங்கள் \*  
தென்னவென்றுவண்டின்னிசைமுரல் திருவெள்ளறைநின்றானே ! (அ)

ஆங்குமாவலிவேள்வியிலிரந்துசென்று அகலிடமுமுதினையும் \*  
பாங்கினுற்கொண்டபரம் ! நிற்பணிந்தெழுவேன் எனக்கருள்புரியே \*  
ஒங்குமிண்டியின்செம்மலரேறி வண்டுழிதர \* மாவேறித்  
திங்குயில்மீழ்ந்துமடபடப்பைத் திருவெள்ளறைநின்றானே ! (ஈ)

↓↓ மஞ்சலாமணிமாடங்களுக்குத் திருவெள்ளறையதன்மேய \*  
அஞ்சனம்புரையுந்திருவுருவனை ஆதியையமுதத்தை \*  
நஞ்சலாவியவேல்வலவன் சலிகன்ற்சொல்லையிரண்டும் \*  
எஞ்சலின்றிநின்றேத்தவல்லார் இமையோர்க்கரசராவர்களே. (௧௦)

அடிவரவு:—வென்றி வசை வெய்ய வாம்பரி மானவேல் பொங்கு ஆறு முன்  
ஆங்கு மஞ்ச உந்தி.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



ச - ஆந் திருமொழி - உந்தி.



திருவரங்கம். (௧)

கலிநிலைத்துறை. (ஸஹஸ்ரநாமம் - ௨௫ தாண்டி)

↓↓ உந்திமேல்நான்முகனைப்படைத்தான் உலகுண்டவ  
னெந்தைபெம்மான் \* இமையோர்கள் தாலுதர்க்கு இடமென்பரால் \*  
சுத்திஞாடுமணியும்கொழிக்கும் புனற்காவிரி \*  
அந்திபோலும்நிறத்தார்வயல்கூழ் தென்னரங்கமே. (௧)

வையமுண்டாலிலைமேவுமாயன், மணிரீண்முடி \*  
பைகொள்ளாகத்தணையான் பயிலுமிடமென்பரால் \*  
தையல்லல்லார்குழல்மாலைபும் மற்றவர்தடமுலை \*  
செய்யசாந்துங்கலந்திழிபுனல்கூழ் தென்னரங்கமே. (௨)

பண்டிவ்வையமளப்பான்சென்று மாவலிகையிலீர்  
கொண்ட \* ஆழிநீரடக்கைக் குறளனிடமென்பரால் \*  
வண்டுபாடும்மதுவார்புனல் வந்திழிகாவிரி \*  
அண்டநாறும்பொழில்கூழ்நது அழகார்தென்னரங்கமே. (௩)

விளைத்தவெம்போர் விறல்வாளர்க்கனநகர்பாழ்பட \*  
வளைத்தவல்லித்தடக்கையவனுக்கு இடமென்பரால் \*  
துளைக்கையானைமருப்பும் அகிலுங்கொணர்ந்துந்நி \* முன்  
கிளைக்குஞ்செல்வப்புனற்காவிரிகூழ் தென்னரங்கமே. (௪)

வம்புலாம்கூந்தல்மண்டோதரிகாதலன் வான்புக \*  
அம்புதன்னுல்முனிந்த அழகனிடமென்பரால் \*  
உம்பர்கோனும்உலகேழும் வந்திண்டிணங்கும் \* நல்  
செம்பொனாரும்மதின்கூழ்நது அழகார்தென்னரங்கமே. (௫)

கலைபுடித்தவகல்குல் வன்பேய்மகள்தாயென \*  
முலையெடுத்தாளுயிருண்டவன் † வாழிடமென்பரால் \*  
குலையெடுத்தகதலிப் பொழிலுமெவந்துந்தி \* முன்  
அலையெடுக்கும்புனற்காவிரிசூழ் தென்னரங்கமே. (௯)

கஞ்சன்னெஞ்சும்கடுமல்லரும் சகடமும்காலினால் \*  
துஞ்சவென்றசுடராழியான் † வாழிடமென்பரால் \*  
மஞ்சசேர்மாளிகை நீடகல்புகையும் \* ‡ மாமறையோர்  
செஞ்சொல்வேள்விப்புகையுங்கமழும் தென்னரங்கமே. (௧௦)

ஏனமீனாமையோடு அரியும்சிறுகுறளுமாய் \*  
தானுமாய தரணித்தலைவனிடமென்பரால் \*  
வானுமமண் னும்கிறையப் புகுந்தீண்டிவணங்கும் \* நல்  
தேனும்பா லுங்கலந்தன்னவர்கேர் தென்னரங்கமே. (௧௧)

சேயனென்றும்பிகப்பெரியன் றுண்ணேர்மையினாயவீம்  
ஐ மாயை \* ஆருமறியாவகையான் இடமென்பரால் \*  
வேயின்முத்துமணியுங்கொணர்ந்து ஆர்புனற்காவிரி \*  
ஆயபொன்மாமதின்கூழ்ந்து அழகார்தென்னரங்கமே. (௧௨)

↓↓ அல்லிமாதாமரும் திருமார்வனரங்கத்தை \*  
கல்லின்மன்றுமதிள் மங்கையர்கோன்கலிகன்றிசொல் \*  
நல்லிசைமாலேகள் நாவிரண்டுபிரண்டுமுடன் \*  
வல்லவர்தாமல்உலகாண்டு பின்வானுலகாள்வரே. (௧௩)

அடிவரவு:—உந்தி வையம் பண்டு விளைத்த வம்பு கலை கஞ்சன் ஏனம் சேயன்  
அல்லி வெருவாதாள்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

௫ - ஆந் திருமொழி - வெருவாதாள்.

திருவரங்கம். (௨)

[பிரிவாற்றது வருந்துந் தலவியைக்குறித்துத் தாய இரங்கிக்கூறியபாசுரம்.]  
அறுசீராகியவருத்தம். (காம்போதிராகம் - ஆதிதானம்.)

↓↓ வெருவாதான்வாய்வெருவி வேங்கடமே! வேங்கடமே! என்கின்றனால் \*  
மருவாளாலென்குடங்கால்வாள்நெடுங்கண் துயில்மறந்தான்\*வண்டார்கொண  
லுருவாளன்வானவர்தமுயிராளன்ஒலிதிரைநீர்ப்பொவங்கொண்ட[ட  
திருவாளன் \* என்மகளைச்செய்தனகள் எங்ஙனம்நான்சின்திக்கேனை?()

† 'வாழிடம்' என்றும் பாடம். ‡ 'மறையோர்' என்றே ஓதவர்.

ஐ 'மாயையை' என்றும் வழங்குவர்.

கலையாளாவகல்குல் கனவனையும்கையாளா என்செய்கேன்நான்? \*  
விலையாளா அடியேனை வேண்டுதியோ?வேண்டாயோ?என்னும்\*மெய்ய  
மலையாளன்வானவர் தம்தலையாளன் மராமரமேழெய்தவென்றிச்  
சிலையாளன்\*என்மகளைச்செய்தனகள் எங்ஙனம்நான்சிற்திக்கேனே?(உ)

மானுயமென்னோக்கி வாள்நெடுங்கண்ணீர்மல்கும்வனையும்சோரும் \*  
தேனாயநறுந்துழா யலங்கலின் திறம்பேசியுறங்காள்காண்மின் \*  
கானுயன்கடிமணியில்தயிருண்டுநெய்ப்பருக நந்தன்பெற்ற  
ஆனுயன் \* என்மகளைச்செய்தனகள் அம்மனைமீர்! அறிகிலேனே. (ங)

தாய்வாயிற்சொற்கேளாள் தன்னுயத்தோடணையாள்தடமென்கொங்கை  
யே\*ஆரச்சாந்தணியாள் எம்பெருமான் திருவரங்கமெங்கே?என்னும்\*  
பேய்மாயமுடையுண்டிவ்வுலகுண்டபெருவாயிற்றன் பேசில்நங்காய்! \*  
மாமாயன்என்மகளைச்செய்தனகள் மங்கைமீர்! மறிகிலேனே. (ச)

பூண்முலைமேல்சாந்தணியாள் பொருகயற்சண்மையெழுதாள்பூவைபேணுள்\*  
வணறியாளெத்தனையும் எம்பெருமான் திருவரங்கமெங்கே? என்னும் \*  
நாண்மலராளநாயகனாய் நாமறியவாய்ப்பாடிவளர்ந்தநம்பி \*  
ஆண்மகனையென்மகளைச்செய்தனகள் அம்மனைமீர்! அறிகிலேனே. (ரு)

தாதாவெனமாலை தாரானோ? என்றென்றேதளர்ந்தாள் காண்மின் \*  
பாதானுமொன்றுரைக்கில்எம்பெருமான் திருவரங்கமென்னும்\*பூமேல்  
மாதாளன்குடமாடிமதுகுதன் மன்னர்க்காய்முன்னம்சென்ற  
துதாளன்\*என்மகளைச்செய்தனகள் எங்ஙனம்நான்சொல்லுகேனே?()

வாரானுமிளங்கொங்கைவண்ணம்வேறியினவாறெண்ணுள் \*எண்ணில்  
பேராளன்பேரல்லால்பேசாள் இப்பெண்பெற்றேனென்செய்கேன்நான்? \*  
தாராளன் தன்குடந்தைநகராளன் ஐவர்க்காயமரினுய்த்த  
தேராளன் \*என்மகளைச்செய்தனகள் எங்ஙனம்நான்செப்புகேனே?(எ)

உறவாதுமிலளென்றென்று ஒழியாதுபலரேசமலராயிற்றால் \*  
மறவாதேயெப்பொழுதும் மாயவனே! மாதவனே! என்கின்றாளால்\*  
பிறவாதபேராளன்பெண்ணுளன்மண்ணுளன் விண்ணுர்தங்கள்  
அறவாளன்\*என்மகளைச்செய்தனகள் அம்மனைமீர்! அறிகிலேனே.(அ)

பந்தோடுகழல்மருவாள் பைங்கிளியும்பாலூட்டாள்பாவைபேணுள் \*  
வந்தானோ! திருவரங்கன் வாரானோ! என்றென்றேவளையும்சேரும்\*  
சந்தோகன்பொழியன் ஐந்தழலோம்புதைத்திரியன்சாமவேதி \*  
† அந்தோ! வந்தென்மகளைச்செய்தனகள் அம்மனைமீர்! அறிகிலேனே.



↓↓சேலுகளும்வயல்புடைசூழ் திருவரங்கத்தம்மாணச்சிந்தைசெய்த \*  
 நீலமலர்க்கண்மடவாள்நிறையழிவைத் தாய்மொழிந்தவதனை\*நேரார்  
 காலவேற்பரகாலன் சலிகன்றியொலிமலைகற்றுவுல்லார் \*  
 மாலைசேர்வெண்குடைக்கீழ்மன்னவராய்ப் பொன்னுலகில்வாழ்வார் தாமே.(க0)  
 அடிவாவு:—வெருவாதான் கலை மான் தாய் பூண் தாதாடு வாராரும் உறவு  
 பருதோடி சேல் கைம்மானம்.

திருமங்கையார்வா திருவாடினே காணும்.



கூ - ஆத் திருமொழி - கைம்மானம்.



திருவரங்கம். (ங)

கலிவிகிதம். (பாபபிபபப - நுபகதபபப.)

↓↓ கைம்மானமழகனிறைக கடற்கிடந்தகருமணியை \*  
 மைம்மானமரதகத்தை மறைபுரைத்ததிருமலை \*  
 எம்மாணைஎன்கென்றுமினியாணைப் பனிகாத்த  
 அம்மாணை \* யான்கண்டது அணிநீர்த்தென்னரங்கத்தே. (க)

↓↓ பேராணைக் குறுங்குடியெம்பெருமாணை \* திருத்தண்கா  
 லாராணைக் கரம்பொருத்தமனை \* முத்திலங்கு  
 காரார்தின்கடலேழும் மலையேழில்வுலகேழுண்டும் \*  
 ஆராதென்றிருந்தாணைக் கண்டதுதென்னரங்கத்தே. (உ)

வனுகியுலகிட்டு அன்றுஇருநிலனும்பெருவிசும்பும் \*  
 தாயைபெருமாணைத் தன்னடியார்மனத்துஎன்றும் \*  
 தேனாகியமுதாகித் திகழ்ந்தாணை \* மகிழ்ந்தொருகால்  
 ஆனாயனானைக் கண்டதுதென்னரங்கத்தே (ங)

எளர்ந்தவனைத்தடங்கடலுள் வலியுருவில் திரிசுடம் \*  
 † தளர்ந்ததிருவுடைத்தவனைத் தரியாதன் நிரணியனைப்  
 பிளந்தவனை \* பெருநிலமீரடிநீட்டிப் பண்டொருநாள்  
 அளந்தவனை \* யான்கண்டது அணிநீர்த்தென்னரங்கத்தே. (ச)

நீரழலாய் நெடுநிலனாய்கின்றானை \* அன்றுஅரக்க  
 னாரழலாலுண்டானைக் கண்டார்பின்காணமே \*  
 பேரழலாய்ப்பெருவிசும்பாய்ப் பின்மறையோர்மந்திரத்தின் \*  
 ஆரழலாலுண்டானைக் கண்டதுதென்னரங்கத்தே. (ரு)

† 'தளர்ந்துதிர' என்றும் பாடாந்தரம்.

தஞ்சினத்தைத்தவிர்த்தடைந்தார் தவநெறியை \* தரியாது  
கஞ்சனைக்கொன்று அன்றுலகமுண்டுமிழந்தகற்பகத்தை \*  
வெஞ்சினத்தசொடுந்தொழிலோன் விசையுருவையசைவித்த \*  
அஞ்சிறைப்புட்பாகனை யான்கண்டதுதென்னரங்கத்தே. (சு)

சிந்தனையைத்தவநெறியைத் திருமலை \* தரியாது  
வந்தெனதுமனத்திருந்த வடமலையை \* வரிவண்டார்  
கொந்தனைந்தபொழிற்கோவல் உலகொப்பானடிநிமிர்த்த  
அந்தனைனை \* யான்கண்டது அணிநீர்த்தென்னரங்கத்தே. (எ)

துவரித்தவுடையவர்க்கும் தூய்மையில்லாச்சுமணர்க்கும் \*  
அவர்கட்குஅங்கருளில்லாவருளானை \* தன்னடைந்த  
மமர்கட்குமடியேற்கும் எம்மாற்குமெம்மனைக்கும் \*  
அமரர்க்கும்பிரானுரைக் கண்டதுதென்னரங்கத்தே. (அ)

பொய்வண்ணம்மனத்தகற்றிப் புலனைந்தும்செல்வதது \*  
மெய்வண்ணம்நினைந்தவர்க்கு மெய்நின்றவித்தகனை \*  
மவண்ணம்சுருமுநில்போல் திகழ்வண்ணமாதகத்தின் \*  
அவ்வண்ணவண்ணனை யான்கண்டதுதென்னரங்கத்தே. (க)

↓↓ ஆமருவிரைமேய்த்த அணியரங்கத்தம்மானை \*  
காமருசீர்க்கலிகன்றி ஒலிசெய்தமலிபுகழ்சேர் \*  
நாமருவாதிபிழ்மலை நாலிரண்டோடிருண்டினையும் \*  
நாமருவிவல்லார்மேல் சாராதி † வினைதானே. (கா)

அடிவாடி:—கைம்மானம் பேராளை ஏனாகி வளர்ந்தவனை நீர் தம் சிந்தனை  
துவரித்த பொய் ஆமருவி பண்டை.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



எ - ஆந் திருமொழி - பண்டை.



திருவரங்கம். (சு)

எழுதிக்கழிநெடிடடியாசிரியநீர்த்தம். (ஸாவேரிகம் - ஆதீதாளம்.)

↓↓ பண்டைநான்மறையும்வேள்வியும் கேள்விப்  
பதங்களும் பதங்களின்பொருளும் \*  
பிண்டமாய்விநிந்தபிறங்கொளியனலும்  
பெருகியுனலொடுநிலனும் \*

† 'வினைதாமே' எனவும் ஒதுவர்.

கொண்டல்மாருதமும்குரைகடலேழும்  
ஏழுமாமலைகளும்விசும்பும் \*  
அண்டமும்தானாய்நின்றவெம்பெருமான்  
அரங்கமாநகரமர்ந்தானே.

(க)

இந்திரன்பிரமணீசனென்றிவர்கள்  
எண்ணில்பல்குணங்களேயியற்ற \*  
தந்தையும்தாயும்மக்களும்பிக்க  
சுற்றமும் சுற்றினின்றகலாப்  
பந்தமும் \* பந்தமறுப்பதோர்மருந்தும்  
பான்மையும், பல்லுயிர்க்கெல்லாம் \*  
அந்தமும்வாழ்வுமாயவெம்பெருமான்  
அரங்கமாநகரமர்ந்தானே.

(உ)

மன்னுமானிலனும்மலைகளும்கடலும்  
வானமும்தானவருலகும் \*  
துன்னுமாயிருளாய்த்துலங்கொளிகுருங்கித்  
தொல்லைநான்மறைகளும்மறைய \*  
பின்னும்வானவர்க்கும்முனிவர்க்கும்நல்குப்  
பிறங்கிருள்நிறங்கெட \* ஒருநாள்  
அன்னமாயன்றிக்கருமறைபயந்தான்  
அரங்கமாநகரமர்ந்தானே.

(உ)

மாயிருங்குன்றமொன்றுமத்தாக  
மாசுணமதனெடுமளவி \*  
பாயிரும்பெனவம்பகடுகிண்டலறப்  
படுதிரைவிசும்பிடைப்படர \*  
சேயிருவிசும்பும்திங்களும்சுடரும்  
தேவரும்தாழுடன் திசைப்ப \*  
ஆயிரந்தோளாலிகடல்கடைந்தான்  
அரங்கமாநகரமர்ந்தானே.

(ச)

எங்ஙனையுய்வர்? தானவர்க்கிணந்தால்  
இரணியனிலங்குபூணகலம் \*  
பொங்குவெங்குருதிபொன்மலைபிளந்து,  
பொழிதருமருவியொத்திழிய \*

வெங்கண்வாளெயிற்றோர்வெள்ளிமாவிலங்கல்

விண்ணுறக்கனல்விழித்தெழுந்தது \*

அங்கனையொக்கவரியுருவானான்

அரங்கமாநகரமர்ந்தானே.

(10)

ஆயிரங்குன்றம்சென்றதொக்கணைய

அடல்புரையெழில்திகழ்திரள்தோள் \*

ஆயிரந்துணியவடல்மழுப்பற்றி

மற்றவனகல்விசும்பணைய \*

ஆயிரம்பெயராலமர்ச்சென்றிறைஞ்ச

அறிதுயிலைகடல்நடுவே \*

ஆயிரஞ்சுடர்வாயரவணத்துயின்றான்

அரங்கமாநகரமர்ந்தானே.

(11)

சுரிசுழற்கனிவாய்த்திருவினைப்பிரித்த

கொடுமையிற்கடுகிசையரக்கன் \*

எரிவிழித்திலங்குமணிமுடிபொடிசெய்து

இலங்கைபாழ்ப்பிப்பதற்கெண்ணி \*

வரிசிலைவளையவடுசரம்தூந்து

மறிகடல்நெறிபட \* மலையால்

அரிசுலம்பணிகொண்டலைகடலடைத்தான்

அரங்கமாநகரமர்ந்தானே.

(12)

↓ ↓ ஊழியாயோமத்துச்சியாய் ஒருகா

ஹடையதேரொருவனாய் \* உலகில்

சூழிமால்யாணைத்துயர்கெடுத்து

இலங்கைமலங்கவன்றடுசரந்தூந்து \*

பாழியால்மிக்கபார்த்தனுக்கருளிப்

பகலவனொளிகெட \* பகலே

சூழியாலன்றங்காழியைமறைத்தான்

அரங்கமாநகரமர்ந்தானே.

(13)

பேயினார்முலைபூண்பிள்ளையாய் ஒருகால்

பெருநிலம்விழுங்கி \* அதுமிழந்த

வாயனாய் மாலாயாலிலைவளர்ந்து

மணிமுடிவானவந்தமக்குச்

கவு ப்ரியதிருமொழி—௫ - ப, அ - தி, ஏழையேதலன்.

சேயனாய் \* அடியேற்கணியனாய்வந்து  
என்சிந்தையுள்வெந்துயரறுக்கும் \*  
ஆயனாயன் றுகுன்றமொன்றெடுத்தான்  
அரங்கமாநகரமர்ந்தானே.

(க)

↓↓ பொன்னும்மாமணியும்முத்தமும்சுமந்து  
பொருதிரை மாநதிபுடைசூழ்ந்து \*  
அன்னமாடுலவுமலைபுனல்சூழ்ந்து  
அரங்கமாநகரமர்ந்தானே \*  
மன்னுமாமாடமங்கையர்தலைவன்  
மானவேற்கலியன்வாயொலிகள் \*  
பன்னியபனுவல்பாடுவார்நாளும்  
பழனினைபற்றுப்பாரே.

(க)

அடிவரவு:—பண்டை இந்திரன் மன்னு மாயிரும் எங்கனே ஆயிரம் சுரி  
ஊழி பேயினர் பொன்னும் ஏழை.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



அ - ஆந் திருமொழி - ஏழையேதலன்.



திருவரங்கம். (௫)

எண்ணீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியனிருந்தார். (தந்யாசிராகம் - அத்திதாளம்.)

↓↓ ஏழையேதலன்கீழ்மகனென்னுது  
இரங்கி மற்றவற்கின்னருள்சுரந்து \*  
மாழைமான்மடநோக்கிபுன்தோழி  
உம்பியெம்பியென்றொழிந்திலை \* உகந்து,  
தோழன்நீயெனக்கங்கொழியென்ற  
சொற்கள்வந்து அடியேன்மனத்திருந்திட \*  
ஆழிவண்ண! நின்னடியிணையடைந்தேன்  
அணிபொழில்திருவரங்கத்தம்மானே!

(க)

வாதமாமகன்மர்க்கடம்விலங்கு  
மற்றோர்சாதியென்றொழிந்திலை \* உகந்து  
காதலாதரம்கடலினும்பெருகச் செய்  
தகவினுக்கில்லைகைம்மாறென்று \*

கோதில்வாய்மையினுயொடுமுடனே

உண்பன்நானென்றவொண்பொருள் \* எனக்கும்

ஆதல்வேண்டுமென்றடியிணையடைந்தேன்

அணிபொழில்திருவரங்கத்தம்மானே !

(௨)

கடிகொள்பூம்பொழிற்சாமருபாய்கை

லவகுதாமரைவாங்கியவேழம் \*

முடியும்வண்ணமோர்முழுவளிமுதலை

பற்ற மற்றதுநின்சரணநினைப்ப \*

கொடியவாய்விலங்கின்னுயிர்மலங்கக்

கொண்டசீற்றமொன்றுண்டுதறிந்து \* உன்

அடியினே னும்வந்தடியிணையடைந்தேன்

அணிபொழில்திருவரங்கத்தம்மானே !

(௩)

நஞ்சுசோர்வதோர்வெஞ்சினவரவம்

வெருவிவந்துநின்சரணெனச்சரணு \*

நெஞ்சிற்கொண்டுநின்னஞ்சிறைப்பறவைக்கு

அடைக்கலம்கொடுத்தருள்செய்ததறிந்து \*

வெஞ்சொலாளர்கநமன் தமர்கடியர்

கொடியசெய்வனவுள \* அதற்குஅடியேன்

அஞ்சிவந்துநின்னடியிணையடைந்தேன்

அணிபொழில்திருவரங்கத்தம்மானே !

(௪)

மாகமானிலம்முழுதும்வந்திறஞ்சும்

மலரடிசண்டமாமறையாளன் \*

தோகைமாமயிலன்னவரின்பம்

துற்றிலாமையிலஅத்த ! இங்கொழிந்து \*

போகம்நீயெய்திப்பின் னும்நம்மிடைக்கே

போதுவாயென்றபொன்னருள் \* எனக்கும்

ஆகவேண்டுமென்றடியிணையடைந்தேன்

அணிபொழில்திருவரங்கத்தம்மானே !

(௫)

மன்னுநான்மறைமாமுனிபெற்ற

மைந்தனை மதியாதவெங்கூற்றந்

தன்னையஞ்சி \* நின்சரணெனச்சரணுய்த்

தகனில்காலையுகமுனிந்தொழியா \*

பின்னையென்றுமநின் திருவடிபிரியாவண்ணம்

எண்ணியபேரருள் \* எனக்கும்

அன்னதாகுமென் மடியிணையடைந்தேன்

அணிபொழில் திருவாங்கத்தம்மானே !

(௬)

ஒதுவாய்மையுமஉவனியட்டிறப்பும்

உனக்குமுன் தந்தவந்தணொருவன் \*

காதலென்மகன்புகலிடங்கானேன்

கண்டுநீ தருவாயெனக்கென்று \*

கோதில்வாய்மையினுணுணவேண்டிய

குறைமுடிதவன்சிறுவனைக்கொடுத்தாய் \*

ஆதலால்வந்துன்னடியிணையடைந்தேன்

அணிபொழில்திருவாங்கத்தம்மானே !

(௭)

வேதவாய்மொழியந்தணொருவன்

எந்தை! நின்சரண், என்னுடைமனைவி \*

காதல்மக்களைப்பயத்தலும்காணாள்

! கடியதோர்தெய்வங்கொண்டொளிக்குமென்றழைப்ப \*

ஏதலாமுன்னேயின்னருளவற்குச்சொய்து

உன்மக்கள்மற்றிவரென்றுகொடுத்தாய் \*

ஆதலால்வந்துன்னடியிணையடைந்தேன்

அணிபொழில்திருவாங்கத்தம்மானே !

(௮)

↓↓ அளங்குநீண்முடியாசர்தமகுரிசில்

தொண்டைமன்னவன்திண்திறலொருவற்கு \*

உளங்கொளன்பிணைன்னருள்சரந்து

அங்கோடுநாழிகையேழுடனிருப்ப \*

வளங்கொள்மந்திரம்மற்றவற்கருளிச்

செய்தவாறு அடியேனறிந்து \* உலக

மளந்தபொன்னடியேயடைந்துயந்தேன்

அணிபொழில்திருவாங்கத்தம்மானே !

(௯)

↓↓ மாடமாளிகைகுழிநுமங்கை

மன்னன் ஒன்னலர்தங்களை வெல்லும் \*

ஆடல்மாவலவன்கலிகன்றி

அணிபொழில்திருவாங்கத்தம்மானே \*

நீடுதொல்புகழாழிவல்லாளை

எந்தையெநெடுமலைநினைந்த \*

பாடல்பத்திவைபாடுமின்தொண்டர் !

பாட ! நும்மிடைப்பாவம்நில்லாவே.

(க௦)

அடிவாவு:—எழை வாதம் கடி நஞ்சு மாகம் மனனு ஒது வேதம் துளங்கு  
மாடம் கை.

திருமங்கையாட்வாழி திருவடிகளே பாடவர்.



கூ - ஆந் திருமொழி - கையிலங்கு.



திருப்பேர்நகர்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியநிந்தர். (அடவனாரும் - நும்பைதானம்.)

↓↓ கையிலங்காழி ‡ சங்கன்கருமுநில்திருநிறத்தன் \*

பொய்யிலன்மெய்யன் தன்தாளடைவரேலாடிமையாக்கும் \*

செய்யலர்கமலமோங்கு செறிபொழில்தென்திருப்பேர் \*

பையரவணையான்நாமம் பரவிநா னுய்ந்தவாறே !

(க)

வங்கமாரகடல்களேமும் மலையும்வானகமும்மற்றும் \*

அங்கண்மாஞாலமெல்லாம் அமுதுசெய் னுயிழ்ந்தவெந்தை \*

திங்கண்மாமுநிலணவு செறிபொழில்தென்திருப்பேர் \*

எங்கனமாவிறைவன்நாமம் எத்திநா னுய்ந்தவாறே !

(உ)

ஒருவனைபுந்திப்பூமேல் ஒங்குனித்து. ஆகந்தன்னால் \*

ஒருவனைச்சாபம்நீங்கி உமபாரொன்னுவிட்டான் \*

பெருவரைமதின்கள்கூழ்ந்த பெருநகரவணைமேல் \*

கருவரைவண்ணன் ‡ தென்பேர் கருதிநா னுய்ந்தவாறே !

(ங)

ஊனமர்தலையொன்றேந்தி உலசெலாத்திரியமீசன் \*

ஈனமர்ச்சாபம்நீக்காயென்ன ஒண்புனலேபீர்தான் \*

தேனமர்பொழிலகங்கூழ்ந்த செறிவயல்தென்திருப்போ \*

வானவர்தலைவன்நாமம் வாழ்த்திநா னுய்ந்தவாறே !

(ச)

வக்கரன்வாய்முன்கீண்ட மாயனே ! என்றுவாறோர்

புக்கு \* அரண்தந்தருளாயென்னப பொன்னுகததானை \*

நக்கரியருவமால நகங்குளர்ந்திடந்தந்தை \*

சக்காசசெலவன்தென்பேர்த தலைவன் தாளடைநதுய்ந்தேனே.

(ரு)

+ 'நும்முடை' என்பதும் பாடம். ‡ 'சங்கம்' என்பது வ்யாக்யாநபாடம்.

§ 'தன்பேர்' என்பது வ்யாக்யாநபாடம்.



விலங்கலாற்கடலடைத்து விளங்கிழைப்பொருட்டு \* வில்லால்  
இலங்கைமாரகர்க்கிறைவன் இருபதுபுயம்துணித்தான் \*  
நலங்கொள்நான்மறைவல்லார்கள் ஒத்தொலியேத்தக்கேட்டு \*  
மலங்குபாய்வயல்திருப்பேர் மருவிநான்வாழ்ந்தவாறே! (௬)

வெண்ணெய்தானமுதுசெய்ய வெகுண்டுமத்தாய்ச்சியோச்சி \*  
கண்ணியார்குறுங்கயிற்றால் கட்டவெட்டென்றிருந்தான் \*  
திண்ணமாமதின்கள்குழந்த தென்திருப்பேருள் \* வேலை  
வண்ணனார்நாமம் நாளும்வாய்மொழிந்துய்ந்தவாறே! (௭)

அம்பொனாருலகமேழுமறிய ஆய்ப்பாடிதன்னுள் \*  
கொம்பனார்பின்னையோலம் கூடுதற்கேறுகொன்றான் \*  
செம்பொனார்தின்கள்குழந்த தென்திருப்பேருள்மேவும் \*  
எம்பிரான்நாமம் நாளுமேத்தினானுய்ந்தவாறே! (௮)

நால்வகைவேதம்ஐந்துவேள்வி ஆறங்கம்வல்லார் \*  
மேலவானவரில்மிக்க வேதியர்ஆதிகாலம் \*  
சேலுகள்வயல்திருப்பேர்ச் செங்கண்மாலோடும்வாழ்வார் \*  
சீலமாதவத்தர்சிந்தையாளி என்சிந்தையானே. (௯)

↓↓ வண்டறைப்பொழில்திருப்பேர் வரியரவணையில் \* பள்ளி  
கொண்டிறைகின்றமாலேக் கொடிமதிள்மாடமங்கை \*  
தின்திறல்தோட்கலியன் செஞ்சொலால்மொழிந்தமாலே \*  
கொண்டிவைப்பாடியாடக் கூடுவார்நீள்விசும்பே. (௧௦)

அடிவாரி:--கை வங்கம் ஒருவனை ஊன் வக்கரன் விலங்கல் வெண்ணெய்  
அம்பொன் நால்வகை வண்டறை தீதறு.

திருமங்கையார்வார் திருவடிகளே சரணம்.



௧௦ - ஆந் திருமொழி - தீதறு.



திருநந்திபுரவிண்ணகரம்.

எண்ணிக்கழிநெடியடியாசிரியனாக்தம். (சுருட்டியாகம் - ஐம்பைதளம்.)

↓↓ தீதறுநிலத்தொடெரிகாவினொடு நீர்க்கெழுவிசும்புமவையாய் \*  
மாசறுமனத்தினொடுஉறக்கமொழிறக்கை யவையாய்பெருமான \*  
தாய் † செறவுளைந்துதயிருண்டுசூடமாடு தடமார்வார், தகைசேர் \*  
நாதனுறைகின்றநகர் நந்திபுரவிண்ணகரம்நண்ணுமனமே! (௧)

† 'சிற' என்று சிலர் பாடமொதுவார்; அப்பொழுது 'சிற' என்பது குறுகியதென்க.

உய்யும்வகைபுண்டுசொனசெய்யில் உலகேழும்ஒழியாமைமுனநாள் \*  
மெய்யினளவேயமுதுசெய்யவல ஸ்யனவன்மேவுநகர்தான் \*  
மையவரிவண்டுமதுவுண்டுநீளையோடு மலர்கிண்டி, அதன்மேல் \*  
நைவளம்நவிற்பொழில் நந்திபுரவிண்ணகரம்நண்ணுமனமே ! (௨)

உம்பருலகேழுகடலேழுமலையேழும் ஒழியாமைமுனநாள் \*  
தம்பொன்வயிரூரளவுமுண்டு அவைபுமிழ்ந்த தடமார்வர், தகைசேர் \*  
வம்புமலர்கின்றபொழில் பைம்பொன்வருதும்பிமணிகங்குல்வயல்குழ் \*  
நம்பனுதைகின்றநகர் நந்திபுரவிண்ணகரம்நண்ணுமனமே ! (௩)

பிறையினொளியெயிரிலகமுறுகியெதிர் பொருதுமென வந்தஅசுரர் \*  
இதைகளவைநெறுநெனவெறியஅவர்வயிறழல் நின்றபெருமான் \*  
சிறைகொள்மயில்குயில்பயிலமலாகளுகஅளிமுரல அடிகொள்ளெடுமா \*  
நறைசெய்பொழில்மழைதவழும் நந்திபுரவிண்ணகரம்நண்ணுமனமே !

மூளவெரிசிந்திமுனிவெய்தி அமர்செய்துமென வந்தவசுரர் \*  
தோளமவர்தாளுமுடியோடுபொடியாக நொடியாமளவெய்தான் \*  
வாளும்வரிலில்லும்வளையாழிகதைசங்கமிவை அங்கையுடையான் \*  
நாளுமுதைகின்றநகர் நந்திபுரவிண்ணகரம்நண்ணுமனமே ! (௫)

தம்பியொடுதாமொருவர்தன் துணைவி காதல் துணையாகமுனநாள் \*  
வெம்பியெரிகானகமுலாவுமவர்தாம் இனிதுமேவுநகர்தான் \*  
கொம்புகுதிக்கொண்டுகுயிலகூவமயிலா லும் எழிலார்புறவுசேர் \*  
நம்பியுதைகின்றநகர் நந்திபுரவிண்ணகரம்நண்ணுமனமே ! (௬)

தந்தைமனமுந்து துயர்நந்திருள் வந்தவிதல் நந்தன்மதலை \*  
எல்லையிவனென்றமரர்கந்தமலர்கொண்டுதொழ நின்றநகர்தான் \*  
மந்தமுழுவோசைமழையாகவெழுகார் மயிலகளாடுபொழில்குழ் \*  
நந்திபணிசெய்தநகர் நந்திபுரவிண்ணகரம்நண்ணுமனமே ! (௭)

எண்ணில்நினைவெய்தியினியில்லையிறையென்று முனியாளர்திருவார் \*  
பண்ணில்மலிகீதமொடுபாடி அவராடலொடு கூடஎழிலார் \*  
மண்ணிலிதுபோலநகரிலையென வானவாகள தாம்மலர்கள் தூய் \*  
நண்ணியுதைகின்றநகர் நந்திபுரவிண்ணகரம்நண்ணுமனமே ! (௮)

வங்கமலிபெளவமதுமாமுசடினுச்சிபுக, மிக்கபெருநீர் \*  
அங்கமழியாரவனதாணைதலைகுடும் அடியாரறிதியேல \*  
பொங்குபுன லுந்துமணிகங்குவிருள்சீறுமொளி எங்குமுளதால் \*  
நங்கன்பெருமா னுதையும் நந்திபுரவிண்ணகரம்நண்ணுமனமே ! (௯)

↓↓ நறைசெய்ப்பொழில்மழைதவழும் நந்திபுரவிண்ணகம்நண்ணியுறையு  
உறைகொள்புகராழிகரிசங்கமவை அங்கையுடையாணை\*ஒளிசேர்[ம்\*  
கறைவளரும்வேல்வல்ல கலியனொலிமாலையிவையைந்துமைந்தும் \*  
முறையிலிவைப்பிலவலஅடியவர்க்கொடுவினைகள் முழுதகலுமே. ( )  
அடிவாரி:—திது உய்யும் உம்பர் பிறை மூள தம்பியொடு தநதை எண்ணில்  
வங்கம் நறைசெய் வண்டு.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிபலே சாணம்.



### ஆறும்பத்து.

க - ஆந் திருமொழி - வண்டு னுறும்.



திருவிண்ணகர். (க)

வஞ்சிநீந்தம். (புன்னுகவாஸிதம் - அடதாளம்.)

↓↓ வண்டு னுற நறுமலரிண்டைகொண்டு \*  
பண்டைதம்வினைசெடவென்று \* அடிமேல்  
தொண்டருமமாரும்பணியநின்று \* அங்கு  
அண்டமொடு அகலிடமளந்தவனே ! \*

† ஆண்டாய் ! உணைக்காண்பதோர் அருளெனக்கருளுதியேல் \*  
வேண்டேன்மனை வாழ்க்கையை விண்ணகர்மேயவனே ! (ச)

அண்ணல்செய்து அலகடல்கடைந்து \* அதனுள்  
கண்ணுதல்நஞ்சுண்ணக்கண்டவனே ! \*  
விண்ணவரமுதுண அமுதில்வரும் \*  
பெண்ணமுதுண்டளம்பெருமானே ! \*

ஆண்டாய் ! உணைக்காண்பதோர் அருளெனக்கருளுதியேல் \*  
வேண்டேன்மனை வாழ்க்கையை விண்ணகர்மேயவனே ! (உ)

குழல்நிறவண்ண ! நின்கூறுகொண்ட \*  
தழல்நிறவண்ணன் நண்ணுநகரம்  
விழ \* நனிமலைசிலைவளைவுசெய்து \* அங்கு  
அழல்நிற அம்பதுவானவனே ! \*

ஆண்டாய் ! உணைக்காண்பதோர் அருளெனக்கருளுதியேல் \*  
வேண்டேன்மனை வாழ்க்கையை விண்ணகர்மேயவனே ! (ஈ)

† இந்த அளவடியிரண்டும் தனிமகுடம்.

நிலவொடுவெயில்நிலவிருசுடரும் \*  
உலகமுமுயிர்களும்உண்டொருகால் \*  
கலைதருகுமுனியின்உருவினையாய் \*  
அலைகடலாலிலைவளர்ந்தவனே ! \*

ஆண்டாய் ! உணக்காண்பதோர் அருளெனக்கருளுதியேல் \*  
வேண்டேன்மனைவாழ்க்கையை விண்ணகர்மேயவனே ! (ச)

பாரெழுகடலெழுமலைபெழுமாய் \*  
சீர்கெழும்இவ்வுலகே முமெல்லாம் \*  
ஆரகெழுவாயிற்றினிலஅடக்கின்று \* அங்கு  
ஒரெழுத்துஒருருவானவனே ! \*

ஆண்டாய் ! உணக்காண்பதோர் அருளெனக்கருளுதியேல் \*  
வேண்டேன்மனைவாழ்க்கையை விண்ணகர்மேயவனே ! (ரு)

கார்கெழுகடல்களும்மலைகளுமாய் \*  
வர்கெழுமுலகமுமாகி \* முத  
லார்களும்அறிவருநிலையினையாய் \*  
சீர்கெழுநான்மறையானவனே ! \*

ஆண்டாய் ! உணக்காண்பதோர் அருளெனக்கருளுதியேல் \*  
வேண்டேன்மனைவாழ்க்கையை விண்ணகர்மேயவனே ! (சு)

உருக்குறுநறுநெய்கொண்டுஆரமுலில் \*  
இருக்குறுமந்தணர்சந்தியின்வாய் \*  
பெருக்கமொடுஅமரர்குமரநல்கும் \*  
இருக்கினில்இன்னிலையானவனே ! \*

ஆண்டாய் ! உணக்காண்பதோர் அருளெனக்கருளுதியேல் \*  
வேண்டேன்மனைவாழ்க்கையை விண்ணகர்மேயவனே ! (எ)

காதல்செய்துஇளையவர்கலவிதரும் \*  
வேதனைவினையதுவெருவுதலாம் \*  
ஆதலினுனதடியனுசுவன்நான் \*  
போதலர்நெடுமுடிப்புண்ணியனே ! \*

ஆண்டாய் ! உணக்காண்பதோர் அருளெனக்கருளுதியேல் \*  
வேண்டேன்மனைவாழ்க்கையை விண்ணகர்மேயவனே ! (அ)

சாதலும்பிறத்தலும்என்றிவற்றை \*  
காதல்செய்யாதுஉனகமுலடைந்தேன் \*  
ஓதல்செய்நான்மறையாகி \* உம்பர்  
ஆதல்செய்முவுருவானவனே ! \*

ஆண்டாய் ! உனைக்காண்பதோர் அருளுெனக்கருளுதியேல் \*  
வேண்டேன்மனைவாழ்க்கையை விண்ணகர்மேயவனே ! (க)

↓↓ பூமருபொழிலணிவிண்ணகர்மேல் \*  
காமருசீர்க்கலிகன் றிசொன்ன \*  
பாமருநரிழிவைபாடவல்லார் \*  
வாமனனடியினைமருவுவோ. (க௦)

அடிவாடி:—வண்டு அண்ணல் குழல் நிலவொடு பாடா கா உருக்குறு காதல்  
சாதல் பூமரு பொறுத்தேன்.

திருவிண்ணகர்மேயவனே திருவாடி:—பாடா கா உருக்குறு காதல்.



உ - ஆந் திருமொழி - பொறுத்தேன்.



திருவிண்ணகர். (உ)

அ.வி.வி.லேத்துறை. (நா.நா.மகர்மேயவனே - உ. தி. பா. பா.)

↓↓ பொறுத்தேன்புன்சொல்நெஞ்சில் பொருளின் பமெனவிரண்டும்  
இறுத்தேன் \* ஐம்புலன்கட்கிடனாயின வாயிலொட்டி  
அறுத்தேன் \* ஆர்வச்செற்றமவை † தம்மை மனத்தகற்றி  
வெறுத்தேன் \* நின்னடைந்தேன் திருவிண்ணகர்மேயவனே ! (க)

மறந்தேனுண்ணமுன்னம் மறந்தமநியின்மனத்தால் \*  
இறந்தேனெத்தனையும் அதனாலிடுமபைக்குழியில் \*  
பிறந்தேயய்த்கொழிந்தேன் பெருமான் ! திருமார்பா ! \*  
சிறந்தேன்நின்னடிக்கே திருவிண்ணகர்மேயவனே ! (உ)

மானைய்நோக்கியர்தம வயிற்றுக்குழியிலுழைகுகும் \*  
‡ ஊனையாக்கைதன்னை உதவாமைபுணர்ந்துணர்ந்து \*  
வானே ! மாநிலமே ! வந்துவந்தென்மனத்திருந்த  
தேனே ! \* நின்னடைந்தேன் திருவிண்ணகர்மேயவனே ! (ங)

பிறிந்தேன்பெற்றமக்கள்பெண்டிரென்றிவர் பின்னுதவா  
தறிந்தேன் \* நீபணித்தவருளென்னும் ஒள்வாளுருவி  
எறிந்தேன் \* ஐம்புலன்களிடர்தீர எறிந்துவந்து  
செறிந்தேன் \* † நின்னடிக்கே திருவிண்ணகர்மேயவனே ! (ச)

† 'தன்னை' எனச் சிலர் பாடமோதுவர்.

‡ 'ஊனேராக்கை' என்பதும் பாடம்.

§ 'நின்னடைந்தேன்' என்று சில பூரீகோசங்கள்.

பாண்டேன்வண்டறையும்குழலார்கள் பல்லாண்டிசைப்ப \*  
ஆண்டார்வையமெல்லாம் அரசாதி \* முன்னாண்டவரே  
மாண்டாரென்றுவந்தார் அந்தோ ! மனை வாழ்க்கைதன்னை  
வேண்டேன் \* நின்னடைந்தேன் திருவிண்ணகர்மேயவனே ! (௫)

கல்லாவைம்புலன்களவை கண்டவாறுசெய்யவில்லேன் \*  
மல்லா ! மல்லமருள்மல்லர்மாள் மல்லடர்த்த  
மல்லா ! \* மல்லலம்சீர் மதிளநீரிலங்கையழித்த  
வில்லா ! \* நின்னடைந்தேன் திருவிண்ணகர்மேயவனே ! (சு)

வேறுயானிரந்தேன் வெகுளாதுமனக்கொளெந்தாய் ! \*  
ஆறுவெந்நரகத்து அடியேனையிடக்கருதி \*  
கூறுவைவர்வந்து குமைக்கக்குழவிட்டவரை \*  
தேறுதுன்னடைந்தேன் திருவிண்ணகர்மேயவனே ! (௭)

தீவாய்வல்வினையார் உடன்கின்றிசிறந்தவர்போல் \*  
மேவாவெந்நரகத்து † இடவுற்றுவிசைந்துவந்தார் \*  
மூவாவானவர்தம்முதல்வா ! மகிடுகாள்விடுத்த  
தேவா ! \* நின்னடைந்தேன் திருவிண்ணகர்மேயவனே ! (அ)

போதார்தாமரையா ஈபுலவிக் குலவானவாதம  
கோதா ! \* கோதிலசெங்கோல் குடைமன்னரிடைநடந்த  
தூதா ! \* தூமொழியாய் ! சுடர்போலென்மனத்திருந்த  
வேதா ! \* நின்னடைந்தேன் திருவிண்ணகர்மேயவனே ! (க)

↓↓ தேனூர்பூம்புறவில திருவிண்ணகர்மேயவனே \*  
வானூரும்மதின்குழ் வயலமங்கையர்கோன், \* மருவா  
ஊனூர்வேற்கலியன் ஒலிசெய்தமிழ்மாலையல்லா \*  
கோனாய், வானவர்தம் கொடிமாநகர்கூடுவரே. (க௦)

அடிவாவு:—பொறுத்தேன் மறந்தேன் மாணைய டிழிந்தேன் பாண்  
கல்ல வேறு தீவாய் போதா தேனூர் துறப்பேன்

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணா.



ஈ - ஆந் திருமொழி - துறப்பேன்.

திருவிண்ணகர். (ஈ)

கவிநிலைநயை (அதந்தைபாவிநாகம் - உத்திதானம்.)

↓↓ துறப்பேனல்லேன் இன்பம், துறவாது \* நின்னுருவம்  
மறப்பேனல்லேன் என்றும்மறவாது \* யானுலகில்  
பிறப்பேனாகவெண்ணேன் பிறவாமைபெற்றது \* நின்  
திறத்தேனாதன்மையால் திருவிண்ணகரானே ! (க)

துறந்தேனாவச்சொற்றச்சுற்றம் துறந்தமையால் \*  
சிறந்தேன்நின்னடிக்கேயடிமை, திருமாலே ! \*  
அறந்தானாய்ததிரிவாய் ! உன்னையென்மனத்தகத்தே \*  
திறம்பாமற்கொண்டேன் திருவிண்ணகரானே ! (உ)

மானைய்நோக்குநல்லார் மதிபோல்முருகுதுலவுற் \*  
ஊனைய்சண்வாளிக்கு உடைந்தோட்டந்துன்னடைந்தேன் \*  
கோனே ! குறுங்குடியுட் குழகா ! திருநறையூர்க்  
தேனே ! \* வருபுனல்சூழ் திருவிண்ணகரானே ! (ஈ)

சாந்தேந்துமென்முலையா தடந்தோள்புணரின்பவெள்ளத்  
தாழ்த்தேன் \* அருநாகத்தமுந்தும் பயன்படைத்தேன் \*  
போந்தேன்புண்ணியனே ! உன்னையய்தியென்நீவினைகா  
தீர்த்தேன் \* நின்னடைந்தேன் திருவிண்ணகரானே ! (ச)

மற்றோர்தெய்வமெண்ணேன் உன்னையென்மனத்துவைத்துப்  
பெற்றேன் \* பெற்றதுவும் பிறவாமையெம்பெருமான் ! \*  
வற்றநீன்கடல்குழ் இலங்கைபிராவணனைச்  
செற்றாய் ! \* கொற்றவனே ! திருவிண்ணகரானே ! (ந)

மையொண்கருங்கடலும் நிலனுமமணிவரையும் \*  
செய்யசுடிரண்டும் ஐவையாயநினை \* நெஞ்சில்  
உய்யும்வகையுணர்ந்தேன் உண்மையாலினி \* யாதும்மற்றோ  
தெய்வம்பிறித்தறியேன் திருவிண்ணகரானே ! (சு)

வேறேகூறுவதுண்டு அடியேன்விரித்துரைக்கு  
மாறே \* நீபணியாதடை நின்திருமனத்து \*  
கூறேன்னெஞ்சுதன்னால் குணங்கொண்டு \* மற்றோர்தெய்வம்  
தேறேன்உன்னையல்லால் திருவிண்ணகரானே ! (ஊ)

முளிந்தீந்தவெங்ஈதத்து முரிப்பெருங்குன்றிற்றுல் \*  
 விளிந்தீந்தமாமரம்போல் வீழ்ந்தாரைநினையாதே \*  
 அளிந்தோர்ந்தசிந்தை நின்பாலடியேற்கு \* வானுலகம்  
 தெளிந்தேயென்றெய்துவது? திருவிண்ணகரானே ! (அ)

சொல்லாய்திருமார்வா ! உனக்காநித்தொண்டுபட்ட  
 நல்லேனை \* வினைகள்நலியாமை நம்புநம்? ! \*  
 மல்லா ! குடமால் ! மதுசூதனை ! \* உலந்ந  
 செல்லாநல்லிசையாய் ! திருவிண்ணகரானே ! (ஆ)

↓↓ தாரார்மலர்க்கமலத் தடஞ்சூழ்ந்ததண்புறவில \*  
 சீரார்நெடுமறுதல் திருவிண்ணகரானே \*  
 காராய்தடக்கைக் கலியனொலிமலை \*  
 ஆரபிவைவல்லார் அவர்க்குஅல்லலநில்லாவே. (க)

அடியாடி— துறப்பேன் துறந்தேன் மானேய சாந்து மற்றோமை வேறே  
 முளிந்து சொல்லாய் தாரார் கண்ணம்.

திருநிகையாழ்வார் திருவடிகளே சபனார்.



ச - ஆந் திருமொழி - கண்ணுஞ்சுழன்று.



திருநறையூர். (க)

கலிநிலைத்துறை. (பாநடுவாயிரியம் - ஸம்ஸாரமாம்)

↓↓கண்ணும்சுழன்றுநினையோடு சனைவந்தேநடுனல் \*  
 பண்ணின்மொழியார் பையநடமினென்னாதமுன் \*  
 விண்ணுமல்லையும் வைதழமவேள வியுமாரினான் \*  
 நண்ணுநறையூர் நாம்தொழுதும்எழுநெஞ்சமே ! (க)

கொங்குண்குழலார் கூடியிருந்துசிரித்தது \* நீர்  
 இங்கென் ? இருமி எம்பால்வந்ததென்றிகழாதமுன் \*  
 திங்கொளிகால் செஞ்சடாயவன்நேசுடை \*  
 நங்குநறையூர் நாம்தொழுதும்எழுநெஞ்சமே ! (உ)

கொங்கார்குழலார் கூடியிருந்துசிரித்தது \* எம்மை  
 எங்கோலம்மயா ! என் ? இனிக்காண்பதென்னாதமுன் \*  
 செங்கோல் † வலவன்தான் பணிந்தேத்தித்திகழமுமா †  
 நங்கோன்நறையூர் நாம்தொழுதும்எழுநெஞ்சமே ! (ங)

† 'மல்லார்' என்பதும் பாடம். † 'வளவன்' என்றும் பாடம்.



ககக பெரியதிருமொழி—க - ப, ச - தி, கண்ணஞ்சுழன்யு.

கொம்புமரவழும் வல்லியும்வென்றதுண்ணேரிடை \*  
வம்புண்குழலார் வாசலடைத்திகழாதமுன் \*  
செம்பொன்சுழுகினம் தான்கனியஞ்செழுஞ்சோலைசூழ் \*  
நம்பன்நறையூர் நாம்தொழுதுமௌமுநெஞ்சமே ! (ச)

விலங்கும்சயலும் வேலுமொண்கானியும்வென்றகண் \*  
சலங்கொண்டசொல்லார் தாங்கன்சிரித்திகழாதமுன் \*  
மலங்கும்வராலும் வானையும்பாய்வயல்கூழ்தரு \*  
நலங்கொன்றறையூர் நாம்தொழுதுமௌமுநெஞ்சமே ! (ரு)

மின்னேரிடையார் வேட்கையைமாற்றியிருந்து \*  
என் ? நீரிருமி எம்பால்வந்ததென்றிகழாதமுன் \*  
தொன்னீரிலங்கைமலங்க விலங்கெரியூட்டினான் \*  
நன்னீர்நறையூர் நாம்தொழுதுமௌமுநெஞ்சமே ! (சு)

விலலேர்நுதலார் வேட்கையைமாற்றிச்சிரித்து \* இவன்  
பொல்லாந்திரைந்தானென்னும் புறனுரைகேட்பதன்முன் \*  
சொல்லார்மறைநான்கோதி உலகல்லிலாயவர் \*  
நல்லார்நறையூர் நாம்தொழுதுமௌமுநெஞ்சமே ! (எ)

வாளைண் கண்நல்லார்தாங்கள் மதன்னென்றாதம்மை \*  
கேண்மின் களீளையோடு ஏங்குகிழவனென்னாதமுன் \*  
வேள்வுமளிமூவும் வீதியிலென்றுமறாதவர் \*  
நாளும்நறையூர் நாம்தொழுதுமௌமுநெஞ்சமே ! (அ)

கனிசேர்ந்திலங்குநல்வாயவர் காதன்மைவிட்டிட \*  
குனிசேர்ந்துடலம் கோலித்தளர்ந்தினையாதமுன் \*  
பனிசேர்விசும்பில் பால்மதிசோள்விடுத்தானிடம் \*  
நனிசேர்நறையூர் நாம்தொழுதுமௌமுநெஞ்சமே ! (க)

↓↓↓ பிறைசேர்நுதலார் பேணுதல்நம்மையிலாதமுன் \*  
நறைசேர்பொழிலசூழ் நறையூர்தொழுநெஞ்சமே ! என்ற \*  
கறையார்நெடுவேல்மங்கையர்கோன் கலிகன்றிசொல் \*  
மறவாதுரைப்பவர் வானவர்க்கின்னரசாவரே. (க0)

அடிவாவு:—கண்ணும் கொங்குண் கொங்கா கொம்பு விலங்கு மின் வில்  
வாள் கனி பிறை கலங்க. '

திருமங்கையாழ்வா திருவாடினே சரணம்.



௫ - ஆந் திருமொழி - கலங்கமுந்நீர்.

திருநறையூர். (உ)

கலநிலைத்துறை (சேந்திரபாடி 11 கம் - அடதாளம்.)

↓↓ கலங்கமுந்நீர்கடைந்து ! அமுதங்கொண்டு \* இமையோர்  
துளங்கல்தீரநல்கு சோதிச்சுடராய \*

வலங்கையாழிஇடங்கைச்சங்கம் உடையானூர் \*

கலங்கொள்வாய்மை அந்நணாவாமுமநறையூரே.

(க)

முனையார்சீயமாந் அவுணன்முரண்மார்வம் \*

புனைவாளுகிரால் போழ்படவீர்த்தபுனிதனூர் \*

சுனையார்தேமாஞ்செந்தளிர்சோதிக் குயில்கூவும \*

நனையார்சோலைகுழிந்து அழகாயநறையூரே.

(உ)

ஆனைப்புரவிதேரொடுகாலாணிகொண்ட \*

சேனைத்தொகையைச்சாடி இலங்கைசெற்றானூர் \*

மீனைததழுவீழ்ந்தெழும் மள்ளர்க்குஅலமந்து \*

நானப்புதலில் ஆமையொளிக்கும்நறையூரே.

(ஈ)

உறியார்வெண்ணெயுண்டு உரலோடுங்கட்டுண்டு \*

வெறியார்கூந்தலபின்னைபொருட்டு ஆன்வென்றானூர் \*

பொறியார்மஞ்ஞை பூம்பொழில்தோறுமநடமாட \*

நறுநாண்மலர்மேல் வண்டிசைபாடும்நறையூரே.

(ஐ)

விடையேழ்வென்று மென்தோளாய்ச்சிக்கன்பனாய் \*

நடையால்நின்றமருதம்சாய்த்த நாதனூர் \*

பெடையோடன்னம் பெய்வனையார்தம்பின்சென்று \*

நடையோடியலி நாணியொளிக்குமநறையூரே.

(ஓ)

பகுவாய்வன்பேய்கொங்கைசுவைத்து ஆருயிருண்டு \*

புகுவாய்நின்ற போதகம்வீழப்பொருதானூர் \*

நெகுவாய்நெய்தற்பூமதுமாந்திக் கமலத்தின் \*

நகுவாய்மலர்மேல் அன்னமுறங்கும்நறையூரே.

(ஔ)

முந்துநூலும்முபபுரிநூலும் முன்னீந்த \*

அந்தணுளன்பிள்ளையை அஞ்ஞான்றளித்தானூர் \*

பொந்தில்வாமும் பிள்ளைக்காகிப் புள்ளோடி \*

நந்துவாரும் பைம்புனல்வாவிநறையூரே.

(எ)

↑ 'அமுதங்கொண்ட' என்ற பாடல் செய்யுளோசைக்குச் சேரும்.

ககவு பெரியதிருமொழி—கூ - ப, கூ - தி, அம்பரமும்.

வெள்ளைப்புரவித்தேர்விசயற்காய் விறல்வியுகம்  
விள்ள \* சிந்துக்கோன்விழ ஊர்ந்தவிமலனூர் \*  
கொள்ளைக்கொழுமினுண் குருகுழைப்பெடையோடும் \*  
நள்ளக்கமலத்தேறலுஞ்சூக்கும் நறையூரே. (அ)

↓↓ பாரையூரும்பாரந்தீர்ப் பார்த்தன்தன்  
தேரையூரும் \* தேவதேவன்சேருமூர் \*  
தாரையூரும் தண்தளிர்வேலிபுடைசூழ \*  
நாரையூரும் நல்வயல்குழந்தநறையூரே. (க)

↓↓ தாமத்துளப நீண்முடிமாயன்தான்தின்ற \*  
நாமத்திரள்மாமாளிகைசூழ்ந்த நறையூர்மேல் \*  
காமக்கதிர்வெல்வலலான் சலியனொலிமலை \*  
சேமத்துணையாம் செப்புமவர்க்குத்திருமாலே. (க௦)

அடிவாவு:—கலங்க முனை ஆனை உறி விடை பருவாய் முத்த வெள்ளை  
பாரை தாமம் அம்பரம்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவாசனே 11 னம்.



கூ - ஆந் திருமொழி - அம்பரமும்.



திருநறையூர் (ந)

ரண்சீர்க்கழிநெடி ஸடியாசியவிறுத்தம். (தேவாரபரி - ஐந்தாம்.)

↓↓ அம்பரமும்பெருநிலனும்திசைகனெட்டும்  
அலைசுடலும்குலவரையுமுண்டகண்டன் \*  
கொம்பமரும்வடமரத்தினிலைமேல் பள்ளி  
கூடினன்திருவடியேகூடகிறீர்! \*  
வம்பவிழும்செண்பகத்தின்வாசமுண்டு  
மணிவண்டுவருளத்தின்மலர்மேல்வைகு \*  
செம்பியன்கோச்செங்கணன்சேர்ந்தகோயில  
திருநறையூர்மணிமாடம்சேர்மின்களே. (க)

கொழங்கயலாய்நெடுவெள்ளங்கொண்டகாலம்  
குலவரையின்மீதோடியுண்டத்தப்பால் \*  
எழுந்தினிதுவிளையாடுமீசனெந்தை  
இணையடிக்கிழிவிதிருப்பீர்! இனவண்டாலும் \*

உழுஞ்செறுவில்மணிகொணர்ந்துகரைமேற்சிந்தி  
உலகெல்லாம்சந்தனமுமகிலுங்கொள்ள \*  
செழும்பொன்னிவளங்கொடுக்கும்சோழன்சேர்ந்த  
திருநறையூர்மணிமாடம்சேர்மின்களே.

(உ)

பவ்வீருடையாடையாகச்சுற்றிப்  
பாரகலத்திருவடியாப்பவனம்மெய்யா \*  
செவ்விமாதிரமெட்டும்தோளா அண்டம்  
திருமுடியாநின்றான்பாற்செல்லத்திரீர் ! \*  
கவ்வைமாகளிற்றுத்திவிண்ணியேற்ற  
கழல்மன்னர்மணிமுடிமேற்காகமேற \*  
தெய்வவாள்வலங்கொண்டசோழன்சேர்ந்த  
திருநறையூர்மணிமாடம்சேர்மின்களே.

(ங)

பைங்கணுளரியுருவாய்வெருவநோக்கிப்  
பருவரைத்தோளிரணியனைப்பற்றிவாங்கி \*  
அங்கைவாளுந்நுதியாலவனதாகும்  
அங்குருதிபொங்குவித்தானடிக்கீழ்திரீர் ! \*  
வெங்கண்மாகளிற்றுத்திவிண்ணியேற்ற  
விறல்மன்னர்திறலழியவெம்மாயுய்த்த \*  
செங்கணுன்கோச்சோழன்சேர்ந்தகோயில்  
திருநறையூர்மணிமாடம்சேர்மின்களே.

(ச)

அன்றுலகமுன்றிணையுமளந்து வேறா  
அரியுருவாயிரணியனதாகங்கிண்டு \*  
வென்றவனைவண்ணுலநற்றொலவுய்த்தாறகு  
விருந்தாவோ ! மேலெழுந்துவிலங்கலபாய்ந்து \*  
பொன்சித்தரிமணிகொணர்ந்துகரைமேற்சிந்திப்  
புலம்பரந்துநிலம்பரக்குமபொன்னிநாடன் \*  
தென்தமிழன்வடபுலக்கோன்சோழன்சேர்ந்த  
திருநறையூர்மணிமாடம்சேர்மின்களே.

(சு)

தன்னுலேதன்னுருவம்பயந்ததானாய்த்  
தயங்கொளிசேர்முவுலகும்தானாய்வானாய் \*  
தன்னுலேதன்னுருவின்துமர்த்திமுன்றாய்த்  
தானாயனாயினுன்சரணென்றுய்வீர் ! \*

மின்னுடுவேலேந் துவிளைந்தவேளை

விண்ணேறத்தனிவேலுய்த் துலகமாண்ட \*  
தென்னுடன்குடகொங்கன்கோழன்சேர்ந்த

திருநறையூர்மணிமாடம்சேர்மின்களே.

(க)

முலைத்தடத்தநஞ்சுண்டு துஞ்சப்பேய்ச்சி

முதுதுவரைக்குலபதியாக் காலிப்பின்னே \*

இலைத்தடத்தகுமுலுதியாயர்மாதர்

இனவளைகொண்டானடிச்சிழுந்தகிற்பீர் ! \*

மலைத்தடத்தமணிகொணர்ந்துவையமுய்ய

வளங்கொடுக்கும்வருபுனலம்பொன்னிநாடன் \*

சிலைத்தடக்கைக்குலச்சோழன்சேர்ந்தகோயில்

திருநறையூர்மணிமாடம்சேர்மின்களே.

(எ)

முருக்கிலங்குசுனித்துவார்வாய்ப்பின்னேகேள்வன்

மன்னெல்லாம்முன்னவியச்சென்று \* வென்றிச்

செருக்களத்துத்திறலழியச்சொற்றவேந்தன்

சிரந்துணித்தான் திருவடிதும்சென்னிவைபரீர் ! \*

இருக்கிலங்குதிருமொழிவாயெண்ணோவீசற்கு

எழில்மாடமெழுபதுசெய்துலகமாண்ட \*

திருக்குலத்துவளச்சோழன்சேர்ந்தகோயில்

திருநறையூர்மணிமாடம்சேர்மின்களே

(அ)

காராளன் தண்ணரங்குவாளன் பூமேல்

தனியாளன் முனியாளரேத்திந்த

பேராளன் \* ஆயிரம்பேருடையவாளன்

பின்னைக்குமணவாளன்பெருமைகேட்டிரீர் ! \*

பாராளரவரிவரென்றமுந்நுதையேற்ற

படைமன்ன நடல்துணியப்பரிமாவய்த்த \*

தேராளன்கோச்சோழன்சேர்ந்தகோயில்

திருநறையூர்மணிமாடம்சேர்மின்களே.

(க)

↓↓↓ செம்மொழிவாய்நால்வேதவாணர்வாழும்

திருநறையூர்மணிமாடச்செங்கண்மலை \*

பொய்ம்மொழியொன்றில்லாதமெய்ம்மையாளன்

புலமங்கைக்குலவேந்தன், புலமையார்ந்த \*

அமமொழிவாய்க்கவிசனறியினப்பபாடல்

பாடுவார், வியனிலநமனூர்பாடி \*  
 வெம்மொழிகேட்டஞ்சாதேமெய்ம்மைசொல்லில்

விண்ணவர்க்குவிருந்தாகும்பெருந்தக்கோரே.

(க0)

அடிவாடி:—அம்பரம் கொழு பவ்வம் னைங்கண் அன்று தன்னாலே முலை  
 முருக்கு தாராளன் செம்மொழி ஆளும்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே நமர்.



௪ - ஆந் திருமொழி - ஆளும்பணியும்.



திருநறையூர். (ச)

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாசியவருந்தம். (ஆரோபகம் - நுபந்தாஸம்.)

↓ ↓ ஆளும் பணியுமடியேனைக்கொண்டான் விண்டநிசாசரரை \*

தோளும் தலையும் துணிவெய்தச் சுடுவெஞ்சிலைவாய்ச்சரநதூரந்தான் \*

வேளும்சேயுமனையாரும் வேறகனாரும்பயில்வீதி \*

நாளும்விழுவீனொலியோவா நறையூர்நின்றநம்பியே.

(க)

முனியாய்வநதுமுழுவெழுகால் முடிசேர்மன்னருடல்துணிய \*

தனிவாய்முழுவின்மடையாண்ட தாரார்தோளான், வார்புறவில் \*

பனிசேர்முல்லைபல்லரும்பப் பானலொருபாறகண்காட்ட \*

† நனிசேர்கமலமுகங்காட்டும் நறையூர்நின்றநம்பியே.

(உ)

தொள்ளா கடல்வாய்விடவாய சினவாளரவில்துயிலமர்ந்து \*

துள்ளாவருமான்வீழ வாளிதூரந்தான், இரந்தான்மாவலிமண் \*

புள்ளார்புறவிற்பூங்காவி புலன் கொள்மாதர்கண்காட்ட \*

நள்ளார்கமலமுகங்காட்டும் நறையூர்நின்றநம்பியே.

(ஈ)

ஒளியாவெண்ணெயுண்டானென்றுஉரலோடாய்ச்சியொண்கயிறுறல் \*

விளியாவார்க்கவாப்புண்டு விம்மியமுதான், மென்மலர்மேல் \*

களியாவன்குகள்ளுண்ணக் காமர்தென்றலலர்தூற்ற \*

நளிர்வாய்முல்லைமுறுவலிக்கும் நறையூர்நின்றநம்பியே.

(ச)

விலலார்விழவில்வடமதுரை விரும்பிவிரும்பாமலலடர்த்து \*

கல்லார்திரள்தோட்கஞ்சனைக் காய்ந்தான்பாய்ந்தான் காளியன்மேல் \*

சொல்லார்சுருதிமுறையோதிச் சோமுச்செய்யும் தொழிலினோர் \*

நல்லார்மலையோர்பலர்வாழும் நறையூர்நின்றநம்பியே.

(ரு)

† 'நனிசேர் வயலுள் முத்தலைக்கும்' என்பது வ்யாக்யாநபாடம்.

வள்ளிகொழுநன்முதலாய மக்களோடுமுக்கணன் [ன் \*  
வெள்கியோட\*விறல்வாணன் வியன்தோள்வனத் தைத்துணித்துகந்தா  
பள்ளிகமலத்திடைப்பட்ட பசுவாயலவன்முகம்நோக்கி \*  
நள்ளியுமவயல்குழந்த நறைபூர்நின்றநம்பியே. (க)

மிடையாவந்தவேல்மன்னர்விய விசயன்தோர்கடவி \*  
குடையாவரையொன்றெடுதது ஆயர்கோவாய்நின்றன்கூராழிப  
படையான் \* வேதநான்கைந்துவெள்ளி அந்நாமாறிகையேழ் \*  
நடையாவல்லவந்தனர்வாழ் நறைபூர்நின்றநம்பியே (எ)

பந்தார்விரலாள் பாஞ்சரலி கூந்தல்முடிக்க \* பாரதத்துக்  
கந்தார்களிற்றுக்கழல்மன்னர்கலங்கச் சங்கம்மாய்வைத்தான் \*  
செந்தாமரைமேலயனோடு சிவனுமனையபெருமையோர் \*  
நந்தாவண்கைமறையோவாழ் நறைபூர்நின்றநம்பியே. (அ)

ஆறம்பிறையுமாவழும் அடம்பும்சடைமேலணிந்து \* உடலம்  
கீறம்பூசியேறாரும் இறையோன்சென்றுகுறைபிரப்ப \*  
மாறொன்றில்லாவாசநீர் வரைமார்பகலத்தனித்துகந்தான் \*  
நாறும்பொழில்குழந்தழகாய நறைபூர்நின்றநம்பியே. (க)

↓↓ நன்மையுடையமறையோர்வாழ் நறைபூர்நின்றநம்பியை \*  
கன்னிமதின்குழ்வயல்மங்கைக் கலியனோலிசெய்தமிழ்மலை \*  
பன்னியுலகிற்பாடுவார் பாடுசாராபழவின்கள \*  
மன்னியுலகமாண்டுபோய் வாறோர்வணங்கவாழ்வாரே. (க)

அடிவாவு:—ஆளும் முனி தெள்ளா ஒளியா வில் வள்ளி மிடையா பந்த  
ஆறும் நன்மை மான்.

திருமங்கையாழ்வா திருவடிகளே பாணம்



அ - ஆந் திருமொழி - மான்கொண்ட.



திருநறையூர். (ரு)

தரவுகேள்சககூலிப்பா. (பொலியாபுர் - ஜம்பைதாளம்.)

↓↓ மான்கொண்டதோல்மார்வின் மாணியாய் \* மாவலிமண்  
தான்கொண்டு தாளாலளந்தபெருமானை \*  
தேன்கொண்டசாரல் திருவேங்கடத்தானை \*  
நான்சென்றுநாடி நறைபூரிற்கண்டேனே. (உ)

முந்நீரைமுன்னாள் கடைந்தாளை \* மூழ்த்தநாள்  
அந்நீரைமீனாய் அமைத்தபெருமாளை \*  
தென்னாவிமேய திருமாலையெமமாளை \*  
நன்னீர்வயல்கூழ் நறையூழிற்கண்டேனே. (உ)

தூவாயபுள்ளூர்ந்துவந்து கறைவேழம் \*  
மூவாமைநல்கி முகலைதுணித்தாளை \*  
தேவாதிதேவனைச் செங்கமலக்கண்ணாளை \*  
நாவாயுளாளை நறையூழிற்கண்டேனே. (ங)

ஓடாவரியாய் இரணியனையுனிந்த \*  
சேடார்பொழில்சூழ் திருநீர்மலையாளை \*  
வாடாமலர்த்துழாய் மாலேமுடியாளை \*  
நாள்தோறும்நாடி நறையூழிற்கண்டேனே. (ச)

கல்லார்ப்தின்சூழ் சுடியிலங்கைக்காரரக்கன் \*  
வல்லாகங்கிள வரிவெஞ்சாந்துரந்த  
வில்லாளை \* செல்வவிழைநற்கு வேறுக \*  
நல்லாளைநாடி நறையூழிற்கண்டேனே. (ரு)

உம்பருலகோடு உயிரெல்லாம \* உந்தியில  
வாம்புமலாமேலபடைத்தாளைமாயோளை \*  
அமபன்னகண்ணாள் அசோலத்தன்சிகந்தலை \*  
நம்பனைநாடி நறையூழிற்கண்டேனே. (சு)

சுட்டேற்றீன்சோலை நகண்ட வததைத்தீழூட்டி  
விட்டாளை \* மெய்யமமந்த பெருமாளை \*  
மட்டேறுகற்பகத்தை மாதர்க்காய் \* வண்துவரை  
நட்டாளைநாடி நறையூழிற்கண்டேனே. (ஏ)

மண்ணின்மீபாங்கெடுப்பான் மறமன்னர் \*  
பண்ணின்மேல்வந்த படையெல்லாம்பாரத்தது \*  
விண்ணின்மீதேற விரயன் தேநூந்தாளை \*  
நண்ணிநான்றாடி நறையூழிற்கண்டேனே. (அ)

↓↓ பொங்கேறுநீன்சோகிப் பொன்னுறிதன்னோம் \*  
சங்கேறுகோலத் தடக்கைப்பெருமாளை \*  
கொங்கேறுசோலைக் குடந்தைக்கிடந்தாளை \*  
நங்கோளைநாடி நறையூழிற்கண்டேனே. (ஆ)



கஉச பெரியதிருமொழி—க - ப, க - தி, பெடையடர்த்த.

↓↓ மன்னுமதுரை வசதேவர்வாழ்முதலை \*  
நன்னறையூர்நின்ற நம்பியை \* வம்பலிழ்தார்க்  
கன்னவிலும்தோளான் கலியநொலிவல்லார் \*  
பொன்னுலகில்வானவர்க்குப் புத்தேளிராகுவரே.

அடிவரவு:—மான் முந்நீரை தாவாய ஓடா கல் உம்பர் க  
மண்ணின் பொக்கு மன்னு பெடை.

தீயநிகையாழ்வார் சிநுவடிகளே காணார்.



க - ஆந் திருமொழி - பெடையடர்த்த.



திருநறையூர். (க)

தாவுதொடர்க்குநிப்ப (யமுநகர்யாண்பகர் - நயாகாணர்)

↓↓ பெடையடர்த்தமடவன்னம் பிரியாது \* மலர்க்கமலம்  
மடலெடுத்தமதுகுகும் வயலுடுத்ததிருநறையூர் \*  
முடையடர்த்தசிரமேந்தி மூவுலகும்பலிதிரிவோன் \*  
இடர்கெடுத்ததிருவாளன் இணையடியேயடைநெஞ்சே ! (க)

கழியாரும்கனசங்கம் கலந்தெங்கும்நிறைந்தேறி \*  
வழியாரமுத்தீன்று வளங்கொடுக்கும்திருநறையூர் \*  
பழியாரும்விறலரக்கன் பருமுடிகளவைசிதற \*  
அமுலாரும்சுரந்தூர்தான் அடியிணையேயடைநெஞ்சே ! (உ)

சுளைகொண்டபலங்கனிகள் தேன்பாய \* சுதலிகளின  
திளைகொண்டபழங்கெழுமு திகழ்சோலைத்திருநறையூர் \*  
வளைகொண்டவண்ணத்தன் பின்தோன்றல் \* மூவுலகோடு  
அளைவெண்ணெயுண்டான்தன் அடியிணையேயடைநெஞ்சே ! (ங)

துன்றோளித்துகிற்படலம் துன்னியெங்கும்மாளிகைமேல் \*  
நின்றாவான்மூடும் நீச்செல்வத்திருநறையூர் \*  
மன்றார்க்குடமாடி வரையெடுத்துமழைதடுத்த \*  
குன்றாரும்திரள்தோளன் குரைசமுலேயடைநெஞ்சே ! (ச)

அகிற்குறும்சந்தனமும் அம்பொன்னுமணிமுத்தும் \*  
மிகக்கொணர்ந்துதிரையுந்தும் வியன்பொன்னித்திருநறையூர் \*  
பகற்கரந்த சடராழிப்படையான் \* இவ்வுலகேழும்  
புகக்கரந்ததிருவயிற்றன் பொன்னடியேயடைநெஞ்சே ! (ஞ)

பொன்முத்துமரியுகிறும் புழைக்கைம்மாகரிக் கோடும் \*  
மின்னத்தண் திரையுந்தும் வியன்பொன்னித்திருநறையூர் \*  
மின்னெத்தநுண்மருங்குல் மெல்லியலை \* திருமார்பில்  
மன்னத்தான்வைத்துகந்தான் மலரடியேயடைநெஞ்சே ! (௬)

சீர்தழைத்தகதிர்ச்செந்நெல் செங்கமலத்திடையிடையின் \*  
பார்தழைத்துக்கரும்போங்கிப் பயன்விளைக்கும்திருநறையூர் \*  
கார்தழைத்ததிருவுருவன் கண்ணிரான்விண்ணவர்கோன் \*  
தார்தழைத்துழாய்முடியன் தளிர்டியேயடைநெஞ்சே ! (௭)

↓↓ குலையார்ந்தபழுக்காயும் பசுங்காயும்பானைமுத்தும் \*  
தலையார்ந்தவிளங்கமுகின் தடஞ்சோலைத்திருநறையூர் \*  
மலையார்ந்தகோலஞ்சேர் மணிமாடம்மிகமன்னி \*  
திலையாரின்றினுந்தன் நீள்கழலேயடைநெஞ்சே ! (௮)

மறையாரும்பெருவேள்விக் கொழும்புகைபோய்வளர்ந்து \* எங்கும்  
நிறையாரவான்மூடும் நீள்செல்வத்திருநறையூர் \*  
பிறையாரும்சடையானும் பிரமனும்முன்தொழுதேத்த \*  
இறையாசுநின்றன்தன் இணையடியேயடைநெஞ்சே ! (௯)

↓↓ திண்களசுமதின்புடைகுழ் திருநறையூர்நின்றிணை \*  
வண்களகநிலவெறிக்கும் வயல்மங்கைககராளன் \*  
பண்களகம்பயின்றசீர்ப் பாடலிவைபத்தும்வல்லார் \*  
விண்களகத்திமையவராய் வீற்றிருந்துவாழ்வாரே. (௧௦)

அடிவாவு:—பெடை கழி சுளை துன்று அகில் பொன் சோ குலை மறை  
திண் கிடந்த.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாஸனம்.



௧(1) - ஆந் திருமொழி - கிடந்தநம்பி.



திருநறையூர். (௭)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம். (கமாஸாகம் - தீர்புடைதாவம்.)

↓↓ கிடந்தநம்பிகுடந்தைமேனிக் கேழலாயுலகை  
யிடந்தநம்பி \* எங்கள்நம்பி எறிஞரணழிய \*  
கடந்தநம்பிகடியாரிலங்கை உலகையீரடியால் \*  
கடந்தநம்பிநாமம்சொல்லில் நமோநாராயணமே. (௮)

விடந்தானுடையவரவம்வெருவச் செருவில்முனநான் \* முன்  
தடந்தாமரைநீர்ப்பொய்கைபுக்கு மிக்கதாடாளன் \*  
இடந்தான்வையம்கேழலாகி உலகைபீரடியால் \*  
நடந்தானுடையநாமம்சொல்லில் நமோநாராயணமே. (௨)

பூணுதனலும் தறுகண்வேழம்மறுக \* வளைமருப்பைப்  
பேணன்வாங்கி அமுதம்கொண்ட பெருமான் திருமார்வன் \*  
பாணுவண்டுமுர லும்கூந்தல் ஆய்ச்சிதயிர்வெண்ணெய் \*  
நாணுதுண்டான்நாமம்சொல்லில் நமோநாராயணமே. (௩)

கல்லரம்திள்கூழ் கச்சிநகருள்நச்சி \* பாடகத்துள்  
எல்லாவுலகும்வணங்க இருந்தவம்மான் \* இலங்கைக்கோன்  
வல்லாளாகம் வில்லால்முனிந்தவெந்தை \* விபீடணற்கு  
நல்லானுடையநாமம்கொல்லில் நமோநாராயணமே. (௪)

குடையாவரையால் நிரைமுன்காத்தபெருமான் \* மருவாத  
விடைதானேமும்வென்றான் கோவல்நின்றான் \* தென்னிலங்கை  
அடையாவரசுக்கர்நியப் பொருதுமேவிவெங்குற்றம் \*  
நடையாவுண்ணுச்சுண்டான்நாமம் நமோநாராயணமே. (௫)

கானஎண்கும்குரங்கும் முகவும்படையா \* அடலரக்கா  
மானமழித்தாநின்ற வென்றியமமான் \* வளர்குளன்றும்  
தேனும்பா லுமமுதூராய திருமால்திருநாமம் \*  
நானும்சொன்னேன்நமருமுரையின் நமோநாராயணமே. (௬)

நின்றவரையும்கிடந்தகட லும் திசையுமிரு சிலனும் \*  
ஒன்றுமொழியாவண்ணம்எண்ணி நின்றவம்மாளுர் \*  
குன்றுகுடையாவெடுத்த அடிசளுடையதி நநாமம் \*  
நன்றுகாண்மின்தொண்டர் ! சொன்னேன் நமோநாராயணமே. (௭)

கடுங்கால்மாரிகல்லேபொழிய அல்லேயெமக்கென்று  
படுங்கால் \* நீயேசரணென்று ஆயரஞ்ச, அஞ்சாமுன் \*  
நெடுங்காற்குன்றம்குடையொன்றேந்தி சிலையைச்சிரமத்தால் \*  
நடுங்காவண்ணம்காத்தான்நாமம் நமோநாராயணமே. (௮)

பொங்குபுணரிக்கடல்குழாடை நிலமாமகள்மலர்மா  
மங்கை \* பிரமன்சிவனிந்திரன் வானவர்நாயகராய \*  
எங்களடிகள் இமையோர்தலைவருடையதிருநாமம் \*  
நங்கள்வினைகள் தவிரவுரையின் நமோநாராயணமே. (௯)

↓↓ வாவித்தடஞ்சூழ்மணிமுததாற்று நறையூர்நெடுமலை \*  
நாவிற்பரவிநெஞ்சிற்கொண்டு நம்பிநாமத்தை \*  
காவித்தடங்கண்மடவார்கேள்வன் கவியனொலிமலை \*  
மேவிச்சொல்லவலலார்பாவம் சில்லாவியுமே. (க௦)

அடிவாய்:--கிடந்த விடம் பூணாகு கல் குடை கானம் நின்ற கடுங்கால்  
பொங்கு வாவி நறவா.

திருமகிசையாட்வா திருவடி கனே காணர்



பழாம் ப த் து .

க - ஆந் திருமொழி - கறவாமட நாகு.



திருநறையூர். (அ)

கவிநிந்தம். (மகாபிரகட - நாகதவாரி.)

↓↓ கறவாமடநாகு தன்கன் றன்னினுற்போல் \*  
மறவாதடியேன் உன்னையேயழைக்கின்றேன் \*  
நறவார்பொழில்சூழ் நறையூர்நின்றநம்பி ! \*  
பிறவாமடையெனைப்பணி என்வந்திரானே ! (க)

வற்றமுதுநீரொடு மால்வரையேழும \*  
துற்றுகமுன் துற்றிய தொல்புகழோனே ! \*  
அற்றேனடியேன் உன்னையேயழைக்கின்றேன் \*  
பெற்றேனருள் தந்திடு என்வந்திரானே ! (உ)

தாரேன்பிறர்க்கு உன்னருளென்னிடைவைத்தாய் \*  
ஆரேனதுவே பருகிக்களிக்கின்றேன் \*  
காரேய்கடலேமலையே திருக்கோட்டி  
யூரே \* உகந்தாயை உகந்தடியேனே. (ங)

புள்வாய்பிளந்த புனிதா ! என்றழைக்க \*  
உள்ளேநின்று என்னுள்ளங்குளிர்மொருவா ! \*  
கள்வா ! கடலமலலைக்கிடந்தகரும்பே ! \*  
வள்ளால் ! உன்னை எங்ஙனம்நான் மறக்கேனே ? (ச)

வில்லேர் நுதல் வேல்நெடுங்கண்ணியும்நீயும் \*  
கல்லார்கடுங்கானம் திரிந்தகளிறே ! \*  
நல்லாய் ! நரநாரணனை ! எங்கார்நம்பி ! \*  
சொல்லாயுன்னை யான்வணங்கத்தொழுமாறே. (ரு)

பனியேய்ப்பரங்குன்றின் ப்வளத்திரளே ! \*  
முனியே ! திருமுழிக்களத்துவிளக்கே ! \*  
இனியாயதொண்டரோம் பருகின்ன முகாய  
கனியே ! \* உன்னைக்கண்டுகொண்டு உய்ந்தொழிந்தேனே. ! (சு)

கதியேலில்லை நின்னருளல்லதெனக்கு \*  
நிதியே ! திருநீர்மலைநித்திலத்தொத்தே ! \*  
பதியே ! பரவித்தொழும்மொண்டர்தமக்குக்  
கதியே ! \* உன்னைக்கண்டுகொண்டு உய்ந்தொழிந்தேனே. (எ)

அத்தா ! அரியே ! என்று உன்னையழைக்க \*  
பித்தாவென்றுபேசுகின்றா பிறரென்னை \*  
முத்தே ! மணிமாணிக்கமே ! முளைக்கின்ற  
வித்தே ! \* உன்னையெங்ஙனம் நான்விடுகேனே ? (அ)

தூயாய் ! சுடர்மாமதிபோல் உயிர்க்கெல்லாம் \*  
தாயாயளிக்கின்ற தண்தாமரைக்கண்ணு ! \*  
ஆயா ! அலைநீருலகேழும் முன்னுண்ட  
வாயா ! \* உன்னையெங்ஙனம் நான்மறக்கேனே ? (க)

↓↓ வண்டார்பொழில்குழ நறையூர்நம்பிக்கு \* என்றும்  
தொண்டாய கலியன்ஒலிசெய்தமிழ்மலை \*  
தொண்டர் ! இவைபாடுமின் பாடிநின்றாட \*  
உண்டேவிகம்பு உநதமக்கல்லீலையரே (க0)

அடிவரவு:—கறவா வற்றா தாரேன் புள் வில் பனி கதி அத்தா தூயார்  
வண்டார் புள்ளாய்.

திருமங்கையாழ்வா ! திருவடிகளே சரணம்.



பெரியதிருமொழி—எ - ப, உ - தி, புள்ளாயேனமுமாய். கஉக

உ - ஆந் திருமொழி - புள்ளாயேனமுமாய்.

திருநறையூர். (க)

கலிநிலைத்துறை. (கேதாநகேஸவாகம் - ஆதிதாஸம்.)

புள்ளாயேனமுமாய்ப்புகுந்து என்னைபுள்ளங்கொண்ட  
கஸ்வா ! என்றலும் \* என்கண்கள்நீர்க்கள்சொர்தருமால் \*  
உள்ளேநின்றிருந் நெஞ்சமுன்னையுள்ளியக்கால் \*  
நள்ளேனுன்னையல்லால் நறையூர்நின்றநம்பியோ ! (க)

ஸடாவாளியின் உருவாய்மருவி \* எந்தன்  
மாதேவரது அடியேன்மனங்கொள்ளவல்லமைந்தா ! \*  
பாதேன் தெண்டர்தம்மைக் கவிதைபாபனுவல்கொண்டு \*  
நாதேனுன்னையல்லால் நறையூர்நின்றநம்பியோ ! (உ)

எம்மானுமெம்மனையும் என்னைப்பெற்றொழிந்ததற்பின் \*  
அம்மானுமெம்மனையும் அடியேனுக்காநின்ற \*  
நன்மானவொண் கடரே ! நறையூர்நின்றநம்பியோ ! \* உன்  
மைம்மானவண்ணமல்லால் மருங்குத்தேக்கமாட்டேனே. (ங)

சிறியாய்ஒர்சினையுமாய் உலகுண்டோராலிலேமேல்  
உறைவாய் ! \* என்றெஞ்சினுள்ளே உறைவாய் ! உறைநததுதான் \*  
அறியாதிருந்தறியேன் அடியேன் அணிவண்டுநீண்டும் \*  
நறைவாரும்பொழில்சூழ் நறையூர்நின்றநம்பியோ ! (ச)

நீண்டாயைவானவர்கள் நினைந்தேத்திக்காண்பரிதால் \*  
ஆண்டாயென்றதரிக்கப்படுவாய்க்கு நானடிமை  
பூண்டேன் \* என்றெஞ்சினுள்ளே புகுந்தாயைப்போகலொட்டேன் \*  
நாண்டாநுனகொழிந்தேன் நறையூர்நின்றநம்பியோ ! (ரு)

எந்தாதைதாலையப்பால் எழுவர்பழவடிமை  
வந்தார் \* என்றெஞ்சினுள்ளே வந்தாயைப்போகலொட்டேன் \*  
அந்தோ ! என்றாருயிரே ! அரேசே ! அருனொனகரு \*  
நந்தாமலதந்தவெந்தாய் ! நறையூர்நின்றநம்பியோ ! (சு)

மன்னஞ்சவாயிரந்தோள் மழுவித்துணித்தமைந்தா ! \*  
என்னெஞ்சத்துள்ளிருந்து இங்கினிப்போய்ப்பிறரொருவர் \*  
வன்னெஞ்சம்புக்கிருக்கவொட்டேன் வளைத்துவைத்தேன் \*  
நன்னெஞ்சவன்னமன்னும் நறையூர்நின்றநம்பியோ ! (ஏ)

எப்போதும்பொன்மலரிட்டு இமையோர்தொழுது \* தங்கள்  
கைப்போதுகொண்டிழைஞ்சிக் கழல்மேல்வணங்குகின்றாய் \*  
இப்போதென்னெஞ்சினுள்ளே புகுந்தாயைப்போகலொட்டேன் \*  
நற்போதுவண்டுகிண்டும் நறைபூர்நின் நறம்பியோ ! (அ)

ஊனேராக்கைதன்னை உழந்தோம்பிவைத்தமையால் \*  
யானாயென் தனக்காய் அடியேன்மனமபுகுநத  
தேனே ! \* தீங்கரும்பின்தெளிவே ! என்சுந்தைதன்னால் \*  
நானையெய்தப்பெற்றேன் நறைபூர்நின் நறம்பியோ ! (க)

↓↓ நன்னீர்வயல்புடைசூழ் நறைபூர்நின் நறம்பியை \*  
கன்னீர்மால்வரைத்தோள் கவிசன்றிமங்கரையாகோன் \*  
சொன்னீர்சொன்மலை சொல்லுவாரர்கள் \* சூழ்விசம்பில்  
நன்னீர்மையாலமடிந்து நெடுங்காலம்வாழ்வாரே. (க௦)

அடிவாடி:—புள் ஓடா எம்மானுய சிறியாய நீண்டாய எந்தாதை மனை  
எப்போதும் ஊனோ நன்னீர் சினவில்

நிறம்புகையடிவார் நுவடிகளே காணம்.



௩ - ஆந் திருமொழி - சினவில்



திருநறையூர். (க௦)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிரந்தம். (கோஹநாரகம் - நுபகதாளம்.)

↓↓ சினவிற்செங்கணரக்கருயிர்மாளச்  
செற்றவில்லியென்றுகற்றவர்தந்தம்  
மனமுட்கொண்டு \* என்றுமெப்போதுமின்றேத்தும்  
மாமுனியை மரமேழெய்தமைந்தனை \*  
நனவிற்சென்றார்க்குமநண்ணற்கரியானை  
நானடியேன்நறைபூர்நின் நறம்பியை \*  
கனவிற்கண்டேனின் றுகண்டமையால் என்  
கண்ணினைகள் களிப்பக்களித்தேனே. (க)

தாய்நினைந்தகன்றேயொக்க என்னையும  
தன்னையேநினைக்கச்செய்து, தானெனக்காய் \*  
கினைந்தருள்செய்யுமப்பனை  
அன்றிவ்வையகமுண்டுமிழ்ந்திட்ட

வாயனை \* மகரக்குழைக்காதனை  
மைந்தனை மதிட்கோவலிடைகழி  
யாயனை \* அமரர்க்கரியேற்றை ஏன்  
அன்பனையன்றியாதரியேனே.

(உ)

வந்தநாள்வந்தென்றெஞ்சிடங்கொண்டான்  
மற்றோர்நெஞ்சறியான் \* அடியேனுடைச்  
சிந்தையாய்வந்துதென்புலர்க்கென்னைச  
சேர்கொடான் இதுசிகுகெனப்பெற்றேன் \*  
கொந்துலாமபொழில்குழுகுடநதைத்தலைக்  
கோவினைக் குடமாடியுடதனை \*  
எந்தையையெந்தைந்தந்தைத் தம்மாளை  
எம்பிரானையெத்தாலமறகுகேனே ?

(ங)

உரங்குளாவியன்றமன்னர்மாள்ப  
பாரதத்தொருதேரைவாக்காய்ச்சென்று \*  
இரங்கியூர்தவர்க்கின்னருள்செய்யும  
எம்பிரானை வம்பார்புனறகாவிரி \*  
அரங்கமாளியென்னொளிவிண்ணொளி  
ஆழிசூழிலங்குமலங்கச்சென்று \*  
சரங்குராண்டதண்தாமரைக்கண்ணனுக்கன்றி  
என்மனமதாழ்ந்துதில்லாதே.

(ச)

ஆங்குவெநநரகதழ்ந்தும்போது  
அஞ்சேலென்றடியேனையங்கேவந்து  
தாங்கு \* தாமரையன்னபொன்னொடி  
யெம்பிரானை உமபாககணியாய்நின்ற \*  
வேங்கடத்தரியைப்படுகிறியை  
வெண்ணையுண்டிரவினிடையாப்புண்ட  
திங்கருமபினை \* தேனைநன்பாலினையன்றி  
என்மனம்சிறதைசெய்யாதே.

(ரு)

எட்டனைப்பொழுதாகிலும என்று  
மென்மனத்தகலாதிருக்குமபுகழ் \*  
தட்டலர்த்தபொன்னையலர்கோங்கன்  
தாழ்பொழில்திருமாவிருஞ்சோலையங்



கட்டியை \* கரும்பின்மலின்சாற்றைக்  
காதலால்மறைநான்கும்முன்னோதிய  
பட்டனை \* பரவைத்துயிலேற்றை என்  
பண்பணயன்றிப்பாடல்செய்யேனே.

(சு)

பண்ணினின்மொழியாழ்நரம்பிற்பெற்ற  
பாலையாகியிங்கேபுகுந்து \* என்  
கண்ணும்நெஞ்சம்வாடியிடங்கொண்டான்  
கொண்டபின்மறையோர்மனந்தன் னுள் \*  
விண்ணுறார்பெருமானையெம்மாளை  
விங்குநீர்மகரம்திளைக்கும்சுடல்  
வண்ணன் \* மாமணிவண்ணனெம்மண்ணல்  
வண்ணமேயன்றிவாபுரையாதே.

(எ)

இனியெப்பாவம்வந்தெய்தும்? சொல்லீர்  
எமக்கிம்மையேருள்பெற்றமையால் \* அடும்  
துனியைத்தீர்த்துஇன்பமேதருகின்றதோர்  
தோற்றத்தொன்னெறியை \* லையம்தொழப்பிடம்  
முனியைவானவரால்வணங்கப்படும்  
முத்தினைப் பத்தர்தாம்நுகர்கின்றதோர்  
கனியை \* காதல்செய்தென்னுள்ளம்கொண்ட  
கள்வனை இன்றுகண்டுகொண்டேனே.

(அ)

என்செய்கேன் அடியேன்? உரையீர்இதற்கு என்றும்  
என்மனத்தேயிருக்குமபுசழ் \*  
தஞ்சையாளியைப் பொன்பெயரோன்  
நெஞ்சமன்றிடந்தவனைத் தழுவேபுரை \*  
மின்செய்வாளரக்கனநகராழ்ப்படச்  
சூழ்கடற்சிறைவைத்து, இமையோர்தொழும \*  
பொன்செய்மால்வரையமணிக்குன்றினை அன்றி  
என்மனம்போற்றியென்னாதே.

(க)

↓↓. தோடுவிண்டலர்பூம்பொழில்மங்கையர்  
தோன்றல் வாட்கலியன்றிருவாவி  
நாடன் \* நன்னறைபூர்நின்றம்பிதன்  
நல்லமாமலர்ச்சேவடிசென்னியிற்

குடியும் \* தொழுதுமெழுந்தாடியும்

தொண்டர்கட்கவன்சொன்னசொலமலை \*

பாடல்பத்திவைபாடுமின்தொண்டர் !

பாட தும்மிடைப்பாவம்நில்லாவே.

(௧௦)

அடிவாவு:— சினவில் தாய் வந்த உரங்கள் ஆங்கு எட்டனை பண்ணின்  
இனி என்செய்கேன் தோடு கண்.

திருமயிகையாடிவா! திருவடிகளே சாணம்.



ச - ஆந் திருமொழி - கண்ணோர.



திருச்சேறை.

அறுநீர்க்கழிநெடியாசிரியநீர்த்தம். (அலவேபிரகர் - அடதவம்.)

↓↓ கண்ணோரவெங்குருதிவந்திழிய வெந்தழல்போற்கூந்தலானை \*  
மண்சோமுலையுண்டமாமதலாய் ! வானவர்தம்கோவே ! என்று \*  
விண்சேருமிளந்திங்ககாடுரிஞ்சு மணிமாடமல்கு \* செல்வத் [ரே.  
தண்சேறையெம்பெருமான் தாள் தொழுவார்காண்மின் எந்தலைமேலா

அம்புருவவரிநெடுங்கண் அலர்மகளைவரையகலத்தமர்ந்து \* மல்லற்  
கொம்புருவவிளங்கனிமேல் இளங்கண்றுகொண்டெறிந்தகூததர்போலாம் \*  
வம்பலரும் தண்சோலை வண்சேறைவாணுந்துகோயில்மேய \* [ரே.  
வம்பெருமான் தாள் தொழுவா எப்பொழுதுமென்மனததேயிருக்கின்

மீதோடிவாளெயிறுமின்னிலக முன்விலகுமுருளினை \*  
நாதோடுகொடிமூக்கன்றுடனறுதத கைதலத்தா ! என்றுநின்று \*  
தாதோடுவண்டலமபும தண்சேறையெம்பெருமான் தாளையேத்தி \*  
போதோடுபுனலதூவுப்புண்ணியரே விண்ணவரிபொலிகின்றாரே. (௩)

தேராளும்வாளரக்கன் தென்னிலங்கைவெஞ்சமததுப்பொன்றியீழ \*  
போராளும்சிலையதனூல்பொருகணைகள் போக்குவித்தாயென்றுநாளும  
தாராளும்வரைமார்பன் தண்சேறையெம்பெருமான், உம்பராளும் \*  
பேராளன்பேரோதுமபெரியோரை ஒருகாலும்பிரிகிலேனே. (ச)

வந்திக்கும்மற்றவர்க்கும் மாசுடம்பில்வல்லமணர்தமக்குமல்லேன் \*  
முந்திச்சென்றறியுருவாய் இரணியனைமுரணழித்தமுதல்வர்க்கல்லால் \*  
சந்தப்பூமலர்ச்சோலைத் தண்சேறையெம்பெருமான் தானை \* நாளும்  
சந்திப்பார்க்குஎன்னுள்ளம் தேனூறியெப்பொழுதும்தித்திக்குமே. (௧)

பண்டேனமாயுலகையன் றிடந்த பண்பாளா! என் றுநின் று\*[ன்றேன்\*  
தொண்டானேன் திருவடியே துணையல்லால் துணையிலென் சொல்லுநி  
வண்டேந் தும்மலர்ப்புறவில் வண்டேசையெம்பெருமானடியார்தம்மை\*  
கண்டேனுக்கி துகாணீர் என்னெஞ்சு ம்கண்ணினையும் களிக்குமாறே. (i)  
பைவிரியும்வரியரவில் படுகடலுள துயிலமார்தபண்பா! என்றும் \*[\*  
மைவிரியும்மணிவரைபோல் மாயவனே! என்றென் றும், வண்டார்நீல  
செய்விரியும் தண்டேசையெம்பெருமான் திருவடியைச் சிந்தித்தேற்றது \* என்  
ஐயறியும் கொண்டா னுக்கு ஆளானார்க்கு ஆளாமென்னன்புதானே. (எ)  
உண்ணாது வெங்கு ற்றம் ஓவாதபாவங்கள்சேரா \* மேலை [னை \*  
விண்ணோரும்மண்ணோரும்வந்திறைஞ்சு மென் தளிர் போலடியினு  
பண்ணாரவண்டியம்பும் பைம்பொழிலகுழ்தண்டேசையெம்மான் தன்னை\*  
கண்ணாரக் + கண்டுருகக் கையாரத்தொழுவாரைக்கருதுங்காலே. (அ)  
களளத்தேன்பொய்யகத்தேதூதலால்! போதொருகால்கவலையென்னும்\*  
வெள்ளத்தேற்கென்கொலோ? வினாவையலுட்சூநீலம்களோநூர்தாளா  
தள்ளும்தேன்மணநா றும் தண்டேசையெம்பெருமான் தானே \*நாளும்|ல்  
உள்ளத்தேவைப்பாருக்கு இதுகாணீர் என்னுள்ளமுருகுமாறே. (க)  
↓ பூமாண்சோகருங்குதுலாபோலநடந்து வயல்தின் றபெடையோடு\*அன்னம்  
தேமாவின்னிழலிற் கண் துயிலும் தண்டேசையெம்மான் தன்னை \*  
வாமான் தேர்ப்பரகாலன் கலிகன்றியொலிமாலேகொண்டுதொண்டர்! \*  
தூமாண்சேர்பொன்னடிமேற்குட்பயின் றும் துணைககையால்தொழுதுநின்றே.  
அடிவாவு:—கண் அம்பு மீதோடி தேராளும் வந்திக்கும் பண்டு பைவிரியும்  
உண்ணாது களளத்தேன பூமாண் தந்தை  
திருமங்கையாழ்வா திருவடி களே ளபாடார்.

டு - ஆந் திருமொழி - தந்தைகாலில்.

திருவழுந்தார். (க)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசியைநுதந். (வேளாடாபாடகம் - அடதாளம்.)

[தலைவனைப்புகழ்ந்துப் பீத்த தலைவன் தனதுபாங்கியாக்குத்  
தலைவன் பதிலுரைத்த பாடாடம்.]

↓↓ தந்தைகாலில்பெருவிவங்கு தாளவிழ \* நள்ளிருட்கண்  
வந்தளந்தைபெருமானார் மருவின் றவூர்போலும் \*  
முந்திவானம்மழைபொழியும் மூவாவுருவில்மறையாளர் \*  
அந்திமூன்றுமனலோம்பும் அணியார்வீதியழுந்தாரே. (க)

↑ 'கண்டிறைஞ்சி' என்றும் பாடம். ↓ 'போதகூகால்' என்றும் பாடம்.

பாரித்தெழுந்த படைமன்னர்தம்மைமாள \* பாரதத்துத்  
தேறிப்பாகனுயர்ந்த தேவதேவனுர்போலும் \*  
நீறிப்பிணைத்தநெடுவானைக்கு அஞ்சிப்போனகுருகினங்கள் \*  
ஆர்தகவுளோடருகணையும் அணியார்வயல்குழுமுந்தாரே. (௨)

செம்பொன்மதிள்குழ்தென்னிலங்கைக்கிறைவன் சிரங்கையிரண்டும்\*  
உம்பர்வாளிக்கிலக்காக உதிர்த்தவாவோ னார்போலும் \*  
கொம்பிலார்ந்தமாதவிமேல் கோதிமேய்த்தவண்டினங்கள் \*  
அம்பராவம்கண்மடவார் ஐம்பாலணையும்முந்தாரே (௩)

வெள்ளத துள்ளோராலிலேமேல் மேவியடியேன்மனம்புகுந்து \* என்  
துள்ளத்துள்ளும்கண்ணுள்ளும் சின்றா சின்ற ஷர்போலும் \*  
புள்ளுப்பிள்ளைகிடைதேடிப் பொனகாதற்பொண்டபோடும் \*  
அள்ளத்செ றுவிர்கயல்திடும் அணியார்வயல்குழுமுந்தாரே. (௪)

பாகலுமிரவும்தானேயாய்ப் பாடும்விண்ணும்தானேயாய் \*  
சிகரில்கடராழிருளாநி நின்றார்நின்ற ஷர்போலும் \*  
துநிலின்சொடியும்தேர்த்துநாளும் துன்னிமாதர்கூந்தல்வாய் \*  
அகிலின்புகையால்முநிலேய்க்கும் அணியார்வீதியமுந்தாரே. (௫)

ஏடிலங்குதாமரைபோல் செவ்வாய்முறுவல்செய்தருளி \*  
மாடுவந்தென்மனம்புகுந்து நின்றார்நின்ற ஷர்போலும் \*  
நீடுமாடததனிசூலம் போழக்கொண்டல்துனிதூவ \*  
ஆடலாவத்தார்ப்போவா அணியார்வீதியமுந்தாரே (௬)

மாலேப்புகுந்துமலரணைமேல்லைகி அடியேன்மனம்புகுந்து \* என்  
நீலக்கண்சாபனிமலக நின்றார்நின்ற ஷர்போலும் \*  
வேலைக்கடலபோலநெடுவீதி விண்தோய்க்கைதவண்மணிமாடத்து \*  
ஆலைப்புகையாலழற்க்குதிரை மறைக்குமவீதியமுந்தாரே. (௭)

வஞ்சிமருங்குலிடநோவ மணந்துநின்றகனவகத்து \* என்  
நெஞ்சநிறையக்கைகூப்பி நின்றார்நின்ற ஷர்போலும் \*  
பஞ்சியன்னமெல்லடி நற்பாவைமார்கள் \* ஆடகத்தின்  
அஞ்சிலம்பினுர்ப்போவா அணியார்வீதியமுந்தாரே. (௮)

என்னைம்புலனுமெழிலுங்கொண்டு இங்கேநெருநலெழுந்தருளி \*  
பொன்னங்கலைகள்மெலிவெய்தப் போனபுனிதரூர்போலும் \*  
மன்னுமுதுநீரவிந்த மலர்மேல்வரிவண்டிசைபாட \*  
அன்னம்பேடையோடுடனாகும் அணியார்வயல்குழுமுந்தாரே. (௯)

கூகூ பேரியதிருமொழி—எ - ப, கூ - தி, சிங்கமதாய்.

↓↓ நெல்லிற்குவனைகண்காட்ட நீரிற்சூழதம்வாய்காட்ட \*  
அல்லிக்கமலம்முகங்காட்டும் கழனியமுந்தூர்நின்றானை \*  
வல்லிப்பொதும்பிற்குயில்கூவும் மங்கைவேந்தன்பரகாலன் \*  
சொல்லிற்பொலிந்ததமிழ்மாலை சொல்லப்பாவமில்லாவே. (க௦)

அடிவரவு:—தந்தை பாரித்து செம்பொன் வெள்ளத்துள் பகல் ஏடு மாலே  
வஞ்சி என் நெல்லில் சிங்கம்.

திருநடுநெய்யாழ்வார் திருவடிகளே சரி என்றார்.



கூ - ஆந் திருமொழி - சிங்கமதாய்.



திருவழுந்தூர். (உ)

கவிநிலைத்துறை. (மத்யாவஸ்தா - நபகதாஸம்)

↓↓ சிங்கமதாயவுணன் திறலாகம்முன்கிண்டுசந்த \*  
சங்கமிடத்தானைத் தழலாழிவலத்தானை \*  
செங்கமலத்தயனையார் தென்னமுந்தையிலம்ன்னிநின்ற \*  
அங்கமலக்கண்ணனை அடியேன்கண்டுகொண்டேனே. (க)

கோவானுர்மடியக் கொலையார்முச்சொண்டருளும் \*  
மூவாவானவனை முழுநீர்வண்ணனை \* அடியார்க்கு  
ஆ! ஆ! என்றிரங்குத் தென்னமுந்தையிலம்ன்னிநின்ற \*  
தேவாதிதேவனை யான்கண்டுகொண்டுதிளைத்தேனே. (உ)

உடையானை ஒலிநீருலகங்கன்படைத்தானை \*  
விடையானோடவன்று விறலாழிவிசைத்தானை \*  
அடையார்தென்னிலங்கையழித்தானை அணியமுந்தூர்  
உடையானை \* அடியேன் அடைந்துய்ந்துமோனேனே. (ங)

குன்றால்மாரிதடுத்தவனைக் குலவேழமன்று  
பொன்றமை \* அதனுக்கருள்செய்த போரேற்றை \*  
அன்றாவின்றிறெய்யமர்ந்துண்ண அணியமுந்தூர்  
நின்றானை \* அடியேன் கண்டுகொண்டுநிறைந்தேனே. (ச)

கஞ்சனக்காய்ந்தானைக் கண்ணமங்கையுள்ளின்றானை \*  
வஞ்சனப்பேய்முலையூடு உயிர்வாய்மடுத்தாண்டானை \*  
செஞ்சொல்நான்மறையோர் தென்னமுந்தையிலம்ன்னிநின்ற \*  
அஞ்சனக்குன்றந்தன்னை அடியேன்கண்டுகொண்டேனே. (ஞ)

பெரியாணை அமரர்தலைவற்கும்பிரமனுக்கும் \*  
உரியாணையுந் தானவனுக்கும் உணர்வதனுக்கு  
அரியாணை \* அழுந்தார்மறையோர்கள் அடிபணியும்  
கரியாணை \* அடியேன் கண்டுகொண்டுகளித்தேனே. (க)

திருவாழ்மார்வன் தன்னைத் திசைமண்ணீரெரிமுதலா \*  
உருவாய்நின்றவனை ஓலிசேரும்மாநதத்தை \*  
அருவாய்நின்றவனைத் தென்னமுந்தையிலமன்னிநின்ற \*  
கருவார்கற்பகதலைத் கண்டுகொண்டுகளித்தேனே. (எ)

சிலையாளாக என்னையுகந்தானை \* நிலமசுந்தன்  
முலையாள்வித்தகனை முதநான்மறைவித்தொறும் \*  
† அலையாருங்கடல்போல்முழங்கும் தென்னமுந்தையிலமன்னிநின்ற \*  
கலையார்சொற்பொருளைக் கண்டுகொண்டுகளித்தேனே. (அ)

↓↓ பேராணைக் குடநதைப்பெருமானை \* இலங்கொளியேர்  
வாரார்வனமுலையார் மலர்மங்கைநாயகனை \*  
ஆராவின்னமுதைத் தென்னமுந்தையிலமன்னிநின்ற \*  
காரார்கருமுகிலைக் கண்டுகொண்டுகளித்தேனே. (கூ)

↓↓ திறல்முருகனையார் தென்னமுந்தையிலமன்னிநின்ற \*  
அறமுதல்வனவனை அணியாலியர்கோன், மருவார் \*  
கறைநெடுவேல்வலவன் கவிகன்றிசொல்லுநிரண்டிம \*  
முறைவமுவாமைவல்லார் முழுதாள்வரவானுலகே. (கௌ)

அடியிலுது:—சிங்கமது கோ உடையாணை குன்றால் கஞ்சனை பெரியாணை திரு  
நிலை பேராணை திறல் திரு.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே நான் பாடி.



எ - ஆந் திருமொழி - திருவுக்கும்.



திருவழந்தார். (ங)

என்சீராசிரியவந்தம். (செஞ்சுருட்டி 113௭ - நுபகதாளம்.)

↓↓ திருவுக்குந்திருவாகியசெல்வா!  
தெய்வத்துக்கரசே! செய்யகண்ணா! \*  
உருவச்செஞ்சுடராழிவல்லானே!  
உலகுண்டவொருவா! திருமார்பா! \*

† 'அலையார்' என்ற பாடம் ஓசைக்குச் சேரும்.

ஒருவற்காற்றியுய்யும்வகையென்றால்

உடன்நின்றைவரென்னுள்புகுந்து \* ஒழியாது

அருளித்தின்றிட அஞ்சிநின்னடைந்தேன்

அழுந்தூர்மேல்திசைநின்றவம்மானே !

(௧)

பந்தார்மெலவிரல்நல்வளைத்தேதாளி

பாவைபூமகள் தன்னொடுமுடனே

காந்தாய் \* என்மனத்தேமன்னிநின்றாய்

மாலவண்ண ! மழைபோலொளிவண்ண ! \*

சந்தோகா ! பொழியா ! தைத்திரியா !

சாமவேதியனே ! நெடுமாலே ! \*

அந்தோ ! நின்னடியன்றிமற்றறியேன்

அழுந்தூர்மேல்திசைநின்றவம்மானே !

(௨)

நெய்யாராழியும்சங்கமுமேந்தும

நீண்டதோளுடையாய் ! \* அடியேனைச

செய்யாதவுலகத்திடைச்செய்தாய்

சிறுமைக்கும்பெருமைக்குமுள்புகுந்து \*

பொய்யாலேவரென்மெய்குடியேறிப்

போற்றிவாழ்வதற்கஞ்சிநின்னடைந்தேன் \*

ஐயா ! நின்னடியன்றிமற்றறியேன்

அழுந்தூர்மேல்திசைநின்றவம்மானே !

(௩)

பரனே ! பஞ்சவன்பெழியன்சோழன்

பார்மன்னர்மன்னர் தாம்பணிந்தேத்தும்

வரனே ! \* மாதவனே ! மதுசூதா !

மற்றோர்நல்துணைநின்னலாலிலேன்காண் \*

நானே ! நாரணனே ! திருநறையூர்நம்பி !

எம்பெருமான் ! உம்பராளும்

அரனே ! \* ஆதிவராகமுனைய !

அழுந்தூர்மேல்திசைநின்றவம்மானே !

(௪)

விண்டான்விண்புகவெஞ்சமத்தரியாய்ப்

பரியோன்மார்வசம்பற்றிப்பிளந்து \*

பண்டானுய்யவோர்மாலவரையேந்தும்

பண்பாளா ! பரனே ! பவித்திரனே ! \*

கண்டேன்நான் கலியுகத்ததன் தன்மை

கருமமாவதுமென் தனக்கறிந்தேன் \*

அண்டா ! நின்னடியன் றிமற்றறியேன்

அமுந்தூர்மேல்திசைநின்றவம்மானே !

(ரு)

தோயாவின் தயிர்நெய்யமுதுண்ணச்

சொன்னூர்சொல்லிநகும்பரிசே \* பெற்ற

தாயாலரப்புண்டிருந்தமுதேங்கும்

தாடாளா ! தரையோர்க்கும்விண்ணோர்க்கும்

சேயாய் ! \* கிரேததிரேததுவாபா

கலியுகம் இவைநான்குமுனைய் ! \*

ஆயா ! நின்னடியன் றிமற்றறியேன்

அமுந்தூர்மேல்திசைநின்றவம்மானே !

(சு)

கறுத்துக்கஞ்சனையஞ்சமுனிந்தாய் !

கார்வண்ணு ' கடல்போலொளிவண்ணு ! \*

இறுத்திட்டான்விடையேழும்முன்வென்றாய் !

எந்தாய் ! அந்தாமேழுமுனைய் ! \*

பொறுத்துக்கொண்டிருந்தால்பொறுக்கொண்ப்

போகமே நுகர்வான்புகுந்து \* ஐவர்

அறுத்துத்தின்றிடவஞ்சிநின்னடைந்தேன்

அமுந்தூர்மேல்திசைநின்றவம்மானே !

(எ)

நெடியானே ! கடிஆர்கலிநம்பி !

நின்னையேநினைந்திங்கிருப்பேனை \*

கடியார்காளையரைவர்புகுந்து

காவல்செய்தவக்காவலைப்பிழைத்து \*

குடிபோந்துன்னடிக்கீழ்வந்துபுகுந்தேன்

கூறைசோறிலைவாதநதெனக்கருளி \*

அடியேனைப்பணியாண்டுகொன்னந்தாய் !

அமுந்தூர்மேல்திசைநின்றவம்மானே !

(அ)

கோவாயைவரென்மெய்குடியேநிக்

கூறைசோறிலைவாதவென்றகுமைத்துப்

போகார் \* நானவரைப்பொறுக்ககிலேன்

புனிதா ! புட்கொடியாய் ! நெடுமாலே ! \*



திவாய்நாகணையில் துயில்வானே !

திருமாலே ! இனிச்செய்வதொன்றறியேன் \*

ஆ ! ஆ ! என்றடியேற்குஇறையிரங்காய்

அழுந்தூர்மேல்திசைநின்றவம்மானே !

(க)

↓ ↓ அன்னமன்னுபைம்பூம்பொழில்சூழ்ந்த

அழுந்தூர்மேல்திசைநின்றவம்மானே ! \*

கன்னிமன்னுதிண்டோட்கலிகன்றி

ஆலிநாடன் மங்கைக்குலவேந்தன் \*

சொன்னவின் தமிழ்நன்மணிக்கோவை

தூயமாலையிவைபத்தும்வல்லார் \*

மன்னிமன்னவராயுலகாண்டு

மானவெண்குடைக்கீழ்மகிழ்வாரே.

(க0)

அடிவாவு:--திருவுக்கும பந்தார் நெய் பரனே விண்டான் தோயா கறுத்து

நெடிபானே கோவாய அன்னம் செங்கமலம்.

திருயங்கையாடிவாரீ திருவடிகளே நான்



அ - ஆந் திருமொழி - செங்கமலம்.



திருவழுந்தூர். (சு)

எ ன்னிச்செய்வதொன்றறியேன். (பிரபாகரபாகம் - ஆதிதாஸர்.)

↓ ↓ செங்கமலத்திருமகளும்புனியும்

செம்பொன் திருவடியினினை வருடமுனிவரேத்த \*

வங்கமலிதடங்கடலுளநந்தனென்னும்

வரியரவினைத்துயின்மமாயோன்காண்மின் \*

எங்குமலிநிறைபுகழ்நால்வேதம் ஐந்து

வேள்விகளும்செய்விகளும்பயன்மதன்மை \*

அங்கமலததயனையார்பயிலும்செல்வத்து

அணியழுந்தூர்நின்றகந்தவமரர்கோவே.

(க)

முன்னிவ்வுலகேழுமிருள்மண்டியுண்ண

முனிவரொடுதானவர்கள் திசைப்ப \* வந்து

பன்னுகலைநால்வேதப்பொருளையெல்லாம்

பரிமுகமாயருளியவெம்பரமன்காண்மின் \*

## பெரியதிருமொழி—எ - ப, அ - தி, செங்கமலம்.

செந்நெல்மலிகதிர்க்கவரிவிசச்

சங்கமவைமுரலச்செங்கமலமலரையேறி \*  
அன்னமலிபெடையோடுமமரும்செல்வத்து  
அணியமுந்தூர்நின்றுகந்தவமரர்கோவே

குலத்தலையமதவேழம்பொய்கைபுக்குக்

கோள்முதலேபிடிக்கஅதற்கணங்கினின்று \*  
நிலத்திகழும்மலர்ச்சுடரேய்சோதி ! என்ன  
நெஞ்சிடர்தீர்த்தருளியஎன்றிமலன்காண்மின் \*  
மலைத்திகழ்சந்தகிலகனகமணியும்கொண்டு  
வந்துந்திவயல்கள்தொறும்மடைகள்பாய \*  
அலைத்துவரும்பொன்னிவளமபெருபுயம்செல்வத்து  
அணியமுந்தூர்நின்றுகந்தவமரர்கோவே.

சிலம்புமுதற்கலனணிந்தோர் + செங்கண்குன்றம்

திசுழந்ததெனத்திருவுருவம்பன்றியாகி \*  
இலங்குபுவிமடந்தைதனையிடந்துபுல்க  
எயிற்றிடைவைத்தருளியவெம்மீசன்காண்மின் \*  
புலம்புசிறைவண்டொலிப்பப்பூகம்தொக்க  
பொழில்கள்தொறும்சூயில்கவமயிலகளால \*  
அலம்புதிரைப்புனல்புடைகுழந்துஅழகார்செல்வத்து  
அணியமுந்தூர்நின்றுகந்தவமரர்கோவே.

சினமேவுமடலரியினுருவமாகித்

சிறல்மேவுமிரணியனதாகம்கீண்டு \*  
மனடேவுவஞ்சனையால்வந்தபேய்ச்சி  
மாள உயிர்வெளவியவெம்மாயோன்காண்மின் \*  
இனமேவுவரிவளைக்கையேந்தும் கோவை  
† யேய்வாய்மரகதம்போற்கிளியினின்பொல்  
அனமேவுநடைமடவார்பயிலும்செல்வத்து  
அணியமுந்தூர்நின்றுகந்தவமரர்கோவே.

வானவர்தம்துயர்தீரவந்துதோன்றி

மாணுருவாய்மூவடிமாவலியைவேண்டி \*  
தாணமரவேமுலகுமளந்தவென்றித்  
தனிமுதல்சக்கரப்படையென்தலைவன்காண்மின் \*

+ 'செங்கற்குன்றம்' என்று அரும்பதம். † 'ஏய்வாய்' என்றும் பாடம்.

தேனமரும்பொழில்தழுவுமெழில்கொள்வீதிச்  
செழுமாடமாளிகைகள் கூடந்தோறும் \*  
ஆனதொல்சீர்மறையாளர்பயிலும்செல்வத்து  
அணியமுந்தூர்நின் றுகந்தவமரர்கோவே. (க)

பந்தனைந்தமெல்லிரலாள்சீதைக்காகிப்  
பகலவன்மீதியங்காதவில்லகவேந்தன் \*  
அந்தரில்திண்கரஞ்சிரங்களபுரண்டுவிழ  
அடுகணையாடெய்துகந்தவம்மாண்காண்மின் \*  
செந்தமிழ்மடகையும்திகழ்ந்தநாவர்  
திகைமுகணையணையவர்கள் செம்மைமிக்க \*  
அந்தணர்தமாகுதியின்புகையார்செல்வத்து  
அணியமுந்தூர்நின் றுகந்தவமரர்கோவே. (எ)

கும்பமிகுமதவேழம்சூலையக்கொம்பு  
பறித்து மழவிடையடர்த்துக்குரவைகோத்து \*  
வம்பவிழும்மலர்க்குழலாளாய்ச்சிவைத்த  
தயிர்வெண்ணெய் உண்டுகந்தமாயோன்காண்மின் \*  
செம்பவளமரதகம் நன்முத்தம்காட்டத்  
திகழ்பூகம்கதலிபலவளமிக்கெங்கும் \*  
அம்பொன்மதின்பொழில்புடைசூழ்ந்தழகார்செல்வத்து  
அணியமுந்தூர்நின் றுகந்தவமரர்கோவே. (அ)

ஊடேறுகஞ்சனெடுமல்லும்வில்லும்  
ஒண்கரியுமுருள்சகடுமுடையசசெற்ற \*  
நீடேறுபெருவலித்தோளுடையவென்றி  
நிலவுபுகழ்நேயியங்கைநெடியோன்காண்மின் \*  
சேடேறுபொழில்தழுவுமெழில்கொள்வீதித்  
திருவிழவில்மணியணிந்ததிண்ணைதோறும் \*  
ஆடேறுமலர்க்குழலார்பயிலும்செல்வத்து  
அணியமுந்தூர்நின் றுகந்தவமரர்கோவே. (க)

↓↓ பன்றியாய்மீனையிரியாய்ப் பாரைப்  
படைத்துக்காத்துண்டுமிழ்ந்தபரமன்தன்னை \*  
அன்றமரர்க்கதிபதியுமயனும்சேயும்  
அடிபணியவணியமுந்தூர்நின்றகோவை \*

கன்றிருவெல்வலவனாவிநாடன்

கலிகன்றியொலிசெய்தவின்பப்பாடல் \*

ஒன்றினொடுநான்குமோரைந்தம்வல்லார்

ஒலிகடல்குழலகாளுமுமபர்தாமே.

(௧௦)

அடிவாடி:—செங்கமலம் முன் குலம் சிலம்பு சினம் வானவா பந்து கும்பம்  
ஊடேறு பன்றி கள்ளம்.

திருமகிசையார்வா திருவடிக்கே நா னம்



கூ - ஆத் திருமொழி - கள்ளம்மனம்.



திருச்சிறுபுலியூர்.

கூவிந்தம். (அபநாபகம் - ஆதிதானம்.)

↓↓ கள்ளம்மனம்விள்ளும்வகை கருதிக்கழல்தொழுவிர்! \*

வெள்ளம்முதுபரவைத் திரைவிரிய \* கரையெங்கும்

தெள்ளும்மணிதிகழும் சிறுபுலியூர்ச்சலசயனத்

துள்ளும் \* எனதுள்ளத்துளும் உறைவாரையுள்ளீரே.

(௧)

தெருவில்நிசிநிறோன்பியர் செஞ்சோற்றொடுகஞ்சி

மருவி \* பிரிந்தவர்வாய்மொழி மதியாறுவந்தடைவீர்! \*

திருவிற்பொலிமறையோ சிறுபுலியூர்ச்சலசயனத்து \*

உருவக்குறாடிசுள் அடி உணர்மின்உணர்வீரே.

(௨)

பறையும்வினைதொழுதுயம்மினீர் பணியும்சிறுதொண்டர்! \*

அறையும்பனலொருபால் வயலொருபால்பொழிலொருபால் \*

சிறைவண்டினமறையும் சிறுபுலியூர்ச்சலசயனத்

துறையும் \* இறையடியல்லது ஒன்றிறையும்அறியேனே.

(௩)

வானார்மதிபொதியஞ்சடை மழுவாளியொடொருபால் \*

தானாகியதலைவனவன் அமரர்க்கதிபதியாம் \*

தேனாற்பொழில்தழுவும் சிறுபுலியூர்ச்சலசயனத்து

ஆனாயனது \* அடியல்லது ஒன்றறியேனடியேனே.

(௪)

நந்தாநெடுநரகத்திடை நணுகாவகை \* நாளும்

எந்தாய்! என இமையோர்தொழுதேத்துமிடம் \* எறிநீர்ச்

செந்தாமரைமலரும் சிறுபுலியூர்ச்சலசயனத்து

அந்தாமரையடியாய்! உனதடியேற்கருள்புரியே.

(௫)

கூசு பெரியதிருமொழி—எ - ப, ௧௦ - தி, பெரும்புறக்கடலை.

முழுநீலமுமலரம்பலும் அரவிந்தமும்விரவி \*  
கழுநீரொடுமடவாரவர் கண்வாய்முகமலரும் \*  
செழுநீர்வயலதழுவும் சிறுபுலியூர்ச்சலசயனம் \*  
தொழுநீர்மையதுடையார் அடிதொழுவார்துயரிலரே. (௯)

↓↓ சேயோங்குதணிநுமாலிருஞ்சோலைமலை உறையும்  
மாயா ! \* எனக்குரையாயிது மறைநான்கினுளாயோ ? \*  
தீயோம்புகைமறையோர் சிறுபுலியூர்ச்சலசயனத்  
தாயோ ? \* உனதடியார்மனத்தாயோ ? அறியேனே. (௧௦)

மையார்விரிநீலம் மலர்க்கண்ணார்மனம்விட்டிட்டு \*  
உய்வானுகழலே தொழுதெழுவேன் \* கிளிமடவார்  
செவ்வாய்மொழிபயிலும் சிறுபுலியூர்ச்சலசயனத்து \*  
வாய்வண்ணமேல் உறையமலா ! அருளாயே. (௧௧)

↓↓ கருமாழுகிலுருவா ! கனலுருவா ! புனலுருவா ! \*  
பெருமால்வரையுருவா ! பிறவுருவா ! நினதுருவா ! \*  
திருமாமகன்மருவும் சிறுபுலியூர்ச்சலசயனத்து \*  
அருமாகடலமுதே ! உனதடியேசரணமே. (௧௨)

↓↓ சீராரெடுமறுகில சிறுபுலியூர்ச்சலசயனத்து \*  
ஏரார்முகில்வண்ணன்தனை இமையோர்பெருமானை \*  
காரார்வயல்மங்கைக்கிழை கலியனொலிமலை \*  
பாராரிவைபரவித்தொழும் பாவம்பயிலாவே. (௧௩)

அடிவாவு:—கன்னம் தெருவில் பறையும் வான் கந்த முழு சேயோங்கு  
மையார் கரு சீரார் பெரும்புறம்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே பாரணம்.



௧௦ - ஆந் திருமொழி - பெரும்புறக்கடலை.



திருக்கண்ணமங்கை.

எனக்கிங்கிழைநெடிலடியாசிரியவருந்தி. (தேடிபாசுர் - அ தாளம்.)

↓↓ பெரும்புறக்கடலையடலேற்றினைப்  
பெண்ணையாளை \* எண்ணில்முனிவர்க்கருள  
தருந்தவத்தைமுத்தின்திரள்கோவையைப்  
பத்தராவியைநித்திலத்தொத்தினை \*

பெரியதிருமொழி—எ - ப, ௧௦ - தி, பெரும்புறக்கடலை. ௧௪௫

அரும்பிணையலரையடியேன்மனத்தாசையைய

அமுதம்பொதியின்சுவை \*

கரும்பிணைக்கனியைச்சென்றுநாடிக்

கண்ணமங்கையுள்கண்டுகொண்டேனே.

(௧)

மெய்ந்நலத்தவத்தைத்திவத்தைத்தரும்

மெய்யைப்பொய்யினை, கையிலோரசங்குடை \*

மைநதிறக்கடலைக்கடல்வண்ணனை மாலே

ஆலிலைப்பள்ளிகொள்மாயனை \*

நென்னலைப்பகலையிற்றைநாளினை

நாளையாய்வரும்திங்களையாண்டினை \*

சுன்னலைக்கரும்பினிடைத்தேறலே

கண்ணமங்கையுள்கண்டுகொண்டேனே.

(௨)

எங்களுக்கருள்செய்தின்றவீசனை

வாசவார்குழலாள்மலைமங்கைதன்

பங்களை \* பங்கில்லைத்துகந்தான்தன்னை

பான்மையைப்பனிமாமதியந்தவழ் \*

மங்குலைச்சுடரைவடமாமலை

புச்சியை நச்சிநாம்வணங்கப்படும

கங்குலை \* பகலைச்சென்றுநாடிக்

கண்ணமங்கையுள்கண்டுகொண்டேனே.

(௩)

மேய்முலைத்தலைநஞ்சுண்டபிள்ளையைத்

தெள்ளியார்வணங்கப்படும்தேவனை \*

மாயனைமதிட்கோவலிடைகுழிமைந்தனை

அன்றியந்தணர்சிந்தையு

ளீசனை \* இலங்குஞ்சுடர்ச்சோதியை

எந்தையையெனக்கெய்ப்பினில்வைப்பினை \*

காசினைமணியைச்சென்றுநாடிக்

கண்ணமங்கையுள்கண்டுகொண்டேனே.

(௪)

↓↓ ஏற்றினையிமயத்துளெம்மீசனை

இம்மையைமறுமைக்குமருந்தினை \*

ஆற்றலையண்டத்தப்புறத்துய்த்திடும்

ஐயனைக் கையிலாழியொன்றேந்திய

கச்சு பெரியதிருமொழி—எ - ப, ௧௦ - தி, பெரும்புறக்கடலை.

கூற்றினை \* குருமாமணிக்குன்றினை  
நின்றவூர்நின்றநித்திலத்தொத்தினை \*  
காற்றினைப்புனலைச்சென்றுநாடிக்  
கண்ணமங்கையுள்கண்டுக்கொண்டேனே. (௫)

துப்பனைத்தூங்கம்படச்சீறியதோன்றலைச்  
சுடர்வான்கலன்பெய்ததோர்  
செப்பினை \* திருமங்கைமணைனைத்  
தேவனைத் திகழும்பவளத்தொளி  
யொப்பனை \* உலகேழினைபூழியை  
ஆழியேந்தியகையனை அந்தணர்  
கறப்பினை \* கழுநாமலருமவயல  
கண்ணமங்கையுள்கண்டுக்கொண்டேனே. (௬)

திருத்தனைத்திசைநான்முகந்தநதையைத்  
தேவதேவனைமூவரில்முன்னிய  
விருத்தனை \* விளங்குஞ்சுடர்ச்சோதியை  
விண்ணைமண்ணினைக் கண்ணுதல்கூடிய  
அருத்தனை \* அரியைப்பரிசீறியவப்பனை  
அப்பிலாரமூலாய்நின்ற  
கருத்தனை \* களிவண்டறையும்பொழில்  
கண்ணமங்கையுள்கண்டுக்கொண்டேனே. (௭)

வெஞ்சினக்களிற்றைவிளங்காயவீழக்  
கன்றுவிசியவீசனை \* பேய்மகள்  
துஞ்சநஞ்சுகவைத்துண்டதோன்றலைத்  
தோன்றல்வாளர்க்கன்கெடத்தோன்றிய  
நஞ்சினை \* அமுதத்தினைநாதனை  
நச்சவாருச்சிமேல்நிற்கும்நம்பியை \*  
கஞ்சனைத் துஞ்சவஞ்சித்தவஞ்சனைக்  
கண்ணமங்கையுள்கண்டுக்கொண்டேனே. (௮)

பண்ணினைப்பண்ணில்நின்றதோர்பான்மையைப்  
பாலுள்ளெய்யினைமா லுருவாய்நின்ற  
விண்ணினை \* விளங்குஞ்சுடர்ச்சோதியை  
வேள்வியைவிளக்கொளுளிதன்னை \*

மண்ணினைமலையையலைநீரினை

மாலையாமதியைமறையோர் தங்கள்

கண்ணினை \* கண்களாரளவுமின்று

கண்ணமங்கையுள்கண்டுக்கொண்டேனே.

(க)

↓↓ கண்ணமங்கையுள்கண்டுக்கொண்டேனென்று

காதலாற்களிகன்றியுரைசெய்த \*

வண்ணவொண்தமிழொன்பதோடொன்றிவை

வல்லராயுரைப்பார், மதியந்தவழ் \*

விண்ணில்விண்ணவராய்மகிழ்வெய்துவார்

மெய்ம்மைசொல்லின்வெண்சங்கமொன்றேந்திய

கண்ண! \* நினைதனக்குங்குறிப்பாகில்

கற்கலாம் கவியின்பொருள்தானே.

(க0)

அடிவாவு:—பெரு மெய் எங்களுக்கு பேய் ஏற்றினை துப்பினை  
திருத்தனை வெஞ்சினம் பண்ணினை கண்ணமங்கையுள் சிலை,  
நீருமங்கையாழ்வார் நீருவடிகளே சாணம்.



எட்டாம்பத்து.

க - ஆந் திருமொழி - சிலையிலங்கு.



திருக்கண்ணபுரம். (க)

[தலைமகனாத்து நடுபட்ட தலைமகனது செயல்க ன்ட தாய  
வியநீதுகூறிய பாகரம்.]

அறுசீராசிரியவிருத்தம். (காம்பூஜிநாகம் - நடுபகதாளம்.)

↓↓ சிலையிலங்குபொன்னாழி திண்படைதண்டொண்சங்கமென்கின்றாளால் \*  
மலையிலங்குதோள்நான்கே மற்றவனுக்கெற்றேகாணென்கின்றாளால் \*  
முலையிலங்குபூம்பயலை முன்போட அன்போடியிருக்கின்றாளால் \*

கலையிலங்குமொழியாளர் கண்ணபுரத்தம்மாணக்கண்டாள் கொலோ ?

↓↓ செருவரைமுன்னாசுறுத்த சிலையன்றே ? கைத்தலத்தென்கின்றாளால் \*  
பொருவரைமுன்போர்தொலைத்தபொன்னாழி மற்றொருகைஎன்கின்றாளால் \*  
ஒருவரையும்நின்றொப்பா ரொப்பிலாவெண்ணப்பா! என்கின்றாளால் \*  
கருவரைபோலின்றினைக் கண்ணபுரத்தம்மாணக்கண்டாள் கொலோ ? (உ)

தன்னுமாமணிமுடிமேல் துழாயலங்கல் தோன்றுமாலென்கின்றாளால் \*  
மின்னுமாமணிமகரகுண்டலங்கள் வில்விசுமென்கின்றாளால் \*

பொன்னின்மாமணியாரம் அணியாகத்திலங்குமாலென்கின்றாளால் \*  
கன்னிமாமதிள்புடைகுழ் கண்ணபுரத்தம்மாணக்கண்டாள் கொலோ ?



தாராயதன் துளப வண்டுமுதவரைமார்பனென்கின்றாளால் \*  
பேராணைக்கொம்பொசித்த புட்பாகனென்னம்மா நென்கின்றாளால் \*  
ஆரானும்காண்மின் சுள் அம்பவளம்வாயவனுக்கென்கின்றாளால் \*  
கார்வானம்நின்றதிரும் கண்ணபுரத்தம்மாணைக்கண்டாள் கொலோ? (சு)

அடித்தலமும் தாமரையே அங்கைகளும்பங்கயமேயென்கின்றாளால் \*  
முடித்தலமும் பொற்பூணும் என்நெஞ்சத்துள் டளகலாதென்கின்றாளால் \*  
வடித்தடங்கண்மலரவளே வரையாகத்துள்ளிருப்பான்? என்கின்றாளால் \*  
கடிக்கமலம் கள்ளுக்குக் கண்ணபுரத்தம்மாணைக்கண்டாள் கொலோ? (இ)

பேராயிரமுடையபேராளன் பேராளனென்கின்றாளால் \*  
வரர்கனமகரகுண்டலத்தன் எண்ணோளனென்கின்றாளால் \*  
நீரார்மழைமுசிலே நீள்வரையேயொக்குமாலென்கின்றாளால் \*  
காரார்! வயலமரும் கண்ணபுரத்தம்மாணைக்கண்டாள் கொலோ? (சு)

செவ்வரத்தவடையாடை அதன்மேலோர் சிவளிகைக்கச்சென்கின்றாளால் \*  
அவ்வரத்தவடியிணையும் அங்கைகளும்பங்கயமேயென்கின்றாளால் \*  
மைவளர்க்கும் மணியுருவம் மாதகமோ! மழைமுகிலோ! என்கின்றாளால் \*  
கைவளர்க்கும் மூலாளர் கண்ணபுரத்தம்மாணைக்கண்டாள் கொலோ? (எ)

கொற்றப்புள்ளொன்றேறி மன்றாடேவருகின்றனென்கின்றாளால் \*  
வெற்றிப்போரிந்திரற்கும் இநதிரனையொக்குமாலென்கின்றாளால் \*  
பெற்றக்காலவனாகும் பெண்பிறந்தோமூய்யோமோ! என்கின்றாளால் \*  
கற்றநூல்மறையாளர் கண்ணபுரத்தம்மாணைக்கண்டாள் கொலோ? (அ)

வண்டமரும்வனமாலே மணிமுடிமேல்மணநாறுமென்கின்றாளால் \*  
உண்டிவர்பாலன் பெனக்கென் றுஒருகா லும்பிரிகிலேனென்கின்றாளால் \*  
பண்டிவரைக்கண்ட நிவது எவ்வூரில்? யாமென்றேயயில்தின்றாளால் \*  
கண்டவர்தம்மனம்வழங்கும் கண்ணபுரத்தம்மாணைக்கண்டாள் கொலோ? (க)

↓ ↓ மாவளநுமென்னோக்கி மாதரான்மாயவனைக்கண்டாளென்று \*  
காவளரும் கடிபொழில்சூழ் கண்ணபுரத்தம்மாணைக்கலியன்சொன்ன \*  
பாவளரும் தமிழ்மாலே பன்னியநூலிவையையநதுமைந்தம்வல்லார் \*  
பூவளரும் கற்பகஞ்சேர் பொன்னுலகில்மன்னவராய்ப்புகழ்தக்கோரே.

அடிவரவு:—சில செரு தன்னு தார் அடி போர் செவ்வரத்த கொற்றம் வண்டு  
மாவளரும் தெள்ளியோ.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே காணம்.



↑ 'அகலாவென்கின்றாளால்' என்பதும் பாடம்.

↑ 'வயல்மருவும்' என்றும் பாடம்.

உ - ஆந் திருமொழி - தெள்ளியீர்.

திருக்கண்ணபுரம். (உ)

[தலைவியின் நிலைகண்ட தாய் தலைமகனை இயற்பழித்தார், தலைமகனது இளமைக்கு இரங்கியும் கூறிய பாகாம்.]

வேண்டியாய்விந்ததுபுறொச்சும்கலிப்பா (ஸைந்தவியாகம்-அடதாளம்.)

↓↓ தெள்ளியீர் ! தேவர்க்கும்தேவர் திருத்தக்கீர் ! \*

வெள்ளியீர் ! வெய்யவிழுதிதிவண்ணர் \* ஓ

துள்ளுநீர்க் கண்ணபுரந்தொழுதாளிவள்

கள்வியோ ! \* கைவளைகொள்வதுதக்கதே ?

(க)

நீணிலாமுற்றத்து நின்றிவளநோக்கினுள் \*

காணுமோ ? கண்ணபுரமென்றுசாட்டினுள் \*

பாணனார் திண்ணமிருக்க இனியிவள்

நாணுமோ ? \* நன்றுநன்றுநறையூரர்க்கே.

(உ)

↓↓ அருவிசோர்வேங்கடம் நீர்மலையென்றுவாய்

வெருவினாள் \* மெய்யம்வினவியிருக்கின்றாள் \*

பெருகுசீர்க் கண்ணபுரமென்றுபேசினாள்

உருகினாள் \* உள்மெலிந்தாள் இதுவென்கொலோ?

(ங)

உண்ணும்நாளில்லை உறக்கமும்தாளில்லை \*

பெண்மையும் சாலதிறைந்திலள்பேதைதான் \*

கண்ணனார் கண்ணபுரந்தொழும், கார்க்கடல்

வண்ணர்மேல் \* எண்ணம்இவட்குஇதுவென்கொலோ?

(ச)

கண்ணனார்கண்ணபுரம் தொழும்காரிலை \*

பெண்மையும், ஈன்னுடை உண்மையுரைக்கின்றாள் \*

வெண்ணெயுண்டு ஆப்புண்ட வண்ணம்விளம்பினால் \*

வண்ணமும் பொன்னிறமாவதொழியுமே.

(ரு)

வடவரைநின்றும்வந்து இன்றுகணபுரம் \*

இடவகைகொள்வது யாமென்றுபேசினாள் \*

மடவரல்மாதரென்பேதை இவர்க்கிவள்

கடவதென் ? \* கண்துயில் இன்றிவர்கொள்ளவே.

(சு)

தரங்கநீர்பேசினும் தண்மதிகாயினும் \*

இரங்குமோ ? எத்தனைநாளிருந்தென்கினாள் ? \*

துரங்கம்வாய்கிண்டுகந்தானது தொன்மை \*

அரங்கமேயென்பது இவர்தனக்காசையே.

(ஊ)

கரே பெரியதிருமொழி—அ - ப, ஈ - தி, கரையெடுத்த.

தொண்டெல்லாமின்னடியே தொழுதுய்யுமா  
கண்டு \* தான்கணபுரம் தொழப்போயினுள் \*  
வண்டுலாம்கோதைஎன்பேதை மணிநிறம்  
கொண்டுதான் \* கோயின்மைசெய்வது தக்கதே ? (அ)

முள்ளெயிறேயந்தில கூழைமுடிக்கொடா \*  
தெள்ளியளென்பதோர்தேசிலள் என்செய்கேன் ? \*  
கள்ளவிழ்சோலைக் கணபுரம்கைதொழும்  
பிள்ளையை \* பிள்ளையென்றெண்ணப்பெறுவரே ? (ஆ)

↓↓ கார்மலி கண்ணபுரத்தெம்மடிகளை \*  
பார்மலிமங்கையர்கோன் பரகாலன்சொல் \*  
சீர்மலிபாடல் இவைபத்தம்வல்லவர் \*  
நீர்மலிவையத்து நீடுநிற்பார்களே. (க)

அடிவாவு:—தெள்ளியீர் நீணிலா அருவி உண்ணும் கண்ணன் வடவரை  
தரங்கம் தொண்டு முள் கார் கரை.

கிருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



ஈ - ஆந் திருமொழி - கரையெடுத்த.



திருக்கண்ணபுரம். (ஈ)

[தலைமகனைப்பிரிந்த தலைவி இரங்கிக்கூறிய பாசாம்: அறத்தொடு நிற்பல்.]

தாவுகொச்சுக்கலிப்பா. (கேதாரகௌளாசம் - நூபகதாளம்.)

↓↓ கரையெடுத்தசரிசங்கும் கனபவளத்தெழுகொடியும் \*  
திரையெடுத்துவருபுனல்குழ் திருக்கண்ணபுரத்துறையும் \*  
விரையெடுத்ததுழாயலங்கல விறல்வரைத்தோள்புடைபெயர \*  
வரையெடுத்தபெருமானுக்கு இழந்தேனென்வரிவளையே. (க)

அரிவிரவுமுகற்கணத்தால் அஃற்புகையால்வரையோடும் \*  
தெரிவரியமணிமாடத் திருக்கண்ணபுரத்துறையும் \*  
வரியரவினனைத்துயின்று மழைமத்தத்திறுதறுகண் \*  
கரிவெருவமருப்பொசித்தாற்கு இழந்தேனென்கனவளையே. (உ)

துங்கமாணிமாட நெடுமுகட்டின்குலிகை \* போம்  
திங்கள்மாழுகித் துணிக்கும் திருக்கண்ணபுரத்துறையும் \*  
பைங்கண்மால்விடையடர்த்துப் பனிமதிக்கோள்விடுத்தகந்த \*  
செங்கண்மால்மாணுக்கு இழந்தேனென்செறிவளையே. (ஈ)

கணமருவுமயிலகவு கடிபொழில்சூழ்நெடுமூகில் \*  
திணமருவுகனமதிள்கூழ் திருக்கண்ணபுரத்துறையும் \*  
மணமருவுதோளாய்ச்சி ஆர்க்கப்போய் \* உரலோடும்  
புணர்மருதமிறநடந்தாற்கு இழந்தேனென்பொன்வனையே. (ச)

வாயெடுத்தமந்திரத்தால் அந்தணர்தம்செய்தொழில்கள் \*  
தீயெடுத்துமறைவளர்க்கும் திருக்கண்ணபுரத்துறையும் \*  
தாயெடுத்தசிறுகோலுக்கு உளைந்தோடி \* தயிருண்ட  
வாய்துடைத்தமைந்தனுக்கு இழந்தேனென்வரிவளையே. (சு)

மடலெடுத்தநெடுந்தாழை மருங்கெல்லாம்வளர்பவளம் \*  
திடலெடுத்துச்சுடரிமைக்கும் திருக்கண்ணபுரத்துறையும் \*  
அடலடர்த்தன்றிரணியனை முரணழிய, அணியுகிரால் \*  
உடலெடுத்தபெருமானுக்கு இழந்தேனென்னொளிவளையே. (சு)

வண்டமரும்மலர்ப்புண்ணை வரிநீழலணிமுத்தம் \*  
தெண்திரைகள்வரத்திரட்டும் திருக்கண்ணபுரத்துறையும் \*  
எண்திசையுமெழுசுடரும் இருநிலனும்பெருவிசும்பும் \*  
உண்டுமிழ்ந்தபெருமானுக்கு இழந்தேனென்னொளிவளையே. (எ)

கொங்குமலிகருங்குவளை கண்ணாக, தெண்கயங்கள் \*  
செங்கமலமுகமலர்த்தும் திருக்கண்ணபுரத்துறையும் \*  
வங்கமலிதடங்கடலுள் வரியரவினைத்துயின்ற \*  
செங்கமலநாபனுக்கு இழந்தேனென்செறிவளையே. (அ)

வாராளுமிளங்கொங்கை நெடும்பனைத்தோள்மடப்பாவை \*  
சீராளும்வரைமார்பன் திருக்கண்ணபுரத்துறையும் \*  
பேராளனாயிரம்பேர் ஆயிரவாயரவணைமேல் \*  
பேராளர்பெருமானுக்கு இழந்தேனென்பெய்வளையே. (ஊ)

↓↓ தேமருவுபொழில்புடைசூழ் திருக்கண்ணபுரத்துறையும்  
வாமனை \* மறிகடல்கூழ் வயலாலிவளநாடன் \*  
காமருசீர்க்கலிகன்றி கண்டிரைத்ததமிழ்மலை \*  
நாமருவியிவைவாட வினையாயநண்ணவே. (க)

அடிவரவு:—கரை அரி துங்கம் கணம் வாய் மடல் வண்டு கொங்கு வாராளும்  
தேமருவு விண்ணவர்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



கடுஉ பெரியதிருமொழி—அ - ப, - ச - தி, விண்ணவர்.

௪ - ஆந் திருமொழி - விண்ணவர்.

திருக்கண்ணபுரம். (சு)

[தலைமகன் டத்தாடுபட்டதலவி ஆற்றதும்பியைநே 1.கீட்கூறியபாகார்.]

தாவுகொகீச நக்கலிப்பி. (கமர்ஸராகம் - ஆதிதாஸம்.)

↓↓ விண்ணவர்தங்கள்பெருமான் திருமார்வன் \*  
மண்ணவரெல்லாம்வணங்கும் மலிபுகழ்சேர் \*  
கண்ணபுரத்தெம்பெருமான் கதிர்முடிமேல் \*  
வண்ணநறுந்துழாய் வந்துதாய்கோல்தும்பி ! (௧)

வேதமுதல்வன் விளங்குபுரிநூலன் \*  
பாதம்பரவிப் பலரும்பணிந்தேத்தி \*  
காதன்மையெய்யும் கண்ணபுரத்தெம்பெருமான் \*  
தாநறுந்துழாய் தாழ்ந்துதாய்கோல்தும்பி ! (௨)

விண்டமலரெல்லாம் ஊதிநீயென்பெறுதி ? \*  
அண்டமுதல்வன் அமரர்களுல்லாரும் \*  
கண்டுவணங்கும் கண்ணபுரத்தெம்பெருமான் \*  
வண்டுநறுந்துழாய் வந்துதாய்கோல்தும்பி ! (௩)

நீர்மலிகின்றது ஒர்மீனாயாரமைபுமாய் \*  
சீர்மலிகின்றது ஓர்சிங்கவுருவாகி \*  
கார்மலிவண்ணன் கண்ணபுரத்தெம்பெருமான் \*  
தார்மலிதண்டுழாய் தாழ்ந்துதாய்கோல்தும்பி ! (௪)

ஏரார்மலரெல்லாம் ஊதிநீயென்பெறுதி ? \*  
பாராருலகம் பரவ, பெருங்கடலுள் \*  
காராலமயான கண்ணபுரத்தெம்பெருமான் \*  
தாரார்நறுந்துழாய் தாழ்ந்துதாய்கோல்தும்பி ! (௫)

மார்வில்திருவன் வலனேந்துசக்கரத்தன் \*  
பாரைப்பிளந்த பரமன்பாஞ்சோதி \*  
காரில்திகழ் காயாவண்ணன்கதிர்முடிமேல் \*  
தாரிலநறுந்துழாய் தாழ்ந்துதாய்கோல்தும்பி ! (௬)

வாமனன்கற்கி மதுகுதன்மாதவன் \*  
தார்மன்னுதாசரதியாய் தடமார்வன் \*  
காமன்தன்தாதை கண்ணபுரத்தெம்பெருமான் \*  
தாமநறுந்துழாய் தாழ்ந்துதாய்கோல்தும்பி ! (௭)

நீலமலர்கள் நெடுநீர்வயலமருங்கில் \*

சாலமலரெல்லாம் ஊதாதே \* வாளரக்கர்

சாலன் சுண்ணபுரத்தெம்பெருமான் கதிர்முடிமேல் \*

கோலநறுந்துழாய் கொண்டுதாய்கோல்தும்பி !

(அ)

நந்தன்மதலை நிலமங்கைநல் மாணவன் \*

அந்தமுதல்வன் அமரர்க்குத்தம்பெருமான் \*

கந்தம்கமழ் காயா வண்ணன்கதிர்முடிமேல் \*

கொந்துநறுந்துழாய் கொண்டுதாய்கோல்தும்பி !

(ஆ)

↓↓ வண்டமருஞ்சோலை வயலாலிநல்நாடன் \*

கண்டசீர்வென்றிக் கலியனொலிமலை \*

கொண்டல்திறவண்ணன் சுண்ணபுரத்தானை \*

தொண்டரோம்பாட நினைநதூதாய்கோல்தும்பி !

(க)

அடிவாரம்:—விண்ணவா வெகும விண்ட நீர் ஏரார் மார்வில் வாமனன் நீலம்  
நந்தன் வண்டமரும தந்தை.

திருநிகையாழ்வார் திருவாடி.வே. சு. அ. அ. அ.



ரு - ஆந் திருமொழி - தந்தை.



திருக்கண்ணபுரம் (ரு)

அறுபாதிசியவருந்தம். (யதுகலகமப்போகிராகம் - ஆதிதாஸம்.)

[தலைவனைப் பற்றித் தலைவி அந்நிப்பொழித் தலைவன் வாராது நீடிக்க,  
தேன்புல் முதலியாற்றில் வருந்திக் கூறுதல்.]

↓↓ தநதைகாலில்வினங்கற வந்துதோன்றியதோன்றல்பின் \* தமியேன்த  
சுந்தைபோயிற்றுத் திருவருளவனிடம்பெறுமளவருந்தேனை \*

அந்திகாவலன் அமுதுறுபசுங்கதிரவை கூட, அதனோடும் \*

மந்தமாருதம்வனமுலைதடவந்து வலிசெய்வதொழியாதே.

(க)

மாரிமாக்கடல்வளை வணற்குளையவன் வலையுரைதிருமார்பில் \*

தாரினுசையிற்போயினநெஞ்சமும் தாழ்ந்தது, ஓர்துணைகாணேன் \*

ஊரும்துஞ்சிறுஉலகமும் துயின்றது ஒளியவன்விசும்பியங்கும் \*

தேரும்போயிற்றுத்திசைசுளும்மறைநதன செய்வதொன்றறியேனே.()

ஆயன்மாயமேயன்றி, மற்றென்கையில் வளைகளுமிறைநிலலா \*

பேயினுயிருண்டிடும்பிள்ளை நம்பெண்ணுயிர்க்கிரங்குமோ ? \*

தூயமாமதிக்கதிர்குடத்துணையிலை இணைமுலைவேகன்றதால் \*

ஆயன்வேயினுக்கழிகின்றதுள்ளமும் அஞ்சேலென்பாரிலேயே. (ங)

கயங்கொள்புண் தலைக்களிறுந்து வெந்திமல் கழல்மன்னர் பெரும்போரில் \*  
மயங்கவெண்டங்கம்வாய்வைத்தமைந்தனும் வந்திலன், மறிகடல்நீர் \*  
தயங்குவெண் திரைத்திலைதூண்டினியெனும் தழல்முகந்த இளமுலைமேல் \*  
இயங்குமாருதம்விலங்கில்என்னாவியை எனக்கெனப்பெறலாமே. (ச)

ஏழுமாமரம் துளைபடச்சிலைவளைத்து இலங்கையமலங்குவித்த  
ஆழியான் \* நமக்கருளியவருளொடும் பகலெல்லேகழிநின்றதால் \*  
தோழி! நாபிதற்கென்செய்தும? துணையிலலை, சுடாபடுமுதுநீரில் \*  
ஆழஆழ்கின்ற ஆவியை அடுவதோ அந்திவந்தடைகின்றதே. (ரு)

முரியும்வெண்திரைமுதுகயம்தீப்பட முழங்கழலெரியம்பின் \*  
வரிகொள்வெஞ்சிலைவளைவித்த மைந்தனுமவந்தலென்னசெய்கேன்? \*  
எரியும்வெங்கதிர் துயின்றது பாவியேனினைநெடுங்குண்துயிலா \*  
கரியநாழிகையுழியிற்பெரியன கழியுமாறுஅறியேனே. (சு)

கலங்கமாக்கடலகடைந்தடைதது இலங்கையர்கோனது வரையாகம் \*  
மலங்க, வெஞ்சமத்தொரமதுரந்த எம்மடிகளும்வாரானால் \*  
இலங்குவெங்கதிரிளமதயதனெடும் விடைமணியடும் \* ஆயன்  
விலங்கல்வேயினதோசையுமாய் இனிவிளைவதொன்றறியேனே. (எ)

முழுதிவ்வையகம்முறைகெடமறைதலும் முனிவனுமமுனிவெய்தி \*  
மழுவினல்மன்னராருயிர்வவ்விய மைந்தனும்வாரானால் \*  
ஒழுகுதூண்டினிகொடுங் ியபேடையைய அடங்குவஞ்சிறைகோலி \*  
தழுவுநள்ளிருந்தனிமையிழ்கடியது ஓர்கொடுவியையறியேனே. (அ)

கனஞ்செய்மாமதிட்கணபுரத்தவெனெடும் கனவினிலவந்தந்த \*  
மனஞ்செயின்பம்வந்துவடிகுவெளநெ என்வளைநெகவிருந்தேனை \*  
கனஞ்செய்மால்விடைசிறு உலையோலைய என்சிறையையச்சிந்துவிக்கும் \*  
அனந்தவன்நினைநிரூல் பாவியேனாவியையடுகின்றதே. (க)

வார்கொள்மென்முலைமடந்தையர் தடங்கடல்வண்ணனைத்தாள்நயந்து \*  
ஆர்வத்தாலவர்புலம்பியபுலம்பலை அறிந்துமுன்னுரைசெய்த \*  
கார்கொள்பைம்பொழில்மங்கையர்காவலன் கலிகன்றியொலிவல்லார் \*  
வார்கொள்ளைவருந்தமாநகர்புக்கு இமையவரோடும்கூடுவோர். (கா)

அடிவரவு:—தந்தை மாரி ஆயன் கயம் ஏழு முரியும் கலங்க முழுது  
கனஞ்செய வார்கொள் தொண்டர்.



சு - ஆந் திருமொழி - தொண்டர்.

திருக்கண்ணபுரம். (சு)

அறுசீர்க்கழ்நெடி லடியா சீரியசிந்தம் (தாதாமர்சியைநாகம்-நாடகதாளம்.)

↓↓தொண்டர்! உய்யும்வலகண்டேன் துளங்காவரக்கர் துளங்க\*முன்  
திண்தோன்றிமிரச்சிலையையச சிறிந்த, முனிந்த, திருமார்பன் \*  
வண்டாக்கந்தல்மலர்மங்கலக வடிக்கண்மடந்தைதமான்நோக்கம்  
கண்டான் \* கண்டுசொண்டிகந்த கண்ணபுரம்நாம்தொழுதுமே. (௧)

பெருந்தாவரக்கர்வெஞ்சமத்தங் பென்றவன்றுபுள்ளார்ந்து \*  
பெருந்தோளமாலிதலைபுளப் பேரந்தவரக்கர்தென்னிலங்கை \*  
இருந்தார்தம்மையுடன்கொண்டு அங்குளழிலார்பிலத்துபுக்கொளிப்ப \*  
கருந்தாட்சிலைகைக்கொண்டாநூர் கண்ணபுரம்நாம்தொழுதுமே. (௨)

வல்லிரிடைபாள்பொருட்டாக மதிநீரிலங்கையார்கோவை \*  
அல்லல்செய்துவெஞ்சமத்துள் ஆறல்லிக்குத்தவாற்றலான் \*  
வல்லாளர்க்கர்குலப்பாவைவாட முனிதன்வேள்வியை \*  
கல்விச்சிலையாறகாத்தாநூர் கண்ணபுரம்நாம்தொழுதுமே. (௩)

மல்லைமுந்நீர்தர்பட விரிவெஞ்சிலைகால்வளைவித்து \*  
கொல்லைவிலங்குபணிசெய்யக கொடியோ விலங்குகபுகலுற்று \*  
தொல்லைமாங்குன்புகபபெய்து துலலைநிரிந்தவானனைவ \*  
கல்லல்கடலையடைத்தாநூர் கண்ணபுரம்நாம்தொழுதுமே. (௪)

ஆமையாறியரியாசி அன்னாமை \* அந்தணர்தம்  
ஓமமாகாழியாக ! உலகுசூழ்தந்தெடும்புணரி \*  
சேமமதின்கூழிலங்கைகோன் சிமும்பாமும்துணித்து \* முன்  
காமற்பயந்தான்கருதுமர் கண்ணபுரம்நாம்தொழுதுமே. (௫)

வருந்தா திருநீமடநெஞ்சே ! நம்மேல்வினைகள்வாரா \* முன்  
திருந்தாவரக்கர்தென்னிலங்கை செந்தியுண்ணச்சிவந்து, ஒருநாள் \*  
பெருந்தோள்வாணற்குஅருள்புரிந்து பின்னைமறைனாகி \* முன்  
கருந்தாட்சுளிரென்றெருசித்தாநூர் கண்ணபுரம்நாம்தொழுதுமே. (௬)

இலையார்மலர்ப்பூம்பொய்கைவாரி முகலைகன்னுடர்ப்புண்டு \*  
கொலையார்வேழம்நடுக்குற்றுச்சுலைய அதனுக்கருள்புரிந்தான் \*  
அலைநீரிலங்கைத்தசக்கிரீவற்கு இளையோற்கரசையருளி \* முன்  
கலைமாச்சிலையாலெய்தாநூர் கண்ணபுரம்நாம்தொழுதுமே. (௭)



† 'நயமடநடை' என்பது அரும்பதத்தின் பாடம்.

ஏதலர்நகைசெய இனையவரனைவெனெய் \*  
 போதுசெய்தமரிய புனிதர், நல்விரைமலர் \*  
 கோதியமதுகரம் குலவியமலர்மகள் \*  
 காதல்செய்கணபுரம் அடிகள்தமிடமே. (ச)

தொண்டருமமரரும் முனிவரும்தொழுதெழ \*  
 அண்டமொடகலிடம் அளநதவரமர்செய்து \*  
 விண்டவர்பட மதிளிலங்கை முன்னெரியெழ \*  
 சுண்டலர்கணபுரம் அடிகள்தமிடமே. (ரு)

மழுவியல்படைபுலையவனிடம், மழைமுகில் \*  
 தழுவியவுருவினர் கிருமகள்மருவிய \*  
 கொழுவியசொழுமலர் முழுவியபறவைபண் \*  
 எழுவியகணபுரம் அடிகள்தமிடமே. (சு)

பரிதியொடணிமதி பனிவரைதிசைநிலம் \*  
 எரிதியொடெனவின இயல்வினர்செலவினர் \*  
 சுருதியொடருமறை முறைசொலுமடியவர் \*  
 கருதியகணபுரம் அடிகள்தமிடமே. (எ)

படிபுல்குமடியினை பலர்கொழு, மலர்வைகு \*  
 கொடிபுல்குதடவரை யகலமதுடையவர் \*  
 முடிபுல்குநெடுவயல் படைசெல அடிமலர் \*  
 கடிபுல்குகணபுரம் அடிகள்தமிடமே (அ)

புலமனுமலர்நிசை மலர்மகள்புணரிய \*  
 நிலமகளென இனமகளிர் அளிவராரும் \*  
 வலமனுபடைபுடை மணிவணர், நிதிதுவை \*  
 கலமனுபுணபுரம் அடிகள்தமிடமே. (க)

↓↓ மலிபுகழ்கணபுரமுடைய எம்மடிகளை \*  
 வலிகெழுமதியால் வயலணிமங்கையர் \*  
 கலியனதமிழிவை விழுநியவிசையினெடு \*  
 ஒலிசொலுமடியவர் உறுதுயிலிரே. (கௌ)

அடிவாவு:—வியம் இனை புயல் ஏதலர் தொண்டா மழு பரிதியொடு படி  
 புலம் மலிபுகழ் வாறோ

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளை சூணார்.



க ௫௮ பெரியதிருமொழி—அ - ப, அ - தி, வானோரளவும்.

அ - ஆந் திருமொழி - வானோரளவும்.

திருக்கண்ணபுரம். (அ) தசாவதாரம்.

அறுசீர்க்கழிநெடி அடியா பியறிந்தம். (ஸுவேரபகம் - நுபகதஸம்.)

↓↓ வானோரளவும்முது முந்நீர் வளந்தகாலம் \* வலிபுருவின்  
மீனாய்வந்துவியந்துயங்கொண்ட தண்தாமரை கண்ணன் \*  
ஆனாவுருவிலானான் அவனை அம்மாவிலாவய லன் \*  
காணாப்புறவிற்கண்ணபுரத்து அடியேன்கண்டுகொண்டேனே. (க)

மலங்குவிவங்குநெடுவெள்ளம்மறு அங்கே காவரைநட்டு \*  
இலங்குசோதியாரமுதம் எய்துமனவோராமையாய் \*  
விலங்கல்திரியத்தடங்கட லுள் சுமந்துகிடந்தவித்தகனை \*  
கலங்கல்முந்நீர்க்கண்ணபுரத்து அடியேன்கண்டுகொண்டேனே. (உ)

பாராரளவும்முதுமுந்நீர் பறந்தகாலம் \* வளைமருப்பில்  
ஏராருருவத்தேனமாய் எடுத்தவாற்றலம்மாளை \*  
கூராராரலிரைகருதிக் குருகுபாயக் கயவியும் \*  
காரார்புறவிற்கண்ணபுரத்து அடியேன்கண்டுகொண்டேனே. (ங)

உளைந்தவரியும்மானிடமும் உடனாய்த்தோன்றவொன் ரவித்து \*  
விளைந்தசீற்றம்விண்வெதும்ப வெற்றேனகலம்வெஞ்சமத்து \*  
பிளந்துவளைந்தவுகிரானைப் பெருநகன்சொகநெற்குலைதடிந்து \*  
களஞ்செய்புறவிற்கண்ணபுரத்து அடியேன்கண்டுகொண்டேனே. (ச)

தொழுநீர்வடிவிற்குறநுருவாய் வந்துதோன்றி, மாவலிபால \*  
முழுநீர்வையம்முன்சொண்ட மூவாவுருவின்மமாளை \*  
உழுநீர்வய லுள்பொன்னைப்ப ஓளுநால்முலைமுகையோடும் \*  
கழுநீர்மலரும்கண்ணபுரத்து அடியேன்கண்டுகொண்டேனே. (ரு)

வடிவாய்மழுவேபடையாக வந்துதோன்றி, முவெழுகால் \*  
படியாரரசுகளைகட்ட பாழியானையம்மாளை \*  
குடியாவண்டுகொண்டிண்ணக் கோலநீலம்மட்டுக்குக்கும் \*  
கடியார்புறவிற்கண்ணபுரத்து அடியேன்கண்டுகொண்டேனே. (சு)

வையமெல்லாமுடன்வணங்க வணங்காமன்னனாய்த்தோன்றி \*  
வெய்யசீற்றக்கடியிலங்கை குடிகொண்டோடவெஞ்சமத்து \*  
செய்தவெம்போர்நம்பரனைச் செழுந்தண்கானலமணநாறும் \*  
கைதைவேலிக்கண்ணபுரத்து அடியேன்கண்டுகொண்டேனே. (எ)

ஒற்றைக்குழையுமநாஞ்சிலும் ஒருபால்தோன்றத்தான்தோன்றி \*  
வெற்றித்தொழிலார்வேல்வேந்தர் னிண்பாற்செல்ல, வெஞ்சமத்து \*  
செற்றகொற்றத்தொழிலானைச் செந்தீழுன்றமிழ்விருப்ப \*  
கற்றமறையோர்கண்ணபுரத்து அடியேன் சுண்டுகொண்டேனே. (அ)

துவரிச்சனிவாய்சிலமங்லை துயர்தீர்த்துய்ய, பாரதத்துள் \*  
இவரித்தரசர்தடுமாற இந்நாளாஸிறந்தவம்மாளை \*  
உவரியோதம்முத்தகந்த ஒருபாலொருபாலொன்செநநெல் \*  
கவரிவிசம்சண்ணபுரத்து அடியேன் சுண்டுகொண்டேனே. (கூ)

↓↓ மீனோடாய்கெழுலிருநளாய் முன்னுநிராமனாய்க  
தானாய் \* பின் னுநிராமனாய்த் தானோதானாய்கற்குடி  
மானுன்தன்னை \* சண்ணபுரத்தடியான் லியனெவிசெய்த \*  
தேனினிசொலதமிழ்மலை செப்பப்பாவம்நில்லாவே. (சு)

அடிவாடி:—வாடினார் மலங்கு பாடி உணர்த தொழி வடி வையம் ஒற்றை  
துவரி நின் கைம்மானம்

திருக்கையாடிவார் திருமா கமே டிவார்



க - ஆந் திருமொழி - கைம்மானம்.



திருக்கண்ணபுரம். (கூ)

தாடிக்கொடுக்ககரிப்பார். (மேலுறநபகம் - திரிபுனைதானம்.)

↓↓ கைம்மானமையானே இடர்தீர்த்தகருமுகிலை \*  
மைம்மானமணியை அணிகொள்மரத்தகலாத \*  
எம்மானையெம்பிரானைச்சனை என்மனத்துள்  
அம்மானை \* அடியேன் அடைந்ததுநதுபோனேனே. (க)

தருமானமழைமுகிலைப் பிரியாதுதன்னடைந்தார் \*  
வருமானம்தவிர்க்கும் மணியை, அணியுருவில் \*  
திருமாலையம்மானை அழுத்ததைக் கடற்பெந்த  
பெருமானை \* அடியேன் அடைந்ததுநதுபிழைத்தேனே. (உ)

↓↓ விடையேழன் நடர்த்து வெகுண்டிலங்கலுற \*  
படையாலாழிதட்ட பாமன்பரஞ்சோதி \*  
மடையார்நீலம்மல்குமவயல்குழ் கண்ணபுரமொன்  
றுடையானுக்கு \* அடியேன் ஒருவர்க்குஉரியேனோ? (ஈ)

↓↓ மிக்காணை மலையாய்விரிந்தவிளக்கை \* என்னுள்  
புக்காணைப் புகழ்சேர்பொலிநின்றபொன்மலையை \*  
தக்காணைக் கடிநைத்தடங்குன்றின்நிசையி நுகத \*  
அக்காரக்கனியை அடைந்துய்துபோனேனே. (ச)

வந்தாய்என்மனத்தே வந்துநீபுகுந்தினனை \*  
எந்தாய்! போயந்யாய் இதுவேயமையாதோ? \*  
கொந்தார்பைம்பொழில்சூழ் குடநைக்ககிடந்துகந்த  
மைந்தா! \* உன்னையென்றும் மறவாமைப்பெற்றேனே. (ரு)

எஞ்சாவெந்தரத்து அழந்திநிங்குகின்றேற்கு \*  
அஞ்சேவென்றடியேனை ஆட்கொள்ளவல்லாளை \*  
நெஞ்சே! நீநினையாது இறைப்பொழுந்நிந்திகண்டாய் \*  
மஞ்சார்மாளிகைசூழ் வயலாலிமைந்தனையே. (சு)

பெற்றார்பெற்றொழிந்தார் பின் னுமநின்றடியேனுக்கு \*  
உற்றொய்வளர்த்து என்னுயிராகிநின்றனை \*  
முற்றாமாதிகோள் விடுத்தானையம்மாளை \*  
எத்தால்யான்மறக்கேன்? இதுசொல்லென்னேழைநெஞ்சே! (i)

கற்றார்பற்றற்குக்கும் பிறவிப்பெருங்கடலே \*  
பற்றுவதடியேன் பிறந்தேன், பிறந்தபின்னை \*  
வற்றாரீர்வயல்கூழ் வயலாலியம்மாளைப்  
பெற்றேன் \* பெற்றதுவும் பிறவாமைப்பெற்றேனே. (அ)

↓↓ கண்ணார்கண்ணபுரம் கடிசைகடிகமழும் \*  
தண்ணார்காமரைசூழ் தலைச்சங்கமேல்திசையுள் \*  
விண்ணோர்நாண்மதியை விரிகின்றவெஞ்சுடரை \*  
கண்ணார்க்கண்டுகொண்டு களிக்கின்றதிங்கென்றுகொலோ? (க)

↓↓ செருநீரேவெலவலவன் கலிகன்றிமங்கையர்கோன் \*  
கருநீர்முகில்வண்ணன் கண்ணபுரத்தானை \*  
இருநீரின்தமிழ் இன்னிசைமாலைக்கொண்டொண்டார்! \*  
வருநீர்வையமுய்ய இவைபாடியாடுமினே. (க௦)

அடிவாவு:—கைம்மானம் தருவிடை மிக்காணை வந்தாய் எஞ்சா பெற்றார்  
கற்றார் கண்ணார் செரு வண்டார்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே காணம்.



௧௦ - ஆந் திருமொழி - வண்டார்.

திருக்கண்ணபுரம். (௧௦)

தாவுகொச்சகக்கலிப்பா. (ஸௌரட்டாராகம் - நுபகதாளம்.)

↓↓ வண்டார்பூமாமலர்மங்கை மணநோக்க  
முண்டானே ! \* உண்ணையுந்நுந்நு உன்தனக்கே  
தொண்டானேற்கு \* எனசெய்கின்றாய் ? சொல்லு நால்வேதம்  
கண்டானே ! \* கண்ணபுரத்துறையம்மானே ! (௧)

பெருநீரும்விண்ணும் மலையுமுலகேழும் \*  
ஒருதாராநின்னுனொடுக்கிய நின்னையல்லால் \*  
வருதேவர்மற்றுளரென்று என்மனத்துஇறையும்  
கருதேன்னான் \* கண்ணபுரத்துறையம்மானே ! (௨)

↓↓மற்றுமோர்தெய்வமுளதென்று இருப்பாரோடு  
உற்றிலேன் \* உற்றதும் உன்னடியார்க்கடிமை \*  
மற்றெல்லாம்பேசிலும் நின்திருவெட்டெழுத்தும்  
கற்று \* நான் கண்ணபுரத்துறையம்மானே ! (௩)

பெண்ணாளுள் பேரிளங்கொங்கையினுரமுலபோல் \*  
உண்ணாளுஞ்சுண்டிகந்தாயை உகநதேன்னான் \*  
மண்ணாளா ! வாள்நெடுங்கண்ணி மதுமலரால்  
கண்ணாளா ! \* கண்ணபுரத்துறையம்மானே ! (௪)

பெற்றாரும்சுற்றமும்என்று இவைபேணென்னான் \*  
மற்றாரும்பற்றிலேன் ஆதலால்நின்னடைந்தேன் \*  
உற்றானென்றுஉள்ளத்துவைத்து அருள்செய்கண்டாய் \*  
கற்றார்சேர் கண்ணபுரத்துறையம்மானே ! (௫)

ஏத்தியுன்சேவடி எண்ணியிருப்பாரை \*  
பார்த்திருந்தங்கு நமன் தமர்பறறுது \*  
சோத்தம்நாமஞ்சுதும்என்று தொடாமைநீ  
காத்திபோல் \* கண்ணபுரத்துறையம்மானே ! (௬)

வெள்ளைநீர்வெள்ளத்து அணைந்தவரவணைமேல் \*  
துள்ளுநீர்மெள்ளத் துயின்றபெருமானே ! \*  
வள்ளலே ! உன்தமார்க்கென்றும் நமன்தமர்  
கள்ளர்போல் \* கண்ணபுரத்துறையம்மானே ! (௭)

மாணுகி வையமளந்ததுவும் \* வாளவுணன்  
பூணுகம்மீண்டதுவும் ஈண்டுநினைந்திருந்தேன் \*  
பேணுதவல்வினையேன் இடரெத்தனையும்  
காணென்னான் \* கண்ணபுரத்துறையம்மானே ! (அ)

நாட்டினாயென்னை உனக்குமுன்தொண்டாக \*  
மாட்டினேனத்தனையே கொண்டுஎன்வல்வினையை \*  
பாட்டினாலுன்னை என்னெஞ்சத்திருந்தமை  
காட்டினாய் \* கண்ணபுரத்துறையம்மானே ! (க)

↓↓ கண்டசீர்க் கண்ணபுரத்துறையம்மானே \*  
கொண்டசீர்த்தொண்டன் கலியனொலிமலை \*  
பண்டமாய்ப்பாடும் அடியவர்க்கெஞ்ஞான்றும் \*  
அண்டம்போய்ஆட்சி அவர்க்கதறிந்தோமே. (கௌ)

அடிவரவு:—வண்டா பெரு மற்று பெண் பெற்றா வத்தி வெள்ளை மாண்  
நாட்டினாய் கண்டசீர் வங்கம்

திருமங்கையாழ்வார் திருவாழகவே சாணம்.



ஒன்பதாம் பத்து.

க - ஆத் திருமொழி - வங்கமாமுந்நீர்.



திருக்கண்ணங்குடி.

எழுகீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிநித்தன். (தூரபாகம் - அடதாளம்.)

↓↓ வங்கமாமுந்நீர்வரிநிறப்பெரிய  
வாளரவினணைமேவி \*  
சங்கமாரங்கைத்தடமலருந்திச்  
சாமமாமேனியென்தலைவன் \*  
அங்கமாரைந்துவெள்விநால்வேதம்  
அருங்கலைபயின்று \* எரிமுன்றும்  
செங்கையால்வளர்க்கும் துளக்கமில்மனத்தோர்  
திருக்கண்ணங்குடியுள்ளின்றானே. (க)

கவளமாகத்தக்கரிய்யப் பொய்கைக்  
கராங்கொளக்கலங்கி \* உள்நினைந்து  
துவளமேல்வந்துதோன்றி வன்முதலை  
துணிபடச்சுடுபடைதூரந்தோன் \*

குவளைநீள்முளரிசுமுதமொண்கமுநீர்  
கொய்ம்மலர்நெய்தலொண்கமுனி \*  
திவனும்மாளிகைசூழ்செழுமணிப்புரிசைத்  
திருக்கண்ணங்குடிபுள்ளின்றானே.

(உ)

வாதைவந்தடரவானமும்கிலனும்  
மலைகளுமலைகடல்குளிப்ப \*  
மீதுகொண்டுகளும்மீனுருவாகி  
விரிபுனல்வரியகட்டொளித்தோன் \*  
போதலர்புன்னைமல்லிகைமௌவல்  
புதுவிரைமதுமலரணைந்து \*  
சீதவொண்டென்றல்திசைதொறும்கமழும்  
திருக்கண்ணங்குடிபுள்ளின்றானே.

(ங)

வென்றிசேர்திண்மைவிலங்கல்மாமேனி  
வெள்ளொறிற்றொள்ளொரித்தறுகண் \*  
பன்றியாயன்றுபார்மகன்பயலை  
தீர்த்தவன் பஞ்சவர்ணபாகன் \*  
ஒன்றலாவுருவத்துலப்பில்பல்காலத்து  
உயர்கொடியொளிவளர்மதியம் \*  
சென்றுசேர்சென்னிச்சிகரநன்மாடத்  
திருக்கண்ணங்குடிபுள்ளின்றானே.

(ச)

மன்னவன்பெரியவேள்வியிற்குறளாய்  
மூவநீரொடும்கொண்டு \*  
பின்னுமேழுலகுமீரடியாகப்  
பெருந்திசையடங்கிடரிமிர்ந்தோன் \*  
அன்னமென்கமலத்தணிமலர்ப்பீடத்து  
அலைபுனலிலைக்குடைநீழல் \*  
செந்நெலொண்கவரியசையவீற்றிருக்கும்  
திருக்கண்ணங்குடிபுள்ளின்றானே.

(செ)

மழுவினாலவனியரசைமூவெழுகால்  
மணிமுடிபொடிபடுத்து \* உதிரக்  
குழுவுவார்புனலுள்குளித்து வெங்  
கோபம்தவிர்த்தவன், சூலைமலிகதவி \*



குழுவும்வார்க்கும்குரவுநற்பலவும்  
 குளிர்நருகுதமாதவியும் \*  
 செழுமையார்பொழில்கள் தழுவுநன் மாடத்  
 திருக்கண்ணங்குடியுள்நின்றானே. (சு)

வானுளாரவரைவலிமையால்நலியும்  
 மறிகடலிலங்கையார்கோணை \*  
 பானுநேர்சரத்தால்பனங்கனிபோலப்  
 பருமுடியுதிர்வில்வளைத்தோன் \*  
 கானுலாமயிலின்கணங்கள்நின்றாடக்  
 கணமுதில்முரசம் தின்றதிர் \*  
 தேனாலாவரிவண்டின்னிசைமுரலும்  
 திருக்கண்ணங்குடியுள்நின்றானே. (எ)

அரவுநீள்கொடியோனவைபுளாசனத்தை  
 அஞ்சிடாதேயிட \* அதற்குப்  
 பெரியமாமேனியண்டமுநிருவப்  
 பெருந்திசையடங்நடமிந்ந்தோன் \*  
 வரையின்மாமணியும்மரதகதிரளும்  
 வயிரமும்வெதிருதிர்முத்தும் \*  
 திரைகொணர்ந் துந்திவயல்தொழும்புவிக்கும்  
 திருக்கண்ணங்குடியுள்நின்றானே. (அ)

பன்னியபாரம்பார்மகட்கொழியப்  
 பாரதமாபெரும்போரில் \*  
 மன்னர்கள் மடியமணிநெடுந்திண்தேர்  
 மைத்துனற்குய்த்தமாமாயன் \*  
 தன்னுமாதவியும்சராபுனைப்பொழிலும்  
 சூழ்ந்தெழுசெண்பகமலர்வாய் \*  
 தென்னவென்றளிகள்முரன்றிசைபாடும்  
 திருக்கண்ணங்குடியுள்நின்றானே. (ஆ)

↓↓ கலையுலாவல்குற்காரிகைதிறத்துக்  
 கடற்பெரும்படையொடும்சென்று \*  
 சிலையினாலிலங்கைதீயெழுச்செற்ற  
 திருக்கண்ணங்குடியுள்நின்றானே \*

பெரியதிருமொழி—கூ - ப, ௨ - தி, பொன்னிவர்மேனி. . ௧௧௫.

டலைகுலாமாடமங்கையர்தலைவன்

மானவேற்குலியன்வாயொலிகள் \*

உலவுசொல்மாலையொன்பதோடொன்றும்

வல்லவர்க்கில்லைநல்குரவே.

(௧௦)

அடிவாவு:—வங்க கவளம் வாதை வென்றி மன்னவன் மழுவினால் வானுளார்  
அரவு பன்னிய கலை பொன்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



௨ - ஆந் திருமொழி - பொன்னிவர்மேனி.



திருநாளை.

எண்ணாசிரியநிந்தம். (பாங்காகம் - ஆதிதாஸம்.)

[தலைவனது உருவெளிப்பாடுகள். 4 லைவி தோழிக்குடைய பாகம்.]

↓↓ பொன்னிவர்மேனிமரகதததின்

பொங்குளஞ்சோதியகலத்துஆரம்

மின் \* இவ்வாயில்நல்வேதமோதும்

வேதியர்வானவராவர்தோழி! \*

என்னையும்நோக்கியென்னல்குலும்நோக்கு

வந்தினங்கொங்கையும்நோக்குகின்றார் \*

அன்னையென்றோக்குமென்றஞ்சுகின்றேன்

அச்சோவொருவரழியவா!

(௧)

தோடவிழ்நீலம்மணங்கொடுக்கும்

சூழ்புனல்குழ்குடந்தைக்கிடந்த \*

சேடர்கொலென்றுதெரிக்கமாட்டேன்

செஞ்சுடராழியும்சங்குமேந்தி \*

பாடகமெல்லடியார்வணங்கப்

பன்மணிமுத்தொடிலங்குசோதி \*

ஆடகம்பூண்டொருநான்குதோளும்

அச்சோவொருவரழியவா!

(௨)

வேயிருஞ்சோலைவிலங்கல்குழந்த

மெய்யமணுளர், இவ்வையமெல்லாம் \*

தாயினநாயகராவர்தோழி!

தாமரைக்கண்களிருந்தவாறு \*

ககக பெரியதிருமொழி—க - ப, உ - தி, பொன்னிவர்மேனி.

சேயிருங்குன்றம்திகழ்ந்ததொப்பச்  
செவ்வியவாகுமலர்ந்தசோதி \*  
ஆயிரம்தோளொடிலங்குபூணும்  
அச்சோவொருவரழகியவா !

(௩)

வம்பவிழுந்துழாய்மலைதோள்மேல்  
கையனவாழியும்சங்குமேந்தி \*  
நம்பர்நம்மில்லம்புகுந்துநின்றார்  
நாகரிகர்பெரிதும்இனையர் \*  
செம்பவளம்இவர்வாயின்வண்ணம்  
தேவரிவரதுஉருவம்சொல்லில் \*  
அம்பவளத்திரளையுமொப்பர்  
அச்சோவொருவரழகியவா !

(௪)

கோழியும்கூடலும்கோயில்கொண்ட  
கோவலரேயொப்பர், குன்றமன்ன \*  
பாழியந்தோளுமோர்நான்குடையர்  
பண்டிவர்தம்மையும்கண்டறியோம் \*  
வாழியரோஇவர்வண்ணமெண்ணில்  
மாகடல்போன்றுளர், கையில்வெய்ய \*  
ஆழியொன்றேந்தியோர்சங்குபற்றி  
அச்சோவொருவரழகியவா !

(௫)

வெஞ்சினவேழம்மருப்பொசித்த  
வேந்தர்கொல் ? ஏந்திழையார்மனத்தை \*  
தஞ்சுடையாளர்கொல் ? யானறியேன்  
தாமரைக்கண்களிருந்தவாறு \*  
கஞ்சுணையஞ்சமுன்கால்விசைத்த  
காளையராவர், கண்டார்வணங்கும் \*  
அஞ்சனமாமலையுமொப்பர்  
அச்சோவொருவரழகியவா !

(௬)

பிணியவிழ்தாமரைமொட்டலர்த்தம்  
பேரருளாளர்கொல் ? யானறியேன் \*  
பணியுமென்றெஞ்சமிதென்கொல் ? தோழி,  
பண்டிவர்தம்மையும்கண்டறியோம் \*

அணிகெழுதாமரையன்னகண்ணும்

அங்கையும்பங்கயம், மேனிவானத்து \*

அணிகெழுமாமுகலேயுமொப்பர்

அச்சோவொருவரழகியவா !

(௭)

மஞ்சயர்மாமதிதீண்டநீண்ட

மாலிருஞ்சோலைமணாளர்வந்து \* என்

நெஞ்சுள்ளும்கண்ணுள்ளும்தின் றுநீங்கார்

நீர்மலையார்கொல் ? நினைக்கமாட்டேன் \*

மஞ்சயர்பொன்மலைமேலெழுந்த

மாமுகில்போன் றுளர்வந்துகாணீர் \*

அஞ்சிறைப்புள்ளுமொன்றேறிவந்தார்

அச்சோவொருவரழகியவா !

(௮)

எண்திசையும்எந்நீர்க்கடலும்

ஏழலகுமுடனேவிழுங்கி \*

மண்டியோராலிலைப்பள்ளிகொள்ளும்

† மாயர்கொல் ? மாயமறியமாட்டேன் \*

கொண்டல்நன்மால்வரையேயுமொப்பர்

கொங்கலர்தாமரைக்கண்ணும்வாயும் \*

அண்டத்தமர்ப்பணியநின்றார்

அச்சோவொருவரழகியவா !

(௯)

↓↓ அன்னமும்சேழலும்மீனுமாய

ஆதியைநாகையழகியாரை \*

கன்னிநன்மாமதிள்மங்கைவேந்தன்

காமருசர்க்கலிகன்றி \* குன்றா

இன்னிசையாற்சொன்னசெஞ்சொல்மலை

ஏழுமிரண்டுமொரொன்றும்வல்லார் \*

மன்னவராயுலகாண்டு மீண்டும்

வானவராய்மகிழ்வெய்துவரே.

(௧௦)

அடிவரவு:—பொன் தோடு வேய் வம்பு கோழி வெஞ்சினம் பிணி மஞ்சயர்  
எண்திசை அன்னம் தன்னை.

நீருமங்கையாழ்வா திருவடிகளே சரணம்.



ஈ - ஆந் திருமொழி - தன்னை.

திருப்புல்லாணி. (க)

கலிநிலைத்துறை. (சங்கராபரணாகம் - நுபகதானம்.)

[தலைவனைப்பிரிந்த தலைவி அழ்ந்நைமிகுதியால் தலைவனிடம் செல்லத் துணிந்து நெஞ்சையும் தோழியையும் ஏனைவேண்டிய பாகாம்.]

↓↓. தன்னைரைவிக்கிலேன் வலவினையேன் தொழுதும்எழு \*  
பொன்னைரைவிக்கும் அப்பூஞ்செருந்தி ! மணநீழல்வாய் \*  
என்னைரைவித்து எழிலகொண்டகன்றபெருமானிடம் \*  
புன்னைமுத்தம்பொழில்சூழ்ந்து அழகாயபுல்லாணியே. (க)

உருகிறெஞ்சே ! நினைந்திங்கிருந்தென் ? தொழுதும்எழு \*  
முருகுவண்மண்மலர்க்கைதையின் நீழலில்முன்னொருநாள் \*  
பெருகுகாதன்மை என்னுள்ளமெய்தப்பிரிந்தானிடம் \*  
பொருதுமுந்நீர்க்கரைக்கே மணியுந்துபுல்லாணியே. (உ)

ஏதுசெய்தால்மறக்கேன் ? மனமே ! தொழுதும்எழு \*  
தாதுமல்குதடஞ்சூழ்பொழில் தாழ்வர்தொடர்ந்து \* பின்  
பேதைநின்னைப்பிரியேன் இனி என்றுஅகன்றானிடம் \*  
போதுநாளுங்கமழும் பொழில்சூழ்ந்தபுல்லாணியே. (ஈ)

கொங்குன்னவண்டேகரியாகவந்தான் கொடியேற்கு \* முன்  
நங்களிசன் நமக்கேபணித்தமொழிசெய்திலன் \*  
மங்கைநல்லாய் ! தொழுதும்எழு போயவன்மன்னுமார் \*  
பொங்குமுந்நீர்க்கரைக்கே மணியுந்துபுல்லாணியே. (ஈ)

உணரினுள்ளம்சுடுமால் வினையேன் தொழுதும்எழு \*  
துணரிஞாழல்நறும்போது நம்ருழ்குழல்பெய்து \* பின்  
தணரிலாவிதளருமென அன்புதந்தானிடம் \*  
புணரியோதம்பணிலம் மணியுந்துபுல்லாணியே. (ஈ)

எள்கிறெஞ்சே ! நினைந்திங்கிருந்தென் ? தொழுதும்எழு \*  
வள்ளல்மாயன்மணிவண்ணன்எம்மான் மருவுமிடம் \*  
கள்ளவிழும்மலர்க்காவியும் தூமடற்கைதையும் \*  
புள்ளுமள்ளற்புணங்கொங்குழ்ந்த புல்லாணியே. (ஈ)

பரவிறெஞ்சே ! தொழுதும்எழு போயவன்பாலமாய் \*  
இரவும்நாளும் இனிக்கண் துயிலாதிருந்தென்பயன் ? \*  
விரவியுத்தம் நெடுவெண்மணல்மேற்கொண்டு \* வெண்திரை  
புரவியென்னப்புதஞ்செய்து வந்துந்துபுல்லாணியே. (எ)

அலமுமாழிப்பபடையும் உடையார் நமக்கன்பராய் \*  
 சலமதாகித்தகவொன்றில் நாம்தொழுதும்எழு \*  
 உலவுகால்நற்கழியோங்கு தண்டைப்பொழிநூடு \* இசை  
 புலவுநானல் நனிவண்டினம் பாடுபுலலாணியே. (அ)  
 ஒதிநாமங்குனிததேசசிதன்னால் ஒளிமாமலர் \*  
 பாதநாளுமபணிவோம் எமக்கோநலபதிலை \*  
 ஆதுதாரானெனினுநதநம் அன்றியும்அன்பராய் \*  
 போதும்மாதே ! தொழு நம் அனன்மன் லுபுலலாணியே. (க)  
 ↓↓ இலங்குமுததுமபலன்கொழுநதும் எழில்தாமரை \*  
 புலங்கன்முற்றமன்பழில் நூற்ருது அழகாய்புலலாணிமேல \*  
 சுலங்கலிலலாப்புகழான சுலியலெண்ணி பமலை \*  
 வலங்கொள தொண்டாக் கிடையாது பாடிவன்குநதமே. (கௌ)  
 அடிவாய்:—தன்னை உருகி ஏது சொங்கு உணரில் என்கி பரவி அலம் ஒதி  
 லுலங்கு காவார்.

திருமொழியுள்புள்ள கருவுடைய பாடம்.



ச - ஆந் திருமொழி - காவார்



திருப்புல்லாணி. (உ)

தாவுமொர்க்கமலிப்பா (பாதிபாதி - அ தாளம்.)  
 புரிவாய்க்க கலவி பரவையகோந் எதுவந்ரும் பியை தென்றல்  
 முதலியவற்றை வருத்திபுறங்குறிய பாகம்.)  
 ↓↓ சாவார்மடற்பெண்ணை அன்றிலரிசுரலும \*  
 ஏவாரிநூடியங்கும எலெழிக்கொடிதாலோ ! \*  
 பூவார்மணங்கமலம் புல்லாணிகைதொழதேன் \*  
 பாவாய் ! இதுநமக்கு ஹர்வான்மையயாகாதே. (க)  
 முன்னம்குறளுருவாய் முவடிமன்கொண்டளந்த \*  
 மன்னன்சரிதைக்கே மாலாகிப்பொன்பயந்தேன் \*  
 பொன்னங்கழிக்கானல் புள்ளினங்கான் ! புல்லாணி \*  
 அன்னமாய்தூல்பயந்தாற்கு ஆந்தைனைசெப்புமினே. (உ)  
 வவ்வித்துழாயதன்மேல சென்றதனிநஞ்சம \*  
 செவ்வியறியாது நிற்குங்கொல் ? நித்திலங்கள் \*  
 பவ்வத்திரையுலவு புல்லாணிகைதொழுதேன் \*  
 தெய்வச்சிலையாற்கு என்சிற்தைநோய்செப்புமினே. (ந)

. † 'மால்கள்' என்ற பாடம் செய்யுளோசைக்குச் சேரும்.

பரியவிரணியனதுஆகம் அணியுகிரால் \*

அரியுருவாய்க்கிண்டான் அருள்தந்தவாநமக்கு \*

பொருதிரைகள்போந்துலவு புல்லாணிகைதொழுதேன் \*

அரிமலர்க்கணநீர்ததம்ப அந்துநிலும்சில்லாடோ.

(ச)

வில்லாலிலங்கைமலங்கச் சரந்துரந்த \*

வல்லாளன்பின்போன நெஞ்சம்வருமளவும் \*

எல்லாரும்என்தன்னை ஏசிலும்பேசிடினும் \*

புல்லாணியம்பெருமான் பொய்க்கேட்டிருந்தேன்.

(ரு)

சுழன்றலங்குவெங்குகிரோன் தேரோடும்போய்மறைந்தான் \*

அமுன்றுகொடிதாசி அஞ்சுடரில்தானடுமால் \*

செழுந்தடம்பூஞ்சோலைசூழ புல்லாணிகைதொழுதேன் \*

இழந்திருந்தேன்என்தன் ஏழிலநிறமும்சங்குமே.

(சு)

கணையாரிடிசூரலின் கார்மணியின்நாவாடல் \*

தினையேனும்சில்லாது தீயிற்கொடிதாலோ \*

புணையார்மணிமாடப புல்லாணிகைதொழுதேன் \*

வினையேன்மேல்வேலையும வெந்தழுவேனீசுமே.

(எ)

தூம்புடைக்கைவேழம் வெருவமருப்பொசித்த \*

பாம்பினையான் அருள்தந்தவாநமக்கு \*

பூஞ்செருந்திபொன்சொரியும் புல்லாணிகைதொழுதேன் \*

தேம்பலினம்பிறையும் என்தனக்கோர்வெந்தழுவே.

(அ)

வேதமும்வேளவியும் விண்ணுயிருசுடரும் \*

ஆதியுமானான் அருள்தந்தவாநமக்கு \*

போதலரும்புன்னைசூழ புல்லாணிகைதொழுதேன் \*

ஒதமும்நானும் உறங்காதிருந்தேன்.

(ஆ)

↓↓ பொன்னலரும்புன்னைசூழ புல்லாணியம்மாணை \*

மின்னிடையார்வேட்கைநோய்கூர் இருந்தனை \*

கல்லிலும்தின்தோள் கலியனெலிவல்லார் \*

மன்னவராய் மண்ணாண்டு வாளுமுன்னுவரே.

(க)

ஷட்வாவு:—காவார் முன்னம் வவ் பரிய வில் சுழன்று கனை தூம்புடை வேதம் பொன்னலரும் தவளம்.

திருவங்கையடிவார் தீவடிகளே சா னம்.



பேரியதிருமொழி—க - ப, ரு - தி, தவளவிளம்பிறை. களக்

ரு - ஆந் திருமொழி - தவளவிளம்பிறை.

திருக்குறுங்குடி. (க)

[தலைநி தனது கலைமகனுள்ளிடத்திற் கொள்ளுகிறும்படி உற்றை]

[வேளாடிக்கூறியபாசாட்]

அறுசீர்க்கழ்நெடியடியாசியறிநூற். (அநந்தபாவிநாகம் - அடதாளம்)

↓. தவளவிளம்பிறைதுள்ளமுந்நாத்தன்மலாத்தென்றேலோடன்றிலொன்றித்  
தவள \* என்னெஞ்சுமச்சாமிரும் சூழ் னினாள் துயிலாதிருப்பேன் \*  
இவளுமோர்பெண்கொடியென்றிறங்காவன்னலமைந்துமுன்கொண்டிபோன\*  
சுவளைமலர்நிறவண்ணாமன்னு குறுங்குடிக்கேயென்னையுத்திடுமின். (க)

தாதவிழ்மல்லிகைபுல்லிவந்த தண்மதியினிளவாடையின்னே \*  
ஊதைதிரிதததுழியுண்ண ஓரவமுறங்கேன் \* உறங்கும்  
பேதையர்பேதைமையாலிருந்து பேசிலும்பேசுகபெய்வளையார் \*  
கோதைதறுமலர்மங்கைமார்வன்குறுங்குடிக்கேயென்னையுத்திடுமின் .  
காலையும்மாலையொததுண்டு கங்குலநாழிகைஊழியில்லீண்டுலாவும் \*  
போல்வதோ தன்னைபுதுகுதுநிற்கும். பங்குதலையொக்கும்வாடைசொல்லில்\*  
மாலவன்மாமணிவண்ணன்மாயம் மற்றுமுந் அவைவந்திடாமுன் \*  
கோலமயில்பயிலும்புறவின் குறுங்குடிக்கேயென்னையுத்திடுமின். (ங)

கருமணியூண்டுவெண்ணாகளைந்து காரிமீலேற்றணர்நாழ்ந்துலாவும் \*  
ஒருமணியோசையென்னுள்ளதள்ள ஓரவமுறங்காதிருப்பேன் \*  
பெருமணியானவ நசுசுவைந்த பேரருளாளன்பெருமை + பேசி \*  
குருமணியீர்கொழிக்கும்புறவின் குறுங்குடிக்கேயென்னையுத்திடுமின்.  
திண்திரிமீலேற்றின்மணியும் ஆயன் தீங்குழலோசையும், தென்றலோடு\*  
கொண்டதோர்மாலையும்அந்திநின்ற கோலவிளம்பிறையோடுகூடி \*  
பண்டையவல்லவிலாவதமக்குப் பாளியேனானையவாட்டஞ்செய்யும் \*  
கொண்டல்மணிநிறவண்ணர்மன்னு குறுங்குடிக்கேயென்னையுத்திடுமின். ( )

எல்லியும்நன்பக லுமிருந்தே வசிலுமேசுகவந்திழையார் \*  
நல்லரவர்திறம்நாமரியோம் நான்மடமச்சம்நமக்கங்கில்லை \*  
வல்லனசொல்லிமற்றுவளே லும மாமணிவண்ணரைநாம்மறவோம் \*  
கொல்லைவளரிளமுல்லுபுல்கு குறுங்குடிக்கேயென்னையுத்திடுமின். (ச)  
செங்கண்நெடியகரியமேனித் தேவரொருவரிங்கேபுகுந்து \* என்  
அங்கமெலியவளைகழல ஆதுகொலோ ? என்றுசொன்னபின்னை \*  
ஐங்களைவிலிதன்னுண்மை என்னோடாமதனையறியமாட்டேன் \*  
கொங்கலர்தண்பணைசூழ்புறவின் குறுங்குடிக்கேயென்னையுத்திடுமின். (ஏ)

↑ 'பேச' என்பது வ்யாக்யாநபாடம்.



௧௭௨ பெரியதிருமொழி—க - ப, சு - தி, அக்கும்புலியினதளும்.

கேவலமன்றுகடல்வினோசை கேண்மின்களாயன்கைஆம்பல்வந்து \*என்  
ஆவியளவுமணைந்துநிற்கும் அன்றியும்ஐந்தாணைதெரிந்திட்டு \*  
ஏவலங்காட்டியிலனெருவன் இப்படியேபுகுந்தெய்திடாமுன் \*  
கோவலர்கூத்தன்குறிப்பறிந்து குறுங்குடிக்கேமென்னையும்த்திவிடின். (அ)

சோத்தெனநின்றதொழுவிரங்கான் தொன்னலர், டொண்டெனக்கு இன்றுகாறு  
போர்ப்பதோர்பொற்படந்தந்தபொருள்பேயினபுரநிதியன் \*என்கொ [ம்\*  
மூத்திகென்றன மற்றவன்தன்மொய்யகலாணையாதவானா \* [ங்கை \*  
கூத்தனிமையவர்கோன்வீரும்பும் குறுங்குடிக்கேமென்னையும்த்திவிடின். (க)

↓↓ செற்றவன்தென்னிலங்கைசமலங்குத் தேவாரிரான், திருமாமகளைப்  
பெற்றும் \* என்நெஞ்சகம்கோயில்கொண்ட பேரருளாளன், பெருமைபேசக்  
கற்றவன் \* காமருசீர்க்கலியன் கண்ணகத்தும்மனத்தும், அகலாக்  
கொற்றவன்\*முற்றலகாளிநின்ற குறுங்குடிக்கேமென்னையும்த்திவிடின். (க0)

அடிவாவு:—தவளம் தாதவித் தாலை கருமணி நின்னதில் எல்லி செங்கண்  
கேவலம் சோத்தென செற்றவன் அரு

திருமங்கையார்வாப் திருவடிகளே பாரா



க - ஆந் திருமொழி - அக்கும்புலியினதளும்



திருக்குறுங்குடி. (உ)

கவிநிலத்தாவை. (அ) பாரா - தபதாபாரம்

↓↓ அக்கும்புலியினதளும் உடையா அனரொருவர் \*  
பக்கம்சிற்கதின் பண்புநீர்போ லும் \*  
தக்கமரத்தின் தாழ்சினையேறி \* நாய்வாயில்  
கொக்கின்பிள்ளை வெள்ளிறவுண்ணும்குறுங்குடியே. (க)

துங்காராவத்திரைவந்துலவத் தொடுகடலுள் \*  
பொங்காராவில்துயிலும் புனிதநீர்போ லும் \*  
செங்காலனம் திகழ்தண்பணையில்பொண்டியோடும் \*  
கொங்கார்கமலத்தலரில் சேரும்குறுங்குடியே. (உ)

வாழக்கண்டோம் வந்துகாண்மின்தொண்டர்களாள் ! \*  
கேழற்செங்கண் மாமுசில்வண்ணர்மருவுமுர் \*  
ஏழைச்செங்கால் இன்னுணைநாரைக்குடி ரைதேடி \*  
கூழைப்பார்வைக் கார்வயல்மேயும்குறுங்குடியே. (ங)

பேரியதிருமொழி—க - ப, கூ - தி, அக்கும்புலியினதனும். களங்

சிரமுனைந்துமைந்தும் சிந்தச்சென்று \* அரக்கன்  
உரமும்கரமும்துணித்த † உரவோனார்போலும் \*  
இரவுப்பகலும் ஈன்தேன் ‡ முரலமன்றெல்லாம் \*  
குரவின் பூவேதான் மணநாறும்குறுங்குடியே. (ச)

கவ்வைக்களிற்றுமன்னர்மாவந் கவிமான்தேர்  
ஐவர்க்காய் \* அன்றமில் ஃ உபத்தான் ஊர்போலும் \*  
மைவைத்திலங்குகண்ணூர்தங்கள் மொழியொப்பான் \*  
கொவ்வைக்கானிவாய்க் கள்ளேபேசும்குறுங்குடியே. (ரு)

தீநீர்வண்ண மாமலர்கொண்டு சிரையேந்தி \*  
தூநீர்பாவித் தொழுவின் ழுவின் தொண்டர்கள் ! \*  
மாரீர்வண்ணர் மருவியுறையுநிடம் \* வானில்  
கூனீர்மதியை மாடம் தீண்டும்குறுங்குடியே. (கூ)

வலவிச்சிறுதுண்ணிடையாரிடை நீர்வைக்கின்ற \*  
அல்லற்சிகதைதவிர் அடைபின் அடிநீர்காள் ! \*  
சொல்லித்திருவேயணையார் கனிவாயெயிரொப்பான் \*  
கொல்லைமுல்லை மெல்லருமீனும்குறுங்குடியே. (எ)

நாராரிண்டை நான்மலர்கொண்டுநகதமர்காள் ! \*  
ஆராஅன்போடு எம்பெருமானுரடைபின்கள் \*  
தாராவாரும் வார்புனலேய்தவயல்வாமும் \*  
கூர்வாய்நாரை பேடையொடாடும்குறுங்குடியே. (அ)

சின்மவினையும் தயருமகெட மாமலரேந்தி \*  
சென்றுபணிமின் ழுமின் தொழுவின் தொண்டர்கள் ! \*  
என்றுமிரவுப்பகலும் வரிவண்டிசைபாட \*  
குன்றின்முல்லை மன்றிடையாறும்குறுங்குடியே. (ஊ)

↓↓. சிலையாலிலங்கைசெற்றான் மற்றோர்சினவேழம் \*  
கொலையார்கொம்புகொண்டான்மேய குறுங்குடிமேல் \*  
கலையார்பனுவல்வல்லான் கலியனொலிமலை \*  
சிலையார்பாடலபாடப் பாவம்சிலலாவே. (கௌ)

அடிவரவு:—அக்கு தங்கரா வாழ சிரமுன் வயவை தீநீர் வல்லி நாரார் நின்ற  
சிலையால் தகதை.

சுருங்கியையாழ்வார் சுருங்குகளே சரணம்.



† 'ஒருவன்', ‡ 'முரலும்', § 'உற்றான்' என்பன சிலர் பாடாந்தரங்கள்.

எ - ஆந் திருமொழி - தந்தைதாய்.



திருவல்லவாழ்.

அறுபாசிரியவிருத்தர் (தந்யாசிரியம் நுபகதஸம்)

↓↓ தந்தைதாய்மக்களோ சுற்றமென்றற்றவர்பற்றீர்நின்ற \*  
பந்தமார்வாழ்க்கையை நொந்து நீபழியெனக்கருதியேல் \*  
அந்தமாயதிராய் ஆசைக்குமாதிராய் ஆயனாய் \*  
மைந்தனார்வல்லவாழ் சொல்லுமாவல்லையாய்மருவுநெஞ்சே ! (க)

மின்னுமாவல்லவாழ் வஞ்சியும்வென்றதுண்ணிலாநடங்கும் \*  
அன்னமென்னலடாநாசலவியை அநுநாததஞ்சினையேல் \*  
துன்னுமாமனிமுடிப பஞ்சலாக் கிழன் தாதுசென்ற \*  
மன்னனார்வல்லவாழ் சொல்லுமாவல்லையாய்மருவுநெஞ்சே ! (உ)

பூணுலாமென்முலைப்பாவைமா பொய்நீனெய்யிதென்று \*  
பேணுவார்பேசுமப்பேச்சை நீபிழையெனக்கருதியேல் \*  
நீணிலாவெண்குடைவாணனார் வேளவியிலமணவீரந்த \*  
மாணியார்வல்லவாழ் சொல்லுமாவல்லையாய்மருவுநெஞ்சே ! (ங)

பண்ணுலாமென்மொழிப்பாவைமா பண்ணுமலைநைதும்நாமென்று \*  
எண்ணுவாரெண்ணமொழித்து நீபிழைத்தயக்கருதியேல் \* [நீர்  
விண்ணுளார்விண்ணின்மீதியன்றி வைங்கடத்துளாராவளங்கொள்முந்  
வண்ணனார்வல்லவாழ் சொல்லுமாவல்லையாய்மருவுநெஞ்சே ! (ச)

மஞ்சுதோய்வெண்குடைமன்னராய் வாரணமசூழவாழ்தார் \*  
துஞ்சினாரென்பதோர்சொல்லே நீதுவரெனக்கருதியேல் \*  
நஞ்சுதோய்கொங்கைமெல் அங்கைவாய்வைத்து அவள்நாளையுண்ட \*  
† மைந்தனார்வல்லவாழ் சொல்லுமாவல்லையாய்மருவுநெஞ்சே ! (ரு)

உருவினாற்பிறவீசேர் ஊன்பொதிரம்புகோற்றும்பையுள்புக்கு \*  
அருவிநோய்செய்து சின்றுஐவர்தாம் வாழ்வதற்கஞ்சினையேல் \*  
திருவினார்வேதம்நான்கு ஐந்துதீவேள் விரோடங்கமறும் \*  
மருவினார்வல்லவாழ் சொல்லுமாவல்லையாய்மருவுநெஞ்சே ! (சு)

நோயெலாம்பெய்ததோராக்கையை மெய்யெனக்கொண்டு \* வாளா  
பேயர்தாம்பேசுமப்பேச்சை நீபிழையெனக்கருதியேல் \*  
தீயுலாவெங்கதீர்த்திங்களாய் மங்குல்வானாகிநின்ற \*  
மாயனார்வல்லவாழ் சொல்லுமாவல்லையாய்மருவுநெஞ்சே ! (ஏ)

† 'மஞ்சனார்' என்பதும் பாடம்.

மஞ்சசேர்வானெரி நீர்நிலம்காலிவைமயங்குநின்ற \*  
அஞ்சசேராக்கையை அரணமன்மென்றுயக்கருதீனயேல் \*  
சந்துசேர்மென்முலைப் பொன்மலர்ப்பாவையும்தாமும் \* நானும்  
வந்துசேர்வல்லவாழ் சொல்லுமாவல்லையாய்மருவுநெஞ்சே ! (அ)

வெள்ளியார்பிண்டியார் போதியாரென் நிவரோதுகின்ற \*  
சுள்ளநூல்தன்னைபும் கருமமன்மென்றுயக்கருதினயேல் \*  
தெள்ளியார்சைகதொழும்தேவனார் மாமுநீர்முதுதநத \*  
வள்ளலார்வல்லவாழ் சொல்லுமாவல்லையாய்மருவுநெஞ்சே ! (ஆ)

↓↓ மறைவலார்குறைவிலாநுழையுமுநர் வல்லவாழுகள்தம்மை \*  
சிறைகுலாவண்டழைசோலைமுந் கோலநீளாலினாடன் \*  
கறைபுலாவேல்வல்ல கலியன்வாயொலியிவைகற்றுவல்லார் \*  
இறைவராயிருநிலம்காவல்லபூண்டு இன்பமநன்கெய்துவாரே. (க)

அடிவாவு:— தந்தை மின் புண் பண் மஞ்ச உருவின் நோய் மஞ்சசேர்  
வெள்ளியார் மறை முத்தற

திருமங்கையாழ்வா திவ்யகலே சாணர்.



அ - அந் திருமொழி - 19-ந்தற.



திருமாலிருஞ்சோலை. (க)

புதுசீர்க்கழிநெடிலடியாசியவந்தார். (கருடபாகர் - அ தாவர்.)

↓↓ முந்துறவுரைக்கென் வினாக்குழல்மடவா  
கலவிபைவிடு தடுமாறல் \*  
அநதரமேழுமலைகடலேழும  
ஆய எம்மடிகள்தம்கோயில் \*  
சுநதொடுமணியும்அணிமயில்தழைபூம  
தழுவிவந்தருவிகள்நிறநது \*  
வந்திழிசாரல்மாலிருஞ்சோலை  
வணங்குதும்வாமடநெஞ்சே ! (க)

இண்டையுப்புனலும்கொண்டிடையின்றி  
எழுமீனோதொழுதுமென்று \* இமையோர்  
அண்டரும்பரவவரவனைத்துயின்ற  
சுடர்முடிக்கடவுள்தம்கோயில் \*

வினாக்கள் துணியேய்வளர்ப்பதில்

வினாக்களுக்குரிய சிபிஎன் தந்தேன் \*

வினாக்கள் சாரல் மாலி ருஞ்சோலை

வினாக்கள் தம்வா மடநெஞ்சே !

(2)

பிணியை வளரக் கூகநீங்குகின்றேததர்

பெருகிலைமருளின் முன்னுள்ளி \*

அணியை வளர்குறளாயகலிமழுதும

அளந்தவெம்மடிகள் தம்கோயில் \*

கணியை வளர்வேங்கைநெடுகிலமருளில்

குறவாதம் கவனிடைத்துரந்த \*

மணியை வளர்சாரல் மாலி ருஞ்சோலை

வினாக்கள் தம்வா மடநெஞ்சே !

(3)

சூர்மையிலாய்பேய்முலைகவைத்துச்

கடுசரமடுகிலைத்துரந்த \*

நீர்மையிலாததாடகைமாள

நினைந்தவர்மனங்கொண்டகோயில் \*

கார்மலிலேங்கைகொங்கலர்ப்புவில்

கடிமலர்சூர்ஞ்சியின் நறுந்தேன் \*

வார்புனல்சூழ்கண்டாலி ருஞ்சோலை

வினாக்கள் தம்வா மடநெஞ்சே !

(4)

வினாக்களிலரக்கன் செருக்களத்தவிய

மணிமுடியொருபுதும்புற \*

அணிகெழுந்தவன் தன்கவந்தம்நின்ற

அமர்செய்தவடிகள் தம்கோயில் \*

பிணங்கலிலநெடுவேய்நுதிமுகம்நிழிபாய

பிரசம்வந்திழிதர \* பெருந்தேன்

மணங்கமழ்சாரல் மாலி ருஞ்சோலை

வினாக்கள் தம்வா மடநெஞ்சே !

(5)

விடங்கலந்தமர்ந்தவரவணைத்துயின்ற

விளங்கனிக்ளங்கன் றுவிசிறி \*

குடங்கலந்தாடிக்குரவைமுண்ட்காத்த

கூத்தவெம்மடிகள் தம்கோயில் \*

தடங்கடல்முகந்துவிசும்பிடைப்பினிறத்  
தடவரைக்களிமென்றுமுனிந்து \*  
மடங்கல்லின்றதிரும்மாலிருஞ்சோலை  
வணங்குதும்வாமடநெஞ்சே !

(சு)

தேனுகனாவிபோயுகஅங்கு ஓர்  
செழுந்திரள்பனங்கனியுதிர \*  
தானுகந்தெறிந்ததடங்கடல்வண்ணர்  
எண்ணிமுனிடங்கொண்டகோயில் \*  
வானகச்சோலைமரதசச்சாயல்  
மாமணிக்கல்லதர் † நிரைந்து \*  
மானுகர்சாரல்மாலிருஞ்சோலை  
வணங்குதும்வாமடநெஞ்சே !

(எ)

புதமிகுவிசும்பிற்புணரிசென்றணவப்  
பொருகடலரவணைத்துயின்று \*  
பதமிகுபரியின்மிகுசினம்தவிர்த்த  
பனிமுகில்வண்ணர்தம்கோயில் \*  
கதமிகுசினத்தகடதடக்களிற்றின்  
கவுள்வழிக் களிவண்டுபருக \*  
மதமிகுசாரல்மாலிருஞ்சோலை  
வணங்குதும்வாமடநெஞ்சே !

(அ)

புந்தியில்சமணர்புத்தரென்றிவர்கள்  
ஒத்தனபேசவுமுகந்திட்டு \*  
எந்தைபெம்மானுரிமையவர்தலைவர்  
எண்ணிமுனிடங்கொண்டகோயில் \*  
சந்தனப்பொழிலின்தாழ்சினைநீழல்  
தாழ்வரைமகளிர்கள்நாளும் \*  
மந்திரத்திறைஞ்சும்மாலிருஞ்சோலை  
வணங்குதும்வாமடநெஞ்சே !

(ஊ)

↓↓ வண்டமர்சாரல்மாலிருஞ்சோலை  
மாமணிவண்ணரைவணங்கும் \*  
தொண்டரைப்பரவும்சுடரொளிரெடுவேல்  
சூழ்வயலாலினன்னுடன் \*

† ' துழைந்து ' என்னும் பாடம் வ்யாக்யாநத்தோடு ஈன்குபொருத்தம் ;  
' நிரந்து ' எனபதும் பாடம்.

கண்டல்லவேலிமங்கையர்தலைவன்

கலியன்வாயொலிசெய்தபனுவல் \*

கொண்டிவைபாடும் தவமுடையார்கள்

ஆள்வரிக்குரைகடலுலகே.

(௧௦)

அடிவரவு:—முந்தற இண்டை பிணி சூர்மையில் வணங்கலில் விடம் தேனு-  
கன் புதமிசு புந்தி வண்டமர் மூவர்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவாடிசேனா தானம்.



க - ஆந் திருமொழி - மூவரில்.



திருமாலிருஞ்சோலை. (௨)

கலிநிலைத்துறை. (காலஸ்ரீம-நுபகதானம்.)

[பிரிவாற்றது தலைவனை நாடிச் சென்ற தலையின் நிலையைக் குறித்துத் தாய்  
இரங்கிக் கூறியதாகும்.]

↓↓ மூவரில்முன்முதலவன் முழங்கார்கடலுள்கிடருது \*

பூவலருந்திதன்னுள் புவனம்படைத்துண்டுமிழ்ந்த \*

தேவர்கள்நாயகனைத் திருமாலிருஞ்சோலைநின்ற \*

கோவலர்கோவிந்தனைக் கொடியேரிடைகூடுங்கொலோ ?

(௧)

↓↓ புனைவளர்பூம்பொழிலார் பொன்னிசூழாங்கருநர்

முனைவனை \* மூவுலகும்படைத்த முதல்மூர்த்திதன்னை \*

சினைவளர்பூம்பொழில்குழ் திருமாலிருஞ்சோலைநின்றான் \*

கனைகழல்காணுங்கொலோ ? கயறகண்ணியெம்காரிகையே.

(௨)

உண்டிலகேழினையும் ஒருபாலகனுலிலேமேல் \*

கண்டயில்கொண்டுகந்த கருமானிர்கமாமலையை \*

தின்திறல்மாகரிசேர் திருமாலிருஞ்சோலைநின்ற \*

அண்டர்தம்கோவினை இன்று அணுகுங்கொல் ? என்னுயிழையே. (௩)

சிங்கமதாயவுணன் திறலாகம்முன்கிண்டுகந்த \*

பங்கயமாமலர்க்கண் பரணியெம்பரஞ்சுடரை \*

திங்களநன்மாமுதல்சேர் திருமாலிருஞ்சோலைநின்ற \*

நங்கள்பிரானை இன்று நணுகுங்கொல் ? என்றநன்றுதலே.

(௪)

தானவன்வேள்விதன்னில தனியேகுறளாய்நிமிர்ந்து \*

† வானமும்மண்ணகமும் அளந்ததிரினிர்நிரமன் \*

தேனமர்பூம்பொழில்குழ் திருமாலிருஞ்சோலைநின்ற \*

வானவர்கோனை இன்றுவணங்கித்தொழுவல்லன்கொலோ ?

(௫)

† 'வானகமும்' என்று சிலர்; இது, ஓசைக்குச்சேராதது.

↓↓ நேசமிலாதவர்க்கும் நினையாதவர்க்கும் அரியான் \*  
வாசமலர்ப்பொழில்குழ வடமாமதுரைப்பிறந்தான் \*  
தேசமெல்லாம் வணங்கும் திருமாலிருஞ்சோலைநின்ற \*  
கேசவநம்பிதன்னைக் கெண்டையொண்கண்ணிகாணுங்கொலோ ? (௯)

புள்ளினைவாய்பிளந்து பொருமாகரிகொம்பொசித்து \*  
கள்ளச்சகடுதெத்த குருமாணிக்கமாமலையை \*  
தெள்ளருவினொழிக்கும் திருமாலிருஞ்சோலைநின்ற \*  
வள்ளலை, வாணுதலாள் வணங்கித்தொழுவல்லன்கொலோ ? (௧௦)

↓↓ பார்த்தனுக்கன்றருளிப் பாரதத்தொருதேர்முன்சின்னு \*  
காத்தவன்தன்னை விண்ணோர்கருமாணிக்கமாமலையை \*  
தீர்த்தனைப்பூம்பொழில்குழ திருமாலிருஞ்சோலைநின்ற \*  
மூர்த்தியைக்கைதொழவும் முடியுங்கொல ? என்மொய்குழற்கே. (௧௧)

↓↓ வலம்புரியாழியனை வரையார்திரள்தோளன்தன்னை \*  
புலம்புரிநூலவனைப் பொழில்வேங்கடவேதியனை \*  
சிலம்பியலாறுடைய திருமாலிருஞ்சோலைநின்ற \*  
நலந்திசுழ்நாரணனை நணுகுங்கொல ? என்னன்னுதலே. (௧௨)

↓↓ தேடற்கரியவனைத் திருமாலிருஞ்சோலைநின்ற \*  
ஆடற்பறவையனை அணியாயிழைகாணுமென்று \*  
மாடக்கொடிமதிள்குழ மங்கையார்கலிகன்றொன்ன \*  
பாடற்பணுவலபத்தும் பயில்வார்க்கில்லைபாவங்களே. (௧௩)

அடிவாடி:—மூவரில் புனை உண்டு சிங்கமது தானவன் நேசம் புள்ளினை  
பார்த்தனுக்கு வலம்புரி தேடற்கு எங்கள்.

திருமங்கையாடிகள் திருவடிகளே சாணம்.



௧௦ - ஆந் திருமொழி - எங்கள்.



திருக்கோட்டியூர்.

ஆசிரியத்துறை. (யழநாகியாணிகம் - அடதாளம்.)

↓↓ எங்களெம்மிறையெம்பிரான் இமையோர்க்குநாயகன்வத்தடியவார்  
தங்கள்தம்மனத்துப் பிரியாதருள்புரிவான் \*  
பொங்குதண்ணருவிபுதம்செய்யப் பொன்களேசிதறும், இலங்கொளி \*  
செங்கமலமலரும் திருக்கோட்டியூரானே. (௧௪)



எவ்வநோய்தவிர்ப்பான் எமக்கிறைஇன்னகைத்துவரவாய் \* நிலமகள்  
செவ்விதோயவல்லான் திருமாமகட்கினியான் \*  
மெளவல்மாலேவண்டாடும் மல்லிகைசமாலேயோடுமணந்து \* மாருதம்  
தெய்வநாறவரும் திருக்கோட்டியூரானே (௨)

வெள்ளியான்கரியான் மணிநிறவண்ணன்விண்ணவர் தமக்கிறை\*எமக்  
கொள்ளியாணுயர்ந்தான் உலகேழுமுண்டுமிற்புந்தான் \*  
துள்ளுநீர்மொண்டுகொண்டு சாமரைக்கற்றைசந்தனமுந்திவந்தசை \*  
தெள்ளுநீர்ப்புறவில் திருக்கோட்டியூரானே. (௩)

ஏறுமேறிஇலங்குமொண்மழுப்பற்றுச்சுதற்கிசைந்து \* உடம்பிலோர்  
கூறுதான்கொடுத்தான் குலமாமகட்கினியான் \*  
நாறுசண்பகமல்லிகைமலர்புல்கி இன்னிளவண்டு \* நல்லறும்  
தேறல்வாய்மடுக்கும் திருக்கோட்டியூரானே. (௪)

வங்கமாகடல்வண்ணன் மாமணிவண்ணன்விண்ணவர்கோன் \* மது  
தொங்கல்லீண்முடியான் நெடியான்படிகடந்தான் \* [மலர்த்  
மங்குல்தோய்மணிமாடவெண்கொடி மாகமீதுயர்ந்தேறி \* வானுயர்  
திங்கள் தானணவும் திருக்கோட்டியூரானே. (௫)

காவலனிலங்கைக்கிறைகலங்கச் சரம்செலவுய்த்து \* மற்றவன்  
ஏவலம்தவிர்த்தான் என்னையாளுடையெம்பிரான் \*  
நாவலம்புவிமன்னர்வந்துவணங்க மா லுறைகின்றதிங்கென \*  
தேவர்வந்திறைஞ்சும் திருக்கோட்டியூரானே. (௬)

கன்றகொண்டவிளங்கனியெறிந்து ஆநிரைக்கழிவென்று \* மாமழை  
நின்றகாத்துகந்தான் நிலமாமகட்கினியான் \*  
குன்றின்முல்லையின்வாசமும் குளிர்மலலிகைமணமுமனைந்து \* இளந்  
தென்றல்வந்துலவும் திருக்கோட்டியூரானே. (௭)

- 2 -

பூங்குருந்தொசித்தானைகாய்ந்து அரிமாச்செகுத்து \* அடியேனையாளு  
சங்கென் னுள்புகுந்தான் இமையோர்கந்தம்பெருமான் \* [கந்து  
துங்குதண்பலின்கனி தொகுவாழையின்கனியோடுமாங்கனி \*  
தேங்குதண்புனல்கும் திருக்கோட்டியூரானே. (௮)

கோவையின் தமிழ்பாடுவார் குடமாடுவார், தடமாமலர்மிசை \*  
மேவுநான்முகனில் விளங்குபுரிநூலர் \*  
மேவுநான்மறைவாணர் ஐவகைவேள்வியாறங்கம்வல்லவர்தொழும் \*  
தேவதேவபிரான் திருக்கோட்டியூரானே. (௯)

↓↓ ஆலுமாவலவன்கலிகன்றி மங்கையர்தலைவன் \* அணிபொழில்  
சேல்களபாய்கழனித் திருக்கோட்டியூராணை \*  
நீலமாமுதல்வண்ணனைநெடுமாலே இன்தமிழால்நினைந்த \* இந்  
நாலுமாறும்வல்லார்க்கு இடமாகும்வானுலகே. (க)  
அடிவாடி:—எங்கள் எவ்வம் வெள்ளியான் ஏறு வங்கம் காவலன் கன்று  
பூம்கோவை ஆலும் ஒருநல்.

நீருமகையாழ்வார் நீருவடிகளே காணம்.



## ப த் தா ம் ப த் தி.

க - ஆந் திருமொழி - ஒருநல்கற்றம்.



பலதீவரியதேசங்கண்.

கலிவந்தம். (தப்பாப்பாகம் - அடதாளம்.)

↓↓ ஒருநல்கற்றம் எனக்குயிரொண்பொருள் \*  
வருநல்தொல்கதி ஆகியமைந்தனை \*  
நெருநல்கண்டது நீர்மலை, இன்றுபோய் \*  
கருநெல்குழ் கண்ணமங்கையுள் காண்டுமே. (க)

↓↓ பொன்னைமாமணியை அணியார்த்ததோர்  
மின்னை \* வேங்கடத்துச்சிவில்கண்டுபோய் \*  
என்னையாளுடையேசனை எம்பிரான்  
தன்னை \* யாம்சென்றுகாண்டும் தண்காவிலே. (உ)

வேலையாலிலைப் பள்ளிவிரும்பிய \*  
பாலையாரமுட்கதினைப் பைந்துழாய் \*  
மாலையூலியில் கண்டுமகிழ்ந்துபோய் \*  
ஞாலமுன்னியைக்காண்டும் நான்குரிலே. (ங)

துளக்கமில்சுடரை \* அலுணனுடல்  
பிளக்கும்மைந்தனைப் பேரில்வணங்கப்போய் \*  
அளப்பிலாரமுதை அமரர்க்கருள்  
விளக்கனை \* சென்று வெள்ளறைக்காண்டுமே. (ச)

சுடலையில் சுடுநீரணமர்ந்தது \* ஓர்  
நடலேதீர்த்தவனை நறையூர்க்கண்டு \* என்  
உடலையுள்புகுந்து உள்ளமுருக்கியுண் \*  
விடலையைச்சென்றுகாண்டும் மெய்ப்பத்துள்ளே. (ஞ)

வாணை ஆரமுதந்தந்தவள்ளை \*  
தேனைநீள்வயல் சேறையிற்கண்டுபோய் \*  
ஆனைவாட்டியருளும் அமரர்தம்  
கோணை \* யாம்குடந்தைச்சென்றுகாண்டுமே. (௬)

கூந்தலார்மகிழ் கோவலனாய் \* வெண்ணெய்  
மாந்தமுந்நதையில் கண்டுமகிழ்ந்துபோய் \*  
பாந்தட்பாழியில் பள்ளிவீரமுடிய \*  
வேந்தனைச்சென்றுகாண்டும் வெண்காவுளே. (௭)

↓↓ பத்தாரவியைப் பான்மதியை \* அணித்  
தொத்தை மாவிருஞ்சோலைத்தொழுதுபோய் \*  
முத்தினைமணியை மணிமாணிக்க  
வித்தினை \* சென்று விண்ணகர்க்காண்டுமே. (௮)

கம்பமாகளிற்று அஞ்சிக்கலங்க \* ஓர்  
கொம்புகொண்ட குரைகழற்கூந்தனை \*  
கொம்புலாம்பொழில் கோட்டியூர்க்கண்டுபோய் \*  
நம்பனைச்சென்றுராண்டும் நாவாயுளே. (௯)

↓↓ பெற்றற் மானியைப் பேரில்மணளை \*  
கற்றநூல் கலிகன்றியுரைசெய்த \*  
சொல்திறுநிலை சொல்லியதொண்டர்கட்கு \*  
அற்றநிலை அண்டமவர்க்காட்சியே. (௧௦)

அடிவாய்—ஒரு பொன்னை வேலை தூக்கம் சுடலையில் வான் கூந்தல் பத்தர்  
காம்பு பெற்றற் இரக்கம்

தீருமங்கையாட்வார் கருவடிகளே சாணம்



௨ - ஆத் திருமொழி - இரக்கமின்றி.

இரக்கமின்றித் தீருமொழி. (௧)

[தொல்விபுற்ற அரங்கீ அபாயம்பெய்திக் கூத்தாடுதல்.]

எண்ணிக்கிழிந்தெடி டியாசிரியவருத்தம். (பரியசடைபாகம் - அடதாளம்.)

↓↓ இரக்கமின்றியெங்கோன்செய்ததீமை  
இம்மையெயெமக்கெய்திற்றுக்காணீர் \*  
புரக்கயாமின்றிறைத்தென் ? இராவணன்  
பட்டனன் இனியாவர்க்குரைக்கோம் ? \*

↑ 'மானிகை' என்பது வ்யாக்யாபாடம்.

குரக்குநாயகர்காள் ! இளங்கோவே !

கோலவல்லிவிராமபிரானே ! \*

அரக்கராடழைப்பாரில்லை நாங்கள்

அஞ்சினோம்தடம்பொங்கத்தம்பொங்கோ.

(க)

பத்துநீண்முடியுமவற்றிரட்டிப்

பாழித்தோளும்படைத்தவன்செல்வம் \*

சித்தம்மங்கை ர்பாலவைத்துக்கெட்டான்

செய்வதொன்றறியாவடியோங்கள் \*

ஒத்ததோளிரண்டுமொருமுடியும்

ஒருவர்தந்திறத்தோமன்றிவாழ்ந்தோம \*

அத்த ! எம்பெருமான் ! எம்மைக்கொல்லேல்

அஞ்சினோம்தடம்பொங்கத்தம்பொங்கோ.

(உ)

தண்டகாரணியம்புகுந்து அன்று

ஹதயலைத்தகவிலியெங்கோமான் \*

கொண்டுபோந்துகெட்டானெமக்கிங்கோர்

குற்றமில்லை சொல்லேல்குலவேந்தே ! \*

பெண்டிராற்கெடுமிக்குடிதன்னைப

பேசுகின்றதென் ? தாசரதீ ! \*

அண்டவாணருகப்பதேசெய்தாய்

அஞ்சினோம்தடம்பொங்கத்தம்பொங்கோ.

(ங)

எஞ்சலில்இலங்கைக்கிறை எங்கோன்றன்னை

முன்பணிந்து \* எங்கள்கண்முகப்பே

நஞ்சுதானரக்கர்குடிக்கென்று

நங்கையைஅவன்தம்பியேசொன்னான் \*

விஞ்சைவான வர்வேண்டிற்றேபட்டோம்

வேரிவார்பொழில்மாமயிலன்ன \*

அஞ்சலோதியைக்கொண்டுநடமின்

அஞ்சினோம்தடம்பொங்கத்தம்பொங்கோ.

(ச)

செம்பொன்றீள்முடியெங்களிராவணன்

சீதையென்பதோர்தெய்வம்கொணர்ந்து \*

வம்புலாங்கடிகாவிற்சிறையா

வைத்ததே ருற்றமாயிற்றுக்காணீர் \*

கடிசு பெரியதிருமொழி—க0 - ப, ௨ - தி, இரக்கமின்றி.

கும்பனோடுநிகும்பனும்பட்டான்  
 கூற்றம்மானிடமாய்வந்துதோன்றி \*  
 அம்பினாலெம்மைக்கொன்றிடுகின்றது  
 அஞ்சினோம்தடம்பொங்கத்தம்பொங்கோ. (௫)

ஓதமாகடலைக்கடந்தேறி  
 உயர்கொள்மாக்கடிசைவையிறுத்தது \*  
 காதல்மக்களும்சுற்றமும்கொன்று  
 கடியிலங்கைமலங்கவெரித்து \*  
 தூதுவந்தருங்குக்கே உங்கள்  
 தோன்றல்தேவியைவிட்டுக்கொடாதே \*  
 ஆதர்நின்றபடுகின்றதந்தோ!  
 அஞ்சினோம்தடம்பொங்கத்தம்பொங்கோ. (௬)

தாழமின்றிமுந்நீரையஞ்ஞன்று  
 தகைந்ததேகண்டு, வஞ்சிறுண்மருங்குல் \*  
 மானைமான்மடநோக்கியைவிட்டு  
 வாழுகில்லாமதியில்மனத்தானை \*  
 ஏழையையிலங்கைக்கிறைதன்னை  
 எங்களையொழியக்கொலைஅவனை \*  
 குழுமானினை, மாமணிவண்ணா! \*  
 சொல்லினோம்தடம்பொங்கத்தம்பொங்கோ. (௭)

மனங்கொண்டேறும்மண்டோதரிமுதலா  
 அங்கயற்கண்ணினூர்களிருப்ப \*  
 தனங்கொள்மென்முலைநோக்கமொழிந்து  
 தஞ்சமேசிலதாபதரென்று \*  
 புனங்கொள்மென்மயிலேச்சிறைவைத்த  
 புன்மையாளன்நெஞ்சிற்புகுவெய்த \*  
 அனங்கனன்னதிண்தோளெம்மிராமற்கு  
 அஞ்சினோம்தடம்பொங்கத்தம்பொங்கோ. (௮)

புரங்கள்முன்றமோர்மாத்நிரைப்போதில்  
 -பொங்கெரிக்கிறைகண்டவனம்பின் \*  
 சாங்களைகொடிதாயடுகின்ற  
 சாம்பவான்உன்நிற்கத்தொழுதோம் \*

இரங்குநீயெயக்கெந்தைபிரானே !

இலங்குவெங் + கதிரோன்சிறுவா ! \*  
குரங்குகட்கரசே ! எம்மைக்கொல்லேல்

கூறினோம்தடம்பொங்கத்தம்பொங்கோ. (க)

↓↓ அங்குஅவ்வானவர்க்காகுலம்தீர

அணியிலங்கையழித்தவன்தன்னை \*

பொங்குமாவலன்களிகன்றி

புகன்றபொங்கத்தங்கொண்டு \* இவ்வுலகில்

எங்கும்பாடிநின்றாடுமின்தொண்டர் !

இம்மையேபிடரில்லை \* இறந்தால்

தங்குமரண்டமேகண்டுகொண்டின்

சாற்றினோம்தடம்பொங்கத்தம்பொங்கோ. (க0)

அடிவாவு.—இரக்கம் பத்து தண்டக எஞ்சல் செம்பொன் ஓதம் தாழம்  
மனம் புரங்கள் அங்கு வத்து.

நீருமங்கையாடிவா நீருவடிகளே பானம்.



௩ - ஆந் திருமொழி - ஏத்துகின்றோம்.



(இயாபவதாத்தி லாடுபாடு: இதுவுடைய.) (உ)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியநித்தம். (கட்யாணிராகம் - திரிபுனை தாளம்.)

↓↓ ஏத்துகின்றோம்நாத்தமும்ப இராமன் திருநாமம் \*  
சோத்தநம?! சுக்கிரீவா ! உம்மைத்தொழுகின்றோம் \*  
வார்த்தைபேசிரெம்மை உங்கள்வானரம்கொல்லாமே \*  
கத்தர்போலஆடுகின்றோம் குழமணிதூரமே. (க)

எம்பிரானே ! என்னையாள்வாய் ! என்றென்றலற்றாதே \*  
அம்பின்வாய்ப்பட்டாற்றகில்லாது இந்திரசித்தழிந்தான் \*  
நம்பிஅதுமா ! சுக்கிரீவா ! அங்கதனே ! நானே ! \*  
கும்பகர்ணன்பட்டுப்போனான் குழமணிதூரமே. (உ)

ஞாலமாளுமுங்களுக்கோமான் எங்களிராவணற்கு \*  
காலனாகிவந்தவா கண்டஞ்சிக் கருமுகில்போல் \*  
நீலன்வாழ்குடேணன்வாழ்க அங்கதன்வாழ்கவென்று \*  
கோலமாகஆடுகின்றோம் குழமணிதூரமே. (௩)

† 'கதிரோன்சிறுவா' என்னும் பாடம் சந்தத்திற்குப் பொருந்தும்.

மணங்கள்ளாறும்வார்குழலார் மாதர்களாதரத்தை \*  
புணர்ந்தசிந்தைப்புன்மையாளன் பொன்ற, வரிசிலையால் \*  
கணங்களுண்ண வாளியாண்ட காவலனுக்களையோன் \*  
குணங்கள்பாடிஆடுகின்றோம் குழமணிதூரமே. (ச)

வென்றிதந்தோம்மானம்வேண்டோம் தானமெமக்காக \*  
இன்றுதம்மினெங்களவாணன் எம்பெருமான் தமர்காள் ! \*  
நின்றுகாணீர்கண்களார நீரெம்மைக்கொல்லாதே \*  
குன்றுபோலஆடுகின்றோம் குழமணிதூரமே. (நி)

கல்லின்முந்நீர்மாற்றிவந்து காவல்கடநது \* இலங்கை  
அல்லல்செய்தானுங்கள்கோமான் எம்மையமாக்களத்து \*  
வெல்லகில்லாதஞ்சினோங்காண் வெங்கதிரோன்சிறுவா ! \*  
கொல்லவேண்டாஆடுகின்றோம் குழமணிதூரமே. (க)

மாற்றமாவதித்தனையே வம்மின் அரக்கருள் ளீர் ! \*  
சீற்றமதும்மெல்தீரவேண்டின் சேவகம்பேசாதே \*  
ஆற்றல்சான் ததொல்பிறப்பில் அதுமனைவாழ்கவென்று \*  
கூற்றமன்னுர்காணஆடர் குழமணிதூரமே. (எ)

கவளயானைபாய்புரவி தேரோடர்க்கொல்லாம்  
துவள \* வென்றவென்றியாளன்தன் தமர்கொல்லாமே \*  
தவளமாடநீடையோத்திக் காவலன்தன்சிறுவன் \*  
குவளைவண்ணன்காணஆடர் குழமணிதூரமே. (அ)

வெடாத்தேந்தும்நீளிலவேல் எங்களிராவணனார்  
ஒடிப்போனார் \* நாங்களெய்த்தோம் உய்வதோர்காரணததால் \*  
சூடிப்போந்தோம்உங்கள்கோமானானை தொடரேன்மின் \*  
கூடிக்கூடிஆடுகின்றோம் குழமணிதூரமே. (க)

↓↓ வென்றதொல்சீர்த்தென்னிலங்கை வெஞ்சமத்து \* அன்றாக்  
குன்றமன்னுராடியுய்ந்த குழமணிதூரத்தை \* [கர்  
கன்றிரெய்நீர்நின்றவேற்கைக் கலியனொலிமலை \*  
ஒன்றுமொன்றுமைந்துழன்றும் பாடிநின்றாடுமினே. (க0)

அடிவாவு:—ஏத்துகின்றோம் எம்பிரானே ஞாலம் மணங்கள் வென்றி கல் -  
லின் மாற்றம் கவள எடு வென்ற சந்தம்.

திருமொழியைப் படிப்பது திருவடிகளே தான்.



ச - ஆந் திருமொழி - சந்தமலர்.

(கூட்டணுவநாத் தீரோடுபாடு.) (க)

[கண்ணனை முலையுண்ண அழைத்தல்.]

அறுசீக்கழ்தெட்டியா சியவிருத்தம். (புத்தாகவாஸிபாகம் - நபகதாளம்.)

↓↓ சந்தமலர்க்குமுல்தாமுத நானுகந்தோடித்தனியே  
வந்து \* என்முலைத்தடர்கண்ணவாங்கி நின்வாயில்மடுத்து \*  
நந்தன்பெறப்பெற்றநம்பி! நானுகதுண்ணுமமுதே! \*  
எந்தைபெருமானே! உண்ணாய் என்னம்மம்சேமமுண்ணாயே. (க)

வங்கமறிகடலவண்ண! மாமுலையொக்கும்நம்பி! \*  
செங்கண்டெடியதிருவே! செங்கடலமபுரைவாயா! \*  
கொங்கைசுரத்திடவுண்ணைக் கூவியும்காணுகிருந்தேன் \*  
எங்கிருந்தாயர்களோடும் என்வினையாடுகின்றாயே? (உ)

திருவிற்பொலிந்தவெழிலார் ஆயர்தம்பின்னையளோடு \*  
தெருவில்திளைக்கின்றநம்பி! செய்கின்றதிமைகன்கண்டிட்டு \*  
உருகியென்கொங்கையின் தீம்பால் ஓட்டநதுபாய்ந்திடுகின்ற \*  
மருவிக்குடங்காலிருந்து வாய்முலையுண்ணநீவாராய். (ங)

மக்கள்பெறுதவம்போலும் வையத்துவாழும்மடவார் \*  
மக்கள்பிறர்கண்ணுக்கொரும முதலவா! மதக்களிறன்னாய்! \*  
செக்களிளம்பிறைதண்ணைவாங்கி நின்கையிலதருவன் \*  
ஒக்கலைமேலிருந்தம்முநது இனிதுண்ணநீவாராய். (ச)

மைத்தகருங்குஞ்சிமைந்தா! மாமருநாடுநடந்தாய்! \*  
வித்தகனே! விரையாதே வெண்ணெய்விழுங்கும்விதிர்தா! \*  
இத்தனைபோதன்றியென்தன் கொங்கைசுரத்திருக்கநில்லா \*  
உத்தமனே! அம்மமுண்ணாய் உலகநாதாய்! அம்மமுண்ணாய். (இ)

பிள்ளைகள்செய்வனசெய்யாய் பேசுற்பெரிதம்வலியை \*  
கள்ளம்மனத்திலுடைய காணவேதிலைமகள்செய்தி \*  
உள்ளமுருகியென்கொங்கை ஓட்டநதுபாய்ந்திடுகின்ற \*  
பள்ளிகுறிப்புச்செய்யாதே பாஸுதுண்ணநீவாராய். (ஊ)

தன்மகனாகவன்பேய்ச்சி தான்முலையுண்ணக்கொடுக்க \*  
வன்மகனாய்வளாவீவாங்கி முலையுண்டநம்பி! \*  
நன்மகளாய்மகளோடு நானிலமங்கைமணளா! \*  
என்மகனே! அம்மமுண்ணாய் என்னம்மம்சேமமுண்ணாயே. (எ)



கடிஅ பெரியதிருமொழி—க0 - ப, 0 - தி, பூங்கோதை.

உந்தமடிகள்முனிவர் உன்னைநானென்கையிற்கோலால் \*  
நொந்திடமோதவும்கல்லேன் உங்கள் தமாநிரையெலலாம் \*  
வந்துபுகுதரும்போது வானிடைத்தெய்வங்கள்காண் \*  
அந்தியம்போதங்குரில்லேல் ஆழியங்கையனே ! வாராய். (அ)

பெற்றத்தலைவனெங்கோமான் பேரருளாளன்மதலாய் ! \*  
சுற்றக்குழாத்தினங்கோவே ! தோன்றியதொல்புகழாளா ! \*  
சுற்றினந்தோறும்மறித்துக் கானம்திரிந்தகளிபோ ! \*  
எற்றுக்கென்னம்முண்ணுதே எம்பெருமான் ! இருந்தாயே ? (ஆ)

↓↓ இம்மைபிடர்கெடவேண்டி ஏந்தெழில்தோட்கலிகன்றி \*  
செம்மைப்பனுலல்நூல்கொண்டு செங்குணையவன்னை \*  
அம்முண்ணென்றுரைக்கின்ற பாடலிவையைந்துமைந்தும் \*  
மெய்ம்மைமனத்துவைத்தேத்த விண்ணவராகலுமாமே. (க0)

அடிவரவு:—சந்தம் வங்கம் திருவில் மக்கள் மைத்த பிள்ளைகள் தன்மகன்  
உந்தம் பெற்றம் இம்மை பூங்கோதை.

சீருமங்கையாடிவார் தீருவடிகளே சாணம்.



ரு - ஆந் திருமொழி - பூங்கோதை.



(சுருஷ்ணவதாத்தி லாபுபாடு.) (அ)

[கண்ணனைக் கைகொட்டிலினையாடும்படி கூறுதல். சப்பாணிப்பருவம்.]

சுலத்தாழிசை. (யழநாக லீயாண்பாகா - ஆதிதாளம்.)

↓↓ பூங்கோதையாய்ச்சி கடைவெண்ணெய்புக்குண்ண \*  
ஆங்கவளார்த்துப்புடைக்கப் புடையுண்டு \*  
ஏங்கியிருந்து சிணுங்கிலினையாடும் \*  
ஓங்கோதவண்ணனே! சப்பாணி ஒளிமணிவண்ணனே ! சப்பாணி. (க)

தாயர்மனங்கள் தடிப்ப \* தயிர்நெய்யுண்  
டேயெம்பிராக்கள் ! \* இருநிலத்தெங்கள் தம்  
ஆயரழக ! † \* அடிகள் அரவிந்த [பாணி. (உ)  
வாயவனே ! கொட்டாய்சப்பாணி ; மால்வண்ணனே ! கொட்டாய்சப்

† 'அடிகளாலிந்தமாயவனே' என்பது வ்யாக்யாநபாடம்.

‡ 'மால்வனே' என்பதும் பாடம்.

தாமோருருட்டித் தயிர்நெய்விழுங்கிட்டு \*  
தாமோதவழ்வென்று ஆய்ச்சியர்தாம்பினால் \*  
† தாமோதரக்கையால் ஆர்க்கத்தழும்பிருந்த \*  
தாமோதரா ! கொட்டாய்சப்பாணி தாமரைக்கண்ணனே ! சப்பாணி.  
பெற்றூர்தளைகமுலப் பேர்ந்தங்கயலிடதது \*  
உற்றாரொருவருமின்றி உலகினில் \*  
மற்றருமஞ்சப்போய் வஞ்சப்பெண்ணஞ்சுண்ட \*  
கற்றையனே ! கொட்டாய்சப்பாணி காவண்ணனே ! கொட்டாய்சப்  
சோத்தெனின்னைத் தொழுவன்வரந்தர \* [பாணி. (ச)  
பேய்ச்சிமுலையுண்டிள்ளாய் ! \* பெரியன  
ஆச்சியர் அப்பம்தருவர் \* அவர்க்காகச்  
சாற்றியோராயிரமசப்பாணி தடங்கைகாளைகொட்டாய்சப்பாணி. (ரு)  
கேவலமன்று உன்வயிறு \* வயிற்றுக்கு  
; நான்வலவப்பம்தருவன் \* கருவினைப்  
பூவலர்நீள்முடி நத்தன்தன்போரேறே ! \*  
கோவலனே ! கொட்டாய்சப்பாணி குடமாய் ! கொட்டாய்சப்பாணி.  
புள்ளினைவாய்பிளந்து பூங்குருந்தம்சாய்த்து \*  
துள்ளிவிளையாடித் தூங்குறிவெண்ணையை \*  
அள்ளியலகையால் அடியேன்முலைநெரும \*  
பிள்ளைப்பிரான் ! கொட்டாய்சப்பாணி பேய்முலையுண்டானே ! சப்  
யாயும்பிறரும் அழியாதயாமத்து \* [பாணி. (எ)  
மாயவலவைப்பெண் வந்துமுலைதர \*  
பேயென்று அவளைப் பிடித்துஉரிமையுண்ட \*  
வாயவனே ! கொட்டாய்சப்பாணி மால்வண்ணனே ! கொட்டாய்சப்  
களளக்குழுவியாய்க் காலாற்சகடத்தை \* [பாணி. (அ)  
தள்ளியுதைத்திட்டுத் தாயாய்வருவானே \*  
மெள்ளத்தொடர்ந்து பிடித்தாருயிருண்ட \*  
வள்ளலே ! கொட்டாய்சப்பாணி மால்வண்ணனே ! கொட்டாய் சப்  
|| காரார்புயற்கைக் கவிதன்மிகையர்கோன் \* [பாணி. (க)  
பேராளன்நெஞ்சில் பிரியாதிடங்கொண்ட  
சீராளா ! \* செந்தாமரைக்கண்ணா ! தன்னுழாய்த்  
தாராளா ! \* கொட்டாய்சப்பாணிதடமாவா ! கொட்டாய்சப்பாணி. (க௦)  
அடிவாவு:—பூங்கோதை தாயர் தாமோர் பெற்றூர் சோத்தென கேவலம்  
புள்ளினை யாயும் கள்ளம் காரார் எங்கானும்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவாடிகளே சரணம்.

† 'தாமோதரக்கையால்' என்பதும், ; 'நான்வலவப்பம்' என்பதும் பாடபேதம்.

சு - ஆந் திருமொழி - எங்கானும்.

( க்ருஷ்ணவதார்த்தி லாபாடு. ) (௩)

[மற்றையவதாரங்களின் மேன்மையோடு க்ருஷ்ணவதாரத்தின்  
ஸௌலப்யத்தை அனுபவித்தல்.]

எண்ணிக்கெழுநெடியாயாசிய நிருத்தி. ( பாடுவோரும் - அடநாளம். )

↓↓ எங்கானும்தொப்ப்தோர்மாயமுண்டே?

நாநாரணனுபலகத்தநூல் \*

சிங்காலமவிரிதவனெய்பெருமான்

அதுவன்றியும்செஞ்சடருமலிலனும் \*

பொங்கார்கடலும்பொருப்புமநெருப்பும்நெருக்கிப்

புகப் பொன்மிடறத்தனைபோது \*

அங்காந்தவன்காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால்

அனாவெண்ணெயுண்டாப்புண்டிருந்தவனே. (௧)

குன்றென் றுமத்தாவரவமளவிக்

குரைமாகடலைக்கடைந்திட்டு \* ஒருகால்

நின்றண்டைகொண்டோட்டிவன்குன்றிமிர

நினைந்தபெருமான், அதுவன்றியுமுழன் \*

நன்றுண்டதொலசீர்மகரக்கடலைழ்

மலையே முலகேழொழியாலமநம்பி \*

அன்றுண்டவன்காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால்

அனாவெண்ணெயுண்டாப்புண்டிருந்தவனே. (௨)

உளைந்திட்டெழுந்தமதுகைடவர்கள்

உலப்பில்வலியாரவர்பால் \* வயிரம்

விளைந்திட்டதென்றெண்ணிவிண்ணோர்பரவ

அவர்நாளொழித்தபெருமான், முனநான் \*

விளைந்திட்டவிலலாளிலவாநெயிற்று

மலைபோலவுண்ணுடல் வள்ளுநிரால் \*

அளைந்திட்டவன்காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால்

அனாவெண்ணெயுண்டாப்புண்டிருந்தவனே. (௩)

தளர்த்திட்டிமையோர்சரண்தாவெனத

தான்சரணய், முரணயவனை \* உகிரால்

பிளந்திட்டமரர்க்கருள்செய்துகந்த

பெருமான் திருமால், விரிநீருலகை \*

வளர்ந்திட்டதொல்சீர்விறல்மாவலியை  
மண்கொள்ளவஞ்சித்தொருமாண்குறளாய் \*  
அளந்திட்டவன்காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால்  
அனையெண்ணெயுண்டாப்புண்டிருந்தவனே.

(ச)

நீண்டாங்குறளாய்நெடுவானளவும்  
அடியார்படுமாழ்துயராயவெல்லாம் \*  
தீண்டாமெரினைந்திமையோரளவும்  
செல்வத்தபிரான், அதுவன்றியும்முன் \*  
வேண்டாமெநமன் தமரென் தமரை  
வினவப்பெறுவாரலரென்று \* உலகேழ்  
ஆண்டானவன் காண்பின் இன்று ஆய்ச்சியரால்  
அனையெண்ணெயுண்டாப்புண்டிருந்தவனே.

(ரு)

பழித்திட்டவிற்ப்பயன்பற்றுகதுப்  
பணிந்தேத்தவல்லார்துயராயவெல்லாம் \*  
ஒழித்திட்டவரைத்தனக்காக்கவல்ல  
பெருமான் திருமால், அதுவன்றியும்முன் \*  
தெழித்திட்டெழுந்தேயெதிர்நின் பமன்னன்  
சினத்தோளவையாயிரமும மழுவால் \*  
அழித்திட்டவன் காண்பின் இன்று ஆய்ச்சியரால்  
அனையெண்ணெயுண்டாப்புண்டிருந்தவனே.

(க)

படைத்திட்டதில்வையமுய்யமுனநாள  
பணிந்தேத்தவல்லார்துயராயவெல்லாம் \*  
துடைத்திட்டவரைத்தனக்காவென்னத்  
தெளியாவரக்கர்திறல்பாயவிய \*  
மிடைத்திட்டெழுந்தகுங்கைப்படையா  
விலங்கல்புகப்பாய்ச்சிவிம்ம \* கடலை  
அடைத்திட்டவன் காண்பின் இன்று ஆய்ச்சியரால்  
அனையெண்ணெயுண்டாப்புண்டிருந்தவனே.

(கா)

நெறித்திட்டமென்குழைநல்நேரிழையோடு  
உடனாயவில்லென்னவல்லேயதனை \*  
இறுத்திட்டவளின் பமன்போடணந்திட்ட  
இளங்கொற்றவனாய், துளங்காதமுந்நீர் \*

பேரியதிருமொழி—க0 - ப, எ - தி, மானமுடைத்து.

புறித்திட்டிலங்கைமலங்கவாக்கன்  
செழுநீள்முடிதோளொடுதொள் துணிய \*  
அறுத்திட்டவன்காண்மின் இன்று ஆய்ச்சியரால்  
அனையெண்ணெயுண்டா ப்புண்டிருந்தவனே. (அ)

சுரிந்திட்டசெங் செழுநீள்பொங்கரிமாத்  
தொலையப்பிரியா துசென்றெய்தி \* வய்தா து  
இரிந்திட்டிடங்கொண்டடங்காததன்வாய்  
இருகூறுசெய்தபெருமான், முனநான் \*  
வரிந்திட்டவிலலால்மரமேழுமெய்து  
மலைபோ லுருவத்தொரிராக்கதிழுக்கு \*  
அரிந்திட்டவன்காணமின் இன்று ஆய்ச்சியரால்  
அனையெண்ணெயுண்டா ப்புண்டிருந்தவனே. (ஆ)

↓↓ நின்றார் முகப்புச்சிறி தும்கிணையான்  
வயிற்றைநிறைப்பா னுறிப்பால் தயிர்பெய் \*  
அன்றாய்ச்சியர்வெண்ணெய்விழுங்கி உாலோடு  
ஆப்புண்டிருந்தபெருமானடிமேல் \*  
நன்றாயதொல்சீர்வயலமங்கையாகோன்  
கலியனொலிசெய்தமிழ்மலைவல்லா \*  
என்றானுமெய்தாரீஇடர் இன்பமெய்தி  
இமையோர்க்கும்பாற்செலவெய்துவாரே. (க0)

அடிவாவு:—எங்காணும் குன்று உலோந்து தளர்ந்து நீண்டான் பழித்திட்ட  
படை நெறி சுரி நின்றா மானம்

திருநாவுக்கரசர் திருவடிகளே சரணம்



எ - ஆந் திருமொழி - மானமுடைத்து.

(கீழ்க்கண்டவதாத் தீர்மானம்) (ந)

[கண்ணன்செய்தியைக்குறித்து ஆய்ச்சியரும்யசோதையும் முறையிதேல்.]

எழுதீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியன்ருத்தர். (கேதாபிகளளவாகம் - அடதாளம்.)

↓↓ மானமுடைத்துக்களாயர்குலம் அதனால்பிறர்மக்கள்தம்மை \*  
ஊனமுடையனசெய்யப்பெருயென்று இரப்பனூரப்பகில்லேன் \*  
நானுமுரைத்திலென்றதன்பணித்திலன நங்கைகளாநானென்செய்கேன் ? \*  
தானுமோர்கன்னியும்கீழையசுததுத் தயிர்சடைகின்றன்போலும். (க)

## பேரியதிருமொழி—க௦ - ப, எ - தி, மானமுடைத்து.

காலையெழுந்துகடைந்தவிம்மோர்விற்கப்போகின்றேன் கண்டேடே  
மாலேநறுங்குஞ்சிறந்தன்மகனல்லால் மற்றுவந்தாருமில்லை \*  
மேலையகத்துநங்காய் ! வந்துகாண்மின்கள் வெண்ணெயென்று \* இருந்த  
பாலும்தின்ருடங்கண்டிலேன் பாவியெனென்செய்கேன் ? என்செய்கேனோ?

தெள்ளியவாய்ச்சிறியான்நங்கைநாள் ! உறிமேலேத்தடாநிறைந்த \*  
வெள்ளிமலையிருந்தாலொத்தவெண்ணெயை வாரிவிழுங்கியிட்டு  
கள்வனுறங்குதின்றான்வந்துகாண்மின்களா கையெல்லாம்நெய் \*வயிறு  
பிள்ளைபாமன்று, இவ்வேழுமுகுங்கொள்ளும் பேதையெனென்செய்கேனோ?

மைந்நம்புவேற்கணல்லாள் முன்னம்பெற்றவனே வண்ணநன்மாமேனி\*  
தன்னம்பிரம்பியுமிங்குவளர்ந்தது அவனிலைசெய்தறியான் \*  
பொய்நம்பிபுள்ளுவன்கள்வம்பொதியறைபோகின்றவாதவழந்திட்டு\*  
இந்நம்பிநம்பியா ஆய்ச்சியாக்குயிலில்லை என்செய்கேன் ? என்செய்கேனோ ?

தந்தைபுகுந்திலன்நானிங்கிருந்திலேன் தோழிமாராருமில்லை \*  
சந்தமலர்க்குழலாள் தனியேவினையாடுமிடங்குறுந் \*  
பந்துபறித்துநிலப்பற்றிக்கீறிப் படிநன்படிசெய்யும் \*  
நந்தன்மலைக்கிங்கென்கடலோம் ? நங்காய் ! என்செய்கேன் ? என்செய்கேனோ?

மண்மகள்கேள்வன்மலர்மங்கைநாயகன் நந்தன்பெற்றமதலை \*  
அண்ணலிலைக்குமுலா திருஞ்சேரிக்கே + அல்லில்தான்வந்தபின்னை \*  
கண்மலர்சோர்ந்துமுலைவந்துவிம்மிக்க மலர்ச்செவ்வாய்வெருப்ப \*  
என்மகள்வண்ணமிருக்கின்றவாநங்காய் ! என்செய்கேன் ? என்செய்கேனோ ?

ஆயிரங்கண்ணுடையிரந்திரனாருக்கென்று ஆயர்விழுவெடுப்ப \*  
பாசனநல்லனபண்டிகளால் புகப்பெய்தவதனையெல்லாம் \*  
போயிருந்தன்கொருபூதவடிவுகொண்டு உன்மகனின்றநங்காய் ! \*  
மாயனதனையெல்லாம் முற்றவாரிவளைத்துண்டிருந்தான்போலும். (எ)

தோய்த்ததயிரும்நறுநெய்யும்பாலும் ஒரோர்குடம்துற்றிடுமென்று \*  
ஆய்ச்சியர்கூடியழைக்கவும் நானிதற்கென்கியிவனைநங்காய் ! \*  
சோத்தம்பிரான் ! இவைசெய்யப்பெருயென்றுஇரப்பனாரப்பகில்லேன்\*  
பேய்ச்சிமுலையுண்டபின்னை இப்பிள்ளையைப்பேசுவதஞ்சுவனே. (அ)

சும்மவலியுமுடைய இந்நம்பிபிறந்த வெழுதிங்களில் \*  
ஏடலர்கண்ணியினுவளர்த்தி யமுனைநீராடப்போனேன் \*  
சேடன்திரும்புமார்பன்கிடந்து திருவடியால் \* மலைபோல்  
ஒடுஞ்சுகடத்தைச்சாடியபின்னை உரப்புவதஞ்சுவனே. (க)

+ 'அல்லுத்தான்' என்பதம் பாடம்.

கவியுடைய திருமொழி—க0 - ப, அ - தி, காதிர்கடிப்பு.

அஞ்சுவன் சொல்லியழைத்திடநங்கைகள் ! ஆயிரநாழிநெய்யை \*  
பஞ்சியமெல்லடிப்பிள்ளைகளுண்கின்ற பாகந்தான்வையார்களே \*  
கஞ்சன்கடியன்கறவெட்டுநாளில் என்கைவலத்தாதுமில்லை \*  
நெஞ்சத்திருப்பனசெய்துவைத்தாய்நம்பீ ! என்செய்கேன் ? என்செய்கேனோ ?

† அங்ஙனந்தீமைகள் செய்வார்களோ ? நம்பீ ! ஆயர்மடமக்களை \*  
பங்கயநீர்க்குடைந்தாடுகின்றார்கள் பின்னேசென்றொளித்திருந்து \*  
அங்கவாழ்ந்தகில்வாரிக்கொண்டிட்டு அரவோரிடையாரிரப்ப \*  
மங்கைநல்லீர் ! வந்துகொண்மினென்று மரமேறியிருந்தாய்போலும்.

அச்சந்தினைத்தனையிலையிப்பிள்ளைக்கு ஆண்மைபுஞ்சேவகமும் \*  
உச்சியில்முத்திவளர்த்தெடுத்தேனுக்கு உரைத்திலன் தர்னின்றபோய் \*  
பச்சிலைப்பூங்கடம்பேறி விசைகொண்டிபாய்ந்துபுக்கு \* ஆயிரவாய்  
நச்சமுற்பொய்கையிலநாகத்தினோடு பிணங்கிரீவந்தாய்போலும். (கஉ)

தம்பரமல்லனவாண்மைகளைத் தனியேநின்றதுதாம்செய்வரோ ? \*  
எம்பெருமான் ! உன்னைப்பெற்றவயிறுடையேன் இனியானென்செய்கேன் ? \*  
அம்பரமேழுமதிருமிடிகுரல் அங்கனற்செங்கனுடை \*  
வம்பவழிகானத்துமால்விடையோடு பிணங்கிரீவந்தாய்போலும். (கஉ)

↓↓ அன்னநடைமடவாய்ச்சிவயிறடித்தஞ்ச அருவரைபோல் \*  
மன்னுகருங்களிற்றாருயிர்வவ்விய மைந்தனை, மாகடல்குழ்து \*  
கன்னினன்மாமதிள்மங்கையர்காவலன் காமருசீர்க்கலிகன்றி \*  
இன்னிசைமாலையுநீரேழும்வல்லவர்க்கு ஏதுமிடரில்லையே. (கச)

அடிவரவு:—மானம் கால தெள்ளிய மை தந்தை மணமகள் ஆயிரமதோய்த்த  
சுடும் அஞ்சுவன் அங்ஙனம் அச்சம் தம்பரம் அன்னம் காதிர்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



அ - ஆந் திருமொழி - காதிர்கடிப்பு.



(கிருஷ்ணவதார்த்தில் ௪௦௮௦.) (௫)

[ஆய்ச்சியொருத்தி கண்ணனோடு ஊடுதல்.]

கலிவருத்தம். (உசேன 11 க - நுபதானம்.)

↓↓ காதிர்கடிப்பிட்டுக் கலிங்கமுடித்து \*  
நாதுநல்லதண்ணந்துழாய்கொடணிந்து \*  
போதுமறுத்துப் புறமேவந்துநின்றீர் \*  
ஏதுக்கிதுவென் ? இதுவென் ? இதுவென்னோ ? (௬)

† 'அங்ஙனம்' எனவும் ஒதுவர்.

தவராடையுடுத்து ஒருசெண்டுசிலுப்பி \*  
 கவராகமுடித்துக் கலிக்கச்சுக்கட்டி \*  
 சுவரார்கதவின்புறமே வந்துநின்றீர் \*  
 இவரார் ? இதுவென் ? இதுவென் ? இதுவென்னே ? (உ)

கருளக்கொடியொன்றுடைரீர் ! தனிப்பாகீர் ! \*  
 உருளச்சகடமது † உறக்கில்லிவிர்த்தீர் ! \*  
 மருளைக்கொடுபாடிவந்து இல்லம்புகுந்தீர் \*  
 இருளத்திதுவென் ? இதுவென் ? இதுவென்னே ? (ங)

நாமம்பலவுமுடை நாரணநம்பி † \*  
 தாமத்துளபம் மிகநாறிடுன்றீர் \*  
 காமனெனப்பாடிவந்து இல்லம்புகுந்தீர் \*  
 வமத்திதுவென் ? இதுவென் ? இதுவென்னே ? (ச)

சுற்றுங்குழல்தாமுச் சுரிகையனைத்து \*  
 மற்றம்பல மாமணிபொன்கொடணிந்து \*  
 முற்றம்புகுந்து முறுவல்செய்துநின்றீர் \*  
 எற்றுக்கிதுவென் ? இதுவென் ? இதுவென்னே ? (ஞ)

ஆனாயரும் ஆரிரையும்அங்கொழிய \*  
 கூனாயதோர் கொற்றவில்லொன்றுகையேந்தி \*  
 போனாரிருந்தாரையும் பார்த்துப்புகுந்தீர் \*  
 ஏனோர்கள்முன்னென் ? இதுவென் ? இதுவென்னே ? (க)

மல்லேபொருத்திரள்தோன் மணவாரீர் ! \*  
 அல்லேயறிந்தோம் நும்மனத்தின்கருத்தை \*  
 சொல்லாதெழியீர் சொன்னபோதினால்வாரீர் \*  
 எல்லே ! இதுவென் ? இதுவென் ? இதுவென்னே ? (எ)

புக்காடரவம் பிடிததாட்டிம்புனிதீர் ! \*  
 இக்காலங்கள் யாமுமக்கேதொன்றுமல்லோம் \*  
 தக்கார்பலர் தேவிமார்காலவுடையீர் \*  
 எக்கே ! இதுவென் ? இதுவென் ? இதுவென்னே ? (அ)

ஆடியசைந்து ஆய்மடவாரொடுநீபோய் \*  
 கூடிக்குரவைபிணை கோமளப்பிள்ளாய் ! \*  
 தேடித்திருமாமகள் மண்மகள்நிற்ப \*  
 ஏடி ! இதுவென் ? இதுவென் ? இதுவென்னே ? (இ)



↓↓ அல்லிக்கமலக்கண்ணனை அங்கோராய்ச்சி \*  
எல்லிப்பொழுதுடிய ஊடல்திறத்தை \*  
கல்லின்மலிதோள் கலியன்சொன்னமலை \*  
சொல்லித்துதிப்பாரவர் துக்கமிலரே. (க0)

அடிவாடி:—காதில் தவர் கருளக்கொடி நாமம் சுற்றும் ஆனாயர் மல்லே புக்கு  
அல்லி புள்ளுரு.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



கூ - ஆந் திருமொழி - புள்ளுருவாசி.



(திருவ்ஞானவாதத்தில் ஈடுபாடு.) (கூ) (படிமொழி.)

[தலைவியினுற்றமைக்குத் தாய இரங்கித் தலைவனைவேண்டும் பாகாம்.]

எழுகாசிரியவிரந்தம். (சேஞ்சுருட்டிபாகம் - திரிபுடைதாளம்.)

↓↓ புள்ளுருவாகிள்ளிருள்வந்த பூதனைமாள \* இலங்கை  
ஒள்ளெரிமண்டியுண்ணப்பணித்த ஊக்கமதனைநினைந்தோ ? \*  
கள்ளவிழ்கோதைகாதலும் எங்கன்காரிகைமாதர்கருத்தும் \*  
பிள்ளைதன்கையிற்றிண்ணமேயொக்கப் பேசுவதெந்தைபிரானே ! (க)

மன்றில்மலிந்துகூத்துவந்தாடி மால்விடையேழுமடர்த்து \* ஆயர்  
அன்றுநடுங்கவானிரைகாத்த ஆண்மைகொலோஅறியேன்நான் ? \*  
நின்றபிரானே ! நீள்கடல்வண்ண ! நீயிவந்தனைநின்கோயில் \*  
முன்றிலெழுந்தமுருங்கையில்தேனா முன்கைவனாகவாந்தாயே. (உ)

ஆர்மலியாழிசங்கொடுபற்றி ஆற்றலையாற்றல்மிகுத்து \*  
கார்முகல்வண்ண ! கஞ்சனைமுன்னம் கடந்தின்கடுந்திறல்தானே ? \*  
சேரிழைமுதைரித்திலத்தொத்தை நெடுங்கடல்முதனையானே \*  
ஆரெழில்வண்ண ! அங்கையிலவட்டாம் இவளெனக்கருதுகின்றாயே.

மல்கியதோளும்மானுரியதளும் உடையவர்தமக்கும்ஒர்பாகம் \*  
நல்கியநலமோ ? நரகனைத்தொலைத்த கரதலத்தமைதியின்கருத்தோ ? \*  
அல்லியங்கோதையணிநிறங்கொண்டுவந்து முன்னேநின்றுபோகாய் \*  
சொல்லியென் ? நம்பி ! இவளை நீ உங்கள் தொண்டர்கைத்தண்டென்றவாரே.

செருவழியாதமன்னர்கள்மாளத் தேர்வலங்கொண்டவர்செல்லும் \*  
அருவழிவானமதர்படக்கண்ட ஆண்மைகொலோஅறியேன்நான் ? \*  
திருமொழியெங்கள் தேமலர்க்கோதை சீர்மையைநினைந்திலையந்தோ ! \*  
பெருவழிநாவற்கனியினுமெளியள் இவளெனப்பேசுகின்றாயே. (ஞ)

அரக்கியராகம்புல்லெனவில்லால் அணிமதிளிலங்கையார்கோனை \*  
செருக்கழித்தமரர்ப் பணியமுன்னின்ற சேவகமோ? செய்ததின்று \*  
முருக்கிதழ்வாய்ச்சிமுன்கைவெண்சங்கங்கொண்டு முன்னேநின்றுபோகாய் \*  
எருக்கிலைக்காகவெறிமழுவோச்சல் என்செய்வது? எந்தைபிரானே ! ( )

ஆழியந்திண்தேரரசர்வந்திறைஞ்ச அலைகடலுலகமுன்னாண்ட \*  
பாழியந்தோளோராயிரம்வீழப் படைமழுப்பற்றியவலியோ? \*  
மாழைமென்றோக்கிமணிநிறங்கொண்டு வந்துமுன்னேநின்றுபோகாய்\*  
கோழிவெண்முட்டைக்கென் செய்வது? எந்தாய்! குறுந்தடிநெடுங்கடல்வண்ண!

பெருந்தலன் ஆகும்புறநீர்திற வள்ளுநிராற்பிளந்து \* அன்று  
பெருந்தகைக்கிரங்கிவாலியையுமுனிந்த பெருமைகொலோ? செய்ததின்று\*  
பெருந்தடங்கண்ணிசுரும்புகோதைபெருமையைநினைந்திலேபேசில்\*  
கருங்கடல்வண்ண! கவுள்கொண்டரீராம் இவளெனக்கருதுகின்றாயே.

நீரழல்வானாய்நெடுநிலங்காலாய் நின்றநின்நீர்மையைநினைந்தோ? \*  
சீர்கெழுகோதையென்னலதிலென்று அன்னதோர்தேற்றன்மைதானோ? \*  
பார்கெழுபல்வத்தாரமுதனைய பாவையைப்பாவஞ்செய்தேனுக்கு \*  
ஆரழலோம்புமந்தணன்தோட்டமாக நின்மனத்துவைத்தாயே. (க)

↓↓ வேட்டததைக்கருதாதடியிணைவணங்கி மெட்டம்மைநின்றம்பெருமானே \*  
வாள் திறல்தானைமங்கையர்தலைவன் மானவேற்கலியன்வாயொலிகள் \*  
தோட்டலர்பைந்தாரச்சுடர்முடியானைபபழமொழியாற்பணிந்துரைத்த \*  
பாட்டிவைபாடப்பத்திமைபெருநீர் சித்தமுந்திருவொடுமிருமே. (க0)

அடிவாடி:—புள் மன்றில் ஆர் மல்கிய செரு அரக்கியர் ஆழி பெருந்தலன்  
நீர் வேட்டத்தை திருத்தாய்.

கிருமங்கையடிவாய் நடுவடிகளே காணம்.



க0 - ஆந் திருமொழி - திருத்தாய்.



தலைமகனைப்பிரிந்த தலைகள் ஆற்றது கூறிய பாகுபம்.

வேண்டுமை. (பாகுபம் - ஆதிதானம்.)

↓↓ திருத்தாய் செம்போத்தே! \* கரையாய் காக்கைப்பிள்ளாய்! \*  
திருமாமகந்தன் கணவன் \* கருமாமுகில்போல் நிறத்தன் \*  
மருத்தார்தொல்புகழ் மாதவனை உரையார்தொல்புகழ்த்தமனைவா\*  
திருத்தாய் செம்போத்தே! [வர \* கரையாய் காக்கைப்பிள்ளாய்! (உ)

ககடி பெரியதிருமொழி—கக - ப, க - தி, குன்றமொன்று.

கவாய் பூங்குயிலே! \*

குளிர்மாரி தடுத்துகந்த \* [வர \*  
மாவாய்க்கண்ட மணிவண்ணனை-  
கவாய் பூங்குயிலே! (ங)

கொட்டாய் பல்லிக்குட்டி! \*

குடமாடி உலகநந்த \*  
மட்டார்பூங்குழல் மாதவணைவர \*  
கொட்டாய் பல்லிக்குட்டி! (ச)

↓↓ சொல்லாய் பைங்கிளியே! \*

சுடராழி வலனுயர்த்த \* [வர \*  
மல்லார்தோள் வடவேங்கடவனை  
சொல்லாய் பைங்கிளியே! (ரு)

கோழி கூவென்னுமால் \*

தோழி! நானென்செய்கேன்? \*  
ஆழிவண்ணர் வரும்பொழுதாயி  
கோழி கூவென்னுமால். [ற்று\*

அடிவாடி:—திருத்தாய் கரையாய் கவாய் கொட்டாய் சொல்லாய் கோழி  
காமற்கு இங்கே இன்னார் தொண்டர் குன்றமொன்று.

கிருமங்கையாழ்வார் கிருவாடிவேளையார்.



## பதினொரம்பத்து.

க - ஆந் திருமொழி - குன்றமொன்று.



[பிரிவாற்றாத தலைவி இரங்கிக்கூறும் பாசாரம்.]

கலிவிருத்தம் (காண்டாராகம் - ஆதிதாவம்.)

↓↓ குன்றமொன்றெடுத்தேந்தி \* மாமழை

அன்றுகாத்தவம்மான் \* அரக்கரை

வென்றவில்லியார் வீரமேகொலோ? \*

தென்றல்வந்து தீவீசுமென்செய்கேன்? (க)

காரும்வார்பனிக் கடலும், அன்னவன் \*

நாருமார்வமும் கண்டதண்டமோ? \*

சோருமாழுதில் துளியினுடுவந்து \*

சரவாடைதான் சுருமெண்ணியே. (உ)

சங்குமாம்பையும் தளருமேனிமேல் \*  
திங்கள்வெங்கதிர் சீறுமென்செய்கேன் ?  
பொங்குவெண்திரைப் புணரிவண்ணனார் \*  
கொங்கலர்ந்ததார் கூவுமென்னையே. (ங)

அங்கோராய்க்குலத்துள் வளர்ந்துசென்று \*  
அங்கோர் தாயுருவாகிவந்தவள் \*  
கொங்கைநஞ்சுண்ட கோயின்மைகொலோ ?  
திங்கள்வெங்கதிர் சீறுகின்றதே. (ச)

அங்கோராளரியாய் அவுண்ணை \*  
பங்கமா இருகூறுசெய்தவன் \*  
மங்குல்மாமதி வாங்கவேகொலோ ? \*  
பொங்குமாகடல் புலம்புநின்றதே. (ரு)

சென்றவார்சிலைவளைத்து இலங்கையை \*  
வென்றவிலியார் வீரமேகொலோ ?  
முன்றிற்பெண்ணைமேல் முளரிக்கட்டகத்து \*  
அன்றிலின்றிரால் அடருமென்னையே. (சு)

பூவைவண்ணனார் புள்ளின்மேல்வர \*  
மேவிநின்றநான் கண்டதண்டமோ ? \*  
வீவிலைங்களை வில்லியம்புகோத்து \*  
ஆவியே இலக்காகவெய்வதே ! (எ)

மால்இனந்துழாய் வருமென்னெஞ்சகம் \*  
மாலின் அந்துழாய் வந்தென்னுள்புக \*  
கோலவாடையும் கொண்டுவந்தது \* ஓர்  
ஆலிவந்ததால் அரிதுகாவலே ! (அ)

கெண்டையொண்கணும் துயிலும் \* என்னிறம்  
பண்டுபண்டுபோலொக்கும் \* மிக்கசீர்த்  
தொண்டரிட்ட பூந்துளவின்வாசமே \*  
வண்டுகொண்டுவந்து ஊதுமாகிலே. (க)

↓↓ அன்றுபாரதத்து ஐவர்தூதனாய் \*  
சென்றமாயனைச் செங்கண்மாலினை \*  
மன்றிலார்புகழ் மங்கைவாட்சலி  
கன்றி \* சொல்வல்லார்க்கு அல்லலில்லையே. (கஉ)

அடிவரவு:—குன்றம் காரும் சங்கு அங்கோராய் அங்கோராளரி சென்று  
பூவைமாலினம் கெண்டை அன்று குன்றமெடுத்து.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே காணம்.

உ - ஆந் திருமொழி - குன்றமெடுத்து.

[தலைவி பிரிவாற்றறுது வருந்தி ஈகையும் பாசாய்.]

கலிநிலைத்துரை. (கௌளி பரீதுநாகம் - அத்திதாளம்.)

↓ ↓ குன்றமெடுத்துமழைதடுத்த இளையாரொடும் \*  
மன்றிற்குரவைநீணந்தமால் என்னைமால்செய்தான் \*  
முன்றில்தனினின்றபெண்ணைமேல் கடந்தீர்கின்ற \*  
அன்றிலின்கூட்டைப் பிரிக்ககற்பவராரகொலோ ? (க)

பூங்குருந்தொசித்து ஆனை காய்ந்து அரிமாச்செகுத்து \*  
ஆங்குவேழத்தின்கொம்புகொண்டு வன்மேய்முலை  
வாங்கியுண்ட \* அவ்வாயன்றிற்க இவ்வாயன்வாய் \*  
வங்குவேயங்குமுழல் என்னோடாடுமிளமையே. (உ)

மல்லொடுகஞ்சனும் துஞ்சுவென்றமணிவண்ணன் \*  
அல்லிமலர்த்தண்துழாய் நினைந்திருந்தேனையே \*  
எல்லியில்மாருதம் வந்தகடும், அதுவன்றியும் \*  
கொல்லைவல்லேற்றின்மணியும் கோயின்மைசெய்யுமே. (ங)

பொருந்துமாமரம் ஏழும்எய்தபுனிதனார் \*  
திருந்துசேவடி என்மனத்துநினைதொறும் \*  
கருந்தண்முகடல் கங்குலார்க்கும், அதுவன்றியும் \*  
வருந்தவாடைவரும் இதற்கனியென்செய்க்கேன் ? (ச)

அன்னைமுனிவதும் அன்றிலின்குரலீர்வதும் \*  
மன்னுமறிகடலார்ப்பதும் வளைசோர்வதும் \*  
பொன்னங்கலைபல்குல் அன்னமென்னடைப்பூங்குமுழல் \*  
பின்னைமணாளர் திறத்தமாயினபின்னையே. (ரு)

ஆழியுஞ்சங்குமுடைய நங்களடிகள் தாம் \*  
பாழிமையானகனவில் நம்மைப்பகர்வித்தார் \*  
தோழியும்நானுமொழிய வையம்துயின்றது \*  
கோழியுங்குகின்றதில்லைக் கூரிருளாயிற்றே ! (சு)

காமந்தனக்குமுறையல்லேன் கடல்வண்ணனார் \*  
மாமணவாளர் எனக்குத்தானும்மகன்சொல்லில் \*  
பாமங்கள் தோறெரிவிசும் என்னிளங்கொங்கைகள் \*  
மாமணிவண்ணர் திறத்தவாய்வளர்கின்றவே. (எ)

மஞ்சுறுமாவிருஞ்சோலை நின்றமணாளார் \*  
 நெஞ்சம்நிறைகொண்டுபோயினார் நினைகின்றிலர் \*  
 வெஞ்சுடர்போய்விடியாமல் எவ்விடம்புக்கதோ ? \*  
 நஞ்சுடலந்துயின்றால் நமக்கினிநல்லதே. (அ)

காமன்கணைக்கோரிலக்கமாய் நலத்தின்மிகு \*  
 பூமருகோல நம்பெண்மைசிந்தித்திராதுபோய் \*  
 தூமலர்நீர்கொடு தோழி ! நாம்தொழுதேத்தினால் \*  
 கார்முதில்வண்ணரைக் கண்களாற்காணலாங்கொலோ ? (க)

↓↓ வென்றிவிடையுடன் ஏழுடர்த்தவடிகளை \*  
 மன்றில்மலிபுகழ் மங்கைமன்கலிகன்றிசொல் \*  
 ஒன்றுநின்றவொன்பதும் உரைப்பவர்தங்கள்மேல் \*  
 என்றுமில்லாவினை ஒன்றுஞ்சொல்லிலுலகிலே. (கௌ)

அடிவாடி:—குன்றம் பூ மல்லொடு பொருந்து அன்னை ஆழி காமன்தனக்கு  
 மஞ்சுறு காமன்கணைக்கு வென்றி மன்னிலங்கு.

நீ நமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



ஈ - ஆந் + திருமொழி - மன்னிலங்கு.



[தலைநி இங்கிச்சுறிய பாகம்; அறத்தோடுநிற்ப.]

தாவுகோச்சுக்கலிப்பா. (முடிபாகம் - நுபகதாவம்.)

↓↓ மன்னிலங்குபாரதத்துத் தேரூர்த்து \* மாவலியைப்  
 பொன்னிலங்குதிண்ணிலங்கில்வைத்து, பொருகடல்குழ் \*  
 தென்னிலங்குசாட்டிழித்த தேவர்க்குஇதுகாணீர் \*  
 என்னிலங்குசங்கோடு எழில்தோற்றிருந்தேனே. (க)

இருந்தானென்னுள்ளத்துஇவறவன் \* கறைசேர்  
 பருந்தாட்களிற்றுக்கு அருள்செய்த \* செங்கண்  
 பெருந்தோள்நெடுமலைப் பேர்பாடியாட \*  
 வருந்தாதென்கொங்கை ஒளிமன்னும்அன்னே ! (உ)

அன்னே ! இவரையறிவன் \* மறைநான்கும்  
 முன்னேயுரைத்த முனிவரிவர்வந்து \*  
 பொன்னையவனாகவார்த்து போகார்மனம்புகுந்து \*  
 என்னே ? இவரெண்ணுமெண்ணம்அறியோமே. (ஈ)

+ இத்திருமொழி அந்தாதித்தொடைகொண்டு வந்தது.

அறியோமேயென்று உரைக்கலாமே? எமக்கு \*  
வெறியார்பொழிசூழ் வியன்குடந்தைமேவி \*  
சிறியானோர்சின்னையாய் மெள்ளநடந்திட்டு \*  
உறியார்நறுவெண்ணெய் உண்டுசுந்தாதம்மையே. (ச)

தம்மையேநாளும் வணங்கித்தொழுவார்க்கு \*  
தம்மையேயொக்க அருள்செய்வராதலால் \*  
தம்மையேநாளும் வணங்கித்தொழுதிறைஞ்சி \*  
தம்மையேபற்றா மனத்துஎன்றும்வைத்தோமே. (ஈ)

வைத்தாரடியார் மனத்தினில்வைத்து \* இன்பம்  
உற்றார்ஒளிவிசும்பில் ஓடிவைத்து \* ஓடிக்கும்  
எய்த்தாதுமண்ணென்று இமையோர் + தொழுதிறைஞ்சி \*  
கைத்தாமரைகுவிக்கும் கண்ணென்கண்ணினையே. (சு)

கண்ணன்மனத்துள்ளேநிற்கவும் \* கைவளைகள்  
என்னோ கழன்ற? இவையென்னமாயங்கள்? \*  
பெண்ணானோம் பெண்மையோம்நிற்க \* அவன்மேய  
அண்ணல்மலையும் அரங்கமும்பாடோமே. (எ)

பாடோமே? எந்தைபெருமானை \* பாடிநின்று  
ஆடோமே? ஆயிரம்பேராளை \* பேர்நினைந்து  
சூடோமே? சூடுந்துழாயலங்கல்குடி \* நாம்  
கூடோமே? கூடச்சூறிப்பாடில் நன்னெஞ்சே! (அ)

நன்னெஞ்சே! நம்பெருமான் நாளும்இனிதமரும் \*  
அன்னஞ்சேர்கானல் அணியாலிகைதொழுது \*  
முன்னஞ்சேர்வல்லினைகள்போக முகில்வண்ணன் \*  
பொன்னஞ்சேர்சேவடிமேல் போதணியப்பெற்றோமே. (க)

பெற்றாரார் ஆயிரம்பேராளை \* பேர்பாடப்  
பெற்றான் கலியனொலிசெய்தமிழ்மலை \*  
கற்றார்ஓ! முற்றுலகாள்வர் \* இவைகேட்க  
ஹற்றார்க்கு உறுதுயரில்லையுலகத்தே. (கஉ)

அடிவாவு:—மன்னிலங்கு இருந்தான் அன்னே அறியோம் தம்மை வைத்தார்  
கண்ணன் பாடோமே நன்னெஞ்சே பெற்றாரார் நிலை.

தீநமங்கையாழ்வார் திருவடிபுகளே காணம்.



சு - ஆந் திருமொழி - நிலையிடம்.

[அவதாரங்களின் மகிமை.]

என்சீராசிரியநிந்தம். (அடாணாபகம் - திரிபுடைதாவம்.)

↓↓↓ நிலையிடமெங்குமின்றி, நெடுவெள்ளம்உம்பர்

வளநாடுமூட, இமையோர் \*

தலையிடமற்றெமக்கொர்சரணிலலையென்ன

அரணவென்னனுமருளால் \*

அலைகடல்நீர்குழம்பவகடாடவோடி

அகல்வானுரிஞ்சு \* முதுகில்

மலைகளைமீதுகொண்டுவருமீனைமலை

மறவாதிதைஞ்சுஎன்மனனே !

(ச)

செருமிகுவாளெயிற்றஅரவொன்றுசுற்றித்

திசைமண்ணும்விண்ணுமுடனே \*

வெருவரவெள்ளைவெள்ளமுதுங்குழம்ப

இமையோர்களின்றுகடைய \*

பருவரையொன்றுநின்றுமுதுகிற்பரந்து

சுழலக்கிடந்துதுயிலும் \*

அருவரையன்னதன்மையடலாமையான

திருமால்நமக்கொரரணே.

(உ)

தீதறுதிங்கள்பொங்குசுடரும்பரும்பர்

உலகேழிதோடுமுடனே \*

மாதிரமண்சுமந்தவடகுன்றும் நின்ற

மலையாறுமேழுகடலும் \*

பாதமர்குழ்குளம்பினகமண்டலத்தின்

ஒருபாங்காடுங்க, வளர்சேர் \*

ஆதிமுனைமாகியரணயமுர்த்தி

யது நம்மையாளுமரசே.

(ஈ)

தனையவிழ்கோதைமாலையிருபால்தயங்க

எரிகான்றிரண்டுதறுகண் \*

அளவெழுவெம்மைமிக்கஅரியாகி

அன்றுபரிபேயன்சினங்களவிழ \*



வணையுகராளிமொய்ம்பின்மறவோனதாகம்  
மதியாதுசென்றுஒருகிரால் \*  
பிளவெழவிட்டகுட்டமது, வையமுடு  
பெருநீரின்மும்மைபெரிதே.

(௪)

வெந்திறல்வாணன்வேள்வியிடமெய்தி  
அங்கொர்குறளாகிமெய்ம்மையுணர \*  
செந்தொழில்வேதநாவினமுனியாகி  
வையமடிமுன்றிரந்துபெறினும் \*  
மந்தரமீதுபோகிமதிநின்றிறைஞ்ச  
மலரோன்வணங்க, வளர்சேர் \*  
அந்தரமேழினுமிசெலவுய்த்தபாத  
மது நம்மையாளுமரசே.

(௫)

இருநிலமன்னர்தம்மையிருநாலுமெட்டும்  
ஒருநாலுமொன்றுமுடனே \*  
செருறுதலுடுபோகியவரானிமங்க  
மழுவாளில்வென்றதிறலோன் \*  
பெருநிலமங்கைமன்னர்மலர்மங்கைநாதர்  
புலமங்கைகேள்வர்புகழ்சேர் \*  
பெருநிலமுண்டுமிழ்ந்தபெருவாயராகி  
அவர்நம்மையாள்வர்பெரிதே.

(௬)

இலைமலிபள்ளியெய்தியிதுமாயமென்ன  
இனமாயமானபின், எழில்சேர் \*  
அலைமலிவேற்கணுநையகல்விப்பதற்கு  
ஒருருவாயமாணையமையா \*  
கொலைமலியெய்துவித்தகொடியோனிலங்கை  
பொடியாக, வென்றியமருள் \*  
சிலைமலிசெஞ்சரங்கள்செலவுய்த்த நங்கள்  
திருமால்நமக்கொரரணே.

(௭)

முன்னுலகங்களேழுமிருள்மண்டியுண்ண  
முதலோடுவிடுமறியாது \*  
என்னிது? வந்ததென்னஇமையோர்திசைப்ப  
எழில்வேதமின்றிமறைய \*

† பின்னும்வானவர்க்கும்முனிவர்க்கும்நல்கி

இருள்தீர்ந்திவ்வையம்மகிழ \*  
அன்னமதாயிருந்தங்கறநூலுரைத்த

அதுநம்மையாளுமரசே.

(அ)

துணைநிலைமற்றெமக்கொருளதென்றிராது

தொழுமின்கள்தொண்டர் ! தொலைய \*

உணமுலைமுன்கொடுத்தவரவோளதாவி

உகவுண்டுவெண்ணெய்மருவி \*

பணைமுலையாயர்மாநூரலோடுகட்ட

அதனோடுமோடி, அடல்சேர் \*

இணைமருதிற்றுவிழநடைசுற்றதெற்றல்

வினைபற்றறுக்கும்விதியே.

(ஆ)

↓↓ கொலையெழுசெம்முகத்தகளிரொன்றுகொன்று

கொடியோனிலங்கைபொடியா \*

சிலையெழுசெஞ்சரங்கள்செலவுய்த்த நங்கள்

திருமலை, வேலைபுடைசூழ \*

கலிகெழுமாடவீதிவயல்மங்கைமன்னு

கலிகன்றிசொன்னபனுவல் \*

ஒலிகெழுபாடல்பாடியுழல்சின்றதொண்டரவர்

ஆள்வரும்பருலகே.

(க௦)

அடிவாவு:—நிலை செரு தீதது தலை வெந்திறல் இருசிலம் இலைமலி முன்  
துணை கொலை மான்.

திருமலையாட்வார் திருவடிகளே சாணம்.



ரு - ஆந் திருமொழி - மானமரும்.

[இரண்டுதோழியீ எம்பெருமானது ஸௌஸ்யத்தையும் பரத்வத்தையுந்  
எதிருதிபாகந் கூறுதல்.]

தாவுகோடிககக்குலிப்பா. (கண்ணாசகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ மானமருமென்னோக்கி வைதேவியின் துணையா \*

கானமரும்கல்லதர்போய்க் காடுறைந்தான்காணேடி ! \*

கானமரும்கல்லதர்போய்க் காடுறைந்தபொன்னடிக்கள் \*

வானவர்தம் சென்னிமலர்கண்டாய்சாழலே !

(க)

† 'பின்னும்', 'பின்னையும்' என்பன பாடபேதங்கள்.

தந்தைதனைகழலத் தோன்றிப்போய் \* ஆய்ப்பாடி  
நந்தன்குலமதலையாய் வளர்ந்தான்காணேடி ! \*  
நந்தன்குலமதலையாய்வளர்ந்தான் நான்முகற்குத்  
தந்தைகாண் \* எந்தைபெருமான்காண் சாழலே ! (உ)

ஆழ்கடல்குழுவையகத்தார் ஏசப்போய் \* ஆய்ப்பாடித்  
தாழ்குழலார்வைத்த தயிருண்டான்காணேடி ! \*  
தாழ்குழலார்வைத்த தயிருண்டபொன்வயிறு \* இவ்  
வேழுலகுமுண்டும் இடமுடைத்தால்சாழலே ! (ங)

அறியாதார்க்கு ஆனாயனுதிப்போய் \* ஆய்ப்பாடி  
உறியார்நறுவெண்ணெய் உண்டுநந்தான்காணேடி ! \*  
உறியார்நறுவெண்ணெய் உண்டுநந்தபொன்வயிற்றுக்கு \*  
எறிரீருலகனைத்தும் எய்தாதால்சாழலே ! (ச)

வண்ணக்கருங்குழல் ஆய்ச்சியால்மொத்துண்டு \*  
கண்ணிக்குறுங்கயிற்றால் கட்டுண்டான்காணேடி ! \*  
கண்ணிக்குறுங்கயிற்றால் கட்டுண்டானுகிலும் \*  
எண்ணற்கரியன் இமையோர்க்கும்சாழலே ! (ஊ)

கன்றப்பலகறங்கக் கண்டவர்தம்கண்களிப்ப \*  
மன்றில்மரக்கால்கூத்து ஆடினான்காணேடி ! \*  
மன்றில்மரக்கால்கூத்து ஆடினானுகிலும் \*  
என்றுமரியன் இமையோர்க்கும்சாழலே ! (ஈ)

கோதைவேல்ஐவர்க்காய் மண்ணகலம்கூறிடுவான் \*  
துததைய், மன்னவனால் சொல்லுண்டான்காணேடி ! \*  
துததைய், மன்னவனால் சொல்லுண்டானுகிலும் \*  
ஒதநீர்வையகம் முன்னுண்டுமிழ்ந்தான்சாழலே ! (ஐ)

பார்மன்னர்மங்கப் படைதொட்டுவெஞ்சமத்து \*  
தேர்மன்னர்க்காய் அன்றுதேருந்தான்காணேடி ! \*  
தேர்மன்னர்க்காய் அன்றுதேருந்தானுகிலும் \*  
தார்மன்னர்தங்கள் தலைமேலான்சாழலே ! (அ)

கண்டாரிரங்கக் கழிபக்குறளுருவாய் \*  
வந்தாரான்வேள்வியில் மண்ணிரந்தான்காணேடி ! \*  
வந்தாரான்வேள்வியில் மண்ணிரந்தானுகிலும் \*  
விண்டேழுலகுக்கும் மிக்கான்காண்சாழலே ! (ஆ)

↓↓ கள்ளத்தால்மாவலியை முவடிமண்கொண்டனந்தான் \*  
வெள்ளத்தான்வேங்கடத்தான் என்பரால்காணே! \*  
வெள்ளத்தான்வேங்கடத்தானே லும் \* கலிகன்றி  
உள்ளத்தினுள்ளே உளன்கண்டாய்சாழலே ! (க௦)

அடிவரவு:—மானமரும் தந்தை ஆழ்கடல் அறியாதார்க்கு வண்ணக் கன்ற  
கோதை பார்மன்னர் கண்டார் கள்ளத்தால் மைந்நின்ற.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



க - ஆந் திருமொழி - மைந்நின்ற.



[பாவயாபத்தல் பாதுகாத்த எம்பெருமாயே ஆழ்க்கடல்படி  
உலகத்தார்க்கு உபதேசித்தல்.]

அறுசீர்க்கழிநெடியடியாசிரியவிருத்தம். (நீலம்புரிகம் - அடதாளம்.)

↓↓ மைந்நின்றகருங்கடல்வாயுலகின்றி வானவரும்பாமுமெல்லாம் \*  
நெய்ந்நின்றசக்கரத்தன்திருவயிற்றில் நெடுங்காலம்கிடந்தேதாரீர் \*  
எந்நன்றிசெய்தாரா ஏதிலோர்தெய்வத்தைவத்துகின்றீர் ? \*  
செய்ந்நன்றிருன்றென்மின் தொண்டார்களே! அண்டனையேயேத்தீர்களே. (க)

நில்லாதபெருவெள்ளம் நெடுகிசும்பின்மீதோடிநிமிர்ந்தகாலம் \*  
மல்லாண்டதடக்கையால் பகிரண்டமகப்படுத்தகாலத்து \* அன்று  
எல்லாருமறியாரோ? எம்பெருமானுண்டுமிழ்ந்தஎச்சில்தேவர் \*  
அல்லாதார்தாழுளரே ? அவனருளையுலகாவதறியீர்களே ? (உ)

நெற்றிமேற்கண்ணனும் நிறைமொழிவாய்நான்முகனும் \* நீண்டநால்வாய்  
ஒற்றைக்கைவெண்பகடடொருவனையும் உள்ளிட்டவமரரோடும் \*  
வெற்றிப்போர்க்கடலரையன்விழுங்காமல் தான்விழுங்கியுய்யக்கொண்ட \*  
கொற்றப்போராயிதான் குணம்பரவாச்சிறுதொண்டர்கொடியவாரே! (க)

பணிப்பரவைத்திரைததும்பப் பாரெல்லாம்நெடுங்கடலேயானகாலம் \*  
இனிக்களைகணிவர்க்கில்லையென்று உலகமேழிணையுமுழில்வாங்கி \*  
முனித்தலைவன், முழங்கொளிகேர்திருவயிற்றில்வைதகம்மையுய்க்கொண்ட \*  
கனிக்களவத்திருருவத்தொருவனையே கழல்தொழுமாகல்லீர்களே.

பாராரும்காணாமே பரவைமாநெடுங்கடலேயானகாலம் \*  
ஆரானுவனுடையதிருவயிற்றில் நெடுங்காலம்கிடந்தது \* உள்ளத்  
தோராதவுணர்விலீர் ! உணருதிரேல், உலகளந்தவும்பர்சோமான் \*  
பேராளன்பேரான பேர்ணாயிசங்களுமேபேசீர்களே. (௫)

பேயிருக்குநெடுவெள்ளம் பெருவிசும்பின்மீதோடிப்பெருகுதலம் \*  
தாயிருக்கும்வண்ணமே உம்மைத்தன்வயிற்றிருத்தியுய்யக்கொண்டான் \*  
பேயிருக்க, மற்றிங்கோர்புதுத்தெய்வம் கொண்டாடும்தொண்டர்! \* பெற்  
தாயிருக்கமனைவெந்நீராட்டுதிரோ? மாட்டாததகவற்றீரே. (உ)

மண்ணும்விண்ணும் வானவரும்தானவரும்மற்றுமெல்லாம் \*  
உண்ணுதபெருவெள்ளம் உண்ணுமல்தான்விழுங்கியுய்யக்கொண்ட  
கண்ணுளன்கண்ணமங்கைநகராளன் கழல்குடி \* அவனையுள்ளத்து  
எண்ணுதமானிடத்தை எண்ணுதபோதெல்லாமினியவாறே. (ஊ)

மறங்கிளர்ந்துகருங்கடல்நீர் உரந்துரந்துபரந்தேறியண்டத்தப்பால் :  
புறங்கிளர்ந்தகாலத்துப் பொன்னுலகமேழினையுழுழில்வாங்கி \*  
அறங்கிளர்ந்ததிருவயிற்றின் அகம்படியில்வைத்தும்மையுய்யக்கொண்ட \*  
நிறங்கிளர்ந்தகருஞ்சோதிநெடுத்தகையை நினையாதாரீசர்தாமே. (ஈ)

அண்டத்தின்முகடமுந்த அலைமுந்நீர்த்திரைததும்பஆ! ஆ! வென்ற  
தொண்டர்க்குமமர்க்கும் முனிவர்க்கும்தானருளி \* உலகமேழும்  
உண்டொத்ததிருவயிற்றின் அகம்படியில்வைத்தும்மையுய்யக்கொண்ட \*  
கொண்டற்கைமணிவண்ணன் தன்னுடந்தைநகர்பாடியாடர்களே. (ஐ)

↓↓தேவரையுமகரையும் திசைகளையும்கடல்களையும்மற்றும்முற்றும்  
யாவரையுமொழியாமே எம்பெருமானுண்டுமீழ்ந்ததறிந்துசொன்ன  
காவளரும்பொழில்மங்கைக் கலிகன்றியொலிமலைகற்றுவுல்லார் \*  
பூவளரும்திருமகளாலருள்பெற்றுப் பொன்னுலகிற்பொலிவர்தாமே.

அடிவரவு:—மை நில்லாத நெற்றி பனி பாராடும் பேய் மண் மறம் அண்ட,  
தின் தேவரை நீள்நாகம்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவாசகமே காணம்.



எ - ஆந் திருமொழி - நீள்நாகம்.



[‘எம்பெருமான் திறத்தீர் உதவாத அவயவங்கள் பயனற்றன’ என்றல்.]  
தாவுகொச்சுக்கல்லிப்பா. (வாய்ளிராகம் - நபகதாளம்.)

↓↓↓ நீள்நாகம்சுற்றி நெடுவரைநட்டு \* ஆழ்கடலைப்  
பேணுன்கடைந்து அமுதம்கொண்டுகந்தபெம்மாளை \*  
பூரைமார்வனைப் புள்ளாரும்பொன்மலையை \*  
காணுதார்கண் என்றும் கண்ணல்லகண்டாமே. (உ)

நீள்வான்குறளுருவாய் நின்றிரந்துமாவலிமண் \*  
தாளாலவிட்ட தக்கணைக்குமிக்காணை \*  
தோளாதாமணியைத் தொண்டர்க்கினியாணை \*  
கேளாச்செவிகள் செவியல்லகேட்டாமே.

(உ)

தூயாணைத் தூயமறையாணை \* தென்னாவி  
மேயாணை மேவாளுயிருண்டு அமுதுண்ட  
வாயாணை \* மாலைவணங்கி அவன்பெருமை  
பேசாதார் \* பேச்சுஎன்றும் பேச்சல்லகேட்டாமே.

(ங)

கூடாவிரணியனைக் கூருகிரால்மார்விடந்த \*  
ஓடாவடலரியை உம்பரார்கோமாணை \*  
தோடார்நுந்துழாய் மார்வனை, ஆர்வத்தால் \*  
பாடாதார்பாட்டுஎன்றும் பாட்டல்லகேட்டாமே.

(ச)

மையார்கடலும் மணிவரையும்மாமுதிலும் \*  
கொய்யார்குவனையும் காயாவும்போன்றுஇருண்ட  
மெய்யாணை \* மெய்யமலையாணைச் சங்கேந்தும்  
கையாணை \* கைதொழாக்கைபல்ல கண்டாமே.

(ஐ)

கள்ளார் துழாயும் கணவலரும்கவினையும் \*  
முள்ளார்முளரியும் ஆம்பலும்முன்கண்டக்கால் \*  
புள்ளாயோரேனமாய்ப் புக்கிடந்தான் பொன்னடிக்கென்று \*  
உள்ளாதாருள்ளத்தை உள்ளமாக்கொள்ளோமே.

(க)

கணையார்கடலும் கருவினையும்காயாவும்  
அணையாணை \* அன்பினு லார்வத்தால் \* என்றும்  
சுணையா மலரிட்டித் தொண்டராய்நின்று  
நினையாதார் \* நெஞ்சுஎன்றும் நெஞ்சல்லகண்டாமே.

(எ)

வெறியார்கருக்கந்தல் ஆய்ச்சியர்வைத்த \*  
உறியார்நறுவெண்ணெய் தானுகந்துஉண்ட  
சிறியாணை \* செங்கவணடியாணைச் சிந்தித்  
தறியாதார் \* என்றும் அறியாதார்கண்டாமே.

(அ)

↓↓ தேனொடுவண்டாலும் திருமாவிருஞ்சோலை \*  
தானிடமாக்கொண்டான் தடமலர்க்கண்ணிக்காய் \*  
ஆன்விடையேழன் றடர்த்தாற்கு ஆளானுரல்லாதார் \*  
மானிடவரல்லரென்று என்மனத்தேவைத்தேனே.

(இ)

↓↓↓ மெய்நின்றபாவ மகல \* திருமாலைக்  
கைநின்றவாழியான் குழும்கழல்குடி \*  
கைநின்றவேற்கைக் கலியனொலிமாலை \*  
ஐயொன்றுமைந்தும் இவைபாடியாடுமினே. (க௦)

அடிவாவு:—நீள்நாகம் நீள்லான் தூயன் கூடா மையார் கள்ளா கனை வெறி  
தேனெடு மெய் மாற்றம்.

திருமங்கையாடிவா த் துவா கனே க ட ன ம்.



அ - ஆந் திருமொழி - மாற்றமுள.



[‘தேஹஸம்பந்தத்தை அறுத்துத் தந்தருளவேண்மே’ என்று  
எம்பெருமானைப் பிரார்த்தித்தல்.]

கலிவருத்தா. (111-53-11கா - அடதாளம்.)

↓↓↓ மாற்றமுள ஆகிலுமசொல்லுவன் \* மக்கள  
தோற்றக்குழி தோற்றுவிப்பாய்கொல்? என்றுஇன்னம் \*  
ஆற்றங்கரைவாழ்மரம்போல் அஞ்சுகின்றேன் \*  
நாற்றச்சுவை ஊறொலியாகுநம்? ! (க)

சேற்றமுள ஆகிலுமசெப்புவன் \* மக்கள்  
தோற்றக்குழி தோற்றுவிப்பாய்கொலென்றஞ்சி \*  
காற்றத்திடைப்பட்ட கலவர்மனம்போல் \*  
ஆற்றததுளங்காநிற்பன் ஆழிவலவா ! (உ)

தூங்கார்பிறவிக்கள் இன்னம்புகப்பெய்து \*  
வாங்காயென்றுசிந்தித்து நானதற்கஞ்சி \*  
பாம்போடொருகூரையிலே பயின்றாற்போல் \*  
தாங்காதுள்ளமதள்ளும் என்தாமரைக்கண்ணு ! (ஈ)

உருவார்பிறவிக்கள் இன்னம்புகப்பெய்து \*  
திரிவாயென்றுசிந்தித்தி என்றதற்கஞ்சி \*  
இருபாடெரிகொள்ளியினுள் ளெறும்பேபோல் \*  
உருகாநிற்கும் என்னுள்ளம்ஊழிமுதல்வா ! (ஊ)

கொள்ளக்குறையாத இடம்பைக்குழியில் \*  
தள்ளிப்புகப்பெய்திகொல்? என்றுஅதற்குஅஞ்சி \*  
வெள்ளத்திடைப்பட்ட நரியினம்போலே \*  
உள்ளம்துளங்காநிற்பன் ஊழிமுதல்வா ! (ஐ)

படைநின்ற பைந்தாமரையோடு \* அணிரீலம்  
மடைநின்றலரும் வயலாலிமனா ! \*  
இடையனெறிந்தமாமே ஒத்திராமே \*  
அடையஅருளாய் எனக்கு உன்தனருளே. (க)

↓↓ வேம்பின்புழு வேம்பன்றியுண்ணாது \* அடியேன்  
நான்பின்னும் உன்சேவடியன்றியவேன் \*  
தேம்பலிளந்திங்கள் சிறைநிதித்து \* ஐவாய்ப்  
பாம்பினனைப் பள்ளிகொண்டாய்பரஞ்சோதி ! (எ)

↓↓ அணியார்பொழில்குழ் அரங்கநகரப்பா ! \*  
துணியேனினி நின்னருளல்லதெனக்கு \*  
மணியே ! மணிமாணிக்கமே ! மதுசூதா ! \*  
பணியாய்எனக்கு உய்யும்வகை பரஞ்சோதி ! (அ)

↓↓ நந்தாநகத்து அமுந்தாவகை \* நாளும்  
எந்தாய் ! தொண்டரானவர்க்கு இன்னருள்செய்வாய் ! \*  
சந்தோகா ! தலைவனே ! தாமரைக்கண்ணா ! \*  
அந்தோ ! அடியேற்கு அருளாய்உன்னருளே. (க)

↓↓ குன்றமெடுத்து ஆநிரைகாத்தவன்தன்னை \*  
† மன்றில்புகழ் மங்கைமன்கலிகன்றிசொல \*  
ஒன்றுநின்றவொன்பதும் வல்லவர்தம்மேல் \*  
என்றும்வினையாயின சாரகிலலாவே. (க0)

அடிவாடி:--மாற்றம் சீற்றம் தூங்கா உருவார் கொள்ள படை வேம்பின்  
அணியார நந்தா குன்றம் நிதியினை.

திருமுகையாடிவா ! திருவடி களே காணர்.

பெரியதிருமொழி ஸம்பூர்ணம்.



† 'மன்றில்மலிபுகழ்' என்றும் பாடம் வழங்குகின்றது.



திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

## திருக் குறுந்தாண்டகம்.



அறுசீர்க்கழநெடிலடியாசிரியறிந்தார். (தோடாநம் - நுபகதாஸம்.)

↓ ↓ நிதியினைப்பவளத்தானை நெறிமையால்நினையவல்லார் \*  
கதியினைக்கஞ்சன்மாளக் கண்டுமுன் அண்டமானும் \*  
மதியினைமாலேவாழ்த்தி வணங்கியென்மனத்துவந்த \*  
விதியினைக்கண்டுகொண்ட தொண்டனைன்விடுகிலேனே. (அ)

காற்றினைப்புனலைத்தீயைக் கடிமதிளிலங்கைசெற்ற  
ஏற்றினை \* இமயம்மேய எழில்மணித்திரனை \* இன்ப  
வாற்றினையமுதந்தனை அவுணனாருயிரையுண்ட  
கூற்றினை \* குணங்கொண்டுள்ளம்! கூறுநீகூறுமாறே. (உ)

பாயிரும்பரவைதன்னுள் பருவரைதிரித்து \* வாநோர்க்  
காயிருந்தமுதங்கொண்ட அப்பனையெம்பிரானை \*  
வேயிருஞ்சோலைசூழ்ந்து விரிகதிரியிநின்ற \*  
மாயிருஞ்சோலைமேய மைந்தனைவணங்கினேனே. (ங)

கேட்கயானுற்றதுண்டு கேழலாயுலகங்கொண்ட \*  
பூக்கெழுவண்ணனாரைப் போதரசுகனவிற்கண்டு \*  
வாக்கினுல்கருமந்தன்னால் மனத்தினுல்கிரத்தைதன்னால் \*  
வேட்கைமீதுரவாங்கி விழுங்கினேற்குஇனியவாறே. (ச)

இரும்பனன்றுண்டநீர்போல் எம்பெருமானுக்கு \* என்தன்  
அரும்பெறலன்புக்கிட்டு அடிமைபூண்டிய்ந்துபோனேன் \*  
வரும்புயல்வண்ணனாரை மருவியென்மனத்துவைத்து \*  
கரும்பினின்சாறுபோலப் பருகினேற்குஇனியவாறே. (ஊ)

மூவரில்முதல்வனாய ஒருவனை, உலகங்கொண்ட \*  
கோவினைக்குடந்தைமேய குருமணித்திரனை \* இன்பப்  
பாவினைப்பச்சைத்தேனைப் பைம்பொன்னையமர்ச்சென்னிப்  
பூவினை \* புகழும்பொண்டர் என்சொல்லிப்புகழ்வந்தாமே? (க)

இம்மையைமறுமைதன்னை எமக்குவிடாகிநின்ற \*  
மெய்ம்மையெவிரிந்தசோலை வியன் திருவரங்கம்மேய \*  
செம்மையைக்கருமைதன்னைத் திருமலையொருமையாளை \*  
தன்மையைநினைவார் என் தன் தலைபிசைமன்னுவாரே. (எ)

வானிடைப்புயலைமலை வரையிடைப்பிரசமின்ற \*  
தேனிடைக்கரும்பின்சாற்றைத் திருவினை மருவிவாழார் \*  
மானிடப்பிறவியந்தோ ! மதிக்கலர்கொள்க \* தந்தம்  
ஊனிடைக்குரம்பைவாழ்க்கைக்கு உறுதியேவேண்டினாரே. (அ)

உள்ளமோவொன்றில்லாது ஓசையிலெரிநின்ற னுண் னும் \*  
கொள்ளிமேலெறும்புபோலக் குழைபுமாலென்தனுள்ளம் \*  
தெள்ளியீர் ! தேவர்க்கெல்லாம் தேவராயுலகங்கொண்ட \*  
ஒள்ளியீர் ! உம்மையல்லால் எழுமையும் துணையிலோமே. (ஆ)

சித்தமும்செவ்வைநில்லாது என்செய்கேன் தீவினையேன் ? \*  
பத்திமைக்கன்புடையேனாவதே? பணியாயெந்தாய் ! \*  
முத்தொளிமரகதமே ! முழங்கொளிமுதல்வண்ண ! \* என்  
அத்த ! நின்னடிமையல்லால் யாதுமொன்றறிநிலேனே. (க)

தொண்டெல்லாம்பரவிநினைத் தொழுதடிபணியுமாறு  
கண்டு \* தான்கவலைதீர்ப்பான் ஆவதே ? பணியாயெந்தாய் ! \*  
அண்டமாயென்திசைக்கும் ஆதியாய் ! நீதியான \*  
பண்டமாம்பரமசோதி ! நினைனையேபரவுவேனே. (க)

ஆவியையரங்கமலை அழுக்குடம்பெச்சில்வாயால \*  
நாய்மையில்தொண்டனென்றான் சொல்லினென்தொல்லைநாமம் \*  
பாவியேன்பிழைத்தவாறென்று அஞ்சினெற்கு அஞ்சலென்று \*  
காவிபோல்வண்ணர்வந்து என்கண்ணுளேதோன்றினாரே. (க)

இரும்பனன்றுண்டீரும் போதரும்கொள்க \* என் தன்  
அரும்பிணிபாவமெல்லாம் அகன்றனஎன்னைவிட்டு \*  
சுரும்பமர்சோலைசூழ்ந்த அரங்கமாகோயில்கொண்ட \*  
கரும்பினைக்கண்டுகொண்டு என்கண்ணினைகளிக்குமாறே ! (க)

காவியைவென்றகண்ணார் கலவியேகருதி \* நாளும்  
பாவியேனாகவெண்ணி அதனுள்ளேபழுத்தொழிந்தேன் \*  
துவிசோன்னம்மன்னும் சூழ்புனற்குடந்தையாளை \*  
பாவியேன்பாவியாது பாவியேனாயினேனே. (க)

† முன்பொலாவிராவணன்தன் முதுமதிளிலங்கைவேவித்து \*  
அன்பினாலுமன்வந்து ஆங்கடியிணைபணியநின்றார்க்கு \*  
என்பெலாமுந்நியுக்கிட்டு என்னுடைநெஞ்சமென்னும் \*  
அன்பினால்நானரீர்கொண்டு ஆட்டுவனடியனேனே. (கடு)

மாயமான்மாயச்செற்று மருதிறடந்து \* வையம்  
தாயமாபரவைபொங்கத் தடவரைதிரித்து \* வாநோர்க்  
கியுமாலெம்பிரானார்க்கு என்னுடைச்சொற்களென்னும் \*  
தூயமாமாலேகொண்டு சூட்டுவன்தொண்டனேனே. (கசு)

பேசினூர்பிறவிரீத்தார் பேருளான்பெருமைபேசி \*  
ஏசினூர்உய்ந்துபோனாள்என்பது இவ்வுலகின்வண்ணம் \*  
பேசினேனேசமாட்டேன் பேதையேன்பிறவிரீத்தற்கு \*  
ஆசையோபெரிதுகொள்க அலைகடல்வண்ணர்பாலே. (கௌ)

இளைப்பிணையியக்கமரீக்கி இருந்துமுன்னிமையைக்கூட்டி \*  
அளப்பிலம்புலனடக்கி அன்பவர்கண்ணைவைத்து \*  
துளக்கமில்சிற்தைசெய்து தோன்றலும்சுடர்விட்டு \* ஆங்கே  
விளக்கினைவிதியிற்காண்பார் மெய்ம்மையைக்காண்கிற்பாரே. (கஅ)

↓↓ பிண்டியார்மண்டையேந்திப் பிறர்மனைதிரிதந்துண்ணும் \*  
↓ முண்டியான்சாபம்தீர்த்த ஒருவனார் \* உலகமேத்தும்  
கண்டியூர்அரங்கம்மெய்யம் கச்சிபேர்மல்லையென்று  
மண்டினார் \* உய்யல்லால் மற்றையார்க்குஉய்யலாமே? (கக)

↓↓ வானவர்தங்கள்கோனும் மலர்மிசையயனும் \* நாளும்  
தேமலர்துவியேத்தும் சேவடிச்செங்கண்மலை \*  
மானவேற்கலியன்சொன்ன வண்தமிழ்மலைநாலேந்தும் \*  
ஊனமதின்றிவல்லார் ஒளிவிசும்பாள்வர்தாமே. (உ௦)

அடிவாடி:—நிதியினை காற்றினை பாயிரும் கேட்க இரும்பு மூவரில்  
இம்மையை வானிடை உள்ளம் சித்தம் தொண்டு ஆவியை  
இரும்பு காவியை முன்பொலா மாயம் பேசினார் இளைப்பினை  
பிண்டியார் வானவர் மின்.

திருமங்கையாடிவா: திருவடிகளே காணார்.



† இந்த இரண்டொருசுரங்களும் - திருமஞ்சனகாலத்தில் ஸேவிக்கப்படுவன.

↓ 'உண்டியான்' என்றும் கூறுவர்.

# தீருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த **திருநெடுந்தாண்டகம்.**

எண்சீர்க்கழிநெடியாசிரியவிரிந்தார்.

[முதற் பத்துப்பாசுரங்கள் - ஆழ்வார் தாமானதன்மையில்  
அருளிச்செய்வன.]

(கல்யாணிகம் - அடதாளம்.)

↓↓ மின் னுருவாய்முன் னுருவில்வேதநான்காய்  
விளக்கொளியாய்முனைத்தெழுந்ததிங்கள் தானாய் \*  
பின் னுருவாய்முன் னுருவிற்பிணிமூப்பில்லாப்  
பிறப்பிலியாயிறப்பதற்கேயெண்ணுது \* எண்ணும்  
பொன் னுருவாய்மணியுருவிற்பூதமைந்தாய்ப்  
புன் னுருவாயன் னுருவில் திகழுஞ்சோதி \*  
தன் னுருவாயென் னுருவில் தின்றவெந்தை  
தளிர் புரையும் திருவடியென் தலைமேலவே. (க)

பாருருவிரீரெரிகால்விசம்புமாகிப்  
பல்வேறுசமயமுமாய்ப்பரந்துநின்ற \*  
வருருவில்முன்ருமேயெனநின்ற  
இமையவர்தம் திருவுருவேவெறண் ணும்போது \*  
ஒருருவம்பொன் னுருவமொன்றுசெந்தி  
ஒன்றுமாகட னுருவமொத்துநின்ற \*  
முவுருவும்கண்டபோதொன்றும்சோதி  
முகி னுருவமெம்மடிகளுருவந்தானே. (உ)

(தேவபாகம் - நுபகதாளம்.)

திருவடிவிற்கருநெடுமால்சேயனென்றும்  
திரேதைக்கண்வளையுருவாய்த்திகழ்ந்தானென்றும் \*  
பெருவடிவிற்கடலமுதம்கொண்டகாலம்  
பெருமானைக்கருநீலவண்ணன் தன்னை \*  
ஒருவடிவத்தோருருவென்றுணரலாகாது  
ஊழிதோறுழிநின்றேத்தலல்லால் \*  
கருவடிவிற்கெங்கண்ணவண்ணன் தன்னைக்  
கட்டுரையேயாரொருவர்காண்கிற்பாரே ? (ங)

இந்திரற்கும்பிராமற்கும்முதல்வன் தன்னை  
 இருநிலம்கால்திரீர்விண்பூதமைந்தாய் \*  
 செந்திரத்ததமிழோசைவடசொல்லாகித்  
 திசைநான்குமாய்த்திங்கள்ஞாயிராகி \*  
 அந்தரத்தில்தேவர்க்குமறியலாகா  
 அந்தணனை அந்தணர்மாட்டந்திவைத்த  
 மந்திரத்தை \* மந்திரத்தால்மறவாது என்றும்  
 வாழுதியேல்வாழலாம்மடநெஞ்சமே !

(ச)

(தோட்டிகம் - தீர்ப்புடைதாளம்.)

ஒண்மிதியிற்புன லுருவியொருநகர்திற்ப  
 ஒருகா லுங்காமருசீரவுணனுள்ளத்து \*  
 எண்மதியுங்கடந்தண்டமீதுபோகி  
 இருவிசம்பினூடுபோயெழுந்து \* மேலேத  
 தண்மதியும்கதிரவனும்தவிரவோடித்  
 தாரகையின்புறந்தடவியப்பால்பிக்கு \*  
 மண்முழுதுமகப்படுத் துநின்றவெந்தை  
 மலர்புரையும்திருவடியேவணங்கினேனே.

(சு)

அலம்புரிந்தநெடுந்தடக்கையமரர்வேந்தன்  
 அஞ்சிறைப்புள்தனிப்பாகன், அவுணர்க்கென்றும் \*  
 சலம்புரிந்தங்கருளில்லாத்தன்மையாளன்  
 தானுகந்தவூரெல்லாத்தன்தாள் பாடி \*  
 சிலம்பரநதுவரும்கலுழிப்பெண்ணையீர்த்த  
 நெடுவேய்கள்படுமுத்தமுந்தவுந்தி \*  
 புலம்பரநதுபொன்விளைக்கும்பொய்கைவேலிப்  
 பூங்கோவலூர்தொழுதும்போதுநெஞ்சே !

(சு)

வறபுடையவரைநெடுந்தோள்மன்னர்மாள்  
 வடிவாயமழுவேந்தியுலகமாண்டு \*  
 வெற்புடையநெடுங்கடலுள்தனிலேலுய்த்த  
 வேள்முதலாவென்றானார், ஹந்தமேய \*  
 கற்புடையமடக்கன்னிகாவல்பூண்ட  
 கடிபொழில்சூழ்நெடுமறுகிற்கமலவேலி \*  
 பொற்புடையமலையரையன்பணியநின்ற  
 பூங்கோவலூர்தொழுதும்போதுநெஞ்சே !

(எ)

↓↓ நீரகத்தாய் ! நெடுவரையினுச்சிமேலாய் !

ஊரகத்தாய் ! \* ஒண்துறைநீர்வெஃகாவுள்ளாய் !

உள்ளுவாருள்ளத்தாய் ! \* உலகமேத்தும்  
காரகத்தாய் ! கார்வானத்துள்ளாய் ! கள்வா !

காமருபூங்காவிரியின்தென்பால்மன்னு  
பேரகத்தாய் ! \* பேராத்தென்னெஞ்சினுள்ளாய் !  
பெருமான் ! உன் திருவடியேபேணினைனே. (அ)

(சங்கராபாரணமகம் - அத்தாஸம்.)

வங்கத்தால்மாமணிவந்துந் துமுந்நீர்

மல்லையாய் ! மதிட்கச்சியூராய் ! பேராய் ! \*  
கொங்கத்தார்வளங்கொன்றையலங்கல்மார்வன்

குலவரையன்மடப்பாவையிடப்பாற்கொண்டான்  
பங்கத்தாய் ! \* பாற்கடலாய் ! பாரின்மேலாய் !

பனிவரையினுச்சியாய் ! பவளவண்ணு ! \*  
எங்குற்றாய் ? எம்பெருமான் ! உன்னைநாடி  
ஏழையேனிங்ஙனமேயுழிதருகேனே. (ஆ)

பொன்னுனாய் ! பொழிலேழும்காவல்பூண்ட

புகழானாய் ! இகழ்வாய்தொண்டனைநான் \*  
என்னுனாய் ! என்னுனாய் ! என்னலல்லால்

என்னநிவன்ஏழையேன் ? \* உலகமேத்தும்  
தென்னுனாய் ! வடவானாய் ! குடபாலானாய் !

குணபாலமதயானாய் ! இமையோர்க்கென்றும்  
முன்னுனாய் ! \* பின்னொர்வணங்கும்சோதி !

திருமுழிக்களத்தானாய் ! முதலானாயே ! (க)

[இதுமுதல் பத்துப்பாசுரங்கள் - தலைவனைப்பிரிந்த தலைவியின்  
ஆற்றாமை கண்ட தாய் இரங்கிக்கூறியவை]

(பந்துவாரணமகம் - அத்தாஸம்.)

பட்டுக்கும்அயர்த்திரங்கும் பாவைபேணுள்

பனிநெடுங்கண்நீர்ததும்பப்பள்ளிகொள்ளாள் \*  
எள் துணைப்போதென்குடங்காவிருக்ககில்லாள்

எம்பெருமான் திருவரங்கமெங்கே ? என்னும் \*

மட்டுவிக்கிமணிவண்டுமுரலும்கூந்தல்

மடமாணியிதுசெய்தார்தம்மை \* மெய்யே  
கட்டுவிச்சிசொல்லென்னச்சொன்னான், நங்காய்! \*  
கடல்வண்ணரிதுசெய்தார்காப்பாராரே!

(கக)

நெஞ்சுருகிச்சுண்பணிப்பநிற்கும்சோரும்

நெடிதுயிர்க்கும்உண்டறியான்உறகாம்பேணை \*  
நஞ்சரவில்லுயிலமந்தநம்பி! என்னும் \*  
வம்பார் + பூம்பவலாலிமைநதா! என்னும் \*  
அஞ்சிறையபுட்டுொடியேயாநிமாநிம  
அணியாங்சமாதிதெனோ? தோழி! என்னும் \*  
என்சிறநெக்கிழுங்காப்பெண்ணைப்பெற்றேன்  
இருகிலத்தோர்பழிபடைத்தேன் ஏ! பாவமே.

(கஉ)

கல்லெடுத்துச்சுல்லமாநிசாத்தாய்! என்றும்

காமருபூங்கச்சிபூநகந்தாய்! என்றும் \*  
வில்லிதுத்துமெல்லியநதோந்தோயந்தாய்! என்றும்  
வெல்காவில்நாநிலடந்தனெந்தே! என்றும் \*  
மல்லடர்த்துமல்லையன்றட்டாய்! என்றும்  
மாகீண்டகைத்தலத்தெல்லமநதா! என்றும் \*  
சொல்லெடுத்துத்தன்நிலிபயச்சொல்லேயென்று  
துணைமுலைமேல் நளினோரச்சோர்கின்றாளே.

(கங)

(ஸாவேர்பாடி - தபதநாஸர்.)

முனைக்கதிரைக்குறங்குடிபுள்முலைமூவா

முவுலகும்சடந்தப்பால்முதலாய்கின்ற \*  
அளப்பரியவாரமுதைஅரங்கமேய  
அந்தணனை அந்தணர்தம்சுந்தையாணை \*  
விளக்கொளியையமரதகத்தைத்திறுத்தண்காவில்  
வெல்காவில்திருமாலைப்பாடச்கேட்டு \*  
வளர்த்ததனூல்பயன்பெற்றேன்வருசுவென்று  
மடக்கிளியைச்சைகூப்பிவணங்கினுளே.

(கச)

கல்லுயர்ந்தநெடுமதிந்குழ்கச்சிமேய

களிறு! என்றும் கடல்கிடந்தானியே! என்றும் \*  
அல்லியம்பூமலர்ப்பொய்சைப்பழனவேவி  
அணியமுந்நூர்கின்றகந்தவம்மான்! என்றும் \*

† 'பூவயலாலி' என்று இருப்பின் நலம்.

சொல்லுயர்ந்தநெடுவிணைமுலைமேல்தாங்கித்

தூமுறுவல்நகைகாழிதேயோதோன்றநகக்கு \*

மெல்லிரல்கள்சிவப்பெய்தத்தனிஆங்கே

மென்கிளிபோலரிநரிமுற்றுமென்பேதையே.

(௧௫)

↓↓ கன்றுமேய்த்தினிதூந்தகாளாய்! என்றும்

கடிபொழில்நுழ்சணமுத்தென்கவியே! என்றும் \*

மன்றமரக்கூத்தாடிமரித்ததாய்! என்றும்

வடதிருவேங்கடம்பெயரைந்தா! என்றும் \*

வென்றசுரர்குலங்குலங்கென்கே! என்றும்

விரிபொழில்சுழிநுழைந்தநின்றாய்! என்றும் \*

தூன்றகுமுந்கநுநித்தென்கவியே! என்றும்

துணைமுலைமேல்தாவிசோரசசோர்நின்றோ.

(௧௬)

(யதுகலவிபோலவந்தபுனைதாவம்.)

பொங்கார்மெல்லிநங்கொங்கைபொன்னேபூப்பப்

பொருகயற்கண்ணீரநும்பாபேத்துநின்று \*

செங்காலமடப்புறவம்பெடைர்குப்பேசம்

சிறுகுரலுர்குடலுநகிரகிநித்து \* ஆங்கே

தண்காலும்தண்குடல்நகநகநாப்படித்

தண்ணோவையுப்பாடியாடக்டோட்டு \*

நங்காய்! நங்குடிநிநிவோநல்லம்? என்ன

நலையநுழம்பாடுவொளநகநின்றோ.

(௧௭)

(பர்துந்நகர்ப்பக - விபுனகாவம்.)

கார்வண்ணமதிநுமெனிகண்ணுமவையும

சைத்தல்முடிநிணையும்கமலவண்ணம் \*

பார்வண்ணமடமங்சைபதநர்நித்தர்

பனிமலர்மேற்பாவைர்குப்பாவம்செய்தேன்! \*

வார்வண்ணவென்பேதைபென்பொல்கொள்ள

எம்பெருமான்திருவாங்கமெங்கே? என்னும் \*

நீர்வண்ணன்நீமலைக்கேபோலெனென்னும்

இதுவன்றோ † நிறையழிந்தார்நிர்குமாதே!

(௧௮)

முற்றாராவனமுலையாள்பாவைமாயன்

மொய்யகலத்துள்ளிருப்பாநல்தம்கண்டு

அற்றார் \* தன் † நிறையழிந்தாநாவிக்குன்றார்

அணியாங்கமாடுதுமோ? தோழி! என்னும் \*

† 'நிறைவு' என்று வழங்குவர்.



பெற்றேன்வாய்ச்சொல்லிறையும்பேசக்கேளாள்  
 பேர்பாடித்தண்குடந்தைநகரும்பாடி \*  
 பொற்றாமரைக்கயம்நீராடப்போனாள்  
 பொருவற்றாளென்மகள்உம்பொன்னும்தே. (௧௯)

(அ.1.நாராகம் - துதிதாளம்.)

தேராளம்வாளர்க்கன்செல்வம்மாள்  
 தென்னிலங்கைமுன்மலங்கச்செந்தியொல்க \*  
 பேராளனாயிரந்தோள்வாணன்மாள்  
 பொருகடலையரண்கடந்துபுக்குமிக்க  
 பாராளன் \* பாரிடந்துபாரையுண்டு  
 பாருமிழந்துபாரளந்துபாரையாண்ட  
 பேராளன் \* பேரோதும்பெண்ணைமண்மேல்  
 பெருத்தவத்தளென்மல்லால்பேசலாமே? (௨௦)

[இதுமுதல் ஐந்துபாசுரங்கள் - தலைவி தோழிக்கு அறத்தோடுநிற்பல்.]

↓↓ மைவண்ணநறுங்குஞ்சிசுழல்பின் தாழ  
 மகரம்சேர்குழையிருபாடிவங்கியாட \*  
 எய்வண்ணவெஞ்சிலையேதுணையா இங்கே  
 இருவராய்வந்தாரென்முன்னேநின்றார் \*  
 கைவண்ணம்தாமரைவாய்கமலம்போலும்  
 கண்ணினையுமரவிந்தம் அடியும்தே \*  
 அவ்வண்ணத்தவநிலைமைகண்டும்தோழி!  
 அவரைநாம்தேவரென்மஞ்சினோமே. (௨௧)

(ஆநந்தபாவிநாகம் - திரிபுனை தாளம்.)

கைவளமொன்றாயநம்மைநோக்கா  
 நாணினர்போலிறையேநயங்கள்பின்னும் \*  
 செய்வளவில்என்மனமும்கண்ணுமோடி  
 எம்பெருமான்திருவடிக்கீழ்ணைய \* இப்பால்  
 கைவளையும்மேகலையும்காணென் கண்டேன்  
 கனமகர்க்குழையிரண்டும்நான்குதோளும் \*  
 எவ்வளவுண்டுஎம்பெருமன்கோயில்? என்றேற்கு \*  
 இதுவன்றோஎழிலாஸி? என்றார்தாமே. (௨௨)

(காம்பூஜிதாண்டம் - திரிபுடைதாளம்.)

உள்ளுநரும்சிந்தைநோயெனக்கேதந்து என்

னொளிவளையும்தாநிறமும்கொண்டாரிங்கே \*

தெள்ளுநுமிளந்தெங்கின்தேறல்மாந்திச்

சேலுகளும்திருவரங்கம் + நம்மூரென்ன \*

கள்ளுநும்பைந்துழாய்மாலையாணைக்

கனவிடத்தில்யான்காண்பன், கண்டபோது \*

புள்ளுநும்கள்வா ! நீபோடுகெலென்பன்

என்றுலுமிதுநமக்கோர்புலவிதானே ?

(௨௩)

(வாணிதாண்டம் - நுபகதாளம்.)

இருகையிற்சங்கிவைநில்லாஎல்லேபாவம் !

இலங்கொலிரீர்ப்பெரும்பெளவம்மண்டியுண்ட \*

பெருவயிற்றகருமுகிலையொப்பர்வண்ணம்

பெருந்தவத்தருந்தவத்துமுனிவர்குழ \*

ஒருகையிற்சங்கொருகைமற்றாழியேந்தி

உலகுண்டபெருவாயிங்கேவந்து \* என்

பொருகயற்கண்நீரும்பப்புலவிதந்து

புனலரங்கமூரென்றுபோயினாரே.

(௨௪)

மின்னிலங்குதிருவுருவும்பெரியதோளும்

கரிமுனிந்தகைத்தலமும்கண்ணுமவாயும் \*

தன்னலர்த்தநறுந்துழாய்மலரீன்கீழே

தாழ்ந்திலங்குமகாஞ்சேர்குழைபுழ்காட்டி \*

என்னலனுமென்னிறைவுமென்சிந்தையும்

என்வளையும்கொண்டு என்னையாளுங்கொண்டு \*

பொன்னலர்த்தநறுஞ்செருந்திப்பொழிலினூடே

புனலரங்கமூரென்றுபோயினாரே.

(௨௫)

[வண்ணீலோது.]

(கேதாநகோஷதாண்டம் - நுபகதாளம்.)

தேமருவுபொழிலிடத்துமலர்த்தபோதைத்

தேனதனைவாய்மடுத்த, உன்பெடையும்ரீயும் \*

பூமருவியினிதமர்த்துபொறியிலார்த்த

அறுகாலசிறுவண்டே ! தொழுதேன்உன்னை \*

‘நம்மூரென்ற’ என்றும் பாடம்

ஆமருவிநிரைமேய்த்த அமரர்கோமான்  
 அணியமுந் தூர்நின்ற னுக்குஇன்றேசென்று \*  
 நீமருவியஞ்சாதேநின்ற லுர்மாதா  
 நின் நயந்தாளென்றி றையேயியம்பிக்கானே. (உசு)

[நாரைவிதோது.]

(சபாபங்கம் - நுபகதாளம்.)

↓↓ செங்காலமடநாராய் ! இன்றேசென்று  
 திருக்கண்ணபுரம்புக்குஎன்செங்கண்மாலுக்கு \*  
 என்காதலென் துணைவர்க்குரைத்தியாகில்  
 இதுவொப்பதெமக்கென்பமில்லை \* நாளும்  
 பைங்கானமீதெல்லாம்உனதேயாகப்  
 பழனமீன்கவர்த்துண்ணத்தருவன் \* தந்தால்  
 இங்கேவந்தினிதிருந்தஉன்பெடையும்நீயும்  
 இருதிலத்திலினிதின்பெய்தலாமே. (உஎ)

[பறவைகளைத் தூதுவிடுத்த தலைவி தலைவன்வரக் காணாமையால்  
 அவனைப்பற்றி ஊடல்கொண்டு தோழிக்குக் கூறிய பாசுரம்.]

(மோஹநாடகம் - அடகதாளம்.)

தென்னிலங்கையரண்சிறியவுணன்மாளச்  
 சென்றுலகழுன்றிணையும்திரந்தோர்தேரால் \*  
 மன்னிலங்குபாரதத்தைமாளவூர்த  
 வரையு நுன்னமாகளிற்றைத்தோழி ! \* என் தன்  
 பொன்னிலங்குமுலைக்குவட்டிற் பூட்டிக்கொண்டு  
 போகாமெவல்லேனாய்ப்புலவியெய்தி \*  
 என்னிலங்கமெல்லாம்வந்தின்பெய்த  
 எப்பொழுதும்நினைந்துருகியிருப்பன்னானே. (உஅ)

[இந்த இரண்டு பாசுரங்களும்-ஆழ்வார் தாமான தன்மையில்  
 அருளிச்செய்வன.]

(மோஹநாடகம் - ஜம்பைதாளம்.)

↓↓ அன்றாயர்குலமகளுக்கரையன் தன்னை  
 அலைகடலைக்கடைந்தடைத்தவம்மான் தன்னை \*  
 குன்றதவலியரக்கர்கோனைமாளக்  
 கொடுஞ்சிலையச்சரந்தூர்து குலங்களைந்து

வென்றானை \* குன்றெடுத்ததோளினானை  
 விரிதிரைநீர்விண்ணகரம்மருவிநாளும்  
 நின்றானை \* தன்சுடந்தைக்கிடந்தமாலே  
 நெடியானையடிநாயேன்நினைந்திட்டேனே. (௨௯)

↓↓ மின்னுமாமழைதவமுமேகவண்ணா!  
 விண்ணவர்தம்பெருமானே! அருளாயென்று \*  
 அன்னமாய்முனிவரோடமரபோத்த  
 அருமறையைவெளிப்படுத்தவமமான் தன்னை \*  
 மன்னுமாமணிமாடமங்கைவேந்தன்  
 மானவேற்பாசா லன்சலியன் சொன்ன \*  
 பன்னியநூலதமிழ்மலைவல்லார் தொல்லைப்  
 பழக்கினையழுதலியவல்லார்தாமே. (௩௦)

அடிவாவு:—மின் பார திருவடிவில இத்திரற்குமா ஒண்மிதி அலம் வற்பு  
 நீரகம் வடகததால் கொண் டடங் கொஞ்ச கல் முளை கல்லுயர்ந்த  
 சன்று பெரிக்கு கூர் முற்று நேரமுட மை நைவளம் உள்ளு-  
 ரும் இருகை மின் டெத்தருவு செங்கால தென்னிலங்கை அன்  
 ருயா மின்னுமா னையா.

தருமங்கையடிவா தருவடிகளை சான்ற.

திருநெடுந்தாண்டகம் வாய்ப்புரணம்.



பெரியதிருமொழி - பாகம்—௧ அசு

திருசுதுந்தாண்டகம் ,, ௨௦.

திருநெடுந்தாண்டகம் ,, ௩௦.

ஆக, பாகம் - ௧௧௩௪.

# பெரியதிருமொழிச் செய்யுளகராதி.

அ	பக்கம்.	அ	பக்கம்.
அகில்துறமும்சந்தனமும்	கஉச	அறிவதரியானனைத்துலகும்	கஉ
அக்கும்புலியினதளும்	கஎ	அன்றாயர்குலக்கொடியோடு	கக
அங்கண்ணாலமஞ்ச	உச	அன்றாயர்குலமகளுக்கு	உஉஉ
அங்கவ்வானவாக்காகுலம்	கஅடு	அன்றியவாணனாயிரம்	எஅ
அங்கையாலடிமூன்று	எச	அன்றியாரதத்தைவர்	ககக
அங்கோராயக்குலத்துள்	ககக	அன்றுலகமுன்றினையுமளர்	ககக
அங்கோராளரியாய்	ககக	அன்னநடைமடவாய்ச்சி	ககச
அங்குனந்திமைகள்	ககச	அன்னமன்னுபைம்பூம்	கச௦
அச்சந்தினைத்தனையிலை	கக	அன்னமுடிகழலும்	ககஎ
அஞ்சுவன்சொல்லியழைத்திட	ககச	அன்னமுடீனுமாமையும்	சடு
அஞ்சுவன்வெஞ்சொல்	கச	அன்னையிவரையறிவன்	உ௦க
அடித்தலமும்தாமரையே	கசஅ	அன்னையமுனிவதும்	உ௦௦
அடுத்தார்த்தெழுந்தான்	உ	அன்னையுமத்தனும்	சடு
அணியார்பொழில்குழ்	உகக		
அண்டத்தின்முகடமுந்த	உ௦அ		
அண்டமுழிவ்வலைகடம்குலவ	கக		
அண்டமுமெண்டிசையும்	சஅ		
அண்டரானவாவானவர்	எடு		
அண்டர்கோனென்னுனை	அஎ		
அண்ணல்செய்தலைகடல்	கக()		
அத்தாவரியேயென்று	கஉ		
அந்தகன்சிறுவன்	கச		
அம்பரமனல்கால்நிலம்	ச.ச		
அம்பரமும்பெருநிலனும்	ககஅ		
அம்புருவவரிநெடுங்கண்	ககக		
அம்பொருளுலகமேழும்	க௦அ		
அரக்கராவியாளன்	அஎ		
அரக்கியராகம்புல்லென	ககஎ		
அரவுள்கொடியோன்	ககச		
அரிவிரவுமுகிற்கணத்தால்	கடு()		
அருமாவிலமன்றளப்பான்	டுடு		
அருவிசோவெங்கடம்	கசக		
அலங்கெழுதடக்கை	சச		
அலமன்னுமடல்	கக		
அலமுமாழிப்பபடையும்	ககக		
அலம்புரிந்தநெடுத்தடக்கை	உகச		
அலைத்தபேழ்வாய்	உச		
அல்லிக்கமலக்கண்ணனை	ககச		
அல்லிமாதாமருந்	கஅ		
அறியாதார்க்காலையினு	உ௦ச		
அறியோமேயென்று	உ௦க		
		ஆ	
		ஆங்குமாவலிவேள்விம்குமளந்து	டுக
		ஆங்குமாவலிவேள்விகுமுதுதினை	கக
		ஆங்குவெந்நகத்தமுந்தும்	ககக
		ஆசைவழுவாதேத்தும்	அக
		ஆடியசைந்தாய்மடவாரொடு	ககடு
		ஆநிரைமேய்த்தன்று	க௦
		ஆமருவிரைமேய்த்த	கக
		ஆமையாகியரியாகி	கடுடு
		ஆயன்மாயமேயன்றி	கடுக
		ஆயிரங்கண்ணுடை	ககக
		ஆயிரம்குன்றமசென்று	க௦க
		ஆய்ச்சியரழைப்ப	க௦
		ஆரமலியாழிசங்கொடுபற்றி	ககச
		ஆலுமாவலவன் கலிகன்றி	கஅக
		ஆவர் இவைசெய்தறிவார்	டுஎ
		ஆவியேயமுதேயென	கக
		ஆவியையரங்கமாலை	உகக
		ஆழியந்தின்டேர்	ககஎ
		ஆழியஞ்சங்குமுடைய	உ௦௦
		ஆழகடல்குழ்வையகத்தா	உ௦ச
		ஆளும்பணியுமடியேனை	கஉக
		ஆரதசின் தின்மிகு	எ()
		ஆறியோடொருநான்குடை	கக
		ஆறுப்பிறையும்	கஉஉ
		ஆனையருமாநிரையும்	ககடு
		ஆனைப்புரவிதேரொடு	ககஎ

இ	பக்கம்.	உ	பக்கம்.
இங்கேபோ துங்கொலோ	ககஅ	உம்பருமில்வேழலகும	எக
இடம்பையாலடர்ப்புண்டு	உஉ	உம்பருலகமுகடலேழு	க௦க
இணைமலிமருகினொடு	க௬சு	உம்பருலகோடுயிரெல்லாம்	கஉஉ
இண்டைகொண்டு	௩௩	உய்யும்வகையுண்டு	க௦க
இண்டையாயின	௩௦	உரங்களாலியன்ற	க௩க
இண்டையுட்புணலும்	க௭௫	உரந்தருமெல்லணை	ச௭
இந்திரற்கும்பிரமற்கும்	உகசு	உருகிநெஞ்சேரினைந்து	க௬அ
இந்திரனுக்கென்று	௩௪	உருக்குறுநறுநெய்	ககக
இந்திரனுமையவரும்	௭௪	உருத்தெழுவாலி	௮௪
இந்திரன் பிரமனீசன்	க௦உ	உருவார்பிறவிக்கன்	உக௦
இந்துவார்சடையீசனை	௭௬	உருவினார்பிறவிசேர்	க௭௪
இம்மையிடர்கெடவேண்டி	க௮அ	உலகமேத்துமொருவன்	௮அ
இம்மையையறுமைதன்னை	உக௩	உலவுதிரைக்கடல்	க௨
இரக்கமின்றியெங்கோன	க௮௨	உலவுதிரையுக்குலவரையும்	௮௦
இரவுகூர்ந்திருள்	க௫	உளங்கனிந்திருக்கும்	௪௪
இருகையிற்சங்கிவைநில்லா	உஉக	உளைந்தவரியும்மானிடமும்	க௫அ
இருங்கைம்மாகரிமுனரிந்து	௫க	உளைத்திட்டெழுந்த	க௬௦
இருநிலமன்னர் தம்மை	உ௦௪	உளையவொண்திறல்	௭௬
இருந்தண்மாளிலம்	௫உ	உள்ளமோவொன்றில்நில்லா	உக௬
இருந்தானென்னுள்ளத்து	உ௦க	உள்ளாரும்சிறந்தைநோய்	உஉக
இரும்பனன்றுண்ட-போல்	உகஉ	உரங்களாலியன்ற	க௦௮
இரும்பனன்றுண்ட-ம்	உக௩	உறவாதுமில்லென்று	க௬
இலகியரீண்முடி	௪௮	உறவுசுற்றமென்றென்றி	௩௦
இலங்குமுத்தம்	க௬௬	உறிகன்போல்மெய்ந்நரம்பு	க௫
இலங்கைப்பதிக்கன்று	உஅ	உறியார்த்தறுவெண்ணெய்	௫க
இலங்கையுக்கடலும்	க௭	உறியார்வெண்ணெயுண்டு	கக௭
இலையலிபள்ளியெய்தி	உ௦௪	ஊ	
இலையார்மலர்ப்பூம்பொய்கை	க௫௫	ஊடேறுகஞ்சனொடு	க௪உ
இழையாடுகொங்கை	௬௬	ஊரான்குடந்தையுத்தமன்	உ௦
இளைப்பினையிசக்கமரீக்கி	௮௧௪	ஊழியாயோமத்துச்சியாய்	க௦௩
இற்பிறப்பறியீர்	க௨	ஊழியிற்பெரிதால்நாழிகை	௪௩
இனியெப்பாவம்	க௩௨	ஊனமர்தலையொன்றேந்தி	க௦௭
இன்னுணைப்பவத்தலா	௩௪	ஊனரிடைச்சுவர்வைத்து	௨௩
இன்னொரென்றறியேன்	க௬அ	ஊனேராக்கைதன்னை	க௬௦
ஈ		ஊன்வாடவுண்ணாது	௫௪
ஈசிபோயினீங்கிரேன்மின்	க௬	எ	
ஈடெவலியுமுடைய	க௬௩	எங்களுக்கருள்செய்கின்ற	க௪௫
உ		எங்குளெம்மிறையெம்பிரான்	க௭௬
உடம்புருவில்லுமன்றென்றாய்	௩௬	எங்கள்கதியே	க௦
உடையானையொலிநீருலகங்க	க௩௬	எங்காணுமீதொப்பதோர்	க௬௦
உணரினுள்ளம்சுடுமால்	க௮அ	எங்குணாநாயிவர்	௪௬
உண்டாயுறிமேல்நறுநெய்	உ௬	எங்குனேயுய்வர்தானவர்	க௮௨
உண்டிலகேழினையும்	க௭அ	எஞ்சலிலிலங்கைக்கிறை	க௮௬
உண்ணாதுவெங்குற்றம்	க௩௪	எஞ்சாவெந்நரகத்து	க௬௦
உண்ணுநாளில்லை	க௬௬	எட்டனைப்பொழுதாகிலும்	க௩௦
உந்தமடிகள்முனரிவர்	க௮அ	எண்டிசைகளுமேழலகமு	௨௪
உந்திமேல்நான்முக்கனை	௬௭	எண்டிசையுமெறிநீர்	க௬௭

எ	பக்கம்.	ஓ	பக்கம்.
எண்ணிலினை வெய்தி	௧௦௬	ஒளியாவெண்ணெய்	௧௨௧
எந்தாததாதை	௧௨௬	ஒள்ளியகரும்	௧௧
எந்தைதந்தைதம்மான்	௮௬	ஒற்றைக்குழையும்	௧௫௧
எப்பாவம்பலவுமியையே	௨௭		
எப்போ தும்பொன்மலரிட்டு	௧௩௦	ஒடாதவாளரியினுருவமது	௭௨
எம்பிரானெந்தை	௧௨	ஒடாதவாளரியினுருவாகி	௭௪
எம்பிரானேயென்னையான்	௧௮௫	ஒடாவரியாயிரணியனை	௧௨௩
எம்மானுமெம்மனையும்	௧௨௬	ஒடாவாளரியினுருவாய்மரு	௧௨௧
எய்த்தசொல்லோடி	௧௬	ஒதமாகடலைக்கடந்தேறி	௧௮௪
எய்யச்சிதைத்தது	௫௭	ஒதிநாமங்குளித்து	௧௬௬
எரிந்தபைங்கணிலங்குபேழ்	௨௪	ஒதியாயிரநாமங்கள்	௧௫
எல்லியும்நண்பகலும்	௧௭௧	ஒதியாயிரநாமமும்	௯௨
எவ்வநோய்தவிர்ப்பான்	௧௮௦	ஒதிலுமுன்பேரன்றி	௪௪
எவ்வம்பெவ்வேல்	௨௪	ஒதுவாய்மையும்	௧௦௯
என்கிறஞ்சேரினைந்து	௧௬௮		
என்செய்கென் அடியேன்	௧௩௨	கஞ்சனைக்காய்த்தானை	௧௩௬
என் துணையென்றெடுத்த	௬௫	கஞ்சன்நெஞ்சம்	௧௮
என்னம்புலனும்	௧௩௫	கஞ்சன்விட்டவெஞ்சினத்த	௮௭
ஏ		கடஞ்சூழ்கரியும்பரிமாவும்	௨௦
ஏழிலங்குதாமரைபோல்	௧௩௫	கடிக்கமுருகெடுமறுகில்	௪௨
ஏடொத்தேந்தும்நீளிலவே	௧௮௬	கடிக்கொள்பூம்பொழில்	௧௦௫
ஏதம்பவந்தணுகாவண்ணம்	௨௩	கடுங்கால்மாரி	௧௨௬
ஏதலர்கைசெயுஇளையவர்	௧௫௭	கடுவிடமுடையகாளியன்	௯௦
ஏதவன் தொல்பிறப்பு	௬௪	கட்டேறுநீள்சோலை	௧௨௩
ஏதுசெய்தால்மறக்கேன்	௧௬௮	கணமருவுமயிலகவு	௧௫௧
ஏத்தியுன்சேவடி	௧௬௧	கண்சோரவெங்குருதி	௧௩௩
ஏத்துகின்றோம்நாத்தமும்ப	௧௮௫	கண்டீர்க்கண்ணபுரம்	௧௬௨
ஏய்த்தபேழ்வாய்	௨௪	கண்டவர் தம்மனம்மகிழ	௭௨
ஏரார்பொழில்குழ்	௮௬	கண்டாரிரங்கக்கழியக்குறள்	௨௪௬
ஏரார்மலரெல்லாம்	௧௫௨	கண்ணமங்கையுள்	௧௪௭
ஏவிளங்கண்ணிக்காகி	௮௫	கண்ணனூர்கண்ணபுரம்	௧௪௬
ஏவினார்கலியார்நலிக	௨௩	கண்ணனென்றும்	௮௮
ஏழுமாமரம் துளைபட	௧௫௪	கண்ணன் மனத்துள்ளே	௨௦௨
ஏழுலகும் தாழ்வரையும்	௮௧	கண்ணையேழுலகுக்கு	௨௮
ஏழையேதலன்கீழ்மகன்	௧௦௪	கண்ணார்கடல்சூழ்	௨௮
ஏறுமேறியிலங்கு	௧௮௦	கண்ணார்கடல்போல்	௮௫
ஏற்றினையமயத்துனெம்மீசனை	௧௪௫	கண்ணார்கண்ணபுரம்	௧௯௦
ஏனத்தினுருவாகிவிடங்கை	௧௧	கண்ணும்சுழன்று	௧௧௫
ஏனமீனையோடி	௬௮	கதியேலில்லை	௧௨௮
ஏனமுனையிருநிலமிடந்து	௧௭	கந்தமாமலரெட்டுமிட்டு	௯௨
ஏனையுலகிடந்து	௧௦௦	கம்பமாகடலடைத்து	௭௫
ஏனோருசுவெஞ்சுமத்துள்	௨௦	கம்பமாகளிற்று	௧௮௨
ஓ		கயங்கொள்புண்டலை	௧௫௪
ஒண்மிதியிற்புனறுருவி	௨௧௬	கரியமாழுகிற்படலங்கள்	௧௫
ஒருகுறளாயிருநிலம்	௫௮	கருந்தன்கடலும்	௬௫
ஒருகல்சுற்றம்	௧௮௧	கருமகளிலங்கையாட்டி	௮௩
ஒருவனுய்திப்பூமேல்	௪௦௭	கருமணிபூண்டு	௧௭௧

க	பக்கம்.	பக்கம்.	
கருமாமுகிலுருவா	கசச	கற்றாப்பற்றறுக்கும்	க௧௦
கருமாமுகில்தோய்	ககிச	கற்றிலேன்கலைகள்	௧௧
கருமுகில்போல்வதோர்	௭௮	கனஞ்செய்மாமதின்	ககிச
கருளக்கொடியொன்றுடையீர்	௧௬௭	கனிசேர்ந்திலங்கு	௧௧௬
கரைசெய்மாக்கடல்	௧௪	கனையாரிடிசுரலின்	௧௭௦
கரையாய்காக்கைப்பிள்ளாய்	௧௬௭	கனையார்கடலும்	௨௦௬
கரையெடுத்தசரிசங்கும்	௧( )	கன்றதனாவிளவு	௭௧
கலங்கமாக்கடலரிசுலம்	௧௪	கன்றப்பறைகறங்க	௨௦௬
கலங்கமாக்கடல்கடைந்து	௧௭௪	கன்றுகொண்டிவினங்களி	௧௮௦
கலங்கமுந்நீர்கடைந்தமுதம்	௧௭௭	கன்றுமேய்த்தினிதுகந்த	௨௧௬
கலயாமிகவி	௧ )	கா	
கலைகளும்வேதமும்	௪௬	காசையாடைமுடியோடி	௬௧
கலையாளாவகல்குல்	௬௬	காண்டாவனமென்பதோர்	௬௬
கலையிலங்குமகல்குலரக்	௬௬	காதல்செய்தினையவர்	௧௧௧
கலையிலங்குமகல்குல்கம	௮௦	காதிற்கடிப்பிட்டு	௧௬௪
கலையுங்கரியும்பரிமாவும்	௧௬	காமற்கென்கடவேன்	௧௬௮
கலையுடுத்தவகல்குல்	௬௮	காமன்கணைக்கோர்	௨௦௧
கலையுலாவல்குல்	௧௬௪	காமன்தனக்குமுறை	௨௦௦
கலையாழ்ப்பினையோடு	௬௭	காயோடுகீடுகளியுண்டு	௭௪
கல்லார்சூழ்முதின்கச்சி	௧௨௬	காரார்த்ததிருமேனி	௭௭
கல்லார்முதின்கூழ்கடி	௧௨௬	காரார்புயற்கைக்கலிகன்றி	௧௮௬
கல்லாற்கடலை	௮௬	காரும்வார்பனிக்கடலும்	௧௬௮
கல்லாவைம்புலன்கள்	௧௬௩	கார்டெழுதடல்களும்	௧௧௧
கல்லின்முந்நீர்மாற்றிவந்து	௧௮௬	கார்டொள்வேங்கைகள்	௧௪
கல்லுயர்ந்தெடுமுதின்க	௨௬௮	கார்மலிகண்ணபுரத்து	௧௭௦
கல்லெடுத்துக்கல்மாரி	௨௬௮	கார்மன்னுநீள்விசும்பும்	௪௭
கவளமாகத்ததகரி	௧௬௨	கார்வண்ணம்திருமேனி	௨௧௬
கவளயானைக்கொம்பு	௮௭	காலையுமமாலையொத்துண்டு	௭௧௧
கவளயானைபாய்	௧௮௬	காலையெழுந்துகடைந்த	௧௬௬
கவ்வைக்களிற்றுமன்னர்	௭௩	காவலனிலங்கைக்கிறை	௧௮௦
கவ்வைவாடையிற்று	௮௨	காவார்மடற்பெண்ணை	௧௬௮
கழியாரும்கனசங்கம்	௧௨௪	காவிப்பெருநீர்வண்ணன்	௬௭
	௭௬	காவியங்கண்ணியெண்ணில்	௬௭
கள்வனேனானேன்	௨௨	காவியைவென்றகண்ணார்	௨௧௬
கள்வன்கொல்யானறியேன்	௬௪	காற்றிடைப்பூளை	௬௧
கள்ளக்குழுவியாய்	௧௮௬	காற்றினைப்புனை	௨௧௨
கள்ளக்குறளாய்மாவலியை	௬௬	கானஎன்கும்சுரங்கும்	௧௨௬
கள்ளத்தால்மாவலியை	௨( )௪	கானூர்கரிமொம்ப	௮௧
கள்ளத்தேனென்பாய்கத்தேன்	௧௬௪	கானிடையுருவைச்சுடுசரம்	௭௭
கள்ளம்மனம்விள்ளும்	௧௬௩	கி	
கள்ளார்துழாயும்	௨( )௬	கிடந்தாம்பிசூடந்தமேலி	௧௨௭
கறவாமடநாகு	௧௨௭	கிடந்தானைத்தடங்கடலுள்	௬௦
கறவைமுன்காத்து	௬௦	கி	
கறுத்துக்கஞ்சனை	௧௬௬	குடிசுடிசுடிசுடிசுடிசுடிசுடி	௬௬
கறையார்டெடுவேல்	௬௬	குடைத்திறல்மன்னவன்	௬௬
கறைவளர்வேற்கரன்முதலா	௭௬	குடையாவரையால்	௧௨௬
கற்றாமறித்து	௬௬	குடையாலிலங்கல்	௬௬



சு	டகம்.	கோ	பக்கம்.
கும்பமிசுமதயானை	௭௭	கொலைப்புண்டலை	௧௧௧
கும்பமிசுமதவேழம்	௧௧௨	கொல்லையானான்	௮௭
குயிலா லும்வளர்பொழில்சூழ்	௧௧௩	கொழங்கயலாய்நெடுவெள்	௧௧௮
குலத்தலையமதவேழம்	௧௧௪	கொழந்தலருமலர்ச்சோலை	௧௧௮
குலந்தருஞ்செல்வம்	௧௧௫	கொள்ளக்குறையாத	௨௧௦
குலந்தானெத்தனையும்	௨௭	கொற்றப்புள்ளொன்றேறி	௧௧௮
குலையார்ந்தபழுக்காயும்	௧௨௫	கொன்றேன்பல்லுயிரை	௨௭
குழல்திறவண்ணநின் கூறு	௧௧௦		
குன்றமும்வானும்	௮௩	கோ	
குன்றமெடுத்தாநிரை	௨௧௧	கோடியமனத்தால்	௨௨
குன்றமெடுத்துமழைதடுத்து	௨௦௦	கோதைவேல்ஐயவர்காய்	௨௧௧
குன்றமொன்றெடுத்து	௧௧௮	கோமங்கவங்கக்கடல்	௧௧௮
குன்றால்குளிர்மாரிதடுத்து	௮௫	கோலால்திரையேய்த்து	௮௩
குன்றால்குளிர்தடுத்தவனை	௧௧௬	கோவாயைவரென்மெய்	௧௧௬
குன்றால்குளிர்பழுதாக்கி	௧௧௬	கோவாஹர்மடிய	௧௧௬
குன்றொன்றமத்தாவரவம்	௧௧௦	கோவையின் தமிழ்	௧௮௦
		கோழிகுவென்னுமால்	௧௧௮
		கோழியுங்கடலும்	௧௧௬
		ச	
கடாவிரணியனை	௨௦௬	சங்குதங்குதடங்கடல்	௧௨
கடியாடியுரைத்ததே	௧௧	சங்குமலிதண்டுமுதல்	௭௦
கந்தலார்மகிழ்கோவலனாய்	௧௮௨	சங்குமாமையும்	௧௧௬
கவாய்பூங்குயிலே	௧௧௮	சங்கையும் துணியும்	௮௩
கற்றேருருவிற் குறளாட்	௧௧௮	சந்தமலர்க்குழல்தாழ	௧௮௭
கனலாலியமடந்தை	௧௧௮	சந்தமாய்ச்சமயமாகி	௮௫
		சலங்கொண்டவிரணியன	௧௮
		சா	
கெண்டையும் குறளும்	௮௩	சாடுபொய்விழ	௭௧
கெண்டையொண்கணும்	௧௧௬	சாதலம்பிற் ததலும்	௧௧௧
		சாந்தமும்பூணும்	௧௧௬
		சாந்தேந்துமென்முலை	௧௧௬
		சி	
கேட்கயானுற்றதுண்டு	௨௧௨	சிங்கமதாயவுணன் சங்க	௧௧௬
கேவலமன்றுகடலினோசை	௧௭௨	சிங்கமதாயவுணன்பு	௧௭௮
கேவலமன்றவயிறு	௧௮௬	சித்தமும்செவ்வவநிலாது	௨௧௬
		சிந்தனையைத்தவநெறியை	௧௦௧
கைம்மானமதயானை	௧௧௬	சிந்தைதன்னுள்ளீங்கா	௮௮
கைம்மானமழகநிறை	௧௦௧	சிரமுனைந்துமைந்தும்	௧௭௬
கையிலங்காழிசங்கன்	௧௭௭	சிலம்படியிருவில்	௨௧
		சிலம்பினிடை	௮௧
கோ		சிலம்புமுதற்கலன்	௧௧௧
கொங்கலர்ந்தமலர்க்குருந்தம்	௨௧௮	சிலையாலிலங்கை	௧௭௬
கொங்கார்குழலார்	௧௧௮	சிலையிலங்குபொன்னாழி	௧௭௭
கொங்குண்குழலார்	௧௧௮	சிறியாயோர்பின்னை	௧௨௧
கொங்குண்கவண்டே	௧௧௮	சிறையாருவணப்புள்	௧௧௬
கொங்குமலிகருங்குவளை	௧௧௮	சினமேவுமடலரியின்	௧௧௮
கொட்டாய்ப்பலிக்குட்டி	௧௧௮	சினவிற்செங்கணரக்கர்	௧௧௮
கொண்டரவத்திரை	௧௧௮		
கொண்டல்மாருதங்கள்	௧௧௮		
கொந்தலர்ந்ததாழ்த்துழாய்	௧௧௮		
கொந்தார் துளவமலர்	௮௮		
கொம்புமரவழும்	௧௧௬		
கொலைகெழுசெம்முதத்த	௨௦௮		

சீ	பக்கம்.	சொ	பக்கம்.
சீரணிந்தமணிமாடம்	அஉ	சொல்லாயபைங்கினியே	ககஅ
சீரார்நெடுமறுகில்	கசச	சொல்லுவன் சொற்பொருள்	சௌ
சீரார்பொழில்சூழ்ந்து	ருச	சே1	
சீர்தழைத்தகதிர்	கஉரு	சோத்தநம்பியென்று	நஉ
சீற்றமுளவாகிலும்	உக)	சோத்தெனநின்று	கௌஉ
சு		சோத்தெனநின்னை	கஅக
சுடலையில்சுடுநீறன்	கஅக	சூ1	
சுரிசூழற்கனிவாய்	க0க	ஞாலமாளுமுங்கள்	கஅரு
சுரிந்திட்டசெங்கேழ்	ககஉ	ஞாலமுற்றுமுண்டு	அௌ
சுழன்றிலங்குவெங்கதிரோன்	கௌ)	ஞாலமெல்லாமமுது	ௌ
சுளைகொண்டபலங்களி	கஉச	த	
சுற்றுங்குழல்தாழ	ககரு	தக்கன்வேள்விதகர்த்த	கரு
சூ		தஞ்சமிவர்க்கென்	சச
சூதினைப்பெருக்கி	உக	தஞ்சினத்தைத்தவிர்த்து	க0க
சூர்மையிலாயபேய்முலை	கௌச	தண்டகாரணியம்புகுந்து	சஅக
சூ		தந்தைகாலில்பெருவில்லங்கு	சகச
செங்கணையிட்டிடைறஞ்சம்	உரு	தந்தைகாலில்வில்லங்கற	கருக
செங்கணையகரியமேனி	கௌக	தந்தைதலைகழலு	உ0க
செங்கமலத்தயனையை	க0	தந்தைதாய்மக்களே	கௌச
செங்கமலத்திருமகளும்	கச0	தந்தைபுகுந்திலன்	ககக
செங்கயல்தினோக்குஞ்சுனை	உச	தந்தைதமனமுந்துதுயர்	க0க
செங்காலமடநாராய்	உஉஉ	தம்பராமல்லன்	ககச
செம்பொனிலங்கு	சச	தம்பியொடுதாமொருவர்	க0க
செம்பொன்றீண்முடி	கஅக	தம்மையேநாளும்	உ0உ
செம்பொன்மதிளசூழ்	ககரு	தாங்கநீர்ப்பேசினும்	கசக
செம்மொழிவாய்	கஉ)	தருக்கினஞ்சமன்செய்து	நக
செருநீர்வேல்வவவன்	கச)	தருமானமழைமுகிலே	கருக
செருநீர்வெற்கண்	ருச	தவளவிலம்பிறை	கௌக
செருமிகுவானெயிற்ற	உ0க	தளர்ந்திட்டிமையோர்	கக0
செருவரைமுன்னஞ்சுறுத்த	கசௌ	தளைக்கட்டவிழ்தாமரை	கௌ
செருவழியாதமன்னர்கள்	ககச	தளையவிழ்கோதை	உ0க
செவ்வரத்தவுடையாடை	கசஅ	தன்சூழக்கேதும்	சச
செழுநீர்மலர்க்கமலம்	சஉ	தன்மகனாகவன்பேய்ச்சி	கஅௌ
செறுந்தின்னதிமிலேறுடைய	கச	தன்னாலேதன்னுருவம்	ககக
செற்றவன்சென்னிலங்கை	கௌஉ	தன்னைரைவிக்கிலென்	கசஅ
சென்றுசினவியையேழும்	ௌக	த1	
சென்றுவார்சிலைவளைத்து	ககக	தாங்கருஞ்சினத்து	அஉ
சே		தாங்கரும்போர்மாலி	ரு0
சேமமேவேண்டி	கக	தாங்காததொராளியாய்	கக
சேயனணியனெனசிறிதை	உக	தாதவிழ்மல்லிகை	கௌக
சேயனணியன்சிறியன்	கக	தாதாவெனமலை	கக
சேயனென்றும்மிக	கஅ	தாந்தம்பெருமை	சச
சேயோங்குதண்	கசச	தாமத்துளபரீண்முடி	ககஅ
சேலுகளும்வயல்	க00	தாமோருருட்டி	கஅக
சொ		தாயர்மனங்கள் தடிப்ப	கஅஅ
சொல்லாதொழியகில்லேன்	அக	தாயாய்வந்தபேய்	உ0
சொல்லாய்திருமார்வா	ககரு	தாயெனையென்று	கச

தா	பக்கம்.
தாயேதந்தையென்றும்	௨௪
தாய்கிணைத்தகன்றே	௧௧௦
தாய்மனம்நின்ற	௧௦௮
தாய்வாயிற்சொற்கேளான்	௧௧௧
தாராயதன் துளப னால்	௧௪௮
தாராயதன் துளவ பன்	௧௧௧
தாராரம்லர்க்கமலத்	௧௧௦
தாராவாரும்வயல்சூழ்ந்த	௨௧
தாராளன் தண்ணரங்க	௧௨௦
தாரேன் பிறர்க்கு	௧௨௪
தாவளன் துலகமுற்றும்	௮௪
தாழியின்றி முந்நீரை	௧௮௪
தானவன்வேன்வி	௧௪௮
தானாகநினையானேல்	௧௧௧
தான்போலுமேன்று	௮௧

தி	பக்கம்.
திங்களப்புவானெரிகால்	௧௨௨
திங்கள்தோய்மாட	௮௧
திடலிசும்பெரிநீர்	௪௪
தின்கனகமதின்புடைசூழ்	௧௨௮
திண்டியிலேற்றின்	௧௪௧
திண்ணியதோரரி	௧௮
திண்படைக்கோளரி	௪௮
திருபுரமூன்றெரித்தானும்	௪௮
திருத்தனைத்திசைநான்முக	௧௪௧
திருத்தாய்செம்போத்தே	௧௧௪
திருமடந்தைமண்மடந்தை	௪௧
திருவடிவிற்கருநெடுமால்	௨௧௦
திருவாழ்மார்வன் தன்னை	௧௧௪
திருவிற்பொலிந்தவெழிலார்	௧௮௪
திருவுக்குந்திருவாகிய	௧௧௪
திவளும்வெண்மதிபோல்	௪௧
திமல்முருகனையார்	௧௧௪

தி	பக்கம்.
திதறுதிங்கள்பொங்குசுடர்	௨௦௧
திதறுநிலத்தொடெரிகாலி	௧௮
திநீர்வண்ணமாமலர்கொண்டு	௧௧௧
திமனத்தரக்கர் திறல்	௪௮
திமனத்தான்கஞ்சன்	௪௨
தியெம்பெருமான்	௮௧
திவாய்வல்லினையார்	௧௧௧

து	பக்கம்.
துங்கமாணரிமாடநெடுமுக	௧௦௦
துங்காரவத்திரைவந்து	௧௪௨
துடிக்கொள் துண்ணிடை	௧௪
துணிவினியுன்குச்சொல்லு	௧௪
துணைநிலைந்தெமக்கு	௨௦௮

து	பக்கம்.
துப்பனைத்தாங்கம்பட	௧௪௮
துவரையுடுத்து	௧௧௦
துவரிக்கனியாய்	௧௦௮
துவரித்தவுடையவர்க்கும்	௧௮
துவரியாடையர்மட்டையர்	௧௧
துளக்கயில்சுடரை	௧௮௧
துளங்குநீண்முடி	௧௦௧
துளம்படுமுறுவல்தோழியர்	௪௧
துளையார்கருமென்	௧௪
துறந்தேனாவச்செற்ற	௧௧௪
துறப்பேனல்வேன்	௧௧௪
துன்றோளித்துகிற்படலம்	௧௨௪
துன்னிமண் ணும்	௧௧
துன்னுமாமணிமுடிமேல்	௧௪௪

து	பக்கம்.
துங்கார்பிறவிக்கள்	௨௧௦
துணையதனாடரியாய்	௨௧
தும்புடைக்கைவேழம்	௧௪௦
தும்புடைத்திண்கை	௪௮
தும்புடைப்பிணக்கை	௮௨
துயாய்சுடர்மாமதிபோல்	௧௨௮
துயாநனைத்துயமறையாநனை	௨௦௧
துவடிவிற்பார்யகன்பூமங்கை	௮௨
துவாயுள்ளூர்ந்துவந்து	௧௨௧
துவிரியமலருழக்கி	௧௨

தே	பக்கம்.
தெரியேன்பாலகனாய்	௨௪
தெருவில்திரிசிறுநோன்பியர்	௧௪௧
தெவ்வாயமறமன்னர்	௮௧
தென்னார்கடல்	௧௨௧
தென்னியவாய்ச்சிறி	௧௧௧
தென்னியிர்தேவர்க்கும்	௧௪௧
தென்னிலங்கையரண்சிறி	௨௨௨

தே	பக்கம்.
தேடற்கரியவனை	௧௪௧
தேமருவபொழிலிடத்து	௨௨௧
தேமருவபொழில்புடைசூழ்	௧௦௧
தேரணங்கல்குல்	௧௮
தேராளும்வாளர்க்கன்தேன்	௨௨௦
தேவரையுமகூரையும்	௨௦௮
தேனமர்சோலைநாங்கை	௪௧
தேனமர்மூம்பொழில்	௮௮
தேனார்மூம்புறவில்	௧௧௧
தேனுகனாப்போயுக	௧௪௪
தேனெடுவண்டாளும்	௨௦௧

தை	பக்கம்.
தையலான்மேல்காதல்	௧௨

தொ	பக்கம்.
தொண்டருமரரும்	கடு௭
தொண்டர்பரவ	க௭௭
தொண்டாயினமும்	௨௦
தொண்டாயார் தாம்பரவும்	௭௦
தொண்டரூய்யும்வகைகண்	கடு௮
தொண்டர்பாடுமினே	க௭௮
தொண்டெல்லாமின்னடியே	கடு ௧
தொண்டெல்லாம்பரவி	௨௭௭
தொழுநீர்வடிவில்	கடு௮

தொ

தொடலிழ்நீலமணம்	க௭௮
தொடுவிண்டலர்பூம்	௭௭௨
தொயாவின் தயிர்நெய்	க௭௭
தொய்த்ததயிருந்நறுநெய்யும்	க௭௭

ந

நஞ்சுசொர்வதோர்	க௮௮
நண்ணுதவாளவுணர்	௭௭
நந்தன்மதலைநிலங்கை	கடு௭
நந்தாநகத்தழந்தாவகை	௨௭௭
நந்தாநெடுநகத்து	க௭௭
நந்தாவிளக்கேபளத்தற்கு	௭௮
நல்லன்புடைவேதியர்	௮௭
நல்லநெஞ்சேநாந்தொழு	௨௮
நறையெய்பொழில்மழை	க௭௮
நன்மையுடையமறையோர்	௭௨௨
நன்னீர்வயல்புடைகுழ	௭௭௦
நன்னெஞ்சேநம்பெருமான	௨௦௨

நா

நாடியென் தனுள்ளம்	௮௭
நாட்டினுயென்னையுன்கு	௭௭௨
நாத்தழும்பநாந்முதலும்	௨௮
நாமம்பலவுமுடை	௭௭௮
நாராரிண்டைநாண்மலர்	௭௭௭
நால்வகைவேதம்	௭௮௮
நான்முகனான்மிகைத்	௮௮

நி

நிலவொடுவெயில்	௨௭௨
நிலையாளாகவெண்ணை	௭௭௭
நிலையாளாநின்வணங்க	௭௭௭
நிலையிடமெங்குமின்றி	௨௦௭
நில்லாதபெருவெள்ளம்	௨௦௭
நின்மாமருநிற்றுவழி	௨௮
நின்றவரையும்	௭௨௭
நின்றவரினையும்	௭௭௭
நின்றார்துமுகப்புகிந்தும்	௭௭௨

நீடுபன்மலர்மாலையிட்டு	௭௭
நீணாகம்சுற்றிநெடுவரை	௨௦௮
நீணிலாழுற்றத்து	௭௭௭
நீண்டாயைவானவர்	௭௨௭
நீண்டான்குறளாய்	௭௭௭
நீரகத்தாய்நெடுவரையின்	௨௭௭
நீரழலாய்நெடுநிலனாய்	௭௦௦
நீரழலவாழாய்நெடுநிலம்	௭௭௭
நீரார்கடலும்நிலனும்	௨௮
நீர்மலிகின் றதோர்	
நீர்வானம்மண்ணெரிசாலாய்	௭௭௭
நீலத்தடவரை	௭௭௭
நீலமலர்கள்நெடுநீர்	௭௮௭
நீள்வான்குறளுருவாய்	௨௭௭

நு

நும்மைத்தொழுதோம்	௮௮
நெ	
நெஞ்சினுள்ளினைந்தும்	௨௨
நெஞ்சுக்கிருள்கடி	௭௦
நெஞ்சருகிக்கண்பணிப்ப	௨௭௮
நெடியானேகடிஆர்	௭௭௭
நெடுமாலவன்மேவிய	௭௮
நெய்யாராயியும்சங்கமும்	௭௭௮
நெய்வாயுழல்புதுரந்து	௮௮
நெல்லிற்ருவளைகண்காட்ட	௭௭௭
நெறித்திட்டமென்கூழை	௭௭௭
நெற்றிமேற்கண்ணனும்	௨௦௭
நென்னல்போய்வரும்	௭௭

நே

நேசமிலாதவர்க்கும்	௭௭௮
-------------------	-----

நை

நைவளமொன்றாராயா	௨௨௦
----------------	-----

நே

நோயெல்லாம்பெய்ததோர்	௭௭௭
நோற்றேன்பல்பிறவி	௨௮

ப

பகலுமிரவும்தானையாய்	௭௭௮
பகுவாய்வன்பேய்	௭௭௭
பஞ்சிச்சிறுகூழை	௭௨
பஞ்சியமெல்லடிப்பின்னை	௮௭
படநாகத்தனைக்கிடந்து	௭௭
படலடைத்தசிறுகுரம்பை	௮௦
படவரவுச்சிதன்மேல்	௮௭
படிபுல்குமடியினை	௭௮௭
படைத்திட்டதிவ்வையம்	௭௭௭
படைநின் மறைபந்தாமரை	௨௭௭
பட்டரவேரகல்குல்	௭௦

ப	பக்கம்.	பா	பக்கம்.
பட்டுக்குமயர்த்திரங்கும்	௨௧௭	பாராருமகாணும	௨௦௭
பணங்களாயிரமுடைய	௧௪	பாராருலகும்பனிமால்வரை	௩௭
பண்டிவனாய்நங்காய்	௬௪	பாரித்தெழுந்தபடைமன்னர்	௧௩௫
பண்டிவன்வெண்ணெய்	௫௭	பாரிணையுண்டி	௬௧
பண்டிவ்வையம்	௬௭	பாருநீரெரிகாற்றினோடு	௨௬
பண்டிகாமரானவாறும்	௧௬	பாருருவீரெரிகால்	௨௧௫
பண்டிமுனைனமாகி	௬௨	பாருளநல்லமறையோர்	௮௮
பண்டேனமாயுலகை	௧௩௪	பாரொழுக்கடலெழுமலையெழு	௧௧௧
பண்டைநான்மறையும்	௧௦௧	பாரேறுபெரும்பாரந்திரப்	௫௧
பண்ணினின்மொழியாழ்	௧௩௨	பாரையுரும்பாரம்	௧௧௮
பண்ணினைப்பண்ணில்	௧௪௬	பார்த்தற்காயன்றுபாரதம்	௨௬
பண்ணுலாமென்மொழி	௧௭௪	பார்த்தனுக்கன்று	௧௭௬
பண்ணேர்மொழியாய்ச்சி	௬௭	பார்மன்னர்மங்கப்படை	௨௦௬
பத்தராவியைப்பான்மதி	௧௮௨	பார்மன்னுதொல்புகழ்	௪௬
பத்துநீண்முடியும்	௧௮௩	பார்வண்ணமடமங்கை	௪௧
பந்தினைந்தமெல்விர்லாஞ்சிதை	௧௪௨	பாலகுகிஞாலமேழுமுண்டு	௩௨
பந்தினைந்தமெல்விர்லாள்பாவை	௩௨	பாவமும்அறமும்வீடும்	௮௩
பந்தார்மெல்விர்ல்	௧௩௮	பாவியாதுசெய்தாயென்நெஞ்ச	௩௦
பந்தார்விர்லாள்	௧௨௨	பு	
பந்திருக்கும்மெல்விர்லாள்	௩௨	பிச்சச்சிறுபீலிச்சமண்குண்டர்	௪௨
பந்தோடுகழல்மருவாள்	௬௩	பிச்சச்சிறுபீலிபிடித்து	௩௭
பப்பாப்பர்மூத்தவாறு	௧௬	பிணங்களிகொட்தனுள்	௪௨
பரதனும்தம்பிசத்தருக்கனனு	௩௪	பிணியவியுமுறநீல்	௬௩
பரவிநெஞ்சேதொழுதும்	௧௬௮	பிணியவியுத்தாமரை	௧௬௬
பரதேனெஞ்சவன்பெளழியன்	௧௩௮	பிணிவளராக்கை	௧௭௬
பரிதியொடணிமதி	௧௫௭	பிண்டியார்மணடையேந்தி	௨௧௪
பரியவிரணியனதாகம்	௧௭௦	பிள்ளைகள்செய்வனசெய்யா	௧௮௭
பருங்கையானையின்	௭௬	பிள்ளையருவாய்த்தயிருண்டு	௩௪
பருவக்கருமுகிலொத்து	௫௭	பிறப்பொடுமூப்பொன்றில்ல	௭௭
பல்லவம்திக்கழ்	௭௫	பிறந்தேன்பெற்றமக்கள்	௧௧௨
பவ்வநீருடையாடை	௧௧௬	பிறைசேர்துதலார்	௧௧௬
பழித்திட்டவிற்ப்பயன்	௧௧௧	பிறைதங்குசுடையானை	௬௦
பள்ளியாவதுபாற்கடல்	௨௫	பிறையினொளியெயிறிலக	௧௦௬
பள்ளியிலோதிவந்த	௩௫	பிறையுடைவாணுதல்	௪௬
பறையும்கிணைதொழுது	௧௪௩	பீ	
பற்றேறலொன்றுமிலேன்	௨௮	பீனையோர்க்கண்ணிடுங்கி	௧௬
பணிப்பரவைத்திரைததும்பி	௨௦௭	பு	
பணியேய்ப்பாங்குன்றின்	௧௨௮	புகராருருவாகிமுனிந்தவனை	௩௭
பன்றியாய்மீனாகி	௧௪௨	புக்காடரவம்பிடித்தாட்டும்	௧௩௫
பன்னியபாரம்	௧௧௪	புதமிசுவிகம்பிற்புணரி	௧௭௭
		புந்தியில்சமணர்	௧௭௭
பா		புயலுறுவரைமழை	௧௫௬
பாடோமேயெந்தைபெருமா	௨௦௨	புரங்கள்மூன்றும்	௧௮௪
பாண்டேதன்வண்டு	௧௧௩	புலங்கொள்ளிதிக்குவையோடு	௪௨
பாயிருப்பரவைதன்னுள்	௨௧௨	புலமனுமலர்மிசை	௧௫௭
பாய்ந்தானைத்திரிசகடம்	௬௬	புலன்கள்கையமெய்யில்	௧௬
பாடியதுண்டிமிழந்த	௩௮	புல்லிவண்டறையும்	௧௨
பாடியதனும்முதுமுநீர்	௧௫௮		

**பேரியதிருமொழிச் செய்யுள்களாதி.**

**உகூக**

<b>பு</b>	<b>பக்கம்.</b>
புள்வாய்பினந்தபுனிதா	கஉ௭
புள்ளாயேனமுமாய்	கஉ௯
புள்ளினைவாய்பினந்துபூங்	க௮௯
புள்ளினைவாய்பினந்துபொரு	க௭௯
புள்ளருவாகிள்ளிருள்வந்த	க௯௬
புனைவனர்பூம்பொழிலார்	க௭௮

<b>பு</b>	<b>பக்கம்.</b>
பூங்குருந்தொசித்தானைகாய்ந்	உ௧௧
பூங்குருந்தொசித்து—அடியே	க௮௮
பூங்கோதையாய்ச்சி	க௮௮
பூணதனலும்தறுகண்வேழம்	கஉ௯
பூணுலாமென்முலை	க௭௪
பூண்டவத்தம்பிறர்க்கடைந்து	௯௯
பூண்முலைமேல்	௯௯
பூமருபொழிலணி	க௯௨
பூமாண்டேசர்கருங்குழல்	௯௯௪
பூவார்திருமாமகள்	௮௬
பூவைவண்ணஞர்	௯௯௯

<b>பெ</b>	<b>பக்கம்.</b>
பெடையடர்த்தமடவன்னம்	கஉ௪
பெண்ணுகியின்னமுதம்	௪௦
பெண்ணுள்ளேபேரிளம்	௯௯௯
பெண்மையிருவடிவகொடு	௯௯
பெரியானையமர்த்தலைவற்கும்	௯௯௭
பெருகூதலடியேன்	௯௯௮
பெருநீரும்விண்ணும்	௯௯௯
பெரும்புறக்கடலை	௯௯௪
பெற்றத்தலைவனெங்கோமான்	௯௮௮
பெற்றமாளியை	௯௮௨
பெற்றாராராயிரம்பேராளை	௨௦௨
பெற்றாரும்சுற்றமும்	௯௯௯
பெற்றார்தளைகழலப்பேர்ந்து	௯௮௯
பெற்றார்பெற்றொழிந்தார்	௯௯௦

<b>பே</b>	<b>பக்கம்.</b>
பேசினார்பிறவிரீத்தார்	௨௯௪
பேசுகின்றதிதுவே	௮௮
பேசுமளவன்றிது	௯௮
பேசுமின்றிருநாமம்	௨௯
பேணாதவலியரக்கர்மெலிய	௪௦
பேயிடைக்கிருந்துவந்த	௯௮
பேயிருக்குகொடுகெவள்ளம்	௨௦௮
பேயினார்முலையுண்	௯௦௯
பேய்த்தாயைமுலையுண்ட	௯௯
பேய்மகன்கொங்கைகஞ்சு	௮௭
பேய்முலைத்தலைகஞ்சுண்ட	௯௪௮
பேரணிந்துலகத்தவர்	௭௭
பேராயிரமுடையபேரானன்	௯௪௮
பேராணைக்குடந்தை	௯௯௭
பேராணைக்குறுங்குடி	௯௦௦

<b>பை</b>	<b>பக்கம்.</b>
பைங்கணாளரியுருவாய்	௯௯௯
பைங்கண்ணிறல்	௮௯
பைங்கண்ணிறற்செம்முகத்து	௮௯
பைவிரியும்வரியரவில்	௯௯௪

<b>பொ</b>	<b>பக்கம்.</b>
பொங்கார்பெண்ணினங்கொங்	௨௯௯
பொங்கியமரிலொருகால்	௮௮
பொங்கிலங்குபுரிதூலும்	௮௯
பொங்குபுணரிக்கடல்	௯௨௬
பொங்குநீண்முடியமரர்	௯௯
பொங்குபோதியும்	௯௦
பொங்கேறுநீள்சோதி	௯௨௬
பொய்வண்ணம்மனத்தக	௯௦௯
பொருந்தலனுகம்புள்ளுவர்	௯௯௭
பொருந்தாவரக்கர்	௯௮௮
பொருந்துமாமரமேழும்	௨௦௦
பொருவில்வலம்புரியரக்கன்	௯௦
பொறுத்தேன்புன்சொல்	௯௯௨
பொற்றொழித்தோள்	௮௦
பொன்னுலாம்பயலைபூத்தன	௯௮
பொன்முத்தமரியுளும்	௯௨௮
பொன்னலரும்புண்ணைமூழ்	௯௭௦
பொன்னுணும்பொழிலேழும்	௨௯௭
பொன்னிவர்பேரணிமரகதம்	௯௮௮
பொன்னுமாமணியும்	௯௦௪
பொன்னைமாமணியை	௯௮௯

<b>போ</b>	<b>பக்கம்.</b>
போதலர்ந்தபொழில்	௭௪
போதார்தாமரையான்	௯௯௯
<b>ம</b>	
மக்கள்பெறுதவம்போலும்	௯௮௭
மஞ்சாவைவரையேழும்	௮௮
மஞ்சுசேர்வானெரிநீர்நிலம்	௯௮௮
மஞ்சுதோய்வெண்குடை	௯௭௪
மஞ்சுயர்மாமணிக்குன்றம்	௪௯
மஞ்சுயர்மாமணிதிணை	௯௯௭
மஞ்சுலாஞ்சோலைவண்ட	௯௯
மஞ்சுலாமணிமாட	௯௭
மஞ்சுறுமாலிருஞ்சோலை	௨௦௯
மடலெடுத்தெடுந்தொழை	௯௮௮
மணங்கன்றாறுமவார்துழலார்	௯௮௯
மண்ணெடுமீவண்ணெடு	௨௦௮
மண்ணையீரெரிகால்	௨௭
மண்ணிடந்தேனமகி	௮௪
மண்ணின்மீபாரம்	௯௨௯
மண்ணுளார்புகழ்	௭௯
மண்மகன்களெவ்வன்	௯௯௯
மலங்குவிவங்குக்கெடுவன்	௯௮௮
மலிபுகழ்க்கணபுரம்	௯௮௭

# பெரியதிருமுருகிச் செய்யுள்கராதி.

ம	பக்கம்.	மா	பக்கம்.
மல்கியதோளும்மானுரி	௧௧௧	மானமருமென்னோக்கி	௨௦௫
மல்லரையட்டுமாள	௮௪	மானமுடைத்துங்கள்	௧௧௨
மல்லேபொருததிரடோள்	௧௧௫	மானவேலொண்கண்மடவரல்	௧௧
மல்லுமாமுந்நீர்	௭௮	மாணயமென்னோக்கி	௧௧
மல்லுமுந்நீர்தர்பட	௧௫௫	மானேய்கண்மடவார்	௨௭
மல்லொடுகஞ்சனும்	௨௦௦	மானேய்நோக்கியர்தம்	௧௧௨
மழுவியல்படையுடையவன்	௧௫௭	மானேய்நோக்குநல்லார்	௧௧௪
மழுவிலாவனி	௧௧௨	மானேய்மடநோக்கி	௨௧
மறங்கினர்ந்துகருங்கடல்	௨௦௮	மாண்கொண்டதோல்	௧௨௨
மறங்கொள்ளரியருவென	௧௪	மாண்முனிந்தொருகால்	௧௮
மறந்தேனுன்னேமுன்னம்	௧௧௨		
மறையாரும்பெருவேள்வி	௧௨௫	மி	
மறைவலார்குறைவிலார்	௧௭௫	மிக்கானைமறையால்விரிந்த	௧௧௦
மற்றமோர்தெய்வமுளதென்று	௧௧௧	மிடையாவந்தவேல்மாணர்	௧௨௨
மற்றோர்தெய்வம்	௧௧௫	மின்னனையதுண்மருங்குல்	௧௧
மணங்கொண்டேறும்	௧௮௪	மின்னிலங்குதிருவுருவம்	௨௨௧
மன்றின்மலிந்து	௧௧௧	மின்னின் துண்ணிடை	௫௧
மன்னஞ்சவாயிரம்	௧௨௧	மின்னின்மன்னுதுடங்கி	௧௧
மன்னவன் தொண்டையர்	௪௭	மின்னின் துண்மருங்குல்	௧௧
மன்னவன் பெரிய	௧௧௧	மின்னுமாமழைதவழும்	௨௨௧
மன்னாடும்மணிசப்பிறா	௨௧	மின்னுமாமுகில்	௧௧
மன்னிலங்குபாரதத்து	௨௦௧	மின்னுமாவல்லியும்	௧௧௪
மன்னுதன்பொழிலும்	௧௫	மின்னுமாயியங்கை	௫௧
மன்னுநான்மறை	௧௫௫	மின்னுருவாய்முன்னுருவில்	௨௧௫
மன்னுமதுரை	௧௨௪	மின்னேரிடையார்	௧௧௧
மன்னுமானிலனும்	௧௦௨		
		மீ	
		மீதோடிவானெயிறு	௧௧௧
		மீனமர்பொய்கைகாண்மலர்	௧௫
		மீனோடாமைகேழலரிசுற	௧௫௧
		மு	
		முடியுடையமரர்க்கு	௧௧
		முதலுத்தனிமாமுரண்தீர	௧௧
		முதுகுபற்றிக்கைத்தலத்தால்	௧௫
		முத்துதலும்முப்புரிதலும்	௧௧௭
		முத்துமலர்முக்கை	௧௭௫
		முந்நீரைமுன்னாள்	௧௨௧
		முரியும்வெண்டிரை	௧௫௪
		முருக்கிலங்குகனித்தலர்	௧௨௦
		முலைத்தடத்தஞ்சுண்டு	௧௨௦
		முழுசிவன்டாடியதன்	௪௧
		முழுதிவ்வையகம்முறைகெட	௧௫௪
		முழுநீலமுமலராமபலும்	௧௪௪
		முனிந்தீர்தவெங்கடத்து	௧௧௫
		முனைக்கதிரைக்குறுங்குடி	௨௧௮
		முன்னெயிரேய்த்தில	௧௫௦
		முற்றமுத்தக்கோல்துணை	௧௫
		முற்றராவனமுலையான்	௨௧௧
		முற்றிலும்பைக்கினியும்	௪௫
மாகமானிலம்முழுதும்	௧௦௫		
மாடமாளிகைக்குழ்	௧௦௧		
மாட்டிராணிப்பணிநீர்கொள்	௮௧		
மாண்கிலையமாந்ததுவும்	௧௧௨		
மாத்தொழில்மடங்க	௮௨		
மாயமான்மாயச்செற்று	௨௧௪		
மாயிருக்குன்றம்	௧௦௨		
மாரிமாக்கடல்விலைவாண்	௧௫௧		
மார்வில் திருவன்	௧௫௨		
மாலாய்மணமே	௧௫௧		
மாலினத்துழாய்	௧௧௧		
மாலுங்கடலாரமலை	௧௭		
மாலுத்தனியே	௧௦		
மாலுப்புருத்துமலர்ணைமேல்	௧௨௫		
மாவனம்பெருகி	௮௫		
மாவனருமென்னோக்கி	௧௪௮		
மாவாயினக்கம்மதியாது	௫௧		
மாறுகொண்டிடெந்தெதிர்த்த	௫௧		
மாற்றமாவதித்தனியே	௧௮௧		
மாற்றமுனவானிலும்	௨௧௦		
மாற்றரசர்மணிமுடியும்	௭௭		

மு	பக்கம்	வ	பக்கம்
முனியாய்வந்துமுவெழுதால்	௧௨௦	வசையறுகுறளாய்	௭௭
முனிவன்மூர்த்திமூவராகி	௩௨	வசையிலநான்மறை	௩௬
முனைத்தசீற்றம்விண்கூட	௨௪	வஞ்சனைசெய்யத்தாயுரு	௩௩
முனைமுகத்தரக்கன்	௮௪	வஞ்சனையால்வந்தவன் தன்	௭௩
முனையார்சீயமாகி	௧௧௭	வஞ்சிமருங்குல்	௧௩௫
முன்பொலாவிராவணன்	௨௧௪	வடவரைநின்றும்வந்து	௧௪௧
முன்னக்குறளுருவாய்	௧௬௧	வடிவாய்மழுவே	௧௫௮
முன்னிவ்வுலகேழுமிருள்	௧௪௦	வணங்கலிலரக்கன்	௧௭௧
முன்னிவ்வேழுவகு	௧௧	வண்கையானவணர்க்கு	௨௪
முன்னுலகங்கள்	௨௦௪	வண்டமருஞ்சோலை	௧௫௩
முன்னைவண்ணம்பாலின்	௮௧	வண்டமரும்மலர்ப்புண்ணை	௧௫௧
முன்னோர்தூதுவானரத்தின்	௩௨	வண்டமரும்வனமாலை	௧௪௮
முத்தவற்கரசு	௮௪	வண்டமர்காரல்	௧௭௭
மூவராகியவொருவனை	௫௪	வண்டறைபொழில்	௧௦௮
மூவரில்முதல்வனையவொருவ	௨௧௨	வண்டார்பூமாமலர்மங்கை	௧௧௧
மூவரில்முன்முதல்வன்	௧௭௮	வண்டார்பொழில்சூழ்ந்தழகாய	௬௮
மூளவெரிசுந்திமுனி	௧௦௧	வண்டார்பொழில்நறை	௧௨௮
மெய்ந்நலத்தவத்தை	௧௪௫	வண்டினுறுமலர்	௧௧௦
மெய்ந்நின்றபாவமகல	௨௧௦	வண்டெண்டேனுண்டு	௧௧
மென்றபேழைய்	௨௪	வண்ணக்கருங்குழாய்ச்சி	௨௦௪
மே		வந்தநாளவந்தென்றெஞ்சிடம்	௧௩௧
மேவாவரக்கர்தென்னிலங்	௧௧	வந்தாயென்மனத்தே	௧௬௦
மேவியெப்பாலும்	௪௧	வந்தாயென்மனம்புருந்தாய்	௨௧
மை		வந்திக்கும்மற்றவாக்கும்	௧௩௩
மைத்தகருங்குஞ்சிமைந்தா	௧௮௭	வந்துனதடியேன்	௧௧
மைந்நம்புவேற்கணல்லா	௧௩௩	வம்பலிமுந்துழாய்	௧௬௧
மைந்நின்றகருங்கடல்	௨௦௭	வம்புலாகூந்தல்மண்டோதரி	௧௭
மையார்கடலும்மணிவரை	௨௦௧	வம்புலாகூந்தல்மனைவியை	௨௨
மையார் தடங்கண்கருங்கூர்	௧௩	வருந்தாதிருநீமடநெஞ்சே	௧௫௫
மையார்வரிநீலம்	௧௪௪	வருந்திரைமணிநீர்க்கங்கையின்	௧௧
மையிலங்குதருங்குவளை	௧௪	வலம்புரியாழியனை	௧௭௧
மையொண்கருங்கடலும்	௧௧௫	வல்லிச்சிறு தண்ணிடையார்	௧௭௩
மைவண்ணறுங்குஞ்சி	௨௨௦	வல்லியிடையான்பொருட்	௧௫௫
மௌ		வவ்வித்தழாய்தன்மேல்	௧௧௧
மௌவற்குழலாய்ச்சி	௫௫	வளர்த்தவனை	௧௦௦
யா		வளைக்கைநெடுங்கண்மடவார்	௫௭
யாயும்பிறருமறியாத	௧௮௧	வள்ளிகொழுநன்	௧௨௨
யாவருமாயாவையுமாய்	௭௪	வற்புடையவரைநெடுந்தோன்	௨௧௪
வ		வற்றமுதுநீரொடு	௧௨௭
வக்கரன்வாய்முன்னெண்ட	௧௦௭	வாடமருதிடைபோகி	௫௭
வங்கத்தால்மாமணிவந்து	௨௧௧	வாடினென்னவாடிவருந்தினென்	௧௧
வங்கமலிதடங்கடலுள்	௭௦	வாணிளாமுறுவல்	௨௧
வங்கமலிபௌவமது	௧௦௧	வாணெடுங்கண்	௭௨
வங்கமலிகடல்வண்ணு	௧௮௭	வாதாமகன்மர்க்கடம்	௧௦௪
வங்கமாகடல்வண்ணன்	௧௮௦	வாதைவந்தார	௧௧௩
வங்கமாகுந்நீர்வரிநிறப்	௧௧௨	வாமணன்சந்தி	௧௫௨
வங்கமாகடல்களேழும்	௧௦௭	வாம்பரியுத	௧௧
		வாயெடுத்தமந்திரத்தால்	௧௫௧



வா	பக்கம்.
வாரணங்கொளிடர்கழந்த	௫௨
வாராகமதாகியிம்மண்ணை	௮௬
வாராருமிளங்கொங்கை	௭௫
வாராரும்முலைமடவான்	௮௦
வாராருமிளங்கொங்கைகொடும்	௧௫௧
வாராருமிளங்கொங்கைவண்	௧௧௧
வார்தொன்மென்முலை	௧௫௪
வாலிமாவலத்து	௧௪
வாலித்தடஞ்சூழ்மணி	௧௨௭
வாழக்கண்டோம்	௧௭௨
வாழிபரகாலன்	௧௦
வாளாயகண்பணிப்ப	௧௩௩
வாளையார் தடங்கண்	௭௯
வாளொண்கண்ணல்லார்	௧௧௬
வானவர்தங்கள்ளோனும்	௨௧௪
வானவர்தங்கள்ளிந்தைபோல	௩௮
வானவர்தம் துயர்தீரவந்து	௧௪௧
வானமும்மண்ணும்	௭௪
வானார் திபொதியுஞ்சடை	௧௪௩
வானிடைப்புயலைமலை	௨௧௩
வானுளாரவரை	௧௧௪
வாளையாரமுதந்தவள்ள	௧௮௨
வானொளவும்முதுமுநீர்	௧௫௮
வி	
விடங்கலந்தமர்ந்த	௧௭௯
விடந்தானுடையவரவம்	௧௨௬
விடையேழன் றடர்த்து	௧௫௧
விடையேழ்வென்று	௧௧௭
விடையோடவென்று	௬௭
விண்டமலரெல்லாம்	௧௫௨
விண்டாரவென்றாவி	௪௨
விண்டான்விண்புக	௧௩௮
விண்ணவர் தங்கன்பெருமான்	௧௫௨
வியமுடைவிடையினம்	௧௫௧
விரைகமழ்ந்தமென்கருங்	௫௧
விலங்கலாற்கடலடைத்து	௧௦௮
விலங்கும்கயலும்	௧௧௬
வில்லார்மலிவேங்கடம்	௨௧
வில்லார்விழவில்	௧௨௧
வில்லாலிலங்கைமலங்கச்சர	௧௭௦
வில்லேர் துதலார்	௧௧௬
வில்லேர் துதல்வேல்	௧௨௮
விளக்களியையிளங்கன்று	௭௦
வினைத்தவெம்போர்	௧௭
விற்பெருவிழவும்கஞ்சனும்	௧௩

வெ	பக்கம்.
வெஞ்சினக்களிறும்	௭௮
வெஞ்சினக்களிறறை	௧௪௯
வெஞ்சினவேழம்	௧௧௬
வெண்ணெய்தானமுது	௧௦௮
வெந்தாரென்புஞ்சுடுநீறும்	௨௦
வெந்திறல்களிறும்வேலைவா	௧௮
வெந்திறல்வாணன்	௨௦௪
வெந்திறல்வீரரில்	௪௧
வெம்புஞ்சினத்துப்புனம்	௫௪
வெய்யனாயுலகேழுடன்	௧௧
வெருவாதாள்வாய்வெருவி	௧௮
வெள்ளத்துள்ளோர்	௧௩௫
வெள்ளியார்பிண்டியார்	௧௭௫
வெள்ளியான்கரியான்	௧௮௮
வெள்ளைநீர்வெள்ளத்து	௧௬௧
வெள்ளைப்புரவித்	௧௧௮
வெறியார்கருங்கூந்தல்	௨௦௧
வெற்பால்மாரிபுழுதாக்கி	௧௩
வென்றதொல்கீர்த்தென்னில	௧௮௬
வென்றிசேர் திண்மை	௧௧௩
வென்றிதந்தோம்	௧௮௬
வென்றிமாமழுவேந்தி	௧௫
வென்றியிருநகன்	௭௧
வென்றியேவேண்டி	௧௨
வென்றிவிடையுடன்	௨௦௧
வே	
வேடார்திருவேங்கடம்	௮௬
வேட்டத்தைக்கருதாது	௧௧௭
வேதத்தையேதத்தான்	௩௩
வேதமுதல்வன்விளங்கு	௧௫௨
வேதமும்வேள்வியும்	௧௭௦
வேதவாய்மொழியந்தணன்	௧௦௬
வேம்பின்புழுவேம்பன்றி	௨௧௧
வேயிருஞ்சோலை	௧௧௫
வேலையாலிப்பள்ளி	௧௮௧
வேல்கொள்கைத்தலத்து	௫௩
வேறையானிரந்தேன்	௧௧௩
வேறேகூறுவதுண்டு	௧௧௪
வை	
வைத்தாரடியார்மணத்தினில்	௨௦௨
வையணைந்ததுதிக்கோட்டு	௫௧
வையமுண்டாலிவைமேவு	௧௭
வையமெல்லாமுடன்வணம்	௧௫௮
வையமேமுமுண்டாலிவை	௫௩



ஸ்ரீ

## நம்மாழ்வார் வைபவம்.



வ்யுஷதஹதஹவிஸாவாயாஃ சுபுரஹகாவஹிகாரிஜஃ |  
வாண்யுஷதஹகஹவாஹிஜஃ ஸுபுரஹகாவஹிகாரிஜஃ ||

வ்யுஷதஹதஹவிஸாவாயாஃ சுபுரஹகாவஹிகாரிஜஃ |

வாண்யுஷதஹகஹவாஹிஜஃ ஸுபுரஹகாவஹிகாரிஜஃ ||

வ்ருஷதஹதஹவிஸாவாயாஃ குருகாபுரிகாரிஜஃ -

பாண்ட்யதேஸகலேராதௌ ஸுபுரஹகாவஹிகாரிஜஃ.

“பூழியர்கோன் தென்னாடு முத்துடைத்து” என்ற முதியார்மொழியின் படி முத்துவளத்தை மிகுதியாகவுடையதும், செந்தமிழ்நாடென்று சிறப்புற்றதும், “ஈரோன்பதாம் பாண்டி” என்றவாறு பதினெட்டுத் திருப்பதிகளையுடையது மாண பாண்டியநாட்டிலே, கங்கையமுனை முதலிய புண்ணதிகள் பலவற்றினும் மகிமையுடைய தாம்ரபர்ணியென்னும் பொருளையாற்றின் கரையிலே திருநகரியென்பது ஒருதிவ்யதேசம். அத்திருக்குருகூரிலே வேளாளவருணத்திலே வம்சபரம்பரையாகத் திருமாலடிக்கே தொண்டிபுண்டொழுகுஞ் சிறந்த குலத்திலே திருவமுதிவளநாடென்னும் பாகவதாது புத்திரரான அறந்தாங்கியா ரீன்ற சக்கரபாணியாரது தநயராகிய அச்சதரைத் தந்தையாகவுடையவர் செந்தாமரைக்கண்ணர். அவர்பாலுதித்த செங்கண்ணரது குமாரரான பொற்காரியார், தமது புதல்வராய்த் தோன்றிய காரியார்க்குக் கல்யாணஞ்செய்விக்கக் கருதி மலையமானாட்டில் திருவண்பரிசாரமென்னுந் திருப்பதியிலுள்ள திருவாழ்மார்ப ரென்னும் பாகவதத்தாது தநயரான உடையநங்கையாரை மணம்பேசிமுடிக்க, இருவர்க்கும் அவ்வூரில் வெகு ஸம்பரமமாக விவாகமகோதஸவம் நடந்தேறிற்று.

பின்னர் இத்தப்பதிகள் திருக்குருகூர்க்கு வந்து சிறப்பாகப் பலவாண்டு இல்லறம் நடத்துகையில், ஒருநாள், மாமனார்வேண்டுகோளின்படி, காரியார், தமதுவாழ்க்கைத்துணைவியுடனே திருவண்பரிசாரத்தை யடைந்து, அங்குச் சிலகாலம் வசித்திருந்தார். பிறகு தமது இல்லாளோடு தம்மூர்க்கு மீண்டி வருகையில், திருக்குறுங்குடியென்னுந் திருப்பதியை யடைந்து அங்கு எழுந்தருளியிருக்கிற நம்பியென்னுந் திருநாமமுடைய எம்பெருமானை வந்தித்து வாழ்த்தி ‘அடியேங்களுக்கு ஒருமகப்பேற்றை அளித்தருளவேணும்’ என்று பிரார்த்திக்க, அவ்வாதிமூர்த்தி ‘நாமே வந்து பிறக்கிறோம்’ என்று பெருங்கருணையுடன் அர்ச்சகமுகமாகச் சொல்லியருளித் தமது தீர்த்தம் திருமாலே பரியட்டம் முதலியவற்றைப் பிரசாதித்தருளினான். இங்ஙனம் பெற்ற அர்வ

## நம்மாழ்வார் வைபவம்.

திருக்கரீயிற் சென்று லட்சுமியில், உடைமுகங்கையார் கர்ப்பவதியாக, அவரது திருவயிற்றினின்று, பகவானது அம்சமும்; பூதிகேனஸ்துபத்தினது அம்சமும், சேனைமுதலிடாரது அம்சமுமாக, ஒருகுமாரர், கலியுகம்பிறந்த ஶாந்தித் து முன்றாகாளான பிரமரூபிதருவதது வைகாசிமாதத்துப் பெண்ணியி கூடிய வெள்ளிக்கிழமையில் கடகலக்கத்தில் திருவவதரித்தார்.

இப்படி ஒருவர் மூவரது அம்சமாக இருக்கக்கூடுமோவென்னில்?—சக்கர வர்த்தியான அரசன் அஷ்டதிசுபாலகங்களின் அம்சங்கள் கூடி பிறந்தவனென்றும், இனையபெருமானும் நம்பமுத்தபிரானும் தனித்தனி ஆதிசேஷனும் சத்தோடு பகவானது அம்சமும் பொருந்தியவ ரென்றும், அதுமான் வாயுவின் அம்சத்துடன் ருத்ராம்சமு முடையவ ரென்றும் தங்கள் கூறுதலால், அவைபோலவே இதுவும் ஒக்கு மென்க.

இப்படி பகவான் அவதாரஞ்செய்தற்குமுன்னமே, அவனுக்குப் பலவாற் குலும் அடிமைசெய்தலையே உரியதொழிலாகக்கொண்ட திருவணந்தாழ்வான் இக்குமாரமீது வெயில் மழை முதலியன படாதிருக்குமாறு வந்து ஒரு புளிய மரமாக அவதரித்து வளர்த்திருந்தனர்.

நம்பி நந்தருளிய வரத்தின்படி யுதித்த குமாரர் பிறந்தபொழுதே தொடங்கி அழுதல் பாலுண்ணுதல் முதலிய லோகவியாபாரமொன்று மின்றியும் வாட்டமில்லாது பரிபூர்ணராயிருக்க, அவ்வதிசயத்தைக் கண்ட தாய்த்தையர் எம்பெருமான்பக்கலில் பாரத்தை வைத்திட்டுத் தாம் சிறிதும் கவலைப்படாமல், பிறந்த பன்னிரண்டாநாளில் அத்திருக்கரீயிலுள்ள திருக்கோயிலுக்கு அக்குழந்தையை எடுத்துக்கொண்டுபோய், அங்கு எழுந்தருளியிருக்கின்ற பொலிந்துநின்ற பிரானைச் சேவிக்கப் பண்ணுவித்து, அப்பெருமானது திருமுன்பே, அந்தத் தெய்வக்குழவிக்கு, உலகநடைக்கு மாறாக இருந்ததனால், 'மாறன்' என்று திருநாமம் சாத்தி, அருகி லிருந்த திருப்புளியமரத்தி னடியிலே ஆணிப்பொன்னாற்செய்த வண்ணசிறுத்தொட்டிலில் வளர்த்திப் போற்றி வந்தார்கள்.

கர்ப்பத்திலிருக்கும்பொழுது ஞானமுடையனவாயிருக்கின்ற குழந்தைகளைப் பிறந்தவுடனே தனதுபரிசுத்தால் அஜ்ஞாநத்துக்கு உன்னாக்கி அழுதல் அரற்றுதல் முதலியன செய்யும்படி பண்ணிவிட்டுத் தன்மையதான சடமென்னும் வாயு இவரையும் பிறந்தபொழுது தொடுத்தற்கு வர அப்பொழுது இவர் அநனை ஹுங்காரத்தால் ஒறுத்தி ஒட்டி ஒழித்ததனால், இவர்க்கு 'சடகோபி' என்று திருநாமமாயிற்று.

“நம்சடகோபனைப்பாடினையோவென்று நம்பெருமான், விஞ்சியவாதாரத் தாற்கேட்பு” என்று பின்புள்ளாரும் கொண்டாடும்படி இவர் நம்பெருமானால் 'நம்ஆழ்வார்' என்று அபிமானித்து விசேஷகடாக்ஷுஞ் செய்யப்பட்டு மந்தையாழ்வார்களனைவரினும் உயர்வுற்றதனால், 'நம்மாழ்வார்' என்று ஒரு திருப்பெயர் பெற்றனர்.

இத்தன்மையான ஆழ்வார் பதினாறுபிராயமளவும் கண்விழியாமல் மெனனத்தோடு எழுந்தருளியிருக்க, அதுகோக்கிய நகையாரும் அவர்கொழு

நரும், 'இவர், தம்மைப்போன்ற நிலையுடையா ரெவரையும் உலகத்திற் காண மையால், யாரோடும் பேசாமலிருக்கின்றார்' என்று அறியாமல், 'எம்பெரு மான்விஷயத்தில் நாம் செய்த அபராதம் ஏதேனும் உண்டோ?' என்று கரு திக் கலங்கியிருந்தனர்.

அப்பொழுது பரமபதநாதனது நியமனத்தாற் சேனைத்தலைவர் ஏகாந்த மாக எழுந்தருளி இவர்க்குத் திருவிலச்சினைசெய்து ஸகலமந்திரார்த்தங்களையும் உபதேசித்தருளினார்.

இப்படி பெற்ற இவர் பதினாறுகாலகாலம் நிறைந்த சந்திரன்போலப் பதினாறுபருவம் நிரம்பி உறங்காப்புளிநிழலிலே பதுமாசனங் கொண்டு வீற் றிருந்து பரதத்வத்தைத் தியானஞ்செய்து ஞானமூத்திரை கைக்கொண்டிருந்த காலத்தில், திவ்வியதேசயாத்திரையாகச் சென்றிருந்த மதுரகவியாழ்வார், இவரது வைபவத்தைக் கேட்டும், இவரது திவ்வியஒளியைக் கண்டும் திருவயோத்தியினின்றே புறப்பட்டு வந்து அருகில் நின்று 'இவர்க்கு உணர்ச்சி உளதோ? இலதோ?' என்று சோதித்தற்பொருட்டு இவர்முன்னிலையிலே ஒரு சிறு கல்லை யெடுத்துப்போகட, அதுவிழுந்த ஒலியைக் கேட்டவுடனே இவர் திருக்கண்களை விழித்துப் பார்த்தருளினார். உடனே மதுரகவிகள் 'இவர்க்கு வாக்கு உண்டோ? இன்றோ? அறிவோம்' என்று எண்ணி இவரை நோக்கி 'அசித்தாகிய சரீரத்திலே அணுவளவினதான ஆத்மா சம்பந்தித்தால், அது எதனை அனுபவித்து எங்கு இருக்கும்?' என்னும் கருத்தை யமைத்து 'செத்தத்தின்வயிற்றிற் சிறியது பிறந்தால், எத்தைத்தின்று எங்கே கிடக்கும்?' என்று வினாவு, ஆழ்வார் 'அச்சரீரத்தைச் சார்ந்த சுகதுக்கங்களை அனுபவித்துக்கொண்டு அதனையே ஆசிரயித்திருக்கும்' என்ற கருத்தை யமைத்து 'அத்தைத்தின்று அங்கே கிடக்கும்' என்று விடையருளிச்செய்தார். அது கேட்டு மதுரகவிகள் மிக மகிழ்ந்து சடகோபமுனிவரது ஞானத்தைக் கொண்டாடி, இவரையடைந்து தாம் கடைத்தேறிக் கருதி, இவர் திருவடிகளிலே ஸாஷ்டாங்கப்ரணம மாகத் தாளும் தடக்கையும் கூப்பி விழுந்து தண்டனிட்டு இவரது இணையடித்தாமரைகளைத் தியானித்தலும் திருநாமங்களை வழுத்துதலும் செய்துகொண்டு இவரை ஆசிரயித்து 'அடியேனுக்குத் தத்வ ஹித புருஷார்த்தங்களை விளக்கியருளவேண்டும்' என்று பிரார்த்தித்தார்.

அவ்வாறிருக்கையில், ஸ்ரீவைகுண்டநாதன் ஆழ்வாரது ஞானக்கண்ணுக்குச் சேவைசாதிக்கத் திருவுளங்கொண்ட வனவிலே, பெரிய திருவடியும் தனது பக்ஷபாதம்தோன்ற முன்வந்து நின்றலும், பெருமான் பிரியாப்பிரியமுடைய பிராட்டியுடனே கருடவாகனாடனாய் எழுந்தருளி எதிர்வந்துநிற்க, கருமுகில் தாமரைக்காடுபூத்து நீருருகடர் இருபுறத்தேந்தி வடவிழ்திருவொடும் பொலிய ஓர் செம்பொற்குன்றின்மேல் வருவபோல் கலுழன்மேல்வந்து தோன்றிய அம்முகில் வண்ணனது திருமேனியழகைச் சேவித்துக் கண்கள் ஆனந்தவருவி சொரிய உடம்பு உரோமாஞ்சங்கொள்ள ஆனந்தவெள்ளத்தில் ஆழ்ந்தார். அந்தரம் னுற்றெட்டுத்திருப்பதியெம்பெருமான்களும் அவ்ரு எழுந்தருளிக் காட்சிகொடுக்க, அவர்களைத் தரிசித்து அவர்கள் திவ்வியகுணங்களை அனுப

வித்து அவ்வனுபவத்தாலுண்டான பிரீதி உள்ளடங்காமல் அதனைப் பிரபந்த முகமாக வெளியிடக்கருதி, நான்கு வேதங்களுள் இருக்கு. யஜுஸ் அதர்வணம் என்ற மூன்று வேதங்களின் ஸாரார்த்தத்தைத் திருவிருத்தம் திருவாசிரியம் பெரியதிருவந்தாதி யென்ற மூன்று பிரபந்தங்களின் மூலமாக வெளியிட்டு, அவ்வேதங்களுள் சிறந்ததும் பகவானது சொரூபமாகவே யுள்ளதுமான ஸாம வேதத்தின் தத்துவப்பொருளைச் சரமப் பிரபந்தமான திருவாய்மொழியால் அருளிச்செய்து, அவற்றை மதுராகவிகளுக்கு உபதேசித்தருளினார்.

அக்காலத்தில் நிய்யசூரிகளும், சுவேதத்வீபவாசிகளான ஸ்ரீவைஷ்ணவ சிரேஷ்டர்களும் காரிமாறப்பிரானது மகிமையைக் காணுதற்பொருட்டு முன்வந்துசேர, மாறனார் அவர்களைத் தமது பிரபந்தத்திலே “பொலிக பொலிக” என்று வாழ்த்தியருளினார்.

தமபக்கல் திருவுள்ளமுவந்து பொலிந்துநின்றபிரான் பிரசாதித்தருளின மகிழ்மலர்மாலையைத் தரித்ததனால் ‘வகுனாபாணி’ என்றும், பிறமதங்களா டிய யானைகளைத் தமது பிரபந்தங்களிற் கூறிய தத்துவார்த்தங்களாற் செருக் கடக்கி அவற்றிற்கு மாவெட்டியென்னுங் கருவிபோல இருத்தலால் ‘பராங் துகு’ என்றும் திருநாமமெற்ற குருகைப்பிரான், பரப்ரஹ்ம ஸ்வரூபமும், ஜீவாத்மாவினது தன்மையும், பரமாத்மாவையடையும் உபாயமும், அங்ஙனம் அடைதலின் பயனும், அச்சரணாகதிக்குப்பகையும் என்று ஸகலவேதசாஸ்திரங் களிலும் ஸாரமாகச்சொல்லப்பட்ட அர்த்தபஞ்சகத்தையும், மந்திரசிரேஷ்ட மான த்வயமென்னும் சரணாகதிமந்திரத்தின் அர்த்தத்தையும் பிரபந்தரூபமாக யாவரும் எளிதில் அறியச் தெரிவித்தருளி, “நளிர்மதிச்சடையனும் நான்முகக் கடவுளும், தளிரொளியினையவர்தலைவனும் முதலா, யாவகையுலகமும்யாவரு மகப்படு, நிலம்நீர்தீகாஸ்கடரிருவிசும்பும், மலர்சுடர்பிறவுஞ் சிறிதுடன்மயங்க, ஒருபொருள்புறப்பாடின்றிமுழுவதும், அகப்படக்கரத்தோராலிலைச்சேர்ந்த எம், பெருமாமாயினையல்லது, ஒருமாதெய்வம்மற்றுடையமோயாமே?” என்று தமது சித்தாந்தத்தின் தத்வத்தை நன்குவெ ரியிட்டுத் தமது வாழ்நாளமுழுவதிலும் பிறிதொன்றில் சிந்தைசெலுத்தாது பரமனையே சிந்தித்துப் பரபக்தி பரஜ்ஞாந பரமபக்திகளை யுடையராய்க்கொண்டு, உலகநடையாட்டம் சற்றுந் தொடராத, முப்பத்தைந்து திருநகூத்திரம் வாழ்ந்திருந்து, அப்பால், இமை யவர் எதிர்கொள்ள, கின்னரகந்தருவாதியர் கீதம்பாட, தேவர்கள் தோத திரஞ்செய்ய, வைகுந்தமாநகர்புகுத் திருமாணியிண்பட்டத்தில் அந்தமில் பேரின்பத்து அமர்ந்தனர்.

இவர், மற்றையாழ்வார்கள்போல இவ்வுலகவுணர்ச்சி நடையாடாநிற்க எம்பிரானருளால் ஒருகாலவிசேஷத்தில் தத்துவஞானம் முதலியன தோன்றப் பெற்று அனுபவித்தவரன்றி, திருத்துழாய் பரிமளத்தோடே அங்குரிக்குமா போல அவதரிக்கும்பொழுதே இயற்கையில் ஞானபக்திகளையுடையராய் அந் நிலை என்றும் மாறுதிருந்ததனால், தலைவராகக்கூறப்படுவர். இதுவே, இவரை அவயவியாகவும், மற்றையாழ்வார்களை இவர்க்கு அவயவமாகவும் நிரூபித்தற்கு எற்றகாரணம்.

அங்ஙனம் உருவகப்படுத்துமிடத்து, இவர்க்கு, பூதத்தாழ்வாரைச் சிரமாகவும், பொய்கையோழ்வார்களைக் கண்களாகவும், பெரியாழ்வாரை முகமாகவும், திருமழிசையாழ்வாரைக் கழுத்தாகவும், குலசேகராழ்வாரையும் திருப்பாழ்வாரையும் கைகளாகவும், தொண்டாடிப்பொடியாழ்வாரை மார்பாகவும், திருமங்கையாழ்வாரைக் கொப்பூழாகவும், மதுரகவியாழ்வாரைப் பாதமாகவும் உரைப்பது மரபு.

இப்படி ஒப்புயர்வற்ற இவ்வாழ்வார் எம்பெருமானது திருவடிகளுக்கு மிகவும் அந்தரங்கராக இருந்ததனால், பெருமானது பாதுகை, 'ஸ்ரீசடகோபம்' என்று இவரது திருநாமத்தையிட்டு வழங்கப்படுகின்றது.

ஆன திருவிருத்தம் தூதும் அருளிஞன் வாழியே  
 ஆசிரியமே முபாட்டு அளித்த பிரான் வாழியே \*  
 ஈனமறவந்தாதி யெண்பத்தேழிந்தான் வாழியே யே \*  
 இலகு திருவாய்மொழியாயிரத்தொருநூற்றிரண்டுரைத்தான் வாழியே  
 வானணியும் மாமாடக் குருகைமன்னன் வாழியே  
 வைகாசிவிசாகத்தில் வந்துகித்தான் வாழியே \*  
 சேனையர்கோனவதாரம் செய்தவள்ளல் வாழியே  
 திருக்குருகைச்சடகோபன் திருவடிகள் வாழியே. (க)

மேதினியில் வைகாசிவிசாகத்தோன் வாழியே  
 வேதத்தைச் செந்தமிழால் விரித்துரைத்தான் வாழியே \*  
 ஆதிருவாய் அம்புவியி லவதரித்தான் வாழியே  
 அனவாதம் சேனையர்கோ னடிதொழுவோன் வாழியே \*  
 நாநனுக்கு நாலாயிர முரைத்தான் வாழியே  
 நன்மதுரகவிவணங்கும் நாவீறன் வாழியே \*  
 மாதவன்பொற்பாதுகையாய் வளர்ந்தருள்வோன் வாழியே  
 மகிழ்மாறன் சடகோபன் வையகத்தில் வாழியே. (ச)

திருக்குருகைப்பெருமாள் தன் திருத்தான்கன் வாழியே  
 திருவான ஁ருமுகத்திச் செவியென்றும் வாழியே \*  
 இருக்குமொழி என்னெஞ்சில் தேக்கினான் வாழியே  
 எந்தை யெதிராசர்ச் சிறைவனார் வாழியே \*  
 கருக்குழியில் புகாவண்ணம் காத்தருள்வோன் வாழியே  
 காசினியில் ஆரியனாய்க் காட்டினான் வாழியே \*  
 வருத்தமற வந்தென்னை வாழ்வித்தான் வாழியே  
 மதுரகவிதம்பிரான் வாழிவாழிவாழியே.





(ஈச்வரமுனிகள் அருளிச்செய்தது.)

இருவிகற்பநேரிசைவேண்பா.

தீருவமுதிநாடென்றும் தென்குருகூரென்றும் \*  
மருவீனியவண்பொருநலென்றும் \*—அருமறைகள்  
அந்தாதிசெய்தானடியிணையே எப்பொழுதும் \*  
சிந்தியாய்நெஞ்சே ! தெளிந்து.

(சோட்டைநம்பிகள் அருளிச்செய்தது.)

மனத்தாலும்வாயாலும் வண்குருகூர்பேணும் \*  
இனத்தாரையல்லாதிறைஞ்சேன் \*—தனத்தாலும்  
வதுங்குறைவிலேன் எந்தைசடகோபன் \*  
பாதங்களையாமுடையபற்று.

(அனந்தாழ்வான் அருளிச்செய்தது.)

ஏய்ந்தபெருங்கீர்த்தியிராமா னுசமுனிதன் \*  
வாய்ந்தமலர்ப்பாதம்வணங்குகின்றேன் \*—ஆய்ந்தபெருஞ்  
சீரார்சடகோபன்செந்தமிழ்வேதம்தரிக்கும் \*  
பேராதவுள்ளம்பெற.

(பட்டர் அருளிச்செய்தது.)

வான் திகழும்சோலைமதிளரங்கர்வண்புகழ்மேல \*  
ஆன்றதமிழ்மறைகளாயிரமும் \*—ஈன்ற  
முதல்தாய்சடகோபன் \* மொய்ம்பால்வளர்த்த  
இதத்தாய்இராமா னுசன்.

மிக்கவிறைநிலையும் மெய்யாமுயிர்நிலையும் \*  
தக்கநெறியும் தடையாகுத்—தொக்கியலும் \*  
ஊழ்வினையும்வாழ்வினையும் ஒதுங்குருகையர்கோன் \*  
யாழ்வினிசைவேதத்தியல்.

ஆழ்வார் தீருவடிவளே சரணம்.





சு

## மு த ற் ப த் து.

கைங்கரியமே புருஷார்த்த மென்று அறதியீதேல்.

† க - ஆந் திருவாய்மொழி—உயர்வறவுயர்நலம்.



[எம்பெருமான் திருவடிகளிலே நித்யகைங்கர்யம் பண்ணும்படி ஆழ்வார் தம் திருவுள்ளத்துக்கு உபதேசித்தல்.]

க லி வ் நு த் த ம்.

பண் - ழுதிர்ந்ததறிஞ்சி, தாளம் - ஏழோத்து. கமாஸ் ராகம் - சூத்தாளம்.

உயர்வறவுயர்நலம் உடையவன் ‡ யவனவன் \*  
மயர்வறமதிநலம் அருளினன்யவனவன் \*  
அயர்வறமமரர்கள் அதிபதியவனவன் \*  
துயரறுசுடரடி தொழுதெழுன்மனனே ! (க)

மனனகமலமற மலர்மிசையெழுதரும் \*  
மன்னுணர்வளவிலன் பொறிபுணர்வவையிலன் \*  
இன்னுணர்முழுநலம் எதிர்நிகழ்கழிவினும் \*  
இன்னிலனென்னுயிர் மிகுநரையிலனே. (உ)

இலனதுவுடையனிது எனநினைவரியவன் \*  
நிலனிடையிசும்பிடை உருவினனருவினன் \*  
புலனொடுபுலனலன் ஒழிவிலன்பரந்த \* அந்  
நலனுடையொருவனை நனுகினம்நாமே. (ங)

நாமவனிவனுவன் அவனிவருவனெவன் \*  
தாமவரிவருவர் அதுவிதுவுதுவெது \*  
ஹிவையிவையுவை அவைநலம்நீங்கவை \*  
ஆமவையாயவை ஆய்நின்றவவரே. (ச)

அவரவர்தமதமது அறிவறிவகைவகை \*  
அவரவரிறையவர் எனவடியடைவர்கள் \*  
அவரவரிறையவர் குறைவிலரிறையவர் \*  
அவரவர்கிதிவழி அடையநின்றனரே. (ஞ)

† இத்தத்திருவாய்மொழி, கோயில்திருவாய்மொழியைச் சேர்ந்தது.

‡ 'யவனவன்' என்றும் பாடல் கூறவர்; மேலும் இப்படியே.

நின்றனரிருந்தனர் கிடந்தனர்திரிந்தனர் \*  
 நின்றிலிருந்திலர் கிடந்திலர்திரிந்திலர் \*  
 என்றுமொரியல்வினர் எனநினைவரியவர் \*  
 என்றுமொரியல்வொடு நின்றவெந்திடரே. (௯)

திடவிசும்பெரிவளி நீர்நிலமிவையிசை \*  
 படர்பொருள்முழுவதமாய் அவையவைதொறும் \*  
 உடல்மிசையுயிரெனக் கரந்தெங்கும்பரந்துளன் \*  
 சுடர்மிசுசுருதியுள் இவையுண்டசுரனே. (௧௦)

சுரரறிவருநிலை விண்முதல்முழுவதும் \*  
 வரன்முதலாயவை முழுதுண்டபரபரன் \*  
 புரமொருமுன்றெறித்து அமரர்க்குமறிவியந்து \*  
 அரனயனென உலகழித்தமைத்துளனே. (௧௧)

உளனெனிலுளன் அவனுருவம்இவ்வுருவுகள் \*  
 உளனலனெனில் அவனருவம்இவ்வுருவுகள் \*  
 உளனெனவிலனென இவைகுணமுடைமையில் \*  
 உளனிருதகைமையொடு ஒழிவிலன்பரந்தே. (௧௨)

பரந்ததண்பரவையுள் நீர்தொறும்பரந்துளன் \*  
 பரந்தவண்டமிதென நிலவிசும்பொழிவற \*  
 கரந்தசிலிடந்தொறும் இடந்திகழ்பொருள்தொறும் \*  
 கரந்தெங்கும்பரந்துளன் இவையுண்டகரனே. (௧௩)

↓↓↓ கரவிசும்பெரிவளி நீர்நிலமிவையிசை \*  
 வரனனில்திறல்வலி அளிபொறையாய்நின்ற \*  
 பரனடிமேல் குருகூர்ச்சடகோபன்சொல் \*  
 நிரனிறையாயிரத்து இவைபத்துமவீடே. (௧௪)



## † ௨ - ஆத் திருவாய்மொழி-விடுமின்.

[‘பகவத்பத்தியைப்பன்னி தூயியுந்நென்’ என்ற  
பொலதெருச்செய்தல்]

வந்தித்துறை.

. பன் - முதிர்ந்ததறிஞ்சி, தானம் - ஏழொத்து. செற்கருடடிதானம் - அட தானம்.

↓↓ விடுமின் முற்றவும் * விடுசெய்து * உம்முயிர் விடுடையானிலை * ‡ விடுசெய்ம்மினே.	(க)	பற்றிலையாய் * அவன் முற்றிலடக்கே. (சு)
மின்னின்கிலையில * மன்னுயிராக்கைகள் * என்னுமிடத்து * இறை உன்னுமின்றிரே.	(உ)	அடங்கெழில்சம்பத்து * அடங்கக்கண்டு * ஈசன் அடங்கெழில்ஓதென்று * அடங்குகவுள்ளே. (எ)
நீர்நுமதென்றிவை * வேர்முதல்மாய்த்து * இறை சேர்மின், உயிர்க்கு * அதன் சேர்நிறையிலிலே.	(ஈ)	உள்ளமுரைசெயல் * உள்ளலிம்முன்றையும் * உள்ளிக்கெடுத்து * இறை யுள்ளிலொடுங்கே. (அ)
இல்லதுமுள்ளதும் * அல்லதவனுரு * எல்லையிலந்நலம் * புல்குபற்றற்றே.	(ஊ)	ஒடுங்கவவன்கண் * ஒடுங்கலுமெல்லாம் * விடும் பின்னுமாக்கை * விடும்பொழுதெண்ணே. (க)
அற்றதுபற்றெனில் * உற்றதுவிடுயிர் * செற்றதுமன்னுறில் * அற்றிறைபற்றே.	(ச)	↓↓ எண்பெருக் கந்நலத்து * ஒண்பொருளீறில் * வண்புகழ்நாரணன் * திண்கழல்சேரே. (கௌ)
பற்றிலனீசனும் * முற்றவுமின்றனன் *	(சு)	↓↓ சேர்த்தடத் * தென்குரு கூர்ச்சடகோபன்சொல் * சீர்த்தொடையாயிரத்து * ஓர்த்தவிப்பத்தே. (கக)

† இது, கோயில்திருவாய்மொழி.

‡ ‘விடுசெய்மினே’ என்ற பாடாந்தரம்.

௩ - ஆந் திருவாய்மொழி—பத்துடை.

[எம்பெருமானது ஸௌலப்பத்தை அருளிச்சேய்தல்.]

கலிநிலத்துறை.

பண் - நட்டபாடை. தாவம் - ஏழோத்து. அபநுபாகம் - நுபகதாளம்.

↓↓. பத்துடையடியவர்க்கெளியவன் பிறர்களுக்கரிய  
வித்தகன் \* மலர்மகளிவிரும்பும் நம்அரும்பெறலடிகள் \*  
மத்துறுகடைவெண்ணெய் களவினில்உரவிடையாப்புண்டு \*  
எத்திறம் ! உரவினொடு இணைந்திருந்தேங்கியளளியே. (க)

எளிவருமியல்வினன் நிலைவரம்பிலபலபிறப்பாய் \*  
ஒளிவருமுழுநலம் முதலிலகேடிலவீடாம் \*  
தெளிதருகிலைமையதுஒழிவினன் முழுவதுமிறையோன் \*  
அளிவருமருளிநோடு அகத்தனன்புறத்தனனைமந்தே. (உ)

அமைவுடையறநெறி முழுவதுமுயர்வற † வுயர்ந்து \*  
அமைவுடைமுதல்கெடல் ஒடிவிடையறநிலமதுவாம் \*  
அமைவுடையமாரும் பாவையும்தாவரும்தானும் \*  
அமைவுடைநாரணன்மாயையை அறிபவர்தாரே? (ங)

யாருமோர்நிலைமையனென அறிவரியஎம்பெருமான் \*  
யாருமோர்நிலைமையனென அறிவெளியஎம்பெருமான் \*  
பேருமோராயிரம் பிறபலவுடையஎம்பெருமான் \*  
பேருமோருருவமும் உளதில்லையிலதில்லைபிணக்கே (ச)

பிணக்கறவறுவகைச்சமயமும் நெறியுள்ளியுரைத்த \*  
கணக்கறுநலத்தனன் அந்தமிலாதியம்பகவன் \*  
வணக்குடைத்தவநெடி வழிநின்றபுறநெறிகளைகட்டு \*  
உணக்குமின்பசையற அவனுடையுணர்வுகொண்டுணர்ந்தே. (ரு)

உணர்ந்துணர்ந்திழந்தகன்று உயர்ந்துருவியந்தவிர்திலைமை \*  
உணர்ந்துணர்ந்துணர்நிலும் இறைநிலையுணர்வரிதுஉயிர்காள் ! \*  
உணர்ந்துணர்ந்துரைத்துரைத்து அரியயனரெனன்னுமிவரை \*  
உணர்ந்துணர்ந்துரைத்துரைத்துஇறைஞ்சுமின்மனப்பட்டதொன்றே.

ஒன்றெனப்பலவென அறிவரும்வடிவிலுள்ளின் \* (க்)  
நன்றெழில்நாரணன் நான்முகனரென்னுமிவரை \*  
ஒன்றறும்மனத்துவைத்து உள்ளிறும்இருபசையறத்து \*  
நன்றெனநலஞ்செய்வது அவனிடையம்முடைநாளே. (எ)

நானும்நின்றமெம்பழமை அங்கொடுவினைபுடனே  
 மாளும் \* ஓர்குறையில்லை மனனகமலமறக்கமுனி \*  
 நானும்நந்திருவுடையடிகள்தம் நலங்கழல் † வணங்கி \*  
 மாளுமோரிடத்திலும் வணக்கொடுமொள்வதுவலமே. (அ)

வலத்தனன்திரிபுரமெரித்தவன் இடம்பெறத்தந்தித்  
 தலத்து \* எழுதிசைமுகன்படைத்த நல்லுலகமும்தானும்  
 புலப்பட \* பின்னும்தன்னுலகத்தில் அகத்தனன்தானே  
 சொலப்புதில் \* இவைபின்னும்வயிற்றுள இவைஅவன்துயக்கே. (க)  
 துயக்கறமதியில்நன்ஞானத்துள் அமரரைத்துயக்கும் \*  
 மயக்குடைமாயைகள் வானிலும்பெரியனவல்லன் \*  
 புயற்கருநிறத்தனன் பெருநிலங்கடந்தநல்லடிப்போது \*  
 அயர்ப்பிலைலற்றுவன் தழுவவன்வணங்குவனமர்ந்தே. (க0)

‡ அமர்கள்தொழுதெழ அலைகடல்கடைந்தவன்தன்னை \*  
 அமர்பொழில்வளங்கருகூர்ச் சடகோபன் † குற்றேவல்கள் \*  
 அமர்சவையாயிர்த்து அவற்றினுளிலைவபத்துமவல்லார் \*  
 அமரரோடுயர்விற்சென்று அறுவர்தம்பிறையஞ்சிறையே. (கக)

ஆழ்வா? திருவடிகளே சாணம்.



ச - ஆந் திருவாய்மொழி--அஞ்சிறைய.



[எம்பெருமானது பிழைபொறுத்தலைப் பற்றுகாக்கொண்டு தலைமகள்  
 பறவை முதலியவற்றைத் தூதுசெல்ல வேண்டேல்.]

தாவுகோச்சுக்கூலிப்பா.

பண் - நடப்பாடை. தாளம் - ஏழுநீத்து. கண்டாராகம் - ஆதிதாளம்.

‡ அஞ்சிறையமடநாராய்! அளியத்தாய்! \* நீயும்நின்  
 அஞ்சிறையசேவலுமாய் ஆவா! என்றெனக்கருளி \*  
 வெஞ்சிறைப்புள்ளியர்த்தார்க்கு என்னிடுதா தாய்ச்சென்றக்கால் \*  
 வன்சிறையிலவன்வைக்கில் வைப்புண்டாலென்செய்யுமோ? (க)  
 என்செய்யதாமரைக்கண் பெருமானார்க்கென்தூதாய் \*  
 என்செய்யும்? உரைத்தக்கால் இனக்குயில்காள்! நீரவிரே? \*  
 முன்செய்தமுழுவினையால் திருவடிக்கீழ்க்குற்றேவல் \*  
 முன்செய்யமுயலாதேன் அகல்வதுவோ? விதியினமே. (உ)

† 'வணங்கி' என்பது உரையின் பாடம்.

‡ 'குற்றேவல்' என்னும் பாடம் செய்யுளிரைக்குச் சேரும்.

யினுல்பெடைமணக்கும் மென்னடையவன்னங்காள் ! \*

யினுல்குறள்மானாய் உலகிரந்தகள்வர்க்கு \*

யிலேன்வல்வினையே மாளாதோ ? என்று \* ஒருத்தி

நியெலாமுள்கலங்கி மயங்குமாவென்னீரே.

(௩)

நீர்மைகண்டிரங்கி இதுதகாதென்னுத \*

நீலமுதில்வண்ணற்கு என்சொல்லியான்சொல்லுகேனோ ? \*

நீர்மையினியவர்கண் தங்காதென்றொருவாய்ச்சொல் \*

நீர்மைகன்றில்காள் ! நல்குதிரோ ? நல்கிரோ ?

(௪)

ல்கித்தான்காத்தளிக்கும் பொழிலேழும்வினையேற்கே \*

ல்கத்தானுகாதோ ? நாரணனைக்கண்டக்கால் \*

ல்குநீர்ப்புனற்படப்பை இரைதேர்வண்சிறுருகே ! \*

ல்குநீர்க்கண்ணேற்கு ஓர்வாசகங்கொண்டருளாயே.

(௫)

அருளாதீரருளி அவராவிதுவராமுன் \*

அருளாழிப்புள்கடவீர் அவர்வீதியொருநாளென்று \*

அருளாழியம்மாணக் கண்டக்காலிதுசொல்லி

யருள் \* ஆழிவரிவண்டே ! யாமும்என்பிழைத்தோமே ?

(௬)

என்பிழைகோப்பதுபோலப் பனிவாடை<sup>†</sup> யீர்கின்றது \*

என்பிழையேநினைந்தருளி அருளாததிருமாலார்க்கு \*

என்பிழைத்தாள் திருவடியின்தகவினுக்கு என்றொருவாய்ச்சொல் \*

என்பிழைக்குமிளங்குளியே ! யான்வளர்த்தநீயிலையே ?

(௭)

நீயிலையே ? சிறுபூவாய் ! நெடுமாலார்க்கென்தூதாய் \*

நோயெனதுறுவென்ன றுவலாதேயிருந்தொழிந்தாய் \*

சாயலொடுமணிமாமை தளர்ந்தேன்நான் \* இனிஉனது

வாயலகிலின்னடிசில் வைப்பாரைநாடாயே.

(௮)

நாடாதமலர்நாடி நாள்தோறும்நாரணந்தன் \*

வாடாதமலரடிக்கீழ் வைக்கவேவகுக்கின்று \*

விடாடிவீற்றிருத்தல் வினையற்றதென்செய்வதோ ? \*

ஊடாடுபனிவாடாய் ! உரைத்தீராயெனதுடலே.

(௯)

உடலாழிப்பிறப்புவிடு உயிர்முதலாமுற்றுமாய் \*

கடலாழிநீர்தோற்றி அதனுள்ளேகண்வளரும் \*

அடலாழியம்மாணக் கண்டக்காலிதுசொல்லி \*

விடல் ஆழிமடநெஞ்சே ! வினையோமொன்றாமளவே.

(௧௦)

↓↓ அளவியன்றவேமுலகத்தவர் பெருமான் கண்ணனை \*  
வளவயல்குழ வண்குருகாச் சடகோபன்வாய்ந்துரைத்த \*  
அளவியன்றவந்தாதி ஆயிரத்துள் இப்பத்தின் \*  
வளவுரையால்பெறலாகும் வானோங்குபெருவளமே.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



## ரு - ஆத் திருவாய்மொழி—வளவேழ்.



[ஆழ்வார் எம்பெருமானது பரத்வத்தை அங்ஸந்தித்து அகலத் தேட,  
எம்பெருமான் தன்னுடைய சீலகுணத்தாலே ஆழ்வாரைச்  
சேர்த்துக்கொள்ளுதல்.]

அறுசீர்க்கழநெடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - செந்நீ. தாளம் - ஏழெத்து. கல்யாணிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ வளவேமுலகின்முதலாய வானோரிறையை \* அருவினியேன்  
களவேழ்வெண்ணெய்தொடுவுண்ட கள்வா ! என்பன்பின்னியும் \*  
தளவேழ்முறுவற்பின்னெக்காய வல்லாநாய்தலைவனாய் \*  
இளவேறேழும் தமுதிய எந்தாய் ! என்பன் † நினைந்துரைந்தே. (க)

நினைந்துரைந்துள்கரைந்துருகி இமையோர்பலரும்முனிவரும் \*  
புனைந்தகண்ணிரீர்சாந்தம் புகையோடேந்திவணங்கினால் \*  
நினைந்தவெல்லாப்பொருள் கட்டும் வித்தாய்முதலிற்செதையாமே \*  
மனஞ்செய்ஞானத்துன்பெருமை மாருணாதோ ? மாயோனே ! (உ)

மாயோனிகளாய்நடைகற்ற வானோர்பலரும்முனிவரும் \*  
நீயோனிகளைப்படையென்று நிறைநான் முகனைப்படைத்தவன் \*  
சேயோனெல்லாவறிவுக்கும் திசைகளெல்லாம் திருவடியால்  
தாயோன் \* எல்லாவெவ்வுயிர்க்கும் தாயோன் தானோருருவனே. (ங)

தானோருருவேதனிலித்தாய்த் தன்னில்முவர்முதலாய \*  
வானோர்பலரும்முனிவரும் மற்றும்மற்றும்முற்றமாய் \*  
தானோர்பெருநீர்தன் னுள்ளேதோற்றி அதனுள்கண்வளரும் \*  
வானோர்பெருமான்மாமாயன் வைகுந்தன்எம்பெருமானே. (ச)

† 'இனைந்துரைந்தே' என்பது சிலர் பாடம்.

மானேய் + நோக்கிமடவாளை மார்விற்கொண்டாய் ! மாதவா ! \*  
கனேசுதையவுண்டைவில் நிறத்தில்தெறித்தாய் ! கோவிர்தா ! \*  
வானூர்சோதிமணிவண்ணை ! மதுகுதா ! நீயருளாய் \* உன்  
தேனேமலரும்திருப்பாதம் சேருமாறுவினையேனே. (௫)

வினையேன்வினை தீர்மருந்தானாய் ! விண்ணோர்தலைவா ! கேசவா ! \*  
மனைசேராயர்குலமுதலே ! மாமாயனே ! மாதவா ! \*  
கிணையேய்தழையமராமரங்கள் ஏழுமெய்தாய் ! கிரீதரா ! \*  
இணையாய் ! இணையபெயரினாய் ! என்றுநைவனடியேனே. (௬)

அடியேன்சிறியஞானத்தன் அறிதலார்க்குமரியாளை \*  
கடிசேர்தண்ணந்தழாய்க் கண்ணிபுனைந்தான் தன்னைக்கண்ணனை \*  
செடியாராக்கையடியாரைச் சேர்தல்தீர்க்கும்திருமாலை \*  
அடியேன்காண்பானலற்றுவன் இதனில்மிக்கோரயர்வுண்டே ? (௭)

உண்டாயுலகேழ்முன்னமே உயிழந்துமாயையாற்புக்கு \*  
உண்டாய்வெண்ணெய்சிறுமனிசர் உவலையாக்கைநிலையெய்தி \*  
மண்தாண்டோர்ந்ததுண்டேலும் மனிசர்க்காகும்பீர் \* சிறிதும்  
அண்டாவண்ணம்மண்கரைய நெய்யுண்மருந்தோ ? மாயோனே ! (௮)

மாயோம்தியவலவலைப் பெருமாவஞ்சப்பேய்வீய \*  
தூயகுழவியாய்விடப்பாலமுதா அமுதுசெய்திட்ட  
மாயன் \* வானோர்தனித்தலைவன்மலரான்மைந்தன் எவ்வுயிர்க்கும்  
தாயோன் \* தம்மாமென்னம்மான் அம்மாமுர்த்தியைச்சார்ந்தே. (௯)

சார்ந்தவிருவல்வினைகளும்சரித்து மாயப்பற்றறுத்து \*  
தீர்ந்துதன்பால்மனம்வைக்கத்திருத்தி வீடுதிருத்துவான் \*  
ஆர்த்தஞானச்சுடராகி அகலம்கீழ்மேளவிற்றது \*  
நேர்த்தவுருவாயருவாகும் இவற்றினுயிராம்நெடுமாலே ! (௧௦)

|| மாலே ! மாயப்பெருமானே ! மாமாயனே ! என்றென்று \*  
மாலேயேறிமாலருளால் மன்னுகருகர்ச்சடகோபன் \*  
பாலேய்தமிழிசைகாரர் பத்தர்பரவுமாயிரத்தின்  
பாலேபட்ட \* இவைபத்தம்வல்லார்க்கு இல்லைபரிவதே. (௧௧)

சூழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.





க - ஆந் திருவாய்மொழி—பரிவதில்.

['எம்பெருமான் சுகமாக ஆராதிக்கத்தக்கவன்' என்று உபதேசித்த

வஞ்சிவருத்தம்.

பண் - முதிர்ந்ததற்கீச, தாவம் - ஏழோதிங்.

நாதநாமக்கீரியாகம் - அடதாவம்.

↓↓ பரிவதிலீசனைப்பாடி \*  
விரிவதுமேவலுறவீர் \*  
பிரிவகையின்றி நன்னீர்தூய் \*  
↑ புரிவதுவும்புகைபூவே. (க)

↓ மதுவார்தண்ணந்துழாயான் \*  
முதுவேதமுதல்வலுக்கு \*  
எதுவேது? என்பணி?என்னது \*  
அதுவேஆட்செய்யுமீடே. (உ)

ஈடுமெடுப்புமீசன் \*  
மாடுவிடாதுஎன்மனனே \*  
பாடுமென்நாஅவன்பாடல் \*  
ஆடுமெனங்கம்அணங்கே. (ஈ)

அணங்கென ஆடுமெனங்கம் \*  
வணங்கிவழிபடுமீசன் \*  
பிணங்கியமரர்பிதற்றும் \*  
குணங்கெழுகொள்கையினனே. (ஐ)

கொள்கைகொளரமையிலாதான் \*  
எள்கவிராகமிலாதான் \*  
விள்கைவிள்ளாமையினும்பி \*  
உள்கலந்தார்க்கோரமுதே. (ஐ)

அமுதமமரர்கட்கீந்த \*  
நிமிர்சுடராழிநெடுமால்\*

அமுதினுமாற்றவினியன் \*  
நிமிர்திரைநீள்கடலானே.

நீள்கடல்குழிலங்கைக்கோன் \*  
தோள்கள் தலையுணிசெய்தான் \*  
தாள்கள் தலையில்வணங்கி \*  
நாள்கடலைக்கழிமினே.

கழிமின் தொண்டர்கள்! கழித் \*  
தொழுமின் அவனைத்தொழுதா \*  
வழிநின் றவல்வினைமாள்வித்து \*  
அழிவின் றியாக்கம்தருமே. (அ)

தருமவரும்பயனாய \*  
திருமகளார்தனிக்கேள்வன் \*  
பெருமைபுடையபிரானார் \*  
இருமைவினைகடிவாரே. (அ)

கடிவார்தீயவினைகள் \*  
நொடியாருமளவைக்கண் \*  
கொடியாவடுபுள்ளுயர்த்த \*  
வடிவார்மாதவனாரே. (அ)

↓↓ மாதவன்பால்சடகோபன் \*  
திதவமின்றியுரைத்த \*  
ஏதமிலாயிரத்திப்பத்து \*  
ஒதவல்லார்பிறவாரே. (அ)

ஆழ்வாய் திருவடிகளே சரணம்.

↑ 'புரிவதுமாவதுபூவே' என்பது உரையின் பாடம்.

↓ 'வதுவார்' என்பதும் ஈட்டின் பாடம்.

எ - ஆந் திருவாய்மொழி—பிறவித்துயர்.

[ஈச்வரனுடைய ஆச்ரயணம் போகருபமா யிருக்குமென்று அருளிச்செய்தல்.]

கலிவிர்த்தம்.

பண் - வியந்தம், தாளம் - ஏழோத்து. மத்யமாஸ்திராகம் - அடதாளம்.

↓.↓. பிறவித்துயரற ஞானத்துள்ளின்று \*

துறவிச்சுடர்விளக்கம் தலைப்பெய்வார் \*

அறவனை ஆழிப்படையந்தணை \*

மறவியையின்றி மனத்துவைப்பாரே.

(க)

வைப்பாம்மருந்தாம் அடியரை \* வல்வினைத்

துப்பாம்புலனைந்தும் துஞ்சக்கொடானவன் \*

எப்பால்வவர்க்கும் நலத்தாலுயர்ந்துயர்ந்து \*

அப்பாலவன் எங்கனாயர்கொழுந்தே.

(உ)

ஆயர்கொழுந்தாய் அவராற்புடையுண்ணும் \*

மாயப்பிராணை என்மாணிக்கச்சோதியை \*

துயவமுதைப் பருகிப்பருகி \* என்

மாயப்பிறவி மயர்வறுத்தேனே.

(ஈ)

மயர்வறவென்மனத்தே மன்னினுன்தன்னை \*

உயர்வினையேதரும் ஒண்சுடர்க்கற்றையை \*

அயர்விமரர்கள் ஆதிக்கொழுந்தை \* என்

இசைவினை என்சொல்லியான்விடுவேனோ ?

(ஐ)

விடுவேனோ ? என்விளக்கை என்னுவியை \*

நடுவேவந்து உய்யக்கொள்கின்றநாதனை \*

தொடுவேசெய்து இளவாய்ச்சியர்கண்ணினுள் \*

விடுவேசெய்து விழிக்கும்பிராணையே.

(ஓ)

பிரான் பெருநிலங்கிண்டவன் \* பின்னும்

விராய் மலர்த்துழாய்வேயந்தமுடியன் \*

மராமரமெய்தமாயவன் \* என்னுள்

இரானெனில் பின்னையாடுவோடுவேனோ ?

(ஔ)

யாடுவோட்டியென்னுள் இருத்துவமென்றிலன் \*

தாடுவோட்டிவந்து என் தனிநெஞ்சைவஞ்சித்து \*

ஊடுவோட்டிநின்று என்னுயிரிற்கலந்து \* இயல்

வாடுவோட்டுமோ ? இனியென்னைநெகிழ்க்கவே.

(எ)

என்னைநெகிழ்க்கிலும் என்னுடைநன்னெஞ்சந்  
தன்னை \* அகல்விக்கத் தானும்கில்லானினி \*  
பின்னைநெடும்பணைத்தோள் மகிழ்பிடுடை \*  
முன்னையமரர் முழு + முதலானே.

(அ)

அமரர்முழுமுதல் ஆகியவாதியை \*  
அமரர்க்குமுதீந்த ஆயர்கொழுந்தை \*  
அமரவழும்பத் துழாவிஎன்னுவி \*  
அமரத்தழுவிற்று இனியகலுமோ ?

(ஆ)

அகலிலகலும் அணுகிலணுகும் \*  
புகலுமரியன் பொருவல்லனெம்மான் \*  
நிகரிலவன்புகழ் பாடியிகைப்பிலம் \*  
பகலுமிரவும் படிந்துகுடைந்தே.

(க0)

↓↓. குடைந்துவண்ணென்னும் துழாய்முடியானை \*  
அடைந்த தென்குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
மிடைந்தசொல்தொடை ஆயிரத்திப்பத்து \*  
உடைந்துநோய்களை ஓடுவிக்குமே.

(கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



அ - ஆந் திருவாய்மொழி—ஓடும்புள்.



[ஈச்வரன் யாவரிடத்திலும் வாசியில்லாமல் ஆர்ஜவகுணமுடையவ  
னென்று அருளிச்செய்தல்.]

வ ள் சி த் து றை.

பண் - இந்தனம், தாளம் - ஏழொத்து. தேசியாசம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ ஓடும்புள்ளேறி \*  
குடும்பத்தழாய் \*  
நீடுநின்ற அலை \*  
ஆடும்அம்மாடே

அம்மானாய்ப்பின்னும் \*  
எம்மாண்புமானன் \*  
வெம்மாவாய்கிண்ட \*  
செய்மாகண்ணனே.

கண்ணவானென்றும் \*  
மண்ணோர்விண்ணோர்க்கு \*  
தண்ணார்வேங்கட \*  
ர்வெற்பனே.

(ங)

வெற்பையொன்றெடுத்து \*  
ஒற்கமின்றியே \*  
மமான்சீர் \*

(உ)

கற்பன்வைகலே.

(ஈ)

† 'முழுமுதல்தானே' என்பதும் பாடம்.

வைகலும்வெண்ணெய் \*  
கைகலந்துண்டான் \*  
பொய்கலவாது \* என்  
மெய்கலந்தானே.

(ரு)

கலந்தென்னுவி \*  
நலங்கொள்நாதன் \*  
புலன்கொள்மானாய் \*  
நிலங்கொண்டானே.

(சு)

கொண்டானேழ்விடை \*  
உண்டானேழ்வையம் \*  
தண்தாமஞ்செய்து \* என்  
எண்தானானே.

(எ)

ஆனானாயன் \*  
மீனோனோமும் \*

தானானென்னில் \*  
தானாயசங்கே.

(அ)

சங்குசக்கரம் \*  
அங்கையில்கொண்டான் \*  
எங்கும்தானாய் \*  
நங்கள்நாதனே.

(க)

நாதன்நூலங்கொள் \*  
பாதன்என்னம்மான் \*  
ஓதம்போல்கிளர் \*  
வேதநீரனே.

(க1)

நீர்புரைவண்ணன் \*  
சீர்சடகோபன் \*  
நேர்தலாயிரத்து \*  
ஓர்தலிவையே.

(கக)



கூ - ஆந் திருவாய்மொழி—இவையுமவையும்.



[சர்வரன் தம்மோகே கலந்து அநுபலித்த கலவியை ஆழ்வார்  
அருளிச்செய்தல்.]

அறுசீர்க்கழநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - கொல்லி, தாளம் - ஏழோத்து. மோஹநாகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ இவையுமவையுமுமவையும் இவருமவருமுமவரும் \*  
எவையுமவயரும்தன்னுள்ளே ஆகியுமாக்கியுங்காக்கும் \*  
அவையுள்தனிமுதலெம்மான் கண்ணபிரானென்னமுதம் \*  
சுவையன் திருவினமனாள் என்னுடைச்சுமுதுவாளானே.

(க)

சூழல்பலபலவல்லான் தொல்லையங்காலத்துலகை \*  
கேழலொன்றுகியிடந்த கேசவனென்னுடையம்மான் \*  
வேழமுருப்பையொசித்தான் விண்ணவர்க்கெண்ணலரியான் \*  
ஆழநெடுங்கடல்சேர்ந்தான் அவனென்னருகலிலானே.

(உ)

அருகலிலாயபெருஞ்சீர் அமரர்களாதிமுதல்வன் \*  
கருகியநீலநன்மேனிவண்ணன் செந்தாமரைக்கண்ணன் \*  
பொருசிறைப்புள்ளுவந்தேறும் பூமகளார்தனிக்கேள்வன் \*  
ஒருகதியின்சுவைதந்திட்டு ஒழிவிலனென்னோமிடனே.

(ஈ)

உடனமர்காதல்களிர் திருமகள்மண்மகளாயர்  
மடமகள் \* என்றிவார்முவரானும் உலகமும்முன்றே \*  
உடனவையொக்கவிழுங்கி ஆலிலைச்சேர்ந்தவனெம்மான் \*  
கடல்மலிமாயப்பெருமான் கண்ணனென்னொக்கலையானே. (ச)

ஒக்கலைவத்துமுலைப்பா லுண்ணென்று தந்திடவாங்கி \*  
செக்கஞ்செகஅன்று அவள்பால்உயிர்செகவுண்டபெருமான் \*  
நக்கிரானோடு அயனுயிந்திரனும்முதலாக \*  
ஒக்கவும்தோற்றியவிசன் மாயனென்னெஞ்சினுளானே. (சி)

மாயனென்னெஞ்சினுள்ளான் மற்றுமயவர்க்கு † மஃதே \*  
காயமும்சீவனும்தானே காலுமெரியுமவனே \*  
சேயனணியன்யவர்க்கும் சிந்தைக்கும்கோசரமல்லன் \*  
தூயன் துயக்கன்மயக்கன் என்னுடைத்தோளிணையானே. (சு)

தோளிணைமேலும்நன்மார்பின்மேலும் சுடர்முடிமேலும் \*  
தாளிணைமேலும்புனைந்த தண்ணந்துழாயுடையம்மான் \*  
கேளிணையொன்றுமிலாதான் கிளரும்சுடரொளிமுர்த்தி \*  
நாளிணைந்தொன்றுமகலான் என்னுடைநாவினுளானே. (ஏ)

நாவினுள்ளின்றுமலரும் ஞானக்கலைகளுக்கெல்லாம் \*  
ஆவியுமாக்கையும்தானே அழிப்போடளிப்பவன்தானே \*  
பூவியல்நால்தடந்தோளன் பொருபடையாழிசங்கேந்தும் \*  
காவிரன்மேனிக்கமலக்கண்ணன் என்கண்ணினுளானே. (அ)

கமலக்கண்ணனென்கண்ணினுள்ளான் காண்பனவன்கண்களாலே \*  
அமலங்களாகவிழிக்கும் ஐம்புலனும்அவன்முர்த்தி \*  
கமலத்தயன்நம்பிதன்னைக் கண்ணுதலானொடும்தோற்றி \*  
அமலத்தெய்வத்தோடுஉலகமாக்கி என்நெற்றியுளானே. (க)

நெற்றியுள்ளின்றென்னையாரும் நிரைமலர்ப்பாதங்களுக்குடி \*  
கற்றைத்துழாய்முடிக்கோலக் கண்ணபிரானைத்தொழுவார் \*  
ஒற்றைப்பிறையணிந்தானும் நான்முகனுயிந்திரனும் \*  
மற்றையமரருமெல்லாம்வந்து எனதுச்சியுளானே. (க0)

↓ ↓ உச்சியுள்ளேநிற்கும்தேவதேவற்குக் கண்ணபிராற்கு \*  
இச்சையுள்செல்லவுணர்த்தி வண்குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
இச்சொன்னவாயிரத்துள் இவையுமோர்ப்பத்துளம்பிராற்கு \*  
நிச்சலும்விண்ணப்பம்செய்ய நீள்கழல்சென்னிபொருமே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

† 'அதுவே' என்பதும் பாடம்.

௧0 - ஆந் திருவாய்மொழி—பொருமானீள்படை.

[நச்வரனுடைய நிர்ஹேதுக உபகாரத்வத்தை அருளிச்சேய்தல்.]

கலிவிருத்தம்.

பண் - தக்கராகம், தாளம் - ஏழோத்து. பைரவிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ பொருமானீள்படை ஆழிசங்கத்தொடு \*  
திருமானீள்கழல் ஏழுலகும்தொழ \*  
ஒருமாணிக் குறளாகிமிர்ந்த \* அக்  
கருமாணிக்கம் என்கண் ணுளதாருமே. (௧)

கண் ணுள்ளேநிற்கும் காதன்மையால்தொழில் \*  
எண்ணிலும்வரும் என்னினிவேண்டுவம்? \*  
மண்ணும்நீரும் எரியும்நல்வாயுவும் \*  
விண்ணுமாய்விரியும் எம்பிரானையே. (௨)

எம்பிரானை எந்தைதந்தைதந்தைக்கும்  
தம்பிரானை \* தண்தாமரைக்கண்ணனை \*  
கொம்பராவு நுண்ணேரிடைமார்வனை \*  
எம்பிரானைத்தொழாய் மடநெஞ்சமே! (௩)

நெஞ்சமே! நல்லைநல்லை உண்ணப்பெற்றால்  
என்செய்யோம்? \* இனியென்னகுறைவினம்? \*  
மைந்தனை மலராள்மணவாளனை \*  
துஞ்சும்போதும் விடாதுதொடர்கண்டாய். (௪)

கண்டாயேநெஞ்சே! கருமங்கள்வாய்க்கின்று \* ஓர்  
எண்தாஹுமின்றியே வந்தியலுமாறு \*  
உண்டானை உலகேழும்ஓர்மூவடி  
கொண்டானை \* கண்டுகொண்டனைநீயுமே. (௫)

நீயும்நானும் இந்நேர்நிற்கல் \* மேல்மற்றோர்  
நோயும்சார்கொடான் நெஞ்சமே! சொன்னேன் \*  
தாயுத்தந்தையுமாய் இவ்வுலகினில் \*  
வாயுமீசன் மணிவண்ணனெந்தையே. (௬)

எந்தையே! என்றும் எம்பெருமான்! என்றும் \*  
சிற்தையுள்வைப்பன் சொல்லுவன்பாவியேன் \*  
எந்தை! எம்பெருமான்! என்று வானவர்  
சிற்தையுள்வைத்து \* சொல்லும்செல்வனையே. (௭)

செல்வன்நாரணனென்ற சொல்கேட்டலும் \*  
மல்கும்கண்பனி நாவென்மாயமே \*  
அல்லும்நன்பகலும் இடைவிடின்றி \*  
நல்கென்னைவிடான் நம்பிநம்பியே.

(அ)

↓↓ நம்பியைத் தென்குறுங்குடிநின்ற \* அச்  
செம்பொனேதிகழும் திருமூர்த்தியை \*  
உம்பர்வானவர் ஆதியஞ்சோதியை \*  
எம்பிரானை என்சொல்லிமறப்பனே?

(ஆ)

மறப்பும்ஞானமும் நானென் றுணர்ந்திலன் \*  
மறக்குமென்று செந்தாமரைக்கண்ணெடு \*  
மறப்பறஎன்னுள்ளே மன்னினுன்தன்னை \*  
மறப்பனே? இனி யானென்மணியையே.

(க)

↓↓ மணியைவானவர்கண்ணனைத் தன்னதோ  
ரணியை \* தென்குருகூர்ச்சடகோபன் \* சொல்  
பணிசெயாயிரத்துள் இவைபத்துடன் \*  
தணிவிளர்கற்பரேல் கல்விவாயுமே.

(கக)

ஆழ்வா? திருவடிகளே சரணம்.



### இரண்டாம்பத்து.

பகவத் கைங்கர்யத்தில் நேர்ந்த களையை அறுத்தல்.



க - ஆந் திருவாய்மொழி—வாயுத்திரை.



[எம்பெருமான் மறையநிற்க, ஆழ்வார் ஒரு பிராட்டியவஸ்தையடைந்து  
அசேதங்கனையும் தீர்யக்குகளையும் தம்மோடு ஸமதுகிகளாக  
எண்ணி ப்ரலாபித்தல்.]

தரவுகோச்சிகக்கலிப்பா.

பண் - புறநீர்மை, தாளம் - இடையொந்து.

யதுதலகாம்போதிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ வாயுத்திரையுளும் கானல்மடநாராய் ! \*  
ஆயுமருலகும் தஞ்சிலும்ரீதுஞ்சாயால் \*  
நோயும்பயலைமையும் மீதுரஎம்மேபோல் \*  
நீயுத்திருமாலால் நெஞ்சம்கோட்பட்டாயே?

(க)

கோட்பட்டசிந்தையையாய்க் கூர்வாயவன்றிலே ! \*  
சேட்பட்டயாமங்கள் சேராதிரங்குதியால் \*  
ஆட்பட்டஎம்மேபோல் நீயும்அரவணையான் \*  
தாட்பட்டதண் துழாய்த்தாமம் காமுற்றாயே ? (உ)

காமுற்றகையறவோடு எல்லே! இராப்பகல் \*  
நீமுற்றக்கண் துயிலாய் நெஞ்சருகியேங்குதியால் \*  
தீமுற்றத்தென்னிலங்கை ஊட்டினுன்தாள்நயந்த \*  
யாமுற்றதுற்றாயோ ? வாழிகளைகடலே ! (ங)

கடலும்கலையும் விசும்பும்துழாய்எம்போல் \*  
சுடர்கொளிராப்பகல் தஞ்சாயால்தண்வாடாய் ! \*  
அடல்கொள்படையாழி அம்மாணக்காண்பான்நீ \*  
உடலம்நோயுற்றாயோ ? 'ஊழிதோறுழியே. (ச)

ஊழிதோறுழி உலகுக்குநீர்கொண்டு \*  
தோழியரும்யாமும்போல் நீராய்நெகிழ்கின்ற \*  
வாழியவானமே ! நீயும்மதுகுதன் \*  
பாழிமையில்பட்டுஅவன்கண் பாசத்தால்நைவாயே ? (ரு)

நைவாயவெம்மேபோல் நாள்மதியே ! நீஇந்நாள் \*  
மைவானிருளகற்றாய் மாழாந்துதேம்புதியால் \*  
ஐவாயரவணமேல் ஆழிப்பெருமானார் \*  
மெய்வாசகங்கேட்டு உன்மெய்நீர்மைதோற்றாயே ? (ரு)

தோற்றோம்மடநெஞ்சம் எம்பெருமான்நாரணற்கு \* எம்  
ஆற்றாமைசொல்லி அழுவோமைநீநடுவே \*  
வேற்றோர்வகையில்கொடிதாய் எணையுழி \*  
மாற்றாண்மையிற்றியோ ? வாழிகளையிருளே ! (எ)

இருளின் திணிவண்ணம் மாநீர்க்கழியேபோய் \*  
மருளுற்றிராப்பகல் தஞ்சிலும்நீதுஞ்சாயால் \*  
† உருளும்சகடம் உதைத்தபெருமானார் \*  
அருளின்பெருநசையால் ஆழாந்துநொந்தாயே ? (அ)

நொந்தாராக்காதல்நோய் மெல்லாவிடின்னலர்த்த \*  
நந்தாவிளக்கமே ! நீயுமளியத்தாய் \*  
செந்தாமரைத்தடங்கண் செங்கனிவாயெம்பெருமான் \*  
அந்தாமத்தண் துழாய் ஆசையால்வேவாயே ? (ஊ)



வேவாராவேட்கைநோய் மெல்லாவியுள்ளுலர்த்த \*  
 ஓவாதிராப்பகல் உன்பாலேவிழ்த்தொழிந்தாய் \*  
 மாவாய்பிளந்து மருதிடைபோய்மண்ணளந்த \*  
 மூவாமுதல்வா! இனியெம்மைச்சோரேலே. (௧௦)

↓ ↓ ↓ சோராதளப்பொருட்கும் ஆதியாம்சோதிக்கே \*  
 ஆராதகாதல் குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
 ஓராயிரஞ்சொன்ன அவற்றுளியைவபத்தும் \*  
 சோரார்விடார்கண்டிர் வைகுந்தத்திண்ணனவே. (௧௧)

ஆழ்வாய் திருவடிகளே சரணம்.



உ - ஆந் திருவாய்மொழி—திண்ணன்வீடு.

[எம்பெருமானுடைய பரத்வத்தை அவதாரத்திலே அநுஸந்தித்துப்  
 பரோபதேசம்செய்தல்.]

கலிவிருத்தர்.

பண் - தச்சுபாகம், தாளம் - ஏழோத்து. சுருட்டிபாகம் - நுபகதாளம்.

↓ ↓ ↓ திண்ணன்வீடு முதல்முழுதுமாய் \*  
 எண்ணின்மீதியன் எம்பெருமான் \*  
 மண்ணும்வின்னுமெல்லாம் உடனுண்ட \* நங்  
 கண்ணன் கண்ணல்லது இல்லையோர்கண்ணே. (௧)

ஏ ! பாவம்பரமே ஏழலகும் \*  
 ஈபாவஞ்செய்து அருளாலளிப்பாரார்? \*  
 மாபாவம்விட அரற்குப்பிச்சைபெய் \*  
 கோபாலகோளி ஏறன்றியே. (௨)

ஏறனைப்பூவனைப் பூமகள் தன்னை \*  
 வேறின்றிவிண்டுதொழத் தன்னுள்வைத்து \*  
 மேல்தன்னைமீதிட நிமிர்ந்துமண்கொண்ட \*  
 மால்தனில்மிக்கும் ஓர்தேவுமுளதே? (௩)

தேவுமெப்பொருளும்படைக்க \*  
 பூவில் நான் முகனைப்படைத்த \*  
 தேவமெம்பெருமானுக்கல்லால் \*  
 பூவும்பூசனையும்தகுமே? (௪)

தகுஞ்சீர்த் தன் தனிமுதலினுள்ளே \*  
மிகுந்தேவும் எப்பொருளும்படைக்க \*  
தகுங்கோலத் தாமரைக்கண்ணென்மமான் \*  
மிகுஞ்சோதி மேலறிவார்யவரே ? (௫)

யவரும்பாவையும் எல்லாப்பொருளும் \*  
கவர்வின்றித் தன்னுளொடுங்குகின்ற \*  
பவர்கொள்ளான வெள்ளச்சுடர்மூர்த்தி \*  
அவர்எம்மாழி அம்பள்ளியாரே. (௬)

பள்ளியாலிலை ஏழுலகும்கொள்ளும் \*  
வள்ளல் வல்வயிற்றுப்பெருமான் \*  
உள்ளாளார் அறிவார்? அவன்தன் \*  
கள்ளமாய மணக்கருத்தே. (௭)

கருத்தில்தேவும் எல்லாப்பொருளும் \*  
வருத்தித்த மாயப்பிராணையன்றி \* ஆரே ?  
திருத்தித் திண்ணிலேழுலகும் \* தம்முள்  
இருத்திக்காக்கு மியல்வினரே. (௮)

காக்குமியல்வினன் கண்ணபெருமான் \*  
சேர்க்கைசெய்து தன்னுந்தியுள்ளே \*  
வாய்த்தகிசைமுகன் இந்திரன்வானவர் \*  
ஆக்கினான் தெய்வவுலகுகளே. (௯)

கள்வா! எம்மையும் ஏழுலகும் \* நின்  
னுள்ளேதோம், ிய இறைவ! என்று \*  
வெள்ளேறென்னான்முகன் இந்திரன்வானவர் \*  
புள்ளூர்தி கழல்பணிந்தேத்துவரே. (௧௦)

↓↓ ஏத்தவேழுலகும்கொண்ட கோலக்  
கூத்தனை \* குருகூர்ச்சடகோபன்சொல் \*  
வாய்த்தவாயிரத்துள் இவைபத்துடன் \*  
ஏத்தவல்லவர்க்கு இல்லையோருனமே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடி களே சரணம்.



ஈ - ஆந் திருவாய்மொழி—ஊனில்வாழ்.

[பகவதநுபவத்தைப் பூர்ணமாகப்பெற்று, உசாத்துணையான  
நித்யஸூத்ரிகளோடே எப்போது கூடப்போகிறோ மென்கிற  
ப்ரார்த்தனையோடு தலைக்கட்டேல்.]

கலிவிருத்தம்.

பண் - நாட்டம், தாளம் - ஏழோத்து. முகாரிராகம் - அடதாவம்.

↓↓. ஊனில்வாழியிரே! நல்லைபோஉன்னைப்பெற்று \*  
வானுளார்பெருமான் மதுகுதனென்னம்மான் \*  
தானும்பானுமெல்லாம் தன்னுள்ளேகலந்தொழிந்தோம் \*  
தேனும்பாலும்நெய்யும் கன்னலும்அமுதுமொத்தே. (க)

ஒத்தார்மிக்காரை இலையாயமாமாயா! \*  
ஒத்தாய்எப்பொருட்கும் உயிராய் \* என்னைப்பெற்ற  
அத்தாயத்தந்தையாய் அறியாதன † வறிவித்த \*  
அத்தா! நீசெய்தன அடியேனறியேனே. (உ)

அறியாக்காலத்துள்ளே அடிமைக்கணன்புசெய்வித்து \*  
அறியாமாமாயத்து அடியேனைவைத்தாயால் \*  
அறியாமைக்குறளாய் நிலம்மாவவி! மூவடிபென்று \*  
அறியாமைவஞ்சித்தாய் எனதாவியுள்கலந்தே. (ஈ)

எனதாவியுள்கலந்த பெருநல்லுதவிக்கைம்மாறு \*  
எனதாவிதந்தொழிந்தேன் இனிமீள்வதென்பதுண்டே? \*  
எனதாவியாவியும்நீ பொழிலேழுமுண்டவெந்தாய்! \*  
எனதாவியார்?யான்ஆர்? தந்தநீகொண்டாக்கினையே. (ஊ)

இனியார்ஞானங்களால் எடுக்கலெழாதவெந்தாய்! \*  
கனிவார்வீட்டின்பமே! என்கடல்படாவமுதே! \*  
தனியேன்வாழ்முதலே! பொழிலேழுமேனமொன்றாய் \*  
துனியார்கோட்டில்வைத்தாய்! உனபாதம்சேர்ந்தேனே. (ஞ)

சேர்ந்தார்தீவினைகட்கு அருநஞ்சைத்திண்மதியை \*  
தீர்ந்தார்தம்மனத்துப் பிரியாதவருயிரை \*  
சேர்ந்தேபோகல்கொடாச்சுடரை அரக்கியைமுக்கு  
சுர்ந்தாயை \* அடியேனடைந்தேன் முதல்முன்னமே. (க)

முன்னல்பாழ்பயில்தூல் நரம்பின்முதிர்சுவையே! \*  
பன்னலார்பயிலும் பரனே! பவித்திரனே! \*  
கன்னலே! அமுதே! கார்முக்கிலே! என்கண்ண! \*  
நின்னலாலிலேன்காண் என்னைநீகுறிக்கொள்ளே. (எ)

குறிக்கொள்ளானங்களால் எனைபூழிசெய்தவழும் \*  
குறிக்கொண்டிப்பிறப்பே. சிலநாளிலெய்தினன்யான் \*  
உறிக்கொண்டவெண்ணெய்பால் ஒளித்துண்ணுமம்மான்பின் \*  
நெறிக்கொண்டநெஞ்சனாய் பிறவித்துயர்கடிந்தே. (அ)

கடிவார்தண்ணந்ததுழாய்க் கண்ணன்விண்ணவர்பெருமான் \*  
படிவானமிறந்த பரமன்பவித்திரன்சீர் \*  
செடியாரநோய்கள்கெடப் படிந்துகுடைந்தாடி \*  
அடியேன்வாய்மடுத்துப் பருகிக்களித்தேனே. (க)

களிப்பும்கவர்வுமற்றுப் பிறப்புப்பிணிமூப்பிறப்பற்று \*  
ஒளிக்கொண்டசோதியமாய் உடன்கூடுவதென்றுகொலோ? \*  
துளிக்கின்ற † வானிந்நிலம் சுடராழிசங்கேந்தி \*  
அளிக்கின்றமாயப்பிரான் அடியார்கள்குழாங்களையே. (க௦)

↓↓ குழாங்கொள்பேரர்க்கன் குலம்வியமுனிந்தவனை \*  
குழாங்கொள்தென்குருகூர்ச் சடகோபன்தெரிந்துரைத்த \*  
குழாங்கொளாபிரத்துள் இவைவபத்துமடன்பாடி \*  
குழாங்களாய்அடியிருடன் கூடிநின்றருமியே. (க௧)

ஆழ்வாய் நீருவடிக்களே சரணம்.



ச - ஆந் திருவாய்மொழி—ஆடியாடி.



[தலைவனைப் பிரிந்த தலைவியின் ஆற்றாமை கண்ட தாய்  
தலைவனைநோக்கி இரங்கிக்கூறும் பாசரம்.]

வஞ்சிவிருத்தம்.

பண் - நாட்டம். தாளம் - ஏழெட்டி. யழநாகல்யாணிராகம்-நிர்ப்புடைதாளம்.

↓↓ ஆடியாடி அகம்கரைந்து \* இசை  
பாடிப்பாடிக்க் கண்ணீர்மல்கி \* எங்கும்  
நாடிநாடி நரசிங்கா! என்று \*  
வாடிவாடும் இவ்வாணுதலே. (க)

† 'வானுநிலம்' என்றும் பாடம்.

வாணுதல் இம்மடவரல் \* உம்மைக்  
காணுமாசையுள் ளைகின்றாள் \* விறல்  
வாணன் ஆயிரந்தோள் துணித்தீர்! \* உம்மைக்  
காண நீரிரக்கமிலீரே.

(உ)

இரக்கமனத்தோடு எரியனை \*  
அரக்கும்மெழுகும் ஒக்குமிவள் \*  
இரக்கமெழீர் இதற்கென்செய்கேன்? \*  
அரக்கனிலங்கை செற்றிருக்கே.

(ங)

இலங்கைசெற்றவனே! என்னும் \* பின்னும்  
வலங்கொள் புள்ளாயர்த்தாய்! என்னும் \* உள்ளம்  
மலங்க வெவ்வயிரிக்கும் \* கண்ணீர்மிகக்  
கலங்கிக் கைதொழும்நின்றிவளே.

(ச)

இவளிராப்பகல் வாய்வெரீஇ \* தன  
குவனையொண் கண்ணநீர்கொண்டாள் \* வண்டு  
திவனும் தண்ணந்துழாய்கொடர் \* என  
தவளவண்ணர் தகவுகளே.

(ரு)

தகவுடையவனே! என்னும் \* பின்னும்  
மிகவிரும்பும் பிரான்என்னும் \* எனது  
அகவுயிர்க்கு அமுதே! என்னும் \* உள்ளம்  
உகவுருகி நின்றள்ளாளே.

(சு)

உள்ளாளாவி உலர்ந்துலர்ந்து \* என  
வள்ளலே! கண்ணனே! என்னும் \* பின்னும்  
வெள்ளநீர்க் கிடந்தாய்! என்னும் \* என  
களிதான்பட்ட வஞ்சனையே!

(ஏ)

வஞ்சனே! என்னும் கைதொழும் \* தன  
நெஞ்சம்வேவ நெடிதுயிரிக்கும் \* விறற்  
கஞ்சனை வஞ்சனைசெய்தீர்! \* உம்மைத்  
தஞ்சமென்று இவள்பட்டனவே!

(அ)

பட்டபோது எழுபோதறியாள் \* விரை  
மட்டலர் தண்துழாயென்னும் \* சுடர்  
வட்டவாய் நுகிரேமியீர்! \* துமது  
இட்டமென்கொல்? இவ்வேழைக்கே.

(ஆ)

ஏழைபேதை இராப்பகல் \* தன  
கேழி லொண்கண்ணரீர்கொண்டாள் \* கிளர்  
வாழ்வைவேவ இலங்கைசெற்றீர்! \* இவள்  
மாழைநோக்கொன்றும் வாட்டேன்மினே. (௧௦)  
↓↓ வாட்டமில்புகழ் வாமனனை \* இசை  
கூட்டி வண்சடகோபன்சொல் \* அமை  
பாட்டு ஓராயிரத்திப்பத்தால் \* அடி  
சூட்டலாகும் அந்தாமமே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

௫ - ஆந் திருவாய்மொழி—அந்தாமத்தன்பு.

[சர்வரன் தனது திவ்யபூஷண திவ்யாயுத திவ்யாவயவ ஸௌந்  
தர்யங்களோடு வந்து கலக்க, அதனால் ஹ்ருஷ்டராதிலே  
ஆழ்வார் அருளிச்செய்தல்.]

தரவுகொச்சகக்கலிப்பா.

பண் - சீகாமரம், தாளம் - நடையொத்து. பைரவிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ அந்தாமத்தன்புசெய்து என்னாவிசேரம்மானுக்கு \*  
அந்தாம † வாழ்முடிசங்கு ஆழிநூலாரமுள \*  
செந்தாமரைத்தடம்கண் செங்கனிவாய்செங்கமலம் \*  
செந்தாமரையடிக்கள் செம்பொன்திருவுடம்பே. (௧)  
திருவுடம்புவான்சுடர் செந்தாமரைகண்கைகமலம் \*  
திருவிடமேமார்பம் அயனிடமேகொப்பூழ் \*  
ஒருவிடமு'ம் எந்தைபெருமாற்கரனேயோ! \*  
ஒருவிடமொன்றின்றி என்னுள்கலந்தானுக்கே. (௨)  
என்னுள்கலந்தவன் செங்கனிவாய்செங்கமலம் \*  
மின்னும்குடர்மலைக்குக் கண்பாதம்கைகமலம் \*  
மன்னுமுழுவேழுலகும் வயிற்றினுள \*  
தன்னுள்கலவாதது எப்பொருளும்தானிலையே. (௩)  
எப்பொருளும்தானாய் மரதகக்குன்றமொக்கும் \*  
அப்பொழுதைத்தாமரைப்பூக் கண்பாதம்கைகமலம் \*  
எப்பொழுதும்நாள்நிங்கள் ஆண்டீழியுழிதொறும் \*  
அப்பொழுதைக்கப்பொழுது என்னுராவமுதமே. (௪)

† 'வாண்முடி' என்பதும் பாடம்.

ஆராவமுதமாய் அல்லாவியுள்கலந்த \*  
காரார்கருமுகில்போல் என்னம்மாண்கண்ணனுக்கு \*  
நேராவாய்செம்பவளம் கண்பாதம்கைகமலம் \*  
பேராரநீள்முடிநாண் பின்னுமிழைபலவே. (௫)

பலபலவேயாபரணம் பேரும்பலபலவே \*  
பலபலவேசோதிவடிவு பண்பெண்ணில் \*  
பலபலகண்டுண்டு கேட்டுற்றுமோந்தின்பம் \*  
பலபலவேஞானமும் பாம்பிணைமேலாற்கேயோ ! (௬)

பாம்பிணைமேல்பாற்கடலுள் பள்ளியமர்ந்ததுவும் \*  
காம்பிணைதோள்பின்னைக்கா ஏறுடனேழ்செற்றதுவும் \*  
தேம்பிணையசோலை மராமரமேழெய்ததுவும் \*  
பூம்பிணையதண் துழாய்ப் பொன்முடியம்போரேறே. (௭)

பொன்முடியம்போரேற்றை எம்மாணை, நால்தடந்தோள் \*  
தன்முடிவொன்றில்லாத தண் துழாய்மாலையனை \*  
என்முடிவுகாணாதே என்னுள்கலந்தானை \*  
சொல்முடிவுகாணென்றான் சொல்லுவதென்? சொல்லீரே. (௮)

சொல்லீரென்னம்மாணை என்னுளியாவிதனை \*  
எல்லையிலசீர் என்கருமாணிக்கச்சுடரை \*  
நல்ல † வழுதம் பெறற்கரிய விடுமாய் \*  
அல்லிமலர்விரையொத்து ஆணல்லன்பெண்ணல்லனே. (௯)

ஆணல்லன்பெண்ணல்லன் அல்லாவியுமல்லன் \*  
காணலுமாகான் உளனல்லனில்லையல்லன் \*  
பேணுங்காற்பேணும் உருவாகும்அல்லனுமாம் \*  
கோணைபெரிதுடைத்து எம்பெம்மாணைக்கூறுதலே. (௧௦)

கூறுதலொன்றாராக் குடக்கத்தவம்மாணை \*  
கூறுதலேமேலிக் குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
கூறினவந்தாதி ஓராயிரத்துள்இப்பத்தம் \*  
கூறுதல்வல்லாருளரேல் கூடுவர்வைகுந்தமே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே காணம்.



சு-ஆந் திருவாய்மொழி—வைகுந்தா!

[ஆழ்வாரது நைச்சியத்தைக் கண்டு எம்பெருமான் இவரது பிரிவைச் சங்கிக்க, அச்சங்கையைப் போக்குதல்.]

ஆசிரியத்துறை.

பண் - பழந்தக்கராகம், தாளம் - ஏழோத்து.

ஆநந்தபரவிராகம் - ஆதிதாளம்.

|| வைகுந்தா! மணிவண்ணனே! என்பொல்லாத்திருக்குறளா! வைகும்வைகல்தோறும் அமுதாயவானேறே! \* [என்னுள் மன்னி\* செய்குந்தாவருந்திமையுன்னடியார்க்குத்தீர்த்து அசுரார்க்குத்தீமைகள் செய்குந்தா! \* உன்னைநான்பிடித்தேன்கொள் சிக்கெனவே. (க)

சிக்கெனச்சிறிதோரிடமும் புறப்படாத்தன் னுள்ளே \* உலகுகள் ஒக்கவேவிழுங்கிப் புகுந்தான்புகுந்ததற்பின் \* மிக்கஞானவெள்ளச்சுடர்விளக்காய்த் துளக்கற்றமுதமாய் \* எங்கும் பக்கம்நோக்கறியான் என்பைந்தாமரைக்கண்ணனே. (உ)

தாமரைக்கண்ணனை விண்ணோர்பரவுந்தலைமகனை \* துழாய்விரைப் பூமருவுண்ணி எம்பிராணைப்பொன்மலையை \* நாம்மருவின்சேத்தியுள்ளிவணங்கி நாம்மகிழ்ந்தாட \* நாவலர் பாமருவிற்கத்தந்த † பான்மையே! வள்ளலே! (ங)

வள்ளலே! மதுகுதனா! என்மரதகமலையே! \* உனைநினைந் தெள்கலத்தவெந்தாய்! உன்னையெங்ஙனம்விடுகென்? \* வெள்ளமேபுரைநின்புகழ்குடைந்தாடிப்பாடிக் களித்துகந்துகந்து \* உள்ளநோய்க்கெ ல்லாம் துரந்து உய்ந்துபோந்திருந்தே. (ச)

உய்ந்துபோந்தென் னுலப்பிலாத வெந்தீவினைகளைநாசஞ்செய்து\*உன அந்தமிலடிமைஅடைந்தேன் விடுவேனோ? \* [து ஐந்துபைந்தலையாடரவனைமேவிப் பாற்கடல்யோகரித்திரை \* சிந்தைசெய்தவெந்தாய்? உன்னைச்சிந்தைசெய்துசெய்தே. (ரு)

உன்னைச்சிந்தைசெய்துசெய்து உன்னெடுமாமொழியிசைபாடியாடி \* முன்னைத்தீவினைகள் முழுவேரரிந்தனன்யான் \* [என் உன்னைச்சிந்தையினாலிகழ்ந்த இரணியனகல்மார்வம்கிண்ட \* என் முன்னைக்கோளரியே! முடியாததென்னெக்கே? (க)



முடியாததென்? எனக்கேலினி முழுவேழுமுகுமுண்டான் \* உகந்து  
அடியேனுள்புகுந்தான் அகல்வானுமல்லனினி \* [வந்து  
செடியார்நோய்களெல்லாம்தூந்து எமர்கீழ்மேலெழுபிறப்பும் \*  
விடியாவெந்நகத்து என்றும்சேர்தல்மாறினரே. (எ)

மாறிமாறிப்பலபிறப்பும்பிறந்து அடியையடைந்துள்ளந்தேறி \*  
நிறின்பத்திருவெள்ளம் யான்மழ்கினன் \*  
பாறிப்பாறியசுராதம் பல்குழாங்கள்நீறெழ \* பாய்பறவையென்று  
ஏறிவீற்றிருந்தாய்! உன்னையென்னுள்நீக்கேலெந்தாய்! (அ)

எந்தாய்! தண்திருவேங்கடத்துள்ளின்றாய்! இலங்கைசெற்றாய்! \* மரா  
பைந்தாளேழுருவ ஒருவாளிகோத்தவில்லா! \* [மரம்  
கொந்தார்தண்ணந்துழாயினாய்! அமுதே! உன்னையென்னுள்ளேகுழை  
மைந்தா! வானேறே! இனியெங்குப்போகின்றதே? [த்தவெம் \*

போகின்றகாலங்கள்போயகாலங்கள் போகுகாலங்கள்\*தாய்தந்தையுயி  
ராகின்றாய்! உன்னையென்னுந் தேன்விடுவேனோ? \*  
பாகின்றதொல்புகழ்முவுலகுக்கும் நாதனே! பரமா! \* தண்வேங்கடம்  
மேகின்றாய்! தண்துழாய்வினைநாறுகண்ணியனே! (க)

↓↓ கண்ணித்தண்ணந்துழாய்முடிக்கமலத்தடம்பெருங்கண்ணனை\*பு  
நண்ணித்தென்குருகூர்ச் சடகோபன்மாறன்சொன்ன \* [கழ்  
எண்ணில்சோர்வில்லந்தாதி ஆயிரத்துளியையுமோர்பத்திசையொடும் \*  
பண்ணிப்பாடவல்லாரவர் கேசவன்தமரே. (கக)

ஆழ்வா! திருவடிகளே காணம்.



எ - ஆந் திருவாய்மொழி—கேசவன்தமர்.



[எம்பெருமானது திருவருளால் தமது ஏழேழு தலைமுறையோரும்  
பெருமை பெற்று ரென்று அருளிச்செய்தல்.]

கலிநிலைத்துறை.

பண் - தக்கராகம், தாளம் - ஏழோத்து, கல்யாணராகம் - நபகதாளம்.

↓↓ கேசவன்தமர் கீழ்மேலெமரேழெழுபிறப்பும் \*  
மாசதிருபெற்று நம்முடைவாழ்வவாய்க்கின்றவா! \*  
நசனென்கருமானிக்கமென்செங்கோலக்கண்ணன் விண்ணோர்  
நாயகன் \* எம்பிரானெம்மான் நாராயணனுலே. (க)

நாரணன்முழுவேழுலகுக்கும்நாதன் வேதமயன் \*  
காரணங்கிரிசை கருமபிவை முதல்வனெந்தை \*  
சீரணங்கமரார்பிறர்பலரும் தொழுதேத்தநின்று \*  
வாரணத்தைமருப்பொசித்தபிரான் என்மாதவனே. (உ)

மாதவனென்றதேகொண்டு என்னையினியிப்பாற்பட்டது \*  
யாதவங்களும்சேர்கொடேனென்று என்னுள்புகுந்திருந்து \*  
தீதவங்கெடுக்குமமுதம் செந்தாமரைக்கண்குன்றம் \*  
கோதவமிலென்கண்ணற்கட்டி எம்மானென்கோவிந்தனே. (ங)

கோவிந்தன்சூடக்கூத்தன் கோவலனென்றென்றேகுனித்து \*  
தேவும்தன்னையும் பாடியாடத்திருத்தி \* என்னைக்கொண்டுஎன்  
பாவந்தன்னையும்பாறக்கைத்து எமரேழெழுபிறப்பும் \*  
மேவும்தன்மையமாக்கினுன் வல்லனெம்பிரான்விட்டுவே. (ச)

விட்டிலங்குசெஞ்சோதித் தாமரைபாதம்கைக்கண்கள் \*  
விட்டிலங்குகருஞ்சுடர் மலையேதிருவுடம்பு \*  
விட்டிலங்குமதியம்சீர்சங்கு ஈக்கரம்பரிதி \*  
விட்டிலங்குமுடியம்மான் மதுசூதனன்தனக்கே. (ரு)

மதுசூதனையன்றிமற்றிலேனென்று எத்தாலும்கருமின்றி \*  
துதிசூழ்ந்தபாடல்கள்பாடியாட நின்றாழியூழிதொறும் \*  
எதிர்குழல்புக்கெனைத்தோர்பிறப்பும் எனக்கேயருள்கள்செய்ய \*  
விதிசூழ்ந்ததாவெனக்கேலம்மான் திரிவிக்கிரமனையே. (சு)

திரிவிக்கிரமன்செந்தாமரைக்கண் எம்மானென்செங்கனிவாய் \*  
உருவிற்பொலிந்தவெள்ளைப்பளிங்கு நிறத்தனென்றென்று\*உள்ளிப்  
பரவிப்பணிந்து பல்லாழியூழிநின்பாதபங்கயமே \*  
மருவித்தொழும்மனமேதந்தாய் வல்லேகாணென்வாமனனே! (எ)

வாமனன்! என்மரதகவண்ணன்! தாமரைக்கண்ணினன்!  
காமனைப்பயந்தாய்! \* என்றென்று உன்கழல்பாடியேபணிந்து \*  
தாமனத்தனனாய்ப் பிறவித்துழிநீங்க \* என்னைத்  
தீமனங்கெடுத்தாய் உனக்கெனசெய்கேன்? என்சிரீதரனே! (அ)

சிரீஇதரன்செய்யதாமரைக்கண்ணன் என்றென்றிராப்பகல்வாய்  
வெரீஇ \* அலமந்துகண்கள்நீர்மல்கி வெவ்வுயிர்த்துயிர்த்து \*  
மரீஇயதீவினை மாளவின்பம்வளர வைகல்வைகல்  
இரீஇ \* உன்னையென்னுள்வைத்தனை என்னிருமகேசனே! (ஐ)

இருமகேசனெம்பிரான் இலங்கையரக்கஞலம் \*  
முருமீர்த்தபிரான்எம்மான் அமரர்பெம்மாணென்றென்று \*  
தெருடியாகில்நெஞ்சே ! வணங்கு திண்ணமறியறிந்து \*  
மருடியேலும்விடேல்கண்டாய் நம்பிபற்பநாபினையே. (௧௦)

பற்பநாபன் உயர்வறவுபரும்பெருந்திறலோன் \*  
எற்பான்என்னையாக்கிக்கொண்டு எனக்கேதன்னைத்தந்த  
கற்பகம் \* என்னமுதம்கார்முகில்போலும் வேங்கடநல்  
வெற்பன் \* விசம்போர்பிரான் எந்தைதாமோதரனே. (௧௧)

தாமோதரனைத்தனிமுதல்வனை ஞாலமுண்டவனை \*  
ஆமோதரமறிய ஒருவர்க்கென்றேதொழுமவர்கள் \*  
தாமோதரனுருவாகிய சிவற்கும்கிசைமுகற்கும் \*  
ஆமோதரமறிய எம்மானென்னுழிவண்ணினையே. (௧௨)

↓↓ வண்ணமாமணிச்சோகியை அமரர்தலைமகனை \*  
கண்ணனைநெடுமாலேத் தென்குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
பண்ணியதமிழ்மலை ஆயிரத்துள்ளிவைபன்னிரண்டும் \*  
பண்ணிற்பன்னிருநாமப்பாட்டு அண்ணல்தாளினைவிக்குமே. (௧௩)

அழ்வாந் திருவடிகளே சரணம்.



அ - ஆந் திருவாய்மொழி—அணைவது.



[எம்பெருமான் மோகூடமளிப்பனென்பதை உலகத்தார்க்குஉபதேசித்தல்.]

தாவுடோச்சுக்கலிப்பா.

புண் - இத்தளம், தாவம் - ஏழோத்து. ஸௌராஷ்டிராகம் - அடதாளம்.

↓↓ அணைவதரவணமேல் பூம்பாஸையாகும்  
புணர்வது \* இருவரவர்முதலும் தானே \*  
இணைவனெம்பொருட்கும், வீடுமுதலாம் \*  
புணைவன் பிறவிக்கடல்நீந்துவார்க்கே. (௧)

நீந்தும்துயர்ப்பிறவி உட்படமற்றெவ்வெவையும் \*  
நீந்தும்துயரில்லா வீடுமுதலாம் \*  
பூந்தண்புனற்பொய்கை யானையிடர்கடிந்த \*  
பூந்தண்புழைய் எந்தனிராயகன்புணர்ப்பே. (௨)

புணர்க்குமயனும் அழிக்குமரனும் \*  
 புணர்த்ததன்னுந்தியோடு ஆகத்துமன்னி \*  
 புணர்த்ததிருவாகித் தன்மார்வில்தான்சேர் \*  
 புணர்ப்பன் பெரும்புணர்ப்பு எங்கும்புலனே. (௩)

புலனைந்துமேயும் பொறியைந்துநீங்கி \*  
 நலமந்தமில்லது ஓர்நாடுபுகுவீர் \*  
 அலமந்துவீய ' அசுரரைச்செற்றான் \*  
 பலமுந்துசீரில் படிமினோவாதே. (௪)

ஒவாத்துயர்ப்பிறவி உட்படமற்றெவ்வவையும் \*  
 மூவாத்தனிமுதலாய் மூவுலகும்காவலோன் \*  
 மாவாதுமையாய் மீனாகமானிடமாம் \*  
 தேவாதிதேவபெருமான் என் தீர்த்தனே. (௫)

தீர்த்தனாலகளந்த சேவடிமேல்பூந்தாமம் \*  
 சேர்த்தியவையே சிவன்முடிமேல்தான்கண்டு \*  
 பார்த்தன்தெளிந்தொழிந்த பைந்துழாயான்பெருமை \*  
 பேர்த்துமொருவரால் பேசக்கிடந்ததே? (௬)

கிடந்திருந்துநின்றளந்து கேழலாய்க்கீழ்புக்  
 கிடந்திடும் \* தன்னுள்கரக்கும்உமிழும் \*  
 தடம்பெருந்தோளாரத்தழுவும் பாரென்னும்  
 மடந்தையை \* மால்செய்கின்றமால் ஆர்காண்பாரே? (௭)

காண்பாரார்? எம்மீசன் கண்ணினையென்காணுமாறு? \*  
 ஊண்பேசில் எல்லாவுலகுமோர் துற்றாற்றா \*  
 சேண்பாலவிடோ உயிரோமற்றெப்பொருட்கும் \*  
 ஏண்பா லும் டோரான் பரந்துளனுமெங்குமே. (௮)

எங்குமுள்ளகண்ணென்ற மகனைக்காய்ந்து \*  
 இங்கில்லையாலென்று இரணியன் துண்புடைப்ப \*  
 அங்கப்பொழுதே அவனவீயத்தோன்றிய \* என்  
 சிங்கப்பிரான்பெருமை ஆராயும்சீர்மைத்தே? (௯)

சீர்மைகொள்வீடு சுவர்க்கம்நரகீறு \*  
 ஈர்மைகொள்தேவநவொ மற்றெப்பொருட்கும் \*  
 வேர்முதலாய்வித்தாய்ப் பரந்துதனிநின்ற \*  
 கார்முகில்போல்வண்ணன் என்கண்ணனைநான்கண்டேனே. (௧௦)

↓↓ கண்டலங்கள்செய்ய கருமேனியம்மாண \*  
வண்டலம்பும்சோலை வழுதிவளநாடன் \*  
பண்தலையிற்சொன்னதமிழ் ஆயிரத்துஇப்பத்தும்வல்லார் \*  
விண்தலையில்விற்றிருந்தான்வர் எம்மாவீடே. (கக)

ஆழ்வா! திருவடிகளே சரணம்.



கூ - ஆந் திருவாய்மொழி—எம்மாவீடு.



[புருஷார்த்த நிஷ்கர்ஷம் பண்ணுதல்.]

கவிவிரூத்தம்.

பண் - முதிர்ந்தகுறிஞ்சி, தாளம் - ஏழோத்து. ஆநந்தபைபவிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ எம்மாவீட்டுத் திறமும்செப்பம் \* நின்  
செம்மாபாதபற்புத் தலைசேர்த்து ஒல்லை \*  
கைம்மாதுன்பம் கடிந்தபிரானே ! \*  
அம்மா ! அடியேன் வேண்டுவதீதே. (க)

† ஈதேயானுன்னைக் கொள்வதெஞ்ஞான்றும் \* என்  
மைதோய்சோதி மணிவண்ணவெந்தாய் ! \*  
எய்தாநின்கழல் யானெய்த \* ஞானக்  
கைதா காலக்கழிவுசெய்யேலே. (உ)

செய்யேல்தீவினையென்று அருள்செய்யும் \* என்  
கையார்சக்கரக் கண்ணபிரானே ! \*  
ஐயார்கண்டமடைக்கிலும் நின்கழல்  
எய்யாதேத்த \* அருள்செய்எனக்கே. (ங)

எனக்கேயாட்செய் எக்காலத்துமென்று \* என்  
மனக்கேவந்து இடைவீடின்றிமன்னி \*  
தனக்கேயாக எனைக்கொள்ளுமீதே \*  
எனக்கேகண்ணனை யான்கொள்சிறப்பே. (ச)

சிறப்பில்விடு சுவர்க்கம்நரகம் \*  
இறப்பிலெய்துக வெய்தற்க \* யானும்  
பிறப்பில் பல்பிறவிப்பெருமாண \*  
மறப்பொன்றின்றி என்றும்மகிழ்வேனே. (ஊ)

† 'இதேயான்' என்ற பாடம் செய்யுளிலக்கணத்துக்குச் சேரு மென்பர்.

மகிழ்கொள்தெய்வம் உலோகமலோகம் \*  
மகிழ்கொள்சோதி மலர்ந்தவம்மானே ! \*  
மகிழ்கொள்கின்றதை சொல்செய்கைகொண்டு \* என்றும்  
மகிழ்வுற்று உன்னைவணங்கவாராயே. (க)

வாராய் உன்திருப்பாதமலர்க்கீழ் \*  
பேராதேயான்வந்து அடையும்படி  
தாராதாய் ! \* உன்னையென்னுள்வைப்பில் என்றும்  
ஆராதாய் ! \* எனக்கென்று மெக்காலே. (எ)

எக்காலத்தெந்தையாய் என்னுள்மன்னில் \* மற்ற  
றெக்காலத்திலும் யாதொன்றும்வேண்டேன் \*  
மிக்கார் வேதவிமலர்விழுங்கும் \* என்  
அக்கராக்கனியே ! உன்னையானே. (அ)

யானையென்னை அறியகிலாதே \*  
யானையென்தனதே என்றிருந்தேன் \*  
யானேநீ என்னுடைமையும்நீயே \*  
வானேயேத்தும் † எம்வானவரேறே ! (ஆ)

ஏறேலேழும்வென்று ஏர்கொளிலங்கையை \*  
நீறேசெய்த நெடுஞ்சுடர்ச்சோதி ! \*  
தேறேலென்னை உன்பொன்னடிச்சேர்த்துஒல்லை \*  
வேறேபோக எஞ்ஞான்றும்விடலே. (கௌ)

↓↓ விடலில் சக்கரத்தண்ணலை \* மேவல்  
விடலில் வண்குருகூர்ச்சடகோபன்சொல் \*  
கெடலிலாயிரத்துள் இவைபத்தும் \*  
கெடலில்விடுசெய்யும் கிளர்வார்க்கே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



+ ௧௦ - ஆந் திருவாய்மொழி—கிளரொளி.



[கீழ் நிஷ்கர்ஷித்த புருஷார்த்தத்தைப் பெறும்பொருட்டுத் திருமாலிருஞ்  
சோலைமலையை ஆசிரயிக்கும்படி பரோபதேசஞ்செய்தல்.]

கலியிருத்தம்.

பண் - நாட்டம், தாளம் - ஏழோத்து. கீதாரகௌராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓. கிளரொளியிளமை கெடுவதன்முன்னம் \*  
வளரொளிமாயோன் மருவியகோயில் \*  
வளரிளம்பொழில்குழ் மாலிருஞ்சோலை \*  
தளர்வில ஃ ராகில் சார்வதுசதிரே. (௧)

சதிரிளமடவார் தாழ்ச்சியைமதியாது \*  
அதிர்ஞரல்சங்கத்த அழகர்தம்கோயில் \*  
மதிதவழ்குமி மாலிருஞ்சோலை \*  
பதியதுவேத்தி எழுவதுபயனே. (௨)

பயனல்லசெய்து பயனில்லைநெஞ்சே! \*  
புயல்மழைவண்ணர் புரிந்துறைகோயில் \*  
மயல்மிதுபொழில்குழ் மாலிருஞ்சோலை \*  
அயல்மலையடையவதுகருமமே. (௩)

கருமவன்பாசம் கழித்துமுன்றுய்யவே \*  
பெருமலையெடுத்தான் பிறுறைகோயில் \*  
வருமழைதவழும் மாலிருஞ்சோலை \*  
திருமலையதுவே அடைவதுநிறமே. (௪)

திறமுடைவலத்தால் தீவினைபெருக்காது \*  
அறமுபலாழிப் படையவன்கோயில் \*  
மறுவில்வண்கணிகுழ் மாலிருஞ்சோலை \*  
புறமலைசாரப் போவதுகிறியே. (௫)

கிறியெனநினைமின் கீழ்மைசெய்யாதே \*  
உறியமர்வெண்ணெய் உண்டவன்கோயில் \*  
மறியொடுபிணைசேர் மாலிருஞ்சோலை \*  
நெறிபடவதுவே நினைவதுநலமே. (௬)

நலமெனநினைமின் நரகமுந்தாதே \*  
நிலமுனமிடந்தான் நீடுறைகோயில் \*  
மலமறுமதிசேர் மாலிருஞ்சோலை \*  
வலமுறையெய்தி மருவுதல்வலமே. (எ)

வலஞ்செய்துவைகல் வலங்கழியாதே \*  
வலஞ்செய்யும் ஆயமாயவன்கோயில் \*  
வலஞ்செய்யும்வானோர் மாலிருஞ்சோலை \*  
வலஞ்செய்துநாளும் மருவுதல்வழக்கே. (அ)

வழக்கெனநினைமின் வல்வினைமுழ்காது \*  
அழக்கொடிபட்டான் அமர்பெருங்கோயில் \*  
மழக்களிற்றினஞ்சேர் மாலிருஞ்சோலை \*  
தொழக்கருதுவதே துணிவதுகுதே. (க)

குதென்றுகளவும் குதும்செய்யாதே \*  
வேதமுன்னிர்த்தான் விரும்பியகோயில் \*  
மாதறமயிற்சேர் மாலிருஞ்சோலை \*  
போதவிழ்மலையே புகுவதுபொருளே. (க0)

↓↓ பொருளென்றிவ்வுலகம் படைத்தவன்புகழ்மேல் \*  
மருளில்வண்குருகர் வண்சடகோபன் \*  
தெருள்கொள்ளச்சொன்ன ஓராயிரத்துள்ளிப்பத்து \*  
அருளுடையவன் தாள் அணைவிக்கும்முடித்தே. (கக)

ஆழ்வா! திருவடிகளே சரணம்.



### முன்றும்பத்து.

[கைங்கர்யஸ்வரூபம் - பாகவதசேஷத்வ பர்யந்தமான பகவத்  
கைங்கர்ய மென்னுதல்.]

க - ஆந் திருவாய்மொழி—முடிச்சோதி.



[திருமாலிருஞ்சோலை அழகரது திவ்யஸௌந்தர்யத்தை அநுபவித்தல்.]

தரவுகோச்சகக்கலிப்பா.

பண் - இந்தனம், தாளம் - நடையோத்து. துண்டகீரையராகம் - ருபகதாளம்

↓↓ முடிச்சோதியாய் உனதுமுகச்சோதிமலர்ந்ததுவோ ? \*

அடிச்சோதிநீரின்ற தாமரையாயலர்ந்ததுவோ ? \*

படிச்சோதியாடையோடும் பல்கலனாய் \* நின்பைம்பொன்

கடிச்சோதிகலந்ததுவோ ? திருமாலே ! கட்டுரையே.

(க)



ட்டுரைக்கில்லாமரை நின்கண்பாதம்கையொவ்வா \*  
சட்டுரைத்தநன்பொன் உன் திருமேனியொளியொவ்வாது \*  
ஒட்டுரைத்திவ்வுலகுஉண்ணிப் புகழ்வெல்லாம் பெரும்பாலும் \*  
பட்டுரையாய்ப்புற்கென்றே காட்டுமால்பாஞ்சோதி ! (உ.)

பாஞ்சோதிநீபரமாய் நின்னிசுழந்துபின் \* மற்றோர்  
பாஞ்சோதியின்மையின் படியோவிரிகழ்கின்ற \*  
பாஞ்சோதிநின்னுள்ளே படருலகம்படைத்த \* எம்  
பாஞ்சோதி ! கோவிந்தா ! பண்புரைக்கமாட்டேனே. (ங.)

மாட்டாதேயாகிலும் இம்மலர்தலைமாஞாலம் \* நின்  
மாட்டாயமலர்புரையும் திருவுருவம்மனம்வைக்க \*  
மாட்டாதபலசமய மதிக்கொடுத்தாய் \* மலர்த்துழாய்  
மாட்டேநீமனம் † வைத்தாய் மாஞாலம்வருந்தாதே ? (ச.)

வருந்தாதவருந்தவத்த மலர்கதிரின்சுடருடம்பாய் \*  
வருந்தாதஞானமாய் வரம்பின் றிமுழுதியன்றாய் ! \*  
வருங்காலம்கிழ்க்காலம் கழிகாலமாய் \* உலகை  
ஒருங்காகஅளிப்பாய் ! சீர் எங்குஉலக்கொதுவனே ? (ரு.)

ஒதுவாரோத்தெல்லாம் எவ்வுலகத்தெவ்வெவையும் \*  
சாதுவாய்நின்புகழின் தகையல்லாப்பிறிதில்லை \*  
போதுவாழ்புனந்துழாய் முடியினாய் ! \* பூவின்மேல்  
மாதுவாழ்மார்பினாய் ! என்சொல்லியான்வாழ்த்துவனே ? (சு.)

வாழ்த்துவார்பலராக நின்னுள்ளேநான்முகனை \*  
முழ்த்தநீருலகெல்லாம் படையென்றுமுதல்படைத்தாய் ! \*  
கேழ்த்தசீரான்முதலாக் கிளர்தெய்வமாய்க்கிளர்ந்து \*  
சூழ்த்தமரர் துதித்தால் உன்தொல்புகழ்முகனாதே ? (ஏ.)

மாகுணச்சுடருடம்பாய் மலராதுகுயியாது \*  
மாகுணஞானமாய் முழுதுமாய்முழுதியன்றாய் ! \*  
மாகுணவான்கோலத்து அமரர்கோன்வழிப்பட்டால் \*  
மாகுணவுனபாதமலர்ச்சோதிமழுங்காதே ? (அ.)

மழுங்காதவைந்துதிய சக்கரநல்வலத்தையாய் \*  
தொழுங்காதற்குறிநளிப்பான் புள்ளூர்துதோன்றினையே \*  
மழுங்காதஞானமே படையாக \* மலருலகில்  
தொழும்பாயார்க்குறித்தால் உன்சுடர்ச்சோதிமறையாதே ? (ஐ.)

மறையாயநால்வேதத்துள்ளின்ற மலர்ச்சுடரே ! \*  
முறையாலிவ்வுலகெல்லாம் படைத்திடந்துண்டுமிழ்ந்தளந்தாய் ! \*  
பிறையேறுசடையானும் நான்முகனுமிந்திரனும் \*  
இறையாதலறிந்தேத்த வீற்றிருத்தலிதுவியப்பே ? (௧௦)

↓↓ வியப்பாயவியப்பில்லா மெய்ஞ்ஞானவேதியனை \*  
சயப்புசுழார்பலர்வாமும் தடங்குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
துயக்கின்றித்தொழுதுரைத்த ஆயிரத்தள்ளிப்பத்தும் \*  
உயக்கொண்டுபிறப்பறுக்கும் ஒலிமுந்நீர்ஞாலத்தே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



உ - ஆத் திருவாய்மொழி—முந்நீர்ஞாலம்.



[ஆழ்வார் அழகரைப் பூர்ணாபவம் பண்ண முடியாமல் வருந்த,  
எம்பெருமான் இவரது கலக்கத்தைத் தீர்த்தல்.]

கலிவிர்த்தம்.

பண் - சீகாமரம், தாளம் - ஏழோத்து. முகாரிராகம் - அடதாளம்.

↓↓ முந்நீர்ஞாலம்படைத்த எம்முகில்வண்ணனே ! \*  
அந்நாளீதந்த ஆக்கையின்வழியுமுல்வேன் \*  
வெந்நாளநோய்விய வினைகளைவேரற்பாய்ந்து \*  
எந்நாளயானுன்னை இனிவந்துகூடுவனே ? (௧)

வன்மாவையமளந்த எம்வாமனா ! \* நின்  
பன்மாமாயப் பல்பிறவியில்படிகின்றயான் \*  
தொன்மாவல்லினைத் தொடர்களை முதலரிந்து \*  
நின்மாதாள்சேர்ந்து நிற்பது எஞ்ஞான்றுகொலோ ? (௨)

கொல்லாமாக்கோல் கொலைசெய்து, பாரதப்போர் \*  
எல்லாச்சேனையும் இருநிலத்தவித்தவெந்தாய் ! \*  
பொல்லாவாக்கையின் புணர்வினையறுக்கலறா \*  
சொல்லாய்யானுன்னைச் சார்வதோர்குழ்ச்சியே. (௩)

சூழ்ச்சிஞானச் சுடரொளியாகி \* என்றும்  
ஏழ்ச்சிக்கேடின்றி எங்கணுமிநிறைந்தவெந்தாய் ! \*  
தாழ்ச்சிமற்றெங்கும்தவிர்ந்து நின்தாளினைக்கீழ்  
வாழ்ச்சி \* யான்சேரும்வகை அருளாய்வந்தே. (௪)

வந்தாய்போலேவந்தும் என்மனத்தினை \*  
 சிந்தாமற்செய்யாய் இதுவேஇதுவாகில் \*  
 கொந்தார்காயாவின் கொழுமலர்த்திருநிறத்த  
 எந்தாய் ! \* யான்உன்னை எங்குவந்தனுகிற்பனே ? (டு)

கிற்பன்கில்லேனென்றிலன் முனநாளால் \*  
 அற்பசாரங்களவை சுவைத்தகன்றொழிந்தேன் \*  
 பற்பல்லாயிரம் உயிர்செய்தபரம ! \* நின்  
 நற்பொற்சோதித்தாள் நணுகுவதுஎஞ்ஞான்றே ? (சு)

எஞ்ஞான்றுநாமிருந்திருந்து இரங்கநெஞ்சே ! \*  
 மெய்ஞ்ஞானமின்றி வினையியல்பிறப்பழுந்தி \*  
 எஞ்ஞான்றுமெங்கும் ஒழிவறநிறைந்துநின்ற \*  
 மெய்ஞ்ஞானச்சோதிக் கண்ணனைமேவுதுமே. (எ)

மேவுதுன்பவினைகளை விடுத்தமில்லேன் \*  
 ஒவதலின்றி உன்கழல்வணங்கிற்றிலேன் \*  
 பாவுதொல்சீர்க்கண்ண ! என்பரஞ்சுடரே ! \*  
 கவுகின்றேன்காண்பான் எங்கெய்தக்கூவுவனே ? (அ)

கவிக்கவிக் கொடுவினைத்துற்றுள்ளின்று \*  
 பாயியேன்பலகாலம் வழிதிகைத்தலமார்கின்றேன் \*  
 மேலியன்றாநிரைகாத்தவன் உலகமெல்லாம்  
 தாவியவம்மாளை \* எங்கினித்தலைப்பெய்வனே ? (ஆ)

தலைப்பெய்காலம் நமன் தமர்பாசம்விட்டால் \*  
 அலைப்பூணுண்ணும் அவ்வல்லெல்லாமகல \*  
 கலைப்பல்ஞானத்து என்கண்ணைக்கண்டுகொண்டு \*  
 நிலைப்பெற்றென்னெஞ்சம்பெற்றது நீயிரே. (க)

↓.↓. உயிர்களைல்லாவுலகமுமுடையவனை \*  
 குயில்கொள்சோலைத் தென்குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
 செயிரில்சொல்லிசைமாலை ஆயிரத்துள் இப்பத்தும் \*  
 உயிரின்மேலாக்கை ஊனிடையொழிவிக்குமே. (கக)

ஆழ்வாய் திருவடிகளே சரணம்.



† ௩ - ஆந் திருவாய்மொழி—ஒழிவில்காலம்.

[திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளில் நிரந்தர கைங்கர்யம்  
செய்யப் பாரித்தல்.]

கலிவிரூத்தம்.

பண் - பழந்தக்கராகம், தாளம் - ஏழோத்தூ. ஸௌராஷ்டிரராகம்-அடதாளம்.

↓↓ ஒழிவில்காலமெல்லாம் உடனுய்மன்னி \*  
வழுவினா அடிமைசெய்யவேண்டும்நாம் \*  
தெழிசுரலருவித் திருவேங்கடத்து \*  
எழில்கொள்சோதி எந்தைதந்தைதந்தைக்கே. (க)

எந்தைதந்தைதந்தை தந்தைதந்தைக்கும்  
முந்தை \* வானவர் வானவர்கோனெனும் \*  
சிந்துபூமகிழும் திருவேங்கடத்து \*  
அந்தயில்புகழ்க் காரெழிலண்ணலே. (உ)

அண்ணல்மாயன் அண்கொளசெந்தாமரைக்  
கண்ணன் \* செங்கனிவாய்க் கருமானிக்கம் \*  
; தெண்ணிறைச்சுணைநீர்த் திருவேங்கடத்து \*  
எண்ணில்தொல்புகழ் வானவரிசனே. (ஈ)

ஈசன்வானவர்க்கென்பன் என்றால் \* அது  
தேசமோ? திருவேங்கடத்தானுக்கு \*  
நீசனேன் நிறைவொன்றுமில்லை \* என்கண்  
பாசம்வைத்த பரஞ்சடர்ச்சோதிக்கே (அ)

சோதியாகி எல்லாவுலகும்தொழும் \*  
ஆதிமூர்த்தியென்றால் அளவாகுமோ? \*  
வேதியர் முழுவேதத்தழதத்தை \*  
திதில்சீர்த் திருவேங்கடத்தானையே. (இ)

வேங்கடங்கள் மெய்ம்மேல்வினைமுற்றவும் \*  
தாங்கள் தங்கட்கு நல்லனவேசெய்வார் \*  
வேங்கடத்துறைவார்க்கு நமவென்ன  
லாங்கடமை \* அதுகமந்தார்கட்கே. (ஊ)

† இது, கோயில் திருவாய்மொழி.

‡ 'தெண்ணிறச்சுணை' என்பதும் பாடம்.

சச திருவாய்மொழி—க - ப, ச - தி, புகழுநல்லொருவன்.

சுமந்துமாமலர் நீர்சுடர்துபங்கொண்டு \*  
அமர்ந்துவானவர் வானவர்கோடுமெம் \*  
நமன்றெழும் திருவேங்கடம்நங்கட்கு \*  
சமன்கொள்வீடுதரும் தடங்குன்றமே. (எ)

↓↓ குன்றமேந்திக் குளிர்மழைகாத்தவன் \*  
அன்றுஞாலமளந்தபிரான் \* பரன்  
சென்றசேர் திருவேங்கடமாமலை \*  
ஒன்றுமேதொழ நம்வினையோயுமே. (அ)

ஒயுமுப்புப் பிறப்பிறப்பு \* பிணி  
வீயுமாறுசெய்வான் திருவேங்கடத்து  
ஆயன் \* நான்மலராம் அடித்தாமரை \*  
வாயுள்ளும்மனத்துள்ளும் வைப்பார்கட்கே. (க)

வைத்தநாள்வரை எல்லேகுறுகிச்சென்று \*  
எய்த்திளைப்பதன்முன்னம் அடைமினே \*  
பைத்தபாம்பணையான் திருவேங்கடம் \*  
மொய்த்தசோலை மொய்பூந்தடந்தாழ்வரே. (கௌ)

↓↓ தாள்பரப்பி மண்தாவியவீசனை \*  
நீள்பொழில் குருகர்ச்சடகோபன்சொல் \*  
கேழிலாயிரத்து இப்பத்தும்வல்லவர் \*  
வாழ்வர்வாழ்வெய்தி ஞாலம்புகழுவே. (கக)

ஆழ்வாய் திருவடி களே காணம்.



ச - ஆந் திருவாய்மொழி—புகழுநல்லொருவன்.



[எம்பெருமானது ஸர்வாத்மபாவத்தைப் பேசி அடிமைசெய்தல்.]

அறுசீர்க்கழநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - நாட்டம், தாளம் - ஒன்பதோத்து. யழநாகல்யாணிராகம் - நபகதாளம்.

புகழுநல்லொருவனென்கோ ! பொருவில்சிர்ப்பூமியென்கோ ? \*  
திகழுந்தண்பரவையென்கோ ? தீயென்கோவாயுவென்கோ ? \*  
சிகழுமாகாசமென்கோ ? நீள்சுடரிரண்டுமென்கோ ? \*  
இகழ்விலிவ்வினைத்துமென்கோ ? கண்ணனைக்கவுமாறே. (க)

கூவுமாறறியமாட்டேன் குன்றங்களனைத்துமென்கோ ? \*  
மேவுசீர்மாரியென்கோ ? விளங்குதாரகைகளென்கோ ? \*  
நாவியல்கலைகளென்கோ ? ஞானநல்லாவியென்கோ ? \*  
பாவுசீர்க்கண்ணனெம்மான் பங்கயக்கண்ணனையே. (௨)

பங்கயக்கண்ணனென்கோ ? பவளச்செவ்வாயனென்கோ ? \*  
அங்கதிரடியனென்கோ ? அஞ்சனவண்ணனென்கோ ? \*  
செங்கதிர்முடியனென்கோ ? திருமறுமார்வனென்கோ ? \*  
சங்குசக்கரத்தனென்கோ ? சாதிமாணிக்கத்தையே. (௩)

சாதிமாணிக்கமென்கோ ? சவிகொள்பொன்முத்தமென்கோ ? \*  
சாதிநல்வயிரமென்கோ ? தவிவில்சீர்விளக்கமென்கோ ? \*  
ஆகியஞ்சோதியென்கோ ? ஆகியம்புருடனென்கோ ? \*  
ஆதுமல்காலத்தெந்தை அச்சுதனமலனையே. (௪)

அச்சுதனமலனென்கோ ? அடியவர்வினைகெடுக்கும் \*  
நச்சுமாமருந்தமென்கோ ? நலங்கடலமுதமென்கோ ? \*  
அச்சுவைக்கட்டியென்கோ ? அறுசுவையடிசிலென்கோ ? \*  
நெய்ச்சுவைத்தேறலென்கோ ? கனியென்கோ ? பாலென்கேனோ ? (௫)

பாலென்கோ ? நான்குவேதப்பயனென்கோ ? \* சமயநீதி  
நூலென்கோ ? நுடங்குகேள்வியிசையென்கோ ? \* இவற்றுள்நல்ல  
மேலென்கோ ? வினையின்மிக்கபயனென்கோ ? \* கண்ணனென்கோ ?  
மாலென்கோ ? மாயனென்கோ ? வானவராதியையே. (௬)

வானவராதியென்கோ ? வானவர்தெய்வமென்கோ ? \*  
வானவர்போகமென்கோ ? வானவர்முற்றுமென்கோ ? \*  
ஊனமில்செல்வடென்கோ ? ஊனமில்சுவர்க்கமென்கோ ? \*  
ஊனமில்மோக்கமென்கோ ? ஒளிமணிவண்ணனையே. (௭)

ஒளிமணிவண்ணனென்கோ ? ஒருவனென்றேத்தநின்ற \*  
நளிர்மதிச்சடையென்கோ ? நான்முகக்கடவுளென்கோ ? \*  
அளிமகிழ்ந்துலகமெல்லாம் படைத்தவையேத்தநின்ற \*  
களிமலர்த்துளவனெம்மான் கண்ணனைமாயனையே. (௮)

கண்ணனைமாயன்தன்னைக் கடல்கடைந்தமுதங்கொண்ட \*  
அண்ணலை அச்சுதனை அனந்தனை அனந்தந்தன்மேல் \*  
நண்ணிநன்குறைகின்றானை ஞாலமுண்டுமிழந்தமலை \*  
எண்ணுமாறறியமாட்டேன் யாவையும்யவரும்தானே. (௯)

பாவையும்பவரும்தானாய் அவரவர்சமயந்தோறும் \*  
தோய்வினப்புலனைந்துக்கும் சொல்ப்படாண்டணர்வின்மூர்த்தி \*  
ஆவிசேருபிரினுள்ளால் ஆதுமோர்பற்றிலாத \*  
பாவணியதனைக் கூடல் அவணியுங்கூடலாமே. (௧௦)

↓↓ கூடிவண்டறையுந்தண்தார்க் கொண்டல்போல்வண்ணன் தன்னை \*  
மாலர்பொழிற்குருகர் வண்சடகோபன்சொன்ன \*  
பாடலோராயிரத்துள் † இவையுமொருபத்தும்வல்லார் \*  
விடிலபோகமெய்தி விரும்புவரமர்மொய்த்தே. (௧௧)

ஆழ்வா! திருவடிகளே சாணம்.



௫ - ஆந் திருவாய்மொழி—மொய்ம்மாம்.



[பகவத்கைங்கர்யம் பண்ணுகிறபேரைக் கொண்டாடியும், அல்லா  
தாளை நிந்தித்தும் அருளிச்செய்தல்.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - சீகர்மாம்: தாளம் - இடையொத்து. நாதநாமகீரியராகம்-அடதாளம்.

↓↓ மொய்ம்மாம்பூம்பொழில்பொய்கை முதலைச்சிறைப்பட்டுநின்ற \*  
கைம்மாவுக்கருள்செய்த கார்முடல்போல்வண்ணன்கண்ணன் \*  
எம்மாண்சொல்லிப்பாடி எழுந்தும்பறந்துமுள்ளாதார் \*  
தம்மால், கருமமென் ? சொல்லீர் தண்கடல்வட்டத்துள்ளீரே ! (௧)

தண்கடல்வட்டத்துள்ளாரைத் தமக்கிரையாத்தடிந்துண்ணும் \*  
திண்கழற்காலசுரர்க்குத் தீங்கிழைக்குந்திருமலை \*  
பண்கள்தலைக்கொள்ளப்பாடிப் பறந்தும்குனித்துழலாதார் \*  
மண்கொளுசுகிற்பிறப்பார் வல்லினைமோதமலைந்தே \* (௨)

மலையைஎடுத்துக்கல்மாரிகாத்துப் பசுநிரைதன்னை \*  
தொலைவுதவிர்த்தபிராணச் சொல்லிச்சொல்லிநின்றெப்போதும் \*  
தலையினோடாதனந்தட்டத் தடுகுட்டமாய்ப்பறவாதார் \*  
அலைகொளரகத்தழுந்திக் கிடந்துழைக்கின்றவம்பரே. \* (௩)

வம்பலிழ்கோதைபொருட்டா மால்விடையேழுமடர்த்த \*  
செம்பவளத்திரள்வாயன் சிரீதரன்தொல்புகழ்பாடி \*  
கும்பிடுகட்டமிட்டாடிக் கோகுகட்டுண்டுழலாதார் \*  
தம்பிறப்பாற்பயனென்னே ? சாதுசனங்களிடையே. (௪)

1 'இவையொருபத்தம்' என்ற பாடம் பொருத்தம்.

சாதுசனத்தைநலியும் கஞ்சனைச்சாதிப்பதற்கு \*  
ஆதியஞ்சோதியுருவை அங்குவைத்திங்குப்பிறந்த \*  
வேதமுதல்வனைப்பாடி விதிகள்தோறும்துள்ளாதார் \*  
ஒதியுணர்ந்தவாழுன்னு என்சவிப்பார்மனிசரே ? (௫)

மனிசரும்மற்றுமுற்றுமாய் மாயப்பிறவிபிறந்த \*  
தனியன்பிறப்பிலிதன்னைத் தடங்கடல்சேர்ந்தபிராணை \*  
கனியைக்கரும்பினின்சாற்றைக் கட்டியைத்தேனையமுதை \*  
முனியின்றியேத்திக்குனிப்பார் முழுதுணர்நீர்மையினாரே. (௬)

நீர்மையில்தூற்றுவர்விய ஐவர்க்கருள்செய்துநின்று \*  
பார்மல்குசேனையவித்த பரஞ்சுடரைநினைந்தாடி \*  
நீர்மல்குகண்ணினாகி நெஞ்சங்குழைந்துநையாதே \*  
ஊன் மல்கமோடுபருப்பார் உத்தமர்கட்கென்செய்வாரே ? (௭)

வார்புனலந்தணருவி வடதிருவேங்கடத்தெந்தை \*  
பேர்பலசொல்லிப்பிதற்றிப் பித்தரென்றேபிறர்கூற \*  
ஊர்பலபுகுக்கும்புகாதும் உலோகர்சிரிச்சுகின்றாடி \*  
ஆர்வம்பெருகிக்குனிப்பார் அமரர்தொழப்படுவாரே. (௮)

அமரர்தொழப்படுவாணை அனைத்துலகுக்கும்பிராணை \*  
அமரமனத்தினுள்யோகுபுணர்ந்து அவன்தன்னோடொன்றாக \*  
அமரத்துணியவல்லார்களாழிய அல்லாதவரெல்லாம் \*  
அமரநினைந்தெழுந்தாடி அலற்றுவதேகருமமே. (௯)

கருமமும்கருமபலனுமாகிய காரணன்தன்னை \*  
திருமணிவண்ணனைச் செங்கண்மாலினைத் தேவபிராணை \*  
ஒருமைமனத்தினுள்வைத்து உள்ளங்குழைந்தெழுந்தாடி \*  
பெருமையும்நாணும்தவிர்ந்து பிதற்றுமின்பேதைமைதீர்த்தே. (௧௦)

↓↓ தீர்த்தவடிவவர்தம்மைத் திருத்திப்பணிகொள்ளவல்ல \*  
ஆர்ந்தபுகழ்ச்சுதனை அமரர்பிராணையெம்மாணை \*  
வாய்ந்தவளவயல்குழ் தண்வளங்குருகர்ச்சடகோபன் \*  
நேர்ந்தவோராயிரத்திப்பத்து அருவினைநீறுசெய்யுமே. (௧௧)





சு - ஆந் திருவாய்மொழி—செய்யதாமரை.

[கைங்கர்யத்துக்குப் பர வ்யூஹ விபவங்களைக்காட்டிலும்  
அர்ச்சாவதாரமே ஸுலபவிஷயமென்று அருளிச்செய்தல்.]

எழுசீர்க்கழிநேடிலடியாசிரியவிர்த்தம்.

பண் - தக்காகம், தாளம் - ஏழோத்து. ஸௌராஷ்ட்ராராதம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ செய்யதாமரைக்கண்ணனாய் உலகேழுமுண்ட அவன்கண்டர் \*  
வைபம்வானம்மனிசர்தெய்வம்மற்றுமற்றும்மற்றும்முற்றமாய் \*  
செய்யசூழ்சுடர்ஞானமாய் வெளிப்பட்டிவைபடைத்தான் \* பின்னும்  
மொய்கொள்சோதியோடாயினான் ஒருமுவராகியமூர்த்தியே. (க)

முவராகியமூர்த்தியை முதல்முவர்க்கும்முதல்வன்தன்னை \*  
சாவமுள்ளனர்க்குவானைத் தடங்கடற்சிடந்தான் தன்னை \*  
தேவதேவனைத் தென்னிலங்கையெரியெழுச்செற்றவிலியை \*  
பாவநாசனைப் பங்கயத்தடங்கண்ணனைப் பரவுமினே. (உ)

பரவிவானவரேத்தநின்ற பரமனைப்பரஞ்சோதியை \*  
ராவைகோத்தகுழகனை மணிவண்ணனைக்குடக்கத்தனை \*  
அரவமேறியிலைகடலமரும் துயில்கொண்ட அண்ணலை \*  
இரவுநன்பகலும்விடாது என்றுமேத்துதல்மனம்வைம்மினே. (ங)

வைம்பின்றும்மனத்தென்று யானுரைக்கின்றமாயவன்சீர்மையை \*  
எம்மனோர்களுரைப்பதென் ? அதுநிற்கநாடொறும் \* வானவர்  
தம்மையாளுமவனும் நான்முகனும்சடைமுடியண்ணலும் \*  
செம்மையாலவன்பாதபங்கயம் சிந்தித்தேத்தித்திரிவரே. (ச)

திரியுங்காற்றோடகல்விசும்பு திணிந்தமண்கிடந்தகடல் \*  
எரியுந்தீயோடிருசுடர்தெய்வம் மற்றுமற்றும்முற்றமாய் \*  
கரியமேனியன்செய்யதாமரைக்கண்ணன் கண்ணன்விண்ணோரிறை \*  
சுரியும்பல்கருங்குஞ்சி எங்கள்சுடர்முடியண்ணல்தோற்றமே. (ஞ)

தோற்றக்கேடவையிலவனுடையான் அவனொருமூர்த்தியாய் \*  
சீற்றத்தோடருள்பெற்றவனடிக்கீழ்ப் புகுநின்றசெங்கண்மால் \*  
நாற்றத்தோற்றச்சுவையொலி உறலாகிநின்ற \* எம்வானவ  
ரேற்றையேயன்றி மற்றொருவரையானிலெனமுமைக்குமே. (சு)

எழுமைக்குமெனதாவிக்கு இன்னமுதத்தனை, எனதாருயிர் \*  
கெழுமிபகதீர்ச்சோதியை மணிவண்ணனைக்குடக்கத்தனை \*  
விழுமிபவமார்முனிவர்விழுகும் கன்னற்கனியினை \*  
தொழுமின்னுயமனத்தராய் இறையும்நிலலாதுபரங்களை. (ஊ)

தயரமேதருதுன்பவிற்பவிறைகளாய் அவையல்லனாய் \*  
உயரநின்றதோர்சோதியாய் உலகேழுமுண்டுமிழந்தான்தன்னை \*  
அயரவாங்குநமன் தமார்க்கு அருநஞ்சினையச்சுதன்தன்னை \*  
தயரதற்குமகன் தன்னையன்றி மற்றிலேன்தஞ்சமாகவே. (அ)

தஞ்சமாகியதந்தையொடு தானுமாயவையல்லனாய் \*  
எஞ்சலில்லமரர்குலமுதல் மூவர்தம்முள்ளுமாதியை \*  
அஞ்சிரீருலகத்துள்ளீர்கள் அவனிவனென்று ! கூழேன்மின் \*  
நெஞ்சினால்நினைப்பான்யவன் அவனாகும்மீள்கடல்வண்ணனே. (ஆ)  
கடல்வண்ணன்கண்ணன் விண்ணவர்கருமாணிக்கமெனதாருயிர் \*  
படவரவினைக்கிடந்த பரஞ்சடர், பண்டுநூற்றுலவர் \*  
அடவரும்படைமங்க ளுவர்கட்காகிவெஞ்சமத்து \* அன்றுதேர்  
கடவியபெருமான் கனைசமுல்காண்பதென்றுகொல்கண்களே ? (க)

↓↓ கண்கள்காண்டற்கரியனாய்க் கருத்துக்குநன்றுமெளியனாய் \*  
மண்கொள்ளாலத்தாயிர்க்கெல்லாம் அருள்செய்யும்வானவரசனை \*  
பண்கொள்ளோலைவழுதிநாடன் குருகைக்கோன்சடகோபன்சொல் \*  
பண்கொளாயிரத்திப்பத்தால் பத்தராகக்கிடம் † பயிலுமினே. (கக)

அடிவாய் திருவடிகளே தரணர்.



எ - ஆந் திருவாய்மொழி—பயிலும்.



[பாகவதர்களிடத்தில் ஆளானார்க்குத் தாம் ஸேஷமாயிருத்தலை  
அருளிச்செய்தல்.]

கலிநிலைத்துறை.

பண் - நாட்டம், தாளம் - ஏழொத்து. ஸஹாநாதாகம் - அடதாளம்.

↓↓ பயிலுஞ்சுடரொளிமூர்த்தியைப் பங்கயக்கண்ணனை \*  
பயிலவினிய நம்பாற்கடல்சேர்ந்தபரமனை \*  
பயிலுந்திருவுடையார் யவரேலுமவரசண்டர் \*  
பயிலும்பிறப்பிடைதோறு எம்மையாளும்பரமரே. (க)

ஆளும்பரமனைக்கண்ணனை ஆழிப்பிரான்தன்னை \*  
தோளுமோர்நான்குடைத் தாமனிவண்ணனெம்மான்தன்னை \*  
தாளுந்தடக்கையுங்கப்பிப் பணியுமவர்கண்டர் \*  
நாளும்பிறப்பிடைதோறு எம்மையாளுடைநாதரே. (உ)

† 'கூழன்மின்' என்றும் பாடமோதுவர் ‡ 'பயின்மினே' என்பதும் பாடம்.

நாதனைஞாலமும்வானமுமேத்தும் நறுந்துழாய்ப்  
போதனை \* பொன்னெடுஞ்சக்கரத்து எந்தைபிரான்தன்னை \*  
பாதம்பணியவல்லாரைப் பணியுமவர்கண்டிர் \*  
ஒதும்பிறப்பிடைதோறு எம்மையாளுடையார்களே. (௩)

உடையார்ந்தவாடையன் கண்டிகையன்உடைநாணின்ன் \*  
புடையார்பொன்னூலினன் பொன்முடியன், மற்றும்பல்கலன் \*  
நடையாவுடைத்திருநாரணன் தொண்டர்தொண்டர்கண்டிர் \*  
இடையார்பிறப்பிடைதோறு எமக்கெம்பெருமக்களே. (௪)

பெருமக்களுள்ளவர்தம்பெருமானை \* அமரர்கட்கு  
அருமையொழிய அன்றாரமுதாட்டியவப்பனை \*  
பெருமைபிதற்றவல்லாரைப் பிதற்றுமவர்கண்டிர் \*  
வருமையுமியும்மையும் நம்மையளிக்கும்பிராக்களே. (௫)

அளிக்கும்பரமானைக்கண்ணனை ஆழிப்பிரான்தன்னை \*  
துளிக்கும்நறுங்கண்ணித் தூமணிவண்ணென்மமான் தன்னை \*  
ஒளிக்கொண்டசோதியை உள்ளத்துக்கொள்ளுமவர்கண்டிர் \*  
சலிப்பின்றியாண்டெம்மைச் சன்மசன்மாந்தரம்காப்பரே. (௬)

சன்மசன்மாந்தரம்காத்து அடியார்களைக்கொண்டுபோய் \*  
தன்மைபெறுத்தித் தன் தாளினைக்கீழ்க்கொள்ளும் அப்பனை \*  
தொன்மைபிதற்றவல்லாரைப் பிதற்றுமவர்கண்டிர் \*  
நன்மைபெறுத்தெம்மை நாளுய்யக்கொள்கின்றநம்பரே. (௭)

நம்பனைஞாலம்படைத்தவனைத் திருமார்பனை \*  
உம்பருலகினிலயார்க்கும் உணர்வரியான்தன்னை \*  
கும்பிரகர்களேத்துவரே லும் அவர்கண்டிர் \*  
எம்பல்பிறப்பிடைதோறு எம்தொழுகுலம்தாங்களே. (௮)

குலந்தாங்குசாதிகள் நாலிலுங்கீழிழிந்து \* எத்தனை  
நலந்தானிலாத சண்டாளசண்டாளர்களாகிலும் \*  
வலந்தாங்குசக்கரத்தண்ணல் மணிவண்ணற்காளென்றுஉள்  
கலந்தார் \* அடியார்தம்மடியார் எம்மடிகளே. (௯)

அடியார்தவையமுண்டு ஆலிலையன்னவசஞ்செய்யும் \*  
படியாதுமில்லுமுவிப் படியெந்தைபிரான்தனக்கு \*  
அடியாரடியார்தம்மடியாரடியார் தமக்  
கடியாரடியார்தம் \* அடியாரடியோங்களே. (௧௦)

↓↓ அடியோங்குநற்றுவர்விய அன்றஹவர்க்கருள்செய்த  
நெடியோனை \* தென்குருகூர்ச்சடகோபன் குற்றேவல்கள். \*  
அடியார்த்வாயிரத்துள் இவைபத்து அவன்தொண்டர்மேல்  
முடிவு \* ஆரக்கற்நிற்கில் சன்மஞ்செய்யாமைமுடியுமே. (கக)  
ஆழ்வார் திருவடிகளே நான்.



அ - ஆந் திருவாய்மொழி—முடியானே.



[கரணங்களும் தாமும் பெருவிடாய்ப்பட்டுப் பேசுதல்.]

கலிவந்தம்.

பண் - இந்தளம், தாளம் - ஏழொத்து. ஆனந்தபைரவிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ முடியானே ! முவுலகும் தொழுதேத்துமீ  
ரடியானே ! \* ஆழ்கடலைக்கடைந்தாய் ! புள்ளூர்  
கொடியானே ! \* கொண்டல்வண்ண ! அண்டத்துஉம்பரில்  
நெடியானே ! \* என்றுகிடக்கும் என்னெஞ்சமே. (க)

நெஞ்சமேரீளநகராக இருந்தான்  
தஞ்சனே ! \* † தண்ணிலங்கைக்கு இறையைச்செற்ற  
நஞ்சனே ! \* ஞாலங்கொள்வான் குறளாகிய  
வஞ்சனே ! \* என்னும்எப்போதும் என்வாசகமே. (உ)

வாசகமேயேத்த அருள்செய்யும்வானவர்தம்  
நாயகனே ! \* நாளிளந்திங்களைக் கோள்விடுத்து \*  
வேயகம்பால்வெண்ணெய்தொடுவுண்ட ஆனாயர்  
தாயவனே ! \* என்றுதடவும் என்கைகளே. (ங)

கைகளாலாரத் தொழுதுதொழுதுஉன்னை \*  
வைகலும்மாத்திரைப்போதும் ஓர்வீடின்றி \*  
பைகொள்பாம்பேறி உறைபரனே ! \* உன்னை  
மெய்கொள்ளக்காண விரும்பும்என்கண்களே. (ச)

கண்களாற்காண வருங்கொல் ? என்றாசையால் \*  
மண்கொண்டவாமனன் ஏறமகிழ்ந்துசெல் \*  
பண்கொண்டபுள்ளின் சிறகொலிபாவித்து \*  
திண்கொள்ளுர்க்கும் கிடந்துஎன்செவிகளே. (ஞ)

† 'தென்னிலங்கை' என்றும் பாடம்.

செவிகளாலார நின்கீர்த்திக்கனியென்னும்  
கவிகளே \* காலப்பண்தேன் உறைப்பத்துற்று \*  
புவியின்மேல் பொன்னெடுஞ்சக்கரத்துன்னையே \*  
அவிவின்றியாதரிக்கும் எனதாவியே. (க)

ஆவியே! ஆரமுதே! என்னையாளுடை \*  
துவியம்புள்ளுடையாய்! சுடர்நேமியாய்! \*  
பாவியேன்றெஞ்சும் புலம்பப்பலகாலும் \*  
கூவியும்காணப்பெறேன் உனகோலமே. (எ)

கோலமே! தாமரைக்கண்ணது ஓரஞ்சன  
நீலமே! \* நின்றெனதாவியை ஈர்கின்ற  
சீலமே! \* சென்றுசெல்லாதன முன்னிலாம்  
காலமே! \* உன்னைஎந்நாள் கண்டுகொள்வனே? (அ)

கொள்வன்நான்மாவலி! மூவடிதாவென்ற  
கள்வனே! \* கஞ்சனைவஞ்சித்து வாணனை  
உள்வன்மைதீர \* ஓராயிரந்தோள் துணித்த  
புள்வல்லாய்! \* உன்னையெஞ்ஞான்று பொருந்துவனே? (க)

பொருந்தியமாமருதினிடையோய எம்  
பெருந்தகாய்! \* உன்கழல்காணிய பேதற்று \*  
வருந்திரான் வாசகமால்கொண்டு \* உன்னையே  
இருந்திருந்து எத்தனைகாலம்புலம்புவனே? (க0)

↓↓ புலம்புசீர்ப் பூமியளந்தபெருமானே \*  
நலங்கொள்சீர் நன்குருகூர்ச்சடகோபன் \* சொல்  
வலங்கொண்டவாயிரத்துள் இவையுமோர்ப்பத்து  
இலங்குவான் \* யாவருமேறுவர் சொன்னாலே. (கக)

ஆழ்வா! திருவடிகளே சரணம்.



க - ஆந் திருவாய்மொழி—சொன்னால்.



[நரகவநம் செய்யாது எம்பெருமானை ஸ்துதிக்கும்படி உபதேசஞ்செய்தல்.]  
கலநிலைத்துறை.

பண் - முதிர்ந்ததறிஞ்சி, தாளம் - ஏழொத்து. ஸஹாநாராகம் - ஆதிதாளம்.  
↓↓ சொன்னால்விரோதமிது ஆகிலும்சொல்லுவன்கேண்மினே \*  
என்னுலின்னகவி யானொருவர்க்குங்கொடுக்கிலேன் \*  
தென்னுதெனவென்று வண்டுமுரல்திருவேங்கடத்து \*  
என்னுனைஎன்னப்பன் எம்பெருமானுளானாவே. (க)

உளனாகவேயெண்ணித் தன்னையொன்றாகத்தன்செல்வத்தை \*  
வளமுமதிக்கும் இம்மானிடத்தைக் கவிபாடியென் ? \*  
குளனார்கழனிசூழ் கண்ணன்குறுங்குடிமெய்ம்மையே \*  
உளனாயவந்தையை எந்தைபெம்மாணையொழியவே. (உ)

ஒழிவொன்றில்லாத பல்லுழிதோறுழிநிலாவ \* போம்  
வழியைத்தரும் நங்கள்வானவரிசனை நிற்கப்போய் \*  
கழியமிகநல்லவான்கவிகொண்டு புலவீர்காள் ! \*  
இழியக்கருதி ஓர்மானிடம்பாடலென்னாவதே ? (ங)

என்னாவது ? எத்தனைநாளைக்குப்போதும் ? புலவீர்காள் ! \*  
மன்னுமனிசரைப்பாடிப் படைக்கும்பெரும்பொருள் \*  
மின்னார்மணிமுடி விண்ணவர்தாதையைப்பாடினால் \*  
தன்னாகவேகொண்டு சன்மஞ்செய்யாமையும்கொள்ளுமே. (ச)

கொள்ளும்பயனில்லைக் குப்பைகளிளர்த்தன்னசெல்வத்தை \*  
வள்ளல்புகழ்ந்து நும்வாய்மையிழக்கும்புலவீர்காள் ! \*  
கொள்ளக்குறைவிலன் வேண்டிற்றெல்லாந்தரும்கோதில் \* என்  
வள்ளல்மணிவண்ணன் தன்னைக் கவிசொல்லவம்மினே. (ரு)

வம்மின்புலவீர் ! நும்மெய்வருத்திக்கைசெய்துயம்மினே \*  
இம்மன்னுலகினில் செல்வரிப்போதில்லைநோக்கினேம் \*  
நம்மின்கவிகொண்டு நும்நம்இட்டாதெய்வமேத்தினால் \*  
செம்மின்கடர்முடி என்திருமாலுக்குச்சேருமே. (சு)

சேருங்கொடைபுகழ் எல்லையிலாணை \* ஓராயிரம்  
பேருமுடையபிராணையல்லால் மற்றுயான்கிலேன் \*  
மாரியணையகை மால்பரையொக்கும்திண்டேதொள்ளு \*  
பாரிலோர்பற்றையைப் பச்சைப்பசும்பொய்கள்பேசவே. (ஏ)

வேயின்மலிபுரைதோளி பின்னைக்குமனானை \*  
ஆயபெரும்புகழ் எல்லையிலாதனபாடிப்போய் \*  
காயங்கழித்து அவன்தாளிணைக்கீழ்ப்புகுங்காதலன் \*  
மாயமனிசரை என்சொல்லவல்லேன்என்வாய்கொண்டே ? (அ)

வாய்கொண்டுமானிடம்பாடவந்த கவியேனல்லேன் \*  
ஆய்கொண்டசீர்வள்ளல் ஆழிப்பிரான்எனக்கேஉளன் \*  
சாய்கொண்டஇம்மையும்சாதித்து வானவர்நாட்டையும் \*  
நீகண்டுகொள்ளென்று விடும்தரும்நின்றுநின்றே. (ஆ)

சே திருவாய்மொழி—க - ப, ௧௦ - தி, சன்மம்பலபல.

நின்றநின்றபலநாளுய்க்கும் இவ்வுடல்நீங்கிப்போய் \*  
சென்றுசென்றுகிலும்கண்டு சன்மங்கழிப்பானெண்ணி \*  
ஒன்றியொன்றியுலகம்படைத்தான் கவியாயினேற்கு \*  
என்றுமென்றுமினி மற்றொருவர்கவியேற்குமே? (௧௦)

↓↓ ஏற்கும்பெரும்புகழ் வானவரிசன்கண்ணன்தனக்கு \*  
ஏற்கும்பெரும்புகழ் வண்குருகூர்ச்சடகோபன்சொல் \*  
ஏற்கும்பெரும்புகழ் ஆயிரத்துள்இவையுமோர்பத்து \*  
ஏற்கும்பெரும்புகழ் சொல்லவல்லார்க்குஇல்லைசன்மமே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



௧௦ - ஆந் திருவாய்மொழி—சன்மம்பலபல.



[எம்பெருமானது அவதாரகுணசேஷத்தங்களை அநுபவிக்கையாலே  
தமக்கு ஒரு குறையுமின்றி ஸர்வாபீஷ்டங்களும்  
உண்டானமையை அருளிச்செய்தல்.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - நாட்டம், தாளம் - ஏழோத்து. அடனாராகம் - திரிபுடைதாளம்.

↓↓ சன்மம்பலபலசெய்துவெளிப்பட்டுச் சங்கொடுசக்கரமவில் \*  
ஒண்மையுடையவுலக்கையொள்வாள் தண்டுகொண்டுபுள்ளூர்ந்து \* உல  
வன்மையுடையவர்க்கர் அசுரரை மாளப்படைபொருத \* [கில்  
நன்மையுடையவன்சீர்பரவப்பெற்ற நானோர்குறைவிலனே. (௧)

குறைவில்தடங்கடல்கோளரவேறித் தன்கோலச்செந்தாமரைக்கண் \*  
உறைபவன்போலவோர்யோகுபுணர்ந்தஒளிமணிவண்ணன்கண்ணன் \*  
கறையணிமூக்குடைப்புள்ளைக்கடாவி அசுரரைக்காய்ந்தஅம்மான் \*  
நிறைபுகழேத்தியும்பாடியுமாடியும் யானொருமுட்டிலனே. (௨)

முட்டில்பல்போகத்தொருதனிநாயகன் முவுலகுக்குரிய \*  
கட்டியைத்தேனையமுதை நன்பாலைக்கனியைக்கரும்புதன்னை \*  
மட்டவிழ்தண்ணந்துழாய்முடியாணவணங்கி அவன்திறத்துப்  
பட்டபின்னை \* இறையாகிலும் யானென்மனத்துப்பரிவிலனே. (௩)

பரியின்றிவாணைக்காத் துமென்று அன்றுபடையொடும்வந்தெதிர்த்த \*  
திரிபுரஞ்செற்றவனும்கனும் பின்னுமங்கியும்போர்தொலைய \*  
பொருசிறைப்புள்ளைக்கடாவி மாயனையாயனைப்பொற்சக்கரத்  
தரியினை \* அச்சுதனைப்பற்றி யானிறையேனுமிடரிலனே. (௪)

இடரின்றியேயொருநாளொருபோழ்தில் எல்லாவுலகம்கழிய \*  
படர்புகழ்ப்பார்த்தனும்வைதிகனும் உடனேறத்திண்தேர்கடவி \*  
சுடரொளியாய்நின்றதன் னுடைச்சோதியில் வைதிகன்பிள்ளைகளை \*  
உடலொடும்கொண்டுகொடுத்தவனைப்பற்றி ஒன்றும்துயரிலனே. (௫)

துயரில்சுடரொளிகள் னுடைச்சோதி நின்றவண்ணம்நிற்கவே \*  
துயரில்மலியும்மனிசர்பிறவியில் தோன்றிக்கண்காணவந்து \*  
துயரங்கர்செய்துதன் தெய்வநிலையுலகில் புகவுய்க்குமம்மான் \*  
துயரமில்சீர்க்கண்ணன் மாயன்புகழ்துற்ற யானோர் துன்பமிலனே. (௬)

துன்பமுமின்பமுமாகிய செய்வினையாய்உலகங்களுமாய் \*  
இன்பமில்வெந்நரகாதி இனியநல்வான்சுவர்க்கங்களுமாய் \*  
மன்பல் லுயிர்களுமாகிப் பலபலமாயமயக்குக்களால் \*  
இன்புறுமில்வினையாட்டுடையாணைப்பெற்று ஏதுமல்லலிலனே. (௭)

அல்லலின்பமளவிறந்தெங்கும் அழகமர்குழொளியன் \*  
அல்லிமலர்மகள் போகமயக்குக்கள் ஆகியும்நிற்குமம்மான் \* [ய் \*  
எல்லையில்ஞானத்தன் ஞானமல்தேகொண்டு எல்லாக்கருமங்களும்செ  
எல்லையில்மாயனைக்கண்ணனைத்தாள்பற்றி யானோர் துக்கமிலனே. (௮)

துக்கமில்ஞானச்சுடரொளிமூர்த்தி துழாயலங்கல்பெருமான் \*  
மிக்கபல்மாயங்களால்விசிந்தஞ்செய்து வேண்டுமுருவுகொண்டு \*  
நக்கபிரானோடயன்முதலாக எல்லாருமெவையும் \* தன்னுள்  
ஒக்கவொடுங்கவிழுங்கவல்லாணைப்பெற்று ஒன்றும்தளர்விலனே. (௯)

தளர்வின்றியேயென்றுமெங்கும்பரந்த தனிமுதல்ஞானமொன்றாய் \*  
அளவுடையெம்புலங்கள் அறியாவகையால் அருவாகிநிற்கும் \*  
வளரொளியீசனைமூர்த்தியைப் பூதங்களைந்தைஇருசுடரை \*  
களரொளிமாயனைக்கண்ணனைத்தாள்பற்றி யானென்றும்கேடிலனே. (10)

↓↓ கேடில்விழுப்புசுழக்கேசனைக் குருகூர்ச்சடகோபன்சொன்ன \*  
பாடலோராயிரத்துள் + இவையுமொருபத்தும்பயிற்றவல்லார்கட்கு \*  
நாடுநகரமும்நன்குடன்காண நலனிடையூர்திபண்ணி \* [அவன்  
விடும்பெறுத்தித்தன்முவுலகுக்கும்தரும் ஒருநாயகமே. (௧௧)

ஆழ்வாய் திருவடிகளே கரணம்.





## நான்காம்பத்து

பகவத்கைங்கர்யத்துக்கு விரோதி ஐச்வர்ய கைவல்யங்க ளென்னுதல்.

க - ஆந் திருவாய்மொழி—ஒருநாயகம்.

[ஐச்வர்யத்தின் நிலையில்லாமையையும், ஆத்மாநுபவத்தின் தன்மையையும், பகவதநுபவமே பரமபுருஷார்த்த மென்பதையும் பரோபதேசஞ்செய்தல்.]

கலிநிலைத்துறை.

பண் - நாட்டம், தானம் - ஏழொத்து. சுருட்டியாகம் - தீர்புடைதானம்.

|| ஒருநாயகமாய் ஓடவுலகுடனுண்டவர் \*

சுருநாய்கவர்ந்தகாலர் சிதைகயபாணையர் \*

பெருநாடுகாண இம்மையிலேபிச்சைதாம்கொள்வர் \*

திருநாரணன்தாள் காலம்பெறச்சிந்தித்துயம்மினோ. (க)

உயம்மின்திறைகொணர்ந்து என்றுலகாண்டவர் \* இம்மையே

தம்மின்சுவைமடவாரைப் பிறர்கொள்ளத்தாம்விட்டு \*

வெம்மினொளியெயில் காணநம்போய்க்குமைதின்பர்கள் \*

செம்மின்முடித்திருமாலை விரைந்தடிசேர்மினோ. (உ)

அடிசேர்முடியினராசி அரசர்கள் தாம்தொழ \*

இடிசேர்முரசுக்கள முற்றத்தியம்பவிருந்தவர் \*

பொடிசேர்துகளாய்ப்போவர்கள் ஆதலில்நொக்கென \*

கடிசேர்துழாய்முடிக்கண்ணன்கழல்கள்நினைமினோ. (ஈ)

நினைப்பான்புகில் கடலெக்கலின் நுண்மணலின்பலர் \*

எனைத்தோருகங்களும் இவ்வுலகாண்டுகழிந்தவர் \*

மனைப்பால்மருங்கற மாய்தலல்லால் மற்றுக்கண்டிலம் \*

பனைத்தாள்மதகளிறட்டவன் பாதம்பணிமினோ. (ஊ)

பணிமின்திருவருளென்னும் அம்சைதப்பைம்பூம்பள்ளி \*

அணிமென்குழலார் இன்பக்கலவியமுதுண்டார் \*

துணிமுன்புநாலப் பல்லேழையர்தாமிழிப்பச்செல்வர் \*

மணிமின்னுமேனி நம்மாயவன்பேர்சொல்லிவாழ்மினோ. (ஊ)

வாழ்ந்தார்கள்வாழ்ந்தது மாமழை † மொக்குளின்மாய்ந்துமாய்ந்து \*

ஆழ்ந்தாரென்றல்லால் அன்றுமுதலின்றறுதியா \*

வாழ்ந்தார்கள்வாழ்ந்தேநிற்பர் என்பதில்லை, நிற்குறில் \*

ஆழ்ந்தார்கடற்பள்ளி அண்ணலடியவராயினோ. (கூ)

பக்கம்நோக்கிநிற்கும்நையுமென்று அன்னையரும்முனிதீர் \*  
தக்கீர்த்தித்திருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின் \*  
தொக்கசோதித்தொண்டைவாயும் நீண்டபுருவங்களும் \*  
ழக்கதாமரைக்கண்ணும் பாவியேனுவியின்மேலனவே. (௫)

மேலும்வன்பழிநங்குடிக்கவளென்று அன்னைகாணகொடாள் \*  
சோலைகுழ்தண்டிருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின் \*  
கோலீள்கொடிமுக்கும் தாமரைக்கண்ணும்கனிவாயும் \*  
நீலமேனியும்நான்குதோளும் என்னெஞ்சம்நிறைந்தனவே. (௬)

நிறைந்தவன்பழிநங்குடிக்கவளென்று அன்னைகாணகொடாள் \*  
சிறந்தீர்த்தித்திருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின் \*  
நிறைந்தசோதிவெள்ளம்சூழ்ந்த நீண்டபொன்மேனியொடும் \*  
நிறைந்தென்னுள்ளேநின்றொழிந்தான் நேரியங்கையுளதே. (௭)

கையுள்ளநமுகம்வைக்கும்நையுமென்று அன்னையரும்முனிதீர் \*  
மைகொள்மாடத்திருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின் \*  
செய்யதாமரைக்கண்ணுமல்குலும் சிற்றிடையும்வடிவும் \*  
மொய்யநீன்குழல்தாழ்ந்ததோள்களும் பாவியேன்முன்னிற்குமே. (௮)

முன்னின்றபென்றுதோழிமார்களும் அன்னையரும்முனிதீர் \*  
மன்னுமாடத்திருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின் \*  
சென்னிநீள்முடியாடியாய உலப்பிலணிகலத்தன் \*  
கன்னல்பாலமுநாடிவந்து என்னெஞ்சம்கழியானே. (௯)

கழியமிக்கதோர்காதலனிவளென்று அன்னைகாணகொடாள் \*  
வழுவின்கீர்த்தித்திருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின் \*  
குழமித்தேவர்குழாங்கள் கைதொழச்சோதிவெள்ளத்தினுள்ளே \*  
எழுவதோருருவென்னெஞ்சுள்ளொழும் ஆர்க்குமறிவரிதே. (௧௦)

அறிவரியபிராண ஆழியங்கையணியேயலற்றி \*  
நதியநல்லர்நாடி நன்குருகர்ச்சடகோபன்சொன்ன \*  
குறிகொளாயிரத்துள்இவைபத்தும் திருக்குறுங்குடியதன்மேல் \*  
அறிபக்கற்றுலவல்லார்வைட்டணவர் ஆழ்கடல்ஞாலத்துள்ளே. (௧௧)

சூழ்வார் திருவடிகளே காணம்.



வல்லிசேர் துன்னிடை ஆய்ச்சியர் தம்மொடும் \*  
கொல்லிமைசெய்து குரவைபிணந்தவர் \*  
நன்னடிமேலணி ராறு துழாயென்றே  
சொல்லுமால் \* குழுவிணையாட்டியேன்பாவையே. (௨)

பாபியல்வேத நன்மலைபலகொண்டு \*  
தேவர்கள் மாமுனிவர் இறைஞ்சுகின்ற \*  
சேவடிமேலணி செம்பொன் துழாயென்றே  
கவுமால் \* கோள்கிணையாட்டியேன்கோதையே. (௩)

கோதிலவண்டுகழ் கொண்டுசெமயிகள் \*  
பேதங்கள் சொல்லிப் பிதற்றும் பிரான் பரன் \*  
பாதங்கள் மேலணி பைம்பொன் துழாயென்றே  
ஒதுமால் \* ஊழ்கிணையேன் தடந்தோளியே. (௪)

தோளிசேர்பின்னை பொருட்டு எருதேழ்தழி இக்  
கோளியார் \* கோவலனார் குடக்கத்தனார் \*  
தாளிணைமேலணி தண்ணந்துழாயென்றே  
நானுநாள் \* நைகின்ற தால் என் தன்மாதரே. (௫)

மாதர் மாமண்மடந்தை பொருட்டு எனமாய் \*  
ஆதியங்காலத்து அகலிடங்கீண்டவர் \*  
பாதங்கள் மேலணி பைம்பொன் துழாயென்றே  
ஒதுமால் \* எய்தினள் என் தன்மடந்தையே. (௬)

மடந்தையை வண்கமலத்திருமாதிரி \*  
தடங்கொள்தார் மார்பினில் வைத்தவர் தாளின்மேல் \*  
வடங்கொள்பூந் தண்ணந்துழாய்மலர்க்கே இவள்  
மடங்குமால் \* வாணுதலீர் ! என்மடக்கொம்பே. (௭)

கொம்புபோற் சீதை பொருட்டு இலங்கைநகர் \*  
அம்பெரியுய்த்தவர் தாளிணைமேலணி \*  
வம்பலிழ்தண்ணந்துழாய்மலர்க்கே இவள்  
நம்புமால் \* நானிதற்கென் செய்கேன் ? நங்கைமீர் ! (௮)

நங்கைமீர் ! நீரும் ஓர்பெண்பெற்று நல்கினீர் \*  
எங்கனே சொல்லுகேன் ? யான்பெற்றவழையை \*  
சங்கென்னும் சக்கரமென்னும் துழாயென்னும் \*  
இங்கனே சொல்லும் இராப்பகலென் செய்கேன் ? (௯)

என்செய்கேன் ? என்னுடைப்பேதை என்கோமளம் \*  
என்சொல்லும் என்வசமுமல்லநங்கைமீர் ! \*  
மின்செய்ப்பூண்மார்பினன் கண்ணன்கழல் துழாய் \*  
பொன்செய்ப்பூண் மென்முலைக்கென்றுமெலியுமே. (க௦)

↓↓ மெலியுநோய்தீர்க்கும் நம்கண்ணன்கழல்கள்மேல் \*  
மலிபுகழ் வண்குருகர்ச்சடகோபன்சொல் \*  
ஒலிபுகழாயிரத்து இப்பத்துமவல்லவர் \*  
மலிபுகழ்வானவர்க்காவர் நற்கோவையே. (க௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாவாம்.



ஈ - ஆந் திருவாய்மொழி—கோவைவாயாள்.



[அர்த்தித்தபடியே எம்பெருமான் தன்னைக்காட்ட, ஆழ்வார் அவனது  
ப்ரணயித்வகுணத்தில் ஈபேட்டு அருளிச்செய்தல்.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிறுத்தம்.

பண் - தக்கேசி, தாளம் - ஏழொத்து. ஆரபிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ கோவைவாயான்பொருட்டு ஏற்றினெருத்தமிறுத்தாய்! \* மதினிலங்கைக்  
கோவைவியச்சிலைகுனித்தாய்! \* குலநல்யானைமருப்பொசித்தாய்! \*  
பூவைவியாரீர்தூவிப் போதால்வணங்கேனே லும் \* நின்  
பூவைவியாமேனிக்குப் பூசஞ்சாந்துஎன்னெஞ்சமே. (க)

பூசஞ்சாந்துஎன்னெஞ்சமே புனையுங்கண்ணிஎனதுடைய \*  
வாசகஞ்செய்மாலையே வான்பட்டாடையும்அஃதே \*  
தேசமானவணிகலனும் என்கைகூப்புச்செய்கையே \*  
ஈசன்ஞாலமுண்டுமிழ்ந்த எந்தையேகழூர்த்திக்கே. (உ)

ஏகழூர்த்தியிருமூர்த்தி மூன்றுமூர்த்திபலமூர்த்தி  
யாகி \* ஐந்துபூதமாய் இரண்டுசுடராயருவாகி \*  
நாகமேறிரடுக்கடலுள் துயின்ற நாராயணனே! \* உன்  
ஆகமுற்றுமகத்தடக்கி ஆவியல்லல்மாய்த்ததே. (ஈ)

மாய்த்தலெண்ணிவாய்முலைதந்த மாயப்பேயுயிர்  
மாய்த்த \* ஆயமாயனே! வாமனனே! \* மாதவா! \*  
பூத்தண்மாலையொண்டுஉன்னைப் போதால்வணங்கேனே லும் \* நின்  
பூத்தண்மாலையெடுமுடிக்குப் புனையுங்கண்ணிஎனதுபிரே. (ஏ)

கல் திருவாய்மொழி—ப, ௩ - தி, கோவைவாயாள்.

கண்ணிஎன துயிர் காதல்கனகச்சோதிமுடிமுதலா \*  
எண்ணில் பல்கலன்களும் ஏலுமடையும்அஃதே \*  
நண்ணிமுவுலகும் நவிறுங்கீர்த்தியும்அஃதே \*  
கண்ணென்பிரானெம்மான் காலசக்கரத்தானுக்கே. (௫)

காலசக்கரத்தொடு வெண்சங்கம்கையேந்தினாய் ! \*  
ஞாலமுற்றுமுண்டுமிழந்த நாராயணனே ! என்றென்று \*  
ஒலமிட்டுநானழைத்தால் ஒன்றும்வாராயாகிலும் \*  
கோலமாமென்சென்னிக்கு உன்கமலமன்னகுரைகழலே. (௬)

குரைகழல்களீட்டி மண்கொண்டகோலவாமனா ! \*  
குரைகழல்கைகடப்புவார்கள் கூடரின்றமாயனே ! \*  
விரைகொள்பூவுமீரும்கொண்டு ஏத்தமாட்டேனே லும் \* உன்  
உரைகொள்சோதித்திருவுருவம் என்னதாவிமேலதே. (௭)

என்னதாவிமேலையாய் ஏர்கொளேழலகமும் \*  
துன்னிமுற்றுமாகிசின்ற சோதிஞானமூர்த்தியாய் \*  
உன்னதென்னதாவியும் என்னதுன்னதாவியும் \*  
இன்னவண்ணமேதின்றாய் என்றுரைக்கவல்லேனே ? (௮)

உரைக்கவல்லேனல்லேன் உன்னுலப்பில்கீர்த்திவெள்ளத்தின் \*  
† கரைக்கணென்றுசெல்வன்நான் ? காதலமையலேறினேன் \*  
புரைப்பிலாதபரம்பரனே ! பொய்பிலாதபரஞ்சுடரே ! \*  
இரைத்துநல்லமேன்மக்களேத்த யானுமேத்தினேன். (௯)

யானுமேத்தி ஏழுலகும்முற்றுமேத்தி \* பின்னையும்  
தானுமேத்திலும் தன்னையேத்தவேத்தவெங்கெய்தும் ? \*  
தேனும்பா லும்கன்ன லும் அமுதுமாகித்தித்திப்ப \*  
யானுமெம்பிரானையேத்தினேன் யானுய்வானே. (௧௦)

↓↓ உய்வுபாயம்மற்றின்மைதேறிக் கண்ணனொண்கழல்கள்மேல் \*  
செய்யதாமரைப்பழனத் தென்னன்குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
பொய்பில்பாடலாயிரத்துள் இவைபும்பத்துமவல்லார்கள் \*  
வைபம்மன்னிவீற்றிருந்து வின்னுமாவர் † மண்ணுடே. (௧௧)

ஆழ்வா! திருவடிகளே சரணம்.



† 'கரைக்கணின்றசெல்வ', 'கரைக்கணின்றசொல்வன்' எனவும் பாடம்.

† 'மண்ணுடே' என்றும் பாடம்.

ச-ஆந் திருவாய்மொழி—மண்ணை.



[பிரிவாற்றாத நிலையில் போலிகண்டு வருந்தும் தலைவியின் நிலையைத் தாய் உரைத்தல்.]

அறுதீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - பத் தாம், தாளம் - இடையொத்து. பீலஹிராகம் - அடதாளம்.

↓↓ மண்ணையிருந்து துழாவி வரமனன்மண்ணி துவென்னும் \*  
விண்ணைத்தொழுவன்மேவு வைகுந்தமென்றுகைகாட்டும் \*  
கண்ணையுண்ணீர்மல்ககின்று கடல்வண்ணனென்னும்அன்னே! \*என்  
பெண்ணைப்பெருமயல்செய்தார்க்கு என்செய்கேன்? பெய்வளையிரே!

பெய்வளைக்கைகளைக்கூப்பிப் பிரான்நிடக்குங்கடலென்னும் \*  
செய்யதோர்ஞாயிற்றைக்காட்டிச் சிரீதரன்முர்த்திகடென்னும் \*  
நையும்கண்ணீர்மல்ககின்று நாரணனென்னும்அன்னே! \* என்  
தெய்வவுருவிற்சிறுமான் செய்கின்றதொன்றறியேனே. (உ)

அறியுஞ்செந்தீயைத்தழுவி அச்சுதனென்னும்மெய்வேவாள் \*  
எறியுந்தன்காற்றைத்தழுவி என்னுடைக்கோவிர்தனென்னும் \*  
வெறிக்கொள் துழாய்மலர்நாறும் விளைபுடையாட்டியேன்பெற்ற \*  
செறிவளைமுன்கைச்சிறுமான் செய்கின்றதென்கண்ணுக்கொன்றே. (ஓ)

ஒன்றியதிங்களைக்காட்டி ஒளிமணிவண்ணையென்னும் \*  
நின்றகுன்றத்தினோர்க்கு நெடுமாலே! வாவென்றகூவும் \*  
நன்றுபெய்யும்மழைசாணில் நாரணன்வந்தானென்றுஆலும் \*  
என்றினமையல்கள்செய்தார் என்னுடைக்கோமளத்தையே. (ச)

கோமளவான்கன்றைப்புல்கிக் கோவிர்தன்மேய்த்தனவென்னும் \*  
போமிளநாகத்தின்பின்போய் அவன்சுடக்கைசுடென்னும் \*  
ஆமளவொன்றமறியேன் அருவினையாட்டியேன்பெற்ற \*  
கோமளவல்லியையமாயோன் மால்செய்துசெய்கின்றகூத்தே. (ரு)

கூத்தர்குடமெடுத்தாடில் கோவிர்தனாமெனாழிமும் \*  
வாய்த்தகுழலோசைகேட்கில் மாயவென்றுமையாக்கும் \*  
ஆய்ச்சியாவெண்ணெய்கள்காணில் அவனுண்டவெண்ணெய்சுடென்  
பெய்ச்சிமுலைசுவைத்தார்க்கு என்பெண்கொடியேறியபித்தே! [ஐம்\*

ஏற்பித்தினோடு எல்லாவலும்கண்ணன்படைப்பென்னும் \*  
 நீறசெவ்வேயிடக்காணில் நெடுமாலடியாரென்றோடும் \*  
 நானுதுழாய்மலர்காணில் நாரணன்கண்ணிசுதென்னும் \*  
 தேறியும்தேறாதும்மாயோன் திறத்தனளேஇத்திருவே. (௭)

திருவுடைமன்னரைக்காணில் திருமலைக்கண்டேனெயென்னும் \*  
 உருவுடைவண்ணங்களுக்காணில் உலகநாந்தானென்றுதுள்ளும் \*  
 கருவுடைத்தேவில்களெல்லாம் கடல்வண்ணன்கோயிலேயென்னும் \*  
 வெருவிலும்வீழ்வினு + மோவாக் கண்ணன்கழல்கள்விரும்புமே. (அ)  
 விரும்பிப்பகவரைக்காணில் வியலிடமுண்டானெயென்னும் \*  
 கரும்பெருமேகங்களுக்காணில் கண்ணனென்றேறப்பறக்கும் \*  
 பெரும்புலவாநிரைகாணில் பிரானுளனென்றுபின்செல்லும் \*  
 அரும்பெற்றப்பெண்ணினைமாயோன் அலற்றியயர்ப்பிக்கின்றானே. (க)

அயர்க்கும்சுற்றும்பற்றி ! நோக்கும் அகலவேரீணோக்குக்கொள்ளும் \*  
 வியர்க்கும்மழைக்கண் துளும்ப வெவ்வுயிர்க்கொள்ளும்மெய்சோரும் \*  
 பெயர்த்துங்கண்ண! என்றுபேசும் பெருமானே! வாவென்றுகூவும் \*  
 மயல்பெருங்காதலென்பேதைக்கு என்செய்கேன்? வல்வினையேனே. (இ)

↓↓ வல்வினைதீர்க்குங்கண்ணனை வண்குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
 சொல்வினையாற்சொன்னபாடல் ஆயிரத்துள்ளிவைபத்தும் \*  
 நல்வினையென்றுகற்பார்கள் ! நலனிடவைவருந்தம்நண்ணி \*  
 தொல்வினைதீரெல்லாரும் தொழுதெழுவீற்றிருப்பாரே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



௫ - ஆந் திருவாய்மொழி—வீற்றிருந்து



[ஸர்வேசுவரன் தனது பெருமையெல்லாம் தோன்ற ஸாந்திரியம்பண்ணு  
 கையில் ஆழ்வார் மங்களாசாஸனம்பண்ணி பரீதியடைதல்.]

கலிநிலத்துறை.

பண் - இரத்தினம் - குறிஞ்சி, தாளம் - ஒன்பதொத்து. தோடிபாகம்-நபகதாளம்.

↓↓ வீற்றிருந்தேழல்கும் தனிக்கோல்செல்ல, விலில்சீர் \*  
 ஆற்றல்மிக்கானுமம்மாளை வெம்மாயினந்தான் தன்னை \*  
 போற்றியென்றேகைகளாரத் தொழுதுசொல்லாலைகள் \*  
 ஏற்றநோற்றேற்கு இனியென்னகுறையெழுமையுமே? (க)

† 'ஓவான்' என்பது உரையின் பாடம். † 'நோக்கி' என்பது ஆராயிரப்படி.

‡ 'சலனுடை' என்பது ஆராயிரப்படிக்கும் பன்னிராயிரப்படிக்கும் பாடம்.

மையகண்ணுள் மலர்மேலுறைவாள் உறைமார்பினன் \*  
செய்யகோலத்தடங்கண்ணன் விண்ணோர்பெருமான் தன்னை \*  
மொய்யசொல்லாவிசைமலைகளேத்தி உள்ளப்பெற்றேன் \*  
வெய்யநோய்கள் முழுதும் வியன் ஞாலத்துவியவே. (உ)

வீவிலின்பம்மிக எல்லேநிகழ்ந்தநம் அச்சுதன் \*  
வீவில்சீரன் மலர்க்கண்ணன் விண்ணோர்பெருமான் தன்னை \*  
வீவில்காலமிசைமலைகளேத்தி மேவப்பெற்றேன் \*  
வீவிலின்பம்மிக எல்லை + நிகழ்ந்தனன்மேவியே. (ங)

மேவிரின் றதொழுவார் வினைபோகமேவும்பிரான் \*  
தூவியம்புள்ளுடையான் அடலாழியம்மான் தன்னை \*  
நாவியலாவிசைமலைகளேத்தி நண்ணப்பெற்றேன் \*  
ஆவியென்னுவினைய யானறியேன் செய்தவாற்றையே. (ச)

ஆற்றநல்ல வகைகாட்டுமம்மாளை \* அமராதம்  
ஏற்றைஎல்லாப்பொருளும்விரித்தாளை எம்மான் தன்னை \*  
மாற்றமாலைபுனைந்தேத்தி நாளும்மகிழ்வெய்தினேன் \*  
காற்றின்முன்னங்கடுகி வினைநோய்கள்கரியவே. (ரு)

கரியமேனிமிசை வெளியநீறுசிறிதேயிடும் \*  
பெரியகோலத்தடங்கண்ணன் விண்ணோர்பெருமான் தன்னை \*  
உரியசொல்லாவிசைமலைகளேத்தி உள்ளப்பெற்றேற்கு \*  
அரியதுண்டோ? எனக்கு இன்றுதொட்டும்இனியென்றுமே. (சு)

என்றுமொன்றாகி ஒத்தாரும்மிக்கார்களும் \* தன்தனக்  
கின்றிரின்றானை எல்லாவுலகும்உடையான் தன்னை \*  
குன்றமொன்றால்மழைகாத்தபிராணச் சொல்மலைகள் \*  
நன்றுசூட்டுமித்யெய்தினம் என்னகுறைநமக்கே? (எ)

நமக்கும்பூவின்மிசைநங்கைக்கும் இன்பனை \* ஞாலத்தார்  
தமக்கும் வானத்தவர்க்கும்பெருமாளை \* தன்தாமரை  
சுமக்கும் பாதப்பெருமாளைச்சொல்மலைகள் \* சொல்லுமாறு  
அமைக்கவல்லேற்கு இனியாவாநிகரகல்வானத்தே? (அ)

வானத்தும்வானத்துள்ளும்பரும் மண்ணுள்ளும்மண்ணின்கீழ்த்  
தானத்தும் \* எண்திசையும் தவிராதுநின்றான் தன்னை  
கூனற்சங்கத்தடக்கையவனைக் குடமாடியை

! வானக்கோளை \* கவிசொல்லவல்லேற்கு இனிமாறுண்டே? (ஊ)

† 'நிகழ்ந்தன' என்பது உரையின் பாடம்.

! 'வானக்' என்பதை மூன்றாமடியிற் சேர்த்தும் கூறுவர்.



உண்டுமுமிழ்ந்தும்கடந்துமிடந்தும் கிடந்துமின்றும் \*  
கொண்டகோலத்தொழிற்றிருந்தும் மணங்கூடியும் \*  
கண்டவாற்றால் தனதேயுலகெனநின்றான்தன்னை \*  
வண்தமிழ்தூற்கனோற்றேன் அடியார்க்கின்பமாரியே. (அ)

↓↓ மாரிமாறாததண்ணம்மலை வேங்கடத்தண்ணலை \*  
வாரிமாறாதபைம்பூம்பொழில்குழ் குருகூர்நகர் \*  
காரிமாறன்சடலோபன் சொல்லாபிரத்திப்பத்தால் \*  
வேரிமாறதபூமேலிருப்பான் வினைதீர்க்குமே. (க)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



ச - ஆந் திருவாய்மொழி—தீர்ப்பாரை.



[வேறிவிலக்கு.]

க.நிநிலத்துறை.

பண் - சீகாமாய், பழந்தக்காயகம், தாளம் - இடையோத்து.

பந்துவராளாகம் - அடநாளம்.

↓↓ தீர்ப்பாரையாமினிஎவ்நன்ம் நாடுதும்? அன்னைமீர்! \*  
ஒர்ப்பாலிவ்வொண்ணுதல உற்றநலனோயிதுதேற்றேனும் \*  
போர்ப்பாகுதான்செய்து அன்றைவரைவெல்லித்த \* மாயப்போர்த்  
தேர்ப்பாகனார்க்கு இவள்சின்தைதுழாய்த்திசைக்கின்றதே. (ச)

திசைக்கின்றதேயிவள்ளோய் இதுமிக்கபெருந்தெய்வம் \*  
இசைப்பின்றி நீரணங்காடும்இளந்தெய்வமன்றிது \*  
திசைப்பின்றியே சங்குசக்கரமென்றிவள்கேட்க \* நீர்  
இசைக்கின்றிராகில் நன்றேயில்பெறுமிதுகாண்மினே. (உ)

இதுகாண்மின் அன்னைமீர்! இக்கட்டுவிச்சிசொற்கொண்டு \* நீர்  
எதுவானுஞ்செய்து அங்கோர்கள்ருமிறைச்சியுமுதுவேன்மின் \*  
மதுவார்துழாய்முடி மாயப்பிரான்கழல்வாழ்த்தினால் \*  
அதுவேஇவளுற்றநோய்க்கும் அருமருந்தாகுமே. (ஈ)

மருந்தாகுமென்று அங்கோர்மாயவலவைசொற்கொண்டு \* நீர்  
கருஞ்சோறும்மற்றைச்செஞ்சோறும் களனிழைத்தென்பயன்? \*  
ஒருங்காகவே உலகேழும்விழுங்கியுமிழ்ந்திட்ட \*  
பெருந்தேவன்பேர்சொல்லகிற்றில் இவளைப்பெறுதிரே. (ஈ)

இவளைப்பெறும்பரிசு இவ்வணங்காடுதலன்றந்தோ ! \*  
 குவளைத்தடங்கண்ணும் கோவைச்செவ்வாயும்பயந்தனள் \*  
 கவளக்கடாக்களிமட்டபிரான் திருநாமத்தால் \*  
 தவளப்பொடிக்கொண்டு நீரிட்டிடுமின்தணியுமே. (௫)

தணியும் † பொழுதில்லை நீரணங்காடுதிர் அண்ணைமீர் ! \*  
 பிணியுமொழிகின்றதில்லைப் பெருகுமிதுவல்லால் \*  
 மணியினணிநிறமாயன் தமரடிநீறுகொண்டு \*  
 அணியமுயலின் மற்றில்லைகண்டிர் இவ்வணங்குக்கே. (௬)

அணங்குக்கருமருந்தென்று அங்கோராடும்கள் ளும்பராய் \*  
 ‡ சுணங்கையெறிந்து நும்தோள்குலைக்கப்படுமண்ணைமீர் ! \*  
 உணங்கல்கெடக் கழுதைபுதடாட்டம்கண்டுஎன்பயன் ? \*  
 வணங்கீர்கள் மாயப்பிரான்தமர்வேதம்வல்லாரையே. (௭)

வேதம்வல்லார்களைக்கொண்டு விண்ணோர்பெருமான் திருப்  
 பாதம்பணிந்து \* இவள்ளோயிது தீர்த்துக்கொள்ளாதுபோய் \*  
 ஏதம்பறைந்து அல்லசெய்து கள்ளுடுகலாய்த்தாய் \*  
 கீதமுழவிட்டு நீரணங்காடுதல்கீழ்மையே. (௮)

கீழ்மையினாலங்கு ஓர்கீழ்மகனிட்டமுழவின்கீழ் \*  
 நாழ்மைபலசொல்லி நீரணங்காடும்பொய்காண்கிலேன் \*  
 ஏழ்மைப்பிறப்புக்கும்சேமம் இந்நோய்க்கும்சுதேமருந்து \*  
 ஊழ்மையில் கண்ணபிரான் கழல்வாழ்த்துமினுன்னித்தே. (௯)

உன்னித்தமற்றொருதெய்வந்தொழாள் அவனையல்லால் \*  
 நும்சிசைசொல்லி நும்தோள்குலைக்கப்படும் அண்ணைமீர் ! \*  
 மன்னப்படுமறைவ. ணனை வண்துவராபதி  
 மன்னனை \* ஏத்துமின் ஏத்துதலுந்தொழுதாடுமே. (௧௦)

↓↓ தொழுதாடித்தாமணிவண்ணனுக்கு ஆட்செய்துநோய்தீர்ந்த \*  
 வழுவாததொல்புகழ் வண்குருகூர்ச்சடகோபன் \* சொல்  
 வழுவாதவாயிரத்துள் இவைபத்துவெறிகளும் \*  
 தொழுதாடிப்பாடவல்லார் துக்கசீலமிலர்களே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



† 'பொழுதின்றி' என்பது பன்னிராயிரப்படி.

‡ 'துணங்கை' என்றும் பாடம்.

எ - ஆந் திருவாய்மொழி—சீலமில்லா.

[ஆழ்வார் எம்பெருமானது திருமேனியைக் கண்டு மேவுப்படி  
அஹோராத்ரம் வருந்திக் கூப்பிதேல்.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - பழந்தக்காடகம், தாளம் - ஏழோத்து. கண்டாடாகம் ஆத்தாளம்.

↓↓ சீலமில்லாச்சிறியனே லும் செய்வினையோபெரிதால் \*  
ஞாலமுண்டாய் ! ஞானமூர்த்தி ! நாராயண ! என்றென்று \*  
காலந்தோறும்யானிருந்து கைதலைபூசலிட்டால் \*  
கோலமேனிகாணவாராய் கூவியும்கொள்ளாயே. (க)

கொள்ளமாளாவின்பவெள்ளம் கோதிலதந்திடும் \* என்  
வள்ளலேயோ ! வையங்கொண்ட வாமனாவோ ! என்றென்று \*  
நள்ளிராவும்நன்பகலும் நானிருந்தோலமிட்டால் \*  
களளமாயா ! உன்னை என்கண்காணவந்தியாயே. (உ)

ஈவிலாததீயின்கள் எத்தனைசெய்தனன்கொல் ? \*  
தாவிலையங்கொண்டவெந்தாய் ! தாமோதரா ! என்றென்று \*  
கூவிக்கூவிநெஞ்சருகிக் கண்பனிசோரநின்றால் \*  
பாவியேன்றென்றுசொல்லாய் பாவியேன்காணவந்தே. (ஈ)

காணவந்தென்கண்முகப்பே தாமரைக்கண்பிறழ \*  
ஆணிசெம்பொன்மேனியெந்தாய் ! நின்றருளாயென்றென்று \*  
நாணமில்லாச்சிறுதகையேன் நானிங்கலற்றவதென் ? \*  
பேணிவானோர்காணமாட்டாப் பிடுடையப்பனையே. (ஏ)

அப்பனே ! அடலாழியானே ! ஆழ்கடலைக்கடைந்த  
துப்பனே ! \* உன்தோள்கள்நான்கும் கண்டிடக்கூடுங்கொல் ? என்று \*  
எப்பொழுதுங்கண்ணீர்கொண்டு ஆவிதுவார்த்துதுவார்த்து \*  
இப்பொழுதேவந்திடாயென்று ஏழையேன்னோக்குவனே. (ஐ)

நோக்கினோக்கியுன்னைக்காண்பான் யானெனதாவியுள்ளே \*  
நாக்குநீள்வன்ஞானமில்லை நான்தோறும்என்னுடைய \*  
ஆக்கையுள்ளுமாவியுள்ளும் அல்லபுறத்தினுள்ளும் \*  
சீக்கமின்றியெங்கும்நின்றாய் ! நின்னையறிந்தறிந்தே. (ஊ)

அறிந்தறிந் துதேறித்தேறி யானெனதாவிடள்ளே \*  
நிறைந்தஞானமூர்த்தியாயை நின்மலமாகவைத்து \*  
பிறந்தும்செத்துமின்றிடறும் பேதைமைதீர்த்தொழிந்தேன் \*  
நறந்துழாயின்கண்ணியம்மா ! நானுன்னைக்கண்டுகொண்டே. (எ)

கண்டுகொண்டென்கைகளார நின்திருப்பாதங்கள்மேல் \*  
எண்திசையுமுள்ள பூக்கொண்டு ஏத்தியுகந்துகந்து \*  
தொண்டரோங்கன்பாடியாடச் சூழ்கடல்ஞாலத்துள்ளே \*  
வந்துழாயின்கண்ணிவேந்தே ! வந்திடகில்லாயே. (அ)

இடகிலேனென்றட்டகில்லேன் ஐம்புலன்வெல்லகில்லேன் \*  
கடவனாகிக்காலந்தோறும் பூப்பறித்தேத்தகில்லேன் \*  
மடவன்ருஞ்சம்காதல்கூர வல்லினையேன் அயர்ப்பாய் \*  
தடவுகின்றேன்எங்குக்காண்பன் சக்கரத்தண்ணலையே ? (க)

சக்கரத்தண்ணலே ! என்று தாழ்ந்துகண்ணீர்ததும்ப \*  
பக்கம்நோக்கிநின்றலந்தேன் பாவியேன்காண்கின்றிலேன் \*  
மிக்கஞானமூர்த்தியாய வேதவிளக்கினை \* என்  
தக்கஞானக்கண்களாலே கண்டுதழுவவுனே. (க௦)

↓↓ தழுவிநின்றகாதல்தன்னால் தாமரைக்கண்ணன்தன்னை \*  
குழுவுமாடத்தென்குருகூர் மாறன்சடகோபன் \* சொல்  
வழுவிலாதவொண் தமிழ்கள் ஆயிரத்துள்இப்பத்தும் \*  
தழுவப்பாடியாடவல்லார் வைகுந்தமேறுவரே. (க௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



அ - ஆந் திருவாய்மொழி—ஏறாளும்.



[ஆழ்வார் 'எம்பெருமான் வேண்டாத ஆதம் ஆத்மியங்கள் தமக்கும்  
வேண்டா' என்பதைத் தலைவிபாசரத்தார் பேசுதல்.]

தரவுகொச்சக்கலிப்பா.

பண் - நாட்டம், தாளம் - ஏழோத்து. ஸாரங்கராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ ஏறாளுமிறையோனும் திசைமுகனும்திருமகளும் \*  
கூறாளுந்தனியுடம்பன் குலங்குலமாஅசுரர்களை \*  
நீறாகும்படியாக நிருமித்துப்படைதொட்ட \*  
மாறாளன்கவராத மணிமாமைகுறைவிலமே. (க)

மணிமாமைகுறைவில்லா மலர்மாதருறைமார்வன் \*  
அணிமானத்தடவரைத்தோள் அடலாழித்தடக்கையன் \*  
பணிமானம்பிழையாமே அடியேனைப்பணிகொண்ட \*  
மணிமாயன்கவராத மடநெஞ்சால்குறைவிலமே. (உ)

மடநெஞ்சால்குறைவில்லா மகள்தாய்செய்தொருபேய்ச்சி \*  
விடநஞ்சமுலைசுவைத்த மிகுஞானச்சிறுகுழவி \*  
படநாகத்தனைக்கிடந்த பருவரைத்தோள்பரம்புருடன் \*  
நெடுமாயன்கவராத நிறைவினால்குறைவிலமே. (௩)

நிறைவினால்குறைவில்லா நெடும்பனைத்தோள்மடப்பிண்ணை \*  
பொறையினால்முலையனைவான் பொருவிடையேழுடர்த்துகந்த \*  
கறையினார் துவருடுக்கை கடையாவின் கழிகோல்கை \*  
சறையினர்கவராத தனிர்நிறத்தால்குறைவிலமே. (௪)

தனிர்நிறத்தால்குறைவில்லாத் தனிச்சிறையில்விளப்புற்ற \*  
கனிமொழியாள்காரணமாக் கிளரர்க்கன்றகரெரித்த \*  
கனிமலர்த்துழாயலங்கல் கமழ்முடியன்கடல்ஞாலத்து \*  
அளிமிக்கான்கவராத அறிவினால்குறைவிலமே. (௫)

அறிவினால்குறைவில்லா அகல்ஞாலத்தவறிய \*  
நெறியெல்லாமெடுத்தரைத்த நிறைஞானத்தொருமுர்த்தி \*  
குறியமாணுருவாகிக் கொடுங்கோளால்நிலங்கொண்ட \*  
கறியம்மான்கவராத கிளரொளியால்குறைவிலமே. (௬)

கிளரொளியால்குறைவில்லா அரியுருவாய்க்கிளர்ந்தெழுந்து \*  
கிளரொளியவிரணியனது அகல்மார்பம்கிழித்துகந்த \*  
வளரொளியகனலாழி வலம்புரியன், மணிரீல \*  
வளரொளியான்கவராத வரிவளையால்குறைவிலமே. (௭)

வரிவளையால்குறைவில்லாப் பெருமுழக்கால்அடங்காரை \*  
எரியழலம்புகவூதி இருநிலமுன்னுயர்தவிர்த்த \*  
தெரிவரியசிவன்பிரமன் அமரர்கோன்பணிந்தேத்தும் \*  
விரிபுகழான்கவராத மேகலையால்குறைவிலமே. (௮)

மேகலையால்குறைவில்லா மெலிவுற்றவகல்குல் \*  
போகமகள்புகழ்த்தந்தை விறல்வாணன்புயந்துணித்து \*  
நாகமிசைத்துயில்வான்போல் உலகெல்லாம்நன்கொடுக்க \*  
யோகனைவான்கவராத உடம்பினால்குறைவிலமே (௯)

உடம்பினால்குறைவில்லா உயிர்பிரிந்தமலைத்துண்டம் \*  
கிடந்தனபோல்துணிபலவா அசுரர்குழாம்துணித்துகந்த \*  
தடம்புனலசடைமுடியன் தனியொருகூறமர்ந்துறையும் \*  
உடம்புடையான்கவராத உயிரினால்குறைவில்லே. (கௌ)

↓↓ உயிரினால்குறைவில்லா உலகேழ்தன் னுள்ளொடுக்கி \*  
தயிர்வெண்ணெயுண்டானைத் தடங்குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
செயிரிற்சொல்லிசைமாலை ஆயிரத்துள்இப்பத்தால் \*  
வயிரஞ்சேர்பிறப்பறுத்து வைகுந்தம்நண்ணுவரே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



கூ - ஆந் திருவாய்மொழி—நண்ணாதார்.



[ஆழ்வார் உலகவியற்கையில் வெறுப்புக்கொண்டு தம்மைத் திருவடியிற்  
சேர்த்துக்கொள்ளுமாறு எம்பெருமானைப் பிரார்த்தித்தல்.]

தரவுகோச்சுக்கலிப்பா.

பண் - நட்பாபாஷ, தாளம் - இடையோத்து. தந்யாசிராகம் - ரூபகதாளம்.

↓↓ நண்ணாதார்முறுவலிப்ப நல்லுற்றார்கரைந்தேங்க \*  
எண்ணாரத்துயர்வினைக்கும் இவையென்னஉலகியற்கை ? \*  
கண்ணாளா ! கடல்கடைந்தாய் ! உனகழற்கேவரும்பரிசு \*  
தண்ணுவாதடியேனைப் பணிகண்டாய்சாமாறே. (க)

சாமாறும்கெடுமாறும் தமருற்றார்தலைத்தலைப்பெய்து \*  
ஏமாறிக்கிடந்தலற்றும் இவையென்னஉலகியற்கை ? \*  
ஆமாறென்றறியே ாநான் அரவணையாய் ! அம்மானே ! \*  
கூமாறேவிரைகண்டாய் அடியேனைக்குறிக்கொண்டே. (உ)

கொண்டாட்டும்குலம்புனைவும் தமருற்றார்விழுநிதியும் \*  
வண்டார்பூங்குழலானும் மனையொழியுயிர்ப்மாய்தல் \*  
கண்டாற்றேன்உலகியற்கை கடல்வண்ண ! அடியேனை \*  
பண்டேபோற்கருதாது உன்னடிக்கேகூய்ப்பணிகொள்ளே. (ஈ)

கொள்ளென்றுகிளர்ந்தெழுந்த பெருஞ்செல்வம்நெருப்பாக \*  
கொள்ளென்றுதமம்முடும் இவையென்னஉலகியற்கை ? \*  
வள்ளலே ! மணிவண்ண ! உனகழற்கேவரும்பரிசு \*  
வள்ளல்செய்தடியேனை உனதருளால்வாங்காயே. (ஊ)

வாங்குரீர்மலருலகில் நிற்பனவும்திரிவனவும் \*  
ஆங்குபிரீர்கள்மிறப்பிறப்புப் பிணியுப்பால்தகர்ப்புண்ணும் \*  
ஈங்கிதன்மேல்வெந்நரகம் இவையென்னஉலகியறகை ? \*  
வாங்கெனைநீமணிவண்ணை ! அடியேனைமறுக்கேலே. (௫)

மறுக்கிவல்வலைப்படுத்திக் குமைத்திட்டுக்கொன்றுண்பர் \*  
அறப்பொருளையறிந்தோரார் இவையென்னஉலகியறகை ? \*  
வெறித்துளவமுடியானே ! வினையேனைஉனக்கடிமை  
அறக்கொண்டாய் \* இனியென்றாழுமே ! கூயருளாயே. (௬)

ஆயே ! இவ்வுலகத்து நிற்பனவும்திரிவனவும் \*  
நீயேமற்றொருபொருளும் இன்றிரீநின்றமையால் \*  
நோயேமூப்பிறப்பிறப்புப் பிணியேயென்றிவையொழிய \*  
கூயேகொள்ளடியேனைக் கொடுவுலகம்காட்டேலே. (௭)

காட்டிரீகரந்துமீழும் நிலம்நீர்தீவிசும்புகால் \*  
ஈட்டிரீவைத்தமைத்த இமையோர்வாழ்தனிமுட்டை \*  
† கோட்டையினில்கழித்து என்னைஉன்கொழுஞ்சோதியுயரத்து \*  
கூட்டரியதிருவடிக்கள் எஞ்ஞான்றுகூட்டுதியே ? (௮)

கூட்டுதினின்குரைகமல்கள் இமையோரும்தொழாவகைசெய்து \*  
ஆட்டுதிரீ அரவணையாய் ! அடியேனு ! மஃகறிவன் \*  
வேட்கையெல்லாம்விடுத்து என்னைஉன்திருவடியேசுமந்துழல் \*  
கூட்டரியதிருவடிக்கள் கூட்டினைநான்கண்டேனே. (௯)

கண்டுகேட்டுற்றமோந்துண்டுமுலும் ஐங்கருவி  
கண்டவின்பம் \* தெரிவரிய அளவில்லாச்சிற்றின்பம் \*  
ஒண்தொடியாள்திருமகளும் நீயுமேநிலாநிற்ப \*  
கண்டசதிர்கண்டொழிந்தேன் அடைந்தேன்உன்திருவடியே. (௧௦)

↓↓. திருவடியையாரணனைக் கேசவனைப்பரஞ்சடரை \*  
திருவடிசேர்வதுகருதிச் செழுங்குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
திருவடிமேலுரைத்ததமிழ் ஆயிரத்துள்இப்பத்தும் \*  
திருவடியேயடைவிக்கும் திருவடிசேர்ந்தொன்றுமினே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



† பன்னிராயரப்படிக்கு 'கோட்டையினை' என்பது பாடம்.

‡ 'அதுவறிவன்' என்றும் பாடம்.

க - ஆந் திருவாய்மொழி—ஒன்றுந்தேவும்.

[‘பூநீம்நாராயணனே பரதேவதையாகையால் தேவதாந்தரத்தைவிட்டு அவனையே ஆசிரிய்யுங்கோள்’ என்று முதலித்துப்பேசதல்.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - நாட்டம், தாளம் - ஏழோத்து. சுருட்டிராகம் - ருபகதாளம்.

↓ ↓ ஒன்றுந்தேவுமுலகுமுயிரும்மற்றும் யாதுமில்லா  
அன்று \* நான்முகன்தன்னொடு தேவருலகோடுஉயிர்ப்படைத்தான் \*  
குன்றம்போல்மணிமாடநீடு திருக்குருகூரதனுள் \*  
நின்றவாதிப்பிரான்நிற்க ! மற்றைத்தெய்வம்நாடுதிரே ? (க)

நாடிகீர்வணங்குந்தெய்வமும் உம்மையும்முன்படைத்தான் \*  
விடில்சீர்புகழாதிப்பிரான் அவன்மேவியுறைகோயில் \*  
மாடமானிகைகுழந்தழகாய திருக்குருகூரதனை \*  
பாடியாடிப்பரவிச்சென்மின்கள் பல்லுலகீர் ! பரந்தே. (உ)

பரந்தெய்வமும்பல்லுலகும்படைத்து அன்றுஉடனேவிழுங்கி \*  
கரந்துமிழ்ந்துகடந்திடந்தது கண்டும்தெளிபகில்லீர் \*  
சிரங்களாலமார்வணங்கும் திருக்குருகூரதனுள் \*  
பரந்திறமன்றிப்பல்லுலகீர் ! தெய்வம்மற்றில்லைபேசுமினே. (ஈ)

பேசுநின்றசிவனுக்கும்பிரமன்தனக்கும் பிறர்க்கும்  
நாயகனவனே \* கபாலநன்மோக்கத்துக் கண்டுகொண்மின் \*  
தேசமாமதின்குழந்தழகாய திருக்குருகூரதனுள் \*  
சுசன்பாலோரவம்பறைதல் என்னுவதுஇலிங்கியர்க்கே ? (ச)

↓ ↓ இலிங்கத்திட்டபுராணத்தீரும் சமணரும்சாக்கியரும் \*  
! வலிந்துவாதுசெய்வீர்களும் மற்றுநந்தெய்வமுமாகிரின்றான் \*  
மலிந்துசெந்நெல்கவரிவிசம் திருக்குருகூரதனுள் \*  
பொலிந்துநின்றபிரான்கண்டார் ஒன்றும்பொய்யில்லைபோற்றுமினே. (ஐ)

போற்றிமற்றோர்தெய்வம் பேணப்புறத்திட்டு \* உம்மையின்னே  
தேற்றிவைத்தது எல்லீரும்விடுபெற்றால்உலகில்லையென்றே \*  
சேற்றில்செந்நெல்கமலமோங்கு திருக்குருகூரதனுள் \*  
ஆற்றவல்லவன்மாயம்கண்டார் அதுஅறிந்தறிந்தோடுமினே. (க)

↑ இது, கோயில்திருவாய்மொழி. ! ‘மற்றெத்தெய்வம்’ என்பதும்  
சிலர்க்குப் பாடம். ! ‘மலிந்து’ என்றும் பாடம்.



ஓடியோடிப்பலபிறப்பும்பிறந்து மற்றோர்தெய்வம் \*  
பாடியோடிப்பணிந்து பல்படிகால்வழியேறிக்கண்டார் \*  
கூடிவானவரேத்தநின்ற திருக்குருகூரதனுள் \*  
ஆடுபுட்கொடியாதிமூர்த்திக்கு அடிமைபுகுவதுவே. (௭)

புக்கடிமையினுல்தன்னைக்கண்ட மார்த்தண்டேயனவனை \*  
நக்கபிரானும் அன்றுயக்கொண்டது நாராயணனருளே \*  
கொக்கலர்தடந்தாழைவேலித் திருக்குருகூரதனுள் \*  
மிக்கவாதிப்பிரான்நிற்க மற்றைத்தெய்வம்விளம்புதிரே. (௮)

விளம்பும்ஆறுசமயமும் அவையாகியும்மற்றும்தன்பால் \*  
அளந்துகாண்டற்கரியனாகிய ஆதிப்பிரானமரும் \*  
வளங்கொள்தண்பணைசூழந்தழகாய திருக்குருகூரதனை \*  
உளங்கொள்ளானத்துவைம்மின் உம்மைபுய்யக்கொண்டுபோகுறிலே.

உறுவதாவதெத்தேவும் எவ்வுலகங்களும்மற்றும்தன்பால் \*  
மறுவிலுமூர்த்தியோடொத்து இத்தனையும்நின்றவண்ணம்நிற்கவே \*  
செறுவிற்செந்நெல்களும்பொடோங்கு திருக்குருகூரதனுள் \*  
குறியமாணுருவாகிய நீள்குடக்கூத்தனுக்காட்செய்வதே. (௧௦)

↓↓ ஆட்செய்தாழிப்பிராணச்சேர்ந்தவன் வண்குருகூரநகரான் \*  
நாட்கமழ்மகிழ்மாலைமார்பினன் மாறன்சட்கோபன் \*  
வேட்கையால்சொன்னபாடல் ஆயிரத்துள்இப்பத்தும்வல்லார் \*  
மீட்சியின்றிவைகுந்தமாநகர் மற்றதுகையதுவே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



### ஐந்தாய்ப்பத்து.

‘விரோதியைப் போக்குபவனும் அவனே’ என்னுதல்.

க - ஆந் திருவாய்மொழி—கையார்ச்சக்கரத்து.



[உண்மையான பக்தியில்லாதிருக்கையிலும் பொய்யாகப்பேசிய  
தமக்குப் பேறளித்தானென்று எம்பெருமானது பரம  
கிருபையைப் பேசுதல்.]

கலிநிலத்துறை.

பண் - குறிஞ்சி, தாளம் - ஏழோத்து. முகாரிராகம் - அடதாளம்.

↓↓ கையார்ச்சக்கரத்து என்கருமாணிக்கமே! என்றென்று \*  
பொய்யேகைம்மைசொல்லிப் புறமேபுறமேபாடி \*  
மெய்யேபெற்றொழிந்தேன் விதிவாய்க்கின்றகாப்பாரார்? \*  
ஐயோ! கண்ணபிரான்! அறையோ! இனிப்போனாலே. (௧)

போனாய் ! மாமருதின்நடுவே என்பொல்லாமணியே ! \*  
தேனே ! இன்னமுதே ! என்றென்றேசில † கூத்துச்சொல்ல \*  
தானேலெம்பெருமான் அவனென்னுகியொழிந்தான் \*  
வானேமாதிலமே மற்றுமுற்றமென்னுள்ளனவே. (உ)

உள்ளனமற்றுளவாப் புறமேசிலமாயஞ்சொல்லி \*  
வள்ளல் ! மணிவண்ணனே ! என்றென்றேஉன்னையும்வஞ்சிக்கும் \*  
கள்ளமனந்தவிர்ந்தே உன்னைக்கண்டுகொண்டியந்தொழிந்தேன் \*  
வெள்ளத்தனைக்கிடந்தாய் ! இனியுன்னைவிட்டுஎன்கொள்வனே ? (ங)  
என்கொள்வன் ? உன்னைவிட்டென்னும் வாசகங்கள்சொல்லியும் \*  
வன்கள்வனென்மனத்தைவலித்துக் கண்ணாரீர்கரந்து \*  
நின்கண்ணெருங்குவைத்தே எனதாவியைரிக்ககில்லேன் \*  
என்கண்மலினமறுத்து என்னைக் ‡ கூவியருளாய்கண்ணனே ! (ச)

கண்ணபிரானே விண்ணோர்கருமாணிக்கத்தையமுதை \*  
நண்ணியும்நண்ணகில்லேன் நடுவேயோருடம்பிவிட்டு \*  
திண்ணமமுந்தக்கட்டிப் பலசெய்வனைவன்கயிற்றால் \*  
புண்ணைமறையவரிந்து என்னைப்போரவைத்தாய்புறமே. (ரு)

புறமறக்கட்டிக்கொண்டு இருவல்வனையார்குமைக்கும் \*  
முறைமுறையாக்கைபுகலொழியக் கண்டுகொண்டொழிந்தேன் \*  
நிறமுடைநால்தடந்தோள் செய்யவாய்செய்யதாமரைக்கண் \*  
அறமுயலாழியங்கைக் கருமேனியம்மான்தன்னையே. (க)

அம்மானாழிப்பிரான் அவன்எவ்விடத்தான் ? யான் ஆர் ? \*  
எம்மாவாயிர்க்கும் விதிவாய்க்கின்றவாய்க்கும்கண்டார் \*  
கைம்மாதுன்பொழித்தாய் ! என்று கைதலைபூசலிட்டே \*  
மெய்ம்மாலாயொழிந்தேன் எம்பிரானும்என்மேலானே. (எ)

மேலாத் தேவர்களும் நிலத்தேவரும்மேவித்தொழும் \*  
மாலார் ‡ வந்தினநாள் அடியேன்மனத்தேமன்னினார் \*  
சேலேய்கண்ணியரும் பெருஞ்செல்வமும்நல்மக்களும் \*  
மேலாத்தாய்தந்தையும் அவரேயினியாவாரே. (அ)

ஆவாராந்துணை ? என்று அலைநீர்க்கடலுளமுந்தும்  
நாவாய்போல் \* பிறவிக்கடலுள் நின்றநான் துளங்க \*  
தேவார்கோலத்தொடும் திருச்சக்கரம்சங்கொடும் \*  
ஆவா ! என்றருள்செய்து அடியேனொடுமானானே. (ஐ)

† 'கூற்று' என்பது உரையின் பாடம். ‡ 'கூயருளாய்' என்றும் பாடம்.

§ 'இந்நான்' என்பதும் பாடம்.

எச திருவாய்மொழி—௫ - ப, ௨ - தி, பொலிகபொலிக.

ஆனானுடையானென்று அஃதேகொண்டுகந்துவந்து \*  
தானேயின்னருள்செய்து என்னைமுற்றவும்தானானுன் \*  
மீனாயாமையுமாய் நரசிங்கமுமாய்க்குறளாய் \*  
காளுரேனமுமாய்க் கற்கியமின்னகார்வண்ணனே. (க௦)

↓↓ கார்வண்ணன்கண்ணபிரான் கமலத்தடங்கண்ணன்தன்னை \*  
ஏர்வளவொண்கழனிக் குருகூர்ச்சடகோபன்சொன்ன \*  
சீர்வண்ணவொண்தமிழ்கள் இவையாயிரத்துள்இப்பத்தும் \*  
ஆர்வண்ணத்தா லுரைப்பார் அடிக்கீழ்புகுவார்பொலிந்தே. (க௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



௨ - ஆந் திருவாய்மொழி—பொலிகபொலிக.



[பூநீவைஷ்ணவர்திரகாக் கண்டு வாழ்த்தி, அல்லாதாரைத்  
திருந்துமாறு உபதேசித்தல்.]

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - சீகாமரம்: தாளம் - இடையோத்து. கல்யாணிராகம்-திரிபுடைதாளம்.

↓↓ பொலிகபொலிகபொலிக போயிற்றவல்லுயிர்ச்சாபம் \*  
நலியும்நரகமும்நைந்த நமனுக்கிங்குயாதொன்றமில்லை \*  
கலியுழங்கெடும்கண்டுகொண்டின் கடல்வண்ணன் பூதங்கள்மண்மேல் \*  
மலியப்புகுந்திசைபாடி ஆடியுழிதரக்கண்டோம். (க)

கண்டோம்கண்டோம்கண்டோம் கண்ணுக்கினியன்கண்டோம் \*  
தொண்டர்! எல்லீரும்வாரீர் தொழுதுதொழுதுநின்றார்த்தம் \*  
வண்டார்தண்ணந்துழாயான் மாதவன் பூதங்கள்மண்மேல் \*  
பண்தான்பாடிநின்றாடிப் பரந்துதிரிகின்றனவே. (௨)

திரியுக்கலியுகம்நீங்கித் தேவர்கள் தாரும்புகுந்து \*  
பெரியகிதயுகம்பற்றிப் பேரின்பவெள்ளம்பெருக \*  
கரியமுகில்வண்ணனெம்மான் கடல்வண்ணன் பூதங்கள்மண்மேல் \*  
இரியப்புகுந்திசைபாடி எங்குமிடங்கொண்டனவே. (௩)

இடங்கொள்சமயத்தையெல்லாம் எடுத்துக்களைவனபோலே \*  
தடங்கடற்பள்ளிப்பெருமான் தன்னுடைப் பூதங்களேயாய் \*  
கிடந்துமிருந்துமெழுந்தும் கீதம்பலபலபாடி \*  
நடந்தும்பறந்தும்குனித்தும் நாடகம்செய்கின்றனவே. (௪)

செய்கின்றதென்கண்ணுக்கொன்றே ஒக்கின்றதிவ்வுலகத்து \*  
வைகுந்தன் பூதங்களேயாய் மாயத்தினுலெங்கும்மன்னி \*  
ஐயமொன்றில்லை அரக்கர் அசுரர்பிறந்திருள்வீரேல் \*  
உய்யும்வகையில்லைதொண்டர் ! ஊழிபெயர்த்திடென்கொன்றே. (௫)

கொன்றுயிருண்ணும்விசாதி பகைபசிதீயனவெல்லாம் \*  
நின்னில்வ்வுலகிற்கடிவான் நேமிப்பிராந்தம்போந்தார் \*  
நன்றிசைபாடியும் துள்ளியாடியும் ஞாலம்பரந்தார் \*  
சென்றுதொழுதுயம்மின்தொண்டர் ! சிந்தையைச்சென்றிறுத்தியே. (௬)

நிறுத்திதும்முள்ளத்துக்கொள்ளும் தெய்வங்களும்மைபுய்யக்கொள் \*  
மறுத்துமவனோடேகண்டர் மார்க்கண்டேயனும்கரியே \*  
கறுத்தமனமொன்றுமவேண்டா கண்ணனல்லால்தெய்வமில்லை \*  
இறுப்பதெல்லாம் அவன்மூர்த்தியாயவர்க்கேயிறுமினே. (௭)

இறுக்குமிறையிறுத்துண்ண எவ்வுலகுக்கும்தன்மூர்த்தி \*  
நிறுத்தினுன்தெய்வங்களாக அத்தெய்வநாயகன்தானே \*  
மறுத்திருமார்வனவன்தன் பூதங்கள்தென்கள்பாடி \*  
வெறுப்பின்றிஞாலத்துமிக்கார் மேவித்தொழுதுயம்மின்றிரே. (௮)

மேவித்தொழுதுயம்மினீர்கள் வேதப்புனிதவிருக்கை \*  
நாவிற்கொண்டச்சுதன்தன்னை ஞானவிதிபிழையாமே \*  
பூவிற்புகையும்விளக்கும் சாந்தமும்நீரும்மலிந்து \*  
மேவித்தொழுமடியாரும் பகவரும்மிக்கதுலகே. (௯)

மிக்கவுலகுகள்தோறும் மேவிக்கண்ணன்திருமூர்த்தி \*  
நக்கபிரானோடு அயனுமிந்திரனும்முதலாக \*  
தொக்கவமரர்குழாங்கள் எங்கும்பரந்தனதொண்டர் ! \*  
ஒக்கத்தொழுகிறிறாசில் கலியுகமொன்றுமில்லையே. (௧௦)

ஐய கலியுகமொன்றுமின்றிக்கே தன்னடியார்க்கருள்செய்யும் \*  
மலியுஞ்சுடரொளிமூர்த்தி மாயப்பிரான்கண்ணன்தன்னை \*  
கலியயல்தென்னன்குருகூர்க் காரிமாறன்சடகோபன் \*  
ஒலியுகழாயிரத்திப்பத்து † உள்ளத்தைமாசறுக்குமே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சபணம்.



௩ - ஆத் திருவாய்மொழி—மாசறுசோதி.

[எம்பெருமானது வில்லேஷம் பொறுக்கமாட்டாமல் ஆழ்வார்  
தலைமகள் ஆசைமேலீட்டினால் பழிக்கு அஞ்சாமல் மட  
வாரத்துணிந்ததாகக் கூறும் பாசரம்.]

கலிவிர்த்தம்.

பண் - நடப்பாலை, தாளம் - ஏழோத்து. ஸ்ரீயாகடைராகம்-தீர்ப்புடைதாளம்.

|| மாசறுசோதி என்செய்வாய்மணிக்குன்றத்தை \*

ஆசறுசிலை ஆதிமுர்த்தியைநாடியே \*

பாசறவெய்தி அறிவிழந்தனைநாளையம்? \*

ஏசறுமுரவர்கவ்வை தோழி! என்செய்யுமே?

(௧)

என்செய்யுமுரவர்கவ்வை? தோழி! இனிநம்மை \*

என்செய்யதாமரைக்கண்ணன் என்னைநிறைகொண்டான் \*

முன்செய்யமாமையிழந்து மேனிமெலிவெய்தி \*

என்செய்வாயும்கருங்கண்ணும் பயப்பூர்ந்தவே.

(௨)

ஊர்ந்தசகடம் உதைத்தபாதத்தன் \* பேய்முலை

சார்ந்துசுவைத்தசெவ்வாயன் என்னைநிறைகொண்டான் \*

பேர்ந்தும்பெயர்ந்தும் அவனோடன்றியோர்சொல்லிலேன் \*

தீர்ந்தவென்தோழி! என்செய்யும்ஊரவர்கவ்வையே?

(௩)

ஊரவர்கவ்வையெருவிட்டு அன்னைசொல்லீர் + படுத்து \*

ஈரெல்லித்திமுனைத்த நெஞ்சப்பெருஞ்செய்யுள் \*

பேரமர்காதல் கடல்புரையவினைவித்த \*

காரமர்மேனி நங்கண்ணன்தோழி! கடியனே.

(௪)

கடியன்கொடியன்நெடியமால் உலகங்கொண்ட

அடியன் \* அறிவருமேனிமாயத்தன் \* ஆகிலும்

கொடியஎன்னெஞ்சம் அவனென்றேகிடக்கும்எல்லே! \*

துடிக்கொனிடைமடத்தோழி! அன்னையென்செய்யுமே?

(௫)

அன்னையென்செய்யிலென்? ஊரென்சொல்லிலென்? தோழியீர்! \*

என்னையினியுமக்காசையில்லை அகப்பட்டேன் \*

முன்னையமரர்முதல்வன் வண்துவராபதி

மன்னன் \* மணிவண்ணன் வாசுதேவன்வலையுளே.

(௬)

வலையுளகப்படுத்து என்னைன்னென்று டவிக் கொண்டு \*  
அலைகடற்பள்ளி ! யம்மாளை ஆழிப்பிரான்தன்னை \*  
லைகொளகல்குல்தோழி ! நம்சண்களால்கண்டு \*  
தலையிலவணங்கவுமாங்கொலோ ? தையலார்முன்பே. (எ)

பேய்முலையுண்டுசகடம்பாய்ந்து மருதிடைப்  
போய்முதல்சாய்த்து \* புள்வாய்பிராந்துகளிறட்ட \*  
துமுறுவல் தொண்டைவாய்ப்பிராளை எந்நாள் கொலோ ? \*  
யாமுறுகின்றதுதோழி ! அன்னையர்நாணவே. (அ)

நாணும்நிறையும்கவர்ந்து என்னைநல்நெஞ்சம்கூவிக்கொண்டு \*  
சேணுயர்வானத்திருக்கும் தேவபிரான்தன்னை \*  
ஆணையென் ? தோழி ! உலகுதோறலாற்றி \* ஆம்  
கோணைகள்செய்து குதிரியாய்மடலூர்துமே. (அ)

யாம்மடலூர்ந்தும் எம்மாழியங்கைப்பிரானுடை \*  
துமடல்தண்ணந்துழாய் மலர்கொண்டுகூடுவோம் \*  
யாம்மடமின்றித் தெருவுதோறு அயல்தையலார் \*  
நாமடங்காப்பழிதுற்றி நாடுமிரைக்கவே. (க)

↓↓ இரைக்குங்கருங்கடல்வண்ணன் கண்ணபிரான்தன்னை \*  
விரைக்கொள்பொழில் ; குருகூர்ச்சடகோபன்சொன்ன \*  
நிரைக்கொளந்தாதி ஓராயிரத்துள்இப்பத்தம் \*  
உரைக்கவல்லார்க்கு வைகுந்தமாகும்தம்முரெல்லாம். (கக)  
ஆழ்வா ! திருவடிகளே சாணம்.



ச - ஆந் திருவாய்மொழி—ஊரெல்லாம்.



[மடலூர்தற்கு அசக்யமாய்த் தலைவி இரவுநீட்டிப்புக்கு வருந்திக் கூறல்.]

‡ கலிவிருத்தம்.

பண் - புறநீர்மை, தாளம் - நடையொத்து. கண்டாராகம் - திரிபுடைதாளம்.

↓↓ ஊரெல்லாந்துஞ்சி உலகெல்லாம்நள்ளிருளாய் \*  
நீரெல்லாந்தேறி ஓர்நீளிரவாய்நீண்டதால். \*  
பாரெல்லாமுண்ட நம்பாம்பணையான்வாரானால் \*  
ஆர் ? எல்லே ! வல்வினையென் ஆவிகாப்பாரினியே. (க)

† 'எம்மாளை' என்பது உரையின் பாடம்.

‡ 'குருகூர்வாரசடகோபன்' என்றும் பாடம்.

§ பெரும்பாலும் வெண்டளையால் வந்தது.

ஆவிகாப்பாரினியார் ? ஆழ்கடல்மண்விண்முடி \*  
 மாவிகாரமாய் ஓர்வல்லிரவாய்நீண்டதால் \*  
 காவிசேர்வண்ணன் என்கண்ணனும்வாரானால் \*  
 பாவியேன்நெஞ்சமே ! நீயும்பாங்கல்லையே. (௨)

நீயும்பாங்கல்லைகாண் நெஞ்சமே ! நீளிரவும் \*  
 ஓயும்பொழுதின்றி ஊழியாய்நீண்டதால் \*  
 காயுங்கடுஞ்சிலை என்காகுத்தன்வாரானால் \*  
 மாயும்வகையறியேன் வல்வினையேன்பெண்பிறந்தே. (௩)

பெண்பிறந்தாரெய்தும் பெருந்துயர்காண்கிலேனென்று \*  
 ஒண்குடரோன் வாராதொளித்தான் \* இம்மண்ணளந்த  
 கண்பெரியசெவ்வாய் என்காரேறுவாரானால் \*  
 எண்பெரியசிறந்தோய் தீர்ப்பாரார்என்னையே ? (௪)

ஆரென்னையாராய்வார் ? அன்னையரும்தோழியரும் \*  
 நீரென்னே ? என்னுதே நீளிரவும்துஞ்சுவரால் \*  
 காரன்னமேனி நங்கண்ணனும்வாரானால் \*  
 பேரென்னையாய்தால் வல்வினையேன்பின்னின்தே. (௫)

† பின்நின்றகாதல்நோய் நெஞ்சம்பெரிதடுமால் \*  
 முன்னின்றிராவுழி கண்புதையமுடிற்றால் \*  
 மன்னின்றசக்கரத்து எம்மாயவனும்வாரானால் \*  
 இந்நின்றநீளாவி காப்பாரார்இவ்விடத்தே ? (௬)

காப்பாரார்இவ்விடத்து ? கங்குருளின்றண்துளியாய் \*  
 சேட்பாலதுழியாய்ச் செல்கின்றகங்குல்வாய் \*  
 தூப்பாலவெண்சங்கு சக்கரத்தன்தோன்றானால் \*  
 தீப்பாலவல்வினையேன் தெய்வங்காள் ! என்செய்கேனோ ? (௭)

தெய்வங்காள் ! என்செய்கேன் ? ஓரிரவுமுழியாய் \*  
 மெய்வந்துதின்று எனதாவிமெலிவிக்கும் \*  
 கைவந்தசக்கரத்து என்கண்ணனும்வாரானால் \*  
 தைவந்ததண்டென்றல் வெஞ்சுடரிஸ்தானடுமே. (௮)

வெஞ்சுடரிஸ்தானடுமால் வீங்குருளின்றண்துளியாய் \*  
 அஞ்சுடரவெய்யோன் அணிநெய்ந்தேர்தோன்றாதால் \*  
 செஞ்சுடர்த்தாமரைக்கண் செல்வனும்வாரானால் \*  
 நெஞ்சிடர்தீர்ப்பாரினியார் ? நின்றருகுதின்றேனே. (௯)

நின்றறருகுதின்றேனேபோல நெடுவானம் \*

† சென்றுருகிதன் துனியாய்ச் செல்கின்றகங்குல்வாய் \*

அன்றொருகால்வையம் அளந்தபிரான்வாரானென்று \*

ஒன்றொருகால்சொல்லாது உலகோஉறங்குமே.

(௧௦)

↓↓ உறங்குவான்போல் யோகுசெய்தபெருமானே \*

சிறந்தபொழில்குழ் குருகூர்ச்சடகோபன்சொல் \*

நிறங்கிளர்த்தவந்தாதி ஆயிரத்திப்பத்தால் \*

இறந்துபோய்வெகுந்தம் சேராவாறெங்ஙனேயோ ?

(௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



௫ - ஆந் திருவாய்மொழி—எங்ஙனேயோ.



[உருவேளிப்பாடுகண்ட தலைவி தாயை மறுத்துரைத்தல்.]

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரியபுருத்தல்.

பண் - கைசீகம், தாளம் - ஏழோத்து. செஞ்சுருட்டிராகம் - நுபகதாளம்.

↓↓ எங்ஙனேயோ அன்னைமீர்கான் ! என்னைமுனிவதுரீர் ? \*

நங்கள்கோலத்திருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின் \*

சங்கினோடும்நேமியோடும் தாமரைக்கண்களோடும் \*

செங்கனிவாயொன்றினோடும் செல்கின்றதுஎன்றெஞ்சமே.

(௧)

என்னெஞ்சினுல்கோக்கிக்காணீர் என்னைமுனியாதே \*

தென்னன்சோலைத்திருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின் \*

மின்னுநாலும்குண்டலமும் மார்வில்திருமறவும் \*

மன்னுபூணும்நாஸ்தோளும் வந்தெங்கும்நின்றிடுமே.

(௨)

நின்றிடும்திசைக்கும்நையுமென்று அன்னையரும்முனிதீர் \*

குன்றமாடத்திருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின் \*

வென்றிவிலும்தண்டும்வாளும் சக்கரமும்சங்கமும் \*

நின்றதோன்றிக்கண்ணுள்ளீங்கா நெஞ்சள்ளும்நீங்காவே.

(௩)

நீங்கநில்லாகண்ணீர்கொன்று அன்னையரும்முனிதீர் \*

தேங்கொள்சோலைத்திருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின் \*

பூந்தண்மலைத்தண் துழாயும் பொன்முடியும்வடிவும் \*

பாங்குதோன்றும்பட்டும்நாணும் பாவியேன்பக்கத்தவே.

(௪)





நிரைகொள்பெளவத்துச்சேர்ந்ததும்  
நிரைஞாலம்தாவியளந்ததும் \*  
நிரைகள்மேய்த்ததுமேபிதற்றி  
நெடுங்கண்ணீர்மல்கறிற்குமே.

(௩)

நிற்கும்நான்மறைவாணர்வாழ்  
தொலைவில்லிமங்கலம்கண்டபின் \*  
அற்கமொன்றுமறிவுறாள்  
மலிந்தாள்கண்டரிவளன்னைமீர் ! \*  
கற்குங்கல்வியெல்லாம் கருங்கடல்  
வண்ணன்கண்ணிரானென்றே \*  
ஒற்கமொன்றுமிலன் உகந்துகந்து  
உள்மகிழ்ந்துகுழையுமே.

(௪)

குழையும்வாள் முகத்தேழையைத்  
தொலைவில்லிமங்கலம்கொண்டுபுக்கு \*  
இழைகொள்சோதிச்செந்தாமரைக்கண்பிரான்  
இருந்தமைகாட்டினீர் \*  
மழைபெய்தாலொக்குங்கண்ணிரீரினெடு  
அன்றுதொட்டும்மையாந்து \* இவள்  
நுழையுஞ்சிந்தையளன்னைமீர் ! தொழும்  
அத்திசையுற்றுநோக்கியே.

(௫)

நோக்கும்பக்கமெல்லாம் கரும்பொடு  
செந்நெலோங்குசெந்தாமரை \*  
வாய்க்குந்தண்பொருநல் வடகரை  
வண்தொலைவில்லிமங்கலம் \*  
நோக்குமேலத்திசையல்லால்  
மறுநோக்கிலள்வைகல்நாடொறும் \*  
வாய்க்கொள்வாசகமும் மணிவண்ணன்  
நாமமேயிவளன்னைமீர் !

(௬)

அன்னைமீர் ! அணிமாமயில் சிறுமானிவள்  
நம்மைக்கைவலிந்து \*  
என்னவார்த்தையுங்கேட்டுறாள்  
தொலைவில்லிமங்கலமென்றல்லால் \*

கூ - ஆற் திருவாய்மொழி—கடல்ஞாலம்.

[பிரிவாற்றாது தலைவன்தன்மைகளை அங்குரித்துத் தரிக்கப் பார்க்கிற  
தலைவியின் நிலைகண்ட தாய் 'ஆவேசமோ?' என்று  
நொந்துகூறும் பாசரம்.]

எண்ணிக்கழிநெடிலடியாசிரியவிரந்தம்.

பண் - சீகாமரம், தாளம் - ஏழோத்து. யதுதலகாம்போதிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓. கடல்ஞாலம்செய்தேனும்யானேயென் னும்

கடல்ஞாலமாவேனும்யானேயென் னும் \*

கடல்ஞாலம்கொண்டேனும்யானேயென் னும்

கடல்ஞாலம்கிண்டேனும்யானேயென் னும் \*

கடல்ஞாலமுண்டேனும்யானேயென் னும்

கடல்ஞாலத்திசன்வந்தேறக்கொலோ? \*

கடல்ஞாலத்திர்க்கிவையென்சொல்லுகேன்?

கடல்ஞாலத்துஎன்மகள்கற்கின்றவே.

(க)

கற்குங்கல்விக்கெல்லையிலனேயென் னும்

கற்குங்கல்வியாவேனும்யானேயென் னும் \*

கற்குங்கல்விசெய்வேனும்யானேயென் னும்

கற்குங்கல்விதீர்ப்பேனும்யானேயென் னும் \*

கற்குங்கல்விச்சாரமுமயானேயென் னும்

கற்குங்கல்விநாதன்வந்தேறக்கொலோ? \*

கற்குங்கல்விடர்க்கிவையென்சொல்லுகேன்?

கற்குங்கல்விஎன்மகள்காண்கின்றவே.

(உ)

காண்கின்றநிலமெல்லாமயானேயென் னும்

காண்கின்றவிசும்பெல்லாமயானேயென் னும் \*

காண்கின்றவெந்தியெல்லாமயானேயென் னும்

காண்கின்றஇக்காற்றெல்லாமயானேயென் னும் \*

காண்கின்றகடலெல்லாமயானேயென் னும்

காண்கின்றகடல்வண்ணனேறக்கொலோ? \*

காண்கின்றவுலகத்திர்க்கென்சொல்லுகேன்?

காண்கின்றஎன்காரிகைசெய்கின்றவே.

(ஈ)

செய்கின்றகிதியெல்லாம்யானேயென்னும்

செய்வானின்றனகளும்யானேயென்னும் \*

செய்துமுன்னிறந்தவும்யானேயென்னும்

செய்கைப்பயனுண்பேனும்யானேயென்னும் \*

செய்வார்களைச்செய்வேனும்யானேயென்னும்

செய்யகமலக்கண்ணேறக்கொலோ ? \*

செய்யவுலகத்தீர்க்கவைவென்சொல்லுகேன் ?

செய்யகனிவாயினமான் திறத்தே.

(ச)

திறம்பாமல்மண்காக்கின்றேன்யானேயென்னும்

திறம்பாமல்மலையெடுத்தேனேயென்னும் \*

திறம்பாமலசுரரைக்கொன்றேனேயென்னும்

திறங்காட்டியன் றைவரைக்காத்தேனேயென்னும் \*

திறம்பாமல்கடல்கடைந்தேனேயென்னும்

திறம்பா தகடல்வண்ணேறக்கொலோ ? \*

திறம்பா தஉலகத்தீர்க்கென்சொல்லுகேன் ?

திறம்பாதென் திருமகனெய்தினவே.

(சு)

இனவேய்மலையேந்தினேன்யானேயென்னும்

இனவேறுகள் செற்றேனும்யானேயென்னும் \*

இனவான்கன்றுமேய்த்தேனும்யானேயென்னும்

இனவாரிரைகாத்தேனும்யானேயென்னும் \*

இனவாய் தலைவனும்யானேயென்னும்

இனத்தேவர்தலைவன்வந்தேறக்கொலோ ? \*

இனவேற்கண்நல்லீர்க்கிவைவென்சொல்லுகேன் ?

இனவேற்கண்ணினமகளுற்றனவே.

(சு)

உற்றார்களைனக்கில்லையாருமென்னும்

உற்றார்களைனக்கிங்கெல்லாருமென்னும் \*

உற்றார்களைச்செய்வேனும்யானேயென்னும்

உற்றார்களையழிப்பேனும்யானேயென்னும் \*

† உற்றார்களுக்குற்றேனும்யானேயென்னும்

உற்றாரிலிமாயன்வந்தேறக்கொலோ ? \*

உற்றீர்கட்டுகென்சொல்லிச்சொல்லுகேனயான் ?

உற்றென்னுடைப்பேதைபுரைக்கின்றவே.

(சு)

உரைக்கின்ற முக்கட்பிரான்யானேயென்னும்  
 உரைக்கின்ற திசைமுகன்யானேயென்னும் \*  
 உரைக்கின்ற அமுரநும்யானேயென்னும்  
 உரைக்கின்ற அமுரர்கோன்யானேயென்னும் \*  
 உரைக்கின்ற முனிவரும்யானேயென்னும்  
 உரைக்கின்ற முகில்வண்ணேறக்கொலோ ? \*  
 உரைக்கின்ற வுலகத்தீர்க்கென்சொல்லுகேன் ?  
 உரைக்கின்ற என்கோமளவொன்கொடிக்கே.

(அ)

கொடியவினையா துயிலேனெயென்னும்  
 கொடியவினையாவேனும்யானேயென்னும் \*  
 கொடியவினையெய்வேனும்யானேயென்னும்  
 கொடியவினை தீர்ப்பேனும்யானேயென்னும் \*  
 கொடியானிலங்கைசெற்றேனெயென்னும்  
 கொடியபுள்ளுடையவனேறக்கொலோ ? \*  
 கொடியவுலகத்தீர்க்கிவையென்சொல்லுகேன் ?  
 கொடியேன்கொடிஎன்மகள்கோலங்களே.

(ஆ)

கோலங்கொள்சுவர்க்கமும்யானேயென்னும்  
 கோலமில்நரகமும்யானேயென்னும் \*  
 கோலந்திகழ்மோக்கமும்யானேயென்னும்  
 கோலங்கொளுபிரகனும்யானேயென்னும் \*  
 கோலங்கொள்தனிமுதல்யானேயென்னும்  
 கோலங்கொள்முதில்வண்ணேறக்கொலோ ? \*  
 கோலங்கொளுலகத்தீர்க்கென்சொல்லுகேன் ?  
 கோலந்திகழ்கோதைஎன்கூந்தலுக்கே.

(க)

↓ ↓ கூந்தல்மலர்மங்கைக்கும்மண்மடந்தைக்கும்  
 குலவாயர்கொழுந்துக்கும்கேள்வன்தன்னை \*  
 வாய்ந்தவமுதிவளநாடன் மன்னு  
 குருகூர்ச்சடகோபன்குற்றேவல்செய்து \*  
 ஆய்ந்ததமிழ்மாலையாயிரத்துள்

† இவையுமோர்பத்தும்வல்லார் \* உலகில்  
 ஏந்துபெருஞ்செல்வத்தராய்த் திருமா  
 லடியார்களைப்பூசிக்கநோற்றார்களே.

(கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



தரு திருவாய்மொழி—ப, ஏ - தி, நோற்றநோன்பு.

எ - ஆந் திருவாய்மொழி—நோற்றநோன்பு.

[ஆழ்வார் எம்பெருமானையன்றித் தாம்தரியாத தமதுஅந்நய  
கதித்வத்தை யெடுத்துக்கூறி வானமாமலைப் பெருமா  
ஸிடத்தில் ப்ரபத்தி பண்ணுதல்.]

ஆசிரியத்துறை.

பண் - சீகாமரம், தாளம் - ஏழோத்து. ஸிவேரீராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ நோற்றநோன்பிலேன் துண்ணறிவிலேன் \* ஆந்நிலம்இனியுன்னை  
ஆற்றகிற்கின்றிலேன் அரவினணையம்மானே ! \* [விட்டொன்றும்  
சேற்றுத்தாமரைசெந்நெலுமலர் சிரீவரமங்கலநகர் \*  
வீற்றிருந்தளந்தாய் ! உனக்குமிகையல்லெனங்கே. (க)

அங்குற்றேனல்லேன் இங்குற்றேனல்லேன் உன்னைக்காணுமவாவில்  
எங்குற்றேனுமல்லேன் இலங்கைசெற்றவம்மானே ! \* [வீழ்ந்துநான்  
திங்கள்சேர்மணிமாடரீடு சிரீவரமங்கலநகருறை \*  
சங்குசக்கரத்தாய் ! தமியேனுக்கருளாயே. (உ)

கருளப்புட்கொடிசக்கரப்படை வானநாட ! என்கார்முதில்வண்ணா ! \*  
பொருளல்லாதவென்னைப்பொருளாக் கி அடிமைகொண்டாய் ! \*  
தெருள்கொள்ளான்மறைவல்லவர்பலர்வாழ் சிரீவரமங்கலநகர்க்கு \*  
அருள்செய்தங்கிருந்தாய் ! அறியேனொருகைம்மாறே. (ங)

மாறுசேர்ப்படைநூற்றுவர்மங்க ஓரைவர்க்காயன்றுமாயப்போர்பண்ணி \*  
நீறுசெய்தவெந்தாய் ! நிலங்கீண்டவம்மானே ! \*  
தேறுஞானத்தர்வேதவேள்வியரசு சிரீவரமங்கலநகர் \*  
ஏறிவீற்றிருந்தாய் ! உன்னையெங்கெய்தக்கூவுவனே ? (ச)

எய்தக்கூவுதலாவதேயெனக்கு எவ்வதெவ்வத் துளாயுமாய்நின்று \*  
கைதவங்கள்செய்யும் கருமேனியம்மானே ! \*  
செய்தவேள்வியர்வையத்தேவராசு சிரீவரமங்கலநகர் \*  
கைதொழுவிருந்தாய் ! அதுநாணும்கண்டேனே. (ஊ)

↓↓ ஏனமாய்நிலங்கீண்டஎன்னப்பனே ! கண்ணா ! என்றமென்னை  
வானநாயகனே ! மணிமாணிக்கச்சுடரே ! \* [யாளுடை \*  
தேனமாம்பொழில்தண்சிரீவரமங்கலத்தவர் கைதொழவுறை \*  
வானமாமலையே ! அடியேன்தொழுவந்தருளே. (ஈ)

வந்தருளியென்னெஞ்சிடங்கொண்ட வானவர்கொழுந்தே ! \* உலகுக்  
முந்தைத்தாய்தந்தையே ! முழுவேழுலகுமுண்டாய் ! \* [கோர்  
செந்தொழிலவர்வேதவேள்வியறாச் சிரீவரமங்கலநகர் \*  
அந்தமில்புகழாய் ! அடியேனையகற்றேலே. (௭)

அகற்றீவைத்தமாயவல்லைம்புலன்களாமவை நன்கறிந்தனன் \*  
அகற்றியெண்ணையும்நீ அருஞ்சேற்றில்விழ்த்திகண்டாய் \*  
பகற்கதிர்மணிமாடநீடு சிரீவரமங்கைவாணனே ! \* என்றும்  
புகற்கரியஎந்தாய் ! புள்ளின்வாய்பிளந்தானே ! (௮)

புள்ளின்வாய்பிளந்தாய் ! மருதிடைபோயினாய் ! எருதேழடர்த்த\*என்  
களளமாயவனே ! கருமாணிக்கச்சுடரே ! \*  
தெள்ளியார்திருநான்மறைகள்வல்லார் மலிதண்சிரீவரமங்கை  
யுள்\*இருந்தஎந்தாய் ! அருளாய்உய்புமாறுஎனக்கே. (௯)

ஆமெனக்குறின்பாதமே சரணாகத்தந்தொழிந்தாய் \* உனக்கோர்கைம்  
மாறுநானென்றிலேன் எனதாவியும்உனதே \*  
சேறுகொள்கரும்பும்பெருஞ்செந்நெலும் மலிதண்சிரீவரமங்கை \*  
நாறுபூந்தண்துழாய்முடியாய் ! தெய்வநாயகனே ! (௧௦)

↓↓ தெய்வநாயகன்நாரணன் திரிவிக்கிரமனடியிணைமிசை \*  
கொய்கொள்பூம்பொழில்சூழ் குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
செய்தவாயிரத்துள்ளிவை தண்சிரீவரமங்கைமேயபத்துடன் \*  
வைகல்பாடவல்லார் வாணோர்க்காராவமுதே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



† அ - ஆந் திருவாய்மொழி—ஆராவமுதே.



[பலஸித்தியாகாமையால் ஆராவமுதாழ்வாரிடத்தில் ஆழ்வார்  
நீராத ஆசையுடன் ஆற்றாமைபேசி அலமருதல்.]

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரியவிரும்பம்.

பண் - காந்தாரம், தாளம் - ஏழோத்து. தந்யாசிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ ஆராவமுதே ! அடியே டு னுடலம் நின்பாலன்பாயே \*  
நீராயலைத்துகரைய உருக்குகின்றநெடுமாலே ! \*  
சீரார்செந்நெல்கவரிவிசும் செழுநீர்த்திருக்குடத்தை \*  
ஏரர்கோலந்திகழக்கிடந்தாய் ! கண்டேன்எம்மானே ! (௧)

† இது, கோயில் திருவாய்மொழி. ‡ 'உடலம்' எனக் கொள்ளவும் இடமுண்டு.

எம்மானே ! என்வெள்ளைமூர்த்தி ! என்னையாள்வானே ! \*  
எம்மாவுருவும்வேண்மொற்றால் ஆவாய் ! எழிலேறே ! \*  
செம்மாகமலம்செழுநீர்மிசைக்கண்மலரும் திருக்குடந்தை \*  
அம்மாமலர்க்கண்வளர்கின்றானே ! என்னான்செய்கேனே ? (உ)

என்னான்செய்கேன் ? யாரேகளைகண் ? என்னையென்செய்கின்றாய் ? \*  
உன்னுல்லல்லாயாவராலும் ஒன்றும்குறைவேண்டேன் \*  
கன்னுர்மதிள்குழ்குடந்தைக்கிடந்தாய் ! அடியேனருவாணன் \*  
சென்னுனெந்நான் ? அந்நான் உனதாள்பிடித்தேசெலக்கானே. (ங)

செலக்காண்கிற்பார்காணுமளவும் செல்லும்கீர்த்தியாய் ! \*  
உலப்பிலானே ! எல்லாவுலகுமுடையஒருமூர்த்தி ! \*  
நலத்தால்மிக்கார்குடந்தைக்கிடந்தாய் ! உன்னைக்காண்பான்நான்  
அலப்பாய் \* ஆகாசத்தைநோக்கி அழுவன்தொழுவனே. (ச)

அழுவன்தொழுவன்ஆடிக்காண்பன் பாடியலற்றுவன் \*  
தழுவல்வினையால்பக்கம்நோக்கி நாணிக்கவிழ்ந்திருப்பன் \*  
செழுநொண்பழனக்குடந்தைக்கிடந்தாய் ! செந்தாமரைக்கண்ணு ! \*  
தொழுவனேனைஉனதாள் சேரும்வகையேகுழ்கண்டாய். (ஞ)

குழ்கண்டாய்என்தொல்லேவினையையறுத்து உன்னடிசேரும்  
ஊழ்கண்டிருந்தே \* தூராக்குழிதூர்த்து எனைநாளகன்றிருப்பன் ? \*  
வாழ்தொல்புகழார்குடந்தைக்கிடந்தாய் ! வானோர்கோமானே ! \*  
யாழினிசையே ! அழுதே ! அறிவிற்பயனே ! அரியேறே ! (ஈ)

அரியேறே ! என்னம்பொற்சுடரே ! செங்கண்கருமுதிலே ! \*  
எரியே ! பவனக்குன்றே ! நால்தொள்ளெந்தாய் ! உனதருளே ! \*  
பிரியாவடிமையென்னைக்கொண்டாய் ! குடந்தைத்திருமாலே ! \*  
தரியேனினிஉன்சரணந்தந்து என்சன்மம்களையாயே. (எ)

களைவாய்துன்பம்களையாதொழிவாய் களைகண்மற்றிலேன் \*  
வளைவாய்நேமிப்படையாய் ! குடந்தைக்கிடந்தமாமாயா ! \*  
தளராவுடலமெனதாவி சரிந்துபோம்போது \*  
இளையாதுஉனதாள்ஒருங்கப்பிடித்துப் போதஇசைநீயே. (அ)

இசைவித்தெண்ணியுன்தாளிணைக்கீழ் இருத்தும்அம்மானே ! \*  
அசைவிலமர்த்தலைவர்தலைவா ! ஆகிப்பெருமூர்த்தி ! \*  
திசைவில்விசைஞ்செழுமாமணிகள்சேரும் திருக்குடந்தை \*  
அசைவிதுலகம்பரவக்கிடந்தாய் ! காணவாராயே. (ஆ)

↓↓ வராவருவாய்வருமென்மாயா ! மாயாமூர்த்தியாய் ! \*  
 ஆராவமுதாய் அடியேனாவி அகமேதித்திப்பாய் \*  
 தீராவ்ணைகள் தீரஎனையாண்டாய ! திருக்குடந்தை  
 ஊரா ! \* உணக்காட்டப்டும் அடியேனின் இன்னுமுழல்வேனோ ? (௧௦)

↓↓ உழலையென்பின்பேய்ச்சிமுலையுடு அவனையுயிருண்டான் \*  
 கழல்களவையேசரணாகக்கொண்ட குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
 குழலின்மலியச்சொன்ன ஓராபிரத்துள் இப்பத்தம் \*  
 மழலீதீரவல்லார் காமர்மானேய்நோக்கியர்க்கே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



கூ - ஆந் திருவாய்மொழி—மானேய்நோக்கு.



[திருவல்லவாழ்சேல்ல ஒருப்பட்ட தலைவி விடாய்த்துப் புறச்சோலையில்  
 விழுந்து தடுக்குந் தோழியரை நல்வார்த்தைகூறி 'அந்தத்  
 திருவல்லவாழ்ப்பிரானே என்று அடைவேன் ?'  
 என்று கூறும் பாசரம்.]

கலிநிலைத்துறை.

பண் - பஞ்சமம், தாளம் - ஏழோத்து. முகாரிராகம் - அடதாளம்.

↓↓ மானேய்நோக்குநல்லீர் ! வைகலும்வினையேன்மெலிய \*  
 வானூர்வண்கமுமும் மதுமல்லிகைகமமும் \*  
 தேனூர்சோலைகள்சூழ் திருவல்லவாமுறையும்  
 கோனூரை \* அடியேன் அடிகூடுவதுஎன்றுகொலோ ? (௧)

என்றுகொல் ? தோழியீர்காள் ! எம்மைநீர்நலிந்தென்செய்திரோ ? \*  
 பொன்திகழ்புன்னைமகிழ புதுமாதவிமீதணவி \*  
 தென்றல்மணங்கமமும் திருவல்லவாழ்நகருள்  
 நின்றபிரான் \* அடிநீறு அடியோம்கொண்டுசூடுவதே. (௨)

சூடுமலர்க்குழலீர் ! துயராட்டியேனைமெலிய \*  
 பாடுநல்வேதவொலி பரவைத்திரைபோல்முழங்க \*  
 மாடுயர்ந்தோம்புகைகமமும் தண் திருவல்லவாழ் \*  
 நீடுறைகின்றபிரான் கழல்காண்டுங்கொல்நிச்சலுமே ? (௩)

நிச்சலும்தோழியீர்காள் ! எம்மைநீர்நலிந்தென்செய்திரோ ? \*  
 பச்சிலைநீள் கமுமும் பலவும்தெங்கும்வாழைகளும் \*  
 மச்சணிமாடங்கள்மீதணவும் தண் திருவல்லவாழ் \*  
 நச்சரவினைமேல் நம்பிரானதுநன்னலமே. (௪)



நன்னலத்தோழிமீர்காள் ! நல்லஅந்தணர்வேள்விப்புதை \*  
மைந்நலங்கொண்டியர்விண்மறைக்கும் தண்திருவல்லவாழ் \*  
கன்னலங்கட்டிதன்னைக் கனியைஇன்னமுதந்தன்னை \*  
என்னலங்கொள்சுடரை என் றுகொல்கண்கள்காண்பதுவே ? (௫)

காண்பதெஞ்ஞான் றுகொலோ ? வினையேன்கனிவாய்மடவீர் ! \*  
பாண்குரல்வண்டினொடு பசுந்தென்றலுமாகியெங்கும் \*  
சேண்கிணையோங்குமரச் செழுங்கானல்திருவல்லவாழ் \*  
மாண்குறள்கொலப்பிரான் மலர்த்தாமரைப்பாதங்களே. (௬)

பாதங்கள்மேலணி பூந்தொழக்கூடுங்கொல் ? பாவைநல்லீர் ! \*  
ஓதநெரிந்தடத்துள் உயர்தாமரைசெங்கழுநீர் \*  
மாதர்கள்வாண்முகமும் கண்ணுமேந்தும்திருவல்லவாழ் \*  
நாதனிஞ்ஞாலமுண்ட நம்பிரான் தன்னைநாள் தொறுமே. (௭)

நாள் தொறுமவீடின்றியே தொழக்கூடுங்கொல் ? நல்துதலீர் ! \*  
ஆடுறுதிங்கரும்பும் விளைசெந்நெலுமாகியெங்கும் \*  
மாடுறுபூந்தடஞ்சேர் வயல்குழ்தண்திருவல்லவாழ் \*  
நீடுறைகின்றபிரான் நிலந்தாவியனீள்கழலே. (௮)

கழல்வளைபூரிப்பயாம்கண்டு கைதொழக்கூடுங்கொலோ ? \*  
குழலென்னயாமுமென்னக் குளிர்சோலைபுள்தேனருந்தி \*  
மழலைவரிவண்டுகளிசைபாடும் திருவல்லவாழ் \*  
சுழலின் மலிசக்கரப்பெருமானது தொல்லருளே. (௯)

தொல்லருள்நல்வினையால் சொலக்கூடுங்கொல் ? தோழிமீர்காள் ! \*  
தொல்லருள்மண்ணும்விண்ணும் தொழிநின்றதிருநகரம் \*  
நல்லருளாயிரவர் நலனேந்துந்திருவல்லவாழ் \*  
நல்லருள்நம்பெருமான் நாராயணன்நாமங்களே. (௧௦)

↓↓ நாமங்களாயிரமுடைய நம்பெருமானடிமேல் \*  
சேமங்கொள்தென்குருகூர்ச் சடகோபன்தெரிந்துரைத்த \*  
நாமங்களாயிரத்துள் இவைபத்தும்திருவல்லவாழ் \*  
சேமங்கொள்தென்னகர்மேல் செப்புவார்சிற்றந்தார்பிறந்தே. (௧௧)

௧௦ - ஆந் திருவாய்மொழி—பிறந்தவாறும்.

[ஆழ்வார் குணபவத்தால் தாம் சிதிராகாது சேர்ந்து  
அநுபவிப்பிக்குமாறு எம்பெருமானே வேண்டேல்.]

ஆசிரியத்துறை.

பண் - காந்தாரம், தாளம் - ஏழோத்து. மோஹநாகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ பிறந்தவாறும்வளர்ந்தவாறும் பெரியபாரதம்செய்து \* ஐவர்க்  
திறங்கன்காட்டியிட்டுச் செய்துபோனமாயங்களும் \* [குத்  
நிறந்தனுபிடிக்குளனதாவினப நின் றுநின் றுஉருக்கியுண்கின்ற \* இச்  
சிறந்தவான்குடரே ! உன்னையென்றுகொல் ? சேர்வதுவே. (௧)

வதுவைவார்த்தையுளேறுபாய்ந்ததும் மாயமாவினவாய்பிளந்ததும் \*  
மதுவைவார்குமுலார் குரவைபிணந்தகுமுகும் \* [ம் \*  
அதுவிதுவுதுவென்னலாவனவல்ல என்னைஉன்செய்கைநைவிக்கு  
முதுவையமுதல்வா ! உன்னையென்றுதலைப்பெய்வனே ? (௨)

பெய்யும்பூங்குழல்பேய்முழையுண்ட பிள்ளைத்தேற்றமும் \* பேர்ந்தோர்  
செய்யபாதமொன்றால் செய்தநினைசிறுச்சேவகமும் \* [சாடிற்  
செய்யுண்வார்த்தையுள் அன்னையோல்கொள்ள நீஉன்தாமரைக்கண்கள்  
பையவேநிலையும்வந்து என்னெஞ்சைஉருக்குங்களை. (௩) [நீர்மல்க \*

கள்ளவேடத்தைக்கொண்டுபோய்ப் புரம்புக்கவாறும் \* கலந்தசுரரை  
உள்ளம்பேதஞ்செய்திட்டு உயிருண்டவபாயங்களும் \*  
வெள்ளநீர்ச்சடையா னும் நின்னிடைவேறலாமையினங்கின்றதும் \*  
உள்ளமுன்குடைந்து என்னுயிரையுருக்கியுண்ணுமே. (௪)

உண்ணவானவர்கோனுக்கு ஆயரொருப்படுத்தவடிசிலுண்டதும் \*  
வண்ணமால்வரையெடுத்து மழைகாத்ததும் \*  
மண்ணமுன்படைத்துண்டுமிழ்ந்து கடந்திடந்துமணந்தமாயங்கள் \*  
எண்ணுந்தோறுமென்னெஞ்சு எரிவாய்மொழுகொக்கும்நின்றே. (௫)

நின்றவாறும்இருந்தவாறும் கிடந்தவாறும்நினைப்பரியன \*  
ஒன்றலாஉருவாய் அருவாயநின்மாயங்கள் \* [யேற்கு  
நின்றுநின்றுநினைகின்றேன் உன்னையெங்ஙனம்நினைகிற்பன் ? \* பாவி  
ஒன்றறன்குரையாய் உலகமுண்டவொண்குடரே ! (௬)

ஒண்குடரோடிருளுமாய்நின்றவாறும் உண்மையோடிண்மையாய்வந்  
கண்கொளாவகை நீகரந்தென்னைச்செய்கின்றன \* [து \* என்  
என்கொள்ளிந்தையுள்ளைகின்றேன் என்கரியமானிக்கமே ! \* என்கண்  
தின்கொள்ளுகுநாள் அருளாய்உன்திருவுருவே. (௭) சுட்டுத்

திருவுருவுகிடந்தவாறும் கொப்பூழ்ச்செந்தாமரைமேல் \* திசைமுகன்  
சுருவுள்வீற்றிருந்து படைத்திட்டகருமங்கனும் \* [நெக்கு \*  
பொருவி லுன்தனிநாயகமவை கேட்குந்தோறும்என்னெஞ்சம்நின்று  
அருவிசோரும்கண்ணீர் என்செய்கேன்? அடியேனே. (அ)

அடியைமுன்றையிரந்தவாறும் அங்கேநின்றழுகடலும்மண்ணும்விண்  
முடிய \* ஈரடியால் முடித்துக்கொண்டமுக்கியமும் \* [னும்  
நொடியுமாறவைகேட்குந்தோறும் என்னெஞ்சம்நிந்தனக்கேசரைந்து  
கொடியவல்வினையேன் உன்னையென்றுகொல்கடுவதே? (க) [கும் \*

கூடிரைக்கடைந்தவாறும் அமுதம்தேவருண்ண \* அசுரரை  
விடும்வண்ணங்களே செய்துபோனவித்தகமும் \*  
ஊடுபுக்கெனதாவியை உருக்திபுண்டிடுகின்ற \* நின்தன்னை  
நாடும்வண்ணஞ்சொல்லாய் நச்சுநாகணையானே! (க௦)

↓↓ நாகணையிசைநம்பிரான்சரணே சரண்நமக்கென்று \* நாள்நொறும்  
ஏகசிந்தையனாய்க் குருகூர்சசடகோபன்மாறன் \*  
ஆகநூற்றவந்தாதி ஆயிரத்துள்இவையுமோர்பத்துமவல்லார் \*  
மாகவைகுந்தத்து மகிழ்வெய்துவர்வைகலுமே. (க௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



ஆறும்பத்து.

விரோதி நிரஸந சீலனானவனது திருவடிகளில் சரணம்புகுதல்.



க - ஆந் திருவாய்மொழி—வைகல்பூங்கழி.



[தலைவி திருவண்ணாமலையே சக்ரவர்த்தித்திருமகன் விஷயமாகப்  
புகழிகளைத் துதுவிட்டதை அருளிச்செய்தல்.]

கலிநிலைத்துறை.

பண் - நடடாகம், தாளம் - ஏழெட்டி. அஸாவேரிகாம் - ஆதிதாளம்

↓↓ வைகல்பூங்கழிவாய் வந்தமேயுங்குருகினங்காள்! \*  
செய்கொள்செந்நெலுயர் திருவண்ணாமலையுமே \*  
கைகொள்சக்கரத்து என்கனிலாய்ப்பெருமானைக்கண்டு \*  
கைகள் கூப்பிச்சொல்லீர் வினையாட்டியேன்காதன்மையே. (க)

காதல்மென்பெடையோடு உடன்மேயுங்கருநாராய் ! \*  
வேதவேள்வியொலிமுழங்கும் தண்திருவண்வண்டீர் \*  
நாதன்ஞாலமெல்லாமுண்ட நம்பெருமானைக்கண்டு \*  
பாதம்கைதொழுதுபணியீர் அடியேன்திறமே. (உ)

திறங்களாகியெங்கும் செய்கூறுமெல்புள்ளினங்காள் ! \*  
சிறந்தசெல்வம்மல்கு திருவண்வண்டீருறையும் \*  
கறங்குசக்கரக்கைக் கனிவாய்ப்பெருமானைக்கண்டு \*  
இறங்கிரீர்தொழுதுபணியீர் அடியேனிடரே. (ங)

இடரில்போகம்முழ்கி இணைந்தாடும்மடவன்னங்காள் ! \*  
விடலில்வேதவொலிமுழங்கும் தண்திருவண்வண்டீர் \*  
† கடலின்மேனிப்பிரான் கண்ணனைநெடுமலைக்கண்டு \*  
உடலம்நைந்தொருத்தி உருகுமென்று உணர்த்துமினே. (ச)

உணர்த்தலுடலுணர்ந்து உடன்மேயும்மடவன்னங்காள் ! \*  
திணர்த்தவண்டல்கள்மேல் சங்குசேரும் திருவண்வண்டீர் \*  
புணர்த்தபூந்தண்துழாய்முடி நம்பெருமானைக்கண்டு \*  
புணர்த்தகையினராய் அடியேனுக்கும்போற்றுமினே. (ரு)

போற்றியானிரந்தேன் புண்ணைமேலுறைபூங்குயில்காள் ! \*  
சேற்றில்வானை துள்ளும் திருவண்வண்டீருறையும் \*  
ஆற்றலாழியங்கை அமரர்பெருமானைக்கண்டு \*  
மாற்றங்கொண்டருளீர் மையல்தீர்வதொருவண்ணமே. (சு)

ஒருவண்ணம்சென்றுபுக்கு எனக்கொன்றுரைஒண்களியே ! \*  
செருவொண்பூம்பொழில்குழி செக்கர்வேலைத்திருவண்வண்டீர் \*  
கருவண்ணம்செய்யவாய் செய்யகண்செய்யகைசெய்யகால் \*  
செருவொண்சக்கரம்சங்கு அடையாளம் திருந்தக்கண்டே. (ஏ)

திருந்தக்கண்டெனக்கொன்றுரையாய் ஒண்சிறுபூவாய் ! \*  
செருந்திருஞாழல்மகிழ் புண்ணைகுழ்தண்திருவண்வண்டீர் \*  
பெருந்தண்தாமரைக்கண் பெருநீர்முடிநால்தடந்தோள் \*  
கருந்திண்மாமுகில்போல் திருமேனியடிகளையே. (அ)

அடிகள்கைதொழுது அலர்மேலசையுமன்னங்காள் ! \*  
விடிவைசங்கொலிக்கும் திருவண்வண்டீருறையும் \*  
கடியமாயன் தன்னைக் கண்ணனைநெடுமலைக்கண்டு \*  
கொடிய்வல்லிணையேன் திறம்கூறுமின்வேறுகொண்டே. (ஐ)

கஉ திருவாய்மொழி—க - ப, உ - தி, மின்னிடையடவார்கள்.

வேறுகொண்டும்மையானிரந்தேன் வெறிவண்டினங்காள்! \*  
தேறுரீர்ப்பம்பை வடபாலைத்திருவண்வண்டீர் \*  
மாறிப்போரர்க்கன் மதிநீறெழச்செற்றுநகந்த \*  
ஏறுசேவகனார்க்கு என்னையும்உள்ளென்மின்களே. (க0)

↓↓ மின்கொள்சேர்புரிநூல்குறளாய் அகல்ஞாலம்கொண்ட \*  
வன்கள்வனடிமேல் குருகூர்ச்சடகோபன்சொன்ன \*  
பண்கொளாயிரத்துள் இவைபத்தும் திருவண்வண்டீர்க்கு \*  
இன்கொள்பாடல்வல்லார் மதனர்பின்னிடையவர்க்கே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



† உ - ஆத் திருவாய்மொழி—மின்னிடையடவார்கள்.



[எம்பெருமான் விளம்பித்து வரக் கண்ட தலைவி 'உமக்கு வேண்டின  
ஸ்திரீகள் இருக்க இங்கே வரவேண்டா' என்று ஊடல் திறத்தினால்  
திரஸ்காரம் பண்ணினதை அருளிச்செய்தல்.]

ஆசிரியத்துறை.

பண் - சீகாமரம், தாளம் - ஏழோத்து சோகவராளிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ மின்னிடையடவார்களின்னருள்குடுவார் முன்புநான தஞ்சுவன் \*  
மன்னுடையிலங்கை அரண்காயந்தமாயவனே! \*  
உன்னுடையசுண்டாயம்நானறி வன்இனிஅ துகொண்டுசெய்வதென்? \*  
என்னுடையபந்தும்கழலும் தந்துபோகுகம்பி! (க)

போகுகம்பி! உன்தாமரைபுரைகண்ணிணையும் செவ்வாய்முறுவலும் \*  
ஆகுலங்கள்செய்ய அழிதற்கேநோற்றோமே? யாம் \*  
தோகைமாமயிலார்களின்னருள்குடுவார் செவியோசைவைத்தெழ \*  
ஆகல்போகவிட்டுக் குழலுதுபோயிருந்தே. (உ)

போயிருந்துகின்புள்ளுவம் அறியாதவர்க்குஉரைநம்பி! \* நின்  
வாயிருங்கனியும்கண்களும் விபரீதமிந்நாள் \* [செய்ய  
வேயிருந்தடந்தோளினார் இத்திருவருள்பெறுவார்யவர்கொல்? \*  
மாயிருங்கடலைக்கடைந்த பெருமானாலே. (ஈ)

† இந்தத் திருவாய்மொழி, நான்சிமார் பிரணயகலகத்தில் ஸேவிக்கப்  
படுவது.

ஆவின்னிலையேமுலகமுண்டு அன்றுநீகிடந்தாய் \* உன்மாயங்கள்  
மேலேவானவருமறியார் இனியெம்பரமே? \*

வேலினேர்தடங்கண்ணினார் விளையாடுகுழலேக்குழவேநின்று \*  
காலமேய்க்கவல்லாய்! எம்மைநீகழறேலே. (ச)

கழறேல்நம்பி! உன்கைதவம்மண் னும்விண் னும்கன்கறியும் \* தின்  
நிழறுதொல்படையாய்! உனக்கொன்றுணர்த்துவன்நான் \* [சக்கர  
மழறுதேன்மொழியார்கள்நின்னருள்குடுவார் மனம்வாடிநிற்க \* எம்  
குழறுபூவையொடும் கிளியோடும்குழகேலே. (ரு)

குழகியெங்கள்குழமணன்கொண்டு கோயின்மைசெய்துகன்மமொன்  
பழகியாமிருப்போம் பரமேஇத்திருவருள்கள்? \* [நிலை \*  
அழகியாரிவ்வுலகமுன்றுக்கும் தேவிமைதருவார்பல நளர் \*  
கழகமேறேல்நம்பி! உனக்குமினேதேகன்மமே. (சு)

கன்மமன்றெங்கள்கைபிற்பாவைபறிப்பது கடல்ஞாலமுண்டிட்ட \*  
நின்மலா! நெடியாய்! உனக்கேலும்பிழைபிழையே \*  
வன்மமேசொல்லியெம்மைநீவிளையாடுதி அதுகேட்கில்என்னைமார் \*  
தன்மபாவமென்றார் ஒருநான்றுதடிபிணக்கே. (எ)

பிணக்கியாவையும்யாவரும் பிழையாமல்பேதித்தும்பேதியாதது\*ஓர்  
கணக்கில்கீர்த்திவெள்ளக் கதிர்ஞானமூர்த்தியினாய்! \* [ந்நோமை \*  
இணக்கியெம்மையெந்நோழிமார் விளையாடப்போதுமினென்னப்போ  
உணக்கிரீவனேத்தால் என்சொல்லாருகவாதவோ? (அ)

உகவையால்நெஞ்சமுள்ளருகி உன்தாமரைத்தடங்கண்விழிகளின் \*  
அகவலைப்படுப்பான் அழித்தாயுன்திருவடியால் \*  
தகவுசெய்திலைஎங்கள்சிறிதிலும் யாமொசிறுசோறும்கண்டு \* நின்  
முகவொளிதிகழ முறுவல்செய்துநின்றிலையே. (க)

நின்றிலங்குமுடியினாய்! இருபத்தோர்காலரசுகளைகட்ட \*  
வென்றிரீள்மழுவா! வியன்ஞாலமுன்படைத்தாய்! \*  
இன்றில்வாயர்குலத்தைவீடுய்யத்தோன்றிய கருமாணிக்கச்சுடர்! \*  
நின்தன்னுல்நவிவேடுவோம்என்றும் ஆய்ச்சியோமே. (கௌ)

↓↓ ஆய்ச்சியாகியவண்ணையால் அன்றுவெண்ணெய்வார்த்தையுள் \*  
கூத்தவப்பன்தன்னைக் குருகூர்ச்சடகோபன் \* [சீற்றமுண்டமு  
ஏத்தியதமிழ்மலை ஆயிரத்துள்இவையுமோர்பத்திசையொடும் \*  
நாத்தன்னுல்நவிலவுரைப்பார்க்கு இல்லைநல்குரவே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



ந - ஆந் திருவாய்மொழி—நல்குரவும்.

[‘ப்ரணயகலஹத்தில் விருத்தரான தம்மை வசிகரித்தவன் விருத்த விபூதிகளுள் ஸர்வேசுவரன்’ என்று அருளிச்செய்தல்.]

கலிநிலைத்துறை.

பண் - நட்டராகம், தாளம் - நடையோத்து. உசேனிராகம் - நபகதாளம்.

↓↓ நல்குரவும்செல்வும் நரகும்சுவர்க்கமுமாய் \*  
வெல்பகையும்நட்டும் விடமும்அமுதமுமாய் \*  
பல்வகையும்பரந்த பெருமானென்னையாள்வாளை \*  
செல்வம்மல்குகுடித் திருவிண்ணகர்க்கண்டேனே. (க)

கண்டவின்பம் துன்பம் கலக்கங்களுந்தேற்றமுமாய் \*  
தண்டமும் தண்மையும் தழுவும்நிழலுமாய் \*  
கண்டுகொள்தற்கரிய பெருமானென்னையாள்வானூர் \*  
தென்திரைப்புனல்குழ் திருவிண்ணகர்நன்னகரே. (உ)

நகரமும்நாடுகளும் ஞானமும்மூடமுமாய் \*  
நிகரில்குழ்சுடராயிருளாய் நிலனாய்விசும்பாய் \*  
சிகரமாடங்கள் குழ் திருவிண்ணகர்ச்சேர்ந்தபிரான் \*  
புகர்கொள்கீர்த்தியல்லாலில்லை யாவர்க்கும்புண்ணியமே. (ங)

புண்ணியம்பாவம் புணர்ச்சிபிரிவென்றிவையாய் \*  
எண்ணமாய்மறப்பாய் உண்மையாயின்மையாயல்லனாய் \*  
திண்ணமாடங்கள் குழ் திருவிண்ணகர்ச்சேர்ந்தபிரான் \*  
கண்ணனின்னருளே கண்டுகொண்மின்கள்கைதவமே. (ச)

கைதவம்செம்மை கருமைவெளுமையுமாய் \*  
மெய்ப்பொய் இளமைமுதுமை புதுமைபழமையுமாய் \*  
செய்ததிண்மதிள்குழ் திருவிண்ணகர்ச்சேர்ந்தபிரான் \*  
பெய்தகாவுகண்டீர் பெருந்தேவுடைமுவுலகே. (ஞ)

முவுலகங்களுமாயல்லனாய் உகப்பாய்முனிவாய் \*  
பூவில்வாழ்மகளாய்த் தவ்வையாய்ப் புகழாய்ப்பழியாய் \*  
தேவர்மேவித்தொழும் திருவிண்ணகர்ச்சேர்ந்தபிரான் \*  
பாவியேன்மனத்தே உறைகின்றபரஞ்சுடரே. (க)

பரஞ்சுடருடம்பாய் அழுக்குப்பதித்தவுடம்பாய் \*  
கரந்தும்தோன்றியுமின்றும் கைதவங்கள்செய்தும் \* விண்ணோர்  
சிரங்களால்வணங்கும் திருவிண்ணகர்ச்சேர்ந்தபிரான் \*  
வரங்கொள்பா தமல்லாலில்லை யாவர்க்கும்வன்சரணே. (எ)

வன்சரண்சரர்க்காய் அசுரர்க்குவெங்கூற்றமுமாய் \*  
தன்சரண்ரிழற்கீழ் உலகம்வைத்தும்வையாதும் \*  
தென்சரண்திசைக்குத் திருவிண்ணகர்சேர்ந்தபிரான் \*  
என்சரணென்கண்ணன் என்னையாளுடையென்னப்பனே. (அ)

என்னப்பனெனக்காயிகுளாய் என்னைப்பெற்றவளாய் \*  
பொன்னப்பன்மணியப்பன்முத்தப்பன் என்னப்பனுமாய் \*  
மின்னப்பொன்மதின்குழ் திருவிண்ணகர்சேர்ந்தவப்பன் \*  
தன்னொப்பாரில்லப்பன் தந்தனந்தனதாளரிழிலே. (க)

ரிழல்வெய்யில்சிறுமைபெருமை குறுமைநெடுமையுமாய் \*  
சுழல்வனநிற்பன மற்றுமாயவையல்லனுமாய் \*  
மழலைவாய்வண்டுவாழ் திருவிண்ணகர்மன்னுபிரான் \*  
கமழ்களான்றி மற்றோர்களைகணிலம்காண்மின்களே. (கௌ)

↓↓ காண்மின்களுலகீர்! என்று கண்முகப்பேரிமிர்ந்த \*  
தாளிணையன்தன்னைக் குருகூர்ச்சடகோபன்சொன்ன \*  
ஆணையாயிரத்துத் திருவிண்ணகர்ப்பத்தும்வல்லார் \*  
கோணையின்றிவிண்ணோர்க்கு என்றுமாவர்குரவர்களே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



சு - ஆந் திருவாய்மொழி—குரவையாய்ச்சியர்.



[கண்ணனுடைய குணசேஷ்டிதங்களை எப்பொழுதும் பேசப்பெற்ற  
மைக்குக் களித்தல்.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - தக்காடகம், தாளம் - ஏழோத்து. யழநாகல்யாணிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ குரவையாய்ச்சியரோடுகோத்ததும் குன்றமொன்றேந்தியதும் \*  
உரவுரீர்ப்பொய்கைநாகம்காய்ந்ததும் உட்படமற்றும்பல \*  
அரவிற்பள்ளிப்பிரான்தன் மாயவினைகளையேயலற்றி \*  
இரவும்நன்பகலும் † தவிர்கிலம் என்னகுறைவெனக்கே? (க)

கேயத்திக்குழலாதிற்றும் நிரைமேய்த்ததும்\*கெண்டையொண்கண்  
வாசப்பூங்குழல்பின்னதோள்கள்மணந்ததும் மற்றும்பல \*  
மாயக்கோலப்பிரான்தன் செய்கைநினைந்துமனங்குழைந்து \*  
நேயத்தோடுகழிந்தபோது எனக்குஎவ்வுலகம்கிகரே? (உ)

† 'தவிர்கிலமென்னகுறைமக்கே' என்பதும் பாடம்.



கருத்து திருவாய்மொழி—க - ப, ச - தி, குரவையாய்ச்சியர்.

நிகரில்மல்லரைச்செற்றதும் நிரைமேய்த்ததும், நீள்நெடுங்கை \*  
சிகரமாகநிறட்டதும் இவைபோல்வனவும்பிறவும் \*  
புகர்கொள்சோதிப்பிரான்தன் செய்கைநினைந்துபுலம்பி \* என்றும்  
நுகரவைகல்வைகப்பெற்றேன் எனக்கென்னினிநோவதுவே ? (௩)

நோவவாய்ச்சியுலோடார்க்க இரங்கிற்றும், வஞ்சப்பெண்ணை \*  
சாவப்பா லுண்டதும் ஊர்ச்சகடமிறச்சாடியதும் \*  
தேவக்கோலபிரான்தன் செய்கைநினைந்துமனங்குழைந்து \*  
மேவக்காலங்க்கூடினேன் எனக்கென்னினிவேண்டுவதே ? (௪)

வேண்டித்தேவரிர்க்கவந்துபிறந்ததும் வீங்கிருள்வாய்  
பூண்டு \* அன்றன்னைபுலம்பப்போய் அங்கோராய்க்குலம்புக்கதும் \*  
காண்டலின்நிலவளர்ந்து கஞ்சனைத்துஞ்சவஞ்சஞ்செய்ததும் \*  
சுண்டுநானலற்றப்பெற்றேன் எனக்கென்னஇகலுளதே ? (௫)

இகல்கொள்புள்ளைப்பிளந்ததும் இயிலேறுகள்செற்றதுவும் \*  
உயர்கொள்சோலைக்குருந்தொசித்ததும் உட்படமற்றும்பல \*  
அகல்கொள்வையமளந்தமாயன் என்னப்பன் தன்மாயங்களை \*  
பகலிராப்பரவப்பெற்றேன் எனக்கென்னமனப்பரிப்பே ? (௬)

மனப்பரிப்போடு அழுக்குமானிடசாதியில்தான்பிறந்து \*  
தனக்குவேண்டுருக்கொண்டு தான்தனசீற்றத்தினைமுடிக்கும் \*  
புனத்துழாய்முடிமாலேமார்பன் என்னப்பன் தன்மாயங்களை \*  
நினைக்கும்நெஞ்சடையேன் எனக்கினியாரநிகர்நீணிலத்தே ? (௭)

நீணிலத்தொடுவான்வியப்ப நிறைபெரும்போர்கள்செய்து \*  
வாணனாயிரந்தோள் துணித்ததும் உட்படமற்றும்பல \*  
மானியாய்நிலங்கொண்டமாயன் என்னப்பன் தன்மாயங்களை \*  
காணும்நெஞ்சடையேன் எனக்கினியென்னகலக்கமுண்டே ? (௮)

கலக்கவேழ்கடலேழ்மலை உலகேழும்கழியக்கடாய் \*  
உலக்கத்தேர்கொடுசென்றமாயமும் உட்படமற்றும்பல \*  
வலக்கையாழியிடக்கைச்சங்கம் இவையுடைமால்வண்ணனை \*  
மலக்குநாவுடையேற்கு மாறுளதோஇம்மண்ணின்மிகையே ? (௯)

மண்மிசைப்பெரும்பாரம்நீங்க ஓர்பாரதமாபெரும்போர்  
பண்ணி \* மாயங்கள்செய்துசேனையைப்பாழ்பட நூற்றிட்டுப்போய்\*  
விண்மிசைத்தனதாமமேபுக மேவியசோதித்தன்தாள் \*  
நண்ணிநான்வணங்கப்பெற்றேன் எனக்கார்பிறநாயகரே ? (௧௦)

திருவாய்மொழி—க - ப, டி - தி, துவளில்.

↓↓ நாயகன்முழுவேழுலகுக்குமாய் முழுவேழுலகும் \* தன்  
வாயகம்புகவைத்துமிழ்ந்தவையாய் அவையல்லனுமாம் \*  
கேசவனடியிணைமிசைக் குருகூர்ச்சடகோபன்சொன்ன \*  
தூயவாயிரத்திப்பத்தால் பத்தராவர்துவளினறியே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



டு - ஆந் திருவாய்மொழி—துவளில்.



[தோழி தாய்மாரைநோக்கிக் கூறும் பாகரத்தாலே, ஆழ்வார் எம்பெருமா  
னிடத்து ஈடுபட்டமையைப் பேசுதல்.]

எழுதிக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - பஞ்சமம், தாளம் - ஏழோத்து. சங்கராபரணாகம் - அடதாளம்.

↓↓ துவளில்மாமணிமாடமோங்கு

† தொலைவில்லிமங்கலம்தொழு

மவளை \* நீரினியன்னைமீர் !

உமக்காசையிலைவிடுமினே \*

தவளவொண்சங்குசக்கரமென்றும்

தாமரைத்தடங்கணென்றும் \*

சுவளை யொண்மலர்க்கண்கள் நீர்மல்க

நின்றுநின்றுகுமுறுமே.

(க)

குமுறுமோசைவிழவொலித்

தொலைவில்லிமங்கலம்கொண்டுபுக்கு \*

அமுதமென்மொழியானை

நீருமக்குஆசையின்றியகற்றினீர் \*

திமிர்கொண்டாலொத்துநிற்கும் மற்றிவள்

தேவதேவபிரானென்றே \*

நிமியும்வாயொடுகண்கள் நீர்மல்க

நெக்கொசிந்துகரையுமே.

(உ)

கரைகொள்பைம்பொழில்தண்பணைத் தொலை

வில்லிமங்கலம்கொண்டுபுக்கு \*

உரைகொளின்மொழியானை

நீருமக்காசையின்றியகற்றினீர் \*

† 'தொலைவில்லிமங்கலம்' என்றும் கூறுவர்.

பக்கம்நோக்கிநிற்கும்நாயுமென்று அன்னையரும்முனிதீர் \*  
தக்கீர்த்தித்திருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின் \*  
தொக்கசோதித்தொண்டைவாயும் நீண்டபுருவங்களும் \*  
முக்கதாமரைக்கண்ணும் பாவியேனுவியின்மேலனவே. (௫)

மேலும்வன்பழிநங்குடிக்கிவளென்று அன்னைகாணகொடாள் \*  
சோலைகுழ்தன் திருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின் \*  
கோலரீள்கொடிமுக்கும் தாமரைக்கண்ணும்கனிவாயும் \*  
நீலமேனியும்நான்குதோளும் என்னெஞ்சம்நிறைந்தனவே. (௬)

நிறைந்தவன்பழிநங்குடிக்கிவளென்று அன்னைகாணகொடாள் \*  
சிறந்தகீர்த்தித்திருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின் \*  
நிறைந்தசோதிவெள்ளம்குழந்த நீண்டபொன்மேனியொடும் \*  
நிறைந்தென்னுள்ளேநின்றொழிந்தான் நெயியங்கையுளதே. (௭)

கையுள்ளன்முகம்வைக்கும்நாயுமென்று அன்னையரும்முனிதீர் \*  
மைகொள்ளமாடத்திருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின் \*  
செய்யதாமரைக்கண்ணுமல்குலும் சிற்றிடையும்வடிவும் \*  
மொய்யநீள்குழல்தாழ்ந்ததோள்களும் பாவியேன்முன்னிற்குமே. (௮)

முன்னின்றயென்றுதோழிமார்களும் அன்னையரும்முனிதீர் \*  
மன்னுமாடத்திருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின் \*  
சென்னிரீள்முடியாடியாய உலப்பிலணிகலத்தன் \*  
கன்னல்பாலமுதாபிவந்து என்னெஞ்சம்கழியானே. (௯)

கழியமிக்கதோர்காதலனிவளென்று அன்னைகாணகொடாள் \*  
வழுவிக்கீர்த்தித்திருக்குறுங்குடிநம்பியை நான்கண்டபின் \*  
குழுமித்தேவர்குழாங்கள் கைதொழச்சோதிவெள்ளத்தினுள்ளே \*  
எழுவதோருருவென்னெஞ்சுள்ளெழும் ஆர்க்குமறிவரிதே. (௧௦)

அறிவரியபிராண ஆழியங்கையணியேயலற்றி \*  
நதியநல்லமலர்நாடி நன்குருகர்ச்சடகோபன்சொன்ன \*  
குறிகொளாயிரத்துள் இவைபத்தும் திருக்குறுங்குடியதன்மேல் \*  
அறியக்கற்றுவல்லார்வைட்டணவர் ஆழ்கடல்ஞாலத்துள்ளே. (௧௧)

சூழ்வார் திருவடிகளே கரணம்.



முன்னம்நோற்றவிதிகொலோ? முகில்  
வண்ணன்மாயங்கொலோ? \* அவன்  
சின்னமும்திருநாமமும் இவள்  
வாயனகள் திருந்தவே.

(௭)

திருந்துவேதமும்வேள்வியும்  
திருமாமகளிருந்தாம் \* மலிந்  
திருந்துவாழ்பொருநல்  
வடகரைவண்டொலைவில்லிமங்கலம் \*  
கருந்தடங்கண்ணிகைதொழுத  
அந்நாள் தொடங்கிஇந்நாள் தொறும் \*  
இருந்திருந்தரவந்தலோசன !  
என்றென்றே நைந்திரங்குமே.

(௮)

இரங்கிநாள் தொறும்வாய்வெரீஇ  
இவள்கண்ணீர்களலமர \*  
மரங்களுமிரங்கும்வகை  
மணிவண்ணவோ ! என்றுகூவுமால் \*  
தரங்கம்வாய்பிளந்தானுறை  
தொலைவில்லிமங்கலமென்று \* தன்  
கரங்கள் கூப்பித்தொழும் அவ்வூர்த்  
திருநாமம்கற்றதற்பின்னையே.

(௯)

பின்னகொல்? நிலமாமகள்கொல்?  
திருமகள்கொல்? பிறந்திட்டாள் \*  
என்னமாயங்கொலோ? இவள்நெடுமா  
லென்றேநின்றுகூவுமால் \*  
முன்னிவந்தவன்நின்றிருந்துறையும்  
தொலைவில்லிமங்கலம்  
சென்னியால்வணங்கும் \* அவ்வூர்த்திருநாமம்  
கேட்பதுசின்னையே.

(௧௦)

↓↓ சிந்தையாலும்சொல்லாலும்  
செய்கையினாலும் தேவபிரானையே \*  
தந்தையையென்றடைந்த  
வண்குருகூரவர்கடகோபன் \*

முந்தையாயிரத்துள்இவை

தொலைவில்லிமங்கலத்தைச்சொன்ன \*

செந்தமிழ்ப்பத்தும்வல்லார்

அடிமைசெய்வார்திருமாலுக்கே.

(கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



கா - ஆந் திருவாய்மொழி—மாலுக்கு



[ஆழ்வார் பகவதநுபவத்தின் அலாபத்தால்வந்த பாரவஸ்யத்தை,  
பிரிந்து வருந்தும் தலைமகளைக் குறித்துத் தாய் இரங்கும்  
பாகரத்தால் அருளிச்செய்தல்.]

கலிவிரந்தம்.

பண் - முதிர்ந்ததறிஞ்சி, தாளம் - ஏழோத்து. காபிராகம் - ருபகதாளம்.

↓↓ மாலுக்கு வையமளந்தமணுளற்கு \*

நீலக்கருநிற மேகநியாயற்கு \*

கோலச்செந்தாமரைக்கண்ணற்கு \* என்கொங்கல

ரேலக்குழி இழந்ததுசங்கே.

(க)

சங்குவில்வாள்தண்டு சக்கரக்கையற்கு \*

செங்கனிவாய்ச் செய்யதாமரைக்கண்ணற்கு \*

கொங்கலர்தண்ணந்துழாய் முடியாலுக்கு \* என்

மங்கையிழந்தது மாமைநிறமே.

(உ)

நிறங்கரியாலுக்கு நீடுலகுண்ட \*

திறங்கிளர்வாய்ச் சிறுக்கள்வரவர்க்கு \*

கறங்கியசக்கரக் கையவனுக்கு \* என்

பிறங்கிருங்கூந்தல் இழந்ததுபீடே.

(ஈ)

பீடுடைநான்முகனைப் படைத்தாலுக்கு \*

மாடுடைவையம் அளந்தமணுளற்கு \*

நாடுடைமன்னர்க்குத் தூதுசெல்நம்பிக்கு \* என்

பாடுடையல்குல் இழந்ததுபண்பே.

(ச)

† தூதுசெய் என்பது உரையின் பாடம்.

பண்புடைவேதம் பயந்தபரனுக்கு \*  
மண்புரையையம் இடந்தவராகற்கு \*  
தெண்புனற்பள்ளி எந்தேவிரானுக்கு \* என்  
கண்புனைகோதை இழந்ததுகற்பே. (ஞ)

கற்பகக்காவன நற்பலதோளற்கு \*  
பொற்சுடர்க்குன்றன்ன பூந்தண்முடியற்கு \*  
நற்பலதாமரை நாள்மலர்க்கையற்கு \* என்  
விற்புருவக்கொடி தோற்றதுமெய்யே. (சு)

மெய்யமர்பல்கலன் நன்கணிந்தானுக்கு \*  
பையரவினணைப் பள்ளியினுக்கு \*  
கையொடுகால்செய்ய கண்ணிரானுக்கு \* என்  
தையலிழந்தது தன்னுடைச்சாயே. (எ)

சாயக்குருந்தம் ஒசித்ததமியற்கு \*  
மாயச்சகடம் உதைத்தமணைற்கு \*  
பேயைப்பிணம்படப் பாலுண்பிரானுக்கு \* என்  
வாசக்குழலி இழந்ததுமாண்பே. (அ)

மாண்பமைகோலத்து எம்மாயக்குறளற்கு \*  
சேன்சுடர்க்குன்றன்ன செஞ்சுடர்மூர்த்திக்கு \*  
காண்பெருந்தோற்றத்து எங்காகுத்தநம்பிக்கு \* என்  
பூண்புனைமென்முலை தோற்றதுபொற்பே. (ஊ)

பொற்பமைநீள்முடிப் பூந்தண்துழாயற்கு \*  
மற்பொருதோளுடை மாயப்பிரானுக்கு \*  
நிற்பனபல்லுருவாய் நிற்குமாயற்கு \* என்  
கற்புடையாட்டி இழந்ததுகட்டே. (க0)

↓↓ கட்டெழில்சோலை நல்வேங்கடவாணனை \*  
கட்டெழில்தென்குருகூர்ச் சடகோபன்சொல் \*  
கட்டெழிலாயிரத்து இப்பத்துமவல்லவர் \*  
கட்டெழில்வானவர் போகமுண்பாரே. (கக)



எ - ஆந் திருவாய்மொழி—உண்ணஞ்சோறு.



[ஆழ்வார் தாரக போஷக போக்யங்கள் கண்ணனென்று உணர்ந்து திருக்கோளுரி லீபேட்டதை, தலைவன்நகர்நோக்கிச்சென்ற தலைமகளைப் பற்றித் தாய் இரங்கும் பாசுரத்தாலே அருளிச்செய்தல்.]

கலிநிலைத்துறை.

பண் - பழஞ்சூரம், தாளம் - ஏமோத்து. காரம்போஜிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ உண்ணஞ்சோறுபருகுநீர் தின்னும்வெற்றிலையுமெல்லாம்  
கண்ணன் \* எம்பெருமானென்றென்றே கண்கள்நீர்மல்கி \*  
மண்ணினுளவன்சீர் வளம்மிக்கவனூர்வினவி \*  
திண்ணம்என்னிளமான்புகுமூர் திருக்கோளுரே. (க)

ஊரும்நாடுமுலகமும் தன்னைப்போல் \* அவனுடைய  
பேரும்தார்களுமேபிதற்றக் கற்புவானிடறி \*  
சேரும்நல்வளஞ்சேர் பழனத்திருக்கோளுர்க்கே \*  
போருங்கொல்? உரையீர் கொடியேன்கொடிபூவைகளே! (உ)

பூவைபைங்கிளிகள் பந்துதூதைபூம்புட்டில்கள் \*  
யாவையும்திருமால் திருநாமங்களேகூவியெழும் \* என்  
பாவைபோயினித் தண்பழனத்திருக்கோளுர்க்கே \*  
கோவைவாய்துடிப்ப மழைக்கண்ணொடென்செய்யுங்கொலோ? (ங)

கொல்லையென்பர்கொலோ? குணம்மிக்கனென்பர்கொலோ? \*  
சில்லையாய்ப்பெண்டுகள் அயற்சேரியுள்ளாருமெல்லே! \*  
செல்வம்மல்கியவன்கிடந்த திருக்கோளுர்க்கே \*  
மெல்லிடைறுடங்க இளமான்செல்லமேவினளே. (ச)

மேவிநைந்துநைந்துவிளையாடலுறாள்என் சிறுத்  
தேவிபோய் \* இனித்தன்திருமால் திருக்கோளூரில் \*  
பூவியல்பொழிலும் தடமும்அவன்கோயிலும்கண்டு \*  
ஆவியுள்ளுளிர எங்கனையுக்குங்கொலின்றே? (ஊ)

இன்றெனக்குதவாதகன்ற இளமான்இனிப்போய் \*  
தென்திசைத்திலதமனைய திருக்கோளுர்க்கே  
சென்று \* தன்திருமால்திருக்கண்ணும் செவ்வாயும்கண்டு \*  
நின்றநின்றநையும் நெடுங்கண்கள்பனிமல்கவே. (ஈ)

மல்குநீர்க்கண்ணெழு மைய லுற்றமனத்தனளாய் \*  
அல்லுமநன்பகலும் நெடுமாலென்றழைத்து, இனிப்போய் \*  
செல்வம்மல்கியவன்கிடந்த திருக்கோளுர்க்கே \*  
ஒல்கியொல்கிடந்து எங்கனெபுகுங்கொலொசுந்தே? (எ)

ஒசிந்ததுண்ணிடைமேல் கையவைத்து நொந்துநொந்து \*  
கசிந்தநெஞ்சினளாய்க் கண்ணநீர் துளும்பச்செல்லுங்கொல்? \*  
ஒசிந்தவொண்மலரான் கொழுநன் திருக்கோளுர்க்கே \*  
கசிந்தநெஞ்சினளாய் எம்மைநீத்தளம்காரிசையே. (அ)

காரியம்நல்லனகளவைகாணில் என்கண்ணனுக்கென்று \*  
சுரியாயிருப்பாள் இடெல்லாங்கிடக்க, இனிப்போய் \*  
சேரிபல்பழிதூயிரைப்பத் திருக்கோளுர்க்கே \*  
நேரிழைநடந்தாள் எம்மையொன்றும்கினைத்திலனே. (க)

நினைக்கிலென்தெய்வங்காள் ! நெடுங்கணிளமான்இனிப்போய் \*  
அனைத்துலகுமுடைய அரவிந்தலோசனனை \*  
தினைத்தனையும்விடாள் அவன்சேர்திருக்கோளுர்க்கே \*  
மனைக்குவான்பழியும்கிணையாள் செல்லவைத்தனளே. (க௦)

↓↓ வைத்தமாநிதியாம் மதுகுதனையேயலற்றி \*  
கொத்தலர்பொழில்குழ் குருகூர்ச்சடகோபன்சொன்ன \*  
பத்துநூற்றுள்ளிப்பத்து அவன்சேர்திருக்கோளுர்க்கே \*  
சித்தம்வைத்துரைப்பார் திகழ்பொன்னுலகாள்வாரே. (க௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



அ - ஆந் திருவாய்மொழி—பொன்னுலகு.



[எம்பெருமானது ஆசிரிதரோடு கலந்திருக்கும் குணமே பற்றாசாக,  
பரத்வம் முதலியவற்றில் பறவைகளைத் தூதுவிடும்  
தலைமகள்பாசுரத்தாலே அருளிச்செய்தல்.]

க லி நி லை த் து றை ம்.

பண் - குறிஞ்சி, தாளம் - ஏழோத்து. த்வஜாவந்திராகம், ஆதிதாளம்.

↓↓ பொன்னுலகாளீரோ? புவனிமுழுதாளீரோ? \*  
நன்னலப்புள்ளினங்காள் ! வினையாட்டியேன்நானிரந்தேன் \*  
முன்னுலகங்களெல்லாம்படைத்த முகில்வண்ணன்கண்ணன் \*  
என்னலங்கொண்டபிரான் தனக்கு என்னிலைமையுரைத்தே. (க)



மையமர்வாள்நெடுநீங்கண் மங்கைமார்முன்பு, என்கையிருந்து \*  
நெய்யமரின்னடிசில் நிச்சல் ராலொடுமேவிரோ ? \*  
கையமர்ச்சக்கரத்து என்கனிவாய்ப்பெருமானைக்கண்டு \*  
மெய்யமர்காதல்சொல்லிக் கிளிகாள் ! விரைந்தோடிவந்தே. (2)

ஒடிவந்தென்குழல்மேல் ஒளிமாமலருதிரோ ? \*  
கடியவண்டினங்காள் ! குருநாடுடையவர்கட்காய் \*  
ஆடியமாரெடுந்தேர்ப்படை நீறெழுச்செற்றபிரான் \*  
குடியதன் தளவமுண்ட தாமதுவாய்கள்கொண்டே. (1)

தாமதுவாய்கள்கொண்டிவந்து என்முல்லைகள்மேல்தும்பிகாள் ! \*  
பூமதுவுண்ணச்செல்லில் வினையேனைப்பொய்செய்தகன்ற \*  
மாமதுவார்தன் துழாய்முடி வானவர்கோனைக்கண்டு \*  
யாமிதுவோதக்கவாறு ? என்னவேண்டும்கண்டாறுங்கட்கே. (1)

தங்கட்குயானுரைச்சென்வயம்மின் யான்வளர்த்தகிளிகாள் ! \*  
வெங்கண்புள்ளுநர்த்துவந்து வினையேனைநெஞ்சங்கவரந்த \*  
செங்கண்கருமுனைச் செய்யவாய்ச்செழுங்கற்பகத்தை \*  
எங்குச்சென்றாகுலுங்கண்டு இதுவோதக்கவாறு ? எனமினே. (10)

என்மின் னுநூல்மார்வன் என்கரும்பெருமான்என்கண்ணன் \*  
தன்மன் னுநீள்கழல்மேல்தன்துழாய் நமக்கன்றிறல்கான் \*  
கன்மின்களென்றுஉம்மையான் கற்பியாவைத்தமாற்றம்சொல்லி \*  
சென்மின்கள் தீவினையேன் வளர்த்ததசிறுபூவைகளே ! (சு)

பூவைகள்போல்நிறத்தன் புண்டரீகங்கள்போலுங்கண்ணன் \*  
யாவையும்யாவருமாய் நின்றமாயன்என்னாழிப்பிரான் \*  
மாவைவல்லவாய்பிளந்த மதுகுதற்குஎன்மாற்றம்சொல்லி \*  
பாவைகள் ! தீர்க்கிறிறே வினையாட்டியேன்பாசறவே. (எ)

பாசறவெய்திலுன்னே வினையேன்எனையுழிறைவேன் ? \*  
ஆசறதுவிவெள்ளைக்குருகே ! † அருள்செய்துஒருநாள் \*  
மாசறநீலச்சுடர்முடி வானவர்கோனைக்கண்டு \*  
ஏசறம்தும்மையல்லால் மறநோக்கிலுள்பேர்த்துமற்றே. (அ)

பேர்த்துமற்றோர்களைகண் வினையாட்டியேன்நானொன்றிலேன் \*  
நீர்த்திரைமேலுலவி இரைதேரும்புதாவினங்காள் ! \*  
கார்த்திரள்மாமுகில்போல் கண்ணன்விண்ணவர்கோனைக்கண்டு \*  
வார்த்தைகள்கொண்டருளியுரையீர் வைகல்வந்திருந்தே. (க)

வந்திருந்து உம்முடைய மணிச்சேவலும் நீருமெல்லாம் \*  
அந்தரமொன்றுமின்றி அலர்மேலசையுமன்னங்கள் ! \*  
என்திருமார்வற்குள்ளை இன்னவாறிவள்காண்மினென்று \*  
மந்திரத்தொன்று உணர்த்தியுரையீர் மறுமாற்றங்களே. (க௦)

↓↓ மாற்றங்களாய்ந்துகொண்டு மதுகுதிரானடிமேல் \*  
நாற்றங்கொள்பூம்பொழில்குழ் குருகூர்ச்சடகோபன்சொன்ன \*  
தோற்றங்களாயிரத்தான் இவையுமொருபத்தும்வல்லார் \*  
ஊற்றின்கண் துண்மணல்போல் உருகாநிற்பாரீராயே. (க௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



கூ - ஆந் திருவாய்மொழி—நீராய்.



[கேட்டவர்கள் நெஞ்சு நீராய்க்கரையவும், திருமாலுக்கும் பரமபதத்தில்  
இருப்பு அரிதாகவும் ஆழ்வார் பேரவாவோடு கூப்பிடுதல்.]

உ ல ன் னீ ல த் து னை.

பண் - காந்தாரம், தாளம் - ஏழோத்தி. ஸாவேரிகாம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ நீராய்நிலனாய்த் தீயாய்க்காலாய்நெடுவானாய் \*  
சீரார்சுடர்களிரண்டாய்ச் சிவனாயுயனாய் ! \*  
கூராராழிவெண்சங்கேந்திக் கொடியேன்பால்  
வாராய் \* ஒருநாள் மண்ணும்விண்ணும்மகிழவே. (க)

மண்ணும்விண்ணும்மகிழக் குறளாய்வலங்காட்டி \*  
மண்ணும்விண்ணும்கொண்ட மாயவம்மானே ! \*  
நண்ணியுனை. ன் கண்டுகந்துகூத்தாட \*  
நண்ணியொருநாள் ஞாலத்தூடேநடவாயே. (உ)

ஞாலத்தூடேநடந்தும்நின்றும் கிடந்திருந்தும் \*  
சாலப்பலநாள் உகந்தோறுஉயிர்கள்காப்பானே ! \*  
கோலத்திருமாமகளோடு உன்னைக்கூடாதே \*  
சாலப்பலநாள் அடியேன் இன்னுந்தளர்வேனோ ? (ங)

தளர்ந்தும்முறிந்தும் சகடவசுருடல்வேறா \*  
பிளந்துவியத் திருக்காலாண்டபெருமானே ! \*  
கிளர்ந்துபிரமன்சிவன் இந்திரன்விண்ணவர்குழ \*  
விளங்கவொருநாள் காணவாராய்விண்மீதே. (ச)

விண்மீதிருப்பாய் ! மலைமேல்நிற்பாய் ! கடற்சேர்ப்பாய் ! \*  
மண்மீதுழல்வாய் ! இவற்றுள்ளெங்கும்மறைந்துறைவாய் ! \*  
எண்மீதியன்றமுறவண்டத்தாய் ! எனதாவி \*  
உள்மீதாடி உருக்காட்டாதேஒளிப்பாயோ? (௫)

பாயோரடிவைத்து அதன்கீழ்ப் பரவையிலமெல்லாம்  
தாய் \* ஓரடியால் எல்லாவுலகும்தடவந்த  
மாயோன் ! \* உன்னைக்காண்பான் வருந்தியெனைநாளும் \*  
தியோடுன்சேர்மெழுகாய் உலகில்திரிவேனோ? (௬)

உலகில்திரியுங்கருமகதியாய் உலகமாய் \*  
உலகுக்கேயோருயிருமானாய் ! புறவண்டத்து \*  
அலகில்பொலிந்த திசைபத்தாயஅருவேயோ ! \*  
அலகில்பொலிந்த அறிவிலேனுக்கருளாயே. (௭)

அறிவிலேனுக்கருளாய் அறிவாருயிரானாய் ! \*  
வெறிகொள்சோதிமூர்த்தி ! அடியேன்நெடுமாலே ! \*  
கிறிசெய்தென்னைப்புறத்திட்டு இன்னம்கெடுப்பாயோ ? \*  
பிறிதொன்றறியாஅடியேன் ஆவிதிகைக்கவே. (௮)

ஆவிதிகைக்க ஐவர்குமைக்கும்சிற்றின்பம் \*  
பாவிதேனைப் பலநீகாட்டிப்படுப்பாயோ? \*  
தாவியைவங்கொண்ட தடந்தாமரைகட்கே \*  
கவிக்கொள்ளுங்காலம் இன்னங்குறுகாதோ ? (௯)

குறுகாநீளா இறுதிகடாஎனையூழி \*  
சிறுகாபெருகா அளவிலின்பம்சேர்ந்தாலும் \*  
மறுகாலின்றிமாயோன் ! உனக்கேயாளாகும் \*  
சிறுகாலத்தையுறுமோ? அந்தோ ! தெரியிலே. (௧௦)

↓↓ தெரிதல்கினைதல் எண்ணலாகாத்திருமாலுக்கு \*  
உரியதொண்டர்தொண்டர் தொண்டன்சடகோபன் \*  
தெரியச்சொன்ன ஓராயிரத்துள்இப்பத்தும் \*  
உரியதொண்டராக்கும் உலகமுண்டாற்கே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



௧௦ - ஆந் திருவாய்மொழி—உலகமுண்ட.

[அலர்மேல்மங்கை புருஷகாரமாகத் திருவேங்கடமுடையானது திருவடிகளில் சரணம்புகுதல்.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - பழம்பஞ்சுரம், தாவம்-ஏழோத்து. நாதநாமக்கீரியராகம்-ஆதிதானம்.

↓↓. உலகமுண்டபெருவாயா ! உலப்பில்கீர்த்தியம்மானே ! \*  
நிலவுஞ்சடர்குழொளிமூர்த்தி ! நெடியாய் ! அடியேனாருயிரே ! \*  
திலதமுலகுக்காய்நின்ற திருவேங்கடத்தெம்பெருமானே ! \*  
குலதொல்லடியேன் உனபாதம் கூடுமாறுகூறாயே. (௧)

கூறாய்நீராய்நிலனாகிக் கொடுவல்லசரர்குலமெல்லாம் \*  
சீறாவெறியுந்திருநேயிவலவா ! தெய்வக்கோமானே ! \*  
சேறார்சுணைத்தாமரைசெந்தீமலரும் திருவேங்கடத்தானே ! \*  
ஆறாவன்பிலடியேன் உன்னடிசேர்வண்ணம் அருளாயே. (௨)

வண்ணமருள்கொளணிமேகவண்ணா ! மாயவம்மானே ! \*  
எண்ணம்புகுந்துதித்திக்குமமுதே ! இமையேரதிபதியே ! \*  
தெண்ணலருவிமணிபொன்முத்தலைக்கும் திருவேங்கடத்தானே ! \*  
அண்ணலே ! உன்னடிசேர ! அடியேற்குஆவாவென்னாயே. (௩)

ஆவா ! என்னது உலகத்தையலைக்கும் அசுரர்வாணுள்மேல் \*  
திவாய்வாளிமழைபொழிந்தசிலையா ! திருநாமகன்கேள்வா !  
தேவா ! \* சுரர்கள்முனிக்கணங்கள்விரும்பும் திருவேங்கடத்தானே ! \*  
பூவார்கழல்கள் அருவினையேன் பொருந்துமாறுபுணராயே. (௪)

புணராரின்றமரமேழ் அன்றெய்தொருவில்வலவாவோ ! \*  
புணரேய்நின்றமரமிரண்டின் நடுவேபோனமுதல்வாவோ ! \*  
திணரார்மேகமெய்க்களிறுசேரும் திருவேங்கடத்தானே ! \*  
திணரார்சார்ங்கத்து உனபாதம் சேர்வதடியேனெந்நாளே ? (௫)

எந்நாளே ? நாம்மண்ணளந்த இணைத்தாமரைகள் காண்பதற்கென்று \*  
எந்நாளும்நின்றிமையோர்களைத்தி இறைஞ்சியினமினமாய் \*  
மெய்ந்நாமனத்தால்வழிபாடுசெய்யும் திருவேங்கடத்தானே ! \*  
மெய்ந்நானெய்தியெந்நாள் ? உன்னடிக்கணடியேன்மேவுவதே ? (௬)

அடியேன்மேவியமர்கின்றவமுதே ! இமையேரதிபதியே ! \*  
கொடியாவழிபுள்ளுடையானே ! கோலக்கனிவாய்ப்பெருமானே ! \*  
செடியார்வினைகள் தீர்முருந்தே ! திருவேங்கடத்தெம்பெருமானே ! \*  
நொடியார்பொழுதும் உனபாதம் காணநோலாதாற்றேனே. (௭)

† 'அடியோர்க்கு' என்பதும் பாடம். ‡ 'உன்னடிக்கள்' என்றும் பாடம்.

கருவி திருவாய்மொழி—எ - ப, க - தி, உண்ணிலாவிய.

நோலாதாற்றேன் உனபாதம் காணவென்று நண்ணுணர்வின் \*  
நீலார்கண்டத்தம்மானும் நிறைநான் முகனுமிந்திரனும் \*  
சேலேய்கண்ணுர்பலர்குழவிரும்பும் திருவேங்கடத்தானே ! \*  
மாலாய்மயக்கி அடியேன்பால் வந்தாய்போலேவாராயே. (அ)

வந்தாய்போலேவாராதாய் வாராதாய்போல்வருவானே ! \*  
செந்தாமரைக்கண்செங்கனிவாய் நால்தோளமுதே ! எனதுயிரே ! \*  
சிந்தாமணிகள் பகரல்லைப்பகல்செய் திருவேங்கடத்தானே ! \*  
அந்தோ ! அடியேன் உனபாதம் அகலகில்லேனிறையுமே. (ஆ)

↓↓↓ அகலகில்லேனிறையுமென்று அலர்மேல்மங்கையுறைமார்பா ! \*  
நிகரில்புகழாய் ! உலகம்முன்றுடையாய் ! என்னையாள்வானே ! \*  
நிகரிலமரர்முனிக்கணங்கள்விரும்பும் திருவேங்கடத்தானே ! \*  
புகலொன்றில்லா அடியேன் உன்னடிக்கீழ்மார்த்துபுகுந்தேனே. (க0)

↓↓↓ அடிக்கீழ்மார்த்துபுகுந்து அடியீர் ! வாழ்மினென்றென்றருள்கொடு  
படிக்கேழில்லாப்பெருமானைப் பழனக்குருகூர்ச்சடகோபன் \* [க்கும் \*  
முடிப்பான்சொன்னவாயிரத்துத் திருவேங்கடத்துக்கிவைப்பதும் \*  
பிடித்தார்பிடித்தார்வீற்றிநுந்து பெரியவானுள்நிலாவுவரே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



### ஏழாம் பத்து

பெரியபிராட்டியார் முன்னிலையாகச் சரணம்புக்கவிடத்திலும் ஸம்ஸாரம்  
அஙுவர்த்திக்கிறபடியைக் கண்டு ஆழ்வார் விஷண்ணராதல்.



க - ஆந் திருவாய்மொழி—உண்ணிலாவிய.



[‘எம்பெருமான் தன்திருவடிகளில் சேராதபடி இன்னும் இந்திரியங்க  
ளாலே எத்தனைநாள் பாதிப்பனோ ?’ என்று ஆழ்வார் ஓலமிடேல்.]

ஆசிரியத்துறை.

பண் - பழம்பஞ்சுரம், தாளம் - ஏழோத்து. ஸாரங்கராகம் - ஆத்தாளம்.

உண்ணிலாவியஐவரால்குமைதீற்றி என்னை உன்பாதபங்கயம் \*  
நண்ணிலாவகையே நலிவான் இன்னுமெண்ணுகின்றாய் \* [டை \*  
எண்ணிலாப்பெருமாயனே ! இமையோர்களேத்தும்குலகம்முன்று  
அண்ணலே ! அமுதே ! அப்பனே ! என்னையாள்வானே ! (க)

என்னையானும்வன்கோவோரைந்திவைபெய்து இராப்பகல்மோதுவித்  
உன்னானனுகாவகை செய்துபோதிகண்டாய் \* [திட்டு \*  
கன்னலே! அமுதே! கார்முதில்வண்ணனே! கடல்ஞாலம்காக்கின்ற \*  
மின்னுநெமியினாய்! வினையேனுடைவேதியனே! (உ)

வேதியாநிற்குமைவரால் வினையேனைமோதுவித்து \* உன்திருவடி  
சாதியாவகை தடுத்தென்பெறுதி? அந்தோ! \*  
ஆதியாகியகவிடம்படைத்து உண்டுமீழ்ந்துகடந்திடந்திட்ட \*  
சோதிரீள்முடியாய்! தொண்டனென்மதுகுதனனே! (ங)

குதுநானறியாவகை சுழற்றியோரைவரைக்காட்டி \* உன்னடிப்  
போதுநானனுகாவகை செய்துபோதிகண்டாய் \*  
யாதும்யாவருமின்றிநின்னகம்பாலொடுக்கி ஓராலினீளிலை \*  
மீதுசேர்குழவி! வினையேன்வினை தீர்மருந்தே! (ச)

தீர்மருந்தின்றியைந்துநோயடும் செக்கிவிட்டுத்திரிக்குமைவரை \*  
நேர்மருங்குடைத்தாவடைத்து நெகிழ்ப்பானொக்கின்றாய் \*  
ஆர்மருந்தினியாகுவார்? அடலாழியேந்தியசுரர்வன்குலம் \*  
வேர்மருங்குறத்தாய்! விண்ணுளார்பெருமானேயோ! (ரு)

விண்ணுளார்பெருமாற்கடிமைசெய்வாரையும்செறும் ஐம்புலனிலை \*  
மண்ணுள்ளெனைப்பெற்றால் என்செய்யாமற்றுரீயும்விட்டால்? \* [தென்  
பண்ணுளாய்! கவிதன்னுளாய்! பத்தியினுள்ளாய்! பரமீசனே! \* வந்  
கண்ணுளாய்! நெஞ்சுளாய்! சொல்லுளாய்! ஒன்றுசொல்லாயே. (சு)

ஒன்றுசொல்லொருத்தினில்நிர்கிலாத ஓரைவர்வன்கயவரை \*  
என்றுயான்வெல்கிற்பன் உன்திருவருளில்லையேல்? \*  
அன்றுதேவசுரர்வாங்க அலைகடலரவமளாவி \* ஓர்  
குன்றம்வைத்தளந்தாய்! கொடியேன்பருகின்னமுதே! (ஏ)

இன்னமுதெனத்தோன்றி ஓரைவர்யாவரையும்மயக்க \* ரீவைத்த  
† முன்னமாயமெல்லாம் முழுவேரரிந்து \* என்னையுன்  
சின்னமும்திருமுர்த்தியும் சிந்தித்தேத்திக்கைதொழுவேயருளெனக்கு \*  
என்னம்மா! என்கண்ணு! இமையோர்தம்குலமுதலே! (அ)

குலமுதலெந்தீவினைக் கொடுவன்குழியினில்வீழ்க்குமைவரை \*  
வலமுதல்கெடுக்கும்! வரமேதந்தருள்கண்டாய் \*  
நிலமுதலினியெவ்வுலகுக்கும் நிற்பனசெல்வனவென \* பொருள்  
பலமுதல்படைத்தாய்! என்கண்ணு! என்பரஞ்சுடரே! (ஊ)

கக௦ திருவாய்மொழி—எ - ப, உ - தி, கங்குலும்பகலும்.

என்பரஞ்சுடரே ! என் று உன்னியலற்றி உன்னினைத்தாமரைகட்டு \*  
அன்புருகிறிற் கு மதுநிற்கச் சுமடுதந்தாய் \*  
வன்பரங்கொழுத்து ஐவர்திசைதிசைவலித்தெற்று கின்றனர் \*  
முன்பரவைகடைந்து அமுதங்கொண்டமூர்த்தியோ ! (க௦

↓↓ கொண்டமூர்த்தியோர்மூவராய்க் குணங்கள்படைத்தளித்துக்கொ  
புண்டரீகக்கொப்பூழ்ப் புனற்பள்ளியப்பனுக்கே \* [டுக்கும் \* அட்  
தொண்டர்தொண்டர்தொண்டர்தொண்டன்சடகோபன் சொல்லாயிரத்துள்  
கண்டுபாடவல்லார் வினைபோம்கங்குலும்பகலே. (கக) [இப்பத்தும் \*

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



† உ - ஆந் திருவாய்மொழி—கங்குலும்பகலும்.



[ஆழ்வார் பெரியபெருமானிடத்து மோஷித்திருப்பதை, 'இங்நாயகி  
விஷயமாக ஏதுசங்கல்பித்திருக்கிறீர்?' என்று திருத்தாயார்  
கேட்கும் பாகரத்தால் அருளிச்செய்தல்.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - தக்கராசம், தாளம் - ஒன்பதொத்து. நீலம்புரிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ கங்குலும்பகலும்கண் துயிலறியாள்  
கண்ணீர்கைகளாலிறைக்கும் \*  
சங்குசக்கரங்களென்றுகைகூப்பும்  
தாமரைக்கண்ணென்றேதளரும் \*  
எங்ஙனெதரிக்கேன்உன்னைவிட்டு ? என்னும்  
இருநிலம்கைதுழாவிருக்கும் \*  
செங்கயல்பாய்நீர்த்திருவரங்கத்தாய் !  
இவள்திறத்தென்செய்கின்றாயே ? (க)

என்செய்கின்றாய் ? என் தாமரைக்கண்ணு !  
என்னும் கண்ணீர்மல்கவிருக்கும் \*  
என்செய்கேன் ? எறிநீர்த்திருவரங்கத்தாய் !  
என்னும் வெவ்வுயிர்த்துயிர்த்துருகும் \*

† இது, கோயில்திருவாய்மொழி.

முன்செய்தவினையே ! முகப்படாயென்னும்  
முகில்வண்ணா ! † தருவதோ ? என்னும் \*  
முன்செய்திவ்வுலகமுண்டுமிழ்ந்தளந்தாய் !  
என்கொலோமுடிநின்றதிவட்கே ?

(உ)

வட்கிலளிறையும்மணிவண்ணா ! என்னும்  
வானமேநோக்கும்மையாக்கும் \*  
உட்குடையசுரருயிரெல்லாமுண்ட  
ஒருவனே ! என்னும்உள்ளுருகும் \*  
கட்கிலீ ! உன்னைக்காணுமாதருளாய்  
காருத்தா ! கண்ணனே ! என்னும் \*  
திட்கொடிமதிள்குழ்திருவரங்கத்தாய் !  
இவள்திறத்தென்செய்திட்டாயே ?

(ங)

இட்டகாலிட்ட ! கையளாயிருக்கும்  
எழுந்துலாய்மயங்கும்கைகூப்பும் \*  
கட்டமேகாதலென்றுமூர்ச்சிக்கும்  
கடல்வண்ணா ! கடியைகாணென்னும் \*  
வட்டவாய்நேமிவலங்கையா ! என்னும்  
வந்திடாயென்றென்றேமயங்கும் \*  
சிட்டனே ! செழுநீர்த்திருவரங்கத்தாய் !  
இவள்திறத்தென்சிந்தித்தாயே ?

(ச)

சிந்திக்கும்நிசைக்கும்தேறும்கைகூப்பும்  
திருவரங்கத்துள்ளாய் ! என்னும் வந்திக்கும் \*  
ஆங்கேமழைக்கண்நீர்மல்க  
வந்திடாயென்றென்றேமயங்கும் \*  
அந்திப்போதுணனுடலிடந்தானே !  
அலைகடல்கடைந்தவாரமுதே ! \*  
சந்தித்துன்சரணம்சார்வதேவலித்த  
தையலைமையல்செய்தானே !

(ரு)

மையல்செய்தென்னைமனங்கவர்ந்தானே !  
என்னும் மாமாயனே ! என்னும் \*  
செய்யவாய்மணியே ! என்னும் தண்புனல்குழ்  
திருவரங்கத்துள்ளாய் ! என்னும் \*

† 'தருவதோ' என்பதும் பாடம்.

‡ 'கைகளாய்' என்பது சிலர் பாடம்.



வெய்யவாள்தண்டுசங்குசக்கரம்வில்லேந்தும்  
விண்ணோர்முதல் ! என்னும் \*  
பைகொள்பாம்பணையாய் ! இவள்திறத்தருளாய்  
பாவியேன்செயற்பாலதுவே.

(௬)

பாலதுன்பங்களின்பங்கள்படைத்தாய் !  
பற்றிலார்பற்றநின்றானே ! \*  
காலசக்கரத்தாய் ! கடலிடங்கொண்ட  
கடல்வண்ண ! கண்ணனே ! என்னும் \*  
சேல்கொள்தண்புனல்சூழ்திருவரங்கத்தாய் !  
என்னும் என் தீர்த்தனே ! என்னும் \*  
கோலமாமழைக்கண்பனிமல்கவிருக்கும்  
என்னுடைக்கோமளக்கொழுந்தே.

(௭)

கொழுந்துவானவர்கட்கு ! என்னும் குன்றேந்திக்  
கோநிரைகாத்தவன் ! என்னும் \*  
அழும்பொழும்புவினலவெவ்வயிர்க்கும்  
அஞ்சனவண்ணனே ! என்னும் \*  
எழுந்துமேல்நோக்கியிமைப்பிலளிருக்கும்  
எங்ஙனேநோக்குகேன் ? என்னும் \*  
செழுந்தடம்புனல்சூழ்திருவரங்கத்தாய் !  
என்செய்கேன்என்திருமகட்கே ?

(௮)

↓↓ என்திருமகள்சேர்மார்வனே ! என்னு  
மென்னுடையாவியே ! என்னும் \*  
நின்திருவெயிற்றூலிடந்துநீகொண்ட  
நிலமகள்கேள்வனே ! என்னும் \*  
† அன்றுருவேழம்தழுவிரீகொண்ட  
ஆய்மகளன்பனே ! என்னும் \*  
தென்திருவரங்கம்கோயில்கொண்டானே !  
தெளிகிலேன்முடிவிவள்தனக்கே.

(௯)

முடிவிவள்தனக்கொன்றறிகிலேனென்னும்  
முவுலகாளியே ! என்னும் \*  
கடிகமழ்கொன்றைச்சடையனே ! என்னும்  
நான்முகக்கடவுளே ! என்னும் \*

வடிவுடைவானோர் தலைவனே ! என்னும்  
வண்திருவரங்கனே ! என்னும் \*  
அடியடையாதாள் போல் இவளனுதி  
யடைந்தனள் முகில்வண்ணனடியே. (௧௦)

↓↓ முகில்வண்ணனடியையடைந்தருள்குடி  
யுயர்ந்தவன் மொய்புனற்பொருநல் \*  
துகில்வண்ணத்தூநீர்ச்சேர்ப்பன் வண்பொழில்குழ்  
வண்குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
முகில்வண்ணனடிமேற்சொன்னசொல்லாலை  
ஆயிரத்து இப்பத்துமவல்லார் \*  
முகில்வண்ணவானத்திமையவர்குழ்  
விருப்பர் பேரின்பவெள்ளத்தே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



ஈ - ஆந் திருவாய்மொழி—வெள்ளைச்சுரிசங்கு.



[நாய்மாறும் தோழிமாறும் தடுக்கவும், தலைவி திருப்பேரைக்குச் செல்வே  
னென்று துணிந்ததைக் கூறுதல்.]

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - நட்பாபாஷ, தாளம் - ஏழொத்து. ஆநந்தபாவிநாகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ வெள்ளைச்சுரிசங்கொடாழியேந்தித்  
தாமரைக்கண்ணன்என்னெஞ்சினூடே \*  
புள்ளைக்கடாகின்றவாற்றைக்காணீர்  
என்சொல்லிச்சொல்லுகேன் ? அன்னைமீர்காள் ! \*  
வெள்ளைச்சுகமவன்வீற்றிருந்த  
வேதவொலியும்விழாவொலியும் \*  
பிள்ளைக்குழாவியாட்டொலியுமுறுத்  
திருப்பேரையிற்சேர்வன்நானே. (௧)

நானக்கருங்குழல்தோழியீர்காள் !  
அன்னையர்காள் ! அயற்சேரியீர்காள் ! \*  
நானித்தனிரெஞ்சம்காக்கமாட்டேன்  
என்வசமன்றிது, இராப்பகல்போய் \*

ககச திருவாய்மொழி—எ - ப, ஈ - தி, வேள்ளைச்சரிசங்கு.

தேன்மொய்த்தபூம்பொழில் தண்பணைகுழ்  
தென்திருப்பேரையில் வீற்றிருந்த \*  
வாணப்பிரான்மணிவண்ணன்கண்ணன்  
செங்கனிவாயின் திறத்ததுவே.

(உ)

செங்கனிவாயின் திறத்ததாயும்  
செஞ்சுடர் ஈள்முடித்தாழ்ந்ததாயும் \*  
சங்கொடுசக்கரம்கண்டுகந்தும்  
தாமரைக்கண்களுக்கற்றுத்தீர்ந்தும் \*  
திங்களும்நாளும்வீழாவறாத  
தென்திருப்பேரையில் வீற்றிருந்த \*  
நங்கள் பிரானுக்குஎன்னெஞ்சம்தோழி !  
நா னும்நிறையுமிழந்ததுவே.

(ஈ)

இழந்தவெம்மாமைதிறத்துப்போன  
என்னெஞ்சினுமங்கையொழிந்தார் \*  
உழந்தினியாரைக்கொண்டு ? என்உசாகோ ?  
ஓதக்கடலொலிபோல \* எங்கும்  
எழுந்தநல்வேதத்தொலிநின்றோங்கு  
தென்திருப்பேரையில் வீற்றிருந்த \*  
முழங்குசங்கக்கையன்மாயத்தாழ்ந்தேன்  
அன்னையர்காள் ! என்னைஎன்முனிந்தே ?

(ச)

முனிந்துசகடமுதைத்து மாயப்பேய்  
முலையுண்டுமருதிடைபோய் \*  
கனிந்தவிளவுக்குக்கன்றெறிந்த  
கண்ணபிரானுக்குஎன்பெண்மைதோற்றேன் \*  
முனிந்தினியென்செய்தீர் ? அன்னைமீர்காள் !  
முன்னியவன்வந்துவீற்றிருந்த \*  
கனிந்தபொழில் திருப்பேரையிற்கே  
காலம்பெறஎன்னைக்காட்டுமினே.

(ரு)

காலம்பெறஎன்னைக்காட்டுமின்கள்  
காதல்கடலின்மிகப்பெரிதால் \*  
நிலமுகில்வண்ணத்தெம்பெருமான்  
நிற்கும்முன்னேவந்தென்கைக்குமெய்தான் \*

ஞாலத்தவன்வந்துவீற்றிருந்த

நான்மறையாளரும்வேள்வியோவா \*

கோலச்செந்நெற்கள்கவரிவீசும்

கூடுபுனல்திருப்பேரையிற்கே.

(௪)

பேரெயில்குழ்கடல்தென்னிலங்கை

செற்ற பிரான்வந்துவீற்றிருந்த \*

பேரையிற்கேபுக்கென்னெஞ்சம்நாடிப்

பேர்த்துவரவெங்கும்காணமாட்டேன் \*

ஆரையினியிங்குடையம்? தோழி!

என்னெஞ்சம்கூவவல்லாருமில்லை \*

ஆரை? இனிக்கொண்டுஎன்சாதிக்கின்றது?

என்னெஞ்சம்கண்டதுவேகண்டேனே.

(௭)

கண்டதுவேகொண்டெல்லாரும்கூடிச்

கார்க்கடல்வண்ணனோடென்றிதத்துக்

கொண்டு \* அலர்நூற்றிற்றதுமுதலாக்

கொண்டஎன்காதலுரைக்கில்ல்தோழி! \*

மண்திணிஞாலமுமேழ்கடலும்

நீள்விசும்பும்கழியப்பெரிதால் \*

தென்திரைசூழ்ந்தவன்வீற்றிருந்த

தென்திருப்பேரையில்சேர்வன்சென்றே.

(௮)

சேர்வன்சென்றென்னுடைத்தோழிமீர்காள்!

அன்னையர்காள்! என்னைத்தேற்றவேண்டா \*

நீர்களுரைக்கின்றதென்னிதற்கு?

நெஞ்சம்நிறைவுமனக்கிங்கில்லை \*

கார்வண்ணன்கார்க்கடல்ஞாலமுண்ட

கண்ணபிரான்வந்துவீற்றிருந்த \*

ஏர்வளவொண்கழனிப்பழனத்

† தென்திருப்பேரையின்மாநகரே.

(௯)

நகரமும்நாடும்பிறவும்தேர்வேன்

நானெனக்கில்லைஎன்தோழிமீர்காள்! \*

சிகரமணிநெடுமாடநீடு

தென்திருப்பேரையில்வீற்றிருந்த \*

† 'தென்திருப்பேரையின்மாநகரே' என்றும் பாடம்.

மகரநெடுங்குழைக்காதன்மாயன்

தூற்றவரையன் துமக்கதூற்ற \*

நிகரில்முகில்வண்ணநேயியான் என்

நெஞ்சங்கவர்ந்தெனையூழியானே.

(க0)

↓↓ ஊழிதோறுழியுருவும்பேரும்

செய்கையுமேவறவன்வையங்காக்கும் \*

ஆழிரீர்வண்ணனை அச்சுதனை

அணிகுருகர்ச்சடகோபன்சொன்ன \*

கேழிலந்தாதியோராயிரத்துள் இவை

திருப்பேரையில்மேயபத்தும் \*

ஆழியங்கையினையேத்தவல்லாரவர்

அடிமைத்திறத்தாழியாரே.

(கக)

ஆழ்வா! திருவடிகளே சாணம்.



ச - ஆந் திருவாய்மொழி—ஆழியெழு.



[எம்பெருமானது விஜயபரம்பரைகளைப் பேசுதல்.]

கலிவிருத்தம்.

பண் - காந்தாரம், தாளம் - ஏழோத்து. மோஹநராகம் - அடதாளம்.

↓↓ ஆழியெழுச் சங்குமல்லிலுமெழு \* திசை

வாழியெழுத் தண்டும்வாளுமெழு \* அண்டம்

மோழையெழு முடிபாதமெழு \* அப்பன்

ஊழியெழு உலகங்கொண்டவாரே.

(க)

ஆறமலைக்கு எதிர்ந்தோடுமொலி \*

ஆறுசலாய் மலைதேய்க்குமொலி \* கடல்

மாறுசமுன்று அழைக்கின்றவொலி \* அப்பன்

சாறுபட அமுதங்கொண்டநானே.

(உ)

நான்நில ஏழ்மண்ணும்தானத்தவே \* பின்னும்

நான்நில ஏழ்மலைதானத்தவே \* பின்னும்

நான்நில ஏழ்கடல்தானத்தவே \* அப்பன்

ஊன்றியிடந்து எயிற்றில்கொண்டநானே.

(ஈ)

நாளுமெழ நிலரீருமெழ \* வின்னும்  
கோளுமெழ எரிகாலுமெழ \* மலை  
தாளுமெழச் சுடர்தானுமெழ \* அப்பன்  
ஊளியெழ உலகமுண்டஆனே. (ச)

ஊனுடைமல்லர் † ததைந்தவொலி \* மன்னர்  
ஆனுடைச்சேனை நடுங்குமொலி \* வின்னுள்  
ஏனுடைத்தேவர் வெளிப்பட்டவொலி \* அப்பன்  
காணுடைப்பாரதம் கையறைபோழ்தே. (சு)

போழ்துமெலிந்த புன்செக்கரில் \* வான்திசை  
சூழுமெழுந்து உதிரப்புனலா \* மலை  
கீழ்துபிளந்த சிங்கமொத்ததால் \* அப்பன்  
ஆழ்தயாசெய்து ‡ அசுரரைக்கொல்லுமாதே. (சு)

மாறுநிரைத்து இரைக்கும்சரங்கள் \* இன  
நாறுபிணம் மலைபோல்புளா \* கடல்  
ஆறுமடுத்து உதிரப்புனலா \* அப்பன்  
நீறுபட இலங்கைசெற்றநேரே. (எ)

நேர்சரிந்தான் கொடிக்கோழிகொண்டான் \* பின்னும்  
நேர்சரிந்தான் எரியுமனலோன் \* பின்னும்  
நேர்சரிந்தான் முக்கண்மூர்த்திகண்டீர் \* அப்பன்  
நேர்சரிவாணன் தின்தோள்கொண்டவன்மே. (அ)

அன்றுமண்நீரெரிகால் வின்மலைமுதல் \*  
அன்றுசுடர்இரண்டுபிறவும் \* பின்னும்  
அன்று மழையுயிர்தேவும்மற்றும் \* அப்பன்  
அன்றுமுதல் உலகம்செய்ததுமே. (ஊ)

மேய்நிரைசெழ்புக மாபுளா \* சுனை  
வாய்நிறைநீர் பிளிறிச்சொரிய \* இன  
ஆநிரைபாடி அங்கேயொடுங்க \* அப்பன்  
திமழைகாத்துக் குன்றமெடுத்தானே. (க)

↓↓ குன்றமெடுத்தபிரான் அடியாரொடும் \*  
ஒன்றிநின்ற சட்கோபனுரைசெயல் \*  
நன்றிபுனைந்த ஓராயிரத்துள்ளிவை \*  
வென்றிதரும்பத்தும் மேலிக்கற்பார்க்கே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

## ௫ - ஆந் திருவாய்மொழி—கற்பார்.

[‘விஜயங்களுக்கு அடியான விபவாவதாரகுணங்களை இழக்கிறார்களே.’  
என்ன உலகத்தாரைநோக்கி ஆழ்வார் இரங்குதல்.]

கலிவிருத்தம்.

பண் - நாட்டராகம், தாளம் - ஏழோத்து. ஸஹாநாராகம் - அடதாளம்.

↓↓ கற்பார்இராமபிரானையல்லால் மற்றுங்கற்பரோ? \*  
புற்பாமுதலாப் புல்லெறும்பாதிபொன்றினறியே \*  
நற்பாலயோத்தியில்வாமும் சராசரம்முற்றவும் \*  
நற்பாலுக்குய்த்தன்ன நான்முகனூர்பெற்றநாட்டுளே. (க)

நாட்டிற் பிறந்தவர் நாரணற்காளன்றியாவரோ? \*  
நாட்டிற் பிறந்து படாதனபட்டுமனிசர்க்கா \*  
நாட்டைநலியுமரக்கரை நாடித்தடிந்திட்டு \*  
நாட்டையளித்துய்யச்செய்து நடந்தமைகேட்டுமே. (உ)

கேட்பார்கள் கேசவன்கீர்த்தியல்லால் மற்றுங்கேட்பரோ? \*  
கேட்பார்செவிசுடு கீழ்மைவசைவுகளேவையும் \*  
சேட்பாற்பழம்பகைவன் சிசுபாலன் \* திருவடி  
தாட்பாலடைந்த தன்மையறிவாரையறிந்துமே. (ங)

தன்மையறிபவர்தாம் அவற்காளன்றியாவரோ? \*  
பன்மைப்படர்பொருள் ஆதுமில்பாழ்நெடுங்காலத்து \*  
நன்மைப்புனல்பண்ணி நான்முகனைப்பண்ணி \* தன்னுள்ளே  
தொன்மைமயக்கியதோற்றிய சூழல்கள்சிர்தித்தே. (ச)

சூழல்கள்சிர்திக்கில் மாயன்கழலன்றிச்சூழ்வரோ? \*  
ஆழப்பெரும்புனல்தன்னுள் அழுந்தியஞாலத்தை \*  
தாழப்படாமல் தன்பாலொருகோட்டிடைத்தான்கொண்ட \*  
கேழல்திருவுருவாயிற்றுக் கேட்டுமுணர்ந்துமே. (ஞ)

கேட்டுமுணர்ந்தவர் கேசவற்காளன்றியாவரோ? \*  
வாட்டமிலாவண்கை மாவலிவாதிக்கவாதிப்புண்டு \*  
சுட்டங்கொள்தேவர்கள் சென்றிரந்தார்க்கிடரீக்கிய \*  
கேரட்டங்கைவாமனனாய்ச் செய்தகூத்துக்கள்கண்டுமே. (ஊ)

கண்டும்தெளிந்தும்கற்றார் கண்ணற்காளன்றியாவரோ? \*  
வண்டுண்மலர்த்தொங்கல் மார்க்கண்டேயனுக்குவாமுநாள் \*  
இண்டைச்சடைமுடி ஈசனுடன்கொண்டிசாச்செல்ல \*  
கொண்டங்குத்தன்னொடுங்கொண்டு உடன்சென்றதுணர்ந்துமே. (எ)

செல்லவுணர்ந்தவர் செல்வன்தன்சீரன்றிக்கற்பரோ ? \*

எல்லையிலாதபெருந்தவத்தால் பலசெய்ம்மிறை \*

அல்லலமரரைச்செய்யும் இரணியகைத்தை \*

மல்லலியுருவாய்ச் செய்தமாயமறிந்துமே.

(அ)

மாயமறிபவர் மாயவற்காளன்றியாவரோ ? \*

தாயஞ்செறுமொருநூற்றுவர்மங்க ஓரைவர்க்காய் \*

தேசமறியவோர்சாரதியாய்ச்சென்று சேனையை

நாசஞ்செய்திட்டு \* நடந்தநல்வார்த்தையறிந்துமே.

(ஆ)

↓↓ வார்த்தையறிபவர் மாயவற்காளன்றியாவரோ ? \*

போர்த்தபிறப்பொடுநோயொடுமூப்பொடு இறப்பிவை

பேர்த்து \* பெருந்துன்பம்வேரறநீக்கித் தன்தாளின்கீழ்ச்

சேர்த்து \* அவன்செய்யும்சேமத்தையெண்ணித் தெளிவுற்றே. (கா)

↓↓ தெளிவுற்றுவினின்றினவர்க்கு இன்பக்கதிசெய்யும் \*

தெளிவுற்றகண்ணனைத் தென்குருகூர்ச்சடகோபன்சொல் \*

தெளிவுற்றவாயிரத்துள் இவைபத்துமவல்லாரவர் \*

தெளிவுற்றசிந்தையர் பாமருமுவுலகத்துள்ளே.

(கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



கூ - ஆந் திருவாய்மொழி—பாமருமுவுலகும்.



[எம்பெருமானது குணம் அழகு முதலியவற்றை எண்ணி ப்ரத்யக்ஷமாக அனுபவிக்கும்படி ஆழ்வார் மனமுருகிக் கூப்பிதேல்.]

கலிநிலைத்துறை.

பண் - பாலையாழ், தானம் - ஏழொத்து. தோடிராகம் - ருபகதாளம்.

↓↓ பாமருமுவுலகும்படைத்த பற்பநாபாவோ ! \*

பாமருமுவுலகமுளந்த பற்பநாதாவோ ! \*

தாமரைக்கண்ணவோ ! தனியேன்தனியாளாவோ ! \*

தாமரைக்கையாவோ ! உன்னையென்றகொல்சேர்வதுவே ?

(க)

என்கொல் ? சேர்வதந்தோ ! அரன்நான்முகனைத்தும் \* செய்ய

நின்றிருப்பாதத்தையான் நிலம்நீரொகால் \* விண்ணுயிர்

என்றிவைதாம்முதலாமுற்றுமாய் நின்றவெந்தாயோ ! \*

குன்றெடுத்தாநிரைமேய்த்து அவைகாத்தளம்கூத்தாவோ !

(உ)



காத்தளங்கூத்தாவோ ! மலையேந்திக்கல்மாரிதன்னை \*  
பூத்தன்துழாய்முடியாய் ! புண்கொன்றையஞ்செஞ்சடையாய் ! \*  
வாய்த்தளன்நான்முகனே ! வந்தென்னாருயிர்நியானல் \*  
ஏத்தருங்கீர்த்தியினாய் ! உன்னைஎங்குத்தலைப்பெய்வனே ? (௩)

எங்குத்தலைப்பெய்வன்நான் ? எழில்முவுலகும்நீயே \*  
அங்குயர்முக்கண்பிரான் பிரமபெருமானவன்நீ \*  
வெங்கதிர்வச்சிரக்கை இந்திரன்முதலாத்தெய்வமநீ \*  
கொங்கலர்தண்ணந்துழாய்முடி என்னுடைக்கோவலனே ! (௪)

என்னுடைக்கோவலனே ! என்பொல்லாக்கருமாணிக்கமே ! \*  
உன்னுடையுந்திமலர் உலகமவைமுன்றும்பரந்து \*  
உன்னுடைச்சோதிவெள்ளத்து அகம்பா னுன்னைக்கண்டு கொண்டிடு \*  
என்னுடையாருயிரார் எங்ஙனேகொல்வந்தெய்துவரே ? (௫)

வந்தெய்துமாறறியேன் மல்குநீலச்சுடர்தழைப்ப \*  
செஞ்சுடர்ச்சோதிகள் பூத்து ஒருமாணிக்கம்சேர்வதுபோல் \*  
அந்தரமேற்செம்பட்டோடு அடியுந்திகைமார்வுகண்வாய் \*  
செஞ்சுடர்ச்சோதிவிடவுறை என்திருமார்பினையே. (௬)

என்திருமார்பன் தன்னை என்மலைமகள் கூறன் தன்னை \*  
என்றுமென்நாமகளை அகம்பாற்கொண்டநான்முகனை \*  
நின்றசசிபதியை நிலங்கிண்டெயில்முன்வெறித்த \*  
வென்றுபுலந்தாரந்த விசும்பாளியைக்காணேனோ ? (௭)

ஆனியைக்காண்பரியாய் அரிகாண்நரியாய் \* அரக்கர்  
ஊகையிட்டன்றிலங்கைகடந்து பிலம்புக்கொளிப்ப \*  
மீளியம்புள்ளைக்கடாய் விறல்மாவியைக்கொன்று \* பின்னும்  
ஆளுபார்குன்றங்கள்செய்து அடர்த்தானையும் காண்டுக்கொலோ ? (௮)

காண்டுக்கொலோ ? நெஞ்சமே ! கடியவியையேமுயலும் \*  
ஆண்டிறல்மீளிமொய்ம்பின் அரக்கன்குலத்தைத்தடிந்து \*  
மீண்டுமவன் தம்பிக்கே விரிநீரிலங்கையருளி \*  
ஆண்டுதன்சோதிபுக்க அமரரரியேற்றினையே. (௯)

ஏற்றரும்வைகுத்தத்தை அருளும்நமக்கு \* ஆயர்குலத்து  
ஈற்றிளம்பிள்ளைபொன்றாய்ப்புக்கு மாயங்களேயியற்றி \*  
கூற்றியலகஞ்சனைக்கொன்று ஐவர்காய்க்கொடுஞ்சேனைத்தடிந்து \*  
ஆற்றல்மிக்கான் பெரியபராஞ்சோதிபுக்கணியே. (௧௦)

↓↓ புக்கவரியுருவாய் அவுண்ணுடல்கீண்டெந்த \*  
சக்கரச்செல்வன் தன்னைக் குருகூர்ச்சடகோபன்சொன்ன \*  
மிக்கவோராயிரத்துள் இவைபத்துமவல்லாரவரை \*  
தொக்குப்பல்லாண்டிசைத்துக் கவரிசெய்வரேழையரே. (கக)  
ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



எ - ஆந் திருவாய்மொழி—ஏழையர்.



[எம்பெருமானது திவ்யாவயவஸௌந்தர்யம் உருவெளித்தோற்றத்தில்  
காணப்பட, அதனால் வருந்தும் தலைவி சொல்லிய பாசரம்.]

கலிநிலைத்துறை.

பண் - பாலையாழ், தாளம் ஏழொத்து. முகாரிராகம் - அடதாளம்.

↓↓ ஏழையராவியுண்ணும் இணைக்கூற்றற்கொலோ? அறியேன் \*  
ஆழியங்கண்ணபிரான் திருக்கண்கள்கொலோ? அறியேன் \*  
சூழவுந்தாமரைநாண்மலர்போல் வந்துதோன்றும்கண்டர் \*  
தோழியர்காள்! அன்னைமீர்! என்செய்கேன்? துயராட்டியேனே. (க)  
ஆட்டியும் தூற்றியும்நின்று அன்னைமீர்! என்னைநீர்நலிந்தென்? \*  
மாட்டுயர்கற்பகத்தின் வல்லியோ? கொழுந்தோ? அறியேன் \*  
சுட்டியவெண்ணெயுண்டான் திருமுகக்கு, எனதாவியுள்ளே \*  
மாட்டியவல்லினக்கின் சுடராய்நிற்கும்வாலியதே (உ)

வாலியதோர்கனிகொல்? வினையாட்டியேன்வல்லினைகொல்? \*  
கோலந்திரள்பவளக் கொழுந்துண்டங்கொலோ? அறியேன் \*  
நீலநெடுமுகல்போல் திருமேனியம்மான்மொண்டைவாய் \*  
ஏலுந் திசையுளெல்லாம் வந்துதோன்றுமென்னின்னுயிர்க்கே. (ங)  
இன்னுயிர்க்கேழையர்மேல் வளையும்இணைநீலவிற்றொல்? \*  
மன்னியசீர்மதனன் கருப்புச்சிலைகொல்? \* மதனன்  
தன்னுயிர்த்தாதை கண்ணபெருமான்புருவமவையே \*  
என்னுயிர்மேலெனவாய் அடுகின்றனவென்றுநின்றே. (ச)

என்றுநின்றேதிகழும் செய்யவின்சுடர்வெண்மின்னுக்கொல்? \*  
அன்றியென்னாவியும் அணிமுத்தங்கொலோ? அறியேன் \*  
குன்றமெடுத்தபிரான்முறுவல் எனதாவியும் \*  
ஒன்றுமறிகின்றிலேன் அன்னைமீர்! எனக்குடய்விடமே. (ஞ)

† 'திசைகளெல்லாம்' என்பதும் பாடம்.

\* கக

உய்விடமேழையர்க்கும் அசுரர்க்கும்அரக்கர்க்கும் \*  
 எவ்விடம்? என்றிலங்கி மகரந்தழைக்குந்தளிற்கொல்? \*  
 பைவிடப்பாம்பணையான் திருக்குண்டலக்காதுகளே \*  
 கைவிடலொன்றுமின்றி அடுகின்றனகாண்மின்களே. (சு)

காண்மின்களண்ணையர்காள்! என்று காட்டும்வகையறியேன் \*  
 நாள்மன்னுவெண்டிங்கள்கொல்? நயந்தார்கட்குநச்சிலகொல்? \*  
 சேண்மன்னுநால்தடந்தோள் பெருமான்தன்திருநுதலே \*  
 கோள்மன்னியாவியடும் கொடியேனூயிர்கோளிறைத்தே. (எ)

கோளிறைத்தாமரையும் கொடியும்பவளமும்விலும் \*  
 கோளிறைத்தன்முத்தமும் தளிரும்குளிர்வான்பிறையும் \*  
 கோளிறையாவுடைய கொழுஞ்சோதிவட்டங்கொல்? \* கண்ணன்  
 கோளிறைவாண்முகமாய்க் கொடியேனூயிர்கோள்கின்றதே. (அ)

கொள்கின்றகோளிருளைச் சுகிர்த்திட்டகொழுஞ்சருளின் \*  
 உள்கொண்டநீலநன் னூல்தழைகொல்? அன்றுமாயன்குழல் \*  
 விள்கின்றபூந்தண் துழாய் விரைநாறவந்தென்னுயிரை \*  
 கள்கின்றவாறறியீர் அண்ணமீர்! கழறநிற்றிரே. (க)

நிற்றிமுற்றத்துளென்று நெரித்தகையராய் \* எண்ணநீர்  
 சுற்றியும்சூழ்ந்துமவைதீர் சுடர்ச்சோதிமணிநிறமாய் \*  
 முற்றவிம்முவுலகும் விரிகின்றசுடர்முடிக்கே \*  
 ஒற்றுமைகொண்டதுள்ளம் அண்ணமீர்! நசையென்றுங்கட்கே! (கஉ)

↓↓ கட்கரியபிரமன்சிவன் இந்திரனென்றிவர்க்கும் \*  
 கட்கரியகண்ணனைக் குருகூர்ச்சடகோபன்சொன்ன \*  
 உட்குடையாயிரத்துள் இவையுமொருபத்துமவல்லார் \*  
 உட்குடைவானவரோடு உடனாய்என்றும்மாயாரே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



அ - ஆந் திருவாய்மொழி—மாயாவாமனனே.

[உபத்திரவப்பேம்படி தம்மைவைத்த விசித்திரசக்தியால் எம்பெருமானது விசித்திர விபூதியைக் கண்டு ஆழ்வார் ஆச்சரியப்படுதல்.]

கலிவிருத்தம்.

பண் - பாலையாழ், தாளம் - ஏழோத்து. பந்துவாளிராகம் - ருபகதாளம்.

||: மாயா ! வாமனனே ! மதுகுதா ! நீயருளாய் \*  
 தியாய்ரீராய்நிலனாய் விசும்பாய்க்காலாய் \* \*  
 தாயாய்த்தந்தையாய்மக்களாய் மற்றுமாய்முற்றுமாய் \*  
 நீயாய்நீரின்றவாறு இவையென்னநியாயங்களே ! (௧)

அங்கண்மலர்த்தண்துழாய்முடி அச்சுதனே ! அருளாய் \*  
 திங்களும்ஞாயிறுமாய்ச் செழும்பல்சுடராயிருளாய் \*  
 பொங்குபொழிமழையாய்ப் புகழாய்ப்பழியாய்ப்பின்னும்நீ \*  
 வெங்கண்வெங்கூற்றமுமாம் இவையென்னவிசித்திரமே ! (௨)

சித்திரத்தேர்வலவா ! திருச்சக்கரத்தாய் ! அருளாய் \*  
 எத்தனையோருகமும் அவையாய்அவற்றுள்ளியனும் \*  
 ஒத்தவொண்பல்பொருள்கள் உலப்பில்லனவாய்நியவாய் \*  
 †வித்தகத்தாய்நிற்றிநீ இவையென்னவிடமங்களே ! (௩)

களள்ளிழ்தாமரைக்கண்கண்ணனே ! எனக்கொன்றருளாய் \*  
 உள்ளதுமில்லதுமாய் உலப்பில்லனவாய்நியவாய் \*  
 வெள்ளத்தடங்கடலுள் விடநாகணைமேல்மருவி \*  
 உள்ளப்பல்யோகுடெப்தி இவையென்னவுபாயங்களே ! (௪)

பாசங்கள்நீக்கி என்னைஉனக்கேயறக்கொண்டிட்டு \* நீ  
 வாசமலர்த்தண்துழாய்முடி மாயவனே ! அருளாய் \*  
 காயமும்சீவனுமாய்க் கழிவாய்ப்பிறப்பாய், பின்னும்நீ \*  
 மாயங்கள்செய்துவைத்தி இவையென்னமயக்குக்களே ! (௫)

மயக்கா ! வாமனனே ! மதியாம்வண்ணமொன்றருளாய் \*  
 அயர்ப்பாய்த்தேற்றமுமாய் அழலாய்க்குளிராய்நியவாய் \*  
 நியப்பாய்வென்றிகளாய் வினையாய்ப்பயனாய், பின்னும்நீ \*  
 துயக்காய்நீரின்றவாறு இவையென்னதுயரங்களே ! (௬)

தயாங்கன்செய்யுங்கண்ணா! சுடர்நீன்முடியாய்! அருளாய் \*  
தயாஞ்செய்மானங்களாய் மதனாகியகவகளாய் \*  
தயாஞ்செய்காமங்களாய்த் துலையாய்நிலையாய்நடையாய் \*  
தயாங்கன்செய்துவைத்தி இவையென்னசுண்டாயங்களே! (எ)

† என்னசுண்டாயங்களால் நின்றிட்டாய்? என்னையாளுங்கண்ணா! \*  
இன்னதோர்தன்மையென்று உன்னையாவர்க்குந்தேற்றியை \*  
முன்னையமுவுலகுமவையாய் அவற்றைப்படைத்து \*  
பின்னும்உள்ளாய்! புறத்தாய்! இவையென்னஇயற்கைகளே! (அ)

‡ என்னவியற்கைகளால் எங்கனேநின்றிட்டாய்? என்கண்ணா! \*  
துன்னுகாசரணம்முதலாக எல்லாவுறுப்பும் \*  
உன்னுசுவையொளி ஊரொலிநாற்றம்முற்றும்நீயே \*  
உன்னையுணர்வுறில் உலப்பில்லைநுணுக்கங்களே! (ஈ)

இல்லாநுணுக்கங்களே இதனிற்பிறிதென்னும்வண்ணம் \*  
தொல்லேநன் னூலிற்சொன்ன உருவும்அருவும்நீயே \*  
அல்லித்துழாயலங்கல் அணிமாற்ப! என்னச்சுதனே! \*  
வல்லதோர்வண்ணம்சொன்னால் அதுவேஉனக்காம்வண்ணமே. (க0)

↓↓ ஆம்வண்ணமின்னதொன்றென்று அறிவதரியவரியை \*  
ஆம்வண்ணத்தால் குருகூர்ச்சடகோபனறிந்துரைத்த \*  
ஆம்வண்ணவொண்தமிழ்கள் இவையாயிரத்துள்இப்பத்தும் \*  
ஆம்வண்ணத்தா லுரைப்பார் அமைந்தார்தமக்கென்றைக்குமே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



க - ஆந் திருவாய்மொழி—என்றைக்கும்.



[எம்பெருமான் தனக்கும் ததீயார்க்கும் இனிதாகக் கலிபாடும்படி தம்மை  
இங்குவைத்ததற்குக் கைம்மாறில்லாமையை ஆழ்வார் அருளிச்செய்தல்.]

கலிவிருத்தம்.

பண் - நட்பாபைடி, தானம் - ஒன்பதொத்து. ஆரபிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓. என்றைக்குமென்னை உய்யக்கொண்டுபோகிய \*  
அன்றைக்கன்றென்னைத் தன்னுக்கென்னுல்தன்னை \*  
இன்தமிழ்பாடியபலிசனை ஆதியாய்  
நின்றஎன்சோதியை \* என்சொல்லிநிற்பனே? (அ)

† 'என்னசுண்டாயங்களால் எங்கனேநின்றிட்டாயென்கண்ணா' என்பதும்பாடம்  
‡ 'என்னவியற்கைகளால் நின்றிட்டாயென்னையாளுங்கண்ணா' என்பதும்பாடம்

என்சொல்லிரிற்பன் ? என்னின் னுயிரின் றென்றாய் \*  
என்சொல்லால்பான்சொன்ன இன்கவியென்பித்து \*  
தன்சொல்லால்தான் தன்னைக் கீர்த்தித்தமாயன் \* என்  
முன்சொல்லும் முவுருவாம்முதல்வனே. (உ)

ஆமுதல்வனிவனென்று தன்தேற்றி \* என்  
நாமுதல்வந்துபுகுந்து நல்லின்கவி \*  
தாமுதற்பத்தர்க்குத் தான்தன்னைச்சொன்ன \* என்  
வாய்முதலப்பனை என்றமறப்பனே ? (ங)

அப்பனையென்றுமறப்பன் ? என்னாகியே \*  
தப்புதலின்றித் தனைக்கவிதான்சொல்லி \*  
ஒப்பிலாத் தீவினையேனை உய்யக்கொண்டு \*  
செப்பமேசெய்து திரிகின்றசீர்கண்டே. (ச)

சீர்கண்டுகொண்டு திருந்துநல்லின்கவி \*  
நேர்படயான்சொல்லும் நீர்மையிலாமைபில் \*  
ஏர்விலாஎன்னைத் தன்னுக்கென்னுல்தன்னை \*  
பார்பரவின்கவி பாடும்பரமரே. (ரு)

இன்கவிபாடும் பரமகவிகளால் \*  
தன்கவிதான் தன்னைப்பாடுவியாது \* இன்று  
நன்குவந்தென்னுடனுக்கி என்னுல்தன்னை \*  
வன்கவிபாடும் என்வைகுந்தநாதனே. (க)

வைகுந்தநாதன் என்வல்லினைமாய்ந்தற \*  
செய்குந்தன்தன்னை என்னுக்கென்னுல்தன்னை \*  
வைகுந்தனாகப்புகழ் வண்தீங்கவி \*  
செய்குந்தன்தன்னை எந்நாள்கிர்த்தித்தார்வனே ? (எ)

ஆர்வனே ? ஆழியங்கை எம்பிரான்புகழ் \*  
பார்விண்நீர்முற்றும் கலந்துபருகிலும் \*  
ஏர்விலாஎன்னைத் தன்னுக்கென்னுல்தன்னை \*  
சீர்பெறஇன்கவி சொன்னதிறத்துக்கே. (அ)

திறத்துக்கே † துப்புரவாம் திருமாவின்சீர் \*  
இறப்பெதிர்காலம் பருகிலுமார்வனே ? \*  
மறப்பிலாஎன்னைத் தன்னுக்கென்னுல்தன்னை \*  
உறப்பலஇன்கவி சொன்னவுதவிக்கே. (ஊ)

உதவிக்கைம்மாறு என்னுயிர்என்னவுற்றெண்ணில் \*  
அதுவும்மற்றாங்கவன் தன்னது, என்னுல்தன்னை \*  
பதவியின்கவி பாடிய அப்பனுக்கு \*  
எதுவுமொன்றுமில்லை செய்வதின்குமங்கே. (௧௦)

↓↓ இங்குமங்கும் திருமாலன்றியின்மைகண்டு \*  
அங்கனேவண்குருகூர்ச் † சடகோபன் \*  
இங்கனேசொன்ன ஓராயிரத்துஇப்பத்தம் \*  
எங்கனேசொல்லினும் இன்பம்பயக்குமே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



௧௦ - ஆந் திருவாய்மொழி—இன்பம்பயக்க.



[இன்பக்கவிபாவீதித்த எம்பெருமானே ஆழ்வார் திருவாறன்வினையிற்  
சேன்று கண்டு அடிமைசெய்யக் கருதுதல்.]

அறுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரியவிறுத்தம்.

பண் - பழம்பஞ்சரம்: தாளம் - ஏழோத்து. கல்யாணராகம் - அடதாளம்.

↓↓ இன்பம்பயக்க எழில்மலர்மாதரும்தானும் \* இவ்வேழலகை  
இன்பம்பயக்கஇனிதுடன்வீற்றிருந்து ஆள்கின்றஎங்கள்பிரான் \*  
அன்புற்றமர்ந்துறைகின்ற அணிபொழில்சூழ்திருவாறன்வினை \*  
அன்புற்றமர்ந்துவலஞ்செய்து கைதொழும்நாள்களுமாகுங்கொலோ ?  
ஆகுங்கொல் ? ஐயமொன்றின்றி அகலிடம்முற்றவும் \* ஈரடியே  
ஆகும்பரிசுநிமிர்ந்த திருக்குறளப்பனமர்ந்துறையும் \*  
மாகந்திகழ்கொடிமாடங்கள்நீடு மதிள்திருவாறன்வினை \*  
மாகந்தநீர்கொண்டுதுவிவலஞ்செய்து கைதொழக்கூடுங்கொலோ ? (௨)  
கூடுங்கொல் ? வைகலும் கோவிந்தனைமதுகுதினைக் கோளரியை \*  
ஆடும்பறவையிசைக்கண்டு கைதொழுதன்றி, அவனுறையும் \* [ழ் \*  
பாடும்பெரும்புகழ்நான்மறைவேள்வியைந்து ஆறங்கம்பன்னினர்வா  
நீடுபொழில்திருவாறன்வினையதொழ வாய்க்குங்கொல் ? நிச்சலுமே. (௩)  
வாய்க்குங்கொல் ? நிச்சலும் எப்பொழுதும்மனத்தாங்குநினைக்கப்பெற \*  
வாய்க்குக்கரும்பும்பெருஞ்செந்நெலும் வயல்கூழ்திருவாறன்வினை \*  
வாய்க்கும்பெரும்புகழ்முவுலகேன் வடமதுரைப்பிறந்த \*  
வாய்க்கும்மணிநிறக்கண்ணபிரான் தன் மலாடிப்போதுகளே. (௪)

† 'சடகோபன்சொல்' என்பதும் பாடம்.

மலரடிப்போதுகள்என்னஞ்சத்தெப்பொழுதும் இருத்திவணங்க \*  
பலரடியார்முன்புருளிய பாம்பணையப்பணமர்ந்துமையும் \*  
மலரின்மணிநெடுமாடங்கள்நீடு மதிள்திருவாறன்வினை \*  
உலகமலிபுகழ்பாட நம்மேல்வினையொன் றுமநில்லாகெடுமே. (௫)

ஒன்றுநில்லாகெடுமுற்றவும்தீவினை உள்ளித்தொழுமின்தொண்டர் ! \*  
அன்றங்கமர்வென்று உருப்பிணிநங்கை அணிநெடுந்தோள்புணர்ந்தான் \*  
என்றுமெப்போதுமென்னஞ்சம்துதிப்ப உள்ளேயிருக்கின்றபிரான் \*  
நின் ரவணிதிருவாறன்வினையென் னும் நீள்நகரமதுவே. (௬)

நீணகரமதுவேமலர்ச்சோலைகள்குழ் திருவாறன்வினை \*  
நீணகரத்துறைகின்றபிரான் நெடுமாட்கண்ணன்விண்ணவர்கோன் \*  
வாணபுரம்புக்குழுக்கட்பிராணத் தொலையவெம்போர்கள்செய்து \*  
வாணனையாயிரந்தோள்துணித்தான்சரணன்றி மற்றொன்றிலமே. (௭)

அன்றிமற்றொன்றிலம்நின்சரணையென்று அகலிரும்பொய்கையின்  
நின்றுதன்நீள்கழலேத்திய ஆனையின்நெஞ்சிடர்தீர்த்தபிரான் \* [வாய் \*  
சென்றங்கினிதுறைகின்ற செழும்பொழில்சூழ்திருவாறன்வினை \*  
ஒன்றிவலஞ்செய்யவொன்றுமோ ? தீவினையுள்ளத்தின்சார்வல்லவே. (௮)

தீவினையுள்ளத்தின்சார்வல்லவாகித் தெளிவிசம்பேறலுற்றால் \*  
நாவினுள்ளும்உள்ளத்துள்ளும் அமைந்ததொழிலி னுள்ளும்நவின்னு \*  
யாவரும்வந்துவணங்கும்பொழில் திருவாறன்வினையதனை \*  
மேவிவலஞ்செய்துகைதொழக்கடுங்கொல் ? என்னுமென்சுந்தனையே.

சிந்தைமற்றொன்றின் திறத்ததல்லாத்தன்மை தேவபிரானறியும் \*  
சிந்தையினுல்செய்வதானறியாதன மாயங்களொன்றுமில்லை \*  
சிந்தையினுல்சொல்லாச் செய்கையால் நிலத்தேவர்குழுவணங்கும் \*  
சிந்தைமகிழ்திருவாறன்வினையுறை தீர்த்தனுக்கற்றபின்னே. (௧0)

↓↓ தீர்த்தனுக்கற்றபின் மற்றொர்சரணில்லையென்றெண்ணி \* தீர்த்தனு  
தீர்த்தமனத்தனனாகிச் செழுங்குருகூர்ச்சடகோபன்சொன்ன \* [க்கே  
தீர்த்தங்களாயிரத்துள் இவைபத்தும்வல்லார்களை \* தேவர்கைகல்  
தீர்த்தங்களையென்றுபூசித்துநல்கியுரைப்பர் தம்தேவியர்க்கே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.





எட்டாம்பத்து.

ஆழ்வார் தமது ஆத்மஆத்மியங்களில் நசையற்றபடியை அருளிச்செய்தல்.

க - ஆந் திருவாய்மொழி—தேவிமாராவார்.



[எம்பெருமான் தமதுநினைவைத் தலைக்கட்டாமையால், ஆழ்வார் அவனது ஆச்சரிதபாரதந்தீரியம் யாவையும்தானும்நிலைமை

எழுதிக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - புறநீர்மை, தானம், ஒன்பதொத்து. பைரவிராகம் - ஆத்தாளம்.

↓↓ தேவிமாராவார்திருமகள் பூமி

ஏவமற்றமரராட்செய்வார் \*

மேவியவுலகம்முன்றவையாட்சி

வேண்டுவேண்டுருவம்நின்னுருவம் \*

பாவியேன்தன்னையடுகின்ற

கமலக்கண்ணது ஓர்பவளவாய்மணியே ! \*

ஆனியே ! அமுதே ! அலைகடல்கடைந்த

அப்பனே ! காணுமாறருளாய்.

(க)

காணுமாறருளாயென்றென்றேகலங்கிக்

கண்ணநீரலமர \* வினையேன்

பேணுமாறெல்லாம்பேணி நின்றபெயரே

பிதற்றுமாறருளெனக்கந்தோ ! \*

காணுமாறருளாய்காருத்தா ! கண்ண !

தொண்டனென்கற்பகக்கணியே ! \*

பேணுவாரமுதே ! பெரியதண்புனல்குழம்

பெருநிலமெடுத்தபேராள !

(உ)

எடுத்தபேராளன்நந்தகோபன்தன்

இன்னுயிர்ச்சிறுவனே ! \* அசோதைக்கு

அடுத்தபேரின்பக்குலவினங்களிறே !

அடியனென்பெரியவம்மானே ! \*

கடுத்தபேரவுணனுடனிருபிளவாக்

கையுகிராண்டவெங்கடலே ? \*

அடுத்ததோருருவாய்இன்றுநீவாராய்

எகவனம்மேதறுருமரே ?

(ங)

உமருகந்துகந்தவுருவம்நின்னுருவமாகி

உன்தனக்கன்பராஅ

ரவர் \* உகந்தமர்ந்தசெய்கையுன்மாயை

அறிவொன்றும்சங்கிப்பன்வினையேன் \*

அமரதுபண்ணியகவிடம்புடைசூழ்

அடுபடையவித்தஅம்மானே ! \*

அமரார்தமமுதே ! அசுரர்கள்நஞ்சே !

என்னுடையாருயிரேயோ !

(ச)

ஆருயிரேயோ ! அகவிடமுழுதும் \*

படைத்திடந்துண்டுமிழ்ந்தளந்த \*

பேருயிரேயோ ! பெரியநீர்ப்படைத்து அங்குறைந்தது

கடைந்தடைத்துடைத்த \*

சீருயிரேயோ ! மனிசர்க்குத்தேவர்போலத்

தேவர்க்குத்தேவாவோ ! \*

ஒருயிரேயோ ! உலகங்கட்கெல்லாம்

உன்னைநாநென்குவந்துறுகோ ?

(செ)

எங்குவந்துறுகோ ! என்னையாள்வானே !

ஏழலகங்களும்கீயே \*

அங்கவர்க்கமைத்ததெய்வமும்கீயே

அவற்றவைகருமமும்கீயே \*

பொங்கியபுறம்பாற்பொருளுளவேனும்

அவையுமோரியின்னையானால் \*

மங்கியஅருளாம்நேர்ப்புமும்கீயே

வான்புலனிற்றத்தும்கீயே.

(சு)

இறந்ததும்கீயேஎதிர்த்ததும்கீயே

நிகழ்வதோரியின்னையானால் \*

சிறந்தநின்தன்மையதுவிதுவுதுவென்று

அறிவொன்றும்சங்கிப்பன்வினையேன் \*

கறந்தபால்நெய்யே ! நெய்யினினைசுவையே !

கடலினுளமுதமே ! \* அமுதிற்

பிறந்தஇன்சுவையே ! சுவையதுபயனே !

பின்னைதோள்மணந்தபேராயா !

(சு)

மணந்தபேராயா ! மாயத்தால்முழுதும்  
 வல்லினையேனையிர்கின்ற \*  
 குணங்களையுடையாய் ! அசுரர்வன்கையர்கூற்றமே !  
 கொடியபுள்ளுயர்த்தாய் ! \*  
 பணங்களாயிரமுடையபைந்நாகப்பள்ளியாய் !  
 பாற்கடற்சேர்ப்பா ! \*  
 வணங்குமாறறியேன்மனமும்  
 வாசகமும் செய்கையும் யானும்நீதானே. (அ)

யானும்நீதானேயாவதோமெய்யே  
 அருநரகவையும்நீயானால் \*  
 வானுயர்ப்பெய்திலென் ?  
 மற்றைநரகமெய்யெய்திலென் ? எனிலும் \*  
 யானும்நீதானாய்த்தெளிதொறும்நன்றும்  
 அஞ்சவன் நரகம்நானடைதல் \*  
 வானுயர்ப்பம்மன்னிவீற்றிருந்தாய் !  
 அருளுநிந்தாள்களையெனக்கே. (க)

தாள்களையெனக்கேதலைத்தலைச்சிறப்பத்  
 தந்த பேருதவிக்கைம்மாறு \*  
 தோள்களையாரத்தமுவி என்னுயிரை  
 அறவிலைசெய்தனன்சோதி ! \*  
 தோள்களாயிரத்தாய் ! முடிகளாயிரத்தாய் !  
 துணைமலர்க்கண்களாயிரத்தாய் ! \*  
 தாள்களாயிரத்தாய் ! பேர்களாயிரத்தாய் !  
 தமிழனென்பெரியவப்பனே ! (கௌ)

↓↓. பெரியவப்பனைப்பிரமணப்பனை  
 உருத்திரனப்பனை \* முனிவர்க்  
 குரியவப்பனைபமரரப்பனை  
 உலகுக்கோர்தனியப்பன்தன்னை \*  
 பெரியவன்குருகர்வன்சடகோபன்  
 பேணிநாயுயிரத்துள்ளும் \*  
 உரியசொல்லாயிலையும்தத்து  
 இவற்றால் உய்யலாம்தொண்டர் ! நங்கட்கே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



உ - ஆந் திருவாய்மொழி—நங்கள்வரிவளை.

[ஆழ்வார் தமக்கு ஸம்ஸாரத்தில் நைராஸ்யமுண்டானதை, தலைவனை நோக்கிச் செல்லக் கருதிய தலைவிபேச்சாலே அருளிச்செய்தல்.]

எண்சீர்க்கழநெடிலடியாசிரியவிறுத்தம்.

பண் - கொல்லி, தாளம் - ஏழோத்து. செஞ்சுருட்டிராகம் - அடதாளம்.

↓ ↓ நங்கள்வரிவளையாயங்காளோ !

நம்முடையேதலர்முன்புநாணி \*

றுங்கட்குயானென்றுரைக்கும்மாற்றம்

நோக்குகின்றேன்எங்குங்காணமாட்டேன் \*

சங்கம்சரிந்தனசாயிழந்தேன்

தடமுலைபொன்னிறமாய்த்தளர்ந்தேன் \*

வெங்கண்பறவையின்பாகனெங்கோன்

வேங்கடவாணனைவேண்டிச்சென்றே. (க)

வேண்டிச்சென்றொன்றுபெறுகிற்பாரில்

என்னுடைத்தோழியர்றுங்கட்கேலும் \*

ஈண்டிதுரைக்கும்படியை அந்தோ !

காண்கின்றிலேன் இடராட்டியேன்நான் \*

காண்தகுதாமரைக்கண்ணன்கள்வன்

விண்ணவர்கோன்நங்கன்கோனைக்கண்டால் \*

ஈண்டியசங்கும்நிறைவும்கொள்வான்

எத்தனைகாலம்இளைக்கின்றேனே ? (உ)

காலமிளைக்கல்லல்லால் விளையேன்நான்

இளைக்கின்றிலன் கண்டுகொண்மின் \*

ஞாலமறியப்படுசுமந்தேன் நன்னுதவீர் !

இனிநாணித்தானென் ? \*

நீலமலர்நெடுஞ்சோதிசூழ்ந்த

நீண்டமுதல்வண்ணன்கண்ணன்கொண்ட \*

கோலவளையொடுமாமைகொள்வான்

எத்தனைகாலமும்கூடச்சென்றே. (ங)

கூடச்சென்றேன்இனியென்கொடுக்கேன் ?

கோல்வளை † நெஞ்சத்துடக்கடுமல்லாம் \*

பாடற்றொழியஇழந்துவைகல்

பல்வளையார்முன்பரிசுழிந்தேன் \*

மாடக்கொழுமதின் தென்னுளந்தை  
வண்குடபால்நின்றமாயக்கூத்தன் \*  
ஆடற்பறவையுயர்த்தவெல்போர்  
ஆழிவலவனையா தரித்தே. (ச)

ஆழிவலவனை ஆதரிப்பும்  
ஆங்கவன் நம்மில்வரவுமெல்லாம் \*  
தோழியர்காள் ! நம்முடையமேதான் ?  
சொல்லுவதோ ? இங்கரியதுதான் \*  
ஊழிதோறுழியொருவனாக  
நன்குணர்வார்க்குமுணரலாகா \*  
குழலுடையசுடர்கொளாதித்  
தொல்லையஞ்சோதிநினைக்குங்காலே. (சு)

தொல்லையஞ்சோதிநினைக்குங்கால்  
என்சொல்லவன்று, இமையோர்தமக்கும் \*  
எல்லையிலாதனகூழ்ப்புச்செய்யும்  
அத்திறம்நிற்களம்மாமைகொண்டான் \*  
அல்லிமலர்த்தண் துழாயும்தாரான்  
ஆர்க்கடுகோ இனிப்பூசல் ? சொல்லீர் \*  
வல்லிவளவயல்குழகுடந்தை  
மாமலர்க்கண்வளர்வன்தமாலே. (சு)

மாலரிகேசவன்நாரணன்  
சீமாதவன்கோலிந்தன்வைகுந்தனென்றென்று \*  
தூலமிடவென்னைப்பண்ணிவிட்டிட்டு  
ஒன்றுமுருவுஞ்சுவடுக்காட்டான் \*  
ஏலமலர்க்குழலன்னைமீர்காள் !  
என்னுடைத்தோழியர்காள் ! என்செய்கேன் ? \*  
காலம்பலசென்றும் காண்பதானை  
உங்களோடெங்குகிடையிலையே. (எ)

இடையிலையான்வளர்த்தனிகாள் !  
பூவைகள்காள் ! குயில்காள் ! மயில்காள் ! \*  
உடையநம்மாமையும்சங்கும்நெஞ்சம்  
ஒன்றுமொழியவொட்டாதுகொண்டான் \*

அடையும்வைகுந்தமும்பாற்குடலும்  
அஞ்சனவெற்புமவைநணிய \*  
கடையறப்பாசங்கள்விட்டபின்னையன்றி  
அவனவைகாண்கொடானே.

(அ)

காண்கொடுப்பானல்லனார்க்கும்தன்னைக்  
கைசெயப்பாலதோர்மாயந்தன்னால் \*  
மாண்குறள்கோலவடிவுகாட்டி  
மண் ணும்விண் ணும்நிறையமலர்ந்த \*  
சேண்சுடர்த்தோள்கள் பலதழைத்த  
தேவபிராற்குஎன்றிறைவினோடு \*  
நாண்கொடுத்தேன் இனியென்கொடுக்கேன் ?  
என் னுடைநன் னு தல்நங்கைமீர்காள் !

(ஆ)

என் னுடைநன் னு தல்நங்கைமீர்காள் !  
யானினிச்செய்வதென் ? என்னெஞ்சுஎன்னை \*  
நின்னிடையேனல்லேனென்றநீங்கி  
நேமியும்சங்குமிருகைக்கொண்டு \*  
பன்னெடுஞ்சுடர்ஞாயிற்றோடு  
பால்மதியேந்தி, ஓர்கோலநீல \*  
நன்னெடுங்குன்றம்வருவதொப்பான்  
நாள்மலர்ப்பாதமடைந்ததுவே.

(க)

↓↓ பாதமடைவதன்பாசத்தாலே  
மற்றவன்பாசங்கள்முற்றவிட்டு \*  
கோதில்புகழ்க்கண்ணன் தன்னடிமேல்  
வண்குருகூர்ச்சடகோபன்சொன்ன \*  
தீதிலந்தாதியோராயிரத்துள்  
இவையுமோர்பத்திசையொடும்வல்லார் \*  
ஆதமோர்தீதிலராகி இங்குமங்கும்  
எல்லாமடைவார்கள் தாமே.

(க௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



ஈ - ஆந் திருவாய்மொழி—அங்குமிங்கும்.



[ஆழ்வார் இங்கு எம்பெருமானுக்குப் பரிவரில்லாமைபற்றி அஞ்சி  
அப்பிரானருளாவுணர்ந்து பயந்தீர்தல்.]

கலிநிலைத்துறை.

பண் - நட்பபாஷை, தாளம் - ஏழோத்து. வராளிராகம் - நபகதாளம்.

↓↓ அங்குமிங்கும் வானவர்தானவர் யாவரும் \*  
எங்குமினையென்று உண்ணையறியகிலாது அலற்றி \*  
அங்கஞ்சேரும் பூமகள்மண்மகளாய்மகள் \*  
சங்குசக்கரக்கையவனென்பர் சரணமே. (க)

சரணமாசிய நான்மறைநூல்களும்சாராதே \*  
மரணம்தோற்றம் வான்பிணிமூப்பென்றிவைமாய்த்தோம் \*  
கரணப்பல்படை பற்றறவோடும்கனலாழி \*  
அரணத்திண்படையேந்திய ஈசற்காளாயே. (உ)

ஆளுமாளார் ஆழியும்சங்கும்சுமப்பார்தாம் \*  
வாளுமவிலுங்கொண்டு பிண்டசல்வார்மற்றில்லை \*  
தாளும்தோளும் கைகனையாரத்தொழக்கானேன் \*  
நாளும்நாளும்நாடுவன் அடியேன்ஞாலத்தே. (ஈ)

ஞாலம்போனகம்பற்றி ஓர்முற்றுவருவாகி \*  
ஆலம்பேரிலை அன்னவசஞ்செய்யும்அம்மானே ! \*  
காலம்பேர்வது ஓர்காரிருள்ஊழியொத்துளதால் \* உன்  
கோலங்காடுழில் காணலுற்றுஆழுங்கொடியேற்கே. (ச)

கொடியார்மாடக் கோளுரகத்தம்புளிங்குடியும் \*  
மடியாதின்னே நீதுயில்மேலிமகிழ்ந்ததுதான் \*  
அடியாரல்லத்தவிர்த்தஅசைவோ ? அன்றேல்இப்  
படிதான் \* நீண்டுதாவிய அசைவோ ? பணியாயே. (ஔ)

பணியாவமரர் பணிவும்பண்பும்தாமேயாம் \*  
அணியாராழியும் சங்கமும்ஏந்துமவர்காண்மின் \*  
தணியாவெந்நோய் உலகில்தவிர்ப்பான் \* திருநிலை  
மணியார்மேனியோடு என்மனஞ்சூழவருவாரே. (ஃ)

வருவார்செல்வார் வண்பரிசாரத்திருந்த \* என்  
திருவாழ்மார்வற்கு என் திறம்சொல்லார்செய்வதென் ? \*  
உருவார்சக்கரம் சங்குசுமந் துஇங்குஉம்மோடு \*  
ஒருபாடுழல்வான் ஓரடியா னுமுளனென்றே. (எ)

என்றே ? என்னை உன்னேரர்கோலத்திருந்தடிக்கீழ் \*  
நின்றேயாட்செய்ய நீகொண்டருளரினைப்பதுதான் \*  
குன்றேழ்பாரேழ் குழ்கடல்ஞாலம்முழுவேழும் \*  
நின்றேதாவிய நீள்கழலாழித்திருமாலே! (அ)

திருமால்! நான்முகன் செஞ்சடையானென்றிவர்கள் \* எம்  
பெருமான் தன்மையை யாரறிகிற்பார் ? பேசியென் ? \*  
ஒருமாமுதல்வா ! ஊழிப்பிரான் ! என்னையாளுடை \*  
கருமாமேனியன் ! என்பன் என்காதல்கலக்கவே. (க)

கலக்கமில்லாநல்தவமுனிவர் கரைகண்டோர் \*  
துளக்கமில்லா வானவரெல்லாந்தொழுவார்கள் \*  
மலக்கமெய்த மாகடல்தன்னைக்கடைந்தானை \*  
உலக்கநாம்புகழ்கிற்பது என்செய்வது? உரையீரே. (க௦)

↓↓ உரையாவெந்நோய்தவிர அருள்நீள்முடியானை \*  
வரையார்மாட மன்னுகுருகூர்ச்சடகோபன் \*  
உரையேய்சொல்தொடை ஓராயிரத்துள்இப்பத்தம் \*  
நிரையேவல்லார் நீலெகத்துப்பிறவாரே. (க௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



ச - ஆந் திருவாய்மொழி—வார்கடாவருவி.



எம்பெருமான் தனதுவலிமையையும் பரிவரின் ஸம்ருத்தியையும்  
காட்ட, ஆழ்வார் திருச்செங்குன்றாரிற் கண்டு மகிழ்தல்.]

எழுசீர்க்கழ்நெடிலடியாசிரியவிர்த்தம்.

பண்-புறநீர்மை, தாவம், ஒன்பதொத்து. அடானூராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ வார்கடாவருவியானைமாமலையின்  
மருப்பிணைக்குவடிவத்துருட்டி \*  
ஊர்கொள்திண்பாகனுயிர்செகுத்து  
அரங்கின்மல்லரைக்கொன்று சூழ்பரண்மேல் \*



போர்கடாவாசர்புறக்கிட

மாடமீமிசைக்கஞ்சனைத்தகர்த்த \*  
சீர்கொள்கின்றயுன்திருச்செங்குன் றூரில்  
திருச்சிற்றா றுஎன்கள்செல்சார்வே.

(க)

என்கள்செல்சார்வுயாமுடையமுதம்

இமையவரப்பெனன்னப்பன் \*  
பொங்குமூவுலகும்படைத்தளித்தழிக்கும்  
பொருந்துமூவுருவெனம்மருவன் \*  
செங்கயலுகளும் தேம்பணைபுடைசூழ்  
திருச்செங்குன் றூர்த்திருச்சிற்றா று  
அங்கமர்கின்ற \* ஆதியானல்லால்  
யாவர்மற்றென்னமர் துணையே ?

(உ)

என்னமர்பெருமான் இமையவர்பெருமான்

இருநிலமிடந்தளம்பெருமான் \*  
முன்னவல்லினைகள்முழுதுடன்மாள்  
என்னையார்கின்றளம்பெருமான் \*  
தென்திசைக்கணிகொள்திருச்செங்குன் றூரில்  
திருச்சிற்றாற்றங்கரைமீபால்  
நின்றளம்பெருமான் \* அடியல்லால் † சரண்  
நினைப்பிலும் பிரிதில்லையெனக்கே.

(ங)

பிரிதில்லையெனக்குப்பெரியமுவுலகும்

நிறையப் பேருருவமாய்நிமிர்ந்த \*  
குறியமாணம்மான்குரைகடல்கடைந்த  
கோலமாணிக்கம்என்னம்மான் \*  
செறிகுலைவாழைகமுகுதெங்கணிசூழ்  
திருச்செங்குன் றூர்த்திருச்சிற்றா று  
அறிய \* மெய்ம்மையேநின்ற ளம்பெருமான்  
அடியிணையல்லதோரரணே.

(ச)

அல்லதோரரணும்அவனில்வேறில்லை

அதுபொருளாகிலும் \* அவனை  
பல்லதென்னுறியமர்ந்தணைகில்லாது  
ஆதலால்அவனுறைகின்ற \*

நல்லநான்மறையோர்வேள் மிபுள்மடுத்த  
நறும்புகைவிசும்பொளிமறைக்கும் \*  
நல்லநீள்மாடத்திருச்செங்குன்றூரில்  
திருச்சிற்றாறுஎனக்குநல்லரணே.

(௫)

எனக்குநல்லரணேஎனதாருயிரை  
இமையவர்தந்தைதாய்தன்னை \*  
தனக்கும்தன்தன்மையறிவரியாணைத்  
தடங்கடற்பள்ளியம்மாணை \*  
மனக்கொள்சீர்மூவாயிரவர் \*  
வண்சிவனுமயனுந்தானுமொப்பார்வாழ்  
கனக்கொள்கிணமாடத்திருச்செங்குன்றூரில்  
திருச்சிற்றாறுதனுள்கண்டேனே.

(௬)

திருச்செங்குன்றூரில்திருச்சிற்றாறுதனுள்  
கண்ட அத்திருவடியென்றும் \*  
திருச்செய்யகமலக்கண்ணும் செவ்வாயும்  
செவ்வடியும்செய்யகையும் \*  
திருச்செய்யகமலவுந்தியும்  
செய்ய † கமலமார்பும்செய்யவுடையும் \*  
திருச்செய்யமுடியுமாரமும் படையும்  
திகழஎன்சிந்தையுளானே.

(௭)

திகழவென்சிந்தையுளிருந்தாணைச்  
செழுநிலத்தேவர்நான்மறையோர் \*  
திசைகைகூப்பியேத்தும் திருசெங்குன்றூரில்  
திருச்சிற்றாற்றங்கரையாணை \*  
புகர்கொள்வானவர்காட்குலிடந்தன்னை  
அசுரர்வன்கையர்வெங்குற்றை \*  
புகழுமாறறியேன்பொருந்துமுவுலகும்  
படைப்பொடுகெடுப்புக்காப்பவனே.

(௮)

படைப்பொடுகெடுப்புக்காப்பவன்  
பிரமபரம்பரன்சிவப்பிரானவனே \*  
இடைப்புக்கோருருவுமொழிவில்லைஅவனே  
புகழ்வில்லையாவையும்தானே \*

கூறு திருவாய்மொழி—டி - ப, றீ - தி, மாயக்கூத்தா.

கொடைப்பெரும்புகழாரினையர்தன்னனார்  
கூறியவிச்சையோடொழுக்கம் \*  
நடைப்பலியிறங்கைத்திருச்செங்குன் றாரில்  
திருச்சிற்றாமர்ந்தநாதனே.

(க)

அமர்ந்தநாதனை அவரவராகி  
அவர்க்கருளருளும்மாணை \*  
அமர்ந்ததண்பழனத்திருச்செங்குன் றாரில்  
திருச்சிற்றாற்றங்கரையாணை \*  
அமர்ந்தசீர்முவாயிரவர் வேதியர்கள்  
தம்பதிஅவனிதேவர்வாழ்வு \*  
அமர்ந்தமாயோனைமுக்கணம்மாணை  
நான்முகனையமர்ந்தேனே.

(க0)

↓↓ தேனைநன்பாலேக்கன்னலையமுதைத்  
திருந்துலகுண்டவம்மாணை \*  
வானநான்முகனைமலர்ந்ததண்கொப்பூழ்  
மலர்மிசைப்படைத்தமாயோணை \*  
கோனைவண்குருகூர்வண்சடகோபன்  
சொன்னஆயிரத்துள்ளிப்பத்தம் \*  
வானின்மீதேற்றியருள்செய்துமுடிக்கும்  
பிறவிமாமாயக்கூத்தினையே.

(கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாஸனம்.



ரு - ஆந் திருவாய்மொழி—மாயக்கூத்தா.



[எம்பெருமான்வடிவழகைப் பரத்யக்ஷிக்கரிக்கமாட்டாது ஆழ்வார் விடாய்  
விஞ்சி அமுது அரற்றதல்.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிறுத்தம்.

பண் - பழம்பஞ்சுரம், தாளம் - ஏழோத்து. ஸாவேரிராகம் - ஆத்தாளம்.

↓↓ மாயக்கூத்தா ! வாமனா ! வினையேன்கண்ணா ! கண்கைகால் \*  
துயெய்யமலர்களாச் சோதிச்செவ்வாய்முகிழதா \*  
சாயல்சாமத்திருமேனி தண்பாசடையா \* தாமரைநீள்  
வாசத்தடம்போல்வருவானே ! ஒருநாள்காணவாராயே !

(க)

காணவாராயென்றென்று கண்ணும்வாயும் துவர்ந்து \* அடியேன்  
நாணிநன்னாட்டு அலமந்தால் இரங்கி ஒருநாளீ அந்தோ ! \*  
காணவாராய்கருநாயிறுதிக்கும் கருமாமாணிக்கம் \* |  
நாளநல்மலைபோல்சுடர்ச்சோதி முடிசேர்சென்னியம்மானே ! (உ)

முடிசேர்சென்னியம்மா ! நின்மொய்ப்பூந்தாமத்தன் துழாய் \*  
கடிசேர்கண்ணிப்பெருமானே ! என்றென்றேங்கியழுதக்கால் \*  
படிசேர்க்கருக்குழைகளும் பவளவாயும்நால்தோளும் \*  
துடிசேரிடையுமமைந்தது ஓர் தூநீர்முதல்போல்தோன்றாயே. (ங)

தூநீர்முதல்போல்தோன்றும் நின்சுடர்கொள்வடிவும்கனிவாயும் \*  
தேநீர்கமலக்கண்களும் வந்தென்சிற்தைநிறைந்தவா ! \*  
மாரீர்வெள்ளிமலைதன்மேல் வண்காரீரமுதல்போல \*  
தூநீர்க்கடலுள் துயில்வானே ! எந்தாய் ! சொல்லமாட்டேனே. (ச)

சொல்லமாட்டேனடியேன் உன் துளங்குசோதித்திருப்பாதம் \*  
எல்லையிற்சீரிளநாயிறு இரண்டுபோலென்னுள்ளவா \*  
அல்லலென்னுமிருள்சேர்தற்கு உபாயமென்னே ? \* ஆழிசூழ்  
† மல்லலாருலமுழுதுண்ட மாரீர்க்கொண்டல்வண்ணனே ! (ரு)

கொண்டல்வண்ண ! குடக்கூத்தா ! வினையேன்கண்ண ! கண்ண ! \* என்  
அண்டவாண ! என்றென்னை ஆளக்கூப்பிட்டழைத்தக்கால் \*  
விண்தன்மேல்தான்மண்மேல்தான் விரிநீர்க்கடல்தான்மற்றுத்தான் \*  
தொண்டனேனுன்கழல்காண ஒருநாவந்ததோன்றாயே. (சு)

வந்துதோன்றாயன்றேல் உன்வையந்தாயமலரடிக்கீழ் \*  
முந்திவந்துயான்நிற்ப முகப்பேகூவிப்பணிகொள்ளாய் \*  
செந்தண்கமலக்கண்கைகால் சிவந்தவாயோர்கருநாயிறு \*  
அந்தமில்லாக்கதிர்படப்பி அலர்ந்ததொக்குமம்மானே ! (எ)

ஒக்குமம்மா னுருவமென்று உள்ளங்குழைந்துநாணளும் \*  
தொக்கமேகப்பல்குழாங்கள் காணுந்தோறும்தொலைவன்னான் \*  
தக்கவைவர்தமக்காய்அன்று ஈரம்பதினமர்தாள்சாய \*  
புக்கநல்தேர்த்தனிப்பாகா ! வாராய்துவோபொருத்தமே ? (அ)

இதுவோ பொருத்தம் ? மின்னாழிப்படையாய் ! ஏறுமிருஞ்சிறைப்புள்  
அதுவே \* கொடியாவயர்த்தானே ! என்றென்றேங்கியழுதக்கால் \*  
எதுவேயாகக்கருதுங்கொல் ? இம்மாளுலம்பொறைதீர்ப்பான் \*  
மதுவார்சோலை உத்தரமதுரைப்பிறந்தமாயனே. (ஊ)

பிறந்தமாயா! பாரதம்பொருதமாயா! \* நீ இன்னே  
சிறந்தகால்தீர்வான் முன்பிறவுமாய்பெருமானே! \*  
கறந்தபாலுள்ளெய்யேபோல் இவற்றுள்ளெங்குங்கண்டுகொள் \*  
இறந்துநின்றபெருமாயா! உன்னையெங்கேகாண்கேனே? (௧௦)

↓↓எங்கேகாண்கேன்? ஈனதுழாயம்மான் தன்னை யானென்றென்று \*  
அங்கேதாழ்ந்தசொற்களால் அந்தண்குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
செங்கேழ்சொன்னவாயிரத்துள் இவையுமப்பத்தம்வல்லார்கள் \*  
இங்கேகாணஇப்பிறப்பே மகிழ்வார்எல்லியுங்காலையே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



கூ - ஆந் திருவாய்மொழி—எல்லியும்.



[ஆழ்வாரது பெருவிடாய் தீரக் கலக்கக் கருதித் திருமால் திருக்கடித்  
தானத்தில் சேவைசாதிக்கத் தரித்தமை கூறுதல்.]

க ல லி ரு த் த ம்.

பண் - வியந்தம், தாளம் - எழோத்து, மோஹநாகம் - ஆத்தாளம்.

↓↓ எல்லியும்காலையும் தன்னினைந்தெழ \*  
நல்லவருள்கள் நமக்கேதந்தருள்செய்வான் \*  
அல்லியந்தண்ணந்துழாய்முடி அப்பனுர் \*  
செல்வர்கள்வாழும் திருக்கடித்தானமே. (௧)

திருக்கடித்தானமும் என்னுடைச்சிந்தையும் \*  
ஒருக்கடுத்துள்ளே உறையும்பிரான்கண்டார் \*  
செருக்கடுத்தன்று திகைத்தவரக்கரை \*  
உருக்கெட வாளிபொழிந்தஒருவனே. (௨)

ஒருவரிருவர் ஒர்மூவரெனநின்று \*  
உருவுகரந்து உள்ளுந்தோறும்தித்திப்பான் \*  
திருவமர்மார்வன் திருக்கடித்தானத்தை \*  
மருவியுறைகின்ற மாயப்பிரானே. (௩)

மாயப்பிரான் எனவல்லினைமாய்ந்தற \*  
நேசத்தினால் நெஞ்சம்நாடுகுடிக்கொண்டான் \*  
தேசத்தமரா திருக்கடித்தானத்தை \*  
வாசப்பொழில் மன்னுகோயில்கொண்டானே. (௪)

கோயில்கொண்டான் தன் திருக்கடித்தானத்தை \*  
கோயில்கொண்டான் அதனோடுமென்னெஞ்சகம் \*  
கோயில்கொள் தெய்வமெல்லாம் தொழ \* வைகுந்தம்  
கோயில்கொண்ட குடக்கூத்தவம்மானே.

(௫)

கூத்தவம்மான் கொடியேனிடர்முற்றவும் \*  
மாய்த்தவம்மான் மதுகுதவம்மானுறை \*  
பூத்தபொழில் தணிதிருக்கடித்தானத்தை \*  
ஏத்தநில்லா குறிக்கொண்மினிடரே.

(சு)

கொண்மின் இடாகெட உள்ளத்துக்கோவிந்தன் \*  
மண்விண்முழுதும் அளந்த ஒண்தாமரை \*  
மண்ணவர்தாம் தொழ வானவர்தாம்வந்து \*  
நண்ணு திருக்கடித்தானநகரே.

(எ)

தானநகர்கள் தலைச்சிறந்தெங்கெங்கும் \*  
வானிநிலம்கடல் முற்றும்எம்மாயற்கே \*  
ஆனவிடத்தும் என்னெஞ்சும் திருக்கடித்  
தானநகரும் \* தனதாயப்பதியே.

(அ)

தாயப்பதிகள் தலைச்சிறந்தெங்கெங்கும் \*  
மாயத்தினால் மண்ணிவீற்றிருந்தானுறை \*  
தேசத்தமரர் திருக்கடித்தானத்துள் \*  
ஆயர்க்கதிபதி அற்புதன்தானே.

(க)

அற்புதன்நாராயணன் அரிவாமனன் \*  
நிற்பதுமேவி இருப்பதென்னெஞ்சகம் \*  
நற்புகழ்வேதியர் நான்மறைநின்றதிர் \*  
கற்பகச்சோலைத் திருக்கடித்தானமே.

(க௦)

↓↓ சோலைத்திருக்கடித்தானத்து உறைதிரு  
மாலே \* மனிகுருகூர்ச் சடகோபன்சொல் \*  
பாலோடமுதன்ன ஆயிரத்துஇப்பத்தும் \*  
மேலைவைகுந்தத்து இருத்தும்வியந்தே.

(க௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



எ - ஆ ந் திருவாய்மொழி—இருத்தும்.



[தம்மிடம்வந்து தாம்மனோரதித்தபடி எம்பெருமான் கலக்க,  
அந்தக்கலவியை ஸ்வப்நாதிகளாகச் சந்தேகித்துத் தெளிந்து  
ஆழ்வார் எம்பெருமானதுகுணங்களைப் பேசுதல்.]

கலிவிருத்தம்.

பண் - இந்தளம், தாளம் - ஏழோத்து. கல்யாணிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ இருத்தும்வியற்கென்னைத் தன்பொன்னடிக்கிழென்று \*  
அருத்தித்து எனைத்தோர்பலநாளழைத்தேற்கு \*  
பொருத்தமுடை வாமனன்தான்புகுந்து \* என்தன்  
கருத்தைபுற விறற்றிருந்தான்கண்டுகொண்டே. (க)

இருந்தான்கண்டுகொண்டு எனதேழைநெஞ்சாளும் \*  
திருந்தாதவோரைவரைத் தேய்ந்தமன்னி \*  
பெருந்தாட்களிற்றுக்கு அருள்செய்தபெருமான் \*  
தருந்தானருள்தான் இனியானறியேனே. (உ)

அருள்தானினியான் அறியேன் அவன்என்னுள் \*  
இருள்தானற விறற்றிருந்தான், இதுவல்லால் \*  
பொருள்தானெனின் மூவுலகும்பொருளல்ல \*  
மருள்தானீதோ மாயமயக்குமயக்கே. (ங)

மாயமயக்குமயக்கான் என்னைவஞ்சித்து \*  
ஆயனமரர்க்கரியேறு எனதம்மான் \*  
தூயசுடர்ச்சோதி தனதென்னுள்வைத்தான் \*  
தேசந்திகழும் தன்திருவருள்செய்தே. (ச)

திகழும்தன்திருவருள்செய்து உலகத்தார்  
புகழும்புகழ் \* தானதுகாட்டித்தந்து \* என்னுள்  
திகழும்மணிக்குன்றமொன்றே ஒத்துநின்றான் \*  
புகழும்புகழ் \* மற்றெனக்குமோர்பொருளே. (ஞ)

பொருளம்ற்றெனக்கும் ஓர்பொருள்தன்னில்சீர்க்கத்  
தருமேல் \* பின்னையார்க்கு அவன்தன்னைக்கொடுக்கும் ? \*  
கருமாணிக்கக்குன்றத்துத் தாமரைபோல் \*  
திருமார்புகால்கண்கை செவ்வாயுந்நியானே. (க)

செவ்வாயுந்தி வெண்பல்சுடர்க்குழை † தம்மோடு \*  
எவ்வாய்ச்சுடரும் தம்மில்முன்வளாய்க்கொள்ள \*  
செவ்வாய்முறுவலோடு எனதுள்ளத்திருந்த \*  
அவ்வாயன்றி யானறியேன்மற்றருளே. (எ)

அறியேன்மற்றருள் என்னையாளும்பிரானா \*  
வெறிதேயருள்செய்வார் செய்வார்கட்குஉகந்து \*  
சிறியேனுடைச் சிந்தையுள்முவுலகும் \* தன்  
நெறியாவயிற்றிற்கொண்டு நின்றொழிந்தாரே. (அ)

வயிற்றிற்கொண்டு நின்றொழிந்தாரும்யவரும் \*  
வயிற்றிற்கொண்டுநின்று ஒருமுவுலகும் \* தம்  
வயிற்றிற்கொண்டு நின் றவண்ணம்நின்றமாலே \*  
வயிற்றிற்கொண்டு மன்னவைத்தேன்மதியாலே. (க)

வைத்தேன்மதியால் எனதுள்ளத்தகத்தே \*  
எய்த்தேயொழிவேனல்லேன் என்றுமெப்போதும் \*  
மொய்த்தேய்திறை மோதுதன்பாற்கடலுளால் \*  
பைத்தேய்சுடர்ப் பாம்பணைநம்பரணையே. (கௌ)

↓↓ சுடர்ப்பாம்பணைநம்பரணைத் திருமாலே \* .  
அடிச்சேர்வகை வண்குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
முடிப்பான்சொன்னவாயிரத்து இப்பத்தும்சன்மம்  
விட \* தேய்ந்தறநோக்கும் தன்கண்கள்சிவந்தே. (கக)

ஆழ்வா! திருவடிகளே சரணம்.



அ - ஆந் திருவாய்மொழி—கண்கள்சிவந்து.



[தனது கலவியை நிரந்தரம்பெறத்தக்க ஆத்மஸ்வரூப  
வைவகூண்யத்தை எம்பெருமான் காட்ட, ஆழ்வார்  
அதனைப்பேசுதல்.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

பண் - தக்கேசி; தாளம் - ஏழோத்து. பைரவிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ கண்கள்சிவந்துபெரியவாய் வாயும்சிவந்துகனிந்து \* உள்ளே  
வெண்பலிலகுசுடரிலகு விலகுமகரகுண்டலத்தன் \*  
கொண்டல்வண்ணன்சுடர்முடியன் நான்குதோளன் † குனிசார்ங்கன் \*  
ஒண்சங்கதைவாளாழியான் ஒருவனடியேனுள்ளானே. (க)

† 'தன்னோடு' என்று வழங்குவர். † 'குனிசார்ங்கம்' என்பதும் பாடம்.



அடியேனுள்ளானுடலுள்ளான் அண்டத்தகத்தான்புறத்துள்ளான் \*  
படியேயிதுவென்றுரைக்கலாம்படியனல்லன் பரம்பரன் \*  
கடிசேர்நாற்றத்துள்ளாலை இன்பத்துன்பக்கழிநேர்மை \*  
ஒடியாவின்பப்பெருமையோன் உணர்விலும்பொருவனே. (உ)

உணர்விலும்பொருவனை அவனதருளாலுறற்பொருட்டு \* என்  
உணர்வினுள்ளேயிருத்தினேன் அதுவுமவனதின்னருளே \*  
உணர்வுமுயிருமுடம்பும் மற்றுலப்பிலனவும்பமுதேயாம் \*  
உணர்வைப்பெருவூர்ந்திறவேறி யானும்தானொயிழிந்தானே. (ங)

யானும்தானொயிழிந்தானே யாதும்யவர்க்கும்முன்னேனை \*  
தானும்சிவனும்பிரமனுமாகிப் பணைத்ததனிமுதலை \*  
தேனும்பாலும்கன்னலும் அமுதுமாகித்தித்தித்து \* என்  
ஊனிலுயிரிலுணர்வின்நின் றவொன்றையுணர்ந்தேனே. (ச)

நின்றவொன்றையுணர்ந்தேனுக்கு அதனுள்ளேர்மைபுதுவிதுவென்று \*  
ஒன்றுமொருவர்க்குணரலாகாது உணர்ந்தும்மேலும்காண்பரிது \*  
சென்றுசென்றுபரம்பரமாய் யாதுமின்றித்தேய்ந்தற்று \*  
நன்றித்தென்றறிவரிதாய் நன்றாய்ஞானங்கடந்ததே. (ரு)

நன்றாய்ஞானங்கடந்துபோய் நல்லிந்திரியமெல்லாமீர்த்து \*  
ஒன்றுக்கிடந்தவரும்பெரும்பாழ்உலப்பிலதனை யுணர்ந்துணர்ந்து \*  
சென்றுங்கின்பதுன்பங்கள் செற்றுக்களைந்துபசையற்றால் \*  
அன்றேஅப்போதேவிடு அதுவேவிடுவிடாமே. (சு)

அதுவேவிடு விடுபேற்றின்பந்தானுமதுதேறி \*  
எதுவேதானும்பற்றின்றி யாதுமிலிகளாகிற்றில் \*  
அதுவேவிடு விடுபேற்றின்பந்தானும்அதுதேறாது \*  
எதுவேவிடு? ஏதுஇன்பம்? என்றுஎய்தார் எய்த்தாரெய்த்தாரே. (எ)

எய்த்தாரெய்த்தாரெய்த்தாரென்று இல்லத்தாரும்புறத்தாரும்  
மொய்த்து\* ஆங்கலறிமுயங்கத் தாம்போகும்போது\* உன்மத்தர்போல்  
பித்தேயேறியநராகம்பொழியும்போது எம்பெம்மானேடு  
ஒத்தேசென்று \* அங்குள்ளங்கடக்கூடிற்றுகில் நல்லுறைப்பே. (அ)

கூடிற்றுகில்நல்லுறைப்புக் கூடாமையைக்கூடினால் \*  
ஆடற்பறவையுயர்கொடி எம்மாயனாவததுவதுவே \*  
† வீடையப்பண்ணியொருபரிசே எதிர்வும்கிகழ்வும்கழிவுமாய் \*  
ஒடித்திரியும்போகிகளும் உளருயில்லையல்லரே. (ஐ)

உளருமில்லையல்லராய் உளராயில்லையாகியே \*  
 உளரெம்மொருவர வர்வந்து என்னுள்ளத் துள்ளேயுறைகின்றார் \*  
 வளரும்பிறையும்தேய்ப்பிறையும்போல அசைவுமாக்கமும் \*  
 வளரும்சுடருமிருளும்போல் தெருளும்மருளும்மாய்த்தோமே. (க0)  
 ↓↓ தெருளும்மருளும்மாய்த்துத் தன் திருந்துசெம்பொற்கழலடிக்கீழ் \*  
 அருளியிருத்தமம்மானம் அயனும்சிவனும் \* திருமாலால்  
 அருளப்பட்டசடகோபன் ஓராயிரத்துள்ளிப்பத்தால் \*  
 அருளியடிக்கீழிருத்தம் + நம்மண்ணல்கருமாணிக்கமே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



க - ஆத் திருவாய்மொழி—கருமாணிக்கம்.



[ஆழ்வார் தமது அந்நயார்ஹசேஷத்வத்தை, தோழி மணவிலக்குக்காகத்  
 தாய்மாரோடு கூறும் பாசுரத்தாலே அருளிச்செய்தல்.]

அறுசீர்க்கழநெடியாசிரியவந்தம்.

பண் - தக்கேசி, தாளம் - ஏழோத்து. ஸ்ரீராகம், ஆதிதாளம்.

↓↓ கருமாணிக்கமலைமேல் மணித்தடம்தாமரைக்காடுகள்போல் \*  
 திருமார்வவாய்க்கண்கை உந்திகா லுடையாடைகள்செய்யபிரான் \* .  
 திருமாலெம்மான்செழுநீர்வயல் குட்டநாட்டுத்திருப்புலியூர் \*  
 அருமாயன்பேரன் திப்பேச்சிலன் அன்னைமீர்! இதற்கென்செய்கேனோ?  
 அன்னைமீர் ! இதற்கென்செய்கேன் ? அணிமே நுவின்மீதுலவும் \*  
 தன்னுசூழ்சுடர்ஞாயிறும் அன்றியும்பல்குடர்களும்போல் \*  
 மின்னுநீர் முடியாரம் பல்கலன் தானுடையெம்பெருமான் \*  
 புண்ணையம்பொழில்கூழ் திருப்புலியூர்புகழுமிவளே. (உ)

புகழுமிவளநின்றிராப்பகல் பொருநீர்க்கடல்தீப்பட்டு \* என்கும்  
 திகழுமெரியொடுசெல்வதொப்பச் செழுங்கதிராழிமுதல் \*  
 புகழும்பொருபடையெந்திப் போர்புக்கசுரரைப்பொன்றுவித்தான் \*  
 திகழுமணிநெடுமாடநீடு திருப்புலியூர்வளமே. (க)

ஊர்வளங்கிளர்சோலையும் கரும்பும்பெருஞ்செந்நெலும்சூழ்ந்து \*  
 ஏர்வளங்கிளர்தண்பணைக் குட்டநாட்டுத்திருப்புலியூர் \*  
 சீர்வளங்கிளர்மூவுலகுண்டுமிழ் தேவபிரான் \*  
 பேர்வளங்கிளர்ந்தன் திப்பேச்சிலன் இன்றுஇப்புணையிழையே. (ஃ)

† 'எம்மண்ணல்' என்பதும் பாடம்.

புணியிழைகளணியும் ஆடையுடையுப்புதுக்கணிப்பும் \*  
நினைபும்நீர்மையதன் றிவட்குதிது நின் றுநினைக்கப்புகால் \*  
கணியினுள் தடந்தாமரை மலரும் தண்திருப்புலியூர் \*  
முனைவன்முவுலகாளி அப்பன் திருவருள்முழ்குளளே. (௫)

திருவருள்முழ்கிவைசலும் செழுநீர்நிறக்கண்ணபிரான் \*  
திருவருள்களும்சேர்ந்தமைக்கு அலையாளம் திருந்தவுள \*  
திருவருளருளால் அவன்சென்றுசேர்தண்திருப்புலியூர் \*  
திருவருள்கமுகொண்பழத்தது மெல்லியல்செவ்விதமே. (௬)

மெல்லிலைச்செல்வவண்கொடிப்புலக வீங்கிளந்தாள் கமுகின் \*  
மல்லிலைமடல்வாழைசன்கனிகுழந்து மணங்கமழ்ந்து \*  
புல்லிலைத்தெங்கினூடு காலுலவும் தண்திருப்புலியூர் \*  
மல்லலஞ்செல்வக்கண்ணன் தாளடைந்தாள் இம்மடவரலே. (௭)

மடவரலன்னைமீர்சட்கு என்சொல்லிச்சொல்லுகேன் ? \* மல்லிலைச்செல்வ  
வடமொழிமறைவாணர் வேள்வியுள்ளெய்யழல்வான்புகைபோய் \*  
திடவிசம்பிலமரர்நாட்டைமறைக்கும் தண்திருப்புலியூர் \*  
படவரவணையான் தன்நாமமல்லால் பரவாளிவளே. (௮)

பரவாளிவள் நின்றிராப்பகல் பனிநீர்நிறக்கண்ணபிரான் \*  
+ மிரவாரிசைமறைவேதியரொலி வேலையின் நின்றெலிப்ப \*  
கரவார்தடந்தொறும்தாமரைக்கயம் தீவிகைநின்றலரும் \*  
புரவார்கழனிகள்குழ் திருப்புலியூர்ப்புகழன் மிமற்றே. (௯)

அன் மிமற்றோருபாயமென் ? இவளந்தன் துழாய்கமழ்தல் \*  
குன்றமாமணிமாடமாளிகைக் கோலக்குழாங்கள் மல்கி \*  
தென்திசைத்திலதம்புரை குட்டநாட்டுத்திருப்புலியூர் \*  
நின்றமாயப்பிரான்திருவருளாம் இவளநேர்பட்டதே. (௧௦)

↓ ↓ நேர்பட்டநிறைமுவுலகுக்கும் நாயகன் தன்னடிமை \*  
நேர்பட்டதொண்டர் தொண்டர் தொண்டர் தொண்டன் சடகோபன் \*  
நேர்பட்டதமிழ்மலை ஆயிரத்தாள் ! இவைபத்தும் [சொல்  
நேர்பட்டாரவர் \* நேர்பட்டார் நெடுமாற்கடிமைசெய்யவே. (௧௧)

ஆடிவா! திருவடிகளே 31 அம்.



† ௧௦ - ஆந் திருவாய்மொழி—நெடுமொற்கடிமை.

[அந்நாயார்ஹசேஷத்வத்துக்கு எல்லைநிலமான பாகவதஸேஷத்வம் தமக்கு உண்மையை ஆழ்வார் பேசுதல்.]

அறுசீர்க்கழநெடியடியாசிரியவிருந்தம்.

பா - கக்கேசி, தாளம் - ஏழொத்து. ஸஹாநாராகம் - அடதாளம்.

↓↓. நெடுமொற்கடிமைசெய்வேன்போல் அவனைக்கருதவஞ்சித்து \*  
தடுமாற்றற்றதிக்கதிகள் முற்றுந்தவிர்ந்தசுதிரினைந்தால் \*  
கொடுமாவினையேன் அவனடியாரடியே கூடுமிதுவல்லால் \*  
விடுமாறென்பதென் ? அந்தோ ! வியன்முவுலகுபெறினுமே. (௧)

வியன்முவுலகுபெறினும் போய்த்தானேதானையானாலும் \*  
புயல்மேகம்போல்திருமேனியம்மான் புண்பூங்கழலடிக்கீழ் \*  
சயமேயடிமைதலைன்றார் திருத்தாள்வணங்கி \* இம்மையே  
பயனேயின்பம்யான்பெற்றது உறுமோபாவியேனுக்கே ? (௨)

உறுமோபாவியேனுக்கு ? இவ்வுலகமுன்றும்உடன்நிறைய \*  
சிறுமாமேனிநிமிர்த்த என்செந்தாமரைக்கண்திருக்குறான் \*  
நறுமாவிரைநாள்மலரடிக்கீழ்ப் புகுதலன்றி அவனடியார் \*  
சிறுமாமனிசராய்என்னையாண்டார் இங்கேதிரியவே. (௩)

இங்கேதிரிந்தேற்கு முக்குற்றென் ? இருமானிலம்முன்னுண்டுமிழ்ந்த \*  
செங்கோலத்தபவள்வாய்ச் செந்தாமரைக்கணென்னம்மான் \*  
பொங்கேழ்புகழ்கள்வாயவாய்ப் புலன்கொள்வடிவுஎன்மனத்ததாய் \*  
அங்கேய்மலர்களுக்கை வாய் வழிபட்டோடஅருளிலே. (௪)

வழிபட்டோடஅருள்பெற்று மாயன்கோலமலரடிக்கீழ் \*  
சுழிபட்டோடும்சுடர்ச்சோதிவெள்ளத்து இன்புற்றிருந்தாலும் \*  
இழிபட்டோடும்உடலினிற்பிறந்து தன்சீர்யான்கற்று \*  
மொழிபட்டோடும்கவியமுதம் நுகர்ச்சியுறுமோ ? முழுதுமே. (௫)

நுகர்ச்சியுறுமோ ? முவுலகின் விடுபேறுதன்கேழில் \*  
புகர்ச்செம்முகத்தகனிறட்ட பொன்னாழிக்கையென்னம்மான் \*  
நிகர்ச்செம்பங்கியெரிவிழிகள் நீண்டஅசுரநுயிரெல்லாம் \*  
தகர்த்துண்டுமூலம்புட்பாகன் பெரியதனிமாப்புகழே. (௬)

கசுடி திருவாய்மொழி—க - ப, க - தி, கொண்டபெண்டிர்.

தனிமாப்புக்கழைஞ்ஞான்றும் நிற்கும்படியாத்தான்தோன்றி \*  
முனிமாப்பிரமமுதல்வித்தாய் உலகமுன்றும்முனைப்பித்த \*  
தனிமாத்தெய்வத்தளிர்நடிக்கீழ்ப் புகுதலன்றி அவனடியார் \*  
நனிமாக்கலவியின்பமே நாளும்வாய்க்கநங்கட்கே. (எ)

நாளும்வாய்க்கநங்கட்கு நளிர்நீர்க்கடலைப்படைத்து \* தன்  
தாளும்தோளும்முடிகளும் சமனிலாதபலபரப்பி \*  
நீளும்படர்பூங்கற்பகக்காவும் நிறைபன்னுயிற்றின் \*  
கோளுமுடையமணிமலைபேரல் கிடந்தான் தமர்களுக்கட்டமே. (அ)

தமர்களுக்கட்டவல்வினையை நாசஞ்செய்யும்† சதுமூர்த்தி \*  
அமர்கொளாழிசங்குவாள் வில்தண்டாதிபல்படையன் \*  
குமரன்கோலவைவங்கணைவேள்தாதை கோதிலடியார்தம் \*  
தமர்கள் தமர்கள் தமர்களாம் சதிரேவாய்க்கதமியேற்கே. (க)

வாய்க்கதமியேற்கு ஊழிதோறுழியூழி \* மாகாயாம்  
பூக்கொள்மேனிநான்குதோள் பொன்னாழிக்கையென்னம்மான் \*  
நீக்கமில்லவடியார்தம் அடியாரடியாரடியாரெங்  
கோக்கள் \* அவர்க்கேகுடிகளாய்ச்செல்லும் நல்லகோட்பாடே (கௌ)

↓↓ நல்லகோட்பாட்டுலகங்கள் மூன்றினுள்ளும்தான்நிறைந்த \*  
அல்லிக்கமலக்கண்ணை அந்தன்னுருகூர்ச்சடகோபன் \*  
சொல்லப்பட்டஆயிரத்துள் இவையும்பத்தும்வல்லார்கள் \*  
நல்லபத்ததால்மனைவாழ்வார் கொண்டபெண்டிர்மக்களே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



ஒன்பதாம்பத்து.

ஸர்வாபேகூழிதங்கனையும் முடித்துக்கொடுப்பதாக அருளிச்செய்த  
எம்பெருமானது சீலகுணங்களில் ஆழ்வார் ஆழங்கால்படுதல்.



க - ஆந் திருவாய்மொழி—கொண்டபெண்டிர்.



['ஆபாஸபந்துக்களைவிட்டு ஸர்வவிதபந்துவுமான எம்பெருமானைப்  
பற்றுங்கோள்' என்று ஆழ்வார் பரோபதேசஞ்செய்தல்.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிரந்தம்.

பண்-பழந்தக்கராகம், தாளம்-ஏழோத்து. செஞ்சுருட்டிராகம் - நபகதாளம்.

↓↓ கொண்டபெண்டிர்மக்களுற்றார் சுற்றத்தவர்பிறரும் \*  
கண்டதோடுபட்டதல்லால் காதல்மற்றுயாதுமில்லை \*  
எண்ணிசையும்கீழும்மேலும் முற்றவும்உண்டபிரான் \*  
தொண்டரோமாய் ; உய்யல்லால் இல்லைகண்மர்துணையே. (க)

† 'சதுமூர்த்தி' என்பது பன்னீராயிரப்படி. ; 'உய்யில்' என்றும் பாடம்.

துணையும்சார்வுமாகுவார்போல் சுற்றத்தவர்பிறரும் \*  
அணையவந்த ஆக்கமுண்டேல் அட்டைகள்போற்சுவைப்பர் \*  
கணையொன்றாலேயேழ்மரமும்எய்த எம்கார்முனிலை \*  
புணையென்றுய்யப் † போகல்லால் இல்லைகண்டிர்பொருளே. (உ)

பொருள்கையுண்டாய்ச்செல்லக்காணில் போற்றியென்றேற்றெழுவர் \*  
இருள்கொள் துன்பத்தின்மைகாணில் என்னே ! என்பாருமில்லை \*  
மருள்கொள்செய்கையசுரர்மங்க வடமதுரைப்பிறந்தாற்கு \*  
அருள்கொள்ளா ‡ யுய்யல்லால் இல்லைகண்டிரரணே. (ங)

அரணமாவற்றகாலேக்கு என்றென்றமைக்கப்பட்டார் \*  
இரணங்கொண்டதெப்பராவர் இன்றியிட்டாலுமல்தே \*  
வருணித்தென்னே ? வடமதுரைப்பிறந்தவன்வண்புகழே \*  
சரணென்றுய்யப் † போகல்லால் இல்லைகண்டிரசதிரே. (ச)

சுதரமென்றுதம்மைத்தாமே சம்மதித்தின்மொழியார் \*  
மதரபோகம்துற்றவரே வைகிமற்றென்றுறுவர் \*  
அதிர்கொள்செய்கையசுரர்மங்க வடமதுரைப்பிறந்தாற்கு \*  
எதிர்கொள்ளா § யுய்யல்லால் இல்லைகண்டிரின்பமே. (ரு)

இல்லைகண்டிரின்பமந்தோ ! உள்ளதுநினையாதே \*  
தொல்லையார்களைத்தனைவர் ? தோன்றிக்கழிந்தொழிந்தார் \*  
மல்லேழுதார் வடமதுரைப்பிறந்தவன்வண்புகழே \*  
சொல்லியுய்யப் † போகல்லால் மற்றென்றில்லைசுருக்கே. (சு)

மற்றென்றில்லைசுருங்கச்சொன்னோம் மாநிலத்தெவ்வுயிர்க்கும் \*  
சிற்றவேண்டாசிந்திப்பேயமையும் கண்டர்களந்தோ ! \*  
குற்றமன்றுஎங்கள்பெற்றத்தாயன் வடமதுரைப்பிறந்தான் \*  
குற்றமில்சீர்கற்று வைகல்வாழ்தல்கண்டிருணமே. (ஏ)

வாழ்தல்கண்டிருணமித்தோ ! மாயவனடிபரவி \*  
போழ்துபோகவுள்ளகிற்கும் புன்மையிலாதவர்க்கு \*  
வாழ்துணையா வடமதுரைப்பிறந்தவன்வண்புகழே \*  
வீழ்துணையாப்போமிதனில் யாதுமில்லைமிக்கதே. (அ)

யாதுமில்லைமிக்கதனில் என்றென்றதுகருதி \*  
காதுசெய்வான்குதைசெய்து கடைமுறைவாழ்க்கையும்போம் \*  
மாதுகிளின்கொடிக்கொள்மாட வடமதுரைப்பிறந்த \*  
தாதுசேர்தோள்கண்ணனல்லால் இல்லைகண்டிரசரணே. (ஊ)

கலை திருவாய்மொழி—க - ப, உ - தி, பண்டைநாளாலே.

கண்ணனல்லாலில்லைகண்டர் சரண் அதுநிற்கவந்து \*  
மண்ணின்பாரம்நீக்குதற்கே வடமதுரைப்பிறந்தான் \*  
திண்ணமாறும்முடைமையுண்டேல் அவனடிசேர்த்துயம்மினே \*  
எண்ணவேண்டாறும்மதாறும் அவனன்றிமற்றில்லையே. (க0)

↓↓ ஆதமில்லைமற்றவனில் என்றதுவேதுணிந்து \*  
தாதுசேர்தோள்கண்ணனைக் குருகூர்ச்சடகோபன்சொன்ன \*  
திதிலாதவொண்தமிழ்கள் இவையாயிரத்துள்இப்பத்தும் \*  
ஒதவல்லபிராக்கள் நம்மையாளுடையார்கள்பண்டே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



உ - ஆந் திருவாய்மொழி—பண்டைநாளாலே.



[ஆழ்வார் எம்பெருமானைத் தமக்கு எல்லாவுறவின் காரியமும்  
குறைவில்லாமல் அருளுமாறு பிரார்த்தித்தல்.]

எழுதிக்கழநெடிலடியாசிரியவிரந்தம்.

பண் - புறநீர்மை, தாளம்-ஒன்பதோத்தி. த்வஜாவந்திராகம் - ஆத்தாளம்.

↓↓ பண்டைநாளாலேநின் திருவருளும்  
பங்கயத்தாள் திருவருளும்  
கொண்டு \* நின்கோயில்சீய்த்துப்பல்படிகால்  
குடிசூழுவழிவந்தாட்செய்யும் \*  
தொண்டரோர்க்கருளிச்சோதிவாய்திறந்து  
உன் தாமரைக்கண்களால்நோக்காய் \*  
தென்திரைப்பொருநல் தண்பணைசூழ்ந்த  
திருப்புளிங்குடிக்கிடந்தானே ! (க)

குடிக்கிடந்தாக்கஞ்செய்து நின்தீர்த்த  
அடிமைக்குற்றேவல்செய்து \* உன்பொன்  
அடிக்கடவாதேவழிவருகின்ற  
அடியரோர்க்கருளி \* நீயொருநாள்  
படிக்களவாகநிமிர்த்த நின்பாத  
பங்கயமேதலைக்கணியாய் \*  
கொடிக்கொள்பொன்மதிள்குழிர்வயல்சோலைத்  
திருப்புளிங்குடிக்கிடந்தானே ! (உ)

கிடந்தநாள் கிடந்தாய் எத்தனைகாலம்

கிடத்தி? உன்திருவுடம்பசைய \*

தொடர்ந்து குற்றேவல் செய்து தொல்லடிமை

வழிவருந்தொண்டரோர்க்கருளி \*

தடங்கொள்தாமரைக்கண்விழித்து

நீயெழுந்து உன் தாமரைமங்கையும் நீயும் \*

இடங்கொள் முவுலகும் தொழுவிருந்தருளாய்

திருப்புளிங்குடிக்கிடந்தானே !

(௩)

புளிங்குடிக்கிடந்துவரகுணமங்கையிருந்து

வைகுந்தத்துள்ளின்று \*

தெளிந்தவென்சிற்தையகங்கழியாதே

என்னையாள்வாய் ! எனக்கருளி \*

நளிர்ந்தசீருலகமுன்றுடன்வியப்ப

நாங்கன்கூத்தாடிநின்றார்ப்ப \*

பளிங்குநீர்முகிலின்பவளம்போல்

கனிவாய்சிவப்ப நீகாணவாராயே.

(௪)

பவளம்போற்கனிவாய்சிவப்ப

நீகாணவந்துநின்பல்லிலாமுததம் \*

தவழுகதிர்முறுவல்செய்து

நின்திருக்கண்டாமரைதயங்கநின்றருளாய் \*

பவளநன்படர்க்கீழ்ச்சங்குறைபொருநல்

தண்திருப்புளிங்குடிக்கிடந்தாய் ! \*

கவளமாகள்ற்றினிடர்கெடத் தடத்துக்

காய்சினப்பறவையூர்ந்தானே !

(௫)

காய்சினப்பறவையூர்ந்து பொன்மலையின்

மீமிசைக்கார்முதல்போல \*

மாசினமாலிமாலிமொன்னு

அங்குஅவர்படக்கனன்றுமுன்னின்ற \*

காய்சினவேந்தே ! கதிர்முடியானே !

கலிவயல்திருப்புளிங்குடியாய் ! \*

காய்சினவாழிசங்குவாள்வில்

தண்டேந்தி எம்பிடர்கடியானே !

(௬)



எம்மிடர்கடிந்திங்கெண்ணியாள்வானே !

இமையவர்தமக்குமாங்கணையாய் ! \*

செம்மடல்மலருந்தாமரைப்பழனத்

தணிநுப்புளிங்குடிக்கிடந்தாய் ! \*

நம்முடையடியர்கவ்வைகண்டுகந்து

நாம்களித்துளநலங்கூர \*

இம்மடவுலகர்காணரீயொருநாள்

இருந்திடாய்எங்கள்கண்முகப்பே.

(எ)

எங்கள் கண்முகப்பேயுலகர்களெல்லாம்

இணையடிதொழுதெழுதிறைஞ்சி \*

தங்களன்பாரத்தமதுசொல்வலத்தால்

தலைத்தலைச்சிறந்துபூசிப்ப \*

திங்கள்சேர்மாடத்திருப்புளிங்குடியாய் !

திருவைகுந்தத்துள்ளாய்! தேவா ! \*

இக்கண்மாஞாலத்திதனுளுமொருநாள்

இருந்திடாய் வீற்றிடங்கொண்டே.

(அ)

வீற்றிடங்கொண்டுவின்கொள்மாஞாலத்து

இதனுளுமிருந்திடாய் \* அடியோம்

போற்றியோவாதேகண்ணிணைகுளிரப்

புதுமலராகத்தைப்பருக \*

சேற்றிளவானைசெந்நெனுடுகளும்

செழும்பணைத்திருப்புளிங்குடியாய் ! \*

உற்றமாயசுரர்குலமுதலரிந்த

கொடுவினைப்படைகள்வல்லானே !

(ஆ)

கொடுவினைப்படைகள்வல்லையாய்

அமரர்க்கிடர்கெடஅசுரர்க்கிடர்செய் \*

கவினைநஞ்சே ! என்னுடையமுதே !

கலியவஸ்திருப்புளிங்குடியாய் ! \*

வடிவினையில்லாமலர்மகள் மற்றை

நிலமகள்பிடிக்கும்மெல்லடியை \*

கொடுவினையேனும்பிடிக்கரீயொருநாள்

உவுதல்வருதல்செய்யாபே.

(க)

↓↓ கூவுதல்வருதல்செய்திடாயென்று  
குரைகடல்கடைந்தவன்தன்னை \*  
மேவிநன்கமர்ந்தவியன்புனற்பொருநல்  
வழுதிநாடன்சடகோபன் \*  
நாவியல்பாட ட லாயிரத்துள்ளும்  
இவையுமோர்பத்தும்வல்லார்கள் \*  
ஓவுதலின்றியுலகமுன்றளந்தான்  
அடியிணையுள்ளத்தோர்வாரே.

(கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஈ - ஆந் திருவாய்மொழி—ஓராயிரம்.

[எம்பெருமான் ஆழ்வார் அபேக்ஷித்ததையெல்லாம் தரவல்ல தனது  
நாராயணத்வத்தைக் காட்ட, அவர் அவன்சீலத்தில் ஈபேட்டுக் கூறுதல்.]

க லி வி ரு த்த ம்.

பண் - நட்பாபை, தாளம் - ஏழோத்து. கேதாராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ ஓராயிரமாய் உலகேழளிக்கும் \*  
பேராயிரங்கொண்டது ஒர்ட்டிடையன் \*  
காராயின காளநன்மேனியினன் \*  
நாராயணன் நங்கள்பிரானவனே.  
அவனையகல்ஞாலம் படைத்திடந்தான் \*  
அவனையஃதுண்டு உமிழ்ந்தானளந்தான் \*  
அவனையவனும் அவனும்அவனும் \*  
அவனேடற்றெல்லாமும் அறிந்தனமே.

(க)

அறிந்தனவேத வரும்பொருள்நூல்கள் \*  
அறிந்தனகொள்க அரும்பொருளாதல் \*  
அறிந்தனரெல்லாம் அரியைவணங்கி \*  
அறிந்தனர் நோய்களறுக்கும்மருந்தே.

(கஉ)

மருந்தே நங்கள்போகமகிழ்ச்சிக்கென்று \*  
பெருந்தேவர்குழாங்கள் பிதற்றும்பிரான் \*  
கருந்தேவனெம்மான் கண்ணன் விண்ணுலகம் \*  
தருந்தேவனைச் சோரேல்கண்டாய்மனமே !

(கச)

† 'ஆயிரத்துளியைமோர்பத்தும்,' 'ஆயிரத்துளியையும்பத்தும்'  
என்பன - பாடபேதங்கள்.

மனமே ! உன்னை வல்வினையென்றிரந்து \*  
கனமேசொல்லினேன் இதுசோரேல்கண்டாய் \*  
புனமேவிய பூந்தண் துழாயலங்கல் \*  
இனமேதுமிலாணை அடைவதுமே. (6)

அடைவதும் அணியார்மலர்மங்கைதோள் \*  
மிடைவதும் அசுரர்க்கு வெம்போர்களே \*  
கடைவதும் கடலுளமுதம் \* என்மனம்  
உடைவதும் அவற்கேடுநுங்காகவே. (ச)

ஆகம்சேர் நரசிங்கமதாகு \* ஓர்  
ஆகம்வள்ளுகிரால் பிளந்தா னுறை \*  
மாகவைகுந்தம் காண்பதற்கு \* என்மனம்  
ஏகமெண்ணும் இராப்பகலின்றியே. (எ)

இன்றிப்போக இருவினையும்கெடுத்து \*  
ஒன்றியாக்கைபுகாமை உய்யக்கொள்வான் \*  
நின்றவேங்கடம் நீள்நிலத்துள்ளது \*  
சென்றுதேவர்கள் கைதொழுவார்களே. (அ)

தொழுதுமாமலர் நீர்கடர் தூபம்கொண்டு \*  
எழுதுமெண்ணும்இது மிகையாதலில் \*  
பழுதில்லதொல்புகழ்ப் பாம்பிணைப்பள்ளியாய் ! \*  
தழுவுமாதறியேன் உனதாள்களே. (க)

தாளதாமரையான் உனதுந்தியான் \*  
வாங்கொளநீள்மழுவானி உன்னாகத்தான் \*  
ஆளராய்த்தொழுவாரும் அமரர்கள் \*  
நாளும்என்புகழ்கோ உனசேலமே? (கர)

↓↓ சேலமெல்லையிலான் அடிமேல் \* அணி  
கோலநீள் குருகூர்ச்சடகோபன் \* சொல்  
மாலைபாயிரத்துள் இவைபத்தினின்  
பாலர் \* வைகுந்தமேறுதல் பான்மையே. (கக)

சூழ்வார் தீருவடிகளே சரணம்.



ச - ஆந் திருவாய்மொழி—மையார்.

[ஆழ்வார் எம்பெருமானைச் சங்குசக்கரங்களுடன் காணவேண்டிக் கூப்பிட்டு அங்ஙனமே பெற்றமையை உகந்து அருளிச்செய்தல்.]

க லி வ் று த் த ம்.

பண் - கொல்லி, தாளம் - ஏழொத்த. தந்யாசிராகம் - நுபகதாளம்.

↓↓ மையார்கருங்கண்ணி கமலமலர்மேல்

செய்யாள் \* திருமார்வினில்சேர் திருமாலே! \*

வெய்யார்சுடராழி சுரிசங்கமேந்தும்

கையா! \* உன்னைக்காணக் கருதும்என்கண்ணே.

(க)

கண்ணே! உன்னைக் காணக்கருதி \* என்னெஞ்சம்

எண்ணுகொண்ட சிந்தையதாய்தின்றியம்பும் \*

விண்ணோர்முனிவர்க்கு என்றும்காண்பரியாயை \*

நண்ணுதொழியேன்என்று நானழைப்பனே.

(உ)

அழைக்கின்றஅடிநாயேன் நாய்கூழைவாலால் \*

குழைக்கின்றதுபோல என்னுள்ளம்குழையும் \*

மழைக்குஅன்றுகுன்றமெடுத்து ஆரிரைகாத்தாய்! \*

பிழைக்கின்றதருளென்று பேதுறுவனே.

(ஈ)

உறுவதிதுவென்று உனக்காட்பட்டு \* நின்கண்

பெறுவதெதுகொலென்று பேதையென்றெஞ்சம் \*

மறுகல்செய்யும் வானவர்தானவர்க்குஎன்றும் \*

அறிவதரிய அரியாயவம்மானே!

(ச)

அரியாயவம்மாணை அமரர்பிராணை \*

பெரியாணைப் பிரமணமுன்படைத்தாணை \*

வரிவாளரவினணைப் பள்ளிகொள்கின்ற \*

கரியான்குழல்காணக் கருதும்கருத்தே.

(ஐ)

கருத்தே! உன்னைக் காணக்கருதி \* என்னெஞ்சத்து

இருத்தாகஇருத்தினேன் தேவர்கட்கெல்லாம்

விருத்தா! \* விளங்குஞ்சுடர்ச்சோதி உயரத்

தொருத்தா! \* உன்னையுள்ளும் என்னுள்ளம்உகந்தே.

(ஊ)

உகந்தேயுன்னை உள்ளும்என்னுள்ளத்து \* அகம்பால்

அகந்தானமர்ந்தே இடங்கொண்டஅமலா! \*

மிகுந்தானவன்மார்வகலம் இருகரு

நகந்தாய் \* நரசிங்கமதாயவுருவே!

(எ)

உருவாகிய ஆறுசமயங்கட்கெல்லாம் \*  
பொருவாகியின்றானவன் எல்லாப்பொருட்கும் \*  
அருவாகியஆதியைத் தேவர்கட்கெல்லாம் \*  
கருவாகியகண்ணனைக் கண்டுகொண்டேனே. (அ)

கண்டுகொண்டு என்கண்ணிணையார்க்களித்து \*  
பண்டைவினையாயின பற்றோடறுத்து \*  
தொண்டர்க்கமுதுண்ணச் சொல்மாலைகள்சொன்னேன் \*  
அண்டத்தமர்ப்பெருமான் அடியேனே. (ஆ)

அடியானிவனென்று எனக்காரஞ்செய்யும்  
நெடியானை \* நிறைபுகழ் அஞ்சிறைப்புள்ளின்  
கொடியானை \* குன்றமல் உலகமளந்த  
அடியானை \* அடைந்து அடியேனுய்ந்தவாமே! (க)

↓↓ ஆறாமதயானை அடர்த்தவன்தன்னை \*  
சேரார்வயல் தென்குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
நூறேசொன்ன ஓராயிரத்துள்இப்பத்தும் \*  
ஏறேதரும் வானவர்தமின்னுயிர்க்கே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



ரு - ஆந் திருவாய்மொழி—இன் னுயிர்ச்சேவல்.



[தலைவனை நேரிர்காண ஆசைப்பட்ட தலைவி ஸ்மாரகபதார்த்தங்களால் தான்தளர்ந்தமை கூறும் பாசுரத்தாலே, தம்நிலையை ஆழ்வார் கூறுதல்.]

க லி நி லை த் து றை.

பண் - கொல்லி, தாளம் - ஏழொத்து. அஸாவேரிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ இன்னுயிர்ச்சேவலும் நீரும்கூவிக்கொண்டு, இங்குளத்தனை \*  
என்னுயிர்கோவமிழற்றேன்மின் குயிற்பேடைகள்! \*  
என்னுயிர்க்கண்ணபிரானை நீர்வரக்கூவுகலீர் \*  
என்னுயிர்கூவிக்கொடுப்பார்க்கும் இத்தனைவேண்டுமோ? (க)

இத்தனைவேண்விவதன்றதோ! அன்றற்பேடைகள்! \*  
எத்தனைநீரும்றுஞ்சேவலும் கரைந்தேங்குதீர் \*  
வித்தகன்கோவிந்தன் மெய்யனல்லன்குருவார்க்கும் \*  
அத்தனையாம்இனி என்னுயிர்அவன்கையதே. (உ)

அவன்கையதேனதாருயிர் அன்றிற்பேடைகள் ! \*  
எவன்சொல்லிரீர்குடைந்தாடுகிர் புடைசூழவே \*  
தவஞ்செய்தில்லா வினையாட்டியேனுயிர்இங்குண்டோ ? \*  
எவன்சொல்லிநிறும் ? நுவங்குகூக்குரல்கேட்டுமே. (௩)

கூக்குரல்கேட்டும் நங்கண்ணன்மாயன்வெளிப்படான் \*  
மேற்கிளைகொள்ளேன்மின் † நீரும்சேவலும்கோழிகாள் ! \*  
வாக்கும்மனமும்கருமமும் நமக்காங்கதே \*  
ஆக்கையுமாவியும் அந்தரம்நின்றமுலுமே. (௪)

அந்தரம்நின்றமுல்கின்ற யானுடைப்பூவைகாள் ! \*  
நந்திறத்தேதுமிடையிலை குழறேன்மினே \*  
இந்திரஞாலங்கள் காட்டி இவ்வேழமுகம்கொண்ட \*  
நந்திருமார்பன் நம்மாவியுண்ணநன்கண்ணினான். (௫)

நன்கண்ணிநான்வளர்த்த சிறுகிளிப்பைதலே ! \*  
இன்குரலீயிழற்றேல் என்னாருயிர்க்காகுத்தன் \*  
நின்செய்யவாயொக்கும்வாயன் கண்ணன்கைகாலினன் \*  
நின்பசஞ்சாமநிறத்தன் கூட்டுண்டுநீங்கினான். (௬)

கூட்டுண்டுநீங்கிய கோலத்தாமரைக்கண்செவ்வாய் \*  
வாட்டமிலென்கருமாணிக்கம் கண்ணன்மாயன்போல் \*  
கோட்டியவிலல்லொடு மின்னுமேகக்குழாங்கள் காள் ! \*  
காட்டேன்மின் நம்முரு என்னுயிர்க்குஅதுகாலனே. (௭)

உயிர்க்கதுகாலனென்று உம்மையானிரந்தேற்கு \* நீர்  
குயிற்பைதல்காள் ! கண்ணன்நாமமேகுழறிக்கொன்றீர் \*  
தயிர்ப்பழஞ்சோற்றொடு பாலடிசிலும்தந்து \* சொல்  
பயிற்றியாட்வளமுட்டினீர் பண்புடையீரே ! (௮)

‡ பண்புடைவண்டொடுதும்பிகாள் ! பண்மிறற்றேன்மின் \*  
புண்புரைவேல்கொடு குத்தாலொக்கும்நம்இன்குரல் \*  
தண்பெருநீர்த்தடந்தாமரை மலர்ந்தாலொக்கும்  
கண்பெருங்கண்ணன் \* நம்மாவியுண்டெழநண்ணினான். (௯)

எழநண்ணிநாமும் நம்வானநாடனொடொன்றினோம் \*  
பழனநன்னாரைக்குழாங்கள் காள் ! பயின்றென்னினி ! \*  
இழைநல்லவாக்கையும் பையவேபுயக்கற்றது \*  
தழைநல்லவின்பந்தலைப்பெய்து எங்கும்தழைக்கவே. (௧௦)

† 'நீரும்துஞ்சேவலும்' என்பதும் பாடம்.

‡ 'பண்புரை' என்பது ஈட்டின்பாடம்.

|| இன்பத்திப்பெய்தெம்முத்தழைத்த பங்குழிக்கு \*  
தன்புகழேந்தத் தனக்கொன்செய்தமாயின \*  
தென்குருகர்ச்சடலோபன் சொன்னிராத்தன் இவை \*  
தன்பிதாடொன் தக்கும் முவுளமுருகுமே.

(64)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



க - ஆத் திருவாய்மொழி—உருகுமால்.



[ஆழ்வார் எம்பெருமானது சீரை இன்னாப்புடன் கூறியருளுதல்.]

க லி வி ரு த் த ம்.

பண் - நாட்டராகம், தானம் - ஏழொத்து. கல்யாணராகம் - ஆத்தாளம்.

|| உருகுமால்நெஞ்சம் உயிரின்பரமன்றி \*  
பெருகுமால்வேட்கையும் என்செய்கேன்தொண்டனேன் ? \*  
தெருவெல்லாம்காடிகமழ் திருக்காட்கரை \*  
மருவியமாயந்தன் மாயமினைதொறே.

(க)

நினைதொறும்சொல்லுந்தொறும் நெஞ்சிடிந்துகும் \*  
வினைகொள்சீர்பாடினும் வேமெனதாருயிர் \*  
சுனைகொள்பூஞ்சோலைத் தென்காட்கரையென்னப்பா ! \*  
நினைகிலென்னான் உனக்குஆட்செய்யும்நீர்மையே.

(உ)

நீர்மையால்நெஞ்சம் வஞ்சித்துப்புருத்து \* என்னை  
நர்மைசெய்து என்னுயிராய்என்னுயிருண்டான் \*  
சீர்மல்குசோலைத் தென்காட்கரையென்னப்பன் \*  
கார்முதில்வண்ணந்தன் கள்வமறிகிலேன்.

(ஈ)

அறிகிலேன் தன்னுள் அனைத்துலகும்நிற்க \*  
நெறிமையால்தானும் அவற்றாள்நிற்கும்பிரான் \*  
வெறிகமழ்சோலைத் தென்காட்கரையென்னப்பன் \*  
சிறிபவென்னுருயிருண்ட திருவருளே.

(ஊ)

திருவருள்செய்பவன்போல என்னுள்புருத்து \*  
உருவமுமாருயிரும் உடனேயுண்டான் \*  
திருவாள்சோலைத் தென்காட்கரையென்னப்பன் \*  
கருவளர்மேனி † நன்கண்ணன்கள்வங்கனே.

(ஐ)

என்கண்ணன்கள்வம் எனக்குச்செம்மாய்நிற்கும் \*  
அங்கண்ணனுண்ட என்னுயிர்க்கோதிது \*  
புன்கண்மைபெய்திப் புலம்பியிராப்பகல் \*  
என்கண்ணனென்று அவன்காட்கரையேத்துமே. (க)

காட்கரையேத்தும் அதனுள்கண்ணா! என்னும் \*  
வேட்கைநோய்கூர நினைந்துகரைந்துகும் \*  
ஆட்கொள்வாநெத்து என்னுயிருண்டமாயனால் \*  
கோட்குறைபட்டது என்னுயிர்கோளுண்டே. (எ)

கோளுண்டானன்றிவந்து என்னுயிர்தானுண்டான் \*  
நாளுநாள்வந்து என்னைமுற்றவழ்தானுண்டான் \*  
காளநீர்மேகத் தென்காட்கரையென்னப்பற்கு \*  
ஆளன்றேபட்டது என்னுயிர்ப்பட்டதே. (அ)

ஆருயிர்ப்பட்டது எனதுயிர்ப்பட்டது? \*  
பேரிதழ்த்தாமரைக்கண் கனிவாயது \* ஓர்  
காரெழில்மேகத் தென்காட்கரைகோயில்கொள் \*  
சிரெழில்நால்தடந்தோள் தெய்வவாரிக்கே. (க)

வாரிக்கொண்டு உன்னைவிழுங்குவன்காணிலென்று \*  
ஆர்வுற்ற என்னையொழிய என்னின்முன்னம்  
பாரித்து \* தானென்னை முற்றப்பருகினான் \*  
காரொக்கும் காட்கரையப்பன்கடியனே. (கர)

↓↓ கடியனாய்க் கஞ்சனைக்கொன்றபிரான்தன்னை \*  
கொடிமதிள்தென்குருகூர்ச் சடகோபன்சொல் \*  
வடிவமையாயிர்த்து இப்பத்தினால் \* சன்மம்  
முடிவெய்தி நாசங்கண்டார்கொங்கானலே. (கக)

ஆழ்வா! திருவடிகளே காணம்.

எ - ஆந் திருவாய்மொழி - எங்கானல்.

[எம்பெருமானது வடிவழகே பற்றுசாகத் தலைவி திருமுழிக்களத்தே  
பறவைகளைத் தூலுவீவேதாகக் கூறும் பாசரம்.]

தாவுகொச்சுக்கலிப்பா.

பண் - நாட்டராகம், தாளம் - ஏழோத்து. கண்டாராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ எங்கானலகங்கழிவாய் இரைதேர்ந்திங்கினிதமரும் \*  
செங்காலமடநாராய்! திருமுழிக்களத்துறையும் \*  
கொங்கார்பூந்துழாய்முடி எங்குடக்கத்தர்க்கு என்னுதாய் \*  
தங்கால்கள்என்தலைமேல் கெழுமீரோதுமரோடே. (க)



தமரோடும்பிரியாதே நீரும்தம்சேவலுமாய் \*  
அமர்காதற்குருகினங்காள் ! அணிமுழிக்களத்துறையும் \*  
எமராலும்பழிப்புண்டு இங்குஎன் ? தம்மாலிழிப்புண்டு \*  
தமரோடங்குறைவார்க்குத் தக்கிலமே ? கேளீரே. (உ)

தக்கிலமே ? கேளீர்கள் தடம்புனல்வாயிரைதேரும் \*  
கொக்கினங்காள் ! குருகினங்காள் ! குளிர்முழிக்களத்துறையும் \*  
செக்கமலத்தலர்போலும் கண்கைகால்செங்கனிவாய் \*  
அக்கமலத்திலைபோலும் திருமேனியடிகளுக்கே. (ங)

திருமேனியடிகளுக்குத் தீவினையென்னிடுதூதாய் \*  
திருமுழிக்களமென்னும் செழுநகர்வாயணிமுகில்காள் ! \*  
திருமேனியவட்கருளீர் என்றக்கால் \* உம்மைத்தன்  
திருமேனியொளியகற்றித் தெளிவிசும்புகடியுமே ? (ச)

தெளிவிசும்புகடிதோடித் தீவளைத்துமின்னிலகும் \*  
ஒளிமுகில்காள் ! திருமுழிக்களத்துறையுமொன்சுடர்க்கு \*  
தெளிவிசும்புதிருநாடாத் தீவினையென்மனத்துறையும் \*  
துளிவார்கட்குமுலார்க்கு என்னுதரைத்தல்செப்புமினே. (ரு)

தூதுரைத்தல்செப்புமின்கள் தூமொழிவாய்வண்டினங்காள் ! \*  
போதிரைத்துமதுகரும் பொழில்முழிக்களத்துறையும் \*  
மாதரைத்தம்மார்வசத்தே வைத்தார்க்கு, என்வாய்மாற்றம் \*  
தூதுரைத்தல்செப்புதிரேல் சுடர்வளையும்கலையுமே. (சு)

சுடர்வளையும்கலையும்கொண்டு அருவினையென்தோள் துறந்த \*  
படர்புகழான் திருமுழிக்களத்துறையும்பங்கயக்கண் \*  
சுடர்பவளவாயனைக்கண்டு ஒருநாளோர் தூய்மாற்றம் \*  
படர்பொழில்வாய்க்குருகினங்காள் ! எனக்கொன்றுபணியிரே.

எனக்கொன்றுபணியீர்கள் இரும்பொழில்வாயிரைதேர்ந்து \*  
மணக்கின்பம்படமேவும் வண்டினங்காள் ! தும்பிகாள் ! \*  
கணக்கொள்தின்மதின்புடைகுழ் திருமுழிக்களத்துறையும் \*  
புணக்கொள்காயாமேனிப் பூந்துழாய்முடியார்க்கே. (அ)

பூந்துழாய்முடியார்க்குப் பொன்னுழிக்கையாருக்கு \*  
ஏந்துரீரிளங்குருகே ! திருமுழிக்களத்தாருக்கு \*  
ஏந்துபூண்முலைபயந்து என்னினைமலர்க்கண்ரீர்ததும்ப \*  
தாம்தம்மைக்கொண்டகல்தல் தகவன்மென்றுரையிரே. (இ)

தகவன்மென்றுரையீர்கள் தடம்புனல்வாயிராதேர்ந்து \*  
மிகவின்பம்படமேவும் மென்னடையஅன்னங்காள் ! \*  
மிகமேனிமெனவெய்தி மேகலையும்சுடழிந்து \* என்  
அகமேனியொழியாமே திருமுழிக்களத்தார்க்கே. (௧௦)

↓↓ ஒழிவின்றித்திருமுழிக்களத்துறையும் ஒண்சுடரை \*  
ஒழிவில்லாவணிமழலைக் களிமொழியாளலற்றியசொல் \*  
வழுவில்லாவண்குருகர்ச் சடகோபன்வாய்ந்துரைத்த \*  
அழிவில்லாவாயிரத்து இப்பத்துநோயறுக்குமே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



அ - ஆந் திருவாய்மொழி—அறுக்கும்வினை.

[எம்பெருமான் வரக்காணாமையாலே தலைவி தலைவனது  
நகரான திருநாவாயிற் செல்ல நீனைந்தமை கூறும் முகத்தால் ஆழ்வார்  
தமது ப்ராப்யத்வரையைத் தெரிவித்தல்.]

உ லி லி ரு த் த ம்.

பண் - கொல்லி, தாளம் - இடையொத்து, ஸாவேரிகாம் - சூத்தாளம்.

↓↓ அறுக்கும்வினையாயின ஆகத்தவனை \*  
நிறுத்தும்மனத்துஒன்றிய சிந்தையினார்க்கு \*  
வெறித்தண்மலர்ச்சோலைகள்கூழ் திருநாவாய் \*  
குறுக்கும்வகையுண்டுகொலோ ? கொடியேற்கே. (௧)

கொடியேரிடைக் கோகனகத்தவள்கேள்வன் \*  
வடிவேல்தடங்கண் மடப்பின்னைமணான் \*  
நெடியா னுறைசோலைகள்கூழ் திருநாவாய் \*  
அடியேனனுகப்பெறுநாள் எவைகொலோ ? (௨)

எவைகொல்அனுகப்பெறுநாள் ? என்று எப்போதும் \*  
கவையில்மனமின்றிக் கண்ணீர்க்களவழுவன் \*  
நவையில்திருநாணன்சேர் திருநாவாய் \*  
அவையுள்புகலாவது ஓர்நாளறியேனே. (௩)

நாளேலறியேன் எனக்குள்ளன் \* நானும்  
மீளாவடிமைப்பணி செய்ப்புகுந்தேன் \*  
நீளார்மலர்ச்சோலைகள்கூழ் திருநாவாய் \*  
வாளேய்தடங்கண் மடப்பின்னைமணான் ! (௪)

மணுளன்மலர்மங்கைக்கும் மண்மடந்நைதக்கும் \*  
கண்ணுளன் உலகத்துயிர்தேவர்க்கெல்லாம் \*  
விண்ணுளன்விரும்பியுறையும் திருநாவாய் \*  
கண்ணாக்களிக்கின்றது இங்குஎன்றுகொல்கண்டே ? (தி)

கண்டேகளிக்கின்றது இங்குஎன்றுகொல் ? கண்கள் \*  
தொண்டேயுன்க்ராய்ஒழிந்தேன் தூரிசின்றி \*  
வண்டார்மலர்ச்சோலைகள் சூழ் திருநாவாய் \*  
கொண்டேயுறைகின்ற எங்கோவலர்கோவே ! (சு)

கோவாகியமாவலியை நிலக்கொண்டாய் ! \*  
தேவாசுரம்செற்றவனே ! திருமாலே ! \*  
நாவாயுறைகின்ற என்னாரணநம்பி ! \*  
ஆவா ! அடியான் இவனென்றுஅருளாயே. (எ)

அருளாதொழிவாய் அருள்செய்து \* அடியேனைப்  
பொருளாக்கி உன்பொண்ணடிக்கீழ்ப்புகவைப்பாய் \*  
மருளேயின்றி உன்னை என்னெஞ்சத்திருத்தும் \*  
தெருளேதரு தென்திருநாவாயென்தேவே ! (அ)

தேவர்முனிவர்க்கு என்றம்காண்டற்கரியன் \*  
மூவர்முதல்வன் ஒருமூவுலகாளி \*  
தேவன்விரும்பியுறையும் திருநாவாய் \*  
பாவரணுகப்பெறுவார் ? இனியந்தோ ! (அ)

அந்தோ ! அணுகப்பெறுநாள்என்று எப்போதும் \*  
சிந்தைகலங்கித் திருமாலென்றழைப்பன் \*  
கொந்தார்மலர்ச்சோலைகள்கூழ் திருநாவாய் \*  
வந்தேயுறைகின்ற எம்மாமணிவண்ணு ! (க)

வண்ணம்மணிமாட நல்நாவாயுள்ளனை \*  
திண்ணம்மதிள் தென்குருகர்ச்சடகோபன் \*  
பண்ணுர்தமிழ் ஆரத்துஇப்பத்துமவல்லார் \*  
மண்ணுண்டு மணக்கமழ்வர்மல்கையே. (க)

ஆழ்வார் தீர்வுடிகளே காணம்.



க - ஆந் திருவாய்மொழி—மல்லிகை.

[தலைவி தனதுஆற்றுமையால் வருந்தியதைக் கூறும் பாசுரத்தாலே,  
தமதுதன்மையை ஆழ்வார் தேரிவித்தல்.]

எண்ணீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - பஞ்சமம், தாளம் - ஏழோத்து. சங்கராபரணராகம் - நபகதாளம்.

↓↓↓ மல்லிகைகமழ்தென்றனீருமாலோ !

வண்குறிஞ்சியிசைதவருமாலோ ! \*

செல்கதிர்மாலையும்மயக்குமாலோ !

செக்காநன்மேகங்கள்சிறைக்குமாலோ ! \*

அல்லியந்தாமரைக்கண்ணனெம்மான்

ஆயர்களேறரியேறெம்மாயோன் \*

புல்லியமுலைகளும்தோளும்கொண்டு

புகலிடமறிகிலம்தமியமாலோ !

(௧)

புகலிடமறிகிலம்தமியமாலோ !

புலம்புறுமணிதென்றலாம்பலாலோ ! \*

பகலடுமாலேவன்சாந்தமாலோ !

பஞ்சமம்முல்லைதண்வாடையாலோ ! \*

அகலிடம்படைத்திடந்துண்டுமிழந்தளந்து

எங்குமளிக்கின்றவாயன்மாயோன் \*

இகலிடத்தசுரர்கள் கூற்றம்வாரான்

இணையிருந்தென்னுயிர்காக்குமாறென் ?

(௨)

இனியிருந்தென்னுயிர்காக்குமாறென் ?

இணைமுலைநுகறுண்ணிடைறுடங்க \*

துனியிருங்கலவிசெய்தாகந்தோய்ந்து

துறந்தெம்மையிட்டசுல்கண்ணன்கள்வன் \*

தனியிளஞ்சிங்கமெம்மாயன்வாரான்

தாமரைக்கண்ணும்செவ்வாயும் \* நீலப்

பனியிருங்குழல்களும்நான்குதோளும்

பாபியேன்மனத்தேநின்றிருமாலோ !

(௩)

பாபியேன்மனத்தேநின்றிருமாலோ !

வாடைதண்வாடைவெவ்வாடையாலோ ! \*

மேவுதண்மதியம்வெம்மதியமாலோ !

மென்மலர்ப்பள்ளிவெம்பள்ளியாலோ ! \*

துவியம்புள்ளுடைத்தெய்வவண்டு

துதைந்த எம்பெண்ணையம்பூவிதாலோ ! \*

ஆயிரின்பரமல்லவன்களாலோ !

பாமுடைநெஞ்சமும் துணையன்றாலோ !

(௪)

பாமுடைநெஞ்சமும் துணையன்றாலோ !

ஆபுகுமாலையுமாகின்றாலோ ! \*

பாமுடையாய் தன்மனம்கல்லாலோ !

அவனுடைத்திங்குழலீருமாலோ ! \*

பாமுடைத் துணையென்னும்தோழிமாரும்

எம்மின்முன் அவனுக்குமாய்வராலோ ! \*

பாமுடையாருயிர்காக்குமாறென் ?

அவனுடையருள்பெறும்போதரிதே.

(௫)

அவனுடையருள்பெறும்போதரிதால்

அவ்வருளல்லனவருளமல்ல \*

அவனருள்பெறுமளவாவிதில்லாது

அடுபகல்மாலையும்நெஞ்சம்காணேன் \*

சிவனெடுபிரமன்வண்திருமடந்தை

சேர்திருவாகுமஎம்மாவியீரும் \*

எவனினிப்புகுமிடம் ? எவன்செய்கேடு ?

ஆருக்கென்சொல்லுகேன் ? அன்னைமீர்காள் !

(௬)

ஆருக்கென்சொல்லுகேன் ? அன்னைமீர்காள் !

ஆருயிரளவன்று இக்கூர்தண்வாடை \*

காரொக்கும்மேனிரங்கண்ணன்சர்வம்

கவர்ந்தவத்தனநெஞ்சமவன்கண்ணீதே \*

சீருற்றஅகிற்புகையாழ்நரம்பு

பஞ்சமத்தண்பசஞ்சாந்தணைந்து \*

போருற்றவாடைதண்மல்லிகைப்பூப்

புதுமணம்முகந்துகொண்டெறியுமாலோ !

(௭)

புதுமணம்முகந்துகொண்டெறியுமாலோ !

பொங்கிளவாடைபுன்செக்கராலோ ! \*

அதுமணந்தகன்றநங்கண்ணன்கன்வம்

கண்ணலிற்சொடிது இனியதனிவழம்பர் \*

மதுமணம்மல்லிகைமந்தன்கோவை

வண்பசுஞ்சாந்தினிற் புஞ்சமம்வைத்து \*

அதுமணந்தின்னருளாய்ச்சியர்க்கே

ஊதுமத்திங்குழற்கே உய்யேன் நான்.

(அ)

ஊதுமத்திங்குழற்கே உய்யேன் நான்

அதுமொழிந்திடையிடைத்தன்செய்கோல \*

துதுசெய்கண்கள்கொண்டொன்றுபேசித்

துமொழியிசைகள்கொண்டொன்றுநோக்கி \*

பேதுறுமுசஞ்செய்துநொந்துநொந்து

பேதைநெஞ்சறவறப்பாடும்பாட்டை \*

பாதுமொன்றறிகிலம்அம்ம! அம்ம!

மாலையும்வந்ததுமாயன்வாரான்.

(ஆ)

மாலையும்வந்ததுமாயன்வாரான்

மாமணிபுலம்பவல்லேறணந்த \*

கோலநன்னாகுகளுகளுமாலோ

கொடியனகுழல்களும்குழறுமாலோ! \*

வாலொளிவளர்முல்லைகருமுகைகள்

மல்லிகைபலம்பிவண்டா லுமாலோ! \*

வேலையும்விசும்பில்விண்டலறுமாலோ!

என்சொல்லியவன் இங்குஅவனைவிட்டே?

(அ)

↓↓ அவனைவிட்டகன் லுயிராற்றகல்லா

அணியழையாய்ச்சியர்மலைப்பூசல் \*

அவனைவிட்டகல்வதற்கேயிரங்கி

அணிகுருகூர்ச்சடகோபன்மாறன் \*

அவனியுண்டுமிழ்ந்தவன்மேலுரைத்த

லுயிரத்துள்ளிவைபத்தும்கொண்டு \*

அவனியுளலற்றிநின் றுயம்மின்தொண்டர்!

அச்சொன்னமாலேநண்ணித்தொழுதே.

(அ)

பூழ்வார் திருவடிகளே காணம்.



† க0 - ஆந் திருவாய்மொழி—மாலைநண்ணி.

—

[எம்பெருமான் அவஸாத்தில் விரும்பியபடி யாவும்சித்திக்குமென்ற ஆழ்வார்க்கு அருள், அவர் உவந்து, திருக்கண்ணபுரத்திலே சென்ற அவனைச் சேருமாறு பரோபதேசஞ் செய்தல்.]

கலிவிரூபம்.

பண்-நட்டபாஷை, தாளம்-ஒன்பதோத்து. கேதாரகௌராகம்-ஆதிதாளம்.

↓.↓. மாலைநண்ணித் தொழுதெழுமினோவினைகெட \*

காலைமாலை கமலமலரிட்டுரீர் \*

வேலைமோ தும்மதிள்குழ் திருக்கண்ணபுரத்து \*

ஆலின்மேலால் அமர்ந்தான் அடியிணைகளே.

(அ)

கள்ளவிழும்மலரிட்டு ரீரிறைஞ்சுமின் \*

நள்ளிசேரும்வயல்குழ் கிடங்கின்புடை \*

வெள்ளியேய்ந்தமதிள்குழ் திருக்கண்ணபுரம்

உள்ளி \* நாளும்தொழுதெழுமினோ தொண்டரே!

(உ)

தொண்டர்! துந்தமுயர்போகரீரேகமாய் \*

விண்டுவாடாமலரிட்டு ரீரிறைஞ்சுமின் \*

வண்டிபாடும்பொழில்குழ் திருக்கண்ணபுரத்து

அண்டவாணன் \* அமரர்பெருமானையே.

(ஈ)

மாணநோக்கி மடப்பிண்ணைதன்கேள்வனை \*

தேனைவாடாமலரிட்டு ரீரிறைஞ்சுமின் \*

வாணையுந்தும்மதிள்குழ் திருக்கண்ணபுரம் \*

தான்நயந்தபெருமான் சரணாகுமே.

(ஏ)

சரணமாகும் தனதாளடைந்தார்க்கெல்லாம் \*

மரணமானால் வைகுந்தம்கொடுக்கும்பிரான் \*

அரணமைந்தமதிள்குழ் திருக்கண்ணபுரத்

தரணியாளன் \* தனதன்பர்க்கன்பாகுமே.

(ஐ)

அன்பனாகும் தனதாளடைந்தார்க்கெல்லாம் \*

செம்பொனாகத்து அவுணனுடல்கீண்டவன் \*

நன்பொனேய்ந்தமதிள்குழ் திருக்கண்ணபுரத்

தன்பன் \* நாளும்தனமெய்யர்க்குமெய்யனே.

(ஊ)

† இது, கோயில்திருவாய்மொழி.

மெய்யனாகும் விரும்பித்தொழுவார்க்கெல்லாம் \*  
பொய்யனாகும் புறமேதொழுவார்க்கெல்லாம் \*  
செய்யில்வானையுளும் திருக்கண்ணபுரத்து  
ஐயன் \* ஆகத்தனைப்பார்கட்கு அணியனே.

(௭)

அணியனாகும் தனதாளடைந்தார்க்கெல்லாம் \*  
பினியும்சாரா பிறவிகெடுத்தாளும் \*  
மணிபொனையந்தமதின்குழ் திருக்கண்ணபுரம்  
பணிமின் \* நாளும்பரமேட்டிதன்பாதமே.

(௮)

பாதம்நாளும்பணியத் தணியும்பினி \*  
ஏதம்சாரா எனக்கேலினியென்குறை ? \*  
வேதநாவர்விரும்பும் திருக்கண்ணபுரத்து  
ஆதியானை \* அடைந்தார்க்கு அல்லலில்லையே.

(௯)

இல்லையல்லல் எனக்கேலினியென்குறை ? \*  
அல்லிமாதாமரும் திருமார்பினன் \*  
கல்லிலேயந்தமதின்குழ் திருக்கண்ணபுரம்  
சொல்ல \* நாளும் துயர்பாடுசாராவே.

(௧௦)

↓↓ பாடுசாராவனை பற்றறவேண்டுவிர் ! \*  
மாடநீடு ஞாநகர்ச்சடகோபன் \* சொல்  
பாடலானதமிழ் † ஆயிரத்துள் இப்பத்தம்  
பாடியாடி \* பணிமின் அவன் ‡ தாள்களே.

(௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



† 'ஆயிரத்து இப்பத்தம்' என்றும் பாடம்.

‡ 'தாள்களையே' என்றும் பாடம்.



## ப த் த ர ம் ப த் து

எம்பெருமான் ஆழ்வார்க்கு அர்ச்சிராதிசுதியைக் காட்டி இவரது அபேக்ஷிதங்களைத் தலைக்கட்டுதல்.

க - ஆந் திருவாய்மொழி—தாளதாமரை.

[அடைந்தார்க்குத் தானே துணையாகின்ற திருமோகூர்க் காளமேகப் பெருமானைச் சரணமடைந்து ஆழ்வார் தாம் பிறவித்துயரோழிந்து பரமபதமடையக் கருதியதை அருளிச்செய்தல்.]

கலிநிலைத்துறை.

பண் - ஓந்தளம், தாளக் - ஏழொத்து. பைரவிராகம் - நபகதாளம்.

↓↓ தாளதாமரைத் தடமணிவயல்திருமோகூர் \*  
நாளும்மேவிநன்கமர்ந்துநின்று அசுரரைத்தகர்க்கும் \*  
தோளும்நான்குடைச் சுரிமுழல்கமலக்கண்கனிவாய் \*  
காளமேகத்தையன்றி மற்றொன்றிலம்கதியே. (க)

இலம்கதிமற்றொன்றெம்மைக்கும் ஈனதன்னுழாயின் \*  
அலங்கலங்கண்ணி ஆயிரம்பேருடையம்மான் \*  
நலங்கொள்நான்மறைவாணர்கள்வாழ் திருமோகூர் \*  
நலங்கழலவனடிநிழல் தடமன்றியாமே. (உ)

அன்றியாமொருபுகளிடம்இலம் என்றென்றலற்றி \*  
நின்றுநான்முகனரனெடு தேவர்கள்நாட \*  
வென்றுஇம்முவுலகனித்து உழல்வான்றிருமோகூர் \*  
நன்றுநாயினிநனுருதம் நமதிடர்கெடவே. (ங)

இடர்கெடஎம்மைப்போந்தளியாய் என்றென்றேத்தி \*  
சுடர்கொள்சோதியைத் தேவரும்முனிவரும்தொடர \*  
படர்கொள்பாம்பணைப் பள்ளிகொள்வான்றிருமோகூர் \*  
இடர்கெடஅடிபரவுதும் தொண்டர் ! வம்மினே. (ச)

தொண்டர் ! வம்மின் நம்சுடரொளியொருதனிமுதல்வன் \*  
அண்டமுவுலகளந்தவன் அணிதிருமோகூர் \*  
என்திசையுமின்கரும்பொடு பெருஞ்செந்நெல்லியை \*  
கொண்டகோயிலைவலஞ்செய்து இன்னாடுதும்புத்தே. (ஊ)

கூத்தன்கோவலன் குதற்றுவுல்லசுரர்க்குற்றம் \*  
ஏத்தும்கங்கட்கும் அமரர்க்கும்முனிவர்க்குமின்பன் \*  
வாய்த்ததண்பணைவளவயல்கூழ் திருமோகூர்  
ஆத்தன் \* தாமரையடியன்றி மற்றிலம்அரணே. (க)

மற்றிலம்அரண் வான்பெரும்பாழ்தனிமுதலா \*  
சுற்றுமரீர்படைத்து அதன்வழித்தொல்முனிமுதலா \*  
முற்றுந்தேவரோடு உலகுசெய்வான் திருமோகூர் \*  
சுற்றினாம்வலஞ்செய்ய நம்துயர்கெடும்கடிதே. (எ)

துயர்கெடும்கடிதடைந்துவந்து அடியவர்! தொழுவின் \*  
உயர்கொள்சோலை ஒண்தடமணியொளிதிருமோகூர் \*  
பெயர்களாயிரமுடைய வல்லரசுர்புக்கழந்த \*  
தயரதன்பெற்ற மரதகமணித்தடத்தினையே. (அ)

மணித்தடத்தடிமலர்க்கண்கள் பவளச்செவ்வாய் \*  
அணிக்கொள்நால்தடந்தோள்தெய்வம் அசுரரையென்றும் \*  
துணிக்கும்வல்லரட்டன் உறைபொழிந்திருமோகூர் \*  
நணித்துநம்முடைநல்லரண் நாமடைந்தனமே. (க)

நாமடைந்தநல்லரண் நமக்கென்றுநல்லமரர் \*  
தீமைசெய்யும்வல்லசுரரை அஞ்சிச்சென்றடைந்தால் \*  
காமரூபங்கொண்டெழுந்தளிப்பான் திருமோகூர் \*  
நாமமேநவின்றெண்ணுமின் ஏத்துமின்நமர்காள்! (கர)

↓↓ ஏத்துமின் † நமர்காள்! என்றுதான்குடமாடு  
கூத்தனை \* குருகூர்ச்சடகோபன்! குற்றேவல்கள் \*  
வாய்த்தவாயிரத்துள்ளிவை வண்திருமோகூர்க்கு \*  
சுத்தபத்திவையேத்தவல்லார்க்கு இடர்கெடுமே. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

† 'எமர்காள்' என்றும் பாடம்.

‡ 'குற்றேவல்' என்பதும் பாடம்.

களம் : திருவாய்மொழி—கர - ப, உ - தி, கெடுமிடர்.

உ - ஆந் திருவாய்மொழி—கெடுமிடர்.



[திருவனந்தபுரத்தைச்சேர்ந்தால் பரமபதத்திற்போலக் கைங்கர்யம்  
செய்யலாமென்று பரோபதேசஞ் செய்தல்.]

கலிவிருத்தம்.

பண் - இந்தனம், தாளம் - ஏழோத்து. கமாஸ்காகம் - ருபகதாளம்.

↓↓ கெடுமிடராயவெல்லாம் கேசவாவென்ன \* நாளும்  
கொடுவினைசெய்யும் கூற்றின் தமர்களும்குறுகதில்லார் \*  
விடமுடையரவில் பள்ளிவிரும்பினுண்குரும்பலற்றும் \*  
தடமுடையவல் அனந்தபுரநகர்புகுதும்இன்றே. (க)

இன்றுபோய்ப்புகுதிராகில் எழுமையும்வதம்சாரா \*  
குன்றுநேர்மாடமாதே குருந்துசேர்செருந்திபுண்ணை \*  
மன்றலர்பொழில் அனந்தபுரநகர்மாயன்நாமம் \*  
ஒன்றுமோ † ராயிரமாம் உள்ளுவார்க்குஉம்பருரே. (உ)

ஊரும்புட்கொடியுமல்தே உலகெல்லாமுண்டுமிழ்ந்தான் \*  
சேருந்தண்ணனந்தபுரம் சிக்கெனப்புகுதிராகில் \*  
திரும்நோய்வினைகளெல்லாத்தின்னம்நாம்அறியச்சொன்னோம் \*  
பேருமோராயிரத்துள் ஒன்றுநீர்பேசமினே. (ங)

பேசமின்குசமின்றிப் பெரியநீர்வேலைகூழ்ந்து \*  
வாசமேகமழும்சோலை வயலணியனந்தபுரம் \*  
நேசஞ்செய்துதைகின்றாணை நெறிமையாலமலர்கள் தூவி \*  
பூசனைசெய்கின்றார்கள் புண்ணியம்செய்தவாரே! (ச)

புண்ணியஞ்செய்து நல்லபுனலொடுமலர்கள் தூவி \*  
எண்ணுமின்எந்தைநாமம் இப்பிறப்பறுக்கும்அப்பால் \*  
திண்ணம்நாமறியச்சொன்னோம் செறிபொழிலனந்தபுரத்து \*  
அண்ணலார்கமலபாதம் அணுகுவார்அமரராவார். (ஞ)

அமரராய்த்திரிகின்றார்கட்கு ஆதிசேரனந்தபுரத்து \*  
அமரர்கோனர்ச்சித்தின்று அங்ககப்பணிசெய்வர்விண்ணோர் \*  
நமர்களோ! சொல்லக்கேண்மின் நாமும்போய்நனுகவேண்டும் \*  
குமரனார்தாதைதுன்பத்துடைத்த கோலிந்தாரே. (ஈ)

† 'ஆயிரமா' என்பதம் பாடம்.

துடைத்தகோலிந்தனாரே உலகுயிர்தேவும்மற்றும் \*  
படைத்தளம்பரமூர்த்தி பாம்பிணைப்பள்ளிகொண்டான் \*  
மடைத்தலைவானைபாயும் வயலணியனந்தபுரம் \*  
கடைத்தலைசீய்க்கப்பெற்றால் கடுகிணைகளையலாமே. (எ)

கடுகிணைகளையலாகும் காமனைப்பயந்தகாரை \*  
இடவகைகொண்டதென்பர் எழிலணியனந்தபுரம் \*  
படமுடையரவில் பள்ளியின்மனவன்பாதம்காண \*  
நடமினோமர்களுள்ளீர் ' நாமுமக்கறியச்சொன்னோம். (அ)

நாமுமக்கறியச்சொன்ன நாள்களும்நணியவான \*  
சேமன்குடைத்துக்கண்டிர் செறிபொழிலனந்தபுரம் ! \*  
† துமநல்விரைமலர்கள் துவளறஆய்ந்துகொண்டு \*  
வாமனனடிக்கென்றேத்த மாய்ந்தறும்வினைகள்தாமே. (ஆ)

மாய்ந்தறும்வினைகள்தானே மாதவா ! என்ன \* நானும்  
ஏய்ந்தபொன்மதிள் அனந்தபுரநகரெந்தைக்கென்று \*  
சாந்தொடுகிளக்கம்தூபம் தாமரைமலர்கள்நல்ல \*  
ஆய்ந்துகொண்டேத்தவல்லார் அந்தமில்புகழினாரே. (க௦)

↓↓ அந்தமில்புகழ் அனந்தபுரநகராதிதன்னை \*  
கொந்தலர்பொழில் குருகூர்மாறன்சொல்லாயிரத்துள் \*  
ஐந்தினோடைத் தும்வல்லார் அணைவர்போயமருலகில் \*  
பைந்தொடிமடந்தையர்தம் வேய்மருதோளினையே. (க௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



௩ - ஆ, தி, திருவாய்மொழி—வேய்மருதோள்.

[தலைவி தலைவனதுயிரிவுக்கு இரங்கிய பாசரத்தாலே, 'இன்னும்  
என்னை இந்தப்பூமியில்தானே வைத்தால் என்செய்வது?'  
என்ற சங்கையை, ஆழ்வார் பேசுதல்.]  
எண்கீர்க்கழிநேடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பண் - பஞ்சமம், தாளம் - ஏழொத்து. கம்போஜராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ வேய்மருதோளினைமெலியுமாலோ !  
மெலிவுமென் தனிமையும்யா தும்நோக்கா \*  
காமருகுயில்களும்கூவுமாலோ !  
கணமயிலவைகலந்தா லுமாலோ ! \*

† 'துமநல்விரைமலர்கள்' என்றும் கூறுவர்.

ஆமருவினநிராமேய்க்கநீபோக்கு  
ஒருபகலாயிரமுழியாலோ ! \*  
தாமரைக்கண்கள்கொண்டூர்தியாலோ !  
தகவிலைதகவிலையேகண்ணை !

(௧)

தகவிலைதகவிலையேகண்ணை !  
தடமுலைபுணர் தொறும்புணர்ச்சிக்காரா \*  
சுகவெள்ளம்விசும்பிறந்தறிவைமுழக்கச்  
சூழ்ந்து அதுகனவெனநீங்கியாங்கே \*  
அசுவுயிரகமகந்தோறுமுள் புக்கு  
ஆவியின்பரமல்லவேட்கையந்தோ ! \*  
மிகமிகவினியுண்ணப்பிரிவையாமால்  
விவநின்பசுநிராமேய்க்கப்போக்கே.

(௨)

விவநின்பசுநிராமேய்க்கப்போக்கு  
வெவ்வுயிர்தொண்டெனதாவிவேமால் \*  
யாவரும்துணையில்லையாநிருந்து  
உன்னஞ்சனமேனியையாட்டங்கானேன் \*  
போவதன்றொருபகல்நீயகன்றால்  
பொருகயற்கண்ணிணைநீரும்நில்லா \*  
சாவதில்வாய்க்குலத்தாய்ச்சியோமாய்ப் பிறந்த  
இத்தொழுத்தையோம்தனிமைதானே.

(௩)

தொழுத்தையோம்தனிமைமூத்துணைபிரிந்தார்  
துயரமும் நினைவினிலேகாவிந்தா ! \* நின்  
தொழுத்தனிற்பசுக்களையேவிரும்பித்  
துறந்தெம்மையிட்டவைமேய்க்கப்போதி \*  
பழுத்தநல்லமுதினின் சாற்றுவெள்ளம்  
பாவினேன்மனமகந்தோறுமுள்புக்கழுத்த \*  
நின்செங்கனிவாயின்கள்வப்பணிமொழி  
நினைதொறும்ஆவிவேமால்.

(௪)

பணிமொழிநினைதொறுமாவிவேமால்  
பகல்நிராமேய்க்கியபோயகண்ணை ! \*  
பிணியவிழ்மல்லிகைவாடைதூவப்  
பெருமதமாலையும்வந்தின்றாலோ ! \*

மணிமிகுமார்வினின்முல்லைப்போது

என்வனமுலைகமழ்வித் துஉன்வாயமுதந்தந்து \*

அணிமிகுதாமரைக்கையை அந்தோ !

அடிச்சியோம்தலைமீசைநீயணியாய்.

(ரு)

அடிச்சியோம்தலைமீசைநீயணியாய்

ஆழியங்கண்ணா ! உன்கோல்ப்பாதம் \*

பிடித்ததுநடுவுனக்கரிவையரும்பலர்

அதுநிற்க எம்பெண்மையாற்றோம் \*

வடித்தடங்கண்ணிணைநீரும்நில்லா

மனமும்நில்லா, எமக்கதுதன்னாலே \*

வெடிப்புநின்பசுநிரைமேய்க்கப்போக்கு

வேமெமதுயிரழல்மெழுதிலுக்கே.

(சு)

வேமெமதுயிரழல்மெழுதிலுக்கு

வெள்வனோமேகலைகழன்றுவீழ \*

துமலர்க்கண்ணிணைமுத்தஞ்சோரத்

துணைமுலைபயந்துஎனதோள்கள்வாட \*

மாமணிவண்ணா ! உன்செங்கமலவண்ண

மென்மலரடிநோவநீபோய் \*

ஆமகிழ்ந்துகந்தவைமேய்க்கின்றதுஉன்னோடு

அசுரர்கள் தலைப்பெய்யில்வன்கொல்ஆங்கே ?

(எ)

அசுரர்கள் தலைப்பெய்யில்வன்கொல் ? ஆங்கென்று

ஆழுமென்னுருயிர், ஆன்பின்போகேல் \*

கசிகையும்தேட்கையுமுள்கலந்து

கலவியும்நலியுமென்கைகழியேல் \*

வசிசெயுந்தாமரைக்கண்ணும்வாயும்

கைகளும்பீதகவுடையும்காட்டி \*

ஒசிசெய்நுண்ணிடையிளவாய்ச்சியர்

நீயுக்கும்தல்லவரொடுமுழிதராயே.

(அ)

உகக்குதல்லவரொடுமுழிதந்து

உன் தன் திருவுள்ளமிடர்கெடுந்தோறும் \* நாங்கள்

வியக்கவின்புறுதும்எம்பெண்மைபாற்றோம்

எம்பெருமான் ! புகமேய்க்கப்போகேல் \*

மிகப்பலவசுரர்கள்வேண்டுந்ருவங்கொண்டு

நின்றஉழிதருவர்கஞ்சனேவ \*

அசுப்படிவவரொடும்நின்றொடாங்கே

அவத்தங்கள்வினையும்என்சொற்கொளந்தோ !

(௯)

அவத்தங்கள்வினையுமென்சொற்கொளந்தோ !

அசுரர்கள்வன்கையர்கஞ்சனேவ \*

தவத்தவர்மறுகநின்றழிதருவர்

தனிமையும்பெரிதுஉனக்குஇராமனையும் \*

உவர்த்தலை, உடன்திரிகிலையும் என்றென்று

ஊடுறஎன்னுடையானிவேமால் \*

திவத்திலும்பசுநிரைமேய்ப்புஉவத்தி

செங்கனிவாயெங்களாய்ந்தேவே !

(௧0)

↓↓ செங்கனிவாயெங்களாய்ந்தேவு

அத்திருவடிதிருவடிமேல் \* பொருநல்

சங்கணிதுறைவன்வண்டென்குருகூர்

வண்சடகோபன்சொல்லாயிரத்துள் \*

மங்கையராய்ச்சிபராய்ந்தமாலை

அவனொடும்பிரிவதற்கிரங்கி \* தையல்

அங்கவன்பசுநிரைமேய்ப்பொழிப்பான்

உரைத்தன இவையும்பத்துஅவற்றின்சார்வே.

(௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



ச - ஆந் திருவாய்மொழி—சார்வே.



[ஆழ்வார் தாம் முதலில் அநுஸந்தித்த பக்தி பலித்தமையை

அருளிச்செய்தல்.]

கலிவிர்த்தம்.

பண் - கொல்லி, தானம் நடையொத்து கல்யாணிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ சார்வேதவநெறிக்குத் தாமோதரன்தாள்கள் \*

கார்மேகவண்ணன் கமலநயனத்தன் \*

நீர்வானம்மண்ணெரிகாலாய் நின்றநேயியான் \*

பேர்வானவர்கள் பிதற்றும்பெருமையனே.

(14)

பெருமையனே வானத்திமையோர்க்கும் காண்டற்  
கருமையனே \* ஆகத்தணையாதார்க்கு \* என்றும்  
திருமெய்யுறைகின்ற செங்கண்மால் \* நாளும்  
இருமைவினைகடிந்து இங்கெண்ணையாள் கின்றானே. (உ)

ஆள்கின்ற னாழியான் ஆரால்குறைவுடையம் ? \*  
மீள்கின்ற தில்லைப் பிறவித்துயர்கடிந்தோம் \*  
வாங்கெண்டையொண்கண் மடப்பின்னை தன்கேள்வன் \*  
தாள்கண்டுகொண்டு என் தலைமேற்புனைந்தேனே. (ங)

தலைமேற்புனைந்தேன் சரணங்கள் \* ஆலின்  
இலைமேல்துயின்றான் இமையோர்வணங்க \*  
மலைமேல்தான்நின்று என்மனத்துளிநுந்தானே \*  
நிலைபேர்க்கலாகாமை நிச்சித்திருந்தேனே. (ச)

நிச்சித்திருந்தேன் என்நெஞ்சம்கழியாமை \*  
கைச்சக்கரத்தண்ணல் கள்வம்பெரிதுடையன் \*  
மெச்சப்படான்பிறர்க்கு மெய்போலும்பொய்வல்லன் \*  
நச்சப்படும்நமக்கு நாகத்தணையானே. (ஞ)

நாகத்தணையானே நாள்தோறும்நூனத்தால் \*  
ஆகத்தணைப்பார்க்கு அருள்செய்யும்அம்மானே \*  
மாகத்திளமதியம் சேரும்சடையானே \*  
பாகத்துவைத்தான் தன் பாதம்பணிந்தேனே. (க)

பணிநெஞ்சே ! நாளும் பரமபரம்பரனை \*  
† பிணியொன்றும்சாரா பிறவிகெடுத்தாளும் \*  
மணிநின்றசோதி மதுகுதன்என்னம்மான் \*  
அணிநின்றசெம்பொன் அடலாழியானே. (எ)

ஆழியான் ஆழியமரர்க்கும்பாலான் \*  
ஊழியானாழிபடைத்தான் நிரைமேய்த்தான் \*  
பாழியந்தோளால் வரையெடுத்தான்பாதங்கள் \*  
வாழிஎன்நெஞ்சே ! மறவாதுவாழ்கண்டாய். (அ)

கண்டேன்கமலமலர்ப்பாதம் காண்டலுமே \*  
விண்டேயொழிந்த வினையாயினவெல்லாம் \*  
தொண்டேசெய்து என்றும்தொழுதுவழியொழுக \*  
பண்டே பரமன்பணித்த பணிவகையே. (ஐ)



கீழ்க் திருவாய்மொழி—கர - ப், ரு - தி, கண்ணன்கழலிணை.

வகையால்மனமொன்றி மாதவனை \* நாளும்  
புகையால்விளக்கால் புதுமலரால்நீரால் \*  
திசைதோற அமரர்கள் சென்றிறைஞ்சுநின்ற \*  
தகையான்சரணம் தமர்குட்கோர்பற்றே. (க௦)

↓↓ பற்றென்றுபற்றிப் பரமபரம்பரனை \*  
மல்திண்தோள்மாலை வழிவிளநாடன் \*  
சொல்தொடையந்தாதி ஓராயிரத்துள் இப்பத்தும் \*  
கற்றூர்க்கோர்பற்றற்கும் கண்ணன்கழலிணையே. (க௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



ரு - ஆந் திருவாய்மொழி—கண்ணன்கழலிணை.



[ஆழ்வார் எம்பெருமானிடத்துப் பக்தியுடையார்செய்யவேண்டிய  
செயல்களையெல்லாம் சுருங்கச்சொல்லி முடித்தல்.]

வஞ்சித்துறை.

பண் - நாட்டம், தாளம் - இடையோத்து. வஸந்தராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ கண்ணன்கழலிணை \* தாள்வாய்மலரிட்டு \*  
கண்ணுமனமுடையீர் ! \* நாள்வாய்நாடிரே. (ச)

எண்ணும்திருநாமம் \* நாடர்நாடோறும் \*  
திண்ணம்காரணமே. (க) வடாமலர்கொண்டு \*

நாரணனெம்மான் \* பாடர்அவன்நாமம் \*  
பாரணங்காளன் \* விடேபெறலாமே. (ரு)

வாரணம்தொலைத்த \* ↓↓ மேயான்வேங்கடம் \*  
காரணந்தானே. (உ) காயாமலர்வண்ணன் \*

தானேஉலகெல்லாம் \* பேயார்முலையுண்ட \*  
தானேபடைத்திடந்து \* வாயான்மாதவனே. (௯)

தானேஉண்மெழந்து \* மாதவனென்றென்று \*  
தானேபாள்வானே. (௩) ஒதவல்லிரேல் \*

ஆள்வாழ்நீர் \* தீதொன்றும்அடையா \*  
கோள்வாயரவணபான் \* ஏதம்சாராவே. (௪)

சாராவதங்கள் *	வினை வல்லிருளென்னும் *
நீரார்முகில்வண்ணன் *	முனைகள்வெருவிப்போம் *
பேராரோதுவார் *	சுனைநன்மலரிட்டு *
ஆராரமரரே.	(அ) நினைமின்னெடியானே. (க௦)
அமரர்க்கரியானை *	↓↓ நெடியானருள்கூடும் *
தமர்கட்கெளியானை *	படியான்கட்கோபன் *
அமரத்தொழுவார்கட்கு *	நொடியாயிரத்திப்பத்து *
அமரவினைகளே.	(க) அடியார்க்கருள்பேறே. (க௧)

அடிவாய் திருவடிகளே சரணம்.

சு - ஆந் திருவாய்மொழி— அருள்பெறுவார்.

[ஆழ்வார் தமக்குப்பேறளிக்குமாறு சமயம்பார்த்திருந்த எம்பெருமானது பரமகிருஷ்ணையப்பற்றித் தமதுநெஞ்சுடன் பாராட்டிக் கூறுதல்.]

கலிவிரகத்தம்.

பண் - இத்தளம், தாளம் - தையல்பாட்டு. நாதநாமகீரையராகம் - ருபகதாளம்.

↓↓ அருள்பெறுவாரடியார்தம் அடியனேற்கு \* ஆழியான்  
அருள்தருவானைமுகின்றான் அதுநமதுவிதிவகையே \*  
இருள்தருமாஞாலத்துள் இனிப்பிறவியான்வேண்டேன் \*  
மருளொழிநீமடநெஞ்சே ! வாட்டாற்றானடிவணங்கே. (க)

வாட்டாற்றானடிவணங்கி மாஞாலப்பிறப்பறுப்பான் \*  
கேட்டாயேமடநெஞ்சே ! கேசவனெம்பெருமானை \*  
பாட்டாயபலபாடப் பழவினைகள்பற்றறுத்து \*  
நாட்டாரோடியல்வொழிந்து நாரணனைநண்ணினமே. (உ)

நண்ணினம்நாராயணனை நாமங்கள்பலசொல்லி \*  
மண்ணுலகில்வளம்மிக்க வாட்டாற்றான்வந்துஇன்று \*  
விண்ணுலகம்தருவானும் விரைகின்றன்னிதிவகையே \*  
எண்ணினவாறாகா இக்கருமங்கள்என்னெஞ்சே ! (ங)

என்னெஞ்சத்துள்ளிருந்து இங்கிருந்தமிழ்நூலிவைமொழிந்து \*  
வன்னெஞ்சத்திரணியனை மார்விடந்தவாட்டாற்றான் \*  
† மன்னஞ்சப்பாரதத்துப் பாண்டவர்க்காப்படைதொட்டான் \*  
நலநெஞ்சே ! நம்பெருமான் நமக்கருள் தான்செய்வானே. (ச)

† 'மன்னெஞ்ச' என்றும் பாடம்.

வானேறவழிதந்த வாட்டாற்றான் பணிவகையே \*  
நானேறம்பெறுகின்றேன் நாகத்தைநகுநெஞ்சே! \*  
தேனேறுமலர்த்துளவம் திகழ்பாதன் \* செழும்பறவை  
தானேறித்! திரிவான தானினை என் தலைமேலே. (௮)

தலைமேலதானினைகள் தாமரைக்கணென்னம்மான் \*  
நிலைபேரான்என்னெஞ்சத்து எப்பொழுதும்எம்பெருமான் \*  
மலைமாடத்தரவணைமேல் வாட்டாற்றான் \* மதம்மிக்க  
கொலையானைமருப்பொசித்தான் குரைகழல்கள்குறுகினமே. (௯)

குரைகழல்கள்குறுகினம் நம்கோவிர்தன்குடிக்கொண்டான் \*  
திரைகுழுவுகடல்புடைகுழ் தென்னாட்டுத்திலதமன்ன \*  
வரைகுழுவுமணிமாட வாட்டாற்றான் மலரடிமேல் \*  
விரைகுழுவுநுந்துளவம் மெய்நின்றுகமழுமே. (௧0)

மெய்நின்றுகமழ்துளவ விரையேறுதிருமுடியன் \*  
கைந்நின்றசக்கரத்தன் கருதுமிடம்பொருதுபுன் \*  
மைந்நின்றவரைபோலும் திருவுருவவாட்டாற்றற்கு \*  
எந்நன்றிசெய்தேனா என்னெஞ்சில்திகழ்வதுவே? (௧1)

திகழ்கின்றதிருமார்பில் திருமங்கைதன்னோடும் \*  
திகழ்கின்றதிருமாலார் சேர்விடம்தண்வாட்டாறு \*  
‡ புகழ்கின்றபுள்ளுந்தி போரரசர்க்குலம்கெடுத்தான் \*  
இதழ்வின்றிஎன்னெஞ்சத்து எப்பொழுதும்பிரியானே. (௧2)

பிரியாதாட்செய்யென்று பிறப்பறுத்தாளறக்கொண்டான் \*  
அரியாகுஇரணியனை ஆகங்கிண்டானன்று \*  
பெரியார்க்காட்டட்டக்கால் பெறுதபயன்பெறுமாறு \*  
வரிவான்வாயரவணைமேல் வாட்டாற்றன்காட்டினேனே. (௧3)

↓↓ காட்டித்தன்கண்கழல்கள் கடுநாகம்புகவொழித்த \*  
வாட்டாற்றெம்பெருமானை வளங்குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
பாட்டாயதமிழ்மலை ஆயிரத்துள்இப்பத்தம்  
கேட்டு \* ஆரார்வானவர்கள் செவிக்கினியசெஞ்சொல்லே. (௧௪)

ஆழ்வார் திருவடிகளே காணம்.



† 'திரிவானத்தானினை' என்பது உரையின்பாடம்; 'திரிவான் தன் தானினை' எனச் சிலர் பாடமோதுவர். ‡ 'புகழ்நின்ற' என்றும் பாடம்.

எ - ஆந் திருவாய்மொழி—செஞ்சொற்கவிகாள்.



[தம்முடம்பில் எம்பெருமான் மிகுதியாக வைத்துள்ள வாஞ்சையை ஆழ்வார் கால்கட்டி விவிலித்துக்கொண்டு அவனது குணத்தைப் பாராட்டிப் பேசியருளுதல்.]

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருந்தம்.

பண் - தக்கேசி, தாளம் - ஏழொத்து. தன்யாசிராகம் - ஆதிதாளம்.

↓ ↓ செஞ்சொற்கவிகாள் ! உயிர்காத்தாட்செய்ம்பின் திருமாலிருஞ்  
வஞ்சக்கள் வன்மாமாயன் மாயக்கவியாய்வந்து \* - என் [சோலை \*  
நெஞ்சமுயிருமுள் கலந்து சின்னாரறியாவண்ணம் \* - என்  
நெஞ்சமுயிருமவையுண்டு தானேயாகிறிறைந்தானே. (க)

தானேயாகிறிறைந்து எல்லாவுலகுமுயிரும்தானேயாய் \*  
தானேயானென்பானாகித் தன்னைத்தானேதுதித்து \* எனக்குத்  
தேனேபாலேகன்னலேயமுதே திருமாலிருஞ்சோலை \*  
கோனேயாகிறின்றொழிந்தான் என்னைமுற்றுமுயிருண்டே. (உ)

என்னைமுற்றுமுயிருண்டு என்மாயவாக்கையிதனுள்புக்கு \*  
என்னைமுற்றும்ம்தானேயாய் நின்றமாயஅம்மான்சேர் \*  
தென்னன் திருமாலிருஞ்சோலைத் திசைகைகடப்பிச்சேர்ந்தயான் \*  
இன்னும்போலேனென்கொலோ ? என்கொலம்மான் திருவருளே ? (ங)

என்கொல் அம்மான் திருவருள்கள் ? உலகுமுயிரும்தானேயாய் \*  
நன்கென்னுடலம்கைவிடான் ஞாலத்துடேநடந்துழக்கி \*  
தென்கொள்திசைக்குத்திலதமாய்தின்ற திருமாலிருஞ்சோலை \*  
நங்கர்குன்றங்கைவிடான் நண்ணஅசுரர் † நலியவே. (ச)

நண்ணவசுரர் † நலிவெய்த நல்லவமர்பொலிவெய்த \*  
எண்ணதனகனெண்ணும் நன்முனிவரின் பம்பதலைசிறப்ப \*  
பண்ணர்பாடலின்கவிகள் யானாய்த்தன்னைத்தான்பாடி \*  
தென்னுவென்னும்என்னம்மான் திருமாலிருஞ்சோலையானே (ஊ)

திருமாலிருஞ்சோலையானேயாகிச் செழுமுவுலகும் \* தன்  
ஒருமாவயிற்றினுள்ளேவைத்து ஊழியூழிதலையளிக்கும் \*  
திருமாலென்னையானுமால் சிவனும்பிரமனும்காணுது \*  
அருமாலெய்தியடிபரவ அருளையீந்தவம்மானே. (ஊ)

† 'நலியவே', 'நலிவெய்த' என்று வழங்குவர்.

௧௮௨ திருவாய்மொழி—௧௦ - ப, ௮ - தி, திருமாலிருஞ்சோலை.

அருளையீயென்னம்மானே ! என்னும் முக்கணம்மானும் \*  
தெருள்கொள்பிரமனம்மானும் தேவர்கோனும்தேவரும் \*  
இருள்கள்கடியும்முனிவரும் ஏத்துமம்மான் திருமலை \*  
மருள்கள்கடியும்மணிமலை திருமாலிருஞ்சோலைமலையே. (௭)

↓↓ திருமாலிருஞ்சோலைமலையே திருப்பாற்கடலேஎன்தலையே \*  
திருமால்வகுந்தமே தண்திருவேங் கடமேஎன துடலே \*  
அருமாமாயத்தெனதுயிரே மனமேவாக்கேகருமமே \*  
ஒருமநொடியும்பிரியான் என்ஊழிமுதல்வனொருவனே. (௮)

ஊழிமுதல்வனொருவனையென்னும் ஒருவன்உலகெல்லாம் \*  
ஊழிதோறும் தன்னுள்ளேபடைத்துக் காத்துக்கொடுத்துழலும் \*  
ஆழிவண்ணென்னம்மான் அந்தண்திருமாலிருஞ்சோலை \*  
வாழிமனமே ! கைவிடேல் உடலுமுயிரும்மங்கவொட்டே. (௯)

மங்கவொட்டின்மாமாயை திருமாலிருஞ்சோலைமேய \*  
நங்கன்கோனே ! யானேநீயாகி என்னையளித்தானே ! \*  
பொங்கைம்புலனும்பொறியைந்தும் கருமேந்திரியம்ஐம்பூதம் \*  
இங்கவ்வுயிரேய்பிரகிருதி மாணங்காரமனங்களே. (௧௦)

↓↓ மாணங்காரமனம்கெட ஐவர்வன்கையர்மங்க \*  
தாணங்காரமாய்ப்புக்குத் தானேதானையானனை \*  
தேனாங்காரப்பொழில்குருகூர்ச் சட்கோபன்சொல்லாயிரத்துள் \*  
மாணங்காரத்திவைபத்தும் திருமாலிருஞ்சோலைமலைக்கே. (௧௧)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



௮ - ஆந் திருவாய்மொழி—திருமாலிருஞ்சோலை.

[தம்மிடத்து எம்பெருமான் விசேஷமாக விருப்பஞ்செய்வதுகண்ட  
ஆழ்வார் முன்பு தம்மை அகல்வித்து இப்போது இப்படியிருத்  
தற்குக் காரணங் கூறமாட்டாது நிற்கும் அவனது  
திறத்தை விஸ்மிதராய்ப் பேசுதல்.]

கலிவிருத்தம்.

பண் - இந்தளம்: தாளம் - ஏழோத்து. மோஹநராகம் - ஆதிதாளம்.

↓↓ திருமாலிருஞ்சோலைமலை என்றேன், என்ன \*  
திருமால்வந்து என்னெஞ்சுகிறையப்புகுந்தான் \*  
குருமாமணிபுந்துபுனல் பொன்னித்தென்பால் \*  
திருமால்சென்றுசேர்விடம் தென்திருப்பேரே. (௧)

பேரேபுறைகின்றபிரான் இன்றுவந்து \*  
 பேரேனென்று என்னெஞ்சுநிறையப்புகுந்தான் \*  
 காரேழ்கடலேழ் மலையேழுலகுண்டும் \*  
 ஆராவயிற்றானை அடங்கப்பிடித்தேனே. (உ)

பிடித்தேன்பிறவிகெடுத்தேன் பிணிசாரேன் \*  
 மடித்தேன்மனைவாழ்க்கையுள் நிற்பதோர்மாயையை \*  
 கொடிக்கோபுரமாடங்கள்சூழ் திருப்பேரான் \*  
 அடிச்சேர்வது எனக்கெளிதாயினவாதே. (ஊ)

எளிதாயினவாடுமென்று என்கண்கள்களிப்ப \*  
 களிதாகியசந்தையனாய்க் களிக்கன்றேன் \*  
 கிளிதாவியசோலைகள்கூழ் திருப்பேரான் \*  
 தெளிதாகிய சேண்விசம்புதருவானே. (ச)

வானேதருவான் எனக்காளன்னோடொட்டி \*  
 ஊனையுரம்பை யிதனுள்புகுந்து \* இன்று  
 தானேதடுமாற்றவினைகள் தவிர்த்தான் \*  
 தேனைய்பொழில் தென்திருப்பேர்நகரானே. (ஊ)

திருப்பேர்நகரான் திருமாலிருஞ்சோலை \*  
 பொருப்பேபுறைகின்றபிரான் இன்றுவந்து \*  
 இருப்பேனென்று என்னெஞ்சுநிறையப்புகுந்தான் \*  
 விருப்பேபெற்று அமுதமுண்டுகளித்தேனே. (சு)

உண்டுகளித்தேற்கு உம்பரென்குறை ? \* மேலைத்  
 தொண்டுஉகளித்து அந்திதொழும்சொல்லுப்பெற்றேன் \*  
 வண்டுகளிக்கும்பொழில்கூழ் திருப்பேரான் \*  
 கண்டுகளிப்பக் கண்ணுள்ளின் நகலானே. (எ)

கண்ணுள்ளின் நகலான் கருத்தின்கண்பெரியன் \*  
 எண்ணில் நுண்பொருள் ஏழிசையின் சுவைதானே \*  
 வண்ணநன்மணிமாடங்க்கூழ் திருப்பேரான் \*  
 திண்ணமென்மனத்துப் புகுந்தான்செறிந்தினே. (அ)

இன்றென்னைப்பொருளாக்கித் தன்னைஎன்னுள்வைத்தான் \*  
 அன்றென்னைப்புறம்போகப்புணர்த்தது என்செய்வான் ? \*  
 குன்றென்னத்திகழ்மாடங்க்கூழ் திருப்பேரான் \*  
 ஒன்றெனக்கருள்செய்ய உணர்த்தலுற்றேனே. (ஐ)

↓↓ உற்றேன்உசுத்துபணிசெய்து உனபடிதம்  
பெற்றேன் \* சுதேயின்னம்வேண்குவதுஎந்தாய் ! \*  
கற்றார்மறைவாணர்கள்வாழ் திருப்பேராற்கு \*  
அற்றாரடியார்தமக்கு அல்லல்கில்லாவே. (௧௦

↓↓ நிலலாவல்லல் நீள்வயல்கூழ்திருப்பேர்மேல் \*  
நல்லார்பலர்வாழ் குருகூர்ச்சடகோபன் \*  
சொல்லார்தமிழ் ஆயிரத்துள்இவைபத்தம்  
வல்லார் \* தொண்டராவது சூழ்பொன்விசம்பே. (௧௧

ஆழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



க - ஆந் திருவாய்மொழி—சூழ்விசம்பு.



[பரஜ்ஞாந்தைப்பெற்ற ஆழ்வார் திருநாட்டேக்குச் சென்று அடியாரோடு  
சேர்ந்தமையை விஷயிகரித்து அருளிச்செய்தல்.]

கலிவிருத்தம்.

பண் - கொல்லி, தாளம் - ஏழோத்து. கல்யாணிராகம் - அடதாளம்.

↓↓ சூழ்விசம்பணிமுகில் தூரியம்முழக்கின \*  
ஆழ்கடலலைதிரை கையெடுத்தாடின \*  
ஏழ்பொழிலும் வளமேந்தியுன்னப்பன் \*  
வாழ்புகழ்நாரணன்தமரைக் கண்டுகந்தே. (௧

நாரணன்தமரைக்கண்டுகந்து நல்நீர்முகில் \*  
பூரணபொற்குடம் பூரித்ததுஉயர்விண்ணில் \*  
நீரணிகடல்கள் நின்றூர்த்தன \* நெடுவரைத்  
தோரணம்பிரைத்து எங்கும்தொழுதனருலகே. (௨

தொழுதனருலகர்கள் தூபநல்மலர்மழை  
பொழிவனர் \* பூமியன் நளந்தவன்தமர்முன்னே \*  
எழுமினென்று இருமருங்கிசைத்தனர்முனிவர்கள் \*  
வழியிதுவைகுந்தற்குளன்று வந்தெதிரே. (௩

எதிரெதிரிமையவர் இருப்பிடம்வகுத்தனர் \*  
கதிரவசுவரவர் கைநிலைகாட்டினர் \*  
அதிரகூல்முரசங்கள் ஆலைகடல்முழக்கொத்த \*  
மரவிரிதுழையமுடி. மாதவன்தமர்க்கே. (௪

மாதவன்தமரென்று வாசலில்வானவர் \*  
போதுமினெமதிடம் புகுதுகவென்றலும் \*  
கீதங்கள்பாடினர் கின்னரர்செருடர்கள் \*  
வேதநல்வாயவர் வேள்வியுள்மடுத்தே. (௫)

வேள்வியுள்மடுத்தலும் விரைகமழ்நறம்புகை \*  
காளங்கள்வலம்புரி கலந்தெங்குமிசைத்தனர் \*  
ஆண்மின்கள்வானகம் ஆழியான் தமரென்று \*  
வாளொண்கண்மடந்தையர் வாழ்த்தினர்மகிழ்ந்தே. (௬)

மடந்தையர்வாழ்த்தலும் மருதரும்வசுக்களும் \*  
தொடர்ந்தெங்கும் தோத்திரஞ்சொல்லினர் \* தொடுகடல்  
கிடந்தவெங்கேசவன் கிளரொளிமணிமுடி \*  
குடந்தையெங்கோலலன் குடியடியார்க்கே. (௭)

குடியடியாரிவர் கோவீந்தன் தனக்கென்று \*  
முடியுடைவானவர் முறைமுறையெதிர்கொள்ள \*  
கொடியணிநெடுமதிள் கோபுரம்குறகினர் \*  
வடிவுடைமாதவன் வைகுந்தம்புகவே. (௮)

வைகுந்தம்புகுதலும் வாசலில்வானவர் \*  
வைகுந்தன்தமர்எமர் எமதிடம்புகுதென்று \*  
வைகுந்தத்தமரரும் முனிவரும்வியந்தனர் \*  
வைகுந்தம்புகுவது மண்ணவர்விதியே. (௯)

விதிவசைபுகுந்தனரென்று நல்வேதியர் \*  
பதியினில்பாங்கினில் பாதங்கள்கழுவினர் \*  
நிதியும்நற்கண்ணமும் நிறைகுடவிளக்கழும் \*  
மதிமுகமடந்தையர் ஏந்தினர்வந்தே. (௧௦)

புல வந்தவரெதிர்கொள்ள மாமணிமண்டபத்து \*  
அந்தமில்பேரின்பத்து அடியரோடிருந்தமை \*  
கொந்தலர்பொழில் குருநூர்ச்சடகோபன் \* சொல்  
சந்தங்களாயிரத்து இவைவல்லார்முனிவரே. (௧௧)

சூழ்வார் தீருவாழ்களே காணும்.





கடிசு திருவாய்மொழி—க௦ - ப, க௦ - தி, முனியே.

க௦ - ஆந் திருவாய்மொழி—முனியே.

[ஆழ்வார் பரமபத்தியால் நைந்து திருமலைத் தாம் சேர்ந்தமையை  
அருளிச்செய்து பிரபந்தத்தைத் தலைக்கட்டேல்.]

கலிநிலைத்துறை.

பண் - பஞ்சமம், தாளம் - ஏழோத்து. கல்யாணிராகம் - அடதாளம்.

↓↓ முனியே ! நான் முகனே ! முக்கண்ணப்பா ! \* என்பொல்லாக்  
கனிவாய்த் தாமரைக்கண்கருமாணிக்கமே ! என்கள்வா ! \*  
தனியேனாருயிரே ! என் தலைமையாய்வந்திட்டு \*  
இனிநான்போகலொட்டேன் ஒன்றும்மாயஞ்செய்யேலென்னையே. (க)

மாயஞ்செய்யேலென்னை உன்திருமார்வத்துமலைநங்கை \*  
வாசஞ்செய்யூங்குழலாள் திருவாணைநின்னணைகண்டாய் \*  
நேசஞ்செய்துஉன்னோடென்னை உயிர்வேறின்றிஒன்றாகவே \*  
கூசஞ்செய்யாதுகொண்டாய் என்னைக்கூவிக்கொள்ளாய்வந்தந்தோ !

கூவிக்கொள்ளாய்வந்தந்தோ ! என்பொல்லாக்கருமாணிக்கமே ! \*  
ஆவிக்கொர்பற்றுக்கொம்பு நின்னலாலறிகின்றிலேன்யான் \*  
மேவித்தொழும்பிரமன்சிவன் இந்திரனாதிக்கெல்லாம் \*  
நாவிக்கமலமுதற்கிழங்கே ! உம்பரந்ததுவே. (ங)

உம்பரந்தண்பாமேயோ ! அதனுள்மிகையேயோ ! \*  
அம்பரந்த்சோதி ! அதனுள்பிரமன் அரன்நீ \*  
உம்பரும்பாதவரும்படைத்த முனிவன் அவன்நீ \*  
எம்பரம்சாதிக்கலுற்று என்னைப்போரவிட்டிட்டாயே. (ச)

போரவிட்டிட்டென்னை நீபுறம்போக்கலுற்றால் \* பின்னையான் [ன்? \*  
ஆரைக்கொண்டெத்தையந்தோ ! எனதென்பதென் ? யானென்பதெ  
திரிரும்புண்டநீரதுபோல என்னாருயிரை  
ஆரப்பருக \* எனக்கு ஆராவமுதானாயே. (டு)

எனக்காராவமுதாய் எனதாவியைஇன்னுயிரை \*  
மனக்காராமென்னியுண்டிட்டாய் இனியுண்டொழியாய் \*  
புனக்காயாநிறத்த புண்டரீகக்கண்செங்கனிவாய் \*  
உனக்கேற்கும்கோலமலர்ப்பாவைக்கன்பா ! என்னன்பேயோ ! (சு)

கோலமலர்ப்பாவைக்கன்பாகிய என்னன்பேயோ ! \*  
 நீலவரை இரண்டுபிறைகவ்வி நிமிர்ந்ததொப்ப \*  
 கோலவராகமொன்றாய் நிலம்கோட்டிடைக்கொண்டளந்தாய் ! \*  
 நீலக்கடல்கடைந்தாய் ! உன்னைப்பெற்றுஇனிப்போக்குவனோ ? (௭)

பெற்றினிப்போக்குவனோ ? உன்னைஎன்தனிப்பேருயிரை \*  
 உற்றவிருவினையாய் உயிராய்ப்பயனாயவையாய் \*  
 முற்றமிழ்முவுலகும் பெருந் தூறுத்தூற்றில்புக்கு \*  
 முற்றக்கரந்தொளித்தாய் என்முதல்தனியித்தேயோ ! (௮)

முதல்தனியித்தேயோ ! முழுமுவுலகாதிக்கெல்லாம் \*  
 முதல்தனியுன்னைபுன்னை எனைநாள்வந்துகடுவென்னான் ? \*  
 முதல்தனியங்குமிங்கும் முழுமுற்றமுறவாழ்பாழாய் \*  
 முதல்தனியுழந்தகன்றமுந் துயர்ந்த முடிவினியோ ! (௯)

↓↓ சூழ்ந்தகன்றமுந் துயர்ந்த முடிவில்பெரும்பாமேயோ ! \*  
 சூழ்ந்ததனில்பெரிய பரன்மலர்ச்சோதியோ ! \*  
 சூழ்ந்ததனில்பெரிய சுடர்ஞானவின்பமேயோ ! \*  
 சூழ்ந்ததனில்பெரிய என்னவாவறச்சூழ்ந்தாயே. (௧0)

↓↓ அவாவறச்சூழ் அரியையயனையரணையலற்றி \*  
 அவாவற்றுவிடுபெற்ற குருகூர்ச்சடகோபன்சொன்ன \*  
 அவாவிலந்தாதிகளால் இவையாயிரமும் \* முடிந்த  
 அவாவிலந்தாடியிப்பத்தறிந்தார் பிறந்தார்உயர்ந்தே. (௧௧)

திருவாய் திருவடிகளே சரணம். தீயர் திருவடிகளே சரணம்.

திருவாய்மொழி ஸம்பூர்ணம்.

ஆக, பாகரம் - ௧௧0௨

இனி, திருவாய்மொழியில் முதற்பத்தால் எம்பெருமானதுபரத்  
 வமும், இரண்டாம்பத்தால் காரணத்வமும், மூன்றாம்பத்தால் வ்யாப  
 கத்வமும், நான்காம்பத்தால் நியந்த்ருத்வமும், ஐந்தாம்பத்தால் காருணி  
 கத்வமும், ஆறாம்பத்தால் சரணயத்வமும், ஏழாம்பத்தால் சக்தத்வமும்,  
 எட்டாம்பத்தால் ஸத்யகாமத்வமும், ஒன்பதாம்பத்தால் ஆபத்ஸகத்வ  
 மும், பத்தாம்பத்தால் ஆர்த்திஹரத்வமும் கூறப்படுகின்றன வென்றும்  
 பெரியோர் அருளிச்செய்வர்

## திருவாய்மொழிச் செய்யுளகராதி.

அ	பக்கம்.
அகிலேதய்யப்புகுமாறு	௫௭
அகலகிலேலனிகையம்	௧௦௮
அகலிலகலும்அணுகிலணுகும்	௧௮
அகற்றநீவைத்த	௮௫
அங்கண்மலர்த்தண்தழாய்	௧௨௩
அங்குமிங்கும்வானவர்	௧௩௪
அங்குற்றேனல்லைன்	௮௪
அசுரர்க்குத்தலைப்பெய்யில்	௧௭௩
அச்சதனமலனென்கோ	௪௫
அஞ்சினையமடநாராய்	௧௨
அடங்கெழிற்சம்பத்து	௧௦
அடிகள்கைகொழுது	௬௧
அடிக்கீழமர்த்துபுகுந்து	௧௦௮
அடிசேர்முடியினராகி	௫௬
அடிச்சிடியோந்தலைமிசை	௧௭௩
அடியார்த்தவையமுண்டு	௫௦
அடியானிவனென்று	௧௫௬
அடியேனுள்ளான்	௧௪௪
அடியேன்சிறியனானத்தன்	௧௫
அடியேன்மேலியமர்கின்ற	௧௦௭
அடியைமூன்றையிரந்த	௬௦
அடியோங்குதுற்றுவர்வீய	௫௧
அடைவதும்அணியார்	௧௫௪
அணங்குக்கருமருந்தென்று	௬௫
அணங்கெனஆடுமெனங்கம்	௧௬
அணியனாகும்தன்தான்	௧௬௭
அணைவதரவணைமேல்	௩௪
அண்ணல்மாயன்அணிகொள்	௪௩
அதுவேவீடுவீடுபெற்று	௧௪௪
அந்தமில்புகழனந்தபுரங்கர்	௧௭௧
அந்தரமின்முழல்கின்ற	௧௫௭
அந்தாமத்தன்புசெய்து	௨௬
அந்தோஅணுகப்பெறுநான்	௧௬௨
அப்பனையடலாழியானே	௬௬
அப்பனையென்றுமறப்பன்	௧௨௫
அமரராய்த்திரிகின்றூர்க்கு	௧௭௦
அமரர்க்குதொழுதெழு	௧௨
அமரர்க்கரியானே	௧௭௭
அமரர்தொழப்பவொனே	௪௭
அமரர்முழுமுதலாகிய	௧௮
அமர்த்தகாதனையவரவராகி	௧௬௮
அமுதமமரர்க்கீந்த	௧௧
அமைவுடையறநெறி	௧௧

அ	பக்கம்.
அம்மானாய்ப்பின்னும்	௧௮
அம்மாநாழிப்பிரான்	௭௩
அயர்க்கும்சுற்றுப்பற்றி	௬௨
அரணமாவாற்றகாலேக்கு	௧௪௬
அரியாயவம்மானையமர்	௧௫௫
அரியேறையென்னம்பொன்	௮௬
அருகலிலாயபெருஞ்சீர்	௧௬
அருளாதீரருளி	௧௩
அருளாதொழிவாய்	௧௬௨
அருளாய்யென்னம்மானே	௧௮௦
அருள்தானினியானறியேன்	௧௪௨
அருள்பெறுவாரடியார்	௧௭௭
அல்லதோரரணும்	௧௩௬
அல்லலிலின்பம்	௫௫
அவத்தங்கல்வினையும்	௧௭௪
அவரவர்தமதமது	௮
அவனுடையருள்பெறும்	௧௬௪
அவனையகல்ஞாலம்	௧௫௩
அவனைவிட்டகன்று	௧௬௫
அவன்கையதெயனதாருயிர்	௧௫௭
அவாவறச்சூழ்அரியை	௧௮௫
அமுவன் தொமுவன்	௮௬
அழைக்கின்றவடிநாயேன்	௧௫௫
அளவியன்றவேழலகத்தவர்	௧௪
அளிக்கும்பரமனைக்கண்ணனை	௫௦
அறிக்கிலென்தன்னுள்	௧௫௮
அறிந்தறிந்துதேறித்தேறி	௬௭
அறிந்தனவேதம்	௧௫௩
அறியாக்காலத்துள்ளே	௨௬
அறியுஞ்செந்தியைத்தழுவ	௬௧
அறியென்மற்றருள்	௧௪௬
அறிவரியபிரானே	௮௦
அறிவிலேனுக்கருளாய்	௧௦௬
அறிவினால்குறையில்லா	௬௮
அறுக்கும்வினையாயின	௧௬௧
அற்புதன்நாராயணனரி	௧௪௧
அற்றதுபற்றெனில்	௧௦
அன்பனாகுந்தன்தான்	௧௬௬
அன்றிமற்றென்றிலம்	௧௨௭
அன்றிமற்றெருபாயம்	௧௪௬
அன்றியாமொருபுகலிடம்	௧௬௮
அன்றமுண்ணீரோரிகால்	௧௧௭
அன்னையீரணியாமாயில்	௧௮

அ	பக்கம்.
அன்னையிரிதற்கென்செய்	கசடு
அன்னையென்செய்யிலென்	எக
ஆகஞ்சேர்நரசிங்கமதாகி	கருச
ஆகுங்கொல்லியமொன்றின்	கஉக
ஆடியாடிஅதம்கரைந்து	௨௭
ஆட்செய்தாழிப்பிரானை	௭௨
ஆட்டியும் தூற்றியும்	கஉக
ஆணல்வன் பெண்ணல்வன்	௩௮
ஆதமில்லேமற்றவனில்	கரு(1)
ஆயின் சுவையவை	௭௭
ஆமுதல்வனிலெனன்று	கஉரு
ஆமவண்ணமின்னதொன்	கஉச
ஆயர்கொழுந்தாய் அவரால்	க௭
ஆயே இவ்வுலகத்த	௭௮
ஆய்ச்சியாகியவண்ணையால்	கஉ௨
ஆராவமுதமாய்	௩௮
ஆராவமுதே அடியேனுடலம்	௮௫
ஆருக்கென் சொல்லுகேன்	கசச
ஆருயிரேயோ அகவிடமுழுதும்	கஉக
ஆருயிர்பட்டது	கருக
ஆரென்னையாராய்வார்	௭௮
ஆர்வனோ ஆழியங்கை	கஉரு
ஆவனீளியேயுமுகமுண்டு	க௩
ஆவாரார்துணையென்று	௭௩
ஆவாளனாது உலகத்தை	௧௮௭
ஆவிகாப்பாரினியார்	௭௮
ஆவிகைக்கஐவர்	௧௮௭
ஆவியே ஆரமுதே	௫௨
ஆழியானழி அமரர்க்கும்	௧௭௫
ஆழியெழுச்சங்கும்	௧௧௭
ஆழிவலவனை ஆதரிப்பும்	௧௨௨
ஆளியைக்காண்பரியாய்	௧௨௮
ஆருமாளார் ஆழியுஞ்சங்கும்	௧௧௭
ஆரும்பரமனைக்கண்ண	௭௧
ஆள்கின்றானழியான்	௧௭௫
ஆள்வானழிநீர்	௧௭௭
ஆரமதயானை அடர்த்தவன்	௧௫௭
ஆறுமலைக்கெதிர்த்தோடும்	௧௧௧
ஆறெனக்குநின்பாதமே	௮௫
ஆற்றல்லவகைகாட்டும்	௧௩
ஆனானாடையான்	௭௭
ஆனானாயன்	௧௧
இகல்கொள்புள்ளை	௧௧
இங்குமங்கும் திருமாலன்றி	௧௨௭
இங்கேகிதிந்தேற்கு	௧௭௭

இ	பக்கம்.
இசைவித்தென்னை	௮௧
இடகிலெனென்றட்டகிலே	௭௭
இடங்கொள்சமயத்தை	௭௭
இடரில்போகம்மூழ்கி	௧௧
இடரின்றியேயொருநான்	௫௫
இடர்கெடவெம்மை	௧௧௮
இடையில்லையான்வனர்த்த	௧௨௨
இட்டகாலிட்டகையளாய்	௧௧௧
இதுகாண்மின் அன்னையீர்	௧௭
இதுவோபொருத்தம்	௧௩௧
இத்தனைவேண்டுவது	௧௫௭
இரக்கமனத்தோடு	௨௮
இரங்கிநாள் தொறும்	௧௧
இருடே சசனெம்பிரான்	௩௭
இருத்தும்வியந்து	௧௭௨
இருந்தான் கண்டுகொண்டு	௧௭௨
இருளின் திணிவண்ணம்	௨௩
இரைக்குங்கருங்கடல்	௭௭
இலங்ககிமற்றொன்றும்	௧௧௮
இலங்கைசெற்றவனை	௨௮
இலனது உடையனினது	௮
இலங்கத்திட்டபுராணத்தீரும்	௭௧
இல்லதுமுள்ளதும்	௧௮
இல்லைகண்டிரின்பம்	௧௭௧
இல்லைதுணுக்கங்களை	௧௨௭
இல்லையல்லல்எனக்கேலினி	௧௭௭
இவளிராப்பகல்வாய்வெவீர் இ	௨௮
இவளைப்பெறும்பரிசு	௭௫
இவையுமவைபுமுமையும	௧௧
இழந்தவெம்மாமை	௧௧௭
இறந்ததும்நீயே	௧௨௭
இறுக்குமிதையிறுத்து	௭௫
இனவேய்மலையேந்தினேன்	௮௨
இனியாராநாணங்களால்	௨௭
இனியிருந்தென்னுயிர்	௧௭௩
இன்கவிபாடும்பரமகவிகள்	௧௨௫
இன்பம் தலைப்பெய்து	௧௫௮
இன்பம்பயக்களழில்	௧௨௭
இன்றிப்போக இருவினையும்	௧௫௭
இன்றுபோம்ப்புகு திராகில்	௧௭௮
இன்றெனக்குதவாதகன்ற	௧௮௨
இன்றென்னைப்பொருளாக்கி	௧௮௧
இன்னமுதெனத்தோன்றி	௧௮௧
இன்னுயிர்க்கேழையர்மேல்	௧௨௧
இன்னுயிர்ச்சேவலும்	௧௫௧
ஈ	
ஈசன்வானவர்க்கென்பன்	௭௨

ஈ	பக்கம்.	உ	பக்கம்.
ஈடுமெடுப்புமிலீசன்	௧௯	உறுமோபாவியேனுக்கு	௧௪௭
ஈதேயானுண்ணைக்கொள்வது	௬௬	உறுவதாவதெத்தேவு	௭௨
ஈவிலாத்திலினைகள்	௬௬	உறுவதிதுவென்று	௧௫௫
உ		உற்றூர்களைனக்கில்லை	௮௨
உகக்குநல்லவரொடும்	௧௭௬	உற்றேன் உகந்துபணிசெய்து	௧௮௨
உகந்தேயுண்ணையுள்ளும்	௧௫௫	உன்னித்தமற்றொருதெய்வம்	௬௫
உகவையால்நெஞ்சமுள்ளருகி	௬௩	உண்ணைச்சிந்தைசெய்துசெய்து	௨௧
உச்சியுள்ளேநிற்கும்	௨௦		
உடம்பினால்குறைவில்லா	௬௬	ஊ	
உடலாழிப்பிறப்புவிடு	௬௩	ஊனுடைமல்லந்தைதந்த	௧௧௭
உடனமர்காதல்களிரீர்	௨௦	ஊதுமத்திங்குழல்	௧௬௫
உடையார்ந்தவாடையன்	௫௦	ஊரவர்கவ்வை	௭௯
உணர்ந்தலூடலுணர்ந்து	௬௧	ஊரும்நாடுமுலகமும்	௧௦௨
உணர்ந்துணர்ந்திழிந்தகன்று	௧௧	ஊரும்புட்கொடியும்	௧௭௦
உணர்விலும்பெரொருவனை	௧௪௬	ஊரெல்லாந்துஞ்சி	௭௭
உண்டாயுலகேழ்முன்னமே	௧௫	ஊர்ந்தசகடம்உதைத்த	௭௯
உண்டுகளித்தேற்கு	௧௮௧	ஊர்வளங்கிளர்சோலையும்	௧௪௫
உண்டமுமிழ்ந்தம்	௬௪	ஊழிதோறுழியுருவும்	௧௧௬
உண்ணவானவர்கோனுக்கு	௮௬	ஊழிதோறுழிஉலகுக்கு	௨௬
உண்ணிலாவியஐவரால்	௧௦௮	ஊழிமுதல்வனொருவனை	௧௮௦
உண்ணுஞ்சோறுபருகுநீர்	௧௦௨	ஊனரில்வாமுயிரே	௨௯
உதவிக்கைம்மாறு	௧௨௬	எ	
உமருகந்துகந்தவுருவம்	௧௨௬	எக்காலத்தெந்தையாய்	௬௭
உம்பரந்தண்பாழேயோ	௧௮௪	எங்கன்கண்முகப்பே	௧௫௨
உயர்வறவுயர்நலம்	௮	எங்கன்செல்சார்வு	௧௬௬
உயிரினால்குறைவில்லா	௬௬	எங்கானலகங்கழிவாய்	௧௫௬
உயிர்களைல்லாவுலகமும்	௪௨	எங்குத்தலைப்பெய்வன்னான்	௧௨௦
உயிர்க்கதுகாலன்	௧௫௭	எங்குமுள்ளன்கண்ணன்	௬௫
உயந்துபோந்து	௬௧	எங்குவந்துறுகோ	௧௨௬
உயம்மின் திறைகொணர்ந்து	௫௬	எங்கேகாண்கேன்நன் துழாய்	௧௪௦
உய்விடமேழையர்க்கும்	௧௨௨	எங்குனையோஅண்ணைமீர்காள்	௭௬
உய்வுபாயம்மற்றின்மை	௬௦	எஞ்ஞான் றுநாமிருந்திருந்து	௪௨
உருகுமால்நெஞ்சம்	௧௫௮	எடுத்தபேராளன்	௧௨௮
உருவாகியஆறுசமயம்	௧௫௬	எண்பெருக்கநலத்து	௧௦
உரைக்கவல்லேனல்லேன்	௬௦	எதிரெதிரிமையவர்	௧௮௩
உரைக்கின்மறுக்கட்பிரான்	௮௬	எந்தாய்தன் திருவேங்கடத்துள்	௬௨
உரையாவெந்நோய்	௧௩௫	எந்தைத்தந்தைதந்தை	௪௬
உலகமுண்டபெருவாயா	௧௦௭	எந்தையேஎன்றும்	௨௧
உலகில்திரியும்கருமகதியாய்	௧௦௬	எந்நாளோநாம்மண்ணாளந்த	௧௦௭
உழுதியென்பின்பேய்ச்சி	௮௭	எப்பொருளும்தானாய்	௨௬
உளருமில்லையெல்லராய்	௧௪௫	எம்பிரானையெந்தைத்தந்தை	௨௧
உளனாகவேயெண்ணி	௫௬	எம்மாவீட்டுத்திறமும்	௨௬
உளனெனிலுள்ள	௬	எம்மானேஎனவெள்ளை	௮௬
உள்ளமுரைசெயல்	௧௦	எம்மிடர்கடிந்து	
உள்ளனமற்றுளவா	௭௩	எய்தக்கவுதலாவதே	௮௪
உள்ளுளாவிலுளந்துலர்ந்து	௨௮	எய்தாரெய்தாரெய்தார்தார்	௧௪௬
உறங்குவான்போல்	௭௬	எல்லியுங்காலையும்	௧௪௬

## திருவாய்மொழிச் செய்யுளகராதி.

எ	பக்கம்.
எவைகொல் அணுக	ககக
எழநண்ணிநாமும்	கரு௭
எழுமைக்குமென தாவிக்கும்	சஅ
எளிதாயினவாறென்று	கஅக
எளிவருமியல்வின்	கக
எனக்காராவமுதாய	கஅச
எனக்குநல்லரணை	கக௭
எனக்கேயாட்டுசெய்	கக௭
எனக்கொன்றுபணியீர்கள்	கக()
எனதாவியுள்கலந்த	உச
என்கண்ணன்கள்வம்	கருக
என்கொல் அம்மான்	க௭க
என்கொள்வனுண்ணைவிட்டு	௭க
என்செய்கின்றாய்	கக()
என்செய்கேன்என்னுடை	ருக
என்செய்யதாமரைக்கண்	கஉ
என்செய்யுமுரவர்கவவை	௭க
என்சொல்லிநிற்பன்	கஉரு
என்திருமகன்சேர்மார்குணை	ககஉ
என்திருமார்பன் தன்னை	கஉ()
என்னான்செய்கேன்	அச
என்றீர்மைகண்டிருங்கி	கக
என்பபாஞ்சுடரே	க()க
என்பிழைகோபபதபோல	கக
என்மின்னுநூல்மார்வன்	க()ச
என்றுகொல்சேர்வது	ககக
என்றுகொல்தோழி	அ௭
என்றுநின்றேறதிக்கும்	கஉக
என்றுமொன்றுகி	கக
என்றேறென்னை	ககரு
என்றைக்குமென்னை	கஉச
என்னசண்டாயங்கொல்	கஉச
என்னதாவிமேலையாய்	க()
என்னபபெனன்காயிகுளாய்	கரு
என்னமர்பெருமான்	ககக
என்னவியற்கைகளால்	கஉச
என்னவதுஎத்தனைநாளைக்கு	ருக
என்னுடைக்கோவலனை	கஉ()
என்னுடைநன்னுதல்	ககக
என்னுள்கலந்தவன்	உக
என்னெஞ்சத்துள்	க௭௭
என்னெஞ்சினுல்கொக்கி	௭க
என்னைநெகிழ்க்கிலும்	கஅ
என்னைமுற்றும்	க௭க
என்னையாளுமவன்கோ	க()க
ஏ	
ஏகமூர்த்தியிருமூர்த்தி	ருக

ஏ	பக்கம்.
ஏத்தவேமுலகும்கொண்ட	உரு
ஏத்துமினநமர்கான்	ககக
ஏபாவம்பரமேவுமுலகும்	உச
ஏய்ந்தபெருங்கீர்த்தி	௭
ஏழைபேதையிராப்பகல்	உக
ஏழையாவியுண்ணும்	கஉக
ஏறனைபழுவனைபழமகள்	உச
ஏறாளுமிறையோனும்	௭௭
ஏறியபித்திளேடி	கஉ
ஏறேறேழும்வென்று	௭௭
ஏற்கும்பெரும்புகழ்	ருச
ஏற்றரும்வைகுந்தத்தை	கஉ()
ஏனமாய்நிலங்கிண்ட	அச
ஓ	
ஒக்கலைவைத்து	உ()
ஒக்குமம்மானுருவம்	ககக
ஒசிந்ததுண்ணிடைமேல்	க()க
ஒமிங்கவவன்கண்	க()
ஒண்சுடரோடிருளுமாய்	அக
ஒத்தாரியிக்காரை	உக
ஒருநாயகமாய்	ருச
ஒருவண்ணஞ்சென்றுபுகு	கக
ஒருவரிருவாழ்முவரென	கச()
ஒழிவில்லாலைமெல்லாம்	சக
ஒழிவின்றித்திருமூழிக்கள	ககக
ஒழிவொன்றில்லாத	ருக
ஒளிமணிவண்ணனென்கோ	சரு
ஒன்றியதிங்களைக்காட்டி	கக
ஒன்றுசொல்லி	க()க
ஒன்றிநில்லாக்கெடும்	கஉ௭
ஒன்றுந்தேவுமுலகுமுயிரும்	௭க
ஒன்றெனப்பலவென	கக
ஓ	
ஓடியோடிப்பலபிறப்பு	௭உ
ஓடிவந்தென்குழல்மேல்	க()ச
ஓடிப்புள்ளேறி	கஅ
ஓதுவாரோத்தெல்லாம்	ச()
ஓயுமூப்புப்பிறப்பு	சச
ஓராயிரமாயுலகேழளிக்கும்	கருக
ஓவாத்தயர்ப்பிறவி	கரு
க	
கங்குலும்பகலும்	கக()
கடலும்மலையும்விசும்பும்	உக
கடல்ஞாலஞ்செய்தேனும்	அக
கடல்வண்ணன்கண்ணன்	சக
கடியனாய்க்கஞ்சனை	கருக
கடியன்கொடியன்	௭க

க	பக்கம்.
கடிவார்தண்ணந்துழாய்	௨௭
கடிவார்தீயவினைகள்	௧௬
கடுவினைகனையலாகும்	௧௭௧
கட்கரியபிரமன்சிவன்	௧௨௨
கட்டுரைக்கில்லாமரை	௪௦
கட்டுழிற்சோலை	௧௦௧
கண்களாற்காண	௧௦௧
கண்கள் காண்டற்கரியனாய்	௪௬
கண்கள்சிவந்துபெரியவாய்	௧௪௩
கண்டதுவேகொண்டு	௧௧௧
கண்டவிற்பம் துன்பம்	௧௪
கண்டாயேடுஞ்சே	௨௧
கண்டுக்கட்டுற்றுமோந்து	௭௦
கண்டுக்கொண்டென்கண்	௧௧௬
கண்டுக்கொண்டென்கைகள்	௬௭
கண்டுத்தெளிந்தும்	௧௧௮
கண்டேகளிக்கின்றது	௧௬௨
கண்டேன் கமலமலர்	௧௭௧
கண்டோம்கண்டோம்	௭௪
கண்ணபிரானைவண்ணோர்	௭௩
கண்ணனல்லாலில்லை	௧௧௦
கண்ணனைமாயன் தன்னை	௪௧
கண்ணன் கழலினை	௧௭௬
கண்ணவாழென்றும்	௧௮
கண்ணித்தண்ணந்துழாய்	௩௨
கண்ணினதுயிர்	௬௦
கண்ணுள்ளின்றகலான்	௧௮௧
கண்ணுள்ளேநிற்கும்	௨௧
கண்ணெண்ணைக்காண	௧௧௧
கண்தலங்கள்செய்ய	௧௬
கமலக்கண்ணன்	௨௦
கரவிசும்பெரிவளி	௬
கரியமேனியிசை	௬௩
கருத்தில்தேவம்	௨௧
கருத்தேதெண்ணைக்காண	௧௧௧
கருமமும்கருமபலனும்	௪௭
கருமவன்பாசம்கழித்து	௩௮
கருமாணிக்கமலைமேல்	௧௪௧
கருளப்படுகொடி	௮௪
கரைகொள்பைம்பொழில்	௬௭
கலக்கமில்லாந்நவமுனிவர்	௧௩௧
கலக்கவேழ்கடல்	௬௬
கலந்தென்னுவிநலங்கொள்	௧௧
கலியுகமொன்றும்	௭௧
கழல்வளைபூரிப்ப	௮௮
கழேநல்நம்பியுன் கைதவம்	௬௩
கழியின்றொண்டிர்கள்	௧௬

க	பக்கம்.
கழியமிக்கதோர்காதலன்	௮௦
களிப்பும்கவரவும்	௨௭
கனாவாய்துன்பம்	௮௧
கள்ளாளம்மையும்	௨௧
கள்ளவியும்மலரிட்டு	௧௬௬
கள்ளவிழ்தாமரைக்கண்	௧௨௩
கள்ளவேடத்தை	௮௬
கற்குங்கல்விக்கு	௮௧
கற்பகக்காவன	௧௦௧
கற்பாரிராமபிரானை	௧௧௮
கண்மமன்றெங்கள்	௬௩
கி	
காக்குமியல்வினன்	௨௧
காட்கரையேத்தும்	௧௧௬
காட்டித்தன்னைகழல்சன்	௧௭௮
காட்டிக் கரந்துமிழும்	௭௦
காணவந்தென் கண்குழப்பே	௬௬
காணவாராயென்றென்று	௧௩௬
காணுமாநருளாய்	௧௨௮
காண்கின்றநிலமெல்லாம்	௮௧
காண்கொடுப்பானல்லன்	௧௩௩
காண்டிங்கொலோ	௧௨௦
காண்பதென்னுன்கொலோ	௮௮
காண்பாராராளம்மீசன்	௩௧
காண்மின்களின்னையர்காள்	௧௨௨
காண்மின்களுலகீர்	௬௧
காதல்மென்பெடையோடு	௬௧
காத்தெவங்கூத்தாவோ	௧௨௦
காப்பராரிவ்விடத்து	௭௮
காழற்றகையறவோடு	௨௩
காய்சின்பபறவையுந்நு	௧௧௬
காரியம்நல்லன்களவை	௧௦௩
கார்வண்ணன்கண்ணபிரான்	௭௪
காலசக்கரத்தொடு	௬௦
காலமிளைக்கில்லல்லால்	௧௩௧
காலம்பெறவெண்ணை	௧௧௬
கி	
கிடந்தகாள் கிடந்தாய்	௧௧௬
கிடந்திருந்துநின்றனது	௩௧
கிளரொளியால்குறையல்லால்	௬௮
கிளரொளியினமை	௩௮
கிறியெனநினையின்மீழ்மை	௩௮
கிற்பன்கில்லெனன்றிலன்	௪௨
கி	
கீழ்மையினுலங்கோர்	௬௧
கி	
குடிக்கிடந்தாக்கஞ்செய்து	௧௧௦

# திருவாய்மொழிச் செய்யுளகராதி.

ககக

த	பக்கம்.
குடியடியாரிவர்	கஅ௩
குடைந்துவண்டுண்ணும்	கஅ
குணங்கொள்ளிறைபுகழ்	௫௭
குமுறுமோசைவிழுவொலி	௬௭
குரவையாய்ச்சியரோடு	௬௫
குரைகழல்கள் குறுகினம்	௭௭அ
குரைகழல்கள் நீட்டி	௬௮
குலந்தாங்குசாதிகள்	௫௮
குலமுதலெடுத்திவினை	௧௧௬
குழகியெங்கள் குழமணன்	௬௩
குழாங்கொள்பேரர்க்கன்	௨௭
குழையும்வாண்முகத்து	௬அ
குறிக்கொள் ஞானங்களால்	௨௭
குறுகியவணர்வத்தொடு	௫௭
குறுகாரீனா இறுதிசூடா	௧௦௬
குறைவில் தடங்கடல்கோளா	௫௬
குன்றமெடுத்தபிரான்	௧௧௭
குன்றமேந்திக்குளிர்ப்பை	௮௮
கூக்குரல் கேட்டிம்	௮௫௭
கூட்ச்சென்றேன் இனி	௧௩௧
கூழிற்சைக்கடைந்தவாறு	௬௮
கூழிவண்டனையும் தண்டார்	௮௬
கூழிற்றுகிலநல்லுறைப்பு	௧௮௮
கூழிங்கொல்லைவகலும்	௧௨௬
கூட்டுண்டுநீங்கிய	௧௫௭
கூட்டுதிரிண்குரைகழல்கள்	௭௮
கூத்தர்குடமெடுத்தாழி	௬௧
கூத்தவம்மான்	௧௮௧
கூத்தன்கோவலன்	௧௬௬
கூந்தல்மலர்மங்கைக்கும்	௮௩
கூவிக்கூவிக்கொடுவினை	௮௨
கூவிக்கொள்ளாய்வந்து	௧௮௮
கூவுதல்வருதல்செய்திடாய்	௧௫௩
கூவுமாறறியமாட்டேன்	௮௫
கூறய்நீறுய்நிலைகி	௧௦௭
கூறுதலொன்றாரா	௩௮
கே	
கெடுமிடராய்வெல்லாம்	௧௭௦
கே	
கேசவன் தமர்கீழ்மேல்	௩௨
கேழில்விழுபுகழ்	௫௫
கேட்டுமுணர்ந்தவர்	௧௧அ
கேட்பார்கள் கேசவன்கீர்த்தி	௧௧அ
கேயத்திற்குழல்	௬௫
கை	
கைகளாலாத்தொழுது	௫௧

கை	பக்கம்.
கைதவஞ்செம்மை	௧௮
கையார்சக்கரத்து	௭௨
கையுள்ளன்முகம்	௮௦
கே	
கொடியவினையாதும்	௮௩
கொடியார்மாடம்	௧௩௮
கொடியேரிடை	௧௬௧
கொடுவினைப்படைகள்	௧௫௨
கொண்டபெண்ணி	௧௮அ
கொண்டமூர்த்தியோர்	௧௧௮
கொண்டல்வண்ண	௧௩௬
கொண்டாட்டிம்குலம்	௬௧
கொண்டானேழ்விடை	௧௧௧
கொண்மினிடர்கெட	௧௮௧
கொம்புபோற்றிதைப்பொருட்டு	௫அ
கொல்லாமாக்கோல்	௮௧
கொல்லையென்பர்கொலோ	௧௦௨
கொழுந்துவானவர்கட்கு	௧௧௨
கொள்கின்மகோளிருளை	௧௨௨
கொள்கைகொளாமை	௧௬
கொள்வன்நான்மாவலி	௫௨
கொள்ளமாளாவின்பம்	௬௬
கொள்ளுமாயனில்லை	௫௩
கொள்ளென்முதிளர்ந்து	௬௬
கொண்மயிருண் ணும்விசாதி	௭௫
கே	
கோட்பட்டசிறந்தையையாய்	௨௩
கோதிலவண்புகழ்	௫அ
கோமளவான்நன்றை	௬௧
கோயில்கொண்டான்தன்	௧௮௧
கோலங்கொள்சுவர்க்கழம்	௮௩
கோலமலர்ப்பாவைக்கு	௧௮௫
கோலமேதாமரை	௫௨
கோவாகியமாவலியை	௧௬௨
கோலந்தன் குடக்கூத்தன்	௩௩
கோவைவாயாள்பொருட்டு	௫௬
கோளிகழைத்தாமரை	௧௨௨
கோளுண்டானன்றிவந்து	௧௫௧
க	
சக்கரத்தண்ணிலென்மு	௬௭
சங்குசக்கரம்அங்கையில	௧௧
சங்குவில்வாந்தண்டு	௧௦௮
சதிரிளமடவாநாழ்ச்சியை	௩அ
சதுரமென்முதம்மைத்தாமே	௧௬௬
சரணமாகியநான்மறை	௧௩௮
சரணமாகும்தனதான்	௧௬௬
சன்மசன்மாத்ரங்காத்து	௫௦



சு	பக்தம்.
சன்மம்பலபலசெய்து	ருச
சு1	
சாதிமாணிக்கமென்கோ	சரு
சாதுசனத்தைநலியும்	சௌ
சாமாறுங்கெடுமாறும்	சுக
சாயக்குருந்தமொசித்த	கருக
சாராவதங்கள்	கௌக
சார்ந்தவிருவல்வினை	கரு
சார்வேதவநெறிக்கு	கௌச
சு	
சிக்கெனச்சிறிதோரிடமும்	நுக
சித்திரத்தேர்வலவா	கஉரு
சிந்திக்குந்திசைக்கும்	ககக
சிந்தைமற்றொன்றின்	கஉௌ
சிந்தையாலும்சொல்லாலும்	கக
சிரீதரன்செய்யதாமரை	நுக
சிறப்பில்லீசுவர்க்கம்	நுக
சு	
சீர்கண்டுக்கொண்டு	கஉரு
சீர்மைகொள்வீடு	நுக
சீலமில்லாச்சிறியன்	சுக
சீலமெல்லையிலான்	கருச
சு	
சுடர்ப்பாம்பணைநம்பரனை	கசரு
சுடர்வளையும்சுலையும்	கசு0
சுமந்துமாமலர்நீர்சுடர்	சச
சுரரறிவருநிலை	க
சு	
சூடுமலர்க்குழலீர்	அௌ
சூதுநான்றியாவகை	க0க
சூதென்முகளவும்சூதும்	நுக
சூழல்கள்சிந்திக்கில்	ககஅ
சூழல்பலபலவல்லான்	கக
சூழ்கண்டாய்என்	அச
சூழ்ச்சினூனச்சுடர்	சச
சூழந்தகன்றூழ்ந்து	கஅரு
சூழ்வீசும்பணிமுகில்	கஅஉ
சு	
செங்கனிவாயின் திறத்தது	ககச
செங்கனிவாயெங்கள்	கௌச
செஞ்சொற்கவிகளாள்	கௌக
செய்கின்றகிதியெல்லாம்	அஉ
செய்கின்றதென்கண்ணனுக்கு	எரு
செய்யதாமரைக்கண்ணனாய்	சஅ

செ	பக்தம்.
செய்யேல்தீவினையென்று	நுக
செலக்காண்கிற்பார்	அச
செல்லவுணர்ந்தவர்	ககக
செல்வன்நாரணனென்ற	உஉ
செலிகளாலாரநின்கீர்த்தி	ருஉ
செவ்வாயுந்திவெண்பல்	கசரு
செ	
சேருங்கொடைபுகழ்	ருந
சேர்த்தடத்தென்குருகா	கரு
சேர்த்தார்தீவினாகட்கு	உச
சேர்வன்சென்றென்	ககரு
செ1	
சொல்லமாட்டேனடியென்	கநக
சொல்லீரென்னம்மானை	நுக
சொன்னுல்லீரோதமிது	ருஉ
செ1	
சோதியாகியெல்லா	சரு
சோராதளப்பொருட்கும்	உச
சோலைத்திருக்கழத்தானத்து	கசக
சு1	
ஞாலத்துடேநடந்த	க0ரு
ஞாலம்போனகம்பற்றி	கநச
த	
தகவன்றென்றுரைப்பீர்கள்	ககச
தகவிலைதகவிலையோர்கண்ணு	கௌஉ
தசவுடையவனென்னும்	உஅ
தகுஞ்சீர்த்தன்நனி	உரு
தக்கிலமேகேளீர்கள்	கக
தஞ்சமாகியதந்தையொரு	சக
தணியும்பொழுதில்லை	கரு
தண்கடல்வட்டத்துள்	சச
தமர்கள்கூட்டவல்லவியை	கசஅ
தருமவரும்பயனாய்	கக
தலைப்பெய்காலம்	சஉ
தலைமேலதாளினைகள்	கௌஅ
தலைமேற்புனைந்தென்	கௌரு
தழுவிநின்றகாதல்தன்ஞல்	கௌ
தளர்ந்தும்முறிந்தும்	க0ரு
தளர்வின்றியேயென்றும்	ருரு
தளர்நிறத்தால்குறையில்லா	கஅ
தனிமாப்புக்கேயெஞ்ஞான்று	கசஅ
தன்மையறிபவர்	ககஅ
தா	
தாமரைக்கண்ணனை	நுக
தாமோதரனைத்தனிமுதல்வனை	நுக

தா	பக்கம்.
தாயப்பதிகள் தலை	கசக
தாள தாமரை தத்தமணியவல்	கசஅ
தாள தாமரையான்	கஞச
தாள்களோயெனக்கே	கந()
தாள்பரப்பிமண்தாவிய	சச
தானநகர்கள்	கசக
தானையாகிறிறைந்து	கஎக
தானேயுலகெல்லாம்	கஎக
தானோருருவேதனிவித்தாய்	கச

தீ	பக்கம்.
திகழவென் சிந்தையுள்	கநஎ
திகழும் தன் திருவருள்	கசஉ
திகழுகின்ற திருமார்பில்	கஎஅ
திசைக்கின்ற தே	கச
திடவிசும்பெரிவளி	க
திண்ணன் வீடுமுதல்	உச
திரியுங்கலியுகம்	எச
திரியுங்காற்றோடு	சஅ
திரிவிக்கிரமன் செந்தாமரை	நந
திருக்கடித்தானமும	கச()
திருச்செங்குள் றாரில்	கநஎ
திருந்தக்கண்டெனக்கு	கக
திருந்துவேதமும்	கக
திருப்பேர்நகரான்	கஅக
திருமாலிருஞ்சோலைமலைகள்	கஅ()
திருமாலிருஞ்சோலைமலையே	கஅ()
திருமாலிருஞ்சோலையானே	கஎக
திருமால்நான் முகன்	கநடு
திருமேனியடிகளுக்கு	கச()
திருவடிபையநாரணனை	எ()
திருவருள் செய்பவன்	கடுஅ
திருவருள் மூழ்கிவைகலும்	கசச
திருவழுதிநாடென்றும்	எ
திருவுடம்புவான்சுடர்	உக
திருவுடைமன்னரை	கஉ
திருருகுவிடைத்தவாறும்	கஉ
திறங்களாகியவங்கும்	கக
திறத்துக்கே துப்புரவாம்	கஉடு
திறமுடைவலத்தால்	நஅ
திறம்பாமலம்ண்காக்கின்றேன்	அஉ

தீ	பக்கம்.
தீர்த்தனுக்கற்றபின்	கஉஎ
தீர்த்தனுலகனந்த	நடு
தீர்த்தவடியவர்தம்மை	சஎ
தீர்ப்பாரையாமினி	கச
தீர்மருந்தின்றி	கருக
தீவினையுள்ளத் தின்சார்வல்ல	கஉஎ

து	பக்கம்.
துக்கமில்லானச்சுடரொளி	டுடு
துடைத்தகோவிந்தனாரே	கஎக
துணையுஞ்சார்வுமாருவார்	கசக
துயக்கமும் தியில்	கஉ
துயரங்கள் செய்யும்	கஉச
துயரமேதருதுன்பம்	சக
துயரில்சுடரொளி	டுடு
துயர்கெடுங்கடிதடைந்து	கசக
துவளிம்மாமணிமாடம்	கஎ
துன்பமுமின்பமுமாகிய	டுடு

து	பக்கம்.
துதுரைத்தல்செப்பியின்	கச()
துநீர் முகில்போல்தோன்றும்	கநக
துமதுவாய்கள்கொண்டு	கருச

தே	பக்கம்.
தெய்வங்காளன்செய்தேன்	எஅ
தெய்வநாயகன்நாரணன்	அடு
தெரிதல்நினைதல்எண்ணல்	கருக
தெருளும்மருளும்மாய்த்து	கசடு
தெளிவிசும்புகடிதாடி	கச()
தெளிவுற்றுவீவின்றி	ககக

தே	பக்கம்.
தேவர்முனிவர்க்குஎன்றும்	கசஉ
தேவிமாராவார் திருமகள்	கஉஅ
தேவமெப்பொருளும்	உச
தேனைநன்பாலைக்கன்னலை	கநஅ

தொ	பக்கம்.
தொண்டர் நுந்தம் துயர்போக	கசக
தொண்டர்வம்மின்	கசஅ
தொல்லருள்நல்வினையால்	அஅ
தொல்லையஞ்சோதி	கநஉ
தொழுதனருலகர்கள்	கஅஉ
தொழுதாடித் துமணிவண்	சடு
தொழுதுமாமலர்நீர்சுடா	கடுச
தொழுத்தையோம்தனிமை	கஎஉ

தொ	பக்கம்.
தொளிகேர்பின்னைபொருட்டு	டுஅ
தொளினைமேலும்நன்மார்பின்	உ()
தொற்றக்கேடவையல்லவ	சஅ
தொற்றோம்மடநெஞ்சம்	உக

ந	பக்கம்.
நகரமும்நாடுகளும்ஞானமும்	கச
நகரமும்நாடும்பிறவும்	ககடு
நங்கள்வரிவனையாயங்கானோ	ககக

ந	பக்கம்.
நங்கைமீர்நீரும்	௮௮
நண்ணுதார்முறுவலிப்ப	௯௬
நண்ணுவசுரர்நலிவெய்த	௧௧௧
நண்ணினம்நாராயணனை	௧௧௭
நமக்கும்பூவின்மிசை	௯௬
நம்பனைஞாலம்படைத்தவனை	௮௮
நம்பியைத்தென்துறுங்குடி	௨௨
நலமெனநினைமின்	௯௬
நல்கித்தான்காத்தளிக்கும்	௧௩
நல்குரவும்செல்வும்	௯௮
நல்லகோட்பாட்டுலகங்கள்	௧௮௮
நன்கெண்ணிநான்வளர்த்த	௧௮௭
நன்றாய்ஞானங்கடந்து	௧௮௮
நன்னலத்தொழிமீர்காள்	௮௮
நா	
நாகணையிசைநம்பிரான்	௯௦
நாகத்தணையானை	௧௭௮
நாடா தமலர்நாடி	௧௩
நாடிநீர்வணங்கும்	௭௧
நாடர்நாடோறும்	௧௭௮
நாட்டிந்நிற்றவநாரணற்கு	௧௧௮
நாணும்நிறையும்	௭௭
நாதனைஞாலமும்வானமும்	௮௦
நாதன்ஞாலங்கொள்	௧௧
நாமங்கனாயிரமுடைய	௮௮
நாமடைத்தரல்ரண	௧௯௯
நாமவனிவனுவன்	௮
நாமுமக்கறியச்சொன்ன	௧௭௧
நாயகன்முழுவேழலகு	௯௭
நாரணனெம்மான்	௧௭௮
நாரணன் தமரைக்கண்டு	௧௮௨
நாரணன் முழுவேழலகு	௩௩
நாவினுள்ளின்று	௨௦
நாளும்நின் தடுமபழமை	௧௨
நாளமெழநிலநீருமெழ	௧௧௭
நாளும்வாய்க்கருங்குரு	௧௮௮
நாளேலறியேன்	௧௯௧
நான்றொறும்வீழின்றியே	௮௮
நானக்கருங்குழல்	௧௧௩
நான்றிலெழும்ணும்	௧௧௯
நீ	
நிகரில்மல்லரைச்செற்றதும்	௧௯
நிச்சலுந்தொழிமீர்காள்	௮௭
நிச்சித்திருந்தேன்	௧௭௮
நில்லாவல்லல்	௧௮௨
நிழல்வெய்யில்நிறுமை	௧௮

நீ	பக்கம்.
நிதங்கரியானுக்கு	௧௦௦
நிறுத்திதும்முள்ளத்து	௭௮
நிறைந்தவன்பழிநங்குடிக்கு	௮௦
நிறைவிலுக்குரைநிலில்லா	௯௮
நிற்கும்நான்மறைவாணர்	௯௮
நிற்றிமுற்றத்துளென்று	௧௨௨
நினைக்கிலென் தெய்வங்கள்	௧௦௬
நினைத்தொறும்சொல்லும்	௧௮௮
நினைந்துரைந்துள்கரைந்து	௧௮
நினைப்பான்புகில்	௮௯
நின்றவாறும்இருந்தவாறும்	௮௯
நின்றவொன்றையுணர்ந்தே	௧௮௮
நின்றனரிருந்தனர்	௯
நின்றிடுந்திசைக்கும்	௭௧
நின்றிலங்குமுடியினாய்	௯௬
நின்றிறுந்நிறுபலநாள்	௮௮
நின்றிறுருகின்றேனேபோல	௭௯
நீ	
நீங்கநில்லாகண்ணீர்கள்	௭௯
நீணகரமதுவேமலர்	௧௨௭
நீணிலத்தொடுவான்	௯௯
நீந்தும்துயர்ப்பிறவி	௩௮
நீயலையேசிறுபூவாய்	௧௩
நீயும்நாணும்இந்நேரிந்நில	௨௧
நீயும்பாங்கல்லைகாண்	௭௮
நீராய்நிலையுந்தீயாய்	௧௦௮
நீர்நுமதென்றிவை	௮௦
நீர்புரைவண்ணன்	௯௯
நீர்மையால்நெஞ்சம்	௧௮௮
நீர்மையில்துற்றுவர்	௮௭
நீள்கடல்குழிலங்கை	௧௯
நீ	
நுகர்ச்சியுறுமோழுவலகின்	௧௮௭
நுங்கட்குயானுரைக்கேன்	௧௦௮
நுமரோமும்பிரியாதே	௧௯௦
நெ	
நெஞ்சமேநல்லநல்ல	௨௧
நெஞ்சமேநீள்கராக	௮௧
நெடியானருள்குடும்	௧௭௭
நெடுமாற்கடிமை	௧௮௭
நெற்றியுள்ளின்றென்னை	௨௦
நெ	
நேர்சரிந்தான்கொடிக்கோழி	௧௧௭
நேர்பட்டநிறைபூவுலகு	௧௮௮
நெ	
நைவாயவெம்மேபோல்	௨௩

நோ	பக்கம்.	பா	பக்கம்.
நோந்தாராகாதல்நோய்	௨௩	பாம்பணைமேல்பாற்கடலுள்	௩௦
நோ		பாயோடிவைத்ததன்கீழ்	௩௦௪
நோக்கிநோக்கியுண்ணை	௬௬	பாலதுன்பங்களின்பங்கள்	௧௧௨
நோக்கும்பக்கமெல்லாம்	௬௮	பாலனும்வழுலகுண்	௫௭
நோலாதாற்றேன்	௧௧௮	பாலென்கோநான்குவேத	௪௫
நோவவாய்ச்சியுரலோடு	௬௬	பாலியல்வேதநன்மலை	௫௮
நோற்றநோன்பிலேன்	௮௪	பாலியேன்மனத்தே	௧௬௩
ப		பி	
பக்கம்நோக்கிநிற்கும்நாயு	௮	பிடித்தேன்பிறவிகெடுத்தேன்	௧௮௧
பங்கயக்கண்ணென்கோ	௪௫	பிணக்கறவறுவகை	௧௧
பத்தாமருதம்	௬	பிணக்கியாவையுமயாவரும்	௬௩
படிமன்னுபல்கலன்	௫௭	பிரான்பெருநிலங்கீண்டவன்	௧௭
படைப்பொடுகெடுப்பு	௧௬௭	பிரியாதாட்செய்யென்று	௧௭௮
பட்டபோதுஎழுபோது	௨௮	பிறந்தவாறும்வளர்ந்தவாறும்	௮௬
பணிநெஞ்சோளும்	௧௭௫	பிறந்தமாயபாரதம்பொருத	௧௪௦
பணியின் திருவருள்	௫௬	பிறவித்தயாறஞானத்துள்	௧௭
பணிமொழிநீனெதொறும்	௧௭௨	பிறிதில்லையெனக்கு	௧௩.௬
பணியாவமரர்	௧௬௪	பின்நின்றகாதல்நோய்	௭௮
பண்டைநாளாலே	௧௫௦	பின்னைகொல்லிமாமகள்	௬௬
பண்புடைவண்டொடு	௧௫௭	பீ	
பண்புடைவேதம்பயந்த	௧௧௧	பீடுடைநான்முனை	௧௦௦
பத்துடையடிவயர்க்கு	௧௧	பு	
பயனல்லசெய்துபயனில்லை	௬௮	புகலிடமறிகிலம்தமியமாலோ	௧௬௩
பயிலுஞ்சுடரொளி	௨௬	புகழுநல்லொருவனென்கோ	௪௪
பரஞ்சுடருடம்பாய்	௬௪	புகழுமியவள்ளின்றிராபகல்	௧௪௫
பரஞ்சோதிநீபரமாய்	௪௦	புக்கடிமையினால் தன்னை	௭௨
பரந்ததன்பரவையுள்	௬	புக்கவரியுருவாய்	௧௨௧
பரந்ததெய்வமும்	௭௧	புணராரின்மறமேழ்	௧௦௭
பரவாளிவள்ளின்று	௧௪௧	புணர்க்குமயளும்	௩௫
பரவிவானவரேத்தின்ற	௪௮	புண்ணியம்செய்துநல்ல	௧௭௦
பரிவதில்சேனைப்பாடி	௧௬	புண்ணியம்பாவம்புணர்ச்சி	௬௪
பரிவின்நிவாணனைக்காத்து	௫௪	புதுமணம்முகந்துகொண்டு	௧௬௪
பலபலவையாபரணம்	௩௦	புலம்புழிப்பூமியளந்த	௫௨
பவளம்போற்கனிவாய்சிவப்	௧௫௧	புலனைத்துமேயும்பொறி	௩௫
பள்ளியாலிலைவழலகும்	௨௫	புளிங்குடிக்கிடந்து	௧௫௧
பற்பகாபண்டயர்வறவுயரும்	௬௪	புள்ளின்வாய்பிளந்தாய்	௮௫
பற்றிலனீசனுமமுற்றவும்	௧௦	புறமறக்கட்டிக்கொண்டு	௭௬
பற்றென்றுபற்றிபரம	௧௭௬	புனையிழைகளணிவும்	௧௪௧
பா		பு	
பாசங்கள்நீக்கியெண்ணை	௧௨௬	பூசஞ்சார்தென்னெஞ்சமே	௫௬
பாசறவெய்தியின்னை	௧௦௪	பூந்தழாய்முடியார்க்கு	௨௩௦
பாசொராலினைபற்றற	௧௬௭	பூவைகள்போல்திறத்தன்	௧௦௪
பாதங்கள்மேலணி	௮௮	பூவைபைங்கிளிகள்	௧௦௨
பாதம்நாளும்பணிய	௧௬௭	பெ	
பாதமடைவதன்பாசத்தாலே	௧௩௩	பெண்பிறந்தாரெய்தும்	௭௮
பாமருமவுலகும்படைத்த	௧௧௬	பெய்யும்பூங்குழல்	௮௮

பெ	பக்கம்.
பெய்வளைக்கைசகளைக்கப்பி	கக
பெரியவப்பினைப்பிரமன்	க௩௦
பெருமக்களுள்ளவர்	௩௦
பெருமையனவானத்து	க௭௭
பெற்றினிப்போக்குவனே	க௮௩

பெ	பக்கம்.
பேசநின் றசிவனுக்கும்	௭௧
பேசுமின் கூசுமின்றிப	க௭௮
பேய்முலையுண்டெகடம்பாய்	௭௭
பேரெயில்கூழ்கடல்	க௧௧
பேரேயுறமகின் ற	க௮௧
பேர்த்துமற்றோர்களைகண்	க௮௪

பொ	பக்கம்.
பொருந்தியமாமருதினிடை	௩௨
பொருமாரீள்படைஆழி	௨௧
பொருளென்றில்லவகம்	௩௬
பொருள்கையுண்டாய்	க௪௬
பொருள்மற்றெனக்கும்	க௪௨
பொலிக்பொலிக்பொலிக	௭௪
பொற்பமைகீண்முடி	க௦௧
பொன்முடியம்போரோற்றை	௩௮
பொன்னுலகாளீரோ	க௦௬

போ	பக்கம்.
போகின்றகாலங்கள்	௩௨
போருநம்பியுள்தாமரை	க௨
போயிருந்துநின்புள்ளுவம்	க௨
போரலிட்டிட்டென்னை	க௮௪
போத்துமெலிந்தபுன்செக்க	க௧௭
போற்றிமற்றோர்தெய்வம்	௭௧
போற்றியானிரந்தேன்	௬௧
போனும்மாமருதினடுவே	௭௩

ம	பக்கம்.
மகிழ்கொள்தெய்வம்	௬௭
மங்கவொட்டுஉன்மாமாயை	க௮௦
மடநெஞ்சால்குறைவில்லா	க௮
மடந்தையர்வாழ்த்தலும்	க௮௬
மடந்தையைவண்கமல	௩௮
மடவரலன்னைமீர்	க௪௬
மணந்தபேராயா	க௩௮
மணாளன்பலர்மங்கைக்கும்	க௪௨
மணித்தத்தடிமலர்க்கண்கள்	க௬௬
மணிமாமருதையில்கா	க௮
மணியவானவர்கண்ணனை	௨௨
மண்ணுமலின்னும்	க௦௩
மண்ணையிருந்துதுழாவி	க௧

ம	பக்கம்.
மண்மிசைப்பெரும்பாரம்	க௬
மதுகுதனையன்றிமற்றிலே	௩௩
மதுவார்தண்ணந்துழாயான்	க௬
மயக்காவாமனனே	க௨௩
மயர்வறவென்மனத்தே	௧௭
மருந்தாகுமென்றங்கோர்	௧௪
மருந்தேதற்கள்போகமகிழ்	க௩௩
மலரடிப்போதுகள்	க௨௭
மலையையெடுத்துக்கல்மாரி	௪௬
மல்குநீர்க்கண்ணெடு	க௦௩
மல்லிகைகமழ்தென்றல்	க௬௩
மழுங்காதவைந்துதிய	௪௦
மறபயம்ஞானமும்	௨௨
மறுக்கிவல்லவையெடுத்தி	௭௮
மறையாயகால்வேதத்துள்	௪௧
மற்றிலம்அரண்வான்	க௬௬
மற்றென்றில்லை	க௪௬
மனத்தாலும்வாயாலும்	௭
மனப்பரிப்போடு	௬௬
மனமேஉன்னைவல்லினையே	க௩௪
மன்னகமலமறமலர்மிசை	௮
மணிகரும்மற்றும்மற்றும்	௪௭

மா	பக்கம்.
மாசுறுசோதினன்செய்ய	௭௬
மாகுணச்சுடருடம்பாய்	௪௦
மாட்டாதேயாகிலும்	௪௦
மாண்பமைகோலத்து	க௦௧
மாதர்மாமண்மடந்தை	௩௮
மாதவனென்றதேதொண்டு	௩௩
மாதவனென்றென்று	௧௭௬
மாதவன் தமரென்று	க௮௬
மாதவன்பாஸ்கடகோபன்	௬௬
மாயக்கூத்தாவாமன	௧௩௮
மாயப்பிரானெனவல்லினை	௧௪௦
மாயமயக்குமயக்கானென்ன	௧௪௨
மாயமறிபவர்மாயவற்கு	௧௧௬
மாயஞ்செய்யேவென்னை	௧௮௪
மாயனென்னெஞ்சின்	௨௦
மாயாவாமனனே	௧௨௩
மாயோம்தியவவலை	௧௩
மாயோனிகளாய்	௧௪
மாயத்தலெண்ணிவாய்முலை	௩௬
மாயந்தழும்வினைகந்தானே	௧௭௧
மாரிமாருததண்ணம்மலை	௬௪
மாலிகேசுவன்நாரணன்	௧௩௨
மாலுக்குவையமளந்த	௧௦௦

மா	பக்கம்.	மே	பக்கம்.
மாலேமாயப்பெருமானே	கடு	மேவித்தொழுதுயம்மினீர்	௭௫
மாலேநண்ணித்தொழுது	க௭௬	மேவிநின்றதொழுவார்	௭௩
மாலேயும்வந்ததுமாயன்	க௭௫	மேவிநைந்துரைந்து	௧௦௨
மாறிமாறிப்பலபிறப்பும்	௩௨	மேவுதுன்பவினையே	௪௨
மாறுசேர்படைதுற்றுவர்	௮௪	மை	
மாறுநிரைத்திரைக்கும்	க௭௭	மையகண்ணுள்மலர்மேல்	௭௩
மாற்றங்களாய்ந்துகொண்டு	௧௦௫	மையமர்வாநெடுங்கண்	௧௦௪
மாணங்காரமனம்	௧௮௦	மையல்செய்தென்னை	௭௧௧
மானேய்நோக்கிடவானே	௧௫	மையார்கருங்கண்ணி	௧௫௫
மானேய்நோக்குநல்லீர்	௮௭	மொ	
மானேநோக்கிடப்பின்னே	௧௭௬	மொய்ம்மாம்பூம்பொழில்	௪௬
மி		ய	
மிக்கவிறைநிலையும்	௭	யவரும்யாவையும்	௨௫
மிக்கவுலகுகள்தோறும்	௭௫	யா	
மின்கொள்சேர்புரிநூல்	௧௨	யாதூமில்லையித்தனில்	௧௪௬
மன்னிடைமடவார்க்கள்	௭௨	யாமடலூர்ந்தம்	௭௭
மின்னின்நிலையில	௧௦	யாமுடைநெஞ்சமும்	௧௭௪
மு		யாருமோர்நிலைமையனென	௧௧
முகில்வண்ணனடியை	௧௧௩	யாவையும்யவருந்தாறும்	௩௭
முடிசேர்சென்னியம்மா	௧௩௬	யானும்நீதானேயாவதோ	௧௩௦
முடிச்சோதியாய்உனது	௭௧	யானுந்தானொழிந்தானே	௧௪௪
முடியாதென்னனக்கு	௩௨	யானுமேத்திழமுலகம்	௭௮
முடியானேமூவுலகும்	௫௧	யானேயென்னைஅறியகிலா	௩௭
முடிவிவள்தனக்கொன்று	௧௧௨	யானொட்டியென்னுள்	௭௭
முட்டிப்பல்போகத்தொரு	௫௪	வ	
முதல்தனிவித்தேயோ	௧௮௫	வகையால்மனமொன்றி	௭௭௬
முந்நீர்ஞாலம்படைத்த	௪௧	வஞ்சனேஎன்னும்	௨௮
முனிந்துசகடமுதைத்து	௭௧௪	வட்கிலிஎன்றையும்	௧௧௧
முனியேநான்முகனே	௧௮௪	வண்ணமருள்கொள்	௧௮௭
முன்னல்யாழ்பயில்நூல்	௨௭	வண்ணமாமணிச்சோதியை	௩௪
முன்னின்றயென்று	௮௦	வண்ணம்மணிமாடம்	௧௭௨
மூ		வதுவைவார்த்தையுள்	௮௭
மூவராகியமூர்த்தியை	௪௮	வந்தருளியென்னெஞ்சு	௮௫
மூவுலகங்களுமாய	௭௪	வந்தவரெதிர்கொள்ள	௧௮௩
மே		வந்தாய்போலேவந்தும்	௪௨
மெய்நின்றுமகழ்துளவ	௧௭௮	வந்தாய்போலேவாராதாய்	௧௦௮
மெய்யமர்பல்கண்	௧௦௧	வந்திருந்தும்முடைய	௧௮௫
மெய்யனாகும்விரும்பித்	௧௭௭	வந்துதேதானறையனேறல்	௧௩௬
மெலியுநோய்தீர்க்கும்	௫௭	வந்தெய்துமாரறியேன்	௧௨௦
மெல்லிசைச்செல்வவண்	௧௪௬	வம்பலிழ்கோதைபொருட்	௪௬
மே		வம்மின்புலவீர	௫௩
மேகலையால்குறைவில்லா	௭௮	வயிற்றிற் கொண்டு	௧௪௭
மேயான்வேங்கடம்	௧௭௭	வரிவளையால்குறைவில்லா	௮௮
மேய்நிரைகீழ்புக	௧௧௭	வருந்தாதவருந்தவத்த	௪௦
மேலாத் தேவர்களும்	௭௩	வருவார்செல்வார்வண்பரி	௧௩௫
மேலும்வன்பழிந்குடிக்கு	௮௮		

வ	பக்கம்.	வி	பக்கம்.
வலஞ்செய்தவைகல்	௩௬	விதியினல்பெடைமணக்கும்	௧௩
வலத்தன்னதிரிபுரமொரித்தவ	௧௨	விதிவகைபுருத்தனரென்று	௧௮௩
வலையுளகப்படுத்து	௭௭	வியப்பாயவியப்பில்லா	௪௧
வல்லினைதீர்க்குங்கண்ணனை	௧௨	வியன்மூவுலகுபெறினும்	௧௪௭
வல்லிசேர்துண்ணிடை	௫௮	விரும்பிப்பகவரை	௬௨
வழக்கெனநினைமின்	௩௬	விளம்புமாறுசமயமும்	௭௨
வழிபட்டோடவருள்	௧௪௭	வினையேன்வினைதீர்மருந்தா	௧௫
வளவேழுலகின்முதலாய	௧௪	வினைவல்லிருனென்னும்	௧௭௭
வள்ளிலேமதுகுதனா	௩௧		
வன்சரண்சுரர்க்காய்	௬௫	வி	
வன்மாவையமளந்த	௪௧	வீடுமின்முற்றவும்	௧௦
		வீவனின்பசுநிரைமேய்க்க	௧௭௨
வா		வீவிலின்பம்மிக	௬௩
வாங்குநீர்மலருலகில்	௭௦	வீற்றிடங்கொண்டு	௧௫௨
வாசகமேயேத்தவருள்	௫௧	வீற்றிருந்தேழுலகும்	௬௨
வாட்டமில்புகழ்	௨௬	வே	
வாட்டாற்றாண்டிவணங்கி	௧௭௭	வெஞ்சுடரில்தானடுமால்	௭௮
வானுதல்தும்மடவரல்	௨௮	வெள்ளைச்சுரிசங்கொடாழி	௧௧௩
வாமனன்னம்மரதக	௩௩	வெற்பையொன்றெடுத்து	௧௮
வாயும்பிரையுளநம்	௨௨	வே	
வாய்கொண்டொனிடம்	௫௩	வேங்கடங்கள்மெய்மேல்	௪௩
வாய்க்கதமியேற்கு	௧௪௮	வேண்டிச்சென்றென்று	௧௩௧
வாய்க்குங்கொலிச்சிலும்	௧௨௪	வேண்டித்தேவரிர்க்க	௬௬
வாராய்உன்திருப்பாதமலர்	௩௭	வேதம்வல்லார்களைக்கொண்டு	௬௫
வாராவருவாய்	௮௭	வேதியாநிற்குமைவரால்	௧௦௬
வாரிக்கொண்டென்னை	௧௫௬	வேமெமதுயிரழல்மெழுதி	௧௭௩
வார்கடாவருவியாநைமாமலை	௧௩௫	வேயின்மலிபுரைதோளி	௫௩
வார்த்தையறிபவர்	௧௧௬	வேய்மருதோளினைமெலியு	௧௭௧
வார்புனலந்தணருவி	௪௭	வேவாராவேட்கைநோய்	௨௪
வாலியதோர்கனிகொல்	௧௨௧	வேள்வியுள்மடுத்தலும்	௧௮௩
வாழ்தல்கண்டிருணம்	௧௪௬	வேறுகொண்டிம்மையான்	௧௨
வாழ்த்துவார்பலராக	௪௦	வை	
வாழ்ந்தார்கள்வாழ்ந்தது	௫௬	வைகலும்வெண்ணெய்	௧௬
வானத்தம்வானத்துள்	௬௩	வைகல்பூங்கழிவாய்வந்து	௬௦
வானவராதியென்கோ	௪௫	வைகுந்தநாதனென்	௧௨௫
வானேதருவான்னக்கா	௧௮௧	வைகுந்தம்புகுதலும்	௧௮௩
வானேறவழித்தந்தவாட்டை	௧௭௮	வைகுந்தாமணிவண்ணனை	௩௩
வான்நிகழும்சோலை	௭	வைத்தநாள்வரையெல்லா	௪௪
வி		வைத்தமாநிதியாம்	௧௦௩
விடவில்சக்கரத்தண்ணலை	௩௭	வைத்தேன்மதியால்	௧௪௩
விடுவேனாஎன்னவிளக்கை	௧௭	வைப்பாம்மருந்தாம்அடியரை	௧௭
விட்டிலங்குசெஞ்சோதி	௬௬	வைம்மின்றும்மனத்து	௪௮
விண்மீதிருப்பாய்	௧௦௬		
விண்ணுளார்பெருமாற்கு	௧௦௬		

தூலாத்நிஷ்டாஸம்பூதம் பூதமகல்லோலமாலிந: -  
திரோபுல்லோதப்பேமெல்லா புர்யாபீடேகதாம்ஸகம்.



“தெண்ணீர்வயல் தொண்டைநன்னாடு சான்றோருடைத்து” என்று ஞானவையார் பாடியபடி கல்விக்கேள்வி யறிவொழுக்கங்களா லான்றவர் பலரையுடையதும், “ஆரோடிரெட்டுத் தொண்டை” என்றவாறு நூற்றெட்டுத்திருமால்திருப்பதிகளுள் இருபத்திரண்டுள்ளது மான அந்தத் தொண்டைவள நாட்டிலே, கீழ்க்கடற்கரையிலுள்ள திருக்கடல்மல்லலை யென்கிற மஹாபலிபுரத்திலே, குருக்கத்திப்பந்தரிலே, ஒருகுருக்கத்திமலரிலே, கௌமோதகி யென்னுங் கடாயுதத்தின் அம்சமாய், ஐப்பசிமாதத்தில் அவிட்டநகூத்திரத்திலே, ஒருவர் திருவவதாரஞ் செய்தார். “கடல்வண்ணன்பூதம்,” “மறுத்திருமார்பனவன்தன்பூதம்” என்றவாறு எம்பெருமானை அறிதலாலே தமது உளஞ் கையையுடையவ ராதலால், இவர்க்கு “பூதந்தாழ்வார்” என்று திருநாமம்.

அன்பேதகளிநூறுமருளிஞன்வாழியே  
ஐப்பசியிலவிட்டத்திலவதரித்தான்வாழியே  
நன்புகழ்சேர்குருக்கத்திராண்மலரோன்வாழியே  
நல்லதிருக்கடல்மல்லலைநாதனார்வாழியே  
இன்புருகுசின்மைதிரியிட்டிரான்வாழியே  
எழில்ஞானச்சுடர்விளக்கையேற்றிஞன்வாழியே  
பொன்புரையும்திருவரங்கர்புகழுரைத்தான்வாழியே  
பூதத்தார்தாளிணைகள்இப்பூதலத்தில்வாழியே.



## ந. பேயாழ்வார்.

தாலாஸதவிஷ்ணுமாதம் ஸ்யாநாஸாஸரினொகரவாஸம் ।

ஸிஷாஹம்ஸிஷாஸ்யாதம் வநெஸ்ரீ நநுகாஸக்ய ॥

ஸுஸாஸதவிஷ்ணுமாதம் ஸ்யாநாஸாஸரினொகரவாஸம் ।

ஸுஸாஸதவிஷ்ணுமாதம் ஸ்யாநாஸாஸரினொகரவாஸம் ॥

தாலாஸதவிஷ்ணுமாதம் மயூரபுரிகைரவாத் -

மஹாந்தம்மஹாதாக்யாதம் வந்தேஸ்ரீநந்தகாமஸகம்.

துண்டரமண்டலமென்று ப்ரவரித்தமான அத்தொண்டைநன்னாட்டிலே, ப்ருந்தாரண்யகேசுத்தரத்திலே, “குரவமே கமழுங் குளிர்பொழிலாடு குயிலொடு மயில்கள் நின்று ஆல, இரவியின்கிளிகள் துழைதல்செய்தறியா” த திருவல்லிக்கேண்டென்னுந் திவ்வியதேசத்துக்குத் தென்திசையிலுள்ள திருமயிலைநகரியில், ஆதிசேசவப்பெருமாள் கிணற்றிலே யுண்டான தொரு செவ்வல்லிப்பூவிலே நந்தகமென்கிற வாட்படையின் அம்சமாய், ஒருவர், ஐப்பசி மாதத்துச் சதயதாரகையிலே அவதரித்தார்.

இவர், பகவத்பக்தியாற் பரவசப்பட்டு நெஞ்சுழிதல் கண்குழலுதல் அழுதல் சிரித்தல் தொழுதல் மகிழ்தல் ஆடுதல் பாடுதல் அலறுதல் முதலிய தொழில்களையே அநவரதஞ் செய்தகொண்டு, காண்பவர்பேய்ப்பிடித்தவரென்னுமபடி யிருந்ததனால், “பேயாழ்வார்” என்று பெயர்பெற்றனர். பரமபக்தி தலையெடுத்தலா லுண்டாகின்ற பகவததபவாதிரசயம் மற்றையாவரினும் இவர்க்கு மகத்தாயிருந்ததனாலும், இவர் தாம் எம்பிரானுக்கு ஆட்பட்டது மாத்திரமேயன்றித் திருபுழியையாழ்வாரைத் திருத்திப் பணிகொண்ட மகானாதலாலும், இவர்க்கு “மஹாதாழ்வாயர்” என்றும் ஒருதிருநாமம் உண்டு.

திருக்கண்டேனெனு நூறுமச்செப்பினன்வாழியே  
 சிறந்தவைப்பசியில்சதயம்சனித்தவன்னவாழியே  
 மருக்கமழும்மயிலைநகர்வாழவந்தோன்வாழியே  
 மலர்க்கரியநெய்தல்தனில்வந்துகித்தான்வாழியே  
 நெருக்கிடவேயிடைகழியில்நின்றசெல்வன்வாழியே  
 நேமிசங்கன்வடிவழகைநெஞ்சில்வைப்போன்வாழியே  
 பெருக்கமுடன் திருமழிசைப்பிராண்டொழுவோன்வாழியே  
 பேயாழ்வார்தாளிணை இப்பெருநிலத்திலவாழியே.



அயோநிஜரும் ஸ்ரீராமபரதலக்ஷ்மணர்போல அடுத்த நாள்களில் அவதரித் தவர்களுமாகிய இவர்கள்மூவர்க்கும், ஸ்ரீவைகுண்டநாதனது நியமனத்தின் படி, பரமபத்திவள்ள நியமுகதர்களின் திரளுக்குத் தலைவராதலாற் சேனை முதலியா ரென்று சிறப்பித்திச் சொல்லப்படுகின்ற விஷ்வக்ஸேநர், பெருங் கருணையுடன் அங்குநின்று இங்குவந்து, பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களை யிட்டருளி, பெரியதிருமந்திரம் முதலாக எல்லாமந்திரவிசேஷங்களுமும், அவற்றின் விசேஷார்த்தங்களினைத்தையும் குறைவற உபதேசித்தருளினார். அதனால் இவர்கள் ராஜஸ்தாமஸகுணங்களின் தொடர்பில்லாமல் சுத்தஸாத்த்விக குண மே தலையெடுத்து அந்தக்குணமயான புண்டரீகாக்ஷனுக்கு அடிமை செய் தலையே பணியாகக்கொண்டு ஞானபத்திவைராக்கியங்கள் மிக்குத் துறவற வொழுக்கம் பூண்டு அந்நபநாதிகளை யொழித்துப் பகவத்தியானமே தாரக மாக உண்டியே யுடையே உகந்தோடும் இம்மண்டலத்தாரோடு கலவாமல் ஒருநாளிருந்தவிடத்தில் மற்றொருநாளிராதபடி க்ராமைக்ராத்ரமாய்த் தம் மில் ஒருவரையொருவர் அறியாமல் தனித்தனியே சுஞ்சரித்துக்கொண்டிருக் கிற காலத்தில், ஸர்வேஸ்வரன் இம்மூவரையும் ஓரிடத்திலே சேர்த்து ஆட் கொண்டு இவர்களால் உலகத்தை உபவிக்கவேண்டுமென்று நினைத்தருளினான்.

ஸத்யஸங்கல்பனான அந்த முகுந்தனது திருவுள்ளக் கொள்கையின்படி ஒருநாள் ஸூர்யாஸ்தமநமானபின் பொயகையாழ்வார் நடுநாட்டுத் திருப்பதி களிற் பெண்ணையாற்றங்கரையிலுள்ள திருக்கோவலுநாடு யடைந்து அங்கு மிருக்கின்ற மகாமுனிவாது திருமாளிகையிற் சென்று அதன் இடைகழியிற் சயனித்துக்கொண்டிருந்தார். பின்னர்ப் பூதத்தாழ்வாரும் அவ்விடத்திலே சென்றுசேர, இருவரும் ஒருவரையொருவர் கண்டபொழுதே முறைப்படி வந்தனைவழிபாடுகள் செய்தவுடன், பொயகையாழ்வார் 'இவ்விடம் ஒருவர் படுக்கலாம், இருவர் இருக்கலாம்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்தபின்பு, அவ்வா றே அவ்விருவரும் அங்கு இருந்தனர் அதன்பிறகு பேயாழ்வாரும் அவ் விடத்தையே அடைந்திட, ஒருவர்க்கொருவர் ப்ரணாம முதலியன நிகழ்ந்த பின், முன்னையிருவரும் 'இவ்விடம் ஒருவர் படுக்கலாம், இருவர் இருக்க லாம், மூவர் நிற்கலாம்' என்று கூற, இவரும் அதற்கு உடன்படலும், இம் மூவரும் அவ்விடத்திலே நின்றகொண்டி, பரஸ்பரம் பகவத்குணங்களைச் சொல்லுதலும் கேட்டலும் செய்து மகிழ்ந்திருந்தனர். அப்பொழுது, திரி விக்கிரமமூர்த்தி, அவர்களை அதுக்கிரகித்தற்பொருட்டுப் பேரிருளையும் பெரு மழையையும் உண்டாக்கி, பெரியவடிவத்தோடு அவர்களிடத்திற் சென்று நின்று, பொறுக்கவொண்ணாத மிக்க நெருக்கத்தைச் செய்தருளினான். இவர் கள் 'முன்னில்லாத நெருக்கம் இப்பொழுது உண்டாயது என்னே? பிறரெவ ரேனும் புகுந்தவருண்டோ?' என்று சங்கிக்கையில், பொய்கையாழ்வார் பூமி யாகிய தகழியில் கடல்நீரையே நெய்யாகக் கொண்டு சூரியனை விளக்காக ஏற்ற, பூதத்தாழ்வார் அன்பாகிய தகழியில் ஆர்வத்தை நெய்யாகவும் சிந்தை யைத் திரியாகவும் கொண்டு ஞானதீபத்தை ஏற்ற, இவ்விண்ணடி ஞானியா

லும் இருளற்றதனால், பேயாழ்வார் பெருமானைத் தாம் கண்டமை கூறியவள விலே, மூவரும் ஆழியஞ்செல்வனுடைய சொருபத்தை அறிந்து அனுபவித்து ஆனந்தமடைந்து, அப்பெருங்களிப்பு உள்ளடங்காமையால் அதனைப் பிரபந்த முகமாக வெளியிட்டு உலகத்தாரை வாழ்விக்கக் கருதினார்கள்.

அப்பொழுது, பொய்கையாழ்வார்,—“வைபந்தகளியா” என்று தொடங்கி முதல்திருவந்தாதியைப் பாடியருளினார்.

பூதத்தாழ்வார்,—“அன்பேதகளியா” என்று தொடங்கி இரண்டாந் திருவந்தாதியை அருளிச்செய்தார்.

பேயாழ்வார்,—“திருக்கண்டேன்”—என்று தொடங்கி முன்றாந் திருவந்தாதியைத் திருவாய்மலர்ந்தருளினார்.

பின்பு இந்தயோகிகள் மூவரும் தேகளிசனைத் திருவடிதொழுது விடை பெற்றுப் பலகாலம் திவ்வியதேசயாத்திரை செய்துகொண்டு சென்று, திருமழிசையாழ்வாரைக் கண்டு பேசி அவரோடு கூடிக் களித்து யோகுசெய்து நின்று, இங்ஙனம் மண்ணுலகத்தில் மூவாயிரத்து முந்நூற்று இருபத்தைந்து வருஷம் யோகபலத்தால் வாழ்ந்திருந்து, முடிவில் திருக்கோவலூரையே யடைந்து, முடிவில்பேரின்பத்து அழிவில் வீட்டை யுற்றனர்.

இவர்கள் மூவரும், ஆழ்வார்களெல்லார்க்கும் முன்னே திருவவதரித்தத னாலும், பின்பு உண்டாகும் பிரபந்தங்கட்கெல்லாம் இலக்கணமாம்படி ஆதி யில் திருவந்தாதித் திவ்வியப்பிரபந்தங்களைத் திருவாய்மலர்ந்தருளியதனாலும், ‘முதலாழ்வார்கள்’ என்று பெயர்பெற்றனர்.



பொய்கையாழ்வார்.



பூதத்தாழ்வார்.



பேயாழ்வார்.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேராமா தஜாயநம:

முதலாழ்வார்கள் முதலானோர் அருளிச்செய்த

இ ய ற் ப ா .



பொய்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

முதல்திருவந்தாதி.



த னி ய ன் .

(முதலியாண்டான் அருளிச்செய்தது.)

நேரிகைவெண்பா.

கைதைசேர்ப்பும்பொழில்சூழ்கச்சிநகர்வந்துதித்த \*  
பொய்கைப்பிரான்கவிஞர்போரேறு \*—வையத்து  
அடியவர்கள்வாழ † அருந்தமிழ்நூற்றந்தாதி \*  
படிவிளங்கச்செய்தான்பரிந்து.

(ஸஹாநாராகம் - திரிபுடைதாளம்.)

↓↓ வையம்தகளியா வார்கடலேநெய்யாக \*  
வெய்யகதிரோன்விளக்காக \*—செய்ய  
சுடராழியானடிக்கே சூட்டினைன்சொல்மலை \*  
இடராழி † நீங்குவேயென்று. (க)

என்றுகடல்கடைந்தது ? எவ்வுலகம்நீரேற்றது ? \*  
ஒன்றுமதனைபுணரேன்நான் \*—அன்றுஅது  
அடைத்துடைத்துக் கண்படுத்தவாழி \* இதுநீ  
படைத்திடர் துண்பிமிழ்ந்தபார். (உ)

பாரளவும்ஓரடிவைத்து ஓரடியும்பாருடுத்த \*  
நீரளவும்செல்லநிமிர்ந்ததே \* —சூருருவிண்  
பேயளவுகண்ட பெருமான் ! அறிகிலேன் \*  
நீயளவுகண்டநெறி. (ங)

† இங்கு வெண்டளைதவறுகின்றது; 'அருந்தமிழ்நந்தாதி' என்னும் பாடம்  
நினைக்குப் பொருந்தும். ‡ 'நீங்கவே' என்பதும் பாடம்.

நெறிவாசல் தானேயாய்நின்றானை \* ஐந்து  
பொறிவாசல் போர்க்கதவம்சார்த்தி \*—அறிவானும்  
ஆலமரநீழல் அறம்நால்வர்க்குஅன்றுரைத்த \*  
ஆலமமர்கண்டத்தரன். (௪)

அரன்நாரணன்நாமம் ஆன்விடைபுள்ளாதி \*  
உரைநூல்மறையுறையும்கோயில் \*—வரைநீர்  
சுருமமழிப்பளிப்புக் கையதுவேல்நேமி \*  
உருவமெரிகார்மேனியொன்று. (௫)

ஒன்றும்மறந்தறியேன் ஒதநீர்வண்ணனைநான் \*  
இன்றுமறப்பனே ? ஏழைகாள் ! \*—அன்று  
கருவரங்கத்துள்கிடந்து கைதொழுதேன்கண்டேன் \*  
திருவரங்கமேயான்திசை. (௬)

திசையும் திசையுறுதெய்வமும் \* தெய்வத்  
திசையும்கருமங்களெல்லாம் \*—அசைவில்சீர்க்  
கண்ணன்நெடுமால் கடல்கடைந்த \* காரோத  
வண்ணன் படைத்தமயக்கு. (௭)

மயங்கவலம்புரி வாய்வைத்து \* வானத்  
தியங்கும்எறிகதிரோன்தன்னை \*—முயங்கமருள்  
தேராழியால்மறைத்தது என் ? நீ திருமாலே ! \*  
போராழிக்கையால் பொருது. (௮)

பொருகோட்டோரேனமாய்ப் புக்கிடந்தாய்க்கு \* அன்றுஉன்  
ஒருகோட்டின்மேல்கிடந்ததன்றே \*—விரிதோட்ட  
சேவடியைநீட்டித் திசைநடுங்கவிண் துளங்க \*  
மாவடிவின்நீயளந்தமண். (௯)

மண்ணும்மலையும் மறிகடலும்மாருதமும் \*  
விண்ணும்விழுங்கியதுமெய்யென்பர் \*—எண்ணில்  
அலகளவுகண்ட சீராழியாய்க்கு \* அன்றுஇவ்  
வுலகளவும்உண்டோ ? உன்வாய். (௧௦)

வாயவணியல்லது வாழ்த்தாது \* கையுலகம்  
தாபவணியல்லது தான்தொழா \*—பேய்முலைஞ்ச  
ஊணுகவுண்டான் உருவொடுபேரல்லால் \*  
காணுகண் கேளாசெவி. (௧௧)

செவிவாய்கண்முக்கு உடலென்றைம்புலனும் \* செந்தி  
புலிகால் நீர்விண்பூதமைந்தும் \*—அவிபாத  
ஞானமும்வேள்வியும் நல்லறமுமென்பரே \*  
ஏனமாய்நின்றற்குஇயல்வு. (௧௨)

இயல்வாக ஈனதுழாயானடிக்கேசெல்ல \*  
முயல்வாரியலமார்முன்னம் \*—இயல்வாக  
நீதியாலோதி நியமங்களால்பரவ \*  
ஆதியாய்நின்றரவர. (௧௩)

அவரவர்தாம்தாம் அறிந்தவாறேத்தி \*  
இவரிவரெம்பெருமானென்று \*—சுவர்மிசைச்  
சார்த்தியும் வைத்தும்தொழுவர் \* உலகளந்த  
மூர்த்தியுருவேமுதல். (௧௪)

முதலாவார்முவரே \* அம்முவருள்ளும்  
முதலாவான் மூரிநீர்வண்ணன் \*—முதலாய  
நல்லானருளல்லால் நாமநீர்வையகத்து \*  
பல்லாரருளும்பழுது. (௧௫)

பழுதேபலபகலும் போயினவென்று \* அஞ்சி  
அழுதேன் அரவணைமேற்கண்டு—தொழுதேன் \*  
கடலோதம்காலலைப்பக் கண்வளரும் \* செங்கண்  
அடலோதவண்ணரடி. (௧௬)

அடியும் படிகடப்பத் தோள்நிசைமேல்செல்ல \*  
முடியும்விசும்பளந்ததென்பர் \*—வடியுகிரால்  
ஈரந்தான் இரணியனதாகம் \* இருஞ்சிறைப்புள்  
ஊரந்தான் உலகளந்தநான்று. (௧௭)

நான்றமுலைத்தலை நஞ்சுண்டு \* உறிவெண்ணெய்  
தோன்றவுண்டான் வென்றிருழுகளிற்றை—ஊன்றி \*  
பொரு + துடைவுகண்டானும் ; புள்ளின்வாய்க்கிண்டானும் \*  
மருதிடைபோய்மண்ணளந்தமால். (௧௮)

மாலுங்கருங்கடலே! என்னோற்றாய்? \* வையகமுண்டு  
ஆலினிலைத்துயின்றவாழியான் \*—கோலக்  
கருமேனிச் செங்கண்மால்கண்படையுள் \* என்றும்  
திருமேனி நீதிண்டப்பெற்று. (௧௯)

+ 'இடைவு' என்பதும் பாடம். ; 'புள்வாய்' என்னும் பாடமே வெண்டி  
கைக்குப் பொருத்தம்.

பெற்றார்தனைகழலப் பேரந்தோர்குறளுருவாய் \*  
செற்றார்படிகடந்தசெங்கண்மால் \*—நற்றா  
மரைமலர்ச்சேவடியை வானவர்கைகூப்பி \*  
நிரைமலர்கொண்டுவுத்துவரால் † நின்றது. (உ௦)

நின்றநிலமங்கை நீரேற்றுமூவடியால் \*  
சென்றுதிசையளந்தசெங்கண்மாற்கு \*—என்றும்  
படையாழிபுள்ளூர்தி பாம்பணையான்பாதம் \*  
அடையாழிநெஞ்சே ! அறி. (உ௧)

அறியுமுலகெல்லாம் யானேயுமல்லேன் \*  
பொறிகொள்சிறையுவணமுர்ந்தாய் \*—வெறிகமழும்  
காம்பேய்மென்தோளி கடைவெண்ணெயுண்டாயை \*  
தாம்பேகொண்டார்த்ததழும்பு. (உ௨)

தழும்பிருந்தசார்ங்கநாண் தோய்ந்தவாமங்கை \*  
தழும்பிருந்த தாள்சகடம்சாடி \*—தழும்பிருந்த  
பூங்கோதையாள்வெருவப் பொன்பெயரோன்மாற்பிடந்த \*  
வீங்கோதவண்ணர்விரல். (உ௩)

விரலொடுவாய்தோய்ந்த வெண்ணெய்கண்டு \* ஆய்ச்சி  
உரலோடுஉறப்பிணித்தநான்று—\* குரலோவாது  
ஏங்கநினைந்து அயலார்காணவிரந்திலையே ? \*  
ஒங்கோதவண்ண ! உரை. (உ௪)

உரைமேற்கொண்டு என்னுள்ளமோவாது \* எப்போதும்  
வரைமேல் மரதகமேபோல \*—நிரைமேல்  
கிடந்தாணைக் கீண்டாணை \* கேழலாய்ப்பூமி  
பிடந்தாணை யேத்தியெழும். (உ௫)

எழுவார்விடைகொள்வார் ஈன்றுழாயாணை \*  
வழுவாவகைநினைந்து வைகல்—தொழுவார் \*  
வினைச்சுடரைநந்துவிக்கும் வேங்கடமே \* வாணோர்  
மனச்சுடரைத் தூண்டும்மலை. (உ௬)

மலையாற்குடைகவித்து மாவாய்பிளந்து \*  
சிலையால் மராமரமேழ்செற்று \*—கொலையாணைப்  
போர்க்கோடொசித்தனவும் பூங்குருந்தம்சாய்த்தனவும் \*  
கார்க்கோடுபற்றியான்கை. (உ௭)

கையவலம்புரியும்நேமியும் \* கார்வண்ணத்து  
ஐய ! மலர்மகளின்ஆகத்தாள் \*—செய்ய  
மறையான்நின்உந்தியான் மாமதீள்முன்றெய்த \*  
இறையான்நின்னாகத்திறை.

(௨௮)

இறையும்நிலனும் இருவிசம்பும்காற்றம் \*  
அறைபுனலும் செந்தீபுமாவான் \*—பிறைமருப்பின்  
பைங்கண்மால்யானை படுதுயரம்காத்தளித்த \*  
செங்கண்மால்கண்டாய்தெளி.

(௨௯)

தெளிதாக உள்ளத்தைச்செந்திரீஇ \* ஞானத்  
தெளிதாக நன்குணர்வார்சிந்தை \*—எளிதாகத்  
தாய்நாடுகன்றேபோல் தண்குழாயானடிகே \*  
போய்நாடிக்கொள்ளும்புரிந்து.

(௩௦)

புரியொருகைபற்றி ஓர்பொன்னுழியேந்தி \*  
அரியுருவும்ஆளுருவுமாகி \*—எரியுருவ  
வண்ணத்தான்மார்பிடந்த மாலடியையல்லால் \* மற்று  
எண்ணத்தானுமோ? இமை.

(௩௧)

இமையாதகண்ணால் இருளகலநோக்கி \*  
அமையாப்பொறிபுலன்க னைநதும்—நமையாமல் \*  
ஆகத்தணைப்பார் அணைவரே \* ஆயிரவாய்  
நாகத்தணையான்நகர்.

(௩௨)

நகரமருள்புரிந்து நான்முகற்குப்பூமேல் \*  
பகரமறைபயந்தபண்பன்— \* பெயரினையே  
புந்தியாற்சிந்தபாது ஒதியுருவெண்ணும் \*  
அந்தியாலம்பயனங்கென் ?

(௩௩)

என் ! ஒருவர்மெய்யென்பர் ஏழல்குண்டு \* ஆலிலையில்  
முன்னொருவனாய முகில்வண்ண ! \*—நின்னுருகப்  
பேய்த்தாய்முலைத்தாள் பேர்நதிலளால் \* பேரமர்க்கண்  
ஆய்த்தாய் முலைத்தவாறு !

(௩௪)

ஆறியவன்பில் அடியார்தமார்வத்தால் \*  
கூறியகுற்றமாக்கொள்ளல்நீ—தேறி \*  
நெடியோய்! அடி அடைதற்கன்றே \* ஈரைந்து  
முடியான்படைத்தமுரண்.

(௩௫)



† முரணவலி தொலைதற்காமென்றே \* முன்னம்  
தரணிதனதாகத்தானே \*—இரணியனைப்  
புண்ணிரந்தவள்ளுகிரால் பொன்னாழிக்கையால் \* நீ  
மண்ணிரந்துகொண்டவகை. (௩௬)

வகையறுநுண்கேள்வி வாய்வார்கள் \* நாளும்  
புகைவிளக்கும் பூம்புனலுமேந்தி \*—திசைதிசையின்  
வேதியர்கள் சென்றிறைஞ்சும்வேங்கடமே \* வெண்சங்கம்  
ஊதியவாய் மாலுக்கந்தலூர். (௩௭)

ஊரும்வரியரவம் ஒண்குறவர்மால்யானை \*  
பேரவெறிந்த பெருமணியை \*—காருடைய  
மின்னென்று புற்றடையும்வேங்கடமே \* மேலசுரர்  
‡ எம்மென்னுமாலதிடம். (௩௮)

இடந்ததுபூமி எடுத்ததுகுன்றம் \*  
கடந்ததுகஞ்சனைமுன்னஞ்ச \*—கிடந்ததுவும்  
நீரோதமாகடலே நின்றதுவும்வேங்கடமே \*  
பேரோதவண்ணர்பெரிது. (௩௯)

பெருவில்பகழிக் குறவர்கைச்செந்தி \*  
வெருவிப்புனம்ஹந்தவேழம் \*—இருவிசம்பில்  
மீன்விழக் கண்டஞ்சும்வேங்கடமே \* மேலசுரர்  
கோன்விழக்கண்டுக்கந்தான்குன்று. (௪௦)

குன்றையகுற்றம்செயினும் குணங்கொள்ளும் \*  
இன்றுமுதலாகவென்னெஞ்சே! \*—என்றும்  
புறனுரையேயாயினும் பொன்னாழிக்கையான் \*  
திறனுரையேசிந்தித்திரு. (௪௧)

திருமகளும்மண்மகளும் ஆய்மகளும்சேர்ந்தால் \*  
திருமகட்கேதீர்ந்தவாறென்கொல்? \*—திருமகள்மேல்  
பாலோதம்சிந்தப் படநாகணக்கிடந்த \*  
மாலோதவண்ணர்மனம். (௪௨)

மனமாசுதீரும் அருவினையும்சாரா \*  
தனமாய் தானேகைகூடும்\* —புனமேய  
பூந்துழாயானடிக்கே போதொடுநீரேந்தி \*  
தாம்தொழாநிற்பார்தமர். (௪௩)

† 'முரணை' என்றும் ஒதுவர். ‡ 'எம்மென்ற' 'என்னென்ற' 'என்னென்  
னும்' என்பன - பாடபேதங்கள். § 'தாமே' எனவும் பாடமோதுவர்.

தமருகந்ததுஎவ்வுருவம் அவ்வுருவம்தானே \*  
தமருகந்ததுஎப்பேர் மற்றப்பேர் \*—தமருகந்து  
எவ்வண்ணம்சிந்தித்து இமையாதிருப்பரே \*  
அவ்வண்ணமாழியானும்.

(சச)

ஆமே? அமரர்க்கு அறிய, அதுநிற்க \*  
நாமேயறிகற்போம் நல்நெஞ்சே! \*—பூமேய  
மாதவத்தோன்தாள்பணிந்த வாளரக்கன்றீள்முடியை \*  
பாதமத்தாலெண்ணினுன்பண்பு.

(சஇ)

பண்புரிந்தநான்மறையோன் சென்னிப்பலியேற்ற \*  
வெண்புரிநூல்மார்பன்வினைதீர \*—புண்புரிந்த  
ஆகத்தான் தாள்பணிவார்கண்டீர் \* அமரர்தம்  
போகத்தால் பூமியாள்வார்.

(சச)

வாரிகருக்கி மதக்களிறைந்திணையும் \*  
சேரிதிரியாமல் செந்நிறீஇ \*—கூரிய  
மெய்ஞ்ஞானத்தால் உணர்வார்காண்பரே \* மேலொருநாள்  
கைந்நாகம்காத்தான்கழல்.

(சஎ)

கழலொன்றெடுத்து ஒருகைசுற்றிலர்கைமேல் \*  
சுழலும்சுராசுரர்களஞ்ச \*—அழலும்  
செருவாழியேந்தினுன் சேவடிக்கேசெல்ல \*  
மருவாழிநெஞ்சே! மகிழ்.

(சஅ)

மகிழலகொன்றேபோல் மாறும்பல்யாக்கை \*  
நெகிழமுயல்கிற்பார்க்கல்லால் \*—முகிழ்விரிந்த  
சோதிபோல்தே -ன்றும் சுடர்பொன்றெடுமுடி \* எம்  
ஆதிகாண்பார்க்குமரிது.

(சஉ)

அரியபுலிணந்தடக்கி ஆய்மலர்கொண்டு \* ஆர்வம்  
† புரியப் பரிசினுற்புல்கில் \*—பெரியனாய்  
மாற்றாதுவீற்றிருந்த மாவலிபால் \* வண்கைரீர்  
ஏற்றூணைக் காண்பதெளிது.

(ரு)

எனினிலிரண்டடியும் காண்பதற்கு \* என்னுள்ளம்  
தெனியத் தெனிர்தொழியும்செவ்வே \*—கனியில்  
பொருந்தாதவண்ப் பொரலுற்று \* அரியா  
யிருந்தான் திருநாமமெண்.

(ருக)

எண்மர்பதினொருவர் ஈரறுவரோரிருவர் \*  
வண்ணமலரேந்திவைகளும் \*—நண்ணி  
ஒருமாலையால் பரவியோவாது \* எப்போதும்  
திருமலைக்கைதொழுவர்சென்று. (௫௨)

↓↓ சென்றால் குடையாம் இருந்தால் சிங்காசனமாம் \*  
நின்றால் மரவடியாம் நீள்கடலுள் \*—என்றும்  
புணையாம் மணிவிளக்காம் பூம்பட்டாம்பூக்கும்  
அணையாம் \* திருமாற்கு அரவு. (௫௩)

அரவமடல்வேழம் ஆன்குருந்தம்புள்வாய் \*  
குரவைகுடமுலைமற்குன்றம் \*—கரவின்றி  
விட்டிற்றுத்துமேய்த்தொசித்துக் கிண்டுகோத்தாடி \* உண்  
டட்டெடுத்தசெங்கணவன். (௫௪)

அவன்தமர் எவ்வினையராநிலும் \* எங்கோ  
னவன்தமரே என்றொழிவதல்லால் \*—நமன்தமரால்  
ஆராயப்பட்டு அறியார்கண்டிர் \* அரவணைமேல்  
பேராயற்காட்டப்பட்டார்பேர். (௫௫)

பேரேவரப் பிதற்றல்லல்லால், என்பெம்மானை \*  
ஆரேயறிவார்? அதுநிற்க \*—நேரே  
கடிக்கமலத்துள்ளிருந்தும் காண்கிலான் \* கண்ணன்  
அடிக்கமலத்தன்னையயன். (௫௬)

அயல்தின்றவல்வினையை அஞ்சினேன் அஞ்சி \*  
உயரின்திருவடியேசேர்வான் \*—நயம்நின்ற  
நன்மால்கொண்டு நமோநாணவென்னும் \*  
சொல்மலைகற்றேன்தொழுக. (௫௭)

தொழுதுமலர்கொண்டு தூபங்கையேந்தி \*  
எழுதுமெழுவாழிநெஞ்சே! \*—பழுதின்றி  
மந்திரங்கன்கற்பனவும் மாலடியேகைதொழுவான் \*  
அந்தரமொன்றில்லையடை. (௫௮)

அடைந்தவருவினையோடு அல்லல்நோய்பாவம் \*  
மிடைந்தவைமீண்டொழியவேண்டில் \*—துடங்கிடையை  
முன்னிலங்கைவைத்தான் முரணழிய \* முன்னொருநான்  
தன்னில் அங்கைவைத்தான் சரண். (௫௯)

சரணுமறைபயந்த தாமரையானேடு \*

மரணுயமன்னுயிர்கட்கெல்லாம் \*—அரணுய

பேராழிகொண்ட பிரானன்றிமற்றறியாது \*

ஓராழிசூழ்ந்தவுலகு.

(௯௦)

உலகும் உலகிறந்தஆழிபும் \* ஒண்கேழ்

விலகுசுருங்கடலும்வெற்பும் \*—உலகினில்

செந்தீயும் மாருதமும்வானும் \* திருமால்தன்

புந்தியிலாயபுணர்ப்பு.

(௯௧)

புணர்மருதினாடுபோய்ப் பூங்குருந்தம்சாய்த்து \*

மணமருவமால்விடையேழ்செற்று \*—கணம்வெருவ

ஏழுலகும்தாயினவும் என் திசையும்போயினவும் \*

சூழாவப்பொங்கணையான்டோள்.

(௯௨)

தோளவணையல்லாத்தொழா, என்செவியிரண்டும் \*

கேளவனது இன்மொழியேசேட்டிருக்கும் \*—நாநாளும்

கோணுகணையான் குரைகழலேகூறுவதே \*

நாணுமைநள்ளேன்றயம்.

(௯௩)

நயவேன்பிறர்பொருளை நள்ளேன்கீழாரோடு \*

உயவேன்உயர்ந்தவரோடல்லால் \*—வியவேன்

திருமாலையல்லது தெய்வமென்றேத்தேன் \*

வருமாறென்றமமேல்வினை ?

(௯௪)

வினையாலடர்ப்படார் வெந்நாநில்சேரார் \*

தினையேனும்திக்கதிக்கண்செல்லார் \*—நினைதற்

கரியானைச் சேவானை \* ஆயிரம்பேர்ச்செங்கண்

கரியானைக் கைதொழுதக்கால்.

(௯௫)

காலையெழுந்து உலகங்கற்பனவும் \* சுற்றுணர்ந்த

மேலைத்தலைமறையோர் வேட்பனவும் \*—வேலைக்கண்

ஓராழியானடியே ஒதுவதுமோர்ப்பனவும் \*

பேராழிகொண்டான்பெயர்.

(௯௬)

பெயருங்கருங்கடலே நோக்கும்ஆறு \* ஒண்பூ

உயருங்கதிர்வனேநோக்கும் \*—உயிரும்

தருமனையேநோக்கும் ஒண்தாமரையாள்கேள்வன் \*

ஒருவனையேநோக்கும்உணர்வு.

(௯௭)

‘வருமாறென்னென்மேல்வினை’ என்றும் பாடம்.

உணர்வாரார் உன்பெருமை? ஊழிதோறுழி \*  
 உணர்வாரார் உன்னுருவந்தன்னை? —\* உணர்வாரார்?  
 விண்ணகத்தாய்! மண்ணகத்தாய்! வேங்கடத்தாய்! \* நால்வேதப்  
 பண்ணகத்தாய்! நீகிடந்தபால். (௧௮)

பாலந்தனதுருவாய் ஏழல்குண்டு \* ஆலிலையின்  
 மேலன்று நீவளர்ந்தமெய்யென்பர் \*—ஆலன்று  
 வேலைநீருள்ளதோ? விண்ணதோ? மண்ணதோ? \*  
 சோலைசூழ்குன்றெறித்தாய்! † சொல்லு. (௧௯)

சொல்லுந்தனையும் தொழுமின்விழுமுடம்பு \*  
 செல்லுந்தனையும் திருமாலை \*—நல்லிதழ்த்  
 தாமத்தால்வேளவியால் தந்திரத்தால்மந்திரத்தால் \*  
 நாமத்தாலேத்துதிரேல்நன்று. (௨௦)

நன்றுபிணிமுப்புக் கையகற்றிநான்குழி \*  
 நின்றநிலமுழுதுமாண்டாலும் \*—என்றும்  
 விடலாழிநெஞ்சமே! வேண்டினென்கண்டாய் \*  
 அடலாழிகொண்டான்மாட்டன்பு. (௨௧)

அன்பாழியாணை அணுகென்னும் \* நா அவந்தன்  
 பண்பாழித்தோள்பாவிதென்னும் \*—முன்பூழி  
 காணுணைக்காணென்னுங்கண் செவிகேளென்னும் \*  
 முனாரம்புண்டான்புகழ். (௨௨)

புகழ்வாய்பழிப்பாய்நீ பூந்துழாயாணை \*  
 இகழ்வாய்கருதுவாய் † நெஞ்சே! \*—திகழ்நீர்க்  
 கடலும்மலையும் இருவிசும்பும்காற்றும் \*  
 உடலுமுயிருமேற்றான். (௨௩)

ஏற்றுந்புள்ளுந்நாதான் எயிலெரித்தான்மார்விடந்தான் \*  
 நீற்றுந்நிழல்மணிவண்ணத்தான் \*—கற்றெருபால்  
 மங்கையான் பூமகளான்வார்சடையான் \* நீள்முடியான்  
 கங்கையான் நீள்கழலான்காப்பு. (௨௪)

காப்புன்னையுன்னக் கழியும் \* அருவினைகள்  
 ஆப்புன்னையுன்ன அவிழ்ந்தொழியும் \*—முப்புண்ணைச்  
 சிந்திப்பார்க்கில்லை திருமாலே! \* நின்னடியை  
 வந்திப்பார் காண்பர்வழி. (௨௫)

† 'சொல்' எனவும் ஒதுவர். † 'என்னெஞ்சே' என்றும் பாடம்.

வழிநின்ற நிண்ணத்தொழுவார் \* வழுவா  
மொழிநின்ற மூர்த்தியரேயாவார் \*—பழுதொன்றும்  
வாராதவண்ணமே விண்கொடுக்கும் \* மண்ணளந்த  
சீரான்திருவேங்கடம்.

(௭௯)

வேங்கடமும் விண்ணகரும்வெஃகாவும் \* அஃகாத  
பூங்கிடங்கின் நீள்கோவல்பொன்னகரும் \*—நான்கிடத்தும்  
நின்றான்இருந்தான் கிடந்தான்நடந்தானே \*  
என்றூல்கெடுமாம்பிடிர்.

(௭௭)

இடரார்படுவார் ? எழுநெஞ்சே ! \* வேழம்  
தொடர்வான் கொடுமுதலைக்குழந்த \*—படமுடைய  
பைந்நாகப்பள்ளியான் பாதமேகைதொழுதும் \*  
கொய்ந்நாகப்பூம்போதுகொண்டி.

(௭௮)

கொண்டாணையல்லால் கொடுத்தாரையார்பழிப்பார் ? \*  
மண்தாவெனவிரந்து மாவலியை \*—ஒண்தாரை  
நீரங்கைதோய நிமிர்ந்திலையே ? \* நீள்விசம்பி  
லாரங்கைதோயவடுத்து.

(௭௯)

அடுத்தகடும்பகைஞற்கு ஆற்றேனென்றோடி \*  
படுத்தபெரும்பாழிக்குழந்த —விடத்தரவை \*  
வல்லாளன்கைக்கொடுத்த மாமேனிமாயவனுக்கு \*  
அல்லாதுமாவரோஆள் ?

(௮௦)

ஆளமர்வென்றி அடுகளத்துளஞ்ஞான்று \*  
வாளமர்வேண்டிவரைநட்டு \*—நீளரவைச்  
சுற்றிக்கடைந்தான் பெயரன்றே ? \* தொல்நகைப்  
பற்றிக்கடத்தும்படை.

(௮௧)

படையாரும்வாட்கண்ணார் பாரசிநாள் \* பைம்பூந்  
தொடையலோடு ஏந்தியதுபம் \*—இடையிடையில்  
மீன்மாய மாகுணும்வேங்கடமே \* மேலொருநாள்  
மான்மாயவெய்தான்வரை.

(௮௨)

வரைகுடைதோள்காம்பாக ஆகிரைகாத்து \* ஆயர்  
நிரைவிடையேழ்செற்றவாறென்னே ! \*—உரவுடைய  
நீராழியுள்கிடந்து நேராநிசாசரர்மேல் \*  
பேராழிகொண்டபிரான் !

(௮௩)

பிரான் ! உன்பெருமை பிறராரறிவார் ? \*  
உராய்உலகஞ்ந்தொன்று \*—வராகத்  
தெயிற்றளவு போதாவாறென்கொலோ ? \* எந்தை  
அடிக்களவுபோந்தபடி. (அச)

படிகண்டறிதியே ? பாம்பணையினன் \* புள்  
கொடிகண்டறிதியே ? கூறாய் \*—வடிவிற  
பொறியைந்துமுள்ளடக்கிப் போதொடுநீரெந்தி \*  
நெறிநின்றநெஞ்சமே ! நீ (அரு)

நீயும்திருமகளும் நின்றாயால் \* குன்றெடுத்துப்  
பாபும் பணி † மறைத்தபண்பாளா ! \*—! வாசல்  
கடைகழியாவுன்புகா காமர்பூங்கோவல் \*  
இடைகழியேபற்றியினி. (அசு)

இனியார்புகுவார் எழுநரகவாசல் ? \*  
முனியாதுமுரித்தாள்கோமின் \*—கனிசாயக்  
கன்றெறிந்ததோளான் கணைகழலேகாண்பதற்கு \*  
நன்கறிந்தநாவலஞ்சூழ்நாடு. (அஎ)

நாடினும் நின்னடியேநாடுவன் \* நாள்தோறும்  
பாடினும் நின்புகழேழ்பாடுவன் \*—சூடினும்  
பொன்னழியேந்தினன் பொன்னடியேகுடுவேற்கு \*  
என்னுகிலென்னையெனக்கு ? (அஅ)

எனக்காவார் ஆரொருவரே ! \* எம்பெருமான்  
தனக்காவான் தானேமற்றல்லால் \*—புனக்காயாம்  
பூமேனிகாணப் பொதியவிழும்பூலைப்பூ \*  
மாமேனிகாட்டும்வரம். (அக)

வரத்தால்வலிநினைந்து மாதவ ! நிற்பாதம் \*  
சிரத்தால் நீ வணங்கானுமென்றே ? \*—உரத்தினால்  
சுரரியாய் நேர்வலியோனாயவிரணியனை \*  
ஓரரியாய்நீயிடந்ததுன். (க௦)

ஊனக்குரம்பையின் உள்புக்கிருள்நீக்கி \*  
ஞானச்சுடர்கொளீஇ நாள்தோறும்—\* ஏனத்  
துருவாயுலகிடந்த ஊழியான்பாதம் \*  
மருவாதார்க்குண்டாமோவான் ? (கக)

வானுகத்தியாய் மறிகடலாய்மாருதமாய் \*  
தேனுகப்பாலாம் திருமாலே ! \*—ஆனாய்ச்சி  
வெண்ணெய்விழுங்க நிறையுமே ? \* முன்னொருநாள்  
மண்ணையுமிழ்ந்தவயிறு. (கஉ)

† 'மறுத்த' என்பதும் பாடம்.     † 'வாயில்' என்றும் ஒதுவர்.  
‡ 'வணங்கானுமென்னே!' என்ற பாடம் சேரும்.

வயிறழலவாளுருவி வந்தாணையஞ்ச \*  
எயிலிலகவாய்மடித்ததென்றீ ? \*—பொறியுகிரால்  
பூவடிவையீடழித்த பொன்னாழிக்கையா ! \* நின்  
சேவடிமேலீடழியச்செற்று.

(௧௩)

செற்றெழுந்துதிவிழித்துச் சென்றவிந்தவேழலகும் \*  
‡ மற்றிவைவூவென்று வாயங்காந்து \*—முற்றும்  
‡ மறையவற்குக்காட்டிய மாயவணையல்லால் \*  
இறையேனுமேத்தா துள்ளநா.

(௧௪)

நாவாயிலுண்டே நமோநாரணுவென்று \*  
ஓவாதுரைக்கும்உரையுண்டே\*—மூவாத  
மாக்கதிக்கண்செல்லும் வகையுண்டே \* என்னொருவர்  
திக்கதிக்கண்செல்லுந்திறம் ?

(௧௫)

திறம்பாதென்னெஞ்சமே ! செங்கண்மால்கண்டாய் \*  
அறம்பாவமென்றிரண்டுமாவான் \*—புறந்தானிலும்  
மண்தான் மறிகடல்தான்மாருதந்தான் \* வான்தானே  
கண்டாய் கடைக்கட்பிடி.

(௧௬)

பிடிசேர் களிற்றித்தபேராளா ! \* உன்தன்  
அடிசேர்ந்தருள்பெற்றாளன்றே \*—பொடிசேர்  
அனற்கங்கையெற்றான் அவிர்சடைமேல்பாய்ந்த \*  
புனற்கங்கையென்னும்பேர்ப்பொன்.

(௧௭)

பொன்திகழுமேனிப் புரிசடையம்புண்ணியனும் \*  
நின்றுலகந்தாயநெடுமாலும் \*—என்றும்  
இருவரங்கத்தால் திரிவரேலும் \* ஒருவன்  
ஒருவனங்கத்தென்றுமுளன்.

(௧௮)

↓.↓. உளன்கண்டாய்நன்னெஞ்சே ! உத்தமனென்றும்  
உளன்கண்டாய் \* உளனுவாருள்ளத்து—உளன்கண்டாய் \*  
வெள்ளத்தினுள்ளா னும் வேங்கடத்துமேயானும் \*  
உள்ளத்தினுள்ளானென்றுஓர்.

(௧௯)

↓.↓. ஓரடியும்சாடுதெத்த ஒண்மலர்ச்சேவடியும் \*  
சரடியும்காணலாம் என்னெஞ்சே ! \*—ஓரடியின்  
தாயவணைக்கேசவணைத் தண்துழாய்மாலேசேர் \*  
மாயவணையேமனத்துவை.

(௨௦)

தசகடிகுவாவு:—வையம் வாய் நின்று புரி குன்று எளிதில் உலரும்  
நன்று ஆள் ஊன் அன்பு.

பொய்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



‡ 'மற்றிவையாமென்று' என்பதும் பாடம். ‡ 'மறையவர்க்கு' என்றும் பாடம்.



# பூதத்தாழ்வார் அருளிச்செய்த இரண்டாந்திருவந்தாதி.

தனியன்.

(திருக்குருகைப்பிரான்பிள்ளான் அருளிச்செய்தது.)

நேரிசைவேண்பா.

என்பிறவிதீரவிதைஞ்சினேன் இன்னமுதா \*  
அன்பேதகளியளித்தாணை \*—நன்புகழ்சேர்  
சீதத்தார்முத்துக்கள்சேரும் \* கடல்மல்லைப்  
பூதத்தார்பொன்னங்கழல்.

(பைரவிராகம் - தீர்புடைதாவம்.)

↓↓ அன்பேதகளியா ஆர்வமேநெய்யாக \*  
இன்புருகுசிந்தையிடுதிரியா \*—நன்புருகி  
ஞானச்சுடர்விளக்கேற்றினேன், நாரணற்கு \*  
ஞானத்தமிழ்புரிந்தநான். (க)

ஞானத்தால்நன்குணர்ந்து நாரணன் தன்நாமங்கள் \*  
நானத்தால்மற்றவன்பேர்சாற்றினால் \*—வானத்  
தனியமரர் ஆக்குவிக்குமஃதன்றே ? \* நங்கள்  
பணியமரர்கோமான்பரிசு. (உ)

பரிசுநறுமலரால் பாற்கடலான்பாதம் \*  
புரிவார்புகப்பெறுவர்போலாம் \*—புரிவார்கள்  
தொல்லமரர்கேள்வித் துலங்கொளிசேர்தோற்றத்து \*  
நல்லமரர்கோமான்நகர். (ங)

நகரிழைத்துதித்திலத்து நான்மலர்கொண்டு \* ஆங்கே  
திகழுமணிவயிரஞ்சேர்த்து \*—திகரில்லாப்  
பைங்கமலமேந்திப் பணிந்தேன்பணிமலரான் \*  
அங்கம்வலங்கொண்டானடி. (ச)

அடிமூன்றிலிவ்வுலகம் அன்றளந்தாய்போலும் \*  
அடிமூன்றிரந்து அவனிகொண்டாய் \*—படிநின்ற  
நீரோதமேனி நெடுமாலே ! \* நின்னடியை  
யாதோதவல்லரறிந்து ? (ஞ)

அறிந்தைத் துமுள்ளடக்கி ஆய்மலர்கொண்டு \* ஆர்வம்  
செறிந்தமனத்தராய்ச்செவ்வே\*—அறிந்தவன்தன்  
பேரோதியேத்தும் பெருந்தவத்தோர்காண்பரே \*  
காரோதவண்ணன்கழல்.

(க)

கழலெடுத்தவாய்மடித்துக் † கண் சுழன்று \* மாற்றார்  
அழலெடுத்த சிந்தையராயஞ்ச \*—தழலெடுத்த  
போராழியேந்தினான் பொன்மலர்ச்சேவடியை \*  
ஓராழிநெஞ்சே! உகந்து.

(எ)

உகந்துண்ணவாங்கி ஒளிநிறங்கொள்கொங்கை \*  
அகங்குளிரஉண்ணென்றாளாவி\*—உகந்து  
முலையுண்பாய்போலே முனிந்துண்டாய் \* நீயும்  
அலை ‡ பண்பா லானமையாலன்று.

(அ)

அன்றதுகண்டஞ்சாத ஆய்ச்சிஉணக்கிரங்கி \*  
நின்றுமுலைதந்த இந்நீர்மைக்கு\*—அன்று  
வரன்முறையால்நீயளந்த மாகடல்குழ்ஞாலம் \*  
பெருமுறையாலெய்துமோபேர்த்து ?

(க)

பேர்த்தனை மாசுகடம் பிள்ளையாய் \* மண்ணிரந்து  
காத்தனை பல்லுயிரும்காவலனே!—\* ஏத்திய  
நாவுடையென்புவுடையேன் நின்னுள்ளிரின்றமையால் \*  
காஅடியேன்பட்டகடை.

(க௦)

கடைநின்றமரர் கழல்தொழுது \* நாளும்  
இடைநின்ற இன்பத்தராவர் \*—புடைநின்ற  
நீரோதமேனி நெடுமாலே! \* நின்னடியை  
யாரோதவல்லாரவர் ?

(கக)

அவரிவரென்றில்லை அரவணையான்பாதம் \*  
எவர்வணங்கி யேத்தாதாரெண்ணில் \*—பவரும்  
செழுங்கதிரோன்ஒண்மலரோன் கண்ணுதலோனன்றே ? \*  
தொழுந்தகையார் நாளும்தொடர்ந்து.

(கஉ)

தொடரெடுத்தமாலையாளை சூழ்கயம்புக்கஞ்சி \*  
படரெடுத்தபைங்கமலங்கொண்டு \*—அன்றுஇடரெடுக்க  
ஆழியான் பாதம்பணிந்தன்றே? \* வானவர்கோன்  
பாழிதா நெய்திற்றுப்பண்டு.

(கஊ)

பண்டிப்பெரும்பதியையாக்கி \* பழிபாவம்  
கொண்டுஇங்குவாழ்வாரைக்கூறாதே\*— எண்ணிசையும்  
பேர்த்தகரம்நான்குடையான் பேரோதிப்பேதைகாள் ! \*  
தீர்த்தகரராயின்திரிந்து. (௧௪)

திரிந்ததுவெஞ்சமத்துத் தேர்கடவி \* அன்று  
பிரிந்தது சீதையைமான்பின்போய்\*— புரிந்ததுவும்  
கண்பள்ளிகொள்ள, அழகியதே ! \* நாகத்தின்  
தண்பள்ளிகொள்வான்தனக்கு. (௧௫)

தனக்கடிமைப்பட்டது தானறியானே லும் \*  
மனத்தடைய வைப்பதாம்மாலே\*— வனத்திடரை  
ஏரியாம்வண்ணம் இயற்றுமிதுவல்லால் \*  
மாரியார்பெய்கிற்பார்மற்று ? (௧௬)

மற்றூரியலாவார்? வானவர்கோன்மாமலரோன் \*  
சுற்றும்வணங்குந்தொழிலாணை\*— ஒற்றைப்  
பிறையிருந்த செஞ்சடையான்பின்சென்று \* மாலேக்  
குறையிரந்து தான்முடித்தான்கொண்டு. (௧௭)

கொண்டதுலகம் குறளுருவாய், கோளரியாய் \*  
ஒண்டிறலோன்மார்வத்துகிர்வைத்தது\*— உண்டதுவும்  
தான்கடந்தவேமுலகே தாமரைக்கண்மாலொருநாள் \*  
வான்கடந்தான்செய்தவழக்கு. (௧௮)

வழக்கன்றுகண்டாய் வலிசகடஞ்செற்றாய் \*  
வழக்கென்றுநீமதிக்கவேண்டா\*—குழக்கன்று  
தீவிளவின்காய்க்கெறிந்த தீமைதிருமாலே ! \*  
பார்விளங்கச்செய்தாய்ப்பழி. (௧௯)

பழிபாவங்கையகற்றிப் பல்கா லும்நின்னை \*  
வழிவாழ்வார் வாழ்வராம்மாதோ\*—வழுவின்றி  
நாரணன் தன்நாமங்கள் நன்குணர்ந் துநன்கேத்தும் \*  
† காரணங்கள் தாமுடையார்தாம். (௨௦)

தாமுளரே தம்முள்ளமுள்ளுளதே \* தாமரையின்  
பூவுளதே ஏத்தம்பொழுதுண்டே\*— வாமன்  
திருமருவு தாள்மருவுசென்னியரே \* செவ்வே  
அருநரகஞ்சேர்வதரிது. (௨௧)

அரியதெளிதாகும் ஆற்றலால்மாற்றி \*  
பெருகமுயல்வாரைப் பெற்றால்\*— கரியதோர்  
வெண்கோட்டுமால்யாணை † வென்றிமுடித்தன்றே \*  
‡ தண்கோட்டுமாமலரால்தாழ்ந்து. (உஉ)

தாழ்ந்துவரங்கொண்டு தக்கவகைகளால் \*  
வாழ்ந்துகழிவாரை வாழ்விக்கும்\*— தாழ்ந்த  
விளங்கனிக்குக் கன்றெறிந்துவேற்றுருவாய் \* ஞாலம்  
அளந்தடிக்கீழ்க்கொண்டவவன். (உ௩)

அவன்கண்டாய்நன்னெஞ்சே! ஆரருளும்கேடும் \*  
அவன்கண்டாய் ஐம்புலனாய்நின்றான்\*— அவன்கண்டாய்  
காற்றுத்தீநீர்வான் கருவரைமண்காரோதச் \*  
சீற்றத்தியாவானும்சென்று. (உ௪)

சென்றதிலங்கைமேல் செவ்வேதன்சீற்றத்தால் \*  
கொன்றதிராவணனைக்கூறுங்கால்\*— நின்றதுவும்  
வேயோங்குதண்சாரல் வேங்கடமே \* விண்ணவர்தம்  
வாயோங்குதொல்புகழான்வந்து. (உ௫)

வந்தித்தவனை வழிநின்றவைம்பூதம் \*  
ஐந்துமகத்தடக்கி ஆர்வமாய்\*— உந்திப்  
படியமரர்வேலையான் பண்டமரர்க்கீந்த \*  
படியமரர்வாழும்பதி. (உ௬)

பதியமைந்துநாடிப் பருத்தெழுந்தசிந்தை \*  
மதியுரிஞ்சிவான்முகடுநோக்கி\*— ஐ கதியிருத்துஅம்  
கோல்தேடியோடும் கொழுந்ததேபோன்றதே \*  
மால்தேடியோடும்மனம். (உ௭)

மனத்துள்ளான்வேங்கடத்தான் மாகடலான் \* மற்றும்  
நினைப்பரிய நீளரங்கத்துள்ளான்\*— எனைப்பலரும்  
தேவாதிதேவ நெனப்படுவான் \* முன்னொருநாள்  
மாவாய்பிளந்தமகன். (உ௮)

மகனாகக்கொண்டெடுத்தாள் மாண்பாயகொங்கை \*  
அகனாவுண்பனென்றுண்டு \*—மகனைத்தாய்  
தேறாதவண்ணம் திருத்தினாய் \* தென்னிலங்கை  
நீருகவெய்தழித்தாய் ! நீ. (உ௯)

† 'வென்று' என்று சிலர். ‡ 'தண்தோட்டு' என்பதும் பாடம்.  
§ 'கதிர்' என்பதும் பாடம்.

நீயன் றுலகளந்தாய் நீண்டதிருமாலே! \*  
நீயன் றுலகிடந்தாயென்பரால் \*—நீயன் று  
காரோதம்முன்கடைந்து பின்னடைத்தாய்மாகடலை \*  
பேரோதமேனிப்பிரான்! (௩௦)

பிரானென்றுநாளும் பெரும்புலியென்றும் \*  
குராதம்செழும்போதுகொண்டு \*—வராகத்  
தணியுருவன் பாதம்பணியுமவர்கண்டீர் \*  
மணியுருவம்காண்பார்மகிழ்ந்து. (௩௧)

மகிழ்ந்ததுசிந்தை திருமாலே! \* மற்றும்  
மகிழ்ந்தது உன்பாதமேபோற்றி \*—மகிழ்ந்தது  
அழலாழிசங்க மவைபாடியாடும் \*  
தொழிலாகம் சூழ்ந்துதுணிந்து. (௩௨)

துணிந்ததுசிந்தை துழாயலங்கல் \* அங்கம்  
அணிந்தவன்பேர் உள்ளத்துப்பல்கால் \*—பணிந்ததுவும்  
வேய்பிறங்குசாரல் விறல்வேங்கடவனையே \*  
வாய்திறுங்கள்சொல்லும்வகை. (௩௩)

வகையாலவனி இரந்தளந்தாய்பாதம் \*  
புகையால்நறுமலரால்முன்னே \*—மிகவாய்ந்த  
அன்பாக்கியேத்தி அடிமைப்பட்டேன்உனக்கு \*  
என்பாக்கியத்தாலினி. (௩௪)

இனிதென்பர்காமம் அதனிலுமாற்ற \*  
இனிதென்பர் தண்ணீருமெந்தாய்!— \* இனிதென்று  
காமநீர்வேளாது நிற்பெருமைவேட்பரேல் \*  
சேமநீராகும்சிறிது. (௩௫)

சிறியார்பெருமை சிறிதின்கணய்தும் \*  
அறியாரும் தாமறியாராவர் \*—அறியாமை  
மண்கொண்டுமண்ணுண்டு மண்ணுமிழ்ந்தமாயனென்று \*  
எண்கொண்டுஎன்னெஞ்சே! இரு. (௩௬)

இருந்தண்கமலத் திருமலரினுள்ளே \*  
திருந்துதிசைமுகனைத்தந்தாய்! \*—பொருந்தியநின்  
பாதங்களேத்திப் பணியாவேல் \* பல்பிறப்பும்  
ஏதங்களெல்லாம்எமக்கு. (௩௭)

எமக்கென்றிருநிதியம் ஏமாந்திராதே \*  
தமக்கென்றுஞ் சார்வமறிந்து \*—நமக்கென்றும்  
மாதவனெயென்னும் மனம்படைத்து \* மற்றவன்பேர்  
ஒதுவதே நாவினுலோத்து. (௩௮)

ஒத்தின்பொருள்முடிவுமித்தனையே \* உத்தமன்பேர்  
ஏத்தும் திறமறிமின்வழைகள்! \*—ஒத்தனை  
வல்லீரேல் நன்று, அதனைமாட்டிரேல் \* மாதவன்பேர்  
சொல்லுவதே ஒத்தின்கருக்கு. (௩௯)

சுருக்காகவாங்கிச் சுலாவிநின்று \* ஐயார்  
நெருக்கமுன் நீர்நினைமின்கண்டீர்\*—திருப்பொலிந்த  
ஆகத்தான் பாதமறிந்தும்அறியாத \*  
போகத்தாலில்லைபொருள். (௪௦)

பொருளாலமருலகம் புக்கியலலாகாது\*  
! அருளாலறமருளுமன்றே? \*—அருளாலே  
மாமறையோர்க்கீந்த மணிவண்ணன்பாதமே \*  
நீமறவேல்நெஞ்சே! நினை. (௪௧)

நினைப்பன்திருமலை நீண்டதோள்காண \*  
நினைப்பார் நீ பிறப்பொன்றும்நேரார் \*—மனைப்பால்  
பிறந்தார்பிறந்தெய்தும் பேரின்பமெல்லாம் \*  
துறந்தார்தொழுதாரத்தோள். (௪௨)

தோளிரண்டெட்டேழும் மூன்றும்முடியனைத்தும் \*  
தாளிரண்டும்ஊழச் சரந்துரந்தான்—தாளிரண்டும் \*  
ஆர்தொழுவார் பாதமவைதொழுவதன்றே? \* என்  
சீர்கெழுதோள் செய்யும்சிறப்பு. (௪௩)

சிறந்தார்க்கெழுதுணையாம் செங்கண்மால்நாமம் \*  
மறந்தாரைமாளிடமாவையேன் \*—அறந்தாங்கும்  
மாதவனே! என்னும் மனம்படைத்து \* மற்றவன்பேர்  
ஒதுவதே நாவினுலுள்ளு. (௪௪)

உளதென்றிறுமாவார் உண்டில்லையென்று \*  
தளர்தலதனருகுஞ்சாரார் \*—அளவரிய  
வேதத்தான்வேங்கடத்தான் விண்ணோர்முடிதோயும் \*  
பாதத்தான் பாதம்மயின்று. (௪௫)

† 'சார்வென்றறிந்து' என்னும் பாடம் பொருந்தும். ‡ 'அருளான்' என்  
றும் பாடம். § 'பிறப்பென்றும்' என்றும் பாடம்.

பயின்றது அரங்கம் திருக்கோட்டி \* பன்னாள்  
பயின்றதுவும் வேங்கடமே \* பன்னாள்—பயின்றது  
அணிதிகழுஞ்சோலை அணிரீர்மலையே \*  
மணிதிகழும்வண்தடக்கைமால். (சக)

மாலையரியுருவன் பாதமலரணிந்து \*  
கால்தொழுதெழுமின் கைகோலி \*—ஞாலம்  
அளந்திடந்து உண்டுமிழ்ந்த அண்ணலை † மற்றல்லால் \*  
உளங்கிடந்தவாற்றா லுணர்ந்து. (சஎ)

உணர்ந்தாய்மறைநான்கும் ஒதினய்ரீதி \*  
மணந்தாய்மலர்மகள்தோள்மாலே ! \*—மணந்தாய்போய்  
வேயிருஞ்சாரல் வியலிருஞ்ஞாலஞ்சூழ் \*  
மாயிருஞ்சோலைமலை. (சஅ)

மலையேழும் மாநிலங்களுமூழ்ந்திர \*  
குலைசூழ் குரைகடல்களேழும் \*—முலைசூழ்ந்த  
நஞ்சரத்துப்பெண்ணை நவின் றுண்டநாவனென்று \*  
அஞ்சாதுஎன்னெஞ்சே ! அழை. (சக)

அழைப்பன்திருமலை ஆங்கவர்கள் சொன்ன \*  
பிழைப்பில் பெரும்பெயரேபேசி \*—இழைப்பரிய  
ஆயவனே ! யாதவனே ! என்று அவனையார்முகப்பும் \*  
மாயவனே ! என்று மதித்து. (ரு)

மதிக்கண்டாய்நெஞ்சே ! மணிவண்ணன்பாதம் \*  
மதிக்கண்டாய் மற்றவன்பேர்தன்னை \*—மதிக்கண்டாய்  
பேராழிநின்று பெயர்ந்துகடல்கடைந்த \*  
நீராழிவண்ணன்நிறம். (ருக)

நிறங்கரியன் செய்யநெடுமலராளமார்வன் \*  
அறம்பெரியனாதறிவார் ? \*—மறம்புரிந்த  
வாளரக்கன்போல்வானை வானவர்கோன் தானத்து \*  
நீளிருக்கைக்குய்த்தான்நெறி. (ருஉ)

நெறியார்குழற்கற்றை முன்னின்றுபின்தாழ்ந்து \*  
அறியாதினங்கிரியென்றெண்ணி \*—பிறியாது  
பூங்கொடிக்கள்வையும் பொருபுனற்குன்றென்னும் \*  
வேங்கடமே யாம்பிறும்பும்வெற்பு. (ருங)

வெற்பென்றிருஞ்சோலை வேங்கடமென்றெவ்விரண்டும் \*  
நிற்பென்று நீமதிக்கும்நீர்மைபோல் \*—நிற்பென்று  
உளங்கோயில் உள்ளம்வைத்துள்ளினேன் \* வெள்ளத்  
திளங்கோயில் கைவிடேலென்று. (ரு௭)

என்றும்மறந்தறியேன் ஏழ்பிறப்புமெப்பொழுதும் \*  
நின்றுநினைப்பொழியாநீர்மையால் \*—வென்றி  
அடலாழிகொண்ட அறிவனே ! \* இன்பக்  
கடலாழி நீயருளிக்காண். (ரு௮)

காணக்கழிகாதல் கைமிக்குக்காட்டினால் \*  
நாணப்படுமென்றால்நாணுமே ? \*--பேணிக்  
கருமாலைப் பொன்மேனிகாட்டாமுன்காட்டும் \*  
திருமாலை நங்கள் திரு. (ரு௯)

திருமங்கைநின்றருளும்பெய்வம் நாவாழ்த்தும் \*  
கருமம் கடைப்பிடிமின்கண்டா \*—உரிமையால்  
வத்தினும்பாதம் இருந்தடக்கையெந்தைபேர் \*  
நால்திசையுங்கேட்டேரே ? நாம். (ரு௭)

நாம்பெற்றநன்மையும் நாமங்கைநன்னெஞ்சத்து \*  
ஓம்பியிருந்துஎம்மையோதுவித்து \*—வேம்பின்  
பொருள்நீர்மையாயினும் பொன்னாழிபாடென்று \*  
அருள்நீர்மைதந்தஅருள். (ரு௮)

அருள்புரிந்தகிந்தை அடியார்மேல்வைத்து \*  
பொருள்தெரிந்துகாண்குற்றவப்போது—\* † இருள்திரிந்து  
நோக்கினென்னோக்கி நினைந்தேனதொண்கமலம் \*  
ஓக்கினேனென்னைபுமங்கோர்ந்து. (ரு௯)

ஒருருவனல்லை ஒளியருவமின்னுருவம் \*  
ஈருருவனென்பர் இருநிலத்தோர் \*—ஒருருவம்  
ஆதியாம்வண்ணம் அறிந்தாரவர்கண்டார் \*  
நீதியால் மண்காப்பார்தின்று. (௯௦)

நின்றதோர்பாதம் நிலம்புதைப்ப \* நீண்டதோள்  
சென்றளந்ததென்பர் திசையெல்லாம் \*—அன்று  
கருமாணியாய் இரந்தகள்வனே ! \* உன்னைப்  
பிரமாணித்தார் பெற்றபேறு ! (௯௧)

† 'இருளிரிந்து' என்னும் பாடம் வ்யாக்யாநத்துக்கு நன்கு பொருந்தும்.



பேற்றென்றுமுன்னறியேன் பெற்றறியேன்பேதைமையால் \*  
மாறென்றுசொல்லிவணக்கினேன் \*—ஏறின்  
பெருத்தெருத்தங்கோடொசிபப் பெண்ணசையின்பின்போய் \*  
எருத்திறுத்தநல்லாயரேறு. (௬௨)

ஏறேழும் வென்று அடர்த்தவெந்தை \* எரியுருவத்து  
ஏறேறி பட்டவிசொபம் \*—பாறேறி  
யுண்டதலைவாய்நிறையக் கோட்டங்சையொண்குருதி \*  
கண்டபொருள்சொல்லின்கதை. (௬௩)

† கதையின்பெரும்பொருளும் கண்ணா! \* நின்பேரே  
இதயமிருந்தவையேயேத்தில் \*—கதையும்  
திருமொழியாய் நின்றதிருமாலே! \* உன்னைப்  
பருமொழியால்காணப்பணி. (௬௪)

பணிந்தேன்திருமேனி பைங்கமலம்சையால் \*  
அணிந்தேனுன்சேவடிமேலன்பாய் \*—துணிந்தேன்  
புரிந்தேத்தி உன்னைப்புகழிடம்பார்த்து \* ஆங்கே  
இருந்தேத்திவாழுமிது. (௬௫)

இதுகண்டாய்நன்னெஞ்சே! இப்பிறவியாவது \*  
இதுகண்டாய் எல்லாம்நாமுற்றது \*—இதுகண்டாய்  
நாரணன்பேரோதி நரகத்தருகணையா \*  
காரணமும்வல்லையேல்காண். (௬௬)

கண்டேன்திருமேனி யான்கனவில் \* ஆங்கவன்கைக்  
கண்டேன் கனலுஞ்சுடராழி—கண்டேன் \*  
உறநோய்வினையிரண்டும் ஒட்டுவித்து \* பின்னும்  
மறுநோய்செறுவான்வலி. (௬௭)

வலிமிக்கவாளெயிற்று வாளவுணர்மாள் \*  
வலிமிக்க வாளவரைமத்தாக \*—வலிமிக்க  
வாளநாகஞ்சுற்றி மறுகக்கடல்கடைந்தான் \*  
கோள்நாகங்கொம்பொசித்தகோ. (௬௮)

கோவாகி மாநிலங்காத்து \* நங்கண்முகப்பே  
மாவேகிச்செல்கின்ற மன்னவரும் \*— † பூமேவும்  
செங்கமலநாபியான் சேவடிக்கேயேழ்நிறப்பும் \*  
தன்கமலமேய்ந்தார்தமர். (௬௯)

தமருள்ளம்தஞ்சை தலையாங்கம்தண்கால் \*  
தமருள்ளுந்தண்பொருப்புவேலை \*—தமருள்ளும்  
மாமல்லிகோவல் மதிட்குடந்தையென்பரே \*  
ஏவல்லவெந்தைக்கிடம்.

(௭௦)

இடங்கை வலம்புரிநின்றார்ப்ப \* எரிகான்று  
அடங்கார் ஒடுங்குவித்ததாழி \* விடங்காலும்  
தீவாயரவீணமேல்தோன்றல், திசையளப்பான் \*  
பூவாரடி நிமிர்த்தபோது.

(௭௧)

போதறிந்துவானரங்கள் பூஞ்சனைபுக்கு \* ஆங்கலர்ந்த  
போதறிந்துகொண்டேத்தும் \* போதுஉள்ளம்!—போது  
மணிவேங்கடவன் மலரடிக்கேசெல்ல \*  
அணிவேங்கடவன்பேராய்ந்து.

(௭௨)

ஆய்ந்துரைப்பனாயிரம்பேர் ஆதிநெவந்திவாய் \*  
வாய்ந்தமலர் தூவிவைகலும் \*—ஏய்ந்த  
பிறைக்கோட்டுச் செங்கண்கரிவிடுத்தபெம்மான் \*  
இறைக்குஆட்படத்துணிந்தயான்.

(௭௩)

யானேதவஞ்செய்தேன் ஏழ்பிறப்புமெப்பொழுதும் \*  
யானேதவமுடையேன் எம்பெருமான்! \*—யானே  
இருந்தமிழ்நன்மலை இணையடிக்கேசொன்னேன் \*  
பெருந்தமிழன்நல்லேன்பொரிது.

(௭௪)

பெருகுமதவேழம் மாப்பிடிக்குமுன்னின்று \*  
இருகணிளமூங்கில்வாங்கி \*—அருகிருந்த  
தேன்கலந்துநீட்டும் திருவேங்கடம்கண்டர் \*  
வான்கலந்தவண்ணன்வரை.

(௭௫)

வரைச்சந்தனக்குழம்பும் வான்கலனும்பட்டும் \*  
விரைப்பொலிந்த வெண்மல்லிகையும்—நிரைத்துக்கொண்டு \*  
ஆதிக்கணின்ற அறிவனடியினையே \*  
ஒதிப்பணிவதுறும்.

(௭௬)

உறுங்கண்டாய்நன்னெஞ்சே! உத்தமன்நற்பாதம் \*  
உறுங்கண்டா யொண்கமலந்தன்னால் \*—உறுங்கண்டாய்  
ஏத்திப்பணிந்தவன்பேர் ஈரைஞ்ஞாறுஎப்பொழுதும் \*  
† சார்த்தியுரைத்தல்தவம்.

(௭௭)

தவஞ்செய்து நான்முகனேபெற்றான் \* தரணி  
 சிவந்தளப்ப நீட்டியபொற்பாதம் \*—சிவந்ததன்  
 கையனைத்தும் ஆரக்கமுவினான் \* கங்கைநீர்  
 பெய்தனைத்துப்பேர்மொழிந்துபின். (௭௮)

பின்னின்று தாயிரப்பக்கேளான் \* பெரும்பனைத்தோள்  
 முன்னின்று தானிரப்பாள்மொய்ம்மலரான் \*—சொல்லின்ற  
 தோள்நலந்தான் நேரில்லாத்தோன்றல் \* அவனளந்த  
 நீர்சிவந்தானத்தனைக்குமநேர். (௭௯)

நேர்ந்தேனடிமை நினைந்தேனதொண்கமலம் \*  
 ஆர்ந்தேனுன்சேவடிமேலன்பாய் \*—ஆர்ந்த  
 அடிக்கோலம் கண்டவர்க்குஎன்கொலோ ? \* முன்னைப்  
 படிக்கோலம்கண்டபகல். (௮௦)

பகல்கண்டேன் நாரணனைக்கண்டேன் \* கனவில்  
 மிகக்கண்டேன் மீண்டுஅவனைமெய்யே—மிகக்கண்டேன் \*  
 ஊன்திகழும்நேமி ஒளிதிகழும்சேவடியான் \*  
 வான்திகழும்சோதிவடிவு. (௮௧)

வடிக்கோலவாள்நெடுங்கண் மாமலரான் \* செவ்விப்  
 படிக்கோலங்கண்டு அகலாள்பல்நாள் \*—அடிக்கோலி  
 ஞாலத்தாள் பின்னுமநலமபுரிந்ததென்கொலோ ? \*  
 கோலத்தாலில்லைகுறை. (௮௨)

குறையாகவெஞ்சொற்கள் கூறினேன்கூறி \*  
 மறையாங்கெனவுரைத்தமலை \*—இறையேனும்  
 ஈயுங்கொல் ! என்றே இருந்தேன்எனைப்பகலும் \*  
 மாயன்கண்சென்றவரம். (௮௩)

வரங்கருதித்தன்னை வணங்காதவன்மை \*  
 உரங்கருதி \* மூர்க்கத்தவனை \*—நாங்கலந்த  
 சிங்கமாய்க்கிண்ட திருவனடியிணையே \*  
 அங்கண்மாஞாலத்தமுது. (௮௪)

அமுதென்றும்தேனென்றும் ஆழியானென்றும் \*  
 அமுதன்றுகொண்டுகந்தானென்றும் \*—அமுதன்ன  
 சொல்மாலையேத்தித் தொழுதென்சொலப்பட்ட \*  
 நல்மாலையேத்திநவின்று. (௮௫)

நவின் றரைத்தநாவலர்கள் நாள்மலர்கொண்டு \* ஆங்கே  
பயின்றதனால் பெற்றபயனென்னொல்? \*—பயின்றாதம்  
மெய்த்தவத்தால் காண்பரியமேகமணிவண்ணனை \* யான்  
எத்தவத்தால்காண்பன்கொல் இன்று? (அ௮)

இன்றுவறிகின்றேனல்லேன் \* இருநிலத்தைச்  
சென்றுஆங்களந்த திருவடியை \*—அன்று  
கருக்கோட்டியுள்கிடந்து கைதொழுதேன், கண்டேன் \*  
திருக்கோட்டியெந்ததிறம். (அ௯)

திறம்பிற்பிறியறிந்தேன் தென்னரங்கத்தெந்தை \*  
திறம்பாவழிசென்றார்க்கல்லால் \*—திறம்பாச்  
செடிநரகைநீக்கித் தாம்செலவதன்முன் \* வானோர்  
கடிநகரவாசம்கதவு (அ௮)

கதவிக் ! கதஞ்சிறந்த கஞ்சனைமுன்காய்ந்து \*  
அதவிப்போர்யானையொசித்து \*—பதவியாய்ப்  
பாணியால்நீரேற்றுப் பண்டொருகால்மாவலியை \*  
மாணியாய்க்கொண்டிலையேமண்? (அ௯)

மண்ணுலகம்ஆனேனே? வானவர்க்கும்வானவனாய் \*  
விண்ணுலகந்தன்னசுத்துமேவேனே? \*—நண்ணித்  
திருமலைச் செங்கணையானை \* எங்கு.  
பெருமானைக் கைதொழுதபின். (௯௦)

பின்னாலருநரகம் சேராமல், பேதுறுவீர் \*  
முன்னால்வணங்கமுயன்மினே \*—பல்நூல்  
! அளந்தானைக் கார்க்கடல்குழ்ஞாலத்தை \* எல்லாம்  
அளந்தானவன்செவடி. (௯௧)

அடியால் முன்கஞ்சனைச்செற்று \* அமரரேத்தும்  
படியான் கொடிமேற்புள்கொண்டான் \*—நெடியான்தன்  
நாமமே ஏத்துமின்கள், ஏத்தினால் \* தாம்வேண்டும்  
காமமே காட்டிம்கடிது. (௯௨)

கடிதுகொடுநரகம் பிற்காலஞ்செய்கை \*  
கொடிதென்று \$ அதுகடாமுன்னம் \*—வடிசங்கம்  
கொண்டானைக் கூந்தல்வாய்க்கண்டானை \* கொங்கைநஞ்சு  
உண்டானையேத்துமினேவுற்று. (௯௩)

† 'கதஞ்சிறந்த' என்பதும் பாடம். ! 'அளந்தானிக்கார்க்கடல்' என்பதும் பாடம். \$ 'அவை' என்ற பாடம் ஏற்கும்.

உற்றவணங்கித்தொழுமின் \* உலகேழும்  
முற்றும்விழுங்கும் முகில்வண்ணன் \*—பற்றிப்  
பொருந்தாதான்மார்பிடந்து பூம்பாடகத்துள்  
இருந்தாணை \* ஏத்துமென்னெஞ்சு. (4)

என்னெஞ்சமேயான் என்சென்னியான் \* தானவனை  
வன்னெஞ்சங்கிண்ட மணிவண்ணன் \*—முன்னம்சேய்  
ஊழியான் ஊழிபெயர்த்தான் \* உலகேத்தும்  
ஆழியான் அத்தியூரான். (4)

↓↓ அத்தியூரான் புள்ளையூர்வான் \* அணிமணியின்  
துத்திசேர் நாகத்தின்மேல்துயில்வான் \*—↑ முத்தி  
மறையாவான் மாகடல்நஞ்சுண்டான் தனக்கும் \*  
இறையாவான் எங்கள்பிரான். (4)

எங்கள்பெருமான் ! இமையோர்தலைமகன் ! நீ \*  
செங்கண்நெடுமால் ! திருமார்பா ! \*—பொங்கு  
படமுக்கினுபிரவாய்ப் பாம்பிணைமேல்சேர்ந்தாய் \*  
↓ குடமுக்குக் கோயிலாக்கொண்டு. (4)

கொண்டுவளர்க்கக் குழவியாய்த்தான்வளர்ந்தது \*  
உண்டதுலகேழும்உள்ளொடுங்க \*—கொண்டு  
குடமாடிக் கோவலனாய்மேலி \* என்னெஞ்சம்  
இடமாகக்கொண்டஇறை. (4)

↓↓ இறையெம்பெருமான் ! அருளென்று \* இமையோர்  
முறைநின்று மொய்ம்மலர்கள் துவ \*—அறைகழல்  
சேவடியான் செங்கணெடியான் \* குறளுருவாய்  
↓ மாவடிவில்மண்கொண்டான்மால். (4)

↓↓ மாலே ! நெடியோனே ! கண்ணனே ! விண்ணவர்க்கு  
மேலா ! \* வியன் துழாய்க்கண்ணியனே ! \*—மேலால்  
விளவின்காய் கன்றினுல்விழ்த்தவனே ! \* என்பதன்  
அளவன்றால் யானுடைய அன்பு. (4)

தசகஅடிவாவு:—அன்பு கடை தாம் பிரான் பொருள் மதி கின்,  
இடங்கை பகல் பின்னல் திரு.

பூதத்தாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



↑ 'முத்தி' என்பதும் பாடம். ↓ குடமுக்கில்' என்றும் பாடம்.

↓ 'மாவலியை' என்பதும் பாடம்.

# பேயாழ்வார் அருளிச்செய்த மூன்றாந்திருவந்தாதி.

தனியன்.

(குருகைகாவலப்பன் அருளிச்செய்தது.)

நேசைவேண்பா.

சீராரும்மாடத்திருக்கோவலூரதனுள் \*  
காரார்கருமுகிலைக்காணப்புக்கு \*—ஒராத்  
திருக்கண்டேனென்றுரைத்த சீரான்கழலே \*  
உரைக்கண்டாய்நெஞ்சே ! உகந்து.

(மோஹநாகர் - ரிபுடைகாளம்.)

↓↓ திருக்கண்டேன் பொன்மேனிகண்டேன் \* திகழும்  
அருக்கனணிநிறமும்கண்டேன் \*—செருக்களரும்  
பொன்னாழிகண்டேன் புரிசங்கம்ஸகக்கண்டேன் \*  
என்னாழிவண்ணன்பாலின்று.

(க)

இன்றேகழல்கண்டேன் ஏழ்பிறப்பும்பானறுத்தேன் \*  
பொன்தோய்வரைமார்பில்பூந்துழாய் \*—அன்று  
திருக்கண்டுகொண்ட திருமாலே ! \* உன்னை  
மருக்கண்டுகொண்டென்மனம்.

(உ)

மனத்துள்ளான் மாகடல்நீருள்ளான் \* மலரான்  
தனத்துள்ளான் தண்துழாய்மார்பன் \*—சினத்துச்  
செருநருகச்செற்றுகந்த தேங்கோதவண்ணன் \*  
வருநரகந்தீர்க்கும்மருந்து.

(ங)

மருந்தும்பொருளும் அமுதமும்தானே \*  
திருந்தியசெங்கண்மாலாங்கே \*—† பொருந்தியும்  
நின்றுலகமுண்டுமிழ்ந்தும் நீரேற்றும்மூவடியால் \*  
அன்றுலகந்தாயோனடி.

(ச)

---

† 'பொருந்திய' என்று வழங்குவர்.

அடிவண்ணம்தாமரை அன்றுலகந்தாயோன் \*  
படிவண்ணம் † பார்க்கடல்நீர்வண்ணம் \*—முடிவண்ணம்  
ஓராழிவெய்யோன் ஒளியுமஃதன்றே \*  
ஓராழிகொண்டாற்கழகு.

அழகன்றேயாழியாற்கு ஆழிநீர்வண்ணம் \*  
அழகன்றேயண்டங்கடத்தல் \*—அழகன்றே  
அங்கைநீரேற்றாற்கு அலர்மேலோன்கால்கழுவ \*  
கங்கைநீர்கான்றகழல்.

கழல்வொழுதும்வாநெஞ்சே ! கார்க்கடல்நீர்வேலை \*  
பொழிலளந்தபுள்ளூர்திச்செல்வன் \*—; எழிலளந்தங்  
கெண்ணற்கரியாணை எப்பொருட்குஞ்சேயாணை \*  
நண்ணற்கரியாணைநாம்

நாமம்பலசொல்லி நாராயணவென்று \*  
நாமங்கையால்தொழுதுமநன்னெஞ்சே !—வா \* மருவி  
மண்ணுலகமுண்டுமிழந்த வண்டறையுந்தண் துழாய் \*  
சண்ணையேகாண்கநங்கண்.

கண்ணும்கமலம் கமலமேலகத்தலமும் \*  
மண்ணளந்தபாதமுட மற்றவையே \*—எண்ணின்  
கருமாழில்வண்ணன் கார்க்கடல்நீர்வண்ணன் \*  
திருமாமணிவண்ணன்தே<sup>சு</sup>.

தேசந்திறலும் திருவுமுருவமும் \*  
மாசில்குடிப்பிறப்பும் மற்றவையும்—பேசில் \*  
வலம்புரிந்தவான்சங்கம் கொண்டான்பேரோத \*  
நலம்புரிந்துசென்றடையும்நன்கு.

நன்கோதும் நால்வேதத்துள்ளான் \* நறவிரியும்  
பொங்கோதருவிப்புனல்வண்ணன் \*—சங்கோதப்  
பாற்கடலான் பாம்பீணயின்மேலான் \* பயின்றுரைப்பார்  
நாற்கடலான் நுண்ணறிவினான்.

அறிவென்னுந்தாள்கொளுவி லும்புலனும்,தம்மில் \*  
செறிவென்னுந்திண்கதவஞ்செம்மி \*—மறையென்றும்  
நன்கோதி நன்குணர்வார்காண்பரே \* நாஸ்தோறும்  
பைங்கோதவண்ணன்படி.

† 'பாற்கடல்' என்பதும் பாடம். ; 'எழிலளந்தும்' என்றும் பாடம்

படிவட்டத்தாமரை பண்டலகம்நீரேற்று \*  
அடிவட்டத்தாலளப்ப நீண்ட—முடிவட்டம் \*  
ஆகாயமுடறுத்து அண்டம்போய்நீண்டதே \*  
மாகாயமாய்நின்றமார்தகு.

(௧௩)

மாற்பால்மனஞ்சுழிப்ப மங்கையர்தோள்கைவிட்டு \*  
நூற்பால்மனம்வைக்கநொய்விதாம் \*—நாற்பால  
வேதத்தான்வேங்கடத்தான் விண்ணோர்முடிதோயும் \*  
பாதத்தான்பாதம்பணிந்து.

(௧௪)

பணிந்துயர்ந்தபௌவப் படுதிரைகள்மோத \*  
பணிந்தபணமணிகளாலே—அணிந்து \* அங்கு  
அனந்தனைணைக் கடக்குமம்மான் \* அடியேன்  
மனந்தனைணைக்கடக்கும்வந்து.

(௧௫)

↓ ↓ வந்துதைத்தவெண்திரைகள் செம்பவளவெண்முத்தம் \*  
அந்திவிளக்குமணிவிளக்காம் \*—எந்தை  
ஒருவல்லித்தாமரையாள் ஒன்றியசீர்மார்வன் \*  
திருவல்லிக்கேணியான்சென்று.

(௧௬)

சென்றநாள்செல்லாத செங்கண்மாலெங்கள்மால் \*  
என்றநாளெந்நாளும்நாளாகும் \*—என்றும்  
இறவாதவெந்தை இணையடிக்கேயாளாய் \*  
மறவாதுவாழ்த்துகவென்வாய்.

(௧௭)

வாய்மொழிந்துவாமனனாய் மாவலிபால \* மூவடிமண்  
நீயளந்துகொண்டநெடுமாலே! \*—தாவியநின்  
எஞ்சாவிணையடிக்கே ஏழ்பிறப்புமானாகி \*  
அஞ்சாதிருக்கவருள்.

(௧௮)

அருளாதொழியுமே? ஆலிலைமேல \* அன்று  
தெருளாதபின்னையாய்ச்சேர்ந்தான் \*—இருளாத  
சிந்தையராய்ச்சேவடிக்கே செம்மலர் தூய்க்கைதொழுது \*  
முந்தையராய்நிற்பார்க்குமுன்.

(௧௯)

முன்னுலகம் உண்டுமிழ்ந்தாய்க்கு \* அவ்வுலகமீரடியால்  
பின்னளந்துகோடல் பெரிதொன்றே? \*—என்னே!  
திருமாலே! செங்கணையானே! \* எங்கள்  
பெருமானே! நீயிதனைப்பேசு.

(௨௦)



## இயற்பா—முன்றூத்திருவந்தாதி.

பேசுவார் எவ்வளவுபேசுவர் \* அவ்வளவே  
வாசமலர்த்துழாய்மாலையான் \*—தேசடைய  
சக்கரத்தான் சங்கினுன்சார்ங்கத்தான் \* பொங்கரவ  
வக்கரணைக்கொன்றான்வடிவு.

வடிவார்முடிக்கோட்டி வானவர்கள் \* நாளும்  
கடியார்மலர்துவிக்காணும்—படியாணை \*  
செம்மையா லுள்ளுருகிச் செவ்வனெநஞ்சமே ! \*  
மெய்ம்மையேகாணவிரும்பு.

விரும்பிவிண்மண்ணளந்த அஞ்சிறையவண்டார் \*  
சுரும்புதொனையிற்சென்றுத \*—அரும்பும்  
புனந்துழாய்மாலையான் பொன்னங்கழற்கே \*  
மனந்துழாய்மாலாய்வரும்.

வருங்காலிருநிலனும் மால்விசம்புங்காற்றும் \*  
நெருங்குதீரீருருவுமானான் \*—பொருந்தும்  
சுடராழி யொன்றுடையான்குழ்கழலே \* நாளும்  
தொடராழிநெஞ்சே ! தொழுது.

தொழுதால்பழுதுண்டே? தூரீருலகம் \*  
முழுதுண்டுமொய்குழலாளாய்ச்சி\*—† இழுதுண்ட  
வாயாணை மால்விடையேழ்செற்றாணை \* வானவர்க்கும்  
சேயாணை நெஞ்சே ! சிறந்து.

சிறந்தவென்சிந்தையும் செங்கணரவும் \*  
நிறைந்தசீர்நீள்கச்சியுள்ளும்\*—உறைந்ததுவும்  
வேங்கடமும்வெல்காவும் வேளுக்கைப்பாடியுமே \*  
தாம்கடவார்தண்துழாயார்.

ஆரேதுயருழந்தார்? துன்புற்றாரண்டையார் \*  
காரேமலிந்தகருங்கடலை \*—நேரே  
கடைந்தாணைக் காரணனை \* நீரணைமேற்பள்ளி  
அடைந்தாணை நாளுமடைந்து.

அடைந்ததரவணைமேல் ஐவர்க்காய் \* அன்று  
மிடைந்தது பாரதவெம்போர்\*—உடைந்ததுவும்  
ஆய்ச்சிபால்மத்துக்கே அம்மனே \* ! வாளெயிற்றுப்  
பேய்ச்சிபா லுண்டபிரான்.

† 'விழுது' என்றுங் கூறுவர்.

பேய்ச்சிபா லுண்ட பெருமாணப்பேர்ந்தெடுத்து \*  
ஆய்ச்சிமுலைகொடுத்தாளஞ்சாதே \*—வாய்த்த  
இருளார்திருமேனி இன்பவளச்செவ்வாய் \*  
தெருளாமொழியாணச்சேர்ந்து.

(௨௯)

சேர்ந்ததிருமால் கடல்குடந்தைவேங்கடம் \*  
நேர்ந்தவென்சிந்தை நிறை<sup>†</sup> விசம்பு \*—வாய்ந்த  
மறைபாடகமனந்தன் வண்துழாய்க்கண்ணி \*  
இறைபாடியாயவிலை

(௩௦)

இலையவன்கோயில் இரணியனதாகம் \*  
அலையசெய்தரியுருவமானை \*—செவிதெரியா  
நாகத்தான் நால்வேதத்துள்ளான் \* நறவேற்றான்  
பாகத்தான் பாற்கடலுளான்.

(௩௧)

பாற்கடலும்வேங்கடமும் பாம்பும்பனிவிசம்பும் \*  
நூற்கடலும்நண்ணுலதாமரைமேல் \*—பாற்பட்  
டிருந்தார்மனமும் இடமாகக்கொண்டான் \*  
குருந்தொசித்தகோபாலகன்.

(௩௨)

பாலகனாய் ஆலிலைமேல்பைய \* உலகெல்லாம்  
மேலொருநாளுண்டவனே! மெய்ம்மையே \*—மாலவனே  
மந்தரத்தால் மாரீர்க்கடல்கடைந்து \* வானமுதம்  
அந்தரத்தார்க்கீந்தாய்நீயன்று.

(௩௩)

அன்றிவ்வுலகம் அளந்தவனையெவ்வொல ? \*  
நின்றிருந்துவேளுக்கைநீள்நசர்வாய் \*—அன்று  
கிடந்தாணைக் கேடில்சீராணை \* முன்கஞ்சைக்  
கடந்தாணை நெஞ்சமே ! காண்.

(௩௪)

காண்காணென விரும்பும்சுண்கள் \* கதிரிலகு  
பூண்தாரகலத்தான் பொன்மேனி \*—பாண்கண்  
தொழில்பாடி வண்டறைபுந்தொங்கலான் \* செம்பொன்  
கழல்பாடியாம்தொழுதும்கை.

(௩௫)

கையகனலாழி கார்க்கடல்வாய்வெண்சங்கம் \*  
வெய்யகதைசார்ங்கம் வெஞ்சுடர்வாள் \*—செய்ய  
படைபரவைபாழி பனிநீருலகம் \*  
அடியளந்த<sup>‡</sup> மாயரவர்க்கு.

(௩௬)

† 'விசம்பும்' என்றும் பாடமோதுவார்கள்.

‡ 'மாயனவற்கு' என்பதும் பாடமாம்.

அவற்கடிமைப்பட்டேன் அகத்தான்புறத்தான் \*  
உவர்க்குங்கருங்கடல்நீருள்ளான் \*— துவர்க்கும்  
பவளவாய்ப்பூமகளும் பன்மணிப்பூணூரம் \*  
திகழுந்திருமார்பன் தான்.

(17)

தானே தனக்குவமன் தன்னுருவேயெவ்வுருவும் \*  
தானே தவவுருவந்தாரகையும் \*—தானே  
எரிசுடரும்மால்வரையும் எண்திசையும் \* அண்டத்  
திருசுடருமாயவிறை.

(18)

இறையாய்நிலனாகி எண்திசையும்தானாய் \*  
மறையாய்மறைப்பொருளாய்வானாய் \*—பிறைவாய்ந்த  
வெள்ளத்தருவி விளங்கொலிநீர்வேங்கடத்தான் \*  
உள்ளத்தினுள்ளேயுள்ளன்.

(19)

உளன்கண்டாய்நல்நெஞ்சே ! உத்தமனென்றும்  
உளன்கண்டாய் \* உள்ளுவாருள்ளத்து—உளன்கண்டாய் \*  
விண்ணொடுங்கக்கொடியரும் வீங்கருவிவேங்கடத்தான் \*  
மண்ணொடுங்கத்தானளந்தமன்.

(20)

மன்னுமணிமுடிநீண்டு அண்டம்போயெண்திசையும் \*  
துன்னுபொழிலனைத்துஞ்சூழ்கழலே \*—மின்னை  
உடையாகக்கொண்டு அன்றுலகளந்தான் \* குன்றம்  
குடையாகஆகாத்தகோ.

(21)

கோவலனாய் ஆநிரைகள்மேய்த்துக்குமுனாதி \*  
மாவலனாய்க்கீண்ட மணிவண்ணன் \*—மேவி  
† அரியிருவமாகி இரணியனதாகம் \*  
தெரியுகிராற்கீண்டான்சினம்.

(22)

சினமாமதகளிற்றின் திண்மருப்பைச்சாய்த்து \*  
புனமேயபூமியதனை \*—தனமாகப்  
பேரகலத்துள்ளொடுக்கும் பேராரமார்வனார் \*  
ஓரகலத்துள்ள துலகு.

(23)

உலகமும் ஊழியுமாழியும் \* ஒண்கேழ்  
அலர்கதிருஞ்செந்தீயுமாவான் \*—பலகதிகள்  
பாரித்த பைம்பொன்முடியானடியிணைக்கே \*  
பூரித்துஎன்றெஞ்சே! புரி.

(24)

புரிந்துமதவேழம் மாப்பிடியோடி \*  
 திரிந்துசினத்தாற்பொருது \*—விரிந்தசீர்  
 வெண்கோட்டு முத்துதிர்க்கும்வேங்கடமே \* மேலொருநாள்  
 மண்கோட்டுக்கொண்டான்மலை. (௪௫)

மலைமுகடுமேல்வைத்து வாசுகியைச்சுற்றி \*  
 தலைமுகடுதானொருகைபற்றி \*—அலைமுகட்டு  
 அண்டம்போய்நீர்தெறிப்ப அன்றுகடல்கடைந்தான் \*  
 பிண்டமாய்நின்றபிரான் (௪௬)

நின்றபெருமானே! நீரேற்று \* உலகெல்லாம்  
 சென்றபெருமானே! செங்கண்ணா! \*—அன்று  
 தூரகவாய்கிண்ட துழாய்முடியாய்! \* நங்கள்  
 நரகவாய்கிண்டாயும் நீ. (௪௭)

நீயன்றேநீரேற்று உலகமடியளந்தாய்? \*  
 நீயன்றே நின்றுநிரைமேய்த்தாய்? \*—நீயன்றே  
 மாவாயுரம்பிளந்து மாமருதினாடுபோய் \*  
 தேவாசுரம்பொருதாய்சென்று? (௪௮)

செற்றதுவும் சேராவிரணியனை \* சென்றேற்றுப்  
 பெற்றதுவும் மாநிலம் பின்னைக்காய் \*—முற்றல்  
 முரியேற்றின் முன்னின்றுமொய்ம்பொழித்தாய்! \* மூரிச்  
 சுரியேறுசங்கனாய்! சூழ்ந்து. (௪௯)

சூழ்ந்ததுழாயலங்கல் சோதிமணிமுடிமால் \*  
 தாழ்ந்தவருவித்தடவரைவாய் \*—ஆழ்ந்த  
 மணிரீர்ச்சீனைவளர்ந்த மாமுதலைகொன்றான் \*  
 அணிரீலவண்ணத்தவன் (௫௦)

அவனே அருவரையால் ஆநிரைகள்காத்தான் \*  
 அவனே அணிமருதஞ்சாய்த்தான் \*—அவனே  
 கலங்காப்பெருநகரம் காட்டுவான்கண்டிர் \*  
 இலங்காபுரமெரித்தானெய்து. (௫௧)

எய்தான்மராமர மேழும்இராமனாய் \*  
 எய்தான்மான்† மறியைஏந்திழைக்காய் \*—எய்ததுவும்  
 தென்னிலங்கைக்கோன்வீழ, சென்றுகுறளுருவாய் \*  
 முன்னிலங்கைக்கொண்டான்முயன்று. (௫௨)

முயன்றுதொழுநெஞ்சே! முரிநீர்வேலை \*  
இயன்மறமரத்தாலிலையின்மேலால் \*—பயின்மற்கோர்  
மண்ணலங்கொள்வெள்ளத்து மாயக்குழுவியாய் \*  
தண்ணலங்கல்மாலையான்தாள். (௫)

தாளால்சகடம் உதைத்துப்பகடுந்தி \*  
கீளாமருதிடைபோய்க்கேழலாய் \*—மீளாது  
மண்ணகலங்கீண்டு அங்கோர்மாதுகந்தமார்வற்கு \*  
பெண்ணகலங்காதல்பெரிது. (௫)

பெரியவரைமார்பில் பேராரம்பூண்டு \*  
கரியமுகிலிடைமின்போல \*—† தெரியுங்கால்  
பாடுநெடுங்க வண்டறையும்பங்கயமே \* மற்றவன்தன்  
நீர்நெடுங்கண்காட்டும்நிறம். (௫)

நிறம்வெளிதுசெய்து பசிதுகரிதென்று \*  
இறையுருவம்யாமறியோமெண்ணில் \*—‡ நிறைவுடைய  
நாமங்கைதானும் நலம்புகழுவல்லளே? \*  
பூமங்கைகேள்வன்பொலிவு. (௫)

பொலிந்திருண்டகார்வானில் மின்னேபோல்தோன்றி \*  
மலிந்துதிருவிருந்தமார்வன் \*—§ பொலிந்த  
கருடன்மேற்கொண்ட கரியான்கழலே \*  
தெருடன்மேற்கண்டாய்தெளி. (௫)

தெளிந்தசிலாதலத்தின் மேலிருந்தமந்தி \*  
அளிந்தகடுவனையேநோக்கி \*—|| விளங்கிய  
வெண்மதியம் தாவென்னும்வேங்கடமே \* மேலொருநாள்  
மண்மதியிற்கொண்டுகந்தான்வாழ்வு. (௫)

வாழும்வகையறிந்தேன் மைபோல்நெடுவரைவாய் \*  
தாழ்மருவிபோல்தார்கிடப்ப \*—ஐயும்  
திருமாமணிவண்ணன் செங்கண்மால் \* எங்கள்  
பெருமானடிசேரப்பெற்று. (௫)

பெற்றம்பிணைமருதம் பேய்முலைமாச்சகடம் \*  
முற்றக்காத்துடுபோயுண்டுதைத்து \*—கற்றுக்  
குணிலை விளங்கனிக்குக்கொண்டெறிந்தான் \* வெற்றிப்  
பணிலம்வாய்வைத்துகந்தான்பண்டு. (௫)

‘கரியங்கால்’ என்பது பாடாங்காள்

§ ‘பொலிந்து’ என்றும் பாடம்.

↓↓. பண்டெல்லாம்வேங்கடம் பாற்கடல்வகுந்தம் \*  
கொண்டங்குறைவார்க்குக்கோயில்போல் \*—வண்டு  
வளங்களும்நீள்சோலை வண்பூங்கடிகை \*

(௯௧)

விண்ணகரம்வெண்கா விரிதிரைநீர்வேங்கடம் \*  
மண்ணகரம்மா மாடவேளுக்கை \*—மண்ணகத்த  
தென்குடந்தை தேனூர் திருவரங்கம்தென்கோட்டி \*  
தன்குடங்கைநீரேற்றாந்தாழ்வு.

(௯௨)

தாழ்சடையும்நீள்முடியும் ஒன்முழும்சக்கரமும் \*  
சூழாவும்பொன்னுணும் தோன்றமால் \*—சூழும்  
திரண்டருவிபாயும் திருமலைமேலெந்தைக்கு \*  
இரண்டுருவுமொன்றாயிசைந்து.

(௯௩)

இசைந்தஅரவமும் வெற்பும்கடலும் \*  
பசைந்தங்கமுது † படுப்ப\*—அசைந்து  
கடைந்தவருத்தமோ ? கச்சிவெண்காவில \*  
கிடந்திருந்துநின்றதுவும்ங்கு.

(௯௪)

‡ அங்கற்கிடரின்றி அந்திப்பொழுதத்து \*  
மங்கவிரணியனதாகத்தை \*—பொங்கி  
அரியிருவமாய்ப்பிளந்த அம்மானவனே \*  
கரியிருவங்கொம்பொசித்தான்காய்ந்து.

(௯௫)

காய்ந்திருநைமாற்றிக் கடிரிலகுமாமணிகள் \*  
ஏய்ந்தபணக்கதிர்மேல்வெவ்வுயிர்ப்ப \*—வாய்ந்த  
மதுகைடவரும் வயிறு நடுமாண்டார் \*  
அதுகேட வர்க்கிதுதியாங்கு.

(௯௬)

ஆங்குமலரும் குவியுமாலுந்திவாய் \*  
ஒங்கு ‡ கமலத்தினதொண்போது \*—ஆங்கைத்  
திகிரிசுடரென்றும் வெண்சங்கம் \* வானில்  
பகருமதியென்றும்பார்த்து.

(௯௭)

பார்த்தகடுவன் சுணைநீர்நிழல்கண்டு \*  
பேர்த்தோர்கடுவனைனப்பேர்ந்து \*—கார்த்த  
களங்கனிக்குக் கைநீட்டும்வேங்கடமே \* மேல்நாள்  
விளங்கனிக்குக் கன்றெறிந்தான்வெற்பு.

(௯௮)

† 'படைப்ப' என்பதும் பாடம். ‡ 'அங்கக்கிடரின்றி' என்பதும் பாடம்.  
§ 'கமலத்தி னெண்போது' என்னும் பாடத்தில் வெண்டளைசிடையும்.

## இயற்பா—முன்னுத்திருந்தாதி.

வெற்பென்று வேங்கடம்பாடும் \* வியந்துழாய்  
சுற்பென்றுசூடும் சுருங்குழல்மேல் \*—மல்பொன்ற  
நீண்டதோள்மால்சிடந்த நீன்கடல்நீராடுவான் \*  
பூண்டநாளெல்லாம்புகும். (௬௯)

புகுமதத்தால் வாய்ப்புசிக்கிழ்தாழ்ந்து \* அருவி  
உகுமதத்தால் கால்கழுவிக்கையால் \*—மிகுமதத்தேன்  
விண்டமலர்கொண்டு விறல்வேங்கடவனையே \*  
கண்டுவணங்கும்களிறு. (௭௦)

களிறுமுசில்குத்தக் கையெடுத்தோடி \*  
ஒளிறுமருப்பொசிகையாளி—பிளிறி  
விழ \* கொன்றுநின்றதிரும் வேங்கடமே \* மேல்நாள்  
குழக்கன்றுகொண்டெறிந்தானகுன்று. (௭௧)

குன்றொன்றினாய குறமகளிர்கோல்வளைக்கை \*  
சென்றுவிளையாடும் தீங்கழைபோய் \*—வென்று  
விளங்குமதினோள்விடுக்கும் வேங்கடமே \* மேலை  
இளங்குமரர்கோமானிடம். (௭௨)

இடம்வலமேழ்பூண்ட இரவித்தேரோட்டி \*  
வடமுகவேங்கடத்துமன்னும் \*—குடம்நயந்த  
கூத்தனாய்நின்றான் குரைகழலேகூறுவதே \*  
நாத்தன்னாலுள்ளநலம். (௭௩)

நலமேவலிதுகொல் ? நஞ்சூட்டுவன்பேய் \*  
நிலமேபுரண்டுபோய்விழ \*—சலமேதான்  
வெங்கொங்கையுண்டானை மீட்டாய்ச்சிபூட்டுவான் \*  
தன்கொங்கைவாய்வைத்தாள் சார்ந்து. (௭௪)

சார்ந்தகடுதேய்ப்பத் தடாவின்கோட்டுச்சிவாய் \*  
ஊர்ந்தியங்கும்வெண்மதியினொண்முயலை \*—சேர்ந்து  
சினவேங்கைபார்க்கும் திருமலையே \* ஆயன்  
புனவேங்கைநாறும்பொருப்பு. (௭௫)

பொருப்பிடையேநின்றும் புனல்குளித்தும் \* ஐந்து  
நெருப்பிடையேநிற்கவும்நீர்வேண்டா \*—விருப்புடைய  
வெண்காவேசேர்ந்தானை † மெய்ம்மலர் தூய்க்கைதொழுதால் \*  
அண்காவேதிவினைகளாய்ந்து. (௭௬)

† 'மென்மலர்' என்பது சிலர்பாடம்.

## இயற்பா—மூன்றாந்திருவந்தாதி.

ஆய்ந்தவருமறையோன் நான்முகத்தோன்நன்குமங்கில் \*  
வாய்ந்தகுழுவியாய்வாளரக்கன் \*—ஏய்ந்த  
முடிப்போது மூன்றேழென்றெண்ணினான் \* ஆர்ந்த  
அடிப்போதுநங்கட்குஅரண்.

(எஎ)

அரணும்நமக்கென்றும் ஆழிலவவன் \*  
முரணர்வலஞ் ஠ சுழிந்தமொய்ப்பன் \*—சரணமேல்  
ஏதுகதி? ஏதுநிலை? ஏதுபிறப்பு? என்னுதே \*  
ஒதுகதி ஠ மாயனையேயோர்த்து.

(எஅ)

ஓர்த்தமனத்தராய் ஓந்தடச்சுவாராய்ந்து \*  
பேர்த்தாஸ்பிறப்பேழும்பேர்க்கலாம் \*—கார்த்த  
விரையார்நறுந்துழாய் வீங்கோதமேனி \*  
நிரையாரமார்வனையேநின்று.

(எக)

நின்றெதிராய் நிரைமணித்தேர்வாணன்தோள் \*  
ஒன்றியவிரைஞ்ஞாறுடன் துணிய \*—வென்றிலங்கும்  
ஆர்படுவான் நேரியரவணையான் \* சேவடிக்கே  
நேர்படுவான்தான்முயலும்நெஞ்சு

(அ0)

நெஞ்சால் நினைப்பரியனேலும் \* நிலைபெற்றுஎன்  
நெஞ்சமே! பேசாய் நினைக்குங்கால் \*—நெஞ்சத்துப்  
பேராதுநிற்கும் பெருமானையென்கொலோ? \*  
ஓராதுநிற்பதுணர்வு.

(அக)

உணரிலுணர்வரியன் உள்ளம்புகுநது \*  
புணரிலுங்காண்பரியனுண்மை \*—இணரணையக்  
கொங்கணைந்துவண்டறையும் தண்துழாய்க்கோமாணை \*  
எங்கணைந்து ாண்டும்இனி?

(அஉ)

இனியவன்மாயன் எனவுரைப்பரேலும் \*  
இனியவன்காண்பரியனேலும் \*—இனியவன்  
கள்ளத்தால்மண்கொண்டு விண்கடந்தபைங்கழலான் \*  
உள்ளத்தினுள்ளேயுள்ளன்.

(அஉ)

உளரூய நான்மறையின்உட்பொருளை \* உள்ளத்  
துளனாகத் தேர்ந்துணர்வரேலும் \*—உளரூய  
வண்தாமரைநெடுங்கண் மாயவணியாவரே? \*  
கண்டாருகப்பார்கவி.

(அச)

† 'சுழித்த' என்ற பாடம் ஏற்கும். † 'மாதவனை' என்று சிலவிடங்களில் பாடம்.



கவியினர்கையுணர்ந்து கண்ணார்கழல்போய் \*  
செவியினர்கேள்வியராய்ச்சேர்ந்தார் \*—புவியினர்  
போற்றியுரைக்கப் பொலியுமே ? \* பின்னைக்கா  
ஏற்றுயிரையட்டானெழில்.

(அடு)

† எழில்கொண்டு மின்னுக்கொடியெடுத்து \* வேகத்  
தொழில்கொண்டு தான்முழங்கித்தோன்றும்\*—எழில்கொண்ட  
நீர்மேகமன்ன நெடுமால்நிறம்போல \*  
கார்வானம்காட்டும்கலந்து.

(அசு)

கலந்துமணியிமைக்கும் கண்ணா ! \* நின்மேனி  
மலர்ந்து மரதகமேகாட்டும் \*—நலந்திகழும்  
கொந்தின்வாய்வண்டறையும் தண் துழாய்க்கோமாணை \*  
அந்திவான்காட்டிமது.

(அஎ)

அதுநன்றுஇதுதீதென்று ஐயப்படாதே \*  
மதுநின்றதண் துழாய்மார்வன் \*—பொதுநின்ற  
பொன்னங்கழலேதொழுமின் \* முழுவினைகள்  
முன்னம்கழலும்முடிந்து.

(அஅ)

முடிந்தபொழுதில் குறவாணர் \* ஏனம்  
படிந்துமுசால் பைந்தினைகள்வித்த \*—தடிந்தெழுந்த  
வேயங்கழைபோய் விண்திறக்கும்வேங்கடமே \* மேலொருநாள்  
தீங்குமல்வாய்வைத்தான்கிலம்பு.

(அசு)

சிலம்பும்செறிகழலும் சென்றிசைப்ப \* விண்ணுறு  
அலம்பியசேவடிபோய் \* அண்டம்—புலம்பியதோள்  
எண்திசையும்சூழ இடம்போதாதென்கொலோ ? \*  
வண் துழாய்மாலளந்தமண்.

(அஃ)

மண்ணுண்டும் பேய்ச்சிமுலையுண்டுமாற்றாதாய் \*  
வெண்ணெய்விழுங்கவெகுண்டு \* ஆய்ச்சி—கண்ணிக்  
கயிற்றினுல்கட்டத் தான்கட்டுண்டிருந்தான் \*  
வயிற்றினோடாற்றாமகன்.

(அக)

மகனொருவர்க்கல்லாத மாமேனிமாயன் \*  
மகனாவன்மகன் தன்காதல்—மகனை \*  
சிறைசெய்தவாணன்தோள் செற்றான்கழலே \*  
நிறைசெய்துஎன்றெஞ்சே ! நினை.

(அஉ)

நினைத்துலகிலார்தெளிவார் ? நீண்டதிருமால் \*  
அனைத்துலகுமுள்ளொடுக்கியால்மேல் \*—கனைத்துலவு  
வெள்ளத்தோர்பிள்ளையாய் மெள்ளத்துயின்றானை \*  
உள்ளத்தேவைநெஞ்சே ! உய்த்து. (கூஉ)

உய்த்துணர்வென்னும் ஒளிகொள்விளக்கேற்றி \*  
வைத்தவனைநாடிவலைப்படுத்தேன் \*—மெத்தெனவே  
நின்றானிருந்தான் கடந்தானென்னெஞ்சத்து \*  
பொன்றமைமாயன்புகுந்து. (கூச)

புகுந்திலங்கும் அந்திப்பொழுதத்து \* அரியாய்  
இகழ்த்தவிரணியனதாகம் \*—சுகிர்த்தெங்கும்  
சிர்தப்பிளந்த திருமால்திருவடியே \*  
வந்தித்துஎன்றெஞ்சமே ! வாழ்த்து. (கூடு)

வாழ்த்தியவாயராய் வாணோர்மணிமகுடம் \*  
தாழ்த்திவணங்கத்தழும்பாமே \*—கேழ்த்த  
அடித்தாமரை மலர்மேல்மங்கைமணுளன் \*  
அடித்தாமரையாமலர். (கூசு)

அலரெடுத்தவுந்தியான் ஆங்கெழிலாய \*  
மலரெடுத்தமாமேனிமாயன் \*—அலரெடுத்த  
வண்ணத்தான் மாமலரான்வார்சடையான் \* என்றிவர்கட்கு  
எண்ணத்தானுமோ ? இமை. (கூஎ)

இமங்குழம்பையும் இருவிசும்பும்காற்றும் \*  
அமஞ்சுழந் தறவிளங்கித்தோன்றும் \*—நமங்குழ  
நரகத்து நம்மைநனுகாமல்காப்பான் \*  
துரகத்தைவாய்பிளந்தான்தொட்டு. (கூஅ)

↓↓ தொட்டபடையெட்டும் தோலாதவென்றியான் \*  
அட்டபுகர்த்தானஞ்ஞான்று \*—குட்டத்துக்  
கோள்முதலைதுஞ்சக் குறித்தெறிந்தசக்கரத்தான் \*  
தாள்முதலைநங்கட்குச்சார்வு. (கூக)

↓↓ சார்வுநமக்கென்றும் சக்கரத்தான் \* தண்துழாய்த்  
தார்வாழ்வரைமார்பன்தான்முயங்கும் \*—காராரந்த  
வானமருமின்னிமைக்கும் வண்தாமரைநெடுங்கண் \*  
தேனமரும்பூமேல்திரு. (கூ௦)

தசகஅடிவாவு:—திரு நன்கு பேசுவார் இவை மன்னும் அவனை பண்டு  
களிறு நெஞ்சால் மண்ணுண்டும் நான்முகன்.

பேயாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



**திருமழிசையாழ்வார் அருளிச்செய்த  
நா ன் மு க ன் திரு வ ன் தா தி.**



த னி ய ன்.

(சீராமப்பிள்ளை அருளிச்செய்தது.)

நேரிசைவேண்பா.

நாராயணன்படைத்தான்நான்முகனை \* நான்முகனுக்கு  
ஏரார்சிவன்பிறந்தானென்னுஞ்சொல் \*—சீரார்  
மொழிசெப்பிவாழலாம்நெஞ்சமே ! \* மொய்பூ  
மழிசைப்பரனடியேவாழ்த்து.

(அடாணாகம் - அடதுளம்.)

↓↓ நான்முகனை நாராயணன்படைத்தான் \* நான்முகனும்  
தான்முகமாய்ச் சங்கரனைத்தான்படைத்தான் \*—யான்முகமாய்  
அந்தாதிமேலிட்டு அறிவித்தேனாழ்பொருளை \*  
சிந்தாமல்கொண்பின்ரீர்தேர்ந்து. (க)

தேருங்கால்தேவன் ஒருவனையென்றுரைப்பர் \*  
ஆருமறியாரவன்பெருமை \*—ஒரும  
பொருள்முடிவுமித்தனையே, எத்தவம்செய்தார்க்கும் \*  
அருள்முடிவதாழியான்பால். (உ)

பாவிக்கிடந்ததுவும் பண்டரங்கமேயதுவும் \*  
ஆலில்துயின்றதுவுமாரறிவார் ? \*—ஞாலத்  
தொருபொருளை வானவர்தம்மெய்ப்பொருளை \* அப்பில்  
அருபொருளை யானறிந்தவாறு. (ங)

ஆறுசடைக்கரந்தான் அண்டர்கோன்தன்னோடும் \*  
கூறுடையெனன்பதுவும் கொள்கைத்தே \*—வேறொருவ  
ரில்லாமைநின்றானை எம்மானை \* எப்பொருட்கும்  
சொல்லாணைச் சொன்னேன்தொகுத்து. (ச)

தொகுத்தவரத்தனாய்த் தோலாதான்மார்வம் \*  
வகிர்த்தவனாயுகிர்தோள்மாலே ! \*—உகத்தில்  
ஒருநான்றுரீயுயர்த்தி உள் † வாங்கிரீயே \*  
அருநான்குமானாயறி. (ரு)

† 'வாங்கினையே' என்றும் பாடம்.

அறியார்சமணர் அயர்த்தார்பவத்தர் \*  
சிறியார்சிவப்பட்டார்செப்பில \*—வெறியாய  
மர்யவணைமாலவனை மாதவனையேத்தாதார் \*  
ஈனவரேயாதலாவின்று.

(க)

இன்றாக நாளையேயாக \* இனிச்சிறிதும்  
நின்றாக நின்னருனென்பாலதே \*—நன்றாக  
நானுன்னை அன்றி இலென்கண்டாய் \* நாரணனை !  
நீயென்னையன்றியிலே.

(எ)

இலைதுணைமற்றென்னெஞ்சே !—ஈசனைவென்ற \*  
சிலைகொண்டசெங்கண்மால்சேரா \*—சூலைகொண்ட  
ஈரைந்தலையான் இலங்கையைடீழித்த \*  
கூரம்பனல்லால்குறை

(அ)

குறைகொண்டுநான்முகன் குண்டுகைநீர்பெய்து \*  
மறைகொண்டமந்திரத்தால் வாழ்த்தி \*—கறைகொண்ட  
கண்டத்தான் சென்னிமேலேறக்கழுவினான் \*  
அண்டத்தான்சேவடியையாங்கு.

(க)

ஆங்காரவாரமதுகேட்டு \* அழலுமிழும்  
பூங்காரரவணையான் பொன்மேனி \*—யாங்காண  
வல்லமேயல்லமே ? மாமலரான்வார்சடையான் \*  
வல்லரேயல்லரே ? வாழ்த்து.

(கௌ)

வாழ்த்துகவாய் காண்ககண்கேட்கசெவி \* மகுடம்  
தாழ்த்திவணங்குமின்கள் தண்மலரால் \*—சூழ்த்த  
துழாய்மன்னுநீள்முடி என் தொல்லைமால்தன்னை \*  
வழுவண்கைகூப்பிமதித்து.

(கக)

மதித்தாய்போய்நான்கின் மதியார்போய்வீழ \*  
மதித்தாய், மதிக்கோள்விடுத்தாய் ! \*—மதித்தாய்,  
மடுக்கிடந்த மாமுதலேகோள்விடுப்பான் \* ஆழி  
விடற்கிரண்டும்போயிரண்டின்வீடு.

(கஉ)

வீடாக்கும் பெற்றியறியாது \* மெய்வருத்திக்  
கூடாக்கி நின்னுண்டுகொண்டுழல்வீர் ! \*—வீடாக்கும்  
மெய்ப்பொருள்தான் வேதமுதற்பொருள்தான் \*விண்ணவர்க்கு  
நற்பொருள்தான் நாராயணன்.

(கங)

நாராயணன் என்னையானி \* நரகத்துச்  
சேராமல்காக்கும் திருமால்தன் \*—பேரான  
பேசப்பெறுத பிணச்சமயார்பேசக்கேட்டு \*  
ஆசைப்பட்டாழ்வார்பலர். (கச)

பலதேவரேத்தப் படிகடந்தான்பாதம் \*  
மலரேறவிட்டிறைஞ்சிவாழ்த்த—வலராகில் \*  
மர்க்கண்டன்கண்டவகையே வரும்கண்டார் \*  
நீர்க்கண்டன்கண்டநிலை. (கரு)

நிலைமன்னுமென்னெஞ்சம் அந்நான்று \* தேவர்  
தலைமன்னர்தாமே மாற்றாக \*—பலமன்னர்  
போர்மாள வெங்கதிரோன்மாயப்பொழில்மறைய \*  
தேரழியால்மறைத்தாரால். (கக)

ஆலநிழற்கீழ் அறநெறியை \* நால்வர்க்கு  
மேலையுததுரைத்தான் மெய்த்தவத்தோன் \*—ஞால  
மளந்தாண ஆழிக்கிடந்தாண \* ஆல்மேல்  
வளர்ந்தாணத் தான்வணங்குமாறு. (கக)

மாறாயதானவனை வள்ளுகிரால் \* மார்விரண்டு  
கூறாகக் கீறியகோளரியை \*—வேறாக  
ஏத்தியிருப்பாரை வெல்லுமே \* மற்றவரைச்  
† சார்த்தியிருப்பார்தவம். (கஅ)

தவஞ்செய்து நான்முகனூல்பெற்றவரத்தை \*  
அவஞ்செய்த ஆழியாயன்றே \*—உவந்தெம்மைக்  
காப்பாய்நீ காப்பதனையாவாய்நீ \* வைகுந்த  
மீப்பாயுமெவ்வுயிர்க்கும்நீ. (கக)

நீயேயுலகெல்லாம் நின்னருளேநிற்பனவும் \*  
நீயே தவத்தேவதேவனும் \*—நீயே  
எரிசுடரும்மால்வரையும் எண்திசையும் \* அண்டத்  
திருசுடருமாயவிலை. (உ௦)

இவையா! பிலவாய் திறந்தெரிகான்ற \*  
இவையா! எரிவட்டக்கண்கள் \*—இவையா!  
எரிபொங்கிக்காட்டும் இமையோர்பெருமான் \*  
அரிபொங்கிக்காட்டிமழகு. (உ௧)

அழகியான்தானே அரியுருவன்தானே \*  
பழகியான்தாளேபணிமின் \*—குழவியாய்த்  
தானேமுலகுக்கும் தன்மைக்குந்தன்மையனே \*  
மீனாயிரளிக்கும்வித்து. (௨௨)

வித்துமிடவேண்டுங்கொல்லோ? விடையடர்த்த \*  
பத்தியுழுவன்பழம்புனத்து \*—மொய்த்தெழுந்த  
கார்மேகமன்ன கருமால்திருமேனி \*  
நீர்வானங்காட்டும்நிகழ்ந்து. (௨௩)

நிகழ்ந்தாய் பால்பொன்பசுப்புக் கார்வண்ணம்நான்கும் \*  
இகழ்ந்தாயிருவரையும்விய \*—புகழ்ந்தாய்  
சினப்போர்ச்சுவேதனைச் சேனாபதியாய் \*  
மனப்போர்முடிக்கும்வகை. (௨௪)

வகையால்மதியாது மண்கொண்டாய் \* மற்றும்  
வகையால் வருவதொன்றுண்டே? \*—வகையால்  
வயிரங்குழைத்துண்ணும் மாவலிதானென்னும் \*  
வயிரவழக்கொழித்தாய்மற்று. (௨௫)

மற்றுத்தொழுவார் ஒருவரையும்யானின்மை \*  
கற்றைச்சடையான்கரிக்கண்டாய் \*—ஏற்றைக்கும்  
கண்டுகொள்கண்டாய் கடல்வண்ண! \* யானுன்னைக்  
கண்டுகொள்கிற்குமாறு. (௨௬)

மால்தான்புகுந்த மட † நெஞ்சம் \* மற்றதுவும்  
பேறாகக்கொள்வனோ? பேதைகள்! \*—நீராடி  
தான்காணமாட்டாத தாரகலச்சேவடியை \*  
யான்காணவல்லேற்குது. (௨௭)

இதுவிலங்கையீடழியக் கட்டியசேது \*  
இதுவிலங்குவாலியை ‡ வீழ்த்ததுவும் \*—இதுவிலங்கை  
தாடுனுடுங்கவில்லுடங்கத் தண்தாரிராவணனை \*  
ஊடுனுடுங்கவெய்தா னுகப்பு. (௨௮)

உகப்புருவன்தானே ஒளியுருவன்தானே \*  
மகப்புருவன்தானேமதிக்கில் \*—மிகப்புருவம்  
ஒன்றுக்கொன்று ஒசையான்வீழ \* ஒருகணையால்  
அன்றிக்கொண்டெய்தானவன். (௨௯)

† 'நெஞ்சன்' என்று பாடங்கொள்ள இடமுண்டு.

‡ இங்கே தனை தட்டுகின்றது.

அவனென்னையாளி அரங்கத்து \* அரங்கில்  
அவனென்னையெய்தாமல்காப்பான் \*—அவனென்ன  
துள்ளத்து நின்றானிருந்தான்கிடக்குமே \*  
வெள்ளத்தரவணையின்மேல். (௩௦)

மேல்நான்முகன் அரணையிட்டவிடுசாபம் \*  
தான்நாரனனொழித்தான் + தாரகையுள் \*—வானோர்  
பெருமானை ஏத்தாதபேய்காள்! \* பிறக்கும்  
கருமாயம்பேசின்கதை. (௩௧)

கதைப்பொருள்தான் கண்ணந்திருவயிற்றினுள்ள \*  
உதைப்பளவு போதுபோக்கின்றி \*—வதைப்பொருள்தான்  
வாய்ந்தகுணத்தப் படாதது அடைமினே \*  
ஆய்ந்தகுணத்தானடி. (௩௨)

அடிச்சகடஞ்சாடி அரவாட்டி \* யானை  
பிடித்தொசித்துப் பேய்முலைநஞ்சண்டு \*—வடிப்பவள  
வாய்ப்பின்னைதோளிக்கா வல்லேற்றெருத்திறுத்து \*  
கோப்பின் னுமானான்குறிப்பு. (௩௩)

குறிப்பெனக்குக் கோட்டியூர்மேயானையேத்த \*  
குறிப்பெனக்கு நன்மையக்க \*—வெறுப்பினே ?  
வேங்கடத்துமேயானை † மெய்வினைநோயெய்தாமல் \*  
தான்கடத்துந்தன்மையான்தாள். (௩௪)

↓↓ தாளால் உலகம் அளந்தவசைவேகொல் ? \*  
வாளாகிடந்தருளும் வாய்திறவான் \*—நீளோதம்  
வந்தலைக்கும்மாமயிலை மாவல்லிக்கேணியான் \*  
ஐந்தலைவாய்நாகத்தனை. (௩௫)

நாகத்தனைக்குடந்தை வெஃகாதிருவெவ்வுள் \*  
நாகத்தனையரங்கம் பேரன்பில் \*—நாகத்  
தனைப்பாற்கடல்கிடக்கும் ஆதிநெடுமால் \*  
அனைப்பார்கருத்தனாவான். (௩௬)

வானுலவுதிவளி மாகடல்மாபொருப்பு \*  
தானுலவுவெங்கதிரும் தண்மதியும் \*—மேல்நிலவு  
கொண்டல்பெயரும் திசையெட்டுஞ்சூழ்ச்சியும் \*  
அண்டந்திருமாலகைப்பு. (௩௭)

† ‘தாரணியுள்’ என்ற பாடம் சேரும். ‡ ‘வெய்வினைநோய்’ என்பதும் பாடம்.

அகைப்பில்மனிசரை ஆறுசமயம்  
புகைத்தான் \* பொருகடல்நீர்வண்ணன் \*—உகைக்குமேல்  
எத்தேவர்வாலாட்டும் எவ்வாறுசெய்கையும் \*  
அப்போதொழியுமழைப்பு. (௩௮)

அழைப்பன் திருவேங்கடத்தாணக்காண \*  
இழைப்பன் திருக்கடல்கூட \*—மழைப்பே  
ரருவி மணி † வரன்றிவந்திய \* யாணை  
வெருவியரவொடுங்கும்வெற்பு. (௩௯)

வெற்பென்று வேங்கடம்பாடினேன் \* வீடாக்கி  
நிற்கின்றேன் நின்றநினைக்கின்றேன் \*—கற்கின்ற  
நூல்வலையில்பட்டிருந்த நூலாட்டிகேள்வனார் \*  
கால்வலையில்பட்டிருந்தேன்காண். (௪௦)

காணலுறுகின்றேன் கல்லருவிமுத்துதிர \*  
ஒணவிழவிலொலியதிர \*—பேணி  
வருவேங்கடவா! என்னுள்ளம்புகுந்தாய் \*  
திருவேங்கடமதனைச்சென்று. (௪௧)

சென்றுவணங்குமினோ சேனூயர்வேங்கடத்தை \*  
நின்றுவினைகெடுக்கும் நீர்மையால் \*—என்றும்  
கடிக்கமலநான்முகனும் கண்மூன்றத்தானும் \*  
அடிக்கமலமிட்டேத்துமங்கு. (௪௨)

மங்குல்தோய்சென்னி வடவேங்கடத்தாணை \*  
கங்குல்புகுந்தார்கள் காப்பணிவான் \*—திங்கள்  
சடையேறவைத்தானும் தாமரைமேலானும் \*  
குடையேறத்தாங்குவித்துக்கொண்டு. (௪௩)

கொண்டுகுடங்கால் மேல்வைத்தகுழியாய் \*  
தண்டவரக்கன்தலைதாளால்—பண்டெண்ணி \*  
போம்குமரன்றிற்கும் பொழில்வேங்கடமலைக்கே \*  
போம்குமராளர்! புரிந்து. (௪௪)

புரிந்துமலரிட்டுப் புண்டரீகப்பாதம் \*  
பரிந்துபடுகாடுநிற்ப \*—தெரிந்தெங்கும்  
தானோங்கிநிற்கின்றான் தண்ணருவிவேங்கடமே \*  
வானோர்க்கும்மண்ணோர்க்கும்வைப்பு. (௪௫)



வைப்பன்மணியினக்கா மாமதியை \* மா லுக்கென்று  
எப்பொழுதும் கைநீட்டும்பாணியை \*—எப்பாடும்  
வேடுவனைக்கக் குறவரின்லெடுக்கும்வேங்கடமே \*  
நாடுவனைத் + தாடுதுமேல்நன்று. (சக)

நன்மணிவண்ணனார் ஆளியும்கோளரியும் \*  
பொன்மணியும்முத்தமும் பூமரமும் \*—பன்மணிரீ  
ரோடு பொருதுருளும்கானமும்வானரமும் \*  
வேடுமுடைவேங்கடம். (சஎ)

வேங்கடமே விண்ணோர்தொழுவதுவும் \* மெய்ம்மையால்  
வேங்கடமே மெய்வினைநோய்தீர்ப்பதுவும் \*—வேங்கடமே  
தானவரைவீழத் தன்னாழிப்படைதொட்டு \*  
வானவரைக்காப்பான்மலை (சஅ)

மலையாமைமேல்வைத்து வாசுகியைச்சுற்றி \*  
தலையாமைதானொருகைபற்றி \*—அலையாமல்  
பிறக்கடைந்த பெருமான் திருநாமம் \*  
கூறுவதேயாவர்க்குங்கூற்று. (சக)

கூற்றமும்சாரா கொடுவியும்சாரா \* தீ  
மாற்றமும்சாராவகையறிந்தேன் \*—ஆற்றங்  
கரைக்கிடக்கும் கண்ணன்கடற்கிடக்கும் \* மாயன்  
உரைக்கிடக்குமுள்ளத்தெனக்கு. (ந௦)

எனக்காவார் ஆரொருவரே ? \* எம்பெருமான்  
தனக்காவான் தானேமற்றல்லால் \*—புனக்காயா  
வண்ணனே ! உன்னைப்பிறரறியார் \* எனமதிக்கு  
விண்ணெல்லாமுண்டோவிலை ? (நக)

விலைக்காட்படுவர் விசாதியேற்றுண்பர் \*  
தலைக்காட்பலிதிரிவர்தக்கோர் \*—முலைக்கால்  
விடமுண்டவேந்தனையே † வேறுவேத்தாதார் \*  
கடமுண்டார்கல்லாதவர். (நஉ)

கல்லாதவர் இலங்கைகட்டழித்த \* காகுத்த  
னல்லால் ஒருதெய்வம்பானிலேன் \*—பொல்லாத  
தேவரைத் தேவரல்லாரை \* திருவிலலாத்  
தேவரைத் தேறேன்மின்தேவு. (நக)

+ 'ஆடுமேல்' என்ற பாடம் ஏற்கும். † 'வேறுக வேத்தாதார்' என்ற  
பாடம் தனிதவறும்.

தேவராய்நிற்கும் அத்தேவும் \* அத்தேவரில்  
முவராய்நிற்கும் முதுபுணர்ப்பும் \*—யாவராய்  
நிற்கின்றதெல்லாம் நெடுமாலென்றோராதார் \*  
கற்கின்றதெல்லாமாகடை.

(௫௭)

கடைநின்றமரர் கழல்தொழுது \* நாளும்  
இடைநின்றவின்பத்தராவர் \*—புடைநின்ற  
நீரோதமேனி நெடுமாலே ! \* நின்னடியை  
யாரோதவல்லாரவர் ?

(௫௮)

அவரிவரென்றில்லை அனங்கவேள்தாதைக்கு \*  
எவருமெகிரில்லைகண்டிர் \*—உவரித்  
கடல்நஞ்சமுண்டான் கடனென்று \* வாணற்கு  
உடன்கின்றதுதோற்றொருங்கு.

(௫௯)

ஒருங்கிருந்தநல்லினையும் தீவினையுமாவான் \*  
பெருங்குருந்தஞ்சாய்த்தவனே பேசில் \*—மருங்கிருந்த  
வானவர்தாம் தானவர்தாம் தாரகைதான் \* என்னெஞ்ச  
மானவர்தாம் அல்லாததென் ?

(௬௦)

என்னெஞ்சமேயான் இருள்நீக்கிஎம்பிரான் \*  
மன்னஞ்சமுன்னொருநாள் மண்ணளந்தான் \*—என்னெஞ்ச  
மேயானை இல்லாவிடையேற்றான் \* வெவ்வினைநீர்த்து  
ஆயானுக்காக்கினேனன்பு

(௬௧)

அன்பாவாய் ஆரமுதமாவாய் \* அடியேனுக்கு  
இன்பாவாய் எல்லாமும்நீயாவாய் \*—பொன்பாவை  
கேட்வா ! கிளரொளியென்கேசவனே ! \* கேடின்றி  
ஆள்வாய்க்குஅடியேன்நானாள்.

(௬௨)

ஆட்பார்த்துழிதருவாய் கண்டுகொளென்று \* நின்  
தாட்பார்த்துழிதருவேன் தன்மையை \*—கேட்பார்க்கு  
அரும்பொருளாய் நின்றஅரங்கனே ! \* உன்னை  
விரும்புவதே விள்ளேன்மனம்.

(௬௩)

மனக்கேதம்சாரா மதுகுதன் தன்னை \*  
தனக்கேதான் தஞ்சமாக்கொள்ளில் \*—எனக்கேதான்  
இன்றொன்றிநின்ற உலகையேழ் ஆணையோட்டினான் \*  
சென்றொன்றிநின்றதிரு.

(௬௪)

திருநின்றபக்கம் திறவிதென்றோரார் \*

கருநின்றகல்லார்க்குடரைப்பர் \*—திருநிருந்த

மார்பின் சிரீதரன் தன்வண்டுலவதண்துழாய் \*

தார்தன்னைச் சூடித்தரித்து.

(சுஉ)

தரித்திருந்தேனாகவே தாராகணப்போர் \*

விரித்துரைத்தவெந்நாகத்துன்னை \*—தெரித்தெழுதி

வாசித்தும்கேட்டும் வணங்கிவழிபட்டும் \*

பூசித்தும் போக்கினேன்போது.

(சுந)

போதான இட்டிறைஞ்சியேத்துமினே \* பொன்மகரத்

காதாளை ஆகிப்பெருமாளை \*—நாதாளை

நல்லாளைநாரணனை நம்மேழ்பிறப்பறக்கும்

சொல்லாளை \* சொல்லுவதேசுது.

(சுச)

சூதாவது என்னெஞ்சத்தெண்ணினேன் \* சொல்மலை

மாதாய † மாலவனைமாதவனை \*—யாதானும்

வல்லவா சிந்தித்திருப்பேற்கு \* வைகுந்தத்து

இல்லையோசொல்லீரிடம் ?

(சுரு)

இடமாவது என்னெஞ்சமின்றெல்லாம் \* பண்டு

படநாகனை நெடியமாமற்கு \*—திடமாக

வையேன் மதிசூடிதன்னேயி \* அயனைநான்,

வையேன் ஆட்செய்யேன்வலம்.

(சுசு)

வலமாக மாட்டாமைதானாக \* வைகல்

குலமாக குற்றந்தானாக \*—நலமாக

நாரணனைநாபதியை ஞானப்பெருமாளை \*

சீரணனையேத்துந்திறம்.

(சுஎ)

திறம்பேன்மின்கண்டிர் திருவடிதன்நாமம் \*

மறந்தும்புறந்தொழாமாந்தர் \*—இறைஞ்சியும்

சாதுவராய்ப் போதுமின்களென்றான் \* நமனும்தன்

துதுவரைக்கவிச்செவிக்கு.

(சுஅ)

செவிக்கின்பமாவதுவும் செங்கண்மால்நாமம் \*

புவிக்கும்புவியதுவேகண்டிர் \*—கவிக்கு

‡ நிறைப்பொருளாய்நின்றானை நேர்பட்டேன் \* பார்க்கில்

மறைப்பொருளுமத்தனையேதான்.

(சுக)

† 'மாயவனை' என்பது சிலர் பாடம்.

‡ 'நிறைப்பொருளாய்' என்ற பாடம் செய்யுளோசைக்குச்சேரும்.

தானொருவனாகித் தரணியிடந்தெடுத்து \*  
ஏனொருவனாய் எயிற்றில்தாங்கியதும் \*—யானொருவன்  
இன்றாவறிகின்றேனல்லேன் \* இருநிலத்தைச்  
சென்றாங்கடிப்படுத்தேய். (௭௦)

சேயனணியன் சிறியன்மிகப்பெரியன் \*  
ஆயன் துவரைக்கோனாய்நின்ற—மாயன் \* அன்று  
ஒதிய வாக்கத்தைக்கல்லார் \* உலகத்தில்  
ஏதிலராய் மெய்ஞ்ஞானமில். (௭௧)

† இல்லறமல்லேல் துறவறமில்லென்னும் \*  
சொல், அறமல்லனவும்கொல்லல் \*—நல்லற  
மாவனவும் நால்வேதமாத்வமும் \* நாரணனே  
யாவது, ஈதன்மென்பாரார்? (௭௨)

ஆரேயறிவார்? அனைத்துலகுமுண்டுமிழ்ந்த \*  
பேராழியான்தன்பெருமையை \*—கார்செறிந்த  
கண்டத்தான் என்கண்ணன்காணன் \* அவன்வைத்த  
பண்டைத்தானத்தின்பதி. (௭௩)

பதிப்பகைஞர்க்காற்றாது பாய்திரைநீர்ப்பாழி \*  
மதித்தடைந்த வாளாவந்தன்னை \*—மதித்தவன் தன்  
வல்லாகத்தேற்றிய மாமேனிமாயவனை \*  
அல்லாது ஒன்றேத்தாதென்றா. (௭௪)

நாக்கொண்டு மானிடம்பாடேன் \* நலமாகத்  
தீக்கொண்ட செஞ்சடையான்சென்று \* என்றும்—பூக்கொண்டு  
வல்லவாறு ஏத்தமகிழாத \* வைகுந்தச்  
செல்வஞ்சேவடிமேற்பாட்டு. (௭௫)

பாட்டும்முறையும் படுகதையும்பல்பொருளும் \*  
ஈட்டியதீயும் இருவிசம்பும் \*—கேட்ட  
மனுவும் சுருதிமறைநான்கும் \* மாயன  
தனமாயையில்பட்டதற்பு. (௭௬)

தற்பென்னைத் தானறியானேனும் \* தடங்கடலைக்  
கற்கொண்டு தூர்த்தகடல்வண்ணன் \*—ஏற்கொண்ட  
வெவ்வினையும்நீங்க விலங்காமன்மவைத்தான் \*  
எவ்வினையும்மாயுமால்கண்டு. (௭௭)

கண்டுவணங்கினார்க்கு என்னுங்கொல் ? \* காமனுடல்  
கொண்டதவத்தாற்கு உமையுணர்த்த \*—வண்டலம்பும்  
தாரலங்கலரீள்முடியான்தன் பெயரேகேட்டிருந்து \* அங்  
காரலங்கலானமையாலாய்ந்து. (எஅ)

ஆய்ந்துகொண்டு ஆதிப்பெருமாளை \* அன்பினால்  
வாய்ந்தமனத்து இருத்தவல்லார்கள் \*—ஏய்ந்ததம்  
மெய்குந்தமாக விரும்புவரே \* தாமும்தம்  
வைகுந்தம்காண்பார்விரைந்து. (எஆ)

விரைந்தடையின்மேலொருநாள் வெள்ளம்பரக்க \*  
கரந்துலகம் காத்தளித்தகண்ணன் \*—பரந்துலகம்  
பாடின, ஆடினகேட்டு \* படுநரகம்  
வீடினவாசற்கதவு. (அ0)

கதவுமனமென்றும் காணலாமென்றும் \*  
குதையும்வினையாவிதீர்ந்தேன் \*—விதையாக  
நல்தயிழைவித்தி என்னுள்ளத்தைநீவினேத்தாய் \*  
கற்றமொழியாகிக்கலந்து. (அக)

கலந்தானென்னுள்ளத்துக் காமவேள்தாதை \*  
நலந்தானுமீதொப்பதுண்டே ? \*—அலர்த்தலர்கள்  
இட்டேத்தும் ஈசனுந்நான்முகனும் \* என்றிவர்கள்  
விட்டேத்தமாட்டாதவேந்து. (அஉ)

வேந்தராய்விண்ணவராய் விண்ணுதித்தண்ணளியாய் \*  
மாந்தராய்மாதாய் மற்றெல்லாமாய் \*—சாரந்தவர்க்குத்  
தன்னாற்றுகின்றேமியான் மால்வண்ணன் தான்கொடுக்கும் \*  
பின்னால்தான்செய்யும்பிதிர். (அங)

பிதிருமனமிலேன் பிஞ்ஞகன்தன்னோடு \*  
எதிர்வன் அவனெனக்குநேரான் \*—அதிரும்  
கழற்காலமன்னனையே கண்ணனையே \* நானும்  
தொழக்காதல்புண்டேன்தொழில். (அச)

தொழிலெனக்குத் தொல்லமால்தன்னுமேத்த \*  
பொழுதெனக்கு மற்றதுவேபோதும் \*—கழிசினத்த  
வல்லாளன் வானரக்கோன்வாலிமதனழித்த \*  
வீல்லாளன்நெஞ்சத்துளன். (அடு)

உளன்கண்டாய்நன்னெஞ்சே ! உத்தமனென்றும்  
உளன்கண்டாய் \* உள்ளுவாருள்ளத்து—உளன்கண்டாய் \*  
தன்னெப்பான் தானாய் உளன்காண்தமியேற்கும் \*  
என்னெப்பார்க்கிசனிமை. (அசு)

இமயப்பெருமலைபோல் இந்திரனுர்க்கிட்ட \*  
சமயவிருந்துண்டு ஆர்காப்பார் ? \*—சமயங்கள்  
கண்டானவைகாப்பான் கார்க்கண்டன்நான்முகனோடு \*  
உண்டானுலகோடுயிர். (அஎ)

உயிர்கொண்டிடலொழிய ஓடும்போதோடி \*  
அயர்வென்றதீர்ப்பான் பேர்பாடி \*—செயல்தீரச்  
சிந்தித்து வாழ்வாரோவாழ்வார் \* சிறுசமயப்  
பந்தனையார்வாழ்வேல்பழுது. (அஅ)

பழுதாகாதொன்றறிந்தேன் பாற்கடலான்பாதம் \*  
வழுவாவகைநினைந்து வைகல்—தொழுவாரை \*  
கண்டிறைஞ்சிவாழ்வார் கலந்தவினைகெடுத்து \*  
விண் திறந்துவீற்றிருப்பார்மிக்கு. (அக)

வீற்றிருந்து விண்ணுளவேண்டுவார் \* வேங்கடத்தான்  
பால்திருந்துவைத்தாரே பல்மலர்கள் \*—மேல்திருந்தி  
வாழ்வார் வருமதிபார்த்து அன்பினராய் \* மற்றவர்க்கே  
தாழ்வாயிருப்பார்தாம். (அ௦)

தமராவார்யாவார்க்கும் தாமரைமேலாற்கும் \*  
அமரார்க்கும் † ஆடரவார்த்தாற்கும் \*—அமரர்கள்  
தாள்தாமரை மலர்களிட்டிறைஞ்சி \* மால்வண்ணன்  
தாள்த. மரையடைவோமென்று. (அக)

என்றும்மறந்தறியேன் என்னெஞ்சத்தேவைத்து \*  
நின்றுமிருந்தும் நெடுமலை \*—என்றும்  
திருவிருந்தமார்பன் சிரீதரனுக்காளாய் \*  
கருவிருந்தநாள்முதலாக்காப்பு. (அஉ)

காப்புமறந்தறியேன் கண்ணனெயன்றிருப்பன் \*  
ஆப்புஅங்கொழியவும் பல்லுயிர்க்கும் \*—ஆக்கை  
கொடுத்தனித்த கோனே ! குணப்பரனே ! \* உன்னை  
விடத்துணியார் மெய்தெளிந்தார்தாம். (அங)

† 'ஆடரவத்தாற்கும்' என்று சிலர் பாடமோதுவர்.

மெய்தெளிந்தார்என்செய்யார் ? வேறுனார்நீறாக \*  
கைதெளிந்துகாட்டிக் களப்படுத்து\*—பைதெளிந்த  
பாம்பினணையாய் ! அருளாய்அடியேற்கு \*  
வேம்பும்கறியாகுமேன்று.

(கச)

↓↓ ஏன்றேனடிமை இழிந்தேன்பிறப்பிடும்பை \*  
ஆன்றேனமரர்க்கமராமை \*—ஆன்றேன்  
கடன்நாடும்மண்ணாடும் கைவிட்டு \* மேலை  
இடநாடுகாணவினி.

(கரு)

↓↓ இனியறிந்தேன் ஈசற்கும்நான்முகற்கும்தெய்வம் \*  
இனியறிந்தேன் எம்பெருமான் ! உன்னை \*—இனியறிந்தேன்  
காரணன்நீகற்றவைநீ கற்பவைநீ \* நற்குரிசை  
நாரணன்நீ நன்கறிந்தேனநான்.

(கசு)

தசகஅடிவாவு.—நான்முகன் வாழ்த்துக இவை மேல் காணல் எனக்கு  
மனக்கேதம் சேயன் கதவு தமராவார் பொய்நின்ற.

திருமழ்சையாழ்வார் திருவடிகளே சாணம்.



ஈம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த

ருக்வேதஸாரமான

## திருவிருத்தம்.

தனியன்.

† (கிடாம்பியாச்சான் அருளிச்செய்தது.)

கட்டளைக்கலத்துறை.

கருவிருத்தக்குழிரீத்தபின் காமக்கடுங்குழிவீழ்ந்து \*  
ஒருவிருத்தம்புக்குழலுறவீர்! உயிரின் ! பொருள்கட்கு \*  
ஒருவிருத்தம்புகுதாமல் குருகையர்கோனுரைத்த \*  
திருவிருத்தத்தோரடிகற்றிரீர் திருநாட்டகத்தே.

தாமாளதன்மையில் அருளிச்செய்தது.

↓↓ பொய்ந்நின் தருளமும் பொல்லாவொழுக்குமழுக்குடம்பும் \*  
இந்நின் தரீர்மைஇனியாமுறமை \* உயிரளிப்பான்  
எந்நின் தயோனியுமாய்ப்பிறந்தாய்! இமையோர் தலைவா!  
மெய்ந்நின்றுகேட்டருளாய் \* அடியேன்செய்யும்விண்ணப்பமே. (க)

தலைவியின் வேறுபாடுகண்ட தோழி வியந்துரைத்தல்.

செழுநீர்த்தடத்துக் கயல்மிளிரந்தாலொப்ப \* சேயரிக்கண்  
அழுநீர்துளம்ப அலமருகின்றன \* வாழியரோ  
முழுநீர்முதல்வண்ணன்கண்ணன்விண்ணாட்டவர்முதுவராம்  
தொழுநீரிணையடிக்கே \* அன்புகூட்டியசூழ்முழற்கே. (உ)

பிரிவற்றத தலைவி நெஞ்சுழிந்து உரைத்தல்.

குழற்கோல் மடப்பாவையும்மண்மகளும் \* திருவும்  
நிழற்போல்வனர்கண்டு நிற்குங்கொல்? மீளுங்கொல்? \* தண்ணந்துழாய்  
அழற்போலிஞ்சக்கரத்தண்ணல்விண்ணோர்தொழக்கடவும்  
தழற்போற்சினத்த \* அப்புள்ளின்பின்போனதனிரெஞ்சமே. (ங)

தலைவனைப்பிரிந்த தலைவி வாடைக்கு ஆற்றது வருந்திக் கூறுதல்.  
தனிரெஞ்சம்முன்னவர் புள்ளைகவர்த்தது \* தண்ணந்துழாய்க்கு  
இனிரெஞ்சம் இங்குக்கவர்வதுயாமிலம் \* நீநடுவே  
§ முனிவஞ்சப்பேய்ச்சிமுலைசுவைத்தான்முடிசூடு துழாய்ப்  
பனிரஞ்சமாருதமே! \* எம்மதான்பனிப்பியல்வே? (ச)

† சீராமப்பிள்ளை எனவும், ஆளவந்தார் எனவும் கூறுவாரு முளர்.

↓ 'பொருளுக்கு' என்பதும் பாடம். § 'முனிவஞ்சப்பேய்ச்சி' என்பதும் பாடம்.



வாடைக்கு நலிந்த தலைவியின் மாமைகண்டு தோழி இரங்கல்.

பனிப்பியல்வாக உடையதண்வாடை \* இக்காலமிவ்வுர்ப்  
பனிப்பியல்வெல்லாம் தவிர்ந்தெரிவிசும் \* அந்தண்ணந்துழாய்ப்  
பனிப்புயல்சோருந்தடங்கண்ணிமாமைத்திறத்துக்கொலாம்?  
பனிப்புயல்வண்ணன் \* செங்கோலொருநான்றுதடாவியதே. (௫)

தலைவியினெழில்கண்டு வியந்த தலைவன்வார்த்தை.

தடாவியவம்பும் முரிந்தசிலைகளும்போகவிட்டு \*  
கடாயினகொண்டொல்கும் வல்லியீதேனும் \* அசுரர்மங்கக்  
கடாவியவேகப்பறவையின்பாகன்மதனசெங்கோல்  
நடாவியகூற்றங்கண்டார் \* உயிர்காமின்கள்ஞாலத்துள்ளே. (௬)

கலையக்து.

ஞாலம்பனிப்பச்செறித்து \* நன்னீரிட்டுக்கால்சிறைந்து  
நீலவல்லேறுபொராநின்றவானமிது \* திருமால்  
கோலஞ்சுமந்துபிரிந்தாரொடுமைகுமுறுதண்பூங்  
காலங்கொலோ? அறியேன் \* வினையாட்டியென்காண்கின்றவே. (௭)

தலைவன் பொருள்வயிற்பிரிதலைக் குறிப்பாலறிந்த

தலைவி தோழிக்கு உரைத்தல்.

காண்கின்றனகளும் கேட்கின்றனகளும்காணில் \* இந்நாள்  
பாண்குன்றநாடர்பயில்கின்றன \* இதெல்லாமறிந்தோம்  
மாண்குன்றமேந்திதண்மாமலைவேங்கடத்தும்பார்நம்பும்  
சேன்குன்றஞ்சென்று \* பொருள்படைப்பான்கற்றதிண்ணனவே.

தலைவன் தலைவியின் நீங்கலநுமை கூறல்.

திண்பூஞ்சுடர்துதி நேமியஞ்செல்வர் \* விண்ணாடனைய  
வண்பூமணிவல்லி யாரேபிரிபவர்தாம்? \* இவையோ  
கண்பூங்கமலங்கருஞ்சுடராடிவண்முத்தரும்பி  
வண்பூங்குவளை \* மடமான்விழிக்கின்றமாயிதழே. (௮)

மதியுடம்படுக்கலுற்ற தலைவன் துறையறவுரைத்தல்.

மாயோன் வடதிருவேங்கடநாட \* வல்லிக்கொடிகாள்!  
நோயோவுரைக்கிலும் கேட்கின்றிலீர்உரையீர் \* நுமது  
வாயோ? அதுவன்றிவல்லினையேனும்களியுமெங்கும்  
சூயோ? அடும்பொண்டையோ? \* அறையோ! இதறிவரிதே. (௯)

பரிவாற்றத் தலைவியின் வேறுபாடு கண்டு தலைவன் உரைத்தல்.  
அரியனயாயின் துகாண்கின்றன \* கண்ணன்விண்ணையாய் !  
பெரியனகாதம் பொருட்கோ ? பிரிவென \* ஞாலமெய்தத்  
சூரியனவொண்முத்தம்பைம்பொன்னுமேத்திதிரோகுடங்கைப்  
பெரியனகெண்டைக்குலம் \* இவையோவந்துபேர்கின்றவே. (௧௧)

தலைவி நெஞ்சோடு கலாய்த்துத் தன் ஆற்றமை கூறல்.  
பேர்கின்றது மணிமாமை \* பிறங்கியள்ளற்பயலை  
ஊர்கின்றது கங்குலாழிகளே \* இதெல்லாமினவே  
சர்க்கின் மசக்கரத்தெம்பெருமான் கண்ணன் தண்ணந்துழாய்  
சார்க்கின் மன்னெனஞ்சிறார் \* தந்துபோன தனிவளமே. (௧௨)

பரிவாற்றத் தலைவி இருளுக்கும் வாடைக்கும் இரங்குதல்.  
தனிவளர்செங்கோல்நடாவு \* தழல்வாயரசவியப்  
பனிவளர்செங்கோலிருள்வீற்றிருந்தது \* பார்முழுதும்,  
துனிவளர்காதல் துழாயைத் துழாவுதன்வாடைதடித்து  
இனிவளைகாப்பவரார் ? \* எனையுழிகளீர்வனவே. (௧௩)

நலம்பாராட்டு.

சர்வனவே லுமஞ்சேலும் \* உயிர்மேல்மிளிர்ந்திவையோ  
பேர்வனவோவல்ல தெய்வநல்வேள்கணை \* பேரொளியே  
சோர்வனநீலச்சுடர்விடுமேனியம்மான் விசும்பூர்  
தேர்வன \* தெய்வமன்னீரகண்ணே ? இச்செழுங்கயலே. (௧௪)

தோழி தலைவனது கருத்தறிந்து உரைத்தல்.  
கயலோ ? நமகண்கள்ளன்று களிறுவினவிநிற்றீர் \*  
அயலோரறியிலும் ஈதென்னவார்த்தை ? \* கடல்கவர்ந்த  
புயலோடுலாங்கொண்டல்வண்ணன்புனவேங்கடத்தெம்மொடும்  
பயலோவினீர் \* கொல்லைகாக்கின்றநாளும்பலபலவே. (௧௫)

தலைவனைப்பிரிந்த தலைவி பாங்கியைநோக்கி இருள்வியந்துரைத்தல்.  
பலபலவூழிகளாயிடும் \* அன்றியோர்நாழிகையைப்  
பலபலகறிட்டகூறாயிடும் \* கண்ணன்விண்ணையாய் !  
பலபலநாளன்பர்கூடிலும்நீங்கிலும்யாம்மெலிதும்  
பலபலகுழலுடைத்து \* அம்ம ! வாழிஇப்பாயிருளே. (௧௬)

தலைவி கடலைநோக்கித் தேர்வழி தூர லென்றல்.  
இருள்விரந்தாலன்ன \* மாரீர்த்திரைகொண்டொழியரோ  
இருள்பிரந்தாரன்பர் தேர்வழிதூரல் \* அவனைமேல்  
இருள்விரிநீலக்கருநாயிறுசுடர்கால்வதுபோல்  
இருள்விரிசோதி \* பெருமானுறையுமெழிகடலே ! (௧௭)

கார்கண்டு நலிந்த தலைவியின் ஆற்றமைகண்டு பாங்கி இராங்குதல்.

கடல்கொண்டெழுந்தவானம் \* அவ்வானத்தையன்றிச்சென்று  
கடல்கொண்டொழிந்தவதனாலிது \* கண்ணன்மண்ணும்விண்ணும்  
கடல்கொண்டெழுந்தவக்காலங்கொலோ ? புயற்காலங்கொலோ ?  
கடல்கொண்டகண்ணீர் \* அருவிசெய்யாநிற்கும் † காரிகையே. (கஅ)

சேவிலி பழிக்குஇராங்குதல்; பாங்கி இராங்குதலுமாம்.

காரிகையார் நிறைகாப்பவரயாரென்று \* கார்கொண்டின்னே  
மாரிகையேறி அறையிடுங்காலத்தும் \* வாழியரோ  
சாரிகைப்புள்ளர் அந்தண்ணந்துழாயிறைகூயருளார்  
சேரிகையேறும் \* பழியாய்விளைந்ததுஎன்சின்மொழிக்கே. (கஆ)

வேறிவிலக்கு.

சின்மொழிநோயோ கழிபெருந்தெய்வம் \* இந்நோயினதென்று  
இன்மொழிகேட்கும் இளந்தெய்வமன்றிது \* வேல ! நிலரீ  
என்மொழிகேண்மின்என்னம்மனைமீர் ! உலகேழுமுண்டான்  
சொல்மொழி \* மாலையந்தண்ணந்துழாய்கொண்டுசூட்டிமினே. (உ௦)

ஏறுகோல்கூறி வரைவுகடாதல்.

‡ சூட்டுநன்மாலேகள் தூயனவேந்தி \* விண்ணோர்கள்நன்னீர்  
ஆட்டி அந்துபந்தராநிற்கவேயங்கு \* ஓர்மாயையினால்  
சுட்டியவெண்ணெய்தொடுவுண்ணப்போந்திமிலேற்றுவன்குன்  
கோட்டிடையாடினகூத்து \* அடலாயர்தங்கொம்பினுக்கே. (உ௧)

தோழி தலைவனை நகையாடுதல்.

கொம்பார்தழைகை சிறுநாணெறிவிலம் \* வேட்டைகொண்டாட்டு  
அம்பார்களிறு வினவுவதுஐயர் \* புள்ளாருநங்கள்வர்  
தம்பாரகத்தென்றுமாடாதனதம்மிற்குடாதன  
வம்பார்வினாச்சொல்லவோ \* எம்மைவைத்ததுஇவ்வான்புனத்தே ? ( )

தலைவன் குறையுறுவுரைத்தல்.

புனமோ ? புனத்தயலே வழிபோகுமருவியினையேன் \*  
மனமோ ? மகளிர் ! நுங்காவல்சொல்லீர் \* புண்டரீகத்தங்கேழ்  
வனமோரணையகண்ணன்சண்ணன்வாளுடமரும் தெய்வத்  
தினமோரணியீர்களாய் \* இவையோநுமம்மியல்வுகளே ? (உ௩)

† 'காரிகைக்கே' என்பதும் பாடம்.

‡ இது, திருமஞ்சனகாலத்தில் ஸேவிக்கப்படுவது.

பரிவாற்றாத தலைவியின் ஈடுபாடுகண்ட செவிலி இராங்குதல்.

இயல்வாயின் வஞ்சனோய்கொண்டிலாவும் \* ஒரோகுடங்கைக்  
கயல்பாய்வன பெருநீர்க்கண்கள்தம்மொடும் \* குன்றமொன்றால்  
புயல்வாயினிரைகாத்தபுள்ளுந்திகள் ஞாநுந் துழாய்க்  
கொயல்வாய்மலர்மேல்\*மனத்தொடுஎன்னுங்கொல்எங்கோல்வளைக்கே?

தலைமசனது தாரில் ஈடுபட்ட தலைவி ஊற்றது கூறுதல்.

எங்கோல்வளைமுதலா கண்ணன்மண் னும்விண் னுமளிக்கும் \*  
செங்கோல்வளைவுவினை விக்குமால் \* திறல்சேரமரர்  
தங்கோ னுடையதங்கோ னும்பெரல்லாயவர்க்குந்தங்கோன்  
நங்கோ னுகக்குந் துழாய் \* என்செய்யாது இனிநானிலத்தே ? (௨௫)

நங்காட்டுதல்.

நானிலம்வாய்க்கொண்டு நன்னீர மென்றுகோதுகொண்ட \*  
வேனிலஞ்செல்வன்சுவைத்துமிழ்பாலை \* கடந்தபொன்னே !  
கால்நிலந்தோய்ந்துவிண்ணோர் தொழும்கண்ணன்வெல்காவுது அம்பூந்  
தேனிளஞ்சோலையப்பாலது \* எப்பாலைக்குஞ்சேமத்ததே. (௨௬)

தலைவி தார்பெற்று மகிழ்தல்.

சேமம்செங்கோனருளே \* செறுவாரும்நட்பாகுவரென்று  
ஏமம்பெறவையஞ்சொல்லும்மெய்யே \* பண்டெல்லாம்அறைய  
யாமங்கள்தோமெரிவிசும்நங்கண்ணன்நதண்ணந் துழாய்த்  
தாமம்புனைய \* அவ்வாடைசுதோவந்ததண்ணென்றதே. (௨௭)

தலைவளைப்பிரிந்ததலைவி வாடைக்த வருந்தி யிராங்குதல்.

தண்ணந்துழாய் வளைகொள்வதுயாமிழப்போம் \* நடுவே  
வண்ணந்துழாவி ஓர்வாடையுலாவும் \* வள்வாயலகால்  
புள்ளந் துழாமெபொருநீர்த்திருவாங்கா ! அருளாய்  
எண்ணந் துழாவுமிடத்து \* உளவோபண்டுமின்னன்னவே ? (௨௮)

தலைவி அன்னத்தை வெறுத்துவைத்தல்.

இன்னன்னதுதெம்மை ஆளற்றப்பட்டிரந்தாளிவளென்று \*  
அன்னன்னசொல்லாப்பெடையொடும் போய்வரும் \* நீலமுண்ட  
மின்னன்னமேனிப்பெருமா னுலகில்பெண்து துசெல்லா  
அன்னன்னநீர்மைகொலோ ? \* குடிச்சீர்மையிலன்னன்களே ! (௨௯)

தலைவி அன்னங்களையும் வண்டானங்களையும் நாதுவேண்டதல்.

அன்னஞ்செல்வீரும் வண்டானஞ்செல்வீரும்தொழுதிரந்தேன் \*  
முன்னஞ்செல்வீர்கள் மறவேன்மினோ \* கண்ணன்வைகுந்தனோடு  
என்னெஞ்சினாரைக்கண்டால்என்னைச்சொல்லி அவரிடைநீர்  
இன்னஞ்செல்லீரோ ? \* இதுவோதகவென்றிசையின்களே ! (௩௦)

தாதுசேல்லாத மெகங்களைக்கூறித்துத் தலை இரங்குதல்.

இசைமின்கள் துதென்று இசைத்தாலிசையிலம் \* என் தலைமேல்  
அசைமின்களென்றால் அசைபுங்கொலாம்? \* அம்பொன்மாமணிகள்  
திசைமின்மிளிரும் திருவேங்கடத்துவன்தான் சிமய  
மிசை \* மின்மிளிரியபோவான் வழிக்கொண்டமேகங்களே ! (௩௧)

தலைப் போலிக்கு உரைத்தல்.

மேகங்களோ ! உரையீர் \* திருமால்திருமேனியொக்கும்  
யோகங்கள் உங்களுக்கெவ்வாறுபெற்றீர்? \* உயிரளிப்பான்  
மாகங்களெல்லாந்திரிந் துநன்னீர்கள் சமந்து றந்தம்  
ஆகங்கள் நோவ \* வருத்தந்தவமாமருள்பெற்றதே. (௩௨)

தலைவியொற்றுமைகண்ட தோழி தலைவனை வெறுத்துரைத்தல்.

அருளார் திருச்சக்கரத்தால் அகல்விசும்பும் நிலனும் \*  
இருளார் வின்கெடச் செங்கோல்நடாவுதீர் \* ஈங்கோர்பெண்பால்  
பொருளோ வெனுமிகழ்வோ? இவற்றின் புறத்தாளென்மெண்ணே?  
தெருளோம் அரவணையீர்! \* இவன் மாமைசிதைக்கின்றதே. (௩௩)

கூடலிழைத்துவருந்தும் தலைநீலையைப் பாங்கி தலைவந்த உரைத்துதல்.

சிதைக்கின்றதாழி என்று ஆழியைச்சீறி \* தன்! சீறடியால்  
உதைக்கின்றநாயகந்தன்னொடுமாலே! \* உனது தண்தார்  
ததைக்கின்றதண்ணந்தழாயணிவான துவேமனமாய்ப்  
பதைக்கின்றமாதின் திறத்து \* அறியேன் செயற்பாலதுவே. (௩௪)

தலைநீலையைக் கூற்றமையின்மேல் வாடைக்கு இரங்குதல்.

பால்வாய்ப்பிறைப்பிள்ளை ஒக்கலைக்கொண்டு \* பகலிழந்த  
மேல்பால்திசைப்பெண் புலம்புறுமாலே \* உலகளந்த  
மால்பால் தழாய்க்குமனமுடையார்க்குநல்கிறையெல்லாம்  
சோல்வான் புகுந்து \* இதுவோர்பணிவாடை தழாகின்றதே. (௩௫)

தோழி தலைவன்கொடுமை கூறல்.

தழாநெடுஞ்சூழிருளென்று \* தந்தண்தாரது, பெயரா  
எழாநெடுஞ்சூழியெழுந்தவிக்காலத்தும் \* ஈங்கிவளோ!  
வழாநெடுஞ் தன்பத்தளென்றிரங்காரம்மனோ! இலங்கைக்  
சூழாநெடுமாடம் \* இடித்தபிரானுர்கொடுமைகளே! (௩௬)

நற்றய் தன்மகள் சேன்ற காத்தருமை கூறி இரங்கல்.

கொடுங்காற்சிலையர் நிரைகோளுழவர் \* கொலையில்வெய்ய  
கடுங்காலினோர் துடிபடுங்கவ்வைத்து \* அருவினையேன்  
நெடுங்காலமும்கண்ணன் நீள்மலர்ப்பாதம்பரவிப்பெற்ற  
தொடுங்காலொசியுமிடை \* இளமான்சென்றகுழுகடமே. (௩௭)

தலைவனைப்பிரிந்த தலைவி போலிகண்டு மகிழ்தல்.

ஈடமாயினகள்கழித்து † தன்கால்வன்மையால் \* பலநாள  
தடமாயினபுக்கு நீர்நிலைநின்றதவமிதுகொல் ? \*  
குடமாடியிம்மண் ணும்விண் ணுங்குலங்கவுலகளந்து  
ஈடமாடியபெருமான் \* உருவொத்தன நீலங்களே. (௩௮)

தலைவனது உருவேளிப்பாடு கண்ட தலைவி தோழிக்குக் கூறுதல்.

சீலத்தடவரைமேல் புண்டரீகநெடுத்தடங்கள்  
போல \* பொலிந்தெமக்கெல்லாவிடத்தவும் \* பொங்குமுந்நீர்  
நூலப்பிரான்விசும்புக்கும்பிரான்மற்றுமநல்லோர்பிரான்  
கோலங்கரியபிரான் \* எம்பிரான்கண்ணின்கோலங்களே. (௩௯)

இருள்கண்டிடிங்கிய தலைவி தோழிக்கு வரைவு விருப்புரைத்தல்.

கோலப்பகல்களிறொன்றுகற்புய்ய \* குழாம்பிரிந்த  
சீலக்கங்குல்களிறெல்லாம் ‡ நிரைந்தன \* நேரிழையிர் !  
நூலப்பொன்மாதின்மணுளன் துழாய்நங்களுக்குழ்குழற்கே  
ரலப்புனைந்துஎன்னைமார் \* எம்மைநோக்குவதென்றுகொலோ ? (௪௦)

வாடைக்குவருந்தீய தலைவள் வார்த்தை.

தன்மும்புன்வாடையிதுகண்டறிதும் \* இவ்வாறுவெய்மை  
வன்றுமுருவும்சுவடும்தெரியிலம் \* ஓங்ககரர்  
பொன்மும்வகைபுள்ளை யூர்வானருளருளாதவிந்நாள  
வன்றில்நிறைபழிதூற்றி \* நின்றென்னைவன்காற்றடுமே. (௪௧)

தலைவி தலைவனது கண்ணழகி லீடுபட்டு வியந்துரைத்தல்.

யன்காற்றறைய ஒருங்கேமறிந்துகிடந்தலர்ந்த \*  
மென்காற்கமலத்தடம்போல்பொலிந்தன \* மண்ணும்விண் ணும்  
தன்காற்களவின்மைகாண்மினென்பாடுததுவான்நிமிர்ந்த  
தன்காற்பணிந்தவென்பால் \* எம்பிரானதடங்கண்களே. (௪௨)

† 'தம்' என்பதும் பாடம். ‡ 'நிரந்தன' என்பதும் பாடம்.

§ 'தன்பால்' என்றதும் பாடம்.

தலைவனது உருவேழியரைத்த தலைமகள்வார்த்தை.

கண்ணும்செந்தாமரை கையும்அவை அடியோ அவையே \*  
வண்ணங்கரியதோர்மால்வரைபோன்று \* மதியிகற்பால்  
விண்ணுங்கடந்துஉம்பரப்பால்மிக்குமற்றெப்பால்யவர்க்கும்  
எண்ணுமிடத்ததுவோ ? \* எம்பிரானதெழில்நிறமே. (௪௩)

தலைவி தலைவனது பெருமைபுரைத்தல்.

நிறமுயர்கோலமும் பேருமுருவுமிவையிவையென்று \*  
அறமுயல்ஞானச்சமயிகள்பேசிலும் \* அங்கங்கெல்லாம்  
உறவுயர்ஞானச்சுடர்விளக்காய்நின்றதன்றி ஒன்றும்  
பெறமுயன்றூரில்லையால் \* எம்பிரானபெருமையையே. (௪௪)

தலைவி தலைவனது நீரிடையுதவியை நீனைத்துரைத்தல்.

பெருங்கேழலார் தம்பெருங்கண்மலர்ப்புண்டீரீகம் \* நம்மேல்  
ஒருங்கேபிழவைத்தார் இவ்வகாலம் \* ஒருவர்நம்போல்  
வருங்கேழ்பவருளரே ? தொல்லைவாழியம்குழ்பிறப்பு  
மருங்கேவரப்பெறுமே ? \* சொல்லுவாழிமடநெஞ்சமே ! (௪௫)

நெஞ்சைத்துவிட்ட தலைவி இரங்குதல்.

மடநெஞ்சமென்றும் தமதென்றும் \* ஓர்கருமங்கருதி  
விடநெஞ்சையுற்றார் விடவோஅமையும் \* அப்பொன்பெயரோன்  
தடநெஞ்சங்கிண்டபிரானாதமதடிக்கிழவிடப்போய்த்  
திடநெஞ்சமாய் \* எம்மைரீத்தின்றுதாறும்திரிகின்றதே. (௪௬)

பரிவாற்றது வருந்தும் தலைவிநிலைகண்டு செவிலி இரங்கல்.

திரிகின்றதுவடமாருதம் \* திங்கள்வெந்தீழுகந்து  
சொரிகின்றது அதுவும்அது \* கண்ணன்விண்ணூர்தொழுவே  
சரிகின்றதுசங்கம்தண்ணந்துழாய்க்குவண்ணம்பயிலே  
விரிகின்றது முழுமெய்யும் \* என்னுங்கொல்என்மெல்லியற்கே ? (௪௭)

நன்னித்தங் நண்டு தான் ஆறியிருத்தலைத் தலைவி தோழ்கீதக் கூறுதல்.

மெல்லியலாக்கைக்கருமி \* குருவிலிளிர்ந்தாங்கே  
செல்லியசெல்கைத்து உலகையென்காணும் ? \* என்னாலும்தன்னைச்  
சொல்லியசூழல்திருமாலவன்கவியாதுகற்றேன் ?  
பல்லியின்சொல்லும்சொல்லா \* கொள்வதோவுண்டுபண்டுபண்டே.

இருள்கீத ஆற்றத் தலைவி தோழிக்குக் கூறல்.

பண்மெப்பலபல வீங்கிருள்காண்டும் \* இப்பாயிருள்போல்  
கண்மெறிவதும் கேட்பதும்யாமிலம் \* களாவண்ண  
வண்டுண்டு தூழாய்ப்பெருமான்மதுகுதனன்தாமோதரன்  
உண்மெயிழந்துங்கடாய \* மண்ணோரன்னவாண்ணுதலே! (௪௧)

தலைவன் மீண்டுவருகையில் மகனோடு கூறல்.

ஒண்ணுதல்மாமை யொளிபயவாமை \* விரைந்துநந்தேர்  
நண்ணுதல்வேண்டும் வலவ! கடாகின்று \* தேன்நவின்ற  
விண்முதல்நாயகன்நீர் முடிவெண்முத்தவாசிகைத்தாய்  
மண்முதல்சேர்வுற்று \* அருவிசெய்யாநிற்கும்மாமலைக்கே. (௫௦)

கடலோசைக்கு ஆற்றத் தலைவி இரங்கல்.

மலைகொண்டுமத்தாவரவால்சுழற்றிய மாயப்பிரான் \*  
அலைகண்டுகொண்டவமுதங்கொள்ளாதுகடல் \* பரதர்  
விலைகொண்டுதந்தசங்கம்இவைவேரித்துழாய்துணையாத்  
துலைகொண்டுதாயம்கிளர்ந்து \* கொள்வானொத்தமைக்கின்றதே. (௫௧)

காலமயக்கு.

அழைக்குங்கருங்கடல் † வெண்திரைக்கைக்கொண்டுபோய் \* அலர்  
மழைக்கண்மடந்தை அரவணையேற \* மண்மாதர்விண்வாய் [வாய்  
அழைத்துப்புலம்பிமுலைமலைமேல்நின்றும்ஆறுகளாய்  
மழைக்கண்ணீர் \* திருமால்கொடியானென்றுவார்கின்றதே! (௫௨)

கட்டுவிச்சி கூறல்.

வாராயினமுலையாளிவள் வானோர்தலைமசுளும் \*  
சீராயினதெய்வநன்னோயிது \* தெய்வத்தண்ணந்துழாய்த்  
தாராயினும்தழையாயினும்தண்கொம்பதாயினும் கீழ்  
வேராயினும் \* நின்றமண்ணாயினும்கொண்டுவிசுமினே. (௫௩)

வண்டுவிடுதூது.

விசும்சிறகால்பறத்தீர் \* விண்ணுடுநுங்கட்கெளிது  
பேசும்படியன்னபேசியும்போவது \* நெய்தொடுவுண்டு  
ஏசும்படியன்னசெய்யும்எம்மீசர்விண்ணோர்பிரானார்  
மாசில்மலரடிக்கீழ் \* எம்மைச்சேர்விக்கும்வண்டுகளே! (௫௪)

† 'வெண்டிரைக்கே' என்று சேவிப்பர்.



நலம்பாராட்டு.

வண்டுகளோ ! வம்மின் நீர்ப்பூநிலப்பூமரத்திலொண்பூ \*  
உண்டுகளித்துழல்வீர்க்கு ஒன்றுரைக்கியம் \* ஏனமொன்றாய்  
மண்துகளாடிவைகுந்தமன்னாள் குழல்வாய்விரைபோல்  
விண்டுகள்வாரும் \* மலருளவோதும்வியலிடத்தே ? (௫௫)

தலைவன் இரவிடைக் கலந்தமையைத் தலைவி தோழிக்கு உரைத்தல்.

வியலிடமுண்டபிரானார் விடுத்ததிருவருளால் \*  
உயலிடம்பெற்றுய்ந்தம் அஞ்சலம்தோழி ! \* ஓர்தண்டென்மல்வந்து  
அயலிடையாருமறிந்திலர் அம்பூந்துழாயினிந்தேன்  
புயலுடைநீர்மையினால் \* தடவிற்றுஎன் புலன்கலனே. (௫௬)

தலைவன் பாங்கினுக்குக் கழற்றெழீமறுத்தல்.

‡ புலக்குண்டலப் புண்டரீகத்தபோர்க்கெண்டை \* வல்லியொன்றால்  
விலக்குண்டொகன்று வேல்விழிக்கின்றன \* கண்ணன்கையால்  
மலக்குண்டமுதஞ்சுரந்தமறிகடல்போன்றவற்றால்  
கலக்குண்டநான் நுகண்டார் \* எம்மையாரும்கழறலரே. (௫௭)

தோழி தலைவன்பெருமையை யுரைத்துத் தலைவியை ஆற்றுவதல்.

கழல்தலமொன்றே நிலமுமுதாயிற்று \* ஒருகழல்போய்  
நிழல்தர எல்லாவிசம்பும்நிறைந்தது \* நீண்டவண்டத்து  
உழறலர்ஞானச்சுடர்விளக்காய்உயர்ந்தோரையில்லா  
அழறலர்தாமரைக்கண்ணன் \* என்னோவிங்களக்கின்றதே ? (௫௮)

இரவு நீதெந்த ஆற்றாத தலைவியைப்பற்றிச் செவிலி இரங்குதல்.

அளப்பருந்தன்மைய ஊழியங்கங்குல் \* அந்தண்ணந்துழாய்க்கு  
உளப்பெருங்காதலின் நீளியவாயுள் \* ஒங்குமுந்நீர்  
வளப்பெருநாடன்மதுகுதனனென்னும்வல்வினையேன்  
தளப்பெருநீள்முறுவல் \* செய்யவாயதடமுலையே. (௫௯)

தலைமகளிளமைக்குச் செவிலி இரங்கல்.

‡‡ முலையோ முழுமுற்றம்போந்தில \* மொய்ப்பூங்குழல்குறிய  
கலையோவரையில்லை நாவோகுழறும் \* கடல்மண்ணெல்லாம்  
விலையோவெனமிளிருங்கண்ணிவள்பரமே ? பெருமான்  
மலையோ \* திருவேங்கடமென்று கற்கின்றவாசகமே. (௬௦)

† 'பொலன்கலனே' என்பதும் பாடம். ‡ 'பொலக்குண்டலம்' என்பதும் பாடம்.

தோழி தலைவனதுநீர்மையைத் தலைவிக்குக் கூறல்.

வாசகஞ்செய்வதுநம்பரமே? \* தொல்லைவானவர்தம்  
நாயகன் நாயகரெல்லாந்தொழும்வன் \* ஞாலமுற்றும்  
வேயகமாயினும்சோராவகை இரண்டேயடியால்  
தாயவன் \* ஆய்க்குலமாய்வந்துதோன்றிற்றுநம்பிறையே. (௯௧)

தலைவியின் ஆற்றமையைத் தோழி தலைவனுக்குக்கூறுதல்.

இறையோ இரக்கனும் ஈங்கோர்பெண்பால் \* எனவும்இரங்காது  
அறையோ! எனநின்றதிரும்புருங்கடல் \* ஈங்கிவள்தன்  
நிறையோவினியுள் திருவருளாலன்றிக்காப்பரிதால்  
முறையோ? \* அரவணைமேற்பள்ளிகொண்டமுகில்வண்ணனே! (௯௨)

தலைவனை இயற்பழித்த தோழிக்குத் தலைவி இயற்பாடமொழிதல்.

வண்ணஞ்சிவந்துள வாளுடமருங்குளிர்பிய \*  
தண்மென்கமலத்தடம்போல் பொலிந்தன \* தாமிவையோ  
கண்ணன் திருமால் திருமுகந்தன்னொடுங்காதல்செய்தேற்கு  
எண்ணம்புகுந்து \* அடியேனொடிக்காலமிருக்கின்றதே. (௯௩)

தலைவன் பேசுகிறத்திருத்தலைத் தலைவி தோழிக்குக்கூறினாங்கல்.

இருக்கார்மொழியால் நெறியிழுக்காமை \* உலகாந்த  
திருத்தாளினை நிலத்தேவர்வணங்குவர் \* யாமுமவா  
ஒருக்காவினையொடும்எம்மொடும்நொந்துகனியின்மையின்  
கருக்காய்கடிப்பவர்போல் \* திருநாமச்சொல்கற்றனமே. (௯௪)

தலைவிநோக்கின் வாசகனது தலைவன் துறிப்பறிந்துவாத்தல்.

கற்றுப்பிணைமலர் கண்ணின்குலம்பென்று \* ஒரோகரும  
முற்றுப்பயின்று செவியொடுஉசாவி \* உலகமெல்லாம்  
முற்றும்விழுங்கியுமிழ்ந்தபிரானுர் திருவடிக்கீழ்  
உற்றுமுருதும் \* மிளிர்ந்தகண்ணொயெம்மையுண்டுகின்றவே. (௯௫)

தலைவன் பாங்கனுக்குக் கழிந்தெழீர் மறுத்தல்.

உண்ணாதுறங்காது உணர்வுறுமெத்தனையோகியர்க்கும் \*  
எண்ணாய்மிளிருமியல்வினவாம் \* எரிநீர்வளிவான்  
மண்ணாகயவெம்பெருமான் தனதுவைகுந்தமன்னுள்  
கண்ணாய்அருவினையேன் \* உயிராயினகாவிகளே. (௯௬)

தலைவன் பாங்கனுக்குத் தன்வலியழிவு உரைத்தல்.

காவியும்நீலமும் வேலும்கயலும்பலபலவென்று \*  
ஆவியின் தன்மை அளவல்லபாரிப்பு \* † அசுரைச்செற்ற  
மாவியம்புள்வல்லமாதவன்கோவிந்தன்வேங்கடஞ்சேர்  
துவியம்பேடையன்னுள் \* கண்களாயதுணைமலரே. (௯௭)

காலமயக்து.

மலர்ந்தேயொழிந்தில மாலைபும்மாலைப்பொன்வாசிகையும் \*  
புலந்தோய்தழைப்பந்தர் தண்டுநாற்றி \* பொருகடல்குழ்  
நிலந்தாவியவெம்பெருமான் தனதுவைகுந்தமன்னுய் !  
கலந்தார்வரவெதிர்கொண்டு \* வன்கொன்றைகன்கார்த்தனவே. (௬௮)

மாலைக்காங்கிய தலைவியைத் தோழி ஆற்றுவதல்.

காரேற்றிருள் செகிலேற்றின்சுடருக்குடனேந்து \* வெல்வான்  
போரேற்றெதிர்ந்தது புன்தலைமாலை \* புவனியெல்லாம்  
நீரேற்றளந்தநெடியபிரான் அருளாவிடுமே  
வாரேற்றிளமுடையாய் ! \* வருந்தேல்உன்வளைத்திறமே. (௬௯)

தலைவி இாவின் நெடுமைக்து இரங்கல்.

வளைவாய்த்திருச்சக்கரத்து எங்கள்வானவனாழ்முடிமேல் \*  
தனைவாய்நறங்கண்ணித் தண்ணந்துழாய்க்குவண்ணம்பயலை \*  
வினைவான்மிகவந்துநாள் திங்களாண்டேழிநிற்க எம்மை  
உளைவான்புகுந்து \* இதுவோர்கங்குலாயிரமுழிகளே. (௭௦)

சேவிலிவெறுத்தலைத் தலைவி தோழியர்க்கு உரைத்தல்.

ஊழிகளாய் உலகேழுமுண்டானென்றிலம் \* பழங்கண்டு  
ஆழிகளாம்பழவண்ணமென்றேற்கு \* அலிந்தேகொண்டுஅன்னை  
நாழிவளோவென்னுமஞாலமுண்டான்வண்ணஞ்சொல்லிற்றென்னும்  
தோழிகளோ ! உரையீர் \* எம்மையம்மனைகூழ்கின்றவே. (௭௧)

இருளக் காற்றத தலைவி இவப்பிறைகண்டு தளர்ந்து உரைத்தல்.

சூழ்கின்றகங்குல் சுருங்காவிருளின்கருந்திணிம்பை \*  
போழ்கின்றதிங்களம்பிள்ளையும்போழ்க \* துழாய்மலர்க்கே  
தாழ்கின்றநெஞ்சத்தொருதமியாட்டியேன்மாமைக்கின்ற  
வாழ்கின்றவாறுஇதுவோ ? \* வந்துதோன்றிற்றுவாலியதே. (௭௨)

பிறைபுடைமாலேக்காற்றத தலைவியின் தளர்ச்சிக்குப் பாங்கி இரங்கல்.

வால்வெண்ணில வுலகாரச்சுரக்கும்வெண்திங்களென்னும் \*  
பால்விண்சுரவி சுரமுதிர்மாலை \* பரிதிவட்டம்  
போலுஞ்சுடரடலாழிப்பிரான் பொழிலேழனிக்கும்  
சால்பின்தகைமைகொலாம் ? \* தமிழாட்டிதளர்ந்ததுவே. (௭௩)

தலைவனது தார்மணங் கொண்டுவருந் தென்றலைத் தலைவி மகிழ்ந்து  
உரைத்தல்.

தளர்ந்தும்முறிந்தும் வருதிரைப்பாயல் \* திருநெடுங்கண்  
வளர்ந்துமறிவுற்றும் வையம்விழுங்கியும் \* மால்வரையைக்  
கிளர்ந்துமறிதரக்கீண்டெடுத்தான்முடிசூடுதுழாய்  
அனாந்துண்சிறுபசுந்தென்றல் \* அந்தோ ! வந்துலாகின்றதே. (௭௪)

மதியுடம்புக்கெல்லுற்ற தலைவன் தலைவிதோழியரைப் பதிவிறுதல்.

உலாகின்றகெண்டையொளியம்பு \* எம்மாவியையுருவக்  
குலாகின்ற வெஞ்சிலைவாள் முகத்தீர் ! \* குனிசங்கிடறிப்  
புலாகின்றவேலைப்புணரியம்பள்ளியம்மான் அடியார்  
நிலாகின்றவைகுந்தமோ ? \* வையமோ ? தும்பிலையிடமே. (௭௫)

மாலைபெறுது வருந்தும் தலைவி மதித்தவருந்தி நெஞ்சொடு கூறல்.  
இடம்போய்விரிந்து இவ்வுலகளாந்தான்எழிலார்தண்துழாய் \*  
வடம்போதினையும்மடநெஞ்சமே ! \* நங்கள்வெள்வளைக்கே  
விடம்போல்விரிதல்துவிசயப்பே ? வியன்தாமரைபின்  
தடம்போதொடுங்க \* மெல்லாம்பலலர்விக்கும்வெண்திங்களே. (௭௬)

தலைவி மாலைப்பொழுது கூறி வருந்தல்.

திங்களம்பிள்ளைபுலம்பத் தன்செங்கோலரசுபட்ட \*  
செங்களம்பற்றிநின்றென்ருபுன்மாலை \* தென்பாலிலங்கை  
வெங்களஞ்செய்தநம்விண்ணோர்பிரானுர் துழாய்துணையா  
நங்களை மாமைகொள்வான் \* வந்துதோன்றிநலிகின்றதே. (௭௭)

பிரிவாற்றத் தலைவி தலைவனுந்லைக் கருதி நெஞ்சுநீர்து இரங்கல்.  
நலியும்நரகனைவிட்டிற்றும் \* வாணன் திண்டோள் துணித்த  
வலியும்பெருமையும்யான்சொல்லுமீர்த்தல்ல \* மைவரைபோல்  
பொலியுமுருவிற்பிரானுர்புனை பூர்துழாய்மலர்க்கே  
மெலியும்மடநெஞ்சினுர் \* தந்துபோயினவேதனையே. (௭௮)

தலைவனைப் பிரியாத மகளிராது சிறப்பைக் கூறித் தலைவி இரங்கல்.  
வேதனை வெண்புரிநூலனை \* விண்ணோர்பரவகின்ற  
நாதனை ஞாலம்விழுங்குமநாதனை \* ஞாலந்தத்தும்  
பாதனைப்பாற்கடல்பாம்பனைமேற்பள்ளிகொண்டருளும்  
சேதனையேமதாமுவார் \* விண்ணுளாரிலுஞ்சீரியரே. (௭௯)

பிரிவாற்றத் தலைவி மாலைப்பொழுது கூறி இரங்கல்.  
சேரரசாண்டு தன்செங்கோல்சிலநாள்செலீஇக்கழிந்த \*  
பாரரசொத்துமறைந்தது நாயிறு \* பாரளந்த  
பேரரசே ! எம்விசம்பரசே ! எம்மைநீத்துவஞ்சித்து  
ஓரரசே ! அருளாய் \* இருளாய்வந்துறுகின்றதே. (௮௦)

வெறிவிலக்குவிக்க நினைந்த தோழி இரங்கல்.  
உறுகின்றகண்மங்கள் மேலனழர்ப்பிலராய் \* இவளைப்  
பெறுகின்றதாயர் மெய்ந்நொந்துபெறுர்கொல் ? \* துழாய்குழல்வாய்த்  
துறுகின்றிலர்தொல்லைவங்கடமாட்டவுஞ்சுழ்சின்னிலர்  
இறுகின்றதாவிவளாகம் \* மெல்லாவியெரிகொள்ளவே. (௮௧)

உருவேளிப்பாடு கண்ட தலைவி தலைவன்கண்ணமுத்கு இரங்கல்.

எரிகொள்செந்நாயிறு இரண்டுடனே உதயமலைவாய் \*  
விரிகின்றவண்ணத்த எம்பெருமான் கண்கள் \* மீண்டவற்றுள்  
எரிகொள்செந்தீவி முசுரரைப்போல எம்போலியர்க்கும்  
விரிவசொல்லீரிதுவோ? \* வையமுற்றும் விரியாதே. (அஉ)

அன்றின் தூலுக்கு ஆற்றத்தலையின் தளர்ச்சிகண்டு தோழி இரங்கல்.  
விளரிக்குரலன்றில் மென்பெடைமேகின் மறுமுன்றிற்பெண்ணை \*  
முளரிக்குரம்பையிதுவிதுவாக \* முகில்வண்ணன்பேர்  
கிளரிக்கிளரிப்பிதற்றம்மெல்லாவியும் நைவுமெல்லாம்  
தளரிற்கொலோ? அறியேன் \* உய்யலாவது இத்தையலுக்கே. (அங்)

தலைவி தலைவனைக் காண விரைதல்.

தையல்நல்லார்கள் குழாங்களுக்குழியகுழுவிலுள்ளும் \*  
ஐயநல்லார்கள் குழியவிழுவிலும் \* அங்கங்கெல்லாம்  
கையபொன்னாழிவெண்சங்கொடும் காண்பானவாவுவனநான்  
மையவண்ணா! மணியே! \* முத்தமே! என் தன்மாணிக்கமே! (அச)

மாலைப்பொழுதுகண்டு வருந்திய தலைவி இரங்குதல்.

மாணிக்கங்கொண்டு குரங்கெறிவொத்திருளோடுமுட்டி \*  
ஆணிப்பொன்னன்ன சுடர்படுமாலை \* உலகாந்த  
மாணிக்கமே! என்மரதகமே! மற்றொப்பாரையிலலா  
ஆணிப்பொன்னே! \* † அடியேனடியாவியடைக்கலமே! (அரு)

தலைவனைப் பிரிந்த தலைவி இரங்கல்

அடைக்கலத்தோங்கு கமலத்தலரயன்சென்னியென்னும் \*  
முடைக்கலத்தாண்முன் அரனுக்குநீக்கியை \* ஆழிசங்கம்  
படைக்கலமேந்தியைவெண்ணெய்க்கன்றாய்ச்சிவன்தாம்புகளால்  
‡ புடைக்கலந்தானை எம்மாணை \* என்சொல்லிப்புலம்புவனே? (அசு)

அன்றிந்தும் ஆழிக்கும் ஆற்றத்தலையிக்குத் தோழி இரங்கல்.

புலம்புந் தீ கனகுரல் போழ்வாயவன்றிலும் \* பூங்கழிபாய்ந்து  
அலம்புங்கனகுரல் குழ்திரையாழியும் \* ஆங்கவைநின்  
வலம்புள்ள துநலம்பாடுமிதுகுற்றமாக வையம்  
சிலம்புப்படிசெய்வதே? \* திருமால்இத்திருவினையே. (அஎ)

† 'அடியேனுடை' என்பதும் பாடம். ‡ 'புடைக்கலந்தானை' என்றும் பாடமுண்டு. § 'கனகுரல்' என்பது சிலர் பாடம்.

போலிகண்டு அழிகிற தலைவி ஆற்றமைக்கு இரங்குதல்.

திருமாலுருவொக்கும்மேரு \* அம்மேருவில்செஞ்சுடரோன்  
திருமால் திருக்கைத்திருச்சக்காமொக்கும் \* அன்னகண்டும்  
திருமாலுருவோடு அவன்சின்னமேபிதற்றாநிற்பது ஓர்  
திருமால்தலைக்கொண்டநங்கட்கு \* எங்கேவரும் தீவினையே ? (அஅ)

தலைவன் கலவிக்கு வினாகிற தலைவி இரங்குதல்.

+ தீவினைக்கருநஞ்சை நல்வினைக்கின்னமுதத்தினை \*  
பூவினைமேவியதேவிமணாளனை \* புன்மையென்காது  
ஆவினைமேய்க்கும்வல்லாயனை அன்றுலகீடியால்  
தாவினவேற்றையெம்மாளை \* எஞ்ஞான்றுதலைப்பெய்வனே ? (அக)

தலைவனைப்பிரிந்த தலைவி காலநீட்டிப்புக்கு ஆற்றது உரைத்தல்.

தலைப்பெய்துயான் உன் திருவடிக்குந்தகைமையினால் \*  
நிலைப்பெய்தவாக்கைக்கு நோற்றவீம்மாயமும் \* மாயம்செவ்வே  
நிலைப்பெய்திலாதநிலைமையும்காண்தோறு அசுரர்முதாம்  
தொலைப்பெய்தநேமியெந்தாய் ! \* தொல்லையுழிசுருங்கலதே. (க௦)

தோழிக்குத் தலைவி தன்கற்புணர்த்தி அறத்தோடுநிறுதல்.

சுருங்குறிவெண்ணெய் தொடுவுண்டகள்வனை \* வையமுற்றும்  
ஒருங்குறவுண்ட பெருவயிற்றாளனை \* மாவலிமாட்டு  
இருங்குறளாகி இசையவோர்மூவடிவேண்டிச்சென்ற  
பெருங்குறியாணையல்லால் \* அடியேன்நெஞ்சம்பேணலதே. (க௧)

வேந்தத்தூற்றுழிப் பிரிவிட தலைவனைக்குறித்துத் தலைவி இரங்கல்.

பேணலமில்லாவரக்கர் முந்நீர்பெரும்பதிவாய் \*  
நீளநகர்நீளெரிவைத்தருளாயென்று \* நின்னைவிண்ணோர்  
தாள்நிலந்தோய்ந்துதொழுவர்நின்முர்த்திபல்கூற்றிலொன்று  
காணலுமாங்கொல் ? என்றே \* வைகல்மாலையும்காலையுமே. (க௨)

இருள்கண்டு அநுகிற தலைவி தோழிசெவிலியரை வேறுத்தல்.

காலைவெய்யோற்கு முன்னோட்டுக்கொடுத்தகங்குற்றும்பர் \*  
மாலைவெய்யோன்பட வையகம்பாவுவர் \* அன்னகண்டும்  
காலைநல்லூனத்துறைபடிந்தாடிக்கண்போதுசெய்து  
மாலைநல்லாவிற்றொள்ளார் \* நினையார்அவன்மைப்படியே. (க௩)

தலைவியைக்கண்ட பாங்கன் தலைவனையடுத்து வியந்துகூறல்.

மைப்படிமேனியும் செந்தாமரைக்கண்ணும்வைதிகரே \*  
மெய்ப்படியால் உன் திருவடிக்குந்தகைமையினால் \*  
எப்படியூராமிலைக்கக்குருட்டாமிலைக்குமென்னும்  
அப்படியானும்கொன்னேன் \* அடியேன்மற்றுயாதென்பனே ? (க௪)

+ இங்குத் தலை சிதைகின்றது ; 'தீவினைக்கருநஞ்சினை நல்வினைக்கின்னமுதை' எனவும், 'தீவினைக்கருநஞ்சைநல்வினைக்கின்னமுதத்தினை' எனவும் பாடல்கொள்ளலாம்.

தலைவி அறத்தோடுநிற்கத் துணிதல்.

↓ ↓ யாதானும் ஓராக்கையிற்புக்கு \* அங்காப்புண்டுமாப்பவிழ்ந்தும்  
முதாவியில்தடுமாறும்உயிர்முன்னமே \* அதனாலு  
யாதானும்பற்றிநீங்கும்விரதத்தைநல்லிடுசெய்யும்  
மாதாவினைப்பிதுவை \* திருமாலேவணங்குவனே. (௧௫)

தலைவி வெறிவிலக்குவிக்ந நினைத்தல்.

வணங்குந்துறைகள் பலபலவாக்கி \* மதிவிகற்பால்  
பிணங்குஞ்சமயம் பலபலவாக்கி \* அவையவைதோறு  
அணங்கும்பலபலவாக்கிநின்மூர்த்திபரப்பிவைத்தாய்  
இணங்குகின்றனோரையில்லாய் ! \* நின்கண்வேட்கையெழுவிப்பனே.

தலைவன்பிரிவில் துயில்கொள்வாத தலைவி இரங்கல்.

எழுவதம்மீண்டே படுவதம்பட்டு \* எனைபூழிகள்போய்க்  
கழிவதுங்கண்டுகண்டெள்கலல்லால் \* இமையோர்க்குழாம்  
தொழுவதம்சூழ்வதம்செய்தொல்லைமலைக்கண்ணாரச்சண்டு  
கழிவதோர்க்காதலுற்றார்க்கும் \* உண்டோகண்கள் துஞ்சுதலே ? (௧௬)

தலைவனதுமனநினைந்து உவங்கித் தலைவிக்குத் தோழிகூறல்.

துஞ்சாமுனிவரும் அல்லாதவரும்தொடரநின்ற \*  
எஞ்சாப்பிறவியிடர்கடிவான் \* இமையோர்தமக்கும்  
† தன்சார்விலாததனிப்பெருமூர்த்திதன்மாயம்செவ்வே  
நெஞ்சால்கிணைப்பிரிதால் \* வெண்ணெயுண்ணெனும்சனச்சொல்லே. ( )

தலைவி துணக்குத்தலைவன்டத்துள்ள அன்புறுதியைத் தோழிக்குக் கூறல்.

↓ ↓ ஈனச்சொல்லாயினுமாக \* எறிதிரைவையம்முற்றும்  
வனத்தருவாயிடந்தபிரான் \* இருங்கற்பகஞ்சேர்  
வானத்தவர்க்குமல்லாதவர்க்கும்மற்றெல்லாயவர்க்கும்  
ஞானப்பிராணையல்லாலில்லை \* நான்கண்டநல்லதுவே. (௧௭)

நாற்பயன்.

↓ ↓ நல்லார்நவில்குருகூர்நகரான் \* திருமால்திருப்பேர்  
வல்லாரடிக்கண்ணிகுடிய \* மாறன்விண்ணப்பஞ்செய்த  
சொல்லார்தொடையலிந்நாறும்வல்லார் அமுந்தார்பிறப்பாம்  
பொல்லாவருவினை \* மாய வன்சேற்றள்ளற்பொய்நிலத்தே. (௧௦)  
தசகஅடிவாவு:—பொய் அரியன ரூட்டு இசை என்றும் மலை வாசகம் ஊழ்  
உறுகின்ற சுருங்கு செக்கர்.

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சாணந்.



ஊம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த

யஜுர்வேதஸாரமான

† திருவாசிரியம்.

தனியன்.

(அருளாளப்பெருமாளேம்பெருமானார் அருளிச்செய்தது.)

கலிலிருந்தம்.

காசினியோர்தாம்வாழக் கலியுகத்தேவந்துதித்து \*  
ஆசிரியப்பாவதனால் அருமறைநூல்விரித்தாணை \*  
தேசிகனைப்பராங்குசனைத் திகழ்வருளத்தாராணை \*  
மாசடையாமனத்துவைத்து மறவாமல்வாழ்த்துதுமே.

ஆசிரியப்பா. (தேசியராகம் - ஆதிதாளம்.)

↓↓ செக்கர்மாழுகிலுடுத்துமிக்கசெஞ்சுடர்ப்  
பரிதிசூடி \* அஞ்சுடர்மதியம்பூண்டு \*  
பலசுடர்புனைந்தபவளச்செவ்வாய் \*  
திகழ்பசுஞ்சோதிமரதகக்குன்றம் \*  
கடலோன்கைம்மிசைக்கண்வளர்வதுபோல் \*  
பீதகவாடைமுடிபூண்முதலா \*  
↓ மேதகுபல்கலனணிந்து \* சோதி  
வாயவும்கண்ணவும்சிவப்ப \* மீதிட்டுப்  
பச்சைமேனிமிகப்பகைப்ப \*  
நச்சுவினைக்கவர்தலையரவினமளியேறி \*  
எறிகடல்நடுவுளறிதுயிலமர்ந்து \*  
சிவனயனிந்திரனிவர்முதலனைத்தோர் \*  
தெய்வக்குழாங்கள் கைதொழக்கிடந்த \*  
தாமரையுந்தித்தனிப்பெருநாயக ! \*  
மூவுலகளந்தசேவடியோயே !

(ச)

உலகுபடைத்துண்டவெந்தை \* அறைகழல்  
சுடர்ப்பூந்தாமரைகுடுதற்கு \* அவாவுஆ  
ருயிருருகியுக்க \* நேரியகாத  
லன்பிலின்பின்தேறல் \* அமுத

† இத்திருவாசிரியம் அந்தாதித்தொடையாய்வந்தது.

‡ 'மெய்தகு' என்றும் பாடம்.



வெள்ளத்தானும்சிறப்புவிட்டு \* ஒருபொருட்கு  
அசைவோரசைக \* திருவொடுமருவிய  
இயற்கை \* மாயாப்பெருவிறலுலகம்  
மூன்றினெடுநல்லீடுபெரினும் \*  
கொள்வதெண்ணுமோதெள்ளியோர்குறிப்பே ? (௨)

குறிப்பில்கொண்டுநெறிப்பட \* உலகம்  
மூன்றுடன்வணங்குதோன்றுபுகழ், ஆணை \*  
மெய்ப்பெறநடாயதெய்வம்மூவரில்  
முதல்வனாகி \* சுடர்விளங்ககலத்து \*  
வரைபுரைதிரை † பொரபெருவரை ‡ வெருவர \*  
உருமுரலொலிமலிநளிர்கடல்படவர  
வரசுடல்தடவரைசுழற்றிய \* தனிமாத்  
தெய்வத்தடியவர்க்குஇனிநாமாளாகவே  
இசையுங்கொல் ? \* ஊழிதோறுழியோவாதே. (௩)

ஊழிதோறுழியோவாது \* வாழிய  
வென்றுயாந்தொழுஇசையுங்கொல் ? \*  
யாவகையுலகமும்யாவருமில்லா \*  
மேல்வரும்பெரும்பாழ்க்காலத்து \* இரும்பொருட்  
கெல்லாம்அரும்பெறல்தனிவித்து \* ஒருதா  
னாகித்தெய்வநான்முகக்கொழுமுனை  
யீன்று \* முக்கணீசனெடுதேவுபலறுதலி \*  
முவுலகம்விளைத்தஉந்தி \*  
மாயக்கடவுள்மாமுதலடியே. (௪)

மாமுதலடிப்போதொன்றுகவிழ்த்தலர்த்தி \*  
மண்முழுதுமகப்படுத்து \* ஒண்சுடரடிப்போது  
ஒன்றுவிண்டெனீஇ \* நான்முகப்புத்தேள்  
நாடுவியந்துவப்ப \* வானவர்முறைமுறை  
வழிபடநெறீஇ \* தாமரைக்காடு  
மலர்க்கண்ணெடுகனிவாயுடையது  
மாய் \* இருநாயிறுஆயிரம்மலர்ந்தன்ன \*  
கற்புக்காவுபற்பலவன்ன \*  
முடிதோளாயிரந்தழைத்த \*  
நெடியோய்க் னீ கல்லது அடியதோவுலகே ? (௫)

† 'பொரு' என்று வழங்குவர். ‡ 'வெருவர' என்றும் பாடம்.  
§ 'அல்லதுமடியதோ' என்பதும் பாடம்

ஓஓ! உலகினதியல்வே! \* ஈன்றோளிருக்க  
மணைநீராட்டி \* படைத்திடந்துண்மெய்ந்  
தளந்து \* தேர்துலகளிக்கும்முதற்பெருங்  
கடவுள்நிற்ப \* புடைப்பலதானறி  
தெய்வம்பேணுதல் \* தனது  
புல்லறிவாண்மைபொருந்தக்காட்டி \*  
கொல்வனமுதலா அல்லனமுயலும் \*  
இனையசெய்கைஇன்புதுன்பளி \*  
தொல்மாமாயப்பிறவியுள்நீங்கா \*  
பல்மாமாயத்தமுந் துமாநளிர்ந்தே.

(௯)

↓↓ நளிர்மதிச்சடையனும்நான்முகக்கடவுளும் \*  
தளிரொளியிமையவர்தலைவனும்முதலா \*  
யாவகையுலகமும்யாவருமகப்பட \*  
நிலம்நீர்தீகாஸ்கடரிருவிசும்பும் \*  
மலர்சுடர்பிறவும்சிறிதுடன்மயங்க \*  
ஒருபொருள்புறப்பாடின்றிமுழுவதும்  
அகப்படக்கரந்து \* ஓராலிலைச்சேர்ந்தளம்  
பெருமாமாயணையல்லது \*  
ஒருமாதெய்வம்மற்றுடையமோயாமே?

(௧௦)

அடிவாவு:—செக்கர் உலகு குறிப்பு ஊழி மாமுதல் ஓஓஉலகு ஈளிர் முயற்றி.

நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த

அதர்வணவேதஸாரமான

## பெரியதிருவந்தாதி.



தனியன்.

(எம்பெருமானார் அருளிச்செய்தது.)

நேரிசைவேண்டி.

முந்துற்றநெஞ்சே ! முயற்றிதரித்துரைத்து \*  
வந்தித்து † வாயாரவாழ்த்தியே \*—சந்த  
முருகருஞ்சோகைசூழ் மொய்ப்பூம்பொருநல் \*  
குருகரன்மாறன்பேர்குறு.



(செஞ்சுருட்டிராகம் - நுபகதாவம்.)

↓↓ முயற்றிசுமந்தெழுந்து முந்துற்றநெஞ்சே ! \*  
இயற்றுவாயெம்மொடுக்கடி \*—நயப்புடைய  
நாவீன்தொடைக்களவியுள் பொதிவோம் \* நற்புவைப்  
பூவீன்றவண்ணன்புகழ். (க)

புகழ்வோம்பழிப்போம் புகழோம்பழியோம் \*  
இகழ்வோம்மதிப்போம் மதியோம்—இகழோம் \* மற்ற  
எங்கள்மால் ! செங்கண்மால் ! சேல்நீதிவினையோம் \*  
எங்கள்மால்கண்டாய்இவை. (உ)

இவையன்றேநல்ல இவையன்றேதீய \*  
இவைபென்றிவையறிவனே லும் \* —இவையெல்லாம்  
என்னுலடைப்புரீக்கொண்ணாது இறையவனே ! \*  
என்னுற்செயற்பாலதென் ? (ங)

என்னின்மிகுபுகழார்யாவரே ? \* பின்னையும்மற்  
றெண்ணில் மிகுபுகழேன்யானல்லால் \*—என்ன  
கருஞ்சோதிக் கண்ணன், கடல்புரையும் \* சீலப்  
பெருஞ்சோதிக்குஎன்னெஞ்சாள்பெற்று. (ச)

† 'வாயாரவாழ்த்தி' என்ற பாடம் வெண்டளைக்குச் சேராது.

பெற்றதாய்ரீயே பிறப்பித்ததந்தைரீ \*  
மற்றையாராவாரும்ரீபேசில் \* —எற்றேயோ !  
மாய ! மாமாயவளை மாயமுலைவாய்வைத்த \*  
ரீயம்மா ! காட்டுமநெறி.

(௫)

நெறிகாட்டி ரீக்குதியோ ? \* நின்பால்கருமா  
முறிமேனிகாட்டுதியோ ? \* மேல்நாள்—அறியோமை  
என்செய்வானெண்ணினாய் ? கண்ணனே ! \* சுதூரையாய்  
என்செய்தாலென்படோம்பாம் ?

(௬)

யாமேயருவினையோம்சேயோம் \* என்நெஞ்சினார்  
தாமே அணுக்கராய்ச்சார்ந்தொழிந்தார் \* —பூமேய  
செம்மாதை நின்மார்வில்சேர்வித்து \* பாரிடந்த  
அம்மா ! நின்பாதத்தருகு.

(௭)

அருகும்சுவடும் தெரிவுணரோம் \* அன்பே  
பெருகும்மிக இதுவென் ? பேசீர் \* —பருகலாம்  
பண்புடையீர் ! பாரளந்தீர் ! பாவியேம்கண்காண்பரிய \*  
நுண்புடையீர் ! நும்மைநுமக்கு.

(௮)

நுமக்கடியோமென்றென்று நொந்துரைத்தென் ? \* மாலார்  
தமக்கு அவர்தாம்சார்வரியரானால் \* —எமக்கினி  
யாதானும் ஆகிகொண்டெஞ்சே ! \* அவர்திறத்தே  
யாதானும்சிந்தித்திரு.

(௯)

இருநூல்வர் ஈரைந்தின்மேலொருவர் \* எட்டோ  
டொருநூல்வர் ஓரிருவரல்லால் \* —திருமாம்கு  
யாமார் ? வணக்கமார் ? ஏபாவம்நன்னெஞ்சே ! \*  
நாமாபிகவுடையோம்நாழ்.

(௧௦)

நாழாலமர்முயன்ற வல்லரக்கனின்னுயிரை \*  
வாழாவகைவலிதல்நின்வலியே \* —ஆழாத  
பாரும்ரீவானும்ரீ காலும்ரீதியும்ரீ \*  
ரீரும்ரீயாய்நின்றீ.

(௧௧)

ரீயன்றையாழ்துயரில் விழ்விப்பான்நின்னுழன்றாய் ? \*  
போயொன்றுசொல்லியென் ? போநெஞ்சே ! \* —ரீயென்றும்  
காழ்த்துபதேசந்தரினும் கைக்கொள்ளாய் \* கண்ணன்தான்  
வாழ்த்துவதேகண்டாய்வழக்கு.

(௧௨)

வழக்கொடுமாறுகொளன்ற, அடியார்வேண்ட \*  
இழக்கவும்காண்டுமிறைவ !— இழப்புண்டே ? \*  
எம்மாட்கொண்டாகிலும் யான்வேண்ட, என்கண்கள் \*  
தம்மாஸ்காட்டுன்மேனிச்சாய். (௧௩)

சாயால்கரியாணை உள்ளறியாராய்நெஞ்சே ! \*  
பேயார்முலைகொடுத்தார்பேயராய் \*—நீயார்? போய்த்  
தேம்புண்சுவைத்து ஊனறிந்தறிந்தும் \* தீவினையாம்  
பாம்பரார்வாய்க்கைநீட்டல்பார்த்தி. (௧௪)

பார்த்தோரெதிரிதா நெஞ்சே ! \* படுதுயரம்  
பேர்த்தோதப் பிடுழிவாம்பேச்சில்லை \*—ஆர்த்துலுதம்  
தம்மேனி தாஸ்தடவத்தாங்கிடந்து \* தம்முடைய  
செம்மேனிக்கண்வளர்வார்சீர். (௧௫)

சீரால்பிறந்து சிறப்பால்வளராது \*  
பேர்வாமனாகக்கால் பேராளா ! \*—மார்பாரப்  
புல்குநீயுண்டுமிழந்த பூமிநீரேற்பரிதே ? \*  
சொல்லுநீயாமறியச்சூழ்ந்து. (௧௬)

சூழ்ந்தடியார்வேண்டினக்கால் தோன்றாதுவிட்டாலும் \*  
வாழ்ந்திவர்பின்னும்தம்வாய்திறவார் \*—சூழ்ந்தெங்கும்  
வாள்வரைகள்போலரக்கண் வன்தலைகள்தாமிடிய \*  
தாள்வரைவில்லேந்தினூர்தாம். (௧௭)

தாம்பாலாப்புண்டாலும் அத்தழும்புதானிளக \*  
பாம்பாலாப்புண்டுபாடுற்றாலும் \*—சோம்பாதுஇப்  
பல்லுருவையெல்லாம் படர்வித்தவித்தா ! \* உன்  
தொல்லுருவையாரறிவார் ? சொல்லு. (௧௮)

சொல்லிற்குறையில்லை சூதறியாநெஞ்சமே ! \*  
எல்லிப்பகலென்னுதுளப்போதும் \*—தொல்லைக்கண்  
மாத்தாணைக்கெல்லாம் ஓரைவரையேமாறாக \*  
காத்தாணைக்காண்டுமீகாண். (௧௯)

காணப்புகிலறிவு கைக்கொண்டநல்நெஞ்சம் \*  
நாணப்படுமன்றே ? நாம்பேசில் \*—மாணி  
யுருவாக்கொண்டு உலகம்நீரேற்றசீரான் \*  
திருவாகம்திண்டிற்றுச்சென்று. (௨௦)

சென்றங்குவெந்நரகில் சேராமல்காப்பதற்கு \*  
இன்றிங்கென்னெஞ்சாவிடுக்குண்ட \*—அன்றங்குப்  
பாருருவும் பார்வனைத்தநீருருவும்கண்புதைய \*  
காருருவன்தான்திமிர்த்தகால். (உக)

காலேபொதத்திரிந்து சுத்துவரா <sup>1</sup> மிந்நாள் \*  
மாலார்குடிபுகுந்தாரென்மனத்தே \*—மேலால்  
தருக்குமிடம்பாட்டினெடும் வல்வினையார்தாம் \* வீற்  
றிருக்குமிடம்காணுதினேத்து. (உஉ)

இளைப்பாயினையாப்பாய் நெஞ்சமே! சொன்னேன் \*  
இளைக்கநமன் தமர்கள் பற்றி—இளைப்பெய்த \*  
நாய்தந்துமோதாமல் நல்குவான்நல்காப்பான் \*  
தாய்தந்தையெவ்வுயிர்க்குந்தான். (உங.)

தானேதனித்தோன்றல தன்னளப்பொன்றில்லாதான் \*  
தானேபிறர்கட்கும்தற்றேன்றல் \*—தானே  
இளைக்கில்பார்கீழ்மேலாம் மீண்டமைப்பாணனால் \*  
அளக்கிற்பார்பாரின்மேலார்? (உச)

ஆரானுமாதானும்செய்ய \* அகலிடத்தை  
ஆராய்ந்து அதுதிருத்தலாவதே? \*—சீரார்  
மனத்தலை வன்னுன்பத்தைமாற்றினேன் \* வாடோ  
ரினத்தலைவன்கண்ணனால்தான். (உரு)

யானும்என்னெஞ்சும் இசைந்தொழிந்தோம் \* வல்வினையைக்  
கானும்மலையும் புகக்கடிவான் \*—தாடோர்  
இருளன்னமாமேனி எம்மிறையார்தந்த \*  
அருளென்னுந்தண்டாலடித்து. (உசு)

அடியால்படிகடந்தழுத்தோ? \* அதன்றேல்  
முடியால் விசம்பளந்தழுத்தோ? \*—நெடியாய்!  
செறிகழல்கள்தாள்நிமிர்த்துச் சென்றுலகமெல்லாம் \*  
அறிகுலமால்நீயளந்தவன்று. (உஎ)

அன்றேநம்கண்காணும் ஆழியான்காருருவும் \*  
இன்றேநாம்காணுதிருப்பதுவும் \*—என்றேனும்  
கட்கண்ணால் காணாதஅவ்வுருவை \* நெஞ்சென்னும்  
உட்கண்ணேல்காணுமுணர்ந்து. (உஅ)

உணர்வொருவர்க்கு எளியனே ? செவ்வே \*  
இணருந்துழாயலங்கலெந்தை \*—உணரத்  
தனக்கெளியரெவ்வளவர் அவ்வளவன் ஆனால் \*  
எனக்கெளியனெம்பெருமானிங்கு. (௨௯)

இங்கில்லை பண்டுபோல்வீற்றிருத்தல் \* என்னுடைய  
செங்கண்மால் சீர்க்கும்சிறிதுள்ளம் \*—அங்கே  
மடியடக்கிநிற்பதனில் வல்வினையார்தாம் \* மீண்டு  
அடியெடுப்பதன்றோவழகு ? (௩௦)

அழகுமறிவோமாய் ! வல்வினையைத்தீர்ப்பான் \*  
நிழலுமடிதாறுமானேம் \*—சுழலக்  
குடங்கள் தலைமீதெடுத்துக்கொண்டாடி \* அன்றுஅத்  
தடங்கடலைமேயார்தமக்கு. (௩௧)

தமக்கடிமைவேண்டுவார் தாமோதரனார்  
தமக்கு \* அடிமைசெய்யென்றால் செய்யாது \*—† எமக்கென்று  
தாம்செய்யுந்தீவினைக்கே தாழ்வுறுவார்நெஞ்சினார் \*  
யாம்செய்வதிவ்விடத்திங்குயாது ? (௩௨)

யாதானுமொன்றறியில் தன்னுகக்கிலென்கொலோ ? \*  
யாதானும்நேர்ந்தணுகாவாறுதான் \* —யாதானும்  
தேறுமாசெய்யா அசுரர்களை \* நேமியால்  
பாறுபாறுக்கினுன்பால். (௩௩)

பாலாழி நீகிடக்கும்பண்பை \* யாம்கேட்டேயும்  
காலாழும்நெஞ்சழியும் கண்சுழலும் \*—நீலாழிச்  
சோதியாய் ! ஆதியாய் ! தொல்வினையெம்பால்கடியும் \*  
நீதியாய் ! நிற்சார்ந்துநின்ற (௩௪)

நின்றும்நின்றும் கிடந்துநீரிதந்தும் \*  
ஒன்றுமோஆற்றான் என்னெஞ்சகலான் \* —அன்றற்கை  
வன்புடையால்பொன்பெயரோன் வாய்தகர்த்துமார்விடந்தான் \*  
அன்புடையனன்றேயவன் ? (௩௫)

அவனாமிவனாவனும் \* மற்றுஉம்ப  
ரவனும் அவனென்றிராதே \*—அவனும்  
அவனையெனத்தெளிந்து கண்ணனுக்கேதீர்தால் \*  
அவனேஎவனேலுமாம். (௩௬)

† ‘வல்வினையும்’ என்பதம் பாடம். † ‘எமக்கென்றும்’ என்று ஒதுவர்.

ஆமாறறிவுடையராவது அரிதன்றே ? \*

நாமேயதுவுடையோம் நன்னெஞ்சே ! \*—பூமேய்

மதுகரமே தன்னுழாய்மாலாரை \* வாழ்த்தாம்

அதுகரமேயன்பாலமை.

(௩௭)

அமைக்கும்பொழுதுண்டே ? ஆராயில்நெஞ்சே ! \*

இமைக்கும்பொழுதும் இடைச்சி—குமைத்திறங்கள் \*

ஏசியேயாயினும் ஈனதுழாய்மாயினேயே \*

பேசியேபோக்காய்பிழை.

(௩௮)

பிழைக்கமுயன்றோமோ ? நெஞ்சமே ! பேசாய் \*

தழைக்குந் துழாய்மார்வன்தன்னை \*—அழைத்துஒருகால்

போயுபகாரம் பொலியக்கொள்ளாது \* அவன்புகழே

வாயுபகாரங்கொண்டவாய்ப்பு.

(௩௯)

வாய்ப்போஇதுவொப்ப மற்றில்லைவாநெஞ்சே ! \*

† போய்ப்போஒய்வெந்நரகில்பூண்டியேல் \*—தீப்பால்

பேய்த்தாய் உயிர்கலாய்ப்பாலுண்டு \* அவளுயிரை

மாய்த்தாளை வாழ்த்தேவலி.

(௪௦)

வலியமெனநினைந்து வந்தெதிர்த்தமலலர் \*

வலியமுடியியவாங்கி \*—வலியநின்

பொன்னாழிக்கையால் புடைத்திடுகிளாதே \*

பல்நாளும்நிற்குமிப்பார்.

(௪௧)

பாருண்டான்பாருமிழ்ந்தான் பாரிடந்தான்பாரளந்தான் \*

பாரிடமுன்படைத்தானென்பரால் \*—பாரிட

மாவானும் தானானல்ஆரிடமே ? \* மற்றொருவர்க்கு

ஆவான்புகாவாலவை.

(௪௨)

அவயமெனநினைந்து வந்தசுரர்பாலே \*

நவையைநளிர்ப்பான் தன்னை \*—கவையில்

மனத்துயரவைத்திருந்து வாழ்த்தாதார்க்குண்டோ ? \*

மனத்துயரைமாய்க்கும்வகை.

(௪௩)

வகைசேர்ந்தநல்நெஞ்சம் நாவுடையவாயும் \*

மிகவாய்ந்துவிழாவெனிலும் \*—மிகவாய்ந்து

மாலேத்தாம் வாழ்த்தாதிருப்பர்இதுவன்றே ? \*

மேலேத்தாம்செய்யும்வினை.

(௪௪)

† 'போய்ப்போய்' எனவும் ஒதுவரேனும் அது வெண்டளைக்குச் சேராது.



வினையார்தரமுயலும் வெம்மையையஞ்சி \*  
தினையாஞ்சிறிதளவுஞ்செல்ல—நினையாது \*  
வாசகத்தாலேத்தினேன் வாணோர்தொழுதிறைஞ்சும் \*  
நாயகத்தான் பொன்னடிக்கள் நான். (சுரு)

நான்கூறும் கூற்றுவது இத்தனையே \* நாள்நாளும்  
தேங்கோத நீருருவன் செங்கண்மால் \*—நீங்காத  
மாகதியாம் வெந்நரகில் சேராமல்காப்பதற்கு \*  
நீகதியாநெஞ்சே! நினை. (சுக)

நினைத்திறைஞ்சிமானிடவர் ஒன்றிரப்பரென்றே \*  
நினைத்திடவும்வேண்டாநீநேரே \*—நினைத்திறைஞ்ச  
எவ்வளவர் எவ்விடத்தோர்மாலே! \* அதுதானும்  
எவ்வளவுமுண்டோ? எமக்கு. (சுஎ)

எமக்குயாம்விண்ணாட்டுக்கு உச்சமதாம்விட்டை \*  
அமைத்திருந்தோம் அஃதன்றையாமாறு? \*—அமைப்பொலிந்த  
மென்தோளிகாரணமா வெங்கோட்டேதேமுடனே \*  
கொன்றானையேமனத்துக்கொண்டு. (சுஅ)

கொண்டல்தான் மால்வரைதான் மாகடல்தான்கூரிருள்தான் \*  
வண்டரூப்புவைதான் மற்றுத்தான் \*—கண்டநாள்  
காருருவம் காண்டோறும்நெஞ்சோடும் \* கண்ணனார்  
பேருருவென்றெம்மைப்பிரிந்து. (சுக)

பிரிந்தொன்றநோக்காது தம்முடையபின்னே \*  
திரிந்துழலுஞ்சிந்தனையார்தம்மை \*—புரிந்தொருகால்  
ஆவா! எனவிரங்கார் அந்தோ! வலிதேகொல்? \*  
மாவாய்பிளந்தார்மனம். (ரு0)

மனமானுமோரைவர் வன்குறும்பர்தம்மை \*  
சினமாள்வித்துலூரிடத்தேசேர்த்து \*—புனமேய  
தன்துழாயானடியைத்தான் காணுமஃதன்றே? \*  
வண்டுழாஞ்சேரார்க்குமாண்பு. (ருக)

மாண்பாவித்து அந்நான் றுமண்ணிரந்தான் \* மாயவள்ளஞ்சு  
ஊண்பாவித்துண்டானது ஒருருவம் \*—காண்பான்நங்  
கண்ணவா மற்றொன்றுகாணுறு \* சீர்பரவாது  
உண்ணவாய்தானுறுமோவொன்று? (ருஉ)

ஒன்றுண்டுசெங்கண்மால் ! யானுரைப்பது \* உன்னடியார்க்கு  
என்செய்வனென்றேயிருத்திநீ \*—நின்புகழில்  
வைகும் தம்சிந்தையிலும்மற்றினிதோ ? \* நீயவர்க்கு  
வைகுந்தமென்றருளும்வான். (௩௩)

வானோ ? மறிகடலோ ? மாருதமோ ? தீயகமோ ? \*  
கானோ ? ஒருங்கிற்றும்கண்டிலமால் \*—ஆனீன்ற  
கன்றுயரத்தாமெறிந்து காயுதிர்ந்தார்தாள்பணிந்தோம் \*  
வந்துயரையாவா ! மருங்கு. (௩௪)

மருங்கோதம்மோதும் மணிநாகணையார் \*  
மருங்கேவரவரியரேலும் \*—ஒருங்கே  
எமக்கவரைக்காணலாம் எப்பொழுதுமுள்ளால் \*  
மனக்கவலைதீர்ப்பார்வரவு. (௩௫)

வரவாறென்றில்லையால் வாழ்வினிதால் \* எல்லே !  
ஒருவாறு ஒருவன்புகாவாறு \*—உருமாறும்  
ஆயவர்தாம்சேயவர்தாம் அன்றுலகந்தாயவர்தாம் \*  
மாயவர்தாங்காட்டும்வழி. (௩௬)

வழித்தங்குவல்வினையை மாற்றானோ ? நெஞ்சே ! \*  
தழீஇக்கொண்டு போரவுணந்தன்னை \*—சுழித்தெங்கும்  
தாழ்விடங்குள்பற்றிப் புலால்வெள்ளந்தானுகள் \*  
வாழ்வடங்கமார்விடந்தமால். (௩௭)

மாலே ! படிச்சோதிமாற்றேல் \* இனியுனது  
பாலேபோல் சீரிற்பழுத்தொழிந்தேன் \*—மேலால்  
பிறப்பின்மைபெற்று அடிக்கீழ்க்குற்றேவலன்று \*  
மறப்பின்மை யான்வேண்டும்மாடு. (௩௮)

மாதே வரப்பெறுவராமென்றே \* வல்வினையார்,  
காடானுமாதானும் கைக்கொள்ளார் \*—ஊடேபோய்ப்  
பேரோதம்சிந்து திரைக்கண்வளரும் \* பேராளன்  
பேரோதச்சிந்திக்கப்பேர்ந்து. (௩௯)

பேர்ந்தொன்றுநோக்காது பின்னிற்பாய்நில்லாப்பாய் \*  
ஈந்துழாய்மாயினையே என்னெஞ்சே ! \*—பேர்ந்தெங்கும்  
தொல்லைமாவெந்நரகில் சேராமல்காப்பதற்கு \*  
இல்லைகாண்மற்றோரிறை. (௪௦)

## இயற்பா—பெரியதிருவந்தாதி.

இறைமுறைபான்சேவடிமேல் மண்ணளந்தவந்நாள் \*  
மறைமுறையால் வாளுடர்கூடி \*—முறைமுறையின்  
தாதினகு பூத்தெளித்தாலொவ்வாதே? \* தாழ்விசும்பின்  
மீதிலகித்தான்கிடக்கும்மீன். (௬௧)

மீனென்னுங்கம்பில் வெறியென்னும்வெள்ளிவேய் \*  
வானென்னும் கேடிலாவான்குடைக்கு \*—தானோர்  
மணிக்காம்புபோல் கிமிர்ந்துமண்ணளந்தான் \* நங்கள்  
பிணிக்காம்பெருமருந்துபின். (௬௨)

பின் தரக்கும்காற் † நிழந்த சூற்கொண்டல்பேர்ந்தும்போய்—\*  
வன்திரைக்கண் வந்தணைந்தவாய்மைத்தே \*—அன்று  
திருச்செய்யநேமியான் தீயரக்கிழுக்கும் \*

‡ பருச்செவியுமீர்ந்தபரன். (௬௩)

பரமாவனாதல் பாவிப்பராகில் \*  
உரனொருமுன்றுபோதும் \*—மரமேழன்று  
எய்தாணைப் புள்ளின்வாய்க்கிண்டானையே \* அமரர்  
கைதான்தொழாவேகலந்து. (௬௪)

கலந்துநலியும் கடுந்துயரைநெஞ்சே! \*  
மலங்கவடித்துமடிப்பான் \*—விலங்கல்போல்  
தொல்மாலைக்கேசவனை நாரணனைமாதவனை \*  
சொல்மாலையெப்பொழுதும்சூட்டு. (௬௫)

சூட்டாயநேமியான் தொல்லரக்கனின்னுயிரை \*  
மாட்டேதுயரிழைத்தமாயவனை \*—சுட்ட  
வெறிகொண்ட தண்துழாய்வேதியனை \* நெஞ்சே!  
அறிகண்டாய்சொன்னேனது. (௬௬)

அதுவோநன்றென்று அங்கமருலகோவேண்டில் \*  
அதுவொபொருளில்லையன்றே? \*—அதுவொழிந்த  
மண்ணின்றாள்வேனெனிலும் கூடும்மடநெஞ்சே! \*  
கண்ணன் தாள்வாழ்த்துவதேகல். (௬௭)

கல்லும்கணைகடலும் வைகுந்தவானும் \*  
புல்லென்றொழிந்தனகொல்? ஏபாவம்! \*—வெல்ல  
நெடியான்நிறங்கரியான் உள்புகுந்துநீங்கான் \*  
அடியேனதுள்ளத்தகம். (௬௮)

† 'இழிந்த' என்பதும் பாடம். ‡ 'பரிச்செவியும்' என்பதும் பாடம்.

அகஞ்சிவந்தகண்ணினராய் வல்லினையராவார் \*  
முகஞ்சிதைவராமன்றே? முக்கி \*—மிகுந்திருமால்  
சீர்க்கடலைபுள்பொதிந்த சிந்தனையேன்தன்னை \*  
ஆர்க்கு அடலாம்செவ்வேயடர்த்து?

(௯௯)

அடர்பொன்முடியாணை ஆயிரம்பேராணை \*  
சுடர்கொள்சுடராழியாணை \*—இடர்கடியும்  
மாதாபிதுவாக வைத்தேன்னதுள்ளே \*  
யாதாகில்பாதேயினி?

(௧௦௦)

இனினின் றுநின்பெருமை யானுரைப்பதென்னே? \*  
தனினின் றசார்விலாமூர்த்தி! \*—பனிரீர்  
அகத்துலவு செஞ்சடையானாகத்தான் \* நான்கு  
முகத்தான்நின் னுந்திமுதல்.

(௧௦௧)

முதலாந்திருவுருவம் மூன்றென்பர் \* ஒன்றே  
முதலாகும் மூன்றுக்குமென்பர் \*—முதல்வா!  
நிகரிலகுகாருருவா! நின்னகத்ததன்றே? \*  
புகரிலகுதாமரையின் பூ.

(௧௦௨)

பூவையும்காயாவும் நீலமும்பூக்கின்ற \*  
காவிமலரென்றும் காண்டோறும் \*—பாவியேன்  
மெல்லாவி மெய்மிகவேபூரிக்கும் \* அவ்வவை  
யெல்லாம்பிரானுருவேயென்று.

(௧௦௩)

என்றுமொருநாள் ஒழியாமையானிரந்தால் \*  
ஒன்று ரிரங்காருருக்காட்டார் \*—குன்று  
குடையாக ஆகாத்தகோவலனார் \* நெஞ்சே!  
புடைதான்பெரிதேபுவி.

(௧௦௪)

புவிபுமிருவிசும்பும் நின்னகத்த \* நீயென்  
செவியின்வழிபுகுந்து என்னுள்ளாய் \*—அவிவின்றி  
யான்பெரியன்நீபெரியை என்பதனையாரறிவார்? \*  
ஊன்பருகுநேமியாய்! உள்ளு.

(௧௦௫)

உள்ளினுமுள்ளந்தடிக்கும் வினைப்படலம் \*  
விள்ள, விழித்துன்னைமெய்யுற்றால் \*—உள்ள  
உலகளவும் யானுமௌனாவனென்கொலோ? \*  
உலகளந்தமூர்த்தி! உரை.

(௧௦௬)

உரைக்கலோர்சுற்றத்தார் உற்றாரென்றுஆரே ? \*  
இரைக்குங்கடல்கிடந்தவெந்தாய் ! \*—உரைப்பெல்லாம்  
நின்னன்றி மற்றிலேன்கண்டாய் \* எனதுயிர்க்குஞர்  
சொல்லன்றியாகுந்துணை. (௭௭)

துணைநாள்பெருங்கிளையும் தொல்குலமும் \* சுற்றத்  
திணைநாளும் இன்புடைத்தாமேலும் \*—கணைநாணில்  
ஓவாத்தொழிற்சார்ங்கன் தொல்சீரைநலநெஞ்சே ! \*  
ஓவாதஆணைகவுண். (௭௮)

உள்நாட்டுத்தேசன்றே ! ஊழ்வினையையஞ்சுமே ? \*  
விண்ணுட்டையொன்றாகமெச்சுமே ? \*—மண்ணுட்டில்  
ஆராகி எவ்விழிவிறுனாலும் \* ஆழியங்கைப்  
பேராயற்குஆளாம்பிறப்பு. (௭௯)

பிறப்பிறப்புமுப்புப் பிணிதுறந்து \* பின்னும்  
இறக்கவுமின்புடைத்தாமேலும் \*—மறப்பெல்லாம்  
ஏதமே என்றல்லால்எண்ணுவனே ? \* மண்ணளந்தான்  
பாதமேயேத்தாப்பகல். (௮௦)

பகலிராவென்பதுவும் பாஷ்யாது \* எம்மை  
இகல்செய்து இருபொழுதுமாள்வர் \*—தகவாத்  
தொழும்பரிவார்சீர்க்கும் துணையிலரென்றோரார் \*  
செழும்பரவைமேயார்தெரிந்து. (௮௧)

தெரிந்துணர்வொன்றின்மையால் தீவினையேன் \* வாளை  
இருந்தொழிந்தேன் கீழ்நாள்களெல்லாம் \*—கரந்துருவின்  
அம்மாணை அந்நான்றுபின்தொடர்ந்த \* ஆழியங்கை  
அம்மாணையேத்தாதயர்த்து. (௮௨)

அயர்ப்பாயயராப்பாய் நெஞ்சமே ! சொன்னேன் \*  
உயப்போம்நெறியிதுவேகண்டாய் \*—செயற்பால  
வல்லவேசெய்கிறதி நெஞ்சமே ! அஞ்சினேன் \*  
மல்லர்நாள்வவ்வினைவாழ்த்து. (௮௩)

வாழ்த்தியவனடியைப் பூப்புணந்து \* நின்தலையைத்  
தாழ்த்திருகைகப்பென்றால் கூப்பாத—பாழ்த்தவிதி ! \*  
எங்குற்றயென்றவனை ஏத்தாதென்னெஞ்சமே ! \*  
தங்கத்தானுமேலுந்தங்கு.

தங்காமுயற்றியவாய்த் தாழ்விசும்பின்மீதுபாய்ந்து \*  
 : எங்கேபுக்கு எத்தவஞ்செய்திட்டனகொல் ? \*—பொங்கோதத்  
 ‡ தண்ணம்பால்வேலைவாய்க் கண்வளரும் \* என்னுடைய  
 : கண்ணன்பால் நல்திறங்கொள்கார். (௮௫)

↓↓. கார்கலந்தமேனியான் கைகலந்தவாழியான் \*  
 பார்கலந்தவல்வயிற்றான் பாம்பினையான் \* - சீர்கலந்த  
 சொல்தினைந்துபோக்காரேல் சூழ்வினையினுத்தயவரை \*  
 என்னினைந்துபோக்குவரிப்போது ? (௮௬)

↓↓. இப்போதும்இன்னும் இனிச்சிறிதுநின்றலும் \*  
 எப்போதும்சுதேசொல் என்னெஞ்சே ! \*—எப்போதும்  
 கைகழலாநேமியான் நம்மேல்வினைசடிவான் \*  
 மொய்கழலேயேத்தமுயல். (௮௭)

தநகஅடிவாவு:—முயற்றி நாழ் சென்று அழகு வலியம் மனமானும் இறை -  
 முறையான் இனி பகல் ஒருபேர்.

நம்மாழ்வார் நிநுவடிகளே சரணம்.



# ஒருபேருமையுழ்வார் அருளிச்செய்த ஒருபேருமையுழவர் அருளிச்செய்த ஒருபேருமையுழவர் அருளிச்செய்த

(எம்பெருமானார் அருளிச்செய்தது.)

வாழிபுகாலன் வாழிகலிகன்றி \*  
வாழிமுறைபுலர்வாழிவேந்தன் \*—வாழியரோ  
தூய்பாணவாள்வலியால் மந்திரங்கொள்மக்கையர்கோன் \*  
தூயோன்சுடர்மானவேல்.

† சீரார்திருவெழுகுற்றிருக்கையென்னுஞ்செந்தமிழால் \*  
ஆராவமுதன்சூடநதைப்பிரான் தனடியிணைகீழ் \*  
ஏரார்மறைப்பொருளெல்லாமெடுத்திவ்வுலகுய்யவே \*  
சோராமற்சொன்ன அருண்மாரிபாதம் துணைநமக்கே.

ஆசிரியப்பா. (தேசியாகம் - ஆதிதானம்.)

†† ஒருபேருந்தியிருமலர்ததவிகில் \*  
ஒருமுறையையினையின்றனை \* ஒருமுறை  
இருசுடர்மீதினிலியங்கா \* மும்மதி  
கிலங்கையிருகாலவளைய \* ஒருசிலை  
பொன்றியசுரெயிற்றழல்வாய்வாளியி  
னட்டனை \* மூவடிநானிலம்வேண்டி \*  
முப்புரிதூலெடுமானுரியிலங்கு  
மார்வினின் \* இருபிறப்பொருமானாகி \*  
ஒருமுறையிரடிமூவுலகளந்தனை \*  
நல்லிசைநடுங்க அஞ்சிறைப்பறவை  
பேறி \* நால்வாய்மும்மதத்திருசெவி  
பொருதனிலேமுத்தரந்தையை \* ஒருநாள் \*  
இருநாமெழுந்திர்த்தனை \* முத்தி  
ஒருமுறைஐயங்கவேள்வி \* அறுதொழி  
நாத்தவார்வணங்குதன்மைபை \* ஐம்புலன்  
அகத்தினைச்செறத்து \* நான்குடனடக்கி  
முக்குவந்திரந்தவையசுற்றி \* ஒன்றினில்

†. இத்தனியின் மிகுதியை அழகுருதிலை.

ஒன்றிநின்ற \* ஆங்கிருபிறப்பறுப்போர்  
அறிவுந்தன்மைமைய \* முக்கண்நால்தோள்  
ஐவாயரவோடு \* ஆறபொதிசுடையோள்  
அறிவுநுந்தன்மைப்பெருமையுள்ளின்றினை \*  
ஏழலகெயிற்றினில்கொண்டனை \* கூறிய  
அறுசுவைப்பயனுமாயினை \* சுடர்விடும்  
ஐம்படைவங்கையுளமார்த்தனை \* சுந்தர  
நால்தோள்முந்நீர்வண்ண ! \* நின்னீரடி  
ஒன்றியமனத்தால் \* ஒருமதிமுகத்து  
மங்கையரிருவரும் † மலரான \* அங்கையின்  
முப்பொழுதுமவருடஅறிதுயிலமார்த்தனை \*  
நெறிமுறைநால்வகைவருணமுமாயினை \*  
மேதகும்ஐம்பெரும்பூதமுமீயே \*  
அறுபதமுரலுங்கூந்தல்காரணம் \*  
ஏழ்விடையடங்கச்செற்றனை \* அறுவகைச்  
சமயமும்அறிவருநிலையினை \* ஐம்பா  
லோதியைபாகத்திருத்தினை \* அறமுதல  
நான்கவையாய்முர்த்திமுன்றாய் \*  
இருவகைப்பயனையுன்றாய்விரிந்து  
நின்றனை \* குன்றமதுமலர்ச்சோலை  
கண்கொடிப்பட்டப்பை \* வருபுனற்பொன்னி  
மாமணியலைக்கும் \* செந்நெல்லொண்கழனித  
திகழ்வனமுடித்த \* கற்போர்புரிசைக்  
கண்குமாளிகை \* நியிர்கொடிவிசும்பில்  
இளம்பிறைதுவக்கும் \* ↓↓ செலவம்மல்குதென்  
திருக்குடந்தை \* அந்தணர்மந்திரமொழியுடன்  
வணங்க \* ஆடாவமளியிலறிதுயில்  
அமர்த்தபாம! \* நின்னடியிணைபணிவன்  
புருமிட - கலமாற்றேவினையே.

(க)

கட்டளைக்கலித்துறை.

† இடங்கொண்டநெஞ்சத்தினங்கெக்டிடப்பன \* என்றும்பொன்னித்  
தடங்கொண்டநாமரைகுழும்மலர்த்தன்மூக்குடந்தை \*  
விடங்கொண்டவெண்பல் சுருந்தத்திசெங்கண்மதுமிழ்வாய் \*  
படங்கொண்டபம்பனைப்பள்ளிகொண்டான் திருப்பாதங்களை.

சீருமங்கையாழ்வார் கிருவடிகளே காணம்.



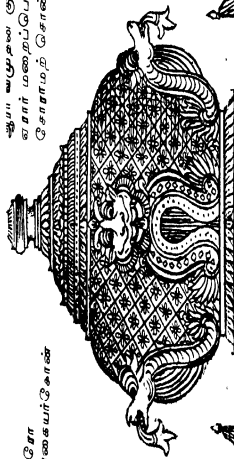
\*மலர்நான் எனவும் ஒதுவர்.

இப்பாட்டு கம்பரட்டாழ்வார் செய்தருளிய தென்பார்.



வாழி பரகாலன் வாழி கலிகண்டி  
வாழி குளையூர் வாழ்வேந்தன் - வாழியேரோ  
மனையோனைவான்வரீயாழ்மந்திரஞ்சோள மங்கையர்க்கோன்  
மனையோனை சுடர்மான வேல்.

ஆறு. வழுதலை குட்டியைப் பராண நன்மயணைகழி  
 ஏரார் மறைப்பொரு ளெல்லா மெடுத்திங் ளுலகுய்யவே  
 சோராமற் சொன்ன வுள்மாரி பாடத் துணைநகக்கே.]

[illegible]



**திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த**  
**சிறிய திருமடல்.**  
 தனியன்.

(பிள்ளை திருநறையூரையார் அருளிச்செய்தது.)

நேரிசைவேண்பா.

முள்ளிச்செழு † மலரோதாரான்முனைமதியம் \*  
 கொள்ளிக்கென் னுள்ளங்கொதியாமே \*—வள்ளல்  
 திருவாளன்சீர்க்கலியன் கார்க்கலியைவெட்டி \*  
 மருவாளன் தந்தான்மடல்.

—❦—  
 உலிவேண்பா.

(நாதநாமகீரியாயாகம் - ஆதிதாளம்.)

- ↓↓ காரார்வரைக்கொங்கை கண்ணார்கடலுடுக்கை \*  
 சீரார்சுடர்ச்சுட்டி செங்கலுழிப்பேராற்று \* (க)
- பேராரமார்பின் பெருமாமழைக்கூந்தல் \*  
 நீராரவேலி நிலமங்கையென்னும் \* இப் (உ)
- பாரோர்சொலப்பட்ட மூன்றன்றே \*—அம்மூன்றும்  
 ஆராயில்தானே அறம்பொருளின்பமென்று \* (ங)
- ஆராரிவற்றினிடையதனையெய்துவார் \*  
 சீராரிருகலையுமெய்துவார் \*—சிக்கெனமற்று (ச)
- ஆரானுமுண்டென்பா ரென்பதுதானதுவும் \*  
 ஓராமையன்றே ? உலகத்தார்சொல்லுஞ்சொல் \* (ரு)
- ஓராமையாமாறு அதுவுகாக்கேன் ? கேளாமே \*  
 காரார்புரவியேழ் பூண்டதனியாழி \* (க)
- தேரார்நிறைகதிரோன் மண்டலத்தைக்கீண்டுபுக்கு \*  
 ஆராவமுதமங்கெய்தி \*—அதினின்றும் (எ)
- வாராதொழிவதொன்றுண்டே ? \* அதுநிற்க,  
 வரார்முயல்விட்டுக் காக்கைப்பின்போவதே ? \* (அ)
- வராரிளமுலையீர் ! என் தனக்குற்றதுதான் \*  
 காரார்குழலெடுத்துக்கட்டி \*—கதிர்முலையை (ஊ)

† 'மலரோர்', 'மலரோன்' என்பன பாடபேதங்கள்.

‡ 'கேளாமே' என்று சிலர்.

- வாராரவிக் தீ மணிமேகலைதிருத்தி \*  
 ஆராரயில்வேற்கண் அஞ்சனத்தின்நீறணிந்து \* (க0)  
 சீரார்செழும்பந்து கொண்டடியாநின்றேன்நான் \*  
 நீரார்மலம்போல் செங்கண்மாலென்றொருவன் \* (க1)  
 பாரோர்களெல்லாம் மகிழ்ப்பறைகறங்க \*  
 சீரார்துடமிரண்டேந்தி \*—செழுந்தெருவே (க2)  
 ஆராரெனச்சொல்லி ஆடுமதுகண்டு \*  
 ஏராரிளமுலையார் ! என்னையருமெல்லாரும் \* (க3)  
 வாராயோவென்றார்க்குச் சென்றேனென்வலவினையால் \*  
 காரார்மணிநிறமும் கைவளையும்காணேன்நான் \* (க4)  
 ஆரானுஞ்சொல்லிற்றுங்கொள்ளோன் \*—அறிவழிந்து  
 தீராவுடம்பொடு பேதுறுவேன்கண்டிருங்கி \* (க5)  
 ஏராரிகளிக்கிளி எம்மனைதான்வந்தென்னை \*  
 சீரார்செழும்புமுதிக்காப்பிட்டு \*—செங்குறிஞ்சித் (க6)  
 தாரார்நறுமலை சாத்தற்கு \* தான்பின்னும்  
 நேராதனவொன்றுநேர்ந்தாள் \*—அதனாலும் (க7)  
 தீராதுஎன்சிந்தைநோய் தீராதுஎன்பேதுறவு \*  
 வாராதுமாமை அதுகண்டுமற்றாங்கே \* (க8)  
 ஆரானுமுதறியும் அம்மனைமார்சொல்லுவார் \*  
 பாரோர்சொலப்படும் கட்டுப்படுத்திரேல் \* (க9)  
 ஆரானுமெய்ப்படுவெனன்றார் \*—அதுகேட்டுக்  
 காரார்துழற்கொண்டைக் கட்டுவிச்சிகட்டேறி \* (உ0)  
 சீரார்சுளகில் சிலநெல்பிடித்தெறியா \*  
 வேராவிதிர்விதிரா மெய்சிலிராக்கைமோவா \* (உ1)  
 பேராயிரமுடையானென்றாள் \*—பேர்த்தேயும்,  
 காரார்திருமேனிகாட்டினாள் \* கையதுவும் (உ2)  
 சீரார்வலம்புரியேயென்றாள் \*—திருத்தழாய்த்  
 தாரார்நறுமலை கட்டுரைத்தாள்கட்டுரையா \* (உ3)  
 நீரேதுமஞ்சேன்மின் நும்மகளைநோய்செய்தான் \*  
 ஆரானுமல்லன் அறிந்தேன் அவனைநான் \* (உ4)  
 காரார்வேற்கண்ணீர் ! உமக்கறியக்கூறுகேனோ ? \*  
 ஆரால்துவ்வையம் அடியளப்புண்டதுதான் ? \* (உ5)

- ஆரால்இலங்கை பொடிபொடியாவீழ்ந்தது ? \* மற்று  
ஆராலேகன்மாரிகாத்ததுதான் ? \*—ஆழிரீர் (௨௬)
- ஆரால்கடைந்திடப்பட்டது ? \* அவன்காண்மின்  
ஊராகிரைமேய்த்து உலகெல்லாமுண்டுமிழ்ந்தும் \* (௨௭)
- ஆராதன்மையனாய் ஆங்கொருநாளாய்ப்பாடி \*  
சீரர்கலைபல்குல் சீரடிசெந்துவர்வாய் \* (௨௮)
- வாரார்வனமுலையாள் மத்தாரப்பற்றிக்கொண்டு \*  
ஏராரிடைநோவ எத்தனையோர்போதுமாய் \* (௨௯)
- சீரார்தயிர்கடைந்து வெண்ணெய்திரண்டதனை \*  
வேரார்துதல்மடவாள் வேறோர்கலத்திட்டு \* (௩௦)
- நாராருறியேற்றி நன்கமையவைத்ததனை \*  
போரார்வேற்கண்மடவாள் போந்தனையும்பொய்யுறக்கம் \* (௩௧)
- ஓராதவன்போல் உறங்கியறிவுற்று \*  
தாரார்தடந்தோள்கள் உள்ளளவும்கைநீட்டி \* (௩௨)
- ஆராதவெண்ணெய்விழுங்கி \*—அருகிருந்த  
மோரார்குடமுருட்டி முன்கிடந்ததானத்தே \* (௩௩)
- ஓராதவன்போல்கிடந்தானைக் கண்டவனும் \*  
வாராத்தான்வைத்ததுகாணாள் \*—வயிறடித்திங்கு (௩௪)
- ஆரார்புகுதுவார் ? ஐயரிவரல்லால் \*  
நீராமிதுசெய்தீர் என்றோர்நெடுங்கயிற்றால் \* (௩௫)
- ஊரார்களெல்லாரும் காணவரலோடே \*  
தீராவெகுளியளாய்ச் சிக்கெனவார்த்தடிப்ப \* (௩௬)
- ஆராவயிற்றினோடு ஆற்றாதான் \*—அன்றியும்,  
நீரார்நெடுங்கயத்தைச் சென்றலைக்கநின்றார்ப்பி \* (௩௭)
- ஓராயிரம்பணவெங் கோவியல்நாகத்தை \*  
வாராயெனக்கென்று மற்றதன்மத்தகத்து \* (௩௮)
- சீரார்திருவடியால்பாய்ந்தான் \*—தன்சீதைக்கு  
நோவனென்று ஓர்நிசாசரிதான்வந்தானை \* (௩௯)
- காரார்தவாளால் கொடிமுக்கும்காதிரண்டும் \*  
நாராவிடுத்து அவட்குமுத்தோனை \*—வெந்நாகம் (௪௦)
- சோராவகையே சிலைகுனித்தான் \* செந்துவர்வாய்  
வாரார்வனமுலையாள் வைதேவிகாரணமா \* (௪௧)

- ஏரார்தடந்தோளிராவணனை \*—ஈரைந்து  
சீரார்சிரமறுத்துச் செற்றுகந்தசெங்கண்மால் \* (௪௨)
- போரார்நெடுவேலோன் பொன்பெயரோனாகத்தை \*  
கூரார்ந்தவள்ளுகிரால்கீண்டு \*—குடல்மாலை (௪௩)
- சீரார்திருமார்பின்மேல்கட்டி \* செங்குருதி  
சோராக்கிடந்தாணைக் குங்குமத்தோள்கொட்டி \* (௪௪)
- ஆராவெழுந்தான் அரியுருவாய் \*—அன்றியும்,  
பேர்வாமனனாகியகாலத்து \* மூவடிமண் (௪௫)
- தாராயெனக்கென்று வேண்டிச்சலத்தினால் \*  
நீரேற்றுஉலகெல்லாம் நின்றளந்தான்மாவலியை \* (௪௬)
- ஆராதபோரில் அசுரர்களும்தானுமாய் \*  
காரார்வரைநட்டு நாகம்கயிருக \* (௪௭)
- பேராமல்தாங்கிக்கடைந்தான் \*—திருத்துழாய்த்  
தாரார்ந்தமார்வன் தடமால்வரைபோலும் \* (௪௮)
- போரானைபொய்கைவாய்க் கோட்பட்டுநின்றலறி \*  
நீரார்மலர்க்கமலங்கொண்டு ஓர்நெடுங்கையால் \* (௪௯)
- நாராயண! ஓ! மணிவண்ண! நாகணையாய்! \*  
வாராய்என்னுரிடரைநீக்காய் \*—எனவெகுண்டு (௫௦)
- தீராதசீற்றத்தால் சென்றிரண்டுகறாக \*  
ஈராவதனையிடர்கழிந்தான் எம்பெருமான் \* (௫௧)
- பேராயிரமுடையான் பேய்ப்பெண்டிர்! நும்மகளை \*  
தீரானோப்செய்தான் எனவுரைத்தாள் \*—சிக்கெனமற்று (௫௨)
- ஆரானுமல்லாமைகேட்டு எங்களம்மனையும் \*  
போரார்வேற்கண்ணீர்! அவனாகிப்பூந்துழாய் \* (௫௩)
- தாராதொழியுமே? தன்னடிச்சியல்லளே? \* மற்று  
ஆரானுமல்லனையென்றொழிந்தாள் \*—நானவனைக் (௫௪)
- காரார்திருமேனி கண்டதுவேகாரணமா \*  
பேராப்பிதற்றாத் திரிதருவன் \*—பின்னையும் (௫௫)
- ஈராப்புருதலும் இவ்வுடலைத்தண்வாடை \*  
சோராமறுக்கும் வகையறியேன் \*—சூழ்குழலார் (௫௬)
- ஆரானுமேகவ ரென்னுமதன்பழியை \*  
வாராமல்காப்பதற்கு வானாவிருந்தொழிந்தேன் \* (௫௭)

வாராய்மடநெஞ்சே ! வந்து \*—மணிவண்ணன்  
சீரார்திருத்தழாய்மலை நமக்கருவி \* (௫௮)

தாரான் தருமென்று இரண்டத்திலொன்றதனை \*  
ஆரானுமொன்னுதார் கேளாமேசொன்னக்கால் \* (௫௯)

ஆராயுமேலும் பணிகேட்டு அதன்மெனிலும் \*  
போராதொழியாதே போந்திடுகியென்றேற்கு \* (௬௦)

காரார்கடல்வண்ணன் பின்போனநெஞ்சமும் \*  
வாராதே என்னைமறந்ததுதான் \*—வல்வினையேன் (௬௧)

ஊராருகப்பதேயாயினேன் \* மற்றெனக்கிங்கு  
ஆராய்வாரில்லை அழல்வாய்மெழுகுபோல் \* (௬௨)

நீராயுருகும் என்னாவி \*—நெடுங்கண்கள்  
ஊராருறங்கிலும் தானுறங்கா \* உத்தமன்தன் (௬௩)

பேராயினவே பிதற்றுவன் \*—பிண்ணையும்  
காரார்கடல்போலும் காமத்தராயினார் \* (௬௪)

ஆரேபொல்லாமையறிவார் ? \* அதுநிற்க,  
ஆரானுமாதானும் அல்லளவள்காணீர் \* (௬௫)

வாரார்வனமுலை வாசவதத்தையென்று \*  
ஆரானுஞ்சொல்லப்படுவான் \*—அவளும்தன் (௬௬)

பேராயமெல்லாம் ஒழியப் பெருந்தெருவே \*  
தாரார்தடந்தோள் தனைக்காலன்பின்போனார் \* (௬௭)

ஊராரிகழந்திடப்பட்டானே ? \*—மற்றெனக்கிங்கு  
ஆரானும்கற்பிப்பார்நாயகரே ? \* நானவனைக் (௬௮)

காரார்திருமேனி காணுமளவும்போய் \*  
↓↓ சீரார்திருவேங்கடமே திருக்கோவ (௬௯)

ஹரே \* மதிட்கச்சியூரகமே பேரகமே \*  
பேராமருதிறத்தான் வெள்ளையெவென்காவே \* (௭௦)

பேராலிதண்கால் நறையூர்திருப்புலியூர் \*  
↓↓ ஆராமங்குழந்த அரங்கம் \*—கணமங்கை (௭௧)

காரார்மணிநிறக் கண்ணனூர்விண்ணகரம் \*  
சீரார்கணபுரம் சேறைதிருவழுந்தூர் \* (௭௨)

காரார்குடந்தை கழிகைகடல்மல்லை \*  
ஏரார்பொழில்குழம் இடவெந்தைநீர்மலை \* (௭௩)

சீராரும்மாலிருஞ்சோலை திருமோகர் \*—

பாரோர்புகழும் வதரிவடமதுரை \*

(௭௪)

ஊராயவெல்லாம் ஒழியாமேநானவனை \*

ஓராணுகொம்பொசித்து ஓராணுகோள்விடுத்த

(௭௫)

சீராணை \* செங்கணெடியாணைத் தேன் துழாய்த்

தாராணை \* தாமரைபோற்கண்ணனை \*—எண்ணருஞ்சீர்ப் (௭௬)

பேராயிரமும்பிதற்றி \*—↓↓ பெருந்தெருவே

ஊராரிகழிலும் ஊராதொழியேன்நான் \*

(௭௭)

வாரார்பூம்பெண்ணைமடல். †

(௭௮)

திருமங்கையாழ்வா! திருவடிகளே சரணம்.



நேசைவேண்பா.

! ஊராதொழியேன் உலகறியவொண்ணுதலீர்! \*

சீரார்முலைத்தடங்கள்சேரளவும் \*—பாரொல்லாம்

அன்றோங்கிநின்றாந்தான் நின்றதிருநறைபூர் \*

மன்றோங்கவூர்வன்மடல்.



† சிறியதிருமடலும் பெரியதிருமடலும் யாப்பிலக்கணத்தின்படி தனித் தனி ஒருபாட்டு. ‡ இது கம்பர் பாடிய தென்பர்.



# திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த பெரிய திருமடல்.

தனியன்.

(பிள்ளைதிருநறையூரையர் அருளிச்செய்தது.)

நேரிசைவேண்பா.

பொன்னுலகில்வானவரும் † பூமகனும்போற்றிசெய்யும் \*  
நலந்துதலீர் ! நம்பிநறையூரர் \*—மன்னுலகில்  
என்னிலைமைகண்டும் இரங்காரேயாமாகில் \*  
மன்னுமடலூர்வன்வந்து.

கலிவேண்பா. (நாதநாமகீரியாராகும் - ஆதிதாளம்.)

- ↓↓. மன்னியபல்பொறிசேர் ஆயிரவாய்வாளரின் \*  
சென்னிமணிக்குடுமித் தெய்வச்சுடர்நடுவுள் \* (க)  
மன்னியநாகத்தணைமேல் ஓர்மாமலைபோல் \*  
மின்னுமணிமகரகுண்டலங்கள் வில்விசை \* (உ)  
தன்னியதாரகையின் பேரொளிசேராகாசம் \*  
என்னும்விதானத்தின்கீழால் \*—இருசுடரை (ஈ)  
மன்னும்விளக்காகவேற்றி \* மறிகடலும்  
பன்னுதிரைக்கவரிவிசை \*—நிலமங்கை (ஈ)  
தன்னைமுனநாள் அளவிட்டதாமரைபோல் \*  
மன்னியசேவடியை வானியங்குதாரகைமீன் \* (ஊ)  
என்னும்மலர்ப்பிணையலேய்ந்த \*—மழைக்கூந்தல்  
தென்னனுயர்பொருப்பும் தெய்வவடமலையும் \* (ஊ)  
என்னுமிவையே முலையாவடிவமைந்த \*  
அன்னநடையவணங்கே \*—அடியிணையைத் (எ)  
தன்னுடையவங்கைகளால் தாண்டவத்தாண்டிட்டு \* ஓர்  
உன்னியபோகத்து உறக்கந்தலைக்கொண்ட (அ)  
பிள்ளை \* தன்னாபிவலயத்துப் பேரொளிசேர் \*  
மன்னியதாமரை மாமலர்பூத்து \* அம்மலர்மேல் (அ)  
முன்னந்திசைமுகனைத் தான்படைக்க \* மற்றவனும்  
முன்னம்படைத்தனன்நான்மறைகள் \*—அம்மறைதான் (அ)

† 'பூமகனும்' என்றும் பாடம்.

- மன்னுமறம்பொருளின் பம் வீடென்று உலகில் \*  
 நன்னெறிமேம்பட்டன நான்கன்றே \*—நான்கினிலும் (௧௧)
- பின்னையது பின்னைப்பெயர்தருமென்பது \* ஓர்  
 தொன்னெறியேவேண்டுவார் வீழ்கனியுமுழிலையும் \* (௧௨)
- என்னுமிவையே நுகர்ந்து உடலம்தாம்வருந்தி \*  
 துன்னுமிலக்குரம்பைத்துஞ்சியும் \*—வெஞ்சுடரோன் (௧௩)
- மன்னுமழல் நுகர்ந்தும் வண்டதத்தினுட்கிடந்தும் \*  
 இன்னதோர்தன்மையராய் ஈங்குடலம்விட்டெழுந்து \* (௧௪)
- தொன்னெறிக்கண்டென்ற ரெனப்படுஞ்சொல்லல்லால் \*  
 இன்னதோர்காலத்து இனையாரிதுபெற்றார் \* (௧௫)
- என்னவுங்கேட்டறிவதில்லை \*—உளதென்னில்  
 மன்னுங்கடுங்கதிரோன் மண்டலத்தின்நன்னபிள்ளை \* (௧௬)
- அன்னதோரில்லியினூடுபோய் \*—வீடென்னும்  
 தொன்னெறிக்கண்டென்றரைச்சொல்லுபின்கள், சொல்லாதே \*  
 அன்னதேபேசும் அறிவில்சிறுமனத்து \* ஆங்  
 கன்னவரைக் கற்பிப்போம்யாமே \*—அதுநிற்க, (௧௭)
- முன்னம்நான்சொன்ன அறத்தின்வழிமுயன்ற \*  
 அன்னவர்தாங்கண்டீர்களை ஆயிரக்கண்வானவர்கோன் \* (௧௮)
- பொன்னகரம்புக்கமரர் † போற்றிசெப்ப \*—பொங்கொளிரேர்  
 கொல்லவிலுங்கோளரிமாத் தான்சுமந்தகோலஞ்சேர் \* (௨௦)
- மன்னியசிங்காசனத்தின்மேல் \*—வாள்நெடுங்கண்  
 கன்னியராவிட்ட கவரிப்பொதியவிழ்ந்து \* ஆங் (௨௧)
- கின்னிளம்பூந்தென்றலியங்க \*—மருங்கிருந்த  
 மின்னலைபறுண்மருங்குல் மெல்லியலார்வெண்முறுவல் \* (௨௨)
- முன்னம்முகிழ்த்த முகிழ்நிலாவந்தரும்ப \*  
 அன்னவர்தம்மாணோக்க முண்டாங்கனிமலர்சேர் \* (௨௩)
- பொன்னியல்கற்பகத்தின் காடுடுத்தமாடெல்லாம் \*  
 மன்னியமந்தாரம் பூத்தமதுத்திவலை \* (௨௪)
- இன்னிசைவண்டமரும் சோலைவாய்மாலேசேர் \*  
 மன்னியமாமயில்போற்கூந்தல் \*—மழைத்தடங்கண் (௨௫)
- மின்னிடையாரோடும் வினையாடிவேண்டிடத்து \*  
 மன்னுமணித்தலத்து மாணிக்கமஞ்சரியின் \* (௨௬)

† 'போற்றிசைப்ப' என்று பாடாந்தரம்.

- மின்னினொளிகேசர் பளிங்குவிளிம்படுத்த \*  
 மன்னும்பவளக்கால் செம்பொன்செய்மண்டபத்துள் \* (௨௭)
- அன்னநடைய அரம்பையர்தங்கைவளர்த்த \*  
 இன்னிசையாழ்ப்பாடல்கேட்டின்புற்று \*—இருவிசம்பில்(௨௮)
- மன்னுமழைதவழும் வாணிலாரீன்மதிதோய் \*  
 மின்னினொளிகேசர் விசம்பூரும்மானிகைமேல் \* (௨௯)
- மன்னுமணிவிளக்கைமாட்டி \*—மழைக்கண்ணூர்  
 பன்னுவிசித்திரமாப் பாப்படுத்தபள்ளிமேல் \* (௩௦)
- துன்னியசாலேகம் சூழ்கதவம்தாள் திறப்ப \*  
 அன்னமுழக்கநெரிந் துக்கவாளிலைச் \* (௩௧)
- சின்னநறுந்தாதுகுடி \*—ஓர்மந்தாரம்  
 தன்னுநறுமலரால் தோள்கொட்டி \* கற்பகத்தின் (௩௨)
- மன்னுமலர்வாய் மணிவண்டிபிண்டொடர \*  
 இன்னிளம்பூந்தென்றல் புகுந்துஈங்கிளமுலைமேல் \* (௩௩)
- நன்னறுஞ்சந்தனச்சேறு புலர்த்த \*—தாங்கருஞ்சீர்  
 மின்னிடைமேல் கைவைத்திருந்துவந்திளமுலைமேல் \* (௩௪)
- பொன்னரும்பாரம்புலம்ப \*—அகங்குழைந்தாங்கு  
 இன்னவுருவின் இமையாத்தடங்கண்ணூர் \* (௩௫)
- அன்னவர்தம்மானோக்கமுண்டு ஆங்கணிமுறுவல் \*  
 இன்னமுதம் மாந்தியிருப்பர் \*—இதுவன்றே (௩௬)
- அன்னவறத்தின் பயனாவது \* ஒன்பொருளும்  
 அன்னதிறத்ததே யாதலால் \*—காமத்தின் (௩௭)
- மன்னும்வழிமுறையே நிற்பும்நாம் \* மானோக்கின்  
 அன்னநடையாரலரசே ஆடவர்மேல் \* (௩௮)
- மன்னுமடலூரா ரென்பதோர்வாசகமும் \*  
 தென்னுரையில் கேட்டறிவதுண்டு \*—அதனையாந்தெனியோம்
- மன்னும்வடநெறியேவேண்டினோம் \* வேண்டாதார்  
 தென்னன்பொதியில் செழுஞ்சந்தனக்குழம்பின் \* (௪௦)
- அன்னதோர்தன்மையறியாதார் \*—ஆயன்வேய்  
 இன்னிசையோசைக்கு இரங்காதார் \* மால்விடையின் (௪௧)
- மன்னுமணிபுலம்பவாடாதார் \*—பெண்ணைமேல்  
 பின்னும்அவ்வன்றிற்பேடைவாய்ச் சிறுகுரலுக்கு \* (௪௨)

- உன்னியுடலுருகிறையாதார் \* —உம்பர்வாய்த்  
துன்னுமதிபுகுத்த தூதிலாரீர்நெருப்பில் \* (௪௩)
- தம்முடலம்வேவத் தளராதார் \*—காமவேள்  
மன்னுஞ்சிலைவாய் மலர்வாளிகோத்தெய்ய \* (௪௪)
- பொன்னெடுவீதிபுகாதார் \* —தம்பூவணமேல்  
சின்னமலர்க்குமுலும் அல்குலும்மென்முலையும் \* (௪௫)
- இன்னிளவாடைதடவத் தாங்கண் தூயிலும் \*  
பொன்னினையார் பின்னுந்திருவுறு \*—போர்வேந்தன் (௪௬)
- தன்னுடையதாதை பணியாலரசொழிந்து \*  
பொன்னகரம் பின்னேபுலம்ப, வலங்கொண்டு \* (௪௭)
- மன்னும்வளநாடு கைவிட்டு \*—மாதிசங்கள்  
மின்னுருவில்வின்தேர் திரிந்துவெளிப்பட்டு \* (௪௮)
- † கல்நிறைந்துதீந்து கழையுடைந்து கால்சூன்று \*  
பின்னுந்திரைவயிற்றுப் பேயேதிரிந்துலவா \* (௪௯)
- கொன்னவிலும்வெங்கானத்து \*—கொடுங்கதிரோன்  
துன்னுவெயில்வறுத்த வெம்பரல்மேல்பஞ்சடியால் \* (௫௦)
- மன்னனிராமன்பின வைதேவியென்றுரைக்கும் \*  
அன்னநடைய அணங்குநடந்திலனே ? \* (௫௧)
- பின்னும்கருநெடுங்கண் செவ்வாய்பிணைநோக்கின் \*  
மின்னனையநுண்மருங்குல் வேகவதியென்றுரைக்கும் (௫௨)
- கன்னி \* தன்னின்னுயிராம் காதலனைக்காணாது \*  
தன்னுடையமுன்தோன்றல்கொண்டேகத் தான்சென்று\*அங்கு  
அன்னவனைநோக்காது அழித்துரப்பி \* —வாளமருள்  
கல்நவில்லோள்காளையைக் கைப்பிடித்துமீண்டும்போய் \* (௫௪)
- பொன்னவிலுமாகம் புணர்ந்திலனே ? \*—பூங்கங்கை  
முன்னம் புனல்பரக்கும் நல்நாடன் \* பின்னும் (௫௫)
- கொன்னவிலும்மீள்வேல் குருக்கர்குலமதலை \*  
தன்னிகரொன்றில்லாத வென்றித்தனஞ்சயனை \* (௫௬)
- பன்னுகராயன் மடப்பாவை \*—பாவைதன்  
மன்னியநாணச்சம் மடமென்றிவையகல் \* (௫௭)
- தன்னுடைய கொங்கைமுகம்நெரிய \*—தானவன்தன்  
‡ பொன்வரையாகம் தழீஇக்கொண்டுபோய் \* தனது (௫௮)

- நல்லகரம்புக்கு நயந்தினிதுவாழ்ந்ததுவும் \*  
முன்னுரையில் கேட்டறிவதில்லையே ? \*—சூழ்கடலுள் (௫௯)
- பொன்னகரஞ்செற்ற புரந்தரனோடேரொக்கும் \*  
மன்னவன்வாணன் அவுணர்க்குவாள்வேந்தன் \* (௬௦)
- தன்னுடையபாவை உலகத்துத்தன்னொக்கும் \*  
கன்னியரையில்லாத காட்சியாள் \*—தன்னுடைய (௬௧)
- இன்னுயிர்த்தோழியால் எம்பெருமானின் துழாய் \*  
மன்னுமணிவரைத்தோள் மாயவன் \*—பாவியேன் (௬௨)
- என்னையிதுவினைத்த ஈரிரண்டுமால்வரைத்தோள் \*  
மன்னவன் தன்காதலனை மாயத்தாற்கொண்டுபோய் \* (௬௩)
- கன்னிதன்பால்வைக்க மற்றவனோடெத்தனையோ \*  
மன்னியபேரின்பமெய்கினுள் \*—மற்றிவைதான் (௬௪)
- என்னாலேகேட்டிரே ? ஏழைகாள் ! என்னுரைக்கேன் ? \*  
மன்னுமலையரையன் பொற்பாவை \*—வாள்நிலா (௬௫)
- மின்னுமணிமுறுவல் செவ்வாயுமையென்னும் \*  
அன்னநடையஅணங்கு, துடங்கிடையேர் \* (௬௬)
- பொன்னுடம்புவாடப் புலனைந்தும்நொந்தகல \*  
தன்னுடையகூழைச் சடாபாரம்தான்தரித்து \* ஆங்கு (௬௭)
- அன்னவருந்தவத்தி னூடுபோய் \*—ஆயிரந்தோள்  
மன்னுகரதலங்கள் மட்டித்து \* மாதிரங்கள் (௬௮)
- மின்னியெரிவிச மேலெடுத்தசூழ்கழற்கால் \*  
பொன்னுலகமேழும் கடந்தும்பர்மேற்சிலும்ப \* (௬௯)
- மன்னுகுலவரையும் மாருதமும்தாரகையும் \*  
தன்னினுடனே சுழலச்சுழன்றும் \* (௭௦)
- கொல்நவிலும்முவினிலேவல் கூத்தன்பொடியாடி \*  
அன்னவன் தன்பொன்னகலம் சென்றாங்கணந்திலனே ? \* (௭௧)
- பன்னியுரைக்குங்கால் பாரதமாம் \*—பாவியேற்கு  
என்னுறநோய் யானுரைப்பக்கேண்மின் \* இரும்பொழில்குழ்  
மன்னுமறையோர் திருநறையூர்மாமலைபோல் \*  
பொன்னியலுமாடக் கவாடம்கடந்துபுக்கு \* (௭௨)
- என்னுடையகண்களிப்ப நோக்கினேன் \*—நோக்குதலும்  
மன்னன் திருமார்பும் வாயுமடியிணையும் \* (௭௩)

- பன்னுகரதலமும் கண்களும் \*—பங்கயத்தின்  
பொன்னியல்காடு ஓர்மணிவரைமேல்பூத்ததுபோல் \* (௭௫)
- மின்னியொளிபடைப்ப வீழ்நாணும்தோள்வளையும் \*  
மன்னியகுண்டலமும் ஆரமும்நீள்முடியும் \* (௭௬)
- துன்னுவெயில்விரித்த குளாமணியிமைப்ப \*  
மன்னுமரதகக் குன்றின்மருங்கே \*—ஓர் (௭௭)
- இன்னிளவஞ்சிக் கொடியொன்றுநின்றதுதான் \*  
அன்னமாய்மானாய் அணிமயிலாய் ஆங்கிடையே \* (௭௮)
- மின்னாய்இளவேயிரண்டாய் இணைச்செப்பாய் \*  
முன்னாய்தொண்டையாய்க் கெண்டைக்குலவிரண்டாய் \* (௭௯)
- அன்னதிருவுருவம் நின்றதறியாதே \*  
என்னுடையநெஞ்சம் அறிவும்இனவளையும் \* (௮௦)
- பொன்னியலும்மேகலையும் ஆங்கொழியப்போந்தேற்கு \*  
மன்னுமறிகடலுமார்க்கும் \*—மதியுகுத்த (௮௧)
- இன்னிலாவின்கதிரும் எந்தனக்கேவெய்தாகும் \*  
தன்னுடையதன்மை தவிரத்தானென்கொலோ ? \* (௮௨)
- தென்னன்பொதியில் செழுஞ்சந்தின் தாதனைந்து \*  
மன்னிவ்வுலகை மனங்களிப்பவந்தியங்கும் \* (௮௩)
- இன்னிளம்பூந்தென்றலும் வீசுமெரியெனக்கே \*  
முன்னியபெண்ணைமேல் முள்முளரிக்கூட்டகத்து \* (௮௪)
- பின்னுமவ்வன்றில் பேடைவாய்ச்சிறுசூலும் \*  
என்னுடையநெஞ்சுக்கு ஓர்வாளாம் என்செய்கேன் ? \* (௮௫)
- கல்நவிலதோள்காமன் கருப்புச்சிலைவளைய \*  
கொல்நவிலும்பூங்கனைகள் கோத்துப்பொதவணைந்து \* (௮௬)
- தன்னுடையதோள்கழியவாங்கி \*—தமியேன்மேல்  
என்னுடையநெஞ்சே இலக்காகவெய்கின்றான் \* (௮௭)
- பின்னிதனைக் + காப்பிர்தானில்லையே \*—பேதையேன்  
கல்நவிலுங்காட்டகத்து ஓர்வல்லிக்கடிமலரின் \* (௮௮)
- நல்நறுவாசம் மற்றுரானுமெய்தாமே \*  
மன்னும்வறுநிலத்து வாளாங்குகுத்ததுபோல் \* (௮௯)
- என்னுடையபெண்மையும் என்னலனும்என்முலையும் \*  
மன்னுமலர்மங்கைமைந்தன் \*—கணபுரத்துப் (௯௦)

பொன்மலைபோல்தின்றவன்தன் பொன்னகலம்தோயாவேல் \*  
என்னிவைதான் ? வாளாஎனக்கேபொறையாகி \* (கக)

முன்னிருந்துமுக்கின்று மூவாமைக்காப்பதோர் \*  
மன்னுமருந்தறிவீ ரில்லையே ? \*—மால்விடையின் (கஉ)

துன்னுபிடருருத்துத் தூக்குண்டு \* வன்தொடரால்  
கன்னியர்கண்மிளிரக் கட்டுண்டு \* மாலைவாய்த் (கங)

தன்னுடையநாவொழியாது ஆடுந்தனிமணியின் \*  
இன்னிசையோசையும் வந்தென்செவிதனக்கே \* (கச)

கொல்நவிலுமெஃகின் கொடிதாய்நெடிதாரும் \*  
என்னிதனைக்காக்குமா ? சொல்லீர் \*—இதுவினைத்த (கரு)

மன்னன்னநறுந்துழாய்வாழ்மார்பன் \* மாமகிகோள்  
முன்னம்விடுத்த முகில்வண்ணன் \*—காயாவின் (கக)

சின்னநறும்பூந் திகழ்வண்ணன் \* வண்ணம்போல்  
அன்னகடலை மலையிட்டனைகட்டி \* (கஎ)

மன்னனிராவணனை மாமண்டுவெஞ்சமத்து \*  
பொன்முடிகன்பத்தும் புரளச்சரந்தரந்து \* (கஅ)

தென்னுலகமேற்றுவித்த சேவகனை \*—ஆயிரக்கண்  
மன்னவன்வானமும் வானவர்தம்பொன்னுலகும் \* (கக)

தன்னுடையதோள்வலியால் கைக்கொண்டதானவனை \*  
பின்னோரரியுருவமாகி எரிவிழித்து \* (க௦)

கொல்நவிலும்வெஞ்சமத்துக் கொல்லாதே \*—வல்லாளன்  
மன்னுமணிக்குஞ்சி பற்றிவரவிர்த்து \* (க௦க)

தன்னுடையதாள்மேல் கிடாத்தி \*—அவனுடைய  
பொன்னகலம்வள்ளுசரால் போழ்ந்துபுகழ்படைத்த \* (க௦உ)

மின்னிலங்கும்ஆழிப் படைத்தடக்கைவீரனை \*  
மன்னிவ்வகலிடத்தை மாமுதுநீர்தான்விழுங்க \* (க௦ங)

பின்னுமோரேனமாய்ப் புக்குவனைமருப்பில் \*  
கொல்நவிலுங்கூர்றுதிமேல் வைத்தெடுத்தகத்தனை \* (க௦ச)

மன்னும்வடமலையை மத்தாகமாசுணத்தால் \*  
மின்னுமிருசுடரும் விண்ணும்பிறங்கொளியும் \* (க௦ரு)

தன்னினுடனேசுழல் மலையிரித்து \* ஆங்கு  
இன்னமுதம் வானவரைபூட்டி \* அவருடைய (க௦ச)

- மன்னுந்துயர்கடிந்த வள்ளலை \*—மற்றன்றியும்,  
தன்னுருவம்ஆருமறியாமல் தானங்கோர் \* (௧௦௭)
- மன்னுங்குறளுருவின் மாணியாய் \*—மாவலிதன்  
பொன்னியலும்வேள்விக்கண் புக்கிருந்து\*போர்வேந்தர் (௧௦௮)
- மண்ணைமனங்கொள்ள வஞ்சித்துநெஞ்சுருக்கி \*  
என்னுடையபாதத்தால் யானளப்பமுடிவடிமண் \* (௧௦௯)
- மன்னு! தருகென்று வாய்திறப்ப \*—மற்றவனும்  
என்னுல்தரப்பட்டதென்றலுமே \* அத்துணைக்கண் (௧௧௦)
- மின்னார்மணிமுடிபோய் விண்தடவ \*—மேலெடுத்த  
பொன்னார்க்கைகழற்கால் ஏழுலகும்போய்க்கடந்து\*அங்கு(௧௧௧)
- ஒன்னுவசுரர் துளங்கச்செலநீட்டி \*  
மன்னிவ்வகவிடத்தை மாவலியைவஞ்சித்து \* (௧௧௨)
- தன்னுலகமாக்குவித்த தாளாணை \*—தாமரைமேல்  
மின்னிடையாள்நாயகனை விண்ணகருள்பொன்மலையை \* (௧௧௩)
- பொன்னிமணிகொழிக்கும் பூங்குடந்தைப்போர்விடையை \*  
தென்னன்குறுங்குடிபுள் செம்பவளக்குன்றினை \* (௧௧௪)
- மன்னியதண்ணேசறை வள்ளலை \*—மாமலர்மேல்  
அன்னம்குயிலும் அணிநீர்வயலாவி \* (௧௧௫)
- என்னுடையவிண்ணமுதை எவ்வுள்பெருமலையை \*  
கன்னிமதிள் சூழ் கணமங்கைக்கற்பகத்தை \* (௧௧௬)
- மின்னையிருசுடரை வெள்ளறையுள்கல்லறைமேற்  
பொன்னை \* மரதகத்தைப் புட்குழியெம்போரேற்றை \* (௧௧௭)
- ↓↓ மன்னு.மரங்கத்து எம்மாமணியை \*—வல்லவாழ்ப்  
பின்னைமனாளனைப் பேரில்பிறப்பிலியை \* (௧௧௮)
- தொன்னீர்க்கடல்கடந்த தோளாமணிச்சுடரை \*  
என்மனத்துமலை இடவெந்தையீசனை \* (௧௧௯)
- மன்னுங்கடல்மல்லை மாயவனை \*—வானவர்தம்  
சென்னிமணிச்சுடரைத் தண்கால்திறல்வலியை \* (௧௨௦)
- தன்னைப்பிறரறியாத் தத்துவத்தைமுத்தினை \*  
அன்னத்தைமீனை அரியைஅருமறையை \* (௧௨௧)
- முன்னிவ்வுலகுண்ட முர்த்தியை \*—கோவலூர்  
மன்னுமிடைகழி யெம்மாயவனை \* பேயலறப் (௧௨௨)



## இயற்பா—பெரியதிருமடல்.

- பின்னும்முலையுண்ட பிள்ளையை\*—அள்ளல்வாய்  
அன்னமிரைதேர் அமுந்துரொழுஞ்சுடரை \* (கஉ௩)
- ↓↓ தென்தில்லைச் சித்திரகூடத்துஎன்செல்வனை \*—  
மின்னிமழைதவழும் வேங்கடத்துஎம்வித்தகனை \* (கஉ௪)
- மன்னனை மாலிருஞ்சோலைமணளை \*  
கொல்நவிலுமாழிப்படையானை\*—கோட்டியூர் (கஉ௫)
- அன்னவுருவினரியை \* திருமெய்யத்து  
இன்னமுதவெள்ளத்தை இந்தளூரந்தணை \* (கஉ௬)
- மன்னுமதிள்கச்சி வேளுக்கையாளரியை \*  
மன்னியபாடகத்து எம்மைந்தனை \*—வெஃகாவில் (கஉ௭)
- உன்னியயோகத்துறக்கத்தை \* ஊரகத்துள்  
அன்னவனை அட்டபுகரத்தெம்மானேற்றை \* (கஉ௮)
- என்னைமனங்கவார்த்தகனை \* —வானவர்தம்  
முன்னவனை முழிக்களத்து † விளக்கனை \* (கஉ௯)
- அன்னவனை ஆதனூராண்டளக்குமையனை \*  
நென்னலையின்றினை நானையை \* —நீர்மலைமேல் (க௩௦)
- மன்னுமறைநான்குமானனை \* புல்லாணித்  
தென்னன்,தமிழை வடமொழியை \* நாங்கூரில் (க௩௧)
- மன்னுமணிமாடக்கோயில்மணளை \*  
நல்லீர்த்தலைச்சங்கநாண்மதியை \*—நான்வணங்கும் (க௩௨)
- கண்ணனைக் கண்ணபுரத்தானை \* தென்னறையூர்  
மன்னுமணிமாடக்கோயில்மணளை \* (க௩௩)
- கல்நவில்தோள்கானையைக் கண்டாங்குக்கைதொழுது \*  
என்னிலைமையெல்லாம் அறிவித்தால்எம்பெருமான் \* (க௩௪)
- தன்னருளுமாகமும் தாரானைல் \*—தன்னைநான்  
மின்னிடையார்சேரியிலும் வேதியர்கள்வாழ்விடத்தும் \* (க௩௫)
- தன்னடியார்முன்பும் தாணிமுழுதாளும் \*  
கொல்நவிலும்வேல்வேந்தர்கூட்டத்தும்நாட்டகத்தும் \* (க௩௬)
- தன்னிலைமையெல்லாம் அறிவிப்பன் \*—தான்புணநாள்  
மின்னிடையாய்ச்சியர்தம் சேரிக்களவின்கண் \* (க௩௭)
- துன்னுபடல்திறந்துபுக்கு \*—தயிர்வெண்ணெய்  
தன்வயிறூரவிழுங்க \* தொழங்கயற்கண் (க௩௮)

- மன்னுமடவோர்கள் பற்றியோர்வான்கயிற்றால் \*  
பின்னுமுரலோடு கட்டுண்டபெற்றிமையும் \* (கௌக)
- அன்னதோர்ஹதமாய் ஆயர்விழுவின்னகன் \*  
துன்னுசகடத்தால் புக்கபெருஞ்சோற்றை \* (கௌ௦)
- முன்னிருந்துமுற்றத்தான் துற்றியதெற்றெனவும் \*  
மன்னர்பெருஞ்சவையுள் வாழ்வேந்தர்துதனாய் \* (கௌக)
- தன்னையிகழ்ந்துரைப்பத் தான்முனநாள்சென்றதுவும் \*  
மன்னுபறைகறங்க மங்கையர்தம்கண்களிப்ப \* (கௌ௨)
- கொன்னவி லுங்கூத்தனாய்ப் பெயர்த்துங்குடமாடி \*  
என்னிவன் ? என்னப்படுகின்றஈடறவும் \* (கௌ௩)
- தென்னிலங்கையாட்டி அரக்கர்குலப்பாவை \*  
மன்னனிராவணன் தன் நல்தங்கை \*—வாளெயிற்றுத் (கௌ௪)
- துன்னுசடுகினத்துச் சூர்ப்பணகா சோர்வெய்தி \*  
பொன்னிறங்கொண்டு புலந்தெழுந்தகாமத்தால் \* (கௌ௫)
- தன்னையந்தானைத் தான்முனிந்துழக்கரிந்து \*  
மன்னியதிண்ணெனவும், வாய்த்தமலைபோலும் \* (கௌ௬)
- தன்னிகரொன்றில்லாத தாடகையை\*—↓↓மாமுனிங்காத்  
தென்னுலகமேற்றுவித்த திண்திறலும் \* மற்றிவைதான் (கௌ௭)
- உன்னியுலவாலகறிய ஊர்வன்னான் \*  
முன்னிமுனைத்தெழுந்து ஒங்கியொளிபரந்த \* (கௌ௮)
- மன்னியபூம்பெண்ணைமடல். (கௌ௮௭)

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே காணம்.

நேரிசைவென்பது.

† என்னிலைமையெல்லாம்அறிவித்தால் எம்பெருமான் \*  
தன்னருளுமாகமும்தாரானேல் \*—பின்னைப்போய்  
‡ ஒன்னுறைநீர்வேலை உலகறியஊர்வன்னான் \*  
வண்டறைபூம்பெண்ணைமடல்.

[மண்ணிற்பொடிப்பூசி வண்டிறைக்கும்பூச்சுடி \*  
பெண்ணைமடல்பிடித்துப் § பின்னை \*—அண்ணல்  
திருநறையூர்நின்றபிரான் தேர்போகும்விதி \*  
பொரு § முறையால்செல்வம்புரிந்து.]

† இப்பாட்டுக் கம்பர் பாடிய தென்பர். ‡ 'ஒண்டிறை' என்பதும் பாடம்.  
§ 'பின்பின்னை', § 'மறையாய்' என்பன பாடபேதங்கள்.

# இயற்பர்.

பாசரம்.		பாசரம்.	
க. முதல்திருவந்தாதி	௧௦௦	க. திருவாசிரியம்	௭
உ. இரண்டாந்திருவந்தாதி	௧௦௦	எ. பெரியதிருவந்தாதி	௮௭
உ. மூன்றாந்திருவந்தாதி	௧௦௦	அ. திருவெழுக்கற்றிருக்கை	௧
ச. நான்முகன் திருவந்தாதி	௧௬	க. சிறியதிருமடல்	௭௭ ௨
இ. திருவிருத்தம்	௧௦௦	க௦. பெரியதிருமடல்	௧௪௮௨

ஆக, பாசரம் - ௮௧௭

## இராமா நுச நூற்றந்தாதிச் செய்யுளகராதி.

செய்யுள்	பக்கம்.	செய்யுள்	பக்கம்.	செய்யுள்	பக்கம்.
அங்கயல்	௧௬	கள்ளார்	௨	நிலத்தை	௬
அடல்கொண்ட	௬	காரேயம்	௫	நினையார்	௧௩
அழியை	௮	கார்த்திகை	௫	நின்றவண்	௧௧
அடையார்	௬	கூட்டம்	௬	நெஞ்சில்	௫
அற்புதன்	௬	கூலும்	௮	நையும்மனம்	௧௫
ஆக்கியடிமை	௭	கைத்தனன்	௧௧	படிக்கொண்ட	௭
ஆண்டுகள்	௬	கையிற்கனி	௧௫	பண்தரு	௧௦
ஆயிழையார்	௭	கொழுந்து	௧௮	பற்றாமனிசரை	௧௩
ஆரப்பொழில்	௪	கொள்ள	௫	பார்த்தான்	௮
ஆரெனக்கின்று	௧௦	கோக்குலம்	௬	பிடியை	௧௦
ஆனதுசெம்மை	௮	சரணமடைந்த	௧௦	புண்ணிய	௧௪
இடங்கொண்ட	௩	சார்ந்தது	௧௧	பூமன்னுமாது	௨
இடிமே	௧௫	சின்னையினோடு	௧௧	பெரியவர்	௧௩
இயலும்	௩	சீரிய	௩	பேதையர்	௨
இருந்தேன்	௧௦	சீர்கொண்டு	௧௨	பேரியல்	௨
இருப்பிடம்	௧௬	சூக்கும்	௭	பேரென்று	௮
இறைஞ்ச	௮	செய்த்தலை	௧௧	பொய்யை	௧௨
இறைவனை	௩	செய்யும்	௪	பொருந்திய	௬
இனியென்	௨	செழுந்திரை	௧௬	பொருளும்	௭
இன்பந்தரு	௬	சேமநல்லீடும்	௭	போந்ததென்	௧௫
இன்புற்ற	௧௫	சொல்லின்	௨	போற்றரும்	௧௩
நந்தனன்	௧௨	சொல்லார்	௭	மண்மிசை	௭
உணர்ந்த	௬	சோராத	௪	மயக்குமிருவினை	௧௫
உண்ணின்று	௧௪	சோர்வின்றி	௧௨	மருள்சூந்து	௧௪
உதிப்பன	௮	ஞானங்கனிந்த	௧௦	மற்றொரு	௬
உறுபெரும்	௪	நவந்தரும்	௧௪	மன்னிய	௩
எய்தற்கு	௪	தற்கச்சமணரும்	௧௫	முனியார்	௪
எனக்குற்ற	௨	தன்னை	௧௪	முன்னையினை	௧
எண்ணப்புவியில்	௨	தாழ்வொன்று	௪	மொய்த்த	௫
என்னையும்	௧௧	திக்குற்ற	௫	மொழியை	௩
ஒதிய	௧௬	தெரிவுற்ற	௧௨	வண்மைவினாலும்	௧௧
கடலளவாய	௬	தேரார்மறை	௧௧	வருத்தும்	௩
கட்டப்பொருளை	௧௪	நயந்தரு	௧	வளரும்பிணி	௧௪
கண்டவர்	௬	நயவேன்	௬	வளர்ந்த	௧௫
கண்டுகொண்	௧௩	நல்லார்	௧௨	வாழ்வற்றது	௧௦
கதிக்கு	௪	நாட்டிய	௬	வைப்பாய	௫
கருத்திற்புருத்து	௧௨	நிகரின்றி	௮		
கலிமிக்க	௧௩	நிதியை	௫		

# இயற்பாச் செய்யுளகராதி.



அ	பக்கம்.
அகஞ்சிவந்தகண்ணினராய்	௮௫
அகைப்பில்மனிசரை	௪௬
அங்கற்கிடரின்றி	௩௯
அடர்பொன்முடியானை	௮௫
அடிச்சகடம்சாடி அரவாட்டி	௪௮
அடிபூன்றிலிவ்வுலகம்	௨௮
அடியால்படி கடந்தமுத்தோ	௭௬
அடியால்முன் கஞ்சனைச் செற்று	௨௬
அடியும்படிகடப்ப	௭
அடிவண்ணம் தாமரை	௩௨
அடுத்தகடும்பகைஞற்கு	௧௫
அடைக்கலத்தோங்கு	௭௦
அடைந்தவரவணைமேல்	௩௪
அடைந்தவருவியோடு	௧௨
அதுநன்று இதுதிதென்று	௪௨
அதுவோரன்றென்று	௮௪
அத்தியூரான் புள்ளையூவான்	௩௦
அமுதென்று மதெனென்றும்	௨௮
அமைக்கும்பொழுதுண்டே	௮௧
அயர்ப்பாயயராப்பாய்	௮௬
அயல்கின்றவல்லியினையை	௧௨
அரணம்நமக்கென்றும்	௪௧
அரவமடல்வேழம்	௧௨
அரன்நாரணன்நாமம்	௬
அரியதெளிதாகும் ஆற்றலால்	௨௧
அரியபுலனைந்தடக்கி	௩௧
அரியனயாயின்றுகாண்கின்றன	௫௬
அருகும்சுவடும் தெரிவுணரோம்	௭௭
அருளாதொழியுமே	௩௩
அருளார் திருச்சக்கரத்தால்	௬௨
அருள்புரிந்தசின்னை	௨௫
அலரெடுத்தவந்தியான்	௪௬
அவயமெனநினைந்துவந்த	௮௧
அவரவர்தாமதாம்	௭
அவரிவரென்றில்லை அவரவனை	௧௬
அவரிவரென்றில்லை அனங்கவேள்க	௧௬
அவற்கடிமைப்பட்டேன்	௩௪
அவனாயிவனமுவனும்	௮௦
அவனென்னையாளி	௪௮
அவனே அருவையால்	௩௭
அவன்கண்டாய்நன்னெஞ்சே	௨௧

௧௫

அ	பக்கம்.
அவன்தாரர்	௧௨
அழகன்றையாழியாற்கு	௩௨
அழகியான் தானே அரியுருவன்	௪௭
அழகுமறிவோமாய்	௮௦
அழகுக்குங்கருங்கடல்	௬௫
அழைப்பன் திருமலை	௨௪
அழைப்பன் திருவேங்கடத்தானே	௪௬
அன்பாருந்தன்மைய	௬௧
அறிந்தைந்துமுள்ளடக்கி	௩௬
அறியார்சபணா அயர்த்தாரர்	௪௫
அறியுமுலகெல்லாம்	௮
அறிவென்னும்தாள் கொளுவி	௩௨
அன்பாவாய் ஆரமுதமாவாய்	௫௧
அன்பாழியானை	௩௪
அன்பேதகளியா	௧௮
அன்றதகண்டஞ்சாத	௩௬
அன்றிவ்வுலகம் அளந்த	௩௫
அன்றேறநம்கண்காணும்	௭௬
அன்னஞ்செல்லீரும்	௬௧

ஆ

ஆங்காரவாரமதுகேட்டு	௪௫
ஆங்குமலரும் குவியும்	௩௬
ஆட்பார்த்துழிதருவாய்	௫௧
ஆமாற்றிவுடையராவது	௮௧
ஆமேஅமரர்க்கு	௩௧
ஆய்ந்தவருமறையோன்	௪௧
ஆய்ந்துகொண்டு ஆதி	௫௪
ஆய்ந்துரைப்பனாயிரம்பேர்	௨௭
ஆரானுமாதானும்செய்ய	௭௬
ஆரேதயருழந்தார்	௩௪
ஆரேயறிவார் அனைத்தலகும்	௫௬
ஆலநிழற்கீழ் அறநெறியை	௪௬
ஆளமர்வென்றி	௩௫
ஆறியவன்பில்	௬
ஆமுசடைக்கரந்தான்	௪௪

இ

இங்கில்லைபண்டிபோல்	௮௦
இசைந்தஅரவமும்	௩௬
இசையின் கள்துதென்று	௬௨
இடங்கைவலம்புரிநின்றார்ப்ப	௨௭

இ	பக்கம்.
இடங்கொண்டெஞ்சத்து	௮௬
இடந்ததுழமிஎடுத்ததுகுன்றம்	௧௦
இடமாவதுஎன்றெஞ்சம்	௫௨
இடம்போய்விரிந்து	௬௬
இடம்வலமேழ்ப்பூண்ட	௪௦
இடராற்படுவார்	௧௫
இதுகண்டாய்நன்னெஞ்சே	௨௬
இதுவிலங்கையீடழிய	௪௭
இப்போதும்இன்னும்	௮௭
இமம்சூழ்மலையும்	௪௩
இமயப்பெருமலைபோல்	௫௫
இமையாதகண்ணை	௬
இயல்வாகசுன்னுழாயானடி	௭
இயல்வாயினவஞ்சனோய்	௬௧
இருக்கார்மொழியால்	௬௭
இருநால்வர்சுரைந்து	௭௭
இருந்தண்கமலத்	௨௨
இருள்விரிந்தாலன்ன	௫௬
இலைதண்ணைமற்றென்னெஞ்சே	௪௫
இல்லறமல்லேல்	௫௩
இவையவன்கோயில்	௩௫
இவையன்றேறல்ல	௭௬
இவையாபிலவாய்திறந்து	௪௪
இளைப்பாயினையாப்பாய்	௭௬
இறைமறையான்சேவடி	௮௪
இறையாய்நிலனாடி	௩௬
இறையும்நிலனும்	௬
இறையெம்பெருமான்	௩ (1)
இறையோடுசுக்கினும்	௬௭
இனிதென்பர்காமம்	௨௨
இனிநின்றிறுந்நெம்பெருமை	௮௫
இனியவன்மாயன்	௪௧
இனியநிந்தேன்சுசற்கும்	௫௬
இனியார்புகுவார்	௧௬
இன்றாகநாளையோக	௪௫
இன்றாவறிகின்றேறெல்லேன்	௨௬
இன்றேறழல்சுண்டேன்	௩௧
இன்னன்னதாதெம்மை	௬௧
ஈ	
ஈர்வனவேலுமஞ்சேலும்	௫௬
ஈனச்சொல்லாயினுமாக	௭௨
உ	
உகந்துன்னைவாங்கி	௧௬
உகப்புருவன் தானே	௪௭
உணரவொருவர்க்கு	௮௦
உணர்விலுணர்வரியன்	௪௧
உணர்ந்தாயமறைநான்கும்	௨௪

உ	பக்கம்.
உணர்வாராருன்பெருமை	௧௪
உண்ணுதுறங்காதுஉணர்வுறும்	௬௭
உயிர்கொண்டெல்லொழிய	௫௫
உய்த்துணர்வென்னும்	௧௩
உரைக்கிலொர்சுற்றத்தார்	௮௬
உரைமேற்கொண்டு	௮
உலகமும்ஊழியுமாழியும்	௩௬
உலகுப்படைத்துண்டவெந்தை	௭௬
உலகும்உலகிறந்தவூழியும்	௧௩
உலாகின்றகெண்டை	௬௬
உளதென்றிறுவாவார்	௨௩
உளறையான்மறையின்	௪௧
உளன்கண்டாய்தன்	௫௫
உளன்கண்டாய்வின்	௩௬
உளன்கண்டாய்வெள்	௧௭
உள்நாட்டுத்தேசன்றே	௮௬
உள்ளிலுமுள்ளம்	௮௫
உறுகின்றகண்மங்கன்	௬௬
உறுங்கண்டாய்நன்னெஞ்சே	௨௭
உற்றுவுணங்கித்தொழுமின்	௩ (1)
ஊ	
ஊராத்தொழியேன்	௬௫
ஊரும்வரியாவம்	௧௦
ஊழிகளாய்உலகேழும்	௬௮
ஊழிதொறுழியோவாது	௭௪
ஊனக்குரம்பையின்	௧௬
எ	
எங்கள்பெருமான்இமையோர்	௩ (1)
எங்கோல்வளைமுதலா	௬௧
எண்மர்பதினொருவர்	௧௨
எமக்குயாம்விண்ணாட்டுக்கு	௮௨
எமக்கென்றிருநிதியம்	௨௬
எய்தான்மராமரமேழும்	௩௭
எளிகொள்செந்நாயிறு	௭௦
எழில்கொண்டுமின்னுக்கொடி	௪௨
எழுவதம்மிண்டேப்படுவதும்	௭௨
எழுவார்விடைகொள்வார்	௮
எளிதிலிரண்டடியும்	௧௧
எனக்காவார்ஆரொருவரேபூ	௧௬
எனக்காவார்வண்	௫௦
என்பிறவிதீர	௧௮
என்றுகடல்கடைந்தது	௫
என்றுமொருநான்	௮௫
என்றும்புன்வாடை	௬௬
என்றும்மறந்தறியேன்என்	௫௫
,,	,,
எழிபிறப்பு உடு	

எ பக்கம்.  
என்னிலையெல்லாம் ௧௦௫  
என்னினியிருபுகழார் ௭௬  
என்னெஞ்சமேயான்என் ௩௦  
என்னெஞ்சமேயான் ௫௧  
என்னெருவார்மெய்யென்பார் ௬

ஏ பக்கம்.  
ஏறேழும்வென்றுஅடர்த்த ௨௬  
ஏற்றென்புள்ளுந்தான் ௧௪  
ஏன்றேனடிமை ௫௬

ஐ பக்கம்.  
ஒண்ணுதல்மாயை ௬௫  
ஒருங்கிருந்தல்லினையும் ௫௧  
ஒருபேருந்தியிருமலர்த்தவிசில் ௮௮  
ஒன்றும்மற்றதரியேன் ௬  
ஒன்றுண்டிசெங்கண்மால் ௮௬

ஓ பக்கம்.  
ஒஓஉலகினதியில்வே ௭௫  
ஒத்தின்பொருள்முடிவும் ௨௩  
ஒரடியும்சாமிதைத்த ௧௭  
ஒருருவன்ல்லஒளியிருவம் ௨௫  
ஒர்த்தமனத்தராய் ௪௧

ஔ பக்கம்.  
கடமாயினகங்கழித்து ௬௬  
கடல்கொண்டெழுந்தது ௬௦  
கடிதுகொடுகமம் ௨௬  
கடைநின்மறார்கழல்தொழுது ௧௬  
கடைநின்மறார் ௫௧  
கண்டவணங்கினார்க்கு ௫௪  
கண்டேன்திருமேனி ௨௬  
கண்ணும்கமலம் ௩௨  
கண்ணும்செந்தமரை ௬௪  
கதவிக்கதஞ்சிறந்த ௨௬  
கதவுமனமென்றும் ௫௪  
கதைப்பொருள்தான் ௪௮  
கதையின்பெரும்பொருளும் ௨௬  
கயலோநும்கண்கள் ௫௬  
கருவியுத்தக்குழி ௫௭  
கலந்தானென்னுள்ளத்து ௫௪  
கலந்துவியுங்கடுந்துயரை ௮௪  
கலந்துமணியிமைக்கும் ௪௨  
கல்லாதவர்இலங்கை ௫௦  
கல்லும்கனைகடலும் ௮௪  
கவியினர்கைபுனைத்து ௪௨  
கழலெடுத்துவாய்மடித்து ௧௬  
கழலென்றெடுத்து ௧௧  
கழல்தலமொன்றே ௬௬

பக்கம்.  
கழல்தொழுதும்வா ௩௨  
களிறுமுகிலுத்த ௪௦  
கற்றுப்பயினைமலர் ௬௭

க1 பக்கம்.  
காசினியோர்தாம்வாழ ௭௨  
காணக்கழிகாதல் ௨௫  
காணப்புகிலறிவு ௭௮  
காணலும்கின்றேன் ௪௬  
காண்காணெனவிரும்பும் ௬௫  
காண்கின்றனகளுந் ௫௮  
காப்பும்மந்தரியேன் ௫௫  
காப்பின்னையுன்னக்கழியும் ௧௪  
காய்க்கிருளேமாற்றி ௩௬  
காராவரைக்கொங்கை ௬௦  
காரிகையார்நிறைகாப்பவர் ௬௦  
காரேற்றிருள்கெடுவற்றின் ௬௮  
காரகலந்தமேனியான் ௮௭  
காலேபொத்திரிந்து ௭௬  
காலையெழுந்துஉலகம் ௧௬  
காலையெய்யோற்குமுன் ௭௧  
காவியும்நீலமும்வேலும் ௬௭

கு பக்கம்.  
குழந்தைவலர்மடப்பாவை ௫௭  
குறிப்பில்கொண்டெறி ௭௪  
குறிப்பெனக்குக்கோட்டியூர் ௪௮  
குறைகொண்டநான்முதன் ௪௫  
குறையாகவெஞ்சொற்கள் ௨௮  
குன்றையகுற்றம்செயினும் ௧௦  
குன்றென்றினிய ௪௦

கூ பக்கம்.  
கூற்றமும்சாரா ௫௦  
கைதைசேர்ப்புமபொழில் ௫  
கையகனலாழி ௬௫  
கையவலம்புரியும் ௬

கூ1 பக்கம்.  
கொடுங்காற்சிலையர் ௬௬  
கொண்டதுலகம் ௨௦  
கொண்டல்தான்மால்வரைதான் ௮௨  
கொண்டானையல்லால் ௧௫  
கொண்டுகுடங்கால்மேல் ௪௬  
கொண்டவனர்க்கக்குழவி ௩௦  
கொம்பார்தழைகை ௬௦

கூ2 பக்கம்.  
கோலப்பகல்களிறு ௬௩  
கோவலனும்ஆரிரைகள் ௬௧  
கோவாகிமாநிலங்காத்து ௨௪

ச	சு	ஞா	பக்கம்
சரணுமறைபயந்த	கக	ஞாலம்பனிப்பச்செறித்து ஞானத்தால்நன் குணர்த்து	௨௮ ௧௮
சாயால்கரியானை	௭௮	த	
சார்ந்தகடுதேய்ப்ப	௪௦	தங்காமுயற்றியவாய்	௮௭
சார்வுமக்கென்றும்	௪௩	தடாவியவம்பும்	௨௮
சு		தண்ணந்துழாய்வளை	௬௩
சுதைக்கின்றதாழி	௬௨	தமக்கடிமைவேண்டுவார்	௮௦
சிலம்பும்செழிகழலும்	௪௨	தமராயார்யாவர்க்கும்	௩௩
சிற்ற்தவென்சின்னையும்	௩௪	தமருகந்ததுவ்வுருவம்	௧௧
சிற்ற்தார்க்கெழுதுணையாம்	௨௩	தமருள் ளும்தஞ்சை	௨௭
சிறியார்பெருமை	௨௨	தரித்திருந்தேனாகவே	௨௨
சினமாமதகளிற்றின்	௩௬	தலைப்பெய்துயான்உன்	௭௧
சின்மொழிநோயோ	௬௦	தவஞ்செய்துநான் முகனல்	௪௬
சு		தவஞ்செய்துநான் முகனே	௨௮
சேரசாண்டதன்செங்கோல்	௬௬	தழும்பிருந்தசார்ங்கநாண்	௮
சேராரும்மாடத்திருக்கோவலூர்	௩௧	தளர்ந்தும்முறிந்தும்	௬௮
சேரார் திருவெழுந்நிறுக்கை	௮௮	தற்பெண்ணைத்தானறியான்	௩௩
சேரால்பிறந்துசிறப்பால்	௭௮	தனக்கடிமைபட்டது	௨௦
சு		தனிநெஞ்சம்முன்னவர்	௩௭
சுருக்காகவாங்கிச்சலாவிரின்	௨௩	தனிவளாசெங்கோல்	௩௬
சுருங்குறிவெண்ணெய்	௭௧	தா	
சூ		தாமுளரேதம்முள்ளம்	௨௦
சூட்டாயநேயியான்	௮௪	தாம்பாலாபுண்டாலும்	௭௮
சூட்டுநன்மாலகன்	௬௦	தாழ்சடையுடநீள் முடியும்	௩௬
சூதாவதுஎன்னெஞ்சத்	௩௨	தாழ்ந்துவரங்கொண்டு	௨௧
சூழ்கின் நகங்குலச்சுருங்கா	௬௮	தாளால்உலகமஅளந்த	௪௮
சூழ்ந்தடியார்வேண்டின	௭௮	தாளால்சுக்கடம்உதைத்து	௩௮
சூழ்ந்ததுழாயலங்கல்	௩௭	தானே தனக்குவமன்	௩௬
சு		தானே தனித்தோன்றல்	௭௬
செக்கர்மாமுழிலுத்து	௭௩	தானெருவனாகி	௩௩
செவிக்கின்பமாவதுவும்	௩௨	தி	
செவிவாய்க்கண்முக்கு	௭	திங்களம்பின்னைபுலம்ப	௬௬
செழுநீர்த்தடத்து	௩௭	தெசையும்தெசையுறு	௬
செற்றதுவும்சேராவிரணி	௩௭	தினையுஞ்சுடர்நுதி	௩௮
செற்றெழுந்துதீவிழித்து	௧௭	திரிகின்றதுவடமாருதம்	௬௪
சென்றங்குவெந்நரகில்	௭௧	திரிந்ததுவெஞ்சுமத்து	௨௦
சென்றதிலங்கை	௨௧	திருக்கண்டேன்	௩௧
சென்றநாள்செல்லாத	௩௩	திருநின் நபக்கம்	௩௨
சென்றூல்குடையாம்	௧௨	திருமகளும்கண்மகளும்	௧௦
சென்றவணங்குமினோ	௪௬	திருமங்கைகின் நருளும்	௨௩
சு		திருமாலுருவொக்கும்	௭௧
சேமம்செங்கோளருளே	௮௧	திறம்பாநெனெனெஞ்சமே	௧௭
சேயனணியன்சிறியன்	௩௩	திறம்பிற்றினியறிந்தேன்	௨௬
சேர்ந்ததிருமால்	௩௩	திறம்பென்மின் கண்டார்	௩௨
சு		தி	
சொல்லிற்குறையில்லை	௭௮	திவினைக்கருஞ்சை	௭௧
சொல்லுந்தணையும்	௧௪		

து	பக்கம்.	நா	பக்கம்
துஞ்சாமுனிவரும் அல்லாத	௭௨	நான் கூறும் கூற்றுவது	௮௨
துணிந்தது சிந்தை	௨௨	நான் முகனை நாராயணன்	௪௪
துணைநாள் பெருங்கிளையும்	௮௬	நான் மமுலைத்தலைஞ்சுண்டு	௭
துழாநெடுஞ் சூழிருளென்று	௬௨	நி	
தே		நிகழ்ந்தாய்பால் பொன்பசு	௪௭
தெரிந்துணர்வொன்று	௮௬	நிலைமன்னுமென்னெஞ்சம்	௪௬
தெளிதாகவுள்ளத்தை	௬	நிறங்கரியன் செய்ய	௨௪
தெளிந்தசிலாதலத்தின்	௬௮	நிறமுயர்கோலமும்	௬௪
தே		நிறம்பெளிதுசெய்து	௬௮
தேசந்திறலுந்திருவும்	௩௨	நினைத்திறைஞ்சிமானிடவர்	௮௨
தேருங்கால் தேவன்	௪௪	நினைத்துலகிலார்தெளிவார்	௪௬
தேவராய் நிற்கும் அத்தேவும்	௬௧	நினைப்பன் திருமாலே	௨௨
தை		நின்றதோர்பாதம்	௨௬
தையல்நல்லார்க்குழாங்கள்	௭௦	நின்றபெருமானே நீரேற்று	௩௭
தோ		நின்றிறுநிலமங்கை	௮
தொகுத்தவரத்தனாய்	௪௪	நின்றிறுநுத்தும் கிடந்தும்	௮௦
தொடரெடுத்தமால்யானை	௧௬	நின்றிறைநிராயநிறைமணி	௪௧
தொட்டபடையெட்டும்	௪௬	நீ	
தொழிலெனக்குத்தொல்லே	௬௪	நீயன்றுலகனந்தாய்	௨௨
தொழுதால்பழுதுண்டே	௬௪	நீயன்றே நீரேற்று	௩௭
தொழுதுமலர்கொண்டு	௧௨	நீயன்றேயாழ்துயரில்	௭௭
தோ		நீயும் திருமகளும்	௧௬
தோளவனையல்லாதொழா	௧௬	நீயேயுலகெல்லாம்	௪௬
தோளிர்ண்டெட்டேழும்	௨௬	நீலத்தடவரைமேல்	௬௨
ந		நு	
நகரமருள்புரிந்து	௬	நுமக்கடியோமென்றென்று	௭௭
நகரிழைத்துநித்திலத்து	௧௮	நெ	
நயவேன்பிறப்பொருளை	௧௨	நெஞ்சால்நினைப்பரிய	௪௧
நலமேவலிதுகொல்	௪௦	நெற்காட்டிநீக்குதியோ	௭௭
நலியும்நரகனைவீட்டிற்றும	௬௬	நெறியாகுழல்கற்றை	௨௪
நல்லார்நலில்குருகூர்	௭௨	நெறிவாசல்தானையாய்	௬
நலின் றுரைத்துநாவலர்கள்	௨௬	நே	
நளிர்மதிச்சடையனும்	௭௬	நேர்ந்தெனடியை	௨௮
நன்கோதுமநால்வேதத்துள்	௬௨	ப	
நன்மணிவண்ணனார்	௬௦	பகலிராவென்பதுவும்	௮௬
நன்றுபிணிமூப்பு	௧௪	பகல்கண்டேன் நாரணனை	௨௮
நா		படிகண்டறிதியே	௧௬
நாகத்தனைக்குடந்தை	௪௮	படிவட்டத்தாமரை	௬௬
நாக்கொண்டுமானிடம்	௬௨	படையாரும்வான் கண்ணார்	௧௬
நாடினும்நின்னடியே	௧௬	பணிந்துயர்ந்தபெளவ	௬௬
நாமம்பலசொல்லி	௩௨	பணிந்தேன் திருமேனி	௨௬
நாம்பெற்றநன்மையும்	௨௬	பண்டிப்பெரும்பதியை	௨௮
நாராயணன் என்னையாளி	௪௬	பண்டிப்பெல்லவீங்கிருள்	௬௬
நாராயணன்படைத்தான்	௪௪	பண்டெல்லாம்வேங்கடம்	௬௬
நாவாயிலுண்டே	௭௭	பண்புரிந்தநான்மறையோன்	௧௧
நாழாலமர்முயன்ற	௭௭	பதிப்பகைஞர்க்காற்றது	௬௬
நானிலம்வாய்க்கொண்டு	௬௧		



ப	பக்.கம்.	பு	பக்.கம்.
பதியமைந்துநாடி	உச	புவையும்காயாவும்	அடு
பயின்றதுஅரங்கம்திருக்கோட்டி	உச	பெ	
பரணமவனாசல்பாலிப்பர்	அச	பெயருங்கருங்கடலே	கக
பரிசுநறுமலரால்	கஅ	பெரியவரைமார்பில்	கஅ
பலதேவரேத்தப்படிக்கடந்தான்	சச	பெருமதவேழம்	உஎ
பலபலவழிகளாயிடும்	இக	பெருங்கேழலார்தம்	சச
பழிபாவங்கையகற்றி	உ௦	பெருவில்பகழிக்குறவர்கை	க௦
பழுதாகாதொன்றறிந்தேன்	இடு	பெற்றதாய்நீயே	எஎ
பழுதேபலபகலும்	எ	பெற்றம்பிணைமருதம்	கஅ
பணிப்பியல்வாகஉடைய	இஅ	பெற்றார்தனைகழல	அ
பா		பே	
பாட்டெழுமறையும்	இக	பேசுவார்எவ்வளவுபேசுவர்	கச
பாரளவும்	இ	பேணலமில்லாவர்க்கர்	எக
பாருண்டான்பாருமிழ்தான்	அக	பேய்ச்சிபாலுண்டபெருமானை	கடு
பார்த்தகடுவன்சுனைநீர்	கக	பேரேவரப்பித்தற்றல்லால்	கஉ
பார்த்தோரெதிரிதாடுஞ்சே	எஅ	பேர்கின்றதமணிமாமை	இக
பாலகனாய்ஆவிலேமேல்	கடு	பேர்த்தனைமாசகடம்	கக
பாலன்தனதுருவாய்	கச	பேர்ந்தொன்றுகோக்காது	அக
பாலாழிநீகிடக்கும்	அ௦	பேருென்றுமுன்னறியேன்	உச
பாலிற்கிடந்ததுவும்	சச	பொ	
பால்வாய்ப்பிறைற்பின்னா	கஉ	பொய்ந்நின்றமூரனமும்	இஎ
பாற்கடலும்வேங்கடமும்	கடு	பொருகோட்டோரேனமாய்	க
பிடிசேர்கனிநளித்தபேராளா	கஎ	பொருப்பிடையேநின்றும்	ச௦
பிதிருமனமில்லென்	இச	பொருளாலமருலகம்	உக
பிரான்உன்பெருமை	கச	பொலிந்திருண்டகார்வானில்	கஅ
பிரானென்றுநாளும்	உஉ	பொன் திகழுமேனீ	கஎ
பிரிந்தொன்றுநோக்காது	அஉ	பொன்னுலகில்வானவரும்	கச
பிழைக்கமுயன்றோமோ	அக	போ	
பிறப்பிறப்புமப்புப்பிணி	அச	போதறிந்துவானரங்கள்	உஎ
பின் துரக்கும்காற்றிழந்த	அச	போதான இட்டிடைமஞ்சி	இஉ
பின்னொருநகரம்	உக	ம	
பின்னின்றுதாயிரப்ப	உஅ	மகனாகக்கொண்டெடுத்தான்	உக
பு		மகனொருவர்க்கல்லாத	சஉ
புகழ்வாய்ப்பழிப்பாய்நீ	கச	மகிழலகொன்றேபோல்	கக
புகழ்வேம்பழிப்போம்	எச	மகிழ்ந்ததுசிறந்ததிருமாலே	உஉ
புகுந்திலங்கும்அந்திப்பொழு	சக	மங்குல்தோய்சென்னி	சக
புகுமதத்தாலவாய்ப்புகி	ச௦	மடநெஞ்சமென்றும்	சச
புணர்மருதினாடுபோய்	கக	மண்ணிற்பொடிபுகி	க௦இ
புரிந்தமதவேழம்	கஎ	மண்ணுண்டம்பேய்ச்சிமுலை	சஉ
புரிந்தமலரிட்டு	சக	மண்னுமலைமும்மறிக்கடல்	க
புரியொருகைபற்றி	க	மண்னுலகம்ஆளேனே	உக
புலக்குண்டலப்பண்டரீகத்	கச	மதிக்கண்டாய்நெஞ்சே	உச
புலம்புக்கனகுரல்	எ௦	மதித்தாய்போய்நான்கின்	சடு
புலியுமிருவிசும்பும்	அடு	மயங்கவலம்புரிவாய்வைத்து	க
புனமோபுனத்தயலே	க௦	மருங்கோதம்மோதம்	அக
		மருந்தம்பொருளும்	கக

ம	பக் ௩௦.
மலர்ந்தேயொழிந்தில	௬௮
மலையொண்டுமத்தாவரவால்	௬௫
மலையும்குமெல்லைத்து	௬௭
மலையாமமெல்லைத்து	௫௦
மலையாற்குடைகவித்து	௮
மலையேழுமமாநிலங்களுமும்	௨௪
மற்றாரியலாவார்வானவர்	௨௦
மற்றுத்தொழுவார்	௪௭
மனக்கேதஞ்சாராமதுருதன்	௫௧
மனத்துள்ளான்மகடல்நீர்	௬௧
மனத்துள்ளான்வேங்கடத்தான்	௨௧
மனமாசுநீரும்	௧௦
மனமாளுமோரைவர்	௮௨
மன்னியபல்பொறிசேர்	௬௪
மன்னுமணிமுடிநீண்டு	௬௬

மீ	
மாதேவரப்பெறுவராமென்றே	௮௬
மாணிக்கங்கொண்டு	௭௦
மாண்பாவித்துஅந்நான்	௮௨
மாமுதலடிப்போசொன்று	௭௪
மாயோன்வடதிருவேங்கட	௫௮
மாலுங்கருங்கடலே	௭
மாலேநெடியோனே	௬௦
மாலேபடிச்சோதிமாற்றேல்	௮௬
மாலையரியருவன்பாதமலர்	௨௪
மால்தான்புகுந்த	௪௭
மாறாயதானவனைவள்ளுகி	௪௪
மாற்பால்மனஞ்சுழிப்ப	௬௬

மீ	
மீனென்னுங்கம்பில்	௮௪

மு	
முடிந்தபொழுதில்குறவாணர்	௪௨
முதலாந்திருவுருவம்	௮௫
முதலாவார்மூவரே	௭
முந்துற்றநெஞ்சே	௭௬
முயற்றிசுமந்தெழுந்து	௭௬
முயன்றுதொழுநெஞ்சே	௬௮
முரணவல்தொலைதற்கு	௧௦
முலையோமுழுமுற்றும்	௬௬
முள்ளிச்செழுமலரோ	௬௦
முன்னுலகம்உண்டிமிழந்தாய்	௬௬

மே	
மெய்தெளிந்தார்என்செய்யார்	௫௬
மெல்லியலாக்கைக்கிருமி	௬௪

மே	பக்கம்.
மேகங்களோவுரையீர்	௧௨
மேல்நான்முகன்அரணையிட்ட	௪௮
மை	
மைப்படிமேனியும்	௭௧
யா	
யாதானுமொன்றறியில்	௮௦
யாதானுமொன்றாகையில்	௭௨
யாமேயருவினையோம்	௭௭
யானும்என்னெஞ்சும்	௭௬
யானேதவஞ்செய்தேன்	௨௭

வ	
வகைசேர்ந்தநல்லெஞ்சும்	௮௧
வகையறுதுண்கேள்வி	௬௦
வகையாலவனிஇரந்து	௨௨
வகையாலமதியாது	௪௭
வடிக்கோலவாள்நெடுங்கண்	௨௮
வடிவார்முடிகோட்டி	௬௪
வணங்குந்துறைகள்	௭௨
வண்டிகளோவட்டின்	௬௪
வண்ணஞ்சிவந்துள	௬௭
வந்தித்தவனைவழிநின்ற	௨௧
வந்துதைத்தவெண்டிறை	௬௬
வயிறழலவாளுருவிவந்தானே	௬௭
வரங்கருதித்தன்னைவணங்காத	௨௮
வரத்தால்வலிநினைந்து	௧௪
வரவாறென்றில்லையால்	௮௬
வருங்காலிருநிலனும்	௬௪
வரைகுடைதோள்காம்பாக	௬௫
வரைச்சந்தனக்குழம்பும்	௨௭
வலமாகமாட்டாமைதானாக	௫௨
வலமிக்கவாளையிற்று	௨௪
வலியமெனநினைந்து	௮௧
வழக்கன்றுகண்டாய்	௨௦
வழக்கொடுமாறுகொளன்று	௭௮
வழித்தங்குவல்லினையே	௮௬
வழிநின்றநின்னைத்தொழு	௧௫
வனாவாய்த் திருச்சக்கரத்து	௬௮
வன்காற்றறையொருங்கே	௬௬

வா	
வாசகஞ்செய்வதும்பரமே	௬௭
வாயவனையல்லதுவாழ்த்தாது	௬
வாய்ப்போஇதுவொப்ப	௮௧
வாய்மொழிந்துவாமனனாய்	௬௬
வாராயினமுலையாளிவள்	௬௫
வாரிசுருக்கிமதக்களிறை	௧௧
வால்வெண்ணிலவுலகார	௬௮

வா	பக்தம்.	வி	பக்தம்.
வாழிப் பரகாலன்	அஅ	வினையார்தரமுயலும்	அஉ
வாழும்வகையறிந்தேன்	உஅ	வினையாலடர்ப்படார்	கஉ
வாழ்த்தியவனடியை	அசு	வி	
வாழ்த்தியவாயராய்	சக	வீசும்சிறகால்பறத்திர்	கரி
வாழ்த்துகவாய்காண்ககண்	சரு	வீடாக்கும்பெற்றியறியாது	சரு
வானாகத்தீயாய்	கசு	வீற்றிருந்துவிண்ணாள்	ருரு
வானுலவுதிவளிமாகடல்	சஅ	வே	
வானேறமறிகடலோ	அசு	வெற்பென்றிருஞ்சோலை	உரு
வி		வெற்பென்றவேங்கடம்பாடி	சசு
விண்ணகரம்பெவகை	கக	வெற்பென்றவேங்கடம்பாடும்	சரு
வித்துமிடவேண்டுங்கொல்லோ	சஎ	வே	
வியலிடமுண்டபிரானூர்	சசு	வேங்கடமும்விண்ணகரும்	கரு
விரலொடுவாய்தோய்ந்த	அ	வேங்கடமேவிண்ணோ	ருரு
விரும்பிவிண்மண்ணாளந்த	கசு	வேதனைவெண்புரிநூலனை	சக
விரைந்தடையின்மேலொரு	ருச	வேந்தராய்விண்ணவராய்	ருச
விலைக்காட்படுவர்	ரு <sup>1</sup>	வை	
விளரிக்குரலன்றில்	எரு	வைப்பன்மணிவிளக்கா	ருரு
		வையம்தகளியா	ரு

இயற்பாச் செய்யுளகராதி ஸம்பூர்ணம்.



ஸ்ரீ

## திருவரங்கத்தமுதனார் வைபவம்.



தீநெஹஸ்தவஸுஜ்ஞதம் ஸ்ரீராமாபிதோஸ்யெ ।  
கவிவ்யவஸுமாயத்ராஃ கருஸெவடிஸம்ஸ்யிதம் ॥

பீசீஸுஸக்யுதம் ஸ்ரீராமாபிதோஸ்யெ ।  
கவிவ்யவஸுமாயத்ராஃ கருஸெவடிஸம்ஸ்யிதம் ॥

மீநேஹஸ்தவஸுஜ்ஞதம் ஸ்ரீரங்கம்ருதமாஸ்யே-  
கவிவ்யவஸுமாயத்ராஃ கருஸெவடிஸம்ஸ்யிதம்.

இவ்வமுதனார், ஒரு பங்குனி மாஸத்தில் ஹஸ்தாகுத்திரத்தில் வேயர் குடியில் திருவவதரித்து, திருவரங்கம்பெரியகோயிலில் இருந்ததுவே ஹேதுவாக 'பெரியகோயிலநம்பி' என்று பிரசித்தராய் வாழ்ந்திருந்தார். இவர் ஸகல சாஸ்திரங்களையும் அதிகரித்து மிக வல்லவராய், தமக்குக் குலக்ரமமாகக்கிடைத்த ஸந்திதிபெளரோஹித்யத்தையும் புராணபடநத்தையும் பெற்று மிகவும்கூடு ஸராய்ச் செருக்குடன் வாழ்ந்துவரும்நாளிலே, லோகோத்தாரணர்த்தமாகத்திருவணந்தாழ்வானது திருவவதாரமாய்த் திருவவதரித்த எம்பெருமானார் தமதுநிர்ஹேதுககிருபாகடாகுத்தாலே இவரைத் திருத்திப்பணிகொள்ளத் திருவுள்ளமாய்க் கூரத்தாழ்வானுக்குரியமிக்க, ஆழ்வானும் அவரை அதுவர்த்தித்து ஞானச் சுடர்கொளுத்தி எம்பெருமானார்திருவடிக்கீழ்ச் சேர்க்க, எம்பெருமானாரும் அவரைக் குளிரக் கடாகுத்தருளி ஆழ்வானை ஆச்ரயிக்கும்படி நியமிக்க, அவரும் ஆழ்வானை ஆச்ரயித்துத் தத்வஹிதபுருஷார்த்தங்களை ஸந்தேஹ விபரீதமில்லாமல் தெளிந்து ஆத்மஆத்மியங்களை அந்தஆசார்யன் திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பித்து ந்யஸ்தபரராயிருந்தார்.

பின்பு, இவர், ஸகலசாஸ்த்ரஸங்கரஹமான திருமந்திரத்தின் ஸாரார்த்தமும் மயர்வறமதநிலம்அருளப்பெற்ற ஆழ்வார்கள் அருளிச்செய்த திவ்யப்ரபந்தங்களின் ஸாரார்த்தமும் நம்மாழ்வார் க்ருபாகடாகுப்பாத்தரபூதரான மதுரகவியாழ்வார் தமது பேச்சுக்களாலும் அதுவந்தாநங்கனாலும் ப்ரகாசிப்பித்ததும் நம்மாழ்வாரால் காதமுனிகளுக்கு உபதேசிக்கப்பெற்றதும் அந்தநாதமுனிகளின் முதல் ஓராண்வழியாய் வந்ததும் பரமரஹஸ்யமுமான சரமபர்வநிஷ்டையைத் தாம் நிரந்தரமாக அதுஸந்தித்துக்கொண்டிருக்கையாலே அது தமதுஉள்ளடங்காமையாலும், 'சேதநர்க்கு இவ்வர்த்தஜ்ஞாராம் ஸுலபமாக நெஞ்சிற்படும்படியாகவேணும்' என்ற தம்முடைய பரமக்ருபையாலும், தமது ஆசார்யரது ப்ரீதிக்கு ஹேதுவாகத் தமக்கு ப்ராசார்யரான ஸ்ரீ உடையவர் விஷயமாக ஒன்று இரண்டு பிரபந்தம் இட்டருளி அவற்றை எம்பெருமானார் ஸந்திதியிற் கொண்டோய்வைக்க, எம்பெருமானாரும் அவற்றை அவிழ்த்து

முழுவதும் திருக்கண்சார்த்தியருளி அவை தமது திருவுள்ளத்துக்கு இசைந்திரா மையாலே. அவற்றைக் கிழித்துப்போகட்டு, அவரைப்பார்த்து 'உமக்குப் பர பந்தம் சொல்லவேணு மென்கிற நிர்ப்பந்தம் உண்டாகில், உமக்கு உத்தேச்ய ரான ஆழ்வானும் நமக்கு உத்தேச்யரான ஆழ்வார்களும் உகந்தருளின நிலங் களும் முதலியோர்களுடைய ஸம்பந்தம் தோற்றுமாறு ஒரு ப்ரபந்தம் செய் யும்' என்று நியமித்தருள, இவரும் 'அப்படியே செய்கிறேன்' என்று அந்த ஆஜ்ஞையைச் சிரஸாவகித்து 'எம்பெருமானார் திருவடிகளிலே ப்ரோமமுடைய வர்களுக்கு ஸாவித்ரிபோலே இது நித்யம் அநுஸந்தாநவிஷயமாகவேணும்' என்று பாட்டுக்கள்தோறும் இராமாநுசு னென்னுந் திருமாமத்தை யிட்டு துற்றெட்டுப்பாட்டாக அருளிச்செய்து எம்பெருமானார் ஸந்திகையிலே சே வித்து 'இத்தைத் திருச்செவிசார்த்தவேணும்' என்று பிரார்த்தித்து அநு மதிபெற்றுக் கூரத்தாழ்வான் முதலானோர் பேரோலகமாக இருக்கிற அங்குத் தானே இந்த ப்ரபந்தத்தை விண்ணப்பஞ்செய்ய, எம்பெருமானார் மறை முதலிகளோடும் திருச்செவிசார்த்திச் சிரக்கப்பநம்செய்து போரவுகந்த ருளி, தம் திருவடிகளில் ஸம்பந்தமுடையார்க்கெல்லாம் அந்தப்பிரபந்தத்தை அன்றுதொடங்கி என்றும் நித்யானுஸந்தேயமாம்படி கற்பித்தருளிய தல் லாமல், அவரதுவாக்கு அமுதவாக்காயிருந்தமையால் அவர்க்கு 'அமுதன்' என்ற திருநாமத்தையும் பரஸாதித்தருளி மிகவும் கடாக்ஷித்தருளிநார். ஆகையால், அதுமுதல் பெரியகோயில்நம்பிக்கு 'சுவாங்கத்தமுதனார்' என்று திருநாமமும், இதற்கு 'பாபந்நகாயத்ரி' என்று திருநாமமும் உண்டாயின.

பிறகு நமது பூர்வாசார்யர்கள் விஷயகௌரவத்தால் இந்தப்பிரபந்தத்தை ஆழ்வார்களருளிச்செயல்களோடு ஸமமாகச் சேர்த்தருளிநார்கள்.

எந்தாதைகூரேச ரிணையடியோன் வாழியே

எழில்மூங்கிற்குடிவிளங்க இங்குவந்தோன் வாழியே \*

நந்தாமலெதிராசர்நலம்புகழ்வோன் வாழியே

நம்மதுரகவிநிலையை நண்ணினான் வாழியே \*

பைந்தாமவரங்கர்பதம்பற்றினான் வாழியே

பங்குனியிலத்தநாள் பாருதித்தோன் வாழியே \*

அந்தாதிதுற்றெட்டும் அருளிநான் வாழியே

அணியரங்கத்தமுதனா ரடியினைகள் வாழியே.





**திருவரங்கத்தமுதனார்.**

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

திருவரங்கத்தமுதனார் அருளிச்செய்த  
ப்ரபந்காயத்ரி என்னும்

**இ ரா மா நு ச நூ ற் ற ந் தா தி.**

தனியான்கள்.

(வேதப்பிரான்பட்டர் அருளிச்செய்தவை.)

ஒருவிதம் பதேசைவே ன்பா.

முன்னையகல முங்கிற்குடியமுதன் \*  
பொன்னங்கழற்கமலப்போதிரண்டும் \*—என்னுடைய  
சென்னிக்கணியாகச்சேர்த்தினேன் \* தென்புலத்தார்க்கு  
என்னுக்கடவுடையேன்யான் ?

(பட்டளைக்கூலிக்குலை).

நயந்தருபேரின்பமெல்லாம் † பழுதின்றிறண்ணினர்பால் \*  
சயந்தருகீர்த்தியிராமாநுசமுனிதாளிணைமேல் \*  
உயர்ந்தகுணத்துத்திருவரங்கத்தமுதோங்கும் \* அன்டால்  
இயம்பும்கலித்துறையந்தாதியோதவிசைநெஞ்சமே !

† 'பழுதென்றண்ணினர்பால்' என்பதும் பாடம்.

\*\*\*

† [இனியென்குறைநமக்கு? எம்பெருமானார் ‡ திருநாமத்தால் \* முனிதந்தறுந்மெட்டுச்சாவித்திரியென்னுநுண்பொருளை \* கனிதந்தசெஞ்சொற்கலித்துறையந்தாதிபாடித்தந்தான் \* புனிதன்திருவாங்கத்தமுதாகியபுண்ணியனே.]

[அமுதரூருளிச்சேய்ததாவது அவரபிப்ராயத்தர்லே அபிநிவேச முடைய ஆஸ்திகர் அருளிச்சேய்ததாவது.]

சொல்லின்தொகைகொண்டு உனதடிப்போதுக்குத்தொண்டுசெய்யும் \* நல்லன்பரேத்தும்உன்நாமமெல்லாமென்தன்னாவினுள்ளே \* அல்லும்பகலுமரும்படிநல்கு அறுசமயம் வெல்லும்பரம! \* இராமானுச! இதுஎன்விண்ணப்பமே.

(பைரவிராகம் நுபகதாளம்.)

↓↓ பூமன்னுமாது பொருந்தியமார்பன் \* புகழ்மலிந்த பாமன்னுமாற னடிபணிந்துய்ந்தவன் \* பல்கலையோர் தாம்மன்னவந்தவிராமா னுசன் சரணுரவிந்தம் நாம்மன்னிவாழ \* நெஞ்சே! சொல்லுவோம்அவன்நாமங்களே. (க)

(தேவிராகம் - நுபகதாளம்.)

↓↓ கள்ளார்பொழில்தென்னரங்கன் \* கமலப்பதங்கள்நெஞ்சிற் கொள்ளா மனிசரைநீங்கி \* குறையற்றிராண்டிக்கீழ் விள்ளாதவன்பனிராமா னுசன்மிக்கசீலமல்லால் உள்ளாதுஎன்னெஞ்சு \* ஒன்றறியேன்னஎக்குற்றபேரியல்வே (உ) பேரியல்நெஞ்சே! அடிபணிந்தேனுனை \* பேய்ப்பிறவிப் பூரியரோடுள்ள சுற்றம்புலத்தி \* பொருவருஞ்சீர் ஆரியன்செம்மையிராமா னுசமுனிச்சுன்புசெய்யும் சீரியபேறுடையார் \* அடிக்கீழ்என்னைச்சேர்த்ததற்கே. (ங)

என்னைப்புவிடில் ஒருபொருளாக்கி \* மருள்சுரந்த முன்னைப்பழவினைவேறுத்து \* ஊழிமுதல்வனையே பன்னப்பணித்தவிராமா னுசன் பரன்பாதமுமென் சென்னித்தரிக்கவைத்தான் \* எனக்கேதுஞ்சிதைவில்லையே. (ச)

எனக்குற்றசெல்வ மிராமா னுசனென்று \* இசையகிலலா மனக்குற்றமாந்தர் பழிக்கில்புகழ் \* அவன்மன்னியசீர் தனக்குற்றவன்பரவன் திருநாமங்கள்சாற்றுமென்பா \* இனக்குற்றங்காண்கில்லார் \* பத்தியேய்ந்த § இயல்விதென்றே. (ரு)

† இத்தனியன் மிகுதியும் வழங்குவதில்லை. ‡ 'திருப்பெயரால்' என்ற பாடம் வெண்டளைக்குச் சேரும். § 'இயலிதென்றே' என்றும் பாடம்

இயலும்பொருளும் இசையத்தொடுத்து \* சன்கவிகளன்பால்  
மயல்கொண்டுவாழ்த்துமிராமானுசனை \* மதியின்மையால்  
பயிலுங்கவிகளிற்பத்தியில்லாதவென்பாவிநெஞ்சால்  
முயல்கின்றனன் \* அவன்தன்பெருங்கீர்த்திமொழித்திடவே. (௯)

(பிராகடபாகம் - ருபககாஸம்.)

↓↓ மொழியைக்கடக்கும் பெரும்புகழான் \* வஞ்சமுக்குறும்பாம்  
குழியைக் கடக்கும்நம் கூரத்தாழ்வான்சாண்கூடியின் \*  
பழியைக்கடத்துமிராமானுசன்புகழ்ப்பாடி அல்லா  
வழியைக்கடத்தல் \* எனக்குஇனியாதும்வருத்தமன்றே. (௭)

வருத்தும்புறவிருள்மாற்ற \* எம்பொய்கைப்பிரான்மறையின்  
குருத்தின்பொருளையும் செந்தமிழ்தன்னையும்கூட்டி \* ஒன்றத்  
திரித்தன்மெரித்திருவிளக்கைத் தன்திருவுளத்தே  
இருத்தும்பரமன் \* இராமானுசன்எம்மிறையவனே. (௮)

இறைவனைக்காணும் இதயத்திருன்கெட \* ஞானமென்னும்  
நிறைவிளக்கேற்றிய பூதத்திருவடிதாள்கள் \* நெஞ்சத்து  
உறையவைத்தாளுமிராமானுசன்புகழோதும்நல்லோர்  
மறையினைகூர்த்து \* இந்நமண்ணகத்தே மன்னலையப்பவரே. (௧௦)

மன்னியபேரிருள்மாண்டின் \* கோவலுன்மாமலரார்  
தன்னொடுமாயனைக் கண்டமைமாட்டும் \* தமிழ்த்தலைவன்  
பொன்னடிபோற்றும்மிராமானுசற்கு அன்புபூண்டவர்தான்  
சென்னியிலகுடும் \* திருவுடையார்வன்முஞ்சீரியரே. (௧௧)

(கரியணிபாகம் - ருபககாஸம்.)

சீரியநான்மறைச்செம்பொருள் \* செந்தமிழாலளித்த  
பாரியலும்புகழ்ப்பாண்பெருமான் \* சரணம்புகழும்  
தாரியல்சென்னிராமானுசன்தன்னைச்சார்ந்தவர்தம்  
‡ காரியவண்மை \* என்னாற்சொல்லொனதுஇக்கடலிடத்தே. (௧௧)

இடங்கொண்டகீர்த்தி மழிசைக்கிறைவன் \* இணையடிப்போது  
அடங்குமிதயத்திராமானுசன் \* அம்பொற்பாதமென்றும்  
கடங்கொண்டிறைஞ்சந்திருமுனிவர்க்கன்றிக்காதல்செய்யாத  
கிடங்கொண்டஞானியர்க்கே \* அடியேன் அன்புசெய்வதுவே. (௧௨)

‡ 'கடத்துமெம்' என்பர் சிலர். † 'காரியவண்மை' என்பதும் பாடம்.



செய்யும்பசுந்துளவத்தொழில்மாலையும் \* செந்தமிழில்  
பெய்யும் மறைத்தமிழ்மாலையும் \* பேராதசீரரங்கத்து  
ஐயன்கழற்கணியும்பரன்தாளன்றியாதரியா  
மெய்யன் \* இராமானுசன்சரணேகதிவேறெனக்கே. (௧௩)

கதிக்குப்பதறி \* வெங்கானமும்கல்லும்கடலுமெல்லாம்  
கொதிக்கத் தவஞ்செயுங்கொள்கையற்றேன்\*கொல்லிகாவலன்சொல்  
பதிக்குங்கலைக்கவிபாடும்பெரியவர்பாதங்களே  
துதிக்கும்பிரமன் \* இராமானுசன்என்னைச்சோர்விலனே. (௧௪)

சோராதகாதல் பெருஞ்சுழிப்பால் \* தொல்லையையொன்றும்  
பாராதவனைப் பல்லாண்டென்றுகாப்பிடும் \* பான்மையன்தாள்  
பேராதவுள்ளத்திராமானுசன்தன்பிறங்கியசீர்  
சாராமனிசரைச்சேரேன் \* எனக்குஎன்னதாழ்வினியே ? (௧௫)

(நாதநாமக்ரியாராகம் - ருபகதாளம்.)

↓↓.தாழ்வொன்றில்லாமறைதாழ்ந்து \* தலமுழுதும்கலியே  
ஆள்கின்றநாள்வந்து அளித்தவன்காண்மின் \* அரங்கர்மொளவி  
சூழ்கின்றமாலையைச்சூடிக்கொடுத்தவள்தொல்லநூளல்  
வாழ்கின்றவள்ளல் \* இராமானுசனென்னும்மாமுனியே. (௧௬)

முனியார் துயரங்கள்முநதிலும் \* இன்பங்கள்மொய்த்திடினும்  
கனியார்மனம் கண்ணமங்கலகின்றினை \* கலைபரவும்  
தனியானையைத்தண்டமிழ்செய்தநீலன்தனக்கு உலகில்  
இனியானை \* எங்களிராமானுசனைவந்தெய்தினரே. (௧௭)

எய்தற்கரியமறைகளை \* ஆயிரமின்தமிழாற்  
செய்தற்குஉலகில்வரும் சடகோபனை \* சிந்தையுள்ளே  
பெய்தற்கிசையும்பெரியவர்சீரையுயிர்களுள்ளாம்  
உய்தற்குஉதவும் \* இராமானுசன்எம்உறுதுணையே. (௧௮)

உறுபெருஞ்செல்வமும் தந்தையும்தாயும் \* உயர்குருவும்  
வெறிதருபூமுகள்நாதனும் \* மாறன்விளங்கியசீர்  
நெறிதருஞ்செந்தமிழாரணமேயென்று இந்நீணிலத்தோர்  
அறிதரநின்ற \* இராமானுசன்எனக்காரமுதே. (௧௯)

ஆரப்பொழில்தென்குருகைப்பிரான் \* அமுதத்தி நுவாய்  
ஈரத்தமிழின் இசையுணர்ந்தோர்கட்கு \* இனியவர்தம்  
சீரைப்பயின்றய்யுஞ்சிலங்கொள்ளாதமுனியை நெஞ்சால்  
வாரிப்பருகும் \* இராமானுசன்என்தன்மாநிதியே. (௨௦)

(சங்கராபரணாகம் - நுபதாணம்.)

நிதியைப்பொழியும் முகிலென்று \* நீசர்தம்வாசல்பற்றித்  
துதிகற்றுலகில் துவள்கின்றிலேன் இனி \* தூய்நெறிசேர்  
எதிகட்குறைவன்யமுனைத்துறைவனினையடியாம்  
கதிபெற்றுடைய \* இராமாணசுன்என்னைக்காத்தனனே. (உச)

கார்த்திகையானும் கரிமுகத்தானும் \* கனலும்முக்கண்  
மூர்த்தியும் மோடியும்வெப்பும்முதுகிட்டு \* மூவுலகும்  
பூத்தவனே ! என்றுபோற்றிடவாணன்பிழைபொறுத்த  
தீர்த்தனையேத்தும் \* இராமாணசுன்என்நீசேமவைப்போ. (உஉ)

வைப்பாயவான்பொருளென்று \* நல்லன்பர்மனத்தகத்தே  
எப்போதும்வைக்கும் இராமாணசுனை \* இருநிலத்தில்  
ஒப்பாரில்லாத † அறுவீனையேன்வஞ்சுநெஞ்சில்வைத்து  
முப்போதும்வாழ்த்துவன்\*என்மொழிது அவன்மொப்புகழ்க்கே?(உ௩)  
மொய்த்தவெந் † தீவினையால் பல்லுடல்தொறும்மூத்து \* அதனால்  
எய்த்தொழிந்தேன் முனநாள்களெல்லாம் \* இன்றுகண்டியர்ந்தேன்  
பொய்த்தவம்போற்றும்புலேச்சமயங்குநிலத்தவியக்  
கைத்தமெய்ஞ்ஞானத்து\*இராமாணசுனென்னும்கார்தன்னையே.(உ௪)

காரேய்கருணையிராமாணசு! \* இக்கடவிடத்தில்  
ஆரேயறிபவர் நின்னருளின்தன்மை ? \* அல்லலுக்கு  
நேரேயுறைவிடம்நான்வநதநீயென்னையுத்ததின் உன்  
சீரேயுயிர்க்குயிராய் \* அடியேற்குஇன்றுதித்திக்குமே. (உ௫)

திக்குற்றகீர்த்தி யிராமாணசுனை \* என்செய்வினையாம்  
மெய்க்குற்றம்நீக்கி விளங்கியமேகத்தை \* மேவுநல்லோர்  
எக்குற்றவாளனா துபிறப்பேதியல்வாகநின்றோர்  
அக்குற்றமட்பிறப்பு \* அவ்வியல்வேநம்மையாட்கொள்ளுமே. (உ௬)

கொள்ளக்குறைவற்றிலங்கி \* கொழுந்துவிட்டோங்கியவுன்  
வள்ளத்தனத்தினால் வல்வினையேன்மனம்நீபுருந்தாய் \*  
வெள்ளைச்சுடர்விடுமுன்பெருமேன்மைக்கிழக்கதென்று  
தள்ளுற்றிரங்கும் \* இராமாணசு ! என் தனிநெஞ்சமே. (உ௭)

நெஞ்சிற்கறைகொண்டகஞ்சனைக் காய்நதநிமலன் \* நங்கள்  
பஞ்சித்திருவடிப் பின்னைதன்காதலன் \* பாதம்நண்ணு  
வஞ்சர்க்கரியவிராமாணசுன்புகழன்றி என்வாய்  
கொஞ்சிப்பரவகில்லாது \* என்னவாழ்வின்னுகடியதே ! (உ௮)

† 'அருவினையேன்' என்பதும் பாடம். † 'தீவினையார்' என்பதும் பாடம்.

கூட்டும்விதி† யென்றுகூடுங்கொலோ? \* தென்குருகைப்பிரான்  
பாட்டென்னும் வேதப்பசுந்தமிழ்தன்னை \* தன்பத்தியென்னும்  
வீட்டின்கண்வைத்த இராமாநுசன் புகழ்மெய்யுணர்ந்தோர்  
சுட்டங்கள் தன்னை \* என்னாட்டங்கள் கண்டின்பமெய்திடவே (௨௯)  
இன்பந்தருபெருவீடுவந்தெய்திலென்? \* எண்ணிறந்த  
துன்பந்தருநிரயம்பலசூழிலென்? \* தொல்லுலகில்  
மன்பல்லுயிர்சுட்கிறைவன்மாயனெனமொழிந்த  
அன்பன் அனகன் \* இராமாநுசன்என்னையாண்டனனே. (௩௦)

(பந்துவள்ளியாநம் - நபகதாஸர்)

↓↓ ஆண்டுகள்நாள் திங்களாய் \* நிகழ்காலமெல்லாம்மனமே!  
சுண்பெல்லோ அனிகள்தோறுழல்வோம் \* இன்றோரெண்ணினறியே  
காண்தகுதோளண்ணல்தென்னத்தியூரர்கழலினைக்கீழ்ப்  
பூண்டவன்பாளன் \* இராமாநுசனைப்பொருந்தினமே. (௩௧)  
பொருந்தியதேசம் பொறையும் திறலும் \* புகழும்நல்ல  
திருந்தியஞானமும் செல்வமும்சேரும் \* செறுகலியால்  
வருந்தியஞாலத்தைவண்மையினால் வந்தெடுத்தறித்த  
அருந்தவன் \* எங்களிர்ராமாநுசனையடைபவர்க்கே. (௩௨)  
அடையார்கமலத்து அலர்முகள்கேள்வன் \* கையாழியென்னும்  
படையோடுநாந்தசுழும் படர்தண்டும் \* ஒண்சார்ங்கவிலலும்  
புடையாற்புரிசங்கழும்இந்தப்பூதலங்காப்பதற்கொன்று  
இடையே \* இராமாநுசமுனியாயினஇந்நிலத்தே. (௩௩)  
நிலத்தைச்செறுத்துணைனும நீசக்கலியை \* நினைப்பரிய  
பலத்தைச்செறுத்தும் பிறங்கியதில்லை \* என்ருய்வினைதென்  
புலத்திற்பொறித்தவப்புத்தகச்சும்மைபொறுக்கியபின்  
நலத்தைப்பொறுத்தது \* இராமாநுசன் தன்நயப்புகழே. (௩௪)  
நயவேன்ஒருதெய்வம் நானிலத்தே \* சிலமானிடத்தைப்  
புயலேயெனக் கவிபோற்றிசெய்யேன் \* பொன்னரங்கமென்னில்  
மயலேபெருகுமிராமாநுசன்மன்னுமாமலர்த்தாள்  
அயரேன் \* அருவினையென்னையெவ்வாறின்மடர்ப்பதுவே? (௩௫)  
அடல்கொண்டநேமிய னாருயிர்! நாதன் \* அன்றுஆரணச்சொற்  
கடல்கொண்டவொண்பொருள்கண்டளிப்ப \* பின்னும்காசினியோர்  
இடரின்கண்வீழ்ந்திடத்தானுமவ்வொண்பொருள்கொண்டு அவர்பின்  
படருங்குணன் \* எம்மிராமாநுசன் தன்படியிதுவே. (௩௬)

படிகொண்டகீர்த்தி இராமாயணமென் னும்பத்திவெள்ளம் \*  
குடிகொண்டகோயி விராமானுசன்குணங்கு றும் \* அன்பர்  
குடிகொண்டமாமலர்த்தாங்கலந்துள்ளங்கனிபுநல்லோர்  
அடிகண்டுக்கொண்டுகந்து \* என்னைபுமாள்வர்க்காங்கினரே. (௩௭)

ஆக்கியடிமைநிலைப்பித்தனை என்னைநின்று \* அவமே  
போக்கிப் புறத்திட்டதென்பொருளாழன்பு \* புண்ணியர்தம்  
வாக்கிற்சிரியாஇராமானுச ! நின்னருளின் வண்ணம்  
நோக்கல்தெரிவரிதால் \* உரையாய்இந்ததுண்பொருளே. (௩௮)

பொருளும்புதல்வரும்பூமியும் \* பூங்குழலாருமென்றே  
மருள்கொண்டினைக்கும் நமக்குநெஞ்சே ! \* மழ்மலார்தரமோ ?  
இருள்கொண்டவெந்துயர்மாற்றித்தன் னீரில்பெரும்புகழே  
தெருளும்தெருந்தருது \* இராமானுசன்செய்யும்செய்மங்களே. (௩௯)

சேமநல்லீடும் பொருளும்நருமழம் \* சிரியந்  
காமமுமென்றிலைவ நான்சொன்பர் \* நான்கினுமண்ணலுக்கே  
ஆமதுகாமம்அறம்பொருள்விடிதந்துண்டு றுரைத்தான்  
† வாமனன்சீலன் \* இராமானுசன்இந்தாமணிசையே. (௪௦)

(அபரிபாகம் - அபரிபாகம்.)

மண்மிசை யோனிரள்தோறும்பிறந்து \* எங்குமாதவனே  
கண்ணுறநிற்கிலும் காணவில்லா \* உலகோகொல்லாம்  
அண்ணவிராமானுசன்வந்துநோன்றிய அப்பொழுதே  
நண்ணருளுனம்மலைக்கொண்டு \* நாரணற்காரினரே. (௪௧)

ஆயிழையார்கொங்கைதங்கும் \* அக்காதலனற்றாழந்தி  
மாயுமென்னுனியை வந்தெடுத்தானின்று \* மாமலராள  
நாயகனெல்லா யுயர்கட்கும்நாத னரங்கனென்னும்  
துயவன் \* தீதிலிராமானுசன்தொல்லருள் சுரந்தே. (௪௨)

சுரக்குந்திருவுமுணர்வும் \* சொலப்புநல்லாயமுதம்  
பரக்கும் இருவினைபற்றறவோடும் \* படியிலுள்ளீர் !  
உரைக்கின்றனன்உமக்குயான் அறஞ்சீறுமுடகலியைத்  
தூரக்கும்பெருமை \* இராமானுசனென்றுசொல்லுமினே. (௪௩)

சொல்லார் தமிழொருமுன்றும் \* சுருதிகள்நான்கும்எல்லே  
யில்லாவறநெறி யாவும்தெரிந்தவன் \* எண்ணருஞ்சீர  
நல்லார்பரவுமிராமானுசன்திருநாமம்நம்பிக்  
கல்லார்அகலிடத்தோர் \* எதுபேறென்றுகாமிப்பரே. (௪௪)

பேறென் றுமற்றில்லை நின்சரணன்றி \* அப்பேறளித்தற்கு  
ஆறென் றுமில்லை மற்றச்சரணன்றி \* என்றுஇப்பொருளைத்  
தேறுமவர்க்குமெனக்குமுனை த்தந்தசெம்மை சொல்லால்  
கூறும்பரமன்று \* இராமாநுசு ! மெய்ம்மைகூறிடிலே. (சுரு)

கூறுஞ்சமயங்களா றும்குலைய \* குவலயத்தே  
மாறன்பணித்த மறையுணர்ந்தோனை \* மதியிலியேன்  
தேறும்படியென்மனம்புகுந்தானைத் திசையனைத்தும்  
ஏறும்குணனை \* இராமாநுசனை இறைஞ்சினமே. (சுக)

இறைஞ்சப்படும்பரன் ஈசனரங்கனென்று \* இவ்வுலகத்து  
அறஞ்செப்பு மண்ணலிராமாநுசன் \* என்னருவினையின்  
திறஞ்செற்றிரவும்பகலும்விடாது என் தன்சிந்தையுள்ளே  
நிறைந்தொப்பறவிருந்தான் \* எனக்காரும்நிகரில்லையே. (சுஎ)

நிகரின்றிநின்ற என்ஈசதைக்கு \* † நின்னருளின்கணன்றிப்  
புகலொன்றுமில்லை அருட்குமஃதேபுகல் \* புன்மையிலோர்  
பகரும்பெருமையிராமாநுசு ! இனிநாம்பழுதே  
அகலும்பொருளென் ? \* பயனிருவோமுக்குமானபின்னே. (சுஅ)

ஆனதுசெம்மையறநெறி \* பொய்ம்மையறுசமயம்  
போனதுபொன்றி இறந்ததுவெங்கலி \* பூங்கமலத்  
தேனதிபாய்வயல்தென்னரங்கழல்சென்னிலவத்துத்  
தானதில்மன்னும் \* இராமாநுசன்இத்தலத்துதித்தே. (சுக)

உதிப்பனவுத்தமர்சிந்தையுள் \* ஒன்னலர்நெஞ்சமஞ்சிக்  
கொதித்திட மாறிநடப்பன \* கொள்ளை வன்குற்றமெல்லாம்  
பதித்தஎன்புன்கவிப்பா வினம்பூண்டனபாவுதொல்சீர்  
எதித்தலைநாதன் \* இராமாநுசன்தனிணையடியே. (ரு௦)

அடியைத்தொடர்ந்தெழுமைவர்கட்காய் \* அன்றுபாரதப்போர்  
முடியப் பரிநெடுந்தோவிடுங்கோனை \* முழுதுணர்ந்த  
அடியர்க்கமுதமிராமாநுசன்என்னையாளவந்து இப்  
படியிற்பிறந்தது \* மற்றில்லைகாரணம்பார்த்திடிலே. (ருக)

பார்த்தான் அறுசமயங்கள்பதைப்ப \* இப்பார்முழுதும்  
போர்த்தான் புகழ்கொண்டு புன்மையினேனிடைத்தான்புகுந்து \*  
தீர்த்தானிருவின்தீர்த்தரங்கன்செய்ய தாளிணையோடு  
ஆர்த்தான் \* இவைஎம்மிராமாநுசன்செய்யுமற்புதமே. (ருஉ)

† 'உன்' என்றபாடம் கட்டளைக்கலித்துறையிலக்கணத்துக்குச் சேரும்.

அற்புதன் செம்மையிராமானுசன் \* என்னையாளவந்த  
கற்பகம் கற்றவர்காழுறுசிலன் \* கருதரிய  
பற்பல் லுயிர்களும்பல் லுலகுயாவும்பரனதென் னும்  
நற்பொருள்தன்னை \* இந்நானிலத்தேவந்துநாட்டினனே. (௫௩)

நாட்டிய நீச்சம்மயங்கள்மாண்டன \* நாரணனைச்  
காட்டியவேதம் களிப்புற்றது \* தென்குருகைவள்ளல்  
வாட்டிலாவண்தமிழ்மறைவாழ்ந்தது மண்ணுலகில்  
சுட்டியசிலத்து \* இராமானுசன்தனியல்வுகண்டே. (௫௪)

கண்டவாசிந்தைகவரும் \* கடிபொழில் தென்னரங்கன்  
தொண்டர்குலாவு மிராமானுசனை \* தொசையிறந்த  
பண்தருவேதங்கள்பார்மேல்நிலவிடப்பார்த்தருளும்  
கொண்டலைமேவித்தொழும் \* குடியாம்எங்கள் + கோக்குடியே. (௫௫)

கோக்குலமன்னரை மூவெழுகால \* ஒருகூர்மழுவால்  
போக்கியதேவனைப் போற்றும்புனிதன் \* புவனமெங்கும்  
ஆக்கியகீர்த்தியிராமானுசனையடைந்தபின் என்  
வாக்குடரையாது \* என்மனம்நினையாதுஇனிமற்றொன்றையே. (௫௬)

மற்றொருபேறுமதியாது \* அரங்கன்மலரடிக்குஆள்  
உற்றவரே தனக்குஉற்றவராக்கொள்ளும்உத்தமனை \*  
நல்தவர்போற்றும்மிராமானுசனை இந்நானிலத்தே  
பெற்றனன் \* பெற்றபின் மற்றறியேன்ஒருபேதைமையே. (௫௭)

பேதையர் வேதப்பொருளிறென்றுன்னி \* பிரமம்நன்றென்று  
ஓதி மற்றெல்லாவுயி நுமென்தென்று \* உயிர்கள்மெய்விட்டு  
ஆதிப்பரனோடொன்றாமென்றுசொல்லுமவல்லலெல்லாம்  
வாதிவென்றான \* எம்மிராமானுசன்மெய்மமதிக்கடலே. (௫௮)

கடலளவாய திசையெட்டி னுள்ளும் \* கலியிருளே  
மிடைதருகாலத்து இராமானுசன் \* மிக்கநான்மறையின்  
சுடரொளியாலவ்விருளைத் துரந்திலனேல் உயிரை  
யுடையவன் \* நாரணனென்றறிவாரில்லையுற்றுணர்ந்தே. (௫௯)

உணர்ந்தமெய்ஞ்ஞானியர் யோகந்தொறும் \* திருவாய்மொழியின்  
மணந்தரு மின்னிசைமன்னுமிடந்தொறும் \* மாமலரான்  
புணர்ந்தபொன்மார்வன்பொருந்தும்ப்தொறும்புக்குநிற்கும்  
குணந்திகழ்கொண்டல் \* இராமானுசன்எங்குலக்கொழுந்தே. (௬௦)

† 'கோக்குலமே' என்றும் பாடம்.

(ஸஹாநாராகம் - நபகதாஸம்.)

கொழுந்துவிட்டோடிப்படரும் வெங்கோள்வினையால் \* நிரயத்து  
அழுந்தியிட்டேனை வந்தாட்கொண்டபின்னும் \* அருமுனிவர்  
தொழுந்தவத்தோன்எம்இராமானுசன் + தொல்புகழ்சுடர்மிக்  
கெழுந்தது \* அத்தால்நல்லதரசியங்கண்டது இருநிலமே. (௧௧)

இருந்தேனிருவினைப் பாசம்கழற்றி \* இன்றுயானிறையும்  
வருந்தேனினி எம்மிராமானுசன் \* மன்னுமாமலர்த்தாள்  
பொருந்தாநிலையுடைப்புன்மையினோர்க்கொன்றும்நன்மைசெய்யாப்  
‡ பெருந்தேவரைப்பரவும் \* பெரியோர்தங்கழல்பிடித்தே. (௧௨)

பிடியைத்தொடரும் களிமென்ன \* யான்உன்பிறங்கியசீர்  
அடியைத்தொடரும்படி நல்கவேண்டும் \* அறுசமயச்  
செடியைத்தொடரும் மருள்செறிந்தோர்சிதைந்தோடவந்து இப்  
படியைத்தொடரும் \* இராமானுச ! மிக்கபண்டிதனே ! (௧௩)

பண்தருமாறன்பசுந்தமிழ் \* ஆனந்தம்பாய்மதமாய்  
விண்டிட எங்களிராமானுசமுனிவேழம் \* மெய்ம்மை  
கொண்டநல்வேதக்கொழுந்தண்டமேந்திக்குவலயத்தே  
மண்டிவந்தேன்றது \* வாதியர்காள் ! உங்கள்வாழ்வற்றதே. (௧௪)

வாழ்வற்றது தொல்லைவாதியர்க்கு \* என்றும்மறையவர்தம்  
தாழ்வற்றது தவம்தாரணிபெற்றது \* தத்துவநூல்  
கூழற்றதுகுற்றமெல்லாம்பதித்தகுணத்தினர்க்கு அந்  
நாழற்றது \* நம்மிராமானுசன்தந்தஞானத்திலே. (௧௫)

ஞானங்கனிந்த நலங்கொண்டு \* நாள்தொறும்நைபவர்க்கு  
வானங்கொடுப்பதுமாதவன் \* வல்வினையேன்மனத்தில்  
சனங்கடிந்தஇராமானுசன்தன்னையெய்தினர்க்கு அத்  
தானங்கொடுப்பது \* தன்தகவென்னுஞ்சரண்கொடுத்தே (௧௬)

சரணமடைந்த தருமனுக்கா \* பண்டுநூற்றுவரை  
மரணமடைவித்தமாயவன் \* தன்னிவணங்கவைத்த  
கரணமிவையும்க்கன்றென்றிராமானுசன் உயிர்கட்கு  
அரணங்கமைத்திலனெல் \* அரணார்மற்றிவ்வாருயிர்க்கே ? (௧௭)

ஆரெனக்கின்று நிகர்சொல்லில் ? \* மாயனன்றைவர்தெய்வத்  
தேரினில் செப்பியகிழையின் \* செம்மைப்பொருள்தெரியப்  
பாரினிற்சொன்னஇராமானுசனைப்பணியும்நல்லோர்  
சீரினிற்சென்றுபணிந்தது \* என்னுயிரும்சிறந்தையுமே. (௧௮)

சுந்தையினோடுகரணங்கள் யாவும்சுதைந்து \* முன்னாள்  
அந்தமுற்றூழ்ந்ததுகண்டு \* அவைபென் தனக்கன்றருளால்  
தந்தவரங்கனும்தன்சரணத்தந்திலன் தானதுதந்து \*  
எந்தையிராமானுசன்வந்தெடுத்தனனின்றென்னையே. (௯௯)

என்னையும்பார்த்து என்னியல்வையும்பார்த்து\*எண்ணில்பல்குணத்த  
உன்னையும்பார்க்கில் அருள்செய்வதேநலம் \* அன்றிஎன்பால்  
பின்னையும்பார்க்கில்நலமுளதே? உன்பெருங்கருணை  
தன்னையென்பார்ப்பர்? \* இராமானுச! உன்னைச்சார்ந்தவரே. (௧௦)

(தந்யாசிராகம் - நுபதாஸம்.)

சார்ந்ததுஎன்சுந்தை உன்தாளிணைக்கீழ் \* அன்புதான்பிகவும்  
கூர்ந்தது அத்தாமரைத்தாள்களுக்கு \* உன்தன்குணங்களுக்கே  
தீர்ந்ததுஎன்செய்கைமுன்செய்வினைநீ + செய்வினையதனால்  
பேர்ந்தது \* வண்மையிராமானுச! எம்பெருந்தகையே! (௧௧)

கைத்தனன் தீயசமயக்கலகரை \* காசினிக்கே  
உய்த்தனன் தூயமறைநெறிதன்னை \* என்றுன்னியுள்ளம்  
நெய்த்தவன்போடிருந்தேத்தும்நிறைபுகழோருடனே  
வைத்தனன்என்னை \* இராமானுசன்மிக்வண்மைசெய்தே. (௧௨)

வண்மையினுலும் தன்மாதகவாலும் \* மதிபுரையும்  
தண்மையினுலும் இத்தாரணியோர்கட்கு \* தான்சரணய்  
உண்மைநல்லானமுரைத்தஇராமானுசனையுன் னும்  
திண்மையல்லா வெணக்கில்லை \* மற்றோர்நிலைதேர்ந்திடிலே. (௧௩)

தேராஈமறையின்திறமென்று \* மாயவன் தீயவரைக்  
கூராழிகொண்டுகுறைப்பது \* கொண்டலனையவண்மை  
வரார்குணத்தெம்மிராமானுசனவ்வெழில்மறையில்  
சேராதவரைச்சுதைப்பது \* அப்போதுஒருசுந்தைசெய்தே. (௧௪)

செய்த்தலைச்சங்கம் செழுமுத்தமீனும் \* திருவரங்கர்  
கைத்தலத்தாழியும் சங்கமுமேந்தி \* நங்கண்முகப்பே  
† மொய்த்தலைத்துன்னைவிடேனென்றிருக்கிலுமின்புகழே  
மொய்த்தலைக்கும்வந்து\*இராமானுச! என்னைமுற்றும்நின்றே. (௧௫)

(செந்நகாடிகம் - நுபதாஸம்.)

†. நின்வண்கீர்த்தியும் நீள்புனலும் \* நிறைவேங்கடப்பொற்  
குன்றமும்வைகுந்தநாடும் குலனியபாற்கடலும் \*  
உன்தனக்கெத்தனையின்பந்தரும்உன்னிணைமலர்த்தாள்  
என்தனக்கும்அது \* இராமானுச! இவையிந்தருளே. (௧௬)

† 'செய்வனவதனால்' என்பதும் பாடம். ‡ 'மெய்த்தலத்து' என்பதும்பாடம்.



ஈந்தனனீயாதவிண்ணருள் \* எண்ணில்மறைக்குறும்பைப்  
பாய்ந்தனன் அம்மறைப்பல்பொருளால் \* இப்படியினைத்தும்  
† ஏய்ந்தனன்கீர்த்தியினுலென்வினைகளை வேர்பரியக்  
காய்ந்தனன் \* வண்மையிராமானுசற்குஎன்கருத்தினியே? (எஎ)

கருத்திற்புகுந்து உள்ளில்கள்ளங்கழற்றி \* கருதரிய  
வருத்தத்தினால் மிகவஞ்சித்து \* நீயிந்தமண்ணகத்தே  
திருத்தத்திருமகள்கள்வனுக்காக்கியபின் என்னெஞ்சில்  
பொருத்தப்படாது \* எம்மிராமானுச! மற்றோர்பொய்ப்பொருளே. ()

பொய்யைச்சுரக்கும் பொருளைத்தாரந்து \* இந்தப்பூதலத்தே  
மெய்யைப்புரக்கும் இராமானுசன்நிற்க \* வேறுநம்மை  
உய்யக்கொள்ளவல்லதெய்வமிங்குயாதென் றுலார்தவமே  
ஐயப்படாநிற்பர் \* வையத்துள்ளோர்நல்லறிவிழந்தே. (எஉ)

நல்லார்பரவும் இராமானுசன் \* திருநாமம்நம்ப  
வல்லார்திறத்தை! மறவாதவர்கன்யவர் \* அவர்க்கே  
எல்லாவிடத்திலுமென்றமெப்போதிலுமெத்தொழும்பும்  
சொல்லால்மனத்தால் \* கருமத்தினால் செய்வன்சோர்வின்றியே. (அ0)

(கல்யாணிராகம் - ரூபகதாளம்.)

சோர்வின்றி உன்தன் துணையடிக்கீழ் \* தொண்டுபட்டவர்பால்  
சார்வின்றியின்றவெனக்கு \* அரங்கன்செய்யதாளினைகள்  
பேர்வின்றியின்றுபெறுத்தும்இராமானுச! இனியுன்  
சீரொன்றியகருணைக்கு \* இல்லைமாறுதெரிவுறிலே. (அக)

தெரிவுற்றஞானம் செறியப்பெறுது \* வெந்தீவினையால்  
உருவற்ற! ஞானத்து உழல்கின்ற வென்னை \* ஒருபொழுதில்  
பொருவற்றகேள்வியனாக்கிரின்றான்என்னபுண்ணியனே?  
தெரிவுற்றகீர்த்தி \* இராமானுசனென்னுஞ்சீர்முகிலே. (அஉ)

கீர்கொண்டுபேரறஞ்செய்து \* நல்விடு \$ செறிதமென்னும்  
பார்கொண்டமேன்மையர் கூட்டனல்லேன் \* உன்பதயுகமாம்  
ஏர்கொண்ட [] வீட்டையெளிதினிலெய்துவன் உன்னுடைய  
கார்கொண்டவண்மை \* இராமானுச! இதுகண்டுகொள்ளே. (அங)

† 'ஏய்ந்தவன்கீர்த்தியினால்' என்பதும் பாடம். ‡ 'மதியாதவர்கள்' என்  
பதும் பாடம். § 'ஞாலத்து' என்பதும் பாடம். || 'பெறுதும்' என்பதும்  
பாடம். [] 'வீட்டில்' என்றும் ஒதுவர்.

கண்டுகொண்டேன் எம்பிராமாநுசுன்தன்னை \* காண்டலுமே [நோய்  
தொண்டுகொண்டேன் அவன்தொண்டர்பொற்றாளில் \* என் தொல்லைவெந்  
விண்டுகொண்டேன் அவன்சீர்வெள்ளவாரியைவாய்மடுத்து இன்று  
உண்டுகொண்டேன் \* இன்னமுற்றனவோதினுலப்பில்லையே. (அ௪)

ஒதியவேதத்தினுட்பொருளாய் \* அதனுச்சிமிக்க  
சோதியைநாதனெனவறியாது உழல்கின்றதொண்டர் \*  
பேதைமை † தீர்த்தஇராமாநுசனைத்தொழும்பெரியோர்  
பாதமல்லால்என்தனருயிர்க்கு \* யாதொன்றும்பற்றில்லையே. (அ௫)

பற்றாமனிசரைப்பற்றி \* அப்பற்றுவிடாதவரே  
உற்றரெனவுழன்று ஒடினையேனினி \* ஒள்ளியதல்  
சற்றார்பரவும்இராமாநுசனைக்கருதுமுள்ளம்  
பெற்றார்யவர் \* அவர்எம்மைநின்றனரும்பெரியவரே. (அ௬)

பெரியவர்பேசினும் பேதையர்பேசினும் \* தன்குணங்கட்கு  
உரியசொல்லென்று முடையவனென்றென்று \* உணர்வின்மிக்கோர்  
தெரியும்வண்கீர்த்தியிராமாநுசன்மறைதேர்ந்துஉலகில்  
புரியுந்ஞானம் \* பொருந்தாதவரைப்பொருங்கலியே. (அ௭)

கலிமிக்கசெந்நெல் கழனிக்குறையல் \* கலைப்பெருமான்  
ஒலிமிக்கபாடலைஉண்டு தன்னுள்ளம்தடித்து \* அதனால்  
வலிமிக்கசீயிராமாநுசன் மறைவாதியராம்  
புலிமிக்கதென்று \* இப்புவனத்தில்வந்தமைபோற்றுவனே. (அ௮)

போற்றருஞ்சீலத்திராமாநுச ! \* நின்புகழ்தெரிந்து  
சாற்றுவனேல் அதுதாழ்வு \* அதுதீரில்உன்சீர்தனக்குநர்  
ஏற்றமென்றேகொண்டிருக்கிலுமென்மனம்ஏத்தியன்றி  
ஆற்றகில்லாது \* இதற்கென்னினைவாயென்றிட்டஞ்சுவனே. (அ௯)

‡ நினையார்பிறவியை நீக்கும்பிராணை \* இந்நீள்நிலத்தே  
எனையாளவந்தவிராமாநுசனை \* இருங்கவிகள்  
புனையார், புனையும்பெரியவர்தாள்களில் பூந்தொடையல்  
வனையார் \* பிறப்பில்வருந்துவர் மாந்தர்மருங்குரந்தே. (௧௦)

† 'தீர்க்கும்' என்பதும் பாடம். ‡ 'நினைவார் பிறவியை' என்பதும் பாடம்.

(காம்போஜிராகம் - நுபகதாளம்.)

மருள்சுரந்தாகமவாதிபர்கூறும் \* † அவப்பொருளாம்  
‡ இருள்சுரந்தெய்த்த உலகிருள்நீங்க \* தன்னீண்டியசீர்  
அருள்சுரந்தெல்லாவயிர்கட்கும்நாதனரங்கனென்னும்  
பொருள்சுரந்தான் \* எம்மிராமானுசன் § மிக்கபுண்ணியனே. (௧௧)

புண்ணியனோன்பு புரிந்துமிலேன் \* அடிபோற்றிசெய்யும்  
நுண்ணருங்கேள்வி நுவன்றுமிலேன் \* செம்மைநூற்புலவர்க்கு  
எண்ணருங்கீர்த்தியிராமானுச! இன்றுநீபுகுந்து என்  
கண்ணுள்ளும்நெஞ்சள்ளும் \* நின்றவிக்காரணம்கட்டுரையே. (௧௨)

கட்டப்பொருளை மறைப்பொருளென்று \* சுயவர்கொல்லும்  
பெட்டைக்கெடுக்கும் பிரானல்லனே? \* என்பொருவினையைக்  
கிட்டிக்கிழங்கொடுதன்னருளென்னுமொள்வாளுருவி  
வெட்டிக்களைந்த \* இராமானுசனென்னும்மெய்த்தவனே. (௧௩)

தவந்தரும் செல்வந்தகவுந்தரும் \* § சலியாப்பிறவிப்  
பவந்தரும் தீவினைபாற்றித்தரும் \* பரந்தாமமென்னும்  
திவந்தரும்தீதிவிராமானுசன் தன்னைச்சார்ந்தவர்க்கு  
உவந்தருந்தேன் \* அவன்சீரன்றியானொன்றும்உன்மகிழ்ந்தே. (௧௪)

உண்ணின்னுயிர்களுக்கு உற்றனவேசெய்து \* அவர்க்குஉயவே  
பண்ணும்பரனும் பரிவிலனும்படி \* பல்லுயிர்க்கும்  
விண்ணின் தலைநின் றுவீடளிப்பான்எம்மிராமானுசன்  
மண்ணின் தலத்துதித்து \* மறைநாலும்வளர்த்தனனே. (௧௫)

வளரும்பிணிகொண்ட வல்வினையால் \* மிக்கநல்வினையில்  
கொருந்துணிவு கிடைத்தறியாது \* முடைத்தலையுன்  
தளருமளவுந்தரித்துமவிழுந்துந்தனிதிரிவேற்கு  
உளரெம்மிறைவர் \* இராமானுசன் தன்னையுற்றவரே. (௧௬)

தன்னையுற்றாட்செய்யுந்தன்மையினோர் \* மன்னுதாமரைத்தாள்  
தன்னையுற்றாட்செய்ய என்னையுற்றானின்று \* தன்தகவால்  
தன்னையுற்றாரன்றித்தன்மையுற்றரில்லையென்றறிந்து  
தன்னையுற்றாரை \* இராமானுசன்குணம்சாற்றிடுமே. (௧௭)

† 'மறப்பொருளாம்' ‡ 'இருள்சுமந்து' § 'என்னும் புண்ணியனே' என்  
பன பாடபேதங்கள். § 'சரியா' என்பதும் பாடம்.

(யழநாகல்யாணிராகம் - ரூபகதாளம்.)

↓↓. இடுமே ? இனியசுவர்க்கத்தில் \* இன்னும்நரகிலிட்டுச்  
சுடுமே ? அவற்றைத்தொடர்ந்தருதொல்லே \* சுழல்பிறப்பில்  
நடுமே ? இனிநம்மிராமானுசன்நம்மைநம்வசத்தே  
விடுமே ? சரணமென்றால் \* மனமே ! நையல்மேவுதற்கே. (௧௮)

தற்கச்சமணரும் சாக்கியப்பேய்களும் \* தாழ்சடையோன்  
சொற்கற்றசோம்பரும் சூனியவாதரும் \* நான்மறையும்  
நிற்கக்குறும்புசெய்நீசரும்மாண்டனர் நீநிலத்தே  
பொற்கற்பகம் \* எம்மிராமானுசமுனிபோந்தபின்னே. (௧௯)

போந்ததென்னெஞ்சென்னும் பொன்வண்டு\*உனதடிப்போகில்லுண்சி  
ராந்தெளிதேனுண்டமர்ந்திடவேண்டி \* நின்பாலதுவே  
நந்திடவேண்டும்இராமானுச ! இதுவன்றியொன்றும்  
மாந்தகில்லாது \* இனிமற்றொன்றுகாட்டிமயக்கிடலே. (௨௦)

(கேதாரகௌளி - ரூபகதாளம்.)

மயக்குமிருவினை † வல்லியிற்பூண்டு \* மதிமயங்கித்  
துயக்கும்பிறவியில் தோன்றியவென்னை \* துயரகற்றி  
உயக்கொண்டுநல்கும் இராமானுச ! என்றிதுஉன்னையுன்னி  
நயக்குமவர்க்கிதிழுக்கென்பர் \* நல்லவரென்றுநைந்தே. (௨௧)

நையும்மனம் உன்குணங்களையுன்னி \* என்னாவிருந்துஎம  
ஐயனிராமானுசனென்றழைக்கும் \* அருவியேயன்  
கையுந்தொழும் கண்கருதிடும்காணக்கடலபுடைகுழ்  
வையமிதனில் \* உன்வண்மைஎன்பாலென்வளர்ந்ததுவே ? (௨௨)

வளர்ந்தவெங்கோபமடங்கலொன்றாய் \* அன்றுவாளவுண்ண  
கிளர்ந்தபொன்னாகங்கிழித்தவன் \* கீர்த்திப்பயிரெழுந்து  
விளைந்திடுஞ்சிந்தையிராமானுசன் என் தன்மெய்வினையோய்  
களைந்துநன்ஞானமளித்தனன் \* கையிற்கனியென்னவே. (௨௩)

கையிற்கனியென்னக் கண்ணனைக்காட்டித்தரினும் \* உன் தன்  
மெய்யிற்பிறங்கியசீரன்றி வேண்டிலன்யான் \* நிரயத்  
தொய்யில் ; கிடக்கிலும்சோதியின் ; சேரினும்இவ்வருள்நீ  
செய்யில்லதரிப்பன் \* இராமானுச ! என்செழுங்கொண்டலே ! (௨௪)

† 'வல்லியை' என்றும் பாடம். ‡ 'கிடக்கிலென்', § 'சேரிலென்'  
என்றும் பாடம்.

(கமாஸ்ராகம் - நபகதாளம்.)

↓↓ செழுந்திரைப்பாற்கடல் கண்துயில்மாயன் \* திருவடிக்கீழ்  
விழுந்திருப்பார்நெஞ்சில் மேவுநன்ஞானி \* நல்வேதியர்கள்  
தொழுந்திருப்பாதனிராமா னுசனைத்தொழும்பெரியோர்  
எழுந்திரைத்தாடுமிடம் \* அடியேனுக்கு இருப்பிடமே. (க0௫)

(மோஹநாகம் - நபகதாளம்.)

↓↓ இருப்பிடம் வைகுந்தம்வேங்கடம் \* மாலிருஞ்சோலையென்னும்  
பொருப்பிடம் மாயனுக்கென்பர்நல்லோர் \* அவை + தம்மொடும்வந்து  
இருப்பிடம்மாயனிராமா றசன்மனத்துஇன்று அவன்வந்து  
இருப்பிடம் \* என்தனிதயத்துள்ளே தனக்கின்புறவே. (க0௬)

(ஸௌராஷ்டிராகம் - நபகதாளம்.)

↓↓ இன்புற்றசிலத்திராமானுச! \* என்றுமெவ்விடத்தும்  
என்புற்றநோயுடல்தோறும் பிறந்திறந்து \* எண்ணரிய  
துன்புற்றவீயினும்சொல்லுவதொன்றுண்டு உன்தொண்டர்கட்கே  
அன்புற்றிருக்கும்படி \* என்னையாக்கியங்காட்படுத்தே. (க0௭)

(சுருட்டிராகம் - நபகதாளம்.)

↓↓ அங்கயல்பாய்வயல்தென்னரங்கன் \* அணியாகமன்னும்  
பங்கயமாமலர்ப்பாவையைப் போற்றுதும் \* பத்தியெல்லாம்  
தங்கியதென்னத்தழைத்துநெஞ்சே! நம்தலைநிசையே  
பொங்கியகீர்த்தி \* இராமானுசனடிப்பூமன்னவே. (க0௮)

தசகஅடிவரவு:—பூ சீர் நிதி ஆண்டு மண் அடி கொழுந்து சார்ந்தது  
சோர்வு மருள் மயக்கு.

திருவாங்கத்தழதனு! திருவடிகளே சரணம்.



# இ ய ல் ச ா த் து.

(பிள்ளையுறங்காவில்லிதாஸர் அருளிச்செய்தது.)

நன்றுந்திருவுடையோம் நானிலத்திலெவ்வுயிர்க்கும் \*  
ஒன்றுங்குறையிலையோதினோம்\*—குன்ற  
மெடுத்தானடிசேரிராமாநுசுந்தாள் \*  
பிடித்தார்பிடித்தாரைப்பற்றி.

(௧)

(வகுளபரணப்பட்டர் அருளிச்செய்தது.)

வாழிதிருக்குருகர் வாழிதிருமழிசை \*  
வாழிதிருமல்லிவளநாடு \*—வாழி  
சுழிபொறித்தநீர்ப்பொன்னித்தென்னரங்கன் தன்னை \*  
வழிபறித்தவாளன்வலி.

(௨)

(ஸ்ரீபராங்குசதாஸர் அருளிச்செய்தது.)

திருநாடுவாழி திருப்பொருநல்வாழி \*  
திருநாட்டுத்தென்குருகர்வாழி \*—திருநாட்டுச்  
சிட்டத்தமர்வாழி வாழிசடகோபன் \*  
இட்டத்தமிழ்ப்பாவிசை.

)

(பரகாலதாஸர் அருளிச்செய்தது.)

மங்கைநகர்வாழி வண்குறையலூர்வாழி \*  
செங்கையருண்மாரிசீர்வாழி \*—பொங்குபுனல்  
மண்ணித்துறைவாழி \* வாழிபரகாலன்  
எண்ணில், தமிழ்ப்பாவிசை.

(௪)

(பிள்ளை இராமானுசதாஸர் அருளிச்செய்தது.)

வாழியரோதென்குருகை வாழியரோதென்புதுவை \*  
வாழியரோதென்குறையல்மாநகரம் \*—வாழியரோ  
தக்கோர்பரவும்தடஞ்சூழ்பெரும்பூதூர் \*  
முக்கோல்பிடித்தமுனி.

(௫)

(திருவரங்கத்தமுதனார் அருளிச்செய்தது.)

மொழியைக்கடக்கும்பெரும்புகழான் \* வஞ்சமுக்குறப்பாம்  
குழியைக்கடக்கும்நகரத்தாழ்வான்சரண்கடியபின் \*  
பழியைக்கடத்துமிராமாநுசன்புகழ்பாடியல்லா  
வழியைக்கடத்தல் \* எனக்கினியா தும்வருத்தமன்றே.

(௬)

(பிள்ளை அழகியமணவாளதாஸர் அருளிச்செய்தது.)

நெஞ்சத்திருந் துநிரந்தரமாகிரயத்துய்க்கும் \*  
வஞ்சக்குறம்பின்வகையறத்தேன் \* மாயவாநியர்தாம்  
அஞ்சப்பிறந்தவன்சீமாதவனடிக்கன்புசெய்யும் \*  
தஞ்சத்தொருவன்சரணம்புயமென் தலைக்கணிந்தே. (எ)

(பின்பழகரம்பெருமாள்சீயர் அருளிச்செய்தது.)

ஊழிதொறுமுழிதொறுமுலகமுய்ய  
உம்பர்களும்கேட்டுய்ய \* அன்பினிலே  
வாழியெனும்பூதம்பேய்பொய்கைமாறன்  
மழிசையர்கோன்பட்டர்பிரான் மங்கைவேந்தன் \*  
கோழியர்கோண்டொண்டர்துகள் பாணன்கோதை  
குலமுனிவன்கூறியறாலோதி \* விதி  
வாழியெனவருந்திரனைவாழ்த்துவார்தம்  
மலரடியென்சென்னிக்குமலர்ந்தபூவே. (அ)

இயல்சாத்து லுட்பூர்ணம்.

சா த் து ம றை .

பல்லாண்டுபல்லாண்டுபல்லாயிரத்தாண்டு \*  
பலகோடிநூறுயிரம் \*  
மல்லாண்டதின்ன்தோள்மணிவண்ணா ! \* உன்  
செவ்வடிசெவ்விதிருக்காப்பு.

அடியோமோடும்நின்னோடும்பிரிவின்றியாயிரம்பல்லாண்டு \*  
வடிவாய்நின்வலமார்பினில்வாழ்நின்மங்கையுட்பல்லாண்டு \*  
வடிவார்சோதிவலத்துறையும்சுடராழியுட்பல்லாண்டு \*  
படைபோர்புக்குமுழங்கும்அப்பாஞ்சசன்னியமுட்பல்லாண்டே.

(பெரியசீயர் அருளிச்செய்தது.)

ஸர்வதேசதசாகாலேஷ்வவ்யாஹதபராக்ரமா -  
ராமா தஜார்பதியபாஜ்ஞாவர்த்ததாமயிவர்த்ததாம்.

(கத்தாடையண்ணன் அருளிச்செய்தது.)

ராமா தஜார்பதியபாஜ்ஞாபரதிவாஸரமுஜ்ஜவலா -  
திகந்தவ்யாபிரீபூயாத்ஸா ஹிலோகஹிதைதஷினீ.

(உடையவர் அருளிச்செய்தது.)

ஸ்ரீமந்ஸ்ரீரங்கநியமநுபத்ரவாமநுதிநம்ஸம்வர்த்தய -

ஸ்ரீமந்ஸ்ரீரங்கநியமநுபத்ரவாமநுதிநம்ஸம்வர்த்தய.

(பெரியசீயர் அருளிச்செய்தது.)

நமஸ்ஸ்ரீஸைலநாதாயருந்தீநகரஜந்மநே -

ப்ரணாதலப்தபரமப்ராப்யகைங்கர்யஸாஸிநே.

(நம்பெருமாள் அருளிச்செய்தது.)

ஸ்ரீஸைலேஸதயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதிருணர்ணவம் -

யதீந்த்ரப்ரவணம்வந்தே ரம்யஜாமாதரம்முநிம்.

(மடத்துப்பிள்ளை அருளிச்செய்தது.)

வாழிதிருவாய்மொழிப்பிள்ளைமாதகவால் \*

வாமும்மணவாளமாமுனிவன் \*—வாழியவன்

மாறன்திருவாய்மொழிப்பொருளை \*மாநிலத்தோர்

தேறும்படியுரைக்குஞ்சீர்.

(ப்ரதிவாதிபயங்கரம் அண்ணன் அருளிச்செய்தது.)

செய்யதாமரைத்தாளிணைவாழியே சேலைவாழிதிருநாபிவாழியே \*

தய்யமார்பும்புரிநூலும்வாழியே சுந்தரத்திருத்தோளிணைவாழியே \*

கையுமேந்தியமுக்கோலும்வாழியே கருணைபொங்கியகண்ணிணைவாழி

பொய்யிலாதமணவாளமாமுனி புந்திவாழிபுகழ்வாழிவாழியே. [யே\*

அடியார்கள்வாழ அரங்கநகர்வாழ \*

சடகோபன்தண்டமிழ்நூல்வாழ \*—கடல்குழந்த

மன்னுலகம்வாழ \* மணவாளமாமுனியே! \*

இன் னுமொருநாற்றாண்டிரும்.





நாலாயிர திவ்யப்பரபந்தங்கள் அருளிச்செய்த ஆழ்வார்கள்.

ஆழ்வார்கள்.	அவதரித்த காலம்.	அம்சம்.	அருளிச்செய்த ப்ரபந்தங்கள்.	பாசரம்.
க. பொங்கையாழ்வார்	தவாபரபுரம் அ,கஉ,க௦க	பாஞ்சஜந்யாம்பசம்	முத்திருவந்தாதி	க௦௦
உ. பூதத்தாழ்வார்	ஹை	கதாம்பசம்	இரண்டாந்திருவந்தாதி.	க௦௦
ங. பேயாழ்வார்	ஹை	நந்தகாம்பசம்	மூன்றாந்திருவந்தாதி.	க௦௦
ச. திருமழிகையாழ்வார்	ஹை	சக்ராம்பசம்	திருச்சந்தவிருத்தம் (கஉ௦), நான் முகன் திருவந்தாதி (கக)	உகக
டு. மதுரைகையாழ்வார்	அ,கங,அஎக	வைநதேயாம்பசம்	கண்ணி நுண்கிறுத்தாம்பு.	கக
க. நம்மாழ்வார்	கலியுகம் சங-ஆம் நான் ஹை உஅ	லோகாம்பசம்	திருவிருத்தம் (க௦), திருவாசிரியம் (எ), பெரிய திருவந்தாதி (அஎ), திருவாய்மொழி (க,க௦உ.)	கஉகக
எ. குலசேகராழ்வார்	ஹை உஅ	கௌஸ்துபாம்பசம்	பெருமான் திருமொழி.	க௦கி
அ. பெரியாழ்வார்	சஎ	கருடாம்பசம்	திருப்பல்லாண்டு (கஉ), திருமொழி (சகக.)	சஎங்
க. ஆண்டாள்	கஅ	பூமிப்பிராட்டியாசமசம்	திருப்பாவை (ங௦), திருமொழி (கசங்.)	கஎங்
க௦. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்.	உகஅ	வரமாலாம்பசம்	திருமாலா (சடு), திருப்பள்ளியெழுக்கி (க௦.)	கிடு
கக. திருப்பாணாழ்வார்	ஙசங்	ஸ்ரீவத்ஸாம்பசம்	அமலனாதிபிரான்.	க௦
கஉ. திருமங்கையாழ்வார்	ககஅ	சாங்காம்பசம்	பெரியதிருமொழி (க,௦அச), திருக்குறந்தாண்டகம் (உ௦), திருநெடுந்தாண்டகம் (ங௦), திருவெழுக்கற்றிருக்கை (க), சிறியதிருமடல் (எஎஅ), பெரியதிருமடல் (கசஅஅ.)	க,ஙகக
ஆக, பாசரம்...				ச,௦௦

## அரும்பதவுரை.

அ

அக்குதல் - சுருங்குதல்.  
 அகடு - நடுவிடம், வயிறு.  
 அகப்பணி - அந்தரங்ககைங்கரியம்.  
 அகம், அகம்படி - உள்ளிடம்.  
 அகலம் - மார்பு.  
 அகலிடம் - பூமி.  
 அகவலை - வலையின் உள்ளிடம்.  
 அகாரியம் - செய்யத்தகாத தொழில்.  
 அகைப்பு - ஸங்கல்பம், முயற்சி, மதிப்பு.  
 அக்காரம் - வெல்லம்.  
 அக்கு - எலும்பு, ருத்ராக்கம்.  
 அக்குவடம் - சங்குமணிவடம்.  
 அங்கம் ஆறு - சீகை, வியாகரணம், சந்தஸ், நிருத்தம், ஜ்யோதிஷம், கல்பம்.  
 அங்காத்தல் - வாய்கிறத்தல்.  
 அங்கி - அக்ரி.  
 அகம்பு - நீர்ப்பெருக்கு.  
 அகரர் - இராக்கதர்.  
 அச்சன் - ஸ்வாமி.  
 அச்சுதன் - அடியார்களை நழுவவிடாத திருமால்.  
 அஞ்சனம் - மை.  
 அடல் - வலிமை, பேரர், கொல்லுதல்.  
 அடிகள் - ஸ்வாமி.  
 அடிகள் - சோறு.  
 அடிச்சி - அடியவன்.  
 அடிதாறு - அடிக்கு அளவாயிருத்தல், பாதுகை, பாதரேகை.  
 அடியுறை - பாதகாணிக்கை.  
 அடுதல் - சமைத்தல், கொல்லுதல்.  
 அடை - இலை.  
 அடைகாய் - வெற்றிலைபாக்கு.  
 அட்டல் - வார்த்தல், சமைத்தல்.  
 அணங்காடுதல் - ஆவேசமாடுதல்.  
 அணங்கு - தெய்வமகள், வருத்தம்.  
 அணர் - தாடை.  
 அணவுதல் - கிட்டுதல்.  
 அணர் - கழுத்துக்குக் கீழுறுப்பு.  
 அணுக்கர் - சமீபத்திலிருப்பவர், அந்தரங்கர்.

அ

அணை - படுக்கை.  
 அண்டம் - மேலுலகம்.  
 அண்டர் - நித்தியசூரிகள், இடையர்.  
 அண்டவாணா - மேலுலகத்தில் வசிக்கும் தேவர்.  
 அண்ணல் - பெருமையுடையவன்.  
 அண்ணிததல் - தித்தித்தல்.  
 அண்மை - சமீபம்.  
 அதகன் - ஹதகன்; ஆசிரியர்களின் விரோதிகளைப் போக்கும் மிகெருடையவன்.  
 அதர் - வழி.  
 அதவுதல் - நெருக்குதல்.  
 அதன் - தோல்.  
 அத்தன் - ஸ்வாமி. [நம்.  
 அத்தாணி - அருகாணிடம்; ஆஸ்தா அத்தாணிச்சேவகம் - பிரியாமல் நெருங்கிச்செய்யுஞ் சேவை.  
 அத்திரம் - அம்பு.  
 அநகன் - குற்றமற்றவன்.  
 அநங்கன் - மனம்தன்.  
 அநந்தன் - ஆதிசேஷன்.  
 அநுராகம் - ஆகை.  
 அந்தகன் - குருடன், யமன்.  
 அந்தணமை - பிராமணத்தன்மை.  
 அந்ததி - அப்படிப்பட்ட பிராபயவஸ்து.  
 அநதமில்பேரின்பம் - முடிவில்லாத கிரதிசயவீன்பம்.  
 அந்தரம் - இடையுறு, தாமதம், இடைவெளி.  
 அந்தரி - தூர்க்கை.  
 அந்தி - மாலைப்பொழுது.  
 அந்திகாவலன் - சந்திரன்.  
 அபயம் - முறையிடுதல், சகைகம்.  
 அப - ஜலம்.  
 அமணர் - ஐஜநர்.  
 அமஞ்சுழந்து - அமைந்து படுத்து.  
 அமரர் - மரணமில்லாத தேவர், நித்தியசூரிகள்.  
 அமருலகு - பரமபதம்.  
 அமர் - யுத்தம்.

அ

அமலன் - குற்றமற்றவன்.  
 அமளி - படுக்கை.  
 அமை - மூங்கில்.  
 அம்பரம் - வஸ்திரம், ஆகாசம்.  
 அம்பு - கீர்.  
 அம்புதம் - மேகம்.  
 அம்புயம் - தாமரை.  
 அம்புலி - சந்திரன்.  
 அம்மம் - முலைப்பால்.  
 அம்மணி - இடுப்பு.  
 அம்மனைமார் - தாய்மார்.  
 அயர்ப்பு - மறதி.  
 அயன்வாளி - பிரமாஸ்திரம்.  
 அயில் - வேல், கூர்மை.  
 அரக்கர் - ராக்ஷஸர்.  
 அரங்குதல் - அழிதல்.  
 அரட்டன் - தீம்பன்.  
 அரணம் - க்ஷேமம்.  
 அரண் - காவல், மதிள், சரணம்.  
 அரந்தை - துன்பம்.  
 அரம்பன் - தீம்பன்.  
 அரம்பையர் - தேவமாதர்.  
 அரவதண்டம் - யமதண்டனை.  
 அரவப்பகையூர் - பாம்புக்குப்பகைவ  
 ளுகியகருடனை வாகனமாகவுடைய  
 திருமால்.  
 அரவம் - ஓசை, பாம்பு.  
 அரவிந்தம் - தாமரை.  
 அரவிந்த லோசனம் - தாமரைக்கண்.  
 அரவு - பாம்பு.  
 அரன்சேய் - சுப்பிரமணியன்.  
 அரி - சிங்கம், ரேகை, கறுப்புநிறம்.  
 அரியனை - சிங்காசனம்.  
 அரியரு - நரவரிம்மரூபம். அரி-சத்ரு.  
 அரிவை - இளம்பெண்.  
 அரு - உருவயின்மை.  
 அருகல் - சமீபம்.  
 அருக்கன் - ரூபியன்.  
 அருத்தி - ஆசை.  
 அருந்துதல் - உண்ணுதல்.  
 அரும்பெறல் - பெறுதற்கு அருமை.  
 அரைத்தொடர் - அரைவடம்.  
 அரையன் - அரசன்.  
 அர்த்தபஞ்சகம் - ஸ்வஸ்வரூபம், பரஸ்  
 வரூபம், புருஷார்த்தஸ்வரூபம், உபா  
 யஸ்வரூபம், விரோதிஸ்வரூபம்.  
 அர்த்தம் - பாதி, பொருள்.

அ

அலகு - அளவு, துணி, விதை, வாய்.  
 அலக்கன் - துன்பம்.  
 அலங்கல் - மர்லை.  
 அலத்தல் - கிஸேசப்படுதல்.  
 அலந்தலை - கலக்கம்.  
 அலப்பு - சிரமம்.  
 அலமருதல் - சுழலுதல்.  
 அலம் - கலப்பை, போதும்.  
 அலம்புதல் - அலையச்செய்தல்.  
 அலர் - புஷ்பம், பழி தூற்றுதல்.  
 அலர்மகள் - லக்ஷ்மி.  
 அலவலை - தனது வெற்றியைப் பிறர்  
 மேல் ஏற்றிப் புகழ்பவன், பொய்  
 யன் வாயாடி.  
 அலவன் - ஆண்நண்டு.  
 அலவை - வஞ்சகமுள்ளவன்.  
 அலற்றுதல் - அழுதல்.  
 அலி - நடும்ஸகம்.  
 அலவலைமை - அலைச்சல்தன்மை.  
 அலோகம் - கண்ணுக்குவிஷயமாகாத  
 வஸ்து.  
 அல் - இராத்திரி, இருட்டு.  
 அல்ல - பாவம்.  
 அல்லல் - துன்பம்.  
 அல்லி - அகவிதழ், ஒர்நீர்ப்பூங்கொடி.  
 அவத்தம் - அபத்தம், இழிவு, தவறு,  
 பொல்லாங்கு, வீண்.  
 அவபிருதம் - யாகத்தின்முடிவில்செய்  
 யும் மங்களஸ்தானம்.  
 அவம் - வீண்.  
 அவயம் - அபயம், அடைக்கலம்.  
 அவலம் - துன்பம்.  
 அவனியான் - பூமிதேவி.  
 அவா - ஆசை.  
 அவி - ஹவிஸ், யாகங்களில் தேவர்  
 களுக்குக் கொடுக்கும் உணவு.  
 அவுணன் - ராக்ஷஸன்.  
 அவை - ஸபை.  
 அழன் - பேய்.  
 அழந்தை - திருவழந்தார்.  
 அழம்புதல் - மிகநெருங்குதல்.  
 அளகைக்கோன் - குபேரன்.  
 அளறு - சேறு.  
 அளி - வண்டு, கிருபை.  
 அளை - தயிர், சேறு, வளை.  
 அள்ளல் - குழைதேறு, நெருக்கம்.  
 அறவன் - தர்மஸ்வரூபி.

அ

அறசுவை - கைப்பு புளிப்பு உவர்ப்பு  
கார்ப்பு தித்திப்பு துவர்ப்பு.  
அறதொழில் - ஒதல் ஒதுவித்தல்  
யாகம்செய்தல் செய்வித்தல் ஈதல்  
ஏற்றல்.  
அறுபதம் - வண்டு.  
அறுமுகன் - சுப்பிரமணியன்  
அறுவகைச்சமயம் - பெளத்தம், ஜை  
நம், பைரவம், காளாமுகம், லோகா  
யதம், சூரியவாசம்; பிறவாறும்கூறு  
வர்.  
அறைகூவுதல் - போர்செய்ய வலி  
யக்கூப்பிடுதல்.  
அறை - பாறை.  
அறையோ - சயித்தவர்கள் தோற்ற  
வர்களை நோக்கிச் சொல்லும் வார்த்  
தை.  
அற்கம் - அடக்கம்.  
அற்றம் - சமயம், இடையூறு, இல்  
லாமை.  
அனந்தல் - நித்திரை  
அனுங்குதல் - நோவுபடுதல்.  
அனை - தாய்.  
அன்றுதல் - ஐறுதல்.  
அன்னவசஞ்செய்கை - உணவுக்கு  
ஈடாக இடம்வலம் கொள்ளுதல்,  
தூங்குதல்.

ஆ

ஆகமவாதியர் - சைவர்.  
ஆகம் - மார்பு, உடம்பு.  
ஆகுலம் - துன்பம்.  
ஆக்கம் - செல்வம், பேறு.  
ஆக்கை - சரீரம்.  
ஆங்காரம் - அஹங்காரம்.  
ஆசறுத்தல் - நிரவரித்தல்.  
ஆச - குற்றம்.  
ஆடகம் - ஒருவகைப்பொன்.  
ஆடல்மா - திருமங்கையாழ்வாராறு  
குதிரை.  
ஆடு - வெற்றி.  
ஆட்சி - ஆளுகை.  
ஆணம் - கதி.  
ஆணிப்பொன் - மாற்றறிதற்குக்கொ  
ள்ளும் உயர்தரப்பொன்.  
ஆனை - சத்தியம்.  
ஆண்டு வருஷம், அரசாட்சிசெய்து.  
ஆதரம் - அன்பு.

ஆ

ஆதர் - இழிந்தவர்.  
ஆதித்தியன் - சூரியன்.  
ஆத்தன் - ஆபத்தன்.  
ஆநிறை - பசுக்கட்டம்.  
ஆப்பு - கட்டு, சரீரம்.  
ஆம்பல் - இலைக்குழலோகை, அல்லி.  
ஆயம் - தோழியர்கூட்டம், வேலைத்  
திறர், சிநேகம்.  
ஆயர்பாடி - இடைச்சேரி.  
ஆய்க்குலம் - இடைச்சாதி.  
ஆய்மகள் - நபின்னைப்பிராட்டி.  
ஆரணம் - வேதம்.  
ஆரம் - மாலை.  
ஆரல் - ஒருவகைமீன்.  
ஆராஅமுதம் - தெவிட்டாத (பரம  
போக்யமான) அமிருதம்.  
ஆராமம் - சோலை.  
ஆராமை - திருப்திபுறவாமை.  
ஆரியன் - ஆசாரியன்.  
ஆர் - கூர்மை, இலை.  
ஆர்கலி - கடல்.  
ஆர்தல் - நிறைதல்.  
ஆர்த்தல் - ஆரவாரஞ்செய்தல், கட்டு  
தல்.  
ஆரப்பு - பேரொலி.  
ஆர்வம் - அன்பு.  
ஆலம் - விஷம்  
ஆலி - மழைத்துளி.  
ஆலித்தல் - ஆரவாரஞ்செய்தல், ஓல  
மிடுதல்.  
ஆலுதல் - ஆடுதல்.  
ஆவத்தனம் - ஆபத்துக்காலத்தில்உத  
வும் செல்வம்.  
ஆவர் - யாவர்.  
ஆவலிப்பு - ஆசைப்படுதல், செருக்கு  
தல்.  
ஆவித்தல் - நெடுமூச்சுவிடுதல்.  
ஆழி - சக்கராயுதம், வட்டவடிவம்,  
கடல், சூரியன்.  
ஆளம்வைத்தல் - ஆலாபித்தல்.  
ஆளரி - ராசின்கம்.  
ஆளி - சிங்கம்.  
ஆறு - விதம்.  
ஆற்றல் - பரதக்கிரமம்.  
ஆறை - அழியாத.  
ஆனைச்சாத்தன் - வலியன்.  
ஆன் - பசு.

இ

இகல் - போர், பகை.  
 இருள் - செவிலித்தாய்.  
 இசலுதல் - பேரொலிசெய்தல்.  
 இசை - இராகம், உடன்பாடு.  
 இஞ்சி - மதிள்.  
 இடத்தல் - பிளத்தல்.  
 இடவன் - மண்கட்டி.  
 இடம்பை - துன்பம்.  
 இடைவீடு - விச்சேதம்.  
 இடைகழி - நடுவிடம் [நடை].  
 இட்டம் - இஷ்டம்.  
 இட்டிடை - சிறியஇடுப்பு.  
 இணக்கம் - சகவாசம்.  
 இணர் - பூங்கொத்து.  
 இணை - இரண்டு, ஒப்பு.  
 இண்டை - பூமாலே.  
 இண்டைக்குலம் - நெருங்குதலை யுடைய கூட்டம்.  
 இதணம் - பரண்.  
 இதயம் - மனம்.  
 இதழ் - உதம்.  
 இந்திரகோபம் - தம்பலப்பூச்சி.  
 இந்திரஞாலம் - மாயவித்தை.  
 இந்திரன்சிறுவன் - அருச்சுனன்.  
 இந்து - சந்திரன்.  
 இமம் - பனி.  
 இமவந்தம் - இமயமலை.  
 இமில் - முசுப்பு.  
 இமையவர் - தேவர்.  
 இம்பர் - இவ்விடம்.  
 இயக்கு - அசைதல், துன்பம்.  
 இயக்கர் - யகூர்.  
 இயம்புதல் - சொல்லுதல்.  
 இயல் - லக்ஷணம்.  
 இயல்வு - விரகு.  
 இரவி - சூரியன்.  
 இராகம் - ஆசை, இசைப்பாட்டு.  
 இராவணந்தகன் - இராவணனைக் கொன்றவன்.  
 இரிதல் - ஒடுதல்.  
 இரீஇ - இருத்தி.  
 இருக்கு - வேதம்.  
 இருக்கை - இருப்பிடம்.  
 இருமகேசன் - ஹிருஜிகேசன்; இது, எம்பெருமானது துவாதசநாமங்க ளுள் ஒன்று, இந்நிரியங்களை அடக் கியாள்பவனென்று பொருள்படும்.

இ

இருந்தில் - கரி.  
 இருபிறப்பு - இயற்கையான ஜன்மத் தோடு ஞானஜன்மமும்சேர்ந்த பிரா மணப்பிறப்பு [தவிர].  
 இலகுதல் - விளங்குதல்.  
 இலக்கியம் - லக்ஷயம்.  
 இலக்கு - குறி.  
 இலங்குதல் - விளங்குதல்.  
 இலச்சினை - அடையாளம், முத்திரை.  
 இலட்டுவம் - லட்டு.  
 இலிங்கியர் - லிங்கப்பிரமாணவாதிகள், ஆறுமாநிகள்.  
 இலக்குரம்பை - பர்ணசாலே.  
 இல்லம் - வீடு.  
 இல்லவன் - மனைவி.  
 இல்லறம் - க்ருஹஸ்ததருமம்.  
 இல்லி - சிறுதுவாரம்.  
 இவரித்தல் - எதிர்த்தல்.  
 இழுக்கு - குறைவு, தவறு.  
 இழுசுதல் - பூசுதல்.  
 இழை - ஆபரணம்.  
 இளங்கோ - இளையபெருமாள்.  
 இளங்கோயில் - பாலாலயம்.  
 இளம்படி - இளந்தன்மை.  
 இறப்பு - மரணம், மோகூதம்.  
 இறவு - மீன்விசேஷம், முடித்தல்.  
 இறுகல் - ஸங்கோசம்.  
 இறுத்தல் - செலுத்துதல்.  
 இறுமாப்பு - கர்வம்.  
 இறை - சிறிது, அரசன், கடவுள், தபபம்.  
 இறைச்சி - மாமிசம்.  
 இறைஞ்சுதல் - வணங்குதல்.  
 இறைநிலை - பரமாத்மஸ்வரூபம்.  
 இன்பமாரி - இன்பத்தை யுண்டாக் கும் மேகம்.  
 இன்னாமை - துன்பம்.

ஈ

ஈசன் - சிவன்.  
 ஈடறவு - விடாமுயற்சி.  
 ஈடு - ஒப்பு, தகுதி.  
 ஈட்டம் - கூட்டம்.  
 ஈட்டுதல் - திரளுதல்.  
 ஈண்டுதல் - நெருங்குதல்.  
 ஈரி - அன்புடையவன்.  
 ஈர்த்தல் - இழுத்தல்.  
 ஈர்மை - அறுக்குந்தன்மை.

ஈ

ஈளை - கோழை.

ஈற்றுத்தாய் - பெற்றதாய்.

உ

உகவாதவர் - பகைவர்.

உகவை - சந்தோஷம்.

உகளுதல் - புரளுதல்.

உகிர் - நகம்.

உகைத்தல் - உபேகித்தல்.

உக்கம் - விசிறி.

உசாவுதல் - வினாவுதல்.

உடுக்கை - வஸ்திரம்.

உடை - வஸ்திரம்.

உட்கண் - ஞானம்.

உட்கு - பெருமை, அச்சம்.

உணங்கல் - உலர்த்தின நெல், புழுங்கல் நெல்.

உண்டி - உணவு.

உதரம் - வயிறு.

உத்தரவேதி - யாகஸ்தாநம்.

உத்தானம் - எடுத்தல்.

உந்தி - கொப்பூழ்.

உமர் - உம்மைச்சேர்ந்தவர்.

உமைபங்கன் - பார்வதியை இடப்பா கத்திற்கொண்ட சிவன்.

உம்பர் - மேலிடம், தேவர்.

உம்பி - உன் தம்பி.

உயவேன் - ஸஹவாஸம் செய்யேன், வினாவேன்.

உயானிலை - ஓவாதம்ஸ்வரூபம்.

உயிர்ப்பு - மூச்சு.

உயோகுதியில் - யோகநித்திரை, எல்லாவற்றையும் அறிந்துகொண்டே தூங்குதல்.

உய்த்தல் - கொண்டுவிடுதல்.

உய்வு - பிழைப்பு.

உரகம் - பாம்பு.

உரப்புதல் - மலக்குதல், அட்டுதல்.

உரம் - பலம், மாப்பு.

உரவு - வலிமை.

உரன் - மனம்.

உரிஞ்சுதல் - தேய்த்தல்.

உரு - ரூபம், தேகம்.

உருத்தல் - கோபித்தல்.

உருப்பன் - ருகமன்.

உருப்பினி - ருகமினி.

உருப்பொலார் - அழகில்லாத உருவ முடையார்.

உ

உரும் - இடி.

உருவி = உர்வி : பூமி.

உரைக்கியம் - சொல்வோம்.

உரோடம் - கோபம்.

உரோமகூபம் - மயிர்ச்சிவிர்ப்பு.

உலங்கு - பெருளுளம்பு, கொசுரு.

உலப்பு - அழிவு, வறட்சி.

உலோபாய் - பின்வாங்கமாட்டாய்.

உவண்ப்புள் - கருடப்பகி.

உவரி - கடல்.

உவலை - இழிவு.

உவனியம் - உபநயநம்.

உவன் - மத்தியிலிருப்பவன்.

உவா - அமாவாஸ்யை, பெளர்ணமி.

உழக்குதல் - கலக்குதல்.

உழத்தல் - வருந்துதல்.

உழலை - குறுக்கிடும் மரம்.

உழறுதல் - துறைத்தல், கலங்குதல்.

உழிதருதல் - அலைச்சல்படுதல்.

உழுவை - புலி.

உழை - புள்ளிமான்.

உளை - புறமயிர்.

உள்ளுதல் - நினைத்தல்.

உறகல் = உறங்கல் - உறங்கவேண்டா.

உறைப்பன் - மிடுக்குடையவன்.

உறைப்பு - உறுதி.

உறைவிடம் - இருப்பிடம்.

உன்னி - நினைத்தற்கு உரியவன்.

உன்மத்தர் - பைத்தியம்பிடித்தவர்.

உன்னுதல் - நினைத்தல்.

உவைதயின்தோழி - சித்ரலேகை; (இவள் கண்ணனது பெளதரண அநிருத்தனைக் கொண்டபோனாள்.)

ஊ

ஊடல் - பிரணயகலகம்.

ஊட்டம் - தீனி.

ஊண் - உணவு.

ஊதல் - நடுக்குதல்.

ஊதை - குளிகாற்று.

ஊரகம் - உலகளந்தபெருமாள் சநிதி.

ஊரு - தொடை.

ஊர்தி - வாகனம்.

ஊழி - விலகுகண்காலம், கற்பகாலம்.

ஊழிலை - முனையிலே விழுந்த இலை, சருகு.

ஊ

ஊழ் - முறை, விதி.  
ஊழ்த்தல் - கனிதல்.  
ஊழ்மை. முறைமை.  
ஊளி - பசி.  
ஊறு - ஸ்பர்சம்.  
ஊற்றம் - உறுதி.  
ஊனகாரகர் - தாங்கள் கொல்லுவதில்லாமல் பிறரைக்கொண்டும் கொல்லிப்பவர்.  
ஊனம் - குறைவு.  
ஊனேய்குரம்பை - மாம்ஸதேகம்.  
ஊன் - மாமிசம்.

எ

எக்கம் - தாளம்.  
எக்கல் - மேடு.  
எக்கே - இதுஎன்னகஷ்டம்?  
எச்சம் - சந்தி.  
எஞ்சல் - குறைவு.  
எடுப்பு - உயர்வு.  
எட்டினோடிர்ண்டு - பத்து, பத்தி.  
எண் கண்ணான் - பிரமன்.  
எண்கு - கரடி.  
எண்தோளிணன் - தூர்க்கை.  
எம்மாவீடு - எமக்காகத்தருகிற விலகூணமான மோகும்.  
எயில் - மதிள்.  
எயிறு - பல்.  
எய்ப்பினில்வைப்பு - தளர்ந்தகாலத்தில் உதவும்செல்லம்.  
எய்த்தல் - இளைத்தல்.  
எரியம்பு - ஆக்ரேயாஸ்திரம்.  
எருத்து - முசுப்பு.  
எருத்துக்கொடியுடையான் - ரிஷபததுவசத்தையுடைய சிவன்.  
எல்லி - இரவு.  
எல்லே - தோழி, வியப்பும் இரக்கமும் பற்றிவரும் இடைச்சொல்.  
எலம் - எது.  
எவ்வம் - துன்பம்.  
எழில் - அழகு.  
எழுமை - எழுபிறப்பு; ஊர்வன-மானிடம் தேவர் நீர்வாழ்வன பறவை என்கல்-நெகிழ்தல். [யிருகம் தாவரம்.  
எற்று - எப்படிப்பட்டது.  
எற்றுதல் - மோதுதல்.  
'எனது' என்பது - மமகாரம்.

எ

எனைத்து - எவ்வளவு.  
எஃகு - எஃகினுற்செய்த குலம்.

ஏ

ஏ - பாணம்.  
ஏகம் - ஒன்று.  
ஏடு - ஸூக்ஷ்மசரீரம், புஸ்தகம்.  
ஏண் - நிலை, வலிமை.  
ஏதம் - குற்றம், துன்பம்.  
ஏதலன் - அயலான்.  
ஏதிலர் - பகைவர், அயலார்.  
ஏத்துதல் - புகழ்தல்.  
ஏமம் - கட்டழகு, வலி, மயக்கம்;  
இனிமை, காவல், இராத்திரி.  
ஏமாற்றம் - துன்பம்.  
ஏய்த்தல் - ஒத்தல்.  
ஏர் - அழகு, ஒப்பு.  
ஏர்வு - ஒப்பு.  
ஏலம் - வாசனை.  
ஏவலம் - அம்பின் திறமை;  
ஏழிசை - தாரம், உழை, குரல், இளி, துத்தம், விளிர், கைக்கிளை.  
ஏழுமால்வரை-ஸப்தரூபர்வதங்கள்; கைகளை இமயம் மந்தரம் வந்தியம் ரிடதம் ஏமகூடம் நீலகிரி என்பன.  
ஏழையார் - சபலமுடையவர்.  
ஏழ்ச்சி - விகாரம்.  
ஏறன் - சிவன்.  
ஏறு - ஆண்சிங்கம்.  
ஏற்றான் - சிவன்.  
ஏனம் - பன்றி.  
ஏனோர் - மந்தையோர், பகைவர்.  
ஏன்றேன் - பொருந்தினேன்.

ஐ

ஐ - கோழை.  
ஐங்களை வில்லி - ஐந்துபுஷ்பபாணங்களுடைய மன்மதன்.  
ஐங்கருவி - பஞ்சஇந்திரியங்கள்.  
ஐம்படை - பஞ்சாயுதமென்னும் ஆபரணம்.  
ஐம்பால் - கூந்தல்; மென்மை குளிர் த்தி நாற்றம் நெடுமை கறுப்பு; அன்றி, முடி குழல் தொங்கல் பனிச்சை சுருளுமாம்.  
ஐம்பெரும்பூதம் - பிருதிவி அப்பு தேயு வாயு ஆகாசம்.  
ஐயம் - மோக்யவிஷயத்தில் இடுவது.  
ஐயப்பாடு - சந்தேகம்.

ஐ

ஐயறிவு - பஞ்சஇந்திரியவுணர்ச்சி.  
ஐயறவு - சந்தேகம்.

ஐ

ஒக்கலித்தல் - நடைபழகுதல்.  
ஒக்கலை - இடுப்பு.  
ஒசித்தல் - ஒடித்தல்.  
ஒசிவு - தளர்ச்சி.  
ஒண்டொடி - அழகியவனையல்களை  
யணிந்தவன்.  
ஒண்மை - நன்மை.  
ஒருக்கடுத்தல் - ஒருமைப்படுத்துதல்.  
ஒருங்கு - முழுதம்.  
ஒல்குதல் - நாணங்கொண்டு கூசுதல்.  
ஒல்லை - விரைவு.  
ஒற்கம் - ஒடுக்கம்.  
ஒன்றிரண்டு கண்ணினான் - மூன்றுகண்  
களையுடைய சிவன்.  
ஒன்றுதல் - கலத்தல்.  
ஒன்னலர் - பகைவா.  
ஒன்றா = ஒன்றா - சத்துருக்கள்.

ஓ

ஒச்சுதல் - ஒங்கியடித்தல்.  
ஒடை - முகபடம்.  
ஒட்டருதல் - ஒட்டந்தருதல், ஒடி  
வருதல்.  
ஒதம் - குளிர்ச்சி, அலை, கடல்.  
ஒதி - கூந்தல்.  
ஒத்து - வேதம்.  
ஒராமை - ஆராய்ந்தறியாமை.  
ஒர்ப்பு - மனனம்பண்ணுதல்.  
ஒலக்கம் - ஸாந்தியம், காட்சிகொடுத்  
தல்.  
ஒலமிடுதல் - கதறிக்கூப்பிடுதல்.  
ஒவி - சித்திரம்.  
ஒவுதல் - ஒழிதல்.  
ஒளி - ஒழுங்கு.

ஔ

ஔக்கு - முற்றுதல், இராத்திரி, நிறம்.  
ஔகுல் - இராத்திரி.  
ஔதல் - ஈடுபடுதல்.  
ஔச்சுங்கம் - வியவஸ்தை, பிரதிஜ்ஞை.  
ஔச்சி - காஞ்சேபுரம்.  
ஔடம் - காடு, மதநீர், பாபபலம், அவசியம்  
செயற்பாலது.  
ஔலேழ் - உவரநீர், நன்னீர், பால், தயிர்,  
நெய், கருப்பஞ்சாறு, தேன்.  
ஔவன் - ஔமைப்பட்டவன்.

க

கடவு - கடமை, பிராப்தி.  
கடாம் - மதநீர்.  
கடாரம் - பெரியபாத்திரம்.  
கடாவுதல் - செலுத்தல்.  
கடி - காவல், மதின, வாசனை.  
கடிகைத்ததற்குன்று - சோளசிக்புரம்.  
கடிப்பு - ஒருகாதணி.  
கடிமு = களிமு, யானை.  
கடுவன் - ஆண்டிராங்கு.  
கடைத்தலை - தலைவாசல்.  
கடையா - மூங்கிற்குழாய்.  
கட்கண் - புறக்கண்.  
கட்கிலி - கண்ணுக்கு அகப்படாதவன்.  
கட்டம் - கஷ்டம்.  
கட்டி - வெல்லம்.  
கட்டி - மரியாதை, செறிவு.  
கட்டுவிச்சி - குறிசொல்பவன்.  
கணம் - கூட்டம், கூணம்.  
கணவலா - அலரி.  
கணான் - நிர்வாஹகன்.  
கணி - சோதிடன்.  
கணைநாண் - அமபுலிமுகயிறு.  
கண - இடம்.  
கண்டகர் - முன்புபால (கொடிய)  
ராக்ஷஸ்.  
கண்டம் - கழுத்து.  
கண்டல் - தாழை.  
கண்டிகை - கழுத்திலணியும் ஆபரணம்,  
ருத்ராக்ஷம்.  
கண்ணி - மாலி, முடிச்சு, கண்களை  
யுடையவன்.  
கண்ணுதல் - நெற்றிக்கண்ணையுடைய  
சிவன்.  
கண்படை - தூங்குதல்.  
கணபுதைத்தல் - மறைத்தல்.  
கதம் - கோபம்.  
கதலி - வாழை.  
கதிரவன் - சூரியன்.  
கதுவப்படுதல் - கவ்வப்படுதல்.  
கதுவாய்ப்படுதல் - வடுப்படுதல்.  
கத்திரபந்து - கூத்தரபந்து.  
கத்திரியர் - கூத்திரியர்.  
கந்தாரம் = கந்தாரம் - ஓர்பண்.  
கந்து - கட்டுத்தறி, வாசனை.  
கபாலநல்மோக்கம் - பிரமகபாலத்தை  
யொழித்தல்.  
கபாலி - தூர்க்கை, சிவன்.



க

கபிலை - பசு.  
 கபோதம் - புற, கொடுங்கு.  
 கப்பு - தோள்கிளை.  
 கமுகு - பாக்கு.  
 கமை = கூமை, பொறுமை.  
 கம்பம் - கப்பம், நடுக்கம்.  
 கம்பு - சிறுதடி.  
 கயம் - தடாகம்.  
 கயவர் - மூடர்.  
 கரசரணம் - கைகால்கள்.  
 கரணம் - உறுப்பு.  
 கரண்டம் - நீர்க்காக்கை.  
 கரத்தல் - ஒளித்தல்.  
 கரம்-கை, உறுதி.  
 கரா, கராம் - முதலை.  
 கரி - சாகுபி.  
 கரிமுகத்தான் - யானைமுக முடைய  
 விநாயகன்.  
 கரு - கல்பிரதிமை, கர்ப்பம்.  
 கருக்காய் - பிஞ்சு.  
 கருப்புச்சிலை - கரும்புவில். [முமாம்.  
 கருமுகை - இருவாட்சி, சிறுசண்பக  
 கருமேந்திரியம்ஐந்து-உபஸ்தம் பாணி  
 பாதம் பாடி வாக்கு என்பன.  
 கருவரங்கம் - கர்ப்பஸ்தாநம்.  
 கருவினை - புஷ்பவிசேஷம்.  
 கருளப்புள் - கருடப்பறவை.  
 கருள் - கோபம்.  
 கரை - ஒலி.  
 கலம் - ஆபரணம், கப்பல்.  
 கலம்பகம் - பலபுஷ்பங்களைகொண்டு  
 தொடுக்கும் மாலை.  
 கலவர் - மாக்கலத்திலுள்ளவர்.  
 கலவி - கலத்தல்.  
 கலவிருக்கை - கொலுவிருத்தல்.  
 கலாய்-கலந்து.  
 கலி-காலதோஷம்.  
 கலிகன்றி-திரும்ங்கையாழ்வார்.  
 கலிங்கம்-வஸ்திரம்.  
 கலுழி - கலங்கல், வெள்ளம். [பக்கம்.  
 கலை - வஸ்திரம், சாஸ்திரம், அம்சம்,  
 கலைப்பாகி - மாணவாகனமாகவுடைய  
 கல்அதர் - கல்வழி. [தூர்க்கை.  
 கல்கி - குதிரைமுகத்துடன் அவதரித்  
 தும் பெருமான்.  
 கவண் - கல்லெறியிறு.  
 கவந்தம் - தலையற்ற உடல்.

க

கவரி - சாமரம்.  
 கவரிமா - சமரமிருகம்.  
 கவர் - பிளவு, (இரண்டெவிதம்.)  
 கவர்தலை - பலதலைகள்.  
 கவர்வு - (கிடையாதபோது உண்டா  
 கும்) கிலேசம்.  
 கவளம் - யானையுணவு.  
 கவாடம் - கதவு.  
 கவி - குரங்கு, பாட்டு.  
 கவிஞர் - வித்துவான்கள்.  
 கவிதை - பாட்டு.  
 கவின - அழகு.  
 கவுள் - கன்னம்.  
 கவை - ஸம்சயம், பிளவு.  
 கவ்வை - ஆரவாரம். கோலாஹலம்.  
 கமுகண்டு - தீம்பு.  
 கமலம் - விளையாட்டுக்கருவி.  
 கமல்கமலம் - திருவடித்தாமரை, கமல்-  
 வீரத்துக்கு அறிகுறியாகக் காலில்  
 அணியும் ஓர் ஆபரணம்.  
 கழிசோல்-வீசுகோல், கன்றின் வாயி  
 ல்கட்டும் கொறுக்கோல்.  
 கழிவு - இறந்தகாலம்.  
 கழுது - பேய்.  
 கழை - மூங்கில்.  
 களகம் - சாந்து, அன்னப்பறவை.  
 களவம் - யானைக்கன்று.  
 களிறு - ஆண்யானை.  
 களைகட்டல் - களையெடுத்தல்.  
 களைகண் - ஆதாரம்.  
 களைஞர் - களையெடுப்பவர்.  
 கன் - தேன்.  
 கன்கை - களவுசெய்தல்.  
 கறங்குதல் - ஒலித்தல்.  
 கறவு - கப்பம்.  
 கறவை - கறக்கும்பசு.  
 கறி - மிளகு.  
 கறு - கோபம்.  
 கறை - அழுக்கு.  
 கற்பம் - வேதாங்கங்களில் ஒன்று.  
 கற்பகம் - வேண்டியவற்றைத்தரும்  
 தெய்வமரம்.  
 கற்றா - கன்றையுடைய பசு.  
 கற்றாயர் - கன்று + ஆயர்; கன்றுகளை  
 மேய்க்கும் இடையர்.  
 கற்றினம் - கன்றுஇனம்-கன்றுகளின்  
 கூட்டம்.

க

கற்றை - கூட்டம்.  
கனக்கடிப்பு - பொன்றாற்செய்த  
ஒருகாதணி.  
கனங்குழை - கனமான குண்டலம்.  
கன்னல் - கருப்பஞ்சாறு.  
கன்னி - இளம்பெண், அழியாமை.

கா

கா - சோலை.  
காகுத்தன் - புரஞ்சயனென்னும்பெய  
ரையுடைய சூரியகுலத்தரசனது  
வயசத்திற் பிறந்தவன் [இராமன்.]  
காசினி - பூமி.  
காசையாடை - காஷாயவஸ்திரம்.  
காட்சி - தோற்றம்.  
காண்டவம் - இந்திரனது பூந்தோட்  
டம்.  
காண்டும் - காண்போம்  
காதலன் - அன்புடைய கணவன்.  
காதலி - அன்புடைய மனைவி.  
காந்தர்ப்பர் - கந்தர்வர்கள்.  
காபாலி - பிரமகபாலத்தைக் கையி  
லேந்திய சிவன்.  
காப்பு - பாதுகாவல் [ரகக்ஷ.]  
காமம் - அபிஷ்டம்.  
காமரம் - ஓர்பண்  
காமன் - மன்மதன்.  
காம்பு - மூங்கில், சிறுகாம்பன்சேலை.  
காயம் - உடம்பு.  
காய்தல் - கோபித்தல்.  
காரிகை - அழகுடைய பெண்  
காரேழ் - ஸம்வர்த்தம், ஆவர்த்தம்,  
புஷ்கலாவர்த்தம், சங்காரிததம், து  
ரோணம், காளமுகி, நீலவரணம்.  
கார்க்கண்டன் - சிவன்.  
கார்க்கலி - அஞ்ஞானமாகிய தோ  
ஷம்.  
கார்த்தல் - அரும்புதல்.  
கார்த்திகையான் - சுப்பிரமணியன்.  
காலசக்கரம் - காலத்தை நடத்துகிற  
கிருவாழி.  
காலன் - யமன்.  
காலி - பசுக்கூட்டம்.  
கால் - காற்று, சக்கரம், துனி.  
காவலன் - அரசன்.  
காவி - நீலோற்பலம்.  
காவு - விளையாட்டுச்சோலை.  
காழ்த்தல் - உறுதிப்படுத்தல்.

கா

காளம் - வாத்தியவிசேஷம், கறுப்பு.  
காறை - கழுத்திலணியும் ஆபரணம்.  
கானம் - காடு, பாட்டு.  
கானல் - கடற்கரைச்சோலை.  
கானவர் - காட்டில் திரியும் வேடர்.  
கான் - காடு, வாசனை.

கி

கிஞ்சகம் - கிளி.  
கிடங்கு - அகழ்.  
கிதி - க்ருதி - கிரியை.  
கிரிசு - கரித்திரம்.  
கிரிசை - கிரியை.  
கிரீடை - விளையாட்டு.  
கிருமி - புழு.  
கில்லென் - மரட்டேன்.  
கிழத்தி - உரியவன்.  
கிழி - பணமுடிப்பு.  
கிளர்தல் - விளங்குதல்.  
கிளவி - சொல்.  
கிளை - உறவினர்  
கிளைக்கொள்ளுதல் - திரளுதல்.  
கிளளை - கிளி.  
கிறி - சிறுபாலவடம், வருத்தம், தந்  
திரம்.  
கின்னரம் - தேவவாத் தியம்.

கி

கிழக்கன்று - தம்பி.

கி

குக்கா - இழிசுலத்தார்.  
குக்கூடல் - முட்டாக்கு.  
குஞ்சி - ஆண்மயிர்.  
குடக்கூத்து - தலையின்மேல் குடங்  
களை அடுக்கிவைத்துக்கொண்டு அ  
வை அசையாதபடி ஆடும் கூத்து.  
குடங்கால் - முழங்கால், மடி.  
குடங்கை - உள்ளங்கை.  
குடதிகை - மேற்குத்திக்கு.  
குடமூக்கு - திருக்குடத்தை.  
குடி - குடிசை.  
குடுமி - மலையுச்சி.  
குட்டநாடு - கொடுந்தமிழ் நாடு பன்  
னிரண்டில் ஒன்று.  
குட்டம் - மடு.  
குட்டன் - குமாரன்  
குணதிகை - கிழக்குத்திக்கு.  
குணலம் - களிப்பினால் ஆடுவதொரு  
கூத்து.

கு

குணில் - குறுந்தடி.  
குணங்கு - வெண்ணெய்நாற்றம்.  
குண்டர் - நீசர்.  
குண்டிகை - கமண்டலம்.  
குண்டு - ஆழம். [தவிர்தல்.  
குறுதல் - துன்பஞ்செய்தல், நெறி  
குதிரி - நாணமற்றவன்.  
குதையை - தடுமாறுதல்.  
குந்தம் - சிறுசுவளம், வேல், நோய்.  
குந்தன் - திருமாலினது ஆயிரநாமம்  
களுள் ஒன்று.  
குப்பாயம் - உடற்சட்டை.  
குமரி - கண்ணிகை.  
குமுதம் - அல்லி.  
குமுறுதல் - வாய்விட்டுச்சொல்லமாட்  
டாது உள்ளே முறுகுதல்.  
குமைத்தல் - ஹிம்வரித்தல்.  
கும்பம் - குடம்.  
கும்பி - நாகவிசேஷம்.  
கும்மாயம் - குழையச்சமைத்தபருப்பு.  
கும்பம் - ஸ்தலம்.  
குரம்பை - குடிசை.  
குரவம் - ஓர் வாசனைமரம்.  
குரவர் - பெரியோர்.  
குரவை - கைகோத்து ஆடுதல்.  
குரிசில் - சிறந்த வீரன்.  
குருகு - நாரை.  
குருக்கள் - குலமதலை - குருவம்சத்து  
ப்பிறந்த அருச்சுனன்.  
குருதி - ரத்தம்.  
குருந்தம் - ஓர்மரம்.  
குருமணி - சிறந்தமாணிக்கம்.  
குரு - புண்.  
குருளை - குட்டி.  
குரைத்தல் - ஒலித்தல்.  
குலை - கரை.  
குலம் - மலையுச்சி.  
குலவயம் - பூமி.  
குலை - குவியல்.  
குழ - இளமை.  
குழகன் - யாவருடனும் கலந்துவிளை  
யாடுபவன்.  
குழகு - இனிமை.  
குழகுதல் - விளையாடுதல்.  
குழமணன் - மரப்பாச்சி.  
குழமணிநூலம் - தோற்றார் தோல்  
விக்கு ஈடாக ஆகும் கூத்து.

கு

குழல் - வேயங்குழல், கூந்தல்.  
குழவி - குழந்தை.  
குழறுதல் - கூறுதல்.  
குழாம், குழு - கூட்டம்.  
குழை - குண்டலம்.  
குறங்கு - தொடை.  
குறம் - கட்டை.  
குறளை - கோட்டுசொல்.  
குறிக்கோள் - பகுத்தறிவு.  
குறிஞ்சி - மலை, ஓர்மரம், ஓர்பண்.  
குறம்பர் - சிற்றரசர்.  
குறையல்பிரான் - திருமங்கையாழ்  
வார்.  
குற்றேவல் - அந்தரங்ககைங்கரியம்.  
குனித்தல் - வளைத்தல், கூத்தாடுதல்.

கூ

கூக்குரல் - கூவுகிறசப்தம்.  
கூசம் - கூச்சம்.  
கூடலித்தல் - நெரிந்துஏறுதல்.  
கூடலிழைத்தல் - தலைமகனைப்பிரிந்த  
தலைவி பார்க்கும் குறி.  
கூடலூர் - அப்பக்குடத்தான் ஸந்நிதி.  
கூடலர் - பகைவர்.  
கூடல் - தென்மதுரை.  
கூடார் - சத்துருக்கள்.  
கூதை - மூளி.  
கூத்தன் - சிவன்.  
கூந்தல் - கேசியென்னும் அரக்கன்.  
கூம்பு - பாய்மரத்தினதுனி.  
கூந்தல் - மிகுதி.  
கூவிளை - வில்வம்.  
கூழை - கூந்தல்.  
கூழைப்பார்வை - கள்ளப்பார்வை.  
கூழைமை - குழைச்சலிடுதல்.  
கூழ் - உணவு, பயிர்.  
கூழ்ப்பு - சந்தேகம்.  
கூறை - வஸ்திரம்.  
கூற்று - யமன், சொல்.

கே

கேசம் - தலைமயிர்.  
கேசரம் - பிடரிமயிர்.  
கேடகம் - (ஆயுதத்தைத்தடுப்பதற்கு  
க்கையில்கொள்ளும்)தோற்கருவி.  
கேட்டாம் - கேட்டோம்.  
கேதகை - தாழை.  
கேதம் - துக்கம்.  
கேயம் - பாட்டு.

கே

கேழல் - வராகம்.  
கேழ் - நிறம்.  
கேழ்பவர் - சம்பந்தம்பெற்றவர்.  
கேள் - ஒப்பு, உறவு.  
கேள்வன் - கணவன்.  
கேள்வி - தூல்களைக்கேட்டறிதல்.

கை

கைசெய்தல் - ஒழுங்குபடுத்தல்.  
கைதவம் - மோசம்.  
கைதை - தாழை.  
கைந்நாகம் } - துதிக்கையை யுடைய  
கைம்மா } யானை.  
கைம்மாறு - பிரதியுபகாரம்.  
கைம்மை - பசப்புப்பேச்சு.  
கையறவு - செயலற்றிருத்தல்.  
கைவலம் - கைம்முதல்.

கொ

கொங்கர் - சேரதேசத்தார்.  
கொங்கு - வாசனை.  
கொழிக்கொழிக்கொண்டான் - சுப்பிரமணியன்.  
கொண்டல் - காளமேகம்.  
கொத்துத்தலைவன் - கூட்டங்களுக்குத் தலைவனான துரியோதனன்.  
கொந்தளம் - சிலுகிடிகை.  
கொந்து - கொத்து.  
கொயல் - கொய்தல்.  
கொல்லிகாவலன் - குலசேகராழ்வார்.  
கொல்லை - வரம்புறிதல்.  
கொள்ளி - நெருப்பு.  
கொற்றம் - ஐயம்.  
கொற்றவன் - அரசன்.

கோ

கோதனகம் - தாமரை.  
கோகுடகட்டு - அக்கிரமமான ஆரவாரம், அடைவுகேடு தலைமண்டையிட்டு.  
கோகுலம் - பசுக்கூட்டம்.  
கோசரம் - விஷயமாதல்.  
கோடல் - காந்தள்.  
கோடி - புதுவஸ்திரம்.  
கோடு - தந்தம், கரை.  
கோல் - ஆலம் - வளைந்த ஆரம்.  
கோட்டம் - கோணுதல்.

• உள

கோ

கோட்பாடு - கொன்னை.  
கோணை - குற்றமுள்ளதொழில்முதுக்கு.  
கோது - குற்றம்.  
கோதுகலம் - கௌதாஹலம்; மிக்க சந்தோஷம்.  
கோதை - மாலை, கூந்தல், ஆண்டான்.  
கோநிரை - பசுக்கூட்டம்.  
கோமளம் - பேரமுது, மெதுவான தன்மை.  
கோயில் - ஸ்ரீரங்கம்.  
கோயின்மை - ராஜகுலமகிமை, அநீதி.  
கோரம் - கொடுமை.  
கோரம்பு - தீம்பு.  
கோலம் - அழகு.  
கோவலன் - இடையன்.  
கோவல் - திருக்கோவலூர்.  
கோவி - கோபி, இடைப்பெண்.  
கோவை - கோத்தமாலை.  
கோழம்பம் - மனக்குழம்பம்.  
கோழி - உறைபூர்.  
கோளரி - வலிமையுடைய சிங்கம்.  
கோள் - கிரகம், குற்றம், துன்பம், வலிமை, கொள்கை.  
கோறம்பு - குறம்புமன்ற ஆபரணம்.  
கோணேரி - திருவேங்கட மலைமேலுள்ள புஷ்கரிணி.

கொ

கொளத்துபம் - கிருமால் இடத்திருமார்பில் அணியும் தேவரத்தினம்.  
கொளவை - பேரொலி.

க

ககடம் - வண்டி.  
கங்கம் - பருங்கம்.  
கங்கம் = ஸங்கம், கூட்டம்.  
கங்கரன் - சிவன்.  
கங்கு - வளை.  
கங்கை - சந்தேகம்.  
கசிபதி - இந்திரன்.  
கஞ்சலம் - மனக்கலக்கம்.  
கண்டம் - உக்கிரம்.  
கண்ணம் - ஆண்குறி.  
கந்திர் - பெருமை.  
கதுப்பேதிமார் = சதுர்வேதிமார் - நான்கு வேதங்களையும் அறிந்தவர்.  
சதுர் - சமர்த்தர்.

ச

சத்திரம் - குடையு.  
 சந்தம் - சந்தனம், அழகு.  
 சந்தி - சேர்க்கை, ஸந்த்யாவந்தனம்,  
 பூஜை.  
 சந்தோகன் - சாந்தோக்ய உபநிஷத்  
 தையறிந்தவன்.  
 சப்பாணி - கைகொட்டி விளையாடுதல்.  
 சமம் - போர்.  
 சமயம் - சங்கேதம், மதம்.  
 சமயிகள் - சித்தாந்திகள்.  
 சம்பிரதம் - இந்திரஜாலவித்தை.  
 சயுமரம் - வெற்றிக்கு அறிகுறியான  
 தம்பம்.  
 சர அசரம் - அசையும்பொருளும் அ  
 சையாப்பொருளும்.  
 சரண அரவிந்தம் - திருவடித்தாமரை.  
 சரண் - திருவடி.  
 சரம் - அம்பு.  
 சரந்தாலம் - ஐப்பசியும் கார்த்திகையும்.  
 சரிதை - சரித்திரம்.  
 சலம் - கபடம், குற்றம், வெறுப்பு.  
 சலவன் - சத்துரு.  
 சலி - ஒளி.  
 சலித்தல் - சபித்தல்.  
 சழக்கு - குற்றம்.  
 சறை - இடையர் அணாய்க்கட்டும்  
 ஒருவகைமணி, பேணுமை.

சா

சாக்தியர் - பௌத்தர்.  
 சாடு - வண்டி.  
 சாடுதல் - தள்ளியழித்தல், அடித்தல்.  
 சாதுவர் - சாதுக்கள்.  
 சாத்து - கூட்டம்.  
 சாந்து - சந்தனம்.  
 சாமம் = ஸ்யாமம், கறுப்பு.  
 சாய் - (ஆச்சரியப்படுமபடியான) அழகு  
 காரல் - மலைப்பக்கம்.  
 சாரிகை - விரைந்தகடை.  
 சார்க்கம் - வில்.  
 சார்வு - பிராப்யம்.  
 சாலகம் - பலகணி.  
 சாலி - செந்நெற்பயிர்.  
 சாலேகம் - ஜாலகம், பலகணி.  
 சாவித்திரி - காயத்திரி.  
 சாமுல் - தோழி, மகளிர் விளையாட்டு.  
 சாறு - உதஸவம்.  
 சாற்றுதல் - சொல்லுதல்.

சீ

சிக்கென - விரைவாக.  
 சிங்குதல் - குறைதல்.  
 சிட்டன் - பெரியோன்.  
 சிணுங்குதல் - சீராட்டுதல்.  
 சிதகு - கடுஞ்சொல், குற்றம்.  
 சிதைகுதல் - சில்லியாதல்.  
 சிதைவு - அழிவு.  
 சித்திரகுபதன் - யமதருமராசனது  
 கணக்கன்.  
 சிந்தாமணி - கருதியபொருள்கொடுக்  
 கும் தேவமணி.  
 சிந்துக்கோன் - சிந்துதேசத்தரசன்,  
 ஜயத்தரன்.  
 சிந்துரம் - நெற்றியிலணியும் பொடி.  
 சிமயம் - சிகரம்.  
 சிரத்தை - ஆசை.  
 சிரீதான் - லக்ஷ்மியைத் (திருமார்பில்)  
 தரிப்பவன்.  
 சிரீவரங்கலநகர் - வானமாமலை.  
 சிலம்பாறு - தூபுரங்கை.  
 சிலம்பு - மலை, தூபுரம்.  
 சிலம்புதல் - ஒலித்தல்.  
 சிலாதலம் - கற்பாறை.  
 சிலிங்காரம் - ஸ்ருங்காரம், அலங்காரம்.  
 சிலுப்புதல் - அசைத்தல்.  
 சிலும்புதல் - ஒரிடத்தில் சில்லாமல்  
 சமூலுதல்.  
 சிலை - வில், கல்.  
 சில்லை - முணுமுணுத்தல்.  
 சிவப்பட்டார் - சைவர்.  
 சிவளிகைக்கச்சு - கட்டிக்கச்சு.  
 சிறுக்கன் - சிறுவன்.  
 சிறுச்சேவகம் - பாலபரக்கிரமம்.  
 சிறுமாமனிசர் - வடிவுசிறுத்துப் பிர  
 பாவம் கனத்திருக்குமவர்கள்.  
 சிறுமியர் - இளம்பெண்கள்.  
 சிறை - பந்தம், இறகு.  
 சிற்றஞ்சிறுகாலே - விடியற்காலம்.  
 சிற்றல் - அலைதல், ஆயாசப்படுதல்.  
 சிற்றவை - சிறியதாயார்.  
 சிற்றில் - சிறுநீர், சிறுவீடு.  
 சினை - முட்டை, கிளை.  
 சின்னம் - அடையாளம்.

சீ

சீயம் - சிங்கம்.  
 சீய்த்தல் - திருவலகிடுதல்

தி

சீரியர் - சிறப்புடையவர்.  
சீர்மை - சிறப்பு.  
சீலம் - நல்லொழுக்கம்.  
சீலைக்குதம்பை - சீலைத்தக்கை (காது  
வளர்த்தற்பொருட்டு இடுவது.)  
சேறல் - கோபியாதே.  
சேற்றம் - கோபம்

சு

சுகிர்தல் - வகிர்தல்.  
சுடலை - சுகொடு.  
சுட்டி - ஓர் நெற்றியணி.  
சுணங்கை - மயிர்க்கூச்சு, ஒருவகைக்  
கூத்து.  
சுணம் - சுணங்கு, தேமல்  
சுண்டாயம் - கிருத்திரிமமான வீணை  
யாட்டு.  
சுண்ணம்-சூர்ணம், வாசனைப்பொடி.  
சுதை - சுண்ணாம்பு.  
சுமடு - சும்மாடு, (சரீரம்.)  
சுரம் - பாலைவனம்.  
சுரன் - தேவன்.  
சுரி } - உடைவான்.  
சுரிகை }  
சுருக்குண்ணுதல் - கட்டுப்படுத்தல்.  
சுருதி - வேதம், ஸ்வரம்.  
சுரும்பு - வண்டு.  
சுலாய் - சுற்றி.  
சுலாவுதல் - பரவுதல்.  
சுவடு - அடையாளம்  
சுவேதன் - அருச்சுனன்.  
சுழல் - வஞ்சனை.  
சுளகு - சிறுமுற்றம்.

சு

சூடகம் - கைவளை.  
சூடாமணி - தலையிலணியும் இரத்தினம்.  
சூட்டு - உச்சி.  
சூதம் - மாமரம்.  
சூது - வஞ்சனை, வாய்ப்பு.  
சூர் - தெய்வப்பெண்.  
சூர்மை - கரேஸ்வபாவம்.  
சூலிகை - சூலம்.  
சூல் - கர்ப்பம்.  
சூழல் - தந்திரம், மணங்குன்று, வட்டவடிவமான பூமி.

சு

சூழி - நெற்றிப்பட்டம்  
சூறை - சுழல் பெருங்காற்று.  
சூனியவாதர் - நிர்சுவாவாதிகள்.

செ

செகில் - சிவப்பு.  
செருத்தல் - அழித்தல்.  
செக்கர் - சிவப்பு.  
செங்கீரை - அசைந்தாடுதல்.  
செடி - கூட்டம்.  
செப்பாடு - செவ்வைசூணம்.  
செப்பம் - செவ்வை, ரகை.  
செப்பு - சிறுபாத்திரம்.  
செம்மல் - மலர்ந்த புஷ்பம்.  
செம்பியன் - சோழன்.  
செம்மாதா - சிவந்த லக்ஷ்மி.  
செயிர் - குற்றம்.  
செய - சுழனி.  
செய்கிறுதி - செய்கிறாய்.  
செய்யவன் - லக்ஷ்மி.  
செய்யான் - லக்ஷ்மி.  
செரு - போர்.  
செருவார் - பகைவர்.  
செருந்தி - சாடிண்ணை.  
செல்கார் - பற்றுக்கோடு.  
செல்வு - ஐசுவரியம்.  
செவ்வி - அழகு  
செவ்வுதல் - அடைத்தல்.  
செறிதல் - நெருங்குதல்.  
செறு - சுழனி.  
செறுத்தல் - அடக்குதல்.  
செறுவார் - பகைவர்.  
செற்றம் - பகைமை, கோபம், பொறுமை  
செற்றார் - பகைவர்.  
சென்னி - தலை.

செ

சே - எருது.  
சேடம் - மிச்சம்.  
சேடு - இளமை.  
சேட்டை - ஜ்யேஷ்டை, மூதேவி.  
சேண் - உயர்ச்சி, தூரம்.  
சேது - திருவணை.  
சேமம் - ஈகாகம்.  
சேமவைப்பு - சேமித்துவைத்தநன்ம.  
சேயன் - செம்மையுடையவன், சிதந்தவன்.

சே

சேயிழையார் = (செம்மை + இழையார்) - செம்பொன்றாற்செய்த ஆபரணங்களையணிந்த மகளிர்.

சேய் - சுப்பிரமணியக்கடவுள், எருது.

சேய்மை - தூரம்.

சேர்ப்பு - கடற்கரை.

சேவகம் - வீரப்பாடு.

சேவல் - ஆண்பறவை

சேற்றுத்தாமரை - வானமாமலையிலுள்ள வரி.

சோ

சொப்பட - நன்றாக.

சோ

சோத்தம் - ஸ்தோத்தரம்.

சோப்புண்ணுதல் - அடியுண்ணுதல்.

சோமு - ஸோமாயாகம்.

சோவு - மறதி.

ஞ

ஞாலம் - பூமி.

ஞாழல் - குங்குமமரம்.

ஞானவிதி - சாஸ்திரமரியாதை.

ஞானேந்திரியம்ஐந்து - மெய், வாழ்வு, கண், மூக்கு, செவி.

ஞான்று - நான்.

த

தகர்த்தல் - உடைத்தல்.

தகர்ப்புண்ணல் - நெருக்கப்படுதல்

தகலிலி - நற்குணயில்லாதவன்.

தகவு-நற்குணம், தகுதியான உபகாரி.

தகளி - அகல்.

தக்கணை - தக்பிணை.

தசக்கிரீவன் - பத்துத்தலைகளையுடைய இராவணன்.

தஞ்சம் - அடைக்கலம்.

தஞ்சு - தஞ்சம், அடைக்கலம், ஆதாரம்.

தட - பெரிய.

தடம் - குளம்.

தடா - பெரியபாத்திரம்.

தடிதல் - அழித்தல்.

தடியிணக்கு - தடிச்சண்டை.

தடுகுட்டம் - தலைதடுமாற்றம்.

தட்டல் - தடித்தல்.

தட்டுளப்பு - தடுமாற்றம்.

தட்டொளி - கண்ணாடி.

தணறல் - பிரிதல்.

த

தண்கா - விளக்கொளியெம்பெருமான் சன்னிதி

தண்டம் - தடி, தண்டனை, சேனை.

தண்டு - கதாயுதம்.

தண்ணுவாது - தாமதியாமல்.

தண்ணுமை - சிறுபறை.

தண்ணெனவு - மென்மைத்தன்மை.

தண்மை - அருள்.

ததர்த்தல் - வருத்துதல்.

தத்து - ஸ்வீகாரம்.

தத்துவம் - உண்மைப்பொருள்.

தமம் - அஞ்ஞான இருள்.

தமர் - உறவினர்.

தமனகம் - தவனம்.

தமியேன் - தனியான நான்.

தமிழ்முனி - அகத்தியர்.

தமிழ்முன்று - இயல் இசை நாடகம்.

தரங்கம் - அலை.

தரணிமங்கை - பூமிதேவி.

தரளம் - முத்து.

தராதலம் - பூமி.

தருக்கு - அகங்காரம், ஹிம்ஸை.

தருமன் - யமன்.

தலைப்பெய்தல் - சேர்தல்.

தலைவிளக்கொள்ளுதல் - முழுதும்

வியாபித்தல்

தவநெறி - பத்திமார்க்கம்.

தவர்தல் - துளைத்தல்.

தவளம் - வெண்ணிறம்.

தவிசு - ஆசனம்.

தழீஇக்கோளியார் - தழுவிக்கொண்டவர்.

தழை - பீலிக்குடை.

தளவு - முல்லை.

தலை - விலங்கு.

தலையமிழ்தல் - மலர்தல்.

தறுகண்மை - அஞ்சாமை.

தற்பு - தத்துவம், உண்மை.

தனஞ்சயன் - சயத்தையே தனமாகவுடைய அர்ச்சனன்.

தனிராயகம் - ஒப்பற்ற தலைமை.

தா

தாசாதி - தசரதனது குமாரன்.

தாது - புஷ்பகேஸரம்.

தாதை - தகப்பன்.

தாபநர் - ருஷிகள்.

தாமம் - மாலை, இடம்.

த<sup>1</sup>

தாயம் - தாயாதிமுறை, பங்கு.  
தாமோதரன் - கண்ணன்,  
தாம்பு - கயிறு.  
தாயவன் - தாவியளந்தவன்.  
தாரகையின் உலகம் - நகைந்தரமண்டலம்.  
தாரம் - மனைவி  
தாரணி - பூமி.  
தாரா - ஓர் நீர்ப்பறவை.  
தாராகணம் - நகைத்திரக்கூட்டம்.  
தாரித்தல் - மனம்பொறுத்தல்.  
தார் - மாலை.  
தால் - நாக்கு.  
தாளாளன் - முயற்சியுடையவன்.  
தாழ்த்தல் - தாமதித்தல்.  
தாள் - திருவடி, முயற்சி, தாமரைத்  
தண்டு.  
தாள்கொளுவல் - தாழ்ப்பாளன்போடு  
தல்.  
தானவர் - அசுரர்.  
தானை - சேனை.

தீ

திகிரி - சக்கரம்.  
திங்கள் - மாஸம், சந்திரன்.  
திசைத்தல் - திகைத்தல்  
திசைமுகன் - நான் முகக்கடவுள்  
திடர் = த்ருடர் - உறுதியானவர்.  
திடல் - மேடு.  
திணர்த்தல் - நெருங்குதல், சுகித்தல்.  
திணித்தல் - வலியுயிரைத்தல்  
திணிம்பு - செறிவு.  
திண்ணம் - உயிதி  
திமிர் - ஸ்தத்தமாயிருத்தல்  
திமில் - முகப்பு  
திரிவிக்கிரமன் - மூன்று அடிகளால்  
உலகங்களை அளந்தவன்.  
திரு - அழகு, செல்வம், லக்ஷ்மி.  
திருத்தி - திரு - தி  
திருநறையூர் - நாச்சியார்கோவில்.  
திருவாகாரம் - திருமேனி.  
திருவிண்ணகர் - உபபிலியப்பன் ஸர்  
திருவிழவு - உத்ஸவம். [நிதி]  
திருவேணத்தான் - சிரவணநகைத்தி  
ரத்துக்கு உரியவன்.  
திரை - அலை, (முதுமைப்பருவத்தில்)  
தோல்கருங்குதல்.  
திரேதை - திரேதாயுகம்.  
திலதம் - நெற்றிப்பொட்டு.

தி

திவம் - பரமபதம்  
திவலை - நீர்த்துளி.  
திவளுகை - ஒளிவிலகை, பழகை,  
அசைகை  
தினோத்தல் - ஆடுதல், அனுபவித்தல்.  
திறம்புதல் - தவறுதல்.  
திறல் - வலிமை.  
திறவிது - வசத்திலிருப்பது.  
திறை - சுப்பம்

தி

திங்கலி - நல்லபாடல்  
தித்தன் - பரிசுத்தமூர்த்தி.  
திவிகை - நீராஜநீரம்.  
திற்றுதல் - தின்னச்செய்தல்.

தி

திகள் - புழுதி, குற்றம்.  
திகில் - வஸ்திரம்.  
திங்கல் - உயர்வு.  
திஞ்சல் - இறந்தல், தூங்குதல்.  
திடவை - விளைநிலம்.  
திடி - உடுக்கை.  
திணங்கை - களிப்பிலுள் ஆடும் கூத்தி.  
திணரி - பூங்கொத்து.  
திணி - துண்டு  
திதா - ஸ்தோத்தரம்.  
திதைக்கை - மிதிக்கை.  
தித்தி - பாம்பினாடபயுள்ளி.  
திப்பம் - நெய்.  
திப்பன் - பொருமிகுருடையவன்.  
திப்பு - வலிமை.  
திப்புரவு - சாமர்த்தியம்.  
திமிலம் - பேரோசை.  
திமபி - வண்டு.  
தியக்கு - ஸமசயம், கலகம்.  
தியில் - தூக்கம்.  
திரங்கம் - குதிரை.  
திரிசு - கள்ளம்.  
திலை - தராசு.  
திவக்கு - சம்பந்தம், ஆரம்பம்.  
திவராடை - சிவப்பு வஸ்திரம்.  
திவராபதி = தவாரவதி - துவாரகை.  
திவரி - இலவம்பூ.  
திவரியாடை - காவிலவஸ்திரம்.  
திவரை - துவாரகை,  
திவர் - சிவப்பு, பலமு.  
திவர்தல் - உலர்தல்.  
திவலை - நீர்த்துளி.



துவன் - குற்றம்.  
 துழி - அலமாப்பு, அலைச்சல்.  
 துழாவுதல் - புக்கு அனுபவித்தல்,  
 தடவுதல்.  
 துளங்கல் - கலக்கம்.  
 துளக்கம் - சலிப்பு.  
 துளம் - மாதுளம்.  
 துளர் - சளைக்கொட்டு.  
 துளவம் - துளசி.  
 துள்ளம் - துளி.  
 துற்று - பிடியளவு உணவு.  
 திறவறம் - ஸந்த்யாஸதருமம்.  
 துனி - கோபம், பிரதிபந்தகம்.

தூ

தூ - பரிசுத்தம், இறகு.  
 தூங்குதல் - தொங்குதல்.  
 தூசனம் - தூஷணம்.  
 தூசு - வஸ்திரம், பஞ்சு.  
 தூதி - தூதாக அனுப்பப்பட்டவன்.  
 தூதை - சிறுசோறுசமைக்கும் மட்  
 பாத்திரம், விளையாட்டுக்கருவி.  
 தூபம் } - வாசனைப்புகை.  
 தூயம் }  
 தூம்பு - துவாரம்.  
 தூய்மை - பரிசுத்தம்.  
 தூரியம் - வாத்தியம்.  
 தூவி - இறகு.  
 தூறு - புகர்.

தே

தெக்கு - தெற்கு.  
 தெட்ட - பக்குவமான.  
 தெப்பர் - துச்சர்.  
 தெரியல் - பூமாலை.  
 தெரிவைமார் - இளமகளிர்.  
 தெருள் - தெளிந்த அறிவு.  
 தெவ்வர் - பகைவர்.  
 தெழித்தல் - அலைத்தல், அதட்டுதல்,  
 ஒலித்தல்.  
 தெழ்கு - இடைச்சரிகை.  
 தென்னியோர் - தெளிந்தவர்.  
 தெற்றல் - தென்னியவன்.  
 தெற்றுதல் - பிள்ளைக்கவிபாடுதல்.  
 தென்புலத்தார் - யமபுரவாசிகள்.  
 தென்றுதல் - சிதறுதல்.  
 தென்னன் - பாண்டியன்  
 தென்னவன் - தெற்குத்திக்குப்பாலக  
 னுன் யமன்.

தே

தென்னுரை - தமிழ்.  
 தென்னுலகம் - யமலோகம்.  
 தே  
 தேக்கம் - தாமதம்.  
 தேசிகன் - ஆசார்யன்.  
 தேசு - ஒளி.  
 தேம்பல் - வாடுதல், குறைபடுதல்.  
 தேவகாரியம் - பகவானுக்குத் திருப்பி  
 யான தொழில்.  
 தேவாசுரம் - தேவரதருக்கும் அசுரர்  
 களுக்கும் நேர்ந்த யுத்தம்.  
 தேவில் - தேவகிருகம்.  
 தேவு - தெய்வம்.  
 தேவை - அடிமைத்தனம்.  
 தேறல் - தேன்.  
 தேற்றம் - தெளிவு.  
 தேற்றன்மை - தெளிவு.  
 தேனித்தல் - மனமகிழ்தல்.

தை

தைத்திரியன் - தைத்திரிய உபநிஷத்  
 தார் பிரதிபாதிக்கப்படுபவன்.  
 தையல் - பெண், மனைவி.  
 தைவருதல் - தடவுதல்.

தோ

தொங்கல் - மாலை, பீலிக்குடை விசே  
 தொடக்கு - சம்பந்தம். [ஷம்.  
 தொடர் - சங்கிலி.  
 தொடி - வளையல்.  
 தொடை - மாலை, சொல்தொடர்.  
 தொடையல் - பூமாலை.  
 தொண்டர் - அடியார்.  
 தொண்டை - கொவ்வைக்கனி.  
 தொத்து - பூங்கொத்து, மாலை.  
 தொய்யில் - சேறு  
 தொல்லை - பழமை, உபத்திரவம்.  
 தொழு - ஓர்நோய், பசுக்கொட்டகம்,  
 சிறை.  
 தொழுதி ஆரவாரம்.  
 தொழும்பர் - அடியவர், கீசர்.  
 தொழுத்தை - வேலைக்காரி.  
 தொளிப்பரதோளி - வீதி.  
 தொறு - பசு.  
 தொறுப்பாடி - ஆய்ப்பாடி.  
 தோ  
 தோகை - மயில்வால்.  
 தோக்கை - முன்தாளை, கொய்சகம்.  
 தோடு - பூவிதழ்.

தோ

தோதவத்தி - தொனதவஸ்திரம்.  
தோமரம் - எறியீட்டி.  
தோயம் - நீர்.  
தோளாமணி - துளைக்காத இரத்தினம்  
தோற்றம் - பிறப்பு.  
தோன்றல் - சிறந்தபுருஷன்  
தோன்றி - காந்தன்.

தௌ

தௌவை - மூதேவி.

ந

நருதல் - பரிகசித்தல், சிரித்தல்.  
நக்கன் - சிவன்.  
நகை - ஆகை.  
நச்சுதல் - விரும்புதல்  
நடம் - கூத்து.  
நடலை - வருத்தம், நடுக்கம்.  
நட்டம் - கூத்து.  
நண்ணார் - பகைவர்  
நந்தன் - நந்தகோபன்.  
நந்திபுரவிண்ணகரம் - நாதன்கோயில்.  
நந்து - நத்தை.  
நந்துதல் - அழிதல், தூண்டுதல்.  
நமர் - நம்மைச்சேர்ந்தவர்  
நமன் - யமன்.  
நமுகுதல் - குழைதல்.  
நமுகி - மகாபலிசக்ரவர்த்தியின் குமா  
ரன்.  
நமைத்தல் - உபத்திரவித்தல்.  
நம்பன் - யாவராலும் நம்பிச்சரண  
மடையப்படுபவன்.  
நம்பர் - பூர்ணர்.  
நய அசலன் - நீட்டிற் குலையாதவன்.  
நயக்குகை } - விரும்புதல்.  
நயத்தல் }  
நயப்பு - நன்மை.  
நயனம் - கண்.  
நரகஅந்தகன் - அடியார்களுக்கு நேரும்  
நரகத்தை ஒழிப்பவன்.  
நரகநாசனன் - நரகவேதனையை ஒழிப்ப  
வன்.  
நரம் - மனிதவடிவம்.  
நரன் - சிவ்யன், மனிதன்.  
நலிவு - துன்பம்.  
நல்குரவு - வறுமை.  
நலித்தல் - நசித்தல்.  
நலிந்துதல் - சொல்லுதல், பழகுதல்.

ந

நவை - துக்கம்.  
நளிர்தல் - செவ்வைப்படுதல், குளிர்  
தல்.  
நள்ளி - பெண்ணன்டு.  
நய - வாசனையுள்ள.  
நறையூர் - நாச்சியூர்கோவில்.  
நற்பால் - நல்லிடுடம்.  
நற்றம் - நன்மை.  
நனவு - மனததெளிவு, (கனவுக்கு  
எதிர்மொழி.)  
நனை - அரும்பு.

நி

நாகனை - ஸர்ப்பசயனம்  
நாகம் - ஸ்வர்க்கம், பாம்பு, யானை, சுர  
புண்ணை.  
நாகு - இளம்பெண்மாயு.  
நாஞ்சில் - கலப்பை.  
நாட்டமாயிரத்தன் - ஆயிரக்கண்களை  
யுடைய இந்திரன்.  
நாண் - கயிறு, வெட்கம்.  
நாதம் - ஓகை.  
நாதான் - நாதன் - ஸ்வாமி.  
நாந்தகம் - வான்.  
நாபதி - நாவுக்கு நிரவாஹுடன்.  
நாபிலயம் - கொப்பழுவட்டம்.  
நாமகன் } - சாகவதி.  
நாமங்கை }  
நாமம் - புகழ்.  
நாலுதல் - தொங்குதல்.  
நால்வாய் - தொங்குகிற வாய்.  
நால்வகைவருணம் - பிராமண கூத்திரிய  
வைசிய குத்திரா.  
நாவலம்புலி - ஜம்பூதவீபம்.  
நாவலர் - வித்துவான்கள்.  
நாவலிடுதல் - தோற்றற்குறிப்பு; தோற்  
றவர்களுடன் ஐயித்தவர்கள் சொல்  
லுக்கு சொல்.  
நாவாய் - கப்பல்.  
நாவி - நாபி.  
நாழல் - குங்குமமரம், ஒர்கொடி விசே  
ஷம்.  
நாழ் - அகங்காரம், அர்த்தமில்லாத  
வார்த்தை.  
நானம் - மஞ்சள், மயிர்க்கு இடும் வாச  
னைத்திரவியம், புழுகு.  
நானிலம் - பூமி.

நான்றில் - நடுவமாட்டா.  
நான்று - நாள்.

நீ

நிசாசார் - இராக்கதர்.  
நிச்சம் - நித்தியம்.  
நிச்சலும் - தினந்தோறும்.  
நிதி - செல்வம்.  
நித்திலம் - முத்து.  
நிமலன் - குற்றமற்றவன்.  
நிமிதல் - நெளிதல்.  
நியதமும் - எப்பொழுதும்.  
நியமம் - ஒருயோகவுறுப்பு.  
நிரந்தவர் - எதிர்த்தவர்.  
நிரயம் - நரகம்.  
நிரல்நிறை - சப்தங்களும்கூட அர்த்தங்க  
ளும் நிறைந்திருப்பது.  
நிருத்தம் - கூத்து.  
நிரை - வரிசை, கூட்டம்.  
நிலத்தேவர் - பிராமணர்.  
நிலாவுதல் - விளங்குதல்.  
நிவா - வெள்ளாறு.  
நிழறுதல் - ஒளிசெய்தல், நடத்தல்.  
நிறம் - மார்பு, மர்மஸ்தாகம்.  
நிறை - அடக்கம், மகடேசுக்குணம்.

நீ

நீசதை - இழிகுணம்.  
நீர்க்கண்டன் - சிவன்.  
நீர்மை - குணம்.  
நீலகண்டன் - கறுத்தகழுத்தையுடைய  
சிவன்.  
நீலன் - திருமங்கையாழ்வார்.  
நீராடி - சிவன்.

நு

நுகம் - நுகத்தடி.  
நுகர்ச்சி - அநுவம்.  
நுகர்தல் - உண்ணுதல்.  
நுடங்குதல் - சூழ்தல், அசைதல்.  
நுணுக்கம் - ஸூக்ஷ்மம்.  
நுணுக்குதல் - அரைத்தல்.  
நுண்பு - சூக்ஷ்மம்.  
நுதலுதல் - ஸங்கல்பித்தல்.  
நுதி - நுனி.  
நுதல் - நெற்றி.  
நுவலுதல் - சொல்லுதல்.  
நுளைப்பாவையர் - நெய்தல்நிலத்து  
மகளிர்

நூ

நூக்குதல் - தன்னுதல்.

நூ

நூலாட்டி - மகாலக்ஷ்மி.  
நூற்றவன் - ஆலோசித்தவன்.  
நூற்றுவர் - துரியோதனதீயர்.

நெ

நெடுந்தகை - பெருமைக்குணமுள்ள  
வன்.  
நெருநல் - நேற்று.  
நெறி - உபாயம்.  
நென்னல் - நேற்று.

நே

நேசம் - அன்பு.  
நேமி - சக்கரம்.  
நேர்ப்பம் - அவ்யக்தமான தன்மை.

நை

நைவளம் - ஓர்பண்.

நொ

நொக்கென - விரைவாக.  
நொடி - கூணம்.  
நொடித்தல் - சொல்லுதல்.  
நொய்து - அற்பம்.  
நொய்யர் - அற்பர்.

நோ

நோன்பியர் - சமணர்.  
நோன்பு - விரதம்.

ப

பகடு - ஆண்யானை, எருது.  
பகர்தல் - சொல்லுதல்.  
பகலோன் - சூரியன்.  
பகவர் - முனிவர், ஸந்யாஸிகள்.  
பகழி - பாணம்.  
பங்கயம் - தாமரை.  
பங்கி - ஆண்மயிர்.  
பசு + இலை = பாசிலை, பசியஇலை.  
பசுப்பு - பசுமைநிறம்.  
பசை - பாசம், அன்பு.  
பஞ்ச இந்திரியங்கள் - மெய், வாய்,  
கண் மூக்கு, செவி.  
பஞ்சசனன் - ஓர் அசுரன்.  
பஞ்சபிராணன் - பிராணன், அபா  
நன், வ்யாநன், உதாநன், ஸமானன்.  
பஞ்சமம் - ஓர்பண்.  
பஞ்சவர் - பாண்டவர்.  
பஞ்சி - பஞ்சு.  
படப்பை - சோலை.  
படம் - வஸ்திரம்.  
படலம் - கூட்டம்.  
படி - பூமி, ஸ்வபாவம், திருமேனி.

ப

படிச்சோதி - திருமேனியின் அழகு.  
 படிமைக்கலம் - ஆராதன உபகரணம்.  
 படியமரர் - நிலத்தேவர், பிராமணர்.  
 படிறு - தீம்பு.  
 படை - ஆயுதம், சேனை, கலப்பை.  
 பட்டர்பிரான் - வித்வான்களுக்குத்  
 தலைவன்.  
 பட்டினம் - (இலக்கணையால், உடல்.  
 பணம் - படம்.  
 பணயம் - நம்பிக்கைக்கு உரிய பொருள்.  
 பணி வேலை, படத்தையுடைய பாம்பு.  
 பணிகொள்ளல் - அடிமையாக்குதல்.  
 பணிவம் - சங்கு.  
 பணை - மூங்கில், கிளை, நீர்நிலை, பருத்தல், வாத்தியம், வயல்.  
 பண் - அணிவகுப்பு, ராகம்.  
 பண்டாரம் - கொருட்சாலை.  
 பண்டி - வயிறு  
 பண்டு - பழமை.  
 பண்ணை - கட்டு, சேரி.  
 பதகம் = பாதகம் - உபத்திரவம்.  
 பதம் - பக்குவம்.  
 பதயுகம் - இரண்டுதிருவடி.  
 பதலை - கலசம்.  
 பதவி - நீர்மை, வழி.  
 பதி - தேசம், தலைவன்.  
 பதியம் - பாசுரம்.  
 பதிற்றைந்திரட்டி - நூறு.  
 பதினொருவிடையர் - ஏகாதசருத்ரர்  
 பதுமம் - தாமரை.  
 பத்தர் = பத்தர்.  
 பத்தவிலோசனம் - ஓரிடம்.  
 பத்தன் - சிநேகமுள்ளவன்.  
 பத்திமை - பத்தி.  
 பத்திர ஆகாரன் - விலகணமான  
 வடிவமுடையவன்.  
 பத்திரம் - ஓர் ஆபரணம்.  
 பத்து - பத்தி; 'எட்டினோடிரண்டு'.  
 பந்தனை - அனுக்கம்.  
 பயப்பு - நிறவேறுபாடு.  
 பயலை - பசுலைநிறம்.  
 பயிலுதல் - பழகுதல்.  
 பரக்கழிதல் - அடக்கமில்லாமை.  
 பரண் - மச்சு.  
 பரதர் - நெய்தல்களிலுள்ளவர்கள்.  
 பரந்தாமம் - பரமபதம்.

ப

பரம்பரம்பரன் - தனக்குமேலில்லாத  
 படி ஸ்வஸ்வந்தரன்.  
 பரமேஷ்டி - பரம்பதத்தில் இருப்பவன்.  
 பரபரன் - பராத்பரன், உயர்ந்தவர்களுள்ளும் உயர்ந்தவன்.  
 பரம் - வசம், பாரம், உயர்வு.  
 பரல் - பருக்கைக்கல்.  
 பரவுதல் - தோத்திரஞ்செய்தல்.  
 பரவை - கடல்.  
 பராங்கதி - உயர்ந்தகதி.  
 பராங்குசன் - பிறமதங்களாகிய யானைகட்கு பாவெட்டிபோன்ற நம்மாவ்வா.  
 பராவதல் - நிறைத்தல், துதித்தல்.  
 பரி - குதிரை.  
 பரிசு - பரிசை, தன்மை, பெருமை.  
 பரிதி - சூரியன், ஸயித்து.  
 பரிதிவட்டம் - சூரியமண்டலம்.  
 பரிப்பு - துக்கம்.  
 பரிமா - குதிரையாகிய மிருகம்.  
 பரியோன் - வலிமையுடையவன்.  
 பரியு - சிநேகம்.  
 பரிவேடம் - ஊர்கோள்.  
 பருங்குதல் - கொல்லுதல்.  
 பருப்பதம் - மலை.  
 பலங்கனி - பலாப்பழம்.  
 பலமீதவன் - பலராமன்.  
 பவி - பிணை.  
 பல்லவம் - தளிர்.  
 பல்லவன் - ஓர் அரசன்.  
 பவநம் - வாயு.  
 பவம் - சம்சாரம்.  
 பவா - பரப்பு.  
 பவித்திரன் - பரிசுத்தமூர்த்தி.  
 பவ்வம் - பாற்கடல்.  
 பழனம் - வயல்.  
 பழக்காய் - பழுத்தபாக்கு.  
 பளிக்கு - ஸ்படிகக்கல்.  
 பள்ளி - படுக்கை, பள்ளிக்கூடம்.  
 பறை - வாத்தியம், அபேகிதம்.  
 பறைதல் - சொல்லுதல்.  
 பற்றுக்கொம்பு - கொழுக்கொம்பு.  
 பற்பகாபன் = பத்மகாபன் - நாரீகமலைமுடையவன்.  
 பற்பு - தாமரை.  
 பற்றார், பற்றாநார் - பனைவார்.

பா

பற்று-அடைக்கலம், அன்பு.  
பற்றை - அல்பவஸ்து.  
பனிப்பு - நடுக்கம்.  
பனிவரை - இமயமலை.  
பனுவல் - தூல்.  
பன்னொகராயன் - நாகராசன்; அவனது மகன், உலாபி.  
பன்னுதல்-சிறப்பித்துச்சொல்லுதல்.

பா

பா - பாட்டு.  
பாகு - ஸாரத்யம்.  
பாகுடம் - வெல்லப்பாகு நிறைந்த குடம், உபஹாரம்.  
பாங்கர் - பாங்கு.  
பாங்கலர் - குணமில்லாதவர்.  
பாங்கு - அதுகூலம், பக்கம்.  
பாசடை - பசுமையான இலை.  
பாசறவு - நிறமழிவு.  
பாசனம் - மரக்கலம், பாத்திரம்.  
பாஞ்சஜ்ஜயம் - திருமாவின் (பஞ்சா யுதங்களுள்) சங்கத்தின் பெயர்.  
பாஞ்சாலி - திரௌபதி.  
பாடகம் - தண்டை, பாண்டவதுதர் சன்னிதி.  
பாடி - ஊர்.  
பாடு - பெருமை, வருத்தம். பக்கம்.  
பாணன் - கடகன்.  
பாணி - கை, சத்தம்.  
பாணித்தல் - தாமதித்தல்.  
பாண் - பாட்டு, வெளியுபசாரம்.  
பாண்டிபாண்டிரம். (வடம்) - ஆல மரம்.  
பாதகேசம் - அடிமுதல் முடிவரையிலு.  
பாதமத்தால் - திருவடியால்.  
பாந்தன் - பாம்பு.  
பாயல் - படுக்கை.  
பாரசி - த்வாதசி.  
பாணங்கு - பூயிப்பிராட்டி.  
பாரிடம் - பூமியினிடம், பேய்.  
பாரித்தல் - அலங்கரித்தல், முயற்சி செய்தல், மனத்தில் பெருக நினைத்தல்.  
பார் - பூமி.  
பார்த்தன் - அருச்சுனன்.  
பாலை - வறுநிலம், பன்விசேஷம்.

பா

பாவநாசன் - (அடியார்களின்) பாவங்களை யழிப்பவன்.  
பாவனை - எண்ணம்.  
பாவை - சித்திரப்பிரதிமை, அது போன்ற அழகிய பெண், விரதம்.  
பாழி - பலம், வளை, பெருமிடுக்கு, படுக்கை.  
பாழ் - போகமோஷங்களை விளைக்க வல்ல நல்தரை, பிரகிருதி.  
பாறு - பருந்து.  
பாறுதல் - பொடியாதல், ஒழிதல்.  
பாற்றுதல் - ஒழித்தல்.  
பானல் - நீலோற்பலம்.  
பானு - சூரியன்.  
பான்மை - குணம்.

பி

பிச்சை - பிரமசாரிகளுக்கும் ஸர்யாவிகளுக்கும் இடவது.  
பிஞ்ஞகன் - சிவன்.  
பிடர் - பின்கழுத்து.  
பிடி - பெண்யானை.  
பிணக்கு - சண்டை.  
பிணி - வியாதி, கட்டி.  
பிணை - பெண்மான்.  
பிணையல் - மாலை.  
பிண்டியார்-அசோகமரத்தின்பூளை ஆரஹதர்.  
பிதிர் - அதிசயம், மிச்சம், வேறுவழியிற்செல்லுதல்.  
பித்தா - பைத்தியம்பிடித்தவர்.  
பித்து - உன்மத்த குணம்.  
பிரகிருதி - ஒருதத்துவம்.  
பிரசம் - தேன், வண்டு.  
பிரமாணித்தார் - விசுவசித்தவர்.  
பிராக்கன் - உபகாரகர்.  
பிலம் - குகை, பாதாளம்.  
பிழக்கு - பிழைசெய்தல்.  
பிறங்கல் - மலை.  
பிறப்பு - மூளைத்தாவி.  
பிறவி - பிறப்பு.  
பிறிது - வேறு.  
பிறையணிந்தான் - சிவன்.  
பின்னை-நபிப்பின்னைப்பிராட்டி, லக்ஷ்மி

பி

பீடு - பெருமை.  
பீதகஆடை - பீதாம்பரம்.

பீ

பீர் - நிறவேறுபாடு.  
பீலி - மயிலிறகு.  
பீளை - கண்ணின் அழுக்கு.  
பீனம் - பருமன்.

பு

புகர் - காந்தி, புள்ளி.  
புகலிடம் - அடையுமிடம்.  
புகல் - அடைக்கலம்.  
புட்டி - அரை.  
புட்டில் - பெட்டி.  
புணரி - அலைநெருக்கத்தை யுடைய  
கடல்.

புணர்ப்பு - வியாபாரம்  
புணை - தெப்பம்.  
புண்டரிகம் - தாமரை.  
புதம் - அம்புதம் - மேகம்  
புதம்செய்தல் - தாவிப்பாய்தல்.  
புதல் - புதர்.  
புதா - பெருநாரை.  
புதுக்கணிப்பு - வடிவிற்பிறந்தபுதுமை.  
புதுவை - ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.  
புத்தேளிர் - தேவர்கள்.  
புந்தி - மணம், அறிவு.  
புயல் - மழை, மேகம்.  
புய்த்தல் - மறைதல்.  
புரந்தரன் - இந்திரன்  
புரம் - பட்டணம்.  
புரவி - குதிரை.  
புரவு - கட்டளை. [ணம்].  
புரி - செய் [ஏவல்], வலம்புரி, பட்ட  
புரிசை - மதிள்.

புரை - ஒப்பு, தவாரம்.  
புலத்தல் - விடுதல்.  
புலமங்கை - பூமிப்பிராட்டி.  
புலமை - தோந்த அறிவு.  
புலம் - அறிவு, ஆகாஷித்தல்.  
புலம்புதல் - கோஷித்தல்.  
புனி - விடியற்காலம்.  
புலர்த்தல் - உலர்த்துதல்.  
புலவி - ஊடல்.  
புலால் - மாம்சம்.  
புலையர் - இழிந்தசாதியார்.  
புல்குதல் - தழுவுதல்.  
புல்லறிவாண்மை - அற்பபுத்தி.  
புலனம் - பூமி.  
புலனி - பூமி.  
புலி - பூமி.

பு

புழைக்கை - துதிக்கை.  
புள்ளுதி - கருடவாகனன்.  
புள்ளரையன் - பகிராஜாவாகிய  
பெரியதிருவடி.  
புள்ளுவம் - மெய்போலத்தோன்றும்  
படி பொய்யில்வல்லமைகாட்டுதல்.  
புறவம் - புரு.  
புறவு - தாழ்வரை.  
புறனுரை - அன்பில்லாதசொல்.  
புற்கெனல் - அற்புதம்.  
புனம் - காடி, கொல்லை, வாசனை.  
புனல் - ஐஸ்.  
புனிதம் - பரிசுத்தம்.  
புனைதல் - அலங்கரித்தல்.  
புன்கண்மை - தினத்தன்மை.  
புனமை - இழிவு.

பூ

பூ - பூமி, மலர்.  
பூகம் - பாக்குமரம்.  
பூசல் - பேரொலிசெய்தல், யுத்தம்.  
பூமி - பூண்டு  
பூணி - பசு.  
பூண் - ஆபரணம்.  
பூதங்கள் - இருபுப்புபெற்றவர்கள்.  
பூதம் ஐந்து - பிருதிவி அப்பு தேயு  
வாயு ஆகாசம்.  
பூமகன் - பிரமன்.  
பூமங்கை - ஸ்ரீதேவி.  
பூரித்தல் - நிறைத்தல்.  
பூரியர் - இழிபிறப்பாளர்.  
பூவன் - பிரமன்.  
பூவாகழல்கள் - திருவேங்கடமுடைய  
யானது திருவடிகிலை.  
பூலியேல் - புகச்செய்யாதே.  
பூவை - நாகணவாய்ப் பறவை,  
காயாம்பூ.  
பூளை - ஓர் பூண்டு.

பெ

பெட்டு - பிராமக வாக்கியம்.  
பெண்ணை - பனைமரம்.  
பெம்மான் - பெருமான்.  
பெற்றம் - பசு.  
பெற்றி - தன்மை.

பெ

பெதுறதல் - மனங்கலங்குதல்.  
பெரியல் - பெரிய ஸ்வபாவம்.

பே

பேழை - பெருத்திருத்தல்.  
பேழ்வாய் - பெரியவாய்.  
பேறு - பாக்கியம், செல்வம்.

பை

பை - படம்.  
பைங்கூழ் - பசுமையான பயிர்.  
பைதல் - இளமை, வயதுக்குத் தக்க  
பக்குவமில்லாமை.  
பைய - மெல்ல.

பொ

பொங்கத்தம்பொங்கோ - சப்தோச்  
சாரணம், தோற்றதோல்வியாலே  
பறையடிக்க ஆடுவதொரு கூத்து.  
பொத - வெடிக்க, உள்தைக்க.  
பொதியில் - பொதியமலை, மலைய  
மலை.  
பொதும்பு - சோலை, குழி.  
பொதுளுதல் - நிறைதல்.  
பொருதி - போர்செய்வாய்.  
பொருநல் - தாம்ரபர்ணி.  
பொருந்தார் - சத்துருக்கள்.  
பொருப்பு - மலை.  
பொருவு - ஒப்பு  
பொல்லாமை பொல்லாங்கு, பழி.  
பொழில் - சோலை.  
பொள்ளை - துவாரம்.  
பொறி - இந்திரியம், கையெழுத்து,  
அடையாளம், புள்ளி.  
பொறை - பொறுமை, பாரம்.  
பொற்பு - அழகு.  
பொன்னி - காவேரி.  
பொன்பெயரோன் - இரணியன்.

போ

போட்கன் - சணைகேடன்.  
போதகம் - யானைக்கன்று.  
போதமர் செல்வக்கொழுந்து - செந்  
நாமரைமலரில்வாழும்செல்வமகன்  
[லக்ஷ்மி].  
போதர் - வருவாய்.  
போதியார் - அரசமரத்தின்கீழுள்ள  
பொளத்தர்.  
போது - மலரும்பருவத்து அரும்பு,  
காலம், வா [வல].  
போழ்க்கன் - முன்றகேடன்.  
போழ்தல் - பிளத்தல்.  
போனகம் - போஜனம்.

பௌ

பௌவம் - கடல்.  
பௌழியன் - ப்ருஹதாரண்யக உப  
நிஷத்தினால் அறியப்படுபவன்.

ம

மகம் - யாகம்  
மகரக்குழை - சுருமீன்வடிவம் அமை  
யச்செய்த குண்டலம்.  
மகன்றில் - க்ரௌஞ்சபகழி, அன்றில்.  
மங்கவொட்டு - (உடலும்உயிரும்)மங்  
குர்ப்படி இசையவேணும்.  
மங்குல் - ஆகாயம், மேகம்  
மசுமை - லஜ்ஜை.  
மஞ்சரி - பூங்கொத்து.  
மஞ்சனம் - நீராட்டம்.  
மஞ்ச - மேகம்.  
மஞ்ஞை - மயில்  
மடங்கல் - சிங்கம்.  
மடம - மடப்பம் ; இது, மகதேவ்  
குணங்கள் நான்கில் ஒன்று, இள  
மை.  
மடலூர்தல் - பனைமரத்தின்மடல்களி  
னால் செய்யப்பட்ட குதிரையின்  
மேல் ஏறுதல்.  
மடல் - இதழ்.  
மடவரல் - இளம்பெண்.  
மடவா - இளமகளிர்.  
மட்டித்தல் - வியாபித்தல்.  
மட்டு - வாசனை, தேன்.  
மட்டை - மொட்டை.  
மணுளன் - மணவாளன், கணவன்.  
மண்டலம் - வளைவு.  
மதலை - பிள்ளை, தூண்.  
மதனன் - மன்மதன்.  
மதன் = மதம் - கொழுப்பு.  
மதிருடி - சிவன்.  
மது - தேன்.  
மதுகரம் - வண்டு.  
மதுகுதன் - மதுவெண்ணும் அசுரனை  
அழித்தவன்.  
மதுதாரை - தேன்வெள்ளம்.  
மத்தகம் - தலை.  
மத்தம் - ஊமத்தை, உன்மத்தம்.  
மந்தி - பெண்குரங்கு.  
மந்திரம் - இராகசியம்.  
மந்திரித்தல் - ஆராய்ந்து அறியிடு  
தல்.  
மயர்வு - மயக்கம், அஜ்ஞாகம்.

ம

மயல் - மயக்கம்.  
மயிலினன் - மயில்வாகனமுடைய  
சுப்பிரமணியன்.  
மரக்கால்கூத்து - மரத்தைக் காலிலே  
கட்டிக்கொண்டு ஆடும் கூத்து.  
மரண் - மரணம்.  
மரவடி - பாதுகை.  
மராமரம் - ஸாலவிரகூடம், ஆச்சா  
மரம்.  
மரு - வாசனை.  
மருகி - மருமகள்.  
மருங்கு - பக்கம்.  
மருங்குல் - இடுப்பு.  
மருதர் - மருத்துக்கள்.  
மருத்துவப்பதம் - வைத்தியன்செய்  
யும் மருந்தின்பக்குவம்.  
மருத்துவன் - வைத்தியன்  
மருப்பு - தந்தம்.  
மருவார் - பகைவர்  
மருவான் - பகைவதபவத்தில்முதிர்  
ந்தவன்.  
மருள் - மயக்கம், அஜ்ஞாநம்  
மலக்கம் - கலக்கம்.  
மலங்கு - ஒருவகைமீன்.  
மலங்குதல் - அழிதல்.  
மலம் - அழுக்கு.  
மலர்வாளி - புஷ்பபாணம்  
மலினம் - தோஷம்.  
மலைப்பண்டம் - மலைப்படுபொருள்.  
மலைமங்கை - பார்வதி.  
மலையரையன் - ஹிமவான்.  
மலையேழ் - கைலாசம், இமயம், மந்  
தரம், வந்தியம், நிஷதம், ஹேமசு  
டம், நீலகிரி.  
மல் - ஆயுதமின்றி உடல்வலிமை  
கொண்டு செய்யும் போர்; அதனை  
புடையவர், மல்லா.  
மல்லன் - பவிஷ்டன்.  
மல்லை - வளப்பம், திருக்கடல்மல்லை.  
மழ - இளமை.  
மழலை - குதலைச்சொல்.  
மழறு - புதுமை, கலக்கம்.  
மழு - கோடாலி.  
மழுவாளி - பரசுராமன்.  
மன்னர் - உழவா.  
மறம் - கொடுமை, பாவம்.  
மறி - மாண்குட்டி.

ம

மற - களங்கம், ஸ்ரீவதஸம்.  
மறுகு - வீதி.  
மறுக்கம் - கலக்கம்.  
மறையோர் - வேதமுணர்ந்த பிரா  
மணர்.  
மற்கடம் - குரங்கு  
மன்று - பொதுவிடம்.  
ம.1  
மா - மாமரம், குதிரை, பெரிய.  
மாகம் - பெரிய ஆகாசம்.  
மாசுணம் - பெரும் பாம்பு.  
மாகுணுதல் - அழுக்கடைதல்.  
மாதி - பக்கம், செல்வம்.  
மாணிகுருளன் - பிரமசாரியான வாம  
நன்.  
மாதலி - ஐந்திரனது சாரதி.  
மாதவி - குருக்கத்தி.  
மாதிரம் - திக்கு, மலை.  
மாது - பெண், பெரு.  
மாத்திரைப்போது - கண்ணிமைத்த  
லும், கைக்கொடித்தலும்.  
மாந்தா - மதுஷ்யர்.  
மாந்துதல் - உண்ணுதல்  
மாமை - நிறம்.  
மாபதர் - பெரிய தோவீரர்.  
மாரன் - மன்மதன்.  
மாருதம் - காற்று.  
மால் - காமமயக்கம், திருமால்.  
மாவலவன் - ஆடல்மாவென்னுறு கு  
திரையையுடைய திருமல்கை என்  
னன்.  
மாழாந்து - ஒளிமழுங்கி  
மாழை - இளமை.  
மாறன் - நடமாழ்வார்.  
மாறான் - சதகுரு.  
மாறு - எதிரா, ஒப்பு, பகைமை,  
கொம்பு.  
மாற்றம் - பேச்சு.  
மாற்றலர் - சத்துருக்கள்.  
மாற்றன் - பகைவன்.  
மாற்றன்மை - பகைமை.  
மாற்றிலி - பிரதியுபகாரத்தை விரும்  
பாமல் உதவிசெய்தல்.  
மானம் - பொருமை.  
மானுரி - மான்தோல்  
மான் - வியவசாயஹேதுவான மஹத்  
ததவம்.



மீ

மிகை - அழிகம்.  
மிடறு - தொண்டை.  
மிடுக்கு - வலிமை.  
மிடைதல் - நெருங்குதல்.  
மிண்டிதல் - நெருங்குதல்.  
மிண்டர் - மூர்க்கர்.  
மிதி - அடிவைப்பு.  
மிலைத்தல் - களைத்தல்.  
மிழற்றுதல் - இன்சொற் கூறுதல்,  
சேஷ்டிதங்களைச் செய்தல்.  
மிளிர்தல் - பிரகாசித்தல்.  
மிளை - சிறப்புதர்.  
மிறை - மிறுக்கு, கொடுமை, ஹிம்  
ஸை.

மீ

மீட்சி - நிரும்பிவருதல்.  
மீதியன் - மேற்பட்டவன்.  
மீளி - பெரும்பலம்.  
மீன் - நகரத்திரம்.

மு

முகடு - உச்சி.  
முகப்பு - முன்பு.  
முகில் - மேகம்.  
முகிழ் - அரும்பு.  
முகை = கருமுகை, அரும்பு.  
முக்குதல் - வருந்துதல்.  
முக்குறம்பு - ஆணவம், மாயை, கன்  
மம்.

முசு - ஆண்குரங்கு.  
முடை - துர்க்கந்தம்.  
முட்டி - குறைவு.  
முட்டை - அண்டம், உலகவுருண்டை.  
முண்டம் - தலையோடு.  
முண்டர் - சைவர். [வன்.  
முண்டியான் - தாபஸவேஷமுடைய  
முதநீர் - கடல்.  
முதுபுணர்ப்பு - பழைய நிலைமை.  
முத்கலன் - ஒரு புணைய புருஷன்.  
முந்தை - முற்பட்டவன்.  
முந்நீர் - சமுத்திரம்.  
முப்புரிதல் - வடமும் வடத்தில்  
இதையும் மும்முன்றாக இருக்கும்  
யஜுளோபவீதம்.  
மும்மதம் - கர்ணமதம், கபோலமதம்,  
பீஜமதம்.  
முயங்குதல் - தழுவுதல்.  
முயற்றி - முயற்சி, உத்ஸாகம்.

மு

முரண் - வலிமை, பகைமை.  
முரலுதல் - ஒலித்தல்.  
முருகன் - சுப்பிரமணியன்.  
முருகு - வாசனை, தேன்.  
முருக்கு - பலாசு.  
முருடு - கடினம்.  
முழுவம் - பெருவாயனென்னும் வாத்  
தியம், மத்தளம்.  
முழுசுதல் - முழுகுதல்.  
முழுவதல் - முத்தமிடுதல்.  
முழை - குகை.  
முழைஞ்சு - குகை, துளை.  
முளரி - தாமரை, முள்ளைக்கொண்டு  
செய்தது.  
முளரிக்கட்டகம் - முள்ளையுடைய  
தாமரைத்தண்டினால் செய்த கூடு.  
முளிதல் - உலர்தல்.  
முறி - தளிர்.  
முறவலித்தல் - பரிசுசித்துச் சிரித்  
தல்.

முறவல் - புன்சிரிப்பு, பல்.  
முற்றுவரு - சிறுகுழந்தை.  
முற்றில் - சிறுமுறம்.  
முற்றிழை - பூரணமான ஆபரணம்  
அணிந்தவன்.  
முனிவர் - மந்திரி.  
முனிவு - கோபம்.  
முனை - போர்.  
முனைவன் - முக்கியமானவன்.  
முன்தோன்றல் - தமையன்.  
முன்னுரை - மகாபாரதம்.

மு

முக்கு - மேல்நாணிப்பு.  
முதறிவு - பேரறிவு.  
முதுறை - பழமொழி.  
முதுவர் - முற்பட்டவர்.  
முரி - வலிமை.  
முர்த்தி - வடிவம்.  
முவாமை - மூப்படையாமை.  
முழை - அகப்பை.  
முழ்த்தல் - முழுகுதல்.  
முன்றானல் - கார்ஹபத்தியம், ஆக  
வரீயம், தக்பிணைநி.

மே

மேகலை - அரைநூல் மாலை.  
மேதி - எருமை.  
மேலாப்பு - மேற்கட்டி.

ஊம

ஊமநிலி - சீதை.

ஊமயன்மை - மயக்கம்.

ஊமயாத்தல் - மோகித்தல்.

மோ

மொக்குள் - மொக்கல், நீர்க்குமிழி.

மொட்டு - அரும்பு.

மொய்குழல் - நெருங்கிய கூந்தல்.

மொயம்பு - வலிமை.

மோ

மோக்கம் = மோகும்.

மோடி - காளி.

மோடுபருத்தல் - பிடரியில் பிசல் பருத்தல் [மோடு - அம்ஸம்.]

மோய் - தாய்.

மோழை - நீர்ப்பெருக்கு, தோது, குமிழி, துவாரம்.

மௌ

மௌலி - திருமுடி.

மௌவல் - முல்லை.

ய

யமுனைத்துறைவன் - ஆளவந்தார்.

யவன் - யாவன்.

யா

யாதவர் - யதுவம்சத்தார்.

யாய் - தாய்.

யாழ் - வீணை.

யாளி - சிக்கம்.

‘யான்’ என்பது - அஹங்காரம்.

யோ

யோகநித்திரை - எல்லாம் அறிந்து உறங்குதல்.

யோகம் - கண்ணுக்கு விஷயமாகிற வஸ்து.

யோகு - தவம், உபாயம்.

யோனி - பிறப்பு.

வ

வகிர் - பிளவு.

வகுளம் - மகிழ்மலர்.

வங்கம் - கப்பல்; பங்கம் என்றதன் திரிபாய், அலையென்றும் கொள்ளலாம்.

வகி - வசப்படுத்தல்.

வகை - குற்றம்.

வகைவு - திட்டி.

வஞ்சி - ஓர் நீர்க்கொடி.

வ

வடகலை - ஸம்ஸ்கிருதம்.

வடநெறி - ஸம்ஸ்கிருத நியாயம்.

வடமலை - திருடுவங்கடமலை.

வடம் - ஆரம், ஆலிலை.

வடி - கூர்மை.

வட்கு - லஜ்ஜை.

வட்டு - வாத்துலமானது, நீலக்கழற்

வண்டல் - மகளிர் விளையாட்டு, குழைசேற.

வண்டானம் - நாரையில் ஓர் சாதி

வண்ணம் - அழகு.

வண்மை - ஈகை.

வதுவை - கலியாணம்.

வந்தி - பலவந்தம்.

வந்தித்தல் - நமஸ்கரித்தல்.

வம்பு - வாசனை.

வம்மின் - வாருங்கள்.

வயிச்சிரவண்ண - குபேரன்: விரிவ

முனிவரின் குமாரன்.

வயிரம் - உறுதி, பகை.

வயிறுவாய்த்தல் - வயிற்றிற்பிறத்தல்.

வரம்பு - எல்லை.

வரன்றுதல் - வாரிக்கொள்ளுதல்.

வரால் - மீன் விசேஷம்.

வரிந்து - சூழ்ந்து.

வருத்தல் - தடவுதல்.

வருமை - மறுபிறப்பு

வலம்புரி - வலப்பக்கமாக உட்கழியை

யுடைய பாஞ்சஜந்யம்.

வலவன் - வல்லவன், சாரதி.

வலவை - வஞ்சகக் குணமுடையவன்.

ஆவேசமாடுபவன்.

வல்லி - பாசம், கொடி.

வழக்கு - நியாயம்.

வழிபாடு - வணக்கம்.

வழு - குற்றம்.

வழுதி - பாண்டியன்.

வழுத்துதல் - ஸ்தோத்ரம்செய்தல்.

வளாய்க்கொள்ளுதல் - சூழ்ந்துகொள்ளுதல்

வளி - காற்று.

வளைவண்ணன் - சங்குபோன்ற வெண்

ணிறமுடைய பலராமன்.

வன் - கூர்.

வன்னல் - வரையாதுகொடுப்பவன்.

வன்னி - ஓர்கொடி.

வன்னிகொழுநன் - சுப்பிரமணியன்.

வ

வற்பு - வலிமை.  
வளைதல் - அலங்கரித்தல்  
வன்கையர் - பிரபலமானவா,  
வன்மம் - மர்மம்.

வ

வாகை - வெற்றி, ஓர்மாம்.  
வாக்கு - சரமச்சேலாகம்.  
வாசம் - வாசனை.  
வாசல் - உபேயம்.  
வாசவதத்தை - வத்ஸராயன் மனைவி.  
வாசி - குதிரை  
வாசிகை - மாலை.  
வாசுதேவன் - வசுதேவகுமாரனான  
கிருஷ்ணன்.  
வாடை - காற்று.  
வாணபுரம் - பாணசுரனுடைய சோ  
ணிதபுரம்.  
வாணனதுமகன் - உடைவு.  
வாணன் - வாழ்நன் (மருஉ); பாண  
சுரன்.  
வாணிபம் - பயன்.  
வாணியம் - விபாபாரம்.  
வாதமாமகன்-வாயுவின் புத்ரன்: ஹிது  
மான்.  
வாதை - துன்பம்  
வாமம் - அழகு.  
வாமன் - குள்ளமான பிரமசாரி.  
வாமான் - தாவியோடும் குதிரை.  
வாயுஐந்து - பஞ்சப்ராணன்.  
வாயுறை - அறுகம்புல்.  
வாய்ப்பு - அமைப்பு.  
வாரணம் - யானை.  
வாரம் - பகற்பாடம்.  
வாரம்ஒதுதல் - உருச்சொல்லுதல்.  
வாரி - கடல்.  
வார் - கச்சு, நீளம்.  
வாலிமை - வெண்மை, பெருமை, சுத்  
தம்.  
வாவி - தடாகம்.  
வாளா - சும்மா.  
வாளி - பாணம்.  
வாளை - பெருமீன்.  
வான்றுதல் - ஒளிபொருந்திய நெற்றி.

வி

விதிருதம் - வேறுபாடு, சேஷ்டாவிகா  
ரம்.

வி

விக்கி - விக்கலெடுத்து.  
விக்கிரமம் - வீரச்செயல்.  
விசயன் - அருச்சுனன்.  
விசாதி - வியாதி.  
விசித்திரம் - அழகு.  
விசம்பு - மேலுலகம்.  
விச்சை - வித்யை.  
விஞ்சை - வித்தை.  
விடமம் - வைஷ்ணவம், சேராச்சேர்த்தி  
யான செயல்.  
விடலை - புருஷசிரேஷ்டன்.  
விடிவை - விடியற்காலம்.  
விடை - வருஷபம், உத்தரம்.  
விடையோன் - வருஷபவாகனன்.  
விட்டு - விஷ்ணு.  
விண் - ஆகாசம்.  
விண்டார் - பகைவர்.  
விண்ணகா - பரமபதம், உப்பிவியப  
பன் ஸநிதி.  
விண்ணாறு - ஆகாசகங்கை.  
விண்ணி - ஒரிடம்.  
விண்டேர் - பேய்த்தேர், கானல்.  
விதலை - விசனம்.  
விதானம் - மேற்கட்டி.  
விதி - பாக்கியம்.  
விதித்தல் - நடுக்கம்.  
வித்தகன் - ஆச்சரியமான குணசேஷ்  
டிதங்களை யுடையவன்.  
வித்து - காரணம்  
விதை - கருடன்தாய்.  
விந்தை - விந்தியமலை, காளி.  
விபரீதம் - பாதகம்.  
விமலன் - குற்றமற்றவன்  
வியம் - வேறுபாடு.  
வியல் - விசாலம்.  
வியவு - வேறுபாடு.  
வியூகம் - சேனையின்கிரன்.  
விராவுதல் - கலத்தல்.  
விருத்தம் - கிழத்தனம், விரோதம்.  
விரை - வாசனை.  
விலங்கல் - மலை.  
விலங்கு - மிருகபக்டிகள்.  
விலவு - விலாபபக்கம்.  
வில் - காந்தி.  
வில்லவன் - சேரராஜன்.  
விழவு - உத்ஸவம்.  
விழுது - நெய்.

வி

விழுப்பொருள் - சிறந்தபொருள்.  
விழுமிய - சிறந்த.  
விளப்புறுதல் - பிரசித்தியடைதல்,  
தாமசித்தல், கூறப்படுதல்.  
விளரி - மிக்கவிருப்பம், ஒர்இசை  
விளர்க்கொள்ளுதல் - முழுதுமபரவு  
தல்.  
விளிம்பு - ஓரம்.  
விறல் - பராக்கிரமம்.  
விஷ்ணுசித்தர் - பெரியாழ்வார்.

வி

வீக்குதல் - கட்டுதல்.  
வீடுதல் - விடுதல்.  
வீட்டுதல் - ஒழித்தல்.  
வீதல் - அழிதல்.  
வீரஅணி - இந்திரியஜயமான வீரமே  
ஆபரணம்.  
வீழ்தல் - விரும்புதல்.  
வெள்வரைப்பு - கிழக்குவெளுத்தல்

வே

வெகுளி - கோபம்.  
வெங்கதிரோன் - சூரியன்.  
வெண்பகடு - ஐராவதம்.  
வெதிர் - மூங்கில்.  
வெப்பு - ஜ்வரதேவதை.  
வெய்து - கொடிது.  
வெரு - அச்சம்.  
வெளியீற்று - அஞ்சனசூர்ணம்  
வெள்ளியார் - பாசுபதர், சுககிரன்.  
வெறி - வாசனை, சந்திரன், பாழ்

வெற்பு - மலை.

வெஃகா - சொன்னவண்ணம்செய்த  
பெருமான் ஸந்நிதி.

வே

வேகவதி - வேகமுடையது.  
வேங்கை - ஓர்மரம், புவி.  
வேடு - மிருகபகடிகளைக் கொல்லும்  
தொழில்.  
வேட்கை - ஆசை.  
வேதம்நான்கு - ருக், யஜுஸ், ஸாமம்,  
அதர்வணம்; அன்றி, தைத்திரீயம்,  
பௌடீயம், தலவகாரம், ஸாமவே  
தம்.  
வேயர் - மூங்கிற்குடியிற்பிறந்தவர்.  
வேய் - மூங்கில்.  
வேரிமயீர் - பிடரிமயீர்  
வேலை - சமயம், கடல்.  
வேழம் - யானை.  
வேளுக்கையாடி - ஆளமுடியசிறுந்  
சந்நிதி.  
வேள் - மன்மதன்.  
வேள்வி - யாகம்.  
வேள்வி ஐந்து - பிரமயஜ்ஞம், தேவ  
யஜ்ஞம், பூதயஜ்ஞம், பித்ருயஜ்ஞம்,  
மனுஷ்யயஜ்ஞம் என்பன.  
வேற்றோன் - பகைவன்.

வை

வைகல் - தினந்தோறும்.  
வைகறை - விடியற்காலம்.  
வைதிகா - வேதவிதிப்படிநடப்பவர்.  
வைதேகி - விதேகதேசத்தரசனான  
ஜநகமகாராஜனது மகன், சீதை.  
வைப்பு - புதையல்.  
வையத்தேவர் - அந்தணர்.  
வையம் - நிலவுலகம்.  
வைரம் - விரோதம்.  
வ்ருத்தம் - வட்டம்.

அரும்பதவுரை முற்றிற்று.

## நூற்றெட்டுத்திருப்பதிப்ரபாவம்.

சுரிருபதாஞ்சோழம் சுரொன்பதாம்பாண்டி  
ஒர்பதின்முன்றும்மலைநாடு ஒரிரண்டாம்—சீர்நொடு  
ஆரோடெரட்டுத்தொண்டை அவ்வடநாடுஆறிரண்டு  
கூறுதிருநாடுஒன்றாக் கொள்.

### சோழநாட்டுத்திருப்பதிகள் (30)

க. திருவரங்கம் பெரியகோயில் :—ஸ்ரீரங்கநாதன், நம்பெருமாள் -  
ஸ்ரீரங்கநாச்சியார், ப்ரணவாக்குதி விமாநம். வேதச்சுங்கம். காவேரிநதி. சந்திர  
புஷ்கரிணி. புண்ணீவிருக்கம். புஜங்கசயநம். தெற்கே திருமுகமண்டலம்.  
தருமவர்மாவுக்கும், ரவிதர்மனுக்கும் ப்ரத்யக்ஷம்.

பெரியாழ்வார், ஆண்டான், குலசேகராழ்வார், திருமழிசையாழ்வார்,  
தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார், திருப்பாணாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார், பொய்  
கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார், நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம்.  
பட்டர், வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை, பின்னிலோகாசாரியர் முதலிய சிலஆசாரி  
யர்கள் திருவவதரித்த தலம் இதுவே.

திருவரங்கமென்பது - திருமாவின் திவ்யதேசங்கள் நூற்றெட்டனுள்  
தலைமைபூண்டதும், சோழநாட்டுத்திருப்பதிகள் நூற்பதில் முக்கியமான  
தும், 'கோயில் திருமலை பெருமாள்கோயில்' என்று பிரதானமாக எடுத்துக்  
கூறப்படுகின்ற மூன்றுதலங்களுள் முதலதும், 'கோயில்' என்றும் 'பெரிய  
கோயில்' என்றும் மறுபெயருடையதும், 'பூலோகவைருண்டம்' எனப்படு  
கின்ற மகிமையுடையதும், 'போகமண்டபம்' எனப்படுவது மாகிய தலம். பிர  
ணவாகாரமான ஸ்ரீரங்கவிமானத்திலே ஆதிசேஷசயனத்திற் பள்ளிகொண்  
டருளுந் திருமால் ஆதியிற் சத்தியலோகத்தில் பிரமனது திருவாராதனத்  
திருவுருவமாயிருந்தான்: பின்பு, சூரியகுலத்த மதுகுமாரனான இக்ஷ்வாகு  
மகாராஜன் பிரமனைக்குறித்துப் பலகாலம் அரும்பெருநலம் புரிந்து அத்  
தேவனருளால் அப்பெருமானைத் தான்பெற்றுத் திருவயோத்திக்கு எழுந்த  
ருளப்பண்ணிக்கொண்டுவந்து பிரதிஷ்டித்துத் திருவாராதனஞ்செய்துவந்  
தனன். அந்த ஸ்ரீரங்கநாதனே இக்ஷ்வாகுமுதல் இராமபிரான்வரையிலுள்ள  
இரவிகுலமன்னவரெல்லார்க்கும் குலதெய்வமாகி விளங்கினான். இங்ஙனம்  
மனிதவுருவங்கொண்ட பெருமானாகிய இராமபிரானால் வணங்கப்பட்ட  
மைபற்றி, ரங்கநாதனுக்கு 'பெரியபெருமாள்' என்று திருநாமம். இராம  
பிரான், வனவாசஞ்சென்று விபீஷணனுக்கு அபயமளித்துக் கடல் கடந்து  
இலங்கைசேர்ந்து இராவணாதிராகுலசங்கராஞ்செய்து, திருவயோத்திக்கு

மீண்டுஎழுந்தருளிப் பட்டாயிஷேகஞ் செய்துகொண்டபின்பு, சுக்கிரீவன் முதலிய அனைவர்க்கும் விடைகொடுத்து அவரவரைத் தந்தம் இருப்பிடக் கட்டு அனுப்பும்பொழுது, தனது திருவாராதனமூர்த்தியும் குலதனமுமான திருவரங்கநாதனைத் தனக்கு மிகவும் அந்தரங்கனான விபீஷணமூர்வானிடங் கொடுத்து ஆராதித்துவரும்படி நியமித்து அனுப்பினான். \* அவ்நனமே அவ்வரக்கர்பெருமான் அவ்வமார் பெருமானை அவ்விமானத்துடனே எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு இலங்கை நோக்கிச் செல்லும்பொழுது இடைவழியில் உபயகாவேரிமத்தியிலே பெருமான் புடைபொயராத விமானத்துடனே நிலைநின்றருளினான். அவ்வாறு திருமால் திருவுள்ள முவந்து தங்கிய இடமே ஸ்ரீரங்க மெனப்படுவது.

(ஸ்ரீவைகுண்டம் திருப்பாற்கடல் சூரியாண்டலம் யோகிகளுடைய உள்ளக்கமலம் என்னும் இலையனைத்தினும் இனியதென்று திருமால்) திருவுள்ளமுவந்து எழுந்தருளியிருக்கு மிடமான தென்பதுபற்றி, 'ரங்கம்' என்று அவ்விமானத்திற்குப் பெயர்; திருமால் இங்கு ரதிரைய [ஆசைப்பெருக்கத்தை] யடைகின்றன நென்க. இனி, திருமகளார் திருநிருத்தஞ்செய்யுமிடமாயிருத்தலாலும், ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுடைய திருவுக்கு [மேன்மைக்கு]க் கூத்துப்பயிலிடமா யிருத்தலாலும், ஆற்றிடைக்குறை [நதியினிடையே உயர்ந்ததிடர்] ஆதலாலும், 'திருவரங்கம்' என்னும் பெயர் வந்த தெனினுமாம். இத்தலம், திருச்சிக்கோட்டைக்கு டைமேற்கே ௩ - மைலில் உள்ளது.

உ. உறையூர் - நீசுளாபுரி:—அழகிய மணவாளன் - வாலஸக்யமி, உறையூர்வல்லி. கல்யாணவிமாரம். கல்யாணதீர்த்தம். குடமுருட்டிநதி. வடக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்றதிருக்கோலம். முப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்களுக்கும் ரவிதர்மராஜாவுக்கும் பரத்யக்யம். திருஉறைந்த காரணம்பற்றி, இத்திருப்பதிக்கு, 'திருவுறையூர்' என்று திருநாமமாயிற்று; (உறையூர் உறந்தை: என்று மருவும்.) இது, அழகியமணவாளனுக்கும் உறையூர்வல்லிக்கும் திருமணம் நடந்த தலம். திருப்பாணைவார் திருவவதரித்த தலம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம் திருச்சிக்கோட்டைக்கு மேற்கே ஒருமைலில் உள்ளது.

௩. தஞ்சைமாமணிக்கோயில்:—நீலமேகப்பெருமான் - செங்கமலவல்லி. செனந்தர்யவிமாரம். கன்னிகா புஷ்கரிணி - அம்ருததீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - வீற்றிருந்த திருக்கோலம். பராசாமுனிக்கு பரத்யக்யம். திருமங்கையாழ்வார், பூத்தாழ்வார் மங்களாசாஸநம். "தஞ்சைமாமணி" என்பது, இத்தலத்து எம்பெருமானது திருநாமம். இதனால், இத்தலத்திற்குத் தஞ்சைமாமணிக்கோயிலெனத் திருநாமமுண்டாயிற்று. தஞ்சை

\* இராமபிரான், திருவவதாரத்தை முடித்துக்கொண்டு தன்னடிச்சோதிக்கு எழுந்தருளும் பொழுது வந்து தன்னைவணங்கித் தனது பிரிவையாற்றமாட்டாது நின்ற விபீஷணனுக்கு இகுவாகு குலதெய்வமும் தனது திருவாராதனமூர்த்தியுமான திருவரங்கநாதனைத் தந்தருளினனென வரலாறு கூறுதலு முண்டு.

சுரணைக் கொன்ற தலமாதல்பற்றி, இதற்குத் தஞ்சையென்று நாமதேய முண்டாயிற் றென்பர். :தஞ்சையுருக்கு வடக்கே ௩ - மைலில் உள்ளது.

தஞ்சையாளநகர்:—நாசிகப்பெருமாள் - தஞ்சைநாயகி. வேதசுந்தரவி மாநம். சூரியபுஷ்கரிணி - ஸ்ரீராமதீர்த்தம். கிழக்கேதிருமுகமண்டலம் - வீற் திருத்திருக்கோலம். மார்க்கண்டேயருக்கு ப்ரத்யக்ஷம்.

ஈ. திருவன்பில்:—திருவடிவழகியநம்பி - அழகியவல்லிநாச்சியார். தாரக விமாநம். மண்கேபுஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - புஜங்கசயநம். பிரமனுக்கும் வால்மீகருக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமழிசையாழ்வார் மங்களா சாஸநம். பூதலூர்க்குவடக்கே ௮ - மைலில் உள்ளது.

ஐ. திருக்கிரம்புணர் (உத்தமர் கோயில்):—புருஷேத்தமன் - பூர்வா தேவி. உத்தியோக விமாநம். கதம்பதீர்த்தம். வாழைமரம். கிழக்கே திருமுக மண்டலம், புஜங்கசயநம். கதம்பமகரிஷிக்கும், திருமங்கையாழ்வாருக்கும், உபரிசரவசவுக்கும், ஸநக ஸநந்தன ஸநக்குமாரர்களுக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திரு மங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். திருச்சிக்கோட்டைக்கு வடக்கே ௫ - மை லில் உள்ளது.

ஊ. திருவேளாறை:—புண்டரீகாக்ஷன் - பங்கயச்செல்வி, செண்பகவல்லி. விமலாக்ருதிவிமாநம். குசதீர்த்தம், மணிகர்ணிகாதீர்த்தம், சக்ரதீர்த்தம், திவ் வியபுஷ்கரிணி, புஷ்கலதீர்த்தம், பத்மதீர்த்தம், கந்தபுஷ்கரிணி, க்ஷீரபுஷ் கரிணி, வராகதீர்த்தம். ச்வேதகிரி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். பெரியதிருவடிக்கும், சிபிசக்ரவர்த்திக்கும், பூதேவிக்கும், மார்க் கண்டேயருக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். பெரியாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார் மங்களா சாஸநம். உய்யக்கொண்டார் அவதாரஸ்தலம். வெள்ளறை - வெண்மை யான பாறைகளா வியன்ற மலை; [அறை - பாறை] இது, வடமொழியில் 'ஸ்வேதாத்ரி' எனப்படும். திருச்சிக்கோட்டைக்கு வடக்கே ௧௪-மைலில் உள் ள்ளது.

எ. புள்ளம்பூதங்குடி:—வல்லிராமன்-பொற்றாமரையான். சோபநவிமா நம். க்ருத்ரதீர்த்தம். கிழக்கேதிருமுகமண்டலம். புஜங்கசயநம். சக்ரவர்த்தி திருமகனுக்கும், க்ருத்ரராஜனுக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். க்ருத்ரராஜனுக்கு மோக்ஷம் தந்தவிடம். திருமங்கையாழ்வார், மங்களாசாஸநம். ஜடாயுவென்ற புள்ளிற்ரு [புகழிக்கு]ப் பிரதியக்ஷமாய் இராமபிரான் மோக்ஷங்கொடுத்த தலமென்பது, 'புள்ளம் பூதங்குடி' என்பதற்குப் பொருளாகலாம். கும்பகோணத்துக்கு வட மேற்கே ௬ - மைலில் உள்ளது.

அ. திருப்பேரநகர்:—அப்பக்குடத்தான் - கமலவல்லித்தாயார். இந்திர தீர்த்தம். இந்திரவிமாநம். மேற்கேதிருமுகமண்டலம். புஜங்கசயநம் - வலது ஹஸ்தத்தின்கீழே குடம். இந்திரகிரி. உபமந்யுவுக்கும் பராசரருக்கும் ப்ரத் யக்ஷம். கோவிலடியென்று ஒருபெயர்வழங்கும். பெரியாழ்வார், திருமங்கை யாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார், நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். பூதலூர்க்கு வடமேற்கே ௬ - மைலில் உள்ளது.

கூ. திருஆதனார்:—ஆண்டளக்குமையன் - ஸ்ரீரங்கநாயகியார். ப்ரணவ விமானம். சூரியபுஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம். புஜங்கசயநம். காமதேனுவுக்கும் திருமங்கையாழ்வாருக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். காமதேனுவுக்குப் பிரதியக்ஷமான தல மாதல்பற்றி, இதற்கு 'ஆதனார்' என்று திருநாமமாயிற்றுப்போலும், கும்பகோணத்துக்கு வடக்கே ௧0 - மைலில் உள்ளது.

க௦. திருவழுந்தார்:—ஆமருவியப்பன் - செங்கமலவல்லித்தாயார். கருட விமானம். தர்சனபுஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். உபரிசரவச ராஜாவுக்கும், காவேரிக்கும், தர்மதேவதைக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். தனது தபோபலத்தால் விமானத் துடன் ஆகாசத்திற் சஞ்சரிக்குந் தன்மையனான உபரிசரவஸுவென்னும் அர சன் தேவர்கட்கும் முனிவர்கட்கும் நேர்ந்த விவாதத்தில் பக்ஷபாதமாகத் தீர்ப் புச்சொன்னமையால் ரிஷிகளாற் சபிக்கப்பட்டுப் பூமியில்விழுகையில் அவ னது தேர் அழுந்தப் பெற்ற இடமாதல்பற்றி, இதற்கு, 'அழுந்தார்' என்று பெயர்வந்த தென்பர்; 'தேரழுந்தார்' எனவும் வழங்கும். குற்றாலத்துக்குத் தென்கிழக்கே ௩ - மைலில் உள்ளது.

கக. திருச்சிறுபுலியூர்:—அருள்மாதல் - திருமாமகன் நாச்சியார். நந்த வர்த்தனவிமானம். அநந்தவரஸ், மாநஸபுஷ்கரிணி. தெற்கே திருமுகமண்ட லம் - புஜங்கசயநம். வ்யாஸமகாமுனிவர்க்கும், வ்யாக்ரபாதருக்கும் ப்ரத் யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம் எம்மொருமான் வியாக்கிரபாத மஹர்ஷிக்குப் பாலசயனமாட்சி சேவைசாதித்த தலமாதல்பற்றி, இதற்கு 'சிறுபுலியூர்' என்று திருநாமம். மாயவரத்துக்குத்தெற்கே ௬ - மைலிலுள்ளது.

கஉ. திருச்சேறை (ஸாரக்ஷேத்ரம்):—ஸாரநாதன் - ஸாரநாயகி. ஸார விமானம் ஸாரபுஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம்-நின்ற திருக்கோலம். காவேரிக்கு ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். இத்தலத்தில் எம்பெருமான், நாச்சியார், விமானம், தீர்த்தம், நிலம் என்ற ஐந்து ஸாரமுள்ள பொருள்கள் அமைந்திருத்தலால், இத்தலத்திற்கு 'திருச்சேறை' என்று திரு நாமமாயிற்று. இது, வடமொழியில் 'பஞ்சஸாரக்ஷேத்ரம்' என வழங்கப்படு தலும் காண்க. இவ்வாறு ஸாரமுள்ள பொருள்களையுடைய இத்தலத்தில் காவேரிநதி தவஞ்செய்து கங்காநதியைக்காட்டிலும் சிறப்புப்பெற்றன னென்பர். கும்பகோணத்துக்குத் தென்கிழக்கே ௭-மைலில் உள்ளது.

க௩. தலைச்சங்கநாண்மதியம்:—நாண்மதியப் பெருமான், வெண்கடர்ப் பெருமான் - தலைச்சங்கநாச்சியார், செங்கமலவல்லி. சந்திரவிமானம். சந்திர புஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். தேவப்ருந் தங்களுக்கும், சந்த்ரனுக்கும் பிரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசா ஸநம். சிறந்தசங்கத்தையேந்திய நாண்மதியப்பெருமானை யுடைய தலமாதல் பற்றி, இத்தலத்திற்கு 'தலைச்சங்கநாண்மதியம்' என்று திருப்பெய ரென்பர். சோழின் தென்கிழக்கே ௧௬-மைலில் உள்ளது.



கச. திருக்குடந்தை:—சார்ங்கபாணிப்பெருமான், ஆராவமுதன்-கோமள வல்லி. வைதிகவிமானம். ஹேமபுஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம்- உத்யோகசயநம். ஹேமமகரிஷிக்கு ப்ரத்யக்ஷம். பெரியாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார், நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். சும்பகோணத்துக்கு வடமேற்கே ௧-மைலில் உள்ளது.

கரு. திருக்கண்டியூர்:—அரன்சாபந்தீர்த்தபெருமான் - கமலவல்லி ராச்சியார். கமலாக்ருதி விமானம். கபாலதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். ருத்திரனுக்குக் கபாலநிவர்த்தி செய்தவர். அகஸ்தியருக்கு-ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். சிவபெருமானது சாபத்தைக் கண்டநம்செய்ததுபோலச் சேவைசாதித்த தலமாதலால், இத்தலத்திற்கு ‘திருக்கண்டியூர்’ என்று திருநாமமாயிற்று. வடமொழியில் ‘கண்டநபுரம்’ என்று வழங்கும். தஞ்சாவூர்க்கு வடகிழக்கே ௫-மைலில் உள்ளது.

கரு. திருவிண்ணாபுர்:—உப்பிலியப்பன் - பூமிதேவிநாச்சியார். விஷ்ணுவிமானம். ஆர்த்தி புஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். மார்க்கண்டேயருக்கும், பெரியதிருவடிக்கும், காவேரிக்கும், தர்ம தேவதைக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார், பொய்கையாழ்வார், பேயாழ்வார், நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். விண்ணகரென்பது-தேவலோகம்போன்ற தென்ற கராணம்பற்றிவந்த பெய ரென்னலாம்; இதுவே, உப்பிலியப்பன் ஸந்திதி யெனப்படுவது.) இத்தலத்து எம்பெருமான் திருநாமமான-உப்பிலியப்பன் என்பதை ஒப்பிலியப்பனென்றும் வழங்குவர். இத்தலத்து எம்பெருமான் திருவேங்கடமுடையான்போன்ற திருவுருவ முள்ளவராய், அன்பர்களின் அபிமதத்தைப் பூர்த்திசெய்கின்றனரென்றும், யிருகண்டுமுனிவர் பத்தினியினது விருப்பத்தின்படி உப்பில்லாத பிரசாதங்களுையே அமுதுசெய்கின்றனரென்றும் அறிக. சும்பகோணத்துக்குக் கிழக்கே ௩ - மைலில் உள்ளது.

கரு. திருக்கண்ணபுரம்:—செளரிராஜன் - கண்ணபுரநாயகி. உத்பலாவதகவிமானம். நித்யபுஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். கண்மாமுனிக்கு ப்ரத்யக்ஷம். பெரியாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார், திருமங்கையாழ்வார், நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். திருக்கண்ணபுரமென்பது, பஞ்சகிருஷ்ணக்ஷேத்ரங்களுள் ஒன்று; (முற்றவை - திருக்கண்ணங்குடி, திருக்கண்ணமங்கை, திருக்கண்ணன்கவித்தலம், திருக்கோவலூர் என்பன என்பர்.) இத்தலத்தின்மறுபெயர், கண்வபுரம். இத்தலத்தில் விமானம் - உத்பலாவதகம்; அதன்பொருள் வருமாறு:—பலம் - மாமிசம், அது சோஷிக்கப்பெற்றவர் - உத்பலர்: அவராவார் - தேகத்தை உபேக்ஷிக்கின்ற முமுகு-க்கள்: அவர்களைக்காக்கின்ற கடவுள் எழுந்தருளியிருக்கும் விமானமாதலால், இதற்கு ‘உத்பலாவதகம்’ என்று திருநாமம். இதுபற்றியே, “மாணமானால் வைகுந்தங்கொடுக்கும் பிரான்” என்று நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸனஞ் செய்ததாம். இவ்விமானம் பிரதக்ஷிணஞ் செய்யும்போது கட்புலனாகாதவாறு கட்டப்பெற்றுள்ள தென்பர். நன்னிலத்துக்குக் கிழக்கே ௪-மைலில் உள்ளது.

கரு. திருவாலி திருநகர்:—வயலாலி மணவாளன் - அம்ருதகடவல்லி. அஷ்டாக்ஷர விமானம். இலாக்ஷணி புஷ்கரிணி. மேற்கே திருமுகமண்டலம் -

வீற்றிருந்த திருக்கோலம். அலாத நிகஞ்சமப்ரஜாபதிக்கும், திருமங்கையாழ்வாருக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். எம்பெருமானைத் திருமகள் ஆலிங்கனஞ் செய்துகொண்ட தல மாதல்பற்றி, இதற்கு, 'திருவாலி' என்று பெயர். சீயாழிக்குக் கிழக்கே சு-மைலில் உள்ளது.

௧௯. திருநாகை (நாகப்பட்டணம்):—செளந்தர்யராஜன் - செளந்தர்ய வல்லி. செளந்தர்ய விமாநம். ஸாரபுஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம்-நின்ற திருக்கோலம். நாகராஜனுக்கும், திருமங்கையாழ்வாருக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார்மங்களாசாஸநம். நாகை - நாகப்பட்டணமென்பதன் மருஉ. நாகராஜனுக்குப் பிரதியக்ஷமான தல மாதலால், இதற்கு 'திருநாகை' என்று பெயர். நாகப்பட்டணத்துக்கு மேற்கே கால் - மைலில் உள்ளது.

௨௦. திருநறையூர் (நாச்சியார் கோயில்.):—நம்பி - நம்பிக்கை நாச்சியார். ஸ்ரீநிவாஸவிமாநம். மணிமுத்தாநதி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். நறுமணம்மிக்க தல மென்பதுபற்றி, இதற்கு 'திருநறையூர்' என்று திருநாமம்; வடமொழியில், 'ஸுகந்தகிரி' என்று எம்பெருமான் எழுந்தருளியிருக்குமிடத்தை வழங்கு வதுங் காண்க. இங்கு, கர்யாசுல்கமாக நாச்சியாருக்குப் பிராதானியத்தை எம் பெருமான் அளித்ததனால், இத்தலத்திற்கு 'நாச்சியார்கோவில்' என்று ஒரு பெயர்வழங்குகின்றது. இத்தலத்து எம்பெருமான், மேதாவிமுனிவரின் கன்னிகையைப் பலியென்னும் அசுரன் கவர்ந்துசெல்ல அவனைச்சபித்து அக்கன்னிகையை அம்முனிவர்க்கு அருள்செய்தன ரென்றும், திருமங்கையாழ்வார்க்குத் திருவிலச்சினை பிரசாதித்தனரென்றும் அறிக. இங்கே கருடன் விசேஷம். கும்பகோணத்துக்குத் தென்கிழக்கே சு-மைலில் உள்ளது.

௨௧. நந்திபுரவிண்ணகம் (நாதன்கோவில்.):—விண்ணகரப்பெருமான், ஜகந்நாதன், நாதநாதப்பெருமான் - செண்பகவல்லி. மந்தாரவிமாநம். நந்தி தீர்த்தம். மேற்கே திருமுகமண்டலம் - வீற்றிருந்த திருகோலம். நந்திக்கும், சிபி சக்ரவர்த்திக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். நந்திதேவர்க்குப் பிரத்யக்ஷமான சிறந்த நகர மாதல்பற்றி, இத்தலத்திற்கு, 'திருநந்திபுரவிண்ணகம்' என்று திருநாமம்: இது, 'நாதன்கோவில்' என வழங்கும். கும்பகோணத்துக்குத் தென்மேற்கே ௩ - மைலில் உள்ளது.

௨௨. திரு இந்தளூர்:—சுகந்தவனநாதன், மருவினிய மைந்தன் - சந்திர சாபவிமோசன வல்லி, புண்டரீகவல்லி. வேதசக்ர விமானம். இந்து புஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - வீரசயனம். சந்திரனுக்கு ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். சந்திரன் தனது சாபம் நீங்கப்பெற்ற தல மாதலால், 'திருவிந்தளூர்' என்று இத்தலத்திற்குப் பெய ரென்பர். இதற்கு வடமொழியில் 'ஸுகந்தவநம்' என்று திருநாமம் வழங்குகின்றது. மாயவரத்துக்கு வடகிழக்கே ௩-மைலில் உள்ளது.

௨௩. திருச்சித்திரகூடம்:—கோவிந்தராஜன் - புண்டரீகவல்லி. ஸாத்விக விமாநம். புண்டரீக ஸரஸ். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - போகசயநம்.

சிவன் முதலிய தில்லைமூவாயிரவருக்குப் ப்ரத்யக்ஷம். குலசேகராழ்வார், திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். சித்திரகூடம் - விசித்திரமான சிகரங்களை யுடையதெனப் பொருள்பெடும் காரணப்பெயர். இது, இராமபிரான் வன வாசஞ்செய்தபொழுது அவ்வெம்பெருமானது திருவுள்ளத்திற்கு மிகவும்பாங்காயிருந்தொரு மலை; அதனைப்போலவே, இத்தலமும் எம்பெருமானது திருவுள்ளத்திற்கு மிகவும் பாங்காயிருப்ப தென்பதுபற்றி, அப்பெயரே இதற்கும் இடப்பட்ட தென்பர். இங்கு உத்ஸவமூர்த்தி, இராமபிரான் வனவாசஞ்செய்கையில் சித்திரகூடபருவத்தில் வீற்றிருந்தவண்ணமாக எழுந்தருளியிருக்கின்றனர்; மூலமூர்த்தி, க்ஷீராப்திராதன்போலச் சயனத்திருக்கோலமாகிச் சிவபிரானது நடனத்தைப் பார்த்து ஆமோதித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கின்றனர். இது, தில்லைமரங்க ளடர்ந்த காடாயிருந்ததனால், 'தில்லைத்திருச் சித்திரகூடம்' என்று வழங்கப்படும். இது, எம்பெருமான் தேவர்களும் முனிவர்களும் சூழக் கொலுவீற்றிருந்த சபை. சிதம்பரத்துக்கு வடமேற்கே ௧ - மைலில் உள்ளது.

௨௪. காழிச்சீராமவிண்ணகாரம்:—தாடாளன், த்ரிவிக்ரமமூர்த்தி-மட்டவிழுங்குமூலி. புஷ்கலாவர்த்தக விமாரம். சக்ரதீர்த்தம், சங்கபுஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். அஷ்டகோணமகாரிஷிக்குப் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். சக்ரவர்த்தித் திருமகனெழுந்தருளியிருக்கின்ற சிறந்தநகரமாதல்பற்றி, இத்தலத்திற்கு 'சீராமவிண்ணகரம்' என்று பெயர்: காளி வாசஞ்செய்கிற காரணம்பற்றி இத்தலத்திற்குக் காழிச்சீராமவிண்ணகரமென்றும் பெயருண்டு. (இது, சீர்காழியென்றும் வழங்கப்படும்.) இது, திருஞானசம்பந்தமூர்த்திராயனரைத் திருமங்கையாழ்வார் தமது கவித்திறத்தினால் வென்று அவரது வெற்றிவேலைத் திருமுன்காணிக்கையாகப் பெற்ற தலம். சீயாழிக்குக் கிழக்கே அரைமைலில் உள்ளது.

௨௫. கூடலூர். (ஆடுதுறைப் பெருமாள்கோவில்):—வையங்காத்தபெருமாள் - பத்மாஸநவல்லி. சுத்தஸத்வ விமாரம். சக்ரதீர்த்தம் - காவேரிநதி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம் நந்தகமாமுனிக்குப் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். தேவர்கள் கூட்டமாகவந்து எம்பெருமானைச் சேவிக்குந் தலமாதலால், 'திருக்கூடலூர்' என்று இத்தலத்திற்குத் திருநாம மென்பர். ஐயம்பேட்டைக்கு வடமேற்கே ௪-மைலில் உள்ளது.

௨௬. திருக்கண்ணங்குடி:—ச்யாமாளமேனிப்பெருமாள் - அரவிந்தவல்லி நாச்சியார். உத்பலவிமாரம். ராவணபுஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். ப்ருகுசைத்யருக்கும், கௌதமமுனிக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். கண்ணன் வாழ்கின்ற இடமாதலால், இத்தலத்திற்கு 'திருக்கண்ணங்குடி' என்று பெயர்; அதுவே கண்ணங்குடியென்று வழங்குவதாயிற்று. இத்தலத்தைக்குறித்து 'உறங்காப்புளி, ஊரூர்க்கிணறு, காயாமகிழ், தீராவழக்கு, திருக்கண்ணங்குடி' என்று ஒருபழமொழி வழங்கும். கீவனூர்க்குக் கிழக்கே ௨ - மைலில் உள்ளது.

௨௭. திருக்கண்ணங்கை:— பக்தவத்சலப்பெருமான் - அபிஷேகவல்லித்தாயார். உத்பலவிமாநம் தர்சனபுஷ்கரிணி கிழக்கே திருமுகமண்டலம்-நின்ற திருக்கோலம். வருணனுக்கும், உரோமசருக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். திருவாலூர்க்கு வடமேற்கே ச-மைலில் உள்ளது.

௨௮. கவித்தலம்:— கஜேந்தரவரதர் - ராமமணிவல்லி, பொற்றாமையான். ககநாத்திவிமாநம். கஜேந்திர புஷ்கரிணி, கபிலதீர்த்தம் கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - புஜங்கசயநம். கஜேந்திரனுக்கும், ஆஞ்சநேயருக்கும் ப்ரத்யக்ஷம் திருமழிசையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். அதுமானுக்கு ப்ரத்யக்ஷமான தலமாதலால், இத்திருப்பதிக்கு, 'திருக்கவித்தலம்' என்று பெயரென்பர். பாபநாசத்துக்கு வடமேற்கே உ-மைவில் உள்ளது.

௨௯. திருவெள்ளியங்குடி:—கோலவில்லிராமன் - மாகதவல்லிநாச்சியார். புஷ்கலாவர்த்தகவிமாநம். சுக்ரபுஷ்கரிணி, பிரமதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - புஜங்கசயநம். வாழைமரம். சுக்ரனுக்கும் பிரம்மாவக்கும் பராசரருக்கும் இந்திரனுக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். சுக்கிராசாரியனுக்கு ப்ரத்யக்ஷமான தல மாதலால், இத்திருப்பதிக்கு 'திருவெள்ளியங்குடி' என்று பெயர்: 'பார்க்கவபுரி' என்று இத்தலத்திற்கு வடமொழியில் ஒருபெயர் வழங்குதலுங் காண்க. திருவிடைமருதூர்க்கு வடக்கே ௫ - மைலில் இருக்கிறது.

௩௦. திருமணிமாடக்கோயில்:—நந்தாவளக்குப்பெருமான், நாராயணன் - புண்டரீகவல்லி. பரணவவிமாநம், இந்ரபுஷ்கரிணி, நுதரபுஷ்கரிணி கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - வீற்றிருந்த திருக்கோலம் ஏகாதசநுதரருக்கும் இந்திரனுக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். இதுமுதற் கூறப்படுகின்ற திருப்பதிகள் பதினொன்றையும், 'திருநாடிகூர்த் திருப்பதிகள்' என வழங்குவா. அழகிய உபரிசைவீடுகள் நிறைந்து எம்பெருமானெழுந்தருளியிருக்கின்ற தல மாதலால், இத்தலத்திற்கு, 'திருமணிமாடக்கோயில்' என்று பெயர் வந்ததுபோலும். சீயாழிக்குக் கிழக்கே ௫ - மைலில் உள்ளது.

௩௧. திருவைகுந்தநிண்ணகம்:—வைகுந்தநாதன், தாமரைக்கண்ணுடைய பிரான் - வைகுந்தவல்லி. அந்தசத்யவர்த்தகவிமாநம். லக்ஷ்மிபுஷ்கரிணி, உதங்கபுஷ்கரிணி, விஷ்ணு. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - வீற்றிருந்த திருக்கோலம். உபரிசரவஸுராஜாவுக்கும் உதங்கமகரிஷிக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் எம்பெருமான் எழுந்தருளியிருப்பதுபோலவே இத்தலத்தில் வீற்றிருந்த திருக்கோலமாகச் சேவைசாதித்தலால், இத்திருப்பதிக்கு 'திருவைகுந்தவண்ணகம்' என்று பெயர் பென்பர். சீயாழிக்குக் கிழக்கே ௫-மைலில் உள்ளது.

௩௨. திருஅரிமேயவிண்ணகம்:—குடமாமுகத்தர் - அம்ருதகடவல்லி. உச்சச்சருங்கவிமாநம். கோமதீர்த்தம், அம்ருததீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - வீற்றிருந்த திருக்கோலம். உதங்கமகரிஷிக்கு ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். 'திருஅரிமேயவிண்ணகம்' என்பது - அரிபொருள்

‘திய-விண்ணகம் போன்றது எனப் பொருள்படும். (‘அரிஎன்ற சொல்-அழகு-திருமால் ஞாங்கு’-சிங்கம் தவளை மூங்கில் முதலிய பலபொருளுள்ளது.) சீயாழிக்குத் தெற்கே ௧ - மைலில் உள்ளது.

௩௩. திருத்தேவனூர் தொகை:—தெய்வநாயகப்பெருமான் - கடல்மகள் நாச்சியார். சோபகவிமானம். சோபநபுஷ்கரிணி, தேவஸபாபுஷ்கரிணி. மேற்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். வலிவட்டருக்கு பரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். தேவர்கள் சபைகூடின இடமாதலால், இத்திருப்பதிக்கு ‘திருத்தேவனூர்தொகை’ என்று பெயராயிற் றென்னவாம். சீயாழிக்குத் தென்கிழக்கே ௨ - மைலில் உள்ளது.

௩௪. திருவண்புருடோத்தமம்:—புருஷோத்தமன் - புருஷோத்தமநாயகி. சஞ்சலிங்கஹவிமானம். திருப்பாற்கடல் தீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். உபமந்யுவுக்கு பரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். புருஷோத்தமனென்ற வடசொல் - பத்தர்களும் முத்தர்களும் நித்யர்களுமாகிய புருஷர்கள் யாவரினுஞ் சிறந்தவனென்று பொருள்படும். புருஷோத்தம நெழந்தருளியிருக்கின்ற வணப்பமுள்ள திருப்பதி யாதலால், இதற்கு ‘திருவண்புருடோத்தமம்’ என்று பெயர். சீயாழிக்குக் கிழக்கே ௫ - மைலில் உள்ளது.

௩௫. திருச்செம்பொன்செய்கோயில்:—பேரருளாளர் - அல்லிமாமலர் நாச்சியார். கங்கவிமானம். கங்கதீர்த்தம். ஹேமபுஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம்-நின்ற திருக்கோலம். ருத்ரானுக்கு பரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். சீயாழிக்குக் கிழக்கே ௫ - மைலில் உள்ளது.

௩௬. திருத்தேறியம்பலம்:—செங்கண்மால் - செங்கமலவல்லி. வேதவிமானம். ஸூரியபுஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - புஜங்கசயநம். செங்கமலவல்லிநாச்சியாருக்கும், அநந்தனுக்கும் பரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். சீயாழிக்குக் கிழக்கே ௫ - மைலில் உள்ளது.

௩௭. திருமணிக்கூடம்:—மணிக்கூடநாயகன் - திருமாமகள் நாச்சியார். கங்கவிமானம். சந்திரபுஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். பெரிய திருவடிக்கும், சந்திரனுக்கும் பரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். சீயாழிக்குக் கிழக்கே ௫ - மைலில் உள்ளது.

௩௮. திருக்காவலம்பாடி:—கோபாலக்ருஷ்ணன் - மடவூரல்மங்கை, செங்கமலநாச்சியார். ஸ்ரீயம்பு விமானம். தடமலர்ப்பொய்கை. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். சேனைத்தலைவருக்கும், ருத்ரானுக்கும் பரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். சீயாழிக்குக் கிழக்கே ௭ - மைலில் உள்ளது.

௩௯. திருவெள்ளத்துளம்:—தண்ணன், நாராயணன் - பூவார் திருமகள் நாச்சியார். தத்வதோதக விமானம். வெள்ளக்குளதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். இக்ஷ்வாகு வம்சத்தில் ச்வேதராஜனுக்கும் ருத்ரானுக்கும் பரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். சீயாழிக்குத் தென்கிழக்கே ௨ - மைலில் உள்ளது.

ச௦. திருப்பார்த்தன்பள்ளி:—தாமரையான் கேள்வன் - தாமரைநாயகி. நாராயண விமானம். சங்கஸரஸ். மேற்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். பார்த்தனுக்கும் வருணனுக்கும் ஏகாதச ருத்ரருக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் பொய்கையாழ்வார் மங்கனாகாஸகம். சியாழிக்குத் தென்கிழக்கே ௭ - மைலில் உள்ளது.

சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் ஸம்பூர்ணம்.



பாண்டியநாட்டுத் திருப்பதிகள் - ௧௮.

௪௧. திருமாலிந்நீகோலை:—அழகர், மாலலங்காரா - சுந்தரவல்லிநாச்சியார். சோமசுந்தரவிமானம். சிலம்பாறு. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். வ்ருஷபகிரி. சந்தனவிருக்ஷம். மலயத்வஜபாண்டியனுக்கும் தாமதேவதைக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். பெரியாழ்வார் ஆண்டாள் திருமங்கையாழ்வார் பூதத்தாழ்வார் பேயாழ்வார் நம்மாழ்வார் மங்கனாகாஸகம். மதுரைக்கு வடகிழக்கே ௧௨ - மைலில் உள்ளது.

௪௨. திருக்கோட்டியூர்:—ஸௌம்ய நாராயணன் - திருமாமகன் நாசகியார். அஷ்டாங்கவிமானம் தேவபுஷ்பகிரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்றும் இருந்தும் நடந்தும் கிடந்தும் கூத்தாடியும் நின்றதிருக்கோலம். கதம்பகரிவிக்கும் இந்திரனுக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். பெரியாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார் மங்கனாகாஸகம். இரணியாசுரன் மூவுலகத்தையும் ஆட்சிசெய்தகாலத்தில் தேவர்கள் அவ்வசுரனை யொழித்தற்கு வேண்டும் உபாயத்தை ஆலோசிப்பதற்கு ஏற்றதாய், அசுரனுபத்திரவயில்லாத இடத்தைத் தேடுகையில் கதம்பமுனிவரது சாபத்தால் 'துஷ்டர் ஒருவரும் வரக்கூடாது' என்று ஏற்பட்டிருந்த இந்தக் கோட்டம் அவர்கள் கூட்டமாக இருந்து ஆலோசித்தற்கு ஏற்ற இடமாயிருந்த காரணம்பற்றி, இத்தலத்திற்கு 'கோஷ்டபுரம்' என்று வடமாமுழியிற் பெயர்; அதுவே 'கோட்டியூர்' எனத் தமிழில் வழங்குகின்றது. எம்பெருமானார் திருக்கோட்டியூர் நம்பியினிடத்துத் திருமந்திரத்தை உபதேசங் கொண்டு ருளி விமானத்தினமீது ஏறியிருந்து பரமரஹஸ்யமான அந்தத் திருமந்திரத்தை எல்லாருங் கேட்டு உய்வு பெறுமாறு உரத்துவெளியிட்ட இடம் இது மாணாதுரைக்கு வடகிழக்கே ௨௭ - மைலில் உள்ளது.

௪௩. திருமெய்யம்:—ஸத்யகிரிநாதன் - உய்யவந்தான். ஸத்யகிரிவிமானம். ஸத்யகிரி ஸத்யதீர்த்தம், கதம்ப புஷ்பகிரிணி. பலாவிருக்ஷம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்றதிருக்கோலம். ஸத்யதேவதைகளுக்கு ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்கனாகாஸகம். ஸத்யதேவதைகள் திருமாலேநோக்கித் தவஞ்செய்த தலமாதல்பற்றி, இத்திருமலை ஸத்யகிரி யென்றும், அங்குத்தோன்றிய திருமால் ஸத்யகிரிநாத ரென்றும் பெயர்பெறுவர்; சத்தியகிரியென்ற அச்சொல்லே திருமெய்யமலை யென்றும், அத்திருப்பதி திருமெய்யமென்றும் வழங்கப்பெறும். மாணாதுரைக்கு வடகிழக்கே ௩௫ - மைலில் உள்ளது. அன்றி, திருச்சிநாப்பள்ளிக்குத் தெற்கே ௪௫ - மைலில் உள்ளது.

சுசு. திருப்புல்லாணி(தீப்பச்சயநம்):— கல்யாணஜகந்நாதன் - தெய்வச் சிலையார் - கல்யாணவல்லி. கல்யாணவிமானம். ஹேமதீர்த்தம், சக்ரதீர்த்தம். அச்வத்தவிருகூம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - வீற்றிருந்ததிருக்கோலம். புல்லாரண்யமகரிஷிக்கும், அச்வத்தநாராயணனுக்கும் ப்ரத்யக்ஷமாய், ஸ்ரீராமன் சமுத்திரராஜனுக்கு வரங்கொடுத்த இடம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். புல்லாணி - புல்லையென்பதன் மருஉ: இது, சிதையைக் கவர்ந்து சென்ற இராவணனைக் கொல்லுதற்பொருட்டு இராமபிரான் வானரசேனை யுடனே புறப்பட்டுச் சென்று தென்கடற்கரையை யடைந்து கடல்கடக்க உபாயஞ்சொல்லவேண்டு மென்று அக்கடலரசனான வருணனைப் பிரார்த்தித்துத் தருப்பத்திற் படுத்து ஏழுநாளளவும் பிராயோபவேசமாகக் கிடந்த தல மாதலால், இது வடமொழியில் தர்ப்பஸ்யநம் எனப்படும்; புல்லணை என்பது - அதற்கு ஏற்ற தென்மொழி. ராமநாதபுரத்துக்குத் தெற்கே சு-மைலில் உள்ளது.

சுரு. திருத்தண்கால்:— அப்பன், தண்காலப்பன் - அன்னநாயகி, அந்த நாயகி, நாச்சியார் நால்வர். தேவ சந்திர விமானம். பாப விநாச தீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். சல்லிய பாண்டியனுக்கும் ஸ்ரீவல்லபனுக்கும் புலிக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார் மங்களாசாஸநம் சாத்தூர்க்கு மேற்கே கூட - மைலில் உள்ளது.

சுசு. திருமோகூர்:—காளமேகப்பெருமான் - திருமோகூர்வல்லி, மேக வல்லி நாச்சியார். கேதகி விமானம். கூர்ராப்தி புஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுக மண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம் - அஜருத்ரேந்த்ராதிகளுக்கு ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். இத்தலம் - வடமொழியில் ஸ்ரீமோஹநபாம் எனப்படும். மதுரைக்கு வடகிழக்கே ௭ - மைலில் உள்ளது.

சுஎ. திருக்கூடல் (தென்மதுரை):—கூடலழகர் - வகுளவல்லிநாச்சியார், மரகதவல்லிநாச்சியார், வரகுணவல்லி, மதுரைவல்லி. அஷ்டாங்கவிமானம். ஹேமபுஷ்கரிணி, சக்ரதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - வீற்றிருந்த திருக்கோலம். செளநகாதிகளுக்கும் ப்ருகுமகரிஷிக்கும் பெரியாழ்வாருக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். பெரியாழ்வார்க்குச் சேவைசாதித்த அவ்வெம்பெருமான், அஷ்டாங்கவிமானத்தின்மீது எழுந்தருளியிருக்கின்ற 'வையந்தாயபெருமான்' என்பர். கூடல் என்பது தென்மதுரைக்கு ஒர்பெயர். மதுரைக்குக் கிழக்கே அரைமைலில் உள்ளது.

சுஅ. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்:—வடபத்ரசயநர், ரங்கமன்னார்-ஆண்டான், கோதைநாச்சியார். ஸம்சகவிமானம். திருமுக்குளதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம்-வடபத்ரசயனம்-நின்ற திருக்கோலம். மண்டேமகரிஷிக்கும் பெரியாழ்வாருக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். பெரியாழ்வாரும் ஆண்டாளும் அவதரித்ததலம். பெரியாழ்வார் ஆண்டான் மங்களாசாஸநம். வில்லி கண்டர் என்பவர்களில் மூத்தவனான வில்லியென்பவனால் ஏற்படுத்தப்பட்ட புதியநகரமாகையால், இதற்கு, 'ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்' என்று திருநாம மென்பர். சாத்தூர்க்கு மேற்கே 22-மைலில் உள்ளது.

சூ. திருக்குருகி (ஆழ்வார்திருநகரி):—ஆதிநாதப்பெருமான், பொலிந்து நின்றபிரான் - ஆதிநாதவல்லி. கோவிந்தவிமானம். தாமரபர்ணிநதி - ப்ரம்மதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். ப்ரம்மாவக்கும் நம்மாழ்வாருக்கும் மதாரகவிகளுக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம் ஒருநாள் பிரமன் 'எங்குத்தவஞ்செய்வது?' என்று சிந்தைகொண்டிருக்கையில், 'கா-பிரமனே! குரு-(இங்குத் தவஞ்செய்)' என்று இத்தலத்தைச் சுட்டி ஆகாயவாணி மொழிந்ததனால், இதற்கு 'குருகாபுரி' என்று பெயர்வந்ததென்பர். இத்தலம், நம்மாழ்வார் திருவவதரித்த தலமாதல்பற்றி, 'ஆழ்வார்திருநகரி' என்று பெயர்பெறும். திருநெல்வேலிக்குக் கிழக்கே ௧௬-மைலில் உள்ளது.

ரு0 துலைவிஸ்வரூபகலம் :—தேவபிரான், அரவிந்தலோசனன் - கருந்தடங்கண்ணி. குமுதவிமானம். தாமரபர்ணி நதி, வருணதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்றதிருக்கோலம் - வீற்றிருந்த திருக்கோலம். இந்திரன் வாயு வருணன் இவர்களுக்கு ப்ரத்யக்ஷம். இங்கே இரண்டு திருப்பதிகள் உள்ளதனால், இரட்டைத்திருப்பதி பெயர் பெயர்வதற்கும், திருநெல்வேலிக்கு வடக்கே ௨௫-மைலில் உள்ளது.

ரு௧. சீர்வாமரமலை (வானமாமலை):—வானமாமலைப்பெருமான், தெய்வநாயகன், தோதாத்திரப்பெருமான் - சீர்வாமரங்கை நாச்சியார். நந்தவர்த்தநவிமானம். இந்தரபுஷ்கரிணி, சேற்றுத்தாமரை. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - வீற்றிருந்த திருக்கோலம். ஸ்ரீதேவி பூதேவி நீளாதேவி சேனைமுதலியார் பெரியதிருவடி இவர்களுடனும், சாமரகண்ணிகைகள் சந்திரரூபியர் பக்கத்திலிருக்க, இந்திரனுக்கும் பரமமாவுக்கும் உரோமசரிஷிக்கும் பிரகுரிஷிக்கும் மார்க்கண்டேயருக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். சீர்வாமங்கையென்பது - அத்தலத்திற்கு அங்குஎழுந்தருளியுள்ள நாச்சியாரின் திருநாமத்தால் வந்தது; அங்கு எழுந்தருளியுள்ள எம்பெருமான் திருநாமத்தைக் கொண்டு, இந்தத்திய்யதேசத்தை 'வானமாமலை' என்றும் வழங்குவார். அதற்கு ஏற்ற வடமொழித்திருநாமம், 'தோதாத்திரி' என்பது. திருநெல்வேலிக்குத் தெற்கே ௧௮ - மைலில் உள்ளது.

ரு௨. திருப்புளிங்குடி:—காய்சினவேந்தன் - மலர்மகள்நாச்சியார், புளிங்குழுவல்லி. வேதஸாரவிமானம் வருணதீர்த்தம், திருதிதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம்-புஜங்கையனம். திருதி வருணன் தர்மராஜா இவர்களுக்கு ப்ரத்யக்ஷம். நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். திருநெல்வேலிக்குக் கிழக்கே ௧௭-மைலில் உள்ளது.

ரு௩. திருப்பேரை:—மகாநெடுங்குழைக்காதர், நிகரில்முங்ஙவண்ணன் - குழைக்காதுவல்லிநாச்சியார். பத்ரவிமானம். சுக்ரபுஷ்கரிணி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம்-வீற்றிருந்ததிருக்கோலம். சுக்ரனுக்கும் பரமமாவுக்கும் ஈசானருத்ரானுக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். திருநெல்வேலிக்குக் கிழக்கே ௨௪-மைலில் உள்ளது.



ருச. ஸ்ரீவைகுந்தம்:—தள்ளப்பிரான், வைகுந்தநாதன் - வைகுந்தவல்லி. சந்த்ரவிமானம். தாம்ரபர்ணிநதி, ப்ருதுதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம். நின்ற திருக்கோலம். இந்திரானுக்கும் பிருதுசகர்வர்த்திக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். நம் மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். திருநெல்வேலிக்குக் கிழக்கே ௧௬-மைலில்உள்ளது.

ருரு. வரகுணமங்கை:—விஜயாஸநர் - வரகுணவல்லி. விஜயகோடி. விமானம். தேவபுஷ்கரிணி. அக்கினிதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - வீற்றிருந்த திருக்கோலம் அக்கினிக்கு ப்ரத்யக்ஷம். நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். திருநெல்வேலிக்கு வடகிழக்கே ௧௮-மைலில் உள்ளது.

ருசு. திருக்குளந்தை (பெருங்குளம்):—மாயக்கூத்தன் - குளந்தைவல்லி. ஆணந்தநிலயவிமானம். பெருங்குளதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம்- நின்ற திருக்கோலம். ப்ருஹஸ்பதிக்கு ப்ரத்யக்ஷம். நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். இத்தத்தலம் - பெரியகுளந்தையுடைய தாதலின், 'பெருங்குளம்' என்று வழங்குகின்றது: ஆகவே, குளந்தை பெண்பது மருஉமொழிபோலும். திரு நெல்வேலிக்கு வடகிழக்கே ௨௬-மைலில் உள்ளது.

ரு௭. திருக்குறுங்குடி:—வைஷ்ணவநம்பி மலைமேல்நம்பி நின்றநம்பி இருந்தநம்பி கிடந்தநம்பி திருப்பாற்கடல்நம்பி - குறுங்குடிவல்லி. பஞ்ச கேதகவிமானம். திருப்பாற்கடல்நதி, பஞ்சதுறை கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். பக்கம்நின்ற சிவனுக்கு ப்ரத்யக்ஷம். பெரியாழ்வார் திருமழிசையாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். சண்டாளஜந்மத்திற் பிறந்த நம்பாடுவான் தன்னை யுண்ணுமாறு வந்த பிரமரக்ஷஸுக்கு முன்புசபதஞ்செய்துகொடுத்து, இத்தலத்து எம்பெருமானைக் குறித்துக் கைசிகமென்னும் பண்பாடி வழிபட்டு மீண்டு, முன்னர்ப் பிராமணகுடிக் கருமாநுஷ்டாநத்திற் கொத்தையினால் பிரமரக்ஷஸான அவனை உய்வித்த தலம் இதுவே. குறுகியவனான வாமனனது கேசுத்ர மாதலால், இத்தலத்திற்குக் குறுங்குடியென்று பெயர்வந்த தென்பர். இத்தலத்திலுள்ள எம்பெருமான் களுள் ஓர் எம்பெருமான் ஸ்ரீபாஷ்யகாரர்பக்கலிலே வேதார்த்தம் கேட்டுச் சிஷ்யனாய் 'நாமும் நம்மிராமாதுசனை யுடையோய்' என்கையாலே, அப்பெருமானுக்கு வைஷ்ணவநம்பியென்று திருநாமம். நம்மாழ்வார் திருவவதாரத்திற்குக் சாரணமாயிருந்தவரும் இத்தலத்துநம்பியே. திருநெல்வேலிக்குத் தெற்கே ௨௬-மைலில் உள்ளது.

ரு௮. திருக்கோளூர்:—வைத்தமாநிதி (நிகேஷபவித்தன்)-கோளூர் வல்லி நாச்சியார். ஸ்ரீகாவியமானம். குபேரதீர்த்தம், தாம்ரபர்ணிநதி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - புஜங்கசயநம். குபேரனுக்கும் மதுரகவியாழ்வாருக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். மதுரகவியாழ்வார் அவதாரஸ்தலம். நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். நவநிதிகள் இங்கே ஒளித்துக்கொண்டிருக்கின்றன என்று அதருமம் குபேரனுக்குக் கோள்சொல்லிய இடமாதல்பற்றி, இத்தலத்திற்குத் திருக்கோளூர் என்று பெயர் கொண்டது; பிசுநகேசுத்ரம் என்று வடமொழியிற் பெயர் வழங்கும். திருநெல்வேலிக்குக் கிழக்கே ௨௦ - மைலில் உள்ளது.

பாண்டியநாட்டே திருப்பதிகள் ஸம்பூர்ணம்.



மலைநாட்டுத்திருப்பதிகள் - க1.

௫௬. திருவநங்குபுரம்:—அந்தபத்மநாபன் - ஸ்ரீஹரிலக்ஷ்மி. ஹேமகூட விமானம். மத்ஸ்யதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - புஜங்கசயநம். ருத்ரனுக்கும் சந்திரனுக்கும் இந்திரனுக்கும் பரத்யக்ஷம். நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். திருநெல்வேலிக்குத்தென்மேற்கே ௮௮-மைலில் உள்ளது.

௬௦. திருவண்பரிசாரம்:—திருக்குறளபபன் திருவாழ்மார்பன் - கமல வல்லிநாச்சியார். இத்ரகல்யாண விமானம். லக்ஷ்மிதீர்த்தம். கிழக்கே திரு முகமண்டலம் - சயனத் திருக்கோலம். வித்தைக்கும் காரிக்கும் உடைய நங்கைக்கும் பரத்யக்ஷம். நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். திருநெல்வேலிக்குத் தெற்கே ௪1 மைலில் உள்ளது.

௬௧. திருக்கூடிகலா:—அபபன் - பெருஞ்செல்வநாயகி. புஷ்கலவிமா நம். கபிலதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். கபிலமுனிக்கு பரத்யக்ஷம். நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். ஷோரணூர் என்னு குளம் ரயில்வேஇடைப்பள்ளி ஸ்டேஷனுக்கு கிழக்கே ௨-மைலில் உள்ளது.

௬௨. திருமுழிக்களம்:—திருமுழிக்களத்தான் - மதரவேணிநாச்சியார். ஸௌந்தர்யவிமானம். பெருங்குளதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்றதிருக்கோலம் ஹாரீதமுனிக்கு பரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். ஷோரணூர் என்னுகுளம் ரயில்வே கரிக்குட்டி ஸ்டேஷனுக்குத் தென்மேற்கே ௪ - மைலில் உள்ளது.

௬௩. திருப்புவியூ:—துட்டநாடு:—மாயப்பிரான் - பொற்கொடிநாச்சியார். புருஷோத்தமவிமானம். பூஞ்சைத் தீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். ஸபதரிஷிகளுக்கு பரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். கொல்லத்துக்கு வடகிழக்கே ௬௧-மைலில் உள்ளது. (திருச்செங்கன்னூரிலிருந்து ௩ - மைலில் உள்ளது.)

௬௪. திருச்செங்குன்று:—இமையவரபபன் - செங்கமலவல்லி. ஜக ஜ்யோதிவிமானம். திருச்சிற்றூறு, சங்கதீர்த்தம் கிழக்கே திருமுகமண்டலம்- நின்றதிருக்கோலம். பத்மாசுரன் நிமித்தமாகச் சிவனுக்கு பரத்யக்ஷம். நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். கொல்லத்துக்கு வடகிழக்கே ௫௮ - மைலில் உள்ளது.

௬௫. திருநாவாயி:—நாராயணன் - மலர்மங்கைநாச்சியார். வேதவிமா நம். செங்கமலஸரஸ். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - வீற்றிருந்த திருக்கோலம். லக்ஷ்மிக்கும் கஜேந்திரனுக்கும் பரத்யக்ஷம் திருமங்கையாழ்வார் நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். திருவாங்கூர் ஸம்ஸ்தானத்தில் இடக்குளம் ஸ்டேஷனுக்குத் தெற்கே ௮ரை - மைலில் உள்ளது.

௬௬. திருவல்லவாழ்:—கோலப்பிரான் - செல்வத்திருக்கொழுந்து நாச்சி யார். சதுரங்ககோலவிமானம். கண்டாகர்ணதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம்-நின்றதிருக்கோலம். கண்டாகர்ணனுக்கு பரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார்

நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸனம். திருவாங்கூர் ஸம்ஸ்தானம் அம்பலப்புழைக்கு வடகிழக்கே ௨௦ - மைலில் உள்ளது.

௬௭. திருவண்வண்ணீர் :—பாம்பணையப்பன் - கமலவல்லிநாச்சியார். வேதாலயவிமானம். பாபநாசத்தீர்த்தம். மேற்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். மார்க்கண்டேயருக்கும் நாரதருக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸனம். திருவாங்கூர் ஸம்ஸ்தானம் அம்பலப்புழைக்குக் கிழக்கே ௧௬ - மைலில் உள்ளது.

௬௮. திருவாட்டாறு :—ஆதிகேசவப்பெருமாள் - மரகதவல்லிநாச்சியார். அஷ்டாங்கவிமானம். கடல்வாய்தீர்த்தம் ராமதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - புஜங்கசயனம். பரசுராமனுக்கும் சந்திரனுக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸனம். இது, நதியினாற்பெயர்பெற்றது. திருவனந்தபுரத்துக்குத் தென்கிழக்கே ௨௮ - மைலில் உள்ளது.

௬௯. திருவித்துவக்கோடு :—உய்யவந்தபெருமாள் - வித்துவக்கோட்டு வல்லி. தத்துவகாஞ்சநவிமானம். சக்ரதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - புஜங்கசயனம். அம்பரீஷனுக்கு ப்ரத்யக்ஷம். திருவிற்றுவக்கோடு என்றும் வழங்கும். குலசேகராழ்வார் மங்களாசாஸனம். இடப்பள்ளி ஸ்டேஷனுக்குக் கிழக்கே ௧௦ - மைலில் உள்ளது.

௭௦. திருக்கடித்தனம் :—அற்புதநாராயணன் - கற்பகவல்லித்தாயார். புண்யகோடிவிமானம். பூமிதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். ருக்மாங்கதராஜனுக்கு ப்ரத்யக்ஷம். நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸனம். திருவல்லவாழுக்கு வடக்கே ௩ - மைலில் உள்ளது.

௭௧. திருவாறன்விளை :—திருக்குறளப்பன் - பத்மாஸநநாச்சியார். வாமநவிமானம். வேதவியாஸஸரஸ் கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். பிரம்மாவுக்கு ப்ரத்யக்ஷம். நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸனம். திருச்செங்குன்றார்க்குக் கிழக்கே ௪ - மைலில் உள்ளது.

மலைநாட்டேத்திருப்பதிகள் ஸம்பூர்ணம்.

நடுநாட்டேத்திருப்பதிகள் - ௨.

௭௨. திருவயிந்தாபுரம் :—தெய்வநாயகப்பெருமாள் - வைகுண்டநாயகி. சந்திரவிமானம். கருடநதி - சேஷதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். சந்திரனுக்கும் கருடனுக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். அஹிந்தரனெனப்படுகிற திருவனந்தாழ்வான் பூஜித்த தலமாதல்பற்றி, 'அஹிந்தரபுரம்' என்று இத்திருப்பதிக்குத் திருநாமம். திருப்பாபுலியூர்க்கு மேற்கே ௪ - மைலில் உள்ளது.

௭௩. திருக்கோவலூர்-கோபாலநகரம் :—தரிவிசுரமன், ஆயனார் - பூங்கோவல்லநாச்சியார். ஸ்ரீகரவிமானம். கிருஷ்ணதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். யிருகண்டிமுனிக்கும் மகாபலிசக்ரவர்த்திக்

சும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் பொய்கையாழ்வார் பூதத்தாழ்வார் மங்களாசாஸநம். கோபாலன் எனப்படுகிற ஆயனார் எழுந்தருளியிருக்கும் திவ்விய தலமாதல்பற்றி, இதற்கு 'திருக்கோவலூர்' என்று திருநாமமாயிற்று; வட மொழியில், இது, 'கோபாலபுரம்' எனப்படும். "பாவனா தயிழாற் பேர்பெறு பனுவற் பாவலர் பாதிரா ளிரவில், மூவரு நெருக்கி மொழிவினக்கேற்றி முகுத் தனைத் தொழுத நன்னாடு" என்று புகழ்ந்துகூறும்படி முதலாழ்வார்மூவரும் ஒருவரையொருவர் சந்தித்து அந்தாதிபாடின தலம். இது, திருக்கோவலூர்க் குத் தென்மேற்கே ௩ - மைலில் உள்ளது.

நனோட்டேத் திருப்பதிகள் ஸம்பூர்ணம்

தொண்டைநாட்டேத் திருப்பதிகள் - ௨௨.

௭௩. திருக்கோவலூர்—பேருளாளப் பெருமாள், வரதராஜப் பெரு மாள் - பெருந்தேவித்தாயார். புண்யகோடிவிமானம். ஸத்யவ்ரத கேஷத்திரம். அநந்தஸரஸ். சேஷத்திரத்தம், வராகதீர்த்தம், பரஹ்மதீர்த்தம், பத்மதீர்த்தம், அக்ஷிதீர்த்தம், குசலதீர்த்தம், வேகவதிரதி. மேற்கே திருமுகமண்டலம்- நின்றதிருக்கோலம். ப்ருகுமகரிஷிக்கும நாரதருக்கும. திருவனந்தாழ்வானுக் கும் கஜேந்திராழ்வானுக்கும் பரம்மாவுக்கும பரத்யக்ஷம் பூதத்தாழ்வார் திரு மங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். கச்சி-காஞ்சி என்னும் வடசொல்லின் சிதைவு: பிரமனாற் பூசிக்கப்பட்ட தலம் என்பது, பொருள்; இனி, பூமியாகிய பெண்ணுக்கு அரையில் அணியும் அரைநூல்மாலைத் தானத்தி லுள்ளதுபற்றி வந்த பெய ரென்று கூறுவாரு முளர். அதிபூர்-ஹஸ்திகிரி: 'கோயில் திரு மலை பெருமாள்கோயில்' என்று சிறப்பாக எடுத்துக்கூறப்படுகின்ற மூன்று தலங்களில் ஈற்றுத்தலம் இது: இது, தியாகமண்டலம் எனப்படும். நெடுநாள் தவஞ்செய்தும் மனத்தூய்மைபெறாத பிரமதேவன் ஆகாயவானிகூறியபடி பூலோகத்தில் புண்ணியகேஷத்திரங்களெல்லாவற்றுள்ளும் உத்தமமானதும் ஒன்று ஆயிராகப் பயன்தருவது மாகிய சுத்தியலிரதகேஷத்திரத்தை யடைந்து, அங்கு அநந்தஸரவின்சுரையிலுள்ள ஹஸ்திகிரியை உத்தரவேதியாகக் கொண்டு யாகசாலையையமைப்பித்து, அசுவமேதயாகஞ்செய்து அதனால் ஸ்ரீமந் நாராயணனை யாராதிக்க, அந்தயாகாங்கினியினின்று எழுந்த புண்ணிய கோடிவிமானத்தில் தேவராஜனான திருமால் பிரசன்னருயின னென்றும், அந்த வரதராஜஸ்வாமியைப் பின்பு கஜேந்திராழ்வான் பூசித்து முதலையின லாகிய துயர்தீர்ந்து மேன்மைபெற்ற தென்றும், செய்வத்தச்சரிலொருவனான மயன் பிரமன்கட்டளையால் அங்கு எம்பெருமானுக்குத் திருக்கோயில் கட்டியமைத்தன னென்றும் அறிக. இந்திரனது யானையாகிய ஐராவதம் நெடுநாள் தவஞ்செய்து மலைவடிவங்கொண்ட எம்பெருமானைத் தரித்தலால், அம்மலைக்கு 'ஹஸ்திகிரி' என்று பெயர்: கஜேந்திராழ்வான் பூஜித்துப் பேறு பெற்ற தலமாதலால், இப்பெயர்நிகழ்ந்த தென்றலு முண்ட. இங்கு, மலை யடிவாரத்திலுள்ள அழகியசிகப்பெருமானே ஆழ்வாரதமங்களாசாஸநம்

பெற்றவ ரென்பது, பலர் கொள்கை. காஞ்சிபுரத்துக்குத் தெற்கே உ - மைலில் உள்ளது.

எரு. திருஅட்டபுயங்கம்:—ஆதிசேசவப்பெருமான், சக்ரதாரர்-அலர்மேல் மங்கை. ககநாக்குதி விமானம் கஜேந்தர புஷ்கரிணி. மேற்கே திருமுகமண்ட லம் - நின்றதிருக்கோலம். கஜேந்தராமுவானுக்கு பரத்யகூம். திருமங்கையாழ்வார் பேயாழ்வார் மங்களாசாஸநம் இத்தலத்து எம்பெருமானுக்கு எட்டுத் திருக்கைகள் உள்ளதுபற்றி 'அஷ்டபுஜம்' என்று திருப்பெயராக, அச்சொல் 'ச'பரத்யமம் பெற்று 'அஷ்டபுஜம்' என்று ஆகி, தமிழில் அஷ்டபுயங்கம் எனத் திரிந்தது. இனி, இத்திருப்பதி அஷ்டபுயகரம் என்று வழங்கப்பெறு தல முண்டு; அஷ்டபுஜன் எழுந்தருளியிருக்கின்ற கரம் [கிருகம்] ஆதல்பற்றி பூப்பெயா வந்தது போலும்; அட்டபுயவகரம் என்பதன் மருஉ என்பாரு முளர். காஞ்சிபுரத்துக்குத் தெற்கே உ-மைலில் உள்ளது.

எசு. திருந்தண்கா:—விளக்கொளி, தீபபரகாசர் - மரகதவல்லித்தாயார். ஸ்ரீ கரவிமானம். ஸரஸ்வதி தீர்த்தம். மேற்கே திருமுகமண்டலம் - நின்றதிருக் கோலம். ஸரஸ்வதிக்கு பரத்யகூம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். காஞ்சிபுரத்துக்குத் தெற்கே உ-மைலில் உள்ளது.

எஎ. வேளந்தை:—அழகியசிங்கர், முருந்த நாயகன் - வேளக்கைவல்லி. கனகவிமானம். கனகஸரஸ். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்றதிருக்கோலம். ப்ருகுமகரிஷிக்கு பரத்யகூம். பேயாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் மங்களா சாஸநம். காஞ்சிபுரத்துக்குக்கிழக்கே உ - மைலில் உள்ளது.

எஅ. பாடகம் (பாண்டவதூதர் சன்னிதி):— பாண்டவதூதர் - ருக்மிணி தேவி, ஸத்தியபாமை. பத்ரவிமானம். மதஸ்ய தீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண் டலம்-வீற்றிருந்த திருக்கோலம். ஹாரீதமகாமுனிக்கு பரத்யகூம். திருமழி சையாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் பூதத்தாழ்வார் பேயாழ்வார் மங்களாசாஸநம். காஞ்சிபுரத்துக்கு மேற்கே உ-மைலில் உள்ளது.

எக. திருநீரகம்:—ஐசதீசப்பெருமான் - நிலமங்கைவல்லி. ஐசதீச்வர விமானம். அக்ரூர தீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோ லம். அக்ரூரருக்கு பரத்யகூம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். காஞ்சி புரம் உலகனந்தபெருமான் ஸந்நிதிக்குத் தென்மேற்கே உ-மைலில் உள்ளது.

அப. நிலாத்திங்கை துண்டர்:—நிலாத்திங்கள் துண்டத்தான்-நேரொருவ ரில்லாவல்லி. புருஷஸூக்த விமானம். சந்திரபுஷ்கரிணி. மேற்கே திருமுக மண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். சிவனுக்கு பரத்யகூம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம், காஞ்சிபுரம் ஏகாம்பரநாதர் கோயிலுக்குள் உள்ளது.

அக. திருவூகம் (உலகனந்தபெருமான் கோவில்):—உலகனந்த பெரு மான் (தரிவித்ரமன்) - அமுதவல்லி நாச்சியார். ஸார ஸ்ரீ கரவிமானம். நாக தீர்த்தம். மேற்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். ஹரகமென்கிற ஆதிசேஷனுக்கு பரத்யகூம். திருமழிசையாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் மங்

களாசாஸநம் இத்தலத்தில் திருமால் உரகநுபியாபச் சேவைசாதிப்பதுபற்றி, இத்திருப்பதிக்கு 'ஊரகம்' என்று திருநாமம்போலும்; உரகம் - பாம்பு. காஞ்சி புரத்துக்குத் தென்மேற்கே க-மைலில் உள்ளது.

அஉ. திருவெஃகா. (யதோத்தகா):—சொன்னவண்ணஞ்செய்தபெருமான் - கோமளவல்லி நாச்சியார். வேதஸாரவிமாநம். பொய்கை புஷ்கரிணி. மேற்கே திருமுகமண்டலம் - புதுக்கையநம். பொய்கையாழ்வாருக்கும் கணி கண்ணருக்கும் பிரம்மாவுக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். பொய்கையாழ்வார் திருவவதரித்த தலம். திருமழிசையாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் பொய்கையாழ்வார் பேயாழ்வார் மங்களாசாஸநம். திருவெஃகாவிலெம்பெருமான் பிரமதேவன் செய்த வேள்வியை யழிக்க வந்த வேகவதிரதிரையத் தடுத்தற்பொருட்டு அதற்கு அணையாகக் குறுக்கிற் பள்ளிகொண்டருளினவ ளுதலால், அப்பிராணுக்கு வடமொழியில் 'வேகாஸேது' என்று பெயர்; அது, தமிழில் 'வேகவணை' என்று மொழிபெயர்ந்தது, அது பின்பு (நாகவணையென்பது நாகரீகையென்று விகாரப்படுத்தல்போல) 'வேகணை' என விகாரப்பட்டு, அது பின்னர் 'வெகைணை' எனத் திரிந்து, தானியாகுபெயராய்த் தலத்தைக் குறித்து, அது, பின்பு 'வெஃகா' என மருவிவழங்கிற்றென நுண்ணிதின் உணர்க. காஞ்சி புரத்துக்குத் தென்கிழக்கே உ - மைலில் உள்ளது.

அங் திருக்காடகம்:—கருணாகர பெருமான் - பத்மாமாணி நாச்சியார். வாமந விமாநம். அக்ராயதீர்த்தம். மேற்கே திருமுகமண்டலம் - நின்றதிருக்கோலம். கார்ஹரிபுதிக்கு ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். காஞ்சிபுரத்துக்கு மேற்கே க-மைலில் உள்ளது.

அஈ. திருக்காடவாணம்:—சன்வர் சமலவல்லி நாச்சியார், புஷ்கலவிமானம். கௌரிதடாகம். மேற்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். பார்வதிக்கு ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். காஞ்சிபுரத்துக்குத் தென்மேற்கே க-மைலில் உள்ளது.

அரு. திருக்காடவாணம்:—ஆதிவராகப் பெருமான் - அஞ்சலை நாச்சியார். வாமந விமாநம். நித்யபுஷ்கரிணி. மேற்கே திருமுகமண்டலம் - நின்றதிருக்கோலம். அச்வத்த நாராயணனுக்கு ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். காஞ்சிபுரத்துக்கு மேற்கே க-மைலில் உள்ளது.

அசு. திருப்பவளவண்ணம்:—பவளவண்ணப் பெருமான் - பவளவல்லி நாச்சியார். பரவாளவிமாநம், சகரதீர்த்தம். மேற்கே திருமுகமண்டலம்-நின்ற திருக்கோலம் அச்விநீ தேவதைகளுக்கும் பார்வதிக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். காஞ்சிபுரத்துக்கு மேற்கே க-மைலில் உள்ளது.

அள. பாமேச்சுடி பின்னகரம் (வைகுண்டப்பெருமான் சன்னிதி):—பாமபதநாதன் - வைகுந்தவல்லி. முருந்த விமாநம். அயிரமதீர்த்தம். மேற்கே திருமுகமண்டலம் - வீற்றிருந்த திருக்கோலம். பல்லவராயனுக்கு ப்ரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். பாமேசுவரன் [தேவாதிதேவன்] எழுந்தருளியிருக்கின்ற விண்ணகமாதல்பற்றி, இத்தலத்திற்குப் பாமேச்சுடி விண்ணகமென்று திருநாமம். காஞ்சிபுரத்துக்குத் தெற்கே க-மைலில் உள்ளது.

அ.அ. திருப்புகழ்:—விஜயராகவப் பெருமான் - மரதகவல்லி நாச்சியார், விஜயகோடி விமானம். ஜடாயுதித்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - வீற்றிருந்த திருக்கோலம். ஜடாயுவுக்கு பரத்யகூம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். புள்ளை [சடாயுவென்னும் பெரியவுடையாரை] குழியிலிட்டு ஸம்ஸ்கரித்ததுபோல எம்பெருமான் சேவை சாதிக்கின்ற தலமாதல்பற்றி, திருபுட்குழியென்று இத்தலத்திற்குத் திருநாம மென்பர். காஞ்சிபுரத்துக்குத் தென்மேற்கே ௫ - மைலில் உள்ளது.

அ.க. திருநின்றூர்:—பத்தவத்ஸலா (பத்தராவிப்பெருமான்) - என்னைப் பெற்றந்தாயார். ஸ்ரீநிவாஸவிமானம் வருணபுஷ்கரிணி - வருத்தகூர்ந்தி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். வருணனுக்கு பரத்யகூம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம் தின்னனூருக்குத் தெற்கே ௧-மைலில் உள்ளது.

க.அ. திருவெவ்வூர்:—வீரராகவப்பெருமான் - கருகவல்லித்தாயார். விஜயகோடிவிமானம். ஹ்ருத்தாபநாசதீர்த்தம் கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - புஜங்கசயனம். வீக்ஷாரண்யம், மக்ஷிகாரண்யம் சாலிஹோத்தரூக்கு பரத்யகூம் திருமங்கையாழ்வார் திருமழிசையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். திருமால் சாலிஹோதிர மகாரிஷிக்குப் பிரதியகூமாகி, 'உறைதற்கு உரிய உள் எவ்வளவு?' என வினாவியதனால், இத்தலத்திற்குத் திருவெவ்வூற்றென்று திருநாமமாயிற்றென்பர். திருவள்ளூருக்கு வடக்கே ௨-மைலில் உள்ளது.

க.க. திருநீர்மலை (தோயநிலம்):—நீலமுகில்வண்ணன் - அணிமா மலர்மங்கைத்தாயார். சக்ரவர்த்தித்திருமகன், உலகளந்தபெருமான், அழகிய சிங்கர் இவாகள். கிழக்கே திருமுகமண்டலம். தோயகிரி விமானம். மணிகர்ணிகாதீர்த்தம். ரங்கநாதன் - ஸ்ரீரங்கநாயகி. தெற்கே திருமுகமண்டலம் - மாணிக்கசயனம். தொண்டையான் சக்ரவர்த்திக்கும், பிருகு மார்க்கண்டேயருக்கும் பரத்யகூம். திருமங்கையாழ்வார் பூதத்தாழ்வார் மங்களாசாஸனம் பல்லாவரத்துக்கு மேற்கே ௨-மைலில் உள்ளது.

க.உ. திருவிடவெந்தை:—நிதயகல்பாணர் - கோமளவல்லி நாச்சியார், கல்யாணவிமானம். கல்யாணதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். மார்க்கண்டேயருக்கு பரத்யகூம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். இத்தலத்தி் வெழுந்தருளிய வராகப்பெருமான் தமதுதேவியை இடப்பக்கத்திற் கொண்டிருத்தலால், இத்தலத்திற்குத் திருவிடவெந்தையென்று திருநாமமாயிற்று. சென்னை திருவல்லிக்கேணிகு அடுத்த பாப்பாணசாவடியிலிருந்து தோணியில் போகவேண்டும். வண்டலூர்க்குத் கிழக்கே ௧௧-மைலில் உள்ளது.

க.௩. திருக்கடல்மலை (மஹாபலிபுரம்):—தலசயனத் துறைவார் - நிலமங்கைநாச்சியார். கருநாந்ருதிவிமானம். கருடநகி கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - ஸ்தலசயனம். புண்டரீகரிஷிக்கு பரத்யகூம். திருமங்கையாழ்வார் பூதத்தாழ்வார் மங்களாசாஸனம். இது, பூதத்தாழ்வார் திருவதாரஸ்தலம். செங்கல்பட்டுக்குத் கிழக்கே ௧௮-மைலில் உள்ளது. அல்லது, மேற்கண்டதோணியிலும் போகலாம்.

௧௬. திருவல்லிக்கேணி (புருந்தாய் க்ஷேத்ரம்).—வேங்கடக்குஷ்ணன் (பார்த்தஸாரதி) - ருக்மிணிப்பிராட்டி. (அந்ருத்தன்-பிரத்யுக்ஷன் - பலராமன் - ஸாத்யகி). கிழக்கே திருமுகமண்டலம்-நின்ற திருக்கோலம். ஆரத்தவிமானம். வ்யாஸமஹரிஷியினால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு, ஆத்மேயமஹரிஷியினால் ஆரதிக்கப்பட்டவா. ஸுமதியென்னும் ராஜாவுக்குப், தொண்டைமான் சக்ரவர்த்திக்கும், அர்ச்சனனுக்கும் பரதயக்ஷம்.

மந்தாதன் (மங்கநாதன்-என்னையாளுடையவரன்)-வேதவல்லித்தாயா புஜங்கசயனம் - கிழக்கே திருமுகமண்டலம். பருதநகரிஷியினால் கண்ணிகா தானம் பண்ணப்பெற்றவா.

(வராஹநாயனார்) அட்கிமசிங்கா தென்னியசிகங்கா நாலாஹா. பேற்கே திருமுகமண்டலம். வீற்றிருந்த திருக்கோலம் அத்ரிமஹரிஷிக்கும், ஜாலிமஹரிஷிக்கும் பரதயக்ஷராய மோக்ஷத்ததவா.

சக்ரவர்த்தித்திருமுகன் [ஸ்ரீராமன்] (பரதாமுவான் சதருக்ஷாழ்வான், இளையபெருமான்) பைதிவி. தெற்கே திருமுகமண்டலம் - கன்னதருக்கிகாலம். சசபதர்குமாரரான மதுமான்என்னும் மஹரிஷிக்கு பரதயக்ஷம்.

தேவபெருமான். கிழக்கே திருமுகமண்டலம். கருடாருடா ஸபதரோமாவுக்கு பரதயக்ஷம்.

இந்திரசிந்தம், விஸயதீர்த்தம், நீர்சிந்தம், அக்ஷினிதீர்த்தம், விஷ்ணுதீர்த்தம் பூய்வைந்து தீர்த்தங்களால் சூழப்பட்ட கைரவிணி என்னும் ஸரஸ்.

பருத அத்ரிமீசி மாககண்டையா ஸயமகி ஸபதரோமா ஜாலி என்னும் ஏழாமஹரிஷிகள் தபஸு செய்த இடம்.

திருமங்கையாழ்வா பேயாழ்வா திருமழிசையாழ்வா மங்களாசாஸநம். இது - தொண்டைமான் சக்ரவர்த்தியின் பிராந்தனைப்படியே திருவேங்கடமுடையான் கண்ணனாகத் தனது குடும்பத்தொழிச்செய்காதித்த தலா, இத்தலத்துப் புஷ்கரிணி அல்லிப்பூக்கள் கிறையப்பெற்றதனால், கைரவிணியென்று வடபொழியிலும், திருவல்லிக்கேணி யென்று கதம்பொழியிலும், பெயர்பெறும். இந்தப் புண்ணியதீர்த்தத்தின் பெயரே இத்தலத்திற்கும் பெயராயிற் றென்க. இது மயிலையை அடுத்திருத்தலால், மயிலைத்திருவல்லிக்கேணி யென்ப பெயர்பெறும்; இம்மயிலையே பேயாழ்வாரது திருவவதாரஸ்தலமாம். சென்னை ஸென்றல் ஸ்டீடஷனுக்குத்தென்கிழக்கே உ-மைவிலும், எழும்பூர்க்குத் தென்கிழக்கே உ-மைவிலும் உள்ளது.

௧௭. திருக்கடிகை (சோளசிங்கபுரம்).--யோகாநருஷிம்ஹா - அம்ருதவல்லி நாச்சியார். சிங்ககோஷ்டக்கிவியானம் அமிருததீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - வீற்றிருந்த திருக்கோலம். சிறியதிருவடிகு பரதயக்ஷம். தக்கான் - அக்காரக்கனிப்பெருமான். தக்கான்குளம். திருமங்கையாழ்வா பேயாழ்வார் மங்களாசாஸநம் ஒருவா ஒருகடிகைப்பொழுது இத்தலத்தி லுறைந்தாலும் அவர்க்கு முத்தி கிடைக்கு மாதலால், இத்தலத்திற்குக் கடிகையென்று திருநாமம்: கடிகாசல யெனப்படும். இது, சோளதேசம்போன்று வளம்மிக்கு



நாசிக்கமூர்த்தி உறைதற்கு இடமாயிருத்தல்பற்றி, சோளவரிம்ஹபுர மென்றும் வழங்கப்பெறும். :சோளவரிம்ஹராஜனது புர மெனினுமாம். சோளங்கி புரத்துக்கு வடக்கே க-மைலில் உள்ளது.

தோண்டைநாட்டுத்திருப்பதிகள் ஸம்பூர்ணம்.

வடநாட்டுத்திருப்பதிகள் - ௩2.

௯௯. திருவேங்கடம் (திருமலை—திருப்பதி.)—திருவேங்கடத்தான் - அலர்மேல்மங்கைத்தாயார், ஆந்தநிலயவிமாநம். சேஷாசலம். ஸ்வாமிபுஷ்பகரிணி, கோனேரி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம்-நின்ற திருக்கோலம். தொண்டைமான் சக்ரவர்த்திக்கும், ஆறுமுகனுக்கும் பரத்யகூம். பெரியாழ்வார் ஆண்டான் குலசேகராழ்வார் திருமழிசையாழ்வார் திருப்பாணாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். தன்னையடைந்தவர் பாவமனைத்தையும் ஒழிப்பதனால், இது 'வேங்கடம்' எனப்பெயர்பெற்றது. ஸ்ரீசைலத்தின்மேற்கிலுள்ள நந்தனபுர மென்னும் ஊரில் புரந்தரனென்னும் பிராமணோத்தமனது குமாரனாகிய மாதவனென்பவன் தன்மனைவியாகிய சந்திரரேகையென்பவளோடு பூஞ்சோலையிற் சென்று விளையாடிக்கொண்டிருக்கையில் மாவினி யென்பா ளொரு சண்டாளகன்னிகையின் கட்டழகைக் கண்டு காழ்ந்து அவளோடுசேர்ந்து மனையானேத்துறந்து அபபுலமங்கையுடனே சென்று புலால் துகர்ந்தும் கட்டுடித்தும் கைப்பொருள் முழுவதையும் இழந்து பின்பு வழிபறித்தல் உயிர்க்கொலை முதலிய கொடுந்தொழில் புரிந்து பொருள்சேர்த்து அவ ட்குக்கொடுத்தவந்து முடிவில் வறியவனாகிப் பலநோய்களையும் அடைந்து அவளால் அகற்றப்பட்டவனாய் பலபாவமுந்தொடரப் பித்தன்போல அலைந்து திரிந்து இத்திருமலையை அடைந்தமாத்கிரத்தில் தனது தீவினையெல்லாம் சாம்பலாகப்பெற்று முன்னையபிரமதேஜைசப் பொருத்தி நல்லறிவுகொண்டு திருமலைச்சேவித்து வழிபட்டப பரமபதமடைந்தன னைதலால், இதற்கு 'வேங்கடாசலம்' என்னும் பெயர் நிகழ்ந்தது என்று வடமொழியில் பரஹ்மாண்ட புராணத்திலும் பவிஷ்யோத்தரபுராணத்திலும் கூறப்படுதல் காண்க. அன்றி, 'வேம் என்பது - அழிவின்மை, கடம் என்பது - ஐசுவரியம்; அழிவில்லாத ஐசுவரியங்களைத் (தன்னையடைந்தார்க்குத்) தருதலால் வேங்கட மெனப் பெயர்கொண்டது' என்று வராகபுராணத்திற் சொல்லப்பட்டவாறும் உணர்க. திருப்பதி மலையின்மேல் எ-மைலில் உள்ளது.

௯௭. சிங்கவேள்துன்றம் (அஹோபிலம்.)—நரவரிம்ஹன் - லக்ஷ்மிநாச்சியார். குருகைவிமானம். இந்தரதீர்த்தம், நாசிக்கதீர்த்தம், பாபநாசதீர்த்தம் கிழக்கே திருமுகமண்டலம்-வீற்றிருந்ததிருக்கோலம். ஹிரண்யனை ஸம்ஹரித்து பரஹ்மதனுக்கு அருள்செய்தவர். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். சிங்கமாகிய யாவராலும் விரும்பப்படுகின்ற கட்டழகுடைய பெருமான் எழுந்தருளிய திருமலையாதலால், சிங்கவேள்துன்றம் என்று இத்தலத்திற்குப் பெயர்: 'சிங்க வேழ்துன்றம்' என்று வழங்குதலு முண்டு: அப்போதைக்கு நாசிக்கமூர்த்திகள்

எழுத்தருளியிருக்கின்ற எழுதுன்றங்களை யுடையது எனப் பொருள் காண்க. இதுவே அஜோபில மெனப்படும். கடப்பைஹில்லா எரருண்டாவுக்கு வடக்கே ௫0-மைலில் உள்ளது.

கூஅ. திருவயோத்தி :—சக்ரவர்த்தத்திருமகன், ரகுநாயகன்-வீரபிராட்டி. புஷ்பலவிமானம். பரமபதஸ்தயபுஷ்கரிணி, ஸரஸ்வதி. வடக்கே திருமுகமண்டலம்-வீற்றிருந்த திருக்கோலம். பரதாழ்வானுகமும், தேவர்களுக்கும், முனிவர்களுக்கும் பரதயகூம். பெரியாழ்வார குலசேகராழ்வார தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார மங்களாசாஸனம். அயோத்தி-பகைவர்களாற் போரெய்து வெல்லமுடியாதது என்பது பெயர்பெறும்; அரண்முதலியவற்றால் மிக்கபாதுகாவலையுடையது என்பது கருத்தி. இது, ஸ்ரீராம பிரானது திருவவதாரஸ்தலம். முத்திரமும் நகரமேழனுள் ஒன்று. அஜோத்யாவுக்கு ௨ மைலில் உள்ளது.

கூக. நைமிசாசனம் :—தேவராஜன் - ஸ்ரீஹரிஸக்யம். புண்டரீக வல்லித்தாயார். ஸ்ரீஹரிவிமானம் திவ்யவிசாரந்ததோத்தம் கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். தேவரிஷிகளுக்கும், இந்திராதிசுருக்கும், ஸூதருமனுக்கும் பரதயகூம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம் ஒருகாலத்தில் முனிவர்கள் 'தவஞ்செய்தற்குச் சிறந்த இடம் நிலவுலகத்தில் யாது?' என்று தங்களுக்கு விளக்கிக்காட்டுதற்பொருட்டுப் பிரமனை வேண்டியபோது, அம் முனிவர்க்கு, அப்பிரமதேவன் காண் ஒருதருமையாழியைச் செய்து மண்ணுலகத்திலுருட்டி அது சென்று நின்ற இடத்தையே சிறந்ததென்று காட்டின ஞாலால், அதற்கு இடமான இத்தலம் நைமிசமென்ப பெயர்பெற்றது. நைமிசம் - நேமிவிழுந்த இடம் ஸாண்டிலிக்கு வடக்கே ௨௫ மைலில் உள்ளது.

கூ௦ சுவந்திராமம் :—ஸ்ரீமூர்த்திபெருமான-ஸ்ரீதேவிகாச்சியார். நகரவிமானம். சக்ரஜீர்த்தம். கண்டகிஷ்டி வடக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம் கண்டகிஷ்டித் திவசிக்கும், பிரமருத்ராதிகளுக்கும் பரதயகூம். பெரியாழ்வார திருமங்கையாழ்வார மங்களாசாஸனம் கோரகபூர்க்கு வடக்கே ௧0 - மைலில் இருக்கிறது.

கூ௧. வத்யாபீகிரமம் (பதரிசாசனம்) :—பதரீநாராயணன் - அரவந்த வல்லி தபதகாஞ்சலிமானம். தபதகுண்டஜீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - வீற்றிருந்த திருக்கோலம். இலந்தைமரத்தின்கீழ்ப் பத்மாசனங்கொண்டு ஞானமுத்திரை தரித்து ஐயசீலரான தபஸ்வியாய், ராஜனுக்குத் திருமந்த்ரோப தேசஞ்செய்தவா. பெரியாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸனம். (பதரி இலந்தைமரம்) இலந்தைமரங்களாந்த ஆச்ரமமென்பது, பொருள். இது - இமயமலையிலுள்ளது. ஹரித்வாரத்திலிருந்து வடகிழக்கே ௧௭௫-மைலில் உள்ளது.

கூ௨. திருக்கண்டங்கபுநகர் (தேவபரயாகை) :— நீலமேகப்பெருமான், புருஷோத்தமன்-புண்டரீகவல்லி. மங்களவிமானம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். பரத்வாஜுகரிஷிக்கு பரதயகூம். பெரியாழ்வார் மங்களாசாஸனம். ஆல்மோராவுகு வடக்கே ௧௫௨-மைலில் உள்ளது.

30௩. திருப்பிருதி (நந்தபிரயாகை):— பரமபுருஷன் - பரிமளவல்லிநாச் சியார். கோவர்த்தநவிமாநம். மாநஸஸரஸ். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - புஜங்கசயநம். பார்வதிக்கு பரத்யக்ஷம். திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். ஆல்மோராவுக்கு ௧௩௩-மைலில் உள்ளது.

304. த்வாகை:- கல்யாணநாராயணன் - கல்யாணநாச்சியார். அஷ்ட மஹிஷிகள்-ஹேமகூடவிமாநம். கோமதிதீர்த்தம். மேற்கே திருமுகமண்டலம் வீற்றிருந்ததிருக்கோலம். ந்ரௌபதிக்கு பரத்யக்ஷம். பெரியாழ்வார் ஆண்டாள் திருமங்கையாழ்வார் நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். இதுவும் முத்திரும்நகர மேழனுள் ஒன்று. இந்நகரம் - காலயவனன் பெருஞ்சேனையோடு வடமதுரையை முற்றுகைசய்தபோது அவனால் யாதவர்க்கு எவருத் தீங்குவருமோ? என்ற கருத்தினால் ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் சமுத்திரத்தினிடையே அவ் யாதவரைப் பாதுகாக்குமாறு ஏற்படுத்தி அரசாண்ட நகரம். பேரிபந்தர் அல்லது பம் பாயிலிருந்து ஸ்டமரில் 16-மணினேரத்தில் போகலாம்.

30௫. வாய்ப்பாடி (கோவர்த்தநம்):— கோவர்த்தநேசன் - சத்தியபாமை. கோவர்த்தன விமானம். இந்திரதீர்த்தம், கோவர்த்தனதீர்த்தம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். இந்த்ராதிரேவர்களுக்கு பரத்யக்ஷம். பெரியாழ்வார் ஆண்டாள் திருமங்கையாழ்வார் நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். இது - ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவானது திருவவதாஸ்தலம். முத்திரும்நகரமேழனுள் இதுவும் ஒன்று. கண்ணுக்கு மதுரையிருத்தலாலும், மதுவென்ற அசுரனை யழித்த இடமாதலாலும், இதற்கு மதுரையெனப் பெயர் வந்த தென்பர். கோவர்த்தனகிரி யென்னும் மலை, மட்டுரவிலிருந்து வடமேற்குத் திசையில் ௬-மைல் தூரத்தில் இருக்கிறது.

30௬. தீவ்யாயப்பாடி (கோகுலம்):— நவமோகனக்ருஷ்ணன். ருக்மிணிப் பிராட்டி, ஸத்யாபாமைப்பிராட்டி. ஹேமகூடவிமாநம். யமுநாநதி. கிழக்கே திருமுகமண்டலம் - நின்ற திருக்கோலம். நந்தகோபருக்கு பரத்யக்ஷம். பெரியாழ்வார் ஆண்டாள் திருமங்கையாழ்வார் மங்களாசாஸநம். ஆய்ப்பாடி-இடையர்கள்வசிக்கின்ற சேரி யெனப் பொருள்படும்; 'கோகுலம்' என்று வடமொழியில் வழங்கப்பெறும். மட்டுரவுக்குத் தென்கிழக்கே ௬-மைலில் உள்ளது.

30௭. திருப்பாங்கு. 3:— கூர்ராத்திராதன். வ்யூஹமூர்த்தி - கடல்மகள் நாச்சியார். அஷ்டாங்கவிமாநம். அயிருததீர்த்தம். தெற்கே திருமுகமண்டலம் - புஜங்கசயநம். பிரமருத்ராதிகளுக்கு பரத்யக்ஷம். பெரியாழ்வார் ஆண்டாள் குலசேகராழ்வார் திருமழிசையாழ்வார் தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் பொய்கையாழ்வார் பூதத்தாழ்வார் பேயாழ்வார் நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸநம். எம்பெருமானது ஐவகைநிலைகள், திருப்பாற்கடலிலெழுந்தருளியிருப்பவன் வியூகமூர்த்தியாவன்; "வ்யூஹமாவது - ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி ஸம்ஹாரர்த்தமாகவும், ஸம்ஸாரிஸமாகூணர்த்தமாகவும், உபாஸகாதுக்ரஹார்த்தமாகவும் ஸங்கர்ஷண பரத்யும்ந அநிருத்த ரூபேண நிற்கும்நிலை." பாற்கடல், வடக்குத்திசையில் உள்ளது.

திருநாடு. க.

க௦௮. பாம்பதம்:—பாம்பதநாதன் - பெரிய பிராட்டியார். அந்தாங்க விமாரம். விரஜாநதி - அயிரமதபுஷ்கரிணி. தெற்கே திருமுகமண்டலம் - வீற்றிருந்த திருக்கோலம். அந்த கருட விஷ்வக்ஸேநர் முதலிய நித்ய ஸூரிகளுக்கும் முக்தர்களுக்கும் ப்ரத்யக்ஷம். பெரியாழ்வார் திருமழிசையாழ்வார் திருப்பாணாழ்வார் திருமங்கையாழ்வார் பொய்கையாழ்வார் பேயாழ்வார் நம்மாழ்வார் மங்களாசாஸனம். இது - திருமாவீனது ஐவகை நிலைகளுள் பரத்வம் விளங்குந் தானம். “பரத்வமாவது - அகாலகால்யமான நலமந்த மில்லதோர் நாட்டிலே நித்யமுத்தாக்குப் போக்யனாய்க்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் இருப்பு.” இதுவே - பாம்பதமெனவும், நித்தியவிபூதி யெனவும் படும்.

இதுவரையிற் கூறிவந்த திருப்பதிகள் மயர்வறமுகாலம் அருளிப் பெற்ற ஆழ்வார்களால் மங்களாசாஸனம் செய்யப்பட்டு மிகவும் ஏற்றம்பெற்றன. இவைகளன்றி, முனிவர் முதலியோரால் ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு ஏற்றம்பெற்ற புராணஸ்தலங்களும், ஆழ்வாராசாரியா ளின் திருவவதாரம் முதலியசம்பந்தங்களினால் ஏற்றம்பெற்றதலங்களும்உண்டு. அவையாவன:—

௧. திருநாராயணபுரம்:—செல்வப்பிள்ளை எழுந்தருளிய தலம். ஸ்ரீபாஷ்யகாரர், திருநாராயணன் செல்வப்பிள்ளை என்ற இவர்கட்குச் சந்திதி முதலியன நிர்மாணம்செய்து செல்வப்பிள்ளையை எழுந்தருளப்பண்ணி உதவவாதிகளையெல்லாம் நடப்பித்தருளினார். நாராயணத்திரியென்றும், வேதாதிரியென்றும், யாதவாதிரியென்றும், யதிகசைலமென்றும் மறுபெயர்களையுடைய பிரசித்தமான தலம் இதுவே. இது மேல்நாட்டி லுள்ளது.

௨. ஈஜமன்னுகோயில்:—ஈஜகோபாலன் எழுந்தருளிய தலம்.

௩. ஈநாத்தீர்த்தம்:—ஈநார்த்தநப்பெருமான் எழுந்தருளிய தலம்; இப்பெருமான் தமதுகையிற்கொண்டென்ன நீரை யுகமுடிவில் ஆசாபஞ்செய்வ ரென்பர்; இது, மேலைக்கடற்கரையி லுள்ளது.

௪. ஸ்ரீழஞ்ஞம்:—ஆதிவராகப்பெருமான் எழுந்தருளிய தலம். இது, எட்டு ஸ்வயம்பவ்யத்தஸ்தலங்களில் ஒன்று. (மற்றவை - ஸ்ரீரங்கம், திருவேங்கடம், வானமாமலை, புஷ்கரம், ஸ்ரீமத்சாரணியம், பதரிகாசிரமம், சானக் கிராமம் என்பன.) இது; சோழநாட்டி லுள்ளது.

௫. புஷ்கரம்:—தீர்த்தஸ்வரூபியாகிய எம்பெருமான் எழுந்தருளிய தலம்.

௬. ஈநாத்தீர்த்தம்:—ஸ்ரீகிருஷ்ணமூர்த்தி எழுந்தருளிய தலம். புருஷோத்தமம் என்னும் மறுபெயருடையது. வடநாட்டி லுள்ளது.

௭. ஸ்ரீகூம்மம்:—ஸ்ரீவராகப்பெருமான் எழுந்தருளிய தலம்.

௮. சிங்கப்பெருமாள்கோயில்:—இது, தொண்டைநாட்டிலுள்ளது; நரசிங் மூர்த்தி எழுந்தருளியுள்ள தலம்.

கூ. அவந்தி:—கண்ணன் எழுந்தருளிய தலம். உஜ்ஜயினி என்னும் மறுபெயருடையது. இது, முத்திரைநகரங்கள் ஏழுனுள் ஒன்று.

க௦. கயா:—பல்குடி நதிக்கரையி லுள்ளது. சிராத்தபிண்டம் போடும்படியான விஷ்ணுபாதத்தை யுடையது.

கக. பாயாணக:—மாதவப்பெருமான் ஆலிலையில் பள்ளிகொண்டுள்ள தலம். அலகாந் என்னும் மறுபெயருடையது.

கஉ. மயிலாபபூர்:—இது, முதலாழ்வார்கள் மூவரில் பேயாழ்வார் திருவவதரித்த தலம்.

கங. திருமழிசை:—திருமழிசையாழ்வார் திருவவதரித்த தலம். மலிஸாரகேசநாம் என்னும் மறுபெயருடையது.

கசு. திருவநீச்சிக்களம்:—குலசேகராழ்வார் திருவவதரித்த தலம். மலைநாட்டி லுள்ளது.

கரு. திருமண்புத்தூர்:—தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருவவதரித்த தலம்.

கக. திருக்குறையலுர்:—திருமங்கையாழ்வார் திருவவதரித்த தலம்.

கௌ. காட்டுமன்னிசோவில்:—ஸ்ரீமந்நாதமுனிகளும் ஸ்ரீஆளவந்தாரும் திருவவதரித்த தலம்.

கஅ. பூவநீர்தவல்லி:—திருக்கச்சிநம்பிகள் திருவவதரித்த தலம்.

கக. ஸ்ரீபெரும்புதூர்:—ஸ்ரீபாவையகாரர் திருவவதரித்த தலம். இவர்க்குப் பெரியநம்பிகள் தவயம் உபதேசம்செய்த தலம்—ஸ்ரீமதுராந்தகம்.

உ௦. கூடம்:—கூரத்தாழ்வான் திருவவதரித்த தலம்.

உக. மழலைமங்கலம்:—எம்பார் திருவவதரித்த தலம்.

உஉ. பச்சைப்பெருமாஸ்கோயில்:—முதலியாண்டான் திருவவதரித்த தலம்.

மற்றும் பல அள.



