



உ  
திருச்சிற்றம்பலம்.

சிறகை

உலகமமை

## தரவுக்கொச்சகக் கலிப்பா.

விக்ரமாதிங்கபுரம்

நமசிவாயகருவிராட்சவர்கள்

அருட்செய்தகரு.

இஃது

வகரமயவசுரம்

அனந்தகிருஷ்ணக கவிநாதவர்களால்

பரிசாதிது

கனகபாடு

பெறகுவிதி

பண்ணை முநா. சகதி அயயாவா

விக்ரமாதிங்கபுரம்

பண்ணை சிவனுபாண்டியத தேவரவர்கள்

வேணுகோளின படி

பேறபடியாபா

கணகது

ஆரியமுநதுப பிள்ளையவர்கள்

விவசங்கரலிங்கம் பிள்ளையவர்கள்.

கபேச. தம்பா உபாத்தியாயரால்.

அம்பாசமுநதிரம்.

பாரதியாஸ அசகககூடததில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

தாரண (ஸ்)

இதன் விலை அணுச



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தமச்சிவாயக் கவிராஜரவர்கள்

திருவாய் மலர்ந்தருளிய,

தரவுக்கொச்சகக் கலிப்பா.



என்பாரிங்கா திரும்பான் மனம் படைத்  
வன்பாலறம்பான் மதப்பாலதூகா  
அன்பான் முலைப்பாலதும் பாலனுக்களித்  
வுன்பாலடைந்தேனுலகுடைய மாதாவே. ... .. (க)

என்னுடைய சென்ற மினியுடையேனல்லெனினி  
பொன்னுடைய பின்னிடையும் பொன்னையுங் காண்பே  
மின்னுடைய பலலதுக்கி மேதியுடையான் வருநா  
உன்னுடைய தஞ்சமுலகுடைய மாதாவே. ... .. (உ)

மேககிடி சிப்பிவி யின்னமொரு சென்மமெடு  
தம்குழைந்நியாறுமருவியு நான் காண்பே  
போசியபோனைநம்புலன்றி போம் வழிபோகாத  
மோகிகடம்பேறே வுலகுடைய மாதாவே. ... .. (ங)

என் பொருளை நெஞ்சாலின்னமு முன் கோபுரமு  
தன் பொருளை நன்னதியுஞ் சந்தியுங் காண்பே  
பண்பொருளா நீதிப்பழங்கடவுள் வேதாந்த  
தொன் பொருளேயம்மே வுலகுடைய மாதாவே. ... .. (ச)

காறுமுடையுடம்பு நந்தினுலெந்தை யொ  
கூறுமுனது தந்திக்கோலமு நான் காண்பே  
அறுபதம் புள்ளினங் கள்ளினி முகந்துண்ண  
சூழாமல்க் கூந்தலுலகுடைய மாதாவே. ... .. (ஊ)

## தரவுக்கொச்சகக் கலிப்பா,

அண்ட்ருல செய்திடினு மாறும் படித்துறையு ந்  
 தண்டலையுந் தென்பொதியச் சாரலு நான் காண்பே னே  
 துண்டமதிக்குமிதித் தொங்கலா சிந்தைய றி  
 வுண்டகதிர் வேற்கண்ணுலகுடைய மாதாவே. ... .. (சு)

தீட்டுதமிழ் மாமுனிக் குச் சித்தினை மாதப் பிறப்பி ற்  
 காட்டு மணக்கோல மெந்தச்சர்லமு நான் காண்பே னே  
 வேட்டு முலைப்பாலிமய வெற்பரசி யொக்கலைவை த்  
 தூட்டு மகலே வுலகுடைய மாதாவே. ... .. (எ)

தள்ளுநாழி திரைப்பார் குழிந் முன் குழலு நீ ர்  
 தள்ளு நகலித் தடாகமு நான் காண்பே னே  
 எள்ளு மதிற்றுப்பு மென்வெங்கு நிறைந்தேபுற மு  
 முள்ளுமே நின்ற யுலகுடைய மாதாவே .. ... .. (அ)

காடுஞ்செடியுமையோ காணடைமே போய்த்திரிந் து  
 பாடுங்கவலையு மென்பான் சலியுந்தார தோ  
 தோடுங்குழையு மெட்டித் தொட்டு வினையாடி நட ந்  
 தோடுங்கயற் கண்ணுலகுடைய மாதாவே. ... .. (க)

காலைப்பொழுதெழுந்து காமர்மலையாச்சுரு வி  
 மாலைப்புனல் படிந்து வந்துளையுந் காண்பே னே  
 மேலைக் கடவுள் விலையெயுந் துஞ்சா தணற்பொ ன்  
 னேலைக்குழையா யுலகுடைய மாதாவே. ... .. (ஐ)

பைமருந்தும் வாகடநூற் பண்ட சூறற் கொண்டு வந் த  
 கைமருந்து மேதமஞ்சட்காப்பு மருந்தொவ்வாதா ல்  
 செய்மருந்து பின்னையு முன் நீர்த்த மருந்துண்டு பிணி க்  
 குய்மருந்து வேறே துலகுடைய மாதாவே. ... .. (யக)

காட்டு மருந்துங் கடை மருந்துங் னைச்சலித்த க்  
 கூட்டு மருந்துங் குண மருந்தென்பாருளை யே  
 ஆட்டு மருந்தைற்புலனுக்கன் பிருந்தைப் போலயென க்  
 கூட்டு மருந்தன்றோ வுலகுடைய மாதாவே. \* ... .. (யஉ)

பன்னுதரமோ வாயுப்பற்றி வலித்தீர்த்தலைத் தா  
 லென்னு தரவ்வேறே யிருப்பு தரமோவுறையா ய்  
 மன்னுதரமாறுடைய மைக்கரிபேரைய ரு  
 னுன்னு தரவ்வேறே வுலகுடைய மாதாவே. ... .. (யக)

ஆர் மருந்தும் வேண்டேனீயாடுமபிடேக மஞ்ச	...	...	...	ள்
நீர் மருந்தும் பாண்பிணியை நீக்கமருந்தாகா	...	...	...	தோ
வேர் மருந்தும் பச்சிலையு மெய்மருந்தாங்கை மருந்	...	...	...	து
மோர் மருந்துமேதோ வுலகுடைய மாதாவே.	...	...	...	(யச)
வண்டிருந்தார் கூட்தல் மலை மருந்தா முன்னையுமு	...	...	...	ட்
கொண்டிருந்தும் மாயக்கொடும் பிணக்குள்ளாவே	...	...	...	னே
பண்டிருந்தாக்குள்ளே டசித்த பசிபாலமுர்	...	...	...	த
முண்டிருந்தார்க் குண்டோ வுலகுடைய மாதாவே....	...	...	...	(யடு)
பாமானென் சொல்வேனோர் பச்சிலையுந் தீர்த்திடு மு	...	...	...	ன்
காபரபிடேக மஞ்சட் காப்பினுக்குந் தீரா	...	...	...	தோ
நீ மர பினுநி மஞ்சனீர் குடித்து நோயிருந்	...	...	...	த
தூயர் கனவன்றோ வுலகுடைய மாதாவே.	...	...	...	(யசு)
பண்டிதனோ வாரும் பரிசாரம் பாரும் வெ	...	...	...	கு
கண்டிதமாய் நோய்க் குமதுகை மருந்து தாரு மென்	...	...	...	றே
கொண்டிதனும் தீருமென்றேகொண்ட மருந்தெத்தனை	...	...	...	யோ
வுண்டித நான் காணேனுலகுடைய மாதாவே.	...	...	...	(யச)
முன் குறையதாக முதுக்குறைவில்லாரிகழ	...	...	...	ப்
பின் குறைதான் பட்ட பெருங் குறைதான் போதா	...	...	...	தோ
என் குறையிதென்னு ரினிக்குறை வந்தான் முழு	...	...	...	து
முன் குறையிதென்பாருலகுடைய மாதாவே.	...	...	...	(யஅ)
தப்பி விப்பாய் நோயை யென்னைத்தாவிப்பாய் சற்கருவா	...	...	...	ய்
செப்பி விப்பாய் ஞானத்தெளி விப்பாய் யென்றிருந்	...	...	...	தே
ன்பு விப்பாய் வேறுபட்ட தென்குறை யென்றா ராரு	...	...	...	க்
சொப்பி விப்பாய்மே வுலகுடைய மாதாவே.	...	...	...	(யசு)
இத்தம சின்னோரா யிரத்தர நொந்தேனுனை நா	...	...	...	ன்
பத்தர மென்றாலு மனப்பாழிரும்பு தேயாதா	...	...	...	ஸ்
தத்தர மென்றோடி வுருந் சண்டனுக்குன்றெண்டனப்	...	...	...	போ
துத்தர மென்சொல்வேனுலகுடைய மாதாவே.	...	...	...	(உய)
குக பல மங்கோர் கதலிபலமாகா தெ	...	...	...	ன்
போக பலன் மெய்யடியார் போக்கிய பலன் போலா	...	...	...	மொ
ஆக பல சொல்லி யென்ன வாவதடியென்பிறந்	...	...	...	த
யோகப லன்றாச்சலகுடைய மாதாவே.	...	...	...	(உக)

நீர்க்குமிழி வாழ்வை நிலைக்குமிது வென்று நெடு	ம்
பார்க்குள்ளிருந்தேதோ பழிக்குளகப்பட்டேனா	ன்
ஆர்க்குள்ளெனையொப்பிநிவதம்மமா வுன்னைநம்	பி
னோர்க்குளவ மானேனிலைகுடைய மாதாவே. ... ..	(22)
என்னி மித்த நீயிரங்கிலைனிமித்தம் பார்ப்பதெந்த	த்
துன்னி மித்தமேனுஞ்சப நிமித்தமாகா	தோ
நன்னிமித்தமாகி யென்ன நானு மித்தனைக்குயர்ந்	த
துன்னிமித்த மன்றோவுகுடைய மாதாவே ... ..	(23)
பொன்னை மொந்து கொண்டாலவொன்வருமொ முன்னை வி	னை
தன்னை நொந்து கொண்டாவத் தன்மை நன்மைமாயிடு	மோ
என்னை நொந்து சொல்கில் னுண்பமன்றித் துன்பமவ	ரி
னுன்னை நொந்துகொள்வே றுலகுடைய மாதாவே ... ..	(24)
கைப்புக் கொடா நினைப்புக்காதல் கொடா வெங்கால	ன்
வெப்புக் கொடாரிகொண்டு வெட்டி டினும் பட்டிடலா	ம்
தப்புக் கொடாந் கலிச்சண்டாளன் கையிலென்	னை
யொப்புக் கொடாநீத வுலகுடைய மாதாவே. ... ..	(25)
தப்புமிக்கு மொவ்வாக தன்மை மொப்புன்மையினு	ந்
துப்புமிக்கு மொப்பெயும் வாய்சொல்லும் வேளாமென	வே
செப்புமிக்கு மொசுமிடி தீர்த்துமே வாழ்த்தி லென	க்
கொப்புமிக்கு முண்டோவுலகுடைய மாதாவே. ... ..	(26)
திராரோகம் பெறினந் தீர்ப்பதுயந் தாயர்முக	ம்
யாராரோபின்ன பசிந்தருது சொர்ந்த தென்	ரா
யாராரோவென்று தெரட்டிலாட்டி முலைபூட்டுவ	து
யாராரோ சொல்லாபுலகுடைய மாதாவே. ... ..	(27)
கைவாய் வீழ்துருப்பாய் பெய்விலையாய்மை நிரு	ப்
பேனாவாய் வாழ்த்தி யென்ன பேறுபெற்றா யென்பாரோ	ல்
ஆனாவாய் மூடுதுணைமோவுலை மூ	டி
யூனாவாய் மூடாது லகுடையமாதாவே. ... ..	(28)
காருடைய புன்மை மலர் நன்றிடமை பார்க்கு மென	க்
காருடைய நானுன்னாருடையனுவே	னோ
காருடைய வினாபின்னக்குங் காவுடைய சிங்கை யெ	னு
காருடைய வினாபின்னக்குங் காவுடைய மாதாவே. ... ..	(29)

## தரவுக்கொச்சகக் கலிப்பாட.

௭

நச்சிச் சுடர்விடுத்தாரச் சடமென் மூச்சடக்கி	சு
சிச்சிச் சுடலையிட்ட கீப்பிரவி தீரா	தோ
துச்சிச் சடவுழுவைத்துசார் கயிலாபம	லை
யுச்சிச் சுடரோ வுலகுடைய மாதாவே. ...	(௩௩)
கன்று மறிபோற் குதித்துன் காதில் மறித்தோட முக்க	ட்
சூன்று மறிவுந் கடுவுன்கூர் விழியின் பார்வையி	னா
லென்று மறிசூர் விவெஞ்சுநீனையோவத்தனை	யி
லொன்றுமறிபேனாலகுடைய மாதாவே. ...	(௩௪)
புக்கலை வேனங்கு மிங்கும் பொருக்கலை நூல் சொல்லி வெறி	க்
குக்கலை நோவார்க்கிடம் நீகூர்க்கலையென் கொள்கையென்	னா
மிக்கலை நூல் முடிநொளிருமே கலைசூழ்வெந் பர	சி
யொக்கலை மேற் பிள்ளை யுலகுடைய மாதாவே. ...	(௩௫)
யீட்டி யதுககாக வங்குமிந் குமெனக்காட்டி வம்	பி
லாட்டி யலைத்தாயினிநாளுநதும் போதா	தோ
காட்டி மறைததாருயிற் குக கன்மபலபோக மெல்	லா
மூட்டி வித்தாயுண்டேனாலகுடைய மாதாவே. ...	(௩௬)
செவ்வொன்றோ காண்பென் சிலவொன்றெயிம்மிவா	த்
திவ்வொன்றோ ஐயுத் வினைதானென்ப தொன்றோ வாயிர	மோ
ஆவ்வொன்றோ கொடி தததண்டாகக மனமேகக முற்	ற
தொவ்வென்றோ கெட்டேனாலகுடைய மாதாவே. ..	(௩௭)
தின்னுடனே காலர் சினததுடனே யெண்ணிய	வர்
தன்னுடனே செல்வதற்குத் தாழ்மகிலவர் தாழ்வா	ரொ
என்னுடனே மாறுகொண்டோ ரிடகிவொன்றங்க வ	ரை
யுன்னுடனே சொல்வேனாலகுடைய மாதாவே. ...	(௩௮)
புத்தி யென்ன வித்தை யென்ன பொத மென்ன வேத மநதி	ர
சித்தி யென்ன வித்தனைக்குஞ் சேதமென்ன வாரா	தோ
பத்தி பென்ன தென்னவொருபான்மையிலே மேன்மை பெ	ற
உத்தி யென்ன சொல்லா யுலகுடைய மாதாவே. ...	(௩௯)
விண்டாற் பயனைது விண்டபடியெ யுனையு	த்
கொண்டாற் பிறவி கொடுத்தார் கெடுப்பா	ரொ
கண்டாற் பசிபோ மோகையளவினெய்யிடு	சொ
முண்டாற் பசிபோ முலகுடைய மாதாவே. ...	(௪௦)

மீட்டி வித்தாயெவ்வினையு மீட்டினே னேகேதொ	ன்
முட்டிவித்தாயப்படி நின்றமுனேன் மேற்குறை	யோ
காட்டி வித்தாய கண்டதெல்லாங் கண்டேனீ கன்மப	ல
மூட்டி வித்தாயுண்டேனுலகுடைய மாதாவே. ...	[௩௮]
பார் வழிச்சென்றெத்தனையோ பாடினேன் பாதகர்த	ம்
பேர் வழியுங் கேட்டுருகப்பேச்சுரைத்தேன் பேய்ச்சுரைக்கா	ய்
தீர் வழியுண்டோ கசப்புத் தீம்பால் விட்டேது	பிழை
யோர் வழியுங் காணேனுலகுடைய மாதாவே. ...	[௩௯]
பெத்தரிக்கத்தார்க்குதுமாய்ப் பேசினு மென்பேச்சைய	வர்
கத்தரிக்கப் பார்பரல்லாற்காசுபணந்தாராரா	ல்
வித்தரிக்கத்தேவையில்லை வீண் குடுபந்தாங்கி யென்	ரு
லுத்தரிக்கக் கூடாதுலகுடைய மாதாவே. ...	[௪௦]
சித்தமோகந்திமிரத்த திவினையே தியினே	யா
மத்தமோகம புரியவன்னது மோகிதத்தென்	ன
சத்தமோ வாருதியென் சாதகமோடெட்டிது	தா
னுத்தமோ சொல்லாயுலகுடைய மாதாவே. ...	[௪௧]
வெள்ளமறியாமல் விழிவீழாதே வெவ்வினையு	ன்
கள்ளமறியாமல் மனங்கை கடந்த தெனன	மோ
துள்ளமறியேந்தினற்கூர் தோன்றலுனதுதி	ரு
வுள்ளமறியேனுலகுடைய மாதாவே. ...	[௪௨]
நன்றுங்குறியேனயங்குறியாய் நின்றதி	லே
யென்றுங்குறியே னிடராற்குறியேனெ	ன்
பொன்றுங்குறியாற்புழுங்கிதுவென் போக்குவர	த்
தொன்றுங்குறியேனுலகுடைய மாதாவே- ...	(௪௩)
முத்தாரமந்த முழுத்தார்வதனவிம்	ப
வித்தாரமாமதியுன்மேனி செக்கர்மலை யென	றே
சித்தாரவிந்தம் வைத்தசெல்வருக்கோ செலகதி	வீ
மத்தார மிட்டா யுலகுடைய மாதாவே. ...	(௪௪)
வைப்புரிய முன்னீர் வலம்புரியுந் தொண்டர	வ
பொப்புகையாளரிடம்புரிவினனோரிடங் கா	ண
வெற்பிருக்கையாளரொடு வேதவிந்து நாதாந்த	த்
துப்பரிக்கைமேல் வாழுலகுடையமாதாவே. ...	(௪௫)

## தரவுக்கொச்சகக் கலிப்பா

கூ

பிடுகிற் பிளவுபடாப் பேதமைப் பட்டேற்றகை				யை
முட்கிட்டுயினெ மனூர்மோது வரங்கே தா				மே
மட்கிப் பகல் மதிபோல் வாழ்த்தவரைத் தாழ்ந்திரந்து				ன்
டுட்கித்திரிந்தேனலகுடைய மாதாவே. ...	...	...	(சஎ)	
வம்பருக்குளாப்ப புறம்போப் வாடாமலுன்கரு				னைச்
சொம்பருக்கு ஞானத்தொழும் பருக்குளாவே				னே
நம்பருக்குமாரைக்கு நாணற்குமிழம்பருக்கு				ம்
உம்பருக்கும் வாழ்வே வலகுடைய மாதாவே. ...	...	...	(சஎ)	
குன்றோ கடலோ குறித்தோ டுழித்தோழ				ச்
சென்றோரிடந்திடிச் செல்வனென்று சொல்வதற்				கே
இன்றோயுனதொழ்ந் தெல்லாங் கடந்த சென்				ப
தொன்றோ பலவோயுலகுடைய மாதாவே. ...	...	...	(சஅ)	
குன்றுபடுவெங்காலிற் கொடுபடாயானை கொப்ப				த்
தென்றுபடுமென்பாரிம படருக்கொப்பா				ரோ
கன்றுபடுநொயைக் கரைத்திடினோகித்தமென				க்
கொன்றுபடுமம்மேவுலகுடைய மாதாவே ...	...	...	(சச)	
பெத்திகந்தானே பெறுகதியென் பாரதையு				ன்
பத்திகிழ் நதேருப்பரகிழ்ச் சென்றேற்றுவரா				ல்
நத்திகுண் சாத்தபொருநாயகர் கன்சாத்துமு				லை
புத்திகிஞ் சாத்தமுலகுடைய மாதாவே. ...	...	...	(நி)	
மல்கித்திரியில் வளர்திப தெம்குருங்கி				ல்
அல்கித்திரியுமனத்தன் பறுவே னென் பெறுவே				ன்
நல்கித்திரியாத ஞானம் வைத்தாலீனானை				க்
கொல்கித்திரிவேனலகுடைய மாதாவே. ...	...	...	(ருக)	
சொல்காதோ கண்ணோ கருங்காதோ தன்னமயன்				றி
மல்காதோ னெறதை பெய்வாறுணர்ந்து தேறுவ				னே
நல்காதோ தம்மை முற்று நம்பினெனன்பதென				க்
கொல்காதோ சிந்தை யுலகுடைய மாதாவே. ...	...	...	(ருஉ)	
ஆற்று நீர்போற்ப் பெருகியுற்றுவிடுமல்லதற				ச்
சேற்று நீர்போற்குழம்புஞ் செல்வநிலை நில்லாதா				ல்
ஏற்று நீர்கொள் லீனொன்றியாருக்கீ வாரு				க்
ஊற்று நீர்ன் றோவுலகுடைய மாதாவே. ...	...	...	(ருங்)	

கன்றுசொல்லி நால்வருக்கு நன்மைசொல்லிப் புன்மைசொல் லிக்  
கன்றுசொல்லி னூலவரைக் காப்பது சொல்லியேற்படதேன் னு ம்  
என்றுசொல்லி நீக்கவொட்டா தில்லாமை பெ ல்லா த  
தொன்றுசொல்லிலாமே வுலகுடைய மாதாவே. (௫௪)

கத்துப்பிடித்தேன் கடைப்பிடியென்றுன்கரு ணைக்  
கோத்துப்பிடித்தேனைக் கொண்டுபண்கொள்ளா யோ  
பத்துப்பிடித்தாதி பாண்டரங்கன் தாண்டவதது க  
கொத்துப்பிடித்தா யுலகுடைய மாதாவே. (௫௫)

மூடமிதுவன்றோ முனாநிரம்பிவம்பிலை மோ  
பாடமிநிங் கல்விப் பயனொழுக்கம் பாழ்படலா ல  
தேடவரும் பொருடகட சோததவெல்லாம் டேரகடவெ ன்  
ரோடமெனநிற்பே னுலகுடைய மாதாவே. (௫௬)

மூடப்படுதழல் சூழ்மோகமனமாய் நமன் மோ  
ராடப்படு முன் வினாகதாட் படநின் பாற்படு மோ  
கூடப்படு சிறையாய வல்விலங்கிற பட்டவரு க  
கோடப்படுமோ வுலகுடைய மாதாவே. (௫௭)

கிட்டுமோ கிட்டாதுன் கேண்மை வணங்கே னெனது த்  
தட்டுமோ தட்டாதுன் றண்ணாரியைத தாராய் தீ  
எட்டுமோ வெட்டாத யென்மனநாளீடே . த  
வொட்டுமோ வொட்டாதுலகுடைய மாதாவே. (௫௮)

பண்ணுது நன்மை புன்மைப் பாழவினையென்னுள்விடி பு  
மண்ணுதிருநதாலனியு மணியாகா தே  
எண்ணுத தெண்ணிமனதீட்டியவைப்பதுன க  
கொண்ணு தென்கண்ணெ வுலகுடைய மாதாவே. (௫௯)

பண்ணுதோ பேரருளுன் பார்வையதனாலெனக் கு  
நண்ணுதொயிவ்வீட ராருவிங்க நியிரங் க  
எண்ணுதோவுன் மனைநா னென்மனங்கல்லென்றது தா  
னெண்ணுதோவம்மே வுலகுடைய மாதாவே. (௬௦)

நீதியவா யன்னை வினைப்போர்களைத் தீயை க்  
காதிய சாம்பிராச்சிய பதங்கை விலைக்குங் கொள்வரா க்  
காதிபல தங்கவருக்கிங்கிதனைப் பார்க்கவு மோ  
ருதிடம் வேறுண்டோ வுலகுடைய மாதாவே. (௬௧)

வெள்ளமோ வெள்ளிமலை மேடோதமிழ் மலைக்கீழ் ப்  
பள்ளமோ தென்னிய நாற்பகது முக்கோண்மத்திய மோ  
கள்ளமோ காண்கிலனான் காண்டேனுனக்கடி யா  
ருள்ளமோ கோவிலுலகுடைய மாதாவே. ... ௩. (௧௨)

மெள்ளத்திருப்பா மென்விம்மையுன் பொம்மல்மு லை  
வள்ளத்திருப்பான் மனைக்குழந்தைக் கேசரப்பா ய்  
கள்ளத்திருப்பா மென்கன்மனம் விட்டேவடி யா  
ருள்ளத்திருப்பா யுலகுடைய மாதாவே. ... ௩. (௧௩)

பெண்ணை நமசிவேரோர் புலியைநம்பி பொவ்வொருவ ர்  
தன்னை நமசி யாயிரமடோ தன்னை நம்பி வாழ்வாரா ல்  
என்னை நமசிவேரோர் சலிக்க யான் சலிக்கயென்று நன் று  
யுன்னை நமசி வாழ்த்தேனுலகுடைய மாதாவே. ... ௩. (௧௪)

கற்றதுணையுண்டாங் கருத்தறிவு கல்வியன் றோ  
பெற்றதுணை மரரோ பெருந்துணைகள் வேறு மோ  
அற்றதுணையாதோ அருந்துணையாய் கல்கெனக் கா  
ருற்றதுணையமமா வுலகுடைய மாதாவே. ... ௩. (௧௫)

ஆட்டைக்கொருநாந்நாளைனுலு மீனமல ப்  
ஆட்டைக்கொழுவிடமமை கொவல் பணிவாசலிற் போய் ப்  
பாட்டைக்குறிநுஞ் சொற்பற்றுலொதற்றது ள்  
கோட்டைக் குடமோ வுலகுடைய மாதாவே. ... ௩. (௧௬)

வேட்டமில்லாக்கானகத்து வெவ்விலங்கா வெவ்வினையு ன்  
காட்டமில்லாப்பாழ் மனது நண்ணினதுக் கொணு நோ  
வாட்டமில்லாச்சீர்குலைந்து வாடி நிற்க நான் மறு ன்  
லேட்டமில்லாத்தேரோ வுலகுடைய மாதாவே. ... ௩. (௧௭)

சொற்பனமாம வாழ்வு சுப்போபனமாம ஞானமென் று  
கற்பனயாவது கெளரிது காண்பனவுங்காணபாரா ல்  
நற்பனமோசுதுணரோன் ஞானநிலை கண்ட வா த்  
முற்பனமார் காண்பாருலகுடைய மாதாவே. ... ௩. (௧௮)

பூசனையாலுன் கமலப பூஞ்சரணம் பூர்வசென் ம  
வாசனையார் காண்பரது வஞ்சனையார் காண்பா ரோ  
யீசனையானுலு மவொண்ணாவர் கருத்தி ன்  
யோசனையார் காண்பாருலகுடைய மாதாவே. ... ௩. (௧௯)

மகாமகோபாத்தியாய

டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்

நையும் வகைசெய்து மன நானும் வகையெய்தியந்  
செய்யும் வகைசெய்து நெறிசேரும் வகைசேரா  
பொய்யும் வகையொன்று மிலாப்புண் பாடுபொய்  
னுய்யும் வகையுண்டோ வுலகுடைய மாதாவே. ... (௭௭)

கோலக்கங்காந்தியுங் கூன்பிறையு நாறுமுன்றா  
நிலக்கண்பார்த்தெனக்கு நீயுகவுநாடுது நா  
மாலக்கண் சாத்து மணவாழ்மொடு நீ யிருந்  
வோலக்கங்காண்பே னுலகுடைய மாதாவே. ... (௭௮)

ஆலமிதென்பத்தரிவி நெருப்பார் மன் மயர்  
பாலமிடுகின்ற தெனப்பொயினிட வெய்ப்பின கா  
வாலமுடவென்பிறையார் மாலையிட ராறு  
யோலமிட நின்னயுலகுடைய மாதாவே. ... (௭௯)

பெண்மையென்று மாண்மையென்றும் பெசென்றாந் சாத்தெயில்லா ந்  
தண்மையென்று நெஞ்சிலொரு தண்மையென்றும் காண்பாரா  
திண்மையென்று உல் பலவுந்தேர்வார் தென்க  
யுண்மையென்று காண்டே னுலகுடைய மாதாவே. ... (௮௦)

ஆங்காரணந்தான தாங்காரவெய்ப்பினிசுரு  
பாங்காரிருந்து பரிகாரஞ்செய்வாரோ  
வேங்காரம் வைத்த புண்போல் வெவ்வினைப்படடேர் திரங்  
யோங்கார வாழ்வே வுலகுடைய மாதாவே. ... (௮௧)

நீர் குறைய வாடி நிலைகுலைந்த தாமரை போ  
சீர் குறைய வாடி கொநது சிந்தை குறையாகா  
ஆர் குறை சொல்வோருனை நீ யங்குறைய யிங்கெளி  
கோர் குறையுமுண்டோ வுலகுடைய மாதாவே. ... (௮௨)

தப்பனை மென்பார்ப்பருண்ணைத் தாழ்ந்தவரைச் சூழ்ந்தவற்  
கைப்பனை வேழந்தொழுவார் காம்பனைய தோளனையா  
துப்பனைய ஞானச்சொட்பனைமால் செய்ய சி  
மொப்பனை செய்கூந்தலுலடைய மாதாவே. ... (௮௩)

செப்போசெப்பன்றோ நான் செப்புவதிங்கிப்புவ  
வைப்போவைப்பன்றோ நீ வாழ்வதென்றும் வாழ்வ தெல்லா  
தப்போதப்பன்றோ வத்தனை யுனை நானொருதுன  
கொப்போவொப்பன்றோ வுலகுடைய மாதாவே. ... (௮௪)

## தரவுக் கொச்சகக் கலிப்பா.

நாடி

செப்பலவுன் கொங்கை பசுந்தெனலவுன் பான்மொழி செ

துப்பலவுன் செவ்வாய் சுரும் பலவுன் பார்வையம்

இப்பலவொப்பிந்தினா மற்றெல்லாரு முன்னுவப்பு

கொப்பலவென் சொல்வேனுலகுடைய மாதாவே.

ந

மே

க்

(எஅ)

வய்த்தவெலாங்கையெற்றிந்த வெலா மித்தனை

வித்தவெலா மண்பிறப்பில் கீழ்கத வெலாக தாழ்ந்திட

வைத்தவெலா மெண்ணியுள்ளை வாழ்த்தின வெலாமனது

கொத்தவெலாரு சொன்னேனுலகுடைய மாதாவே. ...

குழ்

நீ

க்

(எக)

மெல்லாசுறாப்புயத்து வேதியனப்போதியம்

கில்லா சொருமகினை சுவைத்து நிற்பே

கல்லா சிரிப்பொன ஞானமொழிந்தார் மடங்கு

உல்லாசமின்னே வுலகுடைய மாதாவே. ...

நி

னோ

ம்

(அஅ)

காழ் மனோவாக்குடல் செயசற்பனை யோகற்பகன்

மோதிமமாய் ஞானமுடி கவின் முடிவாகா

சோதிமகா மேருவில்லார் தங்க மண்டங்கயத்

லோதிமமாய் நின்றமுலகுடைய மாதாவே. ...

முன்

தோ

நி

(அக)

கற்சாபத் தண்ணருளை நான் சாரங்கிலை

முற்சாதிப் பாரசெயலோ வந்தனையுன சிந்தை யென்

கற்சாபத்தார் கருணை கண்களிகக நனபளி

முற்சாகப்பெண்ணே வுலகுடைய மாதாவே.

னை

னோ

க்கு

(அஉ)

கீத்தியோபவாச பல நின்னை வழிடாடு செயு

துக்தியோபசாரகபகிந்த பல மொவ்வாதா

சுத்தியோபசாரகபதன்ம பரிபாலனஞ்செ

உத்தியோக வாழ்வே வுலகுடைய மாதாவே. ...

ந்

ஸ்

ப்

(அங)

முற்பாதக மிதுவோ மூதுணனோனது

வெற்பாதவக்கிரணம் வீசிலிருள்குழா

பொற்பாத சேவையிடர் போக்காத அழிபுரி

துற்பாத மன்றோ வுலகுடைய மாதாவே. ...

தப

தே

ந்

(அச)

கற்பலமொன்றெய்திலையே கண்பலவாயெண்ணுமி

பற்பல புண்பாடு பல பலவென் சொல்வே

பொற்பலர்செந்தாமனாயிற் பூத்தவெனவாய்த்.தொளி

முற்பலமென் கண்ணே வுலகுடைய மாதாவே. ...

பார்

னோ

ரு

(அடி)

இங்கரிப்புக்காரணப் போலேனரிப்தென்டரந்த	த்
தொங்கரிக்கட்டே தொழிப்பார்சொற்கயயன்	ஞே
சங்கரிக்கத்தானை படைதான் வெண்ணுமே	நீ
யுகநரிக்கப்போமே யுலகுடைய ம த டே.	... (அக)
குழிபந்துக்கான சரிகுழற்குந் தோளிணைக்கு	ம்
வீழிய துப்பாரி தழங்கும் வெண்ணகைக்கும வெவ்வெரு	ப்
வாழியத தாமரைக்கும் வாழ்த்துதைத்து வ டின	நா
னாழிய த்துக்காளோ யுலகுடைய மாதாவே.	... (அஎ)
புந்திச்செயல் மடலிற் புள்ளி புல்லிலே தவி	டு
சிந்திச்செயல் பிற் தோநத திர்தீர்வே	ஞே
வந்திச்சு ராசி சிந்தையானை வளப்போர்களை	யா
யுந்திச்சுழியா யுலகுடைய மாதாவே.	... (அஇ)
சீஞ்சுக்கடப்படுமோ பின்னரன் தொணி தனி	ல்
வஞ்சுகக் கடல் கடந்தென வஞ்ச நெஞ்சம் வாரா	தே
தஞ்சர்க்கரைமொழியாப் செய்யெரககூர்விழி	யா
யுஞ்சற்குழையா யுலகுடைய மாதாவே.	... (அக)
அம்பளவோகர்வியரு ப்பளவோ பார்வையரு	ட்
சம்பளமேற்றுண்பவர்குத் தானமுத்தி தானமர்	ஞே
பம்பளகை யுரும் விண்ணோர் பட்டணமுங் கட்டியத	த்
கும்பளமோவிட்டா யுலகுடைய மாதாவே.	... (கய)
தேர்ச்சிதரா நெஞ்சறிவைத் தீங் திரட் செஞ்சாலி பென்	ப்
பேர்ச்சிதரா தென்னம் பெருஞ்சிதலாயுண்ண	தோ
வார்ச்சிதரா வுழுவலிதே நான் சொல்லுது கே	ட்
ரேர்ச்சித நீ செய்யா யுலகுடைய மாதாவே.	... (அட)
பற்றிவைத்த வென்னறவைப்பான் கவலை வீண்பட்	லே
மூற்றிவைத்து வம்பின் முதலாக்கககாரிய	மோ
நெற்றிவைத்த கண்ணனொடு நீ நடுவாயத தாவிதை	நா
இனாற்றிவைத்ததுண்டோ யுலகுடைய மாதாவே.	... (கஉ)
விட்டிலேயோத்து விளக்கிலே வீழும் வினை	க
கட்டிலே வீழ்ந்து தவங்காண்டிலனென்றேங்குவ	ஞே
தட்டிலே யேழ்மனஞ்சஞ்சார்ப்பட்	சிமய
இலாட்டிலே வீழா துலகுடைய மாதாவே...	... (கஈ)

நானேதிங் குண்மைசொல்ல ஞானமறி யேன் மயி	லே
மானேபென பொன்னே மணியேப ரகத	மே
கேனேமென்பால் சேர்ந்தகீங்கனியே மாங்குயி	லே
ஊனேயென்பேன் கேளு லகுடையமாதாவே. ... .. (௧௪)	
மண்ணுங் குழிந்த தற்பர் வாயிலிற்போய் வந்து நொந்	த
தெண்ணுங் குழம்புமனமெங்குமெனக்கேயிரங்கா	ய்
பண்ணுங் குழைந்த சொல்லும் பான்மணக்கமேனைமு	லை
யுண்ணுங் குழந்தா யுலகுடைய மாதாவே. ... .. (௧௫)	
பொட்டசத்துப் பொன் போலும் புட்கலத்துச் செம்மணி	யும்
முட்டசது கஞள் னேநானென்றுமவைத்து க்கான்பே	னோ
சட்டசத்துக் கொன்றோ கைத்தாடசிபல கூனிதென்	ன
ஒட்டசத்துக்கொன்றோ யுலகுடைய மாதாவே. ... .. (௧௬)	
பெண்டாட்டி பிள்ளையென்ப பேயாட்டங் சாட்டியெனை	க்
கொண்டாட்டிவித்த யுனைக் கொண்டாவேண்டா	மோ
மிண்டாட்டு பாண்கலியால் வீணுட்டமாட்டி பெ	னை
யுண்டாட்ட வேண்டா முலகுடைய மாதாவே. ... .. (௧௭)	
பற்றப் பிறவினையைப் பாலின் மறைந்தோர் வளர்த்	த
தெற்றைப் பிறநிலித்தீப் பிறவிதீரா	தோ
மற்றப்பிறை மடங்க வட்டரகதின ச்சுட்டிகட்	டு
மொற்றைப் பிறையாயுல குடையமாதாவே. ... .. (௧௮)	
காமச் சு ாநெருப்புக் காயவிழிபாய்ந்து நெஞ்	சி
லீ ாச்சு ர் ரியோ னென்றுமவைத்துக் காண்பே	னோ
லோ ாச்சு ர் முடிததாரூரியோதயச சுடர்	சே
லோ ாச்சு ா யுலகுடைய மாதாவே ... .. (௧௯)	
மேவாச்சு ானைவினையை மேவாதருள் கினை	வே
நெவ்வாத ரவிநகிரவா திரங்கா	யேத
னவ்வாதவ ன மொறி துளான புழுவாய்மொலி	வ
நொவ்வா தென் சமமே யுலகுடைய மாதாவே. ... .. (௨௦)	
ஓழிசைய வண்டிரங்க வெண்கிசையவெண்டிகிலா	ர்
ஓழிசுழி கிணடுதுணைததா முளித்தாளவா	ய்
ஓழிசெடு நீரொருகைய போசனத்தர்தொ	டி
ஊழிநொரும் வாழியுலகுடைய மாதாவே	

தரவுக்கொச்சகக்கலிப்பா

முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

புதுக்கோட்டை மெஸ்நானத்தைச்சாரந்த

இராயபுரம்

மகா - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ,

வெ. மு. பழனியப்ப செட்டியாரவர்கள்

குமாரர்

சுப்பிரமணிய செட்டியாரவர்கள்

பேரில்

கீர்த்திமஞ்சரி. 4<sup>676</sup>  
(1931)

இஃது

ம. நாராயணசாமிநாதபிள்ளை தாலூகா

சென்னைக்கு)

சேஷப்பையரவர்கள் குமார்

ஸ்ரீ சுப்பராய ஐயரவர்கள்

இயற்றியது.

தஞ்சைமாரகரம்-சதாவதானம்

சுப்பிரமணிய ஐயரவர்களது

சென்னப்பட்டணம்

வித்தியாவர்த்தனி அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1881ஆம்.

சுவமயம்.

## சா த் து க் க வி க ள்.

சென்னபட்டணம்

வித்தியாவாத்தனி அச்சுக்கூடத்தலைவராய்

நஞ்சைமாநகரம்-சதாவதானம்,

ஸ்ரீமது

சு ப பி ர ம ணி ய ஐ ய ர வ ர் க ள்

இ ய ற் றி ய

அறுசாக்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

இத்தலமேற பொலிவுறுபல புலவொனும் பிரமரங்க ளினசுவைதாம்  
அத்தமிகு மொழிப நுவுண டானந்தங் கொண்டிசைப்பாட டமாந்தபா  
முத்தலமும் புரககுடர மணணியு பனசொத்தி முழுதுஞ்சேர்த்து  
நகதுமண மஞ்சரியாத தந்தன்னசுப பராயனெனு நாவலலோனே.

மதுரை ஜில்லா-காணாகுடி-சதாவதானம்

ஸ்ரீமது

பால சுப் பிரமணிய ஐயரவர்கள்

இ ய ற் றி ய

அறுசாக்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

பெரியவாறுகளதடமும் பெரியவாறுறைமடமும் பிறங்கனோமா  
வுரியவராலங்களுமி ராடபுரத்திட நிறிமறை யுணராததூனமுப  
புரியவராசா வுதிக்க வாழ்சுபரமணயவள்ளல புகழ்பபூங்கொத்தைத்  
தெரி வராபடவீமனாகசுத காத்தன்னசுபராயமறை தோநாவோனே.

மதுரை ஜில்லா-நெடுமரம்

ஸ்ரீமது

இராமசுவாமி ஐயங்காரவர்கள்

இ ய ற் றி ய

அறுசாக்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

தருமருபுராசன்கா வளாலணிகுலதிலகன செயவேள்செய்ய  
வுருமருவுகலழவிலிசுப பிரமணியவுசிதனமீ துவந்துநாவற  
மருமருவுபுவிமகிழ நறகோத்திமஞ்சரியாந் தமிழிசைத்தரன்  
மருமருவுபொழிற்செநெந் நகாசுபபராயகவி வாணன்றானே.

நேரிசைவெண்பா.

கற்றோசெவிக்கமுதங் கல்விவித்து மூடரன்றி  
மற்றோமதிககு மணிவிளக்காம—பொற்றிறுமா  
மாதுபோற்று செந்நெனகர் வாழ்சுப பராயதுங்கள்  
ஐதுகேத்தி மஞ்சரிசெய்யுள்.

ஈத்துக்கவிகள்.

மதுரைஜில்லா-வேதியன்குடி.

ஸ்ரீமது

கஸ்தூரி ஐயங்காரவர்கள்

இயற் றிய

நேரிசைவெண்பா.

சீராரிராயபுரத் திற்கப்பிரமணியப்  
போரோற்றின் கீர்த்தி டுகன்றனனால்—வராருள்  
செந்நெற்குடிச்சுப்பராயன் நிகழ்நிறுந்  
மன்னற் குடிப்பிறந்த மால்.

இதுவுமது.

பிங்கலணி ராயபுரத் திற்கப்பிரமணியப்  
புங்குன்றன் கீர்த்திதனைச் சொல்லினால்—வக்கனுடை  
சேடப்பையன்புதல்வன் செந்நெற்குடியினான்  
நீடநிறுந் சுப்பராயனே.

குன்றக்குடித்

திருவண்ணாமலை ஆதின மடத்துவாசல் வித்துவானாகி.

கழைத்தி வங்கிலன் வரணிதாச

வீரபத்திரக்கவிராயவர்கள் குமாரர்

முத்துசாமிக்கவிராயவர்கள்

இயற் றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிடடி ஆசிரியவிருத்தம்.

செந்தமிழ்நூலில்வெழு மிலக்கணமும்பலகலையும் தேரந்தாராய்  
விரந்தையினாலிராசநகர் வாழ்க்பாபண்ணையனாருள் மான்முருட்டு  
விர்தைபெறவணிகீர்த்தி மஞ்சரிப்பாமாலேதனை விழைந்துதந்தான்  
சந்தவயற்செந்நெனகர் மேவுசுப்பராயனெனும் தமிழ்வல்லோனே.

பதினான்குசீர்க்கழிநெடிடடி ஆசிரியவிருத்தம்.

இலகுவியுகசகத் திரநாலுதொள்ளா யிரத்தேழு பத்தொன்றிலெய்  
தியசாலிவாகன சகாத்தமோராயிரமு ஹுறுதொண் ணூற்றொன்பதில்  
நலதாதுவருடமதி மிதுனமிருபதின்மூன்று நாள்தனிற் சுபவாரமும்  
நாளுமவளர்பூர்வபட் சச்சுர்த்தகிமூல நாட்பிராம்ய நாமயோகம்.  
குலவுசுபகரணமும் கூடியதினத்தினிற் கோராச நகரில்மேவும்  
குபேரனெனவருபழனி யப்பவணிகேந்தான் குமாரன் தமிழ்க்குதான்  
சிலைமதனெனுஞ்சுப்ர மணியபூபன்மீது திகழ்கீர்த்தி மஞ்சரிதனைச்  
செந்நெற்பதிச்சுப்பராயயநாவலன் செய்தாங் கேற்றினானே.

ஈத்துக்கவிகள்

முற்றிற்று.

உ  
பிழைதிருத்தம்.

கண்ணி.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
அ	க	காசிவிஸ்வ நாதரோ தடங்கண் ணியே	காசிவிஸ்வநாததடங் கண் மட ந்தையே
கஅ	க	கடக்கரியும்	கடக்கரியும்
ச௦	க	வன்பகைக்குவந்தவிர்த்து	வன்பகைக்குலந்தவிர்த்து
அக	உ	ஓங்குவில்லங்கைப்பிடித்து	ஓங்குவில்லங்கைப்பிடித்து
க௦	உ	வீரர்கருங்	வீரர்கருங்
கஅ	ச	கான்மருமோர்யிருகத்தை	கான்மருவுமோர்யிருகத்தை
கக	உ	யாளைதனை	யாளிதனை
கக	க	வேலெடுத்தபாய்	வேலெடுத்தப்பாய்
ககஉ	உ	கோகிலப்போல்	கோகிலப்போல்
ககஉ	க	சந்தனமு	சந்தனமு
ககஉ	உ	பதக்கமொடு	பதக்கமொடு
கக௦	க	பேரன்மறைந்தா	பேரன்மறைந்தா
ககஅ	க	கொந்தாப்பொன்	கொந்தாப்பொன்
உசஅ	உ	பந்தாஞ்செந்தல்	பந்தித்தல்
உசஅ	உ	மாமகனுமோரிந்தி மாதைத் தாண்டி நாமரதியை வண்ணினளராசன்	மாமகனுமோரிந்தி மாதைத் யந்தி நாமரதியைநளராசு யணந்தார்
உசக	க	கைத்தாளமரண்டு	கைத்தாளம் ரண்டு
உசஅ	உ	தென்றலெனும்	தென்றலெனும்
உ௦௦	உ	மேருவிழந்துழல்கொள் மெ ல்லியற்குநன்மைசொல்லி	மேருவிழந்தற் புனையிழைக்கு நனபைசொல்லி
உஅக	உ	சோபிதக்கீட	சோபிதக்கீட
உகஉ	க	குடமிரண்டு	குடமிரண்டு
க௦௨	உ	பசந்தரள்	பசந்தரள்
ககக	க	வுத்தமனை	வுத்தமனை

கடவுளதுணை.

# கீர்த்திமஞ்சரி.

காப்பு.

வெண்பா.

மெவு மால் புனாபா மனையனெனுங்  
கோமேவு கிதக்தொக கூறுதறகுத—தேமேவுங்  
கொளறையன பெஞ்சுலக முனறயிலி தத்தகயங்  
ன விரிபுர பெஞ்சுலக காப்பு.

- பொனமேவு செங்கமல் பழவையரு மைததனெனு  
மனமதனுஞ் சபரமணய மனனவனறன கீதகி பொலல. (க)
- அகவி மர பித வண்ணலா மெறநெடுத  
கடமுத தெதொகின றனகமலத் தான்பணிகதேன. (உ)
- பண்புபெறு செங்கனாப பாசமங் மெருபெனுந்  
திடபுதகான சபரமணய கோனறன கீதகிசொலல. (ங)
- பாபிதபுதகான சபரமணய கோனறன கீதகிசொலல.  
ஞாநறப பொதுறையுங் சாரிசையே முனனடவாய. (ச)
- தேடுபுத கங் கறபமமே றற செம்பொனரிசு குங்கரத்து  
பாபபரன பபரமணய மரானறன கீதகிபொலல. (ரு)
- வானவாசே ஞாபதியே வளளிமின்னு டாபதியே  
காசமயி லேறிவருங் கந்தனே முனனடவாய. (சு)
- மைசகருங்கண பாநா மருவுசபர மனையனெனுங்  
திக்கனைத்தும் வென்றறைய சிங்கன்றன கீதகிசொலலக. (ஏ)
- காசிவிலவ நாதரோ தடங்கணணி யேசுந்த  
சேசரோ யங்கயறகண ணேநதிழையே வந்தருளவீ. (அ)
- பூமருவு செந்தேன பொழிந்தகறும் பூங்குகளா  
காமருவு சாசங்கா காலனறன கீதகிசொலல. (ஊ)

## கீர்த்திமஞ்சரி.

வள்ளானே யேறி விளையாடுஞ் சாஸ்தாவே

ள்ளா ரமுதனைய செஞ்சொலதா வேண்டுமையா. (௧௦)

டாகனைய சொற்றொடுக்கும் பாவலாமுன யானமொழிதல

கோகனகப் பூநடுவிற கொட்டிமலா பூதத்தொட்கும். (௧௧)

ஏதுமறி யாச்சிறுவ னென்றிடினு மென்கவியிற

நீதகலக் கொளவீர செகத்திலுள்ள பாவலோ. (௧௨)

பொங்குபுயல சந்தநறும பூங்கான் புனலருவி

திங்களொடு தென்றலுறை தென்பொதிய மாமலையான். (௧௩)

களள்ளொழுகு கறபகப்பூங் காளுட் டரமகளிர

வெள்ளருவி தோயநது விளையாடு மாமலையான். (௧௪)

செங்கட் குறமகளிர பெருதினேகாக குமபுனத்துட்

சிங்கக குருளை தினமபயிலு மாமலையான். (௧௫)

செம்பரு சணைமேற றிருந்திழையா தங்கனொடும்

பைம்பொனமுடிக காந்தருவா பள்ளிகொள்ளு மாமலையான். (௧௬)

ஆதவனா தன்னொளிபோ லட்டதிககெங் குமபரவிச

சோதிவிரி நாகரதநக துன்னியிடு மாமலையான். (௧௭)

மைவனமு மைம்முதிலு மத்த கடககளியும்

ஐவனமும வேயு மமாந்திருக்கு மாமலையான். (௧௮)

மத்தக் கரியின மருப்பெறிந்து வாலவனையின

முத்த மெறிநது முழங்குசாபப மாந்தியான். (௧௯)

சந்தனநதக கோலமகிற றுருமடித தேறுபுனற

பைந்தாளஞ் சங்கம படிநதுவரு மாந்தியான். (௨௦)

மணிதங்கு தடமுந்தா மரைதங்கு பணையுஞ்சூழ

அணிதங்கு யில்குவகே ரளசிங்க வளநாடன. (௨௧)

முத்தமுத வக்கருமபு ழுரியிள வானமுட்டத

துத்தமுத வித்தடத்திற துன்னுபிரம பூநாடன். (௨௨)

செங்கதிரோன பொங்கொளிபோற சேயிழையா பூனொளியிற

கங்குற் கமலமலா கண்ணெகிழ்க்குவ காளுடன். (௨௩)

பம்புவனை முததொளியாற பைங்கருமபின முததியலால

ஹெமபுகலிற் செங்குமுத்தம் விளளுபுனற் காளுடன். (௨௪)

மாங்களியும் வாழை மரக்கனியு முட்பலவின்  
நீங்கனியுந் தின்னுமந்தி சோநதிருக்குங் காளுடன். (௨௫)

பண்ணளிகள் பூமிதிப்பப் பாய்ந்தநறை சார்ந்துநதி  
யுண்ணிறையச் செந்நெல்வளார் தோங்குமுயா காளுடன். ௬)

வன்னக் கிளிமொழியா வாயமொழிக்குத் தோற்றபசங்  
கன்னந் திலைக்குமதன் காத்திருக்குங் காளுடன்.

செந்நெற் குலமுதிர்ந்து தெய்வநறுங் கற்பினர்போற்  
பின்னற் றிலைகுனிநத பெட்டிருக்குங் காளுடன். (௨௮)

நீதியோர்ந் தரசியற்றும நேமிவேந் தர்களிருக்கும்  
வீதிசூழந் தறமிருக்கும் வீரபாண் டியபுரத்தான். (௨௯)

கலலா லெயில்வளோந்து கற்பகநாட் டண்மியெழு  
தொல்லாழி போலகழி சூழ்ராஜ மாநகரான். (௩௦)

வட்டமதி போன்முகத்து மானா ரணியாகநில்  
நட்டமிடு மிக்கவெழி னுகரிக மாநகரான். (௩௧)

பந்தனுகு மென்றனத்தா டஞ்சணையிற் றங்கொழுநர்  
வந்தனுக் வந்தனுகு மாடநிறை மாநகரான். (௩௨)

ஆடகப்பொன் னோலைமின்னு ரங்கையினு னீவியமபொன்  
டடகயாழ் கற்குமணி மாடநிறை மாநகரான். (௩௩)

ஞானமறை வேதியர்க்கும நாவலாக்கும் யார்க்குமன்ன  
தானம் வழங்குவோ தாமிருக்கு மாநகரான். (௩௪)

அந்திவரத் தென்ற லைசநதுவரத் திங்கன்கலை  
சிந்திவரக் காமனமபு சிந்திவரு மாநகரான். (௩௫)

சூழு முகிற்குலமூந் துய்யமதி யுந்தவழம  
ஏழுநிலை மாடத் தெழில்விளங்கு மாநகரான். (௩௬)

தக்க நிதிபடைத்த தன்மையினு லெப்பதிக்கு  
மிக்கதென மெய்ப்புலவோ மெச்சும்அரும் பாக்கரான். (௩௭)

ஏரி மலிந்துழவ ரோமலிந்து கார்மலிந்து  
மாரிவழங் கப்பசுநெல் வாய்த்தபல ஓருடையான். (௩௮)

கீடுகிடென வுலகமெழு கிரிபதற வுரகன்முடி  
விடுவிடென நெளியவெகு வினாவினட மிடுபரியான். (௩௯)

## கீர்க்கிமன்டி.

### கீர்த்திமஞ்சரி.

மண்டலத்தில வந்தெதிராதத வன்பசைக்கு வந்தவிராநது  
கண்டகம் குலந்தகாதத கந்தடாதத குஞ்சரததான. (௪௦)

முத்துநகை மின்னா முளரியரும மெய்க்குந்த  
னத்துநனி பாயவண்டு நாடியெழு மாலைவினா. (௪௧)

மந்தார முலைநறு மலலிசைசொள வந்தயொடு  
செந்தேன மணங்கலந்த செடி தாமராயின. (௪௨)

கொண்டல கலங்குத ஞானகட ழந் தானாலக  
ஆண்டது சலங்க வந்தருமொளிப டேனியையான். (௪௩)

பங்கமுறத் தெவவாகலைப் பாரதது சனமிருத  
சிங்கமிரு தெண்டையுஞ் சலும பதாஸாயின. (௪௪)

எழ்முகிலு மேழுலகு மெட்டுவகா யுஞ்சு நிக  
வாழ்மனுகாள் பொய்ததாலும் வாழலாதயொளது பெயயாதான். (௪௫)

போர்மருவு மெமபுரியும புலவாய மொதுறை  
னீரருந்தத தங்கனபுந் நிகழ்கு மரசவியையான். (௪௬)

முதுலகிற நேயா முழுமட போ லையுந்தென  
னோது கிழலபுரியு மொண்டான வெணகுடையான். (௪௭)

விட்புலனைத் தூவி கிழங்கவந் வெண்டைமேற  
கட்பொறிகள் சிந்தக கனவதெறாசகுஞ் சேலையின. (௪௮)

எந்நாட் டவரு கிழறகிலோசில வென்றுரைசுப  
பொன்னுட் டவரும் புழங்காட்டுக கோட்டையின. (௪௯)

ஏர்வார்மாத தூரினெஞ் நூற நீசா பெரியவட  
றாவாழ் திருபதச செந் தாமனையைப் பூசையெவோன. (௫௦)

சேடனெனும் புந்தித் திருப்புனவை யாசானறன்  
சேடனென வந்துகிதத சிங்கு குருளையொடான. (௫௧)

உத்தமமா குங்கோயி லாவாழ் மடாதிபனபா  
லத்துவிதக கற்றோ நரசாக கரசனையான். (௫௨)

வளமைபெரு குமபாண்டி மனவேண்ட வந்த  
இளஞ்சவணி டிகசாகுலத் தெய்துகு குபேரனொப்பான். (௫௩)

பசையினுற் போதிகையின் பண்பமைத்து மினறழைக்கும  
வசம் மணித் தாணிவத்தும வன்னமணி வாசலின. (௫௪)

முத்தநிறப் பைம்புரவி ஐனனுநடை சுறனுவர  
மததகத து யானை மதமொரியும் வாசலினுன். (ருரு)

மேள முழங்குகின்ற வெண்கலத்தாற் செயநிகைத்  
தான முழங்கத் தமிழ்முழங்கும் வாசலினுன். (ருசு)

மங்கலெசேரன மாநா மலர் குழலில் வண்டலமபர  
சங்கலமபரபேரி தவிலமுழங்கும் வாசலினுன். (ருசு)

அனடி வாழ் பொழிந்த கயாங்கதுவா வெண் வளி  
மனடி வா வெண் கடை பிழை மன்னாவரும் வாசலினுன். (ருஅ)

வாராடுங் கொங்கைமல வாராட வானி நிதஞ்  
சாராட செங்கமலை சொங்குந் தும் வாசலினுன். (ருசு)

தென்னன்னொன் டாஸ்தத மெமொன்மக மேருவெட்க  
வன்னமணி யாசமணி மத்தளம்போன மற்புயத்தான. (சுரு)

கள்ளநகல் வண்டி சாஸி நுமலா சதபகதனை  
யெளளிலெரு விநவாசனா தேமரவிந் குங்கரத்தான. (சுசு)

மினமாரி மொடபெரு விதவாசனம் நுமமெவாசுதம்  
மொனமாப் பென்னும டொழியுமுநில போலாரத்தான. (சுஉ)

தென்பொழியா மையிலொடு சிறநிடைநோ வககாததால்  
மனமதமல நிடும வையாசன மாராபுசன. (சுரு)

கந்தமலாப் பூங்குழற்செங் சஞ்சுக மீனாசு  
சுந்தரலாப் பூசைசெய்யுந் சுபரமனைய கெமரேன். (சுசு)

முன்னவனும் வேலம்ப மாநனருளசேயனெனும்  
தென்னவன்முத அகசதுபா நேரன றவந் திலவநத (சுரு)

பூதலத்து வானா புந்நராம நாநமன்னன்  
சோதரன வந்து அலங்குமாரு ணசலமால். (சுசு)

தன்பின் னவனாநித தாரணியிற் கீர்த்திபெற்ற  
மன்னன் முருகப்ப மாநா றனககிளைய. (சுஎ)

வள்ளல பழனியப்ப மண்டலின் பின்னுதித்த  
கள்ளவிழ்தார வேலப்ப காண்டிவ னுக்கினிய. (சுஅ)

பின்னோன் சிதம்பரவே னென்னுலகிற் போபடைத்த  
மன்னவரில யாவும் வழங்குந் தருவினைபோ (சுசு)

## கீர்த்திமஞ்சரி.

- சந்ததமு மீகை தருபழனி யபபமன்ன  
மைந்தனு வந்துதித்த மாலாபர மனையேந்தான (௭௦)
- செவ்வம வளர்ந்தேறத் தேசத்தோர் மெச்சியிட  
நல்லறங்கள் செயதுமகிழ் நாளதனி லேயொருநாள (௭௧)
- சத்யமலாப புடகரணி தானாடி நீறணிந்து  
நித்யமாளு சதயகிரி நேயாதிருத் தாளபணிந்து. (௭௨)
- நன்மிளகித் தண்டுலத்தா னுரியாசன பகதுவஞ்செய  
யன்ன மருந்தி யடைககா யிலையின்னு. (௭௩)
- பொற்சரிகைச சூழிகடடிப பொன்னாநாண மேற்புணடு  
சுற்கலசப பூண்முலையா கண்டுருக மனமதனபோல (௭௪)
- வசசிரத்தா லாழி வயங்கவிர லிறற்றித்து  
பச்சையினுற் றெற்று பதக்கமணி மாபணிந்து. (௭௫)
- பொன்னுருமாற சட்டினதும் பூஞ்சாந்த முமபூரி  
நன்மணபபு மாலை நறையொழுக மாபணிந்து (௭௬)
- சுற்றத்தா சூழத் துணைமகசன சூழநதிருக்க  
நற்றமிழ்சோ பாவலரும் நாவலருஞ் சூழநதிருக்க. (௭௭)
- பட்டதது மனனா படைத்தலைவா சூழநதிருக்க  
வட்டமணி யாசனமேன மன்னவனும வீற்றிருந்தான. (௭௮)
- கான்வேட்டை யாடச சுருத்துளெண னிக கடடியனா  
மான்வேட்டைக காரருக்கு மறறவாக்குஞ் சொல்லிடுமின. (௭௯)
- என்றுசொல்லிக் கோமா னெழுந்திருந்து பொனமனைக்குட்  
சென்றுமெயக்குப பொற்கவசம் சோத்துநிஜா ருந்தொடுத்து. (௮௦)
- சச்சைகட்டி யீட்டிகொண்டு காந்திமிகு மமபுகொண்டு  
உச்சிதமாயச சித்திரித்த வேங்குவிவலுங் கைபிடித்து. (௮௧)
- ரத்தா பரணவொளி நாலுதிசை யினமின்னக  
கொத்துமலர்ப பூங்குழலா குவிதனத்தின முத்தலமப. (௮௨)
- நின்ன லிடைதுவள வெண்கவரி வீசிவரக்  
கன்னனென் மன்னுலகிற் கண்டவர்கள் கண்களிப்ப. (௮௩)
- கம்பமத யானையொன்று காவித் தெழுந்ததுபோற்  
செழிப்பொன் மணிமாடத் தெருமுகப்பு வாசலவந்தான். (௮௪)

## கீர்த்திமஞ்சரி.

சுறறி யொருநொடியிற் றொலபுவியெல லாங்கடந்து  
வெற்றிகொண்டு மீணடுவரும வெண்பரியின மீதேறி. (அரு)

முத்துக் குடைபிடிக்க முன்னுல வட்டமவரசு  
சிதரசு நுநட்டி கினகரணைப் போயமறைக்கச். (அசு)

சங்கு முழங்கத் தவிலமுழங்கப் பேரிகைக்  
ளெங்கு முழங்க வெழிலிகளின வாயடங்கச். (அஎ)

கொம்பலமாரப் பம்பை குரையலோடு மிப்பகைப்பப்  
பம்புதொனி நாசசரம பைங்குழலு மூகிவரசு. (அஅ)

சிங்கடா லோங்கமறு தேசமனனா போயொதுங்க  
அங்கவங்கு கொங்குக் கரசருடல வோவருமப். (அக)

வேலெடுத்தும் வானெடுத்தும் விலெடுத்தும் மம்பெடுத்தும்  
கோலெடுத்தும் வீராநருங் குண்டெடுத்தும் கொண்டுவரசு. (கூ)

சத்திபிடித் துபகடலபோற் சாலாள்கள முன்னடக்கக்  
குத்தியெறி யீட்டிச் சொட்டைக் கொண்டிபலா சூழந்துவரத். (கூக)

துப்பாக்கி லோடிவரத் தோமரங்கு கூடிவர  
வெய்யாகும் வெய்யுலிபோல வீரரண சூராவர. (கூஉ)

மிச்சுமறி மந்தரிகளும் மேவுதள காததாகளுந்  
தக்கதொரு சேவகளுந் தாதரிகளு முன்னடக்க. (கூஉ)

மந்தர சரியின மருப்பொடுத்தத் தண்டிகைக்குச்  
சதயமிரி லாதா தம்புகுதவ வேண்டுமெனறும் (கூச)

மெனசுபரி வாலதுணித்து மீனாட்சி சுந்தராகு  
நனகவரி விநிலமபெருக் வேண்டுமெனறும். (கூரு)

ரெங்கமல வாரிபுதுவைச் செங்கோலி ராமசுந்தர  
அங்கன மகுட துரைராஜா பாதாமுனபு. (கூசு)

சிங்க விணைபிடித்துச் சேரவிட்டுப் போரமுடடி  
மங்கலிலாப் பொற்கடயம் வாங்கிவர வேண்டுமெனறும். (கூஎ)

கானமருவோர் மிருகத்தைக் கண்டதுண்ட. மாக்கியந்ந  
மானமத்ததைக் கொண்டுவந்து மங்கையருக் கியவெனறும். (கூஅ)

காண்டா மிருகத்தைக் கைபிடியா கப்பிடித்தெம்  
பாண்டியனா மெச்சப் பரிசுபெற வேண்டுமெனறும். (கூஅ)

ஒவ்வொருவ ரொன்றுமன துட்கொண்டு நுழைந்து  
கௌவையறு வேடாசருங் காவிற் பழலணிந்து. (100)

காழ்மிடமி வாமமதிற கசையாடல் வெம்புலிவா  
சூழ்விடநிக் குன்றிவடா தொங்கிவிடநித தோலுநிதது. (101)

முன்னெய்தறு பன்னிநீணுந் துள்ளித் தரு  
வெவ்வேழிறறு நாளிப்பாநி வீசுமாலை மொண்டிவா. (102)

விடகுலவு மொண்டி மொண்டி மொண்டி  
வேடசவரு நுங்காசதான வேடடை நசு தெலவழியல். (103)

சாடை வலததிறுநோ சாமாபிடு மொண்டி  
பேடையுடன் சாபிடுபாம லேயிநுந் (104)

ராசநா சாபுமா தானென நுநு சாமனய  
போசனது கண்டிடலம் புரிந் தாமசிழிதான. (105)

பால சநுனமிது தானமைந் மெய்யுடைய  
சொல்லுதன முயை நயை தடையம் தோடு நுநன. (106)

மன்னனெதிர வாதுநின்ற வாயுடைந் துயை சாசுவிததுத்  
தென்னவனு சாசு தயை மொண்டி வுந் நன. (107)

ஏறுதுசிறை காடை யிடமாந் தானமைந் துயை  
வாயுதவிந் வேடடையுதான வாசா கெழியை தயை. (108)

சேவலொரு வேடசனைச் சோதனைத் தானமைந் துயை  
காவலனே யினொருதெய்யை வாயுதான சோதனை நன. (109)

அமமொழிசேட மின்மை வுந் தானமைந் துயை  
மைமமருவு முசுதி வாயுதான வாநனைது. (110)

வெவ்வனத்தைச் சாந் துயை வீசுவிதது வேடாநமைந்  
கைவனைத் துயை வாயுதான காவலாய் நன. (111)

வேக வயப்புயி விடபுந் துயை பேரினைசன  
சாகரங்குள போலொ பிபத தசைசந் துயை. (112)

வெள்ளித்துயை பாக்கிகொண்ட வீராசன முன்னிறுத்தி  
வள்ளலறிந் வேடா வனத்தைச் சாந் துயை. (113)

மாருதத்தாற பொங்கியெழு வாரிதியுந் துயை  
வீரமிகு கான மிருகங்குள வந்தனவே. (114)

வெல்வாரும் யானைதனை வீழ்த்துவா நும்மனையைக்  
கொலவாரும் யானைதனைக் குத்திவிழச் செய்வாரும். (ககடு)

வில்லம்பா லெய்வாரும் வேலெடுத்துய பாய்வாரும்  
பல்லுகத்தி னெஞ்சம் பதைபதைக்கக் கொல்வாரும். (கக௯)

செய்யகலை மான்கவரி சிங்கமுயல் பனறிபுலி  
நையக் குழன்மருந்தா னுவுலறச செய்வாரும். (ககள)

சண்ட வெயின்மறைத்துச் சக்ரவாகம பறக்கக்  
கண்டபே ரண்டமதைக் கண்டு பரதவிக்கத. (ககஅ)

தமபட்ட வோசையினம் றுழந்தசிறைப பட்சிமெலலாங்  
குமபிட்டிருக்குலைந்து கோநகரிற் போய்ப்பறக்கக். (கக௯)

கண்வலையிற் சிக்கிநொந்த காளையர்கண் காணவொரு  
பெண்வலையிற் சிக்கின்போற் பெட்டைமா னின்னுழல. (க20)

வேட்டை புரிந்திடுமவ வேலையிலோர் பொன்மடமான்  
பூட்டிம் வலையிற் புகுதாம லேதாவி. (க2௧)

வெய்யகுழற் காரருக்கும வேடருக்கும ஞானிகட்கும  
நெய்யொழுக்கும் வேலெடுத்து நோபவர்க்கு மெட்டாமல. (க22)

நாவலாகன பாவறிந்து நற்றமிழாற் செயதசெழுந  
காவுயத்தைக கேளாக் கசடாபறந தோடுதலபோல. (க2௩)

காவுவேகங் கொண்டுசெலலக் காவலவன் சுபரமண்யன்  
மாலவேகங் கொண்டொருபொன் மான்பின் றொடாநததுபோல. ( )

பின்னோடத் தாவிப பெருநதூரஞ் சென்றதற்பின்  
மன்னவனுந் தனகை வடிக்கணையி னுற்றுணித்தான். (க2௫)

ஆம்மான் சுதையைமுறையாலளித்த தன்மையைப்போற்  
செம்மான் விழிகொளுமோர் சேயிழையைத் தந்ததுவே. (க2௬)

வாம்பரித்தோர் கொண்டசிலை மாரனெனுஞ் சுபரமண்யன்  
நேம்பொழிலைக் கண்டதனுட் சேர்ந்துவிடாய திரப்பவெண்ணி. ( )

நீலமலா பூத்தொளிரும் நீள்வாவி நீராருந்திக  
கோலமதன் பாசறையிற் கோவுமதன் போலவநதான். (க2௮)

மந்தாரங் கோங்கம் வகுளங் கடம்பனிச்சங்  
கொந்தாரும் பாடலமுங் கோட்டிமலா கொட்டியிட. (க2௯)

புன்னைமரம் வேந்தாவரப் பொன்மலர்கள் சிந்துவபோல்  
வன்னப் பொடியுகுத்து வண்மலர்கள் சிந்தினவே. (க௩0)

- துன்றிவண்டு பாடவன்னத் தோகைநட மாடியிடக்  
கொன்றைமரம் பொன்சொரியுங் கொற்றவர்போற் பூச்சொரியச். ( )
- சம்பகப்பூங் காவனத்திற் றன்பெடையோ டாடுகுயில்  
கொம்பனையாள் சந்துவிட்ட கோகிலகம்போற் கூவியிட. (ககஉ)
- மந்திவந்து பாய்ந்திடத்தே மாங்கனிக ளோங்கிவிழப்  
பந்திபந்தி யாய்க்கினிகள் பாடியிசை கூடியிட. (ககங)
- மன்றலுறுஞ் சந்த வனத்தினின்று மாமலயத்  
தென்றல்வரக் கண்டுபொழிற் சிங்காரம் பார்த்திருந்தான். (ககச)
- சம்பகப்பூ மேனிமின்னுள் சாஜி பதுயினியாள்  
அம்பிருக்குஞ் செங்கு ணமிர்தகுண சுந்தரியாள். (ககரு)
- மோககுண வாலே மோககுண சிலை  
மோககுண லோலை மோககுணப் பூமாலே. (கக௧)
- சுரதசுரு மாரி சுரதசுரு நாரி  
சுரதசுரு ரிரி சுரதபத வொய்யாரி. (கக௨)
- எத்தலத்து மோவ ரொழுதி மனந்திகைக்கச்  
சித்தசவேள் கைத்தலத்தாற் றிட்டியிடுந் திவ்யசித்தம். (கக௩)
- பங்கமுறு மாரன் படைக்கரசு வேணுமென்று  
செங்கமலத் தோனமிழ்தாற் செயதுவிட்ட பெண்ணுருவம். (கக௪)
- ஆதியந்தந் தன்னில் அருசிதரு மென்பதின்றித்  
திதில்லாத் தேகமெங்குந் தித்திக்குஞ் செங்கருமபு. (கக௫)
- வண்ட ருந்தியுமிழ் வாய்மிச்சிற் றேனையொவ்வா  
தண்டாருந் திக்களிக்க வாழிதரு தெள்ளமுதம். (கக௬)
- கோம்பிக் கொதுங்கிக் குளிர்புனத்தி லோடாமல்  
காம்பரிந்த பூவணமேற் கண்டுயிலும் பேடைமயில். (கக௭)
- மெய்கறுத்துக் காக்கையொடு மேவித் திரியாமல்  
மைகவிழ்த்த கண்ணூர் வளர்த்தெடுக்குங் கூவுகுயில். (கக௮)
- காடும் புனமுங் கடந்துமனம் வாடாமல்  
மாடமிசை கீதம் வருத்துங் கிளிப்பேடு. (கக௯)
- வெம்பியிடுங் காணகத்தில் மேய்ந்து திரியாமல்  
பம்புமலர்ச் சோலையைக்கண் பார்த்துவரு பெண்மடமான். (கக௯)
- மென்மலரைத் தேடிநிதயம் மெய்வெளுத்துச் சோம்பாமல்  
நன்னடைகொள் பொன்னிறத்து நாகரிக ராசவன்னம். (கக௯)

- நஞ்சிருக்கும் பாம்பி னடுதலையில வாழாமற்  
பஞ்சி நசுகு மெல்லனைமேற் பள்ளிகொள்ளும் நாகரதநம்- (க௯௭)
- தவர்த தனிச்சிமிழிற் சார்ந்து மறையாமல்  
அநரசுவேள மௌலிக கழுத்தியிடுஞ் சீவரதநம் (க௯௮)
- அதரநரச மேவு மணிவளைக்குள் மேவாமல்  
அநதரநக மேவி யணிதரிக்கு மாணிமுதது. (க௯௯)
- நாரிறுகி நீர்தெளிந்து நண்பரலிற் சோமபாமல்  
வாரிறுகித் தாரமுடிகும் வாச மநசுகொழுந்து (க௯௦)
- வாரநதுகலக ககர்ததில் வாயவெருவித் தாழாமற்  
சோநதுகலக சத்தெளியுந் தெய்வமணத் தேனபாகு. (க௯௧)
- சநதணமுங் குங்குமமுஞ் சணபகமு மெனறளவில்  
கநதமல் நுநதுதையுங் காம்பா வாகநதி. (க௯௨)
- இன்னமித ரதநமெனு மிட்டமிகு தோழியைப்பாரத்  
தென்னிடது தோளோ டிடகண மிடிக்குதென்றாள் (க௯௩)
- எனறுசொல் லசச்சியு மேநகிழையே யிகதழிகள்  
நன்றிதரு மினறுனசு நனமணங்கை கூடுமென்றாள். (க௯௪)
- அநத மொழிகேட் டமித குண சுநதரியாள  
புநகிடி அழநதுவனப் பூவெடுக்க வேநினைந்து. (க௯௫)
- சம்புகங் யெண்ணை தலைக்கணிந்து பச்சைமஞ்ளாள்  
சொம்பனையாள பூசிக் குளிகுமறறைத் தோழியர்கள் (க௯௬)
- கெண்டையெனுஞ் செநதடங்கட் கிஞ்சகவாய் கொஞ்சமொழி  
வண்டடருப் பூங்கோதை வஞ்சியிடை மாங்கினுக்குப். (க௯௭)
- பச்சைக் கற்பூரம் பரிமளஜவ வாதுடனே  
செச்சையொடு தண்பனிநீர் தேகமுழு துநகியிர்ந்து. (க௯௮)
- டோங்கு குழலமுடித்துக் கோலமுலலைப் பூமுடித்துச்  
சோதிப் பிறைநுதற்குக் சுடடியொடு பொட்டுமிட்டு. (க௯௯)
- வளனைக்கா துகங்கைய வச்சிரப்பொன னோலையிட்டு  
எள்ளவருங் கொப்பிட டிலங்குசெம்பொன வாரியிட்டு (க௯௦)
- முகக்குக் குமிழக்கமைந்த முத்துமுக குத்தியிடடுச்.  
சோக்குங் கருங்குழற்குச் செநதிருவுஞ் சேரவிடடுச். (க௯௧)
- சங்கக் கழுத்திற் தரளமணி மாலையிட்டுத்  
தங்கப் பதைக்கமொடு சநதரஹா ரமபுனைந்து. (க௯௨)

வாரிறுசகி விமமுதன வண்ணக்கிண் ணத்தினமணித  
தாரிருகக வேதிருததித தண்கமலத தாளிணையில. (௧௬௩)  
தண்டையிட்டுச செமபொற் சதந்கைகீட்டு மெலவிடையிற்  
கணடையொளி ராடைகட்டிச காந்திபெற வேயதனமேற். (௧௬௪)  
பாரக கலாபம பதினாறு கோவைமணி  
சேரக கலாபயசிற சிறறிடையிற கறறியிட்டார. (௧௬௫)  
இற்றுவிடு மெனறைய விடைக்குறுகி செயபவாபோல  
உற்றமணி நூங்குசெமபொ னொடியா ணம்புனைந்தார. (௧௬௬)  
கங்கணமும பொறசரியுங் கடடுபவ னைதிறஞஞ  
செங்கணைய வாரதொடியுஞ் சேரக கமத்திலிட்டு. (௧௬௭)  
வறகட்டுங் கொங்கை மதனாய்க் கேற்றவசரச  
கறகட்டு மோதிரமுங் கைவிரற்குச் சேர்விட்டு. (௧௬௮)  
கண்ணுக்கு மையணிந்து கறசுசெம பஞ்சனிறநு  
வண்ண முலைக்கு மன ததொய்ய லுமவணைந்தார. (௧௬௯)  
கறபகப்பூ மாலைதனைக் கையிலெடுத்த துபாடநும  
நற்பவளப் பூங்கொடிசகு நானை குழனமுடித்தார (௧௭௦)  
பொன்னு லமைந்ததொரு பொற்கொடிசுமு பூணிடுவா  
நென்ன வணிதறித்தா கோத்தழைக்குத தோழியாகள. (௧௭௧)  
அலலிருக்குங் கூந்த லமிதகுண ஈதரியாள  
வலலிசெறி காவின் மலரொடுசு வேந்தரதாள (௧௭௨)  
முத்துவல்லி மதநவல்லி மோகவல்லி நாசவல்லி  
சித்தவல்லி மதநமணிப் செப்புமுலை சோலவல்லி. (௧௭௩)  
மஞ்சிதச்சொ ளினனமாத மதநமென்று பேருநாடகும  
மஞ்சிருக்குங் கோலவிழிகொள நண்பான பாங்கியரும. (௧௭௪)  
கூடியிரு பாலுங் குலாயிவரப் பனமயிலை  
ளோடுவரும பேடையைப்போ லொண்பொழியில வந்தணுகி. (௧௭௫)  
ஆய்ந்தவளைப் பொற்கமத்துக் கஞ்சிமரை நீபுகுதக்  
காந்தன்மலை யேறியிடுங் காரிசையும் பூவெடுத்தாள. (௧௭௬)  
ஆழியெனுங் கண்ணு ளலாந்தசெழும பூவெடுக்கத  
தோழிமா லெல்லாந் தொடாந்துநலும பூவெடுத்தார. (௧௭௭)  
தங்களங் கங்குலக்குச் சததுருக் களைக்களைந்து  
பங்கமுறச் செயதுவிடும பான்மைப்போற பூவெடுத்தார. (௧௭௮)

- அற்புடைய மகனையைவிட்டகங்ங்கே பூவெடுக்கப்  
பொற்புடைய பாகியிரும பூமொழிவி லேமறைந்தார். (க௭௯)
- மகனையனாக் காணாமல மாதொருதங் யாய்ததிரிந்து  
கொங்குலவு சனபகதன் கோலநலம் பூவெடுத்து (க௮௦)
- மலலிகையு செவ்வநம் வாசமநக கொழுந்து  
முலலைபாடி வணடி வங்ககா முடிசெயி பூவெடுத்து. (க௮௧)
- கணமடி புகுஞ் செஞ்சொள்ளை கன்னிவஞ்சிப் பூவெடுத்து  
வணடி புகுந் கோட்டு மலவெடுக்க வாசைகொண்டான். (க௮௨)
- நீல மலமுடி நீரததன் பூவிருக்க  
கோலநலம் வேங்கை குழிநீன் மலநிருக்க. (க௮௩)
- மௌவன முகையுந் வணகநதம் பூவிருக்க  
செவவிழுவி ராதலந்த செதாமபாற போதருக்க. (க௮௪)
- இப்புவிரித மெலவாபொரு நீட்டித் துணிந்ததுபோல  
சொப்பு முலைபாள செழுந்தருக்க மீடாறுநிறு. (க௮௫)
- செம்பவன மலலிகையே வணபடமரின் மாமாமே  
வமபவிழுக்க நதலுக்க வாசமல தாரீரோ. (க௮௬)
- பாடலமே புனருகா டைந்தருவே குறுகுமத்தன்  
கோடாமே நீரொமக்குக செய்யுமல தாரீரோ. (க௮௭)
- சிதம்பனிநீர் செழுமாமே மாதவியின்  
மாதவமே நீரொமக்குப பம்புமல தாரீரோ. (க௮௮)
- பாரிசா நதநீன் பனிமாமே மந்தா  
தாருவே நீரொமக்கு நண்மலர்கள் தாரீரோ. (க௮௯)
- பூங்குமுத வாயமடவா போனமறைந்தா றென்னைவிட்டு  
மாங்குயிலகாள் கொய்தெமக்கு வண்ணமல தாரீரோ. (க௯௦)
- பஞ்சாததன் மேலிருந்து டைஞ்சிறைமென் போடையொடு  
கொஞ்சியிடும் பூங்கிளிகள் கொய்துமலர் தாரீரோ (க௯௧)
- வன்னவுரைக்கு மினைமுலைபெண் வாய்மொழியால  
வன்னக் கிளிகுலமு மாங்குயிலும் வாயடங்க. (க௯௨)
- அம்பவன வலலி யசைவதுபோற் றுனடந்து  
கொம்பளவு மாவின் குளிரிழுவில வந்துகின்றான். (க௯௩)
- சந்தரமுக மாது தனித்தொருத்தி யாயிருக்கச்  
சந்தரஞ்சோ பெர்ப்புயத்துச் சுபரமண்ய கெம்பிரன். (க௯௪)

## காததம்ஞசர்.

- கொண்டறவழி சோலைவளங் கோகனசப பூவிழியாற  
கண்டுவரும் மோதுமினனைக சண்டான மனங்குளிர. (ககூடு)
- நீரமடந்தை யோநுன னிலமடந்தை யோநாக  
ஞாமடந்தை யோவமராச குற்றதொரு சன்னிகையோ. (ககூசு)
- காழிரண்டுபுழிபூநதுங் கண்ணிரண்டு மேலிமைசூர  
மாலேமலா வாடுதலால மாநிலத்துப் பெண்ணை சே. (சகூள)
- யாகுமிவ னெனறுமனத தையமாற நிச்செவியசூர  
பாகனைய செஞ்சொலிம பாவையாமுன கூற ஹற்றான (சகூஅ)
- எந்தவூர போயா திருகாதுமுல சேனாதனி  
வந்ததே தென்னுடனோ வாரததைசொன்ன லாகாதோ. (சகூக)
- ஞாமகளிர் நாணச சுராககிறைவன வந்தநுபயத  
தாராநன னைக்கூடு தமயந்தி நீரதாமோ (200)
- கொஞ்சமொழி மமையனாச கூடிச கங்குத நுகுப  
பஞ்சதரு விந்திரனா பட்டத தாசியுடோ (203)
- திங்கனெனும் வெண குடைசகீழ் தென்றளி தவரட வுப  
கங்குத களிதுடைய காமன மனைவியோ. (202)
- அஞ்சுநடை மினனா மயசுனைத்து மேலா தெடுத்தது  
வஞ்சமற வேதன வஞ்சதுமமை விட்டாடோ. (204)
- சொனறைவன மெனறு குலவுவாக கூதனிச  
துவறுமுதி லெனறுவமை சொல்கு லொடாடோ (205)
- வெண்பிறையை மனமுனாக விலலை துதலகனென்ற  
வண்பிறையும் விலகுப விலைவிலலா சாலமனடே (206)
- தென்னவனுஞ் சந்தரனும மனகமலைத் தேவுமுநகன  
வன்னவிழிச சூபகையை மாறநிர்வ வந்தவமோ (207)
- வண்டலமபுங் சோதாயகின வானமுதத்தை வாயத்தசந்தர  
மண்டலமென றுதகளாகம வந்திருக்க சாணேனே. (208)
- ஊசலென்றற கொந்தலாபொன னேலையிட்டு வானியிட்டுத  
தேசலவு கிண்செவிபோற செவவியுறச காணேனே (209)
- காணச செவிரகுழையிற சாநதுவயி சங்கடையும  
சாணைநிகா பூங்கவுளைச சாறறின லொபடாமோ. (210)
- முகக்கு குமிழின முழுமலனெ றுலதிலே  
மாககடலின முத்தந்தது வாயநதிருக்கக காணேனே. (211)

துப்பென் றுரைக்குமுன்னே தோன்றிச் சிவந்ததனைத்  
துப்பென்று னாக்குமுங்கு தூயவிதழக டென்சொலவேன. (௨௧௧)

வலவியெனு மெனமுருங்குந மங்கரைவலவீ வாயக்குவமை  
ஆலவீமல டென்ற லருமாச்சலில வாடிடுமே. (௨௧௨)

முத்தநு முலலை முறாபுறுவ லொருநுமென்றற  
றுத்தமெரு யாழ்சைச்சின சொலதுக கிணைவருமோ. (௨௧௩)

தங்கமொசுஞ் செங்கந் தாத்தைத் தவளநிற்ச  
சங்கமொசு மென்றற றம்புபுலவா கொவவாதே. (௨௧௪)

சீங்கநாடி நானுமுங்குள பெயயதோட குகாராகுள  
டோங்கு மலையேறி யொளித்திருச சூகந் தஞமே. (௨௧௫)

செங்குகை வாழி க்கழுமுங்குள னைவிற்றகு  
மங்கையமே நல்லுவமை யாநிலத்திற ராணேனே. (௨௧௬)

பைங்குளினி வா யெனறுவமை பண்டநயாழ நீட்டுமுங்குள  
செவகைவிரல சோந்ததைச் செப்பிற் லொடாடமே. (௨௧௭)

தெங்கினி நீ பினமுங்குஞ் செயரைஞ லுங்குளிக்  
கொங்கைக் குடத்துவமை கூறமனம் வாராதே. (௨௧௮)

தேங்கமலத் துடபிறந்த தெயவ மறைப்பிழமன  
சொங்கருமனைச் செயது குறிப்பச் சித்திறிந்து. (௨௧௯)

பந்தை படைத்துப் புகமொற ஸ்சமத்தைச்  
சந்தையுற் செயதுமதன் சிதரமகு டமவனைந்து. (௨௨௦)

நூந்துலகு லுள்ள உவமையெலலாஞ் செயதுமனந்  
தேந்தழிற குங்குள திருமுலையைச் செயதானே. (௨௨௧)

காட்டிலவாழ யானைதனைக் காணிலஞ்சே னுங்குளநெஞ்சிற்  
பூட்டுவார்க குளநிருக்கும போரயானைக் கச்சமுற்றேன். (௨௨௨)

கடபடாக கொங்கைக் கடயானைக் கஞ்சியதற்  
குடபடாச் சிங்கமருங் கொலகியிடக் காரணமென. (௨௨௩)

மேருசிக ரத்திலெழு மேகந் தவழந்ததுவோ  
ஆர மணிமுலையி லாரந்தத்துப் பென்சொலவேன. (௨௨௪)

ஆலிலையோ கோலவயி றுறறினிடை நீசகழியோ  
நாலம் புகழுமுங்குள நாடிக கிணையாகும். (௨௨௫)

## கீர்த்திமஞ்சரி.

- மென்முலைமால்! யானை விசிககு மொருதறியோ  
வுன்னியிடும ரோமத தொழுங்குசிக கொனசொலவேன். (௨௨௬)
- அலகுற் சுணையி னலையெறிந்த தோமடிப்பு  
வலலிருக்குங் கொங்கை மலைக்கிவரும் பொறப்படியோ. (௨௨௭)
- அங்கங் குழைந்து மருங்கா னகத்துமுனறுஞ்  
சிங்கந் திரிவதுங்கள் சிறுறிடைக்கு நாணியலலோ. (௨௨௮)
- வேயிருக்கும் பொற டுநதோண மெலலியலோ மினசொடிபோன  
ஞாய மிருக்க நடுகிருக்கக் காணேனே. (௨௨௯)
- மீனக் கொடிதறித்த வேலிருக்குந தானமொன்று  
காணப் பிணைமடமான காறகுழம்பு போலுமுண்டோ. (௨௩௦)
- பூங்காதலித் தண்டிருக்கும் பொற்றொடைக் கிணமுழந்தா  
ளோய்குபுனல வாழலவ னொப்பென்று லொப்பாமோ. (௨௩௧)
- கன்னிவராற கன்றோ கணைக்கால பரடி மணமும்  
வன்னத் தராசின வடிவைக் கவாந்தனவோ. (௨௩௨)
- கந்துகமோ காறகுதிகள் காமகலைப் புத்தகமோ  
அந்தப் புறவடிக னோந்துவிர லுந்துகிரோ. (௨௩௩)
- வெணமதியோ காலங்கங்கள் வெள்ளோ திமத்கிறசோ  
தண்கமலத் தாளிணையின றன்னுவமைக் கெனசொலவேன். (௨௩௪)
- காணப் பிடியுங் கடவுளனத் தினபெடையும்  
நானக் குழனின் னடைபோ னடந்திடுமோ. (௨௩௫)
- காரிலுறு மின்னோ கலபமட மாமயிலோ  
வாரிறுக்குங் கொங்கைமட மாதரசி நினசாயல. (௨௩௬)
- மாந்தளிரோ மேனி வனவேங்கை யினமலரோ  
பூந்திதலை யெனறுவமை பூதலத்திற கண்டேனே. (௨௩௭)
- பின்னழகை நோக்கிலிந்தான பெண்சசியைப் புலலுவனோ  
முன்னழகை நோக்கிலவினு மோகினியின னாவானோ. (௨௩௮)
- பாங்கியரு மிலலாமற் பைந்தொடியீ ரிப்பொழிலிற  
பூங்கொடிபோல வந்ததுமென் பூசா பலநதானோ. (௨௩௯)
- ஜீவசுன மென்னோ டிகாக்கிலி ருங்கள்மொழி  
பாடியிய வெண்ணாப பரம ரகசியமோ. (௨௪௦)

## கீர்த்திமஞ்சரி.

- வசநிரததோற அஞ்சியிருகு வந்தந்த மாதனததைக்  
கடிகிறபந் தனஞ்செய்தல் கருணைக கியலபாமோ (2௩)
- கூடியொரு முத்தா கொடுத்திரே யாமாகிற  
கேடடி வில் ரதாமணிச கோவையுமு கியேனே. (௨௪௨)
- நாய செழுமபவளத் துண்டவிதா தநகிரேற  
சேயபசும மானனனிதந் தேரமெலலாம பூட்டேனே. (௨௪௩)
- வாஞ்சைபு னெனனை வாயமலந் து வாருமெனற்ற  
காஞ்சிப தேசமதைர ளைசொண்டி சேசோனே. (௨௪௪)
- மாமாணு மோப ியை மனநகான றாயநகி  
நாமா ியை நணணிந் தனாராண. (௨௪௫)
- இந்சிரனுஞ் சந்தரியை யெய்தினுன யானுமாம  
சொந்தமநாயச சேசிற றுகளுகிலுண்டாமோ (௨௪௬)
- கருமைமகரை தன்னையுற றானு றமு நிதுவைந் தான  
சங்குலப வுமமுமையென சனாமுநிக் துள வையேனே. (௨௪௭)
- மாயாத பொன்மணிபாந் து மகனையுந் தினவியைசோ  
சாந்திம பாடத் தனிநததைந் தாமாகில. (௨௪௮)
- தைத்தான பாண்டுசொண்டென சாமர மகுமொயமா  
மத்தனமுந் தோராதேவிக வாநுலுந் தானலம்ப. (௨௪௯)
- நவமரா யாடுதெனவே பாநமிட றுங்குற  
புனமையெல லாநீங்கிப் புநங்கிமசிப் கொள்ளேனே (௨௫௦)
- எய்க கலையுடுந் து மேநங்குழைந் தோன்றனபு  
சேய மறை கலையைச் செயமைபெறு சநித்தநா  
சண்ணியமாய்க் காரிகையே தறறுந் தெளிவுறறு  
வண்ண சலையு மணிமே ளையொருவ. (௨௫௨)
- நாடபமா நனால மொடி ருமியு டிந்த  
வுட சாமற சோணசைல மாடலணி னொருபுருந் (௨௫௩)
- நாகபந்த மீறு நகைவைத் தமாவுறறுத்  
தேடம புனசெழுவே சிந்தைமநிற் கொள்ளேனே (௨௫௪)
- சந்தியுற விகு தலையாக வந்தவெனை  
வந்தை பெறுவிழைவு வேடடைககு நீரதிரதநால். (௨௫௫)
- வாமத்தே ரோறி மலேசசால வந்தனைந் து  
சேமக கலைகுலைய கிங் மநுங்குழல். (௨௫௬)
- சண்டபுரு வாரபு களகண்டந் தானகுற  
வண்டத் தனயனை மத்தகத்தைந் தைவரங்கொண (௨௫௭)
- பேட்டட்டம் பிறத்திருமா னேடி சிவாகபுகிற  
சாட்டைக் கலைத் து தானவேட மாரேனே (௨௫௮)

- இப்பொழுதே யெனசொற கிரங்குவகி லையமலை  
மைப்படியுங் கண்ணாய் மருவாமற போவதுண்டோ. (உருக)
- கத்துங் கடலை கடைநதுதிரி யாமலவிண்ணோ  
புததமுதங் கணடுகவி சொள்ளாமற போவதுண்டோ. (உசு0)
- வானகடு முச்சி மலையிலனு காதுவரும்  
தேனகடு கணடுவண்டு சேராமற போவதுண்டோ. (உசுக)
- தங்கச சிரரத தடமகா மேருவெனக  
கொங்கையினை தாங்குங் குரிலைவிட்டுப் போவேனோ. (உசுஉ)
- கஞ்சமலாக் கண்ணனொள சாதாப வேனதொடுக்கு  
மஞ்ச சரததா லகிகபட ராகுதுகாண (உசுக)
- குன்றி லுலவிங் குளிரஞ்சி தோயநதுவருந்  
தேனறலெனும் வேனதோ தேகசகிற பாயுதுகாண. (உசுச)
- கண்டவுட போபுணாடல் ராபாப மாமணமென  
றொண்டொடியே யுன் , வ வுரததுக சேறறுதுகாண. (உசுரு)
- மட்டவிழ்தாரச் சங்கரைமைச்சன வள்ளியினனைச் சோந்நதுவரு  
துட்டிநதன கணவா சதையுடனே சடியதும. (உசுசு)
- தாமொததுச சோந்நதன நிக காயமா சந்நதுண்டோ  
வாமக குயமெனமரு மதா? நத லேவெங்காண (உசுஎ)
- வாசமலா பூததொளிரும் வலிபனை யிரெனை  
ராசநகா மன்னென்னு ளனற யயிரோ. (உசுஅ)
- எனறுசொலலி நீரோடசை யேறும்விடாய ராண்டவாக்கு  
நன்றிதரு தெள்ளமுதாடித தருவாபோல. (உசுக)
- மேகநிறப் பூங்குழலகொள மெலியறகு ளனமைசொலலித  
தாமரைப்பூச செங்கை தனைதொடலு ளான்நின்றன. (உஎ0)
- கன்னெனும் ராசநகா காவலுரி சபரமணய  
மன்னவனு மிக்கவெழில் வாயா திலகு மங்கையுடன். (உஎக)
- சம்பங்கி வள்ளி தளிர்நதுப படாந் நண்டு  
கம்பஞ்ச மந்த கனகமணி யாடநங்கில (உஎஉ)
- வாசங் கலந்த மலரமளி யினம்து  
வாசவ னஞ்ச்சியும் வந்திருததல போலிருது. (உஎங)
- தாமபூல முண்டுநதுஞ் சந்தனமுந் தானனைநது  
தேம்பூவின மாலைதனைச் சோததுச குழனமுடித்துக. (உஎச)
- கற்பகப்பூங் காவுமிளங் காமவலலி யுமபோலப்  
பொறுமிகு மன்னவனும் புவைமொழி யுமபுணாநது. (உஎரு)
- பேடுமனறிற சேவலும்போற பெணொடியு மன்னவனுங்  
கூடு முடிநுமொன்றக கூடிக் கலந்தனைந்து. (உஎசு)

## சிந்திமஞ்சரி.

- வாவிறறு நீரனைது மண்டபத்தில் வந்திருந்து  
காவின்மேல் சண்டு களித்திருக்கும் வேளைதன்னில். (உ௭௭)
- மானினடி பற்றிவந்த மன்னனடி யைத்தொடர்ந்து  
தானையெல்லா மோரமுகமாயத் தண்பொழிலில் வந்தணுகி. (உ௭௮)
- மன்னவனை சாண வருமுனவா வாரத்தையெல்லாங்  
கன்னன்னுஞ் சபரமனய சமரீர னுங்கேட்டுக. (உ௭௯)
- சாணப் பிடி யைக் கலந்ததனை விட்டுவரு  
மானையைப் பொற டைந்தொடி யை யங்கே நிறுத்திவந்து. (உ௮௦)
- இருநிலைபோற சேனைக் கெதிராகச் சாண்படை  
சந்திரனைக் கண்ட தடங்கடலோ லாததனவே. (உ௮௧)
- சற்பாததுச குஞ்சிலுமை சுற்றிக்குங் கைநதலத்தான  
பொற்சிலிகை யேறியநதப் பூங்கா வன வகடநதான. (உ௮௨)
- தானைவரச சேவராக டதவ்வரச குற விமத  
யானைவரப் பேரொலியா லண்டமுங் டுங்கியிய. (உ௮௩)
- ராசநகர புரஞலா ராசாநத ரேசர  
நேசமுடன் நெண்டனிடடு நீறணிது மாரொண்டு. (உ௮௪)
- அகசயற்க ணமமை யடிநிற பணிந்தெழுந்து  
சிங்கக் கொடித்தலைவன் றிண்பரிசின நீதேறிய. (உ௮௫)
- சங்கித நாகரந தானையொடு பேரிசங்கம்  
டந்தாவி னேசையொடு தம்பட்ட வோசைபொங்கு. (உ௮௬)
- கடடியாக டங்குரிணை கைநீட்டப் பதலத்தில்  
மட்டிலலாக் கித்ததிபெற்ற மாராச ராதுகா. (உ௮௭)
- ராசநகர மாரா ரணநகர திராவுல  
லாசமிரு தேவேந்தரா லாவணய பூரநநதரா. (உ௮௮)
- வீரியபர தாபசநரு வீரர பளையுத  
ஞாபுஷய ராகரந சோபித கரீட்சிதரா. (உ௮௯)
- காமா பராக்ருமலாக் கண்ணு பராக்கெனவே  
காமமிரு புவையாகள காளாஞ்சி யேந்திவா. (உ௯௦)
- மாமதிபோற பூசசகர வாளக் குடைநிழற்றத்  
தாமனாபோற கண்மடவா சாமரங்கள் விசிவாத். (உ௯௧)
- தங்கக் கொடியிரண்டு தாங்கிவரும் பொற்கொடிபோ  
லங்கங்கே மின்னனையா ராலாதத் யேந்திவா. (உ௯௨)
- வன்னக் கலைசரிய மாமணிப்பொன மேகலையுந்  
துன்னிக் கழலத் தொடர்வா சிலமடவா. (உ௯௩)
- பொன்வளையல் சோரமுலை பூசசாந தம்பொரிய  
மன்னவனைக் காண வருவா சிலமடவா. (உ௯௪)

## கீர்த்திமஞ்சரி.

- ஊர்தன்மெய்ச சநதனத்தி லேந்திழையாள பூணகவடு  
தோயநததனை நோக்கிசெஞ்சு சோவாரா சிலமடவார. (௨௬௩)
- பாரத தனசகுவடும பைனகுழறகா டுஞ்செறிய  
வீரன றனை மருங்குல வெள்ளிடைபி னோக்கிநின்றா. (௨௬௪)
- மஞ்சனைய செங்கரத்தது மாலபார மணயோதரன  
கொஞ்சுங் கிளிமொழியார கூடியதை பாராமல. (௨௬௫)
- மாஹாது வாழியென வாமபரியை விட்டாநகர  
சோமானுஞ் செம்பொனமணிந் கோமனையி னுட்புகுநான (௨௬௬)
- இததலத்தி லேந்தலரி யோதனைமேல விற்றிருப்பா  
சொத்தலாநந் பூயபொழிவிற் கூந்தற டிடியனையான, (௨௬௭)
- கோண மகிழ்ச்சுதுத கோசன பாரணனவா  
காணுமற் சாத்தை கலங்கி மிசவா 4. (௨௬௮)
- கொண்ட றனைத் தேடுகின்ற சோம மூற்றொடைபிற  
றண்டலையும் பூதந் தடவா வியுமாநுகும. (௨௬௯)
- பாரததான பாதைபதை தரான பைங்கொடி போனின் றுடலம  
தீவாததான பெருமூய் விட்டா னுடல பாரதான. (௨௭௦)
- யானசெயத் தபடிப்பே தென டி ன்நங்கனெயு  
சானசெயத் வாளியிஹ காமாமரீல போயுந்நுள்ள. (௨௭௧)
- என்னேர முமசிறிய பென விருந்தே னிபவனத்தி  
லின்னேரம வாரா தெழுந்தருள்து சென்ற துநன. (௨௭௨)
- மாரககமோ வெனநுள மயங்கிஹ விமலிவிமமி  
காக்கடலின் முததை 9 வாவலா யிறகவிழத்தநாட. (௨௭௩)
- பொனசொரியு மெனமலராயு பூதகூச சொரிந்தபெருங்  
கொன்றைசா னென்னுசை சொன்னவர சாணீரோ. (௨௭௪)
- வந்தனஞ்செய் தேனசெருங்கி மாமரங்கான வாரமிசு  
சநதனங்கா னெனனொபை சநதனவர சாணீரோ. (௨௭௫)
- வண்டுளருங் கோங்கின் மரரதான சுடம்பினங்கான  
கண்ட னமலா சாளெனது கண்ணனவாக சாணீரோ. (௨௭௬)
- மானகாள் மயிலகாள் மட பகிரிகாள் வணமுனங்காள்  
காண்காளயா னுசைகொண்ட சாமனவரக சாணீரோ. (௨௭௭)
- பாகனைய செஞ்சொற பாயின றுபெடை யோடுலவுங்  
கோகிலங்கா னென்னுசை சோவைவரக சாணீரோ. (௨௭௮)
- பணமானுந் தீஞ்சொனமடப பாவையாபோ னோக்கமுறும.  
பெண்ணானே யெங்காள் பெருமானைக் காணீரோ. (௨௭௯)
- பெண்ணைப் பசுபரி யிருஞ்சோலை யிறபுணாநத  
முன்னவனு மென்னை மறந்துவிடபி போவானோ. (௨௮௦)

ஆங்கனிளஞ் சோலைதனி லாடவரு மாமாதரு  
செங்கணா விநதனமனந தேற்றிநிகு சோந்தானே. (௩௧௩)

தாமவாயில வேலீததுத தநதிரமாய வந்துதனி  
மாமயிலோனெனனை மருவி மணநதனனே. (௩௧௪)

கந்தனெனா லா நிருசெங் கண்ணுண்டே தேவதிதன  
மைநதனெனா லா மேனியுஞ் பெ வ வண்ணமுற காரணமென். ( )

சாட்டினிலவேட் டை டிசுவநத சனவெனெனா லா பாரமனய  
தாட்டினபொந் தானலது பந்தேகம வேறுமுண்டோ. (௩௧௬)

ஏமமுற வேலுநத வேந்திறையை விட்டானாற  
காமமுற வேங்கி கலங்குவளென நெண்புறனே. (௩௧௭)

நனமனது போலொதத நனமையன நிமாடமாந  
கனமனது சாரியென லா னவெட்டங் கொண்டானே. (௩௧௮)

சாமசம பாயாட்டிததாற நாலமீவட போகநுமருளோ  
தாமா குழலியாபாற பாருதுமென நெணினனே. (௩௧௯)

இப்படியே வஞா மித நவா வென்றநிநா  
லெய்யியுங் கையோட பாணகிவாங் கேளேனே. (௩௨௦)

நானே நடந்தவனா தனலையடை துமெனருல  
மானனையா தேடி மகிமயங்கி வாடுவோ. (௨௨௧)

என்ன வருநி யிணையிரிந்த மானபோலப  
பொன்னலைய வண்ணமுலை புங்கொடியு முரசசையுறமுன. (௩௨௨)

இங்கே மனமுருநி யேங்கிறையா னுகிடைய  
வங்கிசெ மெழிலிலமல சாயந்தெடுத்த பாங்கியாகள். (௩௨௩)

மினன லிடை தவள மேசலையுந் தானொலிக  
வனன மலொடுத்த வஞ்சிதனா காணாமல். (௩௨௪)

வேறுவனந் திலவந்து விட்டோமோ வென்னவுனனி  
நாறுமலா சோலைதொறு நாடிந் திரிந்தலைந்து. (௩௨௫)

மெல்லனிசம பூப்படினும் வெந்துபாகா சிறறடியின  
நல்லகுழி கண்டா நடந்தா னைவோரும். (௩௨௬)

போனா நெடுந்தாம பூவைமொழி யேகிளியே  
தேனா கருங்குழலே சேயிழையே பென்றழைத்தா. (௩௨௭)

செங்கயற்கண் மையழியச சேலைகுலை யகிடககு  
மங்கைதனைக கண்டாகள் வாஞ்சையுள்ள தோழியாகள். (௩௨௮)

தாக்கமோ தெய்வத்தின் சலையமோ நாமபிரிந்த  
சோகமோ வெந்தத துரைகளதிட்டி பட்டதுவோ. (௩௨௯)

என்ன மயக்கமோ எனறுகலை யைத்திருத்தி  
வன்னவலாப பொறகரத்தால் மாதைமடித்துவைத்தா. (௩௩௦)

- வாவிநறு நீதெளிகக மாமூசசை யுநதெளிந்து  
காவிமலாக கண்ணுள கலகமுறறாள் போலிருந்தாள். (௩௩௪)
- கொங்கையிதழ் மைககட குறியனைததுங் கண்டுமட  
மங்கையரும் யாவதென்றா வாரததைக் கிடமுமுண்டோ. (௩௩௫)
- கையை நெறிததுமினனைக கைலாகிற மொனமனைகுப  
பையக் கொடுபோகிப் புஞ்சணையின் மேலணைத்தாள். (௩௩௬)
- காமசரம் பாயக் கனமுலைமேற் புண்டமுததுத  
தாமம் மொரிந்து தடாடைவளை சிந்தனவே. (௩௩௭)
- கைந்தாது தூவிப் பனிமலையச் சாரதனைந்து  
மந்தா நிலமும் மாயுமவரத தானுபுனறாள். (௩௩௮)
- பைந்தொடியா டனவந்ததம் பாரததுச் சகிபராகள்  
சந்தனமும் பூசிமென்மேற் றண்பனிபோ தூவிவிட்டாள். (௩௩௯)
- வாழை யினங் குந்ததை வாரி விரித்ததனமேல்  
மாவைநெடுஞ் செங்குண மடமானைச் சொத்தியிட்டாள். (௩௪௦)
- தேனமொழியாச் செயதபெருஞ் சீதவுப் சாரமேலலாம்  
மானபகிக் காட்டாமல் வாயத்திறந்து சுற்றிவருறாள். (௩௪௧)
- கொங்குமழ் லேபிற்றிந்து பூசகின்ற சாரதமென்றென  
கொங்கைக் குடம்வெதுமபக் கொண்டுவந்து கொட்டிவிட்டாள். (௩௪௨)
- பொன்றொளிகை மாதரொடு பூசனமதன் றேரதனைந்  
தென்றலென்று சொல்லித் திறந்துவிட்டாள் சாளரத்தைச். (௩௪௩)
- சேறகருங்குண மென்றொளிகைச் சேடியயோ யிம்மருந்தைப்  
பாறகுழம்பென நேயுரைத்தென பாறகுழம்புத் தந்தோ. (௩௪௪)
- என்று வருந்துமிந்த வேந்தியையாள் செயல்பெயலா  
மன்றவடன றுயக்குரைத்தாள் சாங்கவஞ் மோடி வந்தாள். (௩௪௫)
- வண்டாள் குழலி மணந்த குறியனைததுங்  
சண்டா ளிக்குளையினங் கன்னியாமேற் பூசலசெய்தாள். (௩௪௬)
- எல்லாருங் கூடி யிருக்கவந்தப் பூவனத்திற  
சல்லாப் மாயொருவன் றுள்ளையக் காரணமென. (௩௪௭)
- உள்ளபடி சொல்லுமென்ன வோங்குமெழிற பாங்கியாள்  
புள்ளிருக்கும் பூம்பொழிலிற் பூவெடுக்கப் போனதுவும். (௩௪௮)
- அங்கங்கே சென்றுமறை வானதுவு மானையா  
ளிங்கே தனியா யிருந்ததுவுங் கண்டதுவும் (௩௪௯)
- உண்மைபொடி சொல்லிவிட்டாள் ரோரந்ததிதா வல்லிசொலவாள்  
சண்டபகபூங் காவனத்திற சங்கையுறற் வேளையிலே (௩௫௦)
- நாற்றிசையும் போயத்திரிந்து நாடினோ மவ்வனத்தில  
மேற் றிசையிற் போனதொரு வேந்தாடி போறகவடு. (௩௫௧)

- அநதவடி கண்டதுவு மல்லாமற சுபரமணய  
நிறதமதன சானகதில வேட்டைக்குப் போனதுவும். (௩௪௯)
- கொம்புத தொனியு ம்ருதறறெனியு மெண்டிசையுங்  
மபமுதக கேட்டதொரு காரணமு முண்டென்றான். (௩௫௦)
- ஆமாகி விசசயமே யன்னாடை பின்னரசே  
மாமாயச காரணித மாங்குயிலைக ண்டானே. (௩௫௧)
- தொயசிற சூயததற்குந் தோகைநல்லாள் பொன்னிறமா  
மெயயழகுங் காணிலந்த விசனவிட்டுப் போவானே. (௩௫௨)
- வட்டவுல சம்பரிக் கு மாலபர மனயமன்னன்  
கட்டழகுங் காணிலந்த கன்னிவிட்டு மீளவானோ. (௩௫௩)
- தாயையறி யாமலாதத தானோத நேவசோவான்  
சேயிழையே மயமடியே சோவதற்கு நாயமுண்டோ (௩௫௪)
- சூறற மொநவாசெயதாற மொறறவனே டேயுரைப்பா  
கொறறவனே செயதவிந்தக மோலத்துக் கெனசெயவோம். (௩௫௫)
- சித்தமுந் தாபொழிறகு மேரிழையே போகேலென  
றெத்தனையோ சொன்னே விதமென்று கேட்டானோ. (௩௫௬)
- மறறெனது சொறவேனா வாயபரசாங்கி யென்றிடினும்  
பெறறமனம் பித்தெனனும் பெணமத்யாற சுறுகினறேன. (௩௫௭)
- பொன்னையாள் பவனந்திற போனதேன போயிடினா  
தன்னந் தயிரியொரு தானிருச்ச காரணமென. (௩௫௮)
- நுவெடுகப போயிருதாற போனவுடனேவநவான்  
வாவித்துக் காவலன்பாற மோலகப போனவளகாண. (௩௫௯)
- ஆங்கினைசெல மன்னவனை யாவமொடு சோந்தவனோ  
வாயா குவாத சொல்லி வசைமொழியக கூடாதே. (௩௬௦)
- கெஞ்சு கிழவிசொறக்குக் கிண்ணமுலைக் கன்னியிவ  
நாஞ்சவனோ ளுரி லனைவாக்கும நாமமவைபடாள். (௩௬௧)
- செயயிருகுங் காளுடா செலவனிடம் பெணவசிய  
மையிருக்கு தென்பதிந்த வஞ்சகியு மோரானோ. (௩௬௨)
- இப்படிப்போ லேந்திழையா ரொத்தனையோ வுத்தமனாக  
கைப்பிடித்தோ ருண்டெனவுப் களரியறி யாததுண்டோ. (௩௬௩)
- பேதமையே மாதருக்குப் பேரணியென றோதுகின்ற  
விதி மொழிப்பயே மேரிழையுந் செயதுவந்தாள். (௩௬௪)
- மாதரொலா ளங்கிருக்க மாலபரமணய மன்னன்  
வாதலொடு யானளித்த கன்னிதனைக் கூடியதும. (௩௬௫)
- ஞாசமலா வேதனிட்ட சட்டனையே மல்லாமல்  
வஞ்சியா போவதெல்லாம் வாயவலிகுக் காரணமே. (௩௬௬)

இபபுவிழில் வாழமனுடா டாவருக்கு மொகஞ்சு கு  
 மொபபுகின்ற னனமணமே யொண்டொடியுஞ் செய் பாரதாந  
 பேரழகிக் கோற்றவொரு பேரழக னேயிவன  
 பாரலுக்கு மேறற மணமகளு டானிவனே (௩௭)  
 முறபிறப்பிற செய்த முழு பூசை யினபலனே  
 கற்பபபுஞ் சோலையிற்போயச சற பததைக சொணடுவந் தான.  
 சார்க்காமென சாவணத ிற னனடேனமழை பொழிந்த  
 பசகனைய மெனமொழியா னென்ன சவன செய்தானே. (௩௮)  
 என்ன மகளுந் கிரமுலாச சூரபே ரலா  
 லன்ன மருதம் யலிந்ந க்கி மா ணாதக. (௩௯)  
 கன்னமொழி யேயரிட பாரி பாரமனைய  
 மன்னவன்ச சோ நு மசாசி யாயவாழுக (௪௦)  
 ஒருகுபுசுர லாலமெல்லா மேராசுடை ிபுரண னா  
 மாயகுமிலே யெண்ண னாடு பங்கடமையி டெ நறிடு ச டுன.  
 செய்புகனமுன முகஞ்ச சிவீனா ல மாசாடுகாணடு  
 மைபட டவச ச சகல லான வாய் டை வகதுநி டு. (௪௧)  
 ஷ்சிவீனா னாடா னிவமசனை டெ நறவி டு  
 சபாபுலா கிதாவல ி சார்க்கையா ச ஷிட டா (௪௨)  
 பொற்றசாய சொற்படியே டெ ண்டொடியும் பாசா  
 பொற்றாசா ச டி டு ி ச வேவாழா து. (௪௩)  
 பாரனைய மெனஞ்சுல்ப டாலகலா டெ நறே ி ந்த  
 தேராக யமிதகுண ி டியான கானமகிரா னா (௪௪)  
 நீவாழி யிந்த லிலவ வாழி ஶாபுர  
 ஶாவாழி சுபரமணய ஶுசமநுத தானவாழி. (௪௫)  
 சோத்திமழம வாழி செழுந றைசன வாழியென னன  
 டைந்தமிரு ன னுளந்ம பட்டா னுலகில வாழியவே. (௪௬)

சோத்திமஞ்சரி.

முத்திரை.

