

தர்க்கஞ்ஞடாமணி.

இஃது

உருப்பிடி

ராசாமிமுதலியார் கதிரைவேற்பிள்ளை

அததுவககாந்தயினால

பரிசோதிக்கப்பட்டுப்

பரிசுகமரபினறது.

J A F F N A

RIPLEY & SPONG, PRINTERS.

1862.

நுன்முகம்.

இந்நூல் சம்ஸ்கிருதத்தில் கிவகேசவமிசிரை இயற்றியது இது திராவிடத்தில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கிறது வருவனது வாக்கியங்கள் மயங்கிச் சிக்கிகிடக்கையால் இதனை எவாக்கும் பயன்படுதலாக்கும்பொருட்டுப் பரிசோதனைபண்ணித் தருகின்றோம். இந்நூல் கிரியா கௌதமரது தருக்கநெறியே தமது நெறியாசச கொண்டையால் சமஸ்கிருதத்திதழன்ன நியாய முதந்திரவீருத்தியையே நமது ஆராய்ச்சியில் விசேட உபகார கருவியாகக்கொண்டோம். தற்காலத்தில் ஏனோபபைய தாக்கீகா நியாய அங்கம் திரையாங்கமாகக் கூறினாரேனும் பரதகண்டத்தார்க்கீகா நியாய அங்கம் பஞ்சாங்கமாகக்கூறினாரேனும் இருதிருத்தோரும் மூன்றாய்ம ஐந்தாய்ம விரித்துரைத்தநியாய இலக்கணம் ஒன்றே யெனக்கொள்க.

பூலோககிருட்டிகளுள் மனுஷகிருட்டிகளே யுத்தி சத்தி சிறந்ததானதால் தர்க்கலட்சணபரிந்து எவவிஷயத்தினும் யுத்தித்து ஒய்யும் ஒய்யுக்கமே மனுஷர்க்குச் சிறந்தவொய்யுக்கமெனக்கொள்க.

இன்னங்களிட்டுக் கீழே சிற்பெழுத்துக்களிற் பதித்திருக்கும் விசேட உரைகள் நமது கருத்தேயனறிச் சம்ஸ்கிருத ஆசிரியரின் கருத்தன்றெனக்கொள்க.

நிர்க்கண்டபத்திரம்.

பக்க ௨

க. பிரமாணம்.	-	உ
க காட்சி.		ய
உ., அநுமாநம்.		யரு
க தற்பொருட்டநுமாநம்	-	யஅ
உ பிறன்பொருட்டநுமாநம்	-	யஅ
ந அந்நுவயலியதிரேகி.	-	யஅ
ச கேவலலியதிரேகி	-	உஉ
ரு கேவலாந்நுவய	-	உக
ந உபமாநம்	-	உஅ
ச உரை.	-	உஎ
உ. பிரமேயம்	-	நச
க ஆன்மா	-	நச
உ உடம்பு	-	நக
ந இந்திரியம்	-	நக
க ஆக்கிராஸம்		நஎ
உ இரசநம்.	-	நஉ
ந சட்சு.	-	நஎ
ச. துவக்கு	-	நஉ
ரு. சுரோத்திரம்	-	நஉ
கா. மநம்.	-	நஉ
ச. அருத்தம்	-	நஉ
க. திரலியம்.	-	நஅ
க. பிரிதிவி.	-	நஅ
உ. அப்பு	-	நக

கூ. தேயு	.	கூகூ
ச வாயு.	.	சய
ரு. ஆகாயம்.	-	சுரு
கூ. காலம்.	-	சுரு
எ. திக்கு.	.	சுரு
அ. ஆந்மா.	-	சுகூ
கூ. மனம்.	-	சுகூ
உ. குணம்	-	சுஉ
க. உருவம்.	-	சுஉ
உ. இரசம்	-	சஅ
கூ. சுந்தம்.	-	சஅ
ச பரிசம்.	-	சஅ
ரு. சங்கியை.	-	சஅ
கூ. பரிமாணம்.	-	சகூ
எ. வேறுதல்.	-	ருஉ
அ. சையோகம்	-	ருய
கூ. விபாகம்.	-	ருய
ய பரத்துவம்.	-	ருஅ
யக. அபரத்துவம்.	-	ருஅ
யஉ. குருத்துவம்.	-	ருக
யகூ. திரவத்துவம்.	-	ருஉ
யச. சிநேகம்.	-	ருஉ
யரு. சத்தம்.	-	ருஉ
யகூ. புத்தி.	-	ருச
யஎ. சுகம்.	-	ருச
யஅ. துக்கம்	-	ருச
யகூ. இராகம்.	-	ருச
உய. துவேஷம்.	-	ருரு
உக. பிரயத்தினம்.	-	ருரு
உஉ. தருமம்.	-	ருரு
உகூ. அதுருமம்.	-	ருரு

1	சுமஸு கரம			17	1
2	வேகம்			2	ந
	பாவுகம்			3	ந
௩	த்தித்தாபத			௪	ந
௪	கரும			5	ந
5	முதல.			6	ந
௬	விழ்தல			7	ந
௭	முடச்சல			8	ந
8	ரீட்டல			9	ந
9	ரடததல			10	ந
௧0	சுமரநியம்	-		11	ந
௧1	பரம்	-		12	ந
௧2	அபரம்			13	ந
௧3	லிசேடம்	-	-	14	ந
௧௪	சுமவாயம்.			15	ந
௧5	அபாவம்			16	ந
௧6	புத்தி.	-		17	ந
௧7	அநுபவம்			18	ந
௧8	மெய்யம்	-		19	ந
௧9	பொய்யம்			20	ந
௨0	நிஷ்ணு	-	-	21	ந
௨1	மெய்யம்	-		22	ந
௨2	பொய்யம்.	-	-	23	ந
௨3	மநம்.	-		24	ந
௨4	பிரவிருத்தி			25	ந
௨5	தருமம்	-		26	ந
௨6	அதருமம்.	-	-	27	ந
௨7	தோடம்.	-	-	28	ந
௨8	காமம்.	-	-	29	ந
௨9	வெகுளி.	-	-	30	ந
௩0	மயக்கம்.	-	-	31	ந

கூ	பிரேத்தியபாவம்	-	கூய
பு	பலம்		கூய
யாச	துக்கம்	-	கூய
யாஉ	ஆபவாககம்	-	கூஉ
ந	சமுசயம்		கூஉ
ச	பிரயோசனம்		கூஉ
ரு	திட்டாந்தம்		கூஉ
உ	ஐத்தருமிதிட்டாந்தம்		கூந
உ	வைத்தருமிதிட்டாந்தம்		கூந
கூ	சத்தாந்தம்.	-	கூந
கூ	சாவதந்திரம்		கூந
உ	பிரதிதந்திரம்		கூந
ந	அத்கரணம்		கூந
உ	உடம்பாடு		கூந
உ	அவயவம்		கூந
உ	பிரதிஞ்ஞை		கூந
உ	ஏத		கூந
ந	உதாரணம்		கூந
ச	உபநயம்	-	கூந
(7)	நிகமரம்		கூந
அ	தருக்கம்		கூச
கூ	நீண்ணயம்		கூரு
ய	வாதம்		கூரு
யக	சற்பம்		கூரு
யஉ.	விதண்டை		கூரு
யக	தெதுவாரப சம்		கூரு
க.	ஆசித்தம்		கூரு
க.	ஆசிரையாசித்தம்		கூசு
உ	சுருபாசித்தம்		கூசு
க	விசேடணுசித்தம்		கூசு
உ	விசேடியாசித்தம்		கூசு

௩. அசமர்த்தவிசேடணசித்தம்.	௬அ
௪. அசமர்த்தவிசேடியாசித்தம்.	௬அ
௩. வியாப்பியத்துவாசித்தம்.	௬க.
க. சாந்தியத்துடனுடன்கழ்ச்சியில்லா தது.	ஏய
உ. சோபாதிகசம்பந்தி.	ஏய
உ. விருத்தம்.	ஏய
௩. அநைகாந்திகம்,	ஏய
௩. சாதாரண அநைகாந்திகம்.	ஏய
ச. அசாதாரண அநைகாந்திகம்.	ஏய
ச. பிரகரணசமம்.	ஏக
௩. காலாத்தியாபதிட்டம்	ஏஉ
யச. சலம்.	ஏ௩
ய௩. சாதி	ஏ௩
க. உற்கருஷம்	ஏச
உ. அபகருஷம்.	ஏச
ய௬. நிக்கிரகத்தாநம்.	ஏ௩

உததேசம் — இலக்கணம் — பரீட்சை — எவ்வளவும பிரமாணமுதவியவற்றின் உததேச இலக்கண பரீட்சை பண்ணப்படாது, அவ்வளவும அவற்றின் உண்மை அறிவுண்டாகாது அங்ஙனம் இரத்தநூலது வழக்கு உததேசமும், இலக்கணமும், பரீட்சையும் என மூன்றுவகைத்து.

உததேசமாவது பெயர் மாததிரையாற் பொருளைச் சொல்வது

இலக்கணமாவது சிறப்பியல்பு. எங்ஙனமெனின் ஆவிறகுத தாடி முதவிய உடைமை

இலக்கியத்திற்கு, இலக்கணம்பொருநதுமோ பொருநதாதோ என்றாராயதல் பரீட்சை

ஆதலின் இவ்விலக்கணபரீட்சைகள் பிரமாணதிகளுடைய உண்மையறிவின்பொருட்டு ஒருநதலையாய வேண்டின அவற்றுள்ளும் முதற்கண் உததேசித்த பிரமாணத்திற்கு இலக்கணம் முறையே கூறப்படும்.

க. பிரமாணம்.

பிரமைக்குக் கரணம் பிரமாணம் இஃதும் பிரமாணம் இலக்கியம், பிரமாகரணத்தனமை

மஹாசுருட்டியாதல் வேண்டும் என்றறிவான்—இவ்வகை புரிதலறம் இவ்வகை புரிதல் டறம் என்றறிவான். ஆதலால் தாக்கவிததியை வீட்டைதற்கு வழியாகும் என ஒருபடித்தாய எவரும் கொள்ளற்பாற்றது.

மேலைக்காட்டிபதில கெனதமர் கூறிய மதசாரம் அபத்தமாயினும் அவர் கூறிய பிரமாணம் வழுவுறுதெனக் காண்க

இலக்கணம். அற்றாயிற் பிரமாணம் பிரமைக்குக் கரணமாயின் அதற்குப் பயன் கூறல்வேண்டும்; கரணத்திற்குப் பயனுடைமை நியமமாதவின். அஃதொக்கும்; அதற்குப் பிரமையே பயன். பயனாவது சாதித்தல். துணித்தற்கருவியாகிய நவியத்திற்குத் துணித்தலேபயன்.

பிரமை.—எதனது கரணம் பிரமாணமென்று கூறப்பட்டது அப்பிரமையாவது யாது? மெய்மை அதுபவம் பிரமை; மெய்மையென்றது பொய்மையாகிய ஐயத்திரிவு தருக்க உணர்வுகட்கு விலக்கு. அதுபவம் என்றது நினைவிற்கு விலக்கு. அது நினைவிற்கு அயலாகிய உணர்வு.

கரணம்.—கரணமாவது யாது? உயர்ந்தகாரணம் கரணம்.

காரணம்.—அக்காரணமாவ தியாதெனிற்கூறுதும். நியதமாய்ப் பிறிதொன்றற் காதவின் நிக் காரியத்திற்கு முன்னிற்றல் உடையது யாது, அது காரணம்; ஆடைக்கு நூல் நாடா முதலியனபோல்வ. ஆடை தோன்றுழித் தன்னியல்பின் வந்த கழுதை முதலியவற்றிற்கு முன்னிற்றல் உண்டன்றே. ஆயினும் அது நியமமன்று. நூலுருவிற்கு நியதமாய் முன்னிற்றல் உண்டன்றே எனின், அது பிறிதொன்றற்காதல்; ஆடையருத்தோற்றத்தமைதவின், ஆடையைக் குறித்துங் காரணமெனிற்கற்பனை பெருகும். ஆதலிற் பிறிதொன்றற் காகாமையாய்

முன்னிற்பதன்சன்மை காரணத்தன்மை. நீய
தியாற் பிறிசொன்றற்காகாது அதின் பின்னிற்
பதன் தனமை காரியத்தன்மை.

ஒருவன் காரியத்தாலே தோடரப்பட்ட அந்
தவயவியதுேகி காணமென்றான், அது பொ
ருந்தாதது ; நீத்தியவிபுவாயவான் முதலியவற்
றிற்குக் காலத்தானும் பூடத்தானும் வியதுேக
மினமையிற் காரணம்அன்மை வரவேண்டித்
லின்.

சமவாயிகாரணம்.—அக்காரணமும், சம
வாயி, அசமவாயி, நிமித்தம் என்னுங் கூறுபா
ட்டால் மூவகைப்படும். அவற்றுள் எதன்க
ட்சமவேதித்துக காரியந் தோன்றும், அது ச
மவாயிகாரணம், நூல்கள் ஆடைகஞ்ச் சமவா
யி காரணமாகல் போலவ. நூலின்கண்ணே
ஆடை சமவேதித்ததத் தோன்றும், நாடா முத
லியவற்றின் இலக்க.

அற்றாயின் ஆடைக்கு நூலோடும நாடாமு
தலியவற்றோடுஞ் சம்பந்தமுளதாக, நூல்க
ண்ணே ஆடை சமவேதித்ததத் தோன்றும்—நாடா
முதலியவற்றின்கண் இல்லையென்பது எங்ங
னம்? அஃதொக்கும், அச்சம்பந்தம், சையோ
கமும் சமவாயமுமென இருவகைப்படும். அ
வற்றுள் நீக்கம் இன்றிருப்பவற்றின் சம்பந்தம்,
சமவாயம், எனையவற்றது சையோகமே. நீக்
கமின்றிருப்பன யாவை? எவற்றுள் ஒன்று ம
ற்றொன்றைப்பற்றியே நிற்கும், அவை நீக்கமி
ன்றிருப்பன, எங்ஙனம்? அவையவாயவிகள்,

குணகுணிகள், பின்னையவைகள், சரீரவடிவுகள், விபிசுடந்திரப்பிராணுகள என்பனவே. அவையவிமுதலியன முறையே கெடாதனவாய் அவையவமுதலியவற்றைப் பற்றியே நிற்கும், கெடுமவையிற் பற்றாமையே நிற்கும். தூலதுகெட்டின், ஆரூபமெல்லவும், பற்றுக்கொட்டாததேட்டிற் குணமெல்லவும். கெடுத்தற்றன்மையாவது பற்றுக் காரணகூட்டங்கூடுதல். நால்ஆரடகளுக்கும் அவையவ அவையவிகளாதலின், அவற்றைச் சமவாதம் சமவாயம்; நீக்கமின்றியிருத்தலின். நாடா ஆடைகட்காயிற் சமவாயமின்று நீக்கமின்றிருத்தலின்மையின். நாடா ஆடையைப் பற்றி நிறறலும் இன்று. ஆதலின் அவற்றிற் குச சையோகமே. ஆதலின் இங்ஙனம் ஆடைநூல்கள் சமவேதம். எதன்கட் சமவேதித்துக் காரியம்தோன்றும், அது சமவாயிகாரணம், ஆதலின் நூல்களே ஆடைக்குச் சமவாயிகாரணம்; நாடா முதலியன அல்ல. ஆவையுந் தற்புணருருவமுதலியவற்றிற்குச் சமவாயிகாரணம். இங்ஙனம் மட்பிண்டமும் குடத்திற்குச் சமவாயிகாரணம். குடமுந் தற்புணருருவமுதலியவற்றிற்குச் சமவாயிகாரணம். அற்றையின் எப்பொழுது குடமுதலியன தோன்றும் அப்பொழுதே தற்புணருருவ முதலியனவுந் தோன்றும்—ஆதலின் ஒருகாலத்திற்கு நன்றின்—ஆதலிற் குணகுணிகள் இடவலக்கோடுபோலக் காரியக் காரணத்தன்மையேயில்லை, முற்பிறப்பாடு இன்மையின்—ஆதலிற் குடந்தற்புணருருவமுதலியவற்றிற்குச் சமவாயிகாரணம்.

மன்று.—சமவாயிகாரணங் காரணவிசேடமா தலின் எனிற் கூறுதும்.

குணகுணிகட்கு ஒரு காலேத் தோற்றமின்று. எங்ஙனமெனில் பொருள் குணமிலியாயே மு ற்றேன்றும். பின அதிற் சமவேதித்துக் குண ங்கடோன்றும். ஒரு காலேத்தோற்றமாயிற் கு ணகுணிகட்கு, ஒரு காரணக்கூட்டத்தனவாத லில் வேறுபாடில்லாதல் வேண்டும். காரியவே றுபாடு காரணவேறுபாட்டின் நியதமாதலின். குணமிலியேயாய குடம் குணங்கட்கு முன்னி ற்பதாதலின், பொருள் குணங்கட்குச் சமவா யிகாரணமாம். அப்பொழுது காரணவேறுபா டுமுண்டு. குடங் குடத்தைக் குறித்துக் கார ணமன்றே. ஒன்றற்கே முற்பிற்பாடினமையி ன். தானே தன்னைக் குறித்து முன் நிற்பதும் பின் நிற்பதும்லை, தன குணங்களைக் குறித் து முன் நின்றலின் பொருள் குணங்கட்குச் ச மவாயிகாரணமாம்

அற்றாயின் இங்ஙனமாயின் பொருள் முற்க ணத்திற் கட்டிலமன்மையாதல் வேண்டும். அரு வப்பொருண்மையாதலில்; காற்றுப்போல். எ ப்பொருள் பரிதா உற்பூதவுருவமுடையது, அ ப்பொருளே கட்டிலப்படுவது, பொருண்மை யுமாதல் வேண்டும்; குணத்திற்கு இடஞாதற் ன்மையின்மையின். குணத்திற்கு இடஞாதல் பொருளென்பது இலக்கணம். அஃதொக்கும், மிகவு துண்ணிய குடத்திற் குடம் முதற் கண த்திற் கட்டிலஞற் கவரப்படாதாயின் அப் பொழுது நமக்கு இடையூறியாது? ஆதலின் மு

அசமவாயி காரணம்.—சமவாயிகாரணத் தனுயியிருப்பதும், துணிதற் காரணத்தன்மையு டையதுமாயிருப்பது அசமவாயிகாரணமென்று கூறப்படும். ஆடைக்கு நூலியைபு அசமவாயி காரணம்போல்வ. நூலியைபாகிய குணத்திற்கு, ஆடை, சமவாயிகாரணமுங் குணியுமாகிய நூல் களிஞாலே சமவேதிப்பிகுதலின் சமவாயிகார ணத்தணித்தாயிருத்தலின் பிறிதொன்றற்கு ஆகா மையும்நியதியுமாகிய முன்னிற்றற்றன்மையால் ஆடையைக் குறித்துங் காரணமாதலின். இங்ங னம் நூலுருவம் ஆடையை அடைந்த உருவிற்கு அசமவாயி காரணம். அற்றையின் ஆடையுருவி

னின்று பிறனொருபுதாயத திரவியத்தைக் கிரகிக்க ன்றவரது உன்னதரே புத்தியுறாபகுக்கப்பட்டுப் பிறாப கு உபயோகமாகறபொருட்பெயர் பிறிதுகொடுக்கப பட்டுக் கிடக்கும பரோகி டடியெனறுகொள்க

குணபெனபவச பரோகி டடியாகக்கொண்டு, மாத தின கணை கிடாது குணபற்றத்த திரவியத்தினக ணை சமவாயி சோன்றிறு—ஆசலால் திரவியந தோனறுங்கால குணா சோன்றியதிலையென்று சொ லின் லுருவாறு பொருதா. எனபெனின குடம எனபது தோன்றியின் அதின உருவம குடசதினினறு ம எழுது சுடபொறியின் நிசபுத கதூகனால கிரகிக ப்படுவதாதின் அககதூச சொருபமாகிப உருவமே குடசதினகுணமாக கான்கினறவனுடைய உன்னத்தி ற்கொள்க கிடப்பதால், அக்குணம குடசதின சமவேத மெனறும் அத்தற்குக் குடஞ்சமவாயமெனறும் குடாதோ னறியபோது குணாதோன்றலையெனறும் சொலவக மையும். ஆயினும் இவ்வாசிரியன் இக்கருத்துப் பற்றிக் கூறினரென்று நாம சொல்ல வொல்லோம்.

ற்கு ஆடை சமவாயிகாரணம். ஆதலில், தன் னையடைந்தேயிருக்கின்ற ஒரு தருமத்திற்கு ஆ டை உருவைக் குறித்து அசமவாயிகாரணத் த ன்மை கூறத்தகும் ; சமவாயிகாரணத்தணித்தா யிருத்தலின.

நிமித்தகாரணம்.—யாதொன்று சமவாயி காரணமும், அசமவாயிகாரணமும் அன்றும்ம ற்றுங் காரணமாம் அது நிமித்தகாரணமென்று கூறப்படும். நாடா முதலிய ஆடைக்கு நிமித்த காரணம்.

இக்காரணங்கள் மூன்றும் உள்பொருளுக் கே ; இல்பொருட்காயின் நிமித்தகாரணம்மா த்திரம். அதற்கு ஒரிடத்துஞ் சமவாயமின்மை யின் ; சமவாயம் உள்பொருள் இரண்டின் தரு மமாதலின. இக்காரணங்கள் மூன்றினுள் யாதா யினும் மேவலாற்றானும் உயருமாயின் அதுவே காரணம். ஆதலின பிரமைக்குக் காரணம் பிரமா ணமென்னும் இவ்விலக்கணந் துணியப்படும்.

உணரப்படாத பொருளினது உணர்வு பிர மாணமென்பது பிரமாணஇலக்கணமெனின் அ ிதன்று. ஒரு குடத்தின்கண்ணே குடமிது குணமிது என்றுணரப்பட்டதை உணருந்தா ரைகொள் உணர்வுகட்கு அப்பிரமாணியம் வர வேண்டுதலின். வேறுவேறுகிய கண் விசேடத் தோடு கூடிய பொருட்கவர்ச்சியான் உணரப் படாத பொருளினது உணர்தற்றன்மை உண் டென்பதன்று ; காட்சியான் உன்னிய காலவே றுபாட்டினது தெரியாமையின். வேறுபாடு தெ ரியின் கிரியை முதற் சையோகமீராய் காண்கி

தரும் ஒருமையபிரமானமின்றாதல், வேண்டும். பிரமாதருப் பிரமேயம முதலிய பல காரணங் கள் பிரமைக்குள். இவையெல்லாங் காரணமோ அல்லதல்லவோ கூறுதும். பிரமாதாவும் பிரமேயமுமிருப்பினும் பிரமை பிரவாமையினுந் இச்சிரியசையோகாதியுண்டாயின, விரைவினாற் பிரமை பிறத்தலினுனும் இந்திரிய சையோகாதியே கரணம், பிரமாதா முதலியனவல்ல. சாட்சாதன்மை விசேடமின்றாயினும் இவ்வுயாச்சையானே புத்தற்குப் பிரமாதா முதலியவற்றினா ன்ன்று அச்சயமாதலின் உயாதத காரணங் கரணமென்று கூறப்பட்டது. இந்திரிய சையோகாதியே பிரமைக்குக் கரணமாதலற் பிரமாணம் பிரமாதா முதலியன அல்ல. அப பிரமாணங்களு நான்கும் அங்ஙனம்.

இனிக் காட்சி அதுமான உபமான உபமான பிரமாணங்கள்.

காட்சி.

சாட்சாற்காரிப்பிரமை, கரணம்.

காட்சியாவதியாது? சாட்சாற்காரிப்பிரமைக்குக் கரணம். காட்சியாதிஇந்திரியத்தாற்றோ னறுமது, சாட்சாற்காரிப்பிரமை. அஃதும் சவிகற்ப நிருவிகற்பக் கூறுபாட்டால் இருவகைப்படும். அதற்குக் கரணம் மூவகை; ஒரிடத்திந்திரியம், ஒரிடத்துப் பொருள்இந்திரியகூட்டம், ஒரிடத்து ஞானம்.

எவ்விடத்தில்திருநீரியங் கரணம்? எப்போது நிருவிகற்ப உருவப் பிரமை பலமாம், அப்போது இத்திருநீரியங் கரணம். அவ்வாறே உயிர் மந்ததோடு கூடும்; மனம் இத்திருநீரியத்தோடு; இத்திருநீரியம் பொருளோடு; இத்திருநீரியங்கட்கு அடைந்ததை விளக்குந் தன்மை நியமமாசலின். ஆதலிற் பொருளோடு கூடிய இத்திருநீரியத்தாற் பெயர் சாதி முதல் இயைபில்லாத பொருள்மாத்திரமகப் படுக்கும் நிருவிகற்ப ஞானந் தோன்றும். அவ் ஞானத்திற்கு இத்திருநீரியங் கரணம்; துணித்தற்கு நவியம் போல; பொருளின்திருநீரியக் கூட்டம் அவாந்தரவியாபாரம். நவியத்திற்குமரத்தோடு கூட்டம் போல; நிருவிகற்பஞானம் பலம்; நவியத்திற்குத் துணித்தல் போல.

எவ்விடத்துப்பொருளின்திருநீரியக்கூட்டங் கரணம்? எப்போது, கூறப்பட்ட நிருவிகற்பத்தின் பின்னர் பெயர் சாதி முதலியைபுள்ள, சாத்தனிவன், பார்ப்பானிவன், கரியனிவன் என்னும் விசேட விசேடியத் தன்மை அகப்படுக்குஞ் சவிகற்பஞானந் தோன்றும், அப்போது பொருளின்திருநீரியக்கூட்டங் கரணம்; நிருவிகற்பம், அவாந்தர வியாபாரம்; சவிகற்பஞானம் பலம்.

எவ்விடத்து ஞானங் கரணம்? எப்போது, கூறப்பட்ட சவிகற்பத்தின் பின்னர் வெறுப்பு விதுமற்புத்திகடோன்றும், அப்போது நிருவிகற்பஞானங் கரணம்; சவிகற்பம் அவாந்தரவியாபாரம்; வெறுப்பு முதலிய புத்திகள் பலம்.

சவிகற்பமுதலியவற்றிற்கும் இத்திருநீரியமே கரணமென்பாருமுளர். நடுவுதோன்றியன எவ்

வளவோ அவையனைத்தும் அவாந்தரவி யாபாரம்

அறுவகைக்கூட்டம்.—பொருளின்திரியங்
களுடைய சாட்சாற்காரிப்பிரமைக்கு ஏதுவா
கிய கூட்டம் யாது; அஃது அறுவகையே. அ
வை சையோகம், சையுத்த சமவாயம், சையு
த்த சமவேத சமவாயம், சமவாயம், சமவேத
சமவாயம், விசேடவிசேடியத்தன்மையென்ப
னவே.

எப்போது கண்ணாற் குடவிடைய ஞாநந்தோ
ன்றும், அப்போது கண்ணின்திரியம், குடம்
பொருள், அவற்றது கூட்டஞ் சையோகமே;
நீக்கமின்றிருத்தலின்மையின்; இங்ஙனம் மநம்
என்னும் அகவிந்திரியத்தால் ஆன்மவிடைய
ஞாநம் நானென்று தோன்றும். அப்போது ம
நம் இந்திரியம்; ஆன்மா பொருள்; அவற்றது
கூட்டஞ் சையோகமே.

எப்போது சையுத்த சமவாயக் கூட்டம்? எ
ப்போது கண்முதலியவற்றாற் குடமடையுருவ
ம் முதலியவை, குடத்தின்கண் நீலஉருவமு
ண்டென்று கவரப்படும், அப்போது கண்ணிந்
திரியம்; குடமடையுருவமுதலியவை பொரு
ள்; அவற்றினது கூட்டஞ் சையுத்தசமவாய
மே. எங்ஙனம்? கண்ணோடு சையுத்தமான கு
டத்தில், உருவிற்குச் சமவாயமாதலின். இங்ங
னம் மநத்தால் ஆன்ம சமவேதமாகிய இன்பமு
தலியவை கவரப்படும், அப்போதும் இக்கூட்
டமே. குடமடைபரிமாணமுதலியவற்றின் க
வாச்சியின் நான்கு வகைக்கூட்டமும் இக்கா
ரணமென்று வேண்டப்படும். சையுத்தசமவா

‘யம க ண டா யி னு ம் அ ி தி ல் லா த போ து, சே ய்
மை க க ட் ப ரி மா ண ன க் க வ ர ப் ப டா மை யி ன். நா
ன கு வ கை க் கூ ட் ட ம் எ வ ன ன ம்? இ டி தி ரி ய் அ
வை ய வ ங் க ளோ டி பொ ரு ன வ ய வ ங் க ட் கு இ டி தி
ரி ய் அ வை ய வ ி யோ டி பொ ரு ன் அ வை ய வ ங் க
ட்கெ ன று.

எ ப் போ து சை யு த த ச ம வே த ச ம வாய க் கூ
ட்ட ம்? எ ப் போ து க ண மு த லி ய வ ற் று ற் கு ட வு
ரு வ ி ர ச ம வே த மா ன உ ரு வ த த ன மை மு த லி ய
சா தி க வ ர ப் ப டி ம், அ ப் போ து க ண இ டி தி ரி ய ம்;
உ ரு வ த த ன மை மு த லி ய சா தி பொ ரு ன். அவ
ற் ற து கூ ட் ட னு சை யு த த ச ம வே த ச ம வாய மே.
எ வ ன ன் க ண னு டி சை யு த த மா ன கு ட த தி லு
ரு வ னு ச ம வே த ம், அத ன க ண னு ரு வ த த ன மை
க கு ச ச ம வாய மா த லி ன்.

எ ப் போ து ச ம வாய க் கூ ட் ட ம்? எ ப் போ து
செ வி ப் பு ல னு ல இ னு க கா ர மெ ன றே சை க வ ர ப்
ப டி ம் அ ப் போ து செ வி இ டி தி ரி ய ம், ஒ சை பொ
ரு ன், அவ ற் றி ன து கூ ட் ட னு ச ம வாய மே. செ
வி க கு வா ன வ டி வ மு ண மை யி ன ஒ சை க கு வா
ன கு ல த த ன் மை யு ன மை யி ன்; கு ண கு ணி க ட்
கு ச ச ம வாய மா த லி ன்.

எ ப் போ து ச ம வே த ச ம வாய க் கூ ட் ட ம்? எ
ப் போ து செ வி யி ற் ச ம வே த மா ன ஒ சை யி ல் ஒ
சை த த ன மை மு த லி ய சா தி க வ ர ப் ப டி ம், அ ப்
போ து செ வி இ டி தி ரி ய ம், ஒ சை த த ன் மை மு த
லி ய சா தி பொ ரு ன்; அவ ற் றி ன து கூ ட் ட னு ச
ம வே த ச ம வாய ம். செ வி யி ற் ச ம வே த மா ன ஒ
சை யி ல் ஒ சை த த ன் மை க் கு ச் ச ம வாய மா த லி ன்.

எப்போது விசேட விசேடியதாய்தான் பட்ட
 நன் ஐந்திரியக் கூட்டம்? எப்போது கண்
 னோடு சையுத்தமான நிலத்திற், குடமிலென்
 று குடமுதலியவற்றின்மை கவரப்படும், அப்
 போது கண்ணோடு சையுத்தமான நிலத்திற்குக்
 குடமுதலியவற்றின்மை விசேடியம். குடமி
 ல்லது நிலமென்னுமிடத்தாக குடமுதலியவற்
 றின்மை விசேடம். எப்போது மூடிதொல்
 சையுத்தமான ஆன்மாவின் எண்ணிடத்திற்
 மில்லென்று கவரப்படும் அப்போது மரு
 தோடு சையுத்தமான ஆன்மாயுக்குப் பின்பு
 தலியவற்றின்மை விசேடியம். ஆன்மாவில்
 னென்னுமிடத்தின்பயினை விசேடம். எ
 ப்போது செவியற் சமவேதமான சகாரத்திற்
 சகாரத்தன்மையிலென்று கவரப்படும். அப்
 போது செவியற் சமவேதமான சகாரத்திற்கு
 சகாரத்தன்மை விசேடியம். சகாரத்தன்மையில
 லது சகாரமென்புளிச சகாரத்தன்மையி்
 விசேடமாதலில் இவ்வகைக் கருவத்தாற் கூறு
 தும். இவ்வகைச் சம்பந்தத்தின் சம்பந்தியன்
 விசேட விசேடியத்தன்மை இலக்கணமான
 பொருளின்திரியக் கூட்டத்தால் இன்னமை கவர
 ப்படுமே. இவ்வகைச் சமவாயமும் கண்ணோ
 டு சையுத்தமான நூலற்கு விசேட விசேடியமா
 ன ஆடைச் சமவாயம். இன்னுல்களில் ஆடை
 ச் சமவாயமென்று கவரப்படும். ஆதலின் இ
 வ்வகைக் கருவத்தாற் கூறப்பட்டது.

அநுமாநம்.

இலிங்க பராமரிசம் அநுமாநம். எதினால் அநுமிக்கப்படும் அஃது அநுமாநம். இலிங்கபராமரிசத்தானே பொருள் அநுமிக்கப்படும். ஆதலின் இலிங்கபராமரிசம் அநுமாநம். அது புனை முதலிய ஞாநம்; அநுமிதியைக் குறித்துக் கரணமாதலின். தீ முதலிய ஞாநம் அநுமிதி; அதன் காரணம் புனை முதலிய ஞாநம்.

இலிங்கம் யாது? அதனது பராமரிசம் யாது? கூறுதுய. வியாத்திவலத்தாற் பொருளையுணர்ந்துவது இலிங்கம். எங்ஙனம்? புனை தீக்கிலிங்கம். அங்ஙனமன்றோ யாண்டுப்புனை ஆண்டுத்தீயென்னும் உடனிகழ்ச்சி நியமம் வியாத்தி. அது கவரப்படுங்காலே புனை தீயை உணர்த்தும். ஆதலின் வியாத்திவலத்தாற்றியது மாபகம். ஆதலிற் புனை தீக்கிலிங்கம். அதனது மூன்றாம் ஞாநம் பராமரிசம். அங்ஙனமன்றோ முன்னே அட்டின்முதலியவற்றின் மறித்து மறித்தும் புனைகண்டு தீக்காணாநின்றான், அம்மறித்துக் காண்டலாற் புனை தீக்களது தன்னியல்தான சம்பந்தம் துணியாநின்றான், யாண்டுப் புனை ஆண்டுத்தீயென்று.

யாண்டு மித்திரைமகன்மை ஆண்டுக்கருமையென்பதொக்கும். ஆயினும், மித்திரைமகன்மை கருமைக்குத் தன்னியற்கைச் சம்பந்தமின்று. மற்றென்னெனின ஒளபாதிசமே; அடகு முதலிய உணவுப் பரிணாமமான உபாதியுண்மையின்; அங்ஙனமன்றோ கருமையின் மித்திரைமகன்மை பிரயோசகமன்று. மற்றென்னென

னின் அடகு முதலிய உணவுப் பரிணதி வேறு பாடே பிரயோசகம். பிரயோசகமும் உபாதி யென்று கூறப்படும். புனைதீக்களது சம்பந தத்தில் ஒருபாதியுமின்று; தகுதியல்லது சங்கித தற்பொருட்டருமையாதலின தகுதியது காண ப்படாமையின. யாணநிபாதியுண்டு ஆண்டுக் காணப்படும். எங்ஙனம்? தீக்குப புனையொடு சம்பநதத்தில் ஈர விறகின கூட்டம், கொலை மைக்கு அதன்மசாதநததோடு கூடிய சம்பநதத் தில் இழிவுடைமை. உபாதி மிததிரைமகன் மைக்குக் கருமை சம்பநதத்தில் அடகு முதலி யிய உணவுப் பரிணதி வேறுபாடு. ஈண்டு ப்புகைக்குத தீயுடனிகழ்ச்சியில் ஒருபாதியுமி ன்று.

உணடாயின் அப்போது நிலம்போலக் காண ப்படும். ஆதலிற் காட்சியினமையினிலையெ னனுந் தருக்கத்துணையுடைய உணாவின்மை யோடு கூடிய காட்சியானே உபாதியின்மை துணியப்படும். அங்ஙனமன்றோ உபாதியின் மையின்றோன்றிய வாசனையோடு கூடிய மறித துக்காண்டலின்றோன்றிய வாசனையோடு கூடி ய உடனிகழ்ச்சி கவருவ காட்சியானேபுகைத் தீக்களது வியாததி துணியப்படும். ஆதலின் பு கை தீக்களுக்குத் தன்னியற்கைச்சம்பநதம், ஒளபாதிமன்று. தன்னியற்கைச் சம்பநதம், வியாத்தியென்று கூறப்படும்.

ஆதலின் இந் நியாயத்தாற் புகை தீக்களது வி யாததி கவரப்படுகையின் அட்டிலிற் புகை ஞா நம் யாது, அதுமுதலது, மலை முதலிய பக்கத் திற் புகை ஞாநம் யாது, அது இரண்டாவது

ிற்பாடு முன் கவரப்பட்டதாகிய புகை தீக்க ளது வியாத்தியை நினைத் தம்மலையின்கண்ணே பின்னர்ப் புகையைப் பராமரிசிக்கின்றான் இம் மலையிற்றீயால் வியாத்தமான புகையுண்டென் று. இப்புகைஞாநமுன்றாவது. இஃதொரு தலே யாய் வேண்டப்பட்டது. வேறாயின் யாண்டுப் புகை ஆண்டுத் தீயுண்டாக ஈண்டுத்தீயிருத்தலெ ங்ஙனம்? ஆதலின் ஈண்டுப் புகையுண்டென் னும் ஞாநம் வேண்டப்படும்.

இதுவே இலிங்க பராமரிசம். அதுமிதியை க் குறித்துக் கரணமாதலின் அதுமாநம். அத னால் இம்மலையிற்றீயுண்டென்னும் அதுமிதிஞா நந் தோன்றும்.

ஆகையின் முன்னிரட்டலிற் புகை ஞாநம் யா ததுதீயநுமாபகம் எங்ஙனம்? அன்று; அஃது ஓக்கும்; வியாத்தி கவரப்படாமையின், வியாத் தி கவரப்படுகையின் அதுமிதி தோன்றலின். ஆயின் வியாத்தி துணிந்தபின் பட்டிலின்கண் ணே தீயநுமிக்கப்படும். அதுபலத்திப்பொரு ளிலும் துணிந்த பொருளிலும் நியாயம் வழங் காது. உமற்றென்னெனிஸ்ஸயப்படுபொருளில். ஆயின் மலையடைதன் மாத்திரமாகிய மகற்குப் புகைஞாநந் தீயை அதுமிக்கப்பண்ணாததென்? இவ்விடத்தையமுண்டென்றே சாதித்தல் வாதி த்தலாகிய பிரமாணமீன்மையால், ஐயம் அதுமா நத்தாலடைதலின். அஃதொக்கும்; கவரப்படா த வியாத்தியான் போலக் கவர்ந்து மறந்து கவர் வியாத்தியுடைய மகற்கும் அதுமாநம் பிறவா மையால், வியாத்தி நினைவும் அதுமிதியேதுவா தலின். புகை காண்டலா லெழுந்த வாசனையு

டையனாய் வியாத்தியை நினைப்பான், ஷேது
புகை யதுவதுசீயது, எங்ஙனம், அட்டிலென்
று. ஆதலிற் புகைக் காட்சி தோன்றலில் வியாத்
திநினைவு தோன்றுகையின் இதுவும் புகையு
டைத்தென்னும் புகை ஞாநம் யாது, அது மூ
ன்றாவது. அதுவே தீயையதுமிக்கப்பண்ணும்,
மற்றையவல்ல. அதுவே இலிங்கபராமரிசம். ஆ
தலில் இலிங்க பராமரிசம் அதுமாநமென்னுமி
து துணியப்படும்.

தற்பொருட்டநுமாநம்.

அவ் வதுமாநமும் தற்பொருட்டும் பிறன்
பொருட்டுமென றுருவகைப்படும். தற்பொரு
ட்டித் தன்னுணர்வினது. அங்ஙனமன்றோ,
தானே அட்டின் முதலியவற்றின் விசிட்டமா
கிய காட்சியாற் புகைதீக்களது வியாத்தியைக்
கவர்ந்து, மலையருகடைந்து அதன்கட்டியின்
ஐயமுடையனாய் மலையின் நிகழ்வதாய் இடை
விடாத மூலத்ததாய் விண்ணுரிஞ்சும் புகை ஒழு
ங்கைக் கண்டு புகைகாண்டலாலெழுந்த வாச
னையுடையனாய், யாண்டுப்புகை ஆண்டுத்தீயெ
ன்று வியாத்தியை நினையாநின்றான், ஈண்டும்பு
கையுண்டென்றுணராநின்றான், ஆதலின் இம்
மலையிற்றீயுண்டென்று தானே யுணராநின்ற
ன். அதுவே தற்பொருட்டநுமாநம்.

பிறன்பொருட்டநுமாநம்.

தான் புகையாற் றீயையதுமித்தும் பரணைக்கு
றித்துப் பூபாதிக்கும்பொருட்டுப் பஞ்சாவயவ
அதுமாநவாக்கியம் யாது கூறுகின்றான், அது

பிறன்பொருட்டதுமாநம். அஃதெங்ஙனம்? மலேதியுடைத்து; புகையுண்மையான்; யாதுயாது புகையுடைத்ததுவதுதியுடைத்து எங்ஙனம், அட்டில்; இதுவும் அங்ஙனம் ஆதலில் அங்ஙனம்; என்பதே. இவ்வாக்கியத்தானே பிரதிபாதிக்கப்பட்ட பஞ்சரூபத்தோடு கூடிய அவ்விவிங்கத்தாற் பரணுந் தீயையுணரா நின்றான். ஆதலின் இது பரர்பொருட்டதுமாநம்.

அநுவயவியதிரேகி.

இதின், மலேக்குத் தீயுண்மை சாத்தியம். புகையுண்மை ஏது. அதுவும் அந்நுவயவியதிரேகி; அந்நுவயத்தானும் வியதிரேகத்தானும் வியாத்தியுடைமையின்.

அங்ஙனம், யாண்டுப்புகை, ஆண்டுச்சு, எங்ஙனம், அட்டில் என்பது அந்நுவயவியாத்தி; அட்டிலிற் புகைதீக்களதந்நுவயஉண்மையது காட்சியின்.

இங்ஙனம் யாண்டுத்தீயில்லை ஆண்டுப் புகையுமில்லை, எங்ஙனம், மடுவில்; என்பது வியதிரேக வியாத்தி. மடுவிற்புகைதீக்களதுவியதிரேகஉண்மையது காட்சியால் வியதிரேக வியாத்திக் கிது முறை.

அந்நுவயவியாத்தியில் யாது வியாப்பியம், அதனின்மை ஈண்டுவியாபகம், யாதுவியாபகம் அதனின்மை ஈண்டுவியாப்பியமென்று அங்ஙனங் கூறப்பட்டது. உண்மை விய பியமும் ஏனைவியாபகமும் இன்மைக்கு மாறாய்வுரும்.

INFERENCE.

ஆதலில் இங்ஙனம் புனையுண்மையதாவில் அந்நுவயததானும் வியதிரேகத்தானும் வியாத்தியுண்டு.

வாக்கியத்தில் அந்நுவய வியாத்தி யொன்று காட்டப்பட்டது. ஏது அது ஒன்றானும் பயனாதலின். அவற்றுள்ளும் அந்நுவயஞ் செவ்விதாதலிற், காட்சி செந்நெறியாற் சித்திக்கும் பொருட்குக் கொடுநெறியாற் சாதித்தல் பொருத்தமையின். வியதிரேகவ்யாததியின்மையினையு. ஆதலின் இங்ஙனம் புனையுண்மை அந்நுவயவியதிரேகையே.

கேவலவியதிரேகை.

இங்ஙனம் ஏனையவும். உய்தலுடம்பு சான்மசம், பிராணாதியுடைமையின் யாது சான்மசமன றது பிராணாதியுடைமையதன்று, எங்ஙனம், குடம்; இவ்வுயதலுடம் பங்ஙனமன்று. ஆதலின் இங்ஙனமன்று. இஃதின், உயதலுடம்பினது சானமகததுவஞ் சாததியம், பிராணாதியுடைமை ஏது. இது கேவலவியதிரேகை; அந்நுவய வியாததியினையின். அங்ஙனமன்றோ, யாது பிராணாதியுடையது அது சான்மசம், எங்ஙனம், இது என்று திட்டாந்தமில்லை. உய்தலுடம்புபல்லாம் பககமே.

இலக்கணமுக் கேவலவியதிரேகையேது. எங்ஙனம்? பிரிதிவியிலக்கணங் கந்தமுடைமை. இவ் விட பதம், பிரிதிவிகந்தமுடைமையின். யாது பிரிதிவியன்று அது கந்தமுடையதன்று, எங்ஙனம்? புனல். இதில் யாது கந்தமுடை

யது, அது பிரிதிவி, எங்ஙனம், இது என்று திட்டாந்தமிலலை.

பிரமாண இலக்கணமாகிய பிரமாகரணத்து வும் அங்ஙனமே. அங்ஙனமன்றோ, காட்சி முதலியன பிரமாணமென்று வழங்குதல். பிரமாகரணத்துவமாதலின்; யாது பிரமாணமென்று வழங்கப்படாதது பிரமாகரணமன்று. அது எங்ஙனம்? காட்சிப்போலிமுதலியன, இதில் யாது பிரமாகரணம் அது பிரமாணமென்று வழங்கத்தக்கது, எங்ஙனம் இதுவென்று திட்டாந்தமிலலை. பிரமாணமெல்லாம் பக்கஞ்செய்தலின். இதில் வழக்கம் சாத்தியம்; பிரமாணத்துவமன்று; அதற்குப் பிரமாகரணத்துவமாகிய ஏதுவினின்றும் வேறின்றையிற் சாத்தியவிசேடக்குற்றம் வருதலினான். ஆதலில் இங்ஙனம் கேவலவியதிரேகிகள் காணப்பட்டன.

கேவலாந்துவயி.

ஒரோவொரேதுக்கேவலாந்துவயி, எங்ஙனம் விசேடம் அபிதேயம்; பிரமேயமாதலின்; யாது பிரமேயம் அஃது அபிதேயம், எங்ஙனம் குடம்; ஆதலும் அங்ஙனம் ஆதலின் இங்ஙனம். இதில் விசேடத்திற் கபிதேயத்துவஞ் சாத்தியம் பிரமேயத்துவம் ஏது. அதுவும் கேவலாந்துவயியே. யாதபிதேயமாகாதது பிரமேயமுமாகாது. எங்ஙனம், இதுவென்று திட்டாந்தமிலலை. எவ்விடத்தும் பிரமாணிகப் பொருளே திட்டாந்தம். அதுவும் பிரமேயமும் அபிதேயம்.

அந்துவயவியதிரேகி கேவலாந்துவயிகேவல

INFERENCE

வியதிரேகியென்னு மேதுக்களதுநடுவே. எவ்
வேது அந்நுவயவிய திரேகி. அதுவும் பஞ்
சுரபத்தோடு கூடியே தனது சாத்தியத்தைச்
சாதிக்கவல்லது. ஒரு ரூபத்தானுங் குறைந்த
தாகாது.

அப்பஞ்சரூபங்கள், பக்கத் தருமத்தன்மை
சபக்கத்திலுண்மை, விபக்கத்தினீக்கம், அவா
திதவிடையத்தன்மை, பிரதிபக்கமின்மையெ
னபனவாம். இப்பஞ்சரூபங்கள் புகையுடை
மை முதலிய அந்நுவயவியதிரேகியேதுக்களி
னிருக்கும். புகையுடைமை பக்கமான மலை
க்குத் தருமம்; மலையினுதிருத்தவன். இங்
ஙனஞ் சபக்கத்திலுண்மை. சபக்கமாகிய அ
ட்டின் முதலியவற்றினிருக்குமென்பது பொ
ருள். இங்ஙனம் விபக்கமாகிய மடுவீனீக்க
ம். ஆண்டில்லையென்பது பொருள். இங்ங
னம் புகையுடைமை அவாதிதவிடையம். அங்
ஙனமன்றோ, புகையுடைமையாகிய ஏதுவுக்
கு விடையஞ் சாத்திய தருமம். அது தீயுடை
மையாதானும் வாதிக்கப்படாமை கண்டிக்கப்
படாதென்பது பொருள். இங்ஙனம் புகையு
டைமை பிரதிபக்கமில்லது. அங்ஙனமன்றோ
சாத்தியத்தின் விபரீதசாதக ஏதுக்கூறுபாடு பிர
திபக்கமென்று கூறப்படும். அதுவும் புகையு
டைமை ஏதுவினின்று தோன்றாமையின். ஆத
லின் இங்ஙனம் பஞ்சரூபங்கள் புகையுடை
மை விருக்கும். ஆதலின் இப்புகையு
டைமை உபடைமையது கமகம். அது தீயுடை
மை சாதகம். தீயினது பக்கதருமத்துவும் ஏது

வினது பஞ்சதருமத்துவவலியாற் ததிக்கும்.

அங்ஙனமன்றோ, அதுமாநத்திற்கு அங்கும் வியாத்தியும் பக்கதருமத்துவமுமென இரண்டு. அவற்றுள் வியாத்தியாற் சாமாநிய சித்தி, பக்கதருமத்துவவலியாற் சாத்தியத்திற்குப் பக்கதருமத்துவவிசேடம் சித்திக்கும். மலைத்தருமமாகிய புகையுடைமையாற்றியும் மலைச்சம்பந்தமாயேய நுமிக்கப்படும். வேறாயிற் சாமாநியம் வியாத்திகவர்வதானே சித்தித்தலின், அதுமாநம்பயனிலி

அந்நுவயவியதிரேகியேது யா தது பஞ்சருபத்தோடு கூடியே நல்ல வேதுவாம். வேறாயின் ஏதுப்போலி; ஏது வல்லதென்னுமளவு.

கேவலாந்நுவயி நான்கு ரூபத்தோடு கூடியே தனது சாத்தியத்தைச் சாதிக்கும். அதற்கு விபக்கத்தினீக்கமின்று. விபக்கமின்மையின்.

கேவலவியதிரேகி நான்கு ரூபத்தோடு கூடியே. அதற்குச் சபக்கத்தினுண்மையின்று. சபக்கமின்மையின்.

பக்கஞ் சபக்கம் விபக்கம் யாவை கூறுதும்.

ஐயமுடைய சாத்திய தருமத்தையுடைப தருமிபக்கம். எங்ஙனம்? துணிந்த புகை அதுமாநத்தின் மலை.

துணிந்தசாத்திய தருமத்தையுடைய தருமி சபக்கம். எங்ஙனம்? இப்புகையதுமாநத்தின்கண்ணே யட்டில்.

விபக்கந் துணிந் சாத்தியமில்ல தருமி. எங்ஙனம்? ஆண்டே மடு. ஆதலின் இங்ஙனம் அந்நுவயவியதிரேகி, கேவலாந்நுவயி கேவ

லவிபதிரோகியாகிய மூன்றேதுவுங் காட்டப்படட்டன.

ஏதுப்போலி.

ஆயுற்றின் வேறுபட்டன ஏதுப்போலிகள். ஏதுவிடங்கண் ஏதுவைப்போல விளங்குவன ஏதுப்போலிகள்; அவையும் பலவகைய; அசித்தம், விருத்தம், அநைகாந்திகம், பிரகரணசமம், காலாத்தியயாபதிட்டம், என்னும் வேறுபாட்டால் ஐவகையே.

அதிசயம்

அவற்றள்துணியாத பக்கவிருத்தி அஅசித்தம். அது ஆசிரையாசித்தம், சொரூபாசித்தம், வியாபியத்தவாசித்தமென மூன்றுவகையே.

ஆசிரையாசித்தமெங்ஙனம்? வான்ருமரைமணமுடைதது; தாமரைத்தன்மையால்; பொய்கைத்தாமரைபோல. இதில் வான்ருமரை ஆசிரையம்; அஃது மின்றே.

சொரூபாசித்தமெங்ஙனம்? சொல் அரித்தம்; சுட்புலப்படுதலால், குடம்போல. சுட்புலப்படுதல் ஏது. அதுவுஞ் சொற்கின்றே. சொற்செவிப் புலப்படுதலின்.

வியாப்பியத்துவாசித்தம் இருவகை. ஒன்று வியாத்திகவர்வதாகிய பிரமாணமின்மையின் மற்றையது உபாதியுண்மையின். அவற்றின், முதலதெங்ஙன்? யாது சத்து அதுகணிகம், அதெங்ஙனம்? நெற்படலம். சத்தாதியுஞ்சத்து. சோபாதிகத்தாற சத்துக்கு வியாப்பியத்துவாசித்தவகையில் வேறடைந்த கணிகத்துவம் வேண்ட

ப்படும். இரண்டாவதியாது? வேள்வியின் நிகழுங் கொலை அதன்ம சாதநம்; கொலைமையால்; வேள்விப்புறத்துக் கொலைபோல. இதின் அதன்மசாதநத்தின்கட் கொலைமை பிரயோசகமின்று. மற்றென்னை? இழிவே பிரயோசகம். உபாதியென்னுமளவு. அங்ஙனமன்றோ சாத்திய வியாபகத்துவமாய்ச் சாதநத்திற கவ்வியாபகத்துவமாதல் உபாதியென உபாதியிலக்கணம். அதுவும் இழிவின் கணுண்டு. இழிவு சாத்தியமான அதன்மசாதநத்துவத்துக்கு வியாபகமே; யாணடியாண்டதன்மசாதநத்துவம் ஆண்டொருதலையாக இழிவென்று. இங்ஙனஞ் சாதநமான கொலைமையை இழிவு வியாபியாது; யாண்டு யாண்டு கொலைமை ஆண்டொருதலையா விழிவின்னு; வேள்வியினது பசுக்கொலையினிழிவின்மையின்; வேறடைந்த வியாத்தியோடுகூடிய கொலைமை வியாப்பியத்துவாசித்தமே.

சாத்தியவிபரீதத்தோடு வியாத்தம், விருத்தம். அஃதெங்ஙனம்? சொல் நித்தம்; காரியத்தன்மையால், வான்போல. காரியத்தன்மை சாத்தியமான நித்தியத்துவத்துக்கு விபரீதமான அநித்தியத்துவத்தோடு வியாத்தம். யாதுகாரியம் அஃதநித்தியம். ஆதலிற் காரியத்தன்மை விருத்தம்.

வியவிசாரததோடு கூடியது அரைகாந்திகம். அஃது சாதாரண அரைகாந்திகம் அசாதாரண அரைகாந்திகமென இருவகைத்து. வற்றுள் பக்க சபக்க விபக்கத்திலிருப்பது சாதாரண அரைகாந்திகம். எங்ஙனம்? சொல் நித்தியம்; பிர

மேயத்தன்மையால் ; வியோமம்போல. இதிற் பி
ரமேயத்தன்மையேது. அஃது நித்தஅநித்தத்தி
ருப்பது. சபக்கவிபக்க நீக்கமியாததசாதாரண
அநைகாந்திகம். அஃதெங்ஙனம்? நிலம் நித்த
ம் ; மணமுடைமையால். மணமுடைமை சப
க்கமாகிய நித்தத்துவநின்றும் விபக்கமாகிய அநி
த்தத்துவநின்றும் நீக்கம் ; நிலமாத்திரையினிரு
த்தல்.

எவ்வேதுவுக்குச் சாத்தியவிபரீதத்தைச் சாதி
க்கும் ஏதுக்கூறுபாடிண்டதுவே பிரகரணசமம்.
எங்ஙனம்? சொல் அநித்தம் ; நித்தியதருமயின்
மையால். சொல் நித்தம் ; அநித்தியதருமந் தோ
ன்றமையால், என்பதுவே. இதுவே சற்பிரதி
பக்கமென்றுங் கூறப்படும்.

பிரமாணந்தரத்தாற்றுணிந்த சாத்தியவின்மை
யேது வாதித விடையம். காலாததியயாபதிட்
டமெனவுங் கூறப்படும். எங்ஙனம்? தீவெம்
மையிலது ; பொருண்மையால் ; புனல்போல.
இதில் பொருண்மையான ஏதுவுக்குச் சாத்திய
ம் வெம்மையின்மை. அதன்மைகாட்சியானே
துணியப்பட்டது ; மரிசனக்காட்சியால் வெ
ம்மைதோன்றலின். ஆதலின் இங்ஙனம் அதுமா
நம் உணர்த்தப்பட்டது.

உபமாநம்.

அதிதேசவாக்கியப்பொருண்ணைவோடு கூடி
ய ஆவொப்புமை அடைபிண்ட ஞாநம் உபமா
நம். எங்ஙனம்? ஆமாவுணராளாயும், எங்ஙனம்
ஆ அங்ஙனம் ஆமா, என்றொருகாட்டுமகனாற்
கேட்டுக் காட்டுட்புக்கு வாக்கியப்பொருணி

னைத்துக்கொண்டு, எப்போது ஆவொப்புமைவி
சிட்டபிண்டங் காணாநின்றான், அப்போதவ்
வாக்கியப்பொருண்ணைவோடு கூடிய ஆவொ
ப்புமை விசிட்டபிண்ட ஞாநம் உபமாநம் ;
உபமிதியைக் குறித்துக் கரணமாதலின். ஆ
வொப்புமை விசிட்டபிண்டங் கண்டபின்
னர், இது ஆமாமொழிவாக்கியமான பிண்ட
மென்னும் நாமநாமிசம்பந்தஞாநம் உபமிதி.
அதுவே பலம்.

உரை.

ஆத்தவாக்கியம் உரை. ஆத்தன் உள்ளபொரு
ளை உபதேசிக்கும் தன் வாக்கியம், அவாய்நிலை,
தகுதி, அண்மையு டைய பதங்களினது கூட்ட
ம். ஆதலினுனை ஆபுரவிமகன் யானையென்பது
வாக்கியமன்று ; ஒன்றற்கொன்றவாய்நிலையின்
மையின். “தீயால் நனைக்க” என்பது வாக்கியம
ன்று; தகுதியின்மையின். தீ நனைத்தல்கட்கொ
ன்றற்கொன்றுளதாகிய தகுதியின்றன்றே “தீ
யால் என்னுமூன்றாவதால் நனைத்தல்” ஆகியகா
ரியத்தைக் குறித்துக் கரணத்தன்மைதிக்குக் கூ
ப்படடது. தீ நனைத்தல்கரணமாம்பொருட்டுத்
தக்கதன்று. ஆதலிற் காரியகாரண பாவஜலக்
கணசம்பந்தத்திற் தீநனைத்தல்கட்குத் தகுதியி
ன்மையிற் தீயானனைக்கவென்பது வாக்கியமன்
று. இங்ஙனம் ஒவ்வொரு யாமத்தின் ஒரீங்கு
கூறப்படாத “வெள்ளை-மாவைக்—கொலாக்
—குணர்க” என்னும் பதங்கள் வாக்கியமல்ல.
ஒன்றற்கொன்றுள்ள தகுதியுளதாயும் ஒன்றற்
கொன்றவாய்நிலையுளதாயும் ஒன்றற்கொன்றண்

மையின்மையின். யாவை அவாய் நிலையன. து, தியன, அண்மையன, அவையே வாக்கியம். எங்ஙனம்? “சியோதிட்டோமத்தாற் றறக்கம் வேண்டியானவேட்க” என்பது முதலியன. “ஆற்றங்கரையில் ஐந்து கனிகளிருக்கின்றன” “ஆவைக்குணர்தி” என்பன முதலிய, பதங் கடாமே விரையக் கூறப்பட்டன வாக்கிய மாம்.

அற்றாயின், இதிற் பதங்கள் வாக்கிய நிலைய ன அல்ல. மற்றென்னெனின் பொருள்கள் ; க னி முதலிய ஆதேயங்கட்கே கரை முதலிய ஆ தார அவாய் நிலையமாயல். ஆராயிற் பொருள் களும் அவாய்நிலையனவல்ல ; அவாய்நிலை இ ச்சைவடிவாற் சேதந் தருமமாதலின். அதொக் கும். பொருள்கள் தம்பதங்கள் கேட்பானுக் கொன்றற்கொன்று விடையமான அவாய் நிலை யைத் தோற்றுவித்தலின் அவாய்நிலையனவென க் கூறப்படும். அதன்வழியால் அதனைக் கூறு ம்பதங்களும் அவாய் நிலையனவென உபசரிக் கப்படும். பதங்களே பொருளைக் கூறிக்கொ ண்டு பொருள் வேறுபாட்டுவிடைய அவாய்நி லையைத் தோற்றுவிப்பனவென்னும் உபசாரத் தால் அவாய்நிலையனவென்றுமாம். இங்ஙனம் பொருள்களும் அவாய்நிலையன ; ஒன்றற்கொ ண்று கூட்டத்தகுதியனவுமாம். அதுவழியால் அப்பதங்களுந் தகுதியனவென்றுபசரிக்கப்படு ம். அண்மை பதங்களுக்கு ஒருவனானே வி ரையக்கூறுதல். அதுவுந் தானே பதங்களினு ண்டு ; பொருள்வழியானன்று. ஆதலின் இப்

பொருளுண்டாயிற்று. பொருள்கூறும்வழியாற் கேட்டபரனுக்குப் பதவேறுபாட்டுவிடைய அவாய்நிலையையாயினும் பொருள் வேறுபாட்டுவிடைய அவாய்நிலையையாயினுந் தோற்றுவிக்கின்ற, விளங்கும் ஒன்றற்கொன்று கூட்டத்தகுதிப்பொருளாக் கூறுகின்ற பதங்களது கூட்டம் வாக்கியம்; பதமும் எழுத்துக்கூட்டம்;* ஈண்டுக்கூட்டம் ஒரு ஞாநவிடையமாதல். இங்ஙனம் அதின் முறையுடைய வாக்கிய எழுத்துக்கட்கு விரையக்கெடுதல் உண்மையின் ஒருங்கே பலவெழுத்ததுபவ முண்டாகாமையின் முதலெழுத்துக்களை அதுபவித்தெழுத்துக்கேட்குங்கால் முதன்முதலெழுத்ததுபவத்தாற் பிறந்த வாசனையோடுகூடிய ஈற்றெழுத்தோடுபொருந்திய பதத்திறகமைந்த பொருட்சங்கேதங்கவாசலால் அளிக்கப்பட்ட செவிப்புலனால் ஒருங்கே சதசத்தான பலவெழுத்தை அகப்படுக்கும்பத உணர்வு தோன்றுந் துணைவலியால் புறத்தபி ஞாநம்போலப் புறத்தபி ஞாநக்காட்சியில் அதீதமாயுமுன்னரவத்தை தோன்றுமே. அன்றோ யின்னர் முதன்முதற் பத துபவத்தாற் றேன்றிய வாசனையோடு கூடிய பதப்பொருள் ஞாநத்தால் அளிக்கப்பட்ட ஈற்றுப்பதவிடையச் செவிப்புலனாற் பதத்தை அகப்படுக்கும் வாக்கிய ஞாநமுண்டாம். இவ்வாக்கியம் ஆத்தமகனாற் கூறப்பட்டு உரைப்பிரமாணமாம். அதற்குப்

* பதம் “எழுத்துக்கூட்டம்” என்றோணம் சிறுபான்மை ஒரெழுத்தே பதமாதலு முன்பொன்றிக.

பலம் வாககியப்பொருளுணாவ. இவவுரைப் பிரமாணவிலக்கணம் உலகினும் வேதத்தினும் பொது. உலகத்தின இதுவிசேடம யாவனாயினும் ஒருவனாதனவான. அனைவரும்ல்ல. ஆதலின் உலகவாககியஞ் சிறிதே பிரமாணம். ஆதலின் கருததாவாகவுடைய வேதத்திற் பிரமாணத்தன சீமகேசனற் கூறப்பட்ட வாககியமெல்லாம் பிரமாணம். எல்லாம் ஆததவாககியமாதலின்.

நான்கு பிரமாணமும் வாணிக்கப்பட்டன இவற்றின வேறான பிரமாணமல்ல, பிரமாணமாயினும் ஈண்டேயடங்குதலின்.

அருத்தாபத்தி.

அற்றாயின் அருததாபத்தியும் வேறுபிரமாணமாகவுண்டு. அங்ஙனமன்றோ, பரியனான சாத்தன பகலுண்ணுனென்று கண்டாயினும் கேட்டாயினும் இரவுண்டல் கற்பிககப்படும். பகலுண்ணுனது பருமை இரவுண்டலன்றிக் கூடாது. ஆதலின் பருமை வேறென்றாலாகாமை தோற்றுவித்த அருததாபத்தியே இரவுண்டலிற் பிரமாணம். க ட்சி முதலியவற்றன் வேறு; இரவுண்டல் காட்சி முதலியவற்றிற்கு விடயமாகாமையின். இங்ஙனமன்று; இரவுண்டல் அதுமாக விடையமாதலின். அங்ஙனமன்றோ, சாத்தன் இரவிலுண்பன்; பகலுண்ணுனாயினும் பரியனாதலின். யாவனொருவன் இரவிலுண்ணான் அவன் பகலுண்ணுனாயும் பரியனாகான். எங்ஙன்? பகலிரவிலுண்ணான் பரியனாகான். இவன் அங்ஙனமல்லன். ஆதலின் அ

ங்ஙனமல்லன் என்னுங் கேவல விமதிபோதி அது
மாதத்தால் இரவுண்டோன்றலின் அநுர்தாபத்
தி சற்பனையாலென்க.

அபாவம்.

அற்றாயின் அபாவமென்பதும் வேறு பிரமா
ணமாயுண்டு. அதுவும் இன்மைக் கூறாதற்பொ
ருட்டு வேண்டப்படும். அங்ஙனமன்றோ, குட
முதலியவற்றின் அதுபலத்தியாற் குடமுதலிய
வற்றின் அபாவத் துணியப்படும். அதுபலத்தி
உபலத்தியின்மையென்றது. அபாவப் பிரமாண
த்தாற் குடமுதலியவற்றின்மை கவரப்படும். இ
ங்ஙனமன்று. சான்றி குடமுண்டாயின் அப்
போது நிலம் போலக் காணப்படுமென்பது மு
தலிய தருக்கத்துணையுடைய தோன்றாமையோடு
கூடிய காட்சியானே அபாவங் கவரப்படுத
லி ன்.

அற்றாயின், இந்திரியங்கள் தம்மோடு சம்பந்
தப் பொருள் கூர்வன. அங்ஙனமன்றோ ; இ
ந்திரியங்கள், அடைந்து விளக்கும் ஞாநகர்ண
மாதலின் ; ஆலோகம் போல. இங்ஙனமாயினு
ம் சுண்ணெலிகள் அடைந்து விளக்கும் புறவிந்
திரியமாதலின் ; மெய்முதலிய போல. மெய்மு
தலிய அடைந்துவிளக்குதல் உபயவாதிசித்தமே.
இந்திரிய அபாவங்கட்குச் சம்பந்தமேயில்லை ;
சம்பந்தங்கள் சையோக சமவாயமேயன்றோ ?
அவை, அவற்றிற்கில்லை. வீசேட லிசேடிய
பாவஞ் சம்பந்தமேயன்று. வேறுதல, இருபொ
ருட்கணிற்றல், ஒன்றாதல், இன்மையின் சம்பந்
தமே ; சம்பந்திகளில் வேறுதலும் உபய சம்பந்

திகளில் அடைதலும் ஒன்றாதலும் உடையதற்
றோ? எங்ஙனம்? முரசு குணிற் சையோகம்.
அது முரசு குணில்களின் வேறுதலும் அவற்றை
அடைதலும் ஒன்றாதலுமாம். விசேடவிசேடி
ய பாவம் அங்ஙனமன்று. அங்ஙனமன்றோ,
தண்டபுருடருடைய விசேட விசேடிய பாவ
ம் அவற்றின் வேறன்று; தண்டத்திற்கு விசே
டணத்துவம் வேறுபொருளன்று; மற்றென்னெ
னிற் சொரூபமே. அபாவமும் விசேடணமா
தலின் திரவியம் முதலியவற்றினொன்றான ஒரு
பொருட் பாவத்திற்கு ஒன்றாகுது. ஆதலின் அபா
வத்திற்குத் தன்னையுடையதென்னும் புத்தியை
த் தோற்றுவிப்பதானசொரூபமே ததுவே விசே
டணத்துவம். அது வேறு பொருளன்று; இங்
ஙனம், வியாபகத்துவகாரணத்துவ முதலியவு மு
டிக்கத்தக்கன. தன்னோடு கூடியதென்னும் பு
த்தியைத் தோற்றுவிப்பதான சொரூபமே தீபமு
தலியவற்றிற்கு வியாபகத்துவம்; தூல் முதலிய
வற்றிற்குக் காரணத்துவமுங் காரியத்தாற்றொட
ரப்பட்ட அத்துவயவியதிரேகி சொரூபமே.
வேறு பொருளன்று. அபாவமும் வியாபகமா
தலின் காரணமுமாதலின். அபாவத்திற் சாமா
நியமுதலியன உளவாகா. இங்ஙனம் விசேட
விசேடிய பாவம் விசேட விசேடிய ரூபத்தினி
ன்று வேறன்று. இரு பொருட்கணிற்பதுமன்
று; விசேடணத்தில் விசேடண பாவமாத் திரமு
ண்மையின் விசேடிய பாவமின்மையின். விசே
டியத்திலும் விசேடிய பாவமாத் திரமுண்மையி
ன், விசேடணபாவமின்மையின். ஒன்றுமன்று;

விசேடணத்தினது பாவமும் விசேடியத்தினது பாவமுமென உம்மைத் தொகையீற்றினின்றபாவமென்னுஞ் சொல் வேறு வேறு புணரும், இவை இரண்டிபடும்.

இங்ஙனமாயின் அப்பிரமாண்யத்திலும் இது கூறலாம், அப்பிரமாணநீங்காத ஒரு ஞாந்தை விசேடததால் ஞாந அப்பிரமாண்யங்கள் கூடவே கவரப்படுமென்று. அப்பிரமாண்யமும் தன்னானே கவரப்படும். இங்ஙனமாயினும் அப்பிரமாண்யம் பிறிதானே பிரமாண்யமும் பிறிதானே கவரப்படும். ஞாநங் கவர் தலின் வேறன்று, பெருஞ்ஞாந மாநதக்காட்சியானே கவரப்படும். பிரமாண்யம் அதுமாநத்தால். அங்ஙனமன்றோ, புனன் ஞாநத்திற்குப் பின் புனல் வேண்டியானது செலவிருவகை; பயனுடையதும் பயனில்லதுமென. அவற்றுள் யாது பயனோடு கூடிய தது பயனுடைச் செலவு. அதனால் ஞாநத்திற்கு மெய்மை அதுமிக் கப்படும். பிரயோகமும் விவாதத்தாற்றமுவப் பட்ட புனன் முதல் ஞாநம் பிரமாணம்; பயனுடைச் செலவு தோற்றுவித்தலான். யாது பிரமாணமன் றது பயனுடைச் செலவைத் தோற்று வியாது. எங்ஙனம்? பிரமாணப்போலி. கேவலவியதிரேகி. இதிற் பயனுடைச் செலவைத் தோற்றுவிப்பதான புனன் முதலிய ஞாநம் யாதது பக்கம். அதனது பிரமாண்யம் சாத்தியம்; மெய்மையென்று பொருள். பிரமாணத் தவமன்று. நினைவால் வியபிசாரம் வருதலி

ன். ஏது சமர்த்தச் செலவைத் தோற்றுவித்தல் பயனுடைச் செலவைத் தோற்றுவித்தலென்னுமளவு இக்கேவலவியதிரேகி அதுமாந்தரப்பயின்றறியா ஞாந்ததிற்குப் பிரமாணயத்துணிகையில் அது தட்டாரந்தமாசச செலவுக்குமுன்னருந் தன் சாத்தியததால் அந்துவயல்யதிரேகி அதுமாந்தரப் பயின்றறிந்த தன் பிரமாணயம் அதுமிக்கப்படும். ஆதலிற் பிறிதானே பிரமாணயம், ஞாநங் கவர்தானே, கவரப்படுவதன்று. பிரமாணங்களை கூறினும். பிரமேயங்களை கூறுதும். பிரமாண முற்றும்.

௨. பிரமேயம்.

ஆன்மா, சரீரம், ஐந்திரியம், அருத்ரம், புத்தி, மனம், பிரவீருத்தி, சோடம், பிரேததிரியபாவம், பலம், துகடம், அபவருக்கம், பூவைகளே பிரமேயம்.

ஆன்மா.

அவற்றுள், ஆன்மத்துவ சாமாநியவான் ஆன்மா. அவனும் ஜேகேந்திரியங்களின் வேராயினான், சரீரங்கடோறும் பின்னமாயினான்; விபு; நித்தியன்; அவனுமாதக்காட்சியான். விபாதத்திற் புத்தியாதி குணவிங்சமுடையன்; அந்நனமன்றோ, புத்தியாதிகள் குணங்கள்; அநித்தியமாய்க் கொண்டோரிந்திரியத்தாற் கவரப்படுதலால், அருபம்போல; குணமுங் குணியைப் பற்றியதே. அவற்றுள், புத்தியாதிகள் பூதங்கட்குக் குணமல்ல; மாந்தக் காட்சித்தன்மையால். யாவை பூதங்கட்குக் குணங்கள் அவை ம

நாற் கவரப்படா. எங்ஙனம்? உருவாதிக
ள திககுக் கால மநங்களுக்குக் குணங்களல்ல;
விசேட குணமாதலில். யாவை சங்கியை மு
தலிய, திககாதி குணங்கள், அவை விசேட கு
ணமல்ல; அவை யெல்லாப் பொருள்கட்கும்
பொதுவே. புத்தியாதிகள் விசேட குணங்க
ள்; குணமாய்க்கொண்டோரிந்திரியத்தாற் கவ
ரப்படுதலின். உருவம் போல. ஆதலிற்றிக்கா
திகள் குணங்களல்ல. ஆதலின் இவ்வெண்பொ
ருளினினையும் வேறாய்ப் புத்தியாதிகட்குக் கு
ணி வேண்டத் தக்கது அதுவேயான்மா. பிர
யோகமும் புத்தியாதிகள் பிரதிவியாதியெண்
பொருளின் வேறாய் பொருளைப் பற்றாதது, பிர
திவியாதியெண் பொருளைப் பற்றாமல் குணம
ன்று. எங்ஙனம்? உருவாதி. சேவலவியதி
ரேகி. அந்நவயவியந்ரேகியானும் விளக்குப.
எங்ஙனம்? புத்தியாதிகள் பிரதிவியாதியெண்
பொருளின் வேறான பொருளைப்பற்றுவன; பிர
திவியாதிகளைப் பற்றாமற் குணமாதலின். யா
து எதைப்பற்றாமற் குணம், அது அதின் வே
றாயதைப் பற்றுவதாம். எங்ஙனம்? பிரதிவி
யைப் பற்று ஒலி பிரதிவிக்கு வேறானவானை
ப் பற்றியதென்று. ஆதலின், இங்ஙனம், பிர
திவியாதியெண்பொருளின் வேறாயொன்பதா
ம் பொருளான ஆன்மாச் சித்திக்கும். அவ
னும் யாண்டுங் காரியந் தோன்றுதலின் விபு.
பரம மகற் பரிமாணவானென்று பொருள். வி
புத்துவத்தால் அவற்கு நிசதிய அதுமானம். வி
யோமம் போல. சுகம் முதலிய வேறுபாட்டா

ல் உடம்புகடோறும் வேறுபாடுடையான். அவனுக்குப் போகநிலம் உடம்பு. இன்பத்துன்பம் அதுபவம்.*

உடம்பு.

போகமது ஏதனோடுகூடிய ஆன்மாவிற்கேற்றும் அதுபோகநிலம்; அதுவே உடம்பு. உடம்பு சேட்டைக்கிடமாயினும், உடம்புச் சேட்டை இதம் அகிதம் அடைத்த பரிகரித்தற்பொருட்புடைபெயர்தல். புடைபெயர்தன்மத்திரை அன்று.

இந்திரியம்.

உடம்போடுசையுத்தமாய ஞாகரணமான தீந்திரியம் இந்திரியம். “தீந்திரியம் இந்திரியம்” என்று கூறிற் கலாதியினும் இந்தியத்துவம் வரல்வேண்டும். ஆதலில் “ஞாகரணமான” என்று கூறப்பட்டது. அங்ஙனமாயினும், பொருள் இசுதிரியக்கூட்ட முதலியவற்றினும் இந்தியத்துவம் வரல்வேண்டும். ஆதலின் “உடம்போடுசையுத்தமாய” என்று கூறப்பட்டது. “உடம்போடுசையுத்தமாய ஞாகரணமே” என்று கூறில், ஆலோகசத்தினும் இந்தியத்துவம் வரல்வேண்டும். ஆதலில் “தீந்திரியம்” என்று கூறப்பட்டது.

அவ்விந்திரியங்களும் ஆறு; ஆக்கிராணம், இரசநம், சட்சு, துவக்கு, சுரோத்திரம், மனம்,

* ஆனமாய், அநாதிரிதத்யன் அன்று, கடவுளாற் றிடுப்டிக்கப்பட்டதாதலின். விபுச்சுவமுடையதுமன்று. விபுத்துவ மநிசத்தியத்தை அபமிப்பதுங் கூடாது.

என்பனவே. அவற்றுள், கந்தந் தோன்றுதற் சாதநஇந்திரியம் ஆகிராணம் ; மூக்கு துனியி ன் இருப்பது. அதுவும் பிருதுவிமயம். கந்த ம்உடைமையும் கந்தம் கவாவதால். இரசத்தோ ற்ற சாதநஇந்திரியம் இரசநம் ; நாதுனி இருப் பது. அதுவும் அப்புமயம். ரூபாதி ஐந்தினு ளிரசததுககே அபிவியஞ்சகமாதலில் ; வாய்நீர் போல. ரூபத்தோற்ற சாதநஇந்திரியஞ் சட்சு ; கணமண்துனியினிருப்பது ; அதுவுந் தேயும யம். ரூபாதி ஐந்தினுள் ரூபத்திற்கே யபிவிய ஞ்சகமாதலில் ; ளககுப்போல ; பரிசத்தோ ற்ற சாதநஇந்திரியந் துவக்கு ; உடம்பெலாம் வியாபி ; அது வாயுமயம். ரூபாதி ஐந்தினுள் பரிசத்திற்கே யபிவியஞ்சகமாதலின். சிவிறிக் காற்றுப்போல. சத்தத்தோற்ற சாதநஇந்திரிய ஞ் சோததிர . அது செவியோடுகூடிய ஆகா யமே. வேறு பொருளன்று. சத்த குணத்தாவ ததால் ; அதுவுஞ் சத்தங் கவாதலின். எவ்விந் திரியம் ரூபாதி ஐந்தினுள் எக்குணத்தைக் கவ ராவது, அது அக்குணத்தோடு கூடியது. எங்ங னம்? சட்சு, ரூபங் கவர்வது ; ரூபகுணமுடை யது. சத்தங் கவர்வது சுரோத்திரமாதலின், அ து சத்தகுணமுடையது. அகலிந்திரியம், மநம். இன்பாதி ஞ்நாநங்கள், கரணசாத்தியங்கள் ; கிரி யையாதலின் ; துணித்தற் கிரியை போல.

அருத்தம்.

அருத்தங்கள் ஆறு பதார்த்தங்கள் ; அவை தி

ரலியம், குணம், கருமம், சமாதியம், விசேடத், சமவாயம் என்பனவே.

பிரமாணம் முதலியன ஈண்டே அடங்குவனவாயினும் பயன்படல் வசத்தால் பேதமாகக் கூறப்படும்.

திரலியம்.

சமவாயிகாரணம் திரலியம்.

அத் திரலியங்களும் பிரிதிலி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம், காலம், திக்கு, ஆன்மா, மனம், ஒன்பதே.

பிரிதிலி.

அவற்றுள் பிரிதிலித்துவ்சாமாதியம் உடையது பிரிதிலி. வன்மை, மென்மை முதலிய அவையவையையோக விசேடத்தோடு கூடியது; ஆக்கிராணம், இந்திரியம்; உடம்பு, மட்பிண்டம், கல் முதலிய உருவமுடையது. கந்தம், இரதம், ரூபம், பரிசம், சங்கியை, பரிமாணம், வேரூதல், கூடல், பிரிதல், அண்மை, சேய்மை, குருத்துவம், ஷக்மித்திகத்தளர்ச்சி- சம்ஸ் காரமுடையது. அதுவும் நித்த அநித்தபேதத்தால் இருவகை; பரமானுரூபம் நித்தியம். காரியரூபம், அநித்தியம். பிரிதிலியினுடைய ரூப ரசகந்தபரிசங்கள், நித்தியங்கள். பாகத்தாற்றோன்றியன அநித்தியம்; பாகத் தேயு சையோகமாதலின். பிரிதிலியினது முன்னரூப முதலியன கெடும் மற்றையன பிறக்குமென்பது பாகத்தாற்றோன்றுவன.

அபபு.

அபபுதன்மைச் சாமாநியமோடு கூடிய தப்
பு. இரசநம் இத்திரியம். ஆறு, கடல், பனி,
ஆவி, முதலிய உருவமுடையது. கந்தமின்றி
ச் சிநேகமோடுகூடிய முன்சொன்ன குணமு
டையது. நித்த அநித்தமுமாம். நித்தம் பரமா
ணுரூபம். அநித்தங் காரியரூபம்.

தேயு.

தேயுத்தன்மைச்சாதியுடையது தேயு. சட்சு,
இத்திரியம்; ஞாயிறு, பொன், தீ முதலிய வே
றுபாடுடையது. ரூபம், பரிசம், சங்கியை, பரி
மாணம், வேறுதல், சையோகம், விபாசம், சே
ய்மை, அண்மை, நைமித்திகத்தனாச்சி, சம்ஸ்
காரமுடையது. நித்த அநித்தமும், முன்போ
ல். அது உற்பூதரூப பரிசம், அதுற்பூதரூப ப
ரிசம், அதுற்பூதரூப உற்பூத பரிசம், உற்பூதரூ
ப அதுற்பூதபரிசமென்று நால்வகை.

உற்பூதரூப பரிசம் எங்ஙனம்? பிண்டத்தே
யுவான தீமுதலியன போல்வ உற்பூத அபிபூ
தரூப பரிசம். அதுற்பூதரூபமென்னில் கட
புலப்படாமை வேண்டும். அதுற்பூதபரிசமெ
ன்னிற் பரிசத்தாற் கவரப்படாமை வேண்டும்.
அபிபவம் வலியதாகிய தன் சாதியான பிரி
திவி சம்பந்தப் பரிசத்தாற் பணப்படுமே. அ
துற்பூத ரூபபரிசத்தேயு எங்ஙனம்? சட்சு இந்
திரியம். அதுற்பூதரூப உற்பூத பரிசம் எங்ங
னம்? வெந்நீரிற் தேயு. உற்பூதரூப அதுற்பூதப
ரிசம் எங்ஙனம்? வளக்கினதொளிமண்டலம்.

வாயு.

வாயுத்துவமுடையது வாயு. துவக்கித்திரியம். பிராணன் காற்று முதலிய பேதமுடையது. பரிசம், சங்கியை, பரிமாணம், வேறுதல், சையோகம், விபாகம், சேயமை, அணமை விரைவுமுடையது. அதுவும் பரிசத்தால் அநுமேயம். அநுமனமன்றோ, வாயு வீசுகையில் வெம்மை தணமையில் பரிசம் யாதொன்று தோன்றாநின்றது அது குணம். ஆதலிற் குணியை விட்டறியப்பட்டதாய்க் குணியை அதுமாபிசகுமம். குணியும் வாயுவே ; பிரிதிவி தோன்றாமையின் பிரிதிவி வாயுவல்ல ; அதற்கு வெம்மை தணமையில் பரிசமின்னையின். அதுவும் நிதத அநித்த பேதத்தால் இருவகை நிததியம் பரமாணுருபவாயு, அநிததியங் காரியருபவாயு.

தோற்றமுட அழிபும

அவற்றுட் காரியமான பிரிதிவியாதி நான்கிற்குந் தோற்றக்கேடு முறையே கூறுதும். இர

* பிரிதிவியாதிப திரவியவகளுனகும் நிததிபபெனறு பரமாணுககளிலே பீடிகையெடுப ரபதாசரின, பணைநிதிக குடமவணையுஞ் சந்தி, குலாநிதிகளினமே, பணனுட ரவிகுத்திய முறை கண்டு, அப முறைபை பாவசாயாரதிபகடவுளிலும் ஆவாங்கிதராபோலும்.

கடவுள், சூரியேர ரதாநயாய, கிபுட்டிசெயா வரலவரேயெனின, பரமாணு நிததிபஞ் சாதிக்கெவணடிபதில்கே.

உலகின்கண்ணே எப்பொருள்களுட உபகாரகருவிகளாய் நிகழ்ககாண்டலால், காரியருபயாகிப பிரிதிவியாதியதெறின அமைக்கப்பட்ட உபகாராரணகதின சந்தி

எனது பரமானுக்களது வினையாற் சையோகமு
ணடாகையிற்றுவிடனுந் தோன்றும். அத
ற்குப் பரமானுக்கள் சமவாயிகாரணம். அவ
ற்றது சையோகம் அசமவாயிகாரணம்; அ
திட்டாதி நிமித்தகாரணம். துவியனுந்
து வினையாற் சையோகமுணடாகையிற் றிரி
யனுந் தோன்றும். அதற்குத் துவியனுந்
ள சமவாயிகாரணம். ஒழிந்தன முன்போல்.
இங்ஙனந் திரியனுந் துளாற்றாலதமம். இங்
ங்ஙனமுன்றியால் மகாப் பிரிதிவி, மகா அப்பு,
மகா தேயு, மகா வரபுத் தோன்றும். காரியத்
தையடைந்த ரூபாதிகள் தங்கட்கிடமான சம
வாயிகாரணத்தை அடைந்த ரூபாதிகளாற் றோ
ன்றும்; காரணகுணங்கள் காரிய குணங்களைத்
தோற்றுவிக்கமுன்னும் நியாயத்தால். இங்ங
னந் தோன்றிய ரூப முதலியபற்றினுடைய கா
ரியத்திரவியமாகிய குடமுதலியவற்றிற்கு அ

காரணரூபமாகிய பரபா நுபிரிதிவிபாதிபவற்றின அ
பரபாநு நுநுநுநுநுநுநு ஆதலின் சங்கற்ப
பாதி பரபாநு சங்கற்பி தம் ஒரு கருத்தனை உ
பாதிபாதிவேண்டும். அசங்கற்பகாததா, சங்கற்பவி
பாதின முன உபாதிவேண்டும். ஆதலால் பரமானு
அபாதி நிபாதிபம் எனபது புததி விநோதமென்றிக.

பரமானுவிடசங்க சங்கற்பசத்திகள் இல்லை, சர்வசா
பாதிப காதிபாவே வருவிதாரென்னின, பரமானுவி
ன இல்லாத சங்கற்ப சத்தியை உபாதாநயித்திச் சமை
தா சாமாநித்யம் பரமானு வையும் எனிதிற் சமைக்கும
னதோ, அற்றேற பரமானு நிததியமெனது வயிதுளவ
தே, என எனுபாதிபாதிப.

வையவமான சபாலாதியிற் றள்ளாதலானாயி டு ம். புடைசதலானாயினும் வினைதோன்றும் அத னால் விபாகம். அதனால் அவையவியைத் தோற் றுவீப்பதான அசமவாயிகாரணமான சையோக ததிற்கு விநாசம்பண்ணப்படும். பின்னர்க்காரி யத்திரவியமான அவையவியான குட முதலியவ ற்றிற்கு நாசம். அசமவாயிகாரணநாசத்தாற் றிர வியநாசங் காட்டப்பட்டது. ஓரிடத்துச் சமவா யிகாரணநாசத்தாற் றிரவியநாசம். எங்ஙனம்? மு ற்கூறிய பிரிதிவியாதிகளுக்குச் சங்காரத்தாற் ச ங்கரிக்கவேண்டி மகேசனுடைய சங்கரித்தல் வேட்டையால், அனுகுகளில் வினை, அதனால் விபாகம், விபாகத்தாற் சையோகநாசம் துவிய னனாகங் கெடுதலில் ஆசிரயக்கேட்டாற் றிரிய னனாகாதி நாசமுறையே. பிரிதிவியாதி நாசமெங் றுனம்? தூற்கேட்டின் ஆடை கெட்டு அதனை யடைந்த ரூபாதிகளுக்குத் தத்தம் ஆசிரயக்கே ட்டானே கேடு வேறாயின் ஆசிரயமிருகை யிலே மாறுபட்ட குணமடைதலாற் கேடு. எங் றுனம்? பாகத்தாற் குடமுதலியன ரூபாதிநாச மென்க.

பாபமானு உண்மையிற் பிரமாணம் யாதா டுததம். சாளரவெயிற்கண்ணதாகிய எல்லா லற்றினு துண்ணியதியாதொன்றும், அது தன் னுண்ணியதாகிய பரிமாணத்திரவியததாற்றோ ன்றியது காரியத்திரவியம் ஆதலிற் குடம்போ ல. அத்திரவியமுங் காரியமே. பெருந்திரவி யத்தைத் தோற்றுவிப்பதற்குக் காரியததுவநிய மதால் அதலின் ஒருகணம் துவியணையமே

ன்றும் வேறு திரவியஞ் சிகதம். அதுவுஞ் சமவாயிகாரணத் திரவியாதாற்றேன்றும். காரியத்திரவியமாதலிற் குடம்போல. யாது துவியணுகூசத்தைத் தோற்றுவிப்பததுவே பரமானு. அதவுக தோன்றாததே. அற்றையின், காரியத்திரவியத்தைக் தோற்றுவிப்பதற்குக் காரியத்துவநியமமாதலின் அது தோன்றாததெங்ஙனம்? கூறுதும். எண்ணிறந்த காரிய பரம்பரைக்குற்றய வருகலின் ஐங்கனமாயிற், பல திரவியத்தாற் பித்தல் விசேடமின்மையின். மேருகடுகுடமுதா அங்ங்யபரிமாணத்துவம் வருதலின், அபரித தோன்றாதே பரமானு துவியணுகமடையுபய பரிமாணத்தோன்றும். ஒன்றிற் குத தோன்றவ பரம நியமமாதலின் மூன்று முகவிய வகாடையிற் பரமானமின்மையின் திரவியணுகம் மூன்று துவியணுகங்களானே நிரந்தரம். ஒன்றிக்குத் தோற்றுவிப்பாமை நியமமாதலின், ஐங்கனாற் றொன்றிற் காரியத்தையடைந்த மகாதுவகாரித்தொன்றையின். நான்கு முகவிய கற்பகையற் பரிமாணமின்மையின். முகாடென மகாதுவந தோன்றுதல் கூடுதலின்.

ஆராய

ஆகாயத்துவகுணமுடையது ஆகாயம். சத்தம், சுவகியை, பரிமாணம், வேறுதல், சையோகம், விபாகமுடையது. விபு, நித்தியம், சத்தவிவகமுடையது. அதற்குச் சத்தவிங்கம் எங்ஙனம் பாரிசேடததால்; அங்ஙனமன்றோ, சத்தகுணஞ், சாமாநியமுடையதாய் நம்மனோர் புறவிர்திரியமொன்றிற் வரப்படுதலின்; ரூப

மபோல. குணமுங் குணியைப்பற்றியதே. அ
தற்குப் பிரிதிவியாதி நான்கும்* ஆன்மாவங்
குணியாகா. சத்தஞ் செவியாற் கவரப்படுத
லின். யாவை, பிரிதிவியாதி குணங்கள், அ
வை சுரோத்திரேந்திரியத்தாற் கவரவ் அல்ல? அ
ங்ஙனம், எங்ஙனம்? மூபாதிகள். சத்தஞ் சுரோத்
திரேந்திரியத்தாற் கவரப்படும். திக்குக்காலமந
ங்களது குணமன்று; விசேடகுணமாதலின்.
ஆதலின் எட்டினிதும் வேறுகச் சத்தத்திற் கு
ணக்குணியதுமிக்கப்படும். அதுவே ஆகாயம்.
அதுவும் எண் பேசத்திற் பிரமாணமின்னையின்.
ஒருமையாற்கு டிதலின். ஒருமையாதலின். ஆ
காயத்துவமென்னுஞ் சாமாநியம் ஆகாயத்தில்க்
லை; சாமாநியம் பலவிடத்திருத்தலின். ஆகா
யம் விபு; பரமமகற்பரிமாணமுடையதென்று
பொருள். எல்லாவிடத்துங் காரியந் தோன்று
தலின் விபு. விபுத்துவத்தானித்தியம்

* சத்தகுணத்தொன்று உடைய ஆபாதிபதி ஐதா
தப்பா இது மூபாதிகள் மூன்றின் எட்டிலுடைய
பொருள் சிறிதிதான் என்ற வாயுவே சத்தத்தை உபசாரத்தி
யுடையது. சத்தம் உற்பத்தியான இடத்தோ அருவிட, ச
முதலையாத வாயுவின் அநுசங்கை உடைய, அனவாதம
யான அநுசங்கை உடைய நுபவாதே கேட்பவனுடைய
விசங்கையின் அயல்வாயுவின் கூறுகள் சிவிகைப்பட அச
சலாமே சாரணபாசச சத்தம் ஷுறியப்படுகின்றது. இந்
நையறியாதா ஆகாயப்பூ எனப்பார்போல, ஆகாயமே சத்
தத்தின் உபசாரகருவிபெனருள். வாயுகாரியாதிரத்தின்
கண்ணே வாயுவைத் துரத்தபோது அங்குன் அசைக்கப்
படும் பணியினின்று சத்தம பிறவாவை இத்தகுச் சாண
முதலிதே.

டையது அதுவம், கிழக்கு முகலிய ஞாநக
ளான, அந்மேயம் அவற்றிற்கு வேந்தி மிசத்
நினைமயின் கிழக்கினும் மேற்கினும் பொருளா
ண்டேயிருக்கலின் அது ஞாநகியும், சன
தன சையோவ்பாதி வச்சார சய 4, முசலி
ய பெயர்களை அடையும் *

 $\frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4}$

ஆனமசதுவ முடையது அனமர (ன் ப மு
தவ்ய மேறுபாட்டாற பலமீவ ஆக மக கூறி
நம் அகராக சணங்கா சங்கிலி முதலிய
நதம புத்தி முசலிய ஒன்பது ம அர குந்
தயததுவ வி புத்தவங்களு முன்போல். அபி
சையோகி

அகலிங்கநியம மநம ினப பூத விய ஞாநத்
தவகுககாணம சநகிரய முதவிய வஸத்
ணமுடையது புநர் 1711 பபுணாசசிமாந பு

* கீழ்க்கண்ட விவரம் பற்றி அமைந்த
கல்வியியல் துறை சர்க்கார் குழுவின்
பரிந்துரை, உறுப்பினர் அறிக்கை
பற்றியது.

[illegible]

தீர்ப்பு தீர்ப்பு உணர்வுரிப்புரிமைகள் தீர்ப்பு தீர்ப்பு
குறிப்பாக உணர்வுரிப்புரிமைகள் தீர்ப்பு தீர்ப்பு
தீர்ப்பு தீர்ப்பு தீர்ப்பு தீர்ப்பு தீர்ப்பு தீர்ப்பு

பொருட்களாவது அசனேனே எல்லா ஞாநகசிறகு சாதம் அதுவும் காட்சியன்று மரபறனையின சி ன் அது பாதததாறஞேன்றுமது அங்ஙனமனையு, னப முதலிய ஞாநககளை கட்டபுலமுதலிய அல்லாககரணததாற சாதிப்பன

புதுமுத ய அனறியுந் தொன்றவின ஆதலின லுனப முகல்ய ஞாநககள் அடையுமிடத்து யாது கரணம் அது மகம் அது அதுபரிமாணம் திரவியங்கள் கூற்றும், குணங்கள் கூறுதம்

புது

சாமாநியமுடையது, சமவாயிகாரணமல்லது, வினே அல்லது, குணம் அதுவும் பொருளப பற்றிபது ரூபம், ரசம், கந்தம், பரிசம், சங்கியை, டரிமாணம், வேரதல, சையோகம், விபாகம், பரததுவம், அபரததுவம், குருததுவம், திரவததுவம், சிவீகம், சத்தம், புது, சுகம், துககம், ய்ருபு, வெறுபு, முயற்சி, புண்ணியம், பாவம், வாசன, என்னும் பீதததால டுருபத்தூதா கு குணமாம்

கட்டபுலபாதசிறையாற கவாவது ரூபம்; விடசடபுணம் பிர்ய முதலிய மூன்றனகண லுருபபது அதுவும் வெணமை முதலிய பல வேறுபாடு பரிநவ்யிற பாசசரூபம் தேயு

* பாட திரவியம் என்று, ஆனடாவே உத்புனமுறை மேல்கு 'பாட' என்பபடு

விற பாகசெவெமைமொளி. அப்புவி ஓளி யில்லாத அபாகசெவெணமை.

இரசம்.

இரசம் ஓரசநத்தாற் கவரப்படுவது, விசே டகுணம்; பிரிதிவிபுனல்களிலிருப்பது. அவற் றுள் பிரிதிவியின் மதுர முதலிய அறுவகைப் பாகசமும், அப்புவின் மதுரமய பாகசமும் நித் தியா நித்தியமாம். நித்தியம்—பாமாஹுவான அப்புவில்; அநித்தியம் காரியமான அப்புவில் என்க.

காதம்.

காதம் ஆக்கிராணத்தாற் கவருங் குணம்; பி ரிதிவி மாத்திரையின் இருப்பது. அது நறுநா ற்றந் தீநாற்றமென்றிருவகை. புனன் முதலி யவற்றிற் காதந் தோன்றல் சையுத்த சமவாயத தால் என்றறியத்தக்கது.

பரிசம்.

பரிசம் துவக்கிந்திரியத்தாற் கவரப்படுவது, விசேடகுணம். பிரிதிவியாதி நான்கின மாத திரமிருப்பது; அது தண்மை, வெம்மை, தண் மை வெம்மையில்லது எனனும் பரிசுபேதத்தா ல் மூவகை. தண்மை நீரில்; வெம்மை தீயில்; தண்மை வெம்மையில்லது பிருதிவிவாயுகுகளி ல். இவ்வுருவாதிகாங்கும் மாததுவத்தோடொ ருபொருளிற் சமவேதிததுக்கொண நெபூதநக ாராயே காட்சிகள்

சங்கியை.

சங்கியை ஒருமை முதலிய வழக்கின் காரண ம்; சாமாநிய குணம், ஒன்றுமுதற் பரார்த்தமன

வா. அவற்றுள் ஒருமை இருவகை ; நித்தஅந்த தப்பேதாதான் நித்தியத்தையடைந்தது நித்தியம். காரியத்தையடைந்த தநித்தியம். தன்தா சிரைய சமவாயிகாரணத்தை அடைந்தவொருமைபாற் றேன்றுவது இருமை அநித்தியமே. அதுவும் இரண்டு பிண்டங்களில் இஃதொன்றி லொன்றொன்றெனனும் அவாவுதற்கருத்ததாற் றேன றும். அவற்றட் பிண்டங்கள் சமவாயிகாரணம். பிண்டங்களில் ஒருமைகள் அசமவாயிசா ரணம் அவாவுதற்கருத்தது நிதித்தகாரணம். அவாவுதற்கருத்தது நாசத்தானே இருமை நாசம். இவ்வனம் முமமை முதலிய தோற்றம்.

பரிமாணம்.

பரிமாணம் அளவுவழக்கின் காரணம். அது அணு, மகத்த நெடில், குறில் என நான்குவகை அதுவும் நித்த அந்தத பேதத்தால் இருவகை. நித்தியத்தை அடைந்தது நித்தியம். காரியத்தையடைந்த தநித்தியம். காரியத்தையடைந்த பரிமாணங் காரணத்தையடைந்த சங்கையோந், பரிமாணயோந், பிரசயயோந் ; அவை எப்படி ம? துவியணுக பரிமாணம் இஃதையவாவுதற்கருத்ததாற் றேனறியது. பரமாவூ இருமைச்சங்கையோந். சங்கை காரணமென்று பொருள். திரியணுகபரிமாணமும் தன்தாசிரைய சமவாயிகாரணத்தை அடைந்த பனமைச் சங்கையோந். சதுரணுகாதிபரிமாணம் தன்தாசிரைய சமவாயிகாரண பரிமாணத்தாற் றேன்றியது. பஞ்சித்திரட்சி பரிமாணம் தன்தாசிரைய சமவாயிகாரண அவையவங்களதுப

ன்னுதற் சையோகத்தாற் றேன்றியது. பா
மாணுபரிமாணமும் ஆகாயாதிசைய அமைக்க
பாரிமாணடல்பமென்னும் பரிமாணம் பரிமாண
மும் நித்தியமே.

வேரால்.

வேறுதல் வேறென்னும் வழக்கின் காரணம்.

சையோகம்.

சையோகஞ் சையுத்தவழக்கினேது. இரண்
டன் கண்ணது ; அங்ஙியாப்பிய நிருத்தியது.
அது வேறுவ்வேயாற்றேன்றியது, இரண்டன்
வ்வேயாற்றேன்றியது, சையோகத்தாற்றேன்
றியதென மூவகை. அவற்றுள் வேறுவ்வேயா
ற்றேன்றுவதெங்ஙனம் வ்வேயுடைய பருந்
தோடு வினையில் குற்றிக் குச்சையோகம். அக்
ற்குப் பருந்தின வ்வே அசமவாயி பாரணம். இ
ரண்டன்வ்வேயாற்றேனதுவதெங்ஙனம்? வி
வேயுடைய மல்லரது சையாகம். சையோகத்
தாற்றேன்றுவதெங்ஙனம்? காரண அகாரண
சையோகத்தாற் காரிய அகாரிய சையாகம்
எங்ஙனம்? கைத்தருசையோகத்தான் மெய்த்
ருசையோகம்.

விபாகம்.

விபாகம் பிரிவின் வழக்கினது. சையோகமு
தற்றாயிரண்டன் கண்ணிருப்பது. அது வேறு
வ்வேயாற்றேன்றியது, இரண்டன் வ்வேயா
ற்றேன்றியது, விபாகத்தாற்றேன்றியதென மூ
வகை. அவற்றுண் முதல மெங்ஙனம்? பருந்
தின் வினையாற் பருந்தொடுவிபாகம். இரண்
டாவதெங்ஙனம்? தகர்களது விபாகம். மூன்று

வதெனவன கைததருவிபாகததான் மெய்த்த
ரு விபாகம்.

பரதநாமம், அபரதநாமம்.

பரத்துவாபரதநாமங்கள், பர அபரவழக்கின்
காரணங்கள். அவை இருவகைய; திக்கான
வழி வங் காலததான்வந்தவம். அவற்றுள் திக்
கானவந்தவற்றது தோற்றங் கூறுதும்.

ஒரு நிசையிலிருக்கும் பிண்டங்களில், அஃ
ததனின் துணிததென்னுங் கருத்தால் அளிக்க
பபட்ட திகருப்பிண்டசையோகததால் அபரத்
நாம அணிபதனகட்டோன்றும். சேய்மைக்
கருத்தார் பரதநாமம் சேயதனகட்டோன்றும்.
பிண்டததிறுதைய அண்மை காண்பவனதுட
ம்பவநாயர்

காலததான்வந்த பரத்துவாபரதநாமங்களது
தோற்றங் கூறுதும். ந்யமமல்லாத திக்கின் இ
ருகங்நற இளையோன் மூததோனுடைய பிண்
டங்களில் இவன் அவனின் அற்பகாலமுடைய
யன் ஒன்னும் இவ்வகை அவாவுதற்கருத்தால்
அளிக்கப்பட்ட காலபிண்டங்களினுடையசை
யோகததால் இளையோன் அபரத்துவந்தோ
ன்றும். இவன் அவனின் மிகுந்த காலமுடைய
யன் என்னுங் கருத்தான், மூத்தோன்கட்பரத்து
வந்தோன்றும்.

குருதநாமம்.

குருத்துவம் முதல் வீழ்தலின் அசாவாயிகா
ரணம். பிருதிவி ட நல்களினிருப்பது. சை
யோகம் வேகமுயற்சியின்றிக் குருத்துவத்தால்
வீழ்தல் உளதென்று, கூறப்படும்.

திரவத்துவம்.

திரவத்துவம் முதல் ஒழுகுதலின் அசமவாயி சாரணம்; நிலத்தேயு நீரினிருப்பது. திரவத்துவம் நிலந் தீயான நெய் பொன்களுக்குத் தீசையோகத்தாற் றிரவத்துவமாதலின், நிமித்திகத் திரவத்துவம். நீரின் இயற்கைத் திரவத்துவ

சிறுகம.

சிறுகந் திரட்டுதல். நீரில்மாத்திரமிருப்பது. காரணகுணமுதற்று. குருத்துவமுதலிய போலப் பொருணிற்குந் துணையும் மிற்பது.

சார்பு.

சத்தஞ் செவிப்புலனாற் கவர்வது; சதியுடையது. ஆகாய விசேடகுணம்.

அற்றாயின், அதற்குச் செவிப்புலனாற் கவரப்படுதல், எங்ஙனம்? யாண்டாயினு முரசு முதலிய இடத்திற் சத்தந் தோன்றும். செவிப்புலன் புருடனிடத்தே இருக்கும். அஃதொக்கும்; முரசிடத்தே தோன்றிய சத்தம் வீசி தரங்க நியாயத்தாற்றான், கதம்பமுகுள நியாயத்தாற்றான், தனக்கணித்தான் சத்தந்தான் தோற்றுவிக்கும். அச்சத்தமுஞ் சத்தத்தாற் தோற்றுவிக்குமென்னு முறைமையாற் செவிப்புலத்திற்றேன்றிய இறுதிச்சத்தஞ் செவிப்புலனாற் கவரப்படும். முதலது நடுவதுமல்ல.

இங்ஙனம் வேய் பிளக்குங்கால் இருபிளவி னீக்கத்திற் றேன்றிய சத்தஞ் சத்தாந்தரந் தோற்றுவிக்குமுறையானே செவிப்புலனிறுதிச் சத்தந் தோன்றும். அவ்வீற்றிற் சத்தஞ் செவிப்புலனாற் கவரப்படும்.

முரசொலியென்றோற் கேட்கப்பட்டது, என்
னும் புத்தி ஈண்டுமயக்கமே. முரசொலி தோன்
றுகையின் முரசாகாய சையோகம் அசமவாயி
காரணம். முரசுகுணிற் சையோகம் நிமித்தகா
ரணம். வேய்பிளத்தலாற் றேன்றிய சடசட
வெ - வித்தோற்றத்தின் வேய்பிளவாகாய சை
யோகம் அசமவாயிகாரணம். இருபிளவீனீக்கம்
நிமித்தகாரணம். இங்ஙனமுதலொலி சையோ
கத்தாற் றேன்றியதும் விபாகத்தாற் றேன்றிய
துமாம். முதலதொழிந்திடும் ஒவிகள் சத்தத்தை
அசமவாயிகாரணமாகவுடையன. அதுகூலவா
யு நிமித்தகாரணம். சையோகத்தால் விபாகத்
தால் சத்தத்தாற் சத்தங் தோன்றுமென்று பிறரு
ங் கூறினர் முதலது முதலான எல்லாச்சத்
தங்களுக்கும் ஆகாயமே சமவாயிகாரணம். வி
ணை புத்திபோல முக்கணவத்தையது. அவற்
றுண் முதனடுவொலிகள் காரியசத்தத்தாற் கெ
டு. ஈற்றது ஈற்றயலால், சுந்தோபசுந்தநியா
யத்தாற் கெடுமென்பது பொருந்தாது. முக்க
ணவவத்தையானவீற்றதுடைய இரண்டாங் க
ணத்த் 'ருப்பதான மூன்றாங்கணத்திலையா
ன ஈற்றயலாவீற்றுக்கேடு தோன்றல்பொருந்
தாமையின். ஆதலின் ஈற்றான் ஈற்றயற்கேடு.
ஈற்றுக்கேடு சத்தத்தின் கேடு. சத்தம் அநித்தி
யம். சாமாரியமுடையதாய் நம்மனோர் புறவி
ந்திரியத்தாற் கவரப்படுதலின் குடம்மோல. இ
தில் சத்தத்தினுடை" அநித்தியத்துவஞ் சாத்
தியம். அநித்தியத்துவமும் விநாசத்தோடு கூடிய

சொருபத்துவம் விநாசத்தோடு கூடிய சத்தை
பொருந்தாது. சத்தையில்லாத பிராகபாவத்தில்
அநித்தியத்துவமின்மை வரல்வேண்டும். சாமா
நியமுடையதாய் நம்மேனார் புறவித்திரியத்தாற்
கவரப்படுதல் ஏது. இத்திரியத்தாற் கவரப்படு
தலென்றுகூறில் அன்மாவின் வியபிசாரம் ஒரு
தலின் புறவித்திரியமென்று கூறப்பட்டது.
யோகி புறவித்திரியத்தாற் கவர்வதான அதேனா
டு வியபிசாரம் வருதலின் அதைவிலக்கும்பொ
ருட்டு நம்மேனாரென்று கூறப்பட்டது. யோ
கியுண்மையிற் பிரமாணம் யாது கூறுதும். பர
மாணுக்கனொருவற்குக் காட்சி ; பிரமேயமாத
லின். குடம்போல. யாவன் பரமாணுவைக்
காண்பான் அவனே யோகி. அநவனமாயினு
ஞ் சாமாதிகளோடு வியபிசாரம் வருதலின் சா
மானியமுடையதாய் என்று கூறப்பட்டது. சா
மானிய முதன்முன்றும் சாமானியமுடையவல்ல.

புதி.

பொருள் விளக்கம் புத்தி.

சுடிம்

பிரீதிசுகம் ; அது எல்லாரானும் அதுகூலமா
க அறியத்தக்கது.

துக்கம்.

பீடை துக்கம். அது எல்லாரானும் பிரதிகூ
லமாக அறியத்தக்கது.

இராகம்.

இராகம் இச்சை.

துவேஷம்.

குரோதந் துவேஷம்.

பிரயத்திநம்.

ஊக்கம் பிரயத்திநம். புத்தியாதியாஹம் மா
நதக்காட்சி.

சுருமம், அசுருமம்

தருமாதருமங்கள் சுகதுக்கங்களுக்கு அசா
தாரண காரணங்கள். அவை காட்சியல்ல.
அதுமிக்கப்படும். சாத்தனுடம்புமுதலிய சாதத
ன் விசேடகுணத்தாற் றேன்றியன. காரியமா
ய்ச் சாத்தனுக்குப் போகவேதுவாதலின். அது
சாத்தன் முயற்சியார் பிறந்தபொருட்போலும்.

சமஸ்காரம்.

சம்ஸ்காரம், வேகம், பாவனை, திதித்தாபகம
ன மூவகை.

அவற்றுள், வேகம், பிரிதிவி முதனன்கினும்
மந்ததினுமிருப்பது ; வினைக்கேது.

பாவனையென்னுஞ் சம்ஸ்காரம், ஆன்மாவி
ன்மாத்திரையாயிருப்பது. அதுபவத்தாற் றே
ன்றியது. நினைவிற்கேது. அதுவும் எழுந்தே நி
னைவைத் தோற்றுவிக்கும். எழுதல் துணையு
ண்டாதல். சம்ஸ்காரிக்குத் துணைகள் ஒப்புமை
காண்டன் முதலியன.

திதித்தாபகம் பரிசம்போல விசேடித்திருப்ப
து. தனக்கிடமாய் வேறொரு வடிவான பாய்
முதலியவற்றிற்கு, அந்நிலைமையை அடைவிப்
பது. இப்புத்திமுதற்றருமம் ஈருனவையும் பா

வனையும் ஆன்ம விசேடருணம். குணங்கள்
கூறினும். கருமங் கூறுதும்.

கருமம்.

புடைபெயர்ச்சி கருமம். குணங்கள் போல
த் திரவியமாத்திரத்திருப்பது. மூர்த்தத்துவ ப
ரிமாய, நாமமுடைய விபுக்ஷல்லாத பொருளின்
பரிமாணத்தோடு கூட ஒருபொருளில் சமவே
தித்திருப்பது. விபாகவழியால் முதலிடத்திற்
சையோகநாசத்தில்; பின்னிடைத்தின் சையோக
வேது. எழுதல், விழுதல், முடக்கல், நீட்டல்,
நடத்தலென்னுங் கூறுபாட்டால் ஐவகை. சுழ
றன் முதலியன நடத்தலுள் அடங்கும்.

சாமாநியம்.

அணுவிருத்தி ஞானவேது சாமாநியம். திர
விய முதன் மூன்றினிருப்பது. நித்தியம்; எ
கம்; அநேகாதுகதம். அதுவும் பரமெனவும்,
அபரமெனவும் இருவகை. அவற்றுட் பரம் ச
த்தை; பலவிடையமாதலின். அதுவும் அணுவி
ருத்திமாத்திரமேதுவாதலிற் சாமாநியமாத்திரம்.

அபரந் திரவியத்துக் முதலிய அற்பவிடைய
மாதலின். அதுவும் வியாவிருத்திகமேதுவாத
லில். சாமாநிய விசேடம் இதில் ஒருவகை
கூறினும். பொருளின் வேறான சாமாநியமி
ல்லென்று, இதில் ச றுதும். ஆயிற் பின்னமா
ய் வேறுபட்ட இலக்கணமுடைய பிண்டங்
களின் ஏகாகார புத்தி எல்லாவற்றினும் அடைந்
த யாதைப்பற்றி நிற்கும் வகைவே சாமாநியமெ
ன்க. அற்றாயின் தூண்களை நீக்கத்தாற் பண்

அப்பட்டதே ஏகாகாரபுத்தி. அங்ஙனமன்றோ எல்லாவடியும் ஸூரானல்ல தீர்க்கலிடையமே விட ரூபமானவர்த்தத் தன்மையோகியான சாமர்த்தியிடையமன்றேயெனின் இங்ஙனமன்று; விதிமுகத்தானே யேகாரங்கவர்தலின்.

வினா.

வினா நத்தியத்திரவியத்திருப்பது. வியாவிருத்தி. புத்திமாத்திரத்திற்சேது. நத்தியத்திரவியங்கள் ஆகாயமுதலியவைந்து, பரமானுருபமான பிரதிவியாதி நான்கு.

சமவாயம்.

நீக்கமின்றிருப்பவற்றின் சம்பந்தம் சமவாயம். அது கூறப்பட்டதே. அற்றையின் அவையவ அவையவ ள் நீக்கமின்றிருப்பன. ஆதலின் அவற்றது சம்பந்தம் யாததுவே சமவாயம். சமவாயமென்பது பொருந்தாது, அவையவத்தின் வேறு யவையவியின்மையின். பரமானுக்களன்றோ? அங்ஙனம் பல; குடியிதுகுடமிது என்று கவரப்படும். இதில் கூறுதும். குடம் பரிசுத்தென்னுங் காட்சியுண்டு, அது பலவாய்ப் பரியதல்லதாய்ப் புலப்படாததாகிய பரமானுக்களிலே உண்டாதல் தகாது.

இப்புத்தி மயக்கமெனினில் அன்று; வாதமயினமையின்.

ஆதலினிங்ஙனந திரவியாதியறுபொருளுங் கூறப்பட்டன. அவை விதிமுகஞாத்தால் அறியப்படுதலிற் பாவருபங்களே.

அபாவம்.

இப்பொழுது நிதேதமுகப் பிரமாணத்தால் அறிவதாகிய அபாவமான ஏழாம்பொருள் கூறுதும். அவ்வபாவம்; சமுசர்க்காபாவமெனவும், அந்யோந்யாபாவமெனவும் வகையான் இரண்டு.

“சமுசர்க்காபாவம் பிராகபாவமும், பிரத்துவம் சாபாவமும், அத்தியந்தாபாவமுமென மூவகை.

உற்பத்திக்குமுன் காரணங்களிற் காரியமின்மை பிராகபாவம்? எங்ஙனம், நூல்களில் ஆடையில்லை. அஃதநாதி தோற்றமின்மையின். கெடுவதுங் காரியமே, அதன்கேடாதலின்.

தோன்றியகாரியத்திற் காரணங்களின்மை பிரத்துவம்சாபாவம். கெடுதலென்னுமளவு. எங்ஙனம்? குடமுடைகையிலோட்டிற் குடமில்லை. கோலாண்டித்தன் முதலியவற்றற் பிறப்பது. அது தோன்றுவதாயினுங் கேடில்லது. கெட்டது மீண்டுந் தோன்றாமைமையின். முக்காலத்தினுமின்மை அத்தியந்தாபாவம். எங்ஙனம்? வாயுவிலுருவமில்லை. அந்யோந்யாபாவந் தாதான்மியத்தைப் பிரதியோகியாகவுடைய அபாவம்; குடம் ஆடையன்று. இங்ஙனம் அருத்தங்கள் கூறப்பட்டன.

அற்றாயின் ஞாநத்தினும் பிரமத்தினும் வேறானபொருளில்லையெனின், அங்ஙனமன்று. அருத்தங்கள் காட்சியான் மறைக்கப்படாமையின்.

புத்தி.

புத்தி, ஞானம், உணர்வென்பன முதலிய பரி

யாயச் சொற்களால் யாது கூறப்படும், அது புத்தி. பொருள் விளக்கம் புத்தி. அது அது பவமும் நினைவுமென வகையான் இய்ண்டி. அதுபவம் மெய்மையும் பொய்மையுமென இருவகை.

அவற்றுள் மெய்மை யாது? அவிசமவாசமா ன அக்காட்சி முதலிய பிரமாணங்களாற் றே ன்றுவது. எங்ஙனம்? குற்றமில்லாத கட்புல முதலியவற்றாற் குடமுதலிய ஞாநம்; புகையை இலிங் கமாகவுடையது தீஞாநம்; ஆவொப்பு மைக்காண்டலாலாமாவென்னுஞ் சத்தவாச்சிய ஞாநம். “சோதிட்டோமத்தாற் றுறக்கம்வேண் டியான் வெட்க” வென்பது முதலியவாக்கிய த்தாற் சோதிட்டோமத்திற்குத் துறக்கசாதநத் துவஞாநம்.

பொய்மை அருத்தத்தை நீங்கினது. அப்பி ரமாணத்தாற் றேன்றுவது. அது சமுசயம், தரு க்கம், விபரீதமென மூவகை. சமுசயதருக்கங் கண்பெறக் கூறுதும். விபரீதம் அஃதல்லதின் கண் கண்கவர்ச்சி; பிரமையென்னுமளவு. எ ங்ங்ெம்? முன்னர்த்தோன்றும் வெள்ளியல்லா த இப்பியின், இது வெள்ளியென்று வெள்ளி வருவித்தல்.

நினைவும் மெய்மை பொய்மையென இருவ கை. மெய்மை நனவில். கனவிலெல்லாஞா நமு நினைவும் பொய்மை, குற்றவசத்தால்; அ துவென்புழி யிதுவென்பதுதோன்றவின். எ ல்லா ஞாநமும் நிராகாரமே. ஞாநத்தில் அரு த்தத்தாற் றனதாகாரந் தோன்றுமென்பதன்று

சாகாரஞ்ஞானவாத நிராகரித்தலின். ஆதலினு
னே. அருத்தாகாரத்தாகாரத்தால் அருத்தானுமா
நமும் தள்ளப்பட்டது. குடமுதலியன காட்
சியாதலின் எல்லா ஞானமும் அருத்தத்தாற் கூ
றப்படுவன. அது பொருளோடுகூடிப்பமன
த்தால் அறியப்படுதலின் நான்குட ஞானவாடுன
ன்று இவ்வளவுந் தோன்றும்.

மநம்.

அகலிந்திரியம் மநம். அதுவுங் கூறினாம்.

பிரவிருத்தி.

பிரவிருத்தி தருமாதருமங்கள். பிரவிருத்தி
உலகவழக்கின் காரணமாதலின்.

தோடம.

தோடங் காமவெகுளி மயக்கங்கள். காமம்
இச்சை. வெகுளி, கோபம் குரோதமென்னும
ளவு. மயக்கம் பொய்மையறிவு; வீரீதமென்
னுமளவு.

பிரேத்தியபாவம்.

பிரேத்தியபாவம் மீண்டும் பிறத்தல், அது ஆன்
மா புதிய உடம்போடுகூடுதல்.

பலம்.

பலம் போகம். சுகதுக்க அதுபகம்.

துக்கம்.

துக்கம் பீடை. அதுவுங் கூறினாம்.

அபவர்க்கம்.

வீடு அபவர்க்கம். அதுவும் இருபத்தொருவ

கைத் துக்கமுதுங் கெடுதல். இருபத்தொரு வகை, ஆறிந்திரியங்கள், ஆறு விடையம், ஆறு ஞாநம், உடம்பு, சுருதுக்கமென்பனவே. இங் வனம் கௌணமுக்கியபேதத்தால் சுருத் துக்கத் தோடு கூடலிறறுக்கமென்று உபசரிக்கப்படும். கூடம் நீங்காதிருத்தலது. இவ்வுபசாரம், தே ன்விடத்தோடு கூடிற்றேனும், விடக்கூற்றில் வைத்தல்போல. அவ்வபவர்க்கமிங்ஙனமுண் டாமெனிற் கூறுதும். நூலாலறியப்பட்ட ப தாரத்தவசாரூபமுடையனாய் விடையசுருற்றங் காண்டலாவிரத்தனாய் வீட்டின்ப வேட்கையு டையனாய்த் தியாரபரிபாக வயத்தாற்றேன்றி னவான்மாவுடையனாய்க் கிலேசம் நீங்கினவ னாய் நித்கமசுருமாதுட்டாநத்தால் வருவதான தருமாசருமமீட்டாதவனாய் விண்ணடைந்த த ருமாசருமக்கூட்டத்தை யோகப்பெருமையால றிந்து ஒருங்குதுகர்வானுக்கு முன்னர்க்கரும நீக்கத்திஷிகழ்கின்ற உடம்பு முதலிய நீக்கத்தி ல் வரும் உடம்பு முதலியவினமையின் இருப த்தொருதுக்கஞ் சம்பந்தமுண்டாகா. காரண மின்மையின் ; இருபத்தொரு துக்கக்கேடுவீடு. அது அபவர்க்கம். இனிச் சமுசயங்கூறுதும்.

௩. சமுசயம்.

சமுசயம் ஒரு தருமியின் மாறுபட்ட பல பொருள் ஞாநஞ் சம்சயம். அது மூலவகை. ஒ ன்று விசேடவகாணுதிருக்கையிற சாமாநியத ரும தரிசுநத்தாற் றேன்றியது. எங்ஙனம்? கு ற்றியோ மகனோவென்று முன்னிற்கும் ஒரு

DOUBT NOTICE.

பொருளின்கண்ணே குற்றிமை துணிவிக்கும்
வடிவு பொந்து முதலியன—மகன்மை துணி
விக்குந் தலை கை முதலியனவென்று விசேட
ங்காணானாய் குற்றிமகற் கொத்தவுயர்ச்சி வடிவு
காண்பானுமவர்க்குச் இவ்வுருக்குற்றியோ மக
னாவென்று சமூசயமுண்டாம். இரண்டாங் த
முசயம் விசேடங்காணுகிருக்கையில் விபாதத்
தாற் றோன்றுவது. அச்சொல் நித்தியமோ அ
நித்தியமோவென ஒருவன் சொல் நித்தமென,
மற்றொருவன் அநித்தமெனில் அவரது விவாத
த்தால் விசேடங்காணாத நடுவிருந்த மகற்கு, இ
ச்சொல் நித்தமோ அல்ல தநித்தமோவென்று,
சமூசயமுண்டாம். அசாதாரணதருமமான உண
முடைமையால் விசேடங்காணனுக்கு நிலத்
ன் நித்தியாநித்யத்துவ சமூசயமுண்டாம் அ
ங்ஙனமன்றோ, எல்லா நித்தியத்துணீங்கினமண
முண்டாதலோடு கூடுதல். நிலம் நித்தியமோ
அல்லது நித்தத்து நீங்கினவதனோடுகூடுதல்ன்
அநித்தியமோவென்று சமூசயம்

சு. பிரயோசனம்.

எதனானைவப்பட்டு மகன் முயலாநின்றான்,
அது பிரயோசனம். அது சுகமடைதல். துக்கக்
கேடு. வாழ்விருப்பாற்கு அதின்பொருட்டன்
றே முயற்சியும்.

ரு. திட்டாந்தம்.

வாதிபிரதிவாதிசுட்குடும்பாப்டி விடையமா
ன அருத்தந் திட்டாந்தம். அது இருவகை.
ன்று, ஒத்ததருமித் திட்டாந்தம். எங்ஙனம்?

கையுடைமையேதுவிற்கட்டில். இரண்டாவது வைதருயிதிட்டாதம். எங்ஙனம்? அவ்வேதுவிற்கேமடு.

கூ. சித்தாந்தம்.

பிராமாணிக்கத்தன்மையாலுடம்படுமருத்தஞ்சித்தாதம். அது சர்வதந்திரம், பிரதிதந்திரம், அதிகரணம், உடம்பாடுன நால்வகை.

அவற்றுள் சர்வதந்திர சித்தாதமெங்ஙனம்? தருயிமுத்திரவுண்மை.

இரண்டாவதெங்ஙனம்? நையாயிகர்க்கு மகமித்திரியம். அதுவுஞ் சமாதந்திரமானவைசேடிகத்தில் சித்தம்.

மூன்றாவதெங்ஙனம்? நிலமுதலானவற்றின்சருத்தாச்சித்திகையில் அவனுக்குச் சர்வஞ்ஞத்துவம்.

நான்காவதெங்ஙனம்? சைமிநியினுடைய நித்தியாநித்திய விசாரமெப்படியாயினுமாகச்சத்தங் குண்மென்பது.

எ. அவயவம்.

அநுமானவாக்கியத்தினுடைய கைதேசங்கள் அவயவங்கள். அவை பிரதிஞ்ஞை முதலாயினவை. அங்ஙன நியாயகுத்திரமும்; பிரதிஞ்ஞையேதுவுதாரண உபநயநிகமநங்களவையவங்கள். அவற்றுட சாத்தியதரும விசிட்டதருமிப்பிரதிபாதகவசகம், பிரதிஞ்ஞை எங்ஙனம்? மலேதீயுடைத்தென்பது.

பஞ்சமியந்தமான விங்கப்பிரதிபாதகவசகம் ஏது, எங்ஙனம்? புரையுண்மையின் என்பது.

வியாத்தியோடு கூடின திட்டாந்தவசனம் உதாரணம். எங்ஙனம்? ஏதேது புகையுடைத்து அது தீயுடைத்து; எங்ஙனம்? அட்டில். பக்கத்தில் இலங்கத்திலுறுசங்காரம் உபநயநம். எங்ஙனம்? இதுவும் புகையுடையதென்பது. பக்கத்திற் சாத்தியத்திலுறுசங்காரநிகமநம். எங்ஙனம்? ஆகையாற் றீயுடையதென்பது. இப்பிரதிஞ்ஞை முதலேந்தும் அவையவம்போல. அவையவங்கள் சமவாயிகாரணமல்ல. சத்தமாகாயத்திற் சமவேதித்திருக்கையால்.

அ. தருக்கம்.

அரிட்டப்பிரசங்கம் தருக்கம். சித்தமானவி யாததியையுடைய தருமங்களுள் வியாப்பியவங்கிகாரத்தால் வியாபகத்தின் வரவு. எங்ஙனம்? ஈண்டிகடமுண்டாயின் அப்போது நிலம்போலக் காணப்படும் என்பது. இத்தருக்கம் பிரமாணத்தை அழிப்பது. அங்ஙனமன்றோ இம்மலே தீயுடையதோ இல்லதோவென்னுமையத்தின் பின் ஒருவன் நீயில்லதென்று கருதிப் போந்தவனைக்குறித்துத் தீயில்லாதாயினதனாற் புகையில்லதுமாகவேண்டுமென்று புகையில்லாமையின் வரவுபண்ணப்படும். அதுவே தருக்கம். அரிட்டப்பிரசங்கமென்றுஞ் சொல்லப்படும். இது அதுமாநவிடைய சோதகம்; தீயில்லாமையைத் தன்னாதலால். ஆதலில் அதுமாநத்தை அழிப்பது. தருக்கஞ் சமுசயத்திலடங்குமென்று ஒருவன் சொல்வான். அது பொருந்தாது; ஒருசார்வையுடைய விடையத்தையுடையதாகையால்.

கூ. நிண்ணயம்.

அவதாரணம் நிண்ணயம். அதுபிரமாணபலம்.

யி. வாதம்.

தத்துவமறியவேண்டுவான் கதை வாதம் அது எட்டுநிக்கிரகங்கட்கதிகரணம்; நூனம் அநிகம், அபசித்தாந்தம், ஏதுப்போலியின் பஞ்சமும் அட்டநிக்கிரகங்கள்.

யக. சற்பம்.

உபயசாதநமுடையதாய் வெல்லவேண்டுமென்னுமிச்சையுடையான் கதை சற்பம். அது எல்லாநிக்கிரகத்தினுங் கிடைத்ததிற்கதிகரணம். பரபட்சம் தூஷிக்கப்படுகையிற் சுபட்சசாதநப் பிரயோகமுடிவாயுள்ளது சற்பம்.

யிஉ. விதண்டை.

சுபட்சதாபனாவீனமாய்ப் பரபட்சதூஷணமாத்திரமுடிவாயுள்ள கதை விதண்டை. இவ்வுத்தண்டிகனுக்குப் பட்சமில்லை. சொல்வார் பலன்ரயுடையதாய்ப் பூர்வொத்தரபட்சத்தைப் பிரதிபாதிக்கும் வாக்கியக்கோவைகதை.

யிக. எத்துவாபாசம்.

சொல்லப்பட்ட பக்கத்தருமாதுவமுதலான ரூபங்களுளொரு ரூபத்தாற் குறைந்தாலும் ஏதுவல்ல.

சிலரூபயோகத்தாலேதுவைப்போஸத் தோன்றுவன ஏதுப்போலிகள், அவை அசிததம், விருத்தம், அநைகாந்திகம், பிரகரணசமம், காலாத்தியாபதிட்டமென்னும் டேதத்தாலைவகை. அவற்றள்.

வியாததமன வேதுவினுடைய பக்கதரும
தையின் ஞாநஞ் சித்தம் அதனுடைய அபாவம
அசித்தமென்று அசித்தலக்கணத்திற் சொல்ல
பபட்டது. அதுவும் விருத்தமுதலானவற்றினு
முண்டென்று சாங்கரியந் தோன்றுகின்றதாயி
னு மெப்படி சாங்கரியமின்றாமப்படிச் சொ
லலப்ப்டும். ஏதெச்சாதநத்தில முன்னே தோ
னமும் தோஷம் ஞாநத்தில் சமாபதமாயதுவே
தொடத்தைப்பண்ணும். தூடணமென்னுமள
வு, வேறல்ல. முன்னே தோன்றினதனாலே
தோஷமறிவிக்கப்படுகையிற் கதை முடிவாயி
ன. அனனியத்துக்குப் போகமின்மையின்.

எதில் விரோதாதோட ஞாநத்தைப்பண்ணு
மது விருத்தவேதுப்போலி. எதில், வியபிசாரா
திகளால் அப்படியாகும். அது அநைகாந்திகமு
தலாயினவை. அவைகள் வியாததி பக்க தரும
த்துவத்தோடு கூடின ஏதுச்சொருப ஞாநமி
ல்லாமையால்

அசித்தங்கள் தோடஞாநத்தைப்பண்ணுமெ
ன்பது. அசித்தம், ஆசிரையாசித்தம், சொரூ
பாசித்தம், வியாப்பியததுவாசித்தமென மூன
றுவகை.

எவ்வேதுவுக்கு மாசிரையமறியப்படாதது ஆ
சிரையாசித்தம். எவங்னம் ககநாரவிந்த மண
முடையது. அரவிந்தத்தன்மையால்; மடுவிற்கு
மரைபேரல. கடம் நித்தியம்; காரியத்துவத்தா
ல். படம்போல என்பது மாசிரையாசித்தம்.

எவ்வேதுவாசிரையச்சிலறியப்படாதது அது
சொரூபாசித்தம். எங்ஙனம்? சாமாநியம் நித

சுயம், காரியத்துவத்தாலென்பது. காரியத்துவவேதுவாசியையமான சாமாநியத்துல்லில். பாசுரித்தமுஞ் சொரூபாசித்தம். எங்ஙனம்? பிருதுவி முதலான கானகு பரமானுவும் அநித்தியம், கந்தமுடைமையாலென்பது. கந்தமுடைமை பக்கமாகுமெல்லாவற்றினுமில்லை. பிருதுவிமாசுகிரத்திருத்தலின். ஒருகூற்றிலே சொரூபாசித்தம்.

அப்படியே விசேடணசித்தம், விசேடியாசித்தம், அசமர்த்தவிசேடணசித்தம், அசமர்த்தவிசேடியாசித்தம் முதலானவை சொரூபாசித்தபேதங்கள்.

அவற்றுள் விசேடணசித்தமெங்ஙனம்? சத்தம் நித்தியம் திரவியமாய்ப் பரிசமில்லாமையுடைமையின். இங்கே திரவியத்துவவிசிட்டபரிசமல்லாமையுடைமையேது. பரிசமில்லாமைமாததீரமன்று. சத்தத்துற்றிரவியத்துவமுமில்லை; குணமாதலால். அதலால் விசேடணசித்தம்; திரவியத்துவமென்னும் விசேடணமில்லாமையால், அதனோடுகூடிய பரிசமில்லாமையுமில்லை. விசேடணத்துணின்மையால் வசிட்டமில்லாமையால். எங்ஙனம்? தண்டமாந்தன்மையின்மையிற் தண்டவிசிட்டமில்லை.

விசேடியாசித்தமெங்ஙனம்? சத்தம் நித்தியம். பரிசமின்மையாய்த் திரவியத்துவத்துவையுடைமையால். ஈண்டும் விசிட்டமேது; விசேடியாவல்லாமையால் விசிட்டமில்லை.

அசமர்த்த விசேடணசித்தமெங்ஙனம்? சத்தம், நித்தியம்; குணத்துவமுடையதாய்க் கார

ஹபாவத்தையுடைமையால். இங்கே விசேட ணத்துக்குச் சிறிதுஞ் சாமர்த்தியமில்லை. விசே டியமான காரணபாவத்துக்கே நித்தியத்துவத் தைச் சாதிக்க வலியுடைமையால். ஆதலால் அ சமர்த்தவிசேடணம் சொருபாசித்தமென்பதுவி சேடஹபாவத்தால் விசிட்டமின்மையால். அ ற்றாயின், விசேடணமான குணத்துவம் சச்சத்தி விருக்கின்றதே—எப்படி விசேடணமில்லை? அஃதொக்கும்; குணத்துவமுண்மையே. அது விசேடணமன்று. அதுவே ஏதுவுக்கு விசே டணமாம். ஏதன்னியத்தைத் தள்ளுதலென்னு ம்பயனுடையது. குணத்துவம் பயனுடைத் தன்று; அசமர்த்தமென்றுசொல்லப்பட்டதே.

அசமர்த்த விசேடியாசித்தமென்படி? இதி லே முன்பினாஹ பிரயோகம். அகாரணத்து வமுடையதாய்க் குணத்துவமுடைமையால் எ ன்பது. இங்கே விசேடணமாத்திரமே நித்திய த்துவத்தைச் சாதித்தலின். விசேடியம் அசமர்த் தசொருபாசித்தமென்பது, விசேடியாபாவத்தா ல் விசிட்டமின்மையால். விசிட்டமேதுவாய்க் கொண்டமையால் ஒழிந்தது முன்டோல.

எங்கே வியாத்தி அறியப்படா தது வியாப்பி யத்துவாசித்தம். அஃதிருவகை. ஒன்று சாத்திய த்துடனே உடனிகழ்ச்சியதில்லாதது. மற்றொ ண்று சோபாதிக சம்பந்தமுடையது.

அவற்றின் முதலதெவ்வனம். யாது சத்து அது கணிகம். எவ்வனம்? சலதரபடலம். சத்தாதியு ள்சத்து. இங்கே சத்தாதிபக்கம்; கணிகத்துவஞ் சாத்தியம். சத்துவமேது. இவ்வேதுவுக்குக் கணி

சதுவத்தோடு வியாத்தியிற் பிரமாணமில்லை. இரண்டாவதெங்ஙனம்? அவன் கரியுன். மைத்திரிமகன்மையால்; காணப்பட்ட மைத்திரி தலையர்கூட்டம்போல. இங்கே மைத்திரிமகன்மையாற் கருமைசாதிக்கப்படும். மைத்திரிமகன்மையிற் கருமை பிரயோசகமன்று. மற்றென்னென்றிற் சாகாதியாகார பரிணதியே பிரயோசகம். பிரயோசகமுபாதியென்றுகூறப்படும். தீக்குப் புகைச்சம்பந்தத்தில் ஈரவிறகின் சையோகம். யாகத்துட்பட்ட கொலைமை அதன்மசாதநம்; கொலைமையால், யாகப்புறத்துக் கொலைமைபோல. ஈண்டுங் கொலைமை உபாதியென. உபாதியுண்மையாற் கொலைமையேது, வியாப்பியததுவாசித்தம். அற்றாயின் சாதகா வியாபகமாய்ச் சாத்தியவியாபகம்யாது உபாதியென்றுபாடியிலக்கணம். அது நிடேத்திலில்லை. அஃதெங்ஙனம்? உபாதிஇங்ஙனமன்று. நிடேதத்திதைகணமுண்மையால். அங்ஙனமன்றே சூத்தியாசாத்தியமான அதன்மசாதநத்துவத்துக்கு வியாபகம் நிடேதத்துவம். எங்கேயெங்கே யுன்மசாதநத்துவமங்கேயெங்கே நிடேதத்தினிப்புண்மையால்; எங்கேயெங்கே கொலைமை அங்கேயெங்கே நிடேதத்துவமில்லை; யாகத்திற்கங்கமாலையில் வியாபிசாரத்தினால் யாகவங்கமான கொலையில் கொலைமையுண்டு. நிடேதத்துவமில்லையென்று.

சாத்தியத்தின் மாறுபட்டோடு வியாத்தமான ஏதுவிருத்தம். எங்ஙனம்? சத்தநித்தியம், காரியத்துவத்தால் என்பது. இங்கே நித்தியத்துவம் சா

த்தியம், அதனுடைய மாறுபாட்டான அநித்தியத் தோவியாததம். எதுகாரியம், அஃதநிததியமே.

வியபிசாரதரோடு கூடின வேது, அநைகாந திகம். அஃது இருவகை. சாதாரணம், அசாதாரணமென. அவற்றுண் முதலாவது பசுக்கபக்க விபக்ரவிருததி; எங்ஙனம்? சதநிததியம்; பிரமேயசதுவத்தாலென்பது. பிரமேயத்துவ எ து, சபக்கமான நித்தியத்தினும் விபக்கமான அநிததியத்தினுமிருக்கின்றது. எல்லாம் பிரமேய மாதலால். இரண்டாவது சபக்கவிபக்கங்களி னில்லாதது, எங்ஙனம்? நிலம் நிததியம் கந்த முடையமடால் இங்கே கந்தமுடையமேயது; சபக்கமான நிததியவியோமாதியினின்றும், விப க்கமான அநித்திய சலாதியினின்றும் நீங்கினது.

கந்தமுடையமைக்குப் பிரிதிவி மாதநிதத்தரு ப்புணமையால், உண்டாகிய சபட்சவிபட்ச முடையவேதுவுக்குச் சபக்கத்திலிருந்து விபக் கத்தினீக்கமே நியமமாட்சு, கமகத்தன்மையினு னந்த நியமாபாவமே வியபிசாரம். அது இரு வகையாகும். சபக்கவிபக்கத்திலில்லாமை மாலும் அவற்றினிருத்தலாலும்.

வதுசுருப் பிரதிபட்சமான வேறாகுமேது பிரகரணசமம். சர்ப்பிரதிபட்சமென்றுஞ் சொல் லப்படும். எங்ஙனம்? சத்தம் நிததம். அநித்திய தருமம் தோன்றாமையால். இங்கே விபரீதார்த்த ததைச் சாதியாநின்ற சமானபலமாகிய வேறதுமா கம் பிரதிபட்சமென்று சொல்லப்படும். அது க துல்லியபலமன்று. அது பிரதிபட்சமன்று.

அங்ஙனமன்றோ, விபரீதத்துக்குச் சாதநமா

ஐவறுமாநம், உபசீவியம், உபசீவகம், அது பயம் என மூன்றுவகையாம். அவற்றுண் முதலதுவலிய மையபுடையது. இரண்டாவது வலியில்லாதது. எங்ஙனம்? பரமானுக்கள் அநிசதியம். மூர்த்தமாகையால்; கடம்போல. பிரம னத்தாற் கவரப்படாது தருமியான பரமானுக்களின் நிசதியசதுவாதுமாகவ கூடாது. ஆசுவாரகிசதியால். இதனாற் பரமானு சாதகத்துக்குப் பிரமாணியம் பண்ககப்பட்டது.. அன்றிய்தற்குத் தோற்றமேயில்லாமையால். ஆதலால் உபசீவியம் வாதகமே. உபசீவியம் ஁ற்பலமானகால். வாததியம் எங்ஙனம்? இந் தவநிசதியததுவாதும மே. மூன்றுவது சற்பி ரதிபட்சம்துலாபலததால்.

஁துககுப் பிரததியட்சாதி பிரமாண காற்பக்க த்திற் சாத்தியாபாவ பரிசசினனம். அது காலாத் தியாபதிட் ம. பாதிதவிடையமென்றுஞ் செ ல்லபபிடம் எங்ஙனம்? தீ வெம்மையில்லது. பதார்த்தக் கூலததால்; சலம்போல. இவகே ப தார்த்தத்துவம் ஁து. அதுக்குச் சாத்தியம் வெம் மையில்தது. அசனுடைய அபாவம் காட்சி யானே பரிச்சின்னம். துவககேந்திரியத்தாற் றீயினதுவெம்மையில்லாமை தள்ளப்படுகையா ல். இன்னுங் காலாத்தியாபதிட்டம் எங்ஙன ம்? கணிகத்துவஞ் சாதிககின்றபோது சொன் ன சத்துவவேது. எங்கே கணிகத்துவஞ் பாததி யம் அசனுடைய பாவம் பிறத்தபிஞாகம். பிரத் தியட்சததினாற் பரிச்சின்ன வென்றால் முன் னமறியப்பட்டது. அதவே இக்கடமென்று பூ

ருவ அதுபவத்தாற் சந்தித்தவாசனையோடு கூட யலிந்திரியத்தாற் பிறந்து பூருவாபரகாலத்தைய டைந்த புறத்தபிரூபத்தால் கடத்துக்கு நிலை மை துணியப்படும்.

இந்த அசித்தமுதலான பஞ்சவேதுப்போலி யும் புக்கதருமத்துவ முதலான ரூபகீந்ததுவத் தாலேதுவல்லன. தம்சாத்தியத்தைச் சாதியாத னவிலக்கணமாகுங் கேவலவியதிரேகியினுடைய அதிவியாத்தி அவ்வியாத்தியசப்பவங்களுமி வற்றடங்கும். இவ்வைந்தினுட்பேறல்ல.

அதிவியாத்தியுடையது வியாப்பியத்துவாசி த்தம். விபக்கத்தினீக்கமில்லாமையால். சே பாதிசத்துவத்தாலும். எங்ஙனம்? கோவிலக்க ணம் என்றும் பசத்துவத்துக்கு அலதாடி முத லானவுண்மையிற் பிரயோசகம்.

அவ்வியாத்திக்குப் பாகாசித்தம். எங்ஙனம்? கோவிலக்கணமென்னுஞ் சித்திரவுன்னமான அலதாடி. அசம்பவம் சொரூபாசித்தம். கோ விலக்கணமான ஒரு குழம் புடைமை.

யௌ. சலம்.

தாற்பரியம் வேறுபடச் சொல்லுஞ் சொல் லுக்குப் பொருள் வேறு கற்பித்துத் தூடணஞ் சொல்லுதல், சலம். எங்ஙனம்? முதற் தாற்ப ரியத்தாற் சொல்லப்பட்ட நவகம்பளமுடையானிட்மைந்தனென்னும் வாக்கியத்திற்கு வேறுபொருளாய்ச் சங்கித்தொருவன், இன்னுக்கு நவகம்பளங்களில்லை.—வறுமையால் இவனுக்கு இரண்டாயினுமில்லை —எங்ஙனமொன்ப

தென்று தூடியாரின்றான். இவ்வாதி சலவாதி
பாதலாற்றேற்றவன்.

யு. சாதி.

அசத்தான சத்தரஞ் சாதி. உற்கருஷ முதலா
பேசுத்தாந் பலவகைபெருகுமென்னும் பய
த்தால் எல்லாஞ் சொல்லப்பட்டனவல்ல. அவ
ன்றுள் வியாத்தமான திட்டாந்தசருமத்தாற் சாதி
க்கும்போது அவ்வியாபகத்தருமத்தை வருவித்
தலுற்கருஷமென்னுஞ்சாதி. எங்ஙனம்? சத்தம்
அறித்தியம், காரியத்துவத்தால் கடம்போலவெ
ன்று சொல்லுதற்கண் ஒருவனிங்ஙனஞ் சொல்
லாரின்றான் காரியத்தாவேதுவாற் கடம்போ
லச் சத்தம் கியமாயின் அந்தவேதுவாலே அ
துபோலவே சத்தஞ் சாவயவமாகுண்டுஞ்சா
த்தியவியாத்தமான திட்டாந்தமான தருமத்தால்
என.

அவ்விாபகமான தருமத்தின் தபாவததை
வருவித்த அபகருஷமென்னுஞ் சாதி. எங்
ங்ஙனம் முன்சொன்ன அதுமாநத்தில் ஈங்ஙவன்
இங்ஙனஞ் சொல்லாரின்றான், காரியத்துவ
வேதுவாற் கடம்போலச் சத்தம் அறித்தியமாயி
ன், அந்தவேதுவிற் கடம்போலச் சத்தமுஞ் செ
வியாற் கவரப்படாததாகவேண்டும், கடஞ்செ
வியிற் கவரவதன்றேயென.

யு. நிக்கிரகத்தாநம்.

தோல்லியேது நிக்கிரகத்தாநம். அதுநாநம்,
அதிகம், அபசுத்தாந்கம் அர்த்தாந்தரம், அப்பி

FALLACIES

ரதிபை, மதாநுஞ்ஞை, வீரோதம் முதலானபே
தததாற் பலவிதமாயினும் பெருகுமென்று சொ
ல்லப்பட்டனவல்ல. சொல்லவேண்டியபொ
ருளிற் சி, 'து குறைதல் நூநம். சொல்லவேண்
டிய பொருளினதிகம் அதிகமுடி சித்தாந்ததந்
ன கேடு அபசித்தாந்தம். பிரகிருத்ததில் 'சம்ப
தமான பொருளுடைய சொல் அாததாந்தரய
உததரத்தினது தோனருமை அப்பிரதிபை. த
ககுப் பிரதிபுலமாயப பரணுக்குச் சம்மத
னவர்த்தததைததானே அங்கீகரிக்கல் மதாநு
ஞை. இட்டாத்தபங்கம விருத்தம். எண்ணு
கவும வேண்டாமையாகிய ரூபபேதங்களுக்க
லக்கணங்கு ருமை குற்றமன்று.

தருக்கம் முற்றும்.

