

ஸ்ரீ ஜபகீஷாஸம்

என்ற

திருச்செந்தூர் ஸ்தலபுராணம்.

உருஷ்ட = உரையும்



திருவனந்தபுரம் கரமணை
எஸ். ராமஸ்வாமி அய்யரால்
மொழிபெயர்த்து

திருவனந்தபுரம் மகாராஜா காலேஜ்
ஸப்ஸ்டிடுத பண்டிதர் பிரம்மபுரீ கேசவசாஸ்திரிபார்
அவர்களால் பார்வைபிடப்பட்டு

சென்னை

திருவல்லிக்கேணி
பூ வாணீ பூஷணம் அச்சக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1915



COPY Right REGISTERED]

[விலை நுபா.

. JAGADHYAYA
MATHA IVAR LIBRARY

171
C. D. 1. 2. 8. 10. 11.
L. 15



ஸ்ரீ ஜபர்தீபாம் என வடமொழிப் பெயர்புனைந்துள்ள திருச் செந்தூரின் கண் இருக்கும் திருக்கோயிலினிடத்து ஸான்னி க்பம் செப்பும் ஸுபாம்மண்பநுடையவும் ஜபர்தீமாநகருடைய வும் அசிகாஸ்பமான வைபவங்கடங்கிய இச்சிறந்த புராணத்தை மொழிபெயர்ப்பது விக்வான்களுக்கும் அருமையாயிருக்க சிற்றறிவினனாபையான் இதில் தலையிட்டது திரிஸ்வதர்திரர்க ளில் யான் ஒருவன் என ஜண்முகமூர்த்தி திருவாக்களித்த படி (யாழ்வாஸுரென்கொஹம் கலிமடி இப்புராணத்திற் காண்க) அப்பெருமைபை உலகமறிந்துபவதற்கு ஜண்முகப் பிரபு தன்னுருவை நவீனமாபமைத்துக்கொள்ள திருவுள்ளம்கொ ண்டி திருவிளையாடல் செய்து “தக ஸ்ரவஸூ! ததெவாதா ஸ்ராவிஸகி! அதினைப்படைத்து அதனுட்பிரவேசித்தான் என்ற ம்ருதிவாக்கிபத்திற்கிணங்க” நடத்திக்கொண்ட பிரதிஷ்டார் த்தமாக சில நாட்களுக்குமுன்னர் திரிஸ்வதர்திரர்களுடன் தானும் ஒருவனாக நம் தென்னாட்டிலும் வடநாட்டிலும் சென்று காஷிபளித்து அன்பர்களை மகிழ்ச்சிசெய்த ஜண்முகமூர்த்தி தாஸன் கிரகத்தை தன் ஜூலபமெனக்கொண்டு வேலாபுதத்தோடு மெழுந்தருளி அனுக்கிரகித்ததுமுதலாக (அளவிற்குறிப்பீதனும் அருமையிற் பெரியதான) இம்நாகான்மியத்தை மொழிபெயர் க்க ஆசைகொண்டு ஒருவாறு மொழிபெயர்ந்து வேளியிடலா னென் என்பதே.

இதனை மொழிபெயர்க்கத் தமது அரியகாலத்தைச் செலவு செய்து உதவிபுரிந்த திருவனந்தபுரம் மஹாராஜா காலேஜில் பண்டிதர் பரம்மபூரீ கேசவராவ் தீர்ப்பாவுகளுக்கும் இதனை அச்சிடத்துவக்கையது முதல் எல்லா விஷயங்களிலும் உதவியளித்தவரும் திரிஸ்வதந்திரர் குலத்துகித்த மதிராஸில் திருவட்டியன் னான் பேட்டையில் வசிப்பவருமாகிய அனந்தஸுப்பிரம்மணிய அப்பர் M. E., F. R. S. A அவர்களுக்குப், ஸ்வாமி, எல்லி இவர் களின் அனதாரம், திருக்கல்யாணம் முதலியவைபலங்களை நேரில் கண்ணுற்றதுபோல் அன்பர்கள் போனந்தமடைய திருவுருட் படங்களை எழுதி உதவிய 'T. தானுவைவர் (Complete Deph- nate, Drawing Instructor, H. H. The Maharajah's School of Arts, Trivandrum) அவர்களுக்குப் இருதயபூர்ணமாக கிருதக்குனாபுருந்துகொண்டு இப்புஸ்தகத்தை ஷண்முக மூர்த்திபாதங்களில் ஸமர்ப்பிக்கிறேன்.

மொழிபெயர்ப்பில் எவ்வித குற்றங்களிருப்பினும் அவை களைக்கொள்ளாது ஸுப்பிரம்மணியருடைய குணகணங்களொன்று பாராட்டுவதுடன் இதனடுத்த பதிப்பு வெகு சுத்தமாக வெளிப்படுமாறு குற்றங்குறைகளை அறிவிக்கப் பிரார்த்தித்துக் கொள்கிறேன்.

8th September, 1915.

S. R. I.



ஸ்ரீ ஜயங்கீசுரமெவ்வாவ
ஸ்ரீ ஸோ ஹாநுஸவஃஜநோவசுதெது!
புகாஸ்தெ ஜாவிஃகயாது
ஸம்பொஜு வானு: வரிஸொபயந்து ||
யஸ்ரீ ஜயங்கீசுரமெவ்வவம் ஸா
ஸுணோதி ஷக்ரா வங்கீஹ வா வுஜாது
மாஹபுஸாஜாதுவநதுயேவி ஸ
ஸாதாதுஜாஸாது விஜுசிதாவாய சு!
|| ஸுஸடி || (கௌவஸாஹீ)



பிழை திருத்தம்

பேஜ். வரி.	பிழை	திருத்தம்.
8	13	ஸ்ரீணுலம்
11	8	வைபவம்
12	22	மகாத்மாவாயும்
20	20	ஈசுர்த்வம்
29	20	ப்ராமணர்
45	5	ஸாவண
47	17	வடிவத்துடனும்
50	8	முன்
51	9	தெய்வ
62	5	கந்தவர்
95	19	கனொழிந்து
98	5	அமரி நதத்திக்கு
99	1	வியெஹதி
107	1	நவலோ
115	28	பாங்கத
116	24	பாமவ
117	26	ஒருந
118	16	வதிழி
140	5	போல்
157	19	அஸ்குபமாக
166	13	வகுஜினு
166	28	ஜயந்தி
170	29	வதி
172	19	பார்த்து
196	6	ஸாகபிரம்ம
200	32	நூன்
202	4	ஜோகிரானம்
205	8	ஸிசைத்
206	1	ஸாயுதம்

சேஷத்திரங்கனையும் பார்த்து

அட்டவணை.



அத்தியாயம்)

[பக்கம்]

- 1 கைமிஸாரண்யவாஸிகளான நிஷிகளுக்கு ஸுபுதபராணிகர் திருச்செந்தூர் ஸ்தலமாஹாதம்யத்தைச் சொல்ல ஆரம்பிக்கிறார். 1
- 2 திருச்செந்தூர் ஸ்தலவைபவமும் ஸுப்ரஹ்மண்ணியரை தர்மப்பதன் பலனும் ஸுகர் வ்யாஸருக்கு கூறுகிறார். 9
- 3 ஸ்தலமாஹாதம்யமும் ஸ்கந்தபுஷ்கரணீ தீர்த்த மாஹாதம்யமும் 24 தீர்த்தங்களின் பெயரும். 19
- 4 ஸுப்ரஹ்மண்ணிய அவதாரமும் ஸ்தானம் கற்பித்ததும். 37
- 5 தேவஸேனையை விவாகம்செய்தபின் தேவர்களுடன் ஸுப்ரஹ்மண்ணியர் திருச்செந்தூரில் எழுந்தருளுகிறது. 45
- 6 ஹேமமுனிசாபத்தால் கந்தர்வர்கள் வேடர்களானதும் வல்லியவதாரமும் சாபவிமோசனமும். 47
- 7 ஷண்முகமுர்த்தி திளைப்புனத்தில் வல்லிடம் சென்று அவர் கருத்தை யறிந்து வேடராஜனிடம் சென்றது. 62
- 8 கணபதியினுடைய ஸுஹாயத்தால்பயந்த வல்லி திளைப்புனத்தில் ஸுப்ரஹ்மண்ணியரை கட்டிக்கொள்ளுதலும் பிறகு விதிப்படி கல்லியாணமும் கைவாணீ ஜகன்னுகை பூஜித்து வரம் பெறுதலும். 15
- 9 ஸ்கந்த புஷ்கரணீ தீர்த்த வரலாறு ஸுப்ரஹ்மண்ணிய ஸன்னிதியிலிருக்கும் ஸமுத்திரம் வதனாய்பதீர்த்தமென்றும் ஆகிசேதுவென்றும் பெயர் பெற்ற காரணம். 22

- 10 திரிஸ்வகத்திற்குள்ளிச் சரித்திரமும் அவர்களில்
2000 பேர் திருச்செந்தூருக்கு வந்து ஸுப்ரஹ்மண்
ஸிபரால் பஹுமானிக்கப்பட்டு அங்விடத்தில் தா
மஸித்ததும். 105
- 1 திரிஸ்வகத்திற்குள் பெருமையும் ஸுப்ரஹ்மண்ணி
யரை ஓர்வொரு மாதத்திலும் பூஜைசெய்யும் வித
மும் அதன் பயனும். 112
- 2 வீரபா துதேவருக்கு ஸுப்ரஹ்மண்ணிப் பிபூதிபை
உபதேசித்தல். 127
- 13 உபதேசித்தபடி விஸ்வரூபதர்சன மளித்ததும் ஸு
ப்ரஹ்மண்ணியமர்திரமும் அதை ஜடிக்வேண்டிய
முறையும். 135
- 14 விஸ்வரூபம் தர்சித்த நாரத முனிவர் வைகுண்டம் செ
ன்றதும் ஸுப்ரஹ்மண்ணிபருடைய முர்த்தித்தவத்
தை விஷ்ணு நாரதருக்கு உபதேசித்து அவருடன்
தானும் திருச்செந்தூருக்கு எழுந்தருளிபதும். 146
- 15 தேவேந்திரனுக்கு சாபம் கிடைத்ததும் அதன் வி
மோசனமும் அசிகிதேவி ஸந்தான வ்றதத்தைச்
செப்து புத்திரர்களைப் பெற்றதும், ஸுப்ரஹ்மண்
ணியரை யாமம்தோறும் பூஜிக்கிறவர்களின் பெயரும் 156
- 16 துலுக்கனுக்கு மோக்ஷம் கொடுத்த சரித்திரம். 176
- 17 வைசிபன் கைலாஸபதவி பெற்ற சரித்திரம். 185
- 18 உபதேசம்பெற்ற பேரின்பத்தால் ஸுகர் திருச்செ
ந்தூர் வந்து ஸுப்ரஹ்மண்ணியரை பூஜித்து ஸ்து
தித்ததும் இந்த புராணத்தை படிப்பதற்கும், கே
ட்பதற்கும் பயனும் ஸூத்ரர் நைமிசாரண்பவாலிக
ருக்கு சொல்லிமுடித்தல். 192



ஸ்ரீ
ஸுஸ்ர ஹ்ணாய வரஜாததே நம:
ஸ்ரீஜயஜீவாரஜாஹாதே
வ்யவஜோக்யாய:

(உதீம)

உவெ வாரணம் துநீயும் கூகஷிதெஸெ
உஹாவீவவியும்வடிக்கம் தி னெனத் |
கவொரு மஹிதாமதொயும்வரோயும்
ஹஜ வாவதீவாசுரீஸம் ஸுராணாம் || க

(உன)

யானை முகனும், தொந்திவயிறுடையானும் ஸகல இடை
பூதங்களையும் நாஸம் செய்பவரும், முக்கண்ணனும், வண்டிகள்
விளையாடற் குரிய மதஜலம் பெருகிவருகின்ற கன்னத்துடன்
கூடினவரும், தேவர்களுக்கரசனும், உமாதேவியின் திருமக
னும் ஆகிய விக்னேஸ்வரரை வணங்குகிறேன். 1

நெநிசெந் நிதிஷ்கெஷ்டெதவொயடிவலஜரிஷி
ஸுஸுஜெலெ வலிதூஷ்குஸாலிரலிராஜிதெ | 2
வசுரஜாஸவாஸவசுசௌநகொஹவாநரவி:
ததூஜஸுடிஹாதாமொ உமய: க்ஷணகரு
ஷா: || க

விஸாதிதூ வவீஷ்ய ஜடிநிஸு உகண: |
சுவஸம்வொணீராணவூ:வதூ: காதூயமொ
வஸு: || ச

சுமஸு: கவஷொ யதிஸுஸிஸூஷொ மமுகெள
த: |
ஸாஸம்மொயராணவூ: செஸூஷொ வெடிவா
ஸு: || 6

வாடிஷெவாவிஸூஷொ ஜஜுஸொஸௌநகொ
ஜ: |
சுதெஸஸொ நா: விஸாஸு யெஸஸொ மாஸொ

வராஸரொ ஹாஜாஜ ஃஸ்யஸ்யம்மொஹாதவா: |
 சுத்ரும்மிராவமுமெஸுவ ஜாவாதி: காஸ்யுபொ
 உதா: | ௭
 வனதெ ஸீரெஷ்ய: ப்ரஸீரெஷ்யஸு வஹுவமெயு
 ஸு ஸம்மதா: |
 பெ கெ வானெயு ஹோதாத: வஸயுஜோ ஸுஹிவா
 ஷித: || ௮
 வணுகாநாஅபுகா ஸுவெயு ஷட்காநீநாஸு ஸா
 சுவிகா: |
 ஸியஸவ்யதவம்வஹா ஸுவெயு யஜேவராபணா: || ௯
 வனதெ வஸவெயு உதீந்ராஸெஸெ ஸௌதகாணிகர
 மதா: |
 சுதேநாநு காஸநுபுரெஸெநாவவிஸு யஸாவஸு
 வடி: || ௧௦

தேவதைகள் ஸான்னித்யம் செய்யுமிடமும், (ப்ரம்மஞல் விடப்பட்ட சக்கரத்தின் முனை எந்த விடத்தில் தெறித்து விழுகின்றதோ அந்தவிடம் தவத்திற்குயோக்யமென்று ப்ரம்மன் உரைத்தது போல் சக்ரம் என்னும் ஆயுதம் பொடிந்து விழுந்த லக்ஷ்யத்தால், கைமிஸம் என்று பெயர் பெற்றதும், தவம் தர்மம் இவைகள் குன்றாது அபிவிருத்தி யடைவதும், ஸமித்து புஷ்பம் தர்ப்பைப்புல் இவைகள் நன்றாக நிறைந்திருக்கின்றதால் பேராபையுற்றதும், ஐஸ்வர்ய ஸம்பன்னமுமான (அணிமிஷ) க்ஷேத்தரத்தில் 1 ஷட்குண ஸம்பூர்ணராகியசௌனகமஹர்ஷியாகத்தைஆரம்பித்தார். அந்தயாகமண்டபத்தில்மஹாபரிஸுத்தர்களாகியஸிஸ்வாமித்ரர், வஸிஷ்டர், ஜமதக்னி, மங்கணர், ஆபஸ்தம்பர், அணிமாண்டவ்யர், ஸத்யர், காத்யாயனர், வஸு, அகஸ்த்யர், கவஷர், தூம்ரர், ஸிலாதர், கர்கர், கௌதமர், ஸாபங்கர், மாண்டவ்யர் ஸைலாதர், வேதவாக்வஸு, வாமதேவர், விஸ்வாக்ஷர், ஜர்ஜரர், மௌன போஜனர், வித்வானுன ஸனைஸ்சரர், தெளம்யர், காலர், கணுதி

1 பிறப்பு, இறப்பு, வரும்காலம், சென்றகாலம், வித்யை, அவித்யை, இவைகளின் ததவத்தை அறிபவர்.

பர், பாசார், பரத்வாஜர், தபஸ்ரேஷ்டரான நிர்ஹஸ்ருங்கர், அத்
ரி, அங்கிரஸ், ப்ருகு, ஜாபாவீ, காஸ்யபர், மனு, இவர்கள் தங்கள்
மாணுக்கர்களுடனும், மாணுக்கர்கள் அவர்களின் ஸிஷ்யர்களுட
னும், பந்து வர்க்கத்தாருடனும், வந்து ஸேர்ந்தார்கள். இன்
னும் ஸர்வஜ்ஞர்களும் வேதாத்யயன ஸம்பன்னர்களும் 1 அஞ்
சுகாலம் 2 ஆறுகாலம் தவறாது பூஜை செய்கின்றவர்களும், ஸாத்
விக்ருண சிலர்களும் விருத நியமங்களை யுடையவர்களும் தவமே
சிறந்த தெனக் கருத்து கொண்டவர்களுமான ஸில முனிஸ்ரேஷ்
டர்களும் வந்துஸேர்ந்தார்கள். அனைவரும் ஸௌனகருடைய ஸமீ
பத்தில் ஒருவர்க்கொருவர் குரல் வார்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டு
ஸுகமாக ஆஸனங்களில் அமர்ந்தார்கள். 10

ததாநீரோ மத ஸாக்ஷா நாராயண ஐவாவர: |
பூவஸஸிஷ்ஷோ ஹோயோயீ வஸுத: வெளரா
ணிகொதூ: | கக

வஸுதாஜி மஸவீதொ ஜடாஜணு ஜணீத: |
ஹஸஸூடாஷ்ஷோயாவிரஸு க்யுதகஜெவர: | கஉ

வி-நா குஜீவிஸு வஸுஸு ஜமஜ்ஜ விஜோஸய: |
வலாஜஜிவஸுடோயீரோநாநதொவிநயாநீத: | கக
சூததாஸூவஸீதாஷ்ஷோ ஸமீநாஜித தஸுதா |

அப்பொழுது வைகுண்டவாஸியான நாராயணர் தோன்
றியது போல் புராணங்களை ப்ரவசனம்ஸெப்பவர்களுக்குள் சிற
ந்தவராயும் மஹாயோகியாயும் மரவுரிமான்தோல் இவைகளைஉட்த்
தவராயும் ஜடாதாரியாயும் விபூதியும் ருத்ராஷ்மாலைகளும் விளங்
கிய மேனியையுடையவராயும் உலகங்கள் யாவையும் சித்ஸ்வரூப
மாகப் பார்ப்பவராயும் நிர்மல சித்தராயும் ஆனந்தக் கண்ணீர்
பெருகும் கண்களை யுடையவராயும் வ்யாஸ சிஷ்யராயு மிருக்கிற
ஸுடுதமுனி வணக்கத்துடன் தலையின் மேல் தனதிரண்டு கைக

1 பிருதக்காலம், ஸங்கவகாலம், மத்பான்னகாலம், சந்த்யாகாலம்,
அர்த்தயாமம், ஆக ஐந்து.

2 உஷ்க்காலம் பிருதக்காலம், ஸங்கவகாலம், மத்பான்னகாலம், சந்
த்யாகாலம், அர்த்தயாமம் ஆக, ஆறு.

னையும் குவித்து கொண்டு முனிவர்களின் முன்னிலையில் வந்தார். 13

புஷ்பா தம் உதய ஸ்வெபு ஹஷ்டமஜ்ஜலாஷி
ணை ! கச

வ்ராததெநாவதெ நெவ வாஷ்டாவபூஷிவிநம்
ஜனா !

ஸுவஸூம் ஸுசுவவெஸெஸூதம் ஸ்ராததம் உநிவம்
மவது ! கரு

மதகஜேயாநொகூஸூதம்வெளநாணி கொததே
வஸூஹுஜேமயவஸூதெஸூதாசுநாநா கம

ஸ்ராமா ! கச

முனிகளனைவரும் (தங்கள் முன் வந்த) பெளராணிகோத்தமனாகிய ஸூத் முனியைப் பார்த்து ஸந்தோஷம் மிகுந்து தழுதழுத்த வார்த்தைகளால் அவரது நல்வரவை கேழ்க்கவும் அர்க்யபாத்யாதி உபசாரங்களையும் செய்து ஆனந்த ஸ்வரூபான அந்த முனிஸ்ரேஷ்டரை நிஷீஸ்வர்களுக்குத் தகுந்த ! ஆஸனத்தில் உட்காரவைத்து அவருடைய ஸ்ராமம் நினிர்ந்தியான அவஸரம் பார்த்து மரூபபலங்களைத் தருவதாகிய திவ்யகதைகளைச் சொல்ல வேண்டுமென்று தெரிவித்தார்கள். 16

பிஷய:—

ஹொஹொ ஸூத் ஜஹாஹாம வுநாணாயுஷிஸா
நடி !

ஸத: ஸூதாநுஸெஷாணிவாநுஷாயு பூஷா
நிவ ! கச

ஸ்ரூதி ஸூதி வுநாணாநி யஜேஜாதாநி உநடி !

நிஷிகள் சொல்வது:—

புண்யங்களின்கருத்தை நன்றாக வெளியிட்டவரும், ஷட்குண பரிபூர்ணருமான ஓ ஸூத் முனியே! (தர்மம், அர்த்தம், காமம்,

1 விரதத்திலிருக்கப்பட்டவர்கள் உட்காரத்தகுந்த தர்ப்பாதிகளாலே செய்த ஆஸனம்.

மோகும் என்னும்) நான்குபுருஷார்த்தங்களைத் தருகின்றனவும், ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதிகளில் சொல்லப்பட்ட ஸகலதர்மங்களால் நிறைந்ததும் அவஸ்யம் கேழ்ப்பதற்குரியதுமாகிய புராணங்கள் யாவையும் இதர்க்கு முன் உம்மிடத்தி விருந்து கேழ்வை யுற்றிருக்கிறோம்.

17½

ஐநாநீம் சொரதூலிஷ்டாஜொ மஹவஸ்யவரஜாதத: || கஅ
கயாங்குலிஜெருளவாநாங்கவாஸதவிமொழிநீம் |

வாநாநாநகலம்ஹாரம்ஸாநவஸம்ஹாரஜெவ வ || கக
வியாபஜொகரகாநாபுடா ஜெவவாபுவிபிவாபுஜித: |

ஃஜிமி: பூராயிபுதொ ஜெவவஸவெஷ்டா வவபு

காஜி: || 20

வரிஸூநீரெ ஜபகூலாஷெமயஜாபமவவபுதெ |

புஸபுநாசு வரணாநபுணா மகூபிபுதமபு

பி: || 21

வாபிபுஜி காராபுதெபுலாவி ஸபிபு வபிபுத: |

ஐகிசுவத: ஸுதா வபிபுஷ்டா வணாவஸு ஜெவ

பிபு: || 22

கவிதோஷங்களை நாமம் செய்வதை வினோதமாக்கிக் கொண்டு இருக்கும் பரமாத்மாவான ஸுப்ரமண்யருடைய திவ்யகதைகளைக் கேழ்க்க இப்பொழுது விரும்புகிறோம். நாரதாதி நிஷிகளாலும் ப்ரம்மாவினாலும் பூஜிக்கப்பட்ட வரும்அவரவர்களின்லெண்டு கோளுக் கிஸைந்து அக்கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றுவருமான ஸுப்ரம்மண்யர் ரிஷீஸ்வரர்களாலேப்ரார்த்திக்கப்பட்டவராய்உலகனைகூழின்பொருட்டுதாரகாஸூர ஸாபதம்மாஸூரர்களைஸம்ஹரித்து ஸிந்து திரத்தில் கந்தமாதன பர்வதத்தில் ஜயந்தி என்று பெயர் பெற்ற கேஷத்தத்தில் தன்னை தர்ஸித்தல் நினைத்தல் இவைகளால் தன் பக்தர்களுக்கு போகமோகூஷங்களை நல்கின்றவராய் இரண்டு தேவிமார்களுடன் இப்பொழுதும் ஸான்னித்யம் செய்கிறாரென்று உம்மிட மிருந்து முன்னொருக்கால்கள் விபுற்றோம். 22

வரிஸூநீரெ கயாவிபுஷ்ட ஜபகூலாஷெமயஜாபமவவபுதெ |

தக: |

கெத வாடுள வலாதீதொ மதுபாடிநவவடது! உக
கீயுடவடு வெவலவங்கி தசு ஸ்ரீபொமநாகயா |

வதுபாடி டெவலெநாயா? கயா கருணாணராத
நெநாசு! உச

கடிபுதுபாநாம் டுதீபுராணாம் மஹவாபாவலெ
விசாம் |

பாஹாகும கீடிபுசம் தது தசு வலவடம் கயப பூ
ஹா! | 2௫

கயாபுதரவாஸாடி நிஸுபாநாடி பாநவாது |

விபெஹித: கருவாராஸெ! நொஹவடிண!
வலுதஜ! | 2௬

ஓம் வித்வானுன ஸுதபுத்திரனே! கருணைக்கடலே! ஸிந்து நீர
மும் ஜயந்தியும் அந்தர்தப் பெபர் பெற்றது எவ்விதம்? கந்தமாதன
பர்வதம் ஆதியில் யாரால் கொண்டுவாப்பட்டது? அவ்விடத்திலி
ருக்கும் திர்த்தங்களின் வரலாறு என்ன? ஸுப்ரம்மன்யர் ஜயந்தி
யில் வந்ததும், வல்ஸீதேவஸீனைகளுடைய கல்யாணம் நடந்ததும்
எவ்வாறு? ஸிந்துநகரத்தில் வஸிப்பவரும், ஸுப்ரம்மன்யருடைய
திருவடிக்கமலங்களை ஸேவிக்கப்பட்டபக்தர்களுமான 1 (த்ரிஸ்வத
ந்த்ர)முனிஸ்ரேஷ்டர்களுடைய மஹிமைப்பேர்ப்பட்டது? இவை
களனைத்துமமைந்த கதாரஸாமிருதங்களினனுபேகத்தால் எங்
கள் மனதுக்கு பேரின்பம் கிடைக்கும்படி அக்கதைகளை விரிவாகக்
கருணையுடன் சொல்லியருளவேண்டும். 26

உதேஜதபூவகம் ஸுபா ஃஷீணாம் ஹதிஸாஹ
தம் |

வஸுபா மஹம் மணாஃபூஷம் வஸிதம் தவ்யுயீ
தேத: | 2௭

வாபாநடிவாராஸௌ நிஜஹபுடியாஹுஜ: |

உவாஹ ஹெஷ்டுஹெவாநாம் ஸுநவதிவடம் வுபா
ணவிசு | 2௮

1 பூலோகம், புனர்லோகம், ஸ்வர்லோகம் என்ற இம்மூன்ற லோகங்க
ளில் உலகம் நாம் பெற்றவர்.

இந்த பரகாரம் பக்தி மிகுந்த றிஷிகளின் வசனத்தை புண்
யங்களின் றுட்பங்களை யறிந்தவரும் பரமானந்தக் கடலில் முழுகி
னமனக் கமலத்தை உடையவருமான ஸூத்முனி கேட்டு தன் இஷ்ட
தேவதைகளை த்யானம் பண்ணி தேவஸேனாதிபதியாகிய ஸுப்
ரம்மண்யரையும் நினைத்து அவருடைய திவ்ய சரித்திரத்தைச்
சொல்லத் துடங்கினார். 28

ஸ்ரீ ஸக கானகவவதுதா முவிறுஸதநாசிநீ 30 மஹ
ஸாநபுராவநிநீநீ, ஜாஸிதமஹஸதா விவகா
30 மஹா 1

உரதாமுணவஸுதவதுணை ஹாஸுவ ஸ்ரீ ஸஸவஸா
ஜுதேத

வீஷகாநா நிஜாநநா மணவதிம் வநு சிஸோ
ராசுதிடி 1 28

ஐஸ்வர்யமயமான மஹாமேரு பர்வதத்தின் உயர பிரவஹிச்சி
ன்ற திவ்ய கங்கா நதியில் மங்கள ஸ்நானம் செய்து வரானின்ற
பார்வதி தேவியுடைய ஸ்தனங்களில் நின்று சுரக்கலுற்ற அமிர்த
த்தை அடிக்கடி பானம் செய்பவரும் (பரமஸரிவத்தின் ஆலிங்கனத்
தால் அவரது முகத்தில் விளங்கும் விபூதியால் அழுக்கறத் துடை
க்கப் பட்டு நிர்மலமாய் பிரகாசிக்கும், கண்ணாடிக் கொப்பான தன்
மாதாவின் திருமுகத்தை விளையாட்டாகப் பார்ப்பவரும் தேவஸே
னா கணங்களுக்கு அதிபதியுமாகிய பாலஸுப்ரம்மண்யரை நமஸ்க
ரிக்கின்றேன். 29

விம்மா தவகுணா ஸிரஸு வுஸு

புஜேந வாஹஸு விராஜாநா 1

வம்ஸு மஸு மஹணீநீ ஸீஷு

ரதபுரவாஹீவிகயா வ ஸொஸுராசு 1 30

மயிவிறகுக் குடையோடும் ஸிரஸில் விளங்கும் புஷ்பக்கொடி
போன்ற மயில் கொண்டைகளோடும் முக்கு நுனியில் தொங்
கா நின்ற பணீஸ்வரனுடைய (நாக) ரத்ன ஒளியோடும் கூடின
மயிலை வாகனமாக்கிக் கொண்ட ஸுப்ரம்மண்ய ஸ்வாமி என்னை
ரகசிக்கட்டும். 30

ஐதி ஓஸுகா மனேஸாநா காராஸ வஸிதந
உத: |

உதீநாஜித ஸாபா கடியாராஸ வஸபுவிசு | கக

இந்தபாகாரம் தேவஸேனா கணங்களுக்கு அபிபனாகிய ஸப்
ரம்மண்பரை ஸ்தோத்தரம் செய்து தன் எதிரிலிருக்கும் முனிக
ளைப் பார்த்து யாவற்றையுமுணர்ந்த ஸூத்ரபுத்திரர் (ஸப்ரம்ம
ண்யரின்) சரித்திரங்களைச் சொல்லத் துடங்கினார். 31

ஸ்ரீஸூத:—

வாராஸுகஸ்ய ஹவாநு வெடிவூஸொ உஹா
உத: |

உத: வரஷ்டா வடிஸஸவபு மஹஸ்ய வஸிதம்
ஸஹடி || கஉ

தஸஸவபு கடியாஜிஜி ஸுணஸகா உநிஸதஜ: |

ஸாவபாதெந உநஸாஸாஜா ஸாஸ்பாபாயிசு || கக

ஸூதர் சொல்வது:—

பகவானாகிய வேதவ்யாஸ மஹா முனிவர் முன்னம் ஸுகமுனி
யால் கேழ்க்கப்பட்டு ஸப்ரம்மண்யரின் ஸூபகதைகளைத்தும்
சொல்லி யிருக்கின்றார். அவைகள் முழுவதையும் கேளிர் முனிஸ்
ரேஷ்டர்களே? உங்களுக்கு நான் இப்பொழுது சொல்லுகிறேன்.
விரும்பத்தான் ஸாவதானமாகவும் சரிஷ்பற்குரிய முறைப்படி
யும் கேழ்ப்பீர்களாக. 33

ஐதி ஸ்ரீ ஸாஜெ வாராணெ உவஸிஹாமெ

ஸூதமெவெஸவவணெ

ஸ்ரீ ஜயஜீ வாராஹாதேது

பூபரோஜாய:

முதலாவது அத்தியாயம்

முந்நிந்ந .



௩ - துபராணிகா அம்மாரண்ய வாலிசுருக்கு உபதேசிப்பது

சும தீதீபொஹ்யம்



ஸ்ரீஹதிதம்—

(840)

வாரா வியதீஸுததொவவிஷா
 விஸம்மவண்பாகஜடாகுரவா |
 வரதா ஊநீதெதவிபுயிபாமுஜெஜித
 வுபாஸம் ஸுகு: ப்ராபுஜ மாஜ ஜொஃ || க
 ய வனகலுதா நிமம் வலஜு
 துரா வாராணாநி வஹதிநி கரகா |
 வுரவஸவாஸாய ஐதி ப்ரவியசா
 வஹதிவ ம்ராகெஷு வஸவஸவதூ: | உ
 மகவா ததெதா வாராஷம் வாராணா
 மாராநிபுஜா விஷுவாராபுஜெஷம் |
 வுரெ வாராணஸு விவரகதரவா
 வபுஷ வஜாஜ விவகெகார: || ௩

ஸதிதர் சொல்வது:—

(உரை)

கேஸீர் நைமிஸாரண்பவானிகளோ? முன் ஓநக்கால் திவ்ப
 கங்காநதீதீரத்தில் வீற்றிருப்பவரும் பொன்னிறம் போன்ற ஜடா
 மண்டலதாரியும் விவிதாகமங்களைபுமாராப்துணர்ந்த முனிஸ்
 ரேஷ்டர்களாலே ஸதிதம்பெற்றவருமான வ்பாஸமுனிபை ஸுக
 முனி கண்டு மகிழ்வுற்று, எந்த வ்பாஸமுனிவன் ஒன்றாக இருந்த
 வேதத்தை ருக்கு, யஜுஸ்ஸு, ஸாமம், அதர்வணம், என்று
 நான்கு வேதங்களாக வகுத்து அதுகளின் கருத்தை விளக்குகல்
 பொருட்டு அனேகமான புராணங்களாகச் செய்து அதிக்கு அனு
 ரூபமாக வேதவ்யாஸர் என்று பெயரும் யாவராலும் வணங்கவும்
 பெற்றாரோ அப்பேர்ப்பட்ட புண்யபுருஷரும் மஹாவிஷ்ணுவின்
 அவதாரபூதரும் தனக்கு குருவுமாகிப் அந்த வ்பாஸரிடம் சென்று
 புராணவிஷயங்களைக் கேள்ப்பதில் மிகுந்த ஆவலுடன் அஞ்ஜலிபத்
 தம் செய்துகொண்டு கேள்க்கலானார்.

விதவியொரு வகலும் வுராணம்
 ஸூதா உயாவெவமதஸூரெண |
 வுராணி வவபூணி வுரிவரா ஸ
 வுராநி தீபூநி வ யாநி வனி |

ச

மாறாவி லாநொவநயாவி ரஜா
 வுராணி மௌதகிபுதி கா வ |
 வெணீ வ துமா வ உராபா வ
 தாபாநி வவபூநிவவனி |

ரு

தாபா தபூநி சரிவாறுயாநி
 விவொபூகூநிவ வ உகிபாநி |
 உகூ வயா வெவ உயா ஸூதா வ
 வகூவெதகூ வுமாதுவூ உகூ |

க

ஒபிதாவே ம்மால் மொல்லப்பட்ட மைந்தரான புராணங்
 களையும் நான் வருத்தமன்றி கேட்டிருக்கிறேன். (கவிமயம்) புன்ப
 தீர்த்தங்கரான எல்லாபொய்கைகளும், ஸமுத்தங்கரம், கேசுத்தங்
 கரம், கங்கை, ரமணபமானயமுனை, ஸர்வதீ, கொதரி, கோதா
 வடி, வேணி, தங்கபத்தா, மருக்விநதை, ஸகலபாபங்கனையும்
 நாயர்செய்யும் தாம்பரணி, இரந்திகளும், தாமராதீர்த்தில்
 விளங்குகின்ற மோகூந்திரதான சரிவாலயங்கள் விஷ்ணு ஆல
 யங்கள் இவையும் உம்மிடத்திலிருந்து கேளக்கலானேன். புத்தா
 கிய எனக்கு இப்பொழுது (மேல்கேளக்கப் போகிறதைச்) சொல்ல
 வேண்டும்.

6

தாபாநி விகுலவாபுரமவூ
 லாநொவநிவ சரிவாறு மவூ |
 விராஜதெ உகூநி வலிவொமெ
 கொபாதுயெ உகூநிவிகுலகீரெ |

எ

தாபாபுலம்மெ லவதெவபூகூ
 வுனொவவாகூந து விவொரெண |
 விவியூ வவபூ ஸூதாவெலவா த
 தாவகூ ஸாவொ வுநபவூ விவூ |

அ

தென் பூமியின் ஏகதேஸத்தில் தென் ஸமுதாக்கரையில் தாம்ராந்தியும் ஸமுதாமும் சேருமிடத்தில் மூன்று 1 குரோஸம் விரிவையுடைய ஸுப்ரம்மணய க்ஷேத்திரம்புகழ்பெற்று விளங்குகின்றன வென்று தீர்த்தங்களின் பிரஸ்தாவத்தில் தாம்ராந்தியின் மஹிமையைச் சொல்லிவந்த பொழுது அந்தக்ஷேத்திரத்தின் மஹிமையை ஸங்கிரஹமாகச் சொன்னீர்களே தவிர விஸ்தாரமாக உரைக்கவில்லை. ஆகையால் ஸகலமுமுணர்ந்த பிதாவே! பரமஸிவத்தின் குமாராகிய ஸுப்ரம்மணயருடைய ஸ்தலவைபம் முழுமைபயும் விஸ்தாரமாகச் சொல்லுவேன்.

கிணாஜ தக்ஷ ஷாமரீகீவ மூஹ்யம்

கயம் வஸதூதூ ஸாராடவீஜஃ |

தூதூ ஷூதாநாமாஹ ஸரீரஹாஜா

வயம் வஸவ்யம் வடி விஸ்தாரண |

கூ

நிஸ்பந்தஸ்தாநாம் நஸ்தரணைநி தாக !

வாதுவாவாஹம் வதுமாராவெண |

கவடாந நபொகுககயாஜதாநி

ஸோதூராஜயிஸ்யாம் வஸ்தொந தூவ்யி! கம்

மிகவும் ரஹஸ்யமான அந்த (ஸுப்ரம்மணய, ஸ்தானம்) எப்பேர்ப்பட்டது? அங்ஙிடத்தில் ஸரவணைபவன் ஸான்னித்தியம் செய்தது எவ்விதம்? அங்ஙிடத்தில் வாஸம் செப்பும் பிராணிக்கு வித்திக்கும் பலன் யாது? ஒ பிதாவே! இவைகளை நான் நிர்ப்பந்தமாகக் கேள்கவில்லை. உமது புத்ரான நான் உம்மிடம் பிதா என்பகெளரவத்தினால் (கேள்க்கலானேன்) தவிரவும் உம்முடைய முககம் ஸங்கனிவிருந்து பெருகும் கதாமிர்தங்களை என் இந் செவிகளாகும் பாத்ரங்களினால் பானம் செய்து திருப்தியாகவில்லை. 10

ஐதூதூவணம் தநயா வஸீவெ

வூதம் வஸாரொகூ வராவரஜிஃ |

ஹெவாயந ஷவ்யகுவாவ வஸூக்

வாதுதூகியஸவ்யஷடீவ மூஹ்யம் |

கக

இந்தப்ரகாரம் சொல்லித்தன்னருகில் நிற்கும் புத்ரனை ஸ்தா

லஸ்துக்ஷங்களை யுணர்ந்த வ்பாஸ முனிவன் பார்த்து, புத்திர !
என்று ஆவலுடன் அழைத்து, நீ கேள்பது அநிரஹஸ்யமாயினும்
நன்றாக உனக்குச் சொல்லுகிறேன். 11

வ்யாஸ: —

ஸ்ரண ஸ்ரவோ: வஸ்து! ரஹஸ்யஜேதக

ஸ்துபுராவம் சீவிவாஹமஸு !

உமஸ்தாயாய ஜஹாநுஹாவ !

கவஜேவ தகவாயுவிஸேஷவெதா ||

கஉ

வ்பாஸர் சொல்வது:—

ஓ குழந்தாய் ! நீதான் தத்வார்த்தத்தின் விஸேஷங்களை நன்
குணர்ந்தவன். ஆனதால் ஓ மஹிமைபுற்றவனே ! ஸர்வவ்யாபி
பான ஸூப்ரம்மண்யருடைய ஸ்தலமஹிமையை மூர்த்தையுடன்
கேள். 12

உதேதுவஜுக்ஷா தநயா ஜஹாதா

ஜெஷ்வாயநொ ஜ்ஜாநஸுரதா: வரிஷ: !

ஷபாந மஸூநவிஸேஷஜுஜெஷு

ஜ்ஜுமாஷ வஸ்தும் ப்ரகீமௌரவெண ||

கக

ஸூநமஸு நாய ஸுஹவெஸுவா வ

வஜாமஜ தது ஷபாநமஸு !

வநீவிவாஹம் வஸுவம் வ கஜு

கூஜேண வஸவா கயபாம்பஹுவ ||

கச

மஹாத்மாவாயும் முனிவரில் சிறந்தவருமாகிய வ்யாஸமு
னிவர் தனது புத்திரனைப் பார்த்து, இந்தப் பிரகாரம் சொல்லி,
புத்திரனுடைய கேள்வியில் கௌரவபுத்தியால் ஸூப்ரம்மண்யரு
டைய ஸ்தானவைபவங்களை நன்றாகச் சொல்லத் துவக்கிமுதலாவது
ஸூப்ரம்மண்யஸ்தான வைபவம், இரண்டாவது அவ்விடம் ஸூப்
ரம்மண்பர் ஸான்னித்யம் செய்தது, மூன்றாவது வல்லியின் விவா
ஹம் இவ்விதம் முறையே சொல்லுகிறார். 14

வ்யாஸ: —

வரிசுஸூரீதி ப்ரபிதா ஜஹீ வரா

ஷபாநமஸூகிதேந: வ்யா வ |
வாவாநிதாநாஜவி ஷெஹவாஜா
உதிபுராபாஜுவயொவஹ்கீ: || கநி

வநீஸஹாயொ வநாநுயுக்தொ
ஷபாநமஸூகி வுரொஸு வநு: |
நிஷெவூரொணொ உயாநிஷெந
விநாஜதெ ஷெநு கூறாநகாரீ: || கக

வ்யாஸர்சொல்வது:—

பிரானிகளின் பாபங்களையும் அவைகளால் ஸம்பவிபா
னின்ற யமபாதனைகளையும் அகற்றி மோக்ஷத்தைக் கொடுப்
பதும் ஸுப்ரம்மண்பருக்கு அன்பு மிகுந்ததும் (ஸமுத்ரதீரத்
தில்) வீந்து ஸ்தலமென்று பெயர்பெற்றது மானக்ஷேத்திரத்
தில் தேவர்களால் வணங்கப் பெற்றவரும் அஸுர்களை நாரும்
செய்பவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்பர் வனமாலையை யணிந்து
மலபமாருதத்தினால் ஸேவிக்கப்பட்டு தன் தேவிமாருடன்
பிரகாஸிக்கின்றார். 16

வாகவாஸூபெ வ்யுதொ உமஷு:
ஷபாநம வஸூகி வகுதவித:
யவூகி க்ஷணாஷெவ வியுதவாவொ
விநாமஹாக்ஷூரவிஸுபாலிவநு: || கக

எந்த மனுஷ்பர்கள் நியமத்துடனும் சித்தஸுத்தியுடனும் வீந்
துஸ்தத்தில் ஸமுத்ரஸ்நானம் செய்து ஆறுமுகனை தர்ஸனம் செய்
கிறார்களோ அவர்கள் அந்தக்ஷணத்திலேயே ஸகலபாபங்களினின்
தும் முக்தர்களாகிறதென்றி தேகார்த்தத்தில் தேவர்களால்
வணங்கப்பட்டு விமானங்களின் மீது ஸுகமாக ஸஞ்சரிப்பதர்க்கு
கிய பதவியை யடைகிறார்கள். 17

தஷெவ ஷெவ வுரவஸ்வஸெவ
விநசூய யவூ கரொகி ஸெவாடி |
யுஷெவூ ஷெவவிஷெவொவவாஷெ: [கஅ
வாணூகிரணீ: வூகி வுரவஸுவியவநு: ||

எவர்கள் தேவர்களால் வணங்கப்படும் ஸுப்ரம்மன்யரை
மூன்று தினங்களில் தூபம் தீபம் முதலிய பலவித உபசாரங்
களால் ஆராதிக்கின்றார்களோ அவர்கள் சிறந்த புண்யவான்களாகி
தேவேந்திரனால் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். 18

கிம் தவொவிர திஷுஷு ரெகூடூணாம்
கிம்ஜவெவியுவிபுஸாஹூவாஹெகே |
யெ து ஷணுஷுபாஸதெ ஜநாஃ
வரிஸாதீரதமரெ நிவாவிரமடி || 19

சுநெகஜநாஜிபுதபுணுரெஸெ
தூரா ஹுஷு உகிரதூலாஜி |
வரிஸுஷுரெ வஸுஉதீவ ரகே
ஷவாததஸூரவிசநுவி யெஹிந || 20

எவர்கள் ஸிந்து க்ஷேத்திரத்தில் ஸான்னிதபம் செய்யும் ஸுப்
ரம்மன்யரை ஸேவிக்கிறார்களோ (அதாவது) அவர்கள் மிகவருத்த
முற்றிப் பற்றும்தவத்தினுள்ளன்னரோ போஜனத்தை அடைபயப்போகி
முடிகள், ஜபம்செய்வதுபலசிதராஸ்திரங்களைப் பாடிப்பது இவைகளா
ல், ஸன்னபஸினை அடைபயப்போகிறார்கள். வெகுஜன்மங்களாகஸம்பா
தித்தபுண்யங்களாலேயே ஸுப்ரம்மன்யநக்கு மிகவுயிரிபரையும்
ரமணிய மாயுமிருக்கின்ற ஸிந்து (சிறுச்செந்து) நகரில் வாஸம்
செய்வதற்கு மனுஷ்யர்களுக்கு புத்தி ஏற்படுகிறது. 20

ரெகாகா ஸுஷுர நிஜவாவயுதா
வாஹெசூவ வஸுஷு விஷுவா ஹவனி |
ஜநாஹரெஷுஜிபுதபுணுரெஸெ
வஸுஷு சுவிஹ ஷெசுஷு வஸுஷு ஹவெ || 21

லோகத்தில் மிகுதியான பாபங்களைச் செய்த ஜனங்கள் இந்த
உபண்யஸ்தலத்தில் வாஸம் பண்ண விரும்பார்கள். அநேக ஜன்மங்
களில் அநுஷ்டித்த புண்யங்களாலேதான் இவ்விடத்தில் வஸித்து
க்ஷேமத்தை யடைகிறார்கள். 21

கஷணனு தவெசூவ வஸுனி யெ வ
வியுதவாவா ஸுவி வுஜிதாஸ |

வண்வாரஜத்தீரூ வண்வெநயுதா:

வவணிமஜோஷஹ ஷண்மவெந |

உஉ

விர்துஸ்தலத்தில் எவர்கள் க்ஷணகாலமாவது வாஸம் செய்கிறார்களோ அந்த வஸித்தல் மாத்ரித்தினாலேயே பரிசுத்தர்களாவதுமன்றி இம்மையில் பெருமையும்பெற்று இந்த பவக்கடலை ஸாகமாகக் கடந்து முருகன் கிருபைக்கு இருப்பிடமாகி மறுமையில் ஸாலோக்கிய முக்திபயடைகிறார்கள். 22

தவனவ வசிஜ்யாஸு உவீதனுவமிநு

வியங்கராஸெவ ஷபாநகஸு |

வியதிவாவாஸு நரா வவணி

வவணி யெ ஷண்மவவதநுவமிநு |

உ௩

ஸுப்ரம்மன்யரின் நகரத்தில் (திருச்செந்தூரில்) வ்ஸிப்பவர்களை பூமிபின்கண் யாவரும் வணங்குதற்குரியவராகிறார்கள். அவர்களை ஸகல பாபங்களினின்றும் விடுபட்டு ஸுப்பிரம்மன்யருக்கு ப்ரிபராகிறார்கள். 23

ஜநெநவ யெஷா வறு ஜந வனவ

ஸாவ்யாஸு தெஸம்ஸுஷா வவணி |

வரிஸுஸுநெ யெ நிவஸணி உத்யூ

வெஷா கரஸு வறு ஜோக்ஷரதூ ||

உ௪

எந்த ஜன்மங்களெடுத்த போதிலும் இவ்விடத்தில் வாஸம் செய்யும் ஜன்மமே சிறந்ததாகும். இந்த ஜபந்தி ஸ்தல வாஸிகள் பரமபரிவத்துக்கு ஸமனமாவார்கள். இன்னுமிவர்களுக்கு ஜோக்ஷபாதம் ரத்நம் கையிலேயே இருக்கின்றது. 24

வரிஸுஸுநெ வுணுஜெவளவநிஸம்

ஸுஷா உதீநெடி: வரிஸெவ்யுஷாநடி |

உசிபுஷம் உஷுநிவஹிதெஜ

வெஷவ மகவா நரகா ந மஸூ ||

உ௫

இந்த வீற்று ஸ்தலமானது மிகபரிசுத்தமுந், ஸகல பாபங்களைபகற்றுவதும், எப்பொழுதும் முனிர்ரேஷ்டர்களால் ஸேவிதகப்பெற்றதும், ஜோக்ஷத்தைத் தருவதும் அகிருதப்பங்களுக்கு தீ

போன்றதுமானதால் இந்த ஸ்தலத்தை யடைந்தவர்கள் நரகத்தை யடையமாட்டார்கள். 25

வஸூந்தி யெ தகு விஹம் ப்ரஹ்மம்

வெநாவதி க்ருதா ப்ரஹ்மேநம: |

நசுவா ஸாரஜீம் வஹ்வாவயுகா

உத்யுதாரஜுகா: வஹ்வா லவந்தி || 26

எவர்கள் இந்த ஸ்தலத்தில் ஸான்னிதபம் செய்பவரும், தேவ ஸேனைகளுக்கதிபரும் பிரஸன்னமுகத்துடன் இருப்பவருமாகி பஸுப் ரம்மண்யரை ரமணீயமான கல்பக | ஷ்பங்கால் பூஜித்துவணங்கு கிறார்களோ (அவர்கள் மிகவும் பாபிகளாயினும்) பாபமொழிந்து மோக்ஷத்தை யடைவார்கள். 26

வ ஹ்வ விஹம் வஹ்வமேது:

விஹ்வமீம் ப்ரஹ்மம் உத்யுதாரஜுகா: |

வீதெதுவதி உத்யுதாரஜுகா:

வாரஹ்வாவம் வகரு விஸிஷ்ட || 27

முன்னொருக்கால் ப்ரம்மா, விஷ்ணு, இந்த்ரன் இவர்கள் விர்து ஸ்தலத்தை அடைந்து, பரமஸந்தோஷத்துடன் இந்த ஸ்தலத்தின் சுறப்பு யாவையும் முனிகளிடம் (மேல்வருமாறு) விசேஷமாக வர் ண்ணித்திருக்கிறார்கள். 27

வஸூந்தி யெ தகு விஹம் வாராணம்

வெநாவதி விஹ்வமேந வஹ்வம் |

உத்யுதெதம தி உத்யுதம் வ

ந ஸ்ரஹ்வமேந வி ஹ்வமேந || 28

எவர்கள் விர்து தீரகேதரத்தில் ஸான்னிதபம் செய்யும் புராண புருஷனான ஸுப்ரம்மண்ய ப்ரபுவை தர்ஸனம் செய்கிறார்களோ அவர்கள் தேவலோகம், ப்ரம்மலோகம் வைகுண்டம் இவைகளை அறப்பஸுகமாக நினைத்து, அவைகளை விரும்பமாட்டார்கள். 28

ந வதிஜிதொ யெந ஷ்வாநமொவஹ

விஹ்வமேந வாராணம் வஹ்வம் |

வாணம் உதெநெவகருதம் உத்யுதம்

வாவஹ்வேந வத்யுதெநெவகருதம் || 29

எவர்கள் விந்து ஸ்தலத்தில் விளங்காவின்ற தேவேந்திரவர்
திதான ஸுட்ரம்மண்பராபுஜி பாமலே இருந்து விடுகிறார்களோ
அவர்கள் வேறு புண்யங்கள் செய்யினும் அவைகள் கொடியபாபங்
காகவே முடிக்கிறதென்று நான் இப்பொழுது ஸ்தம்பமாப்ச்
சொல்லுகிறேன்.

29

யஸ்ய ந ஸுதேஹம் ஸுதாஜேஹம்

விம்யவ்யூ^வ ம^வதாஜேஹம்^வ |

வா^வலீ ஸ வனவாயு^வ யவாதகஸ

தஜ^வந மஷ^வ ஸ வஸொஸா^வஜாம^வ |

௩௦

மிகவும் அரிதான இந்த மனுஷ்யஜன்மம் சிதைத்தும் விந்து
ஸ்தலத்தில் செல்வதற்கு எவர்களுக்கு புத்தி ஏற்படவில்லையோ
அவர்கள் பாபிகள் தான். தவிரவும் அவர்கள் புருஷார்த்தங்களில்
ஒன்றையாவது அடையாமல் ஜன்மத்தை மிருகங்களைப் போல
பாழாக்குகின்றார்கள்.

30

வா^வகெசு^வ கி^வகெசு^வ வ^வ ஸு^வ புகாரெ^வரெ^வ :

ஸு^வநபு^வலாவம்^வ கயி^வத்^வ யயா^வஜ^வ |

மா^வஹம்^வ தயாவ^வ ஹ^வ க^வஜ^வ வ^வசு^வ |

ஸு^வணு^வவ^வ ஸ^வஜ^வ ம^வத^வ வி^வதவெ^வஷ^வ : |

௩௧

ஓ புத்திர! வெருவாகச் சொல்வதில் பயனென்ன? ஸ்தான
வைபவத்திற்காக என்னால் சொல்லப்பட்டது. இன்னமும் ரு
ஸ்யமும், அதிஸயமுமான ஸ்தானமஹிமையை ஸ்வதான
மாகக் கேள்.

31

யஸ்ய தவொலி^வஸு^வஹு^வய^வ வ^வஜ^வசி

ஜு^வதீ^வஸு^வரெ^வஜு^வந^வவி^வ மஷ^வவா^வவெ^வ : |

க^வய^வ ந^வ ய^வஹ^வ : வ^வய^வ த^வசு^வ வா^வஸ^வ :

வி^வம்ய^வவ்யூ^வரெ^வ ஜெ^வவ^வதெ^வ நி^வவா^வவெ^வ |

௩௨

த்பானபலத்தினுஸ்கல பாபங்களையும்கற்றியமுனிஸ்ரோஷ்டர்
களாலேஅனேகம் தபஸ்ஸுக்கள்செய்து மோக்ஷம்அடையக்கூடும்.
தேவஸேனாபதிக்கு இருப்பிடமாகிய இந்த ஸீர்துஸ்தலத்தில் வா
ஸம் கிடைப்பதரிது. 32

வலிபுஷ்டுஷுஷுஷு வஸம் ந ஹோகெ
தது வஸிதா ஷெவஸஸா உஷுஷு! |

தெஷாம் வஸுஷுஷுஷுஷு வஸுஷு:
நுணா உஷாவாதக வஸுஷுஷுஷு | ௩௩

உலகத்தில் நிகரற்ற ஸீர்து ஸ்தலத்தில் (திருச்செந்தூரில்
வாஸம் செய்கின்றவர்கள் தேவர்களுக்கொப்பாகிறார்கள். அவர்
களை ஒருதடவை பார்த்தமாதரத்தில் மனுஷ்யர்கள் ஸகல பாபங்
களையும் விடுத்து முக்தியடைகிறார்கள். 33

வாஸம்:—

வஸதஸு வஸஸு கஸிதம் உயா தெ
வஸுஷுஷுஷுஷுஷு வஸுஷுஷுஷு |

தெஷுஷுஷுஷுஷுஷு வஸுஷுஷுஷு
வஸுஷுஷுஷுஷு வஸுஷுஷுஷுஷு | ௩௪

வஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷு வஸுஷுஷுஷு
தது துராதா வஸுஷுஷுஷு | ௩௫

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இந்த ப்ரகாரம் ஸீர்தம் பேரகமோக்ஷங்களைத் தரும் ஸீர்து
ஸ்தலவைவபவத்தை உனக்குச் சொன்னேன். ஒ புத்திரனே!
உனக்கு முக்தியில் விருப்பமிருக்குமாகில் ஸீர்து ஸ்தலம் சென்று,
ஸமுத்ரத்தில் ஸ்நானம் செய்து, ஆறுமுகனை நமஸ்கரித்துக்
கொண்டு மூன்று நாள் அவிடம் வஸிப்பாயாக. 34

ய உஷு வஸுஷுஷுஷுஷுஷு வஸுஷுஷுஷுஷு
வஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு |

விநாயக நவமி வசந்த மௌனம் மூடும் பூதாதி

ஷ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வரூபம் || கத

1 ஸங்க லீகாணஞ் செய்தல் தங்கள் தாப் ஸகோதரி இவர்களின் புணர்ச்சி இவைகளால் ஸம்பவித்த கொடிய தோஷங்கள் யாவும் விலிந்து ஸ்தலத்தில் ஸான்னித்யம் செய்யும் ஸுப்ரம்மன்ய ரூபைய திருவடிக்கமலஸேவையினாலேயே நாஸத்தை யடைகின்றன.

[illegible]

1 மனுஷ்பர்கள், தாலி, கன்னிகை இவர்களை விர்ப்பதும்; பசு, காளை, யானை, குதிரை, ஒட்டகம், மான், ஆடு, சூழை முதலிய நால்கால் மிருகங்களை விபதம், கோதுமை, அரிசி, எள்ளு, உளுந்து, இவைகளை விற்பதும், நெல்லு முதலிய தானியங்களை விற்பதும், ஸர்க்கரை பஞ்சு சரரை முதலிய ரஸதர்ஸ்யங்களை விற்பதும், பலவிதமான தோல், வேர், கிழங்கு, இவைகளை விற்பதும், உப்பு, புளி, முளகு முதலான ஷட்ரஸங்கள், கஸ்தூரி, சந்தனம், முதலிய வாஸனை திரவியங்கள், சர்க்கரைப் பொங்கல், அப்பம், வடை - முதலிய பச்வங்கள்; நெய், பால், தயிர், தைலம், ஜாதிபூஷ்பங்கள், ஸானக்ராவம், ஸிவலிங்கங்கள்; ப்ரதிமைகள், ருத்ராட்சம் முதலிய மணிகள், பொன், வெள்ளி, முத்து களால் செய்த ஆபரணங்கள், செம்பு, முதலிய லோஹங்கள், பாத்ரங்கள், வஸ்த்ரம், ஸால்ஸை முதலிய கம்பளிகள், ஆபுதங்கள், கல்லூரல் முதலிய வீட்டு ஸாமான்கள், கங்கா ஸ்நானாதி தர்மங்கள், ஸ்ம்ருதி புராணம் முதலிய ஸாஸ்திர புஸ்தகங்கள்; ஹம்ஸம் முதலிய பக்ஷிகள், இவைகளை விர்ப்பதும்; கானாவித மிருகங்கள், பக்ஷிகள், ஜலஜ்ஜுதங்கள், ஹர்வன முதலியவைகள் வடமும்; ஸங்கல் கணைதோஷ்டமாகும்.

இந்த ஸ்தலவைபவத்தின் அத்தயாயத்தை நித்யம் படிக்க
வாவது கேளக்கவாவது செய்கிறவர்கள் ஸகல துன்பங்களையும்
விடுத்து ஜீவன்முகத்தர்களாவார்கள்.

353

ஊதி ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ வுராணை உவரிவாழை

ஸ்ரீ நகரெவெவவவென

ஸ்ரீ ஜயஜீ வுராணைவாழை

தஞ்சையோசாராய:

இரண்டாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

சுய தஞ்சையோசாராய:

வ்யாச:

(200)

விதவருதி வாராய முணு சுவ வு.து!
வாராயாசு |

வவவவவவவவவவ வியயவ்யவவவ வெ
வவவ || க

உதல வவவவவவவவ வவவவவவ வ தவெவவவ |
வவவவவவ வவவவ வவவவவ வவவவவ || உ

வவவவ வவவவவவவவ வவவவவவவவ வவவவவவவவ
வவவவவவ |

வவவவவவ வவவவவவவ வவவவ வவவவவவ
வவவவ || க

வவவவ வவவவவவவவ வவவவ வவவவ
வவவவவவ |

உடாநயொம வபெசநிபுத்யா பரிவஹதெநிபுஷெ
விதழ் || ௪

வநநலநகாபெஷெஸு நித்யேஷாநமயாஸிநிஃ |
சுணரிபாஷெஷவிலீநாபிரயா மொககாரணழ் || ௫

வ்யாஸர் சொல்வது:—

(உரை)

ஓ புத்ரா ! மனதை சீர்படுத்தி விருப்பமுடன் கேள். ஸகல பாபங்களையும் அகற்றுகின்றதும், ஸகல தீர்த்தங்களிலும் புண்ய ஸ்தானங்களிலும் முதன்மையானதும், ஸித்திகள் போக மோக்ஷங்கள் இவைகளைத் தருவதும், உலகில் மேன்மைபெற்றதும் விமானசாரிகளான தேவர்கள், ஸித்தர்கள், முனிகள், பரிவத்யா நம்பண்ணும் பரிவ யோகிகள் 1 அஷ்டாங்கம் செய்பவர்களான ஸனகர் ஸனந்தர் முதலிய யோகிஸ்வர்களால் வணங்கப்பட்டது மான ஷண்முகஸ்தானமானது 2 அணிமைமுதலான எட்டுவித ஸித்திகளுக்கும் இருப்பிடமாகவும், லோக காரணமாகவு மிருக்கின்றது. ௧

விதபொஷஹாநம் வாஸாரபெரொராவதஸஷா |
பெஷாநயபுரஹிதெஸுபுரி பெபெவநிபுஷெவிதழ் ||

ஜநாதாநம் வவதாநம் ததூ ஷண்மவஸு பூவா
புதஃ |

வாஸாரவாவதாநம் நபெஸுக் வாநஜபுநந விபு
தெ || ௪

தேவர்களால் ப்பொழுதும் சூழப்பட்டதும், மதமாத்ஸர்யம் முதலிய தோஷங்கள் நீங்கின ப்ராம்மணர்களால் நமஸ்கரிக்கப் படுகின்றதுமான இந்த புண்ய நகரத்தில் வாஸம் செய்கின்ற ஜன

1- யமம், நிபட , ஆஸனம், ப்ராணாயாமம், ப்ரத்தியாஹாரம், தியாநாம, தாரணம், ஸமாதி,

2. அணிமை, மஹிமை, கரிமை, லகிமை, ப்ராப்தி, ப்ராபாம்யம், கஸ்த்வம், வஸித்வம்.

ங்களுக்கு ஷண் முகநுடைய கிருபையால் பலத்துன்பம் துலைந்து
மறுபிறப்பில்லாமலே ஆகின்றது.

மஹாஸூரநா ஞாயாநெய ஸூரந்நெயவ தநெயவவ |

வினா 100: ஸ்ரீ ராஜாஜி கருமா நாவாபுதி

செஷாபரீட்டி அ

சங்கநாடியிலும் பிரபாகபிலும் ஸ்ரீராமம் செவ்வதினாலுண்டாகும் புண்பம் இந்த விந்து ஸ்தலத்தை நினைத்தமாதிரி தி னால் கிடைக்கும் புண்ணியத்தில் பதினாறில் ஒருபங்குக்கு நிகரற்றது.

ஹாஸ்யவெயாசுதகெ வுஜாவெயவஹஸுதகெ:

விடுபட்டவரும் நிவாரணப் பணம் தகவல்

വായ്പാക്കി : കെ

நூறு அஸ்வமேத யாகங்களினாலும் அனைமாயிரம் வாஜ
பேயங் களினாலும் கிடைக்கும் பயனை வந்தூஸ்தலத்தில் வளித்த
மாதாத்தினிலேயே பெறுவார்கள். 9

யக்டுஷு தடுதூவ விவயுதெ ஸுஸம்

வாஷிங்டன்

தலராஜநாதர் வஸ்தா வஸ்துலீலி

செய்து: கருவா விஷயம் ஹவனி ||

50

இந்த புண்புணர்ச்சித் தீர்த்தில் செய்யும் தருமங்கள் கணக்கன்
னியில் விருத்தியடைகின்றன. பாபங்களோ கிருஷ்ணபக்தத்
துச் சந்திரனைப்போல் குன்றிப்போகின்றது. ஆதலால் இந்த
ஸ்தலத்தில் வாஸம் செய்யும் ஜனங்கள் தேவர்களாடும் தவிர
முக்தியென்னும் பொருள் அவர்கள் கைவரமாகிறது. 10

ധർമ്മം കർമ്മം കാരണമൊഴിഞ്ഞു

யநாதரெடுமுநஹவம் ஸ்ரீஸரவம் - ராத்ர

[illegible]

வாலம் டிகுதினாஹீமவஸுநு ப்ராஹ்மாவீக்ஷகா தி
மொடிகம் மூர்த்திகா உதாஷ்டு ஸ்ராதேஷு நிநபெசு ।

(1) சூஸூஹஸெனா யெ வித்யவம்ஸஜாதா ரோதஸ்யா
வம்ஸவா பீயாஃ । வம்ஸயெபவஸிநு பீடி டாஸவாதிதா ஹித்யா
வஸெவாஸிதவெவகாஸு ॥ திதூணி ஸவ்யுஃ வஸவஸ வு
கூரா ஸுஷ்டாஸு டுஷ்டாஸு க்ருதொவகாராஃ । ஜநானெ யெ
பீடி வம்ஸதாஸு தெஹஸ்யா வி பீஹந் டாதி ॥ ஹி திவஸா
புக்ருதணுமம் மூர்த்திகா விண்புடாநரீத்யா ப்ராஹ்மாவெ
விண்புடாசு.

(2) வித்யவம்ஸே பீதா யெ உ ரோத்யவம்ஸே ததெவவா
மாம்ஸம்ஸம்ஸவஸுநுநாஃ யெ வாதெநு வாதவா பீதாஃ ॥
யெ பீடி கும்ஸெ மும்ஸவிணா வம்ஸுராவிவஸிதாஃ । தியா
மொவவதாஸெவ ஜாத்யுநாஃ வம்ஸவஸ்யா ॥ விராதிவா சூ
பீடிவாஸு ஜாதாஜாதாஃ கும்ஸெ பீடி । தெஷாம் விணம் பீடி
உதம் சுஷ்யுமீவதிஷ்டம் ॥ ஹி திதீயஸ்ராதே டுஷ்டாசு

(3) சுஸிவதூவநெ வொரெ கும்ஸ்வாகெ உ ரெளர
வெ । தெஷாம்ஸிரணாயுடாய ஹி விணம் டுஷ்டாபீஹஸு ॥ ஹி
தூதீயஸ்ராதே டுஷ்டாசு ॥

(4) சுதீதகும்ஸகொடீநாம் யெஷாம் டாதா கும்ஸெந ஹி
பீடிவிணா பீயா உதம் சுஷ்யுமீவதிஷ்டம் ॥ ஹி துநரீய
ஸ்ராதே டுஷ்டாசு ॥

சுநனாரம்--உதநகும்ஸகொடீநாம்ஸவ தீவநிவாலிநாஃ ।
சூஸூஹஸுவநாநு மொகாநிபீடிதா திமொடிகு ॥ ஹி உதம்
ஷ்டு தணுமவிணேஷு திமொடிகம் நிநபெசு.

சுநனாரம் ப்ராஹ்மாவெ.

சூஸூஹஸுவவயுதம் யதிநித்யராவாஸு । பீயாஉதெ
ந தொயெந துஷ்டெவாஹிமயதம் ॥ சூஸூஹஸுவவயுத
ணம் டெவஷ்டிவித்யோநவாஃ । துஷ்டுணம் விதாஸவெபு ரோ
துபீதாபீஹாடியுஃ ॥ ஹி விணாநு ப்ராஹ்மாவெ,

யஸு கவிதஸூகீவி: வரீதூ
 ஐராதெந மாமெயஸுலாபிவாஸடி
 ஐவஸூ ப்ரவஸஹ் ஸ்ரீதவாரிஜாதம்
 மஹம்மஜா வநீவஸதேஸடி |
 ஐவஸூபவாரெநமதுதேவிஸ ஹதூ
 தவாரிஜாதா: க்ருதகருவஸெஸு: |

கக

கக

எவர்கள் திருச்செந்தூரில் சென்று காலேக்கடனை முடித்து, ஸமுத்தரத்தில் ஸ்நானம் செய்து, தங்கள் பித்ருக்களை உத்தேசரித்து, பிராம் மணர்களுக்கு ஸுவர்ணம் அளித்து, விதிப்படி கேஷத்ர பிண்டம் வைத்து, திலதர்ப்பணம் செய்து, தன் ஸக்திக்கியன்ற வரையிலும் ஸ்வர்ணம், எள்ளு, பூமி, வஸ்திரம், பசு, 1 தான்பங்கம் இவைகளை வேதாஶமூழையாக தானம் செய்து, அடியார்களுக்கு கற்பக விருக்ஷமாக விளங்கும் வல்லீதேவஸேஸஸமேதரான ஷண்முகரைத்தர்ஸித்து ஷோடஸோபசாரங்களினாலும் ஸ்தோத்ரத்யானாதிகளினாலும் அவரை ஸந்தோஷப் படுத்தி பக்ஷியுடன் நமஸ்கரிக்கின்றார்களோ? அவர்கள் ஸகல விதமான கர்மங்களில் நின்று விடுபட்டு மோக்ஷமடைகிறார்கள்.

16

ஸூகவா வவபுணீ ஸாமரெ ஸுஹஜெஸு ஸூகாயம்
 தொஜாநுஷொ
 ஐவஸூ ஷண்முவஜாபிஷெவ தநயம் வநீவஸஹாயம்
 விஸுடி |

கூகவா வாவதீவ ஐவஸூ ஷண்முவதம் உகொஹவெ
 நாமாஷ

கூநஞா—யெ கெ வ வெ தராதெவெண வதுஜெ வ
 தரொஜி | தெ ஸவெது துஷிராயாஹு கஸஸவெஜெ
 விரொஹெகெ: || ஐதி ஐஷுஜெவெந வதுஷு ரெவா
 கஸயுஜா.

கூநஞா விணாது மூஹீகா ஜெஸு ப்ரகூபிஷு சுவஜெ.
 கஸ திவதவபுணம் ஜெஹாஷயவக கஸயுஜா

1. நெல், உளுந்து, பயறு, கடலை, மொச்சை, எள்ளு, சாமை, தினை, துவரை.

வலலாசு வவபுஸரீரீம்: பூகீகீம் வலிஸுவுறு
வெவபுசாடி 1௧௭௭

அயாவாஸ்யை, பெளர்ணமி, ஸங்க்ரம் இர்தப்பர்வகாலங்
கனில் புனிதமான ஸமுத்ரத்தில் விஸ்வாஸத்துடன் ஸ்நானங்
பண்ணி, ஆதிதேவனுன பரபயிவத்தின் திருமகனும் வல்லிமனான
னுமாகிய ஷண்முகப்புவை தர்ஸிப்பவர்கள் ஸகல விதபாபங்களி
னின்றும் மோசனமடைவதினால் மனிதர்கள் யாவருக்கும் இந்த
விந்து ஸ்தலம் வாஸம் செய்தற் குரியதாகும். 17½

காமெபு விவபெநாவி வுரம் மலிஷுறு
வலிஸுவுறு ஷெவவபெநிபுவாஸடி |
தவபுரணலாமெவ வலலுவ மூகம்
வெபாவபெநெ வதூஜிஹாடி வுசு ! ! ௧௮௭

ஓ புத்ரா! யாவனாகிலும் ஷண்முகக்கடவுள் வீற்றிருக்கும்
விந்து ஸ்தலத்தில் வாஸம் பண்ணுகைக்கு ஸங்கற்பத்துடன் புறப்
பட்ட பின்னர் ஒரு ஸமயம் வழியில் திடீரென அவர்களுக்கு மர
ணம் நேர்ந்த போதிலும் அவர்கள் மோகஷஸாம் ராஜ்யத்தையே
அடைகிறார்கள் என்று உண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன். 18½

வலிஸுவுறு ஷெவபுமீது வெவெபு
வபெநுரீரம் யபி ஷெஹலாஜாடி |
பெ யதவாவாஸு விஜாமஸுஸா:
கெருவாஸபெநாடி பூபாநி தாஸு: || ௧௯௭

தேவர்களாலும், முனிஸ்வர்களாலும் ஸேவிக்கப் படுவதான
விந்து ஸ்தலத்தில் மரணமடைகின்ற பிரானிகளின் பாபங்கள்
யாவும் அந்நேரமே துளைந்து விமானசாரிகளாய் கைலாஸத்தை
யடைந்து ஆப்பவும் மகிழ்வதன் வஸிக்கின்றார்கள். 19½

வலிஸுவுறு பூவபு யபிஷுயா நர:
ஷபாமம் வஸுதி யதிதகூஷடி |
ய வுராகு வ வபெஜுர ஹவபசுபெ: விந்
ஷபாமவஸுராமுராகுபெதி | ௨௦௭

யாவராகிலும் நினைத்திராமலே வினைவருத்தால் திருச்
செந்தூரில் சென்று, ஆறுமுகனை தர்ஸித்தாலும் அவர்கள் பரி
பூத்தர்களும் முவுலகங்களிலும் பூஜயர்களுமாகி ஸுப்ரம்மண்
யதாஸர்களுமாகிறார்கள். 20½

கெஷெத்ரு வணுகெராமதேசு வாராணம்
தவிறு கெஷெத்ரு ஜகவஸுவ வனவ |
முகா டெஹம் ஷணுவெநாவி வஜிஜுர:
தசுவாஸுபுஷா வெத துதுரா லவணி | 2௧

பத்து நாழிகை தூரம் விஸ்தாரமும் புராதனமுமாகிப் விந்த
பூமியில் வாஸம் செய்கின்ற ஸகல ப்ராணிகளும் தங்கள் தங்கள்
ப்ராணன் பிரிந்த பிறகு ஷண்முகனுல் பூஜிக்கப்பட்டு அவாது ஸாரு
ப்பமுக்குபை யடைகிறார்கள். 21½

ஸ்ரீஜயா து கருதம் ஸ்ராகா தவிறு கெஷெத்ருகி
வாணுஜெ |

மயாஸ்ராகாஹதமணம் ஹவெததூம் வபாஜுஹடி || 22

மிகவும் புண்பத்தைத்தானின்ற விந்தஸிந்துஸ்தலத்தில் பித்
ருக்களை உத்தேசரித்து விஸ்வாஸத்துடன் நடத்துகின்ற ஸ்ராதத்
மானது கையையில் நடத்தும் ஸ்ராதத்திலும் நூறு பாகம் அதிகப்
பலனை யளிக்குமென்று நானுண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன். 22½

வாநவாஷாரணீதொயெ வாசகா ப்ராத ஸூமி:
வாஜாநு ||

வாவிதரஸூர யயாஸகி தவறு டெவஸுஸநிபுனா
மொஸ்தாஸம் வா யயா தொயம் தணுமொ வா
கிவெயபுதடி ||

வீஷுவா தஜிநெஷகா வஸாஜிஷூர ஷபாநதடி |
ஸவா தூநஜிஷிமாஸு நயணி வுமபுதடி | 2௩

ஸ்கந்த புஷ்கரணி என்னும் தீர்த்தத்தில் காலையில் ஸ்நானம்
செய்து பரிபூத்தனாகிபுரந்து ஸுப்ரம்மண்ய ஸன்னிதியில் தன்
சக்திக் கியன்றவரையில் பசுக்களுக்கு புல் கொடுத்தல், என்,

அஞ்சுதங்கள் கலந்து தர்ப்பணம் செய்தல் அரிசி, கோதுமை இவைகளின் மாவை ப்ராமணர்களுக்கு தானமளித்தல் இன்னு களைச் செய்து ஸுப்ரம்மண்யரையும் தரிசித்தால் பிள்ளையில்லாத வரும் அக்னி தஹனமில்லாதவரும் ஆகிய தங்கள் குலத்தோராகிய பித்ருக்கள் உத்தமமான ஸ்வர்க்க லோகத்தை யடைகின் றார்கள். 25

தகு திஷ்ணி விதாஃ ஷ்நுவாஷ்நாணீதபே ।
வடிணி வெவவெநூநாம் ஜாநகஃஷ்நாமவெவவடி ।

கூடுவவாகம் ஸுதொ ஜாதொ மகவா வரிசு
ஸுநுக்ஷிடி ।

ஷ்நுவாஷ்நாணீதொயெ வாசுவாடிஷ்நாஷ்நாமடி ।

வெவவெநூநாமவவாஸாகம் ஜநம் திருவிழிசி தடி ।

டிஷ்நாடி யயாஸதி தெம த்ரவா வயம் ப்ருவடி ॥ 26

மகவா ஸுஷ்நாஸா வாவி தெம வலிஜா வலூ

விடி ॥ 26

ஸ்கந்த புஷ்கரணீ தீர்த்தத்தின் கரையில் ஸ்தானவைபவ மறிந்தவராய் வஸிக்கின்ற பித்ருக்கள் நமது குலத்தில் உதித்த வர்கள் யாராகிலும் இந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்தானம் செய்து ஷண்முகனை தர்சித்து அவர் ஸன்னிதியில் என்றும் ஜலமும் சேர்த்து தர்ப்பணம் செய்து தங்களாலியன்ற மட்டிலும் ப்ராமணர்களுக்கு தானமளிப்பார் களாகில் நாமனைவரும் த்ருப்தி யடைந்து ப்ரம்மாவினால் பூஜிக்கப்பெற்று அவர் ஸ்பையின் கண் போய்ச் சேர்வோம் என்று ஒருவருக்கொருவர் சொல்வி கொள்கிறார்கள். 28

வடிதேவம் யதொ மிதாம் நாகஸூநா ஸுஜாவதிஃ ।

ஜயணீ கெந ம ப்ராவா லவஜிஃ வாவஸுதயே ।

ஜந்ரூஷ்நாகிவாவாதா உமூஷ்நாவிவீஸுவதே ।

ஷ்நுவாஷ்நாணீஷ்நாநாக் ஷண்மவஸூவி டிஸு

நாகி ।

ஜயணீடிஸுநாஷ்நா வவெஷ்நா உதா லவணிவெ ॥ 28

நாகங்களில்; யாதனைகள் அனுபவிப்பவர்களைப் பார்த்து தென் திசைக்கதிபனாகிய யமன் சொன்னதாவது; ஓ நாகவாஸிகளே? ஜனித்தது முதல் பாபங்கள் செய்தவர்களாயினும் விந்து ஸ்தலத் தில்ஜயந்தீ கேசுத்ரத்தில் ஸ்கந்த புஷ்கரணியில் ஸ்னானம் செய்து, ஷண்முகனைத் தர்ஸித்தவர்கள் அந்த க்ஷணம் பரிமூத்தரா கிருர்களே? நீங்கள் பாபங்களை யகற்றுதல் பொருட்டு ஏன் அவ்விடம் போகவில்லை.

31

சுதிஶ லாஷ்ரோ வஷெபு வஸுவஸபு:

பூக்திபுதா: |

தாலாரம் ஜீவகலாம் ஶாத்தீ ஜயஜீமஹதேவதா || ௩௨

பரத கண்டத்தில் முக்தியை கொடுக்கின்ற ஏழு 1 பட்டணங்கள் கீர்த்தி பெற்றிருக்கின்றதே. ஸுப்ரம்மன்யர் ஸன்னிதானம் செய்கின்ற விந்த 2 ஜயந்திமாநகர் இவ்வேழு நகரங்களுக்கும் ௩ நிரயகமானது.

32

ஜ்ஜமம் வஶநாரம்ஹே ஷண்முவஸு வ ஶஸபுமபு |

வஸபுமம்ஶநலாரஹே நாலுஸு தவஸம்ஹபு || ௩௩

விந்து மாநகரில் வதனாரம்பதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்தல், ஸுப்ரம்மன்யரை தர்ஸித்தல், ஸ்கந்த புஷ்கரணி தீர்த்தத்தை ஸ்பர்ஸித்தல், இவையெல்லாம் வருத்த முற்ற தவத்தினாலன்றி கிடைப்பதரிது.

33

ஜயஜீஜமநாஸ துது ஜயஜீரணாஸுணா ||

ஜயஜீஸபுநாஶேவ வரணாதுதிஶ யுவபு || ௩௪

திருச் சென்னூர் நகரில் பிறந்தாலும் இறந்தாலும் அன்னகரைப் பார்த்தாலும் நினைத்தாலும் நிம்மையமாகவே யோகூத்ததைத் தருகின்றது.

34

1. அபியாத்தியை, வடமதுரை, மாயாபுரி, காசி, காஞ்சி, அவந்தியென்ற ஊஜயினீ, தவாரகை.

2. திருச் சென்னூர்.

அடிவழிதனை தகச்செய்தும் கீழிடிபுயாஷ்டதூதம் |
வாழ்வாஷ்டரணீமெவ ஷணுவஸுவபுவிவிடி : ௧௫

ஜயஜீ ஸாபாஸீ ஸ்ரேஷ்டா ஹியாஸு தபாருய |
யாஷ்டாகம் வாபவசுதிஸூரதிதாஹ ஹவாநு ய : 1

இப்பொழுது நான் உங்கள் முன்புல்கந்த புஷ்கரணி தீர்த்தத்
தையும் ஸகலமான வித்தியையும் கொடுப்பவரான ஸுப்ரம்மன்ய
ரையும் அவர் ஸான்னித்யம் பெற்ற விந்து மாநகரையும் அவரது
ஆலயத்தையும் அவ்விடம் வஸிக்கும் ப்ரம்மனோத்தமர்களையும்
சீனைக்கவும் அவ்விதிஹாஸத்தை உங்களுக்குச் சொல்லவும் செய்த
தினிலே நீங்கள் பாபங்கள் அகலப் பெற்றீர்கள்; 36

ஸவா ஸூகவா ப்ரேதராஜஸூ வாசூம்
ஸூகவா க்ஷேத்ரம் வஜிநீ ஸூகமாஜீடி |
ஸூகம் டெவம் தக ச்ஷணாசு வாபவசுதா
ஸூகம் மகவா மூகநஸூ வஸூவா : ௧௬

இந்தப்படி கேஷத்ர தீர்த்தாடிகளின் நினைவுவரும்படி யமன்
உரைக்கலான வார்த்தைகளை அப்பொழுது நரகினில் கிடந்து கேட்
டவர்கள் அனைவரும் அந்த ச்ஷணத்திலே ஸூத்தர்களாகி தேவ
லோகம் சென்று நித்பானந்தம் பெற்றார்கள். 37

ஸவெபாசு சுரஷ்டிடி க்ஷேத்ரம் ஜயஜீ ஸா வா
ஸீ தயா |
ஸூகவாஷ்டரணீமெவ ஸூகோவி ஹவாநு வி
மூ : 1 ௧௭

ஸவபுஷேவெஷுவ ஸூவஸூஸூஸூ ஸூவஸூதி டி
ஸூஸூடி ௧௮

இந்த விந்து கேஷத்ரமும் ஜபந்தி மாநகரும் தீர்த்தமும் மிக
வும் மேன்மை பெற்றதுகள். ஸகல தேவர்களுக்குள் ஸுப்ரம்
மன்யர் சிரேஷ்டரானதால் அவர் ஸன்னிதானம் செய்யுமிவ்விட
மும் மேன்மையடைந்தன. 38

33

ஸ்ரீ ஜகத்பிரபாகரஹாதே

ராவணஸ்தஸுதே: கார்பூரம் யசு: வஸு: அஹதே

நரசு! ௩௯

வஸு: கார்பூரணீ: ஸ்ரீநாதசு: கிரேகமேகமத தசு:

ஹவசு! ௪௦

கார்பூரில் சென்று கங்காநதியில் அனேகம்தடவை. (தை அமாவாஸ்யை முதல் மாசி அமாவாஸ்யை வரையில்) மாகஸ்நானம் செய்வதினால் பெறும் கதியை ஒருதினம் ஸ்கந்தபுஷ்கரணியில் ஸ்நானம் செய்வதினால் அடைகின்றார்கள். 39½

யாவசு: ஜீவம் ப்ரயாமெது: ராவெஜேதி யோ நரசு! ௪௧

வசு: ஸ்ரீநாதசு: வஸு: கிரேகமேகமதயோரவி வஸு:

வஸு! ௪௨

மரணபர்யந்தம் ப்ரயாக தீர்த்தத்தில் மாக மாஸத்தில் ஸ்நானம் செய்பவர்களுக்கும் ஸ்கந்தபுஷ்கரணியில் ஒருதடவை ஸ்நானம் செய்பவர்களுக்கும் கிடைக்கக்கூடிய பலன் எமமாகவே இருக்கின்றன. 40½

ஸ்ரீநாதசு:—

நாரபூரீ வசு: கிரேகமேகமதயோரவி வஸு:

வஸு!

ராவணஸ்தஸுதே: கார்பூரம் யசு: வஸு: அஹதே

நரசு! ௪௩

ஸ்ரீநாதசு:—

இந்த ஸ்தலத்தில் ஸ்நானத்திற்குத் தகுதியாக விளங்கும் தீர்த்தங்களின் பெயர்களைச் சொல்லுகிறேன். ஒ புத்ரா! இத்தீர்த்தங்கள் மிகவும் ரஹஸ்யமானதால் விஸ்வாஸத்துடன் கேள். 41½

வஸு: கிரேகமேகமதயோரவி வஸு: கிரேகமேகமதயோரவி வஸு:

வஸு! ௪௪

தருதரெ டெவவெநாதீயும் வவபுயபுஷா
யமடி |

முகதீயும் விலகீயும் தீயும் திக்வாறு வம்
ஜுகடி | சக

மாயகீ வெவ வாவிதீ ததவாரவாதாவிட |
வெனாவதம் தீயுராஜா ததொ வெவவவம்
ஜுகடி | சச

மாமவய் டகழிணை லாமெ வநீதீயும் புர
வதெ |
மாமபுதீயும் ஜோநகீயும் வதும் யபுரவியம்
தக | சரு

ஐவிதீயும் வெநீயும் வாவமாரம் தகவாடி |
வநுபுஷாணீவெவ புவிடம் தீயுபுதூடி || சக

வெதுறு டுமம்மாவ மயபாநவம்ஜுகடி |
வாதுகீயும் தகவெபுதம் விசுரகீயும் தக
வாடி | சச

ஸகல புருஷார்த்தங்களைபுத்தருகின்ற(1)வதனாம்பதீர்த்தம்,
ஸுப்ரம்மன்பர் ஸன்னிதானத்தினுர், அப்படியே அதற்கு வட
பார்ஸத்தின்(2) தேவஸேனாதீர்த்தம்(3) கௌரீதீர்த்தம் (4) வித்த
தீர்த்தம் (5) திக்பாலதீர்த்தம் (6) காயதீர்,(7) ஸாவிதீர்,(8)ஸரஸ்
வதீ, என்ற மூன்று தீர்த்தங்கள்,(9)ஐராவத தீர்த்தம்(10)பைவ
நாதத்தம், தென்திபாயில் (11) வல்லீதீர்த்தம் (12) துர்காதீர்த்
தம் (13) ஞானதீர்த்தம் (14) ஸத்யதீர்த்தம் (15) தம்மதீர்த்தம்
(16) நிஷிதீர்த்தம் (17) தேவதீர்த்தம் (18) பாபனினுதீர்த்தம்
(19) கீர்க்கிபெற்ற உத்தமமுகிய ஸ்கந்தபுஷ்கரணி தீர்த்தம் (20)
ஸேனாதீர்த்தம் (21) சயாகங்காதீர்த்தம் (22) கந்தபாதனதீர்த்தம்
(23) மாத்ருதீர்த்தம் (24) பித்ருதீர்த்தம் இப்படியே இருப
த்தினுறு தீர்த்தங்கள் விளங்குகின்றன.

வனதெஷாம் கீதபூசம் பூராதஃ ஸ்ராமகாரஜெவிஸெ
ஷதஃ |

வவபூகீயபூசாநமஸா ஹவெசு வதூம் வராஜ
ஹடி | சஅ

இந்த இருபத்தினாலு தீர்த்தங்களுடைய நாமதேயங்களை
காலையில் ஸ்ரானம் செய்யும் பொழுது புசுழீவோர்! ஸகலதீர்த்தங்
களிலும் விசிப்பம ஸ்ரானம் செய்க பலனை பெறுவார்களென்று
நான் உறுதியாப்ச் சொல்லுகிறேன். 43

வ்யாஸஃ—

கிசிஹ வஹுமி ருகெஷ வூது வாவம் வியாதா
உகவலி ஹவதி வாஹா ஜெ நூராணாம் விரெண |
விடிஸகராத விவ்யாஸவபூசா வெவிதவ்யா
ஹ்யதயமஹிதாஷா ஸ்ராதூதா தஸ பூவாடாசுசிசக

வ்பாஸர் சொல்வது—

இவ்விஷயத்தில் அதிகமாப்ச் சொல்வதில் பயன்யாது? இந்த
புண்ய ஸ்தலமான கிருச்செந்துரில்வஸிப்பதற்கு மனதில் ஆஸை
தலைப்படுமா? அந்த மானிடர்கள் (மேல் அக்கியாயத்தில் சொல்
லப் போகிற தவஸ்ரேஷ்டர்களாகிய) இரண்டாயிரம் ப்ராம்ம
ணர்களில் ஒருவரு அறிபத்தகுத்தவர்கள். அவர்களுள் ஸீகரத்
தில் ஷண்முகனருளினால் ஸகலமான அரிஷ்டங்களையும் பெறு
வார்கள். 43

ஐதி ஸ்ரீ ஸ்ராமதே வாராண உவரிஸாமெ

ஸ்ராமவெஹவ வணெ

ஜயனீவாராஹாதேஜ

தூகீயோஹ்யாயஃ

முன்றாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

சுமந்தாபெருமாள்

(உத. ௩)

[illegible]

புரட்டொ ஷெவெத ஸ்தெத டுநவெ ஸ்த
 மெவெந்நெஃ க
 ந

உயாட்சித் துறை: வாவடூர் ராஜதேவதேவராய
வணிக இயக்குநர்

(உரை)

முன் ஒரு புகார்த்தத்தில் அவர்களுள் தங்கள் பதவிகள் பாவையுமிழந்த தேவதைகள் அனைவரும் இருக்கியிலில் சென்று தங்கள்வருத்தமுறுதலை கருணைக்கடலாகிய ஸாம்பமுர்தி சுயினிடத்தில் தெரிவிக்க அவற்றை முழுதும் உணர்ந்து அவர்க ளிடத்து கருணையோடு கூட அந்த பாமேஸ்வரன் பார்வதி தேவி யுடன் கீரிடித்துக் கொண்டிருந்து விட்டார். அப்படியே பல வரு ளைங்களாய் விட்டன.

ததெதா வஷ்டுஸஹஸூரெநு லீதாஸுவே; உரூ
 ிணாஃ! உ

ததீவம் ஸஜாமஜ் வரவஜிவமஹுமநிதா? ! 29

கார்டையிலேயே ஆனகமாயிரம் வருஷங்கள் கழிந்தபின் |
ஸ்தல தேவர்களும் பயமடைந்தவர்களாகி பரமேஸ்வரனுடைய
ஸன்ரிதானஞ் சென்று பயத்துடன் (மேல் வருமாறு) சொல்லு
வார்கள். 2½

வனநாவடி கிவஸலரிதம் ஹரிதம் மரபு மயா
மகிஷ || ந

கி.ராஜீவா யாவஸ் ஹுதெயொ தெஹ் வீந்தா பூவ
தபுதெ ।

தவா நிவாரய ரகி ரக்ஷாஸாநு கரணா

நியை || ச

ஓ! ஸர்வா! பூதகணங்களுக்கு தாய் தந்தைகளாகிய நீங்கள் வெகு காலமாக கீரீடையைச் செபவதினால் உற்ப்பத்தியாகும் ஸந்தி நூதாம் சமாகைபால் பயங்கரமான பூதமாய் பவித்து விடுமோவென்று பயப்படுகிறோம். எந்த விதமான எற்பத்துடன் பவிக் கப்போகிறதோ வென்று மனக்கவலையும் யேற்படுகின்றது ஆகையினால் உதபாஸ முத்திரமே! இப்பொழுது நடக்கும் கீரீடையை நிறுத்தி எங்களை பாது காத்தருள வேண்டுமென தேவர்களை வரும் சிரார்த்தித்தனர்.

4

ஐதேவம் ப்ராபிபுதொ ஷெவெஷுஹெஸொ ஹத
வதுறு: |

உவாஹ ஸகலாநு ஷேவாநு ஹ்வயநு ஷஸநாவிபு

ஷா || ரு

இந்தப்ரகாரம் தேவர்களால் பார்த்திக்கப்படவே அன்பர்களுக்குத் தொண்டு செய்யும் பரமேஸ்வரன் புன்னகையால் தனது பற்களிலிருந்து கிளம்பா சின்ற வெண்ணிலாப்போன்ற கிரணமிருதங்களால் ஸகல தேவர்களையும் ஸ்ரானஞ் செய்வித்து அவர்களிடம் சொன்னார்.

5

ஐஹேஸா:

ஐஹே ஷேகிஸம்ஹதம் தெஜோ வெ யாஸயி

ஷுகி |

ஹீவ: ப்ராபிபுதா நதிநம் தவா வெயொ

ஹவ்ஷுகி || க

ஐஹேஸ்வார்சொல்வது:—

தேவர்கள்! நீங்கள் பூமி தேவியிடமாகச் சென்று விண்ணப் பம் செய்வீர்களாகில் நம்முடைய கிரீடையாலுண்டாகும் வீரபத்தை அவள் தாங்கிக் கொள்வள். அது காரணமாக உங்களுக்குக் கேதமமுண்டாகப் போகின்றது.

6

ஐதெவ உகா வரஷகெதகெத
 ஷெவாவலலா விஸுயாயிவஸு |
 உலீ சுவீஸஸு வஹாஷு தெஜோ
 ஹிதாய மொகஸு ஸுவாய தஸு | ன

ஐதெவம் ப்ராயிதா ஷெமெவ: யாணீ தஜஸா
 கரம் |

உயள தெஜோ மிரெஸுமூம் நிணிதூமூவதெ
 ஜஸா | அ

இந்த பாகாம் வருஷபத்வஜனாகிய பாமேஸ்வரனால் சொல்
 லப்பட்டு தேவேந்தான் முதலான ஸகல தேவர்களும் பூமிதேவி
 யைப் பார்த்து, ஓ பூதேவி! எங்களுடைய சேஷமத்திற்கும் உலக
 ாகைக்கு மாகபரமேஸ்வரன் விர்யத்தைஇப்பொழுது வஹித்துக்
 கொள்வாயாக என பார்த்தித்தவுடன் அந்த பூமிதேவி பர்வதத்
 துக்கு நிகராக உத்பலித்து விளங்கும் ஸங்கரன்விர்யத்தைச்சிறுது
 காலம் தன் ஸக்தியால் சுமந்தாள். 3

வஸூசு க்ஷீணவநா லகுபி: ததூவஸுஸவி
 ஹஸா |

கோவயாராவஸ வஹஸுளது ஸொவி விதைரொ
 ஹஸி | ௯

பின்பு பூமி தேவிபானவன் பலம் குறைந்தவளாய் அந்த வீர்
 யத்தின் தாபத்தைப்பொறுக்க முடியாமல் மிகவும் சுழன்று
 தளர்ச்சி யடைந்து அக்னியினிடமாய் தள்ளிவிட்டாள். அக்னியும்
 அது போலவே வருத்தமுற்றான். 9

வஸூசு தெஜஸு தவஹி மயூம்மதொயெதி ஸு
 ஷெ |

வாதயாராவஸ ஸஹஸா ஸொவிவினா வஸூவஹ | ௧௦

ஸூக்யெ ருபிஷுவிஷ்ரொ விஷ்ஷவ வஹுயா
 தஜீ |

க்ஷிவம் மமாதபெ தெஜோரெஸுமூமூவஸம்மிஷ்டிகா

வலிவொத்தேதுமெஹு: வஸுதாம் ரொஹ

ஷட்குண்ட |

தவாபுலயம்வ தாபுல மொஹம் காஹம்

ததெயவவிகு2

ஜாதம் வஸுதாம் வஸுதாம் வஸுதாம் ஜாதமிகு |

தவாபுலயம்வ தாபுல மொஹம் காஹம் || கரு

பிறகு அக்னி தேவன் அந்த வீரத்தை அகிமனோகமான கங்காநதத்தில் பெரிய கங்காநதியும் தனது அலைகளால் கரையில் வெகுதூரமாக அக்கேதன்மீது மேருமுகமான பர்வதங்களுக்கு சிகாரமும் பார்ப்பவர் மனதை கவர்வகையிலும் தோன்ற அதில் சிந்தும் வெள்ளி நெய் இரும்பு வெங்கலா முதலிய வேண்டுகளும் காணல்காநி முண்டாயின. காணல்களிருந்து ஸாரம் மன்பர் ௭ இக்கார்.

13

தெஜஸ்வராய வசுவாஸுஸுமந்த கருவீரமுதல் |

ஸிஸுமஜாதம் வஸுதாம்வஸுதாம் வஸுதாம்வஸுதாம்

நாசு | கரு

கருதிக்கார் கருவாஸுஸுமந்த கருவீரமுதல் |

தாஸாம் வஸுதாம்வஸுதாம் வஸுதாம்வஸுதாம்

நீதி: | கரு

பாபேஸ்வரானுபாதேஜஸ்ஸாநக (கங்காநதி) காணாமானதால் ஸங்க்தொன்று பேய்க்கொடுக்க தனது மார்பு மண்புறியுமாக அவதாரமானதை கைல தேவர்களும் பார்த்து தங்கள் ஸிஸுவயங்களை நிரும்பவும் அனுபவிக்கப் பெற்றோம் என்ற மகிழ்ச்சி அக்குழந்தைக்கு பால்கொடுக்க கருத்திகா தேவிகளை அனுப்பினார்கள். அவர்களும் ஆனந்தம் கொண்டு தங்கள் கொங்கைகளில் சாக்கும் அநிந்தத்தைப் பானஞ்செய்யக் குழந்தைவடிவத்துடன் ஆறுமுகங்களைக் கொண்ட ஸாரம்மண்பரை ஆறு குழந்தைகளாகப் பாவித்துதனித் தனியே ஸ்தனயபானம் செய்கிறார்கள்.

15

ததணாதாம்வஸுதாம்வஸுதாம் வஸுதாம் வஸுதாம்வஸுதாம்

ஷட்குண்ட |



ஸுட்டரம்மண்ணியா அவதாரம்

வலவபுவிபூமி ஜபாதஃ காராஃ கொலோகா
திஃ | கௌ

உடன் அந்த ஷண்முகமூர்த்தி 16 வயது சென்ற இளைமைப் பருவத்துடன் ஸகல கல்விகளும் கற்று, அழகு பொருந்தினவராய் நித்யகுமாரரானார். 1 (க்ருத்திகாதேவிகள் ஆறுபேர்களும் அவர்கள் முலைப்பால் கொடுத்த வரிசைபால் கார்த்திகேயனென்று அவர்கள் பெயரை ஷண்முகருக்குக் கொடுத்தது மன்றி அக்கார்த்திகை நக்ஷத்ரங்களில் ஸுப்ரம்மபண்யரை ஆராதிப்பவர்கள் இஹபர ஸௌக்ய மடைவார்களென்று பரமபரிவத்தினனுக்காறும் பெற்று தங்க ஞலகம் சென்றனர்.)

16

நாராயணோய தம் ஐயவூ வாமிநெயம் ஜம
காராஃ |
வமெருவஸம்ஸவா கமூர் வலீநாத்ம் உமொ
ஹராடி | கௌ

உமொ லீகிவஸாயுகொ டெவஷிபுமண வபி
யௌ |

தவஸா உமாமகருணா கரூதவாநு லமவாநு
மஹம் | கௌ

பிறகு உலகாக்காராகிய மகாவிஷ்ணு வானவர் தன் மருமகனாகிய ஆறுமுகனை கண் குளிர்ப்படார்த்து தனது நேதாத்தில் உத்பலித்த வல்லீ என்று பெயருடைய அழகு பொருந்திய கன்னிகையை தேவர்கள் ரிஷிகணங்கள் முதலானோர் முன்னிலையில் கன்னிகாபரதானம் செய்தார். பகவான் ஸுப்ரம்மபண்யரும் மங்களமாக மனமகிழ்ந்து வல்லீதேவியைக் கல்பாணஞ் செய்து கொண்டார்.

18

தமொ டெவமனெவஸாபும ஹீதவூய மஹம்
கெஃ |

காவாயாஃ வாடிகடகவஸுமெருதுபுவரூதகெஃ | கௌ
ததவாயாவிஸம்ஜாதெதுபுவவீரெபுஹாதுமி |

1 ஸம்பவாண்டம் . 28 வது அத்தியாயம் 23 முதல் 28 வரை
சுலோகங்கள் பரீட்சை-

வீரஸாஸுரோடுவெ லுரலுடி மலம்பயா வாவஸுரீ

வாஸீடி || 20

பிற்பாடு பகவான் ஸுப்ரம்மண்பர், தேவகணங்கள், பூத கணங்கள், பிரமதகணங்கள், கிஷ்ணு கணங்கள், இவர்களோடும், பார்வதிதேவியின் பாதகடகங்களில் அழுத்தியிரானின்ற நவரத்னங்களினது ஒளியில் நின்றும் உற்பலித்தவர்களாகிய பெரிதான பரீரத்தை யுடைய 1 வீரபாகுமுதலான வீரர்களோடு கூடினவராக தாரகாஸுரனுடைய பட்டணத்தில் சென்றார். 20

செவஸூத்ரு க்ஷணெனெவ தாரகாஹு ஜவா

மஹ |

ததொடுவெ செவதாவஸுர ஸுந்லெவெ வ ஶா

வரதா? || 21

தாஷுரவா? காதிகுசெயம் தம் நிமலாமலஸுல

வெவெ|| 22

அனந்தரம் ஸுப்ரம்மன்ய ஸ்வாமியானவா அராகஸுந்தரப் பகவனாகிய தாரகாஸுரன். கஜமுகன், பாணிகோபன் முதலான அஸுரர்களனைவரையும் இலேஸாகவே ஸம்ஹரித்து விட்டார். வெகுதூரங்களாக துண்டத்தைச் செய்தவர் களாகிய அஸுரகூட்டங்கள் பாலும் படிந்ததைப் டார்த்த நிறகு ஸந்தோஷத்துடன் முனிக் கூட்டங்களால் சூழப்பட்டுக் கொண்டு தேவர்கள் யாவரும் அந்தக் கார்த்தி கேபனேவேதங்களாலும் ஆரமப்மாணங்களாலும் ஸ்தோத்ரம் பண்ணினார்கள். 21

ஹஸுஸுரவநிகா ஹரெஷா ராஜஸுராவேந

கொஷ் க? || 22

ஸுஹஸுதிஸுடுவெ ஸுடுவெ? காதிகுசெயம் தி

கம் பயெள |

1 வீரபாகு, வீரகேஸரீ, வீரமகேந்தரன், வீரசந்தரன், வீரபுந்தரன், வீராஷ்டனன், வீரமார்த்தாண்டன், வீரார்த்தன், வீரதீரன். என்று. 9. பேர்கள்.

ஹரிமெசு வ ஸம்ஸி தாம் கமூரம் கமகஸு
நுநீடி 2௩

தெவஸெமெதி வீஷுதாம் யெளவமொதூ சா
நுநீடி 1

யாராவடுவடும் திதெளதெஸெ வுசுஹா ஷண்
வாயவ 1 2௪

தாம் வெ விய்வஹாஹு வாமுமெயொவ
மெளததா 1

முகுஷ்ஜஹீஸூரம் வெகூணு ஸூசு வாணி யய்யா
ததா 1 2௫

|| அமர் குலத்தாஸனாகிய இத்தன் தனக்கு ராஜ்யம் திருப்ப
வும் கிடைத்தமையால் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்து இத்தானிஸீமே
தனைப் பற்றி ஸ்ரீமத்குலசன முனிவர்களுடன் கூட ஸாம்பம்மன்ம
ஸ்வாமியின் ஸன்னிதானம் சென்று, பஹாவிஷ்ணுவின் தேத்தி
ரத்தினுத்தபதிதகவரும், ஸ்வர்ணம் போன்ற சோபையுற்றவனும்,
யுவத்யுமாகிய தேவஸேனை பென்று பெயர் பெற்ற கன்னிகையை
அனார் குலத்தை யழித்த ஷண்மக ஸ்வாமிக் த தாரைவர்த்துக்
கொடுத்தான். அந்த தேவஸேனையை கார்த்தி கேயநம் விதிப்படி
மணம் புரிந்த எகத்தி, பூமி, என்று இரண்டு தேவிமர்களுடன்
கூடிய பம்பெகிய ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணுவைப் போல வந்தே
ஸேனை என்ற இவ்விண்டு தேவிமர்களுடன் சேர்த்தான். 25

நதொ தேவாநு வரஜ்ஜாகூ வமவாமஸீகா
ஸூகூ 1

உவாவ வாவா மாவீரார ஜிஹ்ஜாவ வஸவஜாடி 2௬

பின்பு பார்வதியின் அருமைத்திருமகனாகிய ஸாம்பம்மன்மக்
கடவுள் தேவர்களைப்பார்த்து, விராதத்துடன் (மேல்வருமான
சொன்னார்). 26

ஸ்ரீ மூஹ:

ஸூராம் கஹுத க்ஷுபூ வஷெடி ஹாதஸம்
ஸீதெ 1

வியோவீரோ வவதாதேது ஹோதேது ஸ்ரீவத: |

வ்யூகா ததெதுவ ஸவெதுஷாம் ஜாததிதாம்வ வி
ஸேஷத: |

ஸுதீரோதீரோதேது ததிதம் ஸவாஜோரவாமவா: | 2அ

தாஜோஸம் ஸ்ரீஜோதேதுகுவதவ்யூகம் மாணா: | 2அ

குகர் சொல்வது:—

தேவர்களே ! பாதகனடத்தில் ஸமுத் திரமாகவும் ஒரு மகாநதிக்கு ஸம்பமாகவும் ஒரு மலையின் துனியில் திப்ப கேஷத்ர மொன்று ஆராய்ந்த சொல்லுங்கள். நாம் விபேஷமாக அந்த ஹிடத்தில் ஸான்னித்பஞ் செய்து தேவர்களுக்கும், முனிவர்க ளுக்கும் மனிதர் முதலான ஸகல்ப்ராணிகளுக்கும், போகமோகஷங் களை யளித்து வருவே மென திருவாய் மலர்ந்தருளினர். 283

ஐதி ஸுரஜோநிவம்வா:ப்ராஜீபுதா ஸ்ரீஸுரவெந
ப்ராஜயமத விவக்ஷாஹேந ஸு:வாநிஜோகா: | 2அ
ஸாவணவவஜோ தா தமதா:ஸுரவெதா:

ஸுரஜோதேதுதமூம் வாவஜேவா:ப்ராஹ்மஜா: | 2அ

ஸுப்ரம்மண்ய ஸ்வாமியின் திருவசனத்தை அஸுர பீடை யில் சின்றும் மோசனமடைந்த தேவர்கள் யாவரும் விருப்பமுடன் கேட்டு ஸந்துஷ்டர்களாக ஸாவணபவணப் பார்த்து, அநிருதத் துக்கு ஸமமாகவும் இன்பமாகவும் (மேல் வருமாறு) தெரிவித் தார்கள். 284

ஐதி ஸ்ரீ ஸுரவெந வாஸாணோ உவரிஸாமே

ஸுரவெநவவஜோ

ஸ்ரீ ஜயனீ வாஸாஹாதேது

வதாபெபாஜாபா:

ளான்காவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

வெவ்வுறாமொ உவெவ்வுறாமொ ஸ்ரீமஹாஹ்வய
ஜித: || ௫

ஸ்ரீவநீதெவ்வெவ்வுறாமொ வநீதெவ்வெவ்வுறாமொ
வநீத: ||

வநீதெவ்வெவ்வுறாமொ வநீதெவ்வெவ்வுறாமொ

வநீதெவ்வெவ்வுறாமொ வநீதெவ்வெவ்வுறாமொ
வநீத: ||

வநீதெவ்வெவ்வுறாமொ வநீதெவ்வெவ்வுறாமொ
ஜித: || ௭

ஜயஜீபுராஹ்மாதே ஜயஜீபுராஹ்மாதே

ஒ ஸ்வாமி! ஜபத்தி க்ஷேத்ரத்தில் தேவரீர் விக்ரமம் ஸான்
னிக்ரமம் பன்னி ஸகலமான தேவர்கள் தானவர்களாலும், மலபப்
வதத்தில் உண்டாகின்ற சந்தன விருக்ஷங்களில் தாம் பன்னியின்
அலைகளினால் மோதப்பட்டுவரும் மந்தவாயுவினாலும், எப்பொழு
தும் ஸேவிக்கப்பட்டிக் கொண்டு இருபக்கங்களிலும் வல்லீ, தேவ
ஸேனை என்ற தேவிமாருடன் வீற்றிருந்து தன்னிடம் பத்திசெப்
பவர்களை பவக்கடல் தாண்டச் செய்து, போக மோக்ஷங்களைக்
கொடுக்கவும் தன் ஸன்னிதானத்தில் விளங்கும் ஸமகாதத்தின்
அலைகளால் மந்தனத்தையுடைய ஜனநதிக்கவும், இத்தாதி
தேவர்களால் பூஜிக்கப்படவும் தென்நிலையில் வலிப்பவர்களுக்கு
இஷ்டங்களைக் கொடுக்கவும் செய்யவேண்டும்.

75

வவ்வுறாமொ வநீதெவ்வெவ்வுறாமொ வநீதெவ்வெவ்வுறாமொ
வநீத: ||

வநீதெவ்வெவ்வுறாமொ வநீதெவ்வெவ்வுறாமொ

வநீதெவ்வெவ்வுறாமொ வநீதெவ்வெவ்வுறாமொ
வநீத: ||

வநீதெவ்வெவ்வுறாமொ வநீதெவ்வெவ்வுறாமொ
வநீத: || ௯

பர்வதத்தின் அழகும், பூமியின் அழகும், ஸமுத்திரத்தின் அழகும், மந்த மாருதத்தின் அழகும் இவ்வித அழகோடு கூடின ஜபந்தி ஸ்தலம் ரொம்பவும் ஆர்ச்சிபத்தை உண்டி பண்ணுகிறது. இதற்குமமானஸ்தலம் இதற்கு முன்னும் உண்டாயி ருக்கவில்லை. இனிமேலும் உண்டாகமாட்டாது. ஆதலால் 'தூராவணபவனே!' இந்த இடத்தைத் தவிர்த்து வேறு இடமில்லாமையால் தேவரீர் இவ்விடத்திலேயே வாஸம் செய்பவேண்டும் என்று தேவர்கள் தெரிவித்தார்கள். 10

ஐகி ஸூகவா மஹொ ஷேவ ஸாப்ய ஹுஷ்ட த
நதிரஹம்? |

விஜாமா வரஜாருஹு ஷேவ ஷேவொ ஜமஹுரஹம்? | கக
ஸ்ரீ வறுராவெவ ஸாயுதஃ மாயாதேர ஷேவவெ
தயா |

ஸிக்ராவபு ஸஹிதம் நவமு ஹநிஷேவித டி | கஉ
சூகராயா நஜாருஹு ஷேவ ஸாவெஹுஜாவதஃ |
வபுதாஸு நஜீவெஸுவ நமராணி வநாதிவ | கக
கேஷுதாணி வஸுத ஸஹஸா ஹநாநாநுவஸம்
ஹதெ? |

ஸஜாஹஸிஹராவாஸாநுஷு ராநி ஜாநுஷெணை? |
ஜுஷு ஜுஷு ப்ரஹ்மிதேரப்யுநகந தொகஸம்
முஷ்ட |

யதநுநௌவிமணம் வெமர ஜயாதீராயபௌ
ஜா | கரு

இவ்விதம் தேவர்கள் உரைத்த வசனத்தை தேவதேவரும் ஆதிலோக குருமுகிப குகபகவான் கேள்விபுற்று மனமகிழ்ந்து ரோமாஞ்சிதாதி வல்லீ, தேவஸேனை என்ற இரண்டு தேவிமாருடன் சிறந்த விமானத்தின்மீது தேவி ஆகாஸமார்க்க மாகனித்தார்கள், தேவர்கள், கந்தர்வர்கள், நவகாஹங்கள் முதலியோர்களால் ஸேவிக்கப் பட்டு அனேகம் பர்வதங்கள், நதிகள், காங்கள், காடுகள் முதலிய வையும், பாபங்களைத் துலைக்கும் வல்லுநராய் அனேகம் அதிமய போக்பமான விஷ்ணுவின் ஆஸங்கள், மரிவாஸங்களைமும்

பார்த்துப் பார்த்து மனமகிழ்ந்து வெகு துரிதமாக உலக
போதனையின் பொருட்டு தன் பரிசுத்தை வணக்கிக்கொண்டு
ஜயந்திகூத்தரத்தில் வந்து சேர்ந்தார். 15

தஞ்சை வெலுவம் ஷரணா விஸாக்ஷாநாதாயு:
வலிம்புதிரே வலுதாநே வலிம்புதே வலா ம

ஹ: | கக

அவ்விடத்து விஸாக்ஷர்கள் யாவையும் உணர்ந்து ஸமுத்ர
தீரத்தில் கந்தமாதன பர்வதத்தினுச்சியில் விரவகர்மானினால்
உண்டாக்கப்பட்ட ஆலயத்தில் எக்காலமும் குகபிரான்ஸன்னி
தானம் செய்து. 16

ஸ்ரீகீராமஹவதூய வராவர மூரூபுதா |

ஸுதிஸூரம் ரகிதே நிதூம் உபேஷவவகாமதே || கக

மிகவும் ப்ரியமாகவே ஸகலபிரானிகளையும் நன்றாக பரி
பாசித்துக் கொண்டு ஸந்தேதாஷமக தனது தேவிகளுடன் உத்
தியானங்களில் ஸஞ்சரித்து ரமித்துக் கொண்டிருக்கிறார். 17

தஞ்சை நிகுரூரநீரௌவ வரோலி ரவிராஜிதே |

கொதிநா குருவலாநா உமோஹர உலிம்புதே | கக

ஸ்ரீவலி ஷேவலெகாலாநா வலா விரகிதே மஹ: |

ஸ்ரீவலி ஷேவலி ஜமகாஷி வரகாநா மஹோ

வலு: | கக

கஜலாக்ஷி ஜமகாஷி: கஜலிநா மஹோ

லெ: |

நாடியநு ஸகநாநு நொகாநு வுதாயா வரிநோ

விதாநு | 20

லகாநா உதாநாநா வஸாவாஸ விஜோலக: |

கமெககொடிகநுபுதாநாநா: கருணாநிய: | 21

கொடிலையா ஸுதிஸுதே உதே உணர்ஜுஷே |

கவாநி மஹோநொநு வாவிதே மஹோ

தே | 22

புவுரதூய நிவுரதூய யொகதத்ரு விலா
வயறு !

வதாய்மொ ஜமவரெயா மஹாயா நிவிய்தொ
மஹை ! ௨௩

தம் யூயவ் மாகுயவ்று ஜீவதாதொ வவி
ஷ்ஷவியி ! ௨௩

அந்த பர்வதோத்பானத்தில் அருளி ஜலங்களாலும் பரிமூத்
தம் செப்பா நின்ற தடாகங்களாலும் குயில்களின் ஸந்தங்களினு
லும் மனோகா மானகேஷத்தத்தில் வவ்வி தேவஸிஸை ஸமேதனாக
பூர்ண ஸந்தோஷத்துடன் ஸகல உலகங்களுக்கும் ஸாக்ஷியாகிய
குபகவான் இப்பவும் கனிப்புற்றிருக்கின்றார். இன்னமும் கர்மங்
களுக்கு ஸாக்ஷியும் ஜீவர்களாலியற்றப்படும் மூல மூல கர்மங்
களுக்குப்பயனாக தன் மாயையினால் ஜீவர்களை மோகிப்பித்து ஜன்
மாதிகளை யளிப்பவரும் உலக நாடகம் நடத்துகின்ற வருமாகிய
ஷண்முகப்பாடிவானவர் தன்னிடமாக வசூர்த மனதுடன் பக்
திபண்ணும் ஜனங்களை பவபந்தங்களி லின்றும் அகற்றி, அனை
கோடி மன்மதனுக்கு ஸமானமான ஸூர்த வடிவத்துடனும் சந்
தனத்தூபங்களாலும், கஸ்தூரி முதலானவாஸனை தர்ப்பங்களாலும்
ஸோபிதமாய் கோடி ஸூர்யபாகாஸமுமான நவரத்தனகித
மாய் விவ்ளரும் ஜயந்தி கேஷத்தத்தில் எழுந்தருளியிருந்து கொண்டு
ப்ரவிருத்தி நிவிருத்திகளாலே உலகங்களுக்கு பந்தே ஸகலங்களைக்
காண்பித்து அடியார்கட் கடிமைபா டவும் ஸகலாலும் வணங்கப்
பெற்றவரும் ஸகல ப்ராணிகளின் உள்ளத்தில் வாஸகரிஸப்பவருமா
யிருக்கையினால், ஓ மூகப்பிரம்மரிஷியே ! இப்பேர்ப்பட்ட குபக
வானையினிப்பிரானால் ஜீவன் முக்தராவீர் (என்று விபாஸர்
சொன்னார்)

234

வ்யாவஸு—

வாவஸு நீத ஷ்ஷணுவ வ்யாயு தீராவ

ஷெவெவ்வாஷெய நிபுஷ்டரொ: வலிஜிதயூ! ௨௪

தவ்யித செஷெரு வொமரெஷெகவெதொ

வாவஸு வகெரு வெவ்விதவ்யிஷ்ணுதெரு: ! ௨௪

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இப்படி இத்தராதிகளால் அழைக்கப்பட்டு போக மோகிதனாக
எந்நாள் காரணமாகிய விந்து சேஷத்தத்தில் 1. தரிஸ்வதத்தார்கார
ஹம் பூஜிக்கப்பட்டவராக ஸுப்ரம்மணயர் வாஸம் செப்குரர் 211

உதி ஸ்ரீ ஸூரோஷ வு.ராணை உவாஸிஹாடு

ஹாராதவெஸவ வுணு

ஜயஜீவாராஹாதேய

வாவஜொஜ்யாய:

ஐந்தாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று

சுய ஷுஷுராஜ்யாய:

வ்யாஸ:—

ஸ்ரீ ஸூரோஷ வு.ராணை உவாஸிஹாடு

ஸ்ரீஜயஜீ வு.ராணை உவாஸிஹாடு

வ்யாஸர் சொல்வது:—

ஒரு நாள் இரவு நேரத்தில் ஒரு பரிசு
தந்துடன் கலந்ததும் 2. கலிபுரணம் பார்த்து
யகற்றுவதாரான (மேல் பகுதி) நிவரணகாரகர்
கிறேன் கேள்.

1 முககாணியர்கள்.

2 கலியுகத்தில் தருமத்தைப் பண்படுத்திக் கொடுத்தவர்கள்
தந்துடன் கலந்ததும் 2. கலிபுரணம் பார்த்து
யகற்றுவதாரான (மேல் பகுதி) நிவரணகாரகர்
கிறேன் கேள்.

வதற்க்கடுத்ததான ப்ரவீருத்தியுண்டாவதில்லை. அலியுத்தில் ஸ்ராவஸ்திரீ யமான விவாகம் கிடையாது. குருபிஷ்யமரியாதையில்லை. தம்பதிகளுக்குள்ளகிரமத்தைக் காணோம். ஓஸபாஸனம், தேவாராதனம் முதலியபூதையிலல்லாப் போய்விட்டது. எவனுக்கு ஏது தன் மனதுக்கு ருசித்திருக்கிறதோ அஃ தெல்லாம் ஸ்ராவஸ்திரமாகும். மனிதர்களுக்கு பிடித்த தெல்லாம் ஸ்ராவஸ்திரம்; தோன்றியவை யெல்லாம் தேவதைகள். தங்கள் சிலைம் யெல்லாம் ஆசிரமம். தரும்மானது தனக்குத்தோன்றியபடி செய்வதினால் செய்யப்பட்டதாகபேரடைந்து விடுகிறது. கையில் கொஞ்சம் பணம் இருந்தால் எல்லாமனிதரைக்காட்டிலும் தான் மிகுந்த பணக்காரனென்றெண்ணுகிறான். பணமில்லாப்புறவுகளை ஸ்திரீகள் கைம்மூவ விடுவார்கள். டணம் பெருத்தவனை பெண்டிருக்குப் புறவுகளுவான். அலியுத்தில் பொருள்கள் விஷயப்போகங்களைத் தாளுகிய யனுபவிப்பதற்கு ஏற்பட்டிருக்கின்றன. பெண்கள் மனம்மத விலாஸத்தி லாசை கொண்டு வியபிசாரி களாவார்கள். பிராம்மணர்கள் ஸ்நானம் செய்யாமல் போஜனம் செய்வார்கள். ஓஸபாஸனம், தேவபூஜை, அதிதிபூஜை முதலானதுகளையும் ஸ்ராவஸ்தம் முதலிய க்ரியைகளையும் விட்டு விடுவார்கள். தாங்கமுடியாத பஞ்சத்தால் பிடிக்கப்பட்டுக் கொதுமை விளையும் தேசத்திற்கு ஓடுவார்கள். வேதமார்க்கம் அழிந்த பிறகு ஜனங்கள் பாஷண்டராவார். அப்பொழுது ஜனங்களுக்கு அதர்மத்தால் ஆயஸ்ஸுகுறந்துவிடும். மனிதர்களுக்கு மாமனார் மாமியார் முதலானவர்களை குருக்களாம்; இமத்துணன் (புதலானோர்களே ஸுகிருத்தக் களாம், மாமனார் முதலானோரையடைந்த மனிதர்கள் தாய்தகப்பன்களையிதிகளாம்) சாயாவது தகப்பனாவதே தென்மவமதித்து அவனவன் வேலையே பெரிதென்பார்கள். வேதம், யாகம், ஓஸபாஸனம், ஸ்ராவஸ்தம் முதலியவைகளில்லாமையால் தருமம் குறைந்துகிலவிடத்தில்குஞ்சும் போய்ருக்கும். ஒருவன் கிருதயுகத்தில் தபஸால் எவ்விதபலனை யடைவானோ அவ்விதப் பலனை கலியில் ஸ்வஸ்ப்ப யத்தினத்தால் அடைவான். அரசர்கள் பெரும்பான்மையாய் சூத்திரர்களாயிருந்து கொண்டு பிராம்மணர்களை தொந்தரவு செய்வார்கள். வீரஹத்தி. புருணஹத்தி இவ்விரண்டும் பிரகஜ்ஜனித்திலுண்டாகும். கலியுகத்தில் மனிதர்கள், பரமசிவன், பிரம்மா, விஷ்ணு, வேதம், தருமஸ்ராவஸ்திரம், புராணம் இவைகளை யெல்லாம் நிந்திப்பார்கள். ருத்திரர்கள் வேளுத்தபல்களும், ஶாஷ்டேயவஸ்திரமும் மொட்டத்தையும், கையில்லுபசரமும், ஆகிய இவைகளை தரித்துக்கொண்டு தருமாசரணம் செய்பார்கள். ராஜஸேவைசெய்யும் சூத்திரர்கள் பிராம்மணர்களை அடிப்பார்கள். பிராம்மணர்களும் ராஜ ஸமயத்தை எதிர்பார்த்து ராஜாவின் வாசலில் காத்தக்கொண்டு இருப்பார்கள். பிராம்மணர்கள் பல்லக்கேறும் சூத்திரர்களை அண்டி அவர்களை ஸேவிப்பார்கள் ஸ்தோத்திரமும் செய்வார்கள். பிராம்மணர் சூத்திரரை ஸேவித்துக் கொண்டு சூத்திரர்களுக்கு

வாரா செரௌ ஹோமா! ஹெரோ தாஜ ஹோ
மூதி: |

நாராயணம்வஹிஸ்ய தவஸோவெவஸுஹாராணடி | 2

ததவொவிவகாரிணஸுஹாராணஸுஹாரவொழிதா: |

நத்யதஸாஸவஸவஸா வியவொஷ்யவா மூதி:
மூதி: | 3

மாயவபூஸுஜமவஸு தவஸொ விவஸிவ்யே | 4

முன் ஒருகாலத்தில் மகாமேருபர்வதத்தில் நாராயணனைக் குறித்து தவம்செப்பும் ஹேமனென்ற முனிபின் தவத்தைக் கெடுப்பதற்காக தேவர்களாலனுப்பப்பட்டு கோவப் பழமொத்த அதாத்தையுடைய புவதிகளான அப்ஸாஸ்திரீகளும் கத்தர்வர்களும் அவர் முன் வந்து ஆடவும் பாடவும் செய்தார்கள். 3

தெஸ்யுயொமஸு மூதி: கொவெந ஸுரிதா
யா: | 5

ஸஸாவ தாமஸு மாயவபூஸாஸெவ வஸு
ஸுஸுரி: |

ஹெவாவா:! கஸுதிதம் கஜு கிபிஹொகஜிவிதடி | 6

கூதம் யுஷாஸி ரஜெயவ ததவொவிவகாரணடி |

விவெகஹீதா யமயம் து தவவஸா விவகாரிண: | 7

வேதத்தைப் படிப்பிப்பார்கள். காஸ்திகர்களும் வைதிகபதங்களை மிகவும் கோரமாகப் படிப்பார்கள். பிராம்மணிரேஷ்டர்களும் தபஸ், யாகம், முதலானவைகளைச் செய்து அவைகளாலுண்டாகும் பலன்களை விற்பனை செய்வார்கள். அனேகம்பர்கள் ஸன்னியாஸம் தரிப்பார்கள். படித்தவைகளின் அர்த்த மறியாமல் அவைகளை நாளும் செய்வார்கள். தேவர்களை லௌகிகமானவர்களால் துதிப்பார்கள். பிராம்மணர்களும் கூத்திரியர்களும், ஸாத்தர்களாகவும், பாசுபதர்களாகவும், பாஞ்சராத்திரர்களாகவும் ஆவார்கள். தக்ஷயாகத்தில் பொபராதஞ் செய்தமையால்ததிமெகரிஷியால் ஸபிசுப்பட்டுப் பிராமணர்களுடைய குலத்தில்பிறந்து அஞ்ஞானத்தால் சூழப்பட்டுப் பரமசிவனை கிந்திப்பார்கள். தக்ஷயாகத்தில் கௌதமரால் சபிசுப்பெற்றவர்கள் பிராமணுதி யோனிகளில் பிறந்து விஷ்ணுவை கிந்திப்பார்கள்.

தலாலவாள் வலவபூறு வாவிஷாறு சூர
கடையண: |

தேவாஸ வாலுலாஸெவ காகாஸெவ லவி
ஷய: | எ

தேவதாயெபூ: சூயா: ஸூதா லெஸு வாகா
கூராதிக்கா: |

தேவா லாயபூ லவிஷுந்தீதுகூ தநீஷீ உ
வாவியச: | அ

தெய்வப் பெண்களும் கந்தர்வர்களும் செய்த ஆடல் பாடல்
களால் அம்முனிவருடைய ஸமாதிகுலைந்து, கோபத்தால் உதடு
துடிக்கத் துந்தத் தெய்வமாதர்களையும் கந்தர்வர்களையும் பார்த்து
ஒ பாபிகளே! என் தவத்திற்கு தடைவருமாறு மிகவும் இழிவும்
உலகத்தார் பழிக்கவுமாகிய தொழில்களை பகுத்தறிவின்றிச் செய்
தமையால் என் ஸமாதிகுன்றிப் போயின. ஆதலால் இப்பொழுது
உங்களை ஸபிக்கிறேன் என்று சொல்லிகொண்டு கொடுமையைச்
செய்த தீயர்களான நீங்கள் (புருஷர்கள்) மதியினர்களான வேடு
வர்களாகவும் (ஸ்திரீகள்) வேடுவஸ்திரீகளாக உங்கள் மனைவிகளா
கவும் ஆகக்கடவதென்று ஸபித்து சும்மாவிருந்தார். 8

தவநுபவாதெவாகுமாயவபூவாலாஸணா:
லீதாஸெவ உநீ: ஷுஷூ வாகாஸயாஜாவா
ஐலா: | கூ.

ஸூலாறு கஷேஷ லுதேஸ! ஸரணாமதவது! |
கஜீதாநிமோ வயம் வலெபு தவலொ வ்வகா
ரிண: | க.

காறாநிரொணஸாவவூரோவநநெவரிவாவது! |

ஸபிக்கப்பட்ட கந்தர்வர்களும் தேவமாதர்களும் திடுக்
கிட்டு மஹானு முனிவரைச் சரணமடைந்து ஒதிரிகாலஞ்ஞான
முள்ள பராமமணோத்தமரே! ஸரணமடைந்தோரைக் காப்பவரே!
நாங்கள் மதியினத்தால் தவத்திற்கு விரோதம் செய்தோம். இக்

குற்றத்தைமன்னித்து இனி பொருகாலத்திலாவது ஸாபத்திற்
க்கு விடுதலை அருளவேண்டுமென்று பலவாறு ஸமாதானம்
செய்தார்கள். 104

ஐதிஸம்வ்ய ஹதாநாஸ்தாநவரோஜேவமாயகாநு! கக

வஹாஜயிவாடா ந ஜவதநாநீக்ஷ ஹிஸுரஃ |

க்யவயா வரயா யுக்தோ யோக்யா ஸவயம் விஜ்

ஸூவ | 102

ஸாவஸ்ய கஹ்யாஜாஸ ஜோவதம் காருவயப்யே |

மாயவபூஷாஸா வஸ்வாஃ சூணுயம் வவ

தம் 22 | 103

இப்படி கரங்களைச் சிரமெற்க்குவித்துதலைபை வணங்கிக்கொ
ண்டு கேழ்க்கும் கத்தர்வர்களையும் தேவஸ்தரீகளையும் பார்த்து
கருணை கூர்ந்துஎல்லாவற்றையும் ஆலோசித்து காலாந்தரத்தில்
ஸாபவிமோசனம் அருளின பிறகு, 2 தேவமாதர்களை! ஓ கெந்த
ர்வர்களே! என் வார்த்தையைச் சற்று கவனித்துக் கேளுங்கள். 13

உாநி:—

வாஸா க்யதயாமெ வாக்ஷாஜேவஜேவஸ்ய ந

நதஃ |

ஷண்மவஸ்யவயஜேவெஸா நொகரக்ஷாமஜோஜ

வா | 104

ஸூரவஜாஹிகாநு ஸவயாநு ஸம்ஹ்யதூஸேஷ

கண்காநு |

ஹரிநெத்ராஜிவெ கநெநு தத்யாஜேவ வதி

வயதஃ | 105

வியிவதிவயம் உநீநெத்ரஸு விவாஹம் க்யத

வாநு ஸுயஃ |

தாஸ்யம் வாகம் வஸிஸுஸாஸா வஸுஸாஜே விஷ

யாநு ப்ரஹ்மஃ | 106

முனிசொல்வது:—

முன் கிருதபுகத்தில் தனக்கொரு காரணமிலாது ஸ்வய
ம்புவாகிய, பாமஸிவத்தின் குமாரனாகிய ஸுப்ரமணியர் உலக
ங்களை ரக்ஷிப்பதர்க்காக ரூபத்மன் முதலான ஸகலதுஷ்டர்க
ளையும் வதஞ்செய்து விஷ்ணுவின் கண்களினின்றும் உண்டான
வல்லி தேவஸேனை இருவரையும் முனிகளின் முன்பாக விதிப்படி
கல்லியாணம் செய்து இருவருடன் திருச்செந்தூரில் இன்பங்களை
யனுபவித்திருக்கையில். 16

ததாமீ ஸ்ரீயோ லாயுா வஜ் நாஜ உகவஜ் |

லதாஃவியகரீ வாஹம் லாஹி உதுஷஸீ கஹிகள

ஹி மவிதவிதா லா ருவிவஸௌலாமுரோ
ஹிதா |

லவதீம் டெவஸௌநாம் லா யிகுவடூகீ டிவா
கிஸு | கஅ

முதல்மனைவிபான வல்லி 'நானே பர்த்தாவுக்கு பிரி
யம் செய்வதில் டிரந்தவன். தேவஸேனை எனக்கு நிகராகான்'
என்று இறுமாப்புற்று அழகாலும் ஸௌபாக்யர்த்தாலும் மதி
மயங்கி இரவும் பகலுமாக ஸக்களத்தியான தேவஸேனையை
நிர்த்தித்து வந்தாள். 18

ஸவலாநாடிகம் லவடூராவரூதுவஹாலத: |

லா டெவஸௌநா ததவடூ க்ஷம்ஸா லதா
ஹிதகூகரீ | கக

தவஸுள தருவீம் க்ஷாரதொவெவ உஉ ஸ்ரெயொ
லவெடிகி | ககூ

அந்தத்தேவஸேனையோவென்றால் வல்லியம்மை பரிஹாஸத்
தினால் செய்யும் அவமானம் முதலியதை ஸஹித்து கணவனுக்கு
வேண்டிய பணிகளைகளைச்செய்து கொண்டு பொறுமை ஸுதத்
தைத்தரும் என்றிருந்தாள். 19

ததுவதும் சூதவாறு டெவொ கிவ்யூஷிஜ-
மதுரூ: | 20

சூதீய வஜ்ஜெகாந்தெ ப்ரோதவாறு மோகலம்
மூண்டி |
ஸூணு வஜ்ஜி! ப்ரவக்யூரி ராவகம் காவிகா லவர
ஊதூகா லவவாதீஸ: ஷணுவொவாவலிவி
வாறு | 21

இச்செய்தி அனைத்தும் உலகாக்ககளுன ஸூப்ரம்மண்பரி
ளான் ஞான திருஷ்டியாலுணர்ந்து, தான்தனித்திருக்குமிடத்திற்கு
வல்லியம்மையை அழைத்து ஜனங்களுக்கு போதித்தல் பொரு
ட்டு 'ஓ வல்லிதேவி! கோபத்தை யகற்றி நாம் சொல்வதைக்
கேள்' என்று சொல்லுகிறார். 21½

ஸ்ரீ மூலம்:—

ஸவதூமூலமூணெ யஜெஜெ வாவம் வொராதூ
வியே | 22

ததூவலகாவொதவூம் நொவெஜெவம் நஸூஜூகி
யா ஸவதூஷு ஸாந்தாதா ஹூவரூதீ லூலூஜூ
தாடி | 23

தயா ஸூலூரூவலிவூம் தீஸூதூ வரிவாஹிதூ | 24,

ருகர் சொல்வது:—

என் இரண்டாவது மனைதியை நீ அவமதித்த படியால்
கோடிய பாதகியாவினை. அப்பாபம் அனுபவித்தாலன்றி
உன்னை கிட்டுத் துலையாது. எவனொருவன் ஸத்தனத்திரிடம்
பெறுமையுடனும் அவனைத் தனக்கு ஸமமாகவும் பாவித்து
வருகிறானோ அன்னவனால் ப்ரம்மாண்டம் முழுவதும் ஆளப்
படுவது நிச்சயம். 23½

ஸவதூவலதூ வாவம் யாதூவூம் தூ கவயா வியே |

கீயு மோரி பூலுதாகும் வாழ்வெ வுலிதே
யுவீ |

தாவதா வாவஸாந்திலுசு ஸுலாகா உஹே
ஜலா | ௨௫

வியிநா பீஷிவிஸூலு வாணி மூணாதி ரா
ஸும |

ஐதூகா ஷணுவொ ஷெவொ யமாவலுவும்
வியுதா உவசு | ௨௬

‘ஓ பிராணநாயகி! இரண்டாவது மனையாளுக்குச் செய்த
கொடுமையின் பாபத்தை நீ அடைய வேண்டியதவசியமான
தால் நீ திரயக்கஜாதியில் பிறக்கக்கடவை. பிறகு வேடுவர்களிடம்
வளர்ந்து இருக்கும் நாளையில் நான் முனிவர்களுடன்
முறைப்படி உன்னை மணந்துகொள்கிறேன். வ்யஸனிக்காதே’
என்று கட்டளையிட்டு தேவஸனையுடன் ரபித்திருந்தார். 25

ததலா ஓ:விதா வலீ மிதயந்தீ ஷிவாநிஸு |
கீயுமந குதொ ஷெ ஷூகாஹுவெ வல
கி: குத: | ௨௭

ஐதேவம்மிதயந்தீ லா காஹநூம்பூலவிஷுகி |
தபூஷ்யா உ யஷாகா ஸாவஸூதி ஹுவிஷுகி | ௨௮

ஐதேவ உகா மலவடா: வபூஹு: வாநரா
ராராசி | ௨௯

பிறகு வல்லிதேவி, கன வருத்தமுற்று நாம் எந்த ஜாதியி
ருக யோனியில் ஜனிப்போமோ, வேடுவர் குலத்தில் வளிக்கவும்
நேர்ந்ததே, என இரவும் பகலுமாக வருத்த முற்றிருந்து, அந்த
வல்லியம்மை ஆறுமுகன் திருவாக்கின்படி காஞ்சனை என்ற
ஒருஸ்திரியினிடமாக பிறக்கப்போகிறாள். அக்குழந்தையை
ஒ கந்தர்வர்களே! தேவப்பெண்களே! நீங்கள் எடுத்து வளர்த்து
வகினால் உங்களுக்கு நேர்ந்த ஸாபம் துலையுமென முனிசொன்ன
வுடன் திரும்பவும் அம்முனிவனைக்கேட்டார்கள். 28

கா காங்ஹநீ? உமெ! தவ்யூர் கயம் வுத்ரீ ஹவி
ஷுகி? || ௨௯

ஊதி தெது: வுஷுஷுஷு: வுத்ருவாவ ஊஹா
உமீ: || ௩௦

ஒ முனிவரே! காஞ்சனி என்ற பெயர் பெற்ற ஸ்திரீயார்? அவளுக்கு புத்திரியாக வல்லியம்மை ஜனிப்பதெப்படி? அதின் காரணம் யாத்? என கந்தர்வர்களால் கேழ்க்கப்பட்டு அம்முனிவர் பதில்க் சொல்லுகிறார்.

ஹே:—

காங்ஹநெ துவுரா: காமிசு உமரூபெண ஹி
தமெ! || ௩௧

தவ்யூரூத்ரீ ஸாந்தாதூ தவ்யூர்: வுத்ரீஹவிஷுகி!
ததாரீம் ஸுரஹுஷ்யெபூ யயம் மயவபு வம்
மவா: || ௩௨

ஹீஜாதி ஸ்ரூவாஸு வாரூபஹ்வ தாஸீஸூ |
'தவ்யூரூ' யௌவநெ காநெ ஸ ஹவ ஹவநு
புலா: || ௩௩

வாணீம் மூணாதி விஸூதா கருணாவதிணபுவி
மூஹ: |
மூஷாகம் வாவஜூதிஸூததாரீஜரா முவபு || ௩௪
ஹுகூ வூரூபாகரமது ஸுவிதா ஹவதா
உரா: |

ஹவஜூதாஸு உநீநாமயவபூஸுரஹாம்மநா: || ௩௫
வாஸூரூபெண ஹிநூகெ ஸஹீவ ரூபாக
மஹிபூதா: |

விஸூதாஸு வூதிஸூதவெபு வரூபெனெ வாவ
ஜீவிந: || ௩௬

நேமர்சொல்வது:—

காஞ்சனை யென்ற ஒரு அப்ஸரக்கன்னிகை மான்வடிவத்தோடு பூதலத்தில் ஸாந்தஸ்வபாவத்துடன் தவந் செய்கிறாள். இந்தவல்லி அவளுக்குப் புத்ரிபாகப் பவிக்கப்போகிறாள். அப்பொழுது 'ஓ தேவமாதர்களே ! கர்த்விவர்களே அந்திரஜாநியான நீங்கள் அக்குழந்தையைக் காப்பாற்ற வேணும். அவள் பருவத்தை அடையும் காலத்தில் கருணைக்கடலாகிய அம்முருகக்கடவுள் த்ரிகாலஜ்ஞானியாகைபால் அக்கன்னிகையை மணந்து கொள்வார். அப்பொழுது நீங்கள் ஸாபத்தினின்றும் விடுதலை பெற்று ஸ்வர்கத்தில் ஸுகமாக வாழக்கடவீர்கள்' என்று முனிவன் சொல்லக்கேட்டு இருகட்டத்தினரும் வேடுவர்களாக ஜனங்காரால் நிந்திக்கப்பட்டு பூமியில் எந்திரபவனத்தில் காய்கிடங்குகளைத் தின்று ஜீவித்து வந்தார்கள். 35

உநிஸாபெந வஸ்வஜா ஸிரஜேஷுஸா வுஸூவாஃ |
வநதவமிநெவ காநெ து வரஜே வரீணபம
விடணீ ! ௧௬

உநம் உநா வுஸூவாஸா ஜாவாஸ உதீஸோவநடி |
சுஜமரஜாகணமதா ஜே வரவூவவொநாஃ || ௧௭

மறநி ஸாபத்தால் கட்டப்பட்டு வேடுவர்கள் வலித்திருக்கும் நாளில் அந்த மாணம் பூர்வாகப்பாமாய் பென்மென்ஸ் வேடுவர் குடி ஸாரினருகே வந்து பிரஸவ வேதனையைத் தெரிவித்தது. 36

தாம் ஜேஷா வுஸூவாஸவெப ரரக்ஷாஷாஸ
கௌதுகாஃ |
வீக்ஷஜாணா ஜிஸூவாஃ மதாபுதாமதா உ
ஸுஃ || ௧௮

உவவ்ஷா வொதுதா வ லீஷுதீ ஜிஸூயாஃ || ௧௯ |
காதராக்ஷீ வ தாஜேஷா லுஜேதீ வரிகொ ஜிஸூ |

வேடுவர்கள் அதைக் கண்டு ஸந்தோஷத்துடன் ரக்ஷிதனார். மாணம் நான்கு திக்குகளையும் உற்று நோக்கவும்.

போகவும் வாவும் அடிக்கடி உட்காரவும் எழுந்திருக்கவும்
உடல்களை நாவினால் நக்கவும் அவ்வேடுவர்களைப் பார்த்து
பபத்துடன் நாலுதிக்கிலும் சுற்றவும் செய்தன. 39

ஸுஜலிஹதிதேது ஸுமக்ஷதேது ஜாதா தது வ
ஜாரிகா |

தாஃ காஃவநா ப்ருஸுலிக்ஷா து யூகக்ஷா தெஜஸு
ஸாஃகாடி || 40

ஜமகித்ரா யாரணோது வுணோமா ஸுரஸா
வரா |

பிவுகநூஹ்ரொலிக்ஷா ஸவபுஹொகஸு வ
ஸுதஃ | 41

யதவ வுதராவுதி வஜிதம் நிதூவ்யடி |
தஜாஜ வாவுகீஹொக ஸா ஹொலுரஸா மதா |

பிறகு காஞ்சனையும் நல்ல நகைத்தத்தில் யாவரும் வாழ்த்த
த்தகுந்த ஸுபமுடந்தத்தில் ஓர் பெண்குழந்தையைப் பெற்ற
வுடன், அப்புதல்வி வேறுருவாயும் அதிசயிக்கத்தகுந்த திவ்யதே
ஜஸ்ஸோடு மிருப்பத்தை பார்த்து இது பாக்கியமென்று நினைக்க
ஸகலப்பிரபஞ்சத்திற்க்கும் தாயாகி விளங்கும் வல்லியம்மையை கர்
ப்பத்தில் தரித்தபுண்யத்தால் தேவப்பெண்ணாகி யாவரும் பார்க்க
அந்த மாணுக்கொண்ட காஞ்சனை கைலாஸத்தை யடைந்
தாள். 42

ததஃ கௌதுகவிநாவஸு வுஹுஸா வீக்ஷு
கநூகாடி |

உஜௌ வுஹுஸுராஜேதாஜாப வுஃகூரிகாடி ||

லாயபூவி வபுஃயுவிஹொவ தா ஸுரஹொக
வுஹுஸா |

சுஹொ லாஹுஹொ லாஹுஹொ லாஹு ஜிஃ
ஹிதஃ | 43



விராதுமரூர் உழைநர் நாவ நவம்ப ருசுநர் சுகாடர் ௦ சிவபுத்தூர்

வயம் யதூ வயம் யதூ வயம் யதூ ஜமதூயெ |
 சுமயா சுமயா நதீதம் வயம் ஹோகதூயெஷுவ | சரு
 யதூ: வுணூ: கீகீபூதொ லவ்ஷோதோ
 நவம்ஸய: ||சரு

பிறகு விந்நியமலை வாஸிகளாகிய வேடர்கள் அப்பெண்மணி
 வைக்கண்டு தங்களாய்விடம் கொடுக்க அரசனும் பேராசையால்
 எடுத்துக்கொண்டு ஸகலலக்ஷணமும் பொருந்திய அக்குழந்தையை
 பரிஜனங்கள் உற்றார் களுடனும் பார்த்து, ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்!!
 இம்முவுலகிலும் நட்மைப் போல் பாக்கயசாலிகளும் புண்யவான்
 களும் கிடையாது. இக்கன்னிகையினால் நாம் கிருதார்த்தர்களா
 னோம். ஸந்தேகமில்லை என்று அவர்களேவரும் சொல்லிக்
 கொண்டார்கள்.

453

சுவஹா நெசுத்ரீயா ஸாபா டிஹஸூவயு ஸ
 நிலடி | சக

கண்டாந்தீவபூஜைவாயாநாவாஸாவகவாஹிணி |
 புவாஸவயுவாகாராவொஷௌ டிதாஸு லே
 திகா: | சள

வாஷௌ கருள வஉநிலௌ ஹாடகாலஸநீ
 ரிணி |

வெளவாஸுவயூவாஸாகிஷாநீபூதாஸு ||சஅ
 சுவூ: வரிணயெ காரெ ஸவயுவ லவிஷுகி |
 ஸதி ஸவெபூ பூபூ ஜூ: வுஹுவா: கமயா
 ஹஸடி || சக

கருநெய்தல் பூவை போன்ற நீண்டகண்களும், சம்பகப்
 பூவைப்பழிக்கும் மூக்கும், பவழம் போன்ற உதடுகளும், முத்
 துக்கள் போன்ற பற்களும், தாமரைப்பூப்போன்ற கை கால்க
 ளும், தங்க நிறமான மேனியும் அமைந்த நம்முடைய பாக்கிய
 கொடியாகிய வல்லீ நமது பாக்கயத்தைப் பெருகச் செய்வள்.
 இவளுடைய கல்யாணகாலத்தில் நமது ஜன்மம் கிருதார்த்தமா
 கும் என்று ஸ்ருவருக்கொருவர் ஸந்தோஷங்கொண்டார்கள். 49

நாரஜாவி வாறுவாநா வெ ஏஜஹா கநாநா கா
தவிஹாநா |
உகாபாயா: வாணீவீல கநாநாணைணிகௌ
துகடி || ௫௦

கநெககொடிஹாஹாஹகொடிநாஉவெநது
வாநாநா காநாநாணை ஹவிஷ்ணுதி நவாநாய: || ௫௧
உதேஜுவம் நிறயா கரகா வஸ்துவெஷுநாதாநா
கநா |
வாநாஹீநா வஸ்திவாநா கநா கநாநாணை
உதேஜா || ௫௨

விர்திப மலைக்கலைவனாகிய வேடாஜனும் அக்கன்னிகை
யைத் தன் புத்திரிபாக அபிமானித்து இவளை அனைந
கொடி பிர்ம்மாண்டங்களுக்கு மிறையவனாகிய ஓர் விசேஷ
காமரான்தான் பாணிக்கிரகணம் செய்பக்தருத்தவன். ஸம்ஸ்ய
மில்லபென தீர்மானித்து தன் மனைவிகளிடம் கொடுத்தான். 52

தாலிலை வட்டிதா கநா வவரயெ வ ஹிநெ ஹிநெ
வஸந்தீ ஹிநெஹி வஸந்தஸீந்வாவரா || ௫௩

அந்த ஸ்திரீகளால் நாளொருமேனியும் பொழுதொருவ
ர்ணமுமாக வளர்த்து வந்த கன்னிகை வஸந்த ஸோபையோ
ளான ஊகிக்கும் பாடி விளங்கினள். 53

வாஸுலாஹி: வுதிஹிநெ ஹெவஹாஹவஸுலா |
வஸதாஹெ நஹா ஹெஹா வுதிவாவரா உத
வெ || ௫௪

அந்த வல்லி ஸுப்ரம்மண்யரோஹுக்கு பாரிபானாகப்
போவதினால் அவள் வஸிக்குமிடத்தில் எப்பொழுதும் ஆகா
பக்கிலிருந்து புஷ்பமாரிகள் பொழிவதுடன் துந்துரி வாத்திய
மும் முழங்கின. 54

வஸவுஹகணவாஹா வஸவாவயவஸுதாநீ |
நாராஜ கநா வா வெஹி வுதேஜெவெவ வாராநீ || ௫௫

ஸகல ஸாமுத்திரிகா ஸக்ஷணமும் பொருந்தியவளும்
ஒரோர் அவயங்கனின் கார்திகன் நர்த்தனம் செய்யும் மேனி
யாளுமான கன்னிகை ஆகாயத்தில் ஸாத்காலத்திப சந்திர
மேகை போல் விளங்கினாள். 55

தமாவ ஸாஸுஹே ஜாதா நியாதெத உஹீ யயா |
வ்யவயுத மாரொமெஹே ஸா சுநூ ஸ்ரீரிவா
வரா | நசு

அங்வேட ஸ்திரீயும் கன்னிகையால், புதையலுடன் பூமி
போல் விளங்கினாள். கன்னிகையும் வேடன் வீட்டில் தேனி
போல் வளர்ந்து வந்தாள். 56

யௌவ நாவ யயௌ காறெ மெஹம் ஜாரஸு
ஸொலகடி

வாசுமீத: விதாதஸூ ஸாவிநாதகதாவநிஞ
ஸாமம் ஹொஜகம் வெவ த வகாரா கிவதூ: | நசு

கன்னிகை மங்கைப்பருவம் வந்த பொழுது அவளது
பெளவ்வனம் மன்மதனுடைய அழகான வீடுபோலிருந்தது. வேடு
வனுக்கு குழந்தைகளில்லாமையால் இக்கன்னிகையில். பிரிவை
ஒருபொழுதும் ஸகியான். வேடுவன் அந்த வல்லி யன்னியில் ஆகா
ரம் சித்தா செய்பான். 57

நாஜ வகெ வவஸ்தி வெவயொமெத வாலுல: | நசு

வெஹம் தஸூஸ வஸூஸ டூஷூ ஸூஷூ
வலுலவல | நசு

தேவாக்களுயால் வேடன் வல்லி என்று பெயரிட்டு
அவாழகைக்கண்டு மகிழ்ந்து கொண்டிருந்தான். 58

சுநூஸதம் வாலுலவஸூஸுயெ வெவ

வெவாஸு உலெள சுஸவஸூ வஸூ | நசு

ஜாதா ஸாஸுஹே நயாதெவெஸூவ ஸாக்ஷாசு

வாஸூஸாமாவெ ஸாவலிசூலி வஸூ: | நசு

ஸகல ஜனங்களுடையவும் பாக்யவசத்தால் தைவீகமாக பூமியில் கற்பகக்கொடி கிடைத்தது போல பரமசிவத்தின் குமாரசனாகிய முருகக்கடவுள் பத்தினியே வேடராஜன் அரண்மனையில் கன்யாரத்தனமாய் அவதரித்தாள் என ஆகாயத்தில் இந்திரன் கெந்தவர் முதனியவர்கள் ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். 593

உதி ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ வுராணெ உவாரிஹாமெ

ஸ்ரீமந்வெஹவ வணே

ஜயஜீவாராமாஹாதேய

ஷுஷோக்ராய:

ஆருவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

சுபாஷபொக்யாய:

வ்யாஸ:—

(34ம்)

கடாவிஸ் வெபிகாயுதா டிஷா தகெது 24
ராசு |

யயெள யானுவந ஜுஷ்டம் சுயிம்மொஹிநா
விதபி க

வ்யாஸர் சொல்வது:—

(உரை)

ஒருக்கால் தோழிமாருடன் வல்லியானவள் ஜயந்தி கேஷத்திரத்தை தரிசிப்பதற்குப் செல்லுநகரில் அதர்க்கு ஸமீபத்திலிருக்கும் திணைக்காட்டில் இன்பமாக ஊர்க்குருவிகள் கூச்சலிவதைக் கேட்டு அவ்வனத்திற் புருந்தாள். 1

சுபாஷபொக்யாய மஹிதாறு டிஷா வஸீ உபா
விதா |

வனவம் வஸந்தாஸாஷ்டேசம் வஸுர: ப்ருதிபிமந்தயா ||2

இதர்க்கு முன் பார்த்திராதகனிவர்க்கங்களைக் கண்டு மன
மகிழ்ந்து வல்லீ தினந்தோறும் அவ்விடத்தில் தோழிகளுடன்
வந்து விளையாடி வந்தாள். 2

கதிவிக் கிவவா யாதா: வஸ்யு:தூஷ்ஷஸு வெ
லவடி |

வந்தவரிநெவ ஸையே வீஸு ஜாயு: கஸ்யு:ஸு | க

ஷண்மொவி யயெள ஸீரோ நு நீறுகணைக வா
யயித: |

நதா விராவீ ஜிரீஜாதகஜி:

ஷவாமதொ அரடிஸவாஹு யாக்: |

ச

ஜீஜாதிரவஸு ஸுஸுஷ்ஷு:

ஸரவஸீதூறு:வொகவீ |

யதூவரி வஸீ நீஜவெடியுதா

மகவா ஸீவம் ஸஸீதூறு வதா |

ஞ

தவஸூவரிஷ்டாஸ வ்யயவெவ வெவொ

ஜமாத ஸவடிசு விவாயடிஷ்டி |

டிடிஸு வஸீஜி ரூவயுதாம்

யாதூகியதெக விஸுஷ்ட ரூவாடி |

க

ஸதவதாம் ஸகஷஸுகெஸஸாராம்

ஸுஜாத வங்கொஷ்வ தூறுவதாடி |

வதூமதாம் கும்டிஸதாம் தந்தாம்

வ்ருஹுநீஹொஸ்வறு தூறுகெதூடி |

ங

ஸிவொஷ்யுதாம் வடிஸீஸதாம்

ஸநதாங்குராம் மாலுததெக ரஜூடி |

ஸதூத ரஜூதகவவ்ருஹரி

டிமொஹராம் வடிஸதாம் வாகாடி |

அ

MAHAMAHOPADHYAYA

Dr. H. SWAMINATHA IYER

வலம் விஹதா துஸநீரகாந்தம்
 ஷலாநகநொலெள ஹவநு ஷஸ்யு |
 தயாவிடாம் தாம் ப்ரவஸீக்ஷு ஷெவொ
 உநொஜவாநெண ரதீவகமாது: | கூ
 தஸ்யாஸீவா வஹவா ஜமாத
 ஜமாடி வாக்யம் ப்யாநவஸாவடி | கூ

வல்லி இளைவனம் சென்று அவ்வனம் விசேஷமாகிய பழ
 வர்க்கங்களால் விளங்குவதைச் பார்த்து வரும் நாளில் ஒரு
 நாள் ஜயந்திகேதக்திரத்தில் விசேஷமாய் ஸான்னித்யம் செய்யும்
 பார்வதியின் திருக்குமாராகிய ஸுப்ரம்மண்பர் ஆறுமுகங்க
 னோடும் பன்னிருகைகளோடும் இளைப்பாறவேண்டி மரில்வாக
 னத்தின் மீதேறி ஆகாரத்தில் ஸஞ்சரிக்கும் பொழுது அவர்
 கோழிமார்களுடன் சக்தாஸமானமான முகக்கையுடையவரை
 யிருக்கக்கண்டு அவளருகில் மீளேறாமான ப்ரம்மண வேஷத்
 தோடும் சென்று அந்த வல்லி சொல்லுதற்கு நடங்காதவராகிக
 ாற்றவும் அழகோடும் ப்ரம்மணால் அவர் மகத்தி முடிவது உப
 யோகித்து, ஸ்ருஷ்டிக்கப் பட்டும் கருந்நி கறுத்தமேனியான
 தலை முடிக்கோடும் தாமரைப்பூபோன்ற முகத்தோடும் கருந்
 குவளைப் பூ போன்றகண்களோடும் கோலபழம்போன்ற மத
 களோடும் இலங்கப்பழம்போன்ற ஸ்பனத்தின் மணியோடும்
 விரிந்த நெத்திரோடும் மிகவும் அழகுள்ள நகங்களின் ஓவ
 ரோடும் தாமரை மலர்போல் சிவந்த பாதங்களோடும் கூடி
 சேரப்பதைக்கண்டு மான்கணைபால் கட்டப்பட்டு இனிய வார்த்
 தைகளையாடினர்.

93

ஹந்தி:—

கூலம் கூலு வுதீ தவ வா வதிகொ
 உதாயவா கா வடி வவபுடேவ | கா

ஷெஸஹ கொ வா ஹவதா கூடியா
 ரதிவெண துமூ தவ தாவி ஹொகெ |
 கூலம் ஷுஷுஜாதேண உநொஜீயம்
 கெஷாஹ மதம் காஸவஸம் ப்ரவநடி | கக

கந்தரவரதாசலம் க ஹவெய்யுழி.கலம்
உடுவெ ஹய்யா ஹவ காரகவயி !

கக

ஸ்கந்தர் சொல்வது:—

பெண்மணியே! நீ யாருடைய புத்ரீ. உனக்கு பர்த்தா யார்? அல்லது தாப் யார்? உன் னன் எது? உன் வீடு எங்கே? என்று சொல். உனக்கு நிகரான அழகு எவ்வளவிலும் கிடையாது. உன்னைப் பார்த்தவுடனேயே என் மனம் கலங்கி மதனனுக்குள்ளாயின. நீ யாரா லும் விவாகம் செப்பப்பட்டாவிடில் உன்மேல் பேராசை கொண்ட என்னை மணந்துகொள் என்றார்.

114

வ்யாவஃ—

ஹதேவயஜ்ஞா சிவிவாஹதேவ
புஹவ்ய சிவிநித்யதேவ விரா !

கக

விஜோக்ய தவ்யததேவ ரஜம்
ஜயாடி வாக்யம் உபாஸ்யஹவடி!

வாரொர உத்திரா டேவ ! ஜகதீ வரவி வாரொர !

கொஸாஹெ உஜ்ஜஹம் ரஜம் கொஸாஹம் விவி

கத்யகாடி !

ஹத்யுதொ டேவஹெவஹ வஸ்யா குண்டீஸாஹ

யா ! கக

விஜோக்ய தவ்யா வடிதம் ஸம்ஜஹாந கவக்யாஹி!

உஹவத்யா தத்யாவம் வஸ்யாந காரவாஸெந

வீவத: ! கக

ஹத்யுதொ ஹவா தா தா ஜயாடி உபாஸ்யஹவடி!

உஜ்ஜயா ஹவ கதேவ! கலம் கவஹெஹம் உ உ

கவடி ! கக

புவிஷ்டம் தாரு ஸம்ஹெஹ: ஹத்யம் ஹத்யம் வடி

கத்யகாடி ! கக

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இவ்விதமாக ஸுப்ரம்மணியர் சொல்வதைக் கேட்டு சிரித்து வல்லி அவர் ரூபம் முதலியவைகளைப் பார்த்து, கொஞ்சம் காமன் கண்பாலடிபட்டு இனிய மொழிகளால் “ஈச! என் தாய் தந்தையர்கள் விவேக மற்ற ஈனஜாதியில் ஜனித்த வேடுவர்கள். ஒரு மைல் தூரத்தில் அழகான என் வீடு இருக்கிறது. நான் இன்னும் விவாக மாகாத கன்னிகை என்று தாம் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்” என்று சொல்ல, பாபுவும் அதைக்கேட்டு எக்திரிசைப்போன்ற அவன் முகத்தைப் பார்த்து, திரும்ப மனம் வாராமல் மதனபாணத்தால் கொத்து தன் மனகால் வல்ஸியை அறுப்பவித்து, “பெண்ணே! நீ எனக்கு மனைபாளாக வேண்டும். உன் உடல் என் உயிர் பிரிந்தும் ஒன்று தான் என்று சொல்லும்படி சேர்க்குகிறேன். ஸர்க்கரிஷ்டம். இது உண்மையே” என்று பாபு இன்பமாக சில வார்த்தைகளைச் சொன்னார். 163

வ்யாஸர்:—

உதூதா ஸா[வராயீதா வஜ்ஜிஷணுவாஜாஜாதா]

ஜகாதி உத்தரணம் மகாப்ராபிஷேகவ்யூ: விதா 22 |

காதவ்யா ஜககெகெகவ கதூ நாநெதவ

ஸம்ஸயி: | கஅ

ஸயம் மதா மெஸி யா கதூ மதியா ஜொகெக

கலிஷிதா |

தஷாஸி மகா கவகெகெதவ விதாஸம் ப்ராபுய

வ்யபதிசு

ப்ராபிஷேகதா 30ம் த ஸம்ஷேஷணுவாஸம் 2 கதூஸி

காஜாதிதி: | கக

1 ஸுதெச. விதா ரகாதி கௌரோரெ ஸகதூ ரகாதிபெள
கெதா ஸந்த ஸம் ஸலிரெ ஸகெ நவீ ஸாதாந்ரூபகதி||

2 கபாதிதாதி ஷெயாதி ஸயுஷாநாதி யதத: | கதூ
கிஷா உகதூ உ கிஷததீபுஷா நகீயகெ || உதி

ய்யாஸர் சொல்வது:—

இப்படி ப்ரபுவின் வார்த்தையைக் கேட்டு, நான் 1 பிதாவின் வருதியிருப்பவனாகையால் என்னைப் போன்ற கன்னிகைகள் தாய்தந்தையின் அனுமதியின்றி தானே கணவனை நாடுவார்களாகில் உலகத்தார் அவர்களைப் பழிப்பார்கள். ஆதலால் தாம் இப்பொழுதே என் பிதாவை கேழ்ப்பீர்களானால் தங்களைக் கண்டமாத்திரத்தில் அளவற்றஸந்தோஷத்துடன்என்னை தங்களுக்கே 2 கொடுப்பார்கள் என்றார்.

19½

வ்யாஸ:—

ஐதேவஜாத: மணிகெவரிவாஹொ

மகவா விதாஸஸவ்ய மூஹம் கஷணெக | 20

ஐதேவஜாத: மணிகெவரிவாஹொ

மகவா விதாஸஸவ்ய மூஹம் கஷணெக | 20½

ய்யாஸர் சொல்வது:—

இப்படி வல்லியின் அமிர்த வசனங்களைக் கேட்டு மயில்வாகனரான குகன் ஒருநொடியில் வள்ளியின் பிதாவிருக்குமிடம் சென்று கையில் ஸவுக்கும் வலையும் ஏந்தியிருக்கும் வேடுவராஜனைப் பார்த்தார்.

20½

ஐதி ஸ்ரீ ஸ்ரீ வ்யாஸே வாஸாணெ உவாஸிவாஸெ

வ்யாஸகெவெஹவவணெ

ஸ்ரீ ஜயனீ வாஸாணொதே

வசுவஜோக்யாயி.

ஏழாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று

1 ஸ்த்ரீகள் சிறுவயதில் தப்பினும் பெளவனத்தில் கணவனும் முதிர்த்த காலத்தில் புத்திரர்களும் ரக்ஷிக்கக் கட்டமைப்பட்டிருப்பதால் அவர்களுக்கு ஸ்வாதர்த்தம் கிடைப்பது.

2 தானங்கள் எல்லாவற்றையும் கௌமலே கொடுக்கவேண்டும் அவைகளில் ஆன்மம், வித்திகை, கன்னிகை இவைகளை கௌப்பவர்க்கே கொடுக்கவேண்டும். (என்ற ஸ்மிருதிவசனம்)

அவ் அருள் கொலையா?

ॐ नमः—

(कलकत्ता)

கடுமையான தேய்தல்களை நாளாடாக்கி

வினாவுக்குரிய விவரம் கீழ்க்கண்டிருக்கிறது.

தனாபி கிந்தியவனை உதொ உத

புலகதத தத விவரண !

பாடநர்சொல்வது:—

(cont)

ஸூப்ரம்மண்ப ஸ்வாமியின் சரித்திரம் இப்பொகவே மிகவுந்
இன்பமாயிருப்பினும் அக்கதாமிருதமானது ஓ தாதா ! தங்கட்
முகாரித்தத்தினின்றும் ஒழுகுமாயின் அது பேரின்பத்தை
அளிக்கின்றதாதலால் கேட்பதற்கு மிகநிறுப்ப மிருக்கின்றது
விரித்துரைக்க வேண்டும்.

தவறு: விதுநிபுணம் மகா கிம் வகார ஷிவா

581

உவயெனெ கும் தாம் உ ஸவழம் விட்டாரதொ வடி! உ

ஓ! தாத! ஷண்முக மூர்த்தி வள்ளியுடைய தந்தையிருக்கு
மிடம் சென்றபிறகு மேஷ்டத்தனார், வள்ளியை கல்வியாணம்
செய்த தெவ்வாறென்றும், விஸ்தாரமாகச் சொல்லுவதன்.

ചുരുക്കം:—

ஸ்ரீராம வரத! ஜகந்நாத! பகவதே நம: ||

உருத் தா |

வநீவிவாஹம் ஸகலம் ச்ரோத்யணாம் ஹாநுவ

உதயகிரி

புயிஸர்சொல்வது:—

ஓ! பாக்கியவாஞ்சிய குழந்தை! கேள். உன்னால் இப்
பொழுது கேட்கக்கூகான வள்ளியிவாழை சரித்திரபாஷாது கேட்பப்
பவர்கள் எவர்களுக்கும் அளவில்லாத பாக்கியத்தை யளிக்கத்
தக்கது.

மகாவிதமுடிமம் தவ்யா: ப்ராப்யபாஸ க
 மகாபு |
 தஜிதாசா பாலுமொவி ப்ரதூவாப டிப
 வுத: | ச
 பவ்ய கவ்யாவி நொ டெயா ஹுதூது ஸீலிவா
 ஹநாசு |
 ஸ வளவ மதூா டிசுவாது: நிபிதம் டே நவம்
 ஸய: | ரு
 பவ்யவ்ய மவ டிதூமா ந டாஸ்யாவி தவெதி
 வெ |
 மதூத: வாடரோணெவ ஹுதூவ்யாபாஸி வா
 ஹம: | க

கிவ்விதூம் ததா கதூம் ததூமா திரவதூத | க,

வல்லியின் பிதாவிருக்குமிடம் சென்று உனது புத்தி
 பாகிய வள்ளியை எனைக்கு மனைபாளாக கொடுக்க வேண்டுமென்று
 யாசிக்க, அந்த ப்ராம்மணவேஷதாரியை '(நிஜமான தவத்தினுள்
 றி காக்கிபெருவதற்கரியரான)'ஷண்முக மூர்த்தியென்று தெரிந்து
 கொள்ளாமையால் அவ்வேடத்தலைவன் ப்ராமணனை பார்த்து, ஓ!
 ப்ராம்மண! என் புத்திரியாகிய வள்ளியை மயில்வாகனாருடாகிய
 ஸ்ராம்மணயருக்கேயன்றி உமக்கு மாத்திரமன்று வேறொரு
 வருக்கும் கொடுக்கறதில்லை. இந்த வள்ளிக்கு அவரே பார்த்தா
 வென்று திணைபுடன் தீர்மானித்திருக்கிறேன். இதில் ஸந்தே
 கிக்க வேண்டியதில்லை. உமதிஷ்டப்படி போகலாமென்று சொன்
 னதை ஸந்தோஷத்துடன் கேள்வியுற்று, அவ விரோதியாகிய
 மயூரமேறும் பெருமான் கொஞ்சம் திருவிளையாடல் செய்ய
 திணைப்புடைபவராக அவ்வேடன் மனையை விட்டகன்றான். 63

பாஸாவதெ வ்விதா வ்வி வவ்யாவாசா ஸாஹி
 தா | எ
 தவ்யாவ்யைவ ம்விவெவ கவ்யாவ்யைவ
 மாசு |

ஸுஹாயா ஸுஹஸா ஸிமம் டிஷா வதிவஹு ஸு
தொவிதா ! அ

தஸ்ய உதிதே து ஸஸூராவ ஸுஷூவ வரதோ
மதா !

தஹாயயா நு நஸரீரவெஷா

வஹீ ஸுஹா ஸூரவ்ய ஸுஷா ஸதெதா ! கூ

அகன்ற ஸுபாம்மண்ப பாபுவானவர் தினைப் புனத்தில்
தோழிமார்களுடனிருக்கும் ஸுந்தாவதிபாகியவள்ளிபின்பக்கத்
தில் சென்று, வேண்டிபடுதல்நாம் தருவதான ஓர் கற்பகவிநு
கூடாக நிற்க, தங்கள் ஸமீபத்தில் இதற்கு முன் பார்த்திராத
னும், நல்ல சிமுலைத் தருகின்றதும், இனிமையுடைய கனிகள்
நிறைந்தது மாசுப அந்த விருகூத்தை அவர்கள் பார்த்து, மனம
நிழ்ந்து, அம்மாத்தடியில் படுக்கவே, நித்திரை செய்தார்கள்.
நல்ல சிமுலையிருந்தமைபால் தனது சோகமகன்று வள்ளியும்
ஸந்தோஷமாகவே நித்திரையின் ஸுகத்தை யடைந்தாள். 9

தடிஷுஉதிதே விரடிஸுவாவஸ

விஷுதே மெஹம் விதரௌ ஸயீஸா

ந ஸஸாராஸகம் ஹவி வுஷுஹாபாவிரோ
ஹிதா ! கா.

ஸுஷூவ ஸுஹிம் காஸா ஸுயீ திஷா வஸம்
மதா ! கௌ

வள்ளி அந்த மாத்தினடியில் சிமுலின் மகிமைபால் தன்
மனைபையும் தாய் தந்தையரையும் தோழிமார்களையும் மறந்து
பயிதாக்கங்களுமகன்று மதிமயங்கி ஸுகமாய்ச் சிறிது காலம்
நித்திரையிலேயே இருந்தாள். 10

ஹாமதரீயம் வஹூம் து விதா தஸூரதிஷு:
வித: ! கக

தஸூவம் பயௌ ஸீஸம் ஸுஹம் கஸூம் டிடி
ஸுடி.ஹ !

சுஷ்ரோஷாய: தம் வரணம் ஐயுடைய கீழ்த்தி மீம்
தயது || க2

ரோயாபயிதம் வதும் மெதுவது: வாடிவொ உயா |
ஜயாஹ வரணம் ஹமெதுவது வாடிவொ உயா மெ
தந: | கக

வழக்கம்போல வள்ளி சிறிது காலமாக வராமையினால்
பிதாவான வேடன் மிகவும் துன்பமுற்று வினாவாக வன்
ளியினருகே வந்து தன் கன்னிகை மரத்தினடியில் நித்திரை
செய்வதையும், இதற்கு முன் பார்த்திராத அம்பரத்தையும்
பார்த்து, ஓ கோ ! இதென்ன ! ஆச்சரியம் ! இந்த விருகமும்
யாது ? எனச் சிறிதுநேரம் ஆலோசனை செய்து, இதோரு இரத்திர
ஜாலமாயிருக்கவேண்டுமென்று தீர்மானித்து, இதை முறித்து
விட நிச்சயித்து அறிவில்லாத வேடன் தனது கையில் கோடா
லியை யேந்தினான். 13

தவநு மூவந்த வரணௌ தமுகெஷாந்தவநு
தொ லவச: |
தவநுதமுகுஷாந்தா யாதெ வாடிவொ லுஸ
வவநு: | கச

தேவநாமெதி தீவநு கதயா வ மூவந்தா ய
யெள | கச

கோடாலியை வேடனெடுக்கவே அந்த கற்பகமாம் காணு
மல் மறைந்து போயிற்று. இச்செயலைக் கண்ட வேடாஜன் அதி
சயித்து, இதோர் தைவிக மாகிய வஞ்சகத் தோற்ற பென்று
ஊதித்து தன் கன்னிகையை அழைத்துக்கொண்டு சேடிகளுடன்
தனதான்மனை சென்றான். 14

வரணுதமுகுஷாந்தா வவநு மகா யாவதயா வ | கஞ
மெடுகா வவநுதா தவெள வவநு மவவநுவெ
வவநு |

யொவெள வவநுதா தா வவநு மூவந்தா கத
வவநு | கக

ஜேஷ்ணராஜம் மணேஸாஹம் ப்ரோவாப ப்ராபு
ஸாங்கரிடி |

ஹமவது கநூகா காலிசு வுதூஸாவரவதிபுநீ கன
தஸூரஃ வானிரிமுஹம் ஜே வஸூரஃ வஸாஹாயு
கதபூஉஹபுஸி |

யாஹாவதே மஜேஹ ஹீகுவா தாம் ஸீஷய ஸாமீஸி
தாடி | கஅ

சுஹபவூமலி டிபூலி தஜெதுவ ஹுதீஸுஃஹஃ |

தஜீதூ ஸூதஜாமதூ கணே மூஹாதூ ஹம்
ஸூதடி | கக

மறுகாளும் அந்த வள்ளியும் பாங்கிமார்களும் ஒருமித்து
கிணைக்காட்டில் சென்று கனி விசேஷங்களைப் பார்த்துக்
கொண்டிருந்தாள் “இது சிற்க” விரகதாபத்தால் வள்ளியைப்
எவ்வித மாயினும் விவாகம் செய்பவேண்டு மென்ற ஆவனா
டன் இளையோனானப கந்தன் மூத்தோனானப யானைமுகக்
கடவுளிடம் சென்று, அவரைப்பார்த்து, ஓ! அண்ணா! பகவா
னே! எனக்கு சுகத்தைத் தருவதற்கு உரியானாக வள்ளியென்
றொரு கன்னிகை ஒரு வேடன் வசத்திலிருக்கிறான். அவனை
எனக்கு விவாகம் செய்து கொள்ள வாஞ்சையிருப்பதால்,
அதற்கு யெனதிஷ்டப்படி உபாயத்தைச் செய்து, உதவி புரிய
வேண்டும். வள்ளிபானவள் இப்பொழுது பக்கத்திலுள்ள
தினைப்புனத்தில் வஸிக்கிறாள். “அவ்வனத்தில் தேவரீர் ஓர்
யானை வடிவத்துடன் சென்று அந்த வழகான கன்னிகையை
பயப்படுத்தவேண்டும்.” அத்தருணத்தில் மன்மதினைப்போன்ற
ஸூந்தராளை நானும் வருகின்றேன். யானைப்பயத்தால் அவள்
ஒடிவந்து மனம் கரைந்து என்கழுத்தைக் கட்டிக்கொள்வாள். 19

தஸூரஃ வஜாநகாவூஹம் ததூராஹோஜ ஜெவ
ஹபடி |

தஸூர வஜேஹஜகூஹரி ஸூவணம் ஹுதூஹம்

ஓடிஸடி | 20

தவழா: கெஸகறாபவஸு வெளாதுகேசொ
ஹத்யா |

அநுஹதய ததா ஸாபிந க்ருதாமெகாந்தரா
ததா | 2க

தவழா: வாணியுஹீஷாரி யயாவிபி ஸஹா
கணெ | 2க9

மலர்ந்த தாமரைப் பூபோல் மனோகரமான அவள் முகத்தை
பூம், மிருதுவான கைரின் பெருமைபையும், யானை மஸ்த
கத்தைப் பழிக்கின்ற கொங்கைகள், லக்ஷணம் பொருந்திய
காதுகள், பூமணம் வீசும் மிக அழகான கூந்தல், இவைகளை
பூம் கண்டு களிப்பிற்று என் ஹிருதபபூர்வமனப்பசித்து,
ஓஸ்வாமி! நான் என் மனோதத்தை ஸாதித்துக்கொண்டபிறகு
விதிப்படி ஸபையில் வைத்துமணம்புரிந்துகொள்வேன். 21½

ஹதுக ரோகுண மஹைக ஸகூக்
தயாகரோதது வ ஸா ஸுஹீதா | 22

வாரவஸிதம் ஸலியபூலிவொடியஸு
காடியபூவாணுஜம் காபாரடி |
மகவா ஓதம் ஸா தவநீயமாதீ
மரணம் ஸாஜிம்யு விஹீஸுஹதவ | 23

இந்தப் பிரகாரம் தனக்கிளைபோன் தந்தரமாகவுரைத்த வச
னங்களைக் கேட்டுவிட்ட பாரணமுகனாகிய அண்ணன் அப்படியே
பாணைவடிவத்துடன் வள்ளியின்முன் செல்லவே, அந்த பாணைபை
வள்ளிபாணவன் கண்டு மிகவும் பபத்தையடைந்தவளாய், தனக்
கெதிரில் மன்றதனுக்கு ஸமனான உருவத்தோடும், உதித்துவரு
கின்ற இளங்கதிரவனுக்கொப்பாகிப் பிரகாஸத்தோடும் நிற்கின்ற
துமாரனைக் கண்டு ஓடிச்சென்று அவரை தங்கக்கொடிபோன்ற
மேனிபாளான வள்ளிபாணவன் வலுவாகக் கட்டிக்கொண்டு பயம்
கிங்கப் பெருமுத்தாவிட்டு ஸுகத்தை யடைந்தான். 23

அலிவாகுமே! கணீவிஓரோஷி!
கவா வாராயாதீ மஹைக ஹவீ |

ஸ்ரீஷ்டேஜீம் ஸுகூர ஹவூம்
 கூம்ஹவூம் ஹாடகவாடகூம் || ௨௪
 சூலிம்று ஹஜா ஸாவிரம் ஸாரெஸோ
 ஸவூஜாநாநா ஸவாநாஹதித் |
 ரொரோம்ஹமாஹூர விவஸோ ஸவூவ
 விஷ்டேஜு வாவூர ஹவூயாந ஸாரெஸா! ௨௫

ஓ ! நம்மை விரும்பியவனும் பவழம்பொன்ற அதா இகற்
 கையுடையவளுமான கன்னியாதனமே! அந்நாதே. உன்னை
 நான் அகழிப்பேன் என்று உதார மனதுடைப்பானை சூழப்பிடி
 கட்டிவிட்டு வாகைமலரைப்பொத்த மிருகவாகையேனிடும் தனி
 ர்கள் பொன்ற கைகளும், குடங்களை அஸ்தி யானை மன்தகைய
 பென்றிருக்கும் ஸ்தனங்களும், ஸுவர்ணபொன் அவயவங்களும்,
 வாய்த்த வஸாரியை சிறிதுநேரம் கெட்டியாக தன்மார்பையிலே
 த்து மனதினால் ஸாகத்தையனுபவித்து போய் விடுத்த திரு
 மேனியுடன் ஆனந்த பாவஸாரப் அஸ்வின் பாதம் கட்டி, அப
 புறம் செல்லாது மதிமயங்கி ஓ ஸாகமுனிவரே! அந்த தேவதேவ
 னாகிய ஸாப்ரம்மணயர் மற்றவைகளைப் பார்த்து வாய் நின்
 பக்கத்திலேயே நின்றுவிட்டார்.

ஹயா ஸகா : ஸுஹஸவாநாஹதித் |

ஹவூரஹபுகாநா ந ஹி ரொஹதேரோ |

ஓ ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் |
 ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் |
 ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் |
 ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் |
 ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் |
 ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் |
 ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் |
 ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் |
 ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் |
 ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் | ஸுஹஸவாநாஹதித் |

(என்னும் உபனிஷத்வாக்கியங்களுக்கிணங்க)

மொகாமுஸாபீ ஹமவாறு வுராணொ
 ஹுவாகுதா ஸா புகுதி: வுராணீ | ௨௬
 ஹதூவ ராஸூய புதாரம் ஹி டுஷூ
 டேவாஸூ ஹிகா ருநயொ சஹாந்த: |
 சூதாஹிஸூதா தேவிதா
 டுஷூவஹிஸூ வுராணமீராடி | ௨௭

யாபிடத்த பத்திசெய்வதால் மோகவலைபினின்றகன்று எப்
 பொழுதும் பாம்மானந்தம் மேலிட்டு அவ்வண்பர்கள் பாம்மமாக
 வே விளங்குகிறார்களோ அந்த ஆதிபுருஷனாகிய ஸுப்ரம்மண்ப
 பாபுதன்னை யடைந்த மாயாஸக்திக்குத் தான் வஸப்பட்டு மோக
 த்தினால் மதிமயங்கினவர்பால் உலகபாவனைக்காக ஒரு திருவினை
 வரடல் செய்தார். இவ்விதம் ஆதிமுலமாகிப் பகவான் செய்த
 தும் மிசவும் அதிரபிக்கத்தக்கதுமான திருவினைபாடல்களை தே
 வர்கள் வித்தர்கள் ரிஷிகள் பெரியோர்கள் அனைவரும் காக்கி
 புற்று ஆனந்தக்கடலில் முழுகினார்கள். 27

ஊதவாசுவா து வுதாந்தம் வாஸ: ஸுஸுஹூ
 டுத: |
 தஹாஹாவதஹுதெஸா யயென சுதூம் டு
 ஸுஹ | ௨௮
 ஸா டுஷூ விதாரம் ருஷூ தஸூவூ திகராமதா
 து டுஷூ தது தூம் டுஷூ வுஸூஸ: வலிணபு
 ராதஸ: | ௨௯
 டு வஸகறு ஹிஸூ ஜாநா ஹாஸூவஸாஹொ |
 ஹஹெவொயம் சுரூரஸூ ஹவாநாஸிகா
 ஸுத: | ௩௦
 மொஹெஹெதாஹுஸாகாரொ டுஷூவலிவெபூ ந
 சுதூவிசு | ௩௧

இனாபுனத்தில் நடந்த ஸாராம் முழுதும் வல்லியின்
 பிரகவாகிய வேறிவர் மன்னர் தேர் சிறுந்து தன் பந்துவர்க்கு

களுடன் அம்மன்னன் தினைப்புனம் வந்து தனது கன்னிகை
யைப் பார்த்தான். அவளும் தன் பிதாவைக் கண்டு வெட்
தென அவன் பக்கத்தில் வந்துபோந்தாள். வள்ளியையும்
அவள் பக்கத்தில் நிற்கும் ஸார்தாமுர்த்தியாகிய ஓர் திவ்விய
குமாரனையும் பார்த்து வேடாஜன் மனம் பூரித்து பாக்ய வஸுத்
தால் நம் எண்ணம் நிறைவேறியது. ஆச்சரியம்! வல்லியன்டை
யில் நிற்கின்ற குமாரன், பாம்பன், உபேந்திரன், மகேந்திரன்,
முதலியவர்களால் ஸ்துதிக்கப்படுகின்ற பாமேஸ்வரியின் புதல்வ
னே. “இல்லாவிடில் இதுபோன்ற தீவ்ய வடிவுடன் ஓர் புருஷ
னும் எவ்விடத்தும் நமது கண்ணுக்குப் புலப்பட்டதில்லை”
என தீர்மானித்துக் கொண்டான். 30½

புராணம்:—

வனதவிரிவை காடுறெது ஹமவாஸ்ரிவிவாஹம்: || ௧௪

காது:கரணஜாம் வர்துத் ஜோகவா வவபும
ஹாஸய: |

தஸ்ய ஸீதிம் கரிஷ்யாதேதுவம் கரூணயா
மாரு: || ௧௫

ததெதுவ ஹி வ தகூறெ ஷண்வஸ்ரிவிவா
ஹம்: |

புராணாவஸீநஹாதேஜா உநிஸ்வவவாபுத: ||

தெவதாமவ மயவெபு:பநதெமஸு நிஷேவித: |

விஷ்ணுதெவெவரஸம்ஸூரதெ: மயவெபு: ௨

மாதுதெண: || ௧௬

சூதிதெதுவபுஷுவீ ருதெபு ரஸுரோவி ரதெ

கஸ: |

கொழிகாதுபுருவணம் காரம் மீருதொஹி

த: || ௧௭

புஷுர தெமம் உதா யாத: வானுவோ ஹரி

ஹமவாது |

வெண்பொருள் திணைபுறத் தாதுவா வ நிசிராவம்

தகு ! நக

சுமந்வாஷதயமொ மடிவாஷதெஹா !

வாறுகாங்கிதயவபுரமொ விமடிதயரொஹா || நக
வ்யாஸர் சொல்வது:—

இதே ஸமயத்தில் ஜகத்பூஜ்யநம் எல்லா ப்ராணிகளிடத்
திலும் அந்தர்யாமியுமான ஸுப்ரம்மண்பர் நாம் இந்த வேடுவர்
களுக்கு ஸந்தோஷமும் ஸந்தேக நிவர்த்தியும் உண்டாகும்படி
நம் ஸ்வரூபத்தை காண்பிக்கவேண்டுமென்று கருணையுடன் ஆறு
முகங்களோடும் மயில்வாகனத்தில் வீற்றிருக்கவும் ரிஷிக்குட்டங்
களாலும், அனேகம் விரவேதேவர்கள், தேவர்கள், அஸுரர்
கள், பன்னகர்கள், கந்தர்வர்கள், மருத்துக்கள், சூர்யர்கள், வஸு
க்கள், ருத்திரர்கள், அபஸரஸ்ஸுகள், இவர்களாலும் ஸேஷிக்
கர்ப்பட்டு மகாதேஜாவானபத் தோன்றினார். இப்படி அனேக
கோடி மனமதனுக்கு நிகரான ஸுப்ரம்மண்பமுர்த்திபை வேடு
வர் மன்னன் பார்த்து இவர் ஆறுமுகக்கடவுள்தானென்று தீர்மானி
த்து ஸந்தோஷத்தினால் மயிர்கூச்சலுடன் வணங்கிநின்று
தழதழத்த வார்த்தைகளால் ஸ்துதிக்கத்தொடங்கினான். 31

மடிவெ ஸவபுரொகொ ! { எல்லா உலகங்களையும் ரக்ஷிக்கு
மும்மை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

மடிவெ ஸஹாமடி ! { பரமேஸ்வரன் புத்திரனான
மும்மை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

மடிவெ நாவதெ து
ஹு கரணாஹொநி { தேவஸேனைக்காரனும் கருணை
யெமடி ! நக { வள்ளலுமாகிய உம்மை நமஸ்
கரிக்கிறேன். 32

வ. ஹு நாகுஹொ { வேடுவர் குலத்தை பரிபூக்
தகி வவித்ரு காவடி { தம்செய்த உம்மை நமஸ்கரிக்
தெ மடி ! { கிறேன்.

மடி கதாவதெ துஹு { என் பெண்ணின் மணவாள
வஜ்நாய தெ மடி { னும் வள்ளியின் பிரியனுமான
|| நக { உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன் 33

வாடுகெவ்வம் ஸோதுவாமெக மீசுவா ததூரஹ
ஜாதம்? |

வெவெபுது விலகமாபவபுஷெவாஸுமமெணை
ஹம்! சா

உமீமெழுஸோழிதொ ஹசுவா வகெ வெ
வாஹிகாஞ்சியாடி |

வகீமெயெஹாபுசுவமெபுது வபுதுவமமெணை
ஹம்! சக

வ்வாமுணைவா வகெ வாகஷாசு ஸுஹவஹா
சிவ |

தயூர வலாயா யஜூதூ வபுதுவமமெணை
ஹம்! சஉ

வலூதூவிகலிஷாஜூர வபுதுவமமெணை
கநூரூதூ வதூமிராபுது வலாயா ஸுஹாடி |

சுதூவாஷாபுது வமமெணை வபுதுவமமெணை |

வபுதுவமமெணை வபுதுவமமெணை வபுதுவமமெணை || சச
ஹாதிஹ! வகமகநூரூணகருணாமுவிபுஹ! |

ஹதூமிஹ தூர கநூரூதூவபுதுவமமெணை | சநி

இவ்விதம் ஸ்துதிக்க அந்த ஷண்முகரை ஸித்தர்கள் கந்தர்கள் தேவர்கள், முனிகள் முதலியவர்களுடன் தன் கிருகத்திற்கு அழைத்துவந்து ரிஷி முதலானவர்களின் அனுமதியின் படி சிவாகம் செய்ய நன் பரிவாரங்களால் பாம்ஸைபேபால் ஒரு சுயாண மண்டபம் திற்பித்து தம்சிந்தையுள்ள அவ்வேடுவர்களை கன்னிகையை தன் ஜாதிக்குரியபடி அலங்கரித்து பத்னிகளுடன் அழைத்துக்கொண்டு மண்டபம்வந்து ஸந்தோஷுடன் அந்த ஸுந்தாமூர்த்தியான ப்ரபுவைப் பார்த்து ஆனந்தக் கண்ணிர்சொரிய தழதழத்த வார்த்தைகளால் ஓஸ்வாமி! ஸகல சுயாண குணமும் தகையும் நிறைந்த நெருநருக்கொண்ட ஸர்வேபா! எமக்கு என் கன்னிகையை தானம் செய்கிறேன் என்று ஜலத்துடன் கொடுத்தான்.

ததாநீம் வாஸுபுஷ்பிஸு ஶாஸுநீநாம் வநிஸுநெமஃ |
வீணாநாபெஷெஸு தீவிரபுஸுபெஷெஸுநாபெஷெஸுநிசு

ததாநீம் வாஸுபுஷ்பிஸுநாபெஷெஸு ஶாஸுநீநாம் |
சுமதாஃ வாஸுபுஷ்பிஸுநாபெஷெஸு ஶாஸுநீநாம்
சுமதாஃ வாஸுபுஷ்பிஸுநாபெஷெஸு ஶாஸுநீநாம்

அப்பொழுது தேவர்கள் பூமாரிபொழிபவும் கந்தர்வர்கள்
துத்துபிவிணைகளால் முழக்கவும் கானம் செய்யவும் செய்தார்கள்.
அதேஸமயத்தில் லோகமாதாவாகிய பார்வதி, லக்ஷ்மீ, ஸாஸ்வதி
இவர்களும் அநிக ஸந்தோஷத்துடன் வேடராஜன் வீட்டில்
குமாரஸ்வாமியின் கல்யாண மண்டபம் வந்து வல்ஸியை அநேக
மான ஆபரணங்களினால் அலங்கரித்தார்கள். 47

யாவகூருணிடெள வசுஃ கராபெஸு வசு
வாகுஜெள || சஅ

முஹஸு நயநாஸுநாம் வாஸுபுஷ்பிஸுநாபெஷெஸு
வபெஷெஸுநாபெஷெஸுநாபெஷெஸுநாபெஷெஸுநாபெஷெஸு
ஷா || சக

கெஸவாஸவநோஷாஸிஸெளநாஸுநாபெஷெஸு
தயா விராஜிதஹிஸுபெஷெஸுநாபெஷெஸு
முஹஸுநாபெஷெஸுநாபெஷெஸுநாபெஷெஸு
காஷெஸுநாபெஷெஸுநாபெஷெஸுநாபெஷெஸு
வா || ருக

கஸுபுஷ்பிஸுநாபெஷெஸுநாபெஷெஸுநாபெஷெஸு
கஸுபுஷ்பிஸுநாபெஷெஸுநாபெஷெஸுநாபெஷெஸு
கடு || ருக

நததாடகஸுபெஷெஸுநாபெஷெஸுநாபெஷெஸு
புரதகுணா ஶாஸுபுஷ்பிஸுநாபெஷெஸு
வெள || ருக

கலுவலுர ஜமதாதாரயாம் பரவகாருணடி |
 மஹாவ்யஸாகராஜவ்ய யோமூலிவமலம் பவா |
 கூஜநாநுகூதம் ஜாதமப்யநம் லாயாமஸொலமடி |
 ஐரஷிஷொஷவ்ய ஸாந்த்யபூதீவ தயாஸ்ரிபா | ௫௫ |

வல்லியின் கைகால்களை சம்பங்கிக் குழம்புகளாலும், குகபி
 ராண்குதூகலத்துடன் பார்த்துக்கொண்டிருக்க நெத்திபை, மேக
 ம்போன்ற தலையில் இத்திரன் வில்லுப்போன்ற ரத்தனங்களிழைத்த
 நெத்திப்பட்டங்களாலும், புருவங்களை மேகமத்தியில் மின்னல்
 போல் எப்பொழுதும் தோன்றுமாறு அக்னி ஜ்வலைக்கு நிகராக
 மிகவும் அழகாய்ப் பிரகாசிக்கத் தொங்கவிட்ட லலந்தி என்னும்
 சுட்டியாலும், முகத்தை சந்தாரிம்பம்போல் கஸ்தூரிப்போட்டு
 களாலும், சந்தரனைச் சுற்றிலும் நகூத்திரங்கள்போல மூக்குத்
 திகளாலும் யோக ஸாங்கியங்களால் ப்ரம்மத்தியானம் செய்கின்ற
 அன்பர்களுடைய அஞ்ஞானமாகும் நேத்திரங்களினி திமிரத்
 தை நஸிப்பிக்க ஞானப்பிரகாஸத்தை யளிக்கும் “உபனேத்திர
 மோ” (மூக்குக்கண்ணாடியோ) வெனத் தோன்றுமாறு ரத்தினக்
 கம்மல்களைப்பிட்டு வள்ளியின் காதுகளையும் கர்ப்பகக்கொடிபோ
 ன்ற உலகமாதாவின் உதடை ஸுப்ரம்மண்யராகிய கிளிக்கு
 கோவப்பழம்போலச் சிவந்த அரக்குகளாலும் திஷ்டிவாராமஸ்
 கார்க்க, மிகவும் அழகான கண்களை மைகளாலும் அலங்கரித்தார்
 கள்.

55

கடடெகே?காவலருயெ? பூவாடுஷெஸு பூகொ
 ஷ்யெயா?!

கூறுவகூரனாவகூ? கரௌ வறுவகொடுறௌ |
 ஸுஸுயுடுதௌ திரேதீபுநா ஸுஷுஷுஜிமுண
 ஸுவஷடி |

கூவௌ ஹாராவலி ஹிஷௌ ஸாந்திகூஹௌ
 ஸராவிகௌ | ௫௬

கூஷீஷாவிநகம் தசு வகூ? கமூடுணை?கடிடி |
 கூறாவாடிவறுஷு ஸாதுவலிவ கௌஷடி | ௫௭
 ஸாஷுஷாஷுஷு ஸுஷா ஷிஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 ரிஷாடி |



தீனேப்பனத்தல் யானையைக்கண்டு பயந்து வள்ளியம்மன் ஸுடர்மண்ணியரை சுட்டிக்கொள் ளுதல்.

அகஸ்யோ ஜெருகக்ஷீம் வாராகுடி கிரமெனெ

நிவ | ௫௯

பாம்ம விஷ்ணு ருத்திரர்களுக்கு ஆக்கியளித்தழிக்கும் வல்லமையை யளித்த ஷ்ரீனிதின தினிர்போன்ற மிருதுவான கைகளை ஸுவர்ண கடகங்களும் வளையங்களும் பவழங்களாலும் அலங்கரித்தார்கள். ஸாந்தி ஜாம் செப்ப மலர்மாலையினின்று வலத்திருக்கும் இரண்டு ஸுவர்ண குடங்கள்போல வள்ளியின் கழுத்திலணிந்த முத்துமாலையர் அவளிரண்டு ஸ்தனங்களிலும் கிரிந்துகிடந்து மிகவும் சோபையுடையன. வலத்திரு இடை இப்போலென்று தோன்றுமாறு அவளிரை மிகச்சுருங்கிவிருந்ததால் அத்திருமேனிக்கும் கொங்கை முதலியவைகளைத் தாங்கிய உடலில் ஒட்டியாணம் பூட்டினார்கள். ஸுவர்ணமயமான மகா மேருபர்வதத்தை சந்தரன் ஸூரியன் புகழ்த்துங்கள் கற்பிப்பருபாறியோல பொன்னிறமான அவள் மயிரத்தை பட்டுப் பிதாபாரங்களால் அலங்கரித்தார்கள். 59

கடவொருக்கூட வுடாவிருவதுகுவதுவது
வாஜு |

கண்ணுயிரெழு நிவாஹொஜம் வாராவெவஹுமவ
வழிவி: || ௬௦

ஹம்ஸபக்திகள் முட்டையிட்டு அம்முட்டைகளை வரிபாபாய் வைத்திருக்கொண்டு அவைகள் கற்பினுமிருந்த இன்பமான சந்தந்தான் கூர்சலிட்டு தாமரப் பூக்களிலிருப்பதுபோல சிறு பறவையினால் பின்னப்பட்ட பாதஸரங்களால் தாமரை மலர்போன்ற வல்லியின் கால்களை அலங்கரித்தார்கள் 60

காராமுரையுருவகாரமலிபுகாவி ஹுஷாபிதாடி |

கலுவலீ முஹுமெஸுவ வஸுத நிவஸரியடி | ௬௧

பார்வதியின் மருமகனாகிய வல்லியின் கைவில்களிலணிப்பச் செய்த மோதிரங்கள் கர்ப்பகக்கொடிபூத்து அவைகளால் மேயாதிக்கும் வஸந்த சோபைபோல் இருந்தன. 61

வனவஜாவாடிஸம்ஸொஹ்²ணிவ¹ஷணவ¹ஷிதாடி
வீயாம் வெளவா¹யுவ¹வீ¹ தா¹ரொக்யா¹நந¹நி
வ¹யுர¹ : || ௧௨

தர¹ஷி¹ம் தாயிஜ¹மா¹ஜாவெள¹ கௌத¹கீ¹ வ¹ வு¹ம¹:
வ¹ு¹ம¹: |

வ¹லி¹ஜி¹ந¹யி¹ம் பூஜா¹யு¹ த்ரி¹வ¹த¹ம்¹த்ரு¹ம¹நீ¹ஸு¹ரெ¹ரெ¹: || ௧௩
ய¹ரெ¹ஷொ¹த¹விய¹மா¹ வ¹ஷு¹க்¹ வா¹ணி¹ம் ஜ¹யிர¹வ¹ வ¹
ண¹ு¹வ¹ : || ௧௪

இப்படி கால் முதல் தலை வரையில் ஸோபையுற்ற ஆபரணங்களாலுங்கூறிக்கப்பட்டு ஸௌபாக்கியத்திற்குக் கர்ப்பகக் கொடியாய் நிற்கும் வல்லியைப் பரபு அடங்காவானந்தர்கொண்டு பார்த்தும் திருப்திவராமல் அடிக்கடி பார்ப்பதிலேயே ஸந்தோஷமுடையவராயிருக்கையில் தரிஸ்வதந்திரர்களால் ஸமித்துக்களாலே அக்னியை வளர்த்து அவர்களுக்குரிய (ஆய்வலாயன) கருஹ்பத்தின் முறைப்படி ஸுப்ரம்மண்பர் வள்ளிக்கு திருமங்கல்பதாரணமும் அக்னியில் ஆஜ்யஹோமமும் செய்து பாணிக்கிரகணம், பொரிநீஹமம், அம்மி மிதித்தல், அக்னியை வலம் வந்தல், ஸப்தபதி முதலிய விவாகக்கிரியைகளையும் செய்தார். 632

பூ¹ஷு¹ம்¹ வ¹ண¹ு¹வ¹க¹யூ¹ண¹ம்¹ வ¹வெ¹டி¹ டெ¹வா¹வ¹
ய¹ு¹ம¹தா¹ர¹ : || ௧௫

பூ¹ஷ¹வ¹ி¹ஸ¹ு¹பரி¹வா¹ஸா¹வி¹ ஸ¹க்ரு¹வ¹வ¹டி¹வ¹ஸு¹ரெ¹
வ¹யு¹த¹த¹ : |

த¹ந¹ய¹த்ரு¹ம¹ஜா¹ப¹ர¹ஸி¹வ¹வா¹ ஜ¹யு¹ம¹டி¹ய¹வ¹டி¹வ¹ஸு¹ம¹
வ¹ா¹ : || ௧௬

நிர¹ந்தா¹ம்¹ வ¹ஸு¹ப¹ஸா¹ணி¹ வ¹வ¹டி¹ஷ¹ம்¹ க¹யூ¹ஸா¹வி¹
ந¹ : || ௧௭

ஸுப்ரம்மண்பரின் திருக்கல்யாண மஹோத்ஸவத்தைப் பார்த்துக் கைவமான தேவர்களுடன் இந்திரனும், ப்ரம்மன், விஷ்ணு,



பாற்வதி, லக்ஷ்மி, ஸரஸ்வதி, நாரதாதி றிஷிகள், திறிஸ்வதந்திரர்கள், இவர்கள் கூடியிருக்க ஸுப்ரம்மணியர் வல்லியை விவாஹம் செய்தல்.

ருத்திரர்களும், வந்தார்கள். அப்ஸரஸ்திரீகளும் கூட்டம் கூட்டமாக வந்து நர்த்தனம் செய்தார்கள். கந்தர்வர்கள் கானம் செய்தார்கள். கற்பகமங்கள் பூமாரி பொழிந்தன. 65½

வனவம் வெவவாஹிகம் கஜே பூரவதூத உஹாஜு
தடி 1கக

வஸுவஜம் வவபுஜம்துநாம் வஸுதாம் ஜோகார
ணடி 1கக

இவ்விதம் குமரின் விவாகம் சிறப்பாக நடந்ததுமன்றி தர்சிக்க வந்த ஸகல ப்ராணிகளும் ஸௌக்கியத்தையும் பரம னந்தத்தையும் அடைந்தார்கள். 66½

வெவவாஹிகே வஜாவேவவிநு ஜெவாஸுதவ
ரொமஜா: 1கக

வஜம் பூணஜ தெநாவி விஸுஷாஸு நிவம் ய
யா: 1கக

கல்பாணம் கழிந்தபின் இந்திரன் முதலான தேவர்கள் ஸுப்ரம்மன்யரை நமஸ்கரித்து குமரிடம் விடைபெற்று தங்க னிருப்பிடம் சென்றார்கள். 67½

வஹாயபுஸுவரிவார வஸுவஸுமணேஸுரா: 1கக

மொரொகாஜுதூரம் மொகம் கௌஜாரம் மொகா
வவாநு 1

ஹேஸாவவி நிஜுகொமயவெபுஜஸுரவாஸவதி: 1

வேடுவர்களின் தலைவன் தன் பார்வை முதலிய பரிவாரத்துடன் ஹேமமுனி ஸாபத்தினின்றும் விடுபட்டு பூர்வ கந்தர்வ பத விபைப் பெற்று ஸுவர்க்க லோகத்திற்கும் மேலாக விளங்கும் துமரலோகத்தை யடைந்தான். 69

மதெஷு ஜெவெஷு ஷவாநமொஜவௌ
கூசுவா விவாஹம் ஜுநிவம்வவெவயுடி 1

வாயுபாஸாஹாய: வரஜாயுஷெஃ

ஜமாஉ விய்யுஷுஷெவ ஸீஸு ||

எ௦

தேவர்கள் அவரவருடகம் சென்றபின் விவாகத்தை முடித்துக்கொண்டு ஐரிதபாக தன் பார்பை முதலியவரோடு விமானஞ் சூடாய் ஸ்வக்ஞரான அந்த குகன் முனிகணங்கொல் னேளிக் கப்பெற்ற 1 ஸீர்துசேஷத்திரத்திற்கு புறப்பட்டார். (இத டிற்க)

70

யாவலிவாஹஸு மதொஹி காறு

வாவலுதம் பூரவூ வ ஷெவஸெநா |

விவாஹஸிஷெஷு ஸாஸாஹாயஹெதொ:

வாவதூ ஸெளஹாடி உநகூயஸு ||

எ௧

ஹியாஜிதி பூராயுயதீ வுராயு,

வாஸாஸிபாஸாயதீ ஜயந்தூ ||

தாவசுஷெஸொஷி ஜயந்தீவாயு

விய்யுஷுஷெ வவதூதேயுஷெ ||

எ௨

சூவிவயுலவிவாஹுதவிநு வஸு

பூடிஸாயது ஹிமவநா ஸகீய ||

தாவதூஷுஷாய வ உதிதீஷாநு ஸீவ:

வாவொஷு தவஸு: வுராயுஷுஷெ ||

(தமாரின் விவாகத்திற்கு வேண்டியிருந்த காலம் வரைபின் தேவரீரனை தனக்கு ஸகாபமாக எல்லிந்த நடக்கவேண்டும் விவாகம் இடைபட்டபின், நினைவேற வேண்டிமென்றும், உலாத்தில் ஸக்களத்திகள் ஸநவர்க்கும் இடையாத ஸீரெகம் கங்கா நவருக்குமுண்டாக வேண்டும் என்றும், ஐபந்தி சேஷத்திரத்தில் திரிபுரமாத்நாசிய பாமரீவனை ஆரதித்துவந்தான் விந்த வடிவமாகிய பாமரீவனும் அந்த விங்கத்திலிருந்து தன் திய



தேய்வான ஜகன்னுதரை பூஜித்தலும் ஜகன்னுதர் பிறஸன்னராய்
வரம் கோடுத்தலும்.

ரூபத்தை தர்மனஞ்செய்வித்து தன்னை யாராதித்த தேவ லீஸனை யின் மனோதந்தை நிறைவேற்றினார். 73

தெவ்வெநா உதம் ஐயு வாஹிதாடி யோவதி

ஸரளிது ஜமுஹாய உதீயநாய

நாடி ஸம் ஸநிபிஜாவாஸ | எசு

புஷ்பகாந்தா

கவ. த. இ. ஜகந்நாம் வரமஷ்யொஸு நித்யம் |

சுவீஷ்டாநாய உகீகழிதவல

ஊதித் தநாஸொ லுவ விரியுமயபூடி! எந்

பார்மன் விஷ்ணு முதலானோர்களுள் காண்பதற்கரிய பரிவன் தனக்கெதிரில் காண்பவரிட்கு நயபார்த்தம் ஆகநித்தர்தன் இஷ்டத்தையே கேட்கிக்கொண்ட தாவது: — ஸ்ரீ பாரதி! ஸ்ரீ லீலாகாஷ்டக! பாகவதஸ்ஸா! தேவயிரி குமாராய குமாராய நம: ஆம், ஆவநம குகிதரன்நிபெர்ப்பம் அடிபாக நத்தர, தேவயிரி ஆராதிப்பவாகளுந் பூம், பாரதம தீர்த்தநாபெ வங்க பாகுப, சீவ ன்டியவாக! அயிரித்தி லைஷ்டபன் பாரதபகாஸ்தநி யூர் ஆன் னின்னி தித்திநசகெந் பூமில் ஸான்ஸித்யம் பெய்யேஹுமென டுன்.

இதி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷனரீயரின் மூலம்

DEUT

வெள்ளை! தயாவித்து உபயோகம்

மெதுவ மிமெ ம திரொஹிதொடலகி

இத்தர்ப்பு மருமகனான தேவலேஸின்பால் பிரார்த்திக்கப்பட்ட கருணாமித்யமாசிரம பாபரீவணம், 'மருமகனே' அப்படியே என வாய்விட்டு அந்த லிங்கத்திலேயே மறைந்தார் (6)

தெதா வீதாநாந்ருதம் உ வய்யுநா

ஸஜெதாதீயக நாயஜெமடி |

வா டெவவெமா ஸ்ரவீதொகபனீ
 ஸ்ரோஜாநா வரஜாதூதாசூா || ௭௭
 சூமநவாஸாஜத நிஸுரீலி
 ரமுகுதவஸநமெககூடா |
 சூகொவ வதூஜலிராஜரகா
 வா கறுவழீவ வ டெவவெமா || ௭௮
 கரெண ரதாவலிஹிஷிதெம
 வா டெவவெமா கரஜாமுமுவெ |
 வதூ ஸவதூ வ கரெ மரவீதா
 யமாவாரம் ஹதூபவஜீவராவ || ௭௯

பிறகு தன் கணவன் வல்லியுடன் விமானத்தில் எழுந்தருளுவதை ஆர்த்தர்களை ரக்ஷிப்பவளான தேவஸீனை பார்த்து, ஆனந்தக்கண்ணீர் தாரைதாயாய் பெருக, மகாபேருவின் ஸுவர்ண பரிகரத்திற்கொப்பான தனதிரண்டுஸ்தனங்களிலும் முத்து மாலையணிந்ததுபோல் அக்கண்ணீர் சோபிக்க, ஸிரமேற்காங்குவித்து கற்பகக்கொடிபோல் தேவஸீனை பர்த்தாவை வணங்கி, சத்தனங்களணிந்த தன் கைகளால் வல்லியை கைப் பிடித்திறக்கி, இருவரும் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு பர்த்தா நிற்குமிடம் வந்து முன்போல் இருபக்கங்களிலும் நின்றார்கள்.

79

டெவொரவி ஸக்தியை சொலொமொ
 ஜஹீரஜாஸூரீவ வாவஸுடெவ : |
 ஸ்ரஜாமுமுவாஸு யமாவாரம் மூஹ :
 ஸ்ரோஜாமு ஸ்ரஜாமயெந || ௮௦
 ஜவாக்ரி யாஸகிவிராஸி தூஸு
 யமாவாவொ ஜூநகரூவ்வொஸ : |
 ஸ்ரெவவெமா வரீவெவிதா தெ
 டெவம் ஜமஹாயஜாவதொகூ || ௮௧
 ஸூகவா வ டெவூவா தஜெபெபம்
 வியாயுஸூதெ ஸ்ர ஹவநெ ஜெஹஸு |

ஸம்வதிஜயநித்யு உமத்யுலத்யா

ஸாயபுரமயெந ப்ருதித ப்ருதோடி: |

அஉ

பூமி லக்ஷ்மிகளால் மகா விஷ்ணுவைப்போல குமரனும் தனதிரண்டு ஸக்திகளாலும் சோபிக்க அவர்களுடன் ஸந்தோஷமாக முன்போல் தனதாலயத்திற்குள் ப்ரவேசரித்து அவ்விடத்தில் இச்சாஸக்தி, கிரியாஸக்தி, ஞானஸக்தி, இம்முலர்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்ட மஹேஸன், தன் பார்பையான தேவஸேனையின் ப்ரார்த்தனைக்கிரங்கி லீலையாகவே ஆளிற்பலித்தத்தைக் கேள்வியுற்று அளவில்லாமகிமைபெற்ற அம்மஹேஸனை தர்சரித்துதன்னிரண்டு நாயகிமார்களோடும் அரியபக்தியால் நாடோறும் ஆராதித்து வருகின்றார்.

82

த்ரி ஸூயீத உமீநுரெரு: ப்ருகீதிநம்

தத்யுலிதெஸ்ஸெலித:

ஸுநஸூயுகதெ உநொஹரவவா:

உஷாநிஸ்ருமாடிநாசு |

ஸெஸ்ஸூஜிதாநதீவ மூஹூநிஸம்

ஸீதூவடிநாடிநாசு

யோநிஸ்ஸு ஸூரஸம்வ நித்யு ஸூவடி

ஸெஸ்ஸு ஜயாதீவாஸெ||

அங

திருச்செந்தூரில் வாஸம்ஸெய்கிறவரும் (பூலோகம் புவர் லோகம் ஸூவரீலோகமென்ற முவவுலகங்களிலும் ஸ்வாதந்தரியர் பெற்றவருமாகிய) த்ரிஸ்வதந்த்ர முனிஸ்ரேஷ்டர்களால் ஸூந்தரமுர்த்தியான ஆறுமுகன் நிக்பமும் ஸேவிக்கப்பட்டு, ஸமீதநீரத்தில் மந்தவாயுயின் ஸூகத்தை யனுபவித்து, தேவர்களுக்கு நித்சியஸூகத்தை யளித்து, லோகிகளுக்கு தத்துவங்களை யும் உபதேசரித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

83

உதி ஸீ ஸூரெஷு வூரானெ உவரிஸூமெ

ஸூநஸெஸ்ஸெவவெனெ

ஸீ ஜயனீ வூரகாஹாதெது

சுவடிசொக்யாய:

எட்டாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று

சுய நவரோஜாயம்

வ்யாஸம்—

(உதினம்)

தது ஸ்ரீகா உஹாவேநம் ஸ்ரீகைகரணஸம்
தாது |

ஸ்ரீகைகரணஸம் துதாஜநிவநிதா
யநிபம் ஸ்ரீகைகரணஸம் துதாஜநிவநிதா
தாயகே |

உபா ஸம் ஸ்ரீகைகரணஸம் துதாஜநிவநிதா
தாயகே |

உபா ஸம் ஸ்ரீகைகரணஸம் துதாஜநிவநிதா
தாயகே |

தாயகே |

தாயகே |

தாயகே |

தாயகே |

தாயகே |

வ்யாஸம் சொல்லது:—

(உரை)

ஸுப்ரம்மண்ப் ப்ரபு தனத்த மிகவும் பிரிபர்க்காய் அஞ்சலி
செய்துகொண்டு சிந்தும் தரிஸ்வநகர் முனிகளைப்பார்க்கு,
'மாரிகளை' நீங்கள் யாவரும் ஸகல ப்ராணிகளுக்கும் மோகந
த்தையளிக்குமித்த அழகான வித்துஸ்தலத்தில் எனனுடன் எப்
பொழுதும் எனக்குப் பிரியம்செய்துகொண்டு வாயிடுங்கள். என்னை
யும் விஸேஷமாக என் கேதத்திதம் தனம் தான்யங்கள் முதலிய
வைகளையும் ஜாக்ரதையோடும் ரகிபுங்கள். உங்களைப் பார்த்த

மர்த்திரத்தில் ஜந்துக்கள் மோகூழ்த்தைப் பேறுவார்கள். இதற்கு ஸம்ஸ்யமில்லை. நான் உங்களுள் ஒருவனாக இருந்து உங்களால் ஸேவிக்கப்படுகிறேன். நான் வல்லீ தேவஸேனையுடன் இந்த திருச்செந்தூரில் ஸுகித்துக்கொண்டிருக்கிறேன். மஹாபாபம் செய்தாலும் விவேகமில்லாமலிருந்தாலும் இந்த ஸ்தலத்தில் வாஸம் செய்வதினால் அந்த பாபங்களகன்று முக்திகை வசமாகிறது (என்றருளினார்) 54

ஐதேவஜாதாஸநாமநாதிவ்ஸுதஞ்சுரோதீஸ்வராய: || சு
யசுசுசு ஸவதா ததுரெபா திரிஜாஸுதா! |
வஸதூசு ஸவாநு யாவபுரெபுசுவிநு வஸுரொ
யாவி | ௭

வயம் வஸாரொ ஸமவநு தவ வாஹாஸஸெவகா: |
சுஸாகரெசு வஸதாம் ஐஸுதெ ந ஜஜம் ஸுவிச | ௮
கஹுதாம் ஜஜுரெசுவ வியதூசுஜஜெஸாவபு |
ஸாநெநாவி வ வாநெந ஸமபுசும சூதிராயசு | ௯
ஸுயொவஜம் உமஷுரணாம் ரொமஹாரிசுசுநாஸ
தடி |

ஸவபுரஹீஷுபுசு ஸபெபா ஸுஹஜுரெநெநகஸா
யமடி | ௧௦

வசுசுவெளசுபுசு நுணாரெஸாவநிவார
ணடி |

ஸகூதாநெந ஜஜுதாம் வுருஷாபுபுசு ஸ
தா | ௧௧

ஸவம் வியம் ஜஜம் பெவ! கஹுதாம் வஸுரொய
வரி |

ந யசுதம் ஸததம் கதபுசு ஸாநம் வஸுஜஜெஸா
ஹெ | ௧௨

1 ஸூதாஃ ஸ்ரீமதே தோயே து காறு: கஜீத வாவ
ஹி ।

உலாசு ஸவபுபுயதெந கஜூதாஃ ஜயஜீத வெஃ॥

இவ்விதம் ஸுப்ரம்மணியின் திருவாக்கைக் கேட்டுத் தரிஸ்வ தந்திரமுனிஸ்வர்கள், ஸுப்ரம்மண்பக் கடவுளே! தமது திரு வாக்கின்படி தம்மமான இச்சிந்துகூத்திரத்தில் தேவரீர் ஸான் னித்யம் செய்யுமளவும் தேவரீர் பாதாரவிந்தத்தை ஆராதித்து தேவரீருடன் வணிக்கிறோம். ஆனால் இங்கு ஒரு இடத்திலும் ஜலம் காணப்படவில்லை. அமிருதத்திற்கொப்பாயும், ஸ்நான லானங்கள் செய்வதினால் மனுஷ்யர்களுடைய தரிதரம் வியாதி இவைகளை யகற்றும் தன்மையுள்ளதும், தத்துவஞானத்தைப் புகட்டுவதும், புத்திரன் பௌத்திரன் என்னும் வம்ஸபரம்பரை பைக் கொடுப்பதும், மனதின் துக்கங்களை விலக்குவது மாத்ர மன்று ஒருதடவை யந்ததீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்ப தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோகம் என்ற நான்கு புருஷார்த்தங்களைத் தாக்கூடியதுமாகிய இவ்வித ஜலத்தை இவ்விடம் நிர்மிக்கவேண் டும். ஸமுத்திரத்தில் 1 விதித்தகாலங்கள் தவிர எப்பொழுதும் ஸ்நானம் செய்வது உசிதமில்லை. ஆகையால் எவ்விதமாயாவது இகூத்திரத்தில் நல்ல ஜலம் உண்டாக்கவேண்டுமென்று பிரார்த் தித்தார்கள்.

13

உலாஹாரகே —

1 சுஸூதஸாமரோள ஸெவ்யேள நஸுஷ்டவ்யேள சுடா உ
த1 சுஸூதம் ஸ்ரீவாரோதா ஸாமரம் வவபுணிஸூபெசு ॥
சுநுஜா தம் சுரூபு ஸெஷ ஷெவயொநிரவாஃவதி: ।
சுஸூதாபெணரவி கௌஞெய நஸுஷ்டவ்யா உலாஹாயி: ॥

பீஷ்மர் சொல்வது:—

1 அராமமாம் ஸமுத்திரம் இவ்விரண்டும் எகாலபம் ஸேவிக்கத் தகுமதே யல்லாது ஒருக்காலும் ஸ்பரிஸ்சகத்தகுமதே யல்ல. ஆனால் சனிசெழுமை யன்று அராமமும், பரீகாலங்களில் ஸமுத்திரத் தையும் ஸ்பரிசித்தலாம். ஓ புதஷ்டிரரே! இக்காலங்கள்சரி மற் றெக்காலங்களிலும் ஸமுத்திர ராஜஞ்ஞ மகோத்திரைய புல்லின் துனி யாலும் ஸ்பரிஸ்சகடாத. (என்றிருப்பதால்)

த்ரிஷுதஞ்சு உதூ நிவரெரெவலுதஷுலாதகம்:
ஜமரஹ ஸக்தி ஸஹஸா தயா ஹிதீம் ஜவாதஹ ||
ஸஸு உக்ஷிணஹாஹ து யநுவிஷுஸகிததி
ரத: |

ஸக்தூ வாதவிருவாராசு தக்ஷணாநுநிவநிபள ||
உதுவாதாஜதஜநா ஜாஹவீ ஸா ஸுவாஹிநீ |
ஜநீநா வஸுதா வலிவடும் ஸயம் ஸாநம் வகா
ரஹ || கக

இப்படி த்ரிஸ்வதர்தா முனிகளால் பிரார்த்திக்கப்பட்டு
ஆறுமுகன் ஸக்தி என்னும் ஆபுதத்தை கையிலேந்தி பூமி
யில் எறிய அந்த லேவல் இருபது வில்போகும் தூரத்தில் தென்
திரையில் சென்று பூமியைக்குழித்து திரும்பி ஸ்வாமியின் கை
களில்வந்து ஸேர்ந்தவுடன் கங்கை பிரவாகத்துடன் பெருக முரு
கக்கடவுள் த்ரிஸ்வதர்தர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொ
ழுது தான் அதில் ஸ்நாம் செய்தார். 16

ஸநெக நிதிடதம் தது ஸரொஜ்ஜாஜநீஸாரா:
ஸாபு ஸாபுதி ஸஹ்ரஷ்டா: ஸாநம் வசுயபு
யாவியி | கள

ஸுதவாஷுரிணீதேவ விவூதா ஸவநதுயெ
ஸவம் ஸரஸஸாகஹு ஷணு்வொஜமதீமுரு:
த்ரிஷுதஞ்சுஜநீநு ஸ்ரஹ ஸுணுஷு ஜநிவாம
வா: |

காவெயடா: ஸநீரெஸஸு ஸாமஜெ விகுஸம்ம
ஜெ | கக

வாரவதூணுமொகணுமம்மாஸாமரஸம்மஜெ
ராஜவெதெள வடிநாவெ மஸாஜகவவபுதெ | உ
நவகெஷுதெ ஸதாஸாநா நிதிஷுஷு வுருஷொ
தெஜ |

யதியுதெயுஸுஷாவாநம் கௌஸுஜம் வாழிவெது

கெ || 2க

இப்படி ஸ்கந்தப் பெருமானால் உண்டாக்கப்பட்டதனால் முஷுலகங்களிலும் ஸ்கந்த புஷ்கரினீ என்று பெயர் பெற்ற தடா சுத்தைப் பார்த்து திரிஸ்வதந்திர முனிகள் நன்று என்று என மசி முந்து அவர்களும் விதிப்படி ஸ்நாநம் செய்தார்கள். இந்தப் பிரகாரம் திவ்ய தீர்த்தத்தை நிர்மித்தரின் அந்த ஜகத்குருவான ஜண்முகன் தரிஸ்வதந்திரமுனிவர்களைப்பார்த்து, ஓ முனி ஸ்ரேஷ்டர்களை ! கேளுங்கள். புகழ்பெற்ற கங்கை, ஸிந்து, காவேரி இந்தசிகளின் ஸங்கமத்திலும் துவாரகை, கோகர்ணம் ராமஸேது பத்மநாபகேசுத்திரத்தில் சங்கதீர்த்தம், கந்தமாதபர்வதத்தில்வதனாம்பதீர்த்தம், நவகாகதீர்த்தம் அனந்த ஸபனத்துக்கு ஸட்டாரிஸத்தில் (ஜனூர்தனம் என்று பெயர் வழங்குமா) புருஷோத்தம தீர்த்தம் இவைகளில் எப்பொழுதும் ஸ்நாநத்திற்கு விதியிருப்பதால் நீங்களும் மற்றவைகளும் இந்த வதனாம்ப தீர்த்தத்தில் ஸநா ஸ்நானம் செய்துங்கள். (என்றருளினார்) 21

ரஹஸ்யஜிதீஹாஸம் து வவபுஸம்வதுஜுலிஷ்டு |

பூவக்ஷுரீ ஸுநிஸ்யெஷா! வரஹமநுஷாவாகா! ||

வலிவபுகஸ்து ரவாவரொ ராவணஸ்ய வபாய
ஹி |

கூதவாமதூ வெ வெதும் வஜஸூவெளவநா

ஸமடி || 2க

ஹவம் த்ரிவாரஹதெவ கஸ்து கஸ்து ரவலிஹம் |

வெதும் கஸ்தி தவாநா ராஜஸீதாவம்ரக்ஷணாய வ |

வூநம் கதபூம் வஹ காதம் வநுதீரொ பூயம்

ஜுதே || 2ச

ஒ பரமானந்தர் பெற்ற தரிஸ்வதந்திர பாம்மணர்களை ! போகமோக்ஷங்களைத் தருவதாகிய வெரு ரகஸ்யத்தைச் சொல்லுகிறேன். முன்னொருகல்பத்தில் இந்த ஸிந்துவில் ரகுவம்ர

பெரிமணிபாகிய ஸ்ரீராமன் ஸீதைபைத் திருடிக்கொண்டுபீபான
ராவணனை வதைக்க எல்லா பாபங்களையும் தொலைக்கும் ஸேது
பந்தம் செய்தார். இப்படியே மூன்றுகடவை கல்பங்கள்
தோறும் ஸேதுபந்தம் செய்தார். இக்க ஸமுத்திரம் எல்லாக்கால
ங்களிலும் ஸ்நானம் செய்ய யோக்கியமே. 244

ரஹவஸூஉ மூசுவக்ஷூரீ ஸ்ரணுயூ உநிவாஉம

வா: || உநி

செருணா க்ருதவெருஸூயரொ 2யம் 2கூ உாடி 2டி

உாஜூதிசெருவ வததம் உவாரம் தவ உவவூ 2டி 2கூ

தவூ வுலாடி: காரு து க்ருத: கருணயா உயி

22 வாலாய ஹியாஸூ ஹிஷூச ஸஹகூகெ 2டி

கூஉவ செருசெடிவா 2ம் ஹிஷூவி 2வொளத: |

22 வாலாய தாவசகூ ஹியாவிதி 2யம் 2தி 2டி 2அ

22 யூநவரொ ஹிவா தவவொவெ வ உா

யாரு || 2அ

ஓ முனிவர்களை! இன்னும் ஒரு ரஹஸ்யம் சொல்லுகிறேன்
கேளுங்கள். முன் காலத்தில் கந்தமாதன பர்வதம் பர்வதராஜனு-
கிய மேருவுடன் கலகம் துடர்ந்து தனக்கு மேன்மை கிடைக்க
வேணுமென்று நம்மை உத்தேசித்து தவம்புரிய அத்தவத்தின்
மகிமையினால் நாமும் மனமிரங்கி ஓ கந்தமாதனமே! நீ, வரும் ப்ரா-
ம்மகல்பத்தில் நமக்கு வலிக்குமிடமாகக்கடவை. அப்பொழுது
எல்லோரும் உன்னையே மகோன்னதமான மேருவாகக்கொண்டா-
டுவார்கள். நாம் வலிக்கும் வரைக்கும் நம்மை திபாலரிக்க வே-
ணுமென்று நாம் உறுதி செய்து கொடுத்தோம். அப்படியே
என்னைத் தாங்கிக்கொண்டு தவம்புரிந்தது. 245

சுயூஉ ரஹவஸூஉவக்ஷூரீ கருஷூஸூ வ ஸ்ரணுதாடி ||

மவிபுதெ யாதாரி வாரா வணூ 2 தஜ் ரொ விஸூ: |

நிக்ருதூ மவபுராஜ் 2 க்ருதவாரு வமூ ஹி

ஸாரா: | 2கா

பிரம்மணர்களை! கேழ்ப்பவர்கள் பாடிங்களை யகற்றுந்
இன்றொரு ஈறுஸ்பம் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். முன்னொரு
காலத்தில் பிரம்மா இறுமாப்புற்றிருந்ததை யறிந்து காலாந்தகளு
கிய பரமபரிவன் பிரம்மனுடைய ஐந்தாவது தலையைக் கிள்ளி
எறிந்துவிட்டு அவரது கர்வத்தை யு மடக்கினால்லவா? 30

காறுந்நெ விபிஸரய ஷஷணா டாஜகம் உகாடி |
ஜீக்ஷாபாடிவடா ஹரோ: ப்ராபு யுநகவா ஜாஜக
தஷ்வாறு! கக
தவடி தததுஜாமாயடா ஸாநீயூம் காகவாமஹடி |
விபெ/லீஷ்டம் ப்ராபாஸூரி கிம் தபஸூவிவினயி: |
னவம் உபொக ஸ விபிஸனொஷாதுறுவெறாவக: |
உணவக ப்ருணிவதூய ஸோதாம் ஸஜுவவ
கூஜே | கக

பின்னர் ப்ரம்மன் ஆறு அக்ஷாங்கனடங்கிய என் மந்திரத்
தை விஷ்ணுவிடமிருந்து விரதத்துடன் கல்பப்பிரகாரம் பெற்
றுக்கொண்டு இவ்விடத்தில் என்னைக் குறித்து தவம் செய்ய,
நானும் அவரிஷ்டத்தைக் கொடுக்க ஸன்னித்யம் செய்து,
ஓ பிரம்மனே! உமது குறை யாது? உமக்கு வேண்டியவற்றை
அளிக்கிறேன் என்று வரமளித்தவுடன் ஸரீதோஷத்தால் கண்
னைத்துறந்து தண்டம்போல் விழுந்து நமஸ்கரித்து ஸதுதிக்கத்
தொடங்கினார். 33

ஸுஹா —

நௌஸிஸ ஸௌவித! உஹாஸறு! ஷேவஸௌநா
ஸ்ரீ வஸூகாரஜண! ஹாமுகராஷிகாகாண! |
பிவ்யாமராமரஸவஸவஸிரொவிஸூஷ
கொடிராநதூபுரிதக்ஷயஸுபுஹாத! | கச
ஸ்ரீ உபுராசு உகறாறுவஹேஸஜாது
ஸூஷிஷிதிபுஷயகூட கரொகி ஹூடி

அப்பு, பிருதிவி, ஆகாயம், தேஜஸ், வாபு என்ற ஐந்து கரு
விதனால் படைக்கப்பட்ட இந்த பிரமாண்டமானது கோடிக்கணக்
காயி நுபிணம் அவையும், சூலாஸின்போல் அண்டங்களை படை
க்கின்ற யானும். உன் திருவடித்தாமரைக்கடியில் விளங்கும்
மணிகள் போலாகும்.

3.7

யக்ய நமஸ்க்ருதாஹி

வாழ்நீக நகவங்கஜரதபீா |

தவறு: ஸ்கீம் கிங் ஸ்கூலாழிகா ஸ்பெய்டா

கா வா ஹி கொ ஹி நநிதும் ஸ்வநெ உஸ்யாநு!

யாதொரு சூக்பகவானை த்பான ஈகிர மாயைப் பொடிபால்
வரீகரித்து ஸாஸ்வ திபானவள் ஸகல ஆகமங்களாலும் பூஜித்தும்
ஸ்துகித்தும் நவாதனங்களி னழத்த பொற்றாமரைகளில் வீற்றிருக்
கப் பெற்றோளோ, அப்பேர்ப்பட்ட உம்மை வழிபட உலகில் வல்ல
மை பொருந் திபவர் யாரிருக்கிறார்கள் 38

யஸு ஸுரதிவிபுஜயதெ ஜமதாம் துயாணாம்

வெள்ளமாழை தாதுவிஷயே யதாஸவீர ।

விஜயாஸ் ஸா ஹவதி வெயஸ்ஸா மயுக்தீ:

வா ஸ்ரஹ லுபவிஷயெ கிது ஷெஸிகொதி: | கரு

யாதொரு பகவான் விஷயமான சிந்தையானது முல்வுலகுக்கு
மளவற்ற செல்வங்களைத் தருவதில் குபேரனுடைய பொக்ஷமா
பிருக்குமோ, கல்விபை அளிப்பதில் ஸாஸ்வதிக்கு நிகராகுமோ,
அபரோகூஷ்ணானம் தருவதற்கு குருவின் உபதேசமாகுமோ. 39

யலுமா? துணைவராதா? ஹோ?

ஸ்ரீஸ்ரீராமாநந்தவாஸதேவபஜாஸம் |

சுயா நியாகரவர்த்தியை நோதரம் மம்

காவழி வதவதா துமனவசவடி ||

யாதொரு உமதுசிபானமாகிற ரத்னக்கப்பலைச்சார்ந்த பெரி
பேர்கள் எல்லை யற்றதும் ஆழமுள்ளதுமாகிய ஆஸை என்னும்

சந்திரனுந் பபத்தான் கோபலோ ஹாசிகளாகும் அலை மோதிக்
கொண்டிருக்கும் தாண்-முடிபாத ஸம்ஸாரஸமுத்திரத்தை கண்
றின் குளம்படிப்பால் தாண்டுகிறார்களோ. 40

ஸாஹொமுபுரஸ்கவடிவீரஜபாலநம் வ
 விநுஜிநாகவிதவாஜகராஸுஜாதடி |
 வானெஜாநுநிநிஸாகரமௌரமௌரா
 யஸுஸூரணிஜமதாம்முரவொலஜனி | சக
 யஜோநோகுபரஜாஜதஸாமராத
 ஜகந்நாமவிலவாவினவொஜெஹஜா: |
 குஸுஸூரெநாகவிலவம்ஸகநாஹிஹை
 ஜெரெதஜனிஜாநிதவஸுஸுஹௌதிகாவசு |
 ஸெயொலிவரஜிஜநநீதவஸூரலொ
 ஸௌலாமுகநுகநிகாம்வரிஜுயெதெ |
 சுநுகுஹைஹிவரிநுஜொமிநஸு
 ஹாநாஹம்சுவஸுநிதஜீவிதாஸா: | சக

ஸம்புலக்கும் குருவாகவும் வீராஸனத் தீவிநுந்து சந்தானப்
போல் மிகவும் சோபையுற்று வலதுகையால் சின் முத்தா தரித்து
இடதுகையை இடது முழந்தாளில் வைத்துக்கொண்டிருக்கிற
வராகவும் யாதொரு ஸூப்ரம்மணியரை தயானம் செப்பவர்கள்
லோககுருவாகிறார்களோ யாதொரு பகவானுடைய திபானமாகிய
அமிருதஸாகரத்தில் முழுகின பெரியோர்கள் பிர்ம்மலோகம் வரை
யிலும் உள்ள ஐப் வரிபங்களை துச்சமாக நினைத்து விடுவார்களோ
அப்பேர்ப்பட்ட ஸூப்ரம்மண்பரே' உம்மை எப்பொழுதும் மரண
மடைகின்றேன். ஸைல புருஷார்த்தங்களை நல்கும் கற்பகக்
கொடியாகிய வல்மீணானே ! உம்மை ஸார்வகாலமும் சிந்தி
பாது வேறுவிஷயங்களில் வருத்தமுற்று ஜீவிக்கின்ற மானி
டர்கள் தன் கைகளிலிருக்கும் அமிருதத்தை விட்டு பிராணனை
இகழ்க்கும் நஞ்சைத் தின்பவர்களுக் கொப்பாகிறார்கள். 43

வழிநீது! ஷபாநந! விஹா! வஹீரஜண! சாங்கரெ!(

கருணாபூதவாராஸே! காங்குதாயுபூடி! பூ
 ஹா ! சச
 ரக்ஷ ஜா ரக்ஷ ரக்ஷஸ ரக்ஷ ரக்ஷ க்ரவாநியே||

ஓ ஸ்வாமி! ஆறுமுகனே! பிரபுவே! வல்லீமணாளா! பர
 மபரிவத்தின் திருக்குழந்தையே! கருணைபாகுமயிருத்ததிர்
 கிருப்பிடமாகிய கடலே! வேண்டியவற்றை யளிப்பவரே! லோக
 ரக்ஷகா! என்னைக்காப்பாற்றும், காப்பாற்றும். ஓ சசனே! என்னை
 க்காப்பாற்றும்

44½

ஐதி ஸ்ரஹஸூத்ம் யெ வெவ வஞ்சி ஜவநீதெள ||
 தெ வெவ வஜவ்வெளலாழலாழிந ஸ்ரஹ
 வம்ஸய: |

ஐதி ஸ்ரஹ வியவ்வாவஸ வஜதம் யாவதெ தத: ||
 வடிநா வஜனா வஜரீது! ஸங்க ரண நிராக்ரதம் |
 தந்ருலுபாந்ருஹாவெந! மஜகந்ருணஸூதர! |

இவ்விதம் பிரம்மஞல் ஸ்துதிக்கப்பட்ட ஸ்துதியை நமது
 ஸன்னிதரில் யார்படிக்கிறார்களோ அவர்கள் ஸர்ஸமன்னியில்
 ஸகல ஸௌபாக்கியங்களையும் பெறுகிறார்கள். இந்தப்படி பிரம்
 மன் ஸ்துதித்து தெரிவித்ததாவது, ஓ ஸ்வாமி! என் ஐந்தாவது
 தலை சங்கரஞல் கிள்ளி பெறியப்பட்டது. ஓ கல்யாணமூர்த்தியே!
 மகாஸேன! அதை திருப்பக் கொடுக்கவேண்டுமென்று நமஸ்
 கரிக்கிறேன்.

47

வியெபூததீபம் ஸ்ரஹ ஜகாஹ ஜெவமதிம் கை
 ஹடி |
 உவழிஸூ யவாநூயம் வஜாணா வுணவாழிகடி ||
 உதவாநவ்வி வாணீஸம் வடிநாஸஹவிகயெ |
 ஜவாயுாவரதராடி ஜவனாயொருவதூதெ | சக
 வஜஜயாதெந உருகுண ஹிவாநிஸுதநீத: |
 ஐதி ப்ராபெதா ஜய ஸ்ரஹா தயா ஸாஸூவரி
 ஜயச | ரு-

காராரயெ கரூகொடிகாஜாகுணீவித்ருஹ || ௫௭

ஜயஜீவாநாராயணாதே || ௫௮

காராரயெ கரூகொடிகாஜாகுணீவித்ருஹ || ௫௯

ஜயஜீவாநாராயணாதே || ௬௦

ஜயஜீவாநாராயணாதே || ௬௧

ஜயஜீவாநாராயணாதே || ௬௨

ஜயஜீவாநாராயணாதே || ௬௩

ஜயஜீவாநாராயணாதே || ௬௪

சொம்மா சொல்வது:—

அந்த நாராயணரும் பரமானந்த மூர்த்தியும் அபிஷேகத்தை
கொடுப்பவரும் ஸகலலோகாபிஷேகருமாகிய உம்மை நமஸ்கரிக்கின்
றேன். காளகூட விஷபானம் செய்ததினால் பிரகாஸிக்கும் நீலகண்
டத்தைபுடையவரே! அமிருதக்கடலே! திரிபுரத்தை ஸம்ஹாரம்
செய்தவரே! லோகநாத! உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன். மன்மதனை
பெரித்தவரே! சந்திரசேகர! அந்தநாராயண! ஸுவர்ணம்போ
ன்ற ஜடைபாதரித்தவரே உம்மை நமஸ்கரிக்கின்றேன். திராவிட
போருக்கு காமதேனுவும், கற்பகவிருகதும், சிந்தாமணியும் ஆகி
விளங்குகிறீர் என்று ஸதாகமங்களில் பிரகிபாதிக்கப்படும் பார்
பொருளே! உம்மை நமஸ்கரிக்கின்றேன். விபூதியினால் வெளுத்த
திருமேனியுடையவரே! ஸர்ப்பம், சந்திரன் இவர்களை ஆபாண
மாகவும், கடுவாய்த்தேதாலை வஸ்திரமாகவும், தரித்தவரே! லோ
கநாத! உம்மை நமஸ்கரிக்கின்றேன் என்று பிரம்மன் ரத்னம்
போன்ற இந்து சலோகங்களால் ஸ்துதித்து தன் கோரிக்கையை
தெரிவிக்கிறார்.

614

கவராரயெ கரூகொடிகாஜாகுணீவித்ருஹ || ௬௫

கவராரயெ கரூகொடிகாஜாகுணீவித்ருஹ || ௬௬

கவராரயெ கரூகொடிகாஜாகுணீவித்ருஹ || ௬௭

ஓ ஸ்வாமி! மஹாதேவ! என் குற்றத்தினால் என் பரிசை
கொட்டி எறிந்தீர். அதனால் என் கவம் நீங்கிற்று. ஆனால்
அந்த சிவனும் திரும்ப கிடைக்கவேண்டுமென்று பிரார்த
தித்தார்.

615

விய்மெவம் ஸ்ராயிபுத ஸ்ரீஸுவாவ வரஜேஸ்வரஃ ||
 தவஸூகாஜபுயதாம் யூக்யணாஜத்ருவாஹிதடி |
 தத்ரு க்யேபு மஹஸூரமே ஸஜுஜே ஸ்ராவீ
 விஸ்வாபுக் || ௬௯
 சூரஹோ ஹவிதா மதிநம் வஜ்ஜேஸ்வர ஜேஷ்வர வ |
 கஜாசுரே வ டிராஸூரீ ஸாராசுர வ 28 ஸ்ரீஷ்டெ ||
 தஜாநீ வஜ்ஜ ஜேஷ்வர ஸூரஃ ஸ்ராவீத்ரு டிந
 வஜ்ஜகடி || ௭0

இ யடி பிரம்மஞ்ஞ பிரார்தித்க் பட்ட பாமஸிவன் டிரிம்
 மனே! தவம் பூஜை சிபானம் இவைகளைச் செய்வோருக்கு இஷ்
 டம் கைடும் ஸுப்ரம்மண்பர் ஸன்னி திரிவி நக்தம் ஸமுகதி
 த்தில் ஐந்த நான் ஸ்ரானம் செய்புந். ஐந்தாவது முகம் கிடைச
 கும். அடுத்த கல்பத்தில் என் ஸாநுபபத்தையும் தருகிறேன்
 அப்பொழுது ஐந்து முகனாக ஆவாய் என்றா. 61

ஹம் வெதூஸ்யதீ வுண்ணா வதிவகஜேக்ரதா
 திரய || ௭1
 ராஜேன ஜா வதிஜயித்ரா ராவணஸ்யவயாபிபுதா |
 தித்யுஸாநொவிதா வுண்ணாஸவகீயபுஹுபுதா |
 வகாஸாஸெதூதீஸாநொ வாணீஸம் ஜமதீவகிஃ |
 ஸநிபதேதத்ருவவதா வாஹிதாமேபா ஜேஷ்வர கஃ |

ராவணனை வதம் செய்வதற்காக, என்னை ஆரதித்து ராம
 னுல் இந்த ஸேதுவானது முன்றுதடவை கட்டப்பட்டு, இந்த
 ஆதிஸேது நித்பம் ஸ்ரானம்செய்ய யோக்கிபழம் புண்பங்களைக்
 கொடுப்பதும் ஸகல தீர்த்தங்களும் கொடுக்கும் பலனை தருவ
 தும் ஆகியது, என்று பிரம்மனைப் பார்த்து பாமஸிவன் கட்டளை
 சிட்டு இப்பொழுதும் அவரை ஆரதிப்பவர்களுக்கு வரம் கொ
 டுக்க இவ்விடத்தில் தேவர்களால் சூழப்பட்டு னான்னித்யம் செ
 ய்து கொண்டிருக்கிறார் என்பதை உங்களுக்கு உரைத்தோம். 61

வாசுதேவஸுப்ரவக்ஷுரீ தீயபாஹாதூஜேஷ்வர |

வாராகுலிமரஜவஸு கநூ கநகஸுமஹீ || சுஅ
 சுமஸுராஸு செ ஹயதீவா டுஷுர உதிசயிபா ததா |
 சவரேகம் கருதவதீ தஜீக்ஷு ஹமவாஸு ஹரி: || சுசு
 ஹதியா ஹயஸுமீ கருஷு ஹுமஸுஜநநி நிபுயத ||

இன்னும் அதிசயரிக்கத்தகுந்த ஒரு தீர்த்த மாகாணமிபம்
 இருப்பதையும் சொல்லுகிறேன். முன் கவிங்கராஜன் பெண் கன
 கஸுரத்தரிபென்பவர் புத்திரினத்தால் அகஸ்தியர் ஆஸ்ரமத்தில்
 ஹபக்ரீவர்புத்திரைப் பார்த்து அமமதிக்க, அந்த ஹபக்ரீவ
 ருமர்க்கியர், பெண்ணை ' நீ மறுபிறப்பில் நிச்சயமாக குதிரை
 முகத்தை யுடையவளாகக்கடவை என்று சரித்தார் 699

புராயுபதீம் வ தா டுஷுர ஸாவஸுரானுஷி வு
 யாக: || ௭௦

ஹுஷுணொ வடிநாராஹதீயேஷு ஸ்ரீஷுணுமாமுத: |
 ஸஸுஷெ துயதா ஸுரநா த்ரியதெ கருகெ சவயா ||
 ததா வுஷுஸுமீ ஹதியா மஹக்ஷிதி வாஸுவீச: | ௭௧9

இப்படி அறிபாமையால் செப்து விட்டதை மன்னித்தல்
 வேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்கும் பெண்ணைப் பார்த்து, அந்த
 ஹபக்ரீவர் ஓ பெண்ணை ' உனக்கு ஏற்பட்ட ஸாபத்தை யகற்
 பினைன். அதாவது பிரம்மனுக்கு முகம் உண்டாவதற்கு காரண
 மாகிப் இந்த ஸமுத்திரத்திற்கு வதனும்பதீர்த்தம் என்று பெயர்
 கடைத்திருப்பதால் ஸுப்ரம்மண்யர் ஸன்னிதியில் விளங்குமந்த
 தீர்த்தத்தில் நீ எப்பொழுது ஸ்ரானம் செப்பவையோ அப்பொ
 ழுது உனக்கு நேர்ந்த ஸாபமகலும்; உனதருப்பிடம் செல்லெ
 ன்று திருவாக்களித்தனர். 711

ததஸா கருகாஜாதா உதிராவேஷுவாணுராஜநி ||
 ஸவபுராமஸுமஹீ கருகா விசும ஹயஸுமீ ஸவெச: |
 ஹுஷு ஸவெஷுஷு வுஷுஷு வானீ புராவாஸுரீ
 ரிணீ || ௭௧

மாமாஹிஷவதீயேஷுஷு ஸுரநாகருகரோதுணி |

தஜாவம் விருயம் யாத்வி ஸுஜாயி ஜாயதெ யுஷ்டி ||
 சூகாஸவாணீராகண்ட ஐதி ராஜா ப்ரஹ்மஷ்யை |
 ஸ்ரவண வபுயீசுவா வயாவஜாமொவிதம் தடி || ௧௫
 வவபுஸ ஷாஹஸ ஷகாம் தீயபுயாசுராயபுஜாராக |
 ப்ரெஷயாராவ ராஜேஷ்டி கநூம்வகுவராயணாடி |
 ஸா கநூதாஜிபணுஷாணுவவபுவஹரணக்ஷஜ |
 வாவநாஸம் ஸாராவ ஷாக்வா தீரபுயொஷ்டிதொளா
 ஷாக்வா ஷக்வா வ ஸ்வெஸ்யம் ஹாவயீசுவா ப்ரஜ
 ஸு வ |

சூஸம்ஷம் வியாயெவ வதநாரம்ஸாரமதா || எஅ
 வநெள தாராரிபுரதம் ஸவபுதீயபுயபுஷ்டி |
 ஸ்கஸுபதிவபுதம் ஷாக்வா ஹுஸ்திதா ஸுஜாயி
 ஸ்வெள || எக

பிறகு அப்பெண் உகர்பாண்டிய ராஜனுக்கு குதிரை முகத்
 துடன் பிறக்க அதைக்கண்ட ஜனங்கள் எல்லோரும் இதென்ன
 ஆச்சரியம்' ஸர்வாங்க ஸாந்தரியான இக்குழந்தைக்கு குதிரை
 முகம் வாய்க்கவேண்டுமோ வென்று கூச்சலிடும்பொழுது ஆகாப
 வாணி " கங்கை முதலிய எல்லா தீர்த்தங்களிலும் இந்தப் பெண்
 ஸ்நானம் செய்ய இசற்றிகதுவான ஸாபம் நீங்கும். ஸுமுநியா
 வாள் " என்று சொல்லக் கேட்டு, அந்தராஜனும் ஸந்தோஷித்து
 வளர்த்திவா, ஸிவாகத்திற்கு சாலம் வாய்க்கப்பொழுது அப்பெண்
 னை தீர்த்த யாத்ரை செய்துவருவற்கு தன் மக்திரி முதலிய பரி
 வாரங்களுடன் அனுப்ப அப்பெண்மணியும் ஸரல பாபங்களையும்
 கஸிப்பிக்கும் தாமரபர்ணிபினிருகரைகளிலும் உள்ள பாபநாஸம்
 துடங்கி எல்லா தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானம் செய்து ஜபேஹாமா
 திகளைச் செபித்து. கானங்களும்ளித்து இத்திருச்செந்தூரில்
 வந்து நமது ஸன்னிதியில் ஸகல புண்ய தீர்த்தங்களிலும் செந்த
 வதனாம்ப தீர்த்தத்தில் ஸங்கற்பத்துடன் ஸ்நானம் செய்து குதி
 ரை முகம் நீங்கி ஸர்வாங்க ஸாந்தரியாயினள்.

வராமதஸுராஜோஜொஹ்ரோத்ரிவ்ஸஹவாணுராட் |
 ஷணுவா ஜோ வஜயிசு காமயபாவொஹ்ரவா
 ணுராட் | அ
 உபுஸாசு வாரம் ஸ்ராவ்ய யஸா வலிவசுத
 தீ: | அ

இச்செப்தி பறித்து அந்த உக்பாண்டப் ராஜனும் தன் மந்திரிகளுடன் என் ஸன்னிதிரில் வந்து தன் பெண்ணுடன் என்னைப் புஜித்து என் னனுக்கிரகத்தையும் பெற்று தன்னிருப்பிடம் சென்று முன்போல் ராஜப் பரிபாலனத்தை சோம்பலின்றி நடத்தினான். 80½

ஸிவோள உதயியோள கீட்யு வதநாராஹித்யவி | அக
 வாஹகீட்யு வதகீட்யு ஸ்ரூதம் ஸுவதகூயெ |
 ஸஜொஹ்ர வதநாராஹே ஜாஜகெ ஸராவி நிஜா: | அஉ
 ஸாசுநித்யம் த்ரிஸுதகூர யஸகெஹ்ரவ்ஷுத
 உ: | அஉ

இந்த ஸிந்து க்ஷேத்திரத்தில் என் ஸன்னிதியில் வதனாம்ப தீர்த்த மென்றும், வாஞ்சா தீர்த்தமென்றும், ஸத்திய தீர்த்த மென்றும் முய்வுகளிலும் பிரஸித்திபெற்ற இந்த எனது வதனாம்ப தீர்த்தத்தில் ஓ தரிஸ்வதர்தா பிராமணர்களே! நீங்கள் நித்தியமும் ஸ்நானம் செய்து உங்களிஷ்டத்தை ப்பெறுவீர்கள் (என்று உபதேசித்தருளினார்.) 82½

ஸுராவ: —

ஐதி முஹுஜுவஸீதாம் கீட்யுராஜஸுஸம்ஸாரம்
 ஸ்ரவணவாஸகதொவெவலிணபுகாஜா: விவகா: |
 ஸுராவியஜுவலிஜாஸுஸுதகூர: வுராணம்
 முஹஜேவரெஸம் வலிஜயசுதநித்ய: | அக

வியாஸர் சொல்வது:—

இந்தப்படி குகப் பிரபுவின் முகமலத்தினின்று ஒழுகும் தீர்த்த மாகான்மியமாகும் அநிருதத்தை திருப்திவரும்படி

பானம் செய்து பிரம்மாதி தேவர்களால் பூஜிக்கலான திரிவ
தத்திரர்கள், புராணாயும் தேவலேனைகளுக்கு அகிபாயும் இருந்
தும் குறு பிராண இவ்விடத்தில் நிக்நிபழம் பூஜிக்கிறார்கள் 83

உதி ஸ்ரீ ஸாதெ வாராணை உவரிவாடு

ஸரத வெலுவ செண்

ஸ்ரீ ஜயங்கீ பாராஜாஹாதே

தவறொக்யாய:

ஒன்பதாவது அதியாயம்

முற்றிற் று.



கூடி உபவீக்யாயம்:

ശ്രീ, ശാസ്താ: —

(உறுதி)

த்ரி ஸ்ரீ துமெது உ நியெரெரெவரு துலா தத: |
 வரிஸு ஸ்ரீ லுபு வரெவி த்ரி ஸ்ரீ யா த்ரி ஸ்ரீ
 த்ரி ஸ்ரீ துமெது உ நியெரெரெவரு துலா தத: |
 வரிஸு ஸ்ரீ லுபு வரெவி த்ரி ஸ்ரீ யா த்ரி ஸ்ரீ

பரமதர் செல்வது:—

(உணர்)

தில்லிவதந்தா முனிஸ்வரர்களாலே பாராத்திக்கப்பட்டு அப் படியே ஸுப்ரமணியர் ஸ்தலத்த புஷ்காணி தீர்த்தத்தை சிர்மித்து திருச்செந்தூரில் வலித்தார் என்று ஒபிதாவே ! உம்மாஸ் இப்பொழுது சொல்லப்பட்டது. தில்லிவதந்தா முனிவர் என்பவர்கள் யார் ? அவர்கள் இந்தப் பேர் பெற்ற விதமெப்படி ? என்பதை யதார்த்தமாபநாஸவேண்டும்.

വ്യാഖ്യാനം: --

ഡോക്ടർ പ്രമുഖം ക്വബാ പാത്ര! നാഷണൽ നാഷണൽ
 മെറ്റാർ റെക്കർ !

வடாதி லவபுங் பதுஷ்டு லாவபாநநாஸுணு||
வடாணர் சொவது :—

ஓ புத்ரா ! நீ விரும்பிக் கேழ்பது அதி ரகச்யமும் மிகவும்
பெருமை பெற்றதுமாயினும் உனக்குச் சொல்லுகிறேன்; ஸாவ
தானமாகக் கேள். 3

மாந்மெ உபந்வராஃகேவ்ஸ தீரெவெஷானவாரமா||
தவஸூக்யுஜஹாவெவாரம் யூராய்தஸூதாராமமடி ||
வனவா ப்ருகுவதுதாந தெஷாந் தவஃ வரஜாராணடி||
வதாமபுமவஹஸூரணியயுஹெத்ருகவஷ்டுவஸ||
ததஃ ப்ருஸஹா லவவாந் ஸூஹாரொகநிதூஹம்||
சூமதூதெஷாந் நிகடி வாக்யுதெதஹ்வாஹ || ௬
வரம் வுரணீஜம் ஹவதாந் ப்ரீதொவீ தவஸார்புநா||
லவஜீராத்ருயஸுப்ரொகம் துஷாதி ந லம்ஸயஃ || ௭

வேதாந்தங்களின் கனாகடந்தவர்களான சில முனிகள் பிரம்
பாவை நினைத்து கங்கா தீரத்தில் ஒருவிருஷத்துக்குத் துல்பமாக
ஆராம் சதர்புகமளவும் மிகவும் கோரமான தவத்தைச் செய்ப,
பரம்மா அவர்கள் முன் தேசன்றி, ஓ முனிவர்களை ! உங்கள்
கொடும் தவத்தினால் ஸந்தோஷமடைந்தீர்கள். உங்களுக்கு வே
ண்டியவற்றை கேளுங்கள் ; தருகிறேன். (என்றருளினார்)

ஐதேவஜஹூதாஸூதாராமந
புஹுஷ்டிதா ஜாமயஸு லவெபு |
ஸூரிதாஸூதேவ வதாராமவஸு
ப்ரொஹுஸூ வாக்யம் வீநயோபவஹடி || ௮

இந்தப் பிரகாரம் பிரம்மாவினால் சொல்லக்கேட்ட முனிக
ளெல்லோரும் மகிழ்ந்து அவர் பக்கத்திலிருந்து வணக்கத்து
டன் கேட்டுக்கொண்டதாவது. 8

இடியஃ —

ப்ரீதொவீ யதி மொ ஸூ ஹுதவஸாஸாரபாவதெ|

தவறாகப் பூயஜாடி சுவரீநாணி தெ வயடு ! ௯

யதார்த்தம் உதவித்து ததார்த்தம் உதவித்து.

ஸுபம் வஸாதி ஸம் ஸகாஸவவாஜாஸுஸவகா: |

யதா ஸ்வ சூதெ வெதொ வஹம் ஹிதஞ்ஞயம்வெ!

ததா வவாடி ஹூஜோகெ ணதூடியா வரமயடி | கக

சுதேபு ஸுகியோகெவிநுஸூதம் சூம் ந ஸவெசு

புறமொழி

ஸூரோகே ஸு ஹ்ருகே உ ஸ்ருதாசு கே வ வி

தாஹை ! 152

வரதம் தும் நொ லுவெநடுநதேததெயம் வர துயழி

ரிஷிகள் சொல்லுது :—

ஓ ஸரஸ்வதி மணானை! எங்கள் தபஸ்ஸுக்கு தேவரீர் ஸந்தோஷித்தீரானால் எங்கள் மனதில் தோன்றும்பொழுது (1) தேவரீருலகடைத்து தேவரீரை பூஜித்து, அங்கு சிலகாலம் ஸூதம் பெறவும் (2) அப்படிபே ஸ்வர்கலோகம் சென்று தேவர்களைப்போல் வாழவும் (3) இதுபோலவே புண்யப்ரதமான பூலோகத்திற்கும், இவ்விதம் முயற்சிகள்களிலும் யதேஷ்டமாக ஸந்தரித்து ஸூகம் பெற அனுகூலிக்க வேண்டுமெனப் பார்த்துத்தீர்தார்கள்.

124

உதாரணம்: —

உளவழிகொண்டு நிவனென ஸுஹானொகவிதாஹம் :

சுயாவிர்தி வரம் ஐசுவர மெனெருவானாயித!

ததாவது ஸ்ரீகீர்த்தவசவெழுநூலையொருகவிதமுமுடைய

ஹஸ்யராத் (சூ) உபநிஷத் வரணம் உத்யோகம் உபநிஷத்

விபாஸர் சொல்வது.—

இவ்விதம் முனிவர்கள் கேட்டவர்களை யளித்துப் பரம்மா அவ்விடத்திலேயே அந்தர்த்தானம் செய்ய, அது முதற்கொண்டு அந்த எல்லா முனிவர்களும் மிகவுமரிதான பரம்ம லோகத்திலும் மற்ற விரண்டு லோகங்களிலும் தங்களிஷ்டம்போல் வனித்து ஸுகமடைந்தார்கள்.

14

பலாஹ்பி வரம் ஞாபு விகாசாஹேதேஹௌஜயஃ!
தலா 1 கெஹுராஹேவ வஸாபகிஷுஹேதஹே!

அக்னிநைபித மிகவும் தேஜஸ்விகளான அந்தப் பரம்மனர்கள் பரம்மவிதத்திற்போல் அனந்த ஸக்திமானாகிய மகேஸ்வரனிடத்தும் அனுக்கிரகம் பெற்று பூமியில் 1 ஸாகமாக வாழ்ந்தார்கள்.

ஐயா ஸாதா துததும் ஸாவதிஷயபுராணம் :
 தகாபுஸதி தெ விபுரவிவத தாஸ நாதம் :
 தாபுஸபுதபுமகா வரஸம் உதபுதாநிதா :
 வஸாஸ ஷபாநமா மகா வஸாஸநிவாஸிதம் :
 தெ ந ஸாநிதாஸ து ஸாவதிஷயபுராணம் :

இப்படி ஒருவருக்கும் கிடையாததும் நிகரற்றதுமான ஸ்வாதந்திரியத்தை கங்கன் இஷ்டம்போல் பெற்று தாம்பரணி நதிகுளையில் கொஞ்சகாலம் ஸாகமாக வாழ்ந்து, பிறகு வீர்துஸ்தலத்தில் சென்று, அவ்விடத்தில் ஸன்னிதானம் செய்யும் ஸுப்ரம் மணிபரால் வெகுமானிக்கவும். அதுமுதற்கொண்டு த்ரிஸ்வதந்தார் எனப் பெயரும் பெற்று, தேவர்கள்போல் ஸாகமாக வாழ்ந்தார்கள்.

19

പ്രശ്നങ്ങൾ: —

தி, ஷதம் தூரணாதாமோ யாவனவே ஜ மஹேநா'।
கௌதமெனென வுரவாரி வடிவம் 3யி வா துகே !

1 ஸைபீரியா தாதுவிரநாடிஸொய: ஸாதக்ருதாநித)
 ரொபஸதி: சுங்கஸதிஸ வொவ்யுதி: ஷலாஹாரமா
 நி ரொபஸதி || உதி.

1 ஸ்ரீரகுநாதம், திருப்பதி, அருதிபோதம், சுவதந்தம், நமஸின்
ஸம், அஸ்வின்ஸம், வந்த அருவணஸாதிகன் ஈஸ்ரஸுக்குளவாம் என்ரு
புரானம் உதிரிந்தலாக் ஸ்ரீகணபதியம் பெத்தலாக்ரு இவ்வறு குண
களும் வெளிப்பம்.

மூகர் சொல்வது:—

ஓ குருவே! மகாதமாக்களான இரிஸ்வதந்திரர்கள் எத்தனை பேர்கள்? இதையும் கேழ்க்க எனக்கு ரொம்பவும் சிறுப்ப நிருக்கிறது. புத்தான என்கிடத்தில் சொல்லுங்கள் (என்றார்) 19

புராணம் —

தவீதும் கயபாஜிஷு ஸ்ராவணாஜாஜிஷெளஜயாஜி
உவாஸகாதாந் நிதூரமாந் நிதூகபுரகாஜிபநாஜி
வடநாபவணாஜாஸாஸி ஹிஸுராணாந் பரிஹி

காபு! 120

பிராஸர் சொல்வது:—

ஓ குழந்தாய்! நித்ப கைமித்திக கர்மங்களில் மாத்காளுக்களும், தலமகிமை பெற்றவர்களும், ஸுபாந்மண்பரிடத்துச சிறுந்த பக்ஷிபுடையவர்களுமான அந்த மஹா பிராம்மணர்களுடைய சரித்திரம் கேழ்ப்பவர்களுக்கும், படிப்பவர்களுக்கும், அவர்களுடன் வனிச்சிறவர்களுக்கும், கல்வாழ்வை கொடுப்பதாகும். (அதை உனக்குச் சொல்கிறேன்.) 20

வ்ருகாஷயெ ஹோகேஷுதே ஸஹஸ்ர ஸ்ராவண
ணோதூரோ! 121

புரமவஜிஷாவராஸுஹோநிதூரெஷு யோக
வாவநா! 122

ஸ்ரீஜயநூர்மஹகேஷுதே ஹிஸஹஸ்ரம் ஹிஜோ
தூரோ! 123

ஸுபுஷண்யுராதவராநிதூரேஷுதேவாவநா:

வாணாநிகவாரெகேஷுதே த்ரிஸஹஸ்ரஹிஜோதூரோ!

நபிஷுரபுராத வராநிதூரேஷுதே யோகவாவநா: |

வதுஸஹஸ்ரம் ஸுபுஷண்யுராவணாஸ ஹவா
தி: 124

யூதவதிஜாவராவிஷ்ணாநிதூதூதெனொகவா
வநா: |

ஸ்ராஹணா: வசுஸாஹஸும் வசுசெகாஹுரா
ணாவதெ|2௫

நாஜவாராயணதாநிதூதெனொகவாவநா: |
ஜமநாமெ உமாசெஷதெ ஷடீஸஹஸும்ஜெஜா
தா: | ௨௬

ஸ்ராயநவராவிஷ்ணாநிதூதூதெனொகவாவ
நா: |

ஸ்ராஹணாஸவஸாஹஸுதெஜிநீவநவாவித: |

யூதவதிஜாவராஸ்வொநிதூதூதெனொக
வாவநா: |

சுஷஸாஹஸுஜஜாஸ்ரீஹாநாஸுநிவாவித: | ௨௭

சுனாரமாஜெஸஸுநிதூதெனொகவாவநா: |

சுனாராஸுநிபுயநவஸாஹஸுசு விஜா: | ௨௮

ஸ்ரீநாஜவகாநிதும்நிதூதெனொகவாவநா: |

சுஸாஹஸுசுஸாயமொகாநாவெஸுசுஸுவிஷ: |

ஸ்ராயநவராநிதும்நிதூதெனொகவாவநா: |

வனாராஸஸுசுதெவிஜாநாராயணாநுயெகத

நாராயணவராநிதும்நிதூதெனொகவாவநா: |

விஜாசுசுஸாஹஸுசு உமாசு: ஸ்வரீஸுதெ|௨௯

ஷணுசுஸுயூதவராநிதூதெனொகவாவநா: |

விருத்தாசலத்தில் அந்த திரிஸ்வதந்திர முனிகளில் ஆயிரம்
பர்கள் பரமசிவனை ஆராதித்து அழிவற்றவர்களாய் லோகங்களை
நிர்மூலத்தம் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். ஸ்ரீஜயந்தி என்னும்
நெச்செந்துரில் இரண்டாயிரம் பிராம்மணத்தமர்கள் ஸுப்ரம்

மண்யனையும், சிதம்பரத்தில் மூவாயிரம் பிராம்மணர்கள் நேடையையும், பிரம்புரத்தில் (சீர்காழி) நாலாயிரம் பிராம்மணர்கள் எப்பொழுதும் வேதபராயணத்துடன் விஷ்ணுவையும், அருணாசலத்தில் ஐயாயிரம் பிராம்மணர்கள் எப்பொழுதும் நாமகீர்த்தனங்களால் பரமேஸ்வரனையும், ஜகன்னாதமென்னும் மகாசுஷேத்ரத்தில் ஆறாயிரம் பிராம்மணர்கள் விஷ்ணுவையும், தேஜஸ்வனத்தில் (திருவிழிமலை) ஏழாயிரம் பிராம்மணர்கள் பரமஸிவனையும் ஓராஸ்ரய சூதத்திரத்தில் எண்ணாயிரம் பிராம்மணர்கள் நீனாகுரி ஸுந்தரேஸ்வர்களுக்ககந்தாங்கப் பரியக்காரப் அவ்விருவரையும், தண்டகாரண்பதத்தில் ஒன்பதாயிரம் பிராம்மணர்கள் ஸ்ரீராமமூர்த்திபையும், கோகுலத்தில் பதினாயிரம் பிராம்மணர்கள் மதுஸூதனராகப் மகாவிஷ்ணுவையும், நாகராயண சூதத்திரத்தில் (பதரிசாஸ்தமம்) பதினொராயிரம் பிராம்மணர்கள் காரபண்ணையும், ஸ்வாமியலையில் பன்னிரண்டாயிரம் பிராம்மணர்கள் ஸுப்பாமினியையும், தியானம், ஆராதனம் இவற்றைச் செய்து அநிவற்றவர்களாய் லோகங்களையும் பரிபூர்த்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

325

வனத விஜெயபிரகாசம் ஸவபூமம் ஹரிபாயகம் || ௩௩

பூரதாபூதாய உகிரோந வஸ்துதததோமஸ: |

ஸவபூமநிதா ஹிசுவ வுரூஷாயக பூஸஸ

வெசு ௩௪

இங்விதமாக ஸமஸ்தஸூகங்களையும் தரும் திரிஸ்வதத்திர பிராம்மணர்களின் மாகாண்மிபத்தை காலையிலே முந்து எந்த புத்திமான்கள் மனதை நிலைநிறுத்தி படிப்பிரே அவர் எல்லா கஷ்டங்களும் நீங்கி புருஷார்த்தங்களை அடைவார்கள்.

34

திவ்ஸுதா துஷுநிதா காரணா

வாது மஹுஉகிவாவநொதத: |

உகிரோதவவாதுமௌரவாசு

பூரதாபூதாபூதாபூதா கண்ணாசு | ௩௫

ஓ புத்திரா ! உன்னிடம் புத்திரனென்ற அன்பினால் கல்ப
மும் பாபநாசமுமாகிய திரிஸ்வதத்திர முனிகளின் நாம வரலாற்
றைச் சொன்னேன். இதைக் கேழ்ப்பவர்கள் படிப்பவர்களுக்கு
உடனே பாமானந்தம் பெருகும் (என்று வியாஸபகவான் மருக
மஹரிஷிக்கு உபதேசித்தார்.) 35

ஐதி ஸ்ரீ ஸாரதே வுராரணே உவநீலாமே

ஸாரநவெலுவவணோ

ஸ்ரீ ஜயனீலாசாரோஹாதேய

டிஸரோஹாய:

பத்தாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.



சுமெகாடிஸாரஹாய:

வ்யாஸ: —

(3 உம்)

வாநவெலுகயிஷாரிதேஷாம் ரோஹாதேயஹம் |

யேஷேஷிநவெலுவாரணே டிஸரோஹாயுஷிதா: | க

கெடாயலவிலிஹீதாஸு ஸுஹஜிதாநெகலாயகா: |

வதுவெடிவிடிவெடி ஸ்ரேளதலாதாகுதாஸு

ரா: | உ

த்ரி உதிதிஷு வஸயியஸிவொதவெஷுகவதிஷுந: |

யாயஜுகாரோஹாஸாஸவஜிதாஸு வொயகா: | க

வ்யாஸர் சொல்வது:—

(உரை)

கேளாய் மருகமுனியே! அந்ததிரிஸ்வதத்திரர்கள் பெருமை
யை மறுபடியும் சொல்லுகிறேன். அவர்கள் முழுதும் (தேவரக்ஷ
யங்களடங்கிய) ரிக்வேதிகள். அவர்கள் அக்ஷரம், மாத்ஸர்யம்,

(அஜிப்பதில் இச்சை) கோபம், டம்பம் (அன்பர்களிலிருந்து தற்கால
வ்யாஜநடவர்த்தகம், இவைகளொழிந்தவர்கள். ப்ரம்மக்ஞானத்
தைபே (காலஸூராவொ தியதிபுஷ்யூர ஹிதாநி யொபிஷ
புரூஷ ஐதி விந்யூஷ ஸாபொம வஸஷாந்ஷா க்ஷாவாக் கு
காவ்யநீஸஸூஷ ஸூஷவெஷெதொஷ காலம், ஸ்வபாவம், தலை
விதி என்ற கர்மம், தற்செபல் என்ற ரூண்மம், பூதங்களென்ற
ப்ருகிவி, அப்பு, தேபு, வாயுக்கள், போனிபென்ற பிரகிருதி அல்
லது ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்ற முக்குணங்கள், புருஷன்
என்ற ஸரீரம், இவற்றின் கூட்டுறவு, இவைகள் ஜகத்காரணம்
என மயக்கமுறும் அனாத்மவாதிகள் போலல்லாது ப்ரம்மமே ஜக
த்காரணமென்று) ஸாதிப்பவர்கள், நான்கு (ருக்கு, யஜுஸ், ஸா
மம், அதர்வணம்.) வேதங்களுமுணர்ந்தவர், (ஸந்த்யோபாஸத்
த்தி, ஸாபாஸனம், தேவகார்ச்சனம், ப்ரம்மயக்ஞம், வைஸ்வதே
வம், அதிதிபூஜை முதலிய) ஸ்மார்த்தகர்மம் (அக்னிஹோத்
ரம், பெளர்ணமரவி, உத்தியம், அதிராத்ரம், அமாவாஸ்யை
முதலிய) ஸ்ரௌதகர்மம் இவைகளை குறைவின்றி நடத்துபவர்,
அக்னிஷ்டோமாதிரியாகங்களைச் செய்யும் மஹாபாக்யவான்கள்,
ப்ரம்ம விஷ்ணுருத்ரர்களிடத்து ஸமபுத்தியுடையவர், ஸிவொ
ல்கர்ஷபுத்தி (ஸ்வேதாஸ்வதா உபசிஷத்தில் 1 ஸவபூஷாவுடைய
வாநு தஸ்டாக் ஸவபூஷகஸ்டிவா! எல்லாவற்றையும் வ்யாபித்தவன்
பகவானாகையால் எங்கும் கிறைந்தவன் ஸிவனும். 2 உஹாநுபூஷ
வெபூஷாபூஷஸ்கவெஷ்யஷபூஷவதூக்ஷ! ஸூகிஷ்டவாஜிஸா
ஸாநிஸீஸாநொஷ்யோகிரவ்யுஷ! மகானுப் ப்ரபுவாய் புருஷனான
இவனை ஸத்துவத்துக்குப் ப்ரவர்த்தகன். இவ்வவ்யயனும் ஜோ
திருபனுமான ஈஸானன் முற்றும் சிர்மலமான ஸாந்தியைக் கொ
டுப்பானாக. 3 உகாபூதகூவெஸ்யஸாநா! அவ்ஹீஸானனை அமி
ருதத்தன்மையென்ற மோக்ஷத்துக்குப் பிரபு) 4 (கதஸ்யுகஸிஷ
வகிரவூலொகெ நவெஸிதாநெவவதஸ்யுலிம்ஷு 1 வகாரா

ணம் காரணாய்வாய்வொருவாவுகழி ஐந்திராய்வாய்வாய்
அவனுக்கோர்பதையும் உலகத்திலில்லை. ப்ரபுமில்லை, அவனே
காரணன். காரணதிபதிகளுக்கதிபன் (ப்ரம்ம விஷ்ணு ருத்ராச்சன்
காரணமுர்த்திகளும், ஈஸ்வரகோடிகளுமாயினும் அவர் எல்லாப்
பதிகளுக்கும் மேலான பரம்பதியின் வஸத்துள்ளாரே என்பதி
தன் கருத்து) அவனை பிறப்பித்தவனும், அவனுக்கு நாயகனுமி
ல்லைபாம். 5 திஷ்டை நிஷீயம் ஸாஹோநிராவஜ்யோநிராக்ஷயோ, சுபூ
தஸ்யபரம் வெதும் உபெயநதிவாநயுஸ்யபாஉஜேவகாகாஸம்.
வேஷ்யஷ்யோதிசாநவாஃ சஜாஸ்விவஜ்யாயகாஸ்யஸ்யாஞ்சொ
ஸவிஷ்யதிநிஷ்களானும், க்ரியையில்லாதவனும், ஸாந்தனும், தோ
ஷயில்லாதவனும், உபாதிஸீனனும், அபிர்தத்தின்புறந்துளை
துவாய் கட்டையைக்கொளுத்திய தணல்போலுள்ள சரிவனை அறி
யாமல் துயரத்துக்கு முடிவுவரவேண்டுமானால், என்று தோலைப்
போல் ஆகாஸத்தை மனிதர் போர்த்துக்கொள்ளுவார்கள். (அன்
றே அதுகடும்) (மனிதர் ஆகாஸத்தைத் தோலாய் போர்த்துக்
கொள்வது அஸம்பாவிதமாதலால் சரிவக்ஞானமில்லாது மோகூழ்ம்
கூடுமென்பதும் அஸம்பாவிதமென்பதிதன் கருத்து.) 6 (வாயு-
ஸாஹிதாயாம்— ஸ்ரஹாடியொவிரொகாநாஸ்யஷ்டிவித்யுக
ஷெதவஃ நிருஹாநாஹ்ரஹாஸ்யாஸரிவஸ்யவஸவதிபுநஃ | சரி
வஃ வுநகபுகஸ்யாவி நிருஹாநாஹ்ரஹாஸ்யபு | சுதொகி
ஸ்யபெஸ்யபும தஸெஸ்யவெதிவிநியுயஃ || ஐதி ப்ரம்மாதிகளு
முலகத்துக்கு ஸ்ருஷ்டி, ஸித்தி, ஸம்ஹாரம் இவற்றிற்கு காரணங்
கனையாயினும், நிகர்காநுக்ரகங்களால் அவர்கள் சரிவனுக்கு வஸ
ப்பட்டவரேயாம். சரிவனொருவன்மட்டில் எவரது நிகர்காநுக்ர
கங்களுக்கும் உள்ப்படான், ஆகவே அவனது ஈஸ்வரத்துவமே
யிகச்சிறந்ததாமென்பது துணிபு) 7 (ஸாஸ்வாவநிஷ்டி— வஸக
வஸவிரிவொநித்யுலகதொனுக லகலம் பூஷா | தஸ்யாஸு வ

வடாநு வபரித்யஜ்யெக்யயாநு விஷாதிசாநு ஸுபராநா ஸிவ ஸவ
 ஸடாஜ்யேயஸவபுஸம்ஸாநகோவசுஃ | ஸிவனொருவனை அழிவற்
 தவன் மறந்தெல்லாமழியும். ஆனாயால் கிஷ்ணு முதலிய தேவர்
 சளை தியானிப்பதைவிட்டு ஸம்ஸாரமோகத்தை ஸிவனை பெய்
 பொழுதும் தியானிக்கத் தகுந்தவன். 8 ஸுலவபுரீரொவநி
 ஷதி—ஸுலவபுரீரொவநி ராஜேஜ்ஜாஸெஸம் ப்ரஸுநியகெ |
 பதெலாம் பரம்மன் கிஷ்ணு ருத்ரன் இந்த்ரன், இவர்கள் பிறப்
 பார் (இன்னும் பல உபநிஷத்துக்களும் இவ்விதமே 'கோஷிக்கி
 ன்றமையால்) சிலபெற்றமகாஸாம்பவர்கள். இன்னும் அவர்கள்
 பரம்மனித்துக்களாகத் தோதோதாந்த வைதிகங்களன்றி தத்தி
 ராதிகளொவற்றைக்கொண்டும் வஸுபுவந் தியானித்துப்பதேதபரித்
 காத (பரம்மநித்தை கூடிய) யமுத்தவைதிகர் அல்லது பிரம்மத்
 தைபேய் பதேதரிப்பவர்கள். 3

ஸு ஸிவ ரவாகு-தத்யோவா மூரமெவா மூரமத
 ஸுமஃ |

1 ஸுபராஜெஷா மூரமெவா மூரமத வாவா
 வஸுமெயே || 9

பரம்மமுத்தி, உபகாந்தைமமுத்தல் நுநவைக்கால் ஸுதல்,
 அவர்மனைவிபப புணர்தலாகிய கொடிய பாதகங்களைச் செய்த
 வர்களாரினும் அவர்கள் தரிஸ்வதத்திற்குக்கிரகத்தில் புஜிப்பதி
 னால் தங்களைப் பாரிப பாயம் கபரித்துவிடுகின்றன. 4

ஸுரஹாசாரஸ்யாகாஸுப்யுயமெகெகெஸுவிபுஜோ
 தகெமஃ |

புவதமெதமூரஹாதெஷா யஜே ரஸுஸுஸந்தகடா நி

1 வராஸாஸுதா — ஸடாஸாஸு விபு ஸு தயா
 வெராந்தவெநிநா ஸுபராநம் மூரமெவா வாவாசு கெஷாஸா
 ராஸாஸு ||

1 நல்ல ஆசாரவாஸுயும் வேதாந்த பாரகந்தஸுயமிருக்கிற பிரம்
 மணனுடைய அன்னத்தை புஜிக்கிறவன் ஒருவனுக்குள் பாவங்களி
 லிருந்து விடுபடுகிறான். (என பராஸரமுநுளிச்செய்தனர்)

1 பஜாதொவஹுஸ்யபுஜெஜ்ஜிவம்ஸாம்ஸா நிர
 ணாடி
 ஸ்ரீவாஸுநாணீதொயெகுவபுத்ஃ ஸ்ரீநமோதஜிஃ ||
 ஸேவஜெபுத்யஹம் ஸ்ரீஸுவவாரொவிபுஸேஷ
 த: || ௧௭

அந்த திரிஸ்வதந்திரர்கள், அவர்கள் கிரகங்களில் நாஸ்தோ
 ம் ஸ்வாஹாகாரம் ஸ்வதாகாரங்களால் தேவர்கள், பித்திருக்கள்
 ஸர்களையும் 1 அனைகவிதமான யாகங்களால் ஸாம்பழம், தியை
 , ஆரதிப்பதும் தவிர, புண்யதீர்த்தமாகிய ஸ்கந்தபுஷ்கரணி
 ஸப்ரதிதினமும் ஸ்நானம் செய்து, ஸுப்ரம்மண்யரை தர்பரி
 ஷ ஸைஷ்பசாரங்களாலும் ஸேவிக்கவும் செய்கிறார்கள். 6

ஸூக்ஷ்மாரஹாணாஹிவாணாஸிதஜிவகா: || ௭
 ஸலோகலிவிதஸவபுரம்மா: புவஸுதாம் வாவஹா
 ரிண: || ௮

இன்னுமந்த த்ரிஸ்வதந்திரர்கள், விதிப்படி தேகமுழுதும்
 நிதி யுத்தானனம் செய்து, அந்தந்த ஸ்தானங்களில் த்ரிபுண்ட்
 களைத் தரித்து ருத்ராக்ஷமாலைகளை யாபாணங்களாயணிந்த

1 ரோபஸ்யஸுதேன—நாவிக்யாடிபவாமஸ்யாஜெநா
 துஜிவதி யஜெதவாநயஜெந ஸயாதி நரகாநு வஹு
 || தஸாஸு ஸவபுபு யஜெந ஸாஹணோஹி விஸேஷத்: |
 பாயாஜிநு விஸூகாநா யஜெத வரஜெஸுரா || ௨ || தி

1 நானதிகத்தாலோ அஃஸ்து ஸோம்பலாலோ யக்ஞம் செய்ய மன
 னாமல் அரைவிட்டிருப்பானாகில் அவன் அசேக கரகங்களை யடை
 ன். ஆதலால் எப்பாடுபட்டாவது முக்யமாய் ப்ரம்மணன் பரம
 ஸ யக்ஞங்களால் த்ருப்தி செய்து வைக்கவேண்டுமே. (என்றிருப்பதால்)

பு வுஹஜாஸாவொவநிஷதி —

1 த்ரிபுண்ணு யெ விநிஷணி நிநிஷிஸிவஜெவதெ யார
 தி வ யெ ஹக்யா பாரயணி ஸிவம் வ தெ ||

வருமாகையால் அவர்களை (இதனடியில் 1 முதல் 3 வரையில் குறித்த ஸ்ருதிகளுக்கிணங்க விபூதி நுத்ராஷ்டதாரணங்களுக்கு மகிமை பேற்பட்டதாலும்) தர்ஸிப்பவர்கள் தங்களுடைய பாய்க்களைத் தொலைத்து பரிஸுத்தராகின்றார்கள். 7

ஸ்ருஹஜ்ஜபாலோபநிஷததிலுள்ள:—

1 திரிபுண்டரத்தை நிந்திக்கிறவர்கள் ஸிவனையே நிந்திக்கிறவர்கள். அதை பத்தியோடு நிந்தித்துக்கொள்ளுகிறவர்களை ஸிவனேயாம்.

2 ஜநகொஹவெஷெஹ: வெஷபுரோஷெந ஸஹப ஜாவதிலொகம் ஜமாசி, தம் மகொவாவ, ஹொப ஜாவதெ! த்ரிபுண்ணஸ்ய ஜாஹாதும் ஸுபுஹீதி, தம் ப்ர ஜாவதிரஸுவீசு, ய யெவெஸாஸ்ய ஜாஹாதும் தயெவ த்ரிபுண்ணஸ்யதி.

2 விதேகதேசத்திய ஜனகர் பைப்பலாத்ருனிவநுடன் பிரஜாபதி லோகம் சென்ற அவரிடம் பின் வருமாறு கேட்டார் 'ப்ராஜாபதியே! திரிபுண்டரத்தின் மகிமையை எனக்குக் கூறவேண்டும். அதற்கு பிரஜாபதி சொன்னார். 'ஈஸ்வரனுடைய மகிமை எவ்விதமோ அவ்விதமே திரிபுண்டரத்தின் மகிமையும்.

3 ஸய வெஷபுரோஷாவெகூணம் ஜமாசி, மகொவாவ, ஹொவிஷொ! த்ரிபுண்ணஸ்ய ஜாஹாதும் ஸுபுஹீதி, யயெவெஸாஸ்ய ஜாஹாதும் தயெவ த்ரிபுண்ணஸ்யதி விஷ்ணுராம ॥

3 பிறகு பைப்பலாதர் வைகுண்டத்திற்குச் சென்று திரிபுண்டரத்தின் மகிமையைக் கூறவேண்டுமென்று விஷ்ணுவை கேட்டார். அதற்கு விஷ்ணுவானவர் ஈஸ்வரனுடைய மகிமை எவ்விதமோ அவ்விதமே. திரிபுண்டரத்தின் மகிமையும்என்றார்

4 யஸ்யகஸ்யுநிஹீரோத்ரிபுண்ணஸ்யுஷ்வததுதெ! ப்ரபுஜாவசிஹீதீயா விஷ்ணுவிதீயா ஸாஸிவ ஹதி ॥

4 ஓஸ்வரனுடைய சரீரத்தில் திரிபுண்டரத்தின் லகியம் (ரேகை) இருந்தால் அதன் முதல் ரேகை பிரஜாபதி, இரண்டாவது விஷ்ணு, மூன்றாவது ஸதாசிவன்.

ஸ்ரீ ஜயகீவாநகாஹாதேஜ

* காரா நிரூபொவ தீஷதி—

5 பாஸ்ய வ யோரெவாலாஹபு வத்யூகாரொரா
 ஸுதிவெயாக சூதூகி பாஸகி ரீஜவெஃ ப்ராசஸவநம்
 ரொரொஷெவதெதி । பாஸ்ய ஸிதீபாரெவாலாஷகிணா
 ராஸு தீநேரி ஷதீநாரொதீவாஸதிபபுஜெவெயொ
 நமீ ஸவநம் ஸதாஸிவொ ஷெவதெதி । பாஸ்ய துதீ
 ராவாஸா ஹதீபேபாசீசாஸுரொஷெளவெயாகு வர
 ராஜாந ஸகிஸாரிவெஷஸுதீயஸவநம் ஜஹாஷெவொ ஷெவ
 தி ॥ ஸவா ப்ரவாணா ஸுநா கரொதி

6 ஜஹாமாநதெ — சூபஷாரொயவா ராஜநு ஸுதி
 ரொயவாநாதி நித்யம் வெயாரபெஷ ஸு ரொக்ஷகாரீதி
 ॥ 1 ॥ 2 ॥

6 மஹாபாரதத்தில் — ஒ தர்மராதனே! ஆயுஸ்சையும் ஐயுவர்ப
 புத், மோக்ஷத்தையும் கோருகிறவர்கள் விஞ்ஞிதாரணத்தைச் செ
 வண்டும்.

ரூபாஷாரொவொவநிதி காரா நிரூபுஃ —

7 ப்ரவாஸபாபுஜஜஹாநிதீ ரிதாஷெஷாஸவாஸெஷொ
 பிஷ்வொ ஸுதிவொ வதிதாஸொ ரூபாஷாஜா தாஸவபா
 ருஹாபுராய தெஷாநாரொஜாரணாரொண ஷஸமொ
 ராநவொ, ஷஸநுஸபுநாஸாரம் ஸிமணஹதெ உள
 வதூம் நஸநாதி ।

7 காலாஹி நதர் சொல்லுகிறார்:— திரிபுவதத்திற்காக நான்
 னமுடிக்கொண்டேன். அவைகளிலிருந்து உலபித்துக்கள் கூடுநில
 தன. அவை, எல்லோரும் அனுக்ரகம் பெறுவதற்கு, நதராக்ஷக
 ன. அவைகளின் நாமத்தை உச்சரிப்பதினால் மாத்ரிமம் பத்து
 க்களை தானம் செய்த பலன் கிடைக்கும் தர்சனம், ஸ்பர்சனம்,
 மதல்) இவைகளால் இரட்டிப்பு பலன் உண்டி. இதற்குமேல்
 ல என்னால் முடியாது.

5 [காலாந்நி ருத்ரோபநிஷத் வாக்யங்களின் உரை.]

* விழுதயால் தரிக்கப்படும் த்ரிபுண்டரம் (புன்று ரோகை) களின்

தத்வஸ்வரூப விளக்கம்

ரோகை கள்	அக்னி	ப்ரணவம்	குணம்	லோகம்	ஆத்மா	ஸக்தி	வேதம்	ஸந்தியை	தேவதை
முதலா வது	கார்ஷ்ண பத்யம்	அகாரம்	ரஜஸ்	பூலோ கம்	ஆத்மா	கறியா	ரிக்கு	உதயம்	பரிஹர்வரர்
இரண்டா வது	தக்ஷிணம்	உகாரம்	ஸத்வம்	அந்த ரிகுழம்	அந்தரா த்மா	இச்சா	உஜுஸ்	மக்தி யானை	ஸதாஸிவர்
மூன்றா வது	ஆஹவ னீயம்	மகாரம்	தமஸ்	ஸுவர் லோகம்	பாபாத்தா ரூபம்	ஸம்	ஸம்	ஸாயம்	பகாதிதவர்

ராஜாவாஜஹுதேவாவாயதெ யஜுஸ்தாநு மி

ஜாநு! அ

ஸவதெநாநெவொரெ ஐஹிதெநெஷ்குபுதெ |

தெஷாநுஹம்வா க்ஷெத்ருவா | யநாவா யொநரா

யிவஃ || கூ

ஹரத்யஜோநதெவாவிஸவொரெ நரகெவதெஸ |

இவ்விதம் மேன்மை தங்கிய திரிஸ்வதந்திரர்களை அரசனா
வது அவனது ஸேவர்களாவது உபத்திவித்தால் அவர்களும்
க்ருகம், பூமி, | தனம் இவைகளை தெரிந்தோ, தெரியாமலோ
அபகரிக்கின்ற அரசர்களும் ப்லேஷ்மகர்த்மம் என்ற கோழை

8 ச்ரீ ஸஹஸ்ராணி ருடாக்ஷாம் ஸ்ரீணி வஷ்டாணி பூ
க்ஷாஸாக்ஷாஹுரெஷா ஸவதி ஜஹு, நிஷாவ, ஜலஹரத, உதாதெ
ய, ரெவதகபுஷுதயொ ருடாக்ஷபாரணாஹவ ருக்ஷாஃ |

8 மூவாயிரம் (3000) ருத்ராக்ஷக்களை மூன்று வர்ஷம் தரித்துக்
கொண்டிருந்தால் ஸாக்ஷாத் ருத்ரனைப்பாவான். சிபு, சிதாகர், ஜ-பாதர்
தத்தாத்ரேயர், ரைவதகர் முதலானவர்கள் ருத்ராக்ஷாரணத்தாலே
யே முக்தி யடைந்தார்கள்.

1 ஹமதுவபுநாரணெ ருமார உவாவ—

ஸவாஸிவ யநம் ஹஸு ஐஹொஸவபொகஸு || ததெவ
வதுநாஹஸு வாஸாநாகெகவிம்ஸதிஃ || வாநபு ஸுஸ்யுவிதந்தா
வதஹ்ஷிகுஹொஷு | யதெவிபுத் கொடிகுஹம் கஸம்
ஹம் ஸிவயொயிநஃ || ஹதி

1 பார்வ புராணத்தில் பரமசிவன் சொல்வது:—பிராம்மணநுடைய
தனத்தை பலாத்காரமாய்ப் பறிப்பவர்களால் அவர்களுடைய ஏழுகுல
மும், வஞ்சித்து எடுப்பவர்களால் அவர்களுடைய இருபத்திருகுலமும்,
அந்ததனம் வானப்ரஸ்தநுடையதானால் கோடிகுலமும், சிவயோகிகளு
டையதானால் எண்ணிறந்த குலங்களும் தஹிக்கப்படுகின்றன. (என்றார்)

காதிக்கூரம் கய்திகாராவை வாங்கா வவண்ணம்
மரு |

வவ்வாவவிநிஜுதவயாதிவரளிமதி || கரு
கருதிகாஜெவவதகருதெவவவவவவவவவவ
யெள |

வாகுதா திருவாரூரிலேயே தா: வாகுதா
வந்தே: 3

திருச்செந்தூரில் னாண்டிதயம் செட்டார் சீதவர்களு
யதிரும், பரிசுண்ணாம்பும், தீவ்ய மூர்த்திகாதி தீர்த்தப்பாணங்
களைப் பணிந்தவராம். சீதவர்களுக்கு மீஸயனுமாகிய ஸ்ரீராமர்மணிய
ன்னளிதானத்தில் மாலாபீதோழம்கார்த்திகைதினத்திலும் கார்
த்திகை மாலாத்தில் கார்த்திகைகாஷ்டாத்தில் பெண்ணமியிலும்
(திருக்கார்த்திகை) வதனாம்பதிர்த்தத்தின் ஸ்தானம் செப்து
ஸ்ரீராமர்மணியை தர்பரீக்கிரவர்கள் எவ்வித பாபங்களை யு
டகற்றி நற்கதி பெறுகிறார்கள்.

சீரவவர்தம் நரோயவம் கார்த்து தகு வநி
யெள

ஊதவாரும் தீவாரும் வாரநவாந ஜகந்நவாந வெசு.)

எவர்கள் மாசுமாஸத்தில் (தை அமாவாஸ்யை கழிந்த பிரத
மை முதல் மாசிமாஸ அமாவாஸ்யை வரையில்) வதனாம்பதீர்த்
தத்தில் ஒருதடவை அல்லது இரண்டுதடவை ஸ்நானம் செய்கிறா
ர்களா அவர்கள் மறுபிறப்படைகிறதில்லை. 17

செஞ்சூழைத் தயாராவை வரகா வுண்பவை
நீயென!

தீயெழுத்து வடிவாரம்பெ தின்பாழ்மரதெவாழ் || கஅ
வல வனவழுவாருவனாசுமறுமறு வனவெழுநக
ராடுவக: || கஅ

அதுபோலவே சித்திரை மாஸத்திலும் முப்பது நாடும்
 அண்முகவன்னிதிரில் வதாரம்பதார்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்ப

வர் சாமதசையில் ஸுப்ரம்மண்யருடைய ஸாரூப்ய முக்திபை அடைகின்றார்கள். 18½

ஸுநவாஷாணீதொபெ ஸாக்ஷா ப்ரா தஸூமி: வா
ராது!

ஹாவாதகயுக்தாவி ஶுஷுதெநாது ஸம்ஸய: |
விஷுவா சுயமெகாருய: வஸூதி ஷலாதமடி | 20
ஸ வுஜெஜா ஸுவமெ நித்யம் வாஜவெயவஹம்
துவெசு |

உவரிதாவீவிரெஷெணவதூரம்ஹெநரஸூய: || 21

உவெலாடியெ ஸூமி: ஸாக்ஷா ஸவபுத்ருவஹம்
துவெசு!

உஷாநம் தஸூ ஷெவஸூ வி யதாஹம் உநீஷிண: | 22
தஸூஷ்யாவஹம் தஸூகஸூதாம் உஷஸம்யாதடி |

அற்பசி, சித்திரை, இந்த விஷுபுண்பகாலங்களில் ஸ்கந்த புஷ்காணியில் ஸ்நானம் செப்கிறவர்கள் பாபமோசனத்தையும், தை, ஆடி இந்த அபன (உத்தராயணம், தக்ஷிணபனம்) புண்பகாலங்களில் ஷண்முகனை தர்ஸிப்பவர்கள் வாஜபேயம் என்ற யாகம்செய்த பலனைப்பெற்று இப்பூமியின்கண் பூஜ்யத்தன்மைபையும் மாஸந்தோதும் ஸூர்யன் வேறு ராஸியில் ஸங்கிரமிக்கின்ற காலங்களில் வதனாம்ப திர்த்தத்தில் ஸ்நானம்செய்து சுத்தனாப் ஸுப்ரம்மண்பருக்கு மிகவும் பிரிபமெனப் பெரிபார்களால் மகிக்கப்பட்டிருக்கும் முத்தகான்னத்தை, (பச்சரிசி, சிறுபருப்பு, மஞ்சள், இஞ்சி, மிளகு, உப்பு, இவைகளால் பாகம் செய்த பொங்கல்) சக்திதிக்குத் தக்கபடி நிவேதனம் செப்பவர் யாகம் முழுதும் செய்த பலனையும் பெறுகிறார்கள். 22½

சுஹம் ஷுலாவஸாயுக்தம் காருதெ யஸூ ஸாக்ஷா || 23
தஸூ ஷெவஸூ வாஷாஸெ தது ஷெவொவிரீயதெ
ஸூவணெஸகமூப்ராஸெ தஸூ ஷெவஸூ ஸநி
பனாடிசு

வெடிவாராயணம் பவஸு காராதே துதுலாஹ
வெசு | ௨௪

ஆடி மாஸத்தில் பக்தியுடன் எவன் தயிர் சேர்ந்த அன்னம்
நிவேதனம் செய்கின்றானோ அவன் அவரது ஸாரூப்பத்தையும்,
ஆவணி மாஸத்தில் அவர் ஸன்னிதியில் எவன் வேதபாராயணம்
செய்கின்றானோ அவன் யாகம்செய்த பயனையும் பெறுகிறான். 24½

உாவி லாஹவடி பவஸு மகா விநுஸ்யுஸாஸு
காபுரா 1 ஹா பஹுஹாவிதாஹுவிதாபயஸு |

தேவ ப்ராஸுஹா: விதா: ப்ராபாதிஸுஹுணொந்தி
கடி | ௨௬

புரட்டாசி மாஸத்தில் புண்ய ஸ்தலமாகிய திருச்செந்தூரில்
சென்று எவர்கள் ஸந்தோஷத்துடன் 1 சிராத்தம் செய்கிறார்களோ
அவர்களின் பிதூர்க்கள் திருப்பதியுடன் பிரம்மலோகத்தை
படைகின்றார்கள். 26

சுஸ்யாஹ் உாவி நியதா லாகா வுஹுணீஜெ
வனகவாரா மிவாரா வா த வுத ஜுதலாஹவெசு |

துலா மாஸத்தில் நான்தோறும் ஸ்கர்த்தபுஷ்காணியில் ஒரு
தடவையோ இரண்டு தடவையோ ஸ்நானம் செய்தால் அவர்
கள் மறுபிறப்படைகிறதில்லை. 27

உாமுஸீஷெபுவிஸெஷெண டயுஸுதா நிவெடியெசு |
மாஹாயஸுதிதொ பவஸு வு விஷுவபஹுதெ | ௨௮

மார்கழி மாஸத்தில் குகனுக்கு எவர்கள் பக்தியுடன் தத்தி
யோதனம் (தயிர்சேர்த்த அன்னம்) நிவேதனம் செய்கிறார்களோ
அவர்கள் விஷ்ணுலோகமடைகின்றார்கள். 28

1 ஹோமயஸுபு.

1 மஹாயஸுபு.

சகரவெய்ய ரவெளததுவவவவ வெவவவ வநியெள! சமரவெ வயுவெவ வநெநநா யவா வுநம்! உக வவிஜாங்கிரா தீவெவவகூ ரவெவெவவவவவவவவவவ

தை மாஸத்தில் எவர்கள் அந்த குகனுடைப ஸன்னிதிகில் அகில் பொடியாலோ அல்லது சந்தனப் பொடியாலோ தூபம் ஸமர்ப்பித்து பக்தியுடன் பூஜை செய்கிறார்களோ அவர்கள் கைலாஸத்தை யடைகின்றார்கள்.

291

ராஜாவா ராஜாஞ்சொல்வா தவறு செய்வது ஸாங்குசென்
உதவன்காரனெய்யுடைய வலி உண்டா யுடையவன் |

நிபந்தனம் உண்டு பூவு வண்டியா யாது உடனடி யாக

வல வலாவுகெளகெர நாராஜாவெள பூவம் ஜநவ
ஹஸுக்ஷி

உபயுக்தி

ராஜாக்களாவது ராஜதூதர்களான ஸ்ரீமன்ன்களாவது (ஸ்ரீவாகமம்) நன்கு ஊர்ந்த பரிவபக்தர்களை வரவழைத்து) ஸுப்ரம் மண்யருக்கு உதல்வங்கள் நடத்துவார்களாகில் அவர்கள் சக்கிரவர்த்தியாய் சத்துருக்களன்னியில் அனைகமாயிடம் ஜன்மம் பூழியை அனுபவித்து பிறகு ஸுப்ரம்மண்யஸாயுஜ்யத்தை யடைவார்கள். இத்தனிதி அனைவருக்கும் பொதுவே. 32

காதி-கெ லாவி தம் ஷெவ: யோ தவஸூதி: குஜபீ: |
வவதெந்நகெவொரொஜன: காவிஸூவ்யதெ: நக:

கார்த்திகை மாஸத்தில் அந்த ஸ்பர்மம்மையனா எவன் முட
புத்தியினால் தாரிக்காமலிருக்கிறானோ அவன் அட்டைகள் நிறை
ந்த நாகத்தை யடைகிறான்.

வெவ்ரு கரொடிகி யொ ஹதூ க்ருதிகாஜாவி கா
கிடுகெ

ஸஸவ-பூஹரணஸம்யுக்தம் ஸவ-பூவபவ ஸுநாடி ந

வனுவாதகயம்கொவி தகனாநுமதெயுவழி

எவர்கள் கார்த்திகை மாஸம் கார்த்திகை நஷ்டத்திலாத்
ன்று ஸதவாபாணங்களுமணிந்து அழகான திருமேனியை
யுடைப ஸூப்ரமண்பரை பக்தியுடன் ஸேவிக்கிறார்களோ அவர்
கள் பஞ்சபாகபிபாஸும் அப்பாவங்களினின்றும் விடுபட்டு
மகாசுதமடைகிறார்களென்பது நிச்சயம்.

34

காத்திகேசு சாஸ்திரி ஸம்ப்ராப்த ஐயா மொவ்யுதஸம்ய
தருகந்

கார்டு தவிரியென தவிரியும்கொள வஸ்யம் ||

கார்த்திகை மாஸத்தில் ஸுபராமணப்ரஸன்னிதியில் டயாபீட்டீஸ் நெய்பால் விளக்கு வைப்பவர்கள் முத்தி படைவதில் ஸர்கீத கமிட்டை

354

காதிட்கெ கூதிகா ிகெஷமசவாவிஸுஸ்யும தரஃ
 உமெத்ரநாஜெகீயெயஸு சுஷுப்யெஷுவி வுணுவு
 உத்ருமெஸுசுஷு யஜுஸு வஸுவணுமரு
 ஸுமெதிகள

கர்த்திகை மாஸத்தில் கார்த்திகை நடஷத்திரத்தில் திருச்செந்தூரில் சென்று ரெஸ்லி இலைபால் குகனை அர்ச்சிப்பவர்களுக்கு இந்த இலை ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு யாகம் செய்த பலனைப் பெறுகிறார்கள்.

37

தவொக்தெதக் ஸகலுமபாடி
 விஸ்வபூருவாஸு விஸ்வ உஜ்ஜை !
 ஸதஸுவாவகஸ்யகர ஸராணா
 ஸவபூயபுஷோஹி ஸ வணை ந நிதூ ! ௩௮

பரம் மஹித்தி, ஸுராபானம், ஸ்வர்ணஸ்தேயம், சூருதஸ்பகமனம், இவைகளைச் செய்தவர்களும், அவர்களுடன் ஸஹிவாஸம் செய்கின்றவர்களும்.

கேளாய் புத்திரா ! எல்லா பாபங்களைபுகற்றி நித்யமாஹ்
கேழ்ப்பவர்களுக்கு ஸகல காமங்களைபுகற்றி மளிக்கும் ஸிந்து ஸ்தலத்
தின் மகிமை முழுவதையும் உனக்கு நன்குரைத்தேன். (என்
வியாஸர் முகருக்கருளிஞர்) 34

ஐதி ஸ்ரீ ஸ்ராவண வாராணச உவாஸகமே

ஸ்ராவணவெஸவவெஸ

ஸ்ரீ ஜயஜீவாநாதாஹ்

வனகாடிஸாஐராய:

பதினொன்று அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

—

சுடி சாடிஸாஐராய:

வாஸ: --

(34ம்)

வாஸகதயாமெவது! வ்விதம் மெஹ் ஸ்ராவண

ஐதிஹாஸமெவளவவவ வவகருணாநாதாயக ॥ 34

மஹாஸுபரிதா ஸாஸகாஸ வரகாமநிஸாங்கரெ: ॥

வாஸர் சொல்வது:—

(உரை)

ஓ குமந்தாய்! முன் கருதபுகத்தில் நிகழ்ந்ததும் அதிஸாஹ்
க்கத்தக்கனவும் எல்லா பாபங்களைபுகற்றி பரமமானந்தத்தைக்
தருவதுமாகிய பரமானந்தமுர்த்தியான பரமசிவன் புத்திராகிய
கு:ன் சரித்திரத்தைக் கேழ்ப்பாயாக. 15

வாஸகதயாமெவது! வ்விதம் மெஹ் ஸ்ராவண

ஐதிஹாஸமெவளவவவ வவகருணாநாதாயக ॥ 34

மஹாஸுபரிதா ஸாஸகாஸ வரகாமநிஸாங்கரெ: ॥

வாஸகதயாமெவது! வ்விதம் மெஹ் ஸ்ராவண

ஐதிஹாஸமெவளவவவ வவகருணாநாதாயக ॥ 34

வவபுதுவரிவகுணபுரவெவிவகுதிசெபு விசெ

ஷத: || க

வரவயாசெந உநவா முவிவபுது தவொயம |

ஐதூகாஸீ முஹவாக்கா கறுபு உணர்வீகெ |

யொமாவெந வரவாநொ உஹவசிவபித: |

முஹா: ஸீ ஜமபீஸவபுதுவாநுமுஹகாரிண: ||

வநீயெளயொமரோது: விநுபெரபுதுதராம்புஜ:

உவாவ ஹமவாமாதி செவொ செவெஸநந: || கஉ

நமது விபுதியானது யெங்கும் சிறைந்திருக்கின்றது ஆதலால் 'ஒ கபேதனா' ஸாவதான சித்தனாயிருந்து, நாமுபதேயிப்பதைக்கேள் பரிசுத்தனாவா, என்று சொல்லி, தம்மருமகனான தேவஸேனையின் பாராதனைக்கிணைந்து காசித்தந்தனுக்கிடத்த ஜகதீபரணை சம்புயின் ஸன்னிதியில் பாம்பக்திபுடன் அந்த சம்புயின் குமாரன் யோகாஸனத்தில் வீற்றிருந்து சிம்முத்தா தரித்து உபதேயிக்கின்றார். 12

ஜமபுதுவிவரிதீயுயம் உா விலி முணநாயக: |

புஜாவதிஷுபுஹாணா லொகெஷு வபுதுவொ

ககடு || கக

ஒ கணநாபகா' என்னை ஸ்ருஷ்டி, ஸ்கிதி, ஸம்ஹாரம் இவைகளுக்கு கர்த்தாவாயும் 1 பிரஜாபதிகளுள் பிரம்மனாகவும் 2 உலகங்களில் ஸ்வர்க்கலோகமாகவும் தினைப்பாபாக. 13

வணெஷுஹாஸதாஷு உா வவபுதெஷு வஸுராறு

யபு |

செவெஷு செவராஜாநுஸுபீதூஸுஹவக்தி ||

1 பிரம்மன், சிம்ஸுமாரர், ப்ருகு, ரைப்யர், சயவனர், மனு, கர்த்தர், தகூர், காசியபர், மசீசி, அத்ரி, ஜங்கிரஸ், கௌதம, புலகர், புலஸ்தயர், க்ரது, வவிஷ்டர் முதலியவர்.

2 பூ - புல - ஸுவ - மக-ஜன - தப - சத்தியலோகங்கள்.

1 கண்டங்களில் டாரதகண்டமாகவும், பர்வதங்களில் மேரு வாகவும், தேவர்களில் இந்திரனாகவும், புத்திரராவிகளில் பிரு கஸ்திபாகவும் என்னை நினை.

14

வாஉதெஷுமாரதயிவ்விவ்விஷுமெஷு வ வாஷுக்ஷு
சுஷுராஷுஉவபுரீ வ்வி மஸுவபுமாயகெஷு வ|| கரு

என்னை ஸாரதிகளில் மாதவிபாகவும், வாகனங்களில் புஷ்ப கர் என்னும் ரதமாகவும், தேவமாதர்களில் ஊர்வஸிரியாகவும் கானம் செய்பவர்களில் கந்தர்வனாகவும் நினை.

15

மொகெஷு சிவமொகொஷி வாஜ்யெஷு முகதி
ஹுஷுஷு||
வ்விருஷு 2புஷயம் விவிவொங்காரஸுஷுரெஷுஷு||

என்னை மும்முத்திஸூனிலகங்களில் கைலாஸமாகவும், வா க்துகளார் வேகங்கொகவும், உகா, பர் அனுதாத்தம், ஸ்வ திதர், பிராயா இலகனில் பி, பர் ஸ்வமாகவும், அக்ஷரங்களில் பர் என்ற அக்ஷரமாகவும் நினை

16

உமீஷுஷுமார வ்வி சுமஸுஷுவிஷுதஷு |
யொமீஷுஷுமஷுதம் உமவிஷுஷுமவமாதஷு ||

என்னை முனிவர்களுள் ரிஷிஸ்ரேஷ்டராகிய அகஸ்திபாக வும், யோகிகளில் தத்தாத்ரேயனாகவும், வித்திபெற்றவரில் ஸனா தனனாகவும் நினை.

17

சிவஹகெஷு உம் வ்வி மாராயணமாமயு |
புண்ணுகெஷுக்ருஷுஷுமம் காஸீ மெஸெஷு ஹீஉ
வாமஷு||கஅ

1 பத - குரு - கிம்புர - இல - பர் - மெவருஷ - கெதமால -
வாமயி - பத்திராஸ்வ - இரண்ய - கண்டங்கள்.

2 சூகூநம் வெதுமாரதேநாநுமாரதாசு ஜீவஉயுதெ
வ்விருதாநீஸாஸ்விவிபு உபாசுஷுஷுஉயுதெ|| (என்றிருக்கிறது)

குதிராகரில் ஸப்த நாமா என்றுபேருள்ள ஸூரிபன் குதி
னையும், மிருகங்களுள் ஸிம்ஹமும், பறவைகளுள் சரபம் என்ற
தும் பதினொரு ருத்ரர்களில் ஸங்காணும் காணே. 22

ஸெஷ்வாஸிஸவபுநாமாநா வுரவாஸிஸாநவஸு |
உஞ்ஞாணாஸி மாயதீவ்ருக்ஷாணாஸிஸிஸுது: | உக

அவங்களுள் ஆதிஸேஷனும்தடாகங்களில் மானஸதீர்த்
தழும், மந்திரங்களுள் காயத்ரியும், விருக்ஷங்களில் அரமாம்
காணே. 23

புராணாஸமாஸிஸுபத: வவிஞ்ஞாணாஸமாஸுது:
கவீநா ஹமோஸாஸி ராஜஸாஸி யதாஸுதாடி || உச

கொல்பவர்க்குள் இமமனு,பரிமாத்நம் செப்பவருள் வாயு
ஷம், குரங்குகளில் அனுமாமு, வில்லாளிகளில் ராமனும் காணே
யாகிறேன். 24

ஸூரணா காதவீயெபாஸி யஜ்ஞாணா வதநு
உஸுமஸு |
யஜ்ஞாநாஸுஜெயெஸி வதீநா வாவபு உஸுமஸு |

வீரர்க்குள் கார்த்தவீர்யாஜுனனும், தீமங்களுள் ஸத்திய
மும், பகங்களுள் அபவமேதமும், பதினாறையின்களில் பார்வதி
யும் காணே யாகிறேன். 25

காஜாநா ஸ்ரீரஹஸாஸுதாஸு விஜ்ஞாநாஸிஸாஸு
கா |
ஸஸுபம் ஸவபுநாமா க்ருஷ்ணாஸு வ்ருஷிநா
ஜஸு || உக

1 அஜம், ஏ.பாதன், அகிர்ப்புதன், துவஷ்டா, ருத்ரன், மூரன்
திரியம்பகன், அபராஜிதன், ரஸானன், திரிபுவனன், ஸம்மன்.

ஆஸைப்படுவதற்குரிய வஸ்துக்களில் ஸ்ரீயுர், வித்பைகளுக்
குள் பாதுகாவித்பையுள் எல்லாதானங்காரியும் ஸ்லாக்பமான
அபயதானமும், பதுகுலத்தாஸர்களுள் ஸ்ருஷ்ணனும் காணே. 25

வஸ்துவஸெய்யுஹா வஸக்ஷா ஸ்ரீயுர்-பெய்யு வஸி யஸ்ததீ
மஜீநாம் ஓஸம் மாவலிவிலுதி நாண்குநாபாமரம் 26

ஸத்பவ்விருத்களுள் கீர்த்திபெற்ற அரிச்சந்தானுர், நதிக
ளுக்குள் பிசுபகங்கையும், ஸமுத்திரங்களுள் க்ஷாஸமுத்திரமும்
நாணையாகிறேன். 27

நக்ஷத்ராணாஜயம்வெய்யு கதிநாணுவஸக்ஷகம் 1
கொஹ நாநாஜயம் கரஜஸு பஸாம்புராண ஸாயம் 2 28

நக்ஷத்ரங்களுள் சுந்திரானும், நுதுக்களுள் வஸந்த நுது
வும், மோகந் ரொப்பவரில் மன்மதனும், தவங்களில் பிராணபாப
மும் காணையாகிறேன். 28

உகாஹஸுஹிரதூநாஜம்வரம் ஸுவிஷ்ணேயுஹம் 1
வித்யுணாஜய-காஹாவிஜம் ஸ்ரீயாணாம் உபவ்யா 2 29

ரத்னங்களுள் முத்துர், ஆபாணங்களில் வஸ்திரமும், பிரதீ
க்களுள் அபயமாயுர், இந்திரிபங்களுக்குள் மனதுர் காணையாகி
றேன். 29

1. ஸுனைத்தலைவர்களுக்குள் ஸ்கந்தன் காணே.

(பகவத்கீதை அ, 10, சுலகம் 24 பார்க்க)

2. மஞ்ஜா, யஜுநா, ஸுரஸூகீ, கிரணா, யகுதவாவா,
ஸுரயதி, மஹீ, கௌஸிகீ, ஸொணா, ஸுமீ, (இந்த பத்து
நதிகளுடைய ஸங்கமத்துக்குப் பெயர்)

இதே தஸகங்கையே தஸகங்காதித்தமேன டேர்பெத்தத.

(அத்தியாயம் 3. சுலோகம் 47, தீர்த்தம் 21 பார்க்க)

வாசுதேவா: க்ஷத்ரி யாணாம் காவேரொயநிநாஉ
ஹடி

கீயேஷு உணிகணுஷு விவாஹிதேஷு உஹீயரஃ ||

க்ஷத்திரியர்களுள் புத்ரவம்ஸமும், தனவான்களில் குபேர
உயிர்த்தங்களில் மானிகர்ணிகையும், உபர்த்தவைகளில் பர்வத
சூத்ரநேயாகிரேன். 30

பூயஸிஷுஷு வஸதுஷுதாதாஸூஷிஷயாவதாடி
ஸதியுஷுஸௌஷு ராஜாஸு வஸுஷு
யஜுராடி || ௩௧

பிராமரிக்கர் பொருத்தம் துரியஸ்தவங்களில் ஸேதுஷுர்,
தபையுள்ளவர்களில் மாதாஷுர், ஸூர்யவம்ஸத்தாஸர்களில் ராம
ஷுர், சக்திவம்ஸத்தாஸர்களில் தர்மபுத்திரானும் காண 31

உணாமா யஜுஷுஷுஷு க்ஷவஸுரநாஸு யௌவநடி
யாமாநாஉ தயுஷுமாவீவாஸுகி: வஸுஷுஷுஷு

ஸிகக்ஷகளுள் இயம்பாதீனமும், அவஸ்தைகளுள் யௌவ
னவஸ்தையும், யாகங்களுள் அத்தர்யாகமும், ஸர்ப்பங்களில்
யாஸுகியும் காணே யாகிரேன் 32

ரவரநா ருவணஸூஸி ஜாரஃ வாவகேஷுஷுடி |
ராஜாயணம் ஹிகாவேஷுஷு யஜுரணா உமவொ
ஸுஷு || ௩௩

(தித்திப்பு, கைப்பு, புளிப்பு, துவர்ப்பு, எரிப்பு, உப்பு, யெ
ன்றி) ரஸங்களில் உப்புஸமும், அக்ஷிகளில் உதாக்கினியும்,
காப்பங்களில் ராமாபணமும், தம்ங்களில் மானஸிகதர்மமும்
காணே. 33

ஜோநஸாஸுஷுஷுஷு நீதா வுஷுஷுஷுஷு க்ஷிஉ
ணமெ |
பெக்ஷணீயதயுஷுஷுஷுஷுஷு ஜமத்யே | ௩௪

ததேவாஹரெவாஹ லேவாஸோதஸஸய: ।
வஞ்ஜயஸ மணோஸாநா வஸயத, வஸததம் ஹி பாடி ॥

ஞானபாஸ்திரகனில் கிதையுர், கவி நஞர், சிபாஸ முனிபுர், இன்னும் ப்ருவுலகங்கனிலும் எதெல்லாம் சிறந்தவைகளோ அவையெல்லாம் நானே என் அப்பரமே. ஸாதேதசமிலை ஆதலால் ஒரேஸொபகிபே என்னை பெப்பொழுதுமெந்தா நிறைந்த பொருளாக த்யானித்து புஜிக்கக்கடவை

35

வந்தியேளஜமதீசவெடுத்துத் தவாநு லீரவாஹவெ|
வகுணபூநநொமுமுலாசுதாஜமதாங்காடிபொமு
ஹே||ருநி

இப்படி ஜகத்து நவாகியமயமுள்ள ஸன்னிதிலை பக்கர் கஞ்சுரு நாகை அரீஷ்டங்களை யும் அளிப்பவ நம பரிபுரணன் உருமாகிய சுகபகவான் வீரபாகுவுஞ்ச உபதேசமச்சுது விடும் த

ஐதி ஸ்ரீ ஸுபநே பாராணை உவாஸ்ஸாமெ

வாரா நடுவே ஹவ படுணா

ஸ்ரீ ஜயகோபாநாராயணா தேவ்யே

உத்யோகராய:

டன்னிரண்டாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

சுய சூயெடிஸொடிய?

வீரஸ்தாமை: _____

(உதயம்)

கூதாமேபூர்வியி ஐமநாம கரணாநாடிவிழுமுற !
விழுதிருவனெ நாஹம் ஸ்ரீதாடி ஸ்ரீஸுவகஃ || க.

வினா 11 திரு. சோல்வது:—

(੨-੩੭੮)

இலே கராக் 'கருணாநந்தவடிவே' உமது மையாகிப் நான்
விசேஷமா பூஜிப்பதற்கு உமது விபூதிபை கீட்டகிஞல் கரு
தார்த்தனைன்.

வினாதிவா கழா ஸ்தாதிந உஸ்தபஸு க்ரவாநியெ' |
 பரிஷுஸு தவ ஸுதஸு வரதநுமதீகஸு தே ||உ
 ஐதி ப்ரண நராதொகஸு வீரவாஹும்க்ரவாநியி: |
 உவாஹ ஹமவாநாதிதெவஸுணுமபவிமுஹ: || க

‘அப் ஸ்வாமி’ கமாளிதீபே’ மகிமைபுகக் க் தேவரீர் உபதே
 சரித்தரடி வில்வநா ம் ஈவனிகமோ அதை உமது ஸேவகனும்
 வேறுகதியற்றவனும் சிஷ்யனுமாகிய யான் தர்ஸிக்கவருள்புரிய
 வேணுமென்று கமஸ்கரிக்கது மிற்கும் வீரபாகுவைப்பார்த்து கரு
 ணைவள்ளலும் ஆகிகேவறுமாகிய ஆறுமுகன் தொல்லுகடூர். 3

சுயம் தெ டிசுய்யிஷ்டாதி விஸுய்யதிவம் உஹாஹிதம் |
 உஸுய்யஸுய்ய உஹாஸாஹா! வீரஸாஹா மகண

ശാസ്ത്രം

ஓ மகாபலசாலியும் ஸேனைத்தலைவனுமாகிய விரபாகுவே !
அன்பாஸ்ரீபகமான சம்முடைய வில்வநுபத்தை யுனக்குக் கா
ண்பிவிக்கிறேன் பார் பார்.

ஸாஹுத்யஸூத்ரம் நாமம் தெவாநாஸி ஹுத்யம்
 ஹிவ்யுத்யஹி: ஹுத்யாதெ தெநவஸூத்ரம் ஹிவ்யம் | ௫

தேவர்களுக்கும் காண்பதற்கரிதான இந்த விஸ்வரூபத்தை
கர்ப்பால் அழிக்கப்பட்ட திவயக்ஞானக்கண்களால் நீ பார். 5

ഇതുകൂടാതെ തുടർച്ചയായി വന്നുവരുന്ന മറ്റൊരു കവിത:

இப்படி பிரபுவினால் சொல்லக்கேட்டவுடன் மகாபுத்திரா
 னான வீரபாகு பிர்ம்மாண்டம் முழுவதையும் ஸுப்ரம்மன்யப்
 பிரபுவின் ஸரீரத்தில் பார்த்தார். 6

வஸுரீ ஷேவஷேவாதிநு தவாமே | மொவதெ

ஹுத!

ஸுஹாணம் ஷஸவமெசுஹு ஷாடிஸாதிதூவகதி||
 ருமெசுகாடிஸகமெவ வம்சாதிதேஸமஸுஸா|
 கூறுமெஸுநுத உஹாஜேஸுமம்மாதிநதிஷேவதா: | அ

1 ஓ பஸுபதியின் புத்திரரே! தேவரீர் ஸரீரத்தில், தேவர்
 கள் தெந்தர்வர்கள் பிர்ம்மாவின் பத்துகுமாரர்களுடன் பனிரண்டு
 ஸூரியர்கள்மார்க்கமும், பதினொரு ருத்திரர்களும், சந்திரன்,
 ஸூர்யன், ஆகாஸம், குலபர்வதங்கள், மகாமேருபர்வதம்,
 கங்கை முதலான நதிகளுமடங்கிய பிரம்மாண்டம் முழுதும்
 காண்கிறேன்.

8

வெஷ்வாராயணரதம் வஸுரீ வதாராமத |

சூநநதாணவொதுராவம் ஹரம் கெருவாஸணவெ||
 க்ஷீராவெள ஹாஸியம் நாராயணஜகாய |

வஸுரீ துவ ஷேஹேவரிநு கவிநாஜீஸுஸவஸுத: | கம்

1 ஜாவாஹொவநிஷி — ஜீவா: வஸவஉகா: தக் வ
 திக்ஷாஸு வஸுவதி: கயா ஜீவா: வஸவஉதி, கயா தக் வதி
 ரிதி, ஸதஜுவாஸ, யயாதுணாஸிநொவிவெகஹீநா: வர
 ஷெஷா: க்ஷுஷாடிக்ஷுஸுநியுதாஸுகஷு: வஸஹாஸ
 ஸாரிவக்ஷுஜாநா மவாடிய: வஸவ: யயா தக் ஸாரிந உவ ஸ
 வுஜு ஸாஸ: வஸுவதி: ||

1 ஜாபாலோபநிஷத்தில்—ஜீவர்கள் பஸுக்கள். அவைகளுக்கு
 வஜமானனாகையால் பஸுபதி. ஜீவர்கள் எப்படி பஸுக்கள்? அவைகளுக்கு
 ஈஸன் எவ்விதம் பதி? புல்லத்தின்றுகொண்டு விவேகமில்லாமல் பிற
 ளால் உழவுமுதலியவேலைகளில் எவப்பட்டு எல்லா துக்கங்களையும் ஸதி
 த்துக்கொண்டு தனது எஜமானரால் சுட்டப்படுகிற மாடு முதலானவை
 கள் எவ்விதம் பஸுக்களோ அவ்விதம் ஜீவர்கள் பஸுக்கள். இந்த மாடு
 முதலியவைகளின் எஜமானர்கள்போல ஸர்வஜ்ஞன ஈஸ்வரன்
 பஸுபதி.

உமது தேகத்தில் நாடோறும் நாலுமுகங்களால் நான்கு
 வேதங்களைப் பாராயணம் செய்யும் பிர்ம்மாவை பார்க்கிறேன். அப்
 படியே கைலாசமண்டபத்தில் ஆனந்த நர்த்தனம் செய்யும் பரம
 ஸிவனையும், திருப்பார்க்கடலில் ஸேஷஸயனத்தில் பள்ளிகொண்ட
 நிர்மலரான ஸ்ரீமன்னாராயணனையும், தவம்புரியும்கபிலர் முதலா
 னோரையும் காண்கிறேன். 10

நித்யகஜபாதாநதழிஹோத்ரிணோ ஸ்ராவணோநத
 ஶாநு |

வவ்விஷாஜீஸு வஸூரீ ஷெஹெ தெ ஸம்ஸுநநம ! ||

நித்தியகர்மங்களை ஸ்ரத்தையுடன் நடத்துகிறவர்களையும்,
 அக்னிஹோத்திரம் செய்யும் பிராம்மணோத்தமர்களையும், வஸி
 ஷ்டர் முதலானோரையும், ஓ ஸம்புகுமார ! தேவரீரிடம் காண்
 கிறேன். 11

ஷண்மீதீரதாநு ஸாஸு வஸூரீ க்ஷத்ரி யாமஹு |

தஜீஸுவபூஸு வஸூரீ பூவாஹவாரிவாசிரிதா : ||கஉ

தவறுதலன்றி தண்டநீதிசெய்தற அரசர்களையும், நிறைந்து
 ப்ரவகிக்குன்ற ஸகல நதிகளையும், தேவரீர் தேகத்தில் காண்
 கிறேன். 12

ஸஸா மராம் உஹீம் க்ரூதாம் தீரோஷுஷேவதாயுய : |

வஸூரீ வரஜேஸாம ! கௌவவபுதஸவாக்ய || கக

ஸமுத்திரங்களால் சூழப்பட்ட பூமண்டலம் முழுவதையும்,
 அதின் கரைரிலுள்ள தேவாலயங்களையும், ஏழுகுல பர்வதங்களை
 யும் காண்கிறேன். 13

வஸூரீ தவ ஷெஹெவ்ரிநு ஸுவநாநி வதுஷபுஸ |

ஷிவபுமயாமு விவூம் ஷிவூரஹாணஸூஷித்யுகசு

ஷிவபுஷ்ரீவரீயாமு ஷிவகூணுருஷித்யு |

கொடுகநவபுருவணு கொடுவலியபுரதவொ
 ஜறுடுகந
 கொடுகொடுகநயமா கொடுநீதாஸுநீதஹுடு |
 சுமெககொடு ஸுஹாணரெணுவாதாயமொஜ்
 வெறு: || கக

ரொகக உவா ஸுராஹெஸு தெஜொரலுவநாஜபடு |
 சூசுஸுஸுதநுஜெஹு வஸுஸுலி கருணாநிலய! || கக

ஓ கருணைக்கடலே! உமது திருமேனியில் பதினாலகங்க
 னையும் பார்க்கிறேன். தனியும் தேவரீரவபவங்களில் பரிமளம் வீ
 ஸுசுந் திவ்பகநதங்களால் பூசப்பட்டு திவ்வபரணங்களணி
 ந்தும், திவ்பதீதாம்பரத்தித்து திவ்பகுண்டலவ்சனோடு கோடிம
 ன்மதர்களுக்கு நிகராகவும், கோடிஸூர்யப்பிரகாஸம்போல் ஜ்வ
 லிக்கிறவராகவும், அனேககோடி ஸூர்யர்கள்போன்ற உக்ரமான
 ரேத்திரங்கனையுடையவராகவும், கோடிசுத்திரர்களுக்குத் துல்லிய
 மாக குஞ்ச்சியையுடையவராகவும், அனேககோடி ப்ரம்மாண்டங்
 கள் காற்றினால் உள்புகுந்து ஸஞ்சரிக்கும்படியான ஜன்னல்களோ
 வெனத்தோன்றுமாறு ரோபியானின்ற ரோமகூபங்கனையுடையவ
 ராயும், தேஜோருபியாப் உபாதிரகிதராய் ஆதிபந்தமில்லாதவராய்
 சிர்மலராகவும், தேவரீரைப் பார்க்கிறேன். 17

ஊஷாகராஹவதம வொரவொராடஹாலகடு |

சுமெகாயுபலுவலிணபுமெக ரணிகுணுடுகஅ
 சுமெகவகநயமெக கருவாஹுகடு |

சுமெகஸுவணொவெதமெகஸுரணவீஷணடு || கக
 கராஹவதெ வாவிறு ஸுபுராதா ஜம தயீடு
 ஸுஷுஸுராதா ஸஹவா வொரெஸுடபுர
 வெறு: || 20

வீதவீதொவ்வி ஹவஹ! யொஹுஷும நஸகூதெ
 கொவா ஹவாஹுஹொஹெவ ஹிவ்ஹுமஹுரலியபுகீத

அனேகவாயுதங்களால் நிறைந்த அனேகம் கைகளையும், வீரப் பற்களுடனும், பயங்கரமான அட்டஹாஸத்தோடும், அனேகம் ரத்தனகுண்டலங்களணிந்த அனேகம் செவிகள் அனேகம் கண்கள் அனேகம் மூக்குகளுடனும் கூடிய பயங்கரமான வதனத்தில் மூன்று லோகமும் நித்தரசெய்வதுபோல் பார்ப்பதுடன் நடுக்கமுற, சடசடவென்றும் ஸப்தத்தையும் கேட்டு மிகவும் பயந்தேன். ஓ பகவானே! இதற்குமேல்பார்க்க நான் சக்தனல்லேன். திவ்ய மங்கல ஸ்வரூபம் தரித்த தேவரீர் யார் (என்று வீரபாகு பிரார்த்தித்தான்.) 21

ஸ்ரீ மூஹ: —

புரவணுதநுரெவாஹம் ஸ்ராவணி திருயாதகம் |

காமொவணி ஸவபுகாநாநாம் வணிதம் வரவிநயம் || 22

ஐதி ஸ்ரூகவா லீதலீதொ வெவபாநஸு மஹி |

உவாவபுணதொலூசவா வீரவாஹமபுஹமதி ||

குகர் சொல்வது:—

விரபஞ்சமர்த்தியும், ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸ்ரீராம இவைகளுக்கு காரணமர்த்தியும், ஸர்வகாலங்களுக்கு மேலான காலமும், உயர்ந்த பொருளும் நானே என்று குகனுள் உபதேசிக்கக்கேட்டு புகழ்மாலா வீரபாகு மிகப்பயந்து நடுகுங்கு மயங்கித் தழுநழுத்த குரலோடும் தெரிவித்தான். 22

ஹவா ஸாவணி சவா ஹவ மஸவ புரமததாரா |

யுரயணி உநயஸ்வெபு விலாஸு மதகஸாரா || 23

ஹவா ஸாவணி சவா மததாரா மததாரா ||

யகஸுர வரயுர உராதொவ்விதாஸா ஸவபிதே ||

ஓ தேவனே! உம்மை தர்பரித்து தேவர்கள் ஸ்துதிக்கின்றார்கள். கந்தர்வர்கள் கானம் செய்கிறார்கள். முனிசுளும் ஸித்தர்களும் தியானம் செய்கிறார்கள். கின்னரர்கள் தலைவணங்கி ஸ்துதிபாடங்களைச் சொல்லுகிறார்கள். அப்ஸரஸ்திரீகள் நர்த்தனம்

செய்கிறார்கள், யகூர்கள் ஸாத்தியர்கள், மருத்துக்களாகிய இவர்கள் ஆசார்யப்படுகிறார்கள். 25

யொழிநவிலிதாஸாவநு விசுராமீதஜாமலா:

நிநீக்ஷிதாஸகொலி யூதாஸம் ஜே வனுமம் உம: || உசா

யோகிகள் திகைத்தார்கள். திக்பாலாகன் பபதாத்கர், ஓ ஸ்வாமி! என்னுள் பார்க்க முடியவில்லை, தியானிப்போமென்றால் மனது நிலைக்கவுமில்லை. 26

மஜோமஜவெ ஹவநு வுரவாஸு மஜோமஜ:

வாஸுமொஸு மஜவெஸு வுரவாஸு மஜோமஜ: ||

உளவுதவெ மஜோநிதூஉயவாஸு மஜோமஜ: ||

வவபுதவெ மஜவெஸு வவபுஸாஸுவவபுஸவபுடா ||

பகவானே! தேவரி முன்பாகவும் நமஸ்கரிக்கிறேன், இரண்டு பகவங்களிலும் நமஸ்கரிக்கின்றேன், நின் பகத்சிலும நமஸ்கரிக்கிறேன், உயாயும நமஸ்கரிக்கிறேன், நிழலா நாமநரிக்கிறேன், ஸர்வஸ்வரூபான உமமை எப்பொழுதும் எப்பொழுதும் கரிக்கிறேன். 27

வீரோஹம் வறுவாமலி விஜயீய நிதாம் வரம். |

உரம் விநாஸாஸம்ஹாரம் கயஜெதவஸுஜாஸபு: ||

ஹதூஸம் மவிபுகொ ஹசுவா மஜெஷாவி ஜமக:

ஆஸா

தசுக்ஷுஸு ஜமசு வுரலிநு கரணாணபுவராமகரெ |

உவஸம்ஹாராசிவம் தசுவெஸுஜாஸபுமஜெஷுஸெ ||

என் வீரன், பலவான், வில்லாளிகளிற கிராதவன், நம்மா லன்றி குரணை வதம செய்வதெப்படி என்று காலித் த அபாதி யானேன். ஓ லோகேஸ்! அதைபெல்லாம் பரமஸிவகதின் திருமக னும், கருணை வள்ளுமாகிய தேவரீர் மன்னித்து விஸ்வரூபத்தை மறைத்து ஸௌபயமான ரூபத்தை காண்டிவிக்கவேண்டும் என்றான். 30

புண்தம் வீதவீதம் துவிரொகூ கரவயாமுநா? !
 ஸ்ரீரூபம் ஔயுயிகூதாதூதூவூ வ வாமுமி! !
 ஔயுநரூபம் வீரவாமொ வவெயு வெவ ஔயுநா
 யிபுந: || ௧௨

ஸ்ரீமாத்மயஸூகமணா யோநிநஸூதகாடிய: !
 மநிஸூமீமவாஸுவெயு தவஸூமீதூவூ ஔயுமெ !

இப்படி மிகவும் பபந்து நமஸ்கரித்த வீரபாகுவைப்பார்த்து
 தபவுடன் கைகளாலனை எடுத்து முன்பேபல்ஸ்வரூபத்தை காண்
 பித்து நமதன்பேன! இத்தரூபத்தைக் காண்பதற்காக பிரம்மா மு
 தலான தேவர்களுந், ஸித்தகணங்களுந் ஸனகர்முதலான யோகிக
 ளுந் நந்திமுதலான கணங்களுந் தவம் செய்கிறார்கள். 33

காமாநுரெ விஸ்ரூபம் ஔயுயிஷூரி ஷெவதா: !
 கரதெவ ஸூரவம்ஹாரெ ஸ்ரீஜயஜீமஹானுரெ !
 பூயிபுதொஹம் மனெஸெத வாமுநா வீரவா
 முநா |
 யுஷாவீவெயுஸூரமணா: வெவயுதா வலிவா
 ரனென: || ௧௩

ஓ தேவதைகளே! இனியொரு யுகத்தில் சூனை வதைத்த
 பின் கந்தமாதனபர்வதத்தில் ஜயந்தி கேஷத்திரத்தில் ஸனைத்தலை
 வனும் நமதன்பனுமான வீரபாகுவால் பிரார்த்திக்கப்பட்டு நான்
 விஸ்வரூபத்தை காண்பிக்கிறேன். அப்பொழுது நீங்கள் எல்லோ
 ரும் பாருங்கள் (என்று சொல்லியிருக்கிறேன்.) 35

தவாஸு து ஔயிபுதம் கவடிவிஸ்ரூபவலிபம் ஹை !
 வீரவாமொகரதாயுஷூம் ஶ்ரீராயீதூராயண: ! ௧௪
 ஶ்ரீநாகேத்யுயநிதூம் ஶ்ரீஜயவதஸூ: !
 ஶ்ரீஜயநஸூரூபவெயுதூயுயுயவனெநத: ! ௧௫

(சீவோத்தமம்) ஒழு வயலுமெவநஜே

ஜபம் முழுதுமான பிறகு.

சுஷ்ய ஸ்ரீ ஸுபாஸுஹணீஹாஸித்ருஸ்ய என்று துடங்கி
ஸுபாஸுஹணீஹாஸித்ருஸ்ய என்று, ந்பாஸம் செப்க.

மந்திரம் ஜபம் இவைகளின் மஹிமையும் ஜபித்தற்குப்
பபனும் ஸ்மிருதிகளில் கூறுவது.

ஜகாராஜி உத தூஹுஃ சூகாரம் சூணரெவ வ ।

ஜநஸாணஸாராயுகோ ஜித்ரு ஐத்யுலியபதெ ॥

(பொன் ம என்பது மனதையும் த்ர என்பது ரகஷையையும் சொ
ல்வதால் மனதின் ரகஷையுடன் கூடியது மந்திரம் என்னப்படும்-

ஜகாரொஜ நுவிவெஹுஃ வகாரஃ வாவநாஸநஃ ।

ஜநகூடஹரொயஸா தஸாஜப ஐதி ஸ்யுதஃ ।

(பொன்) ஜ என்பது ஜன்மத்தின் ஒழிவையும் ப என்பது பாபத்
தின் ஒழிவையும் தருவதால் பிறப்பையும் பாபங்களையும் தலைப்பது
ஜபம் என்னப்படும்.

ஜிஞ்ஜாஸொலியியஃ மந்திரத்தின்பிற்சி இரண்டுவிதம்
வாஹிகொரோநலிகஸுதி வாயினால் சொல்லப்படுவதென்
றும் மனதினால் திபானிக்கப்படுவதென்றும் இருவகையாம்.

வாஹிகொலியியஃவாயால் சொல்வதும் இரண்டுவிதமாகும்
உவெஹுரூவாஸாஸுஹெஹ, உறக்கவென்றும் மெதுவாக
வென்று மிருவகையாகின்றன.

உவெஹுரூவாரணயயொகூஹம் உறக்கஜபித்தால் ஒன்று
கொன்றின் பயன்.

உவாஸாஸுஹஸ்யுமூணம் மெதுவாக ஜபித்தால் ஒன்றுக்
காயிரத்தின் பயன்.

ஜாநஸம் கொடிமூணம் மனதினால் ஜபிப்பது ஒன்றுக்கு
கோடியின் பயன்.

1 ஸுப்ரம்மன்ய மந்திரத்தை குருதகமா உபதேஸம் பெற்றுக்
கொள்க.

ஐதிஸ்ருகுவா மணெரொவி வரிவகுணுதெனா

ரய: || 15 ||

ஹவதஸ்ரு மஸூர வகுஜாகெகயததஸ்ரு:

விலுகி விஸ்ருவனு மஹஸூ வரஜாதக: || 16 ||

இவ்விதம் ஸுப்ரம்மணயர் உபதேஸத்தைக் கேட்டு மனம் பூரித்து அக்க வீரபாகுபர் பகவானுடைய தர்ஸனம் தீபானம் பூஜை, பணிவிடை இவைகளில் விஸ்வாஸத்தோடு குசனுடைய விபூதிபாயும் விஸ்வரூபத்தையும் நினைத்து நினைத்து மகிழ்ந்தான்.

39

வாநாஹவணாநித்யம் ஸவெசு மஸூந்தூவபூவா:

ஸவபூஸ்ர ஸராயாநி விஜாஸ்ர பூணஜி தடி || 17 ||

வாதகாஸ்ர பூணஸ்ரணி விதரஸ்ரஜிஜாஹ்யா:

கரதூலிவாரவெதாஹவிகவாருமுஹாடிய: || 18 ||

மஸூனி ஸூரணாபெவ ஸத்யம் ஸத்யம் வஜாஜஹடி

ராஜவொரஹயம் நாஸி ம வ ஜாவாநிவிநயுணாடி ||

ஜஹலீதிமெதவஹவெஷ்யாயொமெவவபூசு ||

ஸவஜத்யுஹயம் நாஸி கரதூலத்யுஹயம் மஹி || 19 ||

புத்தரே! இந்த அத்தியாயத்தை நித்யமும் படிப்பவர், கேற்ப்பவர்களுக்கு உபத்திவங்கள் எல்லா தீர்ந்துவிடும், ஸம்பத்துண்டாகும், ஸித்தர்கள் அவர்களை வணங்குவார்கள், பாபங்கள் துலையும், பிதுருக்கள் திப்சி பெறுவார்கள். ஆசிசாரம், பூதம், பிராந முதலானவைகளால் நேரிடும் பிடைகள் துலைந்துபோகும் உண்மையாப்ச்சொல்கிறேன். ராஜபயம் திருடர்பயம் அக்னிபயம் இவைகளும், ஜலபயமும் உண்டாகமாட்டாது. விபாதிகளை அணுகாது. அபமிருதாடி காலமிருத்பு பயமும் வேண்டியதில்லை.

43

நித்யம்ஹிவாநாஸ்ர பூஸாஜாஹாநெவிபூஹா:

வபூசுவெளசூரஜிஹிதொ ஸூஹஜாநநியி:

ஸ்யடி || 20 ||

வெணிகொநாநடி: ஸ்ரீநாது டுஷ்டா ஸ்ரீ விஸ்வரூப
வகடு

உறவுகொளதுக வலம்விதரொடாணாணிதவமுறை:

நிஜவிணாநவா நதொ விவரீகூதவிஸ்வரூப:

ஸாராநாஸு வுடிது விஷ இவ விணாவிவதிவிதம்: || ச

நாநாய நகரொநகரவாநாநகர இவவ்யயடு |

வெவகூணாநாநா விஷ்டா நிகுடியா வரணம் யயெள ||

பரபாந்நாவான நுகரொன் காணியவரித்த விஸ்வரூபத்தை
கப்பரித்து தீதவர்கள், கந்தர்வர்கள், வித்தர்கள் எல்லோரும் தங்
கனி துபிடம் சென்றிர் கிணுகானக்தரலேபே பரமாவைவர
பக்திய நாநர் விஸ்வரூபத்தை தப்பரித்த பேரானகத்தினுந்
பரிபுகாசென்ப மின்னலுடன் போந்த ஸாத்தகாலமேதகம்மோல்
நிலையால் தந்திநுபே நிரிவின்க நாநான்னாநாயனன் கையினி
ள்ளு நிரிபட்ட ரக்தய போல் விஷ்டாநிநிநிபட்டமாயை வைத்
ட்டம் சென்றிர்.

வெநுதவிவயது உயது து வலவாஸு வலவாஸுபெ |

ஸொநவயது காமமெ வயது வெநக டுடிதவிஷ்டம் || க

ஸபாமகாடின வயாநா ஸ்ரீமதிவிவாஹிதம் உபா |

வலகநு நகலுது மெவையிடுவகூதவமெஸுமெஸு: || எ

புதிவலிமெவெநு மெநகூஸு வலநகாடிஉதஸுமெஸு: ||

மாமாழிவிவாஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸு: || அ

வலாநாநாடிவிவாஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸு

ரவி |

வலிமெவலாநெபுஸு வலவாஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸு:

உமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸு

ஸிமெள |

சுநிஷ்டமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸு:

வெவதிதம்ஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸு:

சுநதாஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸுமெஸு:

ஊவஸுபுணதொ ஹஸுவா நாரதொ ஸ்ரீஹநந்மஃ |
 சூரமதநயரொவி வாநு உத்யுடாபுகுவி தாஜயி | க2
 தவெஸுளதவிஷ்டா நவரொஹமஹபுகுந நிவபுகுத: ||

திருப்பார்க்கடலில் ஆரீரக்கால் மண்டபத்தில் பால்நுறா பால் பாகாரிக்கும் மிருகவான சேஷஸுயனத்தில் பள்ளிக்கொண்ட ஆதிபுருஷனும் ஸ்ரீ பூமிபுடன்சுடனவரும் ஸனந்தர், நந்தர், விஷ்வக்ஸேனர், கருடன், அனேகம் ஆகி ஸித்தர்கள், ஸனகர்முதலிய முனிகள் கங்கை முதலான நதிகள், ஹிமவான் முதலிய பர்வதங்கள், ஸந்தானம் முதலிய தேவவிருகூழ்கள், காமதேனு, ஸித்தர்கள், ஸாத்பர்கள், வஸுக்கள் அப்ஸாஸ்திரீகள், 1 முக்திபற்றவர்கள், பக்தர்கள், ஸர்ஸபமற்று நாராயணனை யே சிந்தனை செய்து ஆனந்தக்கடலில் முற்கினவர்கள், ஐந்துகாலமும் அர்ச்சிப்பவர் இவர்களாலும் வேதங்கள், வேதார்த்தங்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்ட பாம்பொருளுமான ஸ்ரீ மன்னாராயணனை பிர்ம்மபுத்திரரான அந்தராதர் தர்பித்து அதயானந்தபரிதாசுரோமாஞ்சத்துடன் தண்டம்போல் கிழேயிழுந்து தெண்டனிட்டு அந்த மகாபுருஷனைக் கண்ட ஸந்தோஷத்தினால் அஞ்ஞலிபந்தர் செய்துகொண்டு அவருடைய தியானத்திலேயே திைகத்தா நின்றார்.

123

ததாரீ ஹமவாநாழிஷெவொ ஷெவெஸ நந்மஃ || கரு

வபுஷூதாசுஸாநா ததூ வாஷூரவெஷூரால்வதி

ஜஹி

ஸாதகாஹபராகாரொவாஸநெ தம் நிவெஸ்ய விகச

ஸ்ரீஹாரஷெவெஸு ஸாபாஹ: காரணபுஹொ |

ஷூஷூஸ்யபிவாஹாவி வாஹகாங்கித விபுஹ: | கரு

உஹிதஸுவஸீகும் வகூகாஹமாமத: |

வதவூ ஸபிதி ஸ்ரஹந ஹஹகொதூககாரகிகச

ஹதூகெவெஹமவதி நாரத: பூதூவாஹ உப ||

அந்த ஸமயத்தில் ஆதிபுருஷனாகிய ஸ்ரீமன்னாராயணன் அந்தப் பிர்ம்மபுத்திரரான நாரத முனியை குறலப் பிரஸ்ஸம்செய்து

புர்க்யபாத்தபாதிகளாலும் உபசரித்து மகாமேருபோன்ற ஸ்வர்ண
யமான ஆஸனத்திலிருத்தி ஸகல தேவர்களாலும் பூஜ்பகும்
காபரியுபத்தருமான நாரதரே. பார்ப்பவர்மகிழ்வுற தேகம்
முழுதும் ரோமஞ்சமும் முகத்திலுஞ்சிறிப்புமுற்ற உம்மைப் பா
க்தும்பொழுது ஏதோ ஆச்சரியத்தைக்கண்டு அதை என்னிடம்
சொல்லவந்தவராகத் தோன்றுவதால் அதை சீக்கிரத்தில் சொ
ல்லும் (என்றார்) இப்படி பகவானால் சொல்லக்கேட்டு நாரதர்
யதில் சொல்லுகிறார்.

16₂

ஷண்முவொலுமவாநீஸுஸூதிரவஜ்வயவ்யுயாசு || கள
ஸ்ரீ வநீதெவஸெநாஸூரம் வஸிதஸ்ஸுமநதநம் |
வாரதாவெஷுஹாவஷெபுதா உவணுபாவமுகுஷி
ணை || கள

வரிஸுதீரோ ஜயந்தூவெ மஸுதீந வவபுதே |
நிவாஸகரோமெவ வவபுதெவநஸுதநம் || கக
விஸுஸூதிரம் உரிபுதவாமஜுதா வீரவாஹவெ
திவ்ஸுதமெசுதீபு நிவஸெஸுமநதநம் ||

ஷண்முகபகவான் ரூபத்தனை வகைத்ததின் வல்லீதேவ
ஸேனைபுடன் பாதகண்டத்தில் தாமரபர்ணியின் தென்பக்கத்தில்
ஸிந்துக்கரையில் கந்தமாதன பர்வதத்தில் ஜபந்ரீகேஷத்திரத்தில்
ஸகலதேவர்களாலும் ஸேவிக்கப்பெற்று அந்த ஸ்கந்தன்வீரபாகு
வுக்கு காஷிபளித்ததும் அதிஸுபிககத்தக்கதுமான விஸ்வரூபத்
தை திரிஸ்வதந்திரமுனிகளுடன் நானும் தர்பரித்தேன். 20

வாரதாநம் உஹாயுலெ வாயுய புகடிகுதத ||
விஸுஸூதிரம் கவயா தெவ புஷுதவாமஸுதநம் || கக

பாரதயுக்தத்தில் அர்ஜுனனுக்கு தேவரீர் காண்பித்த அழி
வற்றதான விஸ்வரூபத்தைப் பார்த்திருக்கிறேன். 21

ஸங்கரண புகடிதம் உலகாரணுலகமெ
விஸுஸூதிரமாமஜுதா ராவவாயுதம் வி தக || 22

காநாநிர்ஹொஹவாநு நரநாராயணாஹயே !
நாராயணாய ஓநயே விஸ்வரூபம் ஹுஹஸ்யக் !

தண்டகாரணயத்தில் ஸ்ரீராமன் வலிஷ்டருபதேயரித்தபடி
பிவநீக்ஷபெற்று பரிஷணை யாராதித்து பாஸன்னரான அந்த
பரமேஸ்வரனிடத்தில் ராவணனை வதம் செய்ய பாஸுபதாஸ்த்ர
மும் லங்கைபிற் சென்று ராவணனை வதைத்து வீதையோடும்
நெருப்பி வருவதற்கனுக்ரஹமும் பெற்றபின் ஆனந்த பரவஸனும்
பரமேஸ்வரனது விஸ்வரூபதர்ஸனத்திற்காயைப்பட அதை
நயவேற்றுவுநர்காக அந்த ராமனுக்கு திவ்ய சக்ஷஸ்ஸைய
ரித்து பரமேஸ்வரன் ஆதிர்த்தமற்றதும், ஆர்ச்சுபகாமுமாக கா
ள் விசித்த விஸ்வரூபத்தையும் காலாக்னி ரூக்ஷன் நர நாராயண
புத்தில் நாராயண மனிவனுக்கு காள்விசித்த விஸ்வரூபத்தை
ம் நான் பார்த்திருக்கிறேன். 23

வ் ஸுணெ வ்ரஷிவ்ரஜ்யூஷ்வியே வரஜெஸ்வரி !
ஜெஸுகதிடெ வுரர ஸ்ரீவிநு விஸ்வரூபம் ஹுஹஸ்ய
யக் ! 24

பிரம்மாவுக்கு ஸ்ரீஷ்டியில் திரைமயுண்டாக பாபபிவன்
ரூபப் பதத்தில் முன்காண்பித்த விஸ்வரூபத்தையும் பார்த்தி
க்கிறேன். 21

ஐஷ்டம் உபா வ தகூவ்ய ததவ்யோதாஹஸம் த ஹி !
த நாதஜிஹெ ஹவதொ வ்ஜீராவயித ஓராமதஃ || 20

நான்பார்த்த அந்த தர்ஸனமெல்லாம் இப்பொழுது நான்
ஸித்த விஸ்வரூபம்போவிராமையால் இந்த நிகரிலாக் காஷி
யற்ற ஆர்ச்சுபகதை தேவரீர்திருவடிகளில் ஸமீபித்து விக்
ரபனம் செய்யவந்தேன். 25

ஐதூதஜாதெத்ரா ஹவாநு நாரஜெக ஜஹாகநா !
விகாஸயநு ஸ்ரீஹவநா ஜாஹி கஜரீகிஹி : || 26
கடாக்கூகாந்தூ கருமஹாரஜா க்ஷுமாலிகம ||
வக்ஷோதி நாரஜ ஸ்ரீ ஜந தகூ தகூவிஜா வர ! || 27

இத்தப்படி மகாத்மாவான நாரதால் சொல்லக்கேட்டு பக
வான் மந்த்ஹாஸங்கனால் வைகுண்டம்முழுதும் பிரகாசரிக்கப்
செய்து கடைக்கண்ணில் ஆகாபத்தின் ஸஞ்சரிக்கும் நாரதரைப்
பார்த்து ஸ்ரீமானாகிய ஓ நாரதமுனியே! தத்துவங்களை அறிநிற
வர்களில் சிறந்தவரே! உமக்கு தத்துவத்தை விளக்குகிறேன் 21

நமஸ்யுதே நமஸ்யுதே நமஸ்யுதே நமஸ்யுதே |

உமெவ வுமி மெவாஸு வுமெவ நமஸ்யுதே ॥

அத்பந்தாகஸ்யமாகையால் ஓ தபோதனனான நாரதரே!
சேனம்மகாபரிஸுகதாவிர். அந்த ஸுப்ரம்மண்பன், நானும்
ஸம்ப்ரபும் சேர்கதமுந்தியாகிறார். 23

ஸ்ரீவஸுவனுவகாணி உமெவா வுணுமெவா ॥

ஹஜாஷ்டகம் உமெவாஸு உமெவாஸு வுதாஷ்டகம் ॥

ஸுமெவா வுதாஷ்டகம் உமெவாஸு வுதாஷ்டகம் ॥

ஸ்ரீஸுமெவா வுதாஷ்டகம் உமெவாஸு வுதாஷ்டகம் ॥

ஸுமெவாஸு வுதாஷ்டகம் உமெவாஸு வுதாஷ்டகம் ॥

ஸுமெவாஸு வுதாஷ்டகம் உமெவாஸு வுதாஷ்டகம் ॥

ஸுமெவாஸு வுதாஷ்டகம் உமெவாஸு வுதாஷ்டகம் ॥

ஸுமெவாஸு வுதாஷ்டகம் உமெவாஸு வுதாஷ்டகம் ॥

ஸுமெவாஸு வுதாஷ்டகம் உமெவாஸு வுதாஷ்டகம் ॥

படுவனுடைப லீதது முகமம் எனது ஓ நமசுமுந் சேர்ந்த
குருனுக்கு ஆறுமுகம் படுவன்எட்டுக்கைகளும் என் நான்கு கை
களும் சேர்ந்த குருனுக்கு பன்னிருகைகளும், எவ்வாராயமாய்
ஸ்ரீவனுல் தரிசிக்கப்பட்ட குருமுகம். எனது சக்தாமம் சேர்ந்த குரு
னுடைப காத்தக யவங்கரிக்கும் வே லுமாக பவித்து, ஸுரீப் ஸ்வ
ரூபமும் ஸ்ரீவனுடைப வலது தோத்திரத்திலிருந்து உண்டானவரு
மான பிரபஞ்சிரகாஸமாய் வலலியென்று விசேஷபிகாஸபக்தி
யும், சந்திரவருபமும் என்னுடைப இடதுகண்ணிலிருந்துண்
டானவளுமான தீதவஸீனையென்ற ஆவரண ஸக்தியும் குருனு
டைய இருதேவிமாருமானார்கள். 323

வெகடாபெஷு உஹாபெஸெறு மூஹஷு வராவீ
ததி!

தது வஸெஷெந மூ மூ மூ மூஹஷு வ உபெஷெவவிகுஅ

பூமி முழுவதும் எனது ஸ்வரூபமும், பர்வதங்கள் முழுவதும் பரிவரூபமுமாகின்றது. வேங்கடகிரி என்ற மேன்மை தங்கிய மலையில் ஸுப்பிரம்மன்ய தீர்த்தமிருக்கின்றது. அவ்விடத்தில் நாங்கனிருவரும் ஒரு வடிவமாய் ஸான்னித்தியம் செய்கிறோம்.

33

பூயோழி துரதீயானா: நீலநீலா: கருா 33 |

வதுடிசொலிவஷஷுனா ருஷெயாஸிவா: கருா: |

தநூவா: சுரூதிகா: ஷடீ வ வர வெவஹரிஹ

ராதகா||கசுத

லக்ஷ்மி, பூமி, நீளா என்ற எண்ணுடைய மூன்று கலைகள் பிரதமை, துளிதிரை, திருதிரை என்ற திரிகளும், சதுர்த்தி, ஐந்தமி, ஷஷ்டி இம்மூன்றும் பரிவகலைகளாகின்றன. ஹரிஹா பரிவரூபமான இந்த ஆறுதினங்களும் கிருத்திகாதேவிகளாம். 39

தவ்யா: வுஜெவவவவாழிதாமஹோதா: வஹ

யிகா:|சு

ஸிவபுதாநி யாநி வ்யூஉபாகாநி புதாநி வ |

தெஷா கஹுரூதமயா ௨௦ சுரூதிகா காஉஷெஹிநீ |சக

கார்த்திகை நகூக்திாக்கன்று ஸுப்ரம்மன்யனைப் பூஜை செய்வதும், உபவாஸமிருப்பதும், தானம், ஹோமம் முதலியவற்றைச் செய்வதும் அதிகப்பயனைத் தருகின்றது. பைவங்கனாரும் வஷ்ணவங்களாரும் எந்தெந்த விரதங்களுண்டோ அவைகளை கார்த்திகைபன்று நடத்துவதால் கல்போக்தமான பயனைப் பெறுவதுமன்றி அவரவர்கள் வேண்டுகோளையும் பெறுவார்கள். 41

சுகாரொவியரொவஸூஉகாரொஹனூ வெவ

ணிகா

உகாரொஉஹாநு ருஷு உநி வெஷாமுஷெழிதது |சஉ

பேரோஹம் மஹாவ்யவ்ய வாயுமௌ தவ்ய

தாவஸௌ |

ரஹவ்யம் காரதிரேஷு ப்ரணவாத் மஹொ

ஹோது | சந.

தவ்யாத்நக ஸ்வாரஸாரவாநயிவ்மபுஹம் ||

ஓ நாரதரே! அகாரம் பிரம்மாவும், உகாரம் நானும், மகாரம் நுத்திரனும் என்று வேதாசுமங்களில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. பிரம்மாவும் நுத்திரனும் குகனுக்கு இருபாகங்களிலும் நான் நடுவிலுமாக வலிக்கிறேன். ஸுப்ரம்மணயனே முடிவில்லாத ஸம்ஸாரத்தின் ஸாரத்துடன் ப்ரணவ ஸ்வரூபமாயிருக்கிறார். ஆகையால் ஓ நாரதரே இது மிகவும் ரகச்யம்.

43½

ஸவ்யஸ்து தவ்யரித்ரம் ஹி ஸவ்ய ஹரிஹராத்மக || சச

விலிதூநாநேவெதஸு ஸ்வரூபம்ஸவ்யஸ்துநதந | சச,

ஓ நாரதரே! அவருடைய எல்லாக் கதைகளையும் ஹரிஹர ஸ்வரூபமாகவும் பிரம்மாண்டத்தை அவரது ஸாரம்ஸமாகவும் சினைபும்.

44½

வ்யாவஸு: —

ஹதூக்ஷா ஹவ்யாநு வியஸ்துஸ்யாநாநாதவாரி

யௌ || சந

ததிஷீதாவெஸு ஜமதந்தி: வாக்ஜாக்ஷ: ப்ரவஸ்ய: ||

விபாஸர் சொல்வது: —

இப்படி நாரதருக்கு உபதேசித்ததின் ஸுப்ரம்மணயரின் சரித்திரத்தையே தியானித்து மகிழ்ந்து ஸகலலோகங்களிலும் ஸேவிக்கப்பெற்ற அந்த பங்கஜலோசனானுகுப மகாவிஷ்ணு அவந்த ஸமுத்திரத்தில் முழுகினவராய் ஸ்வஸ்தமாயிருந்து.

45½

மஹொஹ வஸ்யவ்யம் ஜயஜீவாநாராயணா

யவரி | சச

மகாதாத்நகதே து நிதூநிதேயாதொவ்யவ்யஸு

வெமதெயயோருஹு ஸ்ரீயா லுஷா ஹரி:ஸ்யடி |
நாஸுதெம வஸாபாதொ திஸெஷாஸு மஹேஷிடி |

பிறகு கந்தமாதனபர்வதத்தில் விந்து தீர்த்தில் ஜபந்தி
சுஷத்திரத்தில் குகனுடன் வஸிப்பதாக கிம்சயித்து லக்ஷ்மி பூமி
புடன் கருடாருடராய் நாரதரால் பின் செல்லப்பட்டு ஒரு சிமிஷத்
தில் குகாலயம் வந்தார். 47½

மஹேம வுஜிதஸ்யாய மஹேஸ்தெநவ வுஜி
ஜித: | 48

த்ரி ஸுதம் துஜுமீஷெ ஸ்ரீயா நாரதாஸிஸு வஸவ வ |
சுமெஸுமஜு ஸுசுடிசுசுது ஜாஹாதுஷிவிஸெஷடி |
ததெசுுவ வஸுதிம் வுசுஹரி: காருணிகொது: |
வடிநாஸுஸவிகுயுடி விபிஸுதெசுுவ திஷுதி | 49
ஜமஸாயொவி லமவாஸு காருமஹேஸ்தெநவ வுஜி
வாஸுஷாயுடிஸுதெநவ திஷுதி | 50
ஹாதிசுசுருக

குகனால் செய்யப்பட்ட விஸேஷமான பூஜையைப்பெற்ற
அந்த விஷ்ணுவும் குகனை விஸேஷமாக பூஜித்து திரிஸ்வதந்திர
முனிகளுக்கும் நாரதாதிமுனிவர்களுக்கும் அபிஷேகப்பாதமான
ஸ்தல மாகான்மிபத்தை ஒருவர்கொருவர் பாகாபிக்கச்செய்து
கொண்டுவிஷ்ணுவும் அவ்விடத்திலேயே வஸித்தார். பிர்ம்மாவும்
ஐந்தாவது முகம் கிடைப்பதற்காக அவ்விடத்திலேயே வாஸம்
செய்கிறார். ஸகல புருஷார்த்தங்களையும் கொடுக்க தேவபாணை
க்கு வரமளித்த லோகநாதனும் ஸுப்ரம்மன்யரின் குணங்களால்
மோகிக்கப்பட்டு அவரது ஸமீபத்திலேயே வஸிக்கிறார். 51

ஜபஸுதெ ஜயஸுதெ ஜயஸுவிதி ஸுஷிரெ |
விஸுதிசு மஹேஸுஷாஸு ஸுஷுஷாஸு
ததெ | 52

வாஸுஷாயுடிஸுதெநவ வுஜித: | 53
மஹே: | 54

ஸமுத்திரதீரத்தில் ஜபத்தைத்தரும் ஜயந்தி எனக்கீர்த்திபெ
ற்ற கேசுத்திரத்தில் ஜயகோஷததுடன் கூடிய ஸகந்தபுஷ்கராணி
க்ருக் க்ருகாலயத்தில் இப்பவும் ப்ரத்திபக்ஷமாய் அந்த குகன்
ருஷார்த்தங்களை யளித்து ரமித்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

கீத்யுநம் வஜ்யநம் யூநம் வலிஜநம் வாடிஸெவாடி ||

ஷண்மவஸ்ய க்ருதம் பெயஸ்ய தெ வெ வநிஹ

ரவி யா: ||ருக,

எவர்கள் குகனுடைய நாமஸங்கீர்த்தனமும், தியானமும்
சய்வதுடன் அவரை யாராதித்து நமஸ்கரிக்கவும் செய்கிறார்
னோ அவர்கள் ஹரி, ஹான், இருவர்கட்கும் பிரியாகிறார்கள்.

ஊதி ஷுபயஜந: வியேதிஹாவம்

ஸகஸ்யவாஸ்ய நிராநஸூதகஜேகஸி |

ஸபிஹுஷயஜநாய்வாஸ்ய பெயஸ்

ஸுஷுபிமுகணேஸுஹ ஷண்மவா ப்ரடிபேஸு ||

இந்தப்பிரகாரம் மனதுக்குப் பிரியகரமாய் உபதேசித்த
புகாஸத்தை ஸகல புகுஷார்த்தத்திற்கும் காரணமாகவெண்ணி
ராகமுனி தன்னிருதயத்தில் ஸக்திகளுடன் ஷண்முகனை சிந்தித்
தார். (என்று ஸூத்ர நைமிஸாரண்பவாஸிகளுக்குச்சொன்னார்)

ஊதி ஸ்ரீ ஸாரதே வாராணே உவநிஸாமே

ஸூநதெவெஸவஸ்யே

ஸ்ரீ ஜயனீவாராஹாதேஜ

வத்யுபஸோக்யாய:

பதிஸூலாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

ॐ

ஸு வணடிஸோக்யாய:

பூரஸ: —

(8ஆம்)

வாநெஸகஸிஷாரி ஷுஸுஷூஸ்ய வ வெஸவடி

யஸுஸவஸ்யவாபெஸ்யா உக: கஸூணிநே

யு வடி: ||

விபாஸர் சொல்வது;—

(உரை)

இன்னும் இந்த ஸ்தலவைபவத்தைக் குறித்துச் சொல்லுகிறேன். இதைக் கேட்பவர் ஸகல பாபங்களும் நயித்து நிரூபய மாய் ஸூத்ததைப் பெறுவார்கள். 1

வாஸாபுலவஸா மஸூர வாஸிஜாதஸூ உதுரா |
தா மஸூரவா உமீஞோவோள ஜமாபகாஸவீயி
காடா 2

வெஸாவதவாஸா உஜா டெவெஹ் வயீடி, ஷ்வாஸா
உவாஸா டெவராஜஸூ உதுவாஸா வுஜா உதுடி 3

முன்னொருகாலத்தில் பரமஸாம்பவனான தூர்வாஸமுனி தனக்கு கிடைத்த பாரிஜாதமாலையை எடுத்துக்கொண்டு ஆகாஸ மார்க்கமாக வரும்வழியில் யோவதத்தில் ஏறிப்போகும் இந்திரனை ஸந்தித்து அந்த மாலையை அவனிடம் கொடுத்தார். 3

தா மஸூரவா டெவராஜாஸூ மாபுதா வ துவிஜடி |
தா வுஜா உஜராஜஸூ உவகெ வஸூயத வமி || 4
வஸுஜாஸூ மஸூரவா கஸனோந்ஸூ வாதாஜா 5

இந்தான் அம்மாலையை வாங்கி அந்த முனியை அலங்கரிக்க யோவதத்தின் மஸ்தகத்தின் மீதெறிய அதுவும் அம்மாலையை வாங்கி கையால் கஸக்கி தூரத்தில் எறிந்துவிட்டது. 4

தா உஜாஸூ கெஸூய தா ஜாஸெஸூ உவாஸா உ
நிவா மவா 6

ஸஸாவ டெவராஜாம மெகதய வமிதாய வ |
வெஸய உஜோவெஸா உவாஸா உவாஸா நிதி || 7
ய தவஸாஸூ வாதாஜா ஸாஸாந்ஸூ வஸுஸாஸா |
நிஸீகோ வவாஸாஜெஸூ கிவீதாஸா வஸுஸாஸா || 8

இவையெல்லாம் பார்த்திருந்த தூர்வாஸமுனி கோபத்தினால் கண்கள் சிவக்க முயலுக்கும் கேஷமத்தைக்கருவி இந்தி

னைப் பார்த்து ஒ தேவராஜனை ! நீ ஸீஸ்வர்ய கர்வத்தினுள்
ன்னை மறந்து என்னை அவமானித்தபடியால் நீ என் ஸாபத்
னைக் கொஞ்சகாலம் ஸீஸ்வரியத்தை இழக்க கடவை என்று
பித்தார். 7

காலாநுரோ து லவீதா ஷெவெரூதலஸ்ஸவஃ |
யதா ஸ்ரவ்ணாஜிதா ஷெவ உஹெஷெஸ்யபு டாயிநீ | அ
ஸுஸ்யாயிகாரிதா யுக்தீ ஸுநூலீஷு ப்ரதாயிநீ |
ததாயீ ஸ்ரீ கடாக்ஷண லவீதா ஸாவலோகமடிக் | கூ

இனி ஒருகாலத்தில் அமிருகத்திற்காக ஸமுத்திரமதனம்
டக்கும். அந்த அமிர்தமதனத்தில் பிரம்மாதி தேவர்களுக்கும்
கத்தான ஸீஸ்வர்யத்தையும் அவரவர்களுக்குரிய அதிகாரங்
ளையும் கொடுப்பவனும், பக்தர்கள் கோரிக்கையை நிறைவே
றுபவளுமான மகாலக்ஷ்மி எப்பொழுது அவதரிப்பாளோ
யுத்தருணத்தில் உனது ஸாபத்திற்கு அந்த லக்ஷ்மியின் கடா
க்ஷத்தினால் மோசனமவரும் என்று ஸாபவிமோசனமும் அளித்
தார். 9

ஸ்ரீ கடாக்ஷஸு ஞானாய தாவதூன உதாதி தஃ |
ஞானாயஸு வததம் ஷண்மம் மஸோடிதே | கோ

லக்ஷ்மிதேவியின் கடாக்ஷம் கிடைப்பதற்காக நீ அவளது
இரு அவதாரம் வணாபிலும் சோம்பலில்லாதவனுப் கந்தமாதன
ர்வதத்தில் ஆறுமுகப் பிரபுவை ஆரதிப்பாயாக (என்றார்). 10

ஐதூக்ஷாவெ மதவதி ஷுவடாஸவரி உதீஸுரெ |
ஹெஷாவி தாடிஸாவஸூரோஹவிய மஹம் ஷ
ரதுஸக

மகா விய்யஸ்யுதம் ஸீஸு வததாரஹவாரியள |
ஸூகா டிதா வ ஸ்வெஷுவஹாவிகா ப்ரஜ்யுத |
ஸூஸூஸூஸூஸூஸூஸூ ஷூகா ஷோதெந
நெகஸஃ |

வனம் ப்ரதிதிநா காவது வதீயெள வஸதிஸ
ஸஃ | கூ

இந்தப் பிரகாம் தூர்வாஸமுனிவன் ஸாபமீமாசனமும் கொடுத்துச் சென்றபின் இந்திரனும் தனக்கு ஷேர்ந்த ஸாபத்தை யனுபவித்துக்கொண்டு குகனை நினைத்து வேகமாக திருச்செந்துரில் சென்று வதனாம்பதீர்த்தத்தில் ஸ்னானம் செய்து தானம், ஹோமம், தர்ஸனம், ஜபம் முதலியதுகளால் ஸுப்ரம் மண்பரை ஆராதித்து அனேகம் ஸ்ரீதாத்திரங்கனாலும் ஸ்துதித்து இப்படி நாடோறும் அவர் ஸன்னிதியில் வனித்தான். 13

கூடி டெவா உயேயுஸ ஸுயாயுடும் க்ஷீரவாமரம் |
 ஸுயாவதிவடும் உஹாலக்ஷீ: ப்ராஹ்மபுத்தா வி
 மெஸுநீழிகச
 கூஜதொந்யுமொலுக்ஷா ஸ்ரீ கடாக்ஷண டெவ
 ராடீ |

யஜா ஸுரெஸுரொ ஜாத: வுரா க்ருதயுமாண
 ரெ||கநி

பிறகு தேவர்கள் அமிருதஸபத்திற்கு பார்க்கடலை கடைய அகிலிருந்து ஸர்வலோக ஸரண்யைபான மகாலக்ஷ்மி அமிருதத்துடன் அவதரிக்க அந்த க்ஷத்ரியின் கிருடாகடாக்ஷத்தினால் கிருதபுகத்தின் மத்தியில் இந்திரன் ஸாபத்தினின்று விடுபட்டு முன்போல் தன் பதவியை யடைந்தான். 15

சாடிஸீம் வ்உவஸூரணு டெவராஜவ்வு வீக்ஷு வ |
 வெனராவதொ! மஜேஹ் வு வின வீஸூஉவஹ் வ ||
 ஸுய்ஸூஸாமயெவாமொ ராஜா ஸா வந
 தாலித: |

கூஹஉவ ந ஸநேஹ:வூரீஜோஹ் வ ஹ்மபுய: ||
 தூதாவவரிஸுக்ஷுடும் மஹாராயஜஹ் |
 ஹி க்ருக்ஷாதீம் ஸாயுமஜராமொஸுஹ்மய: ||கஅ
 மஹஸூராயகாரமடும் வெணீகாசு ஸ்ருஹ
 நூகாசு |

சுவாவூ ஸ்ரீஜபஞ்ஜாவூம் வாரீஸ்தியாஸி யாடி |
 ஸ்ரீசுவா வ வடி மாரம்வெதிஸ்து க தூநு பூனடி |
 வனுகொரம் கெஷ் தூயாதூம் புகுவூனொளி
 மெடிமெ |

மாஹாராயயாராவ வனாரா தூம் லீவாநிஸடி | 20

ஜீவாதலோ வென்றால் இக்கிரனுக்கு முன்கிடைத்த மாரபம் நம்மாலல்லவோ ஏர்ப்பட்டது என்று அந்த தேவராஜனைப் பார்த்து வருத்தமூற்று நம்முடைய புத்தியினத்தினால் நமதிந்தான் மாரபத்திற்குள்ளானான். ஆகலால் நான் ஸம்மாரபமன்னியில் ஸ்வாமித் துரோகியானேன். அப்பாபம் நீங்க நானும் குகளை யாராதிக்கிறேனென்று நினைத்து பிரம்மபுத்திரராகிய நாரதரிடம் குகாராதனவழியையுணர்ந்து வேலாயுதருக்கு பிரியமான ஜயத்திகேஷத்திரத்தை யடைந்து வதனாம்பதீர்த்தத்தில் குளித்து திரிஸ்வதத்திரர்களை நமஸ்கரித்து நான்நீதாரும் பஞ்சக்ரோஸபாத்தா (பத்துமைல் கால்நடை)யும் செய்து இப்படி ஐந்து நாள் இரவும் பகலும் குகளை யாராதித்தது.

20

பூவாரபெருமடியாதிதெய்வண்ணுவஸூஜ மஹாரோ: |
 ஸ்ரீபெருஹகூதா தூவாதுகவஸூஜகிஸ்யஸடி |
 மௌரீகூமாரம்வெதியொவிவண்ணபுதீகநகாண்வஜெ |
 குராயயாராவ ததொ யலாவியி மஜேஸூர: |
 வராமவிரதாநு பூவூ ஜமாத்ரீ லீவம் தத: | 21

தபாமூர்த்தியும் ஜகத்குருவுமான அந்த ஆறுமுகக்கடவுளனுக்காகத்தினால் ஸ்வாமித்ரோகத்தினால் ஏர்ப்பட்ட பாபத்தினின்றும்விடுபட்டு அபிஷ்டங்களைப்பெற்று ஸமாதான மன ஸூடன் ஸவர்க்கலோகம் சென்று மறுபடியும் பார்வதீ குமாரனை ஸவண்ணத்தாமரைகளால் ஆராதித்தது.

23

சுஷூதாமா ரஹஸூநாஜாமயா ஸரஜநத: |

சூருயா ஸவவாயாநாதிகி வெடிவிஜொவிடி: | 24

இன்னும் ஸுப்ரம்மண்பக்ஷத்திரம் அசிம்ரிக்கததக்க
அனைக ரகஸ்பங்களுக்கு இருப்பிடமென்று வேதமுணர்த்தவர்
கள் அறிகிறார்கள். 24

வாராஜ நிவரா: கெவிஷெஷு தது வஸாமதா: |
காஸ்யாவஸகோ நிரதா விஸ்தாபெகமவாழிதா: |
ஸ்ரீ, ஜயதீம் வ மசவாபெ தவஸ்துமபுஷா நிதா: |
விரம் வஸனா நிமெ துவ தது டெவஸ்ய வஸ்திபெள |
தவ: க்ரகவாலிரெமெனவ ருபு காரா: வரஸ்பாடி
ஸ்துமாரஹாத்யு ஸம்வரகா வாவஸிவமபுஷா நிதா: ||

முன் ஒருகாலத்தில் காபரிவாஸினாரான எட்டு முனிவர்
கள் விஸ்வராதரால் ஆக்களுகாடுக்கப்பட்டு ஜபந்தீக்ஷத்திரம்
வந்து ஸந்தோஷத்துடன் வஸித்து அவ்விடத்திலே முருகன்
ஸன்னிதிரில் தவமெய்து பரீக்ரத்தில் தங்கள் இஷ்டத்தைப்பெ
ற்ற பேரின்பத்தால் ஒருவர்க்கொருவர் ஸ்தலத்தின் மகிமைபை
வர்ணித்ததாவது. 27

வஸிஷ்ட: —

ஸுமெளஸ்யுராமநுநகா நி ஸுதீபுஷா நிமெவ |
வஸ்திதா நிஸுருவஸ்யுராமநுநகா நிமெவ கஸம்ஸய: ||

வஸிஷ்டர் சொல்வது:—

இபூமியின்சண் போகமோக்ஷங்களைத் தருவதான அனை
கம் ஸ்கலங்களிருப்பினும் அவைபெல்லாம் இதற்கு கீழ்ப்பட்ட
வைகள்தான், ஸந்தேகமில்லை (என்றார்) 28

வாசிஷ்டவ: —

ஸுஸுஹா டிஷுவாயீ வ வெடிஸாஸு விடிஷிக: |
வஸவெகழிதா சவ து மகஸ்யுராமநுநகா நிமெவ கஸம்ஸய: || 29

வாமதேவர் சொல்வது:—

பிரம்மஹத்தி செய்கவனும், ஸுபாபானம் செய்தவனும்,
வேதம், ஸாஸ்திரம் இவைகளைத் தூஷித்தவனும், இவ்விடத்தில்

ஒருநாள் வனிப்பாளையாகில் ஸம்ஸரபன்னியில் பரிபூர்த்தன
வான் (என்றார்). 29

ஜாவாவி: —

வ்யயிவ்யாம்பா நிதீயூ நிவாமராகாநி ஹிவஸு
நா: |

தாநிஷணுவவஜ்ஜநாமுநிமாநெவ ந ஸம்ஸய: |

ஜாபாவி சொல்வது: —

ஒ பிரம்மகுலத்தோர்களை! இப்பூமியில் ஸமத்திரம்வரையில்
எண்ணிறந்த தீர்த்தங்களிருப்பினும் அவைகளெல்லாம் இந்த
ஸ்கந்த புஷ்கரணிக்கீடாகாது ஸந்தேகமில்லை (என்றார்). 30

காஸ்யவ: —

யாவஜீவம் ப்ரயாமே து ஜாவே ஜஜதி யொ நா: |

வாக்யதீஸுவ்யெநு வாமா காதிபூக்ஷாந்தவஸு வஸதி
யெள ||

தஸாஸு கொழிமுணம் வுணாம் ஹதெநாசு

ஸம்ஸய: || 31 ||

காஸ்யவர் சொல்வது: —

ஆயுள்வரையிலும் மாகமாதத்தில் 1 பிரயாகையில் ஸ்நானம்
செய்வதாலுண்டாகும் புண்யத்தில் நூறுபங்குஅதிகம் புண்யத்
தை ஸிந்துஸ்தலத்தில் கார்த்திகைநஷத்திரத்தில் ஸுப்ரம்மண்ய
ஸன்னிதியில் ஒருதடவை செய்யும் ஸ்நானத்தினால் அடைகிறான்.
ஸந்தேகமில்லை (என்றார்) 31½

ஜாகடூணைய: —

வதுரெணாஜிபுதம் வுணாம் யஸ்காஸ்யாம் ஜாநி

வாமவெ: || 32 ||

தழிதெநாசு வாமநீயூ யாதிவெளராணீ கீவ்யுதி: |

மார்கண்டேயர் சொல்வது: —

ரிஷிஸ்ரேஷ்டர்களால் தாபரியில் ஒருவருஷத்தில் ஸப்பா திக்
கப்படும் புண்ணியத்தை இந்த திருச்செந்தூரில் ஒருநாள் வனிப்
பதினால் பெறலாமென்று ஸ்மிருதி கூறுகின்றது. 32½

மௌதூ: —

சுனம் டிடி தி டிவிடுகெடி யொ யுமா தாம் லஹஸு
கடுகடு

தகுணாடிடிகம் பா திவாவாடிது ந லம்ஸய: | கடு

கௌதமர் சொல்வது:—

கூடாமகாலத்தில் ஆபிரக்கணக்கான புகைகளையும் அன்ன
தானம் செய்தாலும் அந்த புண்பத்தைகாட்டிலும் அதிகம் புண்
பத்தை இவ்விடத்தில் வளிப்பதினால் பெறலாம் ஸம்ஸயமில்லை
(என்றார்.) 334

மௌதூ: —

வீசுவாகுசொடிகம் யவாகுராதெதவ உதேடி | கடு

வஷ்டிராது நிராஹார: காஜெடாபவிவஜிடுத: |

யதுணும் மூவதெதது டுஹவாசு கொடிமுண்ண

மூஹச: | கடு

சுது வாவாநவநெஹ: வதும் வதும் வதாஜுஹ: |

மௌதூகல்பர் சொல்வது:—

தர்பையின் துனியில் எவ்வளவு ஜலம் தங்குமோ அவ்வளவு
ஜலத்தைப் பாணம்செப்து வேறுஆகாரமின்றி ஒருவருஷம் காமம்
கோபம் இவைகளைபுரிமாழித்து தவம் செய்வதினால் பெறும் பய
னிலிருந்து கோடிப்பங்கதிகம் பலனை எரிந்துஸ்தலவாஸத்தால் பெ
றுகிறனென்று உறுதிபாய் கூறுகிறேன். இது ஸத்பம், ஸத்யம்
(என்றார்.) 354

விஸூரிது: —

சுஸுடெயாடெதயபூஷாவாஜவெய லஹஸுடெகெ: |

யசுபுணும்மூவதெ ஜதூரநிஹோது லஹஸு

டெகெ: |

தவாசு கொடிமுண்ண வுணும் மூவதெதாது

ஸஸய: | கடு

கிர்வாயிதர் சொல்வது:—

நூறு அஸ்வமேதங்களாலும் ஆயிரம் வாஜபேயங்களாலும்
ஆயிரம் அக்னிஹோத்திரங்களாலும் கிடைக்கும் பயனைக்காட்டி
லும் கோடிப்பங்கு அதிகம் பயனை இந்த வனிப்பதினால் பெறு
கிறது. (என்றார்) 37

உதூஹ ஹவாந ஸ்ருஷா வுரா வ உ நிவாஹி
யௌ |
வனவம் ஸ்ருஷாஹிஹி: ப்ராது: ப்ரஹாவோஷு உஹா
உதௌகஅ
யோ துவொது உயாநா ஸா ம் ஹாந து விஷ்நாஸி |
யாவஜீவம் ப்ரயாபெ து உவெஜ்ஜகியொநாஸி | கசு
வஸநதெதுகவெவொஸம் தகூறு மூஹதெமர: | நந,

இந்தப்படி ப்ரம்ம ரிஷிகள் கூறியிருக்கிறார்களென்று முனி
கள் முன்பில் ப்ரம்மாவும் சொல்லியிருக்கிறார், உ மகாபுத்திமா
னான குழந்தாய்! இந்த விந்து ஸ்தலத்தின் பெருநாயை நானு
வக்குச் சுருக்கிச் சொன்னேன். விஸ்தாரமாகச் சொல்லவில்லை.
ஜபன் முடி புர்வனா மாகாஸத்தில் பிரபாகையில் ஸ்நானம் செய்
பும் பன்ன இந்த திருச்செந்தூரில் ஒருமாஸம் வயித்தலாலடை
கிறது. 39½

ஹரிஹரே நமோ பஹு உவெ உஜ்ஜகி ஸாஹயீ: || சா
ததூணாஹிகம் யாதி ஹாநாஸ ஹநவநிஜ்ஜெ |
தாவஜீரெவாவா நி கிஷ்னி க்ருத்ரகஉணாடிசக
யாவதீஸுஹ்ஜெ ஹாந, ஸாகோஹுஸிஸ ஹாவயா
தத: || சக,

மோக்ஷத்தை யளிக்கும் த்நாஸையில் மாகாஸத்தில்
ஸ்நானம் செய்த பயனைவிட அதிகம் பயனை ஸ்கந்தபுஷ்காணி
யில் ஸ்நானம் செய்வதினால் பெறலாம். எதுவனாயிலும் ஸ்கந்த
புஷ்காணி தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்பாமறிநுக்கிறா
அதுவனாயில் பாபங்கள் பாபிகளின் தோகத்தைவிட்டு ஒழிவ

தில்லை. ஸ்கந்த புஷ்கரணியில் விதிப்படி ஸ்ரானம் செய்வதினால்
ஸ்ரூத்தனுவான்.

வொரொவாவவஷஷீலதபாஜேவஸா வஷ்ணஜீஷகரி

வலவெநகழிமச்சவகு உகவரநாருவஸாயம்

ஸ்ரஹஷ்ணஜீஷகரிவஸாயம்

கூகவாருவரவாருககஜோ உகவரநாருவஸாயம்

மவெவெஷ்ணஜீஷகரிவஸாயம்

வஜாயதெவஜீஷகரிவஸாயம்

திரு-வருணம், ஸ்ரூத்திரஸ்திரீயைப்படி 3-ம்
தேவர்கள், ப்ராம்மணர்கள், இவர்களை நிந்தித்தால்
இந்தஸிந்துஸ்தலத்தில் ஒருநாள்வனித்தால் அப்பாபகஷீஷகரி
விநிகரர்கள். ஸம்ஸயமில்லை. பிரம்மஹத்தி, ப்ரம்மஹத்தி
களை ஆயிரக்கணக்காகச் செய்தாலும் விந்துஸ்தலத்தில்
னால் அந்த பாபங்களினின்று ஸந்தேகமின்றி மோசன
முன். எவன் கார்த்திகை நகூத்திரத்தன்று விந்துஸ்தலத்
வலிக்கும் ஸம்ஸயம்மண்பரை ஸேனியாமலிருக்கிறானே அவன்
தாஸுபியர்கள் உள்ளவரையில் கழுதையாகப் பிறக்கிறான். 44

உகவரநாருவஸாயம் தவெருவஷ்ணஜீஷகரி வஷ்ணஜீஷகரி

மவெவெஷ்ணஜீஷகரிவஸாயம் உகவரநாருவஸாயம்

கழுதையானாலும் இந்த விந்துஸ்தலத்தில் மரிக்க
தானால் அறுபிறப்பு ஒழிந்து மோகூத்தையடைகின்றன. இதில்
ஸம்ஸயமில்லை.

15

மவெவெஷ்ணஜீஷகரிவஸாயம் உகவரநாருவஸாயம்

உகவரநாருவஸாயம்

மவெவெஷ்ணஜீஷகரிவஸாயம் உகவரநாருவஸாயம்

உகவரநாருவஸாயம்

மவெவெஷ்ணஜீஷகரிவஸாயம் உகவரநாருவஸாயம்

சூரபயதிவெதிதும் ஹாரதீவஜ்வலா விபி: |
 விதீயபாஜெமய: வசிஜயகூவவாராகெ: | சது
 க்ரகீயெவிலகவபூ: வசிஜயகூவிசாவாது |
 துநீயெ து தயாயாஜெபிகாஜெவெவராடி |

ஓ மகாபுத்திராவிமான மயாகனை! மனதுவாக்கு கன்களு
 டெட்டாத ஸுப்ரம்மண்பருடய வைபவாகஸ்பத்தை உனக்குச்
 சால்கிறேனகேன். முதல் 1 யாமத்தில் ஸாஸ்வதீரமணானுன
 ரம்மா, லோடஸ(பசினறு) உபசாரங்களினுந்நாஸ்தோறும் ஸுப்
 ம்மண்பரைப் பூஜிக்கிறார். அதுபோல் இரண்டாவது யாமத்
 தில் முனிஸ்வர்களும், முன்றாவது யாமத்தில் ஸித்தர்கள், கந்தர்
 வர்களும், நான்காவது யாமத்தில் தின்பாலர்களுடன் இந்திரனும்,
 அந்த பார்வதி குமாளை ஆரதிக்கின்றார்கள். 49

ராஜேதுளது ப்ருமஜெயாஜெவசிஜயகூவிஜம்மாஹபு
 மககூரபிசகய ஸவபூஷாஜெவெசுரூவவாராகெ: |
 விதீயெ வசிஜயகூதெ மஹகூலாஸுரவந
 ம: |

தது துதீயக யாஜெ ஸ்ரீ வநீ ஜெவஜெமயா | சூக
 வசிஜகெ ஹமவாமாபிஜெவ: ஸ்ரீஸம்ஸுதத: |
 சுத்யாஜெ வாஹுஜெயா வசிஜயகூகி ஹதி: | 50
 மமபிவவபூதீயெபூ ஹரி: காரணவசிஸுஷ: |
 வவககூபூதம் ஸாயு ஜயஜீவாரவெவவபூ | 51

இரவில் முதல் யாபத்தில் அக்னி குமாானுன குகனை லக்ஷ்மி
 முகலான எல்லா ஸக்திகளும், இரண்டாவது யாமத்தில் குன்றய
 கர்கள், பன்னகர்கள், தேவர்களும், முன்றாவது யாமத்தில் அந்த
 ஸம்பு புத்தனை தேவஸீனையுடன் வல்லியும், நான்காவது யாமத்
 தில் கார்த்திகேயனை அதிபக்திபால் கங்கை முதலான எல்
 லா தீர்த்தங்களுடன் காரணபுருஷான ஹரியும் பூஜிக்கின்றார்
 கள் இப்படி ஆம்சரிபகரமான ஜயந்திபுரத்தின் வைபவத்தை
 நன்றுபுனக்குச் சொன்னேன். 53

கூதுபூஹஸ்யம் வக்ஷாதி மூஹவாஹஸ்ய வெஹ
வடி |

வக்ஷாநாநபூஹம் மாஹ ததெஸ்யபுவயபூஹ |

கூதாநபூஹீதநமம் வக்ஷு: பூதபூஹபூஹ |

வக்ஷாதி வவபூவாவஹம் வாகாநம்ஸுரணுபூதக |

ஸுப்ரீரம்மண்யரின் வைபவமாகிய வேறு ஒருரகஸ்யத்தைச் சொல்லுகிறேன். ஸத்புத்திரபௌத்திராதி வம்ஸவிருத்திபையளிப்பதும் ஸிஸ்வர்யத்தைத்தருவதும் ஸுப்ரம்மண்யப்பிரஸாதம் பெற்றோமென்று உடனே ஸிஸ்வாஸத்தைத் தருவதும் ஸைலபாபங்களையும் நாஸம் செய்வதுமாகையால் ஒ புத்திரனே! சற்று நிதானித்துக்கேள்.

55

கூதிதிபூபூஹநமீ வூதகூதா உஹாநதி: |

வெணிகம் நாநாநிநிம் பூணதி ஸஹநநமடி ||ருக

வெஸ்யபூம் வெவ வக்ஷாநம் யெந வூதாந தவடி
பூஹ |

கூதிதூ பூதபூதொஹெவம் நாநாநி வூதா
கூதி: ||

தேவமாதாவான அதிநி புத்திரவாஞ்சையால் வீணாகானம் செய்யும் ப்ரம்ம புத்திரரான நாரதரை நமஸ்கரித்து ஒ ப்ரபுவே! ஸிஸ்வர்யமும் ஸந்தானமும் எதினால்கிடைக்குமோ அந்த உபாயத்தை உபதேஸித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க பகவானான நாரதரிஷி சொன்னதாவது.

57

ஸுரணுபூதபூவக்ஷாநிகௌதாநம் பூதபூதபூ |

வூஸம் ஜயநிநாயகஸ்ய விஸெஷாநீதிநாயகடி || ரூஅ

கூதிநாயகவிணிகூதாயாம் தூதூ தூதூ தூதூவாமூத: |

வூஸ வூணூஉஹாநிதெபூகரிஷெதாவகூவடி ||

தெநபூதொ உஹவ்ஷம் வெஹி ஸீ திரிஜாவூத |

ஊதி பூதபூத ததொஹெநமீ கூதபூத வூதம் யவா
வியிகூ

ஓ புத்திர! அதிசிக்காத காரதால் உபதேயிக்கப்பட்டதும்
ஸுப்ரம்மண்யப் பிரீதிகாமுமான குமார விரதத்தைச் சொல்
லுகிறேன் கேள். கார்த்திகை பாஸத்தில் பெளர்ணமி தினத்தில்
விடியர்க்காலம் எழுந்து வேறுசித்தையில்லாமல் ஓ தயாபூர்த்
தியாகிய ஸுப்ரம்மண்யயோ! குமார விர்தம் செய்யப்போகி
றேன். அதினால் தேவரீர் ஸந்தோஷமடைந்து ஓ பார்வதி
புத்ர! எனக்கு வேண்டியவற்றை யளிக்கவேணும் என்று
பிரார்த்தித்து பெறாதுதான் விதிப்படி ஸ்ரானம்செய்ய
வேண்டும்.

60

வடிநாரஸுரஸு வதுவிபுஸதீஸ: சூரஸ |

வடிக்கிணமஜவூராராகுயபூச ஶாடிஸஸாங்கரெ: ||

பிறகு வதுனாம்பந்துடங்கி முறையே இருபத்தினு தீர்த்
தக்கரிலும் ஸ்ரானம் செப்து குகனுக்கு பன்னிரண்டு பிரதக்ஷி
ணம்செப்து பன்னிரண்டு நமஸ்காரங்களையும் செய்யவேணும்.61

ஸுரோஜஜெஹம் ஸுஸம்பெவகதணுததொவ்ஜெஸி

வசும்ஸதிணஸுரேண நாகஜிதூவிஹே தத: | கூஉ

தி யாவியாயவெதசு து காயபூச ஶாடிஸவநதடி |

ஸுரோபத்மன் மாமாமாய் நின்றதைப் பரபுவரித்து அம்மாமா
த்தைச் சேகிக்கவிடக்கிலிருந்து மண் எடுத்து சக்ரம்,ஸுலம்,
வேல், இந்த மூன்று ரூபமாகச்செப்து அவைகளுக்குப் பன்னி
ரண்டு நமஸ்காரங்களையும் செய்து.

62

ஸ்ரீ மஹாஸுயாரொகூ ஹதூயாகூ ஸ்ரஸனயீ: |

உரெஷு ஸ்ரெண ஶுபெவ ஶுஸுஸுணூத

ரோகஜ: |

ததுவூக்ஷாஸுஜெஹம் தீயெபெவபயாவியி ||

ஸுபெளகீவ ஸோமதூரம்ஸம் ஸ்ரீ மஹாஸுயாடி

ததுவாயபுஜெவெவெவ கும்ஸம் ஸ்ரீ மஹஸம்

ஜிதடிகுரு

யமாவியிபு திஷாவு வஜயிகெவாவவாரகெக்:
 கூராவதிகெதெருண 1 குயவதிஸடிவெநவ !
 கூடுதரதா ஜபா 2 திவெதாதிஷுவாரிதாறு !
 மஹயித் தூறுவவபாஹு பூஜஜூவ தத:வரடி!
 சூதாநமிவிவெவ வஜயிகெவாவவாரகெக்:
 கூராவ ஸஹதநயா வவபகாரணகாரணடி!கஅ
 திவதத் தூநாநிஸெஷாநு தகெருவ வவதொ
 வராநு !
 வாஹணாநு வரதாராயு தெ: கரதாஸீ: பூ
 வவயி:|கக

1 கெஷடி 3-வது கஷடிக் 5-வது கஜாயு 15, 16 வமடி

கூடுதெதாதாநொ கஜரெ என்று ஜாம்பித்து தீவபா
 பூஷம் கஜனொதநா என்று அவஸானிக்கப்பட்ட 10 றுக்குகள்.

3-வது கஷடிக் 8-வது கஜாயு 14, 15 வமடி

கூராவாரதாயுவதி: + ஹவிஷதெநவெஸபூயலஸா

12 றுக்குகள்.

8 வது கஷடிக் 2-வது கஜாயு 1, 2 வமடி

பெயகெரு + கலநாஸிவாஜம் என்று 11 றுக்குகள்

ஆக றுக்குகள் 33

2 யஜுவெபூம் சூரூணம் 1-வது பூசு திவெஷுவாண
 சூயகெத்: + ஸுஸுஹனெஜா என்ற றுக்கு.

ஸாஸிவெடி, வவராதம் 7-வது கண்டத்தில் 1-வது வாரி
 பூஸெநாதி + சூநொவஸாரஸாநிடிரு என்றது.

பூகுகி வகலாதி

சூடுகெருநிம்டி ஹரிவி: + யவெதாஹி என்ற றுக்கு

வரவீர வாரணம் காயபாச ஷ்ணுமும் ப்ரஜவெசு
வடா |

வனவம் வாகுஸாரவெ து வெளணபுஜாஜாவரெ
சுதடி | எம்

வாநஸகாதிபுகெவ்ரவெகாயபாசிதாநாஸாரதம் |
சுஸாநாநாகுடுகெவ விதுஸாவிவஜிபுதம் : எக
வனவம் கருதெ நவநெவெவாவாஹிதாயபாநு நுவெ
சுஹாசு | எக

ஒருருடத்தில் ஜலம் நிறைத்து அக்கும்பத்தை வஸ்திரபுஷ்
பாதிசுளாலலங்கரித்து அதில் கல்பத்தில் சொல்லியபடி ஸுப்ரம்
மண்யரை ஆவாகித்து ஸகஸ்பசாரங்கனாலும் பூஜிதது ருக்வே
தத்தில் முப்பத்திமுன்று றுக்குகடங்கனை குமாரஸு)க்தம்
என்ற மந்திரத்தை நூற்றொடுமுறையும் இன்னமும் றுக்கு யஜு-
ஸ் ஸாமம் என்ற மூன்றுவேதங்களில் பிரதிபாதிக்கும ஸுப்ரம்
மண்யமந்திரங்களையும் ஜபர்செய்வித்து உத்யாபனம்செய்து அந்
தரும்பஜலத்தை தம்பதிகள் அபிஷேகம்செய்து பரமஸிவததின்
புத்திரனும், நித்தியகுமாரனும் ஆதிகாரணமூர்த்தியுமான ஸுப்
ரம்மண்யப் பிரபுவையும் ஜோடஸபசாரங்கனாலும் ஸந்தோஷி
படுத்துபிறகு திருச்செந்தூரில் வாஸம்பண்ணுகின்ற பன்னிரண்டு
தக்ஷிணத்தார்களை யாராதித்து அவர்களுக்கு ம்ருஷ்டாந்நபோ
ஜனாதிகளளித்து அவர்களாயிரவாதமும் பெற்றுக்கொண்டு அன்
றுமுழுதும் வரதமாகிறுந்து மறுநாள் பாரணைசெய்து ஸுப்ரம்
மண்ய நாமங்களை கீர்த்தனம் செய்து இப்படியே பன்னிரண்டு
மாஸங்களையும் வரதமிருந்து பதிமுன்றாவது கார்த்திகை
மாஸம் பெளர்ணமியன்று கல்பத்தில் சொல்லியபடி லோபயின்றி
தஸ்தானங்களைச்செய்து வரதோத்தியாபனமும் நடத்துவையா
னால் அந்த ஸுப்ரம்மண்யானுக்ரகத்தால் உன்னிஷ்டங்களைப்
பெறலாம் ஸந்தேகமில்லை.

713

வனவம் ப்ரதிஸுரஹணஸு விவாநு வெவ வாது
வாநுஸவெசு | எக

க்ஷத்ரி யவ்ருக்ஷெவெவ வுத்ரவாதாஜுவாந
 ஸவெசி

பெயர்: வெள்ளை ய நவாது ஸாஃபு வசுதவாஸ் ஹவ்
சுவாமிநாதர்

மருட்சு நோதுவாறு வல்கு ஸவதி நியயு !

இப்படி இந்த வாதத்தை பிராம்மணன் அனுஷ்டிப்பதால் ஞானத்தையும் புத்திரர்களையும், கஷத்கிரியன்செய்தால் புத்திரர்களையும் ராஜ்யத்தையும், வைஸ்யன் ஸம்பத்தையும் புத்திரர்களையும், ஸூத்ரிகன்செய்தால் புத்திரர்களையும் ஸைனக்கிபத்தையும் தடைபன்னியில் அடைவார்கள்.

73½

இதிரூபகாவிதிபெயர் காரகாசு முதலுத்தமிழ்ச
யமொது வாகுதவந்தென வுணெனநெவெனாக
நெருநொகூராஜராயகிதினொவாசுவாவ
வராவரமாரும் பெவ்வாகுதாராராயணமொரி

இவ்விதமாய் நாரதமுனியால் உபதேசத்தைப்பெற்ற அந்
தி தேவியானவள் இந்த ஸந்தான விரதத்தை அம்முனி அருளிச்
செய்தபடியே ஆசரித்து அப்புண்ணியவஸத்தால் ஒரூபமுனி
யே! மூன்று உலகங்களுக்கும் ராஜாவான தேவேந்திரனையும்,
சராசரப்பிரபஞ்சங்களுக்கு ரக்ஷகரான ஸாக்ஷாத் பூதீமகாவிக்ஷண
வையும் புத்திரர்களாகப்பெற்றாள்.

சுதிரவிரிஜாஜிநாடி உறவெழுந்தபுணர்வூதா|| என்
வனவம் வுதம் யஃ கார்ந்தெ வுசுவாநு யகவாநு
ஹவெசு||௭௬

இந்திரனையும் உபேந்திரனையும் புத்திரர்களாகப்பெற்ற அந்த
அதிதிதேவியானவள் மகத்தான ஸீஸ்வரியங்களை அடைந்து ஸந்
தோஷமாக இப்பொழுதும் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறாள். ஆகை
பால் இந்த விரதத்தை யார் செய்வார்களோ அவர்கள் புத்திரவா
னையும், தனவானையும் பவிப்பார்கள். 76

வாராஜா பூவக்ஷாதி ரஹஸ்யா தீரஹஸ்யக்ஷ ||
பூயஸித் தவெளவம் ஸுணுக உஷ்வததி || ௭௭;

ரஹஸ்யங்களில்வைத்து மிகவும் ரஹஸ்யமும் பிராயச்சித்த
ரூபமும், சைலபாபங்களையும் துவம்ஸம்பண்ணுவதுமாகிய வேறு
ஓர் இதிகாஸமிருப்பதை ஓ ரிகிஸ்ரீஷ்டா ! இன்னும் சொ
ல்லுகிறேன் கேள்.

77½

வூவ வாக்சவ ஜாவாடி மௌதஜோயஜஹாஜாதி ||
ஹுபூணரீக நமரெ வவஸநாமநுதாணுவ ||
டிஷூ பூஜோடிஜாமோவெள ஸிவாமுஜிதாஜவா
வூ வ || ௭௮

வினொடிய ஜமதவடும் வராவரஜஹாடிஷ ||

தீதூ நிகெவமாராணிடிஷூடிஷூபூவூஷயீ ||
கூ ஜெணதா ஜாஜாவாடி வலிஜயிகாவியாமத || ௮௦

கௌதமமுனிவர் வியாக்கிரபாதத்தை (புலிபைப்போன்ற
முழந்தாங்களை) அடைந்து சிதம்பரக்ஷேத்திரத்தில் நடேஸ்ரு
டைய ஆனந்த தாண்டவத்தை தர்ஸித்துக்கொண்டு மகிழ்ச்சி
பூடன் அந்நகரில் தானும்வாஸம்பண்ணிவருகையில் நடேஸ்ரர்
கட்டளையால் அங்விடம்விட்டு வினோதமாகவே சைகல உலகத்தி
லும் ஸஞ்சரித்து அங்கங்கேயுள்ள தீர்த்தங்களையும் பார்த்துப்
பார்த்து ஸந்தோஷத்துடன் முறையே தாம்மரபர்வரிதியை
படைந்து விதிப்படி அம்மகாநதியை பூஜித்து ஸ்நானம் பண்ணி
னார்.

80½

வூஷூகாகாணோயீராநு யஷூகாஜோஜஹா
ஜாதி || ௮௧

வொராரணூஜஹாவாவாடிஷுஷெஸஜவாவூவ ||
ஐஜூரவகாரஹவாஹுஷிவ்வெடிஷவாரமெ ||

தஹீ தவூ தமயா மௌதஜீ வரஜாமஜீ ||

ஸாஸூரூரூ வஜூதூதா பூவாஹாகாரஸோ

ஹமா || ௮௨

விதுவகூவகாரய வஸுஜுவமாவதெ||அநு

பிற்பாடு புத்திமானுன அந்த கௌதமமுனிஸ்ரேஷ்டர் யாக
ஃபண்ண ஆஸுபகொண்டு மனதில் ஸந்தோஷத்துடன் ஸோமர
ண்ணியத்திற்கும், ஸுப்ரம்மண்ய கேஷத்திரத்திற்கும் மததிப
தேஸத்தையடைந்து அவ்விடத்தில் வேதபாரங்கதர்களான அ
னேக ரிஷிகளை வரவழைத்து அந்தகௌதமமுனி யாகத்தை நட
த்தினபொழுது அந்த யாகஸாலையின் நடுவில் அந்தமுனியின் புத்
திரிபாகிப கௌதமிபென்ற நதி ஸ்ரேஷ்டைபானவன் மகாநதி
யாய் பக்திபுடன் தனது பிதாவினுபகாரத்திற்காக பிரவசித்துக்
கொண்டு ஸமுத்திரத்தை யடைந்தான். 83½

ததூவஹ்யஜாவாடி யயாவதிவ்யம் உடேஸிதம் ||

வாணரீகவாரே நிதும் வஸிதேள வஸதிவஸம் ||

அந்த கௌதமமுனிவர் யாசம்முமந்தபின் யாசஸாலையில்
பிரவசிக்கும் கௌதமி என்ற நதியில் அவபிரத ஸ்நானம் செய்
து பதிவுபேல் சிதம்பர கேஷத்திரத்தில் நடராஜர் என்னிதி
யில்சென்று வஸித்தார். 84½

தா உராவஸுஜுவஸாவவஸாவதிவ்யம் நிஜஜுவ ||

வஸாவாரணேவஸாவநாயம் வஸாவேஸேவ வுண

ஜுவ ||

நிஜஜுவியிதா ததூ மௌதஜாம் மௌதஜாமு மெ ||

ஜயஜுவாம்மஹாராயு மவதிவயுமாவநுவவெசு ||

தாய்மிராநதி ஸமுத்திரத்தோடு ஸங்கமிக்கின்ற தீர்த்தத்தி
லும் ஸோமதீர்த்தத்திலும் ஸ்நானம்செய்து ஸோபாயன்யத்தில்
ஸோமநாதனையும் ஸோமேஸரி அம்பாளையும் நமஸ்கரித்து விதிப்
படி கௌதமி நதியில் ஸ்நானம்செய்து கௌதமாய்ரமத்தில்
வஸித்து பிறகு ஜயந்தி என்னும் திருச்செந்தூரில் ஸுப்ரம்
மண்யரை யாராதிப்பவர்களம்முபிறப்படையமாட்டார்கள். 86½

வாஸாவஸாவாஃ சுஸிசு வேஸாவஸுவதிவ்யம் ||

மாவஸாவதி வஸதம் நிதும் ஸுவஸுவஸாவஸாவ
வஸதம் ||

கொவ் ஹாகொஹரி: கொவா ஹர: கொவாஸத

சூத: 1அஅ

ஹத: கொ மணவ: கொவா ஹதேவா ப்ரகூஹம்

வத: 1அஅ

முன்னொரு காலத்தில் ஒருநிரம்மணன் வேகம் மூஸ்திரம் இவைகளையும், குரு முதலானவர்களையும், தூஷித்து நிரம்மா வென்பவன் யார், விஷ்ணுயார், சரிவன் யார், எவன் இர்திரன் எவன் ஸுப்ரம்மண்யன், யார் கணபதி என்று நாஸ்தோதும் சொல்லிக்கொண்டுவந்தான்.

89½

கொ யரொ வரூண: கொவா ரூப: கொ யத: 3

கூத: 1அக

கூபூரயிரப்யபூஷ்டம் தசுஷ்ணாவொ ந ஸம்ஸய: 1

யநபூஷ்டிஹாலாலிஸநிதெஷ்வ ந ஸம்ஸய: 1கூ

ஹம: 3 வா நரகம் வாவி கொ மகவா ததூ ஸம்ஸ
வாடி 1

கயாஜ்வாவ வாவராக வததேவம் பிதெ பிதெ 1 கூக

கடாமிடிவி டெவாநாம் ந வகாந கஜவிபாடி 1 கூக

இன்னும் இயமன், வருணன், நத்திரன், இவர்கள் யார்? குபேன் எங்கே நாம் எவைகளை அதிசயமாகக் காண்கிறோமோ அவையெல்லாம் ஸ்வபாவமேயல்லது வேறு ஒன்றுமில்லை. நாம் எதைக்காணவில்லையோ அவையெல்லாம் பொய். இதற்கு ஸம்ஸ மமேயில்லை. ஸவர்க்கத்திலும் நாகத்திலும்சென்று அங்கு நடந்த விசேஷங்களை யார் என்னிடம் சொன்னான்? என்று இவ்விதமாக நாஸ்தோதும் பிதற்றுவதேயன்றி தேவதைகளை ஒருபொழுதும் கமஸ்கரிக்கிறதேயில்லை.

91½

கெநவிதூயகாநெந பிஷ்டாந்தம் ப்ராபவாநஸௌ 1

நீதொ யதெஷ்டே: சூரெஷ்வெஷ்வதவாஸம்

யபெள 1

ஹதி: 3 தவ: 3 வஹுயா யதூராஜை ந யீதொ 1 கூக

வாவாநிநாகெஷ்வ ஸுஜ்யநாநி வாஷிமி: |
 கூநுஸூயக்யூநாமிபூ: சூநிராம் நாகயாதமாடி||சுச
 வாவஸெஷெணலுதொகெ வஸூசு மடிவதாம்
 து:||சுசு

சிலகாலம் சென்றபின் அந்த பிரம்மணன் காலவஸுத்தினால்
 மரிக்க யமபடர்கள் அவனை யமலோகம் கொண்டுபோய் சேர்க்க
 வே அந்த யமன் அவனை வெகுவாக அடட்டி மகாபாபிகள
 துயரமுறும் நாகங்களில் தள்ளினபிறகு அந்த பிரம்மணன் நாக
 யாதனைகளை யணுபவித்து பின்னும் கர்மஸேஷத்தால் பூமியில்
 கழுதையாகப் பிறந்தான்.

94

வரோ லுகூ விரம் காலுமரநாரணலுதொகெ||
 ஷெவாசு வலிஸுஸூதம் ஸூவூ உராவய்யெயொமதி|
 உரணாசு ததுநிஷ்வாசு ஸூவூஜூமொகிநிஷ்வாசு||
 ஸூதூஸூவாசு ததூதொ ஷ்வூஸூ மணலெவவித: |
 ஷ்வூவூவாணலஸ்யூசு: கலூஸூ விரயூசூத: || சுச
 சூரூஸூ யாநா ஸூயூலாஸு ஜமாஉ ஸூவூண ஸ
 லாசு||சுசு

கழுதைப்பிறப்பிலும் வெகுகாலம் காடுகளில் திரிந்து தெய்
 வாதனைத்தினால் திருச்செந்தூரில்வந்து இறக்க அந்தப் புண்ணிய
 வஸுத்தால் பரிசுத்தனாய் திவ்யஞானத்தைப்பெற்று ஸூயூந்
 மணயப் பிரஸாதத்தினால் தேவயாதர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டு
 திவ்யபரணம்பூண்டு கற்பகமலம்பாலைகள் தரித்து ஸூயூயூபிர
 கரஸமான விமானத்திலேறி பிரம்மலோகம் சென்றான்.

97

வலிஸுஸூதம் ஸூவூவரோவி ஷெவாசு
 துசூ மரீரம் வஸூவாவயூசு: |
 விநாநாரூஸூ வயெஸூவம்
 ஜமாஉ தசுகொஉநுஜோ மலெவெசு || சுஅ

தெய்வாதனைத்தால் திருச்செந்தூரில்மரித்த கழுதை அந்த
 புண்ணிபத்தினுலே விமானமேறி பிரம்ம ஸாமீபம் பெற்ற

தென்றல் இந்த ஸிந்துஸ்தலத்தை ஸேனிபாத மனுஷியர்கர்
யார் (அனைவரும் ஸேனிக்கத்தகுந்தரிடமென்று கருத்து.) 952

ஐதி ஸ்ரீ ஸாரதே வுராணெ உவாநிலாமெ

ஸாரதவெலுவவெணை

ஸ்ரீ ஜயனீபுராஜாஹாகேது

வணடிஸாஸூராய:

பதினெந்தாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

—

சுய ஷோகஸாஸூராய:

வ்யாஸ: —

(8ஆம்)

வாநவெலு கயமிஷூரி கயாஜேதவந்திதாடி |

யவ்ய வுராணெகேதுண வாவராபி:புணஸூதி(க
கிபாஸர் சொல்வது;—

(உரை)

பாதொரு கதைபை கேட்டவுடன் ஸகல பாபங்களுமகன்று
கிடுகிடு அப்பேர்ப்பட்ட கதைபை அமிருதம்பொழியுமாறு உன
க்கு மறுபடி யும் சொல்லுகிறேன்.

வாரா துறாவூ? வாலிஷூரூநாவொடிபெஜுமெ

திஷுறு பூதிதி: வஸ்வாநு கௌரீநு ஸராமதாநு |

வொராஜாவம் ஸராவாடிவல வஜுவமிநாணவாறு |

தௌவராநு வணிகீஜா ஹக்வா தெஷாம் மரணா

யகம் வஹு: ||

வஹுதி காவது வாவாநி காவது ஐவூஜு

கௌகி: |

புஜுமெ: வஹிதொலுக்வா நாவாஜுவூஜு

கம் பூதி: |

உலிஷயது ப்ருக்யஹம் ஷேவாநு ஸ்ராஹணாஹ்வஸெ
ஷத: |

புஷ்டோதெண ஹிஷேவாநு ஹக்வா நிபுபகாந
வ: | 16

மாவொ வஹுதராம் ஹக்வா மஹுயிக்வா விஸெ
ஷத: |

வஸுவி ஹஹ ஹுஜாமொ ந துதெவ்ஹிஷ் கபா
வ நிசு

ஹவம் ப்ருதிபிநம் குவபுநு வாவிஷ்டா ஜீவஹாதக: |

ஹக்வா தக்ஷுஹம் ப்ராஹு விஸுஹுநு நிவாவிநடி |

க்ரிஷதா துஹுமீஹெஹு ஹெஹு ரஜுத நம்
ஹடி

புதீதா கெயிதூக்வா வபுஷு ஸ்ராஹணாதூதாநு |

முன் ஒருகாலத்தில் மகாபாபியான ஒரு துலுக்கன் கப்ப
லேரி ஸமுத்தரத்தில் ஜீவராபிகளைக் கொண்டும், கத்தி முதலிய
ஆயுதங்களை தரித்து கப்பலில் யாத்திரை செப்பும் கிபாபாரிகளை
அடித்து அவர்களுடைய பணத்தைப் பரித்தும் பணம் ஸம்
பாதிப்பதிலேயே நினைவுவைத்து கொடியபாபங்களைச் செய்வ
தும் துஷ்டர்களுடன்கூடி ப்ரதிநினமும் ப்ராம்மணர்களையும்
தேவதைகளையும் தூஷித்து ப்ராம்மணர்களைக் கண்டவுடன் தய
வின்றி அவர்களையும் எண்ணிறந்த பரஹுக்களையும் கொல்வதும் ப
ரிவாங்களுடன் மாம்ஸங்களைத் தின்பதுமாகவே காலம்கழித்தும்
திரிப்திவரமல் நான்தோறும் இவ்விதமாய் பாபங்களைச் செய்யு
மந்த துலுக்கன் ஒருக்கால் திருச்செந்துரில்வந்து அவ்விடத்
தில் த்ரிஸ்வதந்தர முனிஸ்வரர்களால் ஸேஷிக்கப்பட்டு திவ்யமங்
கன மூர்த்திபாய் ஸான்னித்தியம் செய்யும் ஸுப்ரம்மன்யரைப்
பார்த்து இது யார்? என்று அவர்களைக்கேட்டான். 8

ஹுராதுதெஹவம் ப்ருஷ்டாஹு ஸ்ராஹணா ஸுபரித
புதா: |

ஹ்ராஹுபுயாநீதா ஹவெபு வபுஷு: வாவஹெ

தகடிசு

சுயம் உஹேஸ்வரஸுத: ஸௌநாநீபெதுவஸம்ஸாடி: |

ஹநாபிதெஸநகிஜாமா ஹகாநாநாதிபுமஞ்ஜந: | 10

இந்தப் பரகாரம் துராத்மாவான துலுக்கனால் கேழ்க்கப்பட்ட
நியமிஷ்டர்களான தரிஸ்வதந்தர்கள் தயவுடன் அவனைப்பார்
த்து இந்தமூர்த்தி மகேஸ்வருடைய திருக்குமாரனும் தேவனை
னைகளுக்கு தலைவரும் திதியின் புத்திரர்களான அஸுரர்களைக்
கொன்றவரும், பக்தர்களுடைய துக்கத்தைப் போக்கடிப்பவரு
மாகிய ஸுப்ரம்மணயர் எனத் தெரிவித்தார்கள். 10

வ்யாஸ: —

ஊதுமகூர உநீலிஸிவெவது வுமூஷ: வாவவெ
தம: |

கொ வா உஹேஸ்வர: கெவா டேவா: கெ வாபிதெ

ஸுதா: | கக

ஹதயிசுவா ஜிஜாநு ஸவபூநுதிஷயிசுவாஷாநமத: |
ததீயம் ஜமாரஸு மூஷிசுவா வஸுதே | கஉ

நிவாரிதொவி ஸஹுயா த்ரிஸுதஞ்ஜமூஸுரெ: |

வாடிஷ்றுநவெமெந உயெஸுமூ வவாத ஹ || கங

ஷண்மாவலுமெவா லிசுவா ஜார வ ஸ தஸகூ

ணாச: |

தம் மூஷிதம் உஹாகூலிரா யடிதிதாஸாநமதா: ||

லீலிதா மூஹதிதெஸு யதெநாகம்ப்ரஹ்மம்வ: |

மகவா யநாநீகம் ஸவெது தஜுதம் து நுவெடியந ||

கியாஸர் சொல்வது:—

இப்படி முனிவர்களால் சொல்லக்கேட்ட பாபியாகிய துலுக்
கன் மகேஸ்வரன்யார்? தேவர்கள்யார்? அஸுரர்கள் யார்? என்று
அந்ததரிஸ்வதந்தர் முனிஸ்வர்களான ப்ராம்மணோத்தமர்களை
அதட்டி ஸுப்ரம்மண்யையும் தூஷித்து சீக்கிரத்தில் வாளை
கையிலெடுக்க, அதைக்கண்ட அந்த ப்ராம்மணர்கள் தடுத்தும்
மதியாமல் ஸுப்ரம்மண்யருக்கு நேராக ஓடி கால்தடுமாறி கீழே

விடுத்ததும் அந்தக்ஷணம் அவனுயிர் நீங்கவே இந்த பாபியை
பமலோகம் சேர்க்க யமதர்மமரஜினால் அனுப்பப்பட்டு பயங்
கர்களான யமதூதர்கள் வந்தார்கள். அவர்கள் அங்கு வந்திரு
ந்த ஸுப்ரம்மண்ப தூதர்களால் அடிபட்டு மறுபடியும் பமலோ
கம் சென்று அந்த யமதர்மமரஜனிடத்தில் தங்கள் வருத்தம
டைந்ததைத் தெரிவித்தார்கள். 15

தவரூபாணம் யஜ்: ஸ்ரூகாவ ஸஹரதெஸூஸ ஸஜ்வித: |
விரிஸுஸூனம் யயௌ ஸீவ்யம் வாயுநுத ஐவா
ஸுஜ்: | கக

ததூ ஐவஸூ ஐவாஸௌநம் த்ரிவ்யகம் துவிஜர்வரதடி
சுமஸூரதெஷுஜ்யூ நிவரெய்யூத யொமவராய
நெண: | கக

ஸநதூஸநகாரதெஷூ ஸௌவிதம் வீதகஸூரெஷு: |
வூரவூரநஸூயா யுதூம் ஷெவெரவி ஸுபவஜ்
தடி: | கக

ஸாவம் வியம் தம் ஸுரஸம்வவஷு
ஸுராரிவம்ஸகஷயகாரிணம் ஸடா |
ஸுணஜ ஐவஸூ ஜமஷெககதூ
ஜமடி வாகூ விதயொவவதடி | கக

தூதர்கள் சொன்னதைக்கேட்ட யமனும் காற்றடிபட்ட
மேகம்போல சீக்கிரத்தில் அவர்களுடன் திருச்செந்தூரில் வந்து
அவ்விடத்தில் அகஸ்மியர் முதலிய மகர்ஷிகளாலும் மகாபரி
ஸுத்தர்களும் திபான நிஷ்டர்களுமாகிய ஸனந்தஸனகாதி
போதிகளாலும் தேவர்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்டவரும் அஸு
ரர்களை யழித்தவரும் த்ரிஸ்வதத்திர்களால் சூழப்பட்டு சின்
முத்தையுடன் வீற்றிருப்பவருமான ஸுப்ரம்மண்யனா தர்பித்த
கமஸ்கரித்து வணங்கி தெரிவித்ததாவது. 19

யஜ்: —
கவா ஷெவஸௌநாவியூஜ்யூ: வஹதூ
கவா ஷெதூ வஸொஜ வஸௌஸூஹதூ |

கூம் வெடிவெடிநாநிறாஜமே

வ்யாவியம் கூரம் ஸாரணம் ப்ரவஷே ||

20

பமன் ஸ்துதித்தல்:—

ஓ ஸ்வாமி! தேவர்களுக்கு ஸுகத்தையும், அஸுர்களுக்
க்கு துக்கத்தையும் அளிப்பவரும், வேதவேதாந்தங்களாலும்
அநிபாப்பொருளும் ஆகிய உம்மை ஸாரணமடைகிறேன். 2()

கவடி சியாகு: வதிதொவி சித்கொ

விஷுவாஷ்வரூபவசேவ ருஸா |

ஹியாதவதிஜேஷா ஸுவநத்யயெஷா

தயாவியம் கூரம் ஹஜதெ ந கொ வா || 2க

கவாஜேவ ருஸா விஸுவாஷ்வரூபவசேவ

வெநாவதி: செஷத்குருநாநி ஹகவா |

சுகவா ஸுரோகம் ஸுகாநதெகமஹம்

யாகுஷ்ரோவிவிஷுரநி நித்யம் | 2உ

செவெவெஷ்வரூபவசேவாநிவநுஜாநம்

தயாவியம் கூரம் ஸாரணம் ப்ரவஷே || 2உ.

பதிதனானும் ஹைமபானாலும் தேவரிடம் பக்தி செப்
வானானல் ஸகலகல்விகளையும் கற்று ஸுகமாக வாழ்ந்து முன்பு
இனம் பூஜயானான். அப்பேர்ப்பாட்டு உம்மை ஸாரணமடையாத
வர் யார்? எல்லா தேவர்களுக்கும் தேவரினையே ஸாரணமடைந்து
அனுகாததைப்பெற்று அதனால் அஸுர்களைவென்று புண்ணிய
வஸத்தாஷ்டமட்டிடையத் தகுந்த தங்களுல்கில் அப்ஸா ஸ்திரீ
களுடன் ஸுகமாக ரமிக்கின்றார்கள். அந்த ஸகல தேவர்களுந்
வணங்கும் உமது திருவடிகளில்யானும் ஸாரணமடைகிறேன் 22½

நிரீஷ்வரூப ச்ரீ ப்ரியஸதிநாஷ்வெ

நஜோநராஜூர: வஸு காதுநாதிவடி || 2க

ஜோநபூஷம் ஜோநஸுதாம் வரிஷம்

வாவாநாஸிஷ்வெஷ்வரூபவசேவாநிவநுஜாநம்

ததிஷ்ணீ ஹவம் ததொ சுகவாததூரஸுஷு நிஷ்வாடி

வ || 2ச

பர்வதாஜன் புத்ரியாகிய பார்வதியின் செல்வக்குமானும்
அக்ஞானமாகும் இருள்நீங்க டாதக்காலம்போல் பாகாஸமான
ஞானத்தைபளிப்பவரும் ஞானவான்களுக்குள் சிறந்தவரும் பாபி
களுக்கெட்டாதவருமாகிய தேவரீனா ஸாணமடைகிறேன் என்று
ஸ்துதித்து ப்ரபுவின் பக்கத்திலிருந்தான். 24

உஹை: —

தும்ஷோஷி ஸ்ரோத்ருவாஹே மவித்யராஜமஹாதே
சுத்யாஸி மகரத்யோ ஜே விஷ்ணுரஹுமஹாஸி | 25
வாவம் வுஷ்ஷுஷ்ணுவெவநாகுஷு
ஷ்ரோவா காயமும் வரதநவா கணெந |
வஸுதேவம் ஷண்மம் ஸம்ஸுமஸுத்
வாக்யம் ரஜ்யம் ஸீதிவதிவம் ஜமாடி || 26

குதர் சொல்வது:—

ஓ மகாபுக்தி மான பிதாநபதிபே! உன் ஸ்ரோத்திராக்ஷி
ஸ்ரஸ்ரோதாஷமடைந்தேன். நீ வந்த காரியத்தை விஸ்தாரமாகச்
சொல்லென்று ஸுப்ராம்மண்யர் ஆக்ஞாபிக்க அந்தக்ஷணமே ஸ்ர
ர்ய புத்திரனான இயமன் தன் காரியத்தைநினைத்து ஸம்புமந்த
னான ஷண்முகனைப் பார்த்து பக்கியுடன் சொன்னதாவது. 26

யஜ: —

நிபுஷோஹம் ஹவதித்ரா ப்ராணிஸம்யகஜகணி |
குவபுது ப்ராஜாநா ஸவபுஸா கரோஜாஜகா
நிரகூரடி || 27
வாதயிஷுரீ நரகே வாவிந: குதிரகஜகணி |
திவிஷுபம் ஜாஜ்ஜாஸுஸததம் வுணுகஜகணி
வாஷ ஜே நிஸுப: காயெடா நியதூஷு வஸுதிந: |
புதுஹம் யஜுஸாஸுஜெகவிபுஸாந: தியதேயா ||
வுணுநி யாநி வாவாநி சுதாநி ப்ராணிவ:
புலோ |

தெஷா தஜ்ஜகதூஹம் நூயுஜாஹே ஜணஸக
தடி || 28

ததுவாஸம் உஷாஸாஜி துறாஷோ ஜோ நவநீ-தது
 டெவஸாஷாஸாஷா வ விவஸுயசுஸவவிஷு க: ||
 துரெஷா நசகெஷ்வ வத நீயோ ந வஸாய: |
 மூஷிகாஷா டெஷுஷெஷு நி-த வுதவஸுஷெ
 ஸுதாஸய-ஷிஷம் ஸ்ரோதஸுஷுஷிஷிஷா மக: |
 வத ததுவிஷா ஸ்ரோஷு துறாஷோ யெத ஜோவித: ||

யமன் சொல்வது:—

நான், தேவரீர் பிரதாபசிப பாமஸிவனால் பிராணிகளை அடக்
 தும் தொழிலில் கிபமிக்கப்பட்டு அஷக்கிருத்திபம்செய்த பாபி
 களை நாகத்திலும் புண்ணியவான்களை ஸ்வர்க்கத்திலும் சேர்க்கி
 றேன். பாமஸிவனால் சியமிக்கப்பட்ட நான் செப்பவேண்டியதிது
 வே நான் பிரதிநிதும் தர்மஸாஸ்திரமதெரிந்தவர்களுடன் கல
 ந்து ஓ பிபுவே! பிராணிகளின் புண்ணியத்திற்கும் பாபத்திற்கும்
 கக்கபடி. ஸாஸ்திரமுறைதப்பாமல் கியாயமாக பலன்களைக் கொடு
 க்கிறேன். இந்த மகாபாபியான துருக்கனா ஞானமின்றி தேவ
 ர்கள், பிராம்மணர்கள் எல்லாவனையும் கொன்றவன். ஒருதர்மத்தி
 லும் சேராதவன், ஆனதால் இவன் ஸந்தேகமின்றி பெரிய நா
 சுங்களில் தள்ளவேண்டியவன். இவனை என்படர்கள் இழுத்தும்
 தேவரீர் தூதர்களால் என்படர்கள் தூத்தப்பட்டார்கள். இந்த
 துருக்கன் எப்படி விநிசிக்கப்பட்டான்? இந்த அகிரஸபத்தை கேற்
 க்க தேவரீர் ஸர்வநிதிநில் வந்தீர்கள். உஸ்வஞ்ஞாகிப பாரிவே!
 கடாசுத்தருவ வேண்டி (என்பன்)

33

வாஸம் வதஸா டி-தூராஜஸுஷெ
 ஷுலாந ம: ப்ரேக்ஷு உஷா வஸேத: |
 துறாஷுஷோக்ஷஸு ஜமாடி ஹேதம்
 கணபாஜதம் கழஷுமாஸடிக்ஷு ||

கசு

இப்படி தான் வந்தகாரிபத்தை தெரிவித்த பிறகு
 பதிபை ஷண்முகரும் உற்றுப்பார்த்து ஸந்தோஷத்துடன்

பாபங்களை யகற்றுவதும் கேட்பதற்குரியதுமாகிய துணுக்கள்
விநிலான காரணத்தைச் சொல்லுகிறார். 34

ஸ்ரீ மூஹ: —

சுஜீதாநாசுஜீதாநதொவாவி ஜொஹொம ல்லயபு
யாவி வா

ஔஷ்டியாவஸியயா வாவி ஸுகாயெபுநாலியொ
மர: || ௩௫

மகவா ஸிஸுஸ்யும வாணும் ஸவபுவாவபுணா
ஸமடி

ஜாம் வஸூதி மரொயஸு க்ரிஸ்துஞ்ஜிவாவுகடி
தகணாசு ஸ விஸுஜாதா ஜெயவஸ்யுயாஸு ஜசு
தவிராசு து ஜொஹ்தொ மதிமம் ஜயா ஜெஹொம
வஸ்யுயாஸு

குதர் சொல்வது:—

1 அஞ்ஞானம் 2 ஞானம் 3 மோகம் 4 ஸபர்த்தை 5 ஈர்ஷ்
பை 6 அபாதிபை இவைகளெதினாலாவது தன்காரியங்களை யுத்
தேயித்தாவது ஸகலபாபங்களையும் ஜெயித்து புண்யத்தைத்
தரும் திருச்செந்தூரில்வந்து தீரில்வநந்தர்கனால் சூழப்பட்ட
நம்மை தர்ஸனம் செய்பவர் அந்த தீமிடித்திலேயே மூத்தராய்
நம்மிடத்தில் வயித்துவிடுகிறார்கள். ஆதலால் இந்தத் துருக்
கனும் நம்மாலேயே விடுவிக்கப்பட்டான் இதில் ஸந்தேதகர்வை
ண்டாம். 37

1 இந்த ஸ்தலமாகாத்மியம் முழுதும் படித்துணராமல்.

2 ஸ்தலபுராணம் சுற்றுணர்ந்தும்ஆப்படிபே அனுஷ்டித்தும்

3 ஜொஹொவியெயொமலா விஷயச்சசையால்

4 வராவிலவமெஹொ (அன்னியனை யவமானிக்கவேண்டு

மென்ற இச்சை.

5 சக்ஷாநிரீஷ்யூ (பொருமை)

6 ஜொஹொரொவொமொனெஷ்யுவி (சுனாவான்களிடத்தும்

ஜொஷத்தை யுண்டிபண்ணுவது.

ஸக்யா து ஸஜாதது உரணம்பூவாநுகுணாக் |
 உய்யவ ஹி நுயம் யாதஃ ஸதந் ஸதந் வஜாஷுமே |
 தவாஸு மகவா க்ஷஜெஷுவ யௌவஸு பாலுநாகுரூ |
 நெய்யுதேஷு ஜயாநெய்தசு ஸ ஸணா ஹரிணா
 வாராக்ஷ

வித்ரா உஜேதநெரஸூவி யசு நெத்ராந் ஸாதநெவ
 லவடிக்ஷு

இந்தத் துருக்கன் ஸ்பர்த்தைபாலிவ்விடம் வந்திறந்தான். நம்மிடத்தில்லமித்தான். இது ஸததிபம் ஸத்திபம். ஆதலால் நீ இப்பொழுதே உன்னிருப்பிடம் சென்று உன் வேலைபை ஸரிபாக நடத்திவா, ஸ்தானவைபவமாகிப் இந்த ரகஸ்பத்தை நான்மட்டு மன்று இதுபோலவே முன்பாம்மனும், விஷ்ணுவும், என் சிகா வாசுப பாமஸரிவனும் இன்னுமனைக முனிவர்களும் சொல்லிப் பிருக்கிறார்கள். 39

வ்யாஸஃ --

வனவனோதஃ நெத்ராஜோ உஹாதா
 ஷய்கேண விஹிணேத்ராதஜேக | 40

ஸ்ரூக்ஷா ஸாதநபூலவம் உத்யுயாக்ஷ
 நெத்ராஜோ உமயாஸு வ்யா வ்யாஸ் ஸீவ உவாசா

வியாஸர் சொல்வது:--

இவ்விதம் பாமஸரிவத்தின் குமாரனான ஆறுமுகன் கட்டளைபாக்கெட்டு அந்தகனும் சீக்கிரத்தில் ஆகாயமார்க்கமாக தன்னிருப்பிடம் சென்றான். 40

ஐதி ஸ்ரீ ஸூரநே வாராணே உவாஸிஸாதே

ஸாதநெவலவனே

ஸ்ரீ ஜயஜீவாநாராயணாதேஷு

ஷொங்ஸொக்யாயஃ

பதினாறாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.



வஹுநி வாவாநி க௃தாநி பாநி
 வெஸெந வலவஃ நாகவாநி
 ப்ராஹ்ம ததெசுவ ஶுநி க்ஷணை
 நயம் யயுஸெயலவாகுஶாநி: || கக
 விபுதிதவாவொ விஜநாதவாநி
 விபுநாநாரஹ்ம ஜெஹ்மஜதத
 ஶிவம் யயெள ஶெவமஜெஹ்மஜெதா
 யமெவ ஶெவொ ஹவாநிநெம: | கச
 வதஹ்மஜஹ்மஜக௃தாவிவலிவிதா.
 ஜஹ்மவிவலிவிதவிதஜெஹ்மகாநி: |
 ஹவாநுஶி: வாவொதஹ்ம:
 கெஹ்வாவஜெதாநிவஹ்ம வஹ்ம || கஞ
 மஜெஹ்மஜெஹ்மஜஹ்மஜஹ்ம
 மஹ்மஜஹ்மஜஹ்மஜஹ்ம:
 ஜஹ்மஜஹ்மஜஹ்மஜஹ்மஜஹ்ம
 வஹ்ம ஹ்மஜஹ்மஜஹ்மஜஹ்ம: || கக

வெகு பாபங்களைச் செய்த அந்த வைஸ்பன் நாதத்திற்கா
 ளாயிருந்தும் திருச்செந்தூரில் மரித்த புண்ணிபத்தால் அவன்
 செய்த பாபங்கள் முழுதும் ஸூரியகிரணத்திலகப்பட்ட பனியை
 ப்போல் லயமடைந்து மிகப் பரிசுத்தனானதுமன்றி அவன் தே
 வேந்தானுனுப்பப்பட்ட விமானத்தின்மீதே திறிநாலுகைகளுடன்
 சந்தர்கலையும் நாகாபரணமும் விபூதியுமணிந்த மகாதேவன் மே
 னியைப்போல் தேஜோவானுப் கைலாஸம் சென்று அங்கு கணை
 ஸர்க்ளாலும் முனிஸ்ரேஷ்டர்களாலும் ஸேவிக்கப்பெற்று கணத்
 தலைவனாக அமரர்கள் சூழ்ந்த அம்மாமானெனச் சேராபித்து
 ஸுகமாக வாழ்ந்தான். 16

வாவா: —

வாவாநி க௃தாநி க௃தாநி
 க௃தாநி க௃தாநி க௃தாநி

விசுஷ்டுமூ ஸ்ராவ்ய ஸ்திதி மகா
 மணஸ்ரொராலுக்கிசுபுண்ணுமஜாடி || கா
 விசுஷ்டுமூஸ்திவிசுஷ்டுமூ ம ஹோகெ
 காலம் வஸநு உத்திசுபெதீநதிமடி
 தஸாந வகவுதெதாஸு துமூ
 ஸ்ராம உமபெஷ்டுண விவகஷ்டெண ந || கஅ

விபாஸர் சொல்வது:—

சொல்லுதற்கரிப பாபங்களைச்செய்த வையுபன் திருச்செந்
 தூரில் வினைவஸத்தால் சென்றிறந்த மாக்திரத்தில் அவன் நற்
 கதியைப் பெற்றானென்றால் புண்பவான்கள் பெறும் கதியைச்
 சொல்லவும் வேண்டுமா? ஒரு மாஸம் வஸித்தமாக்திரத்தில் மிக்
 திபைத் தருவதான இந்த திருச்செந்நூருக்கு ஸாமரிக வொரு
 ரகரை அறிஞர்சனா லுமெடுத்துரைப்பதரிது. 'இது நிச்சயம்' 17

ஸுஸா நுஜெஹம் ஸுதராஜஸு
 விசுஷ்டுமூ ஸ்ராவ்ய ஷபாநமம் உ |
 உபெஷ்டுத ஸுஸா விவரீதஸாவாசு
 வாகும ஹவெஷ்டுதகமெதுவஷ்டு || கசக

மிகவரிதான மனுஷ்யஜன்மம் கிடைத்தும் லிந்து ஸ்தலத்
 திருச்சென்ற ஆறுமுனை தப்பிக்காத விபரீத நினைப்புடைய
 ஸுஷ்டுபாசன் யமனுக்கிரையாகிறார்கள். 19

ஸுஸா விபாதா உநிவிவாஜெஹ
 ஜெஷ்டுமெஷ்டுதவஸ்து கஸா ஸுஸம்மெ |
 ஸஸம்ஸவிசுஷ்டுமூஸ்திவி வஸுக்
 காஸீபாஸம் ஸுஸுபாஸம் ததஸ || 20
 ஸுடாஜஸுதா வெணுவநணு வஸுக்
 விசுஷ்டுமூ தஸுரகாநமம் உ |
 ஸும: ஸுதஸு ஸுஸஸம்ஸ யாதா
 மாஸுநி கிவிதுரஸம்ஸயெ || 21

ஜெனியெயாரெ நாகெ உமாவூ
விலுவுவெறு விவூதிசூழலிதா:
வூதம் விலி ஜோகூம் பூதாதி நூணா
வூதம் உவெறுவூ வ ஹூதூதேகா 22

முன்மொருநகலத்தில் தேவர்களும், முனிவர்களும் சூழ்ந்
திருக்க அவர்கள் முன்னிலையில் பாய்மாவானவர் ஸ்தல பைபவ
கதைகளைச் சொல்லிவந்தபொழுது காசி, பாய்ப்பாய், புடார்
ஜானம், வேணுவனம், விர்துஸ்தலம், கஸ்காகானம் இக்கக்
களைப் புகழ்ந்தாலும் அந்நிகை விற வஸ்தலத்தைப் புகழ்ந்து
அந்த ஸபையின் னம் உடைக்கதாவது: நினைத்தமாத் திரத்தால்
முத்தி பெறுவதற்குரிய மகேஸ்வரனுக்கி நய்நிடமான இந்த திரு
ச்செத்தூரை யெவர்கள் நினைக்கனில்லையோ அவர் கொடிய நடு
லுழந்துவார்கள். 22

உவெறு வாவெ நூதிசூயா நாரெ யொ
மவாவாநா வுணுவம் வாவி ஜாவூ
வாவெவூதூ வாவூதிசூயாநாகெ
காநம் பூயாசு யொநிநாவூவூவூ 23

பாதி மாஸம் கார்த்திகை நூதந்திரத்தில் எவர்கள் வச
ந்தபூஷிக்காணியில் ஸ்நானம்செப்து வண்முகரையும் தப்பிக்கி
றார்களோ அவர்கள் பரிபரூத்தர்களைப் யோகெளுக்குமிதான
கைலாஸத்தை யடைகிறார்கள். 23

1 வாவூவூதம் காவூதா தூ தீயெ
ஜநூதூவூதம் ஜூஜூதம் மொ தூதாதி

வாவூவூதம்

1 வூதம் ந காவூதெ வாவெ வாவூதெ தீயெவூதூ:
கொழிஜநூலு உணூவூயொநெ ஸாஜாயதெ நவெ ||
வாவூவூதம் காவூதம் வாவூதம் வாவூதம் வாவூதம்
யம் தயா வாவூதம் காவூதெ வாவூதம் வாவூதம் வாவூதம்
வாவூதம் || 24

மகா வரிசுபஸ்து வாக்ஸாதீயேஷு ஸ்ரீ ஷண்முகா
 மூர்த்தி || ௨௪
 ஷேவம் ஸ்ரீ ஷண்முகா மெவஸு உவவாபெரெசுமே நகஸு!
 சுநிஷேஷாஜாஷுபுரே: ப்ராபுதே யசு
 தாலாஸ்திநம் கொடிபுண்ணம் ப்ரபாயாசு || ௨௫

கிருச்செந்துரில் சென்று ஷண்முகன் ஸன்னிதியில் வதறு
 ம்பம்முதலிபதீர்த்தங்களில் மாகஸ்தானம்செப்து ஸகலபுபசாரம்
 களாலும் ஷண்முகனைபாரதிப்பவர்களை கிருத்தனமணுகாது. மே
 லும் அவர்கள் அக்னிஷ்டோமம் என்ற யாகத்தைச் செய்த பய
 னில் கோடிப்பங்கதிகம் பபன்பெறுவார்கள் என்பது நிச்சயம். 25

காதிட்கூராக்ரதிகாபெமெயிலு ஸ்ரீ நிவாஸிநா
 ஷ்ரீ வாக்ஸா ப்ரபுஷேத ந வு நஜுநகராக் ஹவெசு || ௨௬

தீவரேகா ப்ரகுவாண: காதிட்கூராமெவர்தொ
 ஷ்ரீ வடிக்
 வநிபெளஷேவஷேவஸு வாஜபெயமனாநுஷேசு || ௨௭
 வஹுதீவாந ப்ரகுவாண: காதிட்கூராமுஹ
 வநிபெள ||

சுநனமனாஸாஷு ந வு நஜுநகராக் ஹவெசு ||
 விதாஸஸு தசு த்ரபா? ஸ்ரீ மாயாநிவஸுஜநா:
 மெவாஷிஷுமாயாஷு ப்ராபுயாசு முஹமெ
 வயா || ௨௮

மாகபுராணத்தில், பாமேஸ்வரன் பார்வதிக்குபதேயரிப்பது.

1 பார்வதி! எவன் மாகமாஸத்தில் மதத்தினால் கர்வமடை
 ந்து மாகஸ்தானத்தைச் செய்பவிலையேயா அவன் கோடி ஜன்மங்
 களில் சண்டாளனாக ஜனிக்கிறான்.

நான்து வருண (ப்ரம்ம கூத்திரிப வைஸ்ப ஸூத்ரா) ஸ்திரீ
 புருஷர்களையும் மாகவிரதம் செய்பவர்களைத் தெரிநிப்பவர்கள்.
 புண்ணிபவர்களை. (இவ்விதம் மாகஸ்தானம் புந்நபெற்றதால்)

கார்த்திகை மாஸத்தில் கார்த்திகை நகூத்திரத்தில் கிருசு செத்ரூரில் வணிக்தும் பக்தாரிவோன்மணிகளாடிப் தரிஸவதந்தார் களை தர்ஸிப்பதனால் அவர்கள் பிறவித்துன்பத்தை அடையார்கள். அன்றபதினம் தேவேஸனாகிப ஸுபரம்மண்பர் ஸன்னிதியில் பஸூயின் நெப்பால் ஒரு தீபத்தை வைப்பவர்கள் வஜபேயம் என்ற வாகம் செய்தபயனை அடைவார்கள். அனைகம் தீபா வைப்பவர்களை, ஷண்முகனருளால் இர்பையில் தீர்க்காயுஸ்ஸும் ஜன்மஸாபல்பமும் பெறுவதுடன் தங்கள் பிதிர்க்களையும் கஸர மேற்றுகுறர்கள்.

29

வூரலீஷ்டபூவ்யேத்யுஃ காதிக்யூம் பூக்ஷ்வி
கூ!

ஸ்ரீவஷ்டிஷேவஸைநாஸூம் வரீவாரெஸு வஸ்யுதடி
வூஷ் வஸெஸவ்யுஸூஜாதா உவவாரெஸய்யுயாகூஷ்டி
ஸ்ரீணயிசுவாஸூம் ஷேவ வூரலீஷ்டபூவ்யாஸு
ததம்!கக

தங்களிஷ்டம் பெறுவதற்காக பாஸந்தோறும் கார்த்திகை நகூத்திரத்தன்று வல்வி தேவஸனைகளோடும், வீரபாகு முகவிய பரிவாரங்களோடும் ஸான்னித்தியம்செய்யும் ஸுபரம்மண்பரை சித்தநகத்திபுடன் தர்ஸித்து ஷோடஸோபசாரங்களாலாதிக்கவேண்டும். அதனாலவர்கள் கோரிக்கை நிறைவேறுகின்றன!!

வஸூநாசூகிஷ்டேந மசுவாலீஸூவ்யும நரஃ!
கஜீரூநாஸு ஜீரூநதொவாலீநவாமஜ்யுநலூகஃ
லவெஸு!கஉ

தவூஸு வலிஸூவ்யும பூவ்யு பூரணீநஃ வாவி
நொவ்வா!

ஊதூஸூமபூசூவஸெஷம்ஃ ஐதூஸூவதூரா
நமஃ!கக

வஸூநாசூம் திரூசூம் வாவஸெஸுஸூவ்யும நரஃ!
ஸேநஃ காமபூசு காமகொவாஸூவதேநாசூவம்
ஸயஃ!கச

னவம் வியா தூவம் ஸ்வம்வயெ
 வரிசுஷ்ணுஷாஷு ஜனாபுவிஷ்ட ।
 ப்ராசு ஜயோக ஸ்வதொஷு வஷுக்
 ஸ்வாஷா தூநஷுஸுஷிநியா : ॥

॥ १ ॥

வெகுவாயுரைப்பதில் பயனென்ன? தெரிந்தோ தெரிபாம
லோ திருச்செந்தூரில் சென்று திருநெல், காழகனாபுரத்தல்
முதலிய பாயங்களைச் செய்தாலும் ஒன்று அல்லது இரண்டாவது
அங்கு வலிப்பதினால் அவர்கள் பரிஸூத்தர்களாய் மோகூத்ததை
படைசிறார்கள் என்று பிரம்மா வுதாத்ததும் ஆனந்தஸ்வரூபமான
மோகூத நாகும்மாளிகையில் செல்வதற்கு படிபோன்றதுமா
கிப சித்திரிபெற்ற திருச்செந்தூர் ஸ்தலவைபவத்தை ஓ குழற்
தாய் ஸூகமுனிபே! நன்றாக உணக்குச் சொன்னேன். 35

ஐ.தி.சீ. ஸ்ரீ ஸ்ரீ வரதே வரராஜன் உவரிசூதே

வார நடுவெலுவலெண்ணு

ஸ்ரீ ஜயகோபாநரஹரெத்

ஸ்துதிசொல்லாய்:

பதினேழாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.



അധ്യക്ഷൻമാർക്ക് ശ്രദ്ധയോടെ:

வசூத்: —

(உதயா)

சாசுரெயெவம் நஹ ஸ்யம் து சாங்கநிர்ஹுருவெவ

ஹவ் !

உவழிநு ஸபு தூய வுரவலாகாஹரி: ஸபுடிக

முஹம்மது நபியை வயயென காநாயணாலயம்.

ஸூத்ர சொல்வது:—

(உரை)

ஓ நெயிர்பாரணயவாஸிகளே! கேளுங்கள், இந்தப் பிரகாரம் புத்திவாஞ்சையால் ஸுப்ரம்மண்பர் ஸான்னித்யம் செய்யும்

ஐயத்திமாநகருடைய ரகஸ்யமான வைபவங்கள் முழுதும் ஸூக
ருக்கு உபதேயித்ததின் மஹாவிஷ்ணுவின்மஸூர்தான அந்த
விபாலர் ஸுபாம்மண்பரை திபானம் செப்துகொண்டு வைகு
ண்டம் சென்றார். 14

ததஸூக: ப்ரஸுனாதா ஜீவநுக்தா ஜமதூஸா: | 2
மும்பிராஸகாஸாஹு செவததூதிகலுஷலாஜத |

மும்புஷு வரிதா ஸாக்ஷாதாநகரகாஜத: | 3
யூயநு மும்பு ஹரிஷி மும்பு மும்புவிவதும்பு
ஸய: |

ஸு,ரவிஸுதபாஸ தஸூபுஸூபுஸூபுஸூபுஸூபு
மும்பு: | 4
யயாவாகாஸகாமெபுண ஐயுஷா தசு ஷணுவிஸு
ஸீ: |

யயெஸுஸூக: ப்ரஸுனாதாமும்புயநிஜானகர: |

பின்பு நிர்மலசித்தனும் ஜீவன்முத்தருமாகிய ஸூகரும் கவி
தோஷங்களை நாமம் செய்வதும் பேரின்பத்தை யளிப்பதுமாகிய
ஸுப்ரம்மண்யருடைய சரித்திரத்தை கேட்டதுமுதல் அந்த ஸர்
வார்த்தாயாமியாகிய குகனையே ஸந்தோஷத்தோடும் மனதில் சிங்
தித்துக்கொண்டு ப்ராணவாயுக்களை யடக்கி ஆகாஸமார்க்கமாக
துவ்ப கங்காநதி தீரத்தைவிட்டு ஆறுமுகனுடைய திவ்யியபட்ட
ணத்தைக் குறித்து புரப்பட்டார். (வரும் மார்க்கத்தில்) 5

ஹிஜாமும் ஸகாமெபுஷு ஹரிஷாரெ ஸரிஷாரா: |

கெஷாரம் ஸொகாமெபுஷு காமூரம் விஸூஸூரம் வி
மும்பு: |

இமாலய பர்வதத்தைபார்த்து ஹரித்துவாரத்தில் பிரவகியா
னின்ற சிரேஷ்டையாகிய நகிபையும் தர்ஸித்து, அவ்விடம்விட்டு
காமரிபில் விஸ்வகாதப் ப்ரபுவையும் கேதாரகேஷத்திரத்தையும்
ஸோமகாதஸ்வாமியையும். 6

புயாமானாக்ஷயவடம் விதுஜேதிபுடாம் மயாடி |

ஜயனாயக்யாநொக்ய வுலகம்மா விமாஹு வ || ௭

பிரயாகை, அக்ஷயவடம், பிதிக்களுக்கு முத்தியை யளிக்கும் கபை ஜகன்னாத கேஷத்திரம் இவைகளையும் தரிசித்து விருத்தங்கையில் ஸ்நானம்செய்து. 7.

மொகண்டம் வெங்கடாழிணை மூஹதீயம் புன ஜய

சூகஜேகாணும்காராக்ஷீவியும்குடாம் ஹரிஹாடி ||

கோகர்ணம், திருப்பதி, அந்தவிடத்தில் குகதீர்த்தம் இவைகளையும் காஞ்சிபுரியில் காமாக்ஷி அம்பாளையும் கம்பாதிர்த்தம் ஏகாம்பரேஸ்வரர், வாதாஜப்பெருமாள் இவர்களையும் சிலததையும் வணங்கிக்கொண்டு. 8

ஹைவாவமும் மஹாவமும் ஜாயாமுஹரிவெவவ |

ஜெனிகாஜமும் மஹஜ்ஜீ மஹைகொறுவவிணடி ||

அப்பால் மங்கனம் என்று பேர்பெற்ற அரீகாபல கேஷத்திரத்தையும் ஜவாலாமூர்த்திபான நரஸிம்ஹையும் மல்லிகார்ஜுனத்தையும் ஸ்ரீமஷ்ணத்தில் வராகமூர்த்திபையும் நமஸ்கரித்து 9

நரநாராயணம் வீக்ஷ்ணவடியாஸு உவாவமிடி |

மெதிரிசம் உநிஸாவாஸு மடிபுடாம் மடிபுடியிதீட்கம்

பதிகாஸ்ரமத்தில் நரநாராயணர்களையும் கையிருத்தையும் அதிலுள்ள முனிவர்களையும் ஸுகத்தைத்தரும் நர்மதா நதிபையும் 10

தம்மஹபுரம் சொணவஹுரம் மஹகீயகௌரிகீடி |

வுலாவமும் சொணமிரிம் காஹஹவீமிரிம் தயா||கக

துங்கபத்ரை, சோணபத்ரை. கண்டகீ, கௌஸிகீ, இந்திகளையும் விருத்தாசலம், சோணகிரி, (அருணாசலம்) காளஹஸ்திகிரி என்ற பர்வதங்களையும். 11

வாணநீகவாஸீம் டிவஹுர மூதூராஜவாஸீம் தயா |

மொவிநாராஜாமஹு மஜாநணுயோவவக | கஉ

சிதம்பரம், நடராஜபுரம், கோவிந்தராஜபுரம் இவைகளையும் தர்ஸன நமஸ்காரங்களைச் செய்து கஜாரண்யத்தில் வனித்து. 12

வலிகாஜேகஸவ்யுண ஸ்ரீ உத்தாஸரே தயா|

காவெயபூரவதீபபூய ஸ்ரீ ராமஜிநாதே: | கக

கீர்த்திபெற்ற வித்தாமலகவிருஷத்தையும் அங்விடத்தில் வித்தாபுபதேஸிக்கின்ற தத்தாதத்தேயருடைய ஆஸ்ரமத்தை யும் தர்ஸித்து காவேரிநதியிலிறங்கிஸ்ரீரங்கத்தையும் தர்ஸித்து 13

வரிவகுணெபூரம் ஐயவ்யா வரிவகுணபூரம்

மக: |

சூலாமரம் வஜாஜெக்ய காவேரீதீரவெலவடுகச

சூலெக்யபூணதஸ்யூக் வஜாஜெக்யவஸூநம்

ஹரி: |

ஹாராவெஸூவஸூரெஸாநம் கலவவதவாவிந: |

பின்னர் பரிபூர்ணைஸ்வாதர்ஸனத்தினால் பரிபூர்ண இருதயத்துடன் காவேரீ ஸங்கமம்வரை காவேரீதீரத்தின் வையவ த்தைதப்பார்த்து விருஷாத்ரி(பஸ்மலை)யில்ஸ்ந்தாருபியான மகா விஷ்ணுவையும் (அழகர்) மதுரையில் கதம்பவனவாஸியான ஸுந்தரேஸ்வரையும் பக்திபுடன் மனத்தினால் நமஸ்கரித்து. 15

சூநஜே ஹஜெயெ சுரக்யா ஐயவ்யா வஜேயாவது: |

கூலவ்யூஜவிவாஜெவ தாஜவணீஷம் விநாஹு வ |

ததீரவலவம் வரக்யூக் கெக்யூம் ஹரிஹராத

க: |

சூலாமரம் திஷெவ்யாஸூவஸூவா ஸ்ரீ வெரேஸெ

வர: |

அப்பால் மலபர்வதத்தை தர்ஸித்து, அகஸ்திய முனிவரை நமஸ்கரித்து, தாம்பர்ணி நதியில் ஸநானம்செய்து, பிரத்தியக்ஷமான பரிவாலபம், விஷ்ணுவாலபம் இவைகள் இருகரையிலுமமைந்த அந்ததியின் ஸங்கமம்வரையில் ஒவ்வொரு ஆலயத்தையும் நமஸ்கரித்துச் சென்று ஸோமஸேகாரையும் ஸ்துதித்து. 17

ஸ்ரீ ஜயங்கொண்டம்மாபெருமா

தமிழகம்

யோகமுறையால் மனோவைகத்தை யடைந்த மகாபீமநி
யான ஸாகுபிரம்மரிஷி களிப்புடன் ஆகாஸமார்க்கமாக வருந்
பொழுது ஜபத்திமாநகரும், கந்தமாதனபர்வதமும் பாகாபெச்சக்
கண்டு.

தமிழ்

இ. ௨. ௧2 க

21

வாமலுக்||22,

22.

உணர்வாமை மூலமாக வாய்மையின் மூலமாக
 வாய்மையின் மூலமாக வாய்மையின் மூலமாக
 வாய்மையின் மூலமாக வாய்மையின் மூலமாக

வாய்மையின் மூலமாக வாய்மையின் மூலமாக
 வாய்மையின் மூலமாக வாய்மையின் மூலமாக

கேள்வி என்னவாக இருக்கிறது! பிறகு அந்த விபர
 என்னவாக இருக்கிறது! பிறகு அந்த விபர
 என்னவாக இருக்கிறது! பிறகு அந்த விபர

தவறாமல் இருக்கிறது உறுதியாக இருக்கிறது
 உறுதியாக இருக்கிறது உறுதியாக இருக்கிறது
 உறுதியாக இருக்கிறது உறுதியாக இருக்கிறது

பின்னர் பிறகு வாய்மையின் மூலமாக வாய்மையின் மூலமாக
 வாய்மையின் மூலமாக வாய்மையின் மூலமாக
 வாய்மையின் மூலமாக வாய்மையின் மூலமாக

வாய்மையின் மூலமாக வாய்மையின் மூலமாக
 வாய்மையின் மூலமாக வாய்மையின் மூலமாக
 வாய்மையின் மூலமாக வாய்மையின் மூலமாக
 வாய்மையின் மூலமாக வாய்மையின் மூலமாக
 வாய்மையின் மூலமாக வாய்மையின் மூலமாக

வாய்மையின் மூலமாக வாய்மையின் மூலமாக

ஸ்ரீ ஜயஜீவாநாராயணாதேஃ

தூதாஸகஜகாரகரொநூவிதேவதூதாஃ | ௧௦
வொதா_ததா_தம் ப்ரவக்ய_ததே டேவம் வெடிவெடிநவாடி^௧
உயெயெ: 1௧௦௨

பிறகு ஸகலதேவர்களாலும் பூஜிக்கப்பட்டு இருபக்கங்களிலும் வல்லி தெப்பவானையென்ற இரண்டு தேவிமார்களுடன் யேராசிப்பவரும் தபா ஸமுத்தாமும் ப்ரத்தக்ஷமாய் வேலாயுதத்தை தரித்தவரும் ஸூரனும் ஸூரபத்மாஸூரனை ஸம்ஹரித்தவரும் ஜ்யோதி ரூபரும் ஸகலகுணங்களும் நிறைந்தவரும் பரமானந்தமூர்த்தியுமான அந்த ஸூப்பாம்மன்யபாத தர்ஸித்து அவரையதாவத்தாகப் பூஜித்து பூஜார்த்ரிபத்திலவர் ஸன்னிதியில் வணக்கத்தோடுமிருந்து தன்மேனிமுழுதும் ரோமாஞ்சமுற ஆனந்தக்கண்ணீர் தாரைதாரையாய்ச்சொரிப ஆகாஸத்தில் கமலமுதித்தாற்போல்தனதிாண்டு கைகளையும் ஸிராஸில் குவித்து தேவதேவதாந்தங்களால் நாக்ருற ஸ்துதிக்கத் துடங்கினார். 30௩

ஷண்ம_தவம் ஊடிஸஸுஜம் உயரவரவாஹத்ய_த | ௧௧
ஸ்ரீ வஜ்ரீதேவவெஸநாஸூரோபரிதம் மஹமோஸுயெ |

ஆறு முகங்களையும் ஈராறு கைகளையும் உடையவரும், வல்லி தேவதேவனை யென்ற இரண்டு தேவிமாருடன் கூடிப்பவருமாகிய மரில்வாகளுடான குகளை ஆஸ்ரயிக்கின்றேன். 31௩

கரூணாவதிரவா_தஷிதெநி_தடுஜெத்யுபத வஜ்ரீ
வி: 1௧௨

சூ_தமத_தஹதி லா_தமத_தம் மஹம்ப்ரணரோஜஹி_த | 1௧௨

கருணைப்பிரவாகங்களால் நிறைந்த தனது வரிசையான கண்களால் உலகங்களுக்கு ஆனந்தம் பெருகச்செய்து ஆனந்தமூர்த்தியாக விளங்கும் ஷண்முகரை நமஸ்கரிக்கின்றேன். 32௩

ஜமநாமஹரி ஸ்ரஹ்ராவீரவாஹஸிவெவித்ய_த | ௧௧
சூ_தமத_தஉவிசுவாஸிமம் ஸ்ரீ ஸ்ரஹ்ரஹிமூர_தம் ஹஜெ |



சென்னை, 15.05.2019

உலகாக்காரான ஸ்ரீமன்னாராயணன், பிரம்மா, வீரபாகு, ஸமுத்திரராஜன் இவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டு ஆனந்தமுர்த்தியாய் பிரம்மா முதலிய தேவர்களுக்கும் குருவாய் உலகமாதாவின் திருமகனாய் விளங்கும் ஸுப்ரம்மணியனை நமஸ்கரிக்கிறேன். 333

வணக்கம் வணக்கம் வணக்கம் திருவிதிபு வதாஷ
முகிசு

வணவலாஷ வுடீ ஸாலா வவாஷ வுரிவ-ரிதரி
சுவடி வுஷ மவாஷ வுஷ வுஷ வுஷ வுஷ வுஷ
வணவாஷ வுஷ வுஷ வுஷ வுஷ வுஷ வுஷ

வணக்கம்

முலப்பிரகிருதி வடிவமும்.

வணக்கம்

ஜீவாதமா, பாமாதமா, என்ற இரண்டு பிரிவுள்ளதும்.

வணக்கம்

ஸகல ஜனப்பிரதிபுஷமும்.

திருவிதிபு

ஸத்துவம், ரஜஸ், தமஸ், என்ற மூன்று குணங்களை தரித்த பிரம்மா, விஷ்ணு, நுத்திரர்கள் என்ற மூர்த்திகள் எட்டன் கூடியதும்

வணவலாஷ

பிருதிவி, அபி, தேஜஸ், வாயு, ஆகாசம் என்ற ஐந்து பூதங்களாகிற பெரிதானபாகை(கொப்பு)சுருடன்கூடியதும்

வுடீ ஸாலா

கண், செளி, முக்கு, நாக்கு. துவக் மனம் என்ற சிறு ஸாகை (கொப்பு)களோடு கூடியதும்

வவாஷ வுரிவ-ரிதரி

தோல், மாம்ஸம், எலும்பு, ரத்தம், மேதஸ்ஸு, கொழுப்பு சீழ் என்ற ஏழு தாதுக்களாகிற உரிகளுடன் கூடியதும்.

வவாஷ

கண்துவாரம் இரண்டு, முக்குத்துவாரம் இரண்டு, வாய், ஒன்று, செவியின் துவாரம் இரண்டு, ஆஸனத்துவாரம்

ஒன்று, முத்திரத்துவாரம் ஒன்று ஆக ஒன்பது விடவுக
ளுடன் கூடியதும்.

உபவாஸம்

எட்டு இக்குகளிலும் மேலும் கீழும் நிறைந்ததும்.

சுஷ்டி வஸம்

1 அகம்மை, 2 ஸத்பம், 3 இந்திரிப நிகாகம், 4 ஸ்வபூத
தபை, 5 தியானம், 6 ஞானம், 7 தவம், 8 யோகம் ஆகிய
அல்லது (பம திபம பிராணபாம பிரத்திபாஹார த்பான
தாரண ஸமாதி (என்ற) எட்டுவிதபூஷ்பங்களுடன் கூடி
யதும்

வதஸம்

தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோகம், என்ற பலங்களைத்
தருவதும்.

சேஷாஸம்

அதிகம் ஆஸ்சர்யத்தைத் தருவதும்

வாஸம்

இப்பேர்ப்பட்ட

1 மனது, ஸரீரம், வாக்கு, இவைகளால் ஒரு பிராணிக்கும் ஒருபொ
ழுதம் உபத்திரவம் செய்யாமலிருப்பது.

2 மனம், வாக்கு, ஸரீரம் இவைகளால் பிராணிகளிடம் ஹிதமும்
உண்மையாயும் உரைப்பது.

3 ஞானேந்திரியம், கர்மேந்திரியம் ஆகிய பத்து புலன்களையும் பந்த
காரணமான பிரவிருத்திகளில் செல்வாது வஸப்படுத்துவது.

4 எல்லா பிராணிகளிடத்திலும் எப்பொழுதும் பிரியமாக இருப்
பது

5 எல்லா பிராணிகளிடமும் அந்தர்யாமியாயிருக்கும் ஈஸ்வரன் ஒரு
வனென்ற நினைவு,

6 ஈஸ்வர ஸம்பந்தமான ஞானம்.

7 இடையறாது விதிப்படி வேதமோதல் அதன் கருத்தையறிதல்
கூச்சிரம் சாந்திராயணம் முதலிய ப்ராயச்சித்த கர்மங்களால் சரீரத்தை
சுத்திசெய்வது.

8 தூண்முறையாக ஸுகமாய் ஓர் ஆஸனத்திலிருந்து ஈஸ்வரனை
தியானிப்பது.

சுஷிராஜசோக்யாய:

ஆதியான மகாவிருகத்தை (ஸம்ஸாரம்) அல்லது பிர
பஞ்சத்தை

பொருள்களும்

ரகஸிக்கும்

முஹூரம்

ஸம்ப்ரம்மண்பனா

ஸமேஜ

உபாஸிக்கிறேன்.

354

வா வா தீ தம் வெமெஸெவ்யம் வமாரூபம் வஸூரி

ஷண்டிகா

வானம் வாழிவரியுண வாகரகம் பூணாஜ்யம்!

பொ

ஆகாஸஸ்வரூபமும்

வா தீ தம்

ஆகாஸத்தைக் கடந்தவரும்

வெமெஸெவ்யம்

ஆகாஸத்தில் ஸஞ்சரிக்கும் தேவர்களால் சேவிக்கப்பட்ட
வரும்

வமாரூபம்

மயில்வாகனத்தில் ஏறி இருப்பவரும்

வெமெஸெவ்யம்

ஆகாஸத்தை அலங்கரிப்பவரும்

வானம் வாழி வரியும்

ஆகாஸத்தின் ஆதி மத்பாந்தரூபமும்

வாகரகம் சுஹா பூணாஜி

ஆகாஸம்போல் எங்கும் நிறைந்தவரும் (ஆதி) ஸம்ப்ரம்

மண்பனா நான் நமஸ்கரிக்கிறேன்.

364

ஜெராதிரகம் உஹாஜெராதிரகம் ஜெராதிரகம் ஜெராதிரகம்

பாரதஜெயாதிரெவெதக தம் மாரதம் மஹார

ஜெயாதிரதம்

ஸ்ரயேநாத

தேஜஸ்ஸுகளுக்கெல்லாம் முடிவில் அழியாமல்

ஜெயாஜெயாதிரெவெதகஜெஃ

மகாதேஜஸ்ஸுகளுக்கெல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து விளங்குந்

ஜயோதியாகவும்

ததஃ

இன்னமும்

பாரதம்

சிறந்ததான

தக ஜெயாதிரெவ

அதேஜெயாதிரெவனும்

மாரதம்

குருவுமாகிய

தம் மஹம்

அந்த ஸாப்ரம்மண்பரை

ஸ்ரயே

ஆஸ்யிக்கேன்.

37½

ஸத்யம் நித்யம் நிவிடகாரணயுரநயிஷ்டாரஹைபுரஃ

கவிமாவரணம் உஹாக்காரணரதம் மாரதம் மஹம் மஹஜெஃ

ஸத்யம்

காலத்திரயத்தினிருப்பவரும்

நித்யம்

அழிவில்லாதவரும்

நிவிடகாரணம்

விகாரமற்றவரும் (ஸ்ரீலாகம் 4)½ பார்க்க)

யுரநயிஷ்டாரஹைபுரணம்

தியானிக்கப்படும் பரம்பொருளும்

உவாகுநாணம் சுமாவனம்

இந்திரியங்களுக்கு புலப்படாதவரும்
மஹம்

அறிவதற்கரிதானவரும் (ஆகிய)
தம் மாராயம்

அந்த ஸுபாம்மண்யகுருமூர்த்தினை
மஹி

வந்தனம் செப்கிறேன்.

384

மொரூபம் மொடரம் மொழும் மொவிதம் மொவ
தம் மஹிபுகு

மவாம்புரெடு மவாம்புரெடு மவாபதாதம் ம
மஹிபுகு

மொரூபம்

ஜ்யோதிஸ்வரூபமும்
மொயரம்

பூமியைதரிப்பவரும்
மொழும்

உபநிஷத்துக்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவரும்
மொவிதம்

ஸ்வர்க்கத்தை யடைந்தவரும்
மொவதிம்

பிராணிகளுக்கு சுஸ்வானம்
மவாம்புரெடு

வேதவாக்கியங்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவரும்
மவாம்புரெடு

ஆபுதக்கூட்டங்களால் சிறைந்தவரும்
மொவதாதம்

பாமபிவனை தந்தையாக உடையவரும் (ஆகிய)
மஹம்

ஸுபாம்மண்யரை
மஹி

பணிகிறேன்

394

லாஜம் தம் லாவயணைலாவி: ஸ்ராவிலுவாவவழி
 லவாநீவதிஹிஷ்டாஜம் லவாநீதா லஜாஜ்யவழிசுர-
 லாஜம்

ஸ்வயம் பிரகாஸநம்

ஸாஹி: ஸாஹி:

தன்னுடைய தேஜஸ்ஸுகளால்

ஸ்வாஸவம்

சாசாங்களை

ஸாஷ்யஜம்

பிரகாஸிக்கச்செய்வதும்

ஸ்வாநீவதிஹிஷ்டாஜம்

பார்வதிபதிபாசிய பரமபெயர் இந்நதபத்தில் விளங்குவதும்

ஸ்வாநீதம்

பிரபஞ்சத்தைக் கடந்தவரும் (ஆகிய)

தம் கலம் ஸ்வஜ

அந்த ஸுப்ராம்மண்பரை நான் வந்தனம் செங்கிறேன். 40½

ஷ்ரவஸி ஷ்ரவிகாரம் ஷ்ரவிகாரம் ஷ்ரவஸி தச || சக

ஷ்ரவஸி தம் ஷ்ரவிகாரம் ஷ்ரவிகாரம் தம் ஷ்ரவஸி

ஸ்வஜெயிசகத

ஷ்ரவஸி

காமம் கோபம் முதலிய ஆறு ஸத்துருக்களுடையவும்

ஷ்ரவிகாரம்

பிறத்தல், இறத்தல் ஸாத், திரிகல், குறுகுதல், ஸாத்
 தல் ஆகிய ஆறுவிதாரங்களுடையவும்,

ஷ்ரவஸி

அன்னமயம், பிராணமயம், மனோமயம். விஞ்ஞானமயம், ஆன
 ந்தமயம், அதிதம் ஆகிய ஆறு கோஸங்களுடையவும்

ஷ்ரவஸி

தித்திப்பு புனிப்பு, உப்பு, உறப்பு, துவப்பு, சைப்பு ஆகிய
 ஆறு வகைக்களுடையவும்

ஷ்டுது.

ஸாங்கியம், வைஸேஷிகர், பேராகம், சிபாயர், மீமாம்னை, வேதாந்தம் ஆகிய இவ்வாறு ஸூத்திரங்களுடையவும்

வெண்ணாறு

தெளமாரம், காண்பகம், நெளரம், ஸாக்தம், லைவம், வை
வ்ணவம் ஆகிய இவ்வாறு மதஞ்சனடையவம்

செவ்வாழை

பரீட்சை, விபாகாணம், சர்தன், திருச்சி, ஜீபாதிஷர், கல்
பம் ஆகிய அறுவேதாங்கங்களுடையவும் (பிரபஞ்சதத்துவ
ததை காண்பிக்கும்) அடையாளங்களாகிய

தம் ஷண்ணம்

ஆறு முகங்களைப் புடைப அர்த ஸாந்தம்மன்பரை

உள்ளே -

உபாஸனை செங்கீரன்.

414

மாதுசூதேழ நகனாசா சீமாசுத்ரம் ராஜிவாஷ
ணாடி

முக்தி உயர் மருகுகூர்வு வகை உயர்வெயி ௧௫ || ச ௨௪

மாண்புமிகு நதகுடிநாள் திட்டங்கள் துறை அமைச்சர்

இன்னமும் முகப்பகூர், கிருஷ்ணபகூர் என்ற இரண்டு பகூர்களும் சேர்ந்து முப்பது முப்பது அறபதுதினங்கள் அல்லது இரண்டு பாதங்களடங்கிய ஒவ்வொரு ருதுக்களா லலங்கிருக்கும்

மாண்புமிகு உறுதுணி அமைச்சர்

சுக்லதக்ஷர், கிருஷ்ணபக்ஷம் என்ற இரண்டு பக்ஷங்களுக்கும்
கடையாடாமாகிய (வல்லி, தேவரீரணை) என்ற

பாதி உயம்

இரண்டு பாக் துகளை உடையவருள்

424

திருநாற்குடி கலியாணசுந்தரி

தரூபராமும் கருத தமும்ஷஷிஸம்வெஷோரபகரம்:

திருமுகனுக்கலபாகு தகையம் பன்ன ஷட்பலாஹி

பகல் முப்பது இரவு முப்பது ஆக அறுபது நாழிகைகளின்
அதையாளமாகவும்

தாடிஸாலும் கூறுததநாம் ஷஷ்டிஸம்ஸெய்யாதெதகஸம்

அப்படி அறுபது நாழிகையளவுள்ள காலங்களின் ஸ்வரூப
மாகவும் இருந்து, அக்காலங்களினால் உபாஸிக்கப்பட்ட
வரும்

43

திருமுணம் திருமுணரகீதம் திருவதந்தெருளாவா

விததிசச

மொகதாதுகியாஹிகா திருஷெஷெவவாஹம் ஹ

ஜெ | சச

திருமுணம்

ஸத்துவம், ரஜஸ்ஸம், தமஸ்ஸம், ஆதிபிமுன்று குணஸ்வ
ரூபியும்

திருமுணரகீதம்

(அந்த) முன்று குணங்களைக் கடந்தவரும்

திருவதந்தெருளும்

திரிஸ்வதந்திரர்களாலும்

மொகதாதுகியாஹிகா

ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரங்களை ஒழித்து

திருஷெஷெ உபாஸிதம் தம்

பிரம்ம, விஷ்ணு, ருத்திரர்களாலும் உபாஸிக்கப்பட்டவரு
மாகிய அந்த ஸுப்ரம்மண்பரை

சுஹம் மஜே

நான் உபாஸனை செய்கிறேன்.

44

சுபுரொஷு வ ஸவெபுஷு யஜாஹலியாகுரம்ஸுஸு

சுஷெஷாதூவிகுலா ஸாக்ஷாஸ ஸுஸு ஸுஸெஷாதிதி

ஸுஸு | சச

எல்லா யாகங்களிலும் [3 முறை] ஸுப்ரம்மண்பரம் என்ற
மந்திரத்தினால் யாதொருவரையழைத்து அதிஷ்டிப்பனை குறை

ஸ்ரீ பிரதீபகாசகவே அடைகோர்களை அப்படிப்பட்ட பெ
றப்பெற்றவரும் 45

மஹாகாரம் மஹாவாலம் மஹம்மஹலவம்

வஜ்ஜிசக

மஹைக நிகெஷ மஹாவிருவாவலம் தம் ம

வம் விவாடிசக

குறகிபான்ற ஸ்வரூபத்தைபுடையவரும், பிராணிகளின்
நதயகுறையில் வாய்ப்பவரும், ஸாவணத்தில் அவதரித்தவ
ம் குறகிவிருந்தே தவம்புரியும் குருமுர்த்திகளால் உபா
திக்கப்பட்டவரும் எங்கும் நிறைந்தவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்
ரை வந்தனம் செங்கிறேன். 46

சூரதய திவிரதம் உபுயாததவிமுடி 1 சா

சூரதவீரமேவிருவாசிரிதாதவிவியெ 1 சா

ஆனந்தமுர்த்தியும் துயரத்திற்குப்படுமாகிப் இப்பிரபஞ்
தை ஆஸ்நதர்கள் ஆனந்தமாய் பார்ப்பதின் பொருட்டு
ன்முத்தாயைத் தரித்து அவர்களுக்கு தத்துவத்தை யுபதே
சித்து ஆனந்தத்தை யளிப்பவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்பரை
மஸ்கரிக்கிறேன். 47

வதுஷுசகராசுவம் வதுஷுசததம் உஹம் 1 சா

வதுஷுராபெயலிதாதாம் வதுஷுநிவாவியடி 1

வதுஷுசகராசுவம்

நான்குவேதம், ஆறாவநாகம். மீமாம்ஸை, நியாயம், புரா
ணம், தர்மஸாஸ்திரம் ஆகிய பதிகாலு வித்யாஸ்வருதியும்

வதுஷுசததம்

பூ, புவ, ஸுவ, மச, ஜக, தப, ஸத்ப என்ற மேலுலகு ஏழு
அதல, விதல, ஸுதல, ரகாதல, தலாதல, மகாதல, பாதாள
என்ற கீழுலகு ஏழு ஆக பதிகாலு உகைக்களை ஸாரியா
யுடையவரும்

வஞ்சகம் உத - டிபுஸாங்கிய

கனக பாராணி ஸேதபயம் பால்பம், கௌமாரம் பொ
வனம் வாத்தக்கபெமன்ற கான்து அவஸ்தைகளிலும் அந்
தர்யா பிபாரிநகர ரகிபபதின் பொருட்டு

உத - டிபுஸாங்கியாஸி 10

பதிகா லுலகந்தளியும் வலிப்பவரும்

கைம்

தேஜாமபனம்

484

திவிஸ்திவிநொவெஹ திவிஸ்திவிநாஜ்ஜது || சக
திவமபுஸவிதா செவெ திவமபுஸாஸாதெ 1

திவி: ஸதிவி:

பிபுஸத்தி, மந்திர ஸத்தி, உத்ஸாக ஸத்தி என்ற மூன்று
ஸத்திகளாலும்

திவி: ஸதிவி: உஜ்ஜ

ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் இவைகளைச் செப்து ப்ரகாஸிக்
கிவரும்

திவமபுஸவிதம்

தர்மம், அர்த்தம், காமம், இவைகளால் ஸேவிக்கப்பட்டவ
ரும்

திவமபுஸமம் சுஸாதெ

யாதொரு ஸுப்ரம்மண்பனா ஸேவித்து ஸோகம் தர்மம்
அர்த்தம், காமம் இவைகளை பெறுகிறதோ அப்பேர்ப்பட்ட
மகிமையுடையவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்யரை

செவெ

ஸேவிக்கிறேன்.

494

திணி உம்பாநி செவெஹ திவிவபுஸெவாஸா

சுதபிடு

உவாஸிதம் திவியெபுத திவிவபுஸெவா ஸவிஷுகி ||

ணி உகாநிநெருவெஹ

அரணம், பிபாஸா, ஸோகம், மோகம், ஜதா, மாணம் ஆகிய
மூன்று துவந்துவங்களை ஜயித்தவராகவும்

விசுபுரெஃ சமஸ்கிருத

மக்தியுடன் கூடிய மும்மூர்த்திகளால் ஆதரிக்கப்பட்ட
வராகவும்

பந ச்ரீஹி உபாவரிகம்

யாதெதாந ஜனங்களால் மனது. வாக்கு. காயங்களால் உபா
ஸ்க்கப்படுகிறதேதா

பஹி உபாஸாவிஷயி

அவர்கள் ஆக்யாத்திக ஆசைதவிக ஆசியபுத்திகங்களான
துக்கத்தை மொழிக்கிறார்கள்.

வதாஹிபுஸா வதாஹிபுஸா வேவிதா வததம் முஹுடி

வதாஹிபுஸா வதாஃ வதாஹிபுஸா வதாஹிபுஸா வதாஹிபுஸா

தாஹிபுஸா

நான்கு வேதங்களாலும்

தாஹிபுஸா

தர்கம், மீமாம்ஸை, நியாயநாமம், வேதாந்தம் ஆகிய இன்
னான்கு ஸாஸ்திரங்களாலும்

வததம்

எப்பொழுதும்

ஸவிதா

ஸேவிக்கப்பட்ட

ஹம்

ஸுப்ரம்மண்பநா

பதாஹிபுஃ

மனது, புத்தி, சித்தம், அகங்காரம், இன்னான்கு களோடு
பதாஹிபுஃ

நித்யாநித்யவஸ்துவீவேகம், இஹாமுத்திராந்த பஸ்போக

ஸிராகம், ஸாமாதிஷ்டகம் முடிசுநாத்வம் ஆகிய இந்நான்கு
ஸாதனங்களைநீரும்

சுஷுவாஸஸு

உபாஸிக்கிறவர்

சுதாஸு வகுபடி

தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோகதம் இவைகளால்பரிபூர்ண
மனோதர்கவாக ஆகிறீர்கள். 51

சுகுஷேதமஜ்யேஷ்டைவெவஸவனாகுஷேவஸவமடி ||

சுகுஷேதமஜ்யேஷ்டைவெவஸவனாகுஷேவெபாமிலிஸபுஜே

சுகுஷேதமஜ்யே

இந்திரியங்களுக்கும்புலப்படாதவரும்

சுகுஷேதமஜ்யே

அளவற்ற மகிமைபுடையவரும்

சுகுஷேதமஜ்யே

இந்திரியங்களை அவைகளின் அநிஷ்டான தேவதாஸ்தான
க்திவிருந்து அனுபவிக்கிறவரும்.

சுகுஷேதமஜ்யே

நுதாசுதமலைபை தரிக்கிறவரும்

சுகுஷேதமஜ்யே யொமிலி ஸெவிகம்

இந்திரியங்களை இரித்த பொருளால் ஸேவிக்கப்பட்ட
வரும் 52

சுகுஷேதமஜ்யேதவதாதமஜ்யேதவதாதமஜ்யே || 53

யுயனி யெதெ மூரவொவொகாமாதம் மூஹம்

வஜே ||

சுகுஷே

(அத்விதீபாய், பாமாத்மாவாய் விளங்கும் குகமுர்த்தி
கேவலம் லீலைக்காகவே தன் ஸ்வரூபத்தை ஜீவர்களாக கற்
பித்து அந்த ஜீவர்களில் பரிபக்ஷத்தியாய் முடிசுநாத்வாய்
வருகிற அன்பர்களுக்கு தான் குருநாத்நியாகவிருந்து) ஸ
ரீரத்திற்குள்

சூரந்

சைதன்யநுரியாய் விளங்கும் தன்னுடைய

சூரந்

ஸ்வரூபத்தை

சூரந்

தானே என்று

சூரந்

தானாகவே

சூரந்

உபதேசம்மண்ணு கிறவாக

யெய்யாயினி

யாதொரு ஜீவர்கள் துபாணம் செப்கிறர்களை

தெ

அவர்கள்

லொகாநா

உலகங்களுக்கு

மாறவ்

உபதேசம் செய்பவர்கள்

தம் மாறவ்

அப்படி தியானிக்கப்பட்டுப் போற்றமுடியாதவர்கள்
கரிக்கிறேன்.

வதுமிடது வதுமிடது வதுமிடது வதுமிடது

ஹீயதெவ வுமதுமிடது யதுமிடது வதுமிடது

யெய்யாயினி

யெய்யாயினி

யாகத்தில்

யம்

யாதொரு ஸம்மம்மன் யர்

வதாவிடும்

நான்கு வேதமந்திரங்களாலும்

வதாவிடும்

செப், பால், தயிர், அன்னம் இன்னுந்து ஹோமத்திரிபங்
களாலும்

ஹோமம்

ஸுநக் ஸ்ருவம் என்ற ஹோமபாத்திரங்களாலும்

வதாவிடும்

அத்வர்பு, ஹோதா, ப்ரம்மா, ஆக்ஸீதர், யஜமானன் இவ்
வைந்து பேர்களாலும்

ஹோமம்

ஸுௌஷ்டீ, ஹௌஷ்டீ இவ்விருவர்களாலும்

ஹோமம்

ஹோமம் செய்து ஆரதிக்கப்படுகிறோ

தா ஹோமம் சூக்ஷ்மம்

அந்த ஹோமத்தை ஆஸ்ரமிக்கிறேன்.

51

யஜுநாதரதவாராஸௌ கீர்தா உமகீணயீ

ஸூகீகாரஜதாகாரா ப்ரவகா ம ப்ரவசுகிரூரூ

யாதொரு பகவானுடைய திபானமாதும் ஸமுத்திரத்தில்
முழுகின முனிவர்கள் சிப்பியில் வெள்ளிபோல் தோற்றும் பிர
பஞ்சத்ததை (ஸத்யமாக) பார்க்கிற தில்லைபோ.

52

யஜுநாதரதவாராஸரி வரிவ காமவரவாஃ ||

சுவவமபுஹாமதா தரணீகுவசுகி தம்ஹஜே

யாதொரு பகவானுடைய சகித்திரமாதும் அபிரிந்தக்கடலில்
உருண்டு களிக்கும் பந்தர்கள் மகானந்தமென்னும் பிரபஞ்சத்தை
புல்லாக நினைத்து சிப்பிகொடுக்கோ அந்த குகனைப்பணிவேமன்.

53

ஜநாநுஷ்டு யதூஸாய மிவிசுகார மஹேநாநுஷ்டு

சுசுஸுதிநாஸவியிஸு குமூஸதிநு கும்ஹிவரம்ஸரெ

சுநி வதிநாஸவியி; வதிநாஸதிநுபிவ தம்

மஹம் ஹஜே

பிறப்பு என்ற வசனத்திற்கு முந்தினவான் (ஆதிபான்) பாதொரு குகனுடைப ஸ்வரூபம் விகாரமற்ற குணத்துடன் கூடிய ஆகாஸத்தில் சூன்ய தம்பம்பீபால் உள்ளும் புறமும் சூன்ய மாயும் ஸமுத்திரம்பீபால் உள்ளும் புறமும் நிறைந்துமிருக்கின்ற ரீதா ஆகத குகனை நமஸ்கரிக்கிறேன். 54

கெஷாணி தனுவிம்ஸாபெஸா கெஷாம் ஷஹிஸகொ
விஸா: !

கெட்டிதான் தப்பியோடும் உயரவதும் தம் மூலம்

மேஜர் டிசு

யாதொரு சில பெரிமீயார்கள் இருபத்திரண்டு (மசத்தத் துவம்- மனது- புத்தி- சித்தம்- அகங்காரம் 5. பிருதிவி- அப்பு- தேஜஸ்ஸு- வாவு- ஆகாஸம் 5. வாக்கு- பாதம்- பாணி- பாபு- உபஸ்தம் 5. ம்ரோதாம்- தோல்- சகஸுஸ்ஸு- ஜிஹ்வை- கிராணம் 5. ப்ராணன்- அபானன்- வ்யானன்- உதானன்- ஸமானன் 5. ஆக 25.) தத்துவங்களாகவும், சிலர் (அவ்யக்த தத்துவம் 'சோத்து) இருபத்தி ஆறாகவும், சிலர் (மூலபிரகிருதி சேர்க்கு) இருபத்தி மீழாகவும் உபாவிக்கிறார்களே அவ்வித தத்துவஸ்வரூபியான குகனைப் பணிசிறேன். 59

சுவம் பரமாயுசுபரிஷுராயீ ஹ்யாதா வெ தததா

49-4501

சுயநிர்வாகத்தையொத்த தம் உணர்வுநலனையெய்தி

துவம் என்ற பதத்தால் சொல்லப்பெற்ற ஜீவாத்மாவையும்
தத் என்ற பதத்தால் லக்ஷிமான பாமாத்மாவையும் அணி என்ற
வாக்கிபத்தால் லீக்பம் பண்ணி ஸனகாதிசுக்கு உபதேசிக்
கின்ற ஆதிசுருவை ஆழப்பரிக்கிறேன்.

புயாமாவாதகொஸ ஹாஹரிஸ டிரிகாஜவஃ

ஜமனாயோ ஹவிலெபாகா நாரவதூம் ஸதா வி

மாண்புமிகு

ரஹ்மெஸ்ரா ஹ்ர்தூம் லீகே வராதூ ஜஹிபன்,
 ஷாகாதூய் ரஹ் து விராஜஹ்ம் ஹஜ்ஜுக்

யாதொரு பகவான் பிரயாகையில் ஸ்நாதகவிரதத்துடன் பிரமாவாகவும், பதரிகாஸ்ரமத்தில் தபோவிருத்தியுடன் விஷ்ணுவாகவும், துவாரகையில் வஞ்சுபோக்தாவான் கிருஷ்ணனாகவும், சிதம்பரத்தில் பராஸக்தியுடன் ஜகதாக்காசாகவும், ஸ்ரீரங்கத்தில் ஆதிசேஷன்மீது பள்ளிக்கொண்டவராகவும் விளங்குகின்றாரோ அந்த ஸுப்ரம்மன்யரை ஸேவிக்கிறேன். (62)

ஹாராவஸ்ய வலிவலீராவாதுகாஸ்யாநிவபுஷாங்கிகா!

கந்யாகுஷாதுடெ வராயுகாஜாகுநீநாஜயோமீகாந

கஸ்யாதூதஜீவஜலீராவநிஜைவாஸ்ரீ

ராநதஜீவஜநுஹாவிடியா வஜைவஜ!

ககஸ்யாதுபுஸஜகி ப்ருஸாஸ்திகாநாம்

தம் ஜெவஜெவதமயம் ஸாணாம் ப்ருவஜெ || சுச

ஹாலாஸ்பகேதத்திரத்தில் அறுபத்திரான்கு திருவிளைபாடங்களைச் செய்த மீனாக்ஷிஸூந்தரேஸ்வரராகவும், காஸ்டில் அன்னபூரணி அம்பிகையாகவும், காஞ்சிபுரத்தில் கம்பாநாதிரத்தில் கல்பா யோகினியான காமாக்ஷியாகவும், அகிலலோகங்களுக்கும் ஆனந்தத்தை யளிக்கும் ஆத்மகந்தானத்தை விளக்குகற்கு தீபம்போல ஆனந்த முத்திரையை தரித்திருக்கிறவராகவும், கருணைக்கடலாகவும், அனேகமந்தோடி ஸூர்ப்பராந்திக்கு நிகராகவும், மிகுந்தபிரபலத்தினால் அளவிடாத பெருமையையுடையவராகவும், யாதொரு பகவான் விளங்குகிறாரோ அப்பேர்ப்பாட்ட மகாதேவருடைய செல்வக் குமாரனைப் பணிகிறேன். (63)

ஐதி ஸுக்ஷர மஜஹாரஜகரோஜஸுவநம் நி |

மாஹஸ்யம் ப்ருகாஸஸது கஜகூவ்ய வ வாமு

வீ||சுநி

உவாவ ஸமவாஸஸ்து வெநாதேன ஸீகராமஸம் ||

இப்படி ஸுமகர் ஸ்நேதாத்திரம் செய்து ஸாஷ்டாங்கமாக விழுந்து நமஸ்கரிக்க அந்த ஸுகரை பகவான் தன் கைகளால் தூக்கி எடுத்து பிரத்திபக்ஷமாய் தர்மஜமனித்து ஸ்நேதாத்திரத்தால் மகிழ்ந்து சொல்லுகிறார். (64)

எவன் இந்த புஸ்தகத்தை தினந்தோறும் பூஜிக்குறீனா அவனுடைய இஷ்டத்தை குகர்சி ஹைவற்றுக்குரர் எவன் கிருஹத்தில் இந்தமாகான்மிய புஸ்தகமிருக்கின்றதோ அவன் கிருஹத்தில் மகாலக்ஷ்மி அழிவின்றி வாழ்க்கிறாள். 76

சுமுகஸ்தீ: காஸகஸ்தீ வ ஸுதபெத்ர தவிஸாவகா: |

சுமுகஸ்தீ: வ ஸுதபெத்ர தவிஸாவகா: |

தவிரவும் அலக்ஷ்மி, காலகண்டி, பூதர், பிரேதம் முதலிய பாதைகள் எல்லாம் இந்த ஸ்தலபுராணமிருக்கும் கிருகத்தைவிட்டு தூரத்தில் ஓடிவிடும். 77

நித்யவாராயணம் யஸூ நியதேத மூரொபூ

வாக் |

மூரொபூ ததூஜமம் கரகா வாரஜேயமமூரூவெசு |

எவன் குருவின் மூலமாக உபதேஸம்பெற்று சிவமத்துடன் நாள் தோறும் பூஜை செய்து பாராயணமும் செய்குறீனா அவன் வாஜபேய யாகம்செய்த பயனைப் பெறுகிறான். 78

வஸுதகாசீ வஸூதமம் த்ரிவாரஸு வணா றுவெசு |

உஹாரொமா மீதமெவூதமம் வஸுதகாசீ வஸூதமம்

ஸந்தானத்தை விரும்பி இந்தப்புராணத்தை மூன்றுமுறை கேழ்ப்பவர்கள் ஸந்தானத்தையும் நோகாமனத்திற்காக ஒரு மண்டலம் கேழ்ப்பவர்கள் மகாரோகிகளாயினும் அதன் நிவிர்த்திபையும் பெறுவார்கள். 79

வஸுதபெத்ர தவிஸாவாஸு வெதாஸு வஸுதகாசீ வஸூதமம்

வஸுதகாசீ வஸூதமம் வெதாஸு வஸுதகாசீ வஸூதமம்

வாரகா: |

உஸுதகாசீ வஸூதமம் வெதாஸு வஸுதகாசீ வஸூதமம்

பூதம், பிரேதம், பிஸாசு, வேதாளம், பிரம்மரக்ஷஸ்ஸம், அனுபோகிகள் துஸ்வப்னம் ஏவுதல்கள், ஆபிசாரங்கள் இவைகளாலுண்டாகும் பாதைகளிலிருமண்டலம் இந்த ஸ்தலமாகான்மியத்தை குகன் ஸன்னித்யில் கேழ்ப்பதினால் நாஸத்தை யடைகின்றன. 80

வஸுதகாசீ வஸூதமம் வெதாஸு வஸுதகாசீ வஸூதமம்

வஸுதகாசீ வஸூதமம் வெதாஸு வஸுதகாசீ வஸூதமம்

வண்ண டெவஸை தாணு உயிரும் கூகூடய்யஜ்ஜி |
விசாநாதிவா ஸ்ரஹாணா மஸாநாநவவய்யஜ்ஜி | அக
த்ரி ஸ்ரதாநெ. து. உகூ நவநெரஃ ரீ உதாநாஸஸைவ
நெகெ |

பெயரிடும் மணநாயகியேழ லெயர்வெயும் உழியுறாஃ!
புகீவவுடா நீசெய்வெயுதகூதெயு லவியுதி!

திருச்செந்தூரில் வதனாபதித்தத்திலும் ஸ்கந்தபுஷ்கா
ணியிலும் ஸ்தானம் செய்து தெய்வானைக்கு வாமளித்த பரம
ஸ்ரீவன், விஷ்ணு, ஆறுமுகன். வீரபாகு, வல்லீ, தெய்வான்,
மயில், கோழிக்கொடி, விபானநரிபான பிரம்மா, கந்தமாதன
பர்வதம் இவர்களையும், திரிஸ்வதந்திரர்கள், வீரகேஸரி, வீரம
கேந்திரன் முதலியவர்களால் ஸேவிக்கப்படும் குகரையும், ஐ !
பெருமானாகாதி முனிஸ்வரர்களை ! வருஷத்தோறும் ஸேவிப்பவர்
கள் கிருதார்த்தக்களாகிறார்கள்.

௮

இனி நீ ஸாஷெடி வரரசென உவரிஹாமெ

ஸரததெவஹவபெண வுரவஸுசுலம்வாடி

ஸ்ரீ ஜயகீவரமாமாஹாதேவ

சுவாமிநாதர்:



❀ ❀ ❀ श्री गणेशाय नमः ❀ ❀ ❀

ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ



ஸ்ரீஜயந்திப் பரபா ஹான் மியம்

முற்றுப்பெற்றது



அத்யாத்ம ராமாயணம்.

இது ஸம்ஸ்கிருதத்தில் எஸ்வாமித்திர மஹரிஷியாஸிபந்தப்பட்டது. இதில் பாச்வதிகேசரிக்கு பரமபரிவனால் ஸீதாராமர்களின் சரித்திரத்துடன் ஆத்மஸ்வரூபமும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இக்கதை பரிப்பவர்களுக்கு சித்தரூபத்திபையும், ஞானத்தையும், நான்குவித புருஷார்த்தங்களையும் அளிக்கும். இக்கிரந்தம் எழுகாண்டங்களுடன் கூடியது. இது ஸம்ஸ்கிருதத்திற்குச் சிறிதும் மாறிபாடின்றி நல்ல தமிழ்களையில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு நல்ல உயர்ந்த கிளைஸ் காகிதத்தில் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. கலியுகத்தில் கொடும்பாவம் செய்தவர்களுக்கு பாகதியை அளிக்கக்கூடியது இக்கிரந்தம் ஒன்றே.

இரண்டுபாகமும் ராய் விவே ரூபா 1 8 0

ஷே காலிகோபைண்டு ரூபா 1 12 0

பக்திமலா வசனம்.

தெய்வமுண்டென்பதிலும் தெய்வத்தை வழிபடுவோர்க்கு இகபாஸுகங்கிடைக்கு மென்பதிலும் நம்பிக்கை கொண்டு அந்தத் தெய்வானுக்கம் பெற, முயன்று வருபவரே உலகத்தில் பெரும்பான்மைவர். சிலரே தெய்வமில்லை என்று வாதித்துத்திரிபவர். அவரைக் குறித்து நாம் விசாரிப்பதவசியமன்று,

இகபாஸுகங்களுக்காதாரமான தெய்வானுக்கிரகமானது, பக்தியாலன்றிக் கிட்டாதென்பது சாஸ்தரங்களினுடையவும் பெரியோர்களினுடையவும் துணிபு. அவ்வாறான பக்திகைவரப் பெற்று நற்கதியடைந்த 183 வட தேசத்துப்பக்திமாண்களுடையசரித்திரங்களும் பக்தமலா வென்னும் இப்புத்தகத்திலடங்கியுள்ளன.

பகவானுடைய அனுக்கரத்திற்கு காதாரமான பக்தி எது வென்பதும் பக்திபை எப்படி யடைவதென்பதும் பக்தியை வாய்ப்பெற்றோர்க்கு பகவததுக்காஹம் எவ்வாறு கிடைத்த தென்பதும் இப்புத்தகம் நன்றா யெடுத்துப்போதிக்கத்தக்கது.

இதன் விவே ரூபா 3 8 0

விக்ரமோர் வசீயம்.

இது மகாகவி காளிதாஸராலியற்றப்பட்ட சிறந்தநாடகமென்பது யாவரும் அறிந்தவிஷயம். இப்புஸ்தகம் இதுவரையில் தமிழில் வெளிவரக் கண்டிலம். இதன் மகிமையை விரிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. இனிமையும் விளங்கக்கூடியதுமான தமிழ் வசன நடையில் அங்கம், காக்கி முதலியன பிரித்துச் செவ்வனே எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஸம்ஸ்கிருதபாஷாஞான மில்லார்க்கு இவ்வரிப ஞாற்பயன்படவேண்டுமென்கிற முக்கிய நோக்கத்தைக்கொண்டே இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது. இதன் விலை அணா 0—8—0

பிரபோதசந்திரோதயம்.

இந்நாடகம் ஸம்ஸ்கிருத பாவையில் கிருஷ்ணமீஸர் என்பவராலியற்றப்பட்டது, இதன் மகிமையை எவ்வளவு தூரம் புதுமீனும் செல்லும். இதில் விவேகம், சாந்தம், கருணை முதலியவைகளுள் மோகம் லோபம் முதலியவைகளுமே பாத்திரங்களாக அமைக்கப்பட்டிருக்கிற தெனின் பிறகென்ன பேசுவது? சிறந்த தமிழில், நமது தமிழ் நாட்டுப் பெண்பாலரும் அறிமக்கூடிய விசேஷங்களும், டன் ஸம்ஸ்கிருதப் போக்கிற்குச் சிறிதும் மாறுதல் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இதன் விலை அணா 0—10—0

அத்புதராமாயணம்.

இது நூதனமாய் ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து மொழிபெயர்க்கப் பட்டிருக்கிறது. இது மகாகவி வான்மீசி முனிவராலியற்றப்பட்ட தெனத்தெனிகிறது. இதில் ஸ்ரீராமபிரான் சீதாபிராட்டி இவர்கள் இப்புதியில் அவதரித்ததன் காரணமும் அதன்விவரமும் ஸஹஸ்ர முக இராவணன் வரலாறும் அவனைச் சீதாபிராட்டி வென்றதும் இன்னும் அனைக அற்புதமான விஷயங்களும் சேர்த்து நல்ல தமிழில் நல்லகவிதாசின் அச்சிட்டிருக்கிறது. விலை அணா 0—10—0

உபநிஷத்பஞ்சகம்.

இதில், கர்ப்ப, ஜாபாஸி, வாஸுதேவ, யோகதத்வ, ஸர்யாஸம், என்னும் ஐந்து உபநிஷத்துக்களையும் ஸம்ஸ்கிருதத்திற்குச்சரியாக தமிழில் மொழிபெயர்த்து அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. 0—5—0

புறம்: —

ஸுகஸ்ரீ நே உணர்வாழ கருதெய் ஹவதாஸுதீ: !
யயாவி வரிதுஷ்டாவி வெடிஸாஸுதிவிபு

ஸா ! சுசு

நடர் சொல்வது:—

ஓ ஸ்ரீமானுன ஸுகமுனிபே! மகாபாக்டர் பெற்றவரே! யா
தொடர்ஸ்தோத்திரம் உம்மால் செய்ப்ப்பட்டதோ இந்த ஸ்துதி
பாஸது உபனிஷத்துக்களின் ஸாரமானதால் நான் ஸந்தோஷ
படைந்தேன்.

66

சுரிஸஸுதீ: ய: வபெந்திதூம் உபெந்திதூம் ஹவதாஸுதீ: !

தஸுதாஸுதீ: வபெந்திதூம் ஹவதாஸுதீ: கருதாஸுதீ:

ஸா ! சுசு

இந்த ஸ்தோத்திரத்தை நமது ஸன்னிதிலில் எவர்கள் மு
ன்று ஸந்திபாகாலங்களிலும் பக்திபுடன் பாடியணம் செய்கிறார்
கரோ அவர்களுக்கு நமதருளால் கீர்பாது ஸகல இஷ்டங்களையும்
நிறைவன்னியில் கொடுக்கிறான்.

67

ஸுகஸ்ரீ நே உணர்வாழ கருதெய் ஹவதாஸுதீ: !

யயாவி வரிதுஷ்டாவி வெடிஸாஸுதிவிபு

ஸா ! சுசு

தஸுதாஸுதீ: வபெந்திதூம் ஹவதாஸுதீ: கருதாஸுதீ:

ஸா ! சுசு

ஸுகஸ்ரீ நே உணர்வாழ கருதெய் ஹவதாஸுதீ: !

யயாவி வரிதுஷ்டாவி வெடிஸாஸுதிவிபு

ஸா ! சுசு

ஓ ஸ்ரீமானுன ஸுகமுனிபே! எப்பொழுதும் நம்மை ஸ்பரிசித்தல்.
சிபானித்தல் இவைகளை அனுஷ்டானம் செய்யும் ஜீவர்களுக்கு
அவர்கள் வேண்டுகோளை நிறைவேற்றிக் கொடுப்பதை வந்த
மெனக்கொண்டிருக்கும் நம்மை திபானம் செய்வதுடன் ஜீவ
ஸ்முத்தராக ஸந்தரித்து இந்த உலகத்தை யரிமுத்தம் செய்
துவையும் என்று விபாஸகுமாரனைப்பார்த்து அருகாமையின் கீழ்

டனையிட்டு, ஜகத்ஸாக்ஷியாகவும் சைகல அபிஷ்டங்களைபும் கொடுப்
பவராகவும், ஜயந்திமகநகரில் அந்த குகபகவான் இப்பொழுதும்
ஸன்னித்யம் செய்கிறார். கேவீர் ஸௌனகாதிரிஷிஸ்வர்களே!
நீங்கள் வித்திபெறுவதற்காக தியானிக்கவும் உபாஸிக்கவும் வே
ண்டியவர் அந்த பகவான் ஸ்கந்தர்தான். நான் சொல்வது ஸக்
யம். ஸத்யம்.

71

ஸூத்ர: —

ஐஹம் ஜாஹாதேயவிஞ்ஞாஸுகாய ஸ்ரஹவாஹிதே |
வ்யாவேத கமிதம் ஸாக்ஷாஹஸ்ய வ்யாஜாதே: ||
வனதஜயஜீபாராஹாதேயம் யெஸுணணி ஸஜாஹிதா: |
தெ ஸவெபுவவபுகாஜாயுரோக்ஷவஸ்யஸஜாஹிதா: ||

ஸூத்ரர் சொல்வது:—

இப்படி பிரம்மவாதியான ஸுகருக்கு விபாஸரஸ்சொல்லப்
பட்ட ஸுப்ரம்மண்யபரமாத்மாவின் மகிமைபையும் ஜயந்திகேஷத்
திரத்தின் பெருமையையும் யார் ஸமாதானத்துடன் கேட்க்கிறார்களே
அவர்கள் மோகஜம்வரையிலும் உள்ள எல்லா அபிஷ்டங்
களையும் பெறுவார்கள்.

73

ய ஐஹம் வுஷுகம் ஸஜுகீ லிவிதம் ஸ்ரஹணாய வ |
ஐகாதி ஸொஹிஞ்ஞா ஹிஜி ஐகாத ஹெவ ந ஸம்
ஸய: || எசு

ஸூத்ர ஸீதாவி தயா தாஜஸம் ஹஜஸுதெ || எசு

யாதொருவன் இந்த ஸ்தலபூரணத்தை பிழைப்பன்றி எழுதி
ப்ரம்மணர்களுக்கு தானம் செய்கிறானே அவன் பூமி முழுவதும்
தானம் செய்த பயனை ஸந்தேதமின்றி பெறுவான். தானம் வாங்
கினவனும் அப்படியே அந்த பயனைப் பெறுகிறான்.

74

ய ஐஹம் வுஷுகம் ஸஜுகீ வலிஜயதி நிதூஸ: | எந்
தஸூலீஷ்ட ஐகாதேவ ஸ வனவ ஹவாநுமுஹ: |
ஹெ தெஹ வததெ வ ஐஹம் ஜாஹாதேயவாஸ
கசு || எசு

தஸூ தெஹஜஹாநுகதீஷ்ட நிபதேதநவாயிநீ || எசு

மீனலோசனி.

இது ஒருசிறந்த தமிழாவல். இதில் உள்நூலான் வெளியூரான்களுடைய வல்லாபமும், கதாநாயகியின் புத்திசூர்மையும், ரொம்பவும் வீபக்கத்தக்கதா யிருக்கும். தனி பண ஆசையால் அன்னர் மான் என்னும் ஒருமாதா கதாநாயகிக்கு மணம் முடிக்க நிர்சயித்த நடராஜனை கொலைசெய்வித்து மீனலோசனியை சன்ட்ரீன் லேச்ருக கல்பாணம் செய்துகொள்வது மிகவும் ஆம்சர்யகாமுப் விசுனித்தத் தக்கதாயுமிருக்கும். நம்தேசத்து ஸ்திரீபுருஷர் சிறுவர் சிறுமிடர் யாவரும் பாடிக்குப்படி எளிய தமிழ் நடையில் இன்னும் அநீனக விஷயங்கள் நன்கு விளக்கப் பட்டிருக்கின்றன. விலை 0—6—0

மாயூரஸ்தலமான்மியம்.

இதில் மாயூரகேதத்தின் மஹிபையும், காலேவரி நதியின் பெருமையும், தாருகாவனத்திலுள்ள கேதத்திரங்கரின் வைபவமும் நன்கு விளக்கியுள்ளன எட்டு அணு விற்பு இப்புஸ்தகத்தை விசைகுறைத்து விற்கப்படுகிறது. இதன் விலை அணு 0—4—0

தங்கம்மாள்.

இது ஷர் புதிய செந்தமிழ் நாவல் இதில் விவாஹ மென்பது எத்தகையது என்றும், அதை எவ்விதம் நடத்துவது சாஸ்திரமம் மதமும் உசைதமும் ஆகுமென்பதும், தெய்வானு கூலமிருந்தால் எவ்வித ஆபத்தினிருந்தும் தப்பவழியுண்டென்பதும் நமது ஹிந்துர் பெண்கள் எவ்வித கஷ்டப்படினும் கற்பென்னும் பொருளைக் கைவிடாமல் காப்பாற்றுவதால் அவர்கள் அடையும் பெருமையும் மேன்மையும் எத்தகையது என்பதையும் நன்கு விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதன் விலை அணு 0—12—0

வேதவல்லி.

இதில் ஸ்திரீகளுக்கு கற்பால் ஏற்படும் மேன்மையும் விபரீ சாரத்தால் ஏற்படும் நாகவாஸமும், மாமி நாத்தி முதலியவர்கள் செய்யும் கடுஞ்செய்கைகளும், தானீகமனம் முதலிய துர்நடத்தைகளால் புருஷர்கள் பரிம் கஷ்டங்களும், ஆபத்தேயங்கள் ஆபத் காலத்தில் செய்யும் உதவியும் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன.

இதன் விலை அணு 0—4—0

ஸ்ரீஜோதாயணம் மொவிதாராஜ்ய உலகையுறகீபீய

கிருகவநாவூரெமெயுலகிதம் ஷடாண்டி	20	0	0
19 வஸ்துரகாலா(4)வநாவூரகங்களுடன்	3	0	0
சரிவலகயிறாவலம் வஸவூரகா	1	8	0
சாஜிவிறாவலம் பிரதி ஈலோகத்திற்கும் தரிழ்			
மொழி பெயர்ப்புடன்.	0	0	0
சூலெநயரெஷாதூர சாதகாராவலி;	0	0	6
ஹரிஸகிசெஸாடியா (உகுவவலகி)	0	6	0
சுநாஜலாபணகா	0	0	6
ஊரகாஷிசரிவகவலா	0	0	0
அத்பாத்மராமாபணம் கலிகோபைன்டு	1	12	0
ஷரபர்	1	8	0
தங்கட்மாள் புதியநாவல்	6	12	0
வேதவல்லி	0	4	0
அற்புதராமாபணம்	0	10	0
விந்ரமோர்வசியம்	0	8	0
பிரபோதசந்திரோதயம்	0	10	0
சாரதாதந்தர்	0	4	0
மாயாவதி	0	8	0
தெய்வமஹிமை	0	1	0
மாயுரஸ்தலமான்மியம்	0	4	0
மீனலோசனி	0	6	0
மீனாக்ஷிஸுந்தரன்	0	12	0
பத்தமாலா வசனம்	3	8	0
ஸ்தோத்திர ராமாயணம்	0	2	0
ஜெயலக்ஷ்மி	0	8	0
உபநிஷத் பஞ்சகம்	0	5	0

இன்னும் எல்லாப்புஸ்தகங்களும் கிடைக்கும்.

விலாஸம்:— R. வைத்தியநாதய்யர்.

ப்ரொபைட்டர் “ஸ்ரீவாணீபூஷணம் பிரஸ்”

3. கெ. சைடேர்ஜி சந்து, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

MAHARAJA PURANAYANA

