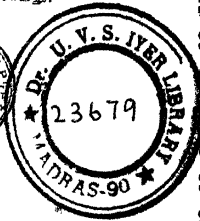


உ
க்டவுள் துணை.

திருத்தணிகைச் சந்நிதி முறை.

தி. கந்தப்பதேசிகர்

திருவாரூர்மலர்ந்தருளியது.



இஃது

சிஹுமணியூர்,

முனிசாமிமுதலியா ரவர்களால்

த ம து

சென்னை துறை,

சிவகாமிவி லாச வுச்சுக்கூடந்திப்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1904.

திருத்தணிசைச்சந்நிதிமுறை ஆப் பயண்டு
தபாற்கூலி அணை 3.

... 0 8 0

செ புல் கலிக்கோ பயண்டு

... 0 10 0

செ பட்டுக்கட்டம்

... 0 12 0

அச்சிலிருக்கும் புத்தகங்கள்.

திருத்தணிகைத் திருவருட்பா. திருதணிகைக் கோத்தனை.

தருமசத்திர

விளம்பரம்.



இதனால் சகலமான ஸ்கந்தக்கடத்தலைவர்களுக்கும் புத்தகவியாபாரிகளுக்கும் தெரிவிக்கும் விண்ணப்பமாவது என்னவென்றால்,

இக்கலிபுகத்திற்கு கண்கண்ட தெய்வமாகிய ஸ்ரீசிவசுப்பிரமணியக்கடவுள்திருக்கேயில்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் திருச்சணிகை என்னும் திவ்யசுஷேத்திரத்தில் அனேக மடாலயங்களும், சத்திரங்களுமிருப்பினும் அடியேனும் ஒரு சிறு சத்திரங்கட்ட அவாகுகொண்டமையால் அதற்குப்போதுமான வினியோகத்திற்குத்தக்க பொருட்பலயில்லாமையாலும் அவ்வளவும் யாசகஞ்செய்யலாடுமன்றால் நிராகசக்தியில்லாமையாலும் அப்படி யாசித்தாலும் மனமுருகி அந்நீணைவிரும்பாக் காலமாதலாலும் பகவான் தணிகாசலக்கடவுள் தோத்திரப்பாசுரங்களடங்கிய திருத்தணிகைச் சந்திதிமுறையென்ருக்திவழியை உலகமெங்கும்பரவச்செய்து அதினால் உற்பத்தியாகும் திரவியங்களைக்கொண்டே ஐதருமத்தை விறைவேற்ற நிச்சயித்தேனாகையால் இந்த விளம்பரத்தைக் கண்ணுறும் பத்திரமாண்கள் யாவரும் தத்தமது சினேகிதருக்கும் தெரிவித்து இச்சருமபுத்தகத்தைச் சிலவாகச்செய்தால் ஐதருமவண்டாகும் புண்ணியத்தை நாமெல்லோரும் அடையலாமென்பது நிச்சயம்.

சண்முகக்கடவுள் தெரிசனைக்காகவும், நட்சத்திரத்திற்காகவும் சதாதணிகைக்குவரும் அன்பர்கள் அடியார்கள் தொண்டர்கள் முதலிய என்போலிய ஏழைகளுக்கும் உபயோகமாகும்பொருட்டு சத்திரம் நியமிக்க யெத்தனித்து சருமத்திற்காகவே இப்புத்தகம் அச்சிடப்பட்டதாகையால் ஐதருமசபைக்கரியம் நிறைவேறுப்பொருட்டு தயவுசெய்து பிறர் யாருட இச்சரும அச்சிடாதிருக்கக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

இப்படிக்கி,

சிறுமணவூர்-முனிசாமி முதலியார்,

நெ. 12. சட்டண்ண நாயக்கன் தேருவு,

குளை போஸ்டாபீசு மதராஸ்.

தணிகைச் சந்திதிமுறையின் அட்டவணை.



பக்கம்.		பாட்டு.
க	திருத்தணிகைச்சந்திதிமுறை ௧௦௧
,,	லிநாயகர்துதி ௧
,,	காப்பு ௧௦
ரு	செங்கீரை ௧௦
எ	தாலம் ௧௦
௧௦	சப்பாணி ௧௦
௧௨	முத்தம் ௧௦
௧௫	வருகை ௧௦
௧௭	அம்புலி ௧௦
௨௦	சிற்றில் ௧௦
௨௨	சிறுபறை ௧௦
௨௫	சிறுதேர் ௧௦
௨௮	ஐங்கரமாலே ௧௦௦
௪௧	தயாரிதிமாலே ௧௦௦
௫௪	வேலாயுதசதகம் ௧௦௭
௬௬	அந்தாதி ௧௦௦
௮௦	கலம்பகம் ௧௦௦
௧௦௨	மயிற்பத்து ௧௦
௧௦௪	சேவற்பத்து ௧௦
௧௦௬	வேற்பத்து ௧௦
௧௦௮	சீர்பா தப்பத்து ௧௦
௧௧௧	மலைப்பத்து ௧௦
௧௧௩	உலா ௨௨௧
,,	புராணவரலாற்றுக்கண்ணி ௨௨௧
௧௨௫	குழாங்கள் ௫௮
௧௨௮	பேதை... ௪௪
௧௩௧	பெதும்பை ௩௮
௧௩௩	மங்கை... ௫௩
௧௩௫	மடந்தை ௬௭
௧௪௧	அரிவை ௩௩
௧௪௨	குடரிவை ௪௫
௧௪௫	பேரிளம்பெண் ௫௮



கணபதிதுணை.

திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

மு த ல ா வ து

தணிகைப்பிள்ளைத்தமிழ்.

விநாயகக்கடவுள்.

சத்தினி பதிந்துவினை யொத்தமல பரிபாகர் தமதிகைய கூடமதனிற்
 மங்குவயி ராகமார் தறிநீட்டி யன்பெனுந் தனையயிரு காலின்மாட்டி.
 மெத்தினிய ஞானநீ ராட்டிநிறை சாந்தமா மென்மல ரணிந் துயிரெனும்
 வியாதகவங் கொடுத்திட மகிழ்ந்துண்டு வினையாடு கரியை நினைவாஞ்
 சித்தினியயோகியர் நெருங்குகுமை யெங்கணுஞ் செறிதிருத் தணிகை மருவுஞ்
 செவ்வே டனக்கருண கிரிநாதர் நன்னயந் தேர்ந்துமகிழ் கூர்ந்துநுவலும்
 பத்தினுடனாற யிரந்திருப் புகழமுது பருகுபன் னிருசெவியினும்
 பரவுநவ ரசமொன்று மறியாத சிறியனேன் பன்னுபைந் தமித்தனைவே.

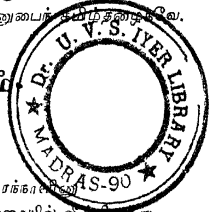
காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

நீர்தந்த வுததிமுதிர் நிலவுலகு புகழ்கின்ற லீலமல ரெந்நாடென
 நீள்சனையின் முப்போது மலர்கின்ற கல்லார வெவ்வரையில் வற்றிருந்து
 சீர்தந்த பிரணவப் பொருளையிறை வன்றிருச் செஞ்செவியி லறிவுறுத்த
 தேசிகனை வாசவ னளித்தபொற் கொடிமருவு செவ்வேளை யினிதுகாக்க
 கார்தந்த மேகந் தடித்திடை விடாதுறக் கதிரவனு மோர்பாலுறக்
 கலைநிறையும் வெண்மதிய மோர்பா லுறக்குலவு காட்சிகர மணிவண்ணமு
 மேர்கொண்டபொன்மார்பிலங்கவொருகைத்திகிரியேந்தியொரு கையில்வெண்ச
 கேந்திபுல கீரோழு மனுதின மளித்துவண மேறியருள் செங்கண்மாலே. [ந்

சிவபெருமான்.

திங்களங் குழவிவிடு வெண்கதிரு மரவின்மணி தேக்குசெந் கதிருமளவிச்
 செம்பொனிற் செய்தபுரி வெண்பொனிற்செய்தபுரி சேர்த்துத்திரித்தகயிறுய்க்
 கங்கைதங் குஞ்செஞ் சடாடலிக் கற்றையைக் கட்டிவைத் நெனமொய்த்திடுங்
 கண்ணுதற் செந்திலத் மொப்பமிளி ரைம்முருக் கடவுளினையடிபரவுவாய்



மங்கலம் பூணவயி ராணிதன் கண்டத்து மாயைமரு கியர்கழுத்தின்
மன்னுமுயி ரகரமுதன் மருவுமங் சலமாக வளர்கடைக் கண்சிவந்து
செங்கையிலே வேறொட்டு மலையிலே யரக்காரிலே சிந்தியுயி ராவதத்திற்
றேவருல கைப்பவனி வந்துதென் றணிகையமர் சேயைப் புரக்கவென்றே. (உ)

உமாதேவியார்.

ஆணுருவி னுலழிவி லந்தகா ரூரனுக் கஞ்சியழி யஞ்சுரரொலாம்
அபயமென வோலமிட வஞ்சலென் றவர்கனொடு மன்றுபின் பக்தமருவப்
பூணரவ மாமிறைவர் கண்சாடை காட்டலும் பொற்சிலக் கைப்பிடித்துப்
பொருதழித் தந்தகனை யிமையவர் தமைக்காத்த பூரணியை யஞ்சலிப்பாம்
தாணுதத் லின்கட்டழற்பொறிய டாய்க்கங்கை தங்கியிம யச்சாரல்வாழ்
சரவணப் பெய்கைதனி லாறுமக வருவமாய்ச் சரூமுறு மீன்முலைப்பால்
மாணுமலர் வாயினி னுகர்ந்துமது வார்ந்தொழுது வனசமா மலரணையின்மேல்
வண்டுதாலாட்டலிழி துயில்கூர் திருத்தணிகை மயிலிறைவ னைக்காக்கவே. (ங)

கணபதி.

வேறு.

கோதற்ற மேருவன் னேட்டிலே கோமுற்ற வால்வளைக் கோட்டினாட்
ஆதிப்பொற் பாரதந் தீட்டிய வாபற் சகாயனைப் பேரற்றுவாம்
தாளைப்பொற் காறனை பூட்டியே தாழ்ந்தித்தற் கோர்மொழி காட்டினால்
வேதத்தி னுத்தனி கைக்குளே மேவுற்ற வேலனைக் காக்கவே. (ச)

பிரமதேவர்.

வேறு.

காய்த்துலைக்கதிர் வாய்த்தினைப்புனங் காத்தகுறப்பெணின் பாற்செலாக்
காட்டின்மிகப்பசி வாட்டுகெனக்கருள் காட்டிடுனத்தனி நோக்கியே
தேய்த்தவிடைக்கொடி மாத்திரளைப்பிழி தேக்கிலையிற்கடி தூட்டவாய்
தேக்கிவினைத்திடர் நீக்குசெருத்தணி சேர்க்குமொருத்தனைக் காக்கவே
மாத்தவளத்துரு வேய்த்தவளத்தெழில் மாற்றுபனத்தியை நாக்கிலே
மாட்டியிருக்கெனும் பாட்டையுரைத்துயிர் வாய்த்தசகத்தை யுண்டாக்கினோன்
தோய்த்ததயிர்க்குடம் போய்த்திருடித்தினி சூட்டரவப்பணப் பாய்க்கனே
தூக்கநிகுத்தவன் மோட்டுதரப்புகழை தோற்றுமலர்ப்பா மேட்டியே. (ரு)

கங்காதேவி.

வேறு.

தூயோச்சகரர்க் களற்றுநெ ய் தோயா துயர்நற் றுறக்கமேற்
சேரராதமரத் தரைகண்வீ குடாரசுடலைப் பொடிக்குணீர்ப்
பாயாநனையப் பொருத்தினை னுன் பாடார் தவயிக் கியற்றவான்
பாலாயரன்பொற் சடைக்குள்வீழ் பாகீரதியைப் பழிச்சவாம்

தியார்வியியற் பொறிக்குளோர் சேயாபுதித்துக் குளத்திலே
தேனார்கமலப் பொருட்டின்மேல் சேராமகிழ்வுற் றுயிர்க்கெலா
மாயாவிடரைக் கொடுத்தார் மாவாய்மலையத் துணித்துநீள்
வானுர்தணிகைப் பொருப்பிலே வாழ்வேலவனைப் புரக்கவே.

(சு)

வீரபத்திரக்கடவுள்.

வேறு.

நேரில்தக்கன் சிரத்தினைவீட்டினு னேயவெச்சனை யப்படிமாட்டினு
னீழலக்கினி யைக்காமவாட்டினு னீள்குயிற்சிறை யற்றிடவோட்டினுன்
மேருவிந்கிறை யைப்புறம்பாக்கியே வேள்வியிற்றக ரைத்தினுவோர்க்கெலாம்
வீறழித்திடர் பற்பலவாக்கிய வீரபத்திரன் மெய்ப்பதம்போற்றுவாம்
காருடுத்த குவட்டுறுதேக்கினைக் காமர்பச்சிலை யைத்திருவாத்தியைக்
காழுகிற்சினை யைச்சுனைவேர்ப்பலாக் காயினீத்திரை யிற்பெயர்த்தீர்த்தெழீஇச்
சாரலிற்கழை முத்தினைப்பூக்களைத் தாவில்வச்சிரத் தைக்கரிக்கோட்டினைச்
சாடியிட்டரு வித்திரளார்ப்பொடு தாழ்செருத்தணி வெற்பனைக்காககவே. (எ)

வைரவாக்கடவுள்.

வேறு.

விராவுமதமொடு புராரிதனையிகழ் விரோதமொழிபல வாக்கினிற்சாற்றிட
வினாவுபிரணவ முனாசுதமறை விகாதமறுபொரு டேற்றிடக்கேட்டிலன்
கராவினறிவழி பிதாவினுயர்தலை கடாவுவிரலுகி ராற்பறித்தார்ப்பொடு
கனையிரவன்முதல்வினா டர்பலிகொளுங் கபாலவயிரவா டாட்டுணைப்போற்று தும்
ஒராமுகிரமுடனி ராறுபுயமுட னுகாதசிறைமயி லேற்றினுக்கேற்றிடு [ன்
முலாசனொடிவரை செலாமுனுலகினைபுலாவிலலம்ஃரு சீர்த்தியைப்போர்த்தவ
மராவின்மலரொடுகுராவின்மலர்நறைமறு தவொடைபுனைமூர்த்தநற்கார்த்திகை
வழாமலருள்குண் கலாரகிரியுறை வலாரிமருகனை வாய்ப்புறக்காக்கவே. (அ)

தேவேந்திரன்.

வேறு.

கரியமதனம்புபட்டு விரகமதினெந்தினைத்து

கனியிதழ்மடந்தையர்க்கு

மோகமாங்

கவலைபுறுதுன்பொழித்து வினையிருசமங்கிடைத்து

கருதரியவிற்பமுத்தி

நாடியே

கபலமலருந்தியுற்ற கனலைபுறநிற்செழுப்பிக்

கடிகொளிரைபிங்கலைக்கு

ளோடியின்

புரைவளியிரண்டடக்கி சுழுமுனையினெஞ்சிருத்திப்

புருவநடுவிற்துவுக்கு

ளோமமே

புரியுமதிமண்டலத்தின் மருவுபரையின்பமுற்ற	
பொருளினையறிந்தியற்றும்	யோகிகேரர்
புணர்மலமொழிந்துவெற்பின் குகையிடைவதிந்துரித்தம்	
புகழ்தணிகைமன்குகற்கேரர்	காவலாம்
தருமலர்புனைந்துகற்பின் சசிதனைமணந்துசொர்க்கந்	
தனியரசியைந்து மைக்க	னேறியே
சலமழைபொழிந்திடப்பைந் தழைபயிர்வினைந்தெவர்க்குந்	
தகையுணவுவந்தளிர்க்கு	நீர்மையான்
றவளமதகுஞ்சரத்தின் முதுகிடை யிவர்ந்தரக்கர்	
தலையறவெறிந்துசித்தர்	பாடவே
இருடியர்கணங்கள் சுற்றச் சுரர் தலேகரங்குவிப்ப	
விள முலையாம்பைமெச்சி	யாடவே
இருநிதிவளங்கொழிபப மருவலர்புறங்கொடுப்ப	
விகலநடந் துவெற்றி	கூடவே
எழுபுவியின மனபதைக்கு மிடாபுரிதருமபொருப்பி	
னிருகிறையரிந்தவச்சிர்	பாணியே. (க)

பலதேவர்கள்.

வேறு

வம்பலிமும்பரங் குன்றமுந்நினை
வாரசலவாயுறு சீரலவாயினும்
வாவிதண்டலேமனு மாவின்ன்குடியினும்
வாரகமுற்றிடு மேரகவெற்பினும்
பம்பியகுன்றுதொ றுடலினுந்திருப்
பழமுதிர்சோலையி னுமவிளையாடிய
பாவலனைச்செழுந் செவலனைச்சிலன்
பாலகனைத்தணி காசலனைத்தினம்
வெம்பியசூரியர் சந்திரமாதவர்
விண்ணவர்பண்ணமா விஞ்சையர்கின்னரர்
வீறுமுருத்திரர் கூறுமருத்துவா
மேதகுமோரெழு மாதர்களாகியர்
தம்பியராயுறு மொன்பதுவீரர்கள்
தக்கவிலக்கமெ னுங்கணநாதர்கள்
தள்ளும்வெள்ளமி ராயிரம்பூதாசள்
தாவிலராயப்புறங் காவலராவரே.

(க)

காப்புப்பருவம்-முற்றிற்று



செங்கீரைப் பருவம்.



புகழ்பூத்தகார்த்திகையெனுஞ்செவிலிமாதர்தண்புனலாட்டிமெய்தொடைத்துப்
புவியில் வாய்நீருமிழ்ந் தணிவிரலினுற்றேய்த்து புதுதுதற் றிலதமிட்டி
மகிழ்பூத்தபூதித் திருக்காப்பணிந்துதம் மடிமேலிருத்தி யெழில்சேர்
மணிமுலைப்பாலாட்டி மார்பணைத்துச்சிதனை மோந்துவாய்முத்தமாடி
யகழ்பூத்தசரவணப் பொய்கை யந்தொட்டின்மல ரணையிற்கிடத்தி யகல
வளியினந்தா லாட்ட வலைகயிறதாய்வளி யசைப்பத் துயின்றெழுந்து
திகழ்பூத்தவினையாடல் பயிற்செருத் தணிகையிறை செங்கீரை யாடியருளே
சேனாடார்ச்சனைசெய் சேனாபதிக்குரிசில் செங்கீரை யாடியருளே. (க)

மேனையெனுமாதா மகீதந்தபொற்சுட்டி வெண்பிறை நுதற்குணுட
மென்முலைப்பால்கறந் தூட்டியிடுகைத் தாய் மிலைச்சூஞ்சுடிகையாட
வானமுறுகார்த்திகைத் தாகியர்கள் செவியிலணி மகாருண்டலமுமாட
வாநநி யெனுஞ்செவிலி புனையுமரைமணியாட வளர்ச்சரவணப் பொய்கையா
மானமுறுகோடா யணிந்தவயிரக்கடக மரைமலர்க்கையிலாட
வண்மைபெறுபாண்டிமாதேவி யெனுநற்றாய் வணந்திடுசுதங்கையாடத்
தேனெழுரு பைங்குவளை மலர்செருத்தணிகையிறை செங்கீரையாடியருளே
சேனாடார்ச்சனைசெய் சேனாபதிக்குரிசில் செங்கீரையாடியருளே. (உ)

பூமியெனுநன்மாமி யசுரர்புரிவேநனை பொறுக்கலா தயர்துன்பெலாம்
போக்குவலெனத்திரு வுரத்திருகை வைத்தல்போற் பொற்கரநிலத்திலுன்றி
மீமிசையுறுந்தேவர் படுகிறையெலாங்களை யமெக்கெழுஞ் செய்கைமான
மென்மெலக்கந்தர மெடுத்தெடுத்தந்தர மிசைப்பசுந் தலைநிபிர்த்துத்
தோமிறவமாமுனி வருக்கிடர்ழைத்தவொரு சூர்வலிதனைக்க றுவல்போற்
சுந்தரப்பொன்முடி யசைத்தசைத்துத்தண்டை சூழ்காற்சதங்கைகொஞ்சத்
தேமருவுக் ல்லார மலர்செருத்தணிகையிறை செங்கீரையாடியருளே
சேனாடார்ச்சனைசெய் சேனாபதிக்குரிசில் செங்கீரையாடியருளே. (ங)

பொன்முலைச்சாரலி னுறுந்திருச்சரவணப் பொய்கையொருகட்டிலாகப்
பூந்தாமரைச்சேக்கை மலர்மெத்தையாகப் புனற்கரைமரங்குல்களாய்
மின்மலியுமீனின் நெருங்கிப்பாந்தவான் வெணமலர்ப் பந்தராக
வீறுபைந்தருமலரி னிடைவிடாதொழுதுதேன் விசித்தலுசற் கயிறதாய்த்
துன்மலைகளாமலையி னொலிமுழுவதாய்வளைத் தொனியிகத்தும்பிபாடத்
தோலடிப்பறவையொலி செஞ்சிலம்போசையிற் றோன்றமகிழ் கூர்ந்துதுயிலுந்
தென்மலயமாமுனித் கருள்செருத்தணிகையிறை செங்கீரையாடியருளே
சேனாடார்ச்சனைசெய் சேனாபதிக்குரிசில் செங்கீரையாடியருளே. (ச)

வெள்ளியவரையிற்குடி விழைந்தபாமனசெவியிலீ வீறுசங்கக் குழையினை
மென்மலர்க்கைப்பிடித் தூரமேவு சிரமலை மீதேறுசோபாணமாய்த்
துள்ளிககளித்தடி சிவப்புறமிதித்துத் துவைததுச்சுவற்கணைநிச்
சுடர்பொற்கடுக்கைபொதி வேணியையவிழ்த்திடச் சாநதிருதிபபழங்கிப்

சு

திருத்தணிகைச் சந்திதிமுறை.

பிள்ளைமதியைப்பிடித் தரவின்வாய்வைத்தவண் பிரியாதமுகிலையீர்ப்பப் பெரிதுடனடுக்கித் தடித்தொடுமிடித்துமழை பெய்யவிளையாட்டயர்தருத் தெள்ளுபுனலூறுகத் சனைமருவுதணிகையிறை செங்கீரையாடியருளே சேனாடார்ச்சனைசெய் சேனாபதிக்குரிசில் செங்கீரையாடியருளே. (ரு)

வேறு.

மழைசிகர்விழியி னருட்கடையாட மணிப்பட்டமுமாட மார்பிலணிக்த மத ணியுமாட வரைத்தோளணியாடத் தழைகனிவாயொழுமபுனலாடச் சரிதொந்தியுமாடத் தண்டைசதங்கை புலம்புபதந்திகழ் தனிதூபுரமாடக் குழையணியுமபன் னிருசெவியாடக் குஞ்சியசைந்தாடக் கோதயபொன்னரை நாணரையாடக் குற்றாடைவாளாட அழிவில்பதந்தரு சணிகையமர்த்தவ னாடுகசெங்கீரை யமர்புகழ்ந்திட வசாரரைவென்றவ னாடுகசெங்கீரை. (சு)

கிறந்திகள்குஞ்சி புனைந்திமலரொடு கிரிந்திலையாருட நெடுநில மிசையெழு வரையுறழ்துணிபுய நீள்கடகமுமாட முறந்திகழவுண ருமர்துளைபடவிடு வைவேல்வெயிலாட மார்பில்வனைந்திடு நீபமுறுங்களி வண்டு * ததைத்தாட சிறந்திடுசெங்கழு நீரிதழங்குவி செறிமோதிரமாடச் செவ்வரையிற்றிகழ் வட்டுடைமாடச் சேவற்கொடியாட அறந்திகழன்பர் தொழுந்தணிகைப்பர னாடுகசெங்கீரை யமர்புகழ்ந்திட வசாரரைவென்றவ னாடுகசெங்கீரை. (சு)

திருமலர்வாய்தொறு நகைநிலவாடச் செந்துவரிதழாடத் தெரிவையர்மதர்விழி யிருபுறமாடச் சிறுங்குல்வேர்வாடக் சூருமணிமேகலை புனைவடமாடக் குல மாமயிலாடக் கோதறுமாசவர் பூசுமர்நெஞ்ச குழைந்துகுழைந்தாடத் தருவயிராணிபொன் மாதெனுமாமியர் தாங்களிகூர்தாடத் தாரகையாகிய தாயருமாசை தழைந்து மகிழ்ந்தாட ஆரிகமலாசனர் பணிதணிகாசலாடுகசெங்கீரை யமர்புகழ்ந்திட வசாரரைவென்றவ னாடுகசெங்கீரை. (அ)

வேறு.

உமையொடுபரசிவ னுலகினைவலமுனய வந்தாலின்றேதா நெருகணிபுதவுது மிதுபொழுதகலுதி ரென்றேமுன்போதத் தமையனாடுகல்புரி தருபிணிமுகமிசை தங்காதத்தேறிச் சுகமுழுதையுமோரு நொடியினில்வலம்பரு தந்தாய்செந்தூரா

ததைததல்-நெருங்கல்.

கமையறுநிசிர ரவிதரவயில்விடு கந்தாமந்தாரக்
கடிமலர்முடிபுனை சசிமகள்வடுவகிர் கண்பரவுந்தோளா
சிமையமதுயரிய தணிகையிலறுமுக செங்கோசெங்கீரை
திருமகன்மருமக னெனவருருபர செங்கோசெங்கீரை.

(க)

கஞ்சனிகழ்ந்து நடந்திடவங்குது கண்டேவெங்கோபக்
கனல்படுமனமொடு முலகினைமறைகொடு தந்தாயென்றோனீ
விஞ்சியசங்கிர கம்படுமந்திர முந்தோமென்பாயேல்
விரிபொருளெதுவது புகலுதியெனலு மயங்காநின்றோனைக்
குஞ்சியுறந்தலை பொந்துபடும்படி கொந்தாரும்பாணிக்
குருவிரல்பொதிர வொருமுறையறைதரு குன்றேபொன்றோய்கற்
செஞ்சிலைகொண்டவ னன் றருள்சந்தர செங்கோசெங்கீரை
திணிமலவிருடவிர் துணிவகையில்வருக செங்கோசெங்கீரை.

(கௌ)

செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

ஆட்பருவம் உக்கு திருவிருத்தம்-உ.௦.

தாலப்பருவம்.

பாயா * வேங்கை நிறுப்பினைமேற் பாயுட்பேங்கையதிர்ப் பொலியாற்
஠பறவாக் ஠ குளவி நிறுவிருந்த புறக்குஞ்சிறையெண் காற்பறவை
காயாவத்திச் கொம்பொடித்தும் கடுகும்வயமா விசைக்கவரந்து
காயக்குமத்தி மிசையிங்குக் கனிதேர்கடுவன் கடிப்பகத்திற்
றய்வானாம்பைக் கெதிர்கடிப்பத் தனிவானவரான் பாலாட்டிந்
தணியாவவங் கூரிற்றுபுது தழைக்குந் தணிவாசல்த்நிலருந்
தாயாயுயிரைப் புரந்தளிக்கு மரசேதாலோ தாலேலோ
அழகார்மயில்வா கனமேறு மழுதேதாலோ தாலேலோ.

(க)

ஏலமாந்தக் கோலமகி லிலவங்கம்பச் சிலைமார்பக்
கெழிற்சந்தனங் குங்குமமரமு மொறிந்துகொளுவி வனசரர்கள்
சாலவெறுத்து வனம்புகுந்து தவஞ்செய்முனியருதிர்தருகு
தண்ணீர்கிழங்குநிகளுண்ணும் தகைகைகாட்டு மலைச்சாற்
கோலமகழு மனையிலராக் கொழுஞ்சூட்டெரிபு மணியெயிலாற்
குளிர் சூம்பொழிலி னிருணீங்கக் கு மாமரளிர் விழைந்தாடும்
ஆலப்பெருகுஞ்சுனைத் தணிகைக் கரசேதாலோ தாலேலோ
அழகார்மயில்வாகனமேறு மழுதேதாலோ தாலேலோ.

(உ)

* வேங்கை-ஓர்வகைமரம். ஠ குளவி-மலைப்பச்சைமரம். ஠ காயாவத்தி-யானை.

வெள்ளிற்கனியா லடுப்பமைத்து வேர லுருமுத்தரிசிதனை
வேடரரிந்து கொணர்ந்தளித்த வேழச்செவியா முறத்தேற்றும்
புள்ளிபடுமான் றேற்பாய்மேற் புடைத்துக்கொழித்துத் தறித்தெடுத்தும்
பொன்னன் துடிக்கட்டாழியுறும் புதுத்தேனெடும்பெய் துலையேற்றிச்
சுள்ளியகிற்சந் தனவிறகிற் சுடர்மாணிக்கத் தீ மூட்டித்
துடுப்பாமருப்பிற் துழாவுசிறு சோறட்டெயினப்பேதையர்கை
யள்ளிவினையாட் டயர்தணிகைக் கரசேதாலோ தாலேலோ
அழகார்மயில்வா கணமேறு மமுதேதாலோ தாலேலோ. (௩)

கல்லாச்சுணையிற் சுரபியினம் கறந்தபாலிற் செவவாந்பைக்
கணிகணமுலி விழுவதனைக் கணியின்பணவாழ் கிளியினமும்
வில்லாந்வேடப் பாவையரும் விளரியிசையாழ் விஞ்சையரும்
வெற்பிற்றவஞ்செய் முனிவாரும் வேழப்பிடியின் * கரிணிகளுஞ்
செல்லாபொழில்சேர் கோடாமுஞ் சிறக்குந்தெய்வ மடந்தையருந்
தின்றுகளிப்புற் றபுகினமுந் திராவிதம்பூதுடனுறையும்
அல்லாநீல மலர்த்தணிகைக் கரசேதாலோ தாலேலோ
அழகார்மயில்வா கணமேறு மமுதே தாலோ தாலேலோ. (௪)

வேரல்மணியின் குவையொருபால் வேழமருப்பின்குவையொருபால்
விளங்குமவயிரக் குவையொருபால் விழையும்வையீ ரியமொருபால்
நேரிலரவ மணியொருபால் நீலமணியின் குவையொருபால்
நிழல்சேர்பச்சைக் குவையொருபால் நிறமர்கனகக் குவையொருபால்
தேரும்புகழ்க்கல் லார்கிரி செட்டியெணப்பேர் படைத்ததனும்
நெரிந்துவினையாக் குறக்குவித்த சீர்மைபொருவுஞ் செருத்தணிகை
யாறலுதவும் பன்னிருகை யரசேதாலோ தாலேலோ
அழகார்மயில்வா கணமேறு மமுதேதாலோ தாலேலோ. (௫)

வேறு.

துணிபடுவெண்பிறை சுவமுமயின்புடை சொரிமுவின்புணல்வார்
சுணையிலிழந்ததி னுறுபுணலுங்கொடு தொடர்மதமுந்தியிடாத்
திணியகில்சந்தன மரமுதிர்குங்குமந் திகழ்துடியுமபெயராச்
செரிபனசங்கணி மலர்வழைபைங்கழை சிறுவிளகுங்கொணரா
மணியிரங்குதிர் மரகதமஞ்சன மணியிடுனெடும்புணரா
மருவுபுலன்கெழு மருவியழிந்திடு வளமைசுழைத்தெழில்கூர்
தணிகைநெடுங்கிரி யமருநெடுத் தகை தாலோ தாலேலோ
சந்தனமும்புழு கும்புணைசுந்தர தாலோ தாலேலோ. (௬)

வானதிபுற்குளிர் தேனடைவிண்டிழி வார்மதுவுங்கரியின்
மாமதமும்புடை சூழ்சுனையின்புனல் மண்டிக்கொண்டிழியா
எனல்கருத்தினை சாமையிருந்தரு பிதையின் பிடிப்பெருகி
யிறவுளர்முன்புரி மடைகூழிநீகிட வெல்லேதடந்தோமக்
கானமருந்தி தவழ்ந்துற்றைந்திரு கரைக் காழிந்திதருங்
கம்பலையம்பரர் கம்பமுறும்படி கரெரலியைசசினவா
தானமெழுந்தணி காசலவேலவ பாலைதாலேலோ
சந்தனமும்புழு சும்புனைசந்தர தாலேலாதாலேலோ.

(v)

சூதக்கனியொடு பனசக்கனியொழிந் சோகதலெய்யுளியுந்
துதைவயவிற்படு மெருவினமுதல்தவழி அன்னிய செந்நெல்லொம்
வேதக்கிழவருள் துறுகாதல்விடக்கனகந்திடுரு
மேதினியமன்னர் விடுததிடுகோன விழப்பாவுலபுந்தனை
காதற்குறவாகள் நானத்தொடுகூடை கல்லருவிப்புதநோ
காலின்விழுந்ததிர் பாயலுளந்தொளிர கதிரவன்மியைசயோக்துந்
தாதிநெய்விதரு காலிக்குரியிறை தாலோதாலேலோ
சந்தனமும்புழு சும்புனைசந்தர தாலோதாலேலோ.

(vi)

வேறு.

மருவல்கற்பக முடியணிபொற்சசி வாழ்வினோகாதே
மகபதிவச்சிர தரனுமுவப்புறு மூர்பாழாநாதே
யிருடிகள்சித்தர்க ளுரகரியக்காகன வானொழிபாகாதே
யெழுமடல்சுற்றிய புடவிமிடத்துறு வார்சோயாழாதே
பொருகரிப்பல புரவிமிடுக்குறு காலாள்மீதேரோடு
பொருசதைத்தியா சிரமலைபற்றிட வான்மீகால்வேலெவுந்
தருமலர்மொய்த்திடு பரகிரியிட்டுரு தாலோதாலேலோ
தணிகைமலைக்கிறை யெனவருசிறபர தாலோதாலேலோ.

(vii)

நாலுமுகத்தவன் மாலையழித்திடு நாதாவாபி
நாசமுறச்செயு ஞானமுணிககருள் பேரதாநீன்பாதா
பாலின்மொழிக்கனி வாயுமைதற்பரை பாலாமாலோ
பாவையெழிற்றெய்வ யானையணைத்திடு மார்பாகுதாளா
கோலவனத்துறு வேடர்மகட்டினை கோவேகூடவேலா
கூடலரைத்தெறு கோழிமயிற்றொடி வீராதேருப்பூச்
சாலேபிசுத்துள சோலைமலைக்கிறை தாலோதாலேலோ
தாவில்செருத்தணி மேவியசிற்பர தாலோதாலேலோ.

(viii)

தாலப்பருவம்-முற்றிறறு.

ஆ பருவம் ௩-௩ - சிறுவிருத்த ௩-௩.

சப்பாணிப் பருவம்.



இரைத்துத்திரைததுநரை பொங்குகடலோரேழு மிணையறுகிடங்கதாக்
விடைப்படுவரைப்பெலாந் திருவுலாப்போந் துவரு மேற்பெருந்தெருவதாக்
நிரைத்துத்தழைத்தபொழி லேழுமூய்யானமா நேமிவரைநெடியமதிலா
நீப்புறக்கடலாடு தெப்பக்குளத்தினியல் நேராகமேருவரைசூழ்
வரைப்பனைததுப்புறக் கோயிலாத்தணிகைமலை மருவுமந்தப்புரமதாய்
மன்னுயிரெலாமப்புற நூண்டரசுபுரிகின்ற வள்ளிதெய்வானைகணவா
தமைக்குளையாகும்புனி முடிவைத்தெச்சுங்கைகொடு சப்பாணிகொட்டியருளே
சரவணப்பொய்கைதனி லவதரித்திடுமுருக சப்பாணிகொட்டியருளே. (க)

மலையலையையுண்டாயி லடச்சியிகல்வாநாவி மலையலை வயிற்றடக்கி
வண்டரிமுறையுபுறய தென்கலையுடன் பழய வடகலையையாவடக்கி
நிலவலையமுதற் தாழ்ந்துதென்றி ஈகெனமே னிமித்தலைத்தாண்டுகி
ந்நிறவிடத்தனை மி த்நடக்குங்கயிலை நிமலையையுள் தட்டக்கி
குலவியகறுப்பிறை மாதொனமந் நடை கொண்டுவந்தென்றலெனுமோர்
குழுவியைத்தன்வழி னாடக்கு, லயததிலமா குறுமுனிககருந் குரவையுத்
தலைமைபெறுவீட்டுகெறி காட்டுதனிகைகங்குறைவ சப்பாணிகொட்டியருளே
சரவணப்பொய்கைதனி லவதரித்திடுமுருக சப்பாணிகொட்டியருளே. (உ)

பொன்மலையையென்றிவெந் பாடிதுபுபாவென்றிப்பொருப்பைநீலக்கிரியதாய்ப்
புதுக்கியிந்திரநீல வெற்பைமாளிகாப பொருப்பாகுகாமணிககமா
மின்மலையினைப்பவன் மாக்கிமாததவெற்பை வென்வயிரவெற்பதாக்கி
விண்ணுலகைமண்ணுக்கி மண்ணுலகைவிண்ணுக்கி விரிகதிரைமதியமாக்கி
நன்மதியினைக்கதிர தாக்கிவிண்ணவாசடமை நானிலத்தவர்களாக்கி
நானிலத்தவர்கடமை புரடாக்கிப்புதுமை நாட்டுலியோயட்டயர்தருந்
தன்மவிடையேறுமா நரும் தனிகைவளர்குழவி சப்பாணிகொட்டியருளே
சரவணப்பொய்கைதனி லவதரித்திடுமுருக சப்பாணிகொட்டியருளே. (ங)

பருந்தினொழிநிழல்செலும் பாண்மையெனவிந்நசையர்கள் பயிலு வியலிசைகள்பா
பாங்கருறு வேககையின் பணிமலாச்சினைமேவு பைந்தோகைகேட்டுமங்கும் [டப்
முருந்தினொழிமுதற்சமுதழ் மூற்றுகொடிச்சியர்கள் முருகுவாய்வைத்தருந்தி
முருகனெதிர்சாரல்வெறியாட்டயர்தலைநகையே முதைப்புனமிதைப்புனஞ்சூழ்
குருந்தினொழிகொனடை பசையமாபசுகவகிரிகண்மகிழ் கூர்ந்துபூவைககிசைக்கு
குளிர்தனிகைவெற்பினி ல்நுந்துபாளிடவடிவு கொண்டபுனமெய்திவள்ளி [க்
தருந்தினையினிடியிரந் பேற்றநீனங்கைகொடு சப்பாணிகொட்டியருளே
சரவணப்பொய்கைதனி லவதரித்திடுமுருக சப்பாணிகொட்டியருளே. (ச)

கிம்புரிப்பூணமர் டருப்பெனுந்நீலக்கைகொடு கேழ்நிறச்சந்தவுரலிந்
கேடிவசாதிக்காய் லவங்கமொடுகர்ப்புரங் தீறுதக்கோலமேலப்
வடபுறுகொடிச்சியரிடித்தவாசப்பொடிகள் வாங்கியெழில்விஞ்சைமகளிர்
வளர்கதிர்க்கற்றைகால் நீடியபாத்தலைவிலை மாற்றிடுமவள்ளிமலையிற்

கொம்புமுற்றவரவேங்கை மரமாய்விருச்சுளைய்க் குன்றவர்சமக்கொலித்துக்
குறமான்னனக்குமயல் பூட்டியெழில்காட்டியனை குறமோடும்லவழலாக்
தம்பமுற்றவனுதவு தனிகாசலக்கடவுள் சப்பாணிகொட்டியருளே
சரவணப்பொய்கைதனி லவதரித்திடுமுருக சப்பாணிகொட்டியருளே. (௫)

வேறு.

உரகமுழக்கிய யொலியையடக்கிடு முழைகளுரப்பொலியவ்
வுழையிலுரப்பொலி தனையும்டக்கிடு முழுவைமுழக்குகொடு
வரியினிணப்பொலி நலியவடக்கிடு வழுவைவிலப்பொலியவ
வழுவைசிலப்பொலி மறையவடக்கிடு வயவ ரிகர்ச்சனைகள்
சரபமதிப்பொலி யரியின்மிடு கொலி தனையும்டக்கியிடுக்
சுருவனமொய்த்திடு சரியருளித்திகழ் தணிகைமலைக்கிறையாக
குருபரசித்திர மயில்வருதற்பர கொட்டுகசப்பாணி
குறுமுனிவற்கரு மறைபுகலுத்தம கொட்டுகசப்பாணி. (௬)

தவரைவளைத்திடு சவரர்வடிக்கனை தைத்திடுமெய்ந்தேகந்
தனையுதறக்கனை நிகர்கருமுட்பட வெய்த் சிடுமைகேழல்
அவிர்விறையிற்பிறழ் வளையெயிறிற்றிட முற்கலைபையப்பாயு
மதுவுமருப்புக வெதிர்புலிகொட்டின முட்டியெடுத்தேகி
யிவர்கருவிற்படு மருவினைப்புன முற்றேழிக்காவி
னிழிகறவத்தொடு செழியமலாத்தடம் வற்றாமற்பாயுங்
குவளைதழைத்திடு தணிகைமலைக்கிறை கொட்டுகசப்பாணி
குறுமுனிவற்கரு மறைபுகலுத்தம கொட்டுகசப்பாணி. (௭)

சந்தாமொய்த்திடல் கண்டுவயப்புலி குன்றமெனவியாவா
கடுகியடித்திட மழைகள் தடித்திடி கான்றிடவுளநாணி
வந்தெதிரும்றிடு கைம்மலைதன்னையு மைம்முங் கொண்டிசுழா
மதுறுகர்மக்களி நறிவழியுச்சரி மலைமுழையுட்புருளூர்
சந்திரன்வந்திட முந்துகுறத்தியர் தண்ணிழலாடியெனச்
சந்தனகுங்குமவொண்டிலதம்புனை தனியெழிலைப்பார்க்குங்
கொந்தலாப்பைங்கு வளைத்தணிகைக்கிறை கொட்டுகசப்பாணி
குறுமுனிவற்கரு மறைபுகலுத்தம கொட்டுகசப்பாணி. (௮)

வேறு.

சினாயுலகெங்கணு முலவியிறப்பொடு மிப்போது
நிகழ்வுவருஞ்செய லறிதருநற்றவ னட்டோடு
புரியுமகந்தனி வெழுதருசெசகா மதத்தாலே
பொருதுகொடுஞ்சின முடுகியனைத்து மழித்தேதகல்

கருதிமறிந்திடு சுராபயத்தொடு முற்போதக்
கருணைபுரிந்தச வலியையடக்கி யடித்தேறுந்
தருகிகர்செய்கையி லொருமுறைகொட்டுக சப்பாணி
தணிகைகெடுக்கிரி வருமிறைகொட்டுக சப்பாணி (க)

வேழமுகிநவ னோடிகலிக்கனி டைப்பேணி
மேதிரிசுற்றுறு மாகிரமெட்டு கொடிப்போதில்
ருமுமயின்பரி யோறிமனலிக் கட விற்போகிச்
சூரீசையட்டியர் வானவர்டொற்பறி யிற்குடி
வாழ்வளித்தொரு வாசவலபெற்ற மடப்பாவை
வாய்வதுவைத்தொழி லயா ருடித்திடு மெய்த்தேவ
தாமுமறங்கொடி ஈயகுகாட்டுக சப்பாணி
தாவில்செருத்தணி வேலகொட்டுக சப்பாணி (க)

சப்பாணிப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக 1 ரும -க்கு விருவிரும ௨0.

முத்தப்பருவம்.

சாங்குந் துளைக்கைப் பிறைமருப்புச் சொரிமும்மசுந் காழ் கவுளுராகாத்
சுழலுந்நிது கட புதர்நாசுந் துந் துமபிரிநுந் சுட்புருதிரா
வீங்குநகனிகன் விழந்திநிபு விசாராருவி மொழுகிய
வெற்பின் தவத் து லையதரிசுது விளநு துவி யவபரிமணந்து
திங்கிலந்து முகத்தேவா சுகாபமனயம பெயர்படைசுது
செழிக்குந்திருவா லங்காட்டிந் தேவாணவாந் துபுரிபு
மூங்கிலளித்த முத்தமருள் முத்தேசமுத் தருகவே
மூலத்திரியி லெழுஞான முனையமுத்தந் தருகவே (க)

வழங்குமயமா மகம்புரிந்த மன்னன்புதல்வ ரெனுஞ்சகரா
வானத்திறைவன் புரிந்தகெடு வஞ்சமறிபா மாநிலத்தைக
கிழங்கினகழமண் ணெலாமருந்திக் கீழ்ப்போய்த்தவஞ்செய் திடுமுனிபாற்
கொளும்பரிசண் டவற்சிறந் திரித்துருளினன் தவக்கணலாற்
சுழங்கிமாய்ந்து நிரையமுதுந் பன்மைவிடாவிட் பரீச னுந்
தவமாநடித் வாண்டியற்றச் சதுமாமறையோ ணுலககன்று
முழங்கிலரும்வா னபிபளித்த முத்தேசமுத் தருகவே
மூலத்திரியி லெழுஞான முனையமுத் தருகவே. (உ)

விதிநாவமர் வெள்ளோதி மமும் விண்வொருஞ்சேர் பொன்னைமு
மேவுங்கொழுங்கண்மலர்நூத்து விழைபுமதியோரக் கருட்செய்தேன்
பொதிசேதாம்ப விதழவிழ்ந்து புரைநீர்க்கங்கா நதிசுலவி
பொலியுப்பவன உன மடாந்து பொன்ற தணிடங் கலவையின்
கதிராவய்க்தைங்கைக களிற்றினுநூக்குக் கவுணியணுக்குந்திரு முலைப்பால்
கறந்துகொடுத்த சேவியடபுட் கருநயுயிர்கள் பலவளித்து
முதிராகிலக் சடலளித்த முத்தே முத்தந்தருகவே
மூலத்திரியிலெழுநூன முனையேமுத்தந் தருகவே.

(௮)

விளரித்தீஞ்சொலாமசுளிர் விழைந் தருடை யுமயிர்ச்சான்றும்
விண்ணின் றிழிகார்த் திகை மடவாவி விவல் சாகுமுலைப்பாலுங்
கிளர்மைககருநந ஸுமை நுத்த விண்ணதே முத்த முலைப்பாலுங்
கேழல்கடல்தருமலரிந் கிணைய நிராற் கொரித்தேனந்
தனாவிற்புகருமினபோகா தாராமாநாநா நருநுண்கு
தழைப்பத்தவஞ்செய்சரவணத்தின் றணைநீரமிசையா யிரபிதழத்தேன்
முளரிப்பூ ருசேகனையிற் துலவு முத்தேமுத்த சருகவே
மூலத்திரியிலெழுநூன முனையே முத்தந்தருகவே.

(௯)

பெய்வாய்முக்குக் கணசெவியின் வடிப்பிரயவிடயங்கோயருந்நி
விரவுமவினையாற்சுழல்பிறவி வேலைகடசருநா சருத்துடையா
ஐவாய்வேட்கை யவாவெ ழித்திட டாநாநாப்படியையி
யாரோடாறங்குலமீதி லநிபுடம லப் பெருவெ ரியில்
கைவாயமமு து கறைமிடறுங்கண்மு து நனவும் பிறைமுழையுங்
கவினத்தோனறுந் சிவனிடைத்திற் கலந்த ஸமயாரூட னப்பந்த
மொய்வாநா பரிநுலந்தனிதா முத்தித்தருகதா சருகவே
மூலத்திரியிலெழுநூன முனையேமுத்தந் தருகவே

(௧௦)

வேறு.

சயிலைவெற்பும்பனிகொ ரிமயவெற்புயபுதிய கணகவெற்புங்குழைகடர்
கடவுள்வெற்பஞ்சுமர புரியின்வெற்பும்பலவு கணியும்வெற்பும
மயிலைவெற்புந்தழவி னருணைவெற்பும்பொதிய மலயவெற்புக்கலைநிலா
மதியவெற்புக்கதிரி னுதயவெற்பஞ்சருதி மறையின்வெற்புக்கொடியுரு
நியமவெற்பஞ்சுகை யுரகவெற்புங்களிது நியதியர்ச்சனைபுரியவாழ்
நெடியவெற்புத்திகிரி வடிவவெற்பும்வதுவை நிகழும்வெற்பும்விடையதாஞ்
சயிலைவெற்பும்பழைய குடியிருக்குக்குமா தருகமுத்தந்தருகவே
தணிகைவெற்பின்கணம ரறுமுட்பொன்குழவி தருகமுத்தந்தருகவே.

(௧௧)

இருடியர்க்குயபழைய வுரகருக்குந்துயரி விமயவர்க்குங்கிணமா
ரெரிகதிற்க்குக்குளிரு மதியினுக்கும்புவியி லெவர்களுக்கும்வழியதாய்
வரவிடுத்தங்கவர்க ளறிவழித்தஞ்சியுயிர் மடியிருட்கங்குலெனவே
மதியுக்குங்குருகு பெயர்படைத்தண்டமு று மலையினுட்செனறு துயர்கூர்

உருவுடைத்தம்பியரு முயலில்கம்பெயரு மொளிபெருக்குங்கணவரோ
யெயிப்படைத்தங்கணைழ மலையொடத்துப்பிழக னெடுகணத்தஞ்சிவிழவே
தருமலர்ச்செங்கையறு மயில்கிக்குங்குமர தருகமுத்தந்தருகவே
தணிகைவெற்பின்கணம ரறுமுகப்பொன்குழவி தருகமுத்தந்தருகவே. (எ)

மழையின்முத்துத்தவள மதியின்முத்துங்கமல மலரின்முத்துங்கரியினீள்
வளர்மருடபின்கடையுளி னொருமுத்துங்கதலி வருகனிக்கண்பொழிநிலா
விழையுமுத்துங்குருகு தலையின்முத்துங்கமுகின் மிடையுமுத்துந்தெரிவைமார்
பிடறின்முத்துங்கிருடி யெயிறுமுத்துங்கினையின் விளையுமுத்தும்பணையினார்
கழையின்முத்தும்பணில முதுமுத்துஞ்செநெலின் கதிரின்முத்தும்புனலுலா
கயலின்முத்துஞ்சலவர் முழுநுத்தின்வயிறு களுமுத்தும்புகழதாய்த்
தழையுமுத்தும்புனையு மணியுரத்தின்குமர தருகமுத்தந்தருகவே
தணிகைவெற்பின்கணம ரறுமுகப்பொன்குழவி தருகமுத்தந்தருகவே. (அ)

வேறு.

தருவுஞ்சுரடிபு மணியுகங்கடைவிழி தத்துமருட்பார்வை
தனைநம்புறவீரு புறமுஞ்செறிதர மொய்த்துகடற்சேனை
மருவுஞ்சபதனி லெவரும்பணிசெய வுற்றகொலுக்கூட
மணியின்கணமொளி ரணையின்புடையர சுற்றசசிக்கோவின்
றிருவெண்கரிதரு மொருபைங்கொடிபடர் வெற்றிமணித்தேளளிற்
றிகழ்சந்தனமகில் புழுமுகுமுனை தரு சித்ரமயிற்பாக
முருகுண்டளியின ருலவுந்சணிகையின் முத்தமளித்தருளே
முதிருஞ்சுவையமு தொழுகுந்துவரிதழ் முத்தமளித்தருளே. (க)

உனதின்புதுகலி புகலென்றஹதின முற்றறிவித்திடவு
முயர்செந்குமிழ்சிறி தறைகின்றிலனென வொட்டிகவிப்புலவ
னனமின்றெனமது ரையிலந்தணனடர் வற்கடமுற்றிடலு
மழுசன்பொடுதொழ வறிசுந்தரனருள் பொற்கவியைச்சொலவே
யினியன்றிதுபொரு னெனவந்திறைதரு குட்டமடுத்திடுநோ
யிடருங்குகையறு சிறையுந்தவிர்தரு நற்கவிசொற்றிடலு
முனிவின்றெதிரவரு முருகன்றணிகையின் முத்தமளித்தருளே
முதிருஞ்சுவையமு தொழுகுந்துவரிதழ் முத்தமளித்தருளே. (க0)

முத்தப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக பருவம் ௫-க்கு திருவிருத்தம்-௫0



வருகைப் பருவம்.

கண்ணனுங்கனகரிற் வண்ணனுந்திருநுதற் கண்ணனுமொருங்குறைதல்போற்
கருமலையிடத்துறச் செம்மலைவலத்துறக் கவினும்வெண்மலையிடையதாய்ப்
பண்ணமருந்திநதி புடைகுழுவிடையிடைப் பைஞ்சுனைவயங்குமீச்செல்
பயோதரம்வயாநலி வுறக்கொழுகடாக்கல்பல பாவையர்மருந் துவஞ்செய்
தூண்ணிலவுநீர்மக வுயிர்த்திடவிடாப்புறத் தொண்கரத்தால்வருடல்போ
லோங்குமுடிமேலான் லு வெள்ளிலீழின்னமழை யொழுருநீரருவியிழிதல்
தண்ணிலவுகல்லார மாலையணிமாண்புகர் தணிகைநாயகன்வருகவே
தடாமலப்பிணியெனை யடாதுசிற்சுகமருள் சடானனக்குருவருகவே. (சு)

நாவலம்பெயர்புனை பொலந்தகடணிந்தென நனையிதழ்முறுக்கவிழ்ந்து
நளர்வண்டுண்தொளிர் விளக்கேற்றிவைத்ததென நறுமலர்குறுசெண்பகங்
காவிலந்தணர்புரிபு மோமலுங்கியி ரிவா கரும்புகைப்படலரிப்போய்
கடவுளர்க்காயுனை வளர்த்துமுகின்மேனிபொதி காட்சியாற்குறிதுளம்பித்
தூவுகின்சுலவுநகை வாய்நவின்னுரநிமதி தோறுமும்மாரிபொழிநீர்
தூன்னுநண்பணியிலவளர் செஞ்சாலியோங்குகதிர் சூரியன்பரிசுகடினவே
தாவிலின்புறுகுமுகள் மேவுதண்ணடைஞ்ஞவு தணிகைநாயகன்வருகவே
தடாமலப்பிணியெனை யடாதுசிற்சுகமருள் சடானனக்குருவருகவே. (உ)

ஆசினியின்முட்புறக் கனிபழுத்தொண்புலி யதிர்ந்திடவெழுத்தவிடரி
னவீர்சுனையிரிந்துநறை யொழுருமணமெண்டிக்கு மளவுகால்வழியிடுறபு.
முகவண்டினமளவி மொய்த்தனியியின்புதையல் முன்நண்டுகவருமவறியோர்
முறைமைகடெரித்திடுஞ் சாரலுறுசோலைகளின் முநிர்க்கிசுகொடியின்மிளகைக்
கூசுகருபிளா மந்தி தின்முதுதல்கண்மென கோடரந்தேனினைடையைக்
கொண்மெனத்தூறு விடைப்பிழிந்திடலுமகிழ் கூடாதுவினையாடுபுணைசூழ்
தாசரதியாசிரிய னாகியுயர்வாழ்வுதரு தணிகைநாயகன் வருகவே
தடாமலப்பிணியெனை யடாதுசிற்சுகமருள் சடானனக்குருவருகவே. (ங)

கானத்தையொத்தபைங் கதலையின்புலியடிய கயங்குலையறுத்துமீப்போய்
கமுகிளம்பாளைமடல் கீறிமுப்புடையடுங் கம்பழமுதிர்த்தெழுந்து
வானத்தகட்டைப் பிளந்துமழைசிதறியுபா மதியினுறுமாணமுட்டி
வானமீனைச்சினன் தாகாயகங்கையிடை வளர்சுறவின்முட்டகர்த்துக்
கூனத்தையொத்தகண் டத்தரப்பையர்செவிக குழைமகரமுங்கிழித்துக்
கோளகையிடித்துப் புறங்கூத்தநீரிற் குதிக்கு விவானையுருந்
தானத்தினொடுமருவி நீராறுபாய்வபற் றணிகைநாயகன்வருகவே
தடாமலப்பிணியெனை யடாதுசிற்சுகமருள் சடானனக்குருவருகவே. (ச)

வாட்ட ங்கட்செறியுழத்தியர்சரோருக மலர்க்களைவெடுத்தருங்கி
மருமலர்க்கைககோப் புடன்குரையைடுமொலி மஞ்சினொலியைப்புடைப்ப
நாட்டருஞ்சுமைகடரு தெ முவரைப்போர்மே னயந்திவரந்தேறுமுழவர்
நாவலோவென்றுகூ விளிகொளுஞ்சுமமைமலை நரலையைத்தடவயலின்

ஈட்டருங்கட்டாள முதிர்கரும்பைத்தறித் தேந்திரத்திட்டுமெள்ளர் [தோற்
எறியுமுட்கோல்கொடு கடாவைத்தெழிகுமுமொலி யிடியொலியைமாற்றவணி
ருட்டுணைச்செஞ்சூட்ட வனமுலவுபண்ணைக்கும் தணிகைநாயகன்வருகவே
தடாமலப்பினியெனை யடாதுசிறிச்சகமருள் சடானனக்குருவருகவே. (௫)

வேறு.

கன்னற்குதலைச்செந்துளிவாய்க கலசமுலைப்பொற் கடைசியாதம்
கருங்கண்மலரைப்பூந்தடத்திற் கமலத்தருகு முறுக்கலிழும்
நன்னர்க்குவளை யெனவலுநால் நாடிப்பெடையினெடுஞ்சூழும்
நகைத்தண்டாளம் பொழிசிலவால் நறுநீர்த்தமுதவாய்விரியும்
பின்னற்குமுலைமேகமெனப் பெருருவகனி மா மயிலகவும்
பிறழும்வலைக்கை கஞ்சமெனப் பிரியாதனகாளுவநே றம்
வன்னப்பணைக்கு ரெரு நச்சணிகை வழுவவருகவருகவே
மலையாணுதவு முமைபாள்கண் மணியைவருகவருகவே. (௬)

மென்றற்கொழுந்து சுவடிபொழிந்து செறிபூங்குடைச்சீர்வழைநிழலிற்
றினையினகத்திர்தின் தருநியிழி சீமதேதனுணையொய்குதட்டுந்
ஞன்றக்குகைவாய் மோட்டெருமை ரூட நோடுசருகதலுஞ் சீர்பால்
குட்டம்பலவுநிரப்பியிடக் குநி ருங்கயல்களா டெய்யல்
புன்றிக்கமல ிசைபுரங்குத் தூமேருசும்பட்டலமுது
சோலையுபர்விண் கறங்குபுஞ் சோலைபெண்பெண்ம வாசனாவு
மன்றற்குவையலாதாரக வாய்வே வருகவருகவே
மலையாணுதவு முமைபாள்கண் மணியைவருகவருகவே. (௭)

பிரப்புட்டிப்பு வெவவுநீர்க்குய பிழழாதமருந்திறம்போலப்
பெருகும்புனல்பாய வயல்க்கடொ றம் பின்னற்குநீரினெசந ிநன்முதிர்ந்
தறப்புமபெப்பு குமுதுபரம் படித்துவிடைத்தொங்கடையுய
அகலாதுபுவா செறிபுனைகுடித் தழைநாசன்னற்காடுழகி
யொறுககும் கவா ரணப் பிடிபோடுலலிதநிரிபுஞ்சாள் வளர்ந்
தோங்குமுங்கித் தலையின்மலி னுலவுகாழைக்கடத்தரினகவி
மறப்பியிழும்பு துறந்தணிகை வழுவுவருகவருகவே
மலையாணுதவு முமைபாள்கண் மணியைவருகவருகவே. (௮)

வேறு

தருவர்முடிசு னுருளவெயிறு துளசீரையினுநிரவாய்
தடிசுருநிரமொழுநவயிறு சரியமலையை யனையதோ
தொகுகைகெடிய ிட்டறகழலக டெடைகளிடைகடுணிபவ
சுநிலும்விழிகள் சிதறவலகை சலவுதழுருகநிகழைய

புகுதவயிலெ யெறியுமிறைவ புகரிதணிகைவரையில்வாழ்
புனிதமுருகவரியின்மருக புலவாமலர்கள் பொழியீண்
மகுடநிரைகளசைய வினையிலு மசையவருக்கே
மறுகுமெமது பிறவியகல வருகவருக்கேவ.

(9)

சரணமலர்களசையவிருது பழிவுகபு மமசையவே
சகலவுலகம் விளையிலு வைநழபு மிடைமருகையவே
யருணகிரண கடகமசைய வயிலு மசையவழிலிவ
வழகுபுயமுமசைய விருவரணையு மருமமசையவே
முரணுமகர குழைகளசைய முருகவலநிபு பவாயநீர்
முழுஞ்சுண்ணிகை வரையில்லரு முருகுருகைய பிடுபடா
மருவுமுடிக்களசையசைய மயிலுபடையவருக்கே
மறுகுமெமது பிறவியகல வருகவருக்கேவ.

(10)

வருகைப்பருவம் முற்றிற்று.

ஆட்பருவம் சங்கு திருவிருத்தம் 60

அம்புலிப் பருவம்.

சந்ததமுமிறைவர்விழி தோற்றினுயிவாரிதைவர் தனிநாசலவிழிப்பிறந்தான்
ருவுமொருமானைப் புணர்த்தாயிவ எதுமவர் தருமலையு மபுணாநதான்
நந்துகலையீரெட்டு மனனிலுயறுபத்து நல்லுக்கலையிவனுணர்நான்
நாகமணியீசாமுடி யேறினாறுகிவந்து நாகமணிமுடியேறினான்
வந்தபுலவாகமுத மீநாயிவன்புலவா வந்திககவமுதமீவான்
வாலிபமறுகுதழவி யாகினுயிவனென்றம வால்பசுகுழவியாளுன்
அந்தவகைபரிதிரீ நெனைண்கைவெறபடுளு டம்புலியாடவாவே
அறிவ ளாசித்தமுறு மறும முகத்தனுட னம்புலியாடவாவே.

(11)

பேதம்.

மேருவினையென்றுநீ வலமாகவருகையிவன மேருதலைநிழாக்கினான்
விளம்புமுபதேசகுரு விதபிழைதாயிவன் விளம்புருகுவுரைநயந்தான்
சாருவடிவழிதிரீ யிவனுமழியாதுவளா சாருவடிவாயிருந்தான்
சந்ததமுல்காகக் களங்கமுற்றியிவன் சாந்ததிடுகளங்க மீடலான்
சீருநையவத்திரி விழிததாதுவாகிவன டிககிணுநீசுதறியையிவன்
சிவனுதற்கட்டழற் பொறியாய்த்தாப்பையிற் சோந்தாமகவருவ்வானான்
யாருமுணர்நிற்கதிக மாந்தணிகைவெற் நேரு டம்புலியாடவாவே
அறிவாளாசித்தமுறு மறுமாமுதந்த டம்புலியாடவாவே

(12)

உரோகணியிடத்திக மோகமானுவியனு மொளிராரல்பாலுவந்தா
னுயர் தலையுவாவினிற் கலையுழிந்தாயிவனு முயர் தலையுவாவிழியான்
சராசரவயிர்க்குணவு நல்கினாய்ஞானியர் தமக்கழிவில்வீடளித்தான்
தனிநாஸினுக்கரச னுகினுவியனமரர் தங்களுக்கரசனுான்
இராவினிடவானத் தெழுந்துதிரிவாயிவ னிராப்பகலிலாவிடத்தான்
இழிவிலாச்சிறுவறி சபித்திடப்படுவையிவ னெழில்விதியினைச்சிறைசெய்தான்
அராவினுக்கஞ்சா மயிற்றணிகைவெற்படுகு டம்புலியாடவாவே
அறிவாளர்சித்தமுறு மறுமா முகத்தனுட னம்புலியாடவாவே. (ங)

தானம்.

தக்கனியிசாபந் தவிர்த்திடுவனரைதிராக டாங்குமுடலுங்கடனியே
சாய்ந்துகிழமாநிந் சாந்துயருந் தருவன் சகலகலையுந் தெரித்த
பிக்குருவில்லைப் பிழைத்தபழிநீக்கிடுவன் பெய்க்குந் தமுறுப்பன்
வெங்கு திர்க்கஞ்சியொளி யவியாமலருளுவன் விடவரலினச்சுறுப்பன்
பக்கமிருபாலுமுன் பக்கமேபோலவளர் பான்மைபுமறிந்துதவுவன்
பைங்குழிநுக்கிறைமை யல்லாமலுலகுபதி ஞாலினுக்கிறைமைதருவன்
அக்கதைதெரிந்துதணி கைக்கிறைவெனாடமர்ந் தம்புலியாடவாவே
அறிவாளர்சித்தமுறு மறுமா முகத்தனுட னம்புலியாடவாவே. (ச)

புறவிருளைக்கியிடு முனதுநெஞ்சகனாது புக்கவிருளைத்தூர்ப்பன்
பொங்குமலைகடல்கண்டு மகிழுனக்கலையா தபூரணக்கடலளிப்பன்
குறைமதிபமாமுனக் கருன்னாணமோமநிலை குலவுகிறைமதியளிப்பன்
கொடியவரவுக்கஞ்ச முன்றணக்குலகம் கொடுங்கயிற்றாவாக்குவன்
மறுகமுதவுருவாரு முன்றணக்கழியாத வாயமுதபொழியீருவன்
வானெனாமுலவிடு முனக்கரியகிழக்கன வானமுறுநிலையளிப்பன்
அறுதிபெறுவென்சொலைவி குறுத்தணிகைவெற்படுகு டம்புலியாடவாவே
அறிவாளர்சித்தமுறு மறுமா முகத்தனுட னம்புலியாடவாவே. (ரு)

வேறு. நல்லம்.

சேவருஞ்சிவனீர்மேவுந்தடை சேர்வாய்கண் றிறுவானுந்
தேறாப்பைக்கழைபூவாரப்பிறை சீர்சால்வெண்குடையானுந்
காவாழிந்திரன்வானோர் நுகுமுன் கால்வாய்பொங்குமிர்தானுந்
காணும்பயிருன்கும்படி காய்வாய்தண்கதிரானுந்
நீவாவென்றிவனோ முன்பெனீர் நீதான்வந்திலைபானுயேல்
நீள்காலின் தனையோவாய்ப்புப கேராகுந்தாமீ வானுல்
மாவார்பைக்கழைவாமுகிநி வாவாவம்புலிவாவாவே
மாதேவன்குகனோடாடும்படி வாவாவம்புலிவாவாவே. (சு)

79A98B 2.7.2.80
79A98B 2.7.2.80

தாயாயின்பருள்சேய்வாவென்றலுந் தாழ்வாய்வந்திலபோவாயேற்
ருய்வாய்வந்திலமோதாநின்றிருள் சுர்வாய்வஞ்சகஞய்யீபுந்
தேய்வாய்வெங்கயநோயால்வெங்கதிர் சேர்போதுன்கதிர்வீவையே
தியாரும்பணியாயாஹண்டிடர் தீராதகும்புல்வாய்வானிற்
றுய்தாநிள்குருமாலாமத்தனை குதால்வந்தனைச்சாரநின்
சோமாபெண்பழிபோமாறங்கறை குழாவண் வடிவாமாறு
மாயாதொண்கழுநீர்வாழுங்கிரி வாவாவம்புலிவாவாவே
மாதேவன்குகனோடாடுமபடி வாவாவம்புலிவாவாவே.

(எ)

வேருகுஞ்சுரர்மாயோனண்புறு வேதாவுந்நொழிதேயேகி
வீடார்தம்பதிசோமாவொண்கலை - தேவலாருந்நொழிவாய்வாய்
கூருமுன்வருவாயேனன்றந் சுர்வாய்வண்புடிதம்புலியே
கூசாதன்பொடுவாவெம்பண்ணி தேவாராந்நொழிவாய்வாய்
சீருவந்தெதிர்மாய்கூர்வன்கொரு திராவிடத்தொழிவாய்
தேயாநின்றதுவாழ்விகின்றது தேனருஞ்சுனையார்பானல்
மாறாதம்புலியோர் தாழ்ங்கிரி வாவாவம்புலிவாவாவே
மாதேவன்குகனோடாடுமபடி வாவாவம்புலிவாவாவே

(அ)

(ஹ).

வானிலுறுவோரந்தணர்கள் வாடியபுதேதுன்புறலு
மாயைதருஞ்சுரன்சிரமும் வாழ்மரிமாவின்சிரமுந்
தானமுடிதோயுங்கிரியுந் தாருகனும்வீழும்படிமுன்
சாடுமயிலேவுங்காநீ டாள்கடொழுவாழம்புலியில்
ஊனமில்லாலிங்குவரோ தோடிபுழல்வாய்குன்றலையே
யோதுமுன்னீவந்திலையே லாபமுறுவாயநதசுரு
லாணையினமாருந்தணிகையாடவருவாயம்புலியே
ஆறுமுகனோடிக்கொருநீ யாடவருவாயம்புலியே.

(ஆ)

வீடுபெறலாமன்பர்பெறு மேன்மைபெறுலாஞ்செங்கதிர்முன்
வீறுபெறலாமெங்குமுழல் வேலைதவிர்வாழ்வும்பெறலா
மாடுபெறலாநொந்தழியா வாய்மைபெறலாமின்பக
வாரிபெறலாம்வெம்பணியின் வாதையறலாமுந்தைமுயற்
கூடுமறலாம்பெண்களவிற் கூடுபழிபாவந்தெறலாம்
கூணுமறலாம்வந்திடுனக் கூறுமுன்னீவந்தனையே
லாடுமயில்குழந்தென்றணிகையாட வருவாயம்புலியே
ஆறுமுகனோடிக்கொருநீ யாடவருவாயம்புலியே.

(க)

அம்புலிப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக பருவம் எ-க்கு திருவிருத் தம்-எஃ.

சிறுநிற்பருவம்.



ஆல்லிக்கமலத் தயனாவி லமருங்காயத் திரிமானு
மவனிமுழுது முடிசுமக்கு மனந்தனிரண்டா யிரநாவுஞ்
சொல்லற்கரிய புகழ்நிலவுந் தொலைய ஸ்ரீரன் டனைவென்ற
தோற்றம்படைத்தீர் ரோழிலுந் ஆயர்கூர்பாவ விருளகற்றுங்
கல்விக்கடலே நிற்பெருமை சுற்றோர்க்குதவு நற்றுணையே
காவிலரச னருள்பிடியுங் கானக குறவர் தருபிணையுந்
செல்வக்கரத்தால் வருடடியாற் சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே
சேனாத்தணிகை மலைக்கிறைவா சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே. (5)

கங்கையலையிற் குறப்புடைத்துங் கயத்தினலர்தா மரைமிதித்துங்
கானக்குறமான் புனத்துழன்றுங் கவிஞர்செச்சை விலாவுதைத்தும்
மங்கையுலமயான் மடித்தலத்து மணிமேகலைக்கல் னுறத்தளர்ந்தும்
மையர்களைத்தன் நிருமார்பில் வளைந்தேழுந் மருப்பலைத்துந்
திங்கடவாழ்க் கொடுமுடிகர் செறியுமலைக டொறுநடத்துந்
தேவார்புனைமா மணிமருடந் தேய்க்குச்சிவந்து மரப்பையர்கள்
செங்கைவருந் சிறுடியாற் சிறியேஞ்சிற் றில் சிதையேலே
சேனாத்தணிகை மலைக்கிறைவா சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே. (6)

வேறு.

கானத்திறைவா மலைக்கிறைவா கயிலைக்கிறைவா கலைக்கிறைவா
சுமலத்திறைவன் செருக்கொழித்த கருணைக்கிறைவா மகத்திறைவா
வானத்திறைவா மறைக்கிறைவா பயிலுக்கிறைவா வருடைமிசை
மன்னுமிறைவா செங்கடப்ப மலைக்கிறைவ மதிரைக்கிறைவா
மோனத்திறைவா பயிற்கிறைவா மொய்ம்பார்கொழிக் கொடிக்கிறைவா
முனிவர்க்கிறைவா வேதாந்த முத்திக்கிறைவா முடிவிலின்பத்
தேனக்கலர்பொற் சேவடியாற் சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே
சேனாத்தணிகை மலைக்கிறைவா சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே. (7)

வந்தித்திடுவோ டுப்பொழுதும் வருத்தியிருப்போந் திருப்புகழை
வலம்வந்திடுவோ ன்ன்கோவில் மருந் தருவோம் பூசனைக்குப்
பந்தித்திடுவோ மைம்பொறியும் பாமென் றுணையே நினைத்திடுவோம்
பாணும்பழமு முவந்தளிப்போம் பணிக் குருனதே வலு புரிவோஞ்
சுந்திழ்வுருந் கப்புரமுந் துனீக்குங்குமருங் கலன் னெரிவோஞ்
சலசத்திறைபு மலையிறைபுந் தண்ணந்திருப்பாந் கடலிறைபுந்
சுந்தித்திருக்குந் சிறுடியாற் சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே
சேனாத்தணிகை மலைக்கிறைவா சிறியேஞ்சிற்றில் சிதையேலே. (8)

வம்பைப்பொடித்து மான்மததூர் வளருமெது முலைக்கரியை
வயங்கியொளிர் பண் னிருபுயமா மணிக்கந்திறு கப் பிணி ; திடுவோம்
பம்பித்தரள முறுவனி லாப் படிநூலினது செங்கனிவாய்ப்
பவளக்கடிகைத்துவரிதழிற் பழுக்குஞ் சுவைத்தேன் பருகிடுவோம்
ஈம்பித்துணையென் றெருவனாயு நாடோமுனையே நாம் புணர்வோம்
நவிறுநினது தேவியர்பா னண்ணுந்துணைச்சே மயராவோஞ்
செம்பொற்கமலச் சேவடியாற் சிறியேஞ்சிற்றில் சிவையேலே
சேஞ்ஞாதணிகை மலைக்கிறைவா சிறியேஞ்சிற்றில் சிவையேலே.

(ரு)

வேறு.

துயினீங்கிக்கொடு வினைநீங்கிச்சிறை துனி நீங்கிச்சார் களிகடார்
துணைநீங்கிக்கொலு வுணைநீங்கித்திரி துயர்நீங்கிக்கரி யிறைவாழ
மயனீங்கிக்கழன் மனநீங்கிப்பழ மலநீங்கி நகர் தவமேவ
மறநீங்கித்தினி பொறைநீங்கப்பல மதநீங்கிப்புலி மகள்வீற
வுயிரநீங்கிப்புனை யுடைநீங்கக்கரு குடைநீங்கித்தகு வர்கண்மாய
வுரைநீங்கிப்புய வலநீங்கிப்பிழை யுறநீங்கித்துணை வந்தமேவ
அயிலேந்திக்கரு மலைபோழ்நீட்டவ னடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே
அருடாங்கித்தணி கையிலோங்குத்தம னடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே.

(ரு)

தழைபாம்புக்குறை புனைபூம்பொற்கொடி சதிராஞ்சொற்கிலி மகமாயி
சடைதாங்குத்தமி நடைதாங்கற்பிடி தனியாந்தற்பரை சுதர்வேதி
கழையாம்பொற்சிலை மலராங்குத்திரி கரம்வாய்ந்துற்றவ னபிராமி
கலையேந்திட்டவள் மலையான்பெற்றவள் கடுவாரந்திட்டவள் கலியாணி
யெழிலாம்பற்பல வுலகின் றிட்டவ னினிதாஞ்சிற்சுக முறுவாமி
யெனையாண்டற்பு வுறளநீங்கிட்டவ னிடமாப வித் தன் விடையூரும்
அழலேந்திக்கொரு மகளும்புத்திர வடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே
அருடாங்கித்தணி கையிலோங்குத்தம னடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே.

(ரு)

கொலையேங்கப்பழி வினையேங்கக்குடை கொடியேங்கத்தகு வர்கணிக்
குடியேங்கக்கழ லடியேங்கத்தழை குலமே ன்கப்பெரு வரமேவும்
நிலையேங்கச்சின மொழியேங்கக்கொடு நினைவேங்கப்பய வலிதானும்
நெடியேங்கப்புனை முடியேங்கப்படை நிறைவேங்கப்பொனை யறுமாயை
மலையேங்கக்குகை யிருளேங்கப்பொலி வளமேகைத்தகு வியர்தாமும்
மனமேங்கப்பரி யினமேங்கக்கரி மதமேங்கப்புனல் செறிவாரி
யலையேங்கப்பொரு சிலவாங்கற்புத னடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே
யருடாங்கித்தணி கையிலோங்குத்தம னடியேஞ்சிற்றிலை யழியேலே.

(ரு)

வேறு.

புற்றிலின்மணல்வாரி முத்தொடுமுழுநீல
மொய்த்திடுமகிலார முற்படுபனிரீர்கள்
வற்புறுநிழலாடி வச்சிரமுதலான
மட்டவிழ்மலர்மலை வைத்துறையதுகோலி

நற்றவமுனிவோரு நச்செழிலினமாதர்
நட்பொடுமெதிர்கூடி நற்றணிகையில்வீதித்
தெற்றியில்விளையாடுஞ் சிற்றிலையழியேலே
சித்திரமயில்வீரா சிற்றிலையழியேலே.

(க)

பற்பலமணியாலு பச்சிலை லராலும்
பத்திகொளறையீடு பக்கமதுறுமேடை
பொற்புறுமணிமாடம் புக்கினிது கூடம்
புத்திரித்திதுணை பொற்கலநிறைசானீர்
வெற்புறுகுறமாதர் மெய்த்தணிகையில்வீதி
விற்குநிசிறுசோறு பிக்குறவிளையாடுஞ்
சிற்பனுமுளநாணுஞ் சிற்றிலையழியேலே
சித்திரமயில்வீரா சிற்றிலையழியேலே.

(க)

சிற்றின்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக பருவம் அ-க்கு திருவிருத்தம்-அ௦.

சிறுபறைப் பருவம்.

கணைகடலுமித்தபுவி முழுவதுநொடிப்பளவில் கழ துவலமுற்றசாணை
கமலமலரிற்றுகொள் பிரமணையடித்துலகு கருணையினரித்தசுதூரா
நணையலிழ்குடப்பமலர் குவையொடுசெச்சைபுனை நலமலைநிகர்த்தபுயனே
நதியரவுகொக்கிறகு பிறைமதிமுடித்தசுடை நயனறுதலத்தன்மகனே
வணைகழலாக்கொடு மயல்புரிபொருப்பினையு மடியவயில்விட்டகரணே
மழையினொடுநற்றவள மதகரிமிசைக்குலவு மகபதிமகட்கினியனே
தினைவளர்புனத்தருவி யிழிதணிகைவெற்பாச சிறுபறைமுழக்கியருளே
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசின்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே.

(க)

கொலைபுரிதைத்தியர்க ளுடறலைகளற்றொழுகு குருதிகள்குடித்துநரிநாய்
குறைபடுகுடற்குநிகர் காணமொடுசுற்றிவரு குறளிகடமைக்கறுவனீண்
மலைநிகர்பிணக்குவையி னுறுகுடர்புயத்தணியும் வயிரவர்களித்துமகிழா
யருவுகழிமுட்படையை முறைமுறைதிரித்துவய மகளெதிரநடிக்கவழலார்
உலையுறுகுடத்தினிடை வறைபடுநகைப்பொரிய லுருகுரிணமுற்றுமயிலா
வுறுகழுருமைக்கொடிகள் வறுமையறவெ வற்றியயி லொருநொடியில் விட்டமுரு
சிலைமறவர்மொய்த்துவனர் தணிகைநகருக்கரச சிறுபறைமுழக்கியருளே | கா
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசின்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே.

(௨)

குறைவறு தவத்தையுறு கொடியிடையெயிர நியர்கள் குலவுநடைகற்பவெனின்
குளிர்ப்புகழிகர்ப்பவெழுசுளையிடையுளைத்தவொரு கொடியபதம்வைத்துநிறைநீ
ருறுதவமியற்றினிகர்தருகமலமெத்தைமிசை யுறையுமவர்பொற்பினிழல்போ
லுயர்தவமியற்றிமகிழ் வொடுதழல்வளர்ப்பதென வொளிர்கனல்புடைக்கணெரி
மறுவறுகழைத்தலையின் மயிலினநடிக்கவவர் மறுவுதலைக்குறிகாரம் [யா
மறைதருகயிற்றெருகுதி முகிலினம்வரக்கடிது மவுனமுறுபெற்றிமைகுலாய்ச்
சிறுமிளகுவெற்றிலையி னொளிர்தணிகைவெற்பிறைவ சிறுபறைமுழக்கியருளே
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசெற்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே. (௩)

கழையினுமுடந்தினில வொழுகுமொளியிற்றுவளை கடியிநாடிழக்கவளையின்
கதிர்மணியினிற்குமுத முகைபுரிமுறுகருவிரி கமுனியலைகத்துபுனலி
னுழைசிறுகயற்புகுதுமளவிலெதிர்குத்துயிடைநொசிகமுகின்மொத்தகுலைமே
னுகருமுதுகொக்கின்வளை பீடநெழுநூச்சினவி கொடிவரைகுதித்தெழுவரான்
மழையகடுமுட்டியிசை வருகதினாயெட்டியுயர் மதியுறு துகுத்துவெடிபோய்
மடநடையுடைக்கனக வனவளமுடைப்புவன மடுகடுவினுற்றகமலச்
செழுமலர்மிசைத்துயிலு முயர்தணிகைவெற்பிறை வ சிறுபறைமுழக்கியருளே
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசெற்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே. (௪)

நடமிடுயிற்றெருகுதி யிசைவளர்குயிற்றெருகுதி நடைபயிலனத்தொகுதிபோன்
நவிலியறழைத்தினி மழலைமொழிகுற்றினொருந் நகுடைபடைத்தபடவார்
தடவரைமுடிக்கணிகவர் நூலுறுசுவர்க்கமுறு சசியினெழிலுக்கவரவான்
றலையிசைநடிக்கவெழு தகைமையனிகர்க்குமழை தனத்தருமலைச்சரியிலே
படவரமுடிக்கணொளிர் மணியெயிலெறிப்பவிருள் படுகுறைவிளக்கமெனவே
பயனுறுகரிக்கணமு மயலுறுமரிககணமும் பகைமையற வொத்தறைதருந்
திடமுளபொருப்பர்குடி யுறுதணிகைவெற்பிறைவ சிறுபறைமுழக்கியருளே
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசெற்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே. (௫)

வடவரைமுடிக்கின்று துறுவனுமகத்திறையும் வனசமலுற்றவயனும்
மதியமுமுடிக்குலமு மலர்கதீருமைக்கடலு மகிதலமுமற்றையவரும்
படவரவமெட்டினெடு கடகரிகளெட்டுபவை பயிற்சைகளெட்டு மிறினும்
பயனுறுதவத்தினிலே யழிவரியசித்தரொடு பலமுனிவர்மொய்த்தருகைகூழ்
மடநடையெயிற்றியர்க ளையலுறுமணிக்கலவ மயின்பு கில்வரக்கணிகண்மேன்
மனமகிழ்தரக்குலவி நடமிடுசதிக்கிசைய வனசார்க்கொட்டுதுடியார்
திடமுறுதுகிற்கொடிக ளுயர்தணிகைவெற்பிறைவ சிறுபறைமுழக்கியருளே
திமிரமலமற்றவர்க டெளியவருசெற்சொருப சிறுபறைமுழக்கியருளே. (௬)

வேறு.

தழைத் திடுதமனிய மிழைத்திடுமணியெயிறதைத்திடு மெழுநிலைமேற்
சரித்திடுவணிதையர் முகத்தெழில்கவர்மதி தனைப்படுநுழைவழிபோய்
மழைக்குலமவர்குழல் வனப்பினைநனிகவர் மகிழ்ச்சியின்மழைபொழியும்
வருத்திடுமவரிடை யெழிற்கவர்தருமினு மதத்தொடுகொடியழியுஞ்

செழித்திடுபுரிசைகண் மிசைப்படுகொடிவளி செறித்திடவசைதரலாற்
சிறப்புறவருகதி ரிளைப்புறுதுயர்தவிர் செருத்தணிமலையிறைவா
முழைச்செவிமலையுட லுக்கனையடுகு முழக்குகசிறுபறையே
முழுத்தியமலவிரு ளொழித்திடுதினகா முழக்குகசிறுபறையே.

மலைச்சுருவினில்வளர் தினைக்கதிரினேறுகர் வரிக்கிளிதனையிதனமேல்
மறத்தியாணிவிரல் சுழற்றியகவனெறி மணிக்கல்வல்விசையொடுபோய்
புலத்துறுகடைசியர் களித்திடுகுரவையின் பெழிற்கமுருறுகுலேமேற்
பொருக்கெனவிழுமுதிர் பழத்திரன்பலவிரு புறத்துதிர் ருகனியுஞ்
செலத்தொடுகதலியின் குலைக்கனிகளு ளுழிநிலைத்திடுமுழவரெலாஞ்
செறித்தனுதினமுழு வயற்றிலையருவிடு ளெருத்தணிமலையிறைவா
முலைக்குவடசைதர மறத்தியர்நகைசெய முழக்குகசிறுபறையே
முழுத்தியமலவிரு ளொழித்திடுதினகா முழக்குகசிறுபறையே.

கடைப்படுபிறவியினகப்படுமிருவினே கலக்குறநிலைகுலையாக்
கறைப்படுநாகொடு துறக்கமுழுமுற்றா கசட்டனையருள்விழியாற்
றடைப்படுமயலினே யறுத்திகலறவொளிர் தனிக்கழனிமுலிருவா
சலிப்பறபரசு உவளக்கரிவெனதுயிர் தழைத்திடவிடுமுருகா
குடத்தினேநிகர்தன மறத்தியரியன்மயில் குறித்தனுதினமருவாக்
குறிச்சியிலுறுகணி மறத்தினிலம்தரு குகைத்தணிமலையிறைவா
முடக்கியமணிவிரல் பிடித்திடுகுணில்கொடு முழக்குகசிறுபறையே
முழுத்தியமலவிரு ளொழித்திடுதினகா முழக்குகசிறுபறையே.

தகைத்திடுபொறிவழி யுகைத்திடுபுலனெடு தடைப்படுமனறிறுவாத்
தவத்தினையனுதின முருற்றியமுனிவரர் தமக்கெதிர்பிணிமுகமேன்
மிகுத்திடுநறைபொழி கடப்பலாணீதரு விறற்புயமசைதரவே
விணிற்செறிபிடியொடு குறக்கொடியிருபுறம் விருப்புறவருபவனே
தினைத்திடுநிருசர்கள் பகைத்தெயிர்விடுகனை சிதைத்தவர்தலையறவே
செகுத்திடுமிலையயில் பிடித்திடுமறுபுக செருத்தணிமலையிறைவா
முழுத்திடுமணிவிரல் பிடித்திடுகுணில்கொடு முழக்குகசிறுபறையே
முழுத்தியமலவிரு ளொழித்திடுதினகா முழக்குகசிறுபறையே.

சிறுபறைப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக பருவம் ௬-க்கு திருவிருத்தம்-௬௦.



சிவதேர்ப்பருவம்.

—●—

அறுபதமிதிப்பழுதை விண்டுதண்டேன் றுபரி யசம்புசுலசப்பொருட்டின்
 அரளிவனஞ்சங்கு வயிறுளேந்தீன் மமணி யவிரபெடையுயிர்த்தகருவென்
 றுறுசிறையகத்துவைந் தடைகிடந்தீவய லுடித்தகண்ணற்காடுவா
 ளேங்குகமுதைத்தீண்ட வளர்கமுதெய்கிளமுப் புடையகனியைத்தாவிடச்
 செறியிலைமுடத்தாழையிவியரதந்தொடர் செழித்தகண்டைகள் புடைகுழ்
 திருந்தியாறுபுனல் பெருகுநூர்ந்தொடர் திக்ப் புருத்தணிகைநாடா
 சிறைதவிர்வமரநுறு குறை ரவிர்த்துள்குமர சிவதேருருட்டியருளே
 சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிவதேருருட்டியருளே. (க)

கவான்மலையிலல்லையாடு வனசராசிறார்வினாங் கூரீயுதிர்வெயெழிந்த
 கரிவருப்பயல்குழு மருதமுறுதண்பலாக் கனியினைச்சாடிபுறவர்
 குவாறுநப்புரிபுகுற போய்த் தவறையிதூர் குழவிமதியொப்பவீழுங்
 கொண்டலுருவக்களமர் தருமகார்வாழ்நெரு கெரக்கிழ்முதிர்க்கரிபுகுவே
 தவாதெடுத்தெறிசங்கு வெள்ளிலகுகளிகோச் சாடிவனசரர்குடிசைமற்
 தவருமுழுநிலவெனத் திகழுமதிசயமருவு தணிகையக்கிரிமுருகனே
 திவாகரணிவர்ந்துவரு கோநாணவொரிபடவிச் சிவதேருருட்டியருளே
 சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிவதேருருட்டியருளே. (உ)

கொண்டூர்மலர்த்தடத் தரவிந்தமெத்தையிற் குடிக்கொண்டவாழ்க்கையொருவித்
 குடவயிறுளேந்தலறி வாயவிட்டாற்றதீர்ந் தோடெறியவல் னூர்ந்து
 முந்தூர்புனற்காலி ளேழடித் தவழ்ந்துழவர் முன்றிவிற்சென்றுமேதி
 முதுகிற்றவழ்ந்தேறி யசலகிகர்நெற்போரின் முடிபுச்செச்சென்றிறங்கிச்
 சந்தூருமலையருவி நீரிலெதிரேறித் கூட்டுசனையெலாழுழங்கித்
 தவாறுமுழைக்குட் டவழ்ந்துமுத்தீன் றவலோ டுங்குசென்றணிகையிறைவா
 செந்துரிருந்தவுணர் நஞ்சாழித் தருக தெருதேருருட்டியருளே
 சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிவதேருருட்டியருளே. (ஈ)

சகத்திரத்தோடுவிரி கஞ்சப்பெருகுட்டி னுறை சகமுகவிரிஞ்சனெழுதூந்
 தலைப்பொறியனைத்தையு முணர்ந்துத்திரகுத்தர் சாற்றியகணக்கைவினவி
 மிகப்பருத்தோங்குவியுங்கருங் கோட்டுமுழை மேயுயிலவாயசெங்கண்
 மேதிக்கடாவைக் கடாவிமுச்சிகைமருவு வெள்வேறிரிததுமுதிவின்
 வகைப்படுகிருட்டுருவ மசனியுரைவாய்ந்துபிறை வளெயிறிலங்குசண்டன்
 வாராமுனென்றனைக் காத்தருடிருத்தணிகை மாமலையிலவழுமுருகா
 செகத்திலுயிர்யாவையு மளித்தவம்பிகையதலை சிவதேருருட்டியருளே
 சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிவதேருருட்டியருளே. (ச)

தாருன்றேறினையுருட்டியரிமாமுகன் தனதுபேய்த்தேருருட்டித்
 தாலிலாச்சுரனிக் திரஞாலவிருத்தகர்த்திடவுதைத்தருட்டி
 வீடெரன்பதின்மர்தே ரொடுபடைத்தலைவர்தேர் வெவவேறுபுடைகுழ்தா
 மேதினியெனுப்பாம னேறுதேரான்கும் விளித்திடுபிரண்டாயிரம்

பேரெனுந்தொகைமருவு பூதவெள்ளத்தினடு பிறழ்மணித்தேரிலேறிப்
பெயர்த்தலையெறிந்திடு கடற்றலேரிசாசார் பிணக்குவைபடத்தொலைத்துத்
தீரவரிதாஞ்சினம் தவிர்ச்செருத்தணிகையிறை சிறுதேருருட்டியருளே
சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (டு)

மங்குலத்தீண்டுக்கொடி மணிமாடமுடிதவழு மதியினம்பின்னாமடவார்
மடிமீ துசிறுமுவி யெனவுவந்தேறலு மகிழ்ந்துமணிமுறுவல்பூத்துப்
பங்கயமலர்க்கரத் தேந்திவாய்முத்தாடி பஞ்சணையின்மீ துசேர்த்திப்
பாலொடுபழங்கனின் துதலிமுகமன்சொலி பரிந்துவினையாடிவாவென்
றங்கணகலும்படிவீதித்திடுவிருப்பினு லுருதினங்கலைகள்வளரு
மழகியசெருத்தணிகை வரைநிலைந்தவர்வினை யறுத்தருளுமாறுமுகவா
செங்கதிர்ந்தேர்நாண வம்புலித்தேர்மீது சிறுதேருருட்டியருளே
சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (சு)

பேய்த்தேரைநீரெனக் கொண்டுமுனுபிரலையிற் பிணித்திடுகயிற்றிலாவப்
பிராந்தியுறுமொருவனின் சுத்தநிகழிரசிதப் பித்தடைந்திடுபேதையிற்
பூத்தேரினுறுவாழ்வு மெய்யென்றுசுருதியான் பொறிவழிச்சென்றுபஞ்சப்
புலனையும்ருந்தியா னெனதெனுமகந்தையார் புன்பிறவியனுருமலநோய்
நீத்தேர்பெறுந்திரு வடித்தாமரைப்போதி னீழறந்தானந்தமாம்
ரித்தபரிபூரண சிதாகாசவெளியிலே நிலைபெறவிடுத்தமுருகா
தேய்த்தேமுடிக்கண்மதி தவழ்தணிகைவெற்பின்மேற் சிறுதேருருட்டியருளே
சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (எ)

காமக்குரோதவிகு லோபமொடுமோகமும் கருகிமதமாச்சரியமும்
கட்டிப்பிணித்துநிரை யத்திலிடுமைம்புலக் காதுலுமறத்துறந்து
தாழ்ந்திடுந்துற வறத்தினிலைதவருது தழைகானகத்தடைந்து
சூரகருந்திப்பஞ்ச தழலிடையிருந்துந் தவமியுற்றிடுமாதவர்
தோமற்றசிந்தனைக் கெட்டாதனின் நிருத்தணைமலர்ப்பதநீழலிற்
றுயாறவிருத்தியென யாண்டருள்செருத்தணி சுடர்க்கிரியமர்ந்தமுருகா
சேமித்தமறைநெறிக ளெங்குணுமலினங்கிடச் சிறுதேருருட்டியருளே
சிவஞானசித்திர வருஞானசத்திர சிறுதேருருட்டியருளே. (அ)

வேறு.

மனத்தொடுமொழிபுட லொருப்படுமடியவர் வணக்கொடுமடிபேண்
மலத்தொடுமிருவினை யகப்படுமுயிரருள் வசப்படுகிறநாடிச்
சினத்தொடுமயல்விழை வளித்திடுபொறிபுலன் சிதைத்தறிவினிலோவாச்
சிவத்தினையடைதர வவத்தைஞர்கழிவுறு செயற்கையெளியீயத்
தனித்தொருமயின்பிசை யிருத்தியகமுலொடு தவத்தினர்புடைசூழச்
சலிப்பறவெதிர்வரு மருத்திகொளறுமுக தலத்துயர்குருநாதா
உனக்குறுவலவனு மனத்திசையமுற வருட்டுகசிறுதேரே
உலட்பறுவளமலி செருத்தணிமலையவ னுருட்டுகசிறுதேரே. (க)

தரைத்தலைமுனிவர்க ளுரைத்திடுசுருகிக டழைத்தபனிநுகாதிற்
றமிழ்க்கட லுறுவிதி தினைத்துணையநிலிலி சலிப்பறு ட்விழைவாலே
விரித்திடுபுகழ்பெறு பிளைத்தமிழொருசத விருத்தமுநனியேறும்
வெளிற்றுருவுறுகரி மிசைக்குலவியகழல் வெறிக்க ணுமுறலாலே
குருப்பொலியிமையவ ரளித்திடுமமுதொடு குறத்தியர்தினைமாவுங்
குளிர்ப்புறதுகர்தரு களிப்பொடுமகிழ்பெறு குலப்புதுமலர்வாயா
வொருத்தருகிகாறு செருச்சொழில்வலகுக் ணுருட்டுகென்றுதேரே
யுலப்பறுவளமலி செருத்தணிமலையவ ணுருட்டுகென்றுதேரே.

(கௌ)

சிறுதேர்ப்பருவம்-முற்றிற்று.

ஆக பருவம் ௧௦-இ திருவிருத்தம் ௧௦௦.

சாலி வாகன சகாதத்தமா யிரச்செழு தூற்றொ
டேலு மாண்டிரு பத்துநா றுணதன் மதியிற்
கோலுங் குண்டைநா யிற்றினிற் பிளைத்தமிழ் கொடுத்தான்
மூல வெற்பனுக் கடியனாங் கந்தப்ப முனியே.

கண! பங்கு துணை.

திருத்தணிகைச் சந்திதிமுறை.

இரண்டாவது

தணிகை ஐங்கரமாலை.

கலித்துறை.

உலகத்தைச் சந்த வுமையாட ருமடின்னை யும்பர்கெல்வர்
திலகத்தை யொத்தவன் சிந்தூரனென்னுந் திறல்ககன்
கலகத்தைநீக்கிய மூயநிநவாகனன் கந்தன்முன்னே
னலகற்றசெல்வர் தருவான்செருத்தணி ஸங்கரமே.

(க)

பாபச்சகாய ரிடத்தே புறவினைப் பண்ணியென்றுந்
சோபச்சகாய முருமனின்பாடித் துணையளிப்பாய்
கோபச்சகாய நெனுமாழகவனைக் கொன்றெறிந்த
வாபச்சகாய முடிவ்வாசெருத்தணி யைங்கரமே.

(உ)

சொன்னமுரின்பமு மேலானவாழ்குந் துரைத்தனமும்
இன்னமுமேவென்ம வரங்களுந்தந்தெனையேபுரப்பாய்
கன்னலும்பாடு மவனுமென்னுண் டையுங்காதுலுட
னன்னமுரிபு மடியுரைக்காத்திடு மைங்கரமே.

(ங)

மாணர்கலவி மயங்குநிஞளு மதிமயங்கி
பூளுருடலி மாணத்திஞலிங் குனைமறந்தேன்
தேளுர்கடலத் திருவடி காட்டிச் சிவமணிப்பா
யானுவறிவு தருத்தணிகாபுரி யைங்கரமே.

(ச)

கல்லுமுருகுஞ்சொற் காரிகையாரின்பங் காதலித்து
வெல்லுமரசங் குறையாதசெல்வமும் வேண்டுகின்றேன்
சொல்லும்பொருளு மெனநிறைந்தெங்கனும் தோன்றிநிற்பா
யல்லும்பகலு மறவேனெனக்கரு ளைங்கரமே.

(ரு)

மானைப்பொருவிழி மங்கையாபார்வை வலையுட்கிங்கி
யேனையறிவு கலங்குகின்றேனிடர் நீக்குவையோ
சேனையாக்க ரொடுமாடுகனைச் செருவில்வென்ற
வானேமுடித்தரவே புணிகாபுரி யைங்கரமே.

(ரி)

வண்டரொடுந்திரித் துன்றிருப்பாத மலர்மறந்து
தொண்டருறவினை நீங்கின்தேன்கதி துன்னுவனே
மிண்டரெனுமவு ணக்குமுனைவத்தெறும் வித்தகலே
யண்டர்பணிபுந் திருத்தணிகாபுரி யைங்கரனே. (௭)

கல்லாதபுல்லரைக் கூடிபுன்பூசனை நையகன்று
பொல்லாதவீண்பழி பூண்டேன்பிழைகள் பொறுத்தருள்வாய்
வில்லாரும்பொன்மலை மேற்பாரதமுன்ன மேயெழுது
மல்லார்க்குத்திறை மைந்தாசெருத்தணி யைங்கரனே. (௮)

வஞ்சப்பிறப்பி லிலைந்துநின்பாத மலர்மறந்து
பஞ்சப்புலன்வழி போய்த் திரிவேன்பாரம் பாலிப்பையோ
கஞ்சக்கிழவன் முதலானதேவர் கருத்திலுறை
யஞ்சக்களத்திறை மைந்தாசெருத்தணி யைங்கரனே. (௯)

நீங்காதமாயைப் பெருங்கடல்வீழ்ந்து நிலைகுலைந்து
திங்காயிரமும் புரிவேனையாளுந் திறம்புகலா
யோங்காரந்துன்னொளி யானவனையன்ப ருள்ளிருக்கு
மாகாரவேப்பறித் தாளுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௧௦)

உண்டத்தையே பின்னுமுண்டு முடித்தத்தையேபுதித்துக்
கண்டத்தையேபின்னுங் கண்டேயுழலுங் கயவனையான்
பண்டத்தையேநிகர் சொல்லுமையான்பெற்ற பாலகனே
அண்டத்தையாளுந் திருத்தணிகாபுரி யைங்கரனே. (௧௧)

மண்ணாவேண்டினும் பாதலமாள மதித்திடினும்
விண்ணாவேண்டினு முன்னருளையனறி வேறிலைகாண்
கண்ணானசெழுங் கற்பகமேவெங் கயமுகனே
யண்ணாமலையருளுந் தணிகாபுரி யைங்கரனே. (௧௨)

கையாற்றொழுதிலன் கண்ணனுன்மேனியைக் கண்டறியேன்
பொய்யாழுடலெடுத் தேந்திழையார்மயல் பூண்டின்தேன்
மெய்யாகியதெய்வ நீயன்றிவேறிலை மேதினியே
லையாதிருத்தணி காசலமேலுறை யைங்கரனே. (௧௩)

காணவும்வேண்டினின் பாதாவிந்தத்தைக் கண்டிதுதி
பேணவும்வேண்டி மொழியாதவன்பப் பெருங்கடல்யான்,
பூணவும்வேண்டி முனையேவழுத்திய புண்ணியருந்
காணவந்தீர்க்குஞ் செருத்தணிமால்வரை யைங்கரனே. (௧௪)

இத்தனைநாளுணையேயிரந்தாலு மிரங்கியருள்
வைத்தெனை யாரும் வகையுரையாயிது வண்மையதோ
முத்தனையாய்செம் மணியினையாய்பச்சை மூங்கிறந்த
வத்தனையேவலஞ் சூழ்தணிகைசலத் தைங்கரணே. (௧௫)

உன்னையருச்சிக்கு லெல்லாச் சூயரு மொழிந்துசெல்வ
மன் ஓமெனுமறை வாக்கியமெய்யெனில் வந்தித்த
வென் னையடியறிந் கூட்டாதிருப்ப திழிதகவே
யன்னையுமையருள் செல்வாசெருத்தணி யைங்கரணே. (௧௬)

நொத்தகரைந் துணையேயினைத்தா லுங்கண் டேனாக்கருளி
வந்தகரைந் திட லென்றெனைத்தேற்றில் வாழ்வளிப்பாய்
கந்தகந்தோன்றிய மான்மருகாவென் கயமுகளு
மந்தகனைத் தடிந் தாய்தணிகைபுரி யைங்கரணே. (௧௭)

நின்னருளெய்திடில் வாசவனாகுவ லீசனுமே
யுன்னருளினெறனில் வாசவனீச னுருவெடுப்பா
னின்ன துகல்குணையேயடுத்தேன்வா மீந்தருள்வா
யன்னமுஞ்சொன்னமு மீதணிகைபுரி யைங்கரணே. (௧௮)

சுகவையோவா மீயாதிருப்பை கொலெவெனயான்
மரகவலைப்பட லாமோவெனக்குநல் வாழ்வளிப்பாய்
பாகுவிலைப்பெஞ் சொல்லுமையான் பெற்ற பாலகனே
யாகுவின்மேல்வருந் தெனறணிகைபுரி யைங்கரணே. (௧௯)

கண்டிலையோவுன் னடியேயன்படுந் துயர் கண்டுவா
முண்டிலையென்றொரு சொல்லாகிலும்வந் துரைத்திலையோ
தொண்மலனேவுனக் கெந்நாளுமன்பின் றொடர்பிலனே
யண்டிலையோவுயிர் தோறுஞ்செருத்தணி யைங்கரணே. (௨௦)

கொன்றேயுயிர்க்கொலை செய்தாலுமென்றன் கொலைப்பழியை
யின்றேதவிர்த்துன் னருள் புரிவாயென் றிரந்துரின்றே
னன்றேயுரியினுந் தீதேயுரியினு நானிலத்தி
லன்றேயுயிர்த்துணையா குஞ்செருத்தணி யைங்கரணே. (௨௧)

மெய்யானதெய்வமென் றுன்பாதநெஞ்சில் விடாதிருத்திப்
பொய்யானசெல்வமுய போக்கிநின்றேனது போயிடினுஞ்
செய்யானசின்னையி லுண்டாங்கவலையைத் தீர்த்தருள்வா
யையாநந்தத் தருள் தணிகைபுரி யைங்கரணே. (௨௨)

கொடுத்தவர்க்கேயின்னுஞ் செல்வங்கொடுத்தனை ரும்பிட்டின்சீர்
தொடுத்தவற்கேயருள் செய்யாதிருப்பதென் சொல்லியிடாய்
கொடுத்தவர்க்கேவருங் கேடெ ன்பரால்மதி ரெட்டவர்க
ளடுத்தவர்க்கேயருள் செய்யுஞ்செரு, தணி யைங்கரனே. (௨௩)

காலோகடுத்திட வோடிவந்தேனுனைக் கைதொழுதே கன்
மாலோமனத்திற் பெரிதுடையேனுனை வந்தித்தென்றும்
பாலோடனமும் பருகேனிரவினிற் பாயுறங் ளை
ஹோலாசனைசெய்ய வேண்டாஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௨௪)

கத்திமுகத்தி னடிப்பவர்போலுனைக் காதலித்தோர்
பத்திமுகத்தி லெழுஞ்சுடரேயருட் பார்வையருள்
சத்திமுகத்திரு கண்மணியேசிவன் றன்மகனே
யத்திமுகத்தவனே தணிகாபுரி யைங்கரனே. (௨௫)

சாவேதனைசொல்லத் தன்முடியாது சந்நமுறு
மாவேதனையுமம் மாத்திரமேயினுட மன்மதனெய்
பூவேதனைசொல்லப் போமோவறுமையிற் புக்கமுந்து
மாவேதனைதவிர்ந் தாள்வாய்செருத்தணி யைங்கரனே. (௨௬)

கொம்புலவும்புழுங் கூடாமுடலங் கொடுஞ்சமர்செய்
செம்புலமாக்கித் தினந்தினம்போர்வெய்யுஞ் சித்தசனார்
வம்புலவுங்கொங்கை யார்மயல்பூட்டி மயக்கியிடு
மைம்புலனென்வச மாமோசெருத்தணி யைங்கரனே. (௨௭)

வேளாக்கியமயல் யாவையும்போக்கி வினையனைத் துந்
துளாக்கியேல்வருந் துன்பங்கணீ டிநின் ரெண்ணரை
கேளாக்கியேநமன் கிட்டாமற்றாக்கிரின் கீர்த்திசொல்லு
மாளாக்கிக்கொண்டெனை யாள்வாய்செருத்தணி யைங்கரனே. (௨௮)

திகண்டபஞ்சென வெந்திநிம்பான்புரி தீரைமெயல்லா
நீகண்டனையெனின் மேலனவாழவு நிலைபெறுமே
பாகண்டிசொல்லுமை பாலாகடல்வண்ணன் பங்கயத்தோ
ளுகண்டலன்பணிந் தேத்துஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௨௯)

மறுகுந்துய்ரொடு மைந்தரில்லாமல் வருந்தினைக்
குறுகுங்கொடிய னிடர்களைத்தினபங் கொடுத்தருள்வா
யிருகுந்தயிருநி யெட்டியுண்டோனுந் கெழிண்மருகா
யறுகுந்திருமுடி வைப்போய்செருத்தணி யைங்கரனே. (௩௦)

கோசாரமென்பர் கொடுவினையென்பர்செய் குற்றமென்பர்
மாசாருநாளென்பர் மாமாயைதானென்பர் மீற்றிவைக
டேசாருநீகடைக் கண்ணோக்களித்திழிற் சிந்திடுங்கா
ணசாரவீன ரறியாச்செருத்தணி யைங்கரணே.

(௩௧)

நிலங்காவல்வேண்டினு நேரிழைவேண்டினு நீண்டசெம்பொற்
றலங்காவல்வேண்டினுஞ் சந்ததி வேண்டினுஞ் சத்துருவின்
குலங்காதவேண்டினு முன்னையல்லாதொன்றுங் கூடரிதே
யலங்காரவேலனுங் கண்ணுசெருத்தணி யைங்கரணே.

(௩௨)

வீட்டுக்கிசைந்த மனையாளும்புநாம் வேண்டியுளசீர்ப்
பாட்டுக்கிசைந்த படியுரைத்தேன்வரம் பார்த்தளிப்பாய்
கோட்டுக்கிசைந்த கரிமுகனேசெம்பொற் கூட்டந்தன்னு
ளாட்டுக்கிசைந்தவன் மைந்தாசெருத்தணி யைங்கரணே.

(௩௩)

பிடியாலுயிர்படு வேதனை தானும் வினையிரண்டான்
முடியாச்சநரு முமமலவாசைபு முற்றமுற
வடியாச்சலதி யெனுமருட் பார்வை வழங்கிடுவா
யடியாருளத்துற் குடியாஞ்செருத்தணி யைங்கரணே.

(௩௪)

கவிகாரியிந்தரி செய்புதன்பொன்னவன் காராவங்
குலிகாரியங்கன்பொல் லாங்குசெய்யாதன்பு கூர்ந்தளிப்பாய்
கவிகாரியாம்விழி வல்லபையோடு நயந்திருந்து
மலிகாரியாயொளிர் தேவேசெருத்தணி யைங்கரணே.

(௩௫)

தவமொருகோடி புரிந்தோர்க்கெட்டாத செந்நாமமைத்தான்
பவமொருகோடி புரிந்தவென்னஞ்சகம் பாய்ந்திடுமோ
சிவமொளிர்காசியிற் றுண்டிவிநாயகச் செல்வனென்றே
யவமதிரீக்கிய வாழ்வேசெருத்தணி யைங்கரணே.

(௩௬)

தானந்தவடபல செய்யேனடுநிலை சார்ந்துநிலை
னீனந்தருமப சாரங்குளேசெயு மிச்சையுளே
னாணிந்தவீண்பழி யாலழியாதிந்த நானிலத்தி
லானந்தவாழ்வாரித் தான்வாய்செருத்தணி யைங்கரணே.

(௩௭)

போகாதபாவங்கள் போக்குவிப்பாயறம் பூணவைப்பாய்
சாகாதநல்வர மீந்திடுவாயன்பு சாரவவப்பாய்
மாசாதிபரும் வணங்கச்செய்வாயிந்த மண்ணிலுன்னு
லாகாதகாரிய முண்டோசெருத்தணி யைங்கரணே.

(௩௮)

மாதாவுந்தந்தையு மைந்தருஞ்சுற்றமும் வாழ்வுமுன்றன்
பாதாவிந்தமல் லாலினிவேறொரு பற்றுமிலேன்
வேதாவுட்வாசவ னுந்திருமாலும் விழுந்திசைஞ்சு
மாதாமூலத் துறைவாய்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௩௬)

சாங்காலமுமுடல் வேங்காலமும்திற் நங்குமுயிர்
போங்காலமுமய னீங்காதென்கரும் போத்திலிவர்ந்
தோங்காலகால மெனவரும்போதெதி ரோடிவந்தே
யாங்காலமாக்கி யருள்வாய்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௪௦)

சொன்னமுந்தாநல்ல தோகையுந்தாநற் துறைத்தனந்தா
வன்னமுந்தாபெரு வாழ்வையுந்தாசிறு மைந்தருந்தா
வின்னமுஞ்சென்ம மீமடுத்தாலொருவருந் திகையுந்தா
வன்னமுந்தாமுத்தி யுந்தாசெருத்தணி யைங்கரனே.

(௪௧)

பட்டாங்குபேசும் பரமாதரிச்சையைப் பற்றறநான்
விட்டாங்குநின்கழல் சேர்வதென்றேகஞ்சு மென்மலர்ப்பூ
மொட்டாங்குவிழுலைச் சித்தியும்புத்தியு முன்பணிந்தோர்க்
கட்டாங்குயோகம் தருந்தணி புரி யைங்கரனே.

(௪௨)

மீயுயர்வான்சுழல் முப்புரமீது வெகுண்டிறைவன்
மாயிருஞாலத் திருத்தேரிலேறி வரும்பொழுது
நீயிருஞோடச் சொடித்தாயெனக்கண்டு நின்றுதொழு
தாயிரநாமமு மோதுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௪௩)

செம்போதுநந்த வனத்துக்குரீரென்று தேவரிறை
பைம்போதினொருச் சித்திடக்காக்கையிற் பாய்ந்துசையக்
கும்போதயமுனி கும்பத்தைச்சாய்த்திடக் கோபமகன்
றம்போதியுண்டவ னேத்துஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௪௪)

மோகாவிகாரத்தின் மூழ்கிக்குடப்பினு முண்டகத்தான்
மாகாதல்கொண்டனன் மெய்யாகப்பேசி வரமளிப்பாய்
தேகாபிமானத்தைத் தீர்ந்தேயருச்சனை செய்பவர்தே
லாகாமியஞ்செல வொட்டாய்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௪௫)

பஞ்சலங்காரப் பதமாதர்மேல்வைத்த பார்வையையின்
பஞ்சலிவம்பார்கழற் போதிலவையாதுழல் தீவினையே
னெஞ்சிலுயர்வீற்றிருந் தாயடியேன்பிழை நீக்குயினி
யஞ்சலென்றாந் தகாதோசெருத்தணி யைங்கரனே

(௪௬)

சந்தானங்கற்பகந் தண்பாரிசாதந் தடஞ்சினைசேர்
மந்தாரம்பைம்பொன் மலந்தேவதார மணிநிதியா
நெந்தாரினைப்பற வேண்டிற்றெல்லாந்தரு நோக்கமெனு
மந்தாமரையருள் செய்வாய்செருத்தணி யைங்கரனே.

(சஎ)

செம்பஞ்சியூட்டிய னுபுரத்தாண்மலர் சித்திபுத்தி
யும்பங்கிருபுடை மேவிடமுடிக ளூர்திமிசைச்
கொம்பொன் றுமானே முகத்தொகொட்சி கொடுத்தளிப்பா
யம்பைந்திணை மைத்துனனே செருத்தணியைங்கரனே.

(சஅ)

தண்டங்கரங்கொண் டெருமைக்கடாமிசை தானிவந்து
சண்டன்வரும்பொழு தஞ்சலென்றானத் தருமொருநீ
கண்டம்பலவித மாயிருபத்தொரு காரணந்தா
லண்டம்படைத்தழித் தாளுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(சக)

சூலமும்பாசக் கயிறும்பிடித்தெம சூதர்வந்து
காலமும்பார்ந்துக் கணக்கிட்டுயிர்வவவுங் காலத்திலுன்
கோலுங்காட்டிலின் பாதாவிலிந்தங் கொடுத்தருள்வா
யாலமுண்டோனருள் மைந்தாசெருத்தணி யைங்கரனே.

(ருப)

நோவணக்கீளை யிருமல்குளிர்வெப்பு நோய்முட ங்குட
னாவணஞ்சேர்விக்க லாலிறவாம யைந்தளிப்பாய்
னாவணங்கூர்சங்கு முத்தீந்துகிருப்புந் துன்னிடலா
லாவணமோதைக் கடலாஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(ருக)

கற்பகலாத மனையாளுமக்களுங் கூசினியும்
பற்பகலாயுறு மாயுளும்வேண்டின் பாலடைந்தேன்
வெற்பகலாவா வின்மணிராசியின் வெங்கதிரா
லற்பகலாகி யொளிர்ந்தனிகாபுரி யைங்கரனே.

(ருஉ)

நம்பலனுன்றிருப் பாதாவிலிந்தத்தை நாரியர்வாய்த்
தம்பலமுண்டு தடுமாறுமென்னைத் தடுத்தருள்வாய்
வம்பலங்கற்குழல் வேசையராடு மயிலினம்போ
லம்பலந்தெற்றியி லாடுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(ருங)

பூவிரைந்தேவலஞ் செய்தா லுந்தீர்த்தங்கள் புக்கிபுனும்
பாவிரைந்தோதி யுனைப்பணியார்வெய் பவமறுமோ
மாவிரைக்காந்தளங் கைநீட்டவேங்கை மலருடன்பொன்
னாவிரையும்பொன் செரிநுணிகாசலத் தைங்கரனே.

(ருச)

தங்காந்தரைத்தவிர் வேசையர்போலநின் தன்னைமறந்
திங்காந்துணையென் நிமையோர்பலரைபு மேத்தினைந்ேன்
செங்காந்தள்வானிற் செலுமதியைத்தொடர் தீயரவி
னங்காந்தெழுந்து மலர் தணிகாசலத் தைங்கரனே.

(௫௫)

தரைப்பாற்புரந்தர னாட்டியசோலை தழைப்பமுன்னந்
துரைக்காவிரிதந்த சீர்போலருள்வெள்ளந் தேக்கியிடாய்
வரைச்சாரல்வேட மடவார்வதன மதியினைக்கண்
டாக்காம்பல்வின்றந் தடஞ்சூழ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௫௬)

இந்தனத்தங்கி யெனவுயிர்தோறு மிருந்துமென்றன்
சிந்தனைக்குற்ற துயரறியாததென் செப்பிடுவாய்
சந்தனக்கோழந் தென்தூங்கலிற்றேய்க்கவிண் சார்மடவா
ரந்தனக்கோட்டி லணிதணிகாசலத் தைங்கரனே.

(௫௭)

கஞ்சனைக்கண்ணை விண்ணவர்கோனைக் கடுந்துயர்செய்
நஞ்செனத்தோன்றுசின் தூரனைக்கொல்லிற் னான்மறவேன்
றஞ்செனக்காளையர் நெஞ்சிற்புதைபொரு டன்னைமின்ற
ரஞ்சனக்கொல்கொண் டகழுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௫௮)

ஈரோழலகும் பெயர்த்திடுமூழிகத் தேறிரின்ற
யோரேழ்பவத்துழ வென்னெஞ்சமூழிக மூர்ந்திடுவாய்
பேரேழ்முனிவ ரருள்போலத்தீர்த்தும் பெருகிந்த
மாரேழ்சுனைக ளழகாஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௫௯)

பாரத்துவாசன் மகனாய்முனிவர் பயந்தவிர்த்தாய்
பேரத்துவாசம்பந் தத்தாலுழலுமென் பித்தறுப்பாய்
நீரத்துவாமதி மண்டலமீது நிலவுவெளி
யாரத்துவாதச வந்தச்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௬௦)

நல்லவரேணியன் புத்திரனாயுள் நல்கினைவீ
டொல்லவரேணி யெனுஞானமொன்றெனக் கோதியிடாய்
வில்லவரேணியின் மேற்சரந்தூண்ட வெருண்டுதுள்ளி
யல்லவரேணியைத் தாண்டுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௬௧)

நீவலங்கோட்டினிற் பாரதந்தீட்டினை நித்தலுநார்
மவலங்கோட்டினு மேருமுற்றாதிடம் வீரேள்வாய்
காவலங்கோட்டுக் கணியூகநல்கிவிண் ணுட்டாய்பை
யாவலங்கோட்டுஞ் செருத்தணிகாபுரி யைங்கரனே.

(௬௨)

நீழல்காட்டியசிறு கட்கடைகாட்டியென் னெஞ்சிலிரு
கழல்காட்டி யுன்றிருமேனியுங் காட்டிக்கதியளிப்பாய்
தழல்காட்டியதினை மேயந்துசெங்காந்தனைத் தாழ்கரிக
ளழல்காட்டியதென வஞ்சஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௬௩)

நாமணக்குப்புக் கோதவநின்னுரு நாடவுங்கண்
டேமணக்குங்கழல் போற்றவுமெனகை சிறந்தருள்வாய்
பூமணக்குந்தடஞ் சாரலில்வேங்கையைப் புல்லியெழுந்
தாமணக்கும்புகழ் மேவுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௬௪)

எரியுந்திரியு மெனவேயென்னெஞ்சத் திருப்பினுமால்
பரியும்புரியுங் கருணையென்றேயுன் பதந்தொழுவே
னரியும்புரியுமொன் றுக்கியகோன்றொண்டர் நற்பணியே
யரியுங்கரியும் புரிதணிகாபுரி யைங்கரனே. (௬௫)

தெரிக்குமடியவர்க் கொன்றுங்கொடாதவர் தேடுசெம்பொ
னெரிக்கும்பசாசுக்குங் கள்ளர்க்கும்கொள்ளைக்கு மீந்தழிவார்
கரிக்கும்புலிக்குங் கரடிக் குமானின் கணத்தினுக்கு
மரிக்கும்பகையகலுந் தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௬௬)

செவ்விக்கணிகையர் மாலுழப்போர்நின் செயலுணரார்
கவ்வீச்சருமர் தினுநாயமுதத்தைக் கண்டிடுமோ
தவ்வுற்றவெற்புகள் நீலமுப்போதலர் சத்தியத்நா
லவ்வீத்தழுக்கறுக் குந்தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௬௭)

வடியொன்றுவேற்கண் மடவார்கலவிக்கள் வாடிவெத்தேன்
மிடியொன்றுபாவ வினைதலிர்த்தென்னுள் மேலியிடாய்
துடியொன்றுசங்கான் னைத்தலைமுத்தலைச் சூலென
வடியொன்றுமன்றுக் மாகுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௬௮)

தமரசத்தாயென் னுனைப்பழியாதெழிற் றையலர்பாற்
கமரசத்தாற்றிய பால்போல்வறிது சுழிந்கதென்னுள்
குமரசத்தாவுக்கு வெஞ்சினஞ்சுருஹுங் கோளரங்க
னமரசத்தாக்குஞ் செருத்தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௬௯)

பிராயகனென்னு முனைப்பணியாமல் வெறுவியரை
யெனாயகனென்று துதித்துழல்வேன் வினையென்றுமோ
செனாயகன்றண்களைக் காவியுப்போதுஞ் செழுமப்பகலி
லனாயகனின்றி யலர்தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௭௦)

கரகத்தையொத்த முலைமடவாரொழிற் நாட்டிலலை
விரகத்தைநீக்கிநின் பாதாரவிந்தநல் வீடளிப்பாய்
சரபத்தைத்தாக்கிடும் வெம்புலிவேழத்தைத் தாக்குமரி
யரவத்தைக்கண்டஞ்சி யோடுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௭௧)

திடவியமூலக் கணபதியாமுனைச் சிற்றைசெய்யா
திடவியபூதல மானிடர்யாரையு மேத்தினைநீக்கின்
றடவியவீணை யிசைகேட்டசுணங் கடங்குசந்தத்
தடவின்குமுந் திருத்தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௭௨)

திருள்ளாரவெண்ணெய் நீர்நாமரைசெச்சை சென்னிவைந்தும்
நுங்கனலாசர வெம்மைக்கறுகு நுகர்ந்தணிந்தாய்
தங்கியசாரற் றனிவேய்நிறைமதி தாவிநின்ற
லங்கசன்வெண்குடைக் காம்பாஞ்செருத்தணி யைங்கரனே. (௭௩)

நிலநீர்நெருப்பு வளிவான்மதியரி நீண்டடியிர்
குலமானவெட்டுரு வாழுன்றிருவடி கூட்டியிடாய்
தலமார்நிருநந்தி யாற்றினிலமுழ்தும் சுவத்தினருக்
கலமார்புறப்பொழிக் குந்தணிகாபுரி யைங்கரனே. (௭௪)

பங்கேருகன்றரு பாவையர்செங்கடைப் பார்வைதந்துன்
கொங்கேருகவடித் தாமரைமீழற் குடியளிப்பாய்
தெங்கேருகக்கனி சிந்திடும்வானை செறிதடஞ்சூழ்ந்
தங்கேருகங்க ளழியாச்செருத்தணி யைங்கரனே. (௭௫)

விண்ணேறும்பாதல் நாட்டுறைவோரு மிம்மேகினியா
மண்ணேறூரீழுதற் றெய்வமென்றேயுனை வாழ்த்திநிவார்
பண்ணேருஞ்சொன்மட வாரிடைக்கஞ்சிமுன் பார்த்துமுழை
யண்ணேருந்நீகசரி வாழ்தணிகாசலத் தைங்கரனே. (௭௬)

தேடற்கிசைந்திடுஞ் செம்பொணங்கல்வியுஞ் சித்தியெட்டுங்
கூடற்கிசைந்திடு முத்தியும்வேண்டிடற் கொடுப்பவனீ
பாடற்கிசைந்திடும் விஞ்சையர்வீணை பயிலிசைகேட்
டாடற்கிசைந்த மயில்செருத்தணி யைங்கரனே. (௭௭)

செவிநாசிகாத்திரங் கண்வாபெனும்பொறி சீர்கலங்கிக்
குவிநாடிமூன்றுங் குலைந்திடும்போதுனைக் கீடவருள்
புவிநாடுமப்பலங் கச்சியண்ணு மலை பூங்குடத்தை
யவிநாசியாகுஞ் செருத்தணிகாபுரி யைங்கரனே. (௭௮)

சாக்கிரஞ்சொப் பனத்தோடேசமுத்தி தருந்துரியந்
தாக்குமதீத மெனுமைந்தவத்தை தவிர்த்தெனையான்
போக்கருஞ்சிந்துவைச் சிந்தும்படியுயிர் போக்கிவெற்றி
யாக்கிமாமுக னே தணிகாபுரி யைங்கரானே. (௭௯)

கோங்காரரும்பு முலையார்மயக்கிற் றுலைந்துமன
நீங்காப்பிறப்பி லிலேவேனையான் நினைந்திவொய்
பாங்காருமிந்திர தீர்த்தமுப்போதும் பசங்குவனோ
யாங்காலமூன்று மலர்தணிகாசலத் தைங்கரானே. (௮௦)

எரியைப்பலாலக் குவைகூட்டுமாறென் னெழுபிறப்பாம்
புரியைத்திருவருண் ஞாளுக்கினியிற் பொடிபடுத்தாய்
கரியைப்பிறகிட வேட்டுவெய்த கணையெதிர்போ
மரியைத்துளைத்தெழுந் தேகுஞ்செருத்தணி யைங்கரானே. (௮௧)

பாட்டைப்படித்துன் கழற்பூசைசெய்து பவமெனுமோர்
காட்டைக்கடக்கும் வகையறியேன்கடைக் கண்ணிறிப்பாய்
சேட்டைக்கவிகள் விளவின்கனிகொண்டு சேண்வழிபோ
மாட்டைத்துரைக்குந் திருத்தணிகாசலத் தைங்கரானே. (௮௨)

நாயைச்சிவிகையி லூற்றிவைத்தாங்கொரு நாயினுக்குத்
தாயைப்பொருதுங் கருணைசெய்தாய்நன்றி தான்மறவேன்
வேயைக்கரிவீளைத் தேதழைதின்ற விடக்குறியோ
ஞையப்புடைத்துடைக் குந்தணிகாசலத் தைங்கரானே. (௮௩)

குமிழொக்குநாசி மடந்தையால்குந் குழியில்விழுந்
துமிழ்பற்கறைத்தம் பலநுகர்வேனினி யுய்வதென்றே
தமிழொக்குந்திஞ்சொன் மறத்தியர்வானகத் தையலர்கை
யமுதுக்குத்தேனவிலை மாறுஞ்செருத்தணி யைங்கரானே. (௮௪)

சருகோட்டுஞ்சூழ்வளிக் குள்ளேசுழலுஞ் சருகெனவே
பெருகோட்டமாம்பிறப் பிற்சுழல்வேனும்புயம் பெற்றிசொல்லாய்
குருகோட்டமேவேட மடவாரிசைக்குக் குழைந்தசுனை
மருகோட்டுவேங்கையை நீங்காச்செருத்தணி யைங்கரானே. (௮௫)

பஞ்சாநந்தினுக் கொப்பாருனைவிட்டுப் பாவலர்கள்
குஞ்சானந்தையை யெர்ப்பாரைப்பாடிக் குறைநிரம்பார்
மஞ்சானனந்த னடிமுடிதேட மிலைத்தழலா
மஞ்சானனந்த னொள்தணிகாபுரி யைங்கரானே. (௮௬)

பழியாவருஞ்சொல் மங்கையர்மோகப் படிற்றொழுக்கான்
மொழியாவருந்துயர் கொண்டேற்கருளுதி முதலிலுக்கு
கொழியாவருவி யருளொழுக்காமெனக் கொண்டெவர்க்கு
மழியாவரந்தருந் தென்றணிகாசலத் தைங்கரனே.

(அ௭)

பஞ்சனக்கன்க ளிருண்டுசெவவாயொடு பல்லுங்குட்டி
நஞ்சனமேனி ந மன்கையிற்சிக்கு மன்னாளிலருள்
மஞ்சனமாட்டி வரம்பெறுமாறு மருவுதல்போ
லஞ்சனமேகம் புடைகுழ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(அ௮)

வேண்டுகயாமுன்றன் பாதாவிந்தத்தின மெய்ம்மையன்பு
தூண்டுகளையுள் வேறென்றுவேண்டித் சொழுகில மயா
மீண்டுகந்தேறு மிளம்பிறைமல்லிகை யிண்டை முடி
தாண்டுகந்தோறு மழியாச்செருத்தணி யைங்கரனே.

(அ௯)

நீயிருந்துத்துதி பூசைசெய்யாதுழ னீசருக்கு
வாயிருந்தாலென்ன கையிருந்தாலென்ன மாமரமே
மாயிருஞாலத்தைத தேராக்குமீசன வழுத்தியிடு
மாயிரநாம முடையாய்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௧௦)

குதுங்களவு மழுக்காறுவஞ்சமுஞ் சூழியிரை
காதுங்கொலையு முடையேனையாளுங் கண்களையா
யோதுமரியுங் கரியும்புல்வாயு முறைப்புலியு
யாதும்பகைமை யகற்றணிகாசலத் தைங்கரனே.

(௧௧)

மத்தமதம்பொழி வாரணம்போல மதிமயங்கிச்
சித்தமதனி லுனையிருத்தேன றயா தீர்த்தருள்வாய்
சத்தமபுகலுந் திழிப்புலவோகருச் செந்தாட்குளிக
ளத்தம்புகலும பொழில்சூழ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௧௨)

சுவவாதுபூசிய வேசையராசை தனிச்சுழல்வே
னெவவாறுமுத்திக கரையடைவேனினி யானுரையாய்
செல்வானகப்பிறை நின்றினிககோட்டொடு சேயுருவ
மவவாறுயானுந் திருத்தணிகாசலத் தைங்கரனே.

(௧௩)

உங்காரசத்தத்தி னுலெனதாணவ மோட்டேற்குப்
பங்காரமவல்லபையே டெனநீவரும் டீனபுரையாய்
கிங்காரவேட மடவார்தினருத்துஞ் சேவுலக்கை
யங்காரகனுட ருக்குஞ்செருத்தணி யைங்கரனே

(௧௪)

தானுக்கனிந்து தனியும்வெங்காட்டுத் தழுவெனவே
நாணப்பிறந்திறந் தெய்த்தேனைக்காக்கு நயமுறையாய்
தேனாக்கியமொய்க்கு மீயினையோட்டித் தினமும்வெற்ப
ராண்செந்தேன்கவ ருத்தணிகாசலத் தைங்கரனே.

(௪௩)

வெட்டவெட்டத்தளர்க் குங்காடுபோல மிகும்பிறவி
யொட்டவொட்டித்தொட ருந்தீவினையை யொழித்தருள்வாய்
வட்டமிட்டுக்களி மாமயிலாட வருமுகினை
ரட்டவெட்டிக்கலை மரணபாய்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௪௪)

முதலைக்கிடங்கலர் முண்டகவல்லியின் முட்டுறல்போல்
குதலைக்கிளமொழி யார்வயத்தாமென் குறைவுரிப்பய்
பதலைப்பொருப்பர் கவலைக்கிழங்கொடு பாய்புலியி
னதலோத்துறவியர்க் டீயுஞ்செருத்தணி யைங்கரனே.

(௪௫)

சித்திரகுத்தன் கணக்கின்படியெம கூர்வந்து
குத்திரஞ்செய்து பிடியாமுன்வீட்டினிற் கூட்டியிடாய்
சத்திரவேன்விப் புகையாசவனெதிர் சார்பகைநீங்
கத்திரமாகி யெழுந்தணிகாபுரி யைங்கரனே.

(௪௬)

மகத்திடைவந்த சனிபோலெனத்தொடர் வல்வினையை
கூகத்திடைவந்த கதிர்போலவந்தெதிர் நூறியிடாய்
டகத்திடைவந்திடு கண்ணிரவனும டங்கயனு
மகத்திடைவைத்த மலையாடுசெருத்தணி யைங்கரனே.

(௪௭)

கொடுத்தாலெனக்கு வரமுனக்கேபாழ் கூடுமன்றி
லிடுத்தாலுனக்குப் பழியாகுநான்கொல்ல வேண்மெதோ
யொடுத்தாலும்பாட லுனவினைத்தாலுந் துயரறவந்
தடுத்தாலுமுத்தி தருந்தணிகாபுரி யைங்கரனே.

(௪௮)

தணிகை ஐங்கரமலை-முற்றிற்று.



ஐங்கரத்தோன்மலை யறைந்தான்செருத்தணிகை
தங்குருமரேசன் றருவரத் தாழ்-பொங்குதமிழ்
கற்றுணர்ந்ததூய கவிராசன்கந்தப்பன்
முற்றுணர்ந்தோர் பேரவையின் முன்



திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

மூன்றுவது

தணிகை தயாநிதிமாலே.

நீரணிமலர்கொண்டருச்சுணைபுரியே னின்றிருத்தாள் பணித்தறியேன்
சீரணிதமிழலேத்தவுமறியேன் நீவினைதொலைத்தருள் புரியாய்
பூரணியுலககாரணியிமையப் பொருப்பிறையளித்தமுக்கண்ணி
யாரணிவிமலையருள்செருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (க)

நீதியுமறியேனெறிகளுமறியே னின்றிருப்புக்குணுகினமு
மோதியுமறியேனாயினும்வரங்க ளாகந்தெனக்கருள் புரிந்திடுவாய்
சாதிபுகுரவுமவேங்கைக்குமமுஞ் சந்தனங்களுமணங்குலவு
மாதியேம்பரமனருடிருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (உ)

எண்ணிலேனுனதுசடக்கரமதனை யிருந்தவநோன்புநல்லிரதம்
பண்ணிலேன்றுதிநன்படித்திலேனெறிக பாவியேன் தனக்கருளுவையோ
விண்ணில்வானவர்தஞ்சிதைதனைத் தவிர்த்து வேண்டியவாங்கையளித்த
வண்ணலேதணிகைப்பதிதனிலுறைபு மாறுமாமுகதயாநிதியே. (ங)

முன்செய்தீவினையோபின்செய்தீவினையோ மூண்டதுநல்லுரவதனுக்
கென்செய்கேனடியேன்றுயர்களைந்துயர்வீ டெனக்கருள்செய்யுநாளுநோ
மின்செய்துாலிடையாள்வேடர் தஞ்சிதுமி வீரும்பிவாழ்தினைப்புனமதனி
லன்புசேர்கணியாய்நின்றிடுந்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (ச)

காதரமனைத்துந்தொலைந்துனத்தியைக் காட்டியுன்னடியிற்றுகட்டிச்
சீதரன்பிரமனறியொனுவீட்டிற் சேர்த்தியாட்கொள்ளுநாளுநோ
பூதரமனையசிக்கமாசுரன் பொருகரிமுகனசுமீச
ஹதரமனைத்துந்தொலைத்திடுந்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (ரு)

மேருவைச்சேருங்காகம்பொன்னிறமாய் விளங்கல்போலுன்னடிக்கமலச்
சாருவைச்சேருமெனையுரினனடியார் தம்மொடுங்கூட்டியாண்டருள்வாய்
தாருவைச்சேருமவல்லிபோலிருவர் தனம்படவிளங்குகிண்புயினை
யாருவப்புடன்வாறோர்பணிதணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (ஈ)

சிவனடியவருக்கிடர் புரிந்தாலுந் தீவினை பலபுரிந்தாலும்
பவநெறிக்குரியபாவமேசெயினும் பஞ்சபாதகங்கள்செய்தாலுந்
தவநிலைபுலையத்தாழ்வுசெய்தாலுந் சயித்தெனைப்புரந்தளித்திடுவா
யவனவள துவாயமர் திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (எ)

சிறப்பொழுதென புரிகிலெனென்னுஞ் சினகரம்வலம்புரியாமன்
மறப்பொடுநிலத்திற்றுட்டரோடிணங்கி வாய்மையைப்புகல்கிலெனென்னும்
பிறப்புடனிற் பங்கடலமுந்தாமற் பிரசமாமலர்ப்பதந்தருவா
யறப்பணிபுரிவோர்க்கருடருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (அ)

பஞ்சபாதகமேபுரிகினுமுன்னேப் பவந்தொறுந்திமைசெய்திடினுந்
தஞ்சநீயெனவந்தடைந்திடுங்கொடியேன் நன்பிழைபொறுத்துநல்வரங்கள்
விஞ்சவேயருளியெனைப்புரந்திடினுந் மேற்பிழைசொல்பவருளரோ
அஞ்சவாகனனுக்கருடருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (க)

மழையிலாப் பரிபேரல்வாடினென்கருணை மழைபொழிந்தியான்முனம்புரியும்
பிழையெலாம்பொறுத்துப்பெருவரமளித்துப் பேயனென்காணவந்தருள்வாய்
தழையெலாங்கீழாய்விண்ணில்வேரோட்டுஞ் சலதிமாமரந்தனைப்பிளந்த
வழகனேதணிகைமலையில்வீற்றிருக்கு மாறுமா முகதயாரிதியே. (க௦)

மந்தரமனையபாவமேசெயினும் வலவினைபலபுரிந்திடினுந்
பந்தனைப்பிறப்பிலமுந்தினுமுனது பங்கயப்பாதகான்மறவேன்
சந்தரமுருந்தன்மருகனேயடியர் துயரெலாந்தவிர்த்தசந்தருவே
யந்தரத்தவரின்மருச்சனைபுரிபு மாறுமா முகதயாரிதியே. (க௧)

துக்கசாகரத்திலமுந்தியெந்நாளுந் தொலைவிலாக்கவலநோயடைந்து
மிக்கபேரறிவுசுலந்தநான்புவியில் வீணிலேதிரிவதமழகோ
தக்கவாழ்வருளியுலகெலாமதிக்குந் தனியரசெனக்கருள்புரிவாய்
அக்குமாலையனீற்றருடருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (க௨)

இத்திரன்பதமுயிமையவர்பதமு மெண்டிசைக்காவலர்பதமுஞ்
சத்திரன்பதமுஞ்சூரியன்பதமுஞ் சக்கரமாயவன்பதமுங்
கந்தமாமலரோன்பதவிபுமுனது கடைக்கனனுதலியபதமே
யந்தவாமெனக்குமருடருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (க௩)

வேண்டியவரங்கள் பற்பலவதவி வேண்டியசெல்வமுமளித்துச்
சேண்டருமுனதுபாதபங்கயத்திற் செலுத்திடுத்திபுமருளாய்
துண்டருசெம்பொற்புயங்கள் பண்ணிரண்டு துதிப்பவர்பகையறுப்பவனே
யாண்டலைக்கொடியைப்பிடித்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (க௪)

பெரியவந்தமக்குப்பிழைபுரிந்தேனோ பிறர்மனை தனைவிழைந்தேனோ
குருமொழியிகழ்ந்துபுழித்துரைத்தேனோ கொடியமாமியினுன்மெல்வேன்
நிருவருள் புரிந்துவினையகற்றிச் செல்வமுங்கல்வியுந்தருவாய்
ஆரியயன்பணியுமொருதிருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (கரு)

மட்டிலாப்பாவந்தனைப்புரிந்தாலு மலரடிக்கன்பிலா துழலுந்
துட்டரோடுறவுசெய்திருந்தாலுந் தூயநின்சந்நிதியுத்தால்
விட்டிடாதின்னுமிருக்குமோவிதனை விரித்துநீயெனக்குரைத்திடுவாய்
அட்டமாசித்தியருள்செருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (கசு)

வாசவன்மலரோன்வேண்டுநல்வரமும் வாழ்வுநீதந்தனைமுன்ன
நீசனென்வேண்டும்வரமுதவாம னிற்பதுநீதியோவுரையாய்
பேசியேகலியில்வரந்தருநீதெய்வம் பிறிநீயெனவுனையுமெத்தேன்
ஆசுறுமுனிவர் தவஞ்செயுந்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (கக)

வெந்தநீரணியும்வேதியர்மறையுள் விதித்திடும்விதிவழிநடப்ப
தெந்தநாளுனதுதிருவடிக்கன்பா யிருப்பதுமெந்தநாளுரையாய்
இந்துசேகரனுக்கோமெனும்பொருளை யிருஞ்செவியிடைப்புக்கல்குரவா
வந்தமா தியுநீங்கிடுந்திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (கசு)

மனந்தனிவனுதுதிருவருநினைக்க வாயினுலுந்புகழ்வழுத்தக்
கனந்தருதலையாலுன்கழலிதைஞ்சக் கசுடனேற்கென்றருள்புரிவாய்
தனந்தருமனைக்கதிபதிதோழன் றந்தருண்மபூரவாகனனே
யனந்தனும்பணியுமொருதிருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (ககூ)

பாயுமாமதஞ்சேர்தகரிபோலப் பற்பலதீங்குசெய்திடினு
நீயுமோரறிவாமங்குசமதனா னிறுத்தியாட்கொள்ளுநாளுளதோ
தாயுமாயுயிர்க்குத்தந்தையாயுலகந் தனைப்புரந்தருள்குருபரனே
யாயுமாமறைகடேடருந்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (கௌ)

காலமேயெழுந்துன்றிருவடிநினைந்து காமலர்பறித்துநின்பூசை
சாலவேபுரியாதுமலுநாயடியேன் றனக்கருள்புரிவதென்றுரையாய்
நீலமாமயின்மேலேறியோர்நொடியி னிலவுலகெலாம்வலம்வருவாய்
ஆலமாயிடற்றோனருள்செருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (கக)

மாயிரும்புவியின்மனிதராய்ப்பிறந்து வண்டரைமதனெனப்புகழ்ந்து
போயிர்த்துண்ணும்புலவாரின்மலப் பொன்னடிகாண்பதற்கெளிதோ
தாயிரங்காதபிள்ளைபோலடியேன் றவிப்பதுநீதியோவுரையாய்
ஆயிரங்கதிரோன்பணிதிருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (கஉ)

சாத்திரமறிந்துன்றிருவடிக்கமலந் தன்னையும்ருச்சனை புரியேன்
பாத்திரமறிந்துபிச்சையிட்டறியேன் பாலியேனுய்புநாளுளதோ
காத்திரம்படைத்தசிகங்கமாஞரன் கவிழ்ந்திடவயில்விடுத்தவனே
யாத்திரண்மேய்த்தோன்மருகனே தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௨௩)

காகமுநரியுந்தமதெனுமுடலைக் காதலித்துலகெலாமலைந்து
சோகமுந்துயரும்படைத்தநாயடியேன் றுயர்கெட வருளுநாளுளதோ
மாகமுஞ்சாரந் தவாழ்ந்திடச்சூரன் மடிந்திடவேவெறிந்தவனே
யாகமமபுகுமுயர் திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௨௪)

நிலையிலாப்பொன் னுரிநிலையிராமண்ணு நிலையிலாப்பெண்ணையுறினைந்து
கலையிலாவுணர்வோடெங் னுமயங்குங் கசடனேனுய்புநாளுளதோ
தலையிலாக்கவந் தமெண்ணிலநடிப்பத் தருவர் தஞ்சென்னியைத்தடுத்தோய்
அலைபுலஞ்சுனைசேர் தணிகைமால்வரைவா றாறுமா முகதயாரிதியே. (௨௫)

திக்குவேறிலையுன்றிருவடியல்லாந் தீயனென்குறையெலாம்புகன்று
பிக்கபேரூரைப்புரிந்திடா சிருந்தான் மெய்யருள்பொய்யெனப்படுமா
லித்தணந்தணி லேவேண்டியவரங்க ளீந்துநல்வாழ்வு ந்தருள்வா
யக்கமீராறுபடைத்திடுந் தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௨௬)

உனறுமாமலையைத்தின் ட்வலர்புரிந்து முபாசனைசெய்திரந்திது னு
மெனதுதீவினையைத்தமந்தருள்புரியா திருப்பதுமுனக்கழகியதோ
சனகனேமுதலாமுனிவருந்கமலந் தவிசிதேனாதிவிண்ணவரு
மனகனையெனவாழ்த்தெடுத்திடுந் தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௨௭)

பழியிலாவுடலும்பயமிலாமனமும் பாதகத்துடன்படாச்செயலும்
கழிவிலாவயதுங்குறையிலாத்தனமுங் கடும்பகைசானிலாவரசு
மொழிவிலாவறமமிழிவிலாககதியு முனதடிநம்பினேற்கருள்வா
யழிவிலாப்பதவியருஞ்செருத்தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௨௮)

படைக்கலந்தமந்தபகைவாராத்தடிந் து டாரெலாந் மாருணியாண்டு
மடைக்கலந்தமந்தபகைவாராத்தடிந் து டாரெலாந் மாருணியாண்டு
கொடைக்கலந் திலாதுகெட்டுத்திடுதீயுந் குலவுமுன்கருணையென்றறிந்துள்
அடைக்கலம்பகுந்தேனருள்புரி தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே (௨௯)

சாலையிலெழுந்துமஞ்சன டாடித் தால்களால்வலஞ்செயவுச்சி
வேலையிலடியார்புகெடச்சமைத்து விருந்துசெய்ய்த்திடவந்தி
மாலையிற் றாபதிபஹுமேக நி மகிழ்ந்திடும்பேறெனக்குதவா
யாலையங் கழனிசூழ்திரு தணிகை யாறுமா முகதயாரிதியே. (௩௦)

குங்குமம்புனுகுசந்தனமகரு குறகுலுகற்புமருவோர்
டைங்குங்குவுளைதண்புனல்கொடுநின் பதமலாருச்சுனைபுரியும்
புங்குவாடிக்குற்றேவல்செய்தொழுகும் புண்ணியமெனக்குவந்துறுமோ
வங்குசபாசன்மம்பியாந்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (௩௧)

நீதியோவுன்குநான்வெகுநாள் நின்றிருச்சரிதியுத்தேன்
சேதியாவையுமேசெப்பினுங்கொளச் செவிடர்போலிருப்பத்கழுகோ
வோதுவாயொருசொலுண்டிலையென்ன வுனக்குநாண்டிமைமயமலவோ
வாதியேநடுவேயந்தமேதணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (௩௨)

கார்த்திகைவிசத்தனைமறந்தேனோ கந்தசல்தயிப்பிழைத்தேனோ
தோத்திரஞ்செய்யுந்தொழிந்மறந்தேனோ துணையுங்கன்பொழிந்தேனோ
பாத்திரங்கொண்டுபலிக்குமலாபற் பாவியேன்றுயர்களைந்திடுவா
யாத்தர்கடுணையாவளர்திருத்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (௩௩)

கொடியவருறவேகொண்டிருந்தேனோ கொடுவழங்குடைதவறினேனோ
குடியினையவள்கற்பினையழித்தேனோ குற்றங்கன்பலுபுரிந்தேனோ
மிடியதுதயியேன்றுயரெலாந்தவிர்த்து வேண்டியசெல்வையருள்வா
யடியவள்துணையாவருந்திருத்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (௩௪)

செங்கதிருலவுமுலகலாமுலவித் திரிந்தொருசாண்வயிற்றினுக்குக்
கங்குலும்பகலுமிரையினேட்டிடுங் கயவனைனுய்புநாளுள்தோ
சங்கரன்மகனேசதுமுகன்குருவே தயித்திரத்தக்குலப்பகையே
யைங்கரன்துணையையுயர்திருத்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (௩௫)

நாரியர்க்கிரங்குசாணனூல்படித்து நயம்பெறுசன்னைகள்பெரிப்
போரியல்கலவிக்கொருபெருப்புரியாம் புல்லியனுய்புநாளுள்தோ
நீரியல்கமலமலரினோன்சிரத்தி னீண்டவங்குலியினற்புடைத்தா
யாருயிரக்குயிராய்வளர்திருத்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (௩௬)

குமாணுவிருத்தக்கிழவனுபுடலங் கூடுநெடுநரை திரைகொண்டு
சயரெலாமிதழவுயிரகல்பொழுதுஞ் சரவணபவவெனருடலங்
கமரிவெய்தும்பாலெனப்படுமவர்க்கோர் கதியுடையிலையெனப்படுமா
லமரெலாங்கடந்ததணிகைமால்வரைவா ழாறுமாழுகதயாநிதியே. (௩௭)

கருவியோர்முப்பத்தாரினாலியங்குங் காயமோடிருநிலஞ்சுவர்க்க
மருவியேசரிந்துபிறந்திவந்துழலு மடையனேனுய்புநாளுள்தோ
குருவியோட்டியவேட்டுவக்குலமகளிர் குலவியசாரலிற்செந்தே
னருயிபுறந்திழிபுந்தணிகைமால்வரைவா ழாறுமாழுகதயாநிதியே. (௩௮)

மாவிருந்தினர் தம்பசிகெடவுரவும் வண்மை தந்துடல்விடும்பொழுது
பூவிருந்தவனுமாயனுங்காணப் பொன்னடிநீழறந்தருள்வாய்
கோவினம்பயிற்செந்தூர்பரங்குன்று குன்றுதோருடல்சோலைமலை
யாவின்ன்குடியேரகம்பயிறணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே.

(௩௬)

கெறுவியாயகந்தைபலபுரிந்திடினுங் கெண்டைவாள்விழியினார்கலவி
புறுவியாதிவினாலைமறந்திடினு முறுபிழைபொருத்தருள் புரிவாய்
மறுவிலாக்கற்பின்வள்ளிதெய்வானை மணந்திடுமணிவரைமார்பா
வறிவினோறிவாயொளிர் திருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே.

(௪௦)

தேனிலங்கியசொன்மாதாரர்வயிற்றிற் றிங்கீரைந்துமுட்டங்கி
நானிலந்தனிலேயினிப்பிறவாம னாயினேற்கருள் புரிந்திடுவா
பூனிலங்கியவானவர்களுமறியா யோகியர்மனத்திலேவிளங்கு
மானிலந்தாடுமரனருடணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே.

(௪௧)

மன்னவன்மகனையடுத்திடிற்பெரிய வாழ்வினையடுத்தபோதளிப்பான்
பின்னலஞ்சடையுன்பிதாவினையடுத்தாற் பெரிதுநாட்செல்லுமென்றறிந்தே
யுன்னைவந்தித்தேதோதலாற்செல்வ முரைத்திடுமுன்னெனக்களிப்பா
யன்னமென்னடையார்பயிற்செருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே.

(௪௨)

பகலினுமிரவுமுண்டுத்துறங்கும் பயனலாதொருபயனறியேன்
புகலரும்பரமாந்தவாரிதியிற் புகுவதெக்காலமோவுரையா
யிகலுமுட்புரங்கடழலெழ்ச்சிரிந்த விறையவனுதல்விழிபிறந்தோ
யகிலிடுந்துபமுகினிகர்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே.

(௪௩)

குருபானெனும்பேருனக்கலாதெவர்க்குக் கூறுநான்மறைகளாதலினுற்
றிருவடிநிழலிலெனைவிடாதிருத்தத் திருவருள் புரிசுவதரிதோ
பொருகரிவசனனொகிரவுஞ்சம் பொடிபடவயிலெறிந்தவனே
யருவுடனுருவாயொளிர் திருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே.

(௪௪)

நித்திரைதனிலுங்குத்திரம்புரியு நினைவுளேனுன்றிருவடியைப்
பத்திரம்புனல்கொண்டருச்சனைபுரிந்து பரசுதியடையுநாளுளதோ
சித்திரக்கலாபமயின்மிசையேறிச் செகமெலாநொடிவலம்புரிவோ
யத்திரவிழியாநடஞ்செயுத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே.

(௪௫)

கணுமுதிர்கருப்பஞ்சிலையினைவளைக்குங் காமனைவென்றமாதவர்க
ணணுகிருசரணபங்கயமலரி னறவினைப்பருகுநாளுளதோ
வெணுமொருநொடியின்மேருவையணுவா யியற்றுவையிதற்குமாறாக
வணுவையோடே ருவாக்கிடுந்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே.

(௪௬)

மனநிதியைப்பொறியுன்வழிக்கொடுநடந்து மருவுமைம்புலனுகர்ந்திடினுங்
கனுவொடுபேய்த்தேரெனப்படுமுலகைக் கண்டெய்ப்பெனமயங்குந்நு
மெனதெயென்றுனையேநினைத்தனுதினமு மேத்திடுஞ்செல்வமேயருள்வாய்
அனுகியேயுயிர்க்குத்துணையதாந்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (௪௭)

வையமுற்றினும்போய்க்கங்கையேமுதலா மாநதிபலபடிந்திடினுங்
துய்யநற்றலங்கடொறுமினிதடைந்துதுணைக்கையாற்றொழுதுவாழ்த்திடினுங்
செய்யநின்றணிகைக்கிரியினையணையார் சிவகதியடைருவதரிதே
யையமிட்டுணுமாதவருளத்திருக்கு மாறுமாமுகதயாநிதியே. (௪௮)

முந்தைநல்வினையால்வந்துமானிடராய் முனநிலந்தனிலவதரித்தும்
வந்தனைபுரியாதுண்டுதித்துழலு மக்களில்வானரப்பிறப்பே
நிந்தனையநியாநப்பிறப்பாகு நீதியொன்றறிகிலாமையினு
லந்தணர்மகஞ்செய்தணிகைமால்வரைவா ழாறுமாமுகதயாநிதியே. (௪௯)

வேரலிற்பிறந்தசெந்தழலந்த வேரலைமுருக்கிடுஞ்செயல்போற்
பேருடற்பிறந்தகாமபிவ்வுடலைப் பிணிபடமுருக்குதென்செய்வேன்
சாரலிற்றுவர்கிழங்ககம்குழிபிற் றாளமோடணிகொள்வச்சரமு
மாவேணிகைக்குமருவிதாழ்த்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (௫௦)

பிறத்திறந்துழலும்பெருவியாநதியையும் பெருமப்சினோய்சுடத்தளர்ந்து
நிறங்குலந்தொருவர்பின்றிரிந்துழலு நிரப்பெனுங்குறுவியாநதியையுந்
திறந்தருள்கடைக்கட்பார்வையாமருந்திற் றீர்த்தருள்புரியுந்ருளதோ
வறம்பொருளின்பம்வீடருள்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (௫௧)

திரைகடலுஞ்ச்சிலத்திடையழியாச் செல்வமுந்கல்லியுமறிவு
மிரப்பவர்க்கிலையென்றுரைத்திடாதுதவு மீகையுமெனக்கருள்புரிவாய்
புரக்குமைந்தருமாரிதிமணிகவர்ந்து புலவருக்கடிக் கணைபுரிந்த
வரக்கரையழித்தசெருத்தணிமலைவா ழாறுமாமுகதயாநிதியே. (௫௨)

பணித்துடல்வெதும்பும்படிதவம்புரிந்து பாரொலாம்வலம்புரிந்துழல்வோர்
தனித்திருந்துனதுதிருவடிநினைந்து சரவணபவவெனவுரையார்
கணிப்பமுழிநுப்பவிடுத்தருகருந்த காயினைப்பறித்தருந்துவரே
யணித்தமுங்கடந்துரித்தமாந்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (௫௩)

விடுத்திடற்கரியபஞ்சபாதகமே வினைத்திடுமெனக்குமெய்வாங்குள்
கொடுத்திடினையார்தடுப்பவர்புரளுந் குரைகடமன்னையார்தடுப்பார்
முடுக்கருடல்வஞ்செய்யொகியர்தமக்கு முசுக்கலையேவல்செய்திதாமுரு
மடுக்கலிற்சிறந்திருத்தணிமலைவா ழாறுமாமுகதயாநிதியே. (௫௪)

ருவிகரங்கொடுநின்றனைவலம்வரவுங் குரைகழன்மனநிலைந்திடவுங்
கவியறிந்துணர்ச்சிபாடவுமெனக்குக் கருணைபுரியுநாளுளதோ
புவியிலந்தணர்களனைவரும்சாரற் புறத்திலையனைந்தனுதினமு
மவிசொரிந்தியாகம்விலைத்திடத்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (ருரு)

நச்சுமாமரமேயாயினுமொருவர் நானிலந்தன்னிலைவிழைந்து
வச்சுமாமரமேயாயிடிற்றண்ணீர் வார்த்திடாதுலர், த்திடமவர்யார்
துச்சுமாமாயவினையுடலெத்தாய் சுத்தவீடருள்புரிந்திடுவா
யச்சுளேனையாய்த்துணைசெயுந்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (ருரு)

விலங்குலைக்கடலிலெவையருநாத்நை விழுங்கிடவெறித்திடமயிலால்
கலங்குலைப்பரியுமாணவமாயை கன்மமூன்றையுபுழித்திடவிவா
யுலங்குலைத்தார்க்கும்பன்னிருபுயத்தி னுட்பர்நாடிஹைதருங்குழை
ரலங்குலைப்புனையுமொருதிருத்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (ருரு)

முகத்திருவிழியுமுக்கிடையிருத்தி மூடிவாய்மூச்சையுட்செறித்துப்
பகைத்தவைவம்பொழியுமடக்கிநெஞ்சிடைபுண் பதமலரிருத்துநாளுளதோ
சுகத்திருள்கடியுமுதையமால்வரைபோற் தணிகைமால்வரையிசையடிய
ரகத்திருள்கடியுளுனருரியளு மாறுமாழுகதயாநிதியே. (ருரு)

நாண்டெறந்தெழில்சேர்நாரியர்கலவி நறவினையதுதினதுகர்ந்து
மாண்டிறந்துலகிலிளிப்பிறந்திடினு மலாடிக்கன்பெனக்கருள்வாய்
கோண்டருமலகிலைகுலைத்தழிந்து குரைகடனமேருவுமழியு
மாண்டுகமபலவுமழிவிவாத்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (ருரு)

வெங்கொலைகளவுகாமமோடரும்பொய் விளங்கறிவகற்றுக்கள்ளருந்த
லிங்கொருதினமுமொழிந்திடாக்கொடியே னிடர்க்கடலேறுநாளுளதோ
பைங்கருங்குவனையதுதினமூன்று பாகசாதனைசுனையரு
மங்கத்சியஞ்சேரண்ணலந்தணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (ருரு)

வெஞ்சிறைப்பிறவிவேசனையொழித்த மெய்த்தவர்சேருநின்பதத்தென்
னெஞ்சிறைக்குடியாய்நின்றிடும்படிக்கு நீடருள்புரியுநாளுளதோ
மஞ்சிறையளித்தமகடனங்கிறையாய் வானுலகெலாம்வலம்வருவா
யஞ்சிறைக்கோழிக்கொடியனேதணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (ருரு)

செம்புயம்பனிரெண்டிருபதமாறு திருமுகமயிலய்லேசுவல்
பைம்புயற்கூந்தல்வள்ளிசெய்வாணை பாகமுங்காணுநாளுளதோ
கம்புயர்பருதிகரங்கொளுநூரரி கவின்பெறுமார்பினிற் பரியா
வம்புயமலரானமருக்கனேதணிகை யாறுமாழுகதயாநிதியே. (ருரு)

பிழைத்தவைபொறுத்தல்பெரியவர்கடனும் பேயனேன்பிழையெலாப்பொறுத்
தழைத்தருள்புரிந்துள்ளுமரைமலர்த்தா டிலைமிசையிருத்துநாளுளதோ [து
கழைத்தலைவளியினசைந்திடல்வரை தான் கைபெடுத்தன்பரைக்கடுகி
யழைத்தருள்புரிவதெனப்படுந் தணிகை யாறுமா முகதயாந்தியே. (சு௩)

எவ்வுலகமுமாண்டி. நந்திடாச்சூர னிருந்திடமேயெந்திரபுரியாந்
தெவ்வுலகத்தையழித்தனின்கருணைச் செழுங்கடைப்பார்வைதந்தருள்வா
யிவ்வுலகத்தோர்பணிந்தெழுந்தேத்து மிதுவல்லிந்திரனுறையு
மவ்வுலகத்தோர்தொழுவளர் தணிகை யாறுமா முகதயாந்தியே. (சு௪)

பரிகரியாதம்பதா திகன்குழப் பகைவரைத்தடிந்துசெங்கோல்கொண்
டொருகுடைபிழலிலுலகெலாம்புரக்க வுனதருட்பார்வைதந்தருள்வாய்
பொருகரிமுகனுக்கிளையவளுகிப் பொன்னுலகினைப்புரக்களித்தோ
யரிகரிமுனிவர்க்கேவல்செய்தணிகை யாறுமா முகதயாந்தியே. (சு௫)

மாதிரைகடல்சூழ்மண்ணகவரைப்பின் வாய்மையைத்துறந்துசாண்வயிற்றின்
றீதிரைக்குரியபொய்மையேபிசித் திரிபுமென்பவமொழிந்திடும்மா
மீதிரைத்தெழுந்துவருந்சாசாரை வென்றமார்பதியாந்தீதோ
யா திகுகிறைவனருள்செருத்தணிகை யாறுமா முகதயாந்தியே. (சு௬)

கருக்குழிபடிந்துபிறந்திடுதுயருங் கண்கள் பஞ்சடைந்துவாய்குழறி
நெருக்கியகபத்தால் நந்திடுதுயரு நீசனேனெழிபுநாளுளதோ
தருக்களிலுந்ரும்பொன்மலர்களுவித் தாமனியமலையெனக்கருதி
யருக்கனுமதியும்வலவ்வுருந்தணிகை யாறுமா முகதயாந்தியே. (சு௭)

தீர்ப்பதற்கரியவுடல்பிமானந் தீர்த்தருந்தவம்புரிந்தவரும்
பார்ப்பதற்கரியபய்வுமலர்த்தாந் பாவியேற்குண்டுக்கொல்கதிரோன்
தேர்பரித்திரனைவேங்கைமீச்சவும் செட்டமுகமந்திவானீட்டி
யார்ப்பரித்தடித்தாடத்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாந்தியே. (சு௮)

வெம்பியாய்வயிற்றிலையிருதிங்கண் மேவியிப்புவிதனிலுதித்து
நம்பியாயிழையார்கலவியிற்றினைக்கு நாயினைந்கருளிபமுகத்தோன்
றம்பியாயித்தீயிருத்தவினாற் றாணியோர்பிறவியங்கடலுக்
கம்பியாயித்துவளர்திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாந்தியே. (சு௯)

வாளிகல்புரியும்வடுவகிர்நெடுங்கண் மங்கையர்போகமேறுகாந்து
நாளிகப்தொருவிநகிடைவிழாம னுயினைன்றனககருள்புரிவாய்
கூனிககருக்குந்தானவக்குழுவிற் குஞ்சாககுழுவிரிந்தோட
வாளிககருக்குஞ்சாரலந்தணிகை யாறுமா முகதயாந்தியே. (௭0)

மெய்க்கினியனவேசெய்துநல்லிரதம் விடுத்தழல்மடமையென்வீட்டிற்
புக்கினிதிருக்குமடியவர்கமலப் பொன்னடிசுருதுநாளுனதோ
கொக்கெனத்தினமுன்கொலைகுறித்தொழுகுங் கொடியதானவர்களைத் துணிக்க
வக்கினிகரத்திலுதித்திருந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௧)

கருடனைநினைக்கத்தொலைந்திடுவிடம்போற் கானகத்தினைப்புனக்குறத்தி
நிருடனென் றுனைச் செப்புலோர்பிறவித் திவிடமக்கனைத்தறுமே
யொருகணப்பொழுதின்துறையர்பெருமா னுடலுறுவெப்பெலாமகற்றி
யருகரைக்கமுவிடலற்றிநிந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௨)

கொங்கையங்குவரிந்நாவிழிக்கடலங் கூந்தலங்காடுஞ்சென்றுலவி
மங்கையர்க்குற்பணிவிடந்திணை மயங்குமென் னுயிர்த்தனைப்புரப்பாய்
சங்கையொன்றில்லாப்பிரணவப்பொருளைத் தமிழ்வரைகுறுமுனிவரனுக்
கங்கையினெல்ல யெனப்புக்கறணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௩)

வானகம்புரக்கூழ்வாழ்வையு விரும்பேன் மண்ணகவாழ்வையுமவிழையேன்
கானகக்குறவார்ப்பாற்யரின்பாத கமலம்மயருவாவன்றமியேன்
போனகம்பதினாவகமுடாக் குழுவவண்ணன்றிருமருகா
வானகத்துடியோடார்த்திநிந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௪)

கொங்கையங்குனிவ ப்மகாபுரையனைத் துக் கொமையகெம்முலைத்தடத்தழந்தி
நவவியம்பகமாங்கூற்றிநுடையையாய் நனழிந்தொழிசுவதழக்கா
செவ்வியமறையோர்சொல்லகடோறுந் தீயிருகுறுந் மகமபுரிபு
மவ்வியகவியறுந் திருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௫)

கூம்பலங்காமுக்குழைந்திடுமனமுங் கொண்டனுதினப் வலம்புரிவோர்
தாம்பலன்பெறுப்பேறரியயன் தனக்குஞ் சாற்றரிசென மறையுரைக்கும்
பாம்பலங்காரப்பரனெழுந்தம் பற்பலசொரிந்தவாடேழுக்கு
மாம்பலஞ்சாரல்வனர்க்குத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௬)

விடங்கலந்திடுந் தம்பாலெனவுயிரை விரட்டாணவத்தினைப்போர்க்கி
நடங்கலந்திடுமுன்சீறடிக்கமல நன்மருந்தளித்தெனைப்புரப்பாய்
மடங்காலுங்கரிபுழு முழுவபுகதவஞ்செய் மாதவர் தமக்குவானங்க
ளடங்கலும்பணி செய்தகமவிழ்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௭)

விடைமிசைவருநின்றநைச்செவியில் விளம்பியபிரணவப்பொருளைக்
கடையனைச்செவியிற்புகன் றுநிண்கமலக் கழற்றுனைநீழென்னறநுள்வாய்
தடையறுசுநித்தூதர்ச்சாரதிபரியைத் தாக்குமுட்கோல்படவேய்த்தே
னடைசிழித்துருதெனருவிதாழ்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௮)

வல்லகாத்திரஞ்சேர்முகரியெனவே மறைநெகிட் துதிவினையாற்
பல்லகாத்திரமாய்ப்பிறத்திறத்துமலும் பாலியே நாயுநாளுளதோ
வல்லகாத்திரியாவிர்திரன் றெட்ட நறுஞ்சுனைநீலமேவுதலா
வல்லகாத்திரியாம்பெயர்பெறுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௭௬)

நத்தினேப்பதுமரி தியினேப்பழித்த நறுங்குழைத்தியர்கலவித்
தந்தினேப்படித்துவிடொடுநிரியுத் தாயினேனுய்யுநாளுளதோ
சத்தினேயகிலேவெங்கைக்குமத்தைத் தழஞ்செரிநொருவிவேட்டுவர்க
ளத்தினேவிதைக்குஞ்சாரல் தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮0)

மாடகத்திவவியாழ்முனையுரைப்ப வள்ளிமால்வரைப்புறத் தடைத்து
காடகக்குறமான் றனைப்புணர்வேடங் கணவிலுநய விஷ மறவே
னேடகக்கழுநீரென் றுமூன்றிலர வென்கிலையெனத் தலையிறங்கி
யாடகக்கிரிநா னுறுந்திருத்தலிவை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௧)

சமயமூவிரண்டிற்சார்ந்தவர்புகலுந் சமுசயப்பொருளெ லாநினைந்து
கமையறுபிறப்பிழந்திடா னது கழலினை கருதுநா ளுளதோ
விமையவரவேடர்க்கமு பீந்திருவி னிருப்பிழிகவர்க்கெதிரவிரந்தா
யமைவுறவிசும்பின்வளர்த்தெழுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௨)

பெருந்திடுதற்பின்மனைவியுப்பொருளும் புதல்வருமிம்மையிலளித்துத்
திருந்துமென்கதியையடையினனிக்குந் திறத்தினேக்கண்டினையித்தேன்
வருந்துறுபிறப்பிலழுத்துமாணவமா மலிபெரும்பகைதடிந்தோங்கு
மருந்தவர்க்காணமாயமர்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௩)

கூனேபுந்தெரியார்க்குருட்டையும்பணிவோர் லொடியுவெட்டிற் பைபுநீக்கி
வானையுஞ்சிந்தாமணியைபுட்புவெண்டும் வரத்தையுந்தருந் தல்கண்டித்தோ
றேனேபுமறையோர்க்கரசரீந்திடுபொற் றிரநாறுதாணநீர்ப்பெயும்
யானேமும்மதநீர்க்கொண்டிழிதணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௪)

முன்னையெத்தவத்தோவந்துமானிடத்தின் முழுதுடறன்னையானெடுத்தும்
பின்னருந்திடுதற்கரியிப்பொழுதே பெருந்தவம்புரிந்துணைநையேன்
றென்னிசைக்களிவண்டுகங்கள் பற்பலவாந் தேனைடைமாய்ப்பவா னுலர்சே
ரான்சத்திரங்கணிகர்த்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௫)

விரிந்திடும்பிறவிக்கடலகத்தமுந்தி வினையெனுந்திரைகளாலுலத்து
திரிந்திடுகாமச்சுதவிஞலையருந் தீயனென்றையர்களைந்திடுவாய்
வருந்திடும்பகையைமாய்க்குமன்னவர்போல் வனசமர்விதைத்தெசுந்தினைய
யிரிந்திடக்கணிகளாலர்த்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௮௬)

தத்தலைக்கடலின் ிவறுவேறுகுஞ் சமுதாயச்சமயநூல்பலவுங்
கத்தலைவிடுத்தனுங்கழறலைச்சூட்டிக் கசிதலையடையுநான்தோ
முத்தலையேகபாந்ருத்திரன்போன் முத்தலைபொன்மைவெண்ணிறமா
யத்தலைமுதலொன்றையெழுந்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (அ௮)

வரம்பெறுமகவான்முதலியோரொருபால் வணங்கமாமுனிவரொருபால்
சிரம்பெறுகரங்குள் கூப்புரின்னவையிற் சிறியனுமவரவருள்புரிவாய்
மரம்புயில்சாரல்வனர்க்கழைவெழுத்த மணிகள்வாசவனெதிராடு
மரம்பையர்முலைமேற்றெறிந் திடுந்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (அ௮)

சுந்தரந்தனக்கோரின துதோள்வலிக்கோ சொற்கலைவல்லபந்தனக்கோ
சந்தையுமனதாருயிரொ னுடடந்தை சாமிநின்கலவியேலிழைந்தாண்
மந்தாமிமையங்குயிலேன் கந்த மா தனங்கண்டழுக்கதூப்
வந்தாங்குமதாயிருந்திடுந்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (அ௯)

குறித்தொறுகவிநீபாடெனப்பாடாக் கொள்கைநக்கீரணவேண்டி
மறித்தொருகவிககாயிரந்தநின் றனையான் வலுவினிற்பாடவுயிரங்காய்
சுறிக்கொடியினகைத்தினறிலமந்தி கலங்கிடக்கடுவன்மாங்கனியை
யறுத்துவந்தளிர்க்கமகிழ்திருத்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (௧௦)

நெல்லிளைந்திடுக ண்பணை பொறுமறுப்பு நென்முதனடவுமானுப்போற்
புல்லியம்புயனாற்பிறப்புடனிறப்புப் பொருந்நுதீலினை துலைத்திடுவாய்
எல்லியும்பலுங்கழைபுரிந்முத்த மினறிலாங்கதீர்பரப்புதலா
ல்லியிழங்குவையொடுமலர்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (௧௧)

வேனில்வேனெனவுந்நிசையனையெனவும வீமனையெனவுமீகில்லாப்
பாநலந்தேரியாச்சிதடரைப்புநழும் டாவலர்பவப்பணியறுமோ
தேனினுல்வருடைபாய்தாகுகழிந்து செங்கழுநீர்ச்சுனைநிரப்பி
யானைவீழ்குழிபுகிர்ப்புறந்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (௧௨)

காரிருட்குழலார்கண்வலைதுடக்குங் சசடனேன்சிற்றரிவொழித்துன்
போருட்பார்வைக்கடலகததமுத்திப் பிரிவினாவாழ்வென்ககனிப்பாய்
கூடிருன்படைத்தகிவுஞ்சவுரிபுட் குறுமுனிகுறுகல்போன்றூனிவ
ராரிருட்குகைப்புக்குந்திடுந்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (௧௩)

கரவினிலருநூல்கந் வருறவைக் கழந்தமெய்த்தொண்டர்பான்மிகுமா
தாவனைமருவிபுடலபிமானத் தனையொழிந்திடுகெறிவருள்வா
யிரவினிற்கரமுரும்பிதேர்த்தனையை யிடத்தலுமுற்கைபோலெரிபு
மரவின்மாடமணிண்டஞ்சிடுந்தணிகை யாறுமாமுகதயாநிதியே. (௧௪)

வாரியங்கடக்குழம்மலர் தலையுலகில் வயிறுசாண்வளர்த்திடுப் பொருட்டுப்
பாரிபென்றியாதவரை யான் புசுழாப் பணிவிடையெனக்கருள்புரிவாய்
வீரிபம்பெறுவெம்புலியினோடீரல வேழமோடரிபகையொருவி
யாரியம்புகல்வோர்க்கேவல்செய்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௧௫)

ம? சுவளருமாணவமலத்தை வளம்பெறுகின்னருட்பார்வை
யி? லவேவலாலெறிந்ததைப்போக்கி யெனதுயிர் தனைப்புரந்தளிப்பாய்
கொலையரிமுழக்குக்குஞ்சரமுழக்குக் குலவுமந்தணர்மறைமுழக்கு
மலேகடன்முழக்கினெனினொழுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௧௬)

கமலவேதனைமுன்கற்சிறைப்படுத்துங் காங்கொயுமுனைவணங்கா
முமலவேதனையுமொருசிறைப்படுத்தி முண்டசுப்பதமெனக்களிப்பாய்
விமலவேதியர்செய்வேவள்வியாகுதியில் வீசுநெற்பொரியெனச்சார
லமலவேய்முத்தஞ்சொரிதிருத்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௧௭)

சந்திரன்கறைபோலிந்திரன்விழிபோற் சந்தனமரத்துறுமுகிபோன்
மந்திரம்பயிலுமுனதுசன்னிதியில் வருங்கொடியேனையுமுபுரப்பா
யிந்திரநீலமருவலாற்கருமையேந்தலாற்செவியதித்திடலா
லந்தில்தெய்வானைவிழிகுர்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௧௮)

பிணியினொழுவலாலலகையல்லிலங்காற் பில்லிகுளியத்தினுற்பித்தால்
பணியினுலீராற்கள்ளரான்மருவும் பருவாலகற்றியாண்டருள்வாய்
கணியினுலாரம்புடைபாந்தெழலாற் காம்பினுல்வம்பினுற்காந்த
ளணியினுற்குறமான்முலைநிகர்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௧௯)

வள்ளியுந்நெய்வயானையுமிருபாலா மருவிடச்செங்கைவேலேந்தி
துள்ளியமயின்மீதேநிரீயடியேன் றுணைவிழிகாணவந்தருள்வாய்
வெள்ளியங்கிரிபோனா தன்றினமும் வீணையின்காணமாமமுத
மள்ளியஞ்செவியினிறைத்திடுந்தணிகை யாறுமா முகதயாநிதியே. (௨௦)

தணிகை தயாநிதிமாலே-முற்றிற்று



பண்ணுர்தணிகைவரைப்பாலன்றயாநிதிச்சீ
ரெண்ணுருமாலையிசைத்திட்டான்-றண்ணுருங்
காசினியெலாம்புகமுங்கந்தப்பனென்றுரைக்குந்
(தசிகனுறுமுகவிதேர்த்து.





திருத்தணிகைச் சந்திதிமுறை.

நா ன் கா வ து

தணிகை வேலாயுதசதகம்.



கா ப் பு.

மேலாந்திருத் தணிகை வேலாயுதசதக
மாலாகிராயேன் வழுத்தவே-நாலாஞ்
சிரத்தானத்தானைமுகன் சேவிக்குமைந் து
கரத்தானத்தானைமுகன் காப்பு.

சீர்பூண்டசெந்திருநோக்கமும் திருமான்மருமகனோக்கமும்
பேர்பூண்டசங்கரிநோக்கமும் பிரியாமலேயெனையாளுவாய்
கார்பூண்டபன்னிருகைத்தலா கருணாகராதணிகாசலா
வேர்பூண்டமும்மலகாலனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(க)

மாண்டிம்பிறந்திலெல்லினே வலையுட்படாவகையென்னவந்
தாண்டுக்குறையுளதேலெனக் கையுந் தவிர்த்தருள் செய்குவாய்
தாண்டிம்பரிமயில்வாகனா தணிகாசலத்துறைசண்முகா
வேண்டிக்குறமகனண்பனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(உ)

கோணுகழிபலடேசிபுகம் குரவோர்களைமிகவேசியு
நாணமனங்கையர்மோகமாய் நற்புத்திபோய்துந்புத்தியான்
மாணுதவெம்பினியாதினேன் மாயாமலேயினியாகிலுய
வீணுள்படாவகையாளுவாய் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(ங)

பூதங்குகைதனில்வைத்திடும் பே துன்னையேபுகழ்க்கேனா
ரேத்தந்தவிர்த்தருளும்படி யெனையாளுவாயுனைநம்பினேன்
மாத்தங்குளாண்டுகமாறினா மாறாமலெவ்வனமானவா
வேதம்புகுத்தணிகாசலா வேலாயுதாவேலாயுதா.

(ச)

கோனே துசொல்லினுமாதர்பாற் குறையே துசொல்லினுமுன்னிரு
தானேசமணனவண்டினேன் தவிராமலேயெனையாளுவாய்
தேனேவிருச்சிகமென்று மந் சிதன ஸ்ரீகுப்தணிசாபுரி
வேனேசிவன்பெறு மைந்தனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௫)

கண்ணாடியினிழலென்ன வெங்குணமுற் றரின்சுருணைத்திற
மெண்ணுமலேபுழங்கின்றநா னினியாங்விழுமையெய்தி
பண்ணு மலெய்ப்படியுஞ்சுவன் பசராய்சிறுச்சுணிகாசலா
விண்ணுகொத்தருள ண்ணலே வேலாயுதாவேலாயுதா

(௬)

துதியாமலுட்பனிய மலுந் துகளுந் தின்பரபங்கய
மதியாமலுக்கிரிகின்றவென் மனமென தின்வசுமாதாமா
கதியாகுமோமென மந்சிதந் தழும்பெரு நுநறிச்சென்னு
விகிதாபலேதோபு முகித வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௭)

ஞானக்கலையுணர்வாருட னை மெலுந் துடையுடையுந்
தூண்ப் பமத்தழல்தி னறநா னுந்நாண னிடு மவரை உண்டி லென்
மாணுகொரு மருகாதிரு பருகாவரி மருகா குகா
மீனககொடியவன்மை மத்தரு வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௮)

குருலிங்கசகச்சமரிந்ததொர் கொடியோன்மடிந்திடுமாறுபீடால்
வருதுன்பம்யாவைபு ளீ கிநல் வரமொன்றெனச் சருள்செய்ருவாய்
தருவைந் துநீழ்ந் தினைத்தொ சவன்மாமகன்மணவாளனே
வெருடிஞ்சுரர்பயந் திடும வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௯)

கரவாகுநால்சிலகந்திரிங் சாவஞ்சகக்கரிவாணரை
யிரவாமலேபலவானநா ளி டிதோதிவைதெசுனையாளுவாய்
சாமாரியேல்பாழி டுநா துலெவட்டிமாமயில்செழியாய்
வினைவாகுவெறியசெல்வனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௧௦)

குடல்வாதமுத்தலேநோபுடன் குரு ளான சஞ்சகவிடானது
முடல்சீகாணலுமலடான னு முடல்பித்தமுடெருவிடகலு
முடமானதுயவலியும்பெரு முச்சிசுருகுண்டமுருமைபு
விடமானதுங்கடிகோட்டிதம் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௧௧)

கோடிக்குமேலுநிணந்தனங் குறையென்றுபற்பலவேலைபுந்
தே தத்திரிந்துண்ணாமலுஞ் செனதெற்பலாசுருதவாதரிம்
மூடற்குறும்பயனென்கொ லோ முருகாவரிமருகாகுதா
வேடச்சிமல்கொருநை யின் வேலாயுதாவேலாயுதா

(௧௨)

காடேகியும்மலையேறியும் சுடிதாமருந்தவமாற்றியு
நாடேகியும்நதிமூங்கியு நற்காய்க்குழங்கிலைமாந்தியு
மோடேந்தியுஞ்சென்காவிறோ யுடைஞ்ஞையுஞ்சுடைநீடியும்
வீடேதுணைப்பணியாரெனில் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௩)

கல்லாதவருறவாவதிற் கற்றருடன்பகைநல்லதே
யல்லாதகற்பில்லாளி னு மெழில்வேசையாலுறனல்லதே
பொல்லாதவீண்பழிகொள்வதிற் பொறையாமுடல்விடனல்லதே
வெல்லாதசூரனைவென்றிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௪)

நானென்செயும்வினையென்செயு நானென்செயும்விதியென்செயுங்
கோனென்செயு பிணியென்செயுங் குறையானவற்குடமென்செயு
மானென்றுன்கெழு தும்முறி யறிய ர்களோவுகோர்க்குள்செவ்
வேனென்றுநான்யறையோதிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௫)

பொய்யாமுடன்மெய்யாமெனப் பொருடேடியுன்னருடேடிலா
ரையோகொடுவினையேமுனா ளயனார்வீதித்ததுவோசொலாய்
சையாநிரண்டுணையாநிருக்கியிலாயநேர்தணிகாசலா
வெய்யோனெனக்கதிர்வீசிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௬)

தண்டேந்நிடு மல்லுடல்குனியே தள்ளாமுயினையுநீடியே
மண்ணேந்நாந்தரைதப்பியே மாயாமுனையோளுவாய்
பண்ணேந்நுழும்மலவி ; தினும் பலவெம்பவம்வீனா துன்பெலாம்
வின்னேந்நுஞானியர்கெஞ்சில்வாழ் வேலாயுதா வேலாயுதா. (௧௭)

ஒளியாயிருசுடராயு- லுயிராயனரியீசனா
யளியாய்மலையுடலாறுகா டகமாயனுமகமேருவாய்
லளியாயனல்புனலெண்டிசை உடிவாய்மறைமுடிவாய்பரா
வெளியாயெலாப்பொருளாகிவாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௮)

அற்பர்க்குலாக்கவிபாடிநா னலையாமலேநலனா னமார்
சற்பத்தார்போற்றியகின்றிருந் தானைப்புகழ்நீட்டநல்குவாய்
கற்பத்தருக்குடி வாழவுங் கருதாக்கிதர்தாமழவும்
வெற்பைதானைத்தெழுவிக்கிரமுவேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௯)

கலையாய்ப்துபூநீர்கொண்டுநின் சுழல்பூசைசெய்தழல்சேர்தரு
முலைவாய்ப்மெழுகெல்லநெஞ்சநெசு குருக; தவர்க்குறுமோகத்தி
யலையாய்ப்துபூநீர்சோலையே ரகம; லினன்குடிபலானகம்
விசையார்பரவதிரியுசனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௦)

மாறக்கரம்பலதேவரும் வசியாகருஷணமோகனம்
வீறக்கரமுச்சாடனம் வித்வேடதம்பனபேதமா
மாறக்கரந்தனையெண்ணிவீ டடையுந்திருவடியார்க்கெலாம்
வேறக்கரத்தாலாவதேன் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௧)

பழிபூணினும்புகழ்பூணினும் பலபேபிணும்பலகேட்பினும்
வழியேகினுந்தனிநிப்பினு மற்றென்றுகாண்கினுமுன்கினும்
அழிவாகினுமிகவாழினு மருமாதரைப்புணர்கிற்பினும்
விழி கூரினும்மறவேனுனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௨)

மாறாதவன்புடையாழானே மருவுந்திருப்புகழ்பாடியே
பேருளமுத்தியின்மேவினார் பேயென்றவிர்த்திடலாகுமோ
வாறாறுதத்துவமாகியு மயலாகியுந்திசுழ்சண்முகா
வேறாரெனக்குணையன்றியே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௩)

காடிக்குளின்கந்தைக்குமோர் கவிபாடியேகணமூடரைக்
கூடிக்குலைநிலையாமனுள் குளிந்தாமரைப்படநிலையாய்
நீடிக்கெலாம்வலமாகியோர் நிபிடத்தில் மாமயிலேறியே
வேடிக்கையாய்வருமையனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௪)

மட்டொன்றுகோதையர்மாயையான் மறையாகமந்தனைநிந்தைசொற்
றுட்டன்மனைநமனாவிடுந் தூதன்கொடுபோய்விட்டபின்
கட்டென்பனோபடியென்பனோ கடியென்பனோவடியென்பனோ
வெட்டென்பனோகுத்தென்பனோ வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௫)

வளம்பாடுவேன்மயில்பாடுவேன் வளர்வாரணக்கொடிபாடுவேன்
றளம்பாடுவேன் கழல்பாடுவேன் றரிகுங்குடம்பலர்பாடுவேன்
அளம்பாய்துருப்பெனுஞானமா மமுதத்தைபுன்றிருவாயினால்
விளம்பாய்திருத்தணிகைக்குள்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௬)

காய்முற்றியகதிர்மென்றினை காக்குங்குதறமகடன்புடை
போய்முத்தர்போன்மிகவாடியே பொருமித்தினைமாவுண்டபின்
வாய்முத்தமுண்டிடவெண்ணியே மணவாளனாயடிவீழ்ந்தவா
வேய்முத்தமீன் நருண்முத்தமே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௭)

பரியுங்கவிகையுநீன்பெரும் பாரும்புதல்வருமாதருங்
காரிடஞ்சிவினையு ம்வித்தையுங் காலாளுமாதையுமன்னமும்
புரியுங்கனகமும்வெற்றியும் புநமுந்தருமமுமிகுவாய்
விரியுங்கடம்பணி மார்பனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௮)

மாச்சந்தொறுமவருகார்த்திகை வரம்பேண்டியேயுணைநம்பியித்
தேசங்கனெங்கணுமுற்றபேர் சிந்தாகுலந்தனை நீக்கிநல்
வாசங்கமழ்குமலாரொடு மகவும்பெருமையுமீகுவாய்
வீசங்கலாமயிலேறிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௬)

மூப்போதுமுற்பலமாமலர் மூப்போதுமிந்திரஞர்சனை
தப்பாதுபூச்சுதுலகெங்கணுந் தணவாவதிசயமேவலால்
எப்போதுமவிண்ணவர்மண்ணவ ரினிதேசத்திரல்வரமேபெறும்
வெற்பாந்திருத்தணிகைக்குள் வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௦)

எந்நாளுமுன்கழல்நாடவு மெந்நாளுமுன்புகழ்ப்பாடவும்
எந்நாளுமுன்னெழிலேனக்கவு மெந்நாளுமுன்கதைகேட்கவும்
எந்நாளுமுன்பணிசெய்யவு மெனியேன் நன்க்சுருள்செய்குவாய்
மின்னாளுமைதருமையந்தனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௩)

ஆதிக்கனையுமாகியே யந்தத்தினந்தமுமாகியே
பாதிக்குபாதியுமாகியே பரத்துக்குமோபரமாகியே
சோதிக்குளையொரியாகியே தோன் றந்திருத்தணிகாபுரி
வீதிக்குளையிலுள்ளதிடு வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௨)

நெடியோற்றுகாண் முகஞர்க்கும்வா னிலையோர்க்குடவெல்லருளுனைப்
பொடியாக்கிவாசவனேமுற்ற புலவாணையைந்தருழலிற்
குடியாககிமுதலவாந் தணர் குறைநீகியாகமவேதந் தன்
மிடிபோக்கியான்மயிலவாகு வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௩)

அரவின்படநிகரல்குலா ரணுராகபோகமுநீங்கியே
யிரவும்பகவினுமுன்கழ லிணைபாடுவாரவந்தித்தே
கிரவுஞ்சவெற்பொடுதாருகன் கிழிபட்டுவானவருயந்திட
விரவுஞ்சமர்புரிவீரனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௪)

சங்கோலிடும்பழனங்களுந் தனதன்படைத்திடுசெல்வமு
மிக்கோலமென றுணைநம்பிவந் தேற்போர்க்கெலாமெளிதீருவாய்
செங்கோல்கெலுத்திடுவாசவன் சேயைச்சிறைபுரிசுரணர்
வெங்கோலுதித்தருள்செல்வனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௫)

இல்லம்புலிமனைமச்சுள் பொன் னிவைந் பியுன்னிருதானெனு
கல்லம்புயமலர்சிந்தியா நாயேன்பிறந்துழல்வேன்கொரோ
மல்லம்புயவரிமாமுகன் மடியப்பெருமுடியற்றிட
வில்லம்புதொட்டிடுகையனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௩௬)

சகுநாரதன்புரிவேள்வியிற் தழலோங்கிஞ்சுருணத்திலே
சகமியாவுறுங்கிடுமாற்றலிற் தறுகட்கனற்பொறிசிந்திட
வெகு கோபமாயெழுமேடமேல் விரைவாகவேறியமன்னவா
பிகுவீரவர்குவின்முன்னவா வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௩௭)

காதார்த்தவேல்வியார்செயுங் காமாந்தகாமமுநீங்கியுன்
ருதார்த்ததாமரைமென் மலர்த் தாளென்றனுக்கருள்செய்குவாய்
நாதார்த்தனேபோதாந்தனே நவிலுங்கலாயோகார்த்தனே
வேதார்த்தனேசித்தார்த்தனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௩௮)

மசானத்திறந்திடுதன்பமு மறித்தும்பிறந்திடுதன்பமும்
விசாரித்தருந்தவமாற்றிநல் வீடுற்றிடும்வகைகண்டிலன்
பசாசுக்குலாபிடமாகுவெம் பகையாபியூர்புகையாகவே
விசாகத்திலுற்பவமாய்வரும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௩௯)

கலங்காவுளத்தொடுகின்முரு காற்றுப்படையுடனின்புக
முலங்காரமுமனுபூதிபு மறியாதமானிடர்தம்மினும்
பலங்காயிலைதளிர்நூத்தினும் பலகான்றிரிநுருமர்க்கடம்
விலங்காய்ப்பிறத்திடனல்லதே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௦)

கருந்தாரைவேல்வியார்செயுங் கலவிப்பெருமதுவுண்ணிகின்
பெருந்தாமரைப்பதமர்ச்சியாப் பேயேன்பவந்தனைநீக்குவாய்
பொருந்தாரைவென்றெருவாசவன் புதல்விக்குமாப்பினை யாகிநல்
விருந்தாகிவெண்கரிமேல்வரும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௧)

குமராசரசன்சரணென்றுணைக் கோடித்தேபர்தமைநாமடியே
யெமராசன்வந்திடிலங்கவ னிருதாளுமேயறவெட்டுவார்
அமராபதிக்கிறதேவியா மயிராணிபுக்கிலியந்தரும்
விமலாதிருத்தணிகைக்குள்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௨)

கரும்பாகும்விற்கணையாமலர் கடலாகுமாமுரசங்களுஞ்
சரும்பாகுநாண்மதனூர்விகிந் தூலையாதபோர்க்கடல்வெம்பியே
யரும்பாழுலைமடமாதர்பா லலையாமலையெனையாளுவாய்
விரும்பார்கள்சென்னியைவீழ்த்திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௩)

திண்டாதநீசர்களாயினுஞ் சேவித்தேபர்தமைவாணுல
கண்டார்வணங்குவருன்கழற் கன்பற்றவிண்ணவர்கீசரே
மாண்டாரொலும்பணிசங்கரன் மைந்தாதிருத்தணிகாசலா
வேண்டாதவருயிர்வாங்கிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௪)

அகழ்ந்தார்தமைத்தாங்கும்புவி யதுபோலிடர்புரிவோரையான்
புகழ்ந்தேபொறுத்திடுமாறுநீ புகலாய்திருத்தணிகாசலா
விகழ்ந்தார்தலையறவெட்டியே யெமனூர்விடுத்திசென்னு.கா
மிருந்தாருகன்வலிமாய்த்திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௫)

மொழிபாலினுமினிமாதரார் முயங்கும்படவரவல்குலாந்
குழியீழினுந்தனமாமலைக் கோடேறினும்மறவேனுனை
யழியாதமாதவரேத்திடு மமலாதிருத்தணிகாசலா
விழியாயிரமுடையான்றொழும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௬)

கண்டாரெலாமிகவேசிடக் கபமீறிவாய்குழறமுனை
தண்டாமரைப்பதநல்குவாய் தழைகானிலாயிழைப்போனபின்
வண்டாரையின் புறுவாலியின் வலிசுந்துமான்மருகாகுகா
விண்டாரைவோற்றமாய்த்திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௭)

பூவாருமிந்திரநீலமுப் போதுப்புனைந்திடுகின்சுழ
லோவாதருச்சனைசெய்துநெஞ் சுருகும்படியருள்செய்குவாய்
தேவாதிதேவர்க்கோரெ னுந் திருமந்திரம்புகல்தேசிகா
மேவார்மடிந்திடமோ திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௮)

பாழிக்குவேண்டாதனூர்விடும் பாணத்தினுலுடல்வெம்பியே
தாழிக்குள்வைத்திடும்துடைத் தயிரென்னநெஞ்சுலையாமலாள்
சாழிக்குள்வாழ்சம்பந்தமாய்த் கவிபாடநல்வழிகாட்டிடும்
வீழிக்கனிநிகர்வாயனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௪௯)

கந்தாவுடைமமைந்தாசெழுங் கடம்பாமுருகாவென்றுனைக்
கொந்தார்மலர்கொடுபூசைசெய் குணமுள்ளமாரிடைச்சேர
செந்தூர்பரங்கிரியோகந் திருவாலினன் குடிவாசனே
விந்தாசலம்புரையும்புயா வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௫௦)

சேந்தாநமோகும்ரநமோ சேயேநமோவனவன்னிதன்
காந்தாநமோவணிகாநமோ கந்தாநமோகடம்பாநமோ
சாந்தாநமோமுருகாநமோ தணிகாசலத்திறைவாநமோ
வேந்தாநமோவெனவோதுவேன் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௫௧)

கள்ளார்கடம்பணியுந்கிருத் கழலுஞ்சதங்கையுந்நொடியும்
புள்ளானகுஞ்சுடமுந்திருப் புயமாறுமேதுனையாகுமே
நள்ளாருரங்கிழிபட்டுநாய் நரிதின்றிடும்படிசெய்குவாய்
விள்ளாதவன்புடையேனையாள் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(௫௨)

நம்புந்திருவடியார்கண்மே னட்பாகியுட்பகைகொண்டுபோய்
வம்பும்பிணிகளுமேசெயும் வசியாகருஷணமாதியாம்
பம்பும்பசாசையுமேவினோர் பலஞ்ஞியங்கோயேவினோர்
வெம்புங்குடர்த்தொடையெய்திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௩)

தாய்க்கும்பிதாவுக்குங்கொடா தவர்தேடிவைத்திடிகாசெலாந்
தீய்க்கும்பலபேய்க்கும்பொருந் செருநர்க்குரீடருடர்க்குமாந்
தோய்க்குந்தயிருடன்மாமியார் துவர்வாயிழ முழுதுண்டிகோ
மேய்க்கும்பிரான்மருகாகுரா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௪)

கொட்டும்பறையுடனென்னை கூகாவெனவெமதா துவர்
கட்டும்பிடித்திடெனென்றுநீர் கவராமலேயெனையாளுவாய்
முட்டிநீர்நகர்நிசையேறியே முடுகித்தயித்தியர்சென்னியை
வெட்டிநீருக்கரவாளனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௫)

பெருவாதுசெய்சமயந்தொறும் பிதற்றும்பொருளருமாறுநின்
றிருவாயினொருவான்பொருள் தெனியும்படியருள்செய்குவாய்
மருவார்சிறங்கரநாசிடோள் வாய்காதுகன்செவிபாறுண
வொருவா தரிந்திடுவீரனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௬)

அழலுக்குள்வீழ்மெழுகாமென வகைநந்துநைந்துருகிச்சிறு
கழலுக்குமாமலரிட்டுனைக் கருதாமலேமடவார்கருங்
குழலுக்குமவாயிதழுக்கும்வார் கொக்கைக்குமாலுறுவோரெலாம்
விழலுக்கிறைத்திடுவீணரே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௭)

மண்குத்துகோட்டிமிலேரென மதமீறினுமெனையாளுவாய்
கண்குத்துகைவிரறன்னையார் களைவார்களிவ்வுலகத்திலே
யெண்குத்துவன்மீகத்தினை யிடர்க்குந்தொறுமணிசிற்திடும்
விண்குத்துநீள்நணிகாசலா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௮)

இழையாருதுண்ணிடையர்வயி நெணும்பண்ணின்வினைவாகியே
கழையாலையிட்டதுபரலவெங் கரியோனவாய்வரநீக்குவாய்
மழையானையென்றரிதாவியே மருளுந்திருத்தணிகாசலா
விழையாருரங்கிழிபட்டிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௯)

தேருக்குளஞ்சூராணிபோற் தேகத்திலாருழிர்விண்டபின்
பாடுக்குளேபுதையென்பதும் படுகானிலேசுடுமென்பது
நீருக்குளேமுழுகென்பது நினையாமலின்புறலாகுமோ
மேருச்சிலையவன்மைந்தனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௦)

குறிகாட்டியந்தகனருயிர்க் கொலைகாட்டிவந்தழையாமுனே
முறிகாட்டியேயுனதாறுமா முகங்காட்டிவந்தருள்செய்குவாய்
செறிகாட்டிலேகினியோட்டியே தினைகாத்தமானனைபார்த்திபா
வெறியாட்டிலேமகிழ்பூத்திடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௯௧)

கட்டாரிவேல்விழியார்செயுங் கலவிக் கிசைந்திடுகாமன
யொட்டாரொலாந்திறைநல்கிட வுலகாளுமன்னவருந்தழல்
பட்டாருயிர்விளிவார்களுன் புநீழ்மேலிலேயென்றெலாம்
விட்டார்களைவிளியாதவர் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௯௨)

நீறத்துவாவிரவென்னவே நீளுங்கருங்குழன்மாதர்பாற்
காறத்துவாம்பரிதன்னினுங் கடிதோடுநெஞ்சுசைவற்றவ
ராறத்துவாவினையுங்கடந் தந்தத்துவாதசவுச்சியின்
வீறத்துவாதசகைத்தலா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௯௩)

பேரைத்தொனைத்துயர்தாருகன் பெருமாயவெற்பினையுந்தொனைத்
தூரைத்தொனைத்தரிமாமுக னுரமுந்தொனைத்தொழியாதவெஞ்
சூரைத்தொனைத்தெழுமாசுவர் துயருந்தொனைத்தலைமோதிடும்
வீரைக்குளேமுழுகாவரும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௯௪)

பட்டிக்கடாமிசையந்தகன் பாசங்கொடுவருமுன்னமே
வட்டிக்குவைத்திடுகாசெலாம் வறியோர்க்களிப்பவருங்குவார்
எட்டிக்கனியெனவண்டினோர்க் கீயாதலோபிகள்வேசைபால்
விட்டிற்கிசைந்திடமாய்வரே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௯௫)

கடியாழிநூதமாமுனி கழறமுனேதினைகாத்திடுங்
கொடியானவள்ளியின்மால்கொடு குறுகிக்கணிமரமாகியே
யிடியானசொல்வனவேடர் துஞ் சிரவின்சுணேதிருடிக்கொடு
வியாமுனேவருகள்வனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௯௬)

காலைக்குநண்பகலைக்குமிக் கலிகாலமற்புதமெய்தவே
மாலைக்குமிந்திரநீலமா மலர்மூன்றணிகழனல்குவாப்
ஆலைக்குள்வைத்தகன்னலி நைமராமியப்பிறமுற்றிய
வேலைக்குண்முகியகொக்கடும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௯௭)

அஞ்சக்கொடுந்துயர்செய்துநின் னடியார்கண்மேல்விடும்பெலாம்
பஞ்சிற்படுந்தனலென்னவே படநூறிவிட்டவர்தம்மையும்
நெஞ்சைப்பிளந்துதிரத்தொடு நிணமுண்டுதேத்தெறிவாளனை
விஞ்சைக்கிறைபணிசந்தரா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௯௮)

நனவிற்புரிந்திகொரியம் நாடோறுசெய்பவராயினுங்
கனவிற்புரிந்திபொய்யெனக் காணாணைக்காணாகளே
சினவிற்தயித்தியர்சேதியைத் தெரியாரெனக்குருவீன்புடை
வினவிப்பொருதிடுசெந்தில்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௬௬)

புத்தாரமுதுணுமிந்திரன் புனலாடிமந்தாரந்தரும்
தொத்தார்மலர்கொடுதாழவே துணைமாமலர்ப்பதமீசுவாய்
கொத்தார்கடம்புடனாகோ குறையாமதூரஞ்சித்திர
வீத்தாரவண்கவியும்புனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௦)

பிறித்தாருயிர்கொடுபொய்நமன் பெரிதானதண்டனைசெய்திட
மறித்தாக்கையிற்சேராமுனே மயிலேறிவந்தெரிநின்றிடாய்
பொறுத்தாற்குறையுள்ளோமுனா புலையேனசெயும்பிழைநாடியே
வெறுத்தாற்றுணைவேறில்லையே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௧)

தொடையேறுசெந்திநிழ்ப்படியே தொழுதுங்கொடாதவர்வாழமுலைக்
கடையேறியிங்கிரவாமலே கழலார்ந் நின்றழநலகுராய்
மடையேறிநத்தினமூர்த்திம வயல்குழந்திருத்தலாநாசலா
விடையேறியின்புறுபாலனே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௨)

அழகுக்குந்துயர்பலவும்புரிந் தணியாயிரத்தெட்டண்டமும
வழககுங்கொடுங்கோலேச்சிய வாமுருபன்மாவின்புடை
முழகுந்தயித்தியர் போரிடை முடுகுமபடை ககலம்பாவையும்
விழுங்குக்குறட்டிளங்குமுதரும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௩)

அடுத்தார்க்கெல்லாமருள்செய்பவ னுமாமுள்ளெனுமவாய்மையாற்
றெடுத்தென்பலகவியாதலிற் றுன்மார்க்கனென்றிகழாமலே
தடுத்தாட்கொளத் தருமென்னை தணியாகவிச்சகமீநிலே
விடுத்தாற்பழியுனைமேவுமே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௪)

பொன்னுமலைபொடிபட்டிடப் புனலேழநுணை பட்டிடம்
துன்னுரெலாமசுனைத்திர முஞ்சுமபடியிரசோர்ந்திட
வண்ணையன்புனையண்டமோ டரு மாநிலந்திழிபட்டிட
விண்ணென்றிந்தொலிசெய்திடம் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௫)

கண்டேரைவாயெழில்மஞ்சைவாய் கவயும்படப்பொறிபாம்பின்வா
யுள் டேரைவாயுறுதம்பியின் றொளிர்செய்போருபாணந்தனை
மண்டேரைமாதரைநம்பியே டகிழ்வாருளைப்புகழாமலே.
வெண்டேரைநீரெனு மாறுபேல் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௭௬)

MAHAMAHOPADHYAYA

23679

DR. U.V.S. IYER LIBRARY
RESANT NAGAR, MADRAS-90

மாக்குன்றமுந்தொலையிட்டிடி வருதாருகன்வலியற்றிடத்
தேக்குங்கடற்புணல்வற்றிடத் திகழ்மாதவத்தவமுற்றிடத்
தாக்குஞ்சுரர்நிலைபெற்றிடத் தருவேரர்கருந்தலையிற்றிட
வீக்குங்கழற்காலண்ணலே வேலாயுதாவேலாயுதா. (எஎ)

மோகந்தருமாமாயின் முழுங்கிடந்தயர்கின்றவென்
சோகந்தவிர்த் திடுமாறுகின் றுணை மாமலர்ப்பதமீருவாய்
மோகந்தமாதனம்வேள்விமா டிலேவெங்கடாசலமேரகம்
மேகந்தவழ்தணிகைக்குள் வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (எஅ)

நன்மைக்குநன்மையுமாகுவாய் நலமொன்றிலாப்பல்துன்பமந்
துன்மைக்குத் துன்மையுமாகுவாய் துகடரவெங்கணுமுற்றிடும்
வன்மைக்கும்வன்மையுமாகுவாய் வலியென்றிலாதநுண்மையா
மென்மைக்குமென்மையுமாகுவாய் வேலாயுதாவேலாயுதா. (எக)

கரகத்திலுற்பவமாகியெழ் கடலுண்டுகாவிரிதந்துபைந்
துரகத்தைமுட்டியலிந்தையைத் துகள்செய்துவில்வலனாவிபுண்
மரகத்திபுரணத், ிறு னுதவுந்த ரிழ்க்கிரையாயினேன்
விரகத்தைநீக்கியதேசிகா வேலாயுதாவேலாயுதா. (அ௦)

நகுமோரினைத்திடுமோ புட னைவிவாடுமோதுணிநீடுமோ
தருமோமறத்திடுமோவிதழ் தரநாணுடோமயல்புணுமோ
புகுமோகுறிச்சியில்த்தினைப் புனமேவுமோகுறமானென
வெகுமோகமாய்வன்மேசெலும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (அக)

மண்ணப்பனல்வளிவானென வளர்ப்புதமைந்தினுமாரணன்
கண்ணப்படைத்திடு நிவ்வுட னையென்சுமந்திடலாகுமோ
வண்ணப்பதமலரீருவாய் மயிலேறிவந்தடியென்சொலும்
விண்ணப்பமொன்றிதுகேட்டருள் வேலாயுதாவேலாயுதா. (அஉ)

கைத்தோர்பொருளுறகாலையே கழியாவறம்புரியாதுபொன்
வைத்தோர்செழுந்தேனீயென மடிவார்பொருள் பிறர்கொள்ளவே
பொய்தேவராலறியாதவெண் பொடிபூசியோர்விடைமேல்வரும்
மெய்த்தேவனின் தருள்சன்ருகா வேலாயுதாவேலாயுதா. (அங்)

மாதாபிதாருருதெய்வக மனுமக்களாகியசுற்றமும்
நீதானெனும்படியெண்ணியே நினைவார்க்கருந்துணையாகுவாய்
தாதாவரந்தனையான்செயுந் தவறுப்பொறுத்தருளென்றுமுன்
வேதாவழுத்தியசெல்லவென வேலாயுதாவேலாயுதா. (அச)

கட்சிக்குளந்தியின்மேவியே கண்டுஞ்சிவைக்கரையிற்செலும
பட்சிக்குளேருடலோடியிர் பலவுற்றுநீகிடநல்லதோ
குட்சிக்குளையகிலாண்டமுங் குலவுந்திருவுருவச்சேனே
வெட்சித்தொடையணிமார்பனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(அரு)

பசிதாகமக்கினிமந்தநீர் படர்சீதநஞ்சொழிவீட
மசிவாதநீர்சனியென்னுமன் நவைபபன்னிரண்டியிர்வேதனை
நசியாமலென்றனையாண்டருள் நவவீரர்முன்னவனாகவே
விசுவாசமாய்வருகாங்கெயா வேலாயுதாவேலாயுதா.

(அரு)

மதனத்தையுட்கொளுநங்கைமார் மருமத்தையாதனமுற்றெழுந்
ததனத்தையாயமுதத்தையுண் சரசத்தையாரளகத்தையான்
வதனத்தையாலுதரத்தையநல் வசனத்தையாலுறுகொச்சையேன்
விதனத்தையநீக்கிமெத்தனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(அரு)

கடம்பாதநண்பினரிலலுணுக கடற்காடிவானமுதாருமாள்
பாம்பாகவஞ்சனையுட்கொளும் பகையாளியில்லிடையுண்டிந்
தீம்பாலுமின்னமுதுஞ்சுவை செறியும்பொரிக்கறியுங்கடும்
வேம்பாய்க்கசந்திமென்பரே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(அரு)

கண்பாவுகானகவேடனாய்க் கையம்புவில்லொடுமேவியே
பண்பாவுமென்பெயர்முட்டைநீ பாடாயொருகவியென்னும்
புண்பாவுவெஞ்சுவண்ணையார் பொய்யாமொழிப்புலவோன்சொன்னும்
வெண்பாவுகத்தணிமார்பனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(அரு)

முதிராதபேரழகானசண் முகமுங்கரம்பனிரண்டுமென்
னெதிராகவந்தருள்செய்குவா யினிதானமுத்தமிழோதிரும்
மதுரபுரிக்கிதைதென்னவன் மகனாகியுக்கிரனென்றுவாழ்
விதிராதிருத்தணிகைக்குள்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(அரு)

வானத்தினும்புவிமீதினும் மற்றெங்குநீதுணையென்றுகொள்
ஞானத்தினுலுறுவோர்க்கெலாம் நவிலொன்பதிற்குருவாகுவாய்
சுனச்செருக்கினைநண்ணியே யெண்ணுதமானிடருக்கெலா
மீனச்சனியெனநின்றிடும் வேலாயுதாவேலாயுதா.

(அரு)

குழ்விப்பையோபலதன்பெலாந் தொலைவிப்பையோநிலைபெற்றிட
வாழ்விப்பையோதாழ்விப்பையோ மறித்தும்பிறப்பெனுமாழியி
னாழ்விப்பையோவகல்விப்பையோ வருளென்கொலோவறியேனையா
வேழ்விப்பொருப்பிடையாசனே வேலாயுதாவேலாயுதா.

(அரு)

வாட்கோரைதாமரைவெங்கரா மருவுங்கிடங்கிடவீழ்ந்தவன்
கோட்பாடுபோலுலகாசையிற் கொடியேன்விழ்ந்துயர்நீக்கியுன்
தாட்கேவல்செய்திடுமாறுநீ தமியேனையாண்டருள்செய்குவாய்
வேட்கோவருபுலகந்தரும் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௩)

தொகுதாரகைக்குலமெண்ணினுந் தொலையாதவெம்பிறவிக்குளே
புகுதாமலுன்னிருதாளெனும் புனைநல்கியென்றையாண்டிடாய்
திருத்திமித்திமிதியெனச் சென்றடுமாமயில்மெல்வரும்
விகிர்ந்தாதிருத்தணிகைக்குள்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௪)

மனைதிப்பும்பொழுதந்தமா! மனையிற்றுயில்கொளநாடல்போற்
புனையாக்கைவிட்டுயிர்நீங்கிடும் பொழுதுஞ்சகமயனீங்கிடார்
சுனைபூத்தசெங்கழுநீர்மலர்த் துகள்போர்த்தசேவடிநல்கியென்
வினைத்தீர்த்திடுந்தணிகாசலா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௫)

தொடலாகுமோபிறர்மாதரைத் தொழலாகுமோபலதேவரை
யடலாகுமோபலசீவனை யறலாகுமோவுனதன்பினைப்
படலாகுமோமிருதுன்பினைப் படிமீ திலப்பபடிமென்னைநீ
விடலாகுமோதணிகைக்குள்வாழ் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௬)

நாளும்பிறந்திறவாமலே நாயேன்முனையுனதாறிரு
தோளுங்கழுநீரும்புடைத் துணைமாநருமயில்கோழியுந்
தாளுஞ்சதங்கையுமாகவே தணிகாசலத்திடைநின்றநீ
மீளுமபடியருள்செய்குவாய் வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௭)

தினாசேரிருவினைமல்கிடுஞ் செநங்கடலிடையீழுகான்
கரைசேரவுன்னிருகான்மகக் கலமீசுவாயுனைநம்பினேன்
நரைசேர்விழுவனுமாநியை நலமார்தினைப்புனமேவிய
விரைசேர்கடம்பணிமாற்பனை வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௮)

நீளாண்மையும்புகழும்பெரு நிலையும்பலகலையுந்நிகழ்
தாளாண்மையும்பெறுவார்திருந் தணிகாசலாவெனவோதுவார்
வாளாண்மையாலுயர்கூரனார் வலிசித்திமன்னுயிர்கட்கெலாம
வேளாண்மைசெய்திடுவள்ளலே வேலாயுதாவேலாயுதா. (௧௯)

ஈராறுகாதினிலோர்செவி யெளியேன்புகல்மொழிகேட்குமே
யீராறுசன்களிலோர்விழி யெளியேன்றனக்கருள்செய்யுமே
யீராறுகைதனிலோர்கர மெளியேனையஞ்சேலென்னுமே
வீராதிருத்தணிகாதிபா வேலாயுதாவேலாயுதா. (௨௦)

தணிகை வேலாயுதசத்தகம்-முற்றிற்று.



உண்மைதரும்வேலா யுதசகப்பாதுறும்
வண்மைபெறநாளும்வழுத்துவா-ரெண்ணமெலாரு
சித்திக்குஞ்சத்தருவைச் சேதிக்குஞ்சாதிக்கு
மெத்திக்குநன்மைநருமே.



உ
கண்டிதுணை

திருத்தணிகைச் சந்திதிமுறை.

ஐந்தாவது

தணிகை அந்தாதி.

காப்பு.

ஆறுமுடியோ னழற்கண் டனிலுதிந்த
வாறுமுடியோ னரும்புகழே—வீறுந்
திருத்தணிகையந்தாதி சேவிக்குமென்றன்
கருத்திலுறை யானைமுகன் காப்பு.

திருவும் அருளுஞ் செழிக்குமின்ப வீடு
மருவுந் தணிகைவரை வாழு—முருகன்
திருப்பாத பங்கயத்தைச் சென்றிறைஞ்சி யேத்தி
விருப்பா நினைக்கமன மே.

(6)

மேவித் தணிகைவரை வேந்தனிரு தாண்மலரைச்
சேவித்து நங்குறையைச் செப்பினால்—கோவித்
திடுமோ குறையதுதீர்த் தெய்தரியலீட்டில்
விடுமோ மனமே விளம்பு.

(7)

விளம்பாய் தணிகைவரை வேலோனை மன்ப
ருளம்பாயு மின்பவுரு வானை—யாளம்பாய்
துரும்பெனஞா னக்கடலிற் றேய்த்திடா யென்னே
இரும்பெனவென் னெஞ்சே யியைந்து.

(௧௨)

இயலு மிசையு மெழிளுடகமு
முயலுந் தமிழ்ச்செய் முனிவன்—பயிலாவ
மீந்த தணிகை யெழில்வரைமேல் ளீற்றிருக்கும்
வேந்த னிருபுகமே வீடு.

(௧௩)

வீட்டை யடைவான் விரும்பினேயே னன்னெஞ்சே
நாட்டி லுயர்தணிகை நாயகனைக்—காட்டிற்
குறத்தி பதம்பணியுங் கொற்றவனை நாளும்
அறத்தினொடும் பூசித் தறி. (௫)

அறியாச் சிறியே னரட்டையறுத் தென்று
மறியாச் சிறுதாண் மலரைக்—சூறியாகக்
கொள்ளென்றான் மென்றணிகைக் கொற்றவனு மிக்கணமே
விள்ளென்றான் மேலே வீணே. (௬)

வீணையதற்றி நாயேனை மெய்யடியார் கூட்டந்
தனிவிருத்தி நாளுந் தணவா—தெனினினைந்து
நில்லென்றான் மென்றணிகை நீலகிரி யான்பிறப்பை
வெல்லென்ற னன்பு மிகுத்து. (௭)

மிகுத்த வவுணரெனும் வேலைதனை வேலாற்
செகுத்த திருத்தணிகைத் தேவே—பகுத்தவறி
வில்லேற்குப் பேரின்ப மீந்திடுவ தென்றோநீ
சொல்லாயின் வாயாற் றுணிந்து. (௮)

துணிந்தேன் தணிகைவரைத் தோன்றவிரு பாதம்
பணிந்தே னவன்புகழ்வெண் பாவை—யணிந்தேன்மற்
மென்னைப் பிறப்பி லிறுத்தாமற் பேரின்பப்
தன்னைக் கொடுத்திட்டான் சார்ந்து. (௯)

சாரமடி யேன்றனக்குச் சஞ்சிதமுன் னாமலத்தின்
வேருந் களைந்தின்ப வீடுதவ—யாருந்
தணிகா சலமென்று சாற்றவருள் செய்யும்
வணிகா மயில்மிசைநீ வா. (௧௦)

வாவா மயிலேயெம் மங்கையுயிர் நீங்காமுன்
மேவாதி தேவன் நிருத்தணிகை—யோவாம
ஹற்றவனைத் தன்னிருதா னுற்றவரைக் காத்தளிக்குங்
கொற்றவனை நீசுமந்து கொண்டு. (௧௧)

கொண்டே னவனருளைக் கூடினேன் ரெண்டொடும்
விண்டேன் பிறவியெனும் வேலைதனைக்—கண்டேன்
தடம்பலவுஞ் சூழும் தணிகைவரை மேய
கடம்பமலர்த் தாரான் கழல். (௧௨)

கழலணிபுந் தாளுந் கணகநிற மேனி
யழகு மயிலு மயிலும்—மழலை மொழி
மாத ரிருபுறமும் வாய்ந்த தணிகைவரை
நாதனையென் னெஞ்சகமே நாடு.

(௧௩)

நாடுமடி யாரிடமு நங்கைகுற மாணுறையுந்
காடுந் தணிகைவரைக் கல்லகமுந்—தேடும்
மறைநான்கி னீறு மறுவுநின்றான் மஞ்ஞைக்
கிறைவாவென் சென்னிமிசை யேற்று.

(௧௪)

ஏற்றுக் கொடியா னெனின்கொடியான் புள்ளரசாம்
பாற்றுக் கொடியானும் பார்த்திருப்பக்—கூற்றிற்
கொடியானைக் கோழிக் கொடியாகக் கொண்டான்
செடியார் தணிகைவரைச் சேய்.

(௧௫)

சேயோன் கொடியவர்க்குச் சேயோ னடியவர்க்குத்
தாயோன் றணிகைச் சைலத்தோ—ஞாயோ
மாளாத பேரின்ப வாரி படிவித்தே
யாளாகக் கொண்டா னவன்.

(௧௬)

அவனே யனைத்துலகு மாக்கி யழிப்பா
னவனே தணிகைவரை யண்ண—லவனையென்
சிற்றறிவைப் பேரறிவாய்ச் செய்தா னவனுக்கு
மற்றறியே னுற்றுங்கைம் மாறு.

(௧௭)

கைம்மாறு வேண்டாத கார்போர் றடுத்தென்னை
யும்மாறு செய்தென் னுளம்புக்கான்—மைம்மாறாக்
கண்ணார் விரும்புந் கடம்பணியு நீள்புயத்தான்
விண்ணார் தணிகைவரை வேந்து.

(௧௮)

வேந்தன் றணிகைவரை வேலோ னெழிற்குறத்தி
காந்தன் குகன்குமான் காங்கேயன்—சேந்த
னறுமா முகன்றெய்வ யானைமண வாள
னுறுவானென்னெஞ்சத்தி னுள்.

(௧௯)

உள்ளும் புறம்பு முறைந்துவினை தீர்த்துவான்
மெள்ளுமறை நாடரிய சீரியோன்—கள்ளுமிழு
நீலச் சுணைசேர் நெடுந்தணிகை வெற்பாளன்
கோலத்தையேத்தினவர்க் கு.

(௨௦)

குன்றம் பிளந்தவயிற் கொற்றவா நற்றவர்சேர்
மன்றம் பொதியுமயில் வாக்கு—வென்றுந்
தணிகா சலத்துறையுத் தற்பரா வென்று
பணியா தவர்க்கென் பயன்.

(௨௧)

பயந்தே னிருவினைக்கும் பாழ்த்தபிற விக்கும்
வியந்தேனின் பாதா வந்த—நயந்தேன்
முருகா தணிகைவரை முன்னவா மாலின்
மருகா வென் பாரை மகிழ்ந்து.

(௨௨)

மகிழ்ந்துமனை வாழ்க்கைதனின் மாய்த்திடுமென்னெஞ்சு
நெகிழ்ந்து நினைநினைப்ப தென்றோ—புகழ்ந்தமரர்
போற்றும் தணிகைவரைப் புண்ணியநின் வாய்திறந்தோர்
மாற்றம் கொடுத்திடுவாய் வந்து.

(௨௩)

வந்தா னுனைப்பிரிந்த மாதுமதன் பூங்கணையால்
வெந்தாள் பசுலைமுலை மேற்கொண்டு நொந்தானைத்
தந்தா ளாணிகடப்பந் தானனைச் சண்முகவா
கந்தா துணிகைக்கு கா.

(௨௪)

காக்குமரி மான்மருகா காரதனை யூர்நியென
வாக்குமரி மான்மருகா வாறுமுருகா—நோக்கரிய
பன்னிரண்டு தோளா பகர்தணிகை வெற்பாவின்
தன்னிரண்டு தானெனக்குத் தா.

(௨௫)

தாதார் கடம்பணியுஞ் சண்முகா நற்றணிகை
நாதா குறத்திவள்ளி நாயகா—வேதாவைக்
குட்டிச் சிறைவைத்த கோமளா வந்தருளென்
றிட்டிக்கு நேரே தினம்.

(௨௬)

தினமுந் தணிகைச் செழுங்கிரியு மன்பர்
மனமுந் குடிக்கொண்டு வாழ்வோன்—கனகநிற
வள்ளியோ னான்மறைகள் வாழ்த்துமலர்த் தாளுடைய
தெள்ளியோன் தன்புகழே செப்பு.

(௨௭)

செப்பு முடியிற் சிறுபிறையுந் கோரளவு
மப்புந் தரித்தோ னருள்குமரா—விப்புவியி
னல்லோர் தொழும்பணிகை நாயகா நன்புகழைக்
கல்லாடார் குண்டோ கதி

(௨௮)

கதிசெயலை வாயே ரகம்பறங்குள் றன்பர்
துதிசெய் பழமுதிருஞ் சோலை—யதிசெயஞ்செய்
நற்குன்று தோறாட னல்லாவி னன்குடிபு
நிற்குந் தணிகைகரிம லன்.

(2௯)

நிமலன் கமல நிகர்வியியீ ராற
னமல னமலமறுத் தாண்டான்—விமலன்
கருணா கான்றணிகைக் காங்கேயன்செய் வேலன்
சரணும் புயமனமே சாற்று.

(௩௦)

சாற்றுந் தணிகைவரைச் சண்முகனை யன்புறந்
தோற்றுமுடி யூறுடைய சந்தரனைப்—போற்றுகிலா
யென்னோ கலகவிழி யேந்திழையார் மால்மகாண்டா
யன்னோவென் னெஞ்சே யழிந்து.

(௩௧)

அழிந்து பிறந்துழலு மாக்கைதருந்துன்ப
மொழிந்து நினையுறுவ துண்டோ—வழிந் து
மதுவொழுகுங் கல்லார மார்பா தணிகைப்
பதியுறையுஞ் சேயே டகர்.

(௩௨)

பகரா யொருவசனம் பாலியே ஓய்ய
நிகராரு மில்லாத நித்தா—நகரான்
தணிகைவரை மீதுறையுந் தற்பா வாவே
லணிகையக லாதவம ரா.

(௩௩)

அமரா பதிகா த் தவுணொலா மாளச்
சுமராடி யேதணிகை சாருங்—குமரா
குறிஞ்சிக் கிறைவாறன் கோலத்தைக் காட்டாய்
பிறந்திறக்க மாட்டேன் பிரிந்து.

(௩௪)

பிரியே ஓனையான் பிரிந்தோர் கணமுந்
தரியே னுடல்பிரிந்து சாவேன்—கரியோன்
மருகா தணிகைவரை மன்றோ வடிவேன்
முருகா வருவாயென் முன்.

(௩௫)

முன்னு யிருபுறமு முதறிவி லாச்சிறியேன்
பின்னுந் துணையாகிப் பேசுமே—பன்னுமறை
நாலுமெழுந் தோலமிதி நற்றணிகை மால்வரையின்
மேலுறையுங் காங்கேயன்னை வேல்

(௩௬)

வேலா குமரா விசாகா வுமையளித்த
பாலா தணிகைவரைப் பார்த்திபா—தோலாத
தாருகனைக் காய்த்தருளுஞ் சண்முகா வென்றிருகண்
ணீருகநெஞ் சேயுருகி நில். (௯௭)

நில்லாம லோடியுழ நெஞ்சே தணிகைவரை
செல்லா யறுமுகனைச் சேவியாய்—பொல்லாத
தீயேன் குறைகளையச் செப்பாயிம் மாத்திரஞ்செய்
யாயே விறந்திடுவன் யான். (௯௮)

யானும் பிரிந்திருக்க கில்லேன் தணிகைவரை
யானுமெனை நீங்கியமர் கிற்றிலான்—கானவரை
போலுமவன் றோளழகும் பொற்சத்தங்கை தண்டையணி
காலழகும் வேலழகும் கண்டு. (௯௯)

கண்டாள் தணிகைவரைக் காவலனைக் கண்டுமையல்
கொண்டா ளவன்பெயரே கூறுவாள்—வண்டேறுந்
தாதேய் கடம்பமலர்த் தாரதனைக் கைக்கொண்டான்
மாதேயான் பெற்றதென்று மான். (௧௦௦)

மானேயஞ் சேறணிகை மால்வரைவா முங்குமரன்
றானேயக் கொண்டுநினைச் சாருமே—துநீருந்
தண்மலருங் கொண்டவனற் றுண்மலரை யர்ச்சனைசெய்
கண்மலர்நீர் சோரக் கசிந்து. (௧௦௧)

கசிந்து மனமுருகிக் கண்ணீர் பெருகி
யொசித்த வுடற்புளக முற்றே—யிசைந்துநினைப்
போற்றா துழலும் புலையனே னுய்வகையென்
சாற்றாய் தணிகா சலா. (௧௦௨)

தணிகா சலத்துறையுஞ் சண்முகா வென்று
பணிகா சலந்தலிரப் பாடு—துணிவாகச்
சிந்தித் திடுமனமே செந்நாவே நன்னெஞ்சே
வந்துந் திடும பெரிய வாழ்வு. (௧௦௩)

வாழ்த்துனருந் தென்றணிகை மால்வரையைக் கண்டுமுடி
தாழ்த்துனருந் தீவினையைத் தாழ்த்துனரே—கேழ்த்தமயிற்
செய்யோ நமரர் சிறைமீட்ட மூவிலேவேந்
கையோன் திருப்புகழைக் கற்று. (௧௦௪)

கற்றவரைக் கைக்கொண்ட கண்ணுதலோன் செய்புகழ்நீழக்
கற்றவரைச் சேராமெய் கன்னெஞ்சே—மற்றவன்வா
ழோங்கற் றணிகைதனை யோர்கண்முன் னாய்பிறவி
நீங்கக் கசிந்துருகி நின்னு.

(௪௫)

நின்ற பொழுதுமவ ணீங்கி நெடுந்தூரஞ்
சென்ற பொழுதுந் திருத்தணிகைக்—குன்றுறையுங்
கோமானை நெஞ்சிற் குடியேற்றி னேன்குறத்தி
பூமானுக் கேயடிமை பூண்டு.

(௪௬)

பூண்டிலேயே நற்றணிகைப் புண்ணியஞ் ருக்கடிமை
மாண்டிலைப் பென்பெறுவான் வாழுநியே—கோண்டவழு
மென்னெஞ்சே வன்னெஞ்சே யேதுரைத்தா லுங்கேளாக்
கன்னெஞ்சே யித்தரையின் கண்.

(௪௭)

கண்ணு நிரண்டுமொளிர் கைத்தலமோ ராநிரண்டும்
பண்ணார் பதமிரண்டும் பாவையர்மா—எண்ணும
வதனமொரு மூவிரண்டும் வண்டா மரையே
முதிர் தணிகை வாழ்முருகற் கு.

(௪௮)

முருகன் குகன்குமான் முன்னவனஞ் சேய்கன்
னுருவக் கவர்ந்தானென் றோர்ந்தே—மருவாமரும்
பூங்கணையி னானைப் பொடியாக்கிற் றுல்விமலன்
நீங்கணையா நெற்றிவிழித் தீ.

(௪௯)

தீங்கவிதை செந்தமிழாற் செய்தணியும் பாவலரைத்
தாங்குவன்யா னென்றெவருந் தாமறிதற்—கோங்குமுரு
காற்றுப்படையிம்பு மப்புலவ னைப்புரந்தான்
சாற்றுந் தணிகையா சன்.

(௫௦)

அரசன் தணிகை யறுமுகற்கு நெஞ்சே
யுரைசெ யொருசொலுனை யுள்ளிக்—கரைசெய்
விழிநீர் பொழிவானை மேவாயேற் றுஞ்சும
பழிசாரு முன்னையெனப் பார்த்து.

(௫௧)

பாரோர் புகழ்தணிகைப் பண்ணவனார் செய்பரிசுங்
காரே யறிகுவாீ தற்புதமுன்—னீர்மேவு
கொக்கை மயினுமுயர் கோழியுமா கக்கொண்டான்*
மிக்ககதிர் வேலதனை விட்டு.

(௫௨)

விட்டா யிலைமயலை வேட்டணிகை யாற்கடிமைப்
பட்டா யிலையெனது பாழ்நெஞ்சே—கெட்டாய்கேன்
மாடுதற் கிருந்துநமை வந்தழைக்குந் தண்டதரன்
றுதற்கென் செய்வதுதான் சொல்.

(ரு௩)

சொல்லுவதெ லாந்தணிகைத் தோன்ற றிருப்புகழைப்
புல்லுவதெ லாமவன்றன் பொற்கழலைக்—கல்லுவது
மேலைப் பிறந்துமூலம் வெய்யவினைக் காதரமா
மூலத்தை நெஞ்சே முனிந்து.

(ரு௪)

முனிநா ரதன்மொழிய மொய்குழலாங் வள்ளி
தனியே திணைகாக்குஞ் சாரற்—புனமேவுஞ்
செங்கமலத் தாடா திருத்தணிகை வெற்பாவென்
பங்கமலந் தீரப் பரிந்து.

(ரு௫)

பரிமா மயிலாடு பண்ணவர்கோன் வெள்ளைக்
கரிமாவு மூர்த்தணிகைக் கந்த—னரிடான்
வதனன் கரிவதனன் மானவேற் சூரன்
சிதறவுயிர் போக்கினான் சென்று.

(ரு௬)

செல்லு முகிலே திருத்தணிகை வெற்பினிற்போய்
நில்லும் அறுமுகன்ற ணேர்பட்டுச்—சொல்லும்
அடியேன் படுத்துயர மத்தனையு மின்னே
பொடியாகிப் போகும் பொருட்டி.

(ரு௭)

பொருள்சேரும் பொன்னுலகப் பூவை யிடமாய்
மருடர் குதமான் வலமா—வருள்சேரு
நீயு முயர்தணிகை நின்றமெவ னோகொடியேன்
வாயுமுனை வாழ்த்தாத வாறு.

(ரு௮)

வாழ்த்தாத வாறுரிய வாயு மவனடியிற்
ராழ்த்தாத் தலையுமவன் றன்னுருவை—யாழ்த்தா
மனமு மெனக்குவிதி வைத்தான் றணிகைப்
புனிதன் திருக்கோயில் புக்கு.

(ரு௯)

புக்க னுயரம் பொருந்தா விழியிமைகண்
மிக்ககன வேள்கணைகண் மேனியெலா—மூக்கட்
பரம னருள் தணிகைப் பாலகன் மால் கொண்டாக்
கிரவும் பாலுமிவட் கு.

(௯௦)

இவளுமத னம்பா லீர்க்கவுண்மா வுண்ட
கவள விளவின் கனிபோம்—றுவளுங்
குமரா வறுமுந்வா குன்றார் தணிகை
யமரா குசாவென் றழைத்து.

(௧௧)

அழைத்துநமன் றூதுவர்க ளாங்குகொடு போமுன்
றழைத்த திருவருளைத் தாராய்—புழைக்கை
மதவா ரணந்திரியும் வண்டணிகை மேலா
யுதவா ரணவா வுவந்து.

(௧௨)

உவந்து ககனமிசை யூர்வெண் மதியே
யிவர்ந்து தணிகைவரை யிற்போய்ச்—சிவந்தகழற்
பைந்தோகை மேலான் படிவமுனந் தீண்டியென்றன்
செந்தோளை நின்கரத்தாற் றீண்டு.

(௧௩)

தீண்டற் கரிய திருமேனிப் பூச்சமல
மாண்டற் குரியதிரு வெண்ணீறு—நீண்டெனக்குத்
தந்தா னவனடியிற் றுழந்துதரித் துட்கொண்டேன்
கொந்தார் தணிகைவரைக் கோ.

(௧௪)

கோட்டமரும் பைங்கிளியே கூறாய் தணிகைவரைக்
கோட்டமரு நங்கள் குமரேசன்—றாட்டுணைக்க
ணன்பா மருண்கிரி நாத னழைந்தபுக
ழின்பாயென் கைவர் திருந்து.

(௧௫)

இருந்தாந் தணிகை யினையா னடிக்கீழ்ப்
பொருந்தா யினிப்பிறவிப்—புக்குவருந்தா
முருந்தா நகையாரை முன்னின் றெடுத்த
வருந்தா யெனநெஞ் சடித்து.

(௧௬)

அடுக்கிய வண்டங்க ளாயிரத்தோ டெட்டிந்
தொடுக்கு மரசுடைய சூர்மே—லெடுத்தெறிந்த
சத்தி தனக்குத் தணிகையா யென்வினையைக்
கொத்தியெறி யென்றொருசொற் கூறு.

(௧௭)

கூறு முகங்களெலாக் கோணைபெறு நற்றணிகை
பாறு முகவ னடிதொழயாஞ்—சேறுங்
கொதிக்கு மெமது கொடுவினையா ணீவீ
ரிதற்குமுனஞ் சென்மி னெழுந்து.

(௧௮)

எழுந்து புடைபரந் தீர்க்குமிடை போகா
தழுந்து மணிமுலையா ராசை—யொழிந்துமுனஞ்
சொற்கந் தனைப்புரந்த தூயவனைத் தென்றணிகை
நற்கந் தனைமனமே நம்பு.

(௬௬)

நம்பிச் சரவணத்தி னற்றீர்த்த மாடியெழுந்
தம்பொற் றணிகை யறுமுகவன்—செம்பொற்
றிருவா லயத்தைவலஞ் செய்வேற்கு முண்டோ
கருவா லலபுங் கடன்.

(௭௦)

கடந்தா ரெழுபிறப்புக் காழ்மலங்கண்மூன்று
மிடந்தார் வினையிரண்டு பிற்றார்—தடஞ்சாரல்
வேழந் திரியும் வியன்றணிகை வெற்பனை.
தாழு மடியவர்க டாம்.

(௭௧)

தாமே சராசரங்க டம்மைப் படைத்தழிப்பார்
தாமே யனைத்துலகுந் தாங்குவார்—தாமே
தணிகைவரை மீதுறைபுஞ் சண்முகவ ரென்றோர்
கணிகரினை வார்மால் கடிந்து.

(௭௨)

கடியார் பொழின்மங்க் கணிகோதி யங்கட்
குடியாகி வாழுக் குயிலே—யடியா
ருளத்திற் சிறந்த வுயர்தணிகை யானைக்
குளத்திற் பிறந்தானைக் கூவு.

(௭௩)

கூவிற் குளத்திற் குழந்தையுரு வாயமர்நா
டாவின்முலைப் பாலளித்த தாயர்பெயர்—மேவுந்நாட்
கார்த்திகைதோ றுந்தணிகைக் கந்தனைச்சென் றேத்தினவர்க்
கார்த்திவன் பேரின்ப மாங்கு.

(௭௪)

ஆங்கோர் கணிக்காமுன் யானை முக னோழகலித்
தாங்கோதை மஞ்ஞை தனைக்கடவி—நீங்காச
வண்டம் பலவு மகைக்கண ன்கூழ்ந் தோனில
கண்டன்மகன் வாழ்வதணி கை.

(௭௫)

தணிகைவரை யைச்சுழுந் தாணற்றா னேரே
பணிகை யழகியகை பாடு—மணிநாவே
நன்றா ரினைக்குமன நன்மனங்கா ணுங்கணன்கண்
டென்றார் செவிநற் செவி.

(௭௬)

செவிவாய்கண் மூக்குடலாய்ச் செப்புபொறி யைந்தி
னவிவாய் மனனே சென்றந்தோ—கவிவாய்ந்த
கோடாருஞ் சூழ்தணிகைக் குன்றுறைபுங் கொற்றவனே
நாடரணுய் வாரா னமன்.

(௭௭)

நமரங்காள் வம்பின்க ணும்போய்த்தணிகைக்
குமரனாள் வீழ்ந்து குறைகூற்றிற்—குமரனாள்
செய்து நமதுகுறை தீராதிருந்தானே
லெய்தும் பழியவனுக் கின்று.

(௭௮)

இன்றியமையா தெவர்க்குந் தணிகைவரைக்
குன்றுறையுஞ் சேயோன் குரைகழல்கண்—மன்ற
வதனாலதனை யருச்சிக்க வேண்டும்
புதுநீர் மலர்கொண்டு போந்து.

(௭௯)

போந்து நமைக் கூற்றம் பிடித்திடரைச் செய்யாழு
ஞந்தகமோர் கைக்கொண்ட நாயகனைக்—காந்துந்
தணிகைவரை மீதுறையுஞ் சண்முகனை நாளும்
பிணியகல வாயாரப் பேசு.

(௮௦)

பேசுந்த ணிகைப் பெருமான் பெரும்புகழே
வீசுந்திருப் புகழாய் வீறியதே—யேசுமற்றை
விண்ணோர் புகழ்ச்சிறிதாய் மேவுஞ் சேர்ப்புமுன
நண்ணுது நாளு நலிந்து.

(௮௧)

நலியும்பிறவி நடுக்கடலுள் வீழ்ந்து
மெலியுஞ்சிறியேனை மேலா—யொலிசெய்
தருவித்திரடா முருந் தணிகை வெற்பா
பொருவில் கருணை பொழிந்து.

(௮௨)

பொழிந்தார்கள் கற்பகத்தின் பூமாரி விண்ணோ
ரழிந்தா ரழியா வசுரர்—மொழிந்தார்
கருப்பைப்பு காத்தணிகைக் காங்கெயன் கைவேலாற்
பொருப்பைப் பிளந்தெறிந்த போது.

(௮௩)

போதன் சிரத்திற் பொறியான் தணிகைவரை
நாத னமதுசிர நான்கினையு—மோதிக்
கரத்தாற் புடைத்தருளுங் கந்தனடியானென்
றுரத்தான் மனத்தா லுணர்ந்து.

(௮௪)

உணர்ந்தார்க னெஞ்சத்தி னுள்ளே யொளிர்ந்
தணந்தார்க னெஞ்சந் தணக்கும்—பணந்தாமும்
பாந்தனெனக் காந்தன் பருதியைத்தீண் மீள்தணிகை
சார்ந்தகும் ரேசனிரு தாள்.

(௮௫)

தாளிற் சதங்கையொடு தண்டை கலகலெனத்
தோளிற்கடப்பந் தொடையசைய—நாளுமணி
வேயின் றொளிர்தணிகை வெற்பயாக் கெய்திடினு
நாயேற்குமுன்னே நட.

(௮௬)

நடந்தே தன றணிகைவரை நாதுணைச்சென்
கடந்தே னெனதுபவக் காட்டைக்—கிடந்தே
னிறவாத வீட்டி லிருமு வெழுத்து
மறவாம லென்மனத்தே வைத்து.

(௮௭)

வைத்தலைவேல் முத்தலைவேல் வாழ்தணிகை மால்வரையான்
கைத்தலைவேல் தானவரைக் காய்ந்திடுவே—லத்தலைவேல்
கண்டா னெனதுளத்திற் கண்டானி லாடுனோட்டம்
கொண்டான் றன்னாரைக் குறித்து.

(௮௮)

குறியிலே னல்ல குணமிலேன் மெய்ம்மை
நெறியிலே னன்னெறியி னிற்கு—மறிவிலே
றையினை றையினை ஞதலறிந் தென்னுளத்தே
மேயினான் நென்றணிகை வேள்.

(௮௯)

வேளுக் கபயமவன் வேலுக் கபயமிரு
தாளுக் கபயந் தணிகையான்—ரோளுக்
கபயமவன் வள்ளிதெய்வ யானையெழின் மஞ்ஞைக்
கபய மபய மபயம்.

(௯௦)

அபயவர தங்கண்டே னுறிருதோள் கண்டேன்
உபயபதங் கண்டினத் தள்ளுறுஞ்—சபையடியார்
மேவுந் தணிகைவரை வித்தகனுக் காளானேன்
சாவும் பிறப்புந் தவிர்ந்து.

(௯௧)

தவிர்ந்தேன் பிறவி தீனைத்தணிகை வெற்பி
லிவர்த்தேன் பருதிபன் னிரண்டு—மவிர்ந்தோ
ருருக்கொண்டா லென்ன வொளிர்மேனிச் செவ்வே
டிருக்கண்டே னுள்ளந் தெளிந்து.

(௯௨)

தெளிநீரின் மொக்குளெனச் சேர்ந்தவினை யாக்கை
விளிநீர்மை கண்டிதனை விட்டு—வளிநீர்த்
மண்வான் மதியரியான் மாவடிவா னைத்தணிகைப்
பண்பாளை வாயாற் பழிச்சு.

(௯௩)

பழியும் பிணியும் படுமுடலென் றேனு
மழியு மழியு மழியு—மொழியுமிது
வென்னென் றிராம லிதற்குமுன மேதணிகை
மன்னனைச் சார்ந்தேகொள் வாம்.

(௯௪)

வரங்கொண்டார் தென்றணிகை வள்ளலைச் சென்றேத்தி
யரனயன்மா னந்திவிசும் பான்வோன்—சுரர் முனிவர்
நாரதன்சே டன்றமிழ்செய் நன்முனிவன் வாசுகிவண்
பாரதி யிராமலிவர் பண்டு.

(௯௫)

பண்டே துடகிகியுனைப் பாலித்து நிற்பேனைக்
கண்டே யுனது கடைக் கண்பாராய்—வண்டேறும்
பூ ருவுங் கல்லாரப் பூஞ்சுனைக ளேசெறிந்த
காமர்தணி கைக்காங் கயா.

(௯௬)

கையர் கயவர் சுரவர் படிற் றொழுக்கர்
பொய்யரிவர் நட்பென்றும பூ ளுதே—செய்யமணி
கான்றிருடங் காது கதிர்செய் தணிகைவரை
மான்றிருடன் ருள்சேர் மதித்து.

(௯௭)

மதிக்குந் திறலுடைய மாரூர பன்மன்
புக் கண் வளங்கள் பலவுந்—துதிக்குந்
திருத்தணி கையிற் செறித்துச் சீபூரணப்பே
ரிருத்தினுன் வைவே ளுறை.

(௯௮)

இறைபைத் தணிகைவரை யேந்தலையோர் நான்கு
மறைசொற் பொருளாயன்பர் வாழ்வைப்—பொறையின்
மறந்திருந்தும் வேலோனை வாழ்த்துகுமா பெற்றேன்
பிறந்திறந்தும் யான்பெற்ற பேறு.

(௯௯)

பேறுதரு மாமயிலோன் பேரின்ப மாந்தணிகை
யாறு முடியோ னறுமுகவன்—சீறடியைச்
சார்ந்தாரைச் சார்ந்தாரைச் சார்ந்தாரைச் சார்ந்தாரைச்
சேர்ந்தாரைச் சேருந் திரு.

(௧௦௦)

தணிகை அந்தாதி-முற்றிற்று.



வெண்பா வந்தாதி வியன் றணிகை வேலவற்கு
பண்பாந் தமிழ்நூ லும் பாவலர்மு—னண்பாக
வோதினுன் கச்சியப்ப வெண்முனிவன் ருள் பணியு
நீதியாக் கந்தப்ப னே.



திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

சூ ரு வ து

தணிகை கலம்பகம்.

வெண்பா.

நலம்பகமுன்னான் குடைய நற்றணிகை வேலோன்
கலம்பகத்தைப் பாவழி காட்டுஞ்சிலம்பகஞ் சேர்
வாலிபத்தி கண்டெதிராந்தோர் வன்மைதந்தோன் மைந்தனென்றும்
வாலிபத்தன் வாலிபத்தன் வந்து.

நீர்கொண்ட சடைமுடியோ நெற்றிவிழிகளிற் பிறந்து
சீர்கொண்ட சரவணத்தின செங்கமல மிசைவளர்ந்து
கார்த்திகையின் முலைப்பாலுங் கவுரிமுலை பாலுமுண்டு
ஆர்த்திரைக் கடலிடைச்சென் றசுரர் குலங்கோத் துலைத்து
தேவாசிதைதனைமீட்டுத் தெய்வ மடப் பிடிமணந்து
மூவர்தொழந் திருத்தணிகை முதுகிரியி லெழுஞ் சுடரே.

இவைமு ற்றுந் தரவு.

தீராத பவப்பினியின் திருக்கனைத்து நீகடைக்கண்
பாராதபோ தொருவர் பாற்றுவது தானுண்டோ
வேராரும் பயிர்வாட்டும் வெங்கோடை விசம்பின்மழை
நீராரப் பெயினன்றி நீங்குமொ றெங்குனை
பூ பிமுத லண்டமெலாம் பொருந்தியிடுஞ் சராசரங்கள்
நீமனத்தி லொருநிமிட நினைக்க வளர்ந்தோங்குமே
காமருவும் புனற்கரையிற் கருவுயிர்த்துச் சேய்மையுறு
மாமைதன் பார்ப்பைக் கருதினன்றியது வளராதே
தருமங்கள் பஸ்செயினுந் தவந்தான டிகச்செயினு
முருகென்று மொழிந்திலகேல் முத்திநலமிழந்தவரே
பிரமன்சங்குரன்மாயன் பினுந்தேவர் யார்க்குமுனை
குருவென்று நான்மறையுங் கூசாமற் கூடப்பிடுமே.

இவையாறு நீ தாழ்சை.

உலகொரு நொடியினில் வலம்வரு மயிலினை
யலைகட லொடுமலை கெடவிடு மயிலினை
மணிகணிக் கணிலென வறைதரு கழலினை
பணிமணி வெயில்விரி பலகிரி மருவினை
யடியொடு நடுமுடி வறிவரு மருவினை
பொடியணி யடியவர் புகழ்தரு முருவினை.

இவையாறு டியராகம்.

குன்றுதோறூடல் பரங்குன் தலைவாயே ரகஞ்சீர்
துன்றுபழமுதிர் சோலை தொகுமாவி னன்னருடியாய்த்
தானவரை வேறுத்துச் சயந்தனுறு துயர்நீக்கி
வானவரைப் புரந்துசசி மங்கிலியந் தங்குளித்தோய்
நாரணன் வாசவன்பரம ஞன்முகனல் வெலற்கரிய
சூரனுட றுணித்துமயில் சூட்டுவாரணஞ் செய்தோய்
பொருகாற்றி லலைசருகிற் பூதமிடர்செயுங் கீரன்
முருகாற்றுப் படையியம்ப முன்வந்து தோன்றினையே
மடமுனிந்து செந்தமிழை வளர்த்து மலையுத்திருந்த
சூடமுனிக்குப் பேரின்பம் கொடுத்தது நின்றிருவடியே
கருப்புகழாம் பிறசமையக் கைகேளா தனுதினமுன்
நிருப்புகழை யுரைப்போர்க்குச் சித்தியெட்டு மெனிர்தாமே.

இவையாறு மீருமடி நீ தாழ்சை.

மாலேநீந்துநீ வேலையெந்துநீ வாழ்வதாக்ஞீ தாழ்வுபோக்ஞீ
மறைகளாயினே குறைகள் போயினே வனநிலாவினை புனமுலாவினை
மதிரிறுத்தினை துதிபொறுத்தனை மலமுறுத்தனை நலமுறுத்தினை.

(இவையெட்டெம்போதரங்கம்-எனவாங்கு)

தனிச்சொல்.

தொண்டர்கள் புகழ்தரு சுப்பிரமணிய
மண்டிலமதிமுக வள்ளிநாயக
யுன்றிருவடியை யுளந்தனிலிருத்திப்
பன்மலர் தூவிப் பணிகுவன்யா

இறந்தும்பிறந்து மிருவினைக்கயிற்றில்
யாப்புறுமுடவினா சையைத்துறந்து
மன்பொடுகெழீஇ இன்னருள்புரிந்தும்
மேலாம்வாழ்வுபெற்றவர் காலாற்பணிப்பதென்
கைகளாற் செமவே.

(௧)

இது சநிதகம.

வேண்பா.

வேளாகமங்கள் மிருதிபுரா ணங்கனெல்லாம்
தாதாவெனுந்தணிகைச் சண்முகவா—வாதா
பணிதும்பை யஞ்சும் பாவைவிதம் பத்தாட்
கணிகடம்பை நீங்குமடா.

(௨)

சுட்டனாக் கிவீந்நுலா

அலரம்பையேந்து மனங்கற்கு ஐந்துனந தணிகை
இலரம்பை மைந்தர்க்குத் துதுசெல்லாம லிரும்பொழிலிற்
பலரம்பையின் கணியாங்க னிகோதிரும் பைக்கிளியே
நலரம்பையா மெங்க ணங்கையு வாவை னன்னெஞ்சமே.

(௩)

கழிநெடில் விந்ந்தம்.

நெஞ்சகமுருக்கும் வஞ்சியர் களப நெடுமுடியையணைதா நினைவே
னின்றிருத் தணிகை மலையணைதாற்கு நித்தலும் நினைத்திடல் வேண்டும்
வஞ்சகம் புரியு மவரலங்கார வறுப்புக்கும் வேண்டிலேன் வேண்டிம
வரம்பெறு மருண கிரிநினை முன்னாள் வழுத்தலங்காரமும் புகழ்ந்
தஞ்சகப்படைப்பின் றருக்கினு லணைந்துன ருமரை மலர்ப்பதம் பணியாச்
சதுமுகன்சிரங்கள் குழிந்திடப் புடைத்துச் சகமெலா நொடியினிற் படைத்து
மஞ்சகஞ் சூழும் வேங்கட உரையின் வந்தகணா துவீற் றிருந்து
வள்ளியோனாகி யுள்ளினோர்க் கருளும் வள்ளலே வள்ளிநா யகனே.

(௪)

நெடில் விந்ந்தம்.

நாயகனாகி நீயிருந்திடவு நாயக னிலாத வேசையர்போற்
றாயகட்டுதித்து மரித்திடுந் தேவர் தம்மையான் விரும்பிட ிசுருமோ
சாயகந்தூர்க்கும வேடர்கற்புயத்திற் றமதுகட் சாயகந் துறந்து
தேரயுகமுருக்கு மறித்தியர்யாபில் தொகுந்தணி காசலச் சுடரே.

(௫)

நெடில் விருந்தம்.

சுடறுருமகத்திரு நிலையுமா ழபோ
விடரிலைநனைப்பணிந் தேத்துவோர்தமக்
குடலுயிர்விரைமல நுரையதன்பொருட்
டெட்டர்பினெங்க ளு முருந்தணிகைத்தோன்றலே. (௬)

அறுதீர்க்குழிநெடில்விருந்தம்.

தோன்றிய வகையுந் காயந் துலைந்திடு வகையுமாவி
முன்றெனு மலத்தினுலே முழுவதும் யானென்றெண்ணிக்
கான்றசோ நெனவியுத்தி காதலை யுலகத்தெவரு
னென்றிசீர்த் தணிகைவெம்பி நெழில் பெறு குமாவேனே. (௭)

கழிநெடில் விருந்தம்.

வேளின்கருப்புச் சிலைமலரே வேதனெழுதுந் தலைப்பொறியே
மீறிநகன்னைப் பாசமே வேறுவேறு நீங்கனெனை
நாளுந் துயர்செய் தலைத்தீர்கள் நான்போய்த்தணிகை வரையிலிவர்ந்
தாளும்பெருமான் றிருமுன்ன ரறைவே நெனைவிட் டகல்வீரே. (௮)

நெடில்விருந்தம்.

வீரவாகுவமுதலிய வொன்பது வீரார்கு முன்றோன்றல்
பேரவாகுவையூர் திகுகரிமுகப் பிள்ளைக்குப் பின்னோன்றல்
ஆரவாகுவையி ரண்டினோ டிரண்டினோ னருட்டணிகையி னெஞ்சே
சேரவாகுவை யாம்பழி நீங்கிநற் சிவகதி பெறலாமே. (௯)

நறம்விருந்தம்.

மேலாமரசன்றாத நெனவிளம்பு மொருவ யாந்தணிகை
வேடன் நனக்குவள்ளி தனைவிரும்பிக்கொடுத்த வேடர்காண்
மாலாயெங்கள் குலமகளை வதுவை பேசநினை விடுத்த
மன்னன்குரு பத்தினியுடனே மருஅந்தூர்த்தன் நன்குலமோ
சாலாமடத்தை யுருவாகித் தாழ்ந்தகா விலா முடவன்
றனைக்கூடி யொருதூரக்கு தனைப்பெற் றெடுத்தோன் றியகுலமோ
வேலாமகத்தி லொருவீர வீரக்குழைந்த கரமுடையோ
னிழிபாங்குலமோ வெருவாம லியம்பாய் தியங்கி மயங்காதே. (௧௦)

நெடில்விநீத்தம்.

காதலா யொருமயிலிற் களித்தேறுந் தணிகைவரைக் கந்தன்யார்க்கு
நாதனே பெனத்தெரிந்த வருணகிரிநாதனுமுன் னவின்றபாவை
யோதுவார் திருப்புகழென் றுலகினுள்ளோ ரதற்குநிகருண்டோமற்றைச்
சாதலார் விண்ணவர்க டம்புகழைத் திருப்புகழாய்ச் சாற்றிடாரே, (௧௧)

ஐதீரடிவிநீத்தம்.

சாற்றுங்கோள் தென்றணிகையில் வேலோன்சரணத்தைப்
போற்றுங்கோள் புது மாமலரிட்டுப் புகழ்மின்கள்
பாற்றுங்கோள் றும்பாலினடைந்தாரா பசினோயை
மாற்றுங்கோ ஞுலகத்தினிலோடு மனமன்றே, (௧௨)

எழுதீர்க்கழ்நெடில்விநீத்தம்.

அன்றுநில மன்றுபுன லன்றுகன லன்றுவளி யன்றுவெளி யன்று நவகோள்
துன்றுபுல னன்றுபொறி யன்றுமன மன்றுடரு வன்றுமுயி ரன்று துகடர்
குன்றுதொறு நின்றசுரர் சென்றுதொழ வந்+வுணர் குன்றவயி லொன்றுவிநீ
தென்றணிகை யங்கிரியி னன்றுபர மன்செவி திருந்தமொழி கின்ற பொருளே,

வேண்பா.

பொருளுங் குலமு உ புல் பும் புகழும்
அருளுமழகு மறிவுந்—செருளுந்
தணிகையா யன்பருளந் தங்குவாய் வைவே
லணிகையா யென்பவர்க்கே யாம், (௧௪)

(தலைவிதுன்பத் தலைவற்குப் பாங்கி யுரைத்தல்.)

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஐங்கலைக்குங் கலைக்குஞ் சம்பராரியடு கணைக்குங்
கோங்கலைக்குங்கலையத் துனத்தாளச்சங் கொண்டிவிடப்
போங்கலைக்குங்கலைக்குங் கணக்கில்லைப் பொருப்பர்கைவிற
றுங்கலைக்குங்கலை மான்பாய்தணிகைச் சயிலத்தனே, (௧௫)

சந்திவிநீத்தம்.

சயிலமோடியுந் தாழ்சடைநீடியும்
பயிலுமாதவத் தாற்பயனுண்டுகொல்
மயிலுஞ்சேவலும் வாழ்தணிகைப்பரன்
செயல்தியாவுமெனத் தெளியார்கட்டே, (௧௬)

தாழிசை விருந்தம்.

கேடறிருத்தொண் டெனக்களித்தான் கினத்தென்சொலத் தேனெனக்களித்தா
 னுடுங்குருவாம் படிக்குவந்தா னுலாம்பதவி தரற்கு வந்தான்
 நீடுந்தணிகைக் கருமயில னீங்கா தணிகைப் பொருமயிலன்
 பாடற்கிசைந்து நடிப்பாரே படர்நோய் வாய் டண் ணடிப்பாரே. (௧௭)

கலித்துறை ஐயம்.

பாரோ வமருலகோ மலரோ மலையோ ஊனிக
 னூரோ விடந்தெரிந் தோதற்கரிது வெய்யோன் கடவுந்
 தேரோடும் வீதித் தணிகையஞ் சாரற் செறிபொழில்வாய்
 காரோ குழலயிற் கண்ணோ வெனநிற்கும் காரிகைக்கே. (௧௮)

குறுங்குழி னெடிவ்விருந்தம்.

காரிகையா ரெதிர்நோக்க மயிலாடக் கல்லருளி முழவங்காட்டப்
 பேரிகைபோன் முகிலார்க்குந் தணிகையாய் நீயிவரப் பெற்றிடாயேற்
 றாரிகையா லெழுதருநின் னூர்தியினுங் கடிதுலகைத் துருவியோடிச்
 சாரிகையா மெனத்திரியு மெனதுமனப் பரிமாவைத் தடுப்பார்யாரே. (௧௯)

வேண்பா

யார்கொ லுலகெல்லா மிமைக்குமுனஞ் சூழ்ந்திட்டான்
 யார்கொ லழியாச்சூர னாவியட்டான்—யார்கொல்
 வனக்குறவர் சூழ்தணிகை வாழ்வானவனே
 யெனக்குறவு தாய்தந்தை யே. (௨௦)

கலித்துறை.

தந்தனத்தந்தன மென்றிசைபாடச் சலசமுதைத்
 தந்தனத்தந்தன மாநூர்நடஞ்செய் தணிகைவெற்பிற்
 றந்தனத்தந்தனமுங் கண்டிலாக் கந்தர்தானெனக்கே
 தந்தனத்தந்தனமென்ற ரினியொரு தாழ்விலையே. (௨௧)

அவாவடி விருந்தம்.

இல்லையும்பொருளாயு மெமதென்றெண்ணுவீர்
 வல்லவந்திடர்செயு மறலிக்கென்செய்வீர்
 செல்லையொன்றிய மதிட்டணிகைச்செல்வனை
 யொல்லவந்தனை செயாவுலகின்மார்தரே. (௨௨)

அ ம் மா னே.

மாந்தருடன் விண்ணோ வணங்குந் தணிகாசலனா
போந்துதலை யோட்டிலிப் போன்மகன்கா ணம்மானே
போந்துதலை யோட்டிலிப் போன்மகனே யாமாகில்
காந்திவிடு மாடசப்பொற் காசுண்டோ வம்மானே
கல்லார வெற்படைந்தால் காசரிதோ வம்மானே. (௨௩)

நோடி வெள்ளாவிருத்தம்.

வெறிவிலங்கு.

மானைத் துடரா வொருவன் கொலைதா
னேனப்பகையம் புலியேயினிநீர்
கோணத்தணிகா புரியிற்குலபுந்
தேனைக்கொணரீர் ஸுதபுந்துயரே. (௨௪)

வெண்டா.

துயரம்படையாவென் றோகையிடத்தேவண்
டயரம்படையாம லாவா - யுயரு
மணிகாசலம்புமுலை வர்ளிமணவாளா
தணிகாசலத்துறை வேந்தா. (௨௫)

காலம்.

கழினைடிலிநிந்தம்.

தாதுவளர் கொன்றையலர் தூற்றுங்காலந்
தமைசினைக்கப் பிறருமலர் தூற்றுங்காலங்
கோதுபட மாமதியு முருக்குங்காலங்
குலவியலின் மாமதியு முருக்குங்காலம்
பாடகவேள் வாங்கியவிற் கணம்பெய்காலம்
பைங்குவளை யாகியவிற் கணம்பெய்காலம்
மாதணிகை யிறையகல மயலாங்காலம்
வண்டணிகை யிறையகல மயலாங்காலம். (௨௬)

இடையூறுகிளத்தல்.

கலித்துறை.

காலிலையாம்பணி ஈலாமணித்தணி காசலத்தின்
பாலிலையாபிடைப் பாவைநல்லாயல்குந் பாற்கடன்மே
லாவிலைநீதுவை குந்தனைங் காட்டினே யாங்கத்தற்கு
மேலிலையாங்கை லாயச்சுருச்சை விளக்குகவே. (௨௭)

முருகவிருந்தர்

விளக்கினொளிக்கு விருப்புறு விட்டின்
வளத்தினயற்பெண் வனப்பைபரினைத்தே
யினைத்துநிலத்தி னிறக்கவழக்கோ
களித்ததிருத்தணி கைப்பதியானே. (௨௮)

பூசியவிருத்தர்

பதியேபிரமம் பசுநீயே பாசமுடலாம் பாசுதா
லுதியாமரியா வுட்கினுரு யொருவிப் பாசப்பதியாக
மதிந்யென்று மழியாத வகையிதென் றாணையா
கதியேபெருநுந் தணிகைவனாத் தோளையு றாணுகரியனே (௨௯)

பாகனெழுநூல்

கலிநீதுறை.

சூரியன்றேர்ப்பரி பாகனுன் னுண்ண மச்சுத் தோற்றனவென்
றியாரு மறிதரப் பங்கனென் றேசுவன யான்வலவ
நாரியின்கண்ணமபு தூவர்த்தணிகை நனனாழ் விரிந்த
கார்வினைத் தோயுமுன் றேர்வினைந் தோடக டடாவிழினே (௩௦)

வறுங்காசாடிமறுகர்.

பெரியிவிருத்தம்

கடாபுமணிப்பொற் கவணசமுற் றிகாவற் புனத்தாலோ வெண்ணம்
படாபெண்முலைமா வாய்க்குரவுமலைந் தாழ்வுடையி டாய்க்குரலும்
விடானுகவர்த்து தணிநகயிற் றோய் ம் ஞாந்திராழிலே டிடுகுகிளிகா
ஞடானுண்ணாத விவனெழுங்காத் தவறைந் தாடுவகை மனைத்தானே. (௩௧)

வண்ணிவிருத்தம்

வெண்பா.

மறையாகமங்கடொழு மன்னன் தணிகை
இனையாகமின்றணய வேண்டுந்—துறைமீளாத்
செய்தேனுண்ணுத்தேனே சென்றே னா தகவலனைச்
தத்தேனென் றுலகிநீ யான். (௩௨)

இடைச்சியைப்பழித்தல்.

கலிப்பா.

தானந்தானென்றெவருஞ் சாற்று தணிகைக்கிரிமேல்
வானந்தானென்னுமிடை வல்லியிடைமெல்லியலே
மோனந்தானாகா துன் மோர்க்குடம்பின் பாகவிலை
நீந்தாதேசொ லிளநீர்க்குடமுன்னம்விலையே.

(௩௩)

நெடில்விருத்தம்.

விலையிலாமணி மேவுந்திருத்தணி
மலையினுன்றனை வஞ்சர்தந்தோயெலாந்
துலையிலயாந்தொழு வோம்பின்பென்பார்கட
லலையிலாப்பொழு தாடநின்றார்களே.

(௩௪)

விருத்தம். இரதவாதம்.

கள்ளாலம் பூங்குவலி முப்போது முப்போதுங் கயத்துணரும்
விள்ளு மால் வரைத்தணிகை யிறைக்கடிமைச் சித்தாயாம் மெய்யாய்க்கேணி
கொள்ளிபோற் சமெப்பசிக்குக் கூழொருகை வாரப்பா குவலையத்தி
லுள்ளநீர் வரையனைத்து முருக்குகைசேர் கனகமெனவுரைப்போநாமே.(௩௫)

சுழைகொடுவினாதலிற் றலையி கையுறையேற்றமை

பாங்கிதலைமகற்குரைத்தல்.

வேண்பா.

உரைத்தா னாயிரெனவே யொற்றினாள் கண்ணில்
வரைத்தாமெனு முலைமேல் வைந்தா-ளரைத்துருட்டித்
தின்னாளிதன்றிச் செயாதலிலைத் தென்றணிகை
மன்னாநின் பூந்தழை யெம்மான்.

(௩௬)

நேரடிவிருத்தம்-ஊதல்.

மானவரும்வானவரும் வணங்கிப் போற்ற
வரமுதவுந் தணிகைவரை வள்ளல்கூறும்
ஞானமறக்கலமிவரா ளுயிர்கள் யாவும்
நட்போறுநனிவிரும்பித் தாஞ்செய் கின்ற
வீனமுறு மிருவினையாந் திரைகள்வீச
விய்வாழ்பவக்கடலூர் டலைவ ரென்னப்
பானலன விழிமடவீ ரிரண்டுபாலும்
பாங்கியார்க ணின்றாட்ட வாடாருசல்.

(௩௭)

சுழிக்கரைப்புலம்பல

மடத்தத்தாழிநைவிருத்தம்

உரசலஞ்சல மனத்தியே டிகவுமுசலஞ்சல அனத்தியே
யொருவில்ஞ்செய்கரும்பெண்ணையே மதனொருவில்ஞ்செய்கரும்பெண்ணையே
வாசம் வீழ்த்தமலைத் தென்றலே யிளையின் வாசம் வீழ்த்த மலைத்தென்றலே
வளைமுன் போக்கிய திருக்கையே கழலும் வளைமுன் போக்கிய திருக்கையே
பாசமாக் கொடிய நெய்யுலே புணரும் பாசமாக் கொடிய நெய்தலே
பார்ப்பி னுண்டரு நினுரையே யிசியென்பார்ப்பினுண்டரு நினுரையே
காசரும்பிய வம்புன்னையே பிறர்சொல் காசரும்பிய வம்புன்னையே
கந்தகினு டுவரத் தணிகையே விரகக் கந்தகினு டுவரத் தணிகையே. (௬௮)

குறுங்கழிளெடில்விருத்தம்.

தணிகையென் றொருகாலோதிற் சாலோகபதவி யெய்துந்
தணிகையென் றிருகாலோதிற் சாலீப பதவிசாரூர்
தணிகையென் றுரைபிட்டு ருக்கூர் சாருப நன்னுந் செவவேன்
தணிகையென் றுரைக்கினுற காற் றாய்ச்சிய மடைவா தாமே. (௬௯)

புளவடிநிந்தம்

தாங்குமயில் வாகனமோ புனைகுறங்கை சந்தமா புனமோதிமை
நிங்குமறை யின்றமோ வலிபடர் திரைப் புனமோ ளிலரிநின் னு
மோங்கிவளா பன்னகமோ வென்னம் மா நென்னுந்நெழியா துற்றிய
தேங்குபுனற் சடைமுடியோ னளித்ததிருந் தணிகைவரைத் தேவாதேவே. (௭௦)

கலித் ௩௮௪.

தேவோத் திரணுதவுந் தெபவயாழை நிருசகணவ
கோவேந்திரவிழுடி சேர்தணிகைக் குமரவொரு
மாவேந்திரமொ வலலிசைய லெங்ங ன் வகனுதிச்சுப்
சாவேந்திரமென கிளறிருநாமத்தைச் சிறுநிலமே. (௭௧)

புளவகுப்பு

ஊலகாரமுத்தினொடு மன்னியொளியினின்று
விசைநீடியெத்திசைபு நண்ணிவசைசிற்தினை
பலதானவக்கொடியர் வென்னிடமுனிந்தன
பயனொருந்புலவா பண்ணுகவியொன்றின

மரைநீலமுப்பொழுது முன்னுறவணிந்தன
மகமேருவெற்புமுத வெந்நகமுமஞ்சின
தலமேழிரட்டியுறு மன்னவர்பணிந்தன
தணிகாசலக்கடவுள் யன்னிருபுயங்களே.

(௪௨)

சேகத்தோடுகூறல்.

நெடிவீருத்தம்.

புயலினங்கா ளென்மீது பழியிலையா தலிஹுமக்குப் புதன்றேன்முன்னர்
வயலினமார் தணிகையைச்சூழ் முல்லைவீரே ரெனக்குமுன மருவுவீரேற்
றுயருறுமோர் கொடியிடையாற் பலமினும்போ மிருவில்லாற்றலையுமோர்வில்
பயமுறுமோ ரிரண்டம்சூ னீர்கொடுபோ மம்பெல்லாம் பறிபோமன்றே. ()

வேல்விருத்தம்.

அன்றுசுரர்வாதனை தவிர்க்கு மசுரர்குலம் வேரறவடர்க்குங்
சூன்றுபொடிய யம்படிதுளைக்கும் குகையுட்படுங் கீரனைவிடுக்கு
மென்று மடியாருந் திருக்கு மிரவி சதகோடியிற் சிறக்கு
மன்றல்கமழுந் திருத்தணிகை வரதன் குடங்கைத் தனிவேலே. (௪௪)

வெண்பா.

வேலேந்துங் கையான் வியன்றணிகை யண்ணலிரு
காலேந்துங் கைகளே கைகளவ—ஹாலேந்து
நன்னுவே நாவவனை நாகிமனமே யனமென்
நன்னுன் மறைபகரு மால்.

(௪௫)

அகவல்.

மாலயன் றொழுதிடு மாலபம்பலவினு
மேவிய சிவன பர் வெள்ளி மால் வரையினும்
மந்தமாரு தத்தவழ் கந்தமா தனமுங்
கருப்பரங் குன்றிடு திருப்பரங் குன்றமும்
நந்திலம் படுபணைச் செந்திலம் பதியுந்
தாவினன் குடியுறு மாவின்ன் குடியும்
மருவே ரகங்கொநுந் திருவே ரகமுந்
துன்றுதோ ருடல்செய் குன்றுதோ ருடலு
மழைமுதிர் சோலைகுழ் பழமுதிர் சோலையு
மணிகையார்ந் தருவிதாழ் தணிகைமால் வரையு .

மற்றுள் வரையினும் வாழ்தரு முருக
வீறு மதிநிக ராறு முகவ
மூறிதழ்க் கமல நேரா நிருவிழிப்
பன்னிரு வரைநிகர் பன்னிரு புயவ
கன்னியரிருவர் கலந்தனை மார்ப
வறுசமை யத்தரு முறுசமை யத்த
தேவ தேவரின் நிருவடி பணிசுவன்
குழற்சை வலமுங் குலவுகட்கு வளைபுந்
திருமுகக் கமலமுந் செவ்வாய்க் குமுதமுந்
துணைச்செவி வன்னையுந் துவரிதழ்ப் பவளமுந்
கந்தரச் சங்கமுங் கவின்றபன் முத்தமு
முந்தியஞ் சுழிபு மொளிர் தன வெற்பு
மருகிடைக் கொடியு மலகுந்பை நாகமு
முழந்தா ளலவனு முன்கால் வராஹம
பஞ்சடி யாமையும் பரந்திடு மாத
ரஜகெனு மினியமெய் யாங்குட லமுந்தி
யிருவினைத் துரைகள் பொருதழித் தலைப்ப
விரகக் கொடுவளி யரிதெழுந் தெழியக
காமன் வீடுங்கனைக் கராவுமக் காப்பத்
திகைந்திடு வேனையின் செங்கையாற் பற்றி
யெடுத்தருட் புணைசேர்த் திகலற நடாத்தி
யக்கடற்கே செலு மாரற்றெடு புணரிய
விக்கரைமருவா தெண்ணைநா தாந்தமெ
னக்கரை மேலீவிடுத் தாளுஅ
மெய்க்கமலக கழல் வீடுதந் புருளே

(சௌ)

கலித்துறை.

அருளார்கலி யனித்தெனனை மின்னா கருப்பாசயத்தி
னிருளார்கலி தவிர்த்தானந் தணிகை யிறைவர்தந்தே
ருருளார்கலித் தநவரும் வந்தார்தந்த யும்பனமிசைப்
பொருளார் கல்யாணமுந் செய்வது ண்டாநமர் பூங்கொடியே.

(சௌ)

அாவடி விருந்தம்.

செட்டிக்குடம்பையி லுற்றலுங் குயிர்குரல் கொடிகுண்டாமோ
மிடிக்குடம்பான வென்னுண் மேவினுநினையான் காணென்
கடிக்குடங் கைசேர்நெல்லிக் கனியின்னா னத்தைவேனி
முடிக்குட முனிவன்காதின் மொழிதிருத் தணிகையேந்தே.

(சஅ)

நெடில்விருந்தம்.

வேந்தராக்கும் வறிஞாரை விண்ணோராக்கு மண்ணோரை
சாந்தராக்குஞ் சினத்தோரைத் தவத்தோராக்கு மவத்தோரை
காந்தமீர்க்கு மிரும்பெனவெவர் கருத்தையடியா ரடிக்கூட்டுஞ்
சேரந்தவாழ்க்கைத் திருத்தணிகைத் தேவனணியுந் திருப்பூச்சே. (சுஉ)

தாழிசை விருந்தம்.

பூசலையுறையுச் சங்கணியற்றாய் பொறியற்றாய்
வாசமுமற்றா யன்னமுமற்றா மமைமொட்டே
யாசிலெழுத்தாரார் தணிகைப்பாலமர் வேட்டுப்
பாசறையுற்றா ராசையுனக்கோ பகராமே. (சுஉ)

சுந்திக்குறள் விருந்தம்.

பகலோ டிரவற்ற விடங்குனைப் பாவியென்கண்
டிசலாரா மலமற்றிருக்கும் வகையென்று சொல்லா
சசமுரு மென்னெஞ்சப் பரியொடு தாவீனமஞ்ஞை
ககமுர் தணிகைக் குறமாடுனைக் கன்னியானே. (சுஉ)

கழிநெடில்விருந்தம்

சன்னியின்மலரா சின்னிடம லணியார
காஞ்சிறு கணியையாரா நுதர்வார
கருப்பென டுகழையேடத் கரும்பையாரா சுதிப்பார்
கருங்கட லீனையார் குடிப்பா
ருன்னினைய சுவையேடல் வெள்ளிபொன்மலைய
யோங்குறத் தாங்குவாழ்த் திடினு
முற்றவாக்குதவா வுலையாத திருவை
யுலகிடத் தெவ்விரைய பிடுவார்
கொன்னியின்மலரு மன்பரிதழ்த் காந்தட
குலங்களை யருக்கனு மதியுறு
கோளரா வினமென் றஞ்சநாடோறுக்
குலவரை யருகிலே நடக்கும்
தென்னியதணிகைப் பதியினி லடைந்தோர்
தேடியே காசெலா னொடியிற்
தெட்டியே பறித்தோர் பட்டிமண்டபத்திற்
சேர்த்திடுஞ் செட்டியா எவனே. (சுஉ)

தணிகை கலம்பகம்.

சுரு.

நலித்துணை

யானே யவனவன் யானே யெனக்கொண் டிருக்காமவன்
 னானேபன் மாயங்கன் செய்தே யொளிக் கிற் றபெயவன்
 மானேய மாகிய நெஞ்சே தியங்கி மயங்குவதென்
 கானேய் கடம்பன் தணிகைசுலன் செயல் கண்டானே ம.

(நூஉ)

கடைநீருந், நிருத்தம்.

கண்டமலை பயந்தாரும் பண் மலை பயந் தாரும்
 உருந்தினை மா வேற்றாரும் வறந்தினை மா வேற்றாரும்
 தண்டலையா னானாரும் விண்டலையா னானாரும்
 தானவாநா டனியாரும் வாணவாநா டனியாரும்
 கொண்டகல் லாரத்தாரும் விண்டகல் லாரத்தாரும்
 குலவுமுத மாறாரும் புலவுமுத மாறாரும்
 புண்டரும் மயிலாரும் மண்டரும் மயிலாரும்
 பொருத்தணிகை வரையாரும் திருத்தணிகை வரையாரே.

(நூசு)

வெண்பா

வரையாய் தணிகை வரையா யிவரையா
 புரையாரு நீயிரவிற் போந்தாற்—சுறையாரு
 மின்னிடைபும் பொய்யென்பா யிவரையா தோரிதத
 வென்னிடைபும் பொய்யென்பா தோ

(நூநூ)

பாபமவிருத்தம்.

பொய்யிலுறு சமைமயங்கு கிவரையா கொண்பா
 பொருந்தாறு முகம்பலையா து தணிகை வேந்தன்
 வையிலகு சத்தி சுமயத்திற் கேற்குந்
 களஞ்சுடன் மாங்குசுமெனவே கருத்தி யனாரே
 செய்யசுவன் நிருப்பனாரா டகலா லுத்தாரா
 தருமாலு கருமுகந்தான் மதன்மீ னேற்றா
 னையனெடு புந்தரன்வா ரணை வார்த்தா
 ரயலுமரைப் பங்கயமேல் விழைவுந் தானே

(நூரு)

கொற்றி.

நேடில் விருத்தம்.

உதறவருக்கரு ணந்தணிகை கைப்—திருத்தேரு
 மறநிவன் கொங்கை நுஞ்ஞயிபும் திறைவகிருந்

னெற்றியிடுந் திருநாமமு நீலிநெடுஞ் சூலங்
கொற்றியெனுந் திருநாமமு நீலிகொளும்பேரே.

(௫௭)

பிச்சியார்.

சிந்தடிவிருந்தம்.

பேர்பெருந் தணிகைப் பொருப் பிச்சியார்
பெண்களேச நடந்திடும் பிச்சியா
ரேர்கொள்வீ டெங்குமேற் பர்ப்பதத்தையே
யிசையுங் கஞ்சு மிவர்தம் பதத்தையே
வார்தருங் குழலா மஞ்சவர்க்கமே
வந்தணைந்தவர்க்கா மஞ்ச வர்க்கமே
சீர்கொள்பூதி மெய்யென்றுந் தரிப்பேரே
செப்பும வேடங்கள் மற்றுந் தரிப்பேரே.

(௫௮)

கழிநெடிலிவிருந்தம்.

தலித்தசக்கரத்தையேவ தனதுமார்பு தாணியாய்ப்
பொருத்திமாய ணோடவன்று பெருநுதாருகன்றலை
யரைக்கணத்திலிற்றுவிழ வங்கைவே லெறிந்தவன்
திருத்தணிப் பொருப்பினின்ற ஷேவனெங்கடேவனே.

(௫௯)

சிந்தடிவிருந்தம்.

தேவராலுந் திருத்தணி கேசனைப்
பூவராலடி போற்றிப் பணிகளாப்
பாவராலைப் படுகரும் பென்னவே
யாவர்மாதூர்த மல்கும் புழைக்கணே.

(௬௦)

எழுசீர்க்கழிநெடிலிவிருந்தம்.

புழைக்கை யானையோர் பார்வையாக்கிமுன்
போதவே விடுத் தாதரத்துடன்
றழைத்தகான் மனும்வல்லி யங்குசத்
தானமா விரண்டணையக் கண்டுவந்
திழைத்த மாதவத் தெய்வயானேசே
ரெழிற்புயங்கனார் தறியிற்பூட்டினான்
மழைக்கணங்களார் தணிகை வேடனான்
மைத்திறத்தையார் புகல வல்லரே.

(௬௧)

கழிநெடில்விருத்தம்.

வல்லவரு மொருமாவி லரைமாவின் மேலிருகால் வைத்தான் மற்றுஞ்
சொல்லுமரை மாவையமர் முந்திரிகை மேல்வைத்தான் றேகையென்றும்
வெல்லுதுக்குக் குடமென்று மாங்கதற்குப் பெயர்புனைந்தான் விரும்பிவாழு
மில்லமென தகமுமறை முடிபுமெழிற் றணிகையுமா யிடங்கொண்டானே. ()

வண்டோச்சிமருங்கணைதல்.

கலித்துறை.

கொண்டலுலாவுந் தணிகாசலன்பதம் சுடறலர்போல்
வண்டர்களையொரு காரிகையோதி மயங்குகுன்றீர்
துண்டமதா மெல்லினைவல்லினந் தலைச்சொல்லுவதென்
கண்டமதாரு மிடையினநீர் தலைக் கண்ணுறினே. (௬௩)

சந்தவிருத்தம்.

கண்ணிலார்கள றுவரோர் சுயத்தைநாடுமா றுபோ
வெண்ணிலா றுசமயர்தாழு மென்கொணின்னை யுணர்வதே
வெண்ணிலா முடித்தவேணி விமலஞ்சரளித்திடும்
பண்ணுலாவு தணிகையம் பதிக்குள்வாழு முருகனே. (௬௪)

நெடில்விருத்தம்.

முருகனென்று தினைப்புனத்திற் முதிர்கடன்கிழவ னாகினையே
மொழியுமநாதி சைவனென்று முன்றோரர்கொக்கை முடித்தனையே
பரமன்மைந்த னென்றுகடற் பன்னிமருக னாகினையே
பரையின்முலைப்பா லுண்டிபின்னும் பன்மீன்முலைப்பா லுண்டனையே
குருவென்றிருந்தும் வானவர்தங் குருவின்மொழியன் றுகந்தனையே
குலமாந்தெய்வ யானையன்நிக் குறமாநினையு மணந்தனையே
தருவதன்றி யேழ்மறியா தவனீகழுநீர் சேற்றனையே
தக்கதோவிக் குணக்கிவைசொற் றணிகாசலத்தி லறுமுருகனே. (௬௫)

தாழிசைவிருத்தம்.

அறுமுருகத்தனி லொருமுருகத்தனை யடியனேற்குற வாக்கில
ரம்பகம்பனி ரண்டிலொன்றிலென் னணவங்கூட நோக்கிடர்
வெறிசொள் பன்னிரு கையிலொன்றிலென் வெம்பவங்கடல் தடுத்திடர்
விளங்குமா றுசெவ் வாயிலொன்றினில் வீடுசேர்மொழி கொடுத்திடர்

திருத்தணிகைச் சந்திதிமுறை.

செறியுமாறிரு செவியிலொன்றிலென் செய்தியாவையுங் கேட்டிடீர்
செய்யமாற்பமோ ராறிலொன்றிலென் செந்தமிழ்த்தொடை பூட்டிடீர்
தறுகண்டேடர்க ளுதவுயின்கொடி தனமுமன்பர்கள் மனமுநீள்
தணிகையங்கிரி முடியுண்பு தழைத்தசெங்கல்ல ராயரே. (௬௬)

தலைவன் கற்சுரத்தெளிமை செப்பல்.

கலிந்நுறை.

செங்கற்சடிகை யராவிருபாலும் திருவிளக்காய்
சங்குந் பொழுதிந்தக் கற்சுரநீந்தினன் கன்னியிடைச்
சிங்கத்தைச் சாய்க்குமுலை யானைகடுணை செப்துடமா
தங்கத்தைச்சாய்க் குமரிவாழ் தணிகையஞ் சாரலினே. (௬௭)

வெண்பா.

சார்த்தாரைச் செல்வன் தணவா தருளுமன்பு
நீர்த்தாரை நல்குரவிற் சேர்விக்குஞ்—சேர்த்தாரைத்
தாழ்வெய்த வொட்டாத் தணிகாசலத்தி லென்றும்
வாழ்தெய்வ சிகர மணி. (௬௮)

துறவிநிநுத்தம்.

மணிகாசலருந் தணிகாசலம்வாழ்
வணிகாசலமோ துணிகாசலரே (௬௯)

வண்ணநிநுத்தம்.

காசலருந் தணிகேசர் திருப்புகழ் கட்டுரை செய்துநொன்
வாசலன் முற்பிற தேவர்கடாளுறும் வல்லிபொடித்ததலா
னீசவரக்க ளொண்கருங் கானக நீறுகலந்ததுநாம்
பேசினவிப்பொழு சேழ்பிறவிக்கடல் பேரநவற்றிடுமே. (௭௦)

வெண்பா.

வற்றாச்சுனையில் மலராசபைங்குழிந்
குற்றாதணிபுங் குமரேசா—கற்றோர்கள்
பேர்தலந்தணிகைப் பொருப்பா வென்றீ வினைகள்
மாற்றும் வகையோது வாய். (௭௧)

சிந்திவிருத்தம்.

வாயுன்புகழே துதித்திடவு மனதுள்வடிவே நிறைத்திடவுந்
தூயநின்றான் கர்த்தொழுவர் கடனத்தான் கோயில் வலம்வரவு
நீயிங்கிவையெனக் கருள்வாய் நிலம்பொன்மாறா னவேண்டி ஸர்யான்
காயுங்கதிற்கான் மணியருவி கறங்குத் தலிகைப் பெரு நானே. (௭௨)

விருத்தம்

பெரியகுன்ற மட்டுநெஞ்சென் கரியகுன்ற மட்டிலாய்ப்
பிறழும்வேல் பிடித்துமென்றான் பிறவியிலே லீங்கிடாய்
வரியும்வே தனைத்தடுத்து மாரன்வேதனைத் தடாய்
வணிகனென்றிருந்து மெனனான் மருவுகாசை மாற்றிலாய்
அரியுமஞ்ச வரனுமஞ்ச வயனுமஞ்ச வும்பரோ
டண்டர்கோனு மஞ்சவண்ட மாயிரத்தோ பெட்டிலுந்
நிரியும்வஞ்சவாணைய செலுத்துருள னஞ்சமுன்
சிறிதுகண்கள கடைசிவந்த தென்றணிகைக் குமாறே (௭௩)

கழினைடிவிருத்தம்.

குமராதிருமான் மருகாமுருகா கொடியோரைச்
சுமராடியமா மயிலாவயிலா தணிச்சு
அமராபுகா வலவா தொலைவா மலமென்றே
நமர்காளுரையர் நலமார்கதிரும் பெறலாமே. (௭௪)

நேடிவிருத்தம்.

பெற்றலு வினியொருவ ரெனைத்தணிகைவரைபகத்தே பெறவும்வேண்டு
முற்றலுமருந்த வங்க ளவ்வரைக்கேபுறலீவண்டு முயர்ந்தகல்வி
கற்றலுமுமதுகிருப் புகழமுதேநாடோறுங் கற்கவேண்டுந்
செத்தாலுயிவவுடல மத்தலீ துறவேண்டுந் செந்தருளே. (௭௫)

வேண்பா.

சேந்தவிரலுகிரற் செவவழியாழ் வாசித்தூப்
நோந்திச்சைகள் பேசும் பொய்ப்பாணை—நாந்தரைமேன்
மட்கலமொப்பாயினும் வண்டணிகை யூற்றகுப்
பொற்கல மொப்பார்க்கே புகல். (௭௬)

கலித்துறை.

புகலாயிரவுப் பகலுந்தணிகைப் பொருட்டிலெழும்
பகலாயிரமன்ன சேயோன் புகழையிப்பாழ் வயிற்றுச்
கிகலாயிரந்திரந் தெய்ப்பது நீங்கிலை யென்று நல்லோர்
நகலாயிரங்கவு நாணமுரு பெய்தநாளு நெஞ்சே. (௭௭)

விநீதம்.

நாளேபிரம மென்பாரு நாளேபிரம மென்பாருங்
கோளேபிரம மென்பாருங் குணமேபிரம மென்பாருந்
தாளேபூழைப் பிரமமெனச் சாற்றுவோருந் தணிகைவரை
வேளேபிரம மென்னுமல் வீணேபிறப்பி லுழல்வாரே. (௭௮)

தாழிநை விநீதம்.

உழலுமொரு கொச்சையட் டோர்கொக்கடியி விநீதா
ரொரு பயிலை யிவந்ந் தன்றிச் சேவிலைநகைப் பிடித்தார்
அழகியசெம் படன்மகளு யாலேவாய் நின்றா
ராமலன்பா லாசைகொண்டோர் பொய்சையிடத் திருத்தார்
குழலியெனப் பெரிந்து குறிஞ்சிவ கிழவனுரை
கொடுவேங்கை யாகியெ ரு குறமாளேப் புணர்ந்தார்
தழையுருக்கும் வேடரொடு மிலைகடொறு ஞ்சரிசு டார்
சாற்றில்வசை யாந்தணிகைச் சண்முகர் தஞ்செயலே. (௭௯)

வெண்பா.

தஞ்செயலே யாடுமெனச் சாற்றித் தணிகையிறை
நஞ்செயலெப் போக்கி நலமளித்தான் — நெஞ்சமே
என்னே வுலகத்தில் யானெனதென் றேயின்னு
மன்னே கிடந்தழிகு வாய். (௮௦)

விநீதம்

ஆயவென்னுளமாங் கோயிலினமருவு மருட்டணி கசலவமரா
நாயகசிரமோ ராறுடையார்க்கு நற்சிரமெந்திலே னுயரில்
தூயவன்னவனில் நாற்சிரமுடைய சுருதிவானவனுயர் குவனில்
மாயையாருலகத் தோற்சிரத்தவரு மற்றவர்க்குயர்ச்சி யாகுவாரே. (௮௧)

சந்தவிநீதம்.

ஆகுவாகனனே டொருமாங்கனிக் கன்றம ராடியநா
ளேகநயக னிவவுலகைச்சுழன் றிக்கணமுன் வருவோர்க்
கீகுவேன்கனி யென்னலுமே மயிலேறி யிமைப்பொழுதில்
வேகமாய்வரு கினகழந்தருள் மெய்த்தணிகா சலனே. (௮௨)

முருகுவிருத்தம்.

காசிகாஞ்சிமுத லாந்தலங்கண்மிரு கா ஸ்கொண்டு நடமேசெயு
மீசனாங்கயிலை வாசனாநகையி லெழிங்கொண்முப்புர மழிந்ததால்
தேசலாந்தணிகை வாசனா முருகுந் செய்யவாயிலீன முழுவலான்
மாசலாவியிடு மெனது முப்புரமும் வலியழிந்திமையின் மாபுமே. (அக)

சுருதிருத்தம்.

மேகஞ்சூழ் தணிகாசலர் வீதிமேவுமதங்கிதன்
பாதினுகைய செஞ்சொலாந் பண்மறந்தனர் விஞ்சைய
மாராமாடலிஞ்சுனட மார்பை தப்பினன்சக்கர
வாக்மாழலையாற்றுது வைத்துறந்தனர் முனிவரே. (அச)

தாழிமை விருத்தம்.

முனிவோர்நோயுந் தணிகாசலர் முன்பேகுது மென்றே
மொழிந்தே யெழுந்தனைங்கதன் முன்பேவினை மலேதா
னினியேதா ணயில்கொன்றிடு மென்றேயழிந்ததுவா
லிய்வாறு பிறப்பாங்கட லெழுங் கழிந்ததுபின்
ஹனிமூல மலச்சூர்மா மேகங்காங்கா புடனே
யொழிந்தேவிடந் தகமற்புதற் கொருந்நுனை யாகுந்
தனிமாயையின் வல்சிந்தின நமர்கா ளவனாகரிந்
றங்கா ஸ்வினடைவார்செயல் சாற்றற் கெளிதாமே. (அரு)

குறள்விருத்தம்.

தாமசங்க டலிர்ந்துநின்-ஹமமென்றுநவின்றிடந்
கோமெனும்பொரு ளோதுடா-யேமு றுந்தலிகேசனே (அக)

வேண்டா.

நெற்றிருந்தாரின்னைக்கு நீருளுரென் னுமறம்
பாந்ததுமுடன் மீதாசைப்பட்டாயே-தூர்த்தெடுஞ்சே
யென்றுசுனிகேச னிருகழற்சன் பாகுவையோ
நின்றெனைக்குச் சந்துரைசெய் நீ. (அஎ)

அளவடிவிருத்தம்.

நீயுமொருவிண்மகளை மணம்புரிந்த செயலறிந்தே னின்பிதாமுன்
போயொருவிண் மகளைமணம் புரிந்தததனுல்தன்றிப் பொருப்பீன்ற
நாயகியாட வல்லிதனை மணந்தனை நீ யவனுமொருநகமதாமென்
றையமணம்புரிதலினுந் தந்தையைப்போ னுனக்குமிரு தாரம்வாய்த்த
தாயரதுமீர்முலையுண் டொருகுளத்தில் வளர்தணிகை யமரரேதே. (அஅ)

எழுதீர்க்கழிநெடில்விருந்தம்.

எறாஈமாத மெழில்கண்டு கூடு மிடமெங்கு நாடியுழலா
வேறாக் புன்ற னடியாரினத்தை விழையேனை யான்வதிலையோ
மாறாகிமந்தி மாமேறியந்தி மதிவாங்கி யோங்குபலவின்
றாறாப்பழங்கள் சுணைகின் றறந்து தணிகை சலத்தி னிறையே. (அக)

கலித்துறை.

கடங்குஞ்சாநிக ரென்மனமுண்டங் கடந்திமைப்பி
னடக்குஞ்சாமென ரிப்பலரிறுத்தவு நான்றியே
னடக்குஞ்சாச மென ிருளாயாய் புகழட்டி னுரு
நடக்குஞ்சாவண மன்னாசுணிகை நங்ளுட்டினனே. (க0)

5) த் 5

நெடில்விருந்தம்.

நாடருளே மலைசேரப் பிளையு று றுகாற் றிடுவோம்
நன்றெழு வாரியுந் காடம்பெய்து குடித்திடுவோம்
நீடுமெழுவகை டெலாகங்கோற் றாகிந் திறப்போம்
நிலத்தைபுமோ ரடியாங்கி நிலாக்கலையைத் தரிப்போம்
மாமிறு வேதனைச் சமயங்கண்ண னுதிடுவோம்
பண்ணரியைப் பரியாகப் படைப்பிபாமிவ வுலகில்
தேடருஞ்சீர்த் தணிகைவரைச் செவவே டன்னருளால்
சிவனைகொடித் தான்மலையிற் றெளிவிப்போ நாமே. (கக)

காழிநெடில்விருந்தம்.

தெளியாப்புனைலைத் தேற்றுவித்தாற் றெளியவுரைக்கு மாறதுபோல்
விளியாதெனைக்கு முனைவததை விளியக்கடைகண்ண ிநிசுளித்தான்
வளியாருலா பூன்றிறுந்தன் மகிமைமுதிழப்பவைகளுறு
நளியார்குவளை மூன்றலரு நகத்தானநணிகை யாகத்தானே. (கஉ)

அரவடிவிருந்தம்.

அகமலர விழிநின்று மருவிசொரி தரவனது
புகமலரோ மூலியண்டு மொழிந்துருகு படியருளாய்
நகமலருங் சயிதென நந்நாற் சன்றனி அச்
சகமலரும் புகழ்படைத்த தணிகைவரைக் குருபரனே. (கஉ)

நெடில்விருந்தம்.

குருபரனீ தாருகனை யடுத்தலிஞந் சக்கரங்கைக் கொண்டான் மாயன்
வரமுறுமோர் வெண்கரியை யளித்ததனற் பெண்கரியை வலாரி யீந்தான்
பிரமனைமுன் சிறைசெயலாற் பரமனுந்தாழ்ந் துபதேசம் பெற்றா னின்போ
லொருவருநே ரிலைநினக்குத் திரிகூட மாந்தணிகை யோங்கு லானே. (கச)

கலித்தூறு.

ஓங்காதரத்திற் பிறந்தீங்கைநாளை முறைத் தெனது
தீங்காயிரபுங் காந்தேனை யாண்டனன் மெனறணிகை
நீங்காதவேலு னிதேறித் தென்றனை நீடுலகிற்
புங்கார் குறத்தித் தருடவென்றதும் பயனறிந்தே.

(கௌ)

சீந்திவிருந்தம்.

பயன்பெறு முவுலகினிலா வழகுற்றாலும்
பாமனுதற் கட்டியா லுருவமாறாய்
நயந்திடுசாபங் கருப்புப் பூவம்பேந்தி
நாண்மிசுத்த வண்டர்குண மடுத்தின்றுய்
யுயர்ந்துபிடித் திடுந்துவச மீனமாகி
யுறுபடைபெண் கூட்டமதா மதனாலீசான்
வியர்த்திருந் தணிகைவரைச் செவ்வேலைப்பிபால்
மேலாகாய் வேளெனுப்பேர் படைந் துமாதோ.

(கௌ)

வெண்பா.

மாதரையு மாதரையு மாதரையும் வேண்டி நூபுரோ
லாதரையும் பாடு மவப்பிலவீர் — பூதரையான்
சேயாந் தணிகைவரைச் செவ்வேலைப் பாடிவென்று
மாயாத செல்வமருள் வான்.

(கௌ)

கலித்தூறு.

வானமளந்தது மாமோன்றிருவடி மாயனுந்திக்
தானமளந்தது நான்முகன்சேவடித் தாழ்புவிபோ
மேனமளந்தது வெள்ளிவெற்போளடி. வேனலவளர்
கானமளந்தது மென்றணிகாசலன் காலடியே.

(கௌ)

மநூபா.

அடிவண்டறை பயிலுமங்கணி மைக்குப்பூ
முடிவண்டறை குழலின் மொய்க்கும் வடிவரிழல்
காட்டிமாத விற்பணிகை
நாட்டில் வாழ்தரு நங்கைமற்றிவளே.

(கௌ)

நெடிவெருந்தம்.

ஏறும்புகழ்சேர் தென்றணிகைக் கோளிருநாளுங்
கூறும்பெரியோர் சேவடிநெடுந் குறித்திட்டோர்
வீறுங்கமலத் தந்தணனறியா வீடெய்தி
நீறுப்படித் திணையினகன்றிடு நீராரே.

(கௌ)

தணிகை கலம்பகம்-முற்றிற்று.



திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

ஏழாவது

தணிகைமயில்பத்து.

வட்டக்கலாப மயிலே வந்தென் பழனினைதீர்த்து
வெட்டவெளியிலென்னை விரித் தச்சுபமா விருவெலரேன்
றுட்டக்கொவுஞ்ச வெற்பைப் குரையேவெற மாந்தோன்
சுட்டப்புழுகணி மெய்பன நனிகைசனை நீகொண்டுவாராய். (க)

நஞ்சுட்பெ விபு மரவை ருங்கப்படைக்கு மயிலே
கஞ்சக்கிழவன் பொநிற்பைவிட ருட்டுமையன்
பஞ்சிற்படு ருப்பெனப் பாவங்களைத் தவிர் தாண்டோன்
றஞ்சத் தணிகையில்வாழ்ந் சதுரனைக் கொண்டுவாராய். (உ)

நீலக்கலாப மயிலே நினைப்பவ ருன்னத்தில் வாழும்
கோலக்குறதல் மனுவன் குமரனமராகனாதன்
சிலச்சிலப்பனிபாடன் சேவற்சொழுவெங் கொண்டோன்
வேலுக்கிறைவன நணிகை விசாகனைமேற் கொண்டுவாராய். (ங)

வன்னக் கலாபமயிலே மாயமலப் பிணிகீக்குத்
தன்னையளித் தென்னையாகுந் தஞ்சற்குருவா முருகோனை
முன்னைப் பழமறைகாணு முதலவனை விண்ணவர்கோனைக்
கொன்னைத்தணி மையிமேவுங் குமரனைக் கொண்டுவாராய். (ச)

குன்றிற்சிறை விரிச்சாழ்ச் குலாவுங் கலாபமயிலே
மன்றிற்சிறந் தினிதாடுங் வரதனவித்தருள் செல்வன்
மன்றற்குறத்திக் கிசைந்த மனுவன்றணிகையில் வாழும்
வென்றித்தனியிலைவெவல் விமலனைக் கொண்டுவாராய். (ஐ)

தேரிற்பொலியுங் கலாபச் சிறைவிரித் தாமுமயிலே
பாரித்தித் தென்னையாண்டு பங்கயச்சேவடிக்காட்டுங்
கூறிற் பொலிந்திடுஞ் செவ்வேற் கொற்றவ னுற்றணிகேசன்
முரிற் பொலிந்தகடப்பற் தாவணைக் கொண்டுவாராய்.

(க)

அண்டச் சுவரினுக்கப்பா லரைக்கணத்தோடி யுலாவுஞ்
சண்டக்கலாப மயிலே தாயிற்றிற் செனையாண்டோன்
றெண்டருக் காமுதன்ன சுந்தரன்னோனி றேறுதன்
கொண்டற்றணிகையில் வாழும் குருபரனைக் கொண்டுவாராய்.

(எ)

தூலியந்தோகைமயிலே சொல்லுவன் யானென்று கேண்மோ
பாவியருள் ளெனின் மிக்கோர் பாரிடை யாவருளில்லை
கூவிலலியவந்தாளுங் கொள்கை யெங்காளென்று கேட்போங்
காவியந்தண் கிரிமேய காங்கையனைக் கொண்டுவாராய்.

(அ)

மேகத்தைக் காண்டு சிறகை விரித்து நடிக்ருமயிலே
சோகப்பிறப்பை யறுப்பான் றுதித்துப்பணியுமெனக்குத்
தேகத்தைபொய் யெனக்காட்டிச் சிதம்பா மாக்கிவைத்தோனைப்
போகத்தணிகை யில்வாழும் புனிதனைக்கொண் டோடிவாராய்.

(க)

வண்ணப்பிணி முகமென்பேன் மஞ்ஞையென்பேன் மயிலென்பேன்
கண்ணிற் பொலிந்தசிகண்டி கலாபிம பூரமுமென்பேன்
பண்ணிற் சிறந்தருமலி பசந்தோகை யென்றுப்பணிவேன்
அண்ணற்றணிகையில் வாழும் அறு முகனைக் கொண்டுவாராய்.

(க0)

தணிகை மயில்பத்து-முற்றிற்று.



உ
கணபதி துணை.

திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

எ ட் ட ர வ து

தணிகை சேவல்பத்து.

செஞ்சூட்டி மிருசிரையும் பொற்பதா யு முழுடைச் சேவலே
பஞ்சூட்டித் தழுவெனவென் பவந்தொலைத்துப் பாகுதிதந் தாளவின்னு
மஞ்சூட்டி மழைதவழு மதிற்றணிகை வரைவாழு மன்னன்றணைக்
குஞ்சூட்டிம் பெடைமணந்த மயிலேறிய பெருமானைக் கூவுவாயே. (க)

என்றுமுனக் கடிமையென முறியெழுதித் தருகுவனீ தியம்பக்கேண்மோ
துன்றுசிறைச் சேவலெனுங் குக்குடமே யெழுபிறவி தொறுநீங்காணை
மன்றினடித் திடுமொருவன் மகனாகி யுபதேசம் வழங்கினானைக்
குன்றிலுயர் தணிகைவரைக் கோமானை வரவொருக்காற் கூவுவாயே. (உ)

புறத்திருளை யகற்று சுற்றும் புணரியெழுந் குரியனைப் புலரிக்காலைச்
சிறக்குரிய சிறையடித்துத் தினந்தினமு மழைததுலவுந் சேவலேநான்
றுறப்பரிய வகத்திருளைத் துலைப்பதற்கு நீயொருக்கற் சுடர்வேலானைக்
குறத்தியனை தணிகை வருடான குரியனைக் கூவுவாயே. (ங)

அண்டமெலந்லாடையென விருசிறையி னுள்ளடக்கி யபயங்காத்துத்
துண்டிற்சேரித் தார்குலஞ் சிதையவிடிக் குல்காட்டுஞ் சேவலேகை
பண்டையவா பழமறுத்து நெழுறுத்தி மெனையாண்ட பாலனிலக்
கொண்டஹு நத்திணிகைக் குருநாத னிக்குவரக் கூவுவாயே. (ச)

யாமங்க டொறந்துயிலு மணிசாட்டம் வாணர்வீ ளுயிற்றென்று
சேமங்கொள் சிறையடித்துக் கூகூ கூவென்னுந் சேவலேகை
காமங்கை மிக்கொருநாண் விடியளவும் விழிதுயிலாக் கணக்கிதென்றோ
கோடங்கை வள்ளிபுணர் தணிகையா லிங்குவரக் கூவுவாயே. (ரு)

திக்கரிக்குந் தானவரைச் செயற்கொளுந் சேவற்கொடியே திருமால்போற்று
நக்கருக்கு முமையாட்கு மொருமகனய் வருமினைய நாதன்மன்னை
யக்கரிக்கு மிக்கரிக்கு மருமகனை வள்ளிதெய்வ யானைகோனை
கொக்கரிக்குந் கொக்கரிக்குந் தணிகைவரை வேலோனைந் கூவுவாயே. (கூ)

சோதிடங்கள்பொய்ப்பினுநின் றாமொழிபொய்யாதெனவே சொல்வர்நல்லோர்
தீதறவோர் காலிருகான் முக்காளுந் கான்யாமந் தெரியச்சொல்வாய்
ஆதலின லுனக்குரைப்பே னுண்டலைச்சே வற்கொடியே யறுமீனாகுந்
கோதையர்பா லுணுந்தணிகைக் கோமானை யிக்குவரக் கூவுவாயே. (எ)

துண்டத்தா லுரங்கிழித்துத் தானவர்செந் குடலினைமேற் குடலேபோற்
கண்டத்தா ருன்குலவுந் செஞ்சூட்டுச் சேவலொன்று கரைவல்கேண்மோ
அண்டத்தார் வையகத்தா ரரவுறையும் பாதுகத்தா மகலாதேத்துந்
கொண்டற்றா ரகைகுலவுந் தணிகையினை யோன்வரநீ கூவுவாயே. (அ)

தாரகைநெல் லாங்கொறித்துச் சமுத்திரநீ ரறக்குடித்துச் சமரில்வந்து
சேரவுணர் படவிடிகேர் குரல்காட்டுந் சேவலொன்று செப்பக்கேண்மோ
கீரனுரை யுடனருனை கிரிநாதன் றுதியின்மிசு கேண்மையானைக்
கூரயில்வேற் கரத்தானைத் தணிகைவரை யானைவரக் கூவுவாயே. (கூ)

வந்திப்பேனனுதினமும் வாழ்த்திடுவே னுனதுதிரு வழவைநாளுந்
சிந்திப்பேன் முப்பொழுதுந் சேவிப்பேன் செஞ்சூட்டுச் சேவலேகேள்
பந்திப்பே னெனதுவலி பாரென்னு மாணவமாம் பகைவிண்டோடக்
கொந்திற்தேன் பொழிசாரற் றணிகைவரை யான்வரநீ கூவுவாயே. (க0)

தணிகை சேவல்பத்து-முற்றிற்று.





திருத்தணிகைச்சந்திசிமுறை.

ஒன்பதாவது

தணிகை வேல்பத்து.



பேராவினையின் றிறை ஸெநியும் பிறவி ிகட ஸ்வந்நிடச்சுவற்றி
யாராமாயைத் திறை புணரா வமுதநகடலினை முத்தியிடாய்
பேராரவுணக்கடலெ டுநீர்ப் புணரியேழு பறவுறிஞ்சு
பேரார்தணிகைப்பெருமான்கை யிருந்தருளனச்சுடர்வேலே. (க)

நீங்காமாயைப்பொருள்பலவு நெருங்குதம்பிறவிக்கிரசாடி.
பயங்காரத்துள்ளொளிரகிரிமே லுயர்நூனத்தின் முடியிருத்தாய்
வாங்காமாயம்பலபுரிந்த அஞ்சக்கிரவுஞ்சந்துறைத்துப்
பயங்கார்தணிகைப்பெருமான்கைப் பயிலுநூனச்சுடர்வேலே. (உ)

மூலமலவேர்மேல்பாக்கி முறைத்தபவமாமரத்துறைத்துச்
சிலவாமலமர்க்கோட்டிற் செறியுநூனத்தேனருத்தாய்
கோலமருவும்புறக்கடல்ற் குலவுஞ்சூர்மாமரத்தடிந்து
சிலவரையினிகையோன்கை நின் தருளனச்சுடர்வேலே. (ங)

காணப்பிறவிவேர்முழுதுங் களைந்துன்னருளேர்கொண்டுமுது
ஞானக்கரும்பமனப்புலத்தி னாட்டிவிளைபும்படிபாராய்
வானத்திறையைக்குடியேற்றி வாநோர்சிறையெலாந்த விர்த்து
மோனத்தணிகைப்பெருமான்கை முய்குநூனச்சுடர்வேலே (ச)

காமவெருளியைக்கமெனங் கடியோர்வாழு முப்புரத்தி
னாமருபகுகிரியையற நாயேன்பிறவிநெய்தவிரப்பாய்
திமையாககர்வாவிரை சேருபுபுகடையழித்துப்
புமந்தணிகைப்பெருமான்கைப் பெரிபுரு னச்சுடர்வேலே (ஞ)

மலவேதனையும்டித்துடல மருவாவழியுங்காட்டிப்பின்
 னலவேதத்தின்சிரப்பொருளை நாயேற்கருளுநானேதோ
 வலர்வேதனையும்புடைத்துலக மாக்குந்தொழிலுங்கைக்கொண்டு
 பொலமார்தணிகையமர்ந்தான்கைப் பொலியுஞானச்சுடர்வேலே. (சு)

சூழுநரம்புசெந்தசைதோல் சுக்கிலமுளையெலும்புதிர
 மாமுமெய்யப்பொய்யெனக்காணகண்டஞானந்தனையளிப்பாய்
 தாமுமலையும்பினந்தவற்றிற் றக்குமசாஹாரம்பினந்து
 வாழுந்தணிகைப்பெருமான்கை மருவுஞானச்சுடர்வேலே. (எ)

அஞ்ஞானத்தின்வசமாகி யழியும்பிறவிதனையகன்று
 மெய்ஞ்ஞானத்தின்மயமாகும் வீட்டிற்குலவுநாளுநேதோ
 பொய்ஞ்ஞானத்தின்வயத்திருள்சேர் பூதப்படைவையெவளிப்படுத்தி
 மைஞ்ஞானத்தைப்புனைதணிகை வரநன்குடங்கையமர்வேலே. (அ)

ஐம்பூதத்தானாகியதோராக்கைக்குகையுட்படுமுயிர்நான்
 கம்பூதத்திற்செயும்வினையாற் கடுகுந்துயர்தீர்த்தருள் புரிவாய்
 வெம்பூதத்தைத்தடிந்துகை மேவும்புலவன்றனைப்புரந்து
 செம்பூதமார்தணிகையமர் செவ்வேள் காத்திற்சேர்வேலே. (க)

விச்சாரசுத்தமாயையினில் விளையுஞானக்கிரியையொடு
 நச்சாரிச்சாசத்தியினு னணுகும்பிறவித்துயர்கோவா
 யிச்சாஞானக்கிரியைபுழு விலையாய்ப்படைத்துக் கதிர்வாப்பி
 மைச்சார்ந்தொழுநுந்தணிகைவரை வள்ளன்மலர்க்கைத்தணிவேலே. (கா)

தணிகை வேல்பத்து-முற்றிற்று.



திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

ப த் தா வ து

தணிகை சீர்பா தப்பத்து.

புல்லாகி மாமாகிப் புழுக்களாகிப்
 புள்ளாகி விலங்காகிப் பூதமாகித்
 கல்லாகித் தானவர்வா நவருமாகித்
 காசினியின் மனிதருமாய்க் கலங்குந்தியேன்
 சொல்லாகிப் பொருளாகி விரைப்புவாகித்
 கூடராகி யொளியாகி யனைத்துமாகி
 யில்லாகித் தணிகைவரை யிருந்தான்பாத
 ஸ்மண்ணினேன் பேரின்ப நண்ணினேனே.

(ச)

மண்ணைப் பொன்னை மங்களாசை
 வயதாசை வடிவாசை மணியினுசை
 பெண்ணை மனையாசை யுலகையாளும்
 பேராசை கொண்டுபிறந் திறக்குந்தியேன்
 விண்ணைப் பிந்தேவர் பகையைச்சாடி
 விண்ணுலக மளித்தருளும் விசாகன்வீணைப்
 பண்ணைப் பிந்தணிகைக் குமரன்பாதம்
 பாவித்தே நென்பிறப்பைக் கோவித்தேனே.

(உ)

வார்படைத்த முலைமடவார் கலவிக்கள்ளின்
 மயல்படைத்து நோய்படைத்து வருந்திநாளு
 மூர்படைத்த செருக்கொறு முழலுந்தியே
 னுருப்படைத்த சமாசரங்க னுறைந்துவாழ்ப்
 பார்படைத்து விண்படைத்துச் சேடன்றூட்டும்
 பாதலமும் படைத்தெவையும் படைத்துக்காக்குஞ்
 சீர்படைத்த தணிகைவரை மேயோன்பாதஞ்
 சிந்தித்தே னைம்புலனும் பந்தித்தேனே.

(ஈ)

செப்பெழுது மூலைமடவார் கலவிக்கள்ளைத்
 திருடரைப்போற் றினந்தின்மு மறைத்துமர்ந்தி
 யொப்பெழுதும் படமேந்தி மடன்மாவேறி
 யோயாது தெருக்கடொறு முழுவந்தீயே
 னெப்பொழுதும் வள்ளிதெய்வ யானைமாத
 ரிருபுறமு மகலாத வீறைவலீல
 முப்பொழுது மலர்கூவி வரையான்பாத
 மொழிந்திட்டேன் சஞ்சித்ததை யொழிந்திட்டேனே.

(ச)

பாலேசொல் வேயேதோன் பவளமேவாய்
 பங்கயமே முகமாவின் படமேயல்குல்
 சேலேகண் ணெனவுரைத்து மடநல்லார்தஞ்
 சிற்றின்பப் பித்தேறித் திரியுந்தீயேன்
 வேலேலிக் கொக்கைமயில் சேவலாக்கி
 மேலேறிக் கைப்பிடித்த விசாகன்வேத
 ஞாலோதுந் தணிகைவரை மேயோன்பாத
 நோக்கினேன் கூற்றுவுனைத் தாக்கினேனே.

(ரு)

பேய்த்தேரை நீரெனுமான் கணமேபோலப்
 பேதையர்சிற் றின்பே பேரின்பாமென்று
 வாய்த்தேனைப் பருகியறி வழிந்துநல்ல
 வழியறியாத் தூர்த்தரொடு மருவுந்தீயேன்
 காய்த்தேனற் கதிர்வினையும் புனத்துவேடக்
 கன்னிவள்ளி திருவேளைக் காரநாளும்
 போய்த்தேவர் தொழுந்தணிகை மேயான்பாதம்
 புல்லினே னுணவத்தைக் கல்லினேனே.

(சு)

உய்யாத பாதகங்கள் செய்துகாமக்
 குழன்றுமனோ வாக்குடலம் வேறாய்நன்மை
 செய்யாத மூடரொடுங் கூடிமாதர்
 சேயிதழ்வா யமுதுண்டு திரியுந்தீயே
 னைய்யாது மன்னுயிரைப் புரப்பானெண்ணி
 நாடோறு முப்பொழுது நறியநீலம்
 பொய்யாது மலர்தணிகை யமர்த்தான்பாதம்
 போற்றினே னேடனையை மாற்றினேனே.

(து)

தேனாரு மலராயனார் படைப்புமீற்றிற்
 சித்திராகுதன் கணக்குந் தினங்கடோறு
 மூனாரு முயிர்வாங்குந் கலவிமாத
 ருருவமுங்கண் ளெநடுங்கி யுழலுந்தீயேன்
 நீனாருந் கொக்கெனவே யமரர்தம்மை
 மிகுகொலைசெய் திடுமவுணக் குழுவைச்சாய்த்தேதான்
 வானாருந் தணிகைவரை யிறைவன்பாதம்
 வாழ்த்தினேன் நீவினையைத் தாழ்த்தினேனே. (அ)

சயாசமுழுமுட ரிடத்திற் சென்றே
 யிந்திரமே யென்றுபல பெரய்யுங்கூறி
 யேயாது சாண்வயிற்றுக் கிரையுந்தேடி
 யேந்திழையா ருருவினைக்கண் டுழலுந்தீயே
 னேயாது தயிருடன்பால் வெண்ணெய்தாழு
 மொளித்துண்டு கட்டுண்டோன் மருகனென்று
 மாயாத புகழ்த்தணிகை வன்னல்பாதம்
 வணங்கினே னன்பரொடு மிணங்கினேனே. (க)

வரட்டடங்கண் சிறிதுநகை சிறிதுமின்னாந்
 வாயினிசீழ் சிறிதுமுலை சிறிதுமையைக்
 கூட்டியன குழல்சிறிது மாகிநாளுந்
 கொள்ளைகொள வறிவுபறி கொடுக்குந்தீயேன்
 காட்டில்வளர் துணைகாத்துக் கிளியையோப்புந்
 கன்னிதனைச் சேரநரர் வடிவங்கொண்டோ
 னாட்டுபுகழ்த் தணிகைவரை முருகன்பாத
 நாடினேன் முத்தினெறி கூடினேனே. (க௦)

தணிகை சீர்பாதப்பத்து-முற்றிற்று.



திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

பதினேராவது

தணிகை மலைப்பத்து.

பங்கயாதனன்மால்வாசவன்முதலாம் பண்ணவர்க்கிடுக்கணேபுரிபுஞ்
சிங்கமாமுகத்தன்சக்கமுக்கன்ஞரன் சிரமறுத்தவனுறையிடந்தான்
மங்குனேர்வேடமகளிருமரம்பை மாதருமுவந்தினிதாடுங்
கங்கைநேர்சுனைகள் பற்பலமருவுங் கைலேநேர் தணிகைமால்வரையே. (க)

வஞ்சமேபுரியுமாயையாலவுணன் வளர் தருகிரவுஞ்சவரையி
னெஞ்சமேபினந்தெட்டிலேவேலோ னெடுஞ்சினந்தவிர்ந்தநல்லிடந்தான்
றஞ்சநீயென்றுவாணியோடனுதிந் தண்சுனைபொன்றகழ்ந்திட்டிக்
கஞ்சமீதுறையுநான்முகன்போற்றுங் கைலேநேர் தணிகைமால்வரையே. (உ.)

ஆயிரத்துடனோரெட்டெனுமண்ட மளித்துடலொருவரால்புரியாச்
சூனைத்தடிந்தசேயிலேவேலோன் சுடுசினந்தணிக்தநல்லிடந்தான்
மீயுயர்தருவினறுமலரளித்து வேடர்கைவேங்கைமால்வரைக்
காயயில்வேற்கண்ணமம்பையர்வாங்குங் கைலேநேர் தணிகைமால்வரையே. (ங)

வியங்கெழுபூப்படையொடுநடந்து வேலைசூழ்மயேந்திரமழித்துச்
சயங்கெழுதேவர்சிறையெலாந்தவிர்த்த சரவணபவனமரிடந்தான்
வயங்கெழுவிஞ்சைமாதரார்வினை வழங்குமின்னிசைக்கேட்டுவந்து
சயங்கெழுபிடியோடுறங்குறுஞ்சாரற் கைலேநேர் தணிகைமால்வரையே. (ச)

மாவுருவெடுத்துப்பெரும்புறக்கடலின் மறைந்திடுஞ்ஞாங்கிழிந்துச்
சேவலுமயிலுமாகியமுருகன் சினந்தவிர்ந்துறையுநல்லிடந்தான்
முவுருவெடுத்தவொருபரம்பொருள்போன் முத்தலைச்சிகரியாயேங்கிக்
காவுருவெடுத்தசந்தனமகில்குழ் கைலேநேர் தணிகைமால்வரையே. (ரு)

மந்தரமணையா தந்திரம்படைத்த வல்லேவாளசுரரைத்தாக்கி
யந்தரத்தமார்செல்வமீந்தருளு மறுமுசன்சினந்தவிரிடந்தான்
சந்தரமுருகன்றனைமனமிருத்திச் சுழுமுனைதனில்வளியடக்கித்
கந்தரந்தொறுமாமுனிவார்தவஞ்செய் கைலேநீர்தணிகைமால்வரையே. (கௌ)

மன்னியவண்டமனைத்தினுஞ்சென்று மலையொடுகடலெனவருஞ்சூர்
தன்னொருநாள் பொருதழித்திட்ட சடானனன்சினந்தவிரிடந்தான்
தின்னியபுனத்திலவருங்கிரியோப்புந் தெறுசினவேட்டுவக்குலஞ்சேர்
கன்னியர்கவண்கல்கற்பகமலைக்குங் கைலேநீர்தணிகைமால்வரையே. (எ)

சூரணையவுண்க்கடலினைவெப்பய துயர்செயுமாயையினிருளைக்
கிரனைக்கொடுபோம்பூதத்தையடுவேற் கிரீசன்வெஞ்சினந்தவிரிடந்தான்
ரூரகைக்கணத்தினொன்றும்வேய்மணியுந் சந்தனமாமுங்குங்குமமுங்
காரகிற்றுணியு வரன்றிழியருவிந் கைலேநீர்தணிகைமால்வரையே. (அ)

எரிவிழித்தோன்றியெரியினுஞ்சென்றே யெரிமுலைபுண்டெரியுதித்த
வருடைமீதேறியுலகனைவலங்கொண் மன்னவன்சினந்தவிரிடந்தான்
குருமுலைக்குவமைமெய்வரச்சினலிந் குறத்தியர்கும்புரிப்பூண்செய்
கரிமருப்புலக்கையாத்தினைகுற்றுங் கைலேநீர்தணிகைமால்வரையே. (க)

வீரரொன்பதின்மர்நிலைவரோரிலக்கந் வெள்ளமீராயிரமென்னுஞ்
சாரதரொடுஞ்சென்றவுணரையழித்தசுண்பு கன்னினந்தவிரிடந்தான்
பாரிலெந்நாளுமதிசயப்பயப்பப் பஞ்சனைதன்னினமுப்பொழுதுங்
காரநறுநீலமலர்தெழில்காட்டுகைலேநீர் தணிகைமால்வரையே. (கௌ)

தணிகை மலைப்பத்து-முற்றிற்று.



கணபதி துணை.

திருத்தணிகைச் சந்தி திமுறை.

ப னீ ர ண ண ட ா வ து

த ணி கை க டு ல ா.

காப்பு-வெண்பா.

நிலாவுலாவுஞ்சீர் நிகழுந்தணிகை
மலையுலாவொன்று வகுப்பாம்—அலகிலாப்
பாபச்சகாயருளம் பாயாதமும்மதஞ்சே
ராபச்சகாயனருளால்.

விண்ணுலாவுந்தணிகை வெற்புலாவுங்குமரன்
பண்ணுலாவொன்றடியேன்பாடுதற்குப்—பெண்ணுலா
மெய்யானனத்தனத்தன் விண்ணவர்கோன்போற்றுநெடுங்
கையானனத்தனத்தன் காப்பு.

புராணவரலாறு.

கண்ணிகள்.

நீர்பூத்த மேக நிறத்தவனும் வேதாவு
மேர்பூத்த வாயிரங்கண் ணிந்திரனுஞ் - சீர்பூத்த
முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்முதலானவரு
மப்புற்றசூரபன்மற் கஞ்சியே - யொப்பற்ற
வெள்ளிவரையணைந்து வேண்டி முறையிடலு
முள்ளி யிறைவ னுமைமணத்தை - நள்ளியபின்
ஆமது தல்விழியி லாறு பொறிதரலு
மாறு பொறியுமெழுந் தண்ட மெலாம் - வீறியிட

விண்ணவர்கண்டஞ்சி விமலன் றனக்குரைப்பக்
கண்ணுதலுந் தீயினொடு காற்றிறையை - நண்ணுமிந்
வெம்பொறியைக் கங்கை வியனீர் விடுதிரென
கம்பியவர் கங்கை நதியில்விடச் - செம்பொறிகள்
அக்கங்கை மாநீ ரனைத்து முறுஞ்சியிடப்
புக்கங்கையி லேந்திப் போந்துவகை - பிக்கநதி
சேலார் சரவணங்கள் சேர்த்துமைய மால்வரையின்
பாலார் சரவணத்தின் பாலுய்ப்ப - மேலாரும்
ஆறுபொறி களுமோ ராறு மக வருவாய்
வீறியமு திடுமைய வேலைதனிற் - கூறவிண்ணோர்
கார்த்திகையாம் பெண்கள் கசிந்துமுலைப் பாலாட்டி
வார்த்து மதுப்பூமேல் வளர்த்திடலுந் - தீர்த்தனுடன்
அம்மை மழவிடைமே லங்கணையப் பாலகரும்
விம்பியமுந் குரலை மென்செவிகேட் - டம்மையிவை
யென்குழவி யாமா நியர்புரென வெம்பெருமா
னின்சுழவி கைக்கொனொன நேரோடி - மின்கெழுமு
கையா லெடுத்தனைத்துந் கந்தனைனப் பேர்புனைந்து
நையா முலைப்பால் நயந்தருத்தி - மெய்யான
தேவனொடு மால்விடைமேற் சென்று கயிலைதனில்
மேயி அகழ்ச்சிறுக்கும் கேலைதனிற் - தேவரொடுஞ்
சங்கரனை யேதசித் தனைப்பணியா தேவழிகொள்
பங்கயனைச் சென்னி படப்புடைத்து - மங்கச்
சிறையிட்டுச் சிட்டி தீநியிலைய மூன்று
முறையிற் பலநாண் முடிப்பக் - கறையிற்றோன்
வேதன் சிறையை விடுத்திடுபென லோமெனுஞ்சொ
லோதும பொருட்டெரியா னூங்கென்ன - வாதி
யுனக்குத் தெரிந்திடுமே லோதெனலு மத்த
மெனக்குத் தெரியு முறையின்றித் - தனித்தியம்ப
வொண்ணு தெனநீ யுரைத்தருளு மாகமச்சீ
ரொண்ணு யெனப்பனியு மீசனுக்குப் - பண்ணார்
பிரணவத்தி னுண்மைநிலை பேசியிசை நூனப்
புரணவித்தை வல்லமுனி பொற்பார் - கரணமொடு
செய்யுமகத் தெழுந்த செச்சைதனைக் கைப்பிடித்து
வெய்ய வெறிநேறி வினையாடித் - தூய்யசெமபொன்
மேருமுத லாமுலகா மேல்மீழாச் செய்யவிண்ணோர்
யாருகடுங்கி யபயமெனச் - சோருமுல
கெல்லா முனம்போ வியற்றி யரங்கர்குல
மெல்லா மறுக்க விசைந்தெழுத்து - கல்லார்

உமையாள் சிலம்பில் வருமொன்ப தினையிரங்க
 டமையா வெனப்பணிந்து சார - வெமையாளு
 மோரிலக்க மாக வுரைக்கும் படைத்தலைவர்
 சீரிலக்க மாயருகிற் சேர்த்திறைஞ்சப் - போரிலக்கா
 மீரா யிரவெள்ள மென்றரைக்கும் பூதகணஞ்
 சோராம லெம்மாங்குஞ் சூழ்ந்துவரத் - தேரேழிச்
 சம்புவிடை கொடுப்பத் தனையிலை வெற்பொருவி
 யம்புவியின் மேருலின்மென் பாணனுதி - வம்புபுரி
 தாருகனைப் புள்ளின் றணிப்பெயர்கொள் வெற்பினொழி
 பேருகவை வேலாற் பெரிதழித்துத் - காரிருவிற்
 தேவகிரி மருவித் தேவர்செய்ய பூசைகொண்ட
 பாவலர்சொல் சேனாபதியாகிப் - பூவிற்
 றிருச்சேய் நல்லூரித் சிவபூசை செய்து
 வரச்சூர மும்வழுவேல் வாங்கிப் - பரித்திமையோ
 தங்குருவு மந்திரியாய்ச் சார்ந்து கொடுஞ்ஞர்வாழும்
 பொங்குருவுந் திங்கும் புனன்றுரைப்ப - உங்குடைய
 சற்றுமறி யாதவர்போற் றன்செவியி லேனே - கக
 மற்று மணுநீதி வழுவாது - முற்றாண்டு
 செந்து ரிருந்து செயவீர வாகுவியை
 முந்தாருந் தாதாக முன்னனுப்பி - நந்தாரும
 வாரிதியில் வீர மகேந்திரத்திற் சென்றவுரை
 தேரிவுளி தானாகரி சேனையெலாம் - போரில்
 அழித்தவுண ரோடு மழியாக குரைத்
 கிழித்திருபுள் ளாக்கியும்பர் கேதம் - ஒழித்தருள்
 வீரமகேந் திரத்தை வீரையிறை யாழித்து
 வாரமக வானளித்த வாணுதலை - மேனே
 மணந்து கொடுஞ்ஞரை வதைத்த சிவமெல்லாம்
 தணந்த செருத்தணிகை சார்ந்தோன் - பணிந்தோர்
 கணிகந் தவம்புரிந்த கண்ணுதலோன் முன்முன்
 மணிகுண் டலமசைய வந்தோன் - துணிவுடைய
 நந்திநதி யொன்றழைத்து நற்குகையில் யோகிருந்து
 வந்து பணிய வரமளித்தோன் - சந்த
 மலையக் குறுமுனிவன் வந்திங்க ஞான
 நிலையைச் செவியுரைத்த நித்தன் - கலையுணர்ந்த
 சத்த முனிவர் தவத்துக்கு வந்துபர
 முத்தியளித்த முத்திருவன் - உத்தியுடன்
 வினா தவம்புரிந்து வேண்டி முறையிடலும்
 வண்டி கிரியீந்த மணிமார்பன் - பண்டுசிரம்

தாக்கும் பிரமன் தவம்புரியக் கூண்டுகை
யாக்கும் படைப்பளித்த வாறுமுகன் - பூக்களு
மிந்திரநீ லோற்பலந் தந்தேத்தும் புரந்தரனாக
கந்தரநா டானு மரசளித்தோன் - வந்திரவி
தன்குலத்தி லேபிறந்த தாசாதிச் செவியில்
மின்குலவு ஞானம் விரித்துரைத்தோன் - பொன்குலவு
சேடனொடு வாசகியுந் சேர்ந்து தவம்புரிய
வோடியவர்க் கருளு மும்பர்பிரான - ஸீடுபெறு
தேவர் முனிவர்டெருந் சித்தரெவ நுமடணிய
மாவாங்கண் முன்னம் வழங்குகோன் - நாவின்மகள்
பூசித்து முப்பொழுதும் போற்றி வணங்கிட லு
மாசித்தி வாழ்வருளும் வணமையான் - வாசித்த
தந்திரியாழ நாமதனுந் சார்ந்து தவம்புரிய
வந்துரிய தோழமையால் வாழவிதோ - னெந்த
வினா வனெனும் பெயர்கொ ளந்தணன் மெய்நீங்கா
விகாமந் தனைத் துரந்த வேலன் - பரிசுடரம்
பலமருவு மிந்துவெனப் பாகுநயர் - னுப்பண்
ணலமருவும் வேடாகுல நகரை - நிலமருவு
செந்தினை காசுருட்டினத்திற் சென் னுமடப் பாவையுத
வுந்தினைமா வுந்தேனா முட்டி அணமேல் - வந்து
வருத்தக் கிழவனும் வேகையாய வேட
மொருத்த ரறியா டொளித்த - வருத்த முற்றேன்
தண்ணீ ரளித்துபெனத் தண்குளையைக காட்டியிதி
லுண்ணீ ரெனப்புனை லுண்டதட்டின் - பெண்ணீர்மை
கண்டு தரியாமற் சாரிலை - பபுவையே
யொண்டொடியே தெளமுதே யோதிமமே - வண்டுபடர்
வல்லிக் கொடியே மயிலெ குயிர்னமே
கொல்லிச் சிலம்பியுங்கை கூப்பியிடு - மெல்லிடலே
வேய்த்தேனைத் தந்தேன விடாய்நணித்தாய் கோவையிதழ்
வாய்த்தேனைத் தந்தேன மயலதீர்ப்பாய் - வாய்த்தசனைப்
பச்சிளநீரகாட்டிப் பசிதணித்தாய் பூங்கனகை
கச்சிள நீர் தந்து விமகித் தாபபா - யுபகாசுடன்
இவவேளை பேயென் றிவையடியிற் றுழந்திடலு
மவ்வேளை கோவித் தவண்டப்ப - செவவேளும்
சு 0. முன்னவனை வெங்கரியாய் முன்புவரக காட்டுதலு
மன்னவரு மஞ்சி யணைத்திடலும் - பின்னவனுங்
காளையாய்த் தன்னுருவங் காட்டியவண் மருவிக்
கோலையார் சீறூர்க் குடிசையிற்போய் - வானையார்

கண்ணனை வேட்டுவர்கள் காணாம னன்னிருவி
 னண்ணர் தொழும்புயமே னன்கேந்தி - பெண்ணுத்
 திருடனைப்போற் காணிற் நிருடிவா வேட
 முருடரெலகக் கண்டு முனிந்து - கருடனெடு
 மாறுகொளும் பாம்பினம்போன் மாய வணங்குமலுந்
 தேறி யவர்சோகந் தெளிவித்து - வீறிவளர்
 கல்லார வெற்பனைந்து கல்யாணஞ் செய்தவா
 மெல்லார்க்கு மீந்தருளு மெம்பெருமான் - வில்லாருஞ்
 சூரன் கொடுபோஞ் சூர்வன மெலாங்கொணர்ந்து
 சேருமணி நீலவரை சேர்வித்து - யாருஞ்சொல்
 சீபூரண கிரியாய்ச் செய்தோன் சராசரத்து
 மாபூ ரணமாக வாழிழைவன் - நீபன்
 நிருநந்தி யாததனிற் சென்றாடி னோர்க்குத்
 திருநந்தி வீறவருள் செய்வோன் - பெருகுஞ்
 சிவகங்கை தன்னைத் தெரிசித்தோர் தம்பைச்
 சிவகங்கை யானுலகஞ் சேர்ப்போ - னவமார்
 சாவண தீர்த்தத்திலெவர் சார்ந்தாடி னுடைய
 வரவணல மீந்தருளும் வள்ளல் - பரவு
 பிரமசுனை மூழ்கும் பெற்றியோர்க் கென்றும்
 பிரமபதமனிக்கும் பெம்மான் - வரமுதலு
 விண்டு சுனைப்படிந்த மெய்யடியார் யாவருக்கும்
 விண்டு பதவியருள் மெய்த்தேவன் - குண்புபு
 மிந்திர தீர்த்தங்கண்டோர் யாவருக்கு மேலான
 விந்திர போகங்கொடுக்கு மெங்கோமான் - சுத்ததமுஞ்
 சுத்த முனிவர் தருஞ்சுனையே மும்படிந்தோர்
 சித்தமுத மெய்ஞ்ஞானந் தேர்விப்பான் - சுத்தன்
 அகத்தியதீர்த் தம்படிந்தோர்க் கன்றே டவர்த
 மகத்திருளைப் போக்கு மமலன் - மகத்துவஞ்சேர்
 வாசுகி தீர்த்தம்படிந்து வந்திப்போர் யாவரையு
 மாசுகியாய் வாழ வந்தருவான் - பூசைபுரி
 சேடதீர்த்தம் படிந்தோர் தேசம் புரந்திடவி
 சேட பலமுதவுஞ் சீராளன் - பாடமரும்
 சித்திக் குகையதனைச் சேவிப்போர்க் கட்டமா
 சித்திப் பயனுதவுஞ் செங்கடம்பன் - முத்திதருந்
 திங்கடொறுங் கார்த்திகைநாட் சென்றுபணி வோரெவர்க்குஞ்
 சங்குமருக் கண்ணந் தருவோர்க்கு - மங்குறெடு
 மண்டபங்க ளம்பலங்கண் மாமதில்கள் கோபுரங்கள்
 தண்டலையுள் கூபஞ் சமைப்போர்க்கும் - புண்டரிக

வோடைமட மாலயங்க ளோங்குதிரு வரபரண
 மாடை மணியூர்தி யமைப்போர்க்குந் - தேடரிய
 காலேவிழா வுச்சிக் கடுமபகலிற் பூசைவிழா
 மாலேவிழாக் கட்டளைகள் வைப்போர்க்குந் - சோலேவிழா
 கார்த்திகையிற் கார்த்திகைநாள் கற்பூர தீபவிழா
 வார்த்திகை மிக்கேபுரியு மன்பினர்க்குங் - கீர்த்தி
 பராவி மயில்கோழி பசுவெருது தந்து
 விராவிப் பணிவோர்க்கு மேன்மேற் - றராதலஞ்சேர்
 இன்ப மறம்பொருள்வீ டென்னுமிவை நான்கருளித்
 துன்பங் களைவிலக்குந் சோதியா - னின்பப்
 புழுகணியு மேனியின்மேற் பூச்சுந் திருப்பூச்
 செழுபிறவி தீர்மருந்தென் றீவான் - செழுமலரோன்
 கல்லார மாமலையான் கற்பகத்தா னேர்துதிருக்
 கல்லார மா மலையான் கற்பகத்தான் - செல்லார்
 பரங்குன் றிலவாயான் பாலனல்லார் டேக
 பரங்குன் றிலவாயான் பாலன் - வரங்கொடிரு
 வேரகத்தா னெண்ணு வினன்குடியா னென்பொழுது
 மேரகத்தா னெண்ணு வினன்குடியா - னேரா
 ரகங்குன்று தோரூட லானு னெனபென்
 னகங்குன்று தோரூட லானுன் - மகந்துன்று
 சோலேமலை யாத ரித்த சுந்தரத்தூ னென்பிறவி
 வேலேமலை யாதரித்த வேதாந்தன் - சாலப்
 பருவேங் கடமுலையார் பாடலறா தோங்குந்
 திருவேங் கடமலையாழ் சீல - னுருவாம்
 இருக்கந்த மாதனமா யேய்ந்ததுபோ லென்றுந்
 திருக்கந்த மாதனஞ்சேர் செல்வன் - உருக்கி
 முதிர்காமத் தான்மயங்கு மூடருளஞ் சேராக்
 கதிர்காமத்தான் வடிவேற் கந்தன் - மதியாத
 சூரா விசாகத்தான் ரோன்றும் விசாகத்தா
 னேரா விசாகத்தா னேகத்தான் - சீராருங்
 காந்தந் தனிலுறையே காந்தன் பலவிதவு
 காந்தன் வலாரிமகள் காந்தன் - காந்துமணி
 வள்ளிக் கிரியினுன் வள்ளிக் குழியிலெழும்
 வள்ளிக் கிசைந்தருளும் வள்ளியான் - னுள்ளு
 மயிலா னயிலான் மையிலா னையிலான்
 மயிலா னையிலான் மையிலா - னெயிலான்
 நிருமான் மருகன் நிருமான் மருகன்
 உருமான் மகவான் மருகன் - பெருமான்

கூ00. உருவ னருவ னுபய னபயன்

முருகன் முருகன் முருகன் - ஒருவனுமை
சேயானான் நியவர்க்குச் சேயானான் மன்னுருவஞ்
சேயானான் மன்பெயருஞ் சேயானான் - நியானான்
விண்ணு னீர்கால் விதுவிரவி யாருயிராய்
மண்ணு னண்டவகுப்பான் - பண்ணு னான்
கால மிடந்திக்குக் கடும்பக விராவானான்
மேலமருந் தந்துவத்தின் மேலானான் - கோலுந்
தனுகாண போகமுயிர் சாரும் புவனம
வினைபகுதி பந்தமொடு வீடாய்ப் - பிணுமுலகை
ஆக்கிப் புரந்தழிக்கு மம்முவராஜ யருந்
தேக்கிப்பே ரின்புமருந் சிற்சொருப - னூக்கி
உலகை வலம்புகொடியி லோடிவருந் தண்டை
கலகலெனு ம்பொற்சதங்கைக் காலன் - நிலகறுத
லோராறு மா முகத்தா னோராறு சென்னியினு
னீராறு கண்செவிகை யேந்தினான் - ஓராறு
செவ்வாய் மலருடையான் செச்சையணி மார்புடையா
னுவவாத காலாபுதக் கொடியான் - நவ்வாத
வாறுசமையத்தா னுறெழுத் தானண்ட ரெலாங்
கூறுசமையம் பார்த்துக் கும்பிடுவான் - நேறு

கக0.

சுருதிபல வாகமநூற் றேன்று மிதிகாச
மிருதிபுராணம் தொடரா மெய்யன் - கருதுங்
குறிஞ்சிக் கிழவன் குலாவய வருடத்
துறுஞ்சித்திரைத் திருநாளும்பர் - புறஞ்சுற்ற
வூழிக்குடியா துயர்ந்த கொடிக் கமபத்திற்
கோழிக் கொடியேற்றிக் கொண்டதற்பி - னூழிற்
குமாரதந்திரப் படியே கொண்டருளிப் பூசை
விமானமுதல் வாகுனங்கண் மீதே - தமாதரொடு
வீதிபுலாப் டோந்து விளையாடு நாளொருநாள்
சோதிபுலா மாணிக்கத் தூணிரையின் - மீது
பவளத்தின் போதிகைமேற் பச்சைமணித் தூலந்
திவளுற்ற பொற்பலகை சேர்த்துத் - சவள
மணிக்கொடுங்கை வைத்து வளர் பரிங்குன்பித்தி
துணித்தமலர் மாலை தூக்கிப் - பிணித்ததிரு
மண்ட பத்திலவந்து மடங்கத் தவிசேறி
விண்டலத்துச் சூரியன்போல் வீற்றிருந்து - பண்டு
மருவுபொறி யாய்ச்சுவற்றும் வணக்ககை மாநீர்
திருவரு விற்காலுந் திறப்போல் - மருவுமலர்

- நூந்திரத்திற் குடத்தி லேந்திமறை யவர்கள்
மந்திரத்தினோடு மகிழ்ந் தாட்டிச் - ஈந்திரனை
- கூஉ௦. நூற்றுச் சமைந்தனைய நொய்ய நிருவொற்றாடை
யாற்றிரு மெய்யீர மகற்றியே - போற்றும்
பருதியிசை மேகம் படிந்ததெனக் கார்க
னொருவடவையைச் சூழ்ந்த தொப்பப் - பொருவின்மக
மேருவின் மேற்சங்குல் விரிந்ததெனத் தந்தைகரி
யீருரியைத்தாழ் போர்த் திருந்தென - ஆரும்
மயில் நீலச்சாயை வளைந்த தென்கீழ்
பயிறுது மேற்படிந்த தென்ன - வியல்பார்க்கும்
பூமாத் தண்கள் புதைத்ததென வண்டினங்கள்
பூமேனி யென்றணைந்த பெற்பொய்ய - நாமேவு
செவ்வொளையின்ற சிறந்தை பொருவி யொரு
மைவொளைய வேடங்கொண் மாட்சியென - நைவேள்
அழகு கவர்ந்தசெம்பொ னாகமெலாம் பச்சைப்
புழுது காழ்க்கொழுந் புசி - யிழிவில்
கடி சூத்திரத்திற் கெளடனஞ் சாத்திப்
படியேழும் விற்குடு மழிற் பட்டை - யிடைசேர்த்தி
யிழுவர்க் காசாணன் றாய்ந்துகுறு யிட்டதுபோற்
செம்மார்பின் முப்புரிநூல் சேர்த்தணிந்திட - டிம்மாதர்
மோகா விகாரத்தின் மூழ்கி மயங்குயிட
வேகசந் தோணமே லிசைவித்து - வாகான
- கூஉ௧. வாறுதலை மீது மாறுதலை யானுதற்கண்
வேறு பொறிபடர்ந்து மின்ஊதல்போல் - பேறுபெறும்
உம்பர்பிரான பூசை யுருற்றி யுலந்தளித்த
செம்பொன் மணிமகுடஞ் சேர்வித்துப் - பம்புகதிர்
முந்நான்கு சூரியரு முந்நான்கு வெற்புறல்போன்
முந்நான்கு தோண்மீது மோந்தசைய - முந்நான்கு
செஞ்செவியின் மாணிக்கஞ் சேர்மகர குண்டலங்க
ளஞ்செவிய நாக வலங்கரித்து - நஞ்சுறுகர்
தந்தைநுகற் செங்கண் டநயனுத லுற்றனபோற்
செந்திலுத மிந்துநுதற் நீட்டியே - சந்ததமு
மாயூர நாதனைன வாசுகிதந் திட்டமணிக்
கேயூரம் பொற்றோட் கிரிக்கிசைத்துத் - தேயாது
போர்புரிந்த சூரனுடல் போக்கும் படைக்கரத்திற்
கார்புரிந்த நீலமணிக் காப்பணிந்து - நீர்பாந்த
வண்டத் தானத்திருக்கு மாரன்முலைப் பாலுண்ட
கண்டத் தானத்திற் கடுஞ்சூன் - சண்டைதாரில்

அஞ்ச நவக்கிரக மண்டி யொளித்ததெனத்
 அஞ்ச நவரத்னப் தொடைபுனைந் - நெஞ்சுநீளில்
 ஆரண்முலைப் பாவிநங்க வங்கைகொடு தைவால்போ
 லார வடமசைய வாங்கணிந்து - தாருகனை
 கசு0. யட்டரியின் சக்கரத்தை யாகத் தணிந்திருந்
 திட்டமெனப் பொற்பதக்கஞ் சேரவணிக் - திட்டமருள்
 கல்லார வெற்பனெனக் கல்லார மாலைவொடு
 கல்லார மாலைபல சைபுனைந்து - மெல்லாரச்
 செச்சை புனைந், நெருமாந் ஸீபமொடு
 செச்சை மலர்மாலைகயுந் சேர்த்தணிந்து - கச்சிறுக்கு
 வட்டுடையிற் குற்றடைவான் வண்ணமெறச் செருகிப்
 பட்டுடையின் பேணும பந்தனமுங் - சட்டி
 வலது கணைக்கால் வலது கழல்வீரன்
 சொலுவது போலார்ப்பத கொடுசதம் - குலயுமறந்
 நான்குந் தனித்தனியே நான்கித் துதித்திடல்போல்
 வான்குலயித் தண்டை உணிச்சதமகை - கன்னுலு
 சாய்ப்பு நாடித்தட்பொற் சங்கலிவான் ஸுபுரத்தாட்
 பூம்பூனதமாகப் பூட்டியே - மேம்பும்
 பிரணவத்தின் முப்பொருளும் பேதா பேதத்தாற்
 பரிணமித்து விற்றிருக்கும் பண்பிபால் - விரண
 மருவாசிகைக் கடந்தன் மாதவொடுக கடழத்
 திருவாசி மையிடையே சேர்த்து - மருவொரும
 ஆறு சுவையுமுத மாய மறு வாய்நிப்ப
 ஆறுமலர் வாய்க்கிடைய மாய நருந்தி - தூறியிடுப
 ௨௩0. தக்கோல மேல நிலவகைஞ் சாடிகையா
 கற்பூரஞ் சண்ண மலைய் காய்ந் து - பொதபா
 பகலிடை முப்போதுமலர் வபககழுந் ப்போதைத்
 திகழும் வலச்செவிகேற் சேர்ப்ப - மழிழ்வால்
 அனற்றாப தீபவா ராதனையுங் கண்டு
 தனைத்தானே ரென்றுலகஞ் சாற்றும் - துணிந்தபொருள்
 தன்னை நிராடி தலித்பார்த்துப் - டன்னுதிரு
 நாவி லெழுதலன்றி நற்பினையி னெட்டெழுதாப்
 பூவிலெழு மந்தணர்சொற் பொற்கவியும் - மூவொனும்
 சம்பந்தாப்பர் சடைய னருள் சுந்தரன
 ரொப்பந்தங்க வெதித் தியம்மந் - செம்பந்தத்
 தேவாரத் தோடு திருவாத லுமர்புகல்
 மாவார *மானதிரு வரசுகழம் - நவ்வரசு

சித்தர் புகன்ற திருவசைப்பா வும்புகழ்ந்து
 பத்தியுட னேதுதிருப் பல்லாண்டுஞ் - சத்தி
 பதிந்த முனிவருக்குப் பண்பார் கயிலை
 வதிந்த சனக்குமர வள்ளல் - முதிர்ந்ததவஞ்
 செய்யுந் தலமிதுவே செப்பவரி தாமிதன்சீ
 ரைய பிலையென் றதன்பெருமை - மையவறத்
 ௧௬௦. தேற்றிவிடை கொடுப்பச் சென்றுதவஞ் செய்தவர்கள்
 போற்றுந் தணிகைப் புராணமுடன் - சாற்றும்
 அருணகிரி நாத னறைந்த பதினாறு
 யிரகலிதை யென்றுலகில் யாரு - முரைபுகலுந்
 தெய்வத் திருப்புகழுஞ் செஞ்செயிகள் பன்னிரண்டி
 னெய்தத் தனி டகேட் டெழுந்தருளி - வைழிலவேல்
 அத்திர தேவைக்காவ லாம்பரிசு முன்னேவிச்
 சித்திரநே ரானவிரா சீதலியரோ - டொத்து
 உடைப் பள்ளியாக மருவியிடுஞ் சாலை
 படைப்பள்ளி கொள்ளறையும் பார்த்து - கடைப்பள்ளி
 யானைமுநன் றெந்தி யநைய முனநடப்பக்
 கான முகவீண கனிந்திசைக்கும் ஞான
 முனிப்பாங்கன் கைலாசு முன்கொடுப்ப நிதி
 யுனிப்ப கங்கர் மாநிரிதாழ்ந் தேராத - வினிப்பான
 லொன்பதின்மர் தட்டியாக னொங்கியவாள் கீகடகமு
 மென்கரங் கொண்டேயருகின் மேயிவர - வன்புருவா
 நத்திமுனி யோரோழு நன்முனிவர் செந்தமிழைத்
 தந்தமுனி யகைக தலைகடப்பக - கந்தரனு
 பூதியலங்காரம் புகழ்வருப் டந்தாசி கரத்
 தேரதுகிளி யாயிருந்த டத்தமண - மாநிருரு
 ௧௭௦. காற்றுப் படை யியப்பி யங்கமுறு வெங்குட்ட
 மாற்றிச் சனைமுழுது வண்கலியுந் - தேற்றியென்போர்
 முட்டையென வைத்து முன்காந்தைப் பாடுகெனத்
 திட்டமுட னோர்வெண்பாச் செய்யோனுங் - கிட்டிவாட்
 பூசாரு முப்போதும் பூசைபுரி யாதிசைவ
 மாசாரும் வீர மகேசுரரு - நீசாரும்
 முன்னு மிருபுறமு மொய்த்து நெருங்கியிட
 வன்னவரை வீரவா கண்ணலுமே - தன்னிருகை
 வெள்ளித் தடியால் விலங்கியிட வாலயத்தி
 னுள்ளித் திருவலமா யுற்றதற்பின் - புள்ளிப்
 பசும்பொற் தசும்புகிரை பாயொளியான் மேகம்
 விசும்பிற் பசும்பொ னிறமேவ - அசும்புனற்

சந்திரகாந் தத்தமைத்த சாளரத்தி னூடேகு
மிந்திரவி யென்றுங் ல வென்றுரைப்ப - வந்தாளுஞ்சேர்
நீலக்கொடியி னிழல் பாயுந் தாரைககள்
நீலமலர் வான்பூ ிது நின்றதென - மேலாரும்
மாணிக்கத் தூணை சியால் வாறறு பூராறுந்
சேர்ணத் திருநதியாய்க் தேன்றபெழில் - பூணுந்
திருக்கோ புரவாயில் சென்று புறம்போந்து
பெருக்கோதைக் கங்கைப் பிராட்டை - யிராட்டோது

௧௮௦. மைத்தன் வெயிலில் வருநாமல் வாணிழலாம்
வீழையென வெண்குடைகள் மேனிமுற்ற - ஆந்தர்தி
செய்கை யிரண்டாற் றிருமேனி ஸ்வரஸ்போற்
பொங்கு கவரி புடையிரட்டத் - துங்கியில்
கண்டலை நடுக்குங் கட்செவிகள் போலவளி
மன்றோ சாந்தாற்றி மருங்கைப்பத் - தண்டினுக்கு
காவற் கொடியான் கடிதுமுண்டு செவ்வெனென்ச்
சேன்கொடி முனம்போய்ச் சேனைப்பாத் - காவற்ற
பொன்மலர்கள் வானேர் பொழிய முனிவர்குழாந்
சொன்மலர்க ணுவாற் சொரிந்துகொழப் - பன்மலருந்
ஏனோர் சொரிய விசைதேவ தூந்துயியு
காறும் வேடர் கருத்துடியும் - ஆறது
கல்லரி சச்சரி தண்ணுமை கைச்சாதி
மல்லரி துத்தரி மத்தளி - சில்லரி
ஆகுளி பேரிகை யானகம் வார்ப்பு
காகுளி தாரைகள் காகனம் - நாகப
முரசு நிமிலை முருடு முழவு
பரசு பதலை படகம் - கரடியுடன

மேகத் திடிபோல் விரியுங் கணைக் கல்போ
லேகத்துவமா யெழுந் தார்ப்ப - வேகத்திற்
௧௯௦. றானவரை முன்னந் தடிந்தமுரு கோன்வந்தான்
வானவரைக் காத்திடுஞ்சீ மான்வந்தான் - தானதன்மஞ்
செய்யாதவ ரிடத்திற் சேராதவன் வந்தான்
மையாரு நீலமலை யான்வந்தான் - நெய்யாரும்
வேலாயுதன் வந்தான் வென்றிக்கொடி படைத்த
காலாயுதத் திருக்கை யான்வந்தான் - மாலாவி
வந்தாரை வாழ்விக்கும் வன்னற் குகன்வந்தான்
ம* தாகினிக்கு மகன் வந்தான் - கொந்தாருஞ்
செச்சைத் தொடைபுனைந்த செவ்வே ளிதோவந்தான்
பச்சை மயிலேறும் பான்வந்தான் - வச்சிரத்தின்

கோமான் மகட்கிசைந்த கோமான்வந் தான்குறவர்
 பூமான் றனைப்புணர்பூ மான்வந்தான் - பூமேல்வாழ்
 வேதனிரு காலில் விலங்கிட்டவன் வந்தான்
 குதமெரிசுந் தான் வந்தான் - போதம்
 மருவு தணிகேசன் வந்தான் வந்தானென்று
 விரவு திருச்சின்னம் விளம்ப - வரமுதவும்
 ஜங்கரனு மூழ்கவே லாகமலை மாசினொடு
 சங்கரனு மால்விடைமேற் றுந்நன்றப் - பொங்கரவட
 பள்ளி கருடன்றிசை பாய்ந்தேற நான்முதவும்
 வெள்ளிய வண்ண மறைபேற - புந்நொ

- உ.௦௦. கருங்காரி யானை கசிந்தேறச் சூழ்
 திருங்காரி ஞானி பிசையேற - மருங்காரும்
 வச்சிரத்தே நான வெண்கரியின் பத்தேறக் காந்தாகடி
 கைச்சிரத்தோ ளுட்டிற் கசிந்தேறப் - பச்சிரத்தம்
 உண்ணுங் கொடுங்குத் தாவந்தேறபைப் போத்தேற
 பெண்ணு நிருதி யெழிந்நிலை - நண்ணியிட
 நீரிறையும் காற்றிறையு நீர்நான் மகரத்து
 மோரிரலைக் கண்ணு முவந்தே றப் - பேரிருவன்
 தோழனுட லீசானன் றுன்னுமலர்ப் புட்பகத்துக்
 சோழெரு த்தின் நீ துங் குளித்தேறக் - சோலரி
 வெண்மதியம் போந்தேர் வி மானிசை யேறத்
 தண்முனிவ கோழேழு சப்பிரத்தின் - கண்ணமரக்
 காணியெருமைக் கடாவின்கா தேறிட வெண்
 டோளியவச் சிங்கத்தின் றேறேற - டோளிய
 பொன்னின் வரையடியிற் பூத்தட்டோ வாதித்தர்
 பன்னிருவர் பன்னிரண்டு பண்முயோ - துன்னி
 கெடுமால் பவருவாய் நின்றநிலை துறே
 பமிலைத் தூணிரையின் பர் - தடியாரும்
 கற்பகமோ தூண்டேற் கவிநிலை கூவிரந்தான்
 பொற்பகஞ்சேர் பின்னகாமியோ பொன்னகாமிகள் - அற்புதஞ்சேர்
- உ.௧௦. தேவருண வமுசுந் சேர் துணைத்தக பொற்குடமோ
 மாவருணத் தேர்நீது வைக்கருட - தாவருணன்
 றாண்டுப் பரியே தொடங்கும் பகம்புரவி
 மாண்ட வந்தநெடுவ வாசகியோ - நீண்டவடம்
 என்ன வுவமையிய ம்புமணித்தேர்மேற்
 கன்னியருந் தாமுங் கலந்தேறிக் - கன்னாரும்
 சித்த வித்யாதரஞ் சேர்கருட காங்கருவ
 நித்தியரு மொய்த்து கெருங்குவா - மெத்தா

இரண்டா யிரவெள்ள மென்றுரைக்கும் புலர்
 திரண்டாயிர முகமாய்ச் செல்ல - முரண்டாவும்
 தூறுயிரமாய் தவலுந் படைத் தலைவர்
 வேறுபுதக்க னொடு மேவிவரப் - பேரூண்
 விண்ணோ ரொருபால் விரவி வடநிர்ப்ப
 மண்ணோ ரொருபால் வடநிர்ப்பப் - பண்ணு
 நரம்பினினைப் படியே நாடகத்திற் கேற்ற
 வரம்பை முதலால்வ ரொதிராட - நிரம்பும்
 அகிற்றாமம் சாம்பிராணி யாலி சரந்நால
 முகிற்றாமம் போற்றிசைநன் மூடச் - செகச்சோதித்
 காடை விளக்குங் கருப்பூர தீபமும்பொன்
 னாடை விளக்கு மணிவிளக்கு - நீரும்
 உஉ௦. பருதி விளக்கம் பகல்விளக்க தாகத்
 தூரகதத்தை வாயுவிறை ஆண்டத் - திருமறுகிற்

குழாங்கள்.

செல்ல வயன்மால் திருநாட்டுப் பூவைமார்
 கல்லவிர் செஞ் சூட்டுரகக சுன்னிமார் - நல்லிசையாழ்
 கந்தருவ நாட்டுறைபுங் காரிசையார மேருமுடி
 கந்தருவ நாட்டிலுறை நங்கைமார் - முத்தருவ
 விஞ்சையர் நாட்டிற்சைந்த மின்னொ பெழிவியக்கர்
 தஞ்சையநாட் டிற்றிறந்த தைபலார் - செஞ்சும
 அளகா புரிவாழு மாயிழையா மின்ப
 முளகாவிற் பொற்கொடியோ ரொப்பாம் - இளையார்
 மலையார் முலையார் மலையார் முலையா
 ரலையார் முலையா ரவிப்பூ - மிலையார்
 உருவிழா நெய்தி யுலகுலாப் போந்தோன்
 நிருவிழாக் காணத் திரண்ட - கருவிழா
 வேதாவைக் குட்டி விலங்கிருகா லிட்டபென்ன
 வோதா யெனத்திரண்ட வோகிமமோ - நீதானே
 நாமுற்ற குதத்தை நன்றழித் தென்னென்று
 தாமுற்றுஞ் சூழ்குயிலின் றன்னினமோ - காழுற்று
 வாழு மொருதெய்வ மடப்பிடிபோல வந்தணையச்
 சூழும் பிடிக்குலத்தின் தோற்றமோ - தாமுந்
 உஉ௦. புனமான் மருகன் புனையெழிலைக் காண
 வனமானெ லாஞ்செறித்த மண்ணிடோ - சினைமான்

முப்போதும் பைங்குவளை முப்போதும் வீசுமணந்
 தப்பாது சூழளியின் சங்கமோ - வெப்போதும்
 நம்மினத்தி லென்னுந் நாயசனைக் கண்டனைவாம்
 வம்பி னெனக்கூடு பயிலினமோ - அம்மதிபோற்
 நேயாத வாறுமுகத் திங்குனைக்கண் டோடிவரும்
 வியாநிலா முங்கி டெல்லினமோ - மாயாப்
 புகழோது மோர்கிளியைப் போலெமைவுக் காத்தா
 லிகழ்வே செனக்கிளிக ளொல்லா - மகிழ்வாகிச்
 சேர்ந்த திறமோ திருப்புயங்க ளாட்வரைமேற்
 சார்ந்து படரக்கொடிக டாங்குமுழி - வார்ந்தெழுந்த
 சீரோமை வேழிந்நான் செவவே ளிவனைச்சூழ்
 காரோதி வாய்ந்தகருங் கட்படையோ - சேராகு
 மென்னநிலைத் தேர்மே லேழுநிலைக் கோபுரமேல்
 வன்னமணி வாகனமா மண்டபமேல் - உன்னதஞ்சேர்
 மேலைத் திருமதினமேல் வெண்பளிங்கு மாபிகைமேல்
 காலைத் தருநிலைக் கற்படிமேல் - மாலையொடர்
 பூங்கா வணத்திற் புதுநிலா முற்றத்தி
 லோங்கா வணத்தி லுயர்கிரியிற் - பாங்கான
 உசு. அம்பலத்திற் சூளிகையி லாடாங்கிற் பாடாங்கில்
 மம்பலருஞ் செய்குன்றில் வந்தேறி - யும்பாப்பிரான்
 னாளு மணிக் குறங்குஞ் சண்முகமும் பன்னிரண்டு
 தோளுங் கடம்புந் துளிரிழும் - நீளும்
 கருணைபொழி பன்னிரண்டு கண்ணுஞ் செவியு
 மருணமணிக் குண்டல மீராறங் - கிரணமுறு
 கையா நிரணங்கு் கடம்பணிமுந் தூன்மார்பும்
 வைராருஞ் செங்கை வடிவேலுந் - துய்யாருஞ்
 செம்பட் டெடையுந் தெரிசித்தார் மனமதன்பூ
 வம்பட் டெடையுன மாயெழுந்து - குப்பிட்டி
 யாதுங் கொடாதவரே யாயிடினு மம்பொன்மலர்த்
 தாதுடையார் தம்புற ன்போய்ச் சார்ந்துவிடார் - ஆதுலர்கள்
 என்னு முறைபோ லெழுந்தெழுந்து வண்டினங்க
 டென்னு மலர்ச்சூழன்மேற் சூழ்ந்திரைப்ப - பன்னிருகை
 சேந்த னுருவைத் தினகரனைன் றஞ்சி யிருள்
 சோர்ந்ததுபோல் வாரகுழல்பின் சோர்ந்தலைய - வேந்தன்
 புயவரைகண் மீதேறுப் பொங்குங் கரிபோற்
 சூயவரைகண் மார்பிற் குலுங்க - வியவரோலாம்
 மாகலைகள் வல்லவனை வாழ்த்தி வியந்திடல்போல்
 மேகலைகள் சத்தம் விரவியிடக் - கேகயனைக்

௨௫௦. கட்டி யணியினெனக் கைகளுக்குச் சொல்லுவபோ
 லிட்ட வளைக ளினிதொலிப்ப - வட்டநிலத்
 தெம்பெயர்கொள் வெற்பிற் கிறைபாற் செலுஞ்செலுமென்
 மம்பரி புரங்காவி லார்ப்பரிக்க - செம்பொன்மணித்
 தேரெதிரே யோடிவந்து தெண்டனிட்டார் மஞ்ஞையெலாக்
 காரெதிரே கண்டதெனக் காதலித்தார் - யாரெதுமே
 யொப்பாவா ரிங்கிவர்க்கென் றோதுவர் பொல்வளைகள்
 கைப்பாவா தென்று கழறுவார் - குப்பையை
 கொண்டாள் கலையென்பார் கோதைவடி வேலர்தமை
 பெண்டாள் கிலரென்று பேசுவார் - கண்டாளோ
 மாயக் குறத்தி மயல்மருந்திட டாளோகங்
 காயக் குறத்திக்கார் காலென்பார் - சேயோன்
 மலையை மறைத்து வளர்புதர்போற் றுத்தி
 முலையை மறைத்தே முடிந்தென டார் ிலையெயொரு
 பெண்ணுக்கு மாயன் பெருமருசு ரேயுடம்பைப்
 புண்ணுக்கும் காமத்தி பொல்லாதே - விண்ணுக்கும்
 வண்டணிகை மேல்வாழ் வணிகரே சோரந்தொழுகும்
 வண்டணிகை யேறும் வகையுரையிர் - வெண்டமருங்
 கொன்றைக் குழலுக்குக் கொல்லேற்றின் மாமணிகுரு
 மின்னதைக் குழலுமெமக் கருளீர் - துன்றுவஞ்சக்
 ௨௫௧. கொக்கை யிரண்டாய்பிளந்தீர் கூவுகுயில் வாழுபிந்தக்
 கொக்கையிரண்டாய் பிளந்தாற் குற்றமோ - மிக்க
 கொலையசத்தின் வீறடக்கித் தொண் டெரம் மேற்பாய்
 மலையசத்தின் வீறடக்க மாட்டிர் - தலையடித்துக்
 கோவேதனை யடக்குங் கொற்றவமே மைத்துனெனய்
 பூவேதனை யடக்கப் போகாதோ - தூவேல ல்
 அன்றுகடனீ ரனைத்துஞ் சுவற்றி விட்டார்
 இன்றுஞ் சுவறவயி லேவிடர் - நன்றுதெய்வ
 யானையனை யாகத்த ரானீரே யெங்கண்முலை
 யானையனை யாகத்த ரானீரே - கானிற்
 குறமானை நீர்புணரக் குட்பிட்டி மெங்கண்
 மறமானை நீர்புணர வந்தீர் - திறமான்
 ஆறுதலையுடையீ ரன்போ கிமைப் பணிந்தாற்
 றேறுதலை யெமக்குச் செப்பிடர் - கூறும்
 இருமாதரை யாள்வீ ரின்றுநுமை வேண்டி
 ளுருமாதரை யாள மாட்டோ - குருவாரு
 லீலத்தாற் பேரின்ப தேயுல்லாற் சிற்றின்பங்
 கோலத்தார் தாமனையக் கூடாதோ - மாலிக்

கடம்பணியா மார்பிலெமைக் காதலித்துக் கூடு
 மிடம்பணியா தேக வியல்போ - தொடர்ந்த
 உ.எ.௦. வெமக்கல்ல வாமென் றிசைத்திட ரென்பார்
 தமக்குள்ளே , ராபுகுங் வ கூறார் - கமைத்தவத்தால்
 விடவ லொருத்தியின்ப மேலியிடப் பாலுற்றான்
 மண்ணி லொருத்தி மகாதவசு - பண்ணி
 வலத்திருந்தா ளாதலினிம் மண்மாதரே பெண்
 ணலத்தாய்ந்தார் வெற்றிநம தென்பார் - நிலைத்தவஞ்

பேதைப்பருவம்.

செய்யுகிலோ மன்றென்பார் செய்பகிற்பா ின்றென்பார்
 மையலுரை பற்பலசொல் மய்கையருள் - ஐயசிலா
 டாரா ருளையென்பார் பார்த்தா ரொண்பென்பார்
 சீமார் துறையுதைச் சேர்ந்தவர்போ - லோரார்
 கலைதுறந்தார் பூமரந்தார் காவலெ னு நாணி
 னிலைதுறந்தா ரையறிவு நீர்தார் - விலைசிறந்த
 சங்கந் துறந்தார் சடையாங் குழல்விரித்தா
 ரங்கமெலா முத்தணிநீ ருயிரோர் - அங்கவன்மைச்
 சத்திபுதிந் கொத்தலினை சார்ந்து பரிபாக
 முத்தியறிந்தோ மெனவாய் மூடினார் - குற்றியென
 னின்றார் பரவசமாய் நீலமயிலோ னுருவத்
 தொன்றாகி ஞ்ரிவரு ளோர்பேதை - மன்றல்புரி
 மாரன் சிலைக்காய் வளரு ம்ளங்கரும்பு
 காரிக்கா காதவின நங்குருப்பு - நாரியிடை.
 உ.அ.௦. பூட்டற்கிணங்காப பூத்தாமரை யரும்பு
 வாட்டு குடைக்காகா மதிக்குழவி - யீட்டுபுகழ்
 கூறலிரு தாதாத கோடுததின் மென்பிள்ளை
 யோறு பரிபாகா விளங்குந் - வீறமதன்
 சேருக் கிணையாத சென்றற் சிறுகொழுந்து
 மார்பிற் டனையா மருகொழுந்து - வீரியவேள்
 வெற்றிக் கொடிக்காகா மென்பூங் கொடிச்சுருத்து
 பற்றியவாட் டையிலாப் பார்வையான் - மற்றவன்பால்
 நெஞ்சுளிருந்தே ஞ்ஞனார்மை யெலாங் கற்பனபோல்
 வஞ்சமுலை மேற்றோன்றா மார்பினான் - அஞ்சப்
 பெடை போலகடையிலாப் பெட்டை யிளவண்ண
 மிடை யோயாவெருவ பென்பான் - படைமதனன்

ஊருங் கரியாக வோங்கிருளைக் கூட்தலென
வாரிமுடிக்க வருந்து வான் - காரின்
ஒழிந்து முளைக்கு மயிலொண் முருந்தை யொப்ப
விழுந்து முளைத்திடு வெண்பல்லான் - தழைந்தொளிர்வின்
டாரகைவெண் மல்லிகைப்பூத் தான்பறித்துத் தாருமெனச்
சீரியதாய் மார்பாற் சிணுங்குவான் - சீரியகண்
ஹைமதியைப் பிடித்தென் னங்கையிற்றந் தாயில்லை
யேட நிற்பாவை யென்றழுவான் - வேடன்
உகூ. விதிரசத்தைக் காணாத மென்கனியாய் முத்த
மதிரசத்தை யீயு மனைக்கீவான் - சிதாரிசேர்
கண்ணென்று பார்க்கவிரு கையொன்று செய்யமொழிப்
பண்ணென்று பேசும் பருவத்தான் - விண்ணென்று
மின்னந் சிறுகொடிபோல் மேனியான் பாலொழுங்குங்
கன்னந் சூதலைக் கனியாயான் - விண்ணுதலான்
பூமேல் நடந்தறியாப் பொற்பதத்தா னன்னையர்சொல்
நாமேல் நடக்கும் நடையினுள் - மாமாயத்
கள்ள மறியாக் கருத்தினுள் காமசா
மெள்ளவும் பாயா வியல்பினுள் - எள்ளா
தடிக்கடி சிறுருடை யவிழ்ந்தவிழ்ந்து வீழ
வெடுத்தெடுத்துக் கையா லிறுகப் - பிடித்திரண்டு
காலிற் சதங்கை கலகலெனக் கைவளைக
ளாலிக்கப் பேதையரோ டாங்கணுகி - நீலவரைச்
சாரலுறு நீலமணி தன் னொலிப் பமைத்து
வேர லரிசிகரி வெண்கோட்டால் - பேரறைமேற்
குற்றி யிளம்வேயின் கொழுங்கணுகும் பாறைபெண்ணு
முற்றிநிறைய முகந் தெடுத்துப் - பற்றியிரு
கையாற் கொழித்துக் கரியுண் விளங்கனியின்
மெய்யாக் குழிசிறிதை வேய்த்தேனுட் - பெய்யா
நூ. வகிலின் விறகடுக்கி யங்காந்த காந்தன்
முகிமெனுஞ் செந்தீவனர மூட்டி - மிகவுமுதிர்
காய்க்ருவம் பாவைதனைக் கல்யாண மாப்பினாய்ய
வாய்ப்புறவே வைத்து மலர்கூட்டித் - தேய்த்தசெச்சை
பூசித்திரு மார்பிற் பொய்தன்மக ளீர்பலரு
நேசித்துச் சோபனங்க ணேரிருந்து - வாசித்துத்
தாலிகட்டும் வேளையிலே தன்னை சிலம்பசைய
மாலாகட்டு நீபமலர் மார்பசைய - மாலளித்த
மாத ரிருவர் மருங்கசைய வாசபரைக்
காதுமணித் குண்டலஞ்சேர் காதுமணிப்போதிடுமி

வாகுவலை யததோள்வரையசைய நீலநிற
 மாகு வலயங்காநில் வாய்ப்தசையச் - சேகின்
 மருத்தணிகா சலத்தான் மன்னுசனை லீறுந்
 திருத்தணிகா சலத்தான் தேர்வந் - தொருப்படலுந்
 செஞ்செவிலித் தாய்மார் திருமுன் பணிவித்தார்
 தஞ்சவலி னேற்றியெதிரா தாமனைந்தா - ரெஞ்செவிலி
 யாரென்று எத்தேரி லன்னமே செட்டியிவன
 பேரென்று எப்பொழுதப் பேதையுந்தான் - சீரொன்று
 செட்டியே யாமாகிற நின்னவவலெடு கண்ணந்
 கட்டிவாங்கிக் கொடென்று கண்டிசைந்தான் - பட்டிவள்ளி
 நக0. சைவனைய லேற்றியிரு காலில வளைந்தேற்றி
 மைவளையு நெஞ்ச மயலேற்றி - வெய்ய
 விருட்டு விடியமுன் னினத்தவா காணுமற்
 றிருட்டு வியாபாரஞ் செய்செட்டி - வெருட்டியொரு
 வேடுவனா யோர்புலவன் வெண்பாவைக கைக்கொண்டு
 கோடு திரிபுங் குறச்செட்டி - பாடாநற
 கீரனைப் பூததாற் சிரிகுகுகையுட் கறசிறைசெய
 தோரரிய பாவை யுந்தனைந்து - கீரனுக்கு
 வீட்டுவழி காட்டியிடம் வேளாண்மை யாஞ்செட்டி
 யாட்டிலுவந் தேறுமனன தானசெட்டி - யீட்டுபுகழ்
 தேவேந்திரன் மகனபாற் சிந்தைசூடி கொண்டசெட்டி
 நாவேந்தர்க் கேயினை நல்குசெட்டி - பூவேந்திக்
 கண்டு பணிபவாதக காசுபறிகுஞ் செட்டி
 பண்டறவ ரூட்டுதன பாலசெட்டி - தொண்டர்
 மதுரையிற் சொககப்பசெட்டி மைந்த னிளஞ்செட்டி
 குதிரை மயிலாங் குமரசெட்டி - சந்நிதி னே
 சீவபா வைககியஞ் செய்துகந் தப்பசெட்டி
 மூவா வணககு முருகப்பசெட்டி - பாவனைக்கும்
 அப்பாலுக் கட்டாலா மாறுமுக செட்டியிவன
 தப்பாமற சுண்டாலுன துளைவிடாந - இப்போதெம்
 நக0. வீட்டி லவலவெல்லம சேவணதுணடு வாவெனச்சீ
 ராட்டி யனைமா ரகமபுகுந்தா - பூட்டியவில்
 நாளை யறுத்துமத லைசரும்பைத தன்னுருப்போற்
 காணத் தெரியாமற காப்புறுந்தான் - பூணவனதோ
 அவவீதி நீங்கி யடுத்த சூயஸ்வீதி
 விவவீ தியிலே ரெழிற்சிறுமி - யவ்வீதி

பெதும்பைப் பருவம்.

பேதைக்கு மூத்தான் பெதும்பைப் பருவக் கான்
காதைப் பொருவுக் கயல்விழிபான் - மீதுவரும்
மக்கைக் கிளையான் மலர்மா தெழிற்கிளையான்
செங்கைக் கிளையான் செழுங்கிளையான் - இங்கிளங்கள்
பேசு மெழியான் பிரசமணந் தாதுபொதி
வாச முகையின் வளமொழியான் - ஊரந்
குதம்பை யணியுங்கா டான் கோலமு நீங்காதான்
கிதம்ப மணியு நெடுங்காதான் - இதும்பெருகு
சாமக் சலவிலகல் காரிகையார் பேசுதொறுஞ்
சேமச் செவிரிறையுத் தேக்கிவான் - பூமுடிக்க
வெட்டா மயிரோ டெதிர்ப்பைக் கவரிமயிர்
கட்டா முடித்த கருங்குழலான் - சுட்டிலோலார்
திட்டிப்பார் வைக்கணிக்குட் சிக்கிதொறு சிக்காது
மெட்டிப்பார்க் கடிசலே ம லேய்க்கதெனச் - கொட்டைப்பாக்

௩௩௦. கென்னமத னாடுந்ரு தென்னவிணைக் கோங்குரப்பீ
தென்ன வரந்தோன்று மினமுலையார் - அன்னையர்கர்
கற்றுக் கொடுத்ததன்றிக் கற்பனையொன்றுத் தெரியா
ளெற்றுக்குஞ் சந்தேகா ணெய்துவான் - பொற்றொடியீர்
பூவம்பு வாட்டுவது பொய்யோ மெய்யோவென்பான்
மாவம்பு கொண்டமுலை வம்பணிவான் - நாவம்பு
பன்னுரினங் காணையர்கூ பார்வையளி யிதழ்த்தேன்
துன்னுதாம் பார்க்குந் துவாவாயான் - வன்னக்
சூயிலொடுமா ருகவெதிர் கூவுவான் ஈரல்
மயிலொடு மாறயநடிக்கு மாண்பான் - பயிலுபன்
வன்னத்தைப் போல்நடத்தற் டாதரிப்பா ன்னைபாகன்
சொன்னத்தைப் பைக்கினிகுச் சொல்லுவான் - சொன்னமணிக்
குன்றத்தி லேறுங் குலமயில்போற் செம்பொனிட்செய்
குன்றத்தி லேறிக் சூயிற்றுமணி - மன்றத்திள்
வந்திருந்து புவையார்கன் வாரிதி குழுந்திவிந்
தந்தமணிக் கழங்கேழ் தந்திடலு - முந்தியிவன்
ஒன்றென்று நாளு முலதோர் விளைதீர்க்க
நன்று வருந்தி நதிபாடி - யென்றும்
இரண்டென்று வ ிரிதெய்வ யானைமணஞ் செய்யுந்
திண்டவிழா'விரண்டுஞ் செப்பி - தெருண்டவர்கொல்
௩௩௦. மூன்றென்று நாடோறு முப்போது முப்போது
தோன்றுமணி நீலமலர் சொல்லியபின் - தேனறுந்ரும்ப

நான்கென்று வானவர்கள் நாளும் வலம்புரியு
 நான்கு பிரகாரவியல் நன்கியம்பிக் - கான்குலவு
 மைந்தென்று வீராட்ட காசன் திருமுகங்க
 னோந்து நிலையு மறிந்தியம்பிச் - சந்ததமும்
 ஆரென் றனுதினமு மன்பர்செபஞ் செய்துகரை
 யேறு மெழுத்தாறு மினிதுரைத்துக் - கூறரிய
 வேமென்று சத்த விருடிக னுண்டாக்கியிடு
 மேழுசுனையி னெழி லியம்பித் - தாமும்
 குழலாடக் கைவளைகள் கூடவிரைந் தாடக்
 கழலாடிப் பாடியிடுங் காலை - யழலாடி
 மைந்தனந்த னின்தனந்தன் வந்தனஞ் செயுஞ்சுகந்தன்
 தந்தனந்த முந்தெரிந்த சந்தனந்தன் - கந்தன்
 அரிகூடச் சாரலுறு மாணையுங் கொச்சிக்குந்
 திரிகூடச் சாரலுறுந் தேவன் - வரிகூடு
 மிந்தீ வரத்தா னிருந்தீ வரத்தார்க்கு
 வந்தீ வரத்தான் வரத்தான்றேர் - முந்தோடித்
 தெண்டனிட்டா ளண்ணல் திருவழ கெலாம்பார்த்தான்
 மண்டனிட்டா பாவ மயலகற்றும் - புண்டரிகக்

௩௫௦. கைக்கினியைப் பார்த்துவெகு காதுட னன்னையீர்
 இக்கினியைத் தாரு மெனக்கென்றாள் - அக்கினிதான்
 வில்லிபுத்தூ ரான்செவியின் மேலரிவான் பூட்டியன்று
 வல்லபத்தின் வாதுவென்று வந்ததுகாண் - பல்லவையுண்
 மற்றொருவன் வாதுவென்று வான்பாரி சாதப்பூக்
 குற்றமற மண்மேற் கொணர்ந்ததுகாண் - வெற்றிப்
 பிரபுட தேவக்குரிகில் பேணி யெதிர்காண
 முருகன் மயில்மேல் முடுகி - வரவழைத்து
 வந்ததுகாண் செவ்வேள் வரிசையலங் காமுற்றந்
 தந்ததுகாண் பேரின்பஞ் சார்ந்ததுகாண் - எந்தைபிரான்
 முத்தித் திருவென்னு முன்பதினா றுயிராமாம்
 பத்தித் திருப்புகழைப் பாடுங்காண் - சித்தியெட்டுங்
 கற்றதுகா ணந்தம்மைக் கண்ணாலும் பாராம
 லுற்றதுகாண் சிற்றின்பத் தோருறவு - மற்றதுகாண்
 நாமுரைக்கும் வார்த்தைகளை நற்செவி கேளாதிருக்கும்
 ஓமுரைக்கும் பூதியுங்கண் டுற்றிருக்கும் - தோமுரைக்கு
 மற்றைக் கிளிபோல் ஊசப்படா தென்றுரைத்துப்
 பற்றிக் கொடுபோனார் பாவைதனைக் - கொற்றவனுங்
 கண்டு முறுவலித்தாற் போலக் கதிர்ந்தேரைத்
 தண்டிற் செலுத்தினார் சம்பரனைப் - பண்டுவலி

௩௬௦. சாய்த்த மதவேளுந் தன்கிளித்தே ராத்தூண்டிக்
கோத்தமல ரேவாமற் கொண்டணைந்தான் - மீத்தெருவில்

மங்கைப் பருவம்.

மற்றொருத்தி மங்கை வயதுபதி னென்றுடையாள்
கற்றொருத்திக் கோதுங் கலையுணர்ந்தா - னூற்றி னாளுந்
நோக்குங் குறிப்புணர்ந்து நோய்கொண் டலையவெதிர்
தாக்கும் விடப்பார்வை தானறிந்தாள் - வீக்கியிடும்
வீணை யவசரமாய் விட்டு நலிந்ததென்றுங்
கோணமலைத் தேன்புளிப்புக் கொண்டதென்றுங் - காணுங்
கனியி னிரதங் கலக்க முறுமென்று
மினியமுதம் பால்விளர்த்த தென்றுங் - டனியிரதக்
கன்னலுங் கோதாமென்றுங் கற்றவர்க ளிம்மக்கைச்
சொன்னல மொப்பில்லையெனுஞ் சொல்லுடையாள் - வன்னவிதழ்க்
கோவைக் கனியாயங் கொள்ளா திருப்பதிந்தப்
பூவைக் கனியாயம் போலுமெனச் - சேவைசெயுங்
காமா துரகரெலாம் கட்டுரைக்குஞ் செவ்வதரப்
பூமாதூர கபடம் போனிதம்ப - மாமாதூ
மட்டிற் சிறந்த மலருமிளை னோருயிருங்
கட்டிச் செருகுங் கருங்குழலாள் - வெட்டியெறி
வட்டிக் குவமைதனை மாற்றிவளர் தாய்மையின்
மொட்டுக்கு நேரா முலையினுள் - கொட்டுதுடி
௩௬௦. மின்னம் பிடியெனவே மேவுகொடி மெல்லிடையா
ளன்னம் பிடியெனவே யாநடையாள் - கன்னியர்க்காம்
நாணு மடமுமன்னை நல்குபயிர்ப் பச்சமும்போற்
பூணு மகலாமற் பூண்டிருப்பாள் - வாணிலவைக்
கட்டிப் பிடித்ததுபோற் கையில் மணிப்பந்தை
முட்டிப் பிடித்தினோளுந் மொய்த்துவா - மட்டவிழ்பூஞ்
சந்தனப்பூங் காவகத்திற் றாயத் துடனெகித்
தந்தனத்தைத் தாங்குமிடை தள்ளாட - வந்தனங்கள்
கண்டு வெருண்டோடக் காரளகஞ் சேர்ந்துமலர்
வண்டு கழங்கின் மகிழ்ந்தாடத் தண்டரள
முத்து வடமாட முன்கை வளையாட.
நத்துவட பத்திரமு நன்காடத் - தத்துறுதல்
வேராட மையெழுது மென்கழுநீ ராடவீன்னைச்
சீராடு குண்டலங்கள் சேர்ந்தாடத் - தாராடத்
தண்டை சிலம்பு சதங்கை புலம்பியிடப்
புண்டாம் விண்டு புறம்புக - வொண்டளிர்

ஆக மசைந்திட வார மழிந்திட
மேகலை யம்புவி மீதுற - வேகிய
முந்தடி கொண்டு முடிக்கு விடுத்தெதிர்
பிந்தடி கொண்டு பிடித்தெறிந்து - பந்தடிக்கத்
நக.௮௦. தோழி மார்கண்டு துணுக்கென் நெழுந்திருந்து
வாழி மடவனமே மாமயிலே - யேழையே
கொங்கைக் குறும்பகையைக் கொண்டாய் கரத்ததுநின்
சிங்கவிடைக் கிடுக்கண் செய்யாதோ - தங்கியநின்
பல்லுக்குத் தோற்றமுத்தின் பந்தைப் பிடித்தடித்தால்
வல்லுக்குத் தோற்றவிடை வாடாதோ - செல்லைநிகர்
கொண்டைக்குத் தோற்ற கொடும்பந்தை நீயடித்தால்
ஆண்ட நடுவையரு ராக்காதோ - வொண்டூடாடிநின்
மென்குதிக்குத் தோற்று விளங்குமணிப் பந்தடித்தான்
மின்குதிக்கு நுண்ணிடையை வீட்டாதோ - நன்குதிக்கும்
பொன்னே யமையுமெனும் போதிலொரு மாணளித்த
மின்னேயம் பூண்டவடி வேலனார் - நன்னேய
மூலாத் திரியாய் முதிர்நல்ல காத்திரியார்
மாலாத் திரியார் மனந்திரியார் - நீல
மயில்வா கனத்தார் மலர்வாணி கொங்கை
பயில்வா கனத்தார் பணியுஞ் - சயிலேசர்
மாலைக்கடம் பணிவார் வள்ளியிரு தாமரைப்பூங்
கூலைக்கடம் பணிவார் காங்கேயர் சால
வெறியாட்டி லேறும் விருப்புடையார் வீர
மறியாட்டி லேறிவருவார் - குறிகாட்டும்
நக.௯௦. வெற்றிமணித் தேர்மேன் மேவுதலும் பூங்கரத்திற்
பற்றுமணிப் பந்தெறிந்து பாங்கியருஞ் - சுற்றிவரச்
சென்றா ளெதிரேகித் தெண்டனிட்டா ளாங்கெழுந்து
நின்றாள் திருவுருவை நேரப்பட்டாள் ஒன்றாச்
சமயமொரு மூவிரண்டுந் தத்த நெறிநிற்க
வமையமுக தாமரையோ ராலும் - நமதுயிர்கூழ்
பன்னிரண்டு வேதனையும் பாற்றுமருட் பார்வைதரும்
பன்னிரண்டு செய்யவிதழ்ப் பங்கயமுஞ் - சொன்னிறைந்த
அன்புதருஞ் சாத்திரங்க ளாறுமறை யவர்க்கு
முன்புகலுஞ் செங்கமல மூவிரண்டும் - மன்பதைகட்
கேயிதங்கள் செய்யா ளிருளரக்கரைத் துணித்த
வாயுதங்க ளேந்து கஞ்ச மாநிரண்டு - மாயுதத்தாற்
சிந்தித் தவுணர்தமைச் செற்ற சினக்கனல்சே
ருந்திக் கமலமெனு மோர்மலரும் - கந்திக்குஞ்

சீர்பூத்த வேடச் சிறுபிவளருங் குறிச்சி
 யூர்பூத்த புண்டரிக மோரிரண்டும் - பாரா
 முருக ரிளமை முருகுண்டான் கஞ்சம்
 வெருவமத னெஞ்சழுத்தி விட்டான் - பரவசமாய்
 மெய்மறந்து சோர்ந்து விழுந்தா ணிலமீது
 பெய்மறந்த தாய்மார் புகலுவார் - கைமறந்து
 ௪௦௦. வள்ளியிரு தாள்பணிந்த மாய மறியேமோ
 நள்ளி மகவானளித்த நாரிதினை - யுள்ளி
 யரக்கரோடும் போர்செய் தலுத்தறி யோமோ
 யிரக்கமிலா தேயறங்க ளெல்லாம் - கரக்குமது
 குதன் மருகனென்று சொல்வதறி வேரம்பரவை
 தூதன் மகனென்று துணிந்திடிலோம் - காத்த
 நிரூப்பமுனி வெற்பதனிற் சேர்ந்துகொண்டு ஞாலந்
 திருக்குமின மங்கையரை யெல்லாம் - விரூப்பமுடன்
 போதச் சிறையெடுத்தல் போதாம லெங்களின
 மாதைச் சிறையெடுக்க வந்தீரோ - குதா
 யிகலினோர் பொன்னை யிரவிவிட்டீர் கன்னம்
 பகலிலே கன்னமிடல் பாக்கோ - புகலரிய
 காமமுனை தோன்றுவெங் காதலிக்கு நீர்வந்திக்
 கேமமயல் விளைத்திட் டேருவீர் - சேமமுறும்
 தேரை நிறுத்தீர் செழுங்கடைக்கண் வைந்தவட
 னேரை நிறுத்தி ரொனுமளவில் - நாரியரைப்
 பாரா தவர்போலப் பார்த்துப் பசும்புரவித்
 தேரா தவர்போற் நெருவகன்றார் பார்த்து
 தன்கரலால் வந்தமங்கை தாய்ராலாற் சென்றுமனை
 யின் கா லிலங்குமஞ்சத் தேகிடந்தான் - தென்காலுஞ்
 ௪௧௦. சந்தனத்தைப் பூசமுலை தைவாறு நெஞ்சழுங்கி
 யிந்தனத்தை நீற்றுநெருப் பீதென்றாள் - வெந்தனத்திற்
 பன்னிரை வாரக்குமினம் பாங்கியரைப் பார்த்தையோ
 வெந்நீரை யேனிறைத்தீர் மேலென்றாள் முந்நீர்
 ஒலியுங் குயிலி னொலியு முயரம்
 புலியும் புலியாம் புதுமை - யொலிவனையீர்
 இன்றறிந்தே னொனென்றாள் என்றறிந்தீர் நீரென்றாள்
 ஆன்றறிந்தாள் காமத் தருந்துயரம் - பின்னெருத்தி

மடந்தைப் பருவம்.

வேத மொருமூன்றின் விளங்குமிடை வேதத்தி
 னேதுகின்ற காண்டங்க ளோரேழின் - ஒதுநிக்

காண்டமென வேழ்பருவக் காரிகையார் தம்முளெழின்
மாண்ட விடைப்பருவ மாமடந்தை - வேண்டிய
னிம்மடந்தை யைப்பார்த் தெழிலார் திலோத்தமையா
மம்மடந்தை தன்னை முண்டாக்கினு - னிம்மடந்தை
பார்வைவலியான் மதனும் பங்கயன் முன்னும்புலவர்க்
கார்வமய னீங்கா தளித்திட்டான் - சீர்வடபாற்
பொன்மலை மேலூரும் புபலினைய கூந்தலான்
தென்மலைமே லூர்பிறைபோற் சேர்துதலான் - நன்மைதரும்
கல்லார வெற்பிலுறை கார்வேடர் கைப்பிடித்த
வில்லார் சரும்புருவ மென்கொடியான் - சொல்லாரும்

சஉ௦. இத்தீர திர்த்தத்தி லெழுநீலம் போல்விழியான்
நந்தவனப் பூங்குமிழ்நேர் நாகியான் - நந்திட
மடுவினலர் செவ்வரம்பல் வாயான் பைஞ்சாரல்
படுகழையின் முத்தென வெண்பல்லான் - இடபன்
சிவகங்கை திர்த்தமுறுஞ் செந்தா மரைபோ
லவிரகின்ற செய்ய வதனத்தான் - தவநண்பின்
நாரதனார் யாழிலெழு நல்லிசைய வெல்லிசையான்
ஏரிபடர் வள்ளை யெழிற்காதான் - நீர்குலவும்
விண்டு சுனைத்தவழும் வெண்பணில மாங்கழுத்தான்
மண்டியவேலன் செறுவின் வாழ்க்கைநேர் - தண்புயத்தான்
தானேறி யெந்நாளுந் தண்ணீர்பா யேழ்சுனையின்
மானேமிப் புள்ளின் வளர்முலையான் - தேனார்
வராகபுரத் தாலிலேமேல் மாயவன்போற் பண்ட
விராவுமயி ரொழுங்கார் மின்னாள் - பராவுங்
கடம்பவனத் திற்றிரிபுங் காமருபின் பார்வை
மடங்க லனையவிடை வாய்த்தான் - விடங்குலவு
நாகர் சுனைக்கரைவாழ் நாகரிக ரல்குலான்
நாகர்சுனைத் திரிகைந் நாகத்தின் - மோகத்
துதிக்கை நிகருந் துடையாள் தமிழை
விதிக்குமுனிப் பூஞ்சுனைவீழ் ஞெண்டின் - மதிக்குமுழந்

ச௩௦. தாளான் சரவணத்தீர்த் தத்துவரா லென்னதுணைத்
தாளாணல் லான்குளத்துத் தண்ணீரின் - மேலாகுங்
கச்சபத்துக் கொட்பாகுங் கஞ்சமல ரடியான்
வச்சபத்தி னுன்காய் வருமுலகை - யிச்சையிற்செய்
போதன் சுனையிற் கொருந்நுமனம் போல்நடையான்
நாதன் மயில்போலு நல்லியலான் - மாதரொடு
மேனிலா முற்றத்து வீற்றிருப்ப வோரணக்கு
பானிலாக் கண்ணாடி பாரென்றான் - வேனிலான்

வின்னூரி யோர்பால் நெகிழ்த்தி லிடுத், தெனப்
 பின்னூ ரிருக்கடந்தல் பின்னியொரு - நன்னூரி
 மாலபுனைந்து மருங்கில்விலை யில்லாப்பொற்
 சேலை புனைந்து திருவதலின் - மேலை
 மதிக்குமறு வண்டிந்த மாசினெழில் கண்டோர்
 மதிக்குமறு வுண்டெனஞ்சொல் வாய்ப்பத் - துதிக்குமெழிற்
 கத்துரிப் பொட்டணிந்து கண்ணில்விட மூட்டி லீபால்
 மைத்தூரி கைக்கோல் மையெழுதி - மூத்துரும்
 மூக்கணிபுங் காநணிபு முன்கைவளையுங் கழுத்திற்
 மேக்கணிபு மாரச் செறிவித்துத் - தாங்கும்
 புதர்முகங்கொள் யானைபெணப் பெற்சுணங்கு பூத்துத்
 திகழ்முலையி னிற்களபஞ் சேர்த்திப் - புகழுமதன்
 கையிற் கயலுங் கருடபஞ் சரையந்துந்
 தொய்யிம கிசையத் தொகுந்தெழுதி - ஸையிடையிற்
 காஞ்சி பருமம் கலாபம் விரிசிகைக்காற்
 பூஞ்சிலம்பு மார்ப்பப் புனைந்துதொழ - வாஞ்சைபுடன்
 தன்னழகைக் கண்டு தருக்கி மனமகிழ்ந்து
 பின்னணையா ரோடெழுந்து வெற்பிவாந்து - சொன்னமதில்
 மேல்வீதியிற் குணபால் வீறுமணி வாயிலைத்தென்
 கால்வீதி யீதென்று கண்டிவந்து - நால்வீதி
 சூழஞ் சரவணத்தின் றாய்க்கரைப் பார்த்தடியார்
 வாழுமடங்கள் வளம்பார்த்துத் - தாழ்மயின்மா
 வைவாழி மேட்டின் வளம்பார்த்து வீரட்டத்
 கையா னன்னவா முகம்பார்த்துப் - பொய்யாத
 லுங்காரத் துணைம புரைக்குஞ்சா பி நாதனைன்று
 நீங்காதமரு நிலைபார்த்துப் - பாங்காரும்
 மால்வீர ராகவனூர் வண்டளிபுய பார்த்துவிழிச்
 சேல்வீர காளிரிலை சேவிந்து - தூல்வாபந்த
 தென்கோ புரவாயில் சென்றுமலர் மாதின்
 மண்பேர் குலவும் வரைபார்த்து - முண்பாகும்
 நீலச்சுனையி னிலவி யெழும் பைஞ்சுவளைக்
 கோலமரைப் பார்த்துத் கும்பிட்டி - வேஸர்திருத்
 கல்யாண மண்டபமும் கண்டிபல வாகனங்கள்
 செல்யாணர் மண்டபத்தைச் சேவித்து - வெல்யாணைக்
 காவேரி ராசன் கனகமணி மானிகையின்
 பாட வரியல்பனைத்தும் பார்த்ததன்பின் - பூவேரி
 மன்னும் குடவாயில் வந்திருந்து செங்கழுநீர்
 துன்னுங் கரிமுகனைச் சூழ்ந்திறைஞ்சிப் - பன்னலஞ்சேர்

சச௦.

ச௧௦.

விண்டு சுணைபார்த்து வெய்யமணி நாககளை
கண்டுசித்தர் வாழ்குக்கையுங் கண்டெழுந்து - வண்டிலவும்
நாரததீர்த் தம்பார்த்து நன்மலயக் கும்பமுனிச்
சீரணவு தீர்த்தந் தெரிசித்துச் - சாரணுறும்
வேடுபறி மண்டபத்தின் விம்மித மெலம்பார்த்துக்
கோடுசெறி நல்லான் குளம்பார்த்து - நீடும்
வடகோ புரவாயில் வந்தணுகி ஞாலம்
படையோதி மன்சிகரி பார்த்துப் - புடைகுழும்
தத்துவ சாரமெனச் சாற்று நதிபார்த்து
மத்தூர்ச் சிலையின் வளம்பார்த்துச் - சுத்த
வகத்தியேனா மாண்பிதவ மாற்று மிடம்பார்த்து
மகத்துவஞ்சே மாலயத்துண் மணனி - யிகப்பில்
ஒருஞான சத்திகூர னுற்றவிடம் பார்த்துத்
திருஞான நிச்சையெனச் சேரும் - இருமாதர்
சௌ. கோவில் வளம்பார்த்துக் குமாரலிங்கம் பார்த்தெவர்க்குங்
காவலெனு மாபத் சகாயனுறங் - கோவிலையுங்
கண்டுநவ வீரருறங் சுற்றளிபும் பார்த்துவலங்
கொண்டுகொழிக் கம்பநிலைக் குஞ்சரமுங் - கண்டுவந்து
நன்றா யிருந்தகிங்க நன்மலையென் முனொடுசீர
தன்றாயரு மனைந்து சாற்றவார் - முன்றெவார்
கோமான் தவஞ்செய்த கொற்றமலை யிதனார்
நாமா னுரைக்கநெடு நாள்வேண்டும் - பூ மாலை
யீசன் தவம்புரிந்த திவ்வரைக்கி முல்லமற
காடுமுதற் சேதுவரை கண்டதுண்டோ - வாச
மலரோன் சிறைதவிர்ந்து வாழ்பு பெற்றநிர்
மலையே யலாது பிலையுண்டோ - நிலிநா
சூரன் கொடுபே ஞ் கரர்வன மெலாகுகொடுத்த
வீரன் சினந்தவிர்ந்து வெற்றிதுவே - மாடகக்குத்
தந்தை தவம்புரிந்து தத்துவத்தை நன்கறிந்த
திந்தமலை யல்லாள்மற் றெய்சுறுண்டு - சிந்தனைசெய்
சுத்த முனிவர் தவம்புரிந்து மேலான
நித்தியத்தைப் பெற்றது பிந் நீள்வரையே - பத்தியுடன்
கும்பமுனி வேலோனைக் குப்பிட்டிச் செத்தநிறை
கம்பமறக் சுற்றதுரிக் கல்லகமே - வம்புபெறு
சௌ. செங்கழுநீர் முப்போதுஞ் சீர்சால் கலியுத்தி
லிங்கமகாய்ப் பூர்ப்பு அம்மலையே - மங்கைக்
குறத்திதவ முனபுரிந்த கொள்கையினற் சேயில்
லறத்தினியில் வாய்ந்த திதுவன்றோ - புறத்தெவர்க்கும்

வேட்ட மரமறித்து வெய்ய பிணியினின்று
மோட்டுமலை ய்தென் றுரைப்பனவில் - ஈட்டுத்
பிறவிக் கினியான் பெயரா தருள்வான்
ஹவிக் கினியான் ட்ரையோன் - இறையி
மலையா டருமத்தன் வாழ்வுதரு மத்தன்
மலையா டருமத்தன் மத்தன் - தலைமேவு
மீசனயன் மாற்குள வெண்ணித் தணிகைமலை
வாசனயன் மாற்குள மண்ணிடுதன் - மேசக்
கிரவுஞ்ச மங்குழித்தான் கேழு லகரர்
விரவுஞ்ச மங்குழித்தான் விண்ணோம் - இரதமிசை
வந்தா னென்றோப் மடக்கை பணித்தெழுந்தான்
செந்தா மரைசுர் திருமுக்குங் - கொந்தாரு
மாலை கடம்பணி புமார்பும் வரைந்தோரு
சேலைப் பொருமவிழியால் சேலித்தோர் - கோலமயன்
ஓங்கணையி லோரரிண் மட யானைமுலை மேற்பாடிந்
கிங்கமென வேவது னைத்திட்டான் - தங்கும்

௪௮௦. மடநாண மச்ச மருவும் பயிர்ப்பு
முடனேக வாசைகோ புற்குள் - இடமாசுப்
புள்ளிருக்கும் வேறுநர்ப் புரக்கும் வைத்தியருக்
குள்ளிருக்கு முத்துக் குமாரோ - வெள்ளிருக்கும்
என்னெனையப்போ வெந்து மிரப்பவரே காமசுரம்
வெண்ணெயைப் பேரலேபுருங்கி விட்டனாண் - பண்ணை
பரிசாருஞ் செய்நீர் பசுபுண்ணில் மாற
னெரிசா மிட்டனுபோ லெய்தான் - சரமாரி
கைதொட்டுப் பார்த்திடீர் கண்ணால் முகம்பாரீர்
மெய்தொட்டுப் பார்த்திடீர் வீண்டோமோ - பைதொர்
டொருமாத் திரைநா னுறையீர் கலிவாய்
தருமாந் திரைந்தேனூந் தாரீர் - பொருமாந்நல்
தென்காற்றுச் சங்கையுட லீண்டி யலைஞ்ருயிதை
நன்காற்றும் பூதி நயந்திடீர் - பின்காலும்
பூரணசந் த்ரோதபத்தாந் பொங்கு முடல்விளர்ப்பைச்
சீரணயு லேகியத்தாந் நிந்தித்திடீர் - கூர்மயனோம்
தீர்த்தால் வெகுமதிகள் செய்குவன்செய் வாயமுத
மாந்தாலெம் பொற்குடனும் மங்கையதே - சேர்த்து
பரிசுக் பொருந்தினால் பாரு மதனாருங்
கெடுக்கத் தருமென்று கூற - வடுக்கந்
௪௯௦. பெருமான் றலையசைக்கும் பெற்றிபோற் தேர்மேல்
திருமான் மகளிரொடுஞ் சென்றான் - ஒருமான்

பயந்தாள் விழுந்தாள் பதைத்தா னுயிர்த்தாள்
 அயர்ந்தா ளனைமா ரறிந்து - வியந்துரைப்பார்
 முந்நீரினமுத்தளித்த மொய்குழற்குக் கைம்மாறு
 வெந்நீ ரளித்ததென்ன வேலவரே - பண்ணீரோ
 பெண்ணுக்குப் பேயும் பெரிது மிரங்குமுன்றன்
 கண்ணுர்கெம் பூவை கசப்பாச்சே - நண்ணும்
 வயித்தியனார் மைந்தரென்று வந்துடைந்தாற் பின்னும்
 பயித்தியமே செய்வதுதான் பண்போ - சயித்தியந்தீர்
 அக்கினி ருமாரகந்தா வன்பினிற்கூட டென்பாளுக்
 கிக்கினி ருமாரகந்தை யேன்புரிந்தீர் - திக்கு மகிழ்
 பைங்கழுநீ ரோடையொன்று பற்றாம லெம்மடந்தை
 யிங்கழுநீ ரோடைகளு டிட்டிரே - செங்கழுநீ
 ராங்குவளை வெற்பென்ப தல்லா லிவன்காத்தி
 னீங்குவளை வெற்புங்கி றின்றிரே - யோங்கியண்டந்
 தாமயிலின ரோகைத் தனிநிறம்போல் யாட்படந்த
 மாமயிலையுங் கருக வைத்திரே - பூமிசூரிற்
 காஞ்சியணி மாவடியைக் கண்ட ரீவனிடையீழ்
 காஞ்சியணி மாவடியுங் கண்டிரே - புஞ்சிகைசேர்
 மாலாழி மாமுகன்பால் வாங்கினீ ரிங்கிவடன்
 காலாழி வாங்குங் கருத்தாவீர் - பாலாழி
 யன்ன புகழ்படைத்தீ ராகாது பெண்டழியிங்
 கென்னவுரைத் தேகிளு ரிம்மடந்தை - தன்னடித்திற்
 சற்றே துயின்று தனித்தெழுந்து போழியரை
 யுற்றே முகம்பார்த் துரைத்திடுவான் - பொற்றொடியீர்
 என்கனவி லேயொருவ ரெய்தினு ரங்கவரைப்
 புண்கணகற் றீரென்று போற்றினசத்தீ - நன்கவருஞ்
 சந்திர மண்டலத்திற் றுவியகோ வைக்கனியும
 மந்திர தாமரையு மல்லாமற் - சுந்தராஞ்சேர்
 வாழை யிரண்டடியில் வைத்திடுசெந் தேன்கூடு
 மாழைமொழி யாபுதவ உல்லையேல் - ஏழையுன்றன்
 மையனோய் தீரும் வகைபுணர்ப்ப னென்றுரைத்தார்
 டையனல்லீ ரக்கணமே மூர்ணவியித்தேன் - ஐயமறச்
 செப்பீ மிதன்பொருளைச் சிந்தை தெரிந்தெனலு
 மப்பேதைய ரதனை யாராய்ந்து - தட்பாமல்
 ஓதுவார் வாயிதழு கொண்டூலையு மல்குலுமே
 காதுசேர் தாழ்குழையாய் காணென்றார் - தாதுசேர்
 செச்சைக் கணியாருஞ் சேர்ந்துணைக் கூடியிடு
 மிச்சைக் கணியார யெய்திடுவார் - நிச்சயமே

ருபு.)

௩௧௦. தேறி யிருத்தியெனச் செப்பினு ரங்கவளு
மாதியிருந்தா ளருந்துயரம் - வேருருத்தி

அரிவைப் பருவம்.

காரரிவை குந்தலத்துங் கட்செவிவை குந்தலத்து
மோரரிவை குந்தலத்து மொப்பிலாச் - சீரரிவை
யுண்டால் மயக்க முறுமதுப்போ லாதினுர்
கண்டால் மயக்குங் களிநறவம் - விண்டோய்
இடையாலும் யாழி னிசையாலு மன்ன
நடையாலும் பார்வை நயனக் - கடையாலும்
புன்முறுவ லாலும் பொருவே லினோடுருயிர்
வன்மைசவர வருஞ்குற்றம் - வின்மைபெறுங்
காமன் கலைக்குக் கனிந்த வலங்கா ரஞ்
சேம வனிபையர்க்கோர் சிங்காரம் - தாமக்
கருங்குழலாள் சொற்குழலாள் காம தால் மாந்தர்
மருங்குழலாள் பாங்கியொடு மன்றல் - ஈரு ம்பொழில்வாய்
புக்காள்வெண் பற்கிணையாம் பூமுல்லை யைப் பினைந்து
மைக்கா ரளகத்தின் மாட்டிஞாள் - மெய்க்காகாப்
பிண்டித் தளிர் பறித்துப் பெய்தாள் புலியினு
மண்டி மிதித்தாள் மலர்ப் பதத்தால் - கெண்ணை விழிக்
கொவ்வாத மாவடுவை மொண்கரத்தி னாற்பறிந்துக்
கவ்வாக் கறியாக் கனிந்துமிழந்தான் - செவ்வான

௩௨௦. நாசிக் கிணையாகா நற்சண் பகமலரை
வீசங் குழைக்கா தின் மேல்வைத்தாள் - நேசித்த
செங்கரத்துக் கொவ்வாத செங்கரத்தினைப் பிடுங்கி
யங்கரற்றும் பாப்பெனநின் றுட்டி னாள் - கொங்கைக்குத்
தோற்ற விளநீரைத் தொட்டுப் பறித்துடைத்துச்
சீற்றமறக் குடித்துத் தேக்கெறிந்தாள் - தாற்றினிளம்
வாசக் கழுகை வளைத்தேறு மாதவியி
னாசற் கொடிமே லுவந்தேறி - வீசங்
கலாப் மயில்போலக் காலி னுதைத்தாடிக்
குலாவும் பொழுதிலன்பு கொண்டோர்க் - கெலாமுதவுஞ்
சிந்தா மணியாஞ் சிலப்பதிகாரம் படைத்தான்
கந்தா மணிமே கலைபுனைந்தான் - நந்தா
லையா புரிதருவான் வாசவனுக் கீந்தான்
றியாயாத குண்டல கேசிக்கும் - வனையாழி
நீருண்டான் காந னிகழு மகத்தியத்தா
னேருண்ட பொல்காப் பியமுவுந் தான் - சீருண்ட

சிற்றதி காரங்கனொலாக் தேவர் முதலாக

வுற்றவது காரிகளுக் கோர்த்தளித்தான் - முற்றுலான்

பேரதிகா மந்தனைத்தான் பேணுந் திருத்தணிகை

பூரதிகா மன்றேர்வந் துற்றிடலும் - காரிகையும்

ருங். நன்னு லிடையைய நண்ணிப் பணிந்தெழுந்து

முனறா லுரையகல் மோகித்தான் - பன்னாலும்

மோதாதுணரு முயர்புலவீர் மெய்யி னுயிர்

போதாதிருக்கப் புணர்ப்ப துண்டோ - தாசாரும்

ஆய்தக் குறுகி யரை ஈச் திமையினுடல்

தேய்ப்பந்த தென்னிடியோ செப்பிடர் - வாப்தமிழ்ச்சேர்

தேனு முயிரளவ யேய்ப்த வுடலளவும்

மாறியழிந்த வகை மென்றோ - கூறிலா

வல்லினத்து லோரிமணி மன்றை மருங்கான

மெல்லினத்துக் கேபகையாய் விட்ட சென்றோ - புல்லொருசார்

ஆல்வழிபும் வேறறுமையோ யாகி நறிமருட்டுந்

சொல்வழி வாராதெ ன்ன குட்டியோ - நல்ல

வியற்கைக் குயின்மொழிதா மென்றோ மிகுத்த

செயற்கைக் கொழிப்புகைச் செப்பீர் - பயிற்சிபெரு

ருங். நாசத்தா னிலைதரிபார் சொற்புணர்ச்சி

காமர்நன்னுற் றுந்நெர்த்துந் காட்டிடர் - சேமமுறு

செவவேழ மெய்ந்ருமுனரு பீச ந்து தடவாமென்கை

பொவ்வா வியல்வென்கை யோதிலா - தவ்வாச

நாளிலத்து மொந்நிலையா நண்ணிய பூவமபாலை

தானங்கித்துச் செய்மயக்கந் தானறுப்பர் - வானகித்துச்

ருசு. சீறுபொழு தைந்துந் திவசந் தொலும்புணரு

மாறுபொழு தாக்கிலவகை யாய்க்கீமா - கூறுகலீர்

என்ற வினாயின மென்ற விநாயனார்

முன்னாவீ வந்த முருகேசர் - நன்றாயி

புகந் திருமேனிப் புகளின் மணமாவண்பேல்

வீசிபுரை வீசாமல் மேலகன்றார் - சேசிகராய்த்

தானைக்குத் தொண்ணா றணிப்பொருள் சொற்றாரிந்தப்

பெதைக்குச் சின்னாலைப் பேசுவதோ - சோதித்

தருவமத னெய்பு மசோக மலராக

மிருவமதனக கவலை யுற்றன் - மெரிவை

தெரீவைப்பருவம்.

ஆவனொருத்தி வேளுக் கூடங்காப் படையார்

தவனை வனதே தெருஞ் சமர்த்தி - நவவீரா

ஓரிலக்கர் பூசுவெள்ள முட்டபுலும் வெப்பறிவு
 சோமயங்குமிருள் சோடசலாற் தாருகஞ்
 வெஞ்சிலைக்கை யற்றலிழ வீட்டுஞ் சாநொருபுந்
 செஞ்சிலை நேராகுந் திருநலலான் - சஞ்ச
 மலமென்று பன்னிகொன்று ம - சஞ்ச
 மலமென்று மாற்பணிபு மாறு - இவ்வாறு
 அயிரென்று கையெடுத்து பாடு கொடுமையி
 யிபவென்று மாணினி கொன்று ம - சஞ்ச
 வெண்ணு ம விழியா னிசையொன் பிதாமடுவென்
 மெண்ண விளக்கு நுருதொடா - அண்ண நிருக
 குளவதொடா - சஞ்ச
 குன்ற மிரண்டென் னுருகுந் தயாவு - சஞ்ச
 கோடலெழுந் துட்டிய கோடலெழுந் துட்டிய
 நீடுநிறஞ் சாயுறு பிறிதொடா - சஞ்ச
 நீலமயிற் றீடுவெண் டுந் துட்டிய
 கோடா பிறிதொடா - சஞ்ச
 நுருகுந் துட்டிய கோடலெழுந் துட்டிய
 மோற்பிலைத் தென்னுபுந் துட்டிய - சஞ்ச
 ஊரு நனித தெனிகென வேங்குமிடைப் பொற்கொடியோ
 நுருகுந் துட்டிய கோடலெழுந் துட்டிய
 அந் துருவெடுக்க வாணொருந் துட்டிய
 பூணும் பூண்ட புதுமையான் - சஞ்ச
 காவிச் சுவையருகும் கல்யாண மென் பத்தி
 லாவிடுகினியாரோ டாகக னுமிச - சஞ்ச
 பாடினிக் கையாழப் பறி துட்டிய
 மாடகந்தை வாழ்முலைமேல வைத்து - சஞ்ச
 யங்குவிழி வீணொரு லாய்க் கையாழப் பறி துட்டிய
 தகவு சுருமேழுந் துட்டிய
 பிசையாற் சராசராக வெல்லா முருக
 வகையாத பாடினிக் கையாழப் பறி துட்டிய
 பண்ணொருபுத் தெட்டியையும் பண்ண மப் பாடியவின்
 மண்ணளியாற் பாடுகி துட்டிய
 பங்கயகட டோறுமிரு பாண விழித்து
 செங்குமுதற் தோறுமின் துட்டிய
 செஞ்சக கிணைக்குழிந் துட்டிய
 வீணும் புயமலைகண் மீதசைய - சஞ்ச
 செந்துவா்வாய் வல்லி செறிந்துதெய்வ யானை துட்டிய
 துட்டி வலஞ்சுழிபு முட்டிந் துட்டிய

மடிப்பின் படிவாய்ந்து வாமத்தும் பாரகைக்
கடிக்கொள் வரான்மேவு கணைக்காலும் - படைத்துச்
சிலம்படியின் மன்னியன்பர் சிந்தைகுடி கொண்டு
நலம்படரும் பேரின்ப நல்கி - யிலங்குமெழிற்
சிற்பனா லொத்தொழுங்கிற் சேருமிந்திர நீலமணிப்
பொற்பு மலங்காரப் பூணமு - முற்புத்தமுந்
தன்னே நில்லாதசர வணதீர்த்த மொன்று
நன்னீர்த் தணிகையிலே நண்ணியிடு - மன்னீ ரிற்
சங்க மிட்றொலிப்பச் சக்கரவாகங் குழையப்
பைங்குழநீர் செங்குழநீர்ப் பண்புமெறத் - துங்கவிதழ்ச்
ருளர. செம்பவனம் வெண்டவன்ச் சீர்சாழ் நிறமெய்த
வம்பவிழும் சைவலந்தேதான் வந்தசையக் - கொம்பரிடை
வல்லி துவள மலர்க்கைக் குருகினைப்ப
வல்குற் பைநாக யசைந்தாட - வில்லினுதல்
வேராடக் காதுல் விளங்கு குழையாட
நீராட வாசேழி நீயென்றான் - ரோரிழையே
சங்கைக்குண் முற்றேன்றுங் கந்தச் சரவணே
ரெங்கு கியையா தியையுமுனக் - கங்கதனிற்
ரேய்குதிநீ யென்றுரைப்பச் தோகா யெனதுருநிப்
பாய்குதி நீதானென் மடங்காலைத் - தாய்குதிக்கும்
பச்சைமயிற் பரியான் பன்னூலுங் காண்பரியா
னச்சைப் பரியா னைப்பரியான் - பிச்சம்
புனைபொற் குடையான் புசுழ்நிச் குடையான்
குனிவீற் குடையான் குடையான் - இனிய
ததிவா யவியான் கடம்பா டவியான்
றிதிவா யவியான் செவியான் - மதிவாய்ந்த
கானகத்தான் வள்ளிபுறுங் கானகத்தான் வீணைமுனிக்
கானகத்தான் மென்றணிகைக் கானகத்தான் - வானகத்தான்
பொற்றேரைக் கண்டெதிர்போய்ப் பூவை தொழுதுகுகன்
முற்றேரைக் கண்ணுன் முகந்துண்டான் - கற்றேன்வாழ்
ருளர. இந்திர நீலோற்பலமே வென்னு யெனதுமுக
சந்திர நீலோற்பலம்போல் தான்கலுழ்வாய் - அந்திபகல்
மேனி சுருகி விழிதுயிலாய் மன்மதன்போர்க்
காணிபடு மென்றனைப்போ லாயினாய் - வேனிலுக்கும்
பங்கப் படுவாய் பகலு முலர்பூண்டாய்
திங்களைக்கண் மிமயத்தைச் சேர்கின்ற - யங்கசூர்
கொல்லும் படிநின்றாய் கூர்தென்ற லாற்குடைந்தாய்
புல்லி யகலப் பொலிவிழந்தாய் - கல்லெனவே

வீசமலைக் கலைந்தாய் மென்கொங்கை யார்திலை
வாசம் புனைந்தாய் வளைமருவாய் - பாசமாய்
புணர்ந்தாயன மிறங்காய் பூந்தோட்டணியுந்
தணந்தாய் தணந்தோர்த னிமை - புணர்ந்தாய்கொல்
கந்தவேளாகக் கலந்து மணந்தாய் தணந்தேன்
சிந்தைபோல் வாடுந் திறமுனக்கேன் - வந்தெனக்குச்
சொல்லா யெனவினவுந் தோணுகமேற் - சித்தசனங்
கல்லார மல்லாக் கணைதெறித்தான் - கல்லாரஞ்
சோரரிவைமீது சொரிந்தார் மின்னா ரினையோன்
நேரகன் நதப்பாற் நெருவீதி பேரிளம்பெண்

பேரிளம்பருவம்.

ஆணிலழகா மனக்களைப்போற் பெண்ணிலெழில்
பூணிமதி ரூபப் பொற்கொடியான் - காணும்
ஆணிகட் கழகினைபுண் டாக்குடவை யவத்தான்
மணிகட் கழகுநகை வாய்ந்தான் - குணமிகுந்த
பூமகளைக் கூத்தாட்டும் பூவையர்கள் பூவரசு
ஞாமகட்குக் காவியங்க ணைக்குரைப்பான் - காமருஞ்வு
சந்தரிக்குமேலாந் துரைத்த ணத்தான் பூவாரி
பைந்தொடிக்குங் காமரசுப் பண்புரைப்பான் - இத்திரவி
மீதெழுந்த குன்றனைத்தும் வென்று குறுமுனியாற்
பாதலத்தி லுற்ற பறப்பினையு - மீதலஞ்சேர்
வாசவனார் கைக்கிசைந்த வச்சிரத்தைக் கண்டுகிரை
கைகடலிற் படிந்த வெற்பினையும் - காசினிக்கீ
முற்றுப் பொருதுவெலந் குன்றிப் பிலவழியு
மற்றைவழி யாதிதம்ப - டலும் - சற்றிறங்கிப்
பார்க்கத் தலைவணங்கும் பாணை - டு - சுயந்துமணி
வார்க்கச் சறுத்த வனமுலையான் - கார்க்குவின்
யாடற் காக்காகு மம்பொன்முடித் தெற்றியிற்போய்த்
தேடற் கருமணிச் சிங்காதனத்திற் - செடியர்கள்
முந்துதொழ வீற்றிருந்து முற்றுமுண ரோவியனைத்
தந்திடென வொருத்தி தந்திடலும் - வந்துதொழு
மோவியனைக் கண்டிதழி யொன்றிலுல கீரேழின்
பேவு புயவலியின் மிக்கவராய் - மூவாந்நொழும்
தேசிகராய்ப் பொண்ணிறங்கொள் தேசினரா யுண்மைபுகல்
வாசகராய் நீங்காத வ விடராய் - யாசகர்க்கு

வீசங் கொடையினராய் வெய்ய கலியுகத்திற்
பேசி வரங்கொடுக்கும் பெற்றியராய் - நேசந்
துறவா தவராய்த் துவிதவினை நோய்கொண்
டிதவா தவராகி யென்றும் - பிறவாத
நித்தியராய் நற்பயனு நேரி லொருங்குதவுஞ்
சந்தியராய் மும்மலத்தின் சார்பிலரா - யித்தலத்திற்
பேரரசு கீர்த்திப் பிரதாப முள்ளவராய்ப்
போரரசர் கண்டுதொழும் பொற்பினரா - யாரொருவர்
உள்ளக் கருத்துமுண ருத்தமரா யுன்னுமன்பர்
கொள்ளக் கருணைபுரி கொற்றவராய் - யெள்ளலிசாச்
செவ்வச் செருக்கினராய்ச் சீரொழுக்க முள்ளவராய்
கல்விக் கடல்கடந்த காவலராய்ச் - சொல்லுமனு
நீதி பொறுமை நிலைமை யறிவடக்க

மோதி மகிமைசால் புள்ளவராய்ச் - சோதித்து
யாருகிக ரில்லாவேர ராடவரை நீயெழுதி
நேருதியென் றுள்ளனு நேர்வணங்கிக் - கூரும்
அறிவாலுங் கல்வி யளவாலுஞ் சிற்பச்
செறிவாலு மாராய்ந்து தேடி - மறியாரு

கூக0. மானின் மருமகன் வடிவனைத்துங் கண்டெழுதித்
தேனின் மொழியாள்கைச் செனறளிப்பம் - தூநகையுங்
கண்டு மகிழ்த்தென்றன் கருத்தின் படியெழுதிக்
கொண்டுவந் தா பென்றவனைக் கொண்டாடி - யொண்டொடியச்
சிற்பனுக்கு வேண்டிந் திரவியமும் பொற்றுதி லும்
பொற்பணியு மீந்து புறயபோக்கி - நற்கிழியில்
வாய்ந்த முருகர் வடிவழகைச் சித்தித்துச்
சாந்தம் விபூதியெனத் தானணிந்தி ட் டேந்துமெனின்
வள்ளைச் செவிக்கணியாய் மன்னுந் திருப்பிசை - சூச
கிள்ளைக் கிசைப்பதனைக் கேட்டி - து - வள்ளிபுணர்
கந்தனுந் து - வ - கண்ணக கணியென்று
கந்தனுந் து - நாமமே நாவணியென் - றெந்தையெய்திர்
கூப்புவதே செய்கைபணி கோலமென்றுங் கண்டுகையை
லாய்ப்பதுவே கொங்கையணி மாண்பென்றுந் - தோப்பமந்த
நீலச் சிலம்பதனை நித்தலுஞ்சூழ்ந் தெய்துவதே
காலிற் சிலம்பணிபுங் காட்சியென்றும் - வேலர்
அலங்காரத் துட்பொருள் யாய்வதுவே தேகங்
கலங்கா வலங்கா மென்று - மிலககுடந்த
மந்தாதி மேல சையாவதுயிற் தோழியெனு
மந்தாதி மேலான நட்பென்றுஞ் - சத்தமுரு

௬௨௦. காற்றுப் படையே யனங்க னடுபோரை
மாற்றுப் படையாகி வைகுமென்றுந் - தோற்றும்
அனுபூதி யைம்பதமே யாருயிர் பேரின்ப
வனுபூதி நல்கு மணியென்று - மனமீதி
ஹன்னம் பொழுதி லுயருக் கயிலைநிகர்
மன்னியொ ளிர்கந்த மாதனமுங் - கன்னியுமை
யங்கைவிர லிற்றேன்றி யன்னையுமாய்ச் சோதரியாய்த்
திங்களணிவோன் சடைவாழ் சேனதிபுஞ் - சங்கணிக்த
செங்கண் மாலான சிவமுனிக்கு மான்பிண்பால்
மங்கைவள்ளி தோன்றி வளர்நாடும் - பைங்குவளை
மூன்றுதி னங்கடொறு மொய்த்தபகற் போதுகூனை
தோன்று மதிசயஞ்சேர் தொன்னகரு - வேன்றாக்கர்
கட்சிதனை வேலாநீ கலைந்தா னிரைகவர்ந்து
வெட்சிப் பெயர்படைத்த பெண்ணாரும் - பட்சியென
மேவுப்பெயர் கொண்டு மேதினியெலா நொடியிற்
ரூவிவரு மஞ்ஞைத் தனிப்பரியு - மாலினுயிர்
கண்ணிமையிற் போக்கிக் கடவுட்பிடி மணந்து
விண்ணிற் பவலிருவரும் வெண்கரியும் - கண்ணன்
கொடிக்கு மலர்வேதன் கொடிக்கும் வலாரி
கொடிக்கு மிசைநல்கு கொடியும் - படிக்குமுருக்

௬௨௦. கட்புலனிற் றோற்றது காசினியிற் பூசுராக்
ருட்புலனிற் கற்றறையு மொண்முரசுந் - தட்பமலர்
வேதன் படைப்பகற்றி மீட்டும் படைத்துலகிற்
நீதகலவெ நடத்துஞ் செங்கோலும் - பேதமற
வோதுந் தசாங்க முடையான் மணிகெடுந்தேந்
போதமுதந் துண்ணெனவே புக்குரைஞ்சித் - சோதியெழில்
பாதாதி கேச பரியந்தம் பார்த்துமுரு
காதாதி யாகங் கடம்பெய்து - வாதாபி
சேரணமென் றோன்செவியிற் சோந்தி - வாயிதழென்
வாரசெவியில் வைத்துரைக்க மாட்டாயோ - யாருடும்
சந்தனத்தைப் பூமிரு தையலார் தந்தனம்போ
லெந்தனமுஞ் சேரி லிழிவாழோ - வந்தாத்தின்
மீனாட்டுக் காமநோய் வீட்டினையின் றோர்கொடியின்
மீனாட்டுக் காமநோய் வீட்டிடியை - நானாட்டி
நாகப்பாம் பின்பை நயந்துணர்ந்தா ஹன்னையி
போகப்பாரு சாலருக்குள் முன்மொழிவேன் - சோகப்பூத்
சைத்தாவிசோதாமுன் சார்ந்தவருந், கஞ்சலெனும்
சைத்தாவி போயினையக் கண்டிலேன் - எய்த்தேன்

கசுடி

திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை.

தாயிலைத் தடுத்தவிராத் தேன்றி னியேறு
 ம் தடுத்தித் திழக்க வல்லேன் - கயிலை ிறை
 ௬௪௦. மைந்தனீ யானாலும் வந்துகனிவாய் முத்தந்
 தந்தலையேற் செவ்வினநீர் தானளிப்பேன் - கந்தனெனும்
 நாமம்படைத்து நயந்தெனைக் கூடாத கன்றால்
 வம பொரு துடிகேல தே - செமத்
 தணிகைத் தலமடர்ந்தாய் தண்ணீர் மீயா
 டணிகைத் தலமகல்வ தாமோ - தினியமுலைக்
 காம்பு சுவைத்தால் கசக்குறீ யாரேனும்
 வேம்பு சுவைத்தால் வெறுக்காதே - மேம்படுகிர்
 நந்துபரியா சகத்தை நல்கென்றாள் புன்முறுவல்
 தந்துபரி யாசகஞ்செய் தன்மையற்போற் - சிந்தை
 தளரும் வீரகச் சலிபடி வித்துத்
 குளவனயல் வீதிவழிக கொண்டான் - களப
 முலைமாத ரோரொழுவர் மோகிப்ப வென்று
 முலவாச் செய் வந்தா னுலா.

ஆடி பருவம் எ-க்கு கண்ணிகள் - காசள.

தணிகை யுலா - முற்றிற்று.

திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை முற்றிற்று.

வேலுபயி லுந் துவண.

