



கணபதிதூதன்.

விஷப்பிரதி விஷத்திட்டம்.

சந்தராமன் திருச்சயத்

ஆயுள்வேதப் பொதுநலகூடனை

திருமுல்லை

நாடியந்தாதி

மகாவிஷமகூடனை

மேலாதிபதி

சிற்றார்

ஆயுள்வேதபையாரி லோருவராசிய

தில்லையம்பூர்

சந்திரசேகரகவிராசபண்டிதரவர்களால்

ஆராய்ச்சிசெய்யப்பட்ட

பதிப்பிற்சீணங்க

திருமயிலை வி. சந்தரமுதலியாரவர்களால்

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1909



# சா த் து க வி க ள்.

இஃது இராஜதானி

வித்தியாசாலையில் தமிழ்த்தலைமைப் புலமைடோத்திய

இயற்றமிழாசிரியராகிய

திருத்தணிகை

விசாகப்பெருமானையரவர்கள்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

சீருற்றேறுங்கிய நீருலகத்தினில்  
காரணனியற்றிய வோரிருதிணைகளுள்  
விடுபேற்றிற் கிடதானிய  
மாத்கடமக்கே போக்கறுமாயுள்  
வேதமோதிய திதறுமுதல்வன்  
அருள்வழிப்பட்ட தெருளுமறிஞ்  
பற்பலநூல்களைப் பாங்குடனியற்றி  
அப்பெருநூல்களு னொபிணிகளுக்கும்  
உததியிற்றே றுன்றிய வுயிர் தருமருந்தினை  
இதமுறுமருந்தை யியம்பினர்நீனும்  
நிலைத்திணையியங்கு திணையஃதென்னும்  
உலைத்திடுவிடமிரண் டெண்ணிலைத்திணையி  
னல்வருமிடர்க்குக் காலனொமாற்றை  
அறையும்விடப்பிர திவ்விடநூலையும்  
விதியுணர்விக்கும் பொதுலகடிணத்தையும்  
பெருநூலுணர்ந்த திருமுலர்நாடியும்  
எந்நூல்களிலைவ யேற்றமென்றோர்ந்தே  
பன்னூல்களுமுணர் புண்புறுகவிஞன்  
சிற்றூராயுள் வேதசங்கத்தின்  
உற்றபுலவ னாகவோங்கிய  
சந்தரசேகரகவி ராஜபண்டிதனெனும்  
சந்தரக் கவிஞன்ஐயுருத்து  
விற்தையாய்ச்சில் விளக்கினன்மாதோ.

இ ி து

சீ ற் றா ற் ஜி ல லர்

துரைத்தனபாடசாலையின் விசாரணைக்கந்தராகிய

நெ ல் லே வ லி

முருகேசமுதலியாபவர்களியற்றிய

கழநேடிலடி ஆசிரியநிந்தம்.

புவிநாயகிருத்திலையம்பூர்ச்சந்திர  
 சேகரனொண்புகழ்ப்புத்தவியம்பேர்வாய்க்க  
 கவிராயபண்டிதன்னல்லாயுள்வேதர்  
 கழறவிடப்பிரதிவிடம்பொதுநூலாதி  
 சுவிராதவணிகர்த்தவாழ்க்ககோந்தே  
 யசசிலிவித்தனனாலகில்சான்றோ  
 இவிராதகம்பனொட்டக்கூத்தனாதி  
 யிவ முனுந்நின்மின்னிபோலிழிவந்தாமே. (க)

உலகில்வளர்மானிடப்பயிர் தழைத்தொடரலா  
 வயர்நானபயினையடைய  
 உன்மைசேர்சுவகருண்ணியப்பெருமழை  
 பொழிந்திடையிலுற்பத்தியாய்  
 ஆலசில்ஆயர்செய்பிணிக்கோர்க்கமணிமந்தி  
 டொடகக்களமர்தம்மால்  
 அணிமாதசெத்தெபற்றிடுமறிஞர்கருணை கூர்ந  
 தழருசேர்பொதுலட்சணம்  
 இலஞ்சிடப்பிரதிவிடமெனுந்தாவிய  
 மியற்றினர்புவினந்தையாந்  
 தேகங்கோந்தாயுள் வேதச்சபைத்தலைவர்  
 ிச்சித்தபடியச்சினிற்  
 பலர்புகழ்த்திலையம்பூர்ச்சந்திரசேகர  
 கவிராஜமாபண்டிதன்  
 பாணுகுணம்போலயாவருணர்ந்திடப்  
 பதித்தவெளியாக்கினனரோ.

சா த் து க லி க ள்.

இஃது - பொன்விளைச்சகனத்தூர்  
சங்கிதசாகித்திய வித்வாமிசராக்ய  
இராமசாமி உபாத்தியாயர் குமார்  
கோவிந்தநாயகரால்  
இயற்றப்பட்ட

நேரிசையாசிரியப்பா.

உலகெலரம்பரவு மொருதனிமுதல்வன்  
உயர்வறவுயர்ந்தோ னயர்வறுத்தருளும்  
பலப்பகையிலலா நலப்பெருநிலத்தோன்  
பாபத்தால்வருந் தாபத்தாயத்தின்  
சோபத்தைநீக்கு மாபத்பாந்தவன்  
அதணிதருன வகண்டாகாரன்  
அடிநடுமுடிவிலன் படிபுனலெரிகால்  
வானம்வற்றிற் றானுவிவற்குந்  
தன அதுமகிமை வினுவியுமறிதந்  
கலாங்கமநகோசம் னவாவுறுத்தாளு  
தித்தியனிரம்மலன் தத்துவமூல  
கரணானுன நாரணானருளால்  
முதுணர்ந்தோர்க ளோதுபன்னூல்கள்  
மன்பதைதழைக்க வன்பதைக்கொண்டே  
அறைந்தனரவந் துட் சிறந்திமொயுள்  
வேதமென்னு மேதநீர்க்கடலின்  
இலாபங்கண்டு சலாபங்குளித்துச்  
சீராய்ந்தெடுத்த நீராரறுபான்  
மலரிபெனவிமைக்கு மணிதிகழும்வெண்  
பாலிலமைத்து பூவுறுபொருளை  
இயற்கையானுஞ் செயற்கையானும்  
உண்டமாந்தர் கொண்டவிடத்தால்  
மன்னுயிர்க்குற்ற வின்னாத்தீர்க்க  
வெல்லிஷப்பிரதி விஷத்திசுட்டென்னு  
நல்லிஷபத்வதக் சொல்லுநூலையும்  
பொதுலக்ஷணமா முகூ ளுறன்னையுந்  
திருமுலராக்ய திருமுலர்நாடியும்  
மொழியுவந்தாதியின் வழுவுறக்களைந்து  
கெழீஇயபொருளை வழியறிந்துணரக்  
கற்றதனாற்றன் பெற்றபயனை

எல்லோரும்பெற வல்லோர்மதிக்க  
உச்சிதமான வச்சிலியற்றினன்  
சிற்றூர்யுள் வேதசபைக்கொரு  
உற்றதுணைவ னாகவோங்கிய  
செய்யவளுலவுஞ் செய்வராலுகளும்  
அம்பொழிற்றில்லை யம்பூர்வாசன்  
சிவனடிபணியுஞ் சிவகுருநாதன்  
செய்தவப்பயனால் வையகத்துதிந்த  
சந்திரசேகர சுந்தரமிசுகவி  
ராஜபண்டிதனல் ராஜதானியின்  
சிற்றூர்ஜில்லா கிற்பொருவில்லாப்  
பாடசாலையி லீடறுமியற்றமிழ்  
ஆசிரியச்சொலு மாசிரியன்  
நேயர்சகாயன் தூயநாவலனே.

இஃது - துரைத்தனத்தாரேற்படுத்திய  
திருப்புத்தூர் ஆற்காடுத்தாலுக்காப் பாடசாலைகளில்  
தமிழ்ப்பண்டிதராயிருந்த

காஞ்சீபுரம் கோவிந்த முதலியாரியற்றிய  
நீலமண்டில ஆசிரியப்பா.

திருமலிமாந்தரின் பெருவலியதனைப்  
போக்கமருந்துகூர் மீக்கொளுமாயுள்  
வேதமோதிய தீதறுமுன்னோர்  
ஆய்ந்தெடுத்துரைத்த வேய்ந்தநூலகனூள்  
சராசரமென்னச் சாற்றிருவிடத்தில்  
அசரவிடத்தி லயர்வோர்தமக்கு  
மாற்றுமருந்தின் கூற்றையுரைக்கும்  
விடப்பிரதிவ்விட மென்னுநாலையும்  
அடற்பெருபொதுவிதி யறையுநாலையும்  
அச்சிலியற்றென வாயுள்வேதத்தின்  
மெச்சிடுசபையார் வேண்டுகோளின்படி  
எல்லையெலாம்புகழ் தில்லையம்பூர்வாழ்  
சந்திரசேகர கவிராஜபண்டிதன்  
புந்தமாமச்சிற் பதித்தனன்மாதோ:

சாத்துகவிகள் முற்றுப்பெற்றன.

# அரும்பதப்பொருளகராதி.

வங்களை—பெண்.  
 அடலை—சாம்பல்.  
 அடுகை—காய்ச்சுகதல்.  
 அட்டு—காய்ச்சி, சமைத்து.  
 அமலை—சோறு.  
 அம்புயம்—தாமரை.  
 அரம்பை—வாழை.  
 அருணம்—எலுமிச்சை.  
 அருக்கல்—கண்டக்காய்ச்சல்.  
 அவுரி—நீலி.  
 ஆக்கிரேயம்—வியூதி.  
 ஆடகம்—துவரை.  
 ஆண்டு—வருஷம்.  
 ஆமலகம்—செல்லி.  
 ஆயுள்வேதம்—வைத்தியநூல்.  
 ஆரல்—நார்த்திகை.  
 ஆரவம்—தண்ணீர்.  
 ஆன்பால்—பசுலின்பால்.  
 இதல்—கவுதாரி.  
 இயற்கை—சுபாவம்.  
 இருத்தை—மரக்கரி.  
 இருவங்கம்—வெள்ளியம், காரீயம்.  
 இன்னா—துன்பம்.  
 ஈட்டல்—சம்பாதித்தல்.  
 ஈருள்ளி—வெங்காயம்.  
 உருற்றல்—செய்தல்.  
 உயர்ப்புடம்—பெரும்புடம்.  
 உவரிநீர்—உப்புநீர்.  
 உவர்—உப்பு.  
 உள்ளம்—உள்ளான்.  
 ஊஞ்சற்பட்டை—செக்கிராம்பட்டை.  
 ஊண்—ஓர்சொடி. [டை.  
 எகினத்திலை—புளியிலை.  
 ஏண்டம்—ஆமணக்கு.  
 எனம்—பன்றி.  
 ஐயல்—கடுகு.  
 ஒகை—சந்தோஷம்.  
 ஓடதி—மூலிகை.

கடு—கடுக்காய்.  
 கதல்—வாழை.  
 கத்தம்—கிழங்கு, கருணைக்கிழங்கு.  
 கபிஞ்சலம்—காடை.  
 கரும்புல்லை—கறுப்புப்பூலாவிலை.  
 கலினி—திப்பிலி.  
 கறி—நிளகு.  
 கன்னல்—நாழிகை, கரும்பு.  
 கன்னக்கட்டி—கரும்பு, வெல்லம்.  
 கன்னி—வாழை.  
 காரவல்லி—பாகற்கெடி.  
 காராடு—வெள்ளாடு.  
 கால்—காற்று.  
 குக்குடம்—கோழி.  
 குடினாப்புன்கு—ஆற்றப்புன்கு.  
 குடிநீர்—கஷாயம்.  
 குல்லை—துளசி.  
 குய்—தாளிப்பு.  
 கூழ்ப்பாண்டம்—பூசுணி, பறங்கி.  
 கொடுவேலி—சித்திரமூலம்.  
 கோமயம்—சாணம்.  
 கோமளம்—பசு.  
 கோரக்கர்மூலி—கஞ்சா.  
 கோற்றேன்—கொம்புத்தேன்.  
 சம்மீரம்—எலுமிச்சை.  
 சாகினி—சிறுநீரை.  
 சால்—செல்.  
 சிக்குரு—முருங்கை.  
 சித்திரபாணு—சூரியன்.  
 சிற்றம்மான்பச்சரி—சிறு அம்மா  
 [மான்பச்சரி.  
 சினம்—படிக்காரம்.  
 சுண்டி—சுக்கு.  
 சுாபி } பசு.  
 சுரை }  
 சுருதி யகன்—கடவுள்.  
 செங்காஞ்சி—சிவப்புமணித்தக்கா.  
 செனினை—கடலை. [ளி



தசை—மாமிசம்.  
 தருக்குபுடம்—குறைந்தபுடம்.  
 திலம்—எள்.  
 துய்க்கல்—சாப்பிடல்.  
 துருசு—மயிற்றத்தம்.  
 தெளமீன்—தெளிமீன்.  
 தைவேளை—கல்வேளை.  
 தொடக்கு—தீய்.  
 தொடி—தூப்பலம்.  
 நங்கை—பெண்.  
 நறுநெய்—பசுநெய்.  
 நாகேசுரம்—சிறுநாவற்பூ.  
 நிசி—நஞ்சன்.  
 பஞ்சதாரை—சருக்கரை.  
 படியு—பொய்.  
 பதம்—சோறு, காழிகை.  
 புளிகடலை—புளியரணை.

பேரரத்தை—தும்பராவட்டம்.  
 பெரிகாரம்—வெங்காரம்.  
 மருதோன்றி—ஐவண்செடி.  
 மரை—தாமரை.  
 மாடம்—உழுத்து.  
 முக்நாள்—மூன்று நாள்.  
 முயங்கல்—கலத்தல்.  
 மூலம்—கிழங்கு, வேர்.  
 மேதி—எருமை.  
 வருக்கை—பலா.  
 வாசணத்தண்டம்—கொழிமுட்டை.  
 விடத்தேரை—விடத்தாரி.  
 விநிதல்—நீங்கல்.  
 வெள்ளுள்ளி—வெள்ளைப்பூண்டு.  
 வெள்ளை—வெள்ளாடு.  
 வேய்—மூங்கில்.  
 வை—வைக்கோல்.

அருட்பதப்பொருளகராதி முற்றிற்று.



செவ்வாயம்.

## விஷப்பிரதி விஷத்திரட்டு.

காப்பு.

கணபதி வணக்கம்.

வேண்பா.

சீரார் கரிமுதத்துச் செம்ம லடிபணிவாம்  
பரமர் விஷத்தின் பகைவிஷத்தை—நேராப்  
பகா வெமக்குநற் பண்பளித்து மேலாக்  
தகைதருக வேண்டுமெனத் தான்.

(௧)

பரசீவ வணக்கம்.

சித்தர்பன் னூலிற் மெரித்துரைத்த தியநஞ்சம்  
அத்தனைக்கு மாற்றை யறிந்தெடுத்து—இத்தரையில்  
அந்தாதி யாக வறையவே யைம்முகன்றாள்  
நந்தாத் துணையா நமக்கு.

(௨)

நூற்பேருமை.

உலகத் துதித்தநான் கோடதிக னுள்ளும்  
பலபொருள்க னுள்ளும் பகையா—நிலவும்  
இயற்கை செயற்கையா மின்னாவின் மாந்தர்  
உயற்குவகை நூல்தென்றே யோது.

(௩)

எட்டிக்கோட்டைக்குமாற்று.

எட்டிதின் றோர்கட் கெழினுவற் பட்டைதனைத்,  
தட்டியரைத் தேகொடுக்கத் தான்றிரும்—வட்ட  
மரைக்கிழங்கா மூனானின் வானிலையின் சாரும்  
ஒருக்கடுக்காய் நற்குழி ரோது.

(௪)

ஓகவுரி வேர்த்தோ லுடனரைத்துக் கொள்ளப்போம்  
நீதிலா வெற்றிலையுந் திர்த்துவிடும்—மாதேகேள்  
வெந்தயமு நன்மிளகும் வெங்கீரி லேயரைத்து  
அந்தவெண்ணை யிட்டருந்தப் போம்.

(௫)

ஊமத்தைக்குமாற்று.

போமேயு மத்தை புசித்தால் மரைக்கிழங்கைத்  
தேமேவு காடிவிட்டுத் தின்னப்போம்—ஆமவுரி  
வேராகும் வாந்தி விழவருந்தி வெள்ளழிஞ்சில்  
வேரருணச் சாற்றிலரைத் துண்.

(சு)

அலரிவேர் நல்லெண்ணெய்க்குமாற்று.

உண்ணலரி யெள்ளெண்ணெ யூற்றியரைத் துண்டோர்க்கு  
வண்ணகடு வின்ருடிநீர் வாட்டுமே—நண்ணும்  
முடிமேன் முடிக்கிழங்கை மூட்டுவெந் நீரில்  
துடியார் துருசுமுண்ணச் சொல்.

(சு)

சுண்ணப்பூக்கும்வாளத்துக்குமாற்று.

சொல்லுவாய் சுண்ணத்தைக் கொண்டோர்க்குத் தூயதாம்  
நல்லமஞ்ச ளாமேதி நன்மோரோ—வெல்லரிய  
வாளந் தனக்காம் வசம்பி னடலையுமாம்  
நீர்புளிக்கோ தின்னீறு நேர்.

(அ)

மருதோன்றிக்கும், நுங்கிந்தமாற்று.

நேரா மருதோன்றி நீள்திலத்தி னெண்ணையுடன்  
நேரவரைத் துண்டக்கா னீகேளு—வார்குழலாய்  
தான்றிக்காய் நற்குடிநீர் தானாகுதுங்கினுக்குப்  
போன்றுபெருங் காயம் புகல்.

(சு)

எதக்கம்பாலுக்கு மாற்று.

புகலெருக்கம் பாலுக்குப் பொற்புடைய வெள்ளும்  
தகவுடைய சர்க்கரையுந் தானும்—மிகுபருத்தி  
வானிலையிற் காடிதனை வார்த்தரைத்துக் கொள்ளப்போம்  
சீர்நிகியே ரண்டெய்யாஞ் செப்பு.

(சு)

அயினிக்குமாற்று.

செப்புவாய் நல்லயினி தின்றோர்க்கு நெய்யாகும்  
ஒப்பரிய விருள்ளி யோட்டுமே—இப்புனியில்  
சுழ்பிர நற்குனியின் சாறுகுஞ் சுக்குமாம்  
நம்பவுரைத் தோமிதனை நாம்.

(சு)

## விஷப்பிரதி விஷத்திரயம்.

### நாபிக்துமாற்று.

நாபிதின் ரோருக்கு நற்சா கினிவேரை  
மேனியே யான்பானெய் விட்டரைத்துண்—ஆவினெய்யிற்  
பன்றிவிரிஷ்டைகொண்டரைத்துண்பன் னுகடுக்காய்க்குடிநீர்  
என்றுமதை யோட்டு மியம்பு. (கஉ)

இயம்புபுகர் சோகிவித்தை யேற்ற சரையெய்யில்  
நயம்பெறநீ யுண்டிடவே நாட்டு—வயம்பெருகு [ப்  
வெண்காரந்தன்னைமுன்னெய் விட்டரைத்துண்ணன்மிளகை  
பண்மொழியா யுண்டிடநீ பார். (கஉ)

பார்முள்ளிக் காயளவு பைம்மீன் றசையரைத்துச்  
சேர்சுரபி வெண்ணெயிட்டுத் தின்னப்போம்—வார்குழலாய்  
ஆனமயிற் றுத்தத்தை யங்களைப்பால் விட்டரைத்துத்  
தானருந்தில் திருமென்றே சாற்று. (கச)

### நெல்வேர்சர்க்கரைக்து மாற்று.

சாற்றுவாய் நெல்வேருஞ் சர்க்கரையுங் கொண்டோர்க்கு  
மாற்றெருக்க நல்லிலைச்சா றுமானே—ஆற்றவவ்  
வேருடனென் னெண்ணெய்க்கு விறு சரையிலையாம்  
பேரெலுமிச் சம்பேரைப் பேசு.

பேசுவாய் நெல்வேர்சுக்குப் பேய்ப்பிர்க்கின் வேரை  
ஆசிலா நீர்விட்டே யட்டுண்பாய்—விசுகின்ற  
நண்ணுவினா மிச்சம்வேர் நற்குடிநீர் தன்லையே  
உண்ணப்போ மென்றே யுரை. (கசு)

### தில்லைப்பாவக்து மாற்று.

உரைத்தடுவாய் தில்லைப்பா லூறுசெயின் மாதே  
நரைக்கோவைச் சாற்றையுண்ண நன்றும்—விரைத்தவிளக்  
கெண்ணெயுமாங் காரெருமை யின்கோ மயமாகும்,  
உண்ணெருமை மோரு முகந்து. (கசு)

### வேர்க்கடலைக்தம், தேங்காய்ந்த மாற்று.

உகந்துநல் வேர்க்கடலை யுண்டோர்க்குச் சொல்வோம்  
செகம்புகழுஞ் சீர்கன்னற் கட்டி—சுகம்பெறவே  
தின்னப்போந் தேங்காயைத் தின்றோர்க்கு மீதேயாம்  
பன்னுவாய் பச்சரிசி யாம். (கசு)

நெய்தேனுக்கு மாற்று.

ஆனின்னெய் நற்றே னளவு சரியாக  
மேவியதை யுண்டால் விளம்பக்கேள்—தாவில்  
இருந்தையை நீர்விட் டிளக வரைத்தே  
அருந்தப்போ மென்றே யறை. (௧௯)

கோழிமுட்டைக்கும், வாழப்பழத்துக்கு மாற்று.

அறைந்திடுவாய் வாரணத்தி னண்டத்தின் வேகம்  
சுறந்திடுமுள் ளங்கிழ லத்தாற்—பறந்துவிடும்  
வாழைக் கனியருந்தின் மாதே புகையிலையின்  
கோழைக் குடிநீரைக் கூறு. (௨௦)

நல்லெண்ணெய்கோற்றுக்கும், வெற்றிலைச்சாறு  
நல்லெண்ணெய்க்கு மாற்று.

கூறுவா யெள்ளெண்ணெய் கூட்டியரைத் தேசோற்றை  
விறுடனுண் டாற்காடி வேகமதை—ஊறுசெயும்  
வெற்றிலைச்சாறெள்ளெண்ணெய்மேவியுண்டோர் தங்களுக்கு  
முற்றினதேங் காய்ப்பால் மொழி. (௨௧)

கடலை, துவரை, மொச்சைக்கும்; பெய்த்து மாற்று.

மொழிகடலை யாடகநன் மொச்சைமூன் றிற்கும்  
வழுவறுசெம் மண்ணைநீர் வார்த்துப்—பழுதறவே  
நன்றாக் கரைத்தருந்த ஈடாது நெய்தனக்கு  
நன்றுவான் பாலினையே நாட்டு. (௨௨)

உழுத்துக்கு மாற்று.

நாட்டுவாய் மாடத்தை நன்றாகத் தின்றோர்க்குக்  
கூட்டுவாய் கொள்ளுக்காய் வேளையின்வேர்—வாட்டமற  
நன்மிளகு சீரகந்தே னுன்குங் கலந்துநன்றாக்  
கொன்விழியாய் காய்ச்சிக் கொடு. (௨௩)

பலப்பழத்துக்கும், பாலாடைக்குமாற்று.

கொடுப்பாய் வருக்கைக் கனியருந்திற் கோற்றேன்  
தடிப்பார் நறுநெய்யுந் தானும்—அடுக்கான  
பாலாடை தின்னின் பகர்புளித்த மோரதனை  
வேலாம் விழியாய் விடு. (௨௪)

கோதுமைக்கும், நல்லெண்ணெய்க்கு மாற்று.

விட்டிடுவாய் கோதுமைக்கு வெவ்ய மிளகாயாம்  
மட்டிலான் பானையு மாகுமே—திட்டமுடன்  
என்னெண்ணெயுண்டா லெழிலுசற் பட்டைதனைக்  
கொள்ளப்போ மென்றே குறி. (உரு)

கஞ்சாவுக்கு மாற்று.

குறித்திடுவாய் கோரக்கர் மூலிக்குச் சக்கின்  
வெறித்திடுந் ருண்டால் விலகும்—நறைக்குழலாய்  
சம்பிரச் சாறுந் தனிக்கதலிப் பட்டையினீர்  
உம்பரமு தொக்குமதை யுண். (உசு)

புறகயிலைக்கு மாற்று.

உண்பாய் புறகயிலையை யுட்கொள்ளி னல்லதத்திப்  
பண்பான கிரைதின்னப் பாறுமே—நண்பாக்  
குறிஞ்சாவின் கிரையுள்ளி கூறுந் சிரம்  
உரம்பெறவட் டுக்குடிலீ ரோட்டு. (உ௪)

ஊறுங்கிழங்குக்கும், நாகக்கோட்டைக்கு மாற்று.

ஊட்டும னுங்கிழங்கை யுண்டோர்க்கு வெள்ளையென  
நாட்டுசங் கம்பழத்தின் சாற்றைநீ—மாட்டிடுவாய்  
நாகக்கொட் டைக்குநீ நன்னீரிற் கொள்ளரைத்துத்  
தோகையே கொள்ளத் துணி. (உ௫)

கர்ப்பூர்த்துக்கு மாற்று.

துணித்திடுகர்ப் பூரத்தைச் சோர்விற்கொண் டோர்க்குப்  
பணித்திடுவாய் சம்பிரச் சாற்றில்—கணித்தபலம்  
நற்காசிக் கட்டிதனை நன்றா யரைத்தெடுத்து  
அற்கவான் மோரிலுண்பா யன்று. (உ௬)

சிவனர்க்கிழங்குக்கு மாற்று.

அன்று சிவனர்க் கிழங்கை யருந்திவிடின்  
நன்றுய்ச்சக் கின்குடிலீர் நாட்டுவாய்—ஒன்றுசுவை  
வெள்ளரியின் வித்ததனை வெந்நீரி லேபரைத்துண்  
ஒள்ளியநா வற்கொழுந்து முண். (உ௭)

மகாமகோபாத்தியாய  
பக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்  
பொயம்,

இலவ்வி பிரிவுக்கும், சதுரக்கள்ளிப்பாலுக்கு மாற்று.

உண்டக்கா னல்லிலவி னெண்பிசுனை வெல்வதற்குத்  
தண்டாச்சிவன்வேம்பைத்தானரைத்துண்—ஒண்டொடியே  
கொள்ளப்போங் கள்ளியின்பால் கொண்டாலா வாரைபிலை  
மெள்ளவரைத் துண்ண விரும்பு. (௩௧)

குற்றிமணிப் பருப்புக்கு மாற்று.

விரும்பான குன்றிவித்தை மேவியரைத் துண்டால்  
பொரிக்காரந் தன்னைப் பொரித்து—விரைக்குழலாய்  
வெந்நீரி லிட்டுண் விடத்தேரை வேரதனை  
வெந்நீரி லிட்டுண் விரைந்து. (௩௨)

மகிழ்ப்பிடுக்குக்கும், சோற்றிந்து மாற்று.

விரைமகிழும் பிஞ்சுவித்தை வெய்யசுண்ணத் திட்டி.  
வரையினுத் தாமணிவேர் மாதே—அரைகொடுத்துக்  
கொள்ளப்போ மேயமலை கொண்டோர்க்குச் சீரகமாம்  
கொள்ளுக்காய் வேளைவேர் கொள். (௩௩)

சோற்றிந்தும், கோடிக்கள்ளிப்பாலுக்கு மாற்று.

கொள்வாய் புளிந்தயிருங் கூறமலைக் காங்கடுகும்  
நள்ளாக் கொடிக்கள்ளி நாட்டுபால்—உள்ளாயின்  
கோவைச்சா ருகுமே கோமளத்தின் கோமயமாம்  
மாவைகு நாமமண்ணு மாம். (௩௪)

கழுதைவண்டுக்கு மாற்று.

ஆமே கழுதைவண்டிற் கம்புயத்தின் மூலத்தைத்  
தேமேவு மாவின்பால் சேர்த்தரைத்துண்—போமே  
அவரை யிலையை யரைத்துண்பாய் பாலில்  
தவலரிய சீரகமுந் தான். (௩௫)

தான்கொடுப்பாய் வெண்சங்கின் தள்ளாவேர் தன்னைநீ  
ஆன்பாலி லாட்டி யருந்திடவே—வானகத்தி  
நற்சாறு மீவாய்நீ நல்லகரு வேலந்தோல்  
விற்சாறு மீய விளம்பு. (௩௬)

விளம்பா யறைக்கிற வேசையான் பாலில்  
குழம்பா வரைத்துக் குடிக்க—வளப்பருத்தி  
நீளிலேச்சா றுண்ணலா நேரவுரி வேராமே  
ஆன்ரா யுருவியுண்பா யாங்கு.

(௩௭)

கோடல்கிழங்குக்கும், மீளகாய்க்துமாற்று.

ஆங்கோட லின்கிழங்கை யாற்றவுணி னீலியின்வேர்  
பாங்காவெந் நீரிற் பருகுவாய்—தேங்காமல்  
கார மிகுந்த கடிமிளகாய் தின்றோர்க்குச்  
சீர்கொத்து மல்லிரெய்யுஞ் சேர்.

(௩௮)

பாதரசத்திற் கு மாற்று.

சேரிரதங் கொண்டோர்க்குச் செப்புலாய் வெண்சங்கிள்  
சாறாகும் காரவல்லிச் சாறாகும்—சீர்நீலி  
நன்மைவேர் வெந்நீரில் நல்லசுண்டைக் காயளவு  
முந்நா ளருந்தல் முறை.

(௩௯)

சுவ்விரத்திற் கு மாற்று.

முறையாகச் சுவ்விர மொய்குழலாய் கொண்டால்  
சிறுநெருஞ்சிற் சாறுண்ணத் தீரும்—அறையக்கேள்  
நீலவே ராகுமே நெய்ச்சிட்டிச் சாறுமே  
பாலிதென்னங் கள்ளும் பகர்.

(௪௦)

பூர்த்துக்கு மாற்று.

பகருவாய் பூர்த்தைப் பாங்குடன்றின் றோர்க்கு  
இகலரிய குல்லையின்சா றீயத்—தகவுடைய  
ஏரண்ட நெய்யா மெழிலவுரி வேராகும்  
சீர்கொண்ட பாகலிலை தேர்.

(௪௧)

தாளகத்துக்கு மாற்று.

தேருவாய் தாளகத்தைத் தின்றோர்க்கு நீலியதன்  
வேருடனே யாவிரம்பு வெட்டிவேர்—சீரகமும்  
மாதுகைவித் தோடுதென்னம் வன்குரும்பை காசினிவேர்  
திதகல நற்குடிநீர் செய்.

(௪௨)



கந்தகத்துக்கு மாற்று.

செய்யகந்தி தின்றோர்க்குச் செப்புவா யாவிரம்வேர்  
தய்வேளை வேர்நீலி தன்மூலம்—தய்யசக்து  
நல்ல பருத்தியிலே நாகேச ரஞ்சமனா  
மல்லகுடி நீரட்டு வார்.

(சக)

வார்ப்பா யினாரில் வண்டா மரைவிதையை  
நேர்ப்பா யரைத்துவடி நீருண்பாய்—கார்ப்பான  
நன்மினாரு நீலியின்வேர் நற்சீ ரகஞ்சமனா  
மன்னீரிற் காய்ச்சியதை மாட்டு.

(சச)

மிருதாரசங்கிக்கு மாற்று.

மாட்டுமிரு தாரசங்கி மாதேயுண் டோருக்குக்  
கூட்டுகுடி னைப்புன்கின் கோத்தோலை—வாட்டமற  
நன்னீரி லேயரைத்து நன்றா வடித்துண்ணச்  
சொன்னீ யவுரியின்வேர் த் தூள்.

(சந)

மயில்துத்தத்துக்கு மாற்று.

தூளா மயிற்றுத்தத் தோர்வுடனுண் டோர்கட்குத்  
தூளான சம்பிரச் சாறுடனே—கேளாய்நீ  
இஞ்சிநீர் தேனு மிருப்பஞ்ச தாரையுடன்  
கொஞ்சமொழி யுண்ணக் கொடு.

(சக)

உப்புக்கு மாற்று.

கொடுப்பாய்நீ யுப்பிற்குக் குப்பைமே னிச்சா  
றடுக்கான தாழைவிழு தாரீர்—குடித்திடுவாய்  
சிறற்றம்மான் பச்சரிசி சீராகத் தின்னலாம்  
பொற்றொடியே சொல்வாய் புரிந்து.

(சஎ)

செம்பிள் களிம்புக்கு மாற்று.

புரித்திடுவாய் தாம்பிரத்தின் பொல்லாக் களிம்பை  
அருந்திவிடி அமலகச் சாறுண்—பொருந்தவே  
சம்பிர நற்பலத்தின் சாறுகு மேதய்தன்  
துடிபுளித்த மோரென் றிசை.

(சஅ)

இருவங்கத்துக்கு மாற்று.

இசைப்பா யிருவங்கங் கொண்டோர்க்கு நல்ல  
இசைப்பாங் கரும்பூ லிலையைத்—தசைப்பார்  
கறுங்கோழி மாமிசமாங் காட்டுப் புளியரணை  
நறுவேரா மென்றேநீ நாட்டு.

(சக)

கொடுவேலிக்கு மாற்று.

நாட்டாய் கொடுவேலி நல்வேர் தனக்குநீ  
கூட்டாய் நறுநெய்பைக் கூசாமல்—வாட்டமிலா  
மாட மரைத்ததனை மாதே திலநெய்யில்  
போடுவடை யாக்கிப் புசி.

(இ௦)

சேராங்கோட்டைக்கு மாற்று.

புசிப்பாய்நீ சேங்கொட்டை போற்றியுண் டோர்க்கு  
இசைப்பா மெகினத் திலையை—விசைப்பாக  
நன்றா விடித்தாற்றி னன்னீரி லேகலந்து  
குன்றமற் பாண்டத்திற் கூட்டு.

(துக)

கூட்டி யிளரீரின் கொண்டமேற் றோல்போக்கி  
வாட்டமற முன்சொன்ன மாநீரில்—போட்டட்டு  
நற்பருப்பை முன்றின் று நன்னீர்பின் னுண்டக்கால்  
பொற்கொடியே போமென்றே யோர்.

(இ௨)

அரந்தபாளத்துக்கும், இடுமருத்துக்குமாற்று.

ஓரரத்த பாளத்தை யுண்டார்க்கு மாணேகேள்  
பேரரத்தை நற்குடிநீர் பேசுவாய்—சீரா  
இடுமருத்தைக் கொண்டோர்க் கியன்றகருஞ் செம்பை  
இடுவிலைச்சாற் றைமாவி லீ.

(நக)

ஈவா யிடுமருந்திற் கேற்றபெரும் பூசணிக்காய்,  
தாவாய்க் கடலையிட்டுத் தானட்டை—ஓவாமல்  
ஐயவிசுய் நீக்கி யருந்துவாய் நீலியின்வேர்  
மொய்குழலா யுண்ணமொழி.

(நச)

மொழிந்திடுவாய் செங்காஞ்சி மூதிலையின் சாற்றைப்  
பிழிந்தெடுத்து நெல்லவலிற் பெய்தே - செழுங்குழலாய்  
திண்ணப்போம் பச்சைச் செனிகையைத்தின் றுலும்போ  
நன்னயமாப்ச் சொல்வாய் நயந்து.

(நஞ)

கலநஞ்சுக்கு மாற்று.

நயப்பான வெந்தயமு நல்ல கறியும்  
 வியப்பா யரைத்தேவெந் நீரில்—கயற்கண்ணாய்  
 வெண்ணெயுடன் கூட்டி விழுங்கப்போ மெவ்விஷமும்  
 உண்ணுவாய் சேன முவந்து. (ருச)

துப்பாம் பொரிகாரந் துய்க்கிற்போ நீலியின்வோர்  
 தப்பாம நீக்குமென்றே சாற்றுவாய்—ஒப்பாய்முன்  
 சொன்னநஞ் சத்தனைக்குஞ் சொல்லுவாய் நீலியொன்றே  
 தின்னப்போ மென்றே தெளி. (ருள)

மாடு, செப்பு நெருஞ்சில் தின்றல் மாற்று.

தெளிவாய்நீ செப்பு நெருஞ்சிறனைத் தின்ற  
 ஒளிசேர் பசவினுக்கோ வோமம்—அளிமிளகு  
 நல்லகத்தித் தோலுடனே நன்றா யரைத்திட்டால்  
 தொல்லை விடந்தொலையுஞ் சொல். (ருஅ)

செஅலரிப்பழப்புக்கு மாற்று.

சொல்லலரி யின்பழுப்பைத் துய்த்த பசவினுக்கு  
 வெல்லகத்திப் பட்டை விலக்குமே—அல்லல்செயும்  
 சோளப் பயிர்தின்னின் துய்யவுத் தாமணிவோத்  
 தூள்பூண்டு கொண்டுதுண்டத் தூது. (ருக)

செ மிளகாய்ப்பூண்டுக்கு மாற்று.

ஊதுமிள காய்ப்பூண்டை யுண்ட பசவினுக்குத்  
 தீதில் மிளகும்ஞ்சள் சீரோமம்—ஒதகத்திப்  
 பட்டை தனையிடித்துப் பாங்காய்க் கொடுத்தவிடின்  
 விட்டோடு மென்றே விளம்பு. (ருப)

விஷப்பிரதி விஷத்திரட்டு முற்றிற்று.

# சுந்தரானந்தர்செய்த ஆயுள்வேதப் பொதுலகூனம்.

பாயிரம்.

கணபதிதுதி.

ஐந்துகரத்தனை யாரிணமுகத்தனை  
இந்தினிளம்பிறை போலுமெயிற்றனை  
நந்திமகன்றனை ஞானக்கொழுந்தனைப்  
புந்தியில்வைத்தடி போற்றுகின்றோமே. (க)

சுப்பிரமணியர் துதி.

தந்திக்களையனைத் தாமரைத்தாளனைப்  
பந்தமறுத்திடு பன்னிருகையனைக்  
கந்தக்குறத்தி கணவனை வேலனை  
எந்தையனாளு மிறைஞ்சதுமியாமே. (உ)

பரசீவ வணக்கம்.

ஐந்துமுகத்தனை யப்பிகைபாகனை  
அந்திசிறத்தனை யாரணமெய்யனைச்  
சுந்தரமௌலியைத் தானுவைச்சம்புவைச்  
சந்ததம்போற்றியே சாருதுமியாமே. (ங)

நாற்பெயர் முதலியன கூறல்.

ஆயுள்வேதமே வேதமா மஃதெவ்வா மென்னின்  
ஆயவிடடை வோர்கண்மா னிடர்களே யல்லால்  
ஏயவேறிலை யவருடல் விந்திடா தியற்றத்  
தூயநன்மருந் துரைத்தலா லாமெனச் சொல்லாய். (ச)

மூன்றுகண்ணுளோ ரிருவரா மியாரெனின் மூன்று  
ஆன்றலோகமீன் றனிப்பவ னாகிய வரனும்  
தோன்றுமப்பொருட் பெரினைப் போக்கிடு வோனும்  
ஏன்ற மாமருத் துவனுமே யெனவியம் புவரே. (ரு)

## 18 கந்தராநந்தர் செய்த ஆயுள்வேதப் பொதுலக்ஷணம்.

மருத்துவத்தொழி வியற்றுவோர் வரம்பினூ லவற்றின்  
கருத்தறிந்துபின் மருந்தியற் றிடல்கட னென்பார்  
திருத்தவப்பெரு நூல்களின் றிறந்தெரிந் திடுதல்  
வருத்தமாதலாற் பெர்துவகை வகுப்பதிந் நூலாம். (அ)

அளவைதெய்வத மாம்பொருளல்பொருள் காலம்  
எளமதாகிய பொருள்களின்பலன்செயல் வகைகள்  
விளையுநோய்வகை தீவகை புடவகை விளங்க  
அளவதாயுரைத் திடும்பொது நூலிதென் றறைவார். (எ)

### பண்டிதரியல்பு கூறல்.

பண்டிதன்பரி காரிநல் வைத்திய னெனப்பேர்  
கெண்டவன்பர னாகும்பெயரினைக் கொண்டோர்  
மண்டலத்தினி லாயுள்வே தந்தெரி மாந்தர்  
எண்டிசைபுக முழுமுறிப் பளவுமெண் கணராம். (ஆ)

### வேறு.

தெய்வந்தன்னை வழிபடுகின்றதையும்  
பொய்யிலாமொழி யுறற்புலமையும்  
ஐயமற்ற வறிவுப்பெருமையும்  
வெய்யகோபம் வெறுப்புமிலாமையும். (சு)

உயிர்கண்மீது கருபையு மோகையும்  
செயிரகற்றிடு கின்றதயுமீகையும்  
அயர்விலாமையு மன்புரிதெந்துளன்  
உயர்வதாகிய வொப்பின்மருத்துவன். (சு0)

### வேறு.

நாடிபாதிபெண் குறிகளை நன்குந் நோக்கல்  
பாடதாசுமுந் நோய்களின் பேதத்தைப் பார்த்தல்  
விடுநோயெனின் தகுமருந் தெண்ணியே வியற்றல்  
ஈடிலாமருந் தின்விலை யீந்தபின் னீதல். (கக)

பொருளிலார்கனைய் திப்பசி பணிப்பினைப் போக்க  
அருளிலாமலே பொருளுடையோர்கள்பா லீட்டித்  
தெருளுநன்மருந் துணுகில்தீதற வளித்தல்  
மருளகற்றிடல் மருத்துவர் கடனென்பர் மன்னே. (கஉ)

இருவர்வந்தழைத் திடினவரிற்புகா திருத்தல்  
கருதுநற்சகு னத்தினைக்கண்டுசென் றிடுதல்  
மருவுநோயினர் மஞ்சமாதியதொடா திருத்தல்  
அருகுக்கீட்டிசை முகமுற வாசனத் திருத்தல். (க௩)

கருமியேபிணி யாளனாமவன் கரம்பற்றின்  
வருவதாந்தொடக் கென்றனர் மாற்றிடு வகைதான்  
பெருகுநீரினின் மும்முறை பெட்டிற மூழ்கல்  
தருகைதாங்குமல் தரையின்மூ விரல்களைத் தட்டல். (க௪)

மத்திரத்தினீர் தெளித்திடல் வத்திரங் களைதல்  
அந்தமில்லதோ ராக்கினே யக்குளி யாடல்  
சுந்தரம்பெறு மஞ்சனீர் தெளித்திட றோயில்  
இந்தநல்வகை யியற்றுதல் கடனென வியம்பாய். (க௫)

ஆயதாய்தந்தை தருதெய்வ மனைத்துநீ யென்றே  
நேயமெய்ய்மையா மன்பொடு நிறைவுறு மனத்தின்  
எயவெம்மருந் தாயினு மீந்ததைச் சுருதி  
நாயகன்றரு வழதமீ தாமென நயந்தே. (க௬)

உண்டுட த்தியஞ் சொற்றிடு முறைப்படி யுஞற்றி  
கொண்ட நோய்த்திறம் படிநின்றிக் குறைவறக் கூறிக்  
கண்டபோதெலா மொன்றதாக் கருதுவோர் தமக்கு  
மண்டலம்புகழ் மருத்துவர் பண்டிதம் வகுக்க. (க௭)

தந்தைதாய்முதற் றம்மனோர்க் குற்றநோய் போலச்  
சுந்தைகொண்டுநாற் றிறத்தொடும் வைத்தியஞ் செய்க  
முந்துநூலுணர் முதறி வோரொடு முயங்கி  
நந்தலின்றியே நன்மருந் தாகிய நயத்தல். (க௮)

பாத்திராக் கல் முதலிய இயல்பு கூறல்.

பகருமாத்திரைக் கல்லதோ மாயனும் பண்பார்  
நிகரிவிந்திர னிறைவனாங் குடிநனீ ரமுதாம்  
தகவிலாதபை சாற்றும்வை குந்தமார் தாழ்வில்  
இகவிலாஹன் மூன்றுமும்மூர்த்தியா மென்பார். (க௯)

அரைகன்மாயவன் றுயில்கொளு மமுதலா ரிதியாம்  
உரமதாகிய குழவிமந் தரவரை யுயர்நீர்  
வரைகொளோடதி மதிப்பவ ரதிதியின் மைந்தர்  
திரையிற்றோன்றிய வழதமே மருந்தெனச் செப்பாய். (௨௦)

20 கந்தராநந்தர் செய்த ஆயுள்வேதப் பொதுலக்ஷணம்.

கலுவத்திந்தணங் கூறல்.

கருமைசெம்மையதாகிய கற்களைக்கொண்டு  
உரிமையாய்ச்செயுங்கலுவங்க ஞத்தமமாகும்  
பெருமையாம்வெள்ளைக்கல்லினு லியற்றுகல்வமதோ  
அருமையாமருந்தின்பல னத்தனையிலடிக். (2க)

கலுவத்குறண்டியின் துணங்கூறல்.

இருப்பினுற்கலுவஞ்சுறண் டியபொருளியற்றின்  
துருப்பினுன்மருந்தின்குணஞ் சுருங்கிடுமுருக்கு  
ளிருப்பதாகியவெள்ளியு முத்தமம் விருட்சம்  
மருப்பினுற்புரிகருவியோ மத்திமகுணமாம். (2உ)

மண்டலநாள் வேருகடி அளவை கூறல்.

மண்டலம்மது மண்மக னோரையில் வதியும்  
நன்றதாகுநாள் நாற்பதின் மேலைந்தாய் நவில்வர்  
கொண்டிடும்தெரு கடியதுமூவிரல் கொள்ளும்  
பண்டமென்பதே யாமெனப் பகர்ந்தன ரன்றே. (2ஈ)

மருத்துகோள்பாத்திரங்கூறல்.

வெள்ளிப்பாத்திர மருந்துணலாகுமே மேலா  
விள்ளுசெம்பொனோ மிசுபயனீயுமே மண்ணால்  
கொள்ளுபாத்திர முத்தமங்கூறிப் பொருட்கே  
ளாளுவெண்கல மத்திமமாமென விசைத்தார். (2ச)

மாத்திரைச்சீழ்க்கூறல்.

வெண்பொன் செம்பொன லியற்றிய சிமிழதுமேலாம்  
பண்பில் செம்பிலுஞ் சீருளாம் பரணியின்மருத்து  
உண்பதன் றுதெங்கின்சுரை யுத்தமமரம்பேய்  
உண்பதாவிலங் கின்மருப் பிவைவலஞ்சிறிதே. (2ரு)

பேதிகோள்ளங்கிலழ மருத்துங்கூறல்.

கோடைகாலத்தின்கீரேசன மெண்ணெய்நற்குடிநீர்  
வாடைகாலத்திலவைகொளின் தேகவானதயதாம்  
நாடுவாய்ப்பு வாளமா தியபொருணயந்த  
சுடினாமருந் தெப்பொழுதுப்பெறவியம்பே. (2சு)

பொருள்களின் நற்குள விபரங்கூறல்.

அகணிநஞ்சுளபொருள்கடு தான்றியதாகும்  
புறணிநஞ்சுள பொருள்சுண்டி யிஞ்சுவெள்ளுள்ளி  
தரணியுள்ளனவாகிய பொருள்களுக்கெல்லாம்  
விரணஞ்செய்விட நீக்கிடு சுத்தியாம்பினம்பே. (௨௭)

மூலநிலைய கூறல்.

மூலங்கூறிடாப்பொருள்களச் மூலமாம்வகுத்துச்  
சாலும்பாகமதறைத்திடாப் பொருள்சமபாகம்  
காலங்கூறிடாமருந்துகொள் காலமுந்நாளாம்  
வலப்பத்தியம் புகல்கிலா விடினிச்சாபத்யம். (௨௮)

நாழிநிலைய அளவைகூறல்.

ஆயுள்வேதியரறைந்தனர் நாழியினளவை  
ஏயகாற்சதத்தொடியென வித்தொடிக்களவோ  
தாயகுன்றிமுந்நூற்றறு பானெனத்திதாகுத்தார்  
ஆயநாழியெண்ணுவதே குருணியினளவே. (௨௯)

மருந்துகேய்காலங் கூறல்.

கானத்துற்றநான் கோடதிபலன்கொளுங்காலம்  
தேனுகுத்திடுதமதி யாதிமாசிபதாம்  
ஆனவம்மதிப்பாதியி னளவுமேயர்நான்  
வானநன்மருத்தினைநிகர் மருந்தியற்றிடுவாய். (௩௦)

மருந்தின்வாயது கூறல்.

வாளங்கூடியமாத்திரைக் காண்டதொன்றாகும்  
நீளுமெண்ணெயின்வயதுபன் விருமதிநிகழ்த்தல்  
கேளுலேகியங்கிருதமீ ராண்டெனக்கிளக்க  
ஆளுநற்றை லத்தினுக்காண்டு மூன்றறைவாய். (௩௧)

நூறதாகுமே பற்பத்தின் வயத்தின் முக்கால்  
விறுசிந்தூர மாகுமே பதங்கமோர்ப்பத்தாம்  
தேறுநன்றதா வருக்குமாத் திரைசதமடங்கல்  
சேறுகின்றநற் குழம்புமோ ரைந்தெனச்செய்ப்பாய். (௩௨)

மகாமகோபரத்தியாய்  
டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்  
நால் நிகையம்.



மாத்திரைகளின் பலன்கூறல்.

அரைப்பு மாத்திரை காற்பலன் சுருக்கரைப்பலனும்  
தருக்கி மெ்புடமாத்திரை தான்முக்காற் பலனும்  
உருக்கு மாத்திரை யுயர்புடமாத்திரைக் கொன்றும்  
திருக்கறுத்திடுசிந்துரம் பற்பமொன்றரையாம். (௩௩)

தீயினளவும் பெயநங்கூறல்.

விளக்கையொத்திடு தீயதுதீபமாமேவிக்  
குளத்தினம்புயப் பூநிகர்தீகுளிர்கமலம்  
தளத்தகன்னியின்பூநிற் தீதளிர்கதலி  
வளத்தகாட்டுறு தீயதே காடவன்னியதாம். (௩௪)

புடவகை கூறல்.

ஆயிரம்வறட்டிகூடி னுனையின்புடமதாதும்  
நேயமோடைம்பான்சேரி னீளேனப்புடமாமென்பர்  
ஆயவோராறுகூடி னறைவர்குக்குடமாமென்றே  
தூயமுன்றாகின்மாதே சொல்லுவாய்காடையென்றே. (௩௫)

எருவினளவு முடலிய கூறல்.

எருவினதகலஞ்சாண்மே லங்குலமுன்றதாதும்  
பருமனோர்விரலதாதும் பகருவாயிரமற்ற  
சுரபியின்சாணமுன்னாஞ் சொன்மேதிச்சாணம்பின்னும்  
விரவுசாணத்தாற்செய்த வியனெருக்கடையதாமே. (௩௬)

வனத்திடுவறட்டியிட்ட மருந்ததுசிறந்ததாதும்  
கனத்தகாராட்டின்சாணங் கடுவேகமருந்திற்கீழும்  
மனைப்படுவறட்டியாலே மங்குமேமருந்தின்வேகம்  
நினைத்திடாயழுகற்சாண நீக்குவாய் மருந்தினுக்கே. (௩௭)

விறகின் துணழும் விதழங்கூறல்.

வெண்பா.

மெய்யாஞ் சுரம்போக்கு மேலாங் கஷாயமதை  
எய்யாமற் காய்ச்ச வெரிவிறகு—ஐயாகேள்  
சொன செவ்விலந்தை சிற்றமுட்டி யாவாரை  
நேரான ஆஞ்சலென்பாய்நீ. (௩௮)

வாதப் பிடிப்பதனைவாட்டுங் கஷாயமதைப்  
போதப் புனிவேம்பு பூவரசு—மாதேகேள்  
நல்லிலுப்பை யிவ்வைந்தி னாட்டு விறகிலொன்றில்  
வல்லமையாக் காய்ச்சி வடி.

(௩௯)

ஈறும் விறகிலொன்றைக் கூட்டுவதே யல்லாமல்  
வேறுவிற கைக்கலந்து மேவாதே—ஊறுசெயும்  
தக்கவிற கைத்தொரிந்து தானெடுத்திங் கொவ்வொன்றே  
எக்குடிநீர் கட்டு மிடு.

(௪௦)

பட்ட விறகிற் புயனில்லைப் பன்னாண்முன்  
வெட்டும் விறகு மிகுபயனில்—திட்டமுடன்  
பச்சை விறகு பயன்போக்கு மும்மதிமுன்  
எச்ச விறகை யிடு.

(௪௧)

வயிர விறகால் வளருமே வெப்பம்  
செயிரான பட்டைதின வாங்கும்—உயிரியும்  
சாலியுமி நேர்மைதருஞ் சாற்றுஞ் சருகோசொல்  
பாலமொழி யேபயனு மில்.

(௪௨)

சுட்ட கரியாற் சுரக்குமே யெப்பயனும்  
தட்டும் வறட்டியினுற் றுன்பயனென்—இட்டமுறு  
லேகியமெண் ணெப்பிருத நேர்த்தியா யோர்வருகம்  
ஆகுவிற் கானீ யடு.

(௪௩)

கஷாயத்தின் பிரிவு முதலியகூறல்.

அடைகஷாயத்தி னளவுநாளமுன்றதா மொருநாள  
இடுகஷாயத்தி னளவிருவேளையா மியம்பின்  
படியிலொவ்வொரு வேளையுமடுவதே பாகம்  
அடுகையோர்படி யட்டமத்தொன்றதா வருக்கல்.

(௪௪)

எவ்வகைக்குடி நீர்கட்டுமொட்டொன்றா வருக்கல்  
செவ்வையாமென்ப தீயிடுமுறைவன் முதற்றீ  
எவ்வரீக்கிய கதலிதாமரைவிளக் கென்ப  
நவ்விநோக்கி ரருக்கலுயிம்முறை நான்கே.

(௪௫)

இச்சாபத்தியத்தில் நீங்கும் பொருள்கூறல்.

கடுகுநற்றிலத் தெண்ணெய்கூழ்ப் பாண்டங்கள் கடலை  
வடுவதாகிய தெங்குமாவருக்கைநற் காயம்  
மடிவிலாதவெள் ளுள்ளிகொள்புகையிலை மதுபெண்  
இடறுபாகலோ டகத்திரீக் கிட விச்சா பத்யம்.

(௪௬)

24 சுந்தராங்கத் செய்த ஆயுள்வேதப் பொதுலக்ஷணம்,

ஷெ ஆதும்பொருள்.

பருவரால்கருங் குறவைதேள் மீனினைப் பருகல்  
அரியவுள்ளன்காட் பெப்புற கபிஞ்சலங் கலைமான்  
பெரியவெள்ளையின் தசைபசும்பாடுனய்மோ ரிதலாம்  
அரியசம்பிரப் பழத்தின்சாறருந்துத லாமே. (சஎ)

புத்தியங்கூறல்.

கடுமைமிக்கிடு பத்தியமட்புதுக் கலத்தில்  
அடுகைசெய்துண லுவரிநீர்புனிசிழ லவர்கால்  
படுகைமெய்பினி லிலாவகைபடுத்திட லுவர்மண்  
தொடுகையாதுப நீக்குதலென்ப்பலர் சொன்னார். (சஅ)

கடுப் பத்தியங்கூறல்.

கடுமையென்றிடு பத்தியமுவர்வறுத் துண்டல்  
அடைவிளாமறு பத்தியநதுவர்வறுத் தருதல்  
கொடுமைசெய்புளி தனைச்சட்டுக்கூட்டிட லன்றிப்  
படியில்கத்தரி சிக்குருப்பிஞ்சினைப் பருகல். (சக)

மருந்துதன்றியுன் பத்தியம்வகுத்திடா விடினும்  
அருந்தவாகிடாப் பொருள்களையகற்றவே வேண்டும்  
பொருத்திடாதுபெண் போகமோர்மருந்துக்கும் புலியில்  
வருந்துவோருட லறிந்துபத்தியந்தனை வகுப்பாய். (ரு0)

புத்தியங்கொண்டோர் தூங்காக்காலங்கூறல்.

பத்தியங்கொண்டபேர்கள் பகற்றுயில்கொண்ட காலைச்  
சித்திரபாணுவெப்பஞ் செப்பிடுமருந்தின் வெப்பம்  
பத்தியச்செயலினவெப்பம்பகருதித்திரையின் வெப்பம்  
இத்தனை வெப்பங்கூடி னியலுரோய்க்களவின் நென்னே. ( )

மாநீர்செய்யும் செயலும் செய்யாச்செயலுங்கூறல்.

நாளோர்நான்கினி னற்றலேழும்குதல்  
நாளோரெட்டினி னன்மயிர்நீக்குதல்  
நாளோரெட்டினி னங்கையைக்கூடுதல்  
நாளோர்மூன்றினி னல்லிழிமைபிடல். (ருஉ)

நீரைச்சுண்டிடக் காய்ச்சினெய்யட்டுனால்  
மோரைநீர்த் பெருக்கிமுயங்குதல்  
கூரைமாசு கொளாமலுடுத்திடல்  
நேருநோயினர் நீர்மலநீங்குதல்.

(௫௩)

இரவிலன்றிப் பதலுறங்காமையும்  
விரவியுண்டபின் னீருணும்வேட்கையும்  
பரவியுண்டுபப் பத்தடியேகலும்  
உரமதாவிரு சாமமுறங்கலும்.

(௫௪)

சந்தமன்றியோர் கந்தமுணுமையும்  
முந்துமாதர் தனமுயங்காமையும்  
அந்தநாட்டயிரு மரம்பைக்கனி  
பந்தமாகப் பருகலிலாமையும்.

(௫௫)

பதலின்மாதரைக் கூடுதலின்மையும்  
இகலிநற்பசி யின்றியுணுமையும்  
தகவில்வெண்ணெய் தனையருந்தாமையும்  
மிகுமிளவெயின் மேனிபடாமையும்.

(௫௬)

இடங்கைகீழிட் நெங்கன்முன்னுளினில்  
அடுங்கறியையுண் ணுமைமுன்னுட்டயிர்  
படுமமுதிஃ தென்னப்பருகிடல்  
கொடுநற்பேதி மதிநான்கிற்கொண்டிடல்.

(௫௭)

நாறுபூமொக ராமைநடுகிசி  
வீறுமுண்டி யறுந்தருணத்தினைத்  
தேறிப்பெண்களைக் கூடுதலின்மையும்  
கூறினெப்பொரு ளுண்டபின்னீருணல்.

(௫௮)

எண்ணெயிட்டுவெந் நீரினின்மூழ்கையும்  
வண்ணவான்பான் மகிழ்ந்தினிதுண்டலும்  
திண்ணமாமல நீரடக்காமையும்  
பண்ணுபாக மழிபதநீக்கலும்.

(௫௯)

பாரில்லையில் பகருமணலினில்  
சாரதித்திரை தான்புரியாமையும்  
நேரதாமிந் நியதிபுரிந்தவர்  
பேரைக்கூறப் பெரும்பிணிபாறுமே.

(௬௦)

## 26 சுந்தரானந்தர் செய்த ஆயுள்வேதப் பொதுலக்ஷணம்.

ஒன்றே ரூர்போதினி லுண்டவன்போகியாம்  
நன்றதாயிரண் டெண்டவன்போகியாம்  
துன்றுமூன்று பொழுதுண்டோன் ரோகியாம்  
அன்றிமேலுண்டோ னும்பலரோகியே. (சுக)

எண்ணெய்கொள்ளுநாள் முப்பதாமாண்டினு ளென்ப  
வண்ணலேகியங் கொள்வதுமேலொரு பத்தாம்  
திண்ணச்சிந்தர மறுபதாமாண்டினுள் தின்கப்  
பண்ணுபற்பநா லைத்தின்மேற்பருகனு றுண்டே. (சுஉ)

உன்பொருள்களின் சீரணகாலங்கூறல்.

பாசீனின்மாந்தருண்ணும் பண்டமென்றுரைப்ப வெல்லாம்  
சீரணமாகுங்காலந் தெளியவேசெப்பக் கேள்நீ  
காரணரசமோரேழு கன்னலாங்கற்கஞ் செய்நீர்  
வீரணத்தண்ணீர்சாம மிளவெந்நீரண்டே சாமம். (சுந)

சாலவேகாய்ச்சியாறுஞ் சலம்பதமுன்றே முக்கால்  
சீலநற்குடிநீர்மூன்று சீர்பழச்சாரே ராரும்  
எழுஞ்சோறிரண்டுசாம மியன்றபாலிருபான் கன்னல்  
பாலேமேர்மொழியாய்தேனோ பன்னிருகடிகை யாமே. (சுச)

வார்பெருந்தயிருஞ்சோறு மாள்கன்னல்பன்னென்றாகும்  
மோரிடுபதம்பன்மூன்று மொழிந்தபாலீரொன்பானும்  
ஆருவச்சோறீரேழா மவீர்வெறுமமலையுத்தே  
பார்வெண்ணெய்ச்சோரோர்சாமம்பகர்கந்தமெல்லாஞ்சாமம்.

உரைவிலக்கறிதண்டாதி புண்டிடிவொன்றுஞ்சாமம்  
விரைகளும்பழத்தின்சாறும் வெந்திடிலோர்சாமந்தான்  
உருசியாறுளவவற்றை யொளிர்பச்சையாத்தின் றுலும்  
கரையில்வெந்திடத்தின் றுலும் கடிகையைந்ததன்மேலில்லை

காவிநேர்கண்ணுய்சொன்னோங் கழுநூநீர்காடிக்கைந்தாம்  
மாவுண்டைபொங்கலப்ப மன்னியநெய்பாலன்மோர்  
மேவியேகூட்டியுண்ணின் விளம்புவாயிருபான்கன்னல்  
மாவடுவருக்கைவாழை வளர்கன்னல்வகைக்குப்பத்தே. (சு

வர்த்திக்கும்வடித்தகஞ்சி வகைதனக்குரையோர்சாமம்  
தித்திக்குந்தெங்குகன்னல் செழும்பனைவெல்லந்தின்னில்  
உற்றிடுமிருபான்கன்ன லுயர்புழுக்கின் புழுக்கல்  
சொற்றனமிரண்டுசாமஞ் சோர்விலப்பச்சரிசிமுன்றே. (சு

சூரணந்தயிலம்லேகங் கிருதம்பன்னிரண்டாங்கன்னல்  
சீரியபழங்குளெல்லாஞ் சீரணஞ்சாமந்தன்னில்  
கூரியதறிகுளெல்லாங் கூறிலோர்சாமபென்றே  
சேருசிந்தூரம்பற்பஞ் சீரணமரைச்சாமத்தில். (௬௬)

இளநீர்சர்க்கரைபானக்க மெழுநாழிகையிற்செரிக்கும்  
வளமுறுதயிரின்மேலும் வார்த்துணுமோரின்மேலும்  
தெளிவுறுதண்ணீருண்ணச் செரித்திடுங்கடிகையைந்தில்  
தெளியநற்பொரிமாநீருஞ் செரிக்குமோர்சாமந்தன்னில். (௭௦)

சுட்டவெந்நீருண்பார்க்குச் சொல்லுவாய்சாமமென்றே  
மட்டிலாதட்டவெந்நீர் வகுக்கிலோர்சாமமாகும்  
அட்டமாய்க்காய்ச்சியாறு மலிர்தண்ணீரிருபான்கன்னல்  
வட்டவேல்விழிபிஞ்ஞே மருவுபாயசமீர்சாமம். (௭௩)

தருசெடிகொடிபூண்டாதி சாற்றுபூதகழுகொழுந்து  
அரிவையேயுண்ணிற்சாம மதனிற்சீரணமாஞ்சொன்ன  
திரவியவகைகட்கெல்லாந் திருமிசுவேதஞ்சொன்ன  
குருபரனடிபைப்போற்றுங் குறுமுனியுரைத்தவாறே. (௭௮)

பாண்டதுணங் கூறல்.

ஓர்மருந்துசெய் பாண்டமோர் மருந்தினுக்கொருவல்  
சீரதாகுமட் பாண்டமே சிறப்பெவற் றினுக்கும்  
தேருநாய் தைலத்தினிற் கயத்திற்செய் பாதரம்  
சேரு லோகத்தி லீயம்பூசியகலன் சிறிதாம். (௭௯)

முத்தருக் கூறல்.

உற்றவாண்மர முள்வைரம்முடைமரமாம்  
சுற்றிநல்வயி ரம்முளமரம்பெண்ணுச்சொல்ப  
பற்றிடும்வயி ரம்மிலா மரத்தினைப்புகரில்  
நற்றவம்பெருவலியென நாட்டுவர்பெரியோர். (௮௦)

முந்நீர் கூறல்.

ஆற்றநீர்பல தருக்கள்மண் படினஃததிகம்  
ஊற்றுநீர்மண்ணின்குணமொன்றே யாதலினரையாம்  
தோற்றுநன்மழைநீரதே நீரதாமென்ப  
சாற்றுவார்குணமிம்முறை யாமெனத்தானே. (௮௧)

## 28 கந்தராநந்தர் செய்த ஆயுள்வேதப் பொதுலக்ஷணம்.

மும்மலர் கூறல்.

பூவதேபிஞ்சுதாகிய மலர்கள் பூப்பிஞ்சாம்  
பூவினோடுபிஞ்சுளமலர் பிஞ்சுப்பூவாகும்  
பூவதேயன்றிப்பிஞ்சிலா மலர்வெறும்பூவாம்  
பூவினின் குணமுவகை யாமெனப்புகல்வர். (எசு)

மும்மலங் கூறல்.

வேரதேகிழங் கன்றிவே ரல்லதுகிழங்காம்  
வேரகத்திலும்வெளிப்புறங் கிழங்குவேர்க்கிழங்காம்  
வேரதேயன்றிவேறில பொருள்கள்வேரென்ப  
வேரின்பேதமுன்றாமென விளம்பினர்புலவர். (எஎ)

கொடிகளின்வகைகூறல்.

கொடிகளின் வகையிரண்டெனக் கூறுவரவைதாம்  
படியில்பற்றுக்கையில்லது சுற்றெனுங்கொடியாம்  
ஒடியில்பற்றுக்கையுள்ளது பற்றெனுங்கொடியாம்  
படியிலோடதிக்கொடிசெடி பூண்டுபன்மரமே: (எஅ)

முந்நோய் கூறல்.

சாத்தியம்மெனநோயது வுடன்றணிவெய்தும்  
சாத்தியம்மிலாநோயது வுடனுயிர்தணத்தும்  
சாற்றும்பாப்பியநோயது சாகுநாளாவும்  
ஆற்றத்துன்பமேதருவதல் லலாதகலாதே. (எசு)

உறுப்பப்பற்று நோய்கூறல்.

தோலைப்பற்றியேசார்ந்திடு நோயதேயென்றும்  
ஏலுநற்றசைதனைப்பற்றி யியலுநோய் நரம்பின்  
காலைப்பற்றியேபொருந்துநோய் மூளைபற்றியநோய்  
வாலதாகியவெலும்பைப்பற் றியதெனவகுப்பார். (அ௦)

மேலதாகியவங்கத்தைப் பற்றியேவிளங்கும்  
ஏலதாமதோவங்கத்தைப் பற்றியேயியிலும்  
தூலமாமிருவங்கத்தைப் பற்றியேதுன்றும்  
ஆலநேருநோய்முவகை யாமெனவறைவர். (அக)

பஞ்சாமகங்கூறல்.

ஆமலகத்தி லைந்துபேதங்களாமறைவோம்  
தோமிநெல்லிமா துளைவிளாசொற்பெறுமிலந்தை  
நேமநெல்லுமிச்சையோ டைவ்வகைநெறியாய்  
ஆமதாம்பித்தமகலுமேயிவற்றின்பேரறையின். (அ௨)

தீரிகடுது, தீரிபலை, பஞ்சமூலங் கூறல்.

மூக்கடுகலினிசண்டி கறியெனமொழியலாமே  
தக்கமுப்பலைநற்றூன்றி சார்கடுநெல்லியென்ப  
தொக்கவைம்மூலஞ்சுக்கு கொடுவேலியரத்ததைசெவ்யம்  
பக்குவமானகண்டு பறங்கியாம் பஞ்சமூலம். (அட)

நோயில்லாதவர்களுந்து நாடிந்துணங்கூறல்.

வாதநாடியும் வன்பித்தநாடியும்  
சேதமுற்ற சிலேத்துமநாடியும்  
ஒதிடுமொன் றிரண்கூலோடியில்  
சேதஞ்செய்யும் பிணியறுதேகமே. (அச)

நாடிபார்க்குங் காலங்கூறல்.

சித்திரைவைகாசிக்குச் செங்கதிருதயமாகும்  
உத்தமவானியாடி யாரலைப்பசிமதிக்கு  
மத்தியானத்திற்பார்க்க மார்கழிமகரமாசி  
அத்தமனத்தின்கால மாமெனவறைந்தார்மன்றே. (அரு)

பங்குனிமதிக்குரல்லோர் பகருமாவணிமதிக்கும்  
பொங்கமாம்புரட்டாசிக்கும் புகல்சிசுநடுவிலென்றே  
துங்கமாநாடி மூன்றுஞ் சோர்வறவினங்குமென்று  
இங்கிதமாகமுன்றே ரியம்பியவாறதாமே. (அசு)

என்னெயிட்டி ருக்கும்போது மீரமோடிருக்கும்போதும்  
உண்ணுதல்செய்தபின்னு முயர்பசிபுற்றபோதும்  
திண்ணமாய்நடத்தலோடல் சிறந்தபோகஞ்செய்பின்னும்  
கண்டியில்கொண்டபோதுங் கலங்கடுநாடிதானே. (அஎ)

அஷ்டதானங் கூறல்.

அப்டமக்குறியாமென்ப ரங்கைகண்முகம்பன்னுக்கு  
விட்டிடுமலகீர்தேகம் விளம்புமில்வறுப்போரெட்டாம்  
இட்டமாநாடிபார்க்க வியம்புநூலறிந்துகொண்டு  
மட்டிலாவியாதிபேத வகையினைத்தெளிகவன்றே. (அஅ)

ஆயுள்வேதப் பொதுலட்சணம்

முற்றிற்று.



சிவமயம்.

## திருமூலர் நாடியந்தாதி.

நூல்.

உற்றனிவர முதுதியாமெந்நந்தி  
பற்றியமூலம் பகர்ந்திடுநாடி. தான்  
எற்றியேயெண்ணிடி. நெழுபத்திராயிரம்  
மற்றதிற்பத்தும் வளமானநாடியே. (க)

வளமானபத்தில் வழங்குதசவாயு  
உளமாமிடபின்கலை சுழியென்றனர்  
களமானசக்கரங் காட்டியதாறுண்டு  
தளமானமண்டலந் தான்மூன்றுபாருமே. (உ)

பாருமிடகலை பின்கலைமாதிரியே  
சாரும்பெருவிரற் காலொடுதானேறிக்  
காருங்கழுத்திற் கபாலவரைநின்று  
வாருமிடமா வலக்கரஞ்சாருமே. (ஈ)

வலக்கரந்தன்னில் வளமானபின்கலை  
நிலைக்களிடக்கர நின்றதிடகலை  
துலக்கிடுமையஞ் சுழிமுனையோடிடும்  
பிலக்கவிம்மூன்றுப் பிறந்ததுதாதுவே. (ச)

தாதுமுறையே தனியிடகலைவளி  
போதுறுபின்கலை புகன்றிடும்பித்தமாம்  
மாதேசுழிமுனை வகுத்திடுமையமாம்  
ஓதுமுறைபார்த் துணர்ந்தவர்சித்தராம். (ரு)

உணர்ந்தவபான னுற்றிடும்வாயுவில்  
புணர்ந்தபிராணன் புகும்பித்தந்தன்னிலே  
அணைந்தசமான னடங்கிடுமைதனில்  
இணைந்தலைமூன்றி னியன்றகுமிகேள். (சு)

குறியாண்வலக்கரங் குளிந்தபெருவிரல்  
மறியாததன்கீழ் வைத்திடுமுவிரல்  
பிறியாததற்சனி பேசியவாதமாம்  
அறிவாய்நடுவிர லாமதுபித்தமே. (௭)

பித்தத்தின்கீழே பிறங்கிடலையமாம்  
உற்றுநீபார்க்கி னோர்நாடியேயோடும்  
பற்றியமூன்றும் பாயும்வேகத்தால்  
மத்திமைத்தாளம் போல்வழங்கிடுமே. (௮)

நாடியினளவு.

வழங்கியவாத மாத்திரையோரரை  
தழங்கியபித்தந் தானொருமாத்திரை  
அழங்குங்கபந்தா னாகுக்காலோடிடின்  
உழங்கியவுடலுக் கோர்குறையில்லை. (௯)

நாடிநடை.

இல்லையேளாத மெழினடைகோழியாம்  
எல்லையிற்பித்த மெழும்புந்தவனை போல்  
ஒல்லையேபைய மூர்ந்திடும்பாம்புபோல்  
வல்லையேகண்டறிந் தவர்கள்மாசித்தரே. (௧௦)

அறிந்திடுவாத மடங்குமலத்தினில்  
பிறிந்திடுபித்தம் பேராஞ்சலத்தினில்  
மறிந்திடுமையம் வளமானவிந்துவில்  
உறைந்திடுமூன்றுக் குறவாந்தலமிதே. (௧௧)

உறவாங்குறுப்புஞ் சுவப்புமாம்வாதம்  
திறமானபச்சை நிறங்கொஞும்பித்தம்  
நிறைவானவெண்மை நிறத்ததேயையமாம்  
அறைகுவர்மூன்றி னவிர்தலங்கண்டே. (௧௨)

தலங்காட்டியிந்தச் சடபஞ்சபூதம்  
நிலங்காட்டி நீர்கால் நின்றதீகாட்டி  
மலங்காமல்வான வெளிகாட்டியங்குக்  
குலங்காட்டிநீங்காக் குடியிருந்தனவே. (௧௩)

இருந்தவிவ்வைந்தா லியன்றகீரம்  
பிரிந்தநற்றசையோ பிரிதிவின்கூறும்  
சொரித்திடுசோரிநீர் சொல்வரப்பென்றே  
வருந்திடுவன்னி வுளமாம்வெதுப்பே. (௧௪)

வெதுப்பதாக விடுபட்டுநாசியில்  
எதிர்ப்புற்றுநிற்கு மென்பதாம்வாயு  
கதுப்பொத்தவெல்லாங் ககனத்தின்சார்பால்  
விதுப்புற்றுமேவும் விளம்பின்வளப்பமே. (கடு)

வளப்பங்கேள்பூமி வாசிக்குநாசியில்  
களப்பெருவன்னி தானூருங்கண்ணினில்  
அளக்கறுமப்போ வடங்கிடுநாவினில்  
பளக்கறுகாலோ பரிசித்தியங்கும். (கசு)

இங்கியல்காலி லிருந்துறுங்குண்டலம்  
பொங்கியவைந்தனுள் பொல்லாவிம்முன்றுமே  
தங்சியவாய்வு சமர்த்தன்மாவாதமாம்  
பங்கியவன்னி பகுத்திடும்பித்தமே. (கசு)

பகுத்தசலத்தில் பாரிக்குமேயையம்  
வகுத்தவிம்முன்றால் வளருநோயெல்லாம்  
அகக்கணற்கண்டே யளவிட்ட யோசிகள்  
வகுத்தேயிம்முன்றின் வளமறிவாரே. (கஅ)

வாழ்பித்தசேம்முணங் கூறல்.

அறிபவிம்முன்றி னளவையெந்நதி  
வறியல்வாதம் வகுக்குங்குணங்கேள்  
குறிகொளுங்கைகால் குளைச்சுநற்சந்து  
பறிவுறுவிலாவும் பச்சைப்புண்ணமே. (கசு)

புண்ணவலிக்கும் பொருமும் வயிறுதான்  
தண்ணுமலத்தைத் தான்கட்டும்பின்னும்  
ஒண்ணுனசகன முறவேசுருக்கும்  
பண்ணுங்குளிராம் பகுத்திடுவாயே. (உ௦)

பகுத்திடும்பித்தம் பலபலவெண்ணமாம்  
வகுத்திடும்வாங்கியும் வாயினீருறலும்  
தகித்திடேமனியைத் தயங்கிடச்செய்யும்  
மிகுத்திடுதவன விடமெனகைக்குமே. (உ௧)

விடங்கியவைய மேலிரைப்பேற்றிடும்  
தடங்கியிருமித் தணிவிலாநொந்திடும்  
அடங்காச்சுரமிகு டிள்வருகோழையாம்  
இடங்கிரல்வற்றி பிரத்தமுங்கக்குமே. (உ௨)

கக்கியமுன்றின் கனத்தடலன்கேள்  
ஒக்கியவாயு வுடலினிற் கூடிடில்  
மிக்கபலனு மேலிநீரிற்படிள்  
சிக்கியநோய்ச் சிறக்கவிளக்கும். (௨௩)

விளக்கியவன்னி வாய்வுடன்கூடிள்  
தளக்கியதாபச் சுரங்காணுந்தோஷமாம்  
வளக்கியவப்பும் வன்னியுங்கூடிடின்  
இளக்கியசீத சுரங்காணிதன்பேர். (௨௪)

தோஷக்துறி.

பேரானதோஷம் பிறக்குமுறைகேள்  
வாரானவாதமும் வன்னியுங்கறுப்பாம்  
தாரானவையந் தானுறினவெண்மையாம்  
சேராதபித்தம் சிவந்திடுவாயுவில். (௨௫)

வாயுவடங்கூடிள் வளறுதோஷம்போம்  
வாயுவெழும்பினான் மன்னுரோன்றிடும்  
வாயுவுநீரும் வயங்கூடிள்வன்னிசாம  
வாயுவுமாகாச மண்டலவோசையே. (௨௬)

ஒசையிலேழு மொளியிலோரைந்தும்  
நாசியின்மூன்று நாவிலிரண்டுமே  
தேசியுந்தேசனுஞ் சேர்ந்துபிரிந்திடும்  
மாசிலாநந்தி மகிழ்ந்துரைத்தாரே. (௨௭)

மரணக்துறிவநுடழதலியகூறல்.

உரைத்திட்டநாசியுறுதுறிதனைக்கேள்  
விரைத்திட்டபின்கலை விடாதொருமூன்றுநாள்  
இரைத்திடி னுண்டி நெய்துணன்றென்புலம்  
பரத்திலிரண்டேல் பகரீராண்டெண். (௨௮)

எண்ணியொருநா ளியங்கூடிற்பின்கலை  
தண்ணுமுவாண்டிற் றப்பாதுமாரணம்  
ஒண்ணுபயத்தி லோடிடிற்பத்துநான்  
மண்மாதமாநினில் மாளுங்கூறியிதே. (௨௯)

குறிமூக்கன்றியே குலவியுவாய்வழி  
உறுமெனின்முந்நா ளுயர்பதமடைவான்  
தெறிதருமுன்றுத் திரண்டுமிக்குறின  
பருவறுமரணம் பகடிந்தப்பாதுதே. (௩௦)

தப்பாதுவாய்நீர்தான் தாக்கித்தன்மேல்வீழின்  
ஒப்பாகத்தனுமறையவொழிந்திடுவன்மதியாறில்  
செப்பாகத்தானிருக்கச் சேர்ந்தரிழலலைந்திடுனோ  
அப்பாடுகேளாராண்டி னறுங்காணிகொண்டிடுவான். ( )

கொண்டிடுதோஷக் குறிசொன்னுரெந்நந்தி  
தண்டுமுகடு தணிப் பல்லுநாக்கொன்றுப்  
மண்டிக்கறுத்து வயங்குமேயாமாயின்  
ஒண்டிடுமாறா னறுதியாச்சாவானே. (௩௨)

உறுதியாய்ப்பித்த முடம்பிளைக்கச்செய்யின்  
பொறையாகப்பாண்டுகுப் போவான்மதியாறில்  
அறுதியாமையுநல் லத்தியுலரச்செய்யின்  
உறுதிசேரோர்தமிழி லொடுங்கடுமேநற்சுவன். (௩௩)

சேவகனையாச் செழித்திடு நாடியில்  
ஆவக்கரம்வைத் திடினதேமேலேற்றும்  
தாவொத்துமேனோக்கின் சாவாநொநாநாம்  
பாவொத்துக்கீழ்நோக்கின் பனையாமற்சாவானே. ( )

பதைக்கின்றமுந்நாடி பாங்குவேறுகியே  
நிதைக்கின்றவாதமும் பித்தமுநீங்கிடின  
சுதைக்கொண்டி நுநதாலுந் தோற்றியவுயிரீங்கும்  
பதைக்கொள்ளிலபித்தம் பலகநிலோசாவில்லை. (௩௪)

பித்தமடங்கிடிற் பேசாடுதாடுங்கிடும்  
எத்தியவைய மெழுப்பின்யமன்கையைப்  
பற்றியீர்த்திடுவன் பகர்வாதமுற்றிடின  
சத்தியமாகச் சாவில்லைபிறி. (௩௫)

அறிந்தவிம்முன்று மடங்காமனின்றே  
சிறந்துநடக்கின் செப்புவாய்சாவில்லை  
பறிந்திடுநாடி புற்றிக்கீழோடிடின  
ஊறிநீதயுயிர்தான் மறவிதைபபுகுமே. (௩௬)

புக்கியேயுந்தி பொருத்துகடைவிரல்  
எக்கியுயர லெழும்பின்மகாதோஷம்  
அக்கானவுந்தி யாநாரம்வாய்வுக்கு  
ஊவுக்குந்தலமென வகுத்தனர்தாதுவே. (௩௭)

தாதுநடக்குந் தனித்தலங்கேளுநீ  
ஒதுகுதிகா லுயருந்திமார்புடன  
திதில்கைம்முலந் திகழ்சந்தகண்டம்  
காதடியிருகரம் கவின்துண்டம்பார்த்திடே. (௩௯)

பார்க்கின்றசநாடி பண்பாநடந்திடின  
திர்க்கமாய்வாழ்வான் செப்புபிசகெனின்  
வார்க்குழலானே மறவியுலகினைப்  
பார்க்கத்துணிவான் பகரிடலுண்மையே. (௪௦)

உண்மைபரம்பவாதமும் பித்தமுழுந்திடின  
திண்ணையாம்பித்த சுரம்பிறந்திடுமே  
நண்ணியவையமும் நற்பித்தங்குடிடின  
மண்ணில்வாழ்பவர்க்கு வருஞ்சிதசுரமே. (௪௧)

சுரமதாம்வாய்வுந் துயர்செயும்பித்தமும்  
உரமாச்சரிவர வோடிடிற்றோஷமாம்.  
திரமானவையமுஞ் சேர்பித்தமோர்நிறை  
பரமாநடக்கின் பகருவாய்தோஷமே. (௪௨)

பகரிடும்பித்தமும் வாதமுநேராய்த்  
தகுநடைகொளளின் தான்தோஷமாகுமே  
உருமையமோரரை யொன்றாகவாதமும்  
செகுபித்தமீரதாச் செறில்லேதாஷமாகுமே. (௪௩)

குமேபித்த மதிகமாய்வாதத்தில்  
பாகுமேயாயின் புத்திமயக்கிடும்  
வகமாயைய மேலிடினான்மூன்றில்  
போகுமேசீவன் புகலுதென்னுலகினில். (௪௪)

உலகுளமாந்த ரொளிர்நாடிமூன்றும்  
திகிலுறப்படபடப் பாகினற்சன்னியாம்  
இகலுறுமையமில் விருநாடிகட்கும்  
அகலநடக்கிநா னோந்தினிற்போகுலன். (௪௫)

போகுமேபித்தமும் வாதமுந்தாழ்ந்தே  
சேகர்னவையஞ் சிறின்புள்ளனையாம்  
வாகானவர்த மடிந்நையமேடுகெனின்  
வருவான்குற்றனா சென்னோந்நுகனவையின். (௪௬)

## திருமுலர் நாடியந்தாதி.

எண்ணுவாயையர் விரும்பித்தமையமும்  
நண்ணிடுமாயினுள் மூன்றிற்சாவதே  
திண்ணமாம்பித்தமுந் தெளிவாதமும்மரை  
வண்ணமாயோடின மரணமோநானேந்தில்.

(சௌ)

ஐயமெழும்பி யடங்கிடின்மற்றவை  
வையகம்விட்டு வாழ்வன்மறலியூர்  
செய்யவோர்நாளிற் சீறியவையம்  
எய்வவொன்றோடினே மனமனுலகம்போம்.

(சஅ)

போகுமேவாதம் புளிப்பைமிகத்தரும்  
பாகறுபித்தம் பகர்ந்திகசப்பாம்  
தேகிடுமையர் தித்திப்புமீறிடும்  
ஆகவவற்றி னளவுமீறிடினே.

(சச)

மீறியவைய மேவுகுதிரைபோல்  
பாறிலோர்நாளில் பறக்குமுயிரே  
சீறியவாதமும் பித்தமுமையமும்  
கூறுசரியாக் கூறிலைநாழிகை.

(ரு)

நாழிகையென்னு னாடிகிழ்நோக்கின்  
விழுவன்னோர்நாள் மேவியேவாதமும்  
தாழ்வுறுபித்தமுந் தான்சரியாகி  
வாழ்வறுமையம் மயங்கின்வானேறுவன்.

(ருக)

ஏறிடுநாடி யியல்பைநீகேளு  
ஊறிடுசேத்தும முதயந்தனிலும்  
மாறிடுபித்தம் வரும்பகல்கன்னிலும்  
தேறிடுவாதஞ் சோமலைப்போதிலும்.

(ருஉ)

போதினிற்றப்பிடிந் பெருந்தியனோயுறும்  
மேதினிமாந்தர் மேவுமுந்நாடியால்  
வாழையடையும் வகையிலுவாமென  
ஓதினராயுள் வேதவேதியே.

(ருங)

## திருமுலர் நாடியந்தாதி

முறையபற்றை

