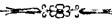


உ
சி வ ம ய ம்



பா ண் டி நா ட் டி லு ள் ள
சோதிவனதடைச்சோநத

சி ரு ங் க பு ர மெ ன் னு ம்,
கோட் டீ ர் ப் பு ரா னம்.



இ ி து

நஞ்சாவூர் சதாவதானர்,

பிரமம-ஸ்ரீ,

சுப்பிரமணிய ஐயரவர்களால்

இ ய ற் ற ப் பெ ற் று



தேவகோடடை

இ லீ ய ா ற ற க கு டி க லீ க ர யி ல

பெருமரபூ உகுப்பு

வெ-ஆ-நா

ம - ா - ா - ஸ்ரீ,

முருகப்பெட்டியாரவர்கள்

அ நு ம தி ப ப டி



செனனை .

பண்டித மித்திர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



வினம் இலுப சிவக வி

1898

Handwritten marks, possibly initials or a signature, located in the upper right quadrant of the page.

உ
சிவமயம்.

சிறப்புக்கவிகள்.

தேவகோட்டை, வீர-லெ-வித்துவசிகாமணி
ம-ந-ந-ஸ்ரீ, சிந்தயச் செட்டியாரவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழநெடி லடி ஆசிரியவிருந்தம்.

உலகமெலாம் புகழ்கோட்டு மாநமியதை யமிழ்தவணமீட்
டொளிப்பத தந்தான
சீலகமென வுயாகலவி வனறொண்டா பாறறமிழ்நூ
றெளியக கறறோன
பலகலைமுன நெறகுணாததிக குரவமைநது பின்புசகா
பாடி யானே
னலகியனு றவதானப் புலமைசகப பிரமணிய
வணிவல லோனே.

தஞ்சாவூர் ஜில்லா பட்டுக்கோட்டை தாலுகா
பிலலுவலசை பிரம-ஸ்ரீ,
பிர்மபுரீ ச ஐ ய ர வ ர க ளி ய ற் றி ய
அறுசீரடியாசிரியவிருந்தம்.

செந்தமிழாசிரியனமுன மருசசி ததுப புகழ்நதுதுதி
செயதகோட்டு
நந்தநிதியாகுமகத தீசனமானமியமதனை
நறறமிழ்ப்பாத
தந்தனனசீரத்தஞ்சைசகப பிரமணியமாமறையேன
சதாவதானி
முநதுரையவவாசிரியற காகிரியனருளினெனின
மொழிதறபாறறே.

சிறப்புக்கவிகள்.

தேவகோட்டை

இனையாற்றககுடக்கோயில்

பெருமரபூர்வகுப்பு

ம-ா-ா-ஸ்ரீ,

வெ. ஆ. தி. மா. சிதம்பரச்செட்டியார்வர்கள்

இயற்றிய

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

திருவளா ஈரலின மருவிரு குகையுங்
கோணி நீண்டபல வேணுவின் குழுவு
மாங்கவை நடுவட நேகுபே ரருவியு
மீமிசை யுயாபனிக காமிணைப பாறையூ
டணிகெழ வுதிநாத கணிவீக குவியலுந்
தாங்கிவா னளவு மோங்கிய வோங்கலி
னுசசியின கண்ணோ பசசின மருளை
பிடப்பான மருவ முடப்பான மதியமு
மங்குற கங்கையுந் தங்கச சிரத்துப்
பொன்றக மலாநது நினறிடு மரவரு
சைலத துயாநத கைலையங் கிரியிற
புனிதமார வீதிக கினிதெழுந் தருளக்
கவலி னுழ்நது மேவிய செங்கணு
சோரா வெண்மருப பிராயிரமு
முசலை நிகாபப வீசுந் துதிககையு
மத்தக யுகநடு வைத்தசுந் தூரமுரு
செயிரறக கொளுட மயிரா வணம்
துமையவ டனனுடங் கமையச சானவி
யோடதக மாமதி சூடந் திலங்கத்
துனனூ புரமெரி பொன்னூ மேனியன
மேவுதல் காடநடு தானில குறிஞ்சியும்
சீமுசகட ரணையா நெழுசசிக கேறப்ப
பரிதியிற கதூகால விருதா வளிக
பெறமிடத் திருமுன னுறறமை யொப்பத்
நனியேற மிராசி நுனியேற் துயாநது
கோங்க நற்கொடி யர்க்வுந்

தொத்தலர் மாதவி சத்திர மாகவும
 வநதுவந துறவண்ச நரதுபூங் கொம்ப
 ராடகப பணிலேவய் நாடகப பெண்க
 ளாகவு * மன்னிய வேகையொ டாய
 ஞுதுவே யொலிநிறை தீதறு முலையு
 மாகந தேயநத பூகந தெங்கிடை
 யிவரும பாஊவெண களரி யாகவு
 மேடவிழ பூநதடங் கோடிக மாகவும
 வாழ்குயில கூவல யாமொலி யாகவும
 விளங்கப பறபல வளங்கொண மருதமுங்
 கூநதத பநதிக ளேந்திய மடலக
 ணசையுற வளிசெயும விசிறி யாகவும
 விரச மொலிககடன முரச மாகவு
 முககவ ராயெழீஇத தொகக துவாககொடி
 யால மளாவிய சூல மாகவும
 பொலிதரக கொண்டு மலியு ரெயதலும
 வெணமல ரொடுமளி யணமி முரலத
 தேனறவ வெழுக்கி நானறகாய பலகொண
 டெண்ணற மிடைநது நண்ணிய முருங்கைகங்
 பூதிகண டிகையணிந் தேரத்தித தோத்திர
 நீர்வீழிப பொழிநது வாரசீடை புணைநத
 செவ்விய வனபரத திவவிய மூாததிபையக
 கரிசறு மாறு தரிசிக துறயீடும
 விழுமிய தோறறங் கெழுமிய பாலைபு
 மீணடி விளங்கும பாண்டிநன னூடபுற
 றனபுடைக கொடிய வைமபுல னடக்கித
 தவமபுரி வேராககுச சிவமபுணா தருமா
 றேதி யளிககுளு சோதி வனததுட
 சொலலொணுத தனது பலவளத திறசிறி
 தோதப புககவவ வாதி சேடனு
 மநநதமென் றமையா லநநதனென றவண்ச
 சொறழிட நிலவுங் குறறயி லாப்பதி
 மூாததி பெருநதலந தீர்த்தமா மூன்று

சிறப்புக்கவிகள்.

பெருஞ்சிறப பிணையு மொருங்கேய் திருப்பதி
 வண்ணமா கமலக கண்ண ரிருவருந்
 தேவரு மறையு மேவருங் காணான்
 பொறபொது வாடு மறபுதக கூததன
 பாலனை யடாதத காலனை யுதைத்தேதான்
 சினமயச சிசலவி நினமலை யாய
 சவுந்தர நாயகி யுவந்தமா பாகன
 மறுவறு ஞானக குறுமுனி மேனாட்
 பண்ணிய பூசைகொள் புண்ணிய நமமுனோ
 பழியொழி யடிமை வழிவழி செய்ய
 மெயமையி னென்குல தெயவமா யமாவோன
 பேசரும புகழகத தீசப ஓபருமான
 மருடப வடியாக கருளபுரிந் துறையுஞ்
 சீர்ப்பதி யெனுங்கோட லோப்பதி மானமியம
 வடமொழி மேயதைத் திடமுற மொழிபெயாத்
 தமிழ்திற சுவைத்தெனத் தமிழிற றந்தன
 விஞ்சையா புகழந் தஞ்சைமா நகரான
 விப்பிர மணியெனுஞ் சுப்பிர மணிய
 சனமம புணைந்தோன றனமமுன னானகு
 பயன்றரு கலவியை நம்மபெறக கற்றேன
 சித்தார தமெனு முத்தம சைவ
 மதாபி மானியாஞ் சதாவ தானியென்
 றறைபுகழ் வேயந்த மறைவல லோனே.

தேவகோடடை

ம-ந-ந-நீ, அ. ரு. ச. அருணாசலஞ்செட்டியாரவர்கள்

இ ய ற் றி ய

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

சோமலி பாணடித் தெனனா டதனி
 லாராதரு கூட லணிககாக குணபான
 மருத நெய்தன்மா முலலை குறிஞ்சி
 மருவிய வளத்து மாண்பிற் சிறந்த
 மரவுரி யாளா மகிழ்ந்தது மகஞ்செயு
 மிசுவெரி வளத்து ளினமணி கொழிகஞ்சு

சங்கஞ் சூழ்ந்த தடவயற கோட்டீர்ப்
 பொங்கர வணிந்த புனிதன் றனககுப்
 புலவர்கள் பெருமான் பொதியை முனிமுன்
 மலாததொடை வேய்நது வணங்கி யாங்கு
 நலனுறு கவித்தொடை நயநது மிலைநதான்
 பொலனணி பொனமதில பொலிதஞ்சை வாணன்
 நிதான மாக நோநதபே ரவையிற
 சதாவ தானந தகைமையிற புரியும
 விப்பிர மரபில் விமூஉததகத தோன்றிய
 சுப்பிர மணியனா தூயநா வலனே.

தேவகோட்டை

ம-ா-ா-ஸ்ரீ, பள. அ. ராம. ச.

வெங்கடாசலஞ்செட்டியாரவர்கள்

இயற்றிய

நேர்சைவேண்பா.

கோட்டீரின் மானமியததைக் கூறும் வடமொழியின்
 மாட்டோரநது செநதமிழின வாயததநதான்—வேட்டோருக்
 கின்பழீற வேசுப் பிரமணிய னெனனும்வே
 ளன்புடைமை தோன்ற வணிநது.

விருட்சியூர்

பிராமஸ்ரீ,

அருணத்திரி ஐயரவர்கள்

இயற்றியது.

வடமொழிமேயகோட்டோ மானமியநதமிழிற்றேர்ந்த
 குடமுனிவனுமகிழ்ச்சி கொண்டிடவிரித்துவாததான
 றடமிகுதஞ்சைவாணன் சதாவதானிப்போபூண்டோன்
 சுடர்மதிபுனைவாக்கன்பன சுப்பிரமணியவேளே.

சிறப்புக்கவிகள்

புனை - அன்புடையவராம்

பாபதிமுதலியவர்கள் மானாக

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ,

திருமயிலை - சண்முகம்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீக்கழிநெடில் விருத்தம்

கணபுத்த நெறியினை னுமையொடுங்காவ முளையொடுங்குகா
கைக்கொண்டாண்ட

மணபுத்த புகழ்ப்பாணமிக கோடநாமான மியந்தமிழால்
எனின்தலொய்காண

எணபுத்த வளதாந மொரு நூறு மொருநொடியி
லியற்ற வல்லான

வணபுத்த வயற்றஞ்சை வாழிபகர பிரமணிய
மறைவல லோனே

செனனைக கிரிண்டியன காலைஜ தமிழ்ப்பணடிதருப

பண்டிக மீத்தியந்திராலைச் சதிநுடைய

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ,

ரக்காடு - இரத்தினவேலுமுதலியவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீக்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

தாங்கமெயி வரநக்செஞ்சடைக்கடவு ளுறைதருமீ
றலிக டமமுட

சிருங்காபுர மெனுங்கோட்டு மானமியநென பொழியதனூ
றெரிததல செய்தான

அருங்கலைக ளெண்ணிலவேபந தவதாந நாயிறு
மறிஞ்சை றஞ்சை

வருங்குரவன மறைககுலத்தில் வருகயிர மணியநா
வலவ ரேறே

சிறப்புக்கவிகள் - முற்றிற்று.

உ.
ஸ்வமயம்.

சிநுங்கபுரம் என்னும், கோட்டுர்ப்புராணம்.

பாயிரம்.

கவுரிவநாயகர் துதி

திருமேவு நிறமுடையா னலாமேவி யுலறையுடையான்
செமபொ ளாய
தருமேவு பதியுடையான முபபதமு மிருபததைத
தாழ்நது போற்றி
மருமேவு நறுமலாகொண் டருச்சிதை பேடுறென்ன
வழங்கு மேனமைக
குருமேவி யொளிரகோட்டுக கவுரிவினா யகண்டியைக
குறித்து வர்ப்புவாய். (க)

அநங்கீசர்

சீர்பூதத மணிமருமத தோபூதத நனாவிடையான்
றேவாக காப்பான்
கார்பூதத களமுடையான வார்பூதத சிலைபூட்டி க
காப்பாப பூண்ட
பார்பூத்த பணியுடையா னீர்பூதத வளககோட்டுராய
பதிவாழ் வேணி
யார்பூதத மலரிதழித தார்பூதத வகத்தீர
னடிகள் போற்றி. (உ)

சவுந்தரநாயகர்

ஒருமலையைக் குடையாக்கிப் பசுபுரந்தாற கீளையானென
றுலகம போற்ற
வொருமலையைச் சிலையாக்கிப் புரமபொடிததா னிடமபிரியா
துறைநது தென்பா
வொருமலையைக் குறுமுனிவன பெறவருளாற நகதையென,
வுயாரீ கார
வொருமலையைப் பெற்றுதித்த சவுந்தரநாயகமலாததா
ளுள்ளம் வைப்புரம். (ஈ)

கோட்டுர்ப்புராணம்.

சபநாயகர்

பொன்னினு லேவரையும் வயமாக்க றகுமென்னல
 புதுககி யாங்குப
 பொன்னினு லாமலையைக கோட்டியதைக் காட்டியிகல
 பொடிதது நலகும
 பொன்னினுற சுநதரரைச சிறப்பினவய மாககீயெலாம
 பொதுவி னுககப
 பொன்னினுற பொலிநதோங்கும பொதுவினடம புரிநாண்ப
 போற்றி வாழ்வாம. (ச)

சிவநாமியம்மை

வேறு

துடியினுறசுட ரழலினு லானமிமேற றாககி
 ரடிகளாலவலக கரத்தினுற றரதவ னுககுங
 கடிவிலாதவைந தெழுநிலுமே கடைககணு லருளா
 நடனநோககிவின றருளசிவ காமிதா ணயப்பாம (ஊ)

தகூர்நுழித்தி.

வேறு

ஒன்றெனத் துணிபு செய்தாக நொன்றெனத்தோற்றந தநதலீ
 தின்மீரண டெனததுணிநதரக கிரணடெனத தோற்றந தநதீ
 யொனமீயொன றுமனிற்ரு மொருபொரு டானே யெனை
 வனமீரு விரலி னுலவாக கழிவுறுத தவனை த தாழ்வாம. (சு)

வயிரவர்.

வேறு

பன்னீருலகிற சிலாதமமைப பதியென் றுள்ள மருண்டறையுரு
 சொன்னீரமையையே யுணமையெனத துணிவுற றி றுமாந தகங்க
 முன்னீரனைய கருமேளி முசுநத நெழுவாயத தேவருடற [ரித்த
 சென்னீரேறற சென்னியரை திகழ்கை வகென றுளபோற்றி. (எ)

விநாயகர்

வேறு.

தன்னை வேண்டலா தமவினை பாற்றிமுன
 றன்னை வேண்டினா தமவினை முற்றுவித்
 தென்னை வேண்டிய தென்னையெ னுவளித்
 தென்னை யாளளிககி நேசனற றுளரண். (அ)

பா யி ர ம்.

முருகீகடவுள்.

முத்தி கைகொள முன்னுபு நித்தலும
பத்தி கைகொளப பாடிப பராவுமெயச
சித்திகைகொளுஞ சீரியா தெவவறச
சத்தி கைகொளுஞ சணமுகற போறறுவாம (க)

திருநந்திவேவர்.

அநதில கைலையி லண்ணலைச சேனிப்பான
வந்த தேவாமுன வந்தனை கொண்டெின
னுந்தி யுளவிடுத் தொயென வேடடுசூ
நந்து சூறகை நந்தியை வந்திப்பாம (க0)

கலைமகள்.

அலைமக ளலைபந ளாத னீத்தொரு
நிலைமக ளாககவி நிகழததும் வாககனைச
தலைமக ளெனதனைச சாரத வாககருள்
கலைமக ளடிமலி கருத்திருத்துவார (கக)

நமிழாசிரியர்.

சகததைச சூழ்தரு சந்திரா தித்தாமுன
னுகத்திற போககற வேங்கிய விரதமா
நகததைத தாமுத்தித்தென னறறமி ழிறகிட
லகத்தி யததை யளித்தவற போறறுவாம (கஉ)

திருநானசம்பந்தமுத்திசுவாமிகள்

அதிக வாணபனை பெண்பனை யாகமட
பொதியு மென்பொரு பொற்றொடி யாகநீ
நதியி லேடடி னடையெதி ராகநற
பதிக மோதுசம பந்தனைப பாடுவாம (கஃ)

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்.

முன்னபேற முடித்த சடாதர
னெனபபனறின மெனையே பாடுவா
னெனபபனறிய வின்னுரை யாறபுகழ்
மனபபறகடி மைத்தொழி லாறறுவாம. (கௌ)

சுந்தரமுத்திசுவாமிகள்.

முதலை செற்றொரு மொய்மமாப புரந்திடு
மதலை தோனறரி வடக விறநததா
முதலை யோடது முன்னுண்ட பாப்பன
மதலை யுந்தரு வனறெண்டம் போறறுவாம. (கஊ)

கோட்டீர்ப்புராணம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

மணடு மாயையான மாககளை வேதிததுப
 பணடை வண்ணமற ருககும் பரறறொழு
 தணடு மோரிமா வாககிபின னவவெலாம
 பணடை வண்ணமாப பாடினற பாடுவாம (கௌ)
 ஶண்டேசர்

ஆறகடத்தினி லாபுனற காட்டறகாம
 பாறகடத்தினைப பாறறிய தநதைதன
 காறகடத்தினூ ருககிபிற்ற காலவெருந
 தேறகடத்தகைந் துறநதாற ரொழுவபால (கௌ)
 அறுபத்துழவர்

ஆவணங்கொண டரன்றடுத தாண்டார்,
 னைவலூர்வரு நாவலா நாமலா
 மேவுசீரத்தி விளங்கு மறுபதது
 முவாபாத முடிக்கு முடிக்குமே (கஅ)
 வாழ்த்து

வேத வேளவி விளங்குக பெயகவால
 சீத மாரி செழிக்க சகளுசைவ
 போத மோங்குக புனமைப புறமத
 வாத மோவுக மனனாகோல வாழ்கவே. (கக)

நார்பயன்.
 வேறு

மாமலி தருளுசாக கோட்டு வாழுகத தீசன காதைப
 பாமரு வுறறே யத்திற் படிப்பவா கேட்போ களுசப
 பூமகள் கருணை வாய்நது புண்ணியப புதலவாப் பெறறுத
 தோமிலா திம்பா நீணை சுகிததுபபின் னரன்றூள் வாழ்வார. ()

அழையடக்கம்.

வெருந துருவிக் காணு வெம்பிரான் கோட்டீ ரீசன்
 மேவுமான் மியநதென சொல்லால் வெனபொடிமணியைவன்ன
 மூவருட பொருள்கைக் கொண்டு முமமலந துமித்தோர கூறென
 நேவவென சொன்மா சோசசி யேறபவென் றுரைககலுறறேன.
 தமிழினிற் குரவு பூண்ட தாபதன் ருபித தேததுந
 தமிழினுட் டியர்கோட றீரின் சரிதையை யிமுதை யேன்றூள்
 றமிழினிற் புகல லுறற தனமைகூ புனமைத தேனுந
 தமிழனயூ னெனனல பறறிச சாதிமா னததார கொள்வார. (உஉ)

முனமுயா தென்மொழிககு முதலிலக கணஞ்சொற் றேனே
புணைதரும புகழ்ச்சிருங்க புரததுமான மியததைப புலவேன
வணைதர வெண்ணியொன்றை மறறெனறா வுரைதர தாலு
மினவழு வமைதிபுகுகொள ளியலிரா கொள்ளார கொல்லோ. (1)

மீததமு மலாமந தார வனததகத் தீசன வேணி
புததம நறுமபூங் கொன்றை யொடுமிலை தநத வாறறன்
முததமிழக குரவன ரோதத மொழியொடு குழைதாழ் காதுஞ்
சித்தெரு சிந்திதுமிலவேன செப்புபுன சொல்லு மேறகும (உச)

சிறப்புப்பாயிரம்

மகபுதி பதினோ தஞ்சை வாணானு மறைவ லாளன
றிகமுறு சநாவ தானி வீவறச கோததி ரத்தான
றெருகலை பலல வாயநதோன சபபிர மணிய சனமன்
சகமிசை நாட்டுங் கோடதோத தலததுமான மியஞ்சொற் றுனே (1)

பாயிரம் - முற்றிறற

பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம்.

தருக்கிளா கமலச செங்கைச சவுந்தர நாயகிபபே
ரருடகடல புணாரீர் வேணி யகததீச் ரமாநது வாழும்
பொருட்கிட மாருங் கோடதோப புணணியப பதிமுற பல்வ[ற்றும்.
திருக்குலாந தலங்கொள பாண்டித திருநாடடின ளெஞ்சொல்லு
அனனையும் பிதாவுமேயிவ வகிலத்தி ஊயிரகட கெல்லா
முனைவி தெயவமென்னு முகமொழிக கியல யார்ககு
மனையா கியகயறக னைமமுன னுமர்தாரா
முனைவன பினனுப காத்த முறைமைததாம பாண்டிநாடு. (உ)

இருமுது குரவா தங்கட கியனறதெக குணமோ லஃதே
தருமகாட குளதா மென்னுந் தனமைககுத தகவே யநத
விருமுது குரவருங்காத திட்டலா றுகதரப்பொப
பெருவழு தியுங்காத தோமும் பெருமைததாம பாண்டிநாடு. (1)

ஆரிமருத துவனசேய கைவில் லாறபுடை பிரகரத்தால
விரிதரு முலகி வெங்கும வியாபியென றுணாததி நின்றே
னரிமருத தனனைகம மாறறி னடியாவிட்ட ணொத்ததுமாறு
பெருந்தி வெள்ளம் பொங்கும பெருமைததாம பாண்டிநாடு (ச)

எததகைத தேவாகசுமமா தேவனென்பானே நமமை
 யொத்தவ நென்னப பட்ட வொருமுனி யாசா னாகத
 தித்தியா நிறகுந தூய செநதமிழ்ச் சுகநதம வீசி
 யெத்திசை களுங்கமழ்க்கு மிருமைத்தாம பாண்டிநாடு (௫)
 வேறு.

உலகெலாமபடைத் திடுமய னூராதியை மான
 நிலவுவானவழிப படாநதுநீர் நெடுங்கடல பருகிக
 குலவுபைமபுனக கோற்றொடிக கொடிச்சியை மருவி
 யிலகுவேலவ னூராதியொத தெழுந்தது கொணழு (௬)

அன்னமாமயி ரோகைமேல விரிததுநின ருங்குப
 பன்னுவானக முழுவதும் புதைபடப படாநது
 லன்னதாகிய நிலத்தினைச் சாரதர லெனனத்
 தென்னமாமல யத்தினைச் சோந்துமொயத தன்றே (௭)

சாற்று மச்சிகிப † பீலிமேசகமென மினனி
 யேற்ற வன்னதின ‡ முற்பவக குரலென விடித்தத்
 தோற்றத தன்னதேந திபசிலை துணையவில் வாங்கிப
 பாற்று கோடையாம பாத்தனமேற பொழிந்ததா லம்பே. (௮)

பொழிந்த வப்புமா ரியிறகொடுங் கோடையாம புயங்கங்
 கழிந்த வெப்பமாங் கடுகிடங் கழிதரப பிலதது
 னுழைந்தொழிந்ததந் தூழிலாட டிற்பிர தாப
 மெழுந்த தாமென மலயநின றிழிந்ததெவ வருவி (௯)

சாரலிறகுழிஇ யொன்றுறச் சாராதவந நீததம
 வாரியொன்றுவ ரொழிந்ததெனை ணீரத்ததாய வரவு
 நேரவககுறிஞ்சிப்பொரு ணோந்தவை யெல்லாம
 வாரிவந்தது பொருநையாம பெயாபெறீஇ வழியீய. (௧0)

தத்திமுல்லையைக் குறிஞ்சிசெய தமமரு ததநை
 மொயத்தமுலையை தாககிரெய தலைப்பணை யாககி
 யத்தியாயமுந நீரினை நானில மாககிச
 சித்தாதஞ்செய நெரித்தது பொதியிலாம பொருநை. (௧௧)

செப்புதாமிர பன்னியென றுலகெலாந திகழு
 மறப்புத்ததிரு நதவிய னளக்குநா யாரே
 யொப்பிலாதூயா குறிஞ்சிமுன னுகமென் ரோது
 நற்புகழ்க்குல வைந்தினை வளஞ்சில நவில்வாம. (௧௨)

* தன்னதவியிலம் - குறிஞ்சி † பீலிமேசகம் - மயிறோகையின்கண், ‡ முற்பவம் - ஞானியெயற்ப்பு.

குறிஞ்சி

சுகநிறைந்தபல லாயிர வுயிராகளுந் தழைப்பச
 சுகநிறைந்தருள சுரநதிடு கடைக்கேனை களித்தெற
 சிகலபுரிந்தவாச செருப்பவே லேந்தினை றெனையாள
 சூகனமாநதுவீற றுறைந்தர சாளவது சூறிஞ்சி (க௩)
 வேடாகலவிடாத் துனமிய விறுலை யீவெருட்டிப
 பீயொந்தவொண பாறையின சூழிகளிற் பிழிவார
 கூடுமனைவை யங்கணுங் குழுமி மொயத்தடுமா
 லோடவோச்சினும விலகுற வாதுல ரொப்ப (க௪)
 கொம்பிவ மேலுறு மிரலிழி நறைநிறை சூழியிற
 கொம்பின மெல்லிடைக கொடிச்சியா கறைப்பெயது கரியின
 கொம்பி னுலிடித் திடுதினை மாப்பராயக கூடக
 கொம்பி லொறறையாற் கீனையறக்க சூறிஞ்சியு மூட்டும. (க௫)
 முக்கடம்பொழி கறையடிக் குஞ்சர முழங்கிப
 பக்கமாகர நதிப்புனல் பனைக்கையாவு முகந்து
 தொக்ககன்றுகட கூட்டி மிக குளதைவெண டீங்க
 லொக்ககனமேனியிற றாவுடி கட்டி நட புறுமால் (க௬)
 டி ல் லை
 மாலவன்றனை நானில வரைப்பினி லிடைக்கோ
 பாலனென்றுரை பனுலலை நிறுத்ததுவா னுறைந்து
 கோலுமாப்பசு நிராபல் சூழுவிட மிதெரை
 பாலனம்புரி பண்பினிற சீர்த்தது முலலை (க௭)
 மாயவன்புயங் களிலணிந திடவன மலை
 யீயுமங்கைபங் குடையவன சடைக்கொள விதழி
 மேயவீதரும் வேலனைங் கரனகொள வெட்சி
 தூயவன்னியு நலகிடுந் தொகுவள முலலை (க௮)
 கொளறை வேயங்குழ லொலியுமான சூலங்களின களத்தி
 லொன்று கண்டையி னெலியுநீக்ககலுழியி னெலியுந்
 துன்று மாயச்சியா ததிகடை யொலியுமே துவவறி
 யொன்றை யொன்றடக் குந்திரு வுறந்து முலலை (க௯)
 தோயு முலலையிற சுரபியு மவறநினக கன்று
 மேய கறபகங் களுஞ்சுவை மிககுறு மமிழ்து
 மேயு மாறுதொக குளளன வதுவியப பினறே
 தூய வண்டர்கள் சூழ்நதுறை யுளியுற வியலபே. (௨0)

கொள்ளுஞ் சாமைபு மாடமுங் கோத்திர வமுங்கா
 ரெள்ளு மொச்சையு மாயாகுன நெனககுவித திடுவாரா
 தெள்ளு பாறதி யோடுமச சிகையுமச சாரல
 வெள்ள மென்னவம மெல்லியா பெருகுவித திடுவாரா. (௨௧)

ம நு த ம்.

யேறு.

சங் குதா மறையுருககொ டனநீதிக குவையும் பொனமை
 தங்கிய கறபமாதி தருக்களுஞ் சுரையுண மள்ள
 பெங்கணும பரவரமபை யீட்டமு மீண்டலானவா
 னங்கணிர திரவைடெனறு மளிப்பது மருதவேலி (௨௨)

சுந்தனத துணிபுங் கோங்குஞ் சாரந்தகுங் சூமமுங் கந்தந்
 தநதிநி மகிலுந் தேவ தாரநற் குறடும வேழத்
 தந்தமு மணியும் பொன்னுந் தழைமயிற பீலிக்காடு
 முரதிமேற் பொங்கிவந்த துறும் புன்ற பொருரை நீததம (௨௩)

வந்தநீர்ப புதியவெள்ள மதசூகால வழியா லேரி
 யந்தமில் குளங்கண மேவி யங்குநின் றகணிபுகக
 துந்திய சுருவையாலூட னேவி மறையோரா வேள்விச
 செந்தழ னுவினின்று தேவாவாயப புகுதணு மான (௨௪)

பம புதணனுமயி னேதை பறையறை பெரிய வோதை
 கொம்பிடை யுழத்திமாவாயக குரவையி னெடிய வோதை
 யமபடை மள்ளபோதை யமமத கொழுக்கு மோதை
 யுமபரா ஞாககுமபபா லோடிய வொருமித தன்றே. (௨௫)

புதுப புனல் பழனநதோறும் புகுதலுங் கருங்கான மள்ளா
 மதுப புனல் வாயப புகுத்தி மகிழவுந் இடத் தேக்கெறிநது
 கதிப்ப புறு கலப்பையாதிச கருங்க ள்ணைத்துங் கைக்கொண்
 டொதுக்கிட மினறித்தொக்கா ருமுடுதாழின் முயற்சி யிக்காரா ()

அலத்தொடு துகமபிணித்திட டறத்திறை யூதி யஞ்சும
 வலத்தவாம பகட்டிரடடை வலித்திடக கையினமேழி
 வலக்கையின் முடகோலகொண்டு வாயொலி யுரப்பி யேரை
 யுலப்பற வோட்டிமள்ள ருமுதனா கழனி யெல்லாம (௨௬)

பன்னு நா ள்ணைத்துநதோந்த பாவலோரா புணையுஞ் சீமை
 துன்னுந் த திரக்கிக்குட சொலசது ரங்க பந்த
 மென்னநே ருங்குறுக்கு மியலபடைச சால்க டோன்ற
 மன்னிய ளளமாயாரும வலமபட வுமுதார் மன்னே. (௨௭)

அள்ளிடு சேறதாககி யமைதரப பரமபு போக்கித
தெளளிதிற சயப்படுததித தேவாகோன றனனை யேததி
வெள்ளிய நெலலினவிததை வீசினா பழன மெல்லாம
வள்ளியேரா தமமைமான வலமிகு கருங்கான மளளா (உக)

பருவநே ரழிநது நனனீர பாயசசவவ விததி னினறு
மருவுறுவெணமைவாயநத வானமுளை முளைதத காட்சி
யிருமையாகாயத்தினக ணெண்ணிலா வடுககணங்க
டிருவுறுவவங்கனமானுஞ் செறுககளி னிடங்க ளெல்லாம (௩௦)

முன்னிறம் வெளாததுத தோனயி முளைத்தெழு நாறனைதது
முன்னெது குலத்திறேனறு முன்னவன வடிவை யொத்த
பின்னை பனைததுமலகிப பெருகிமேல வளாந்து பைத்துப
பின்னைதன கேளவனாய பின்னை வுருவை யொத்த (௩௧)

பைத்தெழு நாறனைததும பறித்துப்பன முடிகளாககி
மெபத்தலை சமந்து ரென்று வேறய லுள்ள பலல
செயத்தலை துயத்துச சேறழிற செறிதர நடடார மளளா
நித்திய மியனமார ரால நியாயமுற தோந்தார போலும (௩௨)

இமைநளி னேமபிமனா ரீமபுன லருத்த வொங்கி
யமைதரு பைங்கழுகரு யமரரை யமிழத்தத தோனறுந
தமநிறந தவுனரெனனத தழைத்தகைரவலங்க ளாதி
சனமுதர வழந்திமாரச டொககவை களைதலுறரா (௩௩)

கண்ணினு கிகலாயுறற கருநிறக குவளைகட்டா
ரொண்ணிலா முத்ததிறகரு புறுரலசங்கக செறறா
பண்ணியல வாயத்தெவவாமாம பனமலா செகுத்தாரதூநீ
ருண்ணிழ னேககி மீட்டு முறுவயா வெறறயிரப்பார (௩௪)

வாரத்தக குழற்றெவவெனன வளருருசை வலங்களைந்தார
நோந்தவை யவாகாற சூழந்து நிகளபந தனமாயத தடப்ப
போந்தவை யறுத்துச செலவார பெருவளி யிலலாரதாமு
மாரந்துதம மாலியனற வளவுமு றிழைப்பா ரனறே (௩௫)

கடைசியா களையனைத்துங் கட்டபிற பைங்கு மெல்லா
மடைதரு காமமாதி யவகுண மொழிந்த பின்னா
நடைபெறு சைவபத்தி நற்குணம பொலிதன மானா
புடைபரந தெழுந்து வானூரப புருவபோல வளாந்து முனனே ()

தங்கிய கருவுட்கொண்டு தழைத்துப்பின முகங்கவிழ்ந்து
பொங்கொளி யிரவிப்புத்தேள் பொறசயந தனத்தியாகஞுந
துங்கவான பசுமைவாயந்த துரகத்த தலைநிகாதத
பைங்கதிரப பயிரனைத்தும் பணைகளி னிடங்கனெல்லாம (௩௭)

முற்றிய கதிரகணமுற்று முடங்குவெள வாயகருயங்கைப
பற்றிமளளாகளரிந்து பலவெவவே றறிகளாககித
தெற்றிய சமைகொண்டேகிச செழிகளத தாசையெட்டி
லுற்றமாதிரங்க னென்ன வுயாபல போகள வேயநதார (௩௮)

கவையடிக கயவாய்மேதிக கணங்களைப பிணையலிட்டுத
துவைபட மிதிப்பித்தாங்குத துற்றவை நீத்தகற்றி
நவையுறு பத்தி தூற்றி நவமணி யணையசெநநெற
குவைகளபற பல* கலயாணக குவடுகளெனக குவித்தார (௩௯)

மரத்தினகால கொண்டளந்து மன்னவாக காமிலொன்றி
திரப்பினாக கையநலகி யெருசிய சகடமேற்றி
நிரப்பிலா மாடத்துயத்து நிலவுமைம புலத்தாரேழுமபிக
கரத்தலில லாதுநாளுங் கவினவாழ குடிக்கொங்கும. (௪0)

வேறு

இன்னசெநநெலி னிருவளரு சோகஞுநராங்கே
மன்னுதீங்கழை வட்டுகளமைகஞுந ராங்கே
பன்னரமபையின பலனனி கொள்ளுந ராங்கே
துன்னுகநதிதெங் கினபலநதொகஞுந ராங்கே (௪௧)

ஆலையிறபுடை கழையினசாறட்டிடு புகையுஞ்
சோலையிறகனி கனிதரச சூழ்நதிடு புகையுஞ்
சிலவேளவிவாயப புகையுமே சோநதுவின ணிறகார
போலுலாவலா லவணறு பொழுதுமோ பொழுதே. (௪௨)

அங்குமுத்திய ரழைப்பது கறபதாமரையே
யங்கண்ணனவா கண்ணெழில் கறபதாமரையே
யங்கவாககிடு கவயவங் கொடியதாமரையே
யங்கவாககழ கதிலரமபையாக டாமரையே. (௪௩)

நெய்தல்.

நீரலாதுல கியலமை யாதென நிகழ்த்தும்
பேருலாவிய பெருமபுகழ்க் குடதிசைப பாலன
சூருலாவுறு கோடுடைச சுறவழார் தென்று
நாரணுதுமெயந நண்பொடு புரப்பது நெய்தல். (௪௪)

* கல்யாணகஞுந - மேருமலை.

நானிலத்திறகீழ்த தென்னலென னெனக்கழி ரெய்தன
மேனிலங்கணமுன றையுமபொருள வளங்களின வென்ற
தானிறுத்திய வென்பபொலி கொடிகொளகூம படாந்த
கூனுவெநதுடை வங்கங்கள் பறபல குலவும் (சடு)

பீனனை வாயமுதி ரருமபாகள் புணரியி னிடைவீழந
தன்ன வாரதினீர் கொழித்திடு முததொடு மலைவ
மன்னும வேறறுமை யுணாகிலா பரத்தியா வாரித
துன்னு கோவையின மெனமையால வனமையாற றுணிவாரா ()

தாழை வெணமலா நிழலகழி தன்னுளே நோன்ற
வாழு மீனகணமபகமென வெகுணடுகீழ வைகி
யாழகலாதுமேற மிரிதர வுணமையாயக கரைமேற
முழு கொக்கெளி தாந்தயற கொக்கினிற சாரும் (சஎ)

சீரி னோங்கிய பரதவா திமினடாத தொலியுடு
சாரு நீளவலை வீசடி சபரங்கொள னொலியும்
வேரி வாரகுமுற பரத்தியா விலைபக ரொலியும்
வாரி வாயெழு மொலியினை வாரிவாயப பெய்யும். (சஅ)

பாலை.

ஈநது நெலலியு மிருட்பைபு நெருங்குபூம பாவை
யேந்தி நினறிடு குரவமு மிலவெணுங் கோங்குங்
கூரந்து கொற்றவை கோட்டங்கொண் டாண்டிட வனமை
சாரந்த பாலையுந் தனித்தனிப பொலியுமாங் காங்கு. (சக)

கீணையக்கம்

மலைக்கறிக் கொடிதாயப பூத்த வனப்பலா சினைவளைந்து
மலைக்கர சளித்த பாவை மகேசனைத் தழாறேற றுங்கா
னிலத்தபன முலலை வெறபி னீண்டகாரகிலைச சூழந்தந்
நிலத்தகோவியா காவண்ண நிமலனைச சூழவுணாததும் (டு0)

வரைப்படா வளளிவல்லி வலத்துநீர் மருத மலலற
றரைப்படு வயலை யென்னுந் தனகொடி யிடத்தூந் தாவ
நிரைத்தபூம புனமுருக்கு நிறறலெம முருகன வலலி
யுரைக்குயா தேவ யானை யுறத்தழீஇ நிறறல காட்டும (டுக)

மலையுளா ரெடுததெறிந்த வட்டசசெந் தேத்திருலு
மீலையெடுத தெறிந்த கைதை யலரினவெண மடலுந் தெண்ணீர்
நிலைத்தத தம்பு யங்க ணிலவிய வேந்தி நிறறல
கிலைகொடோள் வீரவாகு தேவாகைப பொலிவு தேறறும் (டுஉ)*

உதிமரன் கினையடிககணுறமுறிந் திடைககுறுககாயப
பதிதர வீழ்நத வேறற பாங்கிரு கடையு நீறு
பொதிதரு காயகடுககப் பொறுததறல வெறபிரண்டை
யெதிரிலகாவாசசமநத விடுமபனூ நிலைமை நாடடும. (௫௩)

காாததிகைக கொடியுங் கானக காரவலலியும் பூமபண்ணை
வாாதலத தெழுநத நாக வலலியு நெயதற நெணமுந
நீாததிரை யிடைப்படாநத நீடுகாக கொடியு நாறபாற
சோததவறறனமேற சேவல சேயகொடி மரத்தோ தேற்றும் ()

இனனபல வளங்க டொகக வெழினமிகு பாண்டி நாட்டி
னனனலம புனைநதுகாகக நாகாகோன றனககு மொல்லா
தென்னினயா முரைப்ப தென்னே யெவறறினு முயாநத கோட்டு
ரென்னுமா தலத்தின சீரு மியனறவா விசைக்க லுறறும் (௫௫)

நாட்டுப்படலம் - முற்றிறறு

ஆகப் படலம் ௨-கருச செயயுள்-௮௦

தி ரு ந க ர ப் ப ட ல ம்.

உலகெலா நிறைநத வ்யிரெலா மினபுற றுயகுவா னெட்டு
நான கறனுளு, சலமிலா தாககுந் தாமரைச செங்கைச சவுநதர
நாயகி யொடுசோந, தலகிலாக கருணை சுரநதடி யவரை யாளகத
தீசனூ பதியாய, நலமெலாங் கொண்டு பறபல நகாககு நாயக
மானது கோட்டு (க)

கயிலைநோ நிறுவப் பொதியிலை யடைநத கடமுனி சிருங்கமா
முனிவ, னயிலவடி வேற்கை கிடதாகோ னுதி யரசாகள பறபலா
பராவிச, செயிரறு தரும் மாதிராற பொருளுந் திகழ்தர வங்கை
யி னெலலி, யுயாவுறு கனிபோற கண்டுபெற றிடுசீ ருறறது நற்
றிருக கோட்டு (உ)

ஐயமுற குறற மூன்றுமோவுறப்பே ரகத்திய முதலிலக
கணமுளு, செய்யபல லிலக்கியங்களுந் தெளிநது சிவபெருமா
னினு முயாநதோ, தெய்வமின நென்னு நானமறைத துணிபு சிந
தையுட் குடிகொளக கொண்ட, பொய்யறு சரிதைப் புலவர்தங்
கழகம பொலியுமவாழ்வுள்ளது கோட்டு. (ங)

புறநகர்.

மாடையி னூருவாய வயங்குமைந தருக்கள வண்டுணு நறு
மல ரினறிக, காடென நின்ற வெனவிகழதநது ககனலு ராரித
மடைநதே, யீடறு தவத்தி எனகத்தியற கருளு மீசனைப் பூசனை
புரிவான, கோடெனுங் கரங்க ணீட்டுபு மணப்புக கொடுத்த
ழைத்திடுவசூழ் சோலை (ச)

கருங்குயின படலம் பதிதர வென்ற ம பனைததெழீ இத தழை
ததடாந் தலாததேன, -வருமபொழி விரவி யுதையமோ டதத
மயம்மைத் திடததவ மறையோ, பொருநதிரு சநதி ததத்தினம
புயமும பொழிமதுக கைரவ கணமுஞ், சுருமா சூழந் தரற்ற மல
ராவதா லெளிதிற சூழநதுணாந் திடுவரா லங்கண (ரு)

ஒவ்வொரு வீயு மொவ்வொரு தேவாக குறையுளென றுண
ராநதுதானவாக, ளவவிய மொடுசூழந் தவாதிரு வனைதது மளளுபு
கொள்ளைகொண டாங்குச, ரெவவிய மறறை மலாமதுப் பருகித
தேனகடம் பாலினும வநது, வவவலும பறறிச செக்குக்குஞ்சண
பகங்கள வலாரிபோல வயங்குநந் தனமே (சு)

விககின மனைததும் வேண்டினாக் குடைக்கும வேழமா முக
ததனமுற நேவாக, சுகுதவ லயத்தி லேவரு மனபி னிறைஞ்சியே
புடைத்திடப் படுவ, முக்கணு ரெங்கள காயகளே யெனன மொ
யத்திறு மாபபுமே லோங்கித, தெநீக்கபல சூலைகள சமந்திலாங்
கலிகள் சூழநதிலங் குறுமபுற மெல்லாம (எ)

அமபுய மலரு நீலமுஞ் செய வலலியும் பசியசைவலத்திற,
பமபிமேற கலவிக கமழ்மகரந், நம படிநரு செயறகையா னென
றும், வமபுள வாவிச செயற்கைவாசனைகொள வரிதையாகநதலீ
தெனவே, நமபுறத் தெநிக, மெழிலுறு தெண்ணீர் நளிாதடம்
பறபல பொலியும் (அ)

வேறு

உருமிறை குமுறலா னோடை மினனினை
நெருவினமும மதமழை யொழு சி னுணுயா
தருமிடை மலையிடரு சார நலாற் கடை - க
கருமுகி லுறழவன களிப்பினங்களை (க)

துதிககையின வானகரு நுழு மங்குலை
யெதிரத்தறு பகையென வீரநதுப் பறறியே
யதிரப்பொடு பிழிநதுநீ உருநதி யானைகண
மதிப்புற யாததிடு வாரி பறால் (கர)

உகககடைத தோனறுகா லொதத வேகதத
 நகத்தினின றிலங்கைபாய் நாகம் போன்றிடாச
 சகததவேழ் கடலையுந தாவ வல்லன
 வகுததபன் னிறப்பரி மாவளப்பில (கக)

இரவியூர் தரவொளி ரிரத மீாததெழு
 பரியெழு முகங்களைப பரிதது மொவ்வுற
 தரிலுநீ இப பசலைபோாத தலைய வேகமான
 றிரையென யாததமந திரங்கள் பலலவே. (கஉ)

நாலவகை மறைப்பரி நடப்பப பூட்டுதோ
 மேலவழி நடைப்பயில வெயய தோசகட
 டாலவிடு வையநான காழித தமமினோ
 ஞாலவலத தெனவசி காட்டுந தோகளை (கங)

பததென வுரைக்கு பததி னுககுளே
 யெத்திசைக கடவினு மெயதும வென்றியே
 மிததையிலாதுநீ இ மீண்டு மேறகொடி
 தத்திய சயநதன சாலை பறபல. (கச)

வெறபிரண்டேயென வீங்கு தோளினா
 விறப்பயில வாளியா வீர வாளினா
 பொற்புறு மடறகழல டினைநத தாளின
 ரெறப்படை வீரொண ணிலாவன கோளினா (கடு)

போரிடைப பாய்ப்புவிப போததை யனனவா
 யாரொதிராத தமாககினு மஞ்ச லிலலவா
 பாரிடை நாலவகைப படையின விஞ்சைக
 னோராதரக கறகுக்கல லூரிபறபல (கசு)

கயரத தூரகதங் கடகுவேண்டிய
 நயமுறு கருவிக ணைடு சாலையுஞ்
 சயமிகு பதாதிகைத் தாங்கு மேதிகள்
 செயலுறு சாலையுந திகழு மெண்ணில. (கசு)

இடைநகர்.

மன்னுசெம மணியுமவாள் வயிரமுஞ்சுடா
 துன்னுபசசையுநலத துகிரு நீலமு
 மின்னொளி விரிதர வெறுககை யாற்செயன்
 மன்னுசெய் குன்றுகள் வயங்கும பலலன. (கசு)

விற்பொலி நுதலியா மேனிப பூமபொழில்
வெறபுறழ் கணவாதோ ளிவாநது மெனமல
ரற்புறக கைமமல ராறகொய் வாரமிசு
பொறபுறு மலையர மகளிர போலவரால. (கக)

தூமபுநீள சூழலொடு துருத்தி கைககொடு
காமபுறழ் தோளிநா காளை யனனவா
தாமபரி வோடுதண்டடததுக காமமிக
காமுட்பித தூவிநீ ராடுவாரரோ (உ0)

கதிரசெய்வெண ணிததிலக காவ னனகளும
பொதியுமா மரகதம புனைநத தெறறியும
பதியுநீ ளொளிவிடு பளிககு மேடையும
விதியியல பொன்னரமியமு மோங்குவ (உக)

பன்னிற நவமணிப படலங் கோததணி
துன்னிய யாததிடு தோரணங்களவான
மன்னவக கோளகளை வடததிற கோததணிர
தென்னமின னொளிதரு மெங்கு மேவியே (உஉ)

உநதுமாளிகைமிசை யுறையு மாதரா
ரநதிலவார சூழலினுக கூட்டகிற்புகை
முரதுசூழ முகிலொடு மொய்ததளாவுதுண
பிரதுவாளு சலதர மென்னும பெறறியால (உ௩)

பளிககினி னியறறிடப படட மாளிகை
யொளிபபெரு மேனிலத துலாவிச கநதுகங்
களிப்புற வாடுமங் கையாமெய * வேறறத
துளித்திடுங் கறபகத துருமந தேததுளி (உ௪)

நிதியினு மாடமே னிலதத ரமபையா
ச்தியினாத தனமவினோ கண்டுவப்பாமின
கதிரசெய்கீணிலததுமங் கையாகள கூததவண்
வதியுமாடவாகளகண வைததுவப்பரால. (உ௫)

மரகதத த்ரமியக் கதிரை வவவிவிண்
டுரகதம வெண்கயளு சுரபி மெலலுவ
புறாயில்கீழ் முன்றிலிற புரவி வேழமான
கரவிலா தினியபுந் கவ்வி மெலலுவ. (உ௬)

* வோ - வெயர்வ. ௨

மதிசசிலை வேயந்தவெண மாடமேவருந
 துதிப்புறு பனிமலை துணையுந திங்களின்
 கதிராக்குலம படிதலிற காலுநீர்ப்பெரு
 நதிப்பெருக கொழுசூசா னவியை மாணுமே (௨௭)

ஒளிததிடு மாடமே லாடு நங்கையா
 களிப்பொடு கணவாவிண கனனி யோரையை
 விளித்தநீ யாரென வினுவ லுமமதைச
 சுளித்தவந தவாபுயரு சுவாககரு சோபபரால் (௨௮)

உண்ணகர்
 வேறு

தனனை யுடைமீழ தாபநன றலமிது லெனனா
 வுனனி வாரிதி யுவாகுண மொழிதநுநன னீராய
 மனனி வநதுநற றவததவ னருளபெறு வானசூழந
 தெனனவேபுடை சூழநதுந திலங்குபே ரகழி (௨௯)

உமபா தம்பகைக கொளிப்பிட முதவிய வழுவாற
 பம்பு முறகடற பருகினன மாமுனி யறநன
 றனபி னமமுனி நலமதித தருளகொளவா மெனவந
 திம்பா நேமிசூழ கடலகிடூ தெனதநகு ழிலஞ்சி (௩௦)

வாவு வாளைக ளாகிய நாரதகம வட்டம
 பாவு மெயக்கமடங்களாம பரிசைபற பசுவாய
 மேவு வனகரா மென லுமீ வாளகொடு வெயதிற
 ருவு வெம்பகை சாயத்திடு மநழிபு மங்கன (௩௧)

* சூர னாதியா வழிந்தடைத தோமிழை வெறப்பை
 யார மாமலை முனிகரத தமிழத்தின னறநன
 றேரு மததவ னுறைதலத தாழிவெற பருளை
 நேர வநதுசூழந தெனனவே நிலவுநீ ளாகப்பா (௩௨)

பல்ல வாகிய வனப்பாறிக கணங்களாற பருத்த
 வெலலை யிலலன படைகளை யிறைஞ்சலா வெருட்சி
 புலலு மாறுவீசிக்கனற பொறிமழை பொழிந்து
 வெலல வலலது மேகசூயாந தோங்கிய மதிலே (௩௩)

பரந்தையவீதி

உனாசெ யிரநக ருறைபரததையருரு வோடு
 வனாசெய் தாரியா முனனாவான மகளிருக சூறுபே
 ரரைமடநதைய ரெனநன ரதுமருஉ மொழியாய்த
 தவைழங்கிய தரமடந தையரெனப பின்னா. (௩௪)

* சூரன - சூரியன். ளு அகப்பா - மதில்

நாளு மினபினை நலவிலைக களித்திடு நலலா
ராளு மலகுலவையங்குய கயமொடு மகக
வாளும வெமபுருவசசிலை யுந்தரி, த துறலால
வேளுறுமபடை வீடெனலாமவா நியமம (௩௫)

விலையினுககவா விற்பரின பொன்றதைக கொளவான
மலையினுககுயா நிதிககுவை வழங்கியும் போதா
துலையினுககிடு தணடில மோடுபல பொருளும்
விலையினுககுவிற் றிடுவாகா முகரிது வியப்பே (௩௬)

மாதராலுயா பரததையா மணையினமுற் சவரி
லாதரமபெருகப்புக கரணமாங் கலவிப
பேதமுறறுநோக குறுமவிடா பெடபுறு மாறு
தீதறத்திகழ சித்திரந தீட்டிவைத திடுவா (௩௭)

உடையினிறபொல னணியினி லுகளினை விழியாம
படையினிறசதி தமுறிய நடி கதிடு பரத
நடையினிறகுறித திடுமிசையினிலவி நயத்திற
புடையினிறபடு விடபொருள கவாவாவேசியரே (௩௮)

வேளாளர்வீதி

நதிகளிற்றலைமபபுழ நணணுசா னவியின
முதுகுலத்தினி லுதித்தற முனிவிலாக கமைடேற்
கதியினுககுறு வழிசெயாசாரநற் கருமந
துதிபெறக்கொளுஉ வாழுவாவேளாளாக டொககு. (௩௯)

அனிசச மெனமல ரினுமவிருந தாயினா முகநொய
தெனத்தெரிநதவ நுளக்குறிப புணாநதுவப பெய்த
மனத்தியைநதன வளித்தது சுவையலுண மகிழ்வி
னிணித்த சொல்லினே டீட்டுப விசைகொள வேளாளா. (௪௦)

செழிய பைமபயி ரோமபுதளு செயலென்ப பெமமான
விழிமணிபபெரு மாலிகை வெண்பொடி போறறி
யழிவிலாதெவற றிறகுமே லாகிய சைவ
வழியெனுமபயி ருமபுந தோமபுப மகிழ்ந்து. (௪௧)

வைசியர்வீதி

ஞணக்குதித்திடு ஞாயிறு குடககுதிப்பினுமுன்
வணக்குபொறசிலை சலிப்பினும வாரிதி யுவாப்பி
னிணக்கொழிப்பினுஞ் சைவநன நெறியினின நென்றுந
கணப்பிலாபபெருஞ் செலவாகள வைசியா தாமே. (௪௨)

உமப ரேததுகோடரீலவாழ் வணிகராவணததுச
 செமபொ னீள்விலை யீநதுகொண் டனறுகொ றினமுர
 தமபதமபுரு நித்திய சூரிக டமககவ
 வமபுயாதனி கேளவாபீ தாமபர மளித்தல (ச௩)

கூடல்வாடியொரு மதிக்குலச சேயமுடி கொளவான
 மாடுவந்திவா வணிகனமுன கொடுவந்த மணிக
 ளேடலாந்தபூந தடங்கொளகோட ரீரிலவா ழிப்பா
 மாடுறத்தனக கணித்தநின மாலிய மனரே (ச௪)

நிசச லுந்தன வணிகாரன னெறியினில வரவு
 மெசசமில்செல வுங்குறித தெண்கணக கிடுவா
 பொசசமறறவெண பூதிகண மணியணிந தேறே
 நெசசனைநதெழுத துங்குறித் தெண்கணககிடுவா. (ச௫)

அளகையாளுமவைச சிரவண னடைந்தநன னிதியு
 மொளிசெயமாமுடி யுமபாகோ லுறறபன னிதியு
 நளனிறைஞ்சுகோட ரீருறை நாயகாதந நிதியை
 யளவுசெய்தலுக குறறகிற றளவைக ளாமால (ச௬)

அரசர்வீதி

முனறிலெங்கணு முடிபுனை குறுநில மன்ன
 வனறிறத்தந தாவள மிசைகொடு வந்த
 நினறுவப்பொடு மளந்திடு நிதிக்குவை பலபொற
 குன்றுறைந்தெனத திகழ்தருங் கோககளவாழ மறுகில (ச௭)

வானினமேலிய வைந்தருக் குலங்களும வசை
 மூனமில்வளை யெனுமிரு நிதிசுளு முலவாத
 தேனுவுந * தரும் பொருளையந நகரினபாாத திபாபாற
 ருள முறறதாற ருளமுற றனவென்ப ரவறறை. (ச௮)

ஆறிலொன்றெனுந திறைப்பொரு ளளந்திடு மொலியு
 மாறுகொண்டவா தோறறடி வணங்கிவாழ்த தொலியுங்
 கூறுமாதலாக கூயழைத் திடுமுர சொலியு
 மாறிலாதன மன்னாதம மாளிகை வாயில. (ச௯)

அந்தணர்வீதி

பல்ல வாகிய பசுக்களை நாடொறும படுததம
 புல்ல வெண்ணுறு வெய்யமுத் தீததொழில புரிந்து
 மொல்லு மாமறை யுரைவலி யுடைமையநனவறறை
 நல்ல-வாக்குமந்தனாபலா வாழ்வரச நகரில. (௫0)

* தரும் - கொடுக்கும். செய்யுமெனமுற்று.

செய்ய வேதிபா செய்யுநல வேள்வியி னெழுநத
துய்ய தாமபுகை வானவா நாட்டினிற் சூழ்வுற
றைய வாங்குளாரா மெய்ப்பரி சித்தலா னனறே
பொய்யி லாயுள்பெற றமரராயப பொலிநதன ரவாகள். (௫க)

ஈத லேற்றலே வேட்டலவேட பிததிட லேநூ
லோத லோதுவித திடுதலே யெனவெடுத துரைக்கு
மாத்ரி யாயவவ வறுதொழி லநதணா வயததன
றீதி * லைநதொழி லநதண னியலபது தேரீன (௫உ)

வேறு.

விதிவிலக கினைவகுதது விரிததுரை பொதுசகிறப்பாளு
சதூாமறை யாகமங்கள சகலமுந தெளிநதெவாக்கும
பதிசிவ பெருமா னென்றே பராதததது மானமாததததுளு
சதியிலபூ சனைசெய்யாதி சைவாவாழிலல மோரபால (௫ங)

தூயமெயச சரியை யாற்றுந துகளிலா ருறையு ளோரபான
மேயநற கிரியை மாகக விதியினு ருறையு ளோரபா
லோயகத தினரா யோகி லுறைநதவ ருறையு ளோரபான
மாயமென றுலகைக கணி மாயவிலா ருறையு ளோரபால (௫ச)

ஆதிநாயகநறன வர்க்கா னறமபொரு ளினபம வீடந
தீதுறப பொருளக னுனகுளு சீவாமுற றுய்யும வண்ணங்
கோதிலாக கருணை பூததுக கூறிய மெயமமையாய
வேதமா னவாகட கோதும் வித்தியா சாலை யோரபால (௫ட)

பொன்னினிற் சீரத்த சூபம புதியமென கறிவருக்கம
பன்னிய வபூப பேதம பாயச முப்பழநதே
னுன்னிய ததிபா னேய மொடுமனடிற றுய சாலி
யன்னமெவ வெவாக்கு மென று மருததுசத் திரங்க ளோரபால ()

குதலையின னமுத மூட்டுங் குழவிக ளிலல மெங்கும
விதமுறு மியங்க ளெங்கும விழாக்களே வீதி யெங்கு
மதிராதரு முழவ மெங்கு மணிதிக ழுரங்க மெங்கும
புதியமங் கலங்க ளெங்கும புகலவதென னினியா மனனே (௫எ)

பூங்கதிரா மணிக்கணங்கள பொன்னினிற் குயிறறப பெற்றுப
பாங்குறு மமர சிறபா பலருமுள வியக்கும வண்ண [ன்
மோங்குசெங் கேழ்நொள கோடி யுதயமாததாண்ட ரைப்போ
றாக்கோளிரா திலகு நங்க ளகததீசா வாழ்பூங் கோயில (௫அ)

* ஐததொழிலநதணன் - சிவபெருமான

உருப்பொலி விடைக டாங்கி யுயாமதி லமராத தாங்கும்
பொருப்புறழ் கோபுரங்கள பொனவிமானங்கள் சீரத்த
கருப்பவின் மணிகுயினற கவினத்த மண்டபங்கா
றிருத்தமா மண்டபஞ்சூழ் தேவராலயங்க ளோங்கும். (௫௬)

சேஷ்யாத தவனமெய வாககார திருமறை யொலியுந தூய
மூவாபா வெலியும வாத லூவரு முனிவா வாகக்ண்
பாவின வெலியுங கணடை பலலியத தொலியு மொன்றிச
தாவிலா தென்று மலகிச சநநதி விளங்கு மனனே. (௬0)

இனனசீ ராலயத்து ளிலங்குமந தாரநீழ்
றனனிகா கருணை மலகுளு சவுநதர நாய கிப்பே
ரனனமொடமாநது நங்க ளகத்தீச நெநத ஞானறு
மன்னிய வரசு செயது மகிழநதுவாழர் திருக்கு மாதே. (௬௧)

திருநகரப்படலம் - முற்றிறற

ஆதப படலம் ௩-௧௧சு செய்யுள்-௧௧௧

நைமிசப்படலம்.

மைமிசை சூழலவரை மடநதைபாகன
ரைமிசைந தொழுகிய வமபுயச சரண
கைமிசை மலாகொடு கருது யோகாவாழ
ரைமிச வளஞ்சில நவிலு வாமரோ (௧)

வாழைகோங் காரமந தார மாதுளை
தாழைசண பகம்வழை நாகஞ் சானமலி
மாழை பிப்பிலம்பலா மகிழ்சோககி
லேழிலைம பாலைபு மிவரு நைமிசம (௨)

மாறறரு முப்பகை மறுத்து மாதுவாழ்
கூறறினா பதமலா குழிககு மாதவ
ராற்றிய வேளவிவா யமுதி னண்டாககுத்
தோறறுறு பசியினைத் துடைக்கு நைமிசம (௩)

ஆகியு நாப்பணு மநதமுமமெழி
லோதிம முவணமே னூறு மூவராபு
மீதுயா பிப்பிலச சீணையில் வேதநான்
கோதிதி சுகங்களவா முறைபு ணைமிசம. (௪)

அனலகுளம பொலிதலா லால மேவலா
 னனைமதி புனைதலா னவவி தாங்கலான
 மனனமா யோகரை மரீஇக கலத்தலாறு
 சினவிடைப பாகனைச சிவணு நைமிசம். (௫)

பூநதுள் வமைதலிற புயங்க மேவலி
 லேயநதவான றெடாதலி னிலேக ருணணுமாத
 தோநதவி யளித்தலிற றிகிரி தாங்கலிற
 சேகதகண முகுநதனைச சிவணு நைமிசம் (௬)

வல்லநாலவாயொலி மறைவழங்கலா
 னலலதாமணாமிசை நயநதிருத்தலா
 லெல்லியலெகினரி திவாநது தோநறலாற்
 புலலுறு பிரமனைப பொருவு நைமிசம் (௭)

சொல்லுமிவ வனத்திடைத துனனலாவிடும்
 வல்லிய வதளபுனை வாம தேவனைப
 புல்லிய மனத்தினுன பொருவி லைநதெழுத
 தெலலையி லனபொடு மியமபு நாவினுன (௮)

வெண்பொடிப புண்டரம விளங்கு நெறயியான்
 கணமணிக கண்டுகை கவினப பூண்டுளான
 பண்புடை நுதிகுசை பரப்பிருப்பண
 யெண்படு மாதவத திலங்கு சூதனை (௯)

காசிபன முறகலன கௌதமன றுரு
 வாசனன மவுறகலன வதிட்டிடைங்கி
 வேசியன சுகனசமபு வீதி கோத்திரி
 கோசிகன பிருகுவெண கோண மாமுனி. (௧௦)

சௌனகன முதலிய தவத்தினுலுய
 ரவிாசடை முனிவர ரடைநதிறைஞ்சியச
 சிவபரனையெனச சிந்தையிறகளி
 யிவாதரத துதிபல வியமபினுரோ (௧௧)

பினனையச சூதனும பெடபி யாகென
 மன்னிய முனிவரா மகேசனாருறை
 யுன்னருந தலங்களு ஞயாநத நெத்தல
 மனனதன மான்மிய மருளக வென்றனா. (௧௨)

மாதவ ரின்னணம வணங்கி வேண்டலும்
 போதக வதள்புனை புனிதன வாழுவதோ
 மாதவ மானமியம வகுப்பல கேண்மென
 வோதியத திசைதொழு துரைததன மேயினுன. (க௩)
 வேறு

விரதமால் வரைக்குத தென்பால் வேண்டலா விதேத வெயய
 தநதமால் கரிததோல போதத தம்பிரான செங்கோ லேந்திச
 சுந்தர வழ்தி யாகித் துலங்குறு பாண்டி நாடு
 சிந்தலில வளதநூந தெய்வத தலத்தினுஞ் சிறந்த தம்மா (க௪)

அத்திரு நாட்டிலீச னமாநரு * கானப்பேருக
 குத்தர குணக்குத்தகில யோசனை யொன்றிற் றேவா
 நததுட † வே தகபுரிக்கு நாட்டுயோ சனைக்குத தெற்கி
 லொத்தலி ‡ லாடாணைக்கோ ரோசனை பவனன றிக்கில (க௫)

புகலும் § பச்சிம விருத்த புரிக்கிரு குரோச மேற்கிற
 பகலவற ரெடுமாதாரப பழுவத்துட பனிநீர்க்கங்கை
 யிகலர விதழி துமபை யீரலென மதிக்கொழுநது
 தகவிலகற்சிலையு மேநதூந தம்பிரான லமொன்றுண்டால். (க௬)

விரிசலை நதிக்குத தெற்கில விளங்கிய மணிமுத்தப்பே
 ருரைபெறு நதிக்குதக்கி லுள்ளவத தலத்திற நெனசொற
 குருமுனி முன்னோ முன்னோ கோட்டி கூடியதால் யாரும்
 புரிநரு மதற்குக் கோட்டி புரமென்ப நாம மினனும் (க௭)

தெழித்தமுக குறுமபு சாயத்த சிருங்கமா முனிவ னோன்பு
 கிழைத்தவேதுவிறசிருங்க புரமென்று மிரைப்ப நாமஞ்
 செழித்தவத தலக்குறிக்ருச சிறந்திடு மகததீசப்போ
 தழைத்திடுந தமிழமுனிக்கோன சாரநதுபுசித்ததாலே (க௮)

மூத்தியாற பொலிந்து தோன்றுஞ் சிலதல முழுகித் தோயுர
 தீர்த்தமதாலவிளங்குஞ் சிலதலந தான மேனமை
 மாத்திர முளதம மூன்று மகிமைபு மந்தாரக்கான
 கேத்திரத துளவா லெந்தக் கேத்திர மதற்கொப பமமா (க௯)

உயாவுற வியாதன சொல்லீ ரொன்பது புராணந தம்முட
 பெயாதலிலலாத பெற்றிப் பிரமுகைவாததத திரந்த
 நயமிகு தலத்து மேனமை நனிவிரி துள்ள தவவா
 றியலுற வுரைப்பல கேணமி னென்பபுக லுறரூன சூதன. (௨0)

நைமிசப்படலம் - முற்றிறறு.

ஆகப் படலம் ௪-௬௪ செய்யுள்-௬௬௧

* கானப்போ - காணையார்கோயில † வேதகபுரி - மாற்றா
 ‡ ஆடாணை - திருவாடாணை. § பச்சிமவிருத்தபுரி - ஓவளிமுத்தி.

அகத்தியர் பூசவணப்படலம்.

- உறற நைமிச மோதின முமபாககா
 வெற்று வாரதிரை யீரங்கட லினபுனன
 முறற வுண்ட முனிவரன பூசனை
 முறறி நினற முறையினிக கூறுவாம (க)
- வேரிவண்டுளவோன விடை யாயினு
 னூரி பாகறகு நண்பொடு மென்றுபால
 வளரி வந்து வதிரதது போனமெனுளு
 சீர தாகித திகமுங் கைலையே (உ)
- அனன வானகயி லாயததத தாணியின
 மினனூர பாகம விளங்குற வேதனூ
 மனன நேடி யறிதற கரியதாம
 பொன்னின மாமுடிப புங்கவன வைகினூன. (ங)
- அண்டா நாத னரியப னூதிய
 தொண்டா யாருந துவனழிவந நககணி
 கொண்ட நாதவவெண கூனெயிற நேனமுன
 கண்டி லாபபுதங் கண்டுகை கூப்பினூ. (ச)
- போறறி நினற புலவாதம வேடகையைச
 சாறறத தநதவா தம்பதி சீராதபின
 னேறற மாமிம யாசல வேழைகருக
 கூறறி னூவலி கொன்றவன கூறுவான. (ஊ)
- என்றன கணக ளிமைமுகிழப புறறிடிற
 பொன்று முணமை புவன மனைததுமஃ
 தனறி நோக்க மலாநதுள வாடுமனி
 லொனறி யாவுமுண்டாமென வோதினூன. (ஈ)
- என்ற மாறற மிறைவ னியமபலு
 மனற துணமை யறிதுமென றம்பிகை
 மனறன மாமலா மாணு மகங்கையா
 னனறி ராபபக னூடுகண பொத்தினூள. (ஐ)
- அக்கணத்தி லகனபுவி வானமுதற
 றிககனைததுளு செறிநதது காரிரு
 டொக்கபலலுயிர்த் தோற்றங்கள் யாவுங்கூ
 துதகமுறறு தொழிலற றுயங்கின. (அ)

மண்ணு ளாரு மயக்கமுற நேங்கினா
 விண்ணில வாணரு முண்டி. மெலிந்தன
 ரொண்ணி லாரவி யோட்டமு மறறன
 வெண்ணி லாததுய ரெய்தினா யாவரும். (கௌ)

மங்கை யீசன மலாககண புதைத்தநாட
 சங்கை யோகணஞ் சங்கராக கேனைய
 வங்கண வானவா மானவ ராதியோ
 பங்க மெய்துறப பலலுக மானவால (க0)

அந்த வேலையி லமமலைச செனனிமீ
 துந்தி நீண்ட வுயிர்குயி ராயினு
 னிந்த வினனலென னென்று சினக்கவோ
 தந்த வேழ மீன்றாயகர நீங்கினுள் (கக)

பஞ்சின மெல்லடிப பாவை கரங்களாங்
 கஞ்ச நீத்தபின காசினி வானமுதல
 விஞ்சி மூடிய வெவவிருள் வீந்தது
 நஞ்ச முண்டவ னூட்டந திறந்ததால். (கஉ)

அன்ன காலையி லமமையை நோக்கியாரு
 சொன்ன மாற்றநீ சொத்தை செயததா
 லின்ன லெய்திய தெவவுலகங்களு
 மென்ன பாவமீ தென்றுருத தோதுவான (க௩)

சொல்லு மிப்பிழை தோன்றிய துன்றற
 லல்ல தொன்றிலை யாதவி னூற்றலசா
 லல்லுண் மெய்யுடை யையையா கென்றுபொற
 கலலை விலலெனக கண்டான சபித்தனன (க௪)

கூறு மாற்றமக கோதை செவிககொளா
 வேறு மாற்றம விளம்பிலள வேளது
 வீறு மாற்றிய வெள்விடையோனிடைக
 கூறு மாற்றலை புன்னிக் குழைந்தனள். (க௫)

பின்னு நாயகன் பெய்கமுற பங்கயஞ்
 சென்னி சூடியித தீய வுருக்கழீஇ
 மன்னி புன்னிடம வாழ்வதென் னானென
 மின்னி னுண்ணிடை யாண்மிக வேண்டினுள். (க௬)

வரைமடநதை வணங்கலு நம்பரன
 றிரைமிடைநத புவியிடைச சென்றுபூ
 விரைமிடைநத வியனபொழிற கானப்போ
 புரைமிடைநதநீ போதுகென்றே துவான (௧௭)

ஞானப்போநல மோககமு நலகுமக
 கானப்பேரெனு மூரிற் கடிதடைந
 தீனப போநிரப பேனவுந தீரத்திடு
 வுரனப பேரனபினுறுதி மாதவம (௧௮)

செய்தினோனபவண சில்பகல செலலவிம
 மைதிகழநத வடிவம விடுதொரீஇப
 பைத வினறிப பசுமபொனின மேனிபெற
 றைதிகழநதச வணிவலலி யாகுவாய (௧௯)

ஆய வககணத தண்டரயனமுதற்
 றாய நற்றவ யோகாகளசூமுற்
 வேயை வென்று விளங்குமென றேளினியை
 நேய மிகக மணவினை நோகுவாம (௨௦)

நலவகொண மீங்கல நாணவினை முற்றியாந
 துலங்கு மந்தத தலத்திடைந் துன்னுவாங்
 கலங்க லேகெனக காரமிடற் றண்ணலை
 வலவகொண டேத்தியம மாதுமை நீங்கியே (௨௧)

மன்னு பலலுயிர தநது வளாததிடு
 மனனை நோனபுசெய தற்கக மாகிய
 தெனன னுடடவா செயதவ மெனகொலக்
 கனனி மாதவன சாரக கருதினா (௨௨)

கருது மேகங் கருகொண டெழுநதெனப
 பருவ மேனி பசுபுறப பானமதி
 யிருபிளபபி நிலங்கெயி நேயநதுசெங்
 குகுதி யொககுங் கொழுஞ்சிகை கொண்டனள. (௨௩)

தாளில வாசிலம பாபபத தயங்குமெண
 டோளி லமபொற் றொடியணின தாற்றலசா
 லாளி மீதிவாந தேகின ளனனைமா
 காளி யாகிக தூணங்களை சூழுவா (௨௪)

வேறு.

நிராமய மான நங்கை நெடுநதவம புரிவா னேயம்
விராவிய மனதத ளாகி விண்ணவா மலரிறைப்ப
பிராமிவணவிமுனஞகப பேசமேழ் மாதா சூழக
குராமணஞ் செழியுஞ் சோதி வனத்தினைக் குறுகினுளால். (௨௫)

அததலத தெய்தித தூய வருசகன வடவி புககு
முததலைச சூல பாணி முளரிததாண மனததுட கொண்டு
மிததையி லெழுததைந் தோதி வெமபுல னடக்கி யாங்க
ஊததமி சினனா ளிவவா றுருறமின னோனபு மாதே (௨௬)

அபபொழு தமரா தங்க ளருமபகை தொலைபுங் கால
மெப்பொழு தெய்து மெனனா வேங்கிப்பின னிறுமபூ துறறு
மைப்புய நவழுஞ் செனனி மருதமா வனத்தை நணணி
யொப்பிலந தரியைப போறமி யோதுவ ருறுக னெல்லாம ()

சண்டனென நெருவன வெயய சண்டனைத தகாதத நீல
கண்டனை நோக்கிப பனனாட கடுநதவம புரிநது பெறறுக
கொண்டனன வரங்க ளியாவுங் கொடபுறத திகநத மட்டு
முண்டக முனிமுனனோரை நொயதினின முடுக்க வல்லான (௨௮)

அக்கொடுங் கயவ னாரு மடாததலா லடனி தோறும
புககொடுங்கினமா லெமமைப் புரத்தியுன பாறபுருநதோ
மக்கடந துனபு மாறறன மதிகருநற றரும மன்றே
வக்கட னுனக்கா மனனாயென ததொழு தமரா சொனனா (௨௯)

அண்டரிவ வாறு வேண்ட வஞ்சனமி னீவி ரநதச
சுண்டனாங் கொடிய சண்டா சுரனையா மாய்தது மெனனாப
புண்டலைச சுரிகை யேந்திப பொங்குமாதங்கி யாங்குத
தண்டலைப புறதது வரதாள சண்டனு மெதிரக கண்டாள. (௩௦)

நோக்கிமுத தலைசசூலததா னெய்திறசண டாகரனற
ஊக்கமுந தலையு மணணி லுருண்டிடக கண்டாள விண்ணோ
பாக்கியம பெற்றே மெனனாப பனிமலா மாரி தூவித
தூக்கிய களிப்பிற சூலி துணைப்பதந தொழுது சென்றா. (௩௧)

ஆயபின் குமரி யெய்தி யருமபுனல் படிநது முக்க
னாயக னிருதாட் செய்ய நளினங்க ளகத்தி லுனனி
யேயநன் னியமமபூண்டங் கீாமலா மலாககை யேநதிக்
காயமும புலனு மொன்றிக கனிவிறபூ சனைபுரிநதாள. (௩௨)

எல்லையி லன்பிற பூசையியறமிய தானு மீசன
 சொல்லிய வரத்தினுலே சூலியாம படிவ மாறித
 தொல்லையான மறைபு மறறைச சுராகனும் புகழ்சுவானன
 வல்லியாம வடிவங் கொண்டாண மனனுயி ரனைத்தநுகண்டாள் ()

கந்தவான பெரழிலகூழ் கானப பேரிலக் கவுரிவைக
 முந்தவ டனககுப பெமமான மொழிந்தமை முனனி முனனூ
 நந்திவானவனை நோக்கி நவின்றனை சுவண வல்லிப
 பைந்தொடி வதுவை யினனூட பரிவுடன புரிது மென்றே (௩௪)

இறையருட்கொண்ட நந்தி யேவலாற னாதா செப்ப
 ஈறையவிழ கமலப புத்தே னூரண னுகாகோமான
 கறையறு முனிவா சித்தா கருடாகந்தருவா கான
 முறைதெரி விபஞ்சி நாதன முதலவா கஞலி மொயத்தா (௩௫)

வந்தவப புலவா யாருங் வள்ளல்கா ளீசன பாச
 பந்தம தகற்றும பாத பங்கபம பணிந்தா நிற்ப
 நந்தியவ வவாககுத தக்க நகைமணிப பீட நலக்ச
 சந்தமவெள விலைவண பூகந தகவுற வழங்கினுலை (௩௬)

அன்னபோ தயனங் கைய வமைந்தநாள கரணம யோக
 நன்னரா மோரை யின்று நணலிய தெனன நீரா
 செனனியிற பாதிச சோம * சேகரன மறைசசிலம்பி
 னினனரி யொலிப்ப வேதி யெதுமணிப பீடத்தறறான (௩௭)

இந்திரை வாணி பாணி யிருபுறந தாங்க வெள்ளைக
 கந்தமால களிற்றான தேவி கவரிகா லசைப்ப வெய்திச
 சுந்தரி சுவணவல்லி சுடாமணிப பீடத தையன
 சந்தணி வலத்திண் டோடன வாமத்தோ டமுவுச சாரநதாள் ()

மங்கல முரசு மாபப மலாமழை வானூரோ பெய்யத
 துங்கயாழ முனிவ னூடு துமபுரு கானனூ செய்யப
 பொங்குபங் கயத்தமாந்த புரோகிதன பவித்திரந்தொட
 டிங்கித முணாரநது நலக வெம்பிரான விரலிற சோததான. (௩௮)

வனைமுகில வண்ணன சொன்ன வல்லிகை பாணியோடு
 நகைமதி முடித்தோன கையி னலகினன விருப்பி னேற்றங்
 கனலிடைச சுருவையானமொண டாகுதி வழங்கிப பின்னர்
 புனைமலாக கோதை யோடுந தீவலம புரிந்தா னமமான. (௪0)

* சேகரம் - தலைசாத்தது

பொன்மலை வளைத்த கையாற பொரியிறைத திருகண் பொத்தி
யன்மலி விததாள் பொறறா ளம்புய மமமிச சோத்திச
சொன்மலி சாலி சுட்டித தூயமலா வாளிதூவி
முன்மலை வுறறற காயநதோன முறறினன விதியால வேளவி, (1)
வேரியங் கமலத தோனும் விரிகடற பளளி யோனு
மாரிய முனிவா விண்ணோ ரனைவரு மருளவைப பாய
நாரியோ பாசற போறறி நனமணங் கண்டோ மின்பப
பேரியலகொண்டோமபெற்றோமபாக்கியம பெரிசே தியனரா.

துதிபல மொழிநது பினனாத தொழுதுகை குவிதது மாயன
விதிமுத லெவரு நாதன விடைபெற்றிப புககார தமழு
ருத்தியுண டவனுதங்க னுயா கலைககோட்டு மேலோ
னத்திவ னுரோம்பாத னயாவிஸாண்டலிய னென்போன. (ச௩)

மாண்டவி ததீசி மறறை மாமுனி வரநேகா
பூண்ட வெள்ளருக்கந துமபை புனைமதி மெளலி பாதம
வேண்டிநல விடைபெற நெங்கும் வினதி யாடும வேடகை
தூண்டிய மனதத ராகித தொக்கன ரேகிரூரால் (ச௪)

கான்பபோ கடநது சென்று கருதுயோ சனையொன்றிற்
சானத்திககிறசார. தங்குத தணமலாச சரசமயாறும்
வானத்தை யுறுமநதார வண்பொழில் வளனுங் கண்டக
தானத்தைத் தூய தென்று தாபதா குழுககொண்டாரால் (ச௫)

தண்ணிய மலாமநதாரத தண்டலை நாபபண கோட்டி
நண்ணிய முனிவ ரெல்லா நனறுநன றித்தலத்திற
கெண்ணிய துறக்க மொப்போ விங்கிருந தொருவன செய்யும்
புண்ணிய மொன்று கோடி கோடியாய்ப பொலியுமெனரா (ச௬)

வாவியும் பொழிலு மனறன மலாகரு மிரண்டு பாலும்
காவிரி யனைய யாறுங் கண்டுளங் களித்தசு செலவத
தேவியோர பாகற்பூசை செயதறகா மிடமீ தென்றங்
காவனமிக குடைய குகி யகத்தியன சூழ்நதா னன்றே. (ச௭)

அங்குள முனிவரோடு மகத்தியன் நென்பா லோடுந்
துங்கமா மணிமுத் தாறு தோய்நதுவான் சுருதி யோதிப
பொங்கொளி ரீறுபூசிக் கணமணி பூண்டுவாசக
கொங்கவிழ் மலர்மநதாரக * கோடர மீண்டு புக்கான். (ச௮)

பத்திமை நியமம பூண்டு பவித்திர நிறுவி ஞான
சுத்திய விரத ரான தாபதா சூழ்நது வைக
முத்தமிழ் முனிவன சைவ முறைநெறி முரணு வண்ணஞ்
சித்தரு வாகித தோனறுஞ் சிவலிங்க மமைபய தானுன (௪௬)

அப்பொழு தணுவா யெங்கு மகண்டமா யறிய வெண்ணு
முப்பரம பொருளு மான முக்கணன முனனரேயா
மிப்பெரு வனததுளெமென மியமபுமவான வாகுகொன நங்கண
முபடிபுழு துணருந தெயவ முனிவரா செவிப்புக்கனறே (௫௦)

எனனைக்கே லெம்பிரானிங் கிருப்பதோந திலமமமம
கென்னமிக கிறுமபூதறறவ ளிருமபொழி லெங்கு நேடிச
செனனிவான றடவ நீண்டு தேனறுளி சித்தி மென்பூத
துனனிய வெரு * மந்தாரத தருமக்கீழ்ப புறறுக கண்டா (௫௧)

காண்டலுங் கலசயோநி கடிதெய்திக கரந்தாற புறறைத
தீண்டிவனபுத்தாச சீத்தூர சிவசகுமி தெரியக கண்டு
பூண்டபேரினபககண்ணீர் பொலிதரப புலலி மோந்தா
பாண்டரங்களுட போதிற் பனமுறை பணிநெழுந்தான் (௫௨)

ஆடினன றுதித்தானு றுளளி யருமறைப பொருளை யிங்கு
நாடின மெனறுவந்தோ ராயிர நாடளு சொலலி
முடினன புளகமேனி முடங்கெயிறீ மியமற ருளாற
சாடினாற கீசானத்திற செளந்தராம பிகைகையுங் கண்டான (௫௩)

துலங்குபல லுயிரக ளீன்று சேராவற வளித்தாங் காழி
நலங்கெழு கவுணியற்கு ஞானப்பால் சுரந்து முறறு
விலங்கலோ ரிரண்டு தாங்கி மெனமருங் கொசிய நீன்று
சலங்கெடுத்த தினப நலகுஞ் சவுந்தரி பத்ததிற ருமுந்தான (௫௪)

பனமுகச சமயத்தாரும் பயம்பெற்ப பயக்கு மெனனாப
பொனமுகச சிலம்பு சூழ்நது புலம்புறு பத்ததா யிங்குத
தெனமுக மாக வைகல சிறியனேற கருள்கரக்கு
நனமுகம போலு மெனனா நரலையுண்டவன றுதித்தான. (௫௫)

சவுந்தரநாயகிப்போத தாயபதமபணிநதினனேநம
புவநதொலைந்துயந்தோமெனனாப பரவையையுமுநதினமடடா
வீவாநதெழுமலையைத்தாழ்த்து மெழிறகரத்தடக்கியுண்டோ
னுவந்தரற்கினியபூசை யுருறறுவானொருபபட்டானால். (௫௬)

* மந்தாரத்தருமம் - மந்தாரமரம

தண்டமிழ் முனிவ னங்குத தடமொன்று தொடடா னுகப
பண்டரு கிளவி பாகன படாசடை யடவி நீங்கிப
பண்டுமன பகீரதற்காப பாதலம புகுந்த கங்கை
மண்டிமீ தெழுந்த தென்ன வண்புன லெழுமபிற றனறே (௫௭)

தண்படு தடதது நன்னீர தனகர கடமுக்கந்து
பண்படு சுருமபு சூழுடி பனிமலா பலவுங் கொய்து
திண்படு கரண மூன்று திரிபினறி யொன்று மிக்க
நண்பொடு முன்னிப புக்கா நம்பிரான முன்னாத தூயோன் ()

மாதொரு பாகன முன்னா மலையமா தவனசங்கறபந்
தீதற்ச செப்பி வேதஞ் ரெப்பிய மாநியாச
மோதிய புருட சூத்த முருத்திரஞ் சமக மாதி
நாதரக கரகத துற்ற ரளிப்புன லாடடி னுலை (௫௯)

தினாகடற றறள மொத்த சீரத்தவக்கதையுந் தென்றல
வராயிடைப பிறந்த சாரதும் வனப்புறச சாததித தூய
வினாமலா கொண்டு நாமம விளம்பியர்ச சித்தான மார
ஊரைதரு முரசந தன்னை யுண்டுமிழ்ந்திட யோகி. (௬௦)

பொருக்குடை மாழைத தீர்தேன பொழிதரு கனியுஞ் செயய
வருக்கைமென கதவி சம்பு மாதனை முதல வாய
பெருக்குடைக கனிக ளியாவும பெடபுற நிவேதனஞ்செய
திருக்குடன * பளித மேந்தித துதிபல வியமப லுற்றான (௬௧)

எண்ணிரு கலையின மூவைந் திழந்துனக கபய மென்ற
தண்ணிய மதியைச செனனி தரித்தரு டரதாய போற்றி
திண்ணிய சண்டற கஞ்சித திருவுரு னெழுங்கப புலவிக
கண்ணினீர் வார நின்ற கானமுனை காததாய போற்றி. (௬௨)

நாடிநல லருளை நாளு நயந்தவாக் கொருவா வின்ப
வீட்டுள் விமல போற்றி விரிந்தமநதாரச சூழ
லூடொரு புற்று வீடுஎன றுவநதுவந் தொளித்துத தோனறித
தேடிய தொண்டாக காகஞ் திருவினை யாட்டோய போற்றி. (௬௩)

கற்பினுக் கரசி யாய கயற்கணையகியா நோக்கி
யற்புற வாட லெட்டெட டாடிய பெரும போற்றி
பொற்புடை முனிவாமாதா புரிவனை மடலு நாணு
மற்புத மியற்றிக கொளவா னையநதோ மூாததி போற்றி. (௬௪)

* பளிதம - கற்பூரம்

தணமலாத தவிசின வைகுர தாதைதன் றுதை செயய
 ணமலா கவினப பூதத கானமல ருடையாய் போறழி
 மணமலா மாது கொங்கை மணந்திடு மனறாற காழி
 புணமல ருவநது நலகு முததம வள்ளால போறழி. (௬௫)

நாடிதநதிரிக ளாககி நகததடி நாத வேதம
 பாடிய வரககா கோமான பருவர லொழியு மாறு
 நீடியகருணை பூதது நெரிதததா ணிமிாதது மன்று
 ளாடியின் றுருளுகு ச்சசி தானநத மயமே போறழி (௬௬)
 கொடியெய் வுவுண மன்னங் கொண்டவா மாறு கொண்டு
 முடியடி காணபா னேட முரிவெங் கனலா யோங்கு
 நெடியதா முருவ மிங்கு நினமலக சூறிய தாகி
 யடியனே னறியும் வணை மருளிய பரனே போறழி. (௬௭)

படிமுதல வான மீரூப்பகாதரு பூத மைநது
 மடைவுறு காலத தெங்கு மகண்டபூரணார யாதி
 முடிநடு வினறித தோனறு மூாததியே போறழி யெனன
 வடிமது மலாததா டாமூநது வரஞ்சில வேண்ட லுறறான. (௬௮)

அததவுன றனக்கு நாம மளவிகந திருக்குமேனு
 மிததலத தெனது நாம மேறழினி திலங்கல வேண்டுந
 தத்திய திரைநீர மலகு தடமுமெனீ பெயரே சாரநது
 சுத்தியுந தேசம வீடுந தோயுநாக களிததல வேண்டும. (௬௯)

† நிறமபதி மறுவோ னேதது நிமலவித தலததி லுனனைத
 திறமபலின மனதத ரேணுந திரிதரு மனததரேணு
 முறுமபொழு தொனழிற பூசை யுளுறழிடி லுவநதனனாருக
 கறமபொரு ளினப முததி யானநான களிததல வேண்டும (௭0)

கவவைவார கடனீ ருண்டோன கருதியிவ வாறு வேண்டச
 செவ்வியோ யுனது பூசை திருவுள முவநதோம வேண்டு
 மவ்வகை வரநதநதோமென றுகாயத தெழுநத வாணி
 யவவிய மனிதத யோக ரனைவரு மகிழநது கேட்டார. (௭௧)

பினபவண் கோட்டிகொண்ட பெருநதவ முனிவா யாரு
 மூனபுட னெழுநது தூய வகத்திய தீரதத மூழுகிப்
 பொன்பிறழ் சடிலமோலிப புரானதகன பூசை நோநது
 புன்பவங் கடநதோ மெனனுப் புளகெழுப பூரித்தாரால. (௭௨)

* மண் - பூமிதேவி. † நிறம - மாபு

சிலபக லங்குத தெய்வத தெனமலை முனியு மறறைச
சொலபமு திலாத ஞானத தொனமுனி வரரும வைகிப
புலபரல களைநது மலகும் பொடிபுன நெளிதது மாறழிக
கலபக வெறிநத வேலன் றுதைதாள கருதி நினறா. (௭௩)

பூதலத் துள்ள மறறைப பொங்குதீரத்தங்க ளாடுங்
காதலின முனிவ ரியாருங் கடதடக கோட்டு நாலவாயப
பூதர முரித்த பெமமான பொன்னடி வணங்கிப போன
ராதரங் கூகலைக்கோட டருநதவ நெருவ னிறக (௭௪)

வாசமார மலாமநதார வனததிடை வாழ்வு கூரு
மீசனாக கன்று தொடலே யியைநததா லகததீசபபே
ராசறு மநதத தீரத்த மகததீய தீரத்த மாசும்
பேசிய தலமு மநதப பெயரினைப பெற்ற தமமா (௭௫)

சங்கையை முதலா யுள்ள கடவுணமா நதிக டோயநதுஞ்
கங்கையில் வேளவி நோநதுந தவம பல புரிநது மெயதாத
துங்கவான முததி யிரதத தொல*பதி தீரத்த மூரத்தி
தங்கிய முறையிற் சாரத தோயநதிடக காணச சாரும் (௭௬)

இததல மானமியங்க ளின்னுமபற பலவவறறுட
கைத்தலத தமாநத நெலலிக கனியினு னறிநத வாறு
குத்திர மினறியிங்ஙன கூறுவ லென்றான சூதன
சத்திய விரதராய செளநகன டுதலோக கமம (௭௭)

அகத்தியா பூசனைப்படலம் - முற்றிற்று.
ஆகப் படலம் ௫ - கருசு செய்புள் - ௨௩௮

கவலக்கோட்டுமுனிவர்

பூசவனப்படலம்.

கரங்கவிழ்த்தடுக கலகீழமிழத்தினே
புரங்கடிநதவற் போறறியதோதின
மொருங்கிராக மொழிககுமுயாதவஞ்
சிருங்கமாமுனி செயதமைசெப்பதும (௧)
வேறு

உலகிடை யினப மோங்க வுறுதுய ரொழிய நானு
மலிபுகழ் வளாககு மாண்பின மனுகுலத் துதித்துச சாலப
பலகலை யுணருத தான பாதமன்னவனறன் மநத
ஹலைவிலபோ வலியுரோம பாதனென நெருசெங்கோலான். (௨)

நாட்டுதென புலத்தார தெயவ நலவிருந தொக்க றுனென
 றேட்டமில் லாது முனனே ருரைத்தவைம புலத்தா றேமபி
 றாட்டினி னலிவு நீக்கி நாலினே டிரண்டி லொன்று
 வேட்டிறை யீட்டி யாாககு மின்பமே வினைக்கு நீரான. (௩)

அன்னவன புரககு நாளி லநநாட்டிற் பலலாண டாக
 மினனிவான பிஸிறற் லினழி வெருவரல பெருக வேந்தன்
 மனனுநான முனிவா மறறை மாசுவா முதலினேருக
 குன்னுமா தான நலகி யுயாமகம புரிவித்தானால். (௪)

மகமறம் பிலபுரிநதும் வானறுளி வழங்காதாக
 வகங்குழைநதரசன பினனு மநதணாக கேடப வன்னோர்
 சகதலத் தியற்கை சற்றுஞ் சாரதராச சிருங்க னெனனும்
 புகரினமா தவனிங் குற்றற பொழிதரும் புயலென றிட்டாரா (௫)

மேதினி மனிதா தாமமை விலங்கெனக் குணிககு மந்தக்
 கோதறு தவனை யாவா கொணாவிரென றன்னும் வேலைச்
 சீதள களபக் கொங்கைச செவ்வித் துமினபம் விற்றகு
 மாதரோ ரிருவ ராங்கு மன்னனை வணங்கிச் சொலவாரா. (௬)

செப்பருந தவத்தின் மிக்க சிருங்கமா முனியை யாமே
 பெய்பெரு முபாயத் தேனு மிங்குத்தத்திது மென்னு
 மைப்புயற் கூந்தல் வாடகன மணிநகை யிழைமருங்கு
 லொப்பரு மமுத்த தீஞ்சொ லொண்டொடி மகளிர் சொற்றாரா ()

அன்னவ ரவவா றேத வனிதுகி லாதி யாவு
 மன்னவ னுவநது நலகி மதாவிழிக கரிய கூந்த
 லன்னமென னடையீர் செனமி னென்றன னவனைத் தாழ்நது
 சொன்னமா வீரத் மூரநது தொன்னகா கடநது போனா (௭)

பாசிழை பரிக்குங் கொங்கைப் பாவையா வழிககோண, டேகி
 யோசனை பலகடநதவ வுயாதவன சாலைக் கிப்பா
 லோசனை யொன்றிற் றங்கி யுமுழவையி னுரிபுடுதத்
 வீசனல லடிய ரேயப்ப வெழிலுருப புனைய லுற்றாரா (௮)

காரினைக் கடநது நீண்டு கடைகுழைந திருண்டு மென்பூந
 தாரினைப் புனைநது வாசத் தண்பனி நீரளாவி
 மாரன்வின னுரி யேயககும் வண்கருங் குழறித்திதுத்
 தாராயாக குடிக்க கற்றை யாமபடி சமைத்துக் கொண்டாரா

ஆடவ ருயிரவாவு மஞ்சன வயில்கடாவிச
கூடுற வயங்கு செமபொற குழைகளை யொழிதது மன்று
ஊடக நடித்த பெமமா நயனமா மணியின கோவை
வாடிய மருங்குலாதம வளனைக ளிலங்கப பூண்டு. (௧௧)

எலலிய னீறு மேனி யெங்கணும பூசி மானீரோன்
மெலலிய நசுபபிற சூழ விரிததுடுத துழுவை யானீரோற
புலலியாங் குளத்தின வஞ்சம புறத்தவ ரயிவுறாது
நலலியல புரிதல போல ஞானியா வேடம பூண்டா (௧௨)

வேறு

இன்னவா சிருங்கன திருக்கை யெய்தின
ரனனவ னிவரநுந தவத்தினுரென
முன்னின னருக்கிய முதல வாசன
மின்னுரை யொடுமளித திருக்க வென்றனன். (௧௩)

பறபல வினமொழி பகாநது மாதவன
விறபுரை நுதலிய ரகல மீதெழு
புறபுத மெனூநதனப பொலிவுகணணுநீஇ
யறபுத மிதுவெனகொ லறைக வென்றனன். (௧௪)

உமமெழிற செனனியி னுள்ள கோடுபோ
லெமமரு மததிடை யிரண்டி யைநதன
வமமவிஃ தெனகொலோ வதிரயமமெனாத
தமமனத திரிபெனச சாறறினாரோ (௧௫)

செனனியி லெமககொரு சிருங்க முள்ளது
மன்னிய வுமக்கிரு கொம்பு மாபிடை
யென்னினு முயாநதவா நீவி ரென்றன
பன்னிய வுலகியற பறமின் மாதவன் (௧௬)

மழைபுரை குழலியர் பின்னா மாதவற்
றொழுதெழுந தையவெரு சூழற கேகுது
நழுவினன பெமமிடை நாளு நாடடெனாத
தழைகொடு சமைத்ததரு சாலை சாராதனா. (௧௭)

கன்னியர் நிசசலுங் கனிநத நற்கவை
மன்னிய மாங்கனி வருககையின்கனி
யின்னிய வரமபையின் கனியு மீட்டுபு
வுன்னருந தவமுனிக் குதவினாரோ (௧௮)

இனையன சிலபக விற்றத பின்றிரு
வனையவ ருருந்தவ னடிவணங்கியே
வனையுமெம புல்லிலம வருக வையரீ
யெனவவ ரொடுமுனி யேகி னுனரோ (௧௬)

அன்னவா சிலவழி யகன்று மாதவன
றனைபெரு சாலையீ தெனத்தயங்கொளிப
பொன்னிய விரதமீ தேற்றிப போற்றினா
மன்னிய மதனையு மயக்கு மாண்பினா (௨௦)

வடுவகி ரனையகண மகளிர் சூதனைக
கடவுக வினியெனக கடைககணித்தலு
நடவினன சயந்தன நவையின மாதவன
புடைபெயாந * துடசுமென போல தெனறனன் (௨௧)

போதலு முடையதெம புரையு ளென்னவப
பேதைய ருரைதரப பிழையின மாதவ
னீதொரு விதமென வெண்ணினுமுதி
லோதியா வினையம தோகிலாதரோ (௨௨)

இன்னண முனிவனு மேழை மாாகரு
மன்னவ னுடடெலை வநது சாரதலுந
துன்னிவான முகநெச சூழநநு மைமுகின
மின்னிநின் றிறைத்தன வெள்ளமா மழை (௨௩)

நல்லவ ரொருவரின பொருட்டு நானில
மல்லலுற றேங்குவான வழங்கு மென்னமுன
சொல்லிய மூதுரை தனனைச சூழங்கா
லெல்லையின் மாதவத திவனறிற்றத்தே (௨௪)

பாரிய நதிகளுங் குளனும பண்ணையு
மேரியு நிறைதர விடைவிடாதுவான
காரினம பொழிவது கண்டு காவல
னாரியன் வந்தன னுமென் றுன்னினுன். (௨௫)

உன்னிநான மறையவ ரோது மாதவா
தன்னிரு புடைவரத தானை சூழ்வர
மன்னவ நெதிர்கொடு சென்று மாதவ
மன்னிய முனிசநன் மலாவணங்கினுன். (௨௬)

ஆரிய முனிவர னுசி கூறவவ
வேரியந தாரமுடி வேந்தா கோமகன
யாரினும பெரியைநீ யருளசெயதாயெனச
சீரிய துதிபல செப்பினானரோ (௨௭)

இததகைச சிருங்கமு நேசன மாதநிர
மத்தமிழ் முனிமுனே ரகனற பினனருந
தொததுமந தாரவச சூழ னீங்கலான
சததுவ நிலையுநீ இத தனிததுறைநதனன, (௨௮)

இததலத தமலனுக கியையப பூசனை
பத்திமை நியமமும பரிநதிபறய்யா
முத்தியை யடைகுது மெனன முன்னுபு
வத்தளிக குடவயிற றடமொன முக்கினுன. (௨௯)

மாசறு தவமுனி மலைய மாதவ
ஔசறத தொடுதட மாழ்நது வெண்பொடி
பூசின னுடலகம புதையக் கணமணி
தேசற வணிநதனன செனனி சோகையான (௩௦)

வண்டுளா மலரொடு மலகு கூவிளத
தண்டளிர் பறிததுவண டமாலத தாற * புடங்
கண்டுமுற றுனறொடு கய்ததுத தணபுனன
மொண்டுமொண டேகினுன முதலவன முன்னரே. (௩௧)

வானதி மகளுறை முடியின மன்னிய
தானிருமித்ததண டடததெடுததவப
பானியங் கொடுமறை பயின்று பத்தியி
னுனலத தாடடின னவமில் மெய்த்தவன். (௩௨)

ஆரமோ டணிமல ராரஞ் சேர்த்தியே
யீரவெள் ளருககமெல விதழி தும்பைமா
லூரநற் றளநதடத துற்பலங்கொடு
சீரிய வருசசனை செய்ய னுறறனன். (௩௩)

சங்கர நமசிவ சம்ப வேநம
பொங்குவெண் பொடியணி புராந்தகாரம
வங்கத வணியணி யைம்முகாரம
கங்கையா னுறைமுடிக்க கபர்த்திரேநீம. (௩௪)

* புடம் - இலைக்கலம்.

பாவதி கொழுனனும் பராபராநம
காவிட மமாமணி கண்டனேநம
போமத னுடலுகப பொடிததவாநம
வராசுட ருறுதிரி யமபகாநம. (௩௫)

பசுபதி நமபவ பஞ்சனாம
சசிதர நமவெனச சாறழிததுபமுஞ
சசியொளிர் தீபமுஞ சுறழி யினசுவை
க்சிநரு நிவேதன மளிததுக கைதொழா (௩௬)

தொழுதகங் குழைநதுபல தோததிரஞ்சொவி
யெழுபவங் கடநதன மெனன மாமுனி
பமுதற வுயிரகளைப படைததளிததநந
தழைதர வருளசவுந தரிமு னுதறனன (௩௭)

தவநதழன மகமபல புரிநதுஞ ராரருஞ
சிவநதிக முமலமாஞ செலவ வீடருள
சவுநதர நாயகி சரண பங்கயப
பவநதவிர் பூசனை பண்பி னுறழினான. (௩௮)

ஆயபின னினனமு மவல மெயதுபுன
மாயவன கருமனை மருவு ருவகை
மேயநற நவமவண விழைவி சூறறுவான
றாயமா முனிவரன றுணிதன மேயினான (௩௯)

வேறு

மதிபபிறைக கொழுநதுலாவி வளாசடை யகததீசனமுன
மதுபபொழி யமமந தார வனத்தொரு பாங்கா நணணி
துதிபபடு குசைபரபபி நோனமைசா லுழையின ரேனமீப
பொதித்ததி லிருநது வெயய பொறிபுறம போககா னாகி (௪0)

தவத்திறந தலைமை யெய்தச சாறுவோ ருரு வென்னு
மிவறழிடை யிரண்டுட டானை யியைததுவான வெளியை நோககிச
சுவத்திகா தனததைப பூண்டு சுகநதுனி யொப்பக கண்டு
பவததுயா பாறழி வீடு பறறுவான பரிவு கூநதான் (௪௧)

காயமும புலனு மந்தக கரணமு மொருப்படுததிப
பாயலை நதிக்கொள் வேணிப் பராபரப பொருளை முன்னிச
சேயவைந தெழுத்தை யோதிச சென்னிமீக கரங்குவிததுத
தூயமா முனிவன் யோகத் துறைநிலை நின்ற னன்றே. (௪௨)

மரனென வல்லி சுற்ற மாவின் முராயந்துலாவச
சிரமிசை நீண்ட கோட்டிற் செறிநதுபல பறவை வைச
விரவிய சிதலக னூரது மெய்வழி புறழி யற்றத
திரிதவின மனதத னுகிச சிவயோக நிடை கூடி. (ச௩)

சொலகலை துருவிக காணுச சோதியா மகததீசனறன்
மலகெழு பதும பாத மனமல ரகததுட கொண்டு
தொலகலைக கோடு செனனி தோயநதமா முனிவ னிவவா
றலகலில லாது பனனா ளருநதவ மிழைததா னமமா (ச௪)

மருத்திம மாரி யாதி வருத்தினும் வருத்தான வெய்யான
விரிததவெங் கதிரின வெப்பான மெலிவுருன வெறுப்புவப்போ
டருத்திபுன பொருமை சீற்ற டுவிததசிரதையனாய நிறறல
சரித்தனோ பொருள்கள யாவுந தனமய மாகக கண்டான (ச௫)

விரிகலை வீனா யெனன விளங்கிய புவியி லுள்ளத
திருகலை மறுதது மாறுந திரிகரணங்க ளொன்றி
வருகலை மோலி பாதம வழுகதிநற றவருசெய லோரி
லொருகலைக கோட்டுத தூய முனியையா ரொதது ளாஃர. (ச௬)

வேண்டினா வேண்டியாங்கு மெயவர மளிக்கு மூாததி
யாண்டுமா முனிவன செயயு மருநதவ முவநது வெள்ளைப
பாண்டிலி னெருத்திற் பசனசப பாவையோர பாலவயங்கக்
காண்டகு பவளக குன்ற மெழுந்தெனக காட்சி தநதான. (ச௭)

துமபுரு கானத தீநதேன சொரிதரக கணங்குள சூழ்த
துமபையரு சடையிலங்கச சராமலா மாரி தூற்ற
வெமபலில விடையின மீது விளங்ககத தீசன றனனைக
கமபமின மனச * சிருங்கன கணகளிற றரிசித்தானுல. (ச௮)

காண்டலு மெழுநது துள்ளிக கரையிலபேருவகை பொங்க
வேண்டினன மணமேல வீழநது வியநதடிக்க கடிபணிநது
மாண்டபொன மன்று ளாடு மலரடி வழுகதித் தானூர
தாண்டவம புரிநதான சாதந தாண்டிடுந தவத்தின மிககான். (௯)

பின்னுமான் முகச்சிருங்கப பெருநதவன் பெட்பி னேடு
மன்னுமா மறைமாப பூண்ட வையமாம வையத் தானைப
பன்னுமாயிரநாமததாற பழிச்சினுன வஞ்ச மாய
மென்னுமவல வினையை நீததே னிருங்கதி பெற்றே னென்றான்.

அங்கவன் வணங்கி நிறப வசலமன றவததிற றேன்றுரு
 டீங்கயற கணணி பங்கன றிருவருள் சுரநது நோக்கி
 யிங்கெமை வேண்டிப பன்னு ளிழைத்ததின் னேனபுவந்தே
 தங்குமுன கருத்தென சொறழி தருவமயா மெனவுவாததான. ()

வேறு.

எசசகமு மெவவுயிரு மெப்பொருளு மேவு
 மிச்சையினி லீனமினி தளிததற மியறறு
 மச்சுவிழி மாதுவளா வாமனுரை கேளாக
 கொச்சுயி லருநதவன் வணங்கியிவை கூறும். (௫௨)

அமபுசா நடுசிர மனநதமணி யைய
 குமபச னியறறுபணி கொண்டருள சுரந்தே
 யம்புனி யுளாடுவரு மன்பொடு வழங்க
 விமபரகத தீசனென வேததுபெய ரேயநதாய. (௫௩)

ஆதலினமற நேதுமறியே நமல யாரோ
 பேதையின னுயினுநின் பேரருளுக காளென
 ருதரவினாலவனி யாரறையும் வண்ண
 மேதகு வரங்களசில வேண்டுவன வுண்டால். (௫௪)

சேயமைபுட னண்மையென ச டூபபுவ திலாது
 வாயமைநிலை முததியும் வழாதுதரு மேனமை
 வாயமகிமை சான றுளவிம மாதலமென பேரா
 லேயதர வளித்திவர மெனறுபி னிசைககும (௫௫)

நீற்றொளி விளங்குநத னித்ததின் றளிககு
 மேறறிசையி னுனொட விளங்குதட மென்பே
 ரேறறதனின் மூழ்குநாக ளெயதுபவ மியாவு
 மாறறிநல முறறிடு வரநதருக வென்றான. (௫௬)

இவ்வர மெனககருடி யெனமுனி வேண்டத
 தெவ்வாபுர மூனறுமழல சேரவிர ணியமாளு
 செவ்வரை வளைத்தநெடுகு செங்கையதத தீச
 னவவர மளித்தருளி யககுமிபு னுறறான. (௫௭)

நகநதரு பசங்கொடியை நாயகனை யனபிற
 புகழ்நதூரிய பூசனை யனநதரமு மாறறிப்
 புருநதுதிசை தோறுமுயர் பொயகைநதி தோய்வால் -
 மகிழ்நதுவிடை பெறறினிது மாமுனி படர்ந்தான (௫௮)

பொருநதுவட சொல்லினரப போழ்துமுத லாகப்
 சிருங்கபுர மெனறுபெயா செப்புவரத தலத்தைப
 பொருங்கடலுண மாமுனி புகனறதமிழ மூன்று
 மொருங்குமுணா பாவலாகோட றேரென வுரைப்பாரா (௫௬)

வோததவா விடுதகரி வீட்டியதன றேன்மெயப
 பொராததவகத தீசனமா புண்ணிய தலத்திற
 சீராதவரு ணனறனது திககுள சிருங்க
 தீராததமதி லாடுபவா சேமபதஞ சோவாரா. (௬0)

தேமருவு பூங்கணை தெழுக்குமத நங்கக
 தீமருவு மாறுபுரி தேவனை வணங்கி
 நாமருவு தோத்திர நவின்றுதவ முறழி
 யேமற விலாதுமுனி பெயதுவர மிறறாம. (௬௧)

என்னவுயா சூதமுனி யீவவகை யிசைப்பத
 துன்னுசடை மாமுடி துளககிமகிழ பூதத்த
 தன்னிகரி லாசையுறு செளனகளை யாதிப
 பன்னுதவ யோகியா பரிநது வினவுறறா (௬௨)

வேலைவரு வணசுதையை விண்ணவ'ரருநதக
 காலவிட முண்டமணி கண்டனகத தீசன
 சீலமுறு காதையினுஞ் செப்புகெனச சூதன
 மேலைனை வீட்டிடுவிர கேணமென விரிப்பான. (௬௩)

கலைக்கோடுமுனிவா பூசனைப்படலம் - முறறிற்று.
 ஆகப் படலம் ௬ - கஞ்ச செய்யுள் - ௩0௧

நளன் வழிபடுபடலம்.

கலைச்சிருங்க முனிசீர கரைநதன
 மலைக்கருங்கட லாடைய மாநிலத
 தலைக்கனப்பொறை தாங்கு நளனகலி
 தொலைதகாதை சுவையுறக கூறுவாம. (௬)

வேறு

கோவிரத னுரதிவநதோன குலிசத்தீதா நகருநதாழக
 காவிநத வராயனனூளிற் கறுததுமேலெழுநததென
 மேவிநது தவழுவோங்கும வியனமதில சூழககொண்ட
 மாவிநத நகரெனறெனழி மணமகள் வதனமபோலாம. (௭)

அநதணா முனிவாநாளு மாறயீடு வேளவியாயில
வநதுண வருநதுநதேவா வளததின்வேற றுமைதேராராய்த்
தநதநான குடையவெளனைத தநதியிலலாமையானமா
யிரதமென றறியநதுபினனா விண்ணுல கடைவரெனறே. (௩)

பொருண்மிகையாறகுபேரன பொறபதி யெனவியககா
மருணமிகத திரிவரநத மாவிரத நகரி னாளு
மருணமிக வளிககுமணண லநதனில லாமையாறபின்
றெருண்மிகுந தளகையெனனுந திகழபதிக கேசுவாரால. (௪)

மீதுயா மாடநதோறும் விளங்கிய பதாகையாடை
பூகையி னலையுநதோறற முமபாத மவையிலாடும
பேதைய ரபிரயத்திற பிறழநதன ரெனமாவிரநத
மாதராள கையாற காட்டு மாடசியை யொதததனறே (௫)

அனனமா நகரையாளு மறரெழி தவாசசெங் கோலான
மனனவா மனனன றிங்கண மரபினான றரணி முறறுந
தனனொரு திகிரி யோசசிக தரியலாச செறுதது வெனறி
நனனலம பூண்ட சீர்த்தி நனனெனு நாம வேலான (௬)

கறறவாக கிருகைவாயநத கறபக மனையான யாது
மறறவாக குதவிசுமு மனபின னறமாம பைங்கூழ்ச
சுறறிய வரணமெனனச சோவறகீ காசு ரீரா
னுறறவ ருரெனறெணனு துறுபிழை கடியு மாணபான (௭)

தனமர புதித்துவையந தனியரசளிக்கும வேநதற
கனமர பகறறத்திங்க ளணிககுடை யாயதெனனப
பனமர பரசாநாடப படரொழித துயிரகடகெல்லா
மெனமலிந தினபநலகு மீரவெண குடைகவிப்போன (௮)

நனனல முணாநதவேநத னுனமறை யவாககுநாளு
மெனனவ மணியினறான மீதலிற பொழிநீராறறே
டனனவா கையிறசினது மனவசில வாழிறோநத
வினனிலைக காரணததா விரத்தினுகரமாம வேலை (௯)

கோகைககொப ி பிளையாரனறிக குறவருமருளுந தோளா
னீகைககு மெழிறகுந தோறற ரினிப்புக முவாககினறெனபை
பூகைககப பட்டாசனனன பொருமத னிருவாதாமும
வாகைககு மவனேயனறி மறறியா புவியிலமமா (௧0)

* கோ - கண ி இளையா - மாஜி.

அன்னவன புகழேயெங்கு மலாநதிரு ளகறறவாளா
 வெனனைகொ லிரவிதிங்க ளிருவரை யாககிளைமென
 றுன்னுதோ றுன்னுதோ று மொணமலாத தவிசினமேலோன்
 சுன்னமங் கவாககுப்போடச சூழ்பரி வேடமெனபா (கக)

இததகைச சிறப்பினமிகக வெறுழ்வலி நிடதாகோமான
 முத்தவெண் குடைநிழறழி மொய்திரை யுலகமுறற்றுந்
 தத்தற லொழியவினபந தழைதரத தனிககோலோசசி
 நீத்திய நியமமோங்க நெழிவழா தளிககுநாளில் (கஉ)

கயலவளா கமுகிறறூவிக ககனமீப பாயநதுநீலப
 புயலுடை யகடுகிண்டு புககுமீண்டுசுளு நனனீர்
 வயலவளா மறாயிலஞ்ச மணமபுணா விதாபபநாடாள்
 வெயில்விரி மணிககழறகால வீக்கிய வீமராசன (கங)

தனனருந் தவததாலவநத தனையெபூந் தவிசிறபொனனா
 டனனையே நிகாகும பொறபிற றமயநதி யென்னுமபேராண
 மனனவா மரபிறகொத்த வழக்கினற சுயமவரததை
 முனனினளென்று தூதிற் போக்கினுன முடங்கலயாாகும (கச)

மைதிசுழ் நெடியகண்ணி தமயநதி மனறல வேட்டங்
 கெய்தினா மன்னாயாரு மீரிரு சேனையோடு
 மெய்திகழ் நளனுஞ்சென்று வீமனமா நகரமபுககான
 பைதிக முலகுலாளப பாரத்திப ரவையில் வந்தாள (கடு)

சேரமசேகரற்கும வேடகை தோனறமுன வாளிதூவுங்
 காமனோ நளனேநோக்கிக் காதலுற றவனறிண்டோளிற்
 றாமனோ குழறகொமபென்னச சுடாதம யநதிமென்பூந்
 தாமனோந் திட்டாணமறறைத் தராதிபா வெள்கியிட்டா (கசு)

பூவினுண மணமுந் தூய புன்லினுட * பயசுமென்னக
 காவியங் கருங்களுநங் காவலன றுணுந் தமமு
 ளாவிபு முடலுமொனற யாதர மிகுத்துவேட்டு
 மேவிமா விநதமென்னும வியனக ரடைநதாராமனனே (கஏ)

அடைநதுதம பதியிலின்ப மளவளாய்த் துயககுநாளிற்
 படநதிக முலகுலாளோ பாலகற பெற்றுப்பினனா
 மடநதிகழ் மாதையீனறூண் மனனனகண் டுவநதுதீமை
 கடநதற் மோங்க வையங் காததரசளித்து கீரமுந் தான (கஅ)

* பயசு - பால.

அன்னபோ தோநாணமனன நறநெழி தவறானேனு
முன்னையூழ் வினையினுலே மொயகதி ரிரவிபட்ட
பினனாசசெய கடனிறசறறுப பிறழ்ந்தன நறநேராககிப
பன்னிய தானறிவீடாப பறமினான பறமினானே (கசு)

நவவிநோ விழியினாளு நளனுநதம பதியைநீத்துச
செவவிய லூதியினறிச சிநதைபு ணைநதுவாடி.
வெவவிய வனத்திலெயத விடுவலென றிழிந்தசெய்கை
யவ்வியமிசூநத மநதன புடகரற கணியினானே (உ௦)

வேறு

கடகரவு சொணைதிரி காமுகரி நெயது
செடகரிய மேனிகொளி கறகலியை நாடிப
புடகர நெதிராநதிவணீ புககதெவ நெனபா
லுடகருமம யாதுகொ லுணாததென வுராப்பான (உ௧)

மனறலகமழ் மாலைபுணை மாபமணி மேருக
குன்றுநிகா தோணிததா கோமகனை யினனை
வென்றுலகு தோகரிவெவ வாசிவடி வேலா
னென்றசது ரங்கமுநீ யெயதுமவகை சூழநதேன. (உ௨)

சூழ்நதவினை முறறிநுள னேடுசரும பேயு
தாழ்நதசூழல வீமனரு டையலையுங கானில
வீழ்நதசரு குணடுழல விட்டவனிஊகொண்டு
வாழ்நதரசு செயதியென வனகலி வகுத்தான (உ௩)

அமமொழியை யன்னவ நருஞ்செவியி லேறறுச
செமமொழி யிலாதவகை செபபுவதெனைய
* சமமொழிய நோநதுநளன நனனெடு மெதிராததா
¶ கமமொழித றிண்ணமுயிரி காததலரி தென்றான (உ௪)

தஞ்சமென வநதுசரண சாராதவரை நாளு
மஞ்சலென வாதர வளிககுநா வேந்தை
வெஞ்சமரில வெல்லலரி தஃதொழிய வேறோ
வஞ்சவினை செயதுமென வனகலி வகுத்தான. (உ௫)

புரியுமவினை யாதெனவப புடகரன வினாவக
கரியசனி வனகவறு கொண்டுகழல வேநதே
டரியவரங் கெய்தியவ ணுடுதியா னுனபா
லுரியதுணை யாவலென வேரதியினுளு சொலவான (உ௬)

வலம்மரீல யாவரையும் வென்றுபுகழ வாயநத
வல்லிய மெனத்தெரிய வண்கொடியொன நேரதி
நல்லியல் புனைநதநள ராசனவை நாடிச
செல்லியலபி னுனுமவண் சோவலெனச சொற்றூன (௨௭

நனறொழிய மாணபழிய நாணிலவா செய்யும்
புனறொழிலை மேலதெனப புடகர னுவநது
வென்றிபுனை யோரகொடி விதிதததுவிடை யேதப ப
பொன்றிகழு மாநிடத பூபதிமுற புககான (௨௮)

புககவனை நோக்கிநளன புனனகைசெய தைய
விககொடிகொண டிங்குவர வெனகரும மெனனத
தக்ககவு றுடறன்றி சாரநதவரை வென்றேன
மிகககொடி நினறனைபும் வெலவெனச சொற்றூன (௨௯)

புல்லியசொ வென்னொடு புகனறனைநீ வெல்ல
வல்லையெனில வாவெனவம மனனவ னுரைப்பத
தொலலைநெறி தூனமுறை துணிநதரு கிருகருளு
சொல்லுழவா வேநதனடி துனனின ருரைப்பார (௩௦)

சீலமொடு தேசபுகழ செலவமென வோது
நாலுநலி வுறறழிபு நாயகவிசுருது
மேலவா கொளரதனில வென்றிபு னுந நீது
ஞாலமுழு தாளுமவலி நாசமுறற கேது (௩௧)

ஊதியமு னென்றுதவி யூறுபல செய்யுரு
சூதுபுரி புனகவறு தொடட்டலபொய பேச
லோதுசுரு நிகதைபுலை களளலிவை யெண்ணிப
பாதகமைந தெனனவுயாந தோபகாவா பாராய (௩௨)

காதல்மது வுண்டலொடு காயநதெதிரு மொனனூ
மோதமரை வஞ்சனையின முனனிவயங கோட
லீதலை மறுததலெளி யோரககழி வியறறல
கோதுறுவெங கோலரசா கொளகையுணர் கோவே. (௩௩)

பூரியாகள காதலுறு பொய்மைமிகு சூதைச
சீரியாகள கைததொடவுரு சிந்தனைசெய யாராற
பேரியல்பினெககலையும் பேணிநெறி பூண்
மாரியவிதைததவிக வென்றன ரமைசசா (௩௪)

நூனெழி யமைச்சாமுக நோக்கிநுதி வேலோ
 னூனெழி வழுககினவை யனநில மாமோ
 வானெழி வழுககினு மறுபபதில் யெனநக
 கோனெழி வழுககினனொ டாடுதல குறிததான. (௩௫)

கந்தனிகா காவலவன கைததுளன வெல்லாம
 பந்தய மெனகக்வறு பறய்யெழி காலே
 மந்தனது வஞ்சனையில் வந்துகுகள பூண்ட
 புந்தியின் னாய்சிறு புடகரமன வென்றான. (௩௬)

பின்னூமரசாதகரசன பெடபினுட னாடு
 மன்னிரத கயதூரக மாககனையும் வைததான
 னன்னவையும் வெயயகலி யாறழினிடை முன்னஞ்
 சொன்னவிரகாயும் * வரித துவசனனி வென்றான. (௩௭)

மாடநக ஶ ரொட்டமென வைததரசா கோமா
 ஠ னூடலுற வென்றுகவ ருடினனமு றாழின
 சேடமுறலாறகலியன செயவிரகிற ரேறறு
 வாடலுற வென்றிபுனை மாறறலன மகிழநதான. (௩௮)

ஆனறுமகிழ புடகரனை யண்ணலெதிரா நோக்கி
 வென்றனை யாவையும் விருப்பிலடை கென்று
 துன்னுவன மெய்துற றுணிந்துகதை மெனசொன
 மன்றலகம ஶோதிதமயநதிமனை வந்தான. (௩௯)

மன்னனமுகம வாடிவரல கண்டுமட மங்கை
 யென்னதுய ரெய்திய திசைத்தியென மேலோ
 ருன்னவரி தாய † வ லுருட்டியுல கோடு
 நன்னிதியும் விட்டுநனி நாணியுள னென்றான (௪௦)

மாழைவிழி மாதுவிறன மன்னனமுக நோக்கி
 யாழிதூயில் வோனயனு மாறறவரி தாய
 ளுழினவினை தனையெளியோமொருவ லுண்டோ
 வாழிமன மாழகலைபின வாழ்வுறுது மென்றான (௪௧)

தேனிடறு கோதைபுனை தேவிமொழி தேறித
 தானிட ரொழிரதுபுவி தாங்குதிறன மன்னா
 கோனடவி கறபினமனை கூடவர வேகிக
 கானடா மலாத்ததொரா கயககரை வதிந்தான். (௪௨)

* வரி - புலி ஶ ஓட்டம - பந்தயப்பொருள்.

† ஆடல - வெற்றி ‡ வல் - குது,

தடககராயி லன்றிரவு தங்கியிரு வோரு
முடறபர லுறுததவயா வுறறுதுயில வேலை
விடககுநிகா காரிவினையாலறிவு வேறாயச
சுடர்க்கழ னராதிபதி துனபுற வகனறான

(சங)

மண்டிலைய வேலரசன மககனையு மெண்ணுன
புண்டரிக மின்னைய பூவையையு மெண்ணுன
றண்டட மருங்கவ டனிததுறைய வேறோ
விண்டடவு தாருவன மேவினன விராந்தே

(சச)

பாரகல முறறுமிகல பாறநனி யோமபுந
தாரகல வேந்தனையத தையலுழை காணு
ணீரகல மைவிழியி னீருற வொமுககிச
குரகல விமமலொடு சோரநதுதுய ருறறான

(சரு)

வேறு

கங்குலினவா யென்றனைக கைவிட டருளினறி
யெங்குலவு கினற யிருங்கா எனகத்திடநீ
கொங்குலவு தாரவேந்தா கோவே யெனக்கூவிப்
பங்கயக்கண ணீரருவி பாயப பதைததமுதாள.

(சசு)

நீருத்தி யாடை நிலமுழுது நேமிசெலச
சீருத்தவ றினறித் திகழ்ந்தேரூ சிலகால
மாருத்தவு சாபத தருங்கா எனகமபுகுநதிங
கோருத்தவி யுமமற றுழலவே மெனததளார்தாள

(சஎ)

திங்குளினவெண குடைநீழறரச சீயப பிடாசுமககுந
துங்கமணிப பீடமிசைத துன்னுந துணைசசரண
பங்கயங்க ளந்தோவெம பரலுறுதத நளளிருளி
லெங்குநடந தாயிறையோ யெனவே புலமபுறறான.

(சஅ)

சூதா லரசழிக்கச சூழ்ந்தகலி வருசனையும
வேதா விதித்திடட மேலைக கொடுவினையுந
சூதா யுனையழைக்கத துணிந்தா யெனைத்தறக்க
நாதா வினியுனைநா னுடுவதென நென்றமுதாள.

(சக)

துன்னா தலையெடுக்கத தொல்புலியைச சூதாடு
மன்னுளத துன்பென மனமாள் வசசிரத்தா
னன்னு ளளித்தவிஞ்சை யானமறைநது வைகுதியோ
மன்னுவோ மன்னுவோ வாவென் றறறறினளால.

(சூ)

வாளார விழியால வனத்தில வனமபெருககித
தாளால வழிதடவித தாமாத துயருழரது
தோளா மணிமுறுவற ரோகை கிரியனைய
தோளானை யெங்குந துனைவிற் றுருவினளால். (ருக)

தூவி மயில்காள சுகங்கா ளுழையினங்காள
கூவு குயில்காள குளிரதா மராயினங்காள
மேவி னனத்திலெனை விட்டகனற வேலவேந்தை
நீவி ர்மியி னிகழததுமி னெனறமுதாள (ருஉ)

காவிக்க ணல்லாள கலங்குவது கண்டுபொருக
கூவிது குலக்கோழி கோகோ வெனவிருங்கித
தூவிககை டூலழைப்பச சுடாமா மணித்தேரின்
மேவிக கதிரெழுந்தான வெவவிருந நீங்கிறே (ருங)

இருளகல வெய்யோ னெழுந்ததறி னேந்திழையாண
மருளகலுந தந்தை வளநகரம புகருதறந்தே
யருளகலா வேந்தனகு தாடன முதலடைவே
தருளகலா வீமனுக்குச செப்பினு டோவண்ணம (ருச)
வேறு

பிரிவுந் இ யிருளயாமத்துப பெதையை நீத்த வேந்தைக
கரியவெங கலிபினசென்று கட செவி யுருவமாகி
வரிகழற கழலிறநீண்ட வலவிடம பீவ மனன
னுருகவி னழியவாடி யூழினை நினைநது நைந்தான (ருரு)

* அரலெமெய யெங்குநதோன்ற வவயவங கருகிவேறுயப
பரலுடை வனத்திலுண்டி பாசடை யாகவுட்கொண
டிரலேநா விழியினுனை மககனை யெண்ணியெண்ணி
நரலேவா யாலமுண்ட நாயகன செயலிற நென்பான (ருசு)

தஞ்சமென றடைந்தோதமமைத தண்டனைபுரிந்தேன கொல
வஞ்சனை யியறறிமறரோ வளஞ்சிலகவாந்தேன கொலலோ[லோ
வஞ்சன விழியாள பங்க னடியவாக கன்பு செயயா
தெஞ்சிடத துறந்தேன கொலலோ விவவிட ருறறதென்பான ()

காட்டிடை யுழலவதெனனை கருணைமிக குடையோவாழு
நாட்டிடைப புகுதுமெனனா நாறறிசை யளவுரு செங்கோ
லோட்டிய வுரவுத்தோளா னுன்னுபு கானநீங்கிப
பூட்டுபுற் கொடியிலங்கும் பொன்னிரா டணுகிணைல். (ருசு)

* அரலே - கழலை.

உடைதிரை யுத்தியாடை யுலகொரு திகிரியோசகிக்
குடைநிழற கீழ்மாவுயககுங் கோக்களும் வினையுலபப
நடைமெலிந தயலாராநாடு நண்ணுவ ரெனனுமாறறந
தடையற நம்பாறறென்னை தராதிப னூராசாராதான (௫௯)

வாசனை மலிந்த தெய்வ வாரிசாலபதது மூழ்கி
யோசனை கமழ்த தீர்தே நெழுக்குசெங் கழுநீராசுடு
மீசனை யனபா துனப மிரித்தருள புரிதியாக
ராசனைத தொழுது வாழ்த்தி ராசனறெக்கணத்திற டெனறான. ()

அனமலி வகற்றுநதிங்க ளருங்குலத துதிதது நீண்ட
பொனமலை மயங்கசசெண்டாற புடைத்துமுன னீராவறயிசு
சொனமலி புகழேயமீனத துவசனமெயத திகிரிகாககு
நெனமலி நாடுசாராதா னிடதநா டிழறது சோராதான (௬௧)

பொருப்புறழ் புயத்துத தென்றற பொருப்பன்னை வெறுககை
கருப்பெயாத தலமுனைகை கண்டமெய்யடியாரமீண்டு கொண்டு
கருப்பையுற றுழலாவண்ணங் கதியருள கடவுள்வாழுந
திருப்பெருந துறைக்குருநத மூலமுஞ் சேவித்ததானுல. (௬௨)

முழுமதிக குடையான பின்னா முடங்குவெள் வளைகண்மள்ள
ருழுமலக கொழுமுன னூருமுயாபுன வாயிறபுககுச
செழுமதி முடித்தபெமமான் திருவடி வணங்கிசேசது
தொழுமதி யுடையனுகிச சென்றனன றுனைவினமாதோ (௬௩)

அலங்கனமென றுழாயிராம னரிப்படை சூழவேகி
யிலங்கையி னிருதராவி யிறுத்ததி னடைநதபாவ
மலங்கெடத தனுவின கோடி வகிரந்திடு சேதுமூழ்கிப
பொலங்கழ லரசனகூடற பொறப்பதி புகுநதானனறே (௬௪)

கங்குலிற கரியமேனிக கழலைபுந துயருஞ்சொனை
பங்கயத தடத்தினமூழ்கிற பாறுமென நமிழுநுநதீரா
தங்கயற கண்ணிதனபா தாமபுயஞ் செனனி சூடித
துங்கவெண் மதியஞ்சூடுஞ் சுந்தரற நெழுது மீண்டான். (௬௫)

தாண்டுமாத தேரிழந்தே தான றனுவினிற காள நோயமே
வீண்டிய தெனசெயவேமற றினியென விடரின மூழ்கிப
பாண்டிகழ் ஞிமிறுந தேனும பாடுமநதாரகானம
பூண்டெழி லாசிருங்க புரத்தினை யடைநதா னனறே. (௬௬)

அழிவுறு கவினுமவெப்பா லறுபுன னூவுங்கொண்டு
 துழைவுறு மொருமநதாரத தருநிழ லீருப்பப்போது
 பெர்ழிவுறு நறையாறரூபம போக்கினன கசிவெதுப்பக [கோன.
 குழைவுறு பைங்கூழ்சோனை கொணடெனக கொடையானமிக

ஆயாவுசற நகலமேனி யடைபொடி புலவு வெப்பம
 வியாவிவை யொழிததுமெனனா மெனமெல வெழுநதுரெனறு
 பயமிசூ.தமிழகனமுன றும பரப்பிய முனிவன ரெட்ட
 கயம்தின் மூழ்கியங்ககங கழுவினன புனலு முண்டான (சுஅ)

கடம்பகுநதரவுதிண்டக கருகநநகனிநிழந்த
 வுடம்புடையரசனநத வெணமலாத,தடக்தினமுழக,க
 துடம்படுமயத்தினமாக தீர தரவிரதமுட்டிப [ஹே
 புடம்படுததெடுககதேதான றும பொனனென்பபொலிந்தான

பகைத்தவாசெருகருத்தாமுப பாரொருகுடைக்கிழாளு
 நகத்தையொத திலங்குதேவா என்னுடனமாக தீரத்த
 வகத்திய தீர ததமேனமை யனநதனுமுறாததற கல்லன
 மிகத்துறை முனிகாவினனுங கேண்மெவ வகுக்குளுகுதவ (எடு)

காவலனமகிழநது வெய்ய கலிப்பகைதொலைபுய்யு
 மேவலின வீடுங்கிடும் வேரறுமபங்க நெனன
 வாவலினகத்திசனபா லடைந்தடி.கோமுது பூரை
 யோவலிலலாதுரெய்ய வெருப்பபடா னுறுதிக்கொவ்வான (எசு)

அகமாலிகைபுனைநதா னளுசெழுத தேநாதிபூதி
 மிககபுண்டரமா நெறழி விளங்குற,த தரித்தானவேறய,த
 தொக்கவைம புலனவிததுத தூயமனப்பிடமீத்தி
 செக்கரளுசுடையானசேய திருவடி யமைபரேதாததான (எஃ)

கூவிளநதளிராலவேதங கூறுமாயிரநாமங்க
 ணுவளநதுரைக்க முன்னே ரவுணைகை நாரமேறறுப
 கூவளநதுள்ளோனகக குசேசயங்குலவுகாளிற
 காவளாகையா னுள்ளக கனிவொடு மருசசித்தநானால் (எஃ)

ஏனலசெநதேனகபித்த மினசவைககதலி மறறை
 மானலக்கனியுமீட்டி. மாககடறகடுவை யுண்ட
 பானலங்கணணிவாமூம பங்கனெமமகத்திசறகுத
 தானலமுறாததுரைவே தனளுசெய்தான றனமபெய்கைகூலாணி (ஈ)

இமமுறைமூன்று ிபாது மியையுமனபிற் பூசித்தது
 முமமுறைவலமவந தேத்தி முகிழத்தகை செனனிசோத்திச்
 * கமமுறை கரதலத்தெநங கண்ணுதல பாதமபோற்றித்
 தெமமுறை யழியச்சிநதை செயதனை வேண்டலுற்றான. (௭௫)

‡ கயிருடைச சூதிலவெயய காரிரெய் சதியான மாற்றற
 கயிருடைக கடலசூழவைவ மாளர சனித்தது மத்தாற
 றயிருடைந தென்ன நெஞ்சந தளாநதுகான புகுநதுகாய
 முயிருடைநதொருவிற்றெனை வொண்டொடியான நீத்தேன் ()

புத்தனையரவுநீண்டப பொங்கிருணமேனி யுற்றுப
 பித்தனெருஞ்சீனேடும பெருவனங்கடநதுபனன
 ளெயத்தணவினறியேங்கிந திரிநதனநெநதா யீங்கு
 னுத்தமசரணங்கண்டே நொழிநதவென றுயாகளிநறே (௭௭)

பகைதுறநதுலகின பாரம பரித துச்சின ளாபினனான
 வைகமணிச்சிலம்புகுழு நளினமுற றுவநதுவாமும
 வகைவரமருளகவென்று மன்னவன வணங்கிவேண்ட
 நகைபெரிபரபி மூன்று நகாபொடிப்பதிதேதான சாற்றம ()

நன்றுசினபூசனைககு நாமகமகிழநதோ நம்பா
 ளொன்றிபவன்பினமிககா ருனனினவேய்யாவ ருளளரா
 கனறின்றெறடாநதலைத்த தலியையு மறத்தொலைத்தோ
 மென்றருளசரநது பின்னுமிறையிறைக்கருளு மனனே (௭௯)

உன்னகரெய்திவென்ற வொனனலேனேடு சூத
 மின்னுயீயடுவாயமுன னிழநதவையாவு மெய்துந
 துண னுவாமனைவிமக்க டெரொழித்தனைப மெய்தி
 மன்னியசெங்கோலேநதி மகிதலமரசு செய்தி (௮௦)

அல்லலற றுலகத்துள்ள வறம்பொருளின்ப முற்றி
 † முலையநதொடையாயபினனா முத்தியும்பெறுகி யெனன
 வெல்லுமா காயவாககா லுரைத்தனைபரமன வேநத
 ளெல்லையிலுவகையோடு மீசனருளவணங்கிச்செனருன (௮௧)

கங்கைவார சடிலமாடக கடசெவித தொடையலாடச
 சங்கவாராகுழைகளாடத் தமனிய மன்றுளாடும
 பங்கயநதனுதுசித்த பங்கயாதனத்திற்றுகித்
 துங்கமாவிநதமென்னுந தொல்பதிபுகுநதானமன்னன. (௮௨)

* கம - தலையோடு. ‡ கயீ - தவறு. † முலலை - வெற்றி

வானமதிகண்டவேலா வலயமொததூரவோ மறறை
 ஞானமதியமைசசாவேத நுவலவலோ ரியாருநதுனறித்
 தேனமதிததளிகளசூமுந தேமலரலங்கறேருடசெங்
 கோன்மதககளிற றுவேநதைக கொண்டுமண்டபத்திறபுககார். ()

வேர்தனங்கொருமுருங்கில் வெயினமணிபரீடமவைக
 மாநதருமாதராரு மந்திரத்தவரும் வெனறி
 நரநதகப்படையினுரு நண்பொடுபணிநதார கானிற
 போநதமனவந்தவாறு புடகரனகேட்டானனறே (அச)

கேட்டலும் வெருவியாது விளையுங்கொடுவென்றுவந்து
 தேட்டல ரலங்கன மாரபன றுணையடி தனதுசெனனி
 சூட்டியானுகரு முன்னஞ சூதினிலிழ்தத குறறம
 பூட்டுவிற நடககைவேநதே பொறுதத ருளரிநியென்றூன் (அரு)

இன்னகரரசமவாழ்வு மெயதுதியிசையின மிககோ
 யெனனகாககேழையேனசென மிருகசுமா விடைநலகெனொப
 பொன்னடிதொழுதுநினறு புடகரன்வேண்டமனனா
 மன்னவனவணேநோககி மறுத்திவை யுரைக்கலுறறூன் (அச)

நனறுநீயுரைத்தமாற்ற நாமதற்கிகரையோமுன்னம்
 வென்றுநீகொண்டநாடு விழுந்திபாவுமைய
 வின்றுமசகூதமாடி யொதுதலகடனெனகை
 குனறினுமுயாநததோளான கூறப்புடகரனுநோநதான. (அஎ)

புலலியசூதமாடப பொருநதினனிற்றைவ னின்னும்
 வலலியலவலலனான புடகரன மறித்ததுமிப்போ
 வெலலிலென்செயதுமெனனா வெருவினரமைப சாநிற்ப
 நலலியலபுனைநதவெனறி நளனகையிறகவறு கொண்டான (அஅ)

உறறவக்கவறுமனன னுருட்டினனொனனருடகக
 கறறவாவணக்கிதெனசொற கறறவாவணக்கங் கொண்டோன
 சொறறவாதாயமெலலாளுசோபறவருளாலவென்றூன்
 பெறறனனிழந்தயாவும பேதுறறூன் கலிநடப்புறறூன். (அக)

தோறறவெழுநது வென்ற தோனறலைநோக்கினினறு
 சீற்றநீத்தருளவேண்டுஞ் சிறியவாசெயத்தீமை
 போற்றியிபெருமைமாளி பொறுப்பதுகடனா மனறே
 மாற்றருமபுகழினமிககோ வென்றிய வணங்கினுலை (கூடு)

இன்னலசெய பகைஞாதமமையி றுத்தலன்னவாநாணெயத்
 நன்னயஞ்செயது நீக்க னடுவினாகடமைத தென்று
 மன்னப்புகரற்கு மணிதுகிலனைததுநலகி
 புன்னுழைச்சேறியென்ற னுவநதடிதொழுதுசென்றன (கூ௩)

பின்னரவவீமனலகு பேதையைமககளோடு
 முன்னியிங்கழைமெனன வுழையருக்குரைத்தானசெயய
 நன்னமெலவளியான மோதக கமுகினவாநறவுபாயச
 சென்னெலவானறடவ வோங்குஞ் செழுப்பணைநிடதநாட்டுன் ()

அக்கணத்தமைச்செய்தி யமிழ்நினுமினிய தீஞ்செரான
 மைக்குழலணங்களை மகாரொடுமைழ்தது மீண்டு
 செக்கநிரநாமுமாடும் திகழுமாவிநதமுதூர்
 புககனாமன்னகைண்டு பூததன்னுவகைமனனே. (கூ௩)

தாதவிழகரியகூநதற றமயநதி தவன்றடபோது
 புதுதன னுதலினசாரது வீரவுறப்பணிநதுகானிடு
 பேதுறவெனனைநீதத பின்னிகழ்செய்திகேட்கு
 மாதரமுடையளானே னருளகென வறையலுறமுல (கூ௪)

கடசெறிசுழலாயுனைக கைவிட்டுக கரநதினனாக
 கடசெவிகழககப்பாட்டுக கருகிமெயகழலைதானற
 முடசெறிகானநீங்கி முறையிற்பன்னாடுபுக்கே
 னுடசெறிபுலனுமினறி யுணினறி யுலைநதுரைநதேன (கூ௫)

அநநதரமனவாழபல்ல வாலயந்தொழுதுமென்றன
 மனநதளாவகன்றதிலலை மதுமழைசொரிமநதார
 வனநதனிற்புகுநதுதென்றன மலயமாதவனசெயபுரைச
 புனைநதருளகத்தீசன்றா போறயினேன புனமைதீரநதேன். ()

நம்பிரானகத்தீசன்ற னல்லருண்டடங் கொண்டேன
 றுன்பெலாமிரவிகண்ட துணங்கறலொப்பககண்டேன
 பம்பரமுலையயிரதப பரிசமுன்னிகழநத தென்ன
 வழம்பாகாவணையவேநத னெண்டொடிக குரைத்தானனே. ()

குரைகமுலரசாகோனபின கொற்றவெண்குடைகிழறந்தி
 திரைநடலுலகமுறறுந தெருமாலொழியத தெவ்வா
 நிரைநிகாவணங்கநீகி நெறிவழுவாது ஔசங்கோ
 லரசுசெய்துவந்துபன்னு ளறபளளாததினிது வாழ்ந்தான. (கூ௬)

இவ்வியனளனுசுரம விடரொழித்தினபந தநநான்
 செவ்வியசடிலமோலி திகழகததீச நெனன
 வவ்வியமவிதநசிரதை யருநதவசசூதன சொல்லக
 கவவையினமுனிவாகேடடுக கராயில்பேருவகைபூததார (௬௯)
 மாதொருபாகனாத மானமியமின்னுங்கேட்டுத
 தீதொரீஇயடியேமுய்யச செபபுகவென்று பினனு
 மாதவாவணங்கிவேண்ட மனமுசுகுநதநென்னு
 மேத்தீமரசனபூசை விளமபுதுமென்றானசூதன (௭௦)

நளன வழிபடலம் - முற்றிறறு
 ஆகப் படலம் ௭ - கருச செய்யுள் - ௪௦௧

முசுகுந்தப்படலம்.

நிரதை யோவநிடதநன னுடடிறை
 வநது பூசை வழங்கியதோதின
 மைநது நீளபுய மனனாமன னனமுசு
 குநதன பூரணைக காநையுங் கூறுவாட
 வேறு (௫)

நநதுவாளாழிதடைட நநநகப்படைகைக கொண்டே
 னுநதியங்கமலவேந னுலவுவானபீதங்க டோன்ற
 னநதுதலநநகங்கண்டு நளிமநியிரவி சூழ
 மைநதுபெறறுழிதோறும வளாவதுகலைகருநறம (௭)

பொருப்பிறகரிநததே தவைப பொறுத்திடினமுனிவனாரபம
 விருப்பறவினையுமின்னு மாதலினவிமலைபாகற
 கிருப்பிடமாதனனநென லியைநதுவானீரிநண்டு
 மருப்புளதநதிநிறறன மானுடககயிலைகருநறம (௩)

அனனமாலவராயினமேலே ராயிரங்கிரணந துன்று
 பன்னிருகதிருநதொகக பானமைகொள் விமானநாபபட
 பன்னியமணிகளசெவவே பதிததவாலுணைய செங்கட
 பொன்னரிப்பீடததெமமான பொலியவீறயிருநதா னோர்கால் ()

அநதவானறிருவேலககத தமைபுறழ் தோளிபங்கன
 வநதனைபுரியுநதேவர் மாதவாமகிழக காட்சி
 தநதுபலலுயிரகருமின்பந தழைத்திடக்கருணைபூண்டு
 சந்தரெனகுழவியோடு தனித்துறத திருவுடகொண்டான். (௫)

ஓரபகலரவுதிங்க ஞ்றவுகொண டிலாவு வேணிர்
சாரபகலாதுதண்ணஞ் சானவி தரித்த பெமமா
னோபசநதோகையனன நிமலையநதரியி னோடு
காரபரநதுலவு மன்றல கமமுமுயானஞ் சாரநதான (கூ)

நநதனவளங்கௌல்லா நாயகனெனனை யானுங்
கநதனைப்பயநதகனனி களிப்புறக்காட்டி.ப பினனாப
பைநதளிா பொதுளப பூநதேன வாரநதிடப பணைததுநீண்டு
கொநதிணாகுலவிமலகேரா கூவிளநதருக்கீமுற்றான (கௌ)

அத்தீருநிழலினகணை ராயமணிததவிசினமீது
முததலைசகுலபாணி முகிழ்முலைமுதத மூரற
புததமுநனையதிஞ்சொற புரிசுமுறபூவையோடு
தததமிழுவகைபூததுத தனிததுவீற்றறிருக்குங்கலை (கூ)

மங்குலூ*மா லூரததின மடமுறு முசுவொன்றேறித
தங்குலமுரணாகுணத்தாற் றளிாபலபறிததுப பெமமான
றிங்களபொன்னிதழிதுமபை திகமுதருசடி.லமீதுங்
கங்குனோகுமுலிமீதுங் கணக்கறவுதிராதததனறே (க௃)

எனனைகொனமா லூரததி வீரநதளிருகுவ ளெனனா
முன்னியண்புற நநதநக்சினை முசுவைக காணூஉப
புன்னகைபுரிநது சற்றம போத்தமில்லாத விநதச
சினனவனகடுவனசெய்யுஞ் † சேட்டையென றுவநதானனறே (க௄)

பசுபதிபினனரநதப பணைததகூவிளத்தில வைகு
முசுவினையினிதுரோக்கி முகமலாநதழபப வெய்திற
சிசுமதிமகிழ்நதுதாயபாற சேறலபோலசரமினறி
வசுபதிபாகுமுழால் வநதுமுன்னின்ற தாங்கே (க௅)

முன்னுறுமுசுவைநோக்கி முககணனருளானபு
துன்னறிவினறியேனூந் தூயகூவிளத்தி னின்ற
நவனாமெல்லிலையாறபூசை நயநதனைபோ லுரமமை
யன்ன தறகவனியானு மரசனக்களித்தோ மென்றான. (கெ)

எனறிறையருளபூக மேய்நதபேரறிவு பெறறுத
துன்றியவனபினோடு துணைப்பதமவணங்கி யைய
வுன்றிருககைலைசசார லுறறுவநதுறைதல விட்டுச
சென்றுபூதலததையாள றீதெனசசெபபிநீ றமமா (கே)

* மாலூரம - வில்வமரம் † சேட்டை - தீக்குண்செய்யல

இயம்புமமுசுவைநோக்கி யிருமபுவிமுழுதுஞ்சினன
ணயம்படவரசுசெயது நாட்டுமுப்பொருளு மெய்தி
வீயம்புகழிதுவிபபினனா வருதிநங்ககைகைகெனபை
புயங்கனிற்புயங்கமாலை பூண்டருளபுனிதன சொற்றான். (கச)

ஐமமுகனவவாரேறுத வடிபணிநதைய விரதச
செமமையிலுருமனிதத வருடுவெனத்திரிதல வேண்டு
முனமலாபபததையென்று முன்னறகுசமுதியதாக
வீமமுகமிருததலவேண்டு மெனமுசுவேண்டிற நன்றே (கடு)

இப்பெருவரங் களிந்தோ மிருமபுகழ்தேசு மேனமை
துப்புறுவாயமை சானற சூரியகுலத்திற றேளறி
யேப்புவனததுளோரு மிறையெனவணங்கப் பெற்றுச
செப்பமிககுடையனுகித திகமுதியென்று பினனும (கசு)

பசுகுருதமேறிக்காதத பாலவிடையண்ணல கையில
வசுகுருதமேறினுவ வளம்பெறுயுகத்திறகு
முசுகுருதென்னநாம மொழிந தூநலவிடையுலகி
யசுகருதமடியாககூட்டா வமலையோட்டைநநானகோயில (கஎ)

அன்னமாயுகமபினன ராதவனகுலததுமெயமை
மன்னரிசசநதிறநன் மரபினிறேனறி மாணபிற்
பொன்னரிமகுடமேந்திப் பூங்குடைநிமுற்றசசெங்கோன்
மன்னாய * வஞ்சியென்னும வளநகாதலைமை பூண்டான (கஅ)

சிவனருளவரதநாலனனான சேணமுதலெட்டுத்திருப்ப
புவனமுமபுயங்கருரும புகுருதிறலுடையனுகி
கவனமாகரிதோகாலாட கடற்படைபலவம்பெற்று
நவநரபதியாயெங்கு நலலறமவளாகு நாளில (கக)

அங்கணவானகத்திறேறவ ரமபையரடிநின்றேததச
சங்குதாமரையுமானுந தருவவநதுமேவலகேடப்
வெங்கணமரூப்பு நாலவாய வேழமுதலைவேண்டு
செங்கணவாளவனரேறறுச செருமிகவினைககலுறரா (உ௦)

அரிகளாமசராபொங்கி யடனமிருநதமரூறிற்
புரிசமாககுடைநதுவெளகிப் புலவாகோனவெரிநததேக்கி
* தூரிசறவுணாநதகேளவிச சூழ்ச்சியிறேறராசானே
யருகுறவழைத்துததெவ்வ ரழிபுமாவாயதலுற்றான். (உ௧)

* வஞ்சி - கருவா

இப்பகைகடப்பதெவ்வா மியாருளாரிவரை வெல்லுந்
 துப்புடையரசரேவா சொல்லுதி துணைவிலெனன
 மைப்புயலூராதிகேடப மந்திரமுறைபுநூலுந்
 தப்பறவுணாதபொன்னன் சாற்றுவலகேடக வென்றான (உஉ)

உப்புநீருத்தியாடை யுலகொருகுடையிற காப்போ
 நெப்பெருமபுகழுமவாயநதோ நெளிமையாக குத்துஞ்சேம
 வைப்பினுன முசுகுநதப்போ வாய்ந்தவன வலியராய
 விப்பகைகடகவல்லா நிவனனயி யேவருளளார (உ௩)

கராசலுரிவைபோதத கண்ணுதற்கடவுள் பாதம
 பராயவரம்பெற்றவாற்றாற் பாதலநதுறக்க மெங்கும்
 விராயவுருந்திறலா நந்த வேந்தனை வேண்டுவாயேல
 வராதிரானெனவியாழன் மகபதிகுஞாததானனறே (உ௪)

மற்றவனுரைப்பககேட்டு மாற்றலாதமமையினனை
 செற்றனமெமைகிழந்து செறிகழலரசாகோவை
 யுறயிரந்தழைத்துவமமி னெல்லையிலென்றுதுது
 பொற்றடவிமானத்தோடும் போகுகினனமராவேந்தன (உ௫)

ஒற்றாமண்ணுலகத்தெய்தி யொன்னலாசக்குகவல்ல
 விறயிறன்முசுகுநதப்போ வேந்தனையணமிவாரோக
 குறறுளவலந்தையாவு முறாததலசராதமமைச
 செற்றுவிண்புரத்தலவேண்டு மென்பதுநதெரித்தாராமனனே ()

நமமையோபொருளாததெய்வ நாயகனயந்ததாலவ
 வெமமைசெய்யசராததேயதது மீளவதுகருமெனசை
 செமமைகொளரசாகோமான சிவபிரானமலாததா ஞானனித
 தெமமுடிதுமிககுநதெய்வத் திறற்படைபலவுந்தாங்கி. (உ௬)

குண்டலங்கவசமாதிக குருமணிப்பணிகள் பூண்டு
 மண்டலத்தலைவனறெயவ மானமீதிவாநதுவெய்தின
 விண்டலமபுகுநதுதே தவா வியப்புறீ இக்குழுமிச சூழுக
 கொண்டலூராகுரிசிலவைகுங் கோச்சவைகுறுகினுலை. (உ௭)

சவையுறுமரசன்றன்னைச சத்தச கமலமபோலு
 நவையறுநயனனோககி நயநதுபன்முசுமன்குறிச
 சிவையுறுகனலிற்பொங்குந தயித்தியாச சிதைத்தியென்னைக்
 கவையுறுசிறதைகொண்ட கடவுளாதலைவன் சொற்றான. (உ௮)

என்றவனுதைதமாற்ற மிருசெவிககமுதமாக்கிக
குன்றெறிகுமரன்ன கோமுசுகுந்தனபோககுச
சென்றனனேறவாகுமுநது செநிரதனாமுரச மாபபத்
துன்றியவொலியாற்றெவவா துன்னெனவெதிரதார மனனே.

எதிர்த்துவல்லசராசீயி யிருவிசுமபெட்டுத்திககு
மதிரத்தனாபுயங்கவகொட்டி யாரத்தனாபுலிங்கங் கணணி
றுதிர்த்தனாவினனேறழி யூழியினெமுராடுவெனக
கொதித்தலசுமித்துப்போரிற் குதித்தனாகுறலுறரா (௩௧)

நென்னலெம்போரிலேற்று நெளிநதடலிழநதநீவி
நென்னகொன்மீனடாநுங்கட கிறுதிநாளின றுபோலும
பொன்னகரினியெங்கடகே போதுமீதுமைமெயனனாப
புன்னவையானமாற்றம புகன்றுபோபுரியலுறரா. (௩௨)

வல்லயிலுலககைதண்டம வளைதடிசாரிகைநேமி
வல்லயமுதலாபுள்ள வன்படையகரேவ
வொல்லையிறபுலவாகோமாற குறுதுயரொழிக்கவநதேதான்
விலலுமிழகணையாலநத வெம்படைவிலக்கினுலை (௩௩)

விலகலிலசினமீககொண்டு வெநதிறலசராபட்டும
பலபலபடைகளேவிப பண்ணைவருடலுநதேதாளுங்
குலமுசுகுந்தனமாபுங் குருதிகொப்புளிககநெருச
நிலைகுலைதயருமவண்ண நெடுஞ்சமருமுநதாரனறே (௩௪)

வானவாவருநதலகண்டு மனமுசுகுந்தனசீயித்
தானவருடலையீண்டுத் தனித்தனி தடிநதுவிழ்ததிச
சேனமோடலகையுண்ணச செயவலெனெருருவிலவாங்கிச
சோணையமபுயலையொத்துச சொரிநதன்னகணைகளயமா (௩௫)

தோளசிலாதுணிநதுவிழநதார சுடுசரம்பாயசசிலலோ
நீளகழற்கழலகளற்று நிலைதபவுருண்டாசிலலோ
வாளகதையோடுகையு மகுடமுமிழநதாரசிலலோ
ராளவலியிழநதிவவாறு யசராகணமடிநதாரனறே (௩௬)

தயித்தியாகுலமடங்கத் தரணிபனசரத்தினமாய்தத்
வயத்தினைககண்டுதேவா மலாமழைசொரிநதீராறு
புயத்தினனபோலுமீத்தப புண்ணியனமககுண்டான
பயத்தயரொழித்தகானெனப பலபுகழ்துதைத்துப்பினனா? (37)

பல்லியமுழங்கத்தெவவா பருமுடல்பருநதுகவவக
கொலலியலபுரிநதவெனறிக கோமுசுருநதேனாடு
மல்லியற்புயத்துவாரோ மன்னவனசுதனமையென்னு
நலலியலபுனைநதுமலகு மண்டபநண்ணினாலு. (௩௮)

மைதிகழ்கொண்முலூதி வாளரியாதனத்தி
லெய்திமற்றரசாகோமாற கெழினமணிபீடநலகீக்
கைதவததகுவறகாய்நது ககனவாழ்வெமகருதநது
பைதலிலலாதுகாததா யென்றுபனமுகமனசெப்பி. (௩௯)

பின்னருமனபினநதப பெயகமுலவேநதைநோககி
யுன்னருமபகையைமாறறி யுதவிசெயுனகருககைமா
றென்னுளமுவுநதளித்தற கியைநதனனுனதுவேடகை
யினன்தென்றுரைத்தியீவ லெனறனனிசையானமிககோன. (௪0)

வேறு

அநதவாசக மாகண்டலனசொல
முநதுநலவினை முறறியதானமுசு
குநதனெஞ்சிற குடிபுகுநதானிமபா
விரதைகூர விடங்கப்பிரானரோ (௪௧)

முமமையுநதரு முததனருள்பெறுளு
செமமனததமன றேவாநீலவறபாாத
தமமபூசைநீ யாறறுமவிடங்கரை
யெமமவேண்டியிங கீநதருளென்றன. (௪௨)

என்றபோதரி யேங்கமுனனீவலிஃ
தனறியென்றொரு மாறறமறைநதில
மினறினிசசெய லெனகொலெனாவிர
கொன்றிவிசசுவ கனமென டோதுவான. (௪௩)

மருவியானறினம வாழ்ததுமவிடங்கரைப
பொருவவேறு புதிதமைத்திக்கணந
தருதியென்றன றசசனுமவவண
முருவமைததளித தானுவப புறறனன (௪௪)

அன்னதேநதி வலாரியரசறகூய
மன்னகோடியென றீநதிடவாங்கின
வின்னதன்ற லெனதுருவென்றவனீ
றன்னுளத்தி லுணாததினன் றமபிரான. (௪௫)

மீட்டுமனன விபுதற்கிறைவநீ
கோட்டமின்றிக கொடுத்திலைமெயவிமபம
வேட்டிலேனிதை யென்றுவிளம்பினுன
வாட்டமுற்ற மனத்தினனாகியே.

(௪௬)

காரையூபவன் மீட்டுங்கவின்செழு
சீரை மேவு தியாகப்பரணுரு
வேராராதாககி யுதவவுமொவ்வொன்று
வீராகுழ்புவி வேந்தனமறுததனன

(௪௭)

காவொரைநதுடைக காவலனமமுயிரக
காவியனன விடங்கரகனபுவி
மேவிவாழ விருமபினரபோலுமா
லாவதெனினி யென்றநூணணினை.

(௪௮)

அன்னவேலை யரசனேநாககுமிஇப
பன்னுவசசிரபாணி பகருவான
மின்னுமேனி விடங்கரையானமுனந
துன்னுகாரணஞ் சொல்லுவலகேளென

(௪௯)

அநநதனமீதி ல்நநதலசெயயணணறன
வனைநதமராபிடை வைததுதடுத்தாழுதுவந
தநநதநாளுவந தாசரித்திட்டநீர்
புனைநதவேணிப புராதனமூரத்திகாண

(௫௦)

சீதவாரிதி சென்றுதிருமக
ணாதனவாரிச நற்பதம்போறறியிப
போதவாரிப பொருளைப்பெருகுமென்
னைதவாரியிழிதர வெய்தினேன

(௫௧)

ஏதமேது மிலாது முககாலமும
வேதநாடும விடங்கப்பிரானறனை
யோதுபூசை யுளுறழிவநதேனெனாக
தீதிலாப்பத திமையவனசெப்பினுன

(௫௨)

செப்பியினனணந தேவாபிரானபினன
ரொப்பிலாதவவ வுண்மைவிடங்ககா
வைப்பிறைக்கு வழங்கினனாகியப
பொய்ப்பிலானடி போறறிப்புகலுவான.

(௫௩)

இனறுகாறு மெளியனின்றுளினைக
கொன்றுபூசையுளுறயினனினைமே
லென்றுகாண்பனெனவிரதேததலு
மன்றுவள்ளலவறகருளவானரோ. (௫௪)

மீதலததிலவீழைவிலமாலினிப
பூதலததிடைபபுககுவிளங்குதல
காதலுறறனஙகாவலகேகனிணுந
தீதிலாவகைசெப்புதுமென்றன. (௫௫)

ஆண்டிலோதினமவவுழிவந்தெமை
வேண்டியாற்றுவிதிமுறைப்பூசனை
யீண்டுநாளுமியற்றுதலபோலுளம
பூண்டிருநலருளபூசுதுமென்றன (௫௬)

படங்கொணுகமபனிமதிபூண்டருள
விடங்கராதனிவவாறுவிளமபவார
கடங்கொணுகமபரிசுகுமவிணகாவல
னடங்கொணுகமகிழ்ச்சிகொண்டாடினான (௫௭)

பாழிவசசிரபாணிபினமனனை
வாழியேடுகெனவண்ணவிடங்கரோ
ரேழிடுரைபுமேநதியவவேந்தனயா
ராழிசுழ்புவிடொலலைவந்தணினான (௫௮)

ஆதவெலலையடியவராசைநாய
சந்தநலருளசெய்யுநதியாகனா
சந்தமேயகடம்புயததமமுசு
குந்தகீனெடுருமாற்றஙகுறித்தனா (௫௯)

மன்னகேடடியிமமாநிலமீதுயா
செனனலகனனலிறகாட்டுருசெழுமபனை
யன்னமேவுறுமாநூவளமபதி
தன்னையா * முனதாரமென்றாரதனம (௬௦)

ஆதலிறறிருவாநூமந்தரக
காதலுறறனங்காவலவாங்குவைத்
தாதரத்தெமையாற்றுதிபூசையென
ரேதினென்மறயாவையுமோதினென். (௬௧)

* முன ஆதாரம - மூலாதாரம

வேட்டுவீதி விடங்கப பிரானறனைத்
தோட்டுமெனமலாச சோலைசுருமபாசெய
பாட்டினறறிக முரூபபதியினி
டைடிவேந்த யந்தருசுகிததனன (சூ ௨)

கந்தவானபொழில் காட்டுநளளாறுகூ
னந்துமேய்தட நாகைமறைவன
மிந்திரனபதி யேயககுநறகோளிவி
யுத்தமேயகன ரூபபூகாராயிலே. (சூ ௩)

இத்தலங்களிலெயதி யிமையவா
சித்திரனசெய தியாகவிடங்கரைப
பத்திகூரப பதிடடைசெய தேத்தினுன
முத்திரநறபதமேயது முசுக்குந்தன (சூ ௪)

ஆயபினன ரமர ரருமபகை
தியவென்ற திறனமுசுக்குந்தனவான்
றேயுமாமதில சூழுகரு லூபுகுந
தேயுமினபொ டிருந்தரசாண்டனன் (சூ ௫)

வேறு

சீதமதிககுடைநிழறறப பெண்ணரியாதனத்திருந்து செங
கோலேந்திப, போதமதி யமையசாகணம புடைசூழப புவியிரு
ளைப புகழானமாறறி, யாதவன்ற குலத்தனையா னவனிபுரந்திடு
நாளி லொருநாட்கானிற, போதகராவரியிரலை புலிபேன மிலை
வேட்டம புரிவானமுனனா. (சூ ௬)

முன்னியரு குறுமமைசசா முகநோககி மொழிதரலு முதிர்
நத்கேளவி, யன்னவாடுவெம முரசறைவித திடவறிநது படைத்
தலைவ ரடவிதோறு, மன்னியுறை வயப்படைகொண மறவா முத
றபலவீரா மருவிசசூழ்ச, சொன்னமணி முடியிரதந தனைககொடு
வந திறைகழலிற சூதனரூழ்ந்தான. (சூ ௭)

கண்டுமகிழ்ந்திறைவனெழிற கனகமணித்தேரேயிக்ககுகாகால
சூலந, தண்டுவளை தடிசுணிரைதகந்தனுவேன முதலாய படைக
டாங்கி, மணடுகருங்கடலயவாரிதிகலந்தா லெனவயவர் வேட
ரூடு, கொண்டுமீ இயிருபாலுங்குழுமிவரக் கொழுங்காணுக்குறுகி
னனா. (சூ ௮)

கான்படாவெவ்விலங்கடாப்பான் வந்ததிறற்காவலனென்க
 திருலாவும், வான்படாகோபுரமதிலுமண்டபமு மன்னுதளிதனக
 குண்டாககு, வானபெரியவருள்பொருந்தித தங்கணததுளொர்ரு
 வணைககூவ்வுழங்குவான்வெள, ளானபிடாமீதிவாநதருளு மகததீச
 னடியா துயரகற்றுமீசன். (௬௧)

ஊனவடிவேன முசுருந்த னுறறவனதெதாலையினீ யொளி
 கொளசெய்ய, மானவடிவாயெய்தியவன தொடாநதிங்கணவரப
 புரிதியெனறுமண்ணும, வானவடிவுமற்றவுமாமகததீசன, 'வழங்
 கலுமவ்வரககாகோனம, மானவடிவுகொண்டதென யாகணதது
 ளன்னவனவ்வுடிவுகொண்டான. (௬௦)

கனகரிகாமெயிலுடிக கணமென்னப பலபுளளி கவினக
 காட்டி; வினைகபடமிகவினைகமும்விலைமகளிராவிழிபோல வெருட்டி
 நோக்கிப, பனகமணிபபணிமவுலிப பரமனுரைபபடியநதப்படா
 கான்புக்கு, வினைகமூலவேனமனனாபிரான மயங்குறமுனவாவி
 யுலாயவழங்கிறறன்றே. (௬௧)

செவவுழைமுன்னணுகுறலகண டரசனதிசயித* தோடதிக,
 ளாய்வோருக, கவவுழைகாறபட்டதென வவாயதைககையகப
 படுபபானவருதனோககி, யுவவுழைமெனசெவிவிறைததுச சிறிது
 சிறிதகன்றுதெனபாலேடவனன, தெவ்வுழையோடினு மினியான
 விடுவதிலையெனததொடாநதானிசை கொளவேலான. (௬௨)

குறித்ததினி முடியுமெனக குறங்கமுறங்குறங்கதுவக கூட்டி
 வெய்தின, வெறித்தனபோலவிசைததெழுந ட் தவாசிதிசைமேற
 படரநோக்கிவெனறி, செறித்தபொலன்கமூலரசன சினமிசுருது
 தொடாநதுபல்காவதமபினனாகப, பொறித்தபுலிககொடியிலங்கு
 புனனாகிடநதுகடிதேகியப்பால. (௬௩)

மாளேடுமடிச்சுவடடை மதித்தரசனவலவிரைநது மாலைநிம்பக
 காளேடுபுகழ்பரவு கவரியனறென்றா டடைநது களாயைமோதித
 தேலேடுநதிசுடநதுதெனனதெனவளிமுரலுஞ்செழுமபோதுற்று
 வாரேடுமுறவுகொளு மநதாரவனமபுகுத மறைநத்தமமான ().

ஆமமாணை யடாபொழிலு ளாய்ந்தனன்மற் றதுகாண னசல
 மீன்ற, †செமமாணையிடத்தமைத்துச சிறுமாணைககரத்தமைத்துச்
 சேணுலாவு, ‡கமமாணைமுடிக்கமைத்துக கனகமணிச சிலையைவரீ
 சிலையாககண்ட, பெமமாணையகத்தீசப டுபருமாணைமானவர்தம
 பெரும-ந்கண்டான். (௬௪)

* ஒட்டி - மூவிகை. † அவாசி - தெற்கு ‡ செம் - அழகு § கம் - றீர்.

கண்டு கரங்குவித துருகிக கடியபசிக்கனலகொளுரதக்கவல
 வேராகையி, லண்டருலகதமுதமடையமகிழ் வதுபோலவயன்
 மாலாதிப, பண்டைமறையறியாத் பரம்பொருளைப்பங்கயச செங்
 ஈணகளார, வுண்டுதுதிபலபாடி யுழைபுரிந்த வுதவியிணையுவரதா
 னிப்பால. (எசு)

செங்கனமலாததிருமகளுஞ் செழுமபடிகததுருமகளுஞ் சே
 விப்புக்தன, டிககணுதறழிலகநதோயதிருப்பதததாற செழிய
 மணிசூட்டுநாக, கங்கணகொளகரதலததாற கருணைபொழி
 கடைவீழியாலடி மைபூண்டோ, தங்கணலிவகறழியருள் சவுந்தர
 நாயகிதனையுந தரிசித்தானால். (எஎ)

பைநாகப பணிபரிததுப பாயபுலியி னதளுடுததுப பனைதது
 நீண்ட, கைநாக முரித்தரியார கடிமதிலக ளொருமுனறுங் கடப்
 பானமேரு, வைநாகா வாழத்தவரி வயசசிலையா வளைத்தருளு
 மணிகண்டாகம, * மைநாகமுக்கததரசன மறைமுறையாற பூசை
 செய மதித்தானாகி. (எஅ)

அண்ணியதீவினையகறறு மகத்தியதீரத்தமபடிநதனப்பனைநத
 மெய்யிற, புணையிவெண்ணீறணிநது பொருவிலுருத்திராகக
 மணிமாலையுண்டு, திண்ணியமுக்குறுமபடககிச சிவசிவவென்றைந
 தெழுத்தானு செப்பித்திங்ககட, கண்ணியனறகழனமலகாக கடிமல
 ராலருசசித்துக கருதியேத்தி. (எசு)

அரகரசுகர வரவாபரண சிவரமபுபவ வாத்திசூடி, புரதகன
 வழலேநதி மழுவாளி முக்கணண பூதநாத, பெருமசதாசிவ பித்த
 பிளுளுக பாப்பதி கொழுந பேயோடாடி, வரதசசிதர பரமமா
 தேவ வெனப்பணிநது வழுத்திப பினனா. (அ0)

அநதரியை யமுக்கனைத்தநதனவயமா யடைநதுகுடிக்கொண்டு
 வாழுளு, சுநதரியைச சவுந்தரியைத தொண்டாகவ லகலவருள
 சுரக்குமாயைச, செநதளிாமென பத்ததிற்றஞ்சிச செழுமலாகொ
 ண்டருசசனைசெய தேத்திவாழத்திச, சிநதைமகிழ்நதனவவனு
 ககத்தீச நொருமாறறஞ் செப்பலுறறான (அக)

காவலகேண முன்னமெமைக் கயிலையினும பூசைகண்டாய்
 கழிந்துபின்ன, ராவலுறீஇயாருரி லருச்சனைசெய் தாயிவனுமடை
 நது போற்றி, யோவலிலாதுதவியபூ சனைக்குவநதே நினைநிகர்
 வோருத்திசூழும, பூவலயத்திடையாவ ரிருக்கினறார் நமக்கடிமை
 பூண்டோ தமமில். (அஉ)

* மைநாகம - கருமங்கி

உன்னையிவ்னுய்தத் வெழிறபுலவாயு மென்கணத்து னொரு வன்கண்டாய், மனனவநீயெமகசூரிய மாண்புமிகு மாலயமொன்றமைததலவேண்டு, மெனனமறையியமபிய வாககாலியமப னீறையவனகேட டிறுமபுதெயதி, முனனையநலவினைப்பயன வரதுற்றதென முன்னினனங் கிருககுமேலவை. (அ௩)

கானபுகுநது பலதிசையுங் கலங்குறப்பம பைகள் புடைத்துக்கழறகான மளள, ளுனபுகுபலபடையேவியுமபலகலையுமுவை யரியாளியெணகு, கூனபுகுவனனுதி யெயிறறுக கோஷமாடு பகடுடுமபுகுலைவீட்டித், தேனபுகுதாாக காவலனறன செழுமணிததோநினறவிடைச சென்று சோநதாரா. (அ௪)

கொடியுடைய வையமிசைக கொற்றவனைக காணாராயக குழைநதுவாடிப, புடைமருவு வனநதுருவிப பொதியமலைத்திசைநாடிப் பூபன செயய, வடிவுடைய பதச்சுவடு வயங்குமுறியதாநோக்கிவயவாயாருங், கடிதுதொடாநதருசுரமபல கானயாறுங் கடநதுசிதடைடிற் புககாரா. (அ௫)

ஊனுடைய வயப்படைஞ் சொருவாது நடவையினமுன லேடுமேநத, மாநடியுந் தங்கனிய மாநடியுங் கண்டேகி மலாமநதாரக், கானடியிற கானடையுங் கடுகைபணி கலைமதியங் கவினுஞ் செனனி, யானடிவீட டகலாத வனபுடைய வரசடியை யடைநது தாழ்ந்தாரா (அ௬)

போற்றியவப்படைத்தொழிலோ முகநோக்கிப் புனைகழற காலிறைவன செங்க, னேறறினருக கிவவுழிவான கைலையினு மெழுமடங்கா விமையோர் மெச்ச, வேற்றமிகு மாலையமொன்றியறறுவதற்காமபொருணீரீட்டுமெனஞ்ச், சாறறினன மறறவா வினாவிற றனிததனியே நாறறிசையுஞ் சாரநதாரனறே (அ௭)

வேறு.

பளிங்குசெம்பவளம்பசசை படரொளிப்பதுமராகம் வளங்கெழுவயிரஞ்செய்ய மாணிக்கமுதநூலம் விளங்குவரீயங்கோ மேதகமென்றயாவு முளங்கனித்தரசன்காணக கொணாநதனருரவுமிககாரா. (அ௮)

அத்திறமறிநதுவேநத னுகமத்துறைவழாது சித்திரஞ்செய்யவலல சிற்பதைதநுதினொன னிததகததூதாப்போக்க விச்சவகனமடுனத்த குத்திரங்கடநதபல்லோ குழுமினாவந்துற்றாராவு. (அ௯)

அமைதருசிறபாதமமை யறைகழலரசனேககி
யமையுறழ்தோளிபாகற காலயமமைத்திரெனனக்
கமையுறுசெய்யகுடடுக கணபணவனநதனசெனனிச
சுமைமகணமகுடமபோன்று சுடாதரசசமைக்கலுறரா. (௯௦)

ஒளளியவயிரததுண்டத துருககுபொறசாரதுபெயது
தெளளியசுவரெழுபபிச செநதுவாமதலைநாட்டி.
யெய்ஸ்ஸிலபதுமராகத தியநகுபோதிகையமைத்தங
குளஞ்சிறகரியபசசை யுத்திரமபரபித்தாயதாய (௯௧)

நாறபுறநகவினததாழநது நடுநுனிநிமிநதுதோன்ற
மாறபுறமணையநீல மணிசசிலைக்கொடுங்கையேறநி
மேற்புறமறையவணகோ மேதகபபலகைகைத்தப
பாறபுறநிலை ஊணிக்கம பளிங்கிறைகண்டுபினனும. (௯௨)

கததுமாரகலியிறேனறுந கதிாமணிததாளநீலம
பத்தியிலுறப்பதிததுப பகலிடையிரவுகாட்டச
சுத்திரககருவிலத்த மண்டபந தேவாநாளு
நததுமாமண்டபாதி நயமுறககண்டாரானனே (௯௩)

சேயுயாவிசமபுளோருந் திகநநாவிர்ணடுங்காவன
மேயவாவிரிஞ்சனவிண்டி மேதகுமுனிவாயாடு
நாயகறடுமுதற்கறற நாடினாகளுலிவைக
வாயிரநகதிராககானமட மமைததனாமயனுநாண். (௯௪)

ஆயிலுகைததவுணாககாயநதங் கமரரைப்புநதுநாளு
மயிலுகைததெமமையாள வந்தருள்குமரமுதாத்தி
கயமுக்கப்புத்தேளாதிச கடவுளாகருரியவாய
நயமிசுதளிகளசூழ நாட்டி னராலயததுள (௯௫)

சோபனமாடமொன்று சோபைமிககுடையதாக்கந
தாபனஞ்செய்தாரந்தத தனிவளமளநதுரைப்பான
மாபனகாதிபனமுனமனனுநா நாறபாணைம்பான
* கோபனமிலாதடைநதான கூறுநாமறறியாரோ (௯௬)

பெருமதினமுனறியேடு பிரசமெனவாளியேவிப
பெருமதனுருவநதீயப பெட்டி ததருளபுரிநதுதண்ண
ரொருமதிமுடித்தபெயமா னுவககுமாலயததைசசூழ்த
திருமதிலமைத்தாராநேமித் திகிரிசூழ்நதென்னமாதோ (௯௭)

நாலவகைசசதுரமாக நளிாமதியிரவிசூழ
மேலவகையுலகங்கடகு மீசசெசசசிகரளுசோதது
மால்விடையுருவமைதது வணைநதேகோபுரங்கனமேரு
மால்வகையொன்றினமேலொன றுயப்பல வயங்கனமானும். (1)

இன்னனஞ்சிறபநூலோ ரியறறியபணிகளியாவு
மன்னவாமன்னகண்டு மகிழ்சிறநதன்னவாககுப
பொன்னணியாதியாய பூநதுகிலபலவுநல்கி
மின்னவிரசடிலமோலி விமலனைப்பணிரதுசொலவான. (௬௬)

தூயநற்கயிலைச்சாரல சூழவனநதிரிநதநாயேற
கேயபுனமடமைநீததா யெழிலபெறுபுளியிறகஞ்ச
நாயகீனகுலததுததே தோன்ற நல்லருளபுரிநதாயதெண்ணீர்ப்
பாயலைபுத்தியாடைப பாரரசளிப்பதந்தாய (௬00)

மால்வனுயிராயுனனி மருமததிறபொதிரதுவைதத
தூயநினவிமபமென்றன றேருட்டுணைகமககவைததாய
கீயகநாயேனிங்குச செயப்பணிகொண்டாயெனகை
காயமுமபுலனுமொன்றிக கரைநதடிபணிரதுபினனா. (௬0௧)

அரிமுகத்தரசாகோமா னசலமன்றவததிறறேனறுஞ
சரிமலாப்பிரசககூநதற செநநதரநாயகிகும
பரிவொடுகோயிலநதப படியியறறுவிததுததீமை
புரிபவங்கடநதேதென்னொப புளகெழவுடலபூரிததான். (௬0௨)

உளங்களிததனேனெனினனேனே ருரகாகநருவாசிததா
விளங்கியகருடாவிசசா தராபலா விரவிச்சூழக
களங்கனியனையநீல கண்டததெமமகததீசறகு
வளங்கெழுதிருவிழாவு மாசறவியறறுவிததான். (௬0௩)

ஆயபின்னமரியாரு மரியவவவிழாவைககண்டு
போயினாதததஞ்சூழல பூதலததரசனஞங்குப
பாயலைநதிகடுககை பனியிளமதிபரிககு
நாயகன்பதததிறறூழ்து நமவெனததுதிககலுறறன். (௬0௪)

குமபசனுயபுமவண்ணங குறிநிலைதெரிததாயபோற்றி
யமபுசனோசிருங்கற கருணிலையளிததாயபோற்றி
வெம்பியநிடதாகோமான வெருவரலொழிததாயபோற்றி
யிமபரீநகருணைமல்கி யென்பணிகொண்டாய்போற்றி. (௬0௫)

குமியிலா தியானுகுத்த கூவிளநதழையமேனா
 னநியதாமமாயாணுத நயனமாமலரினமேமெலன
 றநீதரமுடிககொண்டேறநின் நருளகரநதுலகநதனனை
 யறமொடுகாககவைதத வகததீசபோறநிபோறநி (௧0௬)

என்றுபறபலதுதித்தவ விறையவனருழ்நதுமணணி
 லொன்மிடசசனிதநனமாயத லுறநுமுலவினையமாறநிப
 பெரன்நிகமுனதுபாதாம புயநிமுலடைநதுவாழத
 லென்நெனவிருகண்டாரா யிழிதரவேணடினாலை (௧0௭)

இவவகையரரவவேண்ட லொம்பிரானகதீசனான
 செவவியகருணைநோககரு செயநிறைககுரைத்தானசினா
 ளிவவுலகளிததுபினைன ரெம்பெருங்கயிலைபுககுக்
 கவவையிலகணததுநீயு மொருவனாக கலத்தியெனறே (௧0௮)

மறறதுகேகட்டுவேந்தன மனமகிழ்பெருகிப்போறநி
 வெறநிகொளசேனைசுறற வெணகுடைநிழறறவேக்ச
 சொறறருபைநகூழ்ப்பண்ணை சூழகருவூரிறபுககுப
 பறறலாவணங்கப்பனாடை பாரரசளிசுகலுறறான (௧0௯)

இனையநாடசுமிதுசெல்ல விச்சிதகிரியையமேவு
 நினைவினனாகமனன னீலாமுடியகததீசனறன
 வினையெலாமகறநிமுத்தி வீடருளகமலபாதத
 தினைமறவாதுநாளுந தியானஞ்செய திருந்தானமனனே (௧௧0)

அன்னபோழதடியருளளத தருரொழிதநருளபாலிககும
 பொன்னெளிதிகழ்சிருங்க புரேசனறன்கணததுளாருண
 மன்னியசிலரையேவி மாசுறுமானமேறநி
 யன்னகாவலனையினனே யழைமினென்றருளிநாலை (௧௧௧)

நனநெனககணததேதாவஞ்சி நகருநீஇயன்னவேந்தைக
 குன்றுறழ்விமானமேறநிக கொணாநதவனஞஞையாலே
 யன்றுவானகயிலேசோததா ரகததீசனருளைப்பெறற
 ரொன்றநாறபொருளுமெய்த லரியதேவா வுரைக்கினமமா (௧௧௨)

டுவண்ணிலாககதூபரபபும வேதண்டமெய்திமினக
 கண்ணியோரபாகறபோறநிக கணங்களுளொருவனாகிப
 புண்ணியமுசுகுந்தப்பலம் புரவலவைவாழநதானென்ன
 ரண்ணியசெளனகாதி நறறவாககுரைத்தானகுதன். (௧௧௩)

பேதியாமறைகணைகாய்ப் பிறங்குபலகலையாயாஞ்ச்
 சோதிபாமகததீசனறன நெலககையினனுமுண்டேற
 போதியாயென்றுபினனும புனிதமாதவதே தாராவேண்டக
 கோதிலாசகுதன்னபு கூராதனனகூறலுறறான (ககச)

முசுருதப்படலம் முற்றிறறு
 ஆகப படலம் - ௮ - க்ருச செயயுள் - ஓகநி.

மா க ள ப் ப ட ல ம்.

கொற்றவேனமுசு குருதனகையினை
 யுற்றவண்ண முரைததன மாலினிச
 செற்றமிக்கமா காளன நிருவருள
 பெற்றகாறையும் பெடபினிற்பேசுவாம. (க)

தொலைநாளினிற சூரபதுமனூல
 வெல்லலுறறு வெருவிமருததுவ
 நொலைவினநிற தொண்டொடியாளுடன்
 புல்லுமவாரதிராப பூவுலகெயதினூன (உ)

கோழிவேந்தாசெங் கோலசெலுநாடடிடை
 யூழிவொள்ளமொன றுறறவநாணமகி
 யாமூருதர னொராரு தேராணிசா
 காழியென்னுங் கடிநகருறறனன. (ங)

ஆங்கொநாதன மாககினனனனதுட
 டாங்கெழிற்சசி தனையொளித்தவ
 னோங்குவேணு வுருவிறகரடபுறீஇ
 யேங்குமுள்ளத திருநதனனென்பவே (ச)

பின்னரன்னான பிறங்குங்கயிலையைத
 துன்னியண்ணலபாற றுனபெலாளுசொறறுது
 மென்னவுன்னி யிறைவி ககிசைததையன
 றனனைமுன்ன வவனவநது சாராதனன. (ஊ)

வநதசாததனை வாழ்ததியென நிலையான
 வநதுறுங்கால வரைககாத தருள்கென
 வநதவீரன்மா காளன்றனையழிஇ
 யிரதவாணுதற போறறுகென நேவினான் (ஈ)

கருநிறத்தன கரத்தரிவாளின
 னுருமுடுவொத்த வுரத்தகுரலினன
 றிருகுவிசையன செங்கசசுடையன
 யருகிருந்தவட காப்பிணையாற்றினன. (எ)

போகியும்பரன * பொற்றைககுப்போகின
 னுகிரந்தி யடிக்கடபராயிறை
 யாகுமீச நமயமவினுவவுள
 னேகடுலன்றலுந தாழ்த்தங் கிருந்தனன. (அ)

இந்திராணி யிறைவனபிரிந்தபி
 னநதுமாகக நலமடுபற்றவனவரச
 சிந்தைகொண்டு சிறப்புறுநோன்பினந
 நந்தனத்தி லிருககுமந நாளினவாய. (க)

குரபனமனத தோசையெழினினைஇப
 பேரவாவின்ற காமம பெருகியின
 பாரவுனனி யவளுற்றுறையுளி
 தேருடுமனனச செலுத்தினனொற்றை (க0)

தூதரெங்குந ஆருவிககாணுதுவந
 தோதிரிக வுழந்த வுணாககிறை
 காதுகாமக கனலிடை மூழ்கின
 னாதனோகி யயமுகி சூழந்தரோ. (கக)

எங்கிருப்பினும யானவடகண்டு
 னங்கையிறகொண்டணைசுவடுலென்றுரை
 துவகண்டுசெடியாந துனமுகியோடுமுந
 தெங்குநேடி யெழிற்காழிபுககனள (கஉ)

ஆண்டையுள்ளவவ் வாராமத்துணைமுழை
 தேண்டிடுமயத்தவந் செயபவடகண்டிவள
 காண்டிபன்றதை காதலியென்றுணாந
 தீண்டிப்பைப்பய வெய்தினளகிடடியே. (கஊ)

அண்டுமககொடி யானைப் புலோமசை
 கண்டுமுநதிவ ணமமைககவாநதயற
 கொண்டுசெலலக் குறித்துவந்திடமான்
 மண்டுதானவி யென்றே மருண்டனள் (கச)

குன்றிரண்டெனுங் கொங்கையமுசி
 யென்றெனமுன்னவ னென்புவன ததுளுந்
 துன்றுமாணையன சூரபதுமனற
 னினறண்பபுய நேரவவாவினன (கரு)

திருவணைததுளு சிறப்பிற பெறுவைநீ
 வருதியெனன வழங்குகாகாதிடை
 யுருகுசெம்பினீ ஞுறறலெனபபுகப
 பெருகுதுன்பினள் பேசுவளசீறியே. (கசு)

தீயபாதகி யெனனிது செப்பின
 யேயவெத்திரு வெயதினுரினமுனைத
 தேயயானினங் கேனெனச சொற்றனள்
 காயவானவா தாரதொழுங் கறபினுள் (கௌ)

மறுததுரைத்தவம மாற்றத்தயமுசி
 பொறுக்கொண்சினம பூண்டவளாயெவா
 குறுக்கினின்று குறித்ததுதடுதெனை
 யொறுப்பினுமவிடே னினையென றேறுதியே. (கஅ)

கையினிலவள கையைப்பிடித்தவள
 வெயதுதெற்கில விராநதிமுத்தசுடுவ
 வையனையோல மையமர்காளவாட
 கையனையோல மென்று கதறினாள் (ககூ)

அன்னபோத்த தவளகூயறறறூலி
 கன்னமேறமா காளனவிராநதுவின
 மினனினுடெழு மேகமெனககைவா
 டென்னவிசித் தொடாநதுசெனறூனரோ (உ0)

நினனிலென்று வரற்குணிசாசரி
 தெனனடைபினிற சோநதுவிரிசலை
 நன்னதிக்குதென ஞாங்காமநதாரககா
 னென்னுகேததிரத தெலையையெய்தினாள். (உ௧)

உருமுவுடக வுரத்ததுங்கரித்த்வ
 * நெருமுகத்தியை யூங்குத்தடுதெதிரா
 தருகெனகாவலி லாரநதவிமமாதினைப
 பருவரற்படய பற்றினை யாராநீ. (உஉ)

* ஒரு - ஆடு.

என்றுசாவநீ யாரெனதண்ணொற
 றுன்றுமயாவையுந தோறறுவறியொய
 நின்றபேபாகிதன றெண்டவவேசொலாய
 நனறெனககென வனனொணைகததனள (௨௩)

காரணத்திகழ காரிருணமேனியன
 வாரணத்திறை வாகனமுாபவன
 புரணைககளி புண்டவனசேவகத
 தேரணிந்தமா காள நெனசசொனா. (௨௪)

அண்டமபறபல் வாளுமவுணாகோ
 நெண்டரததகு மேனகொளினையொ
 றண்டிநின்றி தாககவுமவல்லையோ
 கொண்டிநின்றனைக கொலலுவலிவறெனா. (௨௫)

அங்கையேந்திய சூலதையாரப்பொடத
 துங்கனாருயிர துயகுகளிடுததன
 ளங்கதனனவ னாகங்குறுகககைகத
 தங்குவாளினிற றுககிந்ததுணிததனவ. (௨௬)

அன்னபாதகி யாங்க நுகண்டுடு
 றுன்றுதுன முகி சூலததைககககொடு
 மினனனையவ வெயயளகரததளித
 தொனனலனமுன முறறனளகிட டியோ (௨௭)

கறுததெதிநதுமா காளஹரத்திடை
 துறுததுகருத்திய சூலததைநீட்டலு
 மறுததுவீரனகை வாளினிறற்குகியஃ
 திறுததுநுணடுகள செய்கா னிறைறகுகுளோ. (௨௮)

இரண்டுசூலமு மிற்றமையா லவள
 வெருண்டசிறதையின வெககொடுததுபபீற
 குருண்டதாயவெற பொனறைபபெயாததெடுத
 திருண்டமேனியன மீதேதெயறிநதனள (௨௯)

அடுககனமேலவிழா தங்கைவசியிறை
 றடுததுவீசினன றுககியதைததுகள
 படுததியனனதுபுபாதிமுறிந்ததாற
 கடுதததானவி கணடுகளிததனள (௩௦)

வாளுமிற்றதுன வண்மையுமிற்றது
 காளநினனைக கழிததுணுவேளினே
 முளுமெனபசி முறறடுதெனறுனனினை
 மீளுபாதி விரைநதுயதிபாடுலகு. (௩௧)

நிந்தைகூழி நிசாசரிதனடுமு
 வந்தசேடி வசததுளமாதீனைத
 தந்திடெனறுதன றுழ்கைப்பிடித்திழுத்
 துந்தியேகுதற குளனிமுயனறனள (௩௨)

அனனசெய்கையழிநதுமாகாளனகைக
 துனனுமவாளுந துணிபட்டுடாழிந்ததா
 டென்னினிசசெய டெனறுமருண்டுளத
 துனனியென்று முணாநதிலனமாழுகினுன. (௩௩)

அததலததகத தீச னருளினுன
 மெயததமாகாள வெவவுடைவாளினுற
 கைததபாதகி கைபைததுணித்தியென
 டெறுததகாயவாக கொனடுறழுககேட்டனன் (௩௪)

இன்னவாறசரீரி யிசைதததை
 யன்னவீர னதிசயித்திங்ககேணு
 ருனனுமாதவ முணடுகொடுலம்பிரான
 றனனதாரரு ளேயெனத தாழ்ந்தனள. (௩௫)

இன்னநீரநதுமா காளனெழுநதுபின
 மனனுதனனுடை வாளினைககையிறகொணா
 டனனமைமமுசி யைக்கிடடிககூழையைய
 பன்னிடக்கரம பறயியிழுத்ததீரா (௩௬)

கற்பினிற்றிகழ் கறபகநாடனிற்
 பெறபமைந்த புலோமசையைதடுதாடும
 வறபமைந்த கரத்தினை வாளினுல
 வெறபெனப்புவி வீழ்ததுணித்தனன. (௩௭)

அத்தயிற்ற வயமுகிமணமிசைத
 தத்திவீழ்தலுந தாளாலுருட்டினன
 கத்தினின்றிடு துனமுகிகையையு
 மத்தரத்தி லறுத்தனன்வீரனே. (௩௮)

சோரிவெளததிற ரேயந திடெழு தவவ
வோரிரண * டுலா வொண்டொடியாவினாஇச
சூரனமுனனுநீஇத துனபமடைரததும்
வீரனாறகரமவீழநததுஞ சொறறனா

(௩௯)

புலலினவாயப்படு புலவாயைமீடென
வெலலும்வீரமாகாளன விடுவிதத
'மெலலியறகொடு வேணுவனமபுகு
இதூலலைநததன துயததனவபினனோ

(௪0)

மீட்டுமனன்வன * வேணியினவாணிமுற
கேட்டவங்கட கெழுமுமநதாரமாந
காட்டுவெயதிரேநா கண்டானினை நவை
கூட்டுமமகத தீசனபொற கோயிலை

(௪௧)

ஆலயநதொழ லாருயிரியாதைககுஞ
சாலநனறென ' ருறறுமபழமொழிக
கேலுமெயாபொரு ளிவவனததுள்ளவிவ
வாலயநதொழ லேயெனறனுதினான

(௪௨)

சசனசநதிதி யிறழிகழநீநதவககா
டாசினமுழுகின னுக்குமெபகாபரினப
பூசியகந மணிப்பணி பூணடுளத
தேசலனபினுளா வொயதினனகாளனை

(௪௩)

அறறையனானறு ரிவகிசியாதலாற
கறறையஞ்சடைக கண னுதலைததவா
மறறவானவா வந்தருசசிகதலைக
கறறவீரமா காளனுங்கண்டனன

(௪௪)

எயதினனகத தீசனறிருமுனன
பெயதினனவிமுந தேததியெமுநதுவீ
டெயதுபூசனை தானு மியறறுவா
னெயதுநற்பொரு ளியாவையு மீட்டினுன

(௪௫)

கங்கைமேவிய கணணுதல சென்னியிற்
றுங்கநீரபி டேகஞ சுருதியோ
டங்கையாட்டிசசந தாதியணிரதல
கொங்குமாமலா கொண்டருசசிகதனன

(௪௬)

ரா ஒண் தொடியா-வீனையணி புங்கையிலாதவா * வேணி-ஆகாயம்.

நறியதூபமு நன்னேய தீபமுளு
 செறியமுன்பு திகழ்தரக கோட்டியின
 கறிவருககங் கமழ்சாலி யன்னமபல
 வெறியபூப நிவேதனஞ்செய்தனன (௪௭)

காயத்தமுபபுடைக காயொடு முபபழம
 வாயத்தவெள்ளிலை வாசசசுருளுமான
 மேய்த்தசேவுடையாறகு ரைவேதித்துத
 தோய்த்தகற்புரா சனமுளு சுழறறினன. (௪௮)

பினனரநதமா காளன பிறங்கெழி
 றனனிலொப்பில சவுநதரநாயகி
 தனையும்விதி யாலத்தகுதியின
 முன்னுபூசனை யாறறி முடித்தனன. (௪௯)

ஆமமையோடபப னாயவவாதமை
 முமமையாகு முறையின வலமபுரிந
 தமமவங்கமெட டாரவிதைஞ்சுபு
 செமமைநறறுதி செபபலுறறானரோ. (௫௦)

மாயையாலவரு மைமமுகிதன்னையா
 னேயுமாறுவென றிநதிரநகிலலினை
 யீயுமவண்ணமெனைத தடுதகாளுவான
 காயவாககருள கண்ணுதலபோறறியே (௫௧)

ஆதிநாளி லகத்தியமாமுனி
 தீதிலாத சிருங்க முனிசெயுந
 கோதிலபூசையி லெனனதுங் கொணடிடும
 பேதியாவரு— பிளுளுகபோறறியே (௫௨)

எழுதொணுததா யீரிரண்டாயுள
 பழுதுறாத பழமறை யந்தத்தி
 னமுனிலாத சவுநதரநாயகி
 தழுவுமேனித தயாபர போற்றியே (௫௩)

இன்னவண்ண மிறைஞ்சித்துதித்தலுளு
 சென்னியாட்டிச சிருங்கபுரோசனற
 னின்னற்பூசனை நேர்ந்தன நின்னவா
 வென்னிகமுத்தெனக காளனியமபுவான (௫௪)

என்றுநின்றூட சியறறுஞ்* சபரியைத
துனநிநிகத துணிநதனன மறறெனறு
மெனறனககவா வினறென மியமபினுன
குனறலிலியுங் கூரருளபூததரோ.

(௫௫)

இநதவாலயததிற மெனகுடககினி
னநதிலென்றுநீ நனறுறைநடுகங்கமுற
கநதிலபூசனை யாறறிவாழுகெனறுகம
நீநதுவாமுகத தீசனருளிணை

(௫௬)

அன்றுதொடடுமர காளனுமமபரத
தெனறுதொடடுளியேயநதவிமானமவான
மன்றுதொட்டிடு மாடசியக்கோயிலி
என்றுதொட்டிட நாளுமுறைநதனன.

(௫௭)

மாகாளப்படலம் முற்றிறறு.

ஆகப் படலம் - கூ-ககுசசெய்யுள் - ௫௭௨

தீர்த்தவிசேடப்படலம்.

வாளகங்கை வலம்படத தாங்குமா
காளனபூசனைக காதையை யோதின
நாளுமுழுகினா ஞாலத்துதிததலின
மீளுநீர்த்த விசேடமுங்கு றுவாம
வேறு

(௧)

அமலமாங் கோடடீச னாலயததிரமுன றாயமை
குலவகததியநீர்த்தநதான குடைபவாக கறங்கணலகு
நலமதாற றருமதீர்த்த நறபொரு ளுதவுமாறறற
புலாதலி லருதததீர்த்த மெனபமெயப புலமையாளா

(௨)

நினைநதிடு காமமெலலா நோதர வுதவலாலே
புனைநதுரை காமதீர்த்தம பூண விதேகமுததி
நனைநததி லாடினாககு நலகலான மோககதீர்த்தம
வனைநதுள் வுணமைஞானம வழங்கலான ஞானதீர்த்தம.

(௩)

மருமநோய் கொடியதாய வயிறறுநோய கண்ணெய்புண்ணு
சருமநோய நாடிவீங்குத தடிககுநோய குட்டமென்னுங்
கருமநோய்ணைததுநதீர்த்தகரு கருதிமுழுகினாககத தீர்த்த
மருவுநோய் தீர்த்தவேறு மருததுவா வேண்டுங்கொல்லோ.

(௪)

இமமையிலியாவரேனு மெண்ணில ரொருகானமுழ்கின்
 வெமமைமிக கதிகரிதது மெயயினீர் மொகருளபோறரேன
 மமமைநோ யாதிதீர்ககு மததட மெனனரீர
 வமமைநோ யினையுநதீர்ககு மதற்கொரு சிறப்பதாமோ (௫)

பேயதரு முழிககுமபூதம பிரமராககதமவிட்டோடும
 ஆயதருபிரமகததி யாதிபவமுமபோருரு
 சேயதருதமிழிறகாசான செய்யுமபுனிததீர்ததந
 தேயதருவராமயிரககாற ரேயநுண்டுளிதெழிககின (௬)

செப்புமததீர்ததப்பாங்காத தென்புலததார்போகுவி
 யிப்புயிளளாரெணணி ரிறைத்திடி லனனோராழநத
 வெப்பமாம்பவாககநீதது வினனவாமானமேயி
 யொப்பிலாசசவாககமேயி யூழிநாளவாழ்வாமனனோ (௭)

சமையுறுதோற்றந திங்கட சனிப்பிரண்டயநததோற்ற
 மமையொடுபெளவம்பாநத ளலரியமபுலியைககவவு
 மமையநறசோமவார மததடததாடுவாரதா
 முமையுறுபாகருரு நுறறுவாழநதுறைவாமாதோ (௮)

ஒருங்குணரகததீசனற னுறையுமாலயககுமீலபாற
 சிருங்கமாமுனிவனறொட்ட தீர்ததததுனொருநாறரேயவார
 மருங்கிருபுடையுமவெண்சா மனையிரட்டுறநாறகோட்டுப
 பெருங்கிரியெருததமேயிப பிறங்குவானபோகநதேயாவார (௯)

ஆததடத்தினிற்சங்கறப மறைநதுவாரணசூத்தததேநா
 டெத்தினமுழ்கினுலு மிப்பவததுறுபாவமபோ
 முத்தமசோமவாரத துறப்பவததிரணடினனோமபோ
 மததனாசிவநிசிப்போ தாடினமுப்பவதநகமபோம (௧௦)

ஐந்தருநீ முலிட்ட வாதனமவாவினுலு
 மைநதுறுதேனாகஞ்ச மாளிகையவாவினுலும
 பைநதுழாயகமமுநாகப பாயலையவாவினுலு
 நைநதிடாதததீர்ததத்தி னுனமேயவாவவேண்டும (௧௧)

தூயவததீர்ததநதன்னுட டோனறிய * நுணனநீனுகி
 யாயவுங்கலைமேயி யமாநதுபன்னாந்நீஇப்பின
 மேயவததலத்தினமீட்டு மேதகுபிறப்பொன்றுறுத
 தாயனாககதீசனறன றுணமலரொன்றிதாமும (௧௨)

* நுணல - தவளை

புகனறவததீர்ததநதனனிற் புண்ணியகாலமுழ்கிச்
சுகநதருமகததீசனரூட டொண்டினிற்சிறநதவேத
மகம்புரியநதணாககு வழங்கிடுங்காசொன்றறகோ
ருகம்பெறககைலைவெறபை யுறறுவாழநதிருப்பாமனனே (க௩)

வையகமதனிற்றேனறி மானிடசசாதமுறறே
ரையவெவவித்தேதனுஞ்சென்றததநதேதாயதலவேண்டு
செய்யவஃதியலாதெனனிற் நீர்தததேதோகுடமதேனு
மெய்யுறவரவழைத்து மெய்யினைநனைத்தலவேணடும் (க௪)

அன்னதுமுற்றதெனனி லநதநீர்தனனிளாடன
மன்னினாதமைக்கண்டேனு மருவுதலவேணடும்ஃது
துன்னுதற்கியலாதாயிற் சொல்லுமதேதாயநதேயநது
முன்னுறுகாறறுமெய்யின மொயத்திடசசெய்தலவேணடும் (க௫)

அவவிருபுனித்தீர்ததத தலகிலாப்பெருமைமுற்றறு
செவவிதினுணாததவல்லான சேடனுமல்லனெனனி
னெவவழியுணாவினலியா மெடுகுதுரைத்திடுதுமெனனக
கவவையினமுனிவாககன்று கடடுரைத்தனன்றகுதன். (க௬)

தீர்த்தவிசேட்ப்படலம் முற்றிறறு
ஆகப் படலம் - ௧0 - ௩௫ச செய்யுள் - ௫௮௮

த ல வி சே ட் ப் ப ட ல ம்.

தீர்த்தனரெஞ்சடைத தீர்த்தமெனத்திகழ
தீர்த்தமானியஞ் செபிநமாலினிக
கூர்த்தநுணமதி யீரகேணமின கூறுமர
ரீர்த்தலத்தினவி சேடமுஞ் சாறறுவாம
வேறு (௧)

அம்புவியொருபாலாழா தகை தனறிருமணத்தி
லெம்பிரானறனையொத்தா நெவனவனேனபியற்ற
வும்பாபோற்றிடுகோட்டுரே யுத்தமமென்றுற்றனே
லிம்பரினத்தலககொப பெதனையாமெடுகுதுரைப்பேம. (௨)

அத்தலத்திரவொன்றேனு மகததீசனடிககன்பேயநத
சித்தநனகுடையராதித் திகழ்தரவசித்தேதார்கங்கை
த்தலைவாரணசித் தலத்திடையாபுள்காறு
நித்தியமபெறவகிநதேதா நோதருமப்பணைசசார்வா (௩)

அன்னமாதலத்திலன்போ டாதுலாதமக்கோமுட்டி
யன்னமாயினுமளிதேதா ரமாபிரயாகைதன்னி
லன்னவாகனனேனைய ரயுதருக்குணவருதது
மன்னமாவறத்தினோக ளடையுமபேடுறளிதிறகொளவார. (ச)

சுவணதானமபூதானஞ் சுரபிமாதானநூலா
னவமியலகோடிதான நவிலகனனிகாதானங்கள்
செவையுறமறறதேதததுச செயவருமபேறுகோட்டு
ரவடுறொகாசுதுயோக களித்திடினிலேசிறசாரும். (டு)

பிறநதவாதமககவ்வாறா பிறகடைநாளங்குசசென
பிறநதவாதமககுக்காசி யிருகண்கண்டாககுத்திலலை
மறநதிசாநினைநதாக்கண்ணு மலையதாய்ததிகமுங்கோட்டு
ரறைநதநாறசெபலிலொன்றை யடைநதவாதாமேமுததா. (சு)

தெனமலைமுனிக்கருமபிச சிருங்கமாதவாககுபபூதது
மனமதிக்குலத்துதிதத மன்னனாள்றகுக்காயதது
நனமுசுருத்தனுக்கு நலனுறப்பமுததுக்கான
னெனமகாறகினிக்கமுத்தி யெனுங்கனியீந்ததவலூ (எ)

குடமுனிக்கருளும்பெமமான குடிலையஞ்சடைமேலாட்டக
கடநிறைபாலசரக்குங் கறறவினிகாள்சோததுத
திடமுறவைததுபுலலா தியவுணலூட்டிக்காப்போ
சுடரிணடுளவரைக்குஞ் சுவாககமவீற்றிருநதுவாழ்வார (அ)

சிருங்கபுரேசறகாட்டுந் திகழ்மணிக்கலசமவாச
நெருங்கியதசாங்கதூப நெய்யுறுதீபங்கோட்டும
பெருங்கருவிகணலலொதை பிறங்கியகணடையாதி
மருங்குறவுதவினோதாம வானபத்ததுறைவாரீனாள். (க)

அஞ்சுவானறருவினொன்ற வறையுமறதாரககானி
னஞ்சமுதாக்கிககொண்ட நமபிரானகததீசறகு
மஞ்சனமாட்டெய்பெய் வருக்கான்னரைவேதிப்போ
ரஞ்சுவான்றருக்கீழ்ச்சிங்க வீணயிருநதமுதுதுயப்பார. (க0)

நித்தநம்மகததீசறகு நித்தியபூசைநோரை
மித்தியபூசையோடு விழாசசிறப்பியறறுவிப்போ
மத்தையுண்ணேசவாதி வாகனமாக்குவிப்போ
ரத்தன்டுவண்கலைமேவி யனநதனாள்வாழ்வரன்றே. (கக)

முனிவர் பூசனைப்படலம்.

எக்

மாலயன் றுருவரீண்ட வடிவுளானகத்தீசன் ற
 னூலயம்புதுபபிவிசகு மன்பினரிமபர்ரீணுள்
 பாலனமபுரிநதுபின்னற பறபலபோகமவிண்ணின்
 மேலதுபவிததுநமமான் வேதண்டமேவுவாரால.

(கஉ)

கருதுசாக்கியரெறிநத கலலினைமலரெனககொண
 டருளகததீசன் றுளி னருசசனைககுரியநாற்பூ
 மசூலியநந்தனங்கள் வைத்துறவளாபபோர்மீட்டோ
 கருவீனிழ்புகுதாவண்ணங் கயிலையிறபுகுவாமனனே.

(கங)

தலவிசேடப்படலம் - முற்றிற்று

ஆகப் படலம் - ௧௧ - ௧௧ ச்செய்யுள் - ௬௦௧

முனிவர் பூசனைப்படலம்.

இன்னவாறகத தீசன விசேடமுந
 தெனனுலாமிரு தீர்த்தவிசேடமு
 மினனுகோடடோத தலததுவிசேடமுந
 துனனுமவராசலூச சூதன்புகனறனன.

(க)

கேட்டசெளநக னுதியகேளவிசால
 கோட்டமிலலாக குணததுமுனைவருண்
 னூட்டமுறறுணா ஞானநறசூதனறன
 றுட்டுணைசசலசங்குகிற றுமுநதனா.

(௨)

புகலசிருங்க புரமபுகுந தைங்கரன
 குகன்செளநதர நாயகிகூடிவா
 முகமகிழ்நத வகத்தீசன பூசிப்பான்
 மிகவினாநது விடைபெற்றெழுநதனர்.

(௩)

ஆங்கணினறு மவாசித்தியைப்பபடாந
 தெங்குநதமமெதி ரேய்நதநதிகளுந
 துங்கவான்பொழில சூழ்நதபஃறேயமுங்
 கங்குன்முசுபல் காணுங்கடநதனர்

(௪)

பொன்னிராடு கடந்தப புறஞ்செலா
 டென்னநாடு மிதற்கொப்பிலவெனப்
 பன்னிராடும படிப்பீழனங்கரு

றென்னநாட்டெல்லை சோந்தனர்மாதவர்.

(௫)

வெள்ளமிக்குறு வெள்ளாறதன்நெற்கி
 லுள்ளநீதத வெழுக்கின * பணிநதி
 வள்ளவாயமல வாசமதுநதி
 விளநுமேனமை விரசலைதாண்டினா (க)

அங்கடாரதமந தாரவடவியு-
 டங்கமாதவா துன்னியாசாலுரை
 யங்கமுற்று மநீரதகக தீசனவாழ
 கொங்குலாநகனிக கோபுரங்கண்டனா (எ)

காண்ட லுமபடிக சட்டண்டமென்னவீழ
 தாண்டெழுந்தரின் நஞ்சலியோடுவென
 நீண்டியுற்றகத தீசன நனசனனதிக
 தீண்டினவெமபவந தீண்டா நீராடினா (அ)

பூதிகண்டி புனோகைசுடுகெழுக்கெந்வி
 யாதிராபக னுலயக ழுபபுகச
 காதலாலவல்லம வந் ழுமணகடபபுந
 தோதுமெட்டுறுப பொற்றவுறைஞ்சீரெப (க)

எண்ணிலசீரகத தீசனீங்குதினைக
 கண்ணினுலுறக சனிகடபபுன
 எண்ணவைநகு நமசரயசங்க
 எண்ணவோதி யபிடேகஞ்செய்தனா (ஈ)

ஆனிற்றறநு மைநதமுதநதனிப
 பானறுங்கழை பலபழஈபாறுநற
 நேனுடனவிசைச செஞ்சநதகைகுழி
 பானவுஞ்சீரக தாட்டினாமாதவா (கக)

துயநீவியிற நேயததீரமாறமியே
 செய்யகோடிகளுசேரவவங்கரித
 தையமாநகசந தாதி யணிகதுபல
 வெயயவொண்பணி வேயநதனரனபொடும (கஉ)

தாதுலாவுமந தாரமலாகொடு
 தீதிமைமோ ராயிரஞ செபரியே
 பாதிமங்கையன் பாததகருசசிததுக
 தோதியாபமுந தீபமுங்கோட்டினா! (கஃ)

* பணிமதி - பாம்பாறு

௮௨

கோட்டீர்ப்புராணம்.

வாழ்த்து.

குவலயமேறசிநுங்கபுரமந்தாரவனமென்னுங்கோட்டீர்வாழ்க
பவவினையைப்பாற்றியருள்பழுகருமகத்தீசனமலாபபதங்கள்வா
தவமுனிவரகததுறையுஞ்சவுநதரநாயகியமமைசரணமவாழ்க[ழ்க
வவரருளாலததலதத்வ்வாலயததைப்பாலனஞ்செய்யனபாவாழ்க.

முனிவா பூசனைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகப்படலம் - ௧௨ - க்குச் செய்யுள் ௬௨௩.

கோட்டீர்ப்புராணம்

முற்றிற்று.

அகத்தீசாதுணை.

MAHAMAHOPADHYAYA
IR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
TIRUVANMIYUR - 11 MADRAS 21

சோதனாபத்திரம்.

பக்கம்	பாட்டு	பிழை	திருத்தம்
௯	அ	துணைய	துணைய
௧	உக	சயப்	சம்ப
௧0	சக	தொகரு	தொகருக்கு
௧௧	சடு	முனறை	மூனறை
”	சஎ	வெருண்டு	வெருண்டு
௧௩	டு	மபணை	ங்கதி
௧௫	உக	மதரா	மாதரா
”	உச	னினி	னிவி
௨0*	ச	றாறு	றாரு
௨௩	அ	துதக	துகக
௨௫	கக	சுவணி	சுவண
௨௭	ச0	நகை	நனை
௨௯	டுக	பிகையைங	பிகையைக
௩௨	எசு	சங்கை	கங்கை
”	”	கங்கை	சங்கை
௩௩	ச	நான	நூன
௩௫	உக	போவ	போவ
௩௬	டுக	வந்தே	வந்தே
”	டுடு	வாயமை	வாயமை
”	டுஎ	யதத	யகத
௪0	சுஉ	யுறு	யறு
௪௧	க	ரேனறே	ரனறே
௪௪	உக	வெனறேன	வெனறே
௪௬	சக	வற்று	வற்ற
௪௭	டுஉ	னென்றமு	னென்றென்றமு
௫0	எடு	பூசித்து	பூசித்து
”	எக	கன்றினிற்	கன்றிந்ந
௫௭	கச	பண்ணை	பண்ண
௫௯	சசு	விபுதற	விபுதாக
௬௩	எஎ	பத்தன	பத்தண
௬௫	கச	நாலிரண	நாலிரண
”		* மன்றவு	மன்றவு
௭0	கடு	யென்றென	யென்றன
௭௨	கக	யென்று	யொன்று
௭௫		* சுபரி	சுபரி
௭௬	க	ஹரை	ஹரை
”	௧0	வாரண	வாருண
௭௮	டு	ரவனொரு	ரவனொரு
”	எ	கான	காள
”	௧௧	ஹள	நாள
௭௯	க	திசன	திசந்
”	ச	தியை	திசை
௮0		* பணிமதி	பணிநதி
”	க	வற்றொசி	விறைஞ்சி