அன்பளிப்பு

4069 (கோ: NI. கோ ௨௫.

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

மேலைச்சிதம்பர மென்கிற

பேரூர்மும்மணிக்கோவை

இஃது

கோயமுத்தூர் வைதிருவான

கந்தசாமி முதலியாரவர்களால்

இயற்றப்பட்டு

கோயமுத்தூர்க்கலாநிதி

அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விஷு ௵ கார்த்திகைமீ

௧௮௮௧௵

சிவமயம்

பேரூர்மும்மணிக்கோவை

காப்பு

மூவுல கேத்தும் பேரூர் மும்மணிக்கோவைக்கெமது
நாவுலவி வாக்குவளநல்குமாற்—பூவுலகின
மாலடைந்த பாம்புருவ மாறறு பட்டியானை மலர்க்
காலடைந்து கைதொழுதக்கால்

மும்மணிக்கோவை

ஆசிரியப்பா

பூந்துணர் பொதுளிய தேந்தண் சோலை
சோலையி னகமெலாம் வாவிதாம் பொய்கை
பொய்கையி னயலெலாந் தையல ரீட்டந்
தையலர் முகமுங் கையுமா மம்புய
மம்புயங் கண்டதி வெம்பய மெய்திப்
பயமிகுத் துடையவக் கயனிடை யொளிப்ப
விடையிடை வதிவரு நடையுடை மீன்கணங்
கண்ணிணை நோக்கி யுண்ணனி வெருவி
விண்ணினிற் பாயவங் கண்ணிய பொழில்வயின்
வயின் றொறுந் தண்ணிழன் முயன்றிடை தாக்கலி
னின்றேன் மாரி நன்றுபெய் மழையெனப்
பெய்துயர் பைங்கூ ழைதுற வளர்க்கும்
வளங்கெழு பண்ணை விளங்கிய சிறப்பி
னேரூர் நிகரிலாப் பேரூர்க் கிறைவ
புதம்பெறு மேலைச் சிதம்பர தேவ
வாஞ் சித்தவை தருங் காஞ்சி மாநதியாய்

பிறவாப்பேறு மிறவாபபேறும
பிறவா நெறிபபெயா பெறற விதலத்தி
லுறைவோா தமசகே 'புதவு முணமைக்குப்
பிறவாப்புளியொடு மிறவாப பனையைச்
சானரூய் நிறுவிய தோனருல கேண்மதி
பிறந்துழிப் பிறவா திறந்துழி யிறவாது
நிறபுழி நில்லா துறபவக கடலிடை
மறஙகிளர்ந் தியககக கறங்கெனச் சுழலுறும்
யாருடறியா மேருட டவததால
விழியிலா வறியன கிழியீடு பெறறென
நறறல மிதில்வரப் பெறறன ருதலால்
வானோர்தமக்கும வழங்கிடற் கரிய
ஞானோபதேசமு நான பெறற குரித்தே. (க)

வெண்பா

உரியபல வானவர்தம் மூரும் வேற்றூரு
மரிய யனூர் தம்மூரு மந்தோ—பெரிய தென [ன்
வோரூனாயான் வேண்டே னென்னூர் புரமபொடித்தா
பேரூனாயா னடைந்த பின். (உ)

கலித்துறை

பினனப்படுமபல் சமய ப்பிராந்தி பெரிதலைபப
வெனனப்ப னென்று யெனக்குயி ரொனகுருவென்றடைவே
பனனப்படும பல்பொருளாகும பேரூர்ப பசுபதியை
முனனப்படும்பொழுதெல்லாம் பொய்யாகி முடிந்ததுவே.

ஆசிரியப்பா

முடியாப் பொருளைப படியா லளப்பினு
மக்களை மாதரை யொக்கலை யளிப்பினுந்
தன்னியங் கவையெலாங் கொள்கிலனுனி
யுயிரோ கொண்டுறு மியமனூர் வந்துழிப்
பூசைகைப புக்க பாசிளங் கிளியென

நாச்செற றறைய நீசசெறி வெட்தங
கணபரு சடைய வொண பருசணை மேற
காலொடு கையை மேலெடுத் தியக்கவு
மவசமாயக் கிடக்குந திவசம வநதிடுமே
லருசே லெனபாா யாவரொருசா
தளவிலாப பறபல வளமெலா மலிதலிற
பேரூா பேரூா பேரூ ரிதுவெனப
போபெற றிலகிய வூரினுக கிறைவ
விசசையா லுருவுகொள பசசை வல்லிதாய்
மீககொளப படாதரு மாககொளு கொமபே
நலியா வனபின மலாதரு மலரோ
பததியாம புலத்தில் விததிய விததே
நீயே யருசலென பாயே லுயவேன
வேற்ளோ தெய்வங் கூற்றை யுதைத்தமை
நாடடினில வழங்கக் கேடடது மிலையா
லுலகுயிர்க கிடுககண பலசெயுங கொடிய
காலனைக காமனை யால காலததை
வனறிற லடககிய நினறனிச சரணே
சரணென வடைநதே னைய
வரண தாயெனை யாண்டஞ்சலென றிடற்கே. (௪)

வெண்பா

இடராம்பெருங்கடலை யேறினேமேறித்
திடராகும்பேரூரைச்சேர்ந்தோ—மடரும
முரசமபலமுழங்குமுன்றிலின் கண்மேவி
யரசம் பலங் கண்டோமால். (௫)

கலித்துறை

கண்டனன மென்மொழி வேலனனவாளவிழி நீள்கதலித்
தண்டன்ன பொற்குறங்காயிழையார் தழலுண்ணச்செல்
வண்டன்ன பேதையையுய்யக்கொள்வாயகல்வானகத்தே
பண்டன்ன மானவன்காணுத பேரூர்ப் பரம்பரனே. (௬

ஆசிரியப்பா

பரம்பர னுவந்து நிரந்தர மமர்தலி
னொள்ளிய தாகிய வெள்ளியங் குன்றினை
யொப்பத் திகழ்ந்தே யப்பெயர் தாங்கிய
வெள்ளியங் கிரியும் வள்ளி மணாளன்
முருகற் கினிய மருதக் கிரியு
மரியயா கிரியொடு தெரிவை தன் கிரியென
வைங்கிரி நடுவட் டங்குபே ரூரிற்
கிடந்த தவமுடைய பட்டிமா முனிவனு
மாமுனிக் கணந்தொழுங் கோமுனிப் பனவனும்
காலவ னாதிய சீலருந் தொழுதிடப்
பங்குனி யுத்திரத் திங்களின் ஞான்று
பரசிய பெருமை யிரசித மன்றத் துண்
மேனிவந் தோங்கிய ஞானபீடிகையின்
மாண்டகு நடநவி ருண்டவராய
தேவதேவ மூவருண் முதல்வ
கால கால வாலமார் களத்த
காமநாச சோமவன யார்க்க
லோசனபாவ மோசன நீயே
யோரா னீழ லீரிரு யோகியர்க்
கியோகினை யுணர்த்தும் யோகியா யமர்ந்து
கரமலர் காட்டிய பரமயோகத்தில்
வீற்றிருந் தருளிய வாற்ற லுணர்ந்து
மந்த யோகுசி தைந்திடல் குறியா
துன்றிரு முன்னர்ச் சென்றிடு மடியார்
பாடியு மாடியும் பல்தொழில் புரிகுவர்
நாடி டினவர்செய லன்று கொல்யானே
யகநோக் கிலனே யாயினு மாகச்
சகநோக் குடைய சழக்க னாதலின்
வந்தியே புரியாது சந்நிதி யடைந்துழிப்
பாடலே னாடலேன் பரவலே னவைகை

கூடிவேன் விம்முக் கொண் டகமலரோ
ளுண்ணெகிழ்ந் துருகிக கண்ணீர்சொரிவோன்
கைடமலா முகிழ்த்தது மெயவியாப் படையேன
குறறியென்ன வுறறமாந்துறைகுவன
குறறமாகக கொள்ளலை யருளே
முறற வழங்குதன முறைமையென றனக்கே. (எ)

வெண்பா

என்றன கனவகத்திலேநதலையா னகண்ணுற்றே
னுன்றன பேரூ ரோ துரையென்றே—னன றதுவே
தானென்றுன மெயபபொருளைச சறறுணாததிப்போதி
கானென்றுன போறுன கரநது. [யென்றேன

கலித்துறை

கரவறியாக் கல்விகல்லாதவன கறறநல்லவாக்குத்
தரவறியாதவன றளனுணடவனசிவசுநநிதிக்கு
வரவறியாதவனு னுழுமவநதுவணஙகின னல
குரவறியாசசெலவா வாழபேரையூ ரருடகோவிலையே.(க)

ஆசிரியப்பா

இலைமலி சோலை யுளவிரைநாடி
வெண்பணிலததிற செம்முக மநதிகள்
பைந்தேன பிழநதுபொனனிறப் பலவின
கனியெதி ரோந்தககாய்சினப பேடை
கடுவன வரவு தாழத்தமை நினைந்துச்
சிறிதுள முனியபபெரிதகம வருந்தித்
திணிந்த கோபந்தணிநதிடற பொருட்டா
யேறிய காத லிரங்கியநெஞ்சமொடு
காலின மிசையே தலைவைத்து வணங்குபு
நல்லன நவிற்றியவ வல்லதை யகற்றிடு
மொப்பிலா வளஞ்சேர் திப்பியப் பேரூ
ரரசவனத்தி லிரசித மன்றதது

நட்டமிட்டருளியபட்டியெம பெரும
பத்தருக கெய்டபினில் வைத்திடுமவைப்பே
யாஞெனறுவேண்டுவ துளதேயதுதா
ஞுண்பன வல்ல வுடுபபன வல்லக்
காண்பன வல்லபபூணபன வல்ல
வூர்நதிடற் குரிய வூர்திகளல்லச்
சார்நதிடமுகுரிய தாவர மல்ல
விமமையமமை யும்மையுமலவா
லெனறிடு மிவற்றி ஞெனறுமற்றன்றென
நீதான விழைந்த தியாதோதுதியெனிற
பேரூா நெஞசிற பிரியா துறைதருஞ
சீரூ ரடியா ரடியாாக் கடியாா
மனனிய மனேசீததகற்றிய
தினனரும பாதத்துகளதா லதுவே. (கo)

வெண்பா

துகளாக வெப்பொருளுந் தோற்றுமலமா
திகளான மாசேதுஞசேரா—வகழார்
பிறவா நெறிபடைத்த பேரூரை யணணிட்
பிறவா நெறிபடைத்த பேர்ககு. (கக)

கலித்துறை

படையேறு தானேதற்சூழப்பல் செல்வம்படைத்துவெற்றிக்
குடையேறு மாமுடிக் கோமக ஞவதிற் கொல்லேவெள்ளே
விடையேறு நமபிதன பேரூரிலூா மலமேய்ந்துழலு
நடையேறு சூகரமாவது சாலநலந் தருமே. (கஉ)

ஆசிரியப்பா

நலம்பெறு குறுமுனி நிலம்படர்ந்தன்று
சையத்திழிந்து வையமேற் படர்தரு
பொன்னி யெனனும் பொருவறு நன்னதி
சென்னி நாட்டிற் சேர்வசன மன்னர்ப்

பனனாடடினிலுந் தனனுற் றினையெலாம
வெனறுதன கிழப படுத தினறுயர் கொங்கிலும
வந்தனனெனச் சிலா முந்திவந்துறைசெயக்
கொங்கு நாடடிறகோர் பங்கமீ தாமெனக்
காஞ்சி சூழமருப்புக காஞ்சிநன னதிதான்
விடையுடைப் பகவன சடையினை நிகர்த்த
பச்சிம வெணகுவடிச்சிநின றிழிந்து
போதிவனத தரனபாதமபணிநது
திருவருளகைக்கொடுவருபொழுதெதிர்ந்த
பொனனியை நோககியெனனிவ ணுற்றனை
யெனைப போலீசன றனைப பூசித்திலை
வெளளியங் குனறிடையுள்ள நீயோ வலை
யரசக்கானமபரிசித்தா யலை
வியனுலகோாககுப பயனளித் தாயிலை
யெனபுறு பாவிதனறுனபொழித் தாயிலை
யகமெலி சோழனமுகமளித் தாயிலை
கரத்திற் றெங்கினை கரகத் தடங்கினை
காக்கை காறள்ளிததாக்கவலைந்தனை
சத்தியந் தவறி யித்தலத் தடைந் தனை
கொண்டோன றுயரங் கண்டோட் டெடுத்தனை
நீயோ கொங்கெனுந் தூய்நிலத தடைகுவை
யெனனப பொருதுழிப பொனனி நாணெய் தி
யாண்மை விடுத்துக் கேண்மை கொணடளவளாய்க்
கொங்கிற் புகாது தங்கு சோணாட்டிடைச்
செனறுபலதல நனறுவணங்கியும
பற்பல பயிரையும் பிற்பட வளித்துந்
திருமலி காஞ்சியைப பொருவ லாமையிறை
சித்துரு வெடுத்தொளித் துறறனளபுணரியைப்
பரவுறுகாஞ்சி வரநதி யாயிடைப
பொன்னியைநொய்தாய்வெந்நிடக்காண்டலின
வையகமின்னுநொய்யலென்றோதிடு
மவ்விடை தணந்து செவ்விதிற்போந்து

விரிபுகழப் பேரூர் பிரியா தமர்ந்தெனத்
திகழ்தருகாஞ்சி மகிழ் தருகரையிற்
போதியங்கான வளராதியம்பகவ
மரகதம் படர்வித் திருமப்பிளம்பே
யன்பொன்புருக்குமின்பவாரிதியே
வழக்கொன்றுன்பாற்கிளக்குத லுளதது
தேவரும்புகழ்தருநாவலூர் நம்பியைத்
தொண்ட னிவனெனப் பண்டுநீவழக்கிட
வெறுத்தப் பெரியோனமறுத்திட விடாது
மூத்தவோலைக்கைச் சாத்தவைகாட்டி
யடிமைபடைத்து நெடிதுசிறந்தனை
தொண்டாயென்னைக்கொண்டருளிலையேற்
றொண்டர்தந்தொண்டாய்க்கொண்டருளெனவே
யானேயிரப்பவு மேனேகொள்கிலை
கேளார்போலவாளாவிருந்தனை
யிக்குயர்நீயோபக்கவாதியுமலை
யெனவயினினக்கோ வன்மமாதிகளிலை
யென்னேகாரணமதனு
லென்னையு மடிமைகொள் ளென்னநின் றிடலே.

வெண்பா.

என்னே புதுமையிஃதெல்லோருங் காண்மின்க
டன்னதாம்பேரூர்ச் சபைநடுவே—யன்னோ
வாடுமகிழ்ந் தாடுமெமதையனைப் பாம்பென்னவின்று
மாடுமகிழ்ந்தாட்டுதிதோ வந்து. (கச)

கலித்துறை

வந்தித்திடு தினம்வாழ்த்துபஞ்சாக்கர மந்திரத்தைச்
சிந்தித்திடு திருப்பேரூர்வணங்கிச்சிவனையுள்ளே.
பந்தித்திடு தவிராதினைசெய்யி னீபாவிநெஞ்சே
தொந்தித்திடுபவப்போர் வெல்லவாய்த்ததுணை யெனக்கே.

ஆசிரியப்பா.

துணையது பிரியாதணை தருமபிடிதம்
மேனிதைவந்திட யானையினகுழாங்கள்
குனறிடைமத நீர்நினறு சொரிவன
வாங்கதே போலவோங்குமாடத்து
முகிறகுலமவயிற்றைத்துகிறுகுலநதடவத்
தூவாமழையை யோவாது பெய்வன
விவ்விரு நீததமுமவவயி ஞெனறுயக்
கங்கையை யமுனைகலநத தேடபபத்
தங்கிப பணையினறருணநோககி
யாற்றி வளாததுபபோறறியவளஞசேர்
மருதவைப பிடையமாதருதிருபபேரூர்ப்
படித்தைத்துறைபட்டிபபெரும
வுளளத் துளளேயூறமறழுமமுதே
கள்ளககருத்திற கைககுமினசுவையே
முபபுவனத்துமொபபறுமுதலே
யாவருமயாதுமயாவுமானவனே
கரிபரியாதியவுரியவூர்திகளொரீஇ
மூறிவெளளேறறியமாநததூஉம
பொற் படடாடைநறறுகிலவையொரீஇக்
கரியுழுவைத் தோறெரியவுடுததூஉஞ
செமபொறபணிதிகொளமபொறகலனொரீஇ
யெனபொடுசிரமுங்கொமபுமணிந்தூஉங்
கடறரு மமுதைக் கடவுளர்க்கீந்தொரீஇக்
கடறருங்கொடியகடுவிடமயினறதூஉந
தூய்மைத்தலனொரீஇயீமத்தமாந்தூஉ
முண்கலனொரீதத்தவெணகலனெடுததூஉ
மின்னபிறவு நினனிடைநிகழ்தலிற
றீயவையனைத்துந்தூயவாநினககுத்
தீக்குணப்பாவியேனசெயலு
மேற்குமாற்றகவுடனெனவடுத்தனனே. (௧௧)

MAHAMAHOPADHYAYA,
Dr. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBR

வெண்பா

தனதாயகத் தமைத்துச் சாற்றுதியேனெஞ்சே
மனதாம் பகையடங்கிவாய்க்கு—முனமேலோர்
செப்பிலககா நத்தினைச் செந்நெறிக்கணுயக்கவல்ல
பிப்பிலக் கானத்த னவனபேர். (கஎ)

கலித்துறை

_ணாப்பதியெனருருகாற் சொலினமனபேர்க்கணக்கிற்
பணாப்பதியா தகற்றிடுமு மமல மபேர்த்தவாதம
பணாப்பதியெனவாக்கிடுமவேணடியபேறுதருமம
பணாப்பதியினை யொத்திடுமே கொல் பிறபதியே. (கஅ)

ஆசிரியப்பா

பதியாநீயேதுதிபெறுமுலகா
மல்ல லம்பண்ணையிலெல்லையிலாத
சராசரபேதம விராவுமபயிலா
மாக்கியளித்தழித் தூக்கியவுழவினி
லொல்லைபபழமைதலொல்வேருழவறு
யுற்றினிதமர்ந்துநறறலபபேரூாப
பண்ணை நோககிடுவான பள்ளனும்வடிவொடு
தண்ணியேருழுதொழிலடாத்துபுநோக்கியு
மமையாக் காதலோடுமையாடனையு
மெள்ள லிலாதபள்ளியாய் வரநிறீஇ
வயலிடைநடவுபயிலப்பயிற்றிடிற்
பேரூர்ப்பண்ணையினசீர்சொலற்பாற்றே
யத்தகுபேரூரமர்தருவித்தக
முத்தமிழிலக்கணமுனமொழிபுலவ
வென்னுயிர்த்தலைவி னின்னஞ்சிறியளாய்த்
தெருவாவிடத்துனைப் பொருளாக்கொண்டில
லைம்புவச்சிறுவர் செம்பொறிச்சிறுமியர்
சித்திரஞ்சேர்ந்த சிற்றிலாட்டயர்ந்து

மந்தக்கரணத் தொந்தமிட்டாடிப்
படர்மனக்குரங்கி னடனே ரக்கியுஞ்
சகசாலத்தே யகமகிழ்வெய்தி
முரணடரதடந்தன டெருண்டகாலை
யனனவையொழித்துததனைநதனியளாய்
நீதரபபெற்ற காதலீரபபத
துனமெனறியாகிய பனனெறிகடந்து
தன்னுயிர்த்தோழியா மெனனேயுமயாத்துப
பேரூர்கேட்டுனப பினசெருடர்ந்துற்றன
ணீவரததாழ்ககிலாவிதரிககில
ளாதலினவந்தவடபுணர்ந்து
காதலசேரகததுக் கலத்தலுனகடனே. (கக)

வெண்பா

கடனுகுநிறகே கலேசோரிறகைககு
முடனுமுபசாரமுண்டோ—மடமையேம்
போதிபபதியாது முற்றுணர்ந்த புங்கவர்வாழ்
போதிபபதியாய்புகல். (உ0

கலித்துறை

புகலற்றபேர்க்குப் புகலாகும பேரைப்பொருப்பனபினே
பகலற்றபோது சுடுஞ்சுடரம்புலிப்பாய்ச்சலுக்கு
மிகலற்றகாலை வருத்திளங்காலுக்கு மெய்த்தடைந்தா
ணெகலற்றநெஞ்சுநினைபபிற்சுடுஞ்சுர நேரிழையே. (உ௧

ஆசிரியப்பா

நேரிழைகாணச் சிரரசம்பலத்
தொருநட நவிற்றிய திருநடராய
வெள்ளுக்குள்ளே யெண்ணெயொத்துயிரி
னுள்ளுக்குள்ளே யொளித்திடுங்கள்வ
சொல்லரும்பொருளேச் சொல்லாதுணர்த்த

வன்றுகைகாட்டிய வற்புதம்போல
வின்றுமுலகோர்க்கியம்பாதுணர்த்த
வொருகை
பிறந்திறந்துழலும பீழைசகுடைந்தோ
ரிமமெனவிவ்விடை வமமினெனறழைப்ப
வுடுகைகையசைதது நடத்தலமைத்து
மொருகை
யங்ஙனம்போந்தவாருயிர்த்திரள்கட்
கெங்கணு மச்சமில்லையெனறு
மஞ்சுதலொழிக்க நெஞ்சகததமைத்து
மொருகை
யையநெஞ்சத்து வையத்தீரே
யித்திறமுற்றுஞ் சத்தியமெனநற்
கழல்சானறுக்கித் தழல்கொளவமைத்து
மொருகை
யிடர்தவிர்ந் திருப்பதெங்ஙனென்றெண்ணலிர்
படர்மினிநதப் பதநிழலுனே
வீட்டின்பாற்றெனக் காட்டவமைத்து
மின்னவண்ண நினனருட்குறிப்பைக்
கைக்குறிப்பதனான் மெய்க்குறிப்புணர்த்திய
வக்குறிப்புணர கிறகிலேனாயினன்
குறிப்பிற்குறிப்புணரா வாயினு றுப்பினு
ளென்னபயத்தவோ கண்ணெனமேலோர்
சொல்லளவாய்க் கண்ணில்லேனாதலிற்
பல்சமயக்குழி யில்விழுந்துழல்வென
குழியிடைவீழும் விழியிலாமாக்களைக்
கோல்கொடுத்தழைப்பதே போல்வந்தெனக்குத்
திருவருட்கோல் கொடுத்தீர்த்துன்
னருகுறவிரப்பணித்தாண்டருளுதியே. (உஉ)

வெண்பா

அருள்சேரவேண்டுதிரேல் வம்மினஞ்ஞானத்
திருள்சேரவேண்டுதிரேலெய் தி—மருவன்மின்
வானக்கோனறன பழியைமாறறவுலலபேரூராம்
ஞானககோமுததிநகாசகு. (௨

கலித்துறை

நகரபபொருளொடு நாட்டுபபொருளு நவையறுசேர்
மகரப்பொருளுள வாரிப்பொருளுமவளமலிந்த
சிகரபபொருளுடன யாவுஞ்செறிந்து சிவனெனவே
யகரபபொருளுடன் பேரூரமர்ந்ததிசயமே. (௩

ஆசிரியப்பா

அதிசயவளஞ்சேர் பதிபலவற்றினுந்
தலைமைபடைத்துயர் நிலைமையுடைத்தா
யாரூரண்ணற் கருணடங்காட்டிய
பேரூரமர்தருபிறை மூடிபபெரும
மாயவன வேதவியாதனுங்காலை
மாயையின வலியால் வாரணசியினிற்
பொய்மொழி பிதறறிய புனமைதீர்த்தவற்குக்
கையொடு நாவையு மொய்யெனவழங்கிய
பெருங்கருணைத்திறம் பெட்பினோக்கி
யருங்கதிநல்கு மரசவனத்தில்
வாதராயணனென மருவுதனபெயரொரீஇ
வரதராயனுமை வண்பெயர்நிறீஇத்
தேசுறுமேலாஞ் சிவவிரதங்களை
மாசறுமடியாா வழிபடுமத்தினத்
தொருநாண்முந்தி யுணறுதல்போல
விருநாண்முந்தி யிருந்துபவசித்
தாவறீர வேவல்செய் தமர்ந்தன
னன்னவனடியரது கடைப்பிடித்தே

யினனமூஞ்சிவ விரதங்கள வந்தெதிாபபடு
மாதங்கிழமை யாதித்திதிமுன
னிவ்விருநாளென வெய்திடுநாளே
திவ்வியநாளெனத் தோந்துகொணடாடுவர்
மாதவபபெயரிய மாயவனசெய்சிவ
பாதகநீஙகிய பணபுகணடியாஙும
பலபலபிறவியிற பாவமபுரிந்தவை
சிலவலவவையெலாந் தீாத்திடற்பொருட்டாய்
வநதினிதுற்றனனபேரூ
ரெந்தையுன்னடியிணையேயென்றுகொளளேயே.(உரு)

வெண்பா

கொள்ளும்பிறவியினிற குபபுற்றுழல்வதையும்
விள்ளுமபடியடையும வீட்டிணையு—முளளுணர
ஞானநோககமபெறலா நாளும்பேரூர்ப்போதிக
கானநோக்கப் பெற்றக்கால் (உசு)

கலித்துறை

[யாய்
காலொன்று வெஞ்சமனபோய்விழச் சாய்த்ததுகானமுளே
வேலொனறுகையணேப்பெற்றது வேதமெனற்குரிய
நூலொனறு சொற்றதுமாலயன றேடியுநோககரிதாய்ப்
பாலொன்று மாதினைவைத்தது பேரைபபழம் பொருளே.
(உஎ)

ஆசிரியப்பா

பொருள்தேர் வேதப்பூசுரராகிய
மருள்தீர்தில்லை வனத்தமரந்தணர்
மூவாயிரவரு முந்துவணங்கிய
தேவாவழகிய சிற்றம்பலவா
வுலகிறசிவதல முள்ளவைக்கெல்லாந்
திலகமாகத் திகழ்தருபேரூர்
மற்றத்தலத்தின மன்னெனப்படுமா

MAHAMAHOPADHYAYA

பேரூர்மும்மணிககோவை

லெற்றத்திறமெனி லெவ்வெத்தலத்தும்
பாதிரிகடமபு பனிமலர்சசண்பக
மாதவிபுனனை மநதாரமமகிழ
தில்லையிலநதை சீர்ககளாமருது
விலலநாவல விரவியவனனியா
மொவவொருமரனே யுரித்தெனப்படுமல
திவவெலாமரனு மியங்கியமர்ந்துழி
யரசுசெலுத்தலினரசெனப் பெயரிய
வரசககான மவறறினுக்கிலதே
பேரூரரசெனப் பேசுவதல்லது
சிறறூரரசெனச் செபபவுமபடுமோ
காஞசிசூழவைபபாய்க் கருத்திற்கருதரி
தாஞசிவராஜ தானியாகையினு
லததகுபட்டி யத்தாணிமிசையமர்
வித்தகவென்முறை விளம்ப வந்தடைந்தேன்
கருவழிபபட்டிவண் வருவதன்முன்னர்
யானுறுதுனபமானவையுணர்கிலே
னைந்தாண்டளவையினடைநததுனபு
மர்தோசிறிதே யறிகுவனதனபின
மலசலத்திரளால் வருபலநோயாற்
கலைபயிறிறந்தாற் பலவினைப்பரபபால்
வருநதுறுபசியா லருந்தல்பொருந்தலாற்
றீமைசெயமனமாதிகளால்வாககாற்
காமக்குரோத மோகாதிகளாற
பஞ்சபூதத்தாற் பல்லுயிர்த்திரளா
லெஞ்சலில் கிரகாதிகள்செயுமிடக்காற்
பருவம்வளரப பருவரல்வளர்ந்தே
யிருதலைக்கொள்ளியெறும் பொத்துழன்றேன
ருயினுமினிய தயாபரநின்பா
லாயவையனைத்து மகற்றுதற்பொருட்டு
வருந்தியதிறனெலாம் வழாதெடுத்தியம்ப
வருந்திறமிலலேனறை பமாறெங்ஙன்

பேசறகறியாப் பிள்ளைதன் றுயரமு
மாசைப்பொருளு மழுகையாற்காட்டி
மொழிர்றிடாவாறேபோல
மொழிநதுடவறிகிலனமுறறுமென்முறையே. (உஅ)

வெண்பா

முறைசேர் திவாகரனூர் முனனிருளுக்குண்டோ
வுறையுமுறையுளுரையாய்—நிறைமனமே
பச்சைவல்லி சுற்றுமொரு படிவரப்பெற்றக்கா
விச்சைவல்லி சுற்றுதினி. (உக)

கலித்துறை

சுற்றுய்மதில்புடை சூழ்பேரையான்வந்து தோன்றுதற்குச்
சற்றுயினுமினித்தாழ்க்கிலனீங்குச் சகுனம்பல
வற்றுலுமனனதுணர்ந்தனனுள்ள மகிழ்சிறப்பப்
பொற்றுதுகுத்துமலாமாரிபெய்தது பூம்பொழிலே. (௩௦)

பேரூர் மும்மணிக்கோவை

முற்றிற்று

திருச்சிற்றம்பலம்

பிரகடன பத்திரிகை

கோயமுத்தூர்க் கலாநிதி அச்சுக்கூடத்தில்

அச்சிட்டான புத்தகங்கள்.

பேரூர் மும்மணிக்கோவை .	0	உ	0
கோயமுத்தூர்க் கோட்டைச் சங்கமேசர் பதிகம் அகிலாண்டநாயகி பதிகம்	0	0	௬
சண்முகநாதர் பதிகம் .	0	0	௩
திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார்மாலை	0	0	௬
திருநாவுக்கரசு நாயனார்மாலை	0	0	௬

அச்சிட்டுவரும் புத்தகங்கள்.

கரூர் புராணம்
பவானிகூடல் புராணம்
அவிநாசிபுராணம்
கருணாம்பிகையம்மைபிள்ளைத்தமிழ்
பேரூர் பச்சைநாயகியம்மைபிள்ளைத்தமிழ்
பேரூர் மரகத மஞ்சரி
பேரூர் கோவை
பேரூர் அரசம்பல விருத்தம்
பேரூர் பள்ளு
பேரூர் கிள்ளைவிடுதூது

பிழைதிருத்தல்

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தல்
௭	௫	மருப்புக்காஞ்சி	மருங்குற்காஞ்சி