ஸ்ரீ க. சுப்ரமணிய ஐயர்,
B.A

அவர்களின்

அன்பளிப்பு

உ

DR.

வேலும ... ஸ்ரீ ...ந்துணை

சென்னைக்

...ச்சபே... சர் பஞ்சரத்திநம்

ச... ...ந்தரா...யகி மாலை.

செங்கல்வராயர் பஞ்சரத்திநம்.

கீ—— த்தநங்கள்.

இவை

ஷை. கச்சபேசர் ஆலயத் தருமகர்த்தராகிய

த. வேங்கடாசலசெட்டியார்

விருப்பத்தின்படி

திருமயிலை, வித்துவான்

சண்முகம்பிள்ளையால்

இயற்றப்பட்டு,

காஞ்சீபுரம்

மாதவராயமுதலியாரால்

சென்னை:

வே. நா. ஜூபிலி பிரேசில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

கா... சித்திரை மீ.

சிவஞானமுனிவர் வணக்கம்.

பூவடு வண்டுறைப் பொழில்சுலாம் பொன்னிநா
டாவடு துறைச்சிவ ஞான மாதவன்
சேவடி பரவுதூஉஞ் சித்திபெறு பொருட்டே.

குரு வணக்கம்.

பார்சான்ற நால்வேதப் பயனென்ன நிலவுபரன்
றெருணடர் சீர்த்தி
கார்சான்ற வுளத்தினையக் களைந்துமயறு புத்தாண்ட
ஞான வாழ்வை
ஏர்சான்ற திருத்தணிகாற் றுப்படைக்கோ ரகலவுரை
யினிது செய்த
சீர்சான்ற தென்புரசைச் சபாபதியாங் குருமணியைச்
சிந்திப் பாமால்.

நேரிசைவெண்பா

மன்னுங் கரவருட மாதமே டக்தேதி
யுன்னுமீ ராறென் றுயர்சோதி—சென்னைவளர்
கம்பால்வ ணன்கச்ச பேசப் பிரானலஞ்சால்
கும்பாபி டேகதினங் கூறு.

உ

வேலுமயிலுந்துணை.

சென்னைக்

கச்சபேசர் பஞ்சரத்திநம்,

காப்பு.

வஞ்சித்துறை.

தும்பி முகத்தவன் - அம்பது மத்தான்
நம்புதி நெஞ்சே - துன்பம றற்கே.

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

நீர்கொண்ட கடல்கொண்ட நிறமேவு மாயவனு
நீண்மல ரிருக்கைகொண்டு
நிலவுமிரு திணையுயிர் வருக்கம்வினை கொண்டாங்கு
நெறிமையின் விதிக்குமயனும்
கூர்கொண்ட நுனைவச் சிரப்பகழி கொண்டன்று
கொடியவல னுயிர்கொண்டவக்
குரிசிலு முனக்கேவல் செய்குந ரெனின்மிகக்
கொடியனுன தடிமையன்றே
தார்கொண்ட மதிமுடி யொருத்தனே யன்பர்நெஞ்
சகமேவு மணிவிளக்கே
சனகர்முத லறிஞருள மாசுதீர்த் தாணிழல்க
வின்றண்மை தனையளிக்கும்
வார்கொண்ட கனதனக் கங்கையாள் முடிமேல்
வயங்கிடுஞ் சென்னைவாழ்வே
மலைபெற்ற தேசிமகிழ் தருசிற்ச பேசவருள்
வளர்கச்ச பேசமணியே. (௧)

மைக்குழல் சிலைப்புருவ மதிநெற்றி யிதழ்வீழி
வண்குமிழ மலர்நாசிகண்
மழைவாய் மலர்க்குமுத மணிமுத்த முறுவல்முக
மலர்செவித் துணைவள்ளைசொல்
இக்குமிட றெழில்வனை யிணைக்கலச முலைவே
யிரும்புய மிணைக்கைகவனசம்
இடையரவு தொடையிலைக் கதலிமல ரடியென
வியம்பிமட வார்ப்புணர்ந்தே
இக்குவல யத்திலிட ருற்றுழனி யேங்குமிவ்
வேழையே னைக்கடவிநின்
றின்னலுற லென்னடித் துணைநாடு மென்றுருசெக
மின்றிலிது நல்குகண்டாய்
மைக்கரு மிடற்றமுத மேயறம் வழாவொன்று
மருவிடுஞ் சென்னைவாழ்வே
மலைபெற்ற தேசிமகிழ் தருசிற்ச பேசவருள்
வளர்கச்ச பேசமணியே. (௨)

ஆணவ மலத்திருற் கட்டுண்ட வுயிர்கட்
கதிர்ந்துதனு வாதிநான்கும்
அளித்தவை யனைத்துஞ் சுதந்தரம தன்றென்ன
வருமறைறயோ டாகமங்கள்
வேணவா வொடுநல்கி யன்னவற் றின்வழி
விளைந்தொழு கிடப்பணித்தும்
விழலனே னவ்வழியி னொழுகாது நாள்கள்பல
வீணிற் கழித்தொழிந்தேன்
வேணுபுர நண்ணிய சிவக்கன் றழைப்பால்
விழைந்தருத் தக்கனிந்தம்
மேதாவி செந்தமிழ்த் தொடைபாட மிக்கமகிழ்
மேவியருள் செய்தபரமே
மாணமை நெடுஞ்செல்வ மனைவளம் பில்கிடும்
வயங்குறுஞ் சென்னைவாழ்வே
மலைபெற்ற தேசிமகிழ் தருசிற்ச பேசவருள்
வளர்கச்ச பேசமணியே. (௩)

வெண்ணெய்நல் லூர்ப்பெரும வாரூரா ரென்று
விழவயரு ஞான்றிணைந்து
விள்ளருஞ் சைவமறை யோர்கழக மூனாநம
வியன்கழற் கடிமையென்றே
கண்ணிப் புகன்றவற் றிருமணம் புணர்வித்து
நம்பிநந் தோழனென்றே
நாட்டியெம் போல்வார்கள் வினைவீட்டி டும்மாண்மை
நாயினேன் புகலவற்றோ
புண்ணியப் பொடிபூசு மன்பாள னெஞ்சமே
பூங்கோயில் கொண்டபரிசே
புனிதமறை நாலுமோ லிட்டுமறி வரிதாய
பூனதச் சிகரமலையே
மண்ணின்மிசை யிந்த்ரதிரு வத்தினர்கள் வாழ்க்கையா
மருவிடுஞ் சென்னைவாழ்வே
மலைபெற்ற தேவிமகிழ் தருசிற்ச பேசவருள்
வளர்கச்ச பேசமணியே. (௪)

நெருணனி யொருபெருந் துறையிற் குருந்துநிழ
லுற்றுயின் னடியருக்கி
ன்றதிரு வாதவூ ராளிக்கு நரிபரி
னெடுத்திர ளொருடைப்பத்
திருவினை கூடற் பதிக்கே கொணர்ந்தனை
சிவந்தபங் கேருகத்தோன்
றிட்டிய புழுத்தலைய னோனையுங் கூயென்று
சேவடிக் காளாக்குவாய்
அருமந்த மொழியினான் றெழின்மறைகள் பூசித்த
வணிமணிக் கதவந்திறந்
தாண்டவா சனமகிழ் தாக்கயிலை யையா
றடைந்திடக் காட்டுமருமதே
மலருற்ற மலர்சீசெ பொழில்வேறு பதவிசை
வயங்கிடுஞ் சென்னைவாழ்வே
மலைபெற்ற தேவிமகிழ் தருசிற்ச பேசவருள்
வளர்கச்ச பேசமணியே. (௫)

கச்சபேசர் பஞ்சரத்நம் முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை

சென்னைச்

சவுந்தரநாயகிமாலை.

கட்டளைக்கலித்துறை.

சீர்பூத்த முக்கட் சிவபெரு மானிடஞ் சேர்ந்தமின்னே
பார்பூத்த வெங்கள் பராபரை யேயென்றுன் பாதமலர்
ஏர்பூத்த செஞ்சினி ளுடும் வரமொன் றினிதருள்வாய்
நார்பூத்த வன்பர்சொல் சென்னைச் சவுந்தர நாயகியே. (௧

காவையின் மேவிய கற்பக மேயைங் கானைநல்கும்
பூவைநின் கான்மல ரெஞ்ஞான்று மேத்தும் புலம்பெறுவான்
சேவையான் கூறும் பிரானிட மேவிய தெய்வப்பெண்ணே
நாவை யளித்திடு சென்னைச் சவுந்தர நாயகியே (௨

மண்ணன னீர்வான் வளிமுத லாயமா பூதமென
எண்ணநிற் கும்பரை யேநின தாட்கன்பிங் கெய்வதின்றிப்
புண்ணியத் தெள்ளமு தேபல நாளவம் போக்கினுல்
நண்ணுவ தென்றுனைச் சென்னைச் சவுந்தர நாயகியே. (௩

வாளொன்று கண்ணியர் மையலி லாழ்ந்துன் மலரடிக்கே
யாளொன் றிருக்க வருளுகண் டாயல்லை யாயினின்றன்
றுளொன்று மெய்யன்பர் தம்பா லடைந்தவர் தம்பணிசெய்
தாளொன் றினிதருள் சென்னைச் சவுந்தர நாயகியே. (௪)

பவமேகொண் டிங்குழன் றேனென்செய் கேன்செம் பவள
சிவமே மகிழுந் திரிபுரை யேயுனைச் சிந்தைசெயா [வெற்பாஞ்
தவமே பெருக்கிநன் னாள்கழிக் கின்றன னேதினருள்
நவமே யளித்தியஞ் சென்னைச் சவுந்தர நாயகியே. (௫)

அஞ்செழுத் தினுட் பொருளுண்மை காட்டி யடிமலரென்
நெஞ்சத் திருத்துவ தென்றோ வறிகில னித்தனங்கள்
மஞ்சிவர் மாடச்சென் னைக்கச்ச பேச மருவிநிற்கும்
நஞ்சணி கண்டன் மகிழுஞ் சவுந்தர நாயகியே. (௬)

மலையான் றவஞ்செய்து பெற்றவன் னைவண் கருப்புருவச்
சிலையான் றனக்கர சியும்பொன் னைசெஞ் சடாடவிமேற்
கலையான் றனக்கின்ப நல்குமின் னையுனைக் காட்டினையேல்
நலையா யினைசென்னை மேவுஞ் சவுந்தர நாயகியே. (௭)

கூட்டங்கொண் டைவர் வருத்தித் தொலையக் குலைந்துமன
வாட்டங்கொண் டேங்குகின் றேனினி நீயுன் மலர்க்கமலத்
தாட்டங்கு நெஞ்சகத் தன்பர்தம் பாற்பணி தான்செயுநன்
னாட்டந் தருதிகண் டாயஞ் சவுந்தர நாயகியே. (௮)

வேண்டுங்கால் வேண்டும் பிறவாமை யென்ற வியன்மொழி
ஈண்டறிந் தெற்கப் பொருணிலை யெய்த விரங்குகண்டாய்[யை
தூண்டல்செயாத மணிவிளக் கேநிற் றொழார்களன்றே
நாண்டுறந் தார்சென்னை மேவுஞ் சவுந்தர நாயகியே. (௯)

அருளாவ தொன்ற னுயிர்க்கோறல் செய்யா வறமதென்றே
பெரியா ருரைத்த துணிபெனின யானிப் பிறக்கையினில்
விளையாவ நல்லற னெவ்வெஞ் ஞான்றும் விளக்குகண்டாய்
கலையா னுடையான் மகிழுஞ் சவுந்தர நாயகியே. (௧௦)

சவுந்தரநாயகிமாலை முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

சென்னைச்

செங்கல்வராயர் பஞ்சரத்திநம்.

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

கங்கைமதி யஞ்சடை பொறுத்தமுக் கட்பிரான்
கமலனங் கலயமுனிவன்
கலையெலா முணரும்ப ராசரன் சிறுவரிவர்
கடவுண்மெய்ஞ் ஞானமுணர்வான்
செங்கையிற் சின்முத்தி ரைக்கொண் டுணர்த்துநின்
சேவடித் துணைகளென்றும்
சிறியனேன் பற்றித் துதித்துநின் றேயவச்
சிறையொழிவ தென்றேசொலாய்
ஐங்கர வனைத்தும்பி யாவர நினைந்தெங்க
ளன்னைவள் ளியைமணந்த
அறுமுகத் தெள்ளமுத மேகருணை வடிவமே
யனந்தசூ ரியருத்யமே
செங்கமலை வாழ்க்கையாஞ் சென்னையிற் கச்சமே
சந்திகழ வந்தவாழ்வே
இங்கடவுழ் னகரத் தெங்களுக் கருளவரு
செங்கல்வ ராயமணியே. (௧)

அன்னையொடு தந்தைநீ மைந்தனுன் குமரனீ
யன்புமிகு சீடனடியேன்
அனைத்துயி ரையும்புரந் தருளுமிறை நீயென்ற
னடிபரவு மடிமையானேல்

பன்னரிய மறையெலா மோலிட்டு முணர்வரிய
பண்பநின் னேவல்செய்யும்
பாக்கிய மளித்தென்னை யஞ்சலென் றொருமொழி
பரிந்துரைத் திடுவதென்றோ
மன்னவி ரயிற்படையி னன்றன்றில் வெற்பினொடு
வேழமுக மேயவவுணன்
வீற்றுவீற் றெய்தத் தடிந்தண்ட லாக்காத்த
வீறுமெய்ஞ் ஞானநிலையே
தென்றலி லிருக்கையாஞ் சென்னையிற் கச்சபே
சந்திகழ வந்தவாழ்வே
இங்கடவுட் சினகரத் தெங்களுக் கருள்வரு
செங்கல்வ ராயமணியே. (௨)

கல்லாத புல்லனேன் கயவனேன் வறியனேன்
கருணைசிறி தேனுமில்லேன்
கற்றவர்கள் கழகமே சேர்ந்திலாத் தீயனேனை
கந்தநின தொண்டர்தமையே
புல்லாது மடமாத ரினமேவி யவர்தரும்
போகமே பொருளதென்று
புந்தியி னினைந்ததுன் னருளறியு மெனையுமே
புரைதவிர்த் தாள்வதென்றோ
பொய்யறு மானந்த நிலையமே மிக்கபர
துரியமுடி யினிலிலங்கும
துணையே மயிற்பரியு கைக்குமரு ளமுதமே
சோதிவடி வேற்கையரசே
செல்லார்ந்த பொழிலொடு சென்னையிற் கச்சபே
சந்திகழ வந்தவாழ்வே
இங்கடவுட் சினகரத் தெங்களுக் கருள்வரு
செங்கல்வ ராயமணியே. (௩)

முருகவென் றேசொல்லி நின்றவேந் திழைதீரன்
முத்தமிழ்க் கும்பமுனிவன்
மூதுணர்வு பெற்றநல் லருணையந் திரிநாதன்
முக்கனி யெனத்தமிழ்சொலுக்

தெரிவெய்து குமரகுரு பரமுனிவ னன்புருச்
சிற்றம்ப லவன்மெய்ஞ் ஞானச்
சிதம்பர சுவாமிமுத லாம்பெரியர் தம்மையே
சிந்தைதனி லுடைவருளாய்
மருமலர்ச் சோலைசெறி கந்தகிரி செந்திலெழின்
மலிசோலை மலையேரகம்
வண்சமர புரியாவி னன்குடி பரங்கிரி
மலைத்தணிகை முதலமேவித்
திருவரின் மாடமார் சென்னையிற் கச்சபே
சந்திகழ வந்தவாழ்வே
திங்கடவழ் சினகரத் தெங்களுக் கருளவரு
செங்கல்வ ராயமணியே. (௪)

பதிவேண்டு மன்பர்தம் பாலடைந் தவரேவல்
பண்ணுமெய்ப் பண்புவேண்டும்
பத்திநின் பால்வேண்டு மாதரா ரின்பமே
பரிகரித் தடையவேண்டும்
நிதிவேண்டு மென்னையொன் றேற்குநர்க் கிலையென்று
நினையாம லுதவவேண்டும்
நிரந்தரமு னதுகோ யிலைவலம் வந்துன்னை
நேயமொடு பாடவேண்டும்
கதிவேண்டு மென்றுன்னை யடையுமன் பினர்கடாட்
கஞ்சமே பணியவேண்டும்
கன்னனிகர் தனவசிய குலமணிற் றம்புவேங்
கடாசல மதிப னேத்துந்
திதிவேண்டு மால்பரவு சென்னையிற் கச்சபே
சந்திகழ வந்தவாழ்வே
திங்கடவழ் சினகரத் தெங்களுக் கருளவரு
செங்கல்வ ராயமணியே. (௫)

செங்கல்வராயர் பஞ்சரத்நம் முற்றிற்று.

வேலுமயிலுந்துணை.

கீர்த்தநங்கள்.

இராகம் - கேதாரகௌளம், அடதாளம்.

பல்லவி.

இன்னமுனக்கென்மேல் இருப்பதென்னவஞ்சகம்
இரங்கவேண்டு முன்னகம்

அநுபல்லவி.

கன்னல்வின் மாரனைக் காய்ந்தகச்ச பேசனே
கமலை பரவுஞ்சென்னை மேவும்மை போகனே(இன்)

சரணங்கள்.

உன்னை யடுத்துநான் வருந்து வதுதர்மமா
உனக்கெவ ரேனுந்தான் போதித்த மர்மமா
என்னசெய் திடுவேனுன் முன்செய்த கர்மமா
என்முன் மலைபோல்நின்று தாக்குவதும் வர்மமா(இன்)

நான்படும் பாடென்று லுரைத்திட முடியாதே
நானுரைத் தாலுமக் கின்றேதான் விடியாதே
என்னைவிடு கின்றாயென் றுரைக்கக் கடியாதே
இதய மறிவேனுனக் கினியேனுந் தடையாதே(இன்)

சுந்தரன் றமிழ்க்கன்று தூதுபோன பிரக்யாதா
சுத்த நிராதார மானசுந் தரபாதா
ஜெயந்தன்சண் முகன்றமிழ்க் காதார மானநாதா
மன்னுயிர் குறைகேட்டே யிரங்குந்தோ டைக்காதா(இன்)

இராகம் - அடாணா, ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தாயே - எனக்கிரங்காயே - அதிசவுந்தரவல்லித்
தாயே - எனக்கிரங்காயே.

அநுபல்லவி.

மாயனேத்துஞ் சென்னைக் கச்ச பேசந்தன்னில்
மன்னுயிர்க் கருள்செய வந்த க்ருபாகரி(தாயே)

சரணங்கள்.

நீலமால்சகோ தரிகாத்யாயனி
நிர்மலி திரிசூலி - வெகு
நிகமாகமசம் பன்னிபராபரி
நிர்க்குணி யதிசீலி
காலகாலிநீல சுந்தரியாரணி
கருணாகரிபூரி பூரணிநாரணி (தாயே)

சக்ரஹஸ்திசிவ சாம்பவியந்தரி
சகலலோக சனனி - சிவ
சங்கரிவேதவே தாந்தபராம்பரி
தல்விசலச நயனி
விக்ரமவீரிகல் யாணிகிரிநேத்ரி
விமலிசிதம்பரி வெகுசனதோத்ரி (தாயே)
சப்தகோடி மஹா மந்த்ரரூபிதா
க்ஷாயணி சிவகாமி - சுந்
தரிகிரிராச குமாரிசிரந்தரி
தநுச ஹஸ்த்ரகாமி
பக்தன்சண்முகன் தமிழ்க்காதாரி
பரமேஸ்வரிசிற்பரி கவுமாரி (தாயே)

இராகம் - காம்போதி, அடதாளம்.

பல்லவி.

செங்கல்வராயனடி சிந்திப்பார்தம்மையே
சிந்தைசெய் மடநெஞ்சமே

அநுபல்லவி.

திங்கள்தவழுமணி மாடஞ்செறியுஞ்சென்னைச்
செல்வக்கச்சபேசர் திகழுருமருட் (செங்)

சரணங்கள்.

அன்ப ராவலை யடைவினி னிதந்தேடு
அவர்வெண்டு வனவற்றை யறிந்துத விடநாடு
துன்பப் பிறவியெனநே நினைந்துயிட் டையக்கூடு
தூரிய முடிவேசுகம் தருமிட மிலைக்கேடு
(செங்கல்வ)

சிவகாம சித்தரு செய்யுற வேதேட்டம்
சிந்தித்திடு மெய்யன்பா நெருங்கும் பெருங்கூட்டம்
அவமோட்டி மெய்ஞ்ஞான மளிப்பது வேகாட்டம்
ஆகவிருந் தாலுனக் கிலையினி மனவாட்டம்
(செங்கல்வ)

அரிவையர் மயக்கினி லழிவது வெகுதொல்லை
அனைத்துயி ராயுநின்போ லெண்ணிடுற் குறையில்லை
விரைவிற் சண்முகனன்பா யெடுத்துரைக் குஞ்சொல்லை
வீணென்று கொண்டுநீ யழிகின்றாய் வினைக்கெல்லை
(செங்கல்வ)

கீர்த்தனங்கள் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ சிவஞானயோகிகள் சேவடி வாழ்க!