

கல்லில் ஓர் கவிதை

காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவில்

R Gopu
writergopu@yahoo.com
VarahaMihiraGopu.blogspot.in

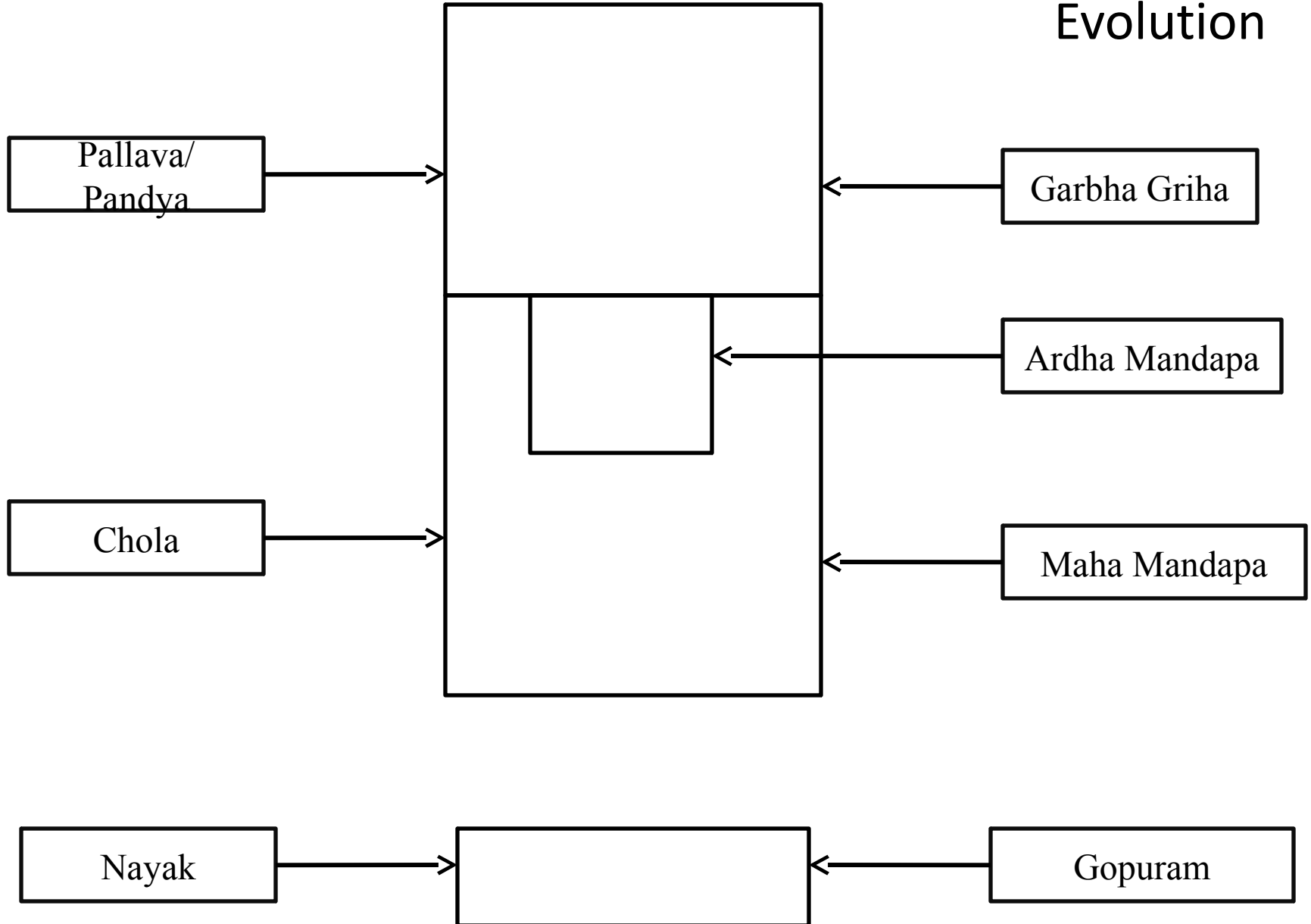
நகரேஷு காஞ்சி

“ பாரவி இட்ட தீ ”

புஷ்பேஷு ஜாதி
புருஷேஷு விஷ்ணு
நாரீஷு ரம்பா
நகரேஷு காஞ்சி

பூக்களில் மல்லிகை
புருஷர்களில் விஷ்ணு
பெண்களில் அரம்பை
நகரங்களில் காஞ்சி

Temple Evolution



தமிழக கோயில் வரலாறு

Sangam
சங்கம்

300
BC

Brick
Timber
Mortar

Kalabhra
கலாப்பிரர்

-
550
AD

செங்கல்
மரம்
சுதை

Pandya
பாண்டியர்

Pallava
பல்லவர்

550
-
850

Caves → Structural
குகை & கருங்கல் கட்டுமானம்

Chola
சோழர்

Pandya
பாண்டியர்

850
-
1300

Brick → Granite Structural
செங்கல் தளி & கற்றளி

Vijayanagar / Nayak
விஜயநகர் / நாயக்கர்

1300
-
1800

Huge temples / Gopurams
பெருந்தோற்றம் / கோபுரம்

கற்கோயில்



மகேந்திர வர்ம பல்லவன் கிபி 590-630 முதன்
முதலாய் தமிழகத்தில் கல்லில் கோயில்களை
குடைவித்தான்

மண்டகப்பட்டில் உள்ள அவன் கல்வெட்டு “பிரம்மா
விஷ்ணு சிவனுக்கு
செங்கல், மரம், உலோகம், சுதை இன்றி
விசித்திரசித்தன் கோவில் கட்டுவித்தான்”
என்று கூறுகிறது.

பல்லவர் படைப்புகள்

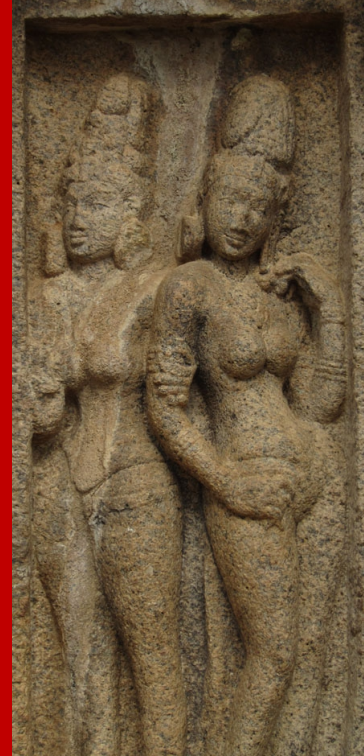
மகேந்திரனுக்கு பின் வந்த பல்லவ மன்னர்கள்,

“மாமல்லன்” நரசிம்ம வர்மன்

பரமேசுவர வர்மன்

ராஜசிம்ம வர்மன்

மாமல்லபுரத்தில் குடைவரை கோயில்களையும்
ரதங்களையும் கட்டுவித்தனர்.



ராஜ சிம்மன்

மாமல்லபுரத்தில்
கடற்கரை கோயில் எழுப்பிய
ராஜசிம்ம வர்மன்

தன் தலைநகர் காஞ்சியில்
கோயில் கட்ட முடிவெடுத்தான்



கோயிலின் பெயர்கள்

பல்லவர் காலத்தில்

ஸ்ரீ ராஜசிம்ம பல்லவேஷ்வரம்



சோழர் காலத்தில்

கச்சிப்பேட்டு பெரிய திருக்கற்றளி

எடுத்தது ஆயிரமுடைய நாயனார் ஆலயம்

இன்று

கைலாசநாதர் கோவில்

கோயிலின் பெயர்

பல்லவர் காலத்தில்
ஸ்ரீமகேந்திரவர்மேஷ்வரக்ருஹம்



கைலாச நாதர் கோவில்



மற்ற எந்த கோயிலிலும் இல்லாத
பலவித புதுமைகளை, விநோதங்களை
இக்கோயிலில் காணலாம்

அபூர்வங்கள்

Uniqueness

Architecture

கட்டுமானம்

Sculpture

சிற்பம்

Painting

ஓவியம்

Epigraphy

கல்வெட்டு

Titles

பட்டப்பெயர்

1. கட்டுமான அபூர்வங்கள்

Architectural Uniqueness

Twin Temple

இரட்டை கோவில்

Subshrines

உப ஆலயங்கள்

Mini Shrines

சிறு ஆலய மாலை

Gopuram

கோபுரம்

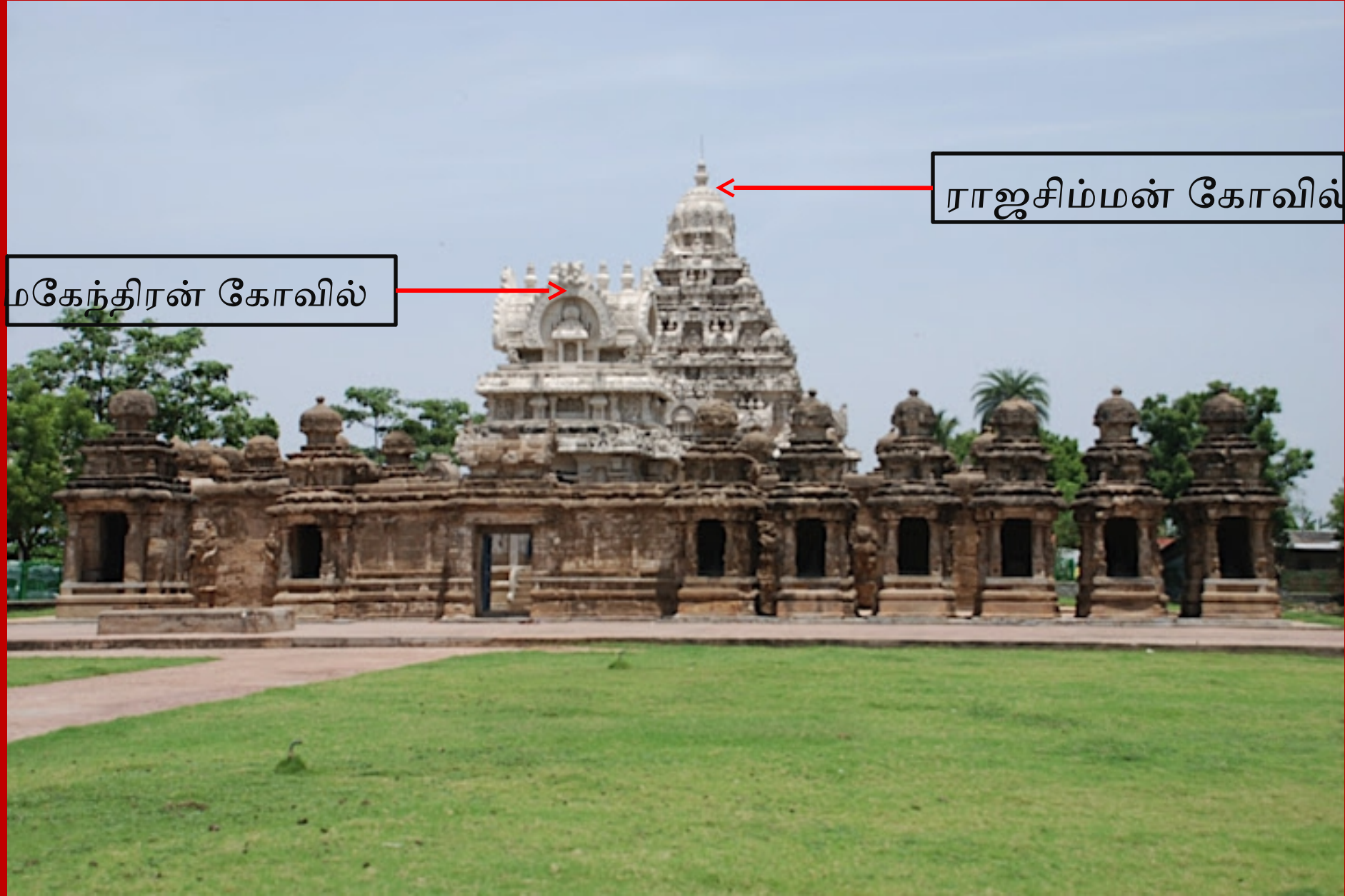
Wall with Yalis

மதிள் சுவர்

Inner Passage

சாந்தார அரை

கட்டுமான புதுமை



ராஜசிம்மன் கோவில்

மகேந்திரன் கோவில்

கட்டுமானம்

சிறிய கோயில்கள்



சிற்றாலயங்கள்

ராணி ரங்கபதாகா



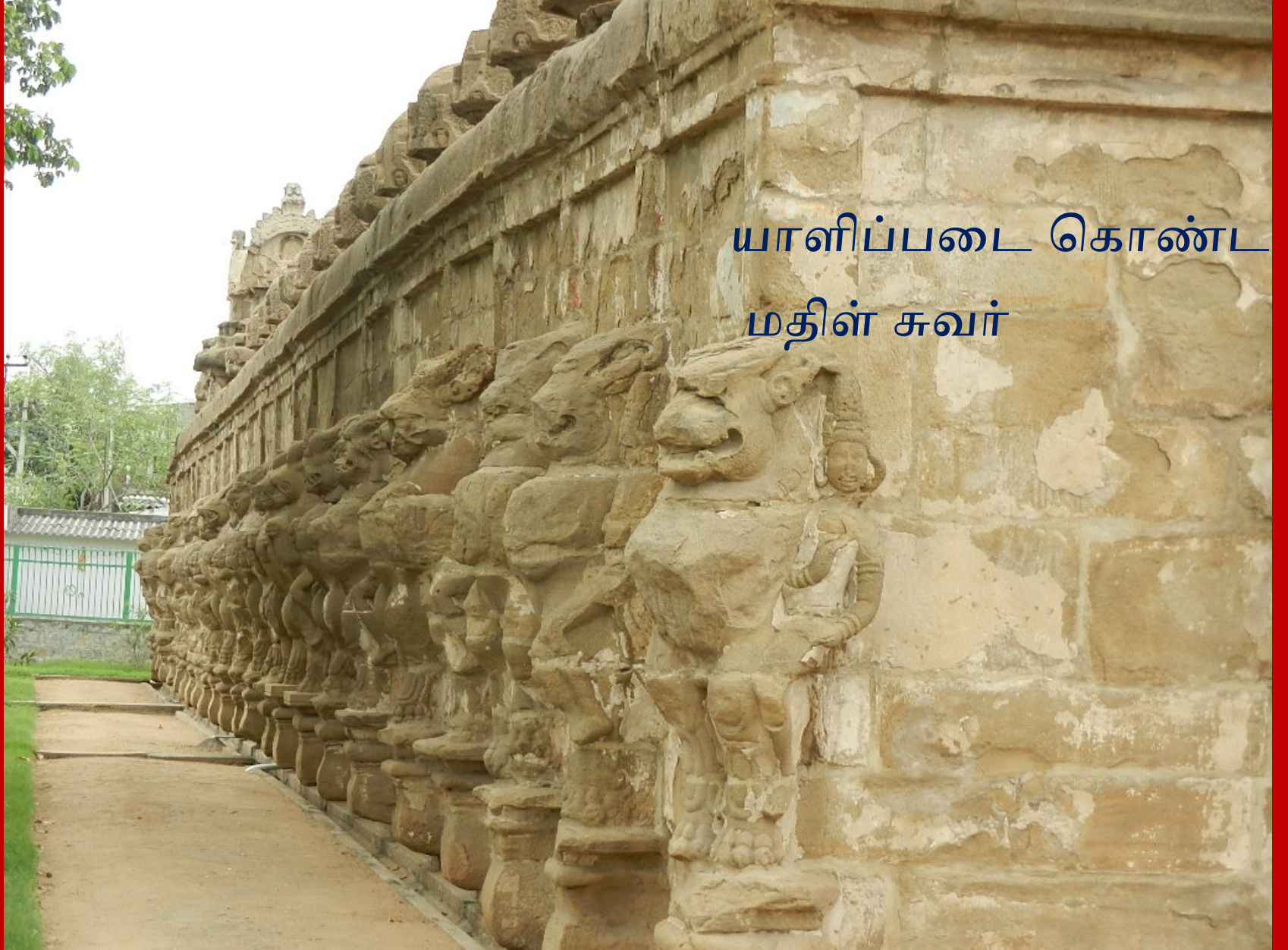
கட்டுமானம் Architecture



காஞ்சியின் முதல்
கோபுரம்

28/06/2012 16:04

கட்டுமானம் Architecture



யாளிப்படை கொண்ட
மதிள் சுவர்

கட்டுமானம் Architecture

யாளிப்படை கொண்ட மதிள் சுவர்



கல்வெட்டில் ஓர் கவிதை



ஸ்தாபன கல்வெட்டு



ழுலவர் - ழோமாஸ்கந்தர்



ஏல வார்குழல் இறைவிக்கும் எம்பிரான் தனக்கும்
பாலன் ஆகிய குமரவேள் நடுவு஁றும் பான்மை

சோமாஸ்கந்தர்



பல்லவ வம்சம்

பிரம்மன்

Brahma

அங்கிரஸன்

Angirasa

பிருஹஸ்பதி

Brhaspati

ஷம்யு

Shamyu

பரத்வாஜன்

Bharadvaaja

திரோணன்

Drona

அஷ்வத்தாமன்

Ashvattaama

பல்லவன்

Pallava

வைகுண்ட பெருமாள் கோவில்

பல்லவ வம்ச சிற்பமாலை



பல்லவ வம்சமும்
சோமாஸ்கந்தரும்

सुब्रह्मण्यः कुमारो गुह इव परमादीश्वरादात्त
சுப்ரமண்ய குமார குஹ இவ
பரமாதீஷ்வராத்தாத ஜன்மா

பரமேஷ்வரனால் சுப்ரமணியன்
குமாரன் பிறந்தது போல்
பரமேஷ்வரனுக்கு ராஜசிம்மன்
ரணஜயன் பிறந்தான்

கல்வெட்டில் கவிதை

भ्रूभंग क्षणमात्र धूतधषिणा नम्रीकृता
पार्थविः

புருவம் அசைந்தால் பார்த்திபர் குனிவர்!

हरस्य हरहास्यरूपम् अतमिनं अत्यत्भुतम

ஹர உருவம் அவன் புன்முறுவல் உருவம்

அதிமானம் அதி அற்புதம்

கல்வெட்டில் கவிதை

शैले कैलास लीलाम् अपहरतरिजसहिश्वर आख्यां
बभ्रिरति अभ्रं लहि आग्रे वरिचयतु सदा सन्नदिनं वृषाङ्कः

கைலாச எழிலை திருடி புகழுடை

ராஜசிம்மேஷ்வரத்தில் வைத்தேன்

வானைத் தொடும் இச் சந்நிதானத்தில்

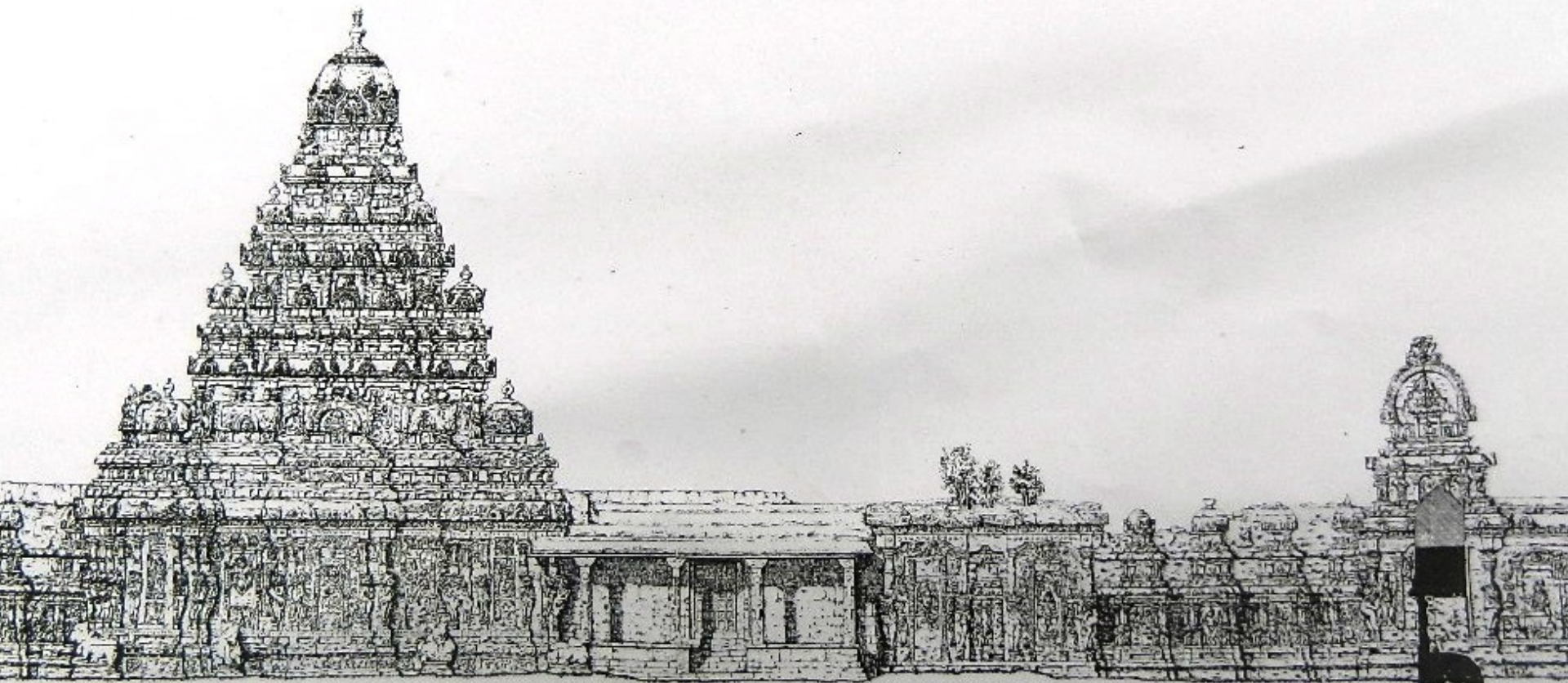
என்றும் வாழ்க விருஷாங்கன்!

பல்லவனும் விருஷாங்கன் – காளை கொடி

அதி மானம்
அதி அற்புதம்



KAILĀSANĀHA TRMPLE.
SOUTH ELEVATION.
KĀŪCHIPURAM.



Scale of 10 0 10 20 30 40 50 Feet.

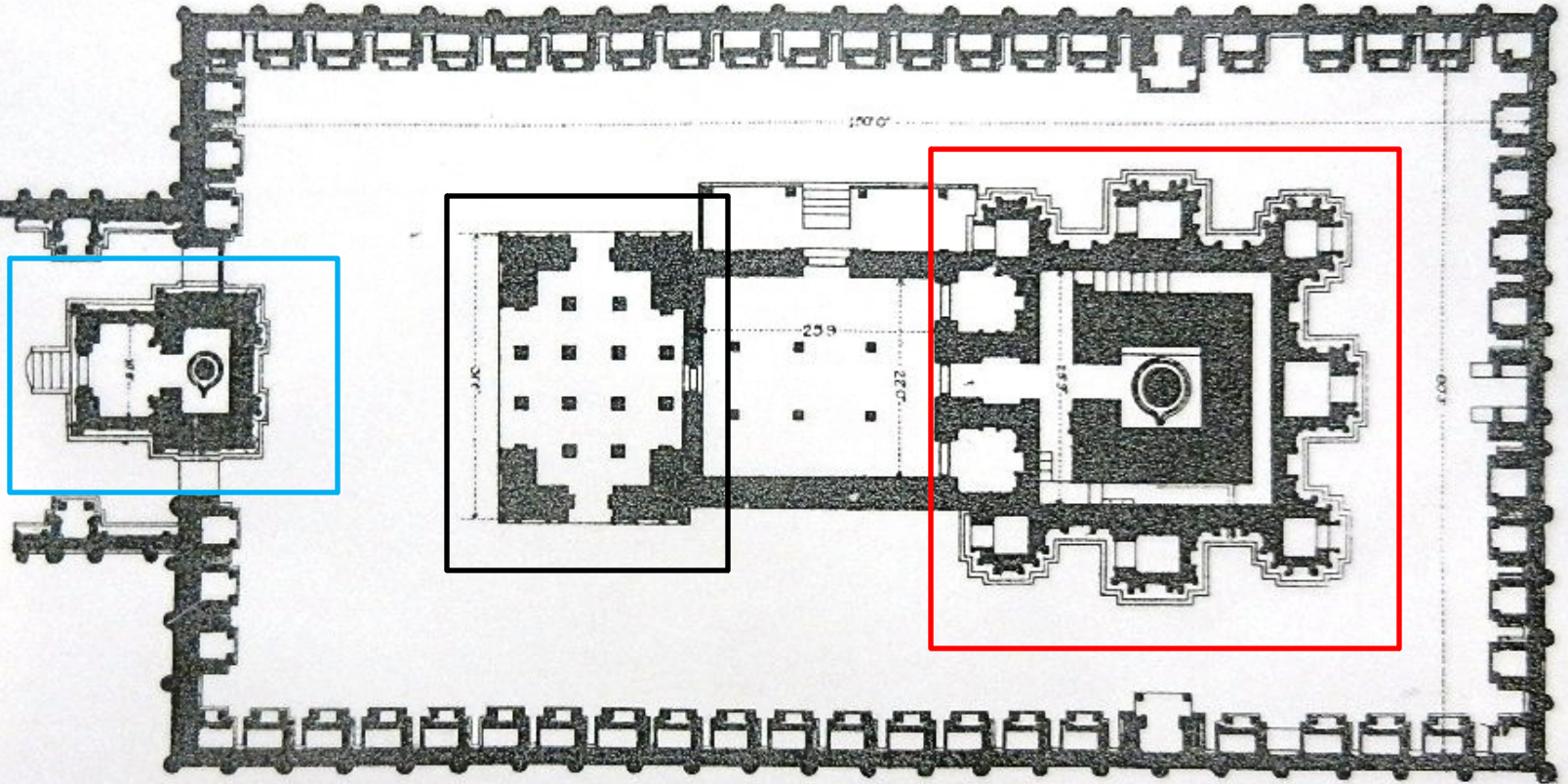
Plan of the Temple

கோவில் கட்டமைப்பு

மகேந்திர
வர்மேஷ்வரம்

மகாமண்டபம்

ராஜசிம்மேஷ்வரம்

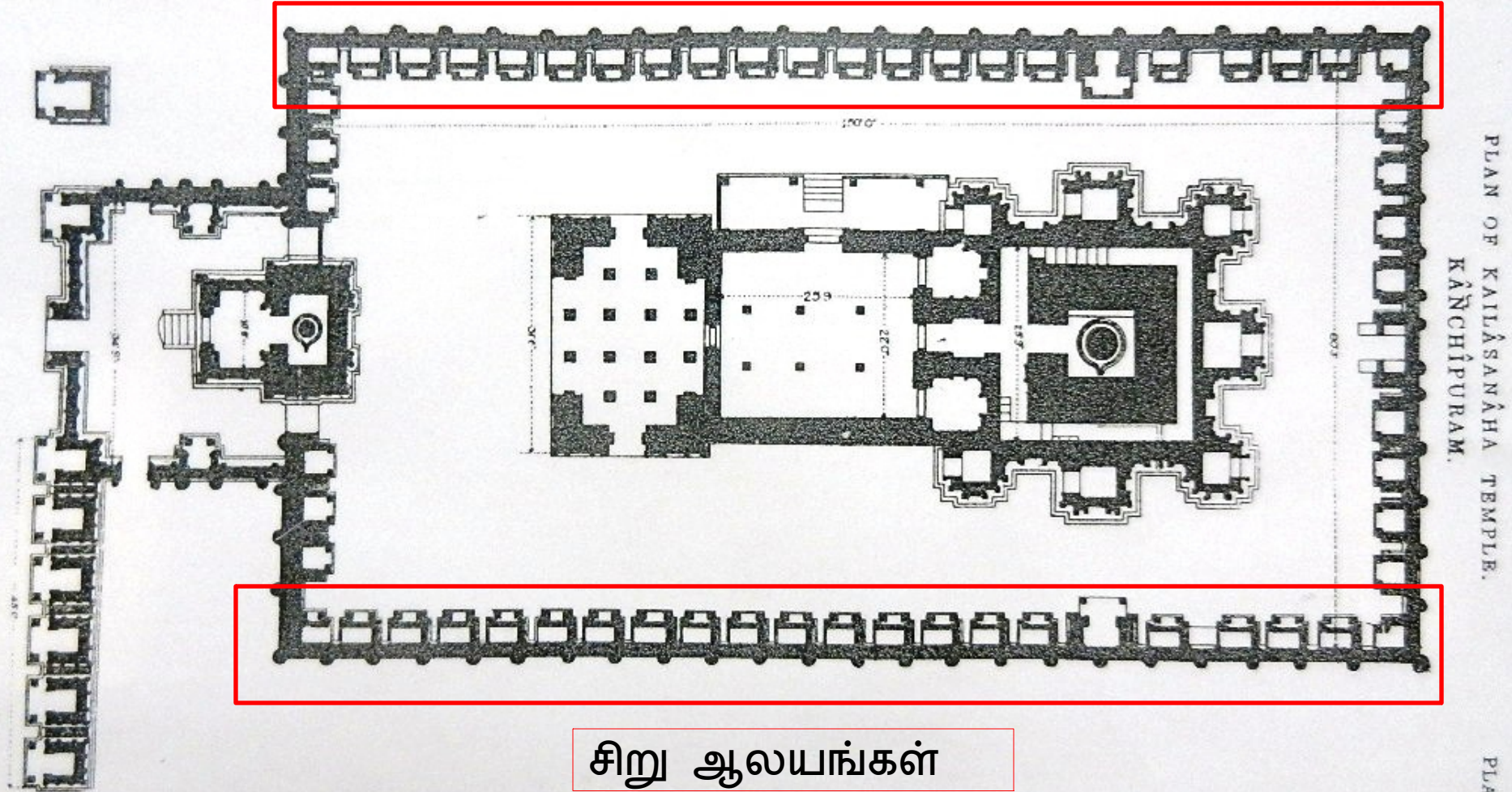


PLAN OF KAILĀSANĀTHA TEMPLE,
KĀÑCHĪPURAM.

PLATE

Plan of the Temple

கோவில் கட்டமைப்பு



சிறு ஆலயங்கள்

சிறு ஆலய மாலை - தெற்கு

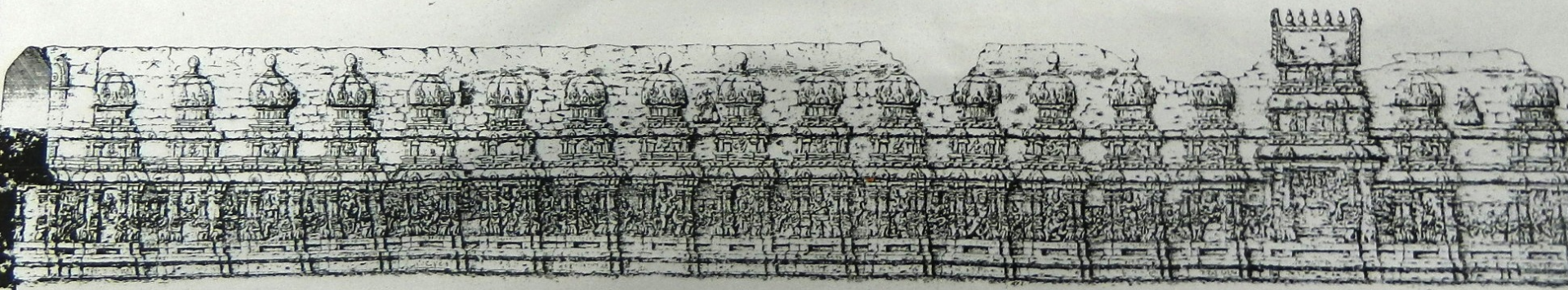


சிறு ஆலய மாலை - வடக்கு



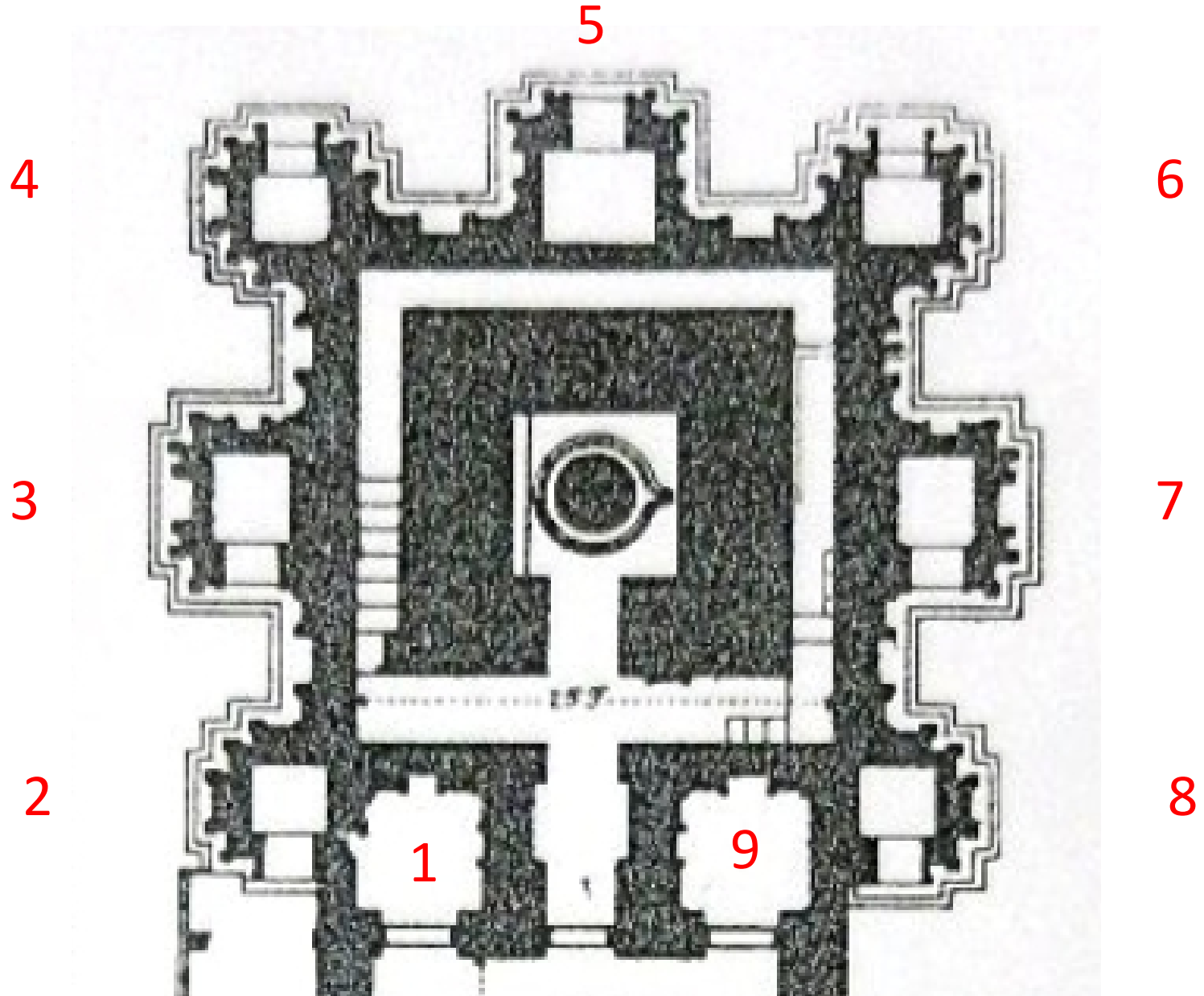
சிறு ஆலய மாலை - மேற்கு







உப ஆலயங்கள்



Vijayalaya Cholisvaram



2. சிற்ப சிறப்பு

Unique Sculptures

Shiva in Battle

சம்ஹார மூர்த்தி

Shiva Sublime

அனுக்ரஹ மூர்த்தி

Cosmic Dancers

நடன காட்சிகள்

Rare stories

அபூர்வ கதைகள்

Parvati's Postures

தேவியின் கோலங்கள்

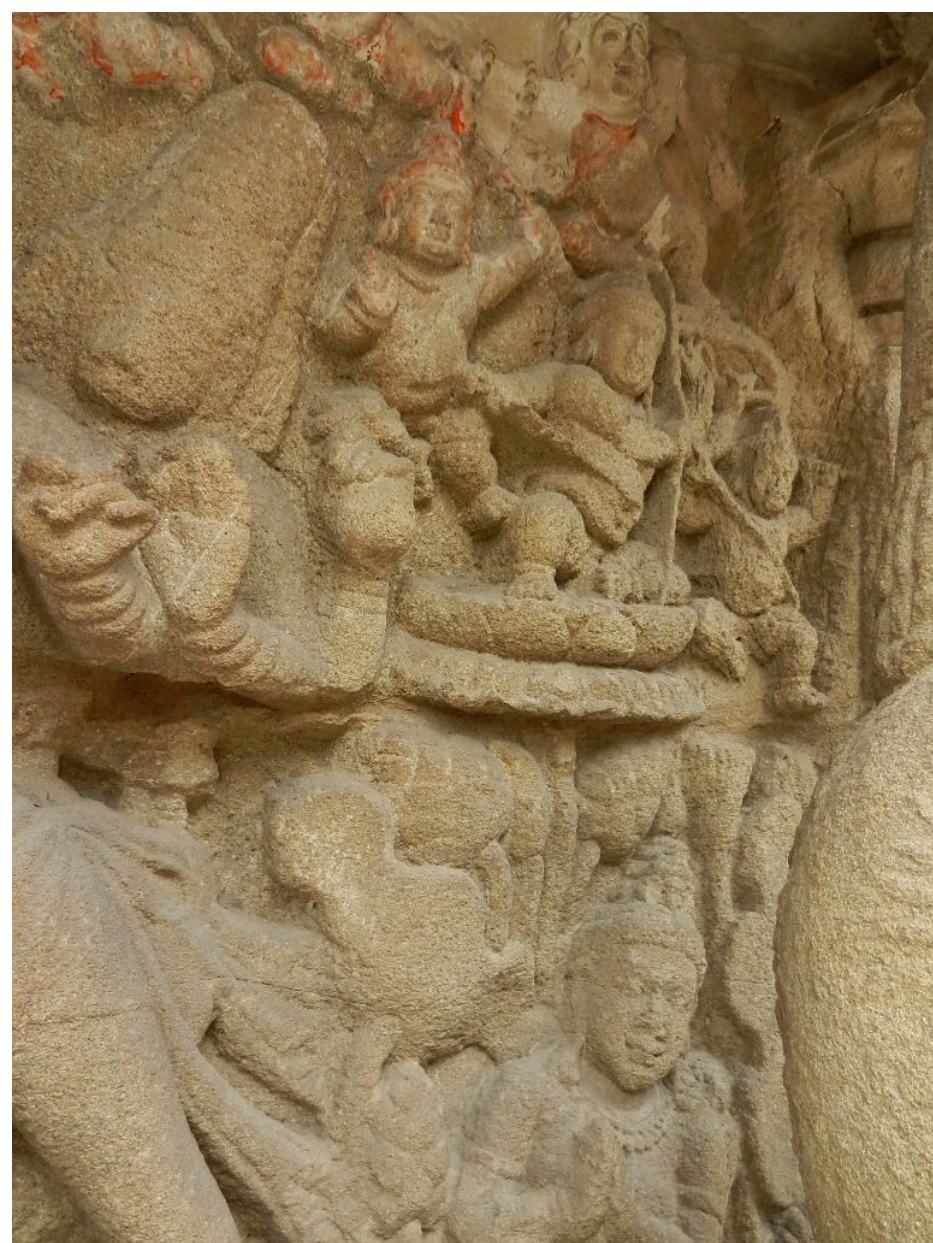
Rudras Adityas

ருத்திரும் ஆதித்யரும்

கிராதார்ஜுனியம்
அர்ஜுனனும் வேடனாய் சிவனும் போரிடும் காட்சி



இந்திரனை தடுக்கும் பிரம்மன் அக்னி



பிரம்மஹதம்



இரட்டை அசுரர் வதம்



கங்காதாரர்

ஐலந்தர வதம்



நரசிம்ம அவதாரம்



மந்தார மலை தாங்கும் அஜீத விஷ்ணு



தேவியின் கோலங்கள்



அமர்ந்து காணும் அன்னை



சேதத்திலும் சீரழியா சிற்பம்



துவாதச
(பன்னிரு)
ஆதித்யர்



ஏகாதச
ருத்திரர்



தட்சிணாமூர்த்தி



பிச்சாடண மூர்த்தி



ஆடுகின்ற அண்ணலும் அமர்ந்து காணும் அன்னையும்



காலாரி மூர்த்தி







3. ஓவியப் பாலை Unique Paintings

Pallava Murals

பல்லவர் கால ஓவியம்

Chola Murals

சோழர் கால ஓவியம்

Nayak Murals

நாயக்கர் கால ஓவியம்

Outline Sketches

வரி வடிவம்

Painted Sculptures

வண்ணச் சிலை

பல்லவர் கால ஓவியம்



பல்லவர் கால ஓவியம்



பல்லவர் கால ஓவியம்



சோழர் கால ஓவியம்



சோழர் கால ஓவியம்



சில சந்நிதிகளில் ஓவியங்கள்



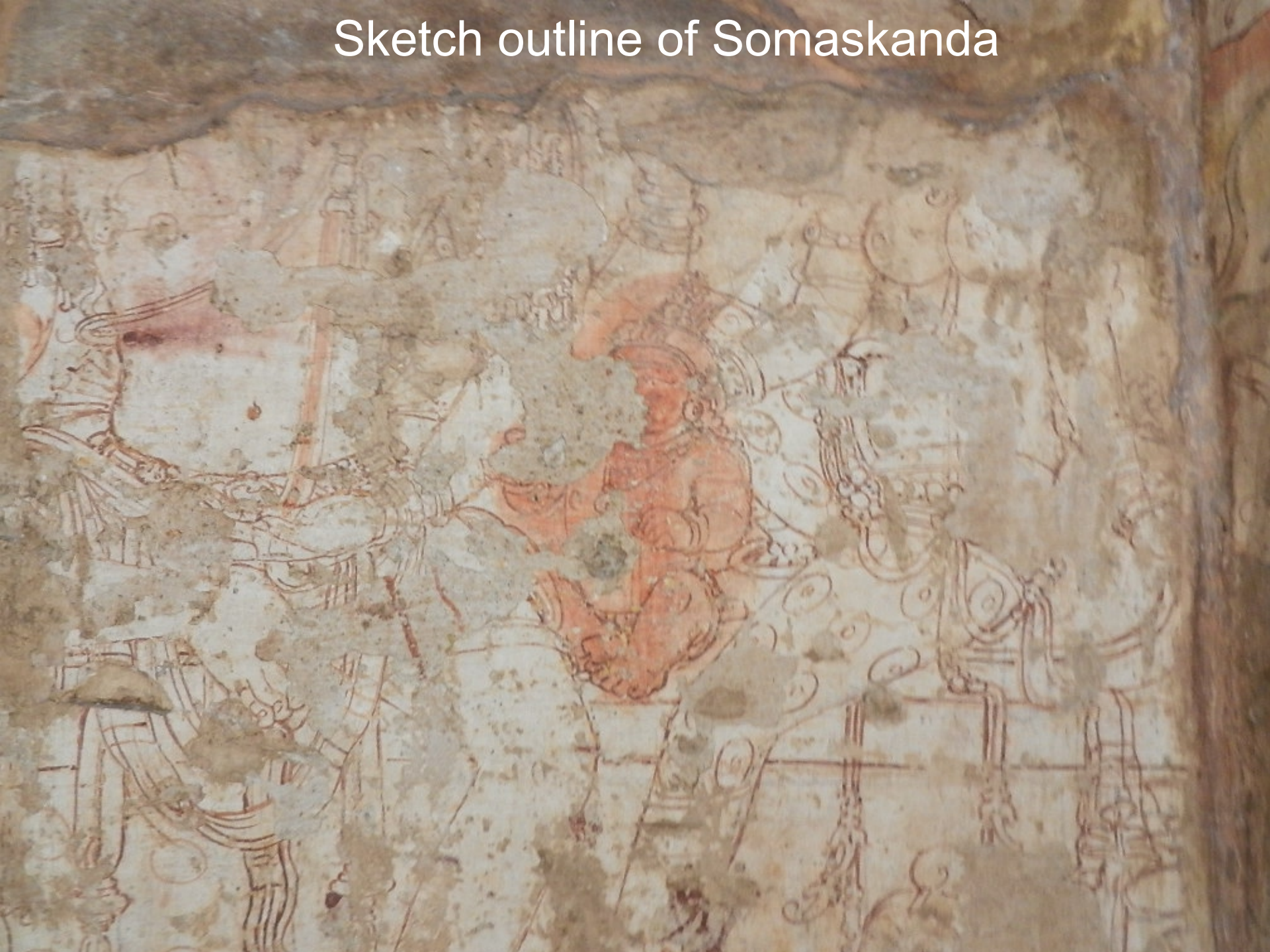
நாயக்கர் கால ஓவியங்கள்



மகாவிஷ்ணுவின்
ஓவியம்



Sketch outline of Somaskanda



Sketches வரிவடிவம்



Painted Statue



வண்ணம் பூசிய சிலை



Pallava



Recent



அன்றும்

இன்றும்



4. கல்வெட்டு களஞ்சியம் Epigraphic Explosion

Twin Temple

இரட்டை கோவில்

Subshrines

உப ஆலயங்கள்

Mini Shrines

சிறு ஆலய மாலை

Gopuram

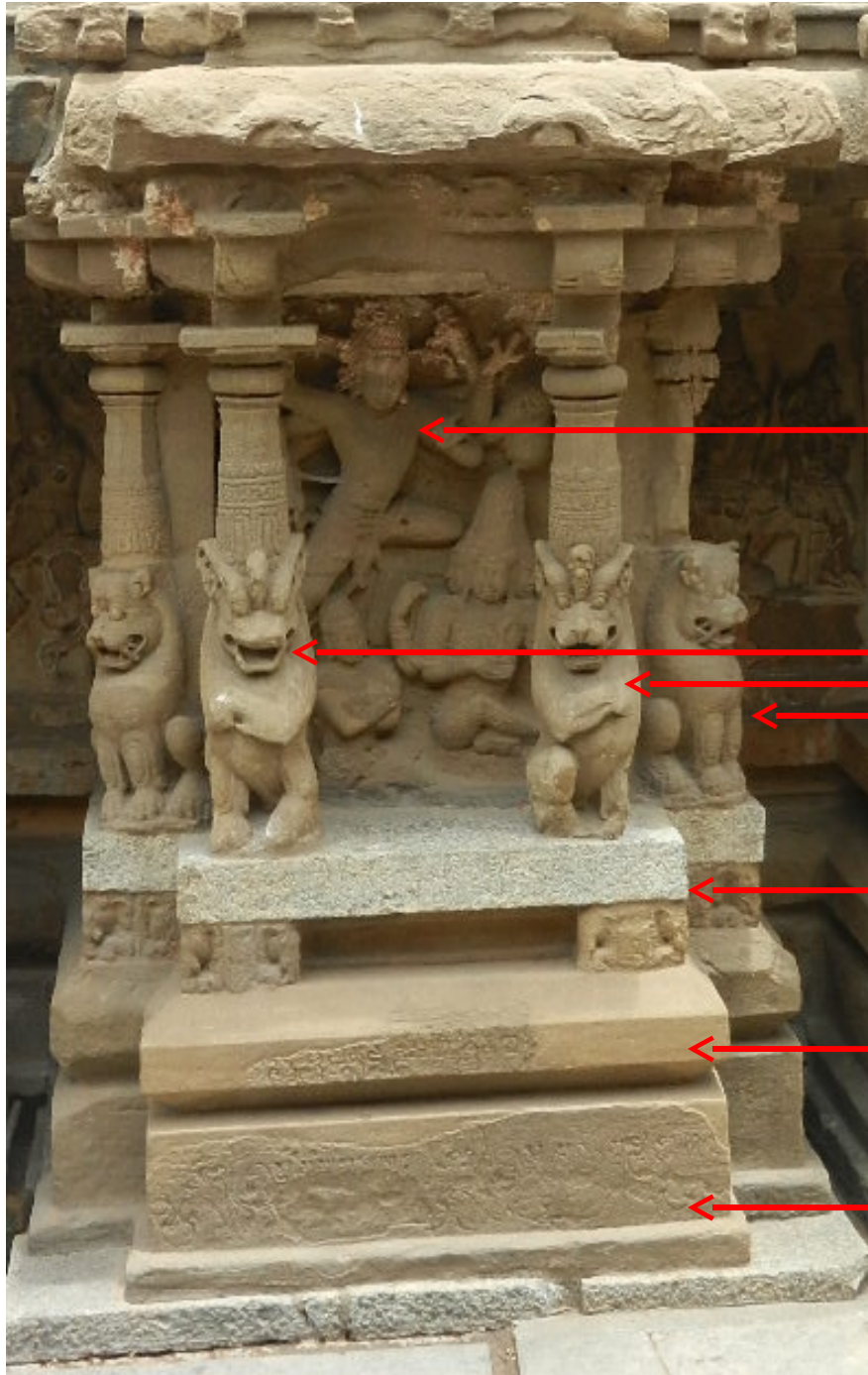
கோபுரம்

Wall with Yalis

மதிள் சுவர்

Inner Passage

சாந்தார அரை



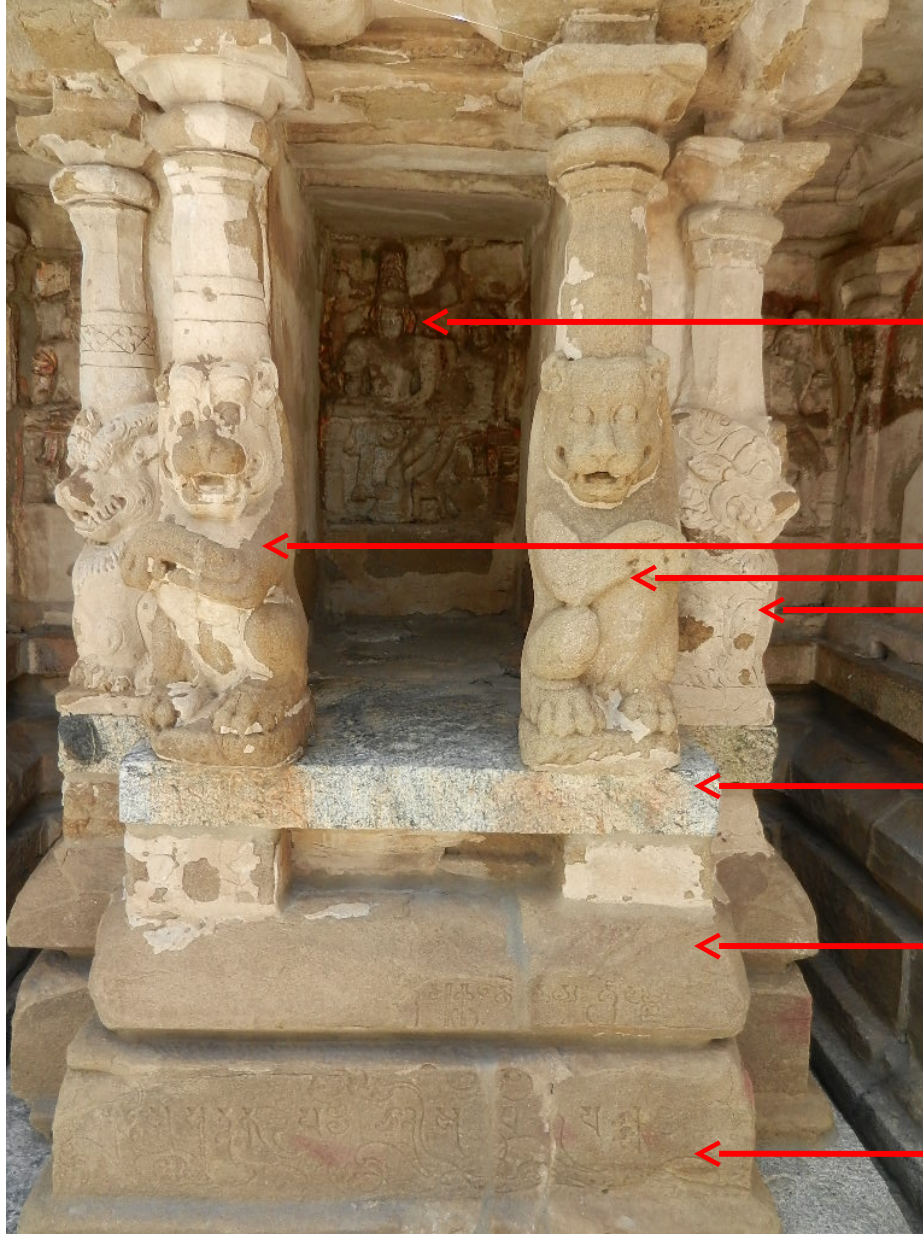
சிற்றலய சிற்பம்

யாளி தூண்கள்

நாகரி கல்வெட்டு

கிரந்த கல்வெட்டு

அலங்கார ஓவிய
எழுத்து கல்வெட்டு



சிற்றாலய சிற்பம்

யாளி தூண்கள்

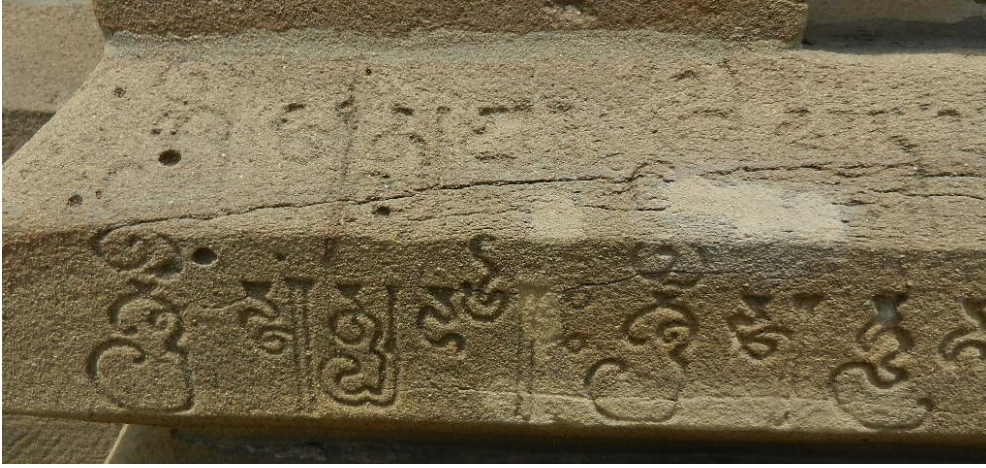
நாகரி கல்வெட்டு

கிரந்த கல்வெட்டு

அலங்கார ஓவிய
எழுத்து கல்வெட்டு



நாகரி கல்வெட்டு

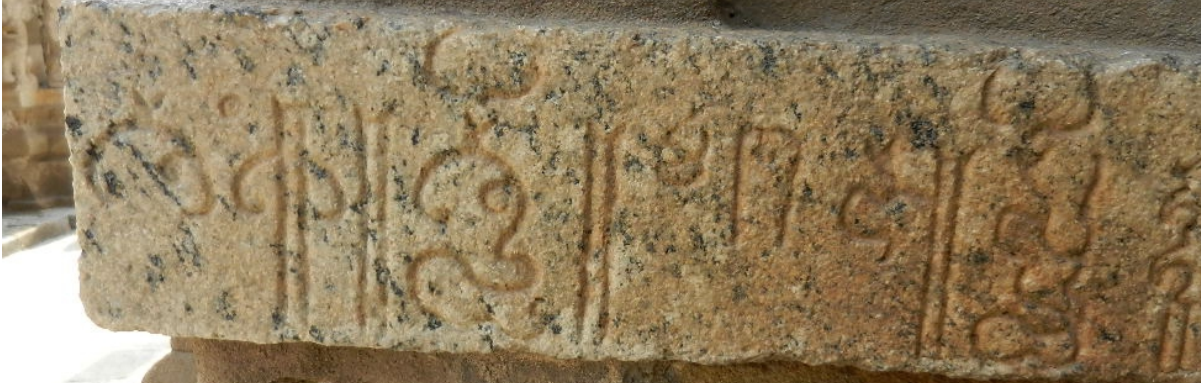


கிரந்த கல்வெட்டு



அலங்கார ஓவிய
எழுத்து கல்வெட்டு

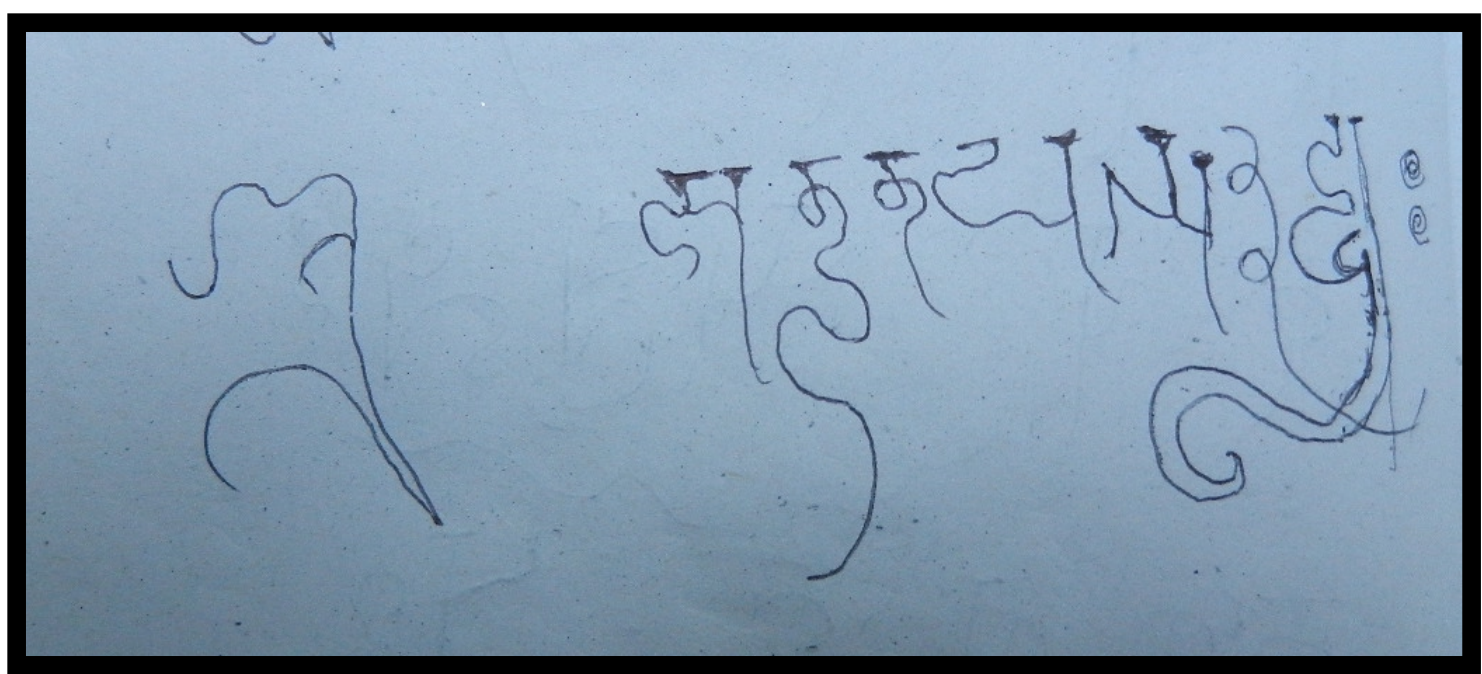
கிரந்த கல்வெட்டு





அலங்கார லிபி





ஓவிய தமிழ் எழுத்து



Temple History கோயில் வரலாறு

Chalukya

சாளுக்கியர் காலம்

Paranthaka Chola

பராந்தக சோழன்

Raja Raja Chola

ராஜ ராஜ சோழன்

Kumara Kampanna

குமார கம்பண்ணன்

Asiatic Society, ASI

ஆசிய ஆய்வு சங்கம் /
தொல்லியல் துறை

விருதுகள்

அத்யந்த காமன்
ரண ஜயன்
சித்ர கார்முகன்
காஞ்சி மஹாமணி
தூர தர்ஷி
கலா சமுத்திரன்
கால கோபன்
காரண கோபன்
அனுநய சாத்யன்
தத்வ வேதி
ஞான அங்குசன்
ராஜ ராஜன்
சக்கர வர்த்தி
மஹாமல்லன்
இந்திர லீல
உன்னத ராமன்
யுத்த அர்ஜுணன்
இப வதஸ் ராஜ
ஈசான ஷரணன்
ஈஷ்வர பக்தன்
தன வர்ஷன
குண விநீதன்!!!!



தூண்களில் கல்வெட்டு

Chalukya Inscription of Vikramaditya



கம்பண்ண உடையார் கல்வெட்டு

எடுத்த ஆயிரம் உடைய நாயநார் தானத்தை
முன்பே குலோத்துங்க சோழ தேவர் காலத்தில்
இறங்கல் இட்டு
திருநாமத்துகாணியும் திருவிருப்பும் திருமடைவிளாகமும்
அனையப தங்கா உடைய நாயனார்க்கு கொடுத்த இதுவும்.....

இறங்கல் மீண்டு
ஆடி மாதம் முதல் பூசை திருப்பணி நடக்கும் படிக்கு
இன்னாயனார் திருவிருப்புக்கு

வடபாற்கு எல்லை - வட தாழம் பள்ளத்து தெற்கும்
தென்பாற்கு எல்லை - கழனிக்கு வடக்கும்
மேல்பாற்கு எல்லை - மேட்டுக்கு கிழக்கும்
கீழ்பாற்கு எல்லை - வரி வாய்க்காலுக்கு மேற்கும்

நன்றி!

